

Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

DIRECTOR FELIX MORALES. — EMPRESA: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

LA GUERRA NO HA CONCLUIDO

CAMBOYA: ESTADO DE EXCEPCION

VEINTE MUERTOS Y TREINTA Y CINCO HERIDOS EN EL ATAQUE AEREO AL PALACIO PRESIDENCIAL

● NUEVO RUMBO PARA LA POLITICA EXTERIOR ARGENTINA

Don Marcelo Sánchez Sorondo, posible canciller del Gobierno Justicialista argentino, ha hecho unas declaraciones a nuestro enviado especial Diego Carcedo. En ellas afirma que las líneas de la futura política exterior argentina estarán basadas en la amistad con todos los pueblos. Con relación a España, afirma: «Nunca podremos olvidar lo que la madre Patria significa en cualquier iniciativa integracionista. Debe vincularse más a nuestras cosas. Mi amor a España me lleva a hablar de ella con el mismo cariño y con el mismo sentido crítico con que lo hago de mi país.» (PAG. 1)

● FILIPINAS: LA SUBLEVACION, APLASTADA

El Presidente Fernando Marcos ha declarado que la sublevación efectuada por los musulmanes en el sur de Filipinas ha quedado prácticamente aplastada y la situación permanece controlada por el Gobierno. El Presidente se halla revisando la zona donde se produjo el levantamiento. (PAG. 14.)

● LISTA DE LA LOTERIA

En la página 12 publicamos la reproducción fotográfica del sorteo de la Lotería correspondiente al día de ayer. El primer premio, de cuatro millones de pesetas, correspondió al número 54429, vendido en Las Palmas.

● FIN DE LA HUELGA DE CONTROLADORES AEREOS FRANCESES

El próximo martes, a las 08,00 (hora española), los controladores aéreos civiles franceses volverán a sus puestos de trabajo, dando por terminada una huelga que ha durado veintinueve días y ha paralizado casi completamente los vuelos sobre el país galo. (PAG. 16.)

● HARO, SEGUNDO EN EL CROSS DE LAS NACIONES



Repitiendo su brillante actuación de 1972, Mariano Haro se colocó ayer en segundo lugar de la LX edición del Cross de las Naciones, prueba que fue ganada por el finlandés Pälvaerinta, que durante todo el recorrido fue chupando rueda de nuestro compatriota. Por otro lado, en la categoría junior, José Haro, hermano de Mariano, fue también segundo, mientras que España se proclamaba vencedora por naciones. Vemos en la foto a Pälvaerinta entrando vencedor. (PAG. 37.)

Veinte muertos y treinta y cinco heridos es el balance del bombardeo sobre el palacio presidencial en la capital camboyana, residencia del mariscal Lon Nol. El avión, un aparato gubernamental de fabricación americana, iba pilotado, según el ministro camboyano de Información, por el capitán So Potra, yerno del depuesto príncipe Norodom Sihanuk.

Anteriormente, dos personas habían resultado muertas y otras ocho heridas a consecuencia de las bombas arrojadas al término de una reunión celebrada en la Facultad de Pedagogía por los profesores, en huelga desde hace un mes. Las autoridades de Phnom Penh han decretado el estado de excepción en el país.

Información pág. 13

feymar

RADIO TELEVISION
CINE-FOTO ELECTRODOMESTICOS

Glorieta Bilbao, 5. Tel. 224 00 67.
Avenida José Antonio, 6. Tel. 231 06 04.
Narváez, 3. Tel. 225 17 72.
Sancho Dávila, 6. Tel. 246 46 57.
Jazmín, 34. Tel. 202 56 85.
Avenida Felipe II (aparcamiento). Tel. 226 09 38.
Avenida Donostiarra, 11. Tel. 245 07 68.
Plaza San Juan de la Cruz, 1. Tel. 234 67 94.
Cardenal Cisneros, 3. Tel. 223 23 36.
Avenida Reina Victoria, 35. Tel. 233 59 19.
Sagasta, 11. Tel. 223 80 26.

Villagarcía de Arosa: Conmemoración de las Falanges Gallegas

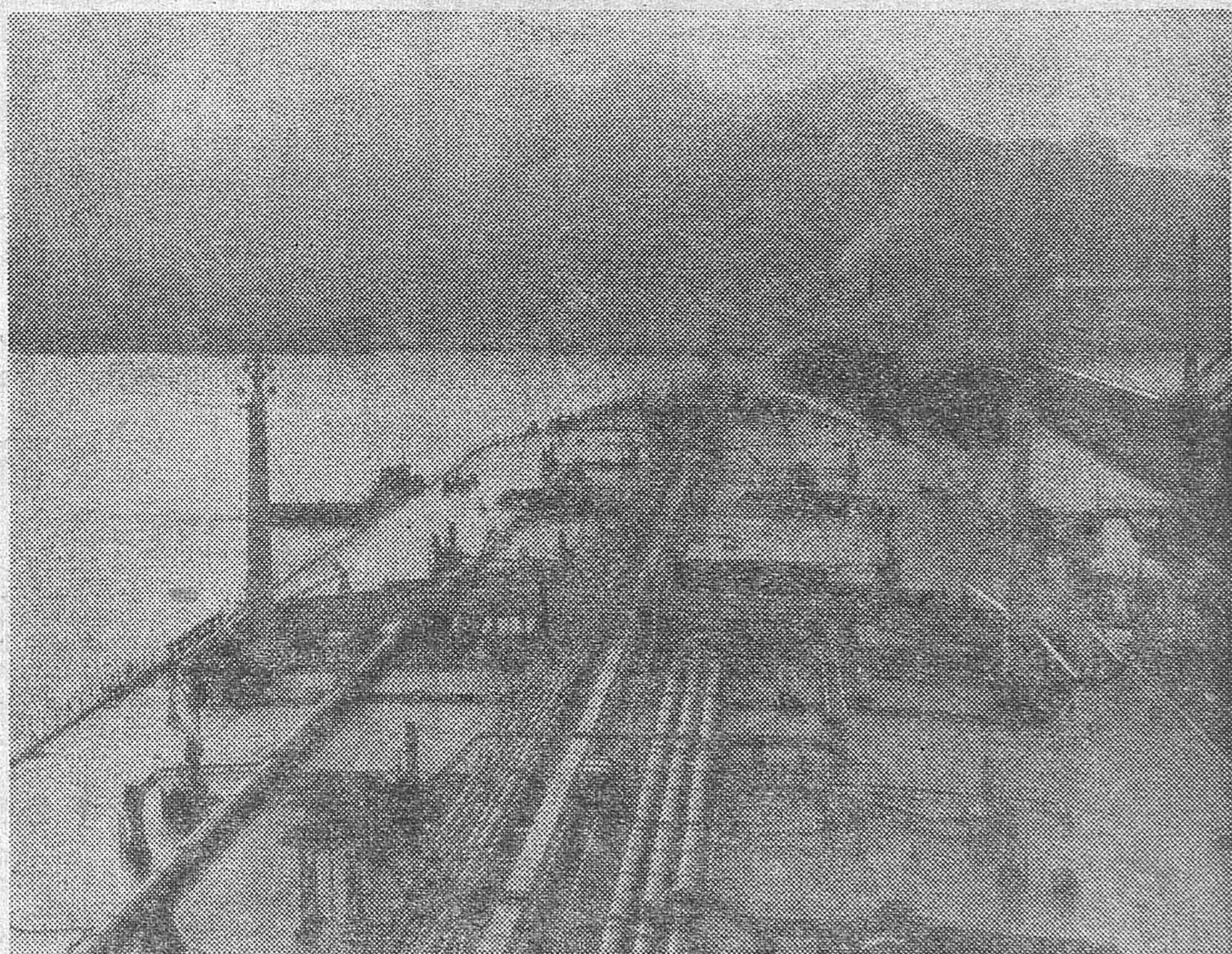
ESPAÑA ES TAREA DE TODOS

DISCURSO DE SALAS POMBO

«Nosotros sabemos que España es una tarea de todos y que si hemos sido los primeros en el servicio y en el sacrificio, los demás entrañadamente pueden y han de estar a nuestro lado», dijo ayer el Consejero Nacional, Diego Salas Pombo, en el transcurso del acto conmemorativo de la fundación, por José Antonio Primo de Rivera, de las Falanges Gallegas, el día 17 de marzo de 1935, en Villagarcía de Arosa.

El señor Salas Pombo, a quien acompañaban las autoridades locales y provinciales de la región gallega, y numeroso público, se refirió al acto fundacional y a su trascendencia señalando, como una de sus bases fundamentales, la de la justicia social. «Para nosotros, dijo, la justicia social es la consecuencia de nuestro sentido nacional. España es de todos. Todos los españoles hemos contribuido a crearla y a contruirla.»

* * Información y discursos en págs. 5 y 6



SUPERPÉTROLERO

fondeado en el puerto de Escombreras (Cartagena). Es uno de los mayores buques españoles y el de mayor calado. Sus dimensiones: 334 metros de eslora. Calado, 21,30 metros. Casi tan firme como la tierra firme.

El superpetrolero «Barcelona», de cuyas enormes dimensiones nos ofrece una vista parcial la fotografía de Cifra, se encuentra

OPINIONES

EDUCACION SEXUAL

De unos años a esta parte, parece como si a las obsesiones naturales por el sexo —y digo naturales, porque eso me parece natural, del mismo modo que es natural la atracción de los sexos opuestos, por sapientísima ley de la madre Naturaleza— se hubiera agregado una manía.

Que a los niños casi en edad de ir al servicio militar se les dijese una tontería como la de que a los bebés los traía la cigüeña, no hay duda que era una bobada. Entre otras razones, porque los niños aprendían desde su más tierna infancia, en los corrillos de los colegios, que no era así de aéreo ni así de fácil.

Ahora bien, de ahí a que a toda hora se esté hablando de lo mismo, y que eso pase a ser asignatura casi obligada en las escuelas, y a la demostración continua de un tema como si no fuera sencillo, para convertirlo en una especie de regodeo en las aulas, me parece que media un abismo: el abismo que va entre no ocultar la verdad y el recrearse en el trato de un hecho que, por definición, se halla dentro de las bonitas fronteras de la intimidad.

Me refiero hoy al tema por dos casos registrados recientemente en Inglaterra, tan asombrosos como para pensar que no sólo es que estamos yendo demasiado lejos, sino que, incluso, puede haber mucho más. Un profesor de Surrey, de veintiséis años, para ser más explícito en una clase mixta sobre el tema sexual, tuvo la bonita ocurrencia de quedarse totalmente desnudo. Y por los mismos días, una

profesora de otra escuela inglesa ha ido a parar a los tribunales. A la buena profesora no se le ocurrió nada mejor que hacer una verdadera exhibición en una clase de primaria, donde sus pequeños alumnos se habían lanzado al tema de moda.

Los hechos no son nuevos. Hay algún escándalo más —uno, en Francia, metió bastante ruido— donde resulta que lo sexual y sus alrededores, temas que van desde la gestación a opiniones sobre la contracepción o el aborto, han pasado a las aulas. Y como no tengo, ni mucho menos, toda la información del mundo, me imagino que los hechos no son exclusivos ni de una determinada ciudad ni de un determinado país, ni siquiera de una determinada mentalidad.

¿De dónde viene tal obsesión?

Muchas veces me he preguntado aquí por qué delante parece que el mundo entero se mueve alrededor de ese tema, lo mismo en el cine, que en el teatro, que en la novela, que en las revistas. Con países que incluso han convertido el sexo en fuente de divisas.

En cualquier caso, este fenómeno me parece tan tonto como lo de la cigüeña, pues parece que nadie hubiera sabido tener un niño hasta ahora.

Pero hay algo que va no es tan tonto. Y es que mucho me temo que, al socaire de una pretendida educación sexual, más de uno se esté aprovechando para nuevas formas de exhibicionismo, en una época donde la gente se perece por la exhibición, por llamar la atención, por ser diferente y por el intento de destacar como sea, aparte de otras cosas más inconfeables.

En fin, que con un poco de mala suerte, de un bonito misterio y de algo tan pleno de ternura y sensibilidad como el pudor, podemos llegar a que todo sea tan vulgar como tragarse un plato de patatas, con la manía de explicarlo todo como normal y con la manía de que no sea importante nada.

Sin darnos cuenta de que los antiguos, que no eran tan tontos, inventaron los siete velos mucho antes de que se inventara el «strep-tease».

Francisco DE BORJA

EL MACHISMO A ESTRIBOR

El ilustre académico Joaquín Calvo Sotelo propugnaba hace unos días, sirviéndose del medio poderoso de la televisión, la entronización de la palabra *machismo* en el foro bien repleto y poco intransigente del Diccionario. Las palabras-ríos desaparecen excepcionalmente como guadianas; algunas envejecen tan rápidamente como los efímeros de Agustín de Foxá; pero las más toman cuerpo y cauce y van al mar académico, que es su vivir. Y arriban, con mayor o menor caudal, ante la simpatía o antipatía —nunca ante la indiferencia— de la docta Casa.

La palabra *machismo* es fea, petulante, increíblemente plebeya. Pero está en el mundo, y el españolito es muy dado a hacer realidad la carga dominante que el término lleva en sí. Ha dejado escrito Borges en *El Golem* aquella estrofa inicial, que dice: «Si (como el griego afirma en el Cratilo) —el nombre es arquetipo de la cosa, — en las letras de rosa está la rosa / y todo el Nilo en la palabra Nilo.» ¿Será también, oídos Borges y el Cratilo, el nombre *machismo* arquetipo de lo que machismo encierra?

He buscado afanosamente en el Diccionario otro término que tiene conexiones indirectas con la palabra plebeya que va a ser idiomáticamente santificada. Y tampoco la he hallado, al menos en mi volumen doméstico.

¿Se incorporará después, inflada y suficiente, la palabra *divismo*? Quizá el académico nos lo explique en alguna de sus charlas.

Entre machismo y divismo hay una conexión indudable. Ambos términos pueden ser explicados a partir del yo, ese yo que alcanza en la órbita de los egoísmos categoría de risible y lamentable.

A los españoles nos place levantar ídolos efímeros para volverlos a sepultar en el silencio, porque si nos gusta elevar, nos molesta paralelamente que alguien suba, que alguien escale, que alguien ascienda sin contar con nuestro apoyo. Esto roza en lo intolerable.

Tendemos a irle bajando los humos a los divos, pero sólo después de haberlos auspiciado. Y no es que estemos contra la exaltación de un hombre a un prestigio legítimamente ganado y a una fama públicamente aceptada. Pero de esto al exagerado divismo que promovemos y servimos hay un largo camino. Uno de los más apasionantes deportes nacionales es crear figuras, auparlas como peleles, para cuando estén en lo alto oponerles otras contrafiguras. Levantamos las cucañas de nuestros afanes más infantiles y aplaudimos cuando triunfan y nos indignamos cuando fracasan. Y nuestra injusticia es tan grande que terminamos también por cansarnos de los triunfos de aquellos divos que hemos

creado. Hay muchos «juguetes rotos» por la piel del toro.

El *machismo* es un divismo alicorto y fanfarrón más en la línea de mamífero dominante (en feliz frase de Macfarlane Burnet) que en la de ser racional. Un miedo, a cientos de miles de años vista, del vacilante «*homo erectus*» que golpeaba su pecho peludo para intimidar a las féminas bravías de su entorno. El machista de hoy, mal educado, provocador, es un divo de tres al cuarto, y dentro de esa realidad ondulante y diversa que, según Montaigne, caracteriza al hombre, no es más que un subproducto como ciertos telefilmes americanos. Y, aplicándole en la frase de Ortega, el Yo como gerifalte.

En el Diccionario hay palabras vetustas que dormitan en el lugar alfabético donde las ubicaron; palabras jóvenes que no se resignan a su encasillamiento tal es su fuerza y poder expresivo; palabras doctas, reflexivas, palabras castas, palabras prostituidas. Allí está depositado el lenguaje como en los Bancos Nacionales las reservas que hacen posible la estabilidad económica. Y hacia la docta Casa navega ya el *machismo*, fanfarrón y espúreo, para tomar acomodo en una rada tranquila. Si los prácticos del puerto no lo remedian.

Ramón BELLO BANÓN

BRUSELAS Y EL DOLAR

El acuerdo llegado, en Bruselas, capital del Mercado Común, entre los Gobiernos de Finanzas de la organización, y ante la crisis monetaria internacional desatada en los más recientes tiempos, puede ser resumido de la manera siguiente:

a) Flotación conjunta de las monedas comunitarias ante el dólar, y
b) Revalorización del marco alemán en un 3 por 100.

La flotación conjunta, o comunitaria —que cuenta con las excepciones de Inglaterra, Irlanda e Italia, las cuales mantendrán una flotación libre—, implica, de un modo rotundo, el final del sistema de paridades fijas

establecido en las conferencias de Bretton Woods en julio de 1944, y con ello, la sentencia de muerte al sistema monetario imbuido y animado de esta savia.

Los países que han dejado en flotación conjunta sus monedas —la República Federal Alemana, Francia, Bélgica, Holanda, Luxemburgo y Dinamarca—, son los de economía más próspera y saneada dentro del recinto comunitario, los cuales, además, conceden así a sus monedas un camino ascendente, es decir, de revaloración. Por el contrario, tanto el Reino Unido, como la República de Irlanda, entre los nuevos miembros, e Italia cofirmante del Tratado

de Roma en 1957, con problemas económicos y dificultades financieras y monetarias, la flotación se realiza «por libre», sus monedas están en un trance descendente, es decir, devaluatorio.

En Bruselas se ha llegado a una solución de emergencia, solución «parche», en esta confrontación europea ante la crisis del dólar, pero será, con toda seguridad, una especie de ensayo general para el futuro, para 1980, año en el que la integración monetaria de la Europa de los «nueve» debe ser un hecho, al menos sobre el papel, porque luego ya se sabe como se cristalizan estas cosas.

Arriba

Número 12.923. II Época.

Avda. Generalísimo, 142. MADRID-16. — Teléfonos 215 06 40 y 215 22 40. Depósito legal: M. 17-1953.

MADRID, DOMINGO 18 DE MARZO DE 1973

7 PESETAS

CONVENIOS Y CONFLICTOS

El «Boletín Oficial de las Cortes Españolas» acaba de publicar las respuestas que, por falta de tiempo, quedaron pendientes en la sesión informativa que mantuvo ante la Comisión de Leyes Fundamentales el Ministro de Relaciones Sindicales, señor García-Ramal, el pasado 5 de febrero. En sus contestaciones se hace referencia a varias cuestiones de interés socio-laboral-sindical, pero destaca entre ellas la alusión directa a la contratación colectiva y a los conflictos laborales.

Sobre Convenios y conflictos colectivos se ha venido escribiendo mucho en los últimos tiempos. Mucho y variado. Tanto, que quizá la expectación ante las nuevas disposiciones que se preparan ha crecido desmesuradamente. En la refriega coloquial se han dejado sentir las opiniones de empresarios y trabajadores, así como las oposiciones entre grupos representativos de diversos sectores. Precisamente por eso y por el permanente interés del tema, las respuestas del Ministro de Relaciones Sindicales adquieren un valor indiscutible. «Los Convenios Colectivos Sindicales —afirma— responden a la finalidad de que la regulación de condiciones de trabajo sea adecuada a las circunstancias de lugar y tiempo, por lo que fijar uniformidades estaría en contradicción con esa característica.» Refleja el Ministro, en esta respuesta, la naturaleza convencional de los Convenios y se pronuncia en contra de una pretendida uniformidad que algunos apuntaban como premisa oportuna para, quizá, acabar con la eficacia y sustantividad de los pactos colectivos.

Más adelante, y refiriéndose al mismo tema, señala una serie de alternativas que son ciertamente expresivas del amplio campo de acción que cabe atribuir a los Convenios. La respuesta valdría para salir al paso de quienes pudieran pretender que los Convenios quedasen reducidos a la remisión a ciertos datos o al acuerdo sobre escasos puntos de interés para trabajadores y empresarios. «Bajo la consideración de la necesidad de atemperar el crecimiento de los salarios a las variaciones en los precios —afirma el Ministro—, cabe tener en cuenta la posibilidad de que en la negociación colectiva figuren revisiones anuales, en función del alza del coste de la vida, sin necesidad de firmar nuevos Convenios (en la actualidad, y para 1973, hay Convenios que prevén revisiones automáticas que afectan alrededor de un millón de trabajadores).»

Respondiendo a preguntas de otros Procuradores, aborda el Ministro el tema de los conflictos laborales y señala que el deseo de eliminar o reducir al mínimo, humanamente posible, los conflictos es el que ha movido a la Organización Sindical a pedir una nueva regulación legal de los mismos. Indica que ha de hacerse abstracción de los conflictos que, con apariencia laboral o sin ella, constituyen en realidad una forma de subversión política. «Se trata —señala García-Ramal— de asuntos ajenos a lo sindical, propios de otras esferas, a las que corresponde su tratamiento.»

Seguidamente enjuicia el método que pudiera ser válido y eficaz a la hora de regular esta materia. «Ha de contarse con unos medios legales de actuación —dice— que permitan solventar rápida y justamente los problemas planteados, sea mediante acuerdo entre las partes, sea por resolución de órgano competente para decidir.» Resalta el Ministro en su respuesta el hecho de que, en una nueva regulación, además de facilitar el acuerdo en caso de conflictos, ha de estar garantizada la certeza de que si unos y otros no pactan se producirá en todo caso una resolución del problema, dictada por órgano especializado e imparcial. En definitiva, propone unas soluciones no sólo adecuadas en materia de conflictos laborales, sino también oportunas. «Ningún conflicto —dice— habría de desembocar en paro, porque es absurdo provocarlo cuando existe un procedimiento legal rápido y que garantiza una solución apropiada.»

Las respuestas del Ministro constituyen un abanico sugerente de posibilidades que, dada la cualificación personal de quien las hace, bien podrían considerarse como líneas maestras válidas para el correcto entendimiento de cuestiones tan debatidas. Convenios y conflictos son dos manifestaciones típicas de una sociedad en pleno desarrollo económico y social, y como tales se manifiestan en nuestro país. De ahí que la nueva legislación que se espera habrá de ser cauce adecuado y solución oportuna.

DOS ELECCIONES, DOS LECCIONES

Los comentaristas políticos de los más diversos pelajes se las ven y desean para exprimir del resultado de las elecciones en Argentina y Francia el jugo que prefieren los inspiradores o financieros de los órganos de información en que sirven. De tal modo que, según al que se lea, la victoria y la derrota cambian de color y sentido, sin que los ingenuos sepamos a qué carta hay que quedarse. Por lo que lo mejor será que echemos mano del simple sentido común para deducir, si se nos permite el juego de palabras, las lecciones de tales elecciones.

Comencemos por Francia. Impresionante triunfo golista, que demuestra sin lugar a dudas que el golismo no está agotado. Porque si es cierto que obtuvo menos votos que en 1968 —victoria sin precedentes por reacción a los disturbios de Mayo—, han conseguido igualar los de 1967, cuando la presencia y el prestigio de De Gaulle parecían insustituibles. El hecho de que seis años después, sin el general y con el lógico desgaste de una prolongada tarea de gobierno, se haya podido repetir el triunfo, demuestra algo que los españoles, un tanto aturridos con las trompas «contestatarias» y los violones «reformistas», no deben olvidar: que no es cierto que los regímenes de autoridad fenezan con sus autores, sino que perduran cuando llevan dentro de sí algo más que puro despotismo y se apoyan en el pueblo. Lo que realmente fracasó en Francia es ese conglomerado de ex progresistas que se están quedando a la cola y que se titula «la izquierda». La alianza entre Marchais y Mitterrand no ha conseguido superar sus ya alarmantes estancamientos, pese a ciertas maniobras internacionales y las bendiciones laicas de esa

especie de Oráculo de Delfos y Pentecostés liberal en una sola pieza, que es ese impecable e infalible periódico —¡oh, maravilla!— que se llama «Le Monde». En cuanto a los «reformistas», ¿qué se puede decir? Entre el inefable señor Lecanuet y el experto en trapisondas, señor Servan-Schreiber, no sólo no han conseguido ser árbitros de la situación, como aseguraban, sino que han dejado para el arrastre a la vieja mortalla radical y al radical-socialismo. No; no fueron Pompidou y los golistas los grandes vencedores, sino, más bien, los «izquierdistas» y «reformistas» los grandes derrotados. Lo que demuestra que, incluso en Francia, el siglo XIX —aún con tantas raíces en sus intersticios intelectuales y sociales— tiene poco que hacer. Por fortuna para los que aspiramos a vivir, sin más demoras, en el XX.

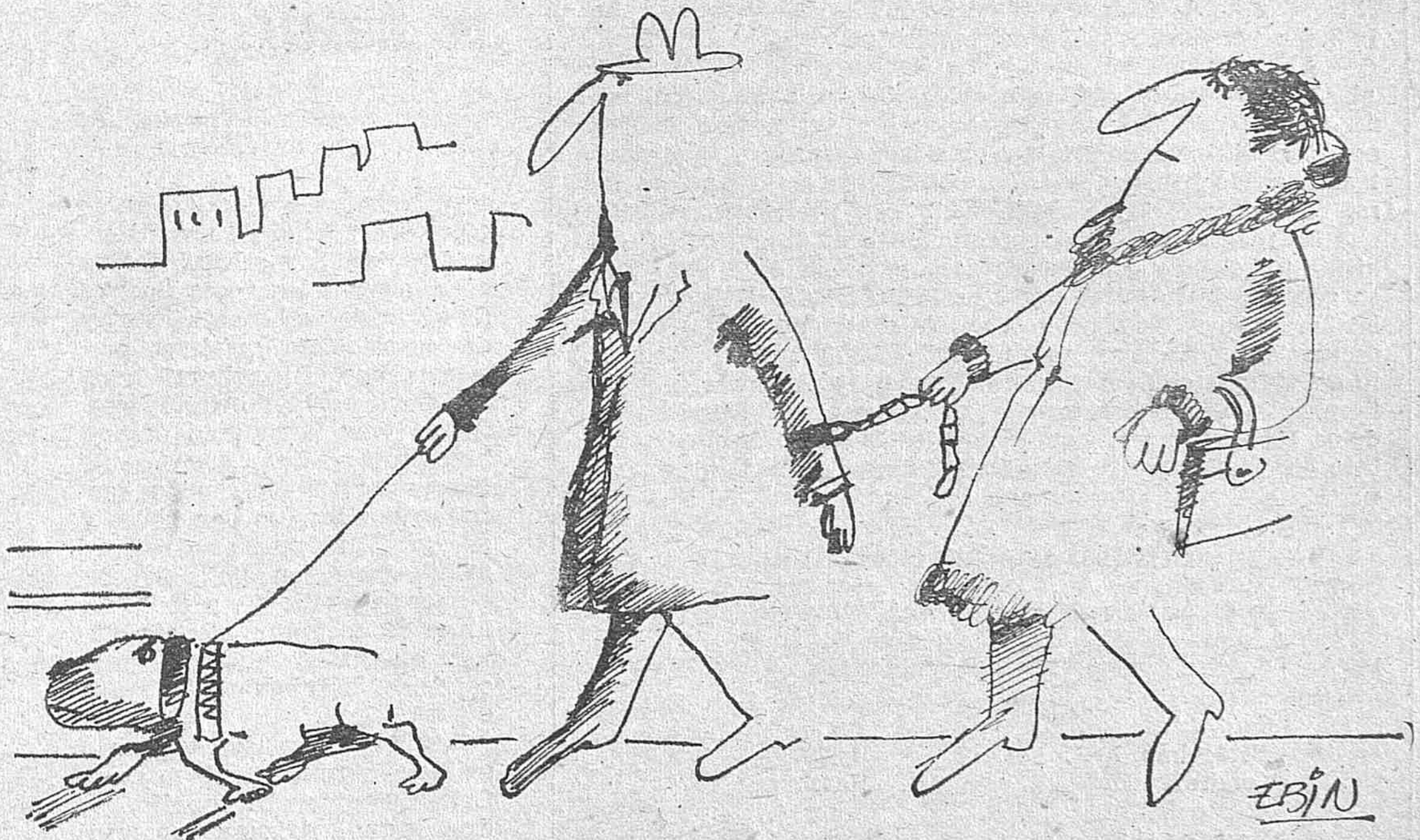
Y pasemos a las elecciones argentinas, que a los españoles deben importarnos sobre todo, pues, digase lo que se quiera, hay mucho más espíritu y futuro españoles en América que en Europa, y España sólo podrá reincorporarse a su trascendental destino si logra ser una firme cabeza de puente de la española americana en lo que al fin cuaje el embrollo europeo. Nuestro porvenir nacional depende mucho de la evolución europea, pero el de nuestra unidad de destino no puede desligarse de la americana. Para los españoles conscientes y responsables, nada de lo hispánico les puede ser ajeno, lo mismo si sucede en Tejas que en Chile, en Cuba que en Perú. Y esto es lo que concede una enorme importancia a las elecciones argentinas.

Los lectores que tienen la amabilidad de seguirnos saben muy bien lo que pensamos de la revolución justicia-

lista. Con todos sus desajustes y vacilaciones, fue el primer ensayo para instalar una política verdaderamente contemporánea en América. Si los políticos norteamericanos hubieran tenido una pizca de orientación y sentido común, hubiesen ayudado a fondo a un movimiento que venía a realizar la inevitable revolución socialista o socializadora del siglo XX sin abandonar las tradiciones religiosas y nacionales que constituyen el eje polarizador de la personalidad hispanoamericana. Pero impulsados por vetustos prejuicios ideológicos y los intereses de un no muy inteligente colonialismo mercantil, prefirieron ayudar a las oligarquías dominantes saboteando el ímpetu popular. Lo que hicieron con Perón y el justicialismo, como diría Talleyrand, fue peor que un crimen: fue una estupidez. Milagrosamente, el populismo o justicialista, literalmente decapitado, no derivó hacia las rebeldías sin propósito la violencia inútil, sino que supo permanecer unido esperando una nueva oportunidad. Y la historia, que gusta de los pacientes, se la ha proporcionado. El triunfo peronista es la más clara expresión de lo que vale ser perseverante y leal. Otra lección que no deben olvidar los españoles.

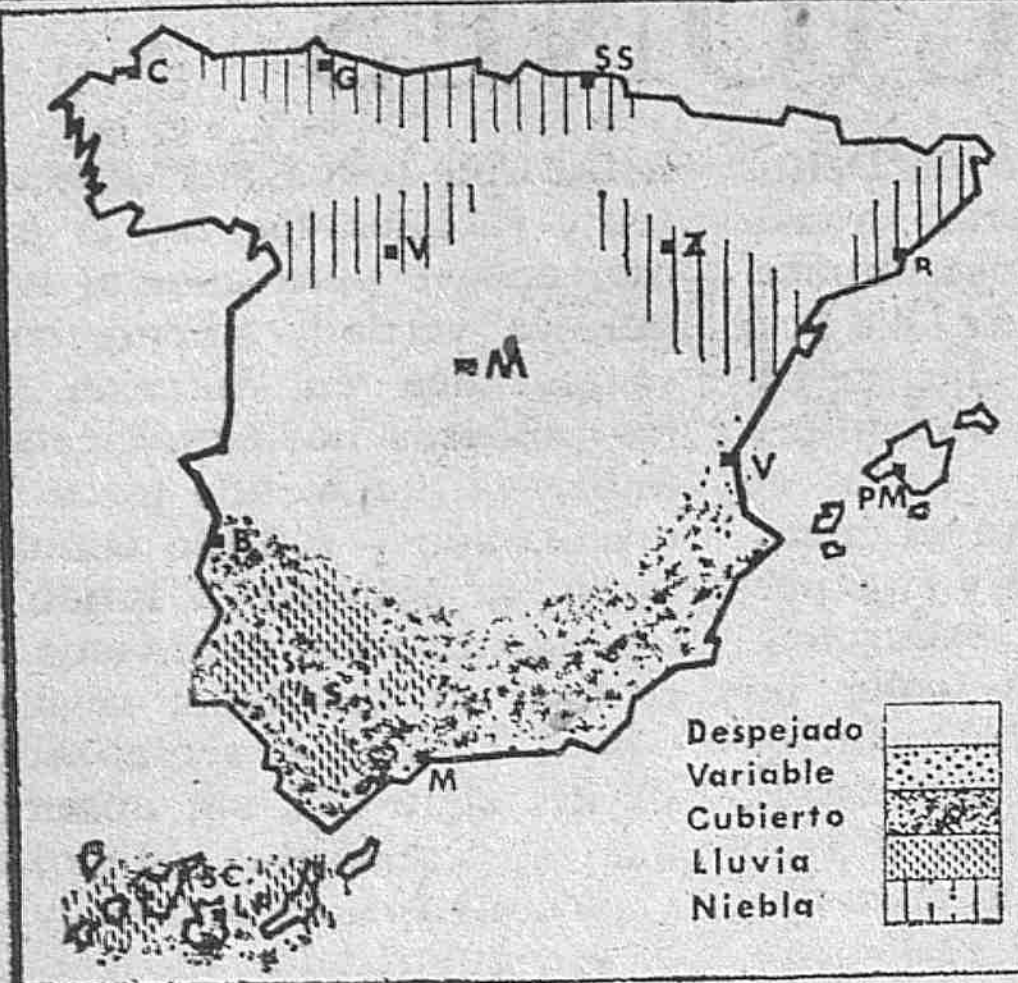
Pero ahora llegó el momento más difícil para la revolución argentina: el justicialismo tiene que ser forzosamente generoso si aspira a ser integrador. Tiene que superar sus lógicos rencores para servir de médula a una renacida Patria. Y pensar que lo que realice en su país no sólo va a ser importante para él, sino para todo el mundo hispánico. Si no se descarría, su tarea puede tener trascendencias continentales. Que Dios lo inspire para bien de todos.

Jesús SUEVOS



Ayuntamiento de Madrid

TIEMPO

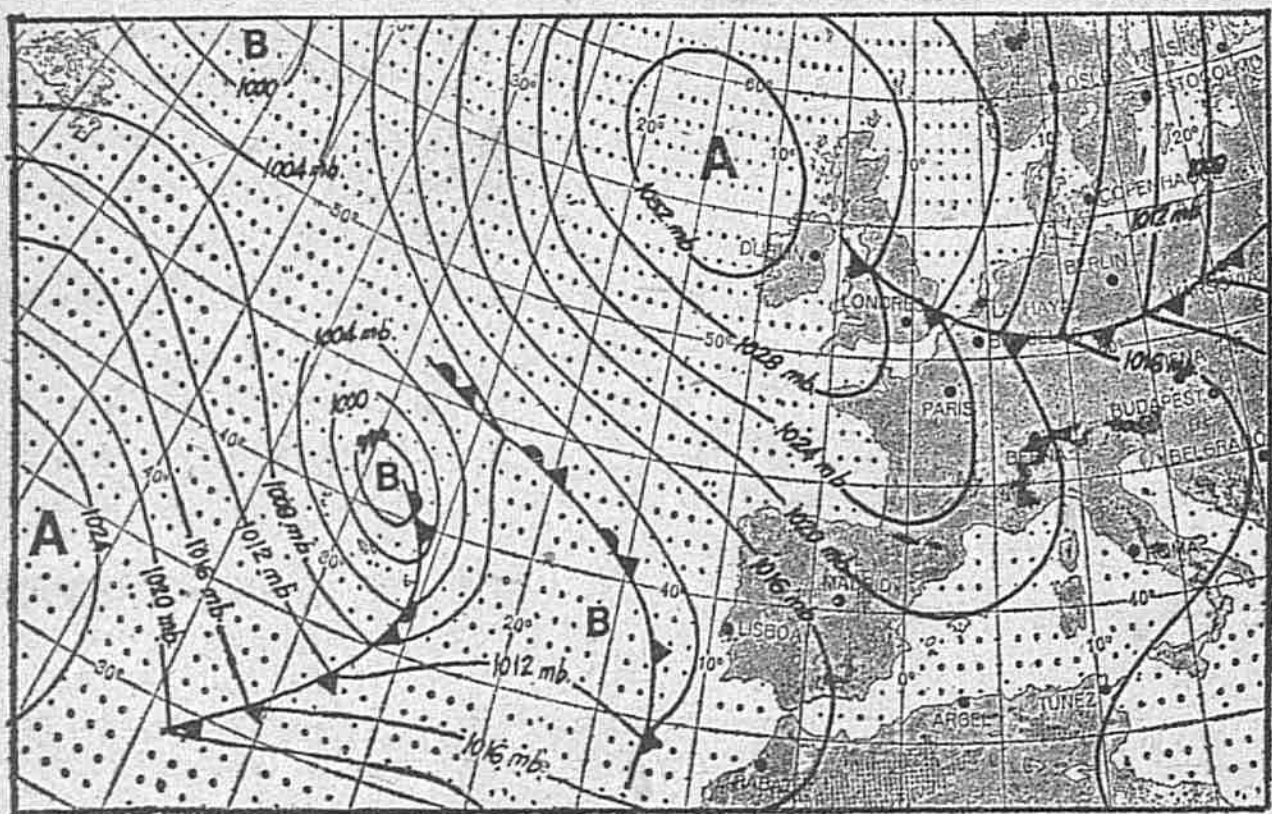


EMPEORA EL SUROESTE

MADRID, 17 (Pyresa).—Esta semana han registrado precipitaciones prácticamente los observatorios del Servicio Meteorológico Nacional de toda España, aunque en su mayoría las precipitaciones registradas fueron apreciables. Únicamente llovió con cierta consideración en Andalucía, donde totalizaron 28 litros de agua de lluvia por metro cuadrado de suelo, siguiéndole Levante con siete litros, y el Cantábrico, Segura, Baleares y Canarias con dos a tres. Destacan como poblaciones más lluviosas Jerez de la Frontera y Tarifa, con 42 litros; Huelva y Cádiz, con 35, y Castellón, Sevilla, Granada, Málaga y el aeropuerto de Tenerife, con 21.

Las temperaturas fueron altas al principio de la semana, alcanzándose máximas de 22 grados en Sevilla, Huelva y las dos capitales canarias; 21, en Vigo, Pontevedra, Orense, Alicante, Murcia y la costa del Mar Menor, y 20 en Córdoba, Santiago de Compostela y Almería. Pero al poco de comenzar la semana tuvo lugar un profundo descenso de las temperaturas; bajaron notablemente las máximas y se intensificaron las heladas, que se extendieron por todo el interior de la Península y se manifestaron también en el litoral del Cantábrico oriental, Levante, Segura y en Baleares; destacaron Albacete y Valladolid con siete grados bajo cero de temperaturas mínimas; Burgos, Teruel, Salamanca, Ávila y Segovia, con seis grados bajo cero; Cuenca, Soria, Vitoria, Palencia, Madrid y León, con cinco grados bajo cero, y Lugo, Orense, Ciudad Real y Gerona, con cuatro, también bajo cero. La baja de las temperaturas quedó también de manifiesto en las nevadas que se registraron en el nordeste del Duero, Mancha oriental y sistemas Ibérico y Central.

Pronóstico



Los mapas previstos para hoy a mediodía sitúan el anticiclón al oeste de Irlanda, extendiéndose hacia el sureste sobre la Península Ibérica y el Mediterráneo occidental. En el golfo de Cádiz hay una borrasca y los vientos en la Península soplarán del sureste, más templados. Con esta situación, mañana habrá una mejora del tiempo en la vertiente mediterránea, con disminución de la nubosidad, mejoría que se acentuará pasado mañana, aunque tendrán nieblas a primera hora, pero despejará a continuación. Así, pues, será probable que las fallas valencianas se desarrollen en medio de un ambiente templado y con el cielo despejado. En el Cantábrico y, en general, en la mitad norte de la Península el tiempo será bueno, aunque con bancos de niebla dispersos. En Andalucía occidental y baja Extremadura tendrá lugar un empeoramiento del tiempo, con aumento de la nubosidad y lluvias a última hora. También habrá todavía nubes en el Mediterráneo andaluz y bajo Segura, aunque con tendencia a disminuir también en esta última región. En Baleares cielo poco nuboso, y en Canarias muy nuboso, con lluvias.

Temperaturas extremas

En Madrid: máxima de 11 grados. Mínima de uno, Peninsulares: máxima de 18 grados en Pontevedra y Sevilla. Mínima de seis grados bajo cero en Burgos.

Oslo, 1.8.
Estocolmo, 1.6.
Londres, 1.12.
Amsterdam, 39.
Bruselas, 1.8.
Copenhague, 6.8.

París, 2.11.
Berlín, 1.7.
Hamburgo, 4.9.
Bonn, 4.7.
Roma, 3.13.

la opinión de los DEMAS

TRAS LAS ELECCIONES ARGENTINAS

Cefeor escribe en el diario «Sevilla».

«Horas indecisas en la Argentina. El peronismo ha triunfado; pero no ha obtenido, bien que por escaso margen, la mayoría absoluta del cincuenta y uno por ciento. En teoría legal, al menos, cabe la segunda vuelta. Pero, ¿para qué? ¿Puede creerse que en pocas jornadas el electorado cambie la abrumadora manera de manifestarse a favor de Perón? De todas maneras en lo que se haga, ha de jugar la inquina del Ejército al justicialismo, al que no puede privar del triunfo —y al que habrá de entregar el poder— pero con el que querría llegar a algunos condicionamientos. Ese dos por ciento que podría obligar a una repetición de la contienda, intentará ser aprovechado, a este efecto. Y será político por parte de los peronistas negociar. Oficialmente se dice que no se aceptarán condiciones que no sean la estricta observancia de lo mandado por el cuerpo electoral; pero en la práctica puede que sí. La pacificación de los espíritus pide —y el propio Perón lo ha proclamado— alejar todo revanchismo. Pero es posible que el Ejército exija algo más que esta proclamación.»

DISCRIMINACION DE LA MUJER

Firmado por «El procurador del Pueblo», el diario de la Organización Sindical «Pueblo» comenta lo siguiente:

«De una lectora de Guadalajara hemos recibido un folleto editado por la Dirección General de Promoción Social del Ministerio de Trabajo, en el que se comunica la creación de 8.000 nuevas becas para el curso de 1973-74, detalladamente explicadas. En él se advierte, y ella nos lo señala, que «el varón se lleva la parte del león y nos otras las migajas». Por ejemplo, para el sexto curso de EGB hay 1.700 becas, todas para alumnos. En bachillerato general (Ciencias y Letras), 1.860 para ellos y 375 para alumnas. También en quinto, para minusválidos, convocan 50, ninguna para ellas. En estudios universitarios, 485 para alumnos y sólo 50 para asistentes sociales femeninas.

Nuestra comunicante se pregunta que dónde está esa «igualdad de oportunidades» para ellas; que cómo se discrimina, «hasta en esto», a la mujer, y que si no sería más justo convocar las becas indistintamente para alumnos y alumnas, sin distinción de sexo, ateniéndose solamente al sistema de selección, que es el de estudios a justificar por las notas obtenidas en las hojas de calificación correspondientes.

En virtud de lo expuesto, elevamos instancia a quien corresponda, con el ruego de que se revise el mecanismo de concesión de becas en lo que afecta principalmente a la discriminación de la mujer para optar a las mismas en igualdad de condiciones.

APROVECHAMIENTO DE ENERGÍAS

Bajo este título, José Antonio de Alcedo escribe en «Levante», de Valencia.

«Conviene recordar, ahora, la específica actitud de aquella reunión del Ritz, hace tantos años, cuando las voces ilustres de los intelectuales castellanos y de los catalanes, quisieron proclamar que, en cultura, tanto monta una como otra», y que ambas forman un gran destino histórico que tiene sus vías paralelas por los dos caminos que trazan dos lenguas, tan bellas y jugosas, que pueden darse la mano, como en una sardana —dijo un escritor—, y rodar en torno de un mismo eje, esa cultura peninsular que resplandece en labios de unas tierras y otras.

Radical convivencia de ambas culturas postulaba el maestro Ortega y pregonaba también Pedro Sainz Rodríguez; convivencia y una voluntad de aprovechar todas las energías que existen en España. Es decir, la de

esa vigorosa, potente, tradicional cantera de las culturas regionales, que puede también ordenar una planificación de desarrollo intelectual. Y no hay, por tanto, nada más opuesto al espíritu de esa convivencia que el recelo, o la visión corta, aldeana, de campanario, que se limita a creer que puede existir competencia entre ambas, que puede haber rivalidad entre ellas como si se tratara de esos pueblos limítrofes tan abundantes en nuestra geografía nacional, que están siempre en pugna de intereses, en rivalidades que alcanzan a veces hasta las festividades de sus santos patronos.

Desterrar los recelos, buscar la convivencia de las culturas, aflorar energías, en este caso también de las culturas, que han cualificado una historia, es una provechosa aportación del patrimonio común, porque ahí está bien clara la idea de unidad de destino en lo universal, que demuestra cómo esas lenguas cantaron gestas de un mismo rumbo, cómo desde naves o mesnadas se defendían valores únicos, aun cuando a veces la parcelación dinástica, que es ya otra cosa, enfrentara a los que aún no tenían una idea de lo que era España y el destino universal de nuestras empresas y culturas. Unáanse, diríamos rubenianamente, todos esos esfuerzos, para que por todos los

caminos de la convivencia orgánica, de la obra de la contrariedad que es la del intelectual, se encuentre dentro de la diversidad y la variedad ese mágico sentido que nos hace estar con una lengua u otra, con una u otra cultura, en la misma línea de energía vital que, ni de nominaciones, por un lado, ni de separatismo, por otro, podrá desarraigar de nuestra alma que es esencia misma de una clara y ejemplar convivencia intelectual.»

CANAL DE PANAMÁ

De un editorial de «Nuevo Diario», recogemos los siguientes párrafos:

«Según un estudio elaborado por el comité económico de las Naciones Unidas, el canal de Panamá proporciona muchos beneficios al Estado panameño que los que reciben Estados Unidos y los demás países que utilizan esta vía interoceánica. Estos beneficios, dice el informe, han aumentado en millones de dólares con respecto al año anterior, pero de ese incremento sólo 1,9 millones fueron a parar a Panamá. Para el país los ingresos procedentes de la explotación de esta vía constituyen la principal fuente de recursos: 74 millones de dólares en 1970, que siguen siendo insuficientes para modificar de manera importante la situación económica del país. Por el contrario, el Canal, en su actual funcionamiento, contribuye de diferentes maneras a mantener a Panamá en un estado de subdesarrollo.

Las ciudades más próximas a la zona del Canal dependen de la Administración norteamericana para el empleo o salida de sus productos, y las instalaciones del mismo absorben los técnicos y cuadros cuya formación ha sido costeada por el Estado panameño. Por otra parte, Estados Unidos no paga nada a Panamá por las bases militares instaladas en la zona del Canal.

EXCMO. CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA ANUNCIO DE SUBASTA

Se hace saber que esta Excmo. Corporación convoca subasta pública para la adjudicación de las obras del proyecto de ampliación de laboratorios en la Granja Agrícola Experimental.

Las circunstancias detalladas de este anuncio se publicaron en el «Boletín Oficial del Estado» del día 23 de febrero ppdo.

La presentación de plicas podrá hacerse en la Casa-Palacio Insular (Bravo Murillo, 23) hasta transcurridos veinte días hábiles contados a partir del siguiente al de la publicación del anuncio en el diario oficial mencionado.

Las Palmas de Gran Canaria, 1 de marzo de 1973.—El Presidente (firma ilegible).

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO DELEGACION NACIONAL DE LA JUVENTUD CONCURSO-SUBASTA

Esta Delegación Nacional de la Juventud saca a Concurso-Subasta la realización de la obra siguiente:

«OBRAS DE REFORMA Y ACONDICIONAMIENTO EN LAS INSTALACIONES DEPORTIVAS DEL «CRISTO DE LAS CAÑAS», DE OVIEDO, POR UN IMPORTE DE 13.303.151 PESETAS.

con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y administrativas particulares redactados al efecto, los cuales se encuentran a disposición de los Concursantes, así como el modelo de proposición que se ajustarán éstos en la Delegación Provincial de la Juventud de Oviedo, sita en la calle Asturias, número 9, de Oviedo, y en la Delegación Nacional de la Juventud, sita en Madrid, calle José Ortega y Gasset, número 71 (Secretaría de la Junta Económica).

Este Concurso-Subasta se celebrará en la Delegación Provincial de la Juventud de Oviedo, sita en la calle Asturias, número 9, de dicha capital, el próximo día 16 de abril, a las doce de la mañana, debiendo presentarse la documentación fijada en los pliegos de condiciones en dicha Delegación Provincial de la Juventud de Oviedo hasta las catorce horas del día 14 de abril próximo, entregándose el recibo que lo acredite.

El importe de este anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 15 de marzo de 1973.—El Secretario de la Junta Económica Nacional.

LA

VILLAS diversos a aniversario las Falang José Anton de 1935, en

A las once d en la que está de las cuatro p de y Jefe Loca por los demás r Local. Se encon ciales del Movir bernador Milita del Capitán Ger cuela de Transi General de la z Comercio Inter ois; los Presid tes Locales de t riedades y repre Pocos minut go Salas Pomb memorativa; el don Juan Alfara dical del Noro García, y otras En el Palaci el Alcalde de V vinda e hizo r Nacional de la

Terminada l personalidades trasladaron al t de Santa Eulali pelán provinci pontevedresa, Parada, oficio quem en sufr José Antonio. ante la Cruz o rezó un solem todos los caído procedió a la nas de laurel Jates Provincia provincias gall ciones del Ejé rina y los Cons de la región.

A las doce y en el Gimnasi Movimiento, el político. El lo totalmente ocu tas. Otros m obligados, al n el salón, apu inmediaciones go la avenide desarrollo del altavoces.

Ocuparon la Jates Provincia provincias gall las Pombo y del Ejército y guardia a una dera de la Fal las flechas, l Falanges galle En primer unas palabra: rial de Pontevi quien resaltó l to y afirmó José Antonio r las juventudes no el señor España de la gratitud a ga y que es marío.

DISCU SALAS

A continuac Pombo prom del que entr rientes párra

Domingo

LA JUSTICIA SOCIAL ES LA CONSECUENCIA DE NUESTRO SENTIDO NACIONAL

VILLAGARCIA DE AROSA. (Pyresa.)—Con diversos actos se celebró ayer el XXXVIII aniversario de la fundación en esta ciudad de las Falanges gallegas bajo la presidencia de José Antonio Primo de Rivera, el 17 de marzo de 1935, en el teatro Villagarcía.

A las once de la mañana se concentraron en la plaza de Ravela, en la que está el Palacio Municipal, las autoridades y jerarquías de las cuatro provincias gallegas, que fueron recibidas por el Alcalde y Jefe Local del Movimiento, don Victoriano Piñeiro Aosta, y por los demás miembros de la Corporación Municipal y del Consejo Local. Se encontraban allí los Gobernadores Civiles y Jefes Provinciales del Movimiento de La Coruña, Lugo, Orense y Oviedo; el Gobernador Militar de la provincia, que ostentaba la representación del Capitán General de la región; el comandante director de la Escuela de Transmisiones de la Armada, que representaba al Capitán General de la zona marítima del Cantábrico; el director general de Comercio Interior; los Consejeros Nacionales de las cuatro provincias; los Presidentes de las Diputaciones gallegas; los Alcaldes y Jefes Locales de todos los Ayuntamientos de Pontevedra, y otras autoridades y representaciones.

Pocos minutos después llegaron el Consejero Nacional, don Diego Salas Pombo, encargado de pronunciar la lección política conmemorativa; el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Juan Alfaro y Alfaro; el Presidente del Consejo Económico Sindical del Noroeste y Consejero Nacional, don José Luis Taboada García, y otras jerarquías.

En el Palacio Municipal se celebró una recepción, durante la que el Alcalde de Villagarcía de Arosa pronunció unas palabras de bienvenida e hizo patente, en nombre de la ciudad, su adhesión al Jefe Nacional de la Falange y Caudillo de España, Generalísimo Franco.

Terminada la recepción, las personalidades mencionadas se trasladaron al templo parroquial de Santa Eulalia, en el que el capellán provincial de la Falange pontevedresa, padre Fernández Parada, ofició una misa de réquiem en sufragio del alma de José Antonio. Seguidamente, y ante la Cruz de los Caídos, se rezó un solemne responso por todos los caídos, tras lo que se procedió a la ofrenda de coronas de laurel por parte de los Jefes Provinciales de las cuatro provincias gallegas, representaciones del Ejército y de la Marina y los Consejeros Nacionales de la región.

A las doce y cuarto se celebró, en el Gimnasio de la Casa del Movimiento, el tradicional acto político. El local se encontraba totalmente ocupado por falangistas. Otros muchos se vieron obligados, al no tener ya acceso al salón, a permanecer en las inmediaciones del mismo, y aun en la avenida, para seguir el desarrollo del acto por medio de altavoces.

Ocuparon la presidencia los Jefes Provinciales de las cuatro provincias gallegas, el señor Salas Pombo y representaciones del Ejército y la Marina. Daban guardia a una monumental bandera de la Falange, con el yugo y las flechas, los guiones de las Falanges gallegas.

En primer lugar, pronunció unas palabras el Jefe Provincial de Pontevedra, señor Alfaro, quien resaltó la significación del acto y afirmó que el espíritu de José Antonio permanece vivo en las juventudes españolas. Terminó el señor Alfaro afirmando que España debe la más profunda gratitud a las Falanges gallegas y que es un deber proclamarlo.

DISCURSO DE SALAS POMBO

A continuación, Diego Salas Pombo pronunció un discurso, del que entresacamos los siguientes párrafos:

dados y sabiendo que combatimos para algo y para ganar algo tan importante y tan grande como era la unidad y la dignidad de España, nos pusimos a marchar entonces y hemos combatido a lo largo de este tiempo. (Fuertes aplausos.)

Una generación que no envejece

Hay una gran verdad que tenemos que aprender, camaradas de las Falanges gallegas: la lección del entusiasmo. La fe mueve montañas. El entusiasmo es capaz de dar aliento a la política, y nosotros sabemos que por encima de todo hemos de conservar —y para eso estamos aquí— una fe, un fervor, una ilusión, una esperanza, porque somos una generación que se niega a envejecer... (Una fuerte ovación interrumpe las palabras de Diego Salas Pombo.)

La firmeza de unas conductas

La última vez que estuve entre vosotros insistí mucho en decir que las formas políticas pasan, pero la Patria queda; hoy me atrevería a insistiros más en otra idea: en nuestra Patria la política se hace más con las conductas que con ideas. Más con las conductas. Y esencialmente nosotros hemos sido eso, un estilo de vida, con la reacción adecuada a los problemas de cada tiempo. Por eso, nadie puede juzgarnos como unos simples notables, o como gentes encerradas en la defensa de una posición

con espíritu de «bunker». Nosotros que tenemos arraigadas en el fondo unas verdades que sabemos que pueden adaptarse a las características de cada tiempo; nosotros, que tenemos unas verdades que son como una línea melódica permanente, que puede ponerse a tono con el ritmo de cada momento, sabemos que es esencial el mantener la firmeza de unas conductas.

Aquí, en Villagarcía, donde José Antonio nos habló, como siempre, de la idea de unidad como la primera, fundamental y esencial de nuestro ideario, estuvieron hombres que han sabido cumplir ejemplarmente, manteniendo con firmeza en sus conductas el valor y verdad de sus ideas.

De los que en este acto hablan, la vida arquetípica de José Antonio excede de toda ponderación. Manuel Mateo, aquel hombre que había sabido venir desde las filas entenebrecidas y sin esperanza del comunismo a la ilusión de la Patria recobrada, supo morir ejemplarmente, sin apostatar, manteniendo la hombría de una postura española, aun cuando costara todo lo que él podía dar —un obrero de la Falange—, la vida por España; Jesús Suevos, que aquel día nos dijo una frase prodigiosa, que levantó nuestro entusiasmo encendido de jóvenes, ha sabido mantener con ejemplar firmeza una postura de dignidad y limpieza política que todos los días cristaliza en la claridad luminosa de los artículos con que nos sigue aleccionando y la ejemplar humildad de una vida austera y callada. Manuel Valdés Larranaga, actual Vicesecretario General del Movimiento, y que entonces era Jefe Nacional del Sindicato Español Universitario, sir-

viendo a España desde la Jefatura de la Organización en campo enemigo, después desde la Jefatura Provincial del Movimiento en el Madrid recién liberado, más tarde, en otros cargos, y luego, durante lustros enteros, sirviendo a España como embajador, ha sabido acreditar, al propio tiempo que la hondura de unas convicciones, la limpieza de su conducta.

España, una tarea de todos

Y porque quienes aquí entonces estuvieron están limpios de pecado y podrían tirar la primera piedra, nosotros, que tenemos el orgullo de haber aprendido de ellos y de ser simples militantes, tenemos también el honor y la alegría de saber que en la conducta de los falangistas, como integrantes esenciales, como levadura, como raíz del Movimiento Nacional, ha habido y hay una congruencia con esos principios; se ha mantenido un estilo de vida, diciendo lo que pensamos y haciendo lo que decimos, y, por ello, se ha sabido ser generoso con el enemigo de ayer y con el vencido, se ha sabido ser abierto y comprensivo. Para nosotros pasaron los tiempos en que era necesario decir —por razones de táctica de guerra— que el que no estaba con nosotros, estaba contra nosotros; hace ya mucho tiempo que sabemos muy bien que el que no está contra nosotros, de hecho ya está con nosotros. Nosotros sabemos que España es una tarea de todos y que si hemos sido los primeros en el servicio

* * * PAG. SIGUIENTE

Los fieles seguidores de José Antonio

VILLAGARCIA DE AROSA. (Crónica del director de «El Pueblo Gallego», Eugenio Díez Seco, especial para Pyresa.)—Villagarcía se levanta a la orilla del mar de Arosa, un mar interior, entre montañosas cadenas. Suave ría, pródiga de accidentes: penínsulas y cabos, arrecifes y arenales, islas y archipiélagos, playas y cantiles.

Es una ciudad que el verano, el sonado superpuerto y el Polo de Desarrollo están poniendo de moda y popularizando de pocos años a esta parte. Marinera, cosmopolita y, tal vez, una de las ciudades gallegas que mejor conjugan su estilo tradicional, entre los avances de la civilización industrial.

Aquí, a este escenario marítimo de Villagarcía, vino José Antonio Primo de Rivera, hace treinta y ocho años, a fundar las falanges gallegas, a pregonar que anhelaba una Patria en unidad fecunda; tensa, para nuevas navegaciones universales, con el pulmón de Dios en la racha de las velas y con el esfuerzo de todos para llevar adelante la nave rota y naufragada. A los de aquella orilla, a los de esta orilla convocaba, excluyendo toda exclusión. Y en eso estuvo el drama de su destino: en querer una España trascendente más allá de derechas e izquierdas, por encima de las discordias.

Hemos vuelto a Villagarcía en este marzo de 1973, cuando ya los árboles de Galicia están en flor, barruntando una primavera inminente. La ciudad, radiante, está poblada de caras conocidas; nuestro recuerdo está también lleno de rostros inútilmente recordados, de seres a los que saludamos, con los que, de la mayor distancia, pasamos un día a la conversación, en ocasiones a la amistad, por lo menos al placer del encuentro.

Coincidimos en las calles, en los autobuses que llegan de todas las provincias gallegas, en los escaparates, en las cafeterías, reiteradamente, con caras que nos resultan familiares, ante las que nos sentimos inclinados al saludo. Se cruzan miradas de entendimiento. Recordamos los rostros más inverosímiles, a pesar del paso del tiempo.

Ya a media mañana, grupos de camaradas, que visten la hermosa camisa azul, van acercándose hacia el palacio municipal. Muchos de ellos presenciaron, hace treinta y ocho años, el nacimiento de las Falanges gallegas. Otros, no. Son los que se hallan

en plena juventud: los chicos de la OJE, los arqueros, cadetes y flechas; seguidores del mismo movimiento que fue capaz de imponerse a España por su poder de convocatoria, por la sugestividad de su doctrina y por la intuición ante los problemas que entonces escindían a los españoles.

José Antonio Primo de Rivera tiene en esta Galicia de aquí y ahora fieles seguidores. De los labios de un hombre maduro, de aspecto aldeano, escuché, cuando nos dirigíamos al acto político de la Jefatura Local del Movimiento, la siguiente frase: José Antonio era un hombre que tenía una expresión dulce y un vigor que arrebatava.

El escritor Gaston Baty señaló «que no hay nada que huela peor que una esperanza que se pudre». No hicieron los falangistas gallegos de aquella gran esperanza, alumbrada el 17 de marzo de 1935, su desesperanza. Clausurado el ayer, es el hoy el que nos exige imaginación renovadora. Yo creo que eso hubiera agradado al principal protagonista del acto de Villagarcía, el cual no fundó un partido, ni quiso una organización, sino imbuir una manera de ser, un estilo de vida que nos hiciera reaccionar en cada caso y en cada circunstancia.

El auditorio —cinco mil personas?— escuchó la palabra de Juan Alfaro y Alfaro, nuevo Gobernador Civil, casi recién llegado a la provincia, hombre de gran serenidad, reposado al hablar, diáfano de expresión. «Este acto de Villagarcía —dijo—, fuerte aglutinante entre vosotros, debe procurar a toda costa no convertirse en una simple reunión de camaradería, de hermandad, de recuerdos entrañables, sino que, esencialmente, ha de ser un acto de fe, un acto de aliento, un acto de estímulo, de ilusión y de esperanza.»

Después, a lo largo de más de media hora, Diego Salas Pombo cautivó al auditorio con un gran discurso conmemorativo que proyecta la línea de actuación del Movimiento en su doble vertiente de comunión de ideales y de organización activa al servicio de los mismos, hacia un futuro inmediato.

Al terminar el acto se cantó el «Cara al Sol», mientras una avioneta sobrevolaba el limpio cielo de la ciudad, escoltada por las palomas de los campanarios cercanos.

CON ESPAÑA SE ESTA SIEMPRE

✱ ✱ DE LA ANTERIOR
y en el sacrificio, los demás en-
trañablemente pueden y han de
estar a nuestro lado.

La solidaridad de todos los españoles

Para nosotros el planteamiento de la política, como nos lo enseñó José Antonio, es entenderla como una ley de amor, y nuestro estilo de vida —que quiso ser una proyección sobre la existencia civil del sentido militar de la vida— pretendía, y pretende, elevar con unos valores de dignidad, de honor, de generosidad, de comprensión a todos los demás, el afán de que se engloben en una tarea sugestiva a realizar en común. Nosotros queríamos una España limpia y alegre, queríamos una España justa, donde la dificultad del esfuerzo fuera análogo para todos. También se dijo aquí, por boca de Manuel Mateo, aquella gran verdad que era aspiración nuestra, y que tenemos que hacer realidad viva algún día, «los tiempos buenos para todos los españoles, los tiempos malos para todos los españoles también». Porque ha de ser en la solidaridad de cuantos hemos nacido en esta tierra, de cuantos pertenecemos a esta estirpe, ha de ser el entendimiento fraterno de nuestra gran empresa nacional, en la que encontraremos aliento, sí, para elevarla y engrandecerla, pero también el afán y propósito de justicia, para que todos participen en el bienestar que queremos sea para todos los españoles.

Para nosotros, proletario y capitalista, que son términos puramente económicos que maneja con habilidad dialéctica el marxismo, son hechos puramente materiales que reducen al hombre a mera categoría económica,

que no interesa a los efectos de un planteamiento de la solidaridad nacional y de la justicia.

La justicia social

Para nosotros, la justicia social es la consecuencia de nuestro sentido nacional. España es de todos. Todos los españoles hemos contribuido a crearla y a construirla. Con ella nos levantamos y para ella luchamos, y la hemos salvado para todos los españoles.

El pueblo español sabe también que los falangistas, entregados y encuadrados en el Movimiento Nacional, no serán jamás gentes capaces de traicionarles; de no cumplir con las promesas empeñadas de servir aquellas reivindicaciones sociales que nuestro afán de justicia nos impone.

Esperanza en las nuevas promociones

Si entonces, cuando España era pura ceniza, cuando la injusticia se adueñaba de las calles, cuando el desorden cundía por todas partes, cuando las realidades más limpias eran trocadas, cuando las verdades más señeras eran injuriadas, cuando no existía casi el orden ni la esperanza, vinimos aquí para decir que creíamos en España. Ahora, que tenemos en esta España la firmeza del caudillaje de Franco y la garantía de continuidad del Príncipe de España, la presencia de promociones nuevas, aun cuando hemos dicho «que pertenecemos a una generación que se niega a envejecer», la juventud está hablando y tenemos el mismo vigor. (Aplausos.) Tenemos la misma alegría de corazón que nos permite ver con ilusión, con transparencia, la vida y las promociones que vienen detrás de nosotros y que,

con ese sentido militar de la vida, han de constituir nuestro relevo.

Hay gentes que lo critican todo, que lo atacan todo. Claro, podrá agradarnos o podrá extrañarnos que España establezca, de pronto —porque así conviene a los intereses nacionales—, nada menos que relaciones con la China Popular. Con la madre y con el padre se está siempre. Con España se está siempre, y nos guste o no nos guste que haya unas relaciones con uno u otro país, en definitiva, es España la que actúa, es España la que está diciendo, y detrás de España, de ese nombre sagrado, nosotros, sin discrepancias, firmemente, con la plenitud de los grandes problemas, tenemos que decirle a Franco que, como siempre, estamos con él y estaremos con él. Como estamos con el alma de José Antonio, con el estilo de vida de José Antonio, que marcó un camino, en el que podremos encontrarnos todos los españoles.

Para esa hora, para ese camino de unidad, nosotros habremos de estar allí. Y el testimonio de la conducta de los hombres que sirvieron a aquellas ideas, y ese sentido militar de la vida que quisimos imprimir a la existencia española siguen siendo el mejor cauce, el mejor camino, la más limpia vía, detrás de la cual podemos marchar.

Vosotros, que ayudasteis a traer la primavera, defended esa primavera, defenderla, mañana y siempre.

El discurso fue subrayado por fuertes y prolongados aplausos. Seguidamente se entonó el «Cara al Sol», que fue coreado por todos los asistentes.

Finalizado el acto, las autoridades y jerarquías presentes se reunieron en la Jefatura Provincial del Movimiento de Pontevedra en un almuerzo de camaradería.

Esta misma semana

EL ANTEPROYECTO DE UNA LEY DE CONVENIOS COLECTIVOS, AL GOBIERNO

● Declaraciones del Ministro de Trabajo al diario «Hiero», de Bilbao

BILBAO. (Pyresa).—«El anteproyecto de la nueva ley de Convenios Colectivos será repartido, para la consideración del Gobierno en esta misma semana», según ha declarado el Ministro de Trabajo don Licinio de la Fuente, al diario «Hiero», en una entrevista que publicó ayer por la tarde.

Respecto al proyecto de actualización de las normas sobre Convenios y conflictos colectivos, el Ministro de Trabajo informa que se ultiman ya los trabajos, así como que, de acuerdo con las sugerencias de la Organización Sindical, se ha decidido, finalmente, el tratamiento separado de estos dos temas y que se aborde, en primer término, el perfeccionamiento de la regulación de los Convenios Colectivos sindicales.

En relación con el nuevo salario mínimo que será fijado con efectos del 1 de abril próximo, el Ministro ha declarado que el Gobierno estudia todas las magnitudes económicas que deben incidir en su determinación, como son el incremento del coste de la vida, el incremento general de los salarios, el crecimiento de la renta nacional y la situación general de la economía.

El señor De la Fuente manifiesta también que viene siendo criterio del Gobierno que el crecimiento del salario mínimo sea superior no sólo al incremento del coste de la vida, sino al crecimiento general de los salarios.

Por último, entre otros temas, el Ministro de Trabajo informa que la Seguridad Social de los funcionarios públicos está siendo desde hace tiempo, objeto de estudio de una Comisión interministerial, constituida en la Presidencia del Gobierno y en la que el Ministerio de Trabajo tiene un representante.

«Por esa representación —añadió— sabemos que los estudios están bastante adelantados, pero por funcionar la Comisión en la Presidencia del Gobierno, y por la especial naturaleza del tema, no puedo decir el momento en que va a ser sometido a la consideración del Gobierno, sin perjuicio de que pueda adelantar el interés especial que el señor Vicepresidente del Gobierno tiene porque pueda acabarse lo más pronto posible.»

CLAUSURA DE UNA REUNION DE MANDOS DEL MOVIMIENTO

TOLEDO. (Cifra).—El Delegado Nacional de Provincias, José María Aparicio Arce, clausuró ayer la reunión Interprovincial de Mandos del Movimiento, a la que asistieron los Jefes Provinciales y Gobernadores Civiles de Albacete, Cáceres, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara y Toledo. Fueron leídas las conclusiones adoptadas en las sesiones que se celebraron el viernes y sábado, entre las que destaca una referida a la formación política de la juventud, en la que se insta a que se cuide en los profesores y en los textos escolares una interpretación fiel en la enseñanza de los Principios Fundamentales.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo 18, cuatro y media tarde
INAUGURACION DE LA TEMPORADA
Seis novillos de D. José M.º Moreno Yagüe
Luis Millán
«EL TERUEL»
Luis Algara
«EL ESTUDIANTE»
ANGEL MAJANO
de Getafe (Madrid), nuevo en esta plaza
Despacho: Victoria, 9.
Público: Domingo 18, de 10 a una y media.
Taquillas Plaza Toros: Alcalá, 237
Hoy domingo 18, a partir de las 10 de la mañana.

Mañana lunes 19, cuatro y media tarde
Seis novillos de «Quintana»
TOMAS MORENO
Luis Algara
«EL ESTUDIANTE»
PEPIN PEÑA
Despacho: Victoria, 9
Público: Domingo 18, de 10 a 1. Lunes 19, de 10 a una y media.
Taquillas Plaza Toros: Alcalá, 237
Domingo 18 y mañana lunes 19, a partir de las 10 de la mañana.

AYUNTAMIENTO DE MADRID PROPIETARIOS DE VEHICULOS

APRESURENSE AL PAGO DEL IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION DE VEHICULOS CORRESPONDIENTE AL AÑO 1973

El Ayuntamiento de Madrid recuerda a los contribuyentes que EL PLAZO para efectuar el pago de dicho Impuesto TERMINA EL 31 DE MARZO ACTUAL, sábado, a las veinte horas. Transcurrido el mismo serán recargadas las cuotas con sanción de MIL pesetas, cuando se trate de vehículos ya matriculados con anterioridad al 1 de enero, o de QUINIENTAS pesetas si se refieren a vehículos matriculados con posterioridad a dicha fecha.

Los pagos pueden realizarse en la Oficina Gestora del Impuesto, plaza del General Vara de Rey, 8 (junto a la plaza de Cascorro), o en las respectivas Juntas Municipales de Distrito, en horas de mañana, por la mañana, y de cinco a ocho, por la tarde, incluso sábados.

Se ruega que no se espere a los últimos días del plazo, con lo que se evitarán las molestias que originan las aglomeraciones causadas por los retrasados.



LA SEÑORA

Doña Concepción Abuja García

Viuda de Francisco Alvarez Neira

Ha fallecido el día 17 de marzo de 1973

a los 68 años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hijos, Angel, Francisco y Concepción; hijos políticos, Jesús Ibáñez, Pilar González y Beatriz Castillo; hermanas, Leonarda e Isabel; hermano político, Luis García Sicilia y Carmen Alonso; nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy, día 18, a las 15,15 de la tarde, desde la Clínica de la Concepción (avenida de los Reyes Católicos, número 2) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

NUEVAS INSTALACIONES PARA EL DIARIO «SEVILLA»

Se anuncia la subasta
para contratar la
ejecución de las obras

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Por una resolución de la Delegación Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, que apareció publicada ayer en el «Boletín Oficial del Estado», se anuncia subasta para contratar la ejecución de las obras de construcción de un edificio destinado a albergar las nuevas instalaciones del diario «Sevilla», en Sevilla.

El presupuesto de adjudicación de las obras asciende a 19.989.471,31 pesetas. El proyecto y pliego de condiciones de la subasta podrá examinarse en el departamento económico-administrativo —división de patrimonio— de la Delegación Nacional, avenida del Generalísimo, 142, Madrid, o en la administración del diario «Sevilla», calle de Santander, números 1 y 3, de Sevilla, durante los días hábiles y en horas de oficina.

Las proposiciones se presentarán en dos sobres cerrados, en uno de los cuales se acompañarán los documentos que se indican en el apartado 7 del pliego de condiciones particulares y económicas, incluyéndose en el mismo el resguardo de haber constituido una fianza provisional de 399.789,43 pesetas. Deberán presentarse dentro de los veinte días naturales siguientes a la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial».

PRESENTACION DE LOS PREMIOS NACIONALES DE NATALIDAD

MADRID. (Cifra.) — Ayer por la mañana fueron presentados a la Prensa, en el Instituto Nacional de Previsión, los Premios Nacionales y Provinciales de Natalidad y de Promoción Familiar, que el próximo día 20 serán recibidos en audiencia por el Jefe del Estado.

El primer premio de natalidad, por mayor número de hijos habidos, es el matrimonio constituido por don Francisco Rojas Gómez y doña Elena Sampedro Martínez, vecinos de Linares (Jaén). Han tenido 19 hijos, les viven 18, de los cuales 14 son menores de dieciocho años.

Por mayor número de hijos vivos, el primer premio ha sido para don Mariano Robles Valterra, de cuarenta y cinco años, peón, casado con doña Manuela Ortega Prieto, vecinos de Valladolid. Han tenido y les viven 19 hijos, de los cuales 14 son menores de dieciocho años.

Por tercera vez desde su creación en 1971 han sido elegidos tres premios a la promoción familiar, dotados, como los de natalidad para sus tres categorías, en cada uno de los apartados, con 150.000, 100.000 y 75.000 pesetas, respectivamente.

Para la adjudicación de estos premios, el criterio no se detiene en el número de hijos habidos y vivos, sino que trata de distinguir el esfuerzo de los padres, así como la unión y penetración entre los medios disponibles y las metas de proyección cultural.

EL MARTES, REANUDACION DE CLASES EN CUATRO FACULTADES

BARCELONA. (Cifra.) — A partir del próximo martes, día 20 del actual, se reanudarán todas las actividades académicas en las Facultades de Filosofía y Letras, Ciencias, Medicina y Farmacia, según una nota del Rectorado de la Universidad de Barcelona hecha pública ayer.

La nota añade que en la Facultad de Ciencias Económicas seguirán realizándose los exámenes convocados con anterioridad, cuya celebración se estima incompatible con las clases, por afectar a buen número de alumnos y entrañar la ocupación de las aulas.

Una vez finalizados los exámenes, se reanudarán las clases sin necesidad de nuevo aviso.

La reapertura de los demás centros se anunciará en fecha próxima, termina diciendo la nota del Rectorado.

La Universidad barcelonesa estaba cerrada desde el día 15 del pasado mes de febrero, a raíz de diversos incidentes en el interior y en el exterior de los edificios docentes.

Por su parte, la Universidad Autónoma está funcionando con normalidad desde hace quince días.



ALTA CONFECCION
DE EL CORTE INGLES.

La moda bien hecha.

Hacemos prendas
impecables y actuales
para personas muy exigentes,
que saben vivir su tiempo
(... y no quieren perderlo).

En confección lo importante
es "el corte".

El Corte Inglés

MADRID: Preciados, Goya, Generalísimo.
BARCELONA · SEVILLA · BILBAO · VALENCIA.
Aparcamiento fácil y cómodo.

Miembro del COMITE
INTERNACIONAL TEXTIL.



Ayuntamiento de Madrid

SE DESARROLLA EL DECRETO SOBRE FABRICACION DE AUTOMOVILES

MADRID. (De nuestra Redacción).—Por una orden del Ministerio de Industria publicada ayer en el «Boletín Oficial del Estado», se desarrolla el decreto de 30 de noviembre último que regula la fabricación de automóviles de turismo.

Para su aprobación previa y para la comprobación sucesiva del cumplimiento de los mínimos de nacionalización establecidos, la empresa interesada deberá presentar ante la Dirección General de Industrias Siderometalúrgicas y navales, antes de iniciar la fabricación de cada modelo de vehículo, el plan de nacionalización correspondiente, que deberá comprender: a) características del vehículo; b) coste de fábrica, sin beneficio industrial debidamente justificado; c) relación detallada y valorada a precios CIF, clasificada por partidas arancelarias, de las partes, piezas y elementos a importar para cada vehículo a fabricar durante cada uno de los tres primeros años de producción del nuevo modelo de vehículos; d) relación de primeras materias o productos semielaborados de origen nacional a exportar temporalmente para su transformación y posterior incorporación a vehículos de fabricación nacional; e) relación de proveedores nacionales habituales, y f) plan de fabricaciones anuales que se prevé llevar a cabo durante los tres primeros años.

Interés preferente

Asimismo, por otra orden del Departamento de Industria, se desarrolla el decreto del pasado 23 de diciembre que declara de interés preferente el sector de fabricación de automóviles de turismo.

De acuerdo con la presente disposición, las empresas fabricantes de automóviles de turismo que durante cualquiera de los años 1970, 1971 ó 1972 hayan cumplido las dimensiones mínimas de producción, inversión y exportación establecidas en el artículo 4.º del citado decreto, podrán solicitar acogerse al régimen previsto en el mismo. La solicitud debe estar acompañada de la siguiente documentación:

1.—Inversiones brutas en activos fijos de producción en 31 de diciembre de 1972, con expresión separada y valorada de los inmuebles, maquinaria, elementos e instalaciones afectados al proceso productivo.

2.—Planes de ampliación autorizados y cumplimentados, si los hubiera, así como los que se hallen en curso de ejecución, especificando la fecha de la resolución administrativa aprobatoria a los efectos del artículo 6.º de dicho decreto.

3.—Exportaciones producción realizadas durante cada uno de los tres últimos años y previsiones futuras para los próximos cinco años.

4.—Programas de creación de nuevos puestos de trabajo y de promoción económica, social y profesional de los trabajadores.

Las empresas fabricantes de automóviles de turismo actualmente existentes que no cumplan las condiciones exigidas podrán solicitar acogerse al régimen establecido en el mencionado decreto siempre que se comprometa a satisfacer dichas condiciones antes del 31 de diciembre de 1976, o del 31 de diciembre de 1974, según los casos, de conformidad con lo establecido en los artículos 5.º y 6.º del decreto de referencia.

Nuevo centro de traumatología en Granada

A 299.996.055,97 pesetas asciende el presupuesto de contrata de las obras de nueva construcción de un edificio destinado a Centro de Traumatología y Rehabilitación de la Seguridad Social en Granada.

La resolución de la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión que anunció el concurso en el «Boletín Oficial del Estado» de ayer precisa que el plazo de ejecución se fija en 540 días como máximo y 360 como mínimo.

Comunicaciones por satélite

El instrumento de ratificación del acuerdo operativo relativo a la Organización Internacional de Telecomunicaciones por Satélite (INTELSAT) hecho en Washington el 20 de agosto de 1971, se insertó ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

El texto del acuerdo comprende 24 artículos y tres disposiciones transitorias, y entró en vigor el 12 de febrero de 1973.

En febrero

EL COSTE DE LA VIDA AUMENTO UN 0,15 POR 100

MADRID. (De nuestra Redacción).—El avance del índice general del coste de la vida para el conjunto nacional en febrero, ha reflejado un aumento del 0,15 por 100, según datos provisionales elaborados por el Instituto Nacional de Estadística, pendientes de examen por las Comisiones provinciales del coste de la vida.

La variación reflejada por los índices de los grupos generales componentes muestra que el correspondiente a alimentación registró un descenso del 0,36 por 100. Vestido y calzado aumentó en 1,21 por 100; vivienda, 0,85 por 100; gastos de casa, 0,56 por 100, y gastos diversos, 0,14 por 100.

El índice de variaciones de precios muestra que subieron más del 5 por 100 en el grupo de alimentación las patatas, cebollas y arroz selecto matizado, y en gastos de casa los correspondientes a cocina.

Un descenso de precios superior al 5 por 100 se ha registrado dentro del grupo de alimentación en tomates, lechugas, acelgas, alcachofas, merluza sin cabeza, pescadilla grande y pequeña, gallos y besugo.

Del 1 al 5 por 100 dentro del mismo grupo han bajado el repollo común, limones, bacaladilla, boquerón o anchoa, jurel o chicharro, chirlas, jibia o sepia, carne de cordero lechal y huevos.

EN VIGO

BOTADURA DEL BUQUE HARINERO «TUY»

VIGO. (Pyresa).—A las doce y media de la mañana de ayer, en el muelle de trasatlánticos de Vigo, se celebró el acto de bendición del buque harinero «Tuy», el primero de su tipo de la flota española, al que seguirán próximamente otros tres exactamente iguales: el «Ribadeo», el «Betanzos» y el «Ribadavia».

El «Tuy», al igual que lo serán los otros tres, ha sido construido en factorías Vulcano, para la firma Pescanova, S. A. Operará en los bancos de especies pelágicas del Atlántico Sur. Va equipado para realizar pesquerías a fondo, a medias aguas y de superficie, tanto al arrastre como al cerco. Las capturas se transformarán en harina y aceite de pescado, en una fábrica que para tal fin se ha instalado a bordo, con una capacidad de tratamiento de cien toneladas diarias.

Presidió el acto el Subsecretario de la Marina Mercante, almirante Boado, acompañado por el director general de Pesca, don Fernando Marcillach, y el director general de Navegación, don Amalio Graillo.

Petrolero para Irak

PUERTO REAL (Cádiz). (Cifra).—A primeras horas de la tarde de ayer tuvo lugar en la factoría de Astilleros Españoles, S. A., de esta ciudad, el acto de botadura del petrolero «Baba Gurgur», de 35.370 toneladas de peso muerto, construido en la citada factoría con destino a la compañía iraquí Maritime Transport Company.

Fue madrina de la botadura la esposa del agregado de Negocios de la Embajada del Irak en España.

El barco está propulsado por un equipo motor de 13.000 bHp de potencia.

IMPOSICION DE DISTINCIONES MILITARES EN SEVILLA

SEVILLA. (Cifra).—El Capitán General de la II Región Militar, teniente general Julio Coloma Gallegos, presidió ayer, en un acto celebrado en el salón del trono del palacio de Capitanía General, la imposición de la Gran Cruz del Mérito Militar, con distintivo blanco, a diversas personalidades.

Asistieron representaciones civiles y militares. El teniente general Coloma impulsó las precitadas distinciones, concedidas recientemente por el Ministro del Ejército, al delegado provincial de Información y Turismo, Santiago Correodira Casares; al teniente de alcalde del Ayuntamiento de Sevilla, Angel Villarejo Rasero; al coronel de Artillería Joaquín Gitaldez Iribarren; a las tenientes coroneles de Artillería, Antonio Chaves Pla; de Infantería, Miguel Pérez Jiménez y teniente coronel-médico Luis Rodríguez de la Borbolla y Alcalá; capitanes del Ejército José Rexach Martínez y Antonio Sánchez de Lastra; capitán de Oficinas Militares Luis Berrocal Hernández y brigada de Artillería Rafael Díaz Palacios.

En nombre de los condecorados dio las gracias el señor Correodira, y cerró el acto con unas palabras el Capitán General de la II Región Militar.

Acuerdo en la reunión hispano-francesa

Plazo de adaptación para el ferrocarril Oloron-Canfranc

PARIS. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Enrique La Borde).—En el ministerio francés de Asuntos Exteriores han terminado sus reuniones de trabajo las delegaciones española y francesa encargadas del tráfico ferroviario en la línea internacional Oloron-Canfranc. Ambas delegaciones han acordado, como conclusión de sus estudios, someter a sus Gobiernos respectivos un proyecto de acuerdo que permitiría el restablecimiento del tráfico a partir del 1 de enero de 1974.

La delegación española ha estado presidida por don Ramón Martín Herrero, del Ministerio de Asuntos Exteriores, presidente de las Comisiones de límites, y formada por altos representantes de los Ministerios de Asuntos Exteriores y Obras Públicas, Dirección General de la Renfe, Presidentes de las Diputaciones de Huesca y Zaragoza, presidentes de las Cámaras de Comercio de dichas ciudades aragonesas y otras personalidades de la vida sindical y provincial. Por parte francesa presidió el señor Dabarra, del ministerio de Asuntos Exteriores, a quien acompañaban altos funcionarios de los ministerios de Hacienda, Interior y Transportes, así como destacadas representaciones de los ferrocarriles franceses de los organismos del departamento de los Pirineos Atlánticos.

Experimentación y adaptación

Como se sabe, todo el problema planteado arranca del 24 de marzo de 1970, fecha en que se hundió, en territorio francés, un viaducto que constituía la pieza maestra del ferrocarril Oloron-Canfranc. Desde entonces se han celebrado diversas reuniones de estudio en las que se ha destacado el interés de la reanudación del tráfico ferroviario en ese enlace hispano-francés. Pero las realidades económicas han pesado sobre las perspectivas de utilización y el interés quedó limitado, según todos los indicios, a las poblaciones fronterizas dependientes del movimiento ferroviario en cuestión que, todo hay que decirlo, era deficitario cuando se produjo el hundimiento del viaducto.

Ahora se ha acordado concederle a ese ferrocarril un plazo de experimentación y adaptación. A partir del 1 de enero de 1974, y durante cinco años, circulará el ferrocarril Oloron-Canfranc, que fue creado por un acuerdo hispano-francés de 1928. Todo ello se encuentra condicionado a una nueva reunión en Madrid, a celebrarse en julio próximo. Si se mantiene el acuerdo, se llevaría a cabo la experiencia. En caso contrario, se denunciaría el convenio de 1928 y quedaría resuelto, de un modo definitivo, este viejo asunto cuya cuarentena se ha prolongado más de la cuenta. Es de esperar que el mundo mercantil económico, de ambos lados de los Pirineos, efectúen un último esfuerzo para demostrar que ese ferrocarril es necesario no sólo en lo que se refiere al presente, sino por su importancia en un futuro inmediato. La palabra, pues, la tienen los bearneses y los aragoneses.

Reducción en los viajes por ferrocarril entre España y Portugal

MADRID. (Cifra).—Para promocionar las excursiones entre España y Portugal, las grandes redes ferroviarias de ambos países Renfe y CP— han establecido una reducción del 40 por 100 en los billetes de ida y vuelta, aplicable a los grupos de cinco personas en adelante.

Esta ventaja económica tendrá vigencia hasta el 31 de marzo de 1974. No afecta a los suplementos, que se abonarán a precio entero.

Transporte de cemento por ferrocarril

A principios del mes de marzo y en el transcurso de ocho días consecutivos, la Renfe ha transportado desde las factorías de Vicálvaro y Villaluenga, con destino a Sevilla, Málaga, Granada y otras poblaciones, un total de 3.600 toneladas de cemento, que requirieron la utilización de 187 vagones.

Con ello ha respondido efectivamente, en el orden de facilitar los medios para un transporte masivo, al requerimiento de las fábricas cementeras del centro para remediar la escasez de este producto en Andalucía.

También es fundamental destacar que el 8 de marzo se ha iniciado desde las mismas estaciones lo que podría denominarse primera gran operación exportadora de cemento: 700 trenes de veinticinco vagones a plena carga, con 500 toneladas netas por tren, van a situar durante los próximos dieciocho meses en los puertos de Alicante y Tarragona las 350.000 toneladas a que, como mínimo, asciende esta exportación de cemento a países árabes.

Sustitución de puentes en la línea Linares-Almería

Siete puentes han sido renovados hasta la fecha en la línea férrea de Linares a Almería, con una inversión parcial de 35 millones de pesetas, según informa la Renfe.

La característica principal que presenta esta sistemática sustitución es que los nuevos puentes, entre otros materiales, son de acero corten, resistente a los efectivos corrosivos y que hace innecesario el empleo de pintura para su conservación. Asimismo están montados los puentes Hacho y Andarax, de hormigón pretensado, cuyo uso sólo depende de la terminación de las obras de renovación en las zonas adyacentes.

El puente de mayor envergadura, el Salado, con 100 metros de altura, está también montado y entrará en funcionamiento definitivo cuando se lleven a cabo las operaciones de desguace del puente antiguo, actualmente en fase de ejecución.

ALTERNATIVAS PARA LA EXPANSION INDUSTRIAL DE GALICIA

SANTIAGO DE COMPOSTELA.—Tres alternativas para la delimitación de una gran área de expansión industrial ofrece un estudio realizado por técnicos y expertos del Consejo Económico Sindical de Galicia, según se ha informado a Cifra en fuentes generalmente bien informadas.

En las mismas fuentes se ha manifestado que tales alternativas son:

Primera.—La que concibe el área como una zona delimitada de territorio compacto, de unas 50.000 hectáreas de superficie —tal es la expansión que señala el III Plan de Desarrollo, que puede alcanzar a tres o cuatro municipios, donde se concentraría la promoción industrial.

Segunda.—Estima que el área es un conjunto de núcleos que, si bien geográficamente pueden estar separados, están relacionados en su aspecto industrial. La superficie de todos estos núcleos o polígonos sumaría las 50.000 hectáreas, que señala el III Plan para el área, y todos ellos tendrían la misma categoría, es decir, ninguno de ellos sería núcleo principal.

Tercera.—Esta otra alternativa sería como un compendio de las dos anteriores, ya que la gran área se constituiría de un núcleo principal, donde se localizarían las industrias básicas, y varios núcleos subsidiarios, en los cuales se ubicarían las industrias auxiliares y de tipo ligero. En este caso, la suma de las superficies de las áreas parciales habría de ser, cuando menos, de 50.000 hectáreas.

Dragado de la bahía coruñesa

LA CORUÑA. (Cifra.) —Las obras del dragado de la bahía coruñesa están a punto de finalizar. El cálculo inicial era de seis meses, y hemos tenido que aumentarlo a uno más. Comenzamos exactamente a trabajar el día 18 de agosto del pasado año. Este mismo trabajo realizado por una draga estacional y ganguillos superaría los cuarenta meses», según manifestó don Rodolfo Oscar Rauch, ingeniero jefe de la obra.

También dijo que se han movido más de cinco millones de metros cúbicos de arena y otros materiales, siendo el cálculo total de 250.000 metros cúbicos más. El promedio ha sido de 180.000 metros cúbicos semanales.

Escasez de cemento en Murcia

MURCIA. (Cifra.)—Escasea el cemento en esta capital y se teme la subida de precios de este material de construcción.

Muchas construcciones sufren dicha penuria, debido a que dos fábricas enclavadas en Lorca (Murcia) y Alicante tienen averías y han mermaado el suministro.

ESPAÑA, REELEGIDA COMO MIEMBRO DEL GRUPO DE ASUNTOS SOCIALES

PARIS. (Efe.)—España ha sido reelegida como miembro del grupo especial de trabajo del Comité de la Mano de Obra y Asuntos Sociales de la OCDE (Organización de Cooperación y Desarrollo Económico) en el curso de una reunión que se desarrolló durante esta semana en París.

Este grupo de trabajo —integrado por Canadá, Francia, Dinamarca, Japón y Luxemburgo— tiene como misión el estudio de los aspectos más fundamentales sobre el cometido de la mujer en la economía, las relaciones entre el sistema educativo y el mercado del trabajo, la política de mano de obra en las empresas y las previsiones de personal y programa de trabajo del Comité para el próximo ejercicio.

En la sesión efectuada en la sede de la entidad internacional en París, España estuvo representada por el subdirector general de Asuntos Sociales Internacionales, señor Cano de Santayana; el jefe de la sección de Relaciones con Organismos Internacionales, señor Colás Leblanc; el jefe de la Asesoría Técnica de Empleo y Emigración del Ministerio de Trabajo, señor Maravall Casasnovas, y el agregado laboral de la Embajada de España, don Francisco Carrilero.

Granada: Reunión de trabajadores de la construcción

GRANADA. (Resumen de SIS.)—En número superior al centenar se han reunido en la Casa Sindical los miembros de las Agrupaciones sociales del Sindicato Provincial de la Construcción y Obras Públicas.

Surgió el problema de los destajos, que, en opinión de los vocales, tanto dañan al productor y no se reflejan en la hoja de sa-

larios; se pidió que los empresarios apliquen cuanto a este respecto se señala en la Ordenanza Laboral.

Cádiz: Convenio de trabajadores agrarios

CADIZ.—Con resultado satisfactorio han sido las deliberaciones agrícolas, forestales y pecuarias. El acuerdo afecta a 11.366 empresas agrícolas, forestales y pecuarias. El acuerdo afecta a 11.366 empresas y a 39.387 trabajadores del campo gaditano. Fue firmado en la sede de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Jerez de la Frontera, siendo presidido el acto por el Delegado Provincial sindical, don Félix Manuel Pérez Miyares.

Tenerife: Convenio de la construcción

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (Resumen de SIS.)—Se ha firmado un nuevo Convenio Colectivo de trabajo entre las empresas del ramo de la construcción y su personal.

Afecta a unas 1.200 empresas de construcción, edificación, obras públicas, albañilería, perforación de galerías, pintura, decoración, etcétera, que se rigen por la ordenanza nacional de la Construcción, Vidrio y Cerámica.

Sevilla: Fin de una reclusión de obreros

SEVILLA. (Pyresa.)—Los obreros de la factoría portuaria sevillana de Andaluza de Cementos, S. A., que han permanecido tres días voluntariamente reclusos en el interior del templo de Nuestra Señora de los Remedios de esta ciudad en señal de descontento por los despidos laborales de que han sido objeto, han abandonado el interior del templo a requerimiento de la Policía.

Salón de la CORSETERIA

Descubra los secretos y la belleza de la MODA íntima

Del 17 al 31 de marzo, nuestra

CONSEJERA EN LA MODA INTIMA

le asesorará sobre el modelo que usted necesita

Con la participación de las más prestigiosas marcas:

BELCOR	EMPRENTE
LEVALIERE-MINNIESA	LOVABLE
MAIDENFORM	NATURANA
RISK	RITMO
SORAS	SPORTX
TRIUMPH	TURBO
WARNER'S	

Galerías Preciados

Ayuntamiento de Madrid

Toda ESPAÑA es provincial

EN BUSCA DE UN POBLADO PRERROMANO

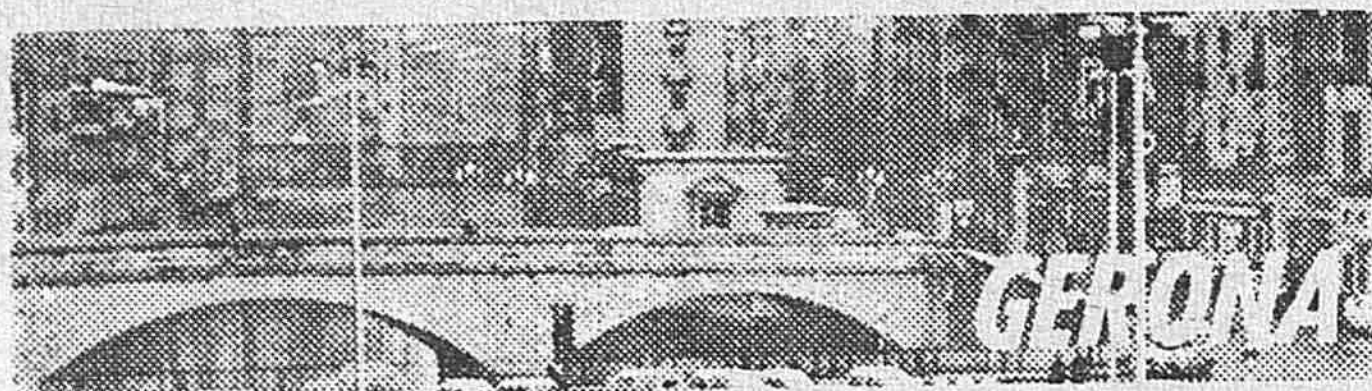
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN PALAFRUGELL

GERONA.—Una vez más, tema arqueológico en esta provincia tan propicia a él y de tanta constancia material y documental. Los numerosos hallazgos realizados en la bahía de Llafranc, muestran restos de antiguas civilizaciones y ahora se han encontrado restos de cerámica en la montaña de San Sebastián, en el término de Palafrugell, que parecen demostrar la existencia de una población prerromana. Van a efectuarse excavaciones en el lugar y serán dirigidas, a cargo de la Comisaría Provincial de Excavaciones, por don Juan Badia, director del Museo de Palafrugell y notable arqueólogo.

Proydegosa, en marcha

La Sociedad Proydegosa, creada par el fomento de importantes realizaciones provinciales, ha celebrado Junta general, bajo la presidencia de don Higinio Torras Majem, nombrado a raíz de la renuncia voluntaria de don Pedro Ordís Llach, anterior presidente de aquella de la Diputación Provincial.

Uno de los temas tratados, lógicamente, fue el del túnel de la Collada de Tosas, acordando-



se insistir una vez más sobre la necesidad de contar con esta indudable mejora de tanto alcance e incidencia en las comarcas pirenaicas gerundenses. Los reunidos pasaron revista a otros proyectos que pueden ser promocionados o patrocinados por la Sociedad, tales como una estación de mercancías a situar en Figueras; zonas de localización preferente para industrias, infraestructura industrial y turística, creación de polígonos, carreteras, IV Plan de Desarrollo, etcétera.

Estación depuradora de aguas

En el último Consejo de Ministros se aprobó la construcción de una estación depuradora en la Villa de Rosas, en la Costa Brava. Con estas instalaciones se resolverá el problema de la depuración y vertido al

mar de las aguas residuales de la localidad y su zona circundante. Consisten en un sistema de captación y bombeo de las aguas negras que se conducen a la estación de depuración, con capacidad de tratamiento de veinte mil metros cúbicos por día y su vertido al mar mediante un emisario submarino.

Para estas obras se prevé un presupuesto de 59 millones y habrán de estar terminadas en el plazo de nueve meses.

Un barco soviético, en San Feliu de Guixols

Después de cuarenta años, ha atracado en el puerto de San Feliu de Guixols el barco de bandera soviética «Salavat Yulaev», capitaneado por Vitaly Veshnyakov. Lleva a bordo veintisiete tripulantes. Traía un cargamento de millón y medio de kilogramos de caolín, carga que ha dejado en su totalidad en este puerto, siguiendo ruta hacia Marruecos.

La llegada y la estancia del mercante despertaron la lógica curiosidad entre el vecindario.

Obras de saneamiento en Llansá

Obras por valor de 80.600.000 pesetas va a emprender el Ministerio de Obras Públicas, por mediación de la Confederación Hidrográfica del Pirineo Oriental, en el saneamiento de la localidad costabravense de Llansá. Comprenderán la instalación de colectores y redes de alcantarillado de la zona portuaria y las conocidas por Camp de Llop, Fané de Baix, Fané de Dalt y Super Fané, incluyendo las alcantarillas de la población actual así como las del futuro ensanche, con una longitud total de alcantarillado de 21 kilómetros.

Comunidad turística de la Costa Brava

Fundada en abril de 1970, y después de una etapa de afianzamiento, va a procederse a una reestructuración de la Comunidad Turística de la Costa Brava, con el fin de dar un mayor impulso hacia los objetivos que persigue, sobre la base de la experiencia adquirida y contando con los ya importantes pasos dados en orden a la promoción del turismo en el litoral gerundense.

Se va a celebrar una asamblea general y va a nombrarse un presidente efectivo —nato lo es el Gobernador Civil de la provincia—, y es de esperar que ante la nueva temporada, la Comunidad se haya fijado unos objetivos concretos que influyan positivamente en el desarrollo de toda la zona.

I. F. S.

GONZALO GARRIDO

Ayuntamiento de Madrid



EL TUNEL DEL CADÍ, LO HARA POSIBLE

PROMOCION DE LA ZONA NORTE DE LA PROVINCIA

BARCELONA. — En nuestra crónica publicada el 16 de diciembre último dábamos como inminente la aprobación por el Gobierno del propósito de perforar la prepirenaica sierra del Cadí por el túnel de este nombre.

El reciente acuerdo del Consejo de Ministros, plenamente favorable al ambicioso empeño de referencia, ha demostrado la exactitud de tan esperanzadoras impresiones, suscitando la más viva satisfacción entre cuantos perciben el extraordinario alcance de dicha obra y especialmente en sus infatigables propulsores: el mismo don José María de Muller, que habló ya del túnel del Cadí al tomar posesión de la presidencia de la Diputación Provincial, el 21 de junio de 1967; el Alcalde de Berga, don Juan Noguera Sala; el de Manresa, don Ramón Soldevila, y, en fin, don Andrés Claret y Casadesús, tenaz promotor de la colaboración de la iniciativa privada, así como el ingeniero de Caminos don Alberto Serratos, subgerente de la Comisión de Urbanismo de Barcelona y autor de los proyectos de éste y otros túneles como soluciones, hoy más idóneas que nunca, para resolver problemas de comunicaciones, dado el enorme poder de los medios técnicos de que se dispone y que las hacen perfectamente viables.

El túnel del Cadí, coronación por el Norte del «Eje del Llobregat», además de proporcionar a España un nuevo acceso internacional virtualmente en línea recta desde la frontera hispano-francesa hasta Barcelona, contribuirá decisivamente a la valoración de todo el Norte de esta provincia, comenzando por el aspecto turístico y por la comarca del Bergadán (cuya capital es Berga, que le da nombre), increíblemente hermosa y, sin embargo, hasta ahora prácticamente, en general, desconocida.

Entre la mitad septentrional y la mitad meridional de la provincia de Barcelona se ha venido advirtiendo, desde hace muchos años, una evidente diferencia en cuanto a su desarrollo en los más diversos órdenes. Así, mientras Barcelona y la extensa zona comprendida en su área metropolitana avanzaba en todos los frentes, desde el turístico hasta el industrial, el resto de la provincia, salvo algunas excepciones muy localizadas, iba quedándose atrás y despoblándose. El problema era de comunicaciones: de ahí que la clave para resolverlo radique en el antedicho «Eje del Llobregat», feliz y expresiva denominación que precisamente el Presidente de la Diputación Provincial ha conseguido hacer prevalecer.

Equilibrio vital entre ambas zonas

Por todo ello, nada más oportuno que transcribir las siguientes palabras de don José María de Muller subrayando con exactitud y precisión difícilmente superables la vitalísima significación del túnel del Cadí:

—Supondrá un paso gigantesco en favor del equilibrio entre la zona septentrional de la provincia, en franca regresión económica, y la zona meridional o litoral, donde se produce la mayor densidad demográfica, industrial, laboral, de vías de comunicación, de infraestructuras, de centros asistenciales y benéficos, etc. Permitirá dar continuidad a la carretera que, siguiendo el cauce del Llobregat, cruza la comarca de Bages, con Manresa por capital, Berga y el Bergadán, y muere hoy en Bagà.

Gracias al túnel, esta carretera (cuyo tramo Abrera-Manresa está recibiendo actualmente gigantesco impulso modernizador, gracias a la fecunda colaboración entre el Ministerio de Obras Públicas y la Diputación Provincial) seguirá hasta Riu (ya en el valle del Alto Segre) y allí se bifurcará en dos ramales en forma de Y: el que por Seo de Urgel irá a Andorra y Francia (la vía directísima Barcelona-Paris, de que hablábamos en nuestra mencionada crónica del 16 de diciembre) y el que, por Alp y Puigcerdà, conectará con la Cerdeña francesa.

La carretera del Llobregat —ha continuado diciéndonos el Presidente de la Diputación— será entonces auténtica espina dorsal de la provincia de Barcelona y aun de la región catalana; junto a ella se asentarán variadas fuentes de riqueza industrial, comercial, turística, deportiva, de explotación forestal, agrícola, pecuaria, urbanística y de la más diversa índole.

En fin: la aprobación del propósito de construir el túnel del Cadí es ya un hecho. Y por las razones expuestas y otras muchas que podríamos aducir, abre un panorama de esperanzas incalculablemente dilatado, de ahí que haya suscitado tan viva y general satisfacción.

Fernando VAZQUEZ-PRADA



TENIA MAS DE 500 AÑOS

COMENZO A DERRIBARSE EL CONVENTO DE SANTA ISABEL

SALAMANCA.—Ha comenzado ya el derribo de la parte superior del edificio que se conocía por «las Isabeles» o Convento de Santa Isabel. No se trata de un monumento «intocable», por supuesto, pero sí de un edificio integrado en el catálogo sentimental y artístico de Salamanca. Y acaba de comenzar el desmonte del tejado de este edificio, que sólo se salvará en parte de caer bajo los golpes de la piqueta.

Oposición del Ayuntamiento

Fueron muchos los salmantinos conmovidos cuando en la Prensa local apareció la noticia de autorización de derribo de «las Isabeles». ¿Cómo podría autorizarse semejante cosa? Pero todo tiene su explicación y en el caso del Convento de Santa Isabel la hay. Hela aquí: En mayo de 1967, las MM. Franciscanas Clarisas, propietarias del edificio, solicitaron del Ayuntamiento permiso para construir un nuevo edificio. En la Casa Grande se denegó el permiso y, al mismo tiempo, se logró el apoyo de la Dirección General de Bellas Artes amparando tal criterio; pero meses más tarde se invalidó el acuerdo de Bellas Artes, y, después, ante los Tribunales de Justicia se entabló recurso contra la decisión municipal por parte de las propietarias de «las Isabeles»; como último escalón, el Tribunal Supremo se pronunció en favor de la solicitud cursada por las MM. Franciscanas Clarisas. Ante ello, el Ayuntamiento ha concedido la autorización de derribo del viejo y característico convento, por más que se ha reservado un «condicionado», por el cual los sillares de la fachada han de permanecer en la nueva edificación.

El Convento de Santa Isabel se encuentra situado en la calle de Zamora, próximo al palacio de Garci-Grande y también a la evocadora plaza de los Bandos, lugar donde precisamente se cometió —ya hace años— otro desafuero urbanístico, al levantarse un edificio construido con materiales modernos al lado de viejas piedras.

Lo más valioso del convento son la iglesia y la sacristía, que se mantendrán. El convento fue fundado por doña Isabel de Solís y por don Sancho de Castilla, obispo de Salamanca, en 1433

Toda ESPAÑA es provincia

Trescientas empresas y más de 3.000 obreros

INQUIETUD ENTRE LOS FABRICANTES DE CALZADO DE ALMANSA

ALBACETE. — Por primera vez, desde su toma de posesión del cargo de Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, no hace todavía un mes, don Federico Gallo Lacárcel ha presidido un pleno del Consejo Provincial. En él se tocaron temas de interés nacional e internacional, tales como el gran recibimiento que el pueblo de Canarias hizo a los Príncipes de España en su visita a las islas, con lo que se ratifica, una vez más, las previsiones sucesorias marcadas por el Caudillo Franco; el informe del Vicepresidente del Gobierno hecho ante las Cortes Españolas sobre política monetaria y la posición del Gobierno en materia de exportaciones y la iniciación de las relaciones diplomáticas entre la China y España, nación aquella con un gran peso específico dentro del concierto mundial de las naciones.

Por otro lado, y después del informe hecho por el jefe local y Alcalde de Almansa, el pleno del Consejo Provincial se hizo eco de las inquietudes de los fabricantes de calzado de esta ciudad, que suma un total de 300 fábricas, con más de 3.000 puestos de trabajo. Los reunidos acordaron, en este sentido, que el Gobierno adopte las medidas más oportunas con el fin de paliar, de cara al futuro, esta difícil situación de tan importante sector.

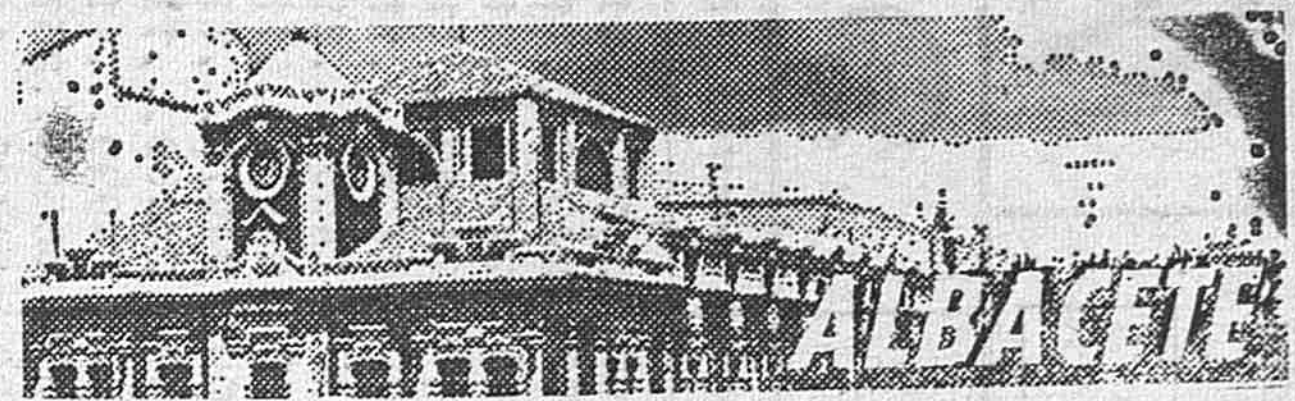
Ciclo de conferencias

La delegación provincial de la Familia ha montado un ciclo de conferencias que, bajo el título de «La familia en la educación», ha servido para despertar un gran movimiento asociativo de cara a las entidades de padres de alumnos, en los Institutos de Enseñanza Media de la capital. Dicho ciclo ha tenido la colaboración de la delegación provincial de Educación y Ciencia, directores, catedráticos y alumnos de los Institutos citados, y a él ha asistido numeroso público. Su duración ha sido de cuatro días, desarrollándose las conferencias en el salón de actos de la «Casa de la Cultura». Los temas tratados fueron: «Educación del alumno según su carácter», «Las Asociaciones de Padres de Alumnos desde el punto de vista del profesor», «Los padres y la educación escolar» y «Los alumnos y las Asociaciones de Padres».

En Almansa, curso para dirigentes

En la delegación comarcal de Sindicatos, de Almansa, ha tenido lugar el acto de apertura de un Curso para Dirigentes, programado por la Escuela Sindical Provincial. Dicho acto estuvo presidido por el director del secretariado de Asistencia y Promoción, don Abelardo Cantos Sánchez.

El curso tendrá una duración de cuatro meses, y al mismo asisten 50 personas, entre mujeres y hombres, los cuales recibirán enseñanzas relacionadas



con la Formación Sindical, temas Jurídico-Laborales y Económicos, todo ello en sus diferentes vertientes.

La Dirección General de Obras Hidráulicas ha negado el permiso solicitado por este correspondiente, para realizar un amplio reportaje sobre el acueducto Tajo-Segura, dentro del tramo que pasa por esta provincia. El motivo apuntado es que están anunciadas diversas visitas oficiales. Cuestión ésta que no comprendemos, pese a decirse que toda visita produce interferencias en los trabajos.

La negativa nos ha causado notable decepción, ya que lo ún-

co que pretendíamos era poner de manifiesto la gran obra que se está llevando a cabo, pero desde un ángulo humano, desprovisto de todo formulismo oficial, lo cual no nos da tiempo a hacer en las visitas oficiales, por el ritmo de las mismas y porque nos hemos de ocupar más de las personalidades que las efectúan, que de esa dimensión humana antes dicha. Entonces, por si con el tiempo el tema nos puede seguir interesando, se nos abre una puerta a la esperanza de poder hacer este reportaje. Ya veremos.

Eduardo CANTOS SANCHEZ



A pesar de su valor geológico y arqueológico

LAS CUEVAS DE PRADENA CONTINUAN ABANDONADAS

SEGOVIA.—Los hallazgos geológicos de Prádena son actualidad. Se trata de cuevas de indudable valor y que todavía no han contado con la presencia de auténticos espeleólogos. Al ser descubiertas, hace algunos años, y difundirse la noticia por el país, acudieron algo así como un centenar de personas, se hicieron algunos descensos y pequeñas inspecciones... y paremos de contar.

Y el caso es que, recogiendo la opinión de entendidos en la materia, podrían catalogarse ahora mismo hasta unas cien cuevas, muchas de ellas sin haber sido holladas por la planta del hombre desde hace infinidad de años. En aquellas donde ya se ha penetrado ha podido apreciarse la existencia de diversos restos, unos humanos y otros pertenecientes a animales. Hay, esparcidos por doquier o en pequeños montones, fragmentos de vasijas de barro, puntas de flechas, hachas, etc., que vienen a constituir unas pruebas irrefutables de la antigüedad de estos primitivos albergues.

Un extraño cementerio

Una de estas cuevas presenta la característica de haber servido de cementerio, pues hay aproximadamente medio centenar de calaveras y huesos de diversas partes del cuerpo. Es curioso notar que todas las calaveras aparecen con síntomas de perfecta conservación, pero con una peculiaridad extraña: a todas les falta el maxilar inferior. Otros cráneos parecen hundidos, lo que hace suponer que pertenecieron a gentes ajusticiadas o muertas en combate.

En otras cuevas, en oquedades, aparecen algunos grabados, la mayoría de trazos simples, y en la más grande de todas las conchadas —a la que se ha dado el título de «la principal»— pueden admirarse unas estalactitas que se consideran únicas en España.

Naturalmente, todos los vecinos de Prádena, con las autoridades locales a la cabeza, desean que esta riqueza potencial —desde el punto de vista turístico— se ordene adecuadamente, y se canalice hasta el pueblo la labor investigadora de los técnicos correspondientes, para valorar realmente estos hallazgos, y que después se busque la deseada promoción dentro y fuera del país. Y, en todo caso, lo que se considera urgente es la adopción de unas medidas que salvaguarden estos restos de la posible acción de elementos perturbadores, pues suele ocurrir que algunos de los espeleólogos aficionados que acuden a Prádena no tienen rubor alguno al apropiarse de los objetos que van encontrando a su paso.

INTERINO



Será el primero de España

CENTRO NACIONAL DE CETRERÍA

● Pretende instalarlo la Diputación en el castillo de Torija

GUADALAJARA.—En la margen derecha de la carretera N-II, a 16 kilómetros de Guadalajara, se restauró no hace muchos años el histórico castillo de Torija, enclavado en la cima de un montículo del valle que lleva el mismo nombre del citado, y que está ubicado en uno de los pocos bellos parajes que discurren por dicha carretera nacional en la provincia, ya que precisamente lo desierto del paisaje por el que está construida tan importante vía hace creer al viajero que toda Guadalajara es así, cuando la realidad es que sólo hay que separarse pocos metros de la carretera para admirar bellos y sugestivos contrastes de la naturaleza. Este castillo es una magnífica obra de restauración que embellece el paisaje, pero que desde hace años no cumple función alguna.

Castillo de los Halcones

La Diputación Provincial de Guadalajara no quiere que tan bella fortaleza caiga en el mismo mal que las muchas que existen en la provincia, y que motivan, por no dársele aplicación alguna, su ruina y abandono. Con una original visión creadora, la Diputación aspira a que dicho castillo sea convertido en el primer Centro Nacional de Cetrería, y que, por tanto, se le domine, cuando esto se haya conseguido, con el atractivo nombre de Castillo de los Halcones. Sin embargo, para que esto pueda ser realidad, hace falta la cesión por parte del Patrimonio del Estado, cesión solicitada, pero que se demora y imposibilita la promoción de dicho castillo. Es una lástima que esto ocurra, porque ya está planificada la actividad halconera y cinegética de la fortaleza medieval, y porque ello sería un aliciente más para la promoción turística de la zona.

¿No sería posible activar las gestiones de la cesión? La puesta en uso del antiguo castillo de Torija, convertido en Castillo de los Halcones y en el primer Centro Nacional de Cetrería, bien merece una agilidad que posibilite esta actividad que, al mismo tiempo, puede ser un nuevo cauce para el turismo provincial y, por tanto, nueva fuente de ingresos para nuestra provincia, que tan necesitada está de ellos.

Las inquietudes de los trabajadores

El Comité Ejecutivo del Consejo Sindical Provincial ha celebrado, bajo la presidencia del Delegado Provincial de Sindicatos, don Ramón Ramos Sánchez, una importante reunión en la que se debatieron problemas acuciantes de la situación socio-económica de la provincia y de temas que preocupan al mundo del trabajo.

Por parte de las representaciones empresariales, se trataron los siguientes puntos: creación de una agrupación sindical que acoja a los empresarios ubicados en el Polígono de Henares. Se indicó la necesidad de que por los departamentos pertinentes se investigará el destino de las parcelas que existen sin ocupar en los polígonos industriales, con objeto de evitar la especulación del suelo y de que esto pueda motivar desajustes económicos, y entre otros asuntos, informar para la celebración de Consejos económico-sociales en las cabeceras de comarca.

Por parte de los trabajadores y técnicos se informó de que la situación de desempleo en la provincia arroja cifras bastante reducidas en relación con los años anteriores. Igualmente, se expusieron cómo se encontraban las situaciones de los distintos Convenios Colectivos que se vienen gestionando en la provincia. A propuesta del presidente del Consejo de Trabajadores, por unanimidad, se acordó constara en acta y fuera elevada a la autoridad correspondiente la preocupación continua de los trabajadores por el alza de precios, considerándose insuficientes las medidas tomadas para atajar esta escalada, y estimándose que se debe prestar la máxima atención a los mercados de hoy.

Se informó al Comité de que por el asesor-fiscal de la Organización Sindical se está elaborando un informe sobre la situación escolar en la capital, especialmente sobre la escolarización de los alumnos, problema éste que tiene muy preocupados a los padres alcarreños, porque aunque se ha mitigado la situación, ésta sigue revistiendo caracteres de gravedad. También se hará un informe sobre viviendas y situación de los polígonos industriales. Estos informes serán estudiados y debatidos en la próxima reunión del Comité Ejecutivo Sindical.

José Luis DE LA CUESTA



LOTERIA NACIONAL

SORTEO DEL DIA 17 DE MARZO DE 1973

Ocho series de 60.000 billetes cada una

SORTEO

8
73

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios podrán cobrarse hasta el día 17 de septiembre de 1973, INCLUSIVE



1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas
24901...10.000	24902...10.000	23513...250.000	24904...10.000	24905...10.000	24906...10.000	24907...10.000	24908...10.000	24909...21.000	24910...10.000
24911...10.000	24912...10.000	24903...10.000	24914...10.000	24915...10.000	24916...10.000	24917...10.000	24918...10.000	24919...11.000	24920...10.000
24921...10.000	24922...10.000	24913...10.000	24924...10.000	24925...10.000	24926...20.000	24927...10.000	24928...10.000	24929...21.000	24930...10.000
24931...10.000	24932...10.000	24923...10.000	24934...10.000	24935...10.000	24936...10.000	24937...10.000	24938...10.000	24939...11.000	24940...10.000
24941...10.000	24942...10.000	24933...10.000	24944...10.000	24945...10.000	24946...10.000	24947...10.000	24948...10.000	24949...11.000	24950...10.000
24951...10.000	24952...10.000	24943...10.000	24954...10.000	24955...10.000	24956...40.500	24957...1.000.000	24958...40.500	24959...21.000	24960...10.000
24961...10.000	24962...10.000	24953...10.000	24964...10.000	24965...10.000	24966...10.000	24967...10.000	24968...10.000	24969...11.000	24970...10.000
24971...10.000	24972...10.000	24963...10.000	24974...10.000	24975...10.000	24976...10.000	24977...10.000	24978...10.000	24979...11.000	24980...10.000
24981...20.000	24982...10.000	24973...10.000	24984...10.000	24985...10.000	24986...10.000	24987...10.000	24988...10.000	24989...11.000	24990...10.000
24991...10.000	24992...10.000	24983...10.000	24994...10.000	24995...10.000	24996...10.000	24997...10.000	24998...10.000	24999...11.000	25000...10.000
52101...250.000	54402...10.000	24993...10.000	54404...10.000	54405...10.000	54406...10.000	54407...10.000	54408...10.000	50509...251.000	54410...10.000
54401...10.000	54412...10.000	54403...10.000	54414...10.000	54415...10.000	54416...10.000	54417...10.000	54418...10.000	54409...11.000	54420...10.000
54411...10.000	54422...10.000	54413...10.000	54424...10.000	54425...10.000	54426...10.000	54427...10.000	54428...120.000	54419...11.000	54430...120.000
54421...10.000	54432...10.000	54423...10.000	54434...10.000	54435...10.000	54436...10.000	54437...10.000	54438...10.000	54429...4.000.000	54440...10.000
54431...10.000	54442...10.000	54433...20.000	54444...10.000	54445...10.000	54446...10.000	54447...10.000	54448...10.000	54449...11.000	54450...10.000
54441...10.000	54452...10.000	54443...10.000	54454...10.000	54455...10.000	54456...10.000	54457...10.000	54458...10.000	54460...10.000	54461...10.000
54451...10.000	54462...10.000	54453...10.000	54464...10.000	54465...10.000	54466...10.000	54467...10.000	54468...10.000	54470...20.000	54471...10.000
54461...10.000	54472...10.000	54463...10.000	54474...10.000	54475...10.000	54476...10.000	54477...10.000	54478...10.000	54479...11.000	54480...10.000
54471...10.000	54482...10.000	54473...10.000	54484...10.000	54485...10.000	54486...10.000	54487...20.000	54488...20.000	54489...11.000	54490...10.000
54481...10.000	54492...10.000	54483...10.000	54494...10.000	54495...10.000	54496...10.000	54497...10.000	54498...10.000	54499...11.000	54500...10.000
54491...10.000	57702...10.000	54493...10.000	57704...10.000	57705...10.000	57706...10.000	57707...10.000	57708...10.000	57709...11.000	57710...10.000
57701...10.000	57712...10.000	57703...10.000	57714...10.000	57715...10.000	57716...10.000	57717...10.000	57718...10.000	57719...11.000	57720...10.000
57711...10.000	57722...10.000	57713...10.000	57724...10.000	57725...10.000	57726...10.000	57727...10.000	57728...10.000	57729...11.000	57730...10.000
57721...10.000	57732...10.000	57723...10.000	57734...10.000	57735...10.000	57736...10.000	57737...10.000	57738...10.000	57739...11.000	57740...10.000
57731...10.000	57742...10.000	57733...10.000	57744...10.000	57745...10.000	57746...10.000	57747...10.000	57748...10.000	57749...11.000	57750...10.000
57741...10.000	57752...10.000	57743...10.000	57754...10.000	57755...10.000	57756...10.000	57757...20.000	57758...10.000	57759...11.000	57760...20.000
57751...10.000	57762...10.000	57753...10.000	57764...10.000	57765...10.000	57766...10.000	57767...10.000	57768...10.000	57769...11.000	57770...10.000
57761...10.000	57772...10.000	57763...10.000	57774...10.000	57775...10.000	57776...10.000	57777...10.000	57778...10.000	57779...66.000	57780...2.000.000
57771...10.000	57782...10.000	57773...10.000	57784...10.000	57785...10.000	57786...10.000	57787...10.000	57788...10.000	57789...11.000	57790...10.000
57781...65.000	57792...10.000	57783...10.000	57794...10.000	57795...10.000	57796...10.000	57797...10.000	57798...10.000	57799...11.000	57800...10.000
57791...10.000		57793...10.000							
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
981...10.000	172...10.000	023...10.000	594...10.000	135...10.000	536...10.000	7547...50.000	058...10.000	2169...51.000	470...10.000
	372...10.000	213...10.000		385...10.000	666...10.000	047...10.000	488...10.000	8049...51.000	540...10.000
	562...10.000	383...10.000			926...10.000	297...10.000		229...21.000	760...10.000
		433...10.000				487...10.000		549...11.000	
		613...10.000				757...10.000		909...11.000	
		863...10.000				857...10.000		959...11.000	
								29...11.000	
								9....1.000	

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en

la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «pesetas» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
3. Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete. En este caso ya no es preciso seguir consultando la lista.
4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de termi-

naciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con la de una.

CAMBOYA: EL PALACIO PRESIDENCIAL BOMBARDEADO

El avión iba pilotado por un yerno del príncipe Sihanuk

PHNOM PENH, 17. (Efe-Reu-Ap.) — Veinte muertos y treinta y cinco heridos es el balance de las bombas arrojadas hoy como consecuencia de las bombas arrojadas por un avión de las Fuerzas Aéreas camboyanas contra el palacio presidencial de esta capital, según informa el ministro de Información, Keam Buth.

Añadió que el aparato, un bombardero T-28 de propulsión a hélice, estuvo pilotado por el capitán de aviación So Potha, marido de una de las hijas del derrocado jefe del Estado camboyano, Príncipe Norodom Sihanuk.

El Presidente Lon Nol, que dudó al derrocamiento de Sihanuk en el golpe militar perpetrado hace tres años, no ha resultado herido por el ataque al avión, que arrojó dos bombas de 110 kilos.

El ministro añade que la mayoría de los muertos y heridos eran familiares de los soldados asignados a la guardia presidencial.

El capitán So Potha, ex oficial de la Fuerza Aérea y marido de Botum Bopha, hija de Sihanuk, que se apoderó de un pequeño bimotor de fabricación norteamericana y arrojó dos bombas contra el complejo de edificios del palacio presidencial, tras lo cual hizo varias pases sobre la Embajada de los Estados Unidos y estuvo describiendo círculos sobre la capital durante varias horas.

En opinión de fuentes militares, So Potha trataba de aterrizar en las plantaciones de caucho que están en poder de los

comunistas, al nordeste de Phnom Penh.

Otro incidente: Dos muertos

Dos personas han muerto y otras ocho han resultado heridas, a consecuencia de la explosión de granadas lanzadas esta mañana en Phnom Penh, al término de una reunión celebrada en la Facultad de Pedagogía por los profesores jefes, en huelga desde hace casi un mes.

La reunión acababa de terminar, a las once y media, hora local, y los organizadores habían pedido a los asistentes que se disolvieran, cuando hicieron explosión cuatro granadas.

Según los estudiantes, las granadas fueron arrojadas por individuos de paisano, que se hallaban dentro del recinto de la Facultad de Pedagogía.

Estado de excepción

Por el Presidente de la República, general Lon Nol, ha sido proclamado hoy en Camboya el estado de excepción. En consecuencia, los artículos 7, 8 y 12 de la Constitución, que garantizan las libertades públicas, han sido suspendidos.

USA suspende la evacuación de tropas

SAIGON, 17. — Estados Unidos ha suspendido la eva-

ción de tropas del Vietnam, por tercera vez desde que se implantó el «alto el fuego», cuando todavía permanecen en el país alrededor de 6.300 soldados norteamericanos.

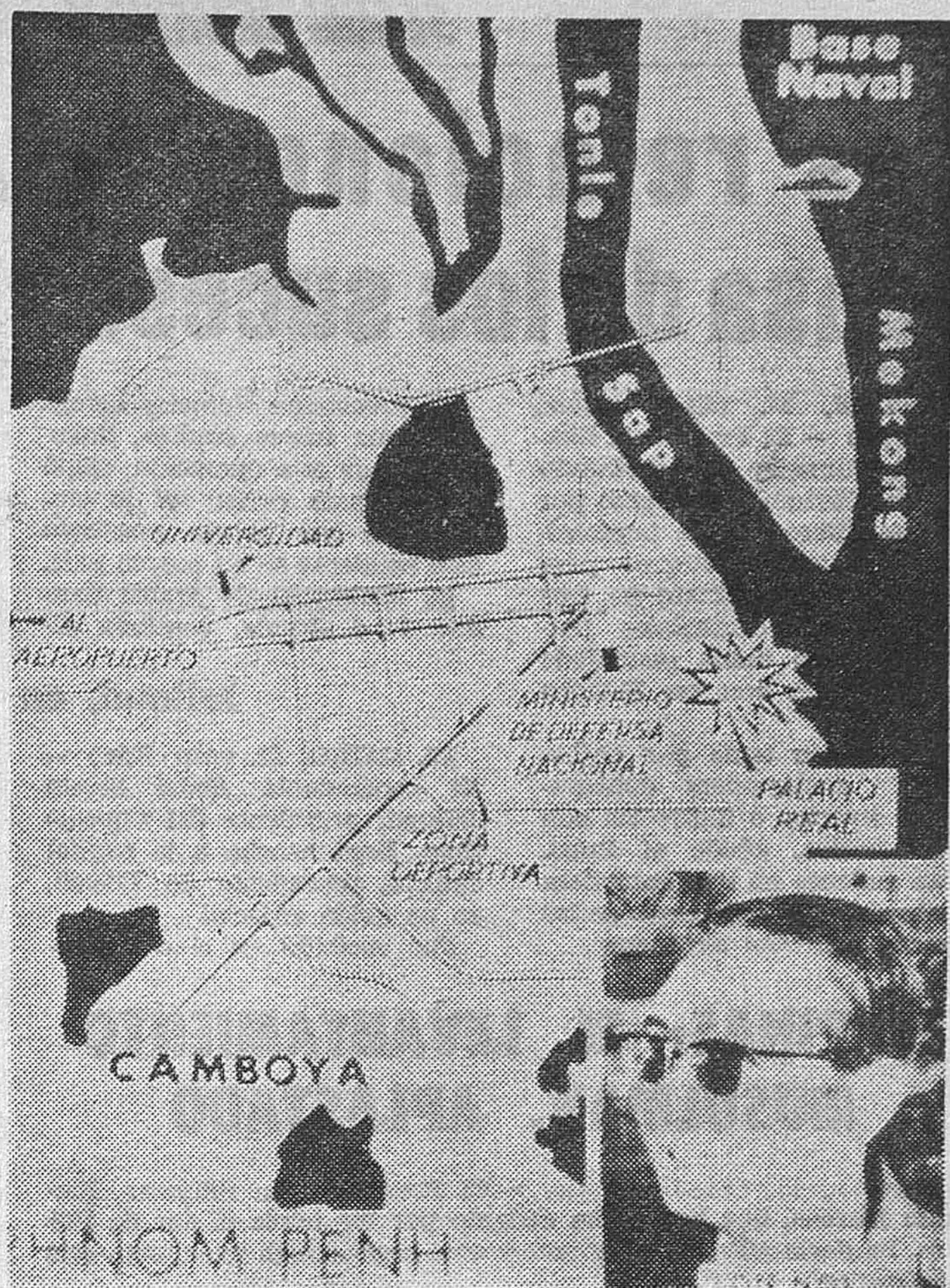
La delegación estadounidense en la Comisión militar cuatripartita había anunciado a principios de semana que cuando finalizara la tercera fase de la evacuación de tropas se suspendería la operación hasta que los comunistas facilitaran la lista del último grupo de prisioneros norteamericanos que quedaban por ser liberados, así como la fecha de su liberación.

Thieu y la actitud francesa sobre Vietnam

PARIS, 17. — Según el Presidente sudvietnamita, Nguyen Van Thieu, Francia no ha observado «una actitud completamente imparcial en la lucha del pueblo vietnamita contra la agresión comunista».

Thieu, que lamenta esta actitud en una entrevista difundida hoy por la radio nacional francesa France-Inter, se declara, no obstante, dispuesto a «olvidar el pasado con respecto a Francia, a pesar de los acontecimientos».

Descartó el Presidente sudvietnamita la posibilidad de una escala en Francia cuando, en el próximo mes de abril, se desplace a los Estados Unidos, asegurando que las relaciones bilaterales entre París y Saigón no son aún lo suficientemente favorables para ello.



Análisis

CONVERSACIONES DE SAINT CLOUD

«Venimos a esta conferencia con el corazón en la mano, dispuestos a reconciliarnos con nuestros hermanos del Frente de Liberación Nacional», ha dicho a su llegada a París el viceprimer ministro sudvietnamita, Nguyen Luu Vien. «No existen razones para que los vietnamitas de todas las tendencias no consigan solucionar sus problemas internos sin injerencia exterior», ha afirmado por su parte el enviado especial de este mismo FLN, que, sin embargo, en el lenguaje de Hanoi se denomina Gobierno Revolucionario Provisional del Vietnam del Sur, expresión que Saigón no admitió en el momento de firmarse los acuerdos de París, el 27 de enero. Ya este desfase de lenguaje permite poner en duda la sinceridad de los dos hombres que se reunirán a partir de mañana en el castillo de la Celle Saint Cloud, regalado a la Pompadour. El objeto de esa reunión es negociar la serie de cláusulas que deben regular las relaciones entre las dos partes contendientes en el Vietnam del Sur. Y en especial, la constitución del famoso Consejo Nacional de Reconciliación, clave de la futura paz en los territorios al sur del paralelo 17.

De todos modos, esas buenas intenciones resultan brutalmente paradójicas cuando se sabe que las violaciones del «alto el fuego» se elevan a varios millares y que el número de bajas por ambos lados, desde que «cesó» la lucha, asciende a más de 36.000, según las cifras dadas por el Gobierno de Saigón. Esas bajas corresponden a las que se registraban habitualmente en los momentos de combates más duros cuando no había llegado aún la «paz» oficial. En parte, la prosecución de los combates se debe a que norvietnamitas (ayudando al Frente Nacional de Liberación) y sudvietnamitas tratan de mejorar sus posiciones para cuando llegue el momento en que se queden solos en el terreno de la lucha. Todo hace suponer, pues, que la ya difícilmente admitida «paz» lo será todavía menos en ese instante.

Y para ese día falta poco más de una semana. Según los acuerdos de París, en el plazo de sesenta días, a contar desde el 27 de enero, deben haber devuelto los prisioneros de guerra, desmanteladas las bases aliadas en el Sur y retiradas las tropas norteamericanas y aliadas. Mal o bien, este programa se va cumpliendo. Aunque los norteamericanos necesitan emplear la energía para que sean puestos en libertad, por paquetes, los prisioneros que figuran en las listas norvietnamitas, y que no son todos los que constan en las listas propias norteamericanas de desaparecidos. Muchos de ellos no volverán jamás, sin que se den explicaciones. Como no se ha explicado aún si están vivos o muertos, dónde se encuentran y qué suerte han podido sufrir la veintena de periodistas desaparecidos en Vietnam, Laos y Camboya, entre las manos de los comunistas.

Por el momento, la historia del Vietnam sigue siendo la de una situación de ni paz ni guerra. En casi dos meses, las famosas comisiones de control no han podido controlar uno sólo de los millares de incidentes sangrientos que se han producido. ¿Qué sucederá cuando tengan que empezar su tarea más difícil y más importante: impedir el envío de refuerzos comunistas desde el Norte al Sur? Eso no se lo pregunta nadie, porque para advertir a Hanoi que no se está dispuesto a aceptar el tráfico de tanques y tropas hacia el Vietnam del Sur, Nixon ha tenido que amenazar, con sanciones militares o económicas. Las primeras serán imposibles dentro de unos días. Y de la ayuda americana puede prescindir Hanoi, que cuenta con la soviética y la china. En Saint Cloud se cambiarán cortesías orientales, en espera de la decisión militar, en el momento elegido, en el territorio sudvietnamita.

J. L. GOMEZ TELLO

ULSTER

NUEVOS ASESINATOS SECTARIOS

BELFAST (Irlanda del Norte), 17. (Efe.) — Un hombre con un tiro en la cabeza fue encontrado, a primeras horas de hoy, por soldados británicos en el barrio católico de Dunville Park, Belfast, y trasladado al hospital Royal Victoria, donde un portavoz dijo que su estado era de «suma gravedad».

Anteriormente, los soldados encontraron el cadáver de un hombre en otro barrio católico de Belfast, el de New Lodge. La patrulla acusó al lugar como consecuencia de una comunicación hecha de forma anónima a un periódico local.

Se cree que el hombre fue asesinado en una casa vacía y que su cadáver fue arrojado a un basurero cercano.

Por otra parte, un soldado británico resultó muerto y otro herido cuando el jeep en el que viajaban fue volado por una mina esta mañana en la localidad de Dungannon, condado de Tyrone.

Un portavoz del Ejército en Belfast dijo que se creía que la explosión había sido causada por una mina del tipo «Claymore».

El segundo soldado que viajaba en el vehículo no sufre heridas graves.

Asimismo, con pocos segundos de diferencia, dos bombas explotaron hoy en la ciudad de Lurgan (condado de Armagh), causando enormes destrozos en una lavandería y en un supermercado.

Un portavoz de la Policía local dijo que

ambas bombas fueron plantadas por dos jóvenes armados. Las explosiones no produjeron heridos, pero los destrozos fueron descritos como «muy considerables».

Día de San Patricio, en Dublín

DUBLIN, 17. — Cuarenta y tres bandas de música, algunas llegadas desde el Ulster y los Estados Unidos, recorrieron las calles del centro de Dublín hoy, mientras millares de irlandeses celebraban la festividad de San Patricio, el Santo Patrón de la isla.

Hubo canciones y danzas, y un trébol (símbolo de Irlanda) fue bendecido frente a una tribuna especial levantada junto a la central de Correos, en O'Connell Street.

La vigilancia policial ha sido doblada en vista de la afluencia de turistas extranjeros. Unos tres mil procedían de Irlanda del Norte y más de cinco mil llegaron en aviones especiales desde los Estados Unidos.

En un mensaje especial, Liam Cosgrave, el nuevo primer ministro de la República, expresó esperanzas de paz en Irlanda del Norte y dijo que su Gobierno se había comprometido a buscar la paz y la reconciliación «como el único camino para resolver la presente difícil situación en Irlanda».

Ayuntamiento de Madrid

Las relaciones USA-Sudán, causa de los sucesos de Jartum

JARTUM, 17. (Efe, Reuter, Afp, Upi.) — El Presidente Gaafar el Numeiry ha declarado hoy que Jartum fue elegido por los guerrilleros de la organización «Septiembre Negro» para escenario del asesinato de tres diplomáticos occidentales porque el Sudán había reanudado sus relaciones con los Estados Unidos.

Esta acción tenía por objeto destruir cualesquiera deliberaciones directas o indirectas con Norteamérica, añade el Presidente sudanés en una entrevista publicada en el semanario de las Fuerzas Armadas sudanesas.

El Presidente Numeiry agrega que «una fuerza oculta», financiadora de esta operación, eligió Jartum para evitar así lo embarazoso que habría resultado este incidente en su propio país.

La Embajada de Arabia Saudita fue elegida, continúa di-

ciendo Numeiry, a causa de la falsa acusación de que el embajador saudí había actuado de mediador en las conversaciones políticas entre los Estados Unidos y algunos Gobiernos árabes sobre la situación en Oriente Medio.

Jalloud, en El Cairo

EL CAIRO, 17. (Afp-Efe.) — El comandante Abdel Salam Jalloud, presidente del Consejo libio, llegó anoche a la capital egipcia, procedente de Trípoli, en un avión especial.

Fue recibido en el aeropuer-

to por Achraf Maraouane, secretario del Presidente Sadat para asuntos de información y secretario de la dirección política unificada entre Egipto y Libia.

Distensión Líbano-Irak

BEIRUT, 17. — La actual visita a Bagdad de dos parlamentarios libaneses podía contribuir a rebajar la tensión actualmente existente en las relaciones libaneso-iraquíes, informan fuentes políticas.

Los dos parlamentarios, Ali Jalil y Abdel Majid el Rafei, llegaron a la capital iraquí el pasado viernes para entablar conversaciones con los dirigentes gubernamentales. El Rafei es baasista y simpatizante del partido del régimen iraquí, añaden las citadas fuentes.

Comunicado ruso-iraní

MOSCU, 17. — Tras el fin de la visita amistosa del jefe del Gobierno soviético, Alexey Kosyguin, al Irán, en el curso de la cual asistió a la inauguración del nuevo complejo siderometalúrgico de Isfahan construido con ayuda económica y técnica soviética, se ha publicado en ambas capitales un comunicado. Además de subrayar el favorable desarrollo de las relaciones entre el Irán y la URSS, el documento exige la retirada de las tropas israelíes de los territorios árabes ocupados como condición previa fundamental para la solución del conflicto del Oriente Medio.

ELECCION PRESIDENCIAL

MAÑANA, NUEVA VOTACION DEL PARLAMENTO TURCO

ANKARA, 17. (Efe-Upi.) — El ex general Faruk Gurler ha rechazado hoy la sugerencia de que retire su candidatura de las elecciones presidenciales que se efectúan en el Parlamento, debido a que últimamente ha venido perdiendo votos.

El ex general ha venido conservándose en segundo lugar en las seis votaciones que hasta ahora ha celebrado el Parlamento, pero con la circunstancia de que los votos favorables a él han sido más reducidos en las

votaciones quinta y sexta. La votación séptima tendrá lugar el próximo lunes.

Durante la sexta votación, celebrada hoy, Gurler se reunió durante breves minutos con su sucesor en el puesto de jefe de Estado Mayor, general Semih Sancar, con el general Orhan Yigit, jefe de la Policía, con el teniente general Abdurrahman Ergec, comandante de la guarnición, y con el primer ministro, Ferit Melen.

Explosiones en Chipre

NICOSIA, 18. (Por Alex Efty, de AP-Efe.) — Las calles de las principales ciudades de Chipre se vieron ayer inundadas por los escombros ocasionados por las explosiones de bombas, que durante un día y dos noches han volado automóviles, saltando cristales de ventanas y destruido muchas casas.

Los primeros en colocar bombas fueron varios individuos en-

mascaados, pertenecientes al grupo clandestino antigubernamental del general George Grivas, que defiende la unión de Chipre con Grecia. Tales enmascaados atacaron tres comisarías de Policía, destruyendo dos de ellas, y lanzaron granadas dentro de los hogares de nueve agentes de policía en Limassol, Famagusta y Pafos.

Grecia ignora la decisión de los obispos chipriotas

ATENAS, 17. (Efe-Reuter.) — Grecia ignorará la decisión adoptada por tres obispos de Chipre de reducir al Estado laical al arzobispo Makarios, Presidente de la isla, según se ha anunciado hoy.

El ministro interino de Asuntos Exteriores, Phaedon Anni-noskavalieratos, ha manifestado a la Prensa que la mayor parte de las iglesias ortodoxas independientes, entre ellas la griega, ponen en duda la validez de la decisión de los tres obispos.

Hernert Wehner abandona la vicepresidencia del SPD

Se interpreta como una concesión resignada ante los radicales

BONN, 17. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Cesar Santos.) — Con sorpresa ha sido recibida en los medios políticos de la capital federal la noticia de que Hernert Wehner, desde 1958 vicepresidente de la social-democracia y, junto a Willy Brandt, una de las personas que más carácter han imprimido al partido en los últimos años, abandonará la vicepresidencia en el próximo Congreso del partido, fijado para los primeros días de abril en Hannover. «Oficialmente», Wehner se retira por «razones personales», aunque al parecer estaba dispuesto a seguir al frente de la fracción parlamentaria social-demócrata e incluso aceptar la presidencia del SPD. Quienes han observado de cerca el desarrollo de las desavenencias en el seno de la social-democracia entre los grupos de distintas tendencias, descubren en la decisión del brazo derecho de Brandt un gesto de resignación ante la extrema izquierda dentro del partido. La sustitución de Wehner no es cosa fácil. Su sucesor, al parecer con carácter de interino por el momento, será Heinz Kuehn, jefe del Gobierno de Rhenania-Westfalia. Kuehn ofrece también un brillante historial político dentro del SPD; sin embargo, no inspira el respeto del temperamental Herbert Wehner, quien, tras haber apostatado del comunismo, se enroló en las filas de la social-democracia, defendiendo a capa y espada una línea moderada y centrista. Sus decididas y, a veces en tono destemplado, negativas a las exigencias de ala izquierda del SPD, le convirtieron en una especie de trapo rojo para los jóvenes socialistas, por una parte, y por otra, le brindaron una autenticidad ante la que se han tenido que rendir incluso sus más encarnizados enemigos en las filas social-demócratas.

Enfrentamiento entre moderados y radicales

La retirada de Wehner hace suponer que o bien comienza a resquebrajarse esa autoridad o que Wehner ha perdido fuerzas para seguir enfrentándose con las embestidas de los radicales. Al parecer, su entusiasmo ha sufrido una fuerte decepción ante la falta de energía del presidente del partido, Willy Brandt. El vicepresidente ha echado de menos, según algunas informaciones, dureza por parte de Brandt en las discusiones con los extremistas. Su decisión es tanto más lamentada por los moderados cuanto que, en este momento, plantea un problema en la confrontación con los radicales, quienes, de seguir ganando influencia, podrían poner en peligro la permanencia del SPD en el Gobierno tras las elecciones de 1976.

Más de un tercio de los delegados que acudirán al Congreso del partido en Hannover pertenecen al ala izquierda del SPD. Si a esto se añade un pequeño grupo de «indecisos», las perspectivas de que los radicales se impongan en algunas discusiones no son del todo malas. Quizá la meta de éstos es escalar los puestos que obligatoriamente quedan vacantes en la presidencia, es cosa sabida. Es pronto todavía para ponerse a especular sobre posibles confrontaciones en las altas esferas del partido sin la patriarcal autoridad de Hernert Wehner. En cualquier caso, ante el desarrollo que se registra en el seno del SPD, la renuncia de un hombre fuerte a la vicepresidencia aparece como una grave equivocación.

Próxima visita de Heinemann a Italia

BONN, 17. (Efe.) — El Presidente de Alemania Federal, Gustav Heinemann, se entrevistará en dos ocasiones con el Presidente italiano, Giovanni Leone, en el curso de la visita oficial de Heinemann a Italia, que se prolongará del 21 al 23 del presente mes.

Según el programa oficial federal, Heinemann se entre-

vistará igualmente con el jefe de Gobierno de aquel país, Andreotti.

Posteriormente — y con ocasión de su estancia oficial en el Vaticano —, el Presidente alemán, que viajará acompañado del ministro de Asuntos Exteriores, Walter Scheel, será recibido en audiencia privada por Pablo VI.

Diputado pide nuevas conversaciones con la RDA

Un diputado de la oposición cristiano-demócrata alemana ha exigido del Gobierno del canciller Brandt que se inicien nuevas conversaciones con la RDA en torno al tratado básico interalemán.

Gerhard Reddemann, parlamentario del partido Barzel, manifestó hoy al semanario «Bild am Sonntag» la necesidad de incluir en el texto interalemán, firmado el 21 de diciembre pasado en Berlín-Este, los protocolos adicionales al tratado en los que establece la voluntad de ambos Gobiernos en facilitar el contacto entre sus ciudadanos.

Reddemann manifestó que la República Democrática «mantiene como rehenes a más de un centenar de niños» a los que no se les permite reunirse con sus padres, residentes en la actualidad en la República Federal.

ARGENTINA: ENTREVISTA CON EL PROFESOR SANCHEZ SORONDO

BUENOS AIRES. (Del enviado especial de ARRI-BA y Pyresa, Diego Carcedo.)—Habrá un cambio de rumbo en la política exterior argentina. Eso puede usted asegurarlo. El Gobierno del doctor Cárpora va a ser consecuente con los principios que lo inspiran. Tiene que desaparecer la actual dependencia de los Estados Unidos. Nuestro país buscará una mayor proyección internacional, fieles siempre a la vieja idea de la tercera posición, que tantas veces ha expuesto el general Perón.

Nadie esperaba un triunfo tan espectacular del Frente Justicialista. Quienes tenían la certeza de su victoria confiaban, por otra parte, que los militares se apresurasen a frustrarla. Pero, de pronto, una Administración peronista accede, con la fuerza de un vendaval, al Poder. Muchas de las estructuras internas del país se resienten y en pocas horas el panorama político continental ha sufrido vuelco. La influencia norteamericana acaba de encajar un rudo golpe; la experiencia subimperialista brasileña pierde un aliado muy importante y la entente Santiago-Lima se robustece con un apoyo decisivo.

Relaciones con todos los países

—Las líneas generales de la futura política exterior argentina estarán basadas en la amistad con todos los pueblos, sin discriminaciones de ningún tipo. Mantendremos relaciones con todos los países, sea el que sea su régimen político. Como medida más urgente está el restablecimiento de una Embajada en La Habana. También se irá con la mayor rapidez posible al reconocimiento de dos naciones que ahora mismo aparecen olvidadas por nuestra diplomacia: Vietnam del Norte y Corea del Norte. Quizá sea la política exterior el capítulo más completo de todo el programa justicialista.

Su autor, don Marcelo Sánchez Sorondo, es catedrático de Derecho Internacional de la Universidad de El Salvador, nuevo senador por la provincia de Buenos Aires, autor de numerosos tratados, conferenciante ilustre y amigo personal del general Perón y del doctor Héctor José Cárpora. El rumor de la calle y los pronósticos de la Prensa coinciden cuando lo señalan como probable futuro canciller. De momento, es ya el principal ideólogo. Hablamos en el Círculo de La Plata. Están presentes el senador peronista por Salta y el candidato a gobernador de San Juan.

Problemas con Brasil

—El aspecto más conflictivo que plantea nuestro programa son las relaciones con Brasil. Brasil es un país vecino con el que Argentina tiene que procurar amistad. Pero la forma de conducirse del actual Gobierno brasileño, sin embargo, preve- mos que creará complicaciones. Ellos están acostumbrados a una Argentina fácil para sus planes y esa situación no podrá prolongarse.

—¿Influye en esta postura la tradicional rivalidad entre las dos naciones?

—En absoluto: nosotros queremos y trataremos de conseguir por todos los medios la amistad del pueblo brasileño con el que tantas cosas nos unen. Las discrepancias o conflictos que puedan surgir serán únicamente con el actual Gobierno, cuya política es atentatoria en algunos aspectos contra la Argentina.

—¿Cuáles serán los puntos de fricción?

—Hay un primer punto de fricción muy claro: en cuanto se haga cargo del Poder, el doctor Cárpora invalidará el acuerdo de Nueva York y hará saber a Brasil que Argentina se opone categóricamente a la construcción de una represa única y excluyente en Itaipu. Esto no es un capricho, es un derecho que tenemos y que nos ha sido reconocido incluso por eminentes juristas brasileños. Esa obra, caso de llevarse a cabo, impediría a nuestro país el aprovechamiento del Paraná. La explotación de esos recursos debe efectuarse previo acuerdo y previo consentimiento de los tres países afectados: Argentina, Brasil y Paraguay. El Gobierno justicialista planteará en todos los foros, empezando por los organismos de la cuenca del Plata, su derecho de veto junto con la exigencia del mutuo consentimiento y del acuerdo de las partes para realizar las obras.

—¿Existe, no obstante, alguna posibilidad de entendimiento?

—Existen, desde luego. No nos oponemos a que Brasil construya sus centrales, sino a que levanten una represa que inutilice el aprovechamiento del resto del río. Nosotros propiciamos una utilización al máximo por los tres países de los recursos, y en lo que respecta a la Argentina defendemos la construcción de tres centrales hidroeléctricas, una de ellas en la frontera paraguaya. Hay que tener en cuenta que el proyecto brasileño trata de desarrollar una zona de su territorio a costa de amplias regiones nuestras. Inmediatamente se produciría una diferencia en el nivel de vida y nosotros quedaríamos en una situación más de dependencia. Ellos tratan por todos los medios de conseguir una polarización de riqueza. Así que eso no puede caminar.

—¿Qué condiciones pondrá Argentina para mantener unas buenas relaciones con Brasil?

—Ante todo que abandone sus pretensiones expansionistas. Será necesario que desaparezca el eje Washington-Brasilia establecido para mantener una situación de neocolonialismo económico en todo el Continente. Argentina, en esta nueva etapa,

aspira a establecer un liderazgo de ejemplaridad, de humanidad y de servicio. Al contrario del Brasil, su política exterior en ningún momento intentará valerse de unas fórmulas de prepotente hegemonía para aprovecharse de los demás.

Repercusión en el continente

—Hasta qué punto considera usted que estas elecciones van a cambiar el panorama político de América del Sur?

—Estamos seguros que la implantación de un régimen justicialista en la Argentina tendrá una gran trascendencia. Nuestro ensayo, cuya eficacia ya ha sido probada, repercutirá en todo el continente. América sabrá en seguida lo que es una verdadera democracia social, alejada por igual del marxismo y del liberalismo decimonónico de los Estados Unidos.

—A propósito de los Estados Unidos, ¿cómo ve usted el futuro de las relaciones entre Washington y Buenos Aires?

—Las relaciones con los Estados Unidos tendrán que ser revisadas por completo. Cualquier dependencia nuestra —y ahora tenemos muchas— será suprimida, es grotesco que seamos un país deficitario con Norteamérica. ¿Qué sentido tiene seguir comprando a USA? Ninguno, sobre todo cuando tenemos unas posibilidades comerciales tan grandes en el Mercado Común Europeo y en las naciones socialistas del Este. Nosotros, por otra parte, no podremos seguir siendo encu-

bridores de situaciones como la que los Estados Unidos mantienen en Puerto Rico o en el canal de Panamá. Es inadmisible que el canciller argentino no esté en estos momentos en la ciudad de Panamá, uniendo la voz de nuestro país a la protesta unánime que allí se escucha. En cambio es significativo que las dos naciones que no enviaron a sus ministros de Asuntos Exteriores sean precisamente Argentina y Brasil.

—Respecto a las Malvinas...

—Ese es un asunto al que dedicará el Gobierno una especial atención. Yo estoy seguro que el doctor Cárpora le va a corresponder el honor de izar la bandera argentina de nuevo en ese territorio nuestro. La situación de las Malvinas, al igual que España tiene el problema de Gibraltar, cuya recuperación contará, por supuesto, con nuestro apoyo y con nuestra simpatía, es una razón más para que en estos momentos estuviese el canciller en Panamá. Tan lamentable ausencia es evidente que no se hará desde el momento en que tome posesión el nuevo Presidente.

Integración económica y cultural

—¿Qué política seguirán ustedes en el plano continental?

—Propugnamos una política confederativa que conduzca a la integración económica y cultural con los países que han configurado un espacio común: Uruguay, Paraguay, Bolivia, Chile, Perú y Ecuador.

—Brasil, ¿no?

—Brasil, en el futuro, también. Una vez que abandone sus pretensiones expansionistas. No, por supuesto, en tanto subsista el eje Washington-Brasilia, opuesto a los intereses comunes de Latinoamérica.

—Y, ¿las relaciones con España?

—España y Argentina nunca podrán tener malas relaciones. Nosotros no podemos olvidarnos de lo que España significa y cualquier iniciativa integracionista tendrá que incluir a la madre patria. Eso es evidente. Ahora bien; también es cierto que España ha estado y aún creo que se encuentra muy alejada, lamentablemente alejada, de la realidad de Hispanoamérica. Yo quiero hacer un llamamiento a la comprensión de España para que se aperceba del tiempo vital de América y para que vuelva a vincularse más a nuestras cosas.

El papel de España

—¿Qué papel considera usted que puede jugar España en el futuro latinoamericano?

—Yo no sabría decir exactamente ahora qué papel va a jugar, pero tiene que jugar alguno e importante. La diplomacia española está muy volcada a Europa, lo cual es lógico, porque es evidente que Europa no empieza en los Pirineos, como alguien con muy mala idea trató de demostrar, pero eso no excluye una mayor atención a estos países que tienen su misma raíz, su misma cultura y su misma lengua. Yo soy muy amigo del señor Castiella, una persona de gran altura, pero opino que durante sus casi doce años al frente de la Cancillería española se desprecupó bastante de las naciones iberoamericanas. El señor López Bravo está más interesado, pero el acercamiento todavía sigue siendo muy lento. España no integra hoy la comunidad de nuestra América y su ausencia es una ausencia

que se siente. Mi amor a España, que me lleva a hablar de España con el mismo cariño y con el mismo sentido crítico con que lo hago de mi país, creo que me autorizan a darles a ustedes una voz de alerta.

—La conferencia de países que ustedes propugnan, ¿no está iniciada ya con el Pacto Andino?

—El Pacto Andino es un intento muy interesante de integración de varios países del continente. A mi me parece que es la empresa más seria que se ha llevado a cabo en este sentido. Argentina tiene que incorporarse. Cuando se habla de la Argentina en el extranjero, todo el mundo piensa automáticamente en la Pampa, pero Argentina no es sólo la Pampa, somos también un país típicamente andino, no hay que olvidar que el pico más elevado de los Andes, el Aconcagua, está en nuestro territorio.

ESCANDALO EN USA ESCLAVITUD EN FLORIDA

NUEVA YORK, 17. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Guy Bueno.)—Hay heridas que uno no ignora, que se sospecha incluso sean purulentas, pero que, mientras están tapadas por una venda, uno puede olvidar. Una de estas llagas es la condición de vida de los trabajadores temporeros en los Estados sudistas de la Unión, principalmente negros, pero hoy más y más también puertorriqueños y mejicanos, hombres que se ganan miserablemente la vida yendo de hacienda en hacienda, contratados para las cosechas de hortalizas, y que el líder «chicano» César Chávez está tratando de organizar sindicalmente contra el viento y la marea de la hostilidad de las empresas y la indiferencia general.

Días atrás se arrancó una de esas vendas con la detención de un tal Joseph Brown, de treinta y cinco años de edad, capataz y contratista de mano de obra en una hacienda tomatera de Moestead, a unos 40 kilómetros al sudoeste de Miami. La detención vino cuando, caso sin precedentes, un obrero se quejó a la Policía de que tanto él como sus compañeros —unos 28 obreros en total— vivían en condiciones de auténtica esclavitud, amenazados y brutalizados por su capataz, Joseph Brown, incapaces de abandonar la hacienda, es decir, mantenidos presos en ella como esclavos, mal nutridos y mal pagados.

Auténtica explotación

Tan sólo en lo que a Florida se refiere, hay centenares de granjas como la de Homestead, en las que se emplea mano de obra migratoria. No parece que las condiciones reinantes en estas otras fincas sean distintas de las que la detención de Brown ha revelado ahora. La mano de obra suele contratarse en la calle, en los supermercados, bajo la promesa de un sueldo fijo a quien, por lo general, no ha tenido empleo desde hace mucho tiempo; se ofrece, además, alojamiento gratis, que suele consistir en una minúscula celda de unos 2,5 por 2,5 metros, sin instalaciones sanitarias, indicándose al obrero que él deberá cuidarse de su comida. Teóricamente, el trabajador debería cobrar —en el caso de fincas tomateras— unos 85 centavos de dólar por canasta de tomates. En la realidad, y en este caso concreto, era el capataz quien cobraba estos 85 centavos, entregando al obrero 25 centavos. El negocio parece haber sido redondo, a juzgar por el hecho de que cuando Joe Brown fue arrestado, hace dos días, tenía, amén de un magnífico «Cadillac» modelo 1973, una maletita con 53.786 dólares al contado. Por cierto, no bastaba que Brown se quedara con más de las dos terceras partes del jornal estipulado, sino que también lograba apoderarse prácticamente del dinero restante, vendiendo a altos precios aguardientes o vinos a los obreros, productos que, al no tener permiso para poder salir de la hacienda, estos hombres no podían adquirir en las tiendas locales.

Epidemias de tifus

La detención de Joe Brown fue precedida por el descubrimiento de una epidemia de tifus en una de las comarcas dedicadas a la hortalicultura en Florida, y que alertó a las autoridades. Es posible, por no decir probable, que esta epidemia haya permitido que, a su vez, las autoridades se fijen en las condiciones reinantes en un buen número de haciendas, facilitando la denuncia hecha por uno de los obreros de Homestead. De hecho, en esta localidad también se encontraron aguas contaminadas, como ha sido igualmente el caso de ocho fincas más en la región de Tampa. En días pasados, más de cien casos de tifus fueron descubiertos en el área de Dade County, en la que se halla enclavada Homestead.

LA CGT NEGOCIARA CON EL NUEVO GOBIERNO

Había prometido una campaña de huelgas si la izquierda no ganaba

PARIS, 17 (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Enrique La-borde). — Durante la campaña electoral, el secretario general de la Confederación General del Trabajo, Georges Seguy, prometió una serie de huelgas en cascada, con una apoteosis de huelga general si la «Unión de la izquierda» no obtenía la mayoría parlamentaria. La amenaza, como forma de coacción política, no ha sido nunca muy rentable. Por ello, ante el deplorable resultado obtenido por su Partido, que no es ni mucho menos el más representativo de la izquierda, Georges Seguy ha bajado el tono de voz para orientar su combate por el camino de la negociación, por la vía de un diálogo que él ve en un contexto similar al que siguió a la revuelta de mayo de 1968.

De momento, Georges Seguy no hará nada hasta el 4 de abril, es decir, hasta que se inicie la legislatura. Habrá, quizá, diversas «jornadas de acción» para mantener el fuego sagrado del sindicalismo político. Pero nada más. A fin de cuentas, la CGT se ha convertido en la heredera de ese «Programa Común» que ha entrado en la fase de los saldos de librería y que, ya que no ha podido aplicarse en su totalidad, Georges Seguy pretende que se cumpla por lo que se refiere al capítulo de los objetivos sociales. Por ello rechaza como base de negociación el programa de la mayoría, que en su opinión estaba cargado de «democracia electoral», y vuelve a la carga con su refrán, que viene a decir algo así como «no hay más programa que el «Programa Co-

mún», y el Partido Comunista es su profeta».

Desavenencia entre aliados electorales

Porque, esto no debe olvidarse, la CGT es una organización sindical en cuyo comité de dirección, de quince miembros, figuran siete destacados dirigentes del PCF, y entre cuyos afiliados, unos dos millones y pico, doscientos cincuenta mil son militantes del Partido, que, además, constituyen los elementos de acción en esa vasta red de dominación que forman las veinte mil células implantadas en todos los medios de la producción. O sea, la CGT es una fuerza política que se moviliza de acuerdo con unas directivas cuyo origen no vale la pena citar. Por todo ello, en la actitud de la CGT, que reclama una aplicación estricta del «Programa Común» de la izquierda, al tiempo que rechaza de plano los objetivos que figuran en el programa de la mayoría, hay que adivinar la existencia de una cierta desavenencia entre los aliados electorales: el Partido Socialista y el Comunista. Porque, ¿no ha sido François Mitterrand quien acaba de solicitar que la Asamblea considere la aplicación inmediata de los puntos de coincidencia en ambos programas?

Resulta indudable que el triunfo electoral del Partido Socialista ha revelado la existencia de una corriente política que deja al PCF en sus límites tradicionales, mientras que opta por una forma liberal, auténticamen-

te democrática, de progreso. Ante esa realidad, el Partido Comunista busca su apoyo en su ala sindical, donde, sin discusión alguna, es el más fuerte. Pero tanto se ha dicho y tanto se ha exaltado la amenaza comunista, que los dirigentes del PCF han decidido prolongar a política de la piel de cordero. Y se habla de negociación en vez de huelgas en cascada, y se espera, pacientemente, a que se instale el nuevo Gobierno que, a lo mejor, es del gusto de Moscú. Algo que, de otra parte, no presenta la menor duda, porque, para el alto estado mayor comunista, es preferible que sus partidos, implantados en los países occidentales, estén en la oposición que en el Poder. La razón es elemental. De ahí que las amenazas no hayan pasado del simple estado de las frases de circunstancias. De todos modos, no se debe cantar victoria todavía.

Fin de la huelga de controladores

PARIS, 17 (Efe).—Los controladores aéreos franceses han declarado hoy, por medio de sus representantes, que están dispuestos a reintegrarse a sus puestos de trabajo el próximo martes. Esta decisión pondría fin a 29 días de huelga.

Los controladores aéreos galos sustituirán al personal militar que ha estado operando durante el paro. Durante la huelga, el tráfico aéreo sobre Francia se ha reducido considerablemente. Si no se presentan más obstáculos, el personal civil de control de tráfico aéreo comenzará a actuar el próximo martes a las 08,00 (hora de Madrid).

El tráfico aéreo será suspendido sobre territorio francés el próximo martes 20 de marzo desde las 24,00 a las 08,00 hora española, es decir, las ocho primeras horas del día, se anuncia esta tarde en la Secretaría General de la Aviación Civil.

Esta decisión, comunicada desde la primera hora de la tarde a todas las compañías aéreas internacionales ha sido tomada siguiendo las directivas del Gobierno francés. Tiene por objeto despejar el cielo francés mientras se restablece el dispositivo del control civil en sustitución del militar denominado «Clement Marot».

Se programarán todos los vuelos con destino al aeropuerto de Orly y al de Le Bourget, a partir del próximo martes a las ocho, es decir, a las 07,00 grnt, y habrá restricciones para sobrevolar la región parisense. En consecuencia, los aviones que tuviesen que pasar por encima de esta región tendrán que dar un rodeo.

Ello se debe a que los huelguistas del Sindicato cristiano CFTC, que han anunciado una prolongación de la huelga, trabajan en general en los aeropuertos parisenses y en la región de París.

A partir del martes, 20 de marzo, a las 08,00 hora española, el tráfico aéreo puede volver a la normalidad en Francia, con excepción del de la región parisense, por las causas dichas anteriormente.

Inaugurado por la Reina Isabel

EL TERCER «PUENTE DE LONDRES», PRODIGIO TECNOLÓGICO

LONDRES, 17. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Antonio Parra).—«El puente de Londres se ha hundido. Ya no podrá bailar mi dama sobre sus barandillas», viene a decir, más o menos, un cantar popular, que conocen chicos y grandes en toda Inglaterra. Pues bien, parece que en adelante ya nadie correrá el peligro de ahogarse al cruzar el Támesis, y que la «Lady Lee» de la copla podrá bailar todo lo que quiera en lo alto del puente e incluso hacer el pino, si se le antoja, porque este puente nuevo de Londres, que inauguró ayer por la tarde la Reina Isabel, constituye un verdadero milagro de la tecnología, el cual resistirá sobradamente cualquier envite del tiempo. Se trata del tercero que llevará tal nombre, sustituyendo al que, hace cinco años, fue desmantelado y trasladado a Arizona por los americanos, donde constituye una atracción turística de primer orden.

Leyenda negra

La historia de los diversos puentes de Londres es también un poco la historia de Inglaterra. El primero data del siglo XIII y fue diseñado por un tal Peter de Colechurch, canónigo de la catedral de Londres. Aquella fue una magna obra de ingeniería para los hombres del medioevo; con el paso de los años, luego se descubrió que no era tan perfecto, y que aquella gran fábrica tenía sus fallos de diseño. El puente era, para empezar, algo asimétrico y sus arcadas no resultaban demasiado sólidas. Tenía 17 ojos y sobre él se agolpaba un auténtico enjambre de edificios desiguales, que le daban un aspecto abigarrado y de desbarajuste. Shakespeare conoció su época de gran esplendor, pues por aquellos años este lugar era el punto de cita de pícaros y tenderos, y estaba, a cualquier hora del día, muy de ingeniería aguantó seis días la voz de alarma de que el puente amenazaba ruina. No obstante, y a pesar de sus posibles defectos, esta obra ya que según la tradición ha siglos en pie, soportando mil azares: asedios, batallas, la

acción de los elementos atmosféricos y el propio fuego. En el gran incendio de Londres de 1666 fue una de las pocas construcciones que no se quemaron. Al final, hubo que derribarlo, de puro viejo, para construir otro. Nadie hubiera sospechado que iba a durar tanto tiempo.

Al segundo puente de Londres no se le pudo tampoco librar de su leyenda negra, ya que según las tradiciones ha venido siendo el puente de los suicidas y de los macabros asesinatos cometidos sobre sus pretilles, al amparo de la niebla. De ello dan fe una pléyade de películas de miedo. Fue erigido en 1831 por el arquitecto John Rennie. Su vida, con todo eso, fue considerablemente corta, si se la compara con la del anterior. En 1968, el municipio londinense decidió venderlo a una compañía de petróleo yanqui, tras muchos dimes y diretes y un torbellino de protestas de los londinenses más arraigados; parece que en América, adonde emigró íntegro ha pasado a mejor vida —por lo menos más tranquila— el famoso London Bridge.

Cinco millones de libras

Este de ahora ha costado cinco millones de libras, y su arquitecto, Harold King, ha declarado que, mientras el mundo sea mundo, no habrá que construir un cuarto puente de Londres en este sitio, pues el tercero posee unos cimientos demasiado fuertes para que lo tumben, por abajo, las mareas del Támesis, y por arriba, la trepidante circulación rodada. Está diseñado pensando en el futuro, y, con sus calles de doble dirección, aparte de sus arcos para peatones, a sendos lados de la calzada, contribuirá a aliviar los problemas de tráfico. Es el único puente del mundo —que se sepa— que lleve un sistema de calefacción en su estructura. En caso de temperaturas extremadamente bajas, un dispositivo térmico entrará en acción, y hará desaparecer al hielo y la nieve de la superficie. Buena noticia para los veinte mil y pico de londinenses —ahora, con la huelga de ferrocarriles, más— que cada día pasan a pie de un lado a otro del Támesis.

Tribuna abierta

DESPUES DE LAS ELECCIONES FRANCESAS

El programa común de gobierno de la mayoría del que se había hablado bastante poco hasta ahora parece en lo sucesivo adornado de virtudes que no se le conocían hace algunos días, y Mitterrand, como Seguy o Maire, le consideran ahora una excelente plataforma reivindicativa.

Este programa prevé, en efecto, una serie de medidas a realizar en el curso de los cinco años de la legislatura y que conciernen a la posibilidad de elección del retiro a partir de sesenta años para los hombres y de cincuenta y cinco para las mujeres en condiciones mejoradas, el fin de la mensualización, la ampliación del interés en la empresa, la mejora de la estructura de las empresas a fin de asegurar la asociación del personal —y especialmente de los cuadros— en las decisiones, la mejora de las condiciones de trabajo, la reducción de las desigualdades fiscales, etc.

Esas son medidas que se encuentran igualmente, bajo formas algo diferentes, en el programa común de la izquierda.

Pero es bien evidente que en semejante materia la definición de un orden de prioridades en la realización de este programa constituye una de las principales dificultades con que chocará la mayoría: estas medidas están previstas para ser tomadas en el curso de los cinco próximos años, y no para ser decididas todas en un solo bloque. Era igualmente el caso para el programa común de la izquierda. Pero un escalonamiento en el tiempo que las organizaciones sindicales ligadas a los partidos de la unión de la izquierda habría sido más o menos fácilmente admitido y hecho admitir a sus adheridos si Mitterrand y Marchais hubieran estado en el Poder, suscitará evidentemente mucha más contestación en cuanto sea Messmer o su sucesor quien las proponga. Es grande para la oposición la tentación de pedirlo todo e inmediatamente, incluso cuando se sabe que eso no es posible.

Pierre THIBOU
«Le Figaro»

AYUNTAMIENTO DE ESPLUGAS DE LLOBREGAT

EDICTO

Se abre, por tercera vez, licitación pública mediante concurso para la contratación de la asistencia médica para atender a los funcionarios municipales y miembros del Padrón Municipal de Esplugas de Llobregat.

Las condiciones de la licitación pueden estudiarse en el expediente que obra en la Secretaría Municipal, durante el plazo que se cita en edictos que se publican en el «Boletín Oficial del Estado» y en el «Boletín Oficial de la Provincia», respectivamente.

Esplugas de Llobregat, a 22 de febrero de 1973.—El Alcalde (firmado), José Catalá Soler.

LA POLITICA

El Vicepresidente del Gobierno, almirante Carrero, ocupó de nuevo esta semana la primera posición de la actualidad política con su informe al Pleno de las Cortes sobre las medidas adoptadas recientemente por el Gobierno para mantener la paridad de la peseta con el oro. Dentro del natural rigor (y el inevitable tecnicismo), el informe posee la usual claridad (y rotundidad) que peculiarizan el estilo de don Luis Carrero. «La decisión del Gobierno —declaró el orador— ha pretendido ser técnicamente correcta, económicamente ventajosa y políticamente justa.» La verdad es que la peseta, y así consta en el informe, ha podido sostener una cotización que la acredita como una moneda firme dentro de una economía sólida. Previamente, el Presidente de la Cámara, Rodríguez de Valcárcel, pronunció un discurso alusivo al treinta aniversario de la creación de las actuales Cortes. Los discursos de Valcárcel poseen siempre, como su propia actitud personal, unos perfiles conciliadores, de integración, sin aristas, como redondeados. Si una de las condiciones primordiales del hombre político es imantar voluntades y allanar asperezas (por otra parte inevitables en toda comunidad de hombres), en Valcárcel se concitan, por modo cíclico, estas condiciones naturales. Su talante afable, su noble continente, su sobria elegancia, sus dotes de arbitraje, coadyuvan sobremanera a configurar su acentuada personalidad política. Rememoremos un instante su oración: «Hoy, sin jactancias ni triunfalismos, podemos decir que la institución funciona, que ha adquirido carta de naturaleza en el país. Es posible que lo podamos cumplir mejor. Esa es nuestra obligación y nuestro deber.» La sesión plenaria fue larga, porque así lo exigía el orden del día. Los pasillos estuvieron muy animados. Son como una gran convención nacional de la clase política del Régimen, bien que de carácter informal. Se persiguen más las eficiencias que los lucimientos. Los cronistas parlamentarios y los comentaristas políticos están muy solicitados. No sé si acontecía lo propio en la vieja política. Imagino que sí.

EL INCIDENTE

El incidente en el Colegio de Abogados de Madrid, el jueves, con ocasión de la Junta extraordinaria, fue la nota llamativa y hasta escandalosa de la semana. El punto clave del día era el del famoso veto, cuya cola viene arrastrándose desde hace meses. Si cualquier tipo de alteración o de algarada es siempre, y en el mejor de los casos, lamentable, en un Colegio de Abogados, donde el respeto a la norma es obligación primera y primordial, el asunto cobra perfiles más lamentables aún. Comentando el incidente, «A B C» decía el viernes, entre otras cosas: «¿Causas? Una principal: el deseo de llevar al seno del Colegio temas y posiciones políticas extrajurídicas. Ya lo hemos manifestado en reiteradas ocasiones. Los colegios profesionales no son cauces políticos adecuados. Y cuando se quiere hacer mal uso de ellos surgen espectáculos como el de ayer mañana. Se pierde el respeto debido a la autoridad y a la edad, y hasta el respeto a uno mismo y a la toga que se viste.»

FUNCIONARIOS

El «Boletín Oficial de las Cortes» ha publicado en su último número, entre otros, un ruego al Gobierno del Consejero Nacional y Procurador en Cortes Antonio Pedrosa Latas, en relación con la Asociación Profesional de los funcionarios públicos y su representación orgánica en las instituciones políticas. El ruego de Pedrosa tiene indudable alcance, por cuanto afecta a un Cuerpo tan numeroso y tan importante como el de los funcionarios públicos. La petición del Consejero Nacional por Lugo, que se reconoce el derecho de asociación profesional y su representación orgánica de los funcionarios públicos, no es cuestión de ahora, sino que es una aspiración de largo tiempo sentida.

EUROPA AL FONDO

Durante la semana se han venido celebrando en Madrid unas Jornadas Empresariales sobre Europa, cuya sesión de clausura correspondió al Ministro de Relaciones Sindicales, García-Ra-

mal, con asistencia de otros Ministros. El anhelo de integración europea no parece admitir disputa. El consenso sobre ello es generalizado. El propio García-Ramal lo remachó de manera paladina: «Una voluntad colectiva nos lleva a integrarnos en Europa.» Y en otro momento puntualizó: «Somos conscientes de que tenemos una cita con Europa, pero tenemos que acercarnos con conciencia de lo que queremos, sabiendo de dónde venimos y hacia dónde caminamos.» Este es el hecho: hay un desafío europeo y una voluntad nacional de aceptarlo. El problema radica en la armonización de las etapas.

CONSEJO NACIONAL

Prosigue el programa de actividades del Consejo Nacional del Movimiento. Se trabaja, como es sabido, sobre el informe político que el Gobierno ha sometido a la consideración de la Cámara Alta. La Comisión Permanente se reunirá el martes bajo la presidencia del Ministro Secretario y Vicepresidente del Consejo, Torcuato Fernández Miranda.

LA SEGURIDAD SOCIAL

Dentro de pocas fechas, exactamente el día primero de abril, deberán entrar en circulación las nuevas cotizaciones de la Seguridad Social. A las puertas mismas de ser modificadas las actuales tarifas, no tenemos conocimiento exacto de cómo y en qué medida van a ser revisadas. De cualquier forma, y por principio, queremos señalar que la revisión de tarifas corresponde a lo determinado y fijado por la Ley. La nueva Ley de Seguridad Social, en plena vigencia, es una de las tareas sociales más sugestivas del momento y nos satisface constatar la circunstancia de que, contra viento y contra pronósticos desalentadores, el programa camina hacia su total culminación, que será en el año 75.

Quiere esto decir que a finales del próximo mes de abril muchos trabajadores y empleados llevarán a casa probablemente unas pesetas menos. No tantas menos como para desequilibrar los presupuestos familiares, ni para inquietar a las amas de casa. Nada de eso. A corto y a largo plazo será para todos los trabajadores que están cotizando. Ya es sabido, pero es bueno recordarlo, que las dos grandes acciones sociales de la nueva Ley se encaminan hacia la mejora de las pensiones a la hora de la jubilación y a mejorar las distintas contingencias negativas (desempleo, accidentes, invalidez, etc.) durante el período activo. Equilibrar los salarios reales y las pensiones es una aspiración social que nadie, absolutamente nadie, ha regateado, y esta meta se podrá conseguir en el citado año 75. Esta aspiración, que ya es hecho frecuente en casi todos los países desarrollados, no puede improvisarse y es necesaria una contrapartida, una prestaciones de la sociedad, y aquí radican las cotizaciones. Bien es cierto que, sin marginar la aportación empresarial, que es la clave y el fundamento, tampoco se puede olvidar la aportación del Estado que, con ser generosa, confiamos en que pueda serlo más todavía en el futuro.

EL SALARIO MINIMO

Al hilo de la cuestión anterior, y también ante la proximidad de su fijación definitiva, tenemos que abordar el tema del salario mínimo una vez más. Parece ser que el concepto está un tanto «camp», y no porque no tenga su importancia, tanto a nivel indicativo como a nivel de bienestar familiar, sino porque nuestra sociedad piensa más en los conceptos de «salario suficiente» o «salario digno». Conceptos éstos que, nacidos en el ámbito sindical, reflejan el deseo de conseguir para todo español una vida digna y un trabajo también dignamente remunerado.

Acaba de decir García-Ramal que hay en España unos 650.000 trabajadores que dependen del salario mínimo. No son muchos, aunque tampoco son pocos. Ojalá que la fijación de ese mínimo, próximo a ser determinado por el Gobierno, sea suficiente para que esos miles de españoles vivan con la dignidad a que tienen derecho.

LAS PROVINCIAS

Toda la Prensa española ha publicado durante esta semana numerosos documentos episcopales, destacando el significado y la importancia del Día del Seminario, que se celebrará mañana. Es un tema que afecta de una manera espiritual y viva al pueblo, a la comunidad toda. La mayor parte de estos documentos señalan que en nuestro tiempo se han visto decrecer el número y calidad de vocaciones, contribuyendo a ello, en gran escala, la descristianización de la familia. Uno de nuestros prelados nos dice que servicio y comunidad son valores y conceptos muy cotizados hoy.

Tenemos que incorporar a nuestra propia conciencia, por tanto, el hecho de que las comunidades cristianas tienen una especial misión y responsabilidad en el nacimiento de las vocaciones, muy principalmente de las vocaciones al Ministerio sacerdotal, ahora en crisis. Dispongámonos, pues, a sumar esfuerzo en favor de esta convocatoria del Día del Seminario.

EMBELLECIMIENTO Y ORNAMENTACION

El ejemplo cunde. Ya no hay ninguna región española que no busque formas propicias, además de las que les ofrece la naturaleza, para el embellecimiento y ornamentación de sus pueblos y defensa del paisaje. Y un fenómeno ya repetido en todas partes es el de que se ha recuperado en las gentes de toda condición el gusto por las flores y las plantas. Díganlo si no los concursos internacionales que con tanto éxito se celebran cada año en Galicia y Valencia y el que ahora convoca Málaga, para elegir en la Costa del Sol anualmente un Pueblo Jardín Ejemplar.

La provincia de Pontevedra se afana en estos días para dejar a punto el concurso exposición de la Camelia, que va a tener por sede Villagarcía de Arosa. La flor de las Rías Bajas, en competición con las que aporta Portugal, son una expresión de buen gusto y contento, a la vez que de la exuberancia floral de Galicia. Esta fiesta, florida y ornamental, nació en Pontevedra y pretende llegar a ser en su día una auténtica Feria de la Flor gallega.

Y ya que hemos hecho aquí mención florida a Valencia, no dejemos de destacar también que vive en estas horas el creciente júbilo de las fiestas del fuego, que culminarán mañana con sus famosas «cremàs». Multitudes ingentes de toda España y del extranjero acuden a la capital levantina para presenciar estas conmemoraciones, únicas y esplendorosas. Ello ha obligado a los levantinos, que apenas si tenían capacidad para acoger a tantos visitantes, a crear un nuevo y grandioso parador fallero en la antigua estación ferroviaria de Aragón, que ya no presta servicio. Puede dar este parador acogida a una población masiva de visitantes.

LOS PESCADORES, VICTIMAS

De tiempo en tiempo, surgen «días negros» para nuestra población pesquera, que ve muchas veces obstruida e interceptada en el mar su sacrificada tarea. Esta semana ha sido un bou francés el que ha arremetido contra varios pesqueros españoles destruyéndoles sus redes con la pesca que pudieran haber capturado. Y no es sólo esto, sino que el barco francés quiso hundir las embarcaciones pesqueras españolas.

En cuanto a las negociaciones hispano-marroquíes sobre la pesca, sigue manteniéndose ya el punto expectante que había entre nuestra población pesquera en torno a ellas, ya que se han aplazado, para reanudar los contactos entre sectores interesados en Málaga durante la próxima semana.

RIQUEZA FRUTICOLA

Varias provincias españolas tienen planteados problemas con la fruticultura, que inciden de una manera muy directa en los intereses de las zonas productoras y que son de fundamental interés en las tareas de los planes de desarrollo. Con objeto de estudiarlos y superarlos, se ha convocado un Congreso Frutícola Nacional en Mérida, al que serán llevados los temas de producción en función de las posibilidades del mercado, la comercialización, la industria conservera, zumos y derivados y directrices para el desarrollo de la economía frutícola.

UNIVERSIDAD A DISTANCIA

Dos temas de gran interés en torno a la UNED. La apertura de plazo de matrícula para los mayores de veinticinco años que deseen participar en el curso de orientación organizado por la Universidad a distancia, como preparación para el posterior ingreso de tales candidatos a la citada Universidad.

La segunda noticia sobre esta nueva forma de institución de la educación superior, se refiere a la inauguración del Centro Regional de la Universidad a Distancia, en Pontevedra. Este Centro, al iniciar sus actividades, que en principio estarán dedicadas a las disciplinas de Filosofía y Letras y Derecho, cuenta con una matrícula de más de mil alumnos pertenecientes a las regiones gallega, asturiana y leonesa. De esta forma, y al ser puesto en marcha en el presente curso el Colegio Universitario de Vigo, la provincia pontevedresa cobra un rango de superlativa importancia en orden a la Enseñanza.

AMBICIOSOS PROYECTOS

Nuestro corresponsal en Cáceres nos da cuenta de haberse creado en la Alta Extremadura las condiciones necesarias para poner en marcha el mayor invernadero de España, en el que podrán producirse un millón quinientos mil kilogramos de fresas. A este proyecto, ya en marcha, sigue el de la instalación de un aeropuerto, para dotar a la provincia de un medio de transporte rápido, necesario para que este fruto prontamente perecedero vaya a conquistar los mercados de Europa.

M. ESTEVEZ

Ayuntamiento de GORGAS

CRONICA DE 7 DIAS

CONCIENCIA DE NUESTRO TIEMPO

Si pudiésemos diseccionar la conciencia de nuestro tiempo nos encontraríamos con estas vísceras fundamentales, unas en buen estado y otras en diferentes grados de degeneración: desarrollo económico, explosión demográfica, medio ambiente (ecología), agotamiento de los recursos naturales (crisis de energía), desarme y crisis de las instituciones políticas. Todas estas «vísceras» son separables por disección, pero forman parte de un todo y actúan como un todo, aunque no siempre armoniosamente. Porque no siempre actúan armoniosamente, y en oca-

ner igualmente a expensas de lo social y de lo cultural. De ahí la formulación de incompatibilidad. Acabamos de leer en la revista americana «Dialogue» un trabajo de Thomas W. Wilson, Jr., vicepresidente del Instituto Internacional de Asuntos Ambientales, cuyo título habla por sí mismo: «Ambiente y desarrollo, ¿están en conflicto?»

En cuanto a desarrollo y recursos naturales, en alguna ocasión nos hemos referido a los hallazgos de un equipo del Instituto Tecnológico de Massachussetts (MIT), operando con

nizar el crecimiento». Monsieur Giscard d'Estaing nos dice que negar el desarrollo económico es una especie de «lujo indecente», un «marionetismo» pintado con colores de vanguardia

Las respuestas a las supuestas contradicciones enunciadas son variables. La respuesta de Thomas W. Wilson, Jr., a si hay o no conflicto entre ambiente y desarrollo es: «Depende.» Y añade: «Por supuesto, hay conflicto entre ambiente y desarrollo si por éste entendemos continuar, en las sociedades ricas, las tendencias de las últimas décadas. Innecesario es decir que la expansión geométrica de la población, la producción, el consumo y la generación de desperdicios no puede continuar indefinidamente dentro de un sistema ambiental cerrado. Suministros finitos y recursos no renovables no pueden ser extraídos indefinidamente. En alguna parte están los límites.»

Esos límites se han puesto en el citado trabajo del MIT, pero el resultado final es irreversible ya si las tendencias no son controladas inmediatamente. Quizá se haya alcanzado el «punto de no retorno». El problema, en uno y otro caso, es encontrar ese «techo» y controlarlo. Esto, al menos en teoría; en la práctica hay países, como Noruega, en los que una parte importante del «no» al ingreso en el Mercado Común la constituyó el deseo de preservar la naturaleza, contra las corrupciones del desarrollo industrial; y hay países como Alemania en los que, concretamente en el Ruhr, se han rechazado nuevas industrias en nombre del equilibrio ecológico.

También Valéry Giscard d'Estaing explora los «límites» del desarrollo en función de lo social y lo cultural, completando así el proceso. Y dice: «La cuestión que se propone es la de la parte del crecimiento económico en el progreso de la sociedad humana. Está claro que el crecimiento económico no puede ser perseguido como un objetivo exclusivo, como se imaginaba, sin duda, en los años 50... El crecimiento como un objetivo único, a expensas de todos los demás, no es una idea soportable. Pero el crecimiento económico, ¿sigue siendo el objetivo determinante, central, del que se alimentarán las otras formas de progreso? Es preciso adoptar un punto de vista relativo. Todo depende del nivel ya alcanzado. ¿Se ha satisfecho realmente el conjunto de las necesidades elementales ajustadas a los tiempos modernos? La vivienda, las horas de trabajo, los medios materiales de la salud y de la educación, ¿responden a la medida del «deseo de ser» de la época? Si la respuesta es negativa, el crecimiento económico sigue siendo el pilar central. Es el caso, todavía, de Francia, por un período de tiempo relativamente limitado, comprendido sin duda entre los diez y los veinte

años. Por esa duración es preciso vivir con el crecimiento económico. Y puesto que éste va acompañado de contrapartidas, considerarlas y corregirlas. Nuestro objetivo debe ser un fuerte crecimiento económico social y culturalmente compensado.»

2. LAS OTRAS VISCERAS

Las otras vísceras que integran la anatomía de la conciencia de nuestro tiempo son la explosión demográfica, el desarme y la crisis de las instituciones políticas. La primera tiene su «biblia de la condenación» en libros como «The population bomb», por el Dr. Paul R. Ehrlich, y en el polo opuesto «Humanae vitae». El tema es demasiado amplio y complejo, además de mejor conocido, o «concienciado», para que nos extendamos aquí sobre él. Respecto al desarme, a favor del clima de «distensión» que predomina en el mundo, nadie parece hacerse demasiadas ilusiones sobre el futuro que le espera, a nivel político y diplomático, quizá porque nos hemos habituado a vivir a la sombra del «equilibrio del terror». Y, por último, viene la crisis de las instituciones políticas.

La explicación posible de esta crisis es lo que me ha traído hasta esta altura de mi trabajo, quizá con alguna perplejidad del lector, que se habrá preguntado a dónde quiero ir a parar.

Quiero ir a parar a esto: hemos asistido últimamente a decisivos procesos electorales en Francia, en Chile, en Argentina, en Irlanda y en algún otro país. He seguido con atención esos procesos electorales y me he encontrado con que, con la relativa excepción del tema «desarrollo económico», y siempre en términos más propagandísticos que científicos, ninguno de los grandes temas que constituyen lo que hemos llamado «conciencia de nuestro tiempo» han intervenido en las campañas electorales. Todas ellas, si hacemos abstracción de los medios electrónicos empleados —televisión, computadoras, etc.—, aunque referidas de lleno a situaciones actuales, fueron campañas decimonónicas sobre ideas decimonónicas. El gran ausente en todas las urnas, en tan diversos países, fue pura y simplemente el siglo XX. No hemos asistido más que a meras redistribuciones o repartos del Poder, con las viejas maquinarias de los partidos. Los grandes temas de nuestro tiempo fueron casi mágicamente sustraídos a cuerpos electorales vastísimos que viven, padecen o temen esos grandes temas, que están insoslayablemente en sus vidas.

Parece ocioso, pues, que nos preguntemos sobre la crisis de las instituciones políticas. No estaban, sencillamente, en el programa.

M. BLANCO TOBIO



siones se contradicen, hasta amenazar con destrucción mutua, podemos afirmar que esa conciencia de nuestro tiempo es, en buena medida, patológica.

Desarrollo económico, deterioro del medio ambiente y agotamiento de los recursos naturales funcionan correlativamente. El desarrollo se obtiene a expensas de agotar los recursos naturales y de deteriorar el ambiente, y ese mismo desarrollo se puede obte-

ordenadores, a instancias del llamado Club de Roma, y cuyos resultados fueron incluidos en el libro «The limits to growth» («Los límites al crecimiento»). Y en lo que se refiere al desarrollo a expensas de lo social y lo cultural, nos remitimos a un testimonio valioso, al ministro de Economía y Finanzas de Francia, Valéry Giscard d'Estaing, quien ha expresado sus puntos de vista sobre este tema en la revista «Preuves» (francesa) con el título «Huma-

COLOMBIA POR LA RUTA DE DON QUIJOTE

Digase lo que se quiera, Colombia, la entrañable, la sustancial, la que tiene huesos, sangre y humores, ha transitado siempre la ruta del caballero de la adarga espectral. Es una manera de ser, no de parecer. Los pueblos tienen que tener, como los hombres, raíces, historia, tumbas y cunas. Todo lo circunstancial y fortuito carece de autenticidad. Es preciso vivir la vida hasta la empuñadura. Por lo demás, hemos venido a testificar, a vivir dentro de una órbita y no tenemos derecho a romper los moldes y vaciar el contenido que nos sustentaba. Los jugos nutricios son el alimento del alma, y su propia y tenaz porfía. Desendemos de Iberia, y no somos latinos. Da grima oír hablar de las naciones latinoamericanas. ¿Cuáles son éstas? Lo verdadero, lo real, objetivo, es que somos hispanoamericanos, sin más filiaciones, ni alinderamientos.

Hoy más que nunca tenemos que decir muchas verdades, que pueden resultar impertinentes, pero que son necesarias. Generalmente, la crítica honesta es imprudente, pero productiva. En cambio, las melosas genuflexiones, la historia contada como un cuento de ha-

das, hace más daño que beneficio. Durante el tiempo de la Colonia se cometieron yerros y desatinos. Hubo virreyes que tuvieron sentido de su misión y fueron leales a sus Reyes. Otros, en cambio, no cumplieron con su mandato en forma leal, y en vez de acercar a los nativos americanos a la Corona española, los alejaron de ella. Es la verdad. Pero ahora no estamos montados sobre una tribuna de recriminaciones, sino tratando de buscar el tiempo perdido, tan caro a Marcel Proust. La hora de la verdadera reconciliación ha llegado y nos debemos mutuamente perdones, para jalar la ruta.

Bien sabemos que todo en el mundo son caminos. Y que es preciso escoger uno, y andarlo. Sin prisa, pero sin pausa. Nuestra generación, anterior a la conocida en Colombia como la de Piedra y Cielo, que fue un grupo iluminado de poetas, había comenzado ya el acercamiento a España. Pero es que Colombia tenía bajo la piel todos los mejores atributos de España. Podíamos, pues, hacer, sin entueros ni maleficios, la ruta de Don Quijote. Cabalgar el viejo rocín y llevar a nuestro lado un Sancho, saco de abundantes decires y due-

ño del sentido común, el más difícil de todos los sentidos. Leíamos, a la intemperie y vestidos de estameña, a los grandes clásicos españoles que hicieron la literatura y la vivieron. Cervantes, Quevedo, Santa Teresa, Góngora, los de Luisas, Calderón de la Barca, Guzmán de Alfarache, El Arcipreste de Hita, Jorge Manrique y los que en el momento en que espigamos tomaban los pulsos a España: Todos los de la generación del 98, con nuestras personales predilecciones, es claro. Y Gabriel Miró, y Rafael Cansinos-Assens, y Emilio Carrere, y Gómez de la Serna, en una confusión de mesa revuelta, que diría Cela. Todo lo hispano, que es riqueza verbal, plasticidad, color, sombra y luz, destino y decir, sentencia y epitafio, enriquecían nuestras soledades, las puras soledades de Antonio Machado o la riqueza de su hermano Manuel. En fin, nos alejábamos del meridiano cultural de Francia, para encontrar nuevamente a Iberia, a la madre, a la nunciadora. Seguimos la ruta de Don Quijote. Y vivíamos sus hazañas impares. Y hasta la muerte se humanizaba como en las canciones de Lorca. La calavera se hace golondrina. La saeta hiende las carnes mo-



radas del cielo. Todo eso que es voz hispana —ejemplar voz de Juan de Mairena—, cielos puros de un mundo que se niega a morir, porque se renueva a la hora del Alba, cuando el gallo ha cavado con su pico la tumba de la noche.

El colombiano es temperamentamente romántico. Generoso hasta la dación total. Abierto al diálogo. Ilímite, como sus inmensas llanuras. Y sueña quimeras, porque en la sangre se encienden y se apagan los cocuyos fantásticos de las esperanzas. Su imaginación lo conduce a poblar continentes. Pero eso es aún niño, porque fabula y mágicamente crea y recrea continentes para la esperanza. La herencia no se puede negar. Y de ahí que andemos como una recia lluvia sobre el campo, la ruta del señor Don Quijote.

Agustín RODRIGUEZ GARAVITO

PROXIMAMENTE, RECITALES EN MADRID

El folklore del argentino Carlos Montero

Carlos Montero es un hombre conocido dentro del mundillo musical. En muy poco tiempo lo será también por el gran público y ocupará el lugar que le corresponde en el grupo de las grandes figuras de la canción argentina. Sus credenciales: treinta y cuatro años dedicados a la música, arreglista de muchos de nuestros cantantes y un «single» y los LP con composiciones suyas, en la parte musical. La letra es obra de un poeta argentino; José Santiago, radicado en España, ganador del premio «Eduardo Alonso», de poesía, y de varios galardones más.

—Llevo en España desde el 63. Toda la vida he hecho folklore. Llegué junto con Alberto Cortez en una compañía para recorrer Europa. La compañía se deshizo y cada uno tomó su rumbo. Como tengo realizados los estudios del Conservatorio me vine a España y me dediqué a hacer arreglos, a trabajar en orquestas como músico. ¿Cuándo decidí cantar por mi cuenta? A mí siempre me había gustado cantar, pero quería hacer cosas mías, no interpretar las de otros. Un día me encontré con Santiago. El tenía ganas de que alguien musicalizara sus poemas, nos pusimos de acuerdo y así surgió. ¿Después? Participé en el Festival de la Canción del Fuego, en septiembre, y gané el primer premio con «Zamba de la Pensión», lo que me sirvió para que se hablara de mí. Ya sabes lo importante que es la publicidad en el mundo de la canción.

—¿No crees, sin embargo, que ahora los cantantes argentinos están en una situación privilegiada debido al gran «boom» de vuestra música, especialmente en España?

—Por supuesto que sí. Sin embargo, hay un hecho claro, no nos engañemos, no todo lo que viene es bueno y ya sabes, «a río revuelto, ganancia de pescadores». El «boom» es bu-

no para hacer conocer esta música nuestra que tiene unas raíces fabulosas: El Siglo de Oro español. En la Argentina se ha producido un proceso de transculturación. España se llevó allí todo lo que era arte, cultura; todo lo que el Siglo de Oro significaba fue hacia América y allí se transformó y surgió el folklore hispanoamericano, pero las raíces son auténticamente españolas. Para citarte un ejemplo te diré que la décima, que es una forma de poesía culta, en Argentina la encuentras en la milonga, una canción de la gente del pueblo. Esto yo creo que se puede considerar como un fenómeno.

Habla con voz profunda, con su acento porteño atenuado por los diez años de estancia en Europa.

—¿Sabes? Muchas veces molesta que la gente hable de invasión cuando se refiere a la música hispanoamericana. ¿Por qué invasión si se trata de una música que por lo menos tiene la afinidad de la palabra? A mí me parece que se debe hablar de invasión por parte de música inglesa, americana o francesa, por poner un ejemplo.

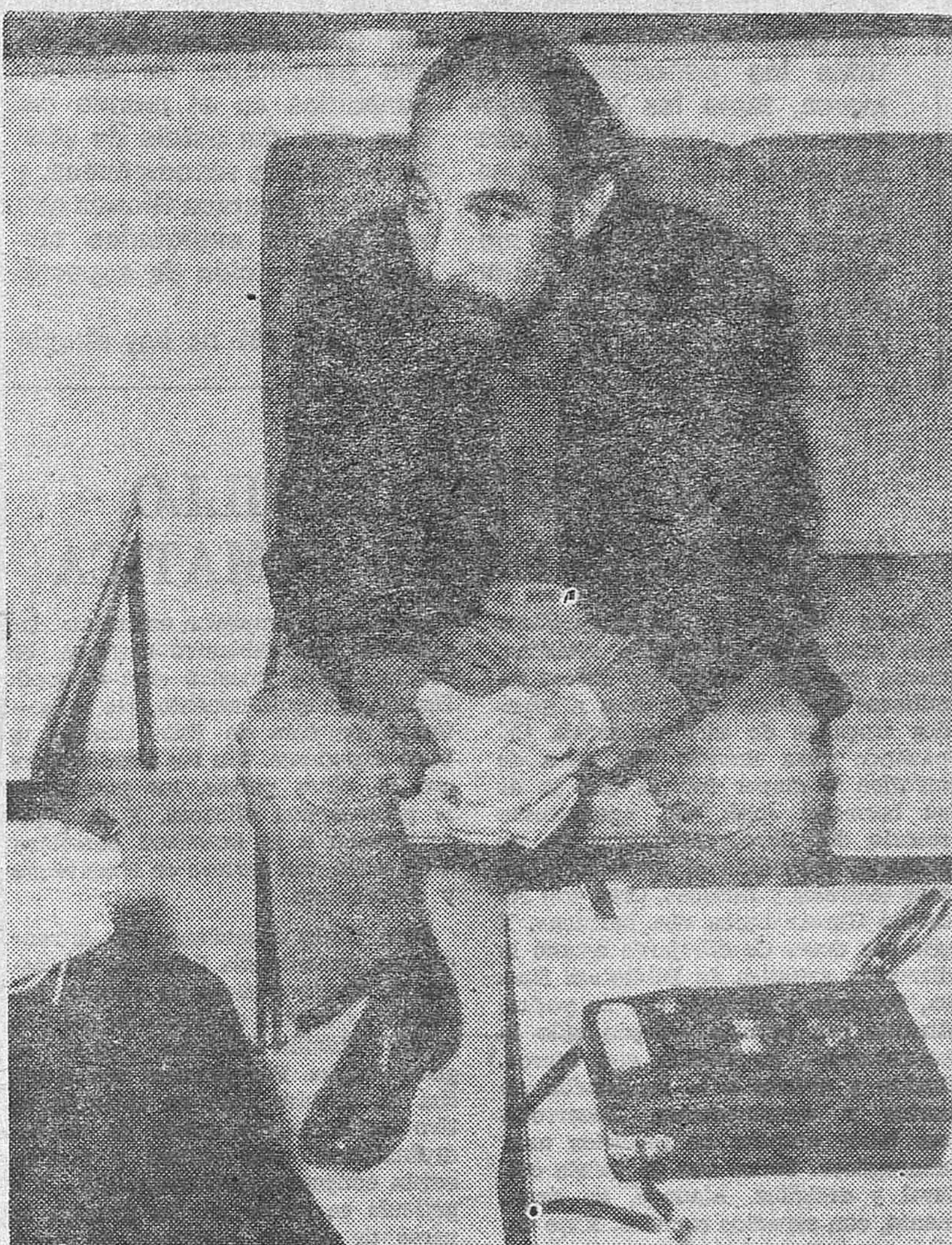
Renovar el folklore

—¿Quién es para ti el cantor por excelencia del pueblo argentino?

—Yo creo que no hay uno, sino varios. El pionero de todos, en el sentido en que empezó a darle mayor importancia, es, sin duda, Atahualpa Yupanqui. Hay gente muy buena: Jaime Davalos, Manuel Castilla, Cuchi Leguisamón..., todos ellos grandes poetas a quien se les ha puesto música.

—¿Qué puede aportar Carlos Montero al folklore argentino?

—Verás, yo soy un gran partidario del folklore tradicional, pero creo que debe progresar. Soy seguidor de un señor que se llama Eduardo Faú, el



mejor guitarrista argentino de la actualidad, y puede que tenga una gran influencia de él. Trato de hacer un folklore progresivo, de colocar las armonías propias de nuestro folklore en un plano más actual. Aquí en España hay un caso muy concreto de una persona a quien admiro mucho, Paco de Lucía. A mí me parece que ha dado a la guitarra flamenca un progreso increíble. Auténticamente flamenco, ha buscado nuevas formas, nuevos acordes, nuevas armonías, pero conservando siempre la esencia del flamenco. Esto es lo que yo intento.

Carlos Montero se va a presentar en Madrid, a finales de mes, con una serie de recitales en una discoteca. ¿Crees que es el lugar adecuado para el tipo de música que tú cultivas?

—¿Por qué no? Es un lugar tan bueno como cualquier otro. Depende de que las personas vayan a escuchar, y yo creo que cuando la gente va a algún lugar a ver a un determinado cantante, va a escucharle fundamentalmente.

Chelo ESCOBAR
(Foto Magali)

DOS CINCUENTENARIOS

El cine, no podemos olvidarlo, es un arte joven. Un arte que acaba de cumplir, apenas ayer, los primeros setenta y cinco años, y al que llevan milenios de veteranía la pintura, la música o la literatura. Sin embargo, apoyándonos en su historia cercana, cabe celebrar, juntos en este año de 1973, nada menos que dos cincuentenarios: los de dos compañías cinematográficas, dos firmas a las que debemos muchos momentos de esa extraña felicidad que se logra en el ambiente recogido, oscuro, con personas próximas y un rectángulo en el que aparecen sombras animadas, de una sala de cine.

La Disney Producciones, cuando su fundador y animador lleva ya fuera de esta vida algunos años, celebra su primer medio siglo de existencia, conservando intactas las directrices que el «padre» del «ratón Mickey» le marcó, fiel a las consignas éticas y morales que señalaron como formativas y divertidas las películas de su marca, tanto las de dibujos animados como las de escenas de la vida de los animales o las comedias, mas o menos espectaculares y movidas, pero siempre «limpias», con actores de carne y hueso.

Y también la Warner Brothers, adelantada del cine sonoro y hablado, se dispone a celebrar sus primeros cincuenta años, que cumple, exactamente, el próximo 4 de abril, y sus primeras mil quinientas películas —distribuidas o producidas—, entre las que se cuentan algunos hitos de la joven y abundante historia del séptimo arte como «El cantante de jazz», con Al Jolson; «Casablanca», con el añorado Humphrey Bogart, o «My fair lady», con la casi desaparecida Audrey Hepburn.

No son éstas las casas más antiguas, quizá tampoco las más significativas —aunque haya que señalar el papel único de Walt Disney—, pero sirven sus bodas de oro para mostrar la solidez de las estructuras en que se asienta el cine en Norteamérica. Las producciones Disney continúan sin Walt Disney, explotando viejos éxitos, fabricando con mesura otros nuevos, administrando el tremendo patrimonio que dejó su fundador, con personajes de dibujos conocidos en el mundo entero, con una estela de «Oscars» y otras recompensas, y con muy diversos filones que van siendo explotados con cada generación de espectadores.

Desde 1966 no hay ningún

Warner en la firma, que aún lleva su nombre. Jack L. Warner cedió todos sus intereses en la compañía en 1966, dejando como testamento su producción de «My fair lady». Sus tres hermanos, Harry, Albert y Samuel, habían fallecido años atrás. Y, actualmente, en el complejo denominado Warner Communications, la Warner Pictures es, simplemente, un miembro más, aunque sea el que tiene la historia más ilustre.

Este año, en suma, asistiremos —con la lógica colaboración de los distribuidores y exhibidores nacionales— a unas dobles «bodas de oro» con el cine. Tanto Disney como Warner se han propuesto marcar un hito con sus producciones de 1973 y con las reposiciones de sus mayores éxitos. Continuidad, la de las dos marcas, digna de elogio, de emulación. Las dos —una más, otra menos— han representado algo en la vida de la mayoría de los espectadores —la mayoría de los españoles— que cuenta menos de treinta y cinco años; en nuestro mundo, en las vivencias de cada cual, hay, con seguridad, un rincón para el pato «Donald» y otro, por supuesto distinto, para Bogart.

Pedro CRESPO

ARTURO RUIZ CASTILLO, HETEROGENEIDAD TEMÁTICA

Pocos directores cinematográficos más preparados cultural y artísticamente que éste, unido por raíces familiares y gustos personales a grandes empeños de esas calidades. Capacitado para escribir una obra de idéntico o mayor interés que la de su hermano José: «El apasionante mundo del libro. (Memorias de un editor)», extendido el sumario a tareas teatrales y fílmicas. Crea con Federico García Lorca «La barraca». Y por sus dotes de dibujante asume la dirección artística de Biblioteca Nueva, fundada y dirigida por su padre. Atraído por el cine —desde niño le entusiasma— se dedica con fervor, ilusión y ahínco a la realización de cortos y documentales. Desarrolla una labor amplia: de temática muy heterogénea. Todos son de índole cultural y artística. Algunos, de argumento, con aspectos sociales. Y no vacila en interpretar él mismo unos papeles. No sólo le divierte —que siempre es muy útil—, sino que le sirve de experiencia para lo que ansía: dirigir películas largas. No se considera muy técnico, y si bien cuida esta parte del cine, concede mayor importancia a lo artístico. Le preocupa la elección, que hace selección, al aplicar sus criterios y preferencia de temas. Lector atento de nuestros grandes escritores —novelistas, poetas, dramaturgos— y de los libros de Historia, fija su atención en «Las inquietudes de Shanti-Andía», de Pío Baroja. Encanta la idea al autor, que le presta su colaboración y no duda en aparecer al comienzo, en

muy corta y simpática entrevista. Las películas de ambientes marinos, tan olvidadas por nuestro cine —cuando España, geográficamente, las exige—, tienen en esta de Ruiz Castillo un buen exponente. Sin los alardes técnicos de otros países, los pasajes de la galerna son eficaces. Y los tipos se ajustan a la exactitud barojiana: a su estilo, tan certero en observación y descripción.

Otro título descolante, de extraordinaria procedencia literaria, «La tierra de Alvargonzález», de Antonio Machado —con esta dedicatoria: «Al poeta Juan Ramón Jiménez»—, es «La laguna Negra». Por primera vez se utiliza en nuestro cine un texto narrativo en verso, un relato de intenso dramatismo —de crimen y castigo, según conceptos de Dostoyevski—. Y la película se rueda en los propios lugares de acción —campos de Castilla, entre Soria y Burgos—, con escenografía natural, verdadera. Resumen y explican la intensa y desgarrada trama estas palabras del poema: «Mucho sangre de Caín —tiene la gente labrega, — y en el hogar campesino — armó la envidia pelea.»

Nacido en Madrid en 1910 cree que el mejor camino para que nuestro cine logre un estilo propio y triunfe así, por su fidelidad a peculiaridades esenciales, es buscar la inspiración, la temática en lo español. Y cumple ese precepto con firmeza. Como de muestra lo mejor de su filmografía: «La manigua sin Dios» —de un asunto de los tiempos de la cristianización

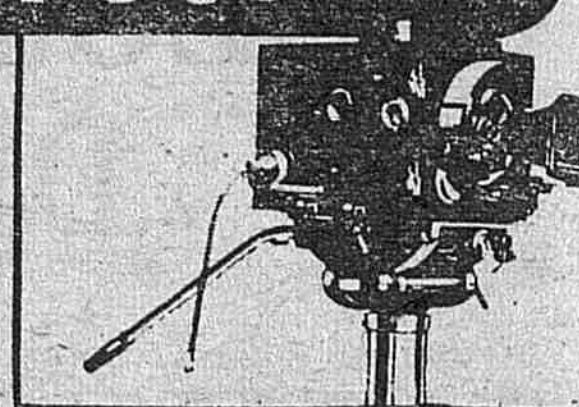
por España de América, con un sugestivo tono de aventuras impulsadas por la fe—, «El santuario no se rinde» —la heroica defensa por el capitán Cortés del santuario de Santa María de la Cabeza cuando nuestra guerra de Liberación—, «Dos caminos» —del impresionante tema de los españoles llegados a Francia al terminar nuestra guerra y reclusos en campos de concentración— y «Catalina de Inglaterra» —evocación biográfica de la hija de los Reyes Católicos, la primera esposa del Rey Enrique VIII, una de nuestras mejores películas históricas—. Cuatro títulos importantes por sus significados y señalar a nuestro cine senderos de autenticidad española.

«Obsesión», «Pasión en el mar», «El guardián del Paraíso», «Llivos del cielo», «Culpables», «Pachino», «Bajo el cielo andaluz» —tipista— y «El secreto del capitán O'Hara» —inevitable incursión al «western»—, que completan su filmografía, corresponden a la faceta principal y definidora de su labor como director de cine: heterogeneidad temática.

Dedicado hoy a la televisión, como tantos directores cuyo cometido verdadero está en el cine, efectúa documentales, cortos y medimétrajes sobre figuras de nuestra cultura y nuestro arte: Ramón Menéndez Pidal, Gregorio Marañón, Daniel Vázquez Díaz... Muy bien hechos, de exposición clara y estilo sencillo, difunden conocimientos muy necesarios acerca de la valía en esos ámbitos de nuestra Patria. Algunos merecen ser programados en la primera parte de las sesiones de nuestras salas de proyección.

Luis GOMEZ MESA

FOCO



NOTICIARIO

Joaquín Muntañola es un caricaturista bien intencionado —a veces le sale la «mala uva», como está mandado a todo profesional del humorismo, pero corrientemente se contiene—, que desarrolla su labor en la Prensas barcelonesa. A la serie de libros hechos con dibujos suyos, unos inéditos y otros publicados, ha sumado uno de título sugestivo: «Muntañola y el cine». Temas diversos, todos desenfocados jovialmente, entre los que no falta el de la censura. Es la primera vez que se dedica un libro entero de dibujo al cine.

Con motivo del estreno mundial de «Don Quijote cabalga de nuevo», llegó a Madrid una delegación mejicana. Formaban parte varios periodistas pertenecientes a los principales diarios de la capital mejicana, como Alfredo Ruiz del Río, de «La Prensa»; Rodolfo de Larosa, de «El Nacional»; y Guillermo Vázquez Villalobos, de «El Heraldillo de México», éste presidente de PECEME, entidad organizadora en Méjico de la primera semana del cine español.

En cordial reunión con directores del CEC (Círculo de Escritores Cinematográficos), que organiza una Semana de Cine Mexicano en Madrid, se acordó en principio señalar las fechas del 30 de agosto a 5 de septiembre, ésta, y aquélla, del 10 al 16 de octubre.

Serán unas semanas muy intensas: habrá tres sesiones diarias, programación de películas recientes, otra informativa con títulos modernos importantes y una retrospectiva cuidadosamente seleccionada. Como primer acto afirmativo de esas Semanas, que se esperan sean eficaces, se establecerá un Tratado de coproducción entre los dos países pertenecientes a la comunidad idiomática española.

«Las lanzas coloradas», según esta novela de Rafael Uslar Pietri, será la primera película de coproducción entre España y Venezuela.

Un nuevo cantor infantil, «Carlitos», descubierto por Benito Perojo, debutará en una película que dirigirá Javier Aguirre.

La película, el cortometraje de Ernesto Giménez Caballero «Aranjuez», se divide en dos partes, una se titula «El Sitio Real más Irreal de España», y la otra, «Los orígenes de Madrid». Giménez Caballero fundó el primer cine-club de España, adscrito a su revista «La Gaceta Literaria», y realizó un corto, ya clásico, «Esencia de verbena».

UTOPISMO ER OTICO

No hace muchos días di aquí mi comentario a «El seductor», una comedia hiperbólica de Diego Fabbri, cuyo excepcional protagonista es Juanjo Menéndez. Su personaje ama a tres mujeres y quiere que las tres lo sepan. Así es que las reúne en nombre de la sinceridad, les hace la triple y simultánea propuesta, y es rechazado en nombre del amor monogámico. Voy a añadir algunos datos, que en la crítica habitual hubiesen resultado enfadosos. En un extraordinario ensayo del profesor Luis García San Miguel, titulado «La sociedad autogestionada: una utopía democrática», hay un capítulo dedicado a la consideración sociológica del amor. El problema es el de conciliar la libertad y la fidelidad. «Diríamos que el amor sin libertad no es humano, pero sin fidelidad es imposible. El problema que se

plantea es... —sigue el profesor García San Miguel— el modo concreto de realizar esta síntesis.» Sin duda, es el mismo problema de «El seductor». García San Miguel cita más adelante, con excelente amenidad y precisión, las ideas de otros autores. Al referirse a los sansimonianos dice que hablaban de conciliar la «constancia» con la «movilidad» Otelo con Don Juan. Cita a Charlety, en su «Historia del Sansimonismo»: «...veremos sobre la tierra lo que nunca se ha visto: hombres y mujeres unidos por un amor sin ejemplo y sin nombre, pues to que será un amor que no conozca los celos ni la tibieza; hombres y mujeres que se entregarán a varios sin dejar de ser uno del otro... y cuyo amor será, por el contrario, un divino banquete que aumentará en magni-

ficencia en función del número de convidados.» Disculpen el lenguaje, que es enternecedor. El caso es que la «poligamia democrática» sugerida de un modo a la vez risueño y patético por Fabbri, está en los orígenes y en el proceso del pensamiento social, oculto casi siempre, pero operante. ¿Cómo superar, cómo conciliar esa contradicción de libertad-fidelidad? El protagonista de Fabbri no lo pudo hacer. Hubiera querido hablar de «sororización», según la idea de Raoul Vanneigem, citado también en el apasionante ensayo de García San Miguel: «Una esposa-hermana cuyas amigas sean mis esposas y mis hermanas.» Es muy curiosa la coincidencia de la representación de «El seductor» y la publicación de este libro.

Carlos LUIS ALVAREZ



FILA CERO

Miguel Hernández,
a provincias

El Domingo de Resurrección debutarán en Palma de Mallorca Natalia Silva y Andrés Magdaleno con «El labrador de más aire», de Miguel Hernández, que ha constituido su mayor éxito en esta temporada en el Muñoz Seca. Como se recordará la obra fue quitada de cartel en pleno triunfo por haber sufrido la gran actriz un infarto que afortunadamente superó, recuperándose durante una temporada allá en su Buenos Aires, de donde regresará dentro de dos semanas totalmente restablecida. Desde Palma de Mallorca la compañía seguirá su gira por Levante, para recalar en Barcelona donde se espera la obra con expectación.

Proyectos de Morocco

Los rumores de estos días señalaban como inmediata la reaparición de Morocco como boite-teatro, en una nueva modalidad: la representación de tres minicomedias frívolas de quince minutos de duración cada una, entre las que se intercalan actuaciones personales de variedades. Se dice que dirigirá el asunto, interpretando al mismo tiempo un papel de responsabilidad, Aníbal Vela, que ya realizó en la misma sala una comedia divertidamente histórica del gran Kalikates, de quien también se habla, por cierto, como posible autor del primer programa.

Vuelve el circo ruso

Ya está confirmada la noticia. Para las fiestas de San Isidro debutará en Madrid el famoso Circo de Moscú, que presentará figuras de categoría mundial, correspondiendo al interés con que fue acogido por el público madrileño en su primera actuación hace dos años. Con el Circo, y con la presencia del ballet de Moisseiev, que debutará el próximo jueves en el Palacio de Deportes, completan Feijóo y Castilla la interesante temporada de circo y grandes espectáculos que ofrecen en dicho local, en espera de que Madrid se decida a tener el circo que merece.

BUMBURY

LOS COMEDIANTES Y LA RELIGION

COSTUMBRES PIADOSAS DE LAS COMPAÑIAS DE ACTORES EN EL SIGLO DE ORO

Llegadas estas fechas de la época en que se suspendían las representaciones de comedias en todos los corrales y plazas públicas, es oportuno recordar algunas de las que, además de esta medida, constituían en el Siglo de Oro las costumbres piadosas de nuestros comediantes, mucho más meritorias cuanto las practicaban sin imposición de nadie, por propias voluntad en tiempos en que los cómicos estaban tan mal vistos que apenas podían aspirar a ser enterrados en sagrado. Sin embargo, contaban nada menos que con seis santos de su misma profesión en el cielo, por los que celebraban determinadas honras en sus festividades —San Ginés, San Juan Bueno, San Gelesino, San Dióscoro, San Porfirio y San Agapito— y tenían su «misa de hora», que se decía en la capilla de trinitarios descalzos de la calle del Príncipe, a la que asistían comediantes, comediantes y poetas que arrastraban tras sí a las consabidas «fans» de la época.

Naturalmente, esta «misa de hora» dio origen a murmuraciones. Una de las cosas que más se comentaban en el cercano mentidero era que la mayor parte de las actrices no iban a misa por devoción, sino para exhibirse, provocando pecados de escándalo. La cosa, al parecer, tenía un punto de verdad, y para corregirla se reunió una severa Junta compuesta por teólogos, alcaldes y jueces, asesorada por tres sacerdotes ligados por motivos de profesión a la farándula, los cuales dictaban su fallo favorable a las actrices en el sentido de que la forma no tenía importancia siempre que cómicos y cómicas asistieran a la misa con entera devoción. Eran estos tres sacerdotes Calderón de la Barca, Lope de Vega y Tirso de Molina, el creador de Don Juan, que añadió por su cuenta una coletilla al acuerdo: «La Iglesia y el Paraíso son de todos, y si los comediantes han



«El viaje del alma», auto sacramental de Lope de Vega, en versión actualizada de Pablo Villamar, representada hace ahora un año en la cripta del templo madrileño de Jesús de Medinaceli por la Compañía Arlequín

puesto de moda esta misa, los hombres irán tras ellas, en lo cual saldrá ganando la religión.»

El año 1634 se habían aprobado las constituciones de la Congregación de la Virgen de la Novena, que habían fundado cinco actores en memoria del milagro acaecido diez años antes a la comedianta Catalina Flores, que se hallaba tullida en el lecho sin poder moverse y comenzó a rezar una novena a la Virgen del Silencio, curándose totalmente al terminarla, por lo que se trasladó el lienzo a la vecina iglesia de San Sebastián con la nueva advocación de Virgen de la Novena, levantándose una capilla con aportaciones de toda la gente de teatro, comprometiéndose además los actores y directores de compañía que quisieran, a dar seis reales y medio de cada representación en Madrid para el mantenimiento del culto. La

fiesta se celebraba todos los años costeada con el producto de dos comedias en los corrales de la corte, y todo actor o actriz que enfermaba después de seis años en activo gozaba de asistencia, beneficios y, en caso de muerte, sufragios y socorros a su familia, aunque ésta no hubiese pertenecido al teatro.

Un suceso desgraciado, con muerte en duelo, acabó con la «misa de hora», y el correr de los tiempos decayó poco a poco la brillantez de los cultos a la Virgen de la Novena, hoy desconocida prácticamente para muchos faranduleros; pero el recuerdo de la piedad sentida en otros más propicios a la devoción, pone de manifiesto una vez más la nobleza y sencillez de los hombres y mujeres que hicieron grande al teatro español en sus mejores tiempos.

JOSÉ DE JUAN



MESA REDONDA EN ARRIBA

Comenzaremos haciendo una exposición de cómo están las cosas en este momento en cuanto a la exportación de los caldos españoles.

Respecto a Francia, la partida más destacada es la exportación de riel en barrica, pero con una cifra rela-

HIDALGO.—Los de Argelia, efectivamente, son vinos comunes. Pero Argelia tiene una planificación para dejar de producirlos, que a nosotros

YRAVELO comenta-
rios extra sobre la
subida de los precios en la pre-
sente campaña - seten-
ta y tres por ciento - y
justifica el aumento de los
costes que debe tenerse

Los españoles en el mundo

en cuenta, además, que era necesario para que subsista el cultivo de la vid con un nivel de rentabilidad comparable al de otros productos agrícolas, aunque sin entrar en comparaciones con la rentabilidad de la producción industrial.

Volviendo al tema de la exportación de los vinos españoles, podemos decir que la Reglamentación comunitaria favorece la exportación de los vinos embotellados y particularmente los protegidos con Denominación de Origen. El Reglamento ochocientos dieciséis de la Comunidad establece los precios de referencia para cada tipo de vino, por debajo de los cuales ningún vino de tercer país puede ser comercializado en el interior de la Comunidad. Esto obliga a centrar el esfuerzo de la competencia en la calidad de los productos y no en su precio absoluto. Por esta misma razón los vinos embotellados gozan de un trato preferente por el consumidor, puesto que prácticamente pue-



José Bribián Sanz

ARENAS.—El cincuenta por ciento de los intereses económicos, en lo que se refiere al Jerez, son ingleses. Ese no es problema.

YRAVEDRA.—Puede ser incluso una ventaja para el Jerez, por las mayores posibilidades de introducción en Europa, así como por la posible protección del nombre de Sherry en la Comunidad.

PEREZ CORNEJO.—Para nosotros, Inglaterra es un mercado de los más importantes de Europa, junto con Holanda. Pero también ahora mismo, por el incremento de los costos de la producción de los vinos de Jerez, hemos tenido que hacer una subida bastante importante, y esto, lógicamente, tiene que afectar a la demanda. Muchos clientes nos han dicho: «Tenemos unas ofertas, aunque no sean vinos comparables, y yo puedo inducir al consumidor a beber otros vinos que me los ponen en mejores condiciones económicas.»

De cara al Rioja también nos hemos encontrado con una oposición realmente importante, porque prácticamente nos estábamos poniendo a unos niveles de competencia directa en precio, inclusive en algunos sitios más caro que los vinos franceses. Y no olvidemos que los vinos franceses, los Burdeos, son de una calidad impresionante, y es muy difícil hacer competencia al nivel europeo, pensando que en cualquier país del Mercado Común les sale más barato que el Rioja.

Dignificar el vino

ARENAS.—Llegamos a la conclusión de que no es culpa nuestra, es culpa de que el Mercado Común nos pone un freno y una barrera.

BRIBIAN.—Yo he estado en Berlín hace quince días y los vinos de Rioja no van a poder ni venderse por eso, porque ellos mismos han subido los precios, como es natural. A pesar de



Antonio Pérez Cornejo

las propias marcas con apoyos publicitarios, para conseguir la introducción de nuestras marcas en el consumidor extranjero.

BRIBIAN.—Hace falta una compensación, porque si no nos arruinamos todos. Vamos a dignificar un poco el vino. Eso es lo que hace falta, y nos van a enseñar desde fuera a hacerlo.

PEREZ CORNEJO.—Creo que hemos sido excesivamente generosos al no valorar la calidad de los vinos españoles con auténtica categoría en el mercado extranjero. Los franceses han mantenido su postura, que han defendido a rajatabla diciendo: «Tenemos unos vinos que son de los mejores.» Habría mucho que discutir, porque hay calidades que pueden ser superiores a las francesas. Por ejemplo, al Jerez no hay quien en España lo compita, y, sin embargo, no se ha dignificado debidamente. Quizá la culpa la tenemos exclusivamente las bodegas de Jerez.

ARENAS.—La zona del Moriles-



Luciano Galán Moreno

cia el exterior se está expansionando la zona de Montilla-Moriles, que con su denominación de origen está creando un ritmo progresivo no mayor del que había antes, sino en potencia hacia unos caminos que a nosotros como españoles nos interesa mucho; porque Jerez no puede cumplir totalmente con la demanda exterior, porque se quedaría sin las reservas, y Jerez, que hace muy bien, quiere mantener las reservas y no da más que el vino que puede dar, con el fin de mantener su calidad. Como en España tenemos cada cincuenta kilómetros una calidad de vino, que eso nadie lo puede ofrecer en el mundo, resulta que cuando termina La Mancha, o sin casi terminar, comienza la parte cordobesa, donde ya puede suplir aquellas necesidades que a Jerez le es imposible suplir.

BRIBIAN.—En lo que sí estamos de acuerdo todos, mirando al exterior, es que Jerez es la llave que nos abre todas las puertas, y detrás de él puede ir cualquiera con prestigio mundial.

Los grandes bloques económicos

IBARROLA.—Las dificultades, efectivamente, son enormes y cada vez mayores. El meollo de la cuestión en cuanto a exportación no está en nuestra producción, calidades y precios, que son enormemente competitivos. Lo que pasa es que hay una organización europea llamada EFTA a la que no pertenecemos; el Mercado Común, al que tampoco pertenecemos, y no se diga nada del COMECON y de las organizaciones de sudamérica. Total, que parecemos un torero que va a la plaza a lidiar toros de cuatro años y medio sin protección y sin ayuda, como la tienen todos esos países. Eso hay que solucionarlo de alguna manera, y no está en nuestras manos. Dicen que para entrar en el Mercado Común hay que tardar muchos años. Para mí es incomprensible, porque Turquía y Grecia hace ya años han podido organizarse de alguna manera para estar ligados al Mercado Común.

PEREZ CORNEJO.—Yo he hablado con un señor que está organizando una semana española en Moscú porque tiene contacto para entrar en todos los países del COMECON. De cara a la cuestión del vino español, tendríamos que aprovecharnos todos los que estamos en el sector para concurrir a esa semana, que puede ser una primera apertura a esos países. La realidad es que son tratos que llevan bastante tiempo y que no se pueden hacer de la noche a la mañana. Es un camino que, más tarde o más temprano, tendríamos que considerarlo como expansión, y es preferible.

- Los vinos españoles, alta calidad y bajo precio
- América del Norte, un mercado de grandes posibilidades
- El Jerez, llave para abrir fronteras

den acceder a los mismos niveles de precios que los vinos a granel.

Los vinos de Rioja tienen, por su calidad, grandes posibilidades en la Comunidad de los seis, y otro tanto podemos decir de los de Valdepeñas, Jumilla y Priorato, entre otros, que son únicamente los que han conseguido entre los vinos de mesa las únicas ventajas por la concesión de un pequeño contingente arancelario, pero que no representa gran cosa en comparación con las auténticas posibilidades de estos vinos.

Otro aspecto muy importante que hay que contemplar es la asociación de los tres nuevos miembros de la Comunidad. El Rioja está abriendo en Inglaterra un mercado muy interesante, pero su acceso a la Comunidad va a hacer más difícil su competencia con los vinos franceses e italianos, que se presentarán al consumidor siempre en mejores condiciones comerciales y amparados por una organización y una propaganda mucho más potentes; para conservar este mercado el exportador riojano tendrá que hacer un importante esfuerzo ofreciendo vinos de alta calidad. Respecto al Jerez, no creemos que la incorporación de estos países represente un perjuicio, sino tal vez una ventaja, dado el interés de los propios importadores ingleses en la expansión del mercado.



Gabriel Yravedra Llopis

la preferencia resultan carísimos, comparados con los franceses y los italianos.

PEREZ CORNEJO.—En el mercado exterior, sin duda alguna, se ha visto una vuelta realmente muy importante en la mayoría de las competencias, tanto de Jerez como de Rioja, hacia la no proliferación de ventas al extranjero de graneles y promocionar



Luis Hidalgo

Montilla produce unos vinos de una calidad extraordinaria, y en estos momentos se ha espabilado, porque Jerez ha hecho su cáscara de nuez y ha dicho: «Mi denominación de origen, hasta aquí.» Hace bien, revalorizar sus vinos, no da suficiente para las necesidades del mercado exterior, porque no tiene que contingentar las salidas. En la comercialización ha

afrontarle antes y esperar resultados. Yo estimo que habría que tomar un plazo de por lo menos dos o tres años para empezar a conseguir algún resultado que pueda suponer un lazo de continuidad.

Exportación al Este

YRAVEDRA.—En cuanto a la exportación a los países del Este, debemos tener en cuenta que en una primera fase, como ha venido ocurriendo hasta ahora en los países satélites únicamente podremos exportar vinos a granel, que servirán de base para embotellar con marcas de cada país. El paso a la segunda fase, exportar embotellado, lo veo muy problemático por ahora; hay que tener en cuenta que toda la importación de los países es comercio de Estado y todo está supeditado a las necesidades y conveniencias del propio Estado, a los intercambios comerciales, etcétera., no prevaleciendo de forma directa el criterio del consumidor, del distribuidor, etcétera.

BRIBIAN.—Cuarenta mil hectolitros de mosto se produjeron este año. Pedimos precios y de precios nada, que nos lleváramos petróleo o polietileno. Chocas contra unas cosas infranqueables. Todo a base de intercambios; y, claro, eso se escapa a nuestras posibilidades, porque uno manda mil cajas y puede traer algunas cosas. Pero, ¿cómo voy a traer petróleo, dónde lo méto?

—Usted se refiere a Rusia, país con el que no hay relaciones diplomáticas, únicamente comerciales. Pero en otros países del Este hay ya algún tipo de relaciones diplomáticas, con casi todos a nivel consular. A nivel de Embajada, con Alemania del Este ya están concertadas.

BRIBIAN.—Pero este año no ha comprado. En Rusia hay una capacidad de adquisición fenomenal para mandar volumen, pero tendríamos que saber con seguridad, como pasa con Argelia, que todos los años se van a llevar cinco millones. De Bulgaria vino una comisión y se llevó una cantidad insignificante, doce mil o quince mil hectolitros. Eso casi casi está en cualquier bodega.

GALAN.—Hay que aprovechar es-

BRIBIAN.—Esto es lo que queremos.

GALAN.—No tratar de conquistar mercados que van a consumir barcos-cisternas, sino que compren cajas de vino con marcas determinadas.

BRIBIAN.—Con Canadá se han hecho unas operaciones por valor de seis millones de dólares. Ya se han mandado las primeras cantidades de vino a granel, que tiene que tener unos grados y un color y para embotellarlo con las marcas de ellos. Es un monopolio. Los precios a los que salen esos vinos son muy buenos extraordinarios para España. De aquí para abajo no se puede vender, aunque se está vendiendo. Si toda la producción se vendiera como esos vinos podríamos pagar jornales y sería bastante rentable. Pero es una pequeña cantidad lo que va a salir, comparado con la masa de vino.

Estoy hablando de épocas normales, no de años como éste, en que la cosecha en España fue muy corta. Tenemos unas masas de vino que quisieramos vender todo en botellas. Desgraciadamente, en España siempre habrá vinos a granel.

IBARROLA.—Lo ideal es el embotellado y, sobre todo, para las cooperativas. Estamos siempre pensando en ello, pero cuando viene una cosecha excedente tenemos un sobrante de diez millones de hectolitros de vinos. No podemos ser tan idealistas y decir: «Vendemos cien millones de botellas». ¿Qué son cien millones de botellas? No son nada. Lo que hay que sacar son los otros nueve millones de hectolitros de vino.

GALAN.—Nosotros vendemos esa masa cuando necesitamos venderla, pero aspirar a tener un cliente que nos consuma con asiduidad una masa ingente de vino, no, porque habrá años que no se la podamos suministrar, y cuando él pueda apretar por otro sitio nos va a ofrecer unos precios que no nos van a interesar.

IBARROLA.—En otros países tal vez los elaboradores almacenan porque tienen más potencia económica. Aquí las cooperativas son tan modestas en general que necesitan haber cobrado y vendido para agosto toda su producción. No hay capacidad



Francisco Ibarrola Izurzu

do por el que no se puede vender por debajo de los precios mínimos.

ARENAS.—Ahí está el problema. España va a cotizar esos vinos por ahí con precios tirados. Como hay un vino que vale la mitad que en cualquier país, nos lleva a producir una cantidad de vinos que siendo muy buenos económicamente tenemos que competir con todos a base de precios.

Vinos comunes

—Otro tema. Los vinos de pasto, comunes, de granel, fuera de las marcas que tienen una auténtica garantía, en general, y salvo alguna excepción, son bastante malos e incluso dañan el estómago.

ARENAS.—En cuanto a calidad, se están dando vinos, por desgracia, a catorce y quince pesetas litro que no se bebe en Italia, por mucho que presumen los italianos.

YRAVEDRA.—Los vinos de mesa españoles cuentan con fama de calidad, y prueba de ello es el aprecio que hacen de ello millones de turistas que nos visitan. Creo que a igualdad de precio, incluso refiriéndonos a precios relativos, los vinos españoles tienen mejor calidad que los de



Anibal Arenas

con otras calidades. Les conviene eso, luego no es la culpa nuestra. El Ministerio de Agricultura se está poniendo en línea para evitar que eso ocurra, cosa que sucede con cualquier país que sea productor con exceso. Portugal tiene sus calidades y está metido en la EFTA. A través de esa protección llega a Dinamarca, a Suecia o a otro país, y cuando entran allí sus vinos se mezclan con el A o B, que usted no puede remediar, y usted desconoce lo que es vino de Portugal. Tengan ustedes la seguridad de que esto tendrá difícil remedio, porque el viticultor, salvo excepciones, es pobre y hay que permitir que la expansión vinícola sea una realidad. Las cuatro provincias manchegas, que son realmente las que producen el volumen, no tienen otro camino que la viticultura o morir, pues esas tierras no producen otra cosa, puesto que ni siquiera para pasto valen. A los campesinos se les dice que tienen veinte mil hectáreas, pero tienen que ser para «cencibel». ¿Y cómo un viticultor va a poner una hectárea de «cencibel» si al lado tiene otra de «airen» que le produce una media de tres kilos y la «cencibel» sólo kilo y medio? La diferencia de precio es tan escasa que no permite rendimiento económico. Esa expansión que el Gobierno permite se haga a través de una calidad, como no está protegida en cuanto a un precio, se tiene que desplazar.

Cultivar con sentido común

GALAN.—En el momento que la denominación esté respetada, el Valdepeñas se cotizará al precio que tendría que valer. Si no, hay competencia ilegal. Esto está en manos del INDO, que tiene la solución dando palos.

HIDALGO.—El agricultor es verdad que ha recibido muchos palos, pero el viticultor también es verdad que está poniendo mucho viñedo este año. Estará viendo que hay un porvenir, porque si no no lo pondría. En toda España las plantas que empezaron a pagarse a siete y ocho pesetas han subido a más de doce y se agotaron rápidamente, lo que pasa es que se está plantando de manera indiscriminada, y eso en absoluto va en beneficio de la calidad.

YRAVEDRA.—Desde luego, el viticultor y el elaborador deben mentalizarse de la evolución actual del mercado y la demanda, a fin de que tomen como propio el objetivo de la mejora de la calidad. El Estado no debe suplir al particular en este cometido, sino únicamente establecer la estructura legal necesaria, crear los instrumentos indispensables, para que sea posible la actividad de los viticultores y los vinicultores hacia dicho objetivo. Los viticultores tienen que seguir la pauta marcada por la Administración en su política de plantaciones, pues la elección de variedades selectas será a largo plazo, e incluso tal vez a corto plazo, más rentable que el empleo de variedades de mayores rendimientos, pero menos cualificadas.

La dignificación del vino, tarea urgente • La protección del MEC, traba para la exportación • Hay que conquistar al cliente por la calidad

ta oportunidad con esos doce mil hectolitros que nos acrediten con unas marcas que el consumidor desee para lo sucesivo. Es una puerta que hemos abierto, hemos roto esa barrera, y podemos aspirar a que quien haya probado ese vino, si es de calidad excelente, sea un cliente que hemos hecho y que posiblemente le monopolicemos.

BRIBIAN.—Todas las puertas son buenas. España en vino está preparada para entrar en el Mercado Común esta misma noche, pero aunque lo regalemos no lo podemos vender, pues subirían más los impuestos que el vino, a no ser por unas circunstancias especiales por las que Italia o Francia suban mucho sus vinos.

Conquistar al cliente por calidad

GALAN.—Siempre será para España mucho más interesante el cliente caprichoso que busca cosas selectas que no el cliente masivo, al que es muy difícil de mantener en todos los sentidos; porque el señor que compra una gran cantidad de mercancía busca, como es lógico, en una operación grande cualquier pequeño descuento. A ese cliente no se le puede considerar nunca como fijo, es un cliente coyuntural que aprovecha la oportunidad.

para la cosecha siguiente, ni tampoco resistencia económica para aguantar un año?

Marcas de garantía y precios

—Vamos a plantear el tema de las marcas de garantía, uno de los problemas fuertes que tienen los vinos españoles.

ARENAS.—No se desarrollan las denominaciones de origen. Cuesta mucho trabajo, por lo fácil que ha sido hasta ahora malvender los vinos y no tener cuidado de la calidad, porque valía todo. Ahora estamos estimulando a la gente a la denominación de origen, porque lo impone tanto el mercado internacional como el desarrollo económico-social de España. Tenemos que cuidar esto hacia el exterior. Tenemos un mercado que es Norteamérica, que empieza ahora. Han venido comisiones a probar nuestros vinos y se van encantados. Los franceses han imperado, pero con los norteamericanos que han probado los vinos nuestros de calidad tenemos un mercado de posibilidades insospechadas.

PEREZ CORNEJO.—En ese mercado se ha entrado con mal paso, por los precios que se están dando. Un montón de firmas españolas han ido a tirar los precios.

BRIBIAN.—Esto se ha subsanado. Hace quince días ha habido un acuer-

los restantes países vitícolas europeos, pero es imprescindible no dormirse en los laureles y con base en el Estatuto del Vino llevar a cabo la política de mejora de la calidad de nuestros productos.

—Es verdad que el vino español es superior a la media de los países vitícolas de Europa, pero así como el Rioja tiene una determinada calidad que nunca varía, en cambio en el vino común hay unas diferencias de calidad muy grande. Eso, a lo mejor, influye en la exportación. Porque cuando un país pide un vino que sea barato quiere unas determinadas y constantes calidades, y se le sirve unos vinos que una vez son de una manera y otra vez de otra.

GALAN.—No, porque no los admiten.

YRAVEDRA.—La mayoría de los importadores compran sobre la muestra, especialmente cuando se trata de vinos a granel.

PEREZ CORNEJO.—Y los grados de alcohol lo analizan también.

Comprar y fabricar

ARENAS.—El que compra sabe lo que compra. Lo que ocurre luego con esos vinos a granel, cuando va a un país donde en unos casos es monopolio y en otros un mercado que va a lo suyo, es que quitan el nombre a nuestro vino, porque lo mezclan

XAVIER MONTSALVATGE, EL HOMBRE Y EL ESTILO

La obra entera de Montsalvatge obedece a una razón de ser: lo humano. A través de periodos y estilos, de seguridades y titubeos, la música se identifica con el hombre en un proceso tan espontáneo como voluntario. De tal manera, la biografía del compositor determina el sesgo de sus creaciones. Recordemos, muy ligeramente, la etapa de Montsalvatge, entusiasta del «ballet»; la del buscador de viejas «habaneras» por las orillas de Cataluña; la de acentuación de su invariable pasión por la ópera, con Puccini y Menotti como «polos» de atracción; la de su regusto por lo callejero, un poco al estilo de los «seis»; la de exaltación de lo mediterráneo; la de un filorromanticismo de cordial expresividad. En fin, la definitiva maduración de estilos, gustos y tendencias al integrarse en una serie de síntesis superiores, respuesta a la madurez de la persona.

Es, pues, Montsalvatge un músico sincero, lo que tiene poco que ver con lo improvisatorio. Al contrario: estamos ante un criterio autocrítico frecuentemente disconforme con su obra. Más aún: la humanidad de Montsalvatge está formada, a partes iguales, por lo intuitivo y lo intelectual, junta que se me antoja determinante de no pocos perfiles de su obra.

Agudísimo hombre de cultura.

siempre dispuesto a la fruición de la poesía, la pintura, la escultura, la literatura o el teatro, el espíritu de Montsalvatge posee gran receptividad. No sólo para la obra de arte, sino en el momento, crucial, de observar la vida. De su apasionada mediterraneidad, resta en el hombre, como en el músico, cierta inclinación hacia lo evocativo: momentos, formas históricas, paisajes, resonancias poéticas, impresiones plásticas. Que, progresivamente, el resultado musical del abierto mirar y recordar se haya objetivado, no anula el sentimiento evocador como punto de partida.

Característica interesante de la personalidad de Montsalvatge: su distanciamiento. Parece lejano hasta de aquello que anida en su interior con calor de intimidad. Lo que le permite «evocar» incluso lo contemporáneo, aquello que tiene a su lado mismo. Como luce moderación en el gesto e inflexiones pausadas en el habla, la expresión musical, la exteriorización de su yo, se produce con pudor. Acaso el compositor advierte que, en ocasiones, tal comedimiento es excesivo y se defiende de él por vía de ciertos procedimientos técnicos: combinaciones politonales e instrumentales aparentan un Montsalvatge capaz de «gritar». En el fondo, no diré imperturbable, pero sí dispuesto a no ceder, habita el ánimo

plena de contemplaciones, el espíritu tierno hacia los hombres y las cosas y el ingenio de mirada irónica, nunca cruel.

Valor humano de primera magnitud en Montsalvatge: la modestia, la humildad de quien se siente artesano de su oficio. En esto resulta seguidor de Falla, el músico español de más abierta actitud social. Montsalvatge, desde su voluntaria sinceridad, compone con el pensamiento puesto en los demás, trata de que su música tenga utilidad, en el más noble sentido del término. De ahí que su obra sea cada vez más universal y menos localista, aun cuando el motivo inspirador nazca no ya de una evocación de su país, sino de su mismo círculo de amistades y admiraciones, como en el «Homenaje a Manolo Hugué», recién estrenado.

Hombre y estilo se unifican, circulan por una misma vía que, dada la situación generacional de Montsalvatge, es auténtico filo de la navaja. Si el estilo puede ser, con frecuencia, suma de estilos, libre elección de cuanto el creador tiene a su mano como instrumento estético-técnico, el hombre de ceñidos perfiles impone la unidad de carácter. Desde ella, la lógica y cohesionada definición de la sustancia musical.

Enrique FRANCO



INDICE DE LA OBRA

SINFONICA

«La muerte enamorada» (1943), «Egloga del Tajo» (1945), «Sinfonía Mediterránea» (1949), «Concierto breve» (1953), «Poema concertante» (1953), «Caleidoscopio» (1955), «Partita» (1958), «Cant espiritual» (1958), «Desintegración morfológica de la Chacona de Bach» (1963), «Viaje a la luna» (1966), «Laberinto» (1970), «Homenaje a Hugué» (1973).

BALLET

«Estudio» (1943), «Leyenda» (1944), «Romance de los celos» (1944), «Pastoral» (1944), «Capricho» (1944), «Manfred» (1945), «La Venus de Elne» (1946), «Colombo triunfante» (1951), «Barcelona blues» (1958).

TEATRO

«El gato con botas», ópera sobre libreto de Néstor Luján (1948).—«El jardín de Falerina», música incidental para Calderón de la Barca (1953), «Las mocedades del Cid», música incidental para Guillén de Castro (1954). «Una voz en off», ópera romántica, libro del compositor (1962). «Babel», ópera en cuatro actos, libro del compositor (inédita).

CAMARA

«Suite burlesca» (1934), «Ritmos» (1942), «Variaciones sobre Farnaby» (1943), «Divagación» (1956), «Danzas concertantes» (1960), «Sonatina para Tvette» (1961), «Self-paráfrasis» (1969), «Cuarteto Indiano». — «Divertimentos».

CANCIONES

«Canciones Negras» (sobre Alberti, Luján, Pereda y Guillén). «Canciones para niños» (Lorca). «Canço amorosa» (Garcés) — «Montseny» (Ribot).—«Romance» (Íñigo de Mendoza). — «Oração» (anónimo portugués).—«Meus irmãos» (Cabanilles).—«Invocaciones al Crucificado» (Fortunatos, Da Todi, Flory, Mendoza, Llull). «Homenaje a Manolo» (M. Hugué).

UNA GENERACION PROBLEMÁTICA

Doblada la barrera de los sesenta años cuando bien puede ser considerado entre los compositores «senior» del país e incluso plenamente situado en la panorámica general de la música española histórica, Montsalvatge se nos aparece como el compositor más importante de su generación, de una generación sumamente problemática. Naturalmente, que todas las promociones pueden calificarse como problemática, pero ésta aún más por el carácter especial de su aparición y desarrollo. Se trata de los autores nacidos entre el año 12 (el de Montsalvatge) y 20 de nuestro siglo. Para estos autores no se plantea ya la vitalidad del nacionalismo como a los nacidos entre Falla y 1900, tampoco la continuidad evolutiva o enfrentamiento de los de la década siguiente, englobados a pesar de sus diferencias lógicas en la llamada «Generación del 27» o de la República. Tampoco están ante el dilema de tradición renovada o vanguardía en que se encontrarán los nacidos entre el veintitantos y el treinta y algo, la «Generación del 51». Se trata ante todo de un grupo de compositores a los que la guerra sorprende en el momento de iniciar su carrera y cuya problemática central será encontrar un estilo propio tanto en lo personal como en lo generacional.

Vale la pena mencionar algunos nombres de esta hornada musical para ver como en cierta manera estos problemas afectan a todos: Miguel Querol (1912), Francisco Escudero (1913), Juan Comellas (1914), Carlos Surinach (1915), Miguel Asins Arbó (1916), Matilde Salvador (1918), etcétera. En todos encontraremos



Manuel de Falla

una superposición y continuidad de estilos cambiantes como no es habitual en autores anteriores ni posteriores, para los que los cambios estéticos o estilísticos sólo se operan muy rara y bruscamente, casi por una especie de «camino de Damasco». En la promoción que contemplamos son habituales los pasos de un nacionalismo a un utilitarismo, de un pintoresquismo exótico a un ultranacionalismo, etc. Muy bien podíamos calificar su línea de ecléctica y en este eclecticismo es Montsalvatge el que ha sabido lograr una línea más personal.

No es que los demás carezcan de personalidad, antes bien, desde el folklore comercial de Surinach a la continuación fallasca de Salvador, pasando por las oscilaciones vascobjetivistas de Escudero, la música de estos autores es muy reconocible como un estilo propio. Lo que ocurre es que Montsalvatge ha elevado el eclecticismo a categoría de síntesis estética. Cuando esto ocurre los músicos se transfiguran para convertir en crisol lo que hubiera sido si no más o menos inconexo. Geniales sintetizadores que superaron el eclecticismo fueron Juan Sebastián Bach e Igor Strawinsky, entre otros. Y Xavier Montsalvatge juega en su promoción un papel sintético. Aparentemente nada ligaría el antillanismo de las «Canciones negras» o «Caleidoscopio» con el utilitarismo de la «Partita 1958» o la síntesis formal de «Laberinto». Sin embargo, son hitos que van depurando la capacidad de asimilación y respuesta del compositor. Los frutos los tenemos al alcance de la vista. Por ejemplo, en la asombrosa perfección formal y expresiva de la «Sonata concertante para violoncello y piano», que personalmente estimo no sólo la mejor obra del autor, sino la mejor obra para violoncello escrita nunca por un español. Y no porque la obra no sea ecléctica, sino precisamente por el grado de síntesis y perfección alcanzados en ella, por perfilarse como una culminación de un estilo propio que le hace aparecer como un hito dentro de la compleja problemática de su promoción.

Tomás MARCO

AZORIN DESDE PEDRO DE LORENZO

ARRIBA Y ABAJO

Como ya he dicho más de una vez ante el centenario de Azorín, el prólogo pertenece a un libro de José María Valverde publicado el pasado año, donde aparece un minucioso estudio del origen del estilo que todos llamamos azoriniano no como ese asmatismo de que tanto se ha hablado, sino como una solución lírica —chispa o evasión, concentración o escape— de una voluntad criticista que no tiene ámbito para realizarse libremente como tal. «Félix culpa», tal vez. Ahora otro extremo, Pedro de Lorenzo inaugura la conmemoración con un discurso en Monóvar, el pueblo de José Martínez Ruiz y anuncia una serie de conferencias y trabajos. A unas preguntas «agresivas» de Fernández Braso en «Pueblo», Pedro de Lorenzo contesta con rotundidad. No cree que haya muerto nada en Azorín. Porque el estilo no muere y hay cuatro o cinco grandes estilos en su inmensa obra. Si no está presente en los jóvenes de hoy, ello no invalida la categoría de su obra porque se suceden las modas, las simpatías y las diferencias. «Azorín —declara Pedro de Lorenzo— es un clásico. Y supongo que no le importaría demasiado la opinión de la sociedad de consumo. Su éxito es obra de profundidad: de obra para siempre. Le veo más allá del círculo de los pobres diablos... Fue el más grande innovador de las letras castellanas. Ensayo —«La voluntad», «Doña Inés», «Félix Vargas»— una vez, y otra, y otra formas para una novela nueva, para un teatro no convencional. ¿Se le podría pedir más a un escritor?»

Me parece muy bien —el prólogo antedicho que obliga y las palabras de Pedro— para que ocasión no se pierda entre unas evocaciones cansinas y sentimentales y una indiferencia que quiebra ya la postura de Fernández-Braso, el joven interpelador al gran legatario espiritual —tan distinto, sin embargo— del maestro monovero.

PEDRO CRESPO, EL CRITICO Y EL NARRADOR

Hemos asistido al homenaje a Pedro Crespo con motivo de la concesión del premio Luca de Tena. Dos aspectos de su personalidad han sido puestos de relieve. La del crítico cinematográfico minucioso y puntual en estas páginas y la del periodista que informó cuidadosamente de la vida científica, junto al cuentista brillante que es hoy entre las jóvenes promociones. En ninguna de estas tareas y dedicaciones tuvo este joven escritor una entrada espectacular de «novísimo» o algo parecido. Empezó a publicar cuentos o artículos que eran acogidos con estimación. Alcanza ahora este premio en su tarea cotidiana de ARRIBA, donde su independencia crítica está más que probada junto a un buen plantel de profesionales que prestigian la tradición literaria que siempre tuvo nuestro periódico en el que tantas firmas se han hecho a lo largo de su limpia ejecución. Toda una lección. Cuando después de «Los aurigas» y «Ruge, viejo León» —sus dos libros publicados—

le esperan otros libros más, quizá la novela exploratoria de una ancha dedicación narrativa.

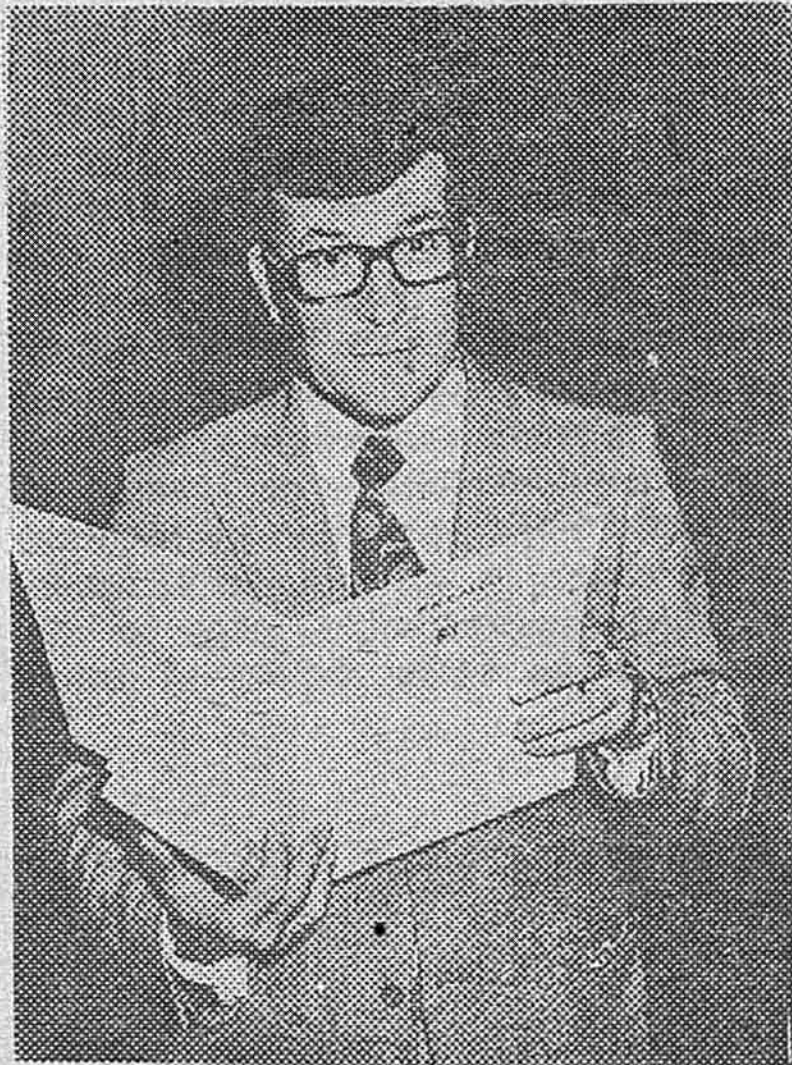
LOS NARRADORES ANDALUCES

Podría contraponerse las tesis de Francisco Ayala y la de Carlos Barral. Para éste —catalán en lengua castellana— hay muchas literaturas en castellano que él llama «dialectales» y que en esta variedad encuentran su vigor, su potencialidad —una de las mayores del mundo, dice—, y la de Francisco Ayala, andaluz, que no considera ni poco ni mucho esta variedad y agrupación: para él hay o no hay literatura en lengua castellana, sin distinción regional, incluyendo la

adquirido conciencia de grupo. Fue Nueva de Sevilla. Allí se encontraron la iniciación en una de las Ferias del Libro que tienen lugar en la plaza para firmar sus libros y se dieron cuenta de que eran muchos y de que algo muy fuerte les unía. No hay ningún mal en ello. Ahora se celebra la séptima Feria del Libro y con este motivo se han reunido todos los que han podido para festejar el libro de conversaciones con Manuel Halcón, que El veterano reconocido por los jóvenes. Los de la promoción intermedia —Grosso, Barrios, Caballero Bonald, Ramón Solís, García Viñó, Aquilino Duque— más solidarios que nunca; los llegados con la fuerza de los premios, como Luis Berenguer o José María Requena; los más nuevos con Vaz de Soto, Antonio Burgos, Federico López Pereyra, Ortiz de Larrea, flor-



Azorín



Antonio Prieto



Vargas Llosa

de los pueblos hispánicos. Ambas posturas pueden perfectamente conciliarse. Nada ha conseguido romper la unidad esencial del castellano. (Vargas Llosa, el peruano, decía días pasados, cuán repudiable es eso de poner en los libros vocabulario al final para hacer inteligible de unos a otros pueblos de habla española términos peculiares que al escritor corresponde hacer inteligibles por el contexto para todos los que pueden seguir comunitariamente la lectura.) Pero es indudable que existen peculiaridades —temáticas y lingüísticas— que agrupan regionalmente a los escritores. Los andaluces constituyen ahora un caso bien claro. Lo han sido siempre los poetas. Ahora hay una legión de narradores, residentes o ha escrito Juan de Dios Ruiz Copete, distantes, de aquella tierra que han

ta, Muñiz Romero, Manuel Salado... Se llaman a sí mismos los «narraluces». Hay efectivamente una narrativa andaluza. Como existe ya la canaria de que hablábamos aquí días pasados y que salta a la atención madrileña con la reedición de la nueva Editorial Taller Uno, de la novela «Crónica de la nada hecha pedazos», del tinerfeño Juan Cruz Ruiz, que causó una gran sensación en los jóvenes que la leyeron. Ahora, agotada, tendrá una difusión mayor en este segundo lanzamiento

DE NUEVOS PREMIOS

Ha sido ya formalizado el Jurado para un nuevo premio del que se hablará dentro de pocos días. Se trat-



de un premio para libros de memorias —no novelas— sobre la guerra española, cualquiera que haya sido la situación del autor en buenas manos de críticos y especialmente entendidos en ese período histórico estará el fallo. No será hoy más explícito. El premio está dotado con medio millón de pesetas.

Por segunda vez ha sido convocado el de novelas y cuentos, al que concurrirán por igual —como corresponde al título de la colección que edita el Magisterio Español— novelas y libros de cuentos. Se mantiene en este premio —que obtuvo en su primera versión Antonio Prieto con «Secretum»— la fórmula original de la anterior convocatoria. Los miembros del Jurado que se ignoran entre sí hasta el día del fallo, enviarán sus informes al secretario del mismo, a medida que vayan leyendo, informes que todos conocerán. Si coinciden en la valoración que irán emitiendo, ya está concedido el premio sin más trámites. En caso contrario se reunirán por primera vez el día del fallo, y votarán. El año pasado coincidieron. También tendrán que justificar sus preferencias en un escrito que será impreso; un juicio crítico firmado.

No hablo ahora de un premio nuevo, pero su sustancial y sustanciosamente renovado: el «Planeta» que ya no será de un millón, sino de dos. Comenta Julio Manegat en «La Esfera»: «Es de suponer que la convocatoria, cuyo plazo de admisión de originales terminará el 30 de junio, se verá más concurrido que nunca. Dos millones y un premio con el «Planeta» moverán a muchos escritores que, seudónimo-máscara o dando la cara, se presentarán en busca del dinerito y de la fama.» La vacante del Jurado que dejó Antonio Iglesias Laguna será cubierta con Antonio Prieto.

LAS OBRAS DE ANGEL MARIA PASCUAL

Cantidad de veces —yo he estado en varias reuniones para ellos— he hablado de la publicación de la obra completa o selecta de Angel María Pascual, aquel tan grande escritor que tan pronto desapareció. Ahora va de veras. La Editorial Doncel ha encargado a un conocido crítico —que fue entrañable amigo del escritor navarro— que preparase convenientemente la edición y empezara a hacerlo sobre la marcha. «Amadis», «Catalina», «San Jorge y dragón», «Capital de tercer orden» —amén de cientos de artículos—, en especial bajo aquella rúbrica que aparecía en «El Español», «Cartas de Cosmosia» —constituyen la obra de un escritor dolorido y optimista, «jacobinamente jacobino», como dijera un crítico—, transido de soledades. A su muerte escribió Eugenio d'Ors en estas páginas dos emocionadas glosas, una de las cuales terminaba así: «¡Solitarios del mundo, uníos!»

César VILLAMAÑAN

A LA MEDIDA DE RAMON

Entre nosotros, Ramón no fue escritor muy leído. No corrían parejas su fecundidad de escritor que «escribe todo lo que se le antoja, publica todo lo que escribe y regala todo lo que publica» con su auditorio, a pesar de ser figura de primer orden y muy conocida de la república literaria y bien citada aquí y allá. Este sino se ha prolongado después de su muerte sin grandes mudanzas, y si prescindimos de semblanzas y estudios debidos principalmente a familiares como su sobrino Gaspar Gómez de la Serna, su obra está ausente de crítica, estudio y comentario condigno a su magnitud. El «Retrato de Ramón», de Luis Granjel, que incide también sobre su obra, tiene igualmente la cualidad separadora de quien escribe sobre una vida muy atractiva de escritor, llena de notas que contribuyan a palidecer la obra, con ser precisamente una vida purísima de escritor como casi nadie lo fue. Puede concluirse en que Ramón ha sido más admirado y citado —e incluso injustamente olvidado como arranque de tantas notas modernas de la literatura— que estudiado y definido.

No hay que perder de vista la dificultad de abarcar una literatura tan proteica como la de Ramón, origen de muchas cosas y por ello originalísima, porque hay que recordar a Chesterton cuando sostenía que no hay nada más original que un origen. Para medirse con esta empresa hacían falta las condiciones que adornan a José Camón Aznar, que tiene para ello no sólo las generales de la ley de su saber (o, mejor, sus saberes) y su sensibilidad literaria, sino esta misma facultad proteica que le permite entender radicalmente a los dos creadores más proteicos que ha dado España: Ramón y Picasso. El genial pintor maguero tiene siempre —hay documentación abundante— a la vista en

su taller la obra monumental de Camón Aznar «Picasso y el cubismo». No sería aventurado suponer que Ramón enviase un mensaje del otro mundo exigiendo que en el despacho ramoniano que conserva Madrid se deje a la vista este libro reciente de José Camón Aznar, «Ramón Gómez de la Serna en sus obras».

Camón Aznar fue, corresponsal zaragozano de Ramón antes de conocerlo en Madrid en Pombo, cuyo ambiente le pareció demasiado fuerte para que pudiese sentirse a gusto. Y ha sido seguidor y conocedor profundo y extenso de la inmensa obra de Ramón. Así puede llevar a cabo una obra excepcional porque, limitándose a la obra del autor estudiado —dejando vida y figura en lo que tenían de «ramonismo», al lado del excelente prólogo de Julio Gómez de la Serna—, estudia el auténtico «ramonismo» en su obra. Primero, mediante una cala hondísima de las constantes ramonianas, que son los cimientos y la coronación de todos sus libros, y luego la obra en sus vertientes: ensayos, greguerías, teatro, novela, arte y biografía. Obra por obra, con una amplitud desconocida, tras una inmersión que se desprende de haber leído y releído toda la obra ramoniana, no existe mejor guía para introducirse en el universo de muy cerca de doscientos libros y títulos. La individualidad de cada rama y aun de cada hoja del gran árbol es identificada mediante rasgos precisos, en el resalte de la expresión definitiva.

Todo ello, sin embargo, resulta como visita de un museo abarcador de la universalidad de estilos y escuelas cuando se conoce una teoría general del arte. Porque Camón realiza lo más importante de su libro antes de invitarnos a seguirle como insuperable cicerone —cicerone al estilo

de Burkhardt— por el museo de la biblioteca que escribió Ramón. Si Camón Aznar no fuese tan ramoniano también y escribiese penetrado del acostumbrado prejuicio doctoral, la formulación de una tesis y su prueba hubiese podido tal vez ahorrarse trabajo. Sabe tanto y tan bien de Picasso, que con remitirnos a las identidades fundamentales con el arte de Ramón, porque pocas de las notas distintivas del ramonismo dejan de convenirle al pintor, hubiese abreviado el camino por el atajo. Como Camón Aznar, como Ramón, no es autor y conservador de una idea, esta identidad fundamental que se recoge en la página 47 a propósito de la falta de desarrollo rítmico de ambos «ruptura de toda proclividad musical, de todo engarce melódico de sus creaciones» (un poco contradicha, con todo, siete páginas después) puede desarrollarse a través de una serie de lanzamientos que centran definitivamente la obra de Ramón. El azar y la dosificación, la eternidad y la ausencia del tiempo, la desintegración del universo en cosas por medio de las metáforas... El continente inexplorado de Ramón aparece surcado por líneas maestras de comprensión y conocimiento, tallándolo en sus facetas, como se realiza ante un gran diamante sin trabajar. En muchas ocasiones hemos alabado el trabajo intelectual potenciado por el templo de la intuición y adivinación del profesor Camón Aznar. En esta ocasión llega al máximo con decirse que se hace digno de la empresa sin precedentes y del ansia de comprensión que late debajo de la inmensa obra de Ramón.

Antonio VALENCIA

«RAMON GOMEZ DE LA SERNA EN SUS OBRAS».—José Camón Aznar. Espasa-Calpe, S. A.



te, en Argelia, hasta tripular los grandes bombarderos ingleses durante la segunda guerra mundial. Conoce el tema y ofrece una visión personal sobre temas estratégicos, la guerra y la paz. El libro está dividido en dos partes; la primera, de indudable valor, por ser temas que han sucedido ya, y una exégesis siempre es conveniente, mientras que la segunda, estimo que peca de un juego peligroso: vaticinar. Aunque sus tesis las razona con una serie de consecuencias de hechos ya pasadas de material de historia, en frentándolo todo a lo que puede suceder, ponerse a vaticinar siempre ha resultado peligroso. Y más cuando, por medio anda un poder nuclear, al que dedica una buena parte del libro y de sus tesis.

HENRY KISSINGER (UNA VISION DE LA POLITICA EXTERIOR AMERICANA), por Carlos de Luxán. Ed. Nacional. Mezcla de biografía y de estudio de los escritos de este Maquiavelo del siglo XX, es un libro que atrae por el simple hecho del personaje, bien entendido que, generalmente, son más efectivos los cerebros grises absolutamente desconocidos por el público que los portavoces afamados de un Gobierno o un Estado. La historia de los hombres que no saltaron a las páginas de los libros o los periódicos, pero que tuvieron con sus consejos una influencia profunda en las decisiones de los gobernantes, sería reveladora. Henry Kissinger es una eminencia gris, a la que une la fama de negociador político, con triunfos diplomáticos de primer orden. Tratar de descifrar, explicar los muchos porqués de los entramados del movimiento político mundial y, de forma particular, el norteamericano, es sumamente difícil. Intentarlo es ya un mérito, y no desdenable.

CAMBIO SOCIAL EN UN PUEBLO DE ESPAÑA, por Joseph Aceves. Ed. Barral. El autor, hijo de un emigrante español nacido en El Pinar (Segovia), es hoy profesor de antropología en la Southern Methodist University de Dallas (Texas). Guiado por un extraño tirón de la tierra paterna, por una especie de atavismo inexplicable, durante los años 1966 y 1969 vivió en el pueblo donde nació su padre para hacer un estudio de la tierra, del pueblo, de los hombres y sus circunstancias. Es una visión curiosa, honesta y bastante certera de la transformación de un pueblo español de Castilla la Vieja, que puede servir de molde para hacer estudios similares en tantos y tantos pueblos de España, afectados por la emigración, por las incertidumbres de las personas que viven en un medio rural y, casi exclusivamente de lo que da la tierra. La documentación que maneja es abundante y las cifras se ajustan a la realidad de los hechos. Algunas apreciaciones personales son bastante discutibles, pero, en conjunto, es un libro escrito en inglés y publicado en Norteamérica; tiene su valor, entre otras cosas, porque el autor reconoce que los campesinos están a gusto con el Régimen actual y comprenden la gran labor que organismos como el PPO, del Ministerio de Trabajo, y los del Ministerio de Agricultura, hacen por ellos.

P. P.

NOTICIA DE LIBROS

RECUERDOS Y AÑORANZAS (Mi vida y mis amigos).—Sebastián Miranda. — Editorial Prensa Española.

Aparte de escultor de gran renombre en sus retratos y gitanas, Sebastián Miranda posee una personalidad de enorme sociabilidad y simpatía que ha derrochado a lo largo de su dilatada vida. Además, su puesto en la sociedad española le ha dotado de una serie de amigos que han fundido sus personalidades en la amistad del artista asturiano. Sebastián Miranda es así un archivo de recuerdos y anécdotas que sabe narrar con gracia muy personal. Pero este don, que durante años fue privilegio de la grey de sus amigos, lo ha prolongado al público, escribiendo en «ABC» una serie de artículos con sus recuerdos y relaciones con los personajes más conocidos de la vida contemporánea española. Y en las ocasiones en que ha aparecido por la televisión se convirtió en un personaje de los que se recuerdan.

Ahora se ha publicado en volumen la colección de los artículos que hemos referido y resulta uno de los más divertidos que se pueden leer por la gracia de las situaciones, por la serie de detalles inéditos, íntimos, de muchas personalidades famosas (Camba, Marañón, Zuloaga, Pérez de

Ayala, Juan Belmonte, Antonia Mercé, entre tantos) y, porque al fin, resulta una especie de autobiografía alegre de su autor, a la vez que un retrato de colores vivos sobre la vida española tan extensa, que ha conocido en su larga vida y en su perenne juventud de espíritu.

DOBLE JUEGO.—Giorgio Scerbanenco.—Editorial Noguer, S. A.

La vida de Giorgio Scerbanenco se extinguió cuando su fama de novelista «negro» se había afianzado. Por eso, el número de sus obras es limitado desgraciadamente, y la avidez de sus lectores hace que editorialmente vayan dándose a la estampa nuevos volúmenes en que se agrupan narraciones de valor y dimensiones diversas, aunque estén todas bajo el sello de las maneras narrativas de aquel escritor que unió a una visión de la sociedad como la de «Hammett», una capacidad para reflejar sus ambientes de la irregular vida en Italia con la precisión de un Simenon más tallado y menos moroso. Todo esto se reconoce en los cuentos, en los bocetos que componen este volumen, hasta cierto punto, pero se advierte también que lo que brillaba con una luz cegadora en «Venus privada», por ejemplo, o «Muerte en la escuela» tenía que limitarse a destellos sueltos de una obra menor que el éxito de

un autor, infortunadamente, con su obra definitivamente terminada, hace que funcione como una serie de pequeños brillantes satélites de un planeta ya apagado, prolongándolo hasta donde pueden y haciéndonos recordar a los lectores, a los fieles lectores de aquel personalismo de la «serie negra» con los acentos del norte de Italia.

A. V.

Sonetos de Nélida Casado

La poetisa extremeña Nélida Casado ha recogido en un volumen gran parte de sus sonetos. Nos encontramos así con un libro de vigorosa poesía que, en ocasiones, alcanza zonas de apasionada vehemencia y que, en definitiva, definen y expresan la alta calidad de su autora.

Desde estas columnas saludamos la aparición de este libro, que viene a enriquecer, con la valiosa aportación del dominio del idioma y de las rimas, el campo de nuestras letras.

Las eternas corrientes, por Nélida Casado Avila.

PARADOJAS DE LA PAZ, por Pierre M. Gallois. Ed. Nacional. El autor es general de brigada retirado del Ejército del Aire francés, con un brillante historial militar que comenzó en la escuadrilla sahariana que afianzó el protectorado de Francia sobre parte de Marruecos y, posteriormen-

DOS NUEVAS VERSIONES
DEL SEAT 1430

El pasado lunes, en las proximidades de El Escorial, SEAT presentó a los medios informativos sus dos nuevas versiones de su modelo «1430»: una, potenciada a 75 caballos, y otra, que incorpora el motor del «1.600». Con estos dos nuevos coches SEAT trata de cubrir un campo dentro del mercado automovilístico que comienza a tener no pocos adeptos, dado el incremento de la afición hacia coches con mayor potencia.

La berlina «1430», con el motor potenciado a 75 caballos, aumenta su reprise y velocidad en cada marcha, así como su seguridad activa por el mayor poder de retención. Con una compresión de 9:1, el motor de este coche se define como un «supercuadrado», al tener los pistones un diámetro de 80 mm. y una carrera de 71,5 milímetros, lo que le da un cubaje total de 1.438 c. c. En el apartado seguridad los nuevos «1430» van dotados de doble circuito de frenos, con discos tanto delante como detrás, así como servofreno y mecanismo compensador de frenada en las ruedas traseras. Los neumáticos son radiales. En cuanto a contaminación, se han cuidado los aspectos que podrían contribuir a su aumento, y a tal efecto el carburador de este coche aspira y vuelve a inyectar en el motor los vapores de aceite que se producen en el cárter, evitando así que salgan a la atmósfera. En relación con la seguridad pasiva cabe destacar como no-

vedad más importante la incorporación de una banda elástica a los dos parachoques para absorber golpes a pequeña velocidad y evitar roces a todo lo largo de los mismos al aparcar.

«1430 Especial 1600»

El «1430 Especial 1600» —denominación con la que se conoce a este nuevo modelo— lleva un motor de 95 caballos DIN y se presenta como la primera berlina española con motor de doble árbol de levas, con lo que consigue características y prestaciones netamente superiores a las de cualquier otra berlina «Seat» anterior. Con una cilindrada de 1.592 c. c., la potencia crece en un tercio, con lo que el coche puede alcanzar y sobrepasar ligeramente los 170 kilómetros por hora.

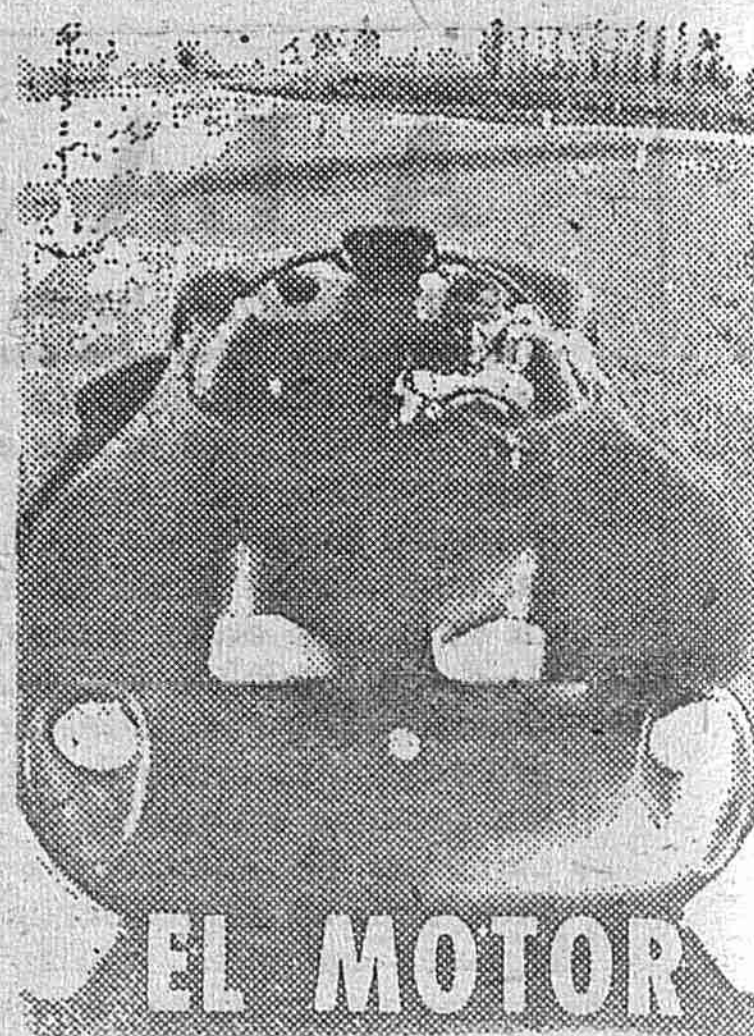
El motor alcanza su par máximo a 4.000 r. p. m. y su mayor potencia a 6.000 r.p.m. Las posibilidades de aceleración y velocidad del «1430.1600» son muy elevadas, aunque habría que ver su consumo, dado que las primeras pruebas no han servido para mucho. El carburador es de doble cuerpo, con lo que se puede ajustar a la velocidad media o alta que el conductor desee. La cámara de compresión es hemisférica y el índice de compresión (8,9 a 1) permite obtener el máximo

rendimiento del combustible y un perfecto quemado de la mezcla, a la vez que asegura al cigüeñal (de cinco puntos de apoyo) la máxima solidez y duración.

Sin embargo, en el primer recorrido que pudimos realizar con este nuevo modelo presentaba algunos problemas de adherencia y estabilidad, que creemos se podrían solucionar fácilmente colocando una llanta de 5,5 pulgadas en sustitución de la de 4,5 pulgadas con que fue presentado. Asimismo, los neumáticos a emplear podrían ser de 160 e, incluso, de 165 por 13, en lugar de los de 150 por 13 que ahora lleva. Con ello se mejoraría la estabilidad del coche, que en algunos momentos, sobre todo en curvas tomadas a alta velocidad, se torna algo peligrosa. Otro punto a tratar podría ser el reforzamiento de los amortiguadores aun a costa de sacrificar un poco el maravilloso confort que se ha conseguido en este «1430».

Asientos tapizados
en terciopelo

Ciertamente, los asientos, tapizados en terciopelo, de diseño anatómico y con reposacabezas —igualmente de terciopelo— incorporados, constituyen una de las mejores novedades de este modelo. Estos asientos son, además, graduables, deslizantes y abatibles



hasta la horizontal. Otra nota destacada la constituye, dentro del aspecto interior, la adición de relojes de presión de aceite y de batería a los que ya llevaba habitualmente el «1430». Hay que añadir que la confección del tablero se ha realizado en negro antirreflectante y de material acolchado. Finalmente, el interior se completa con una mullida alfombra tipo moqueta de una sola pieza.

En cuanto al aspecto exterior, presenta un frontal con cuatro faros cuadrados, predominando en su diseño el negro mate. En este mismo material presenta también una franja que va de uno a otro conjunto óptico posterior, siendo alargada la matrícula trasera. Los brazos de los limpiaparabrisas van terminados análogamente, para evitar cualquier reflejo durante la conducción. Del mismo modo, lleva de fábrica cristales de color, térmicos, con luneta trasera térmica y molduras en los pasos de ruedas.

Manuel ROCA

CONSULTORIO TECNICO

CINCO MARCHAS PARA
EL «1430»

Don Félix Fernández Gómez, de Santiago de Compostela, nos dice que tiene un «1430» última serie recién estrenado y que está dispuesto a intentar comprar una caja de cinco velocidades del «124 Sport 1.800». Nos pregunta si es fácil de instalar en su coche y si el motor se beneficiaría mucho con este cambio, así como si andaría más de prisa en quinta.

RESPUESTA. — Le voy a dar una serie de datos en lo referente a las distintas relaciones de una caja de cambios y de otra para que usted mismo pueda sacar sus propias conclusiones.

«SEAT 1.430»:

Primera:	$\frac{29 \times 33}{18 \times 14} = 3,797;$
Segunda:	$\frac{29 \times 27}{18 \times 20} = 2,175;$
Tercera:	$\frac{29 \times 21}{18 \times 24} = 1,41;$
Directa:	1 a 1.

«SEAT 124 SPORT 1.800»:

Primera:	$\frac{28 \times 33}{18 \times 14} = 3,667;$
----------	--

Segunda:	$\frac{28 \times 27}{18 \times 20} = 2,100;$
Tercera:	$\frac{28 \times 21}{18 \times 24} = 1,361;$
Cuarta:	1 a 1;
Quinta:	$\frac{28 \times 17}{18 \times 30} = 0,881.$

De estas relaciones se desprende, como puede observarse, que ambas son idénticas en cuanto

a piñonaje, pero que difiere la toma constante; es decir, que el tren fijo tiene un diente menos en el «124 Sport 1.800», lo cual hace que la relación final de salida de cambio en las distintas velocidades sea sensiblemente diferente de la del «1430».

Si a esto sumamos los demás desarrollos podrá comprobar que para instalarle esta caja a su «1430» tendría que aumentar sensiblemente la potencia de su vehículo, pues de lo contrario le costaría mucho trabajo moverse.

Por otro lado, le diré que existen cajas de cinco relaciones que le van a su coche como anillo al dedo; pero su costo las hace solamente útiles en caso de dedicar el coche a las competiciones. También se le puede poner a su vehículo una quinta marcha, pero sólo sería útil en caminos favorables o pendientes, pues para que estas relaciones valgan es necesario que la potencia del motor sea aumentada.

RADIADOR Y REGLAJE DE TAQUETS

Don Julio Montánchez Nespereira, de Ceuta, propietario de un taller mecánico, nos cuenta que tiene varios problemas con coches «Seat» y nos pide la solución más adecuada para ellos. Dice que tiene un cliente con un «124 Sport», de Seat, al cual se le ha roto ya dos veces el radiador, y pregunta si será porque se le mueve mucho. Asimismo, querría saber el reglaje de taquets en caliente de los vehículos «1430», «1.500», «850» normal, especial y coupé; «124» y «600». Señala que si se pueden hacer en caliente se gana tiempo y así el cliente no lo pierde, y todos tan contentos.

RESPUESTA. — Seguramente el radiador del «1.600» se le rompió por los cuellos de los manguitos de salida y entrada. Al endurecerse éstos por el uso y el calor, rompen los cuellos no por estar el radiador flotante, sino por todo lo contrario. Cambie los manguitos y también las gomas de los soportes del radiador, pues cuanto más rígido se encuentre, antes se le romperán los cuellos. Verá cómo de esta manera se le terminan los problemas del radiador.

Efectivamente, como muy bien dice, se pueden hacer los reglajes de taquets en caliente y se ahorra tiempo, que el cliente agradece. La forma de conseguirlo es la siguiente:

El control de temperatura para efectuar estos reglajes debe ser de 80 grados centígrados. Reglaje del «600»: m/m 0,20 para admisión y 0,25 para el escape. Reglaje del «1.500»: milímetros 0,25 para admisión y 0,30 para el escape. El reglaje de todos los «850» es el mismo para todos los modelos, es decir, m/m. 0,20 para admisión y 0,25 para el escape. Con el «124» y el «1430» ocurre algo parecido. Llevan los dos el mismo reglaje: 0,30 para las dos válvulas extremas de escape y 0,25 para todas las demás.

Por último, las válvulas del «1.600 Sport» sólo se reglan en frío y con la culata —si es posible— encima del banco de trabajo. De todas formas, su reglaje es: m/m. 0,40-0,45 para la de admisión y 0,45-0,50 para las de escape.

Mariano OTERMIN

EL ALBUM DE LA SEMANA

«TAGO MAGO»

A la vista del gran y merecido éxito que están obteniendo durante estos días el grupo Can en Inglaterra, vamos a dedicarles de nuevo esta sección. Hace unas semanas tratábamos su cuarto y más reciente álbum, «Ege bamyasi», quizá lo más interesante que han hecho, aunque cualquiera de sus tres discos anteriores es también una verdadera maravilla. En su primer álbum, «Monster movie», comenzaron con un cantante negro llamado Malcom Mooney, y su música era un poco más relajada, aunque en el tema «You doo right» ya dibujarían el camino a seguir, con ese ritmo tan obsesivo. En su segundo álbum, «Sound tracks», consistía en una serie de piezas que habían compuesto como banda sonora de varias películas. Aquí, salvo en dos temas, aparece el cantante japonés Damo Suzuki, de voz mucho más sugerente y con una técnica que Mooney no poseía. Can demuestran con este álbum que saben componer música ambiental tan bien como Pink Floyd.

Y llegamos a su tercer álbum, «Tago Mago», la explosión de su sonido. Lo primero que habría que decir es que la música de Can es original ante todo, no se parece a lo que ha hecho nadie hasta ahora, y si hubiera algún punto de contacto, el batería y el cantante se encargan de destruir cualquier posible parecido. Aunque todos los músicos son unos virtuosos con su instrumento, habría que destacar precisamente a Jacki Liebezit (batería) y Kenji Damo Suzuki (cantante). El primero de ellos posee una técnica y una inteligencia que no creo tenga ningún percusionista actualmente; él solo es capaz, y de hecho lo hace, de llevar adelante todos los temas, siempre en un primer plano y con un ritmo machacón y asfixiante. Es, sin duda, uno de los tres mejores baterías actuales. Suzuki es el elemento extraño del grupo; su manera de cantar es de lo más excitante, mezclando a veces el inglés con el alemán y el japonés. Puede cantar de cualquier manera lo que sea y sus trabalgüas, juegos de palabras y onomatopeyas dan un excelente colorido a su música. También hay que alabar el trabajo de los tres



miembros restantes: Michael Carli (guitarra), que en este álbum realiza un trabajo alucinante; Irmin Schmidt (órgano y piano), otro hombre muy preparado, pues cursó estudios con Stockhausen, y Holger Czukay (bajo), el más sobrio de todos, habiendo trabajado también con Stockhausen.

«Tago Mago» es, ante todo, música experimental, como han hecho en sus cuatro álbumes. El disco es doble y tiene momentos de gran inspiración. En la primera cara encontramos dos de los mejores temas del álbum: «Paperhouse», que comienza muy tranquilamente para en seguida surgir ese sonido avasallador y continuo de la batería que no cesará hasta el final, mientras que la guitarra trabaja muy a lo Hendrix, y «Oh yeah», un tema muy similar, con un clima envolvente que te hace trasladar a otra dimensión si cierras los ojos. En un plan más investigador podemos oír «Aumgn» y «Halleluwah», que ocupan dos caras del disco; son continuas improvisaciones y búsquedas sonoras, en la primera sobre todo, en la que se consiguen momentos verdaderamente espléndidos, mientras que la segunda es más clara y cuenta siempre con el fondo machacón de la batería. «Peking O» es, ante todo, una pieza para el lucimiento del japonés; aquí muestra toda su poderosa técnica, con las más audaces expresiones vocales: monó-

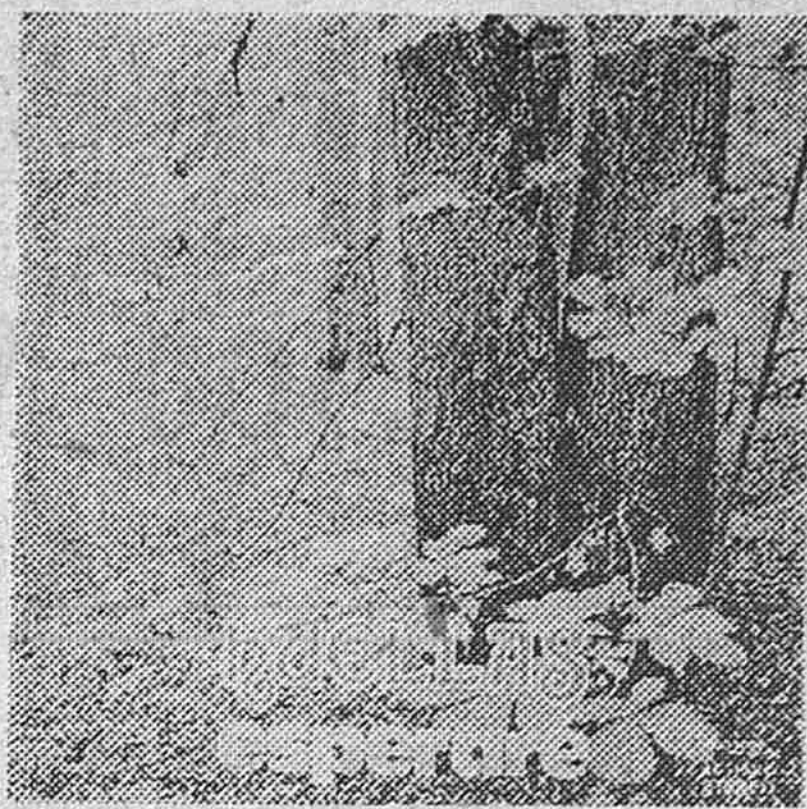
logos de voz potente y otros más apagados y excitantes, todo tipo de onomatopeyas a gran velocidad, algo increíble que crea un ambiente de intranquilidad. Y, por fin, «Bring me coffee or tea», todo lo contrario a lo anterior, relajante y bello, un sedante para descansar después de todo el ritmo alucinante del álbum.

Cada vez estoy más convencido de que Can es una de las más imponentes bandas actuales, la mejor tal vez. En ella podemos encontrar algo que nadie nos había ofrecido hasta ahora, y en verdad que lo que nos muestran es muy valioso. Cualquiera de sus cuatro discos, y en conjunto más, es un engranaje básico de la música de esta década. Se va a hablar mucho de Can, tarde o temprano, pero al final todos quedarán convencidos. Y es que aquí hay mucha tela.

Luis MARIO QUINTANA

ALBUMES APARECIDOS ÚLTIMAMENTE EN ESPAÑA

«Savoy Brown Blues Band» (doble).
«Border Lord»: Kris Kristofferson.
«Margician's birthday»: Uriah Heep.
«In the wake of Poseidon»: King Crimson.
«Los últimos días del Fillmore»: Varios (triple).
«Willie Remembers»: Rare Earth.
«Nina Simone in concert».



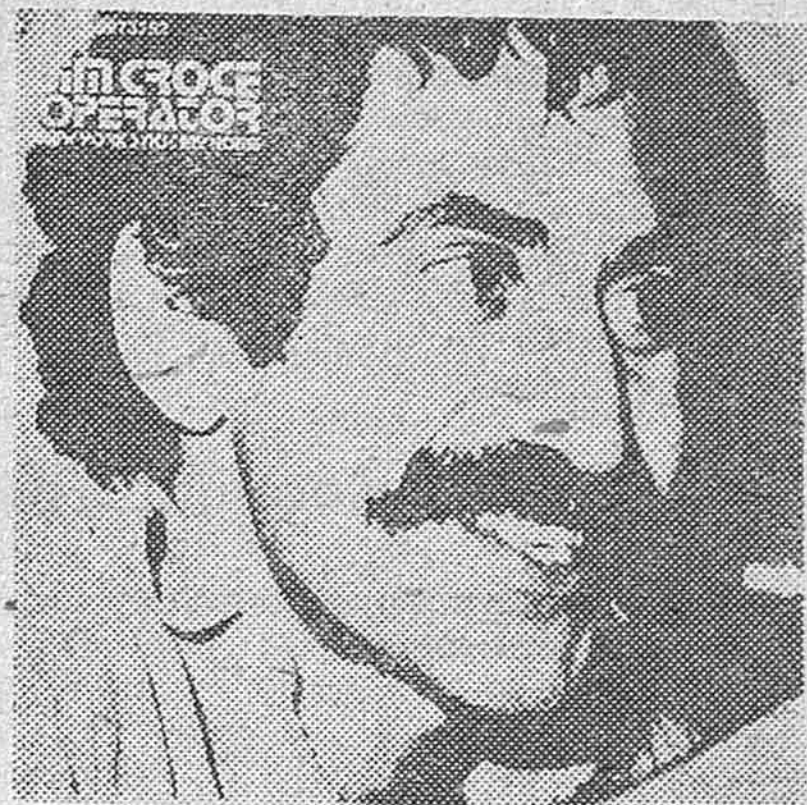
HUELLAS

«Esperaré»

«Borracho de pan y agua»

ACCION

Huellas es un grupo español perteneciente a la zona sevillana y con una marcada tendencia a integrar la música de la región con el sonido actual. El resultado en este disco no es muy positivo, ya que su intento ha quedado demasiado blando, falto de fuerza y vistosidad. No, no es na-



JIM CROCE

«Operator»

«New York's not my home»

VERTIGO

Jim Croce demostró con su anterior disco que era un artista de categoría, en la más pura tradición de la música norteamericana. Este «Operator» es una agradable composición cargada de sencillez y dulzura, al igual que en el segundo tema. Un buen disco, pues, aunque su promoción no le va a permitir el éxito que merece.



JUAN PARDO

«Adiós a Mariquilla» (versión gallega)

«Adiós a Mariquilla» (versión castellana)

ARIOLA

Sigue Juan Pardo preocupado por los temas gallegos y en este caso es el «Adiós a Mariquilla», de Curros Enríquez, que él mismo ha adaptado. En este disco ha metido las versiones en gallego y castellano, habiendo conseguido en ambas un buen acoplamiento. El disco sigue con esa tónica triste y melancólica suya, pero no está mal.

PASA POR AHI

♦ Una de las víctimas del accidente de aviación sobre territorio francés, ocurrido hace unos días, fue Mike Jeffrey, ex «manager» de los Animals y de Jimi Hendrix, que volvía de Mallorca hacia Londres. Jeffrey tenía treinta y nueve años y fue con Chas Chandler el que descubrió en Nueva York a Hendrix.

♦ Carlos Santana, al unirse a John McLaughlin lleva camino de convertirse en un místico como lo es ya McLaughlin, quien por cierto ha pasado a ser hermano espiritual de Santana. Ambos han finalizado ya en Columbia la grabación del álbum que habían prometido, en el que han participado, entre otros, Billy Cobham, Mike Shrieve y Chepito Areas.

♦ Hace dos semanas y en Winterland (USA) se produjo la esperada actuación que supuso la nueva unión de Paul Butterfield, Mike Bloomfield y Elvin Bishop. Un concierto histórico, aunque no parece probable que esto tenga una continuidad.

LO NUESTRO

♦ Un nuevo grupo acaba de nacer en España. Su nombre es Solera, y sus componentes provienen de otras agrupaciones. Su primer disco lleva como tema base «Linda prima», y hay que decir que se trata de una buena composición, muy bien interpretada y con unas influencias de Dylan que suenan muy bien. De aquí pueden salir buenas cosas. A ver si hay suerte y en este año 73 podemos recuperar un poco del terreno perdido.

♦ Y entre las gentes que de lanzarse podrían obtener un éxito apoteótico habría que citar necesariamente a Elisa Serna, que no es del todo nueva, y sobre todo a un muchacho llamado Leon Koda, el único músico español que canta «blues» en castellano con un sentimiento y una técnica como nadie ha hecho nunca. ¿Se animará alguien a dar a conocer de una manera masiva a estos dos grandes valores? La música española necesita artistas de esta talla, y son precisamente este tipo de músicos, los que permanecen ocultos buscando oportunidades. Y ahí es donde habría que empezar a buscar y colocar de una vez unos cimientos resistentes.

INVERSIONES DEL III PLAN DE DESARROLLO

3.500 MILLONES PARA LA TELEVISION

Alfonso Nieto y José Tallón acaban de publicar en el último número de la revista «Nuestro Tiempo» un trabajo titulado «Aspectos empresariales de la Televisión», que constituye una parte de la ponencia presentada por los autores a la X Semana Internacional de Estudios Sociales que se celebró en Barcelona durante los días 6 al 10 de noviembre de 1972.

El estudio contempla, entre otros aspectos, las inversiones que el III Plan de Desarrollo tiene previstas en el sector televisivo, en íntima conexión con los estudios que Televisión Española ha elaborado a lo largo del pasado año. Esquemáticamente, en el III Plan se contempla:

— Extensión de la Primera Cadena hasta conseguir una cobertura real, en óptimas condiciones de señal, de un 90 por 100 de la población española.

— Extensión de la Segunda Cadena hasta conseguir una cobertura real del 70 por 100 de la población española.

— Renovación de la red actual.

— Renovación de los medios técnicos de producción de programas en blanco y negro.

— Ampliación, con nuevos estudios adecuadamente equipados, de las actuales posibilidades de producción de programas. Preparación para emisiones en color.

Inversiones públicas

Las inversiones públicas consignadas son del orden siguiente:

	Millones de pesetas
Emisoras de VHF (primer programa)	
17 nuevas instalaciones	225
Ampliaciones, mejoras y traslados de las emisoras existentes	25

Emisoras de UHF (segundo programa)

33 nuevas instalaciones	540
Enlaces hertzianos	400
Infraestructura para emisoras y enlaces	
En colaboración con corporaciones locales y provinciales	100
Ampliación de la red de reemisores VHF	150
Extensión de la red de reemisores UHF	200

Infraestructura para nuevos reemisores

En colaboración con corporaciones locales y provinciales	100
Renovación de la red (equipos)	130
Renovación de la red (infraestructura). Ampliación y mejora de la infraestructura de los actuales centros de producción equipos y unidades móviles	200
Ampliación y mejora de los equipos de los actuales centros de producción	350
Nuevos equipos y unidades móviles	180

TOTAL 2.700

En resumen, la cifra de inversiones en Televisión Española es la siguiente en millones de pesetas:

Inversiones hasta el 31 de diciembre de 1963	892,4
Inversiones previstas en el I Plan	327,09
Inversiones previstas en el II Plan	1.133,425
Inversiones previstas en el III Plan a cargo de los Presupuestos Generales del Estado	2.700
Inversiones previstas en el III Plan, a cargo de organismos autónomos	800
TOTAL	5.852,915

EL CINE EN LA PEQUEÑA PANTALLA

Lunes, 4,30. Primera Cadena: «Orgullo y pasión».

Stanley Kramer dirigía hace más de tres lustros este filme cuyo reparto contempla una mezcla de actores extranjeros y españoles: Cary Grant, Frank Sinatra, Sofia Loren, Theodore Bikel, Carlos Larrañaga, José Nieto y Carlos Casaravilla. El telón de fondo es la guerra de Independencia española. Una acción militar centrada en la operación de llevar un cañón con las fuerzas guerrilleras hasta la ciudad de Avila, para asaltarla. Los guerrilleros reciben la ayuda de un capitán de la marina inglesa.

Lunes, 22,30. Segunda Cadena: «Maldad encubierta».

El espacio de cine mudo de la Segunda Cadena ofrece esta semana una película cuyo principal aliciente reside tal vez en la interpretación de Lon Chaney, que incorpora un personaje indeseable, cuya capacidad de transformación le permite hacer creer que tiene un hermano. Le acompañan en el reparto René Adoree y Owen Moore. «The Blackbird» (título original) fue realizada en 1925 por Tod Browning, sobre guión de Waldemar Young.

Martes, 21,45. Primera Cadena: «Encuentro en la noche».

Con dos rombos y un director de excepción (Fritz Lang) continúa el ciclo que TVE dedica a Bárbara Stanwyck. Junto a la actuación de Paul Douglas, Robert Ryan y Keith Andes, el reparto presenta el aliciente de una Marilyn Monroe que, por aquel entonces (1952) estaba en los comienzos de su carrera artística. El filme relata cómo, tras diez años de ausencia, regresa a su casa una mujer. Pese a su pasado turbio, se casa con ella un pescador, dueño de un barco. Tiene una hija. Un amigo del marido se enamora de ella y todo se complica.

Jueves, 22. Primera Cadena: «Mujeres culpables».

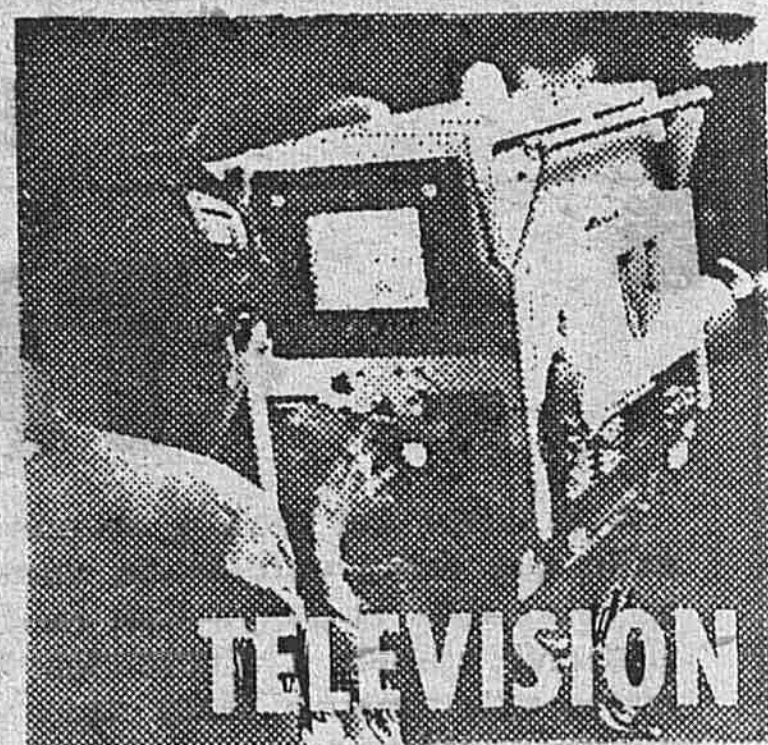
Nueva Zelanda, segunda guerra mundial. La guerra ha dejado vacíos los hogares, pero llegan los americanos. En el seno de una familia cuyas mujeres han quedado en soledad estalla el escándalo cuando una de ellas —cuyo marido ha caído prisionero— sostiene relaciones amorosas con un oficial americano. La película fue dirigida en 1957 por Robert Wise. Sus principales intérpretes son Jean Simmons, Joan Fontaine, Paul Newman, Piper Laurie, Sandra Dee y Charles Drake.

Sábado, 16. Primera Cadena: «El gran impostor».

Dirigidos por Robert Milligan, Tony Curtis, Edmond O'Brien, Gary Merrill, Karl Malden y Joan Blackman, interpretaron en 1960 «El gran impostor», sobre guión de Lian O'Brien, que relata la historia de un maestro que, detenido mientras estaba en clase, evoca su vida, su fantasía, su habilidad como mixtificador y alisificador, que le permitieron ocupar cargos y puestos de trabajo diversos. Así fue ayudante de prisiones, soldado, novicio, marino, médico y, por fin, maestro...

Domingo, 22,15. Segunda Cadena: «El cartero siempre llama dos veces».

Dentro del ciclo de adaptaciones literarias, la Segunda Cadena ofrece el domingo una película que Tay Garnett dirigiera en 1946, sobre una novela de James Cain. Los principales intérpretes son Lana Turner, John Garfield, Cecil Kellaway y Hume Cronyn. El argumento arranca del empleo de un joven en un restaurante de carretera propiedad de un matrimonio. Las relaciones entre esposa y empleado cobran en seguida un tinte pasional, y ambos deciden eliminar al marido.



PROGRAMAS PARA ESTA SEMANA

DEPORTIVOS

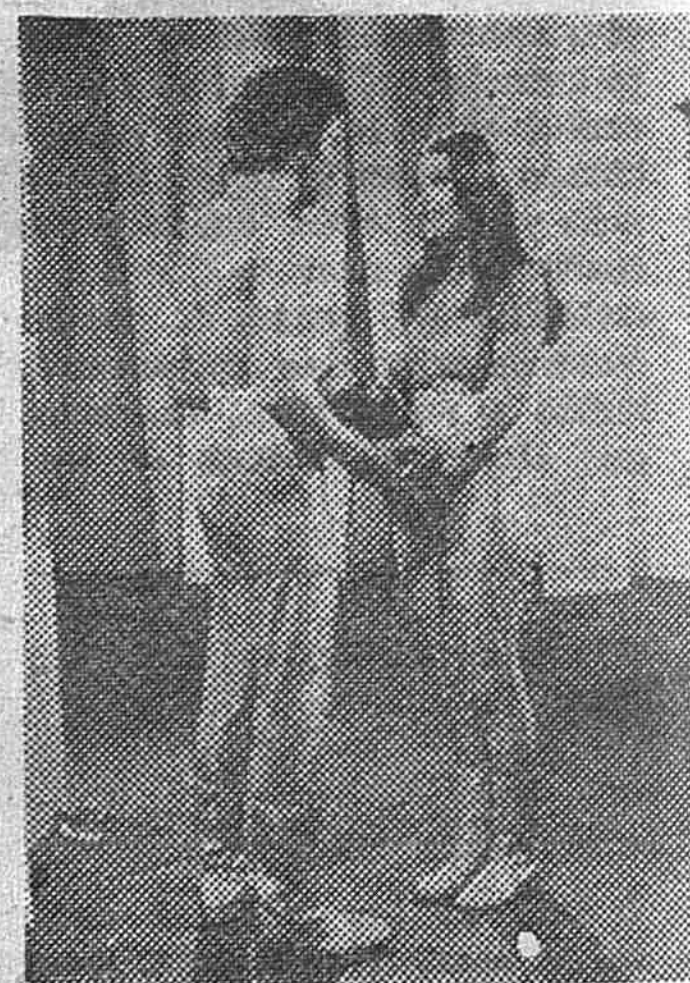
Unidad móvil. Esquí: Campeonato de España infantil slalom gigante. L. 12,30.—Más lejos! M. 20, 30 (II).—Fútbol: Real Madrid-Dinamo de Kiev. Mi. 21,20.—Camino del récord. V. 18,45.—Deporte en la 2. Rugby: Francia-Gales. S. 19,00 (II).—Unidad móvil. Balonmano: San Antonio-Barcelona. D. 12,30.—Fútbol: Real Madrid-Valencia. D. 20,00.—Teledeporte D. 24,00.

DRAMATICOS

Novela (capítulos I al IV): «La dama vestida de blanco», de W. Collins. M. a V. 20,30.—Crónicas de un pueblo. V. 21,35.—Estudio 1: «¿Quién soy yo?» V. 22,00.—Pequeño estudio: «Ayer: futuro imperfecto» V. 23,30 (II).—Ficciones: «El tren a las 4,15» S. 22,30 (II).

LARGOMETRAJES

Largometraje: «Orgullo y pasión» (1957). L. 16,30.—Sombras recobradas: «Maldad encubierta» (1925). L. 22,30 (II).—El Cine. Ciclo Barbara Stanwyck: «Encuentro en la noche» (1952). M. 21,45.—Sesión de noche: «Mujeres culpables» (1957). J. 22,00. Primera sesión: «El gran impostor» (1960). S. 16,00.—Cine-club. Ciclo Adaptaciones Literarias: «El cartero siempre llama dos veces» (1946). D. 22,15 (II).



«AYER: FUTURO IMPERFECTO»

Dentro del programa «Pequeño estudio», la segunda cadena ofrecerá el viernes, a las diez y media, «Ayer: futuro imperfecto», con realización de Francisco Montolio y guión de Leo Anchóriz. Los principales intérpretes son Alberto de Miguel, María Luisa San José, Francisco Guijar, José Renovales y Miguel Ángel Egea. Una historia de ficción, ambientada en un lejano futuro, donde, sin embargo, todavía puede plantearse entre una pareja el «sentimiento primitivo» del amor.

HA

Con
formu
de «A
puesto
que ah
la fábr
pañero
inmedi
llaman
Es n
biese a
literari
produc
mirante
las cos
podría
sideras
propue
conocin
te, des
como
está de
rico, qu
nes, de
posible
trictos
cambia
que va
termina
Goya y
La a
una de
de unc
añadir,
total s
tual. La
hilo de
Heredia
buena
menaje
reporta
mentos
trascen
esto un
visimo
decir l
de una

Ha mu

MADRID
hora Mariel
de cine, her
Alberto Del
La señor
cida en Bra
drid el 2 d
de la Secció
rie Munden
y trabó gra
desde los j
fundaciona
etapa 1936-3
y hospitales
Tuvo tres h
Con esta
de la señor
tro compañ
El sepeli
mañana, de

BEC

MADRID
mente oftal
de Nueva Y
becarios de
expuesto la
talmológica
versidad A

Dire

MADRID
ción.) — La
Asociación
sas de la
ha elegido
directiva:
President
ra Fernán
don Joaqu
cretario, d
de Castro C
nico, don J
lester; tes
Latonda F

La ciudad

HAY QUE ENTERARSE

Con algún retraso sobre la propuesta inicial, que se formula en el verano de 1972, el comentarista municipal de «ABC», Antonio de Obregón, alude a los criterios expuestos en torno a la futura denominación de la plaza que ahora surge como consecuencia de la demolición de la Fábrica de la Moneda y Timbre. Dice mi querido compañero: «No sé en qué quedará todo ello, pero acaso lo inmediato, lo realista y lo accesible sería que se siguiera llamando plaza de Colón. ¿O es que hay que defenderle?»

Es muy probable que si Antonio de Obregón no escribiera a tan larga distancia de la iniciación de ese debate literario e informativo, supiera con certeza que no se ha producido agresión a nadie —y mucho menos al gran almirante—, y que se trata, simplemente, de contemplar las cosas con cierta objetividad. Sólo a título informativo podría recomendarle al columnista de «ABC» que reconsiderase tres aspectos básicos de la cuestión: primero, la propuesta —honrosa propuesta, dictada por un escueto conocimiento de la Historia— fue formulada, precisamente, desde su periódico y por un colaborador tan ilustre como José Luis Sáenz de Heredia; segundo, la solicitud está determinada por el deseo de abolir un agravio histórico, que parecía excluir de la hazaña de América a quienes, de verdad, la alentaron, la patrocinaron y la hicieron posible, y tercero —y esto entra ya en el área de los estrictos conocimientos municipales—, que no se trata de cambiar de nombre una plaza, sino de dar nombre a una que va a surgir y que nada tiene que ver con la que determinaban el cruce de los ejes de Castellana, Génova, Goya y Jorge Juan.

La antigua plaza de Colón desaparece absorbida por una de nueva hechura en la que se destinan a zona verde unos 20.000 metros cuadrados, a los que habrá que añadir, de fachada a fachada, los viales y cuya superficie total será, aproximadamente, diez veces mayor que la actual. La oportunidad, como en otras ocasiones he dicho al hilo de la sugerencia formulada por el señor Sáenz de Heredia y secundada por el señor Sánchez-Silva, resulta buena para que Madrid, capital de España, tribute un homenaje permanente a la gran empresa de la Hispanidad, reportando para ese ágora aquellos símbolos o monumentos que inciden en la aventura española de mayor trascendencia histórica. Si Antonio de Obregón considera esto un atropello para el coloso navegante, sufre un gravísimo error; un error de bulto que empieza por contradecir la buena disposición de «ABC» en el lanzamiento de una idea feliz.

Antonio IZQUIERDO

Ha muerto la señora Marielle Munden

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Ha fallecido en Madrid la señora Marielle Munden, esposa de don Luis María Delgado, director de cine, hermano de nuestro compañero en la Redacción de ARRIBA Alberto Delgado.

La señora Munden era hija de Marjorie Munden, escocesa, nacida en Brakley (York) el 3 de noviembre de 1899 y muerta en Madrid el 2 de febrero de 1953, que fue una de las siete fundadoras de la Sección Femenina. Llegada a España en 1926, la señora Marjorie Munden fue una gran admiradora de don Miguel Primo de Rivera y trabajó gran amistad con José Antonio. Convertida al catolicismo, desde los primeros momentos trabajó intensamente en las tareas fundacionales de Falange Española. Fue muy perseguida durante la etapa 1936-39, aunque logró realizar una importante labor en frentes y hospitales. Estaba en posesión de importantes condecoraciones. Tuvo tres hijos, Heneth, Marielle —ahora fallecida— y Miguel.

Con estas líneas nos asociamos al dolor de la familia y amigos de la señora Marielle Munden, especialmente de su esposo y de nuestro compañero Alberto Delgado.

El sepelio se efectuará hoy domingo a las diez y cuarto de la mañana, desde el hospital de la Cruz Roja Española.

BECARIOS DE LA FUNDACION MEDITERRANEA

MADRID. (Cifra.)—En la Fundación General Mediterránea, el eminente oftalmólogo doctor Castroviejo, profesor de la Universidad de Nueva York, presidió ayer por la mañana la reunión anual de becarios de dicha Fundación, de la que es patrono de honor, y ha expuesto las diversas actividades del Instituto de Investigaciones Oftalmológicas «Ramón Castroviejo», promovido en el seno de la Universidad Autónoma de Madrid por la referida Fundación.

Directiva de la Asociación de Familias Numerosas

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La Junta general de la Asociación de Familias Numerosas de la provincia de Madrid ha elegido la siguiente Junta directiva:

Presidente, don Jaime Mosquera Fernández; vicepresidente, don Joaquín García Gallo; secretario, don Jorge Fernández de Castro Cabeza; secretario técnico, don José María Hueso Ballesster; tesorero, don Roberto Latonda Puig; contador, don

Gabriel Serrano Corral; vocales, don Julio Alcaide Inchausti, doña Ana María Fernández Fontecha, don Francisco López de Ayala y Gréjara, don Isidoro Martín Martínez, don José Martínez Martínez, don José María Moreno Abecia, don Joaquín Puig de la Bellacasa, don José María del Rey Villaverde, don Segundo Rodríguez Muñoz, don Salvador Sánchez-Herrera Calle, doña María del Pilar Tapia Nogué.

PATATAS Y HUEVOS VUELVEN A REGISTRAR AUMENTOS

Durante esta semana el mercado ha mantenido un tono de normalidad, sin que se hayan producido subidas importantes, gracias a que han remitido las subidas en algunos productos —pollos, plátanos, corderos— y se han mantenido estabilizados otros, que como la carne de vacuno, atraviesa en el mercado una coyuntura difícil como consecuencia de la epidemia de glosopeda en algunas regiones productoras. Sin embargo, también se registraron subidas que han afectado principalmente a algunas especies de pescados —besugo, congrio, pescadilla, boquerones y sardinas— y a las patatas.

La carne

Tanto en el Matadero Municipal como en el comercio detallista, la carne de vacuno ha permanecido estabilizada, con la única excepción de la ternera, que ha experimentado un aumento de diez pesetas en kilo. Por otra parte, sigue existiendo el temor de que se produzca una disminución en el nivel actual de las entradas, por la retención de ganado que se está produciendo en algunas zonas, como consecuencia de la situación sanitaria. Hasta ahora el abastecimiento es normal y la oferta de carne se considera como suficiente gracias a que se están adjudicando canales de vacuno de importación. Parece ser que si efectivamente la disminución de la oferta es muy notable se incrementará suficientemente la oferta con vacuno de importación para tener cubiertas en todo momento las necesidades del consumo.

Hay más corderos en el Matadero, aunque este aumento de las disponibilidades afecte casi exclusivamente a los corderos pascuales. Su precio ha experimentado un descenso en todos los escalones. De cierta importancia en los mercados de origen, de carácter moderado en el Matadero y de muy escasa entidad en las carnicerías, donde sólo se aprecia una disminución en las cotizaciones mínimas de esta carne.

Pollos y huevos

El precio del pollo ha remitido bastante en el transcurso de la semana. Bajó cuatro pesetas en kilo y se ha situado a 56 pesetas el kilo, que es un precio mucho más normal y, sobre todo, menos doloroso para el ama de casa que ese anterior de 60 pesetas.

Los huevos, por el contrario, no han seguido el mismo camino, y como consecuencia de la operación de compra efectuada por la CAT para conseguir la recuperación del sector productor, han subido una peseta en docena todos los gramajes.

Frutas y verduras

La oferta de frutas está básicamente compuesta de cítricos, en espera de que la primavera traiga las primeras frutas de hueso. Nada destacable en este grupo. Los plátanos se mantienen a 37 pesetas el kilo; las manzanas y peras, estabilizadas, y las naranjas, también, con la excepción de la variedad navalina,

que se encareció una peseta en kilo.

El mercado de patatas ha seguido registrando aumentos de precios como consecuencia de la progresiva reducción de las existencias de patata tardía. Esta semana ha sido de cincuenta

centimitos en kilo, aumento éste que adquiere importancia, porque hay que añadirlo a los constantes incrementos que se han venido registrando desde que se inició la campaña de recolección del producto tardío.

Jesús TORRE FRANCO

NUEVO AVION PARA IBERIA

MADRID. (Cifra.)—Ayer llegó al aeropuerto de Madrid-Barajas el trireactor «Boeing 727/256» «Gran Canaria», noveno avión de este tipo que se incorpora a la flota de Iberia. La flota de «727» de la compañía nacional, que constará de dieciséis unidades para fines de mayo próximo, se utilizará preferentemente en servicios europeos y nacionales, en los que por su capacidad, de ciento cuarenta y nueve pasajeros, supondrá un importante incremento de la oferta.

Residencia para ex penados

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Ha sido inaugurada en Madrid una residencia para ex penados. Ha sido creada por la Asociación del Núcleo de San Juan Bautista y el Servicio de Adaptación Social para la rehabilitación en la sociedad de los ex penados. Fue bendecida por el padre José Ignacio Martín Artajo.

Junto con el presidente de la Asociación, don Cristóbal Colón

de Carvajal y Maroto, duque de Veragua y de la Vega, asistieron el Vicesecretario General del Movimiento, señor Valdés Larraga; don José Luis Guerrero, subdirector general de Política Interior; don Alberto Pascual Rodríguez, secretario de la Comisión de Protección y Tutela del Patronato Nuestra Señora de la Merced, y otras personalidades.

El reverendo padre Jaime Galiana será el director de dicha residencia, que en principio acogirá a veinte ex penados y tenderá a acoger un número mucho mayor.

Curso de muñequería

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La Delegación Local de la Sección Femenina del Movimiento, de Madrid, a través del Distrito IV, organiza un Curso de Muñequería que dará comienzo el día 21 del presente mes. La duración del curso será de diez clases y se celebrarán de siete a nueve de la tarde.

Informes: calle Magdalena 3, teléfono 2790886, de cinco a diez de la noche.

CUADERNO DE LA CALLE

* Poda de árboles sin sustitución

Para el nuevo acceso a Moratalaz desde el barrio de la Estrella se están realizando obras de ampliación de la calzada del camino de Vinateros, en el tramo comprendido entre el arroyo Belincosa y la calle de José de Pasamentos. En virtud de estas obras, la calzada de esa calle quedará ampliada tres metros por cada lado, aproximadamente, pero a consecuencia de ellas las dos hileras de árboles que había en sus márgenes van cayendo poco a poco a medida que avanzan los trabajos.

Seguramente esta tala sea ineludible, pero lo que sí es posible es que en su lugar se planten otros.

Aún es tiempo.

* «Parking» Vázquez de Mella

Un compañero mío ha sido víctima de un desagradable incidente en el aparcamiento subterráneo de la plaza de Vázquez de Mella que merece ser relatado, porque el caso no constituye un hecho aislado.

El aparcamiento es un problema ya no sólo en las calles de Madrid, sino en los espacios subterráneos dedicados a este fin. Y el caso es que en los «parkings» parece que, para solucionarlo, se admiten los coches aparcados en doble fila y fuera de los espacios señalados. Se admiten más plazas de las establecidas. En esta situación, en un aparcamiento sobrecargado, mi compañero dio un ligero golpe al maniobrar con dificultad en la salida. La pequeña colisión originó la inmediata presencia del personal del aparcamiento de Vázquez de Mella, pero no para interesarse por lo que podría haberle ocurrido al cliente, sino para pedirle, en tono autoritario, la póliza del seguro de su vehículo. Ante tal petición, la negativa en redondo era bastante lógica, cuando se estima, como estimó mi compañero, que la responsabilidad correspondía por entero a quien permite más plazas de las autorizadas y una congestión de vehículos. Quien podía responder a esto era el encargado, pero no lo hizo, y en su defecto argumentó eso de «Usted se llama y entrega la póliza». En esa situación ya no valen razonamientos y sólo cabe la protesta airada ante un tratamiento desconsiderado y la amenaza de poner el caso en conocimiento de la autoridad municipal, para recibir como contestación y con sonrisa de triunfo: «¿Pero usted no sabe que esto es un aparcamiento municipal?»

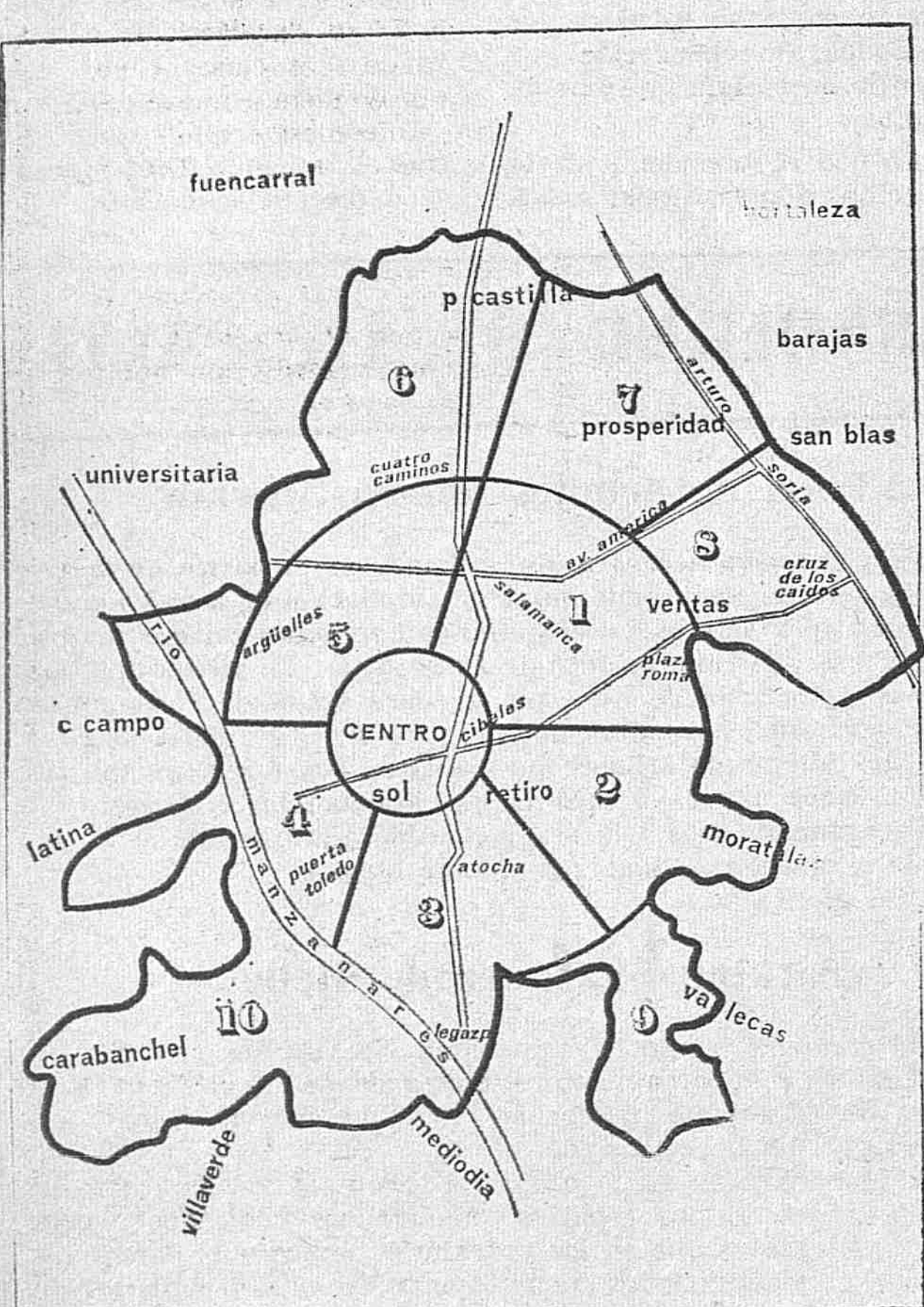
Cabe preguntarse hasta qué punto está permitido que un aparcamiento se cargue de coches de tal forma que no se pueda realizar fácilmente una maniobra de salida, y también si es permisible este trato desconsiderado al usuario, que además de pagar el servicio paga la corrección.

AREVACO



¿A QUE SEÑAL OBEDECER?

Si usted circuló ayer con su automóvil por la calle de Montero Ríos, próxima a la glorieta de Cuatro Caminos, con la sana pretensión de llegar a la calle de Bravo Murillo, se encontraría usted, al llegar al cruce con la de Tenerife, con un extraño dilema: elegir una entre dos señales de tráfico a la que no obedecer. La fotografía resulta muy expresiva: por una parte, de frente, un disco de dirección obligatoria hacia la izquierda; de otra, precisamente al comienzo de la calle de la izquierda, un disco de dirección prohibida. En estas condiciones, suponemos que los señores del casco y el bloc de multas serían especialmente benevolentes. (Foto Antonio.)



LA CONTAMINACION

En general, la semana que ahora termina ha presentado índices de contaminación inferiores a los de la precedente. La mejoría se debió, sin duda, a que las condiciones meteorológicas reinantes fueron más favorables para la difusión de los contaminantes.

Los valores registrados en las últimas veinticuatro horas resultaron ser más bajos que los que se dieron en días anteriores. Por otra parte, debido al largo fin de semana que se produce al coincidir la festividad de San José en lunes, la actividad de la ciudad descenderá, con la consiguiente disminución de las emisiones de contaminantes, y es de esperar que la próxima semana comience con una calidad de aire superior a la que teníamos ayer sábado.

Las concentraciones más altas de contaminantes se dieron ayer en los puntos siguientes: Plaza de la Cibeles, cruce Goya-Alcalá, plaza del Marqués de Vadillo, plaza del Marqués de Salamanca y paseo del General Primo de Rivera.

S. C.

VIDA CULTURAL

ACTOS PARA HOY

En la Asociación para la Formación Social (Héroes del 10 de Agosto, 5), cursillo sobre «Encuentro sobre educación liberadora».

CINE

A las 19 horas, en el Colegio Mayor «Pío XII» (paseo de Juan XXIII, 3), «Ceremonia secreta», de Joseph Losey.

PARA MAÑANA

MUSICA

A las 15,30 horas, por el Tercer Programa de Radio Nacional de España, «Sinfonía Aitana», por la Orquesta Nacional dirigida por Rafael Fruhbeck de Burgos. «Tres movimientos», por Eduardo del Pueyo (piano). Actúa Oscar Esplá.

— A las 19,30 horas, en Don Hilarón (López de Hoyos, 25), actuación de Cholo Aguirre.

Premio periodístico «José María Bujella»

GRANADA. (Cifra).—A cien mil pesetas asciende el importe de los dos premios que concede el cuarto concurso de periodismo «José María Bujella», organizado por la Diputación Provincial de Granada.

El objeto del premio periodístico «José María Bujella» es el de dar a conocer en las publicaciones periódicas del país las características de la provincia granadina.

El tema elegido para la opción a los premios de este año es el de «Tradicición industrial y artesana de la provincia de Granada», y los trabajos deberán ser publicados entre los días 5 de febrero y 31 de julio del presente año. La dotación económica del trabajo ganador del certamen será de 75.000 pesetas, siendo para el accésit de 25.000.

Agenda

DOMINGO, 18 DE MARZO DE 1973

II de Cuaresma

Día septuagésimo séptimo del año, séptimo de la tercera semana del tercer mes. Faltan, pues, doscientos ochenta y ocho días para que finalice 1973.

El Sol sale a las 6,22 y se pone a las 18,24. La Luna sale a las 18,15 y se pone a las 5,43.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY: Máxima de 9,6 grados a las 15,00 horas. Mínima de 2,8 grados a las 2,30 horas. Disminución progresiva de la nubosidad, con cielo casi despejado.

CUPON PRO CIEGOS
Sorteo efectuado ayer

N.º 001

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

Días laborables: De dos a cuatro y media de la tarde y de ocho a once de la noche

Días festivos: De nueve y media de la mañana a once de la noche

ARGANZUELA-VILLAVERDE.—Carlos Arniches, 32; Balears, 59; Enrique Fuentes, número 12; Antonio López, número 152.

BUENAVISTA.—Pilar de Zaragoza, 104; avenida de los Toreros, 41; General Mola, número 60; Alcalá, 98; Héroes del 10 de Agosto, 18.

CARABANCHEL.—María Odiaga, 20; Poblado Dirigido de Los Cármenes, bloque 64; Alondra, 49; Doctor Espina, 18; Ansar, 10; avenida de Portugal, 149; Navalmar de la Mata, 40; Ciudad Parque Aluche, Ocaña, 86; Yébenes, 52.

CENTRO.—Colón, 6; Mayor, 15.

CHAMARTIN.—Plaza Cruz Latina, 19; B. Santa María, calle Santa Susana, torre 5; avenida del Generalísimo, 62; avenida Alfonso XIII, 152; Víctor de la Serna, 16; Corazón de María, 47; Serrano, número 186.

CHAMBERI.—Alenza, 5;

Sandoval, 4; Eduardo Dato, número 11.

LATINA.—Paseo de la Florida, 15; Leganitos, 34; Cava Baja, 45.

RETIRO-MEDIODIA.—Alcalde Sainz de Baranda, 9; Gandía, 6; Magdalena, 33; Amparo, 31; Batalla de Belchite, número 12.

TETUAN.—Nuestra Señora de Valverde, 71; Urbanización Sagonia, bloque F.14; Mártires de la Ventilla, 68; Aligustre, 27; Ceuta, 7; Francisco Rodríguez, 18.

UNIVERSIDAD.—Granja, número 4; Bravo Murillo, 45; Princesa, 62.

VALLECAS.—Peña Prieta, 39; Puerto del Monasterio, 7; avenida San Ildefonso, 145, calle Cuatro, 49.

VENTAS.—Canada Real de Merinas, bloque B; Alcalá, número 262; Arriaga, 15; plaza Villafior, 1; Manipa, hotel número 45; Chapistería, 1; Gutiérrez de Cetina, 119; Doctor Esquerdo, 75; Sánchez Díaz, 23.

Días laborables: De ocho de la noche a diez del día siguiente

Días festivos: De nueve y media de la mañana a diez del día siguiente

ARGANZUELA VILLAVERDE.—Torres Miranda, 12; Antonio López, 15; Pilarica, 114; Los Maceda, 73; Godella, 141; Julia Sola, 9; Ciudad Los Angeles, 216.

BUENAVISTA.—Avenida Brasilia, 21; María de Molina, 56; Serrano, 76; Don Ramón de la Cruz, 91; General Mola, 27; Lope de Rueda, 16.

CARABANCHEL.—Juan Alonso, 6; Labrador, 1; Marcelino Castillo, 25; Roger Flor, 8; Alvarez Abellán, 12; Salaberry, 40; Santa Ursula, número 17; Villamanín, 31; avenida Rafael Finat, 4; Queiro, 19.

CHAMARTIN.—C. Pinar del Rey, Núñez Morgado, 11; Manuel de Falla, 2; Bolivia, número 16; Vicente Muzas, 8; Normas, 17; Eugenio Salazar, 26; Mota del Cuervo, 4.

CENTRO.—Argensola, 12; Infantas, 24; Luna, 6; Espoz y Mina, 9.

CHAMBERI.—Modesto La fuente, 28; Trafalgar, 35.

LATINA.—Segovia, 45.

RETIRO-MEDIODIA.—Lira, 8; avenida Ciudad de Barcelona, 47; Felipe IV, 10; Valencia, 28; Batalla de Brunete, 38.

TETUAN.—Pico Balaitus (galería alimentación Peña Grande); Angel Mujica, 17; Sánchez Preciados, 21; Arroyo, 12; avenida Presidente Carmona, 8; Bravo Murillo, número 128.

UNIVERSIDAD.—Explanada, 3; Juan Vigón, 9; Galileo, 29; Donoso Cortés, 86; Ferraz, 15; Palma, 75.

VALLECAS.—Párroco Emilio Franco, 66; Teniente Muñoz Díaz, 2; barrio Los Alamos; Laredi, 45.

VENTAS.—San Marcelo, 6; Fundadores, 31; San Valentín, 2; Luis Ruiz, 57-59; Elfo, número 78; Valentín Aguirre, número 14; Virgen de la Oliva, 77.

3.B

LA «LIDIA» DE UN TORO EN PLENA PLAZA DE ESPAÑA

UN MONTAJE PUBLICITARIO

**La Policía busca al torero Luis Segura,
responsable directo del hecho**

La Dirección General de Seguridad ha facilitado la siguiente nota:

Con motivo de la sospechosa huida del camión en que iba conducido un toro de lidia, en la plaza de España, en la tarde del 9 del actual, toro que fue muerto a estocadas por el torero Luis Segura Suero, en la forma y circunstancias ya narradas por la Prensa, la Brigada de Investigación Criminal ha realizado las gestiones precisas para esclarecimiento del hecho, que ha resultado, como se sospechaba, un acto intencional con fines publicitarios.

Como quiera que el conductor del camión y otras personas testigos de lo sucedido mostrasen gran sorpresa por la forma en que se desarrolló el suceso, que de forma gráfica quedó plasmado por la aparentemente oportuna presencia de un fotógrafo que con su máquina recogió la lidia del animal, Inspectores de la Brigada Criminal investigando en dicha dirección, comprobaron que el conductor y el fotógrafo eran amigos del torero Luis Segura y de su hermano Everildo, quienes habían actuado en obediencia a órdenes e instrucciones de ellos, para revestir con los máximos visos de verosimilitud la lidia del toro huido. Everildo viajó en la caja del camión junto al toro, y huyó apenas se abrió la puerta de la caja para facilitar la salida del animal.

Las fotografías fueron reveladas en el propio domicilio del torero y fueron ofrecidas a las agencias de información gráfica de Prensa, para su difusión en gran escala, para lo cual los hermanos Segura tenían preparado un laboratorio ocasional, el cual se hizo desaparecer rápidamente ante la posibilidad de alguna comprobación de las autoridades, pero que fue hallado en el domicilio del circunstancial fotógrafo.

El toro fue adquirido por el propio torero en una dehesa cercana a Madrid, donde fue previamente «afeitado» en presencia de Luis Segura, eje-

cutándose dicha operación con el concurso de otras personas, entre ellas su hermano Everildo. Al ceder una de las sogas que lo sujetaban, en un derrote, hirió en el costado al mencionado matador. Desde la dehesa, Luis Segura se encaminó a la capital para esperar en la plaza de España, junto a la Torre de Madrid, la llegada del camión, previo aviso telefónico que recibió de su hermano Everildo.

Han sido detenidos y puestos a disposición judicial José María García Martín, conductor del camión, y el fotógrafo improvisado, Jacinto Hernández Olmo, hallándose en ignorado paradero los hermanos Luis y Everildo, que pudieron ocasionar con su maliciosa y delictiva manobra, gran número de víctimas inocentes, por las especiales circunstancias de la hora, lugar y público en que se desarrolló el suceso. Independientemente de las diligencias tramitadas a la autoridad judicial, ha sido sancionado gubernativamente.

EL TORO: TERCERA DE LAS FALLAS

OLIA A TORERO

VALENCIA, 17. (De nuestro cronista taurino, enviado especial.)—Bien sé que es empeño imposible el pretender que esta crónica desprenda un olor a torería que llegue a ustedes puro y transferible, como ese «fluvio» halagador de la humedad de los jardines que, según dijo Antonio Machado, sentimos en nuestra carne por ese algo de tierra que hay en nosotros. Lo visto hoy en la plaza de Valencia es merecedor de una mensajería casi milagrosa que, desde luego, no está en mis manos. Pocas veces me quedará más corto en mis propósitos, aunque cuente con la colaboración de quienes me lean y me crean, una colaboración imaginativa al más del 50 por 100.

Estoy seguro de que muchos y muy calificados ponchos van a decir que Paco Camino ha cuajado esta tarde el mejor toro de su vida, que ha toreado como nunca y que ya era hora de que lo hiciera con la suavidad, con la lentitud y la ligazón que solían faltarle. Yo niego lo uno, lo otro y lo demás, y puntualizo que Paco Camino ha cuajado uno de los mejores toros de su vida, que ha toreado como numerosas veces y que esa suavidad, lentitud y ligazón, sólo han sido nuevas para quienes no quisieron verlas antes.

Puede que el actuar junto al maestro Bienvenida las comparaciones fueran tan di-

rectas que no admitían la menor relatividad, de manera que las cosas alcanzaron unánimes el punto de la razón y de la sazón. Porque en una tarde torerísima del veterano Antonio Bienvenida, el ya no joven Paco Camino ha pulsado, impecablemente, como un torero de época, todos los registros, desde el de los garbeos por sevillanas, hasta el grave y rotundo de irse detrás de la espada en corto, por derecho, pasando por los naturales de Bilbao, la faena en Madrid a un «pablorromeo» y su tarde de los siete toros.

La actuación, en conjunto de Antonio Bienvenida ha sido brillantísima, sin otra quiebra importante que la del casi bajonazo con que mató al primero, después de una pinchadura. Este toro fue el peor acusó la falta de fuerza, defendiéndose sin pasar y echando la cara arriba. La labor de Antonio, entonada y compuesta, resultó una limpi-sima lección de cómo se debe estar en torero de oficio y arte cuando uno no acaba de encontrarse a gusto. Luego, con el cuarto, ligó un comienzo de faena primoroso, por lo variado, lo eficaz y lo pinturero: dos altos, sentado en el estribo; cuatro recortes de gracia pura, un remate de filigrana, una trinchera y uno bajo a dos manos, de los de cartel antiguo. Después, el muleteo abundó en detalles, pero sin continuidad fundamental. Ahora bien, no hubo

nada feo, ni malo y si lo suficiente para descubrirse ante un lidiador y un artista que, a sus cincuenta años, es más joven que todo el escalafón, menos dos o tres. Quíralo o no el público de Valencia, que trató a Antonio con un rigor desusado y grosero, la oreja con que le premiaran era merecida y Antonio —que había matado de más de media delantera— hizo bien en decidirse a dar la vuelta al ruedo, a pesar de las protestas de los amigos de las «mas-cletás».

De Paco Camino voy a escribir ahora poco, y para decirles que no soy partidario de intercalar chicuelinas en los lances de recibo, aunque sean tan perfectos, tan impecables como los que dio al quinto, y que la estocada, aunque de buenísima ejecución, le cayó un poco baja, quizás por querer asegurar el triunfo. Detallar sus faenas —porque las dos, no sólo la del quinto, fueron antológicas— nos dejaría en ridículo. Si la muerte del segundo no la hubiera prolongado el puntillero —que levantó al toro, víctima ya de un pinchazo y una estocada grande—, qué duda cabe de que en la vuelta al ruedo habría lucido Paco Camino una oreja, por lo menos, la que pedía el público, que también pidió el rabo del quinto, como añadidura a las dos orejas de la apoteosis.

Santiago López, enormemente voluntarioso, actuó en notoria desventaja, y no por mala suerte en el sorteo, ya que le correspondieron un toro bueno —el tercero— y otro excepcional —el sexto—, quizá el mejor de la corrida, sino porque su poca calidad no tenía más remedio que notarse ante las inmediatísimas referencias de Bienvenida y Camino. Lo intentó todo y consiguió algo, con el balance de una vuelta al ruedo en el tercero —muerto de una estocada y cuatro descabellos— y de una oreja en el sexto, al que mató de una entera en la suerte de recibir y un descabello.

Enhorabuena a don Alvaro Domecq, ganadero de una corrida casi ideal para los toreros. Sin excesos de presencia, pero cumplidos de edad, de trapío y de armas. Con algo de genio, pero también con bondad. Lástima que por su blandura de remos y falta de fuerzas hubieran de medirlas el castigo y cuidarlos en la lidia. El primero tomó bien dos varas y se revolvió, pidiendo un nuevo encuentro; el segundo, cumplió en otras dos; el tercero, derribó en el primer choque y acudió pronto al siguiente y último; el cuarto, se empleó mal, sin reunirse, derrotó y encogido, en tres citas; el quinto, pasó con sólo una puya, y el sexto, recibió doble castigo en el único encuentro.

La plaza que, a pesar de la abundante lluvia mañanera, registró una entrada en la raya del lleno absoluto, olía a torero desde los carteles, como a torero huele toda Valencia esta noche, por obra y gracia de Paco Camino, cuyo nombre rueda, se canta y se oye más que la «cabalgata de las provincias», que en este momento empieza a desfilar sonoramente debajo de mi balcón.

Pesos: 481, 466, 469, 525, 473 y 464.

José Antonio MEDRANO

Cine: El Festival de San Sebastián cambia de fechas

Se celebrará del 15 al 24 de septiembre

SAN SEBASTIAN. (Pyresa).—La edición del presente año del Festival Internacional de Cine de San Sebastián se celebrará entre el 15 y el 24 del próximo mes de septiembre, según ha acordado el Comité organizador después de solicitar el cambio de fechas a la Federación Internacional de Productores de Filmes.

En principio, el Festival, que generalmente se celebraba en julio, se había adelantado a mediados del mes de junio, pero como esa fecha no se consideraba óptima, debido a la proximidad de otros certámenes, se ha optado por este cambio que ahora ya es definitivo.

Festival de Cine Amateur

MADRID. (De nuestra Redacción).—En el transcurso de una visita efectuada a la Costa Brava por un grupo de directivos y críticos de Radio y Televisión, bajo los auspicios de la Comunidad Turística de la Costa Brava, fue realizado un avance de lo que será el XI Festival Internacional del Filme Amateur de la Costa Brava, que se desarrollará, como en años anteriores, en San Feliu de Guixols en la semana comprendida entre el 27 de mayo y el 3 de junio próximos.

Durante la sesión informativa, el Comité organizador de dicha manifestación cinematográfica dio a conocer a los representantes de los medios de difusión que el excelentísimo señor Ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, había aceptado la presidencia de honor del Festival. Por parte de los distintos jefes de Comisión fueron presentados unos avances de lo que será el certamen y que podríamos resumir diciendo que al mismo tiempo han sido invitados cerca de 70 países, que las películas participantes constituirán siendo del formato de 16 milímetros y que como novedad interesante para este

XI Festival Internacional del Filme Amateur de la Costa Brava figuran unas conferencias coloquio que, a cargo de los propios cineastas participantes, tendrán como objetivo un cambio de impresiones a nivel internacional sobre el cine amateur.

Por último, diremos que este año el llamado «Festival de Festivales» (por cuanto a él sólo concurren películas galardonadas en otros Certámenes) tendrá pregonero en la persona de don Juan Viñas Bona, presidente que fue del Comité organizador del I Festival y actual jefe de promoción de los servicios de RN y TVE en Barcelona.

Semana de Cine Español, en Venezuela

MADRID. (De nuestra Redacción).—Entre los días 21 al 28 de marzo se celebrará en Caracas una Semana de Cine Español, en la que serán presentadas once películas de realización, que estará organizada por CINESPAÑA.

Es el primer Festival de esta clase que se celebra en Venezuela. Incluye la presentación de los principales filmes, directores y actores de nuestro país de los últimos años.

Destacan títulos como los de «Un verano para matar», de Isasi; «Mi querida señorita», de Armiñán; «La duda», de Rafael Gil, y «El bosque del lobo», de Pedro Olea.

La finalidad esencial de esta Semana es un contacto con los diferentes países, en este caso concretamente con Venezuela, dentro del ámbito iberoamericano. Supone la oportunidad de presentar un muestrario muy representativo de la producción cinematográfica española y de que nuestros artistas y técnicos sean conocidos mundialmente.

Las autoridades venezolanas se hallan especialmente interesadas en la Semana, dado que han ofrecido el patrocinio oficial de la CONAHOTU.

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

Lunes día 19, a las cinco de la tarde

NOVILLADA
EXTRAORDINARIA

Los tres triunfadores de la TVE 1972. Seis novillos de D. Salustiano Galache para

PACO NÚÑEZ
(de Salamanca)

PACO ALCALDE
(de Avila)

PEPE PASTRANA
de Villalba (Madrid)

Taquillas: Victoria, 3
PERCIOS POPULARES!

UN OMNIBUS CON SOLDADOS SE EMPOTRO CONTRA UNA CASA

COIROS (La Coruña). (Cifra.) Dos muertos, tres heridos graves y treinta y tres con lesiones de distinta consideración es el balance de un accidente de circulación ocurrido ayer en el lugar de Filguerras, parroquia de Lasa, en este municipio de Coiros, en el kilómetro 575,400 de la carretera nacional VI, La Coruña-Madrid, al empotrase contra una casa el ómnibus CC-4971-A, en el que viajaban cincuenta y dos soldados.

La totalidad de los viajeros, a

excepción del conductor, que es civil y se llama Justino Vidal, natural y vecino de Cáceres, eran soldados que realizan instrucción en el campamento de Santa Ana, en Cáceres, y residentes en Galicia, que se disponían a disfrutar con sus familiares de un permiso militar con motivo de la festividad de San José.

El accidente se produjo en una zona en la que se realizan obras de ensanche de la calzada. El ómnibus se empotró contra una casa en la que existe un taller de

carpintería, propiedad de Francisco Pérez Barral, la cual quedó totalmente destruida. Colindante con la casa destruida por el camión existe otra también propiedad de Francisco Pérez Barral, en la que dormía éste, pero que, afortunadamente, no sufrió daño alguno. El ómnibus, con un rodaje inferior a los mil kilómetros, sufrió graves desperfectos.

Como consecuencia del accidente fallecieron en el acto los soldados Luis García Rumbo, de veinticuatro años, empleado, y Vicente Domínguez Vispo, de veintitrés años, operario, también ambos naturales y vecinos de La Coruña.

El soldado José Gómez Martínez se encuentra en estado gravísimo y sufren lesiones graves los soldados José Gómez Reino Lecoq, Juan Vázquez Otero y Perfecto Torreiro Pampín, así como el conductor del autobús, Justino Vidal Salomón. Todos ellos se encuentran internados en el Hospital Militar de La Coruña.

Tres víctimas en colisión de turismo y camión

ALBACETE. (Cifra.)—Tres personas resultaron muertas en un accidente de carretera ocurrido en la madrugada última.

Ocurrió el suceso en el kilómetro 309,600 de la carretera nacional 430, de Córdoba a Valencia, término municipal de Almansa.

El camión SE-118258, que conducía Joaquín Suárez Montero, de treinta años, domiciliado en Pilas (Sevilla), que resultó ileso, chocó de frente con el automóvil M-9214-G, que guiaba Mercedes Fernández Galicia, de treinta y siete años, y a la que acompañaban Rosalía Martín Baeza, de treinta y nueve, las dos solteras, y Mercedes Galicia Ventero, de setenta y cinco, todas ellas de Madrid, que fallecieron en el acto.

Madrid: Dos bandas de delincuentes, desarticuladas

Una de ellas, formada por menores, la dirigía un maleante que les proporcionaba alojamiento

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Dos bandas de delincuentes han sido desarticuladas por la Policía, después de laboriosas gestiones. Estos grupos, uno de los cuales estaba comandado por un adulto, que dirigía a ocho menores en sus actos delictivos, había cometido numerosos robos en establecimientos comerciales y domicilios.

La Brigada Criminal, a la vista de distintos robos que se venían registrando en establecimientos comerciales, ramo de bares y cafeterías, y que habían provocado la alarma entre los industriales de las barriadas de Vallecas, Estrella y Moratalaz, ha llevado a cabo una serie de gestiones que determinaron la existencia de un grupo de menores, capitaneados por otra persona mayor de edad, que los amparaba en un domicilio que previamente les había proporcionado.

Las investigaciones dieron noticia de la existencia de una vivienda sótano en la calle de Gregorio Navas, que constituía el refugio antes señalado, por lo que dicha calle y otras inmediatas fueron sometidas a una estrecha vigilancia, lográndose así la detención, en el número 22 de la misma, de Enrique Chamorro Tena, que era el que dirigía el grupo.

A continuación fueron detenidos cinco menores: J. T. M., P. G. B., B. G. E., M. M. M. y J. A. S. L., los cuales fueron trasladados a la BIC y sometidos al correspondiente interrogatorio, de los que resultaron encartados otros tres menores más.

Todos ellos han resultado ser presuntos autores demostrados de 22 robos cometidos en distintos lugares y establecimientos, en los que además de los efectos y mercancías sustraídas, obtuvieron, en metálico, una cantidad superior a las 250.000 pesetas, y son, sin duda, autores de otros hechos delictivos que se trata de esclarecer.

Para tales actividades utilizaban coches que después abandonaban en cualquier lugar.

Una vez instruidas las diligencias y entregado a los propietarios los efectos recuperados, han sido puestos a disposición de la Autoridad Judicial y Tribunal Tutelar de Menores, los encartados, junto con una importante cantidad de dinero, que se les ha ocupado y con las actuaciones policíacas en las que se determina la responsabilidad de cada uno de ellos.

Otra banda desarticulada

Los tres miembros de una banda que se dedicaba a cometer robos en domicilios de las zonas de Carabanchel, Usera y Villaverde, han sido detenidos por inspectores de la Brigada Criminal. Los delincuentes aprovechaban la ausencia de las amas de casa para hacer la compra para la comisión de sus actos delictivos.

Se trata de Isidro Martínez Hernández, de veinte años; J. V. B., de diecisiete, y Carlos Ruiz Segovia, «el Pecas», de veintuno, delincuente habitual contra la propiedad. Los tres, junto con las diligencias instruidas, han pasado a disposición de las correspondientes autoridades judiciales, en unión de los efectos recuperados, valorados en 300.000 pesetas.

Inspectores de la BIC que montaban servicio de vigilancia

en las mencionadas zonas, a raíz de los robos denunciados, observaron la presencia de tres individuos sospechosos en un automóvil, al que siguieron hasta que se detuvo ante un edificio. Uno de los ocupantes del vehículo descendió del mismo y entró en la casa. Los agentes se acercaron a los otros dos para que se identificasen, pero éstos abandonaron el vehículo y emprendieron la fuga.

Uno de los fugitivos, Isidro Martínez Hernández, fue alcanzado y detenido, junto al menor J. V. B., el que había penetrado en el edificio. Este último se dedicaba a subir a los pisos, y cuando nadie contestaba a su llamada, avisaba a sus compañeros, que forzaban las entradas con palanquetas y penetraban para desvalijarlos de los objetos de más valor. Posteriormente fue detenido el tercer miembro del grupo, Carlos Ruiz Segovia.

Después de las gestiones realizadas como consecuencia de los interrogatorios, fueron recuperadas grandes cantidades de alhajas, tocadiscos, magnetófonos, ropas, mecheros, etc., por un valor total de unas 300.000 pesetas.

CUBA

CATASTROFE FERROVIARIA: 24 MUERTOS Y 38 HERIDOS

Un tren descarriló al atravesar un puente

MIAMI. (Efe.)—Radio Habana informó ayer que 24 personas han resultado muertas y otras 38 heridas en un accidente ferroviario registrado el viernes en el centro de la isla.

El accidente se produjo entre Santiago y La Habana, cuando un tren con 400 personas descarriló en las cercanías de un puente, a la altura aproximada de Vicentina, en la provincia de Las Villas.

Al parecer, uno de los vagones del tren se precipitó al río. Hasta el momento, según la emisora cubana, sólo 14 de los muertos han sido identificados. De los 34 heridos, 16 fueron calificados de graves, 15 de menos graves y siete con heridas menores.

El ministerio de Transportes ha creado una Comisión técnica de funcionarios del Gobierno han acudido al escenario del accidente, según Radio Habana.

La emisora no ha facilitado las causas de la catástrofe, una de las más serias de la historia ferroviaria de Cuba.

El tren hacía el recorrido desde La Habana a Santiago de Cuba.

El ministro de Transportes ha creado una Comisión técnica que investiga las causas del accidente, mientras brigadas de obreros trabajan para despejar la vía y levantar el vagón de ferrocarril descarrilado, que cayó a un riachuelo.

Inundaciones en Alabama

HUNTSVILLE (Alabama, Estados Unidos). (Efe-Reuter.)—Al menos cuatro personas han resultado muertas y centenares de personas se han visto obligadas a abandonar sus casas debido a las inundaciones registradas en el valle del río Tennessee.

En algunas zonas se registran lluvias torrenciales durante las últimas 24 horas y se teme que el río Elk y el Tennessee se desborden.

Tropas de la Guardia Nacional se mantienen alerta a fin de evacuar a las familias y evitar saqueos. La lluvia ha originado daños estimados en millones de dólares.

Chocan un autobús y un camión: Quince víctimas

LAGOS. (Efe-Reuter.)—Quince personas resultaron muertas ayer en un choque frontal ocurrido entre un autobús y un camión cisterna en la carretera de Lagos-Ibadán, informó un portavoz de la Policía ayer por la mañana.

Sesenta personas mueren de inanición en las Molucas

YAKARTA. (Ap-Efe.)—Sesenta personas han muerto de inanición en la isla de Kisar, en las Molucas Sudorientales, y otras 250 han tenido que ser internadas en hospitales por presentar graves síntomas de desnutrición, según informa la agencia de noticias independiente indonesia KNI.

Añade que la sequía experimentada en los últimos años condujo a que se recogieran unas cosechas ínfimas, insuficientes para el alimento de la población.

El Gobierno local ha enviado media tonelada de arroz y 10 millones de rupias a las zonas más gravemente afectadas.

BUENOS AIRES

INDUSTRIAL ASESINADO OFRECIO RESISTENCIA CUANDO INTENTABAN SEQUESTRARLE

BUENOS AIRES. (Efe.)—Tres sujetos asesinaron el viernes por la noche en plena calle a un industrial que se resistió cuando intentaron secuestrarle.

Se trata de Manuel David Diamint, que fue asaltado por tres desconocidos, que ante la resistencia ofrecida por la víctima le asesinaron disparándole a quemarropa.

Diamint poseía una fábrica metalúrgica en Buenos Aires.

Tráfico de cigarrillos hacia España y Portugal

MONT DE MARSAN (Francia). (Efe.)—Una red de traficantes de cigarrillos americanos hacia España y Portugal, a gran escala, es la responsable de los ocho to-

neladas de tabaco descubiertas accidentalmente en la localidad francesa de Lesperon, en el Departamento de Las Landas, el pasado jueves.

Esta es la impresión dominante en los medios policiales y aduaneros franceses, tras los interrogatorios de las tres personas detenidas en relación con el hallazgo. Los detenidos —un español, Eulogio Ramos, de cincuenta y cinco años; su hijo Christian, de veinte años, y Jean Ordoqui, de cincuenta y nueve años— sólo serían, a juicio de los investigadores, meros comparsas de los principales responsables del contrabando.

Siete u ocho personas están implicadas directamente en esta red de traficantes, pero la mayor parte de ellos han conseguido escapar a la vigilancia policial, aunque no

se descarta la posibilidad de nuevas detenciones.

Este descubrimiento confirma en parte la tesis de una intensificación del contrabando de cigarrillos americanos en toda Europa.

A este respecto, Francia serviría de punto de enlace de los contrabandistas, que recibirían sus mercancías de Bélgica, Gibraltar, Malta o puertos del norte de África, para su expedición a los principales mercados clandestinos europeos, que serían los de Italia, España, Portugal e, incluso, algunos países del Este.

Desde 1970, la Policía de Aduanas y los servicios de repersión del tráfico de cigarrillos y estupefacientes habían conseguido interceptar un total de ciento sesenta toneladas de cigarrillos y diecisiete de cigarros.

Sucesos

Fallaron las previsiones americanas

NUEVA YORK. (Del corresponsal de Pyresa, Guy Bueno.)—Las noticias de París sobre un acuerdo de principio alcanzado entre Estados Unidos y Europa en materia monetaria han sido recibidas con un suspiro de alivio en los ambientes financieros y bancarios neoyorquinos, crecientemente preocupados ante lo que se les antojaba ser un auténtico peligro de profunda recesión, tanto en éste cuanto en el viejo continente. El alivio también se basa en el hecho de que a juicio de amplios sectores económicos americanos la política económica del señor Shultz sería hoy tanto más peligrosa para los propios Estados Unidos cuanto que se habría convertido en el único asesor en la materia del Presidente Nixon, quien, en ausencia de otros consejos, de otras fórmulas, de otras alternativas, estaría encaminando ahora sus pasos por veredas que podrían conducir una vez más a una crisis económica interior de magnitud incluso mayor que la del año 1969.

El hecho de que el señor Shultz no haya tenido más remedio que ceder —a juicio de estas esferas— ante los argumentos europeos podría inducir tal vez ahora a Richard Nixon a reconsiderar también las premisas de la política económica doméstica.

«El año de Europa»

Es curioso comprobar que si el Presidente Nixon proclamó tiempo atrás que 1973 sería «el año de Europa», su profecía parece haberse realizado ahora en términos muy distintos de los que probablemente anticipó. No se deja de subrayar aquí, en efecto, que si 1973 se convierte en «el año de Europa», lo será sobre todo en la medida en que Europa habrá logrado forjar una insospechada unidad frente a la última crisis. Enorme importancia se atribuye a las palabras del ministro de Hacienda francés, Valéry Giscard d'Estaing: «Tuve que dar prioridad a la unidad europea», pues ésta parece ser también la postura que adoptaron sus demás colegas del Mercado Común.

En opinión general, la última crisis se desarrolló con el beneplácito, si no la instigación, del Presidente Nixon, y tuvo principalmente por objeto desmembrar al Mercado Común antes de que la Comunidad alcance un grado de unidad, inmune ante este tipo de temporales, explotando hábilmente las divisiones y los conflictos de intereses nacionales que aún existen en la familia de los nueve. La avalancha de dólares lanzada al asalto de los Bancos Centrales europeos habría tenido un objeto más —aventuran esferas europeas, y muy particularmente las francesas—, a saber: obtener una masa de manobra de moneda extranjera lo suficientemente amplia como para desencadenar una nueva, masiva ofensiva de inversiones en la Comunidad Europea, por la que Estados Unidos hubieran podido adueñarse de importantes sectores industriales adicionales.

JUNTA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DEL BANCO OCCIDENTAL

INTERESANTE INFORME DEL PRESIDENTE DE LA ENTIDAD, SEÑOR CONDE DE MARSAL

Con gran número de accionistas presentes se celebró el pasado día 9 en el Palacio de Exposiciones y Congresos las Juntas Generales Ordinaria y Extraordinaria del Banco Occidental.

Una vez comentados por el Secretario del Consejo los aspectos legales que han de concurrir en estas celebraciones, tomó la palabra el Presidente del Banco Occidental, excelentísimo señor don Tomás Boada Flaquer, Conde de Marsal, quien inició su exposición haciendo unos breves comentarios a la Economía Nacional durante el pasado Ejercicio, destacando en ellos los hechos más significativos acaecidos y analizando la favorable coyuntura que hemos atravesado.

A continuación indicó que si bien la Memoria del Ejercicio recogía una amplia documentación de la evolución de las principales partidas del Balance y extensa ilustración de algunas de las realizaciones del Banco, creía conveniente ofrecer algunas cifras en valores absolutos y relativos que diesen una idea más completa de la posición del mismo en relación con la Banca Industrial. En este sentido, y resumiendo sus comentarios, llama la atención los incrementos obtenidos en el Capítulo de Acreedores, que alcanza, respecto al año anterior, el 166 por 100. Se emitieron Bonos de Caja por una cifra de 1.500 millones, incrementándose los recursos de clientes en un 99 por 100. Similar desarrollo obtuvo la inversión productiva, con un 79 por 100, pese a la lenta reactivación de los primeros meses del Ejercicio.

Además, la relación entre los recursos propios y los ajenos ha pasado desde un 13 por 100 en 1970 a un 8 por 100 en 1972, lo que motivó ya en el pasado Ejercicio las ampliaciones de capital correspondientes, a fin de salvaguardar el límite del coeficiente de garantía.

En cuanto a la política de distribución de Beneficios, resaltó el sano equilibrio a que se ajusta, con el continuo incremento de las Reservas del Banco, y los dividendos ofrecidos para la retribución del capital, que alcanza en el presente Ejercicio el 8 por 100.

Al referirse a las posibilidades del Banco Occidental, el Conde de Marsal realizó un análisis detenido de la realidad y fundamentos de los Bancos Industriales, señalando que «gran número de empresarios, en realidad y en potencia, no conocen a fondo ni lo que pueden pedir ni lo que se les puede conceder en la Banca Industrial. Los Bancos Industriales pueden hacer mucho más de lo que están haciendo actualmente; necesitan, sin embargo, que el empresario sepa pedir y presentar lo que se propone realizar, con la idea de que el Banco no está propicio a negar, sino a conceder, y más aún, a ayudar si es necesario al estudio técnico y económico de lo que se le propone».

A continuación, y en esta misma línea, analizó las inversiones de tipo industrial, indicando que «el exceso de liquidez que existía al final del año en la mayoría de los Bancos, y también en el nuestro, produjo una competencia de facilidades y de propaganda que nos ha obligado por nuestra parte a estar más atentos y precavidos en las inversiones».

Por su interesante contenido, reproducimos íntegramente algunos párrafos de su disertación.

«A muchas empresas las frena el temor de las dificultades y preocupaciones que lleva consi-

go cualquier creación, ampliación o modificación de la industria, sobre todo cuando se requiere mucha mano de obra y créditos; pero en este caso es cuando mejor puede apreciarse la labor del Banco Industrial, que tiene por fin poner a disposición sus medios y sus elementos de estudio para conocer las ventajas, inconvenientes y riesgos, dando así una mayor seguridad a la decisión futura». «Hoy más que nunca, y en un futuro inmediato más todavía, la labor de los Bancos Industriales financiando a largo plazo es la que tiene que lograr el desarrollo industrial del país, con todo el poder que ello supone para lograr un nivel de vida mejor y un premio más justo al esfuerzo empresarial».

«A mi entender, el Banco Industrial, con verdadero propósito de influir en el desarrollo de la industria, tiene que decidirse a lograr para una determinada clientela las máximas posibilidades, a fin de poder dar la más completa gama de servicios que pueda ofrecer un Banco».

Después de estos comentarios sobre el sentido general de los Bancos Industriales, don Tomás Boada Flaquer recordó que las ampliaciones de capital en las Instituciones bancarias «vienen muy determinadas por la necesidad de mantener un equilibrio entre los recursos ajenos de las mismas y sus recursos propios, que suponen siempre una garantía para aquellos que depositan la confianza en nuestras inversiones». Sometidos a este equilibrio, y para atender las necesidades impuestas por el ritmo de expansión previsto para el Banco, el Presidente señaló que una de las autorizaciones que se presentan a la aprobación de la Junta General Extraordinaria consistía en la ampliación de capital hasta el límite legal del 50 por 100 del capital actual, para hacer uso de ella en la cuantía, tiempo y forma que se considere más oportuno.

Con independencia de ésta, se solicitó también autorización para ampliar el capital en 285 millones de pesetas, elevándolo, por tanto, a la cifra de 760 millones de pesetas mediante la emisión y puesta en circulación de 570.000 acciones ordinarias y nominativas emitidas a la par con gastos a cargo de los accionistas, con lo que la proporción resultante es de tres acciones nuevas por cada cinco antiguas. Igualmente indicó que una vez obtenidas las correspondientes autorizaciones legales se procedería inmediatamente a iniciar el período de suscripción.

En este orden de ideas, también se solicitó autorización para ampliar el capital social nuevamente hasta un máximo de 25 millones de pesetas para atender las solicitudes de conversión en acciones de Bonos de Caja correspondientes a la Emisión de 27 de noviembre de 1971.

Muy en línea con lo expuesto por el señor Conde de Marsal en otros momentos de su exposición, y para atender en primer lugar las necesidades de expansión del Banco Occidental y justificar en segundo su espíritu y vocación de Banco Industrial, solicitó igualmente autorización para emitir obligaciones y/o Bonos de Caja, de cualquier clase, hasta la cifra de 3.000 millones de pesetas.

Especial atención dedicó el Presidente del Banco, en su disertación al tema de la Bolsa, por la importancia que «este capítulo ha tenido en este Ejercicio, como exponente del desarrollo de nuestro Banco». Sobre este punto comentó en primer lugar la breve pero intensa historia de las acciones del Ban-

- * 99 por 100 de incremento en los recursos ajenos.
- * 285 millones de ampliación de capital 3 por 5 a la par.
- * Autorización para emitir 3.000 millones de pesetas de Bonos de Caja.
- * Constitución de la Agrupación Castellana de Valores Mobiliarios, primera Sociedad de Cartera promovida por el Banco.

co Occidental, que desde marzo de 1970, fecha de admisión a cotización en la Bolsa de Madrid, ha ido superando en alza constante las más optimistas previsiones.

Así, en el Ejercicio de 1972, tercer año de cotización, las acciones del Banco objeto de este comentario alcanzaron la cotización de 665 por 100, y el volumen de negociación fue de 95 millones de pesetas nominales, equivalente al 28 por 100 del capital desembolsado. Ya en el presente año nuestras acciones han continuado su marcha ascendente, consolidando de esta manera la posición adquirida en el pasado Ejercicio.

Estos hechos constituyen por sí solos la manifestación más evidente de la confianza del accionariado en nuestro Banco, y al propio tiempo de la consistencia y firmeza de los niveles de cotización alcanzados. No es lo mismo un alza en las cotizaciones, producido en un mercado estrecho, esto es, con escasa difusión del valor y con la elevación de precio, que la habida en el Banco Occidental, que ha tenido lugar precisamente en un armónico equilibrio con la difusión del valor y con la elevación en el volumen de negocio del mismo.

En cuanto al tema de las Oficinas del Banco, el Presidente se refirió a los criterios adoptados a la hora de elegir las plazas donde se asientan las oficinas del Banco Occidental y que con la recién concedida de Sevilla se extienden actualmente a Barcelona, Alicante, Zaragoza y Valencia.

Para terminar su exposición de temas relacionados directamente con el desarrollo del Ejercicio, dedicó unas cálidas palabras para el personal del Banco, diciendo, entre otras cosas: «Nada se habría podido hacer si no se hubiera dispuesto de un personal a todos los niveles preparado, entusiasta de su actividad, disciplinado y eficaz en su trabajo al servicio del Banco y de sus clientes». «Deseamos que la buena marcha constante y ascendente del Banco sea paralela a las posibilidades que por su esfuerzo y dedicación tengan todos y cada uno de los empleados, a fin de que al éxito de nuestra Entidad siguiese el éxito de los que lo hacen posible».

Por último, el Conde de Marsal recordó a los señores accionistas el propósito puesto de manifestar en la pasada Junta General de ir promoviendo Sociedades de Cartera en las condiciones y con las ventajas que señala la Ley que las creó. En este sentido comunicó la constitución de la primera Sociedad de Cartera promovida por el Banco Occidental y «que con el nombre de Agrupación Castellana de Valores Mobiliarios y un capital social de 200 millones de pese-

tas pretende agrupar en un común esfuerzo nuestro Banco, los accionistas del mismo y aquellas otras Entidades con las que mantenemos estrecha relación en la promoción y participación de nuevas empresas».

Igualmente manifestó el propósito del Consejo de Administración de promover otras Sociedades de Cartera regionales, pensando en un principio en aquellas regiones en donde el Banco está presente.

Más adelante continuó: «El Banco en los próximos días dirigirá a todos los accionistas que en esta fecha la Junta tengan tal consideración y cuyo domicilio se conozca, ofreciéndoles la posibilidad de adquirir una acción de la Sociedad de Cartera, a la par, con gastos por cuenta del accionista, por cada cuatro acciones que posean del Banco».

«Todo esto, señores accionistas, conduce a la posibilidad de una mayor integración del accionariado del Banco en los asuntos que éste promueve y financia».

Al terminar su discurso, el público asistente manifestó su entusiasmo dedicando a las palabras del Conde de Marsal grandes aplausos; se procedió, finalmente, a dar lectura a los acuerdos de las Juntas Ordinaria y Extraordinaria, acercándose gran número de accionistas a felicitar personalmente a los miembros del Consejo por los resultados obtenidos.

Economía y Finanzas

REALSA, S. A.

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a la Junta general extraordinaria, que tendrá lugar en el domicilio social, carretera Andalucía, kilómetro 43,182, el día 11 de abril, a las doce de la mañana, en primera convocatoria, y, si procediese, en segunda, para el siguiente día a la misma hora, de acuerdo con el siguiente orden del día:

- 1.º Aumento del capital social, en la cuantía, forma y condiciones que determine la Junta general extraordinaria que se convoca.
 - 2.º Modificaciones estatutarias en relación al extremo anterior.
 - 3.º Ruegos y preguntas.
- Aranjuez, 16 de marzo de 1973.

Aunque sin confirmación oficial

EL MARTES ABRIRA EL MERCADO DE DIVISAS DE MADRID

MADRID. (Cifra.)—Aunque no hay confirmación oficial se espera que el mercado de divisas de Madrid vuelva a abrir sus puertas el próximo martes, día 20.

En círculos privados se cree que la actual posición de la peseta no será modificada, y se destaca el hecho de que nuestras autoridades monetarias cuentan con la ventaja de poder observar el lunes la evolución monetaria en los mercados europeos mientras el de Madrid se halla cerrado por ser fiesta.

En principio se cree que el martes se reunirá a primera hora la Comisión Interministerial de Reservas para fijar, de acuerdo con las directrices básicas del Gobierno, la orientación que haya de seguirse en esta etapa. A la vista de sus decisiones se

espera que el mercado de divisas pueda ser abierto en el curso del mismo martes.

Depósitos en el Banco de España

MADRID. (Pyresa.)—Los Bancos y demás entidades financieras con funciones delegadas del Banco de España-Instituto Español de Moneda Extranjera, que-

dan facultados para abrir en sus libros, sin requerir autorización previa, cuentas extranjeras en pesetas para pagos en España y cuentas extranjeras en pesetas convertibles, según una orden del Ministerio de Hacienda que ayer publicó el «Boletín Oficial del Estado».

En el preámbulo de esta orden se indica que la misma ha sido dictaminada para evitar los efectos perturbadores que la actual situación monetaria internacional puede producir a corto plazo sobre el mercado de cambios, lo que hace aconsejable regular los abonos y adeudos que los Bancos y demás entidades de crédito podrán realizar en las cuentas extranjeras en pesetas, así como los depósitos que vienen obligados a efectuar en el Banco de España por las variaciones en los saldos de los mismos.

Economía y Finanzas



EMPRESA NACIONAL HIDROELECTRICA DEL RIBAGORZANA, S. A.

(ENHER)

JUNTA GENERAL

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a la Junta general que tendrá lugar en Barcelona, Gran Vía de Carlos III, número 94, Torre Oeste, planta Noble (EDIFICIO TRADE), el día 5 de abril de 1973, a las 17 horas 30 minutos, en primera convocatoria, o al día siguiente, en el mismo local y hora, en segunda convocatoria, con objeto de examinar y resolver sobre los asuntos comprendidos en el siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º Lectura, examen y, en su caso, aprobación de la Memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias y propuesta de distribución de beneficios y gestión del Consejo de Administración, relativo todo ello al ejercicio de 1972.

2.º Nombramiento y ratificación de consejeros y renovación estatutaria del Consejo.

3.º Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1973.

4.º Ampliación del capital social por incorporación parcial del saldo de la cuenta «Regularización Ley 76/1961 de 23 de diciembre» con la correspondiente entrega de acciones liberadas a los accionistas, adopción de los acuerdos necesarios para la ejecución de la operación y modificación del artículo 5.º de los Estatutos.

5.º Supresión en la parte no utilizada de la facultad concedida al Consejo para aumentar el capital en virtud del artículo transitorio establecido en los Estatutos por acuerdo de la Junta general de 27 de abril de 1972, derogación de dicho artículo e introducción en el texto estatutario de un nuevo artículo transitorio por el que se faculte al Consejo de Administración para, de acuerdo con el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas, ampliar el capital social, tanto mediante la emisión de acciones a suscribir y desembolsar preferentemente por los accionistas, o a canjear por obligaciones, como mediante la emisión de acciones por incorporación del saldo de la cuenta «Regularización Ley 76/1961, de 23 de diciembre» para su adquisición por el personal de la Compañía en las condiciones vigentes; para las demás operaciones de ejecución de estas facultades y para la consiguiente modificación del artículo 5.º de los Estatutos.

6.º Acuerdos sobre afección a la reserva legal del artículo 106 de la ley de Sociedades Anónimas, de parte del saldo de la cuenta «Regularización Ley 76/1961, de 23 de diciembre».

7.º Adopción de acuerdos sobre emisión de obligaciones y autorización y concesión de facultades al Consejo de Administración según lo establecido en el artículo 130 del Reglamento del Registro Mercantil para que en el momento que estime oportuno y en las condiciones que fije lleve a efecto la emisión de los títulos.

8.º Nombramiento de interventores para la aprobación del acta de la Junta.

La adopción de acuerdos sobre los asuntos comprendidos en los números 4, 5 y 7 del orden del día requiere, en primera convocatoria, la concurrencia de las dos terceras partes del capital social desembolsado, y en segunda convocatoria, la mitad de dicho capital.

Los documentos a que se refiere el artículo 110 de la ley de Sociedades Anónimas, así como el informe y Memoria establecidos en el artículo 117, párrafo 2.º, de dicha ley, estarán a disposición de los accionistas para su examen en el domicilio social durante el plazo de los quince días anteriores a la Junta.

Para la asistencia a la Junta será preciso acreditar la titularidad de 50 acciones como mínimo, sin perjuicio de la agrupación prevista en el artículo 24 de los Estatutos, previo su depósito o el de sus resguardos de depósito bancario en las oficinas de la Sociedad, con una antelación al menos de cinco días al señalado para la celebración de la Junta, facilitándose al efecto las correspondientes tarjetas de asistencia conforme a los Estatutos.

Los señores accionistas podrán delegar sus derechos de asistencia y voto en otras personas mediante carta dirigida al Sr. Presidente de la Sociedad, en la forma prevenida en el artículo 24 de los Estatutos sociales.

Barcelona, marzo 1973.—El Presidente del Consejo de Administración (firmado), Gonzalo Turell Moragas.

COMPANIA INMOBILIARIA METROPOLITANA, S. A.

AVISO A LOS TENEDORES DE LAS ACCIONES
NUMEROS 798.337 AL 878.170

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía poseedores de las acciones anteriormente indicadas que a partir del día 1.º de abril próximo se efectuarán las operaciones necesarias para facilitar las hojas de cupones complementarias que serán agregadas a las mismas, y a tal fin se les notifica por el presente aviso que pueden solicitar del Banco de Vizcaya en Madrid, Bilbao y Barcelona las correspondientes facturas para obtener por su mediación aquellas hojas de cupones que les correspondan.

El Secretario del Consejo de Administración

Compañía Sevillana de Electricidad, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de la Sociedad que no es posible celebrar, en primera convocatoria, la Junta general que está convocada para el día 23 del presente mes de marzo, a las 11,30 horas, en el teatro Lope de Vega (Casino de la Exposición), por no haber sido registradas, hasta la fecha, suficiente número de peticiones de tarjetas de asistencia. La Junta se reunirá, por consiguiente, en segunda convocatoria, el día 24 del presente mes de marzo, a las 11,30 horas, en el mismo local, siendo válidas para dicho acto las tarjetas ya expedidas y las que se expidan hasta la fecha mencionada a favor de los accionistas que hayan verificado la inscripción de sus acciones con cinco días de antelación al señalado para esta segunda convocatoria.

Sevilla, 16 de marzo de 1973.—El Consejo de Administración.

FABRICA ESPAÑOLA MAGNETOS, S. A.

F E M S A

JUNTA GENERAL

El Consejo de Administración convoca Junta general de señores accionistas para el día 6 de abril de 1973, a las siete de la tarde, en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones, avenida del Generalísimo, núm. 29, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Lectura y aprobación, si procede, de la Memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias y distribución del resultado correspondiente al ejercicio de 1972.
- 2.º Renovación o reelección de Consejeros.
- 3.º Nombramiento de accionistas censores de cuentas.

De no reunirse el quórum exigido por la ley, la Junta se celebrará en segunda convocatoria el día 7 de abril, en el mismo lugar y hora.

Madrid, 15 de marzo de 1973.—El Secretario del Consejo (firma ilegible).

ASAMBLEA GENERAL DE MAPFRE, MUTUALIDAD DE SEGUROS

Con gran afluencia de mutualistas de toda España ha celebrado su Asamblea general MAPFRE, Mutualidad de Seguros, bajo la presidencia de don JOSE ANTONIO REBUELTA GARCIA, el pasado 4 de marzo.

Se dio cuenta no sólo de los resultados de la Mutualidad, sino también de las empresas MAPFRE VIDA y MAPFRE INDUSTRIAL, que constituyen el grupo MAPFRE, que en 1972 ha alcanzado una recaudación en operaciones directas de 1.355 millones de pesetas, con un crecimiento de más de 300 millones sobre 1971. Fueron reelegidos como Consejeros don José Ayala Zabala y don Ignacio Hernández de Larramendi, este último Director general.

Los resultados de la Mutualidad han sido muy satisfactorios, habiéndose realizado una importante capitalización interna.

MAPFRE VIDA y MAPFRE INDUSTRIAL, como consecuencia de su fuerte crecimiento y perspectivas de desarrollo, han procedido recientemente a elevar sus respectivos capitales sociales a 100 millones de pesetas, con un desembolso del 50 por 100.

El Consejero-Director general, señor HERNANDO DE LARRAMENDI, pronunció un importante discurso en el que, junto a otros temas, resaltó el grave problema del mutualismo español, sometido a un trato fiscal lesivo para sus intereses, situación única en el mundo, ya que, por su interés social y nacional, las empresas de carácter mutuo están especialmente protegidas en los restantes países.

Se refirió especialmente a las normas implantadas por MAPFRE para la indemnización objetiva extrajudicial de las víctimas de accidentes de circulación, primera experiencia realizada en este sentido en España, que, aunque supone un coste mayor de siniestros, está justificada por la obligación que MAPFRE siente de dar un trato justo a las víctimas de accidentes de circulación, aunque no sean mutualistas asegurados.

Cerró el acto el Presidente del Consejo Directivo, don JOSE ANTONIO REBUELTA GARCIA, destacando la preocupación del Grupo por la calidad del servicio y su coste final reducido, así como por el mantenimiento de un nivel muy amplio de información a sus asociados y al mercado y por la utilización de auditorías de nivel internacional para el análisis objetivo de su situación patrimonial.

Lea usted

7 FECHAS

aparece los martes

POULIDOR GANO LA PARIS-NIZA

NIZA (Francia). (Alfil.)—Raymond Poulidor ha sido el vencedor, por segunda vez consecutiva, de la clásica París-Niza, imponiéndose a Eddie Merckx. Raymond Poulidor consiguió su triunfo, como el año anterior, en la segunda parte de la última etapa de la clásica, en la subida a La Turbie, en la que se impuso el holandés Joop Zoetemelk, seguido de Poulidor, Ovion, Ocaña, Agostinho y Merckx.

Este se ha hundido en esta etapa, debido a unas anginas y a que Poulidor se equivocó de pifión, lo que le hizo salir a un ritmo superior al previsto y, cuando estaba a mitad de la cuesta y se dio cuenta, ya no quiso cambiar, lo que le pudo costar la carrera.

Pa París Niza, además de poner de relieve una vez más las condiciones de escalador del holandés Zoetemelk, ha puesto de manifiesto las cualidades de sprinter de Van Linden, la clase de Régis Ovion y la vuelta al primer plano ciclista de Esclasan, vencedor de la clasificación por puntos. El danés Mortensen fa-

lló en su gran ocasión de derrotar a Eddie Merckx, debido a una afección estomacal.

Clasificación final

1. Raymond Poulidor (Francia), 21-11-45.
2. Zoetemelk (Holanda), 21-11-49.
3. Merckx (Bélgica), 21-11-57.
4. Ovion (Francia), 21-12-04.
5. Mortensen (Dinamarca), 21-12-12.
6. Luis Ocaña (España), 21-12-26.

La Tirreno-Adriático, para De Vlaeminck

SAN BENEDETTO DEL TRONTO (Italia). (Alfil.)—El belga Roger de Vlaeminck se adjudicó la octava edición de la prueba ciclista Tirreno-Adriático, confirmando plenamente los méritos que el año pasado, en la séptima edición, le permitieron salir vencedor de la prueba italiana.

TENIS: I TORNEO BOADILLA

VAZQUEZ-CABEZA, FINAL INDIVIDUAL

El Petit Prix Jotsa, que se disputa en el Club Las Encinas de Boadilla, ha llegado a su último día. Hoy se celebran las dos finales grandes del Torneo, en las que participarán los jugadores Vázquez y Cabeza —en la competición individual de caballeros—, y las jugadoras Ana María Estalella y Sara Gutiérrez —en la competición individual de damas—. Se da la circunstancia de que los vencedores de estos partidos pueden ser los triunfadores absolutos del Petit Prix. En la categoría masculina no existe duda sobre ello; el que gane se consolidará en el primer puesto. En damas, Ana María Estalella necesita ganar si desea conquistar el premio final. De lo contrario sería María Teresa Moreno, actual encabezadora de la tabla, la triunfadora absoluta del Petit Prix Jotsa.

Resultados

Final dobles damas: Estalella-Gutiérrez a Chillida-Moreno, 6-3 y 6-2.
Semifinal individual caballeros: Vázquez a Giménez, 3-6, 6-0, 6-3, 6-7 y 6-2.
Cabeza a Barranco, 7-5, 6-4 y 6-2.
Final dobles mixtos: Estalella-Belzunce a Chillida-Méndez Vigo, 6-3 y 7-5.

Final dobles caballeros: Cabeza-Vázquez a Barranco-Giménez, 7-5 y 6-2.

Campeonato del Centro para periodistas

Del 20 al 25 de este mes se jugará en el Club de tenis La Moraleja, de Madrid, el I Campeonato del Centro para periodistas.

Veintisiete periodistas se han inscrito en el Campeonato. Los «cabezas de serie» de la prueba individual son: Alberto Delgado, Manuel Adrio, Luis de Benito y Luis de Diego.

El juez-árbitro es Daniel de Lines.

Martes, día 20: A las doce, Pablo Martín Laborda contra Francisco Rioboo y Francisco Muro contra Víctor Ruiz. A la una de la tarde, Basilio Rogado contra Ignacio Carrión y Francisco Daunís contra Angel del Río. A las dos, Ismael Fuente contra Jorge del Corral y Andrés Berlanga contra Antonio Moleiro. A las tres, Luis de Benito contra Luis Prados y José María García contra Antonio Ruiz Gómez. A las cuatro, Javier Ayesta contra Luis de Diego y Manuel Cruz contra Manuel Gómez Aróstegui. A las cinco, Rafael de Góngora contra Julián García Candau.

ATLETISMO: CROSS DE LAS NACIONES

DOBLE EXITO ESPAÑOL

● Mariano Haro, en seniors, y José Haro, en juniors, consiguieron la segunda plaza

● España ganó por naciones en esta última categoría

GANTE (Especial para Pyresa, por Pedro Gabilondo).—Una sola décima ha faltado a Mariano Haro para repetir el triunfo —único español, hasta el momento— que consiguiera Francisco Arimendi, en 1964, en Dublín. Poco más de un metro le ha separado de la victoria individual en el IX Cross de las Naciones, corrido ayer tarde en el viejo hipódromo de Waregem. Pero su actuación ha sido, una vez más, sensacional, como también había sido una hora antes la de su hermano José, segundo en la prueba junior, y la de todo el equipo español de dicha categoría, campeón por primera vez en la historia.

La carrera senior, con 171 atletas en liza y 11.980 metros, se ha corrido a un ritmo impetuoso como lo demuestra el tiempo realizado por el ganador, el finlandés Pekka Paivarinta, inferior a los 36 minutos. Todos los atletas han salido con potencia, pues en aquel maremagnum era importante tomar posiciones. Precisamente, Mariano Haro ha sido el más rápido en los 200 metros iniciales, y se ha puesto en cabeza del alargadísimo pelotón. Poco a poco se han ido definiendo las posiciones, y junto al palentino se han situado Paivarinta, los belgas Polleunis y Roelants, el irlandés Cusack, Juan Hidalgo...

Al cerrarse la primera vuelta (2.400 metros) Paivarinta se situaba ya en cabeza, con Haro a sus espaldas y los atletas antes mencionados muy cerca. Se habrían corrido unos tres mil metros cuando media docena de «espontáneos» —al parecer irlandeses, que deseaban protestar de forma llamativa, se introdujeron en la carrera. Hubo empujones y caídas. Dixon, atleta neozelandés, pegó un puñetazo a uno de los improvisados atletas que no le dejaba pasar Haro cayó, pero se recuperó rápidamente. Fueron unos segundos de desconcierto, hasta que los «espontáneos» fueron engullidos por la masa de los participantes, quedando ya superados.

Lucha entre Haro y Paivarinta

La prueba volvió al orden, con Paivarinta y Haro en cabeza en el segundo paso por meta. Imitaban sólo unos metros para cubrir los cinco kilómetros y el cronómetro señalaba 14-02. El ritmo era impresionante. Los dos primeros marchaban ya distanciados, y ni siquiera un acercamiento de Polleunis sirvió para modificar la prueba, pues el belga volvió al segundo grupo, junto con Tijou, el finlandés Kantanen, el inglés Tuck, el belga Roelants y el soviético Sviridov.

Tampoco sirvió para que se formase un trio de cabeza el tirón de Hidalgo, poco después de los 7.000 metros. Tanto el toledano como Polleunis, ya definitivamente descolgados por Haro y Paivarinta, habían de quedar en el grupo perseguidor. Su decaimiento coincidió con el resurgir del neozelandés Dixon, que pasó a tercera posición, ya a una veintena de metros de los dos primeros.

En los cuatro últimos kilómetros pudo apreciarse una gran lucha entre Haro y Paivarinta. Primer dio la impresión de que el finlandés, con larga zancada se iba, luego pareció que Haro era quien tomaba ventaja. Tanto fue así, que a los 10 kilómetros Haro llegó a gozar de una docena de metros de ventaja. El palentino jugó su carta, porque sabía que al sprint no podría con el nórdico. Pero en los últimos 400 metros resurgió Paivarinta. Este atleta finlandés, que hace una semana había sido medalla de bronce en los 3.000 metros lisos del Campeonato Europeo de Pista Cubierta, fue comiendo terreno a Haro, hasta llegar a los últimos metros tan emparejados que más parecía una carrera de velocidad que un cross. El campeón español no pudo sostener su cada vez más leve ventaja, y vio cómo le pasaba, en pleno éxtasis, su rival, sacándole poco más de un metro.

Llegada apoteósica, que hizo vibrar a los espectadores del hipódromo de Waregem, en-

tre quienes se encontraba el Rey Balduino. Haro repetía así su segundo lugar del año pasado en Camridge, donde sólo le había superado Roelants.

Detrás de los dos héroes de la prueba, Dixon confirmaba su tercera plaza, y Kantanen —llegado de la Costa del Sol, donde ha pasado un «stage»— arrebató la cuarta plaza a Polleunis. Hidalgo consumaba su gran carrera batiendo a sprint a Roelants y obteniendo un brillante séptimo puesto, que mejoraba ampliamente su puesto decimocuarto de Cambridge.

Por naciones, Bélgica rompía la racha de triunfos ingleses, imponiéndose a un equipo soviético sorprendente por su regularidad, y a Nueva Zelanda. Inglaterra se tuvo que conformar con el cuarto puesto, aunque le sirva la disculpa de que a última hora no pudo participar Bediord, quien tras el examen médico de la mañana se limitó a ser espectador. España fue sexta, es decir, que ha bajado un peldaño en relación con Cambridge, aunque por fin ha podido ganar a Francia. En las filias españolas ha fallado —como el pasado año— Álvarez Sagado, hundido en el puesto 79, superado por De la Parte (36), Maíz (58) y Arcones (78), a quienes había batido en Gijón.

Gran éxito español juniors

Eran tres los atletas que puntuaban en la clasificación por naciones, y España ha calificado a cuatro atletas entre los 11 primeros de la prueba junior. Ha sido un gran éxito, que ha valido a la formación que dirige Molins el título, superando a naciones como Italia, Inglaterra, Escocia y Francia, indudablemente por encima de nuestro país en nivel atlético.

La prueba la ha ganado Jim Brown, el escocés que ya fue segundo en Cambridge y tercero, hace dos años, en San Sebastián, donde, por cierto, ha vencido dos veces en su tradicional cross de enero. La superioridad de este gran atleta ha quedado bien manifiesta a lo largo de los 7.020 metros, con los que se han enfrentado 58 atletas.

Otro Haro, Pepito, sexto de la dinastía que encabeza Mariano, ha obtenido el subcampeonato, realizando una carrera soberbia.

El éxito español se completaba con el séptimo puesto del sevillano Ruiz Bernal, el noveno del madrileño Cerrada y el décimoprimero del gallego Maramontes.

Marcelino Navarro ha tenido que abandonar, pues en el sprint inicial ha sufrido un tirón.

Damas: Dominio de las veteranas

Han pesado mucho sobre las chicas, y especialmente sobre las españolas, poco habituadas a tan largo recorrido, los 3.990 metros de la prueba femenina. Las veteranas han dominado la prueba, llevándose el triunfo con autoridad la italiana Paola Pigni, veintiocho años y mamá que ya ganó en Vichy hace tres años. La «ex recordwomen» mundial ha tenido como única rival a la inglesa Joyce Smith, vencedora en la pasada edición de Cambridge.

La mejor de las españolas ha sido la sabadellense Carmen Valero. Su comienzo ha resultado francamente brillante, tanto, que al cerrarse la primera vuelta, tras 2.500 metros de prueba, marchaba la cuarta, detrás de Pigni, Smith y la neozelandesa Garret, pero en el recorrido restante Carmen se ha rezagado, hasta bajar al puesto 35, que, no obstante, mejora su actuación del año pasado, en que fue la 31. Belén Azpeitia ha sido más precavida, guiada por su superior experiencia, ha comenzado tranquila y ha ido mejorando posiciones, para finalizar la 35, entre las 77 atletas que han tomado la salida. Como las otras cuatro españolas no han podido quedar más arriba del puesto 60, la clasificación de nuestro país ha sido la peor: el último puesto entre doce naciones...

ESTADIO VICENTE CALDERON

Hoy DOMINGO, día 18 de marzo de 1973, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — PRIMERA DIVISION

Club Deportivo Málaga-Club Atlético de Madrid

VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las Taquillas Oficiales del Club, hoy DOMINGO 18, de DIEZ a DOS de la mañana, y en las del Estadio Vicente Calderón, desde las DIEZ de la mañana, sin interrupción.

**MEDALLA DE BRONCE
EN LOS CAMPEONATOS DE EUROPA**

FELIX RODRIGUEZ, ESPERANZA DEL JUDO NACIONAL

**TIENE 15 AÑOS,
PESA 105 KILOS
Y EMPEZO A
PRACTICAR HACE
OCHO MESES**



La historia es muy sencilla, pero un poco sorprendente. Es la historia de un muchacho que empezó a practicar judo hace solamente ocho meses. Le han llevado a los campeonatos de Europa y se ha traído una medalla de bronce. Por muy profano que sea uno en la materia, en seguida huele una posible figura. Porque el muchacho de que hablamos tiene solamente quince años, mide 1,80 y pesa 105 kilos. Una sorprendente anatomía al servicio de una técnica. Se llama Félix Rodríguez Álvarez, madrileño de Usera y ha inscrito velozmente su nombre en el cuadro de honor del judo español.

Todo empezó hace ocho meses. Félix Rodríguez era un adolescente con demasiados kilos para sus pocos años.

—Me dijeron que tenía que hacer deporte. Un tío mío habló

con un compañero que le puso en antecedentes. Me llamó y me dijo que él me pagaba los gastos, que fuese a aprender judo. Así empezó todo. Un poco por casualidad.

—Usted, ¿qué hace al margen del judo?

—Nada, ahora.

—¿Es difícil el judo?

—No es muy difícil. Si uno tiene afición aprende pronto.

—¿Es peligroso?

—No más que otro deporte; hay las lesiones normales.

—¿A usted le sirve para algo el judo?

—Me sirve para mantenerme en forma y para divertirme.

—¿Le roba mucho tiempo?

—Mucho, no. Dos horas diarias de entrenamiento por la tarde.

—¿Quién le ha enseñado más a usted en su corta carrera?

—He tenido varios profesores, pero quien está siempre conmigo es un profesor que se llama Félix Granado Correa.

La suerte de ser bronce

El judoka es un muchacho decidido en el tatami, pero precavido ante el bolígrafo. Le falta experiencia, le faltan tablas. Está empezando a vivir una experiencia apasionante, pero desconocida para él: la aventura de la popularidad.

—Usted es un chicharrón fuerte, buen judoka y tiene una medalla. Hace ocho meses no era nadie. ¿En qué ha cambiado su vida?

—En nada prácticamente, yo no soy ningún fanfarrón. Sigo siendo el de antes.

—¿No se le ha subido la medalla a la cabeza?

—No.

—¿Qué me dice de los Campeonatos de Europa? ¿Resulta como usted pensaba?

—Bueno, yo no pensaba que podía ganar una medalla.

—¿Por qué ganó?

—Tuve una suerte terrible.

—Pero cuando se lleva solamente ocho meses en el judo y se es medalla en unos europeos debe haber algo más que suerte, ¿no?

—Bueno, yo salí a combatir, dando lo mejor que tenía, como si de otros combates se tratara. No me dejé impresionar y tal vez eso influyese.

—Cuénteme la pequeña historia de esta medalla...

—Bueno, pues no me acuerdo del nombre de los rivales, no sé quiénes eran. Sólo sé que gané tres combates y que, al final, me ganó un ruso.

—¿Fueron muy duros los combates?

—Yo he disputado otros más duros que esos.

Un bello deporte

—Antes de salir a combatir, ¿tiene usted miedo?

—Miedo no. Nervios. Algo de nervios sí que tengo.

—Luego, cuando está frente al otro hombre, cuando se agarran, ¿qué siente?

—Luego, cuando estoy frente al otro ya se me acaban los nervios, se me olvida todo y voy por el tío...

—¿Es el judo un deporte bello?

—Yo creo que es un deporte muy bello. Cuando le coges afición resulta muy bonito.

—¿Qué vale más, la fuerza o la astucia?

—Influye todo. En mi caso influye más la fuerza.

—¿Cuál es su mejor arma?

—Eso, la fuerza, la potencia. Tengo mucho peso y mucha fuerza en los brazos.

—El judo sirve como defensa personal también...

—Sí, claro.

—¿Ha tenido que hacer uso de él en este sentido?

—No.

—Supongamos que una mujer sabe judo y usted no. A pesar de ser usted tan fuerte, ¿podría

voltearle ella, sería superior a usted?

—Nunca he peleado con una mujer, pero creo que si yo no supiese judo y ella tuviese una buena técnica, sí podría voltearme.

—Si usted se pega con Urtain, pongo por caso, en pelea callejera, ¿quién ganaría?

—No sé, no sé. Si él me agarrara con un buen puñetazo a lo peor se acaba la pelea, pero también podría suceder que yo, con lo poco que sé de judo, le dominase.

Un amateur puro

—¿Hay oposición familiar o le animan a que practique judo?

—Les gusta a todos.

—¿Incluso a su madre?

—Bueno, a mi madre le da un poco de miedo, ya sabe lo que pasa con las madres.

—¿Hasta dónde piensa llegar usted?

—Yo no me he marcado una meta, pero haré todo lo posible para llegar muy alto.

—¿Le da dinero el judo?

—No.

—¿Cuánto ha cobrado, al menos, por esa medalla?

—Nada, ni una perra.

—¿Le cuesta dinero a usted?

—Bueno, el gimnasio cuesta 500 pesetas al mes, pero a mí no me cobran. El traje lo compro de los más baratos y solamente me cuesta 600 pesetas.

—Ojeda es el número uno de España, claro...

—No puedo decirlo, porque le conozco solamente por fotografía.

—¿Se enfrentará usted a él alguna vez?

—Dentro de muy poco, en los próximos Campeonatos de España.

—¿Quién va a ganar?

—No lo sé. El me aventaja en experiencia, pero yo saldré sin ningún complejo. Para mí, todas las peleas son iguales...

Quince años y toda su carrera por delante. Félix Rodríguez Álvarez, madrileño, es una esperanza a punto de saltar al campo de las realidades. Una medalla temprana le ha abierto las puertas del éxito.

Valentín MARTÍN

(Fotos Antonio.)

ATLETISMO: POR 146 PUNTOS A 141

VICTORIA SOVIETICA EN NORTEAMERICA

RICHMOND (Virginia). (Afil.) —La Unión Soviética ha vencido a Estados Unidos por 146 puntos a 141 al término del segundo encuentro de atletismo en pista cubierta, celebrado en Richmond (Virginia). Los soviéticos ganaron en categoría masculina por 84 a 76, pero los norteamericanos volvieron a revalidar su éxito del año pasado en la confrontación femenina por 65 a 62.

Cuatro de los cinco campeones olímpicos alineados por los soviéticos han sido batidos: Borzov (velocista), Bondarchuk (peso), Saneiev (triple salto) y Tarmal (altura). Esto empañó la victoria de los visitantes, y también hay que destacar que los norteamericanos no salieron con tres elementos: Rod Milburn (vallas), Randy Williams (longitud) y el pertinaz Steve Smith, que hubiesen podido añadir puntos al resultado final y equilibrar la diferencia.

Las soviéticas Ludmila Braghina y Tamara Pangelova, que consiguieron el «doble» para sus colores, en la milla y las dos millas, fueron las únicas visitantes que ganaron en las carreras femeninas.

Los éxitos de mayor mención fueron, junto con los dobles de Braghina y Pangelova, el

record europeo de las 1.000 yardas de Arzhanov, quien con 2-06-0 se aproximó en nueve décimas al record mundial de Mark Winzenried, y los 6,52 metros de longitud de Martha Watson, que mejora así su propia mejor marca norteamericana; la más espectacular fue la conseguida por la joven de catorce años de edad Robin Campbell, victoriosa en las 880 yardas, en 2-11-1.

George Frenn, peso - martillo, especialidad pista cubierta para los lanzadores de martillo, y John Craft, en triple salto, tuvieron el mérito de repetir su éxito del año pasado sobre los campeones olímpicos Anatoly Bondarchuk y Viktor Saneiev. El honor de las ocho medallas de oro soviéticas fue salvado por Nikolai Avilov (decatlón), que ganó el pentatlón; Nadezhda Chizova (peso femenino), y Braghina (milla).

Sólo dos de los ocho universitarios amenazados de sanción por la NCAA (Fred Samara, en el pentatlón, y Dennis Walker, en relevos) tomaron parte en la competición, que, con la lesión de Steve Smith (pértiga) y la gripe de Tracy Smith, segundo en las tres millas, disminuye considerablemente el efectivo de los Estados Unidos.

CORUÑA-REAL MADRID, DECISIVO

Toda Galicia, pendiente del encuentro

LA CORUÑA, 17. (Del corresponsal deportivo de Pyresa, José Antonio Martínez, especial para el diario ARRIBA.)—A primera hora de la mañana de ayer, en el tren expreso, arribó a La Coruña la expedición del Real Madrid, que inmediatamente se trasladó al hotel donde estableció su cuartel general. Las primeras horas de los jugadores blancos en la capital gallega las dedicaron a las visitas y al paseo por la ciudad, en el cual hubo, como es natural, compras de objetos típicos de nuestra ciudad, palpando asimismo el agradable ambiente que existe, iniciándolo con una temperatura excelente, luciendo el sol durante el día.

Hablando, pues, de esta jornada matinal realizada por los jugadores del Real Madrid, que después del almuerzo se retiraron a descansar, asistiendo a media tarde a una sesión de cine y luego, en el remanso de la tranquilidad que ofrece el hotel, esperar el transcurso de las horas precedentes al inicio de este difícil encuentro. Pero en el intervalo del mismo, Miguel Muñoz, acompañado de varios dirigentes madridistas, se trasladó al estadio de Riazor para comprobar el estado del terreno de juego, porque tenía sus dudas en cuanto a las condiciones en relación a otras temporadas y que podían determinar alguna variación en el once titular previsto. Al parecer han sido óptimas las referencias que ha tenido y, en consecuencia, frente al Deportivo de La Coruña jugarán: García Remón; José Luis, Benito, Touriño; González, Grande; Amancio, Pirri, Santillana, Velázquez y Aguilár. En la reserva cuenta con el guardameta Miguel Ángel, el defensa Verdugo y los delanteros Andrés, Fermín y Anzarda, que componen la expedición.

Situación angustiosa del Coruña

Por lo que se refiere al Deportivo de La Coruña, y en relación a la trascendencia que hemos resaltado del encuentro del domingo, que ha sido declarado jornada económica, hay que significar que una pérdida de puntos en Riazor agravaría tal la situación que prácticamente debería despedirse el conjunto coruñés de toda posibilidad de permanencia entre los grandes del fútbol nacional. De ahí que se intente luchar desde el instante en que el árbitro del encuentro, el navarro señor Orrantía, dé la señal de comienzo hasta su postrer silbido, en el que señale la conclusión para obtener la victoria que se necesita como algo determinante a una situación angustiosa.

Los jugadores coruñeses, desde el mediodía del viernes, se encuentran concentrados en un hotel de Santa Cristina, playa cercana a la ciudad coru-

ñesa, y después de celebrar ayer por la mañana una sesión preparatoria, se ha podido comprobar que el extremo Cortés, única duda existente, responde de forma total y absoluta a todos cuantos experimentos se han realizado y, por consiguiente, se confirma que los once titulares frente al Real Madrid serán: Aguilár; Belló, Zugazaga, Cholo; Luis, Plaza; Cortés, Loureda, Prieto, Cervera y Beci.

Quedan en la reserva el guardameta Seoane, el centrocampista Rubiñán y los delanteros Bustillo y Rabadeira.

La expectación en toda la región gallega es inusitada por la presencia del Real Madrid y se espera una gran entrada en Riazor para presenciar esta confrontación que desde luego encierra para el futuro y posibilidades de los contendientes enorme trascendencia.

El Atlético se concentró ayer

El Atlético de Madrid se concentró ayer por la mañana en su habitual retiro de San Lorenzo de El Escorial. Los hombres con los que cuenta Max Merkel para el encuentro de esta tarde son los siguientes: Rodri, Pacheco, Jayo, Ovejero, Capón, Adelardo, Iglesias, Benegas, Ufarte, Luis, Gárate, Irureta, Alberto y Becerra. Si no surgen cambios de última hora, todo parece indicar que la formación inicial de los madrileños frente al Málaga será la formada por Pacheco; Jayo, Ovejero, Capón; Adelardo, Benegas, Becerra, Luis, Gárate, Irureta y Alberto.

Entrenamiento del Málaga

El equipo del Málaga celebró ayer en la Casa de Campo madrileña una suave sesión preparatoria, con vistas al encuentro de hoy frente al Atlético de Madrid. El entrenamiento duró apenas una media hora y consistió en un simple paseo y un par de movimientos con el balón. Después, los jugadores marcharon al hotel madrileño donde se encuentran alojados y en descanso absoluto permanecerán hasta la hora del partido.

Marcel Domingo, el entrenador malaguista, no ha facilitado aún la formación de su equipo, cosa que hará minutos antes de su enfrentamiento al Atlético: Los jugadores que han venido son: Deusto, Goicoechea, Montero, Arias, Monreal, Martínez, Macías, Irlés, Viberti, Migueli, Galindo, Vilanova, Alvarez, Roldán, Bustillo y Búa.

El encuentro, que comenzará a las cuatro y media de la tarde, será arbitrado por el colegiado señor Forés. (Alfil.)

FUTBOL: Primera División

LAS PALMAS, 0-CELTA, 0

● EL EQUIPO VIGUES SE LLEVO UN JUSTO EMPATE

LAS PALMAS DE GRAN CA-
NARIA (Pyresa).—LAS PALMAS:
Cervantes; Martín, Hernández,
Roque; Pérez, Castellano; Gilber-
to I, Fernández, Germán, Miguel
Ángel. En el segundo tiempo
Carmelín substituyó a Germán.

CELTA: Alarcia; Hidalgo, Vi-
llar, Rivas; Navarro, Manolo; Lez-
cano, Fernández Amado, Sanro-
mán, Castro y Giménez. En el
minuto veintidós de juego se le-
sionó Manolo y fue substituido
por Canario; a los veintinueve
minutos del segundo tiempo, Ro-
dilla relevó Lazcano.

El Celta se ha llevado un pun-
to con el empate a cero goles y
hay que apresurarse a decir que
muy justamente, sin que a nadie
hubiera podido extrañar que la
conquista hubiese sido mayor.
Fue el dominador, tuvo más an-
ticipación al juego y llevó peli-
gro con mucha frecuencia, aun-
que sin prodigalidad en el tiro.
Basó su juego en la cerrada de-
fensiva, poblando también el
centro del campo, tanto para im-
pedir los escasos avances de los
canarios como para organizar al-
gunos contragolpes bien coman-
dados por Fernández Amado y

Navarro, encontrando la continui-
dad en Giménez o Castro, que se
multiplicaron en el esfuerzo.

Ante la rapidez del juego celti-
ña y su anticipación, los cana-
rios se vieron atezados, sin re-
flectos ni poder de reacción, rea-
lizando uno de los peores parti-
dos que se le recuerda en su
propia casa. Se desorganizó la
defensa, no acertó la medular, nu-
la por completo, y fueron inope-
rantes los hombres del ataque,
que cuando tiraron, pocas veces,
lo hicieron inocentemente.

Del mal ej menos, porque el
empate puede considerarse resul-
tado corto para los hombres de
Dellacha.

Elche, 1; Córdoba, 0

ELCHE. — En partido corres-
pondiente a la jornada de hoy de
la Segunda División de fútbol, el
Elche venció en Altabix al Cór-
doba por un tanto a cero. Duran-
te el partido se produjeron diver-
sas incidencias que retrasaron no-
tablemente su desarrollo, como
fueron la rotura de un poste y
una avería en el fluido eléctrico
que provocó la suspensión mo-
mentánea del partido.

TORNEOS NACIONALES

BALONCESTO:

Real Madrid, 96; Vallehermoso, 68.

BALONMANO:

Bofarull, 9; Atlético de Madrid, 15.

HOCKEY SOBRE HIELO:

Real Sociedad, 11; Jaca, 2.

Domingo 18 marzo 1973

Mesones, entrenador-revelación

«EL EXITO DEL MURCIA PERTENECE A TODOS»

«Ningún equipo grande ha tratado de ficharme»

Ayer, Marcel Domingo; hoy, Felipe Mesones. Dos entrenadores extranjeros que triunfan en España. El malaguista, con una larga carrera a las espaldas; el murciano, empezando su etapa de éxitos. Felipe Mesones ha resultado un hombre precavido y cordial.

Triunfador: el equipo

—¿Cómo anda de ánimos el Murcia?

—Bien, como siempre. Nosotros siempre que salimos lo hacemos con una idea fija: sacar algo positivo y hacer buen fútbol.

—¿Lo consiguen siempre?

—Bueno, unas veces sí y otras no.

—Vamos a ver: está la mar encrespada. El supuesto «doping» na puesto al Murcia en la cima de la actualidad. ¿Le perjudica al equipo este estado de cosas?

—No lo creo. Nosotros trataremos en centrarnos en el partido y olvidarnos de historias raras.

—Digamos, Mesones, que drogas no hay en el Murcia. ¿Pero qué hay para que el equipo venga de Tercera y se plante en Primera en solitario?

—En primer lugar, el ascenso no se ha consumado. Pero si logramos ascender se deberá solamente a una cosa: al trabajo colectivo y, sobre todo, al esfuerzo de los jugadores, verdaderos actores de este drama.

—¿Dónde reside lo mejor del Murcia?

—En el bloque que forma su plantilla, en el trabajo general.

—¿No hay individualidades traslapables?

—Sí que hay individualidades que destaquen, pero ocurre que unas veces lo hacen unos y otras otros.

—¿Quién está triunfando de verdad, el Murcia o Mesones?

—Por supuesto que el equipo. Yo no soy nada más que un peón.

—Pero usted, dicen, es el entrenador-revelación de esta temporada. ¿No considera un éxito lo que está haciendo?

—Es que yo estoy dentro del éxito del Murcia, soy uno más a arrimar el hombro y a

gozar también del triunfo cuando llega.

—¿Seguirá usted el año que viene si el equipo asciende?

—Aún no hemos hablado nada en ese sentido.

—¿Con este mismo equipo podría mantenerse en Primera División?

—Primero tenemos que ascender; luego ya pensaremos lo que haga falta para asegurar la permanencia.

—¿Han tratado de ficharle a usted los equipos grandes, Mesones?

—Conmigo, por lo menos, no han hablado.

—¿Ni siquiera el Atlético de Madrid?

—Ni siquiera el Atlético. En este sentido solamente sé lo que usted: rumores.

—¿Le gustaría venir al Atlético?

—Naturalmente. A todo entrenador le gustaría.

—¿Está capacitado para entrenar a un equipo como el Atlético?

—Yo tengo un título nacional que me capacita para entrenar a todos los equipos de Primera División.

—¿Qué clase de entrenador es usted?

—Es difícil definirse a sí mismo. Yo creo que normal...

—Mañana lo tienen facilito contra el Rayo...

—Ni hablar. Yo no me fío nada de la teoría.

—¿Bajará mucho el rendimiento del Murcia con tantas lesiones?

—No bajará nada porque los que salgan lo harán muy bien. Ya lo verá.

Veremos.

Y recordemos los que saldrán: Ojedo; Ponce, José, Canito; Moreno, Abel Pérez; Añil, Sergio, Vera Palmes, Chinchurreta y Casco. En el banquillo estarán Esnaola, Lorenzo, Valenzuela y Vellisco.

V. M.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIÉRCOLES DÍA 21 DE MARZO, A LAS 9,30 NOCHE

XVIII COPA DE EUROPA — Cuartos de Final

DINAMO DE KIEV - REAL MADRID C. de F.

Campeón de URSS

Campeón de España

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: NUMERADAS, SIN NUMERAR Y SOCIOS: taquillas interiores del Estadio, puerta 43 (NUMERADAS); exteriores, taquilla número 1 (DE PIE); avenida Monte Igueldo, 6 (Bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (Bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Bar Restaurante Rosario), y plaza San Miguel, 9 (Bar San Miguel), MAÑANA LUNES Y EL MIÉRCOLES, de 11 a 1,30 tarde, y el MARTES, de 6 a 9 noche. En las del Estadio, el MIÉRCOLES, desde las 7,30 de la tarde en adelante.

Los señores Socios del Real Madrid precisan, además del carné y recibo corriente, una entrada especial de VEINTICINCO PESETAS.

EL BILLETEJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON LA LETRA «X»

LA SELECCION FEMENINA, CONCENTRADA

A las órdenes del seleccionador nacional, Luis María Uzo, se concentraron ayer en las instalaciones deportivas de la Almudena las veinticuatro jugadoras que forman la pre selección nacional de hockey sobre hierba femenina. Por la mañana, las pre seleccionadas se dedicaron a hacer algo de gimnasia y, por la tarde entrenaron en el campo.

En un descanso durante el entrenamiento, Luis María Uzo nos habló de los motivos de esta concentración.

—Esta concentración forma parte de un programa establecido por la Federación, con el fin de buscar gente. Además, se aproximan una serie de encuentros en Escocia y estamos intentando prepararnos.

El mal del deporte femenino

—¿Cómo se encuentra la selección actualmente?

—Regular.

—¿Sólo regular?

—Sí, faltan muchas cosas. Base de juego, preparación atlética... Pero creo que este mal no se da sólo en hockey sobre hierba, sino

en todo el deporte femenino español. Se va haciendo algo, pero de todas formas, estamos mal preparados.

—¿Es tan importante la preparación física en el hockey sobre hierba?

—Sí, es importante.

—¿Tanto como para que un equipo sin experiencia, completamente nuevo, como es el actual Atlético de Madrid, se haya clasificado en tercer lugar de la Liga este año?

—Eso viene a demostrar una cosa, que solamente hay dos equipos buenos. Las chicas del Atlético están bien preparadas, pues casi todas estudian Educación Física; sin embargo, no tienen una gran técnica. Casi nada.

—¿Entonces es pesimista respecto a los encuentros de Escocia?

—Hombre, vamos para aprender. Para que nuestras jugadoras vean cómo se juega de verdad al hockey sobre hierba.

—Muy mal pone la cosa...

—¿Cuál es la diferencia con respecto a otros países?

—Con respecto a los de primera línea es grandísima.

—¿Cuántos años tardaremos en nivelarnos?

—¡Uf...! Muchos años. Diez, quince... Por lo menos. Esto, con respecto a los países de primera línea. Podemos decir que estamos en la mitad.

No es suficiente

—Al menos iremos progresando ¿no?

—Algo sí se va haciendo, pero no es suficiente. Se hace lo que se puede. Necesitaríamos una promoción impresionante. Con menos de mil fichas que existen en nuestro país no se puede hacer nada.

—Parece un contrasentido. El hockey sobre hierba nacional masculino es importante y, sin embargo el femenino...

—No tiene nada que ver. Hace muy poco tiempo que se ha empezado a practicar a nivel femenino.

—¿Qué puesto es el que le causa más problemas a la hora de cubrirlo?

—En general, los puestos están bien cubiertos, lo que pasa es que carecemos de velocidad. Tenemos buena técnica, pero lo hacemos todo mucho más despacio, con menos reflejos.

Ernesto L. FEITO

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE, EL PREMIO TORRE ARIAS

PREMIO CASA ARIZON (Gentlemen). — 1.800 metros.

«Sillyearn» (70), señor L. Urbano; «Houdini» (62), señor J. L. Salas; «Chapelle» (62), conde Ruiz de Castilla; «Devisa» (64,5), señor Morán; «Caray» (60), señor Monmenéu.

PREMIO HEXE (Aprendices). — 1.600 metros.

«Barnie Goo Goo» (58), A. Fernández; «Neoteri» (50), Hueso; «Ilalo» (52), Fayos; «Famara» (50), A. Robles; «Prayment» (46), Espín.

PREMIO TORRE ARIAS. — 1.400 metros.

«Make or Break» (58), Medina;

«Lezo» (54), R. Martín; «Takala» (54), Carudel; «Equilibria» (52), Carrasco; «Gacela» (48), M. Hernández.

PREMIO FILARETE (Hándicap). — 1.800 metros.

«Capulina» (62), R. Martín; «Quibols» (56), Moltó; «Good Son» (59), Medina; «Loto» (55), Alvarez; «Zephyrantes» (56), Saugar; «Iowa» (55), Carrasco; «Checo» (51), A. Fernández; «Clica» (53), Carudel; «Selima» (49), Fayos; «Isahaya» (46), A. Sánchez; «Sandokan» (50), F. González; «Maracaibo» (47), M. Hernández; «Don Darius» (40), Espín; «Alfil» (40), Hernanz.

PREMIO SAN MIGUEL. — 1.600 metros.

«Somir» (53), Alvarez; «Amontilado» (48), Fayos; «Artaza» (53), P. García; «Bakoutama» (50), M. Hernández; «Le Prignacais» (51), P. Balcones; «Ifra» (50), R. Martín; «Baco» (50,5), Carrasco; «Bally Green» (51), Carudel; «Florinetta» (49), Reyes; «Hyacinth» (44), A. Pérez; «Taical» (45), A. Sánchez; «Tulcap» (50,5), Medina; «Deborah» (47), Borrás; «Looky Looky» (47,5), Saugar.

PREMIO JOCKEY CLUB (Hándicap). — 1.800 metros.

«Kopal» (62), R. Martín; «Trianero» (60), F. González; «Thebussem» (54), Moltó; «Mariazul» (53), Fayos; «Telde» (53), A. Robles; «Rickya» (58), Reyes; «Briski» (50), A. Fernández; «Light Coffee» (52), Saugar.

APRECIACIONES PARA ESTA TARDE

PREMIO	EN PESO	EN DISTANCIA	VIENE DE CORRER BIEN	BIEN MONTADO	SELECCION	OUTSIDER
C. Arizon	Chapelle	Chapelle	Sillyearn	Sillyearn Chapelle	Chapelle Sillyearn	Houdini
Hexe	Ilalo	Neoteri Ilalo	Neoteri	Ilalo B. Goo Goo	Ilalo Neoteri	B. Goo Goo
T. Arias	Takala Gacela	Takala M. or Break	M. or Break Takala	Takala Lezo	Takala M. or Break	Gacela
Filarate	Quibols Good Son	Sandokan Iowa	Quibols	Capulina Clifa	Quibols Iowa	Sandokan
San Miguel	Taical Baco	Taical	Artaza	Ifra Bally Green	Bally Green Taical	Baco
Jockey G.	Trianero Briski	Trianero	Rickya L. Cofee	Kopal	Trianero Briski	Kopal

PRONOSTICOS PARA LAS CARRERAS DE MAÑANA

Mañana, lunes, habrá también carreras en el hipódromo de Madrid, para cuyas pruebas nuestros pronósticos son los siguientes:

Premio Courcy (vallas). — 3.000 metros: DOVENBY, JIMENA FRONTERIZA y PLUS ULTRA.

Premio Lérida (hándicap). — 2.000 metros: M. E.: BLANCA DOBLE, BLITZ y FRESAL.

Premio Montalto. — 1.800 metros: SOCRATES, AGORA y ROC KANY.

Premio PRISCO. — 1.400 metros:

RONEL, WALLIC y GALANTE. **Premio Ricardo Calvo (hándicap).** — 1.400 metros: FUET, RAYELLANA y PENITAN.

Premio Torr (hándicap). — 1.800 metros: NITIDO, SATURNIA y MISS CHURCHILL.

PANORAMA

TENIS

TRES MILLONES PARA EL TORNEO DE MADRID

Se ha reunido por vez primera la Comisión organizadora del I Torneo Wagons-Lits/Cook de tenis, que se disputará del 23 al 29 de abril en el Real Club de Puerta de Hierro. Esta competición forma parte del circuito europeo, patrocinado por Rothmans, que dará comienzo el día 28 en Valencia, para proseguir con los Campeonatos de Barcelona, Niza, Montecarlo, el ya mencionado de Madrid y Florencia (30 de abril a 6 de mayo).

El torneo de Madrid tiene un presupuesto aproximado de tres millones de pesetas, y se espera contar con la participación de primeras raquetas mundiales.

AUTOMOVILISMO

UN CENTENAR DE EQUIPOS EN EL RALLY FIRESTONE

Noventa y cuatro equipos se han inscrito para tomar parte en el Rally Firestone, que se celebrará los días 6, 7 y 8 de abril, organizado por la Real Peña Motorista Vizcaya.

La inscripción ha quedado cerrada, pero aún se espera que estos días lleguen varias inscripciones por correo, por lo que se espera que el número total de inscritos supere el centenar. Entre los inscritos hay 14 ingleses, dos franceses, tres italianos, cuatro suecos, un portugués y un marroquí. El resto son españoles.

Como favoritos parten Munari y Andruet, del equipo oficial de «Lancia», que pilotarán sendos «Stratos».

HALTEROFILIA

LOS XIII CAMPEONATOS DE ESPAÑA

El próximo día 25 se celebrará en Madrid el XIII Campeonato de España de halterofilia, que debía haberse celebrado en Albacete.

En el Campeonato participarán 32 levantadores, pertenecientes a 14 Federaciones Regionales, siendo la Federación Sur la que mayor número de levantadores tiene clasificados, con un número de 10, seguida de la Federación Valenciana, con cuatro.

El lugar donde se celebrará el Campeonato será en el gimnasio General Moscardó, dando comienzo, a las 10,30 horas, con las categorías moscas y gallos; a continuación intervendrán las categorías plumas y ligeros.

FUTBOL

DIEZ MILLONES, PRESUPUESTO DEL TERESA HERRERA

El presupuesto inicial para el montaje del Trofeo Teresa Herrera es de 10 millones de pesetas, según manifestó el vicepresidente primero del Patronato encargado de la organización del mismo, señor Estévez Mengotti.

Las gestiones están encaminadas a gestionar la participación de los Clubs Barcelona, Real Madrid, Ajax y San Lorenzo de Almagro.

CONSTRUCCIONES DEPORTIVAS COMPLEJO DEPORTIVO EN VIGO

El Subsecretario de la Marina Mercante, almirante Leopoldo Boado Endeiza, presidió el acto de colocación de la primera piedra del complejo deportivo denominado «Los Abetos», celebrado ayer.

La inversión a realizar en dicho complejo deportivo supera los 85 millones de pesetas. El complejo ocupará una extensión de 60.000 metros cuadrados, y está ubicado en Prieguenigrán, a unos 13 kilómetros de Vigo.

Entre otras instalaciones, constará de ocho pistas de tenis, campos de baloncesto, frontones, piscinas, salas de juego y recreo, restaurante, bar, discoteca y otras.

POLIDEPORTIVO PARA SANTURCE

El Ayuntamiento de Santurce ha aprobado el proyecto de contrato de préstamo entre la Corporación y el Banco de Crédito Local, por un importe de 7.650.000 pesetas, con el fin de financiar construcciones deportivas en el barrio de Ortuella.

En esta localidad vizcaína se quiere construir un frontón cubierto y dos piscinas, según anunció que aparece en el «Boletín Oficial de la Provincia».

PARACAIDISMO

CLAUSURA DEL VII CAMPEONATO NACIONAL MILITAR

En la Escuela Militar de Paracaidismo «Méndez Parada», de Alcantarilla (Murcia) se ha celebrado el acto de clausura del VII Campeonato Nacional Militar de Paracaidismo Deportivo.

Presidieron el Capitán General de la II Región, el general director de Enseñanza y el jefe del sector de la Escuela Militar de Alcantarilla.

Se han realizado tres saltos de precisión en plan de exhibición. En el primero intervinieron tres paracaidistas, y se lanzaron desde 1.500 metros; en el segundo se lanzaron cinco desde 2.000 metros, y en el tercero, 11, desde 3.000 metros. La exhibición resultó perfecta. Casi todos tomaron tierra en el centro de la cruz que marcaba el objetivo. Una vez terminados dichos ejercicios se procedió, por los jefes que presidieron, a la entrega de medallas, trofeos y títulos.

programas de TV

Para hoy

PRIMERA CADENA

- 11,15 CARTA DE AJUSTE.
Oberturas de Von Weber.
- 11,30 APERTURA Y PRESENTACION.
- 11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA.
- 12,30 CONCIERTO.
«Sinfonía núm. 4», de Schumann.
Comentarios: Antonio Fernández Cid.
Transmisión diferida desde el Palacio de la Música de Barcelona.
Orquesta «Ciudad de Barcelona», dirigida por Theo Alcantara.
- 13,00 UNIDAD MOVIL.
Pelota. Liga Nacional de Federaciones.
Comentarista: Juan Carlos Cárdenas.
- 13,40 PRIMERA EDICION.
- 15,00 NOTICIAS.
- 15,25 TARDE PARA TODOS.
— A TODO RITMO.
— LOS DOS MOSQUETEROS: «Los indeseables».
— ZOO-LOCO.
— SLIP y SLAP en «Bazar».
— PAPEL DE CALCO.
— EL MUNDO DE LA FANTASIA, con el Teatro Negro de Praga.
— EL HUMOR, con Fernando Esteso.
— 181 SEGUNDOS, con Sandra Lebrocq.
- 20,00 FUTBOL. Campeonato de Liga.
Valencia-Betis.
- 22,00 TELEDIARIO.
- 22,35 ESTRENOS TV.
«Un leve error».
Intérpretes: Robert Culp, Angie Dickinson, Eddie Al-

bert, June Allison, Charles Cioffi.
Los raptos de la hija de un doctor se equivocan de número telefónico y piden el rescate —50.000 dólares— a un actor, Ben Taylor, un hombre acabado y borracho. Taylor y su esposa deciden aprovecharse de la situación y pedirán al doctor una cantidad superior a la solicitada por los secuestradores.

- 24,00 ULTIMAS NOTICIAS.
00,05 TIEMPO PARA CREER.
00,15 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 18,30 CARTA DE AJUSTE.
«Concierto para cuatro violines», de Vivaldi.
- 19,00 PRESENTACION Y AVANCES.
- 19,01 LA TRIBU DE LOS BRADY.
«Marcia se enamora».
- 19,30 FESTIVAL.
Tony Ronald, Cecilia, Tony Landa, Slade, Gilbert Montagne, María del Mar Bonet, Christie.
- 20,30 LA PANTERA ROSA.
«El recluta rosado».
«Ladrón involuntario» y «El circo color de rosa».
- 21,00 EL HOMBRE DEL RIFLE.
«Espera angustiosa».
- 21,30 CITA CON LA HISTORIA.
«Inglaterra medieval».
- 22,00 TELEDIARIO 2.
- 22,35 CINECLUB. CICLO ADAPTACIONES LITERARIAS.
«Escrito para el viento» (1957).
Director: Douglas Sirk.
- 24,00 ULTIMA IMAGEN.

Para mañana

PRIMERA CADENA

- 11,15 CARTA DE AJUSTE.
Folklore corso.
- 11,30 APERTURA Y PRESENTACION.
- 11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA.
- 12,30 UNIDAD MOVIL.
Desde las pistas de Navarra, retransmisión del slalom gigante correspondiente a los Campeonatos de España Infantiles.
- 14,00 CONCIERTO.
- 14,30 PRIMERA EDICION.
- 15,00 NOTICIAS.
- 15,35 COMO ES, COMO SE HACE.
«Una embarcación deportiva».
- 16,00 MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS.
«La ballena solista».

- 16,30 LARGOMETRAJE. «Orgullo y pasión» (The pride and the passion) (1957).
- 18,50 AVANCE INFORMATIVO.
- 18,55 LA CASA DEL RELOJ.
«Luz» (I).
- 19,20 CON VOSOTROS.
Presentación y comentario del libro «La gran calabaza», de Charlie Schultz.
— EL PAJARO LOCO: «Médicos en la jungla».
— FRANKENSTEIN JUNIOR: «El funesto fumigador».
- 20,00 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS.
- 20,10 BUENAS TARDES.
— Revista de toros.
- 21,00 TELEDIARIO.
- 21,35 EL OCTAVO DIA, por monseñor Guerra Campos.
- 21,45 UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ.
- 22,55 ESPECIAL.
«El sombrero de tres picos».
- 23,50 VEINTICUATRO HORAS.
- 00,15 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 20,00 CARTA DE AJUSTE.
Música portuguesa.
- 20,25 PRESENTACION Y AVANCES.
- 20,30 TIRO LOCO.
«Dizz y Desperado» (Cuca-rachita).
- 21,00 YAZ VIVO.
«Gigantes del yaz» (II).
- 21,30 TELEDIARIO 2.
- 22,05 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE.
«Manuel Soto, "Sordera"».
- 22,30 SOMBRAS RECOBRADAS.
«Maldad encubierta» (The Blackbird) (1925).
- 24,00 ULTIMA IMAGEN.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

Tarifa: 5,00 ptas. cada palabra

CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Exclusiva Merino. Marqués Urquijo, 10.

CARTELERA

CLAVE DE ESTRENOS

GP: Para Gran Público.

PC: Para Cinéfilos

●: Calificación artística.

*: Calificación comercial

18. Para mayores de dieciocho años

14. Para mayores de catorce años

Fol.: Para todos los públicos

SC: Sin Calificar

ESTRENOS

AL DIABLO CON AMOR — Dir.: Gonzalo Suárez. Int.: Ana Belén y Víctor Manuel. Color. (18.) Musical de aventuras. GP. Calificación: ** (MONTERA y VERGARA.)

ALARMA! VUELO 502, SECUESTRO — Dir.: John Guillermin. Int.: Charlton Heston y Yvette Mimieux. Color. Intriga. GP. Calificación: ** (14.) (PAZ.)

ABARET — Dir.: Bob Fosse. Int.: Liza Minnelli y Michael York. Comedia político-musical. GP y PC. Calificación: ♦♦ ** Color (18.) (ALBENZ.)

ALICIE SANGRIENTO — Dir.: Helvio Soto. Int.: Jorge Guerra, Arnaldo Barrios y Patricia Guzmán. Drama histórico. GP y PC. Calificación: ●, ** (BELLAS ARTES.)

ATA CON EL DESHONOR — Dir.: William Mc Cahon. Int.: Michael Craig, Klaus Kinski y Eva Renzi. Color. (18.) Dramática. GP. Calificación: *. (UNIVERSAL, CANCELLER, MONUMENTAL, ALVI, FLORIDA y SAVOY.)

CRONICA NEGRA — Dir.: Jean Pierre Melville. Int.: Alain Delon, Richard Crenna y Catherine Deneuve. Color. (18.) SC. (AMAYA.)

DE ORIENTE A OCCIDENTE PARA MATAR. Dir.: Peter Collinson. Int.: Stanley Baker, Geraldine Chaplin, Donald Pleasence y Dana Andrews. Color. (14.) SC. (PALAFOX.)

DON QUIJOTE CABALGA DE NUEVO — Dir.: Roberto Gavaldón. Int.: Mario Moreno «Cantinflas», Fernando Fernán-Gómez y María Fernanda d'Ocón. Color. (Tol.) SC. (CAPITOL.)

EL PADRINO — Dir.: Francis Ford Coppola. Int.: Marlon Brando y Al Pacino. Dramática. GP y PC. Calificación: ●, *** Color. (18.) (PALACIO DE LA MUSICA.)

EGlantine — Dir.: Jean-Claude Brialy. Intérpretes: Claude Dauphin y Odile Versois. (18.) Comedia sentimental. GP. Calificación: ** (BOULEVARD.)

ESCALOFRIO EN LA NOCHE — Dir.: Clint Eastwood. Int.: Clint Eastwood y Jessica Walter. Color. (18.) Suspense. GP. Calificación: *** (PALACIO DE LA PRENSA, VELAZQUEZ, VERGARA, BILBAO y PROGRESO.)

EXPERIENCIA PREMATRIMONIAL — Dir.: Pedro Masó. Int.: Ornella Muti y Alesio Orano. Comedia melodramática. GP. Calificación: **. Color. (18.) (CALLAO.)

KLUTE — Dir.: Alan J. Pakula. Int.: Jane Fonda y Donald Sutherland. Intriga policíaca. GP. Calificación: *** Color (18.) (AVENIDA.)

LA AVENTURA ES LA AVENTURA — Dir.: Claude Lelouch. Int.: Jacques Brel y Johnny Hollyday. Comedia. GP. Calificación: ***. Color. (18.) (LUCHANA, TORRE DE MADRID y RICHMOND.)

LA AVENTURA DEL POSEIDON — Dir.: Ronald Neame. Int.: Gene Hackman, Ernest Borgnine y Shelley Winters. Dramática. GP y PC. Calificación: ♦, ***. Color. (14.) (GRAN VIA.)

LA DESCARRIADA — Dir.: Mariano Ozores. Intérpretes: Lina Morgan, José Luis López Vázquez, Antonio Ozores. Comedia. GP. Calificación: *. Color. (18.) (SALAMANCA.)

LA DUDA — Director: Rafael Gil. Int.: Fernando Rey y Analía Gadé. Dramática. GP y PC. Calificación: ●, **. Color. (18.) (PROYECCIONES.)

LA HORRIBLE NOCHE DEL BAILE DE LOS MUERTOS — Dir.: Anthony Dawson. Int.: Anthony Franciosa y Michelle Mercier. Co-

lor. (14.) Terror. GP. Calificación: *. (TIVOLI, GAYARRE, INFANTAS y APOLO.)

LAS TENTACIONES DE BENEDETTO — Director: Nino Manfredi. Int.: Nino Manfredi y Lionel Stander. Comedia satírica. GP y PC. Calificación: ♦ ***. Color. (18.) (RIALTO.)

LE SEGULAN LLAMANDO TRINIDAD — Dir.: E. B. Clucher. Int.: Terence Hill y Bud Spencer. Western cómico. GP. Calificación: ** Color (Tol.) (FUENCARRAL.)

NEWPORT FOLK FESTIVAL — Actuaciones de Joan Baez, Bob Dylan, Peter, Paul & Mary, Donovan, Pete Seeger y otros cantantes. Reportaje musical. GP. Calificación: ** Color. (Tol.) (GALILEO.)

VOSOTROS LOS NIÑOS PRODIGIO — Director: Kurt Hoffmann. Int.: Johanna Koczian y Robert Graf. Comedia satírica. GP y PC. Calificación: ♦ ** (ROSALES.)

PASTEL DE SANGRE — Dir.: Jaime Chávarri. Emilio Martínez-Lazaro, Francisco Bellmunt y José María Vallés. Int.: Marisa Paredes, Eusebio Poncela, Marta May y Charo López. Terror. GP. Calificación: *. Color. (18.) (ALEXANDRA.)

PROMESA AL AMANECER — Dir.: Jules Dassin. Int.: Melina Mercouri y Asaf Dayan. Color. (18.) Melodrama. GP. Calificación: **. (FANTASIO.)

QUE ME PASA DOCTORY — Dir.: Peter Bogdanovich. Int.: Barbra Streisand y Ryan O'Neal. Comedia. GP y PC. Color. (14.) Calificación: ♦♦ *** (COLISEUM.)

RAZZIA (La redada) — Dir.: José Antonio de la Loma. Int.: Simón Andréu y Máximo Valverde. Color. (18.) Policiaca. GP. Calificación: **. (LOPE DE VEGA.)

SMIC, SMAC, SMOG — Dir.: Claude Lelouch. Int.: Catherine Allegret y Francis Lai. Comedia. GP. Calificación: ***. Color. (18.) (PALACE.)

SUENOS DE SEDUCTOR — Dir.: Herbert Ross. Int.: Woody Allen. Comedia satírica. GP y PC. Calificación: ● ***. Color. (18.) (REX.)

TAKE OFF (Juventud sin esperanza) — Dir.: Milos Forman. Int.: Lynn Carlin y Buck Henry. Comedia dramática. GP y PC. Calificación: ● ***. Color. (18.) (POMPEYA y PENALVER.)

THE GLASS HOUSE (La casa de cristal) — Director: Tom Gries. Int.: Vic Morrow y Clu Gulager. Color. (18.) Dramática. GP y PC. Calificación: ♦♦ ***. (ROXY «B».)

UN VIUDO A LA ITALIANA — Dir.: Gianni Grimaldi. Int.: Carlo Giuffrè y Françoise Prevost. Comedia. GP. Calificación: *. Color. (18.) (CONDE DUQUE.)

X Y ZEE (Salvaje y peligrosa) — Dir.: Brian G. Hutton. Int.: Elizabeth Taylor y Michael Caine y Susannah York. Drama psicológico. GP y PC. Calificación: ♦, ***. Color. (18.) (EL ESPAÑOLETE.)

Y DESPUES LE LLAMARON EL MAGNIFICO — Dir.: E. B. Clucher. Int.: Terence Hill. Color. (14.) Western cómico. GP. Calificación: **. (NARVAEZ.)

YA SOY UNA MUJER — Dir.: David Greene. Int.: Jenny Agutter y Bryan Marshall. Color. (18.) Intriga. GP. Calific.: **. (DRUGSTORE, URQUIJO, CARLTON y MONACO.)

REPOSICIONES

CIENTO UN DALMATAS — Dibujos animados infantiles de Walt Disney. GP y PC. Calificación: ●, ***. Color. (Tol.) (IMPERIAL y BENLLIURE.)

DONDE VAS, ALFONSO XII? — Dir.: Luis César Amadori. Int.: Vicente Parra y Paquita Rico. Color. (Tol.) GP. Calificación: *** (REAL CINEMA.)

DULCE PAJARO DE JUVENTUD — Dir.: Richard Brooks. Int.: Paul Newman y Geraldine Page. Drama. GP y PC. Calificación: ♦, ***. Color. (18.) (ALCALA PALACE.)

LA GATA SOBRE EL TEJADO DE CINC — Dir.: Richard Brooks. Int.: Elisabeth Taylor, Paul Newman y Burl Ives. Color. (18.) Dramática. GP y PC. Calificación: ●♦, ***. (CARLOS III, ROXY «A», PRINCESA, CONSULADO, VICTORIA, REGIO, LICEO y GARDEN.)

LA MAQUINA DEL AMOR — Dir.: Jack Haley. Int.: Dyan Cannon y John Philip Law. Color. (18.) GP. Calificación: ***. Dramática (MOLA.)

PATTON — Dir.: Franklin J. Schaffner. Int.: George C. Scott y Karl Malden. Bélica. Color. (14.) Bélica. GP y PC. Calificación: ●, ***. (INFANTE, JUAN DE AUSTRIA, LOS ANGELES y LIDO.)

FRED BASSET
por GRAHAM

HAZ ESTO, HAS LO
OTRO, SIÉNTATE,
ESPERA... ESTOY
CANSADO DE OBEDECER.
TODAS ESTAS ÓRDENES.
VOY A REBELARME. ¡SE
ACABO ESTA OBE-
DIENCIA PASI-
VA!

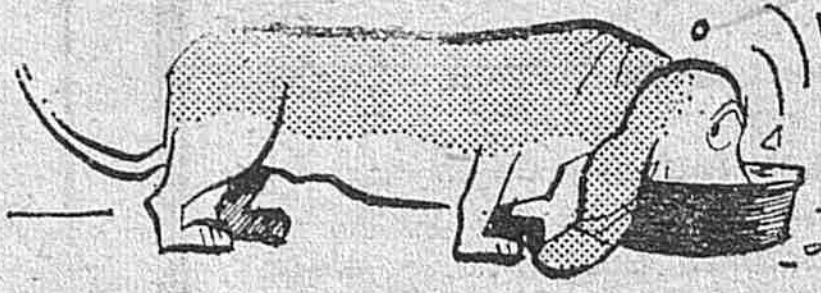


¡FRED! VEN ESTÁ TU
COMIDA...

¡VOY AHORA MISMO!



BUENO, REALMENTE NO
FUÉ UNA ORDEN, FUÉ
MÁS BIEN UNA INVI-
TACIÓN...



DISTRIBUIDO POR IBERGRAF

ESPECTACULOS

MUSICA

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE LA RTV ESPAÑOLA

Director: Antonio Ros-Marbá.
Solistas: Coro y Orquesta. Direc-
tor del Coro: Alberto Blancafort.
Programa: Bach, Pasión San
Juan. Auditorium Palacio de Con-
gresos de Madrid. (Avda. Ge-
neralísimo, 29.) Hoy, domingo,
7,30 tarde. Las localidades so-
brantes del abono están a la ven-
ta en las taquillas del Palacio de
Congresos. Horario de taquillas:
de 11 a 13, y dos horas antes del
concierto.

ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL

«La ciudad invisible de Kitej»,
Rimsky Korsakov; «Kikimora»,
Liadov; «Concerto trompa y or-
questa», Glière; «Cuarta Sinfonía»,
Tchaikowsky. Solista: Mi-
guel A. Colmenero. Director: Iou-
ri Temirkanov. Hoy, 11,30.

III SEMANA MUSICA ESPAÑOLA, SANTIAGO COMPOSTELA

20 al 26 de marzo

Obras de: Adalid-Iglesias, Alis,
Ancheta, Bertomeu, Blanquer,
Blasco, Nebra, Brull, Capitán,
Castillo, Dúo Vital, Echevarría,
Encina, Esteve, Falla, Gombau,
Julio Gómez, González, Granados,
Guinjoan, Cristóbal Halffter, Ro-
dolfo Halffter, Hidalgo, Larraña-
ga-Ruiz, Pipó, Lavilla, Legarda,
Marco, Montsalvatge, Nin, Pa-
drós, Remacha, Sánchez Allú, Ro-
drigo A. de Santiago, Soler, To-
rre, Turina, Vázquez y Victoria.
Agrupaciones: Orquesta Nacional
España, Quinteto Viento RTVE,
Agrupación Coral Cámara Pam-
plona, Diabolus Música Barcelo-
na, Pro Música Antigua Madrid.
Directores: Frühbeck de Burgos,
Guinjoan, Morondo y Tallante.
Solistas: Ruiz Pipó, Teresa Ber-
ganza y Pérez de Guzmán. Orga-
niza: Dirección General de Bellas
Artes.

ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL

«Destruction» (estreno), Bengue-
rel; «Sinfonía concertante», Mo-
zart; «Cuadros expositivos», Mus-
sorgsky-Ravel. Solistas: Tudela
(oboe), Peñarocha (clarinete),
Vialcanet (fagot), Burguera
(trompa). Director: Vicente Spi-
teri. Viernes y sábado, 19,30. Do-
mingo, 11,30. Localidades taqui-
llas calle Carlos III. Carné es-
tudiantil música: cupones 37, 38
y 39.

Orquesta ST. MARTIN IN
THE FIELDS. Director: Neville
Marriner. Teatro Real. Lunes, 26,
a las 19,30. Obras de Haendel,
Telemann, Mendelssohn, Stra-
winsky, Elgar y Grieg. Solista:
Enrique Santiago. Martes, 27, a
las 19,30. Obras de Vivaldi, Ric-
ciotti, Corelli, Bach y Rossini. So-
litas: Brown, Kaine y Galliard
(violines). Localidades: taquillas
plaza Oriente desde día 22. Es-
tudiantes: C. E. M. Cupón núme-
ro 40 y 41. Organiza: Dirección
General Bellas Artes.

CAMERATA ACADEMICA DE
DE SALZBURGO.—Dtor. Michael
Hoeltzer. Programa Mozart. Tea-
tro María Guerrero. Miércoles,
21 marzo, 19,30 horas.

PROGRAMA MOZART.—Sinfo-
nías números 29 y 10. Concierto
violin KV. 216. Divertimento KV.
138. Ciclo Ibmúsica. Teatro Ma-

ría Guerrero. Miércoles, 21 mar-
zo, 19,30 horas.

MAURICE ANDRE (trompeta)
y HEDWIG BILGRAM (órgano).
Teatro Real. Martes, 20, a las
19,30. Obras de Telemann, Ger-
vaise, Haendel y Bach. Localida-
des: taquilla plaza Oriente. Car-
né E. M. cupón 29. Organiza:
Dirección General Bellas Artes.

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 10,45: Compañía
revistas Zori-Santos y Lina
Morgan en Un, dos, tres..., cá-
sate otra vez.

ALFIL, EL DE LA CALLE DEL
PEZ.—(2318152.) 7,30, 11 noche:
Charly, no te vayas a Sodoma,
de Luis Portolés. Dirección:
Justo Pastor. (Nueve meses en
cartel.) Sábados y festivos, a
las 5 de la tarde: Espectáculo
infantil Santy el mago. Magia-
Guinol-Marionetas.

ALFIL, EL DE LA CALLE DEL
PEZ.—(Tel. 2318152.) Martes,
11 noche, presentación recitales
extraordinarios, Betty Missiego.
Miércoles, jueves y viernes, 11
noche, cuatro únicos recitales.
(Se recomienda adquirir las
localidades con anticipación,
de 11,30 a 1,30 y de 5 en ade-
lante.)

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5.)
7 y 11: Arturo Serrano presenta
a Carmen de la Maza, Manuel
Tejada. Colaboración, Carlos
Lemos en Letras negras en los
Andes, de José María Bellido.
Con Jaime Redondo, Paco Algora.
Es una producción de Co-
rra de Comedias. Dirección,
Luis Balaguer.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Te-
léfono 2224991.) 7 tarde y 11 no-
che: María Asquerino, Jesús
Puente, Antonio Iranzo en El
matrimonio del señor Missis-
sippi, de F. Dürrenmatt. Adap-
tación Carlos Muñoz. Con José
Vivó. Dirección: Ramón Balles-
teros. La obra más importante
del más grande autor suizo.

BEATRIZ.—7 y 11: Tiempo de
espadas, de Jaime Salom. Di-
rección: José María Loperena.

BELLAS ARTES.—(Tel. 2324437.)
7 tarde y 10,45 noche: Com-
pañía Lope de Vega. Conchita
Velasco y Carlos Ballesteros en
Abelardo y Eloisa, de Ronald
Millar. Con Ramón Durán, Mar-
garita Calahorra y Josefina
Díaz. Dirección, José Tamayo.
Un soberbio espectáculo tea-
tral.

BENAVENTE.—(2221864. Plaza
Vázquez de Mella, 3.) 7 y 11: Jo-
sé Sacristán, Roberto Camar-
diel, en Balada de los tres ino-
centes (de Pedro Mario Herre-
ro). Con Mary Paz Ponzal y Joa-
quín Roa. Colaboración: María
Luisa Ponte. Dirección: Cayeta-
no Luca de Tena. «Hace ya mu-
cho tiempo que yo no había
oído reír a los espectadores
tanto y tan continuamente»,
Adolfo Prego. («A B C».)

CALDERON.—7, 10,45. Gran
compañía de revistas de An-
drés Pajares en Más vale pá-
jaro en mano..., de Ortega, Pa-
jares, Gómez de Segura; mú-
sica de Aznarareta. «Un alar-
de espectacular y de comi-
dad! Con Manolito Díaz, la su-
pervedette Vicky Saniel, Anita
Luna y el ballet inglés de Jer-
ry Johnson.

CLUB.—(Bajos Palacio Música.)
¡Séptimo mes! 7 y 11. Compañía
comedias cómicas Manolo Gó-
mez Bur, La sopera (de R. La-
ción y Elisa López. Dirección:
Con Clara Suñer y la colabo-

ración de Aurora Redondo. El
mayor éxito cómico de París
y Madrid. ¡Más de 300 repre-
sentaciones!

COMEDIA.—Cía. Juanjo Menén-
dez. 7 y 11: El seductor, de
Diego Fabbri. (Adaptación de
Natividad Zaro.) Con Marisol
Ayuso, Carmen Fortuny y Ma-
ría Kostli.

COMICO.—7 y 11. ¡Más de 500
representaciones! Nuria To-
rray en Mirandolina. Con Al-
fonso del Real y Ramón Corro-
to. Dirección Guerrero Zamo-
ra. Cuatro últimas semanas.

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Com-
pañía Paco Martínez Soria pre-
senta por segundo año conse-
cutivo la nueva versión de El
gran tacaño (de Paso y Abatí).
(Autorizada para mayores de
catorce años.) ¡Carcajadas con-
tinuas!

ESPAÑOL.—Hoy, 4,15. El coco-
drillo Pascual, de Pablo Población
y Eliso López. Dirección:
Oscar Vidal.

ESPAÑOL.—(2212247.) Hoy, 7 y
10,30. Compañía Nacional pre-
senta La muerte de Danton, de
Georg Büchner. Versión: Emi-
lio Romero. Con Javier Loyola,
Berta Riaza, Germán Cobos.
Dirección: González Vergel.
«Dos horas de apasionante y
polémico espectáculo» Jueves
y sábados, localidades con 50
por 100 descuento.

FIGARO.—(Tel. 2391645.) 7 y 11:
¡Cuarta temporada consecutiva
de la comedia más divertida
de los últimos años! Mari Car-
men Prendes, Carlos Muñoz,
José Cerro y Rosa Fontana, en
«Una noche en su casa...», seño-
ra!, con Doris Coll. Colabora-
ción: Jesús Enguita.

GOYA.—(Tel. 2253217.) 7 tarde y
11 noche: La mejor risa de Ma-
drid. José María Mompín, Pau-
la Martel y José María Caffa-
rel en Milagro en Londres, de
José María Bellido. Con María
Isbert Nemy Gadalla y Carlos
Ruiz. Actriz invitada, Rosario
García Ortega. Dirección, Luis
Balaguer.

INFANTA ISABEL.—(2214778.
Empresa y dirección: Arturo
Serrano.) 7 y 11: Compañía Ar-
turo Serrano en Pato a la
naranja. ¡Un auténtico éxito
mundial! ¡Hacia las 400 repre-
sentaciones entre risas y aplau-
sos!

LARA.—(2211631.) 7 y 11: Mary
Carrillo, Amparo Baró, Manuel
Galiana, Manuel Gallardo, en
Los buenos días perdidos (de
Antonio Gala). Dirección: José
Luis Alonso. Premio nacional a
la mejor comedia de la tempo-
rada.

LATINA.—(Tel. 2652835. Revistas
Calsada.) 7 y 10,45: Presenta
sus artistas exclusivos la nue-
va pareja cómica Vicky Lussón
y Juanito Navarro, con la co-
laboración especial de Rafaela
Aparicio en la superrevista de
gran espectáculo Tu novia es...
mi mujer. Clamoroso éxito có-
mico. La revista que Madrid
esperaba. Deslumbrante presen-
tación. Montaje espectacular.
Ballet Fascinación y Gin-Pak.
Coreografía de Alfredo Alarín.
Localidades con cinco días.

MARAVILLAS.—7 y 11: ¡Sé infiel
y no mire, con quién! ¡Un es-
pectáculo históricamente diver-
tido! En su noveno mes de
arrollador éxito cómico.

MARIA GUERRERO.—Hoy, 4,15.
Platero y yo, de Juan Ramón
Jiménez. Versión: Hierro. Mú-
sica: Bernola. Dirección: Fer-
nández Montesinos. ¡Un es-
pectáculo musical para todos los
públicos!

MARIA GUERRERO.—(4194769.)

Hoy, 7 y 10,45: Misericordia, de
Galdós. Adaptación: Alfredo
Mañas. Con María Fernanda
d'Ocón, José Bódalo, Gabriel
Llopert y compañía titular. Di-
rección: José Luis Alonso. Jue-
ves y sábados, localidades con
50 por 100 descuento.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfo-
no 2318467.) 7,15 y 11: Amparo
Soler Leal, Julio Núñez y Cha-
ro Soriano en La señorita Ju-
lia, de Strindberg. Versión li-
bre de Lorenzo López Sancho.
Dirección: Adolfo Marsillach.

MARTIN.—7 y 11: Si usted quie-
re divertirse, pasarlo maravil-
losamente bien, hoy debe ver
Superboeing. Once meses en
cartel. Compañía Luis Varela.
Con Pedro Valentín, Eugenia
Roca, Verónica Tuján, Regine
Gobín. Dirección: Ramón Ba-
llesteros. ¡Sensacional éxito!

MUNOZ SECA.—Hoy, 4,15, y ma-
ñana, lunes. Teatro para niños.
La isla del tesoro, de Stevenson.
Todos los niños serán obse-
quiados con pistolas piratas.
¡Mañana, último día!

MUNOZ SECA.—Hoy, 6,30 y 11
noche. ¡Directamente de Mía-
mi! Compañía cubana de vode-
viles Miguel de Grandy II, en
¡Salga de mi alcoba...!, señora!
¡Picante! ¡Tropical! ¡Divertida!
La risa más verde de Madrid.
Estrictamente dieciocho años.

MUNOZ SECA.—Hoy, 8,30, única
función. Éxito cómico, El se-
ductor de esposas. Con Angel
de Andrés.

VALLE-INCLAN.—(Torre de Ma-
drid. Teléfono 241389.) 7,15
y 11. Compañía Ismael Mer-
lo-Vicky Lagos en El rey de
las finanzas, de Juan Igna-
cio Luca de Tena. Con José
María Escuer, Luis Lasala y
Alberto Bové. Colaboración:
Encarna Paso. Dirección, Caye-
tano Luca de Tena.

ZARZUELA.—(2214341.) Hoy, 7 y
10,45. Nueva versión es-
cénica de Carnaval en Venecia,
de Johann Strauss. Cuadro de
cantantes, tarde: Josefina Me-
nesses, Mari Carmen Ramírez,
Evelio Esteve, Enrique del Por-
tal, Martín Grijalba. Noche:
Ángeles Chamorro, Marieli Me-
rino, Francisco Ortiz, Fernan-
do Carmona, Luis Villarejo.
Coro, Ballet, Ballet Español
Antología y Orquesta titular.
Dirección musical: Manuel Mo-
reno Buendía. Dirección: José
Tamayo.

CINES

ALCALA-PALACE.—Dulce pájaro de
juventud.

AMAYA.—El juez de la horca.
APOLO.—La horrible noche del baile
de los muertos, y Un dólar de re-
compensa.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7,
10,45: Klute (Jane Fonda, Do-
nald Sutherland). Director:
Alan J. Pakula. Panavisión,
technicolor. ¡El extraordinario
y audaz filme, por cuya inter-
pretación Jane Fonda obtuvo
el Oscar 1971 a la mejor actriz
del año! (Dieciséis semanas.)

BARCELO.—Matinal, 11. Con-
tinua, 4: El triunfo de Hércu-
les (estreno). Completa el pro-
grama, Marisol rumbo a Río
Tolero todos los públicos.

BENLIIURE.—4,30, 7, 10,45: 101
Dalmatas. Walt Disney. Tech-
nicolor. 10 mañana: Con la
muerte en los talones Pierna
craclente.

CARTAGO.—Continúa, 4: Misión

torpedo. La perversa señora
Ward.

COLISEVM.—4,30, 7, 10,45: ¿Qué
me pasa, doctor? Barbra Strei-
sand y Ryan O'Neal. Technico-
lor. 27 semanas de diversión de
todo Madrid. Mayores catorce
años.

FUENCARRAL.—4, 7 tarde, 10,45
noche. Le seguían llamando
Trinidad. Terence Hill, Bud
Spencer. Eastmancolor. Tech-
niscope. Tolerada. Cuatro últi-
mos días.

FUNDADORES.—(Fundadores, 9.
Final Goya. Telf. 2451495.) Con-
tinúa 4: Golpe de mano y
Operación Lady Chaplin. Para
catorce años y menores acom-
pañados.

IMPERIAL.—Continúa, 10 maña-
na: Complementos, 101 dalm-
tas. Walt Disney. Technicolor.
Tolerada.

MADRID.—Continúa 10 mañana.
Doble programa de riguroso
estreno. Los diablos de la os-
curidad y Sol negro Ambas
color. Mayores 18 años.

MONUMENTAL.—Continúa, 5:
Cita con el deshonor. Michael
Craig. Color.

MURILLO.—Continúa, 4: Misión
torpedo. Cuenta atrás.

NARVAEZ.—Y después le llamaron
el magnífico.

PALACIO DE LA MUSICA.—2,45,
6,15, 10: El Padrino. Marlon
Brando. Technicolor. Por el lar-
go metraje, rogamos puntuali-
dad.

PAZ-TODD-BO.—4,30, 7, 10,45:
¡Alarma! Vuelo 502 secuestrado.
Technicolor. Charlton Heston,
Vivette Minnieux. Technicolor.
Mayores catorce años.

PRINCIPE PIO.—3,30: El amargo
sabor del miedo y Dos hom-
bres contra el Oeste.

RIALTO.—4,15, 7, 10,45: Las tenta-
ciones de Benedetto. Nino Ma-
fredi, Delia Boccardo, Lionel
Stander. ¡La película más pre-
miada de cine italiano! (Ter-
cer mes.)

SAN CARLOS.—Continúa, 4 tar-
de: Un ejército de cinco hom-
bres y Estudio amueblado 2P.
Ambas color, cinemascopio.
Dieciocho años.

SOL.—10 mañana: No-Do (estre-
no), La ciudad sin hombres y
Georgina.

UNIVERSAL CINEMA.—(Teléfo-
no 4018686.) 5: Cita con el des-
honor. Eastmancolor. ¡Apasio-
nante filme de espionaje!

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA.—Pastel de sangre.
BELLAS ARTES.—Matinal, 11.
Numeradas, 5, 7,30 y 10,30: Ca-
liche sangriento, de Helvio
Soto.

FILMOTECA NACIONAL.—(Cl-
nestudio California. Andrés Me-
llado, 47.) Andrej Wajda. 4 y
7,35. (Paisaje después de la ba-
talla). 6 y 9,35 (Los brujos ino-
centes). Cenizas de diamantes.
Todas en V. O. subt. español.
GALILEO.—Neuport Folk Festival.
PALACE.—4,30, 7, 10,30: Smic,
Smac, Smoc. (Cuatro hombres
y una mujer), de Claude Lelo-
uch. Con Katherine Allegret-
Amidou.

PENALVER.—4,30, 7, 10,45: La
gran producción norteamerica-
na Taking off, de Milos For-
man. Versión inglesa subtitu-
lada. Taking off nos seduce por
el valor de los sucesos a que
nos hace asistir. L. L. Sancho
(«ABC»).

POMPEYA.—Numeradas: 11,30,
4,15, 7 y 10,45: La gran produ-
cción norteamericana Taking
off, de Milos Forman. Versión
inglesa subtitulada. Autoriza-
su proyección en nuestras pa-
tallas es un acierto de criterio
que merece ser subrayado. L. L.
Sancho («ABC»).

ROSALES.—4,15, 7, 10,45: Nos
otros los niños prodigio, de
Kurt Hoffman.

PARQUE DE ATRACCIONES

PARQUE DE ATRACCIONES.—
Hoy abierto de 12 a 22. Infor-
mación 4636433 y 4632800.

VARIOS

HIPODROMO DE MADRID.—1.
Hoy, domingo, y mañana, lu-
nes, 4 tarde, carreras de caba-
llos. Autobuses: Plaza de los
Mártires, de Madrid, frente al
Ministerio del Aire (Metro
Moncloa.)

SI
REFLE

DEFINICION

El autobon
que se pone
mente con só-
dueño.

CORIACEO

El hecho d
implica forzos
ya nacido en

OJO

Hijos míos,
estronco con

VIRTUDES

La «diligen-
judicial»

CRUC

Núm

	1	2	3
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			

HORIZONT

de fregar el
de Lista.—3: l
bre. Provenza
mento quími
Al revés, céle
bol.—5: Núme
miento que s
de Francia. N
Preposición.
conjunction.—
nombre. Non
Al revés, pali
cincha.—9: Er
título. Advert
dinal. Fortuna
11: Conjunto
reproductores
plural.

VERTICAL

2: Interpretar
se hace a un
uno de los ha-
do, carcajada
Adverbio. Co
bolo químico
que se pone
caballerías.—5
Nombre fami
te del tejado.
musical. Vert
futbolista e
mamífero de
Nombre de v
mico.—8: Sal

SOLUC
GRAN

Horiz

no.—2:
As. ol
M. Abr
7: Nao
9: aE.
ma. O.

Verti

nias.—2
3: Le. C
ba. Ell
me.—6:
7: Neó
ntólogo

Domingo

SESUDAS REFLEXIONES

DEFINICION

El autobombo es un bombo que se pone a tocar frenéticamente con sólo la mirada de su dueño.

* * *

CORIACEO

El hecho de ser coriáceo no implica forzosamente que se haya nacido en Coria.

* * *

OJO

Hijos míos, no confundáis el estronco con el estropicio.

* * *

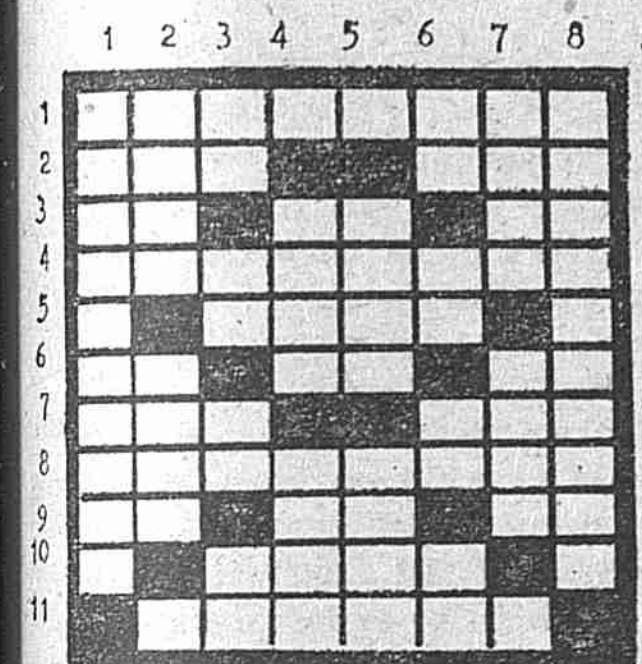
VIRTUDES

La «diligencia» es una virtud judicial.

J. P. C.

CRUCIGRAMA

Número 551



HORIZONTALES. — 1: Trapo de fregar el suelo.—2: Interpretación. Lista.—3: Forma del pronombre. Provenzal. Símbolo del elemento químico número 29.—4: Al revés, célebre estadio de fútbol.—5: Número romano. Tratamiento que se dio a los reyes de Francia. Número romano.—6: Preposición. Escuché. Al revés, conjunción.—7: Forma del pronombre. Nombre de mujer.—8: Al revés, palito al extremo de la cincha.—9: Entrega. Al revés, artículo. Adverbio.—10: Punto cardinal. Fortuna. Símbolo químico.—11: Conjunto de los órganos reproductores de las plantas, plural.

VERTICALES.—1: Depositado. 2: Interpretan. Observación que se hace a un escrito. Símbolo de uno de los halógenos.—3: Repetido, carcajada. Moneda romana. Adverbio. Contracción.—4: Símbolo químico. Recreo. Cabestro que se pone en la boca de las caballerías.—5: Símbolo químico. Nombre familiar de mujer. Parte del tejado.—6: Marchar. Nota musical. Verbal. Apellido de un futbolista español.—7: Cierta mamífero de cuerpo pisciforme. Nombre de varón. Símbolo químico.—8: Sal de alumina, plural.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 550

Horizontales.—1: Pelicano.—2: Ice. yeR.—3: Re. As. oN.—4: orolocnI.—5: M. Abra. T.—6: aF. aT. Do. 7: Nao. Tal.—8: Intereso. 9: aE. LI. eG.—10: S. Alma. O.—11: adaesa.

Verticales. — 1: Píromanas.—2: eceR. Fané. A.—3: Le. Oa. Ot. aD.—4: I. Alba. Ella.—5: C. Sort. Rime.—6: Ay. Ca. Te. As.—7: Neón. Dase. A.—8: Ornitólogo.

LAS COPLAS

BANCO DE LA MUJER

Idea sensacional
ese Banco femenino
que abre risueño camino,
casi camino triunfal,
a la mujer. Ideal
es ese Banco, lectores,
en donde con mil amores
sólo a la mujer se atiende
y en donde cobra, y extiende,
sus cheques y sus valores.

Estamos de enhorabuena
por tal Banco los varones.
No habrá que decir que «nones»
ni poner cara de pena
a la mujer, si rellena
ella el talón a su nombre.
Dejadme, pues, que me asombre
y haga mi alegría ver
porque ya de la mujer
dejó de ser Banco el hombre.

Juan PEREZ CREUS

entretenimientos

SALTO DE CABALLO

Número 554

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25 procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento

MU	LO	LO	EN	GRA
MO	NO	EN	QUE	GRA
DIA	CHO	EL	LO	TU
ZON	AS	EM	EN	LA
TI	UN	RA	SI	PO.

SOLUCION AL SALTO DE CABALLO NUM. 554

«El entusiasmo logra en un día lo que la razón no logra en muchos tiempos» —(DOCTOR ALBERTI.)

HOROSCOPO PARA HOY



ARIES

SALUD.—Dolor de piernas.

TRABAJO. — Jornada favorable para los asuntos de tipo profesional.

AMOR.—Noticias que le llenarán de inquietud.



TAURO

SALUD.—Tendencia al mareo.

TRABAJO.—Tenga más tacto con la gente que trabaja para usted.

AMOR.—Situación difícil.



GEMINIS

SALUD.—Pasable.

TRABAJO.—No sea tan quisquilloso y acepte las bromas de sus compañeros sin molestarse.

AMOR.—No sea indiscreto.



CANCER

SALUD.—Dolor de cabeza.

TRABAJO.—No sea insensato y no ponga en peligro la seguridad económica de su familia.

AMOR.—Bueno.



LEO

SALUD.—Excelente.

TRABAJO.—No se supervalore ni mire por encima del hombro a ese posible rival; aunque usted no lo crea, pudiera hacerle mucho daño.

AMOR.—Sea más humilde.

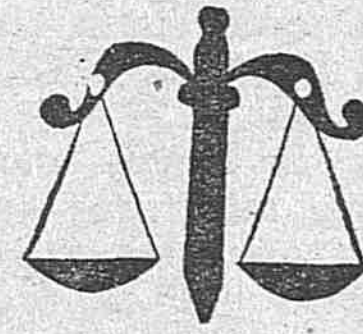


VIRGO

SALUD.—Muy buena.

TRABAJO.—Su mentalidad es en ocasiones un poco estrecha; trate de enfocar sus asuntos con más amplitud de miras.

AMOR.—Posibilidad de romance.



LIBRA

SALUD.—Buena.

TRABAJO.—Rechace esa oferta, por interesante que le parezca; podría resultar peligrosa, ya que se trata de un asunto poco claro desde el punto de vista legal.

AMOR.—No sea tan caprichoso.



ESCORPION

SALUD.—Excelente.

TRABAJO.—No permanezca inactivo por más tiempo; es una pena que malgaste los mejores años de su vida de ese modo lamentable.

AMOR.—No piense que el amor es un sentimiento que le está vedado.



SAGITARIO

SALUD. — Trastornos de tipo circulatorio.

TRABAJO.—Le aburrirá y habrá de hacer un gran esfuerzo para realizarlo.

AMOR.—No se comprometa; aún no está seguro de sus sentimientos.



CAPRICORNIO

SALUD.—Sus defensas son escasas; debería tomar un reconstituyente y acudir al médico.

TRABAJO.—Ponga al día sus asuntos y no confíe demasiado en su buena suerte.

AMOR.—Friedad.

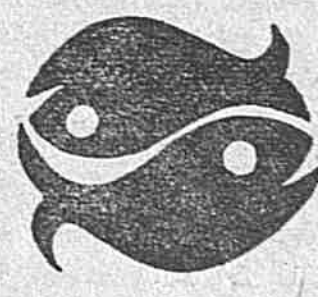


ACUARIO

SALUD.—Perfecta.

TRABAJO.—No divulgue ningún secreto de tipo profesional.

AMOR.—Cierta detalle, al parecer sin importancia, le hará sentirse optimista.



PISCIS

SALUD.—Buena.

TRABAJO.—Su impulsividad, lejos de beneficiarle, retrasará sus proyectos.

AMOR.—No dude de la persona amada.

LOS NIÑOS NACIDOS HOY.—Serán románticos, soñadores y muy caprichosos. Su indolencia les impedirá sacar el máximo partido posible a sus dotes positivas y a su inteligencia natural.

AVION PORTUGUES DERRIBADO

LOURENCO MARQUES. (Efe.)—El mando de las Fuerzas Armadas en Mozambique ha distribuido el comunicado número cinco de 1973, que, según informa la agencia ANI, es del siguiente tenor:

«Este mando lamenta informar que:

1. Un avión caza-bombardero de la Fuerza Aérea ha hecho explosión en el aire, por accidente, durante la ejecución de una misión operacional en el distrito de Tete el día 15 del corriente mes, habiendo fallecido su piloto.

2. Un avión ligero de la Fuerza Aérea, en misión de reconocimiento, fue alcanzado por el enemigo ayer en el distrito de Niassa. Como consecuencia del aterrizaje forzoso a que se vio obligado el piloto, resultó destruido el avión, pero ilesa su tripulación.

ARGENTINA: TRES CONDENAS A CADENA PERPETUA PARA LOS ASESINOS DE SALLUSTRO

BUENOS AIRES. (Efe.)—Tres acusados por el secuestro y asesinato del industrial Oberdan Sallustro el 10 de abril de 1972 fueron condenados a cadena perpetua en Buenos Aires.

El fallo del Tribunal fue el siguiente: prisión perpetua para Angel Fausto Averame, José Luis da Silva Parreira y Carlos Tomás Ponce de León.

Doce años de prisión para Mirtha Adriana Mitideiro da Silva Parreira y Osvaldo Sigfrido de Benedetti.

Diez años de prisión para María Elena da Silva Parreira, y nueve años de prisión para Silvia Inés Urdampilleta y José Eduardo Beristáin.

Siete años de prisión para Eduardo Adrián Menajovsky.

Seis años de prisión para Andrés Alsina Bea.

Un año y seis meses de prisión, en suspenso, para Liliana Olga Montanari de Beccani.

El Tribunal absolvió a Mirtha Emilce Sgro de Menajovsky, Marta Alicia Abrego y Guiomar Schmidt de Ckiancho.

NUEVA SERIE DE BOMBAS EN EL ULSTER

BELFAST (Irlanda del Norte). (Efe.)—Una nueva serie de bombas ha sembrado el pánico ayer tarde en Belfast y Londonderry, según ha informado un portavoz militar.

Dos explosiones seguidas en Londonderry han producido tres heridos, dos de ellos soldados, y abundantes daños materiales.

En Belfast estalló un artefacto en una panadería, hiriendo a un civil y destruyendo el edificio.

Minutos más tarde, otra bomba hizo explosión en un bar de la zona católica, causando siete heridos y grandes destrozos. Un portavoz de la Policía ha indicado que en esta explosión, ocurrida en la calle Falls, podría haber más víctimas, pues todavía no se habían retirado por completo los escombros.

DUSSELDORF: DIEZ POLICIAS HERIDOS

DUSSELDORF, 17. (Efe.)—Diez policías heridos leves y unas 15 detenciones constituyó el balance de una manifestación integrada por unas 200 personas, celebrada esta tarde en la ciudad alemana de Düsseldorf para protestar contra la ayuda oficial de Alemania Federal al Gobierno de Vietnam del Sur.

Según el jefe local de la Policía, los incidentes dieron comienzo cuando cuatro de los manifestantes, integrados en la Liga contra el Imperialismo, organización de extrema izquierda, agredieron a uno de los miembros de la fuerza pública, organizándose después una «batalla campal».

IBERIA Y LA HUELGA DE LOS CONTROLADORES

MADRID. (Cifra.)—A unos 750 millones de pesetas ascienden las pérdidas materiales ocasionadas a Iberia por la huelga de controladores aéreos franceses que, según las últimas informaciones, tocará a su fin el próximo día 20 de marzo, martes.

Tras el trágico accidente del pasado día 5 en Nantes, en el que perdieron la vida 68 personas que viajaban a bordo del avión de Iberia siniestrado al chocar contra otro avión por falta de control, las aerolíneas españolas suspendieron todos sus vuelos con destino a ciudades europeas, a excepción de los dirigidos a Lisboa, Roma, Zurich y Ginebra, en los que se podía evitar sobrevolar Francia.

Las pérdidas ocasionadas por esta cancelación de vuelos, según se ha informado a Cifra en fuentes aeronáuticas, suponían diariamente unos 11,5 millones de pesetas, cifra ésta que representará un total de unos 218 millones para cuando la huelga termine.

SINDICATO DE PESCA: SIN NOTICIAS DE LAS REUNIONES HISPANO-MARROQUÍES

MALAGA, 17. (Cifra.)—Aún no se tienen noticias concretas en el Sindicato Provincial de la Pesca sobre las conversaciones que, a nivel privado, se desarrollarán la semana próxima entre representantes españoles y marroquíes.

Ni siquiera se conocía qué personas van a intervenir en las conversaciones ni en qué lugar van a desarrollarse las mismas, si en un hotel o en otro centro.

«Sólo sabemos lo que han dicho los periódicos», se ha manifes-

Prevista para hoy

Se cancela la huelga de ferrocarriles en Gran Bretaña

LONDRES, 17. (Del corresponsal de ARRI-BA y Pyresa.)—La huelga de ferrocarriles, prevista para mañana domingo, fue anoche suspendida, y todos los conductores de trenes irán mañana al trabajo, aunque las cosas tardarán todavía en normalizarse, y aún puede que haya demoras y anomalías en algunos servicios; no obstante, éstas son muy buenas nuevas para los usuarios de este país, donde se cuenta con uno de los servicios ferroviarios más completos, concurridos y eficientes de Europa. No cabe duda de que habrá quien lo celebre con un viaje a la campiña para celebrar este hermoso día de sol que nos ha regalado San Patricio. Pero, a pesar de que ello pueda interpretarse como una señal de bonanza y de que está retozando una primavera de mejores relaciones en el campo laboral entre patronos y obreros, no parece aún llegada la hora de cantar victoria.

Los mineros amenazan con un nuevo paro

Aunque la huelga de trenes quedó cancelada ayer, cuando nadie lo esperaba, y la de hospitales y del gas están a punto de concluir, a algunos se les hiela la sangre de pensar que todavía podrá desencadenarse la peor borrasca; es decir, una huelga minera, que en la tarde de ayer, en Londres, se barruntaba. Los dirigentes de los Sindicatos de Minas decidieron someter a votación si el paro deberá llevarse o no a efecto. Los resultados del escrutinio se sabrán para últimos de mes, y para que la huelga sea proclamada se necesita una mayoría del 55 por 100. Durante el plazo, los líderes sindicales negociarán con la Coal Board un incremento de sus honorarios. Una huelga de carbón, a estas alturas, en que comienza el buen tiempo y los días son más largos, dentro de lo malo, no supondría un contratiempo tan serio para el público como el año pasado, en que la huelga sobrevino en lo más crudo del invierno. Sin embargo, a nadie se le oculta que la misma podría acarrear graves consecuencias para la industria y calamidades económicas sin cuento. Existen, empero, ciertos atenuantes: hay, por ejemplo, «stocks» de

carbón para un semestre, ya que el Gobierno, tras la amarga lección del año pasado, ha tenido por norma mantener a éstos bien repletos, con el propósito de que las grandes calderas de las centrales térmicas —aquí, la mayor parte de la energía eléctrica procede del carbón— tarden en acusar los efectos de una huelga de mineros. En buena lógica, sin embargo, puede que todo ello no se quede más que en puras amenazas sin que las cosas pasen a mayores. «No nos declaramos en paro; no nos interesa», han asegurado repetidamente algunos líderes de este Sindicato.

¿Y por qué optaron los maquinistas por volver al trabajo? Parecen existir varias razones para ello; en primer lugar, las presiones de un público irritado acaso hayan surtido efecto, y, en segundo, porque tal vez los líderes de la ASLEF se hayan dado cuenta de que compensa más a todos arreglar las cosas por la vía de la negociación, ya que en el negocio de los paros laborales muy pocos parecen salir beneficiados a largo plazo. Pese a todo, no se ha llegado todavía a un compromiso sobre demandas salariales, pero se espera que tales diferencias concluyan con las conversaciones que se reanudarán el lunes, y que habían sido aplazadas hasta el miércoles.

El «Times» alaba a Heath

El primer ministro se sentía ayer ufano y victorioso al respecto, y en un mitin de la Asociación Conservadora de la Universidad de Londres hizo un canto de alabanza a los ciudadanos amantes de la ley —que son los más, según él— y que cumplen a rajatabla todos los días con sus horarios de trabajo, sin haber tomado parte en su vida en los piquetes huelguísticos, que montan la guardia a las puertas de las factorías. Lord Carrington, ministro de Defensa, también se expresaba en los mismos términos. Por su parte, un editorial del «Times» hace un excelente panegírico de la figura del primer ministro, resaltando que es posible que a este Gobierno le falte, tal vez, brillantez e imaginación, pero que nadie, desde Attlee, ha explicado tan bien al país lo que se pretende y cuál debe ser el camino a seguir.

A. P.

XXXII sesión extraordinaria de la OPEP

NO A LA AGRUPACION DE PAISES CONSUMIDORES

El día 22 se estudiarán los efectos de la devaluación del dólar

VIENA. (Efe.)—La conferencia de los miembros de la Organización de Países Exportadores de Petróleo ha concluido su reunión en esta capital con la adopción de una serie de medidas para hacer frente a las dificultades que atraviesa el sector petrolero. Una nueva reunión en Beirut el próximo día 22 ha sido convocada para estudiar los efectos de la última devaluación del dólar sobre el poder de compra de los países productores.

El comunicado publicado ayer al término de la XXXII conferencia extraordinaria de la OPEP indica que cualquier medida de retorsión de las naciones industrializadas importadoras de crudo contra los exportadores «podría tener efectos negativos sobre la situación actual de energía».

Los observadores estiman que, mientras la OPEP considera lógica y correcta la formación de un poderoso gru-

po exportador, se opone al establecimiento de una agrupación de países consumidores, de donde se desprende, aparentemente, que probablemente se negaría a tratar con semejante organización, exigiendo negociaciones con los países y compañías como tales.

Acceso a la tecnología

En el aspecto central de la conferencia, la actual situación mundial de la energía, se precisa en el comunicado algunos aspectos de la concepción planteada por Venezuela de una política a largo plazo para garantizar un crecimiento «acelerado y constante» de su crecimiento económico y sus fuentes de renta nacional. En este aspecto se acordó que son objetivos esenciales de la organización: el acceso de las industrias

presentes y futuras de los países miembros a la tecnología y mercados de los países desarrollados, una valoración justa de los recursos de hidrocarburos y una adecuada protección de las rentas correspondientes. La explotación del petróleo y de su comercio ha de estar vinculada en una u otra forma al proceso de un crecimiento económico racional y acelerado.

Para estudiar estas cuestiones y la crisis mundial de la energía, la conferencia ha decidido establecer un grupo u organismo de trabajo a alto nivel. Los observadores consideran probable que la comisión económica de la OPEP estudie el informe de este grupo de trabajo la primera semana de junio, y que, tras ser sometido a la junta de gobernadores, el informe se presente a la próxima conferencia de la OPEP, convocada para el 27 de junio próximo, también en Viena.