

Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

DIRECTOR FELIX MORALES. — EMPRESA: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

LA DEVALUACION DEL DOLAR

PRIMER BALANCE DE CUATRO DIAS

**ARGENTINA, COLOMBIA, MEJICO Y GRECIA
DEVALUARON SUS MONEDAS EL 10 POR 100**

*Siete países europeos
—entre ellos España—
mantienen la paridad
con el oro*

Han pasado cuatro días desde que el martes, y 13, el Presidente Nixon anunciaba la devaluación del dólar. La decisión norteamericana, aunque esperada, sorprendió a la mayoría de los círculos económicos. Inmediatamente, y como ya ha sucedido en ocasiones semejantes, la devaluación del dólar gravitaba sobre el resto de las divi-

sas internacionales. A lo largo de estas cuatro jornadas, los Gobiernos irían adoptando medidas en consecuencia con la fuerte presión causada por Washington.

A estas alturas, naturalmente de modo provisional, ya puede trazarse el primer balance: la mayoría de los países europeos optaban por mantener la paridad con el oro, entre ellos España; predominaron devaluaciones paralelas al dólar en América del Sur, y regresando a nuestro viejo Continente, otros —Inglaterra e Italia— mantenían sus divisas en flotación.

En España, mientras se reajustan los decretos necesarios para la nueva relación peseta-dólar, se mantendrá cerrado, mañana, el mercado de divisas.

* * Información en págs. 5 y 34

¿LE DEBEN DINERO?

¡PORQUE QUIERE!

Sin desembolsos. Sobre toda España

ACUDA A

EJECUTIVA TANGER

Artistas, núm. 21 — Teléfonos 253 77 87
y 233 08 86

MADRID - 20

GRAN BRETAÑA

ESCALADA DE HUELGAS

**Escepticismo ante los intentos
de solución gubernamentales**

Gran Bretaña hará frente en los próximos días a una escalada de conflictos laborales. A la huelga observada por los empleados del gas para protestar por la congelación de salarios decretada por el Gobierno en la fase segunda del plan antiinflacionista, se unirán las de los ferroviarios, empleados de hospitales y obreros de la industria del automóvil.

El Gobierno británico trabó el viernes contacto con los líderes del Sindicato del Gas para que volvieran al trabajo e, incluso, el ministro de Empleo dio a entender que se revisarían las demandas salariales. Sin embargo, este intento por parte gubernamental ha sido acogido con escepticismo por los dirigentes sindicales, quienes opinan que la oferta ha llegado a deshora.

* * Amplia información en pág. 12

● SE ACELERA LA CONTRATACION DE PERSONAL DOCENTE DEL BACHILLERATO

Para conseguir que la contratación del personal docente del Bachillerato esté concluida antes del próximo 30 de junio, el Ministerio de Educación y Ciencia se ha dirigido a sus Delegaciones provinciales con el fin de que requieran a los actuales profesores contratados de Bachillerato a que efectúen, en el plazo de quince días, la correspondiente solicitud de renovación de sus contratos. (Página 9.)

● SE REESTRUCTURA LA INSPECCION NACIONAL DE FORMACION POLITICA

La Inspección Nacional de Formación Política se denominará, en lo sucesivo, Servicio de Formación Política Universitaria, continuando adscrito a la Vicesecretaría General y bajo la dependencia directa de su titular, según se dispone en una orden de la Secretaría General del Movimiento publicada ayer en el «Boletín Oficial del Estado». Como director de dicho Servicio se ha nombrado a don Gerardo Gavilanes Varea. (Página 5.)

● AMBIENTE ELECTORAL EN ARGENTINA

Con temperatura estival, Buenos Aires ofrece el aspecto de una ciudad tranquila, mientras los partidos políticos inundan sus fachadas de propaganda de las elecciones presidenciales de marzo. En una crónica desde la Argentina, el enviado de ARriba, Diego Carcedo, señala la gran popularidad del general Lanusse y las actitudes y posibilidades electorales de las principales figuras participantes en el torneo presidencial. (Página 13.)



MELILLA: NUEVO PARADOR NACIONAL DE TURISMO

El Ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, inaugurará hoy en Melilla un nuevo Parador Nacional de Turismo, ubicado en la parte alta de la ciudad. El edificio, de nueva construcción, está dotado de todo tipo de comodidades. (Foto Cifra.)

Ayuntamiento de Madrid

OPINIONES

FE DE ERRATAS

EL error es patrimonio de los hombres; la errata, de las imprentas. Conocida es la anécdota del editor que se propuso lograr un libro sin una sola errata. Corregido y recorregido, el libro salió al mercado sin ellas, pero, ¡oh fatalidad!, cuando ya se encontraba en las librerías, apareció un fallo garrafal: la inscripción marcada en el lomo estaba al revés. Y el editor, compungido, no quiso hablar con el encuadernador por mucho tiempo.

La errata es, pues, el sar-pullido natural de toda imprenta. Y las erratas, si se consideran desde ese punto de vista, vienen a ser un toque de humanidad, como el carraspeo o la tosecilla que se suelen colar en la garganta del mejor orador.

Lo malo de las erratas es que se presenten enmascaradas, sin la rotundidad que les conviene. El disimulo suele serles fatal y crea por su cuenta situaciones inesperadas. Porque el lector está preparado para la errata. Sabe que los periódicos, por ejemplo, se hacen a vueltas tiempo. Y hay muchos lectores que conocen también los problemas de la corrección. Por eso, cuando en la línea siguiente aparece rota la palabra o la tilde, ya se sabe que se trata de una alteración puramente mecánica. La más de las veces el lector sabe continuar la lectura regular buscando la línea desaparecida. Suele estar interpolada más abajo o en la columna siguiente. Rara vez sucede que la línea perdida en el editorial aparezca en la crónica de deportes.

Lo malo de las erratas, como antes digo, es que el azar las lleve a disimular su condición; que encajen en el texto desencajando la idea o la expresión. Por ejemplo, al final de una nota social en la que se daba cuenta de un natalicio se produjo en cierta ocasión un malsonante trueque de adjetivos. Se leía: felicitamos a los numerosos padres. Por supuesto, el adjetivo original era venturosos.

Menos asequibles al gran público, pero mucho más atormentadoras para las relaciones escritor-corrector, son

las erratas que maltratan la sintaxis o crean, en ciertos casos, anfibologías. Si el escritor no está curtido en estos avatares se indigna largamente. Y los hay que llegan a caer en sospecha de pueriles conjuras.

En realidad, casi sin excepción, los correctores de imprenta son los expertos más preparados y sufridos que se encuentran en las editoriales. La costumbre de leer deletreando, la constante consulta de los diccionarios, el problema de reconstruir originales descuidadamente revisados: todo esto parece contribuir a formarles una transigente y segura personalidad. Y lo cierto es que apenas encuentran, de vez en cuando, algún original impecable. Porque, aun prescindiendo de los errores de primera mano, los escritores tenemos nuestras costumbres y manías. Todavía hay algunos que manuscriben, y los más, aun cuando escriban a máquina, confían en una lectura y corrección finalísimas que no suelen hacer en definitiva.

Cuando se charla con un corrector —¡qué buenos y amenos conversadores suelen ser los correctores!—, nos enteramos de que solamente tres o cuatro escritores de los muchos que pasan por sus manos, producen con la pulcritud conveniente. A diario se tropieza con la omisión, el descuido, etcétera, etcétera. Y no es infrecuente que el corrector tenga que afrontar, cuando el tiempo apremia, el lapsus grave o la incorrección absoluta.

Está de moda ahora la lectura rápida. Se anuncian incluso cursos y cursillos para enseñar la técnica de leer velozmente. Y no se dice nada de que lo sustancial —la materia prima del experimento— es el propio texto. Si para leer corrientemente es importante que los escritos sean claros y de buen estilo, debemos suponer que la raudolectura sólo puede practicarse sobre textos informativos convencionales, de escasa enjundia. Por supuesto, estas exigencias se originan al margen de lo literario. Responden a dos necesidades típicas de nuestro tiempo: reducir a síntesis muy asimilables la copiosa información que se produce diariamente sobre todos los temas y facilitar la tarea de estos nuevos monstruos de la producción y el consumo que se conocen como «los ejecutivos».

Pero volviendo al centro del tema, bueno es que consideremos las erratas como elementos naturales y propios del paisaje. Y en cuanto a los correctores, se puede decir con permiso de Zuloaga que son la anónima víctima de la fiesta; sobre sus anchas espaldas caen todas las justificaciones. Mas, si los correctores hablasen, sólo Dios sabe los límites insospechados que alcanzarían su íntima y callada fe de erratas.

L. ACOSTA NORIEGA

LO QUE NUNCA SERA CARO

«El orden social de una nación descansa sobre los hombres elegidos para sostenerlo.» (NAPOLEON.)

en estos momentos es muy difícil y sólo merece elogios. Pervive en ellas el espíritu de servicio y de sacrificio. Tenaz y abnegadamente, combaten contra la plaga que se nos viene encima. Gratitud y admiración son palabras que no sirven para expresar con plenitud nuestro reconocimiento. En la conciencia de todo español honesto está que es preciso ir más allá, para lograr que ese trabajo —unas veces por falta de medios, otra por insuficiencia de los vigentes planteamientos legales— no se pierda en la esterilidad.

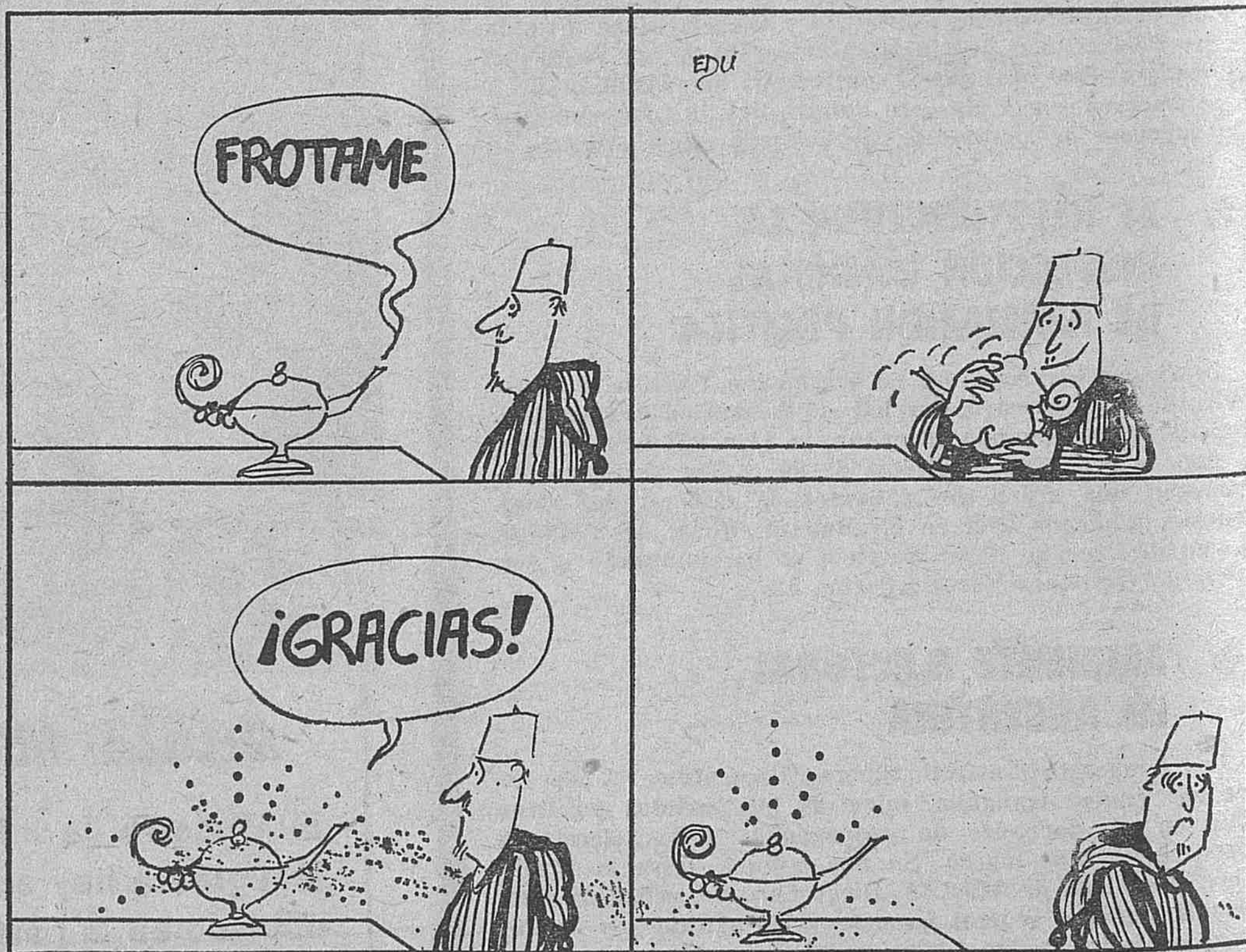
Ultimamente han visto la luz diversas estadísticas. De ellas se deduce que somos uno de los países más bajos —concretamente en Europa, únicamente está detrás Portugal— en lo que se refiere a las fuerzas de seguridad pública; es decir, en número de agentes con relación al de habitantes y por kilómetro cuadrado. Italia, por ejemplo, casi duplica la cifra. Y todas las naciones que teóricamente son consideradas como más democráticas, según el gastado concepto tradicional, nos aventajan en cuanto a efectivos. Es lógico. Libertad individual y libertad colectiva guardan una correlación que no se puede romper sin grave riesgo. Contamos con ochenta mil hombres, de los cuales sesenta y cuatro mil son guardias civiles. Según cifras complementarias facilitadas por el Ministro de la Gobernación, se está incrementando la plantilla de la Policía y de la Policía Armada. En las inversiones, en tres años se ha subido un 1,224 por 100. La Guardia Civil de Tráfico también está en fase de aumento y ello significa que el Gobierno, consciente del problema, le presta permanente atención. Lo que sucede es que si todavía no llega con lo que tenemos, nadie va a oponerse a la línea expansiva. Ese es el sentido que queremos dar a nuestros comentarios, todos los que deseamos que esa labor de mejora y perfeccionamiento en hombres, armas y remuneraciones, no se interrumpa y tampoco que se lleve a cabo con regateo.

Lo mismo ocurre con el Ejército. Sus presupuestos siguen siendo exigüos —y lo señaló el propio Ministro— dentro de las previsiones generales del Estado. No tendría razón de ser un desarrollo que olvidase la defensa como algo fundamental entre

sus planteamientos. Esto no es simple militarismo, sino conocimiento de la realidad inmediata. Junto a la cultura y a las obras públicas, la sanidad y la vivienda, las Fuerzas Armadas han de merecer la debida atención en sus consignaciones. Para modernizarse en recursos técnicos —cada día el avance es más brutal— y para que sus hombres vivan decorosamente. Esperemos que la regulación definitiva de los sueldos termine con el desfase que éstos tenían respecto a otros sectores. Porque también eso es justicia social. Algunas cifras publicadas resultaban ya ridículas. No se puede exigir a las personas, aunque vistan uniforme, el heroísmo permanente al enfrentarse con las cuestiones familiares y del ambiente en que se desenvuelven. De Gaulle aseguraba que el espíritu militar, sus virtudes, son una parte integrante del capital de la Humanidad. No lo gastemos en vano sin una legítima recompensa. No dejemos para el Ejército y para las fuerzas auxiliares únicamente los honores y para los demás el provecho del desarrollo que ellas custodian. Si amamos las alegres rosas de la paz, de las que ha hablado An-són, cultivemos el huerto.

El orden —lo proclamaba no hace mucho Utrera Molina— tiene que estar vertebrado por la justicia. Ella comienza en los encargados de mantenerlo. Por eso es algo que nunca será caro. Ningún esfuerzo económico fiscal resultará inaceptable ni baldío. Cuando tanto dinero se derrocha en alegrías que nos sitúan en altos niveles de demanda y de consumo, nadie escatimará lo que se precise para dotar a quienes según Cervantes defienden las repúblicas, conservan los reinos, aseguran las ciudades y guardan los caminos. La delincuencia y la subversión han de contar en su ruta con diques prácticos, de tipo organizativo y jurídico, mediante la revisión de normas anticuadas. Quienes cumplen esa misión de velar por todos, deben tener los recursos adecuados y el pago que honradamente no podemos negarles. Démosles siquiera una parte de lo que gracias a su vigilancia queremos disfrutar. Pensemos que, como afirmó Balzac, las sociedades no existen sino por la jerarquía. (Pyresa.)

Jesús VASALLO



Arriba

Número 12.989. II Epoca.

Avda. Generalísimo, 142.
MADRID-16. — Teléfonos 215 06 40 y 215 22 40.
Depósito legal: M. 17-1953.

MADRID, DOMINGO
18 DE FEBRERO DE 1973

7 PESETAS

EL VALOR DE LA PESETA

La postura española en la crisis monetaria originada por la devaluación del dólar ha sido concorde con la coyuntura económica, la capacidad potencial de desarrollo, el volumen de reservas existente y la situación de la balanza de pagos. La decisión de revalorar la peseta respecto a la moneda norteamericana, al mantener nuestra moneda su paridad con el oro, demuestra, por un lado, que el saludable nivel de reservas conseguido, y que a finales del mes pasado se elevaba a 5.171 millones de dólares, ha sido uno de los argumentos decisivos con que ha contado el Gobierno para tomar esta medida, y por otro, que la solución adoptada, entre las varias alternativas posibles, era la que estaba más en consonancia con nuestras posibilidades y la que mejores efectos, en cuanto a la contención del proceso alcista en los precios, podía acarrear en nuestro sistema económico.

Al mantener nuestra moneda la paridad con el oro, no se hace otra cosa que constatar la saludable fortaleza que la peseta ha ido paulatinamente adquiriendo en el mercado internacional. Si recientemente se informaba de que ocupábamos el décimo lugar en el mundo por la situación de nuestras reservas, garantía, por otra parte, de la estabilidad monetaria en nuestro país, ahora, tras la revaluación, adelantamos un puesto en esa clasificación de países, situándonos en el noveno lugar mundial.

Esta excelente colocación es unánimemente reconocida y confirma la exactitud de una prudente política de desarrollo que mantiene un crecimiento acelerado de nuestra economía en un clima de estabilidad.

Los más calificados portavoces de la vida económica española han hecho referencia recientemente, en su balance del último ejercicio, a la fuerte expansión registrada en nuestro desarrollo, crecimiento contabilizado en un incremento del producto nacional bruto durante el pasado año en torno al 7,5 por 100. Esta expansión, que se apoyaba en firmes bases sustentadoras y que no respondía a una simple coyuntura favorable, pues las perspectivas para este año son igualmente optimistas, queda ahora sostenida tras esta decisión de nuestras autoridades en materia monetaria y ha sido uno de los argumentos utilizados para imponerla.

Pero, además, un último factor importante a considerar como motivo de la decisión del Gobierno es la marcha saludable de la balanza de pagos, en la que los ingresos por turismo siguen siendo pieza fundamental en el saldo positivo de la misma.

Manteniendo la peseta su paridad con el oro, en este momento de crisis monetaria, no se hace, finalmente, otra cosa que continuar en la trayectoria económica emprendida, sin que los vaivenes internacionales la alteren. Y lejos de estar afectada desfavorablemente por ellos, la solidez de nuestra moneda viene a ser factor decisivo de estabilidad, contribuyendo así a que el fenómeno inflacionista, cuya tensión en los precios repercutió en nuestra economía durante los dos últimos años, sea contenido eficazmente por esta revaluación monetaria en lo que a nuestro país respecta, y en lo que se refiere a los restantes países, aportando nuestra decisión un clima de firmeza y garantía de estabilidad que ha de repercutir positivamente en solucionar las crisis existentes.

UNA CRISIS CON DOBLE FONDO

INCLUSO para los que, con evidente imprudencia, no somos economistas ni sentimos atracción alguna por los intrínsecos financieros, no es indiferente la crisis monetaria internacional y la nueva devaluación del dólar. Porque tras ellas hay más cosas de las que a primera vista se perciben. Y que rebasan lo puramente económico y financiero.

Por de pronto, hay una cosa muy clara: que los Estados Unidos han dejado de ser la impresionante potencia económica que parecía invulnerable y cuya moneda fue la máxima expresión de la estabilidad y la capacidad adquisitivas. Los Estados Unidos ya no pueden mantener el enorme margen de confianza que tuvieron durante muchos años y que hizo del dólar un valor tan firme como el oro. Siguen siendo una nación riquísima, pero sujeta, como todas, al rigor de los acontecimientos y las circunstancias que parecían no afectarles. Como consecuencia, su prestigio, ya muy quebrantado, aún se deteriora más, y de ser la supremacía indiscutible se convierte en una gran nación "inter pares". Los Estados Unidos han perdido el carisma histórico que los aupó a lo más alto del mástil de la popularidad contemporánea, y lo más grave de todo es que forzosamente se va a insinuar en el alma de su pueblo la duda de su destino y su buena estrella. El fracaso del Vietnam ha sido una lección muy amarga, pero las devaluaciones casi consecutivas del dólar van a contribuir a conturbar a fondo a quienes están acostumbrados a que su moneda fuese el pivote de la economía mundial. La crisis del dólar va a tener profundas repercusiones morales que van a hacerle mucho daño no sólo a los Estados Unidos, sino, como contragolpe, a todo el "mundo li-

bre" y especialmente a Europa.

Porque la decisión de Nixon ha revelado una vez más la precaria coordinación entre las naciones de la Comunidad Económica Europea. El egoísmo nacionalista, tan retóricamente zaherido a troche y moche rebrutó por todas partes y mientras unos países devaluaban, otros hicieron "flotar" sus monedas, sin que faltasen los que, de un modo más o menos explícito, revaluasen o vayan a hacerlo en un próximo futuro. El famoso Mercado Común no cabe duda que es un verdadero mercado en el que los mercaderes, por no perder la costumbre, sólo piensan en sus negocios, aunque sea a costa de los demás. El espectáculo de la Europa en mantillas no ha sido precisamente edificante. Y todavía lo será menos si, como es muy posible, la devaluación del dólar no es el último episodio de la ofensiva económica norteamericana que puede adoptar otras determinaciones más enérgicas si Nixon escucha a los Sindicatos que pretenden un proteccionismo radical que defienda la producción indígena de las importaciones de los países de mano de obra más barata. En los Estados Unidos late permanentemente la tentación aislacionista y no es extraño que ahora se agudice. Porque se creen incomprendidos y traicionados por los que deberían agradecerles su liberación y prosperidad. Mientras el infame Servan-Schreiber califica de "brutal" la decisión norteamericana y pide que "los Estados Unidos cesen de comportarse como unos fuera de la ley", en el gran país de Norteamérica se incubía un sordo rencor antieuropeo. Todo lo cual es preocupante y nada útil para tirios y troyanos.

Lo peor del embrollo es la sospecha de que el difícil

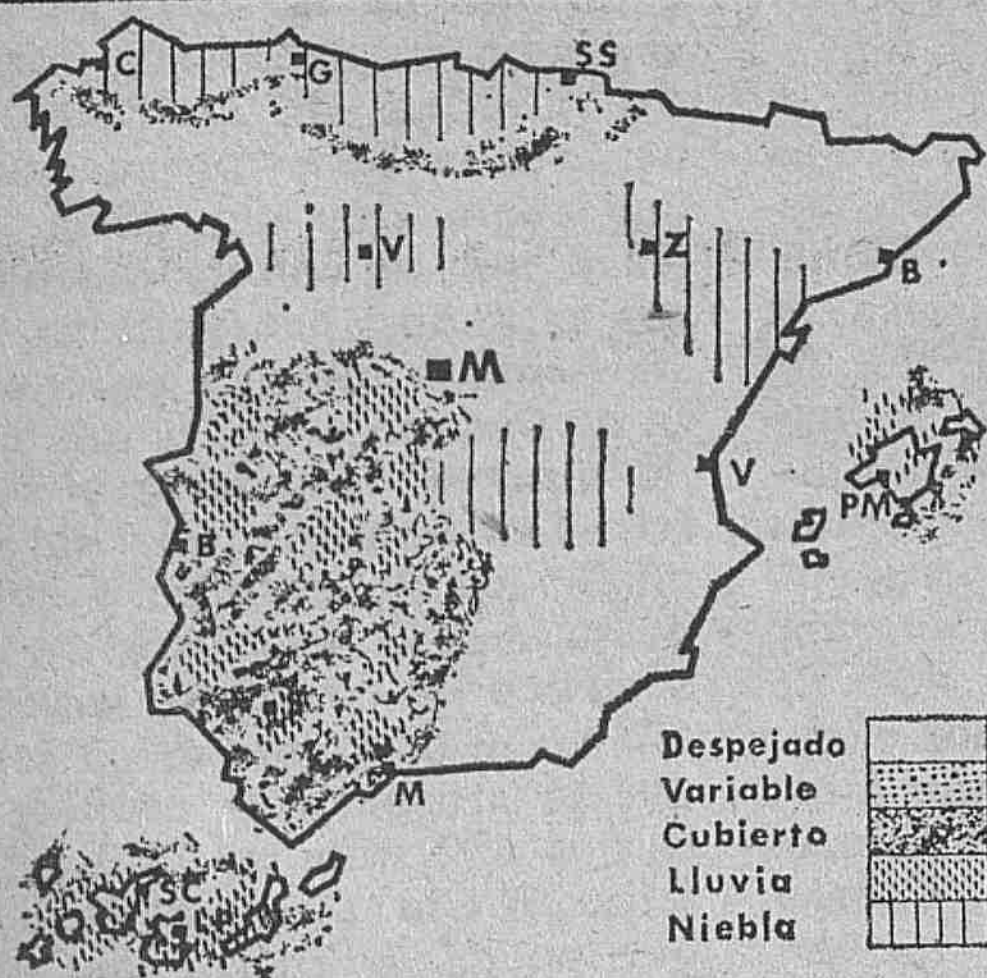
equilibrio de la sociedad de consumo en la cuerda floja del progreso sin interrupciones pueda cesar provocando una conmoción que daría al traste no sólo con los ingeniosos artificios neocapitalistas, sino con la ingenua esperanza de unas multitudes que ya no quieren resignarse y sufrir. Los hombres que participan, no sin regodeo y sorpresa, en los beneficios de la sociedad de consumo, temen, allá en lo profundo de su ser, que la prosperidad económica que disfrutaban no dure, que haya en ella algo patológico que puede degenerar en un colapso. Hay en el mundo superdesarrollado en vías de desarrollo una angustia subterránea, pero perfectamente detectable, que no permite a las multitudes disfrutar a fondo de su éxito. La crisis del dólar y la incoherencia de las reacciones en el área del Mercado Común no contribuirán a tranquilizarlas. Y es claro que, como nos denuncian muchos especialistas, toda la maquinaria económica del "mundo libre" —por no hablar de la que resopla con fatiga tras el telón de acero— se ha quedado anticuada y no puede resistir el dinamismo transformador de la época. Los Estados Unidos, el Mercado Común, el COMECON y todos los Consejos y Comités que a su sombra proliferan, no consiguen liberarse de los residuos decimonónicos para abordar sin embargo un mundo en pleno trastrueque. La crisis monetaria internacional provocada por la devaluación del dólar es una crisis con doble fondo. Lo que se ve es grave; pero lo previsible es peor. Y sólo una modernización real y verdadera de lo que hasta ahora se ha llamado "progreso" y "progresismo" podrá evitar un grave retroceso histórico. Y es, desánimo correspondiente.

Jesús SUEVOS



Ayuntamiento de Madrid

Valadolid



MADRID. (Pyresa).—Esta semana se ha visto afectada la Península por una invasión de aire polar, que ha dejado precipitaciones en todo el país, con excepción de Levante y Cataluña. Las precipitaciones fueron en forma de nieve en el interior de Galicia, comarcas del Cantábrico, cuencas del Duero y Ebro, puntos de la Meseta inferior y todas las cordilleras del tercio superior de la Península, destacando el Cantábrico con 77 litros de promedio regional; Galicia, con 19; Baleares, con 21; Andalucía, con 14, y las dos Mesetas, Extremadura, cuenca del Segura y Canarias, con alrededor de siete, destacando Santander, con 98 litros de agua de lluvia por metro cuadrado de suelo; Avilés, Gijón y Bilbao, con 84; San Sebastián, con 77; Santiago y Vigo, con 63, y Lugo, Pontevedra, Navacerrada y Vitoria, con 49.

Los embalses, pese a estas lluvias, han disminuido sus reservas en 11 millones de metros cúbicos, poniéndose en la actualidad en 25.788 millones, cantidad que supera en 7.986 millones de metros cúbicos al promedio existente en esta fecha durante los cinco últimos años.

Las temperaturas han descendido en toda la Península, a consecuencia de esta ola de frío, que no ha sido lo importante de otros años, pues aunque se registraron en todo el interior y algunas comarcas del litoral, los valores más bajos los registraron Teruel, con siete grados bajo cero de temperatura mínima; Cuenca, con seis bajo cero; Valladolid, Albacete y Soria, con cinco bajo cero, y Avila, Orense, León, Salamanca, Segovia y Madrid, con cuatro bajo cero. Durante el día, las temperaturas fueron también bajas, con excepción del litoral mediterráneo y Andalucía, donde Murcia alcanzó 21 grados de temperatura máxima, y Valencia y Alicante, 20, seguidas de Tortosa y Málaga, con 19; Castellón, con 18; Tarragona, Almería, Huelva, Sevilla y Córdoba, con 16. En Canarias, Santa Cruz de Tenerife registró 21 grados de temperatura máxima, y Las Palmas de Gran Canaria, 20, y en Baleares, 16 Palma de Mallorca.

Los mapas previstos para hoy dan un anticiclón entre la Península y Azores, extendiéndose las altas presiones hasta el Cantábrico y la mayor parte de la Península. Sitúa también una borrasca en el golfo de Cádiz. Con esta situación deberá mejorar la mitad septentrional de la Península, donde habrá algunos bancos de niebla y nubes bajas, con lloviznas en el Cantábrico, y cielo prácticamente despejado en Andalucía, eucaena del Duero, La Mancha y Ebro, con excepción del norte y nordeste. En estas regiones se registrarán nieblas mañaneras. En la vertiente mediterránea también tendrán buen tiempo, y en Andalucía occidental y Extremadura, cielo muy nuboso o cubierto, con nubes que podrían extenderse hasta las comarcas occidentales de La Mancha y del centro, con cielo nuboso en esta última región y riesgo de chubascos que será de nieve en la Sierra. En Baleares, nuboso, con riesgo de chubascos, y en Canarias muy nuboso, con lluvias. Las temperaturas serán más altas.

Oslo, —1-1.	Bruselas, —2-6.
Estocolmo, 1-2.	Copenhague, 0-0.
Londres, —3-7.	Berlín, 0-3.
Amsterdam, —1-6.	Hamburgo, 0-2.
Berna, —2-1.	

En «Información», de Alicante, dice Mariano Soriano:

«El calzado no logra comprender su situación. Siendo la industria que marcha a la cabeza de las exportaciones españolas no logra entender cómo un problema planteado hace ya seis meses se encuentre con que la devaluación del dólar pueda convertirse en su puntilla sin que se tomaran medidas para impedirlo, y considera que ello es una falta total de atención ya que esta primera industria debería ser atendida como lo que es, la primera exportadora nacional.

Entre los fabricantes corre una pregunta a la que desean se le dé una respuesta: ¿Por qué los italianos tienen iguales o menores precios en las pieles que los españoles si allí los salarios, la presión fiscal y la inestabilidad laboral son factores que la encarecen? ¿Quién les puede responder?

La desgravación fiscal, nos dice un industrial, sería una solución, pero una solución utópica ya que si no está de acuerdo con el GATT, el zapato quedaría encasillado en un proceso de «dumping» y como solución tampoco se puede pedir que se reduzcan los salarios, es una utopía aún más irrealizable que la primera.»

Cándido comenta en «Pueblo»:

«Según una noticia de Europa Press, el Ayuntamiento de Santiago de Compostela quiere condecorar a seis Ministros y al señor Cruylles. ¿Por? Eso la noticia no lo dice. En el mundo de los sobreentendidos nos sobreentendemos, pero con- vendría informaciones más completas. En la «idea» de condecoración está necesariamente postulado el mérito, y bien sabemos que los seis Ministros y el señor Cruylles, por unas causas o por otras, merecen que se les distinga. Ahora bien, sin conocer el motivo concreto en cada caso, el porqué, salimos del periodismo y caemos irrevocablemente en la metafísica, por no decir en el folklore arcaico. Esto no significa un acto de amor o desamor a los Ministros o al señor Cruylles. Entre otras razones, porque no quiero que Apostúa ponga sobre mi lápida el epitafio de «ortodoxo» y no sepa luego dónde caerme muerto. Mi protesta es puramente técnica, pues imagino que las noticias no deben ser un «pot-pourri», sino que deben modelarse hasta sus últimas ramificaciones. ¿Es que las noticias tienen que ser interpretadas conforme al libre examen? ¿O es que algunas de ellas se redactan para que el lector las elabore de nuevo con materiales sub- jetivos? Por ejemplo: el Alcalde de Santiago, ¿irá a Hong-Kong a imponerle al señor Cruylles la condecoración correspondiente? ¡Pues estas cosas son las que la gente quiere saber! Una vez se despidió un autobús al chocar contra una piedra y murieron cuarenta personas. Como al informa-

dor le habían dicho que fuera siempre sucinto, envió al periódico este resumen: «Piedra.» El se creyó durante toda su vida que era Azorín, pero los lectores no se enteraron de nada.

M. E. R. escribe en «La Nueva España», de Oviedo:

«Por tanto, es el deseo, por ser una necesidad, de todos los consumidores que los altos responsables se tomen muy en serio la persecución y represión de la actividad fraudulenta. Debemos insistir en la petición de la puesta en vigor del código alimentario (publicado por decreto del 21 de septiembre de 1967 y que aún no se ha puesto en marcha pese a los ruegos de algunos procuradores) y de los reglamentos que lo complementan, así como de todo tipo de disposiciones que ayuden a su eficacia y viabilidad.

Sería conveniente que las sanciones que sean impuestas a quienes cometen fraude sean objeto de la mayor publicidad posible, a fin de que sirvan de público escarmiento. Que todas las medidas a tomar se coordinen para que la campaña de lucha contra el fraude sea más eficaz.

Indudablemente, la colaboración entre consumidores y la Administración se impone. No pueden las Asociaciones de Amas de Casa y de Consumidores sustituir la labor fiscalizadora del Estado, pero éste necesita contar con la ayuda de quienes aceptan su papel de protagonistas en el consumo.»

J. M. Álvarez Esparza escribe en «La Voz de España», de San Sebastián:

«Las figuras del «estrellato» popular y otros de su estirpe, si hacen de su vida y de su capa un sayo, no debieran sentir necesidad de ir pregonando al mundo, con argumentaciones pseudo filosóficas, su fracaso íntimo. O no deberían tener corifeos que les hicieran el juego.

La nueva mentalidad, producto de los tiempos actuales, la manera de vivir diferente a otras épocas, no constituyen en modo alguno base para olvidarnos de nuestros principios. Son y serán inmutables. Es hora ya de que perdamos el miedo a parecer anticuados ante los que no tienen nada que aportar y se refugian en la superficialidad y el edonismo.

Hay cosas fundamentales que nunca pasarán. Se comenta sobre la evolución de la mentalidad con machacona insistencia —no ante lo superfluo, en la que todos posiblemente estemos de acuerdo—, sino en algo que podría consistir en eliminar lo que realmente es irreversible por su propia naturaleza. El hombre habla de evolucionar, de cambiar, pero es precisamente él quien no cambia. Se transforma lo accesorio, pero el hombre sigue siendo el mismo: igual que hace cien años; igual que hace dos mil años. Ni las virtudes ni las pasiones han cambiado.»

COMUNICAN que el funeral en sufragio de su alma se celebrará en la iglesia de Santa Cruz (Atocha, 6), el día 22 de febrero, a las 8,30 de la tarde.

EL CAUDILLO RECIBIO AL MINISTRO DEL INTERIOR DE NICARAGUA

MADRID. (De nuestra Redacción.)—En la mañana de ayer, en el Palacio de El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en audiencia especial a don Alejandro Marín Abuza, ministro del Interior y secretario del Comité de Emergencia de Nicaragua, acompañado de don Gregorio López Bravo, Ministro de Asuntos Exteriores, y de don Justino Sansón Balladares, embajador de Nicaragua en Madrid.

Los representantes de Nicaragua expresaron su agradecimiento al pueblo español por la eficaz ayuda prestada con motivo de la catástrofe de Managua.

MENSAJE DEL PRINCIPE AL ALCALDE DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (Cifra.)—El Príncipe de España ha aceptado el nombramiento de Alcalde honorario de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife.

El Jefe de la Casa de S. A. el Príncipe ha enviado un telegrama en este sentido al Alcalde de la capital, Ernesto Ruméu de Armas, cuyo texto es el siguiente:

«Su Alteza el Príncipe de España acepta gustosamente nombramiento Alcalde honorario ciudad de Santa Cruz de Tenerife.»

La Princesa de España, en Jerez de la Frontera

JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz). (Cifra.)—En tren expreso procedente de Madrid llegó ayer por la mañana a Jerez de la Frontera Su Alteza Real la Princesa de España, acompañada de los señores Prada y Colón de Carvajal, así como del ayudante de campo del Príncipe de España, teniente coronel Dávila.

Tras ser cumplimentada por las primeras autoridades provinciales y locales, emprendió viaje por carretera con dirección a la finca «Los Alburejos», propiedad del ganadero jerezano Alvaro Domecq y Díez, situada en el término municipal de la localidad gaditana de Medina Sidonia.

La Princesa de España pasará el fin de semana en dicha finca, asistiendo como invitada de honor a una fiesta de acoso y derribo de reses y otras faenas camperas. Doña Sofía regresará a Madrid hoy por la noche.

SE REESTRUCTURA LA INSPECCION NACIONAL DE FORMACION POLITICA

En lo sucesivo se denominará Servicio de Formación Política Universitaria

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La Inspección Nacional de Formación Política se denominará en lo sucesivo Servicio de Formación Política Universitaria, continuando adscrito a la Vicesecretaría General y bajo la dependencia directa de su titular, según se dispone en una orden de la Secretaría General del Movimiento publicada ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

El citado Servicio desempeñará las funciones y competencias que la Secretaría General tiene atribuidas en orden a las enseñanzas y profesorado de formación política y cívico-social a nivel universitario.

Al frente del mismo habrá un director, que será designado por el Ministro a propuesta del Vicesecretario General. El Servicio desarrollará las funciones que le están encomendadas a través de las secciones de profesorado, enseñanzas e inspección y coordinación, cuyos titulares serán nombrados por el Vicesecretario General, a propuesta de su director.

En las provincias donde haya Universidades existirá un delegado que asumirá las funciones encomendadas al citado Servicio.

Por otra orden de Secretaría General, que publicó también el «Boletín Oficial del Estado» de ayer, se nombra director de este Servicio a don Gerardo Gavilanes Varela.

El Delegado Nacional de Provincias, en Puente deume

PUENTEDEUME. (Pyresa.)—Visitó Puente deume el Delegado Nacional de Provincias, don José María Aparicio Arce, y el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de la provincia, don Miguel Vaquer Salort, que venían acompañados del Director del Departamento de Coordinación de la Delegación Nacional de Provincias y del Subjefe Provincial del Movimiento.

El señor Aparicio Arce celebró una breve reunión, en la que el Alcalde pronunció unas palabras de agradecimiento por la visita del Delegado Nacional de Provincias y del Gobernador, en su primera visita oficial a Puente deume.

Mañana, cerrado el mercado de cambios de Madrid

Para dar tiempo a la entrada en vigor del decreto-ley aprobado en el Consejo de Ministros

MADRID. (Resumen de agencias.)—«El próximo lunes, día 19 de febrero, permanecerá cerrado el mercado de cambios de Madrid, para dar tiempo a la entrada en vigor del decreto-ley que instrumenta el mecanismo adecuado para compensar las pérdidas y ganancias individuales que resulten de las operaciones en curso como consecuencia de las variaciones en el valor de las monedas», según nota del Banco de España —Instituto Español de Moneda Extranjera— enviada a Cifra.

Ayer, cambios sin límites

Por otra parte, según informa Pyresa, el Banco de España continuó ayer el cambio de divisas, eliminando el tope anterior de 50 dólares, haciéndolo ahora sin limitación al cambio de 58,50 pesetas, los billetes grandes, y a 58,20 pesetas los billetes pequeños.

Las cotizaciones respecto a otras monedas no han sido establecidas al haber continuado cerrado el mercado de divisas por ser sábado.

Mañana será oída la Comisión de Competencia Legisla- tiva de las Cortes

MADRID. (Cifra.)—La Comisión de Competencia Legislativa de las Cortes Españolas se reunirá mañana lunes en el Palacio de la Cámara para «ser oída» antes de la promulgación del decreto-ley, cuyo proyecto fue aprobado en el último Consejo de Ministros, que regulará el mecanis-

mo de compensación de las pérdidas y ganancias individuales que sobrevengan en las operaciones financieras en curso, a consecuencia de las variaciones provocadas en el valor de las monedas.

Preside la Comisión de competencia legislativa el titular de las Cortes Españolas, Alejandro Rodríguez de Valcárcel, y está compuesta por el Ministro de Trabajo, Licinio de la Fuente, que representa al Gobierno; José Miguel Ortí Bordás, en representación de la Comisión Permanente del Consejo Nacional; Joaquín Bau Nolla, presidente del Consejo de Estado; Francisco Ruiz Jarabo, presidente del Tribunal Supremo, y Blas Pérez González, Procurador con título de letrado.

Las ventajas de la revaluación

MADRID. (Cifra.)—En más de 200 millones de dólares se calcula el ahorro para España en las importaciones actuales como

consecuencia del mantenimiento de la paridad-oro, según una encuesta realizada por Cifra entre diversos expertos económicos.

Las opciones que tenía España en relación con la peseta, según las respuestas de los economistas consultados, se centran en tres: Mantener la paridad con el oro, devaluar en la misma proporción que el dólar, y devaluar en una proporción menor, siguiendo a la libra.

El mantenimiento de la paridad-oro con el consiguiente abaratamiento de las importaciones supera, ampliamente, una posible disminución del ritmo exportador. Por otra parte, a la baja de precios de las importaciones se suman los beneficios de la disminución del endeudamiento con el exterior.

Otros economistas señalan, asimismo, que el mantenimiento de la paridad-oro tiene la ventaja de evitar los problemas derivados de los movimientos especulativos de capitales. Esto tiene especial importancia si se tiene en cuenta que España ocupa el noveno lugar mundial por reservas de divisas.

De las otras dos alternativas, la devaluación en la misma cuantía que lo ha hecho el dólar supondría un impulso a la exportación y un encarecimiento de las importaciones. No obstante, dado el déficit de la balanza comercial española y el encarecimiento de estas últimas, no podría ser compensado por los beneficios de una expansión en las ventas al exterior.

Por lo que respecta a la tercera alternativa, devaluación en proporción menor que el dólar, como lo ha hecho la libra, la impresión general es que España se encontraría en este caso con todos los inconvenientes de una devaluación y muy pocas de sus ventajas. Se afirma al respecto que la mejora de competitividad exportadora obligaría a una reducción arancelaria que compensara la presión a que se verían sometidos los precios.

Interrogados los expertos sobre la oportunidad o no de introducir un doble mercado, la conclusión es que esto podría traer consigo una actividad especulativa. La evasión y flujo de capitales de uno a otro mercado serían inevitables.

Posición de las restantes monedas

MADRID. (Pyresa.)—Después de las medidas adoptadas por el Consejo de Ministros del viernes sobre la peseta, ésta mantiene su paridad con el oro, lo mismo que las siguientes divisas: marco alemán, francos francés y belga, rand sudafricano, rublo soviético, rial iraní, coronas danesa y noruega y naira nigeriana.

En situación flotante se hallan el yen japonés, el franco suizo, la lira y la libra inglesa.

Finalmente, devalúan en los porcentajes que se señalan, pesos argentino, colombiano, mejicano, y el dracma griego, el 10 por 100; el cruceiro brasileño, el 7 por 100; el 5 por 100 devalúan el dólar de Taipeh, la corona sueca y el marco finlandés, y el 3,6, el escudo portugués y el che-lín austriaco.

VISION ESPAÑOLA A LA HABANA

MADRID. (Pyresa.)—Hoy domingo saldrá con dirección a La Habana la delegación española que negociará el protocolo comercial hispano-cubano para el corriente año 1973. Anualmente y al amparo del acuerdo de pagos de 1971, los protocolos tienen como objetivo fijar el nivel de los intercambios entre ambos países dentro de un régimen de clearing.

La delegación española estará presidida por el subdirector general de Relaciones Económicas Bilaterales, del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Eduardo Pena Abizanda, e integrada por tres subdirectores generales del Ministerio de Comercio: el de Política Arancelaria, don José Bustelo; el de Política Comercial Bilateral, don Agustín Hidalgo de Quintana, y el de Exportaciones Industriales, don Bartolomé Bonet. Forman parte de la misma igualmente los representantes del Ministerio de Agricultura, don Antonio Muñoz Avila; del Banco de España —IEME—, don Fernando Aisa; de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, don Juan María Cortés, y el secretario de Embajada, doña Aurora Bernáldez, a quienes se unirá en Cuba el agregado comercial de la Embajada de España, don José María Arenas.

El director general de la Seguridad Social, en Berna

MADRID. (Pyresa.)—El director general de la Seguridad Social, don Enrique de la Mata Gorostiza, va a representar a España en la reunión constitutiva del grupo de trabajo de la OMS.

En dicha Conferencia, a la que asistirán representantes de once países, el señor De la Mata pre-

siderará la cuarta Comisión de la misma. Con este motivo, el director general de la Seguridad Social emprendió viaje con destino a Berna, sede de la Conferencia, acompañado de don José Farre Morán, director del Servicio Nacional de Rehabilitación y Recuperación de Minusválidos, del Ministerio de Trabajo.

NUEVOS CONSEJEROS DE ECONOMIA NACIONAL

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El «Boletín Oficial del Estado» publicó ayer, de los Departamentos que se indica, los ceses y nombramientos siguientes:

JEFATURA DEL ESTADO.—Cesa como Consejero de Economía Nacional, don Rafael Acosta España y se nombra Consejeros a don Francisco Fernández Ordóñez y don Salvador Serrats Urquiza.

MINISTERIO DE JUSTICIA.—Cese de don Antonio Zayas Lindón en el cargo de presidente del Tribunal Tutelar de Menores de Murcia por haber cumplido la edad de setenta años, y de don Andrés Alguero de Ugarriza en el de juez de menores de Barcelona por la misma causa.

MINISTERIO DEL EJERCITO.—Se nombra director de la Escuela de Estudios Jurídicos al auditor general don Francisco Morales Souvirón.

El auditor general don José Fernández Gallart pasa a la situación de en servicios especiales, grupo de cargos civiles.

MINISTERIO DE HACIENDA.—Nombramiento de director general de lo Contencioso del Estado de don Alfonso Carrillo de Mendoza y Morales, por cese de don José María Tejera Victory en el mismo cargo.

Servicios técnicos de las Confederaciones Hidrográficas

Por decreto del Ministerio de Obras Públicas, que insertó ayer el «Boletín Oficial del Estado», se determinan las funciones y se estructuran los servicios técnicos de las Confederaciones Hidrográficas.

La Dirección de la Confederación Hidrográfica del Norte de España se estructura en los departamentos oriental y occidental tal del Norte de España.

La Dirección de las Confederaciones Hidrográficas del Duero, Tago, Guadiana, Guadalquivir y Ebro se estructura en los departamentos de infraestructura hidráulica y regadíos, de ingeniería sanitaria y de explotación.

La Dirección de las Confederaciones Hidrográficas del Sur de España, Segura, Júcar y Pirineo Oriental se estructura en los departamentos de construcción y explotación.

ACLARACION

En el anuncio publicado en nuestro número del pasado día 17 sobre concurso-subasta para la construcción de un pabellón de dormitorios del Albergue Juvenil «Richard Schirman», de la Casa de Campo, de Madrid, se dice por error que la documentación se encuentra a disposición de los concursantes en la Delegación Provincial de la Juventud, cuando en realidad se trata de la Delegación Nacional.

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA ANUNCIO

El «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al número 35, de 9 de febrero de 1973, publica el anuncio de licitación para la adquisición de diversos lotes de aparatos médicos y material de equipo con destino al Instituto Neurológico Municipal, bajo el tipo que se señala para cada lote de que consta el proyecto, que en conjunto asciende a la cantidad de 16.118.350 pesetas.

Hasta las trece horas del día 5 de marzo de 1973 se admitirán en la Secretaría General (Negociado de Sanidad y Asistencia Social) proposiciones para optar a dicho concurso.

Barcelona, 12 de febrero de 1973.—El Secretario General (firmado), Juan Ignacio Bermejo y Gironés.

Villar Palasí, en Valencia

Apertura de la Feria del Juguete y del certamen «Didastec»

Sánchez Bella visitó diversas comarcas de Huelva y Cádiz

VALENCIA. (Pyresa y Cifra.)—A las once de la mañana se celebró ayer, en el Palacio ferial, la inauguración del I Certamen Monográfico de Material de Enseñanza y Técnicas Educativas «Didastec 73» y la XII Feria del Juguete y Artículos para la Infancia, la decana de las Ferias monográficas valencianas. Presidió el acto el Ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasí, acompañado de varios directores generales de su Departamento. Por parte del Ministerio de Comercio, asistió el Comisario de Ferias, don Carlos Díaz Monis.

A su llegada al recinto ferial, el Ministro fue recibido por las primeras autoridades valencianas, al frente de las cuales se encontraban el Capitán General de la III Región Militar, don Luis Gómez Hortigüela; el Gobernador Civil, don Rafael Orbe Cano; Presidente de la Diputación, Alcalde de la ciudad, Gobernador Militar, Jefe del Sector Aéreo, comandante de Marina, delegados de Ministerios, presidente de la

Feria Muestrario Internacional, don José Antonio Guerra de Roig; presidentes de las Ferias del Juguete, don Luis Falcó, y de «Didastec», don Vicente María Cabanilles, y presidentes y directivos de las restantes Ferias monográficas.

En primer lugar, pronunció unas breves palabras el presidente de la Feria del Juguete, don Luis Falcó, quien tuvo un saludo para el Ministro y expresó su satisfacción porque se inaugurara esta XII Feria, la más antigua de las monográficas.

También pronunció unas breves palabras el presidente de «Didastec», don Vicente María Cabanilles, quien se refirió a que éste era el primer año que abría sus puertas al público este certamen monográfico.

A continuación, el Ministro cortó la cinta y declaró inauguradas las dos Ferias y, seguidamente, el señor Villar Palasí, acompañado de las primeras autoridades, recorrió detenidamente las instalaciones de los dos certámenes que se acababan de inaugurar.

Almuerzo en honor del Ministro

«Con la ley de Educación podemos decir que, de verdad, se ha hecho en España la revolución social», dijo el Alcalde de Valencia, don Vicente López Rosat, al Ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasí, al término del almuerzo ofrecido en honor de éste por el Ayuntamiento y por el Comité directivo de las ferias «Didastec» y del Juguete.

Al almuerzo asistieron, con el Ministro, los directores generales que le acompañaron por la mañana en la inauguración de ambos certámenes, así como las autoridades de Valencia.

Al término, el Alcalde hizo el ofrecimiento, dando la bienvenida al Ministro y a los expositores, y resaltando que la feria que nace hoy, «Didastec», dedicada al material y métodos de enseñanza, podía ser la gran colaboradora de la nueva ley de Educación.

Eugenio López, hijo adoptivo de Valencia

«Bebí en las fuentes de José Antonio Primo de Rivera y en su ideario, de ahí aprendí las lecciones de servicio», dijo don Eugenio López y López, al recibir ayer por la tarde el título de hijo adoptivo de Valencia.

El acto, celebrado en el salón de sesiones del Ayuntamiento, estuvo presidido por el Ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasí, a quien, con el homenajeado, acompañaban el Gobernador Civil de la provincia, don Rafael Orbe Cano; directores generales que le acompañaban al Ministro en su viaje y Alcalde de la ciudad, don Vicente López Rosat.

Sánchez Bella, en Huelva y Cádiz

SEVILLA. (Cifra.)—Procedente de Madrid llegó ayer

por vía aérea, alrededor de las nueve y cuarto de la mañana, el Ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, acompañado del subdirector general de inmuebles y Obras de su Departamento, don Alfredo Timmerman.

El Ministro de Información y Turismo visitó por la mañana la ciudad onubense de Ayamonte, y más tarde se trasladó a la zona de «El Portil», cercana a Punta Umbría, recorriendo también diversas instalaciones de esta población costera, así como otras en la capital para girar visita segundamente a la zona donde se instalará la Ciudad de Vacaciones, en la playa de Matalascañas.

Por la tarde, el señor Sánchez Bella se trasladó, también en helicóptero, a Cádiz, donde celebró diversas entrevistas con las autoridades gaditanas.

García-Ramal, con los distribuidores de butano

MADRID. (Sis.)—Con motivo de cumplirse el décimo aniversario de la Agrupación Nacional Sindical de Distribuidores oficiales de Butano, el Ministro de Relaciones Sindicales, don Enrique García-Ramal, recibió en su despacho oficial a la Comisión permanente de dicha Agrupación, presidida por don Pedro Pérez Pardo y acompañada por don Arturo Seligrat Delgado, titular del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad.

Distinción al Ministro de Rela- ciones Sindicales

BARCELONA. (Cifra.)—Bajo la presidencia del Delegado Provincial de Sindicatos, don José María Socías Humbert, se celebró la primera reunión plenaria del Patronato rector de la Institución Sindical «Virgen de la

Merced», en las nuevas instalaciones de la zona franca.

El director, don Eugenio Padilla, informó sobre los resultados del curso 1971-72 y, expuso sus impresiones sobre el funcionamiento de la escuela, durante el primer trimestre del presente curso, con el acierto que suponen estas modernas instalaciones para el desarrollo de las enseñanzas de formación profesional.

El Patronato, tras considerar el avance que, en materia de formación profesional, supone la creación de ese importante centro, acordó unánimemente conceder al Ministro de Relaciones Sindicales, don Enrique García-Ramal, el emblema de oro de la institución, en reconocimiento a la ayuda que ha prestado para su construcción y el extraordinario interés con que en todo momento ha seguido sus vicisitudes.

Fernández de la Mora, hijo adop- tivo de La Coruña

LA CORUÑA. (Cifra.)—Aprobar la propuesta de nombramiento de hijo adoptivo de la provincia de La Coruña, en favor de don Gonzalo Fernández de la Mora y abrir el oportuno expediente ha sido uno de los acuerdos adoptados por la Diputación Provincial de La Coruña en la sesión ordinaria celebrada ayer.

El pleno de la Corporación Provincial aprobó también el presupuesto ordinario de la Fundación Pública «Sanatorio Psiquiátrico de Conjo», por un total de 112.029.950 pesetas; fueron adjudicadas parcelas en el polígono de Sabón a Industrias de Telecomunicación, S. A. (INTELSA), por 10.343.625 pesetas. En sesión extraordinaria se acordó enviar un escrito al Ministro de Obras Públicas, para que se modifique el trazado de la autopista del Atlántico en diversos tramos de la provincia.

SE CREA EL COLEGIO SINDICAL DE DELINEANTES

MADRID. (Cifra.)—Se crea, autorizándose su constitución en el ámbito nacional, el Colegio Profesional Sindical de Delineantes, como Corporación con plena personalidad jurídica para el cumplimiento de sus fines y el ejercicio de sus facultades, por decreto de la Presidencia del Gobierno que insertó ayer el «Boletín Oficial del Estado».

Para ejercer legalmente la actividad de delineante será requisito indispensable estar colegiado en esta Corporación profesional, que queda incorporada al Sindicato Nacional de Actividades Diversas.

Situación laboral en las cuencas mineras

OVIEDO. (Pyresa.) — En los primeros turnos de ayer continuaba la anormalidad laboral en las cuencas mineras asturianas. Por lo que se refiere a la Empresa HUNOSA, en la zona del Nalón, el paro afecta a siete explotaciones, con una plantilla conjunta de 3.070 hombres, de los que la mitad están suspendidos de empleo y sueldo.

En la zona Sama-Siero, también de HUNOSA, el número de explotaciones en las que se registra anormalidad es de cinco. De una plantilla de 2.750 trabajadores, de los que la mitad están también suspendidos.

En la zona de Caudal, asimismo de HUNOSA, el número de explotaciones en paro parcial es de cuatro, con una plantilla de 1.129 hombres, sancionados en su cuarta parte.

Barcelona: Paga al personal de Prensa

BARCELONA. (Cifra.) — En los locales del Sindicato Provincial de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad se celebró una reunión del Comité Ejecutivo del mismo para establecer los acuerdos que ponían fin a la reivindicación planteada por la Agrupación Provincial de Trabajadores y Técnicos de Prensa.

— Todas las Empresas encuadradas en la Agrupación de Prensa diaria de este Sindicato Provincial abonarán a sus trabajadores, sin distinción de categoría profesional, y por una sola vez, una gratificación extraordinaria de cinco mil quinientas pesetas.

— La citada gratificación se hará efectiva durante el presente mes de febrero y hasta el 28 de dicho mes, como máximo.

— El Comité Ejecutivo hace constar expresamente que cualquier reivindicación salarial debe encauzarse a través de los Convenios Colectivos Sindicales.

«FUERZA NUEVA», SECUESTRADA

MADRID. (Pyresa.)—El delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo ha ordenado, con fecha de ayer, al amparo de lo dispuesto en la ley de Prensa e Imprenta, el secuestro preventivo de los ejemplares del número 319 del semanario «Fuerza Nueva», correspondiente al día 17 de febrero del año actual.

Tal medida —según fuentes próximas al citado semanario— ha sido motivada por determinados conceptos vertidos en una información sobre el secuestro de don Felipe Huarte.

Ya es primavera en *El Corte Inglés*

Ya nos llega la alegría de una moda nueva. Porque el Corte Inglés se ha adelantado a presentarla, con la maestría de su perfecta confección, de su inimitable buen gusto, en la variedad de estilos más exigente.

**Ya es primavera
en la moda de...**

El Corte Inglés

**El "grande" de los
Grandes Almacenes**



MADRID: Preciados, Goya, Generalísimo.

BARCELONA · SEVILLA · BILBAO · VALENCIA. Aparcamiento fácil y cómodo.

Ayuntamiento de Madrid

Arrriba

Toda ESPAÑA es provincia



Telesilla al cráter de Bandama

EL AYUNTAMIENTO DICE NO

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—En cualquier guía turística de Gran Canaria se encuentra el nombre de Bandama. Se trata de una montaña de lava a cuya altura se llega después de recorrer cinco kilómetros. Es un volcán apagado con un cráter de mil metros de diámetro y doscientos de profundidad. Desde los 569 metros sobre el nivel del mar puede admirarse la rotundidad de su taza con árboles y una vieja y pequeña casa en el fondo. Es también un mirador extraordinario desde el que se divisa la magnificencia del panorama insular. A Bandama —los estudiosos dicen que debe escribirse Vandama— sube diariamente gran cantidad de turistas en su excursión por el centro de Gran Canaria.

Proyecto de un telesilla

El día 3 de noviembre de 1970 la comunidad de bienes teleféricos al cráter de Bandama presentó, ante la Dirección General de Transportes Terrestres, el proyecto de un telesilla al cráter de Bandama por un presupuesto de ejecución por contrata de doce millones de pesetas. La Jefatura Regional de Transportes Terrestres ha sacado a concurso dicho proyecto, cuyas características, de modalidad biplaza, son: capacidad, 600 viajeros por hora; velocidad, un metro sesenta centímetros por segundo; longitud, 1.610 metros; desnivel, 145 metros. Y se trata de construir un balcón-mirador en el borde del cráter, situado en el punto más alto de dicho borde y precisamente en el lado opuesto al mirador ya existente, que permitirá una visión nueva del cráter y de su formación geológica y servirá de complemento a la panorámica que puede contemplarse en la actualidad. También se trata de apoyar hasta su realización el proyecto de un parque residencial —«Risco Canario»— que manteniendo las características de la construcción canaria convierta en una zona modelo el actual risco existente en la pared que da al Naciente de la actual montaña del Pico de Bandama.

El telesilla se construirá desde los terrenos del parque residencial «Risco Canario» hasta el balcón del cráter, con un recorrido de un kilómetro y medio aproximadamente, en un paso de nivel internacional.

Asimismo se construirán los servicios de bar, restaurante, etc., en las dos estaciones de llegada y salida del telesilla, conforme a las necesidades que impone el turismo internacional. El proyecto culminará en su día, previos los contactos pertinentes con los propietarios del fondo de la caldera, con la construcción de un telecabina desde los terrenos del balcón mirador hasta el fondo del cráter.

El Ayuntamiento de Las Palmas ha acordado oponerse al telesilla de Bandama basado en las siguientes consideraciones: que tal proyecto, además de la simple construcción de un telesilla, comprende la realización de otra serie de proyectos en cadena: un balcón-mirador, en el borde del cráter; un proyecto de urbanización denominado Parque Residencial «Risco Canario», en la pared naciente de la montaña de Bandama, y la construcción de dos bares restaurantes, en las estaciones de llegada y salida del telesilla; que tales urbanizaciones y construcciones, proyectadas en zona turística de gran belleza natural, son inaceptables, por estar en oposición a lo previsto en los artículos 60, 69 concordantes de la ley del Suelo, en relación con el Plan General vigente, que califican tales terrenos como rústicos, cuyas vistas y belleza deben ser especialmente defendidos; que el telesilla, considerado en sí mismo, es funcionalmente innecesario, dada la corta distancia y el fácil acceso al pico de Bandama, a través de la actual carretera, de sucesivas vistas pintorescas; que por el proyecto de reforma de la ley del Suelo, cabalmente la montaña de Bandama y su zona de influencia deberán ser catalogadas como suelo rústico protegido, y como tal especialmente conservado; que, según informa el arquitecto-jefe, «ta] instalación no va a descubrir nada nuevo en cuanto a obtención de paisajes, sino por el contrario estropea el limpio paisaje de que actualmente gozan la montaña y el cráter, introduciendo construcciones extrañas de dudosa funcionalidad».

Ante esta situación, la Comisión Municipal de Urbanismo dictaminó en el sentido de proponer que por el Pleno municipal se acuerde formalizar recurso de alzada, ante el Ministro de Obras Públicas, contra la resolución de la Dirección General de Transportes Terrestres y así se ha hecho.

Ignacio QUINTANA MARRERO

DISMINUYE LA ACTIVIDAD CULTURAL

LA «ATENAS DE GALICIA», EN CRISIS

● Sólo el Museo Arqueológico mantiene su estilo

ORENSE.—La última fue la señorita Giselle Herbert, que se vino a Orense con su arpa y fue ofreciendo a la concurrencia lo más selecto de Albéniz, Glinka y Grandjany. La señorita Herbert es concertista, y en este año de 1973 constituirá parte de los cuatro o cinco profesionales de la música que desfilarán por la ciudad en una de las pocas muestras de actividad artística que aún quedan en Orense. Bueno, está el certamen internacional de piano, ya número clásico en el calendario intelectual de la urbe.

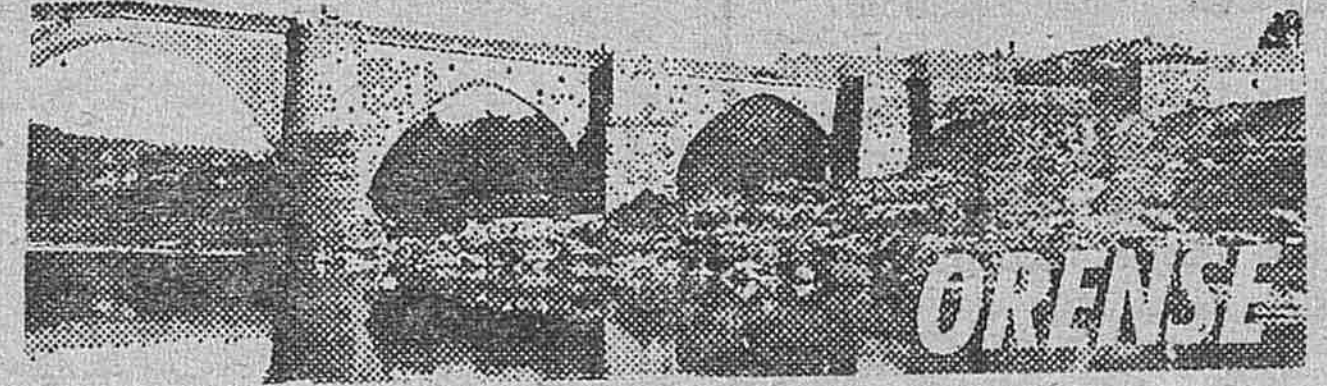
La «Atenas de Galicia»

Pero el caso no es totalmente éste. El caso es que uno se acuerda de aquellos «slogans» primeros que se pegaban a los «cuatro, cuatros» y a los «Seats» antiguos, unos «slogans» por lo demás con su buena parte de razón con la leyenda prometedora y casi renacentista de «Orense, la Atenas de Galicia». Eran entonces los tiempos de los «artístifas», de los últimos magisterios de don Vicente Risco, de un Bar Tacho, que era como un Café Gijón en pequeño, aunque sin epatar tanto y con menos demagogias. Pero don Vicente lleva años ya muerto, los «artístifas» tiran cada cual por su lado e incluso Quesada ya no firma sus cuadros Quesada, que ahora lo hace con dos eses. Y, claro está, de aquel incipiente Partenón, todas son ruinas, porque en la «polis» el arte apenas se patrocina. Y así están las cosas actualmente, sin un esfuerzo conjuntado y apañándose cada uno como puede.

Es más. Hace nada también se intentó una «Semana del Cine Gallego», con éxito de concurrencia y de películas, aunque con fracaso de crítica. Incluso Nieves Conde se acercó con sus «Surocos», pero ni el intento del veterano director valió para paliar algo que no tenía pies ni cabeza, porque, a la postre, la conclusión más acertada a que se llegó fue de que, lamentándolo mucho y pese a unos cortometrajes que pretendían esbozar caminos a seguir, no existía cine gallego.

Hace falta promoción

Pero, en fin, en Orense aún quedan unas cuantas sociedades que podrían aportar algo a este panorama desolador en lo que se refiere a la falta de promoción de actividades culturales. Pero unas sociedades son ya muy antiguas y otras tienen todavía que recorrer bastante camino para acabar de consolidar sus propósitos, si es que pueden. Entonces lo que se hace de vez en cuando por organismos oficiales o re-creativos es celebrar de vez en cuando conferencias, y, de tanto en tanto, abrir sus salas para que expongan los muchos y buenos pintores que aún quedan por Orense. Pero esto no constituye norma, y los artistas orensanos saben que si quieren salir adelante y que se les conozca por afuera, tienen que armarse de valor, colgar sus óleos por cuenta propia y a ver lo que pasa. Pero lo más seguro es que no cuenten con padrino y que el

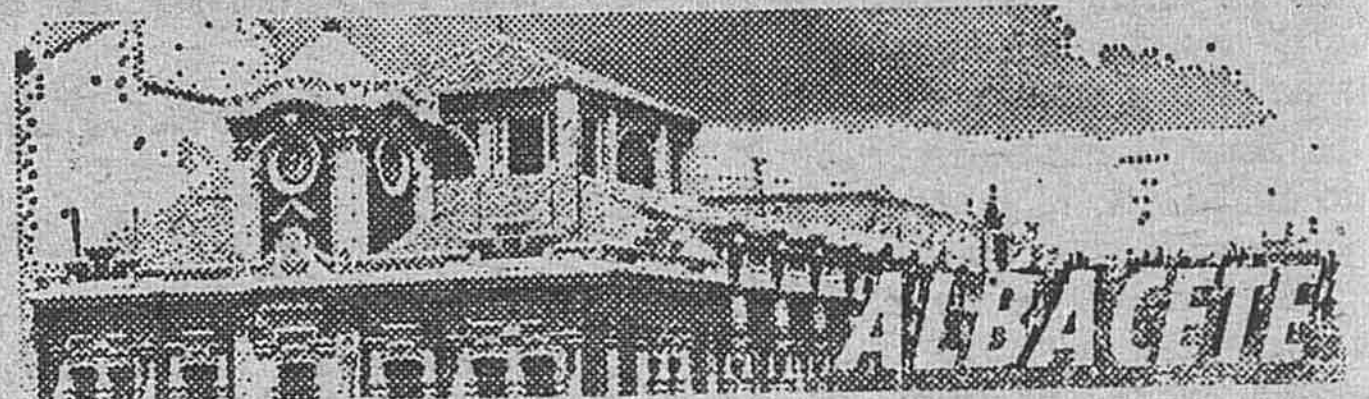


camino se le presente más llano de obstáculos que de facilidades. Eso sí, los que recurren al Museo Arqueológico Provincial pueden tener la casi absoluta certeza de que no se le va a cobrar alquiler del local, que algo es algo, por más que ellos prefieran otro tipo de promoción.

De cualquier forma, esto no constituye impedimento para que sigan aflorando los «slogans» fol-

klóricos. Como el de «ser gallego es una carrera; pero nacer en Orense es ser catedrático». Los carteles se pegan luego en los cristales de los coches, y ahí termina todo. Lo malo de la cuestión estriba en que nuestros «catedráticos» tienen que irse luego a hacer sus carreras por España o por el extranjero adelante.

José REY



SE SOLICITA UNA UNIVERSIDAD LABORAL

● Importantes proyectos de la Organización Sindical

ALBACETE.—En el informe facilitado por el Secretario Provincial durante el Pleno del Comité Ejecutivo Sindical se dio a conocer a los reunidos que para el Plan Extraordinario de Inversiones existe un presupuesto superior a los cuarenta millones de pesetas y que con ellos se realizarían las siguientes obras: Un complejo polideportivo, un Taller-Escuela de Oficios Femeninos, una nueva Casa Sindical en La Roda y reformas en el Taller-Escuela de Oficios Masculinos, Delegación Provincial y Delegación Comarcal de Almansa.

En esta reunión, el director del Secretariado de Asuntos Económicos informó de la gran actividad desplegada por los Consejos Sindicales Comarcales celebrados recientemente, y en los que participaron unas 1.300 personas integradas en las distintas Comisiones y Ponencias.

Universidad Laboral

En lo social, el presidente del Consejo Provincial de Trabajadores dio los siguientes resultados: 250 Convenios Colectivos firmados y puestos en vigor, 11 reuniones del Pleno de este organismo y creación, en su seno, de 11 comisiones encargadas de acometer distintos estudios. El señor Alvarez Iglesias hizo ver la necesidad que tiene Albacete de una Universidad Laboral, por lo que los reunidos acordaron solicitarla, previo el consiguiente estudio razonado.

Gran actividad de las Obras Sindicales

El Secretariado de Asistencia y Promoción Sindical también tuvo gran actividad. El director provincial del mismo puso de relieve que próximamente será inaugurado un Centro de Formación Profesional femenino y que el número de alumnos matriculados en el masculino ascienden a 193, y 341 en el femenino. En materia de cooperación, en la provincia de Albacete existen 258 entidades de diferentes especializaciones. En este sentido están programados dos Seminarios y la Escuela Móvil de Estudios Cooperativos tiene en proyecto un amplio programa de actuaciones por ocho rutas de la zona de la Sierra. Ochocientas mil pesetas tiene repartidas la Organización Sindical en Albacete y 539 viviendas de la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura próximas a ser entregadas, así como 335 pendientes de aprobación y 190 solicitadas.

Eduardo CANTOS SANCHEZ

CONTRATACION DEL PROFESORADO DE BACHILLERATO

MADRID (De nuestra Redacción y resumen de agencias).—Según nuestras noticias, el Ministerio de Educación y Ciencia, a través de la Subsecretaría del Departamento, está procediendo al envío de comunicaciones a los delegados provinciales de Educación y Ciencia, para que requieran a los actuales profesores contratados de Bachillerato a que remitan a la Dirección General de Personal, en el plazo de quince días, las correspondientes solicitudes de renovación de sus contratos, con vistas al curso 1973-74. Tal requerimiento tiene por finalidad que la contratación del personal docente esté concluida antes del próximo 30 de junio del presente año.

Este es uno de los puntos fundamentales de las peticiones del profesorado contratado, no sólo a nivel de Bachillerato, sino de Educación General Básica, ya que, hasta la fecha, el plazo de solicitud de renovación de contratos se fijaba, prácticamente, en el mes de junio, con lo cual la resolución del Ministerio era posterior al término del curso académico, provocando una situación de inestabilidad. Con la medida actual es de esperar que este problema se solucione.

Finalmente, hay que señalar que en el «Boletín Oficial del Estado» de ayer se publicó la orden ministerial sobre subvenciones a centros docentes no estatales para el curso 1973-74.

Suspensión de actividades en la Autónoma de Barcelona

BARCELONA. (Resumen de Cifra).—Han quedado suspendidas hasta nueva orden todas las actividades docentes en los centros dependientes de la Universidad Autónoma de Barcelona, según ha anunciado una nota del Rectorado.

Por otra parte, la Facultad de Filosofía y Letras de Palma de Mallorca, dependiente de la misma Universidad, ha sido cerrada por orden del rector. La nota oficial señala como motivo la inasistencia a clase de los alumnos.

Peticiones del Consejo de Doctores y Licenciados

MADRID. (Cifra).—Han visitado al Subsecretario de Educación y Ciencia, el presidente del Consejo Nacional de Colegios de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias, señor Santos Romero y el secretario general del mismo y Procurador en Cortes, señor Puig Maestre-Amado, con el fin de exponerle extensa y detalladamente los problemas de toda índole que tienen planteados en la actualidad los doctores y licenciados que ejercen función docente, tanto en centros de enseñanza privada como en centros oficiales y de Patronato.

Aclaración del padre de un estudiante herido

TARRAGONA. (Cifra).—El estudiante tortosino José Manuel Navarro, que resultó herido en una manifestación en Barcelona

el pasado miércoles, no lo fue por la Policía, conforme se dijo en algunas informaciones publicadas al respecto, sino por los propios manifestantes, según ha manifestado el padre del joven al «Diario Español», de Tarragona.

«Como padre de dicho estudiante —dice la nota aclaratoria—, y ante versiones tendenciosas propagadas en nuestra ciu-

dad sobre las causas de sus heridas, debo manifestar y manifestar, por responder a la verdad, que mi hijo ingresó en el Hospital Clínico de Barcelona únicamente con fuertes lesiones en el cráneo, producto de un cascote o piedra de los empleados por los propios manifestantes, sin que le aquejara otro tipo de lesión. Todo ello fue comprobado al día siguiente por el que suscribe.»

Amaina el temporal en España

MADRID. (Servicios especiales de ARRIBA).—Nuestra red de corresponsales nos informa sobre las condiciones climatológicas en diferentes puntos de España. La tendencia general es hacia una mejoría del tiempo. No obstante, en León, la totalidad de los puertos de montaña con Asturias y Santander y varios más en la red provincial de carreteras están cerrados por la nieve que, tras la fuerte helada registrada ayer, obliga al uso de cadenas. En Navarra también nieva en abundancia y el temporal ha sido calificado como el mayor de los últimos años. Por otro lado, en Palencia han tenido que ser cerradas las minas de antracita de la comarca de La Pernia, ya que el mal tiempo impide acudir al tajo a los trabajadores; la nieve ha alcanzado un espesor de 75 centímetros mientras el termómetro desciende a nueve grados bajo cero.

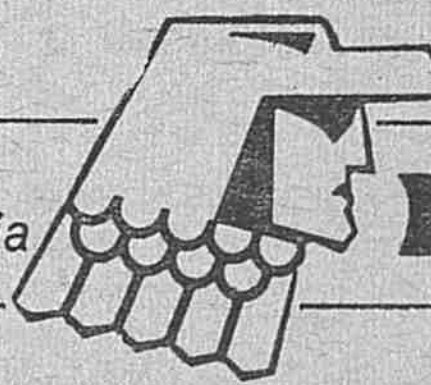


Artículos importados de MEXICO

Con la colaboración del INSTITUTO MEXICANO DE COMERCIO EXTERIOR y del CONSEJO NACIONAL DE TURISMO DE MEXICO

Solicite el boleto para participar en el **SORTEO de 4 PASAJES** de avión (2 parejas) para visitar **MEXICO** Estancia incluida en el **HOTEL "EL PRESIDENTE"**

Transportó la mercancía



AEROMEXICO

Galerías Preciados

CALLAO • ARAPILES

Ayuntamiento de Madrid

Domingo 18 febrero 1973

Arriba 9

SOBRARAN MAS DE TRESCIENTOS MIL LITROS DE LECHE DIARIOS

● El problema ya está planteado en la actualidad

LA CORUÑA. (Cifra.) — A 334.000 litros de leche diarios calcula la Junta rectora de la Unión territorial de cooperativas del campo de La Coruña, se elevará el excedente en la próxima primavera.

El presidente de esta entidad ha enviado a los medios de información el siguiente escrito:

«Dada la actual situación del sector lechero y para salvaguardar mínimamente los intereses económicos de la empresa Cooperativa Central Lechera, y de los cooperativistas integrados en esta unión, pensando que la solución de este problema excede de su responsabilidad, y sin que en modo alguno eluda su colaboración en beneficio de la producción provincial del sector, la Junta rectora de la Unión Territorial, en reciente sesión, aprobó una serie de medidas que son las siguientes:

«Habida cuenta de que los excedentes lecheros actuales se elevarán previsiblemente en los meses de primavera a cerca de 60.000 litros diarios; de que, también previsiblemente, y a juzgar por la actual atonía de la demanda nacional que se muestra incapaz de absorber tales excedentes, y de que el problema no solamente habrá de afectar a la Central Lechera Cooperativa, sino también a todo el sector ganadero regional, cuyos excedentes se calculan en unos 334.000 litros diarios, la Junta rectora, por mayoría, acuerda:

Peticiones

a) Informar a los organismos responsables de la política le-

chera nacional (Dirección General de la Producción Agraria, FORPPA, y Sindicato Nacional de Ganadería) de esta situación catastrófica para la ganadería gallega.

b) Suplicar de la Presidencia del Gobierno que por los Ministerios de Agricultura y Comercio se adopten las disposiciones adecuadas para que el precio mínimo al productor se eleve a la categoría de precio de garantía de cotización obligada por parte de los organismos competentes.

c) Solicitar de los organismos sindicales administrativos que generalmente intervienen en las operaciones de importación, que se mejoren los mecanismos para precisar más exactamente los contingentes necesarios para equilibrar la oferta y demanda nacionales.

d) Informar al Ministerio de Trabajo, a través de la Obra Sindical de Cooperación, de la grave situación económica que este problema plantea a la promoción cooperativa sindical.

e) De que en caso de no encontrar colocación para estos excedentes, ora por los mecanismos normales del mercado, bien por la intervención administrativa que se solicita, la Junta rectora acuerda ya desde ahora la futura reducción de sus contingentes de abastecimiento en la medida que fuese necesaria para salvaguardar a la empresa cooperativa provincial de las cuantiosas pérdidas previsibles. A estos efectos se establecerá:

1) Eliminación, si fuera preciso, de los contingentes entregados sobre muelle por otra em-

presa del sector también excedentaria; 2) Limitación en lo que fuere necesario de la recogida de los productos individuales no integrados, y 3) Cotización de los contingentes cooperativos por el valor que resulte de su comercialización, sin tomar para nada en cuenta los precios mínimos fijados oficialmente.

Hacemos constar que estas medidas se han tomado, no de una manera arbitraria, sino obligados por una situación de la que somos responsables, y por lo tanto no queremos ser víctimas.»

Problemas en la central lechera de la UTECO coruñesa

LA CORUÑA. (Cifra.) — En la Central Lechera Cooperativa de la UTECO coruñesa (Unión Territorial de Cooperativas del Campo), se planteó en la mañana de ayer un problema ante la negativa de dicha Central a recoger parte de la leche que los transportistas de distintas rutas llevaban para dicho establecimiento.

Ante la negativa de recogida por parte de la Cooperativa, los transportistas fueron congregándose en el muelle de recogida de la Central. Algunos de ellos se negaron a retirar sus camiones mientras no se aceptara la totalidad de la mercancía.

En un cartel colocado en la fachada del edificio de la Central se daba cuenta de las reducciones en la cantidad de leche a recoger.

Algunos transportistas formularon un requerimiento notarial a la dirección de la empresa, en la que hacían constar la serie de vicisitudes por las que había pasado la recogida de la leche, hasta el citado momento, hasta el punto de que se había llegado a una reducción que sobrepasaba el 40 por 100 y que afectaba a unos 1.500 ganaderos que abastecían desde hace muchos años a las poblaciones de La Coruña y El Ferrol.

Finalmente, la dirección de la empresa, ante la presión de los transportistas, optó por recoger la totalidad de leche.

En La Capela

PUNTEDEUME (La Coruña). (Cifra.) — De veinte a treinta mil litros de leche se tiran diariamente en el término municipal de La Capela, según noticias llegadas a esta localidad. La leche que se desperdicia tiene de 3,40 a 3,60 por 100 de grasa.

En el Ayuntamiento de La Capela existen unas 140 familias que viven exclusivamente de la leche. Cada familia posee entre quince y veinte vacas holandesas.

Al parecer, el problema existe desde el pasado día 14, fecha en que cerró una fábrica de quesos, de Lugo, que se abastecía de leche en el citado municipio de La Capela.

El vecindario afectado está dispuesto, en tanto no se solucione el problema, a ceder la totalidad de la leche a cualquier centro benéfico que acuda a La Capela a recoger el producto lácteo.

Plaza Mayor

ALMERIA Y SU CATEDRAL

Cuatro fueron las ciudades muradas, Adra, Almería, Mojácar y Vera, que desde principios del siglo XVI hasta mediados del XIX guarnecieron la costa almeriense. Vera y Almería renacieron de sendos terremotos, que arruinaron las antiguas poblaciones musulmanas, y en ellas se montó la defensa en torno a sus templos-fortalezas centrales, los últimos construidos en España con este doble fin, la catedral de Almería y la iglesia mayor de Vera.

El 9 de noviembre de 1518 un terremoto destruyó totalmente la Baira musulmana, Vera la Vieja para los castellanos de la Reconquista, heredera de la Barea fenicia de Villaricos, que se alzaba sobre el cono del cerro del Espíritu Santo, envolviéndolo con su apretado caserío blanco y coronándolo con una empinada fortaleza, cuyo solar ocupa ahora un monumento al Sagrado Corazón de Jesús. Sólo quedó en pie la capilla-sagrario de la iglesia mayor, antigua mezquita aljama, y esto se tuvo por milagro.

El Emperador Carlos mandó construir una nueva ciudad, la Vera actual, en el llano próximo, a un tiro de arcabuz de la antigua, capaz para 150 vecinos, en forma de rectángulo cerrado por murallas, guarnecidas de torres, con dos puertas. Centraba el rectángulo murado la plaza Mayor, que presidía el templo parroquial, rectangular, con sendas torres en sus cuatro cantones y una torre-fuerte aneja, ésta derruida en el siglo XVII, para que sirviera en última instancia de fortaleza de refugio.

El 22 de septiembre de 1522 otro seísmo arrasó la antigua ciudad musulmana de Almería. El Emperador ordenó reconstruir la población y las murallas. El obispo fray Diego Fernández de Villalán determinó abandonar el montón informe de ruinas a que el terremoto había reducido la catedral de Santa María, la mezquita aljama de la Almería islámica, de la que sólo había quedado en pie parte del muro de la qibla con el mihrab, y construir el nuevo templo catedralicio en el arrabal de la Musalla.

Esta determinación enfrentó al obispo con parte de la población y con el conde de Tendilla, Capitán General de la Costa del Reino de Granada, que pretendía reducir la ciudad murada al antiguo recinto de la medina musulmana del siglo X, que mandó construir Abd ar-Rahman III entre dos ramblas, la mar y la Alcazaba, cabe ésta para su mejor defensa. El obispo, pensando en el futuro de la ciudad, quería llevarla al arrabal de Levante, que Jayrán amurallo en el siglo XI. Para organizar la defensa de esta zona, se reduciría su perímetro murado y se guarnecería con media docena de baluartes, alzándose la catedral-fortaleza como núcleo central de todo el sistema, que seguiría apoyando sus espaldas en las fortalezas musulmanas de la Alcazaba y del cerro de San Cristóbal.

El Emperador dio la razón al obispo, éste bendijo la primera piedra el 4 de octubre de 1524 y puso las siguientes a costa casi exclusiva de las parvas rentas de su mesa episcopal, hasta que Juan de Orea cubrió de aguas el templo en 1550. El obispo fray Juan de Portocarrero, otro fraile franciscano de empuje, alzó la torre-fuerte-campanario a principios del siglo XVII. Otros obispos añadieron después las capillas, el claustro, las salas y la ornamentación interior.

El conjunto ocupa un amplio rectángulo, en cuya mitad norte se alza el templo, con dos puertas renacientes a Norte y Poniente, y altas y pequeñas ventanas ojivales. Defiende su cantón de Poniente la maciza torre cuadrada de Portocarrero y amparan el de Levante tres cubos, dos redondos y poligonal el del centro, que albergan las capillas del ábside. Ciertran los otros lados del rectángulo atos muros con aspilleras y sendos cubos poligonales en los cantones del flanco meridional, con troneras éstos en la planta baja, para la artillería.

Centra la otra mitad del recinto el claustro construido por Munar en el último tercio del siglo XVIII; hasta entonces hizo de huerto, jardín y cementerio. Lo flanquean, a la derecha, la capilla, que ha servido hasta hace poco de sede a la parroquia del Sagrario, y a la izquierda, la sacristía renaciente de Orea, las estancias góticas del archivo, la sala neoclásica del chocolate y el cubo redondo de la sala capitular.

Por la sacristía, una escalera de caracol, embutida en una de las columnas góticas del templo, da acceso al terrado, en el cual aparece más a la vista la traza de fortaleza del conjunto, con los pasos de ronda, las aspilleras y las almenas. Desde aquí atalayaba la mar y daba el rebato una escucha, que ha dejado el nombre a una entrañable devoción almeriense, la del Cristo de la Escucha, imagen venerada, cabe el observatorio, en la capilla central del ábside, donde descansan los restos del obispo fray Diego en un sepulcro entallado en mármol según la traza de Siloé.

Hasta la segunda mitad del siglo XVIII los prebendados y los vecinos pusieron en pie de defensa su catedral-fortaleza cuantas veces rondaron por la mar de Alborán las Armadas de los piratas berberiscos o las inglesas de Gibraltar. Nunca sufrió un asedio. Se reducían las prevenciones defensivas pasado el peligro, y los canónigos volvían a sus rezos en el coro entallado por Juan de Orea.

José Angel TAPIA

PETICION DE LA CAMARA DE LA PROPIEDAD URBANA DE BARCELONA

Reconversión en gas ciudad de todas las instalaciones

BARCELONA. (Cifra.) — La reconversión en gas ciudad de todas las instalaciones de gas natural efectuadas hasta la fecha y la prohibición de usar el gas natural para usos domésticos, dada la peligrosidad que el mismo encierra, son las dos peticiones básicas formuladas por la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Barcelona.

Dichas peticiones, formuladas por la Junta de gobierno de la Cámara, serán elevadas, por un lado, al Ministerio de Industria, a través de su Delegación Provincial, y a las Cortes Españolas, en forma de ruego, a través del Procurador representante de las Cámaras Oficiales de la Propiedad Urbana, Antonio Rosillo Herrero.

Nuevo centro emisor de radio y televisión en Santander

SANTANDER. (Cifra.) — A 13.190.197 pesetas asciende el presupuesto de las obras de construcción de un centro emisor de radio y televisión que será instalado en Peña Cabarga, aprobado por la Diputación santanderina.

Este centro, cuyas obras comenzarán antes de cuatro meses, permitirá la perfecta visión en toda la provincia de las emisiones de televisión, para lo cual contará con una antena de sesenta metros de altura.

Cartagena: Proyecto para aprovechar los humos industriales

CARTAGENA (Murcia). (Cifra.) — Se halla en estudio un proyecto para eliminar los humos que se desprenden de la fundición «Santa Lucía», perteneciente a la Sociedad Minero-metalúrgica Peñarroya, situada en la ladera del monte San Julián, de esta ciudad.

Estos humos, que al decir de los técnicos contienen materias nocivas, pasarían a través de un gasoducto a la fábrica que la empresa Explosivos-Río Tinto tiene en las proximidades del barrio de los Mateos para su aprovechamiento industrial.

Al parecer, el presupuesto del proyecto supera los 125 millones de pesetas.

Los prisioneros USA, partidarios de los bombardeos sobre Hanoi

BASE AEREA de CLARK (Filipinas), 17. (Por François Pelou, de Afp-Efe.)—Durante su cautiverio en Hanoi, los prisioneros de guerra acogieron con satisfacción la reanudación de los bombardeos contra la capital norvietnamita. Los consideraban como el mejor medio de poner un fin rápido a la guerra. Esta opinión fue expresada por todos los prisioneros, durante su estancia en el hospital de la base aérea de Clark.

Uno de los pilotos prisioneros dijo: «Seguíamos con gran atención en diciembre los bombardeos contra Hanoi. No queríamos perdernos ni un solo minuto del espectáculo, que nos parecía grandioso, puesto que no queríamos regresar como vencidos».

Un único prisionero resultó herido por las caídas de cascotes provocadas por la trepidación de los bombardeos de los «B-52». Los prisioneros sabían que el emplazamiento del campamento «Hanoi Hilton» era conocido perfectamente por los pilotos y no temieron nunca por su vida.

En conjunto, todas las reacciones recogidas entre las personas que han tenido contacto con los prisioneros en la Base de Clark confirman la exactitud de los portavoces, en favor del Presidente Nixon. Todos eran partidarios, particularmente, de la escalada de la guerra, cuando las negociaciones llegaron a un punto muerto.

Los médicos continúan considerando muy satisfactorio el estado de salud física y mental de los prisioneros. Se muestran impresionados, sobre todo, por el excelente estado de los dientes de los prisioneros y, a este respecto, será sometido un informe a los dentistas, para estudiar más a fondo dicho fenómeno. Únicamente se han registrado casos de dientes con el esmalte saltado, ya que el arroz que les servían contenía, a menudo, piedrecitas.

En Vietnam del Sur, las condiciones fueron diferentes y dos prisioneros han contado a los dentistas, en Clark, cómo, estando prisioneros en el mismo campamento y padeciendo ambos de abscesos graves en un diente, se habían operado ellos mismos, sacándose el diente con un clavo, que golpeaban con una piedra.

Análisis

LAS ALEGRÍAS DE LA PAZ COMUNISTA

A sólo una semana de la apertura en la avenida Kleber de París de la conferencia internacional sobre la paz en Vietnam existen serias razones para preguntarse si podrá celebrarse en el plazo marcado. Su objeto es atestiguar con una solemne reunión de ministros de Asuntos Exteriores la seguridad de la paz en Indochina. La realidad hasta ahora —y tendrían que ir muy rápidamente las cosas para que la situación se modificara radicalmente en ocho días— aparece muy diferente. La paz firmada en el papel se traduce en el terreno sudvietnamita en una creciente gravedad de los combates y en un incremento trágico de las víctimas, a las que les puede caber como satisfacción que ya no mueren en la guerra, sino en la paz de los señores Kissinger-Le Duc Tho.

En las tres semanas transcurridas desde la firma de la «paz» se han registrado 15.000 muertos vietnamitas. Los choques bélicos, que parecían haber descendido, han vuelto a incrementarse desde el jueves pasado. En la jornada del viernes hubo 250 choques, el más grave en las proximidades de la ciudad de Kontum, medio cercada, donde para rechazar los ataques del Vietcong los gubernamentales tuvieron que emplearse a fondo, con tanques y aviación. Los comunistas no han renunciado, pues, a conquistar alguna ciudad de importancia: mal augurio para el porvenir. Para los aficionados a las estadísticas: el número de violaciones del «alto el fuego» por los comunistas se eleva a 3.315. Extraña «paz» y extraño «alto el fuego».

Ni siquiera en el terreno humanitario de la liberación de prisioneros son respetados los acuerdos de París. Toda la propaganda está volcada sobre el regreso de los prisioneros norteamericanos; pero, en cambio, se minimiza que el Vietcong sólo ha liberado la mitad de los soldados sudvietnamitas que se había comprometido a sacar de sus campos de la muerte. Ha hecho promesas de hacerlo cuando Saigón, en uso de su perfecto derecho, suspendió a continuación la liberación de sus norvietnamitas prisioneros. Pero ¿por qué se guarda silencio sobre los quince o veinte periodistas de diferentes nacionalidades que desaparecieron en la jungla cuando estaban cumpliendo con su deber profesional y no precisamente en las calles de las ciudades de retaguardia? He aquí un extraño silencio, después de una inicial oleada de protestas más o menos oficiales. ¿Es que, como sucedió con los prisioneros muertos en la guerra de Corea, se prefiere no hablar de ellos para no estropear la propaganda del «humanitarismo» de los comunistas?

¿La comisión de control? El dolorido llamamiento que ha lanzado para que se respete el alto el fuego revela sobradamente su impotencia cuando intenta actuar en Vietnam. Y en París tampoco se pusieron de acuerdo gubernamentales y sudvietnamitas en el curso de la quinta sesión de las conversaciones preliminares entre sudvietnamitas. Quedan Laos, donde la guerra sigue encarnizadamente, como consecuencia de la polémica sobre la composición del Gobierno a formar después del fin de los combates: los comunistas pretenden adjudicarse seis ministros, dejando otros seis en total para el Gobierno actual y para el llamado movimiento «neutralista patriótico», que no es otra cosa que la fachada de los criptocomunistas. Peor se presenta el paisaje del futuro en Camboya.

Jamás se vio una «paz» tan trágica y tan falsa. Pero ¿es que podía esperarse otra cosa de una «paz» que llenó de alegría a los comunistas, «compañeros de viaje» y panglossianos? Ellos sabían por qué: conseguido el abandono americano, apoderarse de tresto de la antigua Indochina es cuestión de tiempo y de maniobras.

J. L. GOMEZ TELLO

MILES DE MUERTOS EN TRES SEMANAS

En Vietnam no se observa el «alto el fuego»

Llamamiento de la comisión militar para que se respete la tregua

NUEVA YORK, 17. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Guy Bueno.)—La Comisión Internacional de Control, compuesta por canadienses, indonesios, húngaros y polacos, encargada de vigilar el cumplimiento del «alto el fuego» concertado en Vietnam, no ha recibido todavía ninguna queja oficial de violación de los acuerdos, ni por uno ni por otro bando. Mientras el coronel Sreaton, comandante del destacamento canadiense, facilita esta información a un corresponsal del «New York Times», se oyen muy cerca las explosiones de obuses de artillería. Ante la sorpresa del periodista, el coronel Sreaton explica: «Se puede oír el ¡pim, pam, pum...!, pero no sabemos quién hace ¡pim!, quién es el responsable de ¡pam! y quién recibe el ¡pum!».

El hecho es que ya han pasado tres semanas desde la firma del «alto el fuego» y que la tregua concertada entonces no sólo no ha conducido todavía al esperado, paulatino cese de las hostilidades, sino que existen además serias precauciones respecto al futuro.

Los jefes de la comisión cuatripartita conjunta militar (integrada por Estados Unidos, Vietnam del Norte, representantes del régimen de Saigón y el Vietcong) acaban de expresar esta preocupación al dirigir un urgente llamamiento al Alto Mando de las fuerzas de Saigón y el Vietcong que aún combaten, instándoles a dar por fin a sus respectivas tropas la orden de cesar cualquier actividad militar. La vida de esta comisión cuatripartita fue fijada en París en sesenta días, ya han pasado casi treinta. Si dentro de poco más de cuatro semanas, cuando expire su mandato, un «alto el fuego» efectivo no ha podido ser logrado, ¿podrán mantenerse las demás estipulaciones del tratado concertado entre Kissinger y Le Duc Tho, y firmado por los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro partes interesadas?

Más de dos mil muertos y heridos semanales

Hoy por hoy, siguen los combates en Vietnam con la antigua ferocidad; con bajas que se cifran por una parte y otra parte en más de 2.000 muertos y heridos semanales, y una constante intervención de la artillería y de la aviación. Ni el Vietcong, ni el Presidente Thieu han dado, hasta ahora, la menor indicación de estar dispuestos a aceptar las condiciones de alto el fuego; ambos lados siguen esforzándose en ocupar la mayor extensión de terreno posible, en controlar el mayor número de aldeas y poblados «dicutidos», y establecer plataformas políticas y militares, desde las que puedan lanzarse algún día a la conquista de poder absoluto en Vietnam del Sur.

Los representantes del Vietcong en la comisión militar conjunta se hallan ahora aislados en el antiguo cuartel norteamericano de Dong Tam, rodeados por campos minados y alambre de espino. Días atrás les fue incluso vedado el acceso a los demás miembros de la comisión por las fuerzas gubernamentales sudvietnamitas, encargadas de mantenerles prácticamente prisioneros. Hoy, éstas parecen haber recibido órdenes de disparar contra cualquier periodista que trate de establecer contacto con ellos. A la vez que el alto el fuego amenaza con desplomarse en

El 26 del corriente, iniciara sus sesiones en París la gran Conferencia Internacional que, como la de Ginebra de 1954, debería dar con la solución definitiva del conflicto vietnamita. A la luz de los últimos acontecimientos, se empieza a temer seriamente en los ambientes diplomáticos neoyorquinos que esta conferencia tan sólo servirá de fachada para camuflar la impotencia de las grandes potencias —o su carencia de voluntad— de garantizar la paz en Indochina, dejando en manos de los bandos localmente enfrentados las riendas de su destino, ese destino que durante tantos años se trató de moldear desde fuera.

Consultas del Presidente Thieu

SAIGÓN, 17. (Efe AFP.)—El Presidente Nguyen Van Thieu ha convocado esta mañana en el palacio Doc Lap a 300 representantes de los grupos políticos, religiosos y sociales, 50 presidentes de los consejos provinciales, así como al presidente del Senado, Nguyen Van Huyen, y a los ex primeros ministros, Phan Huy Quat y Nguyen Van Loc, ha anunciado Pham Duong Hien, portavoz oficial del Gobierno.

Estas consultas para lograr «una fórmula de consolidación y de cooperación política» se vienen efectuando desde hace más de un mes en el palacio presidencial, según fuentes allegadas a la Presidencia. Esta fórmula será, en breve, objeto de una declaración del mismo Presidente.

Acusación norvietnamita contra USA

Vietnam del Norte ha acusado hoy a Estados Unidos de «intensificar los bombardeos de su aviación contra Camboya». En una declaración del ministerio norvietnamita de Asuntos Exteriores, difundida por radio, se ha señalado que la aviación estadounidense está realizando «bombardeos masivos» contra Camboya.

Estados Unidos ha anunciado, por su parte, en Honolulu, que los aviones norteamericanos, incluidos los superbombarderos «B-52» del mando aéreo estratégico, continuaron ayer sus operaciones en Laos y Camboya, a petición de los Gobiernos de los dos países.

Injerencia de Hanoi en los asuntos del Sur

PARIS, 17. — Los norvietnamitas deben cesar de mezclarse en los asuntos del Vietnam del Sur, dijo ayer, en París, un portavoz de la delegación de la República de Vietnam (Saigón) después de las declaraciones hechas a la Prensa italiana por Xuan Thuy, jefe de la delegación de Hanoi.

Estas declaraciones fueron hechas anteayer por Thuy, y el portavoz sudvietnamita subraya que sólo es de la incumbencia de las partes sudvietnamitas el arreglar los problemas internos del Vietnam del Sur, fuera de cualquier injerencia, y, sobre todo, fuera de la de Hanoi.

Por su parte, el jefe de la delegación de la República Democrática de Vietnam en la Conferencia de París, Xuan Thuy, emprendió hoy viaje, por vía aérea, con dirección a Budapest.

Xuan Thuy realizará una visita oficial de tres días, invitado por el Gobierno húngaro, y regresará a París el próximo martes, con objeto de preparar la Conferencia Internacional sobre Vietnam, que se inaugurará en esta capital el 26 de febrero.

EN LOS PROXIMOS DIAS

Gran Bretaña se enfrentará a nuevas huelgas

Junto a la del gas, las del ferrocarril empleados de hospitales y obreros de automóviles

LONDRES, 17. (De corresponsal de ARRI-BA y Pyresa, Antonio Parra.)—La libra registró ayer un descenso de su cotización, poco después de ser anunciadas las huelgas de ferroviarios, la de empleados de hospitales y la de obreros de la industria del automóvil, los cuales, en los días venideros, se unirán a los del gas, en acción concertada para protestar contra las medidas antiinflacionistas de la fase segunda del período congelatorio de precios y salarios. Al cierre de la sesión de ayer en la Bolsa de Londres, la esterlina poseía una cotización de 2,43 dólares, habiéndose pagado a 2,45 cuando comenzaron las operaciones bursátiles.

Ante la nueva escalada de conflictos laborales, que siempre repercuten de manera adversa sobre las finanzas del país, el Gobierno británico trabajó ayer contacto, al parecer, con los líderes del Sindicato del Gas, para convencerles de que era necesaria su vuelta al trabajo. Con el mismo motivo, el secretario de Empleo, Maurice Mac Millan, anunció anoche que el Gobierno se muestra partidario de revisar sus demandas laborales. O, al menos, así lo dio a entender.

El nuevo intento para salir del punto muerto alcanzado en las negociaciones parece, sin embargo, haberse producido demasiado tarde. Uno de los líderes del Sindicato en cuestión, a propósito de la declaración del ministro, dijo que la oferta gubernamental había llegado a deshora. Otros, por el contrario, lo interpretaron como un gesto de conciliación.

Por el momento, no se vislumbran aún los finales de la huelga del gas. Antes bien, parece que ésta va a intensificarse, mientras descien- de la presión de suministros a la mayoría de los hogares y fábricas.

En otro orden de cosas, las nuevas huelgas que se anuncian para últimos de mes en diversos sectores de la industria y de los servicios no parecen buenos presagios. Ciertamente, a la vista de todo ello, da la impresión de que la marejada que inunda los cauces de las relaciones laborales, en vez de amainar, como consecuencia del plan del Gobierno contra la inflación, va en aumento.

La libra, devaluada en un cuatro por ciento

Ayer hubo un clima de inusitada actividad en Whitehall, al objeto de llamar al redil de la concordia a las Trade Unions. Posterior-

mente, el ministro Mac Millan, con un discurso ante los electores de su distrito, vino a corroborar esta postura más flexible adoptada por el Gobierno frente a la ola de presiones de los Sindicatos. El ministro anunció que la Comisión de Salarios empezará a funcionar mucho antes de lo planeado. Su entrada en vigor había sido fijada para el primero de abril.

En tal estado de cosas se evidencia que tanto al Gobierno como a los Sindicatos les conviene una pronta resolución de sus diferencias, so pena de que esta atmósfera de tensión continúe peligrosamente cercenando el crecimiento de la economía, tasado oficialmente en un 5 por 100 desde que los conservadores llegaron al Poder, y de que la libra siga zambulléndose en el mercado de divisas.

La moneda británica ha experimentado una nueva devaluación del 4 por 100 con respecto a la peseta, después del comunicado dado a conocer ayer por el Gobierno español, por el que se anunciaba que ésta conservaba su paridad. La libra se empezará a cambiar aquí el lunes a 144 pesetas, logrando así, quizá, su cotización más baja respecto a la peseta desde el final de la guerra. Por otra parte, representantes de algunas agencias de turismo se reunieron ayer urgentemente para tratar de la nueva situación creada para la libra a causa de la crisis monetaria internacional. Hasta ahora, varias compañías inglesas que se dedican al transporte de turistas a Suiza y Austria durante la temporada invernal, han sido afectadas por el reajuste de paridades.

Ataque de Wilson a Heath

LONDRES, 17. — Harold Wilson acusó hoy al primer ministro de vivir en un mundo fantástico. «Estoy comenzando a preocuparme por Mr. Heath y su creciente pérdida de contacto con el mundo real», dijo el líder laborista en la reunión anual del partido en Londres.

«El hecho de que Heath vive en su propio pequeño mundo de fantasía, su recurso cada vez más frecuente de acciones irracionales y su deliberado desprecio del Parlamento, constituyen un peligro para la democracia», añadió Wilson.

El líder de la oposición predijo una verdadera revolución en la propiedad de la tierra y en los precios de las viviendas si el laborismo vuelve al Poder, a través de la nacionalización del suelo.

Por el alquiler de las bases en la isla

MALTA ACEPTA EL PAGO TRIMESTRAL DEL GOBIERNO BRITANICO

LONDRES, 17. (AFP-Efe.)—El Gobierno de Malta aceptó ayer la entrega trimestral de 3,5 millones de libras pagadas por el Gobierno británico en concepto de alquiler de las bases militares de la isla, se afirma hoy en medios allegados al Ministerio de Asuntos Exteriores inglés.

Las negociaciones estaban interrumpidas desde enero pasado, en que el primer ministro maltés había rechazado el cheque correspondiente, al no recoger éste la diferencia consiguiente a la pérdida sufrida por la libra, como consecuencia de su devaluación «de facto».

Se cree que esta aceptación de ahora debe haber sido compensada por el ofrecimiento de cinco países de la OTAN: 800.000 libras.

Sin embargo, las autoridades de Malta se han negado esta mañana a comentar las informaciones de Londres, según las cuales Dom Mintoff ha aceptado la entrega de 3.500.000 libras por el Gobierno británico.

Si efectivamente es cierto que el Gobierno maltés ha aceptado el pago, el anuncio será hecho ante la Cámara de Representantes el próximo lunes, como es normal en el país.

Espionaje telefónico a la Orden de Malta

Dos micrófonos habían sido colocados en los locales de la Embajada de la Orden de Malta, cerca de la Santa Sede.

El embajador, conde Sta-

nislaw Pecci, fue recibido ayer por el magistrado romano encargado de la investigación sobre el escándalo de espionaje telefónico.

Uno de los micrófonos captaba todas las conversaciones mantenidas en la sala, mientras que el otro había sido colocado en un combinado de teléfono para vigilar las comunicaciones.

«No entiendo en absoluto la razón que hayan tenido para interceptar las comunicaciones de una Embajada que se ocupa únicamente de caridad», ha declarado el conde Pecci, que ha indicado que había sido el magistrado mismo quien le había advertido que su Embajada era vigilada. La Orden de Malta, fundada en 1099 se ocupa exclusivamente de obras de caridad.

ULSTER: MUERE UN JOVEN CATOLICO

BELFAST (Irlanda del Norte), 17. (Efe.)—Un joven católico de veintitrés años ha muerto hoy en el hospital Victoria, de Belfast, a consecuencia de las heridas recibidas ayer, en otro de los asesinatos sectarios frecuentes en el Ulster.

La víctima fue encontrada en el interior de un automóvil, en el sector protestante de Belfast, con heridas de bala en la cabeza y el pecho.

Tras haber sido sometido a dos delicadas operaciones de urgencia, la muerte del joven se produjo a mediodía de hoy.

Detención de una muchacha

Una muchacha de diecisiete años de edad, del área católica de Anderstown Belfast, fue detenida ayer bajo las medidas de emergencia impuestas en la provincia.

La joven, Teresa Holland, es la segunda muchacha detenida por actos terroristas. La anterior, Elizabeth McKee, fue detenida el mes pasado.

Bajo tales medidas, una persona sospechosa de ser un terrorista puede estar recluida durante veintiocho días incluso sin estar acusada.

POR ESPACIO DE CUATRO HORAS

SEGUNDA ENTREVISTA KISSINGER-CHU EN LAI

WASHINGTON, 17. (Efe.)—Por segundo día consecutivo, el asesor norteamericano Henry Kissinger se entrevistó ayer con el primer ministro chino, Chu En Lai, en su segundo día de estancia en Pekín, informó la Casa Blanca.

El secretario de Prensa de la Casa Blanca, Ronald Ziegler, leyendo a los periodistas el cable recibido de Pekín por la Casa Blanca, dijo que Kissinger y Chu En Lai conversaron por espacio de cuatro horas.

El tema de la entrevista, lo mismo que la de ayer, de tres horas y media, no fue revelado. La Casa Blanca había dicho que el consejero norteamericano viajaba a Pekín para «consultas concretas» con los líderes chinos.

Kissinger permanecerá otros dos días más en Pekín, y posteriormente viajará a la capital japonesa para consultas con el gobierno de Tokio.

Cuando los comunistas se hicieron con el Poder

VEINTICINCO ANIVERSARIO DEL «GOLPE DE PRAGA»

BONN, 16. (Del corresponsal de ARRI-BA y Pyresa, César Santos.)—Mientras en Europa se abre camino la política de distensión y los bloques buscan el modo, sin arriesgar ninguno de ellos demasiado, de dar el salto de la fría coexistencia a la convivencia y a la cooperación, la historia recuerda estos días un acontecimiento político que tuvo lugar hace veinticinco años.

Checoslovaquia, que hace cuatro años sirvió de ejemplo de que en los dominios del Pacto de Varsovia no es posible un socialismo democrático, había demostrado veinte años antes que a las puertas de la gran potencia soviética no era tolerable la democracia «a lo occidental». Libre de ocupación desde finales de 1945, Checoslovaquia convocó elecciones libres en 1946. Los comunistas fueron los vencedores en dichas elecciones, si bien estuvieron muy lejos de conseguir la mayoría absoluta.

El golpe de Estado

Mientras en los países que se encontraban bajo la influencia o presión soviética —la República Democrática Alemana, Rumania, Hungría, Polonia, etc.— conseguían con relativa facilidad los comunistas ir desviando políticos inkomodos de otras tendencias y abrir el camino a la dictadura del partido, en Checoslovaquia no era posible hacer frente a la oposición democrática.

El jefe del Gobierno de coalición, Klement Gotwald, presidente, al mismo tiempo, del Partido Comunista, y el secretario del PC, Ruof Slansky, no tardaron en advertir que sólo quedaba un camino para hacerse con todo el poder en Praga: el del «golpe de Estado». La hora para dar ese

paso la señaló una crisis gubernamental.

La amenaza contra el Presidente Benesch de convocar nuevas elecciones asustó a los comunistas. Era perfectamente claro para ellos que no se levantarían con la victoria. Estos se apresuraron a obligar al Presidente a aceptar la dimisión de los presidentes no comunistas, vacantes que serían cubiertas a toda prisa por «simpatizantes». Benesch había tenido que aceptar la imposición de los comunistas ante la amenaza de huelgas y el mensaje del embajador soviético de que cualquier sistemática actitud contraria al Partido Comunista tendría «un eco desfavorable» en la Unión Soviética. Fue el «golpe de Praga».

LA PRESIDENCIA PARA QUIEN GANE LIMPIAMENTE

**LEMA JUSTICIALISTA: «CÁMPORA AL GOBIERNO,
PERÓN AL PODER»**

LA FIGURA DE LANUSSE SIGUE REAFIRMANDOSE

BUENOS AIRES, 17. (Crónica de nuestro enviado especial, Diego Carcedo.)—Esta madrugada la temperatura en Buenos Aires rebasaba los 26 grados. Gracias a esta ola de calor, que desde hace varias semanas mantiene semiparalizada a la Argentina, el clima político parece aletargado. La gente está con los ojos puestos en Mar del Plata, cuyas playas aparecen, como es lógico suponer, rebosantes de bañistas. Las economías familiares, tan a la deriva en estos últimos tiempos, han conseguido, un año más, ingeniárselas para el veraneo. Con estrecheces o a crédito, nadie quiere privarse de un justo y bien ganado descanso en la costa. Esta es, por el momento la máxima preocupación del pueblo, todo ello en claro contraste con la acentuada politización del país y con la proximidad de las fechas electorales, a tres semanas vista.

El prestigio de Lanusse

Conforme transcurren las horas que aún faltan para el 11 de marzo, sigue reafirmandose y ganando enteros la figura del general Lanusse: ocurra lo que ocurra, su gestión al frente del Estado y de la jefatura de las Fuerzas Armadas pasará a la historia como un casi seguro éxito. Todavía queda mucho camino por recorrer, pero el actual Presidente ha alcanzado metas consideradas todavía hace muy poco como utópicas. Durante su breve e intensa etapa ha demostrado una capacidad de mando, una disposición al diálogo, una serenidad y una habilidad política muy fuera de lo común.

Un conocido humorista componía su caricatura el viernes con un Lanusse paseándose nervioso por la habitación al tiempo que exclamaba: «¡Qué espanto! Soñé que le ponía la banda presidencial a Cámpora.» Sin embargo, otro humorista no menos famoso le retrata hoy recostado en una caja fuerte, con el siguiente texto al lado: «Ya guardé el sillón, el bastón y la banda. Se los llevará el que conozca la combinación.» Estos dos chistes, ambos con garra editorial, resumen los rumores que circulan: mientras unos siguen insistiendo en las posibilidades de que el justicialismo sea objeto de la tan temida proscripción, otros se inclinan a pensar que los militares están actuando con verdadero juego limpio y, por lo tanto, la Casa Rosada será ocupada en mayo por el candidato que contabilice mayor número de votos.

Cámpora y Balbín, mayores posibilidades

Cámpora y Balbín, candidatos por los partidos mayoritarios, los dos líderes con más posibilidades de vencer, son también los que están desarrollando una actividad propagandística más intensa. El discutido representante peronista sorprendió anteayer a todos atrayendo a medianoche hasta la cancha de Atlanta, donde iba a pronunciar un discurso, a cerca de 50.000 personas. El dirigente radical, por su parte, continúa afianzando su posición de forma lenta, pero sistemática a todo lo largo del país. Los muros y las vallas de la capital están materialmente cubiertos con sus nombres, con sus foto-

grafías y con sus «slogans». Tanto, que la municipalidad de Buenos Aires acaba de insertar un llamamiento a la cordura y al sentido estético e incluso higiénico de los partidos para que no contribuyan con sus brochas a anular sus desvelos por conseguir una ciudad más limpia.

Consciente de que la gente está harta tras tantos años de incertidumbre política y vaivenes económicos, el casi asturiano Ricardo Balbín, jugando con el nombre de su organización, se anuncia con la promesa de un cambio radical y con la pegajosa musiquilla de un estribillo en el que se repite el ya conocido «Balbín, solución». Cámpora, en cambio, hasta ahora basa su campaña mucho más que en planes y promesas, en los nombres de Eva Duarte y Domingo Perón. Las fotografías lo presentan en medio de los dos ídolos del pueblo, sonrientes los tres. Los programas sociales del justicialismo son de sobra conocidos y sus responsables no están demasiado interesados en insistir en ellos. El lema está cargado de sinceridad: Cámpora sabe muy bien que la gente le votará sólo por Perón y, en consecuencia, se anuncia bajo la ya conocida frase de «Cámpora, al Gobierno; Perón, al Poder», o esta otra no menos significativa: «Perón, en el mando; Cámpora, ejecutando». La cualidad que más autodestaca el candidato en sus pasquines es la fidelidad a las ideas peronistas y la lealtad, tantas veces puesta a prueba, a su autor.

Ahora bien, a poco que se examine el «curriculum vitae» de todos los aspirantes a la Presidencia, puede observarse que no es sólo Cámpora el único hombre de paja que se apresta a ocupar la Casa Rosada. Así lo ha visto y así lo expresa a diario la generación de jóvenes humoristas argentinos que estos días están haciendo horas extras en sus caricaturas: uno combinaba ayer de forma ingeniosa los nombres de todos los candidatos y haciendo coincidir una determinada letra de cada uno aparecía en vertical la palabra Lanusse, mientras que el popular Landrú dibujaba una pared cargada de «affiches» en los que podía leerse: «Chamizo, al Gobierno; Alsogaray, al Poder», «Cámpora, al Gobierno; Perón, al Poder», «Ezequiel, al Gobierno; Lanusse, al Poder», «Manrique, al Gobierno; Ramón Negrete, al Poder». Pero lo cierto es que de todos estos únicamente Cámpora tiene posibilidades reales de conseguirlo. Las encuestas lo dan como vencedor el día 11, aunque luego son bastante pesimistas respecto a los resultados de la segunda vuelta. Si se tiene en cuenta que el justicialismo es un partido con pocas posibilidades de maniobra y que sus postulados admiten escasas negociaciones, muchos expertos conceden más sufragios finales a la solución Balbín, en la que a la hora de la verdad, dicho sea de paso, tampoco son muchos los que confían.

Viaje de Perón

Cámpora sigue insistiendo en sus discursos que el ex Presidente regresará a la Argentina el 28, para lo cual tendría que desafiarse, cosa que parece bastante improbable, la prohibición de entrada, hasta que asuma en mayo el nuevo Gobierno, decretada por el actual gabinete de las Fuerzas Armadas. Corre el rumor, que no hemos podido confirmar de buena fuente, sobre un inminente viaje del general desde Roma a Asunción. Es más, se da ya como segura la fecha del próximo viernes, con lo cual su avión se cruzaría en pleno Atlántico con el que llevaría a España en visita oficial al Presidente Lanusse. En el panorama político argentino nada es previsible, pero la posibilidad de que Perón opte por venir al Paraguay para desde allí poder apoyar más de cerca la campaña de Cámpora se presenta a primera vista como muy lógica. Quizás el único problema que se plantea sea de carácter diplomático: la cancillería argentina es muy probable que no se quede callada si desde un país amigo y vecino alguien tratara de influir en el desarrollo de su política interior.

Perón regresará a Argentina la semana próxima

SALTA (Argentina), 17. (Efe.)—«Perón regresará al país en el curso de la próxima semana en compañía de su esposa, Isabel Martínez», reiteró ayer el candidato presidencial por el Frente Justicialista, Héctor J. Cámpora.

En una conferencia de Prensa, Cámpora manifestó que «la no concurrencia de la Unión Cívica Radical, en la reunión multipartidaria celebrada anteayer no significa ruptura del radicalismo con el frente, ya que esa agrupación ya se había pronunciado contra la exclusión del FREJULI».

Chile: La inflación subirá al 500 por 100

SANTIAGO DE CHILE.—El senador José Musalem, demócrata-cristiano, presidente de la Comisión de Economía de la Cámara Alta, pronosticó hoy que Chile durante el año 1973 tendrá una inflación récord, que ascenderá al 500 por 100.

Afirmó el parlamentario opositor que la única forma de medir dicha inflación será con un reloj, ya que los productos deberán subir de momento a momento y no por meses. Señaló que ha habido una disminución del 20 por 100 de la inversión, mientras el circulante ha aumentado ocho veces. Recordó Musalem, su anterior pronóstico de un 160 por 100 de inflación en Chile para el pasado año 1972, la cual llegó, al 31 de diciembre a un 163,4.

Cuba: Deserciones laborales

LA HABANA.—Un total de 50.019 causas relacionadas con la ley contra la vagancia se presentaron en Cuba el pasado año, y el 66 por 100 de ellas corresponden a desertores laborales, según se informó oficialmente ayer.

El resto se refieren a ciudadanos aptos para el trabajo que se encuentran desvinculados del mismo sin causa justificada y algunos casos de reincidentes.

Después de la muerte de Caamaño

SE RECONOCE EL ACIERTO DE LA POLITICA DE BALAGUER RESPECTO A LA IZQUIERDA

SANTO DOMINGO, 17. (Efe.)—El ex coronel Francisco Alberto Caamaño, junto con otros dos guerrilleros, ha resultado muerto en un enfrentamiento con las Fuerzas Regulares del Ejército dominicano.

Ocho horas de combate

La muerte del que fue coronel del Ejército dominicano, junto a los también guerrilleros Lalane José y Winston Arcadio Pieter, en las lomas de Nizao, entre los pajares de la Matica, la Horma y Tetero de Mejía, en la sierra de Ocoa, junto a la cordillera central, termina con la duda de si estaba o no entre los rebeldes desembarcados en la playa de Caracoles el pasado día 4 del presente mes de febrero el que fue líder de la revolución constitucionalista de abril de 1965.

En la madrugada del jueves, cuando aún no se sabía con exactitud la presencia de Caamaño, los terroristas asaltaron un camión militar e hirieron a cinco soldados de la primera brigada. Ayer como se esperaba, según información militar, y con tiempo completamente despejado, el ataque fue total, cerrando el cerco sobre el grupo de terroristas con quienes libraron un fuerte encuentro que duró unas ocho horas.

Serán enterrados en la sierra

Los guerrilleros Caamaño Deno, Peterson Pieters y Lalane José serán enterrados en las lomas de la sierra de San José de Ocoa, según información del ministerio del Ejército dominicano.

La decisión de no entregar los cadáveres a las respectivas familias obedece a medidas de seguridad y para evitar que los partidos de extrema izquierda y sus militantes rindan honores a este grupo de insurgentes. Solamente se permitirá la presencia de una representación de la Prensa para fotografiar tanto los cadáveres como el entierro de los mismos.

Balaguer tenía razón

La caída de Caamaño y los guerrilleros Peterson Pieters y Lalane José, fortalece ante la opinión pública nacional e internacional la política del Presidente Balaguer.

El profesor Juan Bosch, en todos sus manifestos desde el lugar donde aún se encuentra escondido, junto al doctor José Francisco Pena Gómez, siempre acusó al Gobierno de Balaguer de haber realizado una farsa en torno al desembarco guerrillero, para justificar su captura y deportación, así como la eliminación física de otros dirigentes de la oposición. Hoy, ante la muerte del líder constitucionalista de la revuelta de abril de 1965, la posición de Bosch ante la denuncia del Presidente Balaguer de que el líder «blanco» estaba involucrado con los guerrilleros desembarcados y en un acto subversivo que trataría de derrocar al Gobierno constitucional, toman y cobran vigencia.

**Detrás de USA
y la URSS**

FRANCIA: TERCER PAIS MUNDIAL EN EXPORTACION DE ARMAS

PARIS, 17. (Del correspondiente de ARRIBA y Pyresa, Enrique Laborde.)—En la relación de países exportadores de armas de todo tipo, Francia ocupa el tercer puesto mundial.

Los dos primeros van, naturalmente, a los Estados Unidos y a la Unión Soviética, que tienen asegurado un amplio mercado en sus esferas de influencia. No obstante, si se eliminan esos dos gigantes, Francia ocuparía el primer puesto entre los países de «tamaño normal».

La industria francesa de armamento proporciona trabajo a doscientas setenta y cinco mil personas que, en números redondos, se distribuyen como sigue: setenta y cinco mil en los establecimientos estatales, que se ocupan, fundamentalmente de los armamentos terrestres y navales. Treinta mil están en las diversas instalaciones nucleares y ciento setenta mil trabajan en las empresas nacionalizadas o privadas, especialmente en aeronáutica y electrónica.

El negocio es muy rentable, ya que representa una cifra de diecisiete mil millones de francos (aproximadamente, el dos por ciento del producto nacional bruto). Las últimas estadísticas que se tienen revelan que, en sólo un año, de 1969 a 1970, el total de las exportaciones de armamento se triplicó de dos mil quinientos diez millones de francos pasó a siete mil doscientos millones. El gran bocado se lo lleva la industria aeroespacial, que representa el treinta por ciento de los pedidos y el setenta y cinco por ciento del valor global. Los clientes están constituidos por unos cuarenta países.

Buena calidad y bajos precios

La gran clientela de estas exportaciones se aclara porque son muchos los países que no quieren comprar armamento en ninguno de los grandes bloques militares, y a fin de cuentas sólo tienen la solución francesa. Por lo demás, la gran calidad del material, especialmente en materia aeronáutica, naval, de misiles y de blindados, los precios aplazados y con interés muy bajo y, en fin, al liberalismo en la política de exportación, es lo que decide fundamentalmente a los compradores.

Según parece, ahora se presenta un escollo: «los saldos» del excedente norteamericano de la guerra de Vietnam. Pero esto será pasajero y no es de suponer que represente una seria competencia. No obstante, para terminar, bueno sería recordar dos cifras: en el mundo, el gasto medio anual por soldado es de siete mil ochocientos dólares, mientras que la nota media en materia de educación sólo alcanza los cien dólares por escolar.

FRACASA UN GOLPE DE ESTADO

SEGUN UN DIARIO LIBANES, DIECISIETE OFICIALES HAN SIDO EJECUTADOS

BEIRUT, 17. (Efe-Upi-Reuter.) Las autoridades iraquíes han ordenado la ejecución de diecisiete oficiales del Ejército, acusados de haber intentado derrocar al régimen del Presidente Ahmed Hassan Al Bakr, según informa el periódico «Al-Hayat».

En un informe privado fechado en Bagdad, capital del Iraq, el citado periódico dice que las autoridades de aquel país desarticularon el golpe de Estado, que no llegó a estallar, hace ya algunos días.

Añade que las autoridades arrestaron a un número no determinado de «elementos militares y políticos» que habían participado en el intento de derribar al Presidente Al Bakr.

Los diecisiete oficiales militares han sido ejecutados, aunque no se dice en qué fecha, y continúan las investigaciones sobre la conducta seguida por los civiles detenidos, agrega el mencionado diario.

Se dice que la mayor parte de estos detenidos son de filiación «pro-moscovita», pero no se han facilitado sus nombres ni los detalles de la conjura descubierta.

Choque fronterizo Irán-Irak

TEHERAN, 17. — Unidades iraquíes dispararon ayer contra puestos fronterizos del Irán con armas pesadas. Las tropas fronterizas de Irán contestaron al fuego iraquí, obligando a los iraquíes a retirarse, informan hoy en Teherán fuentes gubernamentales.

Tres guardias fronterizos del Irak y una persona de la población civil resultaron ligeramente heridos, añaden dichas fuentes.

Se desconoce aún la causa que originó este incidente fronterizo, que tuvo lugar cerca de Kermanshah, en donde un cierto número de iraníes e iraquíes resultaron muertos en otro incidente registrado a primeros de esta semana, añaden las fuentes citadas.

La localidad de Kermanshah está situada a 520 kilómetros al sudeste de Teherán.

Eban: oportunidades para un acuerdo

OXFORD (Gran Bretaña), 17.— El ministro de Asuntos Exteriores de Israel, Abban Eban, de

claró ayer que eran mayores que nunca, ahora, las oportunidades para un acuerdo árabe-israelí.

En una conferencia a los estudiantes de la Universidad de Oxford, Eban dijo que los últimos tres años habían sido notables por su gran estabilidad. Y agregó: «Lo que le hace falta a Oriente Medio no son propuestas de paz, sino una mesa donde discutirlos. Nuestra tarea es crear un clima de negociación.»

Arabe asesinado por jóvenes israelíes

NAZARETH (Israel), 17. — La Policía ha detenido a ocho per-

sonas tras la muerte, anoche, en el hospital, de un residente árabe en esta localidad que fue atacado por jóvenes judíos mientras estaba sentado en un coche aparcado, con una mujer inmigrante de la Unión Soviética.

Fuentes de la Policía señalan que los atacantes, al parecer, objetaron la amistad entre el hombre árabe, padre de siete hijos, y la judía, que también resultó herida, habiéndose calificado su estado de no grave.

Un portavoz de la Policía puso de relieve que el hombre, Shukri El Naxir, de cuarenta y siete años, murió a consecuencia de la pérdida de sangre y heridas en la cabeza.

Próxima negociación

TRATADO USA-ARGELIA SOBRE SECUESTROS AEREOS

de la firma del tratado Washington-La Habana, añadió Bray.

a la que pertenecen Kenia, Uganda y Tanzania.

Nyerere, en Nairobi

NAIROBI, 17.—El Presidente de Tanzania, Julius Nyerere, ha llegado a esta ciudad para conversar con el Presidente Jomo Kenyatta en Nakuru (Kenia), a 160 kilómetros de Nairobi, donde Kenyatta está realizando una visita.

Fuentes políticas señalan que Nyerere ha acudido a Kenia, a invitación de Kenyatta, para discutir las dificultades que han venido enturbiando la marcha de la comunidad del este africano,

Ayuda del Zaire a Zambia

LUSAKA, 17.—Zaire ha entregado a Zambia un millón de dólares (unos 58 millones de pesetas) para ayudar a combatir la actual crisis con Rhodesia, informó en Lusaka el Presidente Kenneth Kaunda.

En discurso pronunciado anoche ante la Asamblea Nacional, Kaunda dijo que se le entregó un cheque por la citada suma por el ministro de Asuntos Exteriores de Zaire, Nguza Karl i Bond, cuando visitó Zambia a principios de mes.

Tribuna abierta

PROXIMO ORIENTE: MOVERSE SIN AVANZAR

El Rey Hussein precediendo a la señora Meir en Washington; Hafez Ismail, «Kissinger egipcio», en Moscú, donde ha encontrado no solamente a Breznev, sino también a Jarring, negociador del cuadro de reserva; el Presidente libanés, Frangí, en El Cairo, donde puede cambiar con Sadat impresiones sobre los fastidios que les causan sus estudiantes respectivos, pero igualmente hablar de esos palestinos indeseables, pero indispensables para el mantenimiento de un tono guerrero anti-israelí. Todo eso da la impresión de que algo se mueve en los asuntos del Próximo Oriente, y parece acreditar la analogía fácil y tentadora entre la negociación sobre Vietnam y la que podría reanudarse para liquidar el conflicto judío-árabe. Pero si algo se mueve por el instante es la manera de los coristas de teatro, que cantan «¡Marchemos!», «¡Marchemos!», pero sin avanzar una pulgada.

Todo el mundo parecía esperar, y espera aún, una iniciativa diplomática de Washington, aliviado de la prioridad absoluta del caso vietnamita. Esta iniciativa vendrá quizá, aunque todavía, en las preocupaciones de Nixon, los problemas internos y las relaciones económicas y políticas con Europa pasan, sin duda, en estos comienzos del año, antes del arreglo de un conflicto que ha encontrado su equilibrio entre la paz y la guerra. Pero suponiendo que los Estados Unidos quieran intentar algo, tienen razones para sentirse perplejos.

El departamento de Estado piensa, en efecto, desde hace largo tiempo que es preciso comenzar por un acuerdo parcial sobre un punto preciso, con la idea de que así se facilitaría el arreglo global, actualmente inconcebible. En Jerusalén se comparte esta manera de ver las cosas, pero con el cuidado de no ceder nada en lo esencial. Lo que limita las soluciones posibles a la reapertura del canal de Suez y a la desmilitarización de su orilla oriental, por una parte; al restablecimiento de la soberanía política, pero no militar, de Amman sobre la Cisjordania, de otra parte. El Rey Hussein quiere negociar una paz separada, pero para recobrar Jerusalén con la orilla occidental del Jordán. Jerusalén, del que

la señora Meir acaba de repetir que seguirá siendo israelí. Los caminos que toman los dos vecinos no se encuentran.

Washington tenía razones para pensar que una solución parcial sería sostenida por Moscú. Pero si tal es el deseo del Kremlin, éste no está dispuesto a imponer su realización al Presidente Sadat, con el cual ha emprendido la reconciliación. Al final de la visita de Hafez Ismail a la capital soviética, ha sido publicado un comunicado conjunto que expresa la determinación de Egipto de buscar un arreglo global del problema de Oriente Medio, con exclusión de «toda solución pretendidamente parcial», y la plena comprensión de la Unión Soviética. Pues bien, el arreglo global, tal como lo concibe El Cairo, no podría imponerse a los israelíes más que acudiendo a la fuerza. Un recurso que no está excluido, pero que no aprobará y sostendrá Moscú más que si promete la victoria.

Sería preciso mucho optimismo a Breznev para considerar que Egipto se encuentra en estado de lanzarse en una nueva aventura. Sadat debe batirse, en efecto, en varios frentes. Ha debido desarticular varios complotos militares, cuyo fracaso ha dejado al Ejército enervado y agriado; el Parlamento ha revuelto, sin insistir demasiado, contra su propia impotencia: los estudiantes se agitan en nombre de la libertad, o del desquite, o de la contestación, bajo las porras de una Policía diligente; el partido único, la Unión Socialista Árabe, es presa de disensiones que se resuelven, como en todos los países de la «familia socialista», con la exclusión de los descontentos.

Todo eso no constituye una base sólida para una acción política o militar. Sadat lo sabe, y los rusos también. Pidiendo lo imposible —el arreglo global—, eluden las dificultades de la solución parcial. El inmovilismo aparece como un mal menor. Y en este punto, pero sólo en este punto, el interés momentáneo de Egipto se une al de Israel.

Jean-Jacques Chouet
«La Tribune de Geneve»

LA POLITICA

LA permanente cuestión de fondo de la semana periclitada ha sido la crisis monetaria internacional, con la devaluación del dólar. El mercado de divisas de Madrid ha permanecido prácticamente cerrado toda la semana. Las autoridades españolas no se han pronunciado hasta última hora. A su regreso de París el titular de Asuntos Exteriores, López Bravo, declaró que la actual crisis exige para su solución una solidaridad a escala internacional. Efectivamente. Claro está que no se trata de una solidaridad altruista, sino de la interesada armonía de lo que pudiéramos llamar la internacional monetaria. Ya lo apuntábamos claramente en nuestro comentario anterior. Ni las economías ni los signos monetarios se desenvuelven hoy, ni sería posible, en la pura autarquía. El entramado de intereses del orbe occidental es tan complicado y tan decisivo, las empresas multinacionales son tan frecuentes, que la enfermedad de una moneda importante contagia inmediatamente a las otras, por lo que no hay más remedio que acudir en auxilio de la moneda enferma. España ha decidido mantener la paridad de la peseta con respecto al oro, lo que «de facto» significa una revaluación respecto al dólar en un 10 por 100.

EL CONSEJO NACIONAL

EL jueves se reunió la Comisión Permanente del Consejo Nacional. El Secretario, Baldomero Palomares, informó a los periodistas que se espera para esta quincena el informe del Gobierno al Consejo Nacional. Es de suponer que sean tratados algunos asuntos de interés palpitante. También se están elaborando sendas Memorias de la Secretaría General y la Secretaría del Consejo. Y se han solicitado sugerencias de los Consejeros Nacionales y de los Presidentes de los Consejos Provinciales y, por medio de éstos, de los Consejos Locales. Todo ello, signo evidente de que en el Consejo Nacional existe actividad política. Acaso haya sido éste uno de los años de mayor actividad del Consejo. La discreción (excesiva, en mi personal parecer) con que desarrolla su gestión pudiera dar la impresión, no cierta, de que existe menos actividad de la que en realidad hay.

PUNTO POLEMICO

DISCREPABA en «Pueblo» José Luis Alcocer de nuestro juicio, publicado la semana anterior, de que el desarrollo porta en su cola la triste secuela de la delincuencia y que frente a ésta era menester imponer robustas medidas. El articulista mantiene unos argumentos como de ensueño, no de residencia en tierra, como Neruda, sino de residencia en la Arcadia. Pues claro está que el desarrollo no lleva en línea recta a la depravación y la delincuencia. No conozco a nadie que haya sostenido eso jamás. Ni que haya que ir al desarrollo cero para evitar la delincuencia y la contaminación. Pero, ¿puede alguien seriamente negar que hay mayor delincuencia y contaminación en Bélgica que en Etiopía, por citar unos ejemplos? A mí, todo eso del humanismo y tal que sostiene Alcocer me parece muy bien. Mas la cuestión es otra. Como la condición humana es como es y como el desarrollo arrastra la ganga (que es una situación de hecho y que, me parece, no necesita ser probada de puro obvia) de una mayor delincuencia (delincuencia que no se resuelve por vía suasoria y apelaciones humanísticas, etc.), lo que procede es represar la delincuencia, no tritar el desarrollo, válganos el Señor. Por eso estaba y estoy con las medidas tomadas por la Fiscalía del Supremo. Otra cosa es que quien delinque proceda de zonas subdesarrolladas de las sociedades desarrolladas. Que se delinque por injusticia social. Porque ahí entramos ya en otro

terreno. Y no quedaría más remedio que denunciar con energía la violencia estructural, originante de la otra. Pero cuando yo me refería a la delincuencia era a la delincuencia y no a otra cosa. Y ésta no es patrimonio exclusivo de ningún estrato social. Dice el comentarista que quien de verdad se desarrolla no delinque, sino que se civiliza y humaniza. No lo dirá por la burguesía. Yo reconozco, en compendio, la buena intención de Alcocer, sus méritos y su correcto talante polémico. No comparto, en este caso, su platonismo. Si le hiciéramos caso a Bertrand Russell tendríamos que reconocer que nada ha habido más vitando para la Humanidad que el idealismo platonico.

EL CONFLICTO REITERADO

LOS paros cíclicos en la empresa HUNOSA son ya proverbiales. Es una de las empresas que con mayor reiteración frecuenta las páginas conflictivas de los periódicos. Más de tres mil mineros están en paro. Sancionar la empresa a unos trabajadores y extenderse inmediatamente el conflicto todo es uno. No digo yo que la empresa no tenga sus razones cuando toma unas medidas. Pero también salta a la vista que no pueden ser más ineficaces. Una empresa nacional que cuesta mucho dinero al país, en modo alguno debiera protagonizar reiteradamente conflictos laborales. Que algo no marcha bien a nivel de gestión es algo que evidencia cíclicamente los paros de los mineros asturianos. Y si la empresa tiene sus razones, también las tendrán los trabajadores.

EL ABSENTISMO, A EXAMEN

EL primer gran planteamiento social del año fue el del absentismo laboral. Parecía que todo estaba dicho y que las inquietudes empresariales al respecto habían adquirido sus cauces y habían creado clima y conciencia en la opinión pública. Las voces obreras no habían dicho nada y daba la sensación de que los trabajadores asientan, sin condiciones, a los argumentos de la parte económica. Pero no ha sido así. El Consejo Provincial de Trabajadores de Guipúzcoa ha afirmado que el absentismo existe, pero no en la medida y en la intensidad que se dice.

Creemos que los obreros guipuzcoanos, que en alguna medida representan a los restantes trabajadores de toda España, están en lo cierto al pedir rigor y serenidad en el tema. Rigor, para determinar con exactitud hasta qué punto llega el absentismo voluntario, y serenidad, para fijar las consecuencias del mismo en el orden económico, de la productividad y de las repercusiones en la Seguridad Social. Más aún; afirman en San Sebastián que no deben ser demasiado exactas las cifras que se han barajado y comentado, por cuanto los inversores extranjeros, al pensar en establecer en España sus industrias y factorías, una de las ventajas de primer rango que tienen en cuenta es la calidad y el bajo precio de la mano de obra. En este caso, se preguntan, ¿cómo es posible que el factor trabajo tenga tanta incidencia y tanta trascendencia en los presupuestos mentales y económicos de los empresarios extranjeros?

El tema, por otra parte, coincide con la constitución en el Ministerio de Trabajo de la Comisión interministerial para el estudio del absentismo laboral. La integran el Subsecretario de este Departamento, en calidad de presidente, y como miembros de la misma, tres representantes de la Organización Sindical, el subcomisario del Plan de Desarrollo y los directores generales de Promoción Industrial y Tecnología, Trabajo, Empleo y Seguridad Social.

GORGAS

LAS PROVINCIAS

UN tema viejo. Tan viejo como el hombre mismo, como la primera congregación humana. Se trata del cooperativismo, y hoy lo traemos aquí, abrimos con él, más que por su trascendencia —que también la tiene ahora que se está estudiando una nueva ley de cooperación— por el valor humano que tiene la noticia. Se trata de un pueblecito de Guadalajara que se llama Setiles y que tiene poco más de 500 habitantes. Allí, como en muchos pueblos de la provincia, como en muchos pueblos de España, la emigración era constante. Era constante hasta que llegó un maestro nacional y formó una cooperativa de tipo agrícola y ganadero. A partir de entonces, trabajando como una hormiguita, sorteando con mucha paciencia mil dificultades, el maestro integró a toda la población en la cooperativa. Los resultados, unos años después, están a la vista. Ha aumentado la producción en un 10 por 100, y las viejas escenas, aquellas que enseñaban cada mañana a un joven con su maleta camino del «coche de línea» que le llevara a la ciudad, han cambiado. Ahora a Setiles recibe a gente de otros pueblos y aldeas. Todo un ejemplo a seguir. Y, sobre todo, un alabonazo para los que estudian la nueva ley de Cooperación. Los éxitos de las cooperativas están por toda la piel de toro, como un monolito al trabajo en común, a la labor en equipo. «Sólo falta —dicen todas— que nos eleven el techo de operaciones.»

LA DESAPACIBLE MAR

LUCES y sombras en la mar de Galicia. Sobre el tema está escribiendo desde La Coruña Fernando Onega. Lo cierto es que, por lo menos, la semana pasada la mar o el mar ha tenido más sombras que luces. En La Coruña murieron en el último mes, víctimas del masculino mar, 30 personas. Se discutió mucho del tema, se habló de los sueldos míseros que perciben los marineros, se dijo, en fin, que muchas de las víctimas habían perecido porque las embarcaciones no tenían medidas de seguridad suficientes. Las muertes fueron el trágico argumento que convenció a las autoridades. Desde ahora, una flotilla de helicópteros velará la suerte de los barcos; y una comisión de seguridad, que ya empezó a trabajar, exigirá que todas las embarcaciones tengan los medios indispensables —salvavidas, chalecos, etc.— para que los marineros trabajen, pero como en el «slogan», más seguros.

También tuvieron problemas los pescadores de Bilbao y San Sebastián. Los fuertes vientos y la intensa lluvia, levantaron olas de muchos metros y enfurecieron a la mar. Esto tuvo la culpa de que la temporada de la anchoa —que este año estrena medida, 12 centímetros— no haya comenzado prácticamente todavía, cuando desde el pasado día 10 se había levantado la veda.

¡SALVAR LA ALBUFERA!

HA sido el grito unánime durante toda la semana. Los valencianos han gritado salvar la Albufera, a pesar de que las Fallas, fiesta reina de aquellas tierras, ya están a punto de caramelizarse, y este año van a costar cien millones de pesetas. Pero la alegría de una fiesta no puede evitar la preocupación de todos los días. La creciente contaminación de las aguas de riego está produciendo estragos en la huerta valenciana. Peor calidad y menos producción. Para solucionar este grave problema se reunió la Sección de Sindicatos correspondiente, la Comunidad de Regantes y una Comisión de la Universidad Politécnica. Esta reunión ha servido para denunciar el hecho, pero se llegó a una conclusión que puede tener efectos agradables: la Universidad Politécnica se encargó de hacer un amplio estudio de los índices de contaminación. Con él, en un futuro, podrá solucionarse para siempre el problema y, además, como es el primer estudio de este tipo que se realiza en España, servirá para aplicarlo a otras poblaciones. En este mismo orden de cosas, la Cofradía de Pescadores había denunciado antes: «La Albufera es una cloaca.» Los peces, como los frutos de la huerta, están muriendo intoxicados.

AGUA Y PUENTES

EL problema del agua es de Segovia. Si no nieva en primavera, la ciudad no tendrá agua en verano. Parece que tuvieron suerte los segovianos, porque a la hora de cerrar estas líneas, había nevado bastante por aquella provincia. Pero tampoco es eso. No puede estar una ciudad condicionada por el clima en una cosa tan elemental e indispensable como el agua. Necesita Segovia una nueva presa. La del Pirón, ya vieja, se quedó pequeña.

Agua y puentes es el problema binómico de Toledo. Desde que se derrumbó el puente de La Degollada, la ciudad quedó coja de un pie con el exterior. Pero, además, como los accesos son su caballo de batalla, resulta que Toledo quedó semiaislada. Decimos semiaislada, porque las autoridades habituaron o, mejor, permitieron que el tráfico pesado pasara por otros puentes —Alcántara y San Martín—, que desde hace algún tiempo estaban declarados como defectuosos para este tipo de tráfico. Temen los toledanos, y no sin razón, que los vetustos puentes no puedan con los nuevos «trailers» y contenedores. Temen, en fin, que ocurra lo que ya ocurrió con el puente de La Degollada, que se derrumben. Pero, por ejemplo, si se derrumbase el puente de San Martín. Toledo no sólo quedaría aislada del todo, sino que también quedaría sin agua. Por ese puente pasan los canales de conducción. «El problema es urgente —denuncia la Cámara de Comercio— y la aceleración de las obras de acceso —puentes incluidos— por Obras Públicas es urgentísima.»

PEREZ-VARELA

CRONICA DE 7 DIAS

VIAJE ALREDEDOR DEL DOLAR

El martes y 13 de este mes el dólar americano fue devuélvase por segunda vez en poco más de un año. Según la «sabiduría convencional», Europa debió acoger esta medida con alivio y América con pesadumbre. Ocurrió, según nos lo han contado, al revés: Europa continuó con el ceño fruncido y América se mostró relativamente eufórica. Esta reacción, paradójica en apariencia, refleja muy bien lo que está pasando en el mundo con la economía y las finanzas; que nadie entiende nada de lo que sucede ni por qué. Recuerdo ahora lo que decía Hjalmar Schacht, aquel

Sucedió al revés: este año se ha cerrado con un déficit de más de seis mil millones de dólares. Y no hablemos ya de las sabias, prudentes, enérgicas medidas anti-inflacionistas adoptadas por tantos Gobiernos para terminar con la dichosa «espiral». La inflación ha seguido con su trayectoria ascendente en la mayoría de los casos, y de nuevo la perplejidad de los economistas ha tocado techo. Explicaciones ha habido todas las que se quiera; soluciones, ninguna. Roger Priouret, después de exponer todo un repertorio de interpretaciones y curas ortodoxas



«mago de las finanzas» del III Reich, en sus «Memorias»: que la economía no era una ciencia, sino un arte. Debe serlo. La economía es la única rama del saber que continúa produciendo «magos», Cagliostros y Merlins de nuestro tiempo. Alemania ha tenido varios; el último fue Erhardt.

En efecto, magia, o tal vez «magia negra» es lo que parece haberse apoderado de ese esotérico mundo de las monedas. Es difícil encontrar a dos economistas que estén de acuerdo en el diagnóstico de los males presentes y menos aún de la terapéutica, y sólo los más honrados —o los más ingenuos— reconocen que algo se ha roto en los secretos mecanismos económicos y financieros, sumiendo a todos en la perplejidad. Nada ocurre de acuerdo con las previsiones más razonables; en casi ningún caso se obtienen los resultados que lógicamente se esperaban. Cuando en diciembre de 1971 el dólar fue devaluado, el Presidente Nixon y su Consejo de asesores económicos confiaban en que el déficit de su balanza comercial, que entonces era de unos dos mil millones de dólares, sería enjugado y posiblemente nivelada dicha balanza a lo largo de 1972, en virtud de un esperado reflujo de dólares, de regreso a USA, en cantidades que oscilarían entre los seis y los doce mil millones.

de la gran tendencia inflacionista que ha caído sobre los países industrializados e incluso semi-industrializados, terminaba un elocuente artículo en «L'Express» con estas palabras desconcertantes: «Nadie sabe a dónde nos conduce esta situación, porque no hay precedentes históricos y la ciencia económica permanece muda.»

VIVIR AL DIA

Ante las tres crisis monetarias internacionales que hemos pasado en tan corto plazo, el sentido común aconseja ir con el bisturí al fondo mismo del problema, es decir, a la creación de un nuevo sistema monetario internacional que sustituya al ideado en Bretton Woods en 1944, en tiempo de guerra y cuando el mapa económico del mundo era tan distinto del de hoy. Todo entonces giraba en torno al dólar, y los dos países —¡quién iba a pensarlo!— que más habían de influir en el largo reinado de aquél, hasta destronarlo, serían los que estaban ya próximos a la rendición incondicional, literalmente triturados: Alemania y Japón. Aquella Conferencia de Bretton Woods, es la única gran Conferencia de tiempo de guerra cuyos resultados han vivido hasta nuestros días, y bien se nota; es una pieza de museo.

Pero si todo el mundo convie-



El mundo agitado y todavía a lo Zola de la Bolsa de Nueva York. En unos minutos, estos hombres sienten pasar por sus manos miles de millones, en el alza y baja de las monedas, como la fiebre de un enfermo

ne en que hay que inventar un nuevo sistema monetario internacional, nadie sabe, a lo que parece, cómo hacerlo. Faltan los requisitos previos y, entre ellos, un terreno común sobre el que se asiente una política de coincidencia de intereses. Ese terreno es tan utópico o incógnito, por ahora, como el de la Atlántida, porque las economías, pese a tanta comunicación e intercambio internacional, continúan siendo básicamente nacionales, polarizándose las tensiones monetarias y comerciales en tres cantidades heterogéneas: Estados Unidos, Alemania y Japón.

Es absurdo o elusivo hablar de «culpabilidades», de montar un «show» con buenos y malos. Nadie tiene la culpa; nadie es inocente. Son las estructuras económicas de esos tres países, las «patterns» de su producción, de comercio, de cambios, las que se antagonizan espontáneamente. Pedirle a los americanos que contemplen resignadamente los déficits de sus balanzas comercial y de pagos; pedirle a los alemanes que «digieran» miles de millones de dólares a expensas de la salud de su signo monetario; pedirle a los japoneses que frenen sus exportaciones, es pedirles, a los tres, demasiado por mucha lógica que se ponga detrás. Para evitar las colisiones entre el dólar-marcoyen —por ponernos en la zona crítica de la crisis— habría que cambiar las estructuras económicas de los tres países, sus sistemas tributarios, su mismo estilo de vida. Es demasiado, incluso para un mago, y quizá incluso para el más sofisticado sistema monetario internacional que pueda salir de la imaginación de los economistas.

Mientras esto no suceda, habrá que acostumbrarse a vivir con periódicas crisis monetarias, con devaluaciones-revaluaciones y flotaciones a corto plazo, casi sobre una base de día a día, en una tensa atmósfera de recriminaciones, suspicacias y contradicciones. La alternativa es aún peor: fin al libremercado y regreso al proteccionismo, lo cual significaría esa «guerra comercial» tan temida que, como las otras guerras de este tiempo, no sería ganada por nadie y sí perdida por todos y no sólo en

el terreno económico. Una «guerra comercial» de esa magnitud podría alterar el mapa político e incluso militar del mundo occidental, y la triste cosecha iría a las manos del campo comunista. El ya citado Roger Priouret nos dice que los comunistas están viendo en la inflación en curso el anuncio del fin próximo del «capitalismo monopolista del Estado». Puede que tengan razón.

EN BUSCA DE UN «LIDERAZGO»

Entre las muchas cosas que se han dicho últimamente sobre el tema que nos ocupa, quizá una de las que tenga más sentido fue puesta en boca de un «prominente economista neoyorquino» por «Newsweek». Decía así: «Tiene que haber una hegemonía en el mundo para que haya paz económica.» Esa hegemonía la ostentaron por muchos años los Estados Unidos, pero la han perdido y no ha sido sustituida por otra, ni es fácil que lo sea. El dólar, dominando, en efecto, todo el paisaje económico del mundo occidental, era un poderoso factor de estabilidad y de disciplina, una referencia segura, como la estrella Polar para la navegación, y en su caída arrastró a todas las demás monedas a esas «recurrentes confrontaciones» a que aludíamos.

Ningún otro signo monetario está en condiciones de asumir ese papel del dólar destronado; no lo está ni siquiera el marco alemán. Pero si la tesis de la hegemonía es válida, es concebible que en su día, y si se llega a ello, pudiera estarlo una moneda común europea. De esto, sin embargo, estamos aún muy lejos, según todos los indicios, pese al ya elevado nivel de integración de las economías nacionales comunitarias, lo cual nos da una idea de lo difícil que es una política monetaria de universal aceptación y un sistema que la regule. En Bretton Woods existía un liderazgo económico reconocido. En la Smithsonian Institution, en Washington, ya nadie podía hablar por todos; cada uno fue con su voz y con su música.

M. BLANCO TOBIO

Argentina en la actualidad

Argentina, con sus 2.765.888 kilómetros cuadrados, es el segundo país en extensión de América del Sur. Aunque casi todo el país está dentro de la zona templada del Sur, se encuentran en la Argentina casi todos los climas. En el Norte y el Noroeste el clima es tropical, cálido y húmedo. En la región andina, que ocupa la tercera parte del territorio, en el límite con Chile, la temperatura varía según la altura: desde la caliente o semitropical en los valles hasta la fría de las tierras altas y nieves perpetuas. La región central, ocupada principalmente por las pampas, es más seca que el litoral, pero está sujeta a grandes vientos y granizadas; en la Patagonia el clima es seco sin extremos de temperatura, y la Tierra del Fuego es una región fría, de fuertes vientos y nevadas frecuentes.

AGRICULTURA E INDUSTRIA

Excepcionalmente fértil, la Argentina produce anualmente un promedio de quince millones de toneladas de cereales, diez de caña de azúcar, seiscientos cincuenta mil toneladas de aceite vegetal, dos millones de toneladas de frutales, doscientas cincuenta mil de algodón. En ganadería, la cría de ganado bovino y lanar suma más de cien millones de cabezas. Como dato diremos es el tercer productor mundial de carne vacuna, detrás de Estados Unidos y la Unión Soviética. Sus exportaciones de este producto superan anualmente los trescientos millones de dólares. Por lo que se refiere a la riqueza del subsuelo, existen fuentes de energía y minerales valiosos: petróleo, carbón, hierro, uranio... Se ha experimentado un importante crecimiento en la producción de acero. En quince años aumentó en más de cinco veces su participación en el total de acero producido en el orbe. Se espera alcanzar en muy corto plazo un volumen de cinco millones de toneladas, lo necesario para abastecer al país.

El ministerio argentino de Agricultura y Ganadería ha dado a conocer aspectos relevantes de un informe elaborado por la FAO relacionado con el desarrollo pesquero en Argentina. El trabajo establece que la existencia total de merluza en invierno, en la región Mar del Plata-Río de la Plata, se estima en un millón de toneladas, en tanto que en verano la existencia de esa especie se calcula en dos millones y medio de toneladas, aposentada más al Sur, sobre las costas patagónicas. Las observaciones efectua-



das han puesto de manifiesto que el rendimiento potencial anual de la merluza puede ser por lo menos de quinientas mil toneladas, frente a una captura actual que se encuentra a nivel de las cien mil toneladas. Este estudio se ha llevado a cabo ante la presentación de varios proyectos conducente a la radicación y construcción de barcos pesqueros y buques factoría en Argentina.

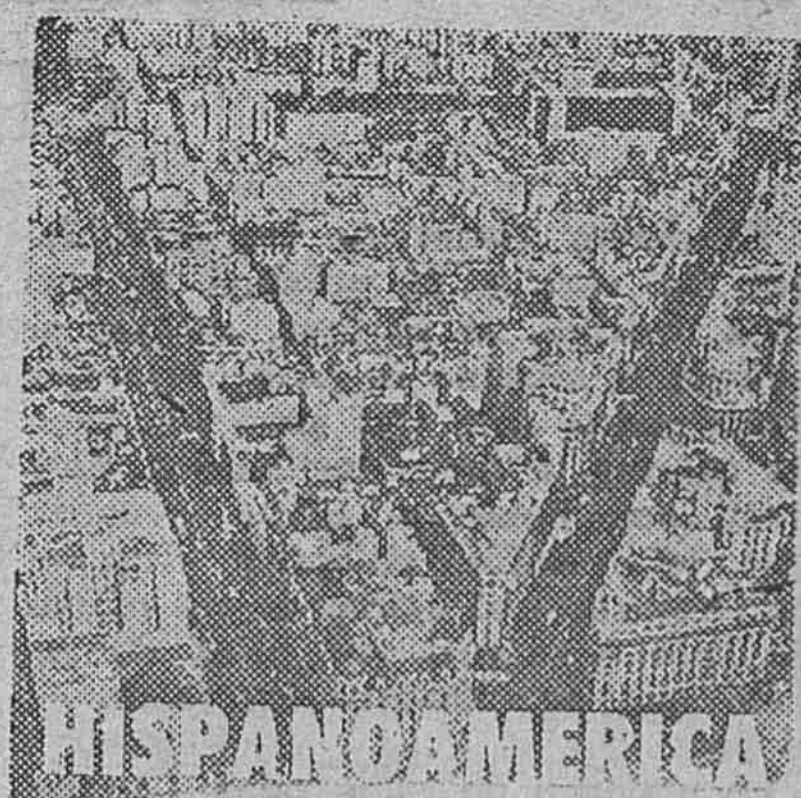
Nacida hace pocos años, la industria automotriz abastece con holgura las necesidades nacionales. Un coche por cada once habitantes es cifra eloquente de la expansión del parque automotor. Incluyendo los de la jurisdicción provincial y municipal, el total de los caminos del país supera los quinientos mil kilómetros, de los cuales 56.000 constituyen la red troncal supervisada por la Viabilidad Nacional. En obras públicas se han llevado a cabo importantes realizaciones. Quizá una de las más características sea el túnel subfluvial, que pasa por debajo del río Paraná, uno de los cinco ríos mayores del mundo, para unir dos provincias argentinas: la ciudad de Santa Fe, en la provincia del mismo nombre, y la ciudad de Paraná, en la provincia de Entre Ríos. Den-

tro del campo de la energía, la Argentina encara en estos momentos dos obras de gran importancia: el Complejo Hidroeléctrico El Chocón-Cerro Colorado, que producirá un millón doscientos mil kilovatios, y la primera central atómica de América Latina, en la localidad de Atucha, cercana a Buenos Aires, que incrementará las posibilidades de energía eléctrica en la capital federal y en una zona de alta concentración industrial.

CULTURA Y TURISMO

Argentina tiene el índice de alfabetización más alto de América. De cada cien argentinos, noventa y dos saben leer y escribir. Casi cuarenta mil establecimientos de enseñanza primaria, media y especial instruyen a más de cinco millones de alumnos. Veinticinco Universidades y ciento sesenta y tres Facultades forman cuadros de profesionales. Treinta y un mil bibliotecas públicas apoyan el esfuerzo educativo. En la Argentina se editan doscientos setenta diarios y cuatro mil cien periódicos (incluyendo publicaciones en veintiséis idiomas diferentes). Existen además noventa y cuatro estaciones de radio y cuarenta y nueve de televisión; un satélite Intelsat II comunica al país con todos los rincones de la Tierra. Anualmente se venden ciento cincuenta millones de revistas (veinticuatro por familia y por año, lo que aporta uno de los índices de lectura y lectores más elevados del orbe).

Para terminar, haremos una breve reseña de la Argentina turística. El país, por su belleza, es uno de los más visitados de América Latina. En la actualidad posee casi tres millones de hectáreas de parques nacionales, entre ellos el de Iguazú, en el noroeste de Misiones, con las espectaculares cataratas cuyo fragor se escucha desde una distancia de varios kilómetros, y el de Nahuel Huapi, en la cordillera de los Andes, en los límites de Neuquén y Río Negro, joya de la naturaleza primitiva, con bellos lagos, islas y bosques. La península de Valdés avanza sobre el océano Atlántico y encierra las aguas más transparentes del hemisferio sur. En ellas viven millones de inofensivos lobos marinos. Otro lugar digno de mención es el Sector Antártico argentino, integrado por más de un millón de kilómetros cuadrados junto al Polo Sur. El paisaje más austral del mundo atrae cada vez más a los turistas que llegan a la Argentina desde todos los rincones del planeta.



NOTICIARIO

ARGENTINA

El Banco de la Nación Argentina abrirá una representación en Madrid, coincidiendo con la visita que realizará a esta capital el Presidente Lanusse en la última semana de este mes, trascendió en fuentes de dicha institución bancaria oficial en Buenos Aires.

Para ultimar los detalles de la apertura el próximo domingo llegarán a la capital española el subgerente general, Redente Bertero, y el asesor de la presidencia de dicha entidad, Gregorio Pomar.

Se trata de la primera representación que el Banco de la Nación abre en el continente europeo, conforme a la política de expansión aprobada por el Gobierno para la principal institución de crédito de Argentina.

PERU

Han llegado al Perú cincuenta chinchillas norteamericanas, primer lote de ciento cincuenta, destinadas al centro chinchillero de Puno, para fomentar la crianza de este roedor, oriundo del Perú.

La caza indiscriminada a que fue sometido originó su extinción. El Ministerio de Agricultura ha construido un criadero en Puno, departamento fronterizo con Bolivia. Las chinchillas importadas tienen un valor de 12.900 dólares.

MEJICO

Una serie radiofónica cultural producida por el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE) será distribuida en breve a los veintiún países iberoamericanos, con la vida y obra de hombres ilustres del continente, según ha informado en Méjico Elisa Velázquez, encargada de radio de la institución.

Los temas, de media hora de duración, versarán sobre aspectos sobresalientes de la vida: «Sor Juana Inés de la Cruz», «Alfonsina Storni», «Rubén Darío», «Gabriela Mistral», «Juan ed Ibarborou», «Nicolás Guillén», «Santos Dumont», entre otros, interpretados por destacados actores.

La serie cultural, que comenzará a distribuirse en breve, además de transmitirse por radio será facilitada a las escuelas, en virtud de que cada obra es de conocidos autores iberoamericanos.

Según se informó, esos programas también serán enviados a varios países de Europa, como España, Francia e Italia, donde serán distribuidos a través de las Embajadas.

PERFIL BIOGRAFICO DEL PRESIDENTE LANUSSE

El próximo día 24, como ya se ha anunciado, llegará a Madrid el Presidente de la República Argentina, teniente general Alejandro Agustín Lanusse, correspondiendo así a una invitación del Generalísimo. Conozcamos algunos detalles de la vida del hombre que durante tres días será huésped del pueblo español.

El Presidente Lanusse es ante todo un militar: «Por vocación—ha dicho en una entrevista periodística—; yo estaba muy seguro de cuál era mi camino cuando tenía dieciséis años y entré al Colegio Militar. Y realmente, mi vocación es el servicio.» Nacido en Buenos Aires el 28 de agosto de 1918, regresó del Colegio Militar en 1938 como subteniente del arma de Caballería, tocándole prestar servicios en varias unidades del interior del país. Su carrera militar sigue una prevista regularidad que sólo altera su desempeño como



agregado militar, naval y aeronáutico en Méjico durante dos años (1957-1959), y en una oportunidad anterior, una interrupción de cuatro, entre 1951 y 1955, cuando fue destituido y condenado a cuatro años de prisión por haber participado en una rebelión contra el régimen imperante. El teniente gene-

ral Lanusse llegó a su alto cargo actual por mandato de la Junta de Comandantes, de la que es titular desde el 3 de marzo de 1971.

El teniente general Lanusse es un incansable lector, afecto al cine y al teatro, ávido de información de todo lo que se refiere a la actualidad nacional e internacional. Si bien ha dejado atrás la práctica del rugby y el polo, continúa siendo un buen jinete, un nadador de depurado estilo y un caminador infatigable. Las notas predominantes de su carácter son la franqueza, la sencillez y el buen humor. Ferviente americanista, sostiene que en la medida que se asegure el desarrollo equilibrado de la América Latina, se habrá afirmado la paz interna y la armonía del continente.

Casado con doña Ileana María Bell, tiene nueve hijos, y a una edad relativamente joven, cuenta con numerosos nietos.

EXHIBIDORES Y PUBLICO CINEMATOGRAFICO

El mayor temor de los exhibidores, de cara a la próxima ley del Cine, estriba, al parecer, en que se aplique el sistema de porcentaje, que actualmente sólo rige para los cines de estreno, a todos los locales. Estimán, con balances, cifras y datos, que tal medida obligaría —mejor, precipitaría— al cierre de no menos de tres o cuatro mil salas de las 6.430 que actualmente funcionan en el país.

La mayoría de estas salas —en las que se incluyen hasta las parroquiales, o las de esos pueblos pequeños que funcionan intermitentemente, una o dos veces por semana— cuentan con un local más o menos vetusto, con una excesiva dotación de personal —un operador y su suplente por cada proyector, lo que hace en ocasiones que cada cabina soporte hasta seis sueldos— y unos gastos generales relativamente amplios, en los que se incluyen el mantenimiento, calefacción y limpieza del local, amén de la refrigeración, presente en gran cantidad de los locales de las grandes ciudades incluidos en los circuitos de reestreno, o simplemente de programas dobles. El presupuesto que conlleva la partida de «películas proyectadas» apenas si pasa del diez por ciento de los gastos generales, y muchos de estos cines de función diaria arrojan, temporada tras tempora-

da, un déficit más o menos sustancioso.

La fórmula de porcentaje —un veinticinco o un treinta de los ingresos de taquilla, como mínimo—, en lugar del «tanto alzado», daría carta de naturaleza —siempre que las Delegaciones de Trabajo lo consintiesen— al cierre de esos miles de salas y, lo que es más grave, apartaría del séptimo arte a un buen número de espectadores que no pueden pagar los precios de los locales de estreno —los únicos que arrojan beneficios, en alguna ocasión grandes beneficios— y que resultan ser, además de jubilados y desocupados de grado o por las circunstancias, niños en su gran mayoría. Se frustraría así una de las fuentes de sostenimiento del cine del futuro: el filón de los nuevos espectadores. Hoy los cines de barriada sólo llenan sus butacas sábados y domingos, además de en las fiestas de entre semana.

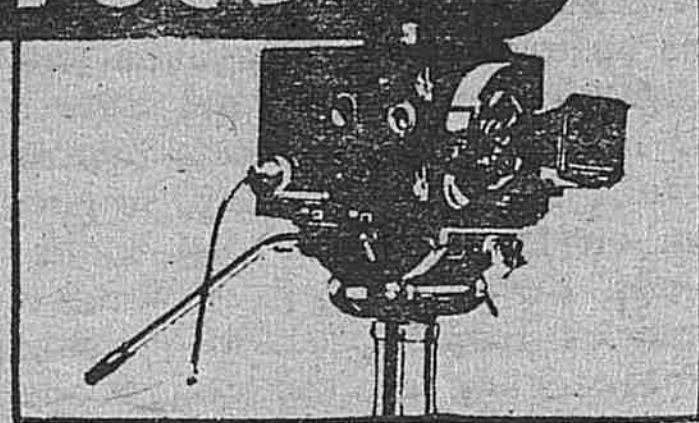
Resultaría descabellado pensar que —aunque el número de espectadores haya aumentado en 1972 con relación a 1971— todas esas 6.430 salas van a poder seguir en funcionamiento en los próximos años. La televisión ha situado al cine en sus justos términos y lógicamente muchas salas habrán de ir cerrando sus puertas. Pero esta «muerte» lenta, casi «muerte natural», no debería ser

precipitada. Ha pasado el tiempo en que el cine era la «droga universal», el escape, la válvula única del entretenimiento. Establecer por decreto su desaparición es una medida que, sin duda, no quieren cuantos aman el cine.

Por otra parte, es necesario destacar que aunque productores y distribuidores hablen —en muchos casos con razón— de irregularidades en el pago por parte de los exhibidores, son éstos los únicos que, en España al menos, han puesto las bases de una auténtica industria, invirtiendo en el cine el dinero que el cine les daba. Los tiempos cambian, los ajustes se hacen necesarios; mas conveniría que este tema fuese tratado con la atención y el cuidado que merece. La reducción de personal ya se ha efectuado en otros países —Francia, Italia, Inglaterra— con todo éxito. El acondicionamiento de las salas —partiendo incluso en dos uno de esos enormes locales, estableciendo un único servidor para la atención de la cabina; fusionando por medio de la maquinita expendedora en un solo puesto taquillero y portero, etc.—, necesita quizá una ayuda estatal. Pero es posible, debe serlo. Todo antes de prescindir, casi a viva fuerza, de una importante masa de espectadores de hoy y para mañana.

Pedro CRESPO

FOCO



NOTICIARIO

◆ «Setenta y siete años de cine.»

Así se titula la monografía publicada por el escritor y crítico José María Caparrós Lera, que ejerce esta tarea en «Mundo», de Barcelona y explica Historia del Cine en diversos centros de enseñanza filmica. Es un trabajo de síntesis, pero, al mismo tiempo, esclarecedor, al estudiar las distintas etapas del desarrollo, de la evolución del cine, en sus nombres y obras más importantes. Un repaso interesante, del que se deduce lo que tiene que ser el cine-expresión artística unida a estos tiempos y espectáculo igualmente de la época moderna— en el futuro, frente a la televisión y otros medios de comunicación. Una nueva prueba de la capacidad y del fervor de José María Caparrós para comprender el cine y profundizar en sus diferentes aspectos.

◆ El sábado 10 de febrero celebró su XXII aniversario de actividades el Aula de Cine Documental, que dirige José Casel. Adscrita a la Sección de Cultura y Arte del Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid, ha desarrollado una labor ciertamente extraordinaria en esa modalidad, tan interesante, aleccionadora y útil del cine. Y la continúa con idéntico entusiasmo e ilusión que en sus comienzos. Ha ofrecido películas de la mayoría de los países. Muchas no se hubiesen conocido en España si no se proyectan en sus programas.

◆ El Jurado del Festival Internacional del Reportaje Turístico, que se celebra en Palma de Mallorca del 21 al 24 de este mes, está compuesto por monsieur Colin-Reval (Francia), presidente, y vocales, Marc Alexander (neozelandés), Michel Gardowski (Polonia), Mohamed A. Tazy (Marruecos), Rafael del Villar (Méjico) y los españoles Félix Martialay y Francisco Pérez Naranjo.

◆ «La corrida de toros», de Rafael Campos de España, producida por NO-DO, ha obtenido un importante premio —Medalla de Oro— en el XXV Festival Internacional de Salerno «por su valor cultural». Así, con esta denominación, se le concedió. Como recordó Rogelio Díez Alonso en su conferencia «Cine y toros», en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, otro cortometraje español, también de tema taurino, ganó en un festival de Londres un galardón, precisamente con la misma adjetivación: «cultural». Este corto, «La corrida de toros», se distribuye, patrocinado por la Dirección General de Promoción del Turismo, en el mundo entero, en versiones en los principales idiomas.

◆ José Luis Sáenz de Heredia prepara con fervor la cineversión del gran éxito teatral «Proceso a Jesús», de Diego Fabri, estrenado en Madrid, en el Español, hace años.

L. G. M.

JULIO DIAMANTE

LO POPULAR COMO INSPIRACION

Titulado en dirección de la Escuela Oficial de Cinematografía en 1961. Su película de final de carrera es un medimetraje —dura treinta minutos—, «La lágrima del diablo», está adaptada de un relato de Theophile Gautier. Todos los componentes de los equipos técnico y artístico pertenecen a ese centro. Luis Cuadrado (fotografía), Jaime Queralt (decoración) y Rafael Morales, María Masip, Sergio Mendizábal, Emilio Forner y Juan Luis Galiardo (interpretación). Demuestra ya un exacto sentido de lo cinematográfico. Como sucede con la mayoría de los directores, efectúa cortos. Uno, «Organillos», es tipista como documento de un costumbrismo, verbenero y callejero, desaparecido, que se extinguió por el natural cambio de los tiempos. Y otro, «Velázquez y lo velazqueño», de divulgación artística, de estudio sólido y bien explicado. En 1962 realiza su primer largometraje: «Los que no fuimos a la guerra», basado en esta novela de Wenceslao Fernández Flórez. El humorismo o la gracia de este escritor no encaja mucho en sus gustos. Diamante, que alterna su amor al cine con el que siente por el teatro —ha dirigido en éste obras muy diversas, algunas de comedia amarga—, acepta plasmar filmicamente ese relato, ya que sabe que se le dé o no la libertad que requiere su labor, las incidencias en sí le permiten probar sus aptitudes para lo caricaturesco. Rehúye la exageración. No le agradan los excesos grotescos, tan cercano a lo burdo. Prefiere la sonrisa a la risa. Mueve y promueve aquella el ingenio. Detesta la caricajada. Y con esa fórmula, que pone en práctica, logra una película fina e inteligente. Sin duda por no ser como las demás de jocundidad española de tópico, es seleccionada para la Mostra Internacional de Arte Ci-

nematográfico de Venecia, y la crítica, que la ve con simpatía, adopta esta actitud al enjuiciarla, lo que significa ya un éxito. Por esa superación a lo que se cree seguro, y el miedo a ir contra lo establecido —normas del negocio cinematográfico—, no se estrena en España hasta 1965, y en condiciones muy precarias, con muy poca publicidad. Ocurrió la paradoja que su película siguiente, «Tiempo de amor» (1964), se estrenó antes. Diamante pudo elegir la trama; es más, es uno de sus autores. Su ideal, inspirarse en lo popular, en gentes vulgares, pero verdaderas, empezaba a cumplirse. Como era lo que anhelaba, no le costó ningún esfuerzo su realización. O al menos esa es la impresión que da, por la fluidez de su estilo narrativo, directo y sencillo. Programada en la Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos de Valladolid, se le concede uno de sus premios principales, algo inusitado en ese certamen, muy riguroso con el cine español. «El arte de vivir» (1965), de cualidades muy similares, crónica realista de sucesos y personajes corrientes, representa a nuestro cine en el Festival Internacional del Film de Berlín. Interesa la película por sus notas de autenticidad. Y se la elogia porque prueba que el cine español utiliza lo popular como inspiración, que cuenta hechos ciertos.

Cuando Diamante se cree «situado» profesionalmente, por su labor firme, de acometer asuntos muy actuales, dentro de nuestras peculiaridades sociales y morales, le surgen mayores y más graves dificultades que en sus comienzos. (La Prensa difunde noticias de su futura actividad. Una versión moderna de «Carmen», un relato sobre la juventud delincuente, un enredo de terror... Unos años de tra-



bajo sin resultados para el público.)

Le consta que la estructuración industrial y mercantil del cine es opuesta a las innovaciones. Y aunque la norma estética —y también ética— que se asignó, hacer un cine de inspiración popular de calidad, ofrece garantías «de rentabilidad» —dicho en el argot financiero—, al no presentarse ocasiones de seguir en esa línea dirige para ensanchar sus experiencias una coproducción hispano-francesa, «Neurosis» (1968), de trama muy convencional, rebuscadísima, de amor, pasiones, vicio y crimen. Y pone ilusionadamente en la empresa su destreza de buen profesional.

Nacido en Cádiz en 1930, en ninguna de sus películas asomó esta condición de andaluz. Lleva tiempo apartado de la tarea de director de cine, que es su fervorosa. Cualquiera día la emprenderá de nuevo, en un ansia de superarse en esa línea de valerse de lo popular como inspiración. Y acaso entonces viva en su sangre «lo andaluz», en su savia más popular, y proporcione a nuestro cine la gran película de tema, gentes y ambientes de esa región, tan distinta de las demás, soñada por todos y todavía sin realizar.

Luis GOMEZ MESA

DITIRAMBO TEATRO ESTUDIO

El grupo Ditirambo Teatro Estudio, que ha representado en el Goya la «Paraphernalia de la olla podrida, la misericordia y la mucha consolación», de Miguel Romero Estêo, es uno de los más significativos en lo que toca a investigación y profundización del teatro. En una primera fase crearon los «Cuadernos de Divulgación Teatral» y el «Aula del Nuevo Autor». En el plano de la práctica teatral, dentro de una línea definida por la investigación del lenguaje, crearon tres «propuestas» de espectáculo: «La máquina», que un día nació espontáneamente del trabajo en la sala de ensayos y que venía a ser la expresión de la mecanización del ser humano desde su libertad primigenia; «Sabbat», creación co-

lectiva con texto de «Las brujas de Salem», de Arthur Miller, configurado como un «Tríptico de la maldad», y «Sibyla», laberinto mítico que se descompone en el caos del hombre que se rebela. Tuve la oportunidad de escribir de «Sibyla», cuando el ciclo de «Teatro difícil», del Club Pueblo, la introdujo en sus sesiones. Era un texto fundamentalmente esquiliano («Las Euménides»), más analítico que dramático. Escribí entonces: «No es que se apuren los símbolos o se desvíen las significaciones, sino que hay una intención de regresar al momento creador y exponer los diferentes materiales de tragedia, las líneas posibles de discurso: una autopsia, una reconstrucción en varios

sentidos. Todo esto me parece importante, pues hay en ello un presentimiento de teatro nuevo. A él se lleva a través de la reflexión, de la descomposición.» Con «Paraphernalia...», Ditirambo alcanza una madurez digna de ser reseñada. Parece ser que el grupo va a constituirse en cooperativa. Actualmente trabajan en dos proyectos: uno, en colaboración con Luis Matilla respecto a la investigación en el teatro infantil; otro, un amplio estudio teórico con vistas a una nueva versión de «Woyzeck», de Büchner, y en el que participan especialistas en diversas materias. Mis noticias son que el espectáculo podrá ser extraordinario.

Carlos Luis ALVAREZ



FILA CERO

Centenario de tres famosos

Este año se celebra el centenario del nacimiento de Azorín y Joaquín Álvarez Quintero, y de la muerte de Bretón de los Herreros, con cuyo motivo prepara un homenaje teatral conjunto el Círculo de Escritores de Televisión, con tres obras en un acto que serán dirigidas por Manuel de la Rosa. Estas obras son «Ella es él», de Bretón de los Herreros; «La arañita en el espejo», de Azorín, y «Mañana de sol», de los Quintero. Las representaciones se darán en distintos centros docentes y culturales, proyectándose después una gira por las Casas de España de diversos países europeos.

El Premio «Málaga» de investigación

Ha sido concedido a Enrique del Pino Chica el séptimo Premio «Málaga», de investigación, por su trabajo «Tres siglos de teatro malagueño», en cuyo trabajo recoge las actividades dramáticas en Málaga entre los años 1487 y 1840. El autor tiene treinta y dos años, es malagueño y cursa estudios universitarios, habiendo escrito hasta el presente un drama, una novela, numerosas poesías y artículos de colaboración en la Prensa local. Presidió el Jurado para la concesión del premio el catedrático don Antonio Gallego Morell.

Nuevo teatro para la Pasión

Se va a construir un nuevo teatro para las representaciones de la Pasión de Uldecona, distinguida con la placa de plata al Mérito Turístico e incluida en la programación de los Festivales de España del presente año. El presupuesto de las obras se eleva a diez millones de pesetas y darán comienzo apenas termine la presente campaña de representaciones, cuyos ensayos de actores y actrices comenzarán próximamente.

Ciclo de teatro para niños en Valencia

Va a inaugurarse en Valencia el I Ciclo de Teatro para Niños, bajo la dirección de Alfonso Gil Albers, director del Grupo de Teatro de Cámara de Valencia. En este I Ciclo participarán cerca de mil niños y niñas de las escuelas valencianas municipales y particulares.

BUMBURY

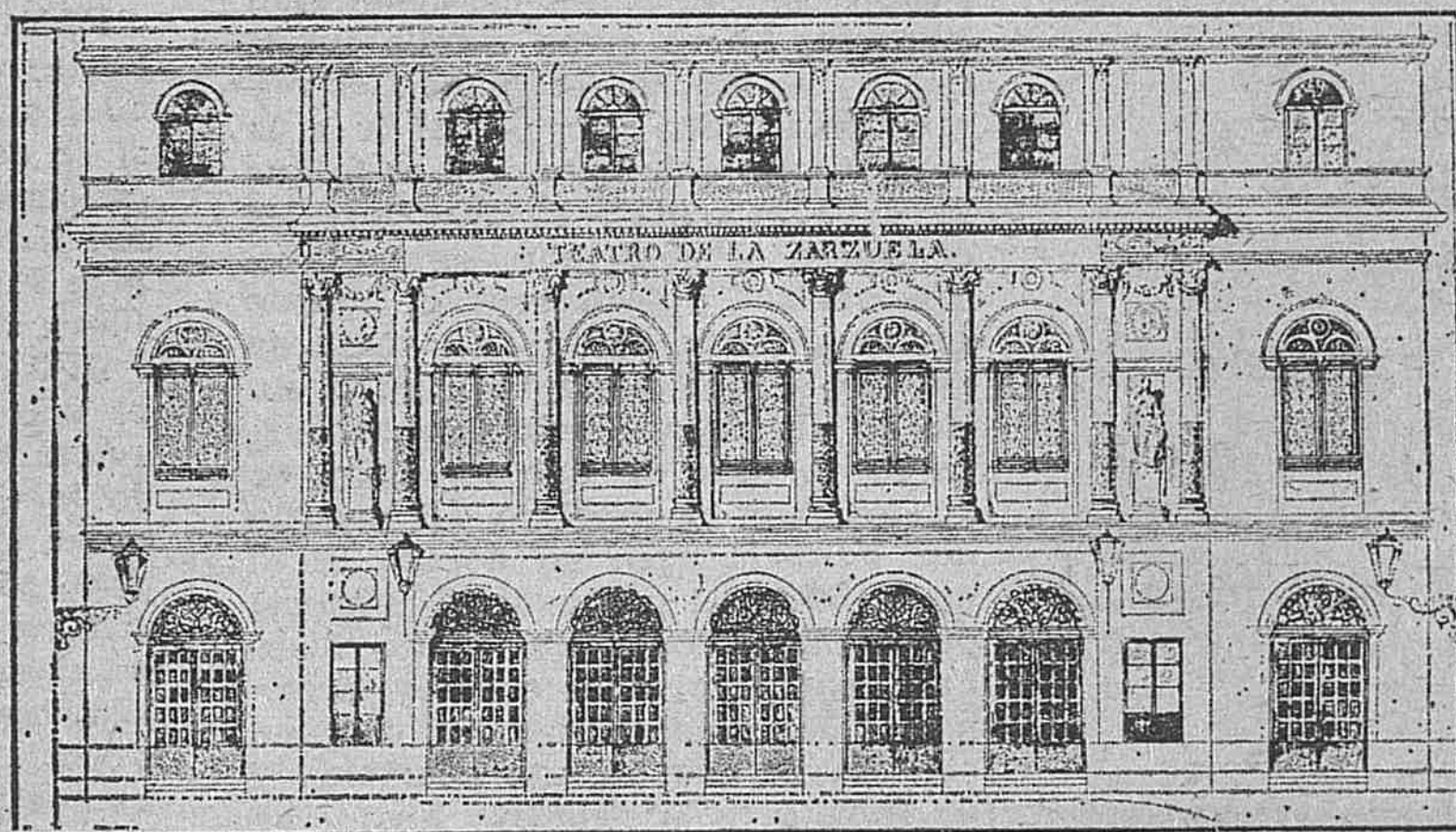
MEMORIA DE UNA TEMPORADA INTERNACIONAL EN LA ZARZUELA

Por su escenario pasaron aquel año ballet en coproducción, drama español, ópera italiana y comedia francesa

Por fin, después de varias temporadas con predominio absoluto de títulos y autores extranjeros en las carteleras madrileñas, parece ser que se han remansado las aguas y ha llegado a situarse casi a la par la producción propia con la foránea, al menos por ahora, pues ya se sabe lo que son estas cosas y cualquier día aparecen nuevos nombres forasteros que reproducen el desaguisado de años anteriores. El mal de preferir lo extranjero a lo propio es endémico y se manifestó siempre, a veces con mayor virulencia que ahora.

Repasando viejos textos aleccionadores encuentro, por ejemplo, una temporada de hace cerca de un siglo en la Zarzuela, siendo empresario nada menos el famoso y españolísimo don Francisco Arderius, en cuya temporada se ofrecieron al público el estreno de un ballet hispano-italiano-franco-yanki, una compañía de ópera italiana, la famosa de la Comedia francesa y una española formada a última hora para paliar la ausencia de obras nacionales en los carteles. El éxito grande correspondió al ballet y a la compañía española, que actuaron tres meses cada uno; el primero, los de septiembre, octubre y noviembre, y la segunda, diciembre, enero y febrero.

El ballet debió ser una cursilada a gran espectáculo, montada, eso sí, con todo el aparato necesario para deslumbrar al público de la época: gasas, plumas, banderas, «efectos especiales»... Se titulaba «Excelsior» y había obtenido un éxito apoteósico en América y Europa. No hay que decir que la expectación en Madrid estaba justificada. Sus tres protagonistas eran El Oscurantismo, la Luz y la Civilización, con lo que ya pueden suponerse ustedes cuál era la tesis del ballet, que quedaba resumida en el



◆ Fachada del teatro de la Zarzuela de Madrid en el año 1856

primer acto, contado así por un crítico de la época:

«Al alzarse el telón, la escena aparece tenebrosa. En medio de un mundo de tinieblas reina el Oscurantismo, que tiene encadenada a la Luz, pero ésta rompe las cadenas ominosas, hundiéndose con estrépito el mundo del pasado, surgiendo la mansión del genio y de la ciencia, el Palacio de la Civilización, en el que hay una serie de bailables de ninfas y de genios, de mucho efecto.»

Lo bueno venía después, en los actos siguientes en los que se «bailaron» la vida y obra de Papin, la apertura del canal de Suez, la perforación del monte Ceniz, los trabajos de Volta y hasta la estación telegráfica de Washington, con danza de repartidores de telegramas incluida. Todo acababa bien, como es natural, con la apoteosis de la Luz y la Civilización, que ondeaban en sus manos las banderas blancas de la paz. Muy tierno todo.

La compañía de dramas españoles

obtuvo un éxito resonante, dirigida por Antonio Vico, que estrenó el tremendo drama de Cano «La Pasiónaria», al que se le dieron nada menos que 76 representaciones consecutivas, con notable diferencia sobre «A cual más loco», de Larra (hijo), y «Así va el mundo», de E. Álvarez, que se representaron 12 y 16 veces, respectivamente.

La compañía italiana de ópera actuó solamente diez días en los que puso en escena «Un ballo in maschera», «Ernani», «La favorita» y «Fausto», con un resultado poco más que discreto. Y la compañía de la Comedia Francesa actuó durante todo el mes de mayo, ofreciendo al público trece títulos diferentes, de los géneros más diversos.

Terminó la temporada el 30 de mayo, y como puede verse ofreció una gran variedad de novedades, con predominio de títulos extranjeros sobre los nacionales.

José DE IUANES



MESA REDONDA EN ARRIBA

El montañismo ha adquirido recientemente, con la escalada al Naranjo, un auge como en pocas ocasiones. No se va a hablar ahora de la subida al «picu» por cuatro españoles de sobra conocidos. Se tratará de analizar el montañismo desde diversos ángulos entre los que cabe destacar el sociológico y el médico. También el alpinismo será analizado por montañeros acreditados y por personalidades pertenecientes al campo federativo y al de club y por una representante del montañismo que pudiéramos llamar aficionado. De esta mesa redonda se pueden deducir importantes conclusiones en torno al tema que ha sido noticia días atrás. Veamos lo que han dicho:

JOSE CASADO, presidente de la Federación Castellana de Montañismo.

ROBERTO SANCHO HAZAK, sociólogo.

RAMON RAMOS, cirujano traumatólogo.

CESAR PEREZ DE TUDELA, montañero.

PEDRO A. ORTEGA «EL ARDILLA», montañero.

EMILIO TORRICO, de la Sociedad Deportiva Excursionista.

MARIA DE LOS ANGELES AFUERA, montañera aficionada.

LA TÉCNICA ES IMPORTANTE EN TODA ESCALADA



**UN MONTAÑERO ES UNA
PERSONA DESINTERESADA
QUE AMA LA NATURALEZA**

EL ALPINISMO ES DEPORTE, PERO SOLO CUANDO SE ESCALA

PEREZ DE TUDELA.—Yo, en principio, quiero decir que discrepo quizá en todo lo que la sociedad y el mundo periodístico considera sea el montañismo. Es decir, que no creo que tengo puntos comunes con la opinión común. En lo referente a si el montañismo o alpinismo es deporte, tengo mis dudas. Lo plantea como deporte la Administración. Maízo entre un montañismo deportivo y un alpinismo extradeportivo. Por tanto, todo en un principio empieza siendo problemático y empieza siendo conciencia de una contradicción. El montañismo, para mí, es un afán de vida; sustituye a otros afanes de otros tiempos. Es una aventura; por tanto, no está regido por ningún proceso lógico. Es una aventura quizá excesiva, es la aventura de nuestro tiempo siempre que se estime así como gran empresa. Ahora como simple juego, que ya es mucho —con todo el respeto al término juego—, el ir a la montaña los domingos, que es lo que se debe fomentar, el acampar, las canciones al aire libre, entonces el montañismo, efectivamente, puede ser un deporte. Parto de la base de que no sé qué concepto tiene la sociedad del deporte actualmente. Parto de la base de que no estoy de acuerdo con el concepto del deporte que tiene la sociedad actual. Parto de la base del concepto del deporte puramente competitivo, como hombres máquinas muchas veces, deformados con grandes traumas, con una medalla de oro en una olimpiada y un fracaso en la siguiente. No me interesa en absoluto todo esto.

RAMOS.—Estoy completamente de acuerdo. Yo considero dos aspectos. Uno, el del médico, como médico que soy, amante del deporte y amigo de los deportes. Entonces mucho me temo que estas dos cosas pueden encontrar serias dificultades. Como médico y como amante del deporte, ¿dónde está, qué es subir a una montaña vacía, cumbre, rocas y, más allá, cielo? Lo que decíamos, sin encontrar nada, sin ver nada, sin observar nada, sin muchedumbres que agobian de ninguna clase, solamente con esa satisfacción de encontrarse solo, y el aspecto psicológico de esa soledad y el aspecto frío, psicológico de temperatura ambiente...

El problema de las muchedumbres

PEREZ DE TUDELA.—Ha planteado un asunto que ha cambiado radicalmente en el montañismo: el de las muchedumbres. Ahora resulta que las muchedumbres no están en la montaña, pero están bajo las montañas oyendo; es decir, tenemos un fenómeno mundial del que no podemos quedarnos al margen. Yo soy román.

tico, me gusta aquel viejo romanticismo, pero vivo en los tiempos actuales y, además, creo que cuando la sociedad desorbita todo esto es porque lo necesita. Cuando hacemos esta rueda de Prensa o cuando comprábamos esa expectación antes de subir al "pico", hasta tal punto que yo he querido abandonarlo —y lo sabe mi compañero Pedro Antonio Ortega— por este desquiciamiento del puro alpinismo, porque la sociedad necesitaba de este desquiciamiento, entonces las muchedumbres necesitan que le cuenten el montañismo.

Cuando me llaman deportista casi me siento ofendido. Hay muchas formas de vivir, la técnica siempre ha sido lo de menos. Lo que juega siempre es el alma, el impulso vital del individuo. Entonces el hombre que tiene que vivir y estrujar la vida; tiene las montañas, esos espacios abiertos... El hombre tiene que aventurarse, el hombre tiene que romper una monotonía. Nuestra sociedad, queramos o no, deshumaniza por el ritmo a espaldas de la naturaleza; entonces surge el montañismo. ¿Este surgir el montañismo es ese otro deporte del que habla Ortega como sustitutivo del trabajo? Mucho más trabajo es el deporte olímpico. Sin quererme meter con lo olímpico, en la que, efectivamente, soy un acérrimo detractor de lo que es el olimpismo en la sociedad actual y de lo que es el espectáculo en la feria de muestras que es la Olimpiada. Definir el montañismo para mí es una forma de vivir, de entender la vida, de romper la monotonía de la vida, una forma de ilusionarse que tiene una vertiente deportiva, en lo más limpio y en lo más alto del deporte.

RAMOS.—Estimo que al ser un deporte unido a una trilogía básica cual es: destreza, ilusión y esfuerzo, si se consigue esta trilogía para llegar unido además al esfuerzo personal físico del individuo con una técnica depurada, encaja en lo que se llama deporte.

AFUERA.—El montañismo para mí es uno de los pocos recursos espirituales que quedan, porque ahora todo lo que hacemos es por algo material. Para mí es un recurso espiritual, pero con una base técnica y física, que es la técnica de clavar aquí o clavar allá. Entonces estoy de acuerdo con César; que no es un deporte como otro cualquiera de competición. Tampoco lo considero como un deporte.

SANCHO.—Hay una contradicción que merece la pena precisarse. Según el patrón tradicional de un montañero, un montañero es una persona desinteresada que ama la Naturaleza, que tiene un deseo de trascendencia de sí mismo. Este es el modelo tradicional. Sin embargo, el impacto de lo que se llama la cultura de masas, en términos generales, hace que esto se haya vinculado. Esto entra en crisis y se vincula a la sociedad como conjunto, se convierte en un elemento más integrado en la sociedad. Entonces, desde ese punto de vista, ¿qué es realmente el montañismo? ¿Qué es lo que se hace con relación al conjunto de la sociedad, es decir, con relación a los medios que difunde, es una forma de competición consigo mismo o es una manera de liberación del espíritu o ambas cosas? Pero ambas cosas me parece que es muy discutible que se puedan sostener a la vez.

PEREZ DE TUDELA. — Al querer evadirse uno en algunos momentos de la sociedad, subo a una montaña no huyendo, sino buscando una realidad distinta; luego hay que volver al llano. No se va uno a quedar en la montaña a vivir. Conjugamos en

EL MONTISMO LA AVENTURA



P. A. ORTEGA

tre materia y espiro, formamos un todo que es el hombre. Es un testamento a estos dos elementos opuestos. En el alpinismo salga en las páginas de los periódicos que salgan todos los días... En las montañas de México dado cuenta de que hay acuerdo en estas ideas. Hemos en un refugio si lo estuviéramos y si no una repisa de la escalera ab-

El mundo crece Estado prof

solamente de ac
mos otra mental
ambiente y otra p

Un montañero

[illegible]

Cuando se comen-
entonces se produ-
tes en un descen-
sociedad de aque-
más de un siglo,
porte de suicidio.
una locura que se-
lar montañas y re-
superó. En esos
la cabeza —en
Suiza, Francia, etc.
ga las vestiduras
accidentes o sea
tonces en España
atraso, es ahora
desorbitan. César
cipitado, pero Es-
importancia que
de una manera

PEREZ DE TUL considera más depa-
más que en estos p-
una organización e-
maba el Frente de
un Servicio nacion-
de alta montaña,
coronel. Tenía un
educación física de

ALPINISMO COMO DEPORTE ES LA TENDENCIA DE NUESTRO TIEMPO



CESAR PEREZ DE TUDELA

bés, socialmente. La sociedad española necesita mitos.

SANCHO.—Estamos ahora en un momento de carencia de mitos. Y en este país, hoy por hoy, hace falta, por múltiples razones; hay que construir mito rápidamente.

PEREZ DE TUDELA.—¿Hay países en los que no hay mitos?

SANCHO.—Todos los países tienen sus mitos, lo que no tienen son mitos sistemáticos, eso no es muy corriente. Un reemplazo de mitos es menos corriente. Por ejemplo, si empezamos con el que quieras, empezamos por el tenis, pasamos por una fase de tenis, se agota la fase del tenis y encontramos una fase de boxeo; se agota la fase de boxeo y entramos en la montaña. Estamos buscando mitos de reemplazo. No es la sociedad española, sino que algunas personas que controlan la sociedad española hacen que salgan mitos.

PEREZ DE TUDELA.—En el montañismo digo, ¿qué clase de dirigentes de la sociedad española son los que condicionan? Tal vez sea a la inversa.

RAMOS.—Respecto a los riesgos en el montañismo yo los debiera cualificar en dos vertientes; los puramente deportivos que conlleva al señor que escala, y los extra o para-deportivos, que son tan graves o de tanto riesgo como los del propio deporte. Me explicaré. Primero, conocido es el para-deportivo, cual es el mal de altura, el síndrome clásico, agudo o crónico, el señor que está a una altitud, sube y tiene los problemas de taquicardia, una hemorragia, una anorexia cerebral, etcétera, que se puede quedar el hombre momentáneamente ciego. El riesgo que supone pernoctar en un vivaque, una apendicitis aguda, unas anginas, una gastroenteritis ayuda, un problema para-deportivo, pero que se da prácticamente en el deporte y que puede ser la magnitud leve, grave o mortal; la falta de alimentos constituye una inanición del individuo con los riesgos que supone. Esto puede ser desde el mal de altura a los problemas que se pasan a la escalada, las congelaciones, las insolaciones, los riesgos de río, nieve, viento, tempestad, son riesgos extradeportivos.

Y luego, después, los propiamente deportivos son los riesgos que conlleva el mal anclaje de una clavija sobre una pared que no hace presa como debiera hacerla y que se desploma y se puede caer. El hacer un péndulo que caiga mal y que en lugar de poner el pie se escapa y se rompe la rótula.

TORRICO.—Sobre todo, los riesgos van en función de la preparación física. Lo que para un hombre normal puede ser peligrosísimo, para César o para otro montañero no lo es.

RAMOS.—Yo digo que son los problemas que existen. Si tiene una apendicitis, está solo. En cambio, un futbolista va desde el campo a operarse y no ha corrido ningún riesgo. Es el problema de la inmediata prestación de auxilio.

CASADO.—Allí arriba, en la montaña, unas simples anginas o una infección de boca puede causar la muerte.

AFUERA.—Yo creo que muchos de



M. ANGELES AFUERA HEREDERO

nían ninguna relación. Era sabia esta gente cuando no lo inmischaba aún en el mismo deporte. Es algo que puede ser un deporte, este ocio que hablan a veces que es el deporte, este emplear tu tiempo libre en algo, en aquello que te complementa, pero deporte, deporte, puramente deporte, no es. En el resto de Europa el alpinismo es el alpinismo y nada más.

RAMOS.—De montañismo sé lo que el médico deportivo debe saber, que es lo lógico: Desde la psicología, desde la soledad, desde las cumbres va-



EMILIO TORRICO

a oscuras y yo decía: «Antonio, ¿podremos?» Y tú decías: «Sí, podremos.» Así se ven los hombres. Un deporte en el que un resbalón... Yo me he considerado deportista cuando corría esquí de fondo. Y antes me duchaba, salía de la ducha y el entrenador decía: «Quedaos en la cama. La gimnasia previa, luego la comida adecuada; ni un cigarrillo.» En los vivaques se fuma lo que se puede, porque estás nervioso y porque tienes miedo y tiene importancia psicológica.

El montañismo crece a pasos agigantados * El Estado proteger mucho más esta actividad

cias hasta los accidentes de los que luego hablaremos que conlleva un montañero y que son importantes. Además, yo creo que no hay por qué preocuparse; al contrario, solamente enorgullecerse de lo que uno hace.

PEREZ DE TUDELA.—Yo ahora vivo de lo que puedo. No vivo del deporte. Por subir al Naranjo de Bulnes he perdido treinta mil pesetas. Y mucho material. Ahora —dicen— a mí me ha reportado tanto o cuánto. Ahora empleo a escribir crónicas y libros. Llevo todavía desde el Naranjo sin dormir y esto, se me nota. Lo ganado es de un trabajo adicional que es escribir, dar conferencias o ser actor en la vida social, pero no es de la escalada en sí; de la escalada he perdido dinero. En cuanto a riesgos, el montañismo es muy peligroso. Mi amigo Pedro Ortega tendrá otro concepto distinto al mío; él es un montañista puro y yo quizá no lo sea.

Deporte en un momento

ORTEGA.—Yo quería aclarar que el alpinismo puede ser deporte, pero deporte sólo es exclusivamente en el momento que se está realizando la actividad de escalar montañas, de clavar clavijas, de dar un paso muy difícil; pero esto en la montaña es lo menos que se hace. Ahora hemos vivido quince días en la montaña; de estos quince días sólo tres hemos realizado un deporte, y de estos tres sólo unas horas.

PEREZ DE TUDELA.—Un deporte sin comer más que unas almendritas y durmiendo muy mal, al borde del agotamiento y aquellos franqueos en que nos quedábamos absolutamente

SANCHO.—A mí me da la sensación de que se está introduciendo el montañismo en la cultura de masas; no es una cultura del pueblo, sino manipulada. ¿Que cómo se está haciendo esto? ¿por qué? ¿para qué? Pues no lo sé.

PEREZ DE TUDELA.—¿Quién manipula esto del montañismo? Porque francamente éste si no está dirigido... Porque a mí se me ha tratado —y lo digo de una forma muy cordial— de borrar de escena en tantas y tantas ocasiones que he querido manipular yo mis medios. Y se me ha borrado de escena en un arma fuerte como es la televisión. Entonces yo digo: la manipulación puede haber salido mal o ser demasiado maquiavélica.

SANCHO.—Desde el punto de vista de la evolución, digamos, de la función del montañero en la sociedad, se está pasando de la faceta mística que queda muy bien expresada como puro, a la forma, digamos, de consumo, el montañero de consumo, el montañero como un instrumento de consumo. Otros se arriesgan. Ahora bien, este proceso es importante, y en este proceso, desde luego, a mí me parece que, desde el punto de vista de la sociedad, sólo tiene sentido en una sociedad de masas. No sé hasta qué punto las personas en particular intervienen realmente en que él, es decir, César, pueda haber sido un innovador en el planteamiento, no sé si bueno o malo, que se está incorporando a la sociedad de masas. Ahora el nuevo planteamiento que haya de los montañeros como grupo de masas. Me gustaría averiguar si de aquí a unos años lo del Naranjo se ha convertido en

mito nacional. Me gustaría averiguar si de aquí a unos años aumenta el censo de muchachos que se inscriben en este deporte y en cuánto aumenta. Sería un tema muy interesante.

CASADO.—Yo puedo contestar ahora mismo. El fenómeno para mí tiene dos vertientes también. Es indudable que el montañismo crece a pasos agigantados, pero es de una forma desmesurada. Esta es la parte positiva. Pero para mí tiene otra negativa, y es que en realidad, quizá el número, quizá el excesivo «boom» que se ha dado a todo esto ha desvirtuado las esencias fundamentales de nuestro deporte. Es mi modo de ver. César y yo nos conocemos hace muchos años porque en La Pedriza cantábamos por las noches. Era un espectáculo completamente distinto al que existe ahora. Ahora la gente no está preparada, no está condicionada. Se dedica sistemáticamente a la destrucción de refugios por el mero hecho de destruirlos. Las canciones son obscenas. No son las canciones bonitas que cantábamos antes. El compañerismo que existía, actualmente no existe. Para mí, el fenómeno es positivo en cuanto al número; negativo en cuanto a la calidad.

PEREZ DE TUDELA.—Estamos en crisis porque evolucionamos, nos faltan medios muy poderosos en los organismos públicos, oficiales u oficiosos. Ahora las montañas están abiertas a todos, es más justo que estén abiertas a todos. Si la sociedad actual no hubiera abierto las montañas, no hubiera habido esta masificación.

CASADO.—César, a lo mejor, sin querer, lo ha hecho evolucionar, o sea, sin proponérselo, con sus campañas, etcétera. Aparte de eso, yo creo ver en el fenómeno actual del deporte del montañismo un fenómeno que es asimilable a todos los deportes que se practican en plena naturaleza, como la caza, el esquí, el montañismo; el hombre actual, dije hace poco en televisión, está harto ya de polución, de historias, de prisas, y busca en la Naturaleza el medio necesario, lo que él necesita para sobrevivir, llamémoslo. Entonces los deportes, para mí, que se practican al aire libre, en plena Naturaleza, son los que en un futuro próximo habrán de tener más progresión.

Se preguntaba si dentro de un año habría aumento de fichas. Yo puedo contestar ya. El año antepasado, la Federación de Montañismo tuvo alrededor de cuatro mil fichas; el pasado ha superado las siete mil; este año con facilidad llegaremos a las doce mil. Y si contamos los furtivos es inmenso. Porque se puede calcular que por cada montañero federado que va al monte hay cinco que no lo están.

El problema de la espiritualidad

TORRICO.—Antes se ha hablado de la espiritualidad de antaño y el realismo crudo actual que se desvía por otros aspectos actuales. ¿Puede ser que se haya perdido un tanto de espiritualidad?

PEREZ DE TUDELA.—Los que cantan canciones obscenas es porque no se saben las bonitas.

RAMOS.—¿Se conoce alguna canción «in» para montaña? Porque yo las que conozco son las «camp»: «Subiendo una pradera un amanecer». «Allí vi una bella y linda mujer», y el «Margarita se llama mi amor» y esas cosas que se cantaban, que son preciosas y que unen.

TORRICO.—A nosotros nos ha tocado una época de transición.

RAMOS.—Estamos en la época del Cordobés, César es nuestro Cordo-

estos accidentes que se tienen en la montaña pueden ser por ignorancia. Se ha escapado un chico que va a la montaña y que ha visto a Pérez de Tudela en la televisión. Yo he visto muchísimos de los accidentes que se dan allí por ignorancia; antes casi se ha escapado el concretar un poco cómo se podría solucionar todo esto de los chicos que se compran una cuerda y un casco a ver qué pasa. Tengo amigos que han empezado en la montaña diciendo: yo he visto clavar en la pared un clavo, ¡vamos a ver qué tal sale!

CASADO.—Da miedo ir a Pedriza un domingo y ver las cosas que se hacen, da verdadero pánico. Yo no sé si es que hay un ángel protector detrás de muchos, porque si no tenía que haber todos los domingos diez o catorce muertos.

ORTEGA.—La carrera por la primavera invernal ha terminado. La gente buscaba la primera; indudablemente, había gente que se metía en malas condiciones solamente por el interés que entrañaba el acabar con un mito. Ahora empiezan las escaladas posteriores; se escalará una y mil veces, habrá accidente, es normal, pero la carrera ha terminado. La gente ahora se meterá cuando las condiciones sean buenas. Esperará una temporada. Y cuando la Oeste ya ha sido dominada, se abrirá una más directa y se seguirá luchando por la directísima, por la invernal, por la solitaria, eso entraña el alpinismo: el «más difícil todavía circense».

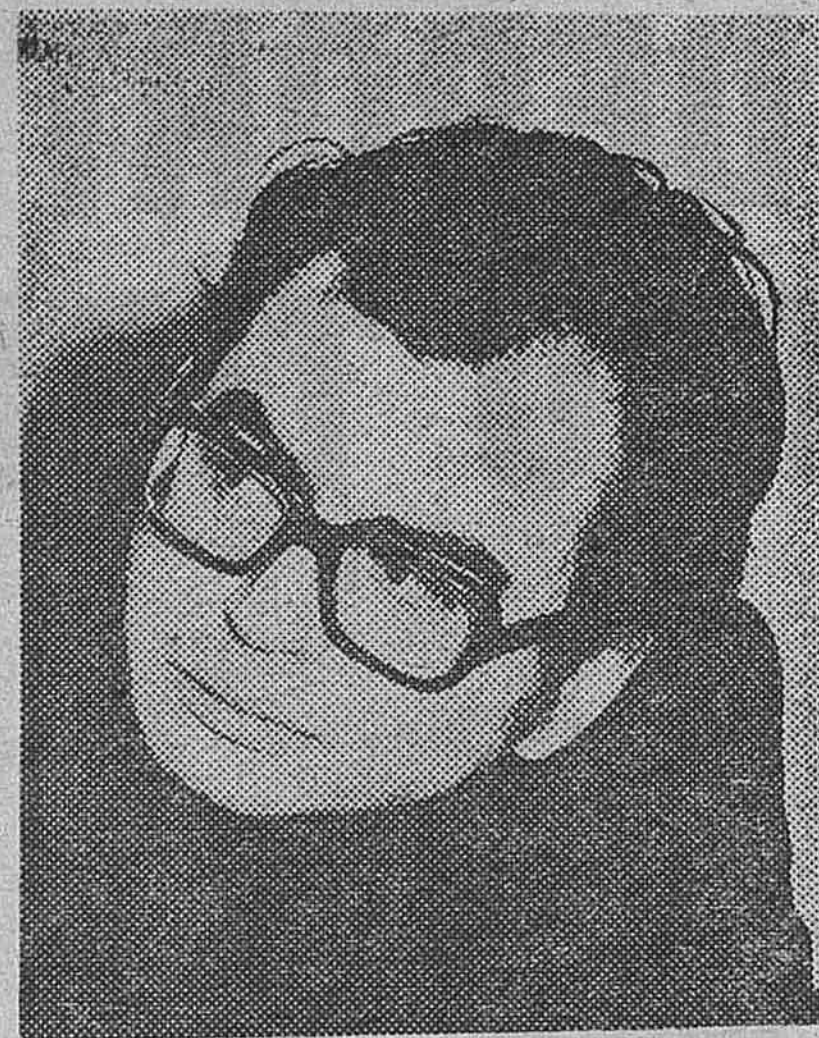
RAMOS.—Con respecto a que la gente es imprudente, esa imprudencia no se puede delimitar al caso del montañero, se es imprudente hasta para poner inyecciones.

CASADO.—Encuentro un poco como si ahora coges un coche y te sales a la carretera sin saber conducir, entonces de todas todas te das el torzazo. No cabe duda de que en el montañismo una preparación, una técnica adecuada y unos conocimientos disminuyen el riesgo en un noventa y cinco por ciento.

PEREZ DE TUDELA.—La preparación y los conocimientos disminuyen



JOSE CASADO



ROBERTO SANCHO HAZAK



DOCTOR RAMON RAMOS

PEREZ DE TUDELA.—A mí me dicen cuando doy conferencias en los colegios los padres de familia, ¿dónde aprenden nuestros hijos? Y yo diría: lo que hace falta es que tengamos escuelas de alpinismo. El alpinismo no es solamente decir cómo se escala, hay que decir otras muchas cosas.

TORRICO.—Y en los periódicos, hacen una llamada a las autoridades que puedan decidir, en una palabra, que hay que planificar el montañismo de otra manera. Hay que hacerlo desde ya. Esto es indudable. A la Escuela de Alta Montaña hay que dotarla de medios, hay que ampliarla, hay que mejorarla.

RAMOS.—Tengo un niño de nueve años que dice: «Papa, me voy a ir al campo en el mes de marzo». Y digo: «¿Dónde vas?». «A subir a la montaña...» Y digo: «Espérate un momento, hijo mío. ¿Qué vas a hacer?». «Me han dicho que me compre una mochila y unas botas y al campo...» Vamos, que yo me voy con él..., porque no me quedo sin hijo.

PEREZ DE TUDELA.—Como se me ocurra sacar el Ateneo Alpinístico van

cleos docentes que estarán fuera de los organismos federativos. Es indudable que hay que hacer algo.

SANCHO.—No veo que tenga nada de malo esto.

TORRICO.—Tiene de malo que oficialmente se enfrenta a los cauces federativos en cuanto un Consejo nombre un monitor de montaña y dé charlas y conferencias e instruya. Automáticamente, hoy día se enfrenta a la Federación, por ejemplo, porque el único centro autorizado, organismo autorizado oficialmente para instruir en este tema, es la Escuela Nacional de Alta Montaña; y hoy día es insuficiente, tal como está estructurada.

CASADO.—Hay que profesionalizarla, igual que se profesionalizó la Escuela Española de Esquí.

TORRICO.—Es indudable. Yo estoy titulado por el INEF; pero oficialmente yo no puedo coger un grupo de niños ni puedo dar charlas de montañismo, porque oficialmente no puedo hacerlo. Porque como yo no pertenezco a la Escuela, yo no puedo impartir esas enseñanzas. No puedo oficialmente, y es absurdo.

PEREZ DE TUDELA.—Es insuficiente en calidad y en cantidad. Hay muy pocos de calidad y otros muchos sin ninguna calidad. Claro, esto, efectivamente, es urgente. Hay más institutos privados, y con esto del alpinismo ocurre igual.

España, país montañoso

TORRICO.—España es el segundo país montañoso de Europa, y, lógicamente, los españoles tienen que hacer montaña. Unos, por afición; otros, por necesidad. Pero hay que dotar a la gente de conocimientos porque España es un país que no es llano precisamente.

PEREZ DE TUDELA.—Y si no se hizo montaña antes es porque no teníamos medios dinerarios. ¿Que si es caro el alpinismo? Yo, durante muchos años, he ido a La Pedriza los domingos y fiestas con la tortilla de patatas, y te sale muy barato; entonces no es caro el montañismo. Luego empiezan las grandes ambiciones. Hay otros que se contentan con ir a La Pedriza, que les educa y les forja. ¿Que dónde se aprende el montañismo? Los de Madrid, en el Guadarrama; los de Cataluña tienen muchas sierras preciosas; los de Pamplona también van a sus montes. Luego surgen todas estas cuestiones de ir más lejos. Pero los que quieren ir más lejos son menos; éstos ya van encontrando más ayuda.

SANCHO.—Al margen de la problemática en torno a los posibles centros de formación de escaladores privados y públicos, ha dicho César algo que me interesa. Cuando se va a La Pedriza no hay problema, pero cuando se aspira a más ya hay ayudas. ¿Cuáles?

PEREZ DE TUDELA.—De momento, el que aspira más es más selecto. Tiene más fuerza; entonces, el que tiene más fuerza encuentra. Yo encontré...; eran otros tiempos. No soy un ingrato. La Federación para mí significó mucho. El Frente de Juven-

tudes, en un principio, me permitió el montañismo, ir a montañas a las que yo no podía ir con mis escasos recursos de estudiante. La Federación, a los diecinueve años, dio un curso de alpinismo de alta montaña, en el que estuve casi dos meses, en el que aprendí la escalada en hielo. La Federación me ha enviado una, y otra, y otra vez, a muchos sitios. Ahora esto se hará más difícilmente, puesto que hay más; lo van a conseguir otros. Pero también hay más presupuestos, aunque no se hayan aumentado al ritmo de la afición. Pero la sociedad va tomando conocimiento de esto y hay otras muchas instituciones que pueden y que se están interesando, incluso hasta las firmas comerciales. Dentro de poco tendrán todos un grupo de montañismo y podrán costear y subvencionar muchos gastos. Más o menos noble, esto fue una realidad. ¿Es que se estropea la montaña si en la cumbre del Everest está una firma comercial? A lo mejor, un traguito de licor en la cumbre sienta muy bien...

TORRICO.—Lo formativo de la juventud, la iniciación, debe ser una cosa que tome conciencia el propio Estado, lo mismo que se preocupa de mentalizar a la gente en cosas positivas; el montañismo es importante para la juventud.

PEREZ DE TUDELA.—La Delegación Nacional de Deportes, si quisiera, podía dar mucho más dinero. Sé que en España la Delegación Nacional de Deportes sólo da importancia al deporte que ella dice; tenemos la maldita idea de que sólo dos representantes olímpicos pueden ser... En España ha resultado monótono, inhumano, igual, sin mayor sugestión. Esto del Naranjo de Bulnes ha representado más que la Olimpiada; nosotros no esperábamos esto. Cuando hicimos con Cuadra Salcedo la escalada se dio cuenta de que la gente necesita aventura. Yo soy deportista; aparte de esto, de vez en cuando hago gimnasia; pero lo hago muy en función del montañismo. Luego me fumo tres paquetes de tabaco, porque si llevo cinco noches sin dormir fumo mucho, y además llevo hasta tarde, que me condeno yo mismo; pero es que no sabía ni dónde había quedado. Ahora el montañismo no sólo le va a los españoles; le va a los chicos, a las chicas, a los viejos, gordos...

RAMOS.—Comentaba recientemente que un chiquito de Navacerrada, que era un peón de mantenimiento de telesilla, tuvo tal accidente, y tan grave, que se fracturó todo: piernas, los dos fémures, calcáneos, astrágalos, tibia, heridas en la cara... Comentaba la importancia de la montaña y de un hombre adaptado al mal crónico de altura que se le ha intervenido un enclavado doble de fémur sin transfusión de sangre. Cualquier persona de nosotros, que estamos a nivel de seiscientos veinte metros de altura, un enclavado supone perder sangre. Y las defensas son grandes en quien vive en la montaña. Así forma ella.

Hay que acabar con la imprudencia, causante de muchos males ★ La intervención privada puede colaborar con la pública

el riesgo de forma considerable. Ahora, la misma gran montaña lo que hace que también asimila, o mejor dicho, selecciona mucho las gentes.

CASADO.—Una vez un chico se quedó colgado de la cuerda. Este chico no es lógico que se vaya a meter en el lado Oeste del Naranjo, pero sí en una cumbre de treinta o cuarenta metros que parece que no tiene tanta importancia.

PEREZ DE TUDELA.—El alpinismo parece que siempre es un individuo colgado de una pared vertical, y no es esto; yo el otro día, cuando vine de Los Andes, estando escalando por Peñalara vi unas cordadas preciosas, maj equipadas, con ventisca, que no había quien lo aguantara; yo veo más gentes que van por la nieve de las montañas que colgadas de la verticalidad. Esto es tan complejo que cuando se habla de montañismo hay que recurrir particularmente a la escalada acrobática. Yo propondría que nos uniéramos todos de verdad alguna vez y pudiéramos salir al paso en forma docente de toda esta gran demanda de la juventud hacia las montañas, en ir de marcha los que no tengan más ambición que esa, poder hacer cursillos en los organismos competentes y hacer realmente los que sean necesarios. Ocurre en los países alpinos, que hay mil escuelas de alpinistas muy preparadas que son particulares. ¿Es mala la profesionalización, pregunto yo?

CASADO.—No existe.

a ver los líos que tengo con mis amigos de la Federación, y en vez de hacer una cosa útil, vamos a tener la «debacle», que es lo español.

RAMOS.—En el colegio al que van mis hijos les llevan al campo.

TORRICO.—Tiene que tomar conciencia el Estado, la Delegación de Deportes, y no hay que prohibir, sino estructurar, para que la gente sea educada. Ahí estará la solución.

PEREZ DE TUDELA.—Había una sociedad muy buena en Francia, que se llamaba Juventud y Montaña. Para mí, en España, la solución sería una Delegación Nacional de la Juventud y de la Montaña. Porque es que la montaña es tan completa, tan variada; se pueden practicar en ella tantas y tantas facetas deportivas, extradeportivas, y tan positivas todas... ¿Cómo vamos a tratar de reglamentar igual, con la misma mentalidad, un partido de baloncesto, que precisa un árbitro y un reglamento, con esto de las montañas? El domingo, uno está cansado y dice: me voy a la montaña; hace una marcha, pernocta en un refugio... ¿Qué tiene que ver esto con todo ese otro deporte que tenemos encasillado, de Federaciones y de controles? A mí el alpinismo soviético, que lo he vivido, me da pena por la deshumanización que entraña. ¡No aboquemos aquí a un caso semejante!

TORRICO.—Si las autoridades no toman carta, en conciencia, del problema que hay, surgirán otros nú-

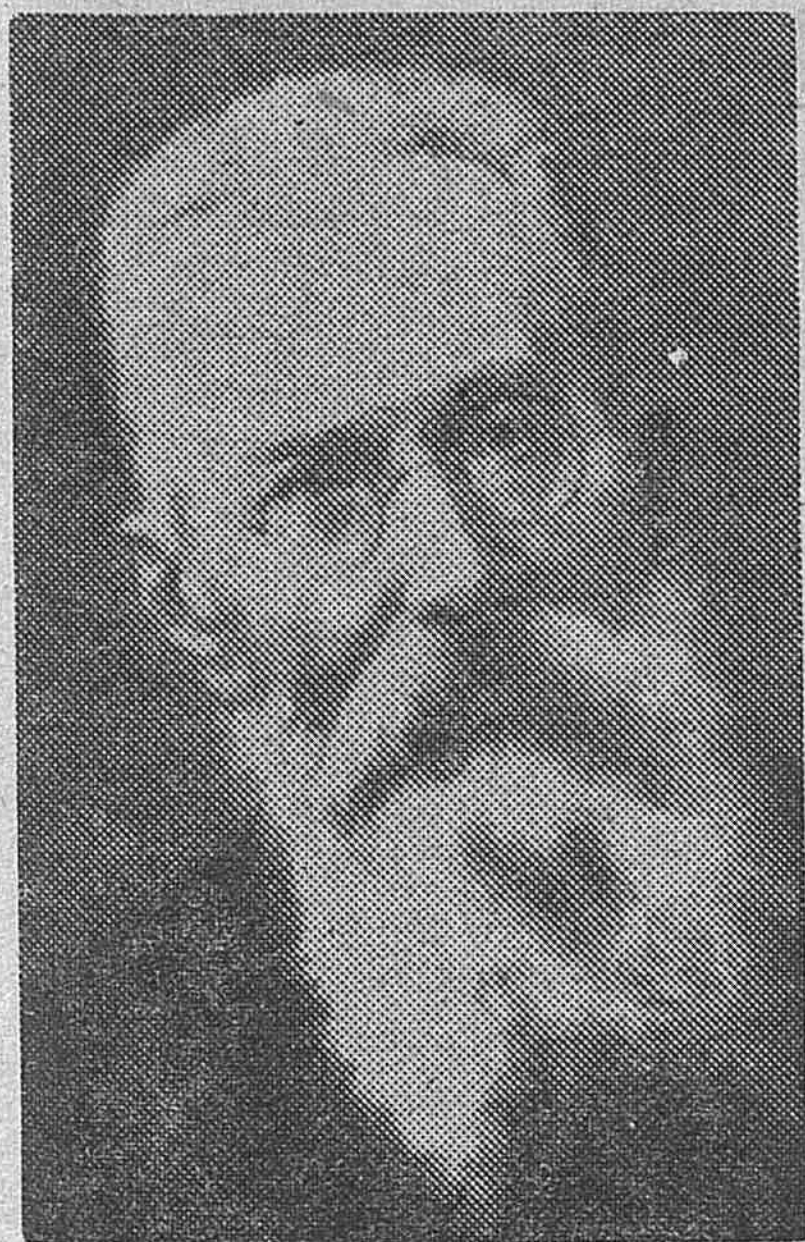
EL LICEO CLAUSURA SU TEMPORADA

«EL GALLO DE ORO»

«El gallo de oro» es la última ópera de Rimski-Korsakov y, en muchos aspectos, la más interesante. Trazada sobre un cuento de Pushkin, la idea y todo el desarrollo argumental refleja un ingenio, una novedad de conceptos y una exigencia de funciones a los intérpretes que no es de extrañar la decisión de Diaghilew de ofrecerla a modo de ópera-ballet. Es decir, los cantantes, con la orquesta, hacen su cometido, y los danzarines «doblan» a los personajes en la escena.

El montaje de la ópera de Brno se ciñe al plan original, pero conserva —en el movimiento de protagonistas y coro hasta en las salidas y entradas de los personajes— un aire de ballet. Ya por semejante estilo percibimos que se trata de un cuento fantástico, de una fábula cuya posible interpretación satírica fue causa de que la censura retrasase el estreno en San Petersburgo. Cuando lo autorizó, después de obligar a los autores a una serie de modificaciones, Rimski había muerto. El maestro de Stravinsky se fue de este mundo sin escuchar cómo «sonaba» su último trabajo, en el que por cierto queda clara la ascendencia sobre el autor de «El pájaro de fuego».

No obstante el atractivo de «El gallo de oro», quizá sea la ópera madura menos representada de Rimski. Debussy se quejaba de la desatención que, en general, París mostraba hacia el teatro musical ruso, y en el caso de «El gallo», el desvío ha continuado. Desde 1909, año de su estreno mundial, la ópera tarda en llegar a España ca-



Rimski-Korsakov



Wagner

si medio siglo, pues el Liceo la presentó en 1950 y volvió a darla el año siguiente. No conoció tales representaciones, pero dudo mucho que superaran a la excelente de la ópera de Brno. Todo quedó «orquestado» y al servicio de las artísticas intenciones del «regista» (Vaclav Veznik). En lo musical, el maestro Nosek logró un rendimiento fluido y muy bello.

Mucho material de «El gallo de oro» procede de la cantera popular, lo que es lógico, dada la estética del grupo de los cinco y dado que el mismo Rimski había recogido cientos de canciones folklóricas. Mas lo popular se integra en significaciones dramáticas y en estructuras musicales y teatrales de orden superior. Al lado de la invención —o reinversión— melódica, determinante del plan y los detalles armónicos, hay otro aspecto en el que el compositor de «Scherezade» alcanza logros absolutamente geniales: la invención instrumental. De tal modo, que al seguir Rimski el sistema de «leitmotiv», siquiera sea con absoluta libertad y sin ceñirse a los principios wagnerianos, puede hablarse, como hace Hoffmann, de motivos-conductores, armonías-conductoras y timbres-conductores. Es en el mundo de lo tímbrico, con todo su poder plástico y en el gestual por la determinación de las ideas rítmicas, donde Rimski anticipa, muy directamente a Stravinsky. No sólo al autor del «Scherzo» o de «Fauno y Pastora» —como pretende el autor de «Petruchka» en sus recuerdos—, sino al fuerte imaginador de «El pájaro de fuego», en el que, por cierto, utiliza en medida no desdeñable el «folklore» ruso.

Cuantos intervinieron en el reparto de «Le Coq d'Or» de-

mostraron no sólo la capacidad individual, sino la cohesión propia de una formación estable: Richard Novak, Vladimir Kreicik, Jaroslav Soucek, Vaclav Halir, Libuse Lesmanova, Jiri Holesovsky, Jaroslava Janska Gita Abrahamova, con el coro y orquesta del Liceo, primeros bailarines de la Ópera de Brno y ballet del coliseo de las Ramblas, lograron una deliciosa versión de la ópera de Rimski. Conviene insistir en la acertada labor del «regista» Veznik y del maestro Vaclav Nosek.

TANNHAUSER

Título mucho más habitual que «El Gallo de Oro», ya que ha llegado a representarse 114 veces en el Liceo, desde su estreno barcelonés, el 11 de febrero de 1887, la nueva versión de «Tannhauser», a cargo de la Ópera de Wuppertal, mantuvo un nivel de gran interés dentro de un estilo escénico y musical al gusto de hoy. La escena de los tres actos quedó resuelta con una especie de inmenso tragaluz de cristal que, gracias a las distintas iluminaciones, cambia la fisonomía del espacio teatral. Un magnífico director, Janos Kulka, obtuvo de la orquesta del Liceo máximo rendimiento y hasta brillantez. Tuvimos una «Elisabeth» deliciosa en la voz y el buen arte de Ute Vinzing (también en su belleza). Herbert Becker compuso y cantó un noble Tannhauser, y Shari Boruvka, adecuada en todo, encarnó a Venus. Dignos de aplauso el Wolfram de Van Genert; el Hermann, de Bauer; el Walter de Siegfried Schmidt. Conjuntado y limpio de estilo el «ballet» con Asunción Aguadé, Alfonso Rovira, Angeles Aguadé y Guillermina Coll como solistas, amén del trabajo de Elena Bonet y Carmen Cavailler. La «regie» (Hans-Peter Lehmann), los figurines y, en general, todos los elementos, contribuyeron a la seriedad de la versión, a la normalidad con que pudimos seguir una de las óperas denominadas «catolizantes» de Wagner. Desde ella atisbamos, de un lado —el de Venus—, «Tristán»; de otro —el del amor puro y redentor, Elisabeth—, «Parsifal». Es, por lo mismo, «Tannhauser», pieza clave en la evolución del teatro musical wagneriano.

«LA VIDA BREVE»

Cuando dejamos Barcelona, Luis A. García Navarro trabaja en los ensayos de «La vida breve», de Falla. Está contento del reparto y, especialmente, de la «Salud» que hace Amelía Ruival. Por otra parte, Pérez Busquier prepara la orquesta de «El sombrero de tres picos», para la nueva coreografía de Juan Magriñán. La temporada se ha cerrado así con un homenaje al más grande compositor español que, además, sintió especial predilección por la Ciudad Condal. Barcelona dispuso siempre a Falla y a su música una acogida entusiasta.

Enrique FRANCO



A MODO DE RESUMEN

Con las representaciones de «La vida alegre» y «El sombrero de tres picos», de Manuel de Falla, termina hoy la temporada lírica del Liceo de Barcelona. A lo largo de casi cuatro meses han tenido lugar sesenta y dos representaciones de diecinueve óperas y dos «ballets» (uno de ellos estreno, «Pierrot», de Prats Truan). Intervinieron dieciséis directores, trece «registas», seis maestros de coro, especialistas y sustitutos, cuatro apuntadores, cuarenta y tres sopranos (doce españolas), dieciocho «mezzo-sopranos» (una española), treinta y cuatro tenores (quince españoles), dieciocho barítonos (cuatro españoles), dieciocho bajos (cuatro españoles), cuerpo de baile y orquesta titulares del Liceo, dos orfeones invitados, veinte escenógrafos (dos españoles) más los servicios técnicos adecuados (electricidad, instrumentos especiales, sastrería, «atrezzo», utilería, armería, etc.). Todo un cuantioso efectivo, entre el que figura no pocos «divos» de los llamados «absolutos»:

Montserrat Caballé, Anja Silja, Fiorenza Cossotto, Plácido Domingo, José María Carreras, Jaime Aragall, Pedro Lavirgen, Bruno Prevedi, Renato Capecchi, Cornell McNeill, Justino Díaz, pueden representar una lista tan amplia como interesante.

En cuanto al repertorio han de señalarse bastantes reposiciones: «Tierra Baja», de D'Albert; «Adriana Lecouvreur», de Cilea; «La figlia del reggimento», de Donizetti; «Il Tabarro» y «Gian-Schicchi», de Puccini, y «El gallo de oro», de Rimski-Korsakov. En estreno español: «Katia Kabanova», de Janacek.

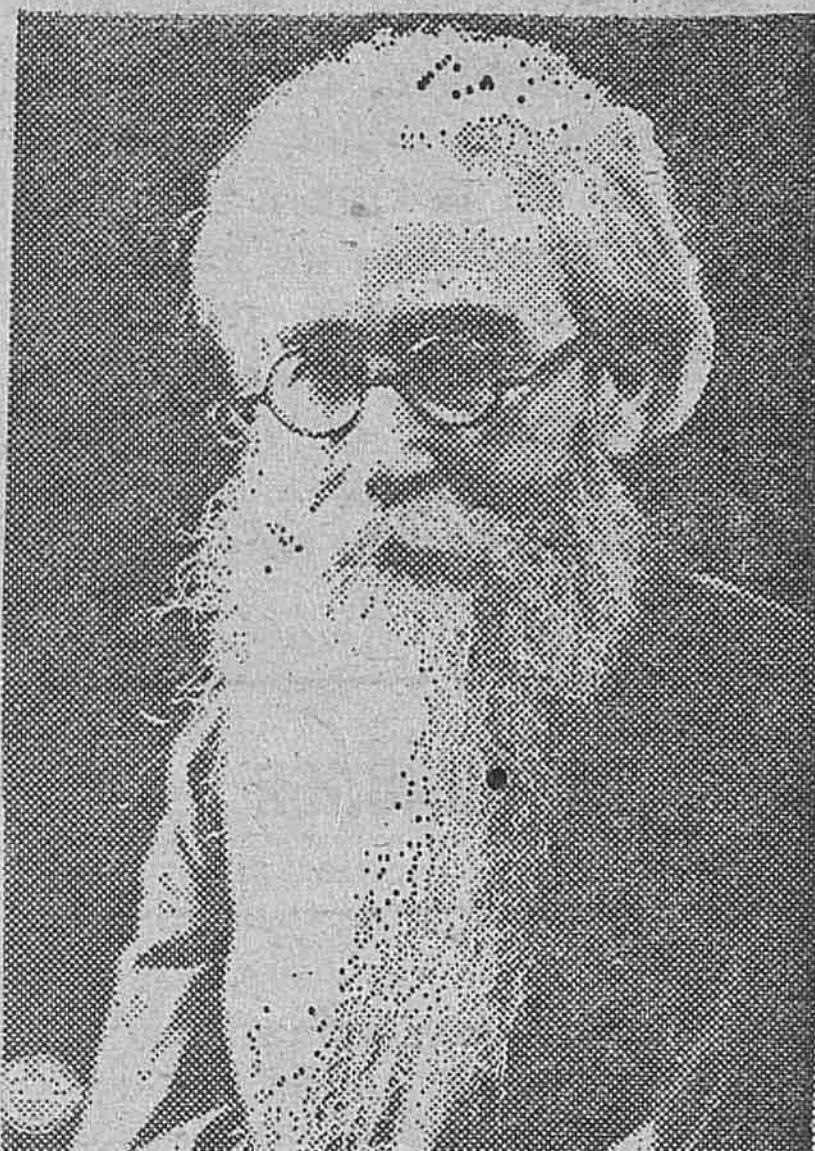
Como en temporadas anteriores, el Liceo ha traído a su escenario formaciones extranjeras de prestigio que, sobre ofrecer un trabajo cohesionado y diferentes puntos de vista, posibilitan la presentación de títulos diversos con arreglo a los montajes de cada coliseo. Cuatro compañías europeas cruzaron la frontera con destino al teatro de las Ramblas: Teatro de la Real Ópera Flamenca, de Amberes; Ópera de Brno, la más importante de Checoslovaquia después de la de Praga; Teatro de la Ciudad de Mainz y Ópera de Wuppertal.

Por acuerdo con la Empresa que dio toda clase de facilidades, las primeras representaciones de cada título fue transmitida por Radio Nacional de España.

EL "AFFAIRE" DE "LA CARA DE DIOS"

No sé si vale la pena volver sobre este asunto sin que la cosa adquiera proporciones desmedidas. Pero como aquí mismo se echaron las campanas a vuelo, creo que no hay más remedio que decir algo. Ya es del dominio público que el artículo de Julio Andrade Malde en «El Ideal Gallego» ha echado por tierra todo el lanzamiento del descubrimiento de un Valle-Inclán prácticamente inédito que no solamente nos servía para completar su personalidad, sino que, según los conspicuos exegetas, mostraba en esta obra los rasgos que definirían su obra posterior. Este Valle-Inclán era el de «La cara de Dios», novela folletinesca que Valle-Inclán escribió de encargo para ampliar el drama de Arniches del mismo título, a lo que Arniches contestó con una total autorización. Era un Valle-Inclán joven —vamos, joven de treinta y tantos años— que todavía no había publicado las «Sonatas». Un Valle-Inclán del último año del siglo XIX. Le hacía falta con urgencia el dinero, pues lo estaba pasando peor que mal. Entonces nuestro escritor, después de estirar como pudo el drama arnichesco, pensó en «Crimen y castigo», tomando de esta novela la idea y muchos de los perances de un doble crimen en que se veía envuelto el protagonista. Bueno, el delito no es demasiado grande teniendo en cuenta que el folletín es el folletín. Además metió un cuento suyo que veríamos en «Jardín umbrío» y aparece un momento su dulce «Adega» de «Flor de santidad». Pero Valle tenía prisa para el cobro semanal de la entrega folletinesca

ARRIBA Y ABAJO



que los suscriptores recibirían cada semana por debajo de la puerta. Y había que llenar. Como copiar literalmente de «Crimen y castigo» era demasiado fuerte, acudió a otra obra menos conocida de Dostoyevski: «Nie tochka Nezvanova», en donde entró

a saco, como demuestra el crítico gallego; crítico musical, pero que además de tener, por esto mismo, buen oído, es también un excelente y continuo lector. Un verdadero desastre es la conclusión a que nos ha hecho llegar.

A Valle-Inclán —como es natural— no le importó, en el trance que vivía —firmó solemnemente con su nombre completo de adopción—, sino cobrar. Y además hay que decir en su descargo, mejor dicho, en su favor, que pensó muy seriamente en los destinatarios, que no le iban a denunciar por el plagio. Pensó en ellos y realizó su cometido con los mejores ingredientes del subgénero, manteniendo un ritmo vivo y todas las mejores características del «sus-pense».

Naturalmente, Valle-Inclán no quiso jamás reeditar este folletín. Lo cobró y en paz. Después se dedicaría a realizar su obra verdadera con una probidad absoluta y un altivo desprecio por todo aquel que no entendiera lo que él se proponía hacer y hacía. «La cara de Dios» quedaba como un perdonable pecado de juventud y de necesidad. Así debieron entenderlo también sus herederos y sus admiradores más próximos y la obra seguía en el olvido. Pero repentinamente el doctor García-Sabell, guardador de la suma de entregas del folletín —después han aparecido otros que también lo tenían—, resistiendo dificultades, que debieron ser de los familiares del escritor, consigue la autorización para presentar en libro aquel engendro. Ya he hablado del interés que tiene, si se cuenta la peripecia y si, como decía Alonso Zamora en la presentación, se piensa en lo que debe inspirarnos la cultura que mantuvo el folletín. Pero no se nos presentó así, sino como un gran hallazgo, según digo más arriba, «su novela más voluminosa», como algo imprescindible para seguir cabalmente la trayectoria valleinclanesca.

Ninguno de los que hemos comentado este asunto dudamos de la buena fe de editores y presentadores. In-



cluso el antes aludido académico Zamora Vicente halló en el libro pormenores convincentes de la vivencia valleinclaniana del momento y de su mundo en torno, incluso algunos, aunque sean muy leves, de su expresionismo último, el de los «Esperpentos».

Pero salvo en la introducción de esos trabajos que veríamos en otros libros suyos, la prosa valleinclaniana brillaba por su ausencia. ¿Dónde está, pues, ese «todo» Valle-Inclán, si la mayor parte es plagio? Podemos equivocarnos. Y pueden hacerlo incluso los más sabios. El mazazo de Andrade es incontestable. Pero yo, que proclamaba aquí que nos hallábamos —porque asistí al acto fervoroso de la presentación— ante un libro que completaba al autor de «Divinas palabras», al conocer la obra y la denuncia del crítico gallego no tengo más remedio que recoger velas y decir que hemos sido víctimas de un «affaire», tal vez inconsciente, del que, naturalmente, sale indemne Valle-Inclán. Y no por la justificación inadmisibles de sus presentadores, que exhuman ahora cómo ya había sido denunciado por otras incursiones que él salvaba con la trasmutación; aquí no hay trasmutación que valga, sino plagio a palo seco. Dice Quiñonero en «Informaciones» que bueno está, pero que «¡Viva Valle-Inclán!» Sí; que viva por los siglos de los siglos la obra del genial escritor. Pero sin incluir en este viva al plagio del gatuperio al que hemos asistido.

JUAN RAMON MASOLIVER, EL VIEJO JOVEN VANGUARDISTA

Siempre nos sorprenderá Masoliver por la juventud bienhumorada de su espíritu. Ahora —sexagenario— dirige la revista literaria más juvenil de España, que se titula «Camp del Arp». Aragónés que escribe en castellano y catalán, periodista de tantos años en Roma, vivió la amistad con Edra Poud, Joyce y las grandes figuras de la transformación literaria del siglo. Ha traducido poetas italianos de todas las épocas y hace poco hacía gala de su talento de traductor, de lo que me rece, con unos poemas del joven poeta catalán Pere Guimferrer. Es gustoso oírle en todo convivio literario con sus facetas y con sus golpes certeros sobre todo lo que se hace en literatura aquí y fuera de aquí. En unas recientes declaraciones en «Destino» dice que no se considera crítico literario, sino informador de la cultura. El cree que la condición genérica del escritor es eso, ser escritor, como la de médico es la de médico sea cual sea la especialidad a la que cada cual se dedique. No querrá ejercer solemnemente de crítico, pero sus juicios son siempre definitivos en medio de sus bromas. Siendo jurado del último Nadal —según cuenta «Sempronio»—, se acercó al ganador, José María Carrascal, que antes había publicado en la misma editorial una novela que se titulaba «El capitán que nunca mandó un barco», diciéndole: «Enhorabuena, hijo, porque del «Capitán tirolero, tirolero» a este «Groovy», ¡vaya salto, querido, vaya salto!»



Juan Ramón Masoliver

«Este tipo de hombre de letras —insobornable—, como de Baroja diría Ortega— no abunda entre nosotros. No deifica a nadie, lee a todo el mundo, tiene sus predilecciones y reconoce siempre lo que hay. Me contaron que en los Premios de la Crítica —que ha presidido muchos años— dijo una vez cuando se estaba votando: «Si nos perdemos en este premio «Guarnición de silla», de Alfonso Grosso, nos perdemos una joya.» El premio fue para «Guarnición de silla».

ANTONIO GALLEGO BURIN

En estas columnas descubrí yo quién era Antonio Gallego Burín. Varias glosas de Eugenio d'Ors en los años cuarenta, a él estaban dedicadas. Era cuando Gallego Burín regía la Alcaldía de Granada. «Gloria de alcaldes», decía mi maestro. Conocí después —sabiendo ya de la obra de autenticación histórica y a la vez actualización práctica de la mencionada ciudad— muchos escritos suyos en materia artística. Y le traté siendo director general de Bellas Artes, cuando aquella inolvidable Exposición —algo de lo más importante en materia de exposiciones que se ha hecho en España, y creo que en Europa— sobre Carlos V y su tiempo en Toledo, en el año 1958.

Pues bien. Ya tenemos una biografía de aquel político y activista de nuestra cultura, aquel granadino amigo de Lorca y de Melchor Fernández Almagro —que tanto me hablaría de él—, escrita por quien mejor podía

hacerlo: su hijo Antonio Gallego Morell, el profesor, crítico y erudito que cumple aquí una de sus mejores obras.

Ha tenido Gallego Morell que esperar. Y es de agradecer. Podía el torrente afectivo desbordar la investigación. Hacía falta un tiempo de decantación y distanciamiento histórico. Este ha llegado. Y así la documentación y los recuerdos que sólo la familia podía poseer se convierten en inestimables pruebas de la importancia del personaje que tanto hizo por Granada y tanto por el arte español. Si D'Ors hubiera vivido, hubiera escrito seguramente alguna glosa glorificando al hijo que sabe orlar así la gloria que el padre merecía. La gloria y el ejemplo, porque hay mucho que hacer sobre lo hecho en la recuperación y dignificación del tesoro histórico y artístico de España.

César VILLAMANÁN

EJECUCION NARRATIVA DE UN EJECUTIVO

Englobado en uno de los equipos en presencia —editorial— de la nueva narrativa, aparece Ramón Hernández, autor de varias novelas (desde la inicial «El buey en el matadero») y distinguido en certámenes del género, detalles que, como en otros casos similares, no permiten hablar del autor como de una revelación y de una novedad. Ramón Hernández es conocido como escritor y novelista en auge a medida que ha ido profundizando en sus novelas su versión de un mundo narrativo, al que hay que unir «Invitado a morir» como culminación de un proceso de definición y perfectibilidad, con adecuación bien conseguida entre la anécdota y el clima de la novela y la expresión literaria de su narración, elementos de su obra que brillan por su cuenta, pero más aún en su perfecta conexión. Más que una novela importante y aparatosa, nos hallamos ante una novela bien hecha.

La base de partida es una sátira, burilada con trazos de duro, frío y preciso humor sobre un producto de lo que puede llamarse la «nueva frontera» de una sociedad que amanece y cuyas muestras no es difícil ya coleccionar y reconocer en nuestro contorno. El producto humano aparece en el comienzo de la novela trazado plenamente, dominador de su circunstancia y seguro de sí, y el nudo dramático-satírico de la novela no es otra cosa que el proceso de su desintegración. En una de las crónicas lejanas de Julio Camba se alababa el producto humano ciudadano que salía del «melting pot» estadounidense, pero añadía que en ciertas circunstancias el

producto se desmoronaba y «comenzaba a oler a carnero».

El proceso de este carácter que aflige a Simpson & Simpson, que tal es el nombre del protagonista (en la novela la onomástica está muy trabajada y acorde con su clima de degradación satírica), aparece en la novela con un carácter que no ha sido habitual en ella porque la base de partida no difiere de la de una novela de humor. Es la calidad de este humor, esperpéntico-tecnocrático, su valor literario, su entidad expresionista (podemos pedir prestado esta caracterización al teatro), lo que distingue a «Invitado a morir», cuya versión teatral podría verse en cualquier momento si el autor tuviese interés en ello, ya que lo es también de piezas teatrales, pues en el teatro ha adelantado más el proceso de deshumanización que en la narrativa, sometida por mucho tiempo al bando del realismo. Ramón Hernández ha acertado no sólo a llevarlo a la novela, sino, además (y esto es lo que nos parece más meritorio), a dotarle de un auténtico lenguaje narrativo con una perfecta y deshumanizada incisión en la que todas las representatividades y los elementos de la realidad que se han trascendido permanecen no obstante a la vista.

Desde su calidad de farsa violenta y esperpéntica, la condición expresiva era el problema más difícil de resolver y Ramón Hernández lo ha abordado y resuelto con maestría. No podemos hablar tanto de nueva narrativa como de sublimación y logro de la ya apuntada en obras anteriores, tanto en

el sesgo temático como en el hallazgo de la expresión que le corresponde y que se adhiere al tema como la piel sobre el organismo. La sabia alternativa de la precisión narrativa de unos hechos mirados por su duro costado esperpéntico con un despliegue semiológico como gritos, carteles, titulares de periódicos, «flashes» esclarecedores del curso narrativo al que enriquecen y caracterizan como signos algebraicos que clarifican todo el proceso y abrevian la aritmética del realismo, nos parece absolutamente conseguida, eficaz y bella al mismo tiempo.

He aquí, pensamos, al auténtico novelista que no solamente crea un mundo y lo arranca de la genericidad que puede dimanar del proceso degradante de un ejecutivo, más bien de un ejecutivo que acaba en manos del ejecutor de la justicia. Quizá en este juego de palabras se halle el meollo de la novela de Hernández. La cercanía —cara y cruz— entre el ejecutivo y la ejecución. El autor lo ha profundizado y radicalizado diseccionando un mundo con las armas de la sátira esperpéntica y su humor deshumanizado. Luego ha dotado a este mundo del lenguaje que precisa encontrándolo, o sea inventándolo. ¿Nueva novela? No es esto lo más importante. Sin duda, la mejor del autor, dueño ya de una manera y de un carácter narrativo y una buena novela, sin duda alguna.

Antonio VALENCIA

INVITADO A MORIR. — Ramón Hernández. — Editorial Planeta.



ciente por resumir o condensar las citas indispensables y la exposición personal necesaria en la vía de la interpretación sistemática.

LA FINANCIACION DEL DESARROLLO EN LOS PAISES EN PROCESO DE CRECIMIENTO. — En este volumen, editado por Dopesa, se recogen las intervenciones de Paul McCracken, Nicholas Kaldor, Simon S. Kuznets y Harry W. Richardson en la III Semana Económica Internacional, organizada por la revista «Mundo», así como de otros varios economistas y personalidades del mundo de las finanzas e industria, como Sebastián Auger, López de Letona —actual Ministro de Industria—, Ramón Tamames, etcétera. La recopilación está hecha por Alberto Piñero.

JULIO CORTÁZAR O LA CRITICA DE LA RAZON PRAGMATICA, por Juan Carlos Curutchet. Ed. Nacional. Conocemos poco en España, esa es la verdad, de la literatura hispanoamericana, a pesar del llamado «boom». Algún especialista podrá estar al tanto de todo o casi todo, de lo bueno y lo mediano. Pero el público culto, el público lector, que conoce las literaturas para estar enterado, de Hispanoamérica sabe poco. Es loable por eso este ensayo de Curutchet para un entendimiento de Cortázar, original, además, porque lo hace a través del lenguaje del narrador argentino, intentando identificar la lucha de Cortázar ante las limitaciones de ese mismo lenguaje. Desde las influencias de Jorge Luis Borges, su evolución, su madurez, hasta hoy, en la obra de Curutchet se hace más explicación que crítica al uso habitual.

LA MONJA ALFEREZ, por Thomas de Quincey. Presentación y traducción de Luis Loayza, Barral Editores. Publicada en 1847 en la «Tait's Edinburgh Magazine» y en 1854 en libro, ahora aparece en traducción española. Como libro de aventuras-biografía es una delicia, teniendo en cuenta los usos de la época y la estructura del lenguaje de entonces. Doña Catalina de Erauso ni fue monja ni es fácil que fuera en verdad alférez, sino una mujer que rompió con todos los moldes de las mujeres españolas del siglo XVII, un ser fuera de lo normal como otras mujeres españolas que ganaron fama. Y un ser aventurero, cínico y dispuesto a llevarse por delante a quien fuera preciso, aunque Quincey lo idealiza muy al talante romántico de hace un siglo.

LA FABULOSA JACKIE ONASIS, por Christian Cafarakis, con la colaboración de Jacques Harvey. Ed. Dopesa. — Es ciertamente casi una fábula esta vida de la que fue primera dama de Norteamérica. Dentro de lo que hay de fabulación, y cualquiera podrá ver lo mucho que hay de inventiva, distrae y produce tristeza leer las cosas de la ahora señora Onasis. **COCO CHANEL, INTIMA,** por Marcel Haedrich. Ed. Dopesa. — En contraste con la anterior, es una buena biografía de una de las mujeres más interesantes de este siglo: de una mujer que tanto hizo por la mujer, que tanto ayudó a la emancipación y libertad de la mujer, a saberla vestir, andar por la calle, verse a sí misma. Una biografía de corte clásico con toques periodísticos.

P. P.

NOTICIA DE LIBROS

SANTIAGO ALBA, MONARQUICO DE RAZON. — Maximiano García Venero. — Aguilar.

Esta biografía del político castellano, que comentamos a su aparición, hace diez años, se reedita precedida de un prólogo de Salvador de Madariaga. No hay sino contemplar la lista de biografías que ha escrito el autor, centrado en la de aquellos políticos significativos en la vida pública española o a cuyo través puede reconstruirse períodos activos de ella, para concluir en su coherencia. García Venero, biógrafo de Melquiades Álvarez, a Cambó, a Alba, es decir, a aquellos políticos liberales que representaban una novedad —reformismo, regionalismo o simple realismo político y social— sobre los liberales históricos herederos de Sagasta y de Moret. Es curioso pensar que todos ellos, desplazados por el izquierdismo republicano, trataron de representar en la II República posiciones de centro.

La figura de Alba, que llega a la política desde el periodismo y la abogacía, resulta bien retratada por tan diestro biógrafo político. Madariaga sostiene que su republicanismo fue lógica consecuencia de su interés real por la cosa pública, la «res pública», y que, por tanto, era republicano nato, lo cual no le impidió ser Ministro de la Corona, porque probablemente pensaba, como Madariaga, que la Monarquía sólo funciona en aquellos pueblos «que valoran la «res pública»

por encima de la persona pública, o sea en los pueblos republicanos». Realmente esta es la posición liberal europea, a la que Alba trató de servir con una u otra fortuna en el tempestuoso panorama español que le llevó dos veces al exilio.

LA NOVELA DE LA OPERA. — Frank Werfel. — Luis de Caralt, editor.

La destreza de Frank Werfel para la novela biografiada se pone de manifiesto en este libro, que se refiere a la vida de Giuseppe Verdi. Situado en el centro del siglo XIX, siglo de la ópera por excelencia y del reinado de la ópera italiana, Verdi es la figura que, por un lado, enlaza con los románticos Bellini y Donizetti y, por el otro, con el genio de Richard Wagner. La amplia y genial trayectoria de su vida le permite desplegar, desde «Ernani» o «Otello», un arco de genialidad y, a la vez, de progresión y depuración de estilo.

Aparte de ser universal, Verdi fue el músico de la unidad italiana. Pero es además, en cierto modo, la ópera en la que reinó de modo indiscutido desde Madrid a San Petersburgo. Sin embargo, a cierta altura de su vida Verdi se encontró alcanzado por el impacto de la revolución wagneriana y guardó silencio. Cuando estrenó las gloriosas obras de su vejez, «Otello» y «Falstaff», la evolución en el sentido wagneriano se había consumado, sin dejar de ser Verdi. La novela que comentamos no sólo es

la de su vida, sino, sobre todo, la de su vida musical, tan importante, tan agitada por la creación, tan aclamada por la gloria. Sus acontecimientos son narrados por Werfel con su seguro oficio de novelista que revive unas biografías «haciéndolas hablar».

A. V.

MUSEOS DE BARCELONA. — Ahora se ha recogido en un libro el número extraordinario de la revista «Reales Sitios», que edita el Patrimonio Nacional, dedicado a los Museos de Barcelona. Directores y especialistas explican el contenido e historia de veintitrés Museos, además de otros artículos dedicados a los Museos de la provincia y la catalogación y conservación de monumentos de la provincia de Barcelona. Instituto «Ametller», de Arte Hispánico; Barrio Gótico, monasterio y palacio de Pedralbes, Instituto Botánico, jardines de la ciudad, palacete «Albeniz» y Gabinete Numismático. Las ilustraciones, en blanco y negro y color, de extraordinaria calidad.

LA CONCEPCION CRISTIANA DEL ORDEN SOCIAL, por José Luis Gutiérrez García. Centro de Estudios Sociales del Valle de los Caídos. — Las primeras palabras de la introducción del autor explican suficientemente el contenido del libro: «Este volumen obedece a un propósito de selección y resumen. En él se incluyen los sesenta temas que definen por vía de selección los puntos capitales del magisterio moderno de la Iglesia sobre las cuestiones sociales. Y en su redacción ha presidido el esfuerzo cons-

Será presentado en el Salón de Barcelona

NUEVO «SEAT 132»

LLEVARA EL MISMO GRUPO MOTRIZ QUE EL «124 SPORT 1800»

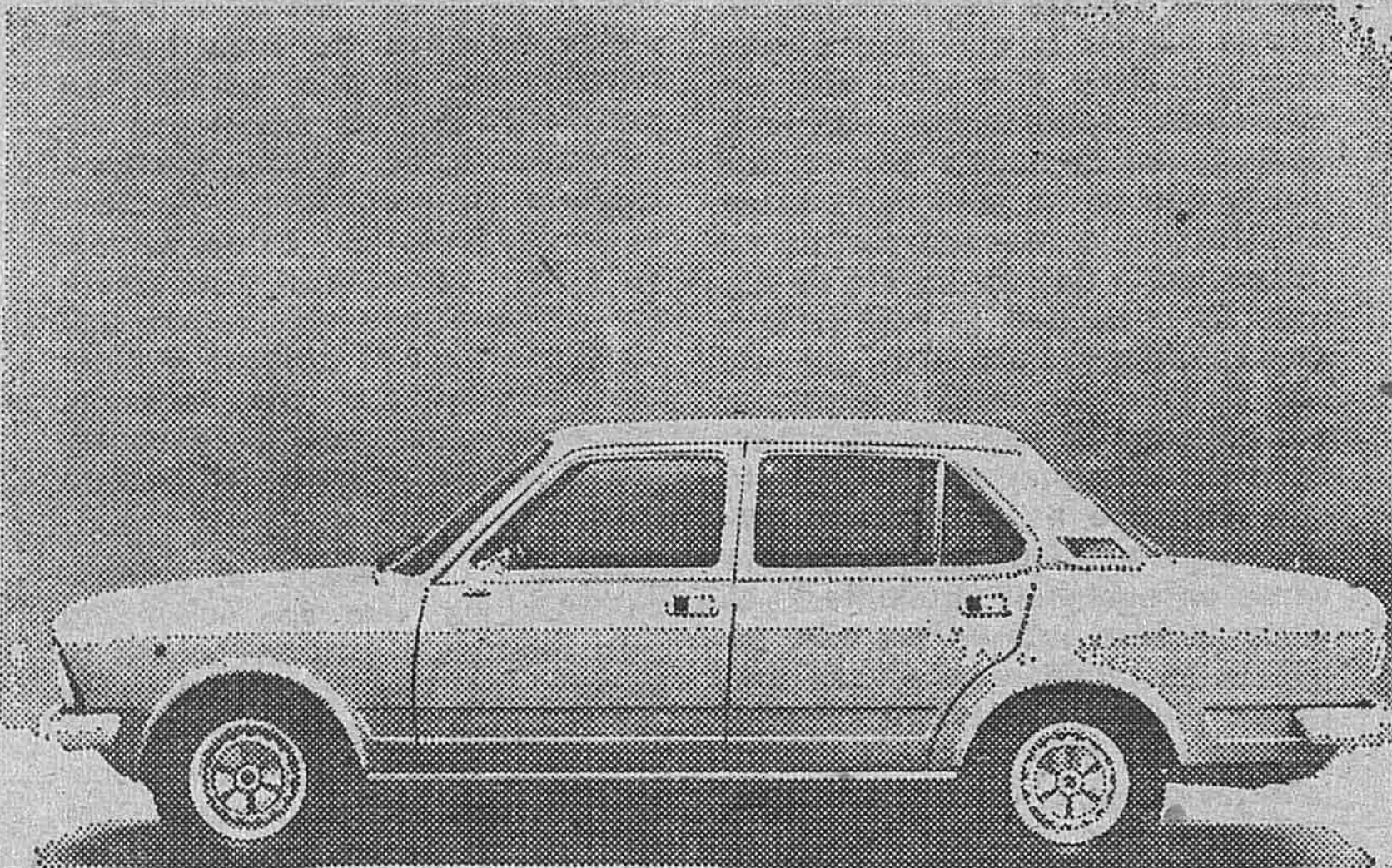
El «Seat 132» se presentará al público en el Salón Internacional del Automóvil de Barcelona. Esta noticia, que circuló por Madrid a mediados de la presente semana, se ha confirmado casi por completo y pronto veremos ya circular por nuestras carreteras vehículos de este nuevo modelo que lanza Seat.

Por otra parte, se conocen ya las características más importantes del nuevo coche, que posee un grupo motriz muy similar al del «124 Sport 1800», que vio la luz hace escasos meses. Dos serán las versiones que se pondrán a la venta, una la «1600» y otra la «1800». Veamos las principales características de ambas:

VERSION «1600».—El motor de 1.592,4 c.c. presenta cuatro cilindros en línea, con una relación de compresión 9:1 y una potencia máxima (DIN) de 98 CV a 6.000 r.p.m. El par máximo es de 13,2 mkg, din a 4.000 r.p.m. con un peso del motor de 128 kilos. El carburador es invertido de doble cuerpo Weber 34 DMS o Solex C 34. Lleva filtro de aire en seco e instalación eléctrica de 12 v. con alternador de 770 w. y batería de 45 amperios. La refrigeración se realiza por agua en circuito cerrado con una capacidad de 7,8 litros.

En cuanto a la transmisión, se trata de un motor delantero con tracción trasera y embrague monodisco en seco. El cambio es de cuatro velocidades, todas sincronizadas y marcha atrás, con dirección de tornillo sin fin. Existe una opción de una caja con cinco velocidades y otra caja de cambios automática.

El modelo es un berlina cinco plazas y cuatro puertas, con carrocería portante. El tren delantero es de ruedas independientes, con muelles helicoidales y amortiguador hidráulico fijado al brazo superior, mientras que



Este es el nuevo modelo que Seat lanzará próximamente al mercado: el «132»

el tren posterior de anclaje rígido con doble soporte en diagonal, muelles helicoidales y amortiguadores hidráulicos telescópicos atrás y adelante.

Los frenos hidráulicos accionados a pedal, con doble circuito, son de disco a las cuatro ruedas, con servofreno y corredor de frenada en el circuito trasero. El freno de mano es mecánico a las ruedas posteriores.

DIMENSIONES Y PESO.—Largo, 4,37; ancho, 1,64; alto, 1,36; batalla, 2,51; capacidad del maletero, 400 decímetros cúbicos; capacidad depósito gasolina, 56 litros; peso, 1.070 kilos; reparto de peso en orden de marcha, anterior 54 por 100 y posterior 46 por 100; peso a plena carga, 1.470 kilos.

PRESTACIONES.—Velocidad máxima: 165 kilómetros por hora con una relación peso-potencia de 10,9 Kg/CV (DIN).

VERSION «1800».—Presenta las mismas características que la «1600», excepto las siguientes:

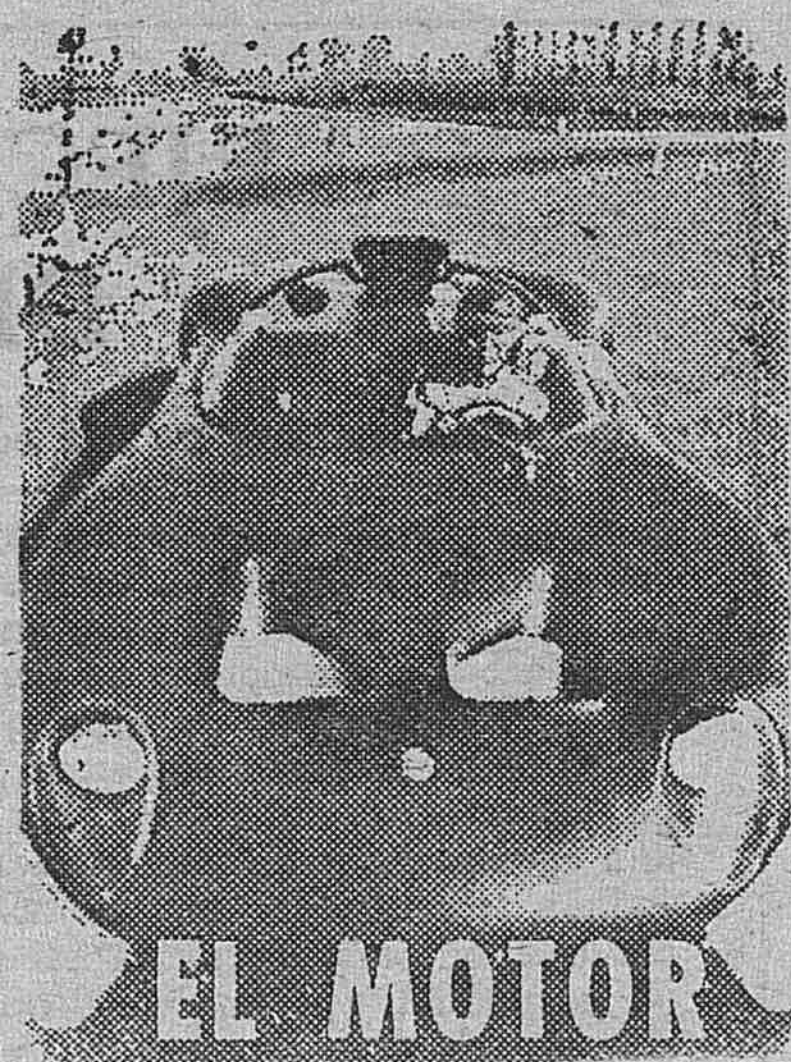
El motor es de 1.755 c.c. con una relación de compresión de 8,9:1 y una potencia máxima (DIN) de 105 CV a 6.000 r.p.m. El par máximo es de 14,4 mkg, DIN, a 4.200 r.p.m. La potencia real es de 59,8 (DIN) CV por litro.

PRESTACIONES.—Velocidad máxima: 170 kilómetros por hora, con una relación peso-potencia de 10,2 Kg/CV (DIN).

En cuanto al precio, todavía se desconoce oficialmente, pero se habla de que el modelo costará unas 200.000 pesetas en la versión «1600» y unas 208.000 pesetas en la versión «1800», todo ello franco fábrica.

con doble soporte en diagonal, mue-

Manuel ROCA



Un nuevo aceite: Todogrado CS

- Mantiene estable su viscosidad en invierno y en verano

La Empresa Nacional Calvo Sotelo acaba de presentar recientemente a los medios informativos un nuevo aceite que hoy día se encuentra en todos los puntos de venta de España. Se trata del TODOGRADO CS, un aceite multigrado hidrogenado y que está llamado a marcar un hito en este importante aspecto del mantenimiento del automóvil.

Este aceite, de graduación SAE-20 W/50, además de satisfacer las necesidades de servicio que cubren los multigrados convencionales (SAE-10W/30 y SAE-20W/40), mantiene completamente estable su viscosidad y, por tanto, sus propiedades de lubricación, aún en las más rigurosas condiciones climatológicas, tanto en invierno como en verano. Idénticos resultados se consiguen en régimen de servicio a altas velocidades en carretera y autopistas y con un consumo menor que en el caso de los aceites multigrados convencionales y similar al de los aceites monogrados.

Las ventajas que ofrece las podemos resumir así:

— **SEGURIDAD.**—Obtener una presión constante de aceite a altas temperaturas de funcionamiento conservando esta cualidad indefinidamente.

— **UNIVERSALIDAD.**—Sirve para todos los motores, en todas las condiciones de uso.

— **COMODIDAD.**—Utilizar un solo aceite en todo tiempo, por abarcar con un solo producto la gama de viscosidad comprendida entre SAE-20W (bajas temperaturas) y SAE-50 (altas temperaturas).

— **FACILIDAD.**—Arrancar inmediatamente a bajas temperaturas.

— **CONSERVACION.**—Proteger eficazmente los motores contra el desgaste y la corrosión.

— **MANTENIMIENTO.**—Conseguir una perfecta dispersión de los residuos de combustión, tanto a altas como a bajas temperaturas y, como consecuencia, conservar limpios los motores.

Su punto máximo de congelación son 20 grados bajo cero y el mínimo de inflamación 225 grados sobre cero

M. R.

CONSULTORIO TECNICO

Cambio de manómetro

Don Fernando García González, de Bilbao, nos escribe diciendo que acaba de comprar un «124 Sport 1800» y le gustaría saber si es factible cambiar el manómetro de presión por otro que no sea eléctrico. Pregunta si los hay y cómo son, así como si nos importaría darle los valores de la presión de engrase del citado modelo.

RESPUESTA.—Se puede perfectamente efectuar el cambio de relojes de presión, ya que resulta que el reloj eléctrico de presión, por lo menos en el modelo «1600», dejaba bastante que desear, pues el manómetro no funcionaba del todo satisfactoriamente.

Además, existen en el mercado dos tipos de manómetros. Ambos —que yo sepa— son de la misma marca, y, por añadidura, de toda garantía. Uno de ellos es una esfera que sólo marca la presión en kgm. cm², y el otro tiene la citada esfera dividida en dos partes. En la superior marca la presión y en la inferior la temperatura, que puede ser la del aceite o la del agua, según convenga. En la parte superior (la de presión) existen dos tipos de escala, uno que va de 1 kgm. por cm², a 10 kgm. cm², y otra de 1 kgm. cm², a 7 kgm. cm².

En cuanto a su colocación, le diré, por otra parte, que sólo tendrá que sacar el reloj de fábrica e instalar cualquiera de estos tipos, pues las medidas son idénticas, por lo que no necesitará acoplamiento de ningún género.

La presión ideal de trabajo de este tipo de motor está entre los 4,5 kgm. cm² y los 6 kgm. cm², a una temperatura de funcionamiento de 70 a 80 grados. Por supuesto que si está hacia el máximo, mejor que hacia el mínimo. Esto es sencillo de comprender: el muelle de tarado de la bomba está dentro del cuerpo de la misma y la longitud del muelle debe ser de 22,5 mm. bajo una carga de 4,6 kgm., y la carga mínima para 22,5 mm. será de 4,3 kgm.

Frenos de la F 1430

Don Angel P. Canal, de Guadalajara, dice haber oído que los monoplaza de la Fórmula 1430 montan un doble circuito de frenos especial y muy efectivo. Quisiera saber de qué componentes está formado, cómo se monta y cuánto valen los materiales a emplear.

RESPUESTA.—El circuito de frenos de un monoplaza no tiene nada que ver con el circuito de frenos de un vehículo de serie. De todas formas, le explicaré de qué se trata y sus diferencias. Después, mejor que nadie, usted decide.

Los circuitos de frenos de un monoplaza de Fórmula 1430 son dos. Constan de dos bombas primarias, que pueden ser procedentes de «600». Cada una de ellas impulsa el líquido hacia un circuito, una al delantero y otra al trasero. Como no se usa modulador de frenada para la parte de atrás y, por otra parte, se emplean las mismas pinzas y las mismas pastillas de freno, lo mismo en un circuito que en otro, tampoco existe diferencia de frenada por menor tamaño de pastilla. Entonces se emplea un sistema de diferencia de frenada mecánico consistente en un brazo de palanca que se puede hacer que cargue más la frenada sobre un sistema o sobre el otro por alargamiento del brazo de palanca sobre uno u otro sistema.

Desde luego que la instalación en un turismo o vehículo de serie es factible, pero existiendo en el mercado circuitos dobles que de sobra están probados y homologados, buena gana habría de empezar a montar, homologar y experimentar un nuevo sistema. Claro que si se tratara de un objetivo concreto, de un coche de rally o prototipo, la cosa variaría. En fin, como podrá ver usted, el coste no es alto, pues los materiales a emplear son auténticamente de serie y, por lo tanto, sus costes son bajos.

Mariano OTERMIN



EL ALBUM DE LA SEMANA

TOULOUSE STREET

Hoy llega hasta esta página un grupo norteamericano bastante nuevo y cuyo álbum es lo primero que se edita de ellos en España. Son los Doobie Brothers, aunque de hermanos no tienen nada. Es una agrupación que quiere seguir los pasos de la Allman Brothers Band sobre todo, aunque tampoco se les parezcan demasiado.

Una de las mayores cualidades de este disco es la variedad de las composiciones, intentando en todo momento que el álbum no se haga aburrido. Han logrado una obra bastante interesante para ser la primera y quizá su futuro, aunque no está muy claro, puede resultar prometedor. Su formación es muy curiosa, pues trabajan con tres guitarras y dos baterías: Tiran Porter (bajo y voz), Pat

Simmons (guitarra y voz), Tom Johnston (guitarra y voz), John Hartman (batería y percusión) y Michael Hossack (batería). También emplean algunas colaboraciones de varios amigos, pero no son conocidos de una manera popular. De los diez temas que interpretan, han tenido que recurrir a tres compositores extraños a la banda, con una elección de títulos muy desconexa entre sí.

El álbum se abre con «Listen to the music», uno de los temas más comerciales y que se ha sacado en «single»; la pieza es bonita, con un buen fondo instrumental de guitarras y aceptables coros. «Rockin down the highway» es como una continuación, aunque desviada un poco más hacia el «rock and roll». El cambio viene con «Mamoi», que aunque

bien hilado con lo anterior, nos muestra un sonido mucho más americano, con una buena mezcla de voces y acústica. El recorrido sigue con un título plenamente suave, «Toulouse street»; aquí todo es acústica, dentro de un ambiente muy relajado y bello. La primera cara se cierra con «Cotton mouth», una pieza de Seals and Crofts que rompe un poco la dulzura que llevaban, para pasarse a una música más intrascendente con unos fondos de metal.

La segunda cara comienza con el «Dont start me to talkin», de Sonny Boy Williamson, un «blues» clásico que aquí es relativamente bien tratado, pues se le podía haber imprimido mucha más fuerza. Siguen con su versión del «Jesús is just alright», un «gospel» que han tratado muchos artistas, como los Byrds y Alexis Korner; a mí, particularmente, esta versión no me gusta demasiado en comparación con las anteriores; las voces son la salsa del tema y están usadas de una manera un poco precipitada, aunque, de todas maneras, es aceptable su tratamiento. La suavidad llega con «White sun», otra mezcla entre acústica y voz. Nuevo cambio y un tema duro llamado «Disciple»; la voz solista no es muy destacable para este tipo de piezas fuertes, pero por lo demás, el desarrollo del tema es notable. El álbum se cierra con un tema muy corto llamado «Snake man», una especie de «blues» muy acústico que, ciertamente, sabe a poco.

El álbum, en general, es interesante, con un estilo típicamente americano y temas de calidad. Las influencias hacen acto de presencia, pero tampoco se les puede echar en cara de momento. Todos han pasado por ahí. Lo malo de este disco es que la gente es desconocida y no se va a comprar, pues el aficionado es muy receloso. De momento, aquí, le damos un voto de confianza.

Luis MARIO QUINTANA

OTROS ALBUMES APARECIDOS
ULTIMAMENTE

- «Ziggy Stardust», David Bowie.
- «Turkey», Wild Turkey.
- «All day music», War.
- «Continuous performance», Stone the Crows.
- «Love it to death», Alice Cooper.
- «Boot power», Mungo Jerry.
- «Bringing it all back home», Bob Dylan.
- «Hobo's lullaby», Arlo Guthrie.
- «Foxtrot», Genesis.



DOOBIE BROTHERS

«Listen to the music»

«Toulouse Street»

WARNER BROS

Hoy precisamente se habla de este grupo en otra sección; efectivamente, se ha puesto a la venta en «single» uno de los temas más comerciales, junto, para hacer contraste, con el tema base del álbum, que es de lo más tranquilo. Es un buen disco, sin duda, al que no hay que poner pegatos.



MARCOS

«Todos juntos»

«Pequeñas cosas»

PHILIPS

A quien hay que poner alguna peguilla es a este Marcos que, como hemos dicho otras muchas veces, sobra. Y sobra porque su estilo está demasiado visto. Con los que salieron antes que él, ya tenemos bastante martirio. A esto de las baladas parece que se apunta todo el mundo. Debe dar su dinerillo.



THE SPINNERS

«I'll be around»

«How could I let you get away»

ATLANTIC

Vuelven los negros con bastante fuerza y nos agrada mucho, porque han cambiado un poco su sonido y ahora cantan cosas muy interesantes. Ellos Spinners lo hacen correctamente, con una buena sonoridad y unas composiciones notables. Habría que prestarles bastante más atención.

LO NUESTRO

● Me parece que se están pasando un poco con el lanzamiento del grupo Santa Bárbara y su tema «Charly». Nos quieren hacer creer que es una gran cosa y hablan de un interés internacional por ellos, cuando la verdad es que el tema es muy flojo, lacrimógeno y falto de interés. En cuanto al grupo, de momento no parece tener muchas posibilidades, aunque esto se puede arreglar. Pero lo del «Charly» eso no hay quien lo cambie.

● Todo esto está demostrando la clara crisis de grupos en España. Cada vez se va a menos en calidad y cantidad, aunque la primera no se ha perdido aún. La gente se desvía hacia una descarada comercialidad (además de que la mayoría de las casas discográficas no les dejan hacer otra cosa) y así nos luce el pelo. Un absoluto ridículo. Para esto, mejor sería remontarse a la época de los Pekenikes, Ten Tops o Brincos.

PASA POR AHI

- El pasado día 23 falleció en Honolulu el famoso trombonista de Nueva Orleans, Kid Ory, a causa de una pulmonía y un ataque al corazón. Tenía ochenta y seis años y fue uno de los pioneros del nacimiento del jazz.
- Como los Kinks siguen siendo actualidad, continúan trabajando y ahora están preparando su nuevo álbum y un «show» musical, basado en su disco «The village green preservation society» de 1968.
- Por fin se está tomando a Can en serio en Inglaterra, y una buena muestra de ello es que durante este mes de febrero y el de marzo se encontrarán ocupados totalmente en un gran número de conciertos por todo el país. Los alemanes Can van a dar mucho que hablar, sí señor.
- Ya se puso a la venta en Inglaterra el sexto álbum de Seft Machine. Empezaremos a contar a ver cuánto tardan en editarlo aquí. Lo malo es que la C. B. S., con un poco de mala suerte, lo va a cobrar a precio de angulas.

NOTICIAS Y COMENTARIOS • NOTICIAS Y COMENTARIOS

CITA CON LA HISTORIA

«Cita con la Historia», programa documental dramatizado de los principales hechos de la Historia, se emite los domingos por la noche en la Segunda Cadena. Este programa tiene un indudable interés por la elección de los temas y por la forma con que son tratados en la pequeña pantalla. Constituye todo un documento de la época reflejada en cada episodio. Por eso es una pena que dicho espacio se emita en un ámbito tan reducido como es el canal UHF. Convendría que se programara en Primera Cadena, por su calidad e interés.

Este domingo, «Cita con la Historia» nos traerá la figura de Napoleón a su regreso a Francia, victorioso de la campaña en Egipto, hasta su elevación al trono imperial.

EL EQUIPO DE «DATOS PARA UN INFORME»

«Datos para un informe» es el programa más periodístico de los que se realizan en Televisión Española. Este espacio, en términos generales, tiene la garra y la actualidad necesarias para interesar a los telespectadores. Los temas polémicos también tienen cabida en este programa, como lo demostró el del miér-

coles pasado, dedicado a «Los intermedios». Pero, ¿quién forma el equipo de «Datos para un informe»?

Trabajan del orden de unas quince personas, de las cuales tres o cuatro se desplazan al lugar donde se desarrolla el programa. Un periodista, un realizador, un cámara y un técnico de sonido, con un equipo aproximado de cien kilos (dos cámaras de 16 milímetros, una de ellas con sonido sincrónico, y dos de las llamadas de corbata, luces, película, etc.), realizan el programa, generalmente en ocho o diez días. Cada programa suele tener unos 3.000 metros de película, equivalente a cinco horas de proyección, y 2.500 metros de sonido sincrónico, que equivale a tres horas y media o cuatro. Una vez positivado el material, se pasan las cintas a «video tape» y el equipo entero ve todo lo que se ha rodado en la moviola.

Durante este proceso se cambian impresiones y se discute sobre la forma que se va a dar al programa. A continuación se desglosan las imágenes (por secuencias o escenas) y el sonido, para sincronizar ambas posteriormente y proceder al montaje. Este es un proceso largo y complicado, ya que no se usa guión y las escenas han sido rodadas sin ningún orden. El realizador va ordenando las escenas, que componen un programa de acuerdo con su criterio pe-

riodístico, y elimina o acorta aquellas escenas de menor interés hasta que el programa queda listo para su emisión.

«Datos para un informe» queda así reflejado como una verdadera labor de equipo, y programas como «De Dublín a Belfast», «El cáncer, a encuesta», «El regreso de Perón» o «Managua», avalan este espacio de los miércoles por la noche.

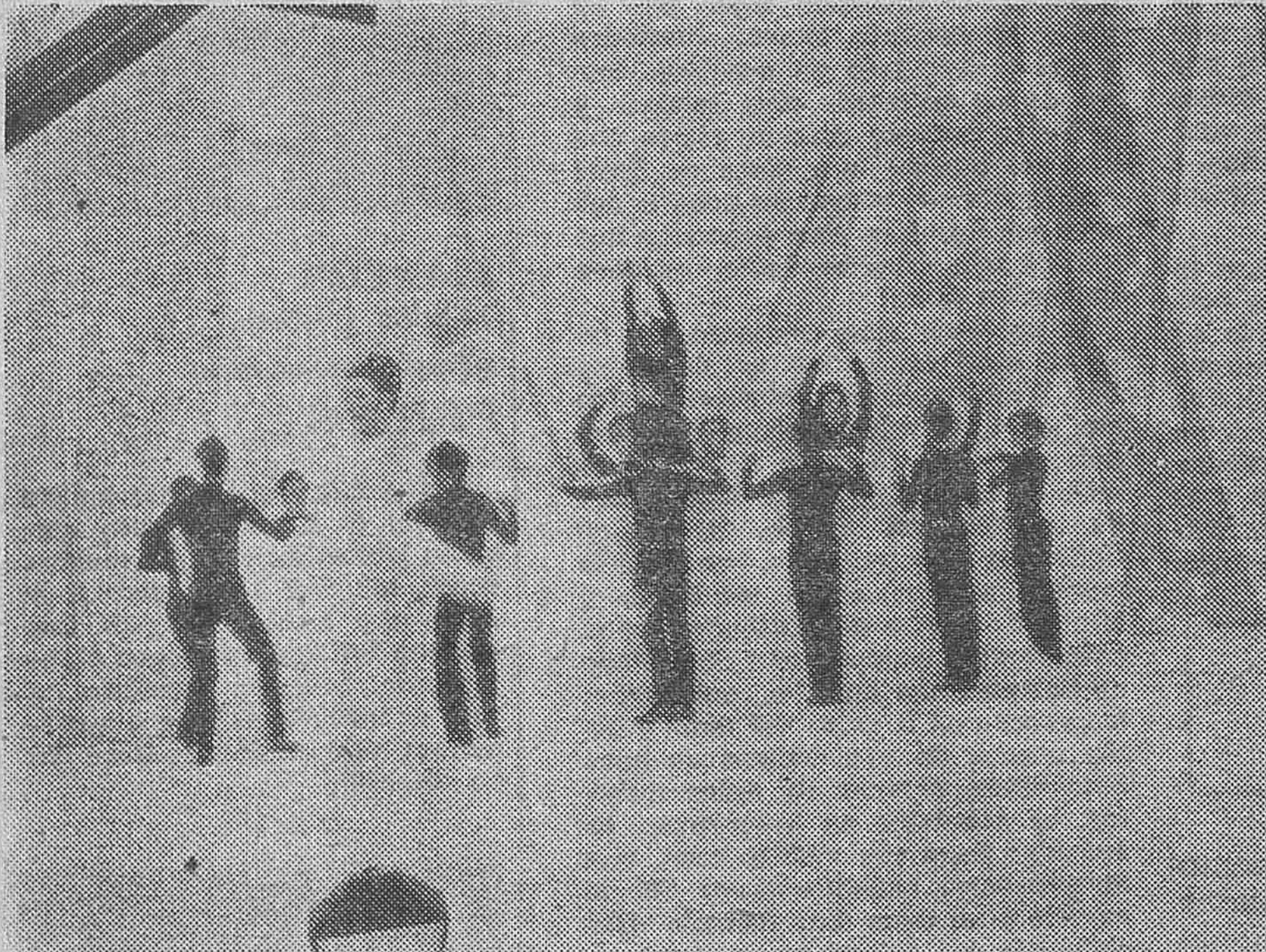
DE NUEVO, EMILIO GUTIERREZ CABA Y MARIBEL MARTÍN

Muchos recuerdan el «Hamlet» de Claudio Guerin, tan trágicamente fallecido cuando dirigía una película en Galicia, en el que Emilio Gutiérrez Caba y Maribel Martín formaban pareja en esta tragedia shakesperiana. Ahora de nuevo vuelven a la pequeña pantalla para protagonizar, en el espacio «Estudio 1», «El amor es un potro desbocado», de Luis Escobar, basado en los amores del Cid y doña Jimena. Como es natural, Emilio Gutiérrez Caba será un Cid joven y enamorado que, por una afrenta hecha a su padre, tiene que matar a su futuro suegro. Doña Jimena-Maribel Martín se debatirá entre el amor que siente por Rodrigo Díaz de Vivar y su amor filial.



SOBRE «24 HORAS»

Desde hace unas semanas, «24 Horas», el espacio informativo de la noche, ha vuelto a su estilo primitivo de presentación. Si antes lo hacía Manuel Marín Ferrand, ahora quien ocupa la presentación del espacio es Ramón Sánchez-Ocaña. Pero el espacio sigue siendo igual de tedioso que cuando se utilizaba la fórmula rotativa de la presentación. Porque el problema no es externo, sino interno. Que «24 Horas» cada vez tenga menos telespectadores se debe a que su información no difiere mucho del «Telediario» y está peor hecho. Los reportajes carecen de interés y todo se desarrolla en un ambiente más o menos abúlico que los captan los receptores. Sería necesario intentar otras fórmulas para agilizar este programa, porque al paso que lleva, serán mínimos los espectadores que lo vean.



«EL CONCIERTO ANDALUZ», POR EL BALLET DE ANTONIO

Mañana lunes, a las once de la noche, y por la Primera Cadena, se pondrá en pantalla la adaptación por Antonio del «Concierto Andaluz», del maestro Joaquín Rodrigo.

La obra, de la que ya comentamos días pasados, será interesante verla, aunque no sea la realización perfecta que todos esperábamos. Hay un abuso excesivo de los planos generales, en detrimento de los primeros planos que hubieran sido interesantes de ver, dado que la televisión tiene esa enorme ventaja de dar a conocer los pequeños detalles de la danza y el baile.

El concierto en adaptación a «ballet» por Antonio y coreografía del propio bailarín, está dividido en tres partes, aunque fundamentalmente se refiere al hombre. En la primera nos habla de su nacimiento, sus reacciones ante los acontecimientos que le rodean y las presiones a que es sometido. En el segundo movimiento nos habla de sus sueños y en él interviene Lola de Avila, hija de la famosa María de Avila, y, para terminar, Antonio expresa con sus manos y sus piernas el momento de la vida real de un hombre famoso en un ambiente abigarrado y colorista de principios de siglo.

El «Concierto Andaluz», en su versión musical, corre a cargo de la Orquesta Sinfónica de San Antonio de Texas, dirigida por Víctor Alexandro. Los guitarras solistas son los hermanos Angel, Celedonio y Pepe Romero.

PROGRAMAS PARA ESTA SEMANA

DEPORTIVOS

Campeonato de España de Esquí Alpino.	L.	21,35
¡Más lejos!	M.	20,30 (II)
Campeonato de España de Esquí Alpino.	M.	21,30
Fútbol: España-Grecia.	Mi.	20,30
Campeonato de España de Esquí Alpino.	Mi.	22,30
Campeonato de España de Esquí Alpino.	J.V.	21,35
Rugby: Inglaterra-Francia.	S.	17,40
Deporte en la 2. Atletismo.	S.	19,30 (II)
Campeonato de España.	S.	19,30 (II)
Unidad Móvil. Ciclo-cross y caballos.	D.	13,00
Fútbol: Trofeo Internacional «Provincia de Barcelona», de Gimnasia.	D.	20,00

DIVULGATIVOS

Cómo es, cómo se hace: «Un camión».	L.	15,35
España siglo XX: «El rescoldo de las hogueras».	J.	21,45

Primer mundo.	J.	22,00 (II)
Mundo indómito.	J.	23,30 (II)
Ronda familiar.	V.	15,35
Galería. Núm. 97.	V.	22,00 (II)
De Norte a Sur: «Segovia: Castilla se hace ingrátida».	S.	15,35
Cita con la historia: «Napoleón» (I).	D.	21,30 (II)

DRAMATICOS

Novela. «Grandes esperanzas», de Charles Dickens.	L.M.J.	20,30
Estudio 1: «El amor es un potro desbocado».	V.	21,45
Pequeño estudio: «El tiempo de un whisky».	V.	23,30 (II)
La tía de Ambrosio: «El perrito».	S.	21,35
Ficciones: «La sala núm. 6».	S.	22,30 (II)

LARGOMETRAJES

Sombras recobradas: «El nacimiento de una nación» (2.ª parte).	L.	22,30 (II)
El cine. Ciclo Montgomery Clift		

(V): «Río salvaje» (1960).	M.	21,40
Sesión de noche: «Un secreto de mujer» (1949).	J.	22,15
Primera sesión: «Aventuras de Buffalo Bill» (1944).	S.	16,00
Cineclub. Ciclo adaptaciones literarias: «El justiciero» (1947).	D.	22,45 (II)

MUSICALES

Concierto andaluz.	L.	23,00
Jazz vivo: «Jean Luc Ponty» (V).	L.	21,00 (II)
Rito y geografía del canto: «Antonio de Canillas».	L.	22,05 (II)
Encuentro con la música: «Cinuenta años del Festival de Salzburgo».	M.	23,10 (II)
Grandes intérpretes: «Ernesto Bitetti» (III).	Mi.	21,00 (II)
Luces en la noche: «Los Tres de Castilla».	J.	21,00 (II)
Divertido siglo: «1919».	S.	22,00
Nocturno: «Sinfonía núm. 2», de Rachmaninoff.	S.	23,30 (II)
Concierto: «Montserrat Caballé» (II).	D.	12,30
Festival.	D.	19,30 (II)

INAUGURACION DE UNA COMISARIA DE POLICIA EN ALCALA DE HENARES

Es la primera de la provincia de Madrid,
fuera de la capital

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El Ministro de la Gobernación, don Tomás Garicano Goñi, inauguró en la mañana de ayer la Comisaría de Policía de Alcalá de Henares, primera de la provincia de Madrid, fuera de la capital.

El señor Garicano Goñi fue recibido a su llegada por el subdirector general de Seguridad, don Enrique Jiménez Asenjo; inspector de la Policía Armada, general Alonso Morales, y autoridades locales. También asistieron al acto el Subsecretario de la Gobernación, don Antonio Rueda Sánchez-Malo; Gobernador Civil de Madrid, don Jesús López Cancio, y otras autoridades.

El Ministro pasó revista a una compañía de honores y banda de música de la Policía Armada, que desfiló a continuación ante las autoridades.

Seguidamente dio comienzo el acto inaugural de la Comisaría, en el despacho del jefe de la misma, con la bendición de los locales por el abad de la santa iglesia magistral, don Doroteo Fernández.

Intervención del Alcalde

A continuación, el Alcalde de Alcalá de Henares, don Félix Huerta y Álvarez de Lara, pronunció unas palabras de agradecimiento en su nombre y en el de la Corporación que preside para el Ministro y todas las autoridades asistentes. Igualmente, agradeció a las fuerzas de la Guardia Civil, de las que dijo que habían dejado una profunda huella de trabajo y cariño, y para las que el reconocimiento del pueblo de Alcalá durará siempre. Terminó pidiendo al Ministro que transmitiera su fidelidad y lealtad al Caudillo de España.

Acto seguido, el subdirector general de Seguridad, señor Jiménez Asenjo, expresó su satisfacción por el establecimiento de una comisaría de Policía en Alcalá de Henares, deseo insistente de la Corporación de la ciudad, y del que se hicieron eco las autoridades provinciales, para hacer

realidad ese empeño. La comisaría de Alcalá era necesaria, dijo, porque la ciudad que dormía en su sueño de grandeza ha despertado ante un censo de 90.000 almas, sus servicios públicos de primera magnitud, y para ser un centro industrial, comercial y cultural tan cercano a Madrid.

Una sociedad nueva —señaló— requiere y exige una Policía nueva. Por eso estamos creando una Policía modelo, paralelamente al desarrollo del país. Estamos empeñados en resolver el problema del instrumental y las formas y modelos de operar para resolver con métodos modernos los problemas que plantea la logística del país. Terminó agradeciendo al Ministro, al Gobernador, al Alcalde y todos los arquitectos y humildes que han hecho realidad la comisaría de Policía de Alcalá.

Palabras del Ministro

Para terminar el acto, el Ministro, señor Garicano Goñi, pronunció unas palabras en las que señaló que se había tomado conciencia de las diferencias palpables entre lo rural y urbano, para la salvaguarda de las distintas poblaciones y señaló cómo Alcalá había pasado a ser una gran población.

Añadió que la cuestión de adecuación a tiempos y circunstancias era lo que determinaba la dotación de seguridad y vigilancia a los diferentes núcleos. Alcalá por su situación entre Madrid y Guadalajara, así como el desarrollo alcanzado en el último período, necesitaba ser dotada de los servicios de vigilancia y policía para contribuir a la paz y voluntad de todos.

La Comisaría de Policía inaugurada, se compone del comisario jefe, señor Fresnedas, 17 inspectores, 2 auxiliares y dos secciones de la Policía Armada, que se ampliará a una compañía más en el futuro. El edificio es de reciente construcción y está situado en el Pasaje del Cid.

Las próximas comisarías de la provincia de Madrid serán ubicadas, según rumores allegados a la Dirección General de Seguridad, en Móstoles y Alcorcón.

NOTA DE LA «CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE»

La directora de la Campaña contra el Hambre en el Mundo nos envía una nota con el ruego de su publicación:

Personas «desaprensivas» recorren algunos sectores de Madrid con sobre de la Campaña contra el Hambre, solicitando un donativo. El Comité Católico de la Campaña contra el Hambre informa que absolutamente nadie está autorizado para hacer recaudaciones a domicilio, y ruega que a las personas que se les pida colaboración de esta forma, lo pongan en conocimiento de la Policía y de la Delegación Diocesana, calle de Silva, 20, o del Comité Ejecutivo, calle de Alfonso XI, 4. Los donativos pueden hacerse en ambas Delegaciones o en las cuentas abiertas en los Bancos siguientes: Banco Español de Crédito, Hispano Americano, Popular Español, Vizcaya, Central, Bilbao y Santander y todas sus sucursales.

EL MERCADO

Predomina la estabilidad

En el mercado parece que vuelve a reinar un tono de estabilidad. Al menos durante esta semana no se han producido alzas significativas y, además, en casi todos los grupos se registraron bajas. De entre ellas hay que destacar las que hubo en el grupo de los pescados, lo que ha determinado que su índice general de precios sea ahora inferior. En la carne hubo altibajos; así, mientras subió el vacuno menor, se abarató la ternera, con lo que el precio del vacuno queda en cierto modo compensado. Tiene también precios menores el cordero, mientras que la carne de pollo ha recuperado bastante su precio.

La carne

Lo que ha ocurrido con la carne de vacuno, concretamente con los canales de vacuno menor, no tiene una explicación aparte. Resulta que sus cotizaciones en el matadero siguen muy estables, pero en las carnicerías se ha producido un «reajuste» de cierta importancia. Han subido los precios mínimos de los filetes y todos los de las piezas de «segunda» y «tercera». Los filetes de «primera», pues, se han mantenido en su precio, y lo que se han encarecido han sido las piezas de consumo más popular.

Los corderos han sufrido una baja de cierta importancia que afectó a las chuletas de pascual y a la pierna de cordero lechal. La baja fue del orden de las 10 pesetas en kilo, pero a pesar de este descenso sus cotizaciones siguen siendo altísimas. Concretamente los lechales de calidad se venden a un precio máximo de 240 pesetas el kilo.

El pescado

Se han abaratado algunas especies de pescados populares. El descenso tiene cierta importancia, por haberse producido en invierno, que no es época propicia al abaratamiento de los productos del mar. Hemos anotado las bajas registradas en los besugos, bacalao, brecas, boquerones y fanecas. Se mantienen muy caros —hasta 144 pesetas el kilo— los gallos, y las pescadillas y merluza con cabeza siguen estabilizadas.

Pollos y huevos

El precio de la carne de pollo se ha recuperado 10 pesetas en las dos últimas semanas. Decimos que se ha recuperado y no que ha subido porque las cotizaciones anteriores podían considerarse que bordeaban peligrosamente la depreciación. Ahora se vende entre 51 y 46 pesetas el kilo, que es una cotización discreta.

Algo parecido sucedió con los huevos, aunque en este caso no han pasado de estar baratos, sin llegar a los precios ruinosos para el avicultor. Esta semana han subido una peseta en docena todos los gramajes. Su precio máximo es de 35 pesetas la docena.

Frutas y verduras

En el grupo de las frutas no hubo alzas, con la única excepción de los plátanos, que han vuelto a subir con respecto a su precio de la pasada semana. Ahora se venden a 35 pesetas el kilo, y lo prolongado de esta carestía parece indicar que habrá que comprarlos así durante bastante tiempo.

Estabilidad en las verduras.

Jesús TORRE FRANCO

La ciudad

LA VERDAD OFICIAL

¿Ha decrecido la atención pública hacia las cuestiones municipales?... La pregunta no es de fácil respuesta; en la medida en que la ciudad se agiganta y crece la dimensión de sus problemas, no se facilita, para un entendimiento popular, la simplificación de esas características. Un niño atropellado a la puerta de nuestra casa provoca mayor conmoción que cien muertos en Pakistán. Del mismo modo podría decirse que un bache frente a nuestro domicilio puede adquirir mayor interés que el Presupuesto de Urbanismo. En esa medida se ha distanciado el problema colectivo de la atención individual. El fenómeno resulta paradójico y, de alguna manera, contribuye a ese desvanecimiento la política informativa de la Casa de la Villa; política que excede a las estrictas funciones de la Oficina de Prensa y que recae sobre la misma soberanía del Municipio.

De la política municipal sólo llega un eco, aunque ese eco alcance resonancias permanentes y, en ocasiones, excesivas. Un eco perfectamente orquestado. Esta situación no es buena ni aconsejable, y resulta curioso tener que subrayarla porque, como tantas veces he señalado, los Ayuntamientos y los Alcaldes gozaron de apertura y de crítica informativa desde los tiempos más autoritarios del Régimen, que pudieran personalizarse en la figura del señor Serrano Suñer, hasta la ley de Prensa e Imprenta de don Manuel Fraga Iribarne. Esa apertura se mantiene en cuanto a la crítica, pero no en cuanto a la información. De lo que sucede en la Casa de la Villa ni siquiera muchos concejales se enteran. La Comisión de gobierno, donde se decide la política local, se celebra a puerta cerrada, como si en vez de debatirse en ella cuestiones administrativas —que tienen por destinatario al diez por ciento de la población española— se discutieran asuntos de trascendencia para la soberanía o la defensa nacionales. Los Plenos, que se reúnen mensualmente, ¿qué interés informativo desalojan?... Las cuestiones llegan superdebatidas y resueltas, y hasta el turno de ruegos y preguntas —dicen— suele dirigirse por vía de compromiso o de simple relación humana.

Siempre que desde aquí o desde allá se airea esta situación —que cada vez resulta más patente y delicada— se esgrime en contra una especie de valor burocrático más que jurídico: «el acceso de la información a las Comisiones de Gobierno no lo autoriza la ley». Tampoco se autorizaba ese acceso a las Comisiones de las Cortes Españolas hasta que la citada ley de Prensa e Imprenta vino a derribar portillos y a descubrir velos. ¿Qué ha sucedido?: que las Cortes Españolas, que siempre elaboraron las leyes con la misma meticulosidad y atención, cobraron un interés y un afecto públicos que antes no tenían. La política municipal debe ser más generosa y renunciar a las puntuales y exquisitas verdades oficiales para que la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad llegue al administrado. Ese día el interés por el Municipio y por sus problemas —que son problemas colectivos y, a veces, acuciantes— se impondrá sobre la atonía y el encogimiento de hombros.

Antonio IZQUIERDO

Distrito de Moncloa

ASAMBLEA DEL MOVIMIENTO

MADRID. (De nuestra Redacción.) — En la Jefatura Local del Movimiento de Moncloa se vienen realizando reuniones de Ponencias, preparatorias para la Asamblea del Distrito, quedando constituidas de la forma siguiente:

Presidente de la Asamblea: don Román San Juan Rubio, licenciado en Ciencias Económicas y Presidente del Sindicato Provincial de Industrias Químicas.

«Extensión de la base del Movimiento»; secretario-ponente: don Benjamín Palacin Fierro; presidente-ponencia: don José María Castaño Gómez del Valle, licenciado en Filosofía y Letras, y periodista, redactor jefe de «Ya». Vicepresidente, don Ignacio Gómez González, director del Colegio Mayor «José Antonio».

«Selección y Promoción de Actividades»; secretario-ponente: don Oscar Meléndez de Arbás y Martín, director del Colegio Nacional «Huarte», de San Juan, del Ministerio de Educación y Ciencia.

«El Movimiento en los distritos y barrios de Madrid»; secretario-ponente: don Joaquín Salazar Hernández, ingeniero de Minas y Presidente del Sindicato Provincial de la Construcción.

«El Movimiento - Organización en sus relaciones con los demás cauces de Participación»; secretario-ponente: don Pedro Moreu Mirasol, teniente coronel de Estado Mayor del Ejército del Aire, abogado y secretario de la Hermandad Provincial de Alfáreces Provisionales.

El precursor de la fotografía subacuática, en Madrid

MADRID. (Cifra).—Se encuentra en Madrid el doctor Hans Hans, conocido científico, submarinista, precursor de la fotografía subacuática, autor de numerosos libros y películas sobre expediciones a los mares del trópico y sus innovadoras experiencias con las ballenas.

En la actualidad, el eminente científico preside el Instituto Internacional para Investigaciones Submarinas en Vaduz (Principado de Liechtenstein).

El motivo de su visita a España es para abogar por sus ideas de crear otras reservas y cotos submarinos para la protección del mar y para luchar en favor de la prohibición general de las armas deportivas submarinas.

Con este propósito, el doctor Hans se entrevistó ayer con el director del Instituto Nacional de Oceanografía, Dámaso Befenguer, y próximamente se trasladará a Almería, al lugar donde se celebró el campeonato de escafandrismo.

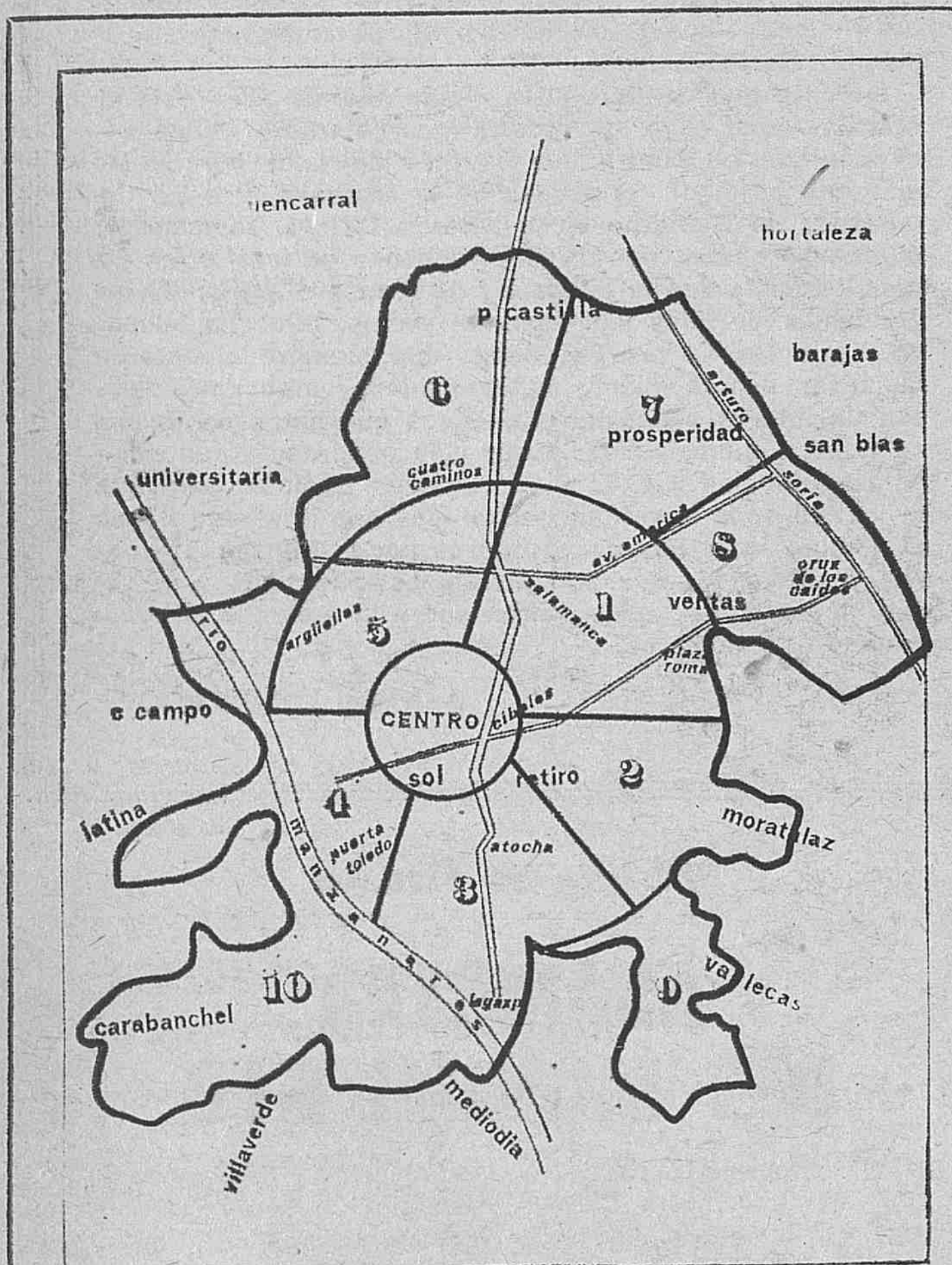
Control de calidad

MADRID. (De nuestra Redacción).—La Asociación Española para el Control de Calidad ha organizado las primeras jornadas nacionales de ensayos no destructivos, patrocinadas por el Instituto Nacional de Industria y con la colaboración de entidades e industrias nacionales, que se celebrarán en Madrid durante los días 14, 15 y 16 del próximo mes de marzo.

Estas jornadas tienden a fomentar el interés por el desarrollo y extensión de las técnicas no destructivas de control de calidad de los materiales. Constarán de seis sesiones, abarcando temas que van desde la evaluación de propiedades de los materiales hasta las consideraciones técnicas y legislación en relación con las radiaciones ionizantes utilizadas en los ensayos no destructivos.

Durante las jornadas, que tendrán como sede el salón de actos del Instituto Nacional de Industria de Madrid, se celebrará una exposición de instrumental de ensayos no destructivos.

También organizados por la Asociación Española para el Control de la Calidad, miembro de la Organización Europea para el Control de la Calidad, se celebrarán en Madrid durante los días 26, 27 y 28 del próximo mes de marzo los primeros seminarios europeos para el control de la calidad en las industrias de alimentación y el de las industrias de farmacia, cosméticos y servicios hospitalarios, cuya sede será el Departamento de Ciencias Fisiológicas de la Facultad de Medicina, de la Universidad Complutense.



LA CONTAMINACION

Gracias a las favorables condiciones meteorológicas que se dieron a lo largo de la semana, hemos disfrutado de una calidad de aire sensiblemente superior a la de la semana precedente. Las concentraciones tanto de dióxido de azufre como de humos fueron más bajas y en general el grado medio de contaminación en el recinto urbano ha sido más moderado.

En las últimas veinticuatro horas los valores registrados seguían manteniendo una tónica similar a la que predominó en días anteriores, es decir, dentro de unos niveles muy aceptables para la época del año en que nos encontramos.

Las concentraciones más altas de contaminantes se dieron ayer en los siguientes puntos: cruce Goya-Alcalá, plaza de San Juan de la Cruz, glorieta de Carlos V, plaza de Callao y paseo del General Primo de Rivera.

Contaminación en todas las zonas: MODERADA.

S. C.

SECCION ESPAÑOLA DE CRITICOS LITERARIOS

MADRID. (De nuestra Redacción).—Bajo la presidencia del académico don Guillermo Díaz-Plaja, ha quedado constituida la Sección Española de la Association Internationale des Critiques Littéraires (UNESCO). Dicha sección española estará estructurada, por el momento, en dos Comisiones organizadoras: una en Madrid, integrada por doña Concha Castroviejo y don José Luis Cano (vicepresidentes), don Pablo Corbalán, don Dámaso Santos, don Antonio Valencia (tesoreros) y don Leopoldo Azancot (secretario); y otra en Barcelona, compuesta por don Juan Ramón Masoliver y don Mauricio Serrahima (vicepresidentes), don Basilio Losada, don José María Castellet y don Enrique Sordo (secretarios).

Esa Asociación Internacional de Críticos Literarios tiene por objeto estrechar los lazos de confraternidad entre los escritores que cultivan esta especialidad, estudiar en común los problemas que afectan a la función crítica, organizar congresos y reuniones con un espíritu de mutua comprensión y de solidaridad profesional, patrocinar las publicaciones que sobre la materia sean del caso, establecer un clima de auténtica comunicación entre las diversas literaturas y facilitar el acceso de éstas a los lectores de todos los países.

VIDA CULTURAL

HOY, DOMINGO

CINE

A las 11,30 horas, en Don Hilarión (López de Hoyos, 25), «Quesos y besos», de Stan Laurel y Olive Hardy.

— A las 19,00 horas, en el Colegio Mayor «Pío XII» (Ciudad Universitaria), «El submarino amarillo», de Dunning.

MUSICA

A las 19,00 horas, en el Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros» (Ciudad Universitaria), «Así canta un argentino», por Omar Berrutti.

TEATRO

A las 19,00 horas, en el Circolo Catalán (Marqués del Riscal, número 11), mimo por el grupo «Técnicas de Expresión, Els Rodamon».

MAÑANA, LUNES

CONFERENCIAS

A las 11,00 horas, en la Escuela Oficial de Periodismo (Capitán Haya, 22), «Historia y técnica de las publicaciones infantiles y juveniles, y legislación española y comparada sobre la materia», por José Altabella Fernández.

— A las 12,00 horas, en la EOP, «Las publicaciones infantiles y juveniles en los Estados Unidos de Norteamérica», por Manuel Blanco Tobío.

— A las 13,00 horas, en la EOP, «La publicidad de la Prensa infantil y juvenil», por Feliciano Lorenzo Gelices.

— A las 19,30 horas, en el Circolo Cultural Medina (San Marcos, 40), «El primer arte europeo: arte prehistórico», por Antonio Almagro.

— A las 19,30 horas, en la Academia de Ciencias Exactas (Valverde, 22), «Copérnico, médico y la medicina en su tiempo», por Luis Nájera Angulo, y «Copérnico y la evolución de la ciencia», por Juan María Bonelli Rubio.

Agenda

DOMINGO, 18 DE FEBRERO DE 1973

Septuagésima. San Simeón

Día cuadragésimo noveno del año, séptimo de la tercera semana del segundo mes. Faltan, pues, trescientos dieciséis días para que finalice el año.

El Sol sale a las 7,05 horas, y se pone a las 17,53. La Luna sale a las 18,15 horas, para ponerse a las 5,43.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY: Máxima de 11 grados a las 13,30 y mínima de un grado bajo cero a las cuatro de la mañana. Cielo muy nublado, con ligero aumento de la temperatura.

CUPON PRO CIEGOS
Sorteo efectuado ayer

N.º 488

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

Días laborables: De dos a cinco y media de la tarde y de ocho y media a once de la noche

Días festivos: De nueve y media de la mañana a once de la noche

ARGANZUELA - VILLAVEVERDE.—Toledo, 105; Conde de Vistahermosa, 25; Santuario, 66 (Almendrales, Usera).

BUENAVISTA.—Otero, 1 (detrás avenida Bruselas, 47; Parque Avenidas); Calle Roma, 48; Maldonado, 26; Ayalá, 53; Goya, 131.

CARABANCHEL.—Alejandro Sánchez, 57; General Ricardos, 121; Cabo Suceso Terrero, 3; Duquesa Parden, número 36 A; Eugenia de Montijo, 52; G. Romero Barrant, 71; Maqueda, 7; avenida de Portugal, 87.

CENTRO.—Plaza de Herradores, 2; Peligros, 11; Graviña, 13; Génova, 18; San Bernardo, 60.

CHAMARTIN.—Avenida San Luis, 95; Las Pedroñeras, número 40; López de Hoyos, número 351 (Pinar del Rey); paseo de La Habana, 107; avenida Pío XII, 71; Concha Espina, 10; Ramón y Cajal, 69; Treviana, 1.

Días laborables: De ocho y media de la noche a diez del día siguiente

Días festivos: De nueve y media de la mañana a diez del día siguiente

ARGANZUELA - VILLAVEVERDE.—Embajadores, 27; Laurel, 23; Jaime el Conquistador, 38; Marcelo Usera, 114; Segura, bloque 39; San Graciano, 3; S. Cristóbal Angeles-Moncada, 118 Torre; Colonia Oroqueta, calle Villajoyosa, 88; Ciudad Angeles, 245.

BUENAVISTA.—Ardeán, 70; María de Molina, número 22; José Ortega y Gasset, 69; Goya, 12; avenida Felipe II, 1.

CARABANCHEL.—Paseo 15 de Mayo, 8; Chimbo, 27; Tucán, 7; Alfredo Aleix, 34; Fuente del Tiro, 3; Camarena, número 157; Carera Boadilla del Monte, 1-Campamento; Luis Pando, 19; paseo Extremadura, 170; Pericles, 11.

CENTRO.—Puebla, 9; Apodaca, 8.

CHAMARTIN.—Plaza Doctor Calvo Pérez, 1; Colonia San Cristóbal, B-6, frente Residencia La Paz; J. R. Jiménez, 57; Calle del Avia, 1 y 3; López de Hoyos, 94; Colombia, 24; Santo Ángel, 2.

CHAMBERI.—Maudes, 38; Modesto Lafuente, 40; Miguel Ángel, 20.

CHAMBERI.—Ponzano, 9; Trafalgar, 14.

LATINA.—Comandante Fortea, 4.

RETIRO - MEDIODIA.—Cervantes, 22; Vara del Rey, número 16; avenida Menéndez y Pelayo, 13; Gutenberg, 20.

TETUAN.—Cardenal Herrera Oria, 4; Alcalde Martín de Alzaga, 3; Nuestra Señora del Carmen, 42; General Ramírez de Madrid, 27; Castilla, 12.

UNIVERSIDAD.—Avenida Reina Victoria, 3; Fernando el Católico, 32; Ferraz, 53.

VALLECAS.—Robles, 2; Puerto Milagro, 26 (Col. S. José-Palom.); Peironcelly, 12; Doctor Lozano, 46; Col. Sardiñero, bloque 46.

VENTAS.—Avenida de Aragón, 167; plaza de Platón, número 13; Elisa Morla, 11; Hermanos García Noblejas, número 7; Santa Felicidad, 30; San Gumerindo, 10.

LATINA.—Ronda de Segovia, 23; Cava Baja, 7; Plaza de España, 12.

RETIRO - MEDIODIA.—Juan de Mena, 11; Atocha, 25; glorieta Emperador Carlos V, número 8; paseo Santa María de la Cabeza, 47; Ibiza, 44; plaza Conde Casal, 8.

TETUAN.—Avenida Cardenal Herrera Oria, 255; avenida Generalísimo, 107; Bravo Murillo, 306; Francos Rodríguez, número 80; Jaén, 36; Capitán Haya, 30.

UNIVERSIDAD.—Cea Bermúdez, 15; glorieta de Quevedo, 6; Meléndez Valdés, 64; Santa Cruz de Marcenado, 24.

VALLECAS.—Enrique Velasco, 14; Martínez de la Riva, 87; Adrada de Haza, 6; avenida Palomeras Altas, número 186.

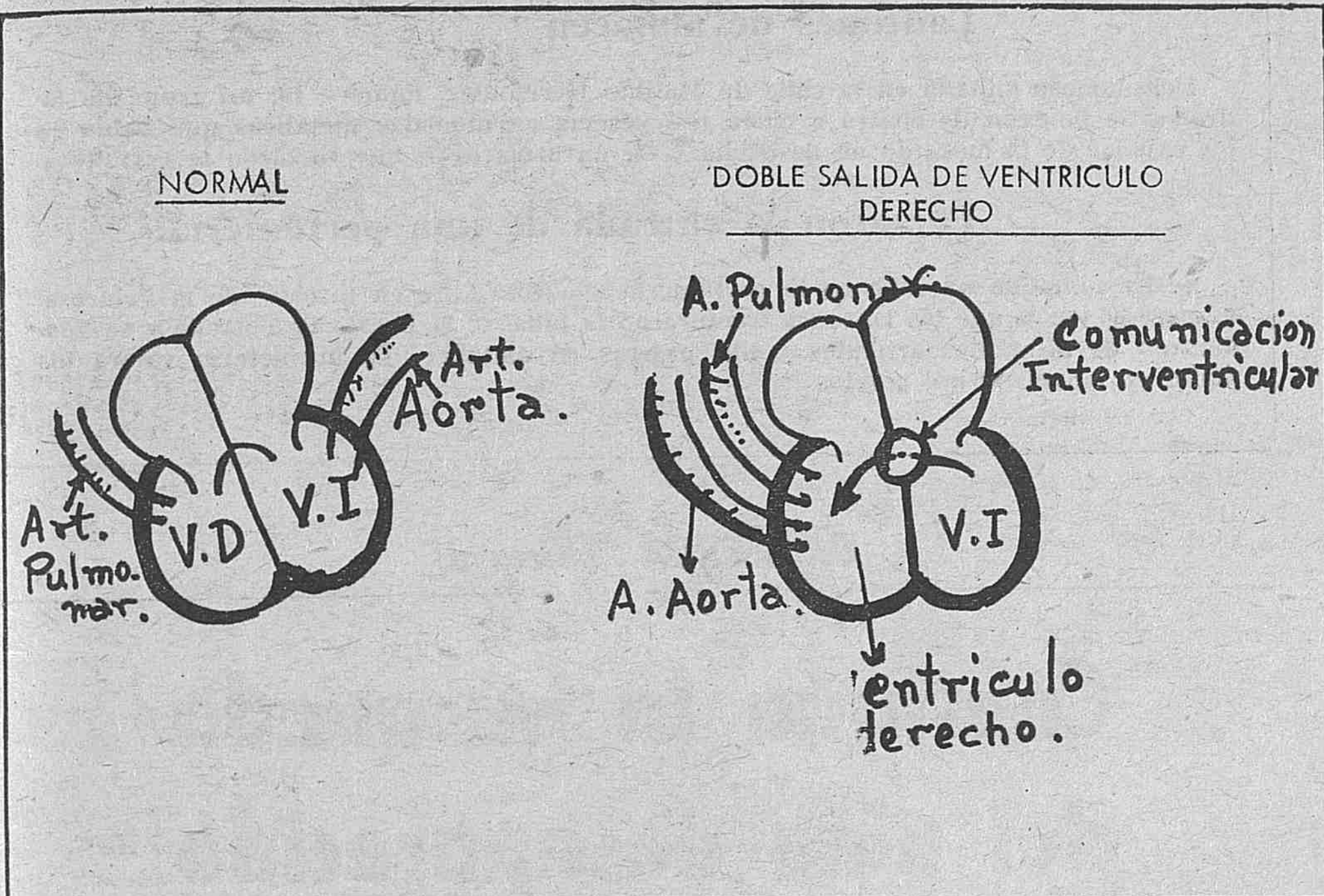
VENTAS.—Cons. Resid. Barajas (Bareco, calle Corbeta, número 8); Lenceros, 15; Hermanos de Pablo, 39; Gutiérrez de Cetina, 34; San Emilio, 50; Virgen de Lourdes, 14.

11-A

El caso del niño de Bilbao

LA OPERACION NO ES FACIL, NI PARA CIRUJANOS ESPAÑOLES NI PARA EXTRANJEROS

Pero en España hay médicos y utillaje para realizarla



Desde hace unos días, el tema del niño de Bilbao José Ignacio Benito, cinco años de edad, ha ocupado páginas y páginas en los periódicos. Se dijo que eran necesarias 400.000 pesetas para sufragar los gastos de una complicada operación, y que ésta solamente podría hacerse en París o Londres, afirmación esta última del doctor Iriarte, jefe de los Servicios de Cardiología de la Ciudad Sanitaria de Cruces. Posteriormente llegaron las notas indicando que esa operación se podría hacer en España, pero sin especificar más.

—¿Qué es, en términos sencillos, la enfermedad cardíaca del niño de Bilbao?

—Según las referencias que tengo a través de la Prensa nacional, pues personalmente no conozco el caso, la cardiopatía del niño de Bilbao es una malformación congénita del corazón, bastante rara en su número, aunque los medios de diagnóstico cada vez más perfeccionados nos hacen descubrirla más a menudo, siempre muy grave, porque esta anomalía conlleva una cianosis intensa por la mezcla de sangre arterial y venosa. Si viven después de nacer, suelen ser inválidos al menor esfuerzo.

—¿En qué consiste la enfermedad?

—Esta cardiopatía congénita ya fue descrita en el siglo pasado, pero desde 1962, en que Neufeld la estudió meticulosamente, es cuando se comenzó a corregirla.

Consiste en lo siguiente: normalmente, la sangre venosa sale del ventrículo derecho por la arteria pulmonar, ésta la conduce a los pulmones, y ya oxigenada, vuelve al ventrículo izquierdo, y a través de la aorta esa sangre oxigenada se reparte por todo el cuerpo.

En este caso, lo que en nuestro lenguaje médico se llama «doble salida de ventrículo derecho», la aorta y la pulmonar salen ambas del ventrículo derecho. Entonces, la sangre que llega al ven-

trículo izquierdo, y que no puede salir por la aorta, porque como decíamos antes, ésta está anormalmente ubicada en el ventrículo derecho, lo hace a través de un orificio, también anómalo, del tabique que separa en el corazón los dos ventrículos, pasando así al ventrículo derecho.

En este esquema que le dibujo lo comprenderá más claramente y se dará cuenta del trastorno grave de la circulación intracardíaca, el porqué de la mezcla de sangre y, por tanto, la mala oxigenación y la cianosis.

—¿Cómo se corrige esto?

—El único medio es la intervención quirúrgica, a corazón abierto, con circulación extracorpórea, colocando un parche de teflón o pericardio, y derivando la sangre que sale del ventrículo izquierdo a través de la comunicación, hacia la aorta exclusivamente, todo esto con más detalles técnicos que complicarían esta exposición que podría hacerse académicamente.

—¿La operación es fácil o difícil?

—Yo más bien diría que no es fácil, pero no es fácil para nadie, ni para los cirujanos cardiovasculares españoles, ni tampoco para los extranjeros. Todos tenemos algún caso operado, unos viven y otros no, pero repito que creo que es exactamente igual en España que en el

Lo que no se había hecho hasta el momento es explicar en qué consiste esa enfermedad cardíaca que padece el niño José Ignacio Benito, y más aún gráficamente, y cómo se puede corregir. El doctor don Enrique García Ortiz, profesor jefe del Servicio de Cardiología y Cirugía Cardíaca del Hospital Central de la Cruz Roja de Madrid, ha atendido a un redactor de ARRIBA, a quien de forma clara, sencilla, breve, ha expuesto puntos hasta el momento no aclarados.

extranjero. Porque es absolutamente cierto que hay equipos españoles, en Madrid, Barcelona, Valencia, etcétera, perfectamente formados, con un utillaje a la altura de los de fuera de España, con médicos y cirujanos, estudiosos, que han recorrido el mundo ávidos de saber, pero que lo han aprendido.

Estos equipos están integrados en distintos organismos, la Universidad, la Sanidad Nacional, por supuesto la Seguridad Social, Cruz Roja Española, etcétera.

Yo, como fundador, con Rábago, Álvarez Díaz y otros de la Asociación Española de Cirugía Cardiovascular, no puedo por menos de extrañarme y hasta dolerme de estos hechos, pero también pienso con comprensión en ese niño y en sus padres, y en lo que significa la fe que han puesto en el médico recomendado. Por eso sólo me limito para terminar en transcribir fielmente las palabras finales de Repesa Rodríguez en la inauguración de la Real Academia de Medicina de Valladolid. «Que Dios nos conceda el reconocer que no somos señores de la creación, sino servidores de la misma, y que en el cumplimiento íntimo de este servicio pueda radicar la verdadera conciencia de la responsabilidad total de nuestros actos.»

HOMENAJE A MOLIERE EN EL TRICENTENARIO DE SU MUERTE

PARIS. (Del corresponsal de Pyresa, Enrique Laborde.) — El 17 de febrero de 1673 moría Jean-Baptiste Poquelin, más conocido por su pseudónimo: Molière. Las conmemoraciones de este tricentenario han sufrido desde un principio los efectos de mal humor sindical y de la incertidumbre electoral. De una parte, las representaciones teatrales no se celebran en la histórica Comedia Francesa sino en una carpa instalada en las Tullerías y que pertenece al Circo «Jean Richard». De otra, el deseo unánime de que la plaza del Teatro Francés se denomine plaza de Molière ha quedado en suspenso por las vicisitudes de los entremetidos políticos, que han dejado el asunto para mejor ocasión. De todas formas, el homenaje al gran maestro cubre todo el país, y los franceses han visto una vez más «El enfermo imaginario», que hace hoy exactamente tres siglos no era tan imaginario.

En el Registro Civil figura el documento que atestigua la muerte de Molière. El comediógrafo actuaba en la cuarta representación de «El enfermo imaginario» cuando se sintió desfallecer. «No, la función no se anulará porque ello supondría la pérdida de su salario a cincuenta pobres obreros que no tienen más que eso para mal vivir.» Y Jean-Baptiste Poquelin salió a las tablas. En la escena final, en la apoteosis, cuando cae el telón sobre la palabra «Juro», que hace del supuesto enfermo un supuesto médico, Molière sufrió un ataque de tos, que quiso convertir en risa para no alarmar a nadie. Pero su hora había sonado.

Representación homenaje en las Tullerías

Transportado a su casa, en la rue du Richelieu, su estado se agravó hacia las nueve de la noche, y una hora después expiraba en brazos de dos religiosas y un gentilhombre llamado Couton. Poco antes de morir pidió la presencia de un sacerdote. Los dos primeros a los que se pidió ese servicio lo negaron. El tercero llegó tarde. El párroco de San Eustaquio le negó la sepultura cristiana. El Rey dejó el asunto en manos del arzobispo, con la nota de que «evitase el escándalo», y al fin se le enterró «a una hora discreta», sin servicio religioso, ni en San Eustaquio ni en ninguna otra iglesia. El rumor afirma que Molière fue enterrado en una parte del cementerio de Saint Joseph destinada a los niños muertos sin bautismo.

Esta noche la Comedia Francesa representará bajo la carpa de las Tullerías «El enfermo imaginario». Será la representación número 1.803. Al término del espectáculo todos rodearán el sillón del maestro para rendirle el homenaje tradicional. Mañana se dirá una misa, que presidirá el cardenal Marty. El padre Lendger, capellán de los artistas, pronunciará la homilía que, al igual que la ceremonia religiosa, será un acto de reparación de la Iglesia hacia «uno de sus hijos, Jean-Baptiste Poquelin, llamado Molière, que era hombre de una fe pura y simple...».

La última película de Claudio Guerin

Finaliza el rodaje de «La campana del diablo»

NOYA (La Coruña). (Cifra.) — Ayer finalizó el rodaje de la película «La campana del diablo» en esta localidad. Las escenas filmadas ayer iban a ser rodadas

en la tarde de anteayer cuando se produjo el accidente en el que perdió la vida el director de cine Claudio Guerin.

Sydney Pollack, miembro del Jurado del Festival de Cannes

PARIS. (Efe.) — El director cinematográfico estadounidense Sydney Pollack será miembro del Jurado de la próxima edición del Festival Cinematográfico Interna-

cional de Cannes, que se celebrará del 10 al 25 de mayo. El Jurado estará presidido en esta ocasión por Ingrid Bergman.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Gerencia Municipal de Urbanismo

SUBASTA

Objeto del contrato: Local comercial calle Tacona, número 13, bajo izquierda.

Lugar de presentación de proposiciones: Gerencia Municipal de Urbanismo, calle Paraguay c/v. a la avenida de Alfonso XIII, número 129.

Plazo: Hasta el día 24 febrero 1973.

Diario Oficial en que figuran las circunstancias detalladas: «Boletín Oficial de la Provincia» número 28, del 1 de febrero de 1973.

Madrid, 6 de febrero de 1973.—El Secretario General Interino. Fdo.: Florentino A. Díez González.

Caja fuerte abandonada en plena calle

BILBAO. (Cifra.)—Una caja fuerte de gran tamaño apareció ayer abandonada en la avenida de José Antonio, en Bilbao. Junto a ella fue hallado también un pico, roto por la mitad, que parece ser el instrumento empleado para forzar en parte la caja fuerte.

El hallazgo tuvo lugar a la altura del número 40, donde se encuentra la Delegación de una importante firma de electrodomésticos. En este establecimiento han aparecido rotos los cristales, mientras que en el interior se han descubierto los cajones de las mesas y los ficheros, entre otros enseres, revueltos.

Se sabe que la Brigada Regional de Investigación Criminal realiza las gestiones oportunas en torno a este caso, un robo cuyo alcance se desconoce por el momento.

Atraco a una entidad bancaria de Sabadell

BARCELONA. (Cifra.) — Unas ciento cincuenta mil pesetas ha sido el botín de un atraco cometido por un individuo, armado con una escopeta de cañones serrados, en la sucursal de la Caja de Ahorros de Sabadell, en la barriada de Mas Rampinyo, dentro del término municipal de Moncada y Reixach.

El hecho se produjo a las ocho de la mañana de ayer, cuando los empleados acababan de entrar en las dependencias de la sucursal.

El atracador encañonó con la escopeta a los empleados, al tiempo que les conminaba a que le entregasen el dinero de la caja. Cuando creyó suficiente la cantidad que se había metido en los bolsillos se dio a la fuga rápidamente, al parecer, en una motocicleta que había estacionado en la esquina contigua al Banco.

Aparentaba ser bastante joven y se cree iba solo. La Guardia Civil instruye diligencias para su localización.

Guarda herido por unos asaltantes

BILBAO. (Cifra.)—El guarda de una fábrica de muebles metálicos de Sondica (Bilbao), Florencio Beitia Bilbao, ha resultado alcanzado por dos disparos de unos desconocidos. El herido fue trasladado al Hospital Civil de Bilbao.

Según parece, el citado guarda, de unos sesenta años de edad y con domicilio en el mencionado barrio bilbaíno, oyó ruidos en

las puertas de la oficina de la fábrica. Al salir para ver qué pasaba recibió los disparos.

Se ha comprobado que las puertas se encontraban medio forzadas, si bien el autor o autores de este hecho, y se cree que también de los disparos, no consiguieron abrirlas, en un intento de robo, según todos los síntomas. La Policía instruye las correspondientes diligencias.

EL CADAVER DE CLAUDIO GUERIN TRASLADADO A MADRID

SANTIAGO DE COMPOSTELA. (Cifra.)—A primeras horas de la tarde de ayer despegó del aeropuerto de Lapa, colla el avión de línea regular en el que fue trasladado a Madrid el cadáver del director de cine Claudio Guerin.

Claudio Guerin cayó el viernes desde la torre de la iglesia de San Martín, en la villa de Noya, cuando dirigía «La campana del infierno», falleciendo cuando era conducido a un centro hospitalario de Santiago de Compostela.

Hondo pesar en Sevilla

SEVILLA. (Pyresa.) — Ha causado honda impresión en esta ciudad la noticia del fallecimiento en accidente de trabajo del director de cine Claudio Guerin Hill.

Claudio Guerin, gran enamorado de su tierra natal, venía a ella con frecuencia a pasar temporadas con sus familiares y amigos.

Al conocerse la noticia de su fallecimiento, las emisoras locales interrumpieron sus programas para dar detalles de lo sucedido.

Ayer por la mañana, Radio Popular de Sevilla, antes Radio Vida, emitió un programa extraordinario dedicado a Claudio Guerin, como homenaje póstumo.

Sucesos

Ayuntamiento de Castellón de la Plana ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 35, correspondiente al día 9 de febrero de 1973, aparece publicado edicto por el que el Excmo. Ayuntamiento de Castellón de la Plana convoca público concurso para la concesión de la construcción y explotación de un aparcamiento subterráneo.

Dentro de los 20 días hábiles siguientes a la publicación del edicto en el referido «Boletín Oficial del Estado» podrán presentarse proposiciones optando al citado concurso en el Negociado de Hacienda del Excmo. Ayuntamiento de Castellón de la Plana y en horas de 10 a 13.

El acto de apertura de proposiciones se celebrará en las Casas Consistoriales de Castellón de la Plana el día 6 de marzo de 1973, a las 12 horas de la mañana.

Castellón de la Plana, a 13 de febrero de 1973.—El Alcalde (firmado), Francisco L. Grangel Mascarós.

MADRID: EN LA CALLE GALILEO

Una mujer se corta la yugular

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Mercedes Fernández Coronel, de cincuenta y nueve años de edad, fue hallada en el pasillo de su vivienda, en la calle de Galileo, número 70, junto a un charco de sangre y una navaja barbera, con la que se había dado un corte en la yugular. Traslada en una ambulancia, fue asistida de lesiones de carácter muy grave y quedó internada.

Robo en un estanco

En el estanco sito en la calle del Doctor Lozano, número 11, penetraron dos individuos durante la noche de ayer y se apoderaron de varios objetos y artículos de fumador, así como de gran cantidad de cartones de tabaco.

Ladrones de almacén

Del almacén situado en la calle de Matilde Hernández, número 10, un grupo de ladrones se llevaron de cuatro a cinco mil pesetas en monedas metálicas que había en los cajones de la mesa de un despacho y en un armario al que forzaron la cerradura.

Forzaron la entrada de una perfumería

Se ha cometido un robo en la perfumería «Padilla», sita en la calle de la Princesa, número 86, en la que los ladrones fracturaron la luna de la puerta de entrada y se apoderaron de diferentes artículos y mil pesetas en metálico. El propietario valora los daños en cincuenta mil pesetas.

ONDARROA (Vizcaya)

Continúa la búsqueda del niño desaparecido

ONDARROA (Vizcaya). (Cifra.)—Cuando amaine el temporal que viene azotando la costa cantábrica se continuará la búsqueda del niño de tres años, Igor Aldarondo, desaparecido en la ría ondarresa el pasado día 6.

Todos los intentos realizados hasta ahora a cargo de submarinistas y escafandristas de Bilbao, San Sebastián, Deva, Motrico, Ondarroa y otros pueblos vizcaínos del litoral han resultado infructuosos.

Pese a todo, la familia del pequeño no descarta la posibilidad de que Igor haya desaparecido por causas ajenas a la corriente de la ría. Como es sabido, Iñigo, el amigo que acompañaba a Igor en aquellos momentos, dijo que había visto a una señora por aquel lugar. El relato del acompañante de Igor parece que abre una última posibilidad de que Igor fuese llevado por esta señora desconoci-

da, con quien el otro niño dice que le vio alejarse.

Muerta por arma de fuego

LEON. (Pyresa.) En el pueblo de Santalla de Bierzo se registró un suceso del que fue víctima la joven Pura Silva Ramírez, de diecinueve años de edad, que fue hallada muerta en su domicilio, tendida sobre un charco de sangre.

Al darse cuenta el vecindario de que algo anormal sucedía en la vivienda que ocupaba la joven, se dio cuenta a la Guardia Civil y al Juzgado de Instrucción de Ponferrada, que procedió al levantamiento del cadáver y ordenó la práctica de la autopsia.

Horas después, el autor de la agresión, el gitano don Antonio Ramírez Montoya, de la misma vecindad de la víctima, se presentó en la comisaría de Policía de Ponferrada, cuando transitaba por realizado el disparo que causó la muerte de la joven, al parecer por motivos pasionales.

Muere al caerle encima un trozo de hielo

LEON. (Pyresa.)—En Fuentes Nuevas, cerca de Ponferrada, cuando transitaba por las inmediaciones de la iglesia parroquial, la vecina de dicho pueblo, Josefa Cubelos Cubelos, de cuarenta y cinco años, resultó alcanzada por un desprendimiento de hielo, que se desplomó desde la fachada del templo, causándole heridas gravísimas en la cabeza.

Trasladada urgentemente a la residencia de la Seguridad Social de Ponferrada, la infortunada mujer falleció momentos después.

EN SEVILLA

VEHICULOS SEPULTADOS POR HUNDIMIENTO DE UN MURO

SEVILLA. (Cifra.)—Varios automóviles que se encontraban aparcados en la calle del Imaginero Castillo Lastrucci, de esta ciudad, quedaron sepultados por el repentino hundimiento de un muro de unos 20 metros de longitud.

Inmediatamente se dio aviso al Servicio Municipal de Bomberos, desplazándose al lugar un elevado número de efectivos del mismo, ante el temor de que pudieran haber ocurrido desgracias personales.

Afortunadamente, tras proceder a los correspondientes trabajos de desescombro, pudo comprobarse que no se registró herido alguno, aunque los automóviles afectados habían sufrido daños de gran importancia.

Joe Rígoli, absuelto por la Magistratura

SEVILLA. (Cifra.)—La Magistratura del Trabajo número 1 de esta ciudad ha dictado sentencia absoluta a favor del popular actor de televisión Joe Rígoli, que había sido demandado por el propietario de una sala de fiestas sevillana por incumplimiento de contrato con la misma, según ha informado a Cifra el abogado del actor en Sevilla, Jesús Delmas Peña.

El propietario de la citada sala de fiestas reclamaba 300.000 pesetas en concepto de los daños y perjuicios ocasionados por la incomparecencia de Jorge Alberto Rígoli —auténtico nombre del demandado— para cumplir su contrato de trabajo en la noche del día 4 del pasado mes de noviembre.

Sin embargo, la Magistratura ha considerado probado que el actor no pudo presentarse por padecer una enfermedad que le obligó a guardar cama por prescripción facultativa, impidiéndole ello su desplazamiento desde Madrid a Sevilla, a pesar de que unos días antes había adquirido el demandado el billete de avión para realizar este viaje.

OCHO DESAPARECIDOS EN UN CORRIMIENTO DE TIERRAS

NAPOLES (Italia). (Efe-Reuter).—Un corrimiento de tierras sepultó tres casas, cerca de Massalubrense, al sur de Nápoles. Diez personas se han dado por desaparecidas en el informe de la Policía.

Equipos de rescate acudieron rápidamente a la zona, que se encuentra cerca de Sorrento, en el lado sur de la bahía de Nápoles.

La Policía dijo que, al parecer, había diez personas en el interior de las casas cuando un corrimiento de tierras, causado por una fuerte lluvia, las enterró.

Dos cadáveres recuperados

SORRENTO (Italia). (Efe).—Hasta el mediodía de ayer las patrullas de socorro habían logrado recuperar solamente dos cadáveres de las presuntas diez víctimas provocadas por el alud de tierra desencadenado en las laderas del monte San Constanzo, al extremo de la península sorrentina, a unos 50 kilómetros de Nápoles.

La gigantesca masa de tierra, piedras y fango se precipitó hacia el valle de Termini de Massalubrense, pequeña población de unos tres mil habitantes situada a trescientos me-

tros de altura, arrasando completamente tres humildes viviendas enclavadas en la ladera, en las que dormían, en total, diez personas, componentes de dos núcleos familiares. El alud, provocado por las constantes lluvias que se han registrado en estos últimos días en la zona, se precipitó por las laderas del monte San Constanzo, sobre un frente de sesenta metros de anchura.

La alarma había sido lanzada alrededor de la medianoche por dos agentes de la Guardia de Finanzas, que prestaban servicio de vigilancia en la playa de Mitigliano, a pocos centenares de metros del lugar de la desgracia, y momentos más tarde se iniciaron los trabajos de socorro con la intervención de patrullas de carabinieri, bomberos, policías y guardias de finanzas, quienes trabajaron durante toda la noche en medio de una fría y persistente lluvia, hallando en horas de la mañana dos cuerpos cubiertos por el fango: el de Maria Grazia Ciampa, de setenta y dos años, y el de otra mujer aún no identificada.

Las patrullas de socorro continúan trabajando intensamente para remover los escombros, aunque se teme que no haya sobrevivientes.

Accidente ferroviario: Cuatro muertos y 36 heridos

MEGARA (Grecia). (Efe-Reuter).—Cuatro personas han resultado muertas y 36 heridas al descarrilar un tren de pasajeros y caer a un precipicio, próximo a Megara, informa un portavoz policial.

La Policía dijo en principio que el balance de víctimas ascendía a 10 muertos y 17 heridos, pero después corrigió la cifra fijándola en cuatro muertos.

Un portavoz dijo que el error fue debido a que en el depósito de cadáveres de Atenas se agregaron a las víctimas del accidente ferroviario los muertos de otros accidentes. Cinco de los 36 heridos se encuentran en grave estado, según informes.

Se despeña un camión militar: Nueve muertos

LA RIOJA (Argentina). (Efe).—Nueve suboficiales y soldados muertos y diecisiete heridos es el trágico saldo de un accidente de carretera ocurrido en un puente ubicado en las proximidades de la ciudad de Patquia, a 65 kilómetros de esta capital.

Un camión en el que viajaban unos efectivos de un destacamento militar con base en Patquia, rozó a otro camión que conducía automóviles al atravesar el citado puente. De resultados del roce, el vehículo militar se despeñó y la caída causó la muerte a seis suboficiales y tres soldados.

Otras diecisiete personas, entre ellas un teniente y varios suboficiales y soldados, fueron internados en el hospital Presidente Plaza de esta capital, con heridas de distinta gravedad.

Mueren tres políticos en accidente

SANTA FE (Argentina). (Efe).—Tres políticos resultaron muertos y otros tres heridos en un accidente de circulación cuando regresaban de una gira proselitista. Las víctimas fueron el can-

didato a intendente (alcalde) de la ciudad de Rafael por el Partido Demócrata Progresista, Marcelo Zinovini, y Armando Boggo y Justo Galeano, ambos militantes de esa agrupación política.

Resultaron con heridas graves el candidato a vicegobernador de la provincia por la Alianza Republicana Federalista, Mario Veduc; el candidato a concejal por los demócratas progresistas, Julio Depetris, y Justo Rorrein, que acompañaba a Veduc.

El trágico episodio ocurrió cuando el automóvil en que viajaban chocó con un camión en las proximidades de Rafael.

Se estrella un «Phantom»: Dos muertos

SEUL. (Efe-Reuter).—Dos pilotos estadounidenses han sido dados por desaparecidos tras estrellarse en el mar el «F-4 Phantom» que tripulaban, a 64 kilómetros al sureste de Seul, informa un portavoz del mando de las Fuerzas Aéreas estadounidenses.

El aparato, perteneciente al 36 escuadrón táctico estadounidense de la base aérea de Osan, a 48 kilómetros al sur de Seul, realizaba una misión normal de entrenamiento cuando se produjo el accidente. La búsqueda continuará para tratar de localizar a los pilotos cuyos nombres no han sido facilitados.

Fallece al estrellarse su avioneta

BOGOTÁ. (Efe).—Un conocido acendado del Departamento de Caldas, identificado como Hernando Pinzón, pereció al estrellarse y luego sumergirse en el río Magdalena la avioneta que él mismo pilotaba, informó la Aeronáutica Civil colombiana.

La avioneta, del tipo «Cessna 210», con matrícula HK 905 había despegado el pasado jueves del aeropuerto

El Dorado, de esta capital, siendo declarada en emergencia minutos después, perdiéndose el contacto radial.

Naves de reconocimiento de la Aeronáutica Civil que sobrevolaron la ruta anunciada por el hacendado Pinzón localizaron la avioneta estrellada y sumergida en el río Magdalena, en jurisdicción del puerto Nare, Departamento de Boyacá.

Pinzón, único pasajero, pereció ahogado al caer su aparato al agua, tras intentar un aterrizaje de emergencia, según se desprende de los análisis técnicos de la Aeronáutica y del dictamen del médico forense. Su cadáver será llevado a Bogotá donde será sepultado.

Cincuenta intoxicados por ingerir queso en malas condiciones

LIMA. (Efe).—Cincuenta personas resultaron intoxicadas por haber ingerido queso en malas condiciones en El Callao, Puerto de Lima.

Los intoxicados fueron atendidos en el hospital de San Juan de Dios, de dicho puerto. En un laboratorio de la ciudad se están analizando restos del queso para ver qué compuesto tóxico contiene.

Fiebre amarilla en Brasilia

BRASILIA. (Efe).—Treinta casos de fiebre amarilla, diez de ellos mortales, se registraron en los últimos días en la ciudad de Sobradinho, ciudad satélite de Brasilia.

Las autoridades sanitarias de Brasilia informaron dando cuenta de que todas las ciudades próximas a la capital federal están afectadas por un aumento grave de fiebre amarilla del tipo «silvestre», transmitida por el mosquito «hemagogus», y dado el caso de que no tomen medidas urgentes, podrá presentarse una nueva epidemia de fiebre amarilla en el país.



MARIDO DECLARADO INOCENTE, AL CABO DE DIEZ AÑOS

EXETER (Inglaterra).—Este es Godfrey Bidwell, que acaba de ser declarado inocente por falta de pruebas del asesinato de su primera esposa, ocurrido hace diez años y cuyo juicio fue suspendido. Ahora, en una nueva vista del caso, el juez le ha declarado inocente, con lo que termina uno de los juicios más largos y extraños de Inglaterra en los últimos años. (Foto Ap-Europa Press.)

Alemania Federal: Después de los accidentes

AUMENTA EL NUMERO DE CONDUCTORES QUE SE FUGAN

● Las causas son el miedo a ser descubierto con alcohol y la pérdida del carné

BONN. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, César Santos).—Es fácil que si el fenómeno se produjera en otras latitudes buscara el alemán una explicación en la mentalidad nacional o en su tendencia a la criminalidad. El fenómeno se produce, sin embargo, en un país que se precia de avanzado en todos los aspectos, incluido el cultural, y de responsable; en esta República Federal de Alemania se incrementa de año en año, de modo alarmante, el número de quienes se dan a la fuga con el automóvil después de haber atropellado a alguien dejándolo muerto, herido o con daños de consideración. No hablamos ya de pequeños daños a otros vehículos aparcados. No es fácil compaginar este proceder con la honorabilidad germana, pero se ha convertido en una lacra cantada por las estadísticas contra la cual no hay hasta ahora más remedio que el de la mano de la justicia. Bien es cierto que incluso esta última tropieza con dificultades, puesto que se trata de un delito engendrado por el aumento de la motorización, con el que no se había contado antes.

Se pide legislación más precisa

Juristas y representantes de las compañías de seguros han pedido al Gobierno federal no hace mucho que elabore una definición precisa sobre «fuga después de accidente» y reglas concretas sobre la conducta que ha de observar el conductor culpable a raíz del golpe. Expertos en cuestiones de tráfico preferían que esta cuestión fuera resuelta ya a nivel europeo.

Según las encuestas en relación con el tema, el aumento de este género de delitos fue de un 16 por 100, incremento que

varía según el coeficiente de motorización de los distintos Estados federados. Hasta no hace mucho tiempo los científicos creían que las «fugas» eran consecuencia de un carácter débil o desaprensivo. Hoy se ha dejado de creer en ello y se asegura que cualquier automovilista corre el peligro de optar por tomar las de Villadiego después de un accidente, en la creencia de no ser descubierto. La verdad es, sin embargo, que cuando los daños han sido de consideración y más aún si ha habido heridos o muertos, apenas si un cinco por ciento de los casos queda sin ser descubierto. No sucede así cuando el que escapa deja detrás de sí daños de poca monta, cuya cuota de casos esclarecidos por la Policía no alcanza siquiera un cincuenta por ciento de los que se producen.

Entre las razones que con más frecuencia motivan la huida, está, según las investigaciones de la Policía, el miedo del conductor a ser descubierto con alcohol al volante y el miedo a que le sea retirado el carné de conducir. En tercer lugar, influye a veces el temor a perder el descuento en la prima del seguro por falta de accidentes, y, en cuarto lugar, el miedo a la mujer, si bien hay que aclarar aquí que no se trata de evitar en este caso una filípica de la mujer por haber tenido un accidente, sino de ocultar que el conductor llevaba compañía femenina cuando éste se produjo.

Sucesos

La relación entre reservas e importaciones, una de las más altas del mundo

MADRID. (Cifra.)—El 83,4 por 100 de las importaciones españolas del año 1972 estaban cubiertas por nuestra reserva de divisas, ya que España adquirió en el exterior durante dicho año productos por valor de 6.601 millones de dólares, mientras las reservas exteriores de oro y divisas ascendían, al finalizar dicho año, a 5.006 millones de dólares.

Esta relación era una de las más elevadas del mundo al finalizar el pasado año y se mantiene en la actualidad a unos niveles similares. Entre los países industrializados, sólo Australia tiene una proporción superior, ya que sus reservas (5.600 millones de dólares) cubrían el 89,1 por 100 de sus importaciones en 1972 (6.825 millones de dólares).

Por detrás de España se sitúan, inmediatamente después, Japón, con un grado de cobertura de las importaciones por las reservas del 78,4 por 100; Alemania Federal, con el 61,7 por 100; Austria, con el 60,4 por 100; Irlanda, con el 52,7 por 100; Islandia, con el 39 por 100; Francia, con el 38,8 por 100; Canadá, con el 33,2 por 100, e Italia, con el 32,7 por 100.

En los últimos lugares de la lista de países industrializados se encuentran Suiza, con casi el 18 por 100, y Dinamarca, con el 15 por 100.

Construcción naval

MADRID. (Cifra.) — Durante la última reunión del Consejo de Administración de la sociedad Astilleros Españoles, S. A., fue designado para el cargo de consejero, Faustino García Monco, en representación del Banco de Bilbao.

En el transcurso de dicha reunión, en la que el señor García Monco tomó posesión de su cargo, fue analizada, como tema central, la reciente devaluación del dólar y la consiguiente revalorización de la peseta con relación a dicha moneda, así como las repercusiones que este hecho planteará al sector de la construcción naval y, en concreto, a la sociedad Astilleros Españoles.

En dicha reunión quedó patente la grave preocupación por la situación planteada a la empresa como consecuencia de la medida adoptada por el Gobierno y, por otra parte, quedó patente también la esperanza de una solución satisfactoria apoyada en el hecho de que el Gobierno español ha entendido el problema y tiene conciencia de que su decisión afecta a un sector de reconocida vocación exportadora, actividad que, por cierto, se está desarrollando, afrontando riesgos mayores a los que son habituales en este campo.

Sectores beneficiados por las medidas

MADRID. (Cifra.) — En medios económicos madrileños se

subraya que son numerosos los sectores industriales que dependen en alto grado de las importaciones y del suministro exterior para el desarrollo de su actividad industrial.

La mayor parte de estas compras, bien de maquinaria o de materias primas, depende, en efecto, de suministros exteriores contratados en dólares en los mercados internacionales, que ahora experimentarán un notable abaratamiento, contribuyendo así a un mayor grado de competitividad de la industria española respecto a aquellos países que no hayan adoptado medida similar.

El ahorro que para algunas industrias españolas va a suponer esta decisión es difícil de precisar, pero se estima que las tres siderúrgicas más importantes del país, Altos Hornos de Vizcaya, Ensidesa y Uninsa, van a ver abarataadas sus com-

pras en materias primas (mineral de hierro y carbón de coque, y quizá otros productos), por un valor total del orden de los 700 millones de pesetas. Este abaratamiento podrá verse afectado, no obstante, por el mayor coste, o, dicho de otro modo, por los menores ingresos, que se obtendrán como reembolso de las exportaciones pendientes de pago y de cumplimiento.

El caso del sector siderúrgico es uno de los más importantes por el volumen económico de su actividad y porque depende, para su producción final, de los suministros exteriores en un 23,8 por 100.

Entre otros sectores beneficiados por las medidas, además del siderúrgico, están los de refinado de petróleo, industrias alimenticias, curtidos, fabricación de gas, construcción y montaje de vehículos y motores para automóviles, industria química de base y abonos, papelera, construcción naval, productos químicos, etc.

En Bruselas causan excelente impresión las medidas españolas

BRUSELAS. (Efe.) — La decisión del Consejo de Ministros español de mantener la actual paridad de la peseta con el oro ha causado excelente impresión en los círculos europeos de Bruselas, donde se pone de manifiesto el «sentido europeo» de la decisión española.

En estos círculos se pone el ejemplo español en contraposición con la medida italiana de dejar «flotando» la lira, lo cual es contrario a los objetivos de la unión económica y monetaria europea. España dio un ejemplo de europeísmo a un miembro comunitario, se dijo.

NIGERIA RECHAZA TODO TIPO DE ASOCIACION CON LA CEE

LAGOS. (Afp-Efe.)—Nigeria rechazó ayer «toda forma de asociación» con la Comunidad Económica Europea y ha invitado a los países africanos de la Mancomunidad británica de naciones a negociar con Europa acuerdos «convenientes para las dos partes».

En su discurso de apertura de la reunión en Laos a los ministros de Comercio de los países africanos de la Mancomunidad británica, el comisario nigeriano de Comercio, Wenike Briggs, ha declarado que «cualquier forma de asociación que no nos coloque en un plano de igualdad con Europa es políticamente inaceptable».

Al subrayar que «Europa no sacrificaría en ningún caso sus intereses de los países asociados», Briggs añadió que Nigeria no está dispuesta a dejarse asociar a cualquier asociación con Europa.

COMEC ESPAÑOLA, S. A.

Se hace público que en cumplimiento del acuerdo de la Junta general extraordinaria de treinta y uno de julio de mil novecientos setenta y uno, ha modificado el objeto social.

GRAVERAS VELILIA, S. A.

Se hace público que en cumplimiento del acuerdo de la Junta Universal extraordinaria de tres de noviembre de mil novecientos setenta y dos, ha modificado el objeto social.

EWE, S. A.

Se hace público que en cumplimiento del acuerdo de la Junta Universal de nueve de noviembre de mil novecientos setenta y dos, ha cambiado su denominación por la E. W. E. VERWALTUNGS-UND BETEILIGUNGS & CO. KG., S. A.

A LA PAR

Entre las dos opciones —devaluación y revaluación— se ha elegido la más gallarda y valiente. Esto es indudable. Prácticamente, si sumamos la revaluación de 1971 —un 8,57 por 100— a la que se ha producido ahora —un 11,1 por 100—, nos encontramos con que la peseta, en relación con el dólar, se ha puesto al nivel de hace quince años. Es decir, el deterioro sufrido por nuestra moneda en las dos últimas décadas ha sido compensado. Por otra parte, subrayamos que nuestro país —con más de 5.000 millones de reservas de divisas y oro— se ha permitido el lujo de adoptar decisiones similares a las de las potencias económicamente consideradas como más fuertes.

¿Resulta de esta actitud un darle la espalda a los Estados Unidos? En absoluto; cada país resuelve sus problemas económicos como mejor y más conveniente le parece. ¿Por qué íbamos a ser una servil excepción, cuando ni por razones comerciales ni por razones estrictamente monetarias no era aconsejable?

Por otra parte, manifiesta esta medida la voluntad de «europeización» que nos inspira nuestra europeidad y las exigencias que ella comporta. En el juego de la balanza comercial con los Estados Unidos podrán sufrir algún alfafe más de un capítulo. Pero hay que tener en cuenta que serán los de menor cuantía. La corrección de nuestra paridad con el oro nos pone, en cambio, en magnífica situación en relación con Europa y, concretamente, con la Comunidad Económica Europea, cuya integración se hace inexorable en un plazo más o menos cercano o lejano.

Creo que el Gobierno —sin descuidarlos— ha postergado intereses muy sectoriales y ha contemplado el panorama desde un plano superior. La peseta es moneda fuerte, y se presenta ante los mercados internacionales sin miedos impropios y sin recelos irracionales. Contamos en el mundo económicamente hablando. Nos tuteamos con los países más desarrollados, monetariamente expresado. Somos. Esto es lo que en síntesis significa la revaluación, y revela la capacidad española para guardar un equilibrio real con el oro, teniendo en cuenta, muy en cuenta, las necesidades nacionales.

Ya en 1968, una autoridad en estas cuestiones, como es don Juan Sardá, decía en un libro titulado «La crisis monetaria internacional»: «Sin embargo, en los últimos tiempos, y a medida que la actividad económica se racionaliza, todos nos hemos acostumbrado ya a medir el valor del dinero en términos de «precios» o de «coste de la vida», y nuestra idea del valor de una moneda nacional se conforma, en términos de su capacidad de compra comparada, con otras.» Este ya es el «patrón» nacional de una moneda. Un patrón internacional tendría que basarse en un índice de precios o de «coste de la vida» válido internacionalmente. Pues bien; creo que en esas estamos. ¿Hasta cuándo? Los acontecimientos lo dirán. No es nada nuevo afirmar que lo que está en crisis no es ésta o aquella moneda, sino todo el sistema monetario internacional. Se nos antoja que este es un episodio más al que España ha hecho frente con gallardía y sensatez. Pensando más en ese real «patrón» que señala el profesor Sardá que en otras consideraciones de mejor entidad, a las que se les prestará su debida compensación, como el propio Gobierno ha anunciado. Pensando más en definitiva en el bien común de nuestro pueblo que en reducidas áreas de intereses.

José Antonio REVILLA

Relaciones Africa-Europa

ACCRA (Ghana). (Ap-Efe.)—La invitación hecha por la Comunidad Europea a los Estados africanos para que se conviertan en miembros asociados de la misma constituye una «gran oportunidad para que África pueda hablar a Europa», dijo en Accra el secretario ejecutivo de la Comisión económica africana, Robert K. Gardiner.

Este añadió que corresponde ahora a los Gobiernos africanos definir claramente el tipo de relaciones que desean mantener con la Comunidad Económica Europea.

Dijo también que «en los negocios es bueno ser obstinado, pero no hostil».

Gardiner se encuentra en Accra para asistir a la segunda conferencia ministerial de la Comisión económica para África, que se celebrará en esta capital mañana.

SELECCIONES JUVENILES

ESPAÑA VENCIO A PORTUGAL (3-1)

BADAJOS. (Mencheta).—En el campo del Vivero, totalmente lleno de público, se han enfrentado las selecciones nacionales juveniles de España y Portugal, correspondiente al Torneo de la UEFA, partido que terminó con el triunfo del equipo español por tres tantos a uno.

Los equipos formaron como sigue:

SELECCION PORTUGUESA.—Walter; Rosas, Maia, Duarte; David, Rocha; Ferro, Tozé, Ramallo, Abreu y José Domingo. A los seis minutos de la segunda parte, Pallarés substituyó a Ferro, y a los quince, Serrano a Duarte.

SELECCION ESPAÑOLA.—Amador; Astarbe, Domingo, Moret; Camacho, Albadalejo; Pepe Juan, Bermejo, Trabudúa, Ballester y Vidal. A los treinta y cinco minutos de la primera parte, Nacho suplió a Astarbe, y a los diez de la segunda, Artiles salió por Vidal.

La actuación del árbitro, señor Toselli, puede calificarse de discreta. Quizá favoreciera algo a España, aunque no en jugadas decisivas, por lo que puede decirse que no tuvo influencia en el resultado.

El primer tiempo terminó con ventaja española por 1-0, gol conseguido en el minuto treinta y nueve, es decir, a un minuto del final del período, y su autor fue Trabudúa, quien recogió el balón a la salida de una falta y, después de cabecearlo Bermejo, el ariete lo llevó a las mallas de tiro junto a un poste.

El segundo gol español se consiguió en el minuto veinticinco de la segunda fase. Se castigó a la selección portuguesa con una falta cerca del área de penalty y Ballester, de tiro directo, llevó la pelota a la red.

El tercer tanto fue obra de Pepe Juan, desde cerca, en el minuto treinta y dos, después de una buena jugada de Artiles, con centro que rechazó el portero lusitano.

La selección portuguesa se apuntó su gol en el minuto treinta y seis, al rematar Abreu, de cabeza, una falta contra la portería española, lanzada por Rosas.

La selección española se ha apuntado un triunfo merecido frente a la portuguesa, aunque, a decir verdad, no haya sido un triunfo fácil, ni mucho menos. Ha costado conseguirlo y, para que vinieran los goles, se ha tenido que trabajar y machacar en firme. Durante todo el primer tiempo, aunque los avances españoles fueron más peligrosos, encontraron siempre una seria resistencia de la cobertura portuguesa que les impidió conseguir marcar. Pepe Juan, Bermejo y Trabudúa fueron los hombres en punta del ataque español, y a punto estuvieron en varias ocasiones de batir al meta portugués, que se lució en varias intervenciones.

TORNEOS NACIONALES

BALONCESTO

TRAMITE EN EL PABELLON

Una nueva victoria se ha anotado el Real Madrid en la Liga Nacional de baloncesto. Ayer tarde, en su cancha del Pabellón de la Ciudad Deportiva, derrotó al Pineda por 85 puntos a 47, tras haber llevado ya ventaja de 44-22 al finalizar la primera parte.

El partido se consideraba de trámite y atrajo poco público y, efectivamente, dio poco de sí. Un encuentro más a cubrir en el calendario, en el que los madridistas, pese a no sacar a sus principales figuras, no tuvieron grandes dificultades para derrotar a sus rivales de turno. El Pineda venía como víctima y como tal perdió. Al término del primer tiempo el equipo blanco doblaba en el marcador a su rival, y siempre bajo el signo de la superioridad del Real se fue desarrollando el juego.

Anotadores:

REAL MADRID: Cristóbal (19), Paniagua (8), Cabrera (8), Merino (3), Corbalán (13), Rullán (8) y Viñas (26).

PINEDA: Mora (2), Maset (4), Heras (1), Barceló (3), Kucharski (12), Sempere (3), Rabassa (14) y Abascal (8).

Otros partidos:

San José, 73; Kas, 72.

WATERPOLO

VICTORIAS DE BARCELONETA Y MONTJUICH

Resultados correspondientes a la doceava jornada del campeonato nacional de waterpolo, disputada ayer:

Barceloneta, 18-Canoe, 0.
P. Nuevo, 4-Helios de Zaragoza, 6.

Montjuich, 8-Tarrasa, 6.
C. N. Barcelona, 11-Sabadell, 1.

Clasificación general:
Barceloneta, 22 puntos, Montjuich, 21; C. N. Barcelona, 19; Tarrasa y Pueblo Nuevo, 11; Sabadell, 8; Helios, 4, y Canoe, 0.

HOCKEY SOBRE HIELO

EL C. H. MADRID VENCIO EN JACA

Por 6-1 ha vencido el Club Hockey Madrid al Jaca-Can. danchú en partido correspondiente a la Liga Nacional de Hockey sobre Hielo, disputado ayer. Resultado lógico el encajado por los jugadores locales frente al potente equipo madrileño, que era claro favorito, y que en cabeza la tabla de clasificación.

FUTBOL: 5-0 AL AT. MALAGUEÑO

ENSAYO GENERAL DE LA SELECCION

PIRRI, ASENSI, VALDEZ Y ROJO (2) MARCARON LOS GOLES DEL CONJUNTO NACIONAL

MALAGA. (Crónica del redactor jefe de Afil, enviado especial).—Con tiempo frío y ante 15.000 espectadores Ladislao Kubala efectuó anoche en el estadio malaguista de La Rosaleda el ensayo general para el compromiso del próximo miércoles frente a Grecia en este mismo estadio.

La selección jugó un partido en un solo tiempo de casi setenta minutos, de un tirón, frente a una amalgama de juveniles malaguistas y algunos de los seleccionados que no entraron en el que se puede considerar como equipo titular, aunque según Kubala no es todavía el definitivo frente a Grecia. Ese equipo «titular» estuvo formado por Reina; Sol, Gallego, Violeta, Benito; Claramunt, Pirri, Asensi; Amancio, Gárate y Valdez.

A lo largo del juego Kubala hizo cambiar a Pirri de bando y entro Roberto Martínez como extremo derecho. Luego fue Amancio el que abandonó la cancha para ser substituido por Rojo.

Lo de Amancio no parece ser más que un relevo para no fatigar en extremo al madridista, pero cundió el rumor de que Pirri había sufrido un tirón, que no confirmaron ni el doctor Delgado, médico de la selección; ni Kubala. Sin embargo, Pirri está sometido a observación.

La selección ganó por cinco goles a cero al equipo entrenador, que fueron marcados por Pirri, Valdez, Asensi y Rojo, que hizo dos tantos.

En el equipo rival de circunstancias de los seleccionados jugó, dato curioso, el hijo de Kubala, Branco, que milita en las filas del Atlético Malagueño.

Velocidad y desplazamientos

Si lo que quería Kubala era observar la velocidad y desplazamientos de sus hombres, seguramente habrá quedado satisfecho, porque el equipo se ha movido bien hasta la salida de la cancha de Amancio y Pirri. Roberto Martínez no encajó y perdió varios goles, que fueron abucheados por la abundante parroquia que soportó de buena gana en el graderío el desusado frío de la noche.

Las puertas del estadio de La Rosaleda se abrieron de par en par para dar entrada a los miles de aficionados que acudieron al entrenamiento y que son un anticipo de la masa que acudirá el próximo miércoles a llenar las 31.000 localidades de este estadio, que, sin embargo, tendrá que recibir algunos retoques antes del encuentro España-Grecia.

Efectivamente, Kubala se mostró después de la sesión conforme con la iluminación. Las cuatro torres, una en cada ángulo del recinto, estaban primitivamente dotadas de 25 focos cada una lo que suponía una potencia lumínica de 160 lux. Para este encuentro la directiva del Málaga decidió aumentar el número de focos y ahora la potencia lumínica es de 330 lux. Sin embargo, es evidente que no llena los deseos de Kubala y que, efectivamente, resulta insuficiente con muchas zonas de sombra.

El presidente del Málaga ha explicado que los ingenieros trabajarían toda la noche y continuarán su labor en días sucesivos hasta conseguir dotar al estadio de la iluminación requerida para un encuentro de la trascendencia de este choque internacional.

«El equipo no es definitivo» (Kubala)

Pasadas las nueve de la noche terminó la sesión y Kubala explicó:

—No puede estimarse como definitivo el equipo que salió como titular a la cancha. Hoy domingo tal vez volvamos a entrenar en La Rosaleda para cogerle el aire a la cancha y para habituar a los jugadores a esta iluminación que en este momento no es buena, pero que me aseguran se va a mejorar.

El técnico español añadió:

—Lo que no sé todavía es si hoy por la mañana haremos también un pequeño entrenamiento, para bajar de nuevo a Málaga, por la noche. Todos los jugadores están bien y estoy satisfecho de cómo se ha desenvuelto el equipo en este partido que ha durado tanto tiempo porque quiero dar a nuestros hombres un gran fondo físico para luchar a la ofensiva durante los noventa minutos.

Todo confirma ese afán de goles que Kubala tiene y que desde luego es importante para situar al equipo de España con buena ventaja en el golaverage, caso de que se produjera un empate a puntos con Yugoslavia.

A primera hora de esta tarde el gijonés Quini se incorporó a la selección en sustitución del lesionado Rexach, que abandonó la concentración para regresar a Barcelona. Aun en el caso de que Pirri sufriera una lesión, poco probable, que le apartase del equipo, es dudoso que Kubala llamase a otro jugador en sustitución del madridista.

Iribar abandonó el hospital

BILBAO. (Afil).—«Me encuentro muy débil. Creo que será necesario que transcurran unos dos meses, antes de que pueda empezar a jugar», ha manifestado José Angel Iribar, ayer al mediodía, a las doce y cuarto, cuando abandonó el Hospital Civil de Basurto, donde ingresó el pasa-

do día 28 de enero con fiebres tifoideas.

Iribar salió del hospital con su esposa, que le ha acompañado en todo momento durante la enfermedad. También estaba presente el doctor Barrallo, médico del Athletic, quien declaró:

—Es difícil precisar todavía cuánto tiempo tardará en recuperarse. De momento, deberá guardar mucho reposo y cuidar las comidas, pasear e ir haciendo ligeros ejercicios.

—¿Cuántos kilos ha perdido?

—Unos nueve.

Después de despedirse del personal del pabellón «Escuza», del hospital, José Angel Iribar, en compañía de sus familiares, se trasladó a su casa, donde —según el mismo ha declarado—, deberá estar inactivo hasta dentro de un mes, para poder iniciar luego los entrenamientos.

Hoy, Real Madrid-Randers S. K. Freja

Hoy, a las cuatro y media de la tarde el Real Madrid se enfrentará al Randers S. K. Freja danés en encuentro internacional amistoso.

Aunque, al parecer, actuarán todos los jugadores blancos a lo largo del partido, a excepción, claro está de los que se encuentran concentrados en Mijas ante el encuentro España-Grecia, y de García Remón y Zoco, que descansarán, los que saldrán inicialmente serán Junquera; José Luis, Zuzunegui, Adolfo Fernández; Grande, Andrés; Aguilar, Grosso, Santillana, Fermín y Macanás. Por parte del conjunto danés no se conoce aún la alineación que presentará frente al Real Madrid, pero se espera que actúen los tres jugadores internacionales que se han desplazado a nuestra capital.

SE CASO VALENTIN MARTIN

En la iglesia de San Nicolás de Madrid contrajeron ayer matrimonio María Teresa Delgado y Valentín Martín, compañero en la Redacción de ARRIBA. La novia, que vestía traje blanco, entró en el templo del brazo de su padre, Gregorio Delgado, e, inmediatamente, el novio, del brazo de su hermana, María Amparo Martín. El párroco de San Nicolás de Bari, caso a los contrayentes, a quienes dedicó una sentida plática. Al término de la santa misa, los esposos pasaron a la sacristía, en donde firmaron el acta matrimonial y firmaron como testigos de la ceremonia los padrinos y Juan Vicente Sánchez, Agustín Lozano Fuertes, Elías Laferrère y Manuel Roca.

Enhorabuena a nuestro compañero Valentín y a su joven esposa María Teresa.

HOY, CAMPEONATO DE ESPAÑA

El circuito de Puigterra, similar al que albergará los Mundiales de Londres

MANRESA. (Del enviado especial de Pyresa, Albino Mallo.)— Existe una auténtica expectación en toda la comarca del Vallés, y concretamente en la localidad de Manresa, ante el campeonato de España de ciclo-cross, que se celebrará hoy domingo.

No serán muchos los profesionales que salgan; los tres del equipo nacional, es decir, Basualdo, José María González y Gorostidi, y, tal vez, otros dos o tres llegados de Santander, Vizcaya y Galicia, respectivamente, pero hombres grises dentro de esta modalidad. Por eso, es lógica la superioridad de Basualdo, que tiene que mostrarse potente a la hora de revalidar su título de campeón.

Mayor será la lucha en los otros dos campos: aficionados y juveniles, quienes tomarán la salida en una prueba realizada una hora antes. En una y otra categoría, la lucha se va a centrar entre vasconavarros y catalanes, ya que son las dos regiones en las que se practica con más intensidad esta modalidad del ciclismo.

El circuito de Puigterra se encuentra en perfectas condiciones, ya que el tiempo, aunque frío, es bueno y soleado, y por ello se prevé, que teniendo en

cuenta que disponen de más de un kilómetro por zona de carretera se consiga una media hora más cercana a las pruebas de ruta que a las habituales en los ciclo-cross del norte de España.

El circuito mide dos kilómetros ochocientos metros, y a juicio de los técnicos que conocen el condicionamiento del Cristal Palace, donde el día 25 se va a celebrar el Campeonato del Mundo, presenta muchas similitudes. Los corredores juveniles darán seis vueltas, con un recorrido de

dieciséis kilómetros, en tanto que los profesionales y aficionados elevarán su distancia hasta ocho vueltas, con un total de veintidós kilómetros.

José María Basualdo, que hasta el viernes estuvo participando en la vuelta ciclista a Andalucía, considera que esas seis jornadas por las rutas andaluzas le han servido de mucho para completar su formación y que, como es lógico, está pendiente más del Mundial que de la carrera que va a correr hoy.

Trofeo Laigueglia

GENOVA (Italia). (Alfil.)— Con la participación de casi ciento cincuenta corredores, entre los que figura el belga Eddy Merckx, se disputará hoy la décima edición del Trofeo Laigueglia, prueba con la que se inicia en Italia la temporada de ciclismo en carretera.

La presencia del campeón belga, que recientemente ha debido permanecer algún tiempo en obligada inactividad, a causa de una lesión sufrida en los Seis Días de Rotterdam, no ha sido aún confirmada oficialmente, pero se da por segura, ya que

Merckx ha recibido el visto bueno de su médico y, además, en estos días ha realizado, a buen ritmo, una cuantas salidas de entrenamiento con sus compañeros de equipo, el «Molteni». De todas formas, el corredor ha declarado que su participación en la prueba será decidida únicamente a última hora.

En total se han inscrito 146 corredores, pertenecientes a quince equipos. La prueba dará comienzo a las 11,30 de la mañana, y su recorrido será de 167 kilómetros.

Salvamento y Socorrismo: Campeonatos castellanos

PARQUE MOVIL, LIDER DESTACADO

MADRID. (De nuestra Redacción.)— Se ha disputado en la piscina municipal de la Concepción, la segunda jornada del Campeonato de Castilla de Invierno de Salvamento y Socorrismo, con la prueba de arrastre de maniquí, sobre la distancia de 50 metros, en sus categorías masculina y femenina, con mejores resultados técnicos que en la jornada inaugural.

En la categoría masculina volvieron a dominar los representantes del Parque Móvil, con un gran vencedor individual en Carlos Veiga (PMM «A»), que invirtió el buen tiempo de 39,9, seguido a distancia de José Aguado (PMM «A»), 43,8; Javier Veiga (PMM «A»), 44,0, y Gerardo López (Concepción), 44,0.

Por equipos, amplia victoria del Parque Móvil «A», que totalizó 497,9 puntos, seguido de lejos por el Parque Móvil «B», 412,2; Moscardó, 382,5, y Concepción, 378.

Después de disputada la segunda jornada, ya se han registrado cambios en la general individual, donde ha pasado al primer puesto Carlos Veiga (PMM «A»), 283,5 puntos, sacando una notable ventaja a los restantes participantes. A continuación marchan: Javier Veiga (PMM «B»), 258; José Aguado (PMM «A»), 251,8, y Félix T. Alcalá (Moscardó), 245,5.

Por equipos, en la general, marcha netamente destacado el Parque Móvil «A», con 755,9 puntos, seguido del Moscardó, con 627,5; Parque Móvil «B», con 626,5, y Concepción, con 618.

En la femenina, nueva victoria de Conchita Perucha (Gimnasio Moscardó), con 51,5, sobre María del Carmen Marín (Moscardó), 59,9; esto le supone mantener su puesto de líder en la general, con 210,5 puntos, por los 138,6 de la segunda.

PANORAMA

BALONMANO

SORTEO DE COPA DE EUROPA

Bajo la presidencia de M. Siegfried Perrey se ha celebrado en la Federación Alemana Occidental de Balonmano el sorteo para las semifinales de la Copa de Europa.

El resultado fue el siguiente:

Vencedor del encuentro Lokomotiv Sofía-Leipzig contra el Mai, de Moscú.

Hella, de Estocolmo-Partizán Bielovar.

La final se disputará el día 7 de abril en la Westfalenhalle de Dortmund.

TIRO

NUEVO RECORD MUNDIAL

El soviético Grigori Kossikh ha establecido un nuevo récord del mundo de tiro con pistola de aire comprimido en los Campeonatos de Europa que se celebran en Linz (Austria).

Kossikh consiguió un total de 392 puntos, quedando delante de sus compatriotas Vladimir Stolypine y Anatoli Igrishin, con 388 ambos, asegurándose así los soviéticos también un récord mundial por equipos.

El polaco Jozef Zapewski, ganador de la medalla de oro en Munich, en pistola libre, se clasificó noveno.

TENIS

GISBERT, SEMIFINALISTA EN CANADA

El español Juan Gisbert se ha clasificado para las semifinales del Torneo Internacional de Tenis, de Canadá, al vencer ayer al alemán Karl Mailer por 6-4 y 6-4, en Calgary.

En otro partido, el norteamericano Paul Gerken derrotó al sudafricano Pat Kramer por 3-6, 6-3 y 7-6.

ATLETISMO

ROD MILBURN IGUALA EL RECORD MUNDIAL

El campeón olímpico, Rod Milburn, ha igualado dos veces el récord del mundo en pista cubierta de los 55 metros vallas al cubrir la distancia en siete segundos, en el curso de una reunión de atletismo celebrada en el Madison Square Garden de Nueva York.

Milburn realizó esta marca en una eliminatoria de la prueba, y después volvió a conseguir el mismo tiempo en la carrera final.

MINIBASKET

LAS FASES INTERPROVINCIALES, EN JUNIO

Del 10 al 24 del próximo mes de junio se celebrarán las fases interprovinciales de minibasket, organizadas por la Delegación Nacional de la Juventud. En las mismas participarán los equipos campeones de las 51 provincias españolas, así como los representantes de Ceuta y Melilla.

MONTAÑISMO

NUEVO INTENTO DE CONQUISTAR EL ACONCAGUA

Un grupo expedicionario se agregó a los dos que intentan el ascenso al monte Aconcagua por la ladera del sector Norte.

Está integrado por andinistas argentinos y mejicanos y partió en la víspera desde Puente del Inca. Las tres expediciones se encuentran en perfecto estado físico, y las dos más avanzadas, próximas ya a la culminación de la operación.

Personal de la guarnición militar de Puente del Inca recorren el sector comprendido entre esta localidad y Plaza de Mulas para colaborar con los deportistas ante cualquier inconveniente.

CICLISMO

EL KAS, A FRANCIA E ITALIA

El equipo ciclista dirigido por Antón Barrutia ha cruzado la frontera de Irún, por carretera, con destino a Niza, al objeto de participar en una serie de carreras internacionales en Francia e Italia. Además del director forman la expedición los mecánicos hermanos Letona, Erezozaga e Eizaguirre y los corredores Lasa, Lazcano, Pesarrodona, Zubero, Menendes, Galdós, Nemesio Jiménez, Martos, Bengoa y José Grande.

AUTOMOVILISMO

BLOMQUIST GANO EL RALLY DE SUECIA

El sueco Stig Blomqvist, con «Saab 96», ganó ayer por tercera vez el Rally Internacional de Suecia, delante de su compatriota Percklund, también con «Saab 96», a 1 minuto y 23 segundos.

El Rally, que se inició el pasado jueves, comprendía un recorrido de 900 kilómetros, a cubrir dos veces.

Atletismo: Hoy, en Irún

CROSS INTERNACIONAL SAN MARCIAL

SAN SEBASTIÁN. (Del corresponsal deportivo de Pyresa, J. M. Saiz.)— Se encuentra en Irún la totalidad de los atletas que hoy participarán en el IV Cross Internacional San Marcial, que un año más organiza el Club Telesport.

El inglés Bedford no estará presente en la salida de la categoría «seniors». El vencedor del último Cross Internacional de San Sebastián, que tenía grandes deseos de volver a tierras guipuzcoanas, ha sido incluido por la Federación Atlética inglesa en unas pruebas internacionales de pista, lo que le impide poder desplazarse a la ciudad irunesa.

Entre los atletas españoles son baja el madrileño Juan Hidalgo, así como sus compañeros de equipo, al tener que intervenir en el Campeonato de Madrid.

Si correrá Mariano Haro, el gran favorito de la prueba, quien llegó acompañado de su compa-

ñero de equipo, Santiago de la Parte, al igual que los vigueses Javier Alvarez Salgado y el veterano Carritos Pérez, mientras que por Guipúzcoa se cuenta con sus dos principales figuras, entre ellos Fernando Aguilar, quien reaparecerá tras la lesión que le impidió tomar parte en el Cross Internacional de Lasarte y en los Campeonatos Vasconavarros, disputados el pasado domingo en Alsasua.

Por parte francesa, la gran figura es René Jourdan, quinto clasificado en el Cross Internacional de San Sebastián, al que acompaña Levaillan (segundo en el cross de la Gimnástica de Uliá, cuyo vencedor fue su compatriota Jourdan).

Una baja hay que señalar en el equipo «A» de la categoría «juniors», la del palentino José Haro, al que sustituye en esta formación Marcelino Navarro, junto a los Cerrada, Ruiz Bernal y Miramontes. El «B» queda integrado por Cristian Sanjurjo, Ortega, Muñoz y Morera.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO día 18 de FEBRERO, a las 4,30 TARDE

PARTIDO AMISTOSO INTERNACIONAL

Randers Sportsklub «Freja»-Real Madrid C. de F.

Primera División de Dinamarca Campeón de España

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: En las taquillas del Estadio, HOY DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde y desde las 3,15 de la misma en adelante.

LOS SEÑORES SOCIOS DEL REAL MADRID, CARNET Y RECIBO CORRIENTE

La entrada del personal de servicio del Estadio será a las 2,45 tarde (PLANTILLA REDUCIDA).

programas de TV

Para hoy

PRIMERA CADENA

- 11,15 CARTA DE AJUSTE.
Cantata de Beethoven.
- 11,30 APERTURA Y PRESENTACION.
- 11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA.
- 12,30 CONCIERTO.
«Montserrat Caballé» (II). Segundo programa dedicado al concierto ofrecido por la soprano Montserrat Caballé en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid, en el que figuran las siguientes obras: «Macbeth-Danzas», de Verdi; «Otelo-Canzone del Salice y Ave Maria», de Verdi.
- 13,00 UNIDAD MOVIL.
«Ciclo-cross» y «Caballos».
- 14,30 PRIMERA EDICION.
- 15,00 NOTICIAS.
- 15,35 TARDE PARA TODOS.
— A TODO RITMO.
— EL NUEVO SHOW DE DICK VAN DYKE.
— ZOO LOCO.
— CHAZZAN Y EL MAGO.
— LAS MARIONETAS, de Martín Granger.
— JOE RIGOLI, en «Tandredo». Tardón, busca una profesión.
— PAPEL DE CALCO.
— SLIP Y SLAP, en «Al otro lado», de la serie «Vida de Perros».

- EL HUMOR, de Fernando Esteso.
- EL SHOW DE JAMES STEWART.
- MUNDO CAMP.
- 181 SEGUNDOS, con Sandra Lebrocq.
- ESTRELLAS INVITADAS: Nino Bravo y los Tres de Castilla.
- 20,00 GIMNASIA.
Trofeo Internacional «Provincia de Barcelona».
- 22,00 TELEDIARIO.
- 22,45 ESTRENOS TV.
«Examen extraordinario».
- 00,15 ULTIMAS NOTICIAS.
- 00,20 TIEMPO PARA CREER.
- 00,30 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 18,30 CARTA DE AJUSTE.
Sinfonías de Haydn.
- 19,00 PRESENTACION Y AVANCES.
- 19,01 LA TRIBU DE LOS BRADY.
«El tobillo de Alice».
- 19,30 FESTIVAL.
- 20,30 LA PANTERA ROSA.
«Anzuelo rosa».
- 21,00 EL HOMBRE DEL RIFLE.
«El trato».
- 21,30 CITA CON LA HISTORIA.
«Napoleón» (I).
- 22,00 TELEDIARIO 2.
- 22,45 CINECLUB. CICLO ADAPTACIONES LITERARIAS.
- 00,15 ULTIMA IMAGEN.

Para mañana

SEGUNDA CADENA

- 13,45 CARTA DE AJUSTE.
Interpretación de Isabel Penagos.
- 14,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 14,01 ALMANAQUE
- 14,30 PRIMERA EDICION
- 15,00 NOTICIAS
- 15,35 COMO ES, COMO SE HACE.
«Un camión».
- 16,00 MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS.
«Dora, Dora, Dora».
- 16,30 DESPEDIDA Y CIERRE
- 17,45 CARTA DE AJUSTE.
«Concierto para dos violines y orquesta», de Bach.
- 18,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 18,01 AVANCE INFORMATIVO
- 18,05 LA CASA DEL RELOJ. NUNO

- MERO 211
«Números» (I).
- 18,25 CON VOSOTROS.
Presentación y comentario del libro: «ANIMALES JUGUETONES».
Presentadora: María Luisa Seco.
- EL PAJARO LOCO: Otro interesante episodio de esta divertida serie.
- LOS ROVERS: «Los extraños».
- 19,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
- 19,40 BUENAS TARDES.
— Revista de toros.
- 20,30 NOVELA.
«Grandes esperanzas», de Charles Dickens.
- 21,00 TELEDIARIO
- 21,35 CAMPEONATO DE ESPAÑA DE ESQUI ALPINO
- 21,45 EL OCTAVO DIA
- 21,55 UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ
- 23,00 CONCIERTO ANDALUZ.
Dirección y realización: Ramón Díez.
- 23,30 VEINTICUATRO HORAS
- 24,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

PRIMERA CADENA

- 20,00 CARTA DE AJUSTE.
Sinfonía, de Arriaga.
- 20,25 PRESENTACION Y AVANCES
- 20,30 TIRO LOCO.
«El caso de las zapatillas».
- 21,00 JAZZ VIVO.
«Jean Luc Ponty» (V). Quinto y último programa dedicado a la actuación de Jean Luc Ponty y su cuarteto, durante el Festival Internacional de Benalmádena.
- 21,30 TELEDIARIO 2
- 22,05 RITO Y COREOGRAFIA DEL CANTE.
Antonio de Canillas. Intérpretes: Lillian Gish, Miriam Cooper, Robert Harron, Henry Walthall, Mae Marsh.
- 22,30 SOBRES RECOBRADAS
- 24,00 ULTIMA IMAGEN

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

Tarifa: 5,00 ptas. cada palabra

CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino Marqués Urquijo, 10.

TRABAJO

TIEMPO es dinero. Aproveche horas libres trabajando en casa. Informes contra 10 ptas. se los. Universal Albir. Altea-Alicante.

CARTELERA

CLAVE DE ESTRENOS

GP: Para Gran Público

PC: Para Cinefilos

●: Calificación artística

*: Calificación comercial

18: Para mayores de dieciocho años

14: Para mayores de catorce años

Tol.: Para todos los públicos

SC: Sin Calificar

ESTRENOS

- ALARMA! VUELO 502, SECUESTRAO.—Director: John Guillermin. Int.: Charlton Heston e Yvette Mimieux. Color. Intriga. GP. Calificación: ** (14.) (PAZ.)
- BARRAVENTO.—Dir.: Glauber Rocha. SC. (18.) (En BELLAS ARTES, con «Cabezas cortadas».)
- CABARET.—Dir.: Bob Fosse. Int.: Liza Minnelli y Michael York. Comedia político-musical. GP y PC. Calificación: ♦♦, ** Color (18.) (ALBENIZ.)
- CASA FLORA.—Dir.: Ramón Fernández. Intérpretes: Lola Flores, Máximo Valverde y Antonio Garisa. Vodevil folklórico. GP. Calificación: *. Color. (Tol.) (PALACIO DE LA PRENSA, VELAZQUEZ, BILBAO, PROGRESO, REGIO, LICEO y GARDEN.)
- CHATO, EL APACHE.—Dir.: Michael Winner. Int.: Charles Bronson y Jack Palance. Western. GP. Calificación: **. Color. (18.) (LOPE DE VEGA.)
- CIRCULO DE FUEGO.—Dir.: Henry Hathaway. Int.: Gregory Peck. Western GP y PC. Calificación: ●, **. Color. (18.) (FANTASIO.)
- DETECTIVE SIN LICENCIA.—Dir.: Stephen Frears. Int.: Albert Finney. Intriga policíaca. GP y PC. Calificación: ♦, **. Color. (14.) (BULEVAR y MOLA.)
- EL HOMBRE DE LA MANCHA.—Dir.: Arthur Hiller. Int.: Sophia Loren y Peter O'Toole. Color. (14.) Melodrama musical GP. Calificación: **. (ROXY «B».)
- EL JUEZ DE LA HORCA.—Dir.: John Huston. Int.: Paul Newman y Ava Gardner. Western. GP y PC. Calificación: ♦♦, **. Color. (18.) (AMAYA.)
- EXPERIENCIA PREMATRIMONIAL.—Director: Pedro Masó. Int.: Ornella Muti y Alesio Orano. Comedia melodramática. GP. Calificación: **. Color. (18.) (CALLAO.)
- LUTE.—Dir.: Alan J. Pakula. Int.: Jane Fonda y Donald Sutherland. Intriga policíaca. GP. Calificación: *** Color (18.) (AVENIDA.)
- LA AVENTURA ES LA AVENTURA.—Dir.: Claude Lelouch. Int.: Jacques Brel y Johnny Hollyday. Comedia. GP. Calificación: ***. Color. (18.) (LUCHANA, TORRE DE MADRID y RICHMOND.)
- LA CURIOSA.—Dir.: Vicente Eserivá. Int.: Patty Shepard y María José Román. Comedia. GP. Calificación: **. Color. (18.) (GRAN VIA.)
- LA DESCARRIADA.—Dir.: Mariano Ozores. Intérpretes: Lina Morgan, José Luis López Vázquez, Antonio Ozores. Comedia. GP. Calificación: *. Color. (18.) (SALAMANCA.)
- LA DUDA.—Director: Rafael Gil. Int.: Fernando Rey y Analía Gadé. Dramática. GP y PC. Calificación: ●, **. Color. (18.) (PROYECCIONES.)
- LA GUERRILLA.—Dir.: Rafael Gil. Int.: Francisco Rabal, Jacques Destoon y La Pocha. SC. Color. (18.) (PALAFOX.)
- LA NOCHE SIN FIN.—Dir.: Sidney Gilliat. Int.: Hayley Mills, Britt Ekland y George Sanders. Suspense. GP. Calificación: **. Color. (14.) (CARLOS III, ROXY «A», PRINCESA, CONSULADO y VICTORIA.)
- LAS PERVERSAS SOLTERONAS.—Director: James Kelly. Int.: Peryl Reid y Flora Robson. Terror psicológico. GP. Calificación: *. Color. (18.) (NARVAEZ, CANCELLER, MONUMENTAL, ALVI y LOS ANGELES.)
- LAS TENTACIONES DE BENEDETTO.—Director: Nino Manfredi. Int.: Nino Manfredi y Lionel Stander. Comedia satírica. GP y PC. Calificación: ♦, ***. Color. (18.) (RIALTO.)
- LE SEGUIAN LLAMANDO TRINIDAD.—Dir.

- E. B. Clucher. Int.: Terence Hill y Burt Spencer. Western cómico. GP. Calificación: ** Color (Tol.) (FUENCARRAL.)
- MACBETH.—Dir.: Roman Polanski. Int.: John Finch, Francesca Annis y Martin Shaw. Dramática. GP y PG. Calificación: ♦, **. Color. (18.) (BENLLIURE.)
- MACISTE CONTRA LOS MONSTRUOS.—Dir.: Guido Malatesta. Int.: Alan Steel. Color. (Tol.) Aventuras. GP. Calificación: *. BARCELO (con «Los aristogatos»)
- MARIA, REINA DE ESCOCIA.—Dir.: Charles Jarrott. Int.: Vanessa Redgrave y Glenda Jackson. Drama histórico. GP y PC. Calificación: ♦, ** Color (18.) (REAL CINEMA.)
- NEWPORT FOLK FESTIVAL.—Actuaciones de Joan Báez, Bob Dylan, Peter, Paul & Mary, Donovan, Pete Seeger y otros cantantes. Reportaje musical. GP. Calificación: **. Color. (Tol.) (GALILEO.)
- OSOTROS, LOS NINOS PRODIGIO.—Director: Kurt Hoffmann. Int.: Johanna Koczian y Robert Graf. Comedia satírica. GP y PC. Calificación: ♦, **. (ROSALES.)
- QUE ME PASA DOCTOR?—Dir.: Peter Bogdanovich. Int.: Barbra Streisand y Ryan O'Neal. Comedia. GP y PC. Color (14.) Calificación: ♦♦, *** (COLISEVM.)
- SMIC, SMAC, SMOC.—Dir.: Claude Lelouch. Int.: Catherine Allegret y Francis Lai. SC. Color. (18.) (PALACE.)
- SOMBRA EN LA OSCURIDAD.—Dir.: Dan Curtis. Int.: Jonathan Frid, Grayson Hall y Joan Bennet. Terror. GP. Calificación: *. Color. (18.) (DRUGSTORE, URQUIJO, CARLTON, CONCEPCION, CANDILEJAS, FALLA y MONACO.)
- SUENOS DE SEDUCTOR.—Dir.: Herbert Ross. Int.: Woody Allen. Comedia satírica. GP y PC. Calificación: ●, **. Color. (18.) (REX.)
- TAKING OFF (Juventud sin esperanza).—Dir.: Milos Forman. Int.: Lynn Carlin y Buck Henry. Comedia dramática. GP y PC. Calificación: ●, **. Color. (18.) (POMPEYA y PENALVER.)
- THE BOY FRIEND (El novio).—Dir.: Ken Russell. Int.: Twiggy. Comedia musical. GP y PC. Calificación: ♦♦, **. Color (Tol.) (ALEXANDRA.)
- UN EJECUTIVO MUY MONO.—Producción: Walt Disney. Int.: Kurt Russell y Joe Flynn. Comedia. GP. Calificación: **. Color (Tol.) (IMPERIAL.)
- UN VIUDO A LA ITALIANA.—Dir.: Gianni Grimaldi. Int.: Carlo Giuffrè y Françoise Prevost. Comedia. GP. Calificación: *. Color. (18.) (CONDE DUQUE.)
- UNA MUJER SIN AMOR.—Dir.: Mel Stuart. Int.: Trish van Devere. Dramática. GP. Calificación: **. Color. (18.) (MONTERA y VERGARA.)
- VENTA POR PISOS.—Dir.: Mariano Ozores. Int.: José Luis López Vázquez y Conchita Velasco. Comedia. Color. GP. Calificación: *. (ALCALA PALACE.)
- X Y ZEE (Salvaje y peligrosa).—Dir.: Brian G. Hutton. Int.: Elizabeth Taylor y Michael Caine y Susannah York. Drama psicológico. GP y PC. Calificación: ♦, **. Color (18.) (EL ESPAÑOLETE.)
- Y DESPUES LE LLAMARON EL MAGNifico.—Dir.: E. B. Clucher. Int.: Terence Hill. Color. (14.) Western cómico. GP. Calificación: **. (CAPITOL.)

REPOSICIONES

- CABEZAS CORTADAS.—Dir.: Glauber Rocha. Int.: Francisco Rabal y Pierre Clementi. GP y PC. Calificación: ♦♦, **. Color. (18.) (En el BELLAS ARTES, con «Barravento».)
- DAVID COPPERFIELD.—Dir.: Delbert Mann. Intérpretes: Richard Attenborough, Susan Hampshire y Michael Redgrave. Adaptación literaria. GP. Calificación: **. Color. (Tol.) (UNIVERSAL CINEMA, INFANTE, JUAN DE AUSTRIA y LIDO.)
- UNA MARIPOSA CON LAS ALAS ENSANGRENTADAS.—Dir.: Duccio Tessari. Intérpretes: Evelyn Stewart y Carole André. Terror. GP. Calificación: **. Color. (18.) (TIVOLI, GAYARRE, INFANTAS y APOLO.)
- LOS ARISTOGATOS.—Dir.: Wolfgang Pheithesman. Dibujos animados. Color. (Tol.) GP. PC. Calificación: ♦, ***. (BARCELO.)

FRED BASSET
por GRAHAM

QUÉ PELÍCULA TAN
HORROROSA ¿NO TE
PARECE?

¡HORRIBLE!
NO ME HE DI-
VERTIDO NADA.
VAYA NO SOY EL
ÚNICO EN HABER PA-
SADO UNA TARDE
APES-
TOSA.



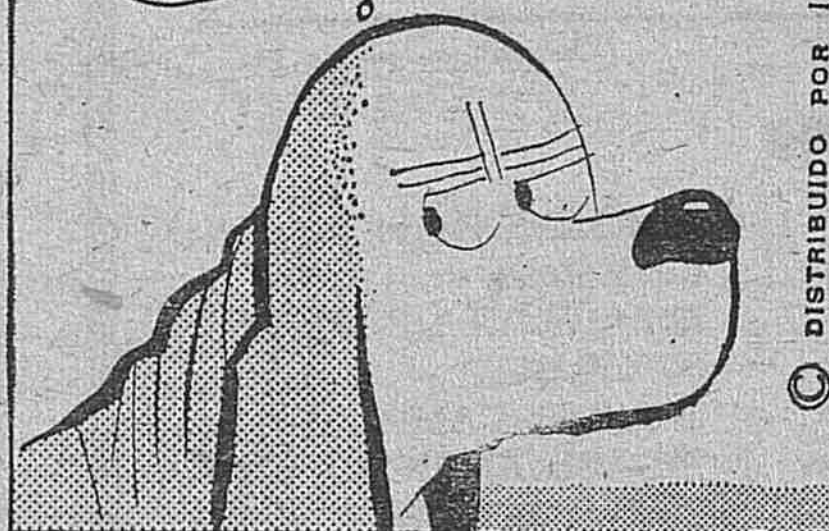
ADEMÁS, DESPUÉS DE HACER
UNA COLA LARGUÍSIMA TUVI-
MOS UNAS BUTACAS. FATALES.

¡LO TIENEN
PERO QUE MUY
MERECIDO!

¡UN DESASTRE!



¡DEJARME SOLO,
DURANTE TANTO
TIEMPO!



DISTRIBUIDO POR IBERGRAF

ESPECTACULOS

MUSICA

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE LA RTVE TERCERA RETIRADA DE ABONOS

Se pone en conocimiento de los señores abonados que la retirada de localidades para el tercer periodo de conciertos, que comprende del 10-11 de marzo al 5-6 de mayo de 1973, se realizará con arreglo al siguiente horario, en el Palacio de Congresos de Madrid (entrada por el lateral izquierdo del jardín interior de avenida del Generalísimo, 29), de 10 a 2 y de 3,30 a 5,30 (excepto sábado por la tarde), previa presentación del carné y recibo correspondiente al segundo periodo. Abonos, sábado y domingo, hasta el 24 de febrero.

ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL

«Seis piezas orquestas», Webern; «Primer concierto piano y orquesta», Liszt; «Sinfonía con órgano», Saint-Saëns. Solistas: Horacio Gutiérrez y Daniel Chorzempa. Director: Zubin Mehta. Hoy, 11,30.

ORQUESTA SINFONICA DE LA RTV ESPAÑOLA

Director: Igor Markevitch. Solistas: Emilia Petrescu (soprano), Hermes Kriales (violin). Programa: Wagner, «Obertura de Tannhäuser»; Mozart, «Il Re Pastore» (aria); Liebermann, «Capriccio para soprano, violin y orquesta»; Brahms, «I Sinfonía». Auditorium Palacio de Congresos de Madrid (Avda. Generalísimo, 29). Hoy, domingo, 7,30 tarde. Localidades sobrañtes del abono en las taquillas del Palacio de Congresos, de 11 a 13, y dos horas antes del concierto.

ORQUESTA Y CORO NACIONAL TEATRO REAL

«Gran Misa» y «Te Deum», Bruckner. Solistas: Lou Ann Wyckoff (soprano), Birgit Finelli (contralto). Director, Jesús López Cobos. Viernes y sábado, 19,30. Domingo, 11,30. Localidades, taquillas calle Carlos III. Carné estudantil música: cupones 15, 16 y 17. Organización: Dirección General Bellas Artes Comisaría Música).

III SEMANA NUEVA MUSICA BARCELONA, del 20 al 26 febrero. Obras de: Balada, Barce, Bernaola, Benguerel, Bussotti, Cage, Castiglioni, Castillo, Cervello, Cincinara, Cope, Dashow, Davidowky, De Pablo, Dohl, Enriquez, Escudero, Esplá, Fukushima, Gombau, Guinovart, Ernesto Halffter, Cristóbal Halffter, Kelenen, Kröll, Liget, Lutoslawski, Maiguashca, Marco, Mestres, Quadreny, Mompou, Monsalvatge, Penderecki, Prieto, Peris, Reynolds, Schäffer, Skalkottas, Schiaffini, Soler, Stockhausen, Varese, Pueyo, Villa-Roja y Xenakis. Agrupaciones: Orquesta Ciudad Barcelona, The Forum Players, Ensemble M W 2 de Cracovia, Diabolus in Musica, Collegium Vocale Colonia, Orquesta Solistas Madrid. Directores: Franco Gil, Adam Kaczynski, Johan Guinjoan y García Polo. Solistas: Montserrat Torrent. Organización: Dirección General Bellas Artes (Comisaría Música).

DANIEL CHORZEMPA (organista)

Teatro Real. Mañana a las 19,30. Obras de Mendelssohn, M.

Dupré, Liszt y Franck. Localidades: taquillas plaza Oriente (carné estudantil música. Cupón 7). Organiza: Dirección General Bellas Artes (Comisaría Música).

II CICLO DE GRANDES INTERPRETES IBERMUSICA. Ante imposibilidad actuación soprano Evelyn Lear, concierto, miércoles, 21, clavecinista ZUZANA RUZICKOVA. Con obras de Frescobaldi, Couperin, Rameau, Purcell, Ryschlik, Scarlatti. Teatro María Guerrero. Localidades en contaduría.

ZUZANA RUZICKOVA. Célebre clavecinista con varios premios internacionales del disco por grabación integral, obras Bach, actúa próximo miércoles. II Ciclo Grandes Interpretes IBERMUSICA. Localidades contaduría.

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 10,45: Compañía revistas Zori-Santos y Lina Morgan en Un, dos, tres... cástate otra vez. Con la super-vedette inglesa Diana Darvey. **ALFIL, DE LA CALLE DEL PEZ.**—(2318152.) 7,30, 11 noche: Charly, no te vayas a Sodoma (ocho meses en cartel). Espectáculo infantil Santy el mago, Magia, guiñol, marionetas y ventrilocuo. Todos los sábados y domingos, 5 tarde.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Compañía titular. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: Exitó extraordinario de La voz que viene de muy lejos. «Persiste el misterio hasta el último minuto.» Adolfo Prego («A B C»). «Llevará muchos espectadores al Arlequín.» Marquerie («Pueblo»). Jueves, descanso.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7, 11: Compañía titular. Diviértase. Pásele maravillosamente bien con la comedia más representada en Europa (catorce años consecutivos en París). Superboeing Adaptación, Alberto Closas. Dirección, Ramón Ballesteros. ¡Sensacional éxito!

BEATRIZ.—¡A petición del público! Hoy, funciones, 5 y 7,30. (Noche no hay función.) Tiempo de espadas (de Jaime Salom). Dirección: José María Loperena.

BELLAS ARTES.—(Tel. 2324437.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Conchita Velasco y Carlos Ballesteros en Abelardo y Eloísa, de Ronald Millard. Con Ramón Durán, Margarita Calahorra y Josefina Díaz. Dirección: José Tamayo. ¡Un soberbio espectáculo teatral!

BENAVENTE.—(2221864 Plaza Vázquez de Mella, 3.) 7 y 11 José Sacristán, Roberto Camardiel en Balada de los tres inocentes, de Pedro Mario Herrero. Con Mary Paz Fondal y Joaquín Roa. Colaboración, María Luisa Ponte. Dirección: Cayetano Luca de Tena. «Llorar de risa, la risa acaba por hacer correr las lágrimas.» Josefina Carabias («Ya».)

CALDERON.—7, 10,45. Gran Compañía de revistas de Andrés Pajares, en Más vale pájaro en mano... de Ortega, Pajares, Gómez de Segura. Música de Aznararreta. ¡Un alarde espectacular y de comicidad! Con Manolito Díaz, la super-vedette Vicky Santel, Anita Luna y el Ballet inglés de Jerry Johnson. Lunes, hay funciones

tarde y noche. Miércoles, descanso de la Compañía.

CLUB.—(Bajos Palacio Música.) 7, 11. Compañía Comedias Cómicas Manolo Gómez Bur, La sopera, de Robert Lamoreux. Versión de Juan José de Arceche. Con Clara Suñer y la colaboración extraordinaria de Aurora Redondo. ¡El mayor éxito cómico actual de París y de Madrid!

COMEDIA.—Adolfo Marsillach. 4,30 y 7,15: Sócrates, de Enrique Llovet. «El primer hombre muerto por decir lo que pensaba.» Función especial 4,30, precios reducidos. Mañana, lunes, descanso compañía. Última semana.

COMICO.—7 y 11. ¡Más de 500 representaciones! Nuria Torray en Mirandolina... Con Alfonso del Real y Ramón Corroto. Dirección: Guerrero Zamora. Lunes hay funciones. (Miércoles, descanso.)

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Compañía Paco Martínez Soria presenta, por segundo año consecutivo, la nueva versión de El gran tacaño, de Paso y Abati Autorizada para mayores de catorce años. ¡Carcajadas

ESPAÑOL.—(2212247.) Hoy, 7, Compañía Nacional, presenta La muerte de Danton, de Georg Büchner. Versión Emilio Romero. Con Javier Loyola, Berta Riaza y Germán Cobos. Director: González Vergel. «Dos horas de apasionante y polémico espectáculo.» Jueves y sábados, localidades con cincuenta por ciento descuento.

FIGARO.—(Tel. 2391645.) 7 y 11. ¡Cuarta temporada consecutiva de la comedia más divertida de los últimos años! Mari Carmen Prendes, Carlos Muñoz, José Cerro y Rosa Fontana en ¡Una noche en su casa... señora! Con Doris Coll. Colaboración, Jesús Enguita.

GOYA.—(Tel. 2253217.) 7 tarde y 11 noche: ¡La mejor risa de Madrid! José María Mompín, Paula Martel y José María Caffarel en Milagro en Londres, de José María Bellido. Con María Isbert, Nemy Gadalla y Carlos Ruiz. Actriz invitada, Rosario García Ortega Dirección, Luis Balaguer.

GOYA.—Los lunes del Goya. Día 19 y 26: Corral de comedias de Valladolid presenta La Piedad, de Fernando Herrero. Noche, 10,30. Precios populares.

INFANTA ISABEL.—(2214778. Empresa y dirección Arturo Serrano.) Hoy, funciones a las 4,30 y 7 tarde: Compañía Arturo Fernández en Pato a la naranja. ¡Un auténtico éxito mundial! ¡Hacia las 400 representaciones entre risas y aplausos!

LARA.—(2211631.)—7 y 11: Mary Carrillo, Amparo Baró, Manuel Galiana, Manuel Gallardo en Los buenos días perdidos, de Antonio Gala. Dirección, José Luis Alonso. Premio Nacional a la mejor comedia de la temporada.

LATINA.—(Tel. 2652835. Revistas Colsada.)—7 y 10,45: Presenta sus artistas exclusivos, la nueva pareja cómica Viky Lusson y Juanito Navarro, con la colaboración especial de Rafaela Aparicio, en la superrevista de gran espectáculo Tu novia es... mi mujer. Clamoroso éxito cómico. La revista que Madrid esperaba. Deslumbrante presentación. Montaje espectacular. Ballets Fascinación y Gin-Pak. Coreografía de Alfredo Alaria. Localidades con cinco días.

MARAVILLAS.—7 y 11: ¡Sé infiel y no mires con quién! Un espectáculo históricamente divertido en su octavo mes de arrollador éxito cómico!

MARIA GUERRERO.—Hoy, 4,15: Platero y yo, de Juan Ramón Jiménez. Versión: Hierro. Música: Bernaola. Dirección: Fernández Montesinos. ¡Un espectáculo musical para todos los públicos!

MARIA GUERRERO.—(4194769.) Hoy, 7: Los caciques, de Carlos Arniches. Con María Fernanda d'Ocón, José Bódalo, Gabriel Llopart y compañía titular. Director, José Luis Alonso. Decorados y figurines, Mingote. «La obra más cómica de todos los tiempos. Autorizada. ¡Ultimo día!

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7,15 tarde y 11 noche. Amparo Soler Leal, Julio Núñez y Charo Soriano en La señorita Julia, de Strindberg. Versión libre de Lorenzo López Sancho. Dirección: Adolfo Marsillach.

MARTIN.—7 tarde 11 noche: Compañía Cecilio de Valcárcel con el gran éxito cómico Un sereno debajo de la cama. Cuatro años de éxito ininterrumpido.

MUNOZ SECA.—6,30. Ultimo día: Mi chica la minifaldera. Con Angel de Andrés. ¡Divertidísima! Hoy, despedida compañía.

MUNOZ SECA.—(2219047.) 6,30 y 11 noche: ¡Ultimo día! Oración de la tierra. Ritual flamenco de Alfonso Jiménez, con Fernanda Romero y Diego Clavel. ¡Hoy, despedida definitiva!

MUNOZ SECA.—(2219047.) ¡Lunes próximo! 6,30 y 11: ¡Directamente de Miami! La compañía Cubana de Vodeviles, de Miguel de Grandy II, presenta el picante, tropical y divertido vodevil, Salga de mi alcoba... señora, de Chiaromenti y Pozzoni. Con Alida Foster, Bertha Sandoval, Sergio Dore, junior, Franco Vázquez, María Victoria Longares. Colaboración de la primera actriz de Cuba, Julieta Muñoz, en Tía Prudencia. ¡Localidades a la venta!

VALLE-INCLAN.—(Torre de Madrid. Teléfono 2411389.) 7,15 y 11. Más de 100 representaciones. Compañía Ismael Merlo, Vicky Lagos en El rey de las finanzas, de Juan Ignacio Luca de Tena. Con José María Escuer, Luis Lasala y Alberto Bové. Colaboración: Encarna Paso. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

ZARZUELA.—Hoy, 4,15. Función infantil. Ballet Concierto. Dirección: Ana Lázaro, en La princesa rana. Música de Bizet, y Pedro y el lobo. Música de Prokofiev.

ZARZUELA.—(Teléfono 2214341.) 7 y 10,45. Compañía Lírica Nacional. Nueva versión escénica de El barberillo de Lavapiés, de Luis Mariano de Larra. Música de Barbieri. Interpretes, tarde: Josefina Meneses, María Dolores Travesedo, Fernando Carmona, Luis Villarejo. Noche: Mari Carmen Ramírez, Marielli Merino, Fernando Carmona, Luis Villarejo. Coro, Ballet, Ballet Español de Antología, Rondalla y Orquesta titular. Dirección musical: Manuel Moreno Buendía. Dirección: José Tamayo.

CINES

AVENIDA.—(2217571.) 4,30 7, 10,45: Klute (Jane Fonda, Donald Sutherland). Director,

Alan J. Pakula. Panavisión. Technicolor. ¡El extraordinario y audaz filme, por cuya interpretación Jane Fonda obtuvo el Oscar 1971 a la mejor actriz del año! (Decimosegunda semana.)

BARCELONA.—Continúa 4: Esterix y Cleopatra y El magnífico gladiador (estreno). Tolerado para todos los públicos.

BENELLIURE.—3,45, 6,45, 10,30: Macbeth. Un filme de Roman Polanski. 70 m/m. Color. Por el largo metraje, rogamos puntualidad.

CARRETAS.—10 mañana: Viva América, Jacke de diamantes.

CARTAGO.—4: Deuda de muerte, Las manos del destripador.

COLISEUM.—4,30, 7, 10,45: ¿Qué me pasa, doctor? Barbra Streisand y Ryan O'Neal. Technicolor. 23 semanas de diversión de todo Madrid. Mayores 14 años.

FUENCARRAL.—4, 7 tarde, 10,45 noche: Le seguían llamando Trinidad. Terence Hill, Bud Spencer. Eastmancolor. Techniscope. Tolerada.

FUNDADORES.—(Fundadores, 9. Final Goya. Tel. 2451495.) Continúa 4: Mi amigo el fantasma y El millón de Madigan. Toleradas.

MADRID.—Continúa 10 mañana. El día negro y Tu cabeza por mil dólares. Ambas color. Mayores 18 años. Segunda semana.

MADRID.—Lunes. Continúa 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno. Un dólar de recompensa y La hermanita Dinamita. Ambas color. Mayores 14 años.

MONUMENTAL.—Continúa 5: Las perversas solteronas. Color.

MURILLO.—Continúa, 4: Una viuda de oro, Las manos del destripador.

PALACIO DE LA MUSICA.—2,45, 6,15, 10: El padrino. Marlon Brando. Technicolor. Por el largo metraje, rogamos puntualidad.

PAZ-TODD-AO.—4,30, 7, 10,45: ¡Alarma! Vuelo 502 secuestrado. Technicolor. Charlton Heston, Ivette Mimieux. Technicolor. Mayores catorce años.

PRINCIPE PIO.—3,30: El código de los inmorales y Vente a ligar al Oeste.

RIALTO.—4,15, 7, 10,45: Las tentaciones de Beneditto. Nino Manfredi, Delia Boccardo, Lionel Sander. (Séptima semana.)

SAN CARLOS.—Continúa 4 tarde: La banda de los Grissom y Matrimonio 69. Ambas color, cinemascopo. 18 años.

SOL.—10 mañana: No-De (estreno). Cerco de terror y Popsy Pot contra Papillón (Claudia Cardinale).

UNIVERSAL CINEMA.—(Teléfono 4018686.) 5: David Copperfield. ¡Una obra maestra del cine! Tolerada.

SALAS ESPECIALES

BELLAS ARTES.—(2225092.) Matinal, 11. Numeradas, 4, 7, 10: Cabezas cortadas y Barravento, de Glauber Rocha.

FILMOTECA NACIONAL.—(Cinestudio California. Andrés Melado, 47.) Continúa 4: Los hermanos Marx en el Oeste (V. esp.), Radiomanía, día de campo y El canelo (cortometrajes). Int.: Lauren y Hardy. Un par de gitanos. Int.: Laurel y Hardy (V. esp.)

PALACE.—4,30, 7, 10,45: Smic, smac, smoc (Cuatro hombres y una mujer), de Claude Lelouch. Con Catherine Allegre-Amidou.

PENALVER.—4,30, 7, 10,45: Takin off (Juventud sin esperanza), de Milos Forman. Con Lynn Carlin y Buck Henry. Premio Internacional Jurado Cannes. Versión inglesa subtítuloada.

POMPEYA.—Numeradas, 11,30, 4,15, 7 y 10,45: Takin off (Juventud sin esperanza) de Milos Forman. Con Lynn Carlin y Buck Henry. Premio Internacional Jurado Cannes. Versión inglesa subtítuloada.

ROSALES.—4,15, 7, 10,45: Nosotros los niños prodigio, de Kurt Hoffman.

PARQUE DE ATRACCIONES

PARQUE DE ATRACCIONES.—Hoy abierto de 12 a 21. Información 4636433-4632900.

SESUDAS REFLEXIONES

VIAJE

Tras pintar en una tapia un letrero que decía **Somos posconcelliares**, don Fredesvinto de la Bureba ha marchado a reposar a las islas Vírgenes

POLITICA Y MATEMATICAS

Alguna relación ha de haber entre la política y la matemática, porque cuando algunos políticos cesan se entusiasman por la matemática, sobre todo en materia de progresiones

NUEVA EMPRESA

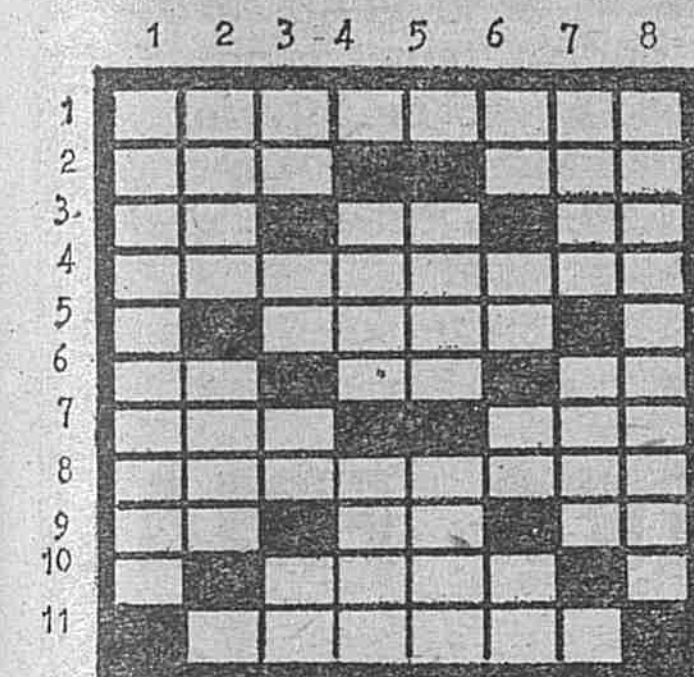
El Progreso, S. L., es una sociedad de «ex».

PEDAGOGIA

La letra, con notario entra J. P. C.

CRUCIGRAMA

Número 527



HORIZONTALES.—1: Conjunto de piezas que usaban los caballeros para protegerse.—2: Accidente geográfico. Al revés, mujer nada hermosa.—3: Cierta planta. Negación. Letras de «Giro».—4: Silogismo abreviado.—5: Número romano. Al revés, entregame. Símbolo químico.—6: Marchad. Al revés, preposición. Adverbio.—7: Diosa. Consonante, en plural.—8: Familiarmente, muy conocido, muy sabido, muy pasado y repasado.—9: Letra griega. Escuché. Repetido, en Argentina, padre.—10: Punto cardinal. Cierta árbol. Símbolo químico.—11: Familiarmente, muchacho joven.

VERTICALES.—1: Nombre de varón.—2: Manifiestan su contento. Parte de la mano. Número romano.—3: Repetido, familiar. Infusión. Vocal repetida. Interjección.—4: Vocal. Organismo internacional sobre migraciones. Nombre familiar de mujer.—5: Número romano. Querred. Números romanos.—6: Letras de «púa». Al revés, preposición. Números romanos. Al revés, río español.—7: Al revés, apellido de revolucionario mejicano. Apellido de un gran pintor catalán ya fallecido. Vocal.—8: París de Asia.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUM. 526

HORIZONTALES.—1: Alfabeto.—2: Lía. Son.—3: La. Pi. aC.—4: Artesano.—5: N. esaP. L.—6: As. aS. To.—7: Rfe. loG.—8: Algemés.—9: SA. Ba. eC.—10: E. sesU.—11: Cabaña.

VERTICALES.—1: Allánase.—2: Liar. Sila. C.—3: Fa. Te. eG. SA.—4: A. Pesa. ebeB.—5: B. Isas. Masa.—6: Es. aP. Le. uN.—7: Toan. Tose. A.—8: Oncológico.

LAS COPLAS

TEATRO DE HUMOR

(Jorge Llopis ha estrenado tres pequeñas comedias enlazadas por una guitarra.)

¡Oh, barbas dilectísimas de dramaturgos, serios como la estatua del Cid en Burgos, vaya salero que le echó Jorge Llopis a su tintero! ¡Vivan los ripios, cuando tienen tan sanos buenos principios!

Sirviéndole de enlace una guitarra fue de Estados Unidos hasta Granada. Y, oh, maravilla, entre yanquis y moros, vimos Sevilla. La Adela Patti no cantó como Jorge a Cincinatti.

Fuimos desde el asfalto y el rascacielos con crueldades mentales, whiskies y celos, hasta la reja donde dos sevillanos la pava pelan. ¡Arsa y olé! ¡Violetas o mosquetas? ¡Recochiné!

Los versos rebotaban de mesa en mesa y la gente reía en ellos presa. Porque la gente ya está hasta los cabellos de guerra y muerte. Y es que a diario bastantes penas sirve Telediario. En Granada, Ali-Oli y una sultana, un eunuco, una mora zaragozana cayeron muertos mas fueron con premura, ay, resurrectos. Nada más noble que cantar, aún difuntos, un pasodoble.

Pasodoble castizo que siempre encaja con el abencerraje la abencerraja. Con fililíes que gustan a cristianos y hasta a zegríes. En fin, que Llopis nos llenó de su gracia hasta los topis.

Juan PEREZ CREUS

entretenimientos

SALTO DE CABALLO

Número 530

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25 procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento

1				
MU	BRES	SES	ES	VE
24				
CA	NI	CHAS	NO	LO
HOM	DIO		CES	PE
AN	NUN	CEN	QUE	DE
LOS	LOS	SE	RAN	HA

SOLUCION AL SALTO DE CABALLO NUM. 530

«Muchas veces hacen los dioses lo que los hombres no desearían esperar nunca.»—(EURIPIDES)

HOROSCOPO PARA HOY



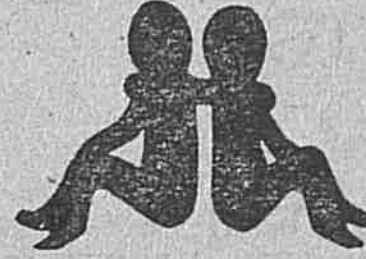
ARIES

SALUD.—Haga más ejercicio y no sea tan comodón.
TRABAJO.—No se busque más complicaciones de las que actualmente tiene.
AMOR.—Para ser feliz en su vida amorosa, no le oculte nada a la persona amada.



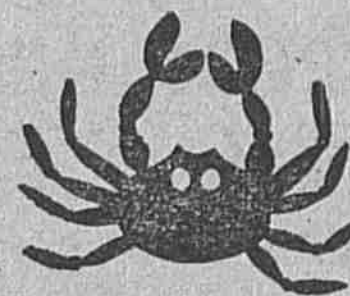
TAURO

SALUD.—Muy buena.
TRABAJO.—No se inmute oiga lo que oiga; alguien trata de hacerle perder la calma para aprovecharse de sus nervios.
AMOR.—Cambio radical en el terreno amoroso.



GEMINIS

SALUD.—Buena.
TRABAJO.—Su intuición le indicará cómo debe actuar en esta ocasión.
AMOR.—Felicidad



CANCER

SALUD.—Excelente.
TRABAJO.—El ambiente le será hostil y habrá de luchar duro para vencer la oposición que encontrará a su alrededor.
AMOR.—No se haga el marfil ni piense que la persona amada abusará de usted.



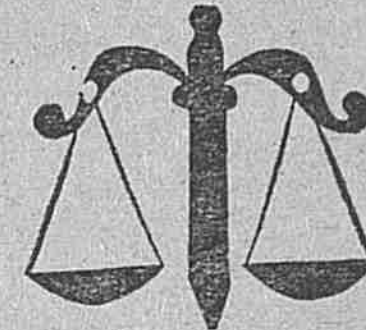
LEO

SALUD.—Cuidado con los estimulantes; no recurra a ellos si se nota cansado. En su lugar, acuda al médico.
TRABAJO.—No se deje influir por nadie a la hora de tomar decisiones.
AMOR.—No viva en las nubes y comprenda de una vez que esa persona se está riendo de usted.



VIRGO

SALUD.—Buena.
TRABAJO.—Todo marcha perfectamente y su preocupación es totalmente injustificada.
AMOR.—No sea rencoroso y no trate de vengarse.



LIBRA

SALUD.—Dolores de tipo reumático.
TRABAJO.—Demuestre, sin miedo, que tiene razón al actuar del modo como lo está haciendo.
AMOR.—No sea orgulloso y pida perdón a la persona amada.



ESCORPION

SALUD.—Buena.
TRABAJO.—No obre de forma impulsiva.
AMOR.—Nubes en el horizonte.



SAGITARIO

SALUD.—Excelente.
TRABAJO.—La influencia de esa persona no le beneficia lo más mínimo y repercute en su rendimiento; apártese de ella.
AMOR.—Armonía total.



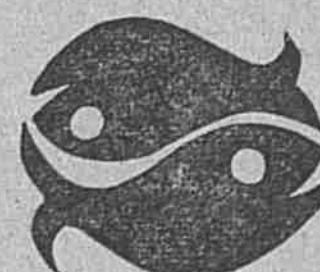
CAPRICORNIO

SALUD.—Pasable.
TRABAJO.—Resuelva cuanto antes esas cuestiones pendientes y liquide sus deudas; de otro modo, su reputación le perjudicará.
AMOR.—No cambie de táctica; la que viene empleando es la mejor.



ACUARIO

SALUD.—Fume menos.
TRABAJO.—Su egoísmo y su deseo de enriquecerse en poco tiempo le están haciendo un daño terrible.
AMOR.—No se entusiasme de ese modo con esa persona; aún no la conoce a fondo y no sabe si le conviene.



PISCIS

SALUD.—Buena.
TRABAJO.—Mucho cuidado con lo que habla; alguien podría utilizar sus palabras en contra de sus intereses.
AMOR.—Actúe con naturalidad y no se excite.

LOS NIÑOS NACIDOS HOY—Serán inquietos, ambiciosos y voluntariosos. Dotados de un gran corazón, su genio fuerte, no obstante, hará que la gente les tema.

Entrevista Kissinger-Mao Tse Tung

CAYO VIZCAINO (Florida). (Efe-Reuter).—La Casa Blanca ha anunciado que el consejero presidencial, Henry Kissinger, mantuvo en Pekín una entrevista de dos horas de duración con el dirigente chino, Mao Tse-Tung.

Esta reunión ha sido continuación de cinco horas de conversaciones, mantenidas a primera hora de la mañana entre Kissinger y el primer ministro chino, Chri En-Lai.

La entrevista Mao-Kissinger se ha producido al tercer día de estancia del consejero norteamericano en Pekín, con el fin de conseguir una intensa normalización de las relaciones chino-estadounidenses.

Kissinger, que hasta ahora ha mantenido unas 14 horas de conversaciones con los dirigentes chinos, no tenía programado el encontrarse con Mao.

● Más información en pág. 12

PATRICK GRAY, DIRECTOR DEL FBI

WASHINGTON. (Efe.) — El Presidente Nixon nombró ayer a L. Patrick Gray como director de la Agencia Federal de Investigación (FBI), nueve meses después de la muerte del anterior director, J. Edgar Hoover.

El nombramiento requiere ser confirmado por el Senado, donde se espera que haya bastante oposición. Varios senadores consideran que Gray está muy ligado políticamente al Presidente Nixon para ser director del FBI. Desde la muerte de Hoover, Gray había venido actuando como director en funciones.

VEINTISEIS GUERRILLEROS MUERTOS EN RHODESIA

SALISBURY. (Efe-Reuter).—Las Fuerzas de Seguridad de Rhodesia han dado muerte a 26 guerrilleros y un número «considerablemente» mayor han sido detenidos desde el pasado mes de diciembre, en que llevaron a cabo una serie de operaciones contra ellos en la frontera nororiental del país, según ha declarado el ministro de Información.

Entre los detenidos se encuentra el jefe Makope, de la tribu Chweshwe.

COMLOT DESCUBIERTO EN EL CONGO

BRAZZAVILLE. (Efe.) (Servicio especial de Efe).—Un «buen número de personas» han sido detenidas particularmente en los medios estudiantiles de esta capital, después de que el Presidente, Marien N'Guabi, anunciara el descubrimiento de un «vasto complot».

Inesperadamente, el Presidente congoleño se presentó en el más importante centro de Enseñanza Media de la capital y anunció la existencia de una conspiración contra su régimen. Según el Presidente, algunos estudiantes habrían huido a la jungla y formarían ahora parte de una guerrilla que antiguos opositores están formando.

La situación parece ser inestable, y el Ejército, según fotografías oficiales, se emplea contra los guerrilleros, entre los que ha hecho algunos prisioneros. La guerrilla está mandada por el antiguo teniente del Ejército Ange Diawara.

DOUGLAS-HOME REGRESA A LONDRES

LONDRES. (Efe).—El secretario de Asuntos Exteriores, sir Alec Douglas-Home, ha regresado ayer a Londres, tras una gira de una semana por diversos países del África Occidental.

En su viaje, sir Alec visitó Senegal, Liberia y Nigeria, teniendo entrevistas con los jefes de dichos Estados respecto a la posición de éstos tras la entrada de Gran Bretaña en la Comunidad Económica Europea.

VALENCIA: «COCTELES MOLOTOV» EN TRES ENTIDADES BANCARIAS

VALENCIA. (Cifra).—Tres artefactos de fabricación casera han sido arrojados a primera hora de ayer noche, y de forma casi simultánea, en tres sucursales bancarias de la ciudad por grupos de jóvenes activistas.

Los desperfectos causados han sido pequeños.

PIRRI SUSTITUIDO POR MACIAS EN LA SELECCION

MALAGA, 18. (De madrugada, Urgente. Por teléfono. De nuestro corresponsal, Juan Cortés).—Se acaba de producir, a las dos de la madrugada, una noticia importante en la selección. Una hora antes llamaron a Marcel Domingo, que está concentrado con sus jugadores, para que dejara salir a Macías para incorporarse a la selección esta misma mañana, a las nueve y media, que está concentrada en Mijas. Esta alta de Macías viene motivada por el tirón sufrido por Pirri, que es más grave de lo que parecía y le obliga a abandonar la concentración. Se cree que hoy Pirri estará ya en Madrid.

CONFUSA SITUACION EN IRAQ

El Gobierno no ha desmentido la posibilidad de un golpe de Estado pro-soviético

BEIRUT. (Servicio especial para Efe).—Las indicaciones de Prensa de que 17 oficiales iraquíes han sido recientemente fusilados por conspirar contra el régimen de Bagdad han sido acogidas aquí con reservas, pero hasta ahora ningún desmentido oficial de las autoridades competentes iraquíes ha rechazado la versión de los hechos.

Según el diario «Al Hayat», la seguridad iraquí descubrió y desmontó un complot prosoviético en el que participaban militares y civiles. Según el diario, 17 oficiales que participaban en el intento de derribar al régimen han sido fusilados y sus cuerpos trasladados a Najaf. Un número indeterminado de civiles ha sido detenido.

Los observadores subrayan que Najaf es uno de los lugares santos de los chiitas, lo que podría dar al asunto un matiz de diferenciación religiosa —y también política— como ha ocurrido otras veces en el pasado.

Una considerable agitación izquierdista era visible desde hace algún tiempo en Iraq, pero nadie la relacionaba con una expresa oposición al régimen, sino a los problemas de la coyuntura. Aparentemente, el régimen, establecido después de un golpe de Estado en julio de 1968 es el más sólido de la mo-

derna historia del país. El general Ahmed Hassan El Bakr puso fin al largo período de dominio personal y conservador de los hermanos Aref y, a la cabeza de una facción del partido BAAS (renacimiento o renovación en árabe) tomó el Poder.

Hoy el hombre fuerte del régimen es el vicepresidente del Consejo del mando de la revolución, Saddam Hussein, verdadero jefe del Gobierno y del fin del Presidente. Hussein ha inspirado toda la política del Poder baasista en dos direcciones esenciales: la reconciliación con los kurdos, que es ahora un hecho, aunque la importante minoría presenta reivindicaciones nuevas y estima que el acuerdo no es estrictamente cumplido, y la cooperación con las «otras fuerzas progresistas» en el marco de la «carta nacional».

En función de este gran pacto entre los partidos, los baasistas han permitido la entrada en el Gabinete de comunistas, nasseristas e independientes, aunque se han reservado tres terrenos fundamentales: el Ejército, la Universidad y la Seguridad. Si el golpe fuera «promoscovita» podría tener repercusiones graves sobre la escena interior y debilitar las modalidades de cooperación que la izquierda ha creado en el marco de la carta nacional.

El secretario de la ONU en Tokio

«LA EPOCA DE LA GUERRA FRIA HA CONCLUIDO»

TOKIO. (Afp-Efe).—La tensión a que ha dado lugar el acuerdo de paz en Vietnam, sobre todo el subcontinente asiático, podrá extenderse a todo el mundo, declaró ayer Kurt Waldheim, secretario general de las Naciones Unidas, en el transcurso de una conferencia de Prensa.

«El acuerdo entre Washington y Hanoi deja las puertas abiertas a una mejor y mayor cooperación internacional y podrá conducir a una solución de los problemas de Oriente Medio, de Chipre y de África.» «La época de la «guerra fría» y de la confrontación latente Este-Oeste, ha concluido felizmente», añadió.

El secretario general manifestó que se da muy bien cuenta de que el «alto el fuego» no se ha observado tajantemente y de que todavía hay que concederle cierto tiempo para ver desaparecer de Laos y Camboya las hostilidades; pero que, con todo y con esto, tiene esperanza de que «los combates vayan gradual y paulatinamente disminuyendo».

Waldheim ha abordado además las siguientes cuestiones:

— Japón: miembro permanente del Consejo de Seguridad, tema sobre el que dijo que había sido objeto de conversaciones con los miembros del Gobierno japonés y sobre el que tendría que decidir la Asamblea General.

— Universidad de las Naciones Unidas, sobre el que Waldheim manifestó que tendría muy en cuenta los deseos japoneses de constituirse en sede territorial de su erección.

En una conferencia de Prensa, el vicepresidente de

— Déficit de la ONU, que, al parecer, el Japón está dispuesto a mitigar con una contribución del orden de unos diez millones de dólares, cantidad que, a tal fin, les ha pedido el propio Waldheim.

— Reconstrucción de Vietnam, en la que, en todos los aspectos, está dispuesto, bajo los auspicios de la ONU, a colaborar el Japón.

— Periodistas desaparecidos en Vietnam e Indochina, incidencia que, para tratar de prevenir en el futuro, las Naciones Unidas tratarán de atajar con la redacción de una convención que deberá estar terminada en 1974.

Waldheim, que llegó al Japón el pasado día 13 de febrero, salió de Tokio ayer mañana.

Soames, satisfecho de sus entrevistas en Washington

WASHINGTON, 17. (Afp-Efe). — Christopher Soames, vicepresidente de la Comisión de Comunidades Europeas, encargado de las Relaciones Exteriores, declaró anoche estar muy satisfecho de las dos jornadas de intensas consultas que acaba de celebrar con los dirigentes norteamericanos.

Soames, que fue recibido ayer por la mañana por el Presidente Richard Nixon, ha dicho a los periodistas que marchaba con la convicción de que Estados Unidos, igual que los países de la Comunidad Europea, eran conscientes, a pesar de sus dificultades económicas de la importancia primordial de sus intereses políticos comunes.

En una conferencia de Prensa, el vicepresidente de

la Comisión Europea dijo que deseaba que los norteamericanos y los europeos hablen primero de lo que les une que de lo que les divide.

La visita de Soames a Washington ha tenido lugar inmediatamente después de la devaluación del dólar y sus numerosas entrevistas con los responsables de la política europea y de la política económica de Estados Unidos han girado esencialmente sobre las consecuencias que esta devaluación tendrá para las negociaciones comerciales y monetarias entre los grandes países industrializados.

Soames ha declarado tener poca información sobre el proyecto de legislación comercial que el Presidente Nixon debe someter próximamente al Congreso, con el fin de obtener el mandato de negociar reformas del sistema comercial internacional en el próximo otoño en el seno del GATT.

Ha subrayado que era muy importante, desde el punto de vista de Europa, que este proyecto de ley se presente primero como una ley sobre liberalización del comercio que como una ley proteccionista, aunque debe incluir algunas medidas de salvaguardia para los industriales norteamericanos.

Ha añadido que la Comunidad Europea sería muy reticente a comprometerse en negociaciones comerciales con Estados Unidos si el Congreso no hubiese dado al Gobierno un claro mandato de negociar.

Antes de salir de Washington, el sábado, Soames se entrevistará con Frederick Dent, secretario de Comercio, y Phil Campbell, subsecretario de Agricultura para Asuntos Internacionales.



Ayer
Carlo
ciado
prim
a má
ses s
rim
C2",