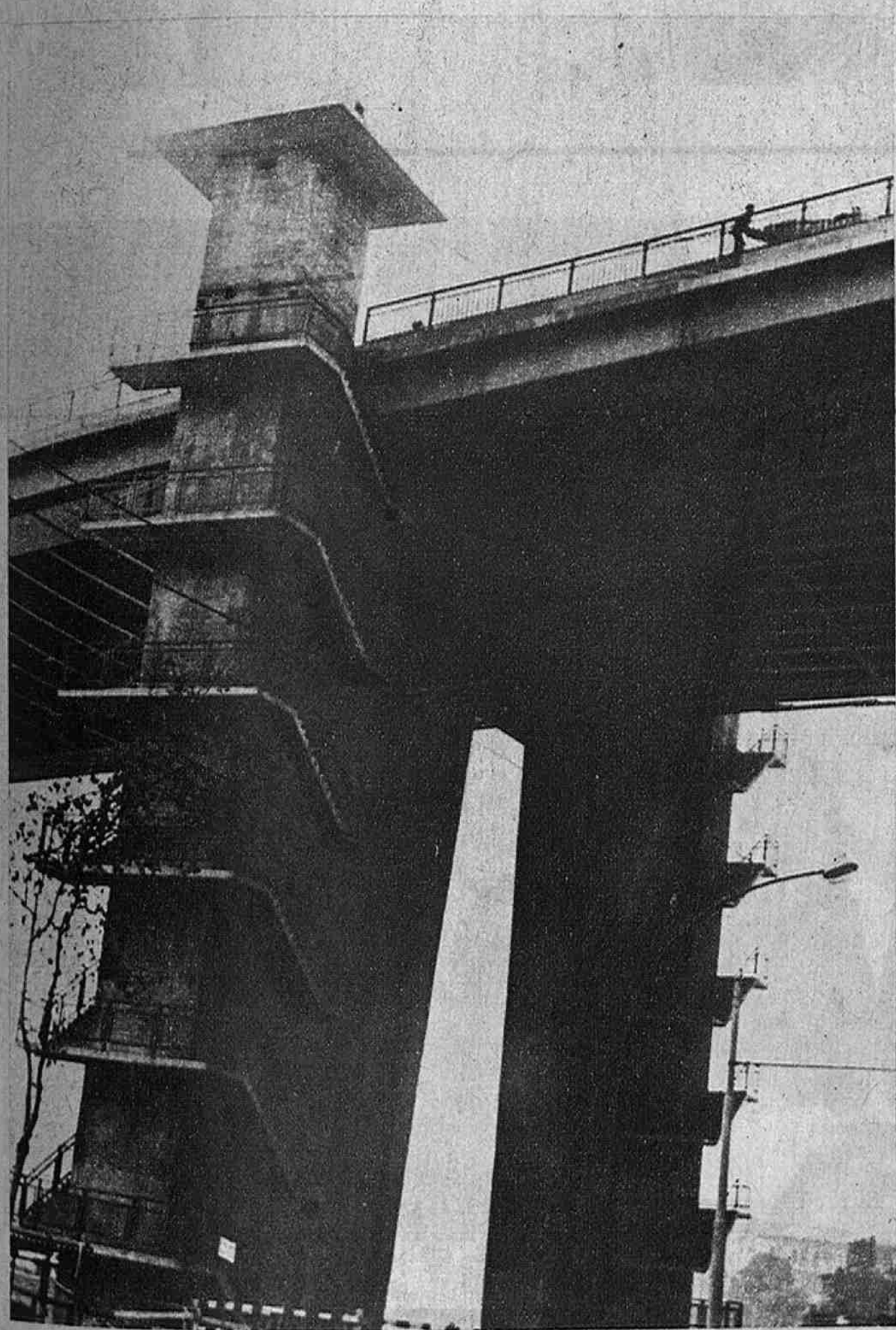


Arriba

Madrid, domingo 19 de diciembre de 1971

Ampliación del Metro madrileño

El Ministro de Obras Públicas, señor Fernández de la Mora, se reunió con los periodistas para conocer sobre el terreno el estado de las obras de ampliación del Metro de Madrid. Actualmente están en obra 28 kilómetros, que suponen más del cincuenta por ciento de los ya existentes. (Pastor.)



«SOLUCIÓN CENTRO» EN BILBAO

Para facilitar el tránsito rodado en Bilbao se construyó la autopista de la "Solución Centro". Pero los peatones que quieran utilizar el puente de la Salve deberán subir seis pisos, por las escaleras o por el ascensor.

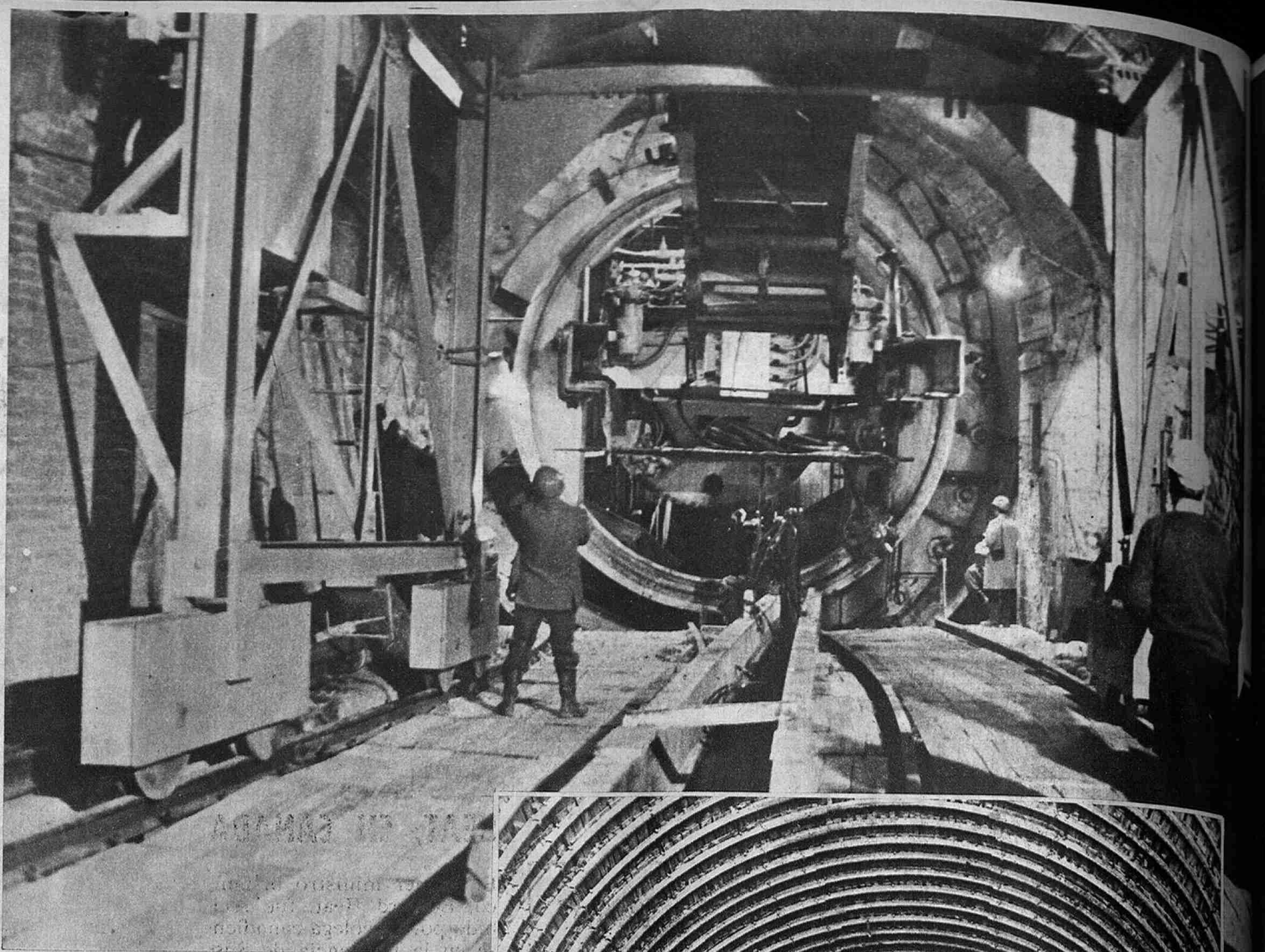
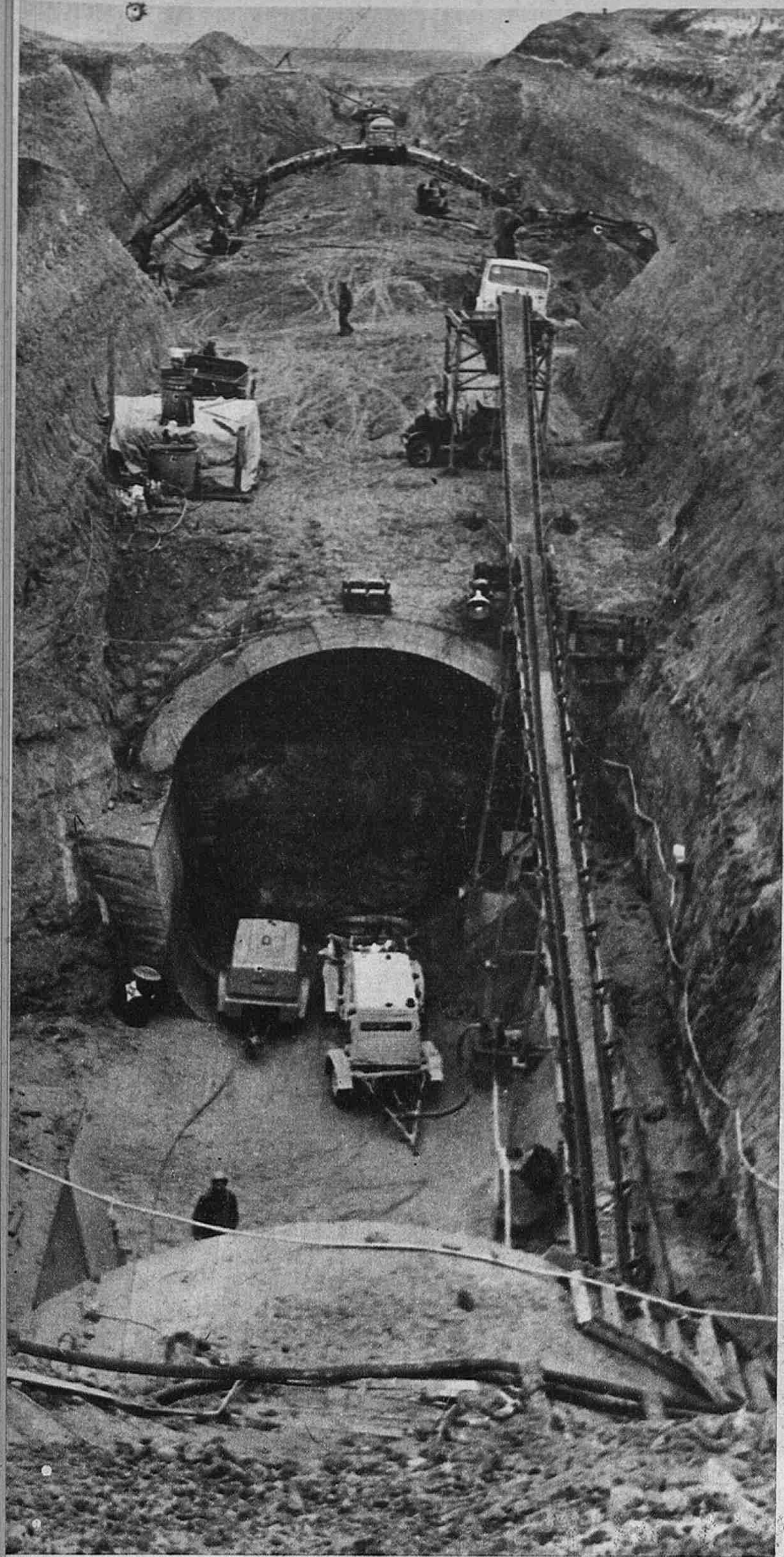
A TAL HUESPED, TAL HONOR

El astronauta Cunningham y su esposa se divierten en Barcelona, ciudad de la que son invitados de honor. En la foto, los ilustres huéspedes sonríen con el Alcalde, señor Porcioles, quien se cubre con el clásico sombrero tejano. (Europa P.)



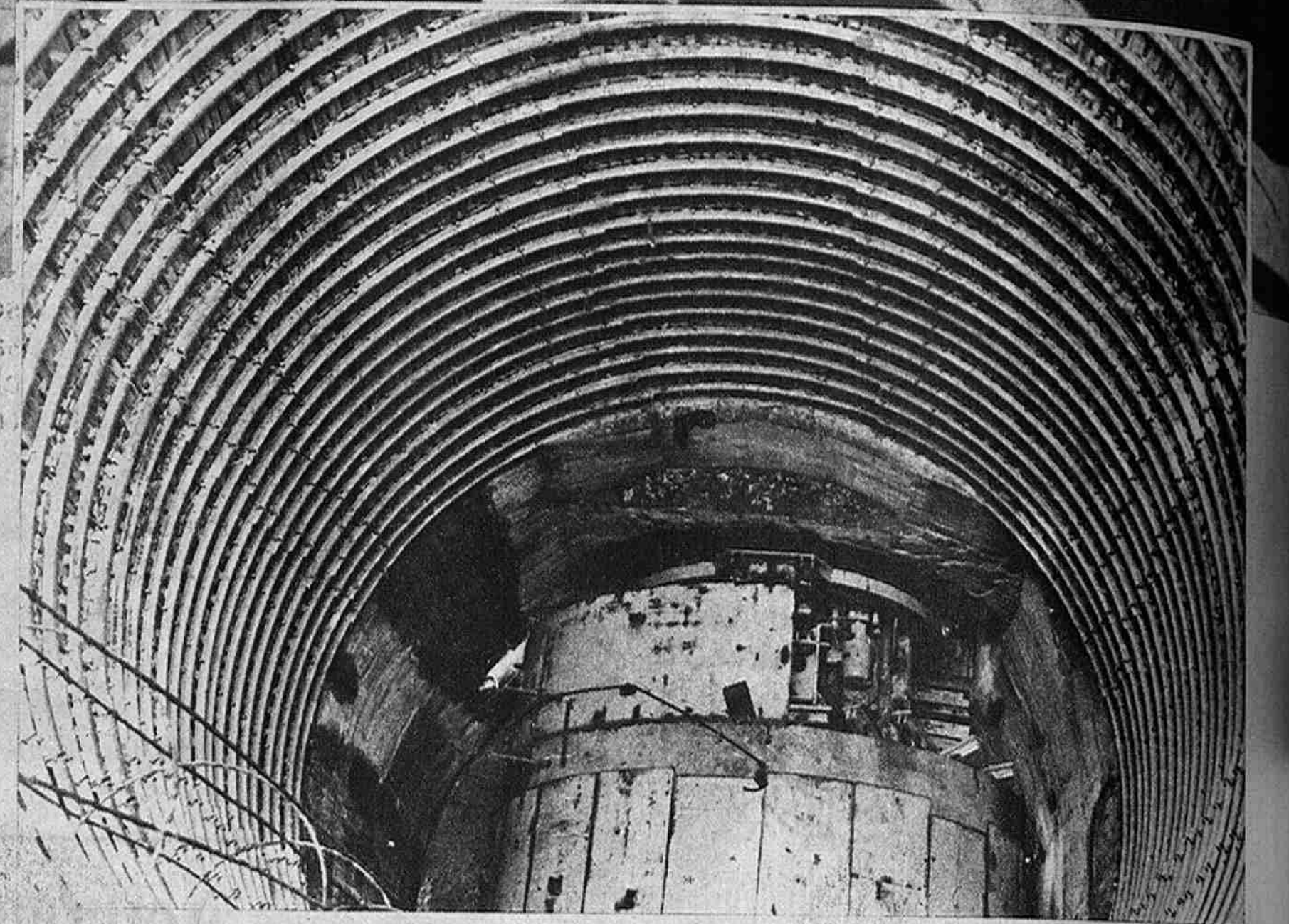
DEMASIADOS PATINADORES

Nada menos que fueron treinta y siete mil los patinadores que se congregaron en las gigantescas pistas de patinaje en las faldas del monte Fuji, a cien kilómetros de Tokio. En Japon el "hielo" cuenta con la afición. (Europa P.)



POR UN METRO MAS AMPLIO

Porque la meta es llegar en 1973 a los cien kilómetros de "Metro", las poderosas máquinas trabajan intensamente en la construcción de los túneles. Actualmente el "Metro" de Madrid tiene una extensión de cincuenta y un kilómetros. (Fotografía de Pastor.)

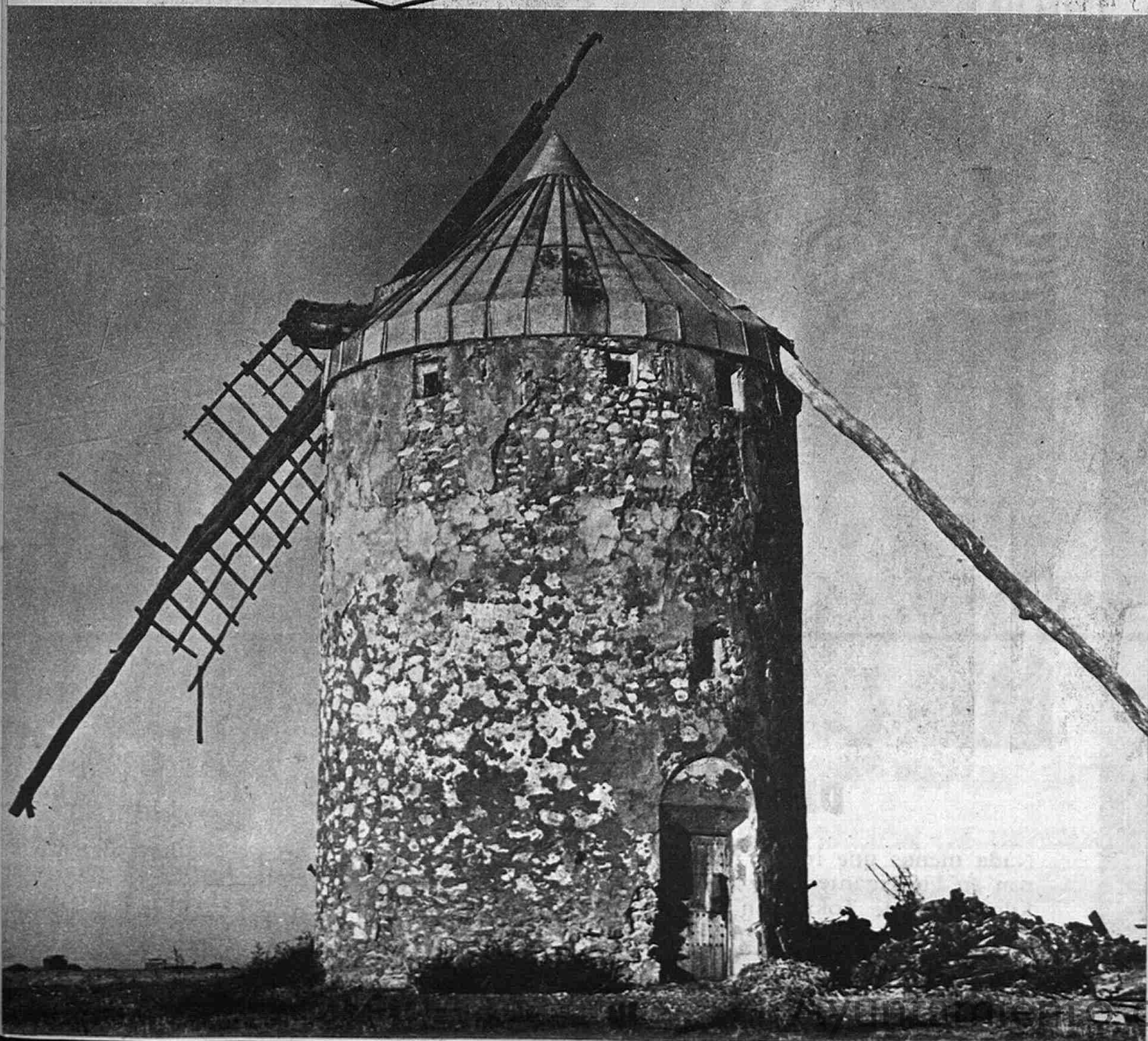


COMERCIO HISPANO-CUBANO

En el Ministerio español de Asuntos Exteriores, se firmaron varios acuerdos comerciales entre España y Cuba. Firmaron, por parte española, el director general de Relaciones Económicas Internacionales, y por parte cubana, el primer viceministro de Comercio Exterior. (Europa Press.)

EL ULTIMO DE MADRIDEJOS

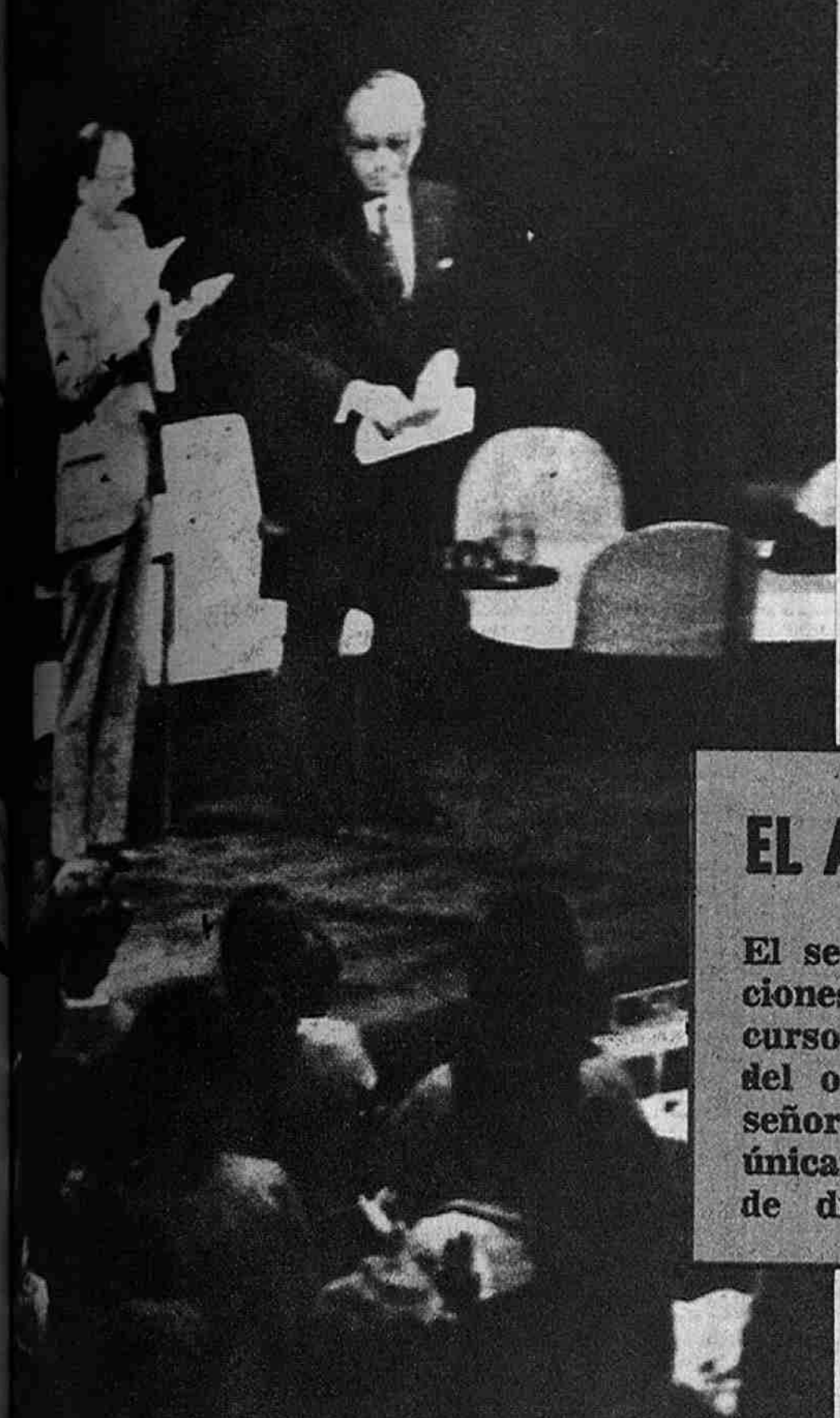
El molino del tío Genaro, en Madridejos (Ciudad Real), ya no muele. El molino, con tres cuartos de siglo de humilde historia, está a punto de caerse de puro abandono cuando ya no es más que una bonita reliquia. (Fotografía de Europa Press.)



NAVIDAD EN MONTECARLO

La Princesa Gracia de Mónaco y su hija menor visitaron un centro juvenil, donde se exhiben motivos navideños. En la foto, contemplan un "Nacimiento". (Cifra.)

- LIBERIA
- ESTADOS UNIDOS
- LUXEMBURGO
- MADAGASCAR
- MALAWI
- MALAYSIA
- MALDIVAS
- MALI
- MALTA
- MAURITANIA
- MAURITIOS
- MEXICO
- MONGOLIA
- MOROCCO
- NICARAGUA
- NIGER
- NIGERIA
- NORWAY
- OMAN
- PAKISTAN
- PANAMA
- PARAGUAY
- PERU
- PHILIPPINES
- POLAND
- PORTUGAL
- SAUDI ARABIA
- SENEGAL
- SIERRA LEONE
- SINGAPORE
- SOMALIA
- SPAIN
- SUDAN
- SWAZILAND
- SWEDEN
- SYRIAN ARAB REPUBLIC
- THAILAND
- Togo
- TRINIDAD AND TOBAGO



EL ADIOS DE U THANT

El secretario general de las Naciones Unidas pronunció un discurso de despedida en la sede del organismo internacional. El señor U Thant será secretario únicamente hasta el próximo 31 de diciembre. (Europa Press.)



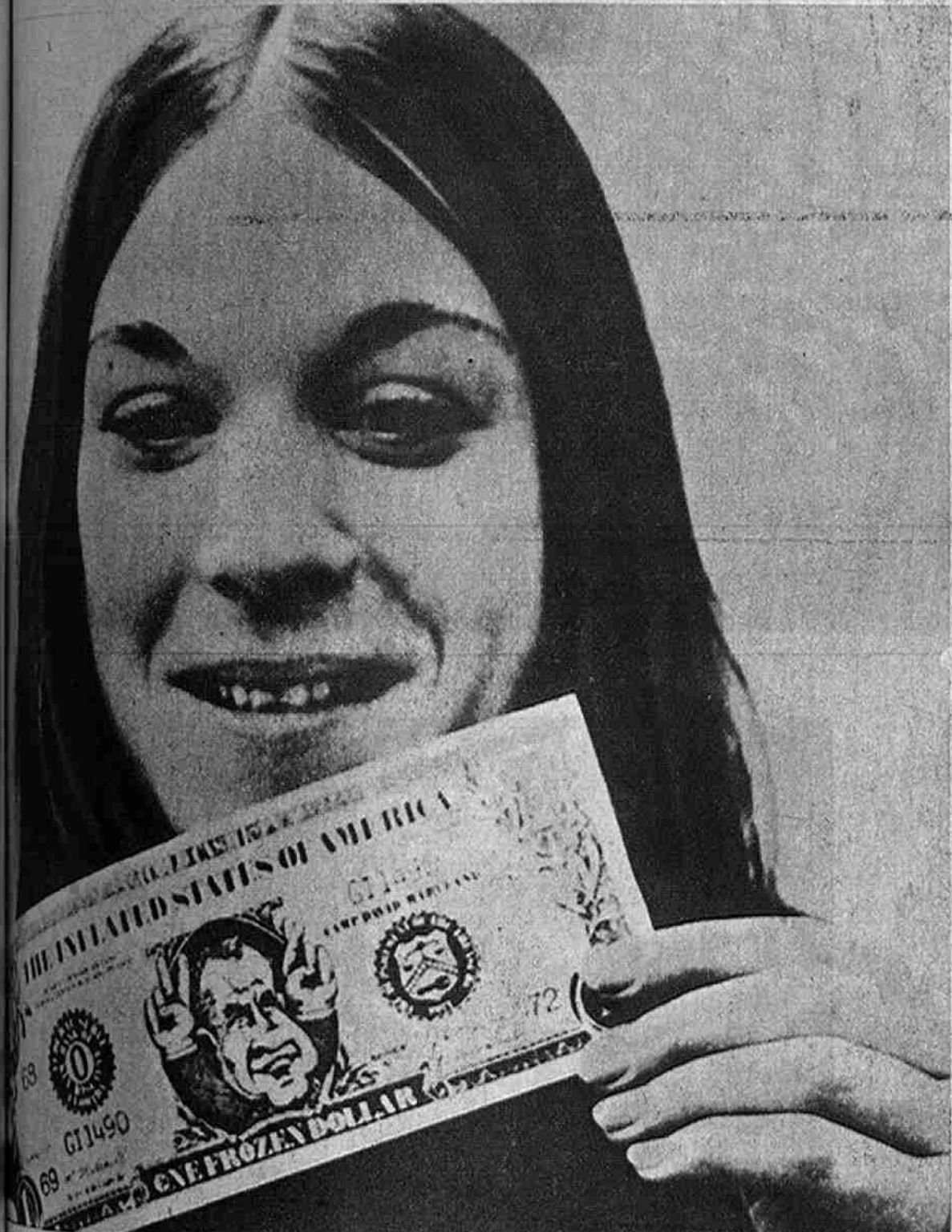
HEAT, EN CANADA

El primer ministro británico, Edward Heat, fue recibido por su colega canadiense en la residencia de Sussex, en Ottawa. Las conversaciones, con almuerzo incluido, duraron cerca de tres horas. (Europa Press.)



MISS DE INVIERNO

Que por «miss» no quede. Y por eso y porque nunca está de más una guapa que echarse a las dioptrías, Niza acaba de elegir «Miss Invierno». La señorita en cuestión responde por Christine Busson, y sus méritos están bastante claros. (Telefoto de Europa Press.)



UN DOLAR DE RISA

Los demócratas de Michigan pusieron en circulación un falso dólar como «mofa» a Nixon y a su política económica. Los nuevos billetes llevan una caricatura del Presidente y la inscripción «Los inflados Estados de América». (Telefoto Cifra.)



GAFAS PARA CIEGOS

Howard Lee, ciego de Chicago, se prueba unas gafas que transmiten ondas sonar que «rebotan» en objetos situados a una distancia de hasta seis metros. Las ondas «rebotadas» al volver a las gafas se convierten en sonido y la persona ciega puede «interpretar» así la naturaleza y distancia de la barrera. (Fotografía Cifra.)



SECUESTRADO, EN LIBERTAD

Theo Albrecht, de Essen (Alemania), de cuarenta y nueve años de edad, secuestrado hace veinte días, se encuentra en libertad. Durante una conferencia de Prensa celebrada en Essen se puso en marcha una grabadora con las voces de los secuestradores. (Telefoto de Cifra.)

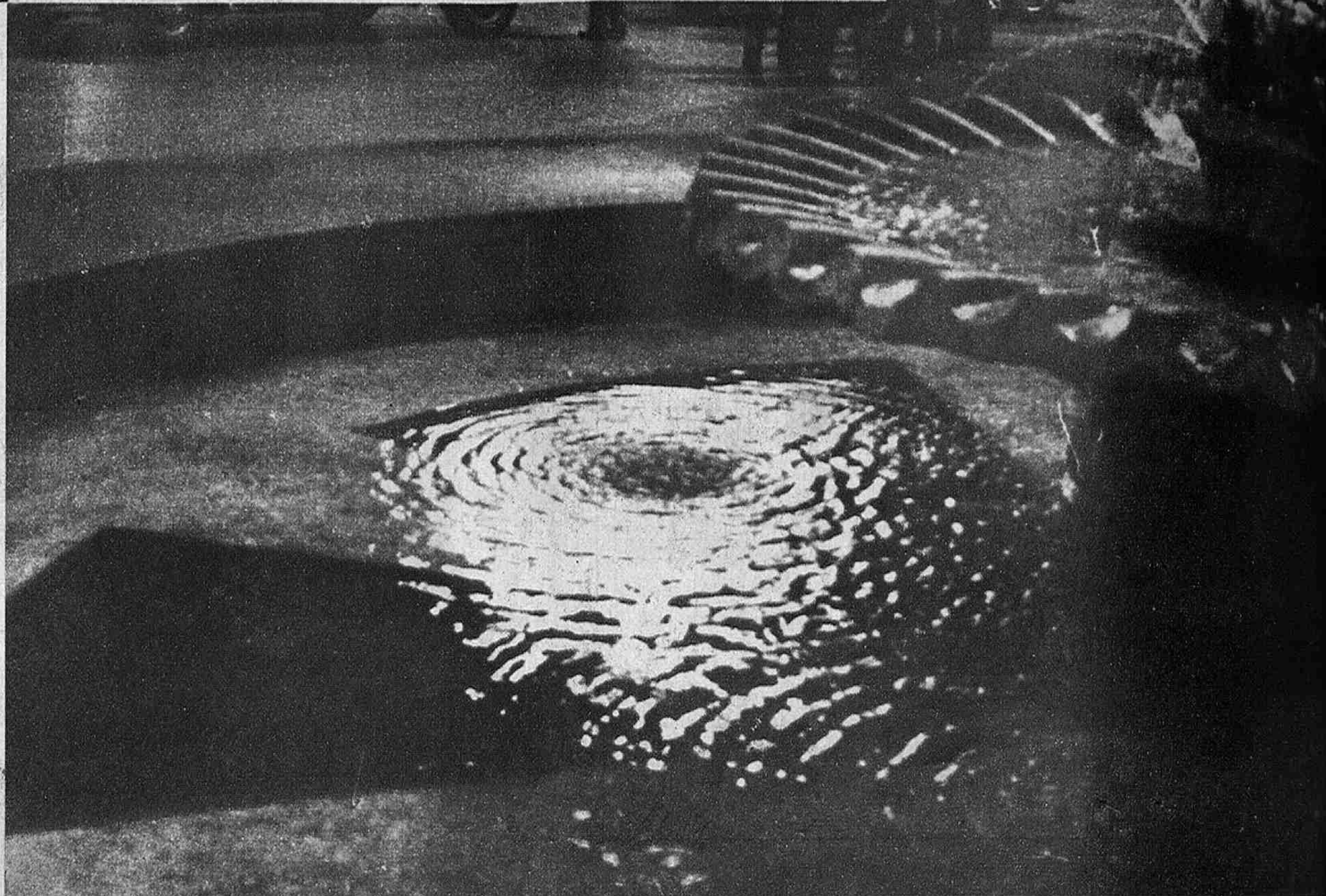


INSOLITO BAILE

Como si el domador alemán Siegfried Wiesener y uno de sus tigres dancasen un tango. Pero no, el «agarrao» se debe a que los dos —fiera y domador— se entrenan para una muy próxima gala circense. (Foto Cifra.)



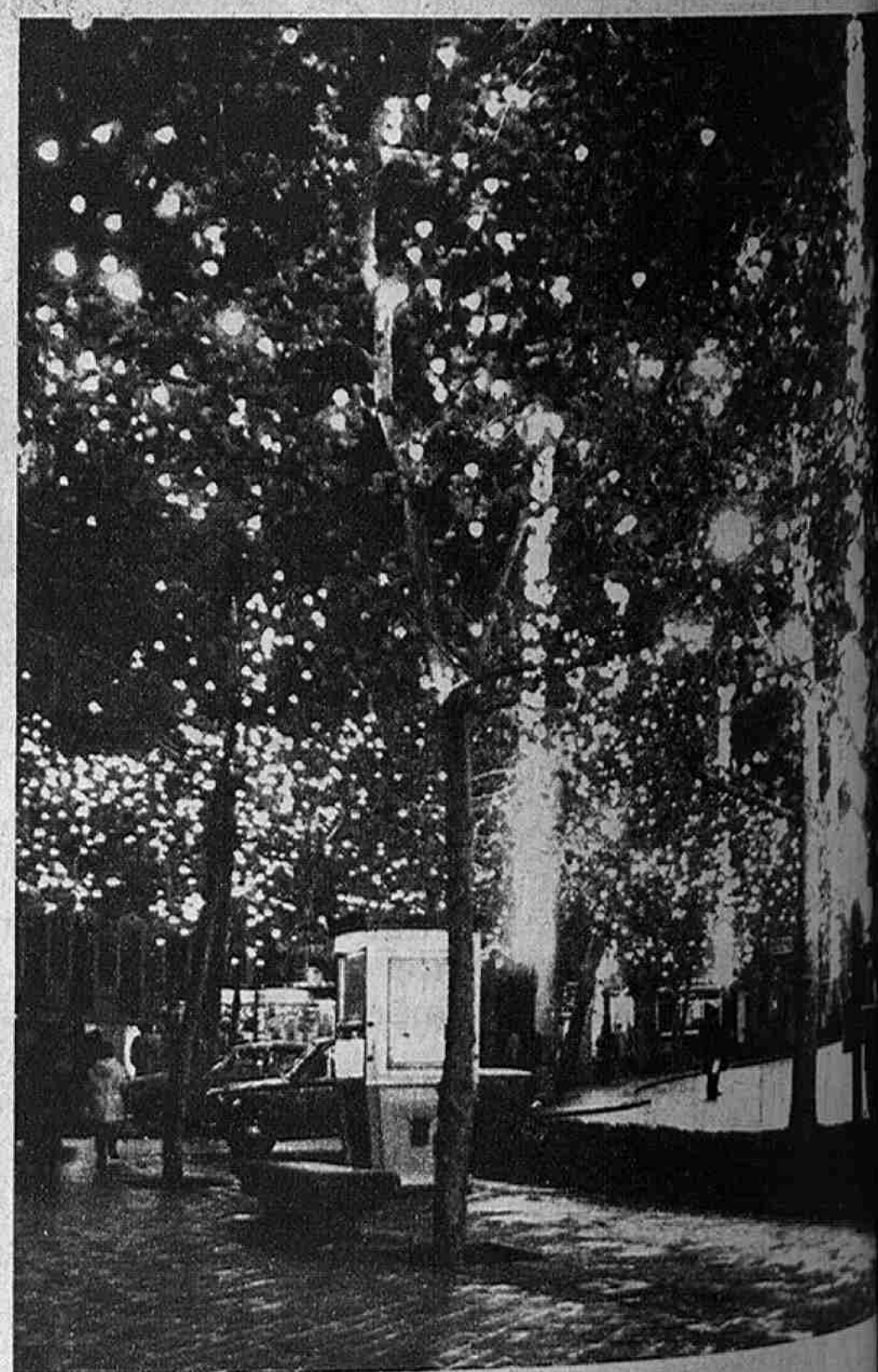
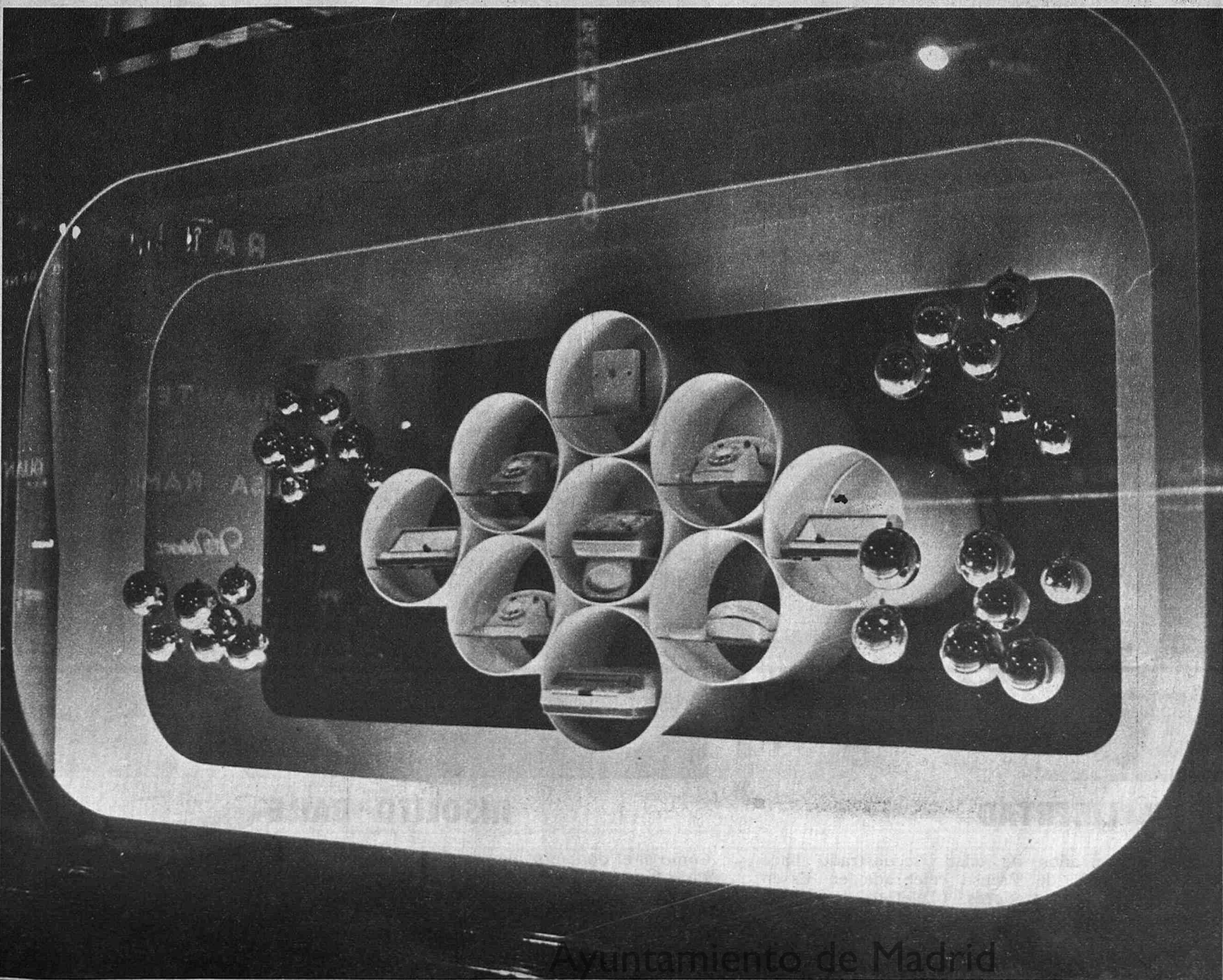
MADRID, UNA FIESTA DE LUZ

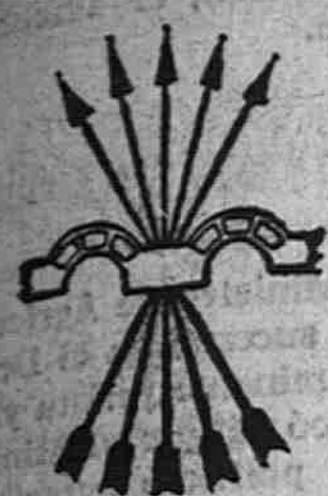


El viernes, a las nueve en punto de la noche, el Alcalde de la Villa y Corte en persona hizo el casi milagro, que para algo es Navidad. Y entonces, a partir de las nueve, la luz quedó hecha. De antes estaban ya los neones de todo el año, los pinos trasplantados a las puertas de los comercios importantes, los escaparates de los grandes almacenes y de los no tan grandes. Las ca-

lles del centro son en sí un luminoso espectáculo. Los árboles, esos árboles que aún aguantan en pie las furias de las contaminaciones, de las especulaciones, se pavonean como si en ellos anidasen cien mil luciérnagas. Los arcos de estrellas, las antorchas fluorescentes, los incontables adornos que asoman por las esquinas menos pensa-

das hacen que Madrid tenga por estas fechas un mucho de paraje de las mil y una noches, si en las mil y una noches ya existiese la luz eléctrica. Y desde el viernes, casi nueve mil bombillas fueron las que por graciosa decisión municipal —en forma de dedo que aprieta el simbólico botón— se hicieron esplendor. Todo porque, hay que decirlo una vez más, llegó la Navidad





Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

DIRECTOR: FELIX MORALES. — EMPRESA: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DEPOSITO L.: 17-1958 — AVDA. GENERALISIMO, 142 — MADRID-16 — TELS. 215 06 40 y 215 22 40

NUMERO 12.187. — II EPOCA. — MADRID, DOMINGO, 19 DE DICIEMBRE DE 1971. — 6 PESETAS

VALEDERO PARA CUATRO AÑOS ACUERDO COMERCIAL ESPAÑA-CUBA

AMBAS PARTES
SE CONCEDEN EL
TRATO DE NACION
MAS FAVORECIDA

La deuda de La Habana nos será satisfecha en diez años

DJERMKOYE, DE NIGER

SUCESOR DE U THANT

El anuncio del nombramiento es inminente

NUEVA YORK, 18. (Urgente.) (Crónica del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Fuentes diplomáticas informan que el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, reunido a puerta cerrada desde el pasado viernes para nombrar al sucesor de U Thant, parece a punto de designar para este cargo al actual secretario general para Territorios Bajo Tutela, señor Djermkoye, de Niger, como futuro secretario general de las Naciones Unidas.

Bloqueada la elección por varios vetos, que han anulado, hasta ahora, las candidaturas de las personalidades más en vista, tales como los embajadores Jarring y Walldhin, el Consejo de Seguridad —afirman esta noche dichas fuentes— ha encontrado en el señor Djermkoye al candidato que, a la vez que es aceptable para las cinco potencias permanentes, así como para los diez miembros restantes del organismo supremo de la ONU, tendría, además, la ventaja de representar, por vez primera en la historia de este Organismo internacional, al mundo africano.

Guy BUENO

● ACUERDO DE LOS «DIEZ»

El Presidente Nixon, en anuncio considerado histórico, ha comunicado que los ministros de Finanzas de los diez países más ricos de Occidente han alcanzado un acuerdo para el reajuste del valor de las monedas dentro del sistema monetario internacional. «Con este acuerdo conseguiremos un mundo más estable, donde impere una competencia justa y se alcance una auténtica prosperidad.» (PAGINA 23.)

● OBRAS DEL FERROCARRIL BAEZA-ALBACETE

Según las conclusiones del II Pleno del Consejo Económico-Social del Sudeste, el ochenta por ciento del trazado del ferrocarril Baeza-Albacete debe ser puesto en funcionamiento «por su gran interés no sólo regional, sino nacional y por el volumen de inversiones ya realizadas». El ferrocarril acortará en 43 kilómetros la comunicación entre Levante y Andalucía. Hasta la actualidad se han invertido en las obras 3.674 millones de pesetas. (PAG. 7.)

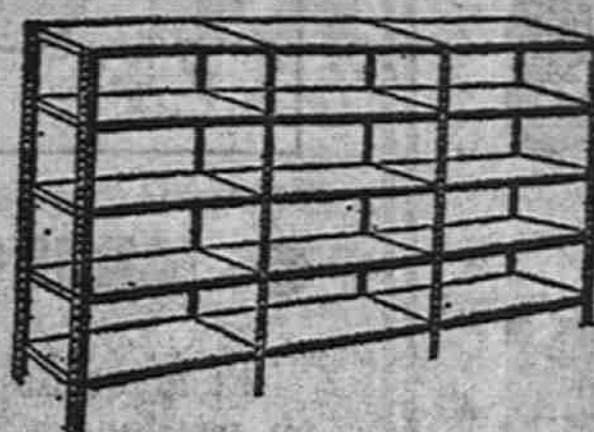
● FACILIDADES PARA LOS TRABAJADORES EN EL EXTRANJERO

La Compañía Telefónica Nacional ha establecido un descuento del cincuenta por ciento en las conferencias que se celebren con el extranjero durante estos días desde locutorios públicos.

Setenta y dos trenes especiales se han fletado para facilitar a los trabajadores españoles en el extranjero su viaje a España en estos días de Navidad. Hoy, día 19, será el de mayor afluencia de convoyes y aún arribarán a las estaciones españoles hasta el día 23.

(Información, en PAG. 9.)

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS LOPEZARIAS
Calle VICTOR PRADERA, 31-Teléfono 2478370
MADRID - 8



LES DESEA FELICES PASCUAS
Y PROSPERO AÑO NUEVO

Hoy
suplemento

Junto a nuestro número normal ofrecemos el habitual suplemento del domingo. Todo ello se vende al precio de SEIS pesetas.

PROPUESTA DEL
BANGLA DESH

Mujibur
por 75000
soldados

(PRISIONEROS)
(PAQUISTANIES)

DACCA VUELVE A
LA NORMALIDAD

Dacca, la antigua capital de la provincia oriental paquistaní, hoy convertida en sede del Gobierno de la República Popular del Bangla Desh, vuelve paulatinamente a la normalidad. Radio Bangla Desh ha comunicado a los guerrilleros que deben hacer entrega de todas sus armas y que deberán reintegrarse a su residencia y trabajo habituales.

Bangla Desh, por boca de su a u t o denominado embajador en Washington, ha hecho saber que entregará al Gobierno de Islamabad los 75.000 soldados que capitularon en los combates de Pakistán Oriental a cambio de la liberación del je que Mujibur Rahman, juzgado «en algún lugar» desconocido de la zona occidental del país ahora escindido.

* * * PAG. 4

* * * PAG. 12

* * * Información en página 5

«Premios de Permanencia» a

81 trabajadores de Prensa del Movimiento

HOMENAJE AL TRABAJO

«Nuestra empresa la constituyen fundamentalmente sus hombres»
—afirmó don Julio Gutiérrez Rubio en el acto de entrega celebrado en Valencia

El Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Julio Gutiérrez Rubio, presidió ayer en Valencia el acto de entrega de los «Premios de Permanencia» a 81 productores de Prensa del Movimiento, que cumplían veinte, treinta, cuarenta y cincuenta años, consecutivamente, al servicio de la Empresa.

El señor Gutiérrez Rubio, en el transcurso de un entrañable acto, pronunció un discurso en el que, entre otras cosas, afirmó: «Si algún ejemplo hubiésemos de buscar en la sociología laboral de nuestro tiempo, de un claro ejemplo de integración en el seno de la Empresa, de los hombres que constituyen su equipo de producción, tendríamos que acudir a este que ofrecéis vosotros.» «Estos premios —afirmó— son el reconocimiento a una larga y limpia trayectoria, plagada de constantes servicios y de no pocos sacrificios en las distintas secciones de los periódicos.»

Acompañaban al Delegado Nacional en el acto de la entrega de los premios, el Secretario Nacional, don Manuel Salvador Morales, y los directores de los diarios «Levante» y «Jornada», señores Ansuátegui —en funciones— y Barberá, así como diversas autoridades provinciales y locales.



El Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Julio Gutiérrez Rubio, durante su discurso pronunciado en Valencia con motivo de la entrega de galardones y «premios a la permanencia» a 81 trabajadores de la cadena de Prensa del Movimiento. (Foto Cifra.)

LOS PRECIOS SE DISPARAN

Yo quisiera, señor Procurador, que esos buenos deseos de mantener los precios de que hacen gala estos días nuestras autoridades se vieran cumplidamente satisfechos. Yo lo quisiera, señor Procurador, por doble razón: porque uno disfruta con los éxitos de los demás, y no sería flojo triunfo el de sostener —no digamos rebajar para no incurrir en exageraciones delirantes— los precios en estas Navidades, y porque uno, además, es de los que por lo que se refiere a los precios, siempre ha de pagarlos y nunca ha de cobrarlos; vamos, que es lo que se llama técnicamente un consumidor, aunque, como padre de familia más bien poblada, debiera mejor llamarse un consumidor.

Yo bien lo quisiera, no parece necesario, señoría, afanarse en la demostración. Sé de la buena voluntad de quienes tienen la alta responsabilidad de vigilar el mercado, pero por una cierta experiencia tengo que fiarme más de las doloridas, continuadas y aún crecientes quejas del ama de la casa. En este punto bueno será contarle a su señoría una breve historia que, en circunstancias de hallarme implicado de algún modo en la policía de los precios de lejano lugar, he de presenciar. La tal circunstancia se dio en una reunión de quienes tenían a su cargo, digamos, los abastecimientos de aquel lugar. Después de examinar la situación general de aquel particular mercado, después de analizar cada una de las existencias de estos y de aquellos artículos, se llegó al capítulo de los precios; el que de los reunidos tenía obligación de saber más de aquello sacó una pormenorizada relación y amenazó con leerlosla íntegramente, pero no llegó a hacerlo porque apenas había comenzado, otro miembro de la Junta, pidiendo cortésmente perdón por la interrupción, se dirigió al teléfono, marcó el número de su casa:

—Enriqueta, por favor, ¿quieres decirme a cómo has pagado hoy el aceite, los garbanzos, la carne, el azúcar y los tomates?

Esgrimió su bolígrafo y, mientras la lejana y familiar voz de su mujer le iba dictando, anotaba cifras. ¿Será necesario que le diga, señor Procurador, que ni uno sólo de los precios recibidos por teléfono coincidía con los aportados por el que nos leía la relación? ¿Será preciso que puntualice que todos los de la información doméstica eran superiores a los de la relación que se estaba leyendo.

Pero es que no sólo esta experiencia me aconseja un prudente escepticismo sobre la materia; es que frente a las medidas de las autoridades estamos presenciando, estamos viviendo, estamos sufriendo las contramedidas de quienes pudiendo ganar, aunque sea leoninamente, diez, no se conforman con ganar, aunque lo sea moralmente, cinco. ¿Quiere su señoría otra anécdota? Pues va de cuento: Llega una señora a un determinado establecimiento del que, a juzgar por la manera amable con que es recibida, debe de ser cliente habitual; estamos a quince días vista de la salida del «gordo», la Navidad por tanto se acerca, pero las pagas extraordinarias están todavía bastante remotas. Lo que no obsta para que, solicitado, el dueño del establecimiento, con precipitación evidente, invite al gasto, primero, con delicada sugerencia («Tenemos unos turrones magníficos»); en seguida, con insistencia hiperbólica («No deje de llevarlos, que me agradecerá el consejo»); finalmente, con coacción cuando menos impertinente («Como han venido muy pocos de esta clase lléveselos ya, porque se van a acabar en seguida»). Si la invitación y aún la insistencia no tienen nada de reprochable en buen uso comercial, ¿sucede lo mismo con esa coacción? ¿No estamos en presencia de una clara incitación al acaparamiento? ¿No se está, aún sin quererlo, contribuyendo a crear una atmósfera de limitación, casi casi de escasez?

Uno piensa, señoría, que si por una parte se nos afirma desde la Prensa, desde la radio, desde las pantallas de televisión, que hay de todo en el comercio y que de todo hay en cantidad sobrada para atender cualquier pedido y luego el tendero de la esquina se encarga de, cortésmente —y esto en el mejor de los casos— sembrar la inquietud, abonar una sicosis de precipitación y de innecesarios acumulamientos, los precios no va a haber cristiano que los mantenga. Si de una parte está la prisa de doña Eduvigis por comprar más y mejor que su vecina doña Crisanta, la delirante urgencia de gastar unos cuartos que aún no han llegado y de otra la hábil diligencia mercantil de vender contra viento y marea, la apremiante voluntad de enriquecerse, a ser posible en horas, la carrera de los precios se va a convertir en un maratón, con lo que habrá que pedir a Dios que no terminemos los pobres consumidores como el buen Diomedón.

Uno piensa, señor Procurador, en el gran papel que podrían jugar aquí las Asociaciones de Consumidores, porque, meditando un poco, si los consumidores —esa tremenda fuerza cuyo número debería calcularse por el de los mismos habitantes, puesto que nadie puede dejar de consumir— no se defienden, ¿con qué justificación van a pedir al Estado que les proteja? ¿Por qué solicitar medidas de la autoridad cuando se tiene en la mano la mejor medida, que es administrar su enorme potencia con discreción, prudencia y eficacia? Es decir, uniéndose, trabajando juntos, yendo todos en la misma dirección.

Uno solo poco puede hacer. En mi caso, algo más: Decírselo a su señoría. Por eso no he querido dejar de hacerlo.

Millán DE QUIÑONES

Semanario POLITICO

● ANUNCIO DE BODA

El amor no suele pertenecer a la vida política, aunque el amor, en ocasiones, se inscriba por derecho propio en los anales de la Historia Universal. Una española, Eugenia de Montijo, conquistó el corazón de los franceses en la persona de su Emperador, cuando todavía estaban frescos en el recuerdo los últimos combates de la guerra de la Independencia; y otra española, Fabiola de Mora y Aragón, ha conquistado con naturalidad y femenina sencillez el corazón del Rey de los belgas.

Un anuncio de boda ha constituido la noticia de índole popular más sobresaliente de la semana: el futuro enlace matrimonial de la señorita María del Carmen Martínez-Bordiu Franco y don Alfonso de Borbón Dampierre, embajador de España en Estocolmo. Una nieta del Caudillo y un nieto de Don Alfonso XIII van a casarse. Luis Apostúa, comentarista político del «Ya», decía en su Jornada Española: «Sería vano presumir que hubo otra noticia o tema para las charlas del día que el anuncio de la boda del embajador de España en Estocolmo, don Alfonso de Borbón, con la hija mayor de los marqueses de Villaverde, señorita María del Carmen Martínez-Bordiu Franco.

El anticipo de noticia venía dejando elocuente rastro por toda la Prensa europea, y el comunicado de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado sólo hizo dar estado oficial a lo que ya era público. Los dos han sido personajes muy populares y estimados en la alta sociedad española. Ahora sólo queda esperar la ceremonia, para la cual la Prensa «del corazón» desplegará todo su entusiasmo.

● EL PRINCIPE, EN LAS MINAS

El Príncipe de España, Don Juan Carlos de Borbón, a quien acompañó el Ministro de Hacienda, don Alberto Monreal Luque, ha visitado la zona minera de Almadén y ha descendido al pozo «San Teodoro», que recorrió minuciosamente. Durante su permanencia en él, conversó con los trabajadores, que le tributaron un cordial recibimiento. Creo que de la visita el punto más sensible se ha registrado en esta zona que tiene a sus espaldas una tradición conmovedora. Los años han desdibujado los irritantes perfiles de otros días y esas minas son hoy, como recordó en su discurso el Ministro de Hacienda, un patrimonio del Estado o, lo que es igual, una propiedad del pueblo español.

Bajo ese prisma superador de viejas infamias, un Ministro de la España 70 ha podido decir con serena complacencia: «Confiamos en esta población trabajadora y en esta juventud cada día mejor preparada para incorporarse al puesto de servicio y responsabilidad que la Patria les señalan. Pero confiamos, igualmente, en la voluntad de todo el pueblo español, cuya marcha incontenible hacia el progreso y el bienestar bajo las consignas del Caudillo ya nadie ni nada podrá detener.»

El Príncipe de España ha tenido palabras de sincero afecto para esta representación popular, humilde y laboriosa, que ha tributado a sus visitantes un recibimiento caluroso e hidalgo. España no es sólo un país apto para el turismo o para el recreo. Desde el área política, el «slogan» de «Conozca usted a España» tiene especiales matices de sensibilidad que han quedado demostrados en la visita de Don Juan Carlos a las tierras manchegas.

● LA LIBERTAD DE LA PRENSA

En la cota de la semana figuran dos almuerzos y dos protagonistas: Blas Piñar y Emilio Romero. Dos almuerzos de concurrencia multitudinaria; dos almuerzos que más allá de proclamar sendos y reconocidos tributos de afecto o admiración, mantuvieron una indubitable tensión política. He oído decir que lo mejor de las convocatorias fue que mil de los asistentes concurrieron a una y otra comida.

Registrado el hecho, quisiera detenerme, con brevedad, en el homenaje que se tributó a don Emilio Romero. Emilio Romero dijo en su discurso algo que bien merece ser subrayado: «La libertad e independencia de la Prensa debe estar al servicio de la Patria y no de los grupos de presión que lo hacen en defensa de sus intereses. La única libertad que tenemos que interpretar es la libertad de nuestro pueblo; a quienes debemos hacer libres es a nuestros ciudadanos.»

El juicio de don Emilio Romero es particularmente atribuible a la empresa periodística y no a los profesionales del Periodismo. De alguna manera la ley de Prensa e Imprenta de 1966 depositó en las manos de la entidad periodística —tras la que puede agazaparse

La Prensa

DESPIDO LIBRE

Con este título, Matías Escribano comenta en el vespertino «Pueblo»:

«No es ilusorio, por otra parte, que los trabajadores pidan la desaparición de los toques salariales. Prácticamente han desaparecido en los tres últimos meses, quizá porque el coste de la vida, derivado del alza de precios, ha desbordado todas las previsiones. La mayoría de los convenios todavía en vigor se pactaron con el 6,5 y el 8 por 100 de límite máximo, y nadie habló entonces de toques salariales. Se habla ahora, cuando las subidas —no sólo de la cesta de la compra— de tantos y tantos productos y servicios han dejado casi en la cuneta los buenos propósitos alreados en el momento de la firma. Atajar el alza de precios, como indica nuestro colega, es una necesidad que todos compartimos. Pero no sólo los precios alimenticios, y en las fiestas de Navidad, que inciden, claro está, sobre el poder adquisitivo de los trabajadores, sino también los otros precios, los que afectan a productos más industrializados, y que están, ¡cómo no!, en la mente de todos.

Por último, creemos que el despido improcedente de los representantes sindicales sí representa un grave problema. Más aún: problema grave es que se despidan de forma improcedente a cualquier trabajador. Incrementar la indemnización, en caso de que la empresa persista en no readmitir a los representantes sindicales, no aporta solución alguna para los trabajadores, y es lógico que deseen modificar la legislación. Es una baza que el Consejo Nacional de Trabajadores está en su derecho de intentar ganar por muchas razones, una de las cuales es precisamente para que no esté en juego, como dice «Informaciones», la eficacia real de la representación sindical.»

el grupo de presión más o menos claramente constituido— el ejercicio de la libertad, pero restringió ese ejercicio referido a los periodistas, que son los únicos profesionales de este país sometidos a tres jurisdicciones concretas: la Administración, el Tribunal de Ética Profesional y los Tribunales ordinarios.

● DIAZ-AMBRONA

Ha muerto don Adolfo Díaz-Ambrona, ex Ministro de Agricultura. Ha muerto —lo diré con las palabras de su sucesor en el Departamento, señor Allende y García-Báxter— «un eminente jurista y ejemplar caballero del campo español, que le tocó dirigir el Ministerio en el momento del cambio necesario en las políticas agrarias que había que adoptar a las nuevas circunstancias».

El abordó, efectivamente, la reorganización del Departamento, que ha culminado su actual titular. Planificó los sistemas de acción concertada en la ganadería, que constituyó una de sus preocupaciones fundamentales como Ministro. Deseaba lograr el autoabastecimiento del país. Ordenado, trabajador y caballero. Sirvió con lealtad en el área de la política desde los puestos a los que fue llamado.

● REUNION DE GOBIERNO

El Gobierno ha remitido a las Cortes Españolas el proyecto de ley de Bases de Régimen Local. Resulta innecesario subrayar la importancia de este texto que, en breve, debatirán las Cortes. La vaguedad de la referencia del Consejo de Ministros, por otra parte, no ofrece el menor resquicio a la observación o el análisis.

En la conferencia de Prensa sostenida por el Ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, momentos después de concluir la reunión de Gobierno, se dijo que el proyecto de ley de Bases de Régimen Local contiene notorias innovaciones respecto al régimen en vigor y que trata de adecuar las estructuras locales no solamente al cambio que el dinamismo social ha producido desde la promulgación de la ley de Bases de 1945, sino, paralelamente, para conseguir la adecuada acomodación del régimen local a los preceptos de la Ley Orgánica del Estado.

Es difícil intuir qué fórmula se proyectará para la provisión de concejalías o de qué modo serán designados los Alcaldes. Se dijo, últimamente, que los Alcaldes serían elegidos, pero la noticia no estaba avalada de ninguna solemnidad administrativa o política. Tampoco sabemos en qué medida la ley de Bases de Régimen Local afectará a las haciendas de los Municipios o si se habrá previsto para las localidades de más de cien mil habitantes un sistema general. Toda curiosidad, sin embargo, quedará aclarada en el momento que el recitado proyecto se publique en el «Boletín Oficial de las Cortes».

* * *

Más clara parece la información referida al decreto por el que se regulará el régimen de precios por convenio. De momento, la resolución del Consejo de Ministros viene a subrayar, de forma tajante, una toma de conciencia de la Administración Central respecto a la carestía. En la referencia facilitada por el titular de Información y Turismo se dice que el decreto responde a la necesidad de intensificar la vigilancia sobre la formación y evolución de los precios, para evitar que movimientos desordenados de los mismos puedan poner en peligro tanto el progresivo aumento del nivel de vida como la expansión equilibrada de nuestra economía. Se establece un sistema de convenios que será pactado entre la Administración y los sectores económicos de producción y comercialización de bienes y servicios encuadrados en los Sindicatos o entidades inter-sindicales, a través de los cuales se podrá limitar el aumento al mínimo indispensable para que no quede perturbada la asignación de los recursos a los sectores más productivos y dinámicos de la economía.

Esto sí es; y no lo es, en cambio, el esfuerzo por paliar un sistema de difícil sujeción administrativa. No se puede hablar de carestía de vida con relación exclusiva al mercado de la alimentación y por eso la estrategia de contención de precios ha de ir —como va el decreto que regula los convenios— a las fuentes de los distintos elementos que conforman el mundo de la producción. La vida sube porque estamos en un proceso inflacionista como consecuencia de la reactivación, y el Gobierno, consciente de esa realidad, adopta una medida que puede resolver parte del problema.

● TIEMPO DE PAZ

Entramos ya en el interregno que marca el tiempo de Navidad. También urge aquí un alto el fuego, aunque el fuego sea pacífico y dialéctico. Cuando se reanuden estas anotaciones semanales, ya estaremos en 1972, que ha de ser un año de intensa actividad política. No me refugio, amigos contertulios, en el fácil retruécano de formular —adivina, adivinanza— pronósticos para los próximos doce meses. No quiero, en cambio, poner punto y final sin desearos a todos un tiempo de paz.

Antonio IZQUIERDO

EXPORTACION DE LAS OBRAS DE ARTE

Pedro Lahorascala escribe en el diario «Pueblo»:

«Con objeto de preparar a un cierto número de funcionarios, para que puedan vigilar y guardar nuestro tesoro artístico de los peligros que le acechan, se está celebrando un curso-colóquio —el cuarto—, organizado por las Direcciones Generales de Seguridad y Bellas Artes. Esto puede ser indicativo de la concienciación, a escala nacional, de este problema. Porque hay que matizar muy bien qué es la propiedad de una obra de arte, a quién pertenece, qué limitaciones o condicionamientos tiene, en orden a la intervención del Gobierno, a través de sus organismos, en el traslado legal de las transacciones.

Condenar a las exportaciones clandestinas, por ejemplo, tachándolas de expolio de la riqueza artística del pueblo español,

parece que se contradice en cierto modo con afirmaciones como esta: «La exportación que se lleve a cabo de forma legal, es decir, a través de la Dirección General de Bellas Artes, no sólo no resulta perjudicial, sino que lo resulta beneficiosa.» Son palabras de don Teodoro García Salvador, jefe adjunto de la sección del Patrimonio Artístico de la Dirección General de Bellas Artes.

Hay que vigilar muy bien para que esta exportación, con todas las bendiciones, no se convierta en una forma impensada e inadvertida de expoliación, pues las obras de arte a que principalmente se dedica el mercado clandestino son irremplazables y, por tanto, no compensables su desaparición, ya sea legal o ilegal.»

DÍAZ-AMBRONA Y LOS 37

El viernes, a través de la radio, llegó la noticia: el ex Ministro Díaz-Ambrona acababa de morir en una clínica de Madrid. Casi a la misma hora, el motorista de las Cortes llegaba con las hojas desvaidamente azules del apéndice diario al "Boletín Oficial". Era el texto taquígráfico del debate sobre el nuevo Reglamento parlamentario correspondiente a no sé qué día de noviembre: "A las diez y treinta y dos minutos de la mañana, el presidente de la Comisión Especial, don Adolfo Díaz-Ambrona y Moreno, abre la sesión." A menos de un mes de distancia, la muerte ha cerrado la sesión de una vida caballerosa y ejemplar. Díaz-Ambrona —tenía sesenta y tres años— era demasiado joven para morir. Era jurista y agricultor. Dejó de ser Ministro de Agricultura y seguía siendo abogado del Estado. Quería para todos "la norma y el pan". Parecía recio y fuerte; pero dejaba adinar como una soterrada tristeza, una corte melancólica. Su oratoria parlamentaria era clara, directa, sin trémolos ni cóleras; toda ella suatoria, con un permanente tono de corte delicadeza. Le vi de cerca muchas tardes en el debate de la Ley Sindical. Apenas unos meses antes era Ministro y había dejado de serlo. Se sentó en su escaño de Procurador y siguió trabajando todos los días, con suave firmeza, con enorme eficacia. Era en la sala grande del segundo piso —la de los micrófonos con semáforo y las vidrieras asépticas para el jardín incorporado— y un misterioso magnetismo de afinidades electivas hacía que dos filas de escaños aparecieran siempre pobladas de ex Ministros. Aunque el "quorum" se tambalease y media sala apareciera vacía, se apretaban juntos Raimundo Fernández-Cuesta, el almirante Nieto Antúnez, Díaz-Ambrona y Solís. De pronto, la muerte ha borrado la tenue sonrisa de Adolfo Díaz-Ambrona y le ha cortado la palabra; pero no ha tenido fuerza bastante para achicar su lámina de caballero sin tacha, su perfil de español entero.

Desde el viernes, de los 90 Ministros de Franco —según la cuenta de la editorial Dopesa— solamente viven 37. Hay en el número de esta semana de "La Actualidad Española", una curiosa información sobre cómo viven y de qué viven los ex Ministros de Francisco Franco. Dos compensaciones —además de la nostalgia del poder perdido— les quedan en España a los Ministros que cesan. Una protocolaria: ocupar su sillón en los actos oficiales por delante de los Capitanes Generales y de los embajadores de España. Otra económica: una pensión mensual que hoy es de 28.000 pesetas. Esta asignación es la misma para los ex Ministros de la República que aquí residen y para los supervivientes de la Monarquía.

De los 37 supervivientes hay tres que no fueron oficialmente Ministros, aunque realizaron funciones equivalentes y fueron posteriormente equiparados al rango de "ex". Son don Nicolás Franco —ochenta años—, don Joaquín Bau —setenta y cuatro años— y don José María Pemán —setenta y cuatro años— que formaron parte de aquella Junta Técnica del Estado que nació en octubre del 36, en plena guerra, con aire ascético y casi campamental. Entre los 37 ex Ministros, los hay de ochenta años, como el inolvidable Suances, y de cuarenta y ocho años, como Federico Silva Muñoz, el más joven de todos, que inicia su segunda etapa a una edad en que no es frecuente haber llegado a la meta en la primera. Entre Silva Muñoz y José Antonio Girón, que ha vuelto al Consejo del Reino cuando acaba de cumplir los sesenta años, están —situados por el imperativo de la partida de nacimiento— Fraga Iribarne —cuarenta y nueve años—, Espinosa San Martín, Romeo Gorria, García Mancó y —emparejados en la misma cota de los cincuenta años, a salvo de matices que no exige el calendario— estos nombres: Navarro Rubio, José Solís, Alberto Ullastres y Joaquín Ruiz-Jiménez.

Treinta y siete españoles que ya no son Ministros. Unos hombres que trabajan, que dejan de hacer política, que la siguen haciendo o que esperan poder hacerla. Porque algo misterioso tiene jurar el cargo de Ministro que impone carácter y abre un período de enfermedad febril y nobilísima cuya convalecencia solamente se acaba con la muerte. (Efe.)

Lucio DEL ALAMO

EL ENTIERRO DE LA SARDINA

Es evidente que todas las fórmulas políticas que han existido o que aún subsisten en el mundo contemporáneo ya no se corresponden con una realidad en vertiginosa transformación que nos obliga a la búsqueda de otros métodos que nos instalen en las nuevas circunstancias para que podamos vivir con plenitud el mundo que de nosotros —y para nosotros— nace. Ni siquiera los intentos de modernización de la maquinaria y el talante político que ensayaron los regímenes comunistas y fascistas fueron concluyentes, pues aún conservaban muchos resabios decimonónicos que todas sus síntesis y ultimas no consiguieron superar. Y no digamos nada del demoliberalismo predominante en el llamado "mundo libre" que al socaire de la victoria de la segunda guerra mundial pareció renacer de sus cenizas, pero que pronto dio abundantes muestras no sólo de su vetustez, sino de su fallacismo. Los países más hábiles o con mejor fortuna, Francia, por ejemplo, replantearon a fondo su concepción de la democracia y se impusieron un democratismo autoritario que no se apoya exclusivamente en las trifulcas parlamentarias, sino en una tecnificación de la política que pueda instrumentar y dirigir las complicaciones sociales y económicas suscitadas por la tecnificación de la vida y la sociedad humanas. Las naciones que no lo hicieron así e insisten en "piétiner sur place", en caminar sin salir del mismo sitio, decaen y se conturban inexorablemente. Los Estados Unidos, con todo su poder financiero, han entrado en una etapa de descomposición social y de deficiencias económicas —la devaluación del dólar es sólo un primer síntoma— porque insisten absurdamente en resolver los proble-

mas políticos que propone el siglo XX con procedimientos decimonónicos. En cuanto a la Gran Bretaña, ¿qué se puede decir? La perplejidad y la confusión de su espíritu no es tanto consecuencia de la muerte de un colonialismo del que fue pieza fundamental, como de una organización política que fue oportuna y útil en los tiempos de la Reina Victoria, pero que es anacrónica en 1971.

Pero donde se comprueba de modo ejemplar no sólo la inoperancia, sino, incluso, la ridiculez del demoliberalismo, es en los países como Italia, en los que no se deduce de ninguna tradición o instinto para ser sólo remedo oportunista de tradiciones o instintos extraños o claramente contradictores de los originales y propios. Los políticos italianos, tras la derrota de su país en la guerra, quisieron hacerse perdonar sus apasionamientos o veleidades fascistas y se lanzaron de cabeza a los antojos de los vencedores queriendo ser más papistas que el Papa; es decir, más demoliberales que los inventores del demoliberalismo. El resultado fue más bien regocijante y, en ocasiones, francamente grotesco. Y a pesar de toda la propaganda con que la jalearon, la experiencia demoliberal italiana produjo siempre una azorante impresión de cinismo e insinceridad. Puede argüirse que, pese a todo, el país obtuvo una evidente prosperidad económica. Pero no debe olvidar se que está basada en una estructuración y unos planeamientos anteriores, punto de partida de la indudable capacidad y el ímpetu de sus hombres de negocios que son, sin duda, los verdaderos protagonistas de la reciente historia de Italia. Mientras los grandes empresarios actuaban eficazmente utilizando los métodos y técnicas más flamantes, los polí-

ticos sólo se atrevían a moverse con los contoneos y reverencias de los rigodones decimonónicos. Esto es lo que explica que en algunas ocasiones quedase el país sin Gobierno varias semanas sin que se notase. Porque, en realidad, no son los Gobiernos italianos los que gobiernan el país.

Ahora somos testigos de otro chocante episodio: la elección del Presidente de la República. Cuando escribimos estas líneas ya se han celebrado quince votaciones sin que se haya conseguido un resultado positivo, lo que revela hasta qué punto es grave la desunión en la política italiana y la falta de una personalidad indiscutible prestigio. Pero lo peor son las "combinazioni": las trampas de los diversos grupos para torpedear no sólo a los candidatos ajenos, sino a los propios. La democracia cristiana demostró una vez más que no es un cuerpo orgánico, sino un barullo, y el "izquierdismo" burgués una total impotencia. Sólo el Partido Comunista parece ser y proponer algo que no sea tocar el violón. Las idas y venidas de los caiques electorales, las votaciones en blanco de grupos rebeldes o de partidos enteros, los votos extravagantes tomando a chunga la elección y la irónica y un poco insolente marejada periodística en torno, no van a contribuir al crédito del demoliberalismo. Hay un famoso cuadro de Goya que se titula "El entierro de la sardina" en el que aparece un grupo de zarrapastrosas máscaras balloteando alrededor de un símbolo del carnaval. Y nos parece que nada puede resumir mejor el bufonesco espectáculo que estos días ofrece esa broma cruel que es la democracia liberal "a la italiana"

Jesús SUEVOS



❖ FIRMADO AYER EN MADRID ❖

ACUERDO COMERCIAL ESPAÑA-CUBA

❖ Durante 1972 el valor del intercambio de mercancías ascenderá a 76 millones de dólares ❖ La deuda cubana nos será satisfecha en un período de diez años

MADRID. (De nuestra Redacción, Pyresa y Cifra.)—La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores facilitó ayer el siguiente comunicado: "En la mañana de hoy ha sido firmado en el Ministerio de Asuntos Exteriores, en presencia de los Subsecretarios de Asuntos Exteriores y de Comercio, señores Fernández de Valderrama y Fernández-Cuesta; del encargado de negocios de Cuba en España, ministro plenipotenciario, señor Martín Mora, y del director general de Política Comercial del Ministerio de Comercio, señor Santamaría, una serie de acuerdos comerciales entre España y Cuba. Por parte cubana firmó los mismos el primer viceministro de Comercio Exterior, señor Raúl León Torras; por parte española, el director general de Relaciones Económicas Internacionales, del Ministerio de Asuntos Exteriores, don José Luis Cerón.

● Negociaciones de julio a diciembre

Los mencionados acuerdos son consecuencia de las negociaciones desarrolladas en el mes de julio último y terminadas en el actual de diciembre.

Los textos firmados son los siguientes:

❖ Un convenio comercial a largo plazo, valedero para cuatro años: 1971-1974, en el que ambas partes se conce-

den el trato de nación más favorecida, tanto en lo que se refiere a aranceles como a navegación marítima. Este convenio, que sustituye al "modus vivendi" de 1959, incluye asimismo disposiciones relativas a la cooperación científica y técnica entre ambas partes.

❖ Un convenio de pagos, también válido para cuatro

años, estableciendo dichos pagos dentro de un sistema "clearing".

❖ Un protocolo comercial, en el que se establece la previsión de intercambios para 1972. Durante dicho año, los pagos de España a Cuba por mercancías e invisibles ascenderán a cuarenta y tres millones de dólares. Cuba, por su parte, comprará en España hasta 20 millones de dólares de bienes de equipo y hasta 13 millones de mercancías con pago al contado; ello se añadirá a los vencimientos de los pagos aplazados con liquidación en 1972 por bienes de equipo adquiridos por Cuba en períodos anteriores.

Las principales previsiones.

● Declaraciones sobre los nuevos acuerdos

Terminado el acto de la firma, de los acuerdos hispano-cubanos, el director general de Relaciones Económicas Internacionales, José Luis Cerón, respondió a unas cuantas preguntas ampliando, en cierto modo, los temas contemplados en el acuerdo. En relación con el déficit cubano hacia España de 22 millones de dólares, debido a circunstancias excepcionales de los años 1969 y 1970, el señor Cerón precisó que existía un acuerdo entre ambas partes, según el cual, la deuda será liquidada en un período de diez años.

Con respecto al problema de las indemnizaciones de los bienes españoles nacionalizados en Cuba, el señor Cerón precisó que existe un acuerdo de indemnización, pero que el trámite, identificación de propiedades, complemento de información, justificación de bienes, etcétera, es largo y complicado, por lo que resultaría arriesgado precisar ahora cuándo estas indemnizaciones serán pagadas y cuál será el monto total de las mismas.

Por su parte, el viceministro cubano de Comercio Exterior, señor Raúl León Torras, declaró a la Prensa: «Los convenios que acabamos de suscribir en el día de hoy constituyen un paso importante en el desarrollo de las relaciones comerciales entre ambos países y son prueba fehaciente de la buena voluntad que nos anima en este empeño.

Con los acuerdos logrados se garantiza el que España continúe ocupando uno de los primeros lugares entre los suministradores de Cuba en Europa Occidental, lo cual permitirá a la industria española exportar al mercado cubano un variado surtido de bienes de equipo y manufacturas diversas.

● Favorable acceso al mercado español

En lo que a la exportación cubana concierne, se mantienen condiciones favorables de acceso al mercado español para los productos tradicionales, tabaco y azúcar, y se traza un ambicioso programa de expansión en nuevos rubros, que de manera creciente encuentran una acogida auspiciosa de parte de los consumidores españoles.

Debemos también resaltar el hecho de que el Convenio comercial incluye, por primera vez, estipulaciones encaminadas a estimular la cooperación en el campo científico y técnico entre ambos países.

Los resultados obtenidos, de los cuales nos sentimos muy satisfechos, han sido posibles gracias al gran espíritu de comprensión y al ambiente de gran cordialidad que han primado en nuestras conversaciones.

● Entrevista López Bravo-León Torras

Antes de la firma de los acuerdos comerciales entre Cuba y España, el Ministro de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, recibió al primer viceministro de Comercio Exterior, don Raúl León Torras, que presidió la delegación cubana que negoció dichos acuerdos y con el que mantuvo una cordial y amplia conversación.

● Acuerdos hispano-chilenos

MADRID. (Cifra.)—Los recientes acuerdos firmados entre España y Chile se interpretan en círculos económicos como un paso importante en las aspiraciones españolas de conseguir una planta de montaje de camiones en aquel país.

Con el envío de los 668 camiones «Pegaso» a Chile, España va a conseguir una importante flota de estos vehículos que, en opinión de los citados círculos, puede tener gran influencia a la hora de las licitaciones internacionales que el Gobierno chileno convoque para la construcción de la citada planta del montaje de camiones.

El valor de la operación de la venta de estos vehículos industriales, firmada entre la Corporación de Fomento de Chile (CORFO) y el Instituto Nacional de Industria, se eleva a un total de diez millones de dólares, incluidos repuestos.

Los contactos entre CORFO e INI se venían desarrollando desde hace varios meses, y en el marco de esta negociación se encuentra la visita que efectuó a Madrid el secretario general de CORFO, señor Flores, quien mantuvo conversaciones con los dirigentes del INI. Posteriormente, la visita del Ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, a Santiago de Chile y el fortalecimiento de las relaciones entre los dos países, como fruto de esta visita, ha fructificado en los acuerdos firmados recientemente.

CRONICA POLITICA

EL NUEVO PROYECTO DE REGIMEN LOCAL

(De nuestro informador político, Alberto DELGA-DO.)—Antes de que 1971 finalice, el Gobierno ha remitido a las Cortes el tan esperado proyecto de ley de Bases de Régimen Local. A los proyectos del III Plan de Desarrollo, y de los Presupuestos Generales del Estado para 1972, se suma ahora éste, con lo que la actividad de las Cortes para el año que se inicia se presenta cargada de acontecimientos legislativos.

En el avance facilitado en la referencia del Consejo de Ministros se señala que el proyecto contiene notorias innovaciones, que afectan a los diversos aspectos orgánicos, funcionales y económicos de las Corporaciones Locales, y se habla también de agilitar la acción de provincias y municipios y descentralizar funciones. Habrá que esperar a que se publique el texto del proyecto en el «Boletín Oficial de la Cámara» para conocer exactamente el alcance de la reforma que se propone, pues a los aspectos económicos y funcionales hay que añadir el interesante tema de la forma de acceso al cargo de Alcaldes y Presidentes de Diputación. Va a ser, por supuesto, un proyecto muy debatido, con el que se «entrenará» al frente de la Comisión de Gobernación un veterano parlamentario, avezado en los debates de distintas Comisiones, don Juan Sánchez-Cortés.

● LA COMISION

Además del presidente, la Comisión de Gobernación está integrada de 59 Procuradores, de los cuales la representación más numerosa corresponde al grupo de Administración Local, con 17 Procuradores, seguido del sindical, con 14; del familiar, con trece, y los restantes corresponden a 11 Consejeros Nacionales (seis representantes de las provincias y cinco de designación directa), dos de Asociaciones, Colegios y Cámaras, y uno de cada uno de los grupos de rectores de Universidad, y Procuradores de designación directa.

Es decir, que con voz y voto en los debates del proyecto de ley de Régimen Local estarán don Manuel Álvarez-Buylla y López-Villamil, Alcalde de Oviedo; don Juan María Araluce Villar, Presidente de la Diputación de Guipúzcoa; don Carlos Arias Navarro, Alcalde de Madrid; don Manuel Arroyo Quiñones, Alcalde de León; don Pedro Baringo Rosinach, Presidente de la Diputación de Zaragoza; don Pascual

Calderón Ostos, Presidente de la Diputación de Córdoba; don Julio Cienfuegos Linares, Presidente de la Diputación de Badajoz; don Modesto Fraile Poujade, Presidente de la Diputación de Segovia; don Manuel María Lejarreta Allende, Alcalde de Vitoria; don Enrique Martínez-Cañavate y Moreno, Presidente de la Diputación de Granada; don Ramón Palacios Rubio, Presidente de la Diputación de Jaén; don Fernando Pedrosa Rodán, Alcalde de Lugo; don José Antonio Perelló Morales, Presidente de la Diputación de Valencia; don Jesús Pérez Alonso, Alcalde de Las Palmas; don José María de Porcioles, Alcalde de Barcelona; don Miguel Sánchez-Cañete Salazar, Alcalde de Alcalá la Real, y representante de los Municipios de la provincia de Jaén, y don Cayetano Utrera Ravassa, Alcalde de Málaga. Esto sin perjuicio de las posibles adscripciones reglamentarias a la Comisión, hasta un máximo de diez, a los efectos de su intervención en el proyecto.

● PONENCIAS

Sigue sin publicarse la Ponencia encargada de informar el proyecto de ley del III Plan de Desarrollo. Los antecedentes de los dos anteriores Planes indican que los ponentes tienen su importancia. Si no recordamos mal, fueron ponentes del I Plan don Adolfo Díaz-Ambrona, don Fernando Herrero Tejedor, don José María de Oriol, don Santiago Pardo Canalís, don Juan José Rovira y don Juan Sánchez-Cortés. Y del II, don Tomás Allende, don Licio de la Fuente, don Arturo Espinosa Poveda, don José Antonio Perelló, don Enrique García Ramal, don Jesús Lample y don José López Muñiz.

● PERDIDA

El Vicepresidente del Gobierno, Presidente de las Cortes, varios Ministros y ex Ministros y numerosas personalidades asistieron ayer a la misa por el alma de don Adolfo Díaz-Ambrona, personalidad de la vida política y

parlamentaria española, que deja en cuantos le conocimos un imborrable recuerdo por sus dotes personales. Descanse en paz un hombre honesto, un político eficaz, un parlamentario eficiente, un hombre bueno.

FUNERALES POR DON ADOLFO DIAZ-AMBRONA

Los restos mortales fueron trasladados a Badajoz donde descansarán en el panteón familiar

● Asistió el Vicepresidente del Gobierno

MADRID (Pyresa).—A las nueve de la mañana de ayer se celebró un solemne funeral en sufragio del alma de don Adolfo Díaz-Ambrona, ex Ministro de Agricultura, que falleció el viernes en el Hospital Clínico, de Madrid.

Han asistido a la misa, celebrada en la capilla del citado centro hospitalario, el Vicepresidente del Gobierno, almirante Carrero Blanco; Ministros de Asuntos Exteriores, Justicia, Comercio, Ejército, Educación y Ciencia, Trabajo y del Plan de Desarrollo y Subsecretario de Agricultura, en representación del titular del Departamento, que se encuentra fuera de Madrid; jefe del Alto Estado Mayor, teniente general Díaz Alegría; Presidente de las Cortes, señor Rodríguez de Valcárcel; ex Ministros señores Silva Muñoz, Lora Tamayo, Romeo Gorria, Castiella, Fernández-Cuesta y Vigón; Subsecretario de Trabajo; Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; don Juan Sánchez Cortés, presidente del Consejo Económico Social de Extremadura; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Madrid; Alcalde de Madrid; don Carlos Iglesias Selgas, Secretario General adjunto de la Organización Sindical; embajador de Portugal, don Manuel Rocheta, y otras personalidades.

Ofició el funeral el padre Bernardo Monsegu. Finalizado el solemne oficio fúnebre, se rezó un responso, y a continuación los restos mortales del señor Díaz-Ambrona fueron trasladados a un furgón para ser llevados hasta Badajoz, donde recibieron sepultura.

Presidieron el duelo y han acompañado los restos del señor Díaz-Ambrona hasta Badajoz su esposa, doña Dolores Bardají; sus hijos Juan, Adolfo y Luis, y sus hermanos. En representación de las Cortes Españolas acompañó a los familiares hasta Badajoz el secretario de la Cámara, señor Puig Maestro-Amado.

Misa por los funcionarios fallecidos del Ministerio de Asuntos Exteriores

MADRID (Cifra).—En sufragio de los funcionarios fallecidos del Ministerio de Asuntos Exteriores se celebró una misa, a primera hora de la tarde de ayer en el templo parroquial de Santa Cruz.

Asistieron el titular del Departamento, don Gregorio López Bravo; el secretario general técnico del Ministerio de Información y Turismo, don Ernesto La Orden Miracle, que ostentaba la representación del Ministro; los ex Ministros señores Serrano Suñer, Yanguas Messia y Martín Artajo; el Nuncio de Su Santidad, monseñor Dedaglio; directores generales, embajadores y personal del Ministerio de Asuntos Exteriores, que llenaban totalmente el templo.

• Gutiérrez Rubio, en Valencia •

Entrega de los premios de permanencia a productores de Prensa del Movimiento

★ Se otorgaron 81 correspondientes a antigüedades de 20, 30, 40 y 50 años al servicio de la Empresa

VALENCIA. (De nuestro enviado especial.)—Ochenta y un «veteranos en horas de trabajo» de Prensa y Radio del Movimiento recibieron ayer, en un acto rodeado de íntima solemnidad, los «Premios de Permanencia» por sus servicios prestados durante veinte, treinta y cuarenta años consecutivos en los diversos periódicos de nuestra Cadena. Valencia fue sede de la entrañable reunión donde precisamente veintidós de los premiados pertenecen a la plantilla de «Levante», diario de la Cadena en la capital. Efectuó la entrega de los galardones el Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Julio Gutiérrez Rubio, a quien acompañaron el Secretario Nacional, don Manuel Salvador Morales; directores de los diarios «Levante» y «Jornada», señores Ansuátegui y Barberá, y diversas autoridades locales.

Intencionadamente les hemos denominado «veteranos en horas de trabajo» como rezaba un sencillo cartel de bienvenida rotulado en la puerta del rotativo levantino, porque la palabra «productor», sutilmente legalista, se ha visto desbordada por la camaradería, la hermandad y el profundo reconocimiento que de por sí suponía el acto para estos compañeros llegados desde todos los rincones de la Patria.

Actitud de servicio

En el transcurso del acto hizo uso de la palabra el señor Gutiérrez Rubio, quien puso de manifiesto la significación del mismo: «Treinta y siete años de historia avalan suficientemente un talante, una actitud y un afán de servicio, de lealtad a España, de lealtad incondicional y apasionada a Franco y lealtad indiscutible a nuestro Movimiento, que resume el ideal, la ilusión y el fundamento de la actitud de servicio de estos hombres.» Se refirió más adelante a la situación de la organización de la Cadena de Periódicos y Emisoras, y afirmó: «Si algún ejemplo hubiésemos de buscar en la sociología laboral de nuestro tiempo de un claro espíritu de integración en el seno de la empresa, de los hombres que constituyen su equipo de producción, tendríamos que acudir a éste que ofrecéis vosotros. Por otra parte —señaló el señor Gutiérrez Rubio—, nuestro periodismo, aunque todo periódico de opinión también lo sea en menor o en igual medida, nadie puede dudar que es político por antonomasia, y por ser el menos condicionado de cuantos se ejercen en el país y no ofrecer más compromiso que la absoluta lealtad a los Principios Fundamentales del Movimiento, que, por otra parte, constituyen el texto constitucional de todo el pueblo español, exige en sus hombres un sentido responsable y específico que alcanza a todas las actividades profesionales que en una publicación se ejercen.»

«Os felicito y exhorto —dijo el Delegado Nacional— a que sigáis con el mismo estilo personal que siempre os ha caracterizado y en idéntica actitud a la que hasta ahora habéis ofrecido, pues han de ser uno y otra los que mejor ayuden a que nuestra Prensa preste a España, a sus provincias y a su Régimen ese servicio que el tiempo nuevo viene requiriendo con ansiedad y urgencia, cual es el de contribuir

con sus páginas y con sus ondas a la más perfecta ordenación de la convivencia y a estimular al pueblo a la más viva y eficaz participación en las tareas del Estado mediante la puesta en ejecución de los Principios Fundamentales para el logro total de los postulados de justicia social que constituye objetivo primordial del Régimen.»

El señor Gutiérrez Rubio se refirió posteriormente al origen de estos premios, señalando que fueron instituidos por la propia Empresa en su Reglamento de Régimen Interior de 1964 —siete años antes de que, por primera vez, y considerando este precedente, se plasmará, aunque en menor cuantía, en la vigente Reglamentación Nacional de Prensa— para elogiar el espíritu de fidelidad a la misma.

Reconocimiento a una limpia trayectoria

«Estos premios son —afirmó el señor Gutiérrez Rubio— el reconocimiento a una larga y limpia trayectoria, plagada de constantes servicios y de no pocos sacrificios, en las distintas secciones del periódico. Es el premio a una lealtad, a una disciplina en el trabajo y a una eficacia acreditada por la pródiga aportación de una capacidad profesional singular. Pero es que además es el signo fundamental de nuestra Empresa. Su potencia actual ha sido posible gracias al esfuerzo común de todos los que en ella prestan su trabajo; de aquí que el beneficio deba ser el mágico resorte que la convierta en empresa modelica perfecta, en la que se cumplan rigurosamente y de forma ejemplar los postulados de la justicia social. Prensa y Radio del Movimiento —afirmó el Delegado Nacional destacando el aspecto humano de la Empresa— no son sólo las cabeceras de los diarios ni los nombres de

sus emisoras. No son sólo las máquinas o edificios; sus equipos, antenas, etcétera; son también, y diríamos que fundamentalmente, sus hombres, esos cinco mil productores que día a día salen a la calle o al espacio con su ejecutoria limpia de periodismo libre y al servicio sólo del Movimiento de España y de sus regiones y provincias.»

Con anterioridad a las palabras pronunciadas por el señor Gutiérrez Rubio intervino el director del diario «Jornada», don José Barberá, quien agradeció el hecho de que la reunión se celebrara en Valencia, y ratificó la actitud de servicio y lealtad a Prensa del Movimiento, a España, al Régimen y a Franco, de quienes están unidos por el mismo esfuerzo común en las tareas profesionales. Igualmente, y momentos antes de que se diera lectura al acta de entrega de los premios, intervino don José Antonio León de Alcedo, editorialista del diario «Levante».

50 años repartiendo periódicos

De los 81 premiados, 17 lo fueron por su permanencia en la Empresa durante veinte años, 61 por treinta años, dos por cuarenta y uno por su trabajo realizado durante cincuenta años. Este último —primero en veteranía— correspondió a doña María Luisa Guerra Fragua, repartidora de periódicos en Salamanca —primero con la Editorial Castellana y después del Alzamiento con «La Gaceta»— desde los quince años hasta ahora, en que está a punto de cumplir los sesenta y cinco. Para ella, centro de atención de numerosos amigos y compañeros y objeto de un obsequio especial, consistente en un televisor, se ha pedido, según afirmó el Delegado Nacional, señor Gutiérrez Rubio, la concesión de la medalla al Mérito en el Trabajo.

Doña María Luisa Guerra contaba ayer que nunca cambió de empresa, que con éste es el segundo día que falta al trabajo durante cincuenta años, y que

junto a ella trabaja asimismo una hermana menor que lleva veintinueve años repartiendo periódicos a los suscriptores. Los demás compañeros, en el calor de la reunión y del saludo fraternal hablaban también de sus experiencias, de esa fecha en la que entran dudas a la hora de inventariar los años de trabajo en la empresa...; trabajo y empresa que ya se tornan en vida y casa familiar.

Finalizado el almuerzo de hermandad, el Delegado Nacional, señor Gutiérrez Rubio, y el Secretario Nacional, señor Morales Rico, se dirigieron al aeropuerto de Manises, donde emprendieron viaje de regreso a Madrid.

Relación de personal de Prensa y Radio del Movimiento que percibió el premio de permanencia

CON VEINTE AÑOS DE SERVICIO

Manuel Delgado Valerón y Manuel Rodríguez Santana, «El Eco de Canarias».

Luis González González y Bienvenido García Gutiérrez, «La Nueva España».

Rosa Taboada Fernández, «El Pueblo Gallego».

Luis Sanchiz Alberti, «La Voz de Almería».

Bonifacio Alberdi Jáuregui, «La Voz de España» y «Unidad».

Jesús de la Cal Mediavilla, «Libertad».

Antonio Torres González, «Odiel».

José Vico González, «Patria».

Joaquín Sánchez Álvarez, «Voluntad».

Luis Pardo García, Servicios Centrales.

Antonio de Miguel Sopuerta, Servicios Centrales.

Francisco Hernández Bueno, Publicaciones de Madrid.

Francisco López Fernández, Talleres Centrales.

Jacinto Fernández Gómez, Talleres Centrales.

Francisco Calabozo Álvarez, Talleres Centrales.

TREINTA AÑOS DE SERVICIO

Cándido Toca Ortega, «Alerta».

Adrián Guerra López y Fernando Villagrasa Ramón, «Amanecer».

Juan Montaner Coll y José Alemany Roselló, «Balears».

Alfonso Serrano Segovia y Miguel López Alamillo, «Córdoba».

Miguel González Cárdenas, «La Nueva España».

Antonio Via Astorgui, «Hierro».

Antonio Gilabert Trigueros, Antonio Baeza Soler, Ramón Sánchez Rodríguez, Rafael Escolano Mateo, Manuel Mira Climent, Gilberto Moreno Jiménez y Francisco Llorens García, «Información».

José Ocaña Carmona, «Jaén».

Antonio Artero Rodríguez, «La Voz de Almería».

José Romay Martínez, «La Voz del Sur».

Juan Soler Palmero, Rafael Alfaro Taboada, Ramón Ivorra Ferrer, José Antonio Alcedo León, Rafael Gandía Cabrera, José María Gade Civera, Juan Bautista Soriano Alvert, Vicente Hernández Rodríguez, José Agustí García, Vicente Olmos Chirivella, Tomás Aliaga Marco, Francisco Aurelio Pons Blanes, Vicente Albert Beltrán, Vicente Serra Sanz, Ernesto Valero Sole, Jesús Mestre Descals, Luis Santarrufina

CUARENTA AÑOS DE SERVICIO:

Joaquín Lorenzo Carballo, «El Pueblo Gallego».

Melchor de Castro Alguera, «Libertad».

CINCUENTA AÑOS DE SERVICIO:

M. Luisa Guerra Fragua, «La Gaceta Regional».

PRESIDIDO POR GARICANO GOÑI

HOMENAJE AL GOBERNADOR CIVIL DE VALENCIA

● EL VICESECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO ESTUVO PRESENTE EN EL ACTO

VALENCIA. (Cifra.)—Los Gobernadores Civiles de las provincias españolas rindieron ayer homenaje a la primera autoridad valenciana, don Antonio Rueda y Sánchez-Malo, al cumplir éste veinticinco años desde su primera toma de posesión al frente de un Gobierno Civil.

El acto estuvo presidido por el Ministro de la Gobernación, don Tomás Garicano Goñi, a quien acompañaban el Vicesecretario General del Movimiento, don Manuel Valdés Larrañaga; Subsecretario de Gobernación, don Santiago Cruyelles y Peratallada Bosch; director general de Política Interior, don Fernando de Liñán y Zofio; Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Julio Gutiérrez Rubio; secretario general técnico del Ministerio de la Gobernación, don Manuel Gordillo García; los Gobernadores Civiles de Almería, don Juan Mena de la Cruz; de Cáceres, don Valentín Gutiérrez Durán, y de Navarra, don Federico Girona de la Figueira, en cuyas provincias desempeñó, con anterioridad y durante esos veinticinco años, el cargo de Gobernador el homenajeado.

También se encontraban los Gobernadores Civiles de Madrid, don Jesús López Cancio; de Barcelona, don Tomás Pelayo Ros; de Alicante, don Mariano Nicolás García; de Murcia, don Enrique Oltra Moltó, y de Tarragona, don Antonio Aige Pascual. Igualmente, asistieron al

Marco, Eugenio Soler Guillot, Mariano Bayo García, Alfonso Cubes Romero, Pedro Tobajas Blasco y Francisco Rincón Arellano, «Levante» y «Jornada».

José Carrero Pérez, «Libertad».

Gracia Alvo Narváez, «Odiel».

Antonio Valero Martínez y Eduardo Sirvent Capelo, «Sevilla».

Ricardo Vázquez Gallego y José Cort Casas, «Solidaridad Nacional» y «La Prensa».

Timoteo Esteban Vega y Manuel Moreno Sánchez, «Sur» y «La Tarde».

Juan A. Muñoz Monpean, Julio Barrientos Medina, M. Jiménez Martín y Julio Sanz Morales, Servicios Centrales.

Máximo Estévez Álvarez y Concepción Herraiz Crespo, Publicaciones de Madrid.

Julio Perales Juliá, Pedro Díaz Martín, Agustín Martín de Miguel y Carlos Toba Moreira, Talleres Centrales.

CUARENTA AÑOS DE SERVICIO:

Joaquín Lorenzo Carballo, «El Pueblo Gallego».

Melchor de Castro Alguera, «Libertad».

CINCUENTA AÑOS DE SERVICIO:

M. Luisa Guerra Fragua, «La Gaceta Regional».

actos las primeras autoridades valencianas.

Ceremonia de homenaje

La ceremonia de homenaje, que tuvo lugar en el Gobierno Civil, se inició con unas palabras del Gobernador de Madrid, don Jesús López Cancio, quien exaltó las virtudes de Antonio Rueda, y entregó al Ministro, para que a su vez la ofreciera al Gobernador de Valencia, una bandeja de plata con la firma de todos los Gobernadores Civiles de las provincias españolas. Seguidamente, el señor Rueda y Sánchez-Malo, vivamente emocionado, dio las gracias, expresando que este galardón se admite y acepta precisamente porque es el reconocimiento, más que a unos méritos —según sus palabras— a un indudable afán de servicio a España desde los distintos puntos donde sus superiores le han encomendado una tarea.

Cerró el acto el Ministro de la Gobernación, quien recordó su amistad de muchos años con don Antonio Rueda Sánchez-Malo, y puso de relieve el afán de servicio de este hombre ejemplar, que ha sido modelo para quienes, a las órdenes del Caudillo, se han visto requeridos para servir a España directamente desde los puestos de la Administración en los últimos años. Terminado el acto de homenaje, y tras el almuerzo, el Ministro de la Gobernación y personalidades de su séquito, emprendieron de regreso a Madrid.

FRANCO Y AMERICO THOMAS, EN CIUDAD REAL

● PARTICIPARON EN CINCO OJEOS DE PERDICES

CIUDAD REAL (Cifra). — Su Excelencia el Generalísimo Franco y el Jefe del Estado portugués, almirante Américo Thomas, participaron ayer en cinco ojeos de perdices celebrados en las manchas «Mortero» y «Umbria Barrios», de la finca «Encomienda de Mudela», en el término del Viso del Marqués.

Participaron con ellos el Ministro de Justicia portugués; los Ministros de Hacienda y Agricultura de España, el Marqués de Villaverde; el nieto del Jefe del Estado, Francisco Franco Martínez Bordiú; los señores Mora Figueroa y Fernando Terry, y el Subsecretario de Agricultura, señor Luque.

VALDES LARRAÑAGA, PRESIDENTE DEL PATRONATO OFICIAL DE LA VIVIENDA

MADRID. (Pyresa.)—El «Boletín Oficial del Estado» publica sendas órdenes de la Secretaría General del Movimiento, por las que se dispone el cese de don José Miguel Ortí Bordás como

presidente del Consejo de Dirección del Patronato Oficial de la Vivienda, nombrándose para el mismo cargo a don Manuel Valdés Larrañaga, Vicesecretario General del Movimiento.

EN PONFERRADA (LEÓN)

CLAUSURA DEL XXV CONCURSO NACIONAL DE FORMACION PROFESIONAL

PONFERRADA (León). (Cifra.) El XXV Concurso Nacional de Formación Profesional se clausuró ayer en un acto presidido por el Secretario General de la Organización Sindical, don Rodolfo Martín Villa, y el Delegado Nacional de la Juventud, don Gabriel Cisneros, quienes estuvieron

acompañados en la presidencia por las autoridades de León y Ponferrada. En este concurso tomaron parte más de 300 jóvenes de toda España, seleccionados de un total de 60.000, que intervinieron en todas las provincias.

CLAUSURA DE LA III ASAMBLEA GENERAL

Presidió el acto el Ministro de Relaciones Sindicales, don Enrique García Ramal

MADRID. (Resumen del SIS.)—Bajo la presidencia del Ministro de Relaciones Sindicales, don Enrique García Ramal, se ha clausurado en la sede central de Sindicatos la III Asamblea General de la Agrupación Nacional Sindical de Radio y Televisión. Acompañaban al Ministro el director general de Radiodifusión y Televisión, don Adolfo Suárez; el secretario general adjunto de la Organización Sindical, don Carlos Iglesias Selgas; el presidente del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, don Antonio Castro Villacañas, y el presidente de la Agrupación, don Manuel Aznar.

El secretario de la Agrupación, don Basilio Gassent, leyó las conclusiones de las ponencias. Hizo mención al estatuto de la profesión al acceso a la Universidad, diciendo que era una necesidad la participación en el plan de estudios de la Facultad de Ciencias de la Información, e igualmente que quedarán aclarados los requisitos para la incorporación de los actuales profesionales.

Antenas de oro

Sobre la concesión de las «antenas de oro» y medallas de oro al Mérito Profesional, se acordó que fueran concedidas estas últimas al Ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella; al Ministro de Relaciones Sindicales, don Enrique García Ramal, y al director general de Radiodifusión y Televisión, don Adolfo Suárez González. Asimismo, se acordó que se concediera el título de radiotelegrafistas a don Luis Arranz Ayuso, don Anibal Arias y don Emilio Romero.

A continuación, el Ministro concedió la palabra a don Manuel Aznar, presidente de la Agrupación, que empezó diciendo que sentía una gran satisfacción por haber podido constatar que la profesión permanecía unida, y que sus preocupaciones en esta Asamblea se reducían a dos cuestiones importantes: el estatuto profesional y el acceso a la Universidad.

Palabras de García Ramal

Cerró el acto el Ministro de Relaciones Sindicales, don Enrique García Ramal, quien destacó el importante papel desempeñado por los profesionales de la información en el conocimiento de la nueva Ley Sindical.

«Es lógico, pues —dijo el señor Ministro—, que mis primeras palabras sean para agradecerlos no tan sólo el servicio prestado a la verdad, sino la forma en que habéis prestado este servicio.»

A continuación, el señor García Ramal pasó revista a las conclusiones e inquietudes manifestadas en la Asamblea. «Nosotros —dijo— respaldaremos dentro del marco del asociacionismo profesional todo cuanto habéis acordado.

El Ministro de Relaciones Sindicales terminó su discurso recordando los momentos importantes de la Patria, «en que tanto protagonismo muchos de vosotros tuvisteis», y animó a los asistentes a seguir siendo protagonistas del futuro de España.

Pleno nacional de trabajadores de Banca

MADRID. (Resumen de Pyresa.) — Bajo la presidencia de su titular, don Manuel Baldellou Ciprés, se ha reunido el pleno de la Unión de Trabajadores y Técnicos del Sindicato Nacional de Banca, Bolsa y Ahorro. Entre otros, se tomaron los siguientes acuerdos: manifestar el descontento existente por el incumplimiento de las normas sobre contenido de precios, y, como consecuencia, elevar a los órganos competentes la petición de que se supriman los topes indicativos para las rentas salariales.

Programar una serie de medidas y gestiones tendentes a la clasificación de la relación que vincula a los empleados y empleadores de Banca, como dispone la vigente Ley de Reglamentaciones de Trabajo de 1942.

Primera industria socializada de Albacete

ALBACETE. (Pyresa.)—En la localidad de Chinchilla ha tenido lugar el acto de constitución del consejo de administración de la primera empresa socializada de la provincia. Presidió el delegado provincial de Trabajo, don Félix Herrero Alascio, y el vicesecretario provincial de Ordenación Social, don Carlos Torres Borrego, en representación del delegado provincial de Sindicatos.

Esta empresa, denominada Cerámica Albacetense, S. A., pudo ser adquirida por sus obreros mediante la ayuda del Fondo de Protección al Trabajo, que les concedió préstamos por valor de 13.500.000 pesetas, gracias a las gestiones desarrolladas por el Gobernador Civil, Delegación Provincial de Trabajo y Organización Sindical. La plantilla la forman 115 empleados, de los cuales 99 recibieron la consignación de dichos préstamos.

Se quiere que para primeros de año se haga entrega de las correspondientes acciones que acreditan la titularidad de la propiedad, así como del pago de los atrasos salariales que están pendientes de abonar como consecuencia de la anterior situación.

DIPUTACION PROVINCIAL DE LERIDA

ANUNCIO

SUBASTA PARA EJECUCION OBRAS PROYECTO DE AMPLIACION Y REFORMA PARA ADAPTACION A COMEDOR-RESIDENCIA DE EDIFICIO DE LA GRANJA, AGRICOLA PROVINCIAL Y CONSOLIDACION VIVIENDA EMPLEADO DE LA MISMA

Tipo de licitación: 1.884.409 pesetas. Finaliza plazo presentación proposiciones día 23 diciembre de 1971.

Anuncio: «Boletín Oficial del Estado» número 296, de 11 de diciembre de 1971.

Información: Secretaría General. Negociado Contratación. El Presidente. Firmado: José M.º Razquín Jené.

★ CELEBRADO EN EL CENIDE ★

SEMINARIO SOBRE ENSEÑANZA DE TECNICAS PUBLICITARIAS

● Ha sido dirigido por el profesor Moles

Educación y Publicidad. Dos conceptos, dos palabras que generalmente aparecen opuestas. Y, sin embargo, pueden fundirse sus técnicas; beneficiarse, sobre todo la enseñanza, de las técnicas publicitarias. Sobre este tema ha desarrollado un seminario el profesor Abraham Moles, en el Centro Nacional de Investigaciones para el Desarrollo de la Educación. Este Seminario es uno de tantos que se celebra permanentemente en el CENIDE, esta institución clave de la reforma

educativa, que es fundamentalmente una coordinación de los trabajos de los Institutos de Ciencias de la Educación y una ayuda a ellos.

El profesor Moles, que ha venido por segunda vez a España como consultante de la Unesco en el plan de colaboración con los educadores españoles, es para todos los especialistas la primera figura en la Ciencia de la Comunicación. Nacido en 1920, actualmente catedrático y director del Instituto de Psicología Social de la Universidad de Estrasburgo ejerce una importante labor de enseñanza y educación en la teoría y práctica del análisis de los «masmedias». De formación físico-matemática, ingeniero, físico industrial llega a los problemas de la cultura y la comunicación cultural después de una peregrinación intelectual por países de Europa y América, con estudios y aprendizajes que van desde Husserl, Heidegger, y el movimiento de Bauhaus a Moreno, con su radical contacto con Gaston Berger, con Bachelard y con Bloch.

Representa un intento de fundir la metodología de las ciencias físicas con movimientos culturales que podrían llamarse de metodología imprecisa. Sobre todo, aunque Moles camina hacia el rigor, el esquema y el orden, es un sabio apasionado que posee una sensibilidad exquisita, y que lo mismo trabaja sobre las matemáticas matemáticas, sobre el dibujo con computadoras, que sobre las precisiones entre la comunicación informativa y semántica y la estética. Las impetuosas arbitrariedades geniales de un McLuhan tienen en él una ordenación intelectual de primer orden. En su libro «Sociodinámica de la Cultura» crea el concepto de «cultura mosaico» como producto de la masa media, opuesta a la cultura «reticular» de la cultura humanista. Su análisis de los mensajes culturales lo hace, según las tendencias desplegadas de la lingüística formalizante y adopta el término «culturemaw». Se preocupa de la creación del hombre y propone un nuevo tipo de estética.

Todo esto tiene una aplicación a la educación. La educación tradicional tiene unos medios limitados. La nueva educación debe fundir éstos con los de las acciones que rigen las comunicaciones de masa. Este ha sido el tema fundamental de este Seminario. Moles ha planteado problemas de economía educativa, en relación con la estructura social de la enseñanza. Ha mostrado métodos de análisis de los mensajes publicitarios, especialmente de los carteles, y las repercusiones en los problemas de autodidáctica que engendran los medios de comunicación. Estos métodos pueden ofrecer un modelo para la construcción de mensajes educativos. Estos deben potenciar las capacidades de asociación y estructura que tiene toda operación intelectual, pero también junto a elementos lógicos, los elementos afectivos de los mensajes que basan su eficacia en el choque, en el contraste en la intensidad.

El Seminario ha sido seguido por educadores, publicistas, profesores, estudiantes, con una intensa atención. Ha durado cinco días, en sesiones de mañana y tarde, y se han realizado ejercicios de medición del significado, de análisis de las densidades de plasticidad y de fuerza icónica, etc. Los resultados para la obra educativa serán obtenidos en aplicaciones y seminarios posteriores en los Institutos de Ciencias de la Educación, que ya trabajan en programas de investigación en este sentido. A todos los participantes en este Seminario, el trabajo de Moles, con su vital expresividad, su pasión intelectual les ha mostrado cómo, a pesar de todo, la comunicación humana directa es de gran valor.

M MUÑOZ CORTES

LOS DIAS 8, 10 Y 11 DE ENERO PRUEBAS DE APTITUD EN CIENCIAS DE LA INFORMACION

QUEDAN DISPENSADOS LOS TITULADOS SUPERIORES Y LOS INSCRITOS EN EL REGISTRO OFICIAL DE PERIODISTAS

MADRID. (Cifra.) — El decano-comisario de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, don Afonso Muñoz-Alonso, ha facilitado la siguiente información a instancias de la agencia Cifra: «Primero. — La matrícula para el primer curso en enseñanza oficial, única establecida en esta Facultad, se realizará los días hábiles que discurren desde el 8 al 15 de enero, ambos inclusive. Segundo. — Podrán matricularse los alumnos que habiendo presentado la instancia de inscripción presenten el impreso que les facilitará la Facultad, demuestren documentalente que reúnen los requisitos exigidos para el ingreso en la Universidad Complutense de Madrid y hayan superado las pruebas de aptitud para cursar estudios en la Facultad de Ciencias de la Información. Tercero. — Estas pruebas de aptitud se celebrarán los días 8, 10 y 11 de enero de 1972, en las horas y por el orden que se expone en el tablón de comunicaciones instalado en la sede provisional de la Facultad (Escuela Oficial de Cinematografía, carretera de la Dehesa de la Villa, Ciudad Universitaria, Madrid-35). Cuarto. — Los solicitantes que, en atención a sus circunstancias personales, profesionales o académicas, sean dispensados de realizar estas pruebas de aptitud, recibirán en los domicilios que figuran en sus instancias la comunicación de esta dispensa, y podrán formalizar la matrícula directamente en los días señalados, siempre que demuestren documentalente reunir los requisitos legales de que se hace mención en el número dos de esta nota. Quinto. — Entre los alumnos dispensados de la prueba de aptitud figuran todos los solicitantes que posean un título universitario o de enseñanza superior, reconocido oficialmente, y los inscritos en el Registro Oficial de Periodistas o en los Oficiales de Ciencias de la «imagen Visual y Auditiva» (Cinematografía, Radio, Televisión y Publicidad).

NUEVO OBISPO DE SEGORBE-CASTELLON

El Rvdo. José María Cases Deordal era director espiritual del Seminario Mayor de Gerona

MADRID. (Pyresa.) — «L'Osservatore Romano» publicó en el día de ayer, el nombramiento del reverendo señor don José María Cases Deordal, director espiritual del Seminario Mayor de Gerona, como obispo de Segorbe-Castellón. Monseñor Deordal nació el 26 de diciembre de 1919, en Rüpprecht, Diócesis de Vich. Fue ordenado sacerdote en 1943, y es licenciado en Teología e Historia Eclesiástica por la Universidad Gregoriana de Roma. Ha desempeñado, entre otros, los siguientes cargos: coadjutor parroquial, conciliar de Acción Católica y profesor y director espiritual de los Seminarios Menor y Mayor de Gerona, Diócesis a la que pertenece.

Despedida de monseñor Cirarda

BILBAO. (Resumen de Cifra.) Monseñor José María Cirarda, designado recientemente obispo de Córdoba, ha dirigido una carta de despedida a los fieles de Bilbao, antes de abandonar esta diócesis, y que será leída hoy en los templos bilbaínos. Define a monseñor Añoveros como «un hombre de fe, con alma de apóstol, firme en toda sana tradición, y abierto ágilmente a la renovación que Dios quiere hoy en su Iglesia; alegre de temperamento, hondamente piadoso».

Nombramiento excepcional

Subraya que «el nuevo obispo de Bilbao ha sido nombrado por procedimiento excepcional», y a este respecto dice textualmente: «Os comunico, con expresa autorización, parte de una carta recibida de la Nunciatura Apostólica. Quiere ser respuesta a algunas gestiones de la Comisión Permanente del Consejo del Presbiterio, en orden a que el nombramiento del nuevo obispo se hiciera de acuerdo con los deseos expresados por los sacerdotes diocesanos en encuestas publicadas a principios de este año». Transcribió literalmente:

«Atentas todas las circunstancias de esa Iglesia local de Bilbao y de la Iglesia en general, la Santa Sede ha creído ya llegado el momento de nombrar nuevo obispo para esas diócesis. Después de los tres años de la acertada y meritoria administración apostólica de Vuestra Excelencia, Su Santidad se fijó en la persona de monseñor Añoveros, considerándole prelado con muchas cualidades para presidir esa diócesis, y lo presentó, siguiendo un procedimiento excepcional, como único candidato para dicha sede. El Gobierno, dando prueba de comprensión y de buena voluntad, aceptó la proposición de Su Santidad.»

«Ciertamente es que las normas canónicas y concordatorias vigentes no permiten, hoy todavía, atender muchos deseos, sin duda legítimos, en relación con el nombramiento de nuevos obispos. Ello puede dar lugar a una sana crítica, la misma Santa Sede la agradecería, si se hace desde la fe, con humildad y con amor a la Iglesia, pero toda acritud, y más cualquier brote de rebeldía, serían injustos y anticlericales. Siento el grave deber de decirlo con limpieza y claridad y firme fortaleza como mi último servicio episcopal a esta querida diócesis de Bilbao.»

Tras exhortar a los fieles a «que la fe y el amor os estrechen en torno a monseñor Añoveros, vuestro nuevo obispo», monseñor Cirarda concluye expresando el sentimiento y la pena con que se marcha de Vizcaya, «mi patria chica», y de Santander, «mi diócesis».

Monseñor Marcelo, hijo adoptivo de Barcelona

BARCELONA. (Cifra.) — «El Noticiero Universal», en su edición de la tarde, sugiere el nombramiento de hijo adoptivo del arzobispo preconizado de Toledo y Primado de España, don Marcelo González Martín.

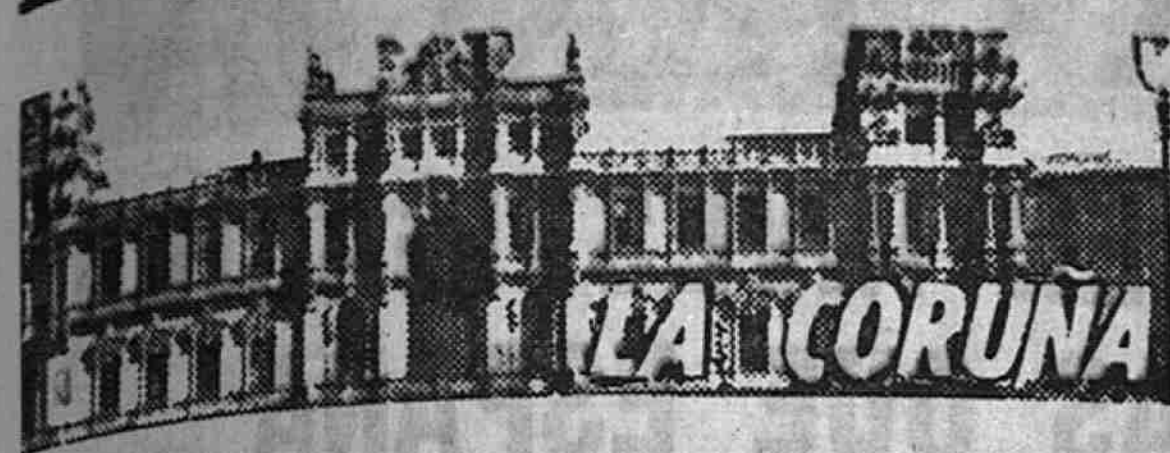
«Al decirle adiós —señala el periódico—, meditando con esa melancolía que siempre proporcionan las despedidas, sería nobleza de sentimientos aspirar a que monseñor Marcelo se quede para siempre de alguna manera entre nosotros, y esa manera tal vez fuera nombrándole hijo adoptivo de Barcelona, pues seguros estamos de que Barcelona se va con él, en él, dentro de él mismo. Algo muy importante nos deja: su incansable servicio a la Iglesia en Barcelona y en toda Cataluña, su predicación incesante, la Facultad de Teología, el nombramiento de obispos auxiliares y los caminos múltiples que ha abierto en orden al porvenir inmediato y remoto de la vida cristiana en nuestro pueblo.»



CHUBASCOS EN EL OESTE

El anticiclón se encuentra ya en el Mediterráneo y para hoy se centrará sobre Córcega, extendiéndose sobre la mitad occidental de la Península, donde los vientos soplarán de componente sur en la vertiente mediterránea y del suroeste en la cantábrica y atlántica. Hay un frente frío que se está aproximando a Galicia y el tiempo para hoy deberá ser de arriete cubierto en Galicia, con chubascos de nieve que arriarán por la tarde, extendiéndose el área de precipitaciones al Cantábrico, que por la mañana tendrá cielo poco nublado y con nieblas. Habrá bancos de niebla persistentes en Duero oriental, meso inferior, Ebro y Cataluña. Y nubosidad variable, con riesgo de precipitaciones en prácticamente toda la mitad sur de la Península y comarcas occidentales del Duero. Las temperaturas continuarán estacionarias.

Toda ESPAÑA es provincia



«ULTIMATUM»

AL POLO DE DESARROLLO

NO SE HAN PRESENTADO SOLICITUDES PARA LA INSTALACION DE INDUSTRIAS

LA CORUÑA.—Sin duda, el esfuerzo oficial por encontrar vías para canalizar el desarrollo de Galicia —esfuerzo que parece unas veces regateado y otras veces claro—, va a encontrar su primera dificultad en las inversiones privadas. La recesión es una constante en toda España. Y aquí no parece que se reaccione favorablemente a los estímulos crediticios y a los beneficios fiscales.

Por de pronto, el Polo de Desarrollo de La Coruña figura en el último lugar de todos los creados en España. El de Vigo ofrece unas perspectivas más favorables, pero sin exagerar de optimismo.

Ahora se acaba de hacer pública una nueva convocatoria de beneficios para las industrias que se instalen en el Polo. Lo mismo que hace un año. Según nuestras informaciones, no se ha presentado ni una sola solicitud. Si esto es de por sí sintomático, se acerca a la gravedad el hecho de que esta convocatoria ha sido presentada a la opinión pública como la «última oportunidad» para las inversiones.

¿Qué es lo que ocurre para que esto suceda? La explicación más lógica se basa en que en Galicia no existe una auténtica mentalidad empresarial. Existe capitalismo, pero es un capitalismo raquítico, y de hecho el gran potencial de nuestra economía se concentra en unas cuantas manos —familias siempre— que no pasan del número de tres. Incluso la idea de crear una Sociedad Anónima en la que fueran accionistas los tres millones de habitantes de la región, ha fracasado por el momento. Aquí está el Banco regional más importante de España, pero el minifundismo que caracteriza a la agricultura tiene un reflejo palpable también en la industria. Añádase la fuga de capitales regionales —que se ha calculado en un 40 por 100—, y obtendremos así la imagen auténtica de nuestro panorama empresarial.

Psicosis de cierre

El Polo de Desarrollo es solamente un dato o, si se quiere, un índice. Un indicativo que, sin embargo, no impide que las in-



dustrias allí instaladas tengan una vida pujante y sean rentables en su mayor parte. En el resto de las industrias existe una auténtica psicosis de cierre, inspirada en su imposibilidad para hacer frente a cuestiones como las de seguridad social. No llegan al centenar las empresas que en la provincia de La Coruña cuentan con más de cien empleados, y en esta relación hay que incluir servicios como la Telefónica o la RENFE.

¿Cuál es el futuro? Sólo hay uno claro: la concentración. Pero aunque haya mucho de tópico en el individualismo gallego,

también es cierto que existe. Hice una prueba en la localidad de Cariño, población que no llega a cinco mil habitantes y tiene, sin embargo, veinte fábricas de conservas. Funcionan, como es lógico, a nivel elemental. Al plantear a cada uno de sus propietarios la necesidad de la fusión, el cronista no encontró un solo caso favorable. No queda más remedio que pensar que la planificación de la economía gallega tiene que seguir líneas maestras muy diferentes al resto de las regiones españolas.

El «ultimátum» dado a los polos de desarrollo de La Coruña y Vigo es una señal de alarma. ¿Le falta a esta tierra vocación industrial? Hay quien piensa que el esfuerzo de los próximos cuatro años se debería verter en la ganadería —que proporciona al país la cuarta parte de su cabaña— y en la pesca. En cualquier caso, si la iniciativa privada no invierte, si existe algo así como miedo al riesgo de una nueva empresa, deben buscarse las causas, y solucionarlas. De lo contrario, se teme que una vez más perdamos la carrera del desarrollo.

Fernando ONEGA



INTERCOMUNICACION DE LOS PUEBLOS DE LA PROVINCIA

SE DESTINAN 145 MILLONES A CAMINOS VECINALES

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Desde hace muchos años viene ejercitando el Cabildo Insular de Gran Canaria una bien alabada política de caminos vecinales. En el mapa de la isla puede apreciarse cómo sus pueblos han ido intercomunicándose, accediendo los distintos pagos y poblados al progreso, viendo incrementar su riqueza por la mejor viabilidad para la venta de sus productos, acercándose y frecuentando el diálogo con el natural desarrollo cultural.

POLITICA DE COMUNICACIONES

A esta política de comunicaciones terrestres del Cabildo Insular ha venido a echar una mano ahora el Consejo de Ministros, que, a propuesta de la Comisión Interministerial de Planes Provinciales, ha subvenido con un extraordinario «premio gorro», precisamente para estos fines: 145.087.401 pesetas, distribuidas en la siguiente forma: para el camino vecinal de enlace de la carretera de Teror a Arucas con la de Teror-Valleseco, 10 millones; camino de Fataga a Maspalomas, más de quince millones y medio; de la carretera de Las Palmas a San Bartolomé-Risco Blanco pasando por Taidía, Moriscos y Hoya de la Cobada, cerca de diez millones; camino vecinal de Pozo Izquierdo, cinco millones; de los Naranjos (carretera Tamaraceite-Valleseco) por las Rosadas y Madrelagua, cerca de cuatro millones y medio; de Artenara al camino de Las Hoyas por Las Cuevas, nueve millones; de Agüimes a Santa Lucía por Temisas, nueve millones; enlace de Santa Cristina por la carretera de Guía-Moya, tres millones y medio; de la carretera de San Nicolás al Paso de la Plata (carretera de Valleseco-San Bartolomé de Tirajana) por Cueva Grande y la Cumbre, más de nueve millones y medio; de la carretera de Santa Brígida a Teide-Valseco, por el valle de San Roque, ocho millones; de Santa Lucía a Ansíte, seis millones; de Tejeda a Artenara, veinticuatro millones; del Parador Nacional de Tejeda a los pinos de Gáldar, once millones y medio; camino vecinal del Helechal, seis millones; del Toscón a Tejeda, cuatro millones; de acceso a Roque Bentayga, cerca de cuatro millones; de la Fuente Agria de Teror, dos millones y medio, y camino de Montaña Cabreja, tres millones y medio aproximadamente.

Ignacio QUINTANA MARRERO

EL FERROCARRIL BAEZA-ALBACETE SERA PRONTO REALIDAD

3.674 MILLONES SE HAN INVERTIDO YA EN LAS OBRAS

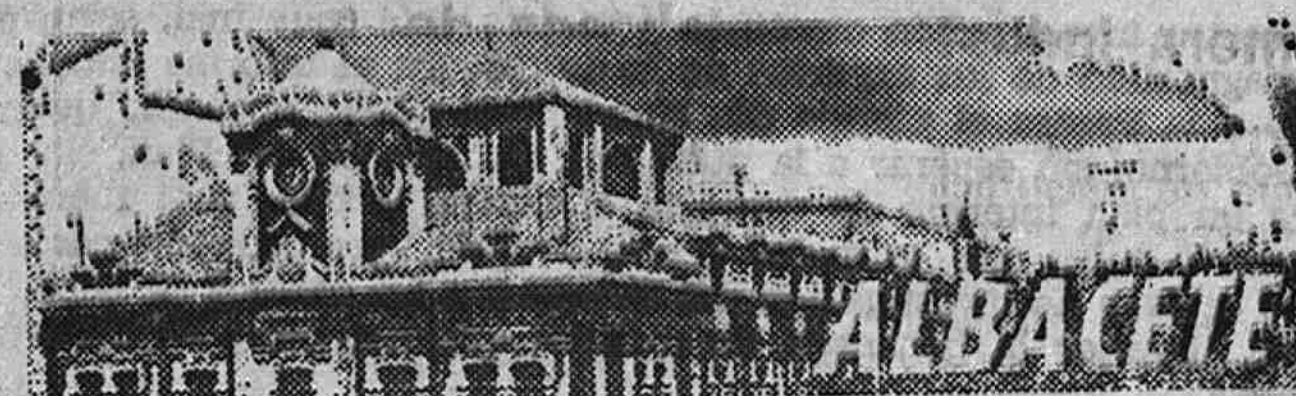
ACORTARA EN 48 KILOMETROS LA COMUNICACION ENTRE LEVANTE Y ANDALUCIA

ALBACETE.—Flamantes estaciones con sus relojes parados; nuevas vías sin circulación alguna; túneles sin humo. Esto es lo que se puede ver si se viaja por carretera de Albacete hacia Alcaraz y si se fija en el trazado del ferrocarril Baeza-Albacete, nudo de tantas y tantas polémicas, investigaciones y aspiraciones. Ahora, nuevamente, y con motivo de la celebración del II Pleno del Consejo Económico-Social Sindical del Sureste, el tema cobra actualidad, al decir la Comisión de Transportes y Comunicaciones que «por su gran interés, no sólo regional, sino nacional, y por el volumen de inversiones ya realizadas, el ochenta por ciento, debe ser puesto en funcionamiento».

Pequeña historia

Este ferrocarril nació con la denominación Baeza-Utiel, según el Plan Guadalupe de 1926. Sus dimensiones, en ese primer trazado hasta Utiel, era de 336 kilómetros. Posteriormente quedó reducido a 251 kilómetros. Sus obras dieron comienzo en el año 1927, aunque durante los años treinta descendió bruscamente su volumen. Después de la guerra de Liberación se intensificaron, alcanzando su máxima celeridad a partir de 1958. Ya entonces, el tramo Albacete-Utiel, se paraliza totalmente.

En la actualidad, la situación del Baeza-Albacete es la siguiente: su infraestructura está terminada totalmente (obras de tierra, puentes, viaductos, pontones, estaciones y pasos a nivel en los cruces con carreteras importantes). Tiene hecho el tendido de vía en 105 kiló-



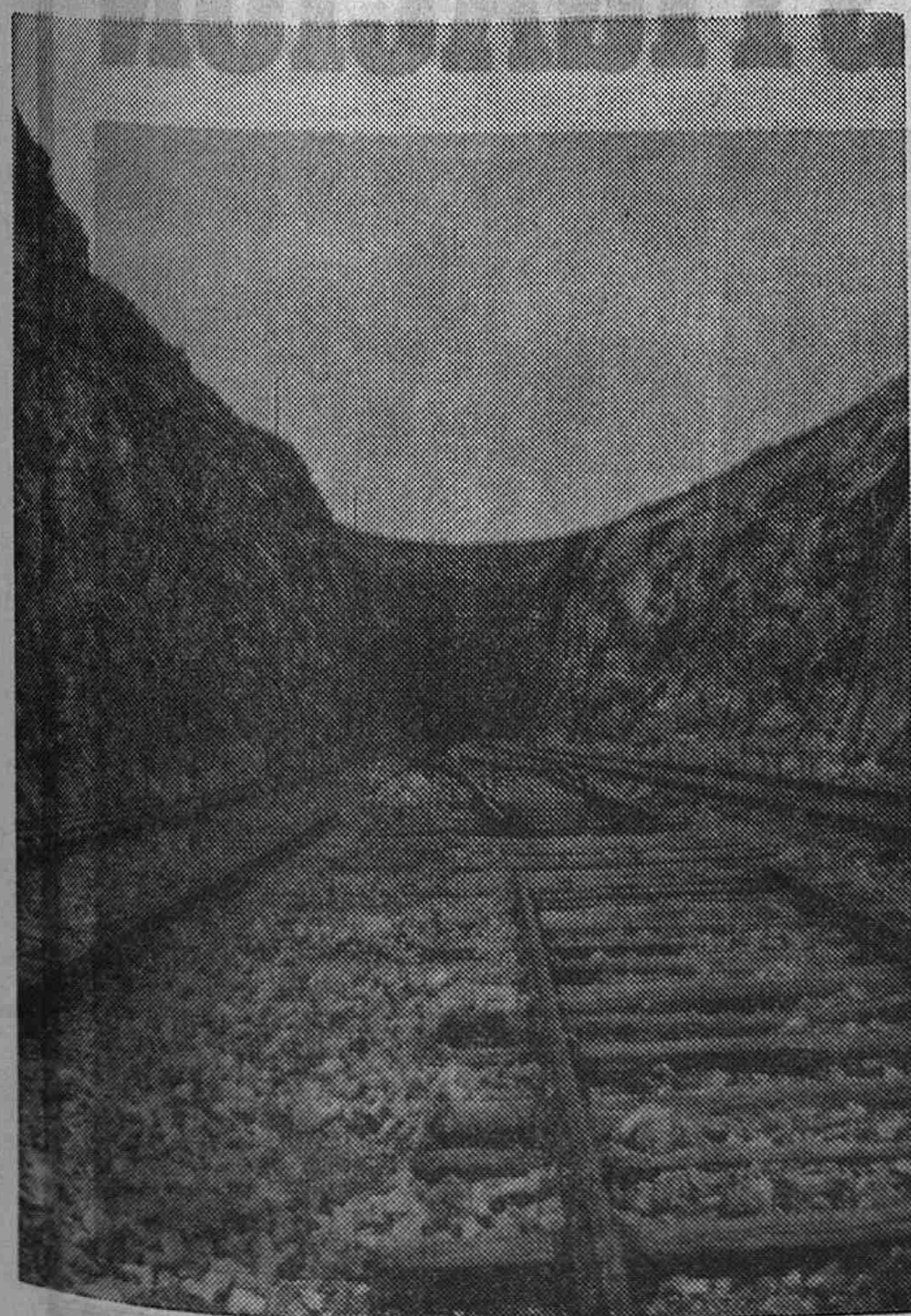
metros a partir de Albacete, faltándole, por tanto, 130, desde la provincia de Jaén, así como el suministro de energía eléctrica, líneas telefónicas, señalización y enclavamiento en todo el ferrocarril. Esta parte sin terminar representa el 19 por 100 del total de las obras, cuyo valor se calcula en unos 866 millones de pesetas, llevándose invertido, hasta el momento, 3.674 millones de pesetas.

Razones para su funcionamiento

Para que el ferrocarril Baeza-Albacete se ponga en funcionamiento, existen una serie de puntos favorables que siempre se tuvieron en cuenta en el instante de valorar su existencia; éstos son: la importancia de la inversión ya realizada, que serviría para acortar una de las mayores mallas de la red ferroviaria española, con una superficie de más de 31.000 kilómetros cuadrados; se acortarían 43 kilómetros las comunicaciones ferroviarias entre Levante y Andalucía, y que existen en su zona de influencia una serie de recursos cuya explotación podría verse facilitada con su puesta en servicio.

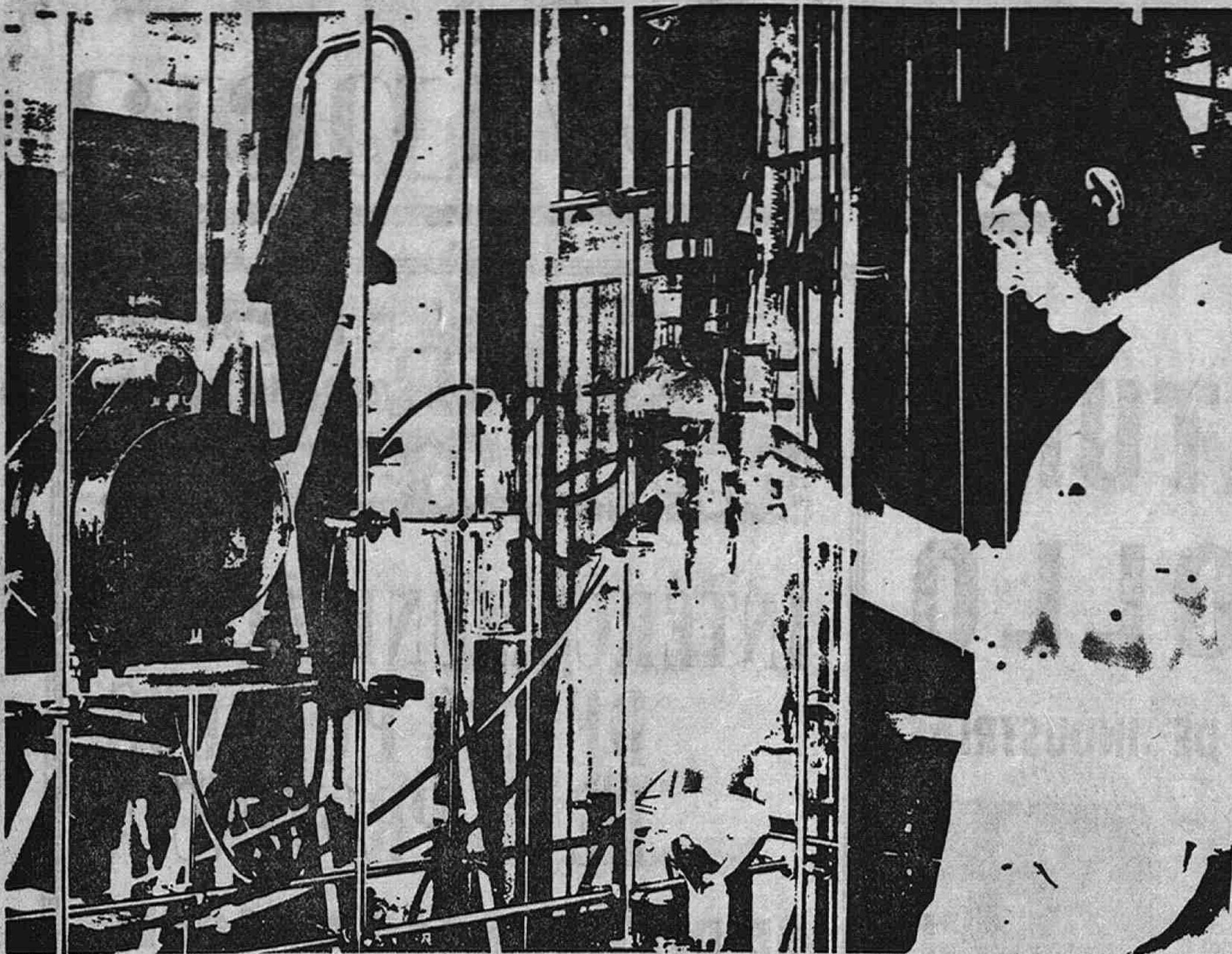
Como anteriormente se indica, el tema del ferrocarril Baeza-Albacete se pone nuevamente de actualidad. Creemos que por la importancia del organismo en que se trató el tema, un pleno del Consejo Interprovincial del Sureste, es posible que ya, definitivamente, esta obra sea concluida y puesta en funcionamiento. Y ahora, a esperar.

Eduardo CANTOS SANCHEZ



Domingo 12 diciembre 1971

Arriba 7



LA CIENCIA

FRANCIA GASTA EN INVESTIGACION 44 VECES MAS QUE ESPAÑA

SU PRODUCTO NACIONAL BRUTO SOLO ES DE CUATRO VECES MAS

«La política científica debe ser anunciada pública y llanamente. Para que pueda ser comprendida por la opinión pública, debe resaltar algunos puntos. Podría redactarse así: «Francia quiere ser un país industrial.» En razón de este imperativo, estamos obligados, aunque sea momentáneamente, a aumentar el esfuerzo de investigación y de innovación y a frenar también el esfuerzo sobre

los grandes programas y sobre algunas investigaciones sobre ciertos conocimientos», decía «Entreprise» en su número de 30 de enero último. Francia dedica a la investigación científica y técnica en 1968, el 1,6 por 100 de su producto nacional bruto. España, sólo el 0,2.

El producto nacional bruto de Francia y España, en 1967, fue de 109.280 millones de dólares,

frente a 26.620. Es decir, el PNB francés fue cuatro veces el español, en ese año. Los gastos de investigación científica y técnica en ese año, en los dos países, fueron de 2.506 millones de dólares frente a 58. Es decir, los gastos franceses en investigación fueron casi 44 veces superiores a los españoles, en tanto que el producto nacional de uno y otro país fue de uno a cuatro.

NECESIDAD DE UN PLAN NACIONAL ESPACIAL

Sería la única forma de colaborar con el mundo en este campo
PROXIMA REUNION DE MIL CIENTIFICOS DEL ESPACIO EN MADRID

La estación interplanetaria «Marte II» pudo tomar «tierra» con toda normalidad en el planeta rojo, no hace muchos días, gracias a la colaboración científica ruso-francesa. Noticias de procedencia soviética, indicaron, a poco de llegar a Marte, cómo la colaboración francesa había participado decisivamente en poner a punto sistemas electrónicos de la nave.

El hecho no es insólito ni nuevo. Es una cosa que viene produciéndose todos los días y que, en el futuro, lo será aún más. La misma colaboración ruso-norteamericana, iniciada no hace mucho en el campo espacial, es una muestra más de la necesidad de una colaboración internacional en este campo. Todo país, por muy pequeño que se considere, puede participar a la hora de la aventura del espacio, pues las técnicas puestas en juego, los estudios a realizar son tan complejos y tan diferentes, que todo pueblo que quiera participar de una manera activa en esta actividad de nuestro tiempo, puede tener la oportunidad de hacerlo.

Plan espacial

Dentro de unos meses, en el próximo mes de mayo, se reunirán en Madrid personalidades científicas en el campo espacial, con motivo del XV Congreso de COSPAR (Comité de Investigación del Espacio). Se calcula que el número de sus asistentes se-

rá del orden de un millar de unos 35 países.

El organismo español encargado de la organización de la próxima reunión de COSPAR es la Comisión Nacional de Investigación del Espacio, más conocida por las siglas de CONIE. España está relacionada con el mun-

do de la ciencia espacial a través de ESRO y COSPAR, organizaciones de carácter científico europeo y mundial, además de diversos acuerdos bilaterales con la NASA, la Max Plank alemana, la CNRS francesa y otros organismos de otros países. Contamos con un campo de lanzamiento de cohetes, el de Arenosillo, y las estaciones de seguimiento de Robledo y Maspalomas.

Cuando hace algo más de cinco años fue creado la CONIE su propósito primero fue la elaboración de un Plan Nacional Espacial, mediante el cual, nuestro país, pudiera estar al día en lo que se hace por el mundo en este campo. Los proyectos españoles eran muy modestos y estaban a nuestro alcance: un programa preparatorio para la formación de personal y el montaje de las instalaciones necesarias, que fue prácticamente cubierto durante los años 64 al 66, y una vez finalizado el programa, un plan nacional de investigación espacial.

A finales de 1966, el entonces presidente de la CONIE y del

Patronato del INTA (el INTA es el centro tecnológico de la CONIE), don Rafael Calvo Rodas, en una rueda de Prensa, manifestó a los periodistas que iba a ser presentado el Plan Espacial al Gobierno. Su cuantía era de 600 millones de pesetas, a invertir en cinco años. Es decir, 125 millones por año. Con estas cifras, entonces muy modestas, se consideraba que se podía realizar un esfuerzo en investigación espacial muy interesante, apoyándose en nuestros acuerdos bilaterales con otros países y organizaciones mundiales.

Desarrollo tecnológico

«Para la industria nacional supone el Plan un proceso de modernización más en calidad que de cantidad, puesto que el Plan es modesto, pero permitirá atacar realizaciones espaciales europeas», dijo en ese entonces el doctor ingeniero aeronáutico, general Calvo Rodas.

Sus palabras, casi entonces en solitario, tienen ahora una enorme importancia, cuando el des-

arrollo tecnológico, la perfección de nuestra tecnología, es cosa que ha pasado a la calle.

El propio III Plan de Desarrollo prevé la participación española en cooperación aeronáutica europea, canalizada a través del INTA. Ahora bien, esta participación en organismos internacionales no podrá ser «asimilada» si no realizamos un esfuerzo de investigación propio, que el Plan Nacional Espacial preveía y que no se ha llevado a cabo en toda su precisión porque nunca fue aprobado.

Pese a ello, la CONIE ha efectuado desde Arenosillo 209 lanzamientos, incluso tres de ellos con un cohete totalmente proyectado y realizado por científicos y técnicos españoles. Actualmente España participa en el estudio y realización de varios sistemas electrónicos del satélite europeo ESRO-4, y está llevando a cabo la construcción de su primer satélite artificial.

El esfuerzo logrado ha sido indudable, pero necesitamos un Plan Nacional Espacial. Un Plan modesto, pero que esté a nues-

tra altura, sin cicaterías. Este Plan sería la única forma de poder aprovechar todos los contactos internacionales que actualmente tenemos con centros y países, con organizaciones europeas o mundiales.

Ha llegado el momento de que, si queremos estar inmersos en el mundo, debemos de pechar con nuestras responsabilidades. No podemos aspirar a contar con un pueblo de braceros, cuando la tecnología que hoy está revolucionando la industria entera está en el espacio, en la aventura espacial. Hasta los Bancos europeos promueven la investigación espacial, única forma de mantener la competitividad de la industria, ya que la investigación del espacio es todo un desafío que requiere no sólo la actualización y puesta al día constante de unas tecnologías, de unos materiales nuevos, sino hasta de una concepción nueva a la hora de la gestión, del entendimiento de la industria que está naciendo.

O. R.

OXIGENO PARA LA INVESTIGACION

Nuestra investigación científica y técnica está muy mal, según el diagnóstico de los expertos de la OCDE. En el informe entregado a la Prensa el pasado día 30, se dice: «Sería oportuno que el Gobierno, sin esperar a la puesta en marcha del III Plan, elabore un plan interino de urgencia afectando a 1971, y si fuera necesario a los seis primeros meses de 1972, que proporcionara a los centros de investigación del Estado y a los centros de enseñanza superior la bocanada de oxígeno que necesitan absolutamente.»

El Plan de urgencia es muy sencillo: dotar a nuestra investigación con 5.000 millones de pesetas más en 1971 y con no menos de la mitad durante los seis primeros meses de 1972, hasta que entre en vigor el III Plan, y permitir desde ahora que los centros de investigación procedan al reclutamiento del personal indispensable para que el sistema de investigación esté en condiciones de responder a las demandas que planteará el III Plan.

Estos dos extremos: 5.000 millones de pesetas más y reclutamiento de nuevo personal investigador, son la base para crear, según la expresión de los expertos de la OCDE, «el clima de credibilidad que es imprescindible para el establecimiento de las reformas institucionales que el Gobierno podría preconizar en el marco del Libro Blanco actualmente en preparación».

Es decir, «a menos que sean adoptadas urgentemente medidas correctivas, se desembocará en el subempleo de una gran parte de la actual generación de investigadores, cuya formación representa, sin embargo, una inversión humana costosa».

No puede ser de otro modo. Como no se doten urgentemente los créditos suficientes para ayudar a consolidar nuestra actual investigación pasaremos a una destrucción progresiva de todos nuestros cuadros científicos y técnicos, que tanto esfuerzo han costado al país. No hace falta pensar en reformas institucionales, mientras esta situación de urgencia no sea resuelta, como el caso requiere, con medidas extraordinarias y urgentes.

Ahora bien; no podemos olvidar que informe determina que el Plan de urgencia debería realizarse a lo largo de 1971, y el informe fue hecho público un mes antes de acabar 1971, pocos meses después de un primer intento de institucionalizar, con de-

roteros nuevos, a nuestra investigación. Desde ese entonces, con la reorganización del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y con la reorganización del Ministerio de Agricultura, por el que se agrupan todas las actividades agrícolas del país en el Instituto de Investigaciones Agrarias, se han dado unos pasos que pueden representar la desmembración de nuestra débil y pequeña investigación. Bien podemos decir que al no cumplirse el plan de urgencia preconizado para este año y que no pudo cumplirse porque el informe se ha hecho público a finales de este año, nos encontramos ante una situación de hecho que parece hacer imposible la solución de urgencia de los problemas que tiene planteados nuestra investigación.

Pero es más. Ya en el primer borrador del informe, prácticamente conocido a finales de mayo de 1970, se abogaba por este Plan de urgencia de ayuda a nuestra investigación durante los años 1970 y 1971, con una inversión adicional en cada uno de ellos de 5.000 millones de pesetas. El Plan, por las demoras lógicas para la publicación de esta clase de documento, representa, al menos, un retraso de dos años sobre las medidas que los expertos de la OCDE consideran como indispensables para «proporcionar a los centros de investigación del Estado y a los de enseñanza superior la bocanada de oxígeno que necesitan absolutamente». No es que lo necesiten para el propio desarrollo de nuestra investigación, es que si nuestra investigación no recibe ese apoyo vital, los pocos cuadros que hemos ido formando con grandes esfuerzos se destruirán paulatinamente. En el mismo momento en que estoy terminando de escribir estas líneas continúa destruyéndose.

De no hacerse así, los fondos destinados por el III Plan a Investigación y Desarrollo Tecnológico irán a suplir el Plan de urgencia que precisa nuestra actividad investigadora para no morir de inanición. Pensar en que pueda hacer algo más, en que vaya a realizar el papel que nuestra vida productiva precisa con urgencia, es pura utopía, sino los fondos no son más cuantiosos, más ajustados a nuestras necesidades.

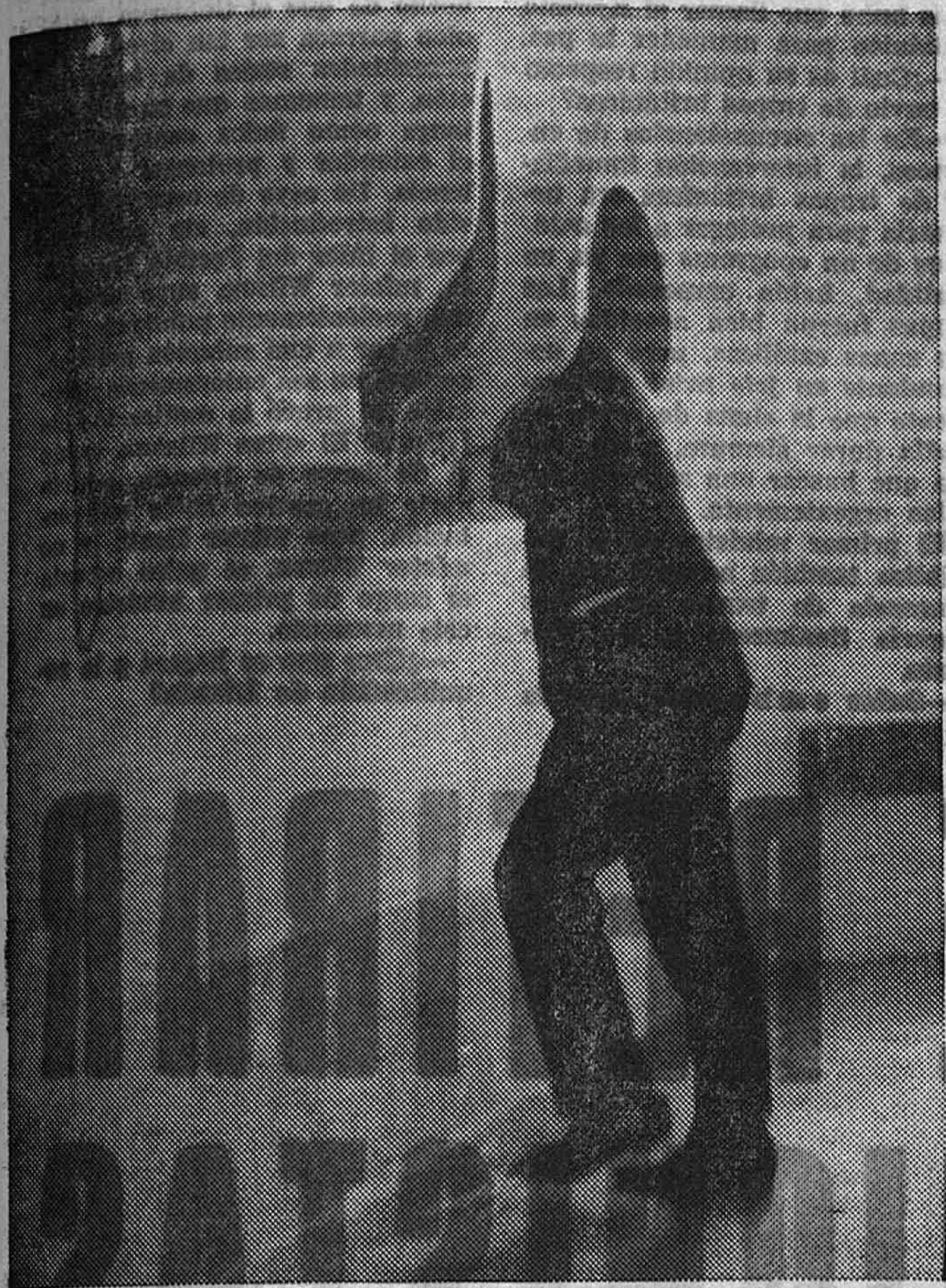
Octavio RONCERO



FACILIDADES PARA LOS TRABAJADORES
ESPAÑOLES EN EL EXTRANJERO

POR UNA NAVIDAD MAS FELIZ

- 50 por 100 de descuento en las conferencias celebradas desde los locutorios públicos
- 72 trenes especiales llegarán en estos días



Setenta y dos trenes especiales para los trabajadores españoles en Europa. Setenta y dos convoyes que ya están llegando a Irún, y desde Irún, a sus puntos de destino, cargados de ambiente festivo, que en estos días son tradicionales.

Hay que pasar la Navidad en casa, y el Año Viejo y Reyes. Son fiestas entrañables, en las que todo se trastoca y cambia para ir más unidos hacia un mundo más feliz.

El Instituto Español de Emigración, como todos los años, ha pensado en esos hombres que andan repartidos por el continente, ganando unas pesetas en trabajos muy distintos. Los trenes especiales, que son setenta y dos, han sido programados por la Red de Ferrocarriles Españoles y ya funcionan, desde el día 4, con cita en Irún, para distribuirlos a Madrid, La Coruña, Vigo y Barcelona.

Vienen de Friedberg, de Stuttgart, de Hannover, de Hamma, de Bruselas, de Zurich, de Ginebra, de París, de Burdeos, de Bayona y de Niza. Son los trenes especiales de la Navidad.

Algunos de esos trenes (cuatro, para ser más exactos) arribaron ya a estaciones españolas en el mes de noviembre con los trabajadores que más han madrugado en la Navidad 71. Los demás seguirán viniendo hasta el día 23.

La fecha cumbre de estos viajes es hoy: 12 trenes tendrán su fin de viaje en las estaciones término señaladas, y los gallegos volverán a «falar» su vieja lengua y a tomar orujo en los bares del terruño; los madrileños se encontrarán con un ascua de luz en todas las calles, y los de Barcelona se irán a las Ramblas a beber el agua de la fuente de Canaletas, para sentir otra vez su frescor en las gargantas cansadas de hablar lenguas que siempre les habían sido extrañas.

Servicios especiales

No habrá despistes en los viajes. Al menos se trabaja para ello. En las estaciones de Port-Bou, Irún y Madrid (Príncipe Pío) están funcionando servicios especiales de Asistentes Sociales para que encuentren, los que vienen de tan lejos cansados de trabajar, una mano amiga que les ayude en el viaje.

También las Casas del Trabajador tienen dispuestos los alojamientos necesarios para estas personas que llegan y deben hacer noche aquí o allí, mientras esperan la salida del próximo tren que los debe llevar ya definitivamente a su casa.

Ciento cincuenta mil personas puede ser una cifra de referencia, aunque no se puede calcular exactamente, porque muchos harán el viaje por carretera o en los trenes normales, pero cerca de ese número estará la afluencia de trabajadores españoles en el extranjero.

Las conferencias con descuento

La novedad este año está en el descuento para las comunicaciones con los trabajadores que están en Alemania, Bélgica, Francia, Holanda, Inglaterra, Luxemburgo y Suiza.

La Compañía Telefónica ha decidido esta popular medida: las tarifas se verán mermadas en un 50 por 100 cuando se hable con localidades de estas naciones desde los locutorios públicos entre las cero horas del día 22 y las veinticuatro del día 7 de enero.

La condición indispensable es que se efectúe la conferencia desde las cabinas de la propia Compañía Telefónica, para evitar posibles abusos por parte de personas que no tienen allí familiares trabajando. Pero los padres, las novias y los hermanos podrán llamar al que pase lejos la Navidad porque no ha sido suficiente el ahorro como para trasladarse hasta España.

Es una facilidad más e importante que este año se une al cúmulo de las que existían ya, entre las que está el descuento de un 40 por 100 en los vuelos continentales que se realicen con cualquier compañía aérea europea.

Facilidades para los trabajadores españoles en el extranjero, facilidades que el Instituto Español de Emigración, la Renfe y la Compañía Telefónica han hecho posible para que todos tengan una Navidad más feliz cerca de los suyos.

Francisco CAPARROS

Trajes de fiesta

En el marco de una fiesta, nuestros modelos destacan por su elegancia.

Desde depurados vestidos negros, de gran moda, hasta las más audaces creaciones juveniles

Smokings que dan categoría y distinción.



Galerías Preciados

Plaza del Callao • Arapiles, 10 y 12 • Lista, 56

Arriba 9



ENTREVISTA CON EL EMBAJADOR DE LA REPUBLICA DE IRLANDA

demostró ser incapaz y poco dispuesta a controlarlos, y una vez más hubo que llamar al Ejército británico para mantener la paz.

—¿Cuál es su opinión respecto al envío de tropas británicas?

—En las circunstancias de entonces, la intervención inmediata de tropas británicas era necesaria para proteger a los católicos de un «pogrom» que ya, en realidad, había empezado. Las tropas fueron bien acogidas en las zonas católicas, pero su comandante en jefe avisó públicamente que la «luna de miel» no podía durar siempre, y que había que buscar una solución política urgentemente.

El primer ministro de la República también advirtió que la presencia de tropas británicas llegaría finalmente a ser irritante.

—Señor embajador, ¿podría

menos popular entre la población nacionalista. Lamentamos el hecho de que el Gobierno británico parezca ser tan ciego a las necesidades reales de la situación, y tememos que su política tenga como única consecuencia el extender y prolongar la violencia. Un rayo de esperanza ha sido introducido, sin embargo, por el líder del Partido Laborista, mister Wilson, cuyo programa, recientemente publicado, para llegar a una solución política, aunque no sea enteramente aceptable, sí prevé la unificación de Irlanda. El «plan Wilson», según el Gobierno de Irlanda, podría abrir un camino hacia una solución, pero mister Heath, y no mister Wilson, es quien ostenta el cargo de primer ministro en este momento.

—¿Cree que se llegará a la reunificación de Irlanda?

GRAN BRETAÑA DEBE RETIRAR SU APOYO A LOS UNIONISTAS

El tema de Irlanda se asoma cada día a las páginas de los periódicos de todo el mundo. Violencias, actos terroristas y conversaciones entre los Gobiernos de las dos Irlandas y de Gran Bretaña para conseguir una solución a la crisis que se ha recrudecido últimamente, son siempre noticia. Ahora, cuando falta poco para que termine 1971, el embajador de la República de Irlanda en Madrid, mister Brian Gallagher, amablemente ha accedido a una entrevista en la que ha hecho un estudio completo del conflicto desde sus comienzos, dándonos idea de las medidas que, a juicio de Dublín, se deberían adoptar para llegar a una solución en el Ulster.

—Señor embajador, ¿cuáles son los antecedentes históricos más destacados a la participación de Irlanda en 1920?

—A principios del siglo XVII, el Gobierno inglés estableció una colonia de protestantes escoceses e ingleses en la provincia nortea del Ulster, pero a la población indígena se le permitió permanecer en las tierras más pobres de toda la provincia. A comienzos del siglo XX, ya los católicos constituían no sólo el noventa y cinco por ciento de la población del resto de Irlanda, sino casi la mitad de la población del Ulster mismo, y demandaron autonomía para toda Irlanda. El Gobierno británico ofreció a los protestantes del Ulster, o unionistas, exclusión de la Irlanda autónoma, que estaba llegando a ser un hecho inevitable. Sin embargo, como la población católica, o nacionalista, del Ulster era demasiado grande para ser completamente absorbida, optaron por una zona más pequeña, conocida desde entonces como Irlanda del Norte, que contenía alrededor de un millón de protestantes y medio millón de católicos, con tanto territorio como ellos, consideraron que podrían controlar. Así, Irlanda del Norte es una unidad artificial sin homogeneidad ni justificación geográfica, histórica o económica. En realidad, es un «gerrymander» (manipulación electoral) enorme.

—¿Podría hacer un balance de los cincuenta años de Gobierno Unionista?

—El Gobierno Unionista de Irlanda del Norte, desde 1920 a

1970, recuerda a uno la historia del rey espartano que, hablando sobre la sujeción de los lictos, dijo que los espartanos se parecían a un hombre que tenía a un lobo por la garganta y no se atrevía a soltarlo.

Los unionistas emplearon todos los métodos posibles para despojar a la población nacionalista de todos sus derechos a una representación, vivienda y empleo iguales y justos, hicieron obligatorios los juramentos de lealtad para todos los puestos públicos y con regularidad insultaron a los católicos con sus provocativas marchas sectarias por zonas católicas, celebrando las victorias de los protestantes sobre los católicos irlandeses en el pasado.

El primer ministro de Irlanda del Norte podía expresar y expresar sentimientos como «el nuestro es un Parlamento protestante para un pueblo protestante» y «los católicos son desleales; yo no empleo a ninguno de ellos en mi tierra».

Belfast tiene alrededor del veinte por ciento de la población católica, pero solamente hay cuatrocientos católicos entre diez mil trabajadores en los astilleros de la ciudad; es decir, el cuatro por ciento. El índice de desempleo es mucho más severo entre los católicos que entre los protestantes en toda Irlanda del Norte, debido a la discriminación unionista. El objetivo de todo esto es suprimir a los nacionalistas y prevenir que el índice de nacimiento, más alto entre los irlandeses católicos, derribará la preponderancia numérica



LA UNICA SALIDA ES LA REUNIFICACION

de los protestantes en Irlanda del Norte. Como consecuencia, el índice superior de incremento natural entre los católicos ha sido, en gran parte, neutralizado por un índice superior de emigración obligatoria. El sentido de injusticia acumulado tenía que, al final, resultar en una explosión.

—¿Qué supuso el Movimiento Pro Derechos Civiles en 1968?

—Ese Movimiento tenía como objetivo el terminar con el sistema de discriminación y el alcance de plenos derechos civiles e igualdad de estado para todos. Cualquier persona podía formar parte del Movimiento, sin consideración a su punto de vista sobre el mantenimiento de la participación de Irlanda. Los métodos del Movimiento eran demostraciones y marchas públicas sin violencia.

Desafortunadamente, estas marchas eran normalmente prohibidas y diseminadas por la Policía del Gobierno unionista violentamente, mientras que las marchas provocativas protestantes recibían toda clase de protección.

—¿Podría hablarnos de los disturbios civiles de 1969 en Belfast y Derry?

—Los disturbios empezaron en Derry, que tenía una población católica mayoritaria, en abril del año 1969, cuando la Policía, en el curso de una incursión poco disciplinada, en la zona católica del Bogside, pegaron a todos los miembros de una familia, muriendo el padre posteriormente de un ataque cardíaco. En agosto, la marcha provocativa anual de los «Apprentice Boys» protestante tuvo lugar en la ciudad. Las emociones católicas se desbordaron y los disturbios comenzaron. La Policía intentó obligar a la multitud católica a retirarse al Bogside. Se levantaron barricadas, se emplearon bombas de gasolina y piedras, y después de dos días y noches de conflictos, la Policía tuvo que admitir su derrota, y después hubo que llamar a los soldados británicos. En Belfast, donde los católicos forman una minoría, la noticia de la derrota de la Policía en Derry resultó en un ataque por la multitud protestante sobre los «ghettos» católicos. La Policía

hablamos del IRA y del apoyo del Gobierno de Dublín y de la población civil a dicho Ejército?

—El IRA ha sido un cuerpo ilegal, tanto en Irlanda del Norte como en la República, durante muchos años. No goza de ningún apoyo del Gobierno de Dublín, que condena sus métodos de violencia. El IRA se dividió durante los últimos años en dos partes: los «Officials», inclinados hacia la izquierda, pero que no intentan revolución armada en este momento, y los «Provisionals», cuya ideología es el antiguo nacionalismo irlandés, que sí creen en una rebelión armada en Irlanda del Norte en este momento. Los «Provisionals» parecen ser más fuertes en Irlanda del Norte que los «Officials». Por otro lado, las tropas británicas han sido empleadas después de su primera intervención, para apuntalar el régimen desacreditado de los unionistas, buscando armas en zonas católicas, pero no en zonas protestantes, encarcelando sin juicio previo a católicos, pero no a protestantes, empleando métodos injustificables de interrogar a sus prisioneros católicos, por insultos y tratamientos duros a los residentes en zonas católicas en el curso de sus búsquedas de armas, en tal forma, que han llegado a ser los agentes de reclutamiento más eficaces para el IRA. No existe ninguna razón para creer que cualquier rama del IRA goza de un apoyo extenso entre la población de la República.

—¿Qué opina de la situación en este momento?

—El Gobierno de Westminster parece estar apoyando plenamente en los sentidos político, militar y financiero al Gobierno unionista de Irlanda del Norte. Por otro lado, está claramente establecido que la población nacionalista de Irlanda del Norte no está dispuesta a ser gobernada nunca más por los unionistas, y cuando casi el cuarenta por ciento de la población ha tomado esta postura, Irlanda del Norte ha llegado a ser un «Estado» no viable y no gobernable.

Una solución política, más que militar, es esencial, pero los Gobiernos de Westminster y Stormont siguen insistiendo que la derrota de los hombres de violencia tienen prioridad y el Ejército británico se hace cada día

—Sí, porque últimamente no hay ninguna otra solución. Aunque si la política de insistir sobre una victoria militar sobre el IRA tuviera éxito, el mismo problema seguiría ocurriendo en el futuro. En un corto plazo, quizá, no sea posible asegurar el consentimiento de los protestantes a una unificación inmediata (y mi Gobierno no desea forzarlos), pero algún progreso en esa dirección es necesario y posible ahora, y la benevolencia positiva de Gran Bretaña en este sentido podría ser muy útil.

—¿Cuáles son, a su juicio, las medidas que se deberían adoptar para llegar a una solución de la crisis del Ulster?

—Creo que es deseable que el Gobierno británico se dé cuenta de que:

a) Los protestantes del Ulster, habiendo estado trescientos cincuenta años en Irlanda, son, como ellos mismos pretenden, irlandeses, formando aproximadamente el veinte por ciento del pueblo irlandés.

b) Es un hecho histórico, repetido frecuentemente, que las minorías disidentes mirarán hacia fuera, buscando apoyo para poder dominar a sus conciudadanos, o, si eso no fuera posible, separarse de ellos.

Si no tuvieran acceso a ese apoyo, tendrían que ajustarse a su verdadera posición en su propio país.

c) El apoyo exterior que Gran Bretaña concede a los unionistas de Irlanda del Norte debe retirarse, gradualmente, si fuera necesario, y la reunificación pacífica de Irlanda debe ser el objetivo declarado de la política británica, y

d) Las autoridades británicas deben, entre tanto, retirarse del camino sin salida de intento de represión y contraviolencia hacia el que han sido desviadas por el régimen desacreditado de los unionistas.

La adopción de tal actitud por el Gobierno británico podría abrir el camino para un nuevo comienzo en Irlanda del Norte, libre de las manchas de discriminación y de las injusticias y aclarar el panorama de la reunificación de Irlanda.

Chelo ESCOBAR
(Fotos ANTONIO)

REQUIEM POR UNA NACION

Quizá la más impune agresión militar de una historia contemporánea, que empezó en 1945 con la terminación de la segunda guerra mundial, haya sido la de la India contra Pakistán. Hemos recordado en alguna ocasión que la UNESCO llegó a registrar hasta cien conflictos armados desde la citada fecha. Pero, que nosotros sepamos, y aunque las mismas NU no hayan podido encontrar una definición universalmente aceptada de lo que constituye una «agresión», todas y cada una de ellas, de las cometidas en todos estos años, tuvieron su réplica también militar, o un largo contencioso en las NU, y en cualquier caso la repulsa de la conciencia humana, o si lo prefieren, la condena de la opinión pública mundial.

Un ejemplo de réplica militar fue la que atrajo Corea del Norte cuando invadió con su Ejército Corea del Sur. Tal vez sea oportuno apostillar este ejemplo citando el hecho de que precisamente fue la China comunista, por su intervención en la guerra de Corea, pasando sus unidades de «voluntarios» el río Yalu, cuando la contienda se acercaba a un rápido desenlace militar victorioso para las NU, la que ante éstas la calificó de país «no amante de la paz», y la descalificó por muchos años como aspirante a país miembro de la Organización Internacional.

Un ejemplo del largo contencioso político y diplomático en las ciudades NU es el de Israel y las naciones árabes, cuya reclamación de los territorios ocupados por aquél durante el «blitz» de los «Seis días» se ampara en la ya famosa resolución 242 del Consejo de Seguridad, adoptada el 22 de noviembre de 1967.

De una u otra manera, en fin, la agresión militar se ha encontrado enfrente, unas veces, con la «Doctrina Truman», y otras, con la «Doctrina Breznev», ideadas ambas como instrumentos de estabilización de los bloques en presencia y refrendadas ambas con la intimidación o la disuasión militar. Sólo, repetimos, sólo la India, y hasta lo que por el momento se nos alcanza, se ha permitido el lujo insólito de agredir militarmente a otra nación establecida como tal, de amputarla y de crear una nueva nación, Bangla Desh, con el miembro desgajado de la víctima, y todo esto no sólo sin atraer una réplica militar, aunque tuviese el carácter consolador de una «intervención pacificadora», que pudo correr a cargo de los «marines» de los Estados Unidos, sino también en virtud del veto soviético, sin atraer la menor sanción ni recomendación de las NU por medio del organismo ideado para tales casos, el Consejo de Seguridad, pues remitir el asunto, como se hizo, a la Asamblea General, poco más es que traspasarla a una mera sociedad de debate.

PRETEXTOS PARA MAÑANA

Esta vez, pues, la agresión militar bajo su aspecto más descarnado, ha comenzado a pagar buenos dividendos a favor del agresor, la India, que al fin ha saciado su viejo apetito destructivo de Pakistán, y de su cómplice, la Unión Soviética, que ha humillado a la China comunista, presunta protectora de Pakistán, aprovechando con magistral oportunismo la circunstancia de que en estos momentos el alto mando militar chino parece

haber sido exterminado en una purga interna que quizá cierra el último ciclo de la Revolución Cultural, y evidenciando la impotencia moral de los Estados Unidos para impedir el asesinato de la nación paquistaní, dejando a Washington fuera de toda capacidad de arbitraje —no hablamos ya de protagonismos— en Asia.

Contabilizado todo esto en términos de prestigio, Rusia, como ya decíamos en un trabajo anterior, ha acertado una quiniela de catorce resultados. Y los otros dos «gigantes», China y los Estados Unidos, han quedado reducidos al modesto rango de «tigres de papel». Pakistán ha experimentado, en la «hora oncen» de su historia, el ácido sabor que debió experimentar Polonia cuando con la espada del III Reich en la garganta vio en qué quedaban las promesas de ayuda de sus aliados en el Oeste. ¿Quién, en Asia, confiará ya más en el apoyo de Pekín? ¿Quién confiará ya más, a la hora de la verdad, en la América que cuando sonaban los últimos disparos en los suburbios de Dacca paseaba por mares próximos, sólo «enseñando la bandera», como dicen los americanos, el poderoso pero inmovilizado músculo de su VII Flota?

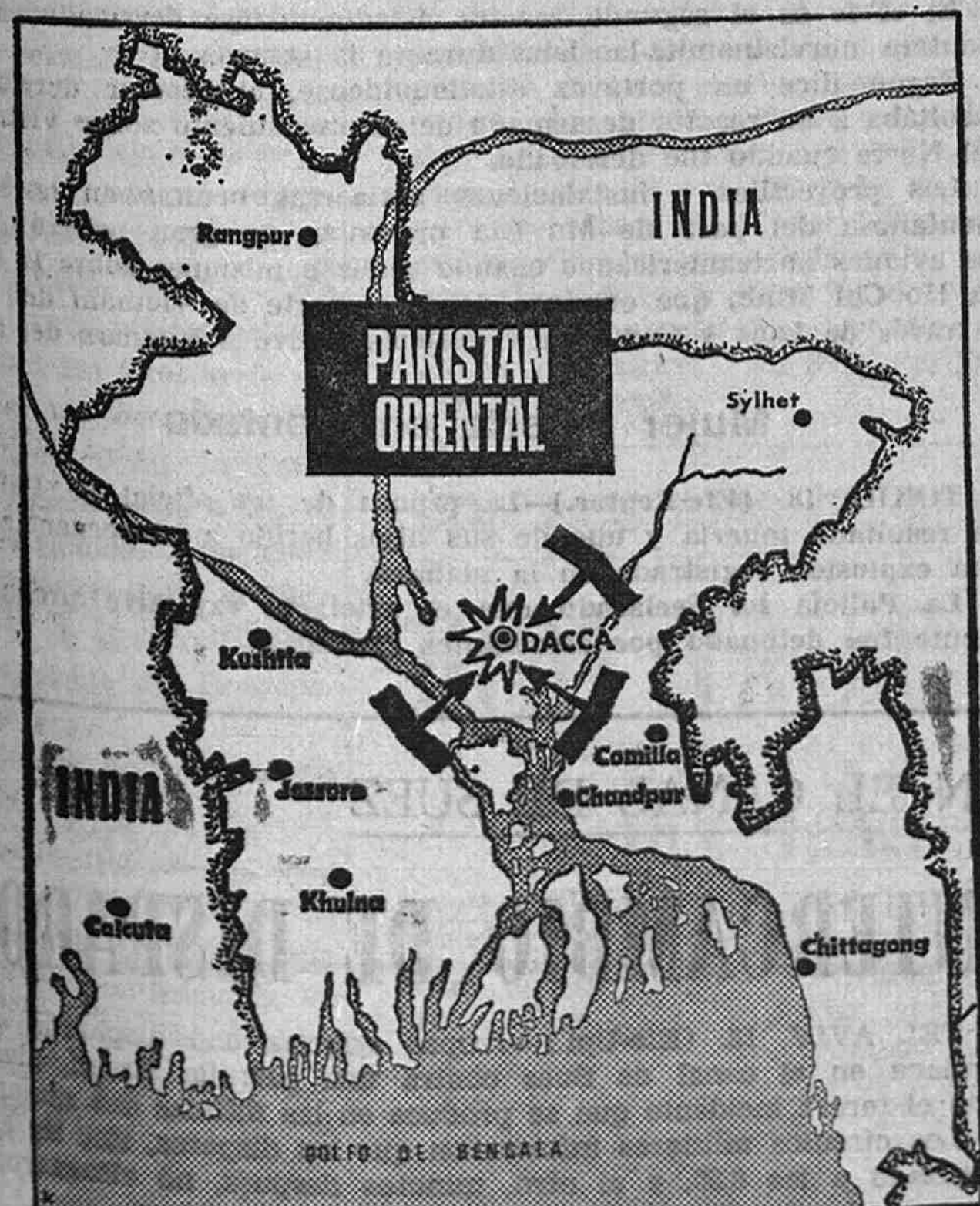
Hemos hablado en términos de prestigio. Pero esta historia es aún más acongojante si la pensamos en términos de «inversión en amistad». A los Estados Unidos, a lo largo de todos estos años, la «amistad» de la India le ha costado, por diversos renglones de ayuda, más de diez mil millones de dólares. A Rusia le ha costado algo menos de tres mil millones de dólares. Y el resultado es que hoy Moscú se ha ganado la gratitud de la India, y los Estados Unidos, su aversión. Ha sido un «negocio» redondo para Washington, acrecentado por el comprensible resentimiento de Pakistán.

La totalidad de la culpa, sin embargo, no hay que cargarla en la cuenta de América. La conciencia del mundo —hemos de llamarle así— ha generado en todas partes, incluyendo la misma América, un síndrome de rechazo de toda intervención militar



LA ESTRATEGIA DE GUERRA

Cuando el general de cándidos modales, ojos vivos y espíritu imaginativo, de buen humor y gran amigo de los periodistas por su afición a hablar, a veces más de la cuenta, comandante en jefe del Cuerpo de comandos del Este de la India, Jagjit Singh Aurora, tras conseguir la rendición de las tropas paquistaníes habla de la inadecuada estrategia del enemigo, concentrar las tropas en ciudades claves y resistir el asedio, lo más probable es que hable su imaginación y no la realidad. Sólo se ha producido el avance arrollador de un Ejército mejor armado y con más efectivos que el contrario. Sólo ha tenido que salvar un obstáculo: los accidentes naturales del terreno. Una guerra donde han intervenido eficazmente los Cuerpos de ingenieros para facilitar el paso de los encenagados riachuelos del Ganges, en el caso del Cuerpo de Ejército que avanzó en el sector sur.



Los otros dos Cuerpos de Ejército, uno por el nordeste y otro por el sudeste, han tenido un objetivo menor en la lucha final por Dacca.

La guerra en el Oeste

No ha ocurrido así en el otro sector de la lucha, en la meseta de Cachemira y en el Punjab, en el Pakistán del Oeste. Allí, ambos Ejércitos se han atribuido penetraciones en territorio enemigo. Considerando la situación de ambos Ejércitos y el terreno, así como la estrategia de la anterior contienda de 1965 y los comunicados de guerra actuales, es probable que las fuerzas paquistaníes hayan llegado hasta la ciudad de Poonch, donde en sus cercanías pasa la principal carretera que une el norte de la India con el resto del país. También se han producido ataques a la ciudad de Chamb, la que al parecer se llegó a conquistar durante dos días. Ataque que iba destinado a apoderarse de las dos carreteras que unen Pathankot con Udhampur y así conseguir abrirse camino hacia las llanuras de Cachemira. Estrategia que le daría a Pakistán la posibilidad de cortar la zona Norte. Operaciones que se desarrollaron en un terreno donde la superioridad india en tanques no influía debido a lo accidentado del terreno.

El Ejército paquistaní no ha podido conseguir sus objetivos, y el cese del fuego sólo habrá dejado a manos paquistaníes algunos kilómetros de territorio indio. También se han producido ataques en el Punjab, al sur de Cachemira, y ambos Ejércitos se han atribuido la conquista de varias ciudades. El hecho con posibilidades de ser cierto es que el frente se ha mantenido estacionario en este sector y que ambos Ejércitos no han podido consolidar sus posiciones ocupadas, precisamente porque la batalla fundamental se libraba al Norte, en donde los paquistaníes podían infligir un duro golpe, conquistar varios miles de kilómetros cuadrados de territorio indio que les compensase de la irremisible pérdida del sector Este de Pakistán.

Los Cuerpos de Ejército que antes del inicio de las hostilidades hostigaron con repetidas incursiones Jessor, Sylhet y Comilla se dirigieron por sus respectivos sectores hacia la conquista de Dacca, capital de Pakistán Oriental. En el sector occidental se produjeron dos ataques con éxito del Ejército paquistaní, cuyo objetivo era el aislar el norte de la India con el resto del país. Objetivo que no se ha logrado.

R. MORALES



suya: un instantáneo aborrecimiento de la idea de desembarcar «marines» en cualquier playa del mundo. Recordémoslo a quienes hoy en Washington, y en otras capitales, se han sobrecoído al contemplar el asesinato de Pakistán en una totaj impunidad, creando un anta edente sombrío para todos los países débiles con vecinos voraces y poderosos y con minorías internas ávidas de secesionismo.

LA RESACA

Y bien. ¿Qué viene ahora? Ahora viene, según muy razonables previsiones, una nación moribunda, quirúrgicamente troceada, Pakistán Occidental, que, según nos dicen, necesitará veinte años para reponerse del quebranto sufrido. Ahora viene una nueva nación, Bangla Desh, entre las más pobres de la Tierra, con una renta anual de 40 dólares «per cápita», una economía caótica, y unas gravísimas heridas de guerra, combinado todo lo cual la convertirá en una nación mendiga, dependiente de la India para sobrevivir, y que monta a tanto como a una alianza del hambre con las ganas de comer. Y ahora viene, en muchos años por venir, y como decía «L'Express» en su último número, la herencia de la ira y del odio entre Nueva Delhi y Rawalpindi, interponiéndose imborrablemente entre ellas, como una Alsacia-Lorena entre Alemania y Francia, la provincia oriental paquistaní.

Viene todo eso, pero ¿ha terminado realmente la guerra? ¿Ha caído definitivamente el telón sobre este drama histórico? La sentencia es inapelable si Pakistán Occidental sigue haciendo frente, sola, a la India, dada la notoria superioridad militar de ésta. Pero ¿asistirían imperturbables China y Estados Unidos al aplastamiento militar de Pakistán Occidental, tras haberle acibarado el paladar la experiencia recogida en la suerte de Pakistán Oriental, no mediando siquiera, en este caso, el factor psicológicamente disuasorio de los bengalíes luchando por su independencia, aunque en la lucha hayan intervenido tan a la vista los intereses de la India y de la Unión Soviética?

Quizá no; quizás esa imperturbabilidad se altere, aceptando riesgos enormes. Y si no es así, los restos del naufragio de Pakistán soterrados en la arena, y el mundo habrá enriquecido una vez más su experiencia sobre lo que puede esperar de los Grandes de la Tierra, en medio de un sobrecogedor silencio de las Naciones Unidas.

M. BLANCO TOBIO

INGLATERRA

SUELDOS OFICIALES

A principios de año entrará en vigor el nuevo salario aprobado por el Parlamento para la Reina de Inglaterra y de su primer ministro, el señor Heath. Subida que, en su día, fue publicada en la Prensa. Como dato interesante mostramos a continuación los sueldos de los ministros ingleses, así como lo que ganan los parlamentarios de distintos países:

Salario actual de los ministros ingleses

Primer ministro	2.380.000
Ministro de Hacienda	2.465.000 (Incluidas 680.000 pesetas como «speaker» de la Cámara de los Comunes)
Ministro de Justicia	2.210.000
Procurador general (equivalente al presidente Tribunal Supremo)	1.530.000
Ministros	1.445.000
Subsecretarios	956.250 a 1.296.250

Todos los ministros reciben de la Cámara de los Comunes además 212.500 pesetas de asignación y otras 85.000 como gastos de secretaría.

Salarios de parlamentarios

P A I S	Salario básico	Suplementos
GRAN BRETAÑA	552.500	85.000 (Gastos de secretaría)
U. S. A.	3.009.000	425.000 (Gastos de domicilio y oficina)
CANADA	816.000	468.000 (Libre de impuestos)
FRANCIA	1.147.500	100.000 (Asignación de mantenimiento)
ALEMANIA	722.500	722.500 255.000
SUECIA	680.000	(Asignación de mantenimiento) De 600 a 900

LIBERACION DE PRISIONEROS PAQUISTANIES A CAMBIO DEL JEQUE MUJIBUR RAHMAN

● Se calculan en 75.000 los soldados que capitularon

WASHINGTON, 18. (Resumen de Efe-UPI-Reuter-AP-AFP).—El que se autodenomina embajador designado de Bangla Desh en los Estados Unidos declaró ayer que los soldados de Pakistán Occidental hechos prisioneros en Pakistán Oriental no serán repatriados hasta que el dirigente bengalí, Mujibur Rahman, sea puesto en libertad.

El Jefe Mujibur y otros bengalíes encarcelados en el Occidente deberán ser liberados primero, dijo M. R. Siddiqi, en una conferencia de Prensa en Washington.

● 75.000 prisioneros

Siddiqi, que se identificó en una conferencia de Prensa como embajador del nuevo Estado de Bangla Desh en Estados Unidos, dijo que actualmente se retienen 75.000 soldados paquistaníes y que serán puestos en libertad cuando sean repatriados el Jefe Mujibur Rahman y 75.000 bengalíes que viven en Pakistán Occidental.

Rahman, dirigente de los insurgentes de Bangla Desh, fue detenido en Pakistán Oriental el pasado marzo acusado de traición. Fue llevado a Pakistán Occidental y es juzgado allí por un tribunal militar que se reúne en secreto. Se desconoce su paradero exacto y el estado de su salud.

Siddiqi, que pidió el reconocimiento diplomático de Bangla Desh por Estados Unidos y otras naciones, dijo: «Hemos observado el interés suscitado en muchos sectores por las minorías de Bangla Desh. Se refirió básicamente a los musulmanes bihari que se trasladaron a Pakistán Oriental desde el próximo Estado de Bihar, cuando fue creado en 1947 y tiene tradiciones culturales distintas de los bengalíes.

● Condición india

A su vez, la India quizá esté dispuesta a devolver los prisioneros de guerra y los territorios de Pakistán Occidental conquistados durante las dos semanas del conflicto que acaba de terminar, a cambio de que Pakistán se comprometa a aceptar la existencia de Bangla Desh, opinan hoy los observadores políticos de Nueva Delhi.

Lo que de momento parece más cierto es que la India acepta de buen grado el alto el fuego en el frente occidental como gesto de buena voluntad hacia Pakistán ante el hecho de que la provincia oriental haya sido conquistada por las fuerzas de la Unión.

La Prensa india se muestra, en general, optimista en cuanto al alto el fuego y a la victoria propia, aunque no deja de haber diarios que muestren su reservas acerca del futuro.

El «India Express», periódico derechista de gran difusión, afirma

hoy en un editorial de su primera página: «El alto el fuego merece solamente dos aplausos. Únicamente una paz firme merece tres».

● Yahya Jan aplaza la nueva Constitución

KARACHI (Pakistán Occidental), 18.—Se ha cancelado repentinamente la radiotelevisión de un discurso del Presidente Yahya Jan, en el que se iba a exponer a grandes rasgos el proyecto de una nueva constitución paquistaní.

El jueves por la noche, Yahya Jan manifestó que el próximo lunes anunciaría la nueva constitución en la que se garantizaba inequívocamente el máximo de autonomía para Pakistán Oriental, dentro de la idea de una sola nación.

En principio se había de crear un Gobierno central y dos Gobiernos representativos, uno para la zona oriental y otro para la occidental.

Zulfikar Ali Bhutto, ministro (designado) de Asuntos Exteriores, regresará a Pakistán desde Nueva York, mañana o el lunes y posteriormente visitará Pekín al frente de una importante Misión, informan fuentes del partido popular paquistaní, al que pertenece el ministro Bhutto, que es también vicepresidente designado del recientemente anunciado Gobierno de coalición, se encuentra desde hace más de una semana en Nueva York, defendiendo el punto de vista de su país en el debate de las Naciones Unidas sobre la guerra indo-paquistaní.

● Gobierno civil

El Presidente Yahya Jan ha ordenado a Ali Bhutto que regrese inmediatamente de Nueva York para participar en el acto de transmisión de poderes a un Gobierno civil representativo, informa hoy Radio Pakistán.

Un alto funcionario del ministerio paquistaní de Asuntos Exteriores, se ha pasado al Gobierno de la República Popular de Bangla Desh.

Se trata de A. W. Shams-Ul Alam, llegado a Malasia en compañía del enviado especial del Presidente Yahya Jan, Mian Zai-nuddin, el cual anunció su cambio político en una rueda de Prensa, en la que anunciaron este mismo paso otros seis funcionarios bengalíes de la alta comisaría del Pakistán.

Los siete en un comunicado conjunto, anunciaron su adhesión al Gobierno de Bangla Desh y han pedido al Gobierno malasio que les permita proseguir en el país durante algún tiempo.

● Normalización en Dacca

Dacca vuelve a la normalidad y la situación tranquila esta mañana en el frente occidental, tras el cuarto conflicto bélico mantenido entre la India y Pakistán en los últimos veinticuatro años.

Las armas callaron a lo largo del frente occidental a las 20 (hora actual) de ayer, tras la aceptación de Yahya Jan de la propuesta de Indira Gandhi relativa a la detención del conflicto, tras la rendición de las fuerzas paquistaníes en la región oriental.

Radio All India informó esta mañana que Dacca volvía a la normalidad y que la mayor parte de los civiles de Pakistán Occidental se habían refugiado en el hotel Intercontinental, que ha sido declarado zona neutral.

La emisora también declaró que unos 40.000 soldados paquistaníes entregaron las armas en el sector oriental del conflicto. Unos 24.000 de estos soldados se encuentran en Dacca.

● Los guerrilleros, desarmados

A los guerrilleros de Bangla Desh, portadores de armas, se les ha ordenado hoy que abandonen las calles de Dacca y regresen inmediatamente a sus lugares de residencia, informa Radio Bangla Desh, antes Radio Dacca.

En la misma orden, difundida por la emisora, se les preceptúa que se abstengan de disparar en señal de alegría ni siquiera al

aire y que entreguen en las Comisarias de Policía cuantos vehículos no autorizados tengan en su poder.

La emisora añade que algunas personas, en nombre de los guerrilleros se entregan a actividades antisociales a las que los guerrilleros autorizados deben poner fin inmediatamente y para contribuir al establecimiento de las condiciones para una convivencia pacífica.

● Vuelta al trabajo

En otro anuncio radiofónico se dijo que todos los miembros de las Asambleas Nacional y Provincial de la Liga Awami, así como todos los funcionarios y trabajadores de la Asociación deberán reunirse mañana en la sede de la Liga en Dacca.

Con anterioridad a este anuncio la emisora había rogado a todos los policías y es policías que se pusieran inmediatamente en contacto con las Comisarias de Policía.

Comunicó, asimismo, que todos los luchadores por la libertad, que poseyeran armas que no fueran rifles, las entregaran en el estadio de Dacca.

La misma emisora rogó también a todos los funcionarios y obreros empleados en servicios esenciales que se reintegren al trabajo en el término de veinticuatro horas y que todos los establecimientos y empresas reanuden su actividad normal.

● Violaciones del «alto el fuego»

Un portavoz del mando occidental indio ha acusado hoy a Pakistán de seis violaciones del «alto el fuego» en el frente occidental, a las que ha calificado de «ataques importantes».

La acusación se produce antes de que hayan transcurrido veinticuatro horas desde que la India y Pakistán acordaron ayer el «alto el fuego», a partir de las 20,00 de la noche (15,30 hora española de ayer).

Un portavoz militar ha dicho esta mañana que el frente occidental permaneció en calma durante la mayor parte de la noche pasada, en la que sólo se produjeron algunos disparos esporádicos.

Los observadores atribuyen estos incidentes a las tropas de ambos lados, que están tratando de consolidar sus posiciones a lo largo de la línea de «alto el fuego».

El apagón total impuesto sobre el territorio norte de la India desde el 3 de diciembre, al comenzar la guerra con Pakistán, será levantado a partir de esta noche, se informa hoy en Nueva Delhi.

El partido popular paquistaní de Ali Buttho ha denunciado al Gobierno por haber permitido el colapso de Pakistán Oriental y ha trabajado para que se organicen manifestaciones en las más importantes ciudades del país.

● Ayuda a las víctimas

La primer ministro de la India, Indira Gandhi, ha anunciado hoy las medidas que se adoptarán para ayudar a los soldados indios heridos y a las familias de los que perdieron la vida en la guerra indo-paquistaní.

Indira Gandhi dijo que presentará al Parlamento una ley por la que se ordenará a las Empresas con plantillas superiores a 25 trabajadores que reserven los puestos vacantes a los soldados mutilados en la guerra. A los hijos de los soldados muertos o permanentemente incapacitados se les impartirá educación gratuita hasta cierta edad.

En Londres, una oficina de emergencias creada en el Foreign Office (ministerio británico de Asuntos Exteriores), al comienzo del conflicto indo-paquistaní, está trabajando durante este fin de semana para estimar cuáles son las necesidades de los damnificados de la guerra.

LA DERROTA PAQUISTANI AFECTA AL PRESTIGIO DE CHINA

El Tercer Mundo se pregunta qué valor pueden tener sus promesas de ayuda

HONG-KONG, 18 (Por Piero Sormani, de «Corriere della Sera»-Efe, para ARRIBA).—La China mantiene silencio ante la rendición del Pakistán. La radio ha transmitido el texto de la declaración oficial en la que se atacaba a India y Rusia y se prometía ayuda al Gobierno de Rawalpindi. Además, se ha transmitido la nota de protesta por la violación de las fronteras por parte de las tropas indias en la zona de Sikkim.

Se temía que este hecho, negado por Nueva Delhi, pudiese causar algún grave incidente como el que, en 1962, enfrentó a ambos países, sobre todo teniendo en cuenta que en el momento de la protesta china continuaba la guerra en el frente occidental entre Pakistán y la India.

Algun comentarista pensó que el propósito chino era presionar sobre Nueva Delhi para disminuir el ataque al Pakistán, pero si ha sido ésta verdaderamente la intención de Pekín, es necesario decir que ha sido una intervención demasiado tímida y tardía.

Si la China hubiese querido poner en práctica alguna maniobra para intimidar a la India habría podido hacerlo, y tiempo no le ha faltado. Se ha visto obligada a apoyar al Pakistán, y lo ha hecho sólo en el plano político y propagandístico. Ha logrado poner en dificultades a la India y a la Unión Soviética en la ONU, pero no se ha dejado comprometer directamente en el conflicto, algo que habría revelado su carácter de gran potencia a la vez que la hubiese expuesto a las represalias soviéticas.

Ventajas e inconvenientes

La derrota de Pakistán en el campo de batalla afecta el prestigio de China: muchos países del «tercer mundo» que ven en la China su líder se preguntan ahora qué valor pueden tener sus promesas de apoyo. De todas formas, el conflicto no ha concluido todavía definitivamente, y es de esperar que en la búsqueda de una fórmula de solución definitiva la China luchará con todas sus fuerzas para lograr una concesión a favor del Pakistán.

Al observar la situación actual puede decirse que la China se ve favorecida en cierto sentido con el conflicto indo-pakistaní. Es verdad que Pakistán queda debilitado por la pérdida del sector oriental. Pero tampoco puede decirse que la creación del Bangla Desh es una ganancia para la India. El Bangla Desh podría estimular la independencia de Bengala oriental, y la China hará todo lo posible para favorecer a los elementos filocomunistas que existen en la región desde hace tiempo.

Al mismo tiempo el Pakistán, justamente al verse debilitado, tendrá la tendencia a apoyarse en China cada vez más. Se habla de un posible tratado militar que sirva de contrapeso al que han firmado India y la Unión Soviética. Se repetiría así la situación de Egipto en 1967, cuando no tuvo más remedio que apoyarse en la ayuda soviética después de la derrota. No se excluye, pues, que el Pakistán, como Egipto, espere al futuro desquite.

«India quiere anexionarse Pakistán»

PEKIN, 18 (AFP-Efe-Reuter).—La agencia Nueva China acusa hoy a la India de «querer anexionarse el Pakistán» y de «implantar en el Pakistán Oriental el pretendido Bangla Desh, régimen fantasma de su propia invención».

En una información titulada «Los agresores indios ocupan por la fuerza armada Dacca, capital del Pakistán Oriental», la agencia china denuncia una vez más «el estímulo activo y el apoyo energético del socialimperialismo revisionista soviético» a la India.

«El «crimen de agresión» de los «expansionistas indios» —afirma la agencia Nueva China— provocará la resistencia entre los pueblos paquistaníes y los del subcontinente del sur de Asia, incluido el pueblo indio».

La agencia Nueva China informó sobre la caída de Dacca, pero no dijo que las fuerzas paquistaníes se habían rendido.

EN VIETNAM DEL NORTE

«PHANTOM» AMERICANO DERRIBADO

SAIGON, 18. (Efe-Reuter).—Un «Phantom F-4» de las Fuerzas Aéreas estadounidenses, que realizaba una misión de escolta sobre Vietnam del Norte, fue derribado anoche por un proyectil tierra-laosiano-norvietnamita, informa hoy el alto mando.

Los dos miembros de la tripulación se catapultaron sobre Laos y fueron rescatados esta mañana.

Los norvietnamitas dispararon otro proyectil contra uno de los aviones de rescate, pero no le alcanzaron.

El «F-4» es el segundo reactor estadounidense derribado en la frontera norvietnamita-laosiana durante la semana.

Según dice un portavoz estadounidense, el reactor derribado escoltaba a un reactor desarmado de reconocimiento sobre Vietnam del Norte cuando fue derribado.

Los proyectiles e instalaciones antiaéreas ocultas en la zona montañosa del paso de Mu Gia presentan un gran peligro para los aviones norteamericanos cuando realizan misiones sobre la senda Ho Chi Minh, que conduce desde el norte de Vietnam del Sur a través de Laos y Camboya y después vuelve a Vietnam del Sur.

Mujer muerta en atentado

TOKIO, 18. (Efe-Reuter).—La esposa de un oficial de Policía ha resultado muerta y uno de sus hijos herido a consecuencia de una explosión registrada en la mañana.

La Policía ha declarado que el artefacto explosivo probablemente fue detonado por estudiantes radicales.

EN EL CANAL DE SUEZ

INTERCAMBIO DE DISPAROS

TEL AVIV, 18. (Efe-Upi).—Tropas egipcias han disparado esta mañana en el canal de Suez contra una patrulla israelí, siendo éste el tercer incidente que se produce en las últimas dos semanas.

Los círculos militares informaron que los disparos, uno de ellos realizado a las 8,30, y el otro, minutos después, no alcanzaron a los soldados israelíes y estos no respondieron al fuego.

Los anteriores incidentes se produjeron el 5 y 11 de diciembre, no registrando bajas ninguno de ellos.



Navidad 1971
La Organización

Manila

Se supera cada año y le ofrece

**CESTAS DE NAVIDAD
OBSEQUIOS DE EMPRESA
Y FIN DE AÑO**

Visite nuestra Exposición
Principal en MONTERA, 25

También nos tiene a su servicio en:

MANILA.—Avda. José Antonio, 41.	Tel. 221-71-37
MANILA.—Carmen, 4.	Tel. 232-34-44
MANILA.—Avda. José Antonio, 16.	Tel. 222-98-10
MANILA.—Génova, 21.	Tel. 419-38-96
MANILA.—Diego de León, 41.	Tel. 262-12-62
MANILA.—Embajadores, 106.	Tel. 467-75-57
MANILA.—Montera, 25.	Tel. 232-47-09
ZAHARA.—Avda. José Antonio, 31.	Tel. 221-84-24

ANÁLISIS

PLAN CONTRA BOLIVIA

En el exilio, los derrotados del régimen de Torres —los mismos que preparaban el golpe— se preparaban en Bolivia, desde La Habana, en el Caribe, se formularon amenazas concretas contra el Gobierno de Banzer, desde el vencedor de una victoria día siguiente la implantación del comunismo en el Altiplano. Los oficiales del Ejército boliviano, que liquidaron la intentona subversiva de «Che» Guevara en los desfiladeros de Vallegrande, en 1967 y dejaron en ridículo al «intelectual» Régis Debray, no son hombres para engañarse sobre tales amenazas. De aquí la rapidez con que han reaccionado ahora a la posibilidad de una infiltración, poniendo en alerta a las fuerzas de seguridad.

Esta medida llega pocos días después del secuestro de un avión. Hoy se sabe que ese intento —en el que resultó muerto uno de los pilotos y el secuestrador— fue un chispa de un vasto plan subversivo que se viene incubando desde hace algún tiempo. Y no sólo contra el régimen boliviano, sino contra otros países del hemisferio. Un periódico colombiano acaba de levantar el velo sobre la actividad de los mensajeros «culturales» soviéticos por México, donde, disfrazada tras las fachadas de revistas artísticas y culturales, realizan una campaña de captación revolucionaria. ¿Sólo en México? El «Daily Telegraph» informaba ayer mismo sobre la existencia de otro plan, extendido a todo el hemisferio. Y hay que preguntarse si la serie de ataques por navíos cubanos no responderá a una acción concertada para crear un foco de tensión en el Caribe que distraiga a los Estados Unidos de otros escenarios más interesantes para Moscú; por ejemplo, el Pakistán Oriental.

La información del londinense «Daily Telegraph» permite, por otra parte, algunas precisiones muy interesantes. Se trata de las revelaciones hechas por un oficial cubano, el más elevado en su rango, del Directorio General de Inteligencia, que ha elegido la libertad, refugiándose en la Embajada norteamericana en Gran Bretaña. Según su declaración, Santiago de Chile ha reemplazado a París como centro coordinador para la dirección de los movimientos de «liberación». Señala, como jefe de esta acción a Juan Carretero Ibáñez, que fue el oficial de enlace de «Che» Guevara en la fracasada guerrilla boliviana de 1967. Y ha revelado también que el recientemente formado Frente Anti-Imperialista está controlado por Cuba. En este «frente» se reúnen los tupamaros uruguayos, el Movimiento Revolucionario Armado mejicano, las Fuerzas Armadas venezolanas, el Movimiento Troskysta de Bolivia y el Movimiento Revolucionario Ocho de Octubre, de Brasil. Estas actividades —seguimos recogiendo las declaraciones del evadido cubano— se desarrollan con el asentimiento del Presidente Allende.

El ministro de Información boliviano señaló, al explicar la medida de emergencia adoptada, que la intención de infiltración de elementos subversivos estaba fraguada en Chile y entre los elementos a que aludió figura el Frente Anti-Imperialista. Así, todo se explica.

J. L. GOMEZ TELLO

BOLIVIA

LAS FUERZAS DE SEGURIDAD EN ESTADO DE EMERGENCIA

Se teme una invasión de exiliados desde Chile

LA PAZ, 18. (Ap-Efe).—El Gobierno ha colocado hoy en estado de emergencia a todas las fuerzas de seguridad, después de anunciar que «un vasto plan terrorista» se está desarrollando y que los exiliados de extrema izquierda se concentran en Chile para intentar llevar a cabo una infiltración en Bolivia.

El Ministerio de Información ha dicho: «Nuestras fuerzas de seguridad están preparadas para hacer frente a todo intento procedente de los extremistas de izquierda».

El Ministerio dijo anoche que los exiliados bolivianos, agrupados en el llamado «Frente anti-imperialista», habían terminado sus preparativos para penetrar en Bolivia desde Chile, en una aventura dirigida a crear problemas a nuestro Gobierno.

El Ministerio añadió que en la ciudad de Arica y en otros lugares de Chile se está preparando un intento de infiltración izquierdista.

Los observadores políticos de esta capital estiman que estas acusaciones preludian una nueva ofensiva contra los extremistas de izquierda.

Estado de alerta USA en el Caribe

WASHINGTON, 18. (Efe).—Los Estados Unidos pusieron ayer en «estado de alerta» a su Marina y Aviación, para acudir en caso necesario, en ayuda de barcos norteamericanos o extranjeros que lo soliciten, en el caso de que sean atacados por unidades cubanas.

El Departamento de Defensa de los Estados Unidos anunció anoche que ha «iniciado ciertas medidas precautorias» para estar preparado, si es necesario, para llevar a cabo la política respecto a Cuba anunciada por el Departamento de Defensa.

El portavoz del Departamento de Defensa, Daniel Hekin, no especificó en qué consistían las medidas iniciadas, pero el portavoz del Departamento de Estado, Robert McCloskey, dejó entender por la tarde que la Armada norteamericana acudiría en auxilio de barcos norteamericanos atacados por Cuba, o de barcos de banderas de otros países que les solicitaran ayuda.

Cuba: Liberación de un prisionero

MIAMI (Florida), 18. (Efe-Reu-

ter).—Un muchacho de dieciséis años ha regresado hoy a Miami tras permanecer detenido en Cuba durante seis semanas.

Robert McKinley y sus cuatro compañeros, detenidos por patrulleros cuando realizaban un viaje a Estados Unidos desde las islas Vírgenes, fueron puestos en libertad ayer al cabo de dos semanas, pero los detuvieron horas después de hacerse a la mar.

El padre de McKinley pagó al Gobierno cubano la cantidad de 4.000 dólares (unas 280.000 pesetas), mientras su hijo estuvo detenido.

Evasión de cubanos

WASHINGTON, 18. (Efe).—Un hombre y una mujer, que se habían escapado de Cuba como polizones en un barco que se dirigía a España, fueron recogidos anoche por un guardacostas norteamericano, en el océano Atlántico.

El capitán del buque «Salvia», que se dirigía de Cuba a España, pidió al servicio de guardacostas norteamericano, cuando se encontraba a 960 millas al noroeste de las Bermudas, que se

hiciera cargo de dos polizones huidos de Cuba.

El servicio norteamericano de guardacostas despachó al navío «McCullough», que se hizo cargo de los dos polizones.

Chile: Incautación de industrias

SANTIAGO DE CHILE, 18. (Efe).—Dos nuevas e importantes industrias pasaron a ser controladas por el Estado en la tarde hoy, luego que el ministerio de Economía dictó sendos decretos de requisa de la Fábrica Nacional de Loza (FANALOZA), y de la industria de caramelos CALAFF, propiedad de un grupo familiar español.

El anuncio lo hizo el subsecretario de Economía, Oscar Garretón, quien agregó que la medida obedecía principalmente, en el caso de FANALOZA a normalizar el abastecimiento de productos sanitarios esenciales para la construcción y las vajillas que tienen gran demanda en esta época navideña.

Esta industria tiene dos factorías, una en Santiago y otra en Penco, en la provincia de Concepción, y da trabajo a 1.360 obreros y 450 empleados.

En el caso de CALAFF, el subsecretario Garretón informó que el decreto de requisa se basó en diversas razones, entre ellas la ausencia de los dueños que, al parecer, huyeron del país luego de descubrirse una evasión tributaria cercana a los cuatro millones de escudos (aproximadamente 14.000 millones de pesetas).

El subsecretario indicó que esta industria no estaba dentro de los planes de nacionalización del Gobierno, pero que, debido a las diversas circunstancias que se presentaron, fue necesario requisarla.

En la dieciséis votación

ABSTENCION DE LOS SOCIALDEMOCRATAS ITALIANOS

● Nueva votación hoy domingo, a las diez

ROMA, 18. (Efe).—La decimosexta votación, segunda de la jornada para Presidente de la República, ha sido similar en su resultado negativo a todas las realizadas hasta el momento, cuando se cumple hoy el décimo día consecutivo en que vienen reuniéndose los «grandes electores» en el palacio de Montecitorio.

La única novedad de la Asamblea de esta tarde ha sido la abstención también del bloque del Partido social-demócrata, de acuerdo con una sugerencia hecha por su candidato y actual Presidente de la República, Giuseppe Saragat, quien al renunciar a ser reelegido ha pedido a su partido volcar sus votos oportunamente a otro candidato que reúna las condiciones que, según una carta dirigida al presidente del Partido, no poseen los actuales candidatos del cen-

tro derecha ni del frente socialista comunista.

Como también han proseguido con su abstención activa la Democracia Cristiana, los liberales, los republicanos, los misinos y los monárquicos, ningún candidato ha obtenido la mayoría exigida para ser proclamado Presidente. Cabe señalar que hoy, por primera vez, solamente ha entrado a la liza, como lo ha hecho ininterrumpidamente, el candidato socialista De Martino, a quien apoya el frente de las izquierdas y el comunismo.

No habiendo ningún candidato obtenido la mayoría necesaria, la presidencia de la Asamblea convocó nuevamente al organismo para una nueva votación (la número 17), que tendrá lugar mañana domingo, a las diez de la mañana (09,00 GMT).

● ULTIMAS NOTICIAS

EL YEN REVALUADO

TOKIO. (Efe-Reuter).—La agencia de noticias japonesa Jiji ha informado que Japón ha acordado revalor el yen a 308 por dólar.

Asimismo, fuentes informadas han declarado en Washington anoche que esperan que el dólar sea devaluado en un 8,57 por 100. Esto elevaría el precio del oro a 38 dólares la onza.

Por otra parte, el ministro francés de Finanzas, Giscard d'Estaing, comunicó a la Prensa que el valor del franco no cambiaría respecto al oro y subiría en 8,57 por 100 respecto al dólar.

El marco se revalorizará 13,57 por 100 respecto al dólar, y la libra, 8,57, también respecto al dólar.

● ESTADOS UNIDOS RETIRAN LA SOBRETASA A LAS IMPORTACIONES

WASHINGTON, 18. (Efe).—«Los Estados Unidos retirarán la sobretasa del diez por ciento sobre las importaciones impuestas por el Presidente Nixon el pasado 15 de agosto, cuando el acuerdo a que se ha llegado ayer sobre el valor de las monedas entre en vigor», declaró a la Prensa el ministro francés de Finanzas, Valéry Giscard d'Estaing.

● MUJER HERIDA MIENTRAS CANTABA VILLANCICOS

LONDONDERRY (Irlanda del Norte). (Efe).—Una mujer de mediana edad resultó gravemente herida en Londonderry ayer, mientras estaba cantando villancicos con una masa coral en el centro de la ciudad.

● UN AUTOCAR CAE AL EBRO

ZARAGOZA. (Cifra).—Una nueva y al parecer importante tragedia acaba de producirse en esta capital. Un autocar lleno de trabajadores extremeños y familiares de los mismos, que procedían de Cataluña y que se dirigían a pasar las fiestas de Navidad a sus respectivos lugares, por causas desconocidas ha perdido el control a la entrada del puente de Piedra, y arrastrando cerca de diez metros de barandilla, se ha precipitado en el río Ebro, desde una altura de diez metros.

El autocar ha quedado volcado y muchos de sus ocupantes han podido salir por las ventanillas de emergencia y se encuentran sobre el vehículo medio cubierto por las aguas. En estos momentos se procede al salvamento mediante lanchas del cuerpo de bomberos y se espera la llegada del regimiento de Pontoneros.

Desde el puente se oyen los gritos de las posibles víctimas y se pueden apreciar manchas de sangre. La confusión reinante en el lugar del accidente es grande. No se sabe, por el momento, si hay víctimas, pero se teme que varias personas, entre ellas algunos niños, hayan sido arrastrados por la corriente del río que, en esta época del año, transcurre particularmente crecido.

● PREMIOS «CIUDAD DE MURCIA»

MADRID. (De nuestra Redacción).—Con la obra «Introito a la esperanza», Alfonso Martínez-Mena ha sido el ganador de la cuarta edición del Premio «Ciudad de Murcia» de novela, dotado con 250.000 pesetas y fallado anoche. La obra galardonada narra las peripecias de tres jóvenes que, una vez culminada la Guerra de Liberación parten en la División Azul y se enfrentan con distintas circunstancias que ponen a prueba su resistencia física y espiritual.

El premio periodismo «Ciudad de Murcia», dotado con cien mil pesetas, ha sido adjudicado a Radio Nacional de España, por un programa emitido en veinticuatro horas sobre la región de Murcia.

El de pintura, dotado también con 100.000 pesetas, ha sido para el pintor madrileño José Lapayese del Río.

Por último, el premio periodismo regional, dotado con 50.000 pesetas, ha sido adjudicado a Juan Mascaral, por unos artículos publicados en el diario «Información», de Alicante.

LOS BERLINESES, CONTRA EL ACUERDO INTERBERLINES

BONN, 18. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, César Santos). El 66 por 100 de los berlinenses occidentales se ha declarado en desacuerdo con los resultados de las negociaciones entre el Senado berlinés y el Gobierno de la República Democrática Alemana. Este es el resultado global de una encuesta realizada por el Instituto Demoscópico de Tubinga, Wickert, a petición del diario de Hamburgo «Die Welt». Que el mismo Senado de Berlín occidental no había quedado del todo satisfecho de lo alcanzado, lo dejó ver poco minutos después de la rubrica el burgomaestre Schultz. Los políticos se han dejado guiar, no obstante, por la idea de que cualquier mejora, por pequeña que sea, es preferible a la situación de estos últimos años.

Pocas garantías

Los motivos por los que el berlinés occidental no se da por satisfecho, son fáciles de comprender, ya que esperaba muchas más facilidades y garantías de las que se le ofrecen. Y sobre todo esperaba se pusiera fin a la discriminación de que venía siendo objeto respecto al ciudadano de la República Federal. Para este último sigue siendo más fácil que para el berlinés trasladarse al sector oriental de la antigua capital alemana. Esto se debe, en opinión del 19 por 100 de los encuestados, a que las negociaciones entre el Senado y Berlín oriental estaban bajo el signo de la precipitación. El Senado no ha sabido explotar las prisas de la parte oriental ni la presión del Kremlin sobre los dirigentes de la República Democrática Alemana. Un 34 por 100 se ha declarado conforme con los resultados obtenidos y un 41 por 100 cree que no merecía la pena seguir prolongando las negociaciones en la esperanza de mejorar más los contactos humanos entre los dos sectores de la ciudad, sobre todo porque los comunistas alemanes se oponen a todo contacto humano, y sólo en atención a los intereses de Moscú se han decidido a negociar este acuerdo.

CON DOS DIAS DE ANTICIPACION

HEAT YA SE ENCUENTRA EN LAS AZORES

LONDRES, 18. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Manuel Adrio).—Desde anoche, con dos días de anticipación a la cita acordada, el primer ministro británico, Edward Heat, se encuentra en las cálidas islas Bermudas esperando la llegada del Presidente norteamericano, Richard Nixon, con quien mantendrá conversaciones el lunes y el martes de la próxima semana.

Mañana domingo se le unirá el secretario del Foreign Office, sir Alec Douglas-Home, y el canciller del Tesoro, Anthony Barber. Por su parte, Nixon acudiría acompañado de sus ministros de los mismos Departamentos, lo que deja bien claro que los principales temas de las conversaciones serán sobre asuntos exteriores y la situación monetaria internacional.

TRAS LOS SUCE-SOS DE CROACIA

TITO ABOGO POR LA UNIDAD DE YUGOSLAVIA

BELGRADO, 18. (Efe-Reuter).—El Presidente Tito de Yugoslavia ha dicho que ninguna de las seis Repúblicas de Yugoslavia podría sobrevivir por sí misma, a causa de los estrechos lazos existentes entre ellas, especialmente las que crearon su lucha conjunta en la segunda guerra mundial.

En el discurso que ha pronunciado en el Consejo de los Sindicatos yugoslavos ha dicho que la soberanía de cada República deberá ser basada en la de la clase trabajadora de una Yugoslavia unida y no a la creación de Estados.

Posiblemente, Tito se ha referido en su discurso a los disturbios registrados recientemente en Croacia, que motivaron la destitución de todos los dirigentes locales del Partido Comunista.

El Presidente ordenó la depuración al denunciarse que los dirigentes croatas del Partido Comunista permitían que floreciesen tendencias separatistas y nacionalistas.

Tito ha lamentado en su discurso que los trabajadores yugoslavos no tomen parte activa en la adopción de decisiones importantes, «esto revela en cierto modo su desafección y deserción del Partido Comunista», ha dicho el Presidente yugoslavo.

HEROISMO Y COBARDIA EN NUEVA YORK

Tres hombres salvaron a una mujer de morir ahogada

CUARENTA AUTOMOVILISTAS NO AUXILIARON A UNA NIÑA QUE HUIA DE SU RAPTOR

NUEVA YORK. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Guy Bueno.) — La noticia es sencilla, pero en el contexto de la vida, tal y como se ha desarrollado en estos últimos años en las grandes ciudades americanas, casi parece pertenecer a otro siglo. La noticia es que tres hombres se lanzaron el viernes a las aguas frías del río del Este, que baña la orilla oriental de la isla neoyorquina de Manhattan, para salvar a una mujer que, después de haber dejado a una niña de tres años sobre la ribera, se zambulló en el río con intento de suicidarse. Un agente del Servicio secreto, un hombre que lavaba unas ventanas, un guardia neoyorquino, fueron testigos del desesperado acto y sin vacilar acudieron en ayuda de la víctima.

El agente secreto, Dennis Dwyer, fue el primero en llegar sobre el lugar. Sin perder la cabeza se quitó el traje y los zapatos, entregó su revólver, junto a la ropa, al conductor de un autobús y se lanzó al agua. El obrero que lavaba las ventanas de uno de los edificios levantados en esta orilla, Charles Charleton, se zambulló a su vez en el río para ayudar a Dwyer. El guardia Robert Trotter no dudó en hacer inmediatamente otro tanto, a pesar de que ya había dos hombres en el agua tratando de ayudar a la mujer y que, por lo demás, Trotter es un nadador inexperto. Ninguno de estos tres hombres dudó en poner su propia vida en peligro. Ni Charleton ni Trotter ampararon su conciencia en el pretexto de que Dwyer les había precedido. Fue, por cierto, el guardia —el último en llegar sobre la escena, el que casi no sabe nadar— el que logró dar la ayuda decisiva, al amarrar con una cuerda a la mujer mientras que los cuatro eran arrastrados por la corriente.

Frete a esta noticia cabe señalar, en terrible contraste, esa otra ocurrida hace unos días: un hombre había secuestrado a una niña de doce años, obligándola a entrar en su automóvil. En las afueras de la ciudad, desnuda y sangrienta, la niña pudo escaparse brevemente de manos de su apresor. Desnuda y sangrienta trató desesperadamente de obtener la ayuda de los automovilistas que velozmente pasaban por la misma carretera. Ninguno se detuvo, mientras el raptor lograba volver a apoderarse de su víctima. La Policía asegura que por lo menos cuarenta conductores, amén de los ocupantes de los coches, fueron testigos del drama. La niña apareció muerta y violada al día siguiente.

La primera noticia demuestra que el heroísmo no ha desaparecido todavía del todo de la jungla de las urbes americanas. La segunda, que estas junglas producen crecientemente una terrible enajenación y cobardía. Demuestran también que existe un factor más para explicar una y otra actitud. El heroísmo todavía se da cuando el irama es puramente humano; cuando, al acudir en ayuda de una víctima, tan sólo se enfrentan peligros naturales. La cobardía, en cambio, se manifiesta más y más cuando se trata de socorrer a un ser humano, aceptando a la vez el riesgo de enfrentarse con un criminal.

THEO ALBRECHT, LIBERADO

LA FAMILIA PAGO 143 MILLONES DE PESETAS



Numeroso público y fotógrafos esperan pacientemente ante la residencia de Theo Albrecht

ESSEN (República Federal de Alemania). (AFP-Efe.) — El multimillonario Theo Albrecht, de cuarenta y nueve años, propietario de una cadena de seiscientos almacenes de autoservicio, ha podido reunirse de nuevo con su familia, gracias a la discreción de la Policía y a la mediación de un obispo, después de haber permanecido secuestrado durante un período de diecio-

cho días por dos individuos, de los cuales no se posee más que una vaga descripción. Estos se embolsaron, a cambio de su libertad, siete millones de marcos —unos ciento cuarenta y tres millones de pesetas—, la mayor cantidad que ha sido pagada nunca en Europa en un caso de secuestro.

La Policía alemana dio ayer mañana la orden de caza y captura de Udo Rieger, de

veintinueve años, y de Dieter Bestehof, de treinta y cuatro, presuntos autores del secuestro de Albrecht.

La Policía ha dado a conocer el número de matrícula del automóvil deportivo en el que, al parecer, viajaban los dos sospechosos y ha alertado a todos los puestos fronterizos y aeropuertos sobre la identidad de los supuestos secuestradores.

AMBERES: ATRACO EN UN BANCO

SE LLEVARON 9 MILLONES DE FRANCOS BELGAS

AMBERES. (AFP-Efe.) — A plena luz del día, en el mismo centro de Amberes, dos pistoleros cometieron el viernes un atraco en los locales del Banco de París y de los Países Bajos.

Los ladrones se apoderaron a punta de pistola de nueve millones de francos belgas (11.250.000 pesetas).

Los atracadores huyeron a pie y dispararon sin alcanzar a los transeúntes y policías que intentaron una persecución. Un poco más lejos les esperaba un automóvil.

Trece muertos al volcar un autobús

SALVADOR (Brasil). (Efe.) — Un autobús volcó a última hora de ayer mañana cerca de Ibotirama (Estado brasileño de Bahía), causando la muerte de 13 de sus ocupantes y heridos de gravedad otros 15.

El autobús procedía de São Paulo y se dirigía a Ibotirama. El vehículo volcó en la carretera cayendo en un terraplén.

Atracado y herido por su chófer

ZACATECAS (Méjico). — El pagador, de la Junta Central de Caminos de Zacatecas, Alvaro Macías Esquivel, fue atracado por su propio chófer, Juan Flores Aguilera, quien le disparó con una pistola y le hirió de gravedad huyendo con 300.000 pesos (1.680.000 pesetas) que llevaba el pagador en el coche de la Empresa.

El atraco ocurrió en un lugar conocido con el nombre de Malpaso, a 15 kilómetros de Zacatecas. El pagador, malherido, fue recogido por un automovilista particular, que lo llevó al Hospital Civil, donde quedó internado. Su estado es muy grave. (Efe.)

San Sebastián

ATRACO EN UNA SUCURSAL BANCARIA Dos individuos se lleva- ron 250.000 pesetas

SAN SEBASTIÁN. (Cifra.) — Doscientas cincuenta mil pesetas fueron robadas, a las ocho y media de ayer mañana, en la sucursal que la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián tiene en el barrio donostiarra de Inchaurren, por dos enmascarados.

El encargado de dicha sucursal, José Luis Mendizábal, abrió las oficinas a esa hora y, antes de que se incorporase el resto del personal, penetraron en las mismas dos jóvenes enmascarados que le encañonaron con una escopeta. Uno de ellos le manió, mientras que el otro se apoderaba del dinero que había en la caja.

Una vez cometido el atraco, condujeron al señor Mendizábal a un cuarto inmediato y le obligaron a echarse en el suelo, advirtiéndole que permaneciese en aquella postura hasta que pasase un tiempo prudencial.

Los dos desconocidos abandonaron precipitadamente las oficinas de la Caja de Ahorros y se dieron a la fuga en un utilitario, al parecer de color blanco. Todavía no han sido descubiertos los autores del hecho.

«Tirón» de 74.964 pesetas

BARCELONA. (Cifra.) — Dos maleantes, que circulaban a bordo de una motocicleta del tipo «Vespa», arrebataron, por el procedimiento del «tirón», un bolso a María Dolores Gascón López, conteniendo documentos, efectos personales y la importante

cantidad en metálico de 74.964 pesetas.

El «tirónazo» tuvo lugar en la calle Mallorca, y los maleantes se dieron rápidamente a la fuga, sin que los transeúntes ni la víctima tuvieran tiempo de anotar la matrícula de la moto ni captar ninguna señal personal de los mismos.

MARIN (Pontevedra)

INCENDIO EN EL MUELLE COMERCIAL

Pérdidas superiores a los cuatro millones de pesetas

MARIN (Pontevedra). (Cifra.) — A más de cuatro millones y medio de pesetas se eleva el importe de las pérdidas que ocasionó un incendio que ayer se declaró en el muelle comercial de Marin.

El fuego destruyó unas 300 toneladas de pasta Kraft, que se encontraban allí a la mañana para su posterior embarque.

Por el momento, se desconocen las causas que provocaron el siniestro.

El fuego pudo ser reducido después de la rápida y esforzada intervención del equipo de bomberos de la Escuela Naval Militar de Marin.

lesiones que han sido calificadas de leves.

Explosión de gas: cinco heridos graves

GRANOLLERS (Barcelona). (Cifra.) — A causa de una explosión de gas en las viviendas sindicales, pabellón cinco, segundo piso, ayer por la noche, han resultado cinco heridos graves. Han sido ingresados en la clínica Quirón, de Barcelona.

Herido grave por explosión en una fábrica

SEVILLA. (Cifra.) — A última hora de ayer tarde se produjo una fuerte explosión, seguida de incendio, en la fábrica de aceites Exisa, situada en la Punta del Verde, a consecuencia de la cual un operario sufrió quemaduras de carácter grave. Avisado el Servicio de Bomberos, se desplazaron al lugar cuatro vehículos con sus dotaciones completas, que, tras cinco horas de trabajos, pudieron localizar el siniestro, que había tomado gran

incremento, evitándose la propagación al resto del edificio. Al parecer, las pérdidas se consideran muy elevadas.

Arden 20.000 kilos de butano

CIUDAD REAL. (Pyresa.) — Una persona resultó herida de consideración en un accidente de circulación, en el que arrieron 20.000 kilogramos de butano y cuya consecuencia indirecta fue el corte de comunicaciones telefónicas con la capital de la provincia y el desvío del tráfico por carretera.

El servicio de bomberos de Ciudad Real y un equipo de la Empresa Nacional Calvo Sotelo hubieron de intervenir para dominar el incendio. Las comunicaciones telefónicas con Ciudad Real, que quedaron interrumpidas al arder los postes del tendido, pudieron restablecerse parcialmente horas después de ocurrido el siniestro. En cuanto a la circulación por carretera, hubo de ser desviada por Almodóvar.

MADRID: En la calle Salitre

TRES PERSONAS INTOXICADAS POR EMANACIONES DE BUTANO

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Tres mujeres, miembros de una misma familia, resultaron seriamente intoxicadas por emanaciones de gas butano desprendidas de una bombona. El suceso se produjo en el domicilio de las afectadas, calle Salitre, número 58, patio número 2. Una vecina dio aviso de que algo ocurría en la vivienda de las víctimas y un coche radio-patrulla de la Policía se desplazó al lugar de los hechos, trasladando a un centro asistencial a las intoxicadas: Aurelia Estevez, de sesenta años, cuyo estado fue calificado de grave; Josefa Caballero Barroso, de cuarenta y seis, pronóstico reservado, y la hija de esta última, Ester Garzón Caballero, de diecisiete años, igualmente de pronóstico reservado.

Asaltan a un pagador

El pagador de una empresa, que llevaba una cartera de mano con cincuenta mil pesetas para abonar la nómina de una obra, fue asaltado por tres individuos que le golpearon hasta despojarle de la cartera. La víctima del asalto fue Juan Marquiarán Devidé, que vive en la colonia de San José de Valderas, bloque número 4, que resultó con lesiones de pronóstico reservado. Los asaltantes se apoderaron de 50.000 pesetas. El hecho ocurrió en el Poblado de Manoteras.

Robo en despacho de quinielas

Treinta mil pesetas en metálico y quinielas al cobro por importe superior a las doscientas mil pesetas fue el botín logrado por unos ladrones que penetraron en un despacho del Patronato de Apuestas Mutuas, en la calle Prim, número 1. Para conseguir acceder al local forzaron la puerta y después violentaron la caja fuerte.



MESA REDONDA EN ARRIBA

NAVIDAD, BELENES Y JUGUETES

La Navidad, las fiestas familiares de estos días, los Reyes Magos y su cabalgata, las iluminaciones y adornos, el Belén. Lo tenemos ya en casa. Son unos días de un cierto encanto, de una cierta ternura, de un cierto amor hogareño. Seis personas han aceptado la invitación de ARRIBA para dialogar sobre estas fechas, sobre la significación de los días navideños. A esta mesa redonda asistieron:

Antoñita Moreno, cantante.

Fernando Parrilla Asensio, presidente de la Asociación de Belenistas.

Madame B. Girard-Besancenot, encargada de las Relaciones Públicas y de la Prensa de los Servicios Culturales de la Embajada francesa en Madrid.

José Francisco Pastora, pedagogo.

Mariano Novillo, jefe de la Sección de Deportes, Fiestas y Turismo del Ayuntamiento de Madrid; y

Manuel Ortigas Méndez, fabricante de figuras para Belenes.

Algunos padres se quejan de que los niños no pueden disfrutar plenamente de los juguetes, porque a los dos días de recibirlos tienen que volver al colegio, al acabarse las vacaciones. Con ello surge la posibilidad de que se adelante la tradicional fecha de la entrega de regalos, por ejemplo, la víspera de Nochebuena, al encender el Belén, como dones del Niño Jesús.

GIRARD.—Así se hace en Francia, donde los juguetes se dan a los niños el mismo día de Navidad y con motivo del nacimiento del Niño Jesús.

PARRILLA.—Yo creo que estaría totalmente fuera de lugar el anticipo de los Reyes. El niño tiene una gran imaginación, pero es mucho más sencillo de lo que pueda imaginarse. No cabe que se adelante la fecha, porque con ello se quitaría importancia a lo que representa el coronamiento de todas las fiestas navideñas. Y, por otra parte, el niño tiene en realidad muchos días para poder disfrutar de sus juguetes.

NOVILLO.—Respecto a esto hay un gran peligro, y es que el niño ve un Rey Mago en cada comercio. Ayer mismo oí decir a un chavalín: «Oye, papá, que ya hemos visto diez Reyes Magos. ¿No decías que eran tres?»

¿Y no podría hacer algo el Ayuntamiento para evitarlo?

NOVILLO.—Se les ha rogado...

PARRILLA.—Algún establecimiento lo ha solucionado con el llamado «Cartero Real». En cualquier caso, al niño le hace más ilusión recibir los juguetes al final de las Fiestas que al comienzo de las vacaciones. No se puede destruir la tradición de los Reyes Magos que, en el peor de los casos, es el cuento más bonito del mundo.

GIRARD.—A mí lo que no me parece bien es mezclar una cosa profana, como son los Reyes, con algo de una gran espiritualidad, la fiesta de la familia, como es la Navidad. En Francia se celebra únicamente este día y lo mismo sucede en Inglaterra, Alemania y en la mayoría de los países europeos.

PARRILLA.—No se trata de mezclar, porque la Navidad se ce-

lebra una sola vez. Por otra parte, la fiesta de Reyes no es profana, porque son unos personajes —reales o ilusorios, eso no importa— que decimos que han llegado para hacer su ofrenda al Niño Dios y en representación de esa ofrenda siguen haciendo sus regalos a todos los niños. No es ir contra la familia, sino todo lo contrario: acentuar la unión familiar. Ahora que existe la monomanía de decir que nos tenemos que poner a nivel europeo creo que en algunas cosas, como ésta, debía ser Europa la que se pusiera a nuestro nivel.

PASTORA.—Estoy de acuerdo en que hay que mantener el día de Reyes por encima de todo, y ello por una razón de psicología infantil: el niño, por naturaleza, es juego y fantasía. A través de ellos va conociendo y aprendiendo de la misma forma que en un parvulario. Si destruimos sus pequeñas fantasías, le perjudicamos.

—Parece, por otra parte, que no están muy claras las ideas sobre lo que es o no es juguete educativo.

PASTORA.—Efectivamente, hay una gran confusión entre los padres de familia. El juguete es siempre educativo; una rueda suelta es educativa. Hay que distinguir, eso sí, entre juguete en general (que siempre es educativo) y juguete didáctico. Cuando se emplea el juego como método de enseñanza, los elementos utilizados, es decir los juguetes, son didácticos.

—¿Señor Pastora, usted cree que si las vacaciones navideñas finalizaran a principios de enero, como en otros países, el día 2 ó 3, desaparecería la fiesta de Reyes? ¿No cree que los regalos de Reyes en España son consecuencia de que las vacaciones se alargan hasta el día 5 ó 6?

PASTORA.—Cabría hacer una cosa, trasladar el regalo de Reyes, pero entonces se rompería el hilo de la fantasía, pues, hay que seguir pensando que es fantástico que el niño no duerme esa noche pensando que el Rey Mago trepa por su ventana. La solución es difícil; quizá solamente una: que se alarguen las vacaciones. A mí no me parecería mal que durasen tres días más. Hay que pensar que si los mayores nos cansamos de tomar whisky todo el día, también los niños se cansan con los juguetes muchos días. Entonces, con dos días tienen de sobra para agotar las posibilidades de jugar.

—¿Qué emociona más, el árbol o el belén?

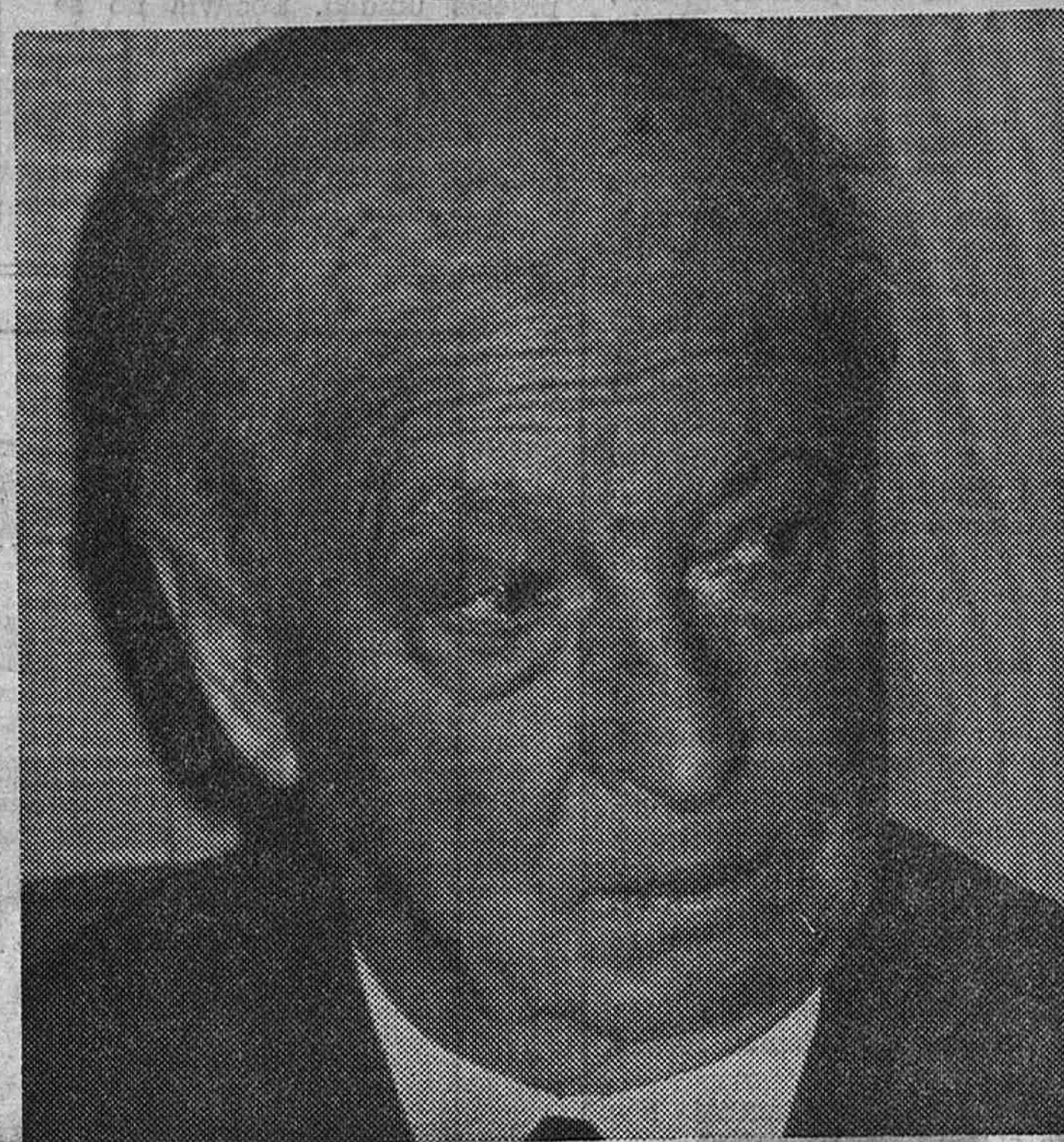
PARRILLA.—La Asociación de Belenistas no tiene política anti-árbol. Somos pro-belén. El árbol surgió en los países nórdicos por su propia abundancia y porque es un elemento de vida. De igual forma que en los pueblos de Castilla se ofrece trigo a la Virgen y en Murcia frutas, en aquellos países se ofrece su elemento de vida. ¿Es mejor el árbol o el belén? Yo digo, simplemente, que son dos maneras diferentes de rezar a Dios en la Navidad. Igual que se puede rezar de puntillas (para estar más cerca de Dios) o tumbado (por humildad). Así puede haber árbol y belén. Ahora bien, familiarmente, creo que el belén gana al árbol, que tiene mayores posibilidades. Entra más fácilmente por los ojos y artísticamente es también más perfecto, atrae más.

—¿Se venden ahora más o menos figuritas de belén que hace años?

PARRILLA.—Desde luego que no. Hay más belenes que nunca y de mayor categoría. El árbol está en minoría y suele tener carácter



Antoñita Moreno.



Manuel Ortigas Méndez.

puramente ornamental. Así lo han entendido los mismos comerciantes.

ORTIGAS.—Ahora se venden muchas más, sobre todo de las de mayor calidad, las más artísticas, que se utilizan también para decorar los hogares. Se venden muy bien las figuras deformes; algunos clientes nos las piden especialmente, quizá porque recuerdan la ilusión que les hacían en su niñez cuando salían defectuosas de las fábricas. Ha habido que buscar moldes que estaban olvidados desde el año 1927 o 1930, desde luego, se fabrican y comercializan mayores cantidades de figuritas que en otras épocas.

—¿Es el belén actual igual que el de hace unos años?

PARRILLA.—Si hay mayor número de figuras es que hay más belenes, eso está claro. Pero si, por ejemplo, antes se hacían mil figuras y ahora se hacen diez mil, parecería que ahora se hacen diez veces más belenes. Y no es así, porque el belén antiguo, por razón de espacio en el hogar, tenía cuarenta, sesenta u ochenta figuras. Ahora se montan belenes con cinco, diez o quince figuras. Es decir, que si el número de figuras se ha multiplicado por diez (es un decir) el de belenes se ha multiplicado por un número mucho mayor, por ser cada vez más pequeños. Hay quien dice: «Eso ya no es un belén.» Y sí lo es.

El belén se ha adaptado a las circunstancias actuales. —¿Usted no cree que tiene que dar envidia a los niños ver todos esos belenes tan bonitos?

PARRILLA.—Tal vez un poco de envidia es bueno. En el belén hay una parte que lo montan los mayores y otra los pequeños. Es muy estimulante para el propio hijo ver que el padre monta el belén. Esa es la forma: que el hijo vea que el padre monta el belén. Todo lo que pasa en el hogar el padre lo debe mover. En una casa el padre debe aprovechar todas las circunstancias, y el belén es una muy buena para colaborar con el hijo.

—Los grandes belenes, las figuras muy grandes, ¿dónde se fabrican?

ORTIGAS.—Se hacen en madera tallada, normalmente en la provincia de Gerona, pero siempre por encargo de Ayuntamientos. En Cartagena se ha puesto uno monumental. Miden treinta centímetros. Entonces cuando son de cuarenta, cincuenta, sesenta o más se hacen de encargo.

—¿Nos podría hacer un panorama geográfico de la fabricación de figuritas de belén en España, las zonas donde más se fabrican?

ORTIGAS.—En toda España se fabrican, pero todas las zonas tienen sus características. En Granada las pintan con huevo batido; unas figuritas pequeñas, muy finas. Están especializados en eso. Son familias con una producción no muy grande. En Gerona las hacen hasta de metro y medio. En Barcelona también hay muchos artesanos familiares, y su producción se dedica a Cataluña sobre todo.

PARRILLA.—Murcia me atrevería a decir que es la región que tiene más producción de belenes, y creo que es la mejor, en general. En Murcia no solamente está Salcillo, porque los murcianos que viven ahora son unos artistas estupendos.

—¿Qué número de artesanos hay en Murcia?

ORTIGAS.—Habrá unos doscientos obreros.

—Parte casi fundamental del belén es el villancico. ¿Cuáles son los que hoy se cantan más?

ANTONITA MORENO.—Los populares, los tradicionales de cada región. Son los más conocidos, los que se cantan en familia, por grupos de amigos. Los andaluces son, creo, los que tienen más aceptación.

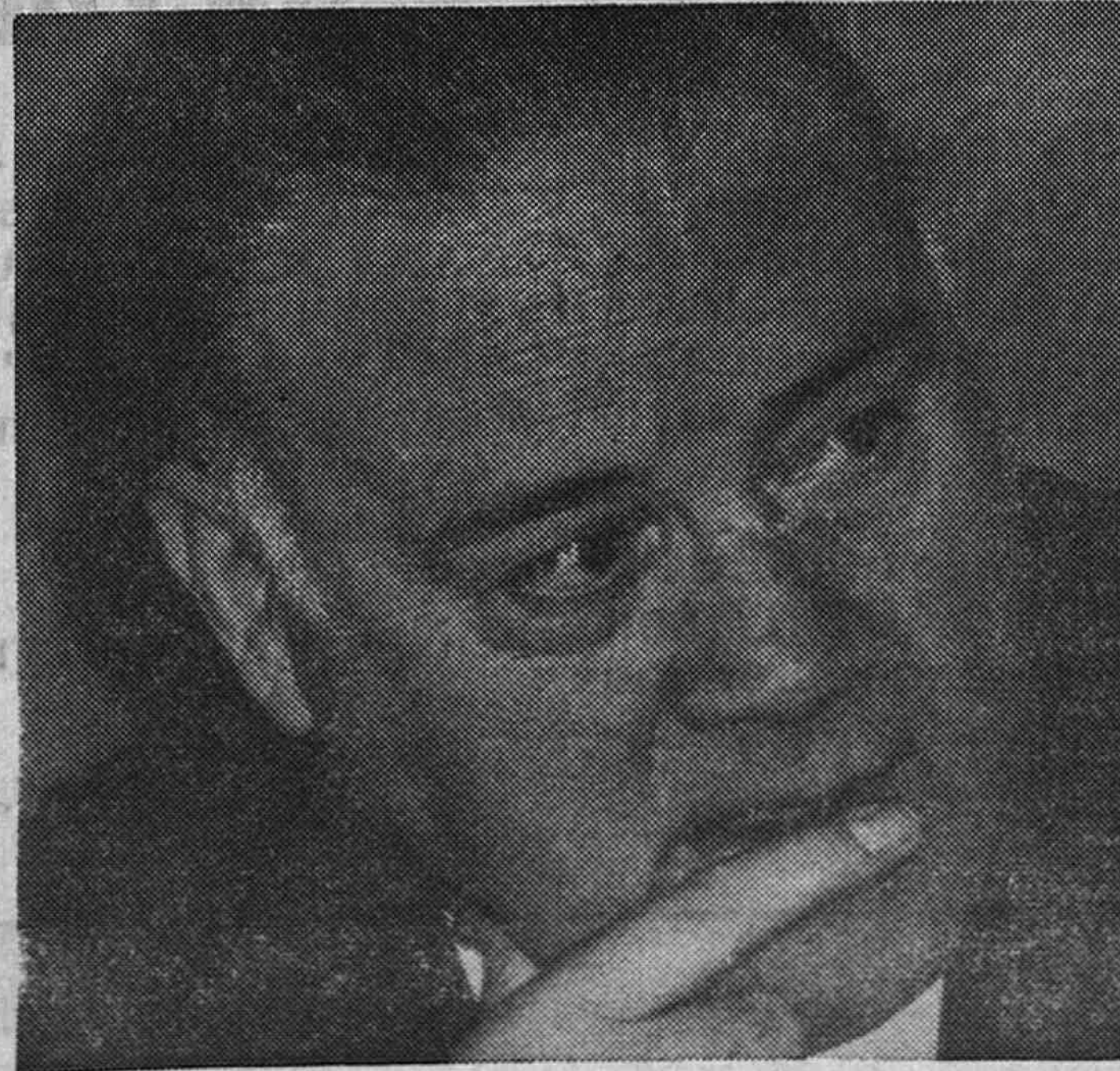
—¿Por qué canta villancicos? ¿Por amor a ellos, por amor al arte, por ganar fama?

—Porque me gustan, por amor a una música que me llena el alma. Los villancicos no son rentables desde el punto de vista económico y de la fama. Se oyen unos días, escasos, al año. Además, las emisoras los programan poco. Creo que las fechas de ambiente navideño se deberían adelantar, crear ese clima mucho antes. En la emisión de villancicos por las emisoras pasa casi lo mismo que con la iluminación de las calles: se encienden justo en el momento en que casi se va a celebrar la Nochebuena.

(Fotos Antonio.)



Madame B. Girard.



Mariano Novillo López.

LOS POLLOS, A 68 PESETAS, SU PRECIO MAS ALTO EN LOS ULTIMOS AÑOS

Las notas más significativas registradas en el mercado a lo largo de esta semana han sido, por una parte, el descenso de precio que ha experimentado la carne de vacuno, concretamente la de vaca, y el aumento habido en la carne de pollo; de otra parte, se acusa una cierta tendencia al alza en el precio de los pescados, siendo ésta de signo muy claro en las cotizaciones de los mariscos. Por último hay que señalar la llegada a los mercados de una serie de nuevos productos, nuevos por cuanto su presencia no es habitual a lo largo del año, como son los pavos, pularadas, faisanes, etc. Las vísperas de Navidad se notan, tanto por los altibajos de los precios —tienden a subir los de fuerte demanda en los próximos días, mientras bajan los que estarán poco solicitados— como por esa remesa de nuevos productos.

La carne

Hay que destacar que la carne de vaca se abarató en los últimos días de la semana. Este signo se advierte sobre todo en las piezas de mayor calidad, de tal modo que el precio máximo de la vaca de «primera» es ahora en los mercados de distrito de 220 pesetas el kilo. El precio sigue siendo excesivamente alto, a pesar de que el descenso registrado ha sido del orden de las veinte pesetas por kilo.

La ternera y los corderos permanecen estabilizados. En el Matadero Municipal, no obstante, se produjeron algunos descensos en la cotización en canal de los corderos pasuales y lechales, y de los cabritos. La cotización mínima del cordero lechal en la lonja mayorista es ahora de 92 pesetas el kilo en canal, 22 pesetas en kilo más caro que en las mismas fechas del pasado año.

La carne de cerdo también bajó en el Matadero; en una cuantía muy pequeña, dos pesetas en kilo-canal. En el comercio minorista sigue estabilizada en 160 pesetas el kilo. El aumento del precio de esta carne con respecto a sus cotizaciones del pasado año también ha sido muy notable. En 1970 se vendía en el Matadero a 60 pesetas el kilo. Ahora alcanza las 80 pesetas.

Pollos y huevos

El precio de la carne de pollo ha subido tres pesetas en kilo en el transcurso de la semana. De 65 pesetas que se vendía el sábado pasado a 68 a finales de semana. El precio del pollo alcanza así su más alta cotización de los últimos años. Vale tanto, casi, casi, como cuando eran de corral.

Los huevos siguen a cuarenta pesetas la docena los «extras», pero en el mercado mayorista ya hay huevos refrigerados a 15 y 19 pesetas la docena, huevos

que todavía no se venden en el comercio minorista.

Nueva oferta

Comienzan a llegar pavos. En la lonja mayorista el vivo se vende a 90 y 100 pesetas el kilo; sacrificados, a 125 y 140, y los congelados entre 80 y 85 pesetas el kilo. Estos son los que en las tiendas tienen como precio máximo 98 pesetas kilo. Las diferencias de cotizaciones entre los frescos y los congelados indican que la presencia de los últimos no va a influir demasiado en mantener una aproximación entre sus cotizaciones.

También hay pularadas a 80 y 85 pesetas el kilo. El mismo precio que tienen los pavos congelados. Y faisanes a 190 y 290 pesetas unidad. Todavía no se cotizan en los mercados de distrito. Los faisanes tienen buena aceptación, pero aparecen ya con una cotización alta en el Mercado Central.

Jesús TORRE FRANCO

CUADERNO DE LA CALLE

Los viajeros, con prisa en el Metro

El viajar con prisas por la ciudad no es noticia de ninguna de las maneras. Ni como usuario de los transportes públicos, ni como automovilista, ni como peatón. Pero denunciar de manera clara y difundida a los que tienen «prisa especial» está constituyendo un deber para tratar de cortar la ascendente anarquía en la que se viene desembocando.

Hablamos, pues, de esos usuarios del Metro que no respetan las indicaciones para el buen orden de acceso a los andenes y cuando se cierra la puerta automática de esos accesos, o cuando bajan los pasillos de mano contraria, porque descomponen mejor la salida y entrada de viajeros en los vagones, evitándose así posibles accidentes, esos usuarios de la «prisa especial» penetran en el andén por la puerta de salida. Y, naturalmente, se chocan de frente con los viajeros que acaban de abandonar un tren y violentamente se salen con la suya. Esto suele ser presenciado por los demás que cumplen la ordenación y señalización y que ven atropellado su comportamiento cívico.

Ya ha habido altercados en varias estaciones, producidos por la llamada de atención ante este mal comportamiento. Está visto que estos usuarios necesitan de una disciplina de comportamiento social que ya es hora que inicien las propias autoridades que vigilan nuestros servicios férreos del subsuelo. Porque lo que empezó siendo una irrespetuosidad hacia los

demás de unos chiquillos y de unos pocos mayores es hoy un mal generalizado que culminará en esa anarquía ciudadana de convertir el Metro en un patio de Monipondio y campo cabalgante de nuestros vecinos de mala educación instintiva y de la otra.

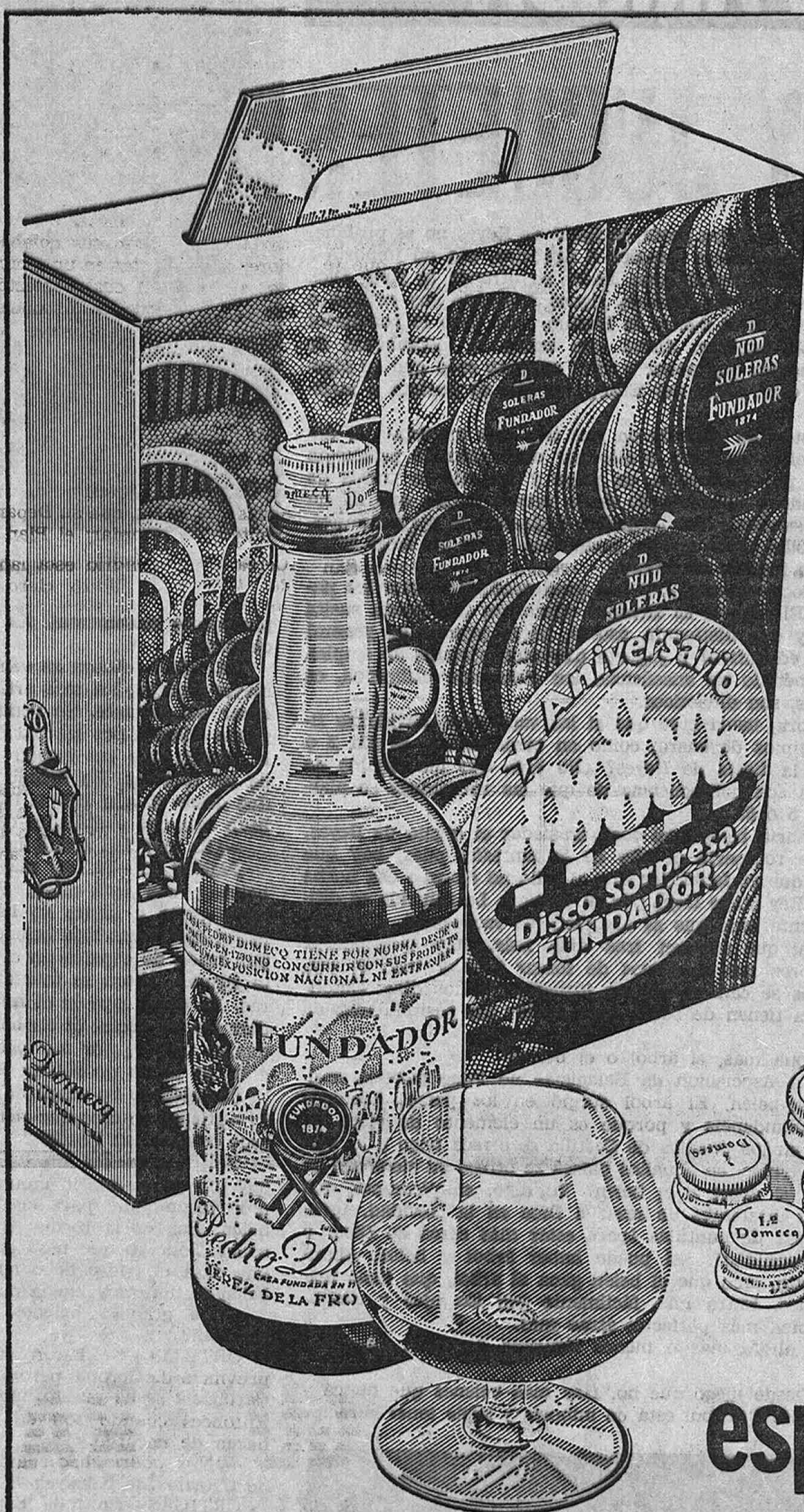
El ruido nocturno de los aviones

Esa deseada tranquilidad de la noche, únicas horas de paz en las tareas de cada cual, viene siendo violada por el tráfico aéreo. El paso de aviones en la noche de nuestra ciudad, ese vuelo que parece atronar no ya el cielo, sino el interior de las viviendas, en un retumbar de azoteas o tejados, quebrando el necesitado silencio para el descanso, ha sido motivo de una comunicación.

Es justa la protesta, puesto que parece ser que esos vuelos —de llegada o de salida—, que se hacen quizá a menos altura que durante el día, están convirtiendo la noche y la madrugada en horas con parecido azote que el tráfico ciudadano del día. «Tampoco a esas horas, a las necesitadas para el descanso y conciliación del sueño, vamos a poder tenerlas», nos dicen.

Bien vale que se tome muy en cuenta la fuerza de esa razón, pues el regular esos horarios de tráfico aéreo o la altura de esos vuelos merecen la atención, la consideración, mejor dicho, de quienes lo tienen en su mano. Hay zonas de Madrid verdaderamente insoportables. Y no son—entre otras— las de proximidad al aeropuerto de Barajas, sino en barriadas tan opuestas como las de la colonia del Manzanares, Carabanchel y Vallecas.

AREVACO



Dentro de los maletines de 3 botellas de Fundador ¡Hay muchos premios de 100.000 pts. esperándole!

Cada maletín lleva un "DISCO SORPRESA FUNDADOR" con las composiciones más en boga, interpretadas por los mejores cantantes y conjuntos musicales del momento... y MUCHOS PREMIOS!

En su X Aniversario, los "DISCOS SORPRESA FUNDADOR" son portadores de muchos premios de mil, cinco mil, diez mil, cincuenta mil y CIENTO MIL pts.

Aparte del "DISCO SORPRESA" que contiene el maletín, por cinco tapones de FUNDADOR (valen los del maletín) le darán un "DISCO SORPRESA" en la representación Domecq más próxima.

FUNDADOR es... lo nuestro

Pedro Domecq



POR CIERRE DE OTROS AEROPUERTOS

TRAFICO INTENSO EN BARAJAS

MADRID. (Cifra.)—La proximidad de las fiestas navideñas y el cierre, por adversas condiciones climatológicas de los aeropuertos de París, Francfort y Bruselas, ha constituido ayer uno de los días de más intenso tráfico en el aeropuerto madrileño de Barajas.

Al margen del tráfico normal, tomaron tierra en Barajas veinticinco vuelos especiales procedentes de diversas ciudades europeas, muchos de los cuales traen trabajadores españoles en el extranjero que vienen a pasar las navidades con sus familias.

Las instalaciones del aeropuerto se encuentran llenas de público y los empleados viven una «jornada punta», de las que cada vez con mayor frecuencia demuestran que Barajas se ha quedado ya pequeño.

BELEN EN EL ASILO DE SAN RAFAEL

MADRID. (De nuestra Redacción.) — El Belén que anualmente se instala en el hospital infantil de San Rafael, calle de Serrano, número 199, será inaugurado hoy a las doce de la mañana.

El pregón de apertura tendrá lugar, por vez primera, en el salón de actos del nuevo y moderno hospital, estando a cargo de los poetas don Federico Muelas, don José García Nieto y don Manuel Alcántara, presididos por don Conrado Blanco.

Las horas de visita a este Belén serán de 10 a 1 de la mañana y de 3,30 a 7,30 de la tarde.

Belén viviente

MADRID. (Cifra.) — Los mensajeros de la paz, niños acogidos a la obra Cruz de Los Angeles, que además de la central en Oviedo ha abierto tres casas en Madrid, montará en estas navidades un Belén viviente en un local de la calle Mayor, de Madrid, según declaró el padre Angel García.

FUNERAL POR EL SEÑOR VILLACORTA

MADRID. (De nuestra Redacción.) — La Federación Nacional de Puert Cantores ofrecerá mañana, lunes, a las doce, en la iglesia de los Padres Jesuitas, en Maldonado, 1, una misa por el eterno descanso del alma de don Salvador Villacorta Aparicio, recientemente fallecido y padre del secretario nacional de esta Federación, don Juan Carlos Villacorta. En el oficio cantará la Escolanía Mater Amabilis de esta iglesia y adscrita a la Federación citada.

VIDA CULTURAL

POESIA

A las 12,30 horas, en el Hospital Infantil de San Rafael (Serrano, 199), «Pliegos de cordel sobre la Navidad», con la intervención de los poetas Federico Muelas, José García Nieto y Manuel Alcántara.

MAÑANA LUNES CONFERENCIA

A las 19,15 horas, en el Museo del Pueblo Español (plaza de la Marina Española, 9), «La Navidad en las distintas regiones de España», por Julio Caro Baroja.

POESIA

A las 17,00 horas, en el Colegio San Estanislao de Kostka (Arturo Soria, 111), selección de villancicos de Angeles Albriciados.

CINE

A las 20,00 horas, en el Ateneo de Madrid (Prado, 21), «The navigator», dentro del ciclo de «El humor en el cine».

EXPOSICION

A las 19,30 horas, en la Galería Círculo 2 (Manuel Silveira, 2), obras de Pilar de la Vega.

MUSICA

A las 15,30 horas, Radio Nacional por el Tercer Programa, retransmisión del ciclo «Semanas de Música Española». Hoy: «Missa a C. Debussy», por L. Bienvenu y «Cantos de España», por C. Walewska y M. Zanetti, de Joaquín Nin-Culmell y «V Sinfonías», de Tchaikowsky, por Pedro Pirfano.

A las 19,30 horas, Radio Nacional por el Tercer Programa, retransmisión de la Semana Musical de Falla. Hoy: «Serenata andaluza», por Esteban Sánchez, piano; «Preludios», por Angeles Chamorro, soprano, y Enrique Franco, piano; «Melodías», por Enrique Correa, violoncello, y Manuel Carra, piano; «Danza de gnomos», por Manuel Carra, piano; «Cantos de los remeros del Volga», por Manuel Carra, piano; «Dos rimas de Bécquer», por Alicia de la Victoria, soprano, y Manuel Carra, piano; «Cuatro piezas españolas», por Manuel Carra, piano, y «Siente canciones populares españolas», por María Barrientos, Conchita Supervía, Victoria de los Angeles, Teresa Berganza, Angeles Chamorro, Isabel Penagos y Montserrat Caballé.

Domingo 19 diciembre 1971

EN 1980, EL «METRO» TENDRA 130 KILOMETROS

Actualmente se construyen 27

MADRID. (De nuestra Redacción.) — En el año 1980, la red del Metro de Madrid, incluidos los 9,5 del Suburbano plaza de España-Carabanchel, tendrá 130,2 kilómetros. En la actualidad, se trabaja en la prolongación de las líneas de la red existente y en la construcción de las líneas de la red programada en el Plan de Ampliación vigente, que comprenden 76 kilómetros de diversas líneas. Estas obras para el Metro del futuro fueron visitadas ayer por la mañana por el Ministro de Obras Públicas, don Gonzalo Fernández de la Mora, acompañado por el presidente del Consejo de Administración de la Compañía Metropolitana de Madrid, don Carlos Mendoza; director general de Transportes Terrestres, señor Santos Rein, ingenieros y personal técnico del Ministerio y del Metro.

Historia del Metro

La construcción del Ferrocarril Metropolitano de Madrid comenzó en 1917, y su primera línea construida —Puerta del Sol-Cuatro Caminos— se inauguró el 17 de octubre de 1919. Desde esa fecha hasta 1936 se hicieron 20,6 kilómetros de línea, con 37 estaciones, manteniéndose total libertad en las tarifas.

En 1967 se aprobó el Plan de Ampliación con horizonte de 1980, que comprende 56,7 kilómetros de nuevas líneas, con cargo al cual se realizan ahora los 27,7 kilómetros de los tramos Diego de León-Alfonso XIII-Arturo Soria (línea IV), Ciudad Lineal-Canillejas (línea V), Cuatro Caminos-Pacífico-Oporto (línea VI) y avenida de América-San Blas-Canillejas (línea VII).

En junio de 1971, ante el crecimiento de Madrid y la consiguiente situación de colapso inminente del tránsito de superficie, el Ministerio de Obras Públicas revisó el Plan de Ampliación, aumentando, para el mismo año-horizonte 1980, la red en 18,3 kilómetros y redistribuyéndola de forma que incrementa la densidad de línea en la periferia, en comparación con lo previsto en el Plan de 1967. Además de las obras en construcción, que se terminarán en los próximos tres años, se ha previsto en el

III Plan de Desarrollo la inclusión de una importante parte de la infraestructura de la ampliación planeada.

Esta es la pequeña y apretada historia del Metro, de ayer, hoy y mañana.

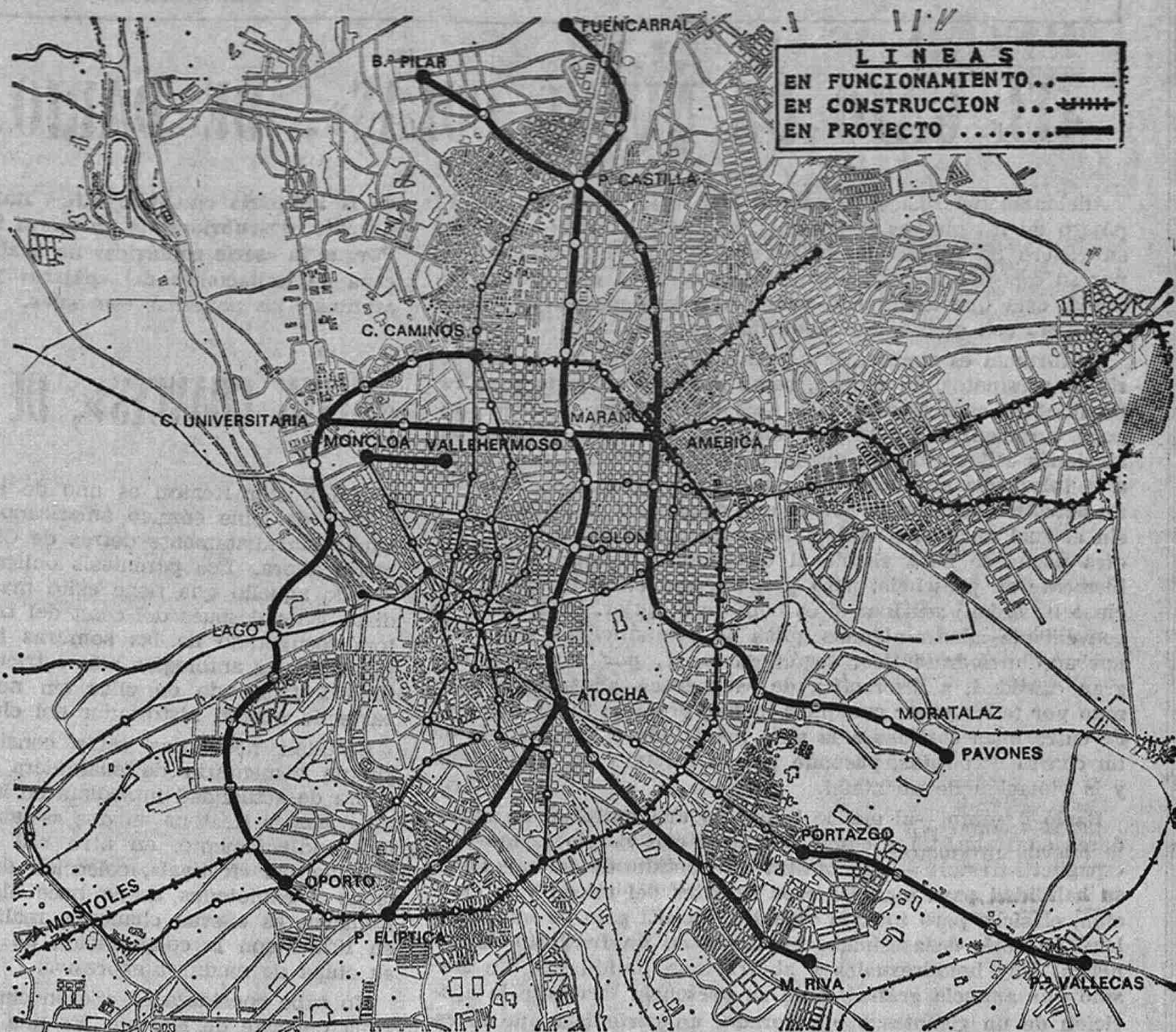
Escudo-Excavador

Las líneas que se construyen en la actualidad surten en total 27,7 kilómetros, divididos así: Diego de León-Alfonso XIII-Arturo Soria (línea IV), 3,80 kilómetros. Es una prolongación de la línea en servicio Argüelles-Diego de León. El tramo avenida Paz-A. Soria se contrató en noviembre y ya han comenzado los trabajos.

Ciudad Lineal-Canillejas (línea V), 2,95 kilómetros. En el proyecto de cocheras y talleres en Canillejas (primera fase), se ha incluido la prolongación de la línea V, Carabanchel-Ciudad Lineal, desde esta última hasta Canillejas, necesaria como ramal y talleres y para dar servicio a estos barrios construidos a lo largo de la avenida de Aragón. Los trabajos de este proyecto comenzaron en el pasado mes de septiembre.

Cuatro Caminos-Pacífico-Oporto (línea VI), 12,80 kilómetros. Esta línea, que será de circunvalación, es la primera de la nueva red programada en el Plan de Ampliación vigente y discurre en su primer tramo por las calles que constituyen la denominación genérica de las Rondas. En esta línea es donde trabaja el Escudo-excavador.

Los tramos del Metropolitano de Madrid Cuatro Caminos-plaza de Roma fueron adjudicados por el Ministerio de Obras Públicas a Dragados y Construcciones, S. A., el 27 de mayo de 1969, para su construcción. Posteriormente, y teniendo en cuenta que por encima de la traza de estos tramos había ya en funcionamiento tres pasos elevados (Ruiz de Alda, Castellana y Cuatro Caminos) y tres pasos inferiores (plaza de Roma, María de Molina y República Argentina), la Dirección General de Transportes Terrestres decidió cambiar la ejecución manual del túnel de Cuatro Caminos-plaza de Roma por una mecanizada, para poder



asegurar el control de los posibles asentamientos y las fechas de terminación de las obras. La Empresa mandó construir en Estados Unidos a la compañía Mining Equipment MGF Corporation, un Escudo-excavador, de 8,85 metros de diámetro, que, tanto por su técnica como por sus dimensiones, es el primero que se va a utilizar en Europa. A pesar de tener el equipo una velocidad punta de 40 metros lineales al día, las dificultades que lleva atravesar estaciones y pozos —ejecutadas y hechos a mano—, así como la diversidad de terrenos y los pasos, tanto superiores como inferiores, que existen a lo largo de la traza, hacen suponer un plazo de ejecución mínimo de dieciocho meses.

Y avenida de América-San Blas-Canillejas (línea VII), 8,15 kilómetros. Esta línea tiene una orientación Este-Oeste y unirá la Ciudad Universitaria con el ba-

rrío de San Blas, y es la antigua línea de la red del Plan de Ampliación vigente.

El resumen general es: 12 kilómetros de túnel de los 27,7 proyectados, y la obra civil de 23 de las 35 estaciones.

Terminada la visita, el Ministro se reunió con sus colaboradores y periodistas en un almuerzo, al final del cual contestó a las preguntas que le formularon, tras pronunciar un breve discurso.

Precios políticos

En sus palabras, el Ministro dijo que Madrid tiene un problema de depuración de las aguas residuales, que su Departamento va a abordar; el Plan de Cercanías de Madrid está lanzado; tienen un futuro claro el tercer y cuarto cinturones de Madrid, el nudo Sur, los dos tramos de la avenida del Manzanares y el enlace Fuencarral-General Mola; el Plan Renfe 1972-75 supondrá la inversión de 54.000 millones de pesetas.

Punto importante será la comunicación ferroviaria desde el aeropuerto de Barajas a la ciudad, que se hará lo mismo que se aprobó para Barcelona-aeropuerto del Prat.

En cuanto al Metro —que tiene que ser el sistema de comunicación de todos los madrileños—, hay 51 kilómetros en uso, 28 en obras, se van a subastar 20 en 1972 y otros 27 en los años 1973-74. Por otra parte, se dignificarán las antiguas líneas, comen-

zando por las tres estaciones de la Puerta del Sol.

A preguntas de los periodistas, indicó que el Estado aporta, para poner cualquier línea en servicio, el 60 por 100 de los gastos —la infraestructura—, mientras que la Compañía invierte el 40 por 100 —la superestructura—. A preguntas de un redactor de ARRIBA sobre si el Metro, ante las inversiones del Estado, es Empresa estatal, paraestatal o privada y los precios políticos, el Ministro contestó:

—Prefiero que el Metro sea una Empresa privada y que la acción del Estado sea subsidiaria. En cuanto a los precios políticos, no soy partidario, pues me parece injusto que los que no hacen uso de un servicio tengan que pagarlo a los usuarios del mismo. El precio político debe ser una medida de exención, la que se tienen que beneficiar la mayoría de los ciudadanos. El precio político del Metro de Madrid lo deben pagar los usuarios de la ciudad, pero no otros ciudadanos a través de los presupuestos generales del Estado.

—Y la dignificación del Metro, ¿quién la va a pagar?

—Soy partidario de que las tarifas del Metro cubran las explotaciones. Por último, habló de la contaminación de las costas españolas, cuyas líneas generales se trazarán en enero próximo; de la pureza bacteriológica del agua potable de Madrid y del Plan de Cercanías de la Renfe, que se anunciará en junio.

ETAPAS DE CONSTRUCCION	LINEA DE METROPOLITANO		SUBURBANO	ESTACIONES	COSTE MEDIO POR KM.	INVERSIONES TOTALES
	Construidas por C. M. M.	Construidas por el Estado				
1917-1939	20,6 Km.			37	100	2.060
1939-1959	7,5 Km.			15	100	750
1959-1970		16,6 Km.	9,5 Km.	34	100	2.610
1970-1973		27,7 Km.		29	145	4.001
III Plan de Desarrollo		20,6 Km.		23	192	3.943
IV Plan de Desarrollo		27,7 Km.		42	195	5.400
	28,1 Km.	92,6 Km.	9,5 Km.	180		18.764
		130,2 Km.				



EXCELENTISIMO SEÑOR

DON LUIS SANCHEZ-GUERRA SAINZ

INGENIERO DE CAMINOS

VICEPRESIDENTE Y CONSEJERO DELEGADO DE DRAGADOS Y CONSTRUCCIONES, S. A.

FALLECIO EL DIA 1 DE DICIEMBRE DE 1971

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION Y PERSONAL DE LA EMPRESA

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará en Madrid el día 21 de diciembre, a las trece horas, en la iglesia de la Concepción (Núñez de Balboa, 26, esquina a Goya).

EL CINE

«EL GATO DE NUEVE COLAS», DE DARIO ARGENTO

Adelantábamos, hace un año, al comentar el estreno de «El pájaro de las plumas de cristal», el nacimiento de un nuevo subgénero en Italia: el «thriller-spaghetti». Si buen ejemplo, por su espectacularidad y textura argumental, era aquella película, ésta que ahora nos ocupa, «El gato de nueve colas», la supera con creces, ajustando más su definición.

La fórmula es simple. Se necesita, en primer lugar, una serie de asesinatos, en cadena, como pretexto obligado para refinamientos expresivos más o menos sádico-sangrientos. Después, unas cuantas partes de aberración sexual, reflejada en alusiones e ilustrada, en mayor o menor medida, con acuerdo a la tolerancia censorial del país en que se exhiba. También un detective aficionado, con el que colaborará la Policía, pero sin el cual no será posible la captura del criminal. Este, por otra parte, se hará visible al espectador, anunciará ostensiblemente su presencia, pero permanecerá en el incógnito; incluso no dejará adivinar si es hombre o mujer. Igualmente es conveniente añadir algunas gotas de romanticismo o de terrorismo melodramático, según gusto. Y, por supuesto, una gran cantidad, a discreción, de «suspense». «Suspense» obtenido por todos y por cualquier medio, desde la mano que sale de entre unas cortinas a la niña maniatada y amordazada en un cuarto con ratas, pasando por la fractura de un panteón y la violación de un ataúd.

Dario Argento —al que le ha salido una multitud de imitadores en Italia, tal y como sucediera con Sergio Leone y el «spaghetti-western»— demuestra su sentido de la narración, su habilidad para manejar esos resortes del miedo y la emoción, clásicos pero todavía vigentes, en «El gato de nueve colas». La serie de asesinatos comienza en un Instituto de Genética. Hay homosexuales y aberraciones familiares. Un asesino que anuncia gráficamente su presencia mediante la aparición de un gigantesco ojo dorado; un periodista que investigará los crímenes y un ciego, «fabricante» de crucigramas y jeroglíficos que, en compañía de una niña-lazarillo, le ayudará. Una atractiva y ligera jovencita, hija de sospechosos y sospechosa también, que protagonizará las supuestas escenas eróticas, y un final adecuado a la tensión acumulada durante la acción, además de una explicación revestida de «verosimilitud científica», con exhibición de penúltimas teorías cromosómicas.

Argento ha cuidado los detalles de su historia, ha concedido a la narración un ritmo vivaz, trepidante en ocasiones, y ha asimilado, «al gusto italiano», las claves habituales del género de misterio y terror. Todo en su película es convencional, pero resulta efectivo. Argento no desprecia ningún efecto; al contrario, procura su acumulación, para no dar un respiro al espectador. Hay en «El gato de nueve colas» reminiscencias de docenas de películas anteriores, detalles que demuestran su «cultura cinematográfica» y su oportunismo, y una estructura espectacular, traducida incluso en la exposición del hilo narrativo. Argento no deja que se le acumulen los sospechosos, los va eliminando aceleradamente, colocando al espectador ante una sucesión de falsos callejones sin salida. La intriga, así, crece por acumulación, por yuxtaposición de episodios situados en zig-zag.

El reparto, eficaz en líneas generales, ajustado a la convencionalidad de sus respectivos cometidos, está encabezado por Karl Malden. El veterano actor domina su papel de punta a cabo, concediendo una cierta verosimilitud al personaje del ciego. Junto a él, el también americano James Franciscus, cumple sin más encarnando al intrépido y descorbatado periodista, mientras Catherine Spaak anima de nuevo un personaje insustancial que resulta, sin embargo, adecuado al tono de la historia. Pier Paolo Capponi, la niña Cinzia de Carolis, la rubia Rada Rassimov, el alemán Horst Frank y el italiano Aldo Reggiani, interpretan los restantes personajes principales. Música y fotografía, por otra parte, son sugestivas y con una calidad subrayable, especialmente la segunda, debida a Enrico Menzies.

En suma, una película hábil, efectiva y eficaz, un producto comercial cien por cien que viene a demostrar la vitalidad

de la industria cinematográfica italiana y el olfato de Dario Argento, descubridor de un nuevo filón y «padre» del mismo. Porque la «serie zoológica» no acaba aquí. Hay ya media docena de imitaciones del «pájaro» y del «gato» dispuestas al asalto de las pantallas españolas.

«SEVEN CHANCES», DE BUSTER KEATON

Que Buster Keaton es uno de los «grandes» del cine, un clásico del cine cómico americano, un creador al que cabe situar inmediatamente detrás de Chaplin, no vamos a descubrirlo ahora. Ese paréntesis obligado que el tiempo impone a todo aquello que tiene éxito masivo, que viene casi inmediatamente después del cénit del triunfo, ha pasado ya. Keaton, recuperado de las sombras hace una decena de años, figura en las antologías más estrictas del séptimo arte y continuará figurando en ellas sin necesidad de altruismo por parte de ningún historiador del cine.

Resultan necesarias estas consideraciones al abordar el simple comentario de cualquiera de las obras de Keaton, ahora de actualidad inmediata en Madrid al iniciarse un «Festival Buster Keaton» en dos salas especiales y proyectarse, independientemente, en otro «El cameraman». La primera película del «festival», colección de filmes de Keaton rescatados y explotados desde hace algún tiempo por Raymond Rohauer, es «Seven chances», realizada por el genial cómico en 1925 —con la colaboración de Donald Crisp—, dentro de su etapa de madurez expresiva.

No cabe considerar a «Seven chances» como expresión máxima del arte de Keaton. Es una película más en su filmografía, con una calidad indudable, en la que cabe elegir con espíritu antológico una secuencia magistral y que contiene, además, tres o cuatro «gags» realmente acertados. En Keaton, como en cualquier creador, no es oro todo lo que reluce y tan erróneo es desechar en bloque el cine silencioso, o cualquier de sus etapas, como la aceptación total de uno y otras.

La historia, tomada de una obra teatral, es mínima. Buster, heredero de su tío si cumple las condiciones de su testamento, se ve obligado a casarse en el plazo de unas horas. Su timidez ha retrasado, a lo largo de diversas estaciones —aquí viene uno de los «gags» a celebrar, en que el paso del tiempo viene simbolizado por el decorado estacional y el progresivo crecimiento de un dalmata—, su declaración a la muchacha que ama. Obligado por las circunstancias, Buster se declara, pero sin resultado, porque ella se siente herida al conocerlas. Buster comienza entonces una persecución frenética, con pretensiones matrimoniales, de cualquier mujer, de cualquier ser con apariencia femenina. Los equívocos y los rechazos se suceden; decae el ritmo del filme. Pero al socio de Buster se le ocurre una idea genial: publicar un «se busca novia» en un periódico de gran circulación, citando a las interesadas en una iglesia, a una hora determinada. Y entonces «Seven chances» se convierte en una sucesión de carreras que tienen elementos de los «Keystone cops» para desembocar, maravillosamente, en una secuencia genial, el «apedreamiento» de Buster, perseguido por unas piedras desprendidas, que aumentan gradualmente de tamaño y número, por una ladera interminable. El resto, la continuación de la carrera buscando alcanzar la felicidad como un tren que se escapa, no añade nada nuevo —aunque tampoco lo quite— a la realidad y a la leyenda —al mito— de Buster Keaton.

El Festival, compuesto por ocho películas más —entre ellas «El maquinista de la General», ya proyectada anteriormente— nos obligará a dilatar su comentario, dada la parquedad de la programación —una película cada dos semanas— durante meses. De todos modos, aunque sea en dosis homeopáticas, con tratamiento estirado absurdamente, bienvenido sea este «Festival Keaton».

Pedro CRIBSFO



FILA CERO

Nueva comedia de Ruiz de la Fuente

Pasado mañana estrena Horacio Ruiz de la Fuente una nueva comedia monodramática, del estilo de aquellas que le dieron fama en España y en Hispanoamérica: «Bandera negra», «La muerte da un paso atrás», «La muñeca rota». Esta de ahora se titula «La señorita Monique» y será interpretada por la actriz italiana Ana Farra, vecindada ya en España por afecto y por su decidida vocación. El Ministerio de Información patrocina este estreno que se realizará en el Ateneo, a las once de la noche.

Ha muerto Enrique Rambal, Jr.

En Méjico, donde trabajaba en teatro, cine y televisión, ha fallecido Enrique Rambal Sacia, hijo del que fue introductor en España de los espectáculos teatrales fantásticos, don Enrique Rambal. El actor fallecido triunfó desde niño representando papeles al lado de su padre, al que sustituyó en seguida en algunos personajes famosos, siendo uno de sus mayores éxitos «El mártir del Calvario». En Méjico interpretó muchas películas y comedias, siendo precisamente uno de sus mayores éxitos «Bandera negra», de Ruiz de la Fuente, a que antes aludi.

«Adiós al Bachillerato»

En el III Congreso Nacional de la Asociación de Teatro para la Infancia y la Juventud, celebrado en Santa Cruz de Tenerife, fue premiada la obra de Jacques Marsenne, «Adiós al Bachillerato», de la que ha hecho una excelente versión teatral Pablo Villamar quien, al frente de la Compañía Arlequín y con el patrocinio del Ministerio de Información, va a presentarla al público madrileño el próximo martes en la Delegación Nacional de Cultura, Marqués de Monasterio, 3. La obra será interpretada por José Luis Gil, Víctor Barreiro, Lina Arroyo, Mariló Muñoz y Miguel Angel Alonso.

Triunfadores en Mallorca

En el teatro Mozart, de Palma de Mallorca, con «Las mujeres sabias», de Molière, y «La malquerida», de Benavente, han realizado una campaña brillantísima Anastasio Alemán, Vicente Vega, Ino Rodríguez, Julián Navarro, Angela Rosal y Angeles Capilla, destacando la crítica, especialmente, el trabajo de esta última en su papel de la Raimunda del drama benaventiano, que la crítica califica de insuperable creación. En vista de ello parece ser que la compañía repetirá la «tournée» por otras regiones españolas.

Un rumor importante

Circula estos días, por las tertulias teatrales, el rumor de que Víctor García, el director de las personalísimas versiones de «Las criadas» y «Yerma», va a ser invitado a presentar la próxima temporada el montaje de «Don Juan Tenorio» a su estilo y responsabilidad. La idea ha sido bien acogida por la afición escénica, que podrá discutir los procedimientos empleados por el director, pero no puede negarle su audacia y originalidad. Al parecer, la experiencia del «Don Juan» se realizaría en el Español.

Santos-Zori, con Celia

A la hora en que se publican estas líneas están viajando camino de Zaragoza, Tomás Zori y Fernando Santos, a quienes acompaña Celia Gámez, primera figura de la compañía en esta temporada del setenta y uno. El debut, con «El último de Filippi», se celebrará el jueves, y aseguran los «complicados» en el asunto que, haciendo honor a la estrella, los chicos se han volado en el montaje del espectáculo. Zaragoza y Valencia prepararán la entrada en Madrid, allá para mediados de febrero.

JUANES

EL TEATRO

MARIA GUERRERO: «DULCINEA», DE GASTON BATY

Teatro María Guerrero: «Dulcinea», de Gastón Baty. Traducción de Carlos López Narváez y versión española de Enrique de la Hoz. Actores: María Fernanda D'Ocón, José Bodalo, José L. Heredia, Enrique Navarro, Félix Navarro, Tino Díaz, Francisco Hernández, Félix Navarro, Joaquín Molina, Víctor Gabirondo, Margarita García Ortega, Julia Trujillo, Gabriel Llpart, Francisco Celicio, Arturo López, Luis García Ortega... Arreglos musicales de Pedro Luis Domingo. Bocetos de decorados y figurines de José Luis Alonso. Dirección, José Luis Alonso.

La quijotización unánimes de Sancho es aquí la quijotización de Dulcinea. La creación de Dulcinea es distinta en Cervantes que en Baty. En Cervantes, Don Quijote la identifica puntualmente. Dulcinea es Aldonza Lorenzo, hija de Lorenzo Corchuelo. En Baty, Dulcinea aparece como por casualidad, por deliberado engaño. La especificación de Dulcinea es distinta en las dos partes del «Quijote». En la primera, es bien conocida, ocupa un lugar en el tiempo y en el espacio, mientras que en la segunda se desvanece y desrealiza: es un puro vislumbre suprasensible, una idea, un ideal. ¿Una contradicción? No. Un proceso. El proceso platónico. Baty crea esta última Dulcinea utilizando como caldo de cultivo el inframundo social de la picaresca, un mundo que también es cervantino. La novedad estriba en que la Dulcinea suprasensible, la que en la segunda parte del «Quijote» no es más que el recuerdo de una esperanza, como dice Luis Rosales, se corporeiza. Hecha de la madera de los sueños, vive. Esta Dulcinea brota de una conciencia crítica moderna y de un sentimiento pesimista de la Historia. El fracaso de Dulcinea constituye, sin embargo, la inmortalidad de Don Quijote, ya que es ella quien lo ha creado, y no al revés.

«Dulcinea» es obra ya antigua, vista en Madrid hace bastantes años. Baty funde todas las perspectivas, todos los elementos (quijotismo, picaresca, Santo Oficio, pueblo, etc.) en una sola visión totalizadora, integral, casi en un juicio inape-

lable. Su estilo, por supuesto, es muy distinto al de Cervantes, cuyo estilo es el de la libertad. Libertad conseguida a través de la indeterminación.

Enrique de la Hoz, por una parte, y José Luis Alonso, por otra, han remozado la pieza de Gastón Baty, creo yo que de un modo convincente. Ya sabemos que José Luis Alonso no es tenebrista. Yo diría que es un director «en» blanco, así como otro admirable director, Vergel, lo es «en» negro. Montaje vital, sugestivo, como los bocetos y los figurines, que siguen, efectivamente, a Gustavo Doré, pero menos románticos, si cabe decirlo así. Las mutaciones se resuelven disciplinadamente, manteniéndose la continuidad escenográfica. De este modo, la sensación de estructura cerrada, anticervantina, que despierta la obra de Baty, se acentúa aún más.

María Fernanda D'Ocón es siempre admirable. Cada una de sus representaciones es un experimento. En su papel de Grucha («El círculo de tiza») me pareció que alcanzaba una cima. Pero allí era siempre la misma. Aquí, no. Aquí es dos personajes distintos. Es Aldonza y es Dulcinea. Siendo Aldonza, se la ve entereada de su destino quijotesco. Es a Aldonza de Unamuno, y no la de Cervantes. Luego asistimos al espectáculo de la transición, al espectáculo, casi sagrado, del darse cuenta. Ese espectáculo es el de la transformación de su sustancia humana. La sorprendente sucesión de estados de ánimo, de actitudes corporales, que van, por ejemplo, desde el dinamismo aturrido y palurdo, a una quietud estatuaría, aproximadamente aristocrática, es inolvidable. A la actriz y al director les aplaudo emocionadamente. No hay mejor espectáculo que el de la inteligencia. Bódalo hace un Sancho excelente. Un Sancho que oscila entre la ignorancia, la candidez, la ternura y la suspicacia. Sancho, pues, cervantino, tradicional. Sancho que se da a Don Quijote sin comprenderlo, y que ayuda a crear a Dulcinea.

¿Por qué los aplausos fueron más bien tibios? De acuerdo con a Baty no hay que aplaudirle demasiado. ¡Pero a Cervantes!—Carlos Luis ALVAREZ.

LOS TRIUNFADORES

DÍAZ CRIADO

«NI PLAGIO, NI TRIUNFALISMO; UN HIMNO»

En su boca el lenguaje adquiere su más primitiva, salvaje, angélica y descarnada significación, y en su batuta, los instrumentos de la orquesta depuran y afinan sus inmensas posibilidades. Tiene treinta y cuatro años y un «Dodge Dart»; lleva un año, más o menos, dedicado a ponerle música a canciones, y siete u ocho de concertista de piano. Ha estudiado todo lo que de música se puede estudiar, pero esto no sería bastante para el triunfo si Manuel Díaz Criado no llevara dentro, a pesar de su frivola apariencia, mil ríos musicales en fuga por el pentagrama.

Manuel Díaz Criado, autor

de la música de la canción premiada.

—Dicen que tu canción tiene algunas cadencias del «Adeste fideles».

—No, no es verdad.

—Y que es triunfal, o mejor dicho, gloriosa y triunfalista.

—Es un himno. Y un himno a la paz. ¿De qué otra forma podría ser? Los himnos tienen su carácter definido y concreto.

Camino de Madrid, Manuel Díaz Criado, al que no se le ha visto un aspavento ni un gesto triunfalista después de conocido el fallo, va soñando de nuevo compases y melodías.



I FESTIVAL DE LA CANCIÓN DE LA PAZ

LORENZO VALVERDE

«QUE DIOS CALIENTE LOS CORAZONES DE LA GENTE»

Lorenzo Valverde, tranquilo, sin el humo del triunfo enturbiándole el cerebro. A los cinco años ya cantaba en la radio. Ahora dirige en Barcelona una «boite», «Petit Panams», y ha venido a su tierra natal para cantar «Dame tu paz». Le han dado la Paloma de Bronce y 30.000 pesetas. Valverde ya ha conocido de cerca el triunfo, aunque su nombre nunca haya estado de lleno en la lista de oro de

—¿Ha habido favoritismo?

—La canción que he cantado me va y creo que lo he hecho bien. He de reconocer que el público me ha favorecido y me ha alentado, cosa lógica siendo yo de Valladolid.

—¿Hubieses ganado en otro lugar?

—No lo sé. Quizá no, pero eso es imposible decirlo.

—Cuando saliste a recibir el premio alguien te ha gritado: «¡Bolerista!» ¿Eso es bueno o es malo?

—No he oído esa voz y no sé la intención. De todas formas, puedo cantar muy bien un bolero si me lo propongo.

—¿Qué impresión te ha causado el festival?

—El nivel general, muy bueno. Creo que hay mejores letras que melodías.

—¿No crees que un tema como la paz puede quedar desvirtuado por la comercialidad y los intereses de las casas discográficas?

—En este caso, en este festival, no hay manejos de casas de discos. Es importante cantar y hablar de un tema como la paz, y hacerlo con versos, con música. ¿Qué duda cabe de que esto influye en la mente de los demás de forma positiva?

—¿Tu fama de cantante no se ha apagado últimamente?

—Sí. Un poco. Hice televisión y di mi medida como intérprete. Después hubo un bache y, claro, el público se enfrió y olvidó pronto.

—¿Un deseo para 1972?

—Que Dios haga que se enfrien los «cascos» de la gente y se calienten sus corazones.



Lorenzo Valverde, premio de interpretación

los elegidos. En el año 1962 fue segundo en Benidorm, con una canción que sonó bastante y se llamaba «A pesar de todo». Antes, en el 61, había conseguido el primer premio en el Festival de la Canción de Madrid, con «Kilimanjaro».

LOS QUE NO SALEN AL PROSCENIO

Y aún hay otros triunfadores. A los que ni la luz de los focos encandila, ni los aplausos aturden, ni los elogios les ponen en las sienes una corona de laurel. El equipo de «La Voz de Valladolid» está en esta primera línea del esfuerzo y la abnegación. Y al frente, María Teresa Iñigo de Toro y Félix Rivera.

María Teresa

Se licenció en Letras en el año 1951 e inmediatamente pasó a trabajar a la radio. Empezó de locutora y desde el año 1961 es directora de «La Voz de Valladolid». En este medio informativo se ha desarrollado toda su actividad. María Teresa Iñigo es una mujer rotunda, segura y tremendamente cordial sin afectación.

—Estás satisfecha?

—El resultado ha desbordado todo lo que habíamos previsto. El éxito artístico es indiscutible, y mi mayor alegría es que la Voz y Valladolid hayan sonado a nivel nacional.

—¿Cuál ha sido la mayor dificultad?

—Montar un festival y mover a doscientas personas, sin apenas

problemas, es difícil. Y conjugar las tareas profesionales y artísticas hasta lograr una armonía satisfactoria, también lo es. Y es difícil conseguir dinero para lograr unos objetivos. En este aspecto no puedo ser muy explícita, porque todavía no hemos arreglado cuentas.

—¿Cuántas personas han intervenido en la organización?

—Ha sido una labor de equipo en la que ha participado desde las ordenanzas hasta la administradora.

—Finalizado el Festival, ¿harías algún reproche?

—Sí. Pero no puedo decirlo.

Félix Rivera

Vedlo como una roca imperturbable, acometiendo la tormenta, los elementos (los malos) y los humores avinagrados. Se piensa si con este hombre se podrá hablar en serio, pero lo cierto es que la idea partió de él, se realizó, en parte, por él y que habrá seguramente muchas más ideas nada despreciables bullendo en su equilibrado cerebro, que se escapa hacia la bulería castellana del chiste ascético, rápido y cerebral. Es periodista y radioromista y, desde el



María Teresa Iñigo entrega el trofeo a Mikaela.

año 1965, jefe de programación de La Voz de Valladolid.

—Entre la idea «inventada» por ti y la realización, ¿ha habido alguna variante?

—No. No la ha habido, porque yo pensé en un festival fabuloso de la paz para España y, a ser posible, para el mundo entero. Este Festival se hará internacional. Nos encontraremos con dificultades de tipo económico sobre todo, pero lo conseguido este año puede animarnos.

—Yo destacaría el éxito general del Festival. Después, a nivel más íntimo, la enorme satisfacción que ha producido entre el Delegado Nacional y el Secretario General de Prensa y la Radio del Movimiento, que han asistido a él.

—¿Harías alguna modificación para el próximo año?

—Cualquier hecho de la vida tiene una posible mejora. Si ha habido fallos, y seguro que los ha habido, es necesario corregirlos. En definitiva, todo lo que contribuya a dar altura y realce al Festival habrá que pensarlo y potenciarlo.

J. V.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE OVIEDO CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO.—Es objeto del concurso la contratación de los servicios de limpieza de las vías públicas municipales, recogida domiciliar de basuras y transporte y depósito en los vertederos de éstas y las procedentes de aquella limpieza pública en Oviedo.

PRECIO.—Los concursantes presentarán con su proposición, entre otros documentos, un presupuesto y estudio económico, en el que se concretará el precio del contrato que ofrecen los mismos y los precios unitarios que serán de aplicación para las ampliaciones de los servicios contratados.

PLAZO DEL CONTRATO.—El contrato tendrá una duración de diez años, computables a partir de la notificación del acuerdo de adjudicación definitiva del concurso.

PRESENTACIÓN DE PROPOSICIONES.—En la Unidad Administrativa de Contratación y Patrimonio de este Ayuntamiento, en las horas de diez a trece, hasta el día 19 de enero de 1972.

OTROS DETALLES.—En el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de fecha 11 de diciembre de 1971.

Oviedo, 13 de diciembre de 1971.—El Alcalde. (Firma ilegible.)

Arriba 19

BETTY MISSIEGO

SIN IRA, CON CONVENCIMIENTO

Silencio, que a veces el viento también se quiebra, y a la paloma le puede nacer un olivo mal trecho y triste entorpeciendo sus alas. Silencio, que sobre el escenario hay una mujer erguida, dándole media verónica imperturbable y estoica al vendaval de silbidos, pateos y protestas airadas. Silencio, que hay una mujer serena, un poco triste, quizá, pero segura, y a punto de embriagarse. Betty Missiego es una mujer de casta, una vestal oficiante en la ceremonia de la incongruencia, revestida con los ornamentos de la paciencia y la armonía estatutaria. Silencio, que va a cantar de nuevo y su sangre peruana le va a poner banderillas de fuego al entusiasmo y al desarme. «Himno a la paz», mejor canción del I Festival de la Paz, organizado por «La Voz de Valladolid», de la REM; interés

prete, Betty Missiego, y música de Manuel Díaz Criado.

—¿Por qué, Betty? ¿Por qué el pateo y el escándalo?

—No lo sé. Será que no habré gustado al público.

Se le ha puesto la voz triste y el gesto dolido, ausente, remotamente pensativo por las tierras de su Lima natal. Por allí, a los quince años, ya le llamaban «La voz del amor»; por allí se escapaba a participar en concursos de canto y baile y se escondía bajo el nombre de Lita Monterrey, para que su padre no la descubriese; por allí le apodaban «Largo tiempo», por la delgadez de su figura frágil y estilizada.

—Pero después los he convencido, ¿no cree?

Por allí, por su Perú, se casó muy joven con un gerente de Banco y tuvo tres hijos, que en su piso de Madrid la han recibido con aplausos y bravos. Tres años en España, tercer premio en Canción 71 y Mejor Canción en Valladolid, y una incipiente colaboración con Díaz Criado, que ya dio dos frutos musicales maduros y sabrosos. Pero Betty, fugaz y mínima dentro de la majestad de su voz, sigue estando triste, y no es el público de un teatro el que pinta contraluces y sombras en la cara de este «largo tiempo» de esperanza y de eternidad.

—A este Festival no ha venido sólo la cantante. Ha venido también la madre. He cantado porque es mi profesión y porque quiero que mis hijos tengan paz. Por contribuir, de alguna forma al entendimiento entre todos, también he venido.

—¿En qué pensaste al escuchar el fallo?

—En Manolo. Manolo había puesto todas sus esperanzas en mí y tenía mucha fe en su canción. Me alegro mucho porque su música merece este premio. El no es un silbador, él sabe de música todo lo que hay que saber.

—¿Estás de acuerdo con el fallo?

—Creo que se ha eliminado injustamente una canción que lo reunía todo: música, letra e interpretación; «Ruegos», de Salvador Tavora.

Punto y aparte. Mejor, punto final. Betty Missiego, una cantante, una madre, una lírica y pensativa tristeza.

MARYAMI

Sociedad Anónima Inmobiliaria (MARYAMI, S. A. I.)

Cambio de domicilio social

En cumplimiento de lo prevenido en el artículo 86 de la ley reguladora de Sociedades Anónimas, se hace público que la Junta general de accionistas de la Sociedad, celebrada en fecha 13-11-1971, ha acordado trasladar la sede social a la ciudad de Barcelona, Ronda de Cataluña, número 95, 3.º 1.º (anterior domicilio: c/ Ramírez de Prado, 24, Madrid).—El Administrador.

LALIN

Se anuncia concurso-subasta para la contratación por el Ayuntamiento de Lalín de las obras de urbanización de calles en la Villa, por el tipo de licitación de \$135.924 pesetas, con plazo de ejecución de un año a partir del contrato, pudiendo presentarse proposiciones en la Secretaría del Ayuntamiento hasta el día 8 de enero próximo, conforme al edicto publicado en el «Boletín Oficial del Estado» núm. 297, del día 13 de diciembre actual, y «Boletín Oficial de la Provincia» número 283, del día 9.

Lalín, a 15 de diciembre de 1971.—El Alcalde (firmado), Luis González Taboada.

Domingo 19 diciembre 1971

FALLO DE LOS NACIONALES DE LITERATURA 1971

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Se han fallado los Premios Nacionales de Literatura 1971, que han correspondido a las siguientes obras:

PREMIO «CALDERON DE LA BARCA»:

El Jurado, después de examinar las dos únicas obras presentadas, por unanimidad, lamenta tener que declarar desierto este premio.

PREMIO «JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA»:

«La duda», de Francisco Garfias (por mayoría).

PREMIO «MIGUEL DE CERVANTES»:

«Torremolinos, gran hotel», de Angel Palomino (por mayoría).

PREMIO «FRANCISCO FRANCO»:

«Cuarenta años de periodismo», de Juan Zaragüeta (por unanimidad).

PREMIO «MENENDEZ Y PELAYO»:

«Vida de Gregorio Marañón», de Mariano Gómez Santos (por mayoría).

PREMIO «MIGUEL DE UNAMUNO»:

«De Sófocles a Brecht», de José S. Lasso de la Vega (por mayoría).

PREMIO «EMILIA PARDO BAZAN»:

«Novela española de nuestro tiempo», de Gonzalo Sobejano (por mayoría).

Obsequio a la antigüedad académica

MADRID. (Cifra.)—La Mesa del Instituto de España, presidida por el marqués de Lozoya, hizo entrega, ayer por la mañana, al director general de Relaciones Culturales, del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Pérez del Arco, de una bandeja de plata, obsequio del Instituto al académico de la Historia Agustín Millares Carlo, como homenaje por la antigüedad académica.

La bandeja será enviada al embajador de España en Venezuela, Enrique Domínguez Passier, que la entregará al profesor Millares, catedrático en la actualidad de la Universidad de Maracaibo.

Asistieron al acto diversos representantes de las Academias españolas, entre los que figuraban el almirante Julio Guillén, miembro de la Real Academia Española y de la de la Historia, Carlos Ruis del Castillo, de la de Ciencias Morales; el señor Bravo, de la de Bellas Artes; los doctores Colomer y Matilla, de la Farmacia, y José María de Cossío, de la Real Academia Española.

NOTICIAS DE LIBROS

TRAIDORES A TODOS.—Giorgio Scerbanenco.—Editorial Noguer, S. A.

Por sus obras anteriores, en la serie que comenzó con «Venus privada», el público se ha familiarizado con los relatos policíacos de Scerbanenco, y, lo que es más importante, los ha apreciado como propios de un gran autor del género. «Traidores a todos» se nos indica que es la obra que siguió inmediatamente a la primera, pero por una serie de razones no se ha publicado hasta ahora. Scerbanenco es hijo de la «serie noire», que nace de una costilla de Desmond Hackett, y en cierto modo de Raymond Chandler, es decir, aquella especie de relato policíaco en la que la detección no es tan perceptible como el ritmo, la violencia con que se practica, y, sobre todo, no es ajena a la descripción de los ambientes en que se desarrolla la trama.

En este aspecto, la huella de Simenon es indudable. Pero los inspectores del autor belga son plácidos, humanos y tranquilos, mientras que este Duca Lamperti es un «angryman» y un beligerante terrible contra un mundo sórdido, sin escrúpulos, surcado con una fuerte veta de sexualidad, y en la novela que comentamos, de tremendismo, con personajes sumidos en vivo a base de sierra mecánica y cosas así. Pensamos que Scerbanenco, en sus cuentos sobre todo, llegó a simplificar su estilo, aunque siempre en su ambiente del bajo fondo milanés y echando en la balanza, frente a la dureza de Lamperti y sus métodos de investigación, la crueldad monstruosa del mundo con que se enfrenta.

«Traidores a todos» es, pues, un Scerbanenco sumo y hasta realizado en sus perfiles característicos. Es, además, que recordemos, el único en que sus tramas se embrollan con el recuerdo de la lucha fascista-partisana y de la ocupación, como origen de una larga «vendetta» complicada con la delincuencia y el contrabando criminal. Nos encontramos con la novela más «gialla» del autor, quizás excesiva en algunos detalles, rezumando crudeza (a su lado las fechorías clásicas policíacas parecen ejecutadas por «gentlemen» e investigadas dentro de estas reglas del juego, donde las puñaladas parecen ser teóricas), pero de un interés alucinante.

INTRODUCCION AL ESTILO MATEMATICO.—Javier de Lorenzo.—Editorial Tecnos.

Javier de Lorenzo es matemático y catedrático de Matemáticas, pero también licenciado en Filosofía y Letras. Ello determina que en este libro enfoque humanísticamente un problema matemático, su propia expresión, el análisis de su lenguaje y de sus caracteres de estilo a lo largo de la historia de la Matemática. No hay una sola Matemática, como no hay una sola Filosofía, sino distintas Matemáticas provista cada cual de su propio lenguaje, y éste adoptado, o por mejor decir, emanado de la propia Matemática que ha de expresar.

Tal es el origen del estilo matemático, la característica de ser a la vez parte integrante, respuesta lógica y vehículo de un tipo de Matemática. El problema planteado por el autor es inicialmente el de descubrir y aislar los varios tipos de Matemática que existen y han existido, y luego la determinación de los caracteres de cada uno que determinaban su propia expresión con el requisito necesario de su estilo, que respondía fielmente a los conceptos matemáticos que expresaba y no podía ser de otra manera.

El libro de Javier de Lorenzo define su saber y su intuición. Primero lo promueve su cultura matemática, pero después la percepción aguda —tan evidente en lo literario, en lo artístico— de un estilo determinado en los distintos tipos de Matemática que se suceden unas veces, otras se entrecruzan y coexisten, respondiendo cada una a condiciones históricas y sociales. El estudio de este joven matemático alcanzará con seguridad un interés apasionante entre los especialistas, pero a la vez no es indiferente para quienes carecen del saber matemático preciso para seguir los últimos desenvolvimientos de su demostración, porque pueden percibir el planteamiento de su tesis estilística, como importante parte de las humanidades de la Matemática, ciencia que —desde lejos— aparece imponentemente unitaria y provista de lenguaje único, en donde la precisión no dejaba resquicio a otra cosa. Por Lorenzo aprendemos, a través de una serie de calas en la historia de la Matemática, de los estilos fundamentales en formular la misma precisión. Libro excelente y elegantemente humanístico.

LOS ENCUENTROS.—Segunda serie.—Baltasar Porcel.—Ediciones Destino.

Ha aparecido en volumen otra serie —la segunda— de entrevistas realizadas por Baltasar Porcel y aparecidas en la revista «Destino», cuya editorial publica ahora el libro. Hay entrevistas y entrevistas, la mayoría pertenecientes al área catalana, cosa natural, porque para ella fueron concebidas, y las que desbordan este límite se hallan también contempladas con óptica catalana. Este localismo añade personalidad y coherencia al libro a la hora de soportar el trance de la encuadración de una gavilla de entrevistas individuales.

La unidad es conseguida también, o si no la unidad, el

hilo conductor de las entrevistas por una circunstancia. Las entrevistas y los entrevistados son de dos clases, los que dejan que salga el entrevistado a su aire y los que le tratan en una posición predeterminada, consciente o inconscientemente polémica, porque la personalidad del entrevistador no se resigna a otra cosa que a meter al entrevistado en un redil determinado de antemano y a opinar sobre el redil en cuestión. Porcel pertenece a esa segunda clase, y aún podríamos decir que figura, por lo que leemos, en el ala radical de la misma, dotado de una agresividad dialéctica compuesta de ironías depositadas en los intersticios de las entrevistas cuando no se muestra partidario del contorno de su personaje.

La mayor o menor apertura diafragmática o el sesgo de su fotografía depende de la mayor o menor coincidencia con un orden de ideas previo en el entrevistador. Probablemente este mecanismo opera en todo este arte de la entrevista periodística, pero jamás con tanta virulencia y desnudez. Baltasar Porcel es a la vez «engagé» y «enragé», rebasando muy de lejos el marco de su modelo José Pla, que, por lo demás, le rebasa en edad y casi todo el resto. Esta circunstancia no sólo proporciona al volumen una coherencia de autoridad de que suelen carecer muchos libros compuestos de retazos periodísticos, sino que invierte la perspectiva del mismo. Constituyen una presencia fuerte del personaje Porcel a expensas de una serie larga de personajes. El carácter y el interés del libro gravitan sobre este fenómeno.

LLAMEMOSLE EXPERIENCIA.—Erskine Caldwell.—Palabra Seis.—Editorial Lumen.

La personalidad del novelista americano Erskine Caldwell es bien conocida. Con todo, este libro autobiográfico ayuda a conocerla más, pues proporciona el respaldo humano de donde salieron «Tobacco Road» o «Georgia boy». El libro está escrito con ligereza y humor, y no solamente nos documenta sobre el novelista en su estilo narrativo, desprovisto excepcionalmente de su granatismo habitual, sino que descubre una porción vital de la vida norteamericana vista desde el punto de vista que linda con este intelectual inconformista del Sur.

Su origen y educación, sus estudios, la dura lucha por abrirse camino y las condiciones de su carrera literaria hasta que quedó sólidamente establecida, más el flanco periodístico de la misma, están descritas con un interés que no sólo procede del protagonista, sino de su destreza para contar las peripecias de su vida, porque un escritor tan avezado a describir sus personajes no iba a fallar cuando el personaje es él mismo.

A. V.

LIBROS RECIBIDOS

LOS QUE NO HICIMOS LA GUERRA.—Rafael Borrás Bértu.—Ediciones Nauta.

EL RUIDO DEL SOL.—José María Sanjuán.—Ediciones Destino.

LA ANTESALA.—Ramón J. Sender.—Ediciones Destino.

LEGITIMA DEFENSA.—Hans Hellmut Kirst.—Ediciones Destino.

MODIGLIANI.—Instrucción de Leone Piccioni.—Biografía y estudio crítico de Ambrogio Ceroni.—Clásicos del Arte.—Noguer-Rizzoli, Editores.

LOS PONEYS SALVAJES.—Michel Deon.—Editorial Noguer, Sociedad Anónima.

LOS ESCICANTES.—Mónica Dickens.—Editorial Noguer, Sociedad Anónima.

LOS CIELOS DEL ATARDECER.—Michele Prisco.—Editorial Noguer, S. A.

EL TENIENTE CALLEY.—Calley y Sack.—Editorial Noguer, Sociedad Anónima.

ALGO NEGRO HABLA.—John G. Neihardt.—Editorial Noguer, Sociedad Anónima.

EL DINERO.—Roland Nitsche.—Editorial Noguer, S. A.

LA TRAICION DE RITA HAYWORTH.—Manuel Puig.—Seix Barral, S. A.

ADIOS TODO ESO.—Robert Graves.—Seix Barral, S. A.

EN VIDA.—Harold Conti.—Barral, Editores.

TIPOS PSICOLOGICOS.—I y II.—C. G. Jung.—Editorial Suramericana, EDHASA.

EL MISTERIO DEL SER.—Gabriel Marcel.—Editorial Suramericana, EDHASA.

CRITICA DE LA INTELIGENCIA ALEMANA.—Hugo Ball.—EDHASA.

LA CONFESION.—Rosa Chacel.—EDHASA.

SOLOS DE CLARIN.—Leopoldo Alas «Clarín».—Alianza, Editorial.

EL PRINCIPITO.—Antoine de Saint Exupéry.—Alianza, Editorial.

NUOVA PLANIFICACION ECONOMICA EN EUROPA ORIENTAL.—Kaser y Zielinski.—Alianza, Editorial.

EL DESARROLLO POLITICO.—Manuel Fraga Iribarne.—Ediciones Grijalbo.

LOS QUE NUNCA OPINAN.—Francisco Candel.—Editorial Estela.

PRESIDIDA POR FERNANDEZ DE LA MORA

REUNION DEL PATRONATO DEL MUSEO DEL PRADO

SISTEMA DE DEPURACION DEL AIRE Y LA FALTA DE ESPACIO, PROBLEMAS ABORDADOS

MADRID. (Cifra.) — Un informe sobre las medidas a adoptar para proteger a los tesoros que se guardan en el Museo del Prado de los peligros derivados de la contaminación del aire de Madrid fue uno de los asuntos tratados en la reunión extraordinaria del Patronato que rige la Pinacoteca Nacional, celebrada anteaer bajo la presidencia del Ministro de Obras Públicas, director general de Bellas Artes y el director del Centro.

Los dos aspectos que el Patronato consideró como principales en este problema son la falta actual de un adecuado sistema técnico de depuración del aire en el edificio que el Museo ocupa, construido en el siglo XVIII, y también la falta de espacio que, según las últimas técnicas museísticas, se derivan de la pequeñez de las salas que constituyen el Museo en relación con el gran número de cuadros que en él se albergan.

Asimismo, el director general de Bellas Artes informó al Patronato de las posibilidades que el III Plan de Desarrollo ofrece para resolver la actual situación del Museo, situación calificada de «dramática» en la referencia que sobre esta reunión ha hecho pública el Patronato.

Por su parte, el Ministro de Obras Públicas, señor Fernández de la Mora, dio cuenta de las esperanzadoras perspectivas que se derivan de la decidida actitud del Gobierno para, siguiendo las indicaciones expresas del Jefe del Estado, abordar los problemas del Museo, tanto desde el punto de vista de la ampliación de sus locales como respecto a la instalación de las mejores técnicas imprescindibles.

Clausura del IV Curso sobre defensa del Patrimonio Artístico

MADRID. (Pyresa.) — A media día de ayer se clausuró el IV Curso-Coloquio sobre defensa del Patrimonio Histórico Artístico Nacional, organizado por las direcciones generales de Bellas Artes y de Seguridad. El acto de clausura estuvo presidido por el subdirector general de Seguridad, señor Jiménez Asenjo, a quien acompañaban don Eduardo Comín, director general de la Escuela General de Policía, don Mario Hermida, jefe del gabinete de radionacionalización y personal de la Secretaría General Técnica del Ministerio de la Gobernación, y don Eugenio Teodoro García Salvador, jefe de la sección del Patrimonio Artístico de Bellas Artes.

El señor Jiménez Asenjo hizo entrega a los alumnos asistentes al curso del diploma acreditativo correspondiente, tras lo cual pronunció un discurso sobre el

concepto de Patrimonio Artístico en sus aspectos jurídico, económico y socio-político.

Entre las conclusiones aprobadas en el coloquio, figuran la de agradecer a la Dirección General de Bellas Artes la elaboración de los inventarios de la riqueza histórica artística de Madrid, Valladolid y Salamanca, pidiendo a la vez que se continúe pronto con los de otras provincias; pedir a Bellas Artes que lleve a cabo una campaña nacional utilizando toda clase de medios de comunicación para divulgar la importancia de nuestro patrimonio artístico. Y aludió la necesidad de especializar a funcionarios del Cuerpo General de Policía y a otros dependientes de aduanas de servicio fiscal, de la Guardia Civil y de la Policía Armada, sobre las tareas de información, investigación y representación de cuanto afecta al Patrimonio Artístico Nacional.

VENUS DE GUADIX

Se realizarán más excavaciones donde fue encontrada

GRANADA. (Cifra.) — Los servicios de la Dirección General de Bellas Artes de Granada han facilitado a los medios informativos una nota sobre el hallazgo de la estatua llamada «Venus de Guadix», encontrada en Palencia, anexo a Guadix.

Según dicha nota, técnicos de los servicios mencionados se han trasladado a Guadix para proceder a un reconocimiento de la escultura, así como del lugar de su aparición. Pendiente de realizar un detallado estudio, se puede adelantar que se trata de una escultura femenina de mármol blanco, de espejuelo medio, con pátina amarillenta, de medio metro de altura, a la que faltan cabeza, brazos y pie derecho, así como cualquier clase de atributos. El tratamiento plástico de la tónica presenta notable contraste con el estilo pictórico de claroscuro de los gruesos y movidos pliegues del manto. Este contraste —sigue la nota oficial—, nos hace pensar en la posibilidad de una copia en la que quizá se hayan tenido presente diferentes modelos. Junto a portadores de tradición todavía helénica, existen otros propios de época tardía, que podría situar la escultura a fines del siglo II e incluso en el III de nuestra era.

La Comisión que ha facilitado esta nota estima del mayor interés que se lleven a cabo unas prospecciones arqueológicas, que permitan un detenido reconocimiento del lugar del hallazgo, ya que la escultura es un dato significativo que hace presumir la existencia de edificios romanos de cierta importancia. Se han iniciado gestiones con el propietario del terreno y con las autoridades competentes en ese sentido, para iniciar reconocimien-

tos o excavaciones con la mayor rapidez posible. La estatua ha quedado depositada, momentáneamente, en el Ayuntamiento de Guadix, y por el Alcalde de esta población se le ha entregado un recibo en este sentido al dueño de los terrenos donde fue encontrada.

REUNIONES SOBRE APLICACIONES DE LA MICROSCOPIA ELECTRONICA

Entre los días 9 al 14 del corriente mes de diciembre se han celebrado unas reuniones sobre Técnica de Aplicación en Microscopia Electrónica en la Sala de Demostraciones del edificio Philips en Madrid.

La primera parte fue dedicada a aplicaciones en el campo Biológico y la segunda en el Inorgánico, asistiendo destacados especialistas, usuarios de microscopios electrónicos.

Dirigido los coloquios el doctor Revell, Jefe del Laboratorio de Aplicación de Microscopia Electrónica de N. V. Philips, en colaboración con expertos de la firma española.

Durante estas reuniones, que periódicamente vienen celebrándose, se ofrece la oportunidad a los especialistas españoles de un profundo intercambio de información, así como la puesta al día en las técnicas más avanzadas.

Dado el éxito conseguido, se pretende incrementar la frecuencia de este tipo de reuniones.

LOS DEPORTES

DOS HORAS Y MEDIA DE DIALOGO Y LA LOGICA SE IMPUSO

La jornada del 26, suspendida

RESOLUCIONES: En Primera, los partidos se trasladan al día 2 de enero y los de esta jornada, al 6
En Segunda, el 1 de junio cubrirá el hueco de la suspensión

SIN EMBARGO, LOS DE TERCERA TENDRAN QUE JUGAR POR IMPOSIBILIDAD DE MODIFICAR SU CALENDARIO

Los clubs de fútbol, que hasta última hora no salieron del anonimato para plantearse la debatida cuestión de la suspensión de la Liga el día 26, madrugaron luego, llegado el momento de la verdad: a las nueve y media los representantes de Primera División comenzaron su turno. Dos horas y media tardaron en ponerse de acuerdo. Dentro, los representantes fumaron los primeros cigarrillos y dialogaron. Algo que hasta hace poco parecía poco menos que imposible —reunirse— se estaba logrando, para bien o para mal de los futbolistas que se sublevaron esta vez contra su exigida condición de nómadas. Fuera, mucha expectación, como cada vez que hay reunión de importancia en Alberto Bosch.

Cada cual, a defender lo suyo

Pocas veces en el fútbol español ha habido tanta disparidad de opiniones en cosa de tan poca monta. Ni siquiera el tan traído y llevado caso de los extranjeros había provocado profusión semejante de diferentes criterios. Para percatarnos mejor del resultado final, veamos cómo estaban las posiciones y cuál era el planteamiento de la cuestión.

En primer lugar, estaban los jugadores, luchando con toda clase de medios para lograr comer el turrón en casa y no en el tren. Mientras cada grupo vivía su concentración semanal, su suerte estaba en manos de sus respectivos clubs, que al fin habían decidido verse la cara.

La Federación Española jugaba a arbitro, después de su negativa a decidir por sí sola. Un arbitro diplomático y lo más democrático posible: estaba con la mayoría y pitaba lo que ésta decidiese.

Y estaban los clubs, verdaderas fuerzas vivas de nuestro fútbol y protagonistas auténticos. Al igual que las grandes potencias en el cotarro de la política internacional, los clubs decidían la suerte de los más débiles y

procuraban al mismo tiempo conjugar sus intereses.

Dentro de este grupo, había clubs que deseaban de verdad suspender la jornada del día 26 y buscar una solución. Alguno de ellos —se rumoreaba— ya había comenzado sus gestiones particulares para lograr el aplazamiento de su partido. Los que más deseaban el aplazamiento eran los modestos y, dentro de éstos, aquellos a los que les tocaba viajar. Su postura tenía mucho de sinceridad y campechanía y puede resumirse en la frase de Antonio González, presidente del Deportivo de la Coruña, quien se mostraba al final muy satisfecho del resultado.

—Se ha impuesto el sentido común. Todos a casa, y ya habrá tiempo de jugar.

—¿Pero usted era partidario del aplazamiento?

—Imagínese que me tocaba viajar a mi con el equipo, porque no le iba a echar el muerto a otro directivo. ¿Cómo quiere que no sea partidario?

Otros se mostraban partidarios de la suspensión, pero pretendían ya su propia solución al caso, como el Real Madrid, que al

final decidió sumarse a la postura de sus jugadores. El Madrid accedía a suspender la jornada del día 26, pero procuraba que pasase al día 2 de enero y, a su vez, ésta al 9. Naturalmente, en seguida cabía preguntarse por la suerte de la selección, que jugaba el 12, contra Hungría. La primera conclusión era de signo negativo: no podría llevarse a efecto, por el compromiso con Hungría.

Pero había otros, como el Atlético de Madrid, que no estaban en absoluto por el aplazamiento, sino que deseaban a toda costa jugar el 26. Y eso que a los rojiblancos les tocaba viajar.

Así las cosas, entre la expectación de fuera y el diálogo de dentro, pasaron las dos horas y media de la «conferencia en la cumbre» y se abrieron las puertas. Resultado a la vista.

Aplazamiento bastante lógico

Vencieron los jugadores. No prevaleció la postura de quienes se negaban rotundamente, como el Atlético de Madrid, ni de quienes lo hacían más veladamente. Aplazamiento de la jornada del día 26, que pasa al 2 de enero y ésta al 6, día de Reyes. Así podrán celebrar la Nochebuena en paz y tranquilidad perfectas, no se retrasará la Liga y la selección gozará de seis días para su concentración. ¿Todos contentos? Ya hemos apuntado más arriba la opinión del presidente del Coruña. Antonio Calderón, representante con Agustín Domínguez, del Real Madrid, manifestó:



Pérez-Payá

—Se han respetado los derechos humanos, que venían expresados en los legítimos deseos de los jugadores al querer pasar la Nochebuena con sus familias. Todo muy lógico.

José Luis Pérez Payá hizo mutis antes de que pudiésemos hablar con él, pero es probable que esté satisfecho por la resolución, puesto que, personalmente, se mostró siempre de acuerdo con los jugadores, aunque apuntase su impotencia para llevar a buen término sus deseos, y como presidente de la Federación Española y representantes de los intereses de la selección nacional, ha logrado un margen de concentración suficiente para el partido contra Hungría, o al menos ha evitado que le «coloca-

sen» esa jornada inoportuna del día 9.

La mesa del diálogo de Primera División estuvo presidida por Pérez Payá, como es lógico, y asistieron al debate los siguientes clubs: Barcelona, Español, Las Palmas, Real Madrid, Coruña, Atlético de Madrid, Granada, Burgos, Celta, Málaga, Sevilla, Valencia y Córdoba. Los clubs ausentes estaban, de antemano, de acuerdo con la mayoría.

Los de Tercera tendrán que jugar

A continuación pasaron a capilla los representantes de Segunda y Tercera. Su reunión dio como resultado otro aplazamiento para los de Segunda, que trasladan la jornada del 26 al 1 de junio; y fútbol para los de Tercera, que adujeron numerosas dificultades para llevar a la práctica lo mismo que habían hecho sus colegas de las categorías superiores. Sin embargo, la Federación Española de Fútbol, a la vista de lo ocurrido este año, piensa ya en incluir dentro de

los temas de estudio de la próxima Asamblea, un repaso al calendario y procurar enmendar esta situación, dejando en años venideros libre la fecha del día de Navidad. Todo está sujeto a lo que apruebe la Asamblea.

Conclusión: el tema comenzó a punzar en la opinión pública hace bastante tiempo. Entre capotazo y capotazo se procuró que el tiempo fuese pasando y, a última hora, la reunión de los clubs ha dado el resultado normal: suspensión. Y el caso es, como apuntamos en nuestro comentario sobre el caso, que las dificultades han sido de tamaño normal. Querer es poder.

Valentín MARTÍN

Pérez Payá, satisfecho

El presidente de la Federación Española de Fútbol, señor Pérez Payá, se mostró siempre de acuerdo con los jugadores, aunque en algún momento pareciese que no podía acceder al deseo de aquellos.

(Foto Zarco)

La jornada de quinielas del día 26, suspendida igualmente

El Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas ha informado que la jornada de quinielas número 17, correspondiente al domingo día 26 de diciembre queda suspendida. Con respecto a la jornada número 18, prevista para el domingo 2 de enero de 1972, el Patronato ha tomado la decisión de confeccionar nuevos boletos, por lo que no serán válidos los que actualmente están en circulación para las citadas jornadas y fecha.

LAS PALMAS AL COMPLETO EN EL MANZANARES GERMAN: «Tenemos una enorme ilusión para obtener un triunfo»

Sin ningún género de dudas, el partido que hoy se celebrará en el estadio «Vicente Calderón» va a resultar interesante por la situación en que se encuentran actualmente los dos equipos contendientes.

Por una parte, el Atlético de Madrid creemos que resurgido de sus últimos tropiezos. Por la otra, la U. D. Las Palmas, equipo que está realizando una buena campaña y que, además, está obteniendo mejores resultados fuera de su terreno de juego.

La plantilla de la U. D. Las Palmas llegó ayer a Madrid y en un céntrico hotel se dispuso a esperar la hora del partido frente a los rojiblancos. Allí encontramos a Germán, el capitán canario, que nos habla en nombre de sus compañeros.

—¿Cómo están los ánimos ante el partido, Germán?

—Buenos, siempre se tienen muchos ánimos sea quien sea el contrario.

—¿Ilusión por la victoria?

—Desde luego. Todos tenemos una enorme ilusión por obtener un triunfo, aunque no por esto dejamos de reconocer que será un partido difícil. El Atlético de Madrid es un buen equipo, que sabe luchar.

—El Club rojiblanco goleó a la Real Sociedad en el «Vicente Calderón». ¿Tienen miedo que a la U. D. de Las Palmas les ocurra lo mismo?

—Nosotros salimos a jugar y a obtener el mejor resultado posible. No pensamos si el equipo que tenemos enfrente nos



SINIBALDI Y OLSEN.—Los entrenadores de la U. D. Las Palmas y del Elche, equipos rivales de los equipos madrileños del Atlético y del Rayo Vallecano, coincidieron ayer en el mismo hotel. Ambos traen una consigna: ganar. (Fotografía de Antonio.)

puede golear o si, por el contrario, vamos a ser nosotros los que marquemos muchos goles.

—Germán, la trayectoria de Las Palmas en esta temporada deja entrever que el equipo funciona mejor fuera de casa. ¿Por qué?

—Sí, creo que jugamos algo mejor fuera de casa y eso tiene una explicación sencilla. Cuando jugamos en Las Palmas el equipo que nos visita siempre se cierra en su área y es muy difícil marcar. Sin embargo, cuando jugamos fuera, nuestro contrario tiene que atacarnos y esto le

obliga a descuidar un poco su cobertura. Lógicamente al tener más debilidad en la defensa es más fácil encontrar el camino del gol.

—Esta temporada, su nombre ha vuelto a estar de actualidad. ¿Es porque ha vuelto a jugar en el centro del campo?

—Mi puesto siempre ha sido el centro, aunque, a causa de las lesiones u otros motivos, he tenido que jugar adelante en algunos partidos. Como éste no era mi sitio, no rendía lo suficiente, y ahora, sin embargo, parece que

las cosas me están saliendo bien.

—Usted ha formado parte varias veces de la selección nacional. Ahora lleva bastante tiempo sin que le llamen. ¿Cuál es el motivo?

—Nuestro seleccionador nacional ha elegido a los hombres que él ha creído oportuno; ellos han jugado bien y la selección ha obtenido unos resultados muy buenos. Yo no estaba en esa selección inicial y no veo por qué he de quitar a nadie para meterme a mí si los demás lo están haciendo bien.

—¿Eso quiere decir que se resigna a no volver a la selección?

—No, desde luego la máxima aspiración de todo jugador de fútbol español es llegar a la selección y defender los colores de España cuantas más veces mejor. Pero, como ya le he dicho, no veo por qué quitar a nadie si está cumpliendo.

—Por último, ¿qué puede hacer la Unión Deportiva de Las Palmas este año en la Liga?

—El torneo es largo y todavía queda mucho por hacer. Espero que este año no pasaremos apu-

ros de ningún tipo y que quedemos clasificados entre los primeros.

Sinibaldi, el entrenador del equipo que visita hoy el estadio «Vicente Calderón», tiene decidida ya la alineación que opondrá al Atlético de Madrid. Será ésta: Betancort; Martín, Tonono, Estevez; Niz, Hernández; Soto, Gilbreto II, Paez, Germán y Gilberto I; es decir, el equipo de los triunfos ante el Real Madrid y el Gijón.

E. LOPEZ FEITO

El Gijón no tiene equipo decidido

TEMOR ANTE LA VISITA DEL MADRID

GIJÓN. (Afil.) — En vísperas del encuentro con el Real Madrid, el entrenador del Sporting de Gijón, Carriega, no ha querido dar a conocer la alineación del equipo astur, ya que esperará a la misma hora del partido para conocer el estado físico de algunos jugadores, como en los casos de Quini y Megido, pero que ayer acudieron al entrenamiento y están citados para hoy.

Quini tiene lesión de rodilla, y Megido acaba de salir de un ataque gripal. Si continuara su ma-

joría serían incluidos en el equipo, pero como la mala racha sigue (a las lesiones de Castro, Valdés, Puente y Herrero I se une ahora la baja de Paquito, que era jugador utilizable y que ayer tuvo que meterse en cama con gripe) los jugadores citados por el entrenador para hoy son: Romero y García Cuervo, para la puerta; Echevarría, Alonso, Hernández, Fabián, Panchulo, en la defensa; José Manuel, Ciria y Pascual, para los medios; Lavandera, Herrero II, Quini, Megido, Panfuj y Churrua, para el ataque.

Por su parte, el Madrid, que llegó ayer en el expreso, ha confirmado la alineación anunciada por Muñoz en la capital de España, con Grosso en el puesto de Amancio, como interior derecho, y Anzarda de extremo izquierdo.

No hay mucha animación para el partido, cosa que pudiera parecer sorprendente, siendo el visitante el Madrid, pero es que el público, ante la alineación un poco de circunstancias del Gijón, se siente alcaído y preocupado por el desarrollo, pero sobre todo por el resultado que puede ofrecer el encuentro.

ESQUI: SLALOM ESPECIAL
DE LA KANDAHAR

FRANCOISE MACCHI, VENCEDORA

CONCHITA PUIG FUE NOVENA

SESTRIERES. (Afil.) — La francesa Francoise Macchi, con un tiempo total de 1 minuto, 43 segundos y 30 décimas (49-30 y 54-00), fue la vencedora del slalom especial de Sestrieres, prueba valedera para la Copa del Mundo femenina de esquí. Conchita Puig quedó en novena posición, luego de ser séptima en la primera manga.

A continuación se clasificaron:

2. Rosi Mittermaier (Alemania occidental), 1-44-98.
3. Monika Kaserer (Austria), 1-45-34.
4. Michele Jacot (Francia), 1-45-47.
5. Susan Corrook (Estados Unidos), 1-45-65.
6. Isabelle Mir (Francia), 1-46-53.
7. Wiltrud Drexel (Austria), 1-46-59.
8. Gertrud Gabl (Austria), 1-47-20.
9. Conchita Puig (España), 1-47-62 (50-37 y 57-25).
10. Odile Chalvin (Francia), 1-47-73.

29. Marta de la Peña (España), 2-07-46.

Clasificación individual femenina de la Copa del Mundo:

1. F. Macchi (Francia), 75 puntos.
2. A. M. Proell (Austria), 70.
3. J. Rouvier (Francia), 60.
4. I. Mir (Francia), 32.
5. R. Mittermaier (Alemania occidental), 30.
6. M. T. Nadig (Suiza), 22.
7. W. Drexel (Austria) y Kaserer (Austria), 15.
9. M. Jacot (Francia), 11.
10. S. Corrook (Estados Unidos) y R. Spieser (Alemania occidental), 8.

Clasificación por naciones

1. Francia, 223 puntos.
2. Austria, 207.
3. Suiza, 117.
4. Alemania occidental, 47.
5. Noruega, 31.
6. Estados Unidos, 18.
7. Polonia, 11.
8. Canadá, 10.
9. España, 2.

PANORAMA

BALONCESTO

REAL MADRID, 133; VALLEHERMOSO, 85

Por el claro tanteo de 133 puntos a 85 venció ayer tarde el Real Madrid al Vallehermoso OJE, en su encuentro de la Primera División de la Liga de baloncesto, disputado en la cancha del Pabellón de la Ciudad Deportiva del Real Madrid.

No se dudaba de la victoria del equipo blanco y, efectivamente, la sorpresa no se produjo.

Destacados por el Real Madrid, Nava, con 34 puntos, y S. Rodríguez por el Vallehermoso.

PICADERO, 52; KAS, 67

El Kas de Bilbao derrotó anoche, a domicilio, al Picadero por el tanteo de 52-67 en partido disputado en el Palacio Polideportivo de la entidad barcelonesa.

La primera parte finalizó ya con dominio visitante por 27-32.

HOCKEY SOBRE PATINES

EL CAMPEONATO DEL MUNDO,
EN LA CORUÑA

Definitivamente, según ha informado la Federación Española de Patinaje, el Campeonato del mundo senior de hockey sobre patines se disputará del 25 de julio al 5 de agosto, teniendo como sede el Palacio Municipal de Deportes de La Coruña.

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS DEPORTIVAS BENEFICAS

DELEGACION DE MADRID

1 - X - 2
AVISO

Modificado el calendario de fútbol por la Real Federación Española, como consecuencia de la Asamblea de Clubs que ha tenido lugar el día 18 del presente mes, se pone en conocimiento del público quedan nulos los boletos de la jornada 17.ª, de fecha 26 del actual, que hayan podido ser admitidos por los receptores, teniendo derecho los apostantes a la devolución del importe abonado mediante entrega del resguardo.

Asimismo se pone en conocimiento de los apostantes que el día 2 de enero se celebrará la jornada 18.ª de Concurso de Pronósticos, con encuentros de Primera y Segunda División. Estos boletos estarán a disposición del público desde el lunes día 27 en los establecimientos autorizados.

ESTADIO VICENTE CALDERON

Hoy DOMINGO, día 19 de diciembre de 1971, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde,

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION

U. D. Las Palmas - Club Atlético de Madrid

VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las Taquillas Oficiales del Club, hoy DOMINGO, de DIEZ a DOS de la mañana, y en las del Estadio Vicente Calderón, desde las DIEZ de la mañana, sin interrupción.

Con objeto de evitar posibles incidencias en el pago de recibos de los señores socios, los cobradores se encontrarán en las Taquillas del Club, calle Barquillo, núm. 22, EXCLUSIVAMENTE, hoy DOMINGO, de ONCE a DOS de la mañana.

Boxeo: Tras la derrota de su campeón

LA PRENSA INGLESA, DURA CON BODELL

LONDRES. — Los «puñetazos» que ha pegado la Prensa británica a Jack Bodell en sus comentarios, sólo son comparables a los que recibió en el segundo y último asalto de la pelea frente a Urtain.

Desde decirle que ya no le queda otro remedio que retirarse, hasta llamarle presuntuoso y «rematadamente malo», la Prensa inglesa ha utilizado toda la gama de adjetivos para su idolo de los pies de barro.

Peter Wilson, comentarista del «Daily Mirror», dice por ejemplo: «Este presuntuoso idiota se merecía el castigo, aunque sólo fuera por no haber esperado a que acabara el himno nacional español.»

Colin Hart, comentarista del

«Sun», declara: «Creo que lo único que le queda por hacer a Bodell ahora es perder su título de campeón de la Commonwealth, dentro de un par de meses, contra Danny McLinden, y luego retirarse a su granja de pollos del condado de Derby.»

Finalmente, para Desmond Hackett, del «Daily Express», el gran error táctico de Bodell fue «tratar de pegar a uno de los hombres más fuertes del mundo. Hay muy pocos hombres que puedan compararse a este hombre de hierro, Urtain.»

«Urtain tiene la dureza de Rocky Marciano»

«The Guardian», en una crónica de John Radda, recomienda

a Jack Bodell que se tome un largo descanso tras las dos derrotas, antes del límite, que acaba de encajar en poco más de un mes, a puños de Jerry Quarry y de José Manuel Ibar, «Urtain». Radda apunta la posibilidad de que próximamente el español ponga en juego su título contra el inglés Dany McLinden en Londres.

«Urtain, uno de los hombres más fuertes que he visto en un ring desde los tiempos de Rocky Marciano —dice Peter Wilson, del «Daily Mirror», al comentar el segundo asalto—, entró en la corta distancia. Una derecha del español se estrelló contra la vulnerable mandíbula de Bodell y sus piernas se doblaron como «spagueti cocidos». Peter Wilson dice

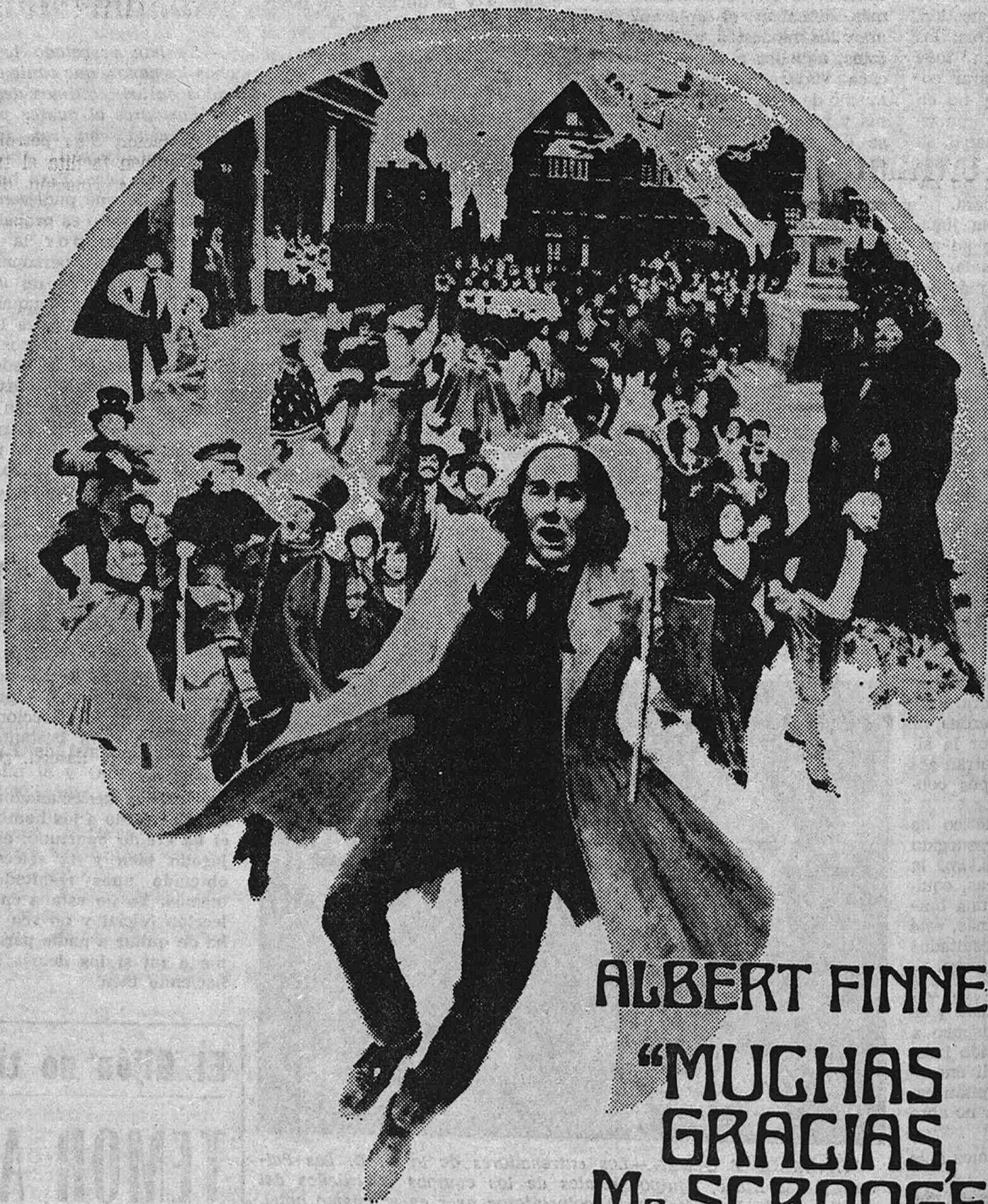
que cuando se produjo la tercera caída de Bodell, contra las cuerdas, llegó a temer que se le hubiese roto la espina dorsal.

En este mismo sentido se manifiestan los restantes enviados especiales, coincidiendo todos en la fuerte pegada del español y en las facilidades que presentó Jack Bodell para que su mandíbula quedase al alcance de los puños de Urtain. (Alfil-Pyresa.)

Bodell, a Londres

El ex campeón de Europa de Boxeo de todas las categorías, Jack Bodell, regresó ayer por la mañana a Londres por vía aérea, después de que perdiera su corona continental de los pesos pesados ante José Manuel Ibar, «Urtain», la noche anterior.

¡UN SUEÑO MARAVILLOSO CONVERTIDO EN REALIDAD!



ALBERT FINNEY

“MUCHAS
GRACIAS,
MR. SCROOGE”

PRESENTADA EN
CINERAMA

ALBERT FINNEY “MR. SCROOGE”
EDITH EVANS
CON KENNETH MORE Y ALEC GUINNESS

Coproducción por Laurence Naismith - Michael Medwin
David Collings - Anton Rodgers - Suzanne Neve

Guion de Leslie Bricusse basado en la novela
“A Christmas Carol” de Charles Dickens

Música y Canciones de Leslie Bricusse
Productor ejecutivo Leslie Bricusse

Música dirigida y supervisada por Ian Fraser
Producida por Robert H. Solo Dirigida por Ronald Neame
Pantavision Technicolor

UNA PRESENTACION DE CINEMA CENTER FILMS / DISTRIBUIDA POR **filmax**

«CHRYSLER-ESPAÑA» NO ESTA EN VENTA

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La Empresa Chrysler-España desmintió ayer categóricamente que se encuentre en venta. En un comunicado oficial la Empresa desmiente todos los rumores e informaciones, cualesquiera que sea su procedencia, según los cuales la Empresa está en venta, como se le ha dicho al Ministro español de Industria, don José María López de Letona, durante su reciente visita a Detroit, donde se entrevistó con el presidente de la Chrysler Corporation.

MAS DE DOS MIL TONELADAS DIARIAS, PRODUCCION DE UNINSA

GIJÓN. (Cifra.)—De unas dos mil a dos mil quinientas toneladas diarias es actualmente la producción del horno alto número uno de la factoría de Uninsa, en Veriña (Gijón), y, según informan fuentes competentes, esta producción irá en aumento progresivo a medida que lo permitan las calidades de los minerales y el equilibrio general de la factoría.

En el mes de mayo último se puso en marcha este alto horno, y desde entonces han continuado a ritmo satisfactorio las obras de montaje del resto de las instalaciones de la planta siderúrgica integral. Las unidades de sinterización, que se pusieron en marcha en agosto, alcanzaron en noviembre niveles de producción superiores a los garantizados por la casa suministradora.

La acería de conversión por oxígeno, alimentada con el arrabio procedente del alto horno

número uno, se encuentra a un ritmo de producción de unas 3.000 toneladas diarias con un solo convertidor, nivel equivalente al previsto en las actas de concierto con la Administración.

La transformación del lingote de acero se realiza, desde el pasado mes de septiembre, en el tren desbastador que alimenta a distintos trenes de laminación en las diversas factorías de Uninsa, entre los que se encuentran el tren de palanquilla de Veriña, que entró en funcionamiento el pasado mes de noviembre, con cuatro meses de anticipación respecto a las previsiones de la acción concertada.

En conjunto, la puesta en marcha de la factoría de Uninsa en Veriña (Gijón), ha significado una evolución satisfactoria, habiéndose superado, en varias instalaciones, los presupuestos de productividad y los tiempos de montaje y entrada en funcionamiento.

Economía y FINANZAS

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GERONA

Para la subasta del proyecto de pavimentación en las calles Oriente, San Sebastián, Montnegre, Bassegoda, Puigmal, Agudes, Turó, avenida Olot, y Montseny; y alcantarillado en prolongación de las calles Bassegoda, Puigmal y Agudas (primera fase, primera etapa), pueden presentarse proposiciones en la Secretaría Municipal hasta las trece horas del día 3 de enero de 1972. Las circunstancias detalladas fueron publicadas en el «Boletín Oficial de la Provincia» número 140, del día 23 de noviembre de 1971, y «Boletín Oficial del Estado» número 293, de 8 de diciembre de 1971.

Gerona, 14 de diciembre de 1971.—El Alcalde accidental. (Firma ilegible.)

VIAJES TRANSIT, S. A.

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley de Sociedades Anónimas, se hace público que: Según acuerdo adoptado por unanimidad en la Junta Universal de accionistas de esta Sociedad, fue trasladado el domicilio social a la avenida de José Antonio, número 54, Madrid.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 16 de diciembre de 1971.—Firmado: El Presidente del Consejo de Administración.

CAMBIO DE DOMICILIO SOCIAL

CENTRAL ALMERIENSE DE CREDITO, S. A., comunica, en cumplimiento de lo ordenado por la Ley de Sociedades Anónimas, haber trasladado su domicilio social a Almería, calle Javier Sanz, 7.

EN LA SEGUNDA RONDA

ACUERDO DE LOS «DIEZ»

• Reajuste en la paridad de las monedas

WASHINGTON, 18. (Efe.)—El Presidente Nixon, en un anuncio que calificó de histórico, dijo hoy que los ministros de Finanzas de los diez países más ricos de Occidente y del mundo libre habían alcanzado un acuerdo que representará un reajuste en el valor de las monedas dentro del sistema monetario internacional salido hace más de veinte años de Bretton Woods.

«Con este acuerdo conseguiremos un mundo más estable, donde la competencia sea más justa y se alcance una auténtica prosperidad».

En una aparición por sorpresa en la sala de Prensa de la Institución Smithsonian, donde se han celebrado las conversaciones del grupo de los «diez», el viernes y sábado el Presidente Nixon, rodeado de los 10 ministros de Finanzas, comunicó el resultado de la misma a la Prensa.

El Presidente Nixon dijo que la situación del mundo ha cambiado desde el acuerdo de Bretton Woods. «En aquella fecha, 1944, Norteamérica era la nación económicamente fuerte», hoy, to-

das las naciones aquí reunidas son «económicamente fuertes».

La solución de los problemas monetarios, según el Presidente Nixon, beneficiará no sólo a los países del grupo de los «diez», sino a todos los del «mundo libre».

El grupo de los «diez» lo integran: Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Alemania, Italia, Suecia, Holanda, Japón, Canadá y Bélgica.

El comunicado conjunto detallando los aspectos del acuerdo, fue entregado momentos después a la Prensa.

Comunicado final de la reunión de los «diez»

WASHINGTON, 18. (Urgente.) (Efe.)—El texto del comunicado oficial ha sido hecho público al término de la reunión de ministros de Finanzas del grupo de los «diez», que llegó a un acuerdo sobre un reajuste en el valor de las monedas. Dice, entre otras cosas, lo siguiente:

«Los ministros y gobernadores —afirma el texto— acordaron fijar nuevas paridades interrelacionadas destinadas a restaurar la estabilidad de los acuerdos monetarios internacionales y a proveer una expansión del comercio internacional. Estas medidas serán comunicadas rápidamente a otros Gobiernos».

Los ministros y gobernadores llegaron a un acuerdo sobre una serie de tipos de cambio interrelacionados entre sus propias monedas.

Estas isiones serán anunciadas por cada Gobierno participante individualmente y en la forma que él desee. La mayor parte de los países piensan mantener cerrados sus mercados de cambio el lunes. El ministro canadiense informó al grupo que Canadá intentará mantener temporalmente flotando su moneda e intenta permitir que la fuerza del mercado determine el tipo de cambio en las condiciones normales.

Se acuerda también que, pendiente un acuerdo sobre refor-

mas monetarias a largo plazo, se amplíen a un dos y cuarto por ciento las bandas de fluctuación de las monedas, por encima y por debajo de los nuevos tipos de cambio. Los ministros y gobernadores reconocieron que todos los miembros del Fondo Monetario Internacional que no han asistido a las discusiones presentes necesitarán urgentemente llegar a un acuerdo en consulta con el Fondo Monetario Internacional con respecto a las paridades de sus monedas. Es la opinión de los ministros y gobernadores que es especialmente importante en este momento que ningún país trate de sacar ventajas inapropiadas mediante políticas cambiarias. Los cambios en las paridades sólo pueden ser justificados por una realización objetiva bien establecida por la posición de desequilibrio en que han quedado».

UNION ELECTRICA, S. A.

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

Se participa a los poseedores de las Obligaciones emitidas por esta Sociedad en 26 de octubre de 1954 que en el sorteo celebrado el día 1.º de los corrientes ante el Notario de Madrid don José Luis Díez Pastor, han resultado amortizados los títulos cuya numeración aparece en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día 14 de diciembre de 1971.

El pago de los títulos amortizados, previa deducción de los impuestos correspondientes, se efectuará a partir del día 1.º de enero próximo en:

Madrid: Banco Urquijo, Banco Hispano Americano, Banco Central, Banco Industrial de León y en la Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Barcelona: Banco Hispano Americano.

Bilbao: Banco Hispano Americano y Banco Guipuzcoano.

Santander: Banco de Santander.

San Sebastián: Banco Urquijo, Banco Guipuzcoano y Banco de San Sebastián.

La Coruña: Banco Pastor.

Zaragoza: Banco Central.

Pamplona: Crédito Navarro y La Vasconia.

Y en sus Sucursales y Agencias.

Madrid, 13 de diciembre de 1971.—El Consejo de Administración.

INSTITUTO ESPAÑOL DE EMIGRACION

REBAJA DEL 50 POR 100 EN LAS CONFERENCIAS TELEFONICAS CON NUESTROS EMIGRANTES EN EUROPA

TENDRA VIGENCIA DEL 22 DE DICIEMBRE AL 7 DE ENERO

El Instituto Español de Emigración y la Compañía Telefónica Nacional de España anuncian que, con motivo de las fiestas navideñas, han sido concedidas una rebaja del 50 por 100 en las tarifas de las conferencias internacionales solicitadas desde LOCUTORIOS PUBLICOS de la Compañía Telefónica en todo el territorio español para los familiares de los emigrantes en:

ALEMANIA
BELGICA
FRANCIA
HOLANDA
INGLATERRA
LUXEMBURGO
SUIZA

Esta rebaja tendrá vigencia entre las 00.00 horas del 22 de diciembre del corriente año y las 24.00 horas del 7 de enero de 1972. Para obtener estos beneficios bastará la simple declaración de parentesco del peticionario al solicitar la conferencia en cualquier LOCUTORIO PUBLICO de la C.T.N.E.

El Instituto Español de Emigración hace pública su gratitud a la Compañía Telefónica por esta colaboración, con la que demuestra su alto espíritu social y humano y en favor de nuestros emigrantes y sus familiares.

EL CONTENCIOSO PETROLIFERO FRANCO-ARGELINO, CONCLUIDO

La Sonatrach ha llegado también a acuerdos con compañías norteamericanas

RABAT, 18. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, José Luis Navarro.)—Argelia acaba de firmar uno de los mayores contratos petrolíferos de estos últimos años; un contrato que por su importancia se asemeja al concluido el año pasado con la Compañía americana El Paso. Simultáneamente, se ha hecho cargo de los últimos intereses petroleros franceses en el país, con lo cual pone broche final a su política de nacionalización en este sector.

El nuevo contrato ha sido suscrito con la Sociedad americana CORCO (Commonwealth Oil Refining Company), de Puerto Rico, y se refiere a la compra, por esta Empresa, de productos petrolíferos argelinos en la cantidad de 380 millones de toneladas, con un valor global de ocho mil millones de dólares, por un período de veinticinco años. Este acuerdo prevé el suministro escalonado de dos millones de toneladas anuales de petróleo crudo a partir del año próximo; 800.000 toneladas de petróleo refinado en Argelia, también desde el próximo año, y 700.000 toneladas de «condensado» petrolífero durante veinticinco años, cantidad que pasará a trece millones de toneladas anuales a partir de 1976.

El contrato consagra la expansión de la SONATRACH (Sociedad Nacional de Hidrocarburos de Argelia) y al mismo tiempo el de la CORCO, cuya cifra de negocios aumentó a 224 millones de dólares en 1970, y que piensa ampliar sus instalaciones en Argelia. Una de las razones del acuerdo radica en el escaso contenido de azufre del petróleo argelino y en su alto grado de pureza.

En cuanto al otro aspecto de la cuestión, la SONATRACH ha firmado un Convenio con la sociedad ELP-ERAP, que pone término definitivamente al conflicto

petrolífero franco-argelino. Este acuerdo fija en 183.500 millones de dinares el importe de la indemnización a la citada Sociedad, suma que cubre el valor de los intereses y bienes de la misma antes de su nacionalización, el 24 de febrero pasado. Pero la indemnización será liquidada compensando las deudas del grupo ERAP al Estado argelino. Además, la Compañía francesa cede a la SONATRACH algunas de sus propiedades no nacionalizadas, así como sus intereses en diversas filiales petrolíferas y mineras. De este modo, cuatro Empresas francesas (CREPS, CPA, PETRAL y SEPAL) pasan totalmente a poder del Gobierno argelino.

Beneficios

El acuerdo con la Compañía CORCO presenta, pues, este primer interés. El segundo es de carácter financiero, puesto que dejará al Gobierno argelino un beneficio de 350 millones de dólares anuales, según los cálculos del presidente de dicha Sociedad. El tercer punto interesado es el de asegurar al petróleo de Argelia una venta del orden de 50.000 toneladas diarias entre 1972 y 1975.

El contrato consagra la expansión de la SONATRACH (Sociedad Nacional de Hidrocarburos de Argelia) y al mismo tiempo el de la CORCO, cuya cifra de negocios aumentó a 224 millones de dólares en 1970, y que piensa ampliar sus instalaciones en Argelia. Una de las razones del acuerdo radica en el escaso contenido de azufre del petróleo argelino y en su alto grado de pureza.

En cuanto al otro aspecto de la cuestión, la SONATRACH ha firmado un Convenio con la sociedad ELP-ERAP, que pone término definitivamente al conflicto

BANCO DE ESPAÑA

MADRID

Ref.: G 45.347

Extraviado resguardo de depósito núm. A 422.031 de pesetas nominales 232.000.— en Amortizable 4 %, emisión 1951, a favor de doña Caridad Acacio de la Peña, se expedirá duplicado, según determinan los artículos 4.º y 42 del Reglamento de este Banco, salvo reclamación de tercero notificada al Establecimiento dentro del plazo de un mes desde la publicación de este anuncio, quedando el Banco exento de toda responsabilidad.

Madrid, 16 de octubre de 1971. El Secretario General (firmado), Mariano Sebastián.

Unión Eléctrica, S. A.

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES DE SALTO DEL ALBERCHE, S. A.

Se participa a los poseedores de las Obligaciones emitidas por esta Sociedad (disuelta y absorbida por Unión Eléctrica, S. A., en escritura de 23 de diciembre de 1960) en 10 de enero de 1930, 6 de febrero de 1931, 4 de mayo de 1942, 23 de enero de 1950 y 28 de febrero de 1951, que en los sorteos celebrados los días 1.º y 6 de los corrientes, ante el Notario de Madrid don José Luis Díez Pastor, han resultado amortizados los títulos cuya numeración aparece en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al día 14 de diciembre de 1971.

El pago de los títulos amortizados, previa deducción de los impuestos correspondientes, se efectuará a partir del día 1.º de enero próximo en:

Madrid: Banco Urquijo, Banco Hispano Americano, Banco Central, Banco Industrial de León y en la Confederación Española de Cajas de Ahorro.

La Coruña: Banco Pastor.

Barcelona: Banco Hispano Americano.

Bilbao: Banco Hispano Americano y Banco Guipuzcoano.

Santander: Banco de Santander.

San Sebastián: Banco Urquijo, Banco Guipuzcoano y Banco de San Sebastián.

Zaragoza: Banco Central.

Pamplona: Crédito Navarro y La Vasconia.

Y en sus sucursales y agencias.

Madrid, 13 de diciembre de 1971.—El Consejo de Administración.



Mini-1275 C conducido por Pedro Deike, ganador del IV Trofeo de España por regiones-Copa de oro Industria del Automóvil. Record absoluto del Circuito del Jarama. De vehículos nacionales en grupo 2.

Domingo 19 diciembre 1971



LES VOY A CONTAR MI VIDA

Semanas atrás comentábamos la necesidad de que Televisión Española produjera un gran programa musical para las noches de los sábados. Ahora, «Antología Lírica» ocupa ese espacio, que si está realizado, con gran acierto, por Fernando García de la Vega, tiene el inconveniente de ser filmaciones de fragmentos de zarzuelas.

Cuando finalice este espacio —terminará con una «Antología de la antología»— está prevista la inclusión de un nuevo programa que con el título de «La gran ocasión» dará oportunidad a los artistas noveles que se encuentran en el anonimato para que presenciamos sus virtudes canoras.

Para participar en este programa se exige: haber cumplido los dieciocho años, no tener discos editados y ser solistas. Podrán interpretar canciones conocidas o inéditas.

Cada noche de programa se presentarán cuatro aspirantes a la fama —previamente cada centro emisor regional ha seleccionado a los candidatos— y una figura ya consagrada. La duración del programa será de hora y cuarto y, aparte de las dos canciones que deberán interpretar cada uno de los seleccionados, durante su actuación podremos ver cómo se desenvuelven en un día normal de su vida.

En la segunda parte, dedicada a la figura consagrada, además de interpretar sus canciones, deberá contra a los telespectadores cómo consiguió llegar a ese momento de su carrera, cuál fue su «gran ocasión».

Hasta aquí nos parece perfecto el fin del programa. Todo lo que sea promocionar y dar a conocer futuros valores de la canción es loable. Pero, naturalmente, los noveles, tal y como están, no están un poco «verdes» en eso de demostrar sus posibilidades. Puede ocurrir que asistamos a una serie de interpretaciones realizadas con nerviosismo, a repeticiones de melodías famosas y alguna que otra llantina por parte del famoso de turno mientras nos cuenta su «gran ocasión».

Sin querer ser pesimistas y reconociendo, en todo momento, el acierto de Televisión Española por su interés en dar una oportunidad a los que desean ser cantantes, y no tienen medios ni conocidos dentro del mundo discográfico, nos parece que este espacio, en principio, no se merece el che de los sábados.

La mayoría de los telespectadores que se quedan en sus casas ese día, lo que les gusta es presenciar variedades y actuaciones de gente ya consagrada, al estilo de pasadas temporadas que, hasta el atuendo de la presentadora, era motivo de comentario. Algo que supiera aunar el interés de todos los telespectadores, incluyendo los mismos números circenses que cantantes, actuaciones de cómicos que «ballets». En resumen, un espacio de variedades ameno y divertido.

S. F.

LAS PELICULAS DE ESTA SEMANA

Ciclo Fred Astaire-Ginger Rogers

«Amanda», de Mark Sandrich (1938).

La pareja americana, junto a Ralph Bellemey, interpretan a un joven que lleva a su prometida Amanda a la consulta de su amigo Flagg, doctor en siquiatria, para que la someta a un reconocimiento. El joven se queja de que su novia no se decide a casarse con él, y no da razones objetivas a su actitud.

Ciclo Cary Grant

«Mi mujer favorita», de Garson Kanin (1940).

Título muy conocido dentro de la serie de comedias interpretadas por el actor, relata el equívoco que representa cuando una mujer aparece cuando se pensaba que había muerto y regresa a su casa al cabo de siete años y se encuentra con que su marido se ha casado.

Sesión de noche

«Un gángster para un milagro», de Frank Capra (1961).

Glen Ford y Bette Davis encabezan la lista de actores de esta comedia que relata la historia de una misera vendedora callejera que se ve transformada, de la noche a la mañana, en una gran dama.

Cine para todos

«Doña Francisquita», de Ladislao Vajda (1953).

Versión en imágenes de la famosa obra lírica de Amadeo Vives.

PRIMERA CADENA ESPECIAL «FIN DE AÑO»

Tres serán los realizadores que se encarguen del programa especial de fin de año, de seis horas de duración. Fernando García de la Vega, Fernando Navarrete y Ramón Díez, que se ocuparán de una tercera parte del programa.

Comenzará a las nueve y media de la noche con el espacio «Cara y cruz de 1971», que recoge lo mejor que ha pasado por Televisión en sus programas musicales. En el espacio podremos ver las actuaciones de José Feliciano, Nicola di Vari, Karina, Betty Missiego, Luis Gardey, Johnny Mathis, Jeffere Bassy, Middle of the Road, Miguel Ríos, Engelbert Humperdinck y Lola Flores. Esta parte estará realizada por Fernando Navarrete.

Al realizador Román Díaz le ha tocado la parte de las orquestas. Adolfo Waitzman, Waldo de los Ríos y Miguel Ramos dirigirán la orquesta de Televisión Española, en las siguientes melodías: Waitzman, «El telegrama», «La cera virgen» y «Fumando espero»; y Waldo de los Ríos, «Sinfonía núm. 40», «Rondo», «Serenata núm. 13» y «Broma musical», de Mozart, y la «Sinfonía», de Brahms.

Finalizada esa primera parte musical y hasta las doce menos cinco se emitirá una encuesta, previamente grabada, con el fin de averiguar los mejores programas de televisión. Esta encuesta ha sido realizada por los Servicios Informativos de Prado del Rey para, a continuación, conectar con los equipos móviles instalados en la Puerta del Sol. Toda esta primera parte estará presentada por José María Inigo, y

hasta las tres de la madrugada, programa musical con la intervención de Mikaela, Rosa Morena, Nino Bravo, Jaime Morey, Luciana Wolf, Rocio Jurado, Moncho, Nuria Feliu, Doolres Vargas, María del Mar Bonet, Bambino, Los Mismos, La Zarzamora, Mike Kennedy, Los Diablos, La Compañía y el Ballet de Lorca. Sus presentadores serán Juan Antonio Fernández Abajo y Tip y Coll. El realizador: Fernando García de la Vega.

PROGRAMAS EXTRAORDINARIOS DE NAVIDAD EN UHF

Para el ciclo navideño, la Segunda Cadena ha preparado unos programas especiales.

Día 24: A las nueve de la noche, dentro de la serie «Grandes intérpretes», un programa navideño a cargo de la Capilla Polifónica del FAD, que interpretará «Villancico espiritual renacentista». A las diez de la noche, el musical titulado «Erase una vez una tarde de invierno», filmación realizada en una pista natural de hielo, en el lago Blad, situado en los Alpes yugoslavos.

Día 25: A las ocho de la tarde, un documental en torno al Centenario del Circo. A las diez de la noche, el programa «Rito y geografía del cante», es-

El tráfico y sus problemas

Después del éxito que consiguió Carlos Muñoz con «Visto para sentencia», ha elegido un tema tan candente y de actualidad como es el tráfico y sus problemas para realizar una serie con destino a Televisión Española. Se rumorea que su próxima

serie de guiones tendrá el acertado título de «Stop».

«Aurelia o la libertad de soñar»

El Departamento de Espacios Dramáticos de Prado del Rey tiene, en cartera, la obra de Lorenzo López Sancho, «Aurelia o la libertad de soñar».

Como ustedes recordarán la obra del ex crítico de teatro de un diario matutino madrileño, convertido en dramaturgo, fue estrenada hace cosa de dos meses en un teatro, y al cabo de un mes el señor López Sancho la retiró del cartel.

«Antorcha»

A primeros de enero, Televisión ofrecerá un nuevo programa de carácter informativo-deportivo que, bajo el título de «Antorcha», se ocupará de temas olímpicos ante la cita de Sapporo, Munich y Kiel en 1972.

«Antorcha» nacerá el domingo día 2 al mediodía y su duración será de hora y media. Finalizará cuando suene la hora de Munich: exactamente el domingo día 20 de agosto, para dar paso, en directo, al escenario de la Olimpiada.

Dentro del espacio irán diferentes secciones. La historia olímpica presentará, a través de imágenes y comentarios de especialistas, los orígenes y desarrollos de las Olimpiadas, la actuación de España a través de los sucesivos Juegos y los trofeos conseguidos. Otra sección estará dedicada a presentar temas olímpicos no estrictamente deportivos, como un estudio sobre las razas y sus posibilidades atléticas; la política y las Olimpiadas; la Medicina y el deporte, etc.

Y en la sección de divulgación y estudio de los deportes olímpicos se ofrecerán, por medio de reportajes, entrevistas, las diversas modalidades deportivas que se incluyen en esta Olimpiada.

La emisión del día 2 incluirá una panorámica de los orígenes y desarrollo de las Olimpiadas y de la participación española y las medallas obtenidas. Hasta la fecha han sido ocho el número de las conseguidas, de ellas, una de oro, cinco de plata y dos de bronce.

Fernández Abajo: «Siempre en domingo» es malo

Siempre hemos escuchado frases laudatorias de las personas que son populares y trabajan en televisión respecto a tal o cual programa, por eso no han sorprendido que el presentador de «Siempre en domingo», Juan Antonio Fernández Abajo, se atreva a responder así:

—¿Cuál es el mayor defecto que ve en el programa?

—«Ve que en «Siempre en domingo» no hablamos del domingo en España».

—«De verdad está de acuerdo con el telespectador en que es bastante malo?»

—«Creo que tiene bastante razón sobre lo que dicen que es bastante malo. Es por eso por lo que todos intentamos que deje de serlo».

«SIEMPRE EN DOMINGO» en nuestra casa

La tropa multicolor de «Siempre en domingo», con su equipaje de barahúnda y alegría, se llegó hasta el 142 de la Avenida del Generalísimo, hasta esta nuestra casa que es también la suya, amigo lector.

Como fuera de choque vino Rosa Morena, que empezó en rubia y rodó en morena, que es lo propio. La moza encandiló con su palmito a linotipistas de la planta segunda, a periodistas de la tercera e incluso a los administrativos de la décima. No era para menos.

Andrés Do Barro, el gallego de oro que vende discos como todos fallamos quinielas, plantó sus reales de divo simpático para admiración, contento y suspiro de las chicas del lugar.

Ni el uno ni el otro dejaron oír sus trinos. Ahora se estiló lo del «play-back», que es más cómodo y seguro. Pero no se preocupen, esta tarde, cuando se pongan delante de la pantalla del televisor, ni lo van a notar.

Dejamos a Rosa poniendo nervioso al señor linotipista, muy serio él (observen: lleva anillo), y a don Andrés dando la espiada a la rotativa.

(Fotos Antonio)



Agenda

DOMINGO 19 DE DICIEMBRE DE 1971

IV de Adviento. San Urbano

Día trescientos cincuenta y tres del año, séptimo de la quincuagésima primera semana del duodécimo mes. Faltan, pues, doce días para que finalice el año.

El Sol sale a las 8,33 horas y se pone a las 17,50. La Luna sale a las 10,05 horas, para ponerse a las 19,28.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY

Máxima de 12 grados a las 15,30 horas; mínima de 5 grados a las 5,45 de la mañana

Cielo parcialmente nublado, y con temperaturas superiores a las de ayer

TELEFONOS

Averías telefónicas	002
Información número telefónico Madrid	003
Oficina de la Telefonía	004
Policía	091
Urgencia municipal	092
Información horaria	093
Información meteorológica	094
Noticiero de Radio Nacional e información taurina	095
Información deportiva	097
Información general: horario misas, servicio despertador, programación radio	098
Aviso a vehículos	099
Bombas	232 32 32
Taxis	223 61 00
Mensajes para barcos en alta mar	223 11 41
Urgencia médica	261 61 96-7-8-3
Estado de carreteras y puertos de montaña	254 50 05
Telegramas por teléfono	221 10 17
Consultas religiosas	279 46 00 (293)

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

N.º 015

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

Días laborables: De dos a cuatro y media de la tarde y de ocho a once de la noche

Días festivos: De nueve y media de la mañana a once de la noche

ARGANZUELA-VILLAVIEJA. —Jesús del Gran Poder, 1; paseo Santa María de la Cabeza, 80; Mesón de Paredes, número 16; Ibarra, bloque 74.	ménez, 28; Joaquín Costa, 7; López de Hoyos, 83.
BUENAVISTA. —Avenida de Baviera, 13; Diego de León, 63; Goya, 19; José Ortega y Gasset, 85.	LATINA. —Calatrava, 40; plaza Almuñécar, 7.
CARABANCHEL. —General Ricardos, 106; poblado mínimo de los Carmenes, local 1; camino de La Laguna, 221; Grupo Loyola, casa 56; José de Cadalso, 52; Escalona, torre D-1; paseo de Extremadura, 230; María del Carmen, 61.	RETIRO-MEDIODÍA. —Paseo de las Delicias, 106; Juan de Urbietta, 34; Atocha, 94; Lope de Rueda, 34.
CENTRO. —Hortaleza, 84; Salud, 16; Plaza Mayor, 17.	TETUAN. —Muller, 49; Barón del Castillo, 2; General Cabrera, 23; Hernani, 76.
CHAMBERÍ. —Alonso Cano, número 69; General Álvarez de Castro, 42; San Bernardo, número 112; Monte Esquinza, número 25.	UNIVERSIDAD. —Explanada, 3; Galileo, 61; Torre de Madrid-plaza de España, 18.
CHAMARTÍN. —Carril del Conde, 100; avenida de Alfonso XIII, 139; Juan Ramón Jiménez, 28; Joaquín Costa, 7; López de Hoyos, 83.	VALLECAS. —Barrio de Moratalaz, polígono E, 274; avenida de la Albufera, 121; Puerto Alto, 21; Concepción, 22; C. R. S. Pedro-Cuatro Fuentes, 45.
	VENTAS. —Avenida de Aragón, 226; barrio del Salvador; Achuri, 23; Lago Constanza, número 38; Virgen de la Fuen-cisla, 13; San Marcelo, 15; Hermosilla, 130.

Días laborables: De ocho de la noche a diez del día siguiente

Días festivos: De nueve y media de la mañana a diez del día siguiente

ARGANZUELA-VILLAVIEJA. —Tomelloso, 28; Isabelita Usera, 29; Antonio López, 44; paseo de las Acacias, 5; Ribera de Curtidores, 12; colonia Oroquieta-C. Villajoyosa, 88; San Cristóbal de los Angeles-P. Pinazos, 164.	número 19; Francisco Silveira, 96; Corazón de María, 3; Urbaniz. Villa Rosa.
BUENAVISTA. —Rafael Bonilla, 4; Serrano, 86; General Mola, 12; Alcalá, 157.	LATINA. —Paseo de los Pontones, 27; Arrieta, 15.
CARABANCHEL. —Belmonte de Tajo, 30; Vía, 63; Camino Viejo de Leganés, 171; Nuestra Señora Valvanera, número 100; Atlético de Madrid, 19; Quero, 73; Sedano, número 31; Ramón Azorín, número 16; paseo de Extremadura, 6.	RETIRO-MEDIODÍA. —Batalla del Salado, 12; Miguel Servet, 1; Alfonso XII, 11; Echegaray, 21; plaza del Niño Jesús, 2.
CENTRO. —Pez, 9; Infantas, número 42; Carretas, 12.	TETUAN. —Carretera de la Playa, frente al 244; colonia de Valdezarza, bloque 12; paseo de la Dirección, 314; Bravo Murillo, 365; Olite, 48; Te-ruel, 21.
CHAMBERÍ. —Raimundo Fernández Villaverde, 16; Modesto Lafuente, 1; Sagasta, 5.	UNIVERSIDAD. —Guzmán el Bueno, 121; Marqués de Ur-quijo, 2.
CHAMARTÍN. —Mar Caspio, bloque 14; Víctor de la Ser-na, 1; Infanta María Teresa, número 10; Rafael Salgado,	VALLECAS. —Moratalaz, polígono G-952; Peña Prieta, 16; Puerto Bonaigua, 34; San Mi-guel, 2.
	VENTAS. —Niada, 15; Zayas, 2; Zúñiga, 52; Vicente Espi-nel, 35; Alcalá, 279; Nuestra Señora de Begoña, s/n; Doctor Esquerdo, 89.

TELEVISION PROGRAMAS

Domingo 19 diciembre

PRIMERA CADENA

MATINAL

10,45 CARTA DE AJUSTE: Voces de hoy (cantan últimos éxitos).
11,00 Apertura y presentación.
11,01 LA FIESTA DEL SEÑOR. SANTA MISA.
11,55 CONCIERTO.
12,25 Balonvolea. Retransmisión del Campeonato de Liga, desde Barcelona. Partido Barcelona-Atlético de Madrid.

SOBREMESA

2,00 ESPAÑA EN DIRECTO «Albacete».
3,00 NOTICIAS A LAS TRES.

TARDE

3,25 SIEMPRE EN DOMINGO.

NOCHE

9,30 TELEDIARIO, resumen semanal.
10,10 CRONICAS DE UN PUEBLO.
«Juan Cansado».
10,55 LA SAGA DE LOS FORSYTH.
Episodio número 10.
12,00 ULTIMAS NOTICIAS.
0,05 TIEMPO PARA CREER.
0,15 Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

6,30 CARTA DE AJUSTE: Orfeón Burgales.
7,00 Presentación y avances.
7,02 ARCHIE: «Platillos voladores».
7,30 CAROL Y MIKE.
«Esquilar no es fácil».
7,55 FESTIVAL.
8,55 MÉRIDIANO 13 Oeste.
«La cartera», de Roberto Romero.
9,30 TELEDIARIO.
10,10 GALERIA: Revista de artes y letras.
10,40 CINECLUB. CICLO FRED ASTAIRE-GINGER ROGERS.
«Amandas», 1938.
0,05 Última imagen.

Lunes

20 diciembre

PRIMERA CADENA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE: Los Tres Sudamericanos.
2,00 Apertura y presentación.
2,01 SOBRE LA MARCHA.
3,00 NOTICIAS A LAS TRES.
3,25 REVISTA DE TOROS.
4,00 ROMA, MI AMOR.
«El baile de los profesores».
4,25 Despedida y cierre.

TARDE

5,45 CARTA DE AJUSTE: Mo-cedades y Los Flechas.
6,00 Apertura y presentación.
6,01 LA CASA DEL RELOJ. Número 25 (repetición).
«Sonidos» (I).
6,25 CON VOSOTROS.
7,30 BUENAS TARDÉS.

NOCHE

8,30 TRIPTICO DE NAVI-DAD (I).
«El largo camino de la No-chevieja».
9,00 TELEDIARIO.
9,30 TELEDIARIO.
10,10 A TODO RITMO.
10,55 A TRAVES DE LA NIE-
BLA.
«Un viento de esperanza».
11,25 VEINTICUATRO HORAS.
12,00 Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE: La Orquesta de Conciertos de Madrid interpreta a J. Tu-rina.
8,30 Presentación y avances.
8,35 DIBUJOS ANIMADOS.
9,00 YAZ VIVO.
«The Giants of Jazz».
9,30 TELEDIARIO 2.
9,55 NARRACIONES.
«Sustitución», de Víctor Calá.
Intervienen: Enrique Arre-dondo, Marisa Paredes, Mi-guel Angel, José Blanch, Pilar Puchol y Fernando Baeza.
«Sustitución» nos relata cómo surge el amor entre Isabel y Alberto, el he-reu de una masía vecina. La enfermedad de Alberto hace que acabe la historia de una manera triste e in-esperada.

10,30 EL MUNDO EN QUE VI-VIMOS.
«Constructores de presas».
El castor, animal ingenie-ro, constructor de nota-bles presas en el agua.
Torpe en tierra, necesita tanto en el agua instala-ciones sólidas y cómodas.
12,00 SOMBRAS RECUPERADAS.
«Asfalto», 1920.
Director: Joe May.
Interpretes: Albert Stein-beck, Elsie Heller, Gustav Frohlich y Betty Amann.
Una joven entra en una joyería y roba una perla, empleando para ello un sistema especial que tiene acoplado a su paraguas. El joyero, que advierte pronto la ausencia de la joya, se precipita a alcanzar a la joven y la hace volver al establecimiento acompa-ñada de un policía. Cami-no de la Comisaría, la mu-chacha emplea todos sus encantos para seducir al policía.

0,10 Última imagen.

CARTELERIA

CLAVE DE ESTRENOS

GP: Para Gran Público.
PC: Para Cinefilos.
●: Calificación artística.
*: Calificación comercial.
18: Para mayores dieciocho años.
14: Para mayores catorce años.
Tol: Para todos los públicos.
SC: Sin Calificar.

ESTRENOS

ADIOS, CIGUENA, ADIOS.—Dir.: Manuel Sum-mers. Color. (18.) Melodrama infantil. GP. Ca-lificación: **. (AVENIDA.)

ALGUIEN DETRAS DE LA PUERTA.—Dir.: Ni-colas Gessner. Int.: Charles Bronson y Antho-ny Perkins. Color. (18.) Intriga psicológica. GP. Calificación: **. (BILBAO, PALACIO DE LA PRENSA, PROGRESO, VELAZQUEZ, REGIO, LICEO y GARDEN.)

ANA DE LOS MIL DIAS (Anne of the thou-sand days).—Dir.: Charles Jarrott. Int.: Ri-chard Burton, Genevieve Bujold, Irene Pa-pas, Anthony Quayle y John Colicos. Color. Evocación histórica. GP. y PC. Calificación: **. (18.) (PALAFOX.)

CIRCULO ROJO.—Dir.: Jean-Pierre Melville. Int.: Alain Delon, André Bourvil, Yves Mon-tand y Ghan María Volonte. Color. Policia-ca sociológica. GP. y PC. Calificación: **. (18.) (COLISEVM.)

COMO EL VIENTO.—Dir.: James Goldstone.—Int.: Sidney Poitier, Will Geer, Bradford Dillman y Beverly Todd. Color. Dramática. GP y PC. Calificación: **. (18.) (CAR-LOS III, ROXY «A», PRINCESA, CONSULA-DO y VICTORIA.)

CUENTOS DE BEATRIZ POTTER.—Danzas Royal Ballet. Color. GP y PC. Calificación: **. (Tol.) (BARCELONA.)

EL CAMERAMAN, de Buster Keaton. Comedia. GP y PC. Calificación: **. (Tol.) (BELLAS ARTES.)

EL CANALLA.—Dir.: Claude Lelouch. Inter-pretas: Jean Louis Trintignant. Comedia poli-ciaca. Color. Calificación: **. (18.) (EL ES-PANOLETO.)

EL DERECHO A LA VIDA.—Dir.: Aleksander Ford. Versión original con subtítulos en es-pañol. Color. (18.) Documento sociológico. GP. Calificación: **. (REX.)

EL GATO DE NUEVE COLAS.—Dir.: Dario Argento. Int.: Catherine Spaak, Karl Malden y James Franciscus. Color. Suspense. «Thri-ller-spaghetti». GP. Calificación: **. (18.) (TORRE DE MADRID, LUCHANA y RICH-MOND.)

EL MANUSCRITO ENCONTRADO EN ZARA-GOZA.—Dir.: W. Har. Int.: Zbigniew Zyburski Dyaloscope. (18.) Fantasía. GP. y PC. Cali-ficación: **. (18.) (BELLAS ARTES.)

EL PROFE.—Dir.: Miguel M. Delgado. Inter-pretas: Cantinflas, Marga López y Arturo de Córdova. Color. (Tol.) Comedia. GP. Cali-ficación: **. (ALVI, CANCELLER, CAPITOL, INFANTE, JUAN DE AUSTRIA, LOS ANGE-LES, MONUMENTAL y SALAMANCA.)

EN LA RED DE MI CANCION (Meu amor).—Dir.: Mariano Ozores. Int.: Conchita Velasco, Cassen, Andrés Dobarro, Antonio Ozores, Al-fredo Mayo, Florinda Chico, Rafaela Aparicio y Fernanda Hurlado. Color. (Tol.) Folclórica. GP. Calificación: **. (BULEVAR y MOLA.)

GRACIAS Y DESGRACIAS DE UN CASADO DEL AÑO 2.—Dir.: Jean-Paul Rappeneau. In-terpretas: Jean-Paul Belmondo, Mariene Jo-ber, Pierre Brasseur y Sami Frey. Color. Aventuras. GP. Calificación: **. (REAL CINEMA.)

JANE EYRE (Alma rebelde).—Dir.: Delbert Mann. Int.: George C. Scott, Susannah York, Ian Bannen, Rachel Kempson, Nyree Dawn Porter y Jack Hawkins. Color. (14.) Melodra-ma. GP. Calificación: **. (AMAYA.)

LA BRIGADA DE LOS CONDENADOS.—Di-rector: Umberto Lenzi. Int.: Jack Palance, Ro-bert Jundar, Wolfgang Preiss, Helmut Schnel-der y Curd Jürgens. Color. Bélica. GP. Cali-ficación: **. (14.) (PROYECCIONES.)

LA HIJA DE RYAN.—David Lean. Int.: Robert Mitchum, Trevor Howard, Christopher Jo-nes, John Mills, Leo McKern y Sarah Miles. Color. (18.) Drama. Calificación: **. (18.) (ROXY «B».)

LA LEYENDA DE LA CIUDAD SIN NOMBRE.—Director: Joshua Legan. Int.: Lee Marvin y Clint Eastwood. Musical. Color. GP y PC. Ca-lificación: **. (18.) (PAZ.)

LA LUZ DEL FIN DEL MUNDO.—Dir.: Kevin Billington.—Int.: Kirk Douglas, Yul Brinner, Samantha Eggar, Fernando Rey y Massimo Ra-nieri.—Color. (14.) Aventuras. GP. Califica-ción: **. (ALBENZ.)

LA PRIMERA ENTREGA.—Dir.: Angelino Fons. Int.: Emma Penella, Glen Lee, Franco Citta, Bruno Corazzari, Lola Sordo, Pilar Bar-dem, Rosa de Alba, Gemma Cuervo y Fernan-do Guillén. Color. Dramática. GP. Califica-ción: **. (GRAN VIA.)

LA ROMANA.—Dir.: Luigi Zampa. Int.: Gina Lo-llobrigida. Blanco y negro. Dramática. GP. Ca-lificación: **. (18.) (ALEXANDRA.)

LE GENOU DE CLAIRE.—Dir.: Eric Rohmer. Int.: Jean-Claude Brialy. Comedia psicológica. GP y PC. Calificación: **. (18.) (POMPE-YA.)

«LET IT BE».—Dir.: M. Lindsay-Hoggs. Int.: «The Beatles». Color. Documental. GP. Cali-ficación: **. (Tol.) (CINESTUDIO CALI-FORNIA.)

LOS ARISTOGATOS.—Producida por Walt Dis-ney. Dibujos animados. Color. (Tol.) GP. Ca-lificación: **. (ARGUELLES, BENLLIU-RE e IMPERIAL.)

EL ARMARIO DEL TIEMPO.—Dir.: Rafael Va-ra. Dibujos animados, con Mortadelo y Fi-lemón GP. (Tol.) Calificación: **. (APOLO y TIVOLI.)

LOS GALLOS DE LA MADRUGADA.—Direc-tor: José Luis Sáenz de Heredia. Int.: Conchi-ta Velasco, Fernando Fernán-Gómez, Alfredo Mayo, Tony Isbert y José Sazatornil «Saza». Dramática. Color. GP. Calificación: **. (18.) (ALCALA-PALACE y LOPE DE VEGA.)

LOVE STORY.—Dir.: Arthur Hiller. Int.: Mac Graw y Ryan O'Neill. Color. Drama. GP. Ca-lificación: **. (18.) (PALACIO DE LA MU-SICA.)

MAX Y LOS CHATARREROS.—Dir.: Claude Sautet. Int.: Rommy Schneider y Michel Pic-coli. Color. Policiaca. GP. Calificación: **. (18.) (CALLAO y VERGARA.)

MURIEL.—Dir.: Alain Resnais. Int.: J. Baptiste Thierree, Delphine Seyrig, Nita Klein y Pierre Kerien. Drama psicológico. GP y PC. Cali-ficación: **. (18.) (ROSALLES.)

PEQUEÑO GRAN HOMBRE (Little big man).—Dir.: Arthur Penn. Int.: Martin Balsam, Jeff Corey, Chief Dan George y Faye Dunaway. Color. Western. GP y PC. Calificación: **. (18.) (CONDE DUQUE.)

PRESSURE POINT.—Dir.: Hubert Cornfield. In-terpretas: Sidney Poitier y Bobby Darin. Dramática. GP. Calificación: **. (18.) (IN-FANTAS.)

SEVEN CHANCES (Siete ocasiones).—Dir.: e int.: Buster Keaton. Comedia. GP y PC. (Tol.) Calificación: **. (18.) (PALACE y PENAL-VER.)

TORAI TORAI TORAI.—Directores: Richard Fleischer, Toshio Masuda y Kinji Fukasaku. Int.: Martin Balsam, Joseph Cotten, E. G. Marshall, James Whitmore, Jason Robards, Sohyamamura, Tatsuya Mihashi, Takahiro Ta-mura, Eljiro Tono, Korey Senda. Color. Re-creación bélica. GP. Calificación: **. (Tol.) (FANTASIO y RIALTO.)

TRENES RIGUROSAMENTE VIGILADOS.—Di-rector: Jiri Menzel. Int.: Vacaly Neckar, Josef Sorn, Litka Bendova y Nada Urbankova. (18.) Comedia. GP y PC. Calificación: **. (18.) (GALILEO.)

REPOSICIONES

EL BOSQUE DEL LOBO.—Dir.: Pedro Olea. In-terpretas: José Luis López Vázquez, Emma Penella. Dramática. GP y PC. Calificación: **. (18.) (GAYARRE.)

HELLO, DOLLY!—Int.: Barbra Streisand, Louis Armstrong, Walter Matthau y Michael Craw-ford. Color. (Tol.) Comedia musical. GP. Cali-ficación: **. (CANDILEJAS, CARLTON, FALLA y URQUIJO. En los cines CANDILE-JAS y FALLA, con «Tarzán y la cazadora», en un mismo programa.)

KURONEKO.—Dir.: Kaneto Shindo. Blanco y negro. Leyenda dramática. GP y PC. Cali-ficación: **. (MONACO, con «Mi noche con Maud», en un mismo programa.)

MI NOCHE CON MAUD.—Dir.: Eric Rohmer. Int.: Françoise Fabian. Especulación filosó-fica. GP y PC. Calificación: **. (MONA-CO, con «Kuroneko», en un mismo progra-ma.)

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL
ABONOS

Entrega y pago localidades segundo plazo únicamente días 20 a 23 y 24 (mañana), mediante presentación resguardando correspondiente, taquillas calle Carlos III, de 10 a 13,30 y de 17 a 19 horas.

ORQUESTA SINFONICA DE LA RADIO Y LA TELEVISION ESPANOLA. TEMPORADA

Las localidades sobrantes de abono estarán a la venta en el Palacio de Congresos y Exposiciones (avenida Generalísimo, 29). Horario de taquillas: todos los días, de 10 a 2. Sábados y domingos, de 11 a 1. Las taquillas estarán abiertas una hora antes de cada concierto.

ORQUESTA SINFONICA DE LA RADIO Y LA TELEVISION ESPANOLA

Directores invitados durante la temporada 1971-1972. Celidache: 26-27 de febrero. Maelzel: 15-16 de enero y 19-20 de febrero. Markkevitch: 22-23 y 29-30 de enero y 5-6 de febrero. Simonov: 15-16 de abril. Solistas: Claude Nollier, Spivakov, Angeles Gulin, Oralia Domínguez, Kristina Bruno, Weissenberg, Schafran, Orozco y José Luis García Asensio.

ORQUESTA SINFONICA DE LA RADIO Y LA TELEVISION ESPANOLA

Se recuerda a los señores abonados que en el aparcamiento del Palacio de Congresos y Exposiciones (avenida Generalísimo, 29), con capacidad para más de ochocientos coches, tienen a su disposición un número de plazas, de acuerdo con lo que se les había indicado, y haciendo constar que se trata exclusivamente de una reserva para el aparcamiento de sus vehículos.

ORQUESTA SINFONICA DE LA RADIO Y LA TELEVISION ESPANOLA

La Orquesta Sinfónica de la RTV Española advierte a sus abonados y público en general que los días de conciertos en el Palacio de Congresos y Exposiciones (avenida Generalísimo, 29) pueden utilizar los servicios de restaurante y salón de té, situados en la segunda planta, que permanecerán abiertos los sábados desde las ocho y media de la noche y los domingos desde las cinco y media de la tarde.

las cinco y media de la tarde. Servicios de comedor: sábados y domingos, desde las ocho y media de la noche. Cafetería bar: plantas primera y tercera. Nota: Con anterioridad puede hacerse la reserva de mesas para las cenas en el teléfono 270 58 00, extensión 269

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 11: Aprestúrese a reír con el fenomenal éxito cómico de Antonio Gariño. El refugio. Hoy, último día.

ALFIL.—(Pez, 10. 2318152. Metro Noviciado.) 7 tarde y 11 noche: La farsa en dos actos. ¿Cuándo pongo la bomba? de Diego Serrano. Compañía titular.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía.) Compañía titular. Empresa y dirección: Arturo Serrano. 7 tarde y 11 noche: ¡Acometimiento! Nunca se sabe, de André Roussin. Versión de Juan José Arceche. [Un éxito mundial] Con Angel Pizarro, Ana María Vidal, María Amparo Soto, Antonio Campos, Blanca Sendino y la colaboración de José María Caffarel.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Tel. 2224991.) Laborables, 7 y 11: Olvidad los tambores, de Ana Diosdado. Con Silvia Tortosa, Enrique Arredondo, Luis Varela, Rafael Arcos. Dirección: Ramón Ballesteros. Segundo año. Gran éxito. 2.000 representaciones. Domingos y festivos, 4,30 y 7,15.

BEATRIZ.—(Hermosilla, 15. Tel. 2264628.) 7 tarde. F. Fernán Gómez en Un enemigo del pueblo, de Ibsen-Miller. Adaptación. Méndez Herrera. Con María Luisa Ponte y la presentación de Emma Cohen. 11 noche, función extraordinaria: El mal anda suelto, de J. Audibert. Con Emma Cohen y María Luisa Ponte (en «el ay»). Dirección: F. Fernán Gómez. Localidades a la venta.

BELLAS ARTES.—(Tel. 2224437.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Carlos Lemos y Agustín González en Lucres de bohemia, de Valle-Inclán. Con María Jesús Lara, Margueta Calahorra y Manuel Gallardo (en «un preso»). Dirección: José Tamayo.

BENAVENTE.—(2221864. Plaza Vázquez Mella, 3, frente aparcamiento Infantas.) 7 tarde: Compañía Viky Lagos, Ismael Merlo en Papá, Beatriz nos engaña, de Marcel Frank. Versión libre: Luis Tejedor. Colaboración: Trini Alonso. Dirección: Antonio Amengual. Noche no hay función por descanso compañía.

CALDERÓN.—7, 10,45: Gran compañía de revistas Tony Leblanc en el fastuoso y divertido espectáculo ¡Paloma, palomita, palomera! Con la superdivertida puertorriqueña Sila Montenegro, las primerísimas figuras Nano Martín, Pepita Ródenas, Nick Moll y el fabuloso Ballet Doris Dancers, procedente de París. A la venta, localidades Nochevieja.

CLUB.—(2220417.) (Bajos Palacio de la Música.) 5 tarde (precio especial) y 7,30 tarde. Noche no hay función. Compañía Irene y Julia Gutiérrez Caba con Fernando Delgado Manuel Colado en el éxito cómico Los viernes... amor. Localidades fin de año a la venta en taquilla.

COMEDIA.—Compañía Nuria Esport, 7,15, 11: Yerma, de García Lorca. Dirección: Víctor García. Principales intérpretes: Daniel Dicenta, Amparo Valle, Paloma Lorena, Nuria Esport y José Luis Pellicena (en «Juan»). Breve temporada por compromisos ineludibles.

COMICO.—(2274537.) 7, 11: La casa de las chivas, de Jaime Salom. [La mejor butaca, 100 pesetas] A la venta, localidades función Nochevieja. Cuatro últimas semanas.

ESLAVA.—(2665440.) 7 tarde y 11 noche: Manuel Galiana en Adriano VII. [Un éxito mundial] Dirección: José Osuna.

ESPAÑOL.—Hoy, 4 tarde: La compañía del Teatro Municipal Infantil de Madrid presenta El viaje de Pedro, el afortunado, de Strindberg. Dirección: Antonio Guirau. [Un éxito mundial]

ESPAÑOL.—6,30 tarde: Gran éxito Compañía Nacional. Carlos Ballesteros, José María Prada, Lola Cardona en Oteló, de William Shakespeare (versión integral). Con Andrés Mejuto, Javier Loyola, Roberto Martín, Carmen Rossi, Fiorella Faltayano (en «Blanca») y otros setenta intérpretes. Música: Ernesto Halffter. Director: González Vergel. Rigurosa puntualidad. Lunes y jueves, localidades con el 50 por 100 de descuento.

FIGARO.—(Tel. 2391645.) 7 tarde y 11 noche: La comedia más divertida del año, con Mary Carmen Prendes, Germán Cobos, Carlos Muñoz y la presentación de Mary Francis en Una noche en su casa... señora. Con Doris Coll y la colaboración de Emilio Laguna. Los espectadores de la función de noche del 31 de diciembre, serán obsequiados con las clásicas uvas de la suerte, champagne «Gran Reserva Duboy» y coñac «Soberano». Localidades a la venta.

FUENCARRAL.—7 tarde, 10,45 noche: El idolo de Madrid, Manolo Escobar, presenta su espectáculo Por los caminos de España. Imperio de Triana, Lina y Miguel con su Ballet Angelita y Fúnez, Angelita Font, Ivonne y André Astor, Mariska. (Autorizado para todos los públicos.) Venta localidades con cinco días de antelación.

GOYA.—(Tel. 2258217.) 7 tarde y 11 noche: Manuel Dicenta-Berta Rianza en Andorra, de Max Frisch. Dirección: Ricardo Luiza.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778.) Empresa y dirección: Arturo Serrano. Compañía María José Goyanes. 7 y 11: La comedia que divierte al mundo entero, Chao, de Marc Gilbert Sauvajan. Con Margot Cotten, Luis Peña, Bárbara Lys, Eusebio Poncela (en «Vicentes») y la colaboración de Pepe Calvo. Dirección: Alberto Ciosas.

LA FONTANA (Teatro-Boite).—(Calle Orense, 11.) 1,30 madrugada: Cantando se entiende la gente. Comedia musical de Alonso Millán y García Segura. Con Licia Calderón, Gela Geisler, Diana Lorys, Bárbara Lys, Elena Fernán Gómez, Ricardo Garrido, Manuel Peiro, Juan Lizárraga y José Cervino. Dirección: Alonso Millán. Reserva de mesas: teléfono 2539062.

LARA.—(2211631. Corredera Baja, 15.) 7 y 11: Llegada de los dioses, de Antonio Buero Vallejo. Por Conchita Velasco, Francisco Piquer y Juan Diego. Dirección: José Osuna.

LATINA.—(2652835.) Revistas Colada. 7 y 10,45: Reaparición los cómicos de Madrid Lina Morgán-Juanito Navarro en el estreno de la revista cómica ¡Nena, no me des tormento! de Arana y Giménez. Música del maestro Dolz. Con el sensacional ballet caucásico Kostantínov y el ballet Happi Dancers. Localidades cinco días antelación.

MARAVILLAS.—7, 11: Conchita Márquez Piquer en la comedia musical Un millón de rosas, de Calvo Sobelo y García Abril. Primer actor: Pedro Osinaga. Dirección: José Osuna. Los espectadores de la función de noche del 31 de diciembre, serán obsequiados con las clásicas uvas de la suerte, champagne «Gran reserva Duboy» y coñac «Soberano». Localidades a la venta.

MARIA GUERRERO.—4,15 tarde: El Teatro Nacional de Juventudes, presenta el gran espectáculo musical La Pandilla va al teatro. Libro de Montesi, Laguna y Albares. Música: José Ramón de Aguirre. Interpretado por la compañía titu-

lar y el famoso conjunto La Pandilla. Coreografía: Nadine Boisaut. Figurines: Víctor Cortezo. Dirección: Angel F. Montesinos.

MARIA GUERRERO.—7 tarde: Compañía Nacional en Dulcinea, de Gastón Baty. Traducción: Carlos López Narváez. Versión: Enrique de la Hoz. Con María Fernando D'Orón (primera actriz), José Bódalo (primer actor), Gabriel Llopert, Arturo López, Margarita García Ortega, Luisa Rodrigo, Luis García Ortega, Julia Trujillo, José Luis Heredia, Joaquín Molina, Ana María Ventura y resto de compañía. Dirección: José Luis Alonso.

MARQUINA.—(Prim, 11. Tel. 2318467.) 7 y 11: Elena María Tejero, Francisco Valladares. Actriz invitada, Milagros Leal en Las mariposas son libres, de Leonard Gersh. Con Manuel Garco. Adaptación y dirección: José Luis Alonso. [70 representaciones ininterrumpidas en este teatro]

MARTIN.—7 y 10,45: Exito revista ¡Ay, tápame, tápame! Creación de Perla Cristal, Angel de Andrés. Cuatro últimas semanas.

REINA VICTORIA.—7, 11: Cómo ama la otra mitad. [Un auténtico festival del humor] Miércoles 29, función extraordinaria, 220 representaciones con la asistencia de su autor. A la venta localidades función Nochevieja.

VALLE-INCLAN.—7 tarde: Salsa picante. Orden intervención: Luis Prendes, Elvira Quintillá, Manuel Andrés, Amparo Baró, Pablo Valenzuela. Dirección: Ricardo Lucía. [Divertidísimo] Hacia las 400 representaciones. Noche no hay función por descanso compañía.

ZARZUELA.—Hoy, 4,15 tarde: Paquito Cano (intérprete de «Locomotor» en TVE) en El mago de Hoz. Comedia musical de Fernando Martín Iniesta. Inspirada en la obra de L. Frank Baum. Con música original y adaptada de Salvador Ruiz de Luna y Pascual Ortega Pintó. Con Sonsoles Benedito (en «Doritas») y la colaboración de Luisa de Córdoba. Dirección musical: Ortega Pintó. Dirección: Antonio Medina.

ZARZUELA.—(2214341.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche, grandioso éxito Compañía Lírica Nacional con Antología de la zarzuela. Gran cuadro de cantantes, actores, coros, cuerpo de baile, orquesta, rondalla, soldados y banda de cornetas y tambores. Dirección musical: Manuel Moreno Buendía. Dirección: José Tamayo. Tres últimas semanas.

CINES

ALBENZ.—La luz del fin del mundo.

ALCALA-PALACE.—Los gallos de la madrugada.

ALVI.—El profeta.

AMAYA.—Jane Eyre.

APOLLO.—El armario del tiempo.

ARAGON.—El fiel servidor y El único juego en la ciudad.

ARGUELES.—4,30, 7, 10,45: Los aristogatos. Walt Disney. (Technicolor.) (Tolerada.)

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: Adiós, cigüeña, adiós. Un filme de Summer. (Eastmancolor.) Décima semana.

AZUL.—La caza y Asesinado ayer.

BAHA.—Abajo espera la muerte y La habitación maldita.

BARCELÓ.—Matinal, 11. Continúa, 4 a 12,30: Los cuentos de Beatriz Potter y Festival cómico. (Tolerado.)

BECCERA.—Guerra a la italiana y Las aventuras de Ulises.

BECCER.—Abajo espera la muerte y La habitación maldita.

BENLUIRE.—4,30, 7, 10,45: Los aristogatos. Walt Disney. (Technicolor.) (Tolerada.)

BILBAO.—Alguien detrás de la puerta.

BRISTOL.—El último safari y Jo, un cadáver revoltoso.

BULEVAR.—En la red de mi canción.

CAILLAO.—Max y los chatarreros.

CANTILLER.—El profeta.

CANDLEJAS.—Hello. Dolly! y Tarzán y la cazadora.

CAPITOL.—4,15, 7, 10,30: El profeta. Cantinflas. (Eastmancolor.) (Tolerada.)

CARLOS III.—Como el viento.

CARLTON.—Hello, Dolly!

CARRETAS.—10 mañana. Las amigas. Los insaciables. (Mayores dieciocho años.)

CARTAGO.—Continúa, 4,30: El clan de los sicilianos. Psicosis.

CERVANTES.—Una cita y Nido de avispa.

C. LINEAL.—El monstruo del terror y Cromwell.

COMBRA.—La guerrillera de Villa y No se compra el silencio.

COLISEUM.—4,15, 7, 10,30: ¡Sensacional! Círculo rojo. Alain Delon, André Bourvil, Yves Montand. (Eastmancolor.) Rogamos puntualidad.

CONCEPCION.—Arabella y No se compra el silencio.

CONDE DUQUE.—El pequeño gran hombre.

CONSULADO.—Como el viento.

COPACABANA.—Una tumba para un sheriff y No se compra el silencio.

CRUECA.—Un millón en la basura y Mi doble en los Alpes.

EL ESPAÑOLETO.—El canalla.

EMPERADOR.—Los corrompidos y El dinero tiene miedo.

ESFRONCEDA.—El monstruo del terror y Cromwell.

EUROPA.—Esa mujer y No se compra el silencio.

FANTASIO.—Tora, Tora, Tora.

FATIMA.—El Zorro de Monterrey y Los ángeles rebeldes.

FELIPE II.—Besos robados y La muñeca y el bruto.

FLORIDA.—Marruecos y Las nieves del Kilimanjaro.

FUNDADORES.—(Fundadores, 9. Final Goya. Tel. 2451495.) Continúa, 4: La batalla de Roma. Gentleman Joe. (Color.) (Tolerado menores.)

GARDEN.—Alguien detrás de la puerta.

GAYARRE.—El bosque del lobo.

GRANADA.—Guerra a la italiana y Las aventuras de Ulises.

IDEAL.—A cada uno lo suyo y Leo el último.

IMPERIO.—El canario amarillo y Comandos.

INFINITE.—El profeta.

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y Los aristogatos. Walt Disney. (Technicolor.) (Tolerada.)

JUAN DE AUSTRIA.—El profeta.

JORGE JUAN.—El Zorro de Monterrey y Los ángeles rebeldes.

KURSAL.—Círculo resplandeciente y Jo, un cadáver revoltoso.

LICHO.—Alguien detrás de la puerta.

LIDO.—Matrimonio 69 y Leo el último.

LISBOA.—Círculo resplandeciente y Jo, un cadáver revoltoso.

LOS ANGELES.—El profeta.

LUCHANA.—Las fotos de una mujer decente.

LUX.—Un invierno en Mallorca.

MADRID.—Continúa, 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno. El hombre, el orgullo y la venganza (un amor que sembraba la tragedia). Franco Nero, Tina Aumont, Klaus Kinski. Mucho para vivir... poco para morir (solamente escasos segundos). Sidney Chaplin. (Ambas color.) (Cinemascope.) (Dieciocho años.) Segunda semana. A partir de las 10 de la noche, precios matinales.

MADRID.—Próximo lunes. Continúa, 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno. Cantinflas limpia zapatos y el espíritu en El bolero de Raquel, y presentación en España de Sandro, un idolo para medio mundo, en Muchacho. (Ambas color.) (Toleradas.) Atención, el lunes, a las 10,30 en función numerada Muchacho, con la asistencia personal de Sandro, el idolo de las multitudes.

MARVI.—Balada de un pistolero. No se compra el silencio.

METROPOLITANO.—El Zorro de Monterrey y Los ángeles rebeldes.

MOLA.—En la red de mi canción.

MONTECARLO.—Pasión dominante y Ariane.

MONTENA.—Cromwell.

MORASOL.—Abajo espera la muerte y La habitación maldita.

MONUMENTAL.—Continúa, 5: El profeta. Cantinflas. (Eastmancolor.) (Tolerada.)

MURILLO.—Continúa, 5: Los derechos de la mujer. Único juego en la ciudad.

NARVAEZ.—El techo de cristal y Ariane.

NIZA.—El Zorro de Monterrey y Los ángeles rebeldes.

ODEON.—Canto a babor y Jo, un cadáver revoltoso.

OPORTO.—Círculo resplandeciente y Jo, un cadáver revoltoso.

ORAA.—Bandidos y La sombra del Zorro.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10,45: Love Story. Ali McGraw, Ryan O'Neal. Venta anticipada.

PAZ-TODD-DO.—3,30, 6,45, 10,15: La leyenda de la ciudad sin nombre. (70 mm.) (Technicolor.) (Panavisión.) Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg. [Un año en cartel] Últimas semanas.

PALAFIX.—Ana de los mil días.

PAVON.—El Zorro de Monterrey y Los ángeles rebeldes.

PLEYEL.—El ladrón rebelde y Los profesionales del oro.

POSTAS.—Abajo espera la muerte y La habitación maldita.

PRINCESA.—Como el viento.

PRINCIPIO PIO.—3,30: El puente de Remagen y De repente, la oscuridad.

PROGRESO.—Alguien detrás de la puerta.

REGIO.—Alguien detrás de la puerta.

RIALTO.—4, 7, 10,30: Tora, Tora, Tora. Joseph Cotten. (Color.) (70 mm.) (Tolerada para todos los públicos.)

RICHMOND.—Las fotos de una mujer decente.

REAL CINEMA.—Gracias y desgracias de un casado del año dos.

RIO.—Abajo espera la muerte y La habitación maldita.

RIVIERA.—Todos los hermanos eran agentes y Crimen imperfecto.

ROXY.—«B».—Como el viento.

ROXY.—«B».—La hija de Ryan.

SAINZ DE BARANDA.—Las aventuras de Ulises y Guerra a la italiana.

SALAMANCA.—El profeta.

SAN CARLOS.—Continúa, 4 tarde: Shock y Ciak Mull. (Ambas color.) (Cinemascope.) (Dieciocho años.)

SOL.—10 mañana: Mi marido y sus complejos y En defensa propia.

UNIVERSAL CINEMA.—Continúa, 5: Ahora me llaman señor Tibb. (Technicolor.) Sidney Poitier.

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA.—La romana.

BELLAS ARTES.—(Tel. 2225092.) Matinal, 11. Numeradas, 5, 7,30 y 10,45: Dos «super-Keaton». El cameran y The Railroadier. (Apto.)

CINESTUDIO CALIFORNIA.—(2440058. Andrés Mellado 47.) Matinal 11 mañana: precios, 25 pesetas. Continúa, 4,40 a 8. Numeradas, 8,15 y 10,45: Let it be, de Los Beatles. (Color.) (Tolerada.) Veinticinco canciones, grabación inédita. Venta anticipada. Exposición antológica de 400 fotografías de Los Beatles.

GALLILEO.—Trenes rigurosamente vigilados.

INFANTAS.—Continúa, 4,30 a 12,45: Pressure point (de Stanley Kramer). Con Sidney Poitier y Bobby Darin.

MONACO.—Kuroneko y Mi noche con Maud.

PALACE.—4,30, 7, 10,45: Seven chances (Siete ocasiones) (de Buster Keaton). (Tolerada.)

PENALVER.—4,30, 7, 10,45: Seven chances (Siete ocasiones) (de Buster Keaton). (Tolerada.)

POMPEYA.—Matinal, 11,15. Numeradas, 4,15 y 7,10,45: Le genou de Claire (de Eric Rohmer). Con Jean-Claude Braly, Aurora Cornu y Beatrice Roman.

REX.—(2471237.) Continúa, 11 mañana a 4,15 tarde. Numeradas, 4,45 y 7 tarde. Continúa, 9,30 noche: El derecho a la vida.

ROSALES.—4,15, 7, 10,30: Muriel (de Alain Resnais).

PARQUE DE ATRACCIONES

PARQUE DE ATRACCIONES.—Hoy, abierto de 11 a 21,30. Información: 4636433.

NO HAY PAGA EXTRAORDINARIA BIEN GASTADA SI CON ELLA NO COMPRA UNA PUBLICACION EXTRAORDINARIA

El extraordinario de Navidad y Fin de Año de

«7 FECHAS»

Ya está a la venta en todos los quioscos de España. 132 páginas en nítido huecogrado, con portada a todo color. ¡Solo cuesta 20 pesetas!

¡Y vale bastante más de lo que cuesta!

EN EL ENCONTRARA:

«¡Con buen talento, amigos!» (Nuestro cordial saludo ante los doce meses que le esperan.) Y el horoscopo para andarse con tiento y alegría por los 365 días del año 1972.

Chistes y más chistes. Pasatiempos y más pasatiempos. Crucigramas y más crucigramas. Rompecabezas, anécdotas y distracciones por centenares.

Y una baraja de reportajes como para llegar a final de año inmersos en su atención.

APOLO • GAYARRE **¡¡MAÑANA, ESTRENO!!** EN VUESTRAS VACACIONES DE NAVIDAD INTENTAD DESCUBRIR



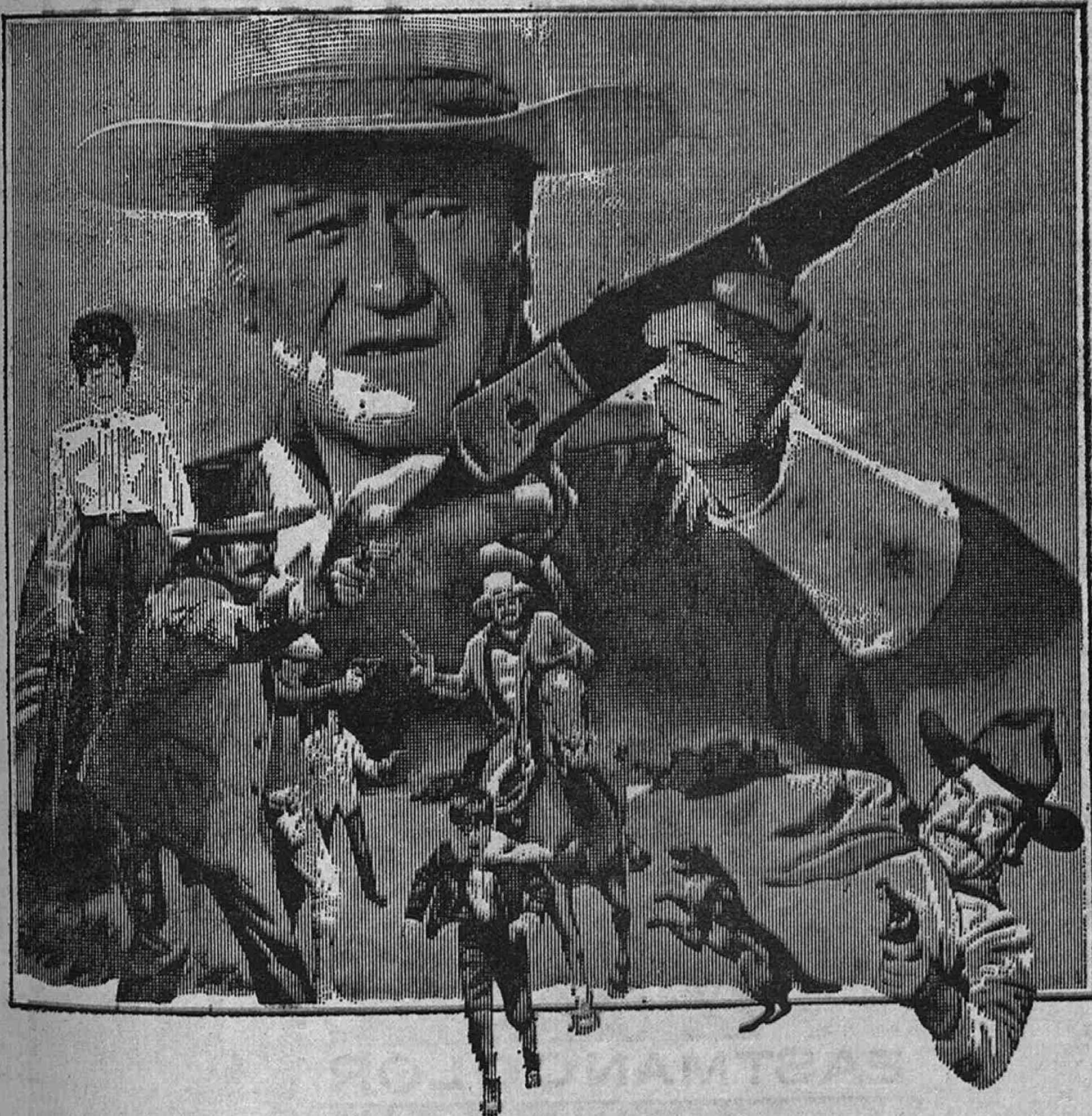
la isla del Tesoro EASTMANCOLOR CINEMASCOPE

FABULOSAS AVENTURAS EN DIBUJOS ANIMADOS QUE NUNCA
 OLVIDAREIS
 UN DELICIOSO PROGRAMA PARA TODOS LOS PUBLICOS

BULEVAR • MOLA

¡¡MAÑANA LUNES, ESTRENO!!

**¡¡Aquí está todo lo que usted
 busca en el cine grande!!**



John Wayne • Richard Boone

"El gran Jack"

**70
 mm.**

con Patrick Wayne • Christopher Mitchum
 Bobby Vinton • Bruce Cabot • Glenn Corbett • John Doucette

Maureen O'Hara COMO MARTA

guión cinematográfico de HARRY JULIAN FINK y R.M.FINK • producida por MICHAEL WAYNE • director GEORGE SHERMAN • música de ELMER BERNSTEIN
 TECHNOLOR® PANAVISION® • UNA PRODUCCIÓN BATJAC
 UNA PRESENTACIÓN DE CINEMA CENTER FILMS / DISTRIBUIDA POR **filmax** (70%)

**JOHN WAYNE INTERPRETA... ¡LA ACCION PROTAGONIZA!
 ¡UN RESCATE DE UN MILLON DE DOLARES... CON MAS
 DE UN MILLON DE PUÑETAZOS!**

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**Barbra
 Streisand**

**George
 Segal**



***La Gatita y el Buho**

GUIÓN DE BUCK HENRY BASADO EN LA COMEDIA DE BILL MANHOFF
 PRODUCIDA POR RAY STARK DIRIGIDA POR HERBERT ROSS
 ES UNA PRODUCCIÓN RAY STARK - HERBERT ROSS - PARA COLUMBIA PICTURES Y RASTAR PRODUCTIONS
 EASTMANCOLOR • PANAVISION

**LA GATITA TENIA LAS GARRAS MUY AFILADAS... Y EL BUHO
 NO LO SUPO HASTA QUE YA LE TUVO BIEN AGARRADO**

PARA NAVIDAD... UN REGALO DESLUMBRANTE



DE NUEVO, EN ACCION...
 JAMES BOND 007
 AHORA, EN LAS VEGAS, ENVUELTO EN UN PELIGROSO JUEGO QUE
 SUPERA EN EMOCIONES A TODAS SUS PRECEDENTES AVENTURAS

¡¡PROXIMO MIERCOLES, DIA 22, ESTRENO!!

LEA USTED



APARECE LOS MARTES

Arriba 27

Palacio DE LA Prensa

Bilbao

Velazquez

Progreso

Victoria

MAÑANA LUNES, GRANDIOSO ESTRENO.

filmax
PRESENTA

una película
LES FILMS CORONA



CHARLES
BRONSON

URSULA
ANDRESS

TOSHIRO
MIFUNE

con la participación de
ALAIN
DELON
en el papel de "GOTCH"

un film de
TERENCE
YOUNG



EASTMANCOLOR

música de MAURICE JARRE con CAPUCINE director de fotografía HENRI ALEKAN
director de producción SERGE LEBEAU productor TED RICHMOND productor ejecutivo ROBERT DORFMANN

SOL ROJO (RED SUN)

70mm

¡AHORA y AQUÍ es cuando puede vivir la mayor aventura del cine!
¡Cuatro personajes fabulosos en una película gigantesca!
PARA MAYORES DE 18 AÑOS