

Arriba

Madrid, domingo 7 de noviembre de 1971

BELFAST, UN VIETNAM

Esta larga, pegajosa y permanente guerra callejera de Belfast va tomando ya tácticas guerrilleras. Los vecinos pintan las paredes de blanco para poder distinguir por la noche a los soldados. El revoco, al negro, se hace casi todos los días. Bajo estas líneas, una escena casi diaria. Corresponde a un atentado —ayer mismo— en el centro de la ciudad. Los efectos fueron mayores que en otras ocasiones



MORIR EN LA CUNETA

Carretera Madrid-Cádiz, cerca de Ballén. Un camión, un turismo, un terraplén y tres personas muertas en el acto, como degolladas y aplastadas. El automóvil tenía matrícula de Málaga y sus tres ocupantes murieron



UNA VICARIA LLAMADA «JUMBO»

No es la primera vez: el casarse sobre las nubes forma parte ahora de los atractivos suplementarios de los "Jumbo", aparte la película, la música y el ambigü. Se inauguraba la línea Tokio-Francfort y veinte parejas "tomaron la barca del amor", que decía tía Matilde, a nueve mil metros de altura. Había, claro, sacerdote "charter" y capitán-juez. En la foto, la primera ronda de "sake" de la "Shinto mass wedding ceremony"



CAMINO DE «IBERIA IV»

En la zona de Pau-Tarbes, tropas españolas y francesas van a realizar el ejercicio conjunto "Iberia IV". De la base aérea de Torrejón partieron fuerzas de paracaidistas del Ejército de Tierra español. Sobre estas líneas, el general de Brigada don José García Manuel revisa las provisiones. — (Europa y Cifra.)



CINCO MUERTOS

Adelantamiento en curva, cerca de Roma. Los dos coches chocaron de frente al rebasar uno de ellos a un camión. Total: cinco personas muertas. (Foto Europa.)

ERA UN CASTILLO

Un castillo medieval en Alemania, en Ochsenfurth. Se derrumbó de pronto y aproximadamente veinte personas han quedado sepultadas bajo los escombros. (E.)



INCENDIO EN VALLADOLID

Tres horas duró el gigantesco incendio de la factoría de Endesa, en Valladolid. Las pérdidas son cuantiosísimas y los daños ocasionados impedirán continuar la producción durante una larga temporada. No hubo víctimas

DE PRIMERA PLANA

Que pongan en primera plana a ese colega del "Boston Globe" que da el beso de la vida a un crío de dos años. Ocurrió en un incendio en Boston. El periodista llegó antes que los bomberos, y antes de sacar el bloc salvó la vida del chiquillo practicándole la respiración artificial. (E.)

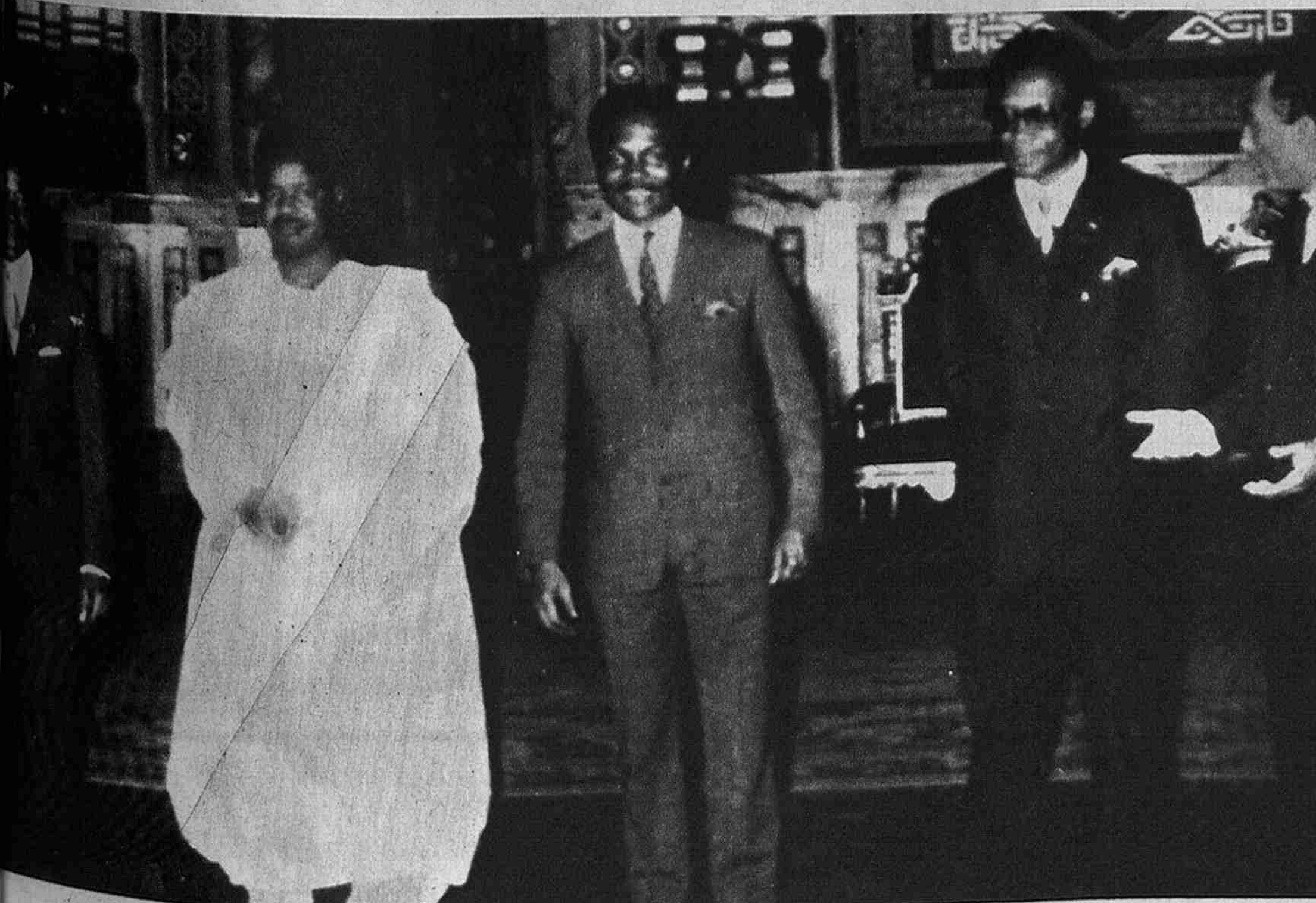
MEJICO LIMPIO

Así amaneció la plaza Zócalo, de la capital mejicana. Diez mil basureros han sido comprados como fondo de una nueva campaña para el "mantenga limpio Méjico", lindo y querido. Más de ocho millones de habitantes han sido convocados para poner las cosas en su sitio. En los basureros



ASUNTOS DEL MERCADO COMUN

Estamos en Bracciano, Italia. En el castillo Odescalchi se ha reunido un grupo de ministros de Asuntos Exteriores europeos. Aquí, en la fotografía, vemos las Delegaciones holandesa, inglesa, belga, francesa y noruega. — (Fotografía de Cifra.)



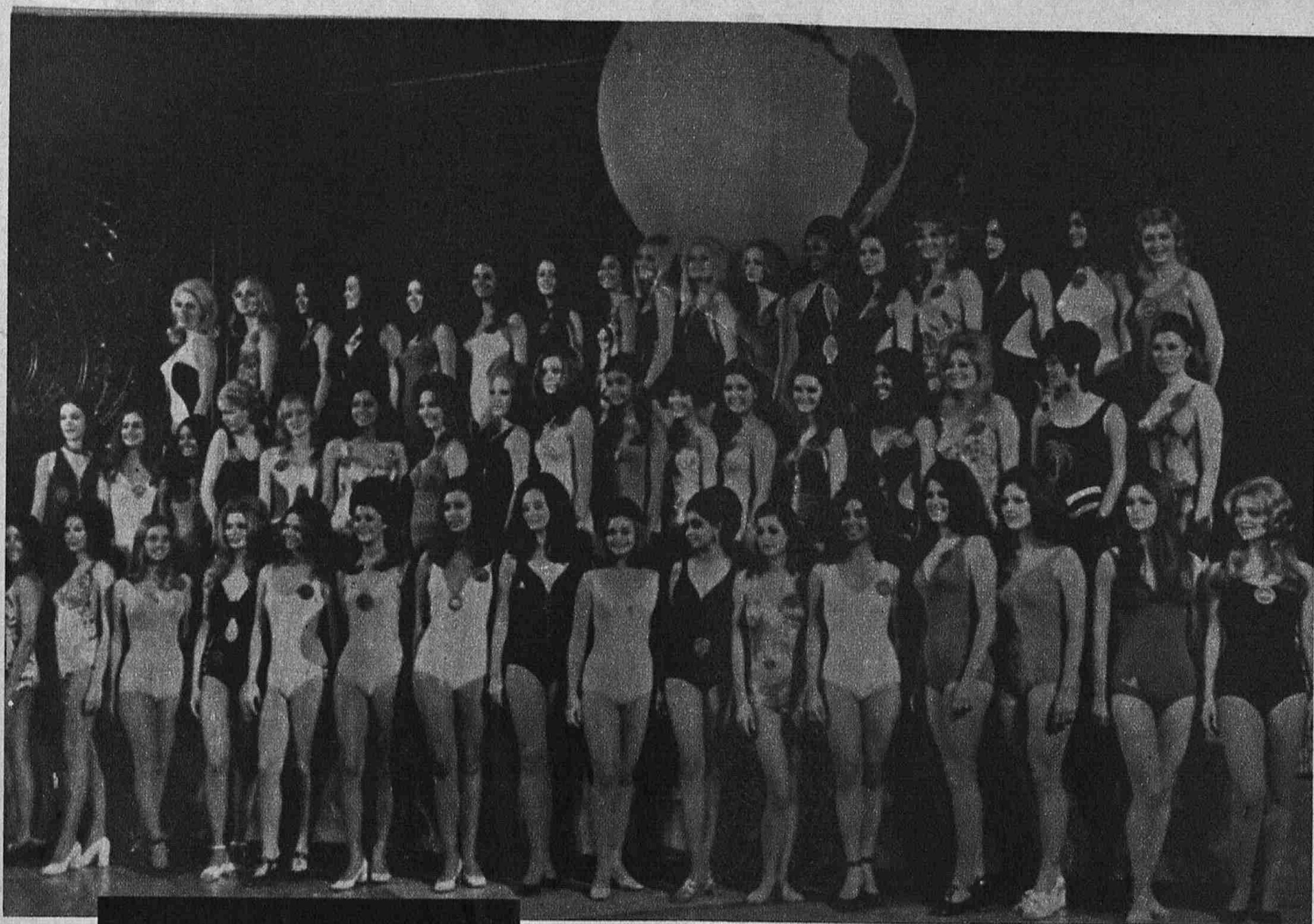
DIALOGO EN EL CAIRO

Es otro intento de paz en Oriente Medio. El comando está formado por Senghor, de Senegal; Ahidjo, de Camerún; Gowon, de Nigeria, y Mobutu, del Congo. Después de una escala en Israel han sido recibidos por el Presidente Sadat. — (Europa.)



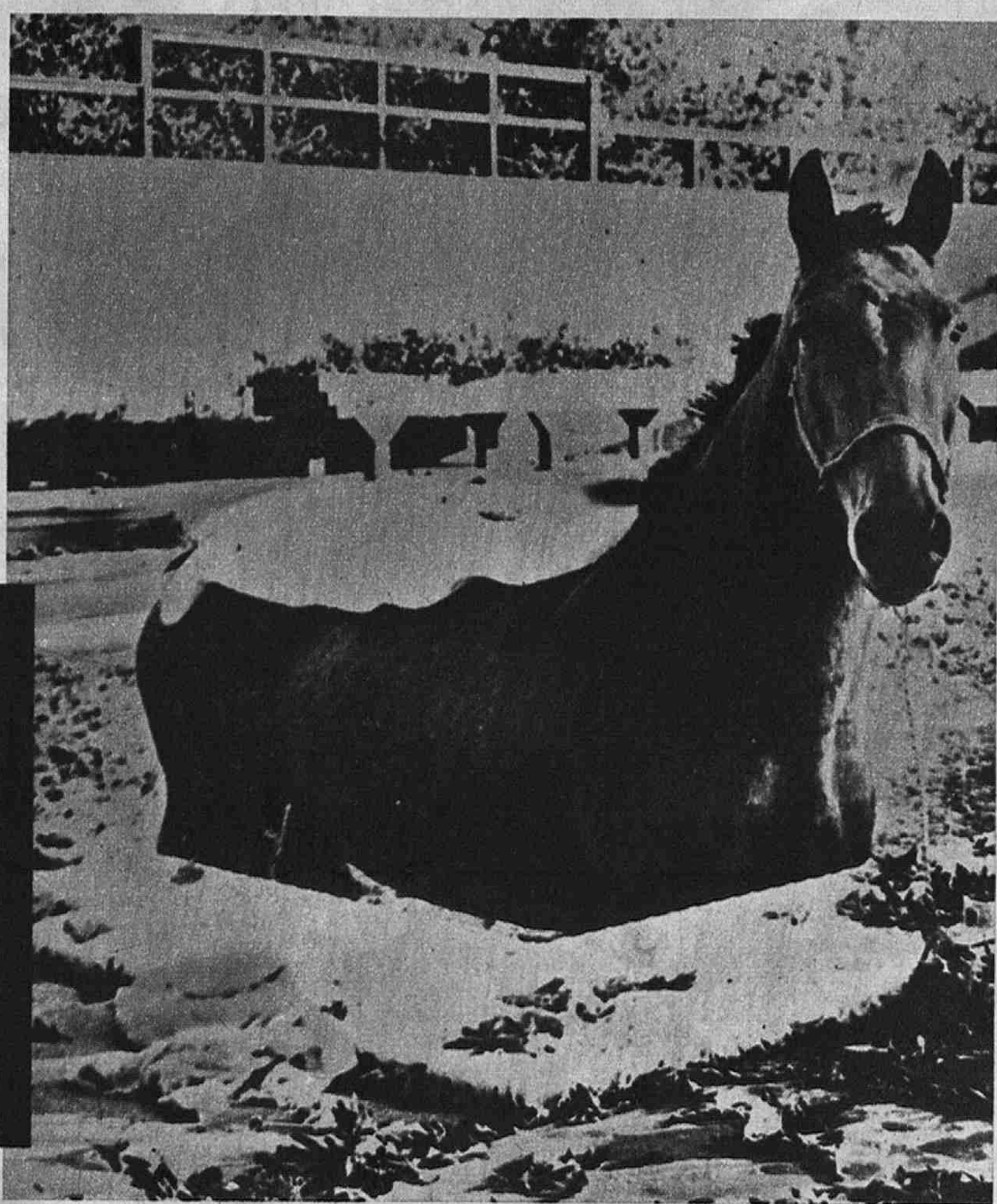
EL TRONO MAGICO

En Méjico está en visita oficial el primer ministro de Ghana, doctor Kofi A. Busia. Le ha recibido el Presidente Echevarría y Busia le ha regalado ese trono, donde, según la leyenda, el que se sienta contacta con sus antepasados. (Foto Cifra.)



MEDIO CENTENAR

Aproximadamente, dos mil quinientos kilos así de repartidos se han reunido en Londres para la elección de "Miss Mundo". La española Marita García es la rubita de primera fila, octava entrando por la derecha



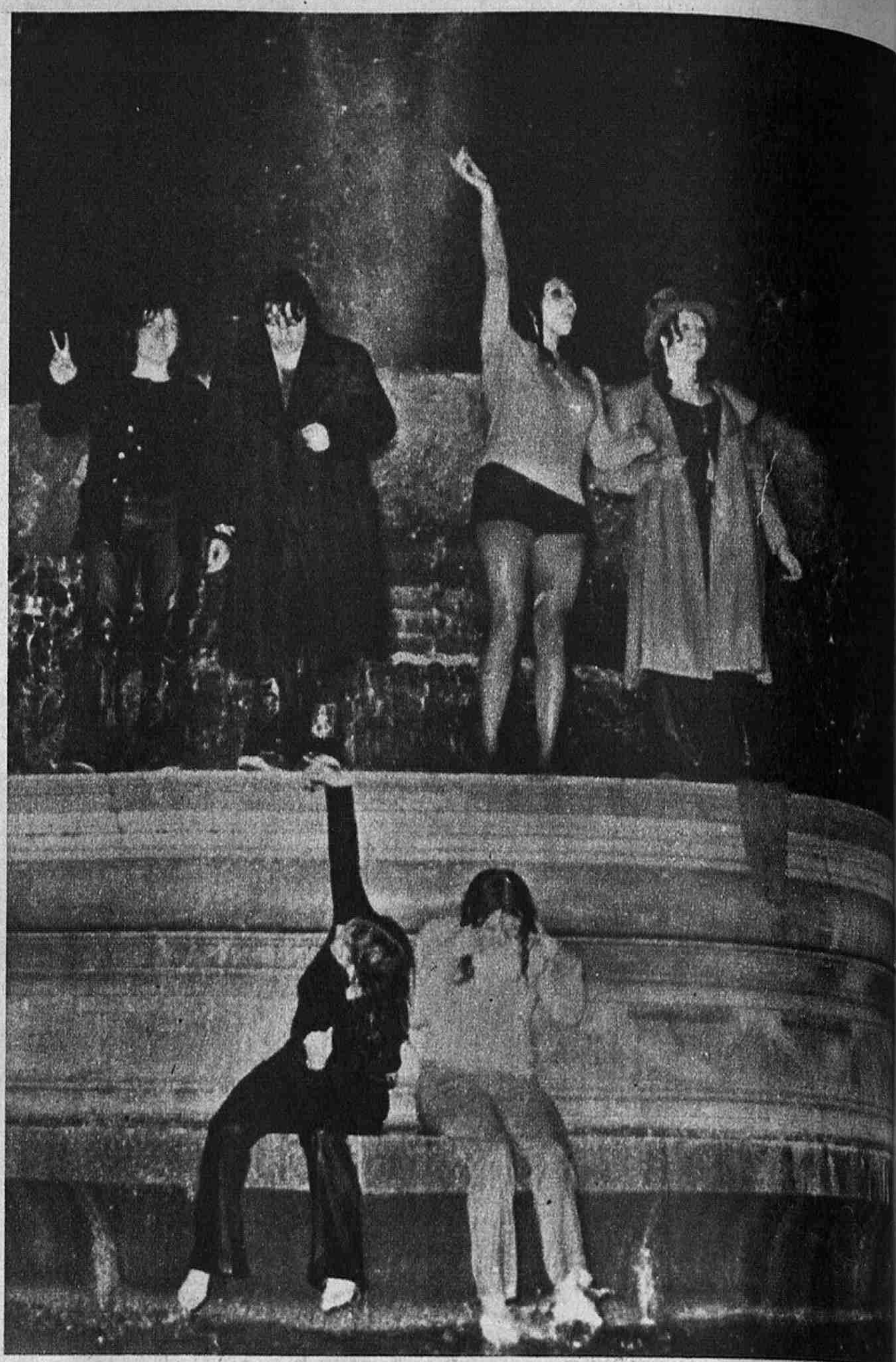
CABALLO DE OTOÑO

Como en el chiste, la señora Armstrong, de Illinois, le dijo al señor Armstrong: "John, que hay un caballo en la piscina." Bueno, pues, había un caballo en la piscina. Se había equivocado con la alfombra de hojas del otoño. (Fotografía Cifra.)



ALGO FLOTA SOBRE EL AGUA

Al Támesis le ha salido una dama victoriana, una "Dama Miranda", que se ha puesto a navegar frente a las ilustres piedras. No era una dama, sino un actor que se lió la cofia a la cabeza para anunciar, a pedaladas, una pantomima que se representa en el delfinario de Londres y se titula "Robinson Crusoe en la isla del delfín"



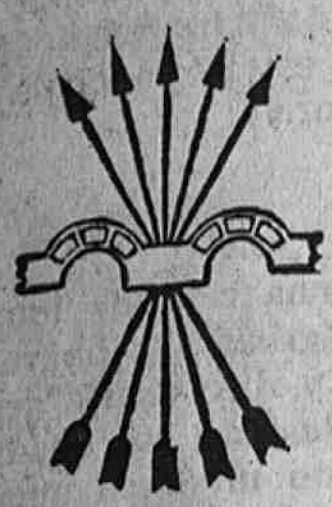
ERA DE NOCHE EN LONDRES

No son Anita Ekberg, ni siquiera es Roma, pero Trafalgar bien vale un baño nocturno. Las muchachas y los muchachos celebraban, Johnie Walker aparte, el día de Guy Fawkes, que como ustedes saben fue, allá por 1605, el día en que un complot hizo desaparecer, el Parlamento británico. (Fotografía Europa.)



RELACIONES PUBLICAS

Lo malo que tiene ser centinela en Londres es que luego vienen las "misses", con fotógrafo, a hacer cucamonas y como se mueva una ceja, ya se sabe. La muchachita se llama Waltraud Lucas y aspira al título de "Miss Mundo". El soldado aspira a que no venga el sargento



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

DIRECTOR: FELIX MORALES. — EMPRESA: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DEPOSITO L.: 17-1958 — AVDA. GENERALISIMO, 142 — MADRID-16 — TELS. 215 06 40 y 215 22 40

NUMERO 12.151. — II EPOCA. — MADRID, DOMINGO, 7 DE NOVIEMBRE DE 1971. — 6 PESETAS

EL CAUDILLO NOMBRA LOS 40 CONSEJEROS NACIONALES DE DESIGNACION DIRECTA

TAMBIEN SE HACE PUBLICA LA LISTA DE LOS

SEIS DE REPRESENTACION COLEGIADA DEL MOVIMIENTO

EL REGLAMENTO DE LAS CORTES, DICTAMINADO

La Comisión Especial, que presidida por don Adolfo Díaz Ambrona, estudio en las últimas semanas la reforma del Reglamento de las Cortes, terminó ayer, a las tres y cuarto de la tarde, su dictamen.

El nuevo Reglamento entrará en vigor al constituirse la X Legislatura. (PAG. 6.)

● «CUMBRE» EUROPEA PARA 1972

Dentro del año 1972 —lo antes posible— se convocará una «cumbre» europea entre los Jefes de Estado o de Gobierno de la Europa de los «diez», los seis países del Mercado Común, más Gran Bretaña, Noruega, Dinamarca e Irlanda. El tema principal será la ampliación de la Comunidad Económica Europea. (PAG. 10.)

● HOY, ELECCIONES EN BELGICA

Seis millones y medio de belgas acudirán hoy a las urnas para elegir 212 diputados, 106 senadores y 706 consejeros provinciales. Estas elecciones tienen una relación directa con las medidas restrictivas económicas de los Estados Unidos que afectan en gran medida a Bélgica. El particular panorama electoral belga hace que las diferencias ideológicas —en cuanto a programa de los distintos partidos— no sean muy grandes y si las situaciones étnicas, francófonos, walones y bruseleses forman las auténticas divisiones políticas del país. (PAG. 11.)

● INDIRA ABANDONA LOS ESTADOS UNIDOS

Indira Gandhi, primer ministro de la India, ha abandonado los Estados Unidos con la impresión —según los expertos— de que el Presidente Nixon desea lograr una fórmula para la distensión en Asia, pero que, sin embargo, no lleva buen camino. Washington y Nueva Delhi discrepan en muchos puntos y, sobre todo, en lo relativo a la resolución del conflicto indo-paquistaní. (PAG. 12.)

● DECLARACION CONJUNTA HISPANO-COSTARRICENSE

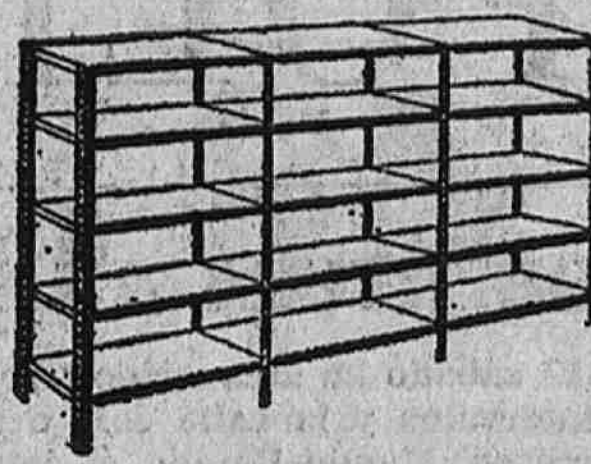
La estancia del Ministro español de Asuntos Exteriores en San José ha ofrecido un saldo muy favorable en cuanto se refiere al incremento de las relaciones comerciales, técnicas y científicas entre España y Costa Rica. Además de la declaración conjunta en la que se marcan los extremos de cooperación, el señor López Bravo firmó un convenio de intercambio cultural. Las conversaciones que la Misión española ha mantenido con las autoridades costarricenses se desarrollaron en un clima excepcionalmente cordial. (PAG. 12.)

En Alaska

HIZO EXPLOSION LA MAYOR BOMBA NUCLEAR USA

※ ※ PAG. 13

¡ESTAS SON LAS RAZONES DE NUESTRAS VENTAS!



Precio de orientación: Estantería de 2,70 m. de largo, 2 m. de alto, 0,20 m. de fondo, con cinco pisos y sus accesorios correspondientes, 1.725 pesetas. Estanterías de todas clases y tipos, fruterías, botellerías, mostradores, vitrinas, etc., etc. Avisando a nuestro teléfono se visitará un técnico, dándole presupuesto gratis y sin compromiso.

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS LOPEZARIAS

C./ VICTOR PRADERA, 31. TELEFONO 2478370 MADRID 8

Hoy
suplemento

Junto a nuestro número normal ofrecemos el habitual suplemento del domingo. Todo ello se vende al precio de SEIS pesetas.

FINALIZO EL SINODO

● PROCLAMADA LA LEY DEL CELIBATO

El Sínodo finalizó sus tareas después de haber estado reunido durante treinta y ocho días y de haberse celebrado treinta y siete sesiones plenarias. El Papa ha señalado que los aspectos políticos, económicos y sociales no son los fines absolutos y plenos de la propia Iglesia. En lo que se refiere al celibato sacerdotal, lo ha proclamado y confirmado. En una parte de su discurso el Papa ha hecho una especie de autocrítica del Sínodo, deseando un mayor perfeccionamiento. Por otra parte, ha insistido en que los debates acaban en vaga literatura si no son trascendidos por el amor y la fe.

El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana un decreto de la Jefatura del Estado por el que se dispone el cese de los 40 Consejeros Nacionales del Movimiento designados por el Caudillo, de acuerdo con el apartado b) del artículo 22 de la Ley Orgánica del Estado, que hasta la fecha ostentaban esta condición. Por otro decreto, que también aparecerá el lunes, son designados los 40 Consejeros a que se refiere el mismo apartado.

Se publicarán, asimismo, sendos decretos por los que se dispone el cese de los Consejeros Nacionales nombrados por el Presidente del Consejo (apartado d) del citado artículo 22, que hasta la fecha ostentaban tal condición, y se nombran los seis Consejeros a que se refiere este apartado.

※ ※ PAG. 5

※ ※ Información pag. 6

SE NEGOCIARA ESTE MES EN BRUSELAS

NUEVO ACUERDO ESPAÑA-CEE

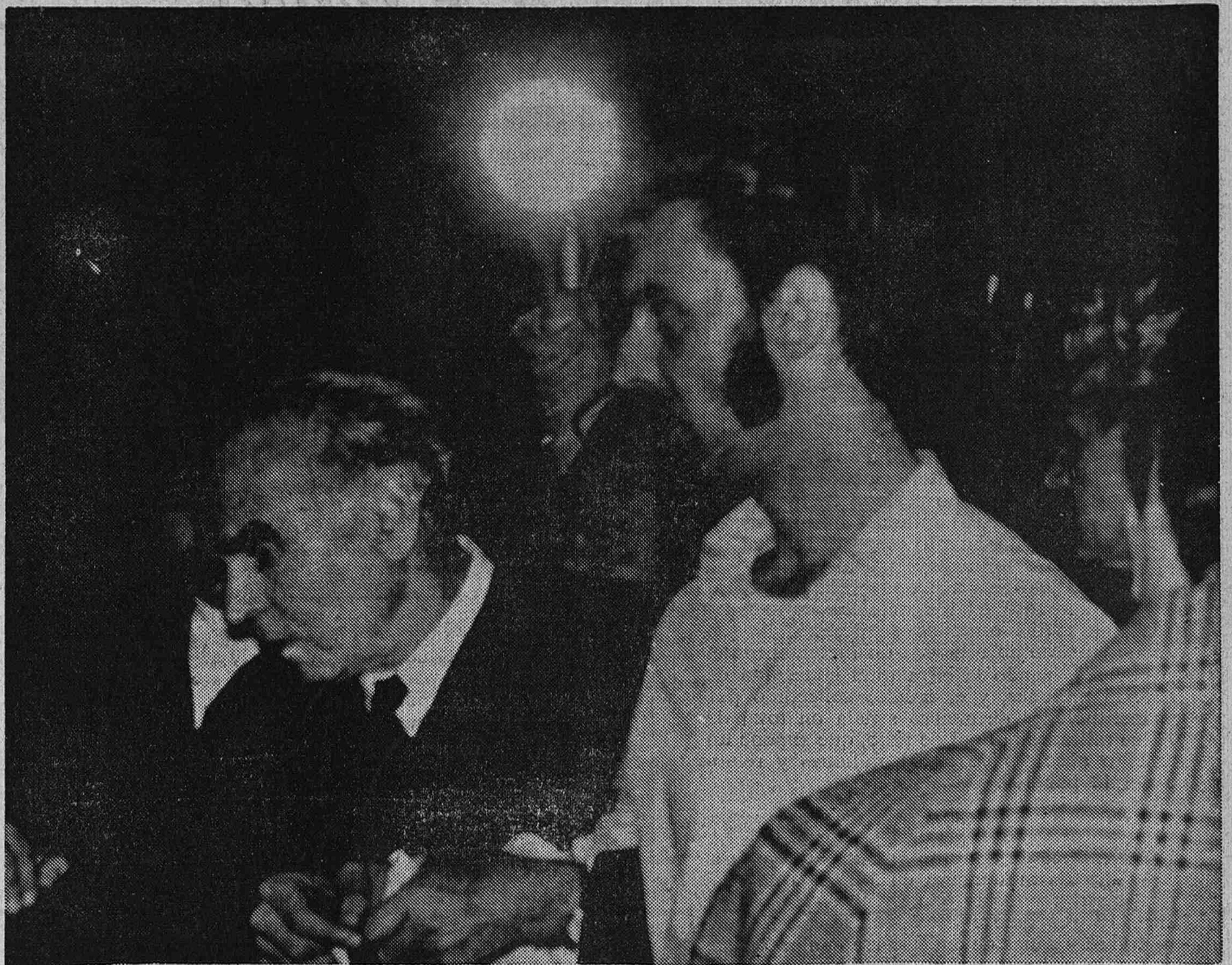
El actual precisa readaptarse a la ampliación de los «seis» a diez

Este mismo mes tendrán lugar en Bruselas, capital del Mercado Común, las negociaciones que actualicen el Acuerdo preferencial de España con los «seis», al ampliarse éstos a diez.

España, país mediterráneo, sería el primer país perjudicado por la ampliación del número de miembros del Mercado Común, en particular en lo que se refiere a sus productos agrarios. Los propios países comunitarios han admitido la necesidad de esta adaptación, con objeto de mantener el equilibrio entre las concesiones de una y otra parte.

Entre los problemas previsibles en esta tanda de conversaciones figura la fijación de las normas de los vinos españoles, para los que no se había previsto en el actual Acuerdo más que la declaración sobre su futura integración en el régimen que se adoptara para los países del Mediterráneo.

※ ※ Información en pag. 10



REGRESO A LA PRISION

Dos de los tres presos fugados el día 4 de la cárcel de Kroms-Stein, en Austria, han sido capturados de nuevo. Un tercero ha conseguido escapar. Como se recordará, los detenidos lograron huir llevándose consigo cinco rehenes. En la fotografía de Cifra, el presidente de la Policía vienesa con uno de los fugados. (Más información en la página 14.)

Dos de los tres presos fugados el día 4 de la cárcel de Kroms-Stein, en Austria, han sido capturados de nuevo. Un tercero ha conseguido escapar. Como se recordará, los detenidos lograron huir llevándose consigo cinco rehenes. En la fotografía de Cifra, el presidente de la Policía vienesa con uno de los fugados. (Más información en la página 14.)

AHORRO Y CREDITO

ES fundamental para cualquier nación que, al mismo tiempo que aumenta su riqueza económica, tienda a fomentar el potencial ahorrador con el que pueda seguir financiando la expansión de su economía. Un país como España, en pleno desarrollo socioeconómico, necesita de la formación de fuertes capitales con los que coadyuvar a la financiación industrial y a la creación de nuevas Sociedades, en la línea de mejoras de la calidad y aumento de la producción, creándose nuevos puestos de trabajo y un mayor grado del bienestar de los trabajadores.

CUANTAS Empresas se hallen en progresión constante, necesitan de un mercado de capitales amplio en el que puedan encontrar el ahorro necesario que les sirva de contrapartida en la colocación de sus activos financieros, cuya aportación dineraria les sirva, juntamente con el crédito a corto, medio y largo plazo —este último a más de tres años—, como fuente indispensable para asentar la base generadora de su propia potencia industrial y la económica y social del país. Pero el dinero puede ser caro o barato, apto o peligroso, según la tendencia del mercado de consumo y según el grado de descapitalización, así como la competencia o desviación y saturación de los productos que fabriquen.

EL ahorro se incrementa según sean las rentas salariales y las necesidades que se tengan, así como la evolución de los precios: el crédito está supeditado al grado de ahorro y a las apetencias de los empresarios a endeudarse, según sea el tipo de interés, plazo de amortización, aceleración de la economía y presión fiscal por parte de la Administración. La formación de «stocks» incide mucho sobre nuevas inversiones y en los aumentos de peticiones crediticias. La actual coyuntura económica, cuya aceleración es constante, se define abiertamente por la inhibición de la inversión industrial, cuya a-tonía no es tanta como pudiera parecer según los informes dados a la publicidad.

HEMOS contrastado las cifras de ahorro generadas durante los siete primeros meses del presente año, según datos del Banco de España, tanto en los depósitos de la Banca privada, como en las Cajas de Ahorro Confederadas y la Caja Postal, y hemos deducido que ha habido un incremento del 4,8 por 100 respecto a la cifra total con que se cerró el año 1970. El volumen de ahorro al 30 de julio de 1971 era de 1.985.276 millones de pesetas, desglosándose en 1.316.221 millones en cuentas acreedoras en la Banca privada, con un aumento absoluto de 26.041 millones, igual al 2 por 100, y 669.055 millones en las Cajas, con un aumento absoluto de 66.622 millones, igual al 11 por 100, lo que nos da un aumento absoluto total de 92.663 millones de pesetas.

EN cuanto al crédito otorgado por las mismas entidades anteriormente mencionadas y en el mismo periodo de tiempo señalado, era de 1.609.081 millones de pesetas, lo que supone un incremento respecto al final de 1970, de 139.823 millones, igual al 9,5 por 100. El desglose nos lleva a precisar que el crédito bancario aumentó en los siete meses mencionados, en 89.152 millones de pesetas, lo que supone en términos relativos un incremento del 8,5 por 100, siendo la cifra total concedida de 1.136.915 millones, y el crédito concedido por las instituciones de ahorro señala un total de 472.166 millones al final de julio, que supone un aumento absoluto de 50.671 millones y relativo del 12 por 100.

SE deduce de ello que mientras que el crédito ha aumentado en 139.823 millones, los depósitos lo han hecho en 92.663 millones, lo que quiere decir que las peticiones crediticias y ganas de endeudarse han prevalecido frente a cuantos informes se prodigan, acentuando intenciones de a-tonía y recesión en los sectores productivos y comercializados, juntamente con los servicios.

A. E. B.

Semanario POLITICO

COBERTURA A LA LEY DE EDUCACION

El sábado ha amanecido frío. Es el primer día de invierno. Lluve a intervalos y la calle está desahogada. No se habla de otra cosa. Carrasco, Mando Ramos, el árbitro de color constituyen el triángulo de todas las conversaciones. Sólo unas horas antes de que se celebrase en el Palacio de Deportes esa velada, el Consejo de Ministros, reunido bajo la presidencia del Jefe del Estado, aprobaba las inversiones para el III Plan de Desarrollo; más de ochocientos mil millones de pesetas. La cifra produce vértigo. El proyecto se ha enviado a las Cortes y en él figura, entre otras cosas, la creación de nuevas Universidades en Córdoba, Málaga, Santander, Extremadura, Madrid... También se prevé la fundación de Facultades universitarias en Palma de Mallorca y Cádiz, y de Escuelas Superiores de Arquitectura, en La Coruña y Las Palmas de Gran Canaria.

Hace una semana escribía yo en este mismo lugar del periódico, al comentar la inauguración de la Universidad Autónoma de Madrid y la visita del Ministro de Educación, señor Villar Palasí, y del Alcalde, señor Arias Navarro, a los dieciséis mil nuevos puestos escolares de Enseñanza General Básica creados en la urbe capitalina, que la ley General de Educación, cuyas tremendas e interesadas resistencias revelan las calidades populares de su bondad, es la más hermosa bandera izada por el Régimen de Francisco Franco en los últimos quince años. También decía que este Ministro de Educación es, acaso, el político que en mayor medida ignora las relaciones públicas o las relaciones informativas cuando esa información se destina a personalizar una obra. Dije, asimismo, que era justo reconocer que en esa fisonomía de aspecto desordenado y profesoral se sintetiza una de las figuras políticas que más decisivamente van a contribuir a que la Revolución sea inmovible y duradera. La especial atención que el III Plan de Desarrollo Económico y Social presta a la cobertura de la ley Villar viene a subrayar aquella afirmación.

UN DARDO AL CORAZON DE 1980

El III Plan de Desarrollo, de cuyas previsiones se ofreció ayer en estas mismas páginas un amplio informe, tiene un objetivo claro, un objetivo lanzado como un dardo para clavarlo en el corazón de 1980. Se prevé que en diez años, o mejor dicho en nueve años, los españoles habremos alcanzado una renta «per cápita» de dos mil dólares. No soy amigo de caer en la fácil melopea de las estadísticas; pero creo que con los mimbres del proyecto y el tiempo establecido, los españoles contemplaremos esa cima económica con la misma serenidad con que a la altura de 1971 podemos comprobar logros que hace sólo un cuarto de siglo nos hubieran parecido quiméricos.

Sería inútil repetir en las breves anotaciones de la agenda semanal de la vida española cuanto ya se dijo en este mismo periódico de las previsiones y los proyectos de ese documento de Gobierno que ha sido remitido a las Cortes Españolas. Si los hermanos contraltos me lo permiten quisiera, en cambio, aludir a un hecho que ayer mereció una clara y serena exposición en las páginas editoriales de ARRIBA: la paz como estrategia; la paz frente a la algarabía... «Semos —decía ARRIBA— gentes inquietas, con cosas que decir, con cuestiones que ofrecer a la consideración general de los españoles, con terros y viejos inconfirmismos, con metas clarísimas. Sólo por eso —o quizá con mayor precisión, sólo en principio para eso— nos mostramos resueltamente partidarios de que la estrategia de la paz no se perturbe por el loco o interesado albedrío de los pescadores de aguas revueltas. Todo lo que ha conseguido España en estos

La Prensa

ESPAÑA, ANTE LA NUEVA COMUNIDAD EUROPEA

En un comentario del diario «Ya», leemos:

«Pese a nuestro acuerdo comercial preferencial (y quizá posiblemente por este acuerdo), la mitad de nuestras exportaciones van a verse dificultadas por la incorporación inglesa y nuestros productos soportarán una concurrencia ventajosa de Inglaterra en el conjunto y de Italia, Francia y Alemania en la Gran Bretaña. Y nuestros importadores se encontrarán ante un único mercado proveedor con concurrencia menos asequible para nuestras compras entre los proveedores europeos.

La novación del acuerdo comercial preferencial, firmado hace poco más de dos años y con uno escaso de vigencia, con el Mercado Común reducido es una exigencia inaplazable de la eficaz defensa de las posiciones españolas en Europa. Y tanto más urgente cuanto que el panorama económico inmediato más bien presenta barruntos de estancamiento económico que no de desarrollo al ritmo y cuantía del último decenio.

Los años setenta van a ser particularmente difíciles para nuestro equilibrio exterior, tanto para la balanza comercial cuanto para el conjunto de nuestras relaciones económicas con Europa. Y es forzoso y prudente precaver rápidamente el cambio de situación y adoptar en defensa de la economía española —novando el acuerdo actualmente en vigor— las oportunas medidas, que, hoy por hoy, pasan en gran parte por Bruselas.»

INCREMENTO ESCOLAR

Alfonso García Valdecasas escribe en el diario «ABC»:

«Proporcionalmente, quizá, ninguna explosión más violenta que la explosión demográfica escolar. En primer lugar, como consecuencia de aquella. Los Estados con tradición de cultura sienten el deber de aumentar las posibilidades de la enseñanza para que fuera a compas del crecimiento de la población. Aparte de ser su deber es su conveniencia, pues si el poder de Estado es proporcional a su factor demográfico, el nivel de preparación y educación introduce un coeficiente multiplicador en aquel.

¿Pero cuáles son las posibilidades de ampliación e intensificación de la enseñanza? ¿Qué ritmo de crecimiento eficaz se puede alcanzar en ella? ¿Hasta qué punto se pueden improvisar maestros y profesores? Y, pregunta menos frecuente: ¿hasta qué punto se pueden improvisar «alumnos»? Se oye decir ahora que la Universidad española era

años lo ha conseguido sobre la base inicial de la paz: en paz hemos trabajado, en paz hemos alcanzado metas comunes, en paz hemos recorrido un dilatado jirón de vida y en paz hemos puesto a la sociedad española sobre la enorme plataforma de lanzamiento para su desarrollo político, económico y social. La estrategia de la paz ha dado un resultado venturosamente abrumador.»

«VARIETES»

El Ministerio de Agricultura ha sufrido una reforma importante en su estructura básica. El Ministerio de Agricultura ha verificado un considerable relevo en la Subsecretaría y direcciones generales, Don Tomás Allende y García-Báxter ha reajustado sus cuadros ejecutivos. Habrá que aceptar la reforma como un buen augurio: el augurio de que esa reforma responda a la que espera, desde hace siglos, el campo español. En la Dirección General de Capacitación Agraria permanece don José García Gutiérrez. Es la figura de mayor antigüedad en aquellos cuadros directivos.

Las Cortes han concluido la redacción de su nuevo Reglamento. Con él culmina la actividad, fecunda e intensa, de la IX Legislatura. Casi a la misma hora en que el Presidente de la Comisión hacía sonar definitivamente la campanilla, se han hecho públicas las relaciones de los cuarenta Consejeros Nacionales del Movimiento designados por el Jefe Nacional. Con este acto se clausura un periodo de la vida española que ha registrado acontecimientos de trascendencia. Con este acto se inaugura un tiempo nuevo que será, tal vez, aún más decisivo que el que concluye.

CARTA DEL EMBAJADOR

España se abstuvo en la resolución albana de la ONU —ingreso de la República Popular China y expulsión de Formosa— por razones de pura lógica, según explicaría poco después el embajador de nuestro país en los Estados Unidos. «Cuando usted está de acuerdo con uno de los términos de una propuesta y rechaza el otro, lo lógico es abstenerse», explicó el señor Argüelles. Pero esa lógica, que es una lógica de andar por casa, no pertenece a la filosofía particular del presidente del Comité de Relaciones Exteriores del Senado, William Fulbright, que el pasado 26 de octubre pronunció un iracundo discurso —dólares contra votos—, en el que calificó de ingratitude la postura de algunos países que no votaron de acuerdo con los deseos norteamericanos en la cuestión del ingreso de la China de Mao.

El señor Fulbright citó, entre estos países, concretamente a España, y junto a otros doce de los diecisiete que se abstuvieron, y que son, al parecer, beneficiarios de ayuda de los Estados Unidos. Nuestro embajador en Washington dio réplica inmediata al exabrupto mediante una carta que ha sido ampliamente difundida, y a la que corresponde el siguiente párrafo: «Déjeme decirle, mi querido senador, que es equivocado enumerar a España en esa categoría de países. España no recibe ayuda de los Estados Unidos. España no tiene con los Estados Unidos un convenio de ayuda». España tiene con su país un acuerdo de amistad y cooperación, y estas palabras significan realmente lo que ellas dicen. El acuerdo se refiere, en efecto, a la cooperación en varios campos de interés mutuo. Si hay ayuda de los Estados Unidos a España es a cambio de la ayuda que los Estados Unidos reciben de España. El concepto que se desprende de su discurso de dólares contra votos no ha sido discutido durante nuestras últimas negociaciones.»

Sin la honrosa servidumbre a que obliga el ejercicio de la diplomacia se me ocurriría añadir una sola cuestión no en defensa de España, sino de aquellos países que, efectivamente, son beneficiarios de la ayuda del coloso norteamericano, y a quienes el señor Fulbright afea su actitud abstencionista. Hay que suponer que el criterio del presidente del Comité de Relaciones Exteriores del Senado no será compartido íntegramente por el país que ha hecho de la libertad una bandera universal y que en ningún caso querría mutilar la libertad de los demás a cambio de unas monedas, aunque esas monedas sean dólares. La ayuda a nuestro prójimo no es sinónimo de la anulación de la conciencia de nuestro prójimo.

Antonio IZQUIERDO

y aún es de clase. Los que hemos asistido a sus aulas hemos podido observar que en todo caso era una clase modesta. Lo que determinaba en cada caso la asistencia a la Universidad era una conjunción de circunstancias que iban desde el determinismo geográfico a la más importante, casi siempre: la vocación familiar.

La afluencia masiva ha cambiado totalmente la situación. Y hoy es mucho mayor el porcentaje de alumnos universitarios en cuyas casas no existe ambiente ni antecedente universitario o, más genéricamente, vocación cultural.»

ESPAÑA Y LOS ESTADOS UNIDOS

Alfonso Lindo escribe en el diario «El Alcázar»:

«Lo que pudiéramos llamar «bomba» de la semana ha estado a cargo del senador norteamericano William Fulbright, que por su cuenta y riesgo ha incluido a España en una lista de «países ingratos» con los Estados Unidos a raíz de la votación en las Naciones Unidas para el ingreso —ya logrado— de la República Popular de China y la expulsión de Formosa.

Nuestro embajador en USA respondió cumplidamente al referido senador con razones de peso, contundentes y claras, que no dejaban ni el menor resquicio a la duda. No es un convenio de ayuda lo que une a los dos países, sino otro de amistad y cooperación; pero por si al señor Fulbright le merecía la pena refrescarse la memoria, le recordaremos que las bases militares existentes en nuestro país, aparte del peligro que representan para nuestra seguridad, han sido en los últimos años la punta de lanza de toda la defensa de Occidente. Y esto se le ha dado con generosidad y suficiente amistad, mientras que, hasta el momento, en cuantas ocasiones se ha suscitado el tema de Gibraltar en la ONU, Estados Unidos ni siquiera se ha dignado tomar una postura clara en favor de España. ¿Quién ayuda a quién, mister Fulbright?»

III PLAN DE DESARROLLO

«Nuevo Diario», en un comentario editorial, señala:

«De todas maneras, el proyecto de ley del Plan, por muy perfeccionado que sea en sus previsiones y por muy mejorado que quede después de los debates parlamentarios, encargados de analizar todos sus capítulos, no es más que una orientación para la economía nacional, cuyos protagonistas de base son agentes económicos naturales —obreros, técnicos, empresarios y consumidores—, de cuyo comportamiento dependerá el destino final del bienestar nacional. Documento indispensable de información, previsión realizada con los mejores datos reales, el Plan seguirá siendo, en fin de cuentas, lo que la Nación quiera o no quiera, según asuma como «ardiente obligación» o rechace lo que se ha considerado realizable. El país entero, que es, a fin de cuentas, su único y principal protagonista, dirá si los cálculos estudiados por los expertos en función de las directrices políticas del Gobierno y revisados por las Cortes, responden a sus intereses.»

UNA BOMBA DE ACERO

La referencia del Consejo de Ministros del viernes confirma la noticia, una noticia a escala gigantesca: la cuarta Siderúrgica Integral de España —las tres anteriores, en el tiempo, son Altos Hornos de Vizcaya, Ensidesa y Uninsa— va a nacer en Sagunto, de cara al Mediterráneo, impulsada por el motor financiero, técnico y humano de una sociedad recién nacida en una Notaría de Sagunto hace menos de dos semanas: Altos Hornos del Mediterráneo. Se trata de una realización descomunal que estará totalmente terminada dentro de diez años. Cuando esta fecha llegue, se habrán invertido cien mil millones de pesetas; se habrán creado doce mil puestos nuevos de trabajo y la producción anual será de seis millones de toneladas de acero, con una facturación, cada doce meses, de ochenta mil millones de pesetas. Es decir: Altos Hornos del Mediterráneo será la primera Empresa del país y una de las plantas siderúrgicas más importantes de Europa.

Todo ha cristalizado a ritmo trepidante, en un plazo de meses. Todavía el 25 del pasado mes de junio el Gobierno convocaba el concurso para la adjudicación de la cuarta Siderúrgica. El 30 de octubre acababa el plazo. Por la mañana el único concursante comparecía en el Ministerio de Industria. Le acompañaban 17 kilos de planos, memorias y papel de barba. El protagonista principal era un muchacho de treinta y cuatro años, ágil, sonriente, con aire de impetuoso jugador de baloncesto. Se llama Juan Miguel Villar Mir y es presidente de la Sociedad recién nacida y presidente ejecutivo de Altos Hornos de Vizcaya, cabeza y corazón de la hermosa aventura de Sagunto. Cuando en Sagunto las gentes de Vizcaya levantaron el primer horno alto, el señor Villar Mir no había nacido. Esta sí es —de verdad— la promoción de una juventud que ha de conquistar el futuro.

Altos Hornos del Mediterráneo ha nacido con un capital inicial de seis mil millones de pesetas a desembolsar en cuatro años. La aportación mayor es la de Altos Hornos de Vizcaya: casi 2.800 millones de pesetas; siete Bancos nacionales —Bilbao, Central, Banesto, Hispano Americano, Urquijo, Vizcaya y Valencia— aportan algo así como 1.500 millones de pesetas; siete Cajas de Ahorro —de Bilbao, Valencia y Barcelona— suscriben unos 900 millones de pesetas. Queda un 15 por 100 del capital inicial para una empresa extranjera asociada ya a Altos Hornos de Vizcaya: la United States Steel.

Se van a suscribir acciones por contravalor nominal de 6.000 millones; pero la inversión calculada es de cien mil millones en diez años. ¿De dónde saldrán los 94.000 millones restantes? La previsión hecha cuenta con ampliaciones del capital a medida que van entrando en servicio las distintas fases del gran complejo. El capital en 1981, cuando todo esté acabado, debe haber llegado a 25.000 millones de pesetas. Otra cantidad igual saldrá de emisiones de obligaciones ofrecidas al mercado español; 35.000 millones serán de crédito oficial; otros tantos, de crédito extranjero.

La primera fase debe estar en funcionamiento antes de cuatro años con un tren de bandas en frío que produzca un millón anual de toneladas de acero; la cuarta fase —de aquí a diez años— contemplará la fabricación de tubos soldados y la cota de seis millones de toneladas de acero. ¿Toda esa fabulosa producción —más la de las tres Siderúrgicas ya existentes— encontrará mercados? Dentro de unos días llega a Madrid Maurice Schumann, ministro de Asuntos Exteriores de Francia. En Fos, al costado de Marsella, se alza la gran planta siderúrgica de Francia. Fos lamina bandas en caliente; Sagunto, frío. Son complementarias y ambas se asoman al Mediterráneo. Schumann y López Bravo van a tener una barra de acero sobre su mesa de conferencias.

En el mismo local donde esperaba la otra mañana el Subsecretario de Industria, estaba instalado, hace unas semanas, un Colegio Electoral. El presidente de Altos Hornos del Mediterráneo no traía ahora ninguna papeleta electoral, sino 17 kilos de planos, pliegos y proyectos que estaban, como candidaturas del señor Pelluz, dobladas y cerradas. El Consejo de Ministros de ayer ha hecho el escrutinio para una legislatura de acero, cuesta arriba hacia la justicia y el bienestar. (Efe.)

Lucio DEL ALAMO

REFLEXIONES TRAS EL TELON DE ACERO

Los hombres del llamado "mundo libre" que visitan los países tras el telón de acero suelen volver muy reconvertidos porque las ciudades que se incluyen en el orbe comunista les parecen menos suntuosas y dinámicas, placenteras y lujosas que las que residen en el área de las sociedades de consumo. Todos los dictorios que nos arrancan la carestía, el frenesí del tránsito, el deterioro de las costumbres y la insolente ostentación de la riqueza cuando tenemos que soportarlos en esta parte del mundo, se olvidan en la otra, y es, paradójicamente, por lo que los turistas occidentales se consideran superiores, aunque después vuelvan a renegar del ambiente y las costumbres en que están metidos. Esta mescolanza de suficiencia e irritación es una de las más curiosas características de los habitantes del "mundo libre". Y denuncia un alarmante mareo psicológico.

Acabamos de regresar de un viaje a Budapest: una ciudad cuyo emplazamiento es de los más hermosos de Europa. La amplitud del Danubio, que lo cruza de Oeste a Este, le concede unas perspectivas extraordinarias. Budapest, en la orilla derecha del río, y Pest, en la izquierda, lo escoltan con nobles fachadas, que en la primera es más bien montañosa y forestal, y en la segunda, puramente urbana. Budapest, como París, también tiene una gran isla en el centro del río: la isla Margárita, parque público que se ofrece como un delicioso remanso lejos del ruido y la contaminación del aire que, por los deficientes combustibles de las calefacciones, es mayor de lo que sería lógico en una ciudad cuya circulación, muy acrecida en los últimos tiempos, se asemeja a la de Madrid hace media docena de años. Budapest debió de ser en los comienzos del siglo, en la "belle époque", una ciudad espléndida, con grandes avenidas y edificaciones hoy en gran parte en mal uso o abandonadas. Desde entonces se ha edificado poco en el centro de Budapest, y aun así la ciudad resulta hermosa. Lo que quiere decir que hacia 1914 debió de ser sólo comparable a Londres, París y Viena.

Se habla mucho de la tristeza de las ciudades de más allá del telón de acero. Budapest no da la impresión de triste: acaso un poco proletarizada y monótona con respecto a las grandes urbes de Occidente. La circulación es

aún fácil, pero de ningún modo escasa, y aunque el aparcamiento no es todavía un problema, se ven pocos espacios libres en las calles del centro de la ciudad. Las gentes van vestidas sin lujo, pero sin que les falte nada, o sólo refinamiento. Los jóvenes llevan a menudo barba y melena, y las chicas, minifalda, como en Occidente, pero, ¿cómo lo diríamos?, con más sencillez, con menos ostentación y petulancia, porque no es tanto una "pose" como una comodidad. Es posible que la pobreza esté aún demasiado próxima para que les guste jugar a ser pobres y sólo intenten hacer menos monótonos sus vestidos. En todo caso, no se ve en los jóvenes ninguna actitud insolente o agresiva: se muestran tranquilos y, al parecer, nada "contestatarios". No se ve en los quioscos ni en los cines el menor asomo de pornografía, y la actitud de las parejas en las calles es mucho más pudorosa que en el "mundo libre". No hay mendicidad: sólo vimos un inválido pidiendo limosna en un puente, y los transeúntes que pasaban a su lado —algunas muchachas jóvenes entre ellos— dejaban en el patillito unas monedas. Lo que quiere decir que todavía subsisten el prójimo y la caridad.

Budapest tiene, sin duda, menos dinamismo que las grandes ciudades de Occidente. Parece un poco aburrida, pero el margen de sosiego urbano que aún goza permite el lujo de pasear. Dicen que el nivel de vida de pueblo húngaro es el más alto de la Europa del Este, después de la República Democrática Alemana y por encima de la Unión Soviética. Pero a simple vista no parece que pueda permitirse ningún capricho. Y acaso por eso hay en el ambiente como una serenidad —que otros llamarían resignación— que posiblemente se deduzca de la falta de la implacable competencia, de la feroz lucha por la vida de Occidente. En Budapest no debe ser fácil ni cómodo vivir, pero no parece haber tanta inquietud, tanta angustia, como en el "mundo libre". Si los hombres de más allá del telón de acero consiguieran que la elevación de su nivel de vida no se corrompa con la competencia y la publicidad desaforadas, como ocurre en Occidente, podrían llegar a ser más equilibrados que nosotros.

La nota más positiva que ofrece Budapest es su preocupación por la cultura. Ciertamente llueve sobre mojado, pues el pueblo de la capital húngara ya era en 1914

de los más cultos de Europa. Su afición y educación musicales son extraordinarias, hasta el punto de que todos los niños aprenden en las escuelas a solfear al mismo tiempo que a leer, y, según parece, por un procedimiento ingenioso y rápido que ahora se está implantando en Norteamérica. Asistimos a una representación de "La flauta mágica", de Mozart, en el teatro de la Opera. La sala, de suntuosidad bastante envejecida, estaba completamente llena de un público vestido con sencillez, atento y respetuoso, que aplaudió a la manera rusa: todos a ritmo y con lentitud. También vimos en el Museo Nacional de Bellas Artes —con una espléndida colección de pintura española— a los niños de las escuelas, algunos de cinco o seis años, visitar con sus maestros una exposición de pintores contemporáneos franceses, entre los que figuraba, —¿cómo no?— Pablo Picasso. Los escolares oían las explicaciones con respeto y a veces interesándose por algún detalle. Nuestra ignorancia del idioma nos impidió comprender las preguntas, que nos hubieran podido dar la medida exacta de la culturalización del país.

¿Qué va a pasar en Budapest y en todo el orbe soviético cuando las gentes, hoy sumisas no sólo por la fuerza de la autoridad, sino por las limitaciones económicas, obtengan un más alto nivel de vida que les consienta satisfacer no sólo sus necesidades, sino sus caprichos? ¿Se conseguirá que continúe indefinidamente la disciplina hoy imperante, o bien las pasiones humanas, siempre al acecho, volverán a imponer el egoísmo y el lucro puramente individuales? La Historia no transcurre en vano, y el hecho de que los regímenes comunistas hayan permanecido tanto tiempo en una parte de Europa es algo irreversible que forzosamente influirá en su futuro. Lo que en adelante suceda en los países del Este europeo no podrá desvincularse del todo de lo que ahora vive, y que le será valiosísimo no sólo para liberarse de sus evidentes defectos, sino para depurar y perfeccionar sus experiencias no sólo políticas, sino humanas. Y el "mundo libre", si tiene sentido común, hará muy bien en no echar en saco roto lo que sucedió y, sobre todo, lo que va a suceder tras el telón de acero.

Jesús SUEVOS



Bajo la presidencia de don Tomás Allende

TOMA DE POSESION EN EL MINISTERIO DE AGRICULTURA

● «La reforma no responde a ninguna improvisación»

MADRID. (De nuestra Redacción).—A primera hora de la tarde de ayer el Ministro de Agricultura, don Tomás Allende y García-Báxter, presidió la toma de posesión de los nuevos cargos del Ministerio designados en el pasado Consejo de Ministros.

Se inició el acto con la lectura de los decretos de cese y nombramiento, y acto seguido, el señor Allende tomó juramento a don Luis García de Oteiza, como presidente del Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario; don Virgilio Oñate Gil, Subsecretario de Agricultura; don Alberto Cercos Pérez, secretario general técnico; don José García Gutiérrez, director general de Capacitación y Extensión Agraria; don Fernando Abril Martorell, director general de Producción Agraria; don Juan Bautista Serra Pedrosa, director general de Industrias y Mercados de Origen de Productos Agrarios; don Francisco Ortuño Medina, director del Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza; don José Luis Luque Alvarez, director del Servicio Nacional de Productos Agrarios; don José Lostao Camón, presidente del Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias, y don Odón Fernández Lavandera y Fernández Villamil, secretario general del Instituto de la Reforma y del Desarrollo Agrario.

Seguidamente, don Arturo Camilleri Lapeyre, que cesa como Secretario General Técnico, pronunció unas palabras de despedida. Habló a continuación el señor Oteiza, quien agradeció la colaboración de quienes habían trabajado con él y expresó el entusiasmo con que se disponía a ejercer su nuevo cargo. A continuación, el señor Oñate habló en nombre de los nuevos designados, ratificando su lealtad al Jefe del Estado, al Príncipe de España y al titular del Departamento. Aludió igualmente al ex Ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, y prometió todo su celo en el desempeño de su nuevo cargo.

Palabras del Ministro

A continuación cerró el acto el Ministro de Agricultura quien manifestó que «no se trata en este caso de un relevo de personas, sino de enfrentarnos con una nueva estructura del Departamento de Agricultura que representa un cambio profundo e importante, que responde a una necesidad desde hace tiempo sentida para acondicionar un instrumento gloriosamente veterano a las necesidades de la actual política agraria de los años setenta».

«La reforma —señaló el señor Ministro— es profunda; a algunos les puede parecer revolucionaria, pero yo os aseguro que ha sido detenidamente meditada y no responde a ninguna improvisación».

Agradeció el señor Allende todas las colaboraciones recibidas durante esta etapa, y citó quienes cesaban en sus cargos, a quienes agradeció emocionado su lealtad y sus servicios.

Refiriéndose a los nuevos colaboradores señaló la ardua labor que les espera y la exigencia de entusiasmo, lealtad y estudio profundo de los problemas.

«Cuando a veces se habla de equipos personales —señaló el señor Ministro—, yo quisiera aclarar que mi equipo es el bagaje de espíritu de servicio que me enseñó a llevar en la mochila José Antonio».

«En cuanto a las personas —señaló— todos los españoles de buena fe están en mi equipo, que no es otro que el equipo de Franco, capitán de todos los españoles del que yo formo parte como uno más».

Finalmente añadió que «con la Organización Sindical nuestro contacto con los agricultores debe ser estrecho y sincero».

Entregados por la Hermandad de Madrid

CARNET DE DONANTES DE SANGRE

PARA LOS PRINCPES

Por la tarde viajaron a Barcelona para participar en unas regatas

MADRID. (Cifra).—Los Príncipes de España han recibido a la Junta Rectora de la Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social de Madrid, que les hizo entrega de los carnés de miembros de la Hermandad.

La Hermandad les obsequió igualmente con un álbum con fotografías y recortes de prensa aparecidos con motivo de la donación de sangre que los Príncipes hicieron en mayo del pasado año en la Ciudad Sanitaria de la Paz.

Se interesó el Príncipe de España por los problemas de la donación de sangre en nuestro país, y manifestó su satisfacción al saber que en estos momentos la Hermandad de Madrid ha superado ya los 26.000 donantes y que son numerosas las provincias españolas en que las Hermandades de Donantes cubren las necesidades hemoterápicas de las instituciones sanitarias de la Seguridad Social. Finalmente, el Príncipe felicitó a la Junta Rectora de la Hermandad por su continua superación y estímulo al desarrollo de la obra para cubrir plenamente las necesidades de todos los hospitales de Madrid.

Llegada a Barcelona

BARCELONA. (Cifra).—Para participar en unas competiciones náuticas en aguas próximas a este puerto, llegó de Madrid el Príncipe de España con su esposa, la Princesa Sofía. En el aeropuerto fueron recibidos por las primeras autoridades.

Durante su estancia, los Príncipes de España se alojan en el palacete Albéniz.

FERNANDEZ DE LA MORA, A ESTADOS UNIDOS

Su estancia se prolongará durante una semana

MADRID. (Cifra).—El Ministro español de Obras Públicas y el estadounidense de Transportes, señores Fernández de la Mora y Volpe, respectivamente, emprendieron ayer viaje con destino a Washington, desde el aeropuerto de Barajas, a bordo del avión personal del último.

Con ellos viajan el director general de Carreteras, don Leopoldo Doadrio, y el presidente de la Renfe, don Francisco Lozano.

El señor Fernández de la Mora será huésped de su colega americano durante su estancia en los Estados Unidos, que se prolongará durante una semana.

El Ministro español mantendrá reuniones de trabajo con las autoridades norteamericanas en materia de transportes por carretera, ferrocarriles, puertos y obras hidráulicas, y girará visitas a diversas realizaciones en Washington, Nueva York, Oakland y San Francisco.

El vicepresidente húngaro, en Madrid

MADRID. (Pyresa).—El vicepresidente del Consejo de Ministros de Hungría, doctor Miklos Agatai, llegará a mediodía de hoy al aeropuerto de Madrid-Barajas, donde permanecerá unas horas antes de salir, también por vía aérea, con destino a Cuba, según ha informado a Pyresa la representación de su país en Madrid. Las mismas fuentes han precisado que el señor Miklos Agatai no mantendrá ningún contacto oficial con autoridades españolas.

El director francés de Aduanas abandona España

MADRID. (Cifra).—A mediodía de ayer marchó a París el director general de Aduanas francesas, señor Alain Prate, tras permanecer dos días en Madrid, durante los cuales celebró entrevistas con su colega español. En el aeropuerto fue despedido por el director general de Aduanas de España y alto personal de dicha Dirección destacado en Barajas.

Participarán en los ejercicios «Iberia IV»

PARACAIDISTAS ESPAÑOLES A FRANCIA

MADRID. (Pyresa).—Los 252 hombres, entre jefes, oficiales y tropas, de la Brigada de Paracaidistas del Ejército de Tierra que intervendrán en las maniobras militares hispano-francesas «Iberia IV» salieron ayer de la base aérea de Torrejón de Ardoz con destino a Pau a bordo de ocho aviones «T-9 Caribou», un «DC-4» y dos «DC-3» del ala de transporte número 37 del Ejército del Aire.

Momentos antes de embarcar las dos compañías de la Segunda Bandera de Paracaidistas y la Plana Mayor de la Subagrupación, el general de brigada don José García Manuel pasó revista y dirigió una breve alocución a la unidad.

El ejercicio militar en el que intervendrán estas fuerzas es el séptimo que se realiza conjuntamente entre los Ejércitos español y francés, con periodicidad anual, ejercicios que se denominan «Galia», si se realizan en España, e «Iberia», si se realizan en Francia.

El centro neurálgico del ejercicio «Iberia IV» será la ciudad de Tarbes, en el mediodía francés.

Nombramientos en el Ministerio del Ejército

MADRID. (Pyresa).—Por una orden del Ministerio del Ejército aparecida ayer en el «Boletín Oficial del Estado» se dispone que el general de brigada de Infantería don Gerardo España Gutiérrez cese en el cargo de vocal del Consejo Directivo del Patronato de Casas Militares. Asimismo se publica otra orden por la que se nombra para dicho cargo al general de división don Federico López del Pecho.

A LOS DOS MESES DE SU ENTREGA

LOS RESTOS DE EVA DUARTE CONTINUAN EN PUERTA DE HIERRO

● Próximamente serán inhumados en un convento de mercedarios de Madrid

MADRID. (Cifra).—Los restos de Eva Duarte de Perón continúan en la residencia de Puerta de Hierro, al cumplirse los dos meses de la entrega de los mismos al general Juan Domingo Perón, según se supo ayer de fuentes bien informadas.

Según las mismas fuentes, los restos se encuentran depositados en una de las habitaciones de la planta superior de la finca, que se halla cerrada con llave y a la que no tiene acceso casi ninguna de las personas que habitan en la misma. Hace varias fechas parece que han llega-

do unas maderas preciosas a la residencia del general, que se cree están destinadas a construir un féretro.

Se indica, por otra parte, que es posible que en la semana próxima se efectúe la inhumación del cadáver en un convento de mercedarios de la capital, y se señala como posible causa de la demora en llevar a cabo el enterramiento la necesidad de tramitar el correspondiente permiso de la jerarquía eclesiástica para llevar a cabo la inhumación en el recinto religioso.

TIEMPO



INESTABILIDAD GENERAL

MADRID. (Pyresa).—Esta semana, excepto ayer, el tiempo se ha mantenido bueno en toda España. Sólo hubo precipitaciones en Andalucía a consecuencia de una borrasca que se aproximó al golfo de Cádiz, y en Levante y Segura a causa del viento de componente Este, que reina allí. Finalmente, Galicia recibió lluvias el viernes por la tarde al penetrar el frente frío que ayer cruzó la Península y desencadenó el primer temporal de lluvia del otoño. Hasta el viernes a las dieciocho horas, en que se cierra nuestra semana meteorológica, se habían totalizado 28 litros de agua de lluvia en la costa del Mar Menor, 14 en Valencia y alrededor de 7 en La Coruña, Santiago de Compostela, Cuenca, Castellón, Alicante, Murcia, Huelva, Jerez de la Frontera, Cádiz, Tarifa, Málaga e Ibiza. Estas lluvias han sido ampliamente superadas ayer en la gran mayoría de los observatorios de España.

PRONOSTICO

Los mapas del tiempo previstos para hoy dan un anticiclón fuerte entre Azores y la Península y dos borrascas, una muy profunda y activa al norte de Gran Bretaña y otra en el golfo de Génova. Con esta situación, los vientos soplarán de componente Norte. En altura hay una vaguada que alcanza la Península, donde penetran aires considerablemente fríos, que mantienen la atmósfera inestable. Esto dará lugar a que persista el tiempo revuelto en toda la Península, con vientos racheados de componente Norte, más fuertes en Aragón y Cataluña y nubosidad variable con chubascos que serán más frecuentes en el litoral cantábrico, cuenca del Ebro, Cataluña y Baleares, donde podrá haber fenómenos tormentosos. Las temperaturas seguirán descendiendo. En Canarias tendrán cielo nuboso, con riesgos de alguna precipitación.

OFRECIDO POR LA ASOCIACION DE AYUDA EN CARRETERA

HOMENAJE A UNA NIÑA DE LA «OPERACION PLUS ULTRA»

● Prestó ayuda en un accidente de tráfico

BILBAO. (Cifra).—Una niña asturiana de doce años, Mercedes Pérez Alvarez, recibió en las primeras horas de la tarde de ayer, en el Palacio de la Diputación, el homenaje de la Asociación de Ayuda en Carretera.

La muchacha, vecindada en Gijón y premio «Plus Ultra» 1971, protagonizó un acto heroico, al prestar auxilio en un accidente de tráfico, a pesar de que ella misma se hallaba herida.

Tras unas palabras del doctor Usparcha, presidente de la citada Asociación, y una vez efectuada la entrega de diverso material ofrecido a los miembros de la misma por la Diputación Provincial vizcaína, el presidente de esta Corporación, don Pedro de Aristegui, hizo entrega a Mercedes Pérez Alvarez de la insignia de oro y el diploma de miembro de honor de la Asociación de Ayuda en Carretera.

Mercedes Pérez Alvarez, que se encuentra desde el viernes en Bilbao, acompañada por su madre, ofrecerá hoy domingo un ramo de flores a la Patrona de Vizcaya, recibiendo, durante su estancia en la capital vizcaína, diversos agasajos como premio a su heroicidad.

DIPUTACION PROVINCIAL DE BARCELONA OBRAS PUBLICAS Y PARO OBRERO ANUNCIO

Hasta las doce horas del día 15 de noviembre del corriente año, todos los días laborables, de 10 a 12 de la mañana, se admitirán en la Sección de Obras Públicas y Paro Obrero proposiciones para optar a la subasta de las obras de «Galería cubierta y distribución Boxes en el pabellón Prat de la Riba de la Casa Provincial de Maternidad», bajo el tipo de licitación de 3.795.133,53 pesetas, de acuerdo con el anuncio publicado en el «Boletín Oficial de la Provincia» número 248 del día 16 del corriente mes de octubre, y en el «Boletín Oficial del Estado» número 252 del día 21 del mismo mes.

Barcelona, 22 de octubre de 1971.—El Secretario accidental (firma ilegible).

AYUNTAMIENTO DE ESPLUGAS DE LLOBREGAT EDICTO

Se abre licitación pública mediante concurso para la adjudicación de las obras de señalización semafórica de la calle Laureano Miró y Ayda. José Antonio, de esta población, bajo el tipo de PESSETAS TRES MILLONES TRESCIENTAS OCHENTA Y CUATRO MIL SEISCIENTAS DIECISEIS CON SESENTA Y CINCO CENTÍMOS (3.384.616,65).

Las condiciones de la licitación pueden estudiarse en el expediente que obra en la Secretaría Municipal, durante el plazo que se cita en Edictos que se publican en el «Boletín Oficial de la Provincia» y «Boletín Oficial del Estado», respectivamente.

Esplugas de Llobregat, a 23 de octubre de 1971.—El Alcalde, José Catalá Soler.

Por decreto de Jefatura del Estado

Nombrados los Consejeros Nacionales de designación directa

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana un decreto de la Jefatura del Estado por el que se dispone el cese de los 40 Consejeros Nacionales del Movimiento designados por el Caudillo, de acuerdo con el apartado b) del artículo 22 de la Ley Orgánica del Estado, que hasta la fecha ostentaban esta condición.

El citado apartado b) del artículo 22 de la Ley Orgánica se refiere a la constitución del Consejo Nacional, del que forman parte 40 Consejeros designados por el Caudillo entre personas de reconocidos servicios. Y se añade que: «Al cumplirse las previsiones sucesorias, estos 40 Consejeros adquirirán el carácter de permanentes hasta cumplir la edad de setenta y cinco años, y las vacantes que en lo sucesivo se produzcan entre los mismos se proveerán por elección mediante propuesta en terna de este grupo de Consejeros al Pleno del Consejo.»

Por otro decreto de la Jefatura del Estado, que también se publicará el lunes, son designados los Consejeros Nacionales del Movimiento, en virtud del mismo apartado b) del artículo 22 de la Ley Orgánica del Estado. Los 40 Consejeros son los siguientes:

1. Tomás Allende y García-Báxter.
2. Carlos Arias Navarro.
3. José Luis de Arrese y Magra.
4. Agustín de Asís Garrote.
5. Agustín Aznar Gerner.
6. Jaime de Bofill-Gasset Amell.
7. Luis Carrero Blanco.
8. Juan Castañón de Mena.
9. Sancho Dávila y Fernández de Celis.
10. José Antonio Elola-Olaso.
11. Torcuato Fernández-Miranda Hevia.
12. Alejandro Fernández Sordo.
13. Licio de la Fuente y de la Fuente.
14. Jesús Florentino Fuego Alvarez.
15. Enrique García-Ramal Cellalbo.
16. Tomás Garicano Goñi.
17. José Antonio Girón de Velasco.
18. Fernando Hererro Tejedor.
19. Antonio Iturmendi Bañales.
20. Gregorio López Bravo de Castro.
21. Laureano López Rodó.
22. Miguel Mateu Pla.
23. Adolfo Muñoz-Alonso.
24. Pedro Nieto Antúnez.
25. Antonio María de Oriol y Urquijo.
26. Alfonso Pérez-Viñeta y Lucio.
27. Blas Piñar López.
28. Pilar Primo de Rivera y Sáenz de Heredia.
29. Miguel Primo de Rivera y Urquijo.
30. Alejandro Rodríguez de Valcárcel y Nebreda.
31. Tomás Romojaro Sánchez.
32. Diego Salas Pombo.
33. Julio Salvador y Díaz Benjumea.
34. Juan Sánchez-Cortés Dávila.
35. José Solís Ruiz.
36. Jesús Suevos Fernández.
37. José Luis Taboada García.
38. Montserrat Tey Planas.
39. Manuel Valdés Larrañaga.
40. José Luis Zamanillo González-Camino.

Designados por el Presidente del Consejo

El «Boletín Oficial del Estado» publicará también otro decreto de igual rango por el que se dispone el cese de los Consejeros Nacionales del Movimiento a que se refiere el apartado d) del artículo 22 de la Ley Orgánica del Estado, y que hasta la fecha ostentaban esta condición. Como se sabe, el citado apartado d) del artículo 22 dice textualmente, refiriéndose a la constitución del Consejo Nacional: «Seis Consejeros designados por el Presidente del Consejo entre personas que presten relevantes servicios a los fines enumerados en el artículo anterior.» Los fines a que se alude se señalan en el artículo veintuno y son los que corresponden al Consejo Nacional como representación colegiada del Movimiento.

Otro decreto de igual fecha de la Jefatura del Estado designará como nuevos Consejeros Nacionales del Movimiento

referidos al ya citado apartado d) del artículo 22 de la Ley Orgánica del Estado, a los siguientes:

Don Isidro E. de Arcenegui Fernández.
Don Julio Gutiérrez Rubio.
Don Enrique Ramos Fernández.
Don Rafael Ruiz Gallardón.
Don Juan Sierra y Gil de la Cuesta.
Don Luis Soriano Rodríguez.

Consejeros por las provincias

Por otra parte, y también en el «Boletín Oficial» de mañana lunes, aparecerá un decreto de la Jefatura del Estado por el que se proclaman los Consejeros Nacionales del Movimiento, elegidos en virtud del apartado a) del artículo 22 de la Ley Orgánica del Estado. Dicho apartado, refiriéndose a la constitución del Consejo Nacional del Movimiento, dice literalmente que éste estará compuesto por un Consejero elegido por cada provincia, en la forma que establezca la Ley Orgánica correspondiente. Los proclamados son los siguientes:

Alava: José María Rabanera y Ortiz de Zúñiga. Albacete: Gonzalo Oñja Cabo. Alicante: Miguel Moscardó Guzmán. Almería: Miguel Vizcaino Márquez. Asturias: Francisco Labadie Oterín. Avila: Emilio Romero Gómez. Badajoz: Enrique Sánchez de León Pérez. Baleares: Victorino Anguera Sanso. Barcelona: Santiago de Cruylles de Peratallada y Osch. Burgos: Fernando Dancausa de Miguel. Cáceres: Fernando Hernández Gil. Cádiz: Jerónimo Almagro Montes de Oca. Castellón: José Miguel Ortí Bordás. Ceuta: Carlos Iniesta Cano. Ciudad Real: Blas Tello Fernández-Caballero. Córdoba: Felipe Solís Ruiz. Coruña (La): Nicolás Franco Pascual del Pobil. Cuenca: Francisco Ruiz Jarabo y Baquero. Gerona: Juan Gich Bech de Careda. Granada: Baldomero Palomares Díaz. Guadalajara: José García Hernández. Guipúzcoa: Marcelino Oreja Aguirre. Huelva: Manuel Montero Valle. Huesca: Mercedes Sanz Punyed. Jaén: Antonio J. García Rodríguez-Acosta. Las Palmas: José Naranjo Hermosilla. León: Rodolfo Martín Villa. Lérida: Joaquín Gías Jové. Logroño: José Ramón Herrero Fontana. Lugo: Antonio Pedrosa Latas. Madrid: José Martínez Emperador. Málaga: José Utrera Molina. Melilla: Julio de la Torre Galán. Murcia: Ernesto Andrés Vázquez. Navarra: Angel Campano López. Orense: Ricardo Martín Esperanza. Palencia: Mónica Plaza de Prado. Pontevedra: Antonio Puig Galte. Sahara: Yuli Uld En-Nam Uld Bueib. Salamanca: Jesús Aramburu Olarán. S. C. de Tenerife: Manuel Cervia Cabrera. Santander: Fernando Benzo Mestre. Segovia: Julio García Ibáñez. Sevilla: Isidro de Arcenegui Carmona. Soria: Gabriel Cisneros Laborda. Tarragona: Tomás García Rebull. Teruel: Cruz Martínez Esteruelas. Toledo: José Finat y Escrivá de Romani. Valencia: José María Adán García. Valladolid: Anselmo de la Iglesia Somavilla. Vizcaya: Fernando Luis de Ybarrá y López Dóriga. Zamora: Carlos Pinilla Turiño. Zaragoza: Santiago Pardo Canals.

SE REUNIO EL CONSEJO DEL REINO

MADRID. (Pyresa.)—A las once en punto de la mañana dio comienzo ayer la reunión del Consejo del Reino bajo la presidencia de su titular, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel. La reunión, celebrada en el Palacio de las Cortes, en un salón inmediato al despacho del Presidente de las mismas, duró media hora.

Integran el Consejo del Reino don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, como Presidente; don Pío Cabanillas Gaya, como secretario, y como miembros, don Juan María Araluce Villar, don Carlos Arias Navarro, don Manuel Batlle Vázquez, don Juan Contreras y López de Ayala, monseñor don Pedro Cantero Cuadrado, don Manuel Díez-Alegría, don Héctor Vázquez, don Raimundo Fernández-Cuesta, don Jesús Lample Opere, don Rodolfo Martín Villa, don Alfonso Ossorio, don Carlos Pinilla Turiño, don José Poveda Murcia y don Francisco Ruiz Jarabo.

Entre las atribuciones del Consejo del Reino figura la de ser oído para la designación del grupo de 25 Procuradores designados por el Jefe del Estado y la de proponer la terna para el nombramiento de los presidentes de los más altos organismos de la Nación.

La vicepresidencia del Consejo del Reino está actualmente vacante, al haber cumplido su mandato recientemente, como presidente del Consejo de Estado y miembro nato del Consejo del Reino, don Joaquín Bau Nolla.

Tras la nueva votación

EL ALCALDE DE HUESCA, PROCURADOR EN CORTES

HUESCA. (Cifra.)—El Alcalde de Huesca, don Emilio Miravet Díez, ha sido elegido Procurador en Cortes por los Municipios de la provincia en las elecciones celebradas ayer en esta capital.

Las elecciones, que tuvieron lugar el pasado 5 de octubre, fueron impugnadas y después anuladas por la Junta Central del Censo, por lo que ha sido necesario efectuar una nueva votación entre los compromisarios designados. En dicha ocasión el elegido fue también el señor Miravet Díez.

★ CRONICA POLITICA

INCOGNITA DESPEJADA

(De nuestro informador político, Alberto Delgado.) Ya se ha despejado la incógnita. Ya ha salido, al fin, la lista de los cuarenta Consejeros Nacionales de designación directa, que ya no se denominarán popularmente los «cuarenta de Ayete», sino los «cuarenta de El Pardo». Hay doce nombres nuevos en la lista.

Son altas en la lista don Tomás Allende y García-Báxter, don Carlos Arias Navarro, don Jaime de Bofill-Gasset, don Alejandro Fernández Sordo, don Licio de la Fuente, don Enrique García-Ramal, don Tomás Garicano Goñi, don Adolfo Muñoz-Alonso, don Alfonso Pérez Viñeta, don José Luis Taboada, doña Montserrat Tey y don Manuel Valdés Larrañaga.

Y causan baja en el grupo don Joaquín Bau Nolla, don Mariano Calviño de Sabucedo, don Raimundo Fernández-Cuesta, don Manuel Fraga Iribarne, don José María Gibernau, doña Teresa Lóring, don Torcuato Luca de Tena, don Gregorio Marañón, don Antonio Riestra del Moral, don Federico Silva Muñoz y don Luis Valero Bermúdez.

En cuanto a los Consejeros designados por el Presidente del Consejo, son: don Isidro Arcenegui, don Julio Gutiérrez Rubio, don Enrique Ramos, don Rafael Ruiz Gallardón, don Juan Sierra y don Luis Soriano.

Los datos biográficos de los nuevos Consejeros resultan casi innecesarios, porque son personalidades suficientemente conocidas de la vida política nacional. En un relevo como éste, que se ha producido en una cuarta parte del total de la lista, siempre se hablará de sorpresas, porque en las cábalas y vaticinios se barajaban, como es lógico, muchos más nombres. Queda pendiente otra lista importante: la de los veinticinco Procuradores de designación directa del Jefe del Estado, que se espera también en breve plazo, máxime después de la reunión que celebró ayer el Consejo del Reino.

Final

A las tres y cuarto de la tarde de ayer don Adolfo Díaz Ambrona levantaba la sesión. La Comisión Especial que estudiaba la reforma del Reglamento de las Cortes había terminado su dictamen. Atrás quedaban largas horas de debates, en sesiones de mañana y tarde, y muchas más horas de estudio por la Ponencia al elaborar un informe minucioso, que ha sido perfeccionado en las sesiones de la Comisión.

Ayer se discutieron los últimos tramos del dictamen: las interpelaciones, ruegos y preguntas y un tema que nos afecta: la publicidad de los trabajos de las Cortes. La presencia de los periodistas en los Plenos se recoge en el texto aprobado, así como la asistencia a Comisiones legislativas, salvo que la sesión sea declarada secreta. También podrán asistir, con autorización del Presidente, a las reuniones de las Comisiones no legislativas, que, como norma general, no son públicas.

Hay, sin embargo, otro texto que va a impedir muchos «pisotones» informativos. Las interpelaciones, ruegos o preguntas al Gobierno, si se dan a conocer por alguna «filtración» periodística, podrán no ser objeto de tramitación. Y eso que el texto se dulcificó en los debates, porque en el informe se decía taxativamente que «no serán objeto de tramitación». A esto protestó enérgicamente don Fernando Suárez, y otros Procuradores, como don Ezequiel Puig, pidieron que se suprimiera el texto, porque en ocasiones las filtraciones no se debían al Procurador, que es el que iba a pagar las consecuencias, y, de rechazo, la opinión pública. El artículo se aprobó con seis votos en contra, de los Procuradores don Fernando Suárez, don Juan Reig, don Jesús Lample, don José Ramón Alonso, don Antonio Rosón y don Agustín de Bárcena.

Tarea por delante

En fin, que ya hay nuevo Reglamento. De su eficacia en las tareas de la Cámara legislativa habrá pronto noticias, porque entrará en vigor el día de constitución de la X Legislatura, a la que aguardan ya proyectos de envergadura, como el III Plan de Desarrollo, los Presupuestos Generales del Estado para el año 1972 y otros que se acordó remitir a las Cortes en la última reunión del Consejo de Ministros: convenios internacionales, la modificación del artículo segundo de la ley de 13 de noviembre de 1957 sobre haberes y devengos de la Legión, la exclusión del Impuesto sobre el Lujo de determinados tipos de vajilla y servicios de mesa... Una tarea que se iniciará a fines de año y continuará sin pausa en el siguiente.

★ Ayer, a las tres y cuarto de la tarde ★ EL NUEVO REGLAMENTO DE LAS CORTES, DICTAMINADO

Entrará en vigor al constituirse la décima Legislatura

MADRID. (De nuestra Redacción.)—A las tres y cuarto de la tarde de ayer quedó dictaminado el texto del nuevo Reglamento de las Cortes.

A las once de la mañana la Comisión especial reanudó sus liberaciones. Al inicio de la sesión, el presidente de la Comisión, don Adolfo Díaz Ambrona, dio cuenta de la redacción definitiva del artículo 113, cuyo texto quedó pendiente en la sesión precedente.

A continuación se aprobaron sin discusión varios de los artículos finales de que consta el proyecto de ley.

Los textos de estos preceptos son los siguientes:

Artículo 113. 1.—Las interpellaciones deberán ser solicitadas en escrito comprensivo del contenido fundamental de las mismas, y dirigidas al Presidente de las Cortes, para su traslado a la Presidencia del Gobierno.

2.—Para que puedan ser desarrolladas en sesión las interpellaciones habrán de ser presentadas veinte días antes de la celebración del Pleno de las Cortes o del de la Comisión respectiva y hayan sido incluidas en el orden del día.

3.—Las interpellaciones no serán objeto de votación.

Artículo 114.—Cuando la solicitud de interpellación se refiera a materias que no estén comprendidas en el párrafo primero del artículo 109, el Presidente de las Cortes podrá tramitar dicha solicitud como pregunta.

Artículo 115.—En las interpellaciones al Gobierno el Procurador interpellante podrá intervenir por un tiempo máximo de treinta minutos para su exposición. Procederá a continuación la contestación del Gobierno. Seguidamente el interpellante podrá rectificar por un tiempo máximo de diez minutos, interviniendo finalmente el Ministro, si lo solicita.

Intervenciones de Ministros ante las Comisiones

Artículo 116.—El Gobierno podrá no aceptar la interpellación cuando así lo exijan claras razones de interés nacional, de las que dará cuenta al Presidente de las Cortes, quien se lo comunicará al Procurador interpellante. La decisión de no aceptar la interpellación se publicará en el «Boletín Oficial de las Cortes Españolas».

Artículo 117.—1. Los Ministros informarán regularmente ante la Comisión correspondiente de la actividad general de su Departamento, sin perjuicio de que puedan informar en cualquier momento sobre aspectos concretos de la misma.

2.—Anunciada la intervención de un Ministro ante la Comisión, los Procuradores podrán formular ruegos y preguntas sobre materias de la competencia de su Departamento o dentro del tema concreto de la intervención anunciada, según proceda.

3.—A estos efectos, y hasta cinco días antes de aquel para el que esté convocada la Comisión, los Procuradores elevarán al Presidente de las Cortes el texto

sucinto de la pregunta que se propongan formular. El Presidente dará traslado inmediato de las mismas al Gobierno y al Ministro interesado.

Artículo 118.—1. Al comienzo de la sesión estará a disposición de los Procuradores el texto de las preguntas, por el orden en que hayan tenido su entrada en la Secretaría de las Cortes.

2.—El Presidente invitará al Procurador a que exponga su pregunta. Si al concederse la palabra no se encontrara presente, aquella se considerará retirada, aunque el Ministro podrá contestarla si lo estima procedente.

3.—El Ministro podrá contestar las preguntas aisladas, conjuntamente o agrupadas por razón de su materia.

Artículo 119.—La duración máxima del tiempo de la sesión dedicada a preguntas será de tres horas. Si al término de las mismas quedasen preguntas sin plantear se contestarán por escrito en el plazo de un mes.

Ruegos y preguntas

A continuación fueron aprobados, sin discusión, los tres artículos siguientes, cuyos textos son:

Artículo 120.—Los ruegos formulados en estas sesiones informativas se tramitarán en la forma establecida para preguntas en los artículos anteriores.

Artículo 121.—1. Los ruegos y preguntas se formularán por escrito y se presentarán al Presidente de las Cortes, y su texto expresará concisamente el objeto de los mismos. El Presidente remitirá a la Presidencia del Gobierno las preguntas o ruegos que se formulen con arreglo a la cortesía parlamentaria.

2. El texto del ruego o pregunta se publicará seguidamente en el «Boletín Oficial de las Cortes Españolas», salvo aquellos que a juicio del Presidente, oída la Comisión Permanente, tengan carácter reservado.

Artículo 122.—La contestación se hará también por escrito en el plazo máximo de treinta días, contados desde la fecha de su publicación en el «Boletín Oficial de las Cortes Españolas», y se insertará precedido del texto de la pregunta en el primer número del mismo, excepto las que tengan carácter reservado.

Se entró a continuación en la discusión del título 15, que trata sobre la publicidad de los trabajos de las Cortes, y, en consecuencia, de la asistencia de los medios informativos.

Plenos a puerta cerrada

Con ocasión de discutirse el artículo 123, el señor Lamo de Espinosa solicitó que el Presidente de la Cámara por sí mismo pudiera acordar la celebración de Plenos a puerta cerrada.

En contra intervinieron los señores Suárez González y Pedrosa Latas, y, en consecuencia, se manifestaron de acuerdo con el texto ofrecido en el informe de la Ponencia.

«Con este precepto —indicó el ponente don Baldomero Palomares— se reforzará el principio de publicidad de la autonomía de la Cámara.»

A continuación, el señor García Valdecasas, y posteriormente los señores Rivas Guadilla y Gómez de Aranda, pidieron además que el Gobierno pudiera solicitar que una sesión plenaria se celebre a puerta cerrada en razón a la in-

dole de los asuntos tratados.

Como no se alcanzó un acuerdo sobre este punto, el presidente de la Comisión suspendió la deliberación, que se reanudó minutos más tarde.

Seguidamente, la Ponencia dio lectura al nuevo texto, incorporando el propuesto por el señor García Valdecasas.

En contra de esta nueva redacción votaron los señores Suárez González, Díaz-Llanos, Pedrosa Latas, García Hernández y Rosón Pérez.

El texto del artículo aprobado es el siguiente:

Artículo 123.—Las sesiones plenas de las Cortes serán públicas, a no ser que, a petición razonada del Gobierno o de cincuenta Procuradores, se acuerde, en cada caso, lo contrario, según lo dispuesto en el artículo 23, pá-

rrafo 7. Si la conveniencia de evitar la publicidad surgiese como derivación inesperada en el curso de una sesión, el Presidente podrá resolver que prosiga la sesión a puerta cerrada.

Asistencia de la Prensa

Se aprobaron, tras leve modificación, los artículos 124 y 125, cuyas respectivas redacciones son las siguientes:

Artículo 124.—1. En el salón de sesiones existirá una tribuna para los representantes de la Prensa, especialmente acreditada ante las Cortes.

2. Los representantes gráficos de la Prensa y los informadores cinematográficos y de televisión, debidamente acreditados ante las Cortes, podrán asistir a las sesiones en las condiciones que se fijen al efecto por el Presidente de las Cortes.

Artículo 125.—Los espectadores guardarán silencio, así como el mayor respeto y compostura, sin hacer demostraciones de ningún género. Los que de cualquier modo perturbaren el orden serán expulsados de la Cámara, y si la falta fuese de mayor importancia se tomará la providencia que haya lugar.

En el artículo 126 se regula la asistencia de la Prensa a las sesiones de las comisiones legislativas. En este punto la ponencia introdujo una innovación positivando el precepto en el sentido de autorizar la presencia de los informadores acreditados, salvo que la Comisión sea declarada secreta.

La redacción de este artículo es la siguiente:

Artículo 126.—1. Las sesiones de las Comisiones legislativas no son públicas. No obstante, podrán asistir a ellas los representantes acreditados de los medios de información, salvo que la sesión sea declarada secreta o se celebre a puerta cerrada.

2. Las sesiones de las Comisiones no legislativas no son públicas, y no tendrán acceso a las mismas los medios de información, salvo autorización especial del Presidente.

Publicación en el «Diario de Sesiones»

Artículo 127.—Las intervenciones y acuerdos de las sesiones del Pleno de la Cámara y de las Comisiones Legislativas se reproducirán literalmente en el «Diario de Sesiones», donde también quedará constancia de las incidencias producidas. Los que se refieren a las sesiones secretas no se insertarán, salvo que en el curso de la sesión se declare ésta pública o que se acuerde posteriormente por el Presidente su publicación.

Artículo 128.—Si el texto de una interpellación, ruego o pregunta fuese publicado por cualquier medio de información antes de la inserción de su anuncio o del texto, en su caso, en el «Boletín Oficial de las Cortes Españolas», la interpellación, ruego

o pregunta podrá no ser objeto de tramitación.

Artículo 129.—Las publicaciones de las Cortes podrán adquirirse libremente. Su distribución se verifica de acuerdo con los criterios que se determinen por la Presidencia.

Artículo 130.—Conforme a lo dispuesto en el artículo 21 del Fuero de los Españoles, toda persona natural o jurídica podrá dirigir peticiones a las Cortes, en materia de su competencia, a través de su Presidente.

Artículo 131.—Todas las peticiones que se dirijan a las Cortes constarán en un libro de registro que indique el orden de prelación en que se han recibido y que exprese el nombre del peticionario y el objeto de la petición.

Peticiones

Artículo 132. 1.—Las peticiones serán informadas por una Ponencia designada en su seno por la Comisión Permanente que examine si se refieren a materia de la competencia de las Cortes.

2.—Las peticiones que la Ponencia en su informe considere que son de la competencia de las Cortes serán sometidas por el Presidente a la Comisión Permanente, la que decidirá acerca de su pertinencia y acordará, en su caso, designar una Ponencia para que estudie si procede que por la Comisión correspondiente se elabore una proposición de ley o una moción, o formular una pregunta escrita al Gobierno o, si la importancia del asunto lo merece, una interpellación oral, a cuyo efecto designará al Procurador que hubiere de plantearla. En todo caso, el Presidente acusará recibo de la petición al interesado y le comunicará el acuerdo adoptado por la Comisión Permanente de las Cortes.

3.—Las peticiones que la Ponencia en su informe considere no ser de la competencia de las Cortes se remitirán a quien proceda, comunicándolo al interesado.

Disposición final primera. El presente Reglamento de las Cortes podrá ser modificado por éstas, de acuerdo con el Gobierno.

Disposición final segunda. Las propuestas de modificación del mismo que no procedan de la propia Comisión del Reglamento se tramitarán con las formalidades que el mismo establece para las proposiciones de ley.

Disposición final tercera. Las proposiciones de ley de modificación del Reglamento, una vez tomadas por la Comisión del Reglamento, se tramitarán en una Comisión legislativa especial.

Disposición final cuarta. El presente Reglamento entrará en vigor en el momento en que se constituya la décima legislatura.

Presupuesto

Disposición adicional primera. 1.—La Mesa preparará el proyecto del presupuesto de las Cortes, que será sometido a la Comisión Permanente.

El Ministerio de Hacienda consignará los créditos correspondientes en los Presupuestos Generales del Estado, que serán librados en firme a la Presidencia de las Cortes.

2.—La Mesa de las Cortes administrará la dotación de éstas y rendirá cuentas a la Comisión Permanente.

3.—Cuando la Mesa tenga que tomar acuerdos funcionará como Comisión de Gobierno Interior, con orden del día previo, y de cuyas sesiones se levantarán las actas correspondientes.

Disposición adicional segunda. 1.—La Mesa de las Cortes, a la que, a estos efectos, serán adscritos el presidente de la Comi-

sión de Justicia y cinco Procuradores, designados por el Presidente, elaborará un proyecto de Reglamento de Régimen Interior, que someterá, para deliberación y aprobación, a la Comisión Permanente.

2.—Este proyecto regulará, además de las otras medidas que puedan considerarse procedentes por la Comisión, cuantas hagan referencia a la organización y funcionamiento de los distintos servicios de las Cortes, así como también los cuerpos de funcionamiento que de ellas forman parte y de los servicios especiales.

Al quedar totalmente dictaminado el proyecto de ley, el presidente de la Comisión, don Adolfo Díaz-Ambrona, agradeció a los Procuradores, letrados, Prensa y taquígrafos la colaboración prestada en los debates

PROCLAMADA LA LEY DEL CELIBATO

● PABLO VI CLAUSURO EL SINODO DE LOS OBISPOS

CIUDAD DEL VATICANO. (Del enviado especial de Pyresa, Ignacio María Sanuy.)—Algunos regresan a sus casas, tras concluir el Sínodo de los obispos, con cierto sabor agrio. Otros, en cambio, retornan en la radiante esperanza que sólo surge de la fe. Finalmente, existen unos pocos que vuelven como han venido, es decir, repletos de escepticismo. El informador tendría que contar en este momento los contingentes de esperanza y de desilusión, las partes que corresponden a la fe y las que tocan a la decepción a ras de suelo. Pero las estadísticas no ligan siempre con la vida eclesial, cuyas raíces no se expresan en tantos por ciento.

Discurso del Papa

Lo cierto es, y acaso sea lo único que importa, que la fidelidad y la alegría se encuentran del brazo en el discurso que en la mañana de ayer pronunció el Papa al clausurar el Sínodo de los obispos. El Papa ha hablado desde una dimensión magistral y pastoral, y en algún momento su discurso era como una pura meditación piadosa. El Papa ha hablado como lo haría un médico de cabecera que, en horas graves, recurre al auxilio de los expertos, llama a las eminencias médicas, convoca, en suma, a los hombres competentes. En el Sínodo ha habido radiólogos y analistas que han hecho su trabajo, que han establecido la etiología de los males que

padece la Iglesia y que han formulado, a veces con particular entonación, el correspondiente diagnóstico. Pero en este caso sabemos que al médico de cabecera, es decir, al Papa, corresponde la responsabilidad de ordenar el tratamiento adecuado, formular las prescripciones y establecer las dosis. Desde esta dimensión el discurso del Papa se superpone a las querellas y supera, por simple y abnegada elección, todo posible pleito entre eminencias. Las cosas están claras. Los dos quicios del Sínodo, es decir, el problema del ministerio sacerdotal y el de la justicia en el mundo han sido retenidos por la solicitud pastoral de Pablo VI y por su magisterio.

La ley del celibato, proclamada

Respecto al ministerio sacerdotal, la ley del celibato, enteramente aceptada, sin ningún resquicio para posibles o ulteriores salidas hacia medidas opcionales, ha sido solemnemente proclamada, reiterada y elogiada con las mismas palabras que el Concilio Vaticano II empleó para proclamar que guardando el celibato los sacerdotes se consagran a Cristo de una manera nueva y privilegiada. La libertad del sacerdote y sus posibilidades de misión y de sacramentalización encuentran en el celibato un decisivo punto de apoyo y la base sólida que hoy, más que nunca, necesitan.

En cuanto a la justicia en el mundo, el Papa no ha excluido en ningún caso los deberes de la Iglesia y de la jerarquía en orden a la promoción de un mundo justo, libre y en paz, pero ha recordado sustantivamente que en ningún caso debían desquiciarse las interpretaciones olvidando lo esencial. La cita del Evangelio es clara, simple y reveladora: «Buscad primero el reino de Dios... Sólo así lo demás vendrá por añadidura.»

Autocrítica

En una parte de su discurso el Papa ha hecho una especie de autocrítica del Sínodo. Hay que perfeccionar las estructuras, hay que lograr que el Sínodo funcione mejor, hay que perfeccionar cada vez más una institución que expresa el espíritu de colegialidad entre todos los obispos. Si el método no es bueno, ya se buscará otro mejor. Pero lo fundamental es conservar el valor del Sínodo. «L'Osservatore Romano» hablaba esta tarde del

reforzamiento de la colegialidad y decía que los padres han afrontado el examen de los temas con un sentido de responsabilidad y de compromiso, pero también desde sus perspectivas y ángulos particulares. A lo largo del Sínodo estas luces distintas y distantes, paralelas, pero no necesariamente superpuestas, se han aproximado por la razón fundamental de un mismo e idéntico amor a la Iglesia.

Un miniconcilio

El Sínodo, decía esta mañana el cardenal Duval, debe ser un miniconcilio, pero el valor consultivo no debe confundirse tampoco como un puro trámite de complacencia. Si se ven las cosas de lejos para abajo, casi nadie entiende nada. Si se quiere comparar con otras formas de la sociedad civil, la confusión se multiplica. Las cosas del Sínodo deben verse con otros ojos y con otra luz. Los debates acaban en vago y amena literatura si no son trascendentes por el amor y la fe. El Papa, obispo de Roma, siervo de los siervos de Dios, ha reafirmado al mundo cristiano la permanencia del celibato, la identidad del sacerdote, que estando en el mundo no es del mundo, y la justicia, cuyo primer fundamento es el amor de Dios, perfeccionado por una Iglesia peregrina y misionera.

No a la ordenación de hombres casados

CIUDAD DEL VATICANO (Efe).—La Iglesia latina no tendrá de momento sacerdotes casados. Los padres sinodales se pronunciaron, por mayoría de 107 votos contra 83 y tres abstenciones, por la primera de las fórmulas alternativas propuestas ayer, en torno al problema relativo a la ordenación de hombres casados.

El texto que obtuvo la mayoría de votos establece categóricamente que, aun cuando queda a salvo el derecho del Sumo Pontífice, «la ordenación de

hombres casados no está admitida ni aun en casos particulares». El obispo brasileño monseñor Lorscheider, miembro de la Comisión redactora de dicho texto, aclaró anoche en el curso del debate que el término «casos particulares» no se refiere a casos personales, sino que debe entenderse aplicado tanto a una Iglesia local como a una región o a una conferencia episcopal.

Esta información, que todavía no es oficial, revela que en la votación intervinieron 198 padres.

Más información pág. 8

LA POLÍTICA INDUSTRIAL ESPAÑOLA DURANTE EL III PLAN DE DESARROLLO

Sectores preferentes: Industria básica, recursos naturales y tecnologías avanzadas

Acciones más importantes: Concentración de empresas, mejor autofinanciación y equipamiento tecnológico

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La política industrial española tendrá como objetivos preferentes, durante los próximos años, el fortalecimiento de la industria básica, en siderurgia y energía, el aprovechamiento de los recursos naturales, minería y los productos derivados del campo y, finalmente, una decidida acción en el terreno de las industrias de tecnología avanzada, según se estima en fuentes gubernamentales bien informadas. Estas directrices podrían ser asumidas próximamente por las Cortes Españolas en el marco del proyecto del III Plan de Desarrollo, aprobado anteaño por el Gobierno.

Además de incidir sobre estos tres puntos desde un ángulo sectorial se estima en las mismas fuentes que para el próximo cuatrienio, la política industrial del país estará orientada hacia la consecución de empresas industriales con unas dimensiones más adecuadas, es decir, se fomentarán los procesos de concentración de empresas, hacia el logro de una estructura financiera más capaz y hacia un equipamiento tecnológico más satisfactorio.

Concentración de Empresas

En la actualidad, el 94 por 100 de las Empresas españolas emplean a un número de trabajadores inferior a 50. La Empresa española se caracteriza, en comparación con las del resto de los países europeos, por su raquitismo y su escasa capacidad productiva, como señalábamos en nuestro número de ayer sábado. En los próximos años va a ser necesario emprender un intenso esfuerzo para eliminar al máximo los obstáculos a este tipo de operaciones, que pueden mejorar la capacidad competitiva de nuestras Empresas industriales. Ello exigirá una mentalización por parte del empresariado español y de la misma Administración, de forma que las operaciones de concentración se realicen en el momento más adecuado, es decir, cuando la situación de las Empresas y del mercado es buena, y no como fórmula de arreglo para salvar las situaciones de dificultad y como trámite para evitar su desaparición. Por parte de la

Administración, parece deseable una incidencia más amplia e intensa sobre las acciones que pudieran facilitar estas operaciones, dado que los incentivos fiscales vigentes no son suficientes. Esta acción por parte de la Administración para facilitar las operaciones de concentración de Empresas, podría concretarse en una serie de medios de actuación administrativa, entre los cuales se podría destacar:

—Facilidades laborales, arbitrando fórmulas más ágiles, como podría ser la creación de sistemas especiales de jubilación anticipada y un seguro de desempleo más generoso.

—Vigilar debidamente expedientes en materia de contratos de asistencia técnica, inversiones extranjeras, ampliaciones de industrias, acciones concertadas y otros, para exigir condiciones de dimensión satisfactorias.

—Facilidades crediticias, tanto del sector público como del privado, para aquellas Empresas afectadas por operaciones de concentración.

—Finalmente, revisar la legislación actual en materia de monopolio, para que no coarte proyectos de concentración empresarial.

La preocupación por dotar al país de grandes Empresas industriales no va en detrimento de las pequeñas y medianas Empresas. De ahí que, para los próximos cuatro años, se van a emprender, por lo que parece, una serie de acciones encaminadas a fortalecerlas. Las medidas que se adoptarán para conseguirlo serían:

—Facilitar su acceso al crédito.

—Estimular la cooperación entre las grandes y las pequeñas y medianas Empresas.

—Establecer canales de información y asistencia técnica.

—Impulsar la creación de escuelas de formación y perfeccionamiento empresarial.

Autofinanciación

En el terreno de la autofinanciación, las Empresas españolas están bastante por debajo de los niveles imperantes en Estados Unidos (en donde se dedica un 70 por 100 de las inversiones brutas a este capítulo) y en los países de la GEE (del 50 al 70 por 100). Por el contrario, la autofinanciación de la Empresa española oscila entre porcentajes del 20 y el 50 por 100.

Para evitar esta importante deficiencia, se van a emprender durante los próximos cuatro años una serie de acciones con objeto de mejorar la estructura financiera de la Empresa española de cara a nuestra participación, cada día más amplia, en el área del Mercado Común, y aumentar la proporción de los fondos a medio y largo plazo dentro de sus recursos externos. Se piensa igualmente que deben crearse los necesarios mecanismos para hacer del crédito un instrumento de reestructuración industrial.

El INI

Dentro de este programa de saneamiento de las estructuras industriales de nuestro país, el Instituto Nacional de Industria juega un papel importante, como en numerosas ocasiones ha destacado el Ministro de Industria, señor López de Letona. En este sentido, se cree que para el próximo cuatrienio se va a facilitar una más ágil intervención del Instituto en la vida económica nacional, de forma que esté facultado para entrar o salir de ciertos sectores o ceder su participación en Empresas a la iniciativa privada con la suficiente agilidad. Se piensa también que las Empresas nacionales deben actuar en el contexto de la vida económica con idénticas posibilidades que las privadas, con la excepción que da su carácter de Empresas controladas por el Gobierno, a través del Ministerio de Industria, y vinculadas, por tanto, a las directrices y programas que dicten los Planes de Desarrollo. Un aspecto que merecerá ser revisado, continuando en la misma línea que hasta el presente, es el de sanear la estructura financiera del Instituto.

Los sectores

La estrategia sectorial que va a orientar los pasos de la industria española en los próximos años debería hacer hincapié en tres aspectos: la industria básica, la explotación de los recursos naturales y el fomento de las industrias de tecnología avanzada.

En el sector básico, parece que se va a prestar atención preferente a la siderurgia y a la energía. En la primera de estas industrias básicas se piensa que la producción interior deberá programarse de modo que abastezca aproximadamente un 90 por 100 de la demanda nacional, que se debe impulsar la concentración de Empresas no integradas y culminar la de UNINSA y ENSIDESA y, finalmente, practicar una política de precios que tenga por finalidad equipararlos con los existentes en el interior de los países que son nuestros principales competidores.

Tecnología

Por fin, en el terreno del equipamiento tecnológico, se hace necesario intensificar los esfuerzos y los recursos en esta materia, ya que nuestro país no puede permanecer al margen de las tecnologías de punta, según se estima en fuentes competentes. Es necesario programar la evolución de estos sectores y adquirir en ellos posiciones para la técnica española. Los sectores en los que se estima que deben redoblar estos esfuerzos son la industria petrol-química, la farmacéutica, la de construcción naval, la aeronáutica, la electrónica y los equipos nucleares.

En el capítulo de recursos, la programación para los próximos cuatro años incluye unos gastos del orden de los 15.700 millones de pesetas, de los cuales 1.000 millones provienen de la financiación exterior, para investigar en el sector agrario, y el resto, de los Presupuestos del Estado. Este conjunto de recursos financieros se distribuirá, al parecer, en tres grandes apartados: los programas de desarrollo tecnológico, los de investigación básica y universitaria y los de equipamiento de centros existentes y de nuevos centros de investigación tecnológica. Los dos capítulos más importantes en cuanto a asignaciones económicas para la investigación serán la investigación en el sector industrial, con unos recursos de unos 4.000 millones de pesetas para el cuatrienio próximo y la investigación para la Defensa Nacional, con un total previsto que supera ligeramente los 2.000 millones de pesetas.

EL CORTE INGLÉS HA PRESENTADO SU COLECCIÓN OTOÑO-INVIERNO

Los equipos de El Corte Inglés van camino de Valencia para dar a conocer allí los 121 modelos de su colección otoño-invierno 71-72. Han estado ya en Barcelona, Sevilla y Bilbao, desde donde regresaron a Madrid y permanecerán cuatro días, durante los cuales hubo llenazo en el Pabellón de Deportes del Real Madrid. Se calcula que, una vez realizada la exhibición en Valencia, un total de 130.000 personas habrán visto personalmente los nuevos modelos de El Corte Inglés.

Un ambiente para una moda

El Pabellón de Deportes estaba, además de lleno de gente, acondicionado para enmarcar el espectáculo de un desfile de modelos de categoría. Las pasarelas, iluminadas con focos blancos muy bien dispuestos para no molestar la vista de los espectadores, eran enormes, larguísimo. Así pudieron evolucionar con soltura las diez señoritas maniquíes y los ocho caballeros exhibidores con movimientos bien sincronizados, bien medidos.

Pese al elevado número de modelos presentados, no fue un desfile abrumador ni agobiante. Resultó movido, con la música de fondo bien elegida para cada momento, con apariciones de seis, ocho maniquíes a la vez vestidas en tonos similares y modelos distintos. Informó al público sobre los detalles de trajes y complementos Carmen Mendoza, con su hermosa voz de siempre, con su gran veterania.

Todos somos necesarios

El espectáculo de la presentación de modelos visto desde las sillas y gradas que rodean la pasarela está protagonizado por diecinueve personas: una locutora y dieciocho maniquíes. Pero visto por dentro ofrece un aspecto completamente distinto. Son muchas las personas que intervienen para completar todos los detalles, otras más han puesto sus manos o su inteligencia para atar los mínimos cabos y hacer que todo, absolutamente todo, desde el acabado de un vestido al acierto en el tejido y el color, el saber qué complementos necesita cada modelo, tengan la perfección de lo bien planeado y perfectamente realizado.

El «no tengo nada que ponerme» ha pasado a la historia

Hay dos cosas que fastidian mucho a los maridos: que su mujer les regale una corbata o que le digan «no tengo nada que ponerme». El primer fastidio siempre fue fácil de remediar; con regalarle otra cosa, asunto arreglado. Lo segundo ya era —era, ya no es— más peliagudo. Porque muchas señoras por una serie de circunstancias de edad o aspecto físico no podían, ni en el caso de máximo apuro, comprarse nada hecho. Este problema también ha sido resuelto.

Esquema de la moda para ahora mismo

Resumiremos muy rápidamente las características principales de los 121 modelos pasados y que, en general, se apoyan en la moda de los años 40.

Señoras

Vestidos largo normal, mucho tejido de punto en liso, combinados y estampados. Camiseros y con cuellos a la caja. Colores negro, azul cobalto, rojo, gamas de verdes y marrones.

Trajes de chaqueta (habían decaído en temporadas anteriores, ahora vuelven a primer plano) con falda largo Chanel; chaquetas sastre muy pegadas con trabilla y

abertura central. Los muy sport, en cheviots y espi-guillas.

Abrigos en colores lisos y combinados con piel sintética teñida en el mismo tono que la prenda y largo Chanel. Algunas guarniciones de renard natural.

Para la noche, siempre trajes largos, en terciopelo chifón, crep de lana y seda. Algunos adornados con pedrería o con marabú.

Lo más nuevo: capelinas o esclavinas, pero con reservas, solamente aconsejables para señoras de figura muy estilizada. También abrigos de cuadros manta de caballo de pelo mouflón.

Caballeros

Pantalones ajustados en las caderas con vuelta ancha (unos ocho centímetros) y boca de veinticinco a veintisiete centímetros.

Chaquetas ajustadas al cuerpo, hombros rectos, una fila de botones, solapas anchas y sin cambios notorios respecto al largo.

Trincheras tipo militar: hombreras, trabillas tablo-nes, canesús. Colores blanco, verde, azul petróleo.

Chicas jóvenes

Vestidos de punto combinados haciendo grandes contrastes, siempre en tonos vivos. Doce centímetros sobre la rodilla como mínimo.

Conjunto de pantalón y chaqueta, ésta muy entallada, más bien raquítica. Mucha chaqueta Blaser. Pantalones muy ajustados de caja y con bocas anchas (de 27 a 30 centímetros). Colores rojo, negro, azul azafata.

Abrigos largo Chanel o midi (para contrastar con largos de vestido o de falda) muy raquítico, entallado, muy estrecho de hombros. Colores: azules azafata, petróleo, cobalto, verdes calderos y rojos. Cuadros manta de caballo en tonos muy vivos.

Cabardinas de línea militar cien por cien, entalladas, cuellos grandes, largo midi, en verde militar y azul luthansa, azul petróleo, beige sucio y verdes.

Pantalones de pana lisa en negro, caldero, azul y burdeos.

Blusas de punto muy raquíticas y muy entalladas.

Conjuntos sport estilo tejano y militar.

Botas por encima de la rodilla o por debajo, mucha media sport.

Muchachos jóvenes

Prendas sport, cazadoras, muchas cremalleras, incluso en las bocamangas.

Trincheras tipo militar, como las de caballero, pero de línea más ajustada.

Camisas entalladas, cuellos altos con puntas largas, rayas marcadas, Oxford y todo colorido.

Lo más nuevo: carteras-bañador, alargadas para viaje.

Y el final

Realmente, cuando nos referimos a El Corte Inglés, nunca podemos decir el final, porque continuamente nos sorprende con el más difícil todavía. En este caso, el final que pretendemos contar es el de la exhibición de modelos de la actual temporada. Ha tenido broche de oro con la voz de Rocío Jurado, guapa y bien vestida, que cantó varias canciones

En el futuro serán ocho, en vez de siete

LAS SEÑALES DE ALERTA SERÁN MODIFICADAS

Desaparece la del índice de precios al por mayor y se crean las de inversión y capacidad adquisitiva del salario

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Las señales de alerta establecidas en el II Plan de Desarrollo parece que van a sufrir algunas modificaciones, según hemos podido saber en fuentes bien informadas. De ser ciertas estas especulaciones, el número de estas señales, que en la actualidad es de siete, se vería aumentado a ocho, desaparecería la del índice general de precios al por mayor y vendrían a incorporarse dos nuevas, una sobre la capacidad adquisitiva del salario y la otra sobre el índice de inversión.

Las señales de alerta fueron establecidas por el II Plan de Desarrollo para facilitar la corrección de ciertas magnitudes de la economía nacional que en un momento dado no evolucionasen de forma deseable.

La señal sobre la capacidad adquisitiva del salario, una de las dos que se incorporarán posiblemente al mismo tiempo que entra en vigor el III Plan, funcionaría cuando durante tres meses consecutivos el incremento del salario-hora no supere en 0,5 por 100 el aumento del coste de la vida.

En cuanto a la otra nueva señal de alerta, la que hace referencia a la marcha de la inversión, funcionaría cuando durante tres meses consecutivos el índice de inversión no supere el 0,5 por 100 de aumento.

1970: Casi 20.000 metros perforados en España en busca de petróleo

MADRID. (Pyresa.)—Las actividades de investigación petrolífera vienen siendo realizadas en España por 27 Empresas y asociaciones. De ellas sólo cinco desarrollaron trabajos de cierta importancia durante el pasado año 1970, según informa el Servicio de Información Sindical.

En el curso de este año fueron perforados en la Península un total de 19.715 metros, frente a 24.115 metros perforados durante el año precedente, lo que supone un descenso del 18,3 por 100.

Sin embargo, los resultados obtenidos durante el año pueden calificarse de positivos, ya que el sondeo marino «Ampostá C-1»

descubrió petróleo en la profundidad de 1.800 metros, con lo que las posibilidades petrolíferas de toda la plataforma continental del área del Mediterráneo han quedado ampliamente valorizadas.

El sondeo que descubrió petróleo estaba localizado a 20 kilómetros de la costa, y en una profundidad de agua de 60,4 metros. El resultado fundamental del mismo ha sido el descubrimiento de petróleo a la profundidad de 1.879 metros, en las calizas del mesozoico. Las reservas se han valorado en más de diez millones de toneladas, con posibilidad de alcanzar hasta los 40 millones.

Domingo 7 noviembre 1971

LA EDUCACION HA DEJADO DE SER SELECTIVA

● «Los países hispanoamericanos se caracterizan no por el subdesarrollo, sino por el desarrollo desigual» (BARON CASTRO, secretario general de la OEI)

Don Rodolfo Barón Castro es en la actualidad secretario general de la Oficina de Educación Iberoamericana. Lo es desde 1964. Su antigüedad ha hecho que su hoja de servicios sea una de las más brillantes en aras a la extensión de la cultura de habla hispana entre las tierras y los hombres de América del Sur. Nació en San Salvador, hace sesenta y dos años. Desde Alemania hasta Venezuela, por citar el primero y el último país por orden alfabético, ha recorrido el mundo entero. La UNESCO y la Organización de Estados Americanos (OEA) han constituido también el escenario de su constante actividad.

La entrevista con el señor Barón Castro es siempre fácil. Domina el tema de la educación en su amplitud y profundidad.

—Vamos a comenzar por la OEI, ¿cuáles son sus funciones específicas?

—La Oficina de Educación Iberoamericana tiene como misión principal la coordinación del mundo iberoamericano en este sector tan dinámico y tan importante como es el de la educación. La componen diecinueve Estados del continente americano, más España, Portugal, Filipinas y Guinea Ecuatorial. Sería muy complicado y extenso hacer un resumen de nuestras actividades. Se puede destacar muy brevemente el Seminario Americano de Alfabetización, del año 1964, que tuvo una gran trascendencia; el Seminario Iberoamericano de Enseñanzas Técnicas, de 1967, que ha tenido destacada influencia en las reformas que en

esta materia se han llevado a cabo en los países pertenecientes a la Oficina.

—¿Por qué razón es España la sede de la Oficina Central?

—Por un acuerdo que tomaron los países en el momento fundacional. Yo empleo muchas veces el símil de que es un barco hispanoamericano anclado en Europa; pero, evidentemente donde nuestra acción tiene una virtualidad más positiva, es en el continente americano. Por ello el 4 de este mes de octubre se ha inaugurado solemnemente la representación de la OEI en Colombia, con sede en Bogotá, que en cierta medida cubre lo que pudiéramos llamar el norte del continente sur. Tenemos, asimismo, una representación en Buenos Aires y diversas Delegaciones;

también hay Delegación de la UNESCO en París y Nueva York por las Naciones Unidas.

Educación masiva

—Yo quisiera hacer una pregunta un poco delicada, y es si usted, que está aquí, como en el pináculo de la pirámide, podría hacer un enjuiciamiento general de la educación en Hispanoamérica. ¿Existen las mismas diferencias que en otros aspectos sociopolíticos?

—Partiendo de la base de lo que usted dice, es exacto que existen diferencias. Tenemos que tomar un hecho que se produce en todos los países y es el siguiente: la educación ha dejado de ser selectiva para ser masiva; es decir, en el siglo pasado y para atrás y en el primer cuarto de este siglo ya en realidad la educación era selectiva, ya que a los estudios primarios, secundarios y ya no se diga a los niveles universitarios llegaba una selección. No quiere decir esto que la selección fuera buena o fuera mala o se hiciera por unas u otras razones. La selección podría ser por razones económicas, (porque las clases pudientes accederían a los niveles superiores con más facilidad que las menos dotadas, las cuales sólo podrían encontrar el camino de un durísimo esfuerzo personal o el

de las becas que hace tiempo no eran lo suficientemente abundantes), pero el hecho, el fenómeno es que la educación ha perdido este carácter para ser absolutamente masiva. Hoy se aspira y se exige que toda la población de cada país, absolutamente, en edad de estar en la escuela primaria o escuela secundaria, debe tenerla. Una vez terminada, la selección debe ser de los mejores dentro de este cuadro general en el que la totalidad de la población en edad escolar tenga esto como un auténtico derecho más que como un beneficio.

Desarrollo desigual

—Este es un planteamiento general.

—Esto es un planteamiento general, de manera que el acomodar la realidad de cada país a este cuadro es lo que plantea las divergencias.

—Se puede hablar en general, de países desarrollados o subdesarrollados también educativamente.

—Bueno, las ideas de desarrollo y subdesarrollo son ideas que habría que examinar con bastante más cuidado. Nosotros somos muy dados a aceptar las clasificaciones simplistas. Yo, personalmente, y lo he dicho en muchas ocasiones, creo sinceramente que a los países hispanoamericanos no los caracteriza el subdesarrollo, sino lo que los caracteriza es el desarrollo desigual que es distinto y que en determinadas ocasiones produce tensiones, incluso, mayores que las del subdesarrollo. El subdesarrollo es estar a un nivel todo el país, digamos, a un nivel que represente los escalones más bajos del desarrollo. Sin embargo, a los países hispanoamericanos, como digo, los caracteriza el desarrollo desigual que significa que en determinados aspectos están tan altos como el que más alto esté y en determinados niveles, desafortunadamente, tan bajo como el más bajo esté.

Y los ejemplos los tenemos todos los días. Nosotros no podemos considerar que esté en situación de subdesarrollo, por ejemplo, un país como la Argentina que ha recibido dos premios Nobel: uno de Ciencias y otro de la Paz. El hecho de que Chile haya recibido dos premios Nobel de Literatura, el reciente de Pablo Neruda, indica que ese nivel está tan alto como el que más alto esté, que es a lo que me refiero; que un país como Guatemala, que tiene, desgraciadamente, un porcentaje importante de analfabetos tenga, sin embargo, un premio Nobel de Literatura, justifica este punto de vista. Ciertamente nosotros debemos, si partimos de este criterio, procurar llenar estos huecos, estas grandes divergencias que representan en nuestros países unas situaciones de máxima tensión que tienen un efectivo impacto sociopolítico.

José Francisco PASTORA

VILLAR PALASI, EN VALENCIA

CENTENARIO DEL INSTITUTO DE ENSEÑANZA MEDIA «LUIS VIVES»

● El Ministro presidió también la inauguración de diversos centros escolares

VALENCIA. (Pyresa.) — Ayer por la mañana llegó a la capital por vía aérea, procedente de Madrid, el Ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasi, a quien acompañaban los directores generales de Bellas Artes, don Florentino Pérez Embid, y de Programación e Inversión, don José Ramón Villa.

El Ministro fue recibido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Antonio Rueda; Alcalde de la ciudad, Presidente de la Diputación, delegado del Ministerio y otras personalidades.

A continuación el señor Villar Palasi se trasladó al Gobierno Civil, acompañado de su séquito, donde presidió una reunión de la Junta de Construcciones Escolares.

A las diez y media el Ministro presidió la inauguración del colegio nacional «José María Haro», ubicado en el corazón del barrio del Carmen. Al mismo tiempo se inauguraban simbólicamente otros, con un total de sesenta aulas nuevas para la población infantil.

A las once y media el Ministro ha presionado el centenario de la creación del Instituto de Enseñanza Media «Luis Vives».

Con el señor Villar Palasi tomaron asiento en la presidencia los directores generales, Capitán General accidental, señor Abenia Arenas; obispo auxiliar, don Juan Pla; rector de la Universidad y otras personalidades.

Se inició el acto con unas palabras del director general del Instituto, don José Belloch, quien hizo un resumen de los cien años del Centro de enseñanza valenciano.

A continuación pronunciaron unas palabras el doctor don Antonio Damia y don José María Esteban, presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos.

Cerró el acto el Ministro, quien dijo que era un momento feliz el recordar los años pasados por este Instituto, donde cursó su Segunda Enseñanza.

Agradeció la presencia de tantos compañeros y amigos, y la deferencia del director del Centro, que le había invitado para presidir este acto. Felicitó a los profesores por la labor llevada a cabo.

inauguró diversas sales en los Museos de Bellas Artes y de Cerámica «González Martí».

Aclaración sobre la ley de Familias Numerosas

MADRID. (Pyresa.) — El Sis-

dicato Nacional de Enseñanza de acuerdo con el Ministerio de Educación y Ciencia, ha publicado una circular aclarando algunos puntos relativos a la ley de Familias Numerosas de 24 de junio pasado, según informó el SIS.

En esta circular se especifica, especialmente, que los Centros deben reservar un 10 por 100 de sus plazas para las familias numerosas, disposición que ya se venía cumpliendo, y que las bonificaciones que han de hacerse por matriculas, permanencias, etc., aun siendo muy acortadas, sólo hacen referencia a los Centros oficiales, no obligando, por lo tanto, a los no estatales.

Subasta para la construcción de la Facultad de Ciencias de la Información

MADRID. (Cifra.) — Por importe de 55.525.485 pesetas se convocó concurso-subasta para la construcción de edificio para Facultad de Ciencias de la Información (primera fase), en Madrid.

La resolución de la Mesa de contratación del Ministerio de Información y Turismo, que apare-

ció ayer en el «Boletín Oficial del Estado», señala que las proposiciones, ajustadas al modelo oficial, se presentarán en el registro general del Departamento antes de las trece horas, en que se cumplan diez días hábiles contados a partir de hoy.

Dimite el rector de la Universidad de Granada

GRANADA. (Cifra.) — En fuentes competentes de la Universidad de Granada se afirma que el rector de la misma, profesor Federico Mayor Zaragoza, ha presentado la dimisión de su cargo al Ministro de Educación y Ciencia.

Se dice también que los dos vicerrectores, profesores Orozco Díaz y López González han presentado igualmente la dimisión.

SEVILLA

CONCLUYO EL SINODO DIOCESANO

SEVILLA. (Pyresa.) — Han concluido los trabajos de la Congregación General del Sínodo Diocesano de Sevilla con una sesión pública, que ha presidido en el aula sinodal de la catedral el arzobispo, doctor Bueno Monreal, y los obispos auxiliares, monseñor Montero Moreno y monseñor Del Val Gayo.

Iniciada la sesión con la celebración de la Eucaristía, el cardenal arzobispo pronunció una homilía, resumiendo las tareas sinodales y las conclusiones acordadas.

Tras agradecer la colaboración prestada a cuantos habían intervenido en las sesiones, el cardenal hizo algunas reflexiones sobre el futuro diocesano de Sevilla, en el que es necesaria la participación del mayor número posible de fieles interesados en la renovación de la Iglesia, a través de un esfuerzo colectivo, en torno a los asuntos verdaderamente importantes, de los que depende el porvenir cristiano del pueblo.

Actividad laboral en Asturias

SITUACION ESTACIONARIA

OVIEDO. (Pyresa.) — Ayer quedó normalizada la situación laboral en el centro de trabajo de Pola de Laviana de la Empresa Dragados y Construcciones. En mina de «Lieres» faltaron 127 trabajadores de 332 de la plantilla del primer relevo. En mina «Constantina», de Sama de Langreo, de un total de 43 trabajadores faltaron 18, todos ellos del interior. Sigue el paro total de los 160 hombres de mina «Eskar», de Mieres, y en minas de «La Camocha», de Gijón, entraron a trabajar por la mañana 70 picadores, 242 trabajadores del resto del interior y la plantilla normal de los servicios del exterior.

En cuanto a la Empresa HUNOSA, la situación continúa siendo la misma que en la jornada anterior. De un total de 14.144 trabajadores que normalmente habían de prestar servicio en los pozos de la Empresa, lo hacen 7.173, faltando al trabajo 102; están sancionados hasta el día 7 del actual, inclusive, 4.924, y se encuentran acogidos al Seguro de Desempleo 1.442.

Se ha restablecido un relevo único en los pozos «San Mamés» vincial de Trabajo con respecto al personal de UNINSA, factoría de La Siero y en todos los de la zona del Caudal, con excepción del pozo «Olioniego».

Acuerdos de la Delegación de Trabajo sobre UNINSA

OVIEDO. (Cifra.) — La resolución adoptada por la Delegación Provincial de Trabajo con respecto al personal de Uninsa, factoría de La Felguera, y UNINSA, factoría de Veriña, ha sido dada a conocer por el delegado provincial de Trabajo en reunión mantenida con los Jurados de Empresa de dichas factorías.

Sobre las cuestiones de los traslados del personal de La Felguera a Gijón y sobre el planteamiento que la Empresa había hecho solicitando turnos de trabajo para los domingos, que son las más importantes por lo que respecta al interés de los productores, el delegado provincial de Trabajo ha fallado en contra de las bolsas de trabajo que pretendía crear la Empresa para sus productores que quedasen desocupados, y también se ha pronunciado en contra de los turnos dominicales.

Por otra parte, la autoridad laboral mencionada anticipó que todo el personal de esta Empresa que cumpla cincuenta y nueve años y el que llegue hasta los sesenta y cinco durante el presente año podrá ser jubilado con anticipación, mientras que los obreros eventuales actualmente en UNINSA deberán ingresar en la plantilla de la Empresa en condiciones de fijos dentro de un plazo de tres meses.

Conflicto laboral solucionado

ZARATAMO (Vizcaya). (Cifra.) — Ha quedado completamente normalizada la situación laboral en la Empresa Pradera Hermanos, Sociedad Anónima, dedicada a la fabricación de productos derivados del cobre, tras un día de paros parciales.

Esta fábrica cuenta con un millar de productores aproximadamente y el pasado día 4 unos 600 dejaron de trabajar durante cuatro horas como muestra de disconformidad con la calificación de puestos de trabajo.

La situación en estos momentos es completamente normal tras las conversaciones habidas entre los especialistas, que fueron los que realizaron el paro, y la Empresa.

Convenios Colectivos

BILBAO. (Pyresa.) — Más de ciento setenta y cinco mil trabajadores, de más de once mil Empresas, quedarán afectados con la nueva contratación colectiva, según se ha dado a conocer en la reunión del Comité Ejecutivo del Consejo Sindical Provincial, celebrada en la Delegación de Sindicatos, bajo la presidencia del señor Urzaiz Salicio.

Hasta la fecha, noventa y seis Convenios Colectivos han sido denunciados, con el fin de iniciar los trámites para una nueva contratación.

Equipos móviles de Higiene y Seguridad del Trabajo

MADRID. (Cifra.) — Sesenta equipos de Higiene y Seguridad han comenzado a funcionar en toda España, adquiridos por el Plan Nacional de Higiene y Seguridad del Trabajo para ser utilizados por sus gabinetes técnicos provinciales.

Estos equipos móviles de Higiene y Seguridad están destinados a la medida de las condiciones generales de los ambientes de trabajo y de las concentraciones tóxicas peligrosas, para lo cual cuentan con sonómetro (medida de niveles de ruido), luxómetro (medida de niveles de iluminación), psicómetro (medida de temperatura y de humedad), detector de gases (medida de concentraciones tóxicas) y conímetro (medida de niveles pulverulentos).

Está prevista una ampliación, consistente en una mayor dotación de aparatos y un perfeccionamiento de los actuales (explosímetros, comprobadores de puesta a tierra y medidores de aislamiento).

Concurso Nacional de Trabajos Artesanos

MADRID. (Pyresa.) — La Obra Sindical de Artesanía convoca un concurso nacional que, bajo el título «El arco, el estuche y la caja de la artesanía», pretende estimular a los artesanos y artesanos españoles, creadores de estos trabajos manuales, en el trabajo y continuidad de estos motivos decorativos, para que, al propio tiempo, su exhibición en público pueda promocionar una posible comercialización de los mismos. La participación en este certamen es libre y puede realizarse a título personal y colectivo, cuando los trabajos procedan de talleres, escuelas, empresas, etcétera, compuestas por más de una persona. La fecha límite para recepción de trabajos es la del 25 del actual, pues la Exposición será abierta en los primeros días de diciembre en la Sala de Exposiciones de la Delegación Provincial de Sindicatos de Madrid. Los premios establecidos serán tres primeros de 15.000 pesetas para cada una de las mejores especialidades citadas; uno de 10.000 pesetas común a todos ellos, a la mayor originalidad, y que llevará el nombre de «premio al diseño»; otro de la misma cantidad a la habilidad y perfección manual; seis segundos premios de 5.000 pesetas cada uno y diez terceros.

Necesidad de modificar la ley de Procedimiento Laboral

ZARAGOZA. (Resumen de Pyresa.) — El aumento de las pensiones a los jubilados, la modificación de la ley de Procedimiento Laboral, en el sentido de dar mayor seguridad en los puestos de trabajo y la necesidad de terrenos urbanizados en Zaragoza con destino a viviendas sociales, han sido, entre otros, los temas tratados por el Pleno del Consejo Provincial de Trabajadores y Técnicos.

En relación con la ley de Procedimiento Laboral, que —según informa el SIS—, a juicio de los reunidos da lugar a discriminaciones entre las Empresas de más o menos de 50 trabajadores y a la posibilidad de despidos, se pide que sea modificada para proporcionar una mayor seguridad en los puestos laborales.

QUIERE FORMAR PARTE DEL CONSEJO ECONOMICO DEL AREA METROPOLITANA SU MERCADO, AL ALCANCE DE LOS MADRILEÑOS

SEGOVIA. (De nuestro corresponsal.)—La provincia de Segovia quiere no quedarse atrás en relación con las demás provincias españolas en lo que a su desarrollo económico se refiere. Su situación es muy satisfactoria en este sentido, si bien, como es lógico, tiene aspectos negativos y positivos.

El gran «tirón» de Madrid

Por ejemplo, de signo contrario tiene el no estar incluida en ningún gran plan de desarrollo; el gran «tirón» que Madrid ejerce sobre ella, y, concretándonos a la capital, muchas limitaciones derivadas de su riqueza monumental, que debe conservarse como se merece.

Como lado positivo debemos anotar también su proximidad a Madrid, que nos permite tener un mercado al alcance de la mano de más de tres millones de personas, mercado que abre posibilidades ilimitadas a nuestra producción y transformación de productos agrarios, especialmente a lo que a cárnicos y lácteos se refiere.

Por todas estas razones, los sectores económicos y sociales más inquietos, y con una más clara visión de futuro (el Consejo Sindical, por ejemplo) han planteado la necesidad de que la provincia quede incluida en el Consejo Económico del Área Metropolitana de Madrid, de cuya puesta en marcha se viene hablando y que nos dejaría inmersos en el tratamiento que este Consejo dé a los problemas de expansión y desarrollo del área madrileña.

No ha pasado inadvertida la noticia de que parece existir la tendencia de que Madrid se descongestione hacia el sur, posibilidad que, como es lógico, aquí no puede agradar.

Obsérvese que estamos a unos 90 kilómetros de Madrid, con una magnífica pista desde aquella capital hasta San Rafael y en muy avanzado estado de reparación la carretera que une a este pueblo con Segovia; obsérvese también que el paso de la sierra, ahora fácil con el túnel de Guadarrama, lo va a ser mucho más con la puesta en marcha del segundo túnel en la autopista Villalba-Villacastín, sin olvidar que la RENFE tiene el propósito de ir mejorando nuestras comunicaciones por ferrocarril.

En resumen, en los medios sociales y económicos se estima que si a Segovia se la incluye en el Consejo Económico del Área Metropolitana de Madrid habremos dado un fabuloso paso para su promoción económica, con las grandes ventajas de todo orden que de ello se derivaría.

D. M. C.

Distribución de viviendas

En la sede de la Casa Sindical se han recibido normas que el Instituto Nacional de la Vivienda, a través de la Obra Sindical Hogar y Arquitectura, ha dictado para la distribución de 100 viviendas construidas en el polígono «San Millán».

Setenta y cuatro serán distribuidas por los Sindicatos segovianos; 15, por la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda, y las nueve restantes, por el Ayuntamiento de Segovia.

La noticia ha causado gran satisfacción entre los trabajadores, si bien se pone de relieve que no resuelve, ni con mucho, la agudísima falta de viviendas de renta social que padecemos.

Falta de agua

En la última reunión del Consejo Provincial de Empresarios, entre otros importantes asuntos, se ha tratado del grave problema que se le plantea a numerosos industriales establecidos en el polígono «El Cerro», en Segovia, ocasionados por la carencia total de agua, incluso para atender a las más mínimas necesidades.

Parador de Turismo

Tan pronto como el Ministerio de Información y Turismo obtenga la cesión de los solares necesarios, construirá en esta capital segoviana un parador nacional, según ha comunicado el titular del citado Departamento, señor Sánchez Bella, al Gobernador Civil, señor Pérez-Hickman Rey.

Triunfo de un conjunto musical

Seis jóvenes segovianos —cuatro chicos y dos chicas—, que actualmente cursan estudios universitarios en Madrid, tienen constituido un conjunto de música «folk» que se titula «Nuevo Mester de Juglaría». Tras su actuación en distintos recitales en la capital de España, una importante casa grabadora ha firmado con ellos un ventajoso contrato a fin de que sean intérpretes de un disco de larga duración, en el que aparecerán 12 de las composiciones españolas más populares de los siglos XV y XVI.

PERFORACIONES PETROLIFERAS EN EL GOLFO DE CADIZ

PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz). (Cifra.)—El anuncio del plan de perforaciones petrolíferas que se van a llevar a cabo en el golfo de Cádiz por Campsa-Shell ha reunido en un motel de esta población a gran número de personalidades de ambas Compañías y a las primeras autoridades provinciales.

El objeto de esta reunión fue detallar prolijamente las perforaciones realizadas en el Mediterráneo con lisonjeros resultados y la importancia de éstas a realizar ahora en el golfo de Cádiz, cuya campaña de exploración se inició en el año 1968. Las perforaciones se iniciarán próximamente, quizá para los meses de enero a febrero del próximo año, con dos pozos profundos que «a priori» se estima alcanzarán los 4.000 metros cada uno.

Domingo 2 noviembre 1971

En Cáceres, Córdoba, Santander y Málaga

MANIFESTACIONES DE JUBILO POR LA CONCESION DE UNIVERSIDADES

MADRID. (Resumen de agencias.)—En Málaga fue organizada en la mañana de ayer una gigantesca manifestación para expresar al Caudillo, en la persona del Gobernador Civil, su gratitud por la concesión de la Universidad según decisión acordada en el pasado Consejo de Ministros.

Con la asistencia de las primeras autoridades fue cantado, en la catedral, un solemne Tedeum, al que asistieron las primeras autoridades provinciales y locales.

A continuación, miles de malagueños se dieron cita en la plaza de José Antonio, a pesar de la lluvia que caía con cierta intensidad. Los manifestantes portaban pancartas con leyendas alusivas a la gratitud de Málaga por el logro universitario.

Igualmente reina un gran júbilo en Cáceres, a cuyo Gobierno Civil acuden corporaciones, entidades y numerosas personas para testimoniar a su titular la satisfacción que reina en todos los estamentos sociales.

En Córdoba, con este mismo motivo, se han celebrado sesiones extraordinarias y urgentes de los Consejos Provincial y Local del Movimiento bajo la Presidencia del Gobernador Civil, de la Diputación Provincial y del Ayuntamiento.

Las citadas corporaciones tomaron el acuerdo de dirigir telegramas de gratitud al Caudillo y al Príncipe de España, al Vicepresidente del Gobierno y a todos los Ministros.

A su vez, la Comisión Ejecutiva del Consejo Sindical Provincial y los Consejos Provinciales de Empresarios y Trabajadores de Santander han cursado telegramas al Jefe del Estado, al Vicepresidente del Gobierno y a los Ministros de Relaciones Sindicales y Comisario del Plan de Desarrollo, agradeciendo la creación de la Universidad.

Mejoras en la red arterial de Barcelona

BARCELONA. (Cifra.) — Las obras que acaban de ser aprobadas por el Consejo de Ministros con destino a la mejora de

la red arterial de carreteras de Barcelona son consideradas fundamentales para la expansión futura de la ciudad a través de

★ LAS PROVINCIAS

un eje que enlaza el aeropuerto de Barcelona con la zona franca y el puerto de Barcelona.

La trascendencia de esta obra refrenda la excelente acogida que la aprobación ministerial ha encontrado, en especial en los medios industriales y comerciales barceloneses, ya que permitirá, en principio, y conseguirá amortizar los problemas de circulación surgidos del auge alcanzado por el Polígono Industrial de la zona franca, y los futuros que puedan derivarse de los proyectos del entorno por-

tuario de Barcelona: el tramo del cinturón litoral, el paseo del Puerto Franco y el paseo de Colón, con una longitud que rozan los tres kilómetros.

El presupuesto total de la obra asciende a 284 millones de pesetas.

Otra obra aprobada ayer en el Consejo de Ministros se refiere al acceso a la zona franca del puerto, desde el enlace de la C-246 con la B-2.500.

El presupuesto de la obra es de 81 millones de pesetas.

Planta industrial de transformación de escombros

PAMPLONA. (Pyresa.)—En el mes de diciembre próximo se cerrará la planta industrial dedicada al aprovechamiento y transformación de escombros y desperdicios, procedente de la recogida de basuras de Pamplona. El «Compost», tierra y abono para jardinería, no encuentra salida al mercado, y, por consiguiente, dicho aprovechamiento no resulta rentable.

El cierre de la fábrica plantea desde ahora un serio problema al Ayuntamiento de la capital, y, para hallarle solución, se ha designado una Comisión municipal que tiene en estudio la posibilidad de un horno crematorio.

Modernos abrigos

Que hacen más cálido el invierno



La línea más elegante

Favorecen siempre porque fueron diseñados de acuerdo con la silueta actual. Confeccionados en fabulosas lanas y en los colores de moda.

Incomparable variedad de modelos, que hará muy fácil su elección.

Galerías Preciados

Plaza del Callao • Arapiles, 10 y 12 • Lista, 56

Ayuntamiento de Madrid

Arriba 2

ANALISIS

LA REVUELTA IRLANDESA

Lo que está sucediendo en el Ulster confirma los temores de Lord Carrington al declarar hace tres días en la Cámara que «mucha sangre correrá en Irlanda del Norte y que la violencia se extenderá a la Gran Bretaña misma antes de que una solución se encuentre para el problema del Ulster». Lord Carrington es ministro británico de Defensa. Sus palabras pesan por tanto.

Cada día, en efecto, trae su creciente cosecha de sangre en las ciudades de los seis Comandos. Viernes y sábado han sido particularmente duros al responder los comandos de la guerrilla urbana del Ejército Republicano de Irlanda a la llamada «ofensiva de invierno» desencadenada por el Ejército británico, con intervención de tanques que rodeaban los focos de resistencia de los católicos. Ahí está su balance de explosiones, combates, heridos y muertos.

No se ve solución ni en el plano militar ni en el plano político. Brian Faulkner ha decidido rearmar a los reservistas de la Royal Ulster Constabulary, que había sido desarmada en 1969 por orden de Londres. Es una medida torpe, porque entre esos reservistas hay buen número de los «Especiales B» de triste recuerdo y porque los católicos la interpretan como una victoria de los radicales protestantes que pedirán a continuación la resurrección de los «Especiales». Con ello se dificulta aún más una eventual fórmula conciliatoria, como la famosa conferencia de la mesa redonda propuesta por el ministro del Interior, Maudling. Mientras prosiga la aplicación de la ley de internamientos preventivos, el diálogo no es factible.

La cuestión radica en saber si, pese a los desmentidos de Faulkner, una parte de sus poderes serán transferidos a Westminster o si se dará al jefe del Gobierno del Stormont una última oportunidad política: la del restablecimiento del orden hace tiempo que la perdió, desde que Londres es responsable de las operaciones militares. La necesidad de utilizar esta expresión cuando se habla de lo que antes se denominaba «enfrentamiento» «restablecimiento de orden» indica la gravedad de la situación. Las autoridades militares creen, sin embargo, que los comandos del IRA se encuentran próximos al agotamiento; pero este optimismo oficial es análogo al que mostraban cuando afirmaron que la población civil no colaboraba con los activistas «Provisionales». Tal error de óptica política condujo el 9 de agosto a establecer la ley de internamiento, pensando que algunas detenciones bastarían para resolver el problema. El resultado fue el contrario: hoy la media cotidiana de víctimas de la lucha asciende a dos.

La solución política escapa a las posibilidades de Faulkner, ya que sólo existe una: abrir el horizonte hacia la reunificación de Irlanda. ¿Hasta cuándo durará la autoridad de Lynch, único político en Dublín que puede canalizar esa reunificación? Acaba de perder la pequeña minoría que tenía en el Parlamento, y si el miércoles es derribado por la moción de confianza, la disolución del Parlamento llevaría a nuevas elecciones y a una radicalización del nacionalismo irlandés. En Londres, por su parte, los laboristas se disponen a explotar la situación para desquitarse de la derrota que los conservadores les infligieron en el terreno europeo.

J. L. GOMEZ TELLO

UNA MADRE DE CINCO HIJOS MUERTA POR DISPAROS BRITANICOS

EL NUMERO DE VICTIMAS EN LOS SUCEOS POLITICOS DE LA PROVINCIA ES DE 152

LONDONDERRY, 6. (AP-Efe).—Una ama de casa, madre de cinco hijos, ha resultado muerta esta madrugada, alcanzada por los disparos que hacían los soldados británicos contra los francotiradores terroristas.

Un portavoz militar ha declarado que fueron alcanzados dos terroristas, que se cree pertenecían al IRA.

La víctima, Kathleen Thompson, de algo más de cuarenta años, resultó muerta cuando 200 soldados procedían a realizar una búsqueda en un distrito de Londonderry para tratar de localizar a terroristas ocultos, y varios francotiradores hicieron disparos contra ellos, entablándose un nutrido tiroteo.

Los amigos de la familia indican que la señora Thompson y otras amas de casa salieron a la calle, procurando evitar ser localizadas por los soldados ingleses, para avisar a los hombres buscados por el Ejército inglés que se aproximaban los soldados.

Fue alcanzada en el hombro y cuello por un solo proyectil, que le produjo la muerte instantánea.

Otros incidentes

La cifra de muertes en sucesos políticos en Irlanda del Norte queda establecida así en 152.

Poco después de su fallecimiento, un portavoz del Ejército dijo que dos francotiradores fueron heridos en Londonderry.

El comandante Michael Mealyer ha resultado gravemente herido al ser alcanzado en una pierna y en el estómago por los disparos hechos por dos hombres que trataron de sacarle de su automóvil cuando salía de su casa, situada en el distrito Ardmore Park de la capital. Su hijo Damián, al ver que caía al suelo, gritó: «Han matado a mi padre». Los dos asaltantes escaparon rápidamente del lugar.

Se cree que los dos citados se proponían secuestrar al comandante.

Por otra parte, se anuncia que casi al mismo tiempo que caía herido el militar, estalló una bomba en las oficinas de reclutamiento de la Real Marina Inglesa, situada en el centro de Belfast, resultando herida una

familia de seis que pasaba en un automóvil por el lugar. Las lesiones que presentan son cortes producidos por cristales y contusiones de distinta consideración.

Arsenal

Un taxi en el que viajaban cuatro periodistas británicos, con el propósito de cubrir la operación militar del Creggan State, fue detenido por cinco hombres armados en Foyles Road, donde, tras obligar al conductor y a los pasajeros a abandonar el vehículo se apoderaron de éste, que fue recuperado poco después cerca del barrio católico.

Unos soldados británicos han descubierto esta semana, en el ático de un granero de Carrickmone, situado en las afueras de esta localidad, una importante cantidad de explosivos y aparatos para la confección de bombas, ha declarado un portavoz.

El hallazgo, descrito como

«muy interesante» por el portavoz, incluye casi 40 kilogramos de gelignita, 500 metros de mecha, 400 detonadores y un fusil con cerca de cuarenta cartuchos.

Internados

BELFAST.—El Comité Consejero del Departamento del Interior del Ulster, que examina los casos de las personas detenidas bajo la ley de Poderes Especiales, ha recomendado la puesta en libertad de diez de los 99 internados, cuyos casos han sido sometidos a revisión, ha anunciado hoy en Belfast un portavoz del Ministerio.

Mujeres en primera línea

BELFAST. (Efe).—Un portavoz del Ejército británico dijo esta tarde en Belfast que era cada vez más frecuente la presencia de mujeres en la «primera línea» de los ataques terroristas contra los soldados, en Irlanda del Norte.

El portavoz citó como ejemplo el último incidente registrado hoy en esta capital, cuando un puesto militar fue ametrallado desde un automóvil en marcha.

«A pesar de las gruesas gafas que llevaba, los soldados que presenciaron el incidente coinciden en señalar que la persona que portaba la ametralladora y efectuó los disparos era una mujer», dijo.

El mando militar británico publicó esta tarde una nota de disculpa por las heridas infligidas a una mujer que fue alcanzada en el rostro por una bala de goma.

EN 1972

«CUMBRE» EUROPEA DE JEFES DE ESTADO Y DE GOBIERNO

● La adhesión de los cuatro nuevos miembros de la CEE, antes de fin de año

ROMA, 6. (Efe).—Después de la reunión celebrada esta mañana en el castillo Odescalchi de Bracciano (Roma) entre los ministros de Asuntos Exteriores de los seis países miembros de la Comunidad Económica Europea, más los ministros de los cuatro países que han presentado su candidatura para el ingreso, el ministro italiano de Asuntos Exteriores, Aldo Moro, en su calidad de presidente de la Conferencia, ha informado a los periodistas de los resultados de la reunión en una rueda de Prensa.

Moro informó que, en nombre de sus colegas de la Comunidad, había comenzado expresando un cordial saludo a los representantes de los países candidatos, señalando la común satisfacción con la que ha sido acogida la favorable resolución del debate parlamentario en la Cámara de los Comunes para la adhesión de Gran Bretaña al Mercado Común.

«Cumbre»

El ministro italiano continuó sus declaraciones señalando que había sometido al conocimiento de sus colegas de los cuatro países los resultados de la reunión de los «Seis» celebrada ayer en la Farnesina y que los representantes de Gran Bretaña, Dinamarca, Noruega e Irlanda acogieron favorablemente la iniciativa de celebrar una «cumbre europea» entre Jefes de Estado y de Gobierno en 1972. No obstante, la fecha de la convocatoria dependerá del tiempo necesario para su preparación y también de los objetivos que tal «cumbre» se proponga y que, según Moro, serán: Desarrollo de la Comunidad con particular referencia a la reunión económica y monetaria, organización interna de la CEE y responsabilidad de ésta de cara al exterior.

Contestando a preguntas de los periodistas sobre fecha y modalidad de la citada «cumbre europea», Aldo Moro confirmó que existe la tendencia a adelantar incluso la convocatoria misma.

En cuanto a la próxima reunión de consulta semestral del grupo ministerial, Moro señaló que corresponderá al ministro de Asuntos Exteriores de Luxemburgo, Thorn, presidente de turno del Consejo de ministros de la Comunidad a partir del primero de enero de 1972, proponer la fecha y el lugar para la reunión. Finalmente, Moro expresó el deseo de que puedan llevarse a cabo las líneas trazadas para llegar a la firma de tratados con los países candidatos antes de fin de año.

Se discutirá este mes en Bruselas

NUEVO ACUERDO PREFERENCIAL ESPAÑA-MERCADO COMUN

★ El comercio con nuestro país es el más afectado por la ampliación de la CEE

★ Se prevén dificultades, particularmente, en la negociación de productos agrícolas

BRUSELAS, 6. (Del corresponsal interno de ARRIBA y Pyresa).—Dentro de unos días, en este mismo mes de noviembre, van a empezar en Bruselas las discusiones sobre la adaptación del acuerdo preferencial España-CEE a la situación que resultará de la entrada en la Comunidad de Inglaterra, Irlanda, Dinamarca y Noruega.

Si hacemos un poco de memoria, recordaremos que los propios comunitarios han admitido hasta ahora varias cuestiones importantes en relación con esta adaptación de nuestro acuerdo a la Comunidad de diez miembros. En primer lugar, han reconocido la necesidad de mantener el equilibrio entre las concesiones de una y otra parte, puesto que los cálculos previos han puesto de manifiesto que, sobre todo, la entrada de Inglaterra en la CEE modificaba sensible y desfavorablemente para nosotros este equilibrio. En segundo lugar, han afirmado claramente que el acuerdo con España es el más gravemente afectado por la ampliación de la Comunidad de cuantos acuerdos preferenciales y de asociación ha cerrado hasta hoy el Mercado Común con los Estados ribereños del Mediterráneo. En tercer lugar, la misma Comisión europea ha subrayado que, dentro del acuerdo con España, el sector agrícola resulta el más profundamente perjudicado.

* Tres países mediterráneos

Los «Seis», y seguimos memorizando, han concluido hasta este día acuerdos con Grecia, Turquía, Marruecos, Túnez, España, Israel y Malta. Negocia o se dispone a negociar con Portugal, Chipre, Argelia, la RAU y el Líbano. Sin tener en cuenta el acuerdo comercial con Yugoslavia y el acuerdo de cooperación técnica con Libano. Por tanto, en el Mediterráneo, no quedan más que tres países, Albania, Siria y Libia, con los cuales la CEE no esté vinculada de manera especial.

La entrada de ingleses, irlandeses, daneses y noruegues en el club comunitario, hace que todos los acuerdos mencionados sean revisados y adaptados. Ello supone discusiones profundas y, a veces, muy difíciles entre los Estados terceros afectados, la Comisión de Bruselas y los representantes de los Gobiernos comunitarios.

Hasta ahora la Comisión y los representantes de los Gobiernos de los «Seis» han discutido la readaptación de los acuer-

dos con Grecia y Turquía, que son acuerdos (como los de Marruecos y Túnez) de asociación a la Comunidad. Dentro de unos días, como decíamos al principio, va a discutirse la adaptación del acuerdo con España. Los representantes españoles presentaron ya, antes del verano, sus peticiones a la Comisión Europea con ocasión de las reuniones conjuntas celebradas a este efecto. Sobre la base de estos contactos hispano-comunitarios, la Comisión europea redactó un informe que fue enviado.

A cada uno de los seis Estados miembros el pasado 14 de septiembre, y las discusiones que se abrirán en los próximos días, serán internas, entre los propios comunitarios, en el seno del «Grupo de obligaciones contractuales» de la Comunidad, que integran funcionarios «independientes» de la Comisión y funcionarios gubernamentales de cada uno de los «Seis».

De los debates en el seno de este grupo debería salir, en principio, un proyecto de mandato que la Comisión presentaría al Consejo de ministros comunitario para que, una vez adoptado oficialmente, la Comisión discuta con los representantes de nuestro país las condiciones que comportará el remozado acuerdo entre la CEE de diez países y España.

* Problemas a la vista

Entre los problemas previsibles pueden adelantarse aquellos que se refieren a la fijación de las normas para los productos no detallados rigurosamente en el acuerdo actual. Nos referimos concretamente al problema, por ejemplo, de los vinos españoles de mesa y de pasto —no a los de Jerez, Jumilla, Priarato, etc.— para los cuales no se ha previsto en el acuerdo actual otra cosa que la declaración comunitaria sobre futura integración en el régimen que se adopte para los vinos del Mediterráneo, porque, parece ser, los comunitarios consideran, en materia agrícola, la existencia de ciertos productos específicamente regionales (vinos, aceite de oliva, agrios, etc.), cuya organización y reglamentación sólo es posible en el marco de la política para la zona mediterránea, política, que la CEE proyecta desde hace tiempo y que debería poner en marcha con cierta urgencia, so pena de que unos u otros empleen a protestar contra discriminaciones más o menos camufladas por parte de los «Seis», en beneficio de italianos, franceses... e incluso holandeses, que están produciendo más tomates que los meridionales.

LIV ANIVERSARIO DE LA REVOLUCION RUSA

DESAVENENCIAS CHINO-SOVIETICAS EN EL ACTO CONMEMORATIVO

MOSCU, 6 (Efe-Upi).—Diplomáticos y periodistas chinos han abandonado hoy una reunión celebrada en el Kremlin con ocasión de conmemorar el LIV aniversario de la revolución bolchevique, en una aparente protesta por los comentarios hechos sobre Pekín.

Los occidentales que asistían a la asamblea han dicho que dos diplomáticos chinos que asistían al acto se pusieron en pie y abandonaron el palacio de Congresos, mientras que el miembro del Politburó Viktor Grishin comentaba la política china. Dos periodistas chinos siguieron a los diplomáticos.

Convenio España-Bulgaria

SOFIA.—El jefe de la representación consular y comercial de España en Sofía, Luis Arroyo y Aznar, y el viceministro de Transportes búlgaro, Laliu Liutchev, firmaron hoy un convenio de navegación aérea entre los dos países.

En virtud del convenio, que entrará en vigor una vez sea ratificado por ambas naciones, será posible establecer un servicio regular de aviones entre Sofía y Madrid con una frecuencia todavía no determinada.

Las compañías Iberia y Balkan serán las concesionarias de este tráfico. El texto del convenio regula el cuadro de rutas en un anexo especial y está redactado dentro del marco de las normas internacionales de transporte aéreo emanadas de la Organización Internacional de Aviación Civil.

INQUIETUD EN EL SENO DE LA UDR

Dimisiones y falta de cohesión entre las tres familias que forman la mayoría francesa

PARIS, 6. (Del corresponsal de ARIIBA y Pyresa.) — La decisión del ex maestro Jean-Marcel Jeanneney de terminar con su presencia en las actividades del gaullismo, en su interpretación actual, se ha considerado en las altas esferas de la mayoría como «el acto de un hombre de quien todos conocen sus escrúpulos de conciencia». El secretario general de la UDR, René Tomasini, ha manifestado que ese adiós a las armas no le ha causado «sorpresa alguna». Pero, tras esa máscara de impasible serenidad, de aparente calma, se oculta —qué duda cabe— una seria inquietud. Porque, aunque se hable permanentemente de dimisión, que equivale a renuncia, la marcha de Jean-Marcel Jeanneney tiene todas las características de una ruptura; es decir, de una división.

Falta de cohesión

«La mayoría se disloca», titula su editorial un periódico de esta mañana. Y agrega: «¿Qué puede haber más natural?». La verdad es que esa naturalidad no está muy clara por el sólo hecho de que, entre las tres familias que forman la mayoría, no existe una cohesión absoluta y, de otra par-

te, cuatro diputados de la UDR —Louis Vallon, Gabriel Vancalster, Jacques Vendroux y Christian Fouchet— han dimitido en un pasado próximo por las mismas razones que ahora lo ha hecho Jean-Marcel Jeanneney. Pero, en el fondo, hay un malestar que no puede beneficiar a la

mayoría gaullista en una hora casi de campaña electoral, porque, a poco que se examine el panorama, las elecciones legislativas fijadas para marzo de 1973 muy bien pueden ser anticipadas.

Lo único que actúa en favor de la mayoría es la confusión que reina en el campo de la oposición o de las oposiciones, Partido Comunista excluido. Es decir, que a fin de cuentas, la predicción de André Malraux, de que a la larga sólo habría dos fuerzas enfrentadas, gaullistas y comunistas, puede ser cierta. Pero, si a los comunistas les trae sin cuidado la cocina política de las alianzas con otras formaciones de la izquierda, a los gaullistas no les puede causar más que sinsabores esta escisión provocada por los ortodoxos, fieles al pensamiento del general De Gaulle y los heterodoxos de la interpretación ajustada a los tiempos.

¿Dónde está la oposición?

Por lo que se refiere a este mar de fondo en las filas del gaullismo, a sólo quince días del Congreso de la UDR, en Estrasburgo, las cabezas más oficiales se empeñan en desvirtuar la idea de dislocación para no confundir a un electorado que, a estas horas, se encuentra bastante lejos de las urnas.

Así, el viaje del primer ministro por tierras bretonas, tiene un carácter electoral evidente, pero, al mismo tiempo, se orienta hacia la confirmación de la presencia gaullista en la política de progreso. Por ello, el Partido Comunista se empeña en organizar protestas allí por donde pasa el jefe del Gobierno, y el Partido Socialista, que desea mantener su posición de aparente cabeza directora de la izquierda, no cesa en sus ataques a la tarea más inmediata del Gobierno. Se trata de mantener el fuego sagrado de una oposición que, en el fondo, no existe de modo sólido más que en el Partido Comunista, y de aprovechar estas debilidades de una mayoría que busca la renovación sin provocar la escisión.

Lo curioso y lo dramático, a un mismo tiempo, es que esta batalla del «après-gaullisme» produce exactamente al año de la muerte del general De Gaulle, a menos que venga de mucho antes, quizá desde aquel mes de abril de 1969, en que la prestigiosa figura del general se apartó de la vida política —¿dimisión o ruptura?—, para dar paso a sus herederos o a los intérpretes de su legado político. Esta circunstancia histórica merece reflexión.

E. L.

NO HAY MALESTAR EN LAS RELACIONES PARIS-BONN

DECLARACIONES DEL PORTAVOZ GUBERNAMENTAL DE ALEMANIA FEDERAL

STUTTGART, 6. (Efe.)—En las relaciones germano-francesas no hay desavenencia ni malestar como aseguran insistentes especulaciones difundidas en la Prensa internacional y alemana, con lo que el portavoz gubernamental, Rudiger von Wechmar, ha salido al paso de estos rumores hoy en una entrevista radiada.

En sus manifestaciones a la emisora Sueddeutsche Rundfunk, Von Wechmar puntualiza que no existe base alguna para la afirmación de que por parte francesa se haya deseado expresamente la dimisión del ministro federal de Economía y Hacienda, Karl Schiller. A nivel gubernamental —precisa el portavoz— no se tiene noticia de esto en ningún documento ni información.

Preocupación de los democristianos

SAECKINGEN (Alemania Federal), 6. (Efe.) — «Nunca anteriormente estuvieron las relaciones con Francia tan próximas al punto de congelación como ahora», ha declarado en un Congreso local de la Unión Cristiana y Democrática el jefe del Gobierno del Estado federado de Baden-Wuerttemberg, Hans Filbinger.

Protestas en Lorena

PARIS. — Para protestar contra la política de liquidación y la muerte lenta de la provincia de Lorena, varios centenares de trabajadores se congregaron esta tarde en la localidad de Aneville, para participar en un mitin organizado por los Sindicatos de diferentes tendencias.

Los trabajadores pertenecen a las Empresas siderúrgicas del grupo Wendel-Wisdelor, que amenaza con despidos por cierre de algunas plantas siderúrgicas.

El secretario general del Sindicato FDT (socialista) manifestó que con el cierre de altos hornos y varias fábricas, el número de empleados suprimidos en Lorena asciende a diez mil. El líder sindicalista se pronunció contra la campaña racista llevada a cabo por los empresarios contra los trabajadores inmigrantes. Estos trabajadores extranjeros han contribuido, como el resto de los franceses al país y a los propios empresarios.

El mitin concluyó sin que se registrasen incidentes.

FRANCIA

EL PC ATACA A SERVAN-SCHREIBER

Parece no tardará en escindirse el recién fundado «Movimiento Reformador»

PARIS, 6. (Del corresponsal de ARIIBA y Pyresa, Enrique Laborde.) — Jean-Jacques Servan-Schreiber ha recibido una carta del secretario general adjunto del Partido Comunista, Georges Marchais. Se trata, no de una felicitación por haber puesto la primera piedra del «Movimiento Reformador», sino de la respuesta a la carta que le dirigió el pasado 25 de octubre el presidente del Partido Radical. En nombre del Bureau Político del PCF, Georges Marchais le ha dicho a J.-J. S.-S. que «nieto», es decir, que no cuenta con ellos para sus maniobras políticas. «Para nosotros, todo acuerdo es evidentemente imposible, ya que no podemos asociarnos con aquellos que, al mismo tiempo, buscan un entendimiento con políticos reaccionarios como Lecanuet, André Maurice o Jacques Soustelle». Por falta de claridad, que no quede.

Los comunistas han encontrado una buena oportunidad para zurrarle públicamente la badana al inquieto J.-J. S.-S. Así, «L'Humanité» le pone de chupa de dómine al decir en su editorial: «El señor Servan-Schreiber lleva su gesto de la apertura hasta una

rebusca en los cubos de la basura del Partido Comunista y del Partido Socialista para encontrar reclutas». La alusión se orienta perfectamente hacia dos hombres: Auguste Lecoeur y Emile Muller, secretario general y presidente del Partido de la Democracia Socialista que asistieron a la reunión de Saint-Germain-en-Laye, que dio paso a la creación del «Movimiento Reformador» y que pertenecieron, en su día, al Partido Comunista y al Partido Socialista, respectivamente.

La izquierda francesa

Y los comunistas atizan los malos humores de los parlamentarios radicales que están bastante molestos con las veleidades políticas del ex director de «L'Express». De este modo fomentan una escisión que no tardará mucho en producirse, pero que irá en beneficio del Partido Socialista, de la formación que dirige Francois Mitterrand. Por cierto que en la carta de Georges Marchais se ponen los puntos sobre las íes respecto al «quién es quién» en el mundo de la izquierda: «En fin —se dice—, usted le atribuye a los dirigentes del Par-

tido Socialista el papel de «buenos embajadores de la izquierda democrática y reformadora», después de nosotros. El procedimiento tiene elementos de sorpresa. Queda a los dirigentes socialistas el decir lo que piensan sobre el papel que usted les atribuye».

Naturalmente, los socialistas no dirán una palabra, pero en el fondo y en la forma se considera de verdad lo que había dicho de ellos J.-J. S.-S. en su carta al secretario general del PCF. Al menos así lo ha expuesto el propio Mitterrand en más de una ocasión.

Total, que el «Movimiento Reformador» lo va a reformar todo. Pero deberá empezar por reformarse a sí mismo. Por lo pronto, gracias a las inquietudes políticas de Servan-Schreiber salen a la calle los trapos sucios y la opinión pública lo pasa en grande con estas cotillerías entre partidos. Mientras tanto, el primer ministro anda de viaje por el Oeste y su conquista del Oeste pesará bastante en el platillo electoral. Esto es lo que vale y lo que importa. Lo demás son gotecillas para distraer a una opinión que cada vez toma la política menos en serio.

BELGICA

HOY, ELECCION DEL SENADO

LOS PROBLEMAS COMUNITARIOS Y LINGÜÍSTICOS, MAXIMAS DIFERENCIAS DE LOS PROGRAMAS RIVALES

BRUSELAS, 6. (Efe.) — Unos seis millones y medio de belgas irán mañana a las urnas para elegir a 212 diputados, 106 senadores y 706 consejeros provinciales.

Estas cifras representan la totalidad de la Cámara de diputados y de los Consejos Provinciales, pero sólo una parte del Senado. De los 178 senadores belgas, sólo 106, en efecto, son elegidos directamente.

Otros 48 serán elegidos posteriormente por los Consejos Provinciales y otros 24 por los mis-

mos senadores que resulten elegidos. A todos ellos hay que añadir un senador de derecho: el príncipe Alberto de Lieja.

La Cámara de Diputados saliente, elegida a finales de marzo de 1968, consta de 69 diputados social-cristianos, 59 diputados socialistas, 47 diputados liberales, 20 diputados de la Volksunie (Partido Nacionalista Flamenco), 12 diputados del Frente Democrático de Francófonos-Rassemblement Wallon (Partidos Nacionalistas Francófonos) y cinco diputados comunistas,

mientras que el Senado se compone así: 64 senadores social-cristianos, 53 socialistas, 37 liberales, 14 de la Volksunie, ocho del FDF-Rassemblement Wallon y dos comunistas.

Diferencias lingüísticas

Sin embargo, dentro del contexto político belga, este reparto por Partidos políticos no tiene gran significado, ya que, ante el elector, las diferencias ideológicas o de programa entre los Partidos políticos diferentes son mínimas y, en todo caso, a juzgar por el tono en que se desarrolló la campaña electoral, ceden en importancia ante las diferencias observadas en torno a los problemas comunitarios y lingüísticos belgas.

En realidad, ni el Partido Social-Cristiano, ni el socialista, ni el liberal —los tres Partidos más importantes— se encuentran unidos internamente, sino que se dividen en dos, y hasta en tres, alas que, en la práctica, son Partidos diferentes.

Flamencos y walones

Esta realidad se comprueba en el hecho de que, por ejemplo, las dos alas, flamenco y walona, del Partido Social-Cristiano tengan nombres de partes diferentes; los socialistas tengan dos presidentes del Partido, uno flamenco y otro walón, y los liberales, que desean mantener a toda costa la unidad nacional de su partido, estén en realidad desgajados en tres Partidos, que no respetan las consignas de programa del Partido nacional o de los dirigentes nacionales.

En el Partido Social-Cristiano, de 69 diputados, 50 son flamencos y 19 francófonos.

Por el contrario, el centro de gravedad del Partido Socialista se coloca en la parte francófona, ya que hay 30 diputados socialistas francófonos, contra 29 flamencos. Pero, sobre todo, la clientela tradicional socialista se nutre de los centros mineros de Lieja, Charleroi y Mons.

El Partido Liberal es el más decididamente francófono, ya que de los 47 diputados liberales, 28 son francófonos y 19 flamencos. Además, en Bruselas, los candidatos liberales aparecen en muchos casos alistados a los representantes del Frente Democrático de Francófonos.

Varios belgas, implicados en el asunto de espías rusos

BRUSELAS, 6. (Efe.) — Varios ciudadanos belgas podrían estar implicados en el asunto de los treinta y tres agentes soviéticos que han sido o serán, un día objeto de expulsión de Bélgica, según revela hoy el diario católico «La Libre Belgique», de Bruselas.

Afirma el periódico que no parece cierto que el agregado comercial de la Embajada soviética en Bruselas, Anatoly Tchekobtarev, haya incluido en la lista que ha entregado a los Servicios de Información norteamericanos los nombres de ningún ciudadano belga. Sin embargo, agrega el diario, las precisiones facilitadas por Tchekobtarev sobre las relaciones entre los espías rusos y varias personas belgas, habrían permitido a la seguridad del Estado belga interrogar a ciertas personas que podrían estar implicadas en el asunto.

ALEMANIA ORIENTAL AMPLIA SU PROPAGANDA AL EXTERIOR

ESTOCOLMO, 6. (Del corresponsal de ARIIBA y Pyresa, Modesto de la Iglesia.) — Los que por encima del Báltico hemos venido sintonizando los servicios propagandísticos de la RDA no pudimos por menos de asombrarnos al advertir el cierre de la célebre Freieitsender 904, una emisora que se jactaba de radiar desde la República Federal cuando en realidad estaba emplazada en Burg, en las afueras de la oriental Magdeburg. Desde agosto de 1956, dicha emisora bombardeó sin interrupción con sus bien condimentados programas políticos, llevando a los oyentes europeos la incertidumbre de una facción contestataria en pleno corazón de la RFA. El pasado 1 de octubre, la Freieitsender 904 pasó a mejor vida y todos los observadores extranjeros vieron en el cierre un acto de conciliación panalemana más o menos relacionado con los esfuerzos que se realizaban en pro de un acercamiento de ambos Estados germánicos. Ayer, sin embargo, la suposición caería por tierra cuando el órgano del Partido Comunista alemán en la RDA, «Neues Deutschland», comunicaba el cese de otras dos emisoras similares, la Deutschlandsender y la Berliner Wellen. Estas serían substituidas por una nueva central radiofónica que bajo el nombre de La Voz de la RDA emitiría en la misma longitud de onda que las anteriores. La razón de tanto cambio no fue sino la de un gran incremento de los servicios propagandísticos hacia el exterior.

Política y música

El presidente del Comité estatal de Radiofonía, Rudi Singer, en una entrevista inserta en el «Neues Deutschland», despeja posibles dudas al afirmar: «La nueva emisora se destinará especialmente a informar a nuestros oyentes sobre la posición de nuestro Estado en cuestiones internacionales». Su programación —afirman fuentes bien informadas de la RDA— se extenderá durante las veinticuatro horas del día en un combinado muy «sui generis» de propaganda política y «pupurrís» musicales. Tememos, sin embargo, que sea lo primero lo que más abunde. La emisora «Deutschland Sender», hasta la fecha, ha tenido por misión influir en los alemanes de la RFA para «ganarlos a la causa de la paz y de la unión». Muy concretamente se dirigía «a los patriotas de Alemania occidental para conducirlos en su lucha por la libertad». A este respecto, con la llegada de «La Voz de RDA» puede afirmarse que se ha producido una innovación. No sólo remedará el papel de sus antecesoras, sino que también «informará exhaustivamente sobre los Partidos Comunistas y obreros de los países capitalistas y sobre el cada vez más fuerte movimiento anti-imperialista, sobre todo en lo que se refiere a Asia, África e Hispanoamérica».

Un hombre nuevo

Los oyentes de este tipo de servicios radiados se han hecho eco de la noticia con evidente parsimonia. Los observadores políticos, tanto en la RDA como al otro lado del muro, opinan que

la reorganización de la maquinaria propagandística de Pankow tiene por objeto el de borrar la palabra «Alemania» de toda emisión con destino a países occidentales. «Deutschland» es un concepto cada vez más extraño en los textos oficiales de Alemania Este. «Deutschland», según ellos, debe ser substituido por «DDR».

La fantasía de algunos medios informativos empieza ya a jugar con los hechos, preguntándose si Pankow no tendrá poderosas razones para este sorprendente divorcio de denominativos nacionales. Todos recuerdan que la aceptación de China Popular en el seno de las Naciones Unidas dió origen a ciertas gestiones precipitadas en búsqueda de un nombre adecuado al nuevo miembro. Con las miras puestas en la Conferencia Mundial del Medio Ambiente, que se celebrará el año próximo en Estocolmo y a la cual los suecos desean que asista la RDA, no sería tan extraño que Alemania Oriental estuviese ya preocupándose por una oportuna denominación que evitara controversias con sus vecinos occidentales. Si la RDA acabará asistiendo a esta Conferencia mundial de Estocolmo, su entrada en las Naciones Unidas pudiera ser cuestión de tiempo. Pankow lo sabe y quizá por ello se prepara. Consciente del cada vez más decisivo papel jugado por los países del Tercer Mundo —algo que la cuestión pequineña bien acaba de mostrar— también se prepara, con un patente incremento de sus radiomensajes propagandísticos, a entrar de lleno en una fase de abierta promoción diplomática.

SUPER CADENA SETENTA Y DOS

INDIRA GANDHI CONCLUYE SU VISITA A ESTADOS UNIDOS

Posturas divergentes entre Washington y Nueva Delhi

La «Premier» manifestó que no tenía intención de provocar una guerra con Pakistán

WASHINGTON, 6. (Por Claude Moisy, de Afp y Efe.)—Indira Gandhi, primer ministro de la India, salió de Washington esta mañana con la impresión de que el Presidente Nixon desea sinceramente contribuir a reducir la tensión en Asia del Sur, pero no sigue el camino debido para lograrlo.

Todas las declaraciones hechas por la señora Gandhi y por los dirigentes norteamericanos durante su visita oficial a Washington, muestran, efectivamente, que la India y los Estados Unidos se mantienen en sus posiciones divergentes sobre las causas y los remedios de la crisis por la que atraviesan las relaciones indo-paquistaníes.

Refugiados paquistaníes

La señora Gandhi insistió ayer en el National Press Club en que el verdadero problema no es el antagonismo de la India y del Pakistán, sino la oleada de los diez millones de refugiados que han huido del «reinado del terror» instaurado en el Pakistán oriental. «La única forma de resolverlo —dijo— es hallar, junto con el jeque Rahman y la Liga Awami, una solución que tenga en cuenta las aspiraciones del pueblo bengalí».

Los Estados Unidos se muestran dispuestos a continuar ayudando a la India a soportar la pesada carga suplementaria que representan los refugiados paquistaníes para su economía. Pero, dejado eso sentado, piden a la India que dé pruebas de mo-

deración en su actitud hacia Pakistán y, en particular, que consienta en la retirada simultánea de tropas de la frontera de ambos países, con el fin de reducir el peligro de guerra.

Riesgos y presiones

La señora Gandhi ha dicho claramente a los norteamericanos que no estaba dispuesta a correr el riesgo de retirar sus tropas mientras la situación continúa revuelta en el Pakistán oriental. Ha tratado de convencer al Presidente Nixon de que el mejor medio de contribuir a la distensión es hacer presión sobre el Gobierno paquistaní para que facilite una solución satisfactoria.

Nixon, por su parte, ha intentado convencer a Indira Gandhi de que sus posibilidades de hacer presión sobre el Pakistán eran tanto más débiles cuanto que China Popular estaba dispuesta a suministrar al Pakistán todas las armas que no le suministran los Estados Unidos.

La señora Gandhi, sin embargo, ha tranquilizado a los Estados Unidos afirmando que la India no tenía la menor intención de provocar una guerra con Pakistán y que tampoco tenía ninguna ambición territorial en relación con ninguna parte de Pakistán, incluida Bengala oriental.

Nuevos atentados en Dacca

DACCA, 6.—Cuatro personas resultaron muertas anoche y otras seis heridas por disparos de armas de fuego y explosiones de bombas registradas en diferentes distritos de la capital del Pakistán oriental, según informa hoy la Policía.

Tres bombas estallaron en Dacca y otra en la localidad de Narayaganj, situada a 16 kilómetros al sur de la capital provincial.

López Bravo en Centroamérica

DECLARACION CONJUNTA HISPANO-COSTARRICENSE

Notable incremento de las relaciones comerciales entre ambos países

SAN JOSE DE COSTA RICA, 6. (Efe.)—El ministro de Relaciones Exteriores de Costa Rica expresó esta mañana a los periodistas españoles que acompañan a López Bravo en su gira centroamericana que las relaciones entre los dos países no admiten mejoría porque están en su momento cumbre, y que las comerciales recibirán un extraordinario impulso con la visita del Ministro español.

«No cabe mejoría»

Dijo textualmente el canciller costarricense: «Aquí no tiene aplicación la conocida fórmula diplomática de "mejorar, si cabe..." porque realmente "no cabe" mejoría».

En cuanto a las conversaciones sostenidas desde ayer con López Bravo para el incremento de las relaciones comerciales, Gonzalo Facio las resumió en esta forma:

«Es sumamente importante para nosotros la decisión clara y abierta del Gobierno español de darnos asistencia técnica y cultural, así como de incrementar las compras de nuestros productos».

«Utilizaremos esa asistencia para crear nuestra industria pesquera y solucionar el grave problema de la falta de transporte marítimo, lo mismo que para acondicionar nuestros puertos del Atlántico y Pacífico. A este respecto no cabe duda de que

la Conferencia de cancilleres del Caribe, que se celebrará en Venezuela la próxima semana, dará importancia fundamental al problema del transporte marítimo, y España estará muy presente en nuestros proyectos».

Esta tarde los dos Ministros procederán a la firma de la declaración conjunta, después de realizar enmiendas importantes en la redactada inicialmente. En ella estarán contemplados todos estos propósitos, así como el apoyo de Costa Rica a la doctrina española del paso inocente por los estrechos cubiertos por el mar territorial.

Convenio cultural

El Instituto de Cultura Hispánica de Madrid estableció hoy una colaboración efectiva y directa con el Instituto de Estudios Centroamericanos de la Universidad Nacional de Costa Rica, al firmarse esta mañana el acuerdo de cooperación cultural por parte del Ministro español de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, y el rector del alto Centro de Estudios, don Eugenio Rodríguez Vega.

Dicho convenio, que tendrá una duración de tres años, establece la aportación del Instituto de Cultura Hispánica al Instituto de Estudios Centroamericanos de una subvención anual de mil dólares para planes concretos.

COLOMBIA

OCUPACION DE TRECE FINCAS DE LA IGLESIA (Fueron invadidas por más de dos mil campesinos)

BOGOTÁ, 6. (Efe.) — Trece fincas pertenecientes a la diócesis de Risaralda, al noroeste de Bogotá, fueron invadidas ayer por 2.183 personas, en un aparente plan coordinado para tomar por la fuerza algunas propiedades de la Iglesia, según versiones que publican los diarios vespertinos de Bogotá.

El arzobispo de Pereira, monseñor Baltasar Álvarez Botero, expresó su preocupación por este hecho, pero solicitó de la fuerza pública que se abstuviera de intervenir contra los invasores, ya que, personalmente, deseaba entablar un diálogo con ellos para tratar de llegar a una solución. Las fincas invadidas están valoradas en varios millones de pesos.

Bolivia: Restablecida la pena de muerte

LA PAZ. (Efe.) — La pena de muerte ha sido restablecida en Bolivia después de que fuera derogada, sustituyéndola por treinta años de cárcel, en la Constitución de 1967, actualmente vigente.

Hasta ese año era aplicable en casos de parricidio y traición a la patria. El decreto que restablece su vigencia extiende la pena a casos de terrorismo, secuestro, atentados contra dignatarios del Estado y organización de guerrillas urbanas y rurales.

Los observadores señalan concretamente que el restablecimiento de la pena de muerte se debe esencialmente a evitar que pueda surgir un futuro lejano o próximo la guerrilla urbana, anunciada por elementos de la extrema izquierda exiliados después del golpe militar nacionalista de agosto pasado.

Argentina: Apoyo a Paladino

BUENOS AIRES, 6. (Efe.)—Cientos de dirigentes del Partido Nacional Justicialista pidieron ayer que Jorge Daniel Paladino

retire su dimisión al cargo de secretario general del mencionado partido, en una reunión celebrada en la sede del mismo, en céntrica zona de esta capital.

Ausente Paladino, hizo uso de la palabra en su lugar el dirigente Adolfo Cavalli, hablando posteriormente el delegado consejero de la provincia de Buenos Aires, Héctor Sainz, el cual afirmó que la dimisión de Paladino se debe a que él interpreta que ha perdido autoridad en la misión que le fuera confiada oportunamente por Perón.

Finalmente, Sainz anunció que el Consejo Superior Justicialista de la provincia de Buenos Aires se reunirá hoy para pedir a Perón que no acepte la dimisión de Paladino.

Choque entre estudiantes y policías

SANTA FE, 6. (Efe.)—Un grave choque con bombas «Molotov» y gases lacrimógenos entre unos doscientos manifestantes y fuerzas de seguridad se registró anoche en las cercanías de la

Universidad del Litoral, en esta ciudad.

Los manifestantes pretendían realizar un acto de apoyo a los trabajadores cordobeses en conflicto con la Empresa automotriz Fiat, pero la Policía impidió el propósito.

Algunos revoltosos resultaron lesionados y otros arrojaron dos bombas «Molotov» en el lugar, en tanto la Policía logró disolver, finalmente, la concentración mediante gases lacrimógenos, deteniendo a un menor de edad cuya identidad se desconoce.

Uruguay: Montevideo, sin diarios

MONTEVIDEO, 6. (Efe.) — No se editan los diarios hoy en esta capital, como medida de solidaridad con la nueva clausura del matutino izquierdista «El Eco».

La Asociación de Diarios del Uruguay decidió la víspera un paro de 24 horas por la nueva clausura del matutino «El Eco», órgano oficial de la coalición izquierdista Frente Amplio.

«El Eco» fue clausurado el jueves último por el Gobierno uruguayo, por haber violado el régimen de excepción vigente.

Venezuela: No se pedirá la renuncia al embajador en España

CARACAS, 6. (Efe.)—«El Gobierno no ha pensado remover, ni destituir, ni solicitar la renuncia del embajador de Venezuela en España, Carlos Capriles, ni de ninguna otra persona», afirmó el ministro de Relaciones Exteriores, Aristides Calvani, en declaraciones exclusivas que destaca hoy el diario «El Nacional».

El canciller Calvani puntualizó también que, «naturalmente, si ellos formulan la renuncia a sus funciones, el Gobierno tomará en cuenta este planteamiento y resolverá en consecuencia lo que estime más conveniente al respecto».

El ministro Calvani aludió así a los rumores que circularon en Caracas en los últimos días, en el sentido de que el embajador Capriles Ayala renunciaría a su cargo, luego que un tribunal militar dictó un auto de detención contra su hermano, el senador Miguel Angel Capriles.

Marruecos

APOYO A LOS PALESTINOS

RABAT, 6. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, José Luis Navarro.)—La campaña de apoyo al pueblo palestino mantenida desde hace tiempo por las principales agrupaciones políticas, sindicales e intelectuales marroquíes se intensifica en este mes de ramadán, en el que va a cumplirse el IV aniversario de la resolución del Consejo de Seguridad del 22 de noviembre de 1967, por la cual se ordenaba la retirada israelí de los territorios árabes ocupados. Actualmente se está desarrollando, como manifestación culminante de la campaña, un coloquio organizado por el Frente Nacional (Partido del Istiqlal y Unión Nacional de fuerzas Populares) en el que intervienen las figuras más caracterizadas de la oposición —entre ellas los ex ministros Ibrahim y Buabid— y en el que se ha hablado de esa famosa resolución, tan invocada como incumplida.

Tensiones en el FLP

Mientras de esta causa desesperada —por no decir perdida— se discute apasionadamente aquí, de la misma Palestina, o de sus alrededores inmediatos, llegan noticias inquietantes. Los jefes de la resistencia, y a su cabeza Yasser Arafat, se esfuerzan por resolver una crisis que ha estallado violentamente en el seno de la organización guerrillera «Al Saeqa», de obediencia baasista Siria, y que ha tomado un giro muy grave en el curso de los últimos días. Sangrientos combates han enfrentado entre sí a los «fedayines» de ese grupo, cerca del pueblo de Aint, en el sur del Líbano, en la proximidad de las líneas israelíes. Los combates, según fuentes oficiales, han causado dos muertos y seis heridos, de los cuales dos se encuentran en un estado crítico. Simultáneamente se produjeron choques armados entre miembros de «Al Saeqa» en el campo de refugiados de Sabra, en Beirut. Las autoridades libanesas han tomado severas medidas de seguridad para impedir que se agrave aún más la situación, tanto en la zona fronteriza como en los campos palestinos. No obstante, conforme a los acuerdos de El Cairo, firmados en septiembre de 1969 bajo la égida del desaparecido Presidente Nasser, estas medidas se mantienen dentro de ciertos límites, ya que la labor de Policía propiamente dicha es de la competencia privativa del Comité Central palestino.

Chu En Lai:

«CHINA NUNCA SE CONVERTIRÁ EN SUPERPOTENCIA»

«PEKIN NO PIENSA ESTABLECER RELACIONES CON ISRAEL»

TOKIO, 6. (Efe-Reuter.)—El primer ministro, Chu En-Lai, declara en una entrevista que publica un periódico japonés hoy que el ingreso de China en las Naciones Unidas sorprendió al Gobierno chino lo mismo que a Washington.

Chu En-Lai, en una entrevista concedida al periódico japonés «Asahi Shimbun», dice que la decisión de las Naciones Unidas se produjo en contra de la voluntad de la Administración de los Estados Unidos y las esperanzas del Gobierno japonés.

El primer ministro dice que los dirigentes chinos no esperaban que la llamada resolución albanesa obtuviese una mayoría de dos tercios.

El primer ministro chino reiteró la posición de Pekín de que China nunca llegará a ser una superpotencia. «Todos los países deben saber que China es contraria a las grandes potencias, la política de poder y la política de supremacía», dice.

Interrogado acerca de si proyecta dirigirse personalmente a Nueva York, Chu En-Lai dijo que no tenía ningún proyecto.

Acerca de la anunciada visita del presidente Nixon a Pekín, Chu En-Lai dijo que sería difícil resolver problemas, ya que los dos países tienen sistemas y principios distintos.

También expresó su decidida oposición a los «movimientos de independencia» de Taiwan, manipulados por Japón.

No establecerá relaciones con Israel

Dijo, asimismo, que China debe respetar la votación del 25 de octubre, que reflejaba los deseos de la mayor parte del mundo.

Por ejemplo —dijo—, el Gobierno japonés ha votado contra la resolución albanesa, pero la mayoría del pueblo japonés desea restablecer las relaciones normales con China y China trabajará en ese sentido.

No obstante, Chu En Lai dijo que China no puede iniciar relaciones normales con algunos países, tales como Israel, aunque ese país votase a favor de la resolución albanesa.

Este país —dijo— inició una «guerra de agresión» en Oriente Medio y la cuestión aún no ha sido resuelta.

Por consiguiente, aunque Israel votó a favor de la resolución albanesa, China no puede restaurar las relaciones normales con Israel, reiteró Chu En Lai.

Entrevista con la Delegación paquistaní

PEKIN, 6. (Afp-Efe.)—Chu En Lai celebró anoche una primera entrevista con la delegación paquistaní, presidida por Ali Buttho, tres horas después de su llegada inesperada a Pekín, invitados por el Gobierno chino, se indica en fuentes bien informadas. Se ignora lo tratado en esta entrevista, que se celebró en el palacio de la Asamblea Nacional. Según los observadores, el he-

cho de que se celebrase casi inmediatamente después de la llegada de la delegación paquistaní podría indicar que los chinos desean recibir de sus invitados informaciones sobre la situación en la frontera indo-pakistaní antes de que la delegación china llegue a la Asamblea General de la ONU. Esta podría abandonar Pekín el sábado por la tarde en un avión de las Pakistan International Airlines.

Relaciones de China en la Unesco

PARIS, 6.—Los representantes de la República Popular China, en sus primeros contactos con la UNESCO, han utilizado el idioma español, en el curso de un breve acto en el que estuvieron presentes cuatro diplomáticos de la Embajada en París y que consistió en una recepción ofrecida por el director general de la Organización, René Maheu.

Reconoció China Popular como único representante legítimo de China ante la UNESCO, los representantes de Pekín no han participado en ninguna de las ceremonias conmemorativas del veinticinco aniversario de esta Organización. Sin embargo, anoche, acompañados por el mejicano Manuel Jiménez, director de Relaciones con los Estados Miembros de la UNESCO, los diplomáticos acudieron a un acto con el que se clausuraban las ceremonias del aniversario.

ORGANIZACION SINDICAL

ESCUELA SINDICAL SUPERIOR DE HOSTELERIA Y TURISMO

GESTION DIRECTA

Se hace público que hasta el día 19 del presente mes de noviembre, a las DOCE DE LA MAÑANA, se admitirán proposiciones para la adquisición por gestión directa de tres acondicionadores de aire, por un presupuesto total de PÉSETAS CIENTO VEINTISÉIS MIL (126.000,00).

El pliego de condiciones y demás datos pueden ser examinados en la Administración de esta Escuela (paseo del Ángel, Casa de Campo).

El importe del presente anuncio será con cargo al presupuesto de la Organización Sindical.

Madrid, 5 de noviembre de 1971.—El Presidente del Patronato Rector.

EL FIN DE LA AYUDA AMERICANA

Entonados todos los «réquiem» y redactados todos los obituarios de la ayuda exterior americana, queda tal vez por hacer el balance de lo que ha conseguido y de lo que no ha conseguido. Adelantamos un juicio provisional: la ayuda exterior fue desigualmente distribuida por países o áreas geográficas, con un creciente énfasis en lo económico a expensas de lo militar, con éxito político también desigual, con resultados económicos excelentes en los beneficiarios desarrollados y poco perceptibles en los subdesarrollados. Y, en general, fue mediocrementemente administrada.

Los resultados económicos fueron óptimos en Europa Occidental, repercutiendo como es lógico en los resultados políticos; los resultados políticos fueron netamente favorables en casos como los de Grecia y Turquía, en virtud de la aplicación de la doctrina Truman, y los resultados militares tienen su exponente máximo en la supervivencia de Israel. La variedad de campos cubiertos por la ayuda exterior y la oscilación de resultados hace bastante difícil un balance homogéneo, sobre todo si tenemos en cuenta que quizá los mejores resultados pertenecen ya al pasado.

En todo caso, el área más controvertible de la ayuda exterior, en la que en los últimos años se venía concentrando el programa, es la que se refiere a los países subdesarrollados del Tercer Mundo, donde no ha habido éxitos políticos ni éxitos económicos que correspondiesen a las esperanzas americanas. En este campo, América pagó el «neutralismo» de la mayoría de dichos países, sin conseguir contrarrestar un creciente sentimiento anti-norteamericano, ni sacarles de su desarrollo, con lo que la frustración es doble.

LA PARTE DEL LEON

La ayuda exterior americana totalizó, entre el 2 de septiembre de 1945 y el 31 de diciembre de 1969, unos 119.000 millones de dólares, a los que hay que añadir 2.130 millones más para el año fiscal 1970-1971. De esa suma, 39,2 mil millones fueron para el renglón militar y 80,3 mil millones para los renglones económico y técnico.

La parte del león fue para Europa Occidental. Los principales beneficiarios fueron Francia (9,6 mil millones), Inglaterra (7,7), Italia (5,1), Alemania (4,0), Turquía (3,1) y Yugoslavia (2,2). En Asia, la China de Formosa recibió 5.000 millones, Corea (4,6) y Japón (4,0); hoy son los tres países asiáticos de más alto nivel de vida. En cambio, Hispanoamérica recibió, en su totalidad, 4.000 millones de dólares.

No hace falta más que sumar para advertir que el grueso de la ayuda fue para los países desarrollados de Europa, pero económicamente devastados por la segunda guerra mundial y a renglón seguido para los países de Asia situados en el «glacis» de contención del comunismo, especialmente Corea y Formosa. En Europa, la estabilización política y la prosperidad económica fue un doble éxito. Los resultados finales, en Asia, aún están por ver: Corea continúa dividida y Formosa acaba de ser expulsada de las Naciones Unidas.

A la vista de estos datos, salta a la evidencia el hecho de que la ayuda exterior americana debió contribuir en gran manera a contener la expansión política y militar del comunismo, que es de lo que se trataba. Quizá tenía razón De Gaulle cuando dijo que los americanos habían ganado la guerra fría, pero que no se habían enterado.

MUNDO DE LA DESESPERANZA

Como dijimos más arriba, donde puede hablarse de frustración es en la ayuda al desarrollo económico de «100 países pobres del mundo» (de un total de 130 inscritos en las NU). Esa frustración se refleja, por ejemplo, en este párrafo del

informe anual del secretario de Estado de los Estados Unidos (United States Foreign Policy, 1969-1970), que coincide con el diagnóstico de cuanto informe existe sobre el subdesarrollo: «Las dos terceras partes de la población de la Tierra vive en los países menos desarrollados. Esas dos terceras partes tiene un ingreso anual medio de unos 200 dólares por persona, aunque incluso esa media enmascara hambre, mala nutrición y enfermedad persistentes en una tercera parte, con menos de 100 dólares. Mediante enormes esfuerzos y con la ayuda de capital y «saber hacer» extranjero, dichos países han incrementado las tasas reales de crecimiento anual a un promedio de un seis por ciento. El crecimiento de la población ha reducido el aumento «per cápita» a una mitad de ese crecimiento. El resultado es que aun con el estímulo de una continuada ayuda exterior, los países en desarrollo no pueden, al presente ritmo de aumento de la población y de ingresos, pensar en alcanzar el actual promedio de ingresos «per cápita» de 2.600 dólares de los países desarrollados hasta mitades del siglo XXI, tiempo para el que esos países desarrollados aún estarán más distantes que ahora.»

Este es el diagnóstico de la desesperanza, implacable y abrumador, que ha debido inducir a muchos americanos a pensar en la inutilidad del esfuerzo. Un país como los Estados Unidos, expuestos a la lectura de libros como «The Great Ascent», de Heilbroner, o «The Population Bomb», del Dr. Ehrlich, puede ser fácilmente inducido a creer, con el puro relato de los hechos, que los miles de millones de dólares consagrados a la ayuda exterior, o modifican apenas nada y que su rentabilidad política es nula. La combinación de esos jarros de agua fría con las propias tribulaciones que está pasando el pueblo americano en casa y fuera de ella, disparó la crisis de la ayuda exterior.

Y AHORA, ¿QUE?

Pues pese a todo cuanto llevamos dicho, los expertos en el tema del subdesarrollo insisten, informe tras informe, en que hay esperanzas y que la ayuda exterior americana, lejos de disminuir, debe aumentar, aunque reorientada. En esa reorientación han trabajado en los últimos tiempos varios grupos de expertos americanos, proponiendo a la Administración: nuevas estrategias de ataque al problema y nuevas instituciones consagradas al desarrollo, poniendo el acento en una multilateralidad de dichas instituciones y en una especialización de programas, organizativamente separados y coordinados.

Este nuevo enfoque y nueva «filosofía» de la ayuda exterior, estaba echando a andar cuando el Senado USA mató a la criatura en la forma que ya sabemos y mediante una votación concertada entre liberales (en el vocabulario político americano equivale a nuestras izquierdas) y ultra-conservadores demócratas, y todo ello con las bendiciones del jefe de su mayoría, el habitualmente moderado Mike Mansfield.

Nos resistimos a creer que ése haya sido el final de la ayuda exterior americana, calificada brutalmente por el radicalizado y cada vez más desafiante Fulbright, presidente del Comité de Relaciones Exteriores del Senado, a quien en tiempos Truman llamó «overeducated S. O. B.», expresión que mejor es no traducir, por «caridad imperialista». Nosotros creemos que la ayuda exterior tendrá su reaparición en su día y precisamente con las reformas que se proponían, pero en el regreso influirá decisivamente la actitud que adopten los restantes países desarrollados, muy remisos a ayudar a los subdesarrollados. Porque los Estados Unidos, tanto en lo militar como en lo económico, ya no están dispuestos a viajar solos. Su filosofía es la de «jugamos todos o se rompe la baraja».

Manuel BLANCO TOBIO

● ULTIMAS NOTICIAS

LA EXPLOSION ATOMICA SACUDIO LA SUBESTRUCTURA DE LA ISLA

AMCHITKA (Alaska), 6. (Efe-Upi).—La explosión sacudió la subestructura de la isla con una energía equivalente a 250 veces la de la bomba que arrasó Hiroshima. Los periodistas que presenciaban el experimento a través de un circuito cerrado de televisión pudieron ver cómo las cámaras se desenfocaban por la sacudida.

El director de Relaciones Públicas de la Comisión de Energía Atómica, Henry G. Vermillion, declaró que los edificios situados en el «punto cero» aparecían «casi intactos». «Todo ha transcurrido exactamente como se esperaba.»

«Todas las indicaciones preliminares son de que la prueba se ha llevado a cabo con éxito y con seguridad», dijo el comisionado de Energía Atómica, James R. Schlesinger, en una declaración nueve minutos después de la explosión.

En Anchorage, a 1.330 kilómetros de distancia, la aguja del sísmógrafo se movió visiblemente arriba y abajo durante cinco minutos después de la explosión, señalando siete grados de la escala de Richter.

No hubo sensación de movimientos en Anchorage, donde la vida transcurrió normalmente.

● LA DISCRIMINACION RACIAL, DESCONOCIDA EN ESPAÑA

NACIONES UNIDAS, 6. (Efe).—El racismo en el mundo desaparecerá cuando se eliminen las condiciones que lo propician, y la medida más eficaz para combatirlo es el desarrollo y la integración económica y social, según un diplomático español.

Juan Antonio Yáñez Barnuevo, delegado español ante la III Comisión (social, humanitaria y cultural) de la Asamblea General de la ONU, dijo que las causas de la intolerancia se encubren siempre en «motivaciones de orden económico, político y social».

Trasladado el esquema a España, Yáñez Barnuevo aseguró que esas motivaciones eran inexistentes en el país. «La discriminación racial es un fenómeno afortunadamente desconocido», manifestó.

● EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS, EN ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON, 6. (Efe).—El Ministro español de Obras Públicas, Gonzalo Fernández de la Mora, llegó ayer a la capital norteamericana para iniciar una estancia de seis días invitado por su colega del departamento de Transporte, John Volpe.

● SE ESTRELLA UN HELICOPTERO: DOS MUERTOS Y DOS HERIDOS

SANTIAGO DE CHILE, 6. (Efe).—Dos personas murieron y otras dos resultaron gravemente heridas ayer al estrellarse un helicóptero de la Fuerza Aérea de Chile, en los terrenos que ocupa la Feria Internacional de Santiago. El aparato se incendió y explotó después de caer a tierra.

● EL «BOLETIN OFICIAL».

MADRID, 6. (Pyresa).—El «Boletín Oficial» publicará mañana, entre otras, las siguientes disposiciones:

CORTES ESPAÑOLAS.—Convocatoria del Pleno para la sesión del día 12 de noviembre de 1971.

EN ALASKA Y SUBTERRANEA

WASHINGTON, 6 (Efe).—Los Estados Unidos hicieron estallar hoy una bomba de hidrógeno de cinco millones de toneladas de TNT de potencia en una cavidad subterránea de la isla de Amchitka (Alaska).

La explosión se produjo, como estaba previsto, a las 22.00 gmt (11.00 de la mañana del día 6, en el mar de Behring) y fue la mayor prueba nuclear subterránea llevada a cabo por los Estados Unidos.

Tribunal Supremo

NEW YORK, 6 (Del corresponsal de ARRI-

BA y Pyresa, Guy Bueno).—Por cuatro votos contra tres, el Tribunal Supremo de los Estados Unidos decidió dar «luz verde» a la mayor prueba nuclear subterránea jamás efectuada en este país.

«Cannikin», la bomba que a un kilómetro y medio de profundidad espera en las entrañas de la isla Amchitka que un dedo sea apoyado en el fatídico botón que libere su energía, lleva en su vientre atómico cinco megatones de energía y 200 millones de dólares de inercia.

Cinco megatones equivalen a cinco millones de toneladas de explosivo convencional. Con otras palabras: «Cannikin» tiene una potencia explosiva 250 veces mayor que la del ingenio

que, hace poco más de un cuarto de siglo, destruyó la ciudad de Hiroshima, en el Japón: cinco veces superior que el artefacto ensayado en esta misma isla de Amchitka en 1969.

Más poderosa incluso que la fabulosa concentración de energía nuclear parece haber sido, sin embargo, la fuerza de la inercia tecnológica apuntalada por 200 millones de dólares invertidos en la empresa. En efecto, en opinión general, el ingenio que espera su hora histórica a más de 1.500 metros de profundidad en el vientre de la Tierra, y destinado a convertirse en la ojiva nuclear del cohete antibalístico «Spartan», es considerado por buen número de hombres de ciencia y de peritos

militares americanos como un arma anticuada, amenazada, pues, con ser desechada antes de entrar en servicio. Pero los 200 millones de dólares gastados en perfeccionarla, los muchos meses de fatigas, de experimentos, parecen haber pesado más en el platillo de la balanza de las decisiones del Presidente Nixon que la perspectiva de que «Cannikin» no podrá desempeñar probablemente jamás la misión para la que el ingenio ha sido desarrollado: mucho más también que la avalancha de protestas contra la prueba nuclear subterránea lanzada al asalto de la Casa Blanca, tanto desde el interior de esta nación cuanto desde allende sus fronteras.

CRONOLOGIA NUCLEAR

- 16 DE JULIO DE 1945.—La primera bomba atómica estalla en Alamo Gordo, cerca de Carrizozo, Nuevo México.
- 6 DE AGOSTO DE 1945.—Lanzamiento de la bomba atómica en Hiroshima, que causó la muerte de 100.000 personas en el acto, muriendo los heridos a un ritmo de 100 por día. Tres días más tarde, sobre Nagasaki.
- 24 DE ENERO DE 1946.—Se constituye la Comisión de Energía Atómica de la ONU, compuesta por miembros del Consejo de Seguridad más Canadá.
- 23 DE SEPTIEMBRE DE 1949.—Rusia hace estallar su primera bomba atómica.
- 3 DE OCTUBRE DE 1952.—Gran Bretaña consigue su primera bomba atómica.
- 21 DE AGOSTO DE 1953.—Prueba de la primera bomba de hidrógeno rusa.
- 15 DE MAYO DE 1957.—Gran Bretaña estalla su primera bomba de hidrógeno.
- 31 DE MARZO DE 1958.—Rusia anuncia suspender las pruebas.
- 22 DE AGOSTO DE 1958.—Estados Unidos y Gran Bretaña anuncian la suspensión de las pruebas por un año, dependiendo de un acuerdo con

- Moscú sobre un sistema de control.
- 1 DE DICIEMBRE DE 1959.—Las potencias nucleares y otros países firman el tratado del Antártico, prohibiendo pruebas nucleares y bases militares en aquella zona.
- 13 DE FEBRERO DE 1960.—Primera explosión atómica francesa en el Sahara.
- 18 DE AGOSTO DE 1960.—La Comisión de Desarme de la ONU, fundada en 1952, urge la reanudación de negociaciones.
- 30 DE AGOSTO DE 1961.—La Unión Soviética anuncia la reanudación de las pruebas.
- 15 DE SEPTIEMBRE DE

- 1961.—Estados Unidos reanuda las pruebas subterráneas.
- 13 DE OCTUBRE DE 1961.—La Unión Soviética lleva a cabo la mayor explosión nuclear, de cinco megatones, cuya fuerza pudo alcanzar los 100 megatones mediante la adición de una cubierta de uranio a la bomba.
- 14 DE MARZO DE 1962.—El Comité de Desarme en Ginebra, compuesto de 18 naciones, sostiene su primera sesión. Francia no asiste.
- 5 DE AGOSTO DE 1963.—Estados Unidos, la URSS y Gran Bretaña firman el Tratado parcial de prohibición de pruebas, excepto las subterráneas.

- 16 DE OCTUBRE DE 1964.—China estalla un ingenio nuclear por vez primera.
- 27 DE ENERO DE 1967.—Se firma el Tratado sobre exploración del espacio exterior y prohibición de armas nucleares.
- 14 DE FEBRERO DE 1967.—Se firma el Tratado de prohibición de armas nucleares en Iberoamérica.
- 17 DE JUNIO DE 1967.—China estalla su primera bomba de hidrógeno.
- 1 DE JULIO DE 1968.—Estados Unidos, Rusia y Gran Bretaña firman el Tratado de no proliferación nuclear.
- 24 DE AGOSTO DE 1968.—

- Francia prueba una bomba de hidrógeno por vez primera en la zona de la Polinesia gala, a 800 millas de Paapeete (Tahití).
- 2 DE OCTUBRE DE 1969.—Una bomba de más de un megatón es hecha estallar por los Estados Unidos, a una profundidad de 1.300 metros, en la isla de Amchitka, en el archipiélago de las Aleutianas.
- 14 DE OCTUBRE DE 1970.—Estados Unidos, Rusia y China efectúan simultáneamente tres pruebas atómicas de gran potencia. Rusia, en Nueva Zelanda; Estados Unidos, en Nevada; y China, en la región de Lop Nor.

MADRID: EN EMBAJADORES, 66

REUNION DE DROGADICTOS SORPRENDIDA POR LA POLICIA

Asistían a la misma cuatro menores de dieciséis años

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Una reunión, en la que se estaban consumiendo drogas, y en la que participaban 13 personas, de ellas cuatro menores de dieciséis años y cinco mujeres, fue sorprendida por la Policía en el interior de un piso de la finca 66 de la calle de Embajadores.

La Policía, que llevaba algún tiempo vigilando el inmueble por haber advertido que se desarrollaban en el mismo reuniones sospechosas, detuvo a los ocupantes de la vivienda, a los que les fueron ocupadas diversas sustancias estupefacientes, así como varias pipas para fumar drogas.

Los detenidos han sido identificados como Juan Antonio Martín Vidal, de treinta años de edad, propietario del piso; Francisco Romero García, de veinticinco; Fernando Dicenta Domínguez, de veintiséis; Eduardo Vázquez García, de veinticuatro; María del Carmen Morales Losa, de veinticuatro; Ana González Vázquez, de veintitrés; Antonio Maroto Lirio, de veintuno; Carlos de Pedro Attias, de veinte; Lillian Nora Fernández Avilés, de veinte; Rocio Martínez Arribas, de diecinueve, y los menores M. C. J., J. M. H. E., N. N. G. y M. A. A., ésta última, de quince años.

La detención de los mencionados se produjo a última hora de la tarde por inspectores de la Brigada Criminal, que desde hacía varios días estaban vigilando al propietario del piso sobre el que recaían sospechas de que se dedicase al tráfico de drogas. Una vez instruidas las oportunas diligencias, los detenidos han pasado a disposición de la autoridad judicial competente y los menores, al Tribunal Tutelar correspondiente, bajo la supuesta acusación de consumo de drogas.

Muerta por un autobús

Un autobús de la línea 37

Gerona

UN MILLON DE PESETAS EN RELOJES DE CONTRABANDO

LA JUNQUERA (Gerona). (Cifra.)—Mil doscientos treinta y dos relojes de pulsera, de diversas marcas, valorados en más de un millón de pesetas, fueron descubiertos por la Guardia Civil de este puesto fronterizo, escondidos en el automóvil, matrícula de Milán, que conducía el súbdito italiano Antonio Igaltano, de veintitrés años.

Descubierto un alijo
de tabaco rubio

SEGOVIA. (Cifra.)—Un alijo de 5.500 cajetillas de tabaco rubio, de marcas extranjeras, fue descubierto por la Guardia Civil de Tráfico, en la carretera de Madrid a La Coruña, cuando dieron el alto al conductor del coche, A. C. G., que acababa de cometer una infracción de tráfico.

Mientras realizaban las correspondientes diligencias observaron que el vehículo, dadas sus características, llevaba sobrecarga. Como quiera que el conductor no dio una explicación satisfactoria sobre la mercancía que transportaba, se procedió a comprobar la misma, descubriéndose que se trataba de un alijo de tabaco de contrabando.

atropelló a una mujer que pretendía atravesar la calzada en la calle de Trafalgar, a la altura aproximada del número 39, y que pereció en el acto. La víctima del accidente, que no ha podido ser identificada todavía, representa unos cincuenta años de edad y vestía jersey granate y falda negra.

Matrimonio intoxicado
por gas

Un matrimonio sufrió intoxicación de importancia al ser afectado por un escape de gas ciudad en su domicilio, Avenida de José Antonio, 5, sexto piso, derecha. Las víctimas fueron Mauro Pérez Callejo, de ochenta y un años de edad, y su esposa, Pilar Quintana Cañedo, de setenta y tres. Fueron hallados desvanecidos en

su casa por el portero del inmueble, que, extrañado al no verles salir, subió al piso y, al advertir el fuerte olor a gas, penetró en la vivienda.

Fueron trasladados a la residencia «Francisco Franco», donde quedaron internados.

Incendio en una
fábrica de lámparas

Daños por importe superior a las 600.000 pesetas se registraron a consecuencia de un incendio, que por causas no determinadas, se produjo durante la pasada madrugada en una fábrica de lámparas de la calle de Monte Olivetti, 38. El fuego destruyó abundante material, así como buen número de lámparas. No hubo que lamentar desgracias personales.

UN GRUPO DE GAMBERROS

INCENDIAN EL COCHE DE UN INVALIDO EN BILBAO

BILBAO. (Cifra.)—Un grupo de jóvenes, al parecer menores de edad, incendiaron el coche de un inválido en la calle bilbaína de Zabala, dándose a la fuga tras cometer tan incívico acto.

El inválido, Augusto dos Santos, ha formulado la correspondiente denuncia a la Policía, manifestando que no conocía a los gamberros que le han quemado su vehículo, mediante el cual se desplazaba de un lugar a otro.

Mutilación del monumento a Manolete

CORDOBA. (Cifra.)—En el monumento erigido a la memoria de «Manolete», en la plaza del conde de Priego, se han advertido ciertas mutilaciones en uno de los caballos que decoran la obra escultórica.

Acciones de vandalismo semejantes se han notado también, en forma parcial, en algunos otros monumentos públicos cordobeses.

La Policía realiza indagaciones para identificar a los autores de estos hechos.

● Burgos

MUERE ABRASADA EN SU PROPIA CASA

BURGOS. (Pyresa.)—Una mujer murió abrasada el viernes en esta ciudad al prenderse sus ropas cuando encendía un hornillo de alcohol en la cocina.

Doña María del Pilar Jiménez González, de veintiseis años, soltera, se encontraba en la cocina y colocó en el suelo el hornillo. Al prenderlo se inflamó el alcohol, alcanzando las ropas de la víctima que, inmediatamente, quedó envuelta en llamas. La hermana y un vecino acudieron en su auxilio, arrojándole agua y envolviéndola finalmente en una manta. Fue trasladada con urgencia a un centro clínico en estado gravísimo, y poco después falleció.

Familia gravemente herida en accidente de tráfico

SOTOMAYOR (Pontevedra). (Cifra.)—Cuatro miembros de una misma familia resultaron con lesiones de pronóstico muy grave al chocar el turismo en el que viajaban contra un camión que circulaba en dirección contraria.

Los heridos son Constantino Pazo Fernández, de treinta y nueve años, casado, vecino de Cangas de Morrazo; su esposa, Josefa Mourón

Fernández; un hijo de ambos llamado Alberto de seis años, y un sobrino del mencionado matrimonio llamado Constantino Bon Mourón, de nueve años.

El accidente ocurrió a la altura del lugar de «As Sete Fontes», en la carretera de Pontevedra a Vigo.

Los heridos fueron trasladados a un sanatorio vecino, donde quedaron internados.

Joven espeleólogo muerto en Lérida

LERIDA. (Pyresa.)—Miguel Altamira, espeleólogo de diecinueve años, residente en Tarrasa, resultó muerto al caer desde una altura de 40 metros cuando intentaba alcanzar un lago descubierto a 140 metros de profundidad, en la localidad de Ager. El infortunado joven marchaba acompañado de otros compañeros del Centro Gimnástico Barcelonés.

Matrimonio sin hijos

ADOPTA UN NIÑO QUE ENCONTRARON ABANDONADO

VIGO. (Cifra.)—El matrimonio que encontró en su coche un niño recién nacido, se ha hecho cargo del pequeño y marchó con él a Murcia, donde reside, y en cuya capital será bautizado.

El matrimonio, que no puede tener hijos, es Domingo Tormo Monllor, sargento especialista de Aviación en la capital murciana, y su esposa, Paquita.

La información, que facilitó ayer el diario «Faro de Vigo», añade que dentro de un mes los señores Tormo volverán a Vigo para formalizar la adopción del pequeño, en el caso de que no aparezca la madre.

NUEVO CICLON EN LAS COSTAS DE INDIA Y PAKISTAN

HONG-KONG. (Efe-Reuters.)—Un nuevo ciclón ha azotado las zonas costeras de India y Pakistán Oriental, según las fotografías proporcionadas por un satélite meteorológico.

Un portavoz del observatorio de Hong-Kong informó que el ciclón tenía intensidad de tifón.

«Juzgando por las fotografías, parece como si el ciclón estuviera centrado sobre las zonas costeras de la bahía de Bengala, entre Pakistán Oriental y la India», dijo el portavoz.

Sigue a otro ciclón y oleaje que afectó el Estado oriental de Orisa la semana pasada, y causó la muerte a unas 10.000 personas y posiblemente esta cifra aumente a 25.000.

Largo apagón en Montevideo

MONTEVIDEO. (Efe.)—Un gigantesco apagón afectó el viernes por la noche a Montevideo, y los Departamentos de la zona sur del Uruguay, hasta una distancia de 200 kilómetros de esta capital.

El apagón —el mayor de los últimos años en este país—, similar al ocurrido hace cinco años en Nueva York, se prolongó en algunas zonas afectadas, hasta dos horas, mientras que en otras, la energía eléctrica se restableció en 35 minutos.

Los ingenieros de UTE (Usinas y Teléfonos del Estado), informaron que el corte de energía se debió al incendio de un transformador de la quinta unidad termoelectrónica de la central Batlle y Ordoñez, de Montevideo.

Inmediatamente de producido el apagón, la Policía puso en estado de alerta a todas sus unidades, y el cuerpo de Bomberos prestó apoyo con grupos electrógenos a hospitales, sanatorios y otros centros asistenciales.

Además de Montevideo, los Departamentos afectados fueron Canelones, Florida, Flores, San José, este último a 190 kilómetros de la capital.

También el corte de energía abarcó la cadena de balnearios de la zona sudoeste del país, en el Departamento de Canelones.

Sucesos

VIENA

DETENIDOS DOS PRESOS FUGADOS

VIENA. (Resumen de Efe.)—Con la espectacular detención de uno de los reclusos evadidos el pasado jueves del presidio austriaco de Stein, la aventura de los tres evadidos alcanzó ayer por la tarde una fase culminante. Poco después de las cinco de la tarde se entregó a la Policía otro de los reclusos. Sólo queda en libertad uno de ellos, Adolf Schandl, cuyo paradero es ignorado por la Policía. Los dos detenidos son Alfred Nejedly y Walter Schubirsch.

Hacia el mediodía de ayer los fugitivos penetraron en una vivienda donde se encontraba un matrimonio con un niño. Después de varias horas de negociaciones con la Policía, se declararon dispuestos a permitir la salida de la madre con su hijo. Uno de los fugitivos logró huir de la vivienda, el segundo continuó encerrado con el rehén y el tercero fue detenido por la Policía.

Unas horas antes, a las nueve de la mañana, habían puesto en libertad a otros tres rehenes: la joven Irene Waldschuetz, un policía y un amigo de Nejedly, después de haber recibido de la Policía 150.000 pesetas en metálico, dos coches y un nuevo plazo de huida. Ante la actitud de las autoridades para evitar una tragedia como la de Munich, en Viena surgieron severas críticas por este juego de «guardias y ladrones».

Ciento cincuenta amotinados en la cárcel de Los Angeles

LOS ANGELES (California). (Efe.)—Unos ciento cincuenta presos de la cárcel del condado de Los Angeles se amotinaron ayer en el piso undécimo de la prisión, donde provocaron varios incendios y levantaron una ola de destrucción para protestar por las condiciones en que viven.

Autoridades de la cárcel declararon que no mantienen a ningún rehén ni se han producido heridos y que esperan reducir su hostilidad pronto.

Al parecer, los incidentes se iniciaron la noche del viernes a la hora de cenar, cuando 150 presos protestaron por la comida.

TRES DE ELLOS, POR LA MISMA BANDA

SIETE ROBOS CONSECUTIVOS EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES. (Efe.)—Varios atracos fueron perpetrados el viernes en Buenos Aires, destacándose tres de ellos, efectuados por dos hombres jóvenes, elegantemente vestidos, y una bella mujer rubia con «hot pants», jefe del grupo, quienes, armados de metralletas, robaron seis millones de pesos viejos (840.000 pesetas) de una Empresa situada en las afueras de esta capital, después de reducir a los empleados y forzar la caja fuerte.

Posteriormente, los mismos individuos se dirigieron a un establecimiento industrial, y, amenazando a los empleados, se apropiaron de dos millones de pesos viejos (280.000 pesetas).

Quince minutos más tarde se encaminaron a una fábrica textil situada a escasas manzanas de la anterior, de la que se llevaron otros dos millones de pesos.

Casi simultáneamente, tres sujetos que esgrimían revólveres y escopetas de caza irrumpieron en una notaría céntrica de la capital y robaron otros cinco millones de pesos viejos (700.000 pesetas).

Minutos después, una mujer de larga cabellera roja —se supone que usaba peluca— y tres individuos, que se cree iban disfrazados, atracaron en el centro del casco urbano a un cajero que regresaba del Banco de retirar cinco millones de pesos, a quien la mujer le hizo un llave de karate, mientras sus compañeros, con la suma indicada, emprendieron después la fuga en una furgoneta.

En la localidad de San Martín, tres desconocidos, que se cubrían el rostro con antifaces, robaron otros cinco millones de una fábrica de porcelanas situada en las afueras de la localidad.

Minutos después, en Llavallol, a unos 40 kilómetros de la capital, dos individuos armados con pistolas robaron cuatro millones de pesos de una obra en construcción.

En Río de Janeiro

RIO DE JANEIRO. (Efe.)—El viernes por la tarde cuatro individuos armados penetraron en el edificio de una empresa obligando a los empleados, al director a tumbarse en el suelo. Los asaltantes se llevaron 15.000 cruzeiros (175.000 pesetas) de la caja más el reloj y mil cruzeiros

(11.200 pesetas) del director. La operación sólo duró cinco minutos. Cuarenta minutos antes la misma banda había atracado otra empresa en una calle cercana, empleando la misma táctica. El grupo fue identificado porque el jefe parecía ser el jefe de una «compra» tipo «Nat King Cole».

ALEMANIA

TRES MUERTOS AL DERRUMBARSE UN CASTILLO ROMANICO

ROETTINGEN (Baviera, República Federal de Alemania). (AFP-Efe.)—Tres personas resultaron muertas a consecuencia del derrumbamiento del castillo románico de Brattenstein, en Baviera. Otras dos personas —obreros, como lo eran asimismo los fallecidos— pudieron ser extraídas vivas de los escombros, pero heridas. Una mujer sigue atrapada todavía, y aunque los trabajos de rescate prosiguen, se llevan a cabo, sin embargo, con gran precaución, a causa del peligro de nuevos derrumbamientos, precisa la Policía.

Niña destrozada por una avioneta

RESISTENCIA (El Chaco, Argentina). (Efe.)—Una niña de diez años pereció el viernes en esta localidad al ser embestida por una avioneta «Cessna», al capotar dicho aparato, nada más despegar del aeródromo local y desviarse por una calle lateral anexa al campo.

La niña se encontraba jugando con un perro de su propiedad —que también resultó muerto— cuando el aeroplano les atropelló, destrozando a ambos.

El piloto y un tripulante del aparato resultaron gravemente heridos y fueron internados en una clínica de la capital.

ERNESTO HALFFTER: MUSICA PARA EL "OTELLO-71"

«LA LEY NO DEBIA PERMITIR LAS ADAPTACIONES DE OBRAS CLASICAS»

Ernesto Halffter ha puesto en pentagrama la tragedia máxima de los celos que Alberto González Vergel dirige en el teatro Español. Por vez primera en España, «Otel» se representa en versión íntegra (más de tres horas de grandioso espectáculo) con los firmes apoyos de Carlos Ballesteros —Otel—, José María Prada —Yago—, Lola Cardona —Desdémona— y una partitura 1971 para reflejar las dudas atormentadoras de un personaje que el genio de William Shakespeare convirtió en universal.

—Ante todo he pretendido subrayar los caracteres de los personajes, fundamentalmente de Otel y Yago que, a mi modo de ver, llevan el peso de la tragedia. Desdémona y el resto —aunque también me atraen, y mucho— son ya marginales, sin una incidencia decisiva en el espíritu de que Shakespeare quiso impregnar a su obra.

—¿Cuándo escribió usted la partitura para «Otel»?

—Este verano, hacia el mes de julio. Tardé unos treinta días...

—Hubo divergencias con Alberto González Vergel en cuanto a las escenas que debía subrayar la música?

—Al contrario. El conocía perfectamente mi entusiasmo por el teatro de Shakespeare y ha sido un colaborador formidable con el cual he llegado a una compensación absoluta que ha contribuido a reforzar la intensidad dramática de la obra.

—¿Qué ha significado este trabajo en su carrera como compositor?

—Ha sido un paso importantísimo. Ha supuesto una gran responsabilidad y, en cierto modo, ha sido un experimento por las dificultades que supone poder plasmar el espíritu y la esencia de una de las obras cumbres del teatro de todos los tiempos. Además, escribir música para el teatro me interesa mucho, porque supone un contacto más directo que el cine, aunque, paralelamente, tiene la desventaja, mejor dicho, la dificultad técnica, de que hay que procurar no cubrir la voz del actor. ¿El secreto? Conocer perfectamente la obra, el fondo musical, los actores y el propio director.

Música y teatro

(No es la primera vez que Ernesto Halffter acomete la empresa de escribir música para obras de teatro. «Antígona» y «Don Quijote» son algunos ejemplos del interés que siempre ha manifestado por esta actividad.)

—¿Cree usted que la música debería ser un ingrediente fundamental en el teatro?

—Yo estoy convencido de que la música o sirve o estorba, pero nunca es indiferente. No creo que una mala escena pueda salvarse con una orquesta; lo único que puede conseguirse es acentuar los defectos, pero de igual forma subraya los aciertos. En el caso concreto de Otel estimo que la música es fundamental.

—¿Qué escenas de «Otel» tienen un mayor interés desde un punto de vista estrictamente musical?

—Musicalmente, destaca por su grandiosidad la llegada de Otel a Chipre; pero, dramáticamente, son mucho más importantes el final de la primera parte y el fin de la obra.

—¿Qué «tempo» ha buscado usted para la muerte de Desdémona?

—En ese preciso instante no hay música. La hay en el momento en que Otel decide cometer el crimen y, a la muerte de Otel, para mantener el clima de la tragedia.

—¿A qué autores de este siglo le gustaría poner música?

—Sin duda alguna, a Valle Inclán, Unamuno, Lorca y, entre los vivos, a Buero Vallejo, por citar sólo algunos nombres...

—¿Y entre los clásicos?

—«La vida es sueño», de Calderón, siempre que el director estuviese compenetrado conmigo y pudiera trabajar a gusto.

Homenaje a Manuel de Falla

Hace unos días era proyecto. Hoy es casi una realidad y mañana será, probablemente, una confirmación. Me refiero al homenaje que Argentina tributará a Manuel de Falla al cumplirse el próximo día 14 el XXV aniversario de su muerte. Ernesto Halffter será, con toda seguridad, el encargado de dirigir los conciertos que con este motivo tendrán lugar en la nación hermana.

—El proyecto comprende un concierto en la ciudad argentina de Córdoba, en la que murió Falla, y otros en Buenos Aires y diversas ciudades del país, con un programa formado en su totalidad por composiciones del genio.

—¿Por qué precisamente en Argentina?

—Aunque resulte un poco triste, Manuel de Falla es infinitamente más conocido en Argentina que en España. Se le venera como a un Cervantes, un Velázquez o un Miguel Ángel. Como botón de muestra le diré que en Córdoba existe una plaza y un monumento dedicados a Falla y que el Conservatorio de Buenos Aires tiene el nombre del genial compositor español.

—¿Qué magnitud confiere a usted a la figura de Manuel de Falla?

—Sin duda alguna, ha sido el compositor más importante con que nunca ha contado España. Y aún diré más: muerto Debussy, es junto a Ravel y Stravinsky el más genial de los músicos habidos en los últimos tiempos.

El día 14, romería en la Córdoba argentina

—¿Por qué cree usted, entonces, que su figura no ha sido lo suficientemente potenciada en España?

—Ya sabe usted... el mal nacional: la envidia. Ya dijo el arcipreste de Hita que España hace y deshace a sus hombres. En España, aunque se le da importancia a Falla, no se le admira y venera como en Argentina. Allí, el día 14, se celebrará en Córdoba una romería del pueblo y es el mismo pueblo quien cuida su casa y su jardín. Como español, he observado detalles que no han podido por menos de emocionarme. Se le considera como la figura máxima de la música del presente siglo. Cuando se presentó en el teatro Colón de Buenos Aires, se retrasó el concierto cerca de un cuarto de hora por causa del aplauso más impresionante que se recuerda.

—¿Cómo surgió la idea del homenaje?

—Es una iniciativa de las autoridades argentinas con apoyo de las españolas.

—El homenaje es ya, pues, casi un hecho, ¿no?

—Prácticamente, sí, aunque no de forma oficial por el momento. Mañana o pasado se confirmará, y en la semana entrante, de ser así, partiré para Argentina.

Futuro musical: Marcha atrás

Ernesto Halffter, que para tantas cosas es un gran optimista, ve el futuro inmediato de la música española pero que muy negro.

—Vivimos un momento de grandes valores, pero de un enorme confusiónismo, de una transición apasionante. Y, sinceramente, no creo que de todo esto salga nada bueno. Yo veo el futuro más inmediato como una marcha atrás, y solamente la nueva generación, la que ahora tiene menos de veinticinco años, pondrá en orden las cosas. El «boom» de la propaganda crea automáticamente valores falsos, que asombran de momento, pero que no tardan en desvanecerse, y esto ocurre no sólo en la música, sino en todo. Al decir esto hago una referencia a la llamada «música seria», que en muchos casos lo es todo menos seria, precisamente. El gran fallo es, en mi opinión, que todo se hace muy de prisa. Y ocurre lo que con Picasso, que considera muchos de sus cuadros como «falsos Picassos».

—¿Ha pintado usted algún cuadro falso en su vida?

—Desgraciadamente, no; y digo «desgraciadamente» porque posiblemente me hubieran ido mejor las cosas (económicamente, se entiende) de haberlo hecho así.

—Sin embargo, en los últimos años la afición a la música está creciendo de forma considerable...

—Efectivamente. Con lo que acabo de decirle me refería a la labor de creación; pero la afición, sobre todo la afición joven, está creciendo de forma esperanzadora. Es precisamente esta juventud la que

me hace pensar a largo plazo en un resurgimiento auténtico de los valores musicales. Los conciertos se llenan, chavales de veinte años aguantan durante horas ante la taquilla del Real para oír una sinfonía. Yo mismo me quedé emocionado cuando una joven señorita me dijo en Milán que había venido desde Madrid exclusivamente para verme dirigir «La Atlántida» y que había estado guardando cola desde cinco horas antes de abrir la taquilla. El caso, afortunadamente, no es, ni mucho menos, único.

«No» a las adaptaciones

—¿Cree usted que la llamada «música ligera» reúne valores de importancia?

—Desde luego; el maestro Padilla ha escrito algunos cuplés que yo considero auténticas obras de arte, y Gerswin, el creador de la música de «Un americano en París», dejó constancia de que, de no haber muerto prematuramente, hubiera llegado a ser un extraordinario compositor. Incluso actualmente hay jóvenes valores de auténtica categoría.

—¿Es usted partidario de los arreglos y adaptaciones de obras clásicas? Concretamente quiero hacer referencia al disco «Sinfonías» y al «Himno a la alegría», de Waldo de los Ríos.

—De ninguna forma. En principio estoy contra ello porque desvirtúan el sentido original de la obra por simples intereses comerciales. La Ley no debía permitirlo. Es como si en «Las lanzas», de Velázquez, cambiaran las lanzas por ametralladoras y las armaduras por cámaras antigás, o en «La maja desnuda», de Goya, se pusiera un bikini. Me parece totalmente absurdo e injustificable. El arreglo, en sí, ya me parece mal; pero es que, a veces, es un auténtico desarreglo, que en nada recuerda a la versión original.

—En cualquier caso, ¿no puede abrir las puertas de la afición a la gran música a sectores que de otra forma nunca hubieran tenido ocasión para ello?

—Yo creo que este tipo de propaganda es negativo. Al final, lo que gusta es la versión de Waldo de los Ríos y el resto les parece un «rollo». Se ha llegado al extremo de pedir en una tienda de discos «la Quinta Sinfonía», de Miguel Ríos...

(Para terminar, le he preguntado: —¿Cuál debe ser la principal virtud de un músico? Y Cristóbal Halffter, todo gesto y pasión, ha dicho: —«Como todo el que quiera ser feliz, ha de amar su profesión.» Y la verdad es que Cristóbal Halffter parece muy feliz...)

Luis MATIAS LOPEZ

(Fotos ANTONIO.)



Félix Ros, Premio Nacional de Literatura en 1965 por su obra «De la Estrella de Oriente, a la Estrella del Norte», acaba de publicar su libro «Treinta y cinco años en la URSS», que él mismo auto-define como el «más significativo» de los que componen la temática de narración de viajes.

El libro no se muestra ni a favor ni en contra del hecho soviético. Sus palabras a este respecto son claras: «A mi me importa el ambiente, cómo es, cómo se respira, se vive, se huele, se come en el país de los proletarios. Si fuera un relato de un viaje al Tibet o Alaska, no se me pediría más; ya va siendo hora de acudir a la URSS, por turismo: creo que esto resulta más divertido que extraer consecuencias.»

El autor, que...

35 AÑOS DE LA URSS

● FELIX ROS RELATA LAS EXPERIENCIAS DE SUS VIAJES

detalle la Unión Soviética, por los años de 1935 y posteriormente en 1969, 1970 y 1971, anota sus recuerdos y vivencias en folios, que con el paso de los años se convierte en libro.

La casa del polifacético Ros (poeta, dramaturgo, periodista y conferenciante), amplia y elegante, con infinitos libros y objetos curiosos traídos de aquí y de allá, en sus continuos viajes, sirve de marco para una sencilla conversación, el tema: Rusia.

—Usted visitó la URSS en 1935, y ahora, en estos últimos años, ha vuelto. ¿Qué diferencias fundamentales encontró entre estas dos fechas?

—Ha cambiado... Cuando visité Rusia por primera vez, en el mes de noviembre, fui al desfile de la Plaza Roja y pude comprobar la escasa variación en la vestimenta de la gente. Los trajes tenían tres colores: grises, azules y tono castaño. La lencería era escasa y los mondantes, por más que quise,

no pude encontrarlos. Esto forma parte de la falta de previsión del pueblo ruso, en el que la improvisación no existe y todo se prepara de antemano.

Actualmente, en mis últimos viajes como conferenciante de Cruceros, he podido comprobar que los hoteles están mal y los autobuses son restos del pasado.

Los rusos son buena gente, sentimentales, conformes con el régimen al que pertenecen y simpáticos, pero pierden su bondad y simpatía cuando están en una tienda.

En Rusia, a las tiendas del Norte se les llama «Beriozka» (abedul), en tanto que a las del Sur se les denomina «Kashan» (castaño). Allí no se admiten más que divisas y se pueden comprar desde pieles y objetos de cuero, hasta li-corses, bombones, barajas anti-religiosas y cajas laqueadas, pasando por la gama de artículos fotográficos de la Alemania del Este.

—Lo que ha visto en su re-

corrido por la Unión Soviética, lo ha hecho por cuenta propia o con el buró oficial de propaganda Intourist?

—En el año treinta y cinco hicimos el viaje en tren por Polonia. Fui por mi cuenta a Leningrado, Moscú, Yalta y Odesa. En 1969 hubo menos control que en 1970, que tenía que pagar un dólar cada vez que quería bajar del barco, y en el año 71, para poder salir, tenía que estar apuntado a una de las excursiones.

—¿Qué cree que va a pasar en Rusia con la entrada de China en la ONU?

—Soy un escéptico respecto a las luchas entre chinos y rusos. Tras el choque con Mao van camino de entenderse. En China hay una gran agricultura y la URSS, en lo que a técnica se refiere, se ha puesto bastante bien en estos últimos años. Hoy en China son más comunistas que los propios rusos, porque son más pobres.

V. G.

II SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR

HASTA AHORA, NUEVE PAISES HAN ENVIADO PELICULAS

MALAGA.—Entre los días 22 al 28 de este mes, se celebrará en el Palacio de Congresos de Torremolinos la III Semana Internacional de Cine de Autor. Hasta ahora han confirmado nueve países el envío de otras tantas películas. Dichos países son: Alemania, «Mathias Knoiss», de Reinhard Havff; Brasil, «A guerra dos pelados», de Silvio Back; Colombia, «¿Qué es la democracia?», de Carlos Alvarez; Dinamarca, «Giv Gud en Chancen om Soudagone», de Henryk Stangerup; Gran Bretaña, «Bronco Bullfrog», de Barney Platts-Mills, y «Private Road», del mismo director; México, «Mictlán», de Raúl Kamffer; Italia, «Equinozio», de Maurizio Ponzi; Estados Unidos, «Punishment Park», de Peter Watkins; Yugoslavia, «Uloga moja perodice u Svetsoj Revoluciji», de Rato Gengio. (Mencheta.)

Certamen de Cortometraje

BILBAO. (Cifra).—Un total de 280 cortometrajes, pertenecientes a 40 países, han sido inscritos para participar en el XIII Certamen Internacional de Cine de Cortometraje, de Bilbao, que organiza el Instituto Vascongado de Cultura Hispánica.

El Certamen, según informó el presidente del Instituto, Ignacio Sarrástegui, se desarrollará del 22 al 27 de este mes, y en él participarán solamente un 25 por 100 del material recibido, pues ya se está haciendo la selección, dado que la proyección en minutos del Festival no sobrepasará los 2.000.

Al objeto de amenizar las sesiones se incluirán, entremezcladas con las películas del concurso, las retrospectivas de cine cómico americano y las informativas.

El Jurado de este Certamen está compuesto por Jaime de Armiñán, la cantante Massiel, el crítico ruso Artuchénkov, el realizador francés Deouchet, el director del Festival de Cine de Yugoslavia, Peter Volk, y, posiblemente, el realizador de Televisión Española Valerio Lazaroff.

Festival de Cine Industrial

BARCELONA. (Cifra).—Ha sido clausurado el XII Festival Internacional de Cine Industrial, celebrado esta semana en el Palacio de Congresos de Barcelona, con la participación de 116 películas y 200 delegados, que han representado a 14 países.

El acto fue presidido en nombre del Ministro de Relaciones Sindicales, por el Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica, Francisco Abella Martín, acompañado del presidente del Jurado Internacional, Rafael J. Salvia; director del Certamen, Francisco Muñoz Delgado; Delegado Provincial de Sindicatos, José María Socías Humbert; representante permanente de la CIFE, doctor Fabrizio Fugga y otras personalidades y representaciones.

Terminó el acto con la entrega de premios y trofeos y unas palabras del señor Abella Martín.

Fallo del Jurado Internacional:

Grandes premios: «Light», de Holanda, y «The ecal world», de USA.

Premios especiales: I Trofeo Ciudad de Barcelona, del Ayuntamiento, por los mejores valores sociales y educativos: «Les artisans» (Francia). Premio Sindicato Nacional del Espectáculo por la originalidad cinematográfica: «One, two... seven» (Italia). Premio Agrupación Sindical de Productores Cinematográficos «Niespana», al mejor film español: «Mensaje de España». Premio Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, al que destaque me-

jor los valores turísticos e informativos: «Holland under Glass» (Holanda). Premio Delegación Provincial de Sindicatos de Barcelona, al mejor guión: «Telegraphissimo» (Suiza).

«El humor en el cine»

MADRID. (Pyresa).—En colaboración con la Filmoteca Nacional de España, el Ateneo de Madrid ha programado un ciclo bajo el título general de «El humor en el cine». La primera sesión se celebrará mañana lunes, y en ella se proyectarán películas de Charlie Chaplin, Harry Langdon, Larry Semon, Stan Laurel y Oliver Hardy y Harold Lloyd.

Rocío Jurado, «La Bella Otero»

MADRID. (Cifra).—La actriz Rocío Jurado encarnará en el cine a «La Bella Otero», que próximamente realizará el director Pedro Olea, según guión del periodista Antonio D. Olaso.

El cantante Camilo Sesto ha declarado a Cifra que él tendrá un papel importante en esta producción: «Seré, ni más ni menos, que Maurice Chevalier, uno de los amores más firmes de Carolina Otero».

EL CINE

«Celos a la italiana», de Antonio Pietrangeli

FICHA TECNICA

Prod.: Sancio Films (Roma)-Les Films Copernic (Paris), 1964. Director: Antonio Pietrangeli. Guion: Fabbri, Maccari y Strucchi, según la comedia de Crommelynck. Fotografía: Armando Nannuzzi. Música: Armando Trovatioli. Blanco y negro. Duración: 110 minutos. Principales intérpretes: Claudia Cardinale, Ugo Tognazzi, Bernard Blier, Michele Girardon, Philippe Nicod, Salvo Randone, Gian Maria Volonté y José Luis de Villalonga.

Los celos han dado lugar a innumerables dramas y comedias, desde «Otel» a «Le cocu magnifique». Venero inagotable, en Italia se ha cultivado especialmente su aspecto cómico, y así, con bastantes años de retraso, como un ejemplo más, nos llegan estos «Celos a la italiana», adaptación libre de la comedia de Ferdinand Crommelynck antes citada.

En su guión, alguna firma ilustre, como la del dramaturgo Diego Fabbri, al que resulta extraño encontrar asociado a comedidos tan poco interesantes, y la de Ettore Scola, autor de ese ácido y poético «Drama de los celos» recientemente presentado en España. En su reparto, actores taquilleros y seguros, como Ugo Tognazzi y Claudia Cardinale, y otros de que aún no habían llegado a la fama, como Gian Maria Volonté. Y en su realización, un hombre como el malogrado Antonio Pietrangeli, de sensibilidad bien probada en anteriores ocasiones. Tiene, pues, «Celos a la italiana» los ingredientes precisos para la fabricación de una comedia de calidad. Y, sin embargo, ésta brilla por su ausencia. La narración, que tiene algunos momentos brillantes, se apaga paulatinamente, se hace morosa, reiterativa; se alarga en demasía, disminuyendo su posible interés. No basta el dominio gestualista de la acción encomendada a Tognazzi, ni la belleza de Claudia Cardinale, con la que compete en atractivos la francesa —pues se trata de una coproducción franco-italiana— Michele Girardon, ni el buen hacer del veterano Salvo Randone. La película, en conjunto, se ha quedado extremadamente vieja, falta de interés, con demasiados recursos que el tiempo ha convertido en lugares comunes. Una muestra mediocre del cine italiano de consumo según se concebía hace años.

Pedro CRESPO

LA MUSICA

LA VIOLINISTA KYUNG WHA CHUNG Y LA ORQUESTA NACIONAL DIRIGIDA POR FRANCO GIL

Ante la imposibilidad de traslado en que se vio el maestro Previn, cayó sobre el español Franco Gil la pesada tarea de dirigir el concierto de la ONE. Digo pesada porque los ensayos fueron escasos y la responsabilidad grande. Mantuvo Franco la primera parte y sustituyó la «Segunda sinfonía» de Rachmaninoff por «L'après midi d'un faune», de Debussy, la «Sinfonía sevillana», de Turina. Hemos de apresurarnos a escribir que los resultados alcanzaron un nivel muy brillante y que, de no saberlo, la actuación de nuestro compatriota con la Nacional no acusó en ningún momento el carácter de urgencia que la determinó. Bien se merece Franco Gil

otros conciertos anunciados, ensayados y realizados con todos los honores, ya que esta vez supo convertir en éxito artístico su misión de «apagafuegos».

«El salón México» —cuadrante pintoresquista del Copland «de antes»— fue llevado sin excesos. Antes al contrario, Franco Gil sometió la página a una línea elegante y seria. El «Preludio» debussyano, en versión que pudiéramos denominar «clásica» —limpia, clara y razonada—, se enfrentó con la Sevilla chisporroteante de la «Sinfonía» de Turina. También aquí ha de tenerse cuidado para no cargar la suerte sobre lo pintoresco y subrayar, en cambio, lo evocativo. Franco hizo una traducción muy bella de los pentágramas turinianos. Lució el «corno» en el segundo tiempo, del mismo modo que el «flauta» destacó en la «Siesta del fauno».

Continuando el ciclo de violinistas que inauguró Menuhin y en el que, en futuros conciertos, intervendrán Stern, Leon Ara, Yuuko Shiokawa, Accardo, Szeryng y Victor Martin, actuó como solista del «Concierto en re mayor», de Tchaikowsky, la coreana Kyung Wha Chung. Ya conocida en Madrid por su actuación en el concierto organizado por Radio Nacional para el ciclo «jóvenes virtuosos», transmitido a toda Europa, Kyung Wha Chung confirmó la excelente impresión de entonces. Posee belleza sonora, agilidad técnica, criterio muy atractivo y un temperamento cálido y nervioso que llena todo su quehacer de un raro pálido. El éxito fue total y a su consecución colaboraron la Orquesta y Franco Gil, gracias a un acompañamiento ceñido y cuidado. Recordé durante toda la tarde al querido maestro y colega José María Franco y Bordons, recientemente desaparecido. Habría pasado no pocos nervios, pero se habría sentido feliz al ver triunfar a su hijo en tan difícil empeño.

Concierto homenaje a López Chávarri

En el centenario de su nacimiento, lo ha celebrado en el teatro Tàrrida de Valencia la Orquesta de Cámara HCF, bajo la dirección de Daniel Albir. El programa incluyó transcripciones hechas por Chávarri de obras de Tartini, Mozart, Grieg y Weber y las composiciones originales «Improvisata», «Fantasía de Almácega», «Melodías breves», «Ofrenda» y «Aguafuertes valencianas». En el programa de mano se incluyen interesantes trabajos sobre el compositor firmados por Albir, Amadeo Blanquer, José Ombuena, Federico Sopena y José Iturbi.

CANTAR Y TAÑER iniciará el próximo día 16 su curso con la actuación del Conjunto de Instrumentos de Viento de Detmold. En sesiones sucesivas intervendrán el Cuarteto Hwaling, que, con la colaboración del violín Heinz Otto Graf, interpretará en dos conciertos el ciclo de quintetos para cuerda, de Mozart; Cuarteto de Tokyo, Juliard Quartet, Antonio Janigro, violoncellista; Jorge Demus, pianista; Edith Peinemann, violín, y Helmuth Barth, piano. Las audiciones se celebrarán, como de costumbre, en el salón del Instituto Nacional de Previsión.

LA ORQUESTA MUNICIPAL DE VALENCIA ha iniciado su ciclo del presente curso con un concierto dirigido por Charles de Wolff. En programa, la sinfonía 36, de Mozart; «Kuhnan», variaciones, de Andriessen, y «Sinfonía fantástica», de Berlioz.

LA TEMPORADA DEL LICEO de Barcelona, conmemorativa del CXXV aniversario de actividad artística del coliseo de las Ramblas, comprende veinte títulos que se representarán cuatro veces entre el 11 de noviembre y el 20 de febrero. La función inaugural se hará con «Rigoletto» y a ella seguirán «La fuerza del destino», «Manon Lescaut», «Don Carlos», «Los hugonotes», «Ana Bolena», «La italiana en Argel», «Cavalleria rusticana», «Payasos», «Los puritanos», «Werther», «El caso de los dioses», «Hernani», «Luisa Miller», «Las bodas de Figaro», «El buque fantasma», «Dalí», de Smetana; «Pasión griega», de Martin; «Doña Francisquita», de Vives (homenaje en el centenario del nacimiento del compositor) y «Boris Godonov». Hay que añadir una gran gala lírica, con intervención de treinta artistas de fama internacional, y un concierto sinfónico coral a cargo del coro titular del teatro de la Opera de Sojia y Orquesta Sinfónica.

E. FRANCO

«VIDA Y MUERTE DE HITLER» OBRA TEATRAL DE SEIS HORAS Será estrenada en mayo o junio del próximo año en Londres

LONDRES, 6. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—A últimos de mayo o primeros de junio del próximo año va a ser presentada en los escenarios londinenses la obra que está considerada el «mayor acontecimiento teatral del siglo»: el drama del escritor canadiense George Hulme, «Vida y muerte de Adolfo Hitler».

Aunque los proyectos para el estreno están muy adelantados, todavía se ignoran detalles tan fundamentales como la persona que encarnará la figura del Führer, el teatro en que será presentada y la duración de la obra, que, en principio, y según el texto del autor, se piensa que podría ser de más de seis horas.

La longitud del drama es una de las mayores dificultades que presenta para su estreno, pues tanto el productor, Frederic Davies, como el director, Peter Coe, se muestran reacios a efectuar cortes, debido a la «tremenda fuerza, violencia y pasión» con que está escrita.

Posiblemente los méritos del texto y la importancia del tema obliguen a dividir la obra en dos partes y a representarla en dos sesiones sucesivas de tres horas cada una. El experimento supondría una interesante innovación en el teatro.

Seis años para escribir la obra

George Hulme es un autor muy conocido en Londres, donde ha estrenado en ocasiones anteriores con gran éxito de público y crítica. Hulme tardó más de seis años en escribir «Vida y muerte de Adolfo Hitler». Durante ese tiempo visitó varios campos de concentración alemanes y se puso en contacto con muchas de las personas que tuvieron relación de una manera o de otra con el Führer.

La obra cubre toda la vida de Adolfo Hitler, desde su bautismo a su muerte en un bunker de Berlín. Toda la trayectoria política del Führer y las consecuencias de sus actos están metódica y dramáticamente desarrolladas en el texto de George Hulme.

Aunque los estudios para la puesta en escena de la obra todavía no están terminados, se sabe que se necesitarán al menos 60 actores para representar a los numerosos personajes, y que el coste del montaje supera los doce millones de pesetas.

A pesar del elevado coste, los productores están muy interesados en estrenar, pues piensan que la expectación que despertará «Vida y muerte de Adolfo Hitler» debe llevar a las taquilla el suficiente número de espectadores, como para compensar los elevados gastos de montaje y mantenimiento de la que está considerada como «el mayor acontecimiento teatral del siglo».

M. A.

FILA CERO

Ha vuelto Tom Sawyer

El Teatro Municipal Infantil del Ayuntamiento madrileño, que dirige Antonio Girau, ha comenzado su temporada en el teatro Español con la reposición de «Aventuras de Tom Sawyer», de Mark Twain, en adaptación para la escena de Paulino Pesada, comedia con la que se mantuvo felizmente en cartel durante la pasada temporada. Parecía que después de Tom Sawyer ocuparía el escenario «Alicia en el país de las maravillas», pero se han cambiado los planes y para el mes próximo se anuncia el estreno de «El viaje de Pedro Afortunado», de Strindberg.

Y pasado mañana vuelve el Teatro Club de «Pueblo»

También comienza en estos días su temporada el Teatro Club «Pueblo», que dirige Mariano Povedano. Concretamente, pasado mañana, martes, en que se iniciará la segunda temporada de su ciclo sobre el Teatro Dificil, con el estreno de «Los invasores», del autor chileno Egon Wolf. La representación que comenzará a las ocho de la tarde será dada por el Grupo «Santiago Rusiñol», del Círculo Catalán, bajo la dirección de Antonio Lirón hijo.

No vino Allan Ayckbourn

La huelga en el aeropuerto londinense tuvo la culpa de que no pudiera venir a Madrid Allan Ayckbourn, como estaba previsto, para asistir a la representación número 100 de su comedia «Cómo ama la otra mitad», que interpretan en el Reina Victoria Conchita Montes, José Sazatornil y otros buenos comediantes. Ayckbourn iba a venir acompañado de su esposa y sus dos hijos pero, aunque las circunstancias lo han impedido, el viaje queda en pie para la 200 representación.

Otro Café-Teatro

Al lado mismo del teatro Benavente, en la plaza Vázquez de Me-lla se inaugurará dentro de pocos días el nuevo café-teatro Long Play, adjunto a la discoteca del mismo nombre. En la función inaugural se estrenará la nueva farsa musical «La Polpa-Pop», de Javier Laffleur, bajo su propia dirección e interpretada por Rosa Álvarez, Tania Ballester, Ana Farra, Alfonso Gallardo y otros. Como muestra del cuidado con que se montan ya los cafés-teatros en Madrid diré que esta nueva sala cuenta con cuartos de baño en los camerinos, «lujo» que no se permiten otras salas de más campanillas.

Beatriz Savón, a escena

Con dos días para aprenderse el papel ha salido a escena la guapa Beatriz Savón, sustituyendo a la ídem Mary Francis en «Una noche en su casa, señora». Mary Francis abandona provisionalmente la escena para rodar una nueva película, terminada la cual se reintegrará a su puesto si, como es de esperar, la comedia continúa en cartel.

La nueva comedia de Jaime Salón

Ya he descubierto el misterio de la llegada a Madrid de José María Lopera, que no es otro que el de comenzar los preparativos para el estreno dentro del mes de diciembre de la nueva comedia de Jaime Salón, el afortunado autor de «La casa de las chivas». Dicha comedia no tiene aún título definitivo, pero hasta que llegue el bautizo se llama provisionalmente «Detrás de la puerta». Para su estreno se barajan nombres importantes.

JUANES

EL MERCADO

PUEDE HABER ESCASEZ DE PATATAS

La patata está subiendo de precio en el campo. Esta tónica obedece a la fuerte demanda que ejercen los almacenistas ante las noticias, confirmadas ya, de que la cosecha de patata tardía va a ser inferior a la del pasado año, con merma notable, sobre todo en lo que se refiere a las variedades de calidad. La noticia ha surgido y es conocida con la antelación suficiente como para tomar medidas que eviten un alza de precios próxima. Ahora están a ocho pesetas el kilo, precio que, como es lógico, puede ser mayor si no se arbitran soluciones para hacer frente a lo que puede ser una etapa de escasez. Basta recordar que en la última gran subida de las cotizaciones de las patatas —llegaron a venderse a 16 pesetas el kilo— hubo que soportar el encarecimiento, porque a última hora tampoco había oferta de este tubérculo en los países tradicionalmente exportadores. Que no ocurra ahora lo mismo. De otro modo, además de no evitar el pésimo efecto que produce en el consumidor el encarecimiento de un producto tan básico como las patatas, los almacenistas van a tener una estimable colaboración en esa operación económica iniciada y que hasta ahora promete ser redonda.

La carne

La afluencia de carnes en el Matadero Municipal está siendo moderadamente superior en estos últimos días. Llegan más reses y esto puede ser un buen síntoma. Sin embargo, los precios no han remitido en absoluto. El vacuno mantiene cierta estabilidad tanto en la lonja mayorista como en las carnicerías. No ocurre lo mismo con la carne de cordero que en estos últimos siete días ha sufrido un incremento de sus precios en los últimos escalones comerciales. Se mantiene con precios más asequibles para el ama de casa el lanar mayor. Los corderos pascuales y lechales llegan a venderse a 190 y 220 pesetas el kilo.

La carne de cerdo sigue soportando una demanda muy activa, tanto por parte de la industria como para el consumo directo. Se absorben todos los canales que se ofrecen y las cotizaciones suben. Esta semana tres pesetas por kilo en el Matadero. Ya se han adjudicado las 3.000 toneladas previstas en la operación de importación realizada por la CAT. Su influencia en el mercado ha sido escasa. Quizá haya impedido que las alzas sean mayores.

Pollos y huevos

El mercado de carne de pollo

Jesús TORRE FRANCO

VIDA CULTURAL

HOY, DOMINGO

CONFERENCIAS

— A las 12,00 horas, en el Colegio Mayor «Menéndez Pelayo» (Ciudad Universitaria), «Justicia penal y lógica de la persuasión», por Gonzalo Rodríguez Mourullo.

MUSICA

— A las 12,00 horas, en la glorieta de la Sardana (parque del Retiro), audiciones de sardanas.

CINE-CLUB

— A las 18,00 horas, en Amistad Universitaria (Velázquez, número 128), «El ángel azul», de J. Strinberg.

MAÑANA, LUNES

CONFERENCIAS

— A las 12,00 horas, en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura (Av. Juan de Herrera), con motivo del Día Mundial del Urbanismo, conferencia de César Cort.

— A las 18,30 horas, en el Club de Prensa Internacional (Pinar, 5), «El río de las letras», por Hugo Lindo.

— A las 19,00 horas, en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación (Marqués de Cubas, 13), «Evolución actual de la doctrina de la sucesión de estados en los tratados», por André Gonçalves Pereira.

— A las 20,00 horas, en el Instituto de Sociología Aplicada de Madrid (Claudio Coello, 145), «Crítica de la sociología marxista», por Luis Santiago de Pablo, y «Dinámica de grupo para educadores», por Milagros López Salvador.

MUSICA

— A las 15,30 horas, Radio Nacional, por el Tercer Programa, retransmisión del ciclo «Semanas de Música Española». Hoy: «Cuatro rimas de Bécquer», de José María Cuervos, por L. Villarejo y M. Zanetti; «Diferencias para orquesta», de Rodolfo Halffter, por la Orquesta de la RTVE, dirigida por Odón Alonso, y la actuación de la Coral de Cámara de Pamplona con el «Motete para tiempo de penitencia», de Poulenc.

CINE-CLUB

— A las 20,00 horas, en el Ateneo de Madrid (Prado, 21), proyección de varios cortometrajes dentro del ciclo de «El humor en el cine».

CONTRIBUYENTES EN MADRID

49.243 pertenecían en 1970 al sector servicios

MADRID. (Cifra.) — Un total de 49.243 contribuyentes de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid pertenecían en 1970 al sector servicios, de los cuales el 60,9 por 100 ejercían sus actividades en la capital y el resto en la provincia, según el «Boletín de Estadística Comercial e Industrial» de la citada Cámara.

La distribución en los Municipios de la provincia es muy irregular, pues son muchos en los que, excepto en las ramas de la alimentación y de actividades diversas, no se ha contabilizado contribuyente alguno.

Por zonas, la de Getafe, con 5.303 contribuyentes, ocupa el primer lugar, después de la capital. Sus más inmediatas seguidoras son las que cuentan con mayor población total y con núcleos urbanos más importantes, es decir, la de Alcalá de Henares, en la que se registraron 3.905 contribuyentes, y las de Chinchón, Colmenar Viejo y San Lorenzo de El Escorial, en las que a parecen contabilizados unos 2.500 aproximadamente.

Atendiendo a la clasificación por ramas, se comprueba, en la referente a la capital, que las de mayor número de contribuyentes son las de la alimentación (13.507) y la de actividades diversas (9.572), como corresponde a la frecuencia con que se encuentran en la realidad los establecimientos encuadrados en ellos: restaurantes, bares, cafeterías, tabernas, etc., en la primeramente citada, y centros de enseñanza, peluquerías, establecimientos financieros, etc., en la mencionada en segundo lugar.

A muy considerable distancia de las dos citadas ramas se encuentran, por el número de contribuyentes, las restantes, entre las que destacan las de construcción, con 3.937, y las del metal y textil, con 1.625 y 1.050 contribuyentes contabilizados.

En la rama de construcción se encuentran, prácticamente, incluidas todas las actividades de la edificación y obras públicas. En las dos restantes ramas, las actividades con mayor número de contribuyentes son estaciones de servicios y garajes, y tintorerías y lavanderías, respectivamente.

En las restantes ramas el número de contribuyentes registrados es muy escaso. Unicamente la del papel sobrepasa el centenar (170), mientras que no llegan a 50 en las restantes, de las que la de la piel, con sólo 17, ocupa el último lugar.

En el conjunto de la provincia, sin la capital, la distribución por ramas de los contribuyentes del sector es de características diferentes a la de la capital. Presenta una gran concentración en la rama de actividades diversas, en la que está encuadrado un número de contribuyentes que representa el 77,4 por 100 del total (19.252) y que supera en valor absoluto (14.907, frente a 9.572) al de los contabilizados en la capital.

A continuación de la citada rama figuran las de alimentación y bebidas, con 3.419 contribuyentes, y la de la construcción, con 750. En el resto de las ramas no se alcanza el centenar de contribuyentes, destacando, por lo exiguo de sus cifras, las de la madera y del papel (dos contribuyentes cada una) y, sobre todo, las de la piel y química, en las que no se ha registrado ninguno.

Funeral por los caídos de Paracuellos

MADRID. (Pyresa.) — En la iglesia de San Manuel y San Benito se ha celebrado un solemne funeral en sufragio de los caídos en Paracuellos del Jarama.

Asistieron al mismo, con numerosos familiares de las víctimas, el Jefe Nacional accidental de ex Cautivos, don Antonio Guillón; el Jefe del Departamento de Hermandades, don Guillermo Ruiz, en representación del Delegado Nacional de Acción Política; el Subjefe Provincial del Movimiento, don Vicente Bosque, que representaba al Gobernador Civil y Jefe Provincial; el Delegado Provincial de ex Cautivos, Presidente de la Hermandad del Alzamiento Nacional y otras jerarquías provinciales y locales.

Finalizado el oficio fúnebre, los asistentes se trasladaron al cementerio de Paracuellos del Ja-

rama, donde se depositaron coronas de laurel y ramos de flores en las tumbas de los caídos.

I Muestra del Libro Paraguayo en España

El próximo miércoles día 10, a las seis y media de la tarde, en el vestíbulo del salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica, con asistencia de destacadas personalidades, será inaugurada la I Muestra del Libro Paraguayo en España, que reunirá unos 600 títulos aproximadamente.

La clausura de esta Muestra está prevista para el próximo día 18, y a lo largo de esas semanas se darán cita en Madrid numerosos profesores, editores y libreros de Paraguay, que se reunirán con sus colegas españoles en una amesa redonda.

Están previstos diversos actos con este motivo, entre los que destacan las conferencias que durante los días 12, 15 y la última, probablemente, el día 16, pronunciarán la escritora y crítica de arte paraguaya doña Josefina Pla, sobre «El barroco en el Paraguay»; doña Noemí Negy, doctora por la Universidad de Roma, sobre «Testimonios de dos culturas primitivas en el centro de América del Sur», y don César Avalos, periodista, sobre «Literatura actual paraguaya».

Escuela Universitaria de Estudios Cooperativos

El próximo 15 de noviembre de 1971 comenzará en la Facultad de Ciencias Económicas y Comerciales de Madrid el curso sobre cooperativismo, dirigido por Juan Velarde.

Las lecciones se desarrollarán en dos cursos, en clases alternas, por las tardes.

Pueden asistir alumnos, graduados o licenciados de cualquier Facultad, Escuela Técnica Superior, o poseer estudios que permitan el acceso directo a la Universidad (ambos sexos).

Las inscripciones, según modelo de instancia impresa, se verificarán en la Secretaría de la Facultad de Ciencias Económicas y Comerciales (Campus de Somosaguas), hasta el día 10 de noviembre de 1971, en horas de once a trece y de dieciséis a dieciocho (excepto sábados).

Becas para estudiantes de los dos últimos cursos de Universidad

Se convoca concurso de 20 becas a favor de estudiantes de los dos últimos cursos de Universidad.

La cuantía de estas becas es de 40.000 pesetas, que serán abonadas en ocho mensualidades a partir de la fecha de su adjudicación.

Los aspirantes deberán presentar, antes del 27 de noviembre de 1971, al director del Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid la carta de solicitud, acompañada de un certificado de estudios con calificaciones.

CUADERNO DE LA CALLE

Un sutil procedimiento para elevar los colegios

En un determinado colegio de Madrid —un centro privado regido por religiosos—, en el último examen periódico, resultaron suspendidos el 80 por 100 de los alumnos, según datos más o menos aproximados calculados por los padres. La nota colectiva ha producido cierta consternación en las familias, porque comprobaron, a tenor de las calificaciones que sus hijos tenían, un nivel muy bajo de capacidad intelectual. Pero esto fue sólo una impresión de principio. Un espejismo pesimista que fue borrado a los pocos días por una carta del colegio en la que decía que ante las malas notas obtenidas por los niños indicaba la conveniencia de que éstos iniciaran una clase diaria de recuperación de una hora, por lo que tendrían que abonar 300 pesetas al mes.

Así que los padres han pasado del susto a la indignación al darse cuenta de que lo que ellos creían que era un síntoma de torpeza en sus hijos, se trata, en realidad, de un sutil procedimiento para subirles la cuota del colegio.

Faltan aceras en la calle Sorbe

Algunos vecinos de la calle Sorbe, concretamente los que viven en los portales número 1, 2, 4 y 6, llevan cuatro años esperando que sus casas tengan acera. Ellos fueron promotores de sus propias viviendas y en su día entregaron al Ayuntamiento la cantidad exigida en concepto de urbanización. De eso, como decimos, hace ya cuatro años. La calle fue pavimentada hace dos, pero las aceras siguen siendo un barrizal cuando llueve y una fuente de polvo en los días secos.

Han reclamado y han hecho varias gestiones para que el Ayuntamiento cumpla su compromiso lo antes posible. Parece ser que la pequeña obra tiene que salir a subasta, y, claro, lo que los vecinos piden es que sea pronto.

¿Cuáles serán los precios del Zoo?

Es bastante probable que antes de que finalice el presente mes se inaugure el nuevo Zoo de Madrid. Ya han llegado buen número de animales y ahora están ultimando las obras de jardinería. Las instalaciones y, en conjunto, esta gran atracción va a relevar con gran dignidad a la vieja y siempre concurrida Casa de Fieras del Retiro.

Lo que muchos madrileños se preguntan ahora es cuál va a ser el precio de entrada a estas nuevas instalaciones. Todos suponen con bastante lógica que no va a ser un precio simbólico, como en el zoológico del Retiro, pero albergan la esperanza de que tenga unas tarifas razonables.

AREVACO

PABELLON DOCENTE DE LA CIUDAD «FRANCISCO FRANCO» SE INAUGURARA MAÑANA

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Mañana lunes, a las diez y media de la mañana, será inaugurado el pabellón docente de la Ciudad Sanitaria Provincial «Francisco Franco» (Ibiza, 45).

Asistirán a la sesión el Ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasí, y el Presidente de la Corporación Provincial, impulsora de esta gran obra sanitaria y docente, doctor González Bueno, y otras personalidades.

Libro sobre Vázquez Díaz

MADRID. (De nuestra Redacción.) — «Vázquez Díaz, vida y pinturas», de Angel Bento Jaén, encabeza la colección de Arte de España, nueva serie de volúmenes, con los que la Dirección General de Bellas Artes desea contribuir a presentar los gran-

des temas del arte español, en especial los de nuestro tiempo. Se trata de un volumen lujosamente encuadernado, con un total de 552 páginas, en papel especialmente fabricado por Fournier para esta edición, y más de 225 ilustraciones en color y negro.



EL ILUSTRÍSIMO SEÑOR

DON ANTONIO GARCIA-MUNTE NUÑO

Vicepresidente del Consejo de Administración de PLUS ULTRA, Compañía Anónima de Seguros Generales

Falleció en Barcelona el día 18 de octubre de 1971

CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

R. I. P.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION, LA DIRECCION Y EL PERSONAL DE «PLUS ULTRA»

SUPPLICAN una oración por su alma y la asistencia al funeral, que se celebrará el martes, día 9 del actual, a las trece horas, en la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real (Moreto, 4).

LOS ASALTANTES DE LA GALERIA THEO, DETENIDOS E IDENTIFICADOS

MADRID, 6. (Cifra.)—La Policía ha detenido a los siete individuos que ayer asaltaron la galería «Theo», produciendo destrozos, valorados en unos seis millones de pesetas, en grabados del pintor Picasso que allí se exhibían.

No se han facilitado detalles sobre la captura, aunque Cifra ha podido saber de fuentes bien informadas que se produjo en las horas siguientes al asalto.

Identificados

MADRID, 6. (Cifra.)—Ha podido ser establecida la identificación de las ocho personas detenidas por la Policía en relación con el atentado de que fue objeto la galería de arte Theo, de Madrid, en la que fueron destruidos grabados de Picasso valorados en unos seis millones de pesetas.

Se trata de Angel Sierra Sánchez, de treinta y ocho años, empleado administrativo; Francisco José Alemany Pérez-Cremos, de veintinueve, estudiante; Antero Chaumel Guzmán, de diecisiete, sin ocupación especificada; José Alberto García Bertola, de veintiséis, abogado; Alfonso Moreno Álvarez, de veintinueve, estudiante; Ricardo Manteca López, de diecisiete, estudiante; José Luis Magaña López, de veintinueve, electricista; y Francisco Javier Torquemada Redondo, de veintinueve años, empleado.

Diligencias del Juzgado

MADRID, 6. (Pyresa.)—A la una de la tarde de ayer el Juzgado Municipal número 33 de Madrid, personado una hora antes en la galería de arte Theo, de la calle General Castaños, completaba diligencias sobre el atentado perpetrado contra la Exposición de grabados de Picasso.

La puerta permanece cerrada al público, y dos números de la Policía Armada impiden la entrada. Han acudido numerosos amigos de los propietarios para testimoniarles su pesar.

El dueño de la galería, señor Caneja, ha informado a un redactor de Pyresa que han sido detenidos todos los asaltantes y que esta tarde, a las cinco, la

señorita Ana Escardo, víctima de los desconocidos, podrá testimoniar en la Dirección General de Seguridad si los detenidos son realmente los asaltantes.

Acudirá también al careo el estudiante de Arquitectura señor Racionero, que se hallaba presente en la galería Theo en el momento del atentado.

Dos grabados desaparecidos

MADRID, 6. (Cifra.)—Han desaparecido dos grabados de Picasso del conjunto de 28 que se exponían en la galería Theo, que ayer tarde fue asaltada por un grupo de individuos que destruyeron prácticamente 24 de las obras expuestas.

En la galería, después de la acción del grupo, que fue arrestado por la Policía a las pocas horas de cometer el atentado, se procedió al recuento y revisión de las obras expuestas, y aunque en los primeros momentos existía cierta confusión, se ha establecido, finalmente, que dos de las obras no aparecen.

Después del asalto, solamente dos grabados —el «Minotauro» guiado en la noche por una niña y el «Escultor y modelos agrupados junto a una cabeza esculpida»— quedaron indemnes.

Fueron 24 grabados los que, en mayor o menor grado, quedaron destruidos, y faltan dos, cuyos títulos se ignoran y cuyo paradero no se ha determinado.

Las investigaciones policíacas prosiguen intensamente, y en la tarde de hoy se ha llevado a efecto el reconocimiento de los componentes del grupo por la encargada de la galería y el estudiante que se hallaba en la sala en el momento del asalto. Aunque se guarda reserva sobre el desarrollo de las investigaciones, se ha podido saber de fuente competente que el reconocimiento ha sido positivo.

Denuncia por atentado a una librería

MADRID, 6. (Cifra.)—Don Ramón Canelles, propietario de la librería Antonio Machado, instalada en el número 17 de la calle de Fernando VI, de Madrid, ha presentado denuncia ante el Juzgado de guardia por atentado contra su establecimiento, ocurrido en la madrugada del 29 de octubre pasado.

El denunciante expone que en la citada madrugada lanzaron piedras y botellas con pintura roja, rompiendo dos lunas de escaparate y derramándose la pintura sobre los estantes repletos de libros, que ha quedado inutilizados para la venta, y que los daños los valora en 40.000 pesetas.

EL LIBRO

NOTICIA DE LIBROS

MALAS NOTICIAS.—Javier Smith.—Editorial Helios.

En el prólogo escrito por Alfonso Grosso para el libro de cuentos escrito por su contemporáneo compañero y paisano Javier Smith, se escribe una cordial semblanza de su personalidad literaria, recóndita, fiel y persistente, alquitarada en unos cuentos que van fluyendo como contrapunto literario de una ocupación periodística matizada por la información internacional. Luego, sus cuentos van haciendo ciertas las afirmaciones de su paisano el novelista, porque, efectivamente, se halla en sus relatos «fuerza y frescor, ternura y precisión estilística» en unos relatos realizados con el mismo espíritu «amateur» con que practica sus deportes favoritos, como si le llegase a su producción y a su amor al deporte algo de su raíz británica en la mezcla angloandaluza.

En «Malas noticias» se nota con todo un punto de preocupación por el enfoque original, un prurito de estilismo que no alcanza tanto al lenguaje empleado, sino al sesgo narrativo. Hay ocasiones en que esta circunstancia hace un tanto hermética la entrada del lector en el huerto cerrado de la situación, violenta generalmente, edificada sobre el sufrimiento humano culpable o inocente o derrumbado por la fatalidad, que ha abordado el autor con concisión, en la que se adivina la eliminación implacable de cualquier adiosidad narrativa. Es la situación desnuda la que manda, y a veces hay que escurrirla pacientemente para encontrar el hilo revelador. Javier Smith juega así un poco a describir situaciones desde planos que no entregan su clave así como así.

Es este carácter el precio de la cuidadosa elaboración, de la narrativa pura y sin contaminación del oficio y de sus facilidades, es un trabajo narrativo a mano, o como dice Grosso más expresivamente, «pacientemente caligrafiado». Y en el que se transparentan seguridad, calma, clase y buenas lecturas en el fondo. Hay cuentos muy buenos y el tono general es revelador de un dominio formal del género. De momento, Javier Smith parece ocupar el lugar recóndito del escritor voluntariamente oscuro de un grupo o generación, cuyos miembros saben de su calidad y que fulgura aquí y allá con chispazo de auténtica fibra narrativa en cada uno de sus cuentos, escalón rigurosamente dominado. Su autor tiene la distancia «amateur», para decirlo en términos de boxeo. La duda estará en si quiere o no con el tiempo pasar al plano y las distancias profesionales de la narración con más «rounds».

HISTORIA DEL TEATRO ESPAÑOL. SIGLO XX.—Francisco Ruiz Ramón.—Alianza Editorial.

El estudio realizado por el autor en el tomo precedente, en el que examinaba la historia del teatro español desde sus orígenes hasta el umbral del siglo XX, se completa con el que acaba de aparecer en la misma colección editorial. En realidad, los dos tomos muestran respectivamente el teatro propiamente histórico y el teatro contemporáneo y actual en más o menos medida, cuyo gozne es, efectivamente, el reflejo en el teatro de la generación noventaiochista. Galdós es ya historia en su vertiente teatral, mientras que Benavente, aunque de modo crecientemente menguante, es actual todavía en alguna franja. Fue la primera y más sonada detonación del 98 en el teatro, mientras que hoy nos parece mucho mayor e infinitamente más actual la de espoleta retardada de Valle-Inclán.

Así, pues, el libro entra en un tema vivo en la mayor parte, con todos los riesgos y ventajas de la operación sobre carne viva que sólo en lo que muestra, al menos un cuarto de siglo de perspectiva, puede juzgarse con fijeza y serenidad, que el autor intenta siempre. Es natural que, por efecto de las mismas leyes de la perspectiva y lo que tiene de novedad elucidatoria y hasta de crónica lo postrero en el teatro, los nuevos y los «novisimos» (aún contando con que en el teatro revelación y decantación suelen ser más lentas que en otros géneros literarios) se lleven la parte más espaciosa de la obra.

En conjunto es muy completa y ofrece al lector copiosa información y buen juicio sobre el tema tratado y diligentemente expuesto en cada autor significativo en relación concreta con su teatro. Naturalmente una obra histórica del teatro trazada con el rigor y la precisión derivada de su extensión muestra un panorama teatral al cabo de casi tres siglos, con la cesura de la guerra por medio, que equivale a una radiografía penetrante de un fenómeno que en su puro desarrollo escénico, solió estar cometido, incluso dentro de la órbita de la crítica cotidiana, a una escala de valores diferente. Como ello se realiza con sus riesgos, pero con un buen porcentaje de acierto sobre el teatro palpitante, plena-

mente realizado o en ediciones limitadas a la minoría, el libro de Ruiz Ramón tiene la ventaja de aplicar criterios rigurosos y serenos de historiador al teatro de nuestro tiempo, desnudando sus valías y, en una palabra, jerarquizando lo que en buena parte es materia de carteleras.

USA.—Angel Zúñiga.—Editorial Lumen, Palabra Seis.

Recordamos que Papini, al hablar de la España del veintitantos en «Gog», decía que a Primo (Primo de Rivera, claro) iban a verlo todas las personas aburridas, y que en Ramón (Gómez de la Serna, más claro), todas las divertidas. Y lo recordamos al leer esta deliciosa colección de crónicas de Nueva York, espigadas entre las que ha escrito de aquel país Angel Zúñiga. Otros cronistas, la mayoría, nos hablan de lo serio, casi siempre insoportablemente aburrido de Norteamérica, pero Angel Zúñiga tiene el talento y la sensibilidad de hablarnos de lo divertido.

Es una cuestión de gusto y de retina, en la que impresionan ciertas cosas, mientras otras no ya no se miran, sino tan siquiera se ven. En realidad, uno de los secretos máximos de la amenidad brillantísima de Zúñiga está en que ha contrastado mediante sus estancias en Norteamérica todos los matices USA que le impresionaron, saltando desde allí a chisporrotear por el mundo en la época del cine mudo, del charleston y de Scott Fitzgerald. El cronista, desde Barcelona tenía ya una mitología USA llena de brillos, y ahora, sobre el país, los ha seguido en su realidad, en su nostalgia, en su persistencia, en su mundanza o en su declive.

Este juego, sin necesidad de brillos expresivos formales, sino mediante la pura exhibición de su sensibilidad, produce efectos deslumbradores. ¿Tal vez porque Zúñiga evoca, como un notario poético, un mundo decididamente «camp»? Mas creemos que porque el autor ya desde su infancia fue aislando una serie de raíces de la sensibilidad actual, a la que gustará seguramente reconocer a los antepasados. Cuando ha muerto Armstrong gusta evocar la etapa del yaz de Nueva Orleans, y desde el cine de director o de «scope» de hoy el del «star system», Chaplin y los primeros cine-clubs. Y desde las «vedettes» publicitarias de hoy, las de ayer, que Zúñiga conoció intuitivamente primero desde el mundo del «musichall» y confirmando después. Pero por debajo de esta superficie, Angel Zúñiga muestra la trabazón y solidez de conocimientos de un sistema entero que es el padre del mundo de hoy que, naturalmente, se le parece. Un libro cuya sensibilidad jamás alabaremos bastante ni los buenos ratos que proporciona su lectura, para dejar un poco de meditación, travesura y nostalgia después.

A. V.

LIBROS RECIBIDOS

LA LINTERNA MAGICA.—Aquilino Duque.—Plaza & Janés, Sociedad Anónima.
MEMORIAS.—André Maurois.—Plaza & Janés, S. A.
CIENCIA Y FE EN TEILHARD DE CHARDIN.—Claude Cuenot.—Plaza & Janés, S. A.
LA MUÑECA AHORCADA.—Alastair McLean.—Plaza & Janés, Sociedad Anónima.
EL ELEFANTE BLANCO.—Henri Triyat.—Plaza & Janés, S. A.
LA HISTORIA DE ESPAÑA CONTADA POR LOS POETAS.—Fernando Díaz-Plaja.—Plaza & Janés, S. A.
REGRESO A LAS ESTRELLAS.—Erich von Daniken.—Plaza & Janés, S. A.
EL VUELO MAGICO.—Ugo Leonzio.—Plaza & Janés, S. A.
TINIÉBLAS EN LAS CUMBRES.—Ramón Pérez de Ayala.—Editorial Castalia.
EL CONCIERTO DE SAN OVIDIO. EL TRAGALUZ.—Antonio Buero Vallejo.—Editorial Castalia.
EL DESDEN CON EL DESDEN. LA GALERA DE LA HONRA. LOS OFICIOS.—Agustín Moreto.—Editorial Castalia.
LAS ÚLTIMAS PALABRAS DE DUTCH SCHULTZ.—William Borroughs.—Editorial Castalia.
LITERATURA ORAL DEL LAFINO ENTRE LOS SEGARDIES DE ORIENTE.—Damian Alonso García.—Editorial Castalia.
LA LIBERTAD DE PRENSA EN ESPAÑA.—Manuel Fernández Areal.—Cuadernos para el Diálogo.
LA HUELLA MILITAR EN EL CAMINO DE SANTIAGO.—José María Gárate.—Publicaciones Españolas.
EL INTIMISMO EN ANTONIO MACHADO.—Marta Rodríguez.
LA ESCUELA EUROPEA. ORGANIZACION JURIDICA Y PEDAGOGICA.—Jesús Martín Ramírez. Centro de Estudios Europeos.
UNA CIUDAD Y DOS FAMILIAS.—Sara Aguilar Belden de Garza.—Editorial Jus. México.
ATLAS HISTORICO MUNDIAL DE LA REVOLUCION FRANCESA A NUESTROS DIAS (II).—Hermann Kinder y Aerner Hilgemann.—Ediciones Istmo.

REFORMAS EN EL MUSEO DEL PRADO

MADRID. (De nuestra Redacción.)—En el Museo del Prado se ha realizado una renovación de las instalaciones de la obra del Greco y Zurbarán, atendiendo a valorizar, sobre todo, la figura del pintor cretense, cuyos grandes lienzos hoy pueden contemplarse con las adecuadas condiciones de amplitud y luminosidad.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, cuatro tarde Grandioso festival taurino en homenaje al ex matador de toros Serranito. Un novillo de D. Fermín Bohórquez, para el rejoneador

MANUEL VIDRIE

Seis novillos de D. Salustiano Galache

RAFAEL ORTEGA

MANOLO VAZQUEZ

Pedro Martínez

«PEDRES»

JAIME OSTOS

Antonio Borrero

«CHAMACO»

FERMIN MURILLO

Actuando como picadores, peones de brega, banderilleros, etc., varias figuras del toreo.

Público: Hoy domingo, de 10 a 3. Despacho Plaza Toros. A partir de las 2 de la tarde.

Simultáneamente ha quedado expuesto en la sala número 42 Un juez neoyorquino dispuso el tor flamenco Jan Mostaert, recientemente adquirido. En la sala número 10 se exhiben, con carácter provisional, algunos importantes cuadros flamencos y españoles propiedad del Prado, que se hallaban depositados en diversas entidades. Han sido devueltos al Museo y acaban de ser restaurados, juntamente con una importante obra de Lucas Cranach, adquirida en Sevilla para el Museo Provincial, y que ha sido restaurada también en los talleres del Museo.

«La Asunción», seguirá en Nueva York

NUEVA YORK (AFP-Efe.)—Un juez neoyorquino dispuso el viernes que el Metropolitan Museum conserve el célebre cuadro de El Greco «La Asunción», mientras no se sepa quién es su verdadero propietario.

El lienzo, que había desaparecido hace treinta y cinco años de Madrid, fue adquirido el pasado mes de junio por el Museo de Nueva York. Desde entonces, dos ciudadanas españolas, Manuela de Selgas y Carmen Herce, y una neoyorquina,

Eva Dumont, reclaman la propiedad del mismo.

Doña Manuela de Selgas: «Dentro de unos días presentaremos nuestros documentos de propiedad»

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Al llegar la noticia a nuestra Redacción hemos establecido inmediatamente contacto telefónico con la finca «La Quinta», en la localidad asturiana de El Pito, en la que, durante varios meses residen las señoras viudas de Selgas.

Doña Manuela ha contestado así a nuestras preguntas, que, como siempre, han tenido que vencer el handicap de las malas comunicaciones telefónicas. «¿Conocían ustedes la noticia?»

—Desde luego; nos llegó ayer desde Nueva York.

—¿Y piensan recurrir contra la decisión judicial?

—No ya que lo único que establece es que el cuadro permanece en el Metropolitan Museum en tanto dure el proceso, y a nosotros esta solución nos parece acertada.

—¿Cómo va desarrollándose el proceso?

—Favorablemente. La propiedad del cuadro está tan clara por nuestra parte que tenemos la casi absoluta seguridad de que el Tribunal fallará a nuestro favor. Lo que no podemos decir es si el proceso se prolongará por mucho tiempo. Hasta ahora no habíamos podido presentar la totalidad de las pruebas demostrativas de nuestros derechos sobre el cuadro, debido a la lentitud de estos trámites, pero vamos a hacerlo dentro de unos días, a comienzos de la segunda quincena del presente mes.

Posible «murillo»

IRUN. (Pyresa.)—Don Aurelio Ballester, juez municipal de Irun, posee un óleo que representa a San José con el Niño Jesús, y que atribuye a Murillo. Los que han admirado la obra insisten sobre esta atribución y, por dicha circunstancia ha sido solicitado el dictamen de un experto en la materia.

En la misma residencia figura otra obra sobre cobre de la escuela flamenca, que se supone es de gran valor. Ambos cuadros proceden de Filipinas, y, de ser auténticos, su valor superaría los 15 millones de pesetas.



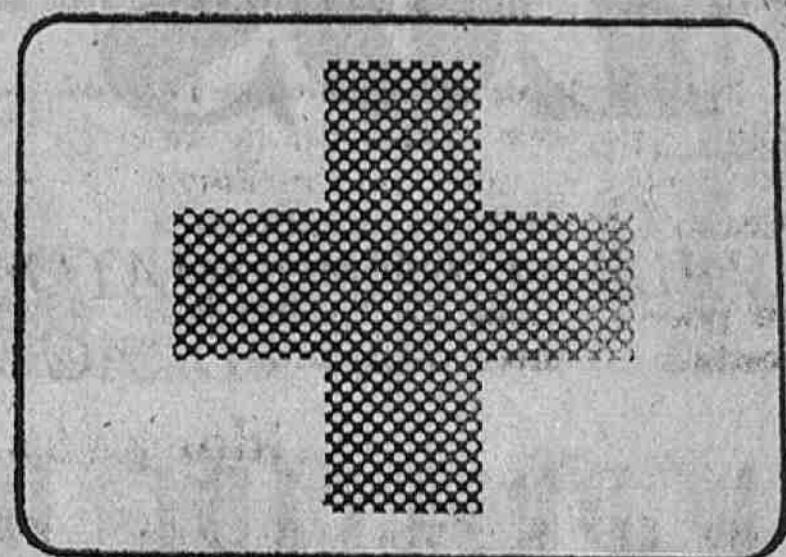
AYUNTAMIENTO DE MADRID CONCURSO

OBJETO DE CONTRATO: Suministro de 10.000 metros cuadrados de loseta hidráulica.
PLAZO: Hasta las trece horas del día 24 de noviembre.
PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación, plaza de la Villa, 5.
ANUNCIO EXTENSO: «Boletín Oficial del Estado» del día 1 del actual.
Madrid, 3 de noviembre de 1971.—El Secretario General, Juan José Fernández Villa y Dorbe.

¡Sea generoso en su donativo!

FIESTA DE LA BANDERITA

Día 12 de Noviembre 1971 Cruz Roja Española



Un día en la solapa...
todo el año en el corazón



LOS DEPORTES

VELA: CAMPEONATO DE CATALUÑA
DE «DRAGONES»

EL PRINCIPE DE ESPAÑA, CON «FORTUNA», PRIMERO

TAMBIEN HIZO UNA BUENA REGATA
«EL PIROPO», DE LA PRINCESA SOFIA

BARCELONA. (AFLI).—El yate «Fortuna», del Príncipe de España, encabeza la clasificación del Campeonato de Cataluña de «dragones» organizado por el Real Club Marítimo de Barcelona, después de la cuarta jornada celebrada ayer.

Han tomado parte en la prueba diez «dragones» del Marítimo y del Real Club Náutico de Barcelona. Se ha desarrollado con viento del noroeste, fuerza 2-3. Tras dos aplazamientos debido a pequeñas voladas tuvo lugar la salida. «Piropo» salió muy bien amurado a estribor y por barlovento. Su patrón, la Princesa Doña Sofía, supo aprovechar el momento y sacó una neta ventaja a sus inmediatos seguidores. A mitad de ceñida la marcha de la regata, era «Piropo», «Deneb», «Viruta», «Fortuna» y «Perseguido». Un grupo de barcos, en el que figuraban «San Pol VII», «Neluca», «Trident» y «Concordia», más rezagados.

Las posiciones hasta el primer largo siguieron manteniéndose, salvo que «Viruta» se colocó en segunda posición. Sin embargo, en este largo, «Fortuna» y «Perseguido», en gran recuperación, se situaron en segundo y tercer lugares, respectivamente.

En el segundo largo y ceñida siguiente, «Piropo» mantuvo su ventaja y en algunos momentos la acrecentó. Los tres «dragones» van alternándose en los lugares de la zona intermedia. La última ceñida ha sido la clave de la regata. Los «dragones» que habían escogido el bordo por tierra se han visto rebasados por «Perseguido» y «Fortuna», que hicieron elección del bordo intermedio, aprovechando una volada de viento para adelantar a «Piropo» y «Viruta», que habían dominado la cabeza de la regata.

A un tercio de este último trayecto, la volada se hace más intensa y es captada por «Perseguido» y «San Pol VII», que ya desde el primer momento habían logrado sacar partido del cambio de rumbo del viento, al igual que el «Trident».

El orden de llegada fue el siguiente:

1. «Perseguido», de Ramón Balcels.
2. «San Pol VII», de Jorge de Muntaner.
3. «Fortuna», del Príncipe Juan Carlos.
4. «Trident», de Joaquín Mumburu.
5. «Viruta VII», de Carlos Jiménez.
6. «Neluca», de Eusebio Bertrán.

7. «Piropo», de la Princesa Doña Sofía.
8. «Deneb», de Francisco Blasco.
9. «Concordia», de Ernesto Roméu.

Hoy domingo tendrá lugar la última prueba de este Campeonato, que, por el momento, tiene como primer clasificado y virtual vencedor al «Fortuna», que patronea el Príncipe de España.

PANORAMA

GOLF

Angel Gallardo, segundo en Méjico

El golfista español Angel Gallardo ha tenido el recorrido de los primeros nueve hoyos de la tercera vuelta del Torneo «Open» de Méjico con anotación de 31 (5 bajo par), lo que le colocó por encima de Lee Treviño, desbancándolo del segundo lugar y a dos golpes de distancia de Billy Maxwell, norteamericano, que se mantiene en el primer lugar.

TENIS

Gimeno perdió en Estocolmo

El tenista español Andrés Gimeno y el sudafricano Cliff Drysdale han sido eliminados del Torneo Internacional que se viene celebrando en Estocolmo. Para la final se han clasificado el americano Arthur Ashe y Jan Kodes (Checoslovaquia).

En los encuentros de semifinal de ayer, Ashe se impuso al español por seis a cuatro y seis a tres, mientras que Kodes venció al tenista sudafricano por dos a seis, seis a dos y seis a cuatro.

MONTAÑISMO

Rueda de Prensa con Pérez de Tudela

César Pérez de Tudela ha solicitado celebrar una rueda de informadores, que tendrá lugar en el Club Internacional de Prensa el próximo martes, día 9, a la una de la tarde.

Durante el acto, Pérez de Tudela presentará una película de su última escalada y facilitará sobre ella cuantos datos le sean requeridos por los asistentes.

VELA

Roquero-Campos, vencedores en el embalse de San Juan

En las instalaciones deportivas del Club Náutico de Madrid (embalse de San Juan) se ha disputado el II Trofeo Internacional «André Cornu», en el que estuvieron representadas Granada, Masnou, Vitoria, Santander, San Sebastián, Club San Ramón (Madrid), Calasell, Motril, Badajoz, Alicante y Club Náutico de Madrid.

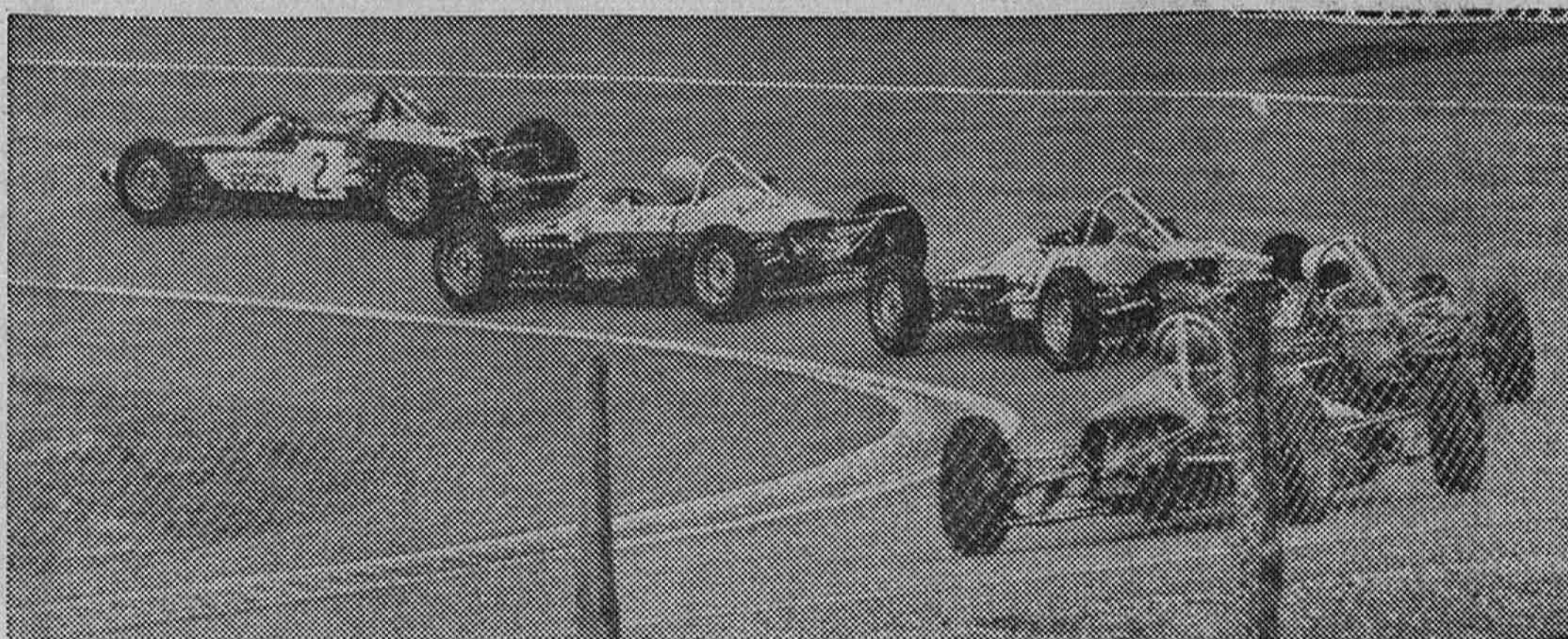
Con una inscripción de cuarenta barcos y vientos de fuerza 1-2, las pruebas se desarrollaron con normalidad, registrándose la siguiente clasificación:

1. Angel Roquero-Pedro Campos, del C. N. Madrid.
2. Alfonso Colón-Alfonso Arias, del C. N. Madrid.
3. Adolfo Callés-Mari Luz Canosa, del C. N. Madrid.
4. Juan Felipe Callés-José Bernardo, del C. N. Madrid.
5. José Santana-Francisco Colón, del C. N. de Masnou.
6. Francisco Salas-Eduardo Salas, del Club Universitario de Granada.

AUTOMOVILISMO: Prototipos en el Jarama

JUNCADELLA, EL MEJOR TIEMPO

● Cañellas dominó los entrenamientos de la fórmula 1430



José María Juncadella, sobre «Chevron B1», obtuvo ayer el mejor tiempo en los entrenamientos preliminares para las 2 Horas del Jarama, que se dis-

putarán hoy en el circuito madrileño. El piloto catalán, que realizó una vuelta rápida en 1-30-2, a una media de 135,872 kilómetros por hora, aventajó

en los ensayos a Jo Bonnier («Lola T-212») y a Jorge de Bragation («Lola T-212»).

Los entrenamientos de ayer mostraron una reñida competen-

cia entre las dos grandes marcas presentes: «Lola» y «Chevron». Aunque la clasificación del Campeonato de Europa para prototipos de hasta dos litros ya está decidida, sin embargo, la lucha se prevé encarnizada en la carrera de hoy. A esta rivalidad se puede unir también la presencia de la lluvia, que ayer dificultó considerablemente las pruebas lo mismo que puede suceder hoy.

El favorito para esta carrera es sin duda el veterano corredor sueco Jo Bonnier, que en sólo una jornada de ensayos se ha acercado peligrosamente a los tiempos de José María Juncadella. Entre ambos se dirimirán las primeras posiciones, a expensas de lo que tengan que decir tanto Jorge de Bragation, Bridges («Chevron B19») y Zadra («Lola T-210»), este último tercer clasificado en la anterior prueba de esta categoría, disputada en el circuito italiano de Vallelunga.

Fórmula 1430

En la jornada automovilística también intervendrán los corredores de la Fórmula 1430, categoría que despierta una gran expectación entre los aficionados y cuya penúltima prueba se corre hoy. Como siempre sucede, los corredores están separados sólo por centésimas, hasta el punto de que los diez mejores tiempos están separados entre sí por sólo un segundo y tres centésimas. Estos tiempos corresponden a Cañellas, Josa, Babler, Zapico, Juncosa, Van Dulken, «Fernando», Oliver, Palomo y «Jean-Claude».

La prueba de hoy es capital para el Campeonato de la Fórmula 1430. Zapico amenaza seriamente el primer puesto actual de Josa, y una victoria del primero le pondría en magníficas condiciones para apuntarse el triunfo en la primera edición del Campeonato. Los entrenamientos muestran, sin embargo una mayor superioridad de los «Selex» que han copado los tres primeros puestos delante de Zapico, para de esta forma favorecer la acción de Josa y respaldarle de los ataques del madrileño.

M. ROCA

PEDESTRISMO

LANDA GANO EL TROFEO ARQUITECTURA

PERITOS INDUSTRIALES
VENCIO POR EQUIPOS

Se ha disputado por los terrenos del Instituto Nacional de Educación Física la segunda prueba de campo a través universitaria, en el que se ponía en juego el I Trofeo Club Deportivo Arquitectura, sobre la distancia de 4.500 metros, organizado por la Federación del Deporte Universitario de Madrid, bajo el control de la Federación de Atletismo madrileña.

Mucha animación como lo demuestra que en la salida hubiese más de 150 participantes, en la que nuevamente obtuvo el primer puesto individual Landa, que siempre figuró en los primeros puestos, para, a partir de los tres kilómetros y medio, marcharse definitivamente y llegar con unos metros de ventaja a la pista.

Desde sus comienzos se situó Landa en el pelotón de cabeza, que estaba integrado por Gutiérrez, Gracia Grosso, Montalvo y

Hernández Galán, que van juntos el primer kilómetro, pero a partir de este momento fuerza el tren Hernández Galán, que toma la cabeza, sin lograr despegarse de los otros corredores. A los tres kilómetros ataca Landa, respondiendo solamente Gutiérrez, para poco después irse el primero de ellos, que llega destacado a la meta. La lucha para el segundo puesto queda concentrada entre García Grosso, que ha dado alcance a Gutiérrez y Sánchez y Sánchez, que tras enorme esfuerzo se ha unido a éstos. En la misma pista, se resolvía este puesto de honor en favor de García Grosso, seguido de Gutiérrez, mientras que Sánchez tuvo que ceder al acusar el esfuerzo realizado anteriormente.

CLASIFICACION INDIVIDUAL

1. Landa (INEF), 13-08-6.
2. García Grosso (P. Industriales), 13-13-6.
3. Gutiérrez (P. Industriales), 13-26-4.
4. Sánchez (Medicina), 13-34-4.
5. Hernández Galán (P. Industriales), 13-35-2.
6. Montalvo (Esquí).
7. Morales (Esquí).
8. Sánchez (INEF).
9. Fernández (Esquí).
10. Pérez (P. Industriales), hasta 128 clasificados.

Por equipos, se impuso de nuevo, pero esta vez con gran autoridad Peritos Industriales, con 34 puntos, ya que clasificó sus cinco corredores entre los 17 primeros, seguido de Gutiérrez, del INEF, con 46, y lejos de éstos, Ciencias, con 155 y C. M. Francisco Franco, con 189.

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE, EL PREMIO «WILDSUN»

Premio Veil Picard; 1.800 metros.

«Koshkero» (55), Carudel; «Assuan» (53), P. García; «Rickya» (51), Medina.

Premio José Sánchez (aprendices); 2.100 metros.

«Artico» (49), J. M. Carrasco; «Pamour» (53), Maroto; «Jaffna» (46), A. Fernández; «Chaucha»

(46), A. Sánchez; «Yedra» (46), M. Hernández.

Premio Capelán (hándicap); 2.100 metros.

«Soutra» (62), Chavarrias; «Staingirl» (58), J. M. Sánchez; «English Channel» (60), F. González; «Shining Example» (58), R. Martín; «Premir Tzigane» (52), E. Robles; «Galante» (51), Medina; «Miss Saucy» (46), A. Sánchez; «Pimpinela» (45),

A. Fernández; «Bonnie» (44), Gelabert.

Premio Wildsun (hándicap); 2.100 metros.

«Icatu» (62), F. González; «Sindonius» (56), E. Robles; «Ilalo» (58), Carrasco; «Rocket Beauty» (55), J. M. Sánchez; «Ijuju» (53), Maroto; «Try For Ten» (54), Carudel; «Disco» (52), R. Martín; «Yascampa» (46), A. Sánchez; «Jaguar» (45), A. Fernández;

«Cappy» (43), Angel; «Jeep» (44,5), M. Hernández.

Premio La Magdalena (venta); 1.800 metros.

«Sun Gleam» (57), Maroto; «Cálido» (56), J. M. Sánchez; «Cirro II» (56), Carudel; «Adeje» (55), Carrasco; «Carlota» (48), A. Sánchez; «Aladino» (52), F. González; «Kilmara» (47), A. Fernández; «Isahaya» (50), R. Martín.

APRECIACIONES PARA LAS CARRERAS DE ESTA TARDE

Premio	En peso	En distancia	Viene de correr bien	Bien montado	Selección	Outsider
V. Picard	KOSHKERO	RICKYA	ASSUAN	KOSHKERO	KOSHKERO RICKYA	Assuan
J. Sánchez	ARTIC	ARTIC	YEDRA	PAMOUR	ARTIC PAMOUR	Yedra
Capelán	STAINGIRL PIMPINELA	STAINGIRL SOUTRA	SOUTRA	S. EXAMPLE	STAINGIRL SOUTRA	Pimpinela
Wildsun	ICATU JEEP	R. BEAUTY	DISCO JAGUAR	T. F. TEN DISCO	ICATU JAGUAR	Disco
La Magdalena ...	ADEJE	CIRRO II	ALADINO	CIRRO II ISAHAYA	ADEJE CIRRO II	Aladino

BALONCESTO

(101-66) EL MADRID NO HALLO ENEMIGO EN EL KAS

En la segunda parte bajó mucho el nivel de juego

Lo mismo que cambió repentinamente el tiempo ayer tarde en Madrid, al pasar de un magnífico otoño muy propio en otros tiempos (que no ahora, y de ahí su extrañeza) a un invierno prematuro, así se tornó un partido de baloncesto jugado en el Pabellón del Real Madrid entre el titular y el Kas de Bilbao. Lo que al primer tiempo se llegó con un rotundo 62-25, demostrativo de una superioridad irrefragable y convincente, al final del encuentro los 101-66 eran engañosos a todas luces. Segundas partes no fueron buenas, aunque el tópico sea de campeonato.

Y en este Campeonato de Liga 1971-72 no hay más equipos que... Bueno. El Real Madrid y lo que de aquí en adelante haga el Barcelona. Porque precisamente ha sido el único conjunto que ha batido a los dobles campeones nacionales. No creemos que ni el Juventud pueda con el Real Madrid, porque éste, cuando juega, es de temer, y no precisamente una victoria normal, sino un tanteo copioso. Eso era lo que ayer se barruntaba cuando el primer tiempo finalizaba y se había visto que el Kas no era el de antes. Ni José Luis Sagi-Vela siquiera.

Lo bueno que ha hallado el Real Madrid ha sido que tanto Rullán como Nava están espléndidos. El que ahora hace de pivó cuando no lo comparte con Luyk—defendiendo como atacando está en un buen momento. Pisa bien, cada vez con mayor seguridad, la zona enemiga y marca muchos puntos con su tesonero quehacer. Ayer hizo estragos en la canasta azul adversaria. Al cabo de los primeros veinte minutos dieciocho puntos eran su cuenta corriente, si bien se había cargado de personales. Y por lo que a Nava se refiere, ha adquirido aquella punta de velocidad y juego efectivo que no hace mucho le convertía en gran realidad. Se anotó diez puntos en la primera parte que estuvo en la cancha.

La defensa individual que hizo el Real Madrid dio sus frutos—como también diremos que análogo sistema empleado por el Kas resultó siempre un fracaso—. Y en la primera mitad apenas dieron respiro a los de Bilbao. A los cuatro minutos había un 14-0 que presagiaba nubarrones. A los dieciséis, un 51-17 abrumador. La cosa debía haber terminado con un resultado análogo al alcanzado en Copenhague ante el Virum (120-43). Pero alguien se preguntará: ¿es que el Kas está tan mal? O ¿es que el Real Madrid se ha superado? Pues una u otra cosa han sucedido. Al bajón espectacular en el juego del equipo bilbaíno hay que añadir que el Real Madrid tiene fuerza, y si la emplea... ya se sabe. Precisamente lo que hizo ayer en el segundo tiempo el propietario del Pabellón era todo lo contrario. Y así sucedió que más de un botazo y hasta palmas de tango se oyeron en el recinto que estaba a la mitad, cuando en otros tiempos había pleno o poco menos.

En el Kas, salvo Urberuaga, rasgos de González Capetillo y algunos encestes de Lázaro, poco hay que contar. Porque referir el oscuro papel de un José Luis Sagi-Vela y no hagamos actualmente comparaciones familiares de feudos estudiantiles: es mejor silenciarlo. Nadie sale perjudicado. ¡Ni su sombra es el que fuera extraordinario jugador del Ramiro...!

Falta «techo» en el cuadro Kasista, y al Real Madrid casi le sobra. La diferencia se nota cuando se aprieta el acelerador, y si pisan las zonas tanto en defensa como en ataque. Sólo hombres blancos parecen existir.

Veamos qué sucede hoy domingo en el trascendental choque entre el Juventud y el Barcelona, que será televisado en directo a las siete y media de la tarde. Si saltase un resultado favorable al Juventud, ¡adiós Liga 1971-72 en el aspecto competitivo! Porque el vencedor, salvo tragedias imprevisibles, estaría dentro del Pabellón deportivo del Real Madrid.

ELIAS LAFERRIERE

Anotadores

Real Madrid: Brabender (17), V. Ramos (7), Cristóbal (6), Cabrera (0), Paniagua (3), Nava (10), Emiliano (11), J. R. Ramos (4), Rullán (22), Luyk (19), Corbalán (2).

Kas: Many González (6), Iradier (12), Zamora (4), González Capetillo (3), Guimerá (2), J. L. Sagi-Vela (10), Urberuaga (13), Serría (1), Lázaro (11).

En los encuentros de ida no se dieron tantas victorias caseras como se esperaba. Sólo catorce de treinta y cinco partidos celebrados. Hubo nueve triunfos en domicilio ajeno y doce empates que dejaron las espadas en alto. Solamente cuatro equipos consiguieron una ventaja mayor de dos tantos. Ventaja que consideramos suficiente para pasar a la siguiente ronda. Estos fueron: el Aragón, que venció por cinco a cero al Bilbao Atlético; el Lérida, el Eldense y el Júpiter, que consiguieron imponerse a sus respectivos contrarios por tres goles a cero.

Hay que recordar que no se jugarán partidos de desempate. Si al término de esta eliminatoria, una vez disputados los dos partidos, resultará que los dos conjuntos hubieran empatado en el tanteo global, se clasificará aquel que más goles hubiera marcado en campo ajeno. Si de todas formas los dos equipos jugaran igualados, se jugaría una prórroga de treinta minutos al término del segundo partido. Y si persistiese el empate sería vencedor el equipo que estuviera jugando en campo contrario. También puede darse el caso de que durante la prórroga no se marque ningún gol, por lo que está determinado que se lanzarán series de cinco penaltis sobre cada portería, hasta que uno de los dos equipos aventajara al otro.

Al igual que la jornada del día 24 del mes pasado, se prevén muchos unos, pero al igual también pueden surgir muchas sorpresas y quizás el empate se prodigue más que cualquiera de los otros resultados.

Tanto el Júpiter Leonés, como el Aragón, Eldense y Lérida están

prácticamente clasificados, aunque debemos tener en cuenta que las victorias que consiguieron fueron todas en terreno propio, y aunque la renta es muy buena, lo mismo puede ocurrir en terreno contrario a favor de su rival. También los nueve equipos que vencieron a domicilio tienen un gran número de posibilidades de pasar a la siguiente ronda. Por lo general, todos estos equipos que resultaron triunfadores están bastante mejor clasificados que sus contrarios. Existen también excepciones, como en el caso del Avilés, que estando clasificado en penúltimo lugar del grupo primero, se impuso al Compostela en el feudo de éste.

Once partidos ofrecen una cierta tendencia al uno, o sea, a la victoria de los equipos de casa. Entre ellos hay algunos que resultarán muy interesantes, como son el que tendrá por protagonistas al Salamanca y al Baracaldo. El equipo charro consiguió empatar a

uno en el primer partido, y creemos que en su casa, muy bien puede alzarse con una victoria. Estas dos últimas confrontaciones del Salamanca (contra el Baracaldo en la Copa y contra el Huesca en la Liga) han arrojado balance positivo para los salmantinos, que parece que ya están empezando a rendir en la medida que se esperaba de un equipo en que figura un internacional y algunos otros hombres bastante conocidos por su categoría.

Sestao, Torrelavega, Murcia, Poblense, Calvo Sotelo de Puentollana, Atlético Madrileño y Melilla Atlético apuntan cualidades para obtener la victoria.

Los demás resultados, como hemos dicho, pueden ser en su mayoría empates, ya que a muchos equipos les basta el empate para clasificarse y otros no pueden ceder más que ese resultado.

E. LOPEZ FEITO

La selección de Rial entrenó ayer en Candás

GARCIA REMON, BAJA EN NUESTRO EQUIPO OLIMPICO

EL CONJUNTO POLACO LLEGARA MAÑANA A GIJON

GIJON, 6. (Por teléfono, servicio especial para ARRIBA.) — Tal como estaba previsto, la selección olímpica llegó a Gijón en la mañana de ayer, y al frente de ella, el principal responsable, Héctor Rial. Difícil compromiso le espera a España en este primer embite clasificatorio para la Olimpiada de Munich, ante el conjunto polaco. Sin embargo, es lógico que haya confianza en los hombres seleccionados por Rial y que, en general, la expectación en Asturias sea enorme.

No en balde desde el año 1931 no se ha vuelto a presenciar en Gijón un encuentro internacional, si exceptuamos el efectuado por la selección militar hace unos cuantos años, en que se alcanzó el título mundial. De esta forma, el interés que existe por presenciar la actuación del combinado olímpico ante Polonia es elevado, y todos los síntomas apuntan hacia un lleno absoluto en el estadio de El Molinón.

Como decíamos, la expedición, procedente de Madrid, llegó a Gijón a las nueve y media de la mañana, en el tren expreso de la capital. Con Rial, sólo venían 11 jugadores, ya que Castro, Fabián y José Manuel, del Sporting; Chuzo, del Real Oviedo; Urruticoechea, de la Real Sociedad, y Guisasaola, del Atlético de Bilbao, se incorporaron directamente en la ciudad gijonesa. Los once hombres que junto a Rial llegaron son éstos: Verdugo, Grande y Santillana, del Real Madrid; Cortés, del Rayo Vallecano; Planelles y Ferrer, del Castellón; Solsona, del Español; Lasa, del Granada; Bosmediano, del Las Palmas; Castro, del Córdoba, y Mori, del Málaga.

La novedad la constituye la presencia del guardameta Urruticoechea, de diecinueve años, que actualmente se encuentra en las filas del San Sebastián, filial de la Real Sociedad, que actúa en Tercera División. Sustituye a García Remón, que se ha quedado en Madrid, tras ser reconocido por un médico de la Federación. Al parecer, se resiente de la lesión que le obligó a ser sustituido por Castro. Ese es el motivo principal de su ausencia; una ausencia que, de todas formas, no ha sentado bien en Gijón. Eso es lo que pudimos es-

cuchar de los muchos aficionados gijoneses, porque se estima que la lesión del madridista no puede ser tan grave que le obligue a quedarse en Madrid, cuando con su equipo acudió a Holanda para ventilar el compromiso del Madrid con el Eindhoven, y, al igual que Castro, figuró como suplente en Rusia, se esperaba que fuese ahora García Remón quien lo hiciese en El Molinón.

En cuanto al plan de concentración elaborado por Rial, ha comenzado con un pequeño entrenamiento, efectuado en el terreno de juego del Candás, equipo que figura en el primer grupo de la Tercera División. Tras la distribución de habitaciones en el hotel Marsol, los 17 jugadores realizaron diversos ejercicios, bajo una fina lluvia que no ha dejado de caer durante todo el día en Candás. Ejercicios de velocidad, potencia, disparos a puerta, para finalizar con algunos ensayos. De allí se fueron al restaurante, para después «amatar» las horas de la tarde con la clásica siesta y acudir a una sesión cinematográfica.

Hoy domingo, paseo matinal, y por la tarde los seleccionados se desplazarán a Gijón, donde celebrarán un partido de entrenamiento de duración normal frente a un equipo filial del Real Gijón, en el que figurarán todos los que no se alineen con el equipo olímpico. Y con este motivo ya tendremos una muestra de la expectación despertada en toda la región, porque los aficionados podrán asistir a este encuentro, en el que bien podrían entresacarse la posible formación que piensa enfrentar Rial a Polonia.

El lunes habrá teórica por la mañana, y por la tarde nueva salida a Gijón, al Pabellón de Deportes, en donde realizarán algunos ejercicios gimnásticos y jugarán un partido de baloncesto. El martes, vísperas del encuentro, otro paseo matinal, para después dar entrada a los pesajes y baños propios en tal circunstancia.

Finalmente, el miércoles a las ocho de la noche, en El Molinón habrá llegado el momento de salvar el escollo inicial que supone la visita del equipo de Polonia.

En cuanto al conjunto polaco es esperada su llegada para mañana lunes por la tarde, en avión. Los polacos se alojarán en el hotel Hernán Cortés, y, por el momento, no se sabe si piensan realizar entrenamiento alguno, aunque es lógico que si lo hagan, para observar las condiciones del terreno y de la iluminación.

El trío arbitral, compuesto por los señores René Viclal, árbitro principal, y los jueces de línea Bacón y Franciel, llegarán a Gijón el martes, y se les tiene preparado alojamiento en el Parador Nacional, a pocos metros de El Molinón.

Sobre la posibilidad de transmitir por televisión el partido, no se sabe nada oficialmente, aunque la Federación Asturiana ha desmentido totalmente la posibilidad de que así fuera. De todas formas, y a la vista de la suspensión del Irlanda-España, bien puede pensarse que Televisión Española sustituya esta transmisión por el encuentro España-Polonia, del miércoles, si bien todo dependerá, y es lógico que así sea, de la venta en las taquillas del estadio.

José V. PINERAS

Mar de fondo en la directiva del At. Bilbao

POSIBLE CESE DE RONNIE ALLEN

Descuida la preparación y se ha dejado «dominar» por los veteranos

BILBAO. — En la capital vizcaína circula insistentemente el rumor en torno al cese de Ronnie Allen como entrenador del Atlético de Bilbao.

Ronnie Allen dirigió ayer los entrenamientos de sus muchachos, en San Mamés, normalmente; pero ante el incremento que tomaban los rumores con respecto a la continuación del preparador rojiblanco en sus funciones, tratamos de ponernos en contacto con el presidente del Club, Félix Orza. Resultó imposible localizarle.

No obstante, un portavoz del Club, que prefiere mantener en secreto su identidad, manifestó que «la situación era normal».

Pese a esta afirmación se ha sabido que hay mar de fondo en el seno de la directiva del Atlético de Bilbao. La mala si-

tuación en la Liga, con marchacina circula insistentemente el rumor en torno al cese de Ronnie Allen como entrenador del Atlético de Bilbao.

Ronnie Allen dirigió ayer los entrenamientos de sus muchachos, en San Mamés, normalmente; pero ante el incremento que tomaban los rumores con respecto a la continuación del preparador rojiblanco en sus funciones, tratamos de ponernos en contacto con el presidente del Club, Félix Orza. Resultó imposible localizarle.

No obstante, un portavoz del Club, que prefiere mantener en secreto su identidad, manifestó que «la situación era normal».

Pese a esta afirmación se ha sabido que hay mar de fondo en el seno de la directiva del Atlético de Bilbao. La mala si-

tuación en la Liga, con marchacina circula insistentemente el rumor en torno al cese de Ronnie Allen como entrenador del Atlético de Bilbao.

Ronnie Allen dirigió ayer los entrenamientos de sus muchachos, en San Mamés, normalmente; pero ante el incremento que tomaban los rumores con respecto a la continuación del preparador rojiblanco en sus funciones, tratamos de ponernos en contacto con el presidente del Club, Félix Orza. Resultó imposible localizarle.

No obstante, un portavoz del Club, que prefiere mantener en secreto su identidad, manifestó que «la situación era normal».

Pese a esta afirmación se ha sabido que hay mar de fondo en el seno de la directiva del Atlético de Bilbao. La mala si-

tuación en la Liga, con marchacina circula insistentemente el rumor en torno al cese de Ronnie Allen como entrenador del Atlético de Bilbao.

Ronnie Allen dirigió ayer los entrenamientos de sus muchachos, en San Mamés, normalmente; pero ante el incremento que tomaban los rumores con respecto a la continuación del preparador rojiblanco en sus funciones, tratamos de ponernos en contacto con el presidente del Club, Félix Orza. Resultó imposible localizarle.

No obstante, un portavoz del Club, que prefiere mantener en secreto su identidad, manifestó que «la situación era normal».

Pese a esta afirmación se ha sabido que hay mar de fondo en el seno de la directiva del Atlético de Bilbao. La mala si-

tuación en la Liga, con marchacina circula insistentemente el rumor en torno al cese de Ronnie Allen como entrenador del Atlético de Bilbao.

Ronnie Allen dirigió ayer los entrenamientos de sus muchachos, en San Mamés, normalmente; pero ante el incremento que tomaban los rumores con respecto a la continuación del preparador rojiblanco en sus funciones, tratamos de ponernos en contacto con el presidente del Club, Félix Orza. Resultó imposible localizarle.

No obstante, un portavoz del Club, que prefiere mantener en secreto su identidad, manifestó que «la situación era normal».

Pese a esta afirmación se ha sabido que hay mar de fondo en el seno de la directiva del Atlético de Bilbao. La mala si-

tuación en la Liga, con marchacina circula insistentemente el rumor en torno al cese de Ronnie Allen como entrenador del Atlético de Bilbao.

DISCOS NUEVOS

ROGER WHITTAKER

«Mammy blue»
«I believe»
PHILIPS



La voz grave de Roger Whittaker, un especialista británico de baladas, se ha aprestado también a grabar el tan traído y llevado «Mammy blue». Su versión no aporta nada más que su peculiar tono de voz y sus ganas de desbancar a las ya aparecidas, sin que tenga probabilidad de conseguirlo. La segunda cara tampoco nos presenta nada señalable, por lo que Roger Whittaker se podía haber ahorrado este disco o, al menos, su casa editora no lo debía haber publicado.

HELEN REDDY

«I don't know
to love him»
«I believe in
music»
MOVIEPLAY



Aquí llega Helen Reddy, una nueva voz norteamericana, derrochando sinceridad y buen estilo, en esta su primera pieza, perteneciente a la ópera-rock «Superstar». Su interpretación es brillante y de acusada personalidad, que se ve reafirmada en su segundo tema, de similares características. Aunque su nombre, de momento, no diga nada a nadie, es preciso confiar en ella y esperar que en un futuro su voz pueda llegar a todos, aunque en España esto es un poco problemático.

THE NEW SEEKERS

«Never ending
song of love»
«Cincinnati»
PHILIPS



Los New Seekers, en su nueva etapa, parecen decididos a continuar los éxitos de los originales Seekers, y parece que lo han logrado con «Never ending song of love», una composición de Delaney & Bonnie, que en sus voces adquiere un carácter alegre y fresco, dentro de un estilo muy peculiar y con un acertado uso de los coros. No obstante, la versión pierde sinceridad con respecto a la de sus creadores. Pero los New Seekers han sabido salvar con dignidad la papeleta.

STUD

Sabemos ciertamente que la disolución de grupos es cosa bien frecuente hoy en día, y al contrario de lo que muchos creen no tiene que ver absolutamente nada con una crisis. Estas disoluciones toman un carácter sensacionalista cuando se trata de agrupaciones extremadamente populares, por eso mismo si de repente corre la noticia que unos Led Zeppelin continúan con su labor artística por separado, tendríamos al instante una avalancha de mil y una opiniones en torno a los posibles motivos que indujo a la banda a su desintegración. Es entonces cuando se inicia el camino abierto hacia la leyenda, que no perderá de vista a sus cuatro componentes. Luego, de formarse otras agrupaciones con esta gente, hace acto de presencia lo del supergrupo y, claro está, los tales supergrupos no existen, puesto que únicamente es la desbordada popularidad la que se encarga de crearlos, pero que como músicos y música en sí, no alcanzan a ello ni tampoco se pretende. Esto, referido a los como decimos extremadamente populares; ahora bien, si se da la circunstancia, como se da, de que quienes se disuelven no poseen ese reconocimiento por los públicos de todas las edades y categorías, la cosa no pasa de ser una disolución más, aunque tengan la misma clase. Recientemente se ha disuelto un grupo, uno de tantos que lo hacen, y nada ha pasado ni, por supuesto, tenía por qué pasar. La vida continúa; nadie se ha muerto, por lo tanto es de suponer que de seguir dentro del panorama tendrán que volver a salir por algún lado. Este grupo son los Taste, que como todo el mundo sabe fue un trío vocal instrumental dirigido por el guitarrista-cantante y compositor Rory

Gallagher, irlandés él al igual que sus restantes compañeros, Richard McCracken, bajo, y John Wilson, batería. Taste, hasta su disolución, lanzó a los cuatro vientos tres álbumes: el último registrado «live» a modo de recreación sobre lo anteriormente hecho. Una corta vida para tres artistas sólidamente unidos que dieron de sí buenas medidas de los sonidos. Ahora bien, Taste no estaba debidamente compensado en cuanto a la presencia creativa de sus tres miembros porque hemos de contar con un Rory Gallagher como único responsable de las ideas de la banda. De ahí que lo que se mostraba compacto instrumentalmente se distanciase enormemente en la composición. Tanto es así que podemos afirmar que lo que fue Taste tenía que ver directamente con Gallagher. Hoy, la pequeña banda ya no existe: su líder se ha buscado a otras gentes para con la misma seguir implantando sus ideas que, dicho sea de paso, son siempre interesantes e imprescindibles a la hora de establecer los múltiples enfoques musicales de la hora presente. Mientras tanto, ¿qué fue de McCracken y Wilson? Veamos:

Entre las numerosas agrupaciones de todo tipo y procedencia que nacen a un lado y a otro del Atlántico, se forman las que por alguna razón nos llaman poderosamente la atención. Una de ellas lo fue «Emerson, Lake y Palmer», y otra «Atomic Rooster». En estos momentos nos hemos fijado en la que lleva la denominación de Stud por dos motivos: su música e instrumentación y sus componentes, que son tres. En primer lugar, tenemos aquí reunidos a los ex Taste, pero sin Gallagher, más un guitarrista-cantante y compositor de

nombre Jim Cregan, conocido de antes a través de Blossom Toes, aquellos de «Only for a moment». Stud, tal como se presentan en su único álbum hasta el momento, es ya un grupo importante con fuerza más que suficiente para situarse entre los grandes, entre los artistas que aportan algo o mucho al hecho sonoro de hoy día.

Si el baterista y bajo los considerábamos a las órdenes de Gallagher, aquí ya no podemos hacerlo en vista de que los dos músicos están en un trío que les pertenece, donde sin trabas de ninguna especie pueden y son capaces de manifestarse abiertamente. ¿Qué decir de John Wilson y su trabajo a la batería en el número titulado misteriosamente «1112235» para comprender que es un artista de amplias posibilidades y de una mayor amplitud artística que cuando en Taste, ahora con ese «solo» desbordante de imaginación?

Stud, al igual que otros colegas como Jackson Heights y Quatermass, pone en escena una personalidad fresca, inherente a tres músicos, confirmando lo de que si una banda se disuelve no es para detener el movimiento ni para malograrse en lo sucesivo, porque de ahí han de surgir más contrastes entre los que ya destacaban o, por el contrario, de sacar a la luz a los que estaban supeditados. He ahí la prueba máxima en otro de los temas del álbum firmado por igual, de título «Horizon», al que habremos de considerar como inédito por múltiples razones, especialmente por la variada exposición instrumental...

Carlos VINAS DEL VALLE

Mario lo sabe

◆ «Living in the past» será el próximo álbum de Jethro Tull, conteniendo temas de sus «singles», nuevas canciones y quizá algún número grabado durante su reciente concierto en el Carnegie Hall de Nueva York.

◆ Santana vuelve a la actualidad en estos días con su tercer álbum llamado «Santana», igual que el primero, no sabemos por qué.

◆ Wings es el nombre de la nueva banda formada por Paul McCartney. En ella, además de su presencia, se cuenta con su esposa Linda, el guitarrista y vocalista Denny Laine (ex Moody Blues y ex Airforce) y el baterista norteamericano Denny Seiwell. Seguramente, en el mes de noviembre tendremos a la venta su primer álbum con canciones de Paul y Linda.

◆ Con material escogido de sus tres últimos álbumes se va a editar próximamente un álbum de John Mayall llamado «Beyond the turning point». Al mismo tiempo se pondrá a la venta otro llamado «Memories», en el que ya le vemos al lado de su más reciente grupo.

◆ Entre los álbumes más importantes puestos a la venta recientemente en nuestro país, esta semana vamos a destacar los siguientes: «17-11-70» (Elton John), «Manna» (Bread), «Peaceful World» (doble de los Rascals), «From here to mama Rosa with the hill» (Chris Farlowe), «The Johnny Otis Show Live at Monterrey» (doble), «My first album» (Melanie) y «Mandrill».

◆ Quizá para tratar de sustituir a Janis Joplin o, sencillamente, porque necesitaban una voz femenina, Big Brother & The Holding Company, han añadido a su grupo la presencia de Kathy Mc Donald, que antes estaba en la extensa banda de Joe Cocker y Leon Russell.

◆ «Cahoots» es el nombre del nuevo álbum de La Banda, en el que toma parte de una manera importante Van Morrison. Morrison ha compuesto un tema llamado «Pantomime» en colaboración con J. R. Robertson, participando también en este número como cantante.

◆ «Música Progresiva Española, Vol. 1» es el nombre de un álbum editado recientemente, en el que se da a conocer la labor de un extenso número de grupos de nuestro país, cuya música no es muy conocida aún. Como ejemplo ahí van los nombres de grupos como Jordi Sabaté & Om, Música Dispersa, Pan y Regaliz, Sisa, Máquina...

◆ Si no existen demasiadas pegs por parte de Rory Gallagher, que de momento sí las hay, pronto se editará un álbum llamado «The world of Rory Gallagher and Taste», grabado en Dublín en el año 67, cuando Gallagher tocaba con dos músicos irlandeses que no eran John Wilson ni Richie McCracken. Gallagher se opone a su publicación, puesto no quiere que se le juzgue por este álbum, nada representativo de sus actuales ideas. Veremos en qué queda todo esto.

Luis Mario QUINTANA

Cada semana una figura

JAMES TAYLOR

Entre los cantantes más importantes descubiertos a lo largo de este año, James Taylor ocupa uno de los lugares preferentes. Taylor se ha destacado con tres álbumes muy sencillos, reflejo de una acusada personalidad. En la calidad de sus letras, a las que adapta una música sobria y tremendamente simple, reside la gran atracción que el aficionado siente por él. Es algo que nos permite unos momentos de relajamiento después de una jornada movida. Taylor nació en Boston, y procede de una familia muy activa dentro del terreno musical: su madre canta medio profesionalmente y sus hermanos (Alex, Livingston y Kate) cantan igualmente, teniendo un ejemplo magnífico en uno de ellos, Livingston Taylor, el cual con su primer álbum ha dado muestras de su categoría.

James Taylor anduvo por Norteamérica en varios grupos, siendo el más conocido el último de ellos: Flying Machine (aquellos de «Smile a little smile for me»). Después vino su inquietud por seguir adelante en solitario. Se asoció a Carole King, y los dos colaboraron mutuamente en sus obras: Taylor, en el álbum de Carole, «Writers», y ésta, en los dos últimos de Taylor. También Joni Mitchell ha participado mucho en sus inquietudes musicales. Su primer impacto fue una composición propia llamada «Fire and rain», que un extenso número de músicos se aprestó a grabar rápidamente. Sin duda se trataba de una gran canción, y su popularidad se extendió por todos los rincones del mundo. Sus tres álbumes («James Taylor», «Sweet baby James» y «Mud Slide Slim and the Blue Horizon») han ido superándose, hasta llegar al último, mucho más denso en textura y musicalidad que los anteriores.

Precisamente, este último álbum de Taylor se ha puesto a la venta en España hace escasas semanas. El disco se grabó en Hollywood entre enero y febrero de este año, y Taylor ha compuesto todas sus canciones, con la única excepción de «You've got a friend», de Carole King, un

tema que le está haciendo tremendamente popular. El estilo íntimo y dulce de Taylor está presente a lo largo de toda la obra, en la que, para mayor brillantez, cuenta con un excelente plantel de instrumentos y voces adicionales. Hasta su productor, Pete Asher (uno de los componentes de los disueltos Peter & Gordon), acompaña a Taylor, formando parte de los coros. «Love has brought me around» comienza a introducirnos en su intimidad, siempre dentro de una sencillez que no abandona nunca; aquí toca el piano Carole King; la guitarra eléctrica, Danny Kootch, y Joni Mitchell apoya con su voz a Taylor. «You've got a friend» es una composición magistral, de exquisita sensibilidad y belleza; si buena es la versión de Carole King, la de Taylor es mejor aún; otra vez Joni Mitchell pone su voz al servicio de Taylor, y el tema resulta francamente lucido, a pesar de que su creadora, paradójicamente, no ha tomado parte en él. Otro gran número es «Mud Slide Slim», con un gran trabajo de la guitarra acústica del propio Taylor y unos coros muy certeros por parte de Carole King, Gale Harness y Kate Taylor.

De la segunda cara podemos destacar «You can close your eyes», en la que escuchamos a Taylor completamente solo con su voz y la guitarra acústica; es otro gran momento de sensibilidad. Con reminiscencias de la banda, Taylor canta «Let me ride», con buenos arreglos de metal y el apoyo de su hermana Kate en la parte vocal, mientras que la guitarra de Danny Kootch obtiene resultados aceptables. El álbum se cierra con «Isn't nice to be home again?», en el que volvemos a verle solo, tocando admirablemente su guitarra.

Taylor ha demostrado que con muy pocos elementos se puede lograr una música de categoría, puesto que cosas tan simples como éstas no se encuentran fácilmente. Eso sí, unos colaboradores de estilo muy sobrio, acordes con las ideas de Taylor. Y ése es todo el secreto.

ARLEQUIN

Página IN

¿NUEVO RUMBO EN "SIEMPRE EN DOMINGO"?

«ESTUDIO 1», 1-«ESTUDIO ABIERTO», 0

Desde que Martín Ferrand dejara la dirección de «Siempre en domingo», al mismo tiempo que Televisión Española prescindía de los servicios de Joaquín Prat como presentador de dicho programa, comenzaron a circular una serie de rumores sobre nombres de los posibles sustitutos. Parece ser que, de un modo definitivo, José Luis Colina dirigirá desde hoy dicho espacio y que el presentador Fernández Abajo sustituirá al anterior. De esta forma se da por finalizado el tema sobre los nombramientos del tan traído y llevado espacio de TVE.

Sobre «Estudio Abierto»

Con el nuevo grupo de guionistas del espacio «Estudio abierto», que se emita todos los viernes por la noche en la Segunda Cadena, se cambió el espacio a los miércoles y a la misma hora. Este cambio ha perjudicado al espacio, pues si bien antes hacía la competencia al espacio cultural «Estudio 1», ahora se enfrenta al telefilme popular «Los persuasores».

Pero hay más. Dado que «Estudio abierto», tiene una duración de dos horas y que se emite a partir de las diez y media de la noche, impide, en muchos casos, que el espectador vea completo el programa, ya que termina algo más tarde que los días que hay programación normal. Esto podría hacer peligrar el éxito del programa y, si es cierto que la razón de su traslado al miércoles se debe a las protestas de quienes se ocupan de la programación de «Estudio 1», demuestra que éstos han sido los vencedores.

Saber, leer y ganar

Sentimos no poder dar una información completa de en qué va a consistir el nuevo concurso «Saber, leer y ganar» que se televisará todos los jueves, a partir del 11, a las 3.25 de la tarde. Rodea a este concurso, que sustituye a «Premio al ingenio», el máximo secreto en Prado del Rey. Quizá se deba al temor de dar «pistas» a los telespectadores interesados en participar en los concursos de Televisión Española.

PRIMERA CADENA

EL CINE

CICLO KATHERINE HEPBURN: «Estirpe de dragón», de Jack Conway y H. S. Bucquet (1944).

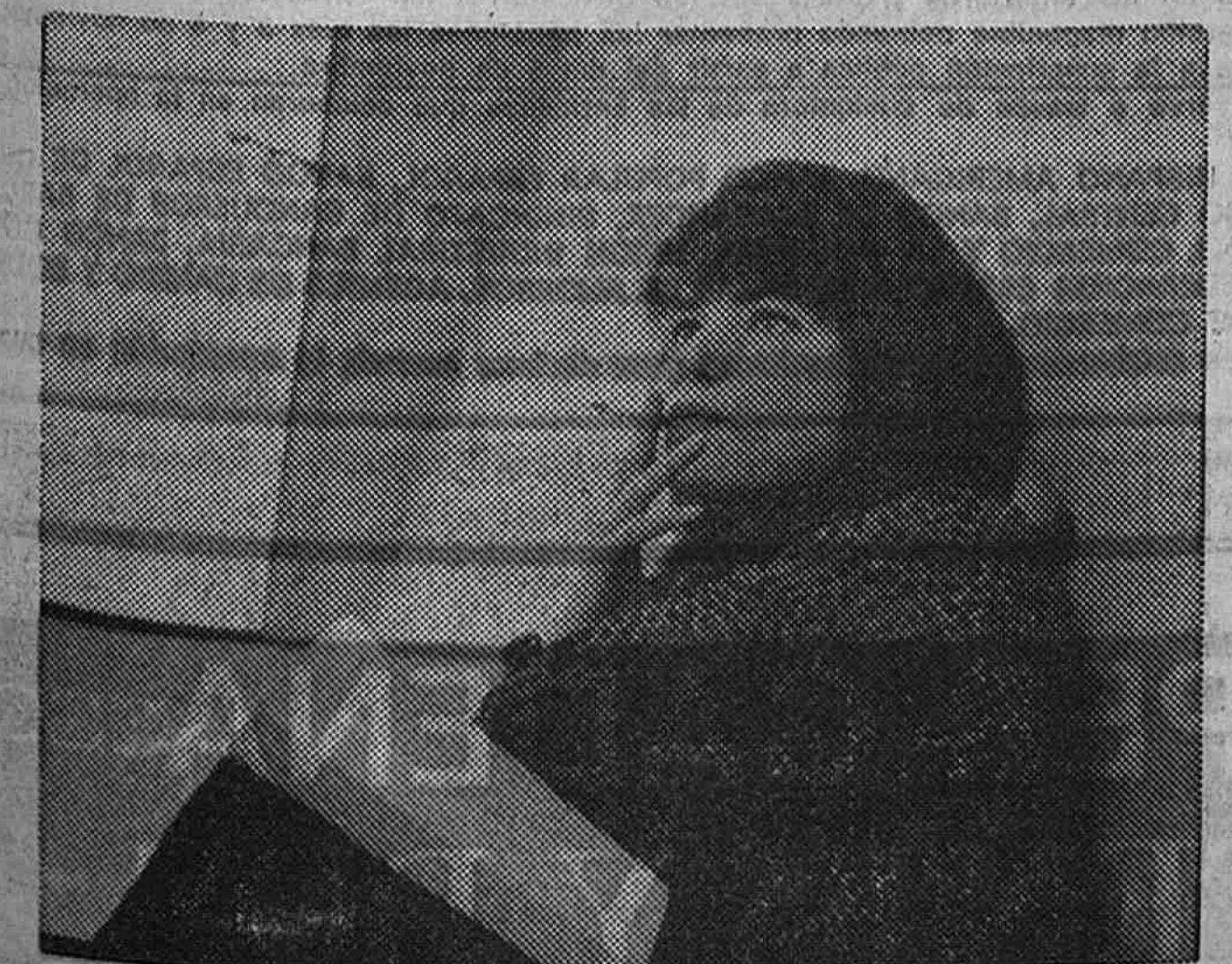
Jack Conway, que comparte la dirección de la película con H. S. Bucquet, se inició en el cine como intérprete, después de trabajar en una compañía teatral de aficionados.

Rodada en 1944, el filme se basa en la obra del mismo nombre, de Pearl S. Buck.

Narra la historia de unos campesinos que huyen de su región hacia zonas más tranquilas cuando el Ejército japonés invade China.

Junto a la protagonista de este ciclo, Katherine Hepburn, trabaja Walter Huston, que interpreta el personaje de un granjero que se convierte en un hombre de acción cuando ve atacada su familia por los invasores.

SESION DE NOCHE: «Alló, le habla el asesino», de Hubert Cornfield (1960).



♦ La actriz española Serena Vergano que veremos hoy en la película de Zurlini «Crónica familiar»



♦ Katherine Hepburn caracterizada de campesina china en la película «Estirpe del dragón»

El director, Cornfield, especialista en este tipo de temas, rodó con anterioridad a esta cinta «Plunder road» y «Lure of the swamp», también basadas en temas policíacos.

CINE PARA TODOS: «Los Hijos de la Farándula», de Busby Berkeley (1939).

Comedia musical, interpretada por Mickey Rooney, Judy Garland y Charles Winninger; el guión se basa en la historia de un joven que, nacido en un ambiente teatral y de padres actores, tiene una decidida vocación por el teatro. Compone canciones, ensaya obras junto con sus amigos y, tras algunas peripecias, consigue estrenar una revista. Con el pequeño triunfo resolverá el problema de sus padres: su decadencia artística, decadencia que, por otra parte, su protagonista, Mickey Rooney, la está sufriendo en estos últimos años.

TEATRO

ESTUDIO 1: «Puebla de las mujeres», de J. y S. Alvarez Quintero.

Coincidiendo con el centenario del nacimiento de Serafín Álvarez Quintero, el espacio dramático «Estudio 1» nos trae esta obra costumbrista, característica de sus autores. Un forastero llega a un pueblo andaluz produciendo una gran expectación, sobre todo entre sus moradoras, que deciden pararlo por la vicaría.

DEPORTES

Hoy, a las 12.25 de la mañana, en directo, Televisión Española televisará la jornada del Campeonato Nacional de Liga División de Honor Trofeo «Carlos Albert», desde el Polideportivo Antonio Magariños, de Madrid, el encuentro de balonmano entre el Atlético de Madrid y el Bofarull. Los comentarios serán de Antón García.

♦ En baloncesto, dos encuentros, uno nacional y otro «europeo». Hoy, y dentro del espacio «Siempre en domingo», se ofrecerá en directo el partido de Liga nacional que en Barcelona disputarán, a las 7.30 de la tarde, el Juventud de Badalona y el Barcelona.

♦ El jueves, día 11, a las 7.25, se celebrará el encuentro de Copa de Europa entre el Real Madrid y el Virum, de Copenhague, desde el Pabellón Deportivo del Madrid.

TELEVISION

SEGUNDA CADENA

CINE

CICLO DEL NEORREALISMO AL REALISMO CRITICO.

Segunda proyección dentro del ciclo «Del neorrealismo al realismo crítico italiano», con «Crónica familiar», de Valerio Zurlini, con Marcello Mastroianni, Jacques Perrin, Salvo Randone, Serena Vergano y Franca Pazu.

Tras la muerte de Lorenzo, su hermano relata la historia de su familia. Al nacer Lorenzo, su madre falleció en el parto. Debido a la situación económica que pasa la familia, Lorenzo es recogido por una familia adinerada, viviendo prácticamente alejado de su hermano. Con el tiempo se empiezan a conocer, llegando a quererse profundamente.

Y OTRAS NOTICIAS...

Según el diario «La Nazione», Italia va a presentar un sistema para reproducir inmediatamente en la pantalla de televisión imágenes en movimiento y con sonido. Se llama videoregistro, y en el terreno técnico se parece a los «videocassettes».

♦ El próximo domingo, Eurovisión transmitirá a sus emisoras asociadas la gala de la UNICEF de este año. Sin embargo, no podrá verse en directo, ya que se grabará el programa —que se emite en color— en cinta de «videotape», para que cada país lo emita cuando lo crea oportuno, siempre y cuando lo hagan antes del 31 de diciembre próximo.

Este año la gala tendrá una presentación muy peculiar. En vez de ser un programa transmitido en directo desde un teatro, será una película montada con las actuaciones filmadas que envían cada país participante y con una duración de tres minutos cada una.

Este año volverá a presentar el programa el actor Peter Ustinov, e intervendrán también Barbra Streisand y Jacques Brel. El programa es el siguiente:

ALEMANIA: Mary Roos («Die Bremer Stadtmusikanten»).
LUXEMBURGO: Princesse Marie-Astrid Children's Choir («Den Hieschen»).

CHECOSLOVAQUIA: Helena Vondrackova («Komm Nur Naeher»).

YUGOSLAVIA: Slovenski Oktet («Zabe and Lindjo»).

HUNGRIA: Hungarian National Folkensemble («Hirteneppfang»).

HOLANDA: Herman van Veen («De Vluchteling»).

AUSTRIA: Dagmar Koller («Der Mann con la Mancha»).

FRANCIA: Les Soeurs Poliakof.

ITALIA: Gina Lollobrigida.

MONACO: Minouche Barelli («Papy»).

IRLANDA: Dana («Tech your Children»).

SUECIA: Bengt Arne Vallin («Playground»).

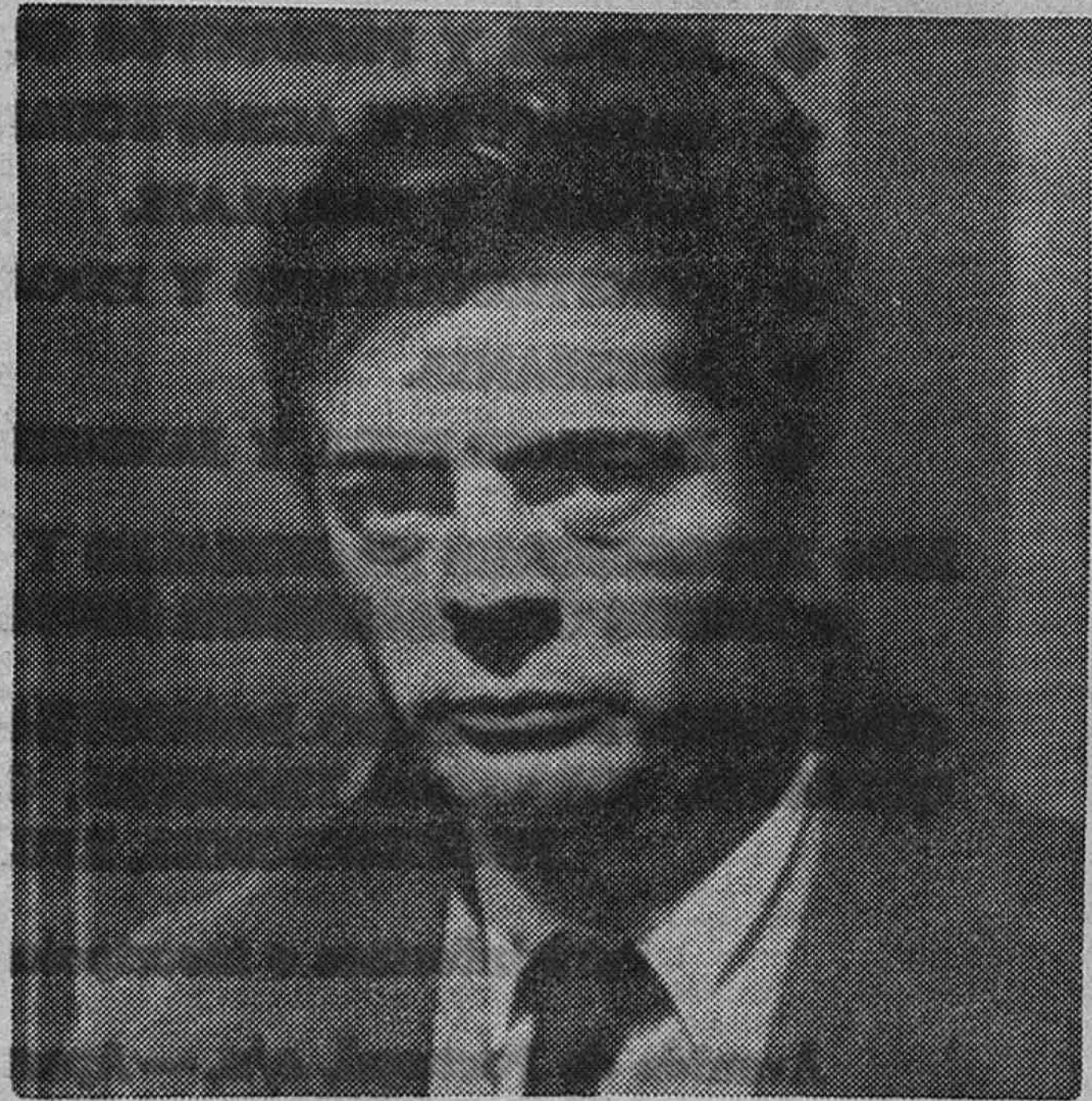
SUIZA: Lisa Della Casa and Vico Torriani («Duer des Oberland uf and I han es Huesli nett und Blank»).

URSS: Eduard Hilj («Lied Ueber das Glueck»).

ESPAÑA: Miguel Ríos («United»).

POLONIA: Boys-and Men's choir of the Nationale Philharmonie in Poznan («Der Wunsch»).

FINLANDIA: Tapiolan Yhteiskoulun Kuoro («Nuku Nuku Lap-sukahnen and Haemyssae Kesaeisen yoen»).



♦ Marcello Mastroianni en un momento del filme «Crónica familiar», de Zurlini, que veremos dentro del Ciclo «Del neorrealismo al realismo crítico»

Agenda

DOMINGO, 7 DE NOVIEMBRE DE 1971

XXIII de Pentecostés. San Rufo y Florencio

Día trescientos once del año, séptimo de la cuarentésima quinta semana del undécimo mes. Faltan, pues, cincuenta y cuatro días para que finalice el año.

El Sol sale a las 7,51 horas y se pone a las 18,06. La Luna sale a las 22,18 horas, para ponerse a las 12,53.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY: Máxima de 14 grados a las 14,00 horas y mínima de 6 grados a las 7,00 de la mañana. Nuboso con claros y descenso de la temperatura.

TELEFONOS

Averías telefónicas	002
Información número teléfonos Ma-	
drid	003
Oficina de la Telefonía	004
Policia	091
Urgencia municipal	092
Información horaria	093
Información meteorológica	094
Noticiero de Radio Nacional e infor-	
mación taurina	095
Información deportiva	097
Información general: horario misas,	
servicio despertador, programa-	
ción radio	098
Aviso a vehículos	099
Bomberos	232 32 32
Taxis	223 61 00
Mensajes para barcos en alta mar ...	223 11 41
Urgencia médica	261 61 96-7-8-3
Estado de carreteras y puertos de mon-	
taña	254 50 05
Telegramas por teléfono	221 10 17
Consultas religiosas	279 46 00 (293)

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

N.º 039

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

Días laborables: De dos a cuatro y media de la tarde y de ocho a once de la noche

Días festivos: De nueve y media de la mañana a once de la noche

ARGANZUELA-VILLAVIEJA.-Almendrales, 24; Mari-
blanca, 21; Embajadores, 152.
BUENAVISTA.-Ferrer del
Río, 46; Velázquez, 30; Nú-
ñez de Balboa, 80; avenida
Felipe II, 13.

CARABANCHEL.-Herman-
nos del Moral, 14; avenida
Oporto, 93; Alcaudón, 72; Du-
quesa Parcent, 2; Comisaría
Cármenes; Antonio Antoranz,
número 1; Ocaña (Parque
Aluche); Mirlo, 13; paseo Ex-
tremadura, 169; avenida Man-
zanera, 43.

CENTRO.-Fernando VI,
número 29; avenida José An-
tonio, 12; Cruz, 13.

CHAMBERI.-Alburquer-
que, 27; Zurbano, 54.

CHAMARTIN.-Virgen del
Carmen, bloque C; carretera
Canillas, 9; Pinar de Chamar-
tín, Jazmin, 16; Costa Rica,
número 28; Doctor Fleming,
número 38; San Julio, 11; Ló-
pez de Hoyos, 200; avenida
Pío XII, 51.

CHAMBERI.-Alburquer-
que, 27; Zurbano, 54.

CHAMARTIN.-Virgen del
Carmen, bloque C; carretera
Canillas, 9; Pinar de Chamar-
tín, Jazmin, 16; Costa Rica,
número 28; Doctor Fleming,
número 38; San Julio, 11; Ló-
pez de Hoyos, 200; avenida
Pío XII, 51.

CHAMBERI.-Alburquer-
que, 27; Zurbano, 54.

CHAMARTIN.-Virgen del
Carmen, bloque C; carretera
Canillas, 9; Pinar de Chamar-
tín, Jazmin, 16; Costa Rica,
número 28; Doctor Fleming,
número 38; San Julio, 11; Ló-
pez de Hoyos, 200; avenida
Pío XII, 51.

LATINA.-Toledo, 66; Mel-
chor Cano, 6; Segovia, 8;
avenida José Antonio, 68.

RETIRO-MEDIODIA.-Pa-
seo General Primo de Rive-
ra, 24; Tarragona, 16; Doce
de Octubre, 21; paseo María
Cristina, 14.

TETUAN.-Isidro Fernán-
dez, 11; Cristina, 11; Bravo
Murillo, 289; Francos Rodrí-
guez, 102-104; Orense, 29; ave-
nida Doctor Federico Rubio,
número 54.

UNIVERSIDAD.-Marqués
de Lema, 7; Guzmán el Bue-
no, 77; Princesa, 72.

VALLECAS.-Moratalaz,
Encomienda Palacios, 178;
Santa Beatriz, 17; avenida
Monte Igueldo, 119; avenida
de la Albufera, 177; avenida
Buenos Aires, 63; Calero Pita,
número 39.

VENTAS.-Avenida Donos-
tiarra, 1; Emilio Gastesi, 28;
Emilio Muñoz, 49; Emilio Fe-
rrari, 25; María Teresa Sáenz
de Heredia, 49; Alcalá, 172.

VENTAS.-Avenida Donos-
tiarra, 1; Emilio Gastesi, 28;
Emilio Muñoz, 49; Emilio Fe-
rrari, 25; María Teresa Sáenz
de Heredia, 49; Alcalá, 172.

VENTAS.-Avenida Donos-
tiarra, 1; Emilio Gastesi, 28;
Emilio Muñoz, 49; Emilio Fe-
rrari, 25; María Teresa Sáenz
de Heredia, 49; Alcalá, 172.

VENTAS.-Avenida Donos-
tiarra, 1; Emilio Gastesi, 28;
Emilio Muñoz, 49; Emilio Fe-
rrari, 25; María Teresa Sáenz
de Heredia, 49; Alcalá, 172.

VENTAS.-Avenida Donos-
tiarra, 1; Emilio Gastesi, 28;
Emilio Muñoz, 49; Emilio Fe-
rrari, 25; María Teresa Sáenz
de Heredia, 49; Alcalá, 172.

10-B

TELEVISION

PROGRAMAS

DOMINGO

7 NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

MATINAL

10,45 CARTA DE AJUSTE.
11,00 Apertura y presentación.
11,01 LA FIESTA DEL SEÑOR.
SANTA MISA.
11,50 CONCIERTO.
12,25 BALONMANO. Retransmi-
sión.
Atletico de Madrid-Bofa-
rull.
En directo, desde el poli-
deportivo Antonio Magari-
ños, de Madrid.

SOBREMESA

2,00 ESPAÑA EN DIRECTO.
Centa.
3,00 NOTICIAS A LAS TRES.
TARDE
3,25 SIEMPRE EN DOMINGO.

NOCHE

9,30 TELEDIARIO. (Resumen
semanal.)
10,05 CRONICAS DE UN PUE-
BLO: «La oveja negra».
Un habitante del pueblo
que faltó a la Ley regre-
sa tras haber cumplido su
condena.
10,30 LA SAGA DE LOS FOR-
SYTE.
Episodio número 4.
El proyecto encargado por
Soames a Bospiney resul-
ta a un coste más eleva-
do del previsto. Este y
otros incidentes dan lu-
gar a profundas diferen-
cias familiares.
11,50 ULTIMAS NOTICIAS.
11,55 TIEMPO PARA CREER.
0,05 Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

6,30 CARTA DE AJUSTE.
Maestros de la guitarra
(Duo Pamponio-Zarate).
6,58 Presentación y avances.
7,00 ARCHIE: «El juego de
basebol».
7,30 CAROL Y MIKE.
«El proximo amor».
7,55 FESTIVAL.
Intervienen hoy: Rosa Mo-
rena, Alain Delon, Los
Canarios, Los Bravos, Los
Pekenikes, Marisol, Mike
y Los Tonys y Los Gemp-
los del Sur.
8,55 MERIDIANO 71. OESTE.
«La vida interior», de Ro-
berto Arlt.
9,30 TELEDIARIO. (Resumen
semanal.)
10,00 GALERIA.
10,30 CINECLUB.
CICLO: «DEL NEORREA-
LISMO AL REALISMO
CRITICO».
0,05 Ultima imagen.

LUNES

8 NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE.
Melodías vascas (J. Gu-
ridi).
2,01 Apertura y presentación.
2,01 SOBRE LA MARCHA.
3,00 NOTICIAS A LAS TRES.
3,25 REVISTA DE TOROS.
4,00 ROMA, MI AMOR.
«El chico no quiere».
4,25 Despedida y cierre.

TARDE

5,45 CARTA DE AJUSTE.
Música española por Stan-
ley Black y su orquesta.
6,00 Apertura y presentación.
6,01 LA CASA DEL RELOJ.
(Número 10).
«Los Angeles» (I)
6,25 CON VOSOTROS.
7,30 BUENAS TARDES.

NOCHE

8,30 NOVELA (capítulo XI).
Hoy: «El escándalo».
9,00 TELEDIARIO.
9,25 TELEDEPORTE.
10,10 A TODO RITMO.
10,55 A TRAVES DE LA NIE-
BLA.
Hoy: «Tres bolitas de ám-
bar».
11,35 VEINTICUATRO HORAS.
12,00 Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE: Can-
ciones por Antonio Mo-
reno.
8,30 Presentación y avances.
8,35 LOS PELIGROS DE PE-
NELOPE.
«La gran trampa».
Penelope entra en un cir-
co, evitando ser devorada
por una fiera terrible y
quedándose en él, actuán-
do con un grupo de ami-
gos.
9,00 JAZZ VIVO.
Hoy: Mickey Baker Cuar-
teto.
Actuación del cuarteto
Mickey Baker, guitarra so-
lista de jazz y cantante de
blues clásicos, acompaña-
do al piano por Michel
Sardaby.
9,30 TELEDIARIO 2.
9,55 TAUROMAQUIA.
Hoy: «Antología».
10,30 EL MUNDO EN QUE VI-
VIMOS.
Hoy: «Vida en tierras ár-
abes».
11,00 SOMBRAS RECOBRADAS.
Hoy: «El hijo del caído».
1925.
Director: George Fitzmau-
rice.
0,10 Ultima imagen.

CARTELERIA

CLAVE DE ESTRENOS

GP: Para Gran Público.
PC: Para Cinefilos.
●: Calificación artística.
*: Calificación comercial.
18: Para mayores dieciocho años.
14: Para mayores catorce años.
Tol: Para todos los públicos.
SC: Sin Calificar.

ESTRENOS

AEROPUERTO (Airport).—Dir.: George Seaton.
Int.: Burt Lancaster, Dean Martin, Jean Se-
berg, Jacqueline Bisset, George Kennedy, He-
len Hayes, Van Heflin, Maureen Stapleton,
Barry Nelson, Lloyd Nolan, Dana Wynter y
Barbara Hale. Dramático-suspense. Color. GP.
Calificación: * * * (18.) (FUENCARRAL.)

ADIOS, CIGUENA, ADIOS.—Dir.: Manuel Sum-
mers. Color. (18.) Melodrama infantil. GP. Ca-
lificación: * * * (AVENIDA.)

ANONIMO VENECIANO.—Dir.: Enrico Maria
Salerno. Int.: Florinda Bolkan y Tony Musan-
te. Drama sentimental. GP. Calificación:
* * * (CALLAO.)

AUNQUE LA HORMONA SE VISTA DE
SEDA.—Dir.: Vicente Escrivá. Int.: Alfredo
Landa, Manolo Summers y Ana Belén. (18.)
Comedia. GP. Calificación: * * * (COLI-
SEUM.)

CELOS A LA ITALIANA (Il magnifico cornuto).
Director: Antonio Pietrangeli. Int.: Claudia Car-
dinali y Ugo Tognazzi. Blanco y negro. (18.)
Comedia. GP. Calificación: * (BULEVAR y
MOLA.)

EL CANALLA.—Dir.: Claude Lelouch. Inter-
pretes: Jean Louis Trintignant. Color. (18.)
Comedia policiaca. GP. Calificación: * * *
(EL ESPANOLETO.)

EL DERECHO A LA VIDA.—Dir.: Aleksander
Ford. Versión original con subtítulos en es-
pañol. Color. (18.) Documento sociológico.
GP. Calificación: * * * (REX.)

EL MANUSCRITO ENCONTRADO EN ZARA-
GOZA.—Dir.: W. Har. Int.: Zbigniew Zyburski.
Dyaliscope. (18.) Fantasia. GP. y * C. Califi-
cación: * * * (BELLAS ARTES.)

EL HOMBRE OCULTO.—Dir.: Alfonso Ungria.
(18.) Dramático. PC. Calificación: * (CINES-
TUDIO CALIFORNIA.)

FALSA ALARMA.—Dir.: John Davis. Int.: Judy
Cornwell y Eileen Moore. Color. Aventuras.
GP. Calificación: * (Tol.) (BARCELLO con
«Mujercitas» en el mismo programa.)

GRACIAS Y DESGRACIAS DE UN CASADO
DEL AÑO 2.—Dir.: Jean-Paul Rappeneau. In-
terpretes: Jean-Paul Belmondo, Marlene Jo-
bert, Pierre Brasseur y Sami Frey. Color.
Aventuras. GP. Calificación: * * * (REAL
CINEMA.)

INDIO BLACK.—Dir.: Frank Kramer. Inter-
pretes: Yul Brynner, Dean Reed, Pedro Sánchez,
Joseph Persaud, Susan Scott y Gianni Frazz.
Color. (18.) Western-pagetti. GP. Calificación:
* * * (ALCALA - PALACE, ALVI, CANCEL-
LER, INFANTE, JUAN DE AUSTRIA, LOPE
DE VEGA y LOS ANGELES.)

LA GRADUADA.—Dir.: Mariano Ozores. Inter-
pretes: Lina Morgan, José Luis López Vaz-
quez, Florinda Chico, Gracita Morales, José
Sacristán y Antonio Ozores. Comedia. Color.
GP. Calificación: * (18.) (ARGUELLES, CA-
PITOL, MONUMENTAL y SALAMANCA.)

LA HIJA DE RYAN.—David Lean. Int.: Robert
Mitchum, Trevor Howard, Christopher Jo-
nes, John Mills, Leo McKern y Sarah Miles.
Color. (18.) Drama. Calificación: * * * *
(ROXY «B».)

LA LEYENDA DE LA CIUDAD SIN NOMBRE.
Director: Joshua Logan. Int.: Lee Marvin y
Clint Eastwood. Musical. Color. GP y PC. Ca-
lificación: * * * * (18.) (PAZ.)

LA LUZ DEL FIN DEL MUNDO.—Dir.: Kevin
Billington.—Int.: Kirk Douglas, Yul Brinner,
Samantha Eggar, Fernando Rey y Massimo Re-
nieri.—Color. (14.) Aventuras. GP. Califica-
ción: * * * (ALBENIZ.)

L'ALLIANCE (La alianza).—Dir.: Christian de
Chalonge.—Int.: Anna Karina y Jean-Claude
Carrière. Ciencia-ficción: GP y PC. Califica-
ción: * * * Color. (18.) (PALACE.)

LA PRIMERA ENTREGA.—Dir.: Angelino
Fons. Int.: Emma Penella, Glen Lee, Franco
Citti, Bruno Corazzari, Lola Sordo, Pilar Bar-
dem, Rosa de Alba, Gemma Cuervo y Fernan-
do Guillén. Color. Dramática. GP. Califica-
ción: * * * (GRAN VIA.)

LE STREGHE (Las brujas).—Dir.: Luchino
Visconti, Mauro Bolognini, Franco Rossi, Pier
Paolo Pasolini y Vittorio de Sica. Int.: Annis
Girardot, Clint Eastwood, Toto y Alberto Sor-
di. Color. Comedia. GP. PC. Calificación: *
* * * (POMPEYA.)

LOLITA.—Dir.: Stanley Kubrick. Int.: Sue Lyon,
James Mason, Shelley Winters y Peter Sellers.
Drama psicológico. GP y PC. Calificación:
* * * * (18.) (MONACO.)

LOS LIBERTINOS (The Adventurers).—Dir.:
Lewis Gilbert. Int.: Charles Aznavour, Alan
Badel, Candice Bergen, Thommy Berggren,
Della Boccardo, Ernest Borgnine, Rossano
Brazzi, Olivia de Havilland, Bekin Fehmiu,
Anne Moffo, Fernando Rey y Leigh Taylor
Young. Color. (18.) Dramática. GP. Califica-
ción: * * * (PALAFOX.)

LOVE STORY.—Dir.: Arthur Hiller. Int.: Mac
Graw y Ryan O'Neill. Color. Drama. GP. Califi-
cación: * * * * (18.) (PALACIO DE LA MU-
SICA.)

MAS OSCURO QUE EL AMBAR (Darker than
amper).—Dir.: Robert Clouse. Int.: Rod Tay-
lor, Suzy Kendall, Jane Russell, Janet MacLa-
chlan y Theodore Bikel. Color. (18.) Acción.
GP. CALIFICACION: * * * (FANTASIO y
RIALTO.)

MORIR DE AMOR.—Dir.: André Cayette. In-
terpretes: Annie Girardot y Bruno Pradal.
Drama sentimental. Color. GP. Calificación:
* * * (18.) (APOLO, GAYARRE y TIVOLI.)

PANICO EN EL BOSQUE.—Dir.: Sidney Ha-
yers. Int.: Suzy Kendall y Frank Finlay. Sus-
pense. Color GP. Calificación: * * * (18.)
(BILBAO, GARDEN, LICEO, PALACIO DE
LA PRENSA, PROGRESO, REGIO, VELAZ-
QUEZ y VERGARA.)

PATTON.—Dir.: Franklin J. Schaffner. Inter-
pretes: George C. Scott y Karl Maldon. Bio-
grafía bélica. Color. GP. y PC. Calificación:
* * * * (14.) (BENLLIURE.)

PIEL DE ASNO.—Dir.: Jacques Demy. Int.: Ca-
therine Deneuve, Jean Marais, Jacques Perrin,
Michele Presle y Delphine Seyring. Cuento
de hadas. Color. GP. Calificación: * * * (To-
lerada.) (IMPERIAL.)

PRENOS RIGUROSAMENTE VIGILADOS.—Di-
rector: Jiri Menzel. Int.: Vacaly Neckar, Josef
Sorm, Litka Bendova y Nada Urbankova. (18.)
Comedia. GP y PC. Calificación: * * * *
(GALILEO.)

TOCHAIKOVSKY.—Dir.: Igor Talankin. Inter-
prete: Innokenti Smoktunovski. Color. Bio-
grafía: GP. y PC. Calificación: * * * (14.)
(AMAYA.)

UNA LAGARTIJA CON PIEL DE MUJER.—Dir.:
Lucio Fulci. Int.: Florinda Bolkan, Stanley
Baber y Jean Sorel. Color. SQ. Suspense po-
liciaco. GP. Calificación: * (LUCHANA, TO-
RRE DE MADRID y RICHMOND.)

VARIETES.—Dir.: Juan Antonio Bardem. In-
terpretes: Sara Montiel y Vicente Parra. Co-
lor. Musical. GP. Calificación: * * * (18.)
(CONDE DUQUE.)

Y DIOS ESTA CON NOSOTROS.—Dir.: Giulia-
no Montaldo. Int.: Franco Nero, Richard John-
son, Larry Aubrey y Helmut Schneider. Color
(18.) Drama antimilitarista. GP. Calificación:
* * * (CARLOS III, CONSULADO, PRINCE-
SA, ROXY «A» y VICTORIA.)

REPOSICIONES

ALFIE.—Int.: Michael Caine, Millicent Martin,
Julia Foster, Jane Asher y Shelley Winters.
Dramática. GP. PC. Calificación: * * * *
(18.) Color. (INFANTAS.)

CAMELOT.—Dir.: Joshua Logan. Int.: Vanessa
Pedgrave y Franco Nevo. Musical. GP. PC. Ca-
lificación: * * * * (BELLAS ARTES, en ver-
sión original.)

HELGA (El milagro de la vida).—Dir.: Eric
F. Bender. Int.: Ruth Gassman, Asgard Hum-
mel, Lise Zieistorf y Ebernard Mondry. (18.)
Color. Divulgación ginecológica. GP. Califica-
ción: * * * * (PENALVER y ROSALES.)

LA GATA NEGRA (Walk on the wild si-
de).—Dir.: Edward Dmytryk. Int.: Laurence
Harvey, Capucine, Jane Fonda, Anne Baxter y
Barbara Stanwyck. Versión original en inglés,
subtitulada en español. (18.) Dramática. GP.
PC. Calificación: * * * * (ALEXANDRA.)

TARDE DE TOROS.—Dir.: Ladislao Vajda.
Int.: Domingo Ortega, Antonio Bienvenida y
Enrique Vera. Color. Taurina. GP. Califica-
ción: * * * (Tol.) (PROYECCIONES.)

MUSICA

ORQUESTA SINFONICA Y CORO RTVE

Renovación abonos temporada 1971-72. Conciertos sábados y domingos, 7 tarde en Palacio Nacional Congressos y Exposiciones (Generalísimo, 29). Butaca patio y segundo piso, del 8 al 13 de noviembre, de 9.30 a 13.30 y de 15 a 17.30 (sábados sólo mañana), en Secretaría Orquesta (Capitán Haya, 24). Platea, entresuelo, piso primero y anfiteatro, del 15 al 20 de noviembre, mismo horario. Primer concierto temporada 27-28 de noviembre.

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 11: Antonio Garza en su segundo año del gran éxito cómico El refugio.

ALFIL.—(Pez, 10, 2318152. Metro Noviciado.) 7 tarde y 11 noche: Don Juan Tenorio, con Elisa Ramírez, Armando Calvo y compañía titular.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía.) Compañía titular. Empresa y dirección: Arturo Serrano. 7 y 11, en su segundo año de éxito, Juegos de medianoche, de Santiago Moncada. Con Ángel Picazo, Ana María Vidal, Manuel Torremocha, Alvaro Portés. «Hará pensar mucho a las casaditas y los casaditos que presencien esta función», García Pavón. «Nuevo Diario»

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Telf. 2224991.) 7 tarde y 11 noche: Olvida los tambores, de Ana Diosdado. Con, por orden de aparición, Silvia Tortosa, Nicolás Dueñas, Enrique Arredondo, Lola Losada, Luis Váñez y la colaboración de Rafael Arcos. Dirección: Ramón Ballesteros. ¡Hacia las 2.000 representaciones en España!

BEATRIZ.—(2264626. Hermosilla, 15.) 7 única función: F. Fernán Gómez, en Un enemigo del pueblo, de Ibsen. Versión: Arthur Miller. Adaptación española: Méndez Herrera. Con María Luisa Ponte y la presentación de Emma Cohen; un reparto de treinta actores. Dirección: F. Fernán Gómez. Martes y jueves, 11 noche: Funciones extraordinarias. El mal anda suelto, de J. Audívert. Con Emma Cohen y María Luisa Ponte en el ayar. Dirección: F. Fernán Gómez. Localidades a la venta. 11 noche no hay función.

BELLAS ARTES.—(Tel. 2324437.) 7 tarde y 10.45 noche: Compañía Lope de Vega. Carlos Lemos y Agustín González, en Luces de bohemia, de Valle-Inclán. Con María Jesús Lara, Margarita Calahorra y Manuel Gallardo (en un preso). Dirección: José Tamayo.

BENAVENTE.—(Telf. 2221864. Plaza Vázquez Mella, 3, frente aparcamiento de Infantas.) 7 y 11: Gran éxito, Amelia de la Torre en Aurelia o la libertad de soñar, de Lorenzo López Sancho. Con Guillermo Marín, Marta Puig, José Luis Lespes, Venancio Moreno y Jaime Blach. Dirección: José Luis Alonso.

CALDERON.—7, 10.45: Presentación de la gran Compañía de Revistas Tony Leblanc, en el fastuoso y divertido espectáculo ¡Paloma, palomita, palomero!, con la superdivertida puerriquería Sila Montenegro las primerísimas figuras Nano Martín, Pepita Ródenas, Nick Moll y el fabuloso «ballet» Doris Dancers, procedente de París.

CLUB.—(2220417.) (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Compañía Irene y Julia Gutiérrez Caba, con Fernando Delgado y Manuel Collado, en el éxito cómico Los viernes... amor.

COMEDIA.—7 y 11: Gracita Morales en la comedia ¿Trae usted su llave?, de Alonso Millán. Con Aurora Redondo, Paco Muñoz, Teresa Hurtado, Charrío López, Ramón Reparáz y Silvana Sandoval. (Últimos días por compromisos de programación.)

COMICO.—(2274537.) 7, 11: La casa de las chivas, de Jaime Salom. ¡La mejor butaca, 100 pesetas!

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Es-lava 101, de Luis Escobar. Música de Fernando Moraleda y Juan Pardo. «Eslava 101 es pura delicia de cabo a rabo. Una invención alegre, ingrávida, girovaga... estimulante», dice José María Claver, en «Y». Interpretada magistralmente por Amparo Soler Leal, José Sancho, José Cerro, Mara Goyanes, Angeles Hortelano, Antonio Cerro y gran compañía. Dirección: Luis Escobar.

ESPAÑOL.—Horarios: Todos los días, función de 7 tarde; jueves y sábados, funciones de 6.30 tarde y 10.30 noche: Carlos Ballesteros, José María Prada, Lola Cardona, en Oteló, de William Shakespeare (versión íntegra). Con Andrés Mejuto, Javier Loyola, Roberto Martín, Carmen Rossi, Fiorella Faltoyano en «Blanca» y otros sesenta intérpretes. Música: Ernesto Halffter, con la participación de la Orquesta Sinfónica «Manuel de Falla». Director: González Vergel. ¡Más de tres horas de apasionante y sobrecogedor espectáculo! (Por la larga duración de la obra, se ruega la máxima puntualidad.)

FIGARO.—(Telf. 2391645.) 7 tarde y 11 noche: La comedia más divertida del año, con Mary Carmen Prendes, Germán Cobos, Carlos Muñoz y la presentación de Mary Francis, en Una noche en su casa, señora. Con

Doris Coll y la colaboración de Emilio Laguna.

GOYA.—(Telf. 2253217.) 7 y 11: Fiesta en casa de Sol para recibir la llegada de la primavera, de Juan José Alonso Millán. Con Diana Lorys, Víctor Valverde y Verónica Luján. Dirección: J. J. Alonso Millán.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778.) Empresa y dirección: Arturo Serrano. 7 y 11: Isabel Garcés, con Rafael Alonso, Luisa Sala y Encarna Paso, en Nada de hombres. Una comedia muy divertida de Françoise Dorin. Dirección: Gustavo Pérez Puig. «Una comedia divertidísima con la genial creación de Isabel Garcés», García Espina, «Hoja del Lunes».

LA FONTANA. (Teatro Boite. Calle Orense, 11.) Todos los días función única 1.30 madrugada del gran éxito Cantando se entiende la gente. Comedia musical de Alonso Millán y García Segura, con Licia Calderón, Gela Geisler, Mirta Miller, Bárbara Lila, Elena Fernán Gómez, Ricardo Garrido, Manuel Peiró, Juan Lizarraga y José Cervino. Reserva de mesas, tel. 2539062.

LARA.—(2211631. Corredora Baja, 15.) 7 y 11: Llegada de los dioses, de Antonio Buero Vallejo. Por Conchita Velasco, Francisco Piquer y Juan Diego. Dirección: José Osuna.

LATINA.—(Telf. 2652835. Revistas Colsada.) 7 y 10.45: Clamoroso éxito cómico de la majestuosa revista La reina y el taxista. Vicky Lusón, Quique Camoiras. ¡Un alarde espectacular!

MARAVILLAS.—7 y 11: Conchita Márquez Piquer en Un millón de rosas, de Joaquín Calvo Sotelo y Antón García Abril. Primer actor: Pedro Osinaga. Con María Francis, Sonsoles Benedito, Rosa Girón, Rafael Guerrero, Avelino Cánovas, Coreografía: Ricardo Ferrante. Primer bailarín: Esteban Greco. Dirección: José Osuna. Venta anticipada de localidades. (Tres aparcamientos a 20 metros.)

MARIA GUERRERO.—(Tamayo y Baus, 4. Telf. 4194769.) Hoy, 7 tarde: Producción Gómez Fitzi, de Hamburgo, en Un informe para una academia, de Kafka. El pupilo quiere ser tutor, de Peter Handke. Dirección: José Luis Gómez y Peter Fitzi.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: Elena María Tejero, Francisco Valladares. Actriz invitada, Milagros Leal, en Las mariposas son libres, de Leonard Gersh. Con Manuel Garco. Adaptación y dirección: José Luis Alonso. ¡700 representaciones ininterrumpidas en este teatro!

MARTIN.—(2316393.) 7 y 10.45: Nuevo espectáculo musical con la presentación de la estrella cinematográfica americana Perla Cristal. Repartición primer actor Angel de Andrés. Gran

dioso éxito de la comedia musical de Tejedor y Jiménez ¡Ay, tápame, tápame... el cielo del cuplé.

PALACIO DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES.—(Frente Estadio Bernabéu. 2702805. 2705800.) La Linterna Mágica de Praga. Hoy, 5 y 8 tarde. Todos los días, 8 tarde. Sábados, 8 y 10.45 noche. El espectáculo de las cuatro dimensiones. (Todos los públicos.) (Aparcamiento.) Taquillas: Palacio de Congressos y teatro Español.

REINA VICTORIA.—7, 11: Como ama la otra mitad. ¡Un auténtico festival del humor!

VALLE-INCLAN.—7 tarde: Actores Unidos, presenta Salsa cantante. Orden de intervención: Luis Prendes, Elvira Quintillá, Manuel Andrés, Amparo Baró, Manuel Galiana. Dirección: Ricardo Lucía. ¡Divertidísimo! Hoy noche no hay función por descanso compañía.

ZARZUELA.—(Telf. 2214341.) Hoy 7 tarde: Santa María Dolores Pradera. Desde mañana lunes al viernes, recitales, 11 noche. Sábado, 7 tarde y 11 noche. Próximo domingo, 7 tarde despedida. Venta de localidades para todas las funciones a partir de mañana, de 11 a 1.30 y de 4.30 en adelante.

CINES

ALBENIZ-CINERAMA.—La luz del fin del mundo.

ALCALA-PALACE.—Indio Black (Adiós, Sabata).

ALVI.—Indio Black.

AMAYA.—Tchikovsky.

ARAGON.—Tom y Jerry y Gigante.

ARGENTINA.—(Gran San Blas. Telf. 2065307.) 4.30 tarde: Los girasoles y El pájaro de las plumas de cristal. (Mayores dieciocho años.)

ARGUELLES.—4.30, 7, 10.45: La graduada, Lina Morgan. J. Luis López Vázquez. (Eastmancolor.)

AVENIDA.—(2217571.) 4.30, 7, 10.45: Adiós, cigüeña, adiós. Un filme de Summer. (Eastmancolor.) (Cuarta semana.)

AZUL.—Mañana será otro día y Accidente.

BAHIA.—Agente 353 y Los profesionales del oro.

BARCELONA.—Matinal, 10.45. Continúa, 4.30 a 10: Estreno, Falsa alarma. Completa el programa Mujeres. (Ambas color.) (Tolerado para todos los públicos.)

BECERRA.—Berlín, cita con los espías y Castillo de naipes.

BECOTER.—Agente 353 y Los profesionales del oro.

BENILLURE.—3.15, 6.30, 10.45: Patton. (70 mm.) (Color de lujo.) (Catorce años.) Pases peculiares: 3.25, 6.55, 10.50.

BIBAC.—Fátima en el bosque.

BIBOTOL.—Cáete muerta, cariño, y La quebrada del diablo.

BULEVAR.—Celos a la italiana.

CANDILEJAS.—Cómo robar un quintal de diamantes en Rusia y Regreso al planeta de los simios.

CAPITOL.—4.30, 7, 10.45: La graduada. Lina Morgan, J. Luis López Vázquez. (Eastmancolor.)

CARLOS III.—Y Dios está con nosotros.

CARLTON.—Cómo robar un quintal de diamantes en Rusia y Regreso al planeta de los simios.

CARREAS.—10 mañana: La chica de la estrella roja. La hora de las pistolas. (Mayores dieciocho años.)

CARTAGO.—Continúa, 4: Los encantos de la gran ciudad. Sube y baja. (Toleradas.)

CERVANTES.—Buena sera, señora Campbell y Persecución hasta Valencia.

CINEAL.—Los amores de Don Juan y El idolo caído.

COIMBRA.—Infierno en el Pacífico y Aventuras de Tarzán (Silencio de muerte).

COLISEUM.—4.30, 7, 10.45: Aunque la hormona se vista de seda... Alfredo Landa, Manolo Summer, Ana Belén. (Eastmancolor.)

CONCEPCION.—Infierno en el Pacífico y Aventuras de Tarzán.

CONDE DUQUE.—Varietés.

CONSULADO.—Y Dios está con nosotros.

COPACABANA.—Al este de Java y Aventuras de Tarzán (Silencio de muerte).

CHUECA.—Ulises y 07 con el 2 delante.

EL ESPAÑOLETE.—El canalla.

EMPERADOR.—Los seres están muertos y El techo de cristal.

ESPRONCEDA.—Los amores de Don Juan y El idolo caído.

EUROPA.—El tigre del Kiber y Aventuras de Tarzán (Silencio de muerte).

FANTASIO.—Más oscuro que el ámbar.

FATIMA.—Largos días de la venganza y Los girasoles.

FELIPE II.—El horror de Frankenstein y La playa.

FLORIDA.—Los tramposos y Sube y baja.

FUNDADORES.—(Fundadores, 9, final Goya. Telf. 2451495.) Continúa, 4: De bote en bote. Los inconquistables. (Color.) (Tolerado menores.)

GARDEN.—Pánico en el bosque.

GAYARRE.—Morir de amor.

GRANADA.—Rebeca y Comando de asesinos.

GRAN VIA.—La primera entrega.

IDEAL.—Hollyday y Duelo de pillos.

IMPERIAL.—10 mañana: Completeness. Piel de asno. Catherine Deneuve, Jean Marais. (Eastmancolor.)

IMPERIO.—El hotel de los lios y Dinamita Joe.

INFANTE.—Indio Black.

JORGE JUAN.—Los girasoles.

JUAN DE AUSTRIA.—Indio Black.

KURSAL.—Borsalino y La quebrada del diablo.

LICEO.—Pánico en el bosque.

LIDO.—Un tigre en la red y Duelo de pillos.

LISBOA.—Moll Flandes y La quebrada del diablo.

LOS ANGELES.—Indio Black.

LUCHANA.—Una lagartija con piel de mujer.

LUX.—Balada para un pistolero y La noche de Walpurgis.

MADRID.—Continúa, 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno. Un par de asesinos (solamente una mujer pudo con ellos, pero... a qué precio) y Objetivo Rommel (una narración histórica y secreta del invencible mariscal). (Ambas color.) (Dieciocho años.) (Tercera semana.)

MADRID.—Lunes. Continúa, 10 mañana. Programa verdaderamente especial. El insuperable «western» Yo soy vuestro verdugo (Sartana). John Garko. Y si la emoción le permite pensar... intente descubrir al asesino de El pájaro de las plumas de cristal. Tony Musante. (Mayores dieciocho años.) (Ambas color, cinemascop.) A partir de las 10 de la noche, precios matinales.

MARVI.—La rebelión de los cosacos y Aventuras de Tarzán (Silencio de muerte).

METROPOLITANO.—De profesión sus labores y Los girasoles.

MOLA.—Celos a la italiana.

MONTECARLO.—El hombre del brazo de oro y La noche de Walpurgis.

MONTERA.—El idolo caído.

MONUMENTAL.—Continúa, 5: La graduada. Lina Mc an, J. Luis López Vázquez. (Eastmancolor.)

MORASOL.—Agente 353 y Los profesionales del oro.

MURILLO.—Continúa, 5: El último rey de los incas. Sube y baja. (Toleradas.)

NARVAEZ.—Mujer infiel y La noche de Walpurgis.

NIZA.—Uno a uno sin piedad y Los girasoles.

ODEON.—La ragazza con pistola y La quebrada del diablo.

OPORTO.—Cáete muerta, cariño, y La quebrada del diablo.

ORAA.—El asesinato de Julio César y Vente a Alemania. Pepe

PALACIO DE LA MUSICA.—4.30, 7, 10.45: Love Story. Ali MacGraw, Ryan O'Neal. Venta anticipada.

PALAFOX.—Los libertinos.

PAYON.—Berlín, cita con los espías y Los girasoles.

PAZ-TODD-BO.—3.30, 6.45, 10.15: La leyenda de la ciudad sin nombre. (70 mm.) (Technicolor, panavisión.) Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg. ¡Un año en cartel!

CONCEPCION.—Infierno en el Pacífico y Aventuras de Tarzán.

CONDE DUQUE.—Varietés.

CONSULADO.—Y Dios está con nosotros.

COPACABANA.—Al este de Java y Aventuras de Tarzán (Silencio de muerte).

CHUECA.—Ulises y 07 con el 2 delante.

EL ESPAÑOLETE.—El canalla.

EMPERADOR.—Los seres están muertos y El techo de cristal.

ESPRONCEDA.—Los amores de Don Juan y El idolo caído.

EUROPA.—El tigre del Kiber y Aventuras de Tarzán (Silencio de muerte).

FANTASIO.—Más oscuro que el ámbar.

FATIMA.—Largos días de la venganza y Los girasoles.

FELIPE II.—El horror de Frankenstein y La playa.

FLORIDA.—Los tramposos y Sube y baja.

FUNDADORES.—(Fundadores, 9, final Goya. Telf. 2451495.) Continúa, 4: De bote en bote. Los inconquistables. (Color.) (Tolerado menores.)

GARDEN.—Pánico en el bosque.

GAYARRE.—Morir de amor.

GRANADA.—Rebeca y Comando de asesinos.

GRAN VIA.—La primera entrega.

IDEAL.—Hollyday y Duelo de pillos.

IMPERIAL.—10 mañana: Completeness. Piel de asno. Catherine Deneuve, Jean Marais. (Eastmancolor.)

IMPERIO.—El hotel de los lios y Dinamita Joe.

INFANTE.—Indio Black.

JORGE JUAN.—Los girasoles.

JUAN DE AUSTRIA.—Indio Black.

KURSAL.—Borsalino y La quebrada del diablo.

LICEO.—Pánico en el bosque.

LIDO.—Un tigre en la red y Duelo de pillos.

LISBOA.—Moll Flandes y La quebrada del diablo.

LOS ANGELES.—Indio Black.

LUCHANA.—Una lagartija con piel de mujer.

LUX.—Balada para un pistolero y La noche de Walpurgis.

MADRID.—Continúa, 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno. Un par de asesinos (solamente una mujer pudo con ellos, pero... a qué precio) y Objetivo Rommel (una narración histórica y secreta del invencible mariscal). (Ambas color.) (Dieciocho años.) (Tercera semana.)

MADRID.—Lunes. Continúa, 10 mañana. Programa verdaderamente especial. El insuperable «western» Yo soy vuestro verdugo (Sartana). John Garko. Y si la emoción le permite pensar... intente descubrir al asesino de El pájaro de las plumas de cristal. Tony Musante. (Mayores dieciocho años.) (Ambas color, cinemascop.) A partir de las 10 de la noche, precios matinales.

MARVI.—La rebelión de los cosacos y Aventuras de Tarzán (Silencio de muerte).

METROPOLITANO.—De profesión sus labores y Los girasoles.

MOLA.—Celos a la italiana.

MONTECARLO.—El hombre del brazo de oro y La noche de Walpurgis.

MONTERA.—El idolo caído.

MONUMENTAL.—Continúa, 5: La graduada. Lina Mc an, J. Luis López Vázquez. (Eastmancolor.)

MORASOL.—Agente 353 y Los profesionales del oro.

MURILLO.—Continúa, 5: El último rey de los incas. Sube y baja. (Toleradas.)

NARVAEZ.—Mujer infiel y La noche de Walpurgis.

NIZA.—Uno a uno sin piedad y Los girasoles.

ODEON.—La ragazza con pistola y La quebrada del diablo.

OPORTO.—Cáete muerta, cariño, y La quebrada del diablo.

ORAA.—El asesinato de Julio César y Vente a Alemania. Pepe

PALACIO DE LA MUSICA.—4.30, 7, 10.45: Love Story. Ali MacGraw, Ryan O'Neal. Venta anticipada.

PALAFOX.—Los libertinos.

PAYON.—Berlín, cita con los espías y Los girasoles.

PAZ-TODD-BO.—3.30, 6.45, 10.15: La leyenda de la ciudad sin nombre. (70 mm.) (Technicolor, panavisión.) Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg. ¡Un año en cartel!

FLEYEL.—Setenta veces siete y Mu. jericitas.

POSTAS.—El estrangulador de Boston y Los profesionales del oro.

PRINCESA.—Y Dios está con nosotros.

PRINCIPE PIO.—3.30: Oro sangriento y Sin un adiós.

PROGRESO.—Pánico en el bosque.

RIATO.—4.30, 7, 10.45: Más oscuro que el ámbar. Rok Taylor. (Color.) (Mayores dieciocho años.)

REAL CINEMA.—La Celestina.

REGIO.—Pánico en el bosque.

RICHMOND.—Una lagartija con piel de mujer.

R

entretenimientos

SESUDAS REFLEXIONES

LA ESTADISTICA
Como entre las diez series del último sorteo de la Lotería Nacional se han repartido 235.995.000 pesetas en premios, aplicando la estadística, cada uno de los españoles «tocamos» a algo más de 7.374 pesetas. Esperamos que nos indiquen dónde hay que cobrarlas.

LA DIVINA COMEDIA
Si nuestro amigo Dante Alighieri fuese contemporáneo nuestro, situaría el escenario de la Divina Comedia en el salón de actos de las Naciones Unidas.

LA MASCARA Y EL ROSTRO
Si algunos políticos universales diesen en la costumbre de quitarse las máscaras, veríamos con sorpresa que carecían de rostro.

LA ISLA DE LA PALMA
El nuevo volcán surgido en la isla de la Palma parece a un padre de familia numerosa, ya que tiene que alimentar a 26 «bocas».

RESENTIDOS
Si se pudiese hacer un escalafón de resentidos, al publicarlo debían multiplicarse por tres las hojas del «Boletín Oficial del Estado».

SALTO DE CABALLO NUMERO 155

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento

ZA	CA	LA	IN	FIR
EN	FRIR	ME	PA	DI
		1		
IN	LA	LOS	CON	SO
SU	TES	GRA	CHA	CES
DES	SON	DE	LEN	25 CIA.

SOLUCION AL SALTO DEL CABALLO NUMERO 155

«Los insolentes en la dicha son incapaces de sufrir con firmeza la desgracia» (Cristina de Suecia).



HOROSCOPO para hoy

 ARIES SALUD. —Buena. TRABAJO. —No se mezcle en asuntos poco claros, que pudieran crearle complicaciones. AMOR. —Éxitos entre las personas del sexo opuesto.	 TAURO SALUD. —Excelente. TRABAJO. —Jornada propicia para ampliar sus negocios; acepte esa proposición interesante que le han hecho. AMOR. —Esa amistad podría convertirse en algo más sólido y verdadero.	 GEMINIS SALUD. —No realice esfuerzos de ningún tipo; sus defensas son escasas y pudiera enfermar. TRABAJO. —No continúe perdiendo el tiempo; actúe cuanto antes y no espere más. AMOR. —Confusión de ideas.	 CANCER SALUD. —Excelente. TRABAJO. —Satisfacción que compensará con creces sus desvelos. AMOR. —Atmósfera tensa, riesgo de discusión.
 LEO SALUD. —Buena. TRABAJO. —Trate de simplificar al máximo su trabajo y no se complique la vida. AMOR. —Sus prejuicios son absurdos; trate de superarlos.	 VIRGO SALUD. —Trastornos de tipo circulatorio. TRABAJO. —No se precipite o echará a rodar todo. AMOR. —No sea tan idealista o sufrirá una decepción.	 LIBRA SALUD. —Buena. TRABAJO. —Ponga al día sus asuntos y no permita que el trabajo vuelva a acumularse. AMOR. —No obre de forma inconsciente.	 ESCORPION SALUD. —Perfecta. TRABAJO. —Concéntrase con el trabajo que está realizando y no pierda el tiempo en cosas superfluas. AMOR. —No se comprometa tanto sin estar totalmente seguro de sus sentimientos.
 SAGITARIO SALUD. —Dolor de cabeza. TRABAJO. —La falta de compañerismo de sus camaradas le hará sentirse decepcionado. AMOR. —Confíe plenamente en el ser amado.	 CAPRICORNIO SALUD. —Excelente. TRABAJO. —Ambiente favorable para su trabajo. Aprovechélo y trate de adelantarlo al máximo. AMOR. —No sea rencoroso.	 ACUARIO SALUD. —Haga más ejercicio. TRABAJO. —Tenga calma y actúe de forma serena; no permita que la indignación le haga cometer una equivocación. AMOR. —Friedad en sus relaciones sentimentales.	 PISCIS SALUD. —Buena. TRABAJO. —Un compromiso social le brindará la oportunidad de entablar una amistad interesante desde el punto de vista profesional. AMOR. —Idílico.

LOS NIÑOS NACIDOS HOY.—Serán impulsivos, vehementes y muy sinceros. Sus cambios de humor serán muy bruscos y se impresionarán con mucha facilidad por los acontecimientos. Su sentido del deber será notable.

LARA SHOW

DE LA SIGUIENTE

—Este de los libros es un negocio limpio, Lara? ¿Por qué no metió usted su dinero en apartamentos?
 —Y tan limpio. Yo estoy en esto porque es un negocio fabuloso. Y el que diga que no, miente o no lo sabe hacer. Porque veo más seguro mi dinero aquí que en apartamentos, como usted dice. Claro, yo podría llevar una fábrica de coches, pero si aquí gano lo que quiero, ¿para qué voy a cambiar?

SON COMO LAS MUJERES...

—¿Es posible que usted se haya emocionado con algún libro?
 —Con libros, yo diría que no. Pero con escritores, sí. Con la vida y problemas de mis escritores. Unos, triunfaron; otros, fracasaron. Algunos están reclusos. Yo les quiero mucho. Yo siempre digo que los premios literarios, más que descubrir escritores, descubren lectores. La prueba es que usted lanza un premio con ciento cincuenta mil ejemplares de entrada, y del mismo autor, sin premio, sólo tienen quince o veinte mil lectores.

—¿Por qué tienen ustedes, en los libros, bula?

—No tenemos bula. Pero, claro, se dejan decir más cosas en libro que en artículo, porque va a manos mejor preparadas. Yo creo que no he dejado de publicar ningún título, y llevo tres mil, por culpa de la censura. Lo que sí creo es que la censura influye en la mentalidad del escritor, a ver si puede decir o no. Claro, lo que está demostrado es que un escritor es siempre más inteligente que un censor.

—¿Qué piensa usted de los catalanes, Lara? Quiero decir de la literatura en catalán.

—Yo lo que digo es que no admito que cuando se piensa una novela en catalán no quiere el autor que se publique en castellano. Cuando Bartolomé Soler publicó «Marcos Villarín» un crítico le dijo que por qué una novela pensada en catalán, con ambiente y personajes catalanes, la había publicado en castellano. Y Soler contestó: «Porque no sé inglés».

—¿Qué piensan de usted los demás editores? Sospecho que le ven como a un paleta.

—Hay algunos estupendos. Otros siguen con sus manías de comprar obras baratas. Cuando uno me viene, contentísimo, diciendo que ha comprado una cosa barata, siempre le digo: «Qué cara te va a costar». Además, yo he demostrado que los escritores de «Planeta» venden más que nadie. Hasta Hispanoamérica. Por cierto, que ahora Rusia y Japón están queriendo ganar el mercado editando libros en español. Pero me asusta mucho más el día que los americanos se pongan a hacerlo a lo grande. Si los grandes editores no nos ponemos de acuerdo, estamos perdidos... ¿Usted quiere saber mi breviarío? Primero, que los intelectuales de este país deben ponerse de acuerdo y defenderse unos a otros. A los críticos, que procuren orientarse de otra forma. Vamos, que hasta ahora una mala crítica o una gran crítica no influyen para nada en la venta. Y a los lectores, que duden mucho cuando les digan que un libro es de avanzada. Con las novelas pasa como con las mujeres: si te dicen que es simpática y buena, es que es fea. Seguro...

—¿Y usted qué es, políticamente...?

El Mecenazgo de Pedrosó se ha puesto a resoplar en el planetario, como si le hubieran preguntado la papeleta de los montes de Asia...

—Yo, franquista. Ya ve usted. Yo, que dicen que soy tan duro, me pongo a llorar cada vez que veo al Caudillo, me emocionó de tal forma, que en cuanto llegó a El Pardo tengo que pedir perdón.

—¿A qué va usted a El Pardo?

—Bueno, a llevarle algún libro y hablar de las «Memorias». Es mi gran ilusión. Y como las tiene ya escritas...

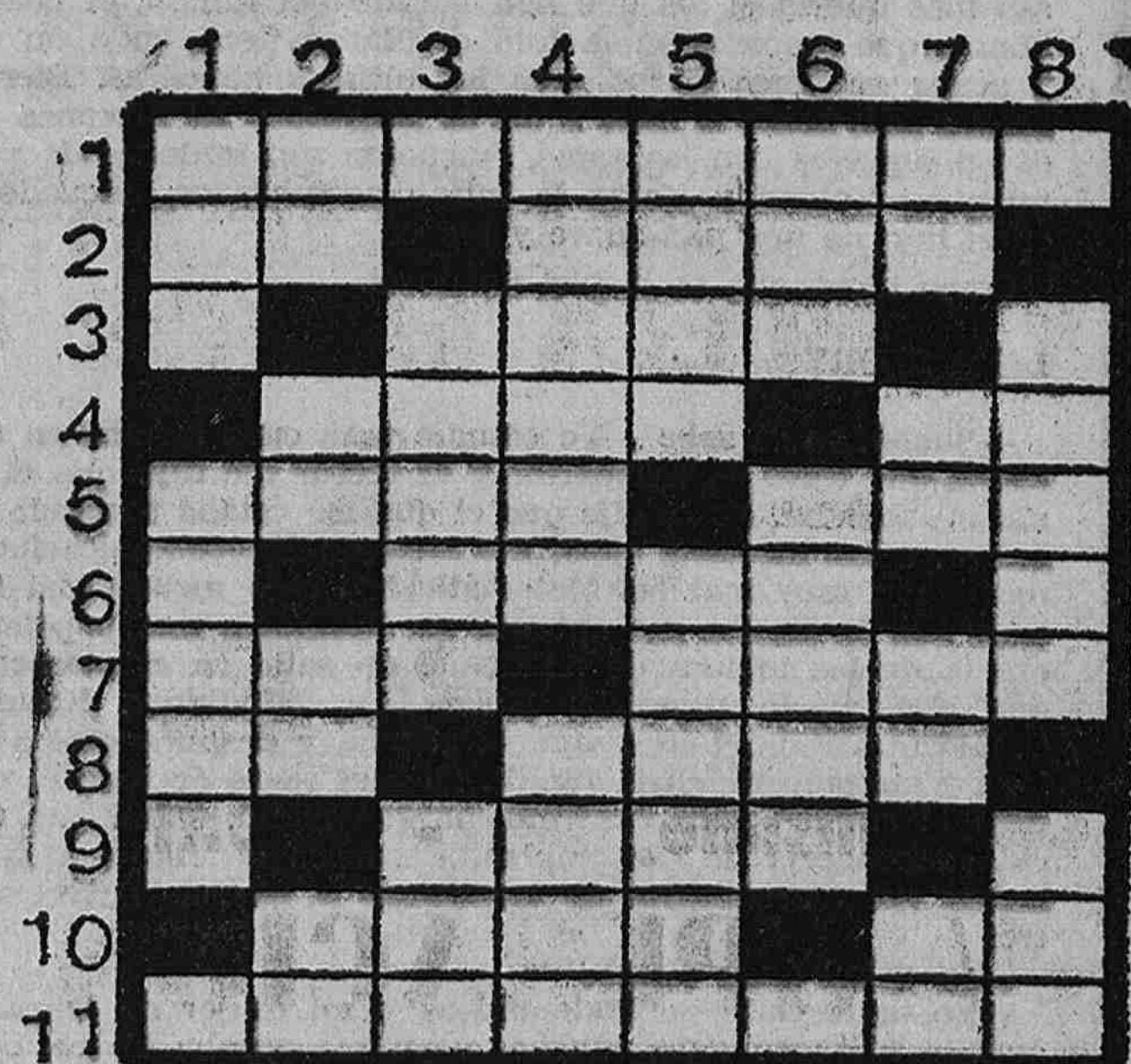
Por lo demás, se ha puesto en pie, «voilà» el emperador, y los clásicos tiemblan suavemente.

—A ver, un catálogo para el zefío...

Pedro RODRIGUEZ
(Fotos Cid)

CRUCIGRAMA

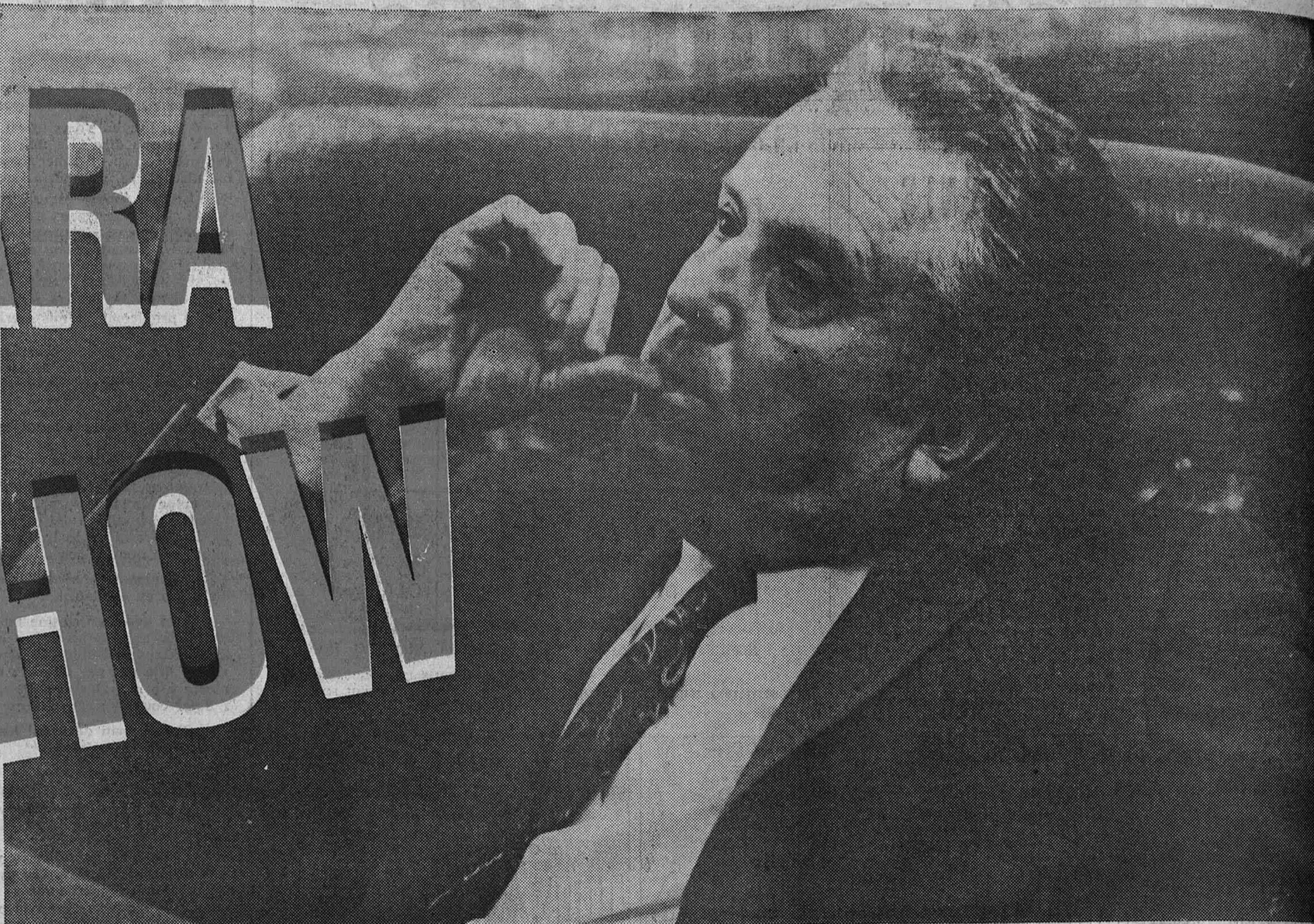
NUMERO 162



HORIZONTALES.—1: Región que se gobierna a sí misma dentro del Estado.—2: Voz militar. Cierta clase de carne.—3: Consonante. Comparo. Símbolo químico.—4: Político español asesinado en Madrid. Nota musical.—5: Arroje. Al revés, valle santanderino.—6: Consonante. Casa rústica rusa. Número romano.—7: Quiere. Metátesis de «lana».—8: Al revés, nombre de una letra. Disposición especial para manifestar la cultura.—9: Símbolo químico. Engrosa al ganado. Cien.—10: Ensenada. Nota musical.—11: Insolencias, desafueros.

VERTICALES.—1: Río suizo. Acercas algo. Quinientos.—2: Todas las letras de esta columna significan: conjunto de hilos que forman una tela.—3: Consonante. Nombre de mujer. Hijo de Adán.—4: Pueblo navarro, en plural. Rapsoda.—5: Noticioso español. En lenguaje teatral, actor de carácter.—6: Cierta detergente. Mujer canonizada. Número romano.—7: Todas las letras de esta columna significan: pueblo granadino.—8: Vocal. Cierta especie de calamar. Isla mediterránea.

LARA SHOW



¿O QUE USTED DIGA

Alto, rubito, ce-ce-ceante, achinando los ojillos, «voilà» el emperador. Rápido, un buril y un mármol:

—Usted me pregunta por qué soy tan listo. Pues porque es lo único que tengo. Lo único que sé hacer, de verdad, es ganar dinero.

—Sí, señor.

—Claro, que también admiro a los que sirven para otras cosas. Cuando todo el mundo habla bien de uno es que algo no funciona.

—Sí, señor.

—Usted, a lo mejor, encontrará gente que le diga que yo soy un santo varón y gente que le diga que soy un bandido.

—Efectivamente. Lo que no sé es quién tiene razón.

—Bueno, pues hable usted con los escritores que están en la editorial. Están todos, porque dentro de unos días voy a fichar a los pocos que quedan fuera.

—Sí, señor.

—Una vez tuve una pelea con la esposa de uno de mis escritores y llegué a las manos con el marido. Bueno, pues pregunte usted y verá cómo le dicen que el sinvergüenza es él.

Es una pena que se haya acabado el mármol. Si no hubiéramos puesto lo de «Un negocio que no da para levantarse después de las doce, no es un negocio». O lo de «Yo soy de un pueblo que ha dado dos editores y ningún lector». Es una pena, porque «yo a los periodistas les quiero mucho». Efectivamente: antes de salir del planeta, los periodistas reciben dos palmadas en el hombro y un catálogo, «marque usted con una cruz lo que neceзите, que para eso estamos». Por lo demás, en el planeta de la calle de Fernando Agulló todo funciona como diseñado por el «Juzley éze»: un «Mercedes» a la puerta; la contabilidad la lleva un catedrático de Economía, «dezcuenta todo»; los «planeta boys» se mueven silenciosamente, llevando paquetes con «monos» de cosmonautas, y las paredes se cubren con fotos gigantes de los caballos favoritos de la casa, las mariposas más queridas, los que han pasado del millón, el cuadro de honor, que empieza en la foto de Baroja recibiendo un cheque y acaba en Lera enarbolando las últimas banderas. Bien. Barcelona aún huele a flor, y en el despacho, El Mecenazgo de Pedrosito juguetea con las gafas, cincuenta mil millones de páginas, mientras Tolstoi y Kafka le miran asombrados, encuadrados en el lujo de una piel suave y blanca.

Como dicen que es la piel de novel.

LARA STORY

—Bueno, ya ze zabe... Yo estudié para cura un año en Sevilla. Hasta que traté de escaparme y el rector me dijo que el demonio me tentaba. Yo le dije que el que me estaba tentando era él. Luego, a los dieciséis años, me metí en Telecomunicaciones. Se me daban muy mal las Matemáticas y algo menos mal las Letras. Por lo menos me aprendí de Geografía una papeleta, que era la de los montes de Asia, que no salió en el examen, pero que aún puedo repetírselo: Kuen Lun, Hindukux, Karakorum, Stanowoi, Altai... Luego vino la guerra, y después vine a Barcelona y me coloqué en la Pirelli. Hice al revés de todo el mundo: dejé el empleo para casarme, porque si no, sabía que toda la vida dependería de ese empleo. Entonces mi mujer y yo montamos unas academias de enseñanza a plazos. Tuvimos hasta tres...

—¿Y usted daba clases?

—Yo daba clase de Matemáticas y mi mujer de Letras, pero aquello tampoco daba mucho, y yo me pasaba el día con «La Vanguardia» en la mano. No, no es que la vendiera, es que veía los anuncios breves para sacarles cien duros diarios. La operación de la que estoy más orgulloso fue comprar una máquina de escribir usada a una casa de compraventa y venderla a otra casa de compraventa, sacándome trescientas pesetas. No crea usted que no es difícil... Pero había días en que no podía hacer ninguna operación. Entonces me enteré que se vendía la Editorial Tartessos, que era del señor Félix Ros. Había que tener veinte mil duros, y yo vi que vendiendo los libros que había dentro los sacaba. Entonces la llamé Editorial Lara, y me encontré con éstos, con el Lajos Zilahy y Maugham y el otro, André Maurois, y fue un éxito. Pero luego el Gobierno prohibió la salida de divisas, me asusté y la vendí. Y acerté. Luego me metí en un almacén de papel, y de repente hubo una crisis y el papel cayó de veintidós cincuenta en fábrica a once cincuenta al público, y me arruiné. Quedé debiendo veinte mil duros al Banco, y con eso, con menos de cien mil pesetas, abrí «Planeta». Pues mire usted: yo me he casado con una catalana, porque la mejor mezcla que se puede hacer en este país es ésa: resulta que mis paisanos son de una gran inteligencia, pero les

perjudica el ambiente. Lo toman todo a broma y malgastan su inteligencia. Con una catalana o un catalán al lado se coge un concepto de responsabilidad que da un resultado fabuloso. Y al revés todavía es mejor, porque la seriedad, el pesimismo catalán, incluso, queda estupendamente compensado, ¿usted me entiende...?

Ahora está muy contento, jugueteando con las gafas, diciendo «que eziperen» a su secretaria, rodeado de los genios en sus cárceles de piel.

—Para entendernos usted y yo, señor Lara; usted no tiene ni idea de Literatura, ¿verdad?

—Por supuesto. Ni sé, ni intento saber. Pero lo que tengo es el mejor equipo asesor de España. Además es que pienso que una editorial no puede ser llevada por un señor que sepa demasiado, sino por un jefe de empresa. Lo difícil no es editar, lo difícil es vender.

—Pero usted, ¿qué demonios ha leído?

—Hombre, leer, leer, antes de ser editor leí aquello de los mosqueteros, lo de Dumas, porque en mi pueblo había una señora que los tenía encuadrados en una piel roja preciosa. Ahora, eso sí, siempre que voy de viaje leo lo mejorcito de cosas policíacas. Es la única forma de vencer mi pánico al avión, porque yo no creo eso de que «yo tengo un día señalado». A lo mejor el que lo tiene es el piloto, y la fastidiamos. Mayormente, yo no leo lo que edito, pero conste que la base de mi editorial es una novela de Frank Yerby, en edición argentina, que se llama «Débil es la carne». Yo la leí entonces porque no había manera de conseguir carne, y me gustó, y le he sacado un millón de ejemplares hasta ahora. El autor, como usted debe saber, vive ahora en Madrid. Además es que los intelectuales no deben exigir que yo les lea, sino que yo les administre. Los intelectuales, tienen mucho talento, pero son pésimos administradores.

—Está bien. ¿Qué es lo que está dando dinero ahora en el país?

—Ahora se está ganando con cosas de humor. Aparte del monstruo de Alvaro, se vende lo de la «Autopista», eso de los Celtiberos, lo del Acevedo. Vamos, eso dice la lista del Inle. Porque no sólo en España, sino en todo el mundo, la gente se está dejando de cosas eróticas y se ha pasado a un tipo de «Dama de las Camelias» con tacsos. Pero a pesar de todo, en España no se vende en librería cantidad suficiente para que una editorial sea importante. Yo puedo vender cien millones al año en librería, pero eso no es nada. Entonces me inventé lo del crédito, y vendo mucho más que todas las librerías. Por ejemplo, lo de la guerra ha bajado mucho. Ha bajado lo de contar cosas del frente. Ahora lo que interesa es lo que pasó sin que se pudieran enterar los del frente, o sea, misiones especiales, documentos y todo eso.

—¿Usted le ha sacado un buen dinero a la guerra, ¿no...?

—Mucho. Muchísimo. Sobre todo con los cipreses y el millón, y lo de la paz. Pero desengáñese: el gran dinero se saca con los libros de precio, con las enciclopedias.

—Por cierto: ¿Qué pasa con nuestros autores exiliados?

—Pasa que todos quieren volver. Hasta los que se murieron, como Gómez de la Serna, querían haber vuelto. Yo tengo cartas que lo prueban. Pero no vuelven por sus señoras. Porque, generalmente, tienen señoras más jóvenes que ellos y saben que si les dejan volver, como están tan comidos por la «morriña», se lían con los amigos y los pierden en un cincuenta por ciento. Vamos, que a mí me lo confesó el propio Ramón, que era cosa de su mujer.

—¿Por qué no me explica lo del «boom» de los hispanoamericanos?

—Pues eso: que fue un «blum» en el que colaboraron los críticos españoles. Cierta que eso de que esta gente se ponga a contar lo que pasa en su calle tiene un gran interés y un gran realismo, pero los críticos elogian siempre a los que creen que no van a triunfar. ¿Qué le voy a decir yo de los hispanoamericanos...? Que los que he querido, los tengo. Ahora mismo, ¿cómo se llama éste...? Sí, hombre, a ver... Juan Rufo. Bueno, tiene una categoría, ¿eh? Y tengo a Sábato. Y tengo a un chileno, el de «La sota de bastos», que es estupendo...

—¿Y usted cómo se entera de que son estupendos si no los lee...?

—Para eso tengo a mi equipo asesor, que son los que me lo dicen. Si la cosa es muy mala, muy mala, sólo le pongo un lector, pero como se huelga que es algo bueno, le garantizo tres o cuatro lectores. Lo que haga falta...

LO QUE PIDE EL PERSONAL

—Como yo soy muy tónico, me gustaría saber hasta dónde mangonea usted a los Jurados de sus premios.

—Palabra de honor. Mangonear Jurados de premios literarios

es casi imposible. El cuarto año del «Planeta», que se daba aún en Madrid, yo vi que había una novela muy superior, que era «Edad prohibida», de Torcuato Luca de Tena. Bueno, pues, no hubo nada que hacer, y se la cargaron a la segunda votación. Naturalmente, yo estaba en lo cierto, porque luego se ha vendido como el agua. Ahora mismo dicen que yo he impuesto a Gironella, cuando a mí el que menos me interesaba que saliera era Gironella, por la sencilla razón de que una novela de Gironella, después de haber estado cuatro o cinco años sin escribir, se me pone en los cien mil ejemplares. Y el «Planeta», sea quien sea, es un «best-seller». Además, todo eso que dicen que yo hago escribir al dictado... Yo lo que hago es otra cosa. Hacer que ganen dinero. El otro día perdí una apuesta de diez mil pesetas con uno de mis escritores, no le voy a decir el nombre, o se lo voy a decir, ¿qué más da?, con Alvaro de Laiglesia, que me demostró que tenía en cuenta corriente seis millones de pesetas ganados con sus libros. Bueno, escritores de dos o tres millones al año tengo varios...

—¿Gracias a usted?

—Por lo menos, yo les doy una organización de ventas. Cuando se meten con eso de que el público compra libros por metros, yo digo que eso ayuda a que se publiquen otros escritores. Y además ocurre que el señor que compra libros por metros se puede aburrir y decide coger un libro y ponerse a leerlo. En el asunto este de la lectura está pasando como en el teatro, que cada vez hacen unas cosas más difíciles de entender. El otro día estaba yo en un teatro con un crítico muy importante de Barcelona, y le juro que ni él ni yo entendíamos ni media palabra de lo del escenario. Pero había otro señor delante que aplaudía como un loco. Bueno, pues al día siguiente el crítico importante llamó por teléfono al señor para que le explicara la obra para poder hacer la crítica. O sea, aquí la gente de cierta edad lee novelas que le distraigan, sin demasiados problemas. El personal joven lee menos novelas y más ensayos, pero cuidado con los ensayos, que no sean muy difíciles. Y el personal obrero joven lee cosas de las que puedan aprender. Uno de mis éxitos que más sorpresas me ha producido es un tomo que se llama «Cómo funcionan», que se explican todas las cosas difíciles y que los obreros jóvenes lo están comprando que no quiera ver.

—Por curiosidad, ¿hay una «internacional» editorial, una especie de mafia, por ahí afuera?

—No. No lo creo. Lo que hacen es que se ponen de acuerdo varios escritores y uno se pone a escribir ensayos sobre la obra del otro. Y así. Se ponen de moda y se hinchán. En España aún no lo hemos conseguido. Sí, mucho hablar que si la escuela andaluza, que si la escuela catalana, pero en vez de ayudarse...

—¿Por qué no hablamos de su mayor fracaso?

—Eso está claro. Las «Memorias» de la hija... de Stalin. Tuve que soltar cuarenta mil dólares a su agente de Nueva York, porque se había celebrado una subasta sin poder leer la obra y picamos como incautos. Le juro que a mí no me vuelve a pasar eso de comprar un material sin leerlo.

—¿Qué pasó con «Love Story»? ¿Qué pasa con el sexo y la pornografía?

—Bueno, lo de «Love Story» se publicó hace años en Argentina y no tuvo ningún éxito. La vendieron lentamente, pero luego vino la película y todo eso. Lo del sexo y la pornografía... Primero, en España es difícil, claro. Luego ha cedido en todo el mundo. En Alemania, usted sabe que hay un barrio en Berlín dedicado a eso que recibía trescientos mil turistas y se ha venido abajo. Yo recuerdo que hablando un día con el Presidente Aramburu de por qué daba o no daba un golpe de Estado nos pusimos a hablar de cerrar o no las casas de mala nota, y Aramburu me dijo que no hacía falta porque con la competencia de las honradas era bastante...

—Bien. ¿Quién no quiso fichar por su cuadra?

—Ninguno. Ninguno, porque yo a los escritores les doy la seguridad de que su libro se lo vendo. Y además, si lo necesitan, les doy una ayuda para que sigan escribiendo. Si alguno no me responde, pues pienso que les devuelvo parte de lo que me dan. Los escritores... Los escritores tienen tres épocas. Cuando empiezan son muy buenos chicos. Llegan; si no interesa lo que traen, se van tan callados. En la segunda época empiezan a ser peligrosos. Siempre tienen un amigo que les hace una buena crítica y dicen eso de que no les interesa el público, sino la crítica, y si no les da uno dinero, se ponen peligrosos. Luego, en la tercera época, ya dicen que les interesa la crítica y el dinero, y vuelven a ser encantadores... Además está claro que lo que menos se tira es lo que más les gusta a los críticos. Ahora voy a hacer una colección muy buena para que la crítica se lo pase en grande...

※ ※ PAG. ANTERIOR