

Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

DIRECTOR FELIX MORALES. — EMPRESA: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

ASAMBLEA NACIONAL DE CONSUMIDORES

DEFENSA DE LA CALIDAD Y VIGILANCIA DE PRECIOS

SE PIDE LA PUESTA EN VIGOR DEL CODIGO ALIMENTARIO Y LA REGULACION DE LA PUBLICIDAD

CONMEMORACION DE LA GESTA DE ALCUBIERRE

Ayer se celebró la marcha de la juventud aragonesa hacia la sierra de Alcubierre, donde hoy se conmemora el XXXVI aniversario de la heroica gesta de la posición de San Simón, protagonizada por jóvenes falangistas. Medio millar de muchachos, en su mayoría de la OJE, cubrieron los 30 kilómetros que separan Zaragoza de la localidad de Lecín, donde hicieron acto de presencia el Vicesecretario General del Movimiento, Manuel Valdés Larrañaga, acompañado del Delegado Nacional de Provincias, Aparicio Arce, y otras autoridades. (Página 8.)

LOPEZ BRAVO, EN WASHINGTON

Hoy llega a Washington (USA), en visita oficial, invitado por su colega americano, William Rogers, el Ministro español de Asuntos Exteriores, señor López Bravo. La visita se inscribe en el contexto de los contactos previstos por los acuerdos hispano-norteamericanos en vigor. (Página 5.)

COOPERATIVAS DE VIVIENDAS

Ayer se inauguró la Asamblea Nacional de Cooperativas de Viviendas. En el transcurso de la primera sesión se puso de manifiesto que la Unión Nacional de Cooperativas ha construido desde 1965 un total de 372.525 viviendas en régimen cooperativo, y que existe el proyecto inmediato de realizar unas 100.000 en todas las provincias españolas (Página 8.)

MANIFESTACION EN FRANCIA

Para mañana está programada una manifestación unitaria de estudiantes y obreros, aunque todavía no se han ultimado los detalles entre las dos partes, por lo que podría no celebrarse. Mientras, el Gobierno está dispuesto a tomar medidas para despolitizar las universidades e institutos. (Página 12.)

VIETNAM: DOS HELICOPTEROS DERRIBADOS

Dos helicópteros, en los que viajaban diecinueve miembros de la fuerza cuatripartita de pacificación y tripulantes norteamericanos, fueron derribados ayer cerca de la frontera laosiana-vietnamita, según han informado en Salgón fuentes bien informadas. La Comisión pacificadora ha organizado un grupo de investigación para aclarar los confusos hechos del incidente. (Página 15.)

RECOMENDACIONES DE LA OCDE

La Organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) indica en el informe de este año sobre España —que se publicará en mayo— el camino que se considera más oportuno a seguir por la política económica española: la aceleración del crecimiento y la liberalización de las importaciones. Añade el informe que estas cosas no deben ir separadas (Página 35.)

El Comisario General de Abastecimientos y Transportes clausuró ayer la II Asamblea Nacional de Consumidores, organizada por la Federación Nacional de Consumidores, en colaboración con la Delegación Nacional de la Familia.

En las conclusiones se pone de manifiesto, una vez más, la necesidad de modificar las estructuras productivas y comerciales. Concretamente, los asambleístas han insistido en la conveniencia de que se cree, conforme a las previsiones del Plan de Desarrollo, el Instituto Nacional del Consumo. También reclaman la urgente puesta en vigor del Código Alimentario y la regulación de la publicidad. Simultáneamente, los puntos claves de los debates han sido la defensa de la calidad y la vigilancia de los precios.

*** PAG. 5

Feymar

RADIO TELEVISION
CINE-FOTO ELECTRODOMESTICOS

Glorieta Bilbao, 5. Tel. 224 00 67.
Avenida José Antonio, 6. Tel. 231 06 04.
Nervión, 3. Tel. 225 17 72.
Sancho Dávila, 6. Tel. 246 46 57.
Jazmín, 34. Tel. 202 56 85.
Avenida Felipe II (aparcamiento). Tel. 226 09 38.
Avenida Donostiarra, 11. Tel. 245 07 68.
Plaza San Juan de la Cruz, 1. Tel. 234 67 94.
Cardenal Cisneros, 3. Tel. 223 23 36.
Avenida Reina Victoria, 35. Tel. 233 59 19.
Sagasta, 11. Tel. 223 80 26.

HABIAN DIAGNOSTICADO GRIPE

VIRUELA EN INGLATERRA

MEDIDAS SANITARIAS PARA QUE NO CUNDA EL PANICO

Una mujer de veintinueve años ha muerto en el hospital inglés de Kent a consecuencia de la viruela, y su esposo se encuentra grave. La enfermedad la contrajeron al visitar a una paciente en el hospital de «Santa María», de Paddington, donde se encontraba internada una señorita supuestamente aquejada de gripe, según el dictamen de los doctores, y que en realidad padecía viruela. Las

En Barajas, vacunación obligatoria para los viajeros procedentes de Londres

autoridades sanitarias inglesas han tomado medidas para que no cunda el pánico entre la población.

En el aeropuerto de Barajas se obliga a todos los viajeros procedentes de Inglaterra a vacunarse.

* * * Amplia información en pág. 33



ESPERANDO BAJO LA LLUVIA

Ante el New Teatre de Luxemburgo, poco antes de comenzar ayer el Festival de Eurovisión, los inevitables grupos de «fans», de cazadores de autógrafos, de entusiastas por este y aquel cantantes. La lluvia caía en la tarde de la capital del pequeño país, hacía el viento suficiente para que las banderas de los países participantes ondearan, y las gentes con entradas ocupaban sus asientos en el teatro. Las «fans» de Luxemburgo, como las de cualquier país, esperaban. (Foto Cifra.)

OPINIONES

PHILIP MARLOWE, DETECTIVE PRIVADO

¿UE hace algo así como cuarenta años cuando Raymond Chandler empezó a escribir relatos policíacos. Pero hasta seis años después no dio con su protagonista. Todos sabemos que en la novela policíaca lo más sugestivo está, precisamente, en que su protagonista cruza de un relato a otro sin perder su capacidad novelesca. Este sentido de permanencia hace que el héroe del relato no tenga en él otra participación que la de conducir los hechos como descubrimiento sucesivo, pero con una plena marginación del investigador más o menos privado.

Es curioso notar cómo, por una parte, los hechos y sus gentes van planteándose, distintos al menos en su acción, mientras que a otro nivel se va situando el elenco repetido en los relatos de un mismo autor. Este adelanta protagonistas y secuaces respecto de la aclaración del caso, del lance, del sumario. Philo Vance, Nero Wolfe, Ellery Queen, Sherlock Holmes, Hércules Poirot, y otros muchos, tienen con ellos exégetas, ayudantes, policías, criados; violines, cuadros, orquídeas, libros, bigotes. Un día aparece Hammett, con Sam Spade, y, después, Chandler con Philip Marlowe.

Se trata de dos detectives privados distintos, que rompen, en la década 1930-1940, con lo consabido dentro de estos relatos. Ambos actúan solos, sin necesidad de show alguno. El planteamiento encomiástico sobre que se trata de el caso más sorprendente, difícil, arriesgado, etcétera, no está en el texto.

Raymond Chandler se plantea que «la novela policíaca, que resiste el pa-

so de los años, tiene invariablemente las cualidades de una buena novela, sin más». Eso sí, al final, la aclaración de lo ocurrido es imprescindible. Normal y desafortunado es cómo Chandler le ve a Philip Marlowe.

Por otra parte, son siete las novelas escritas por Raymond Chandler, junto con relatos breves y su labor de guionista en Hollywood. El mismo se plantea cómo trazar su protagonista, su detective de San Francisco, una de las ciudades del mundo cuyo censo de detectives es más numeroso en la novela.

En uno de sus escritos personales, Raymond Chandler señala las condiciones físicas y morales de su personaje, que queda muy lejos de aquellas en que un aficionado o un detective particular se refieren a la obra de arte que pueda ser un asesinato. Marlowe se mueve en otro mundo, distinto, donde la alta burguesía norteamericana cuenta menos que en otros investigadores. El crimen aquí está desprovisto de sus alrededores irrealistas, y adquiere una violencia en la que no cabe la petición por parte del investigador, como ocurre en Philo Vance y en Lord Peter Wimsey, del sombrero y el bastón para la pesquisa. Se trata de un hombre solitario y orgulloso, tras cuya figura ha realizado Chandler algunos ensayos.

Raymond Chandler ha vuelto ahora a la edición con dos relatos en cuyas «calles viciosas debe caminar un hombre» que se llama Philip Marlowe. «El sueño eterno» y «La hermanita» están desde hace poco en las colecciones españolas. «Philip Marlowe. Investigaciones», dice en el cristal de entrada de su oficina. Cuarenta dólares por día y los gastos, si es que no se puede redondear una suma por todo el trabajo.

«Los hombres solitarios siempre hablan demasiado», cuenta para sí mismo.

Marlowe se ocupa de un solo caso cada vez. Y su profesión es como un destino aceptado, para el que no aceptará dinero deshonestamente; una profesión en la que, como él dice, «le gustaría poder seguir ganándose la vida».

Francisco ALEMAN SANZ

¿QUE PASA A CHU EN-LAI?

En septiembre de 1971 un avión militar chino puso silenciadores de complot a sus motores y despegó con rumbo desconocido para caer poco después en tierra entonces ignorada. A bordo iba el mariscal de campo Lin Piao. La hija le traicionó y tuvo que jugarse la aventura. Lin Piao era el número 2, designado «in pectore» para sustituir al mandarín de todas las Chinas, estrella de primera magnitud en el firmamento de la política china, vicepresidente, ministro de Defensa. Lin Piao cayó en el polvo de Mongolia, pero no en el polvo del olvido.

Hace unos días, Chu En-Lai dijo que hay un espectro en la escena política china y que hasta que el tal espíritu deambulante no se esfume como un suspiro, no habrá hierbas medicinales que curen las heridas enconadas de los últimos siete años ni será realidad la unidad interna de China. Y Chu lo ha contado en una reunión de amigos extranjeros, que han apostado, por simpatía o por razones más difíciles todavía, por la amistad con Pekín. Les hizo tal confidencia porque quería disculparse de las «molestias» que sufrieron bajo la revolución cultural (1965-1969) y señalarles con el dedo en qué matraz había enredado sus cuernos el chivo expiatorio que podría cargar, como buena víctima sacrificial, con los pecados de todos los gobernantes chinos: Lin Piao. Y reveló entonces los detalles del complot abortado.

Según Chu, la información está contenida en la «Carpeta 571». Parte del contenido ya se vino hacia Occidente a horcajadas de dos documentos: uno atribuido a Mao mismo y otro al plan del propio conspirador. Los extranjeros de buena vista política aseguran que los documentos contenidos en la «Carpeta 571» son auténticos, pero también apuestan a que su publicidad está amañada. De entrada, baste afirmar que el mismo título «Carpeta 571» huele a intriga que tira para atrás. El

hijo de Lin Piao, jefe de las Fuerzas Aéreas del pueblo, trazó un plan para la revuelta, que enmascaró con el título de «Plan de Ingeniería 571». Y en chino, 571 se pronuncia «woo chee yee», que también significa «levantamiento armado».

El complot de Lin Piao contaba en sus filas con los generales de viejas promociones: al jefe de personal del Ejército para la Liberación del Pueblo (que controlaba todas las fuerzas armadas), al comandante en jefe de los Servicios de Abastecimientos, y a Yeh Chu (mujer de Lin Piao), miembro de la Oficina Política del Partido Comunista. Asignado para la ejecución del plan: el hijo de Lin Piao, puesto que los conspiradores dan por hecho que la fuerza aérea sería su arma primera. Entonces fue cuando la hija de Lin Piao tiró la moneda a lo alto y le salió cruz: mejor traicionar a la familia que al ideal comunista. Y lo hizo. Reveló el complot.

El plan, enigmático del principio al fin, dice: «Momento y método operacional. Si cae B-52 (= Mao) en nuestras manos, los barcos de guerra enemigos (= los jefes mayores) también caerán en nuestras manos. Caerán en la trampa. Podemos montar una reunión de alto nivel para responsabilizarlos, separar de B-52 a los hombres que son su mano derecha y forzarle (a Mao) a someterse a una revolución de palacio. En caso de emergencia, podemos usar métodos químicos o bacteriológicos, bombas 543 (arma secreta, parece, de naturaleza desconocida), montar un accidente de circulación, asesinato, rapto o guerrilla urbana.» Y el documento termina con una denuncia de los crímenes de Mao. El primero en caer sería Chen Po-Ta, antiguo secretario político de Mao, que fue zar de la revolución cultural. El segundo, Lin Piao, antes llamado «el mejor discípulo y más estrecho camarada del Presidente Mao». Con Lin Piao, sus generales y su mujer. Ahí mismo tiene que salir de ojo a cualquiera la aparente contradicción: plan de Lin Piao y Lin

Piao en lista de liquidación. Pero hay más interrogantes, por ejemplo, el blanco de la conjura ¿era Mao o era Chu En-Lai, principal rival de Lin Piao? El documento «Plan de Ingeniería 571» es sospechosamente vago. No tiene personalidad militar para la ejecución de un complot que, en todo caso, tiene que ser rápido, por sorpresa y muy preciso. Ciertamente el carácter de Lin Piao podía llevarle al tiro eliminador: humilde en sus quehaceres políticos durante años, no levantó sospechas de ambición, pero las huracanó a raíz de la revolución cultural y atacó a muchos de sus compañeros de política y armas.

De pronto, Lin Piao se puso nervioso, le entraron las prisas porque le entró el miedo: o eliminaba a sus enemigos o éstos le eliminarían a él. La mayor revolución china a partir de 1965, la conjura, no iba directamente contra Mao, sino a asegurarse las aprobaciones de Mao en las divergencias políticas y en las rivalidades personales. Falso que le devorara la ambición a Chu En-Lai, el gran conciliador y ejecutivo. En 1971 tenía ya poder y responsabilidad. No necesitaba otros títulos nobiliarios. Eso sí, tenía que luchar para mantener su posición y sus poderes. Ahí está la explicación de por qué abortó la conjura: había que mantener el régimen y el Gobierno, como había que cambiar la política exterior siempre con vistas a los mejores intereses de China.

La conjura iba, probablemente, tanto contra Mao como contra Chu En-Lai. Y de nuevo la oscuridad en los entresijos de la política china: la conjura no iba primariamente contra Chu En-Lai y sólo lateralmente contra Mao. Si entonces humilló las espadas conjuradas, ahora tiene Chu En-Lai la peor tarea: liquidar al espíritu de Lin Piao. Pero los espíritus ni tienen células ni mueren, como no sea por olvido, y eso pide tiempo.

Alberto A. TORRES

Los Angeles, California, abril 1973.

Llanto por los 58 mozos de Alcubierre

He visto correr una sargantana, bizneta de aquellas, desde un tomillo a una carasca, casi del color de la tierra, este color de aquí, descarnado y cruel, como el viento que azota la miseria del páramo y silba y silba en las quebradas y en los desfiladeros.

Se oye una avejilla que canta y hay un vencejo que traza curvas en el cielo, hacia lo alto. Desde aquí se divisa el rostro seco, «como un océano de cuero», de estas escarpaduras, una cadena de mogotes de puro barro.

Cuando aquí llueve, como en aquella primavera de sangre, hay regueros de lodo que bajan arrastrando hormigas muertas hacia unas llanuras tan despiadadas como los altozanos.

«Sólo dos de los sesenta habían cumplido ya los veinte años.»

Y para recordar sus nombres habrá que ir al Castillo de Simancas, como cuando se hace una tesis sobre don José de Gálvez, gobernador de la Luisiana.

¿Cómo queréis que me apunte a estudiar historia por correspondencia?

Yo preferiría poder ponerles la mano sobre el hombro para paladear juntos el gusqui de un recuerdo y poder oír de sus labios que aquí no pasó nada, que esto era una fiesta, que en la noche las bengalas de las trazadoras eran como fuegos de artificio en una «kermés» castiza del verano.

Pero, no; aquí está la lápida sin nombre donde yo quiero con mi vista cansada leer despacio, en el vuelo del vencejo, en el hilo del arroyo, en el viento en la cañada, en la huella de la sargantana:

José Gómez González, labrador, voluntario de dieciocho años,

Caído por Dios y por España. Pedro Guijarro Tormo, estudiante, voluntario de diecinueve años,

Caído por Dios y por España... Zaragoza, abril 1973.

Joaquín Mateo BLANCO

Arriba

Número 12.941. II Época.

Avda. Generalísimo, 142. MADRID. 16. — Teléfonos 215 06 40 y 215 22 40. Depósito legal: M. 17-1953.

MADRID, DOMINGO
8 DE ABRIL DE 1973

7 PESETAS

CAUCE UNICO

SON incontables las veces que el Caudillo, a lo largo de su mandato, ha hecho alusión al Sindicalismo y ha tenido palabras de aliento y de hondo significado para los trabajadores españoles. La inspiración social del Régimen y el constante empeño por traducir a los niveles de la vida real los imperativos de la justicia social ha sido una constante preocupación de Franco, transmitida en cada uno de los momentos claves en que se ha dirigido a los españoles.

Hace unos días, y en un acto que pudiéramos calificar de íntimo, por la espontaneidad que rodeaba a la audiencia, el Caudillo recibió a un grupo de trabajadores de la limpieza pública y alcantarillado, integrado en el Sindicato Nacional de Actividades Diversas. Franco, en esta ocasión, pronunció unas palabras en contestación a las que previamente le había dirigido el señor García Carrés, que fueron altamente significativas. Por una parte la cercanía del Caudillo junto a los trabajadores, y por otra la sinceridad del acto, revisitaron de un relieve especial sus expresiones. Un grupo de productores modestos y sencillos le exponía al Caudillo sus conquistas recientes y sus objetivos inmediatos en materia laboral y social. El Jefe del Estado respondió reconociendo públicamente la eficacia de la acción llevada a cabo por la Organización Sindical: «Es para mí una satisfacción—les dijo—recibiros y estrechar vuestras manos y reconocer que gracias a la Organización Sindical, que está alcanzando grandes alturas, se resuelvan los problemas de vuestro sector.» Seguidamente el Caudillo, tras esta visión certera de la conexión entre los problemas de los trabajadores, en sus diversos cometidos, y la tarea que le está encomendada a la Organización Sindical, señaló la principal de las características de ésta. «La Organización Sindical, con perfecto conocimiento de vuestras inquietudes y necesidades, es el único cauce de los problemas que os afectan y que tanto contribuyen al desempeño de vuestra misión mediante el logro de vuestras justas aspiraciones a través de las ordenanzas y normas adecuadas.»

Esta consideración de la realidad sindical y de la respuesta de la Organización Sindical —«único cauce»— a las inquietudes sociales y laborales trasciende más allá del alcance y los límites de una singular audiencia. Las palabras del Caudillo suponen, junto a un nuevo reconocimiento de la labor llevada a cabo por los hombres del Sindicalismo español que impulsan la eficacia de las instituciones, la exigencia concreta de que en ese cauce, y precisamente por estar legitimado como tal, ha de encontrarse la respuesta a cuantas demandas plantea la sociedad y los distintos grupos de trabajadores en orden a un mayor acercamiento a los objetivos de la justicia social.

«Es, por tanto —dijo por último Franco—, para mí muy estimable el encontraros dentro de la línea sindical que siempre velará por vuestros intereses. Gracias. Muchas gracias una vez más por vuestra presencia.»

Franco, pues, en este diálogo con trabajadores modestos y dirigentes sindicales, ha mostrado una vez más su permanente atención a las cuestiones sociales. Sus palabras son, sin duda, origen de renovados estímulos en la tarea sindical y señal certera de que en ese camino se encuentra la realidad más cercana a la consecución de la justicia social.

¿POLITICA O COTILLEO?

EN vista de que el Consejo Nacional y las Cortes Españolas no se deciden a desmenuzarse y a ofrecerse en espectáculo como palestra de triulcas y trapisondas, han surgido por todo el país una serie de convenciones, seminarios y simposios políticos que al socaire de centros de estudios, clubs y revistas más o menos ilustradas, pretenden echarle a la vida pública española la sal y la pimienta que, al parecer, le faltan. En torno a tan traviosos y picares concilios, se reúnen gentes muy diversas que solo tienen en común loables preocupaciones políticas esperando —lo que también es muy loable— que las espinosas preocupaciones se conviertan en sólidas ocupaciones. Lo malo es que tales juntanzas suelen durar poco y sus protagonistas van de cena en cena y de coloquio en coloquio sin obtener un asiento definitivo. En compensación, cuentan con el espacio que generosamente les dedica lo que suele llamarse noble; el politiquero un oficio, por lo visto, prefiere, como diría Eugenio d'Ors, la anécdota a la categoría, lo que hay de chismorreos a lo que hay de definición, en los dimes y diretes de los padres de la patria en activo o de los que se impacientan en la cola.

Más de una vez hemos leído o escuchado lamentaciones en torno a la paulatina desaparición de una serie de importantes periódicos en todos los países de lo que se suele llamar «mundo libre». En los Estados Unidos, Inglaterra, Alemania, Francia, el «parlamento de papel» se reduce cada día y lo que es más significativo, a los periódicos que podríamos llamar genéricos: es decir, los que no se adscriben a ningún partido político o facción social para asumir puntos de vista cada vez más amplios, aunque a menudo coincidan con los de las constelaciones internacio-

nales que condicionan y dirigen a las grandes masas. Por la misma razón que los partidos políticos disminuyen en todas partes hasta reducirse en muchos casos a un bipartidismo que en el fondo, es un partido único con dos alas, desaparecen también los periódicos parcializantes de grupo político o de presión. Y hace falta estar ciego para no ver que las sociedades del «mundo libre» se están homogeneizando a marchas forzadas y cuanto más se homogeneicen —y el proceso parece irrefrenable— menos pretextos y justificación tendrán los partidos y los periódicos fraccionarios. El tiempo de las parcialidades, las comineñas, los trapicheos, las componendas y los tiras y aflojas de unas sociedades más que pluralizadas, pulverizadas, ha pasado y todo parece advertir que no volverá en mucho tiempo. La disminución de los partidos y los periódicos no se debe a un momentáneo desinterés por la política, sino por lo que algunos llaman política y es sólo cotilleo.

Por lo que nos consterna que en el «parlamento de papel» español se insinúe ese periodismo ratonero que en vez de modernizarse tratando temas cada vez más profundos y universalmente humanos se limita a recoger y repetir las frases más o menos ingeniosas, las retenciones y las censuras al intento, difícil pero esforzado, de montar una nueva organización de la convivencia española que merece una crítica seria y responsable. Lo que no es digno de la España de 1973 es el chiste fácil, la caricatura derrotista, la sumisión incondicional a lo foráneo, el chismorreos portero con nombres propios y sin ideas propias; la regresión a una manera de entender la vida política como un patio de vecindad. Ahora algunos jóvenes —y otros no tan jóvenes—, un poquillo pedantes, suelen referirse con

desdeñan a la prensa y la radio «camps» de los años 40 y 50. Pero si las revisásemos con atención nos encontraríamos con que, con todas sus limitaciones e ingenuidades, había en ellas más empuje literario, mayor autenticidad y, sobre todo, más ímpetu y ambición que en lo que ahora se dedica a limpiarle los bordes a los manejadores de la propaganda internacional, capitalista, denigrando de pasada todo lo que se hace en nuestro país a poco que pretenda no ser puro mimetismo. Si nuestro «parlamento de papel» se deja ir por ese camino, muchos españoles —les guste o no el régimen— abandonarán una lectura que no les dice ni les importa nada, pues tienen muchas cosas que hacer, y en qué pensar para perderse en murmuraciones de casino de pueblo.

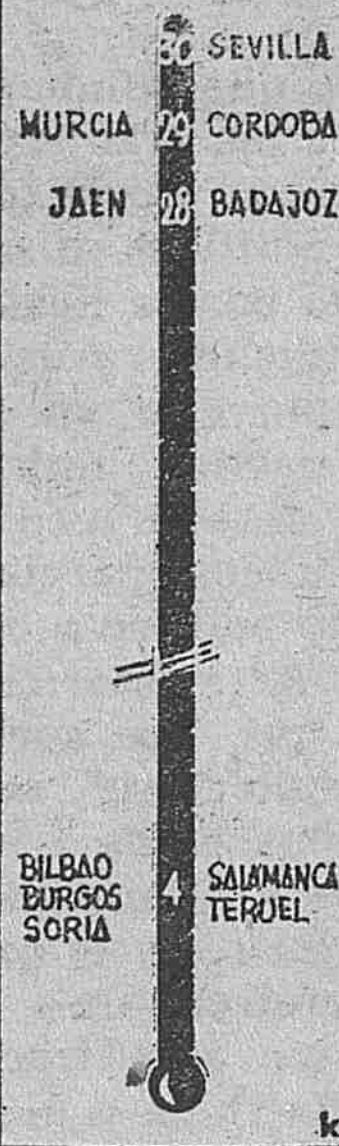
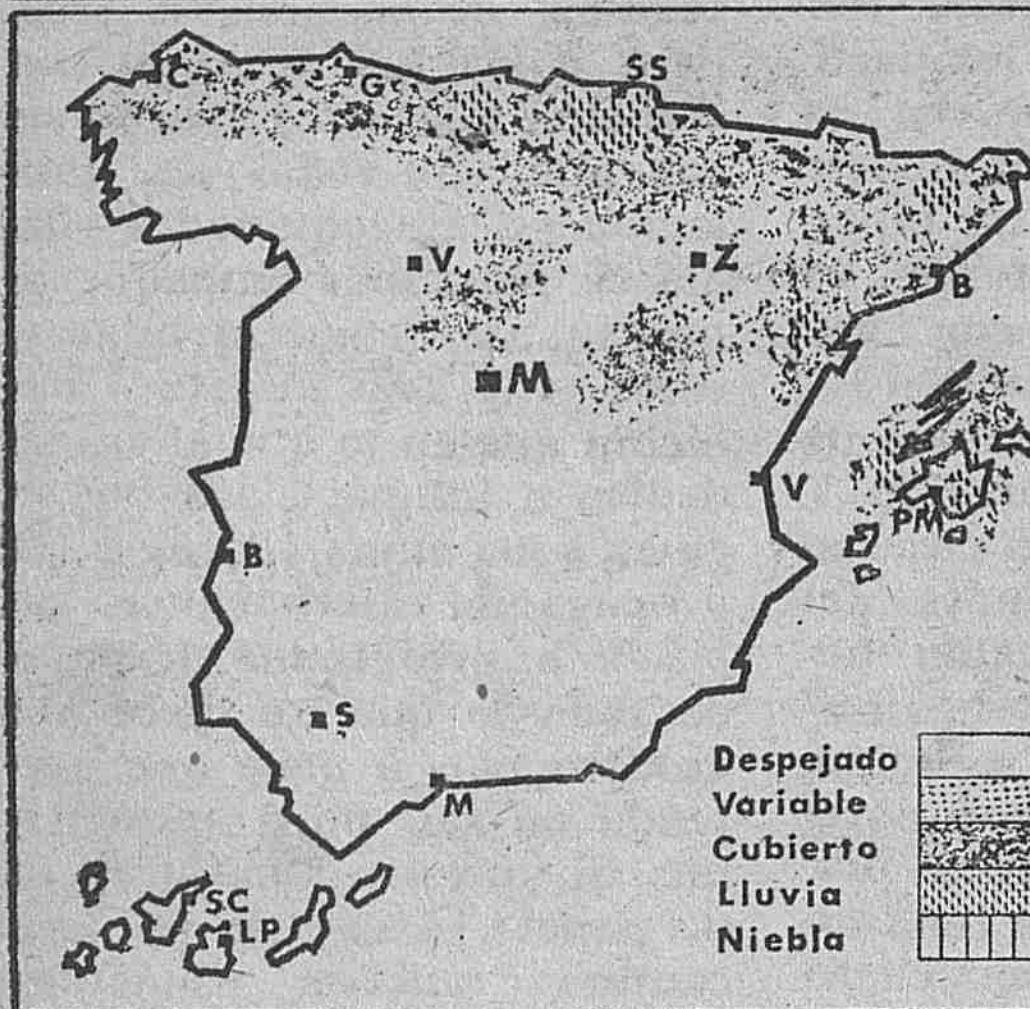
La política es una función se «el parlamento de papel» es un acto degradante. El propósito de armar un país, ponerlo en pie, darle solidez y equilibrio, aunque sólo se consiga construir una choza, es noble y ennoblecen. «Mi vaso es pequeño, pero bebo en mi vaso», dice orgullosamente un refrán francés. Los españoles de los años 40 y 50 quisieron beber en su vaso. ¿Por qué algunos prefieren ahora beber en los que tiran los demás? ¿Por qué no se esfuerzan en decir cosas originales, desde sí mismos, y no como bocinas de la voz de unos amos que no conocen y ni siquiera les importa España? Que hagan política, aunque sea desfavorable al régimen, pero desde la realidad y para la realidad española. No se dilapiden en artículos y caricaturas derrotistas que no corrigen defectos, sino que exasperan a los que trabajan y desalientan a los que saben esperar. Decidarse de una vez por la política y déjense de cotilleos.

Jesús SUEVOS



Ayuntamiento de Madrid

TIEMPO

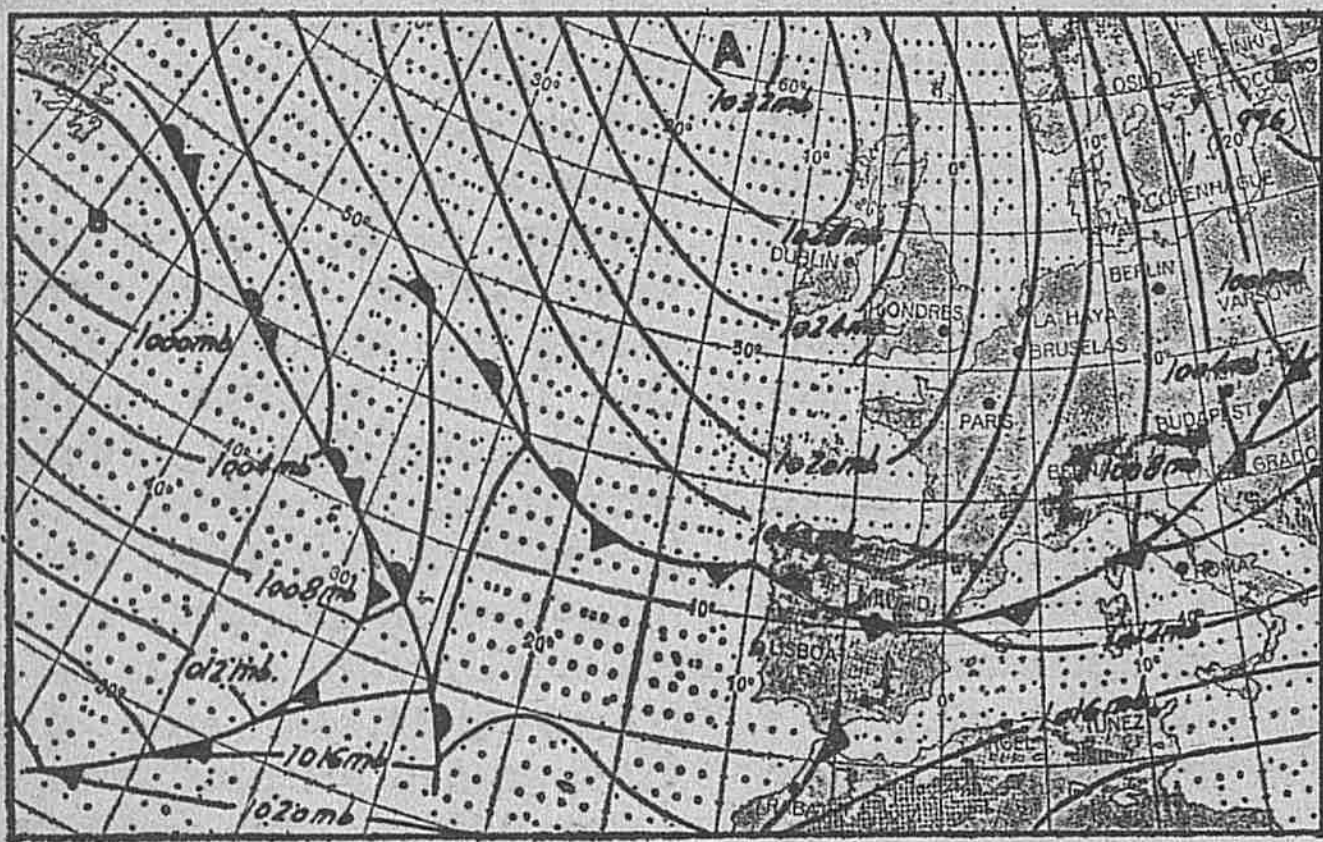


ALGUNAS NUBES

MADRID, 7 (Pyresa). -- Esta semana ha llovido débilmente en el norte de Galicia, Cantábrico, cabecera del Ebro, Baleares y comarcas dispersas del litoral mediterráneo. No obstante la falta de lluvias, los embalses han aumentado sus reservas en 227 millones de metros cúbicos, con lo que el total disponible en la actualidad sube a 26.518 millones de metros cúbicos, cantidad que es superior en 5.955 millones al promedio existente en esta fecha durante los cinco años últimos.

Lo más destacado del tiempo esta semana ha sido el importante aumento que han experimentado las temperaturas, alcanzándose por primera vez este año treinta grados de máxima, que dieron Zaragoza y Sevilla, seguidas como poblaciones más calurosas de Orense, Logroño, Lérida, Murcia y Jaén, con 29. Lo superaron la mayor parte de las capitales que tienen el Servicio Meteorológico Nacional.

Pronóstico



Los mapas del tiempo para mañana siguen acusando la retirada del anticiclón del nordeste, dejando libre el paso de la borrasca atlántica. Para mañana la presión habrá bajado de forma acusada en el sur de la Península, que estará dominado por una zona borrascosa atenuada todavía por un sistema frontal que tendrá sus primeras manifestaciones en forma de nubes, que cubrirán parcialmente el cielo y que serán de tipo tormentoso en las montañas del interior. Los vientos soplarán de componente Este y para mañana habrá cielo cubierto en el cuarto septentrional de la Península, con chubascos, y parcialmente nuboso en las dos mesetas, Levante, Cataluña y Baleares, con tormentas en el archipiélago balear y, como hemos dicho antes, en los sistemas ibérico y central. En el sur de la Península y en el sudoeste todavía permanecerá el buen tiempo, despejado y caluroso, mientras que en el norte el descenso de las temperaturas empezará a acusarse ya. En Canarias, cielo poco nuboso, pero con temperaturas también más bajas.

Pronóstico marítimo

Gran Sol, norte bonancible, con marejada. Vizcaya, Cantábrico y Finisterre, este bonancible a fresquito, con marejada y áreas de fuerte marejada. San Vicente, Cádiz, Canarias, Alborán, Palos y Baleares, flojos variables, con marejadilla; León, norte bonancible, con marejada.

Temperaturas extremas

En Madrid: máxima de 27,0 mínima de 5,6.
En la Península: máxima, de 30 grados, en Sevilla; mínima, de cuatro grados, en Bilbao, Burgos, Soria, Salamanca y Teruel.

En Europa:

Oslo, 2-10
Amsterdam, 5-9
Berna, 7-11
Bruselas, 3-7
Copenhague, 1-6
París, 3-12
Berlín, 3-9
Hamburgo, 2-6
Bonn, 3-8
Roma, 5-16.

la opinión de los DEMAS

ACADEMIA DE LA LENGUA Y TELEVISION

Juan Cantavella entrevista a don Agustín Yáñez, presidente de la Academia de la Lengua de Méjico, en el diario «YA»:

«¿Cómo ve la relación entre la novela y la realidad hispanoamericana?»

«La novela es siempre parte de vivencias y de realidades; pero como que hacer artístico es siempre la transformación de esa realidad, hasta llegar incluso a la novela de pura imaginación o poética. Afortunadamente los focos novelísticos hispanoamericanos responden hoy al impulso de ofrecer testimonios de la transformación que se está operando en el continente hispanoamericano.»

«¿Y en cuanto a la crítica?»

«Desde luego, echamos de menos la crítica. Y es que, en general, aparte la «Revista de Occidente», no llegan las revistas españolas. En cuanto a la crítica de allá, adolece de superficialidad. Con la cubierta de los libros se inventan una crítica.»

Anunció el señor Yáñez la celebración de una reunión de presidentes de diferentes Academias de la Lengua, auspiciada por las cadenas de televisión de Méjico. Incluso la Academia Mexicana ha sido invitada a que asesore a la televisión del país.

«La cuestión del doblaje de películas es precisamente uno de los motivos de esa reunión de directores de Academias. El problema general de la invasión de nuestro idioma frente al inglés es el mismo que antes tuvo con los galicismos. Pero a mí no me preocupa este problema, porque nuestra lengua saldrá fortalecida.»

«¿Cómo podría resolverse la falta de comunicación entre España e Hispanoamérica?»

«Con el intercambio de personas y si se solucionara el problema de la aportación de libros y revistas. No sólo es cuestión de hacer libros, sino de hacerlos llegar.»

INGENIERIA DE ARTE

Enrique Badosa escribe en el diario «El Noticiero Universal», de Barcelona:

«En nuestros días, la ingeniería artística va siendo cosa ya muy consciente. En ocasiones, una obra de ingeniero ha resultado artística sin que existiera el propósito estético por parte del constructor. La noción de ingeniería artística puede llegar a que arquitectura e ingeniería se asimilen, en muchos casos; o a que la ingeniería tenga que ser considerada una nueva Bella Arte, en ocasiones por lo menos. El ingeniero de Caminos, Canales y Puertos —un verdadero «pontifex», ¿por qué no puede ser tan artista como un arquitecto? ¿Es que siempre el arquitecto actúa como artista?»

El puente es construcción que permite como pocas el aunar técnica ingenieril y estética también ingenieril, que en este caso equivale a estética ar-

quitectónica. Tengo ante mí una fotografía de la pasarela o puente tendido sobre el Havre. Qué elegancia de leve curva sostenida por un tajar que se alza airoso en triángulo y en pirámide a la vez. Esta obra ha obtenido recientemente el primer premio en un concurso de obras de ingeniería de arte, correspondiente a este año. Se debe al constructor francés —mejor dicho, al «pontifex» francés— Baudin-Chateaufort, y permite el paso de peatones de una a otra orilla de la Dársena del Comercio, en el puerto del Havre.»

IGUALDAD DE HOMBRES Y TIERRAS DE ESPAÑA

Juan de H. entrevista a don Gabriel Solé Villalonga, subcomisario del Plan de Desarrollo, para «Diario de Cuenca»:

«¿En la planificación zonal del desarrollo se acude a regiones productoras de bien o se intenta que aquellas otras zonas menos capacitadas se sitúen a la misma altura generadora de riqueza?»

«Tratamos de hacer realidad —en nuestra parcela— la igualdad de los hombres y las tierras de España, lo que es postulado de la política de nuestro Gobierno. Se lleva tal postulado a la práctica a través de la política de desarrollo regional, tratando de brindar a las regiones las mismas oportunidades. En unos casos se actúa a través de regiones, en otros a través de provincias —caso de Cuenca, declarada provincia de acción especial—, buscando siempre el cauce mejor para ello.»

«¿Cómo se lleva a la práctica esta acción especial?»

«A todas las provincias reconocidas de acción especial se canaliza un fondo de inversión proporcionalmente mayor que el destinado a aquellas de régimen común. En el caso concreto de Cuenca se ha tratado de mejorar la infraestructura provincial.»

«¿Cabe una poética del Desarrollo?»

«Yo diría que puede haberla, que debe haberla. El Desarrollo no es sólo económico, sino social. Por tanto, debe haberla, me parece bien que la haya. No se debe reducir a un conjunto de datos, cifras y estadísticas, debemos mostrarlo en toda su magnitud. Debe ser tarea ilusionante laborar por el desarrollo.»

«Atendiendo a la regresión industrial de la provincia, y como conculque, me voy a permitir una pregunta. ¿Cabe esperar a la hora de planificar el IV Plan de Desarrollo una atención especial a las provincias situadas en el caso de la nuestra?»

«En la Comisaría del Plan de Desarrollo estamos trazando un esquema de lo que puede significar este IV Plan, que daremos a conocer a los Ministros del Gobierno, y en la forma que ellos estimen oportuna, se apruebe y se dé a conocer a las comisiones que con nosotros hacen el plan y podamos entonces entrar en líneas más concretas de elaboración del mismo.»

LOS SEÑORES

**DON ANDRES ROCA MOREY y
DON AGUSTIN CAO PINTADO**

INSPECTORES DEL BANCO DE ESPAÑA

Fallecieron en acto de servicio el día 3 de
abril de 1973 en Mojados (Valladolid)

R. I. P.

EL GOBERNADOR, ALTA ADMINISTRACION Y
CONSEJOS EJECUTIVO Y GENERAL DEL BANCO
DE ESPAÑA

RUEGAN la asistencia al funeral que se celebrará el lunes, día 9 de abril, a la una de la tarde, en la iglesia parroquial de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, y será aplicado por su eterno descanso.

Hay que modificar las estructuras productivas y comerciales

SEVILLA. (Pyresa.)—Si es verdad que en definitiva la producción debe ser desarrollada para ser consumida, es en cierto modo lógico y natural que el consumidor sea el que oriente la producción según sus deseos, verifique e investigue los costos y asegure la calidad y cantidad de los productos, condiciones del máximo interés para que los servicios de la producción satisfagan las necesidades del consumidor, según ha dicho el Comisario General de Abastecimientos y Transportes, don José García de Andoain, que, en nombre del Ministro de Comercio, clausuró ayer en el teatro municipal Lope de Vega de esta ciudad la Asamblea Nacional de Consumidores. Asimismo, el Comisario General de Abastecimientos y Transportes añadió que también debe saber el consumidor que el inmovilismo total de los precios es imposible, especialmente en épocas de rápido crecimiento económico, caracterizado precisamente por los rápidos traslados de los factores de unas empresas a otras y con la utilización en elevadas proporciones de las capacidades producidas. Debe saber el consumidor que cuando se dice que la demanda y la oferta determinan los precios, lo que se hace es englobar en uno y otro término distintos conceptos variables.

Conclusiones

En el acto de clausura de la II Asamblea Nacional de Consumidores, celebrado a primera hora de la tarde de ayer, se ha dado lectura a las conclusiones adoptadas a través de las diversas sesiones de trabajo desarrolladas.

El texto de dichas conclusiones es el siguiente:

— Señalar si las estructuras productivas y comerciales de nuestro país necesitan de una urgente modernización, reclamando el máximo esfuerzo en este sentido.

— Considerar necesaria la reforma de la Administración del Estado, creando los instrumentos adecuados para desarrollar con eficacia la política de precios y la defensa del consumidor y estableciendo la necesaria coordinación interna.

— Urgir la iniciación de los estudios necesarios para la creación en el segundo bienio del

actual Plan de Desarrollo, según está previsto, del Instituto Nacional del Consumo.

— Considerar que en tanto no se disponga de medios más adecuados debe prorrogarse la vigencia de las actuales comisiones de precios, si bien es necesario ampliar un radio de acción al control de los precios en origen e igualmente unificar criterios a nivel nacional.

Potenciar los servicios de inspección

— Estimar que el FORPPA debe armonizar su política de protección al productor, por los intereses del consumidor, sin que las ayudas al uno se efectúen con detrimento del otro.

— Realizar las transformaciones industriales o de prestación de servicios, que afecten al consumidor, con su previo consentimiento. Repudiamos situaciones como las producidas por el gas natural de Barcelona y solicitamos la prohibición del uso de este producto sin las debidas garantías.

— Reiterar la necesidad de potenciar los servicios de inspección y vigilancia del comercio interior, dotándolos de los medios materiales y humanos precisos para el eficaz cumplimiento de su misión.

Cooperativas de Consumo

— Fomentar y proteger la creación de cooperativas de consumo, como medio idóneo de facilitar los productos al consumidor a su precio justo, incrementando las relaciones entre asociaciones y cooperativas.

— Estimar necesario vivificar la acción del Tribunal de Defensa de la Competencia, como medio de fomentar la clarificación de los precios y evitar situaciones como la producida con el arroz, en poder de pocas manos que manipulan el precio.

— Señalar como puntos negros en la situación actual, los altos precios de los productos farmacéuticos y los artículos electrodomésticos, que mantienen márgenes evidentemente abusivos como ocurre con otros artículos.

— Solicitar el incremento y el fácil acceso a las subvenciones y ayudas previstas en los presupuestos del Estado para los consumidores y que éstas se canalicen a través de las Asociaciones de Consumidores y Amas de Casa y Hogar.

— Pedir, una vez más, la puesta en vigor del Código Alimentario y la aparición de las reglamentaciones que lo desarrollan.

— Reiterar y hacer suyas las conclusiones del I Simposio sobre el Fraude, intensificando las medidas tendentes a la desaparición del mismo.

— Dictar una nueva disposición que regule el sistema de las tomas de muestras más en consonancia con los tiempos en que vivimos, y que concediendo todas las garantías procesales para tor, conceda también al que prela defensa del supuesto infractor o toma la muestra una mayor agilidad y flexibilidad sin necesidad de tanto formalismo y trámite dilatorios. Tengamos en cuenta que la disposición que regula esta materia es un Real Decreto de 1903.

— Recomendar la adopción de etiquetajes informativos, el envasado de los productos suscep-

bles del mismo y erradicación de los graneles.

— Realizar, en el terreno legal, los estudios que hayan de permitir la elaboración de normas depuradoras de los derechos y deberes del comerciante y del consumidor, que van más allá de los limitados aspectos presentes de regulación de la publicidad o de los sancionadores de la disciplina de mercado y que deberán constituir, por su importancia y contenido, uno o varios artículos de la futura ley de Ordenación del Comercio.

— Promover las iniciativas de las entidades técnicas especializadas en formación y asistencia técnica al consumidor para lograr su máxima eficacia al servicio de éstos.

— Pedir que se perfeccionen los cauces legales que controlan la publicidad y se establezcan, en alguna forma, las posibilidades de réplica ante publicidad engañosa o fraudulenta.

Multas por adulteración de quesos

LUGO. (Pyresa.)—Cinco fabricantes de quesos de la provincia han sido sancionados por elaboración y venta de quesos adulterados, que fueron comercializados conteniendo grasas de distinta naturaleza a las atribuidas en su fórmula compositiva. El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento ha impuesto las sanciones siguientes:

A don Emilio Fernández Martínez, titular de la empresa Industrias Lácteas Vega de Oro, de Meirá, 90.000 pesetas.

A don Eustaquio García Barcia, titular de la empresa Industrias Lácteas del EO, con fábrica en Puente Nuevo: 5.000 pesetas.

A don Mariano Álvarez Alvarez, titular de la empresa Mafer, con fábrica en Escarón: 60.000 pesetas.

A don Luis Pereira Gabai, titular de la empresa Castillo de Pambre, con fábrica en Palas del Rey: 30.000 pesetas.

A don Antonio Bouse Alonso, titular de la empresa Quesera Río, con fábrica en Río Torto: 35.000 peestas.

Chipiona (Cádiz)

LA PRIMERA MEDALLA DE LA CIUDAD, AL CAUDILLO

CHIPIONA (Cádiz). (Cifra.)—Por acuerdo unánime del Ayuntamiento pleno de esta localidad, se ha concedido a Su Excelencia el Jefe del Estado la primera medalla de Chipiona, como muestra de gratitud, adhesión y lealtad de toda la población hacia la persona de Francisco Franco.

Autoridades toledanas visitan al Príncipe de España

TOLEDO. (Cifra.)—En la visita que realizó la Comisión Organizadora de la VIII Feria Provincial del Campo al Príncipe de España, el Gobernador Civil de Toledo, Jaime de Foxá, rogó a Don Juan Carlos que aceptase la presidencia de honor de dicho Certamen.

LOPEZ BRAVO LLEGARA HOY A WASHINGTON

Canje de instrumentos de ratificación del acuerdo de cooperación económica hispano-argelino

MADRID. (Cifra.)—El Ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, emprendió viaje ayer noche con destino a Washington, vía Nueva York, invitado oficialmente por el secretario de Estado, William Rogers, con quien mantendrá entrevistas de trabajo los próximos días 9 y 10 en la capital estadounidense.

El señor López Bravo, en un apretado programa de trabajo, mantendrá entrevistas, además de con Rogers, con el secretario del Tesoro, George Schultz, y con el secretario de Defensa, Elliot Richardson. El Ministro español se reunirá asimismo con dirigentes del Congreso, entre ellos con el senador John Sparkman, presidente del Subcomité para Asuntos Europeos, y con Gus Mesbacher, antiguo jefe de Protocolo de la Casa Blanca.

El señor López Bravo, por último, tiene también programadas entrevistas con otros altos funcionarios del Gobierno y con el jefe del Estado Mayor conjunto de las Fuerzas americanas, almirante Thomas Moorer.

La visita del señor López Bravo a los Estados Unidos, según el anuncio oficial hecho días pasados en Madrid, se inscribe dentro del marco de los contactos periódicos hispano-norteamericanos establecido por el acuerdo de amistad y cooperación firmado en Washington el 6 de agosto de 1970.

Cooperación hispano-argelina

MADRID. (Pyresa.)—En la mañana de ayer en el salón de embajadores del Palacio de Santa Cruz, el Ministro de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, y el embajador argelino en Madrid, señor Khaled Khelladi, efectuaron el canje de instrumentos de ratificación del Acuerdo de Cooperación Económica y Financiera entre los dos países.

Este acuerdo tiene por objeto abrir nuevos mercados a la ex-

portación española de bienes de equipo y de estudios o proyectos en Argelia, siempre que con ellos se logre un efecto multiplicador y al mismo tiempo se trate de exportaciones que por su volumen y características no encuentren fácilmente medios de financiación por los cauces normales vigentes.

Este crédito de Estado a Estado de un volumen total de 2.568 millones de pesetas convertibles, tiene un período de utilización de dos años, a partir de ayer, y se reembolsará por Argelia en diez años, a un tipo de interés anual del 4,5 por 100. Con cargo al crédito, los exportadores españoles podrán financiar hasta un 95 por 100 del volumen de la exportación realizada.

Para beneficiarse de las facilidades del crédito, el exportador español necesitará la previa autorización de la Comisión mixta hispano-argelina, que a tal-s, efectos se reúne periódicamente. Una vez obtenida dicha aprobación y con el correspondiente contrato formalizado, el exportador español se beneficia automáticamente de las condiciones anteriormente expuestas.

Al acto asistieron el Subsecretario de Asuntos Exteriores, señor F. de Valderrama, y el director general de Relaciones Económicas Internacionales, señor Cerón.

Delegación del Ministerio de la Vivienda a Estados Unidos

MADRID. (Cifra.)—Ayer mañana salió para Estados Unidos el secretario general técnico del Ministerio de la Vivienda, Antonio de Juan Abad, al frente de una delegación de funcionarios de su Departamento.

El objeto del viaje es mantener conversaciones con altos funcionarios del Ministerio de la Vivienda y Urbanismo de los Estados Unidos para el desarrollo del Convenio de Colaboración suscrito entre los departamentos norteamericano y español de la Vivienda, en virtud del cual han sido desarrollados totalmente cuatro proyectos de colaboración.

El señor De Juan se trasladará a Nueva York con objeto de fijar la colaboración española en el seno del Comité de Vivienda, Construcción y Planificación del ECOSOC, del que nuestro país es miembro de pleno derecho desde el 1 de enero del presente año.

Comisión CESEDEN a la República Federal Alemana

MADRID. (Cifra.)—A fin de contrastar los trabajos realizados durante el curso sobre «El Servicio Nacional en relación con la Defensa Nacional» con los sistemas similares existentes en la República Federal Alemana, salió en viaje de estudios para dicho país una comisión del CESEDEN, compuesta por el director del Centro, profesores de la Escuela de Altos Estudios Militares y diversas personalidades civiles y militares concurrentes al citado curso.

CONSTRUCCIONES HERNANDO, S. A.

Que en Junta general extraordinaria de accionistas, celebrada el día 15 de diciembre de 1972, y con asistencia de todos los accionistas, acordaron por unanimidad, entre otros acuerdos, el siguiente:

Cambiar el domicilio de la Sociedad, que desde ahora será en la calle Guatemala, 1, bajo, de Madrid.

Lo que se publica para su conocimiento general en Madrid, a cinco de abril de mil novecientos setenta y tres.

EL MINISTRO DE LA VIVIENDA, EN PATERNA

Recorrió las instalaciones de las Ferias de Cerámica y Arte del Metal

PATERNA (Valencia). (Cifra.)—El Ministro de la Vivienda, don Vicente Mortes Alfonso, llegó ayer mañana a su ciudad natal, donde, poco después de las once, impuso la encomienda de Alfonso X el Sabio a don Ernesto Ferrando.

El Ministro llegó acompañado de los directores generales de Arquitectura, don Rafael de la Hoz, y de la Vivienda, señor Martín Ayries, así como autoridades de la provincia. Fueron recibidos por el Ayuntamiento en pleno y Consejo local.

En el salón de actos de la Casa Consistorial se celebró la ceremonia de imposición de la condecoración a don Ernesto Ferrando Mir, impulsor de la actividad cultural en la villa y antiguo teniente de alcalde de la misma.

Tras unas palabras del Alcalde, don Rafael Alonso Barberá, intervino don Ernesto Ferrando Mir, quien pronunció un breve parlamento de agradecimiento. Cerró el acto don Vicente Mortes, quien destacó la labor del homenajeado, a quien conoce desde su niñez, resaltando sus virtudes y su labor en pro del progreso de Paterna.

Seguidamente, en el salón Capri, el Ministro de la Vivienda y acompañantes declararon inaugurada la exposición del III Concurso Nacional de Pintura Villa de Paterna, marchando a continuación al polígono industrial Fuente del Jarro, creado en las afueras de esta localidad por el Ministerio de la Vivienda, donde asistieron a la inauguración de una nueva factoría dedicada a la fabricación de piezas de joyería.

Finalmente, el señor Mortes Alfonso y personal de su séquito se desplazaron al Palacio Ferial, donde recorrieron las instalaciones de la Feria Monográfica de Cerámica, Vidrio y Elementos Decorativos y la Feria de Arte en Metal. A la llegada a las instalaciones de cada uno de los certámenes, fueron recibidos por los Comités rectores de los mismos, recorriendo seguidamente los «stands».

Tras almorzar en privado, el Ministro de la Vivienda emprendió viaje de regreso a Madrid por vía aérea.

Concesión de Medallas de Compostela a varios Ministros

La propuesta del Consejo Asesor de Condecoraciones para otorgar las Medallas de Oro de la ciudad de Compostela a los Ministros de Vivienda, Vicente Mortes Alfonso; Gobernación, Tomás Garicano Goñi; Hacienda, Alberto Monreal Luque; Obras Públicas, Gonzalo Fernández de la Mora; Educación y Ciencia, José Luis Villar Palasí, e Información y Turismo, Alfredo Sánchez Bella; ha sido aprobada por el Pleno de la Corporación Municipal de Santiago de Compostela, reunido ayer por la mañana en sesión extraordinaria, bajo la presidencia del Alcalde, Francisco Luis López Carballo.

El Pleno aprobó también los estatutos por los que se regirá la Mancomunidad de Municipios del Área Compostelana, que agrupa a trece Ayuntamientos de todo el ámbito compostelano.

En esta misma sesión se dio cuenta de un acuerdo de la Comisión Municipal Permanente, por el que se acuerda la continuación de las obras de urbanización del polígono de Vista Alegre, que habían sido suspendidas. El acuerdo de continuidad de las obras fue tomado por la Permanente teniendo en cuenta el compromiso formulado por

las empresas responsables ante el Ayuntamiento y la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda.

Medalla de Oro de Algeciras a López Rodó

ALGECIRAS (Cádiz). (Cifra.)—El Pleno del Ayuntamiento de Algeciras, reunido bajo la presidencia de su Alcalde, ha acordado conceder la Medalla de Oro de la ciudad algecireña al Ministro Comisario del Plan de Desarrollo, Laureano López Rodó.

Dicha distinción ha sido otorgada al señor Rodó como reconocimiento a la labor que constantemente ha venido desarrollando en defensa de los intereses de esta localidad y, en general, de toda la comarca gibraltareña, así como en virtud de los méritos y cualidades que se reúnen en la persona del Ministro.

Visita del jefe del Estado Mayor de la Aeronáutica italiana

MADRID. (Cifra.)—El jefe del Estado Mayor de la Aeronáutica

italiana, teniente general Vincenzo Lucertini, llegará hoy a la base aérea de Getafe, procedente de Roma, en visita oficial a España de una semana de duración, invitado por el Ministerio del Aire.

Mañana lunes, día 9, el teniente general Lucertini se entrevistará con el Ministro del Aire, teniente general Salvador Díez Benjumea, quien le impondrá una condecoración. El ilustre militar italiano, durante su estancia en España, visitará las instalaciones de construcciones aeronáuticas en Getafe y en Sevilla, y realizará diversas visitas turísticas a los alrededores de Madrid, Sevilla y Granada.

Homenaje chileno a los héroes de la Armada española

EL FERROL DEL CAUDILLO. (Pyresa.)—La tripulación del buque escuela de la Marina de Guerra chilena «Esmeralda», que está en visita oficial en este puerto, depositó en la mañana de ayer una corona de laurel en el monumento en honor a los héroes de la Armada Española.

El acto fue presidido por el Capitán General de la Zona Marítima del Cantábrico, almirante González Aller y Aseiro; asimismo, asistió el agregado naval de la Embajada de Chile en Madrid y el encargado de Negocios. Fuerzas de la tripulación del buque de guerra chileno «Esmeralda» y de la Marina de Guerra española formaron al pie del monumento. Antes de proceder a la colocación de la corona de laurel se interpretaron los himnos de los dos países.

El Capitán General del Departamento pronunció unas breves palabras, en las que agradeció el homenaje de la Marina de Guerra chilena. Contestó el comandante del buque diciendo que la Marina de Guerra Española tenía toda clase de simpatías y admiración en la de su patria.

Finalizado el acto, las fuerzas que asistieron al mismo desfilaron ante las autoridades y el numeroso público congregado en el monumento.

Comisión de Costa Rica en Madrid

MADRID. (Pyresa.)—Tres altos directivos de la Caja costarricense del Seguro Social han llegado a Madrid, a fin de realizar estudios en materia de servicios médicos y hospitalarios, aplicación de computadoras a la gestión de la Seguridad Social, extensión de la previsión a los trabajadores autónomos y gestión de los seguros de vejez e invalidez, o en el fin de conocer la posibilidad de aplicar en su país las técnicas españolas.

Al frente de la delegación figura don Alfonso Carro Zúñiga, ex ministro de Trabajo de Costa Rica y actual vicepresidente de la Caja del Seguro Social. Su venida obedece a una invitación del Ministerio de Trabajo español, en ejecución del Acuerdo de Asistencia Técnica complementaria del Convenio de Cooperación Social vigente entre ambos países.

ELEGIDOS LOS MIEMBROS DEL CONSEJO GENERAL DE LA ABOGACIA

MADRID. (Cifra.)—Se han celebrado las elecciones para la renovación de consejeros en el Consejo General de la Abogacía.

Han votado los 82 decanos de los Colegios de Abogados de España.

La mesa electoral ha estado constituida por el presidente del Consejo, Basilio Edo; el secretario, José Bellver Cano, y los decanos de Barcelona y Valencia, Miguel Casal Coldecarrera y Miguel Ramon Izquierdo.

Resultaron reelegidos, como representantes de los decanos de Colegio con sede de Audiencia Territorial, los señores Iglesias Corral, Gotor Perier y Pastor Botija. Fue elegido, además, González Abascal en sustitución del decano de Las Palmas de Gran Canaria.

Por los Colegios pertenecientes a capitales con Audiencia Provincial han resultado elegidos Rogelio Pérez Burgos, Pedro González López, Julio Arce Alonso y César Santiago, siendo elegido Juan Moreno Cordero.

Por los Colegios con sede de partido judicial han sido elegidos David Domenech Roig y Tomás López Galindo.

A partir de ayer, el Consejo lo componen: Presidente, el decano del Colegio de Abogados de Madrid, Basilio Edo Monzonis; consejeros natos, por ser decanos de Colegios con más de mil colegiados, Miguel Casals Coldecarrera, de Barcelona; Miguel Ramón Izquierdo, de Valencia, y Domingo Conradi Soto, de Sevilla, los elegidos hoy, los Procuradores en Cortes en representación de los abogados de España, Luis de Angulo Montes y Manuel Rivas Guadilla; el presidente de la Mutualidad General de Previsión de la Abogacía, Juan Caldes Lizana, y designados por el Ministerio de Justicia, Manuel Ruiz Pérez, José María Gutiérrez Ballesteros, Francisco García Grana, Antonio Hernández Gil, Emilio Martín Villa, Antonio Reverte Moreno, Roberto Reyes Morales y Francisco de Asís Condomines Valls.

Nuevo presidente de la ANIC

MADRID. (Pyresa.)—Don José Luis Guerrero Aroca, subdirector general de Asistencia Social, ha dado posesión del cargo de presidente de la Asociación Nacional de Inválidos Civiles a don Daniel Mas Carbonell, en la sede central de la Asociación.

Tras la lectura de la orden ministerial del nombramiento el señor Guerrero Aroca resaltó los méritos del nuevo presidente, que ha desempeñado dentro de la institución los cargos de Secretario Provincial de Valencia e inspector general. Reseñó también la nueva fase a que ANIC ha llegado como resultado de una callada y perseverante labor. En este punto de su discurso dedicó un emocionado recuerdo al fallecido presidente de ANIC, don Fernando Tames Seminario.

Por último, el señor Guerrero Aroca señaló la atención y apoyo que el Ministerio de la Gobernación presta

al sector de la Asistencia Social y, dentro de él, a la Asociación Nacional de Inválidos Civiles —como órgano vinculado al departamento por razón de protectorado—, que tiene atribuido el conocimiento e intento de resolución de los problemas que afectan a los deficientes físicos españoles.

A continuación, el señor Mas Carbonell expresó su agradecimiento por la confianza que el Ministerio de la Gobernación depositaba en él y manifestó su decidido propósito de abordar esta nueva etapa de ANIC, cuya problemática conoce por los largos años de servicio a la misma. Finalmente declaró que tenía la seguridad de que contaba con la colaboración de todo el personal de la institución para acelerar, al ritmo que demanda la evolución socioeconómica del país, la integración social activa de los minusválidos españoles.

Financiación de viviendas de protección oficial

MADRID. (Cifra.)—El «Boletín Oficial del Estado» publicará próximamente una orden del Ministerio de Hacienda, regulando la financiación de las viviendas de protección oficial.

Esta disposición amplía y perfecciona la que, con fecha 24 de marzo del año pasado, promulgó asimismo el citado Departamento abriendo un amplio abanico de posibilidades para la financiación, tanto a los promotores como a los compradores de este tipo de viviendas, e introduce importantes novedades en relación con la normativa anterior, en el sentido de ampliar el campo de actuación de las Cajas de Ahorro de elevar, en algún ca-

so, la cuantía de los préstamos y de la inclusión explícita de los titulares de familia numerosa, como beneficiarios de un régimen más favorable para la adquisición de viviendas subvencionadas.

En esencia, se establecen dos formas de financiación complementarias. En primer lugar, los créditos a los promotores, con objeto de atender la construcción y venta del inmueble, a un plazo máximo de cinco años.

En segundo lugar, como prolongación de los créditos anteriores, los créditos a los compradores para su acceso a la propiedad inmobiliaria, con un plazo de quince años,

DON PEDRO LAGÜENS ESPLUGA

VIUDO DE D.ª CINTA MARQUESAN ZAMORA

Falleció en Sevilla el día 1 de abril de 1973

A los ochenta y cuatro años de edad

D. E. P.

Sus hijos, María Luisa, Gerardo, José María, Raimundo y Alfonso; hijos políticos, Francisco Venegas, Rosario Cañeja, Francisca Jiménez y María Soledad Cobo; nietos; hermano, don Enrique y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebre el día 10 de abril, a las once de la mañana, en la parroquia de San José (calle de Alcalá, núm. 41) de Madrid, se aplicará por su eterno descanso.

PEÑISCOLA: REUNION DE DIRECTORES DE DEPARTAMENTOS DE PARTICIPACION

HOY SERA CLAUSURADA POR FERNANDEZ JULBEZ

CASTELLON. (Pyresa.) — Ayer llegó al centro de estudios de la Secretaría General del Movimiento, en Peñíscola, el Secretario Nacional de la Juventud, que presidirá las sesiones correspondientes a la jornada de la Reunión Nacional de Directores de Departamentos Provinciales de Participación, que vienen celebrándose en dicho centro desde el pasado jueves. Hoy llegará el Delegado Nacional de la Juventud, que presidirá el acto de clausura.

Las sesiones continuaron ayer con la intervención del director del Centro, señor Pérez Cornes, y el jefe del Departamento Nacional de Participación, señor Salgado Alvarez. Seguidamente, el Secretario Nacional de la Juventud presidió, en la sesión vespertina, la entrega de los premios de las jornadas.

Intercambio juvenil hispano-portugués

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Durante los días 4 y 5 se han celebrado en Lisboa las Reuniones de la Subcomisión Mixta de Intercambio Hispano-Portugués, creada al amparo del vigente Tratado Cultural Hispano-Portugués.

En dichas reuniones se analizó el estado actual del intercambio juvenil entre ambas naciones y se planificaron las actividades a realizar en 1973 y 1974, entre las que se encuentran: intercambio de documentación, intercambio de dirigentes, asistencia a cursos de formación, participación en actividades de aeromodelismo, náutica, aire libre, subacuáticas, campos de trabajo, espeleología, arqueología, foro juvenil, etc., con un total de 70 programas de intercambio.

La representación española estaba presidida por el Secretario Nacional de la Juventud, don Julio Castela Rodríguez, a quien acompañaban mandos de Juventudes y la Sección Femenina, y la parte portuguesa por el doctor Miguel José Correia, subdirector del Secretariado para la Juventud Portuguesa.

Fase provincial del Concurso de Formación Profesional

MADRID. (Pyresa.) — El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Jesús López Cancio, visitó los talleres de la Institución Sindical «Virgen de la Paloma», donde se llevan a cabo los trabajos de la fase provincial del XXVII Concurso de Formación Profesional Industrial y Artesana.

El señor López Cancio fue recibido a su llegada por el Delegado Provincial de la Juventud, don Diego Mayoral de Elizagarate; director de la Institución, don Juan Rodríguez Castuera; claustro de profesores, miembros del Jurado del certamen, directores de departamentos y otros dirigentes juveniles de la Delegación Provincial de la Juventud madrileña.

A continuación recorrió las diversas salas donde se desarrollan los ejercicios, y departó cordialmente con los concursantes, interesándose por algunos aspectos del certamen.

En la «Peña Histórica»: Reunión Provincial de Jefes Locales de Avila

Durante los días 5, 6 y 7 de abril se ha celebrado en el Albergue «Peña Histórica», de Gredos, la I Reunión Provincial de Jefes Locales y Alcaldes, organizada por el Departamento de Política Local de la Jefatura Provincial del Movimiento de Avila, a la que asistieron más de treinta

Alcaldes y Jefes Locales de toda la Provincia.

La reunión fue inaugurada por el excelentísimo señor Gobernador Civil, don Ramón de la Riva López-Dóriga, y a través de un amplio programa se han ido desarrollando temas específicamente administrativos y políticos.

Entre los primeros han figurado el de «Estructura Política

Administrativa en la provincia», «El Ministerio de Agricultura y su proyección en los Municipios», «Urbanismo y viviendas», «Diputación y Municipios». Entre los segundos, «La actuación de los Consejos Locales, revisión y estudio de su eficacia y contenido», «El pueblo español y la política. Participación de la juventud», «La Sección Femenina

en el ámbito rural», «Problemática familiar» y «La política de promoción social y el PPO». A todos estos temas se unen, por su importancia, «La Ley Sindical y sus efectos», «La promoción deportiva», «La orientación de actividades juveniles» y «Promoción cultural de los Municipios».

En la jornada del viernes asistió a la reunión el Delegado Na-

cional de Provincias, Excelentísimo Señor don José María Aparicio Arce, en mantuvo un amplio cambio de impresiones con todos y cada uno de los asistentes.

La reunión fue clausurada por el Jefe Provincial del Movimiento, don Ramón de la Riva y López-Dóriga, con asistencia del Procurador en Cortes de Representación Familiar por Avila, don Adolfo Suárez González.



Decídase por EL PUNTO

Decídase por su elegancia inimitable, por su tacto suave y agradable, por su deportiva comodidad y desenvoltura... Decídase en nuestros Departamentos ante la nueva gran variedad de modelos y calidades seleccionadas.

El Corte Inglés

MADRID Preciados, Goya, Generalísimo BARCELONA · SEVILLA · BILBAO · VALENCIA
Ayuntamiento de Madrid Aparcamiento fácil y cómodo.

ZARAGOZA

Conmemoración de la gesta de la posición «San Simón», en Alcubierre

ZARAGOZA, 7. (De nuestro corresponsal, J. O.)—Esta tarde se ha celebrado la Marcha de la Juventud Aragonesa hacia la sierra de Alcubierre, donde mañana se conmemorará el XXXVI aniversario de la heroica gesta de la posición «San Simón», en la que sesenta jóvenes falangistas de las banderas móviles de Aragón ofrendaron su vida por Dios y por España.

Medio millar de muchachos, en su mayoría pertenecientes a la Organización Juvenil Española, han cubierto a pie los 30 kilómetros que separan Zaragoza de la localidad de Leciñena, situada al pie de la sierra de Alcubierre. Los muchachos aragoneses, a los que por primera vez en esta marcha se han unido cuarenta muchachos valencianos y otros tantos navarros, han cruzado las parameras monegrinas con paso firme y entonando patrióticas canciones de amor y de esperanza. Al filo de las nueve y media de la noche han llegado a Leciñena, donde eran esperados por todo el vecindario volcado en las calles.

Poco después ha hecho acto de presencia el Vicesecretario General del Movimiento, Manuel Valdés Larrañaga, acompañado del Delegado Nacional de Provincias, José María Aparicio Arce, y de los Gobernadores Civiles y Jefes Provinciales del Movimiento de las tres provincias aragonesas, el Consejero Nacional por Zaragoza, Santiago Pardo Canalis, y varias jerarquías provinciales.

Ante la Cruz de los Caídos, que ostenta la fachada de la iglesia parroquial, se ha celebrado un sencillo y emotivo acto en el curso del cual ha tenido lugar una ofrenda de coronas a los caídos. Seguidamente fue entonado el «Cara al Sol», cuyos gritos de ritual fueron dados por el Vicesecretario General del Movimiento y contestados por todos los presentes.

Seguidamente, el señor Valdés Larrañaga y las jerarquías que le acompañaban regresaron a Zaragoza, en tanto que los muchachos que habían realizado la dura marcha se retiraban a descansar al campamento que en las inmediaciones de Leciñena se había levantado.

Mañana, desde las primeras horas de la mañana, todas las carreteras de Aragón se harán caravana hacia el alto de la sierra de Alcubierre, donde los hombres y mujeres del Movimiento aragoneses recordarán a los suyos que cayeron en una madrugada de abril de 1937.

Procedente de los pozos submarinos de Tarragona

Llegó a Huelva el primer envío de petróleo

HUELVA. (Cifra.) — Alrededor de las seis de ayer tarde llegó al puerto de Huelva el buque-tanque «Almirante Moreno», con 11.000 toneladas de crudo procedente de los pozos de Tarragona.

Este es el primer cargamento que llega al puerto onubense desde los nuevos pozos petrolíferos españoles.

El «Almirante Moreno» quedó fondeado junto a los muelles de petroleros, acudiendo a aquella zona el comandante de Marina del puerto, dado el carácter especial de este primer atraque.

Submarino para desguace

BILBAO. (Cifra.) — A las nueve de la mañana de ayer hizo su entrada, remolcado y procedente de El Ferrol del Caudillo, el submarino «S-21», de la Armada Española, que va a ser desguazado por una empresa portuguesa.

Posiblemente se trata de la primera unidad de estas características que viene al puerto de Bilbao para su desguace.

El «S-21» fue construido el año 1951, en los astilleros de la Empresa Nacional Bazán, de El Ferrol del Caudillo. Su desplazamiento listo para inmersión es de 1.396 toneladas; tiene una eslora de 84,28 metros; manga, 6,69 metros; potencia en superficie, 5.000 HP; potencia de inmersión, 1.350 HP, y estaba armado con cuatro tubos lanzatorpedos.

Excma. Diputación Provincial de Madrid

CONCURSO PARA CONTRATAR EL SUMINISTRO DE UN APARATO ESPECTROFOTOMETRO ULTRAVIOLETA Y VISIBLE DE 190 A 850 MILIMICRONES CON DESTINO AL LABORATORIO CLINICO DE LA CIUDAD SANITARIA PROVINCIAL «FRANCISCO FRANCO».

En el «Boletín Oficial del Estado» de 28 de marzo del corriente año se inserta anuncio de concurso público para el suministro de un aparato espectrofotómetro ultravioleta y visible de 190 a 850 milimicrones con destino al Laboratorio Clínico de la Ciudad Sanitaria Provincial «Francisco Franco». El precio tipo es de 790.583 pesetas, pudiéndose presentar proposiciones en la Sección de Fomento de la Diputación Provincial (García de Paredes, 65) hasta las doce horas del día 21 de abril de 1973, previo depósito, en concepto de fianza provisional, de 15.811,66 pesetas.

Madrid, 3 de abril de 1973.—El Secretario General Interino. Firmado: J. N. Carmona.

Impulsar la labor de los estamentos provinciales y locales

EL DIRECTOR GENERAL DE POLÍTICA INTERIOR Y ASISTENCIA SOCIAL EN JEREZ DE LA FRONTERA

JEREZ DE LA FRONTERA. (Especial para ARRIBA, por Alejandro Daroca Bruño.) — Durante dos días ha permanecido en nuestra provincia el director General de Política Interior y Asistencia Social, don Fernando Liñán, recorriendo las obras que se están efectuando, presidiendo reuniones de trabajo y realizando labores propios de su competencia. Son dignas de destacar las muchas cuestiones que ha abarcado el director general de Política Interior en estas escasas cuarenta y ocho horas que ha permanecido entre nosotros. Mucho sería el intentar —aunque sólo fuera como referencia— señalar los trabajos efectuados y las visitas realizadas en este tiempo, pero si es posible, sirva, al menos, como referencia, el interés y la ilusión que ha demostrado don Fernando Liñán en cuantas sesiones, visitas y reuniones ha presidido.

El jueves por la tarde llegó a Cádiz, procedente de Madrid, acompañado del subdirector general de Asistencia Social, don José Luis Guerrero, y del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Luis Nozal López.

En esa misma tarde, el director general de Política Interior celebró varias reuniones de trabajo en la sede del Gobierno Civil. Primero con la comisión provincial de Servicios Técnicos, haciéndolo después con la de Asistencia Social, con la que trató de los diversos problemas que tienen planteados los pueblos de la provincia. Estas reuniones, que comenzaron hacia las siete de la tarde, finalizaron cerca de las once de la noche, dándose por terminada la jornada de trabajo.

A la mañana siguiente, el director general de Política Interior, don Fernando Liñán, acompañado de las autoridades provinciales, visitó la sede de Afanas, trasladándose posteriormente al Hogar Escolar «José Antonio», en donde recorrieron las distintas dependencias y se interesó por la escolaridad de los doscientos niños que allí se encuentran.

Antes de llegar al Ayuntamiento de Cádiz, don Fernando Liñán visitó también la guardería «Onésimo Redondo». Sobre las doce y media de la mañana del viernes, las autoridades llegaron al Ayuntamiento de Cádiz, en donde eran esperadas por el Pleno de la Corporación. En la sede del Municipio gaditano, y por el Alcalde de Cádiz, se entregó a don Gregorio Guinda Reta el título de Hija adoptiva de la ciudad, tras lo cual el director general de Política Interior impuso a la centenaria monja la Cruz de Beneficencia.

Tras estos actos, don Fernando Liñán presidió un pleno extraordinario de la Corporación Municipal gaditana, en donde se trataron asuntos de especial interés para la ciudad.

Visitas a Puerto de Santa María y Puerto Real

El director general, acompañado de las autoridades provinciales, visitó en la finca «El Madrugador», del término de Puerto de Santa María, las obras del Centro Asistencial de Ancianos, que actualmente se encuentra en construcción, así como las obras del Centro de Educación Especial para Polivalentes, estudió los planes del nuevo Colegio para Sordomudos y visitó, asimismo, el Hospital Psiquiátrico Pro-

vincial. Tras ello, las autoridades se trasladaron a Puerto Real, en donde se procedió a la inauguración del Hogar Infantil «Miguel Aramburu e Inda», recorriendo don Fernando Liñán las instalaciones de ese espléndido complejo, en el que se alojan más de doscientos niños de corta edad.

Don Fernando Liñán, en las reuniones que tuvieron lugar en el Gobierno Civil, dejó constancia de cuál había de ser la labor de los Municipios y de la Diputación: una labor de afán y entrega, llena de realidades y tratando de ser subvencionados por

ellos mismos. El Gobierno tiene la gran tarea de ayudar y coope- rar a estos impulsos de los estamentos provinciales y locales. Hacer y no pedir, es la tarea fundamental que compete a los hombres de Cádiz, y ha quedado patente que el director general de Política Interior no debe estar descontento de la provincia de Cádiz, en cuanto se refiere a este extremo. Pero no se nos escapa que una de las mejores ayudas que se puede ofrecer es este interés vivo y directo que un alto cargo del Gobierno toma por los problemas de Cádiz.

PROXIMA CONSTRUCCION DE 100.000 VIVIENDAS EN PLAN COOPERATIVO

Desde 1965 se construyeron 372.525 según se expuso en la Asamblea Nacional, inaugurada ayer

MADRID. (SIS.) — «Más de 372.525 viviendas cooperativas se han construido en España desde el año 1965, en que se creó la Unión Nacional que agrupa a estas entidades comunitarias y tenemos en período de edificación otras 70.000, con un proyecto inmediato que alcanza a las 100.000, también en todas las provincias españolas», ha dicho don Alfonso Vázquez Fraile, presidente de la Unión Nacional de Cooperativas de Viviendas, en la apertura de la Asamblea Nacional de estas asociaciones, a la que han asistido los rectores de las uniones territoriales y dirigentes del alto sector cooperativo.

El acto, al que asistió el subdirector nacional de la Obra Sindical de Cooperación, don José Antonio García Alarilla, comenzó con la aprobación de memorias y balances económicos del pasado ejercicio. Seguido de la intervención del señor Vázquez Fraile, quien después de exponer las medidas adoptadas para potenciar este movimiento asociativo, que ha venido a demostrar la más absoluta eficacia, se refirió al ordenamiento jurídico de las cooperativas de viviendas y a los estudios sobre la nueva ley de Cooperación. Hizo referencias después a los problemas más acuciantes del cooperativismo de viviendas, especialmente la carencia de suelo urbanizado, si bien existen grandes esperanzas en el trato preferencial del Ministerio de la Vivienda para la concesión de parcelas, a través del urbanismo concertado, cuya puesta en marcha en la provincia de Madrid ha constituido un total éxito, confiándose en su extensión a otras provincias. Señaló la vinculación con el mutualismo laboral al que agradeció su ayuda y después de señalar que actualmente pasa del millón seiscientas mil personas las vinculadas al cooperativismo de viviendas, a través de 3.461 entidades, resaltó la vinculación con el sindicalismo, expresando su reconocimiento a la Organización Sindical, al Ministerio de la Vivienda y a otros organismos de crédito que ayudan a esta noble tarea de crear hogares dignos y confortables a una

gran parte de los trabajadores españoles.

Cotización a la Seguridad Social

MADRID. (Pyresa.) — Los tipos de cotización al Régimen General de la Seguridad Social, respectivamente fijados en el Decreto 527 del pasado 29 de marzo, en el 48 por 100 para la base tarifada y en el 15 por 100 para la base complementaria individual, se distribuirán para la cobertura de las distintas contingencias y situaciones de dicho régimen general en la forma que se recoge en un orden del Ministerio de Trabajo que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado».

La asistencia sanitaria, por enfermedad común o accidente no laboral, comprende tanto la relativa a los trabajadores en activo como la debida a los pensionistas del régimen general y a los perceptores de prestaciones periódicas del mismo régimen de las pensiones, y a los familiares beneficiarios de unos y otros.

En un cuadro anexo a la presente disposición se establecen las bases tarifada y complementaria industrial individual.

«CAO.XA», RETAZOS VIENTES DE LA GUERRA VIETNAMITA

La película de Pedro Mario Herrero, producida por Sella Films, en Eastmancolor, que presenta Universal Films Española, S. A., CAO.XA, retazos vientes de la guerra vietnamita, nos trae las desgarradoras imágenes de un pueblo martirizado, acosado por la miseria, el hambre y la muerte. Pero no es —como tantas veces se hacen— una reconstrucción más o menos aproximada de los escenarios y del ambiente, sino un filme rodado íntegramente en el Vietnam, con su mismo paisaje, sus costumbres, tales como la fiesta del año nuevo chino, llamada del Tet; sus tipos con todas sus características raciales; en suma, un documento vivo, como jamás había sido traído a la pantalla, para lo cual el director se sirvió de su larga experiencia como corresponsal de guerra y de los testimonios recogidos de un religioso dominico español.

DESCUBIERTA UNA IMPRENTA CLANDESTINA DE LA ETA

BAYONA (Francia) (Efe).—La gendarmería francesa ha descubierto una imprenta clandestina que trabajaba para el grupo terrorista ETA, según declaró esta tarde un portavoz de la Prefectura de Pirineos Orientales.

La imprenta se hallaba ubicada en un modesto barrio de la localidad de Orthez, y la dirigía un obrero francés.

Los gendarmes descubrieron en el local clandestino diverso material de propaganda, documentación y varias octavillas, incitando a la lucha para la liberación del país vasco. Tras una minuciosa investigación, la brigada de gendarmería procedió a la detención de dos refugiados políticos, miembros del grupo terrorista ETA, poniéndoles a disposición de la autoridad judicial. La identidad de las personas detenidas —dos españoles y tres franceses— no ha sido revelada.

Este asunto parece estar vinculado, según fuentes autorizadas, con el descubrimiento de un depósito de armas y propaganda en un chalé de Bayona y de la red de apoyo de la ETA descubierta en Hendaya. Como consecuencia del descubrimiento de estos tres «affaires», seis exiliados españoles se encuentran actualmente detenidos, cuatro en Bayona y dos en Orthez.

El propietario del chalé donde apareció un alijo de armas, en libertad

BAYONA. (Efe).—El propietario del chalé de Bayona (sudeste de Francia), donde apareció el viernes un depósito de armas y explosivos perteneciente al grupo terrorista ETA ha sido puesto en libertad hoy por la Policía.

Jean Haira, de treinta años, profesor de Segunda Enseñanza en el Instituto de Hasparren, ha declarado a la Policía que alojaba por simpatía a militantes de la ETA, pero que no tenía conocimiento de la presencia de armas y municiones en su domicilio.

Otras cinco personas siguen detenidas.

MERIDA (BADAJOZ)

CLAUSURA DEL CONGRESO FRUTICOLA NACIONAL

MERIDA (Badajoz). (Cifra).—En la mañana de ayer continuaron las jornadas del Congreso Frutícola Nacional, que se vienen celebrando en esta ciudad.

Primeramente se vio la ponencia «Directrices para el desarrollo de la economía frutícola. Armonización de objetivos y coordinación del medio». Actuó de presidente y moderador Antonio González Sáez, Presidente del Sindicato Nacional de Frutas y Productos Hortícolas, y como ponente, Julio de Miguel, Presidente de la Unión de Empresarios del mismo Sindicato.

Finalizado este trabajo, tuvo lugar la clausura del Congreso. Presidió el Subsecretario de Agricultura, Virgilio Oñate Gil, al que acompañaban los directores generales del Departamento que han intervenido en las sesiones, los Gobernadores Civiles de Badajoz y Cáceres y otras primeras autoridades provinciales y locales.

PESQUEROS ESPAÑOLES, DETENIDOS EN FRANCIA

BAYONA. (Efe).—Tres barcos pesqueros españoles fueron detenidos ayer noche frente a la costa vasca y conducidos al puerto de Bayona. Uno de los pesqueros estaba faenando dentro de aguas territoriales francesas, y los otros dos, realizando pesca irregular en aguas internacionales.

Los capitanes de los barcos se-

an objeto de un proceso verbal, que será comunicado a las autoridades españolas.

Daños del pesquero gallego abordado por un «bou» francés

VIVERO (Lugo). (Cifra).—

Después de ser sometido a distintas reparaciones, por un importe total superior a las trescientas mil pesetas, ha salido del carro-varadero de Cillero el pesquero «Santo Niño del Remedio», que recientemente fue embestido, por tres veces consecutivas, por el «bou» francés «Luc Bernard».

El citado pesquero debido a este percance, no pudo salir hasta hoy a la costera de la anchoa, en la que faenan otros pesqueros con base en el puerto de Vivero-Cillero. El barco está integrado por 17 marineros de tripulación.



PRIMERA COMUNION

Junto a los modelos
clásicos, otros de gran
originalidad y sencillez.

Cortos para niñas,
en suaves colores pastel...

Y las chaquetas «BLAZER»,
para niños, en verdes,
burdeos, marrones...

**Galerías
Preciados**

Toda ESPAÑA es provincia



AMBICIOSO PLAN VIARIO

DIEZ MIL MILLONES PARA CARRETERAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.

Una viva y general preocupación manifestada desde hace muchos años es la de las carreteras de las islas. Nuestra orografía zigzagueante, escarpada y abrupta, la diseminación de nuestros pueblos desde la costa a la cumbre, desde el valle al altozano, bajando frecuentemente a los más hondos barrancos, demanda una red viaria que responda a las necesidades de la intercomunicación. Y esta necesidad se siente a pesar del esfuerzo que vienen realizando los Cabildos Insulares con la constante construcción, apertura, reparaciones y mejoras de caminos vecinales, mapa viario que tanto contribuye a la expansión de los productos de la tierra, el acercamiento de las gentes y la accesibilidad a la formación profesional y cultural.

De aquí que fuera tan deseada, tan esperada la presencia del Ministro de Obras Públicas en Canarias. El señor Fernández de la Mora ha querido ser portador personal del Plan de Infraestructura viaria de ambas provincias del archipiélago, en una visita que podemos calificar de luminosa y eficaz, y que

es tema en todos los ámbitos insulares, particularmente en los organismos públicos, corporaciones y entidades sindicales.

El gran proyecto

Por lo que respecta a nuestra provincia, basta pensar en la suma que se invertirá para carreteras, que alcanza los nueve mil trescientos setenta y siete millones de pesetas. Sólo a título enunciativo, para ceñirnos a la sobriedad de la crónica, destacamos la circunvalación de Gran Canaria, que se completará: la autopista Las Palmas-Maspalomas, la ejecución del tramo San Nicolás-Mogán, la acometida de la primera fase de la variante de la Cuesta de Silva, por el norte de la isla; la coronación del acceso a Las Palmas por el Rincón; el desdoblamiento Las Palmas-Tafira. En Fuerteventura se proyecta ampliar la red viaria hasta Punta Jandia, la famosa península de la antigua Maxorata, y en Lanzarote, además de la carretera de circunvalación en Arrecife, serán ensanchadas, desarrollando un sorprendente abanico paisajístico, todas las carreteras de

la isla. En resumen: la red de carreteras en la provincia alcanza una longitud de 763 kilómetros, de los cuales 556 corresponden a Gran Canaria, 95 a Fuerteventura y 112 a Lanzarote.

«Con estos planes —dijo el Ministro— se intenta resolver de modo global el problema de las comunicaciones terrestres. Al plantearlas globalmente se pueden tratar de un modo sistemático, es decir, mediante una articulación y coordinación de todos los proyectos. Con el tratamiento global, sistemático y de mutua funcionalidad, se obtiene la consecuencia de la máxima rentabilidad y el mínimo coste social en su realización.»

La provincia de Las Palmas, agradecidamente entusiasmada, se une a las palabras de su Gobernador Civil, repitiendo con el señor Gerona de la Figuera que «tenemos fundadas esperanzas en que muy pronto se haga realidad este programa para que estas obras puedan contribuir a nuestro despegue económico, que, aunque ya se ha iniciado y tiene un señalado desarrollo, tendrá así bases más firmes».

Ignacio QUINTANA MARRERO



El ocaso de Medina de Rioseco

UNA CIUDAD-MUSEO CASI EN RUINAS

VALLADOLID. — Medina de Rioseco, la ciudad de los Almirantes, llena de historia, tipismo y de iglesias, que conserva la más subida elegancia de su tiempo, con una colección de imaginería religiosa que pasma, mimada, al parecer, por la Dirección General de Bellas Artes, se está cayendo a chorros, precisamente por su larga rúa, llena de comercios y movimiento, por donde pasearon, acaso, aquellos mil vecinos millonarios —lo atestiguó Luis de Zapata en sus misceláneas impresas en el «Memorial Histórico»— que vivieron a partir del siglo XV, orgullosos de su pueblo y su riqueza, admiradores de los Enríquez, de cuya rama hembra procedió Fernando el Católico, componiendo la mejor corte, dentro de la gran Corte del Reino de Castilla la Vieja.

Rioseco, Museo

En los días próximos, Medina de Rioseco se llena de turistas que vienen a visitarla de bien diversos países, a ver las procesiones, los templos, las calles, las puertas y restos amurallados, porque Rioseco es museo en ruinas; pero museo de los pies a la cabeza. Resulta confortante, de momento, visitar la fábrica religiosa de San Francisco, donde «viven» casi a la intemperie parte de la obra de Juan de Juan, Cristóbal de Andino, Juan de Nates, Juan de Mazarredonda, etc.

Lo que se dice y se siente en lo que fue sede franciscana se repite en el de Santa Cruz, hasta hace poco tiempo apuntalado en la fachada y con grandes grietas, amenazadoras, dando vista al escenario de ruinas de Joyeros, Pañeros, Herreros, Zapateros, etcétera, donde se celebraban los ricos mercados de la región. Y si existe interés por conocer lo exterior, lo interior era —que tampoco es ya— derroche de arte, lujo en todo, incluso en dalmáticas y capas pluviales, colecciones de marfiles, objetos de culto con herrajes de plata y oro. El templo mejor conservado es de Santa María, y de éste, la capilla de los Benavente, en cuya construcción y fasto genio intervinieron los yeseros hermanos Corral y el propio Juní. Hay más iglesias, y entre las mejores, la de Santiago, alhajada como las demás piezas mayores del

recinto museal, que es Rioseco, si bien en todas partes campea lo ruinoso, por absoluta incuria.

Hace, acaso, menos de veinte años fueron denunciados algunos casos con motivo —o con pretexto— del abastecimiento de agua a domicilio. Bodegas y pozos minan la zona más atractiva y rica de la población. Intervinieron técnicos, y como nada es posible contra la muerte, salvo remedios que la aplacen, en aquel entonces se convino que el paso de grandes camiones había cansado de trabajar edificaciones muy centenarias. Tiempo después —los riosecanos no ganan para sustos—, el horriblo ruido de la caída de parte de la cubierta de Santa Cruz produjo el efecto de que se había desplomado la ciudad...

La rúa y sus once edificaciones amenazan de muerte un paisaje urbano que la Dirección General de Bellas Artes trataba de mantener, sin éxito positivo. Ahora —al parecer— quiere conservar como supervivencia una serie de elementos ya clasificados vándose, cuando el caso, al arquitectónicamente.

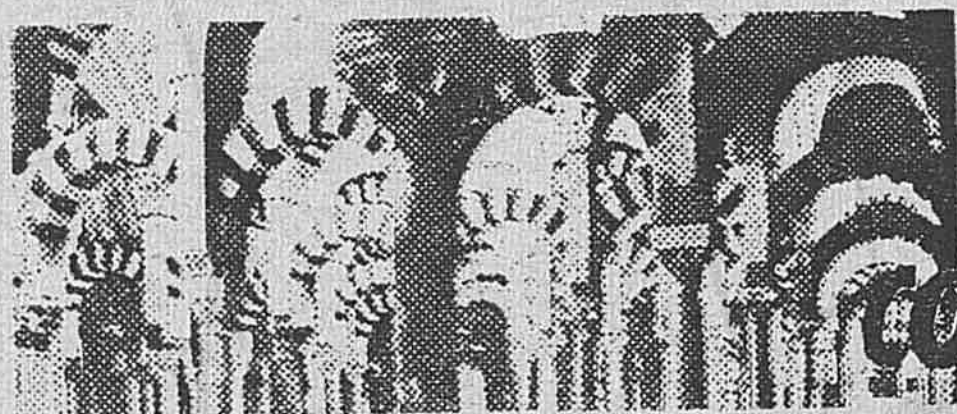
Luis CALABIA

SUPERADA LA CRISIS DEL OLIVAR

CORDOBA.—En el Centro de Mejora y Demostración de las Técnicas Oleícolas, de Córdoba, se ha celebrado la clausura del III Curso Internacional de Oleicultura y Elayotecnia, en el que han tomado parte 18 alumnos posgraduados de diversos países del Mediterráneo y del Oriente Medio: Afganistán, España, Grecia, Irán, Pakistán, Portugal, Túnez y Turquía.

Medio centenar de profesores españoles y extranjeros han tomado parte en el curso, de tres meses de duración, que es impartido al más alto nivel científico, en tres idiomas: español, francés e inglés, con interpretación simultánea. El Centro —Cemedeto— fue creado en 1970 por acuerdo entre el Gobierno español y la FAO. Sus objetivos son acometer la reforma de las estructuras del olivar mediterráneo, principalmente para ponerlas en órbita en esta economía de mercado.

Bien lo merece este antiquísimo, generoso, inagotable cultivo que, a pesar de su desfase tecnológico, produce todos los años alrededor de millón y medio de toneladas métricas de aceite de oliva en todo el mundo, evaluadas en 1.000 millones de dólares largos. Importa mucho que el olivar y la oleicultura se adapten a la segunda revolución agraria —la de los gerentes y ordenadores electrónicos—, porque de ellas dependen una parte sustantiva de la población activa agraria de los países de la cuenca mediterránea y aun de otras regiones del planeta.



CORDOBA

El Cemedeto está localizado en el Centro Regional de Investigaciones Agrarias número 6, dependiente del INIA. Durante su existencia, que arranca de tres años atrás, ha importado enseñanzas a un total de 75 alumnos procedentes de la zona euro-asiática y norteafricana. Propósito de este Centro, cuyo programa tiene una duración de cinco años, es que los alumnos formados en él divulguen las enseñanzas recibidas entre sus colegas de los respectivos países originarios.

Ahora mismo se planean dos cursos de tres semanas de duración y nivel medio. Uno de ellos se desarrollará en África del Norte, dado en francés. Y un segundo en Oriente Medio, en lengua árabe, para participantes de los demás países árabes. Propósito del Centro es que sus alumnos no pierdan el contacto con aquél, con objeto de que las actividades de investigación, docencia y divulgación de las técnicas más modernas en el campo de la oleicultura puedan ser aplicadas inmediatamente.

Incrementar el rendimiento del olivar, conseguir la regularidad de las cosechas, así como un mejoramiento cualitativo de las mismas, son otros tantos propósi-

tos del Centro. Estas iniciativas han de ser convertidas en realidad, en los propios campos de labor, mediante la implantación de nuevas variedades de olivo, adaptar éstas a los suelos, dotarlas con riegos suplementarios, de fertilización racional y de atención a todas las necesidades de las plantas, de su sanidad y de la recolección de sus frutos.

Superada la crisis

M. Lucien Dennis, director del Consejo Oleícola Internacional, que asistió a la clausura del indicado curso, manifestó que los momentos difíciles, críticos, inquietantes para la economía del olivar y de su aceite ya pasaron. Y ahora surgen nuevos problemas derivados no de la acumulación de cosechas excedentarias, sino de la insuficiente producción para atender la demanda del mercado. El futuro del olivo —dijo— está en relación directa con el logro de técnicas de producción que logren reducir los precios de costo, simplifiquen los problemas culturales y de recolección y armonicen la producción con el consumo de una demografía creciente.

Francisco NAVARRO CALABUIG

Ayuntamiento de Madrid

Excma. Diputación Provincial de Madrid

CONCURSO PARA CONTRATAR EL SUMINISTRO DE UN EQUIPO ESTEREOTAXICO CON DESTINO AL SERVICIO DE NEUROCIRUGIA DE LA CIUDAD SANITARIA PROVINCIAL «FRANCISCO FRANCO».

En el «Boletín Oficial del Estado» de 28 de marzo del corriente año se inserta anuncio de concurso público para el suministro de un equipo estereotaxico con destino al Servicio de Neurocirugía de la Ciudad Sanitaria Provincial «Francisco Franco». El precio tipo es de 1.603.800 pesetas, pudiéndose presentar proposiciones en la Sección de Fomento de la Diputación Provincial (García de Paredes, 65) hasta las doce horas del día 21 de abril de 1973, previo depósito, en concepto de fianza provisional, de 32.076 pesetas.

Madrid, 3 de abril de 1973.—El Secretario General interino. Firmado: J. N. Carmona.

Ensidesa

junta general

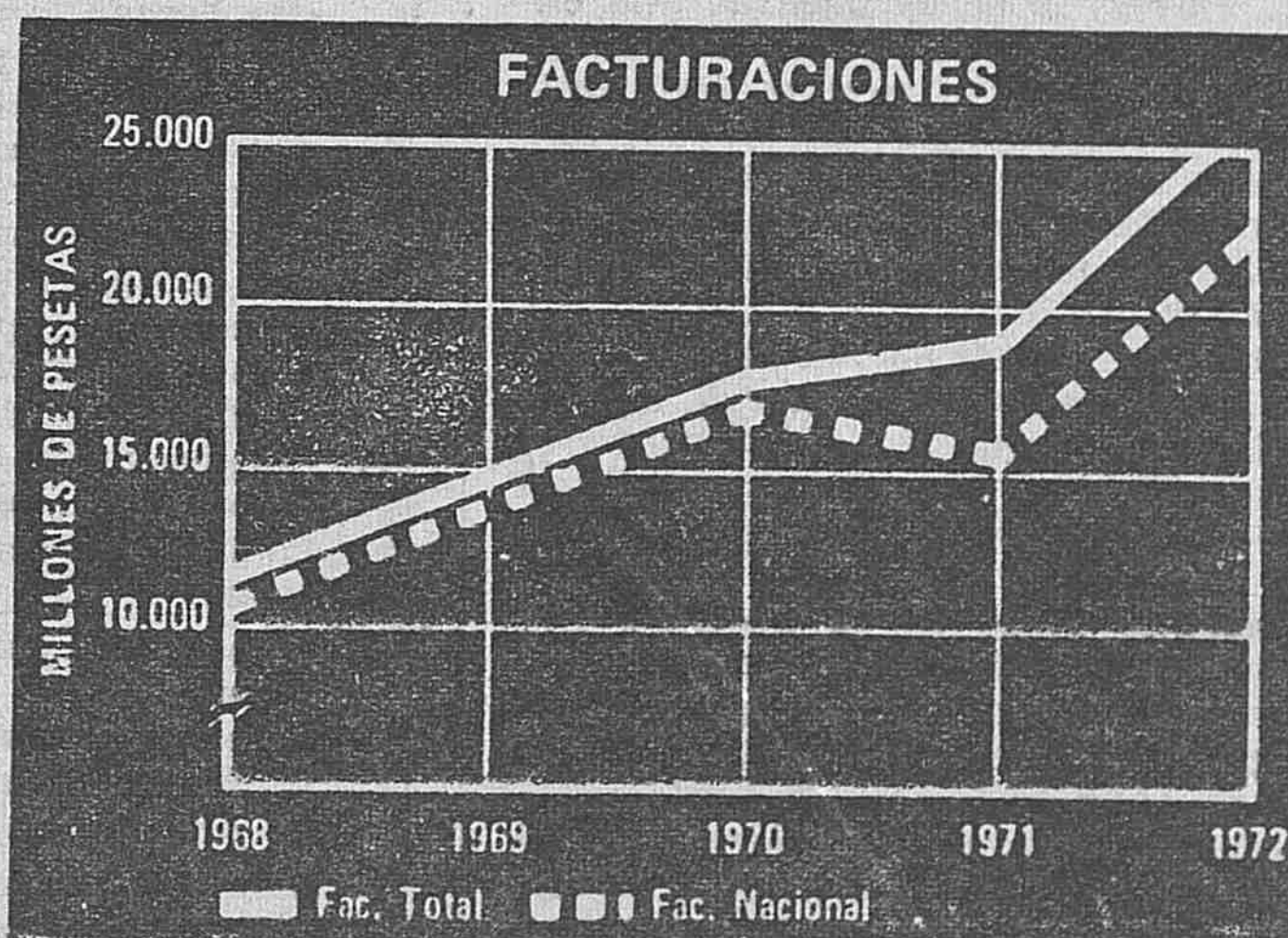
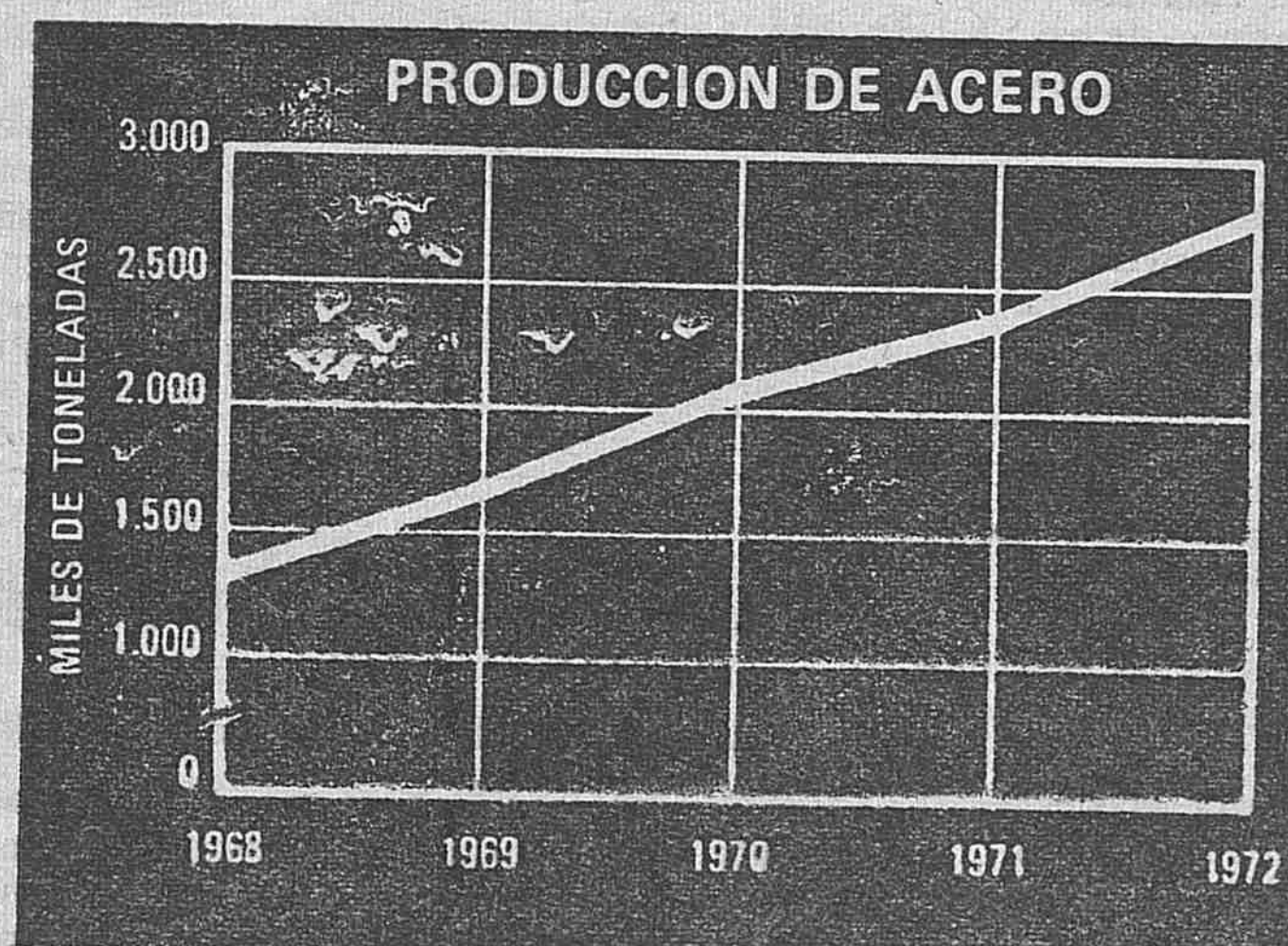
1972

La Junta General de 1971 aprobó una serie de medidas conducentes a posibilitar un Plan General de Reestructuración para ENSIDESA.

El cumplimiento de los objetivos marcados, y la favorable coyuntura del mercado, han permitido estas realidades:

- En Seguridad en el Trabajo, se han rebajado, muy notoriamente, los índices de frecuencia y gravedad y, por su espíritu de servicio al bien común, ha merecido el título de "Empresa Modelo".
- Con la arrancada del tren semi-continuo ENSIDESA empieza a ser una Siderúrgica verdaderamente integral.
- En el ejercicio 1972 ENSIDESA facturó 26.788 millones de pesetas, con una TASA DE EXPANSION de 42'7% sobre 1971. ENSIDESA se sitúa entre las primeras empresas industriales del país.
- ENSIDESA es el primer productor nacional de acero, con 2.856.543 t, que suponen un incremento sobre el año anterior del 18'9%.
- El beneficio del ejercicio ha sido de 1.682,4 millones de pesetas, cifra positiva que casi coincide con el resultado negativo del año precedente.
- Estos resultados han permitido una amortización total de 3.362 millones de pesetas.

DATOS DE PRODUCCION			DATOS COMERCIALES		DATOS ECONOMICOS			
AÑOS	1.972	1.971	72	71	72	71		
Producción de acero (miles de toneladas)	2.856,5	2.402,0	Facturación total (Millones de pesetas)	26.788,1	18.776,4	Resultados (Millones de pesetas)	1.682,4	- 1.547,3
Total de laminados en acero equivalente (miles de toneladas)	3.197,6	2.592,6	Facturación Mercado Nacional (Millones de pesetas)	22.713,0	16.505,0	Cash-flow neto (Millones de pesetas)	4.318,1	587,9
Productos planos en acero equivalente (miles de toneladas)	1.770,0	1.070,7	Facturación Mercado Extranjero (Millones de pesetas)	4.075,1	2.271,4	Amortizaciones totales (Millones de pesetas)	3.361,7	2.135,2



ensidesa

EMPRESA NACIONAL SIDERURGICA, S A

Ayuntamiento de Madrid

DIMITE EL GOBIERNO TURCO PARA QUE EL PRESIDENTE ESCOJA UN NUEVO PRIMER MINISTRO

ANKARA, 7. (Efe-Reuter-Upi.)—El Gobierno turco ha presentado hoy su dimisión, tras la elección del almirante Fahri Koruturk como Jefe del Estado.

Una declaración del Gabinete dice que el Gobierno desea, como principio democrático, dejar las manos libres al nuevo Presidente para que éste escoja al nuevo primer ministro.

Según se ha sabido en medios políticos de la capital, las dos principales formaciones políticas del país, el Partido de la Justicia (conservador) y el Partido Republicano del Pueblo (centro izquierda) podrían intentar la formación de un Gobierno de coalición en previsión de las elecciones que deberán celebrarse el próximo día 14 de octubre.

El viceprimer ministro griego visitará China

ATENAS, 7.—El Gobierno griego ha anunciado hoy que el viceprimer ministro, Nikolas Makarezos, visitará China a finales del presente mes, para firmar una serie de acuerdos económicos y comerciales, entre otros, uno sobre marina mercante y otro sobre transporte aéreo.

Grecia y China establecieron relaciones diplomáticas el pasado verano.

Análisis Incógnitas turcas

Con la elección por el Parlamento de Ankara del almirante retirado Fahri Koruturk como sexto Presidente de la República turca, queda concluida la crisis presidencial que se ha prolongado casi durante un mes y ha precisado quince votaciones, antes de concluir por un simple acuerdo. Pero no puede decirse, sin embargo, que se haya resuelto la crisis política de fondo que atraviesa el país. Por el contrario, ésta empieza verdaderamente ahora un nuevo giro con la dimisión del Gobierno de Ferit Melen y las negociaciones para constituir el nuevo Gabinete. No parece tarea fácil.

La elección de Fahri Koruturk, que fue embajador en Madrid y Moscú, ha sido el fruto de un compromiso, agotadas o rechazadas las restantes soluciones, entre las Fuerzas Armadas (cuyo candidato fue el general Faruk Gurler), y los jefes de las dos principales formaciones políticas, Suleyman Demirel, jefe del Partido de la Justicia, y Bulent Ecevit, del Partido Republicano del Pueblo, tras la retirada de los otros dos candidatos. El palacio de Cankaya tiene así un nuevo inquilino dentro de la tradición de la República kemalista: un jefe militar. De los seis Presidentes, todos, salvo Celal Bayar, procedieron de las Fuerzas Armadas.

Como sucede en los compromisos, se dirá que no hay ni vencedores ni vencidos, por el simple hecho de que cada una de las partes ha sido a la vez vencido y vencedor. Las Fuerzas Armadas no han conseguido imponer al candidato que habían designado, pero de todos modos el elegido es un almirante. Los partidos políticos tampoco han impuesto su patrocinado civil, Ariburun, pero pueden apuntarse el haber hecho desistir al general Gurter (con la ayuda de un ataque cardíaco). Pero hay además algo que caracteriza la nueva situación. Mientras las Fuerzas Armadas salen de esta crisis con su unidad reforzada por el mismo desafío de los partidos, a los que miraron siempre con recelo por sus turbulencias y bizantinismos, los partidos políticos no han resistido impunemente los embates de las discusiones y las rivalidades que les enfrentaron durante las votaciones. El peor parado es el Partido Republicano del Pueblo, en el que han dimitido su secretario general, Kamil Kirikoplu, y todos los miembros del Comité Central que, contra las órdenes de Ecevit, votaron la candidatura del general Gurter. Aunque la unidad se mantiene en la superficie, el viejo partido de Ismet Inonu queda debilitado en el momento en que su rival se refuerza.

Si hay algún vencedor entre los dirigentes es, en efecto, Demirel, que fue obligado a dimitir en marzo de 1973 por el ultimátum de los jefes militares denunciando la corrupción y la impotencia de su Gobierno para combatir la subversión. Su tenaz hostilidad a la candidatura presidencial del general Gurter, que fue el protagonista principal de aquel ultimátum, es una especie de revancha, y un ensayo general para las elecciones legislativas del próximo octubre.

El Gobierno que se forme tiene ante sí el horizonte borrascoso de esas elecciones a seis meses vista, en que el Partido de la Justicia espera salir vencedor. Pero, ¿será capaz esta formación conservadora de aplicar los imperativos de las Fuerzas Armadas en el «memorandum» de 1971: Reformas económicas y sociales a todo precio? Aún no deseando asumir directamente el Poder, las Fuerzas Armadas, conciencia vigilante de la revolución kemalista, ¿cómo reaccionarán antes y después de esas elecciones que significarán verosimilmente el retorno triunfante del mismo hombre al que derrocaron y que ha sido el espíritu desafiante de las frustradas elecciones presidenciales?

J. L. GOMEZ TELLO

Anunciada para mañana en Francia

PODRIA SUSPENDERSE LA MANIFESTACION «UNITARIA» DE ESTUDIANTES Y OBREROS

El Gobierno tomará medidas para despolitizar la Universidad

PARIS, 7. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Enrique Laborde.)—La gran manifestación «unitaria» del próximo lunes —trabajadores y estudiantes— está todavía en su estado de proyecto, porque la alianza ha perdido mucho de su significado. Es más, nunca tuvo una auténtica razón de existencia, como se demostró en mayo del 68. Los objetivos sociales y universitarios discurren por caminos divergentes y ese codo a codo en la calle, esa movilización de masas, no tiene, a fin de cuentas, más que una intención, y una intención de carácter estrictamente político. La politización, sea obrera o estudiante, ha dado al traste con los auténticos problemas laborales o universitarios. Sobre todo porque, en esa confusión, operan las organizaciones extremistas, que convierten esas procesiones en rosarios de la aurora.

El conflicto de la Renault

El conflicto social más importante, el de Renault, está en una fase de punto muerto. «Se impone un esfuerzo de imaginación por ambas partes», según opinan los elementos moderados, y la razón es simple: un mantenimiento de la situación actual debilitará la fuerza económica de la empresa y hará imposible toda mejora de salarios.

El conflicto universitario ha pasado a una fase de sensatez, ante el alto grado de violencia de los últimos días. Todo marcha hacia un «modus vivendi» entre la autoridad y los estudiantes. El acuerdo reside, por ahora, en un juego de palabras: la «utilización» de los locales universitarios es aceptable, pero la «ocupación», no.

Institutos y Universidades, despolitizadas

Por lo que se refiere a la situación en Institutos y Universidades, el Gobierno ha sido claro: «Ha llegado el momento de poner fin a la politización». Es más: «En el caso de que no puedan mantenerse los cursos normales, no habrá exámenes.» En fin: «Las libertades universitarias deben ser protegidas contra los ataques y provocaciones llegados del exterior de la Universidad.» Y la responsabilidad recae plenamente sobre los propios estudiantes, las organizaciones familiares y las autoridades docentes.

Todo esto significa que los conflictos sociales y universitarios deben encontrar su solución a través de las normales clásicas de las relaciones civilizadas. El mundo del trabajo mantiene esta regla a pesar de los propósitos y las intenciones de algunos dirigentes sindicales, más dominados por la ambición política que por la función específica de su misión. El mundo del estudio sufre la presencia de la guerrilla urbana, con sus cascos, con sus barras de hierro y con sus consignas de profusión, que busca pelea en una inútil lucha de poder a poder. Y esta guerrilla es la que hace imposible la manifestación unitaria del próximo lunes que, de por sí, no tiene razón de existencia. Pero que, si se lleva a cabo, puede terminar con esa marimorena de siempre en la que pagan justos por pe-

cadores. Y la hora es precisamente la de los justos. Y la de la justicia.

Agitaciones estudiantiles

PARIS, 7. (Ere.)—Calma durante el fin de semana en la Universidad y en los Institutos después de los incidentes de los últimos días.

En Burdeos, en donde el rector cerró la Universidad durante estos días, tuvo lugar ayer una manifestación de cerca de dos mil estudiantes para protestar contra la intervención de la Policía la noche pasada en residencias del «campus» universitario y también contra la intervención de las fuerzas de seguridad para liberar a dos funcionarios del rectorado, retenidos por los estudiantes, anteayer.

Manifestación sin grandes incidentes. Los estudiantes penetraron durante la misma en el edificio de la antigua Facultad de Letras de la ciudad, donde se encuentran dependencias administrativas de la Universidad. La Policía les hizo salir sin ningún enfrentamiento.

En Estrasburgo, los estudiantes que ocupaban el palacio universitario decidieron abandonar-

lo en asamblea general celebrada de madrugada.

En los Institutos de Enseñanza Media de toda Francia, donde prosigue la inasistencia a clases, la situación es de calma.

Las organizaciones estudiantiles y de padres de alumnos han acogido con marcado malestar las declaraciones de firmeza en el tratamiento de la crisis estudiantil de Georges Pompidou, Presidente de la República, y del ministro de Educación, Joseph Fontanet.

Declaraciones del nuevo ministro de Información

PARIS, 6.—«El Gobierno tiene que llevar a cabo una acción dinámica y eficaz para ayudar a las empresas de Prensa a adaptarse y que vivan mejor los periódicos», declara hoy en entrevista publicada en el diario «Courrier de Saone et Loire», de Chalonsur Marne (norte de Francia), Philippe Malaud, ministro de Información.

Indica también Malaud que la creación de un ministerio de Información responde a la necesidad de ocuparse activamente de los problemas de la información y de la difusión por medios audiovisuales.

El ministro del nuevo ministerio de Información francés afirma, por otra parte, que el deber del Gobierno con relación a la Prensa es el de establecer los medios de información y de reflexión que permitan discernir mejor las evoluciones necesarias de la sociedad.

Es, pues, partidario Malaud de «modernizar el instrumento estadístico insuficiente, multiplicar los contactos y los trabajos con la Prensa, suscitando la reflexión de todos», para que todas estas acciones guíen a los poderes públicos en su acción con respecto a la información.

Con relación a la pluralidad de la Prensa, subrayó Malaud que era una ardiente obligación y una necesidad para mantener el equilibrio de un país centralizado como el nuestro.

Entrevista Echeverría-Ortoli

Tratarán de las relaciones CEE-Méjico

BRUSELAS, 7. (Efe.)—«Estoy muy honrado de este primer contacto con el Presidente Echeverría, que será más profundo el próximo lunes», declaró hoy en Bruselas Francis Xavier Ortoli, presidente de la Comisión Europea, después de entrevistarse con el Jefe del Estado mejicano, durante una hora, en la sede de la Comisión de la CEE.

Ortoli ha señalado al término de su conversación sobre las relaciones CEE-Méjico que había puesto el acento sobre el hecho de que toda concesión de preferencias generalizadas de la CEE debe ser independiente de los intercambios comerciales bilaterales entre los Estados, aunque ambas vías de intercambios sean paralelas y puedan marchar a la par.

Méjico disfruta de las preferencias generalizadas de la CEE, pero ello no le impide extender sus acuerdos bilaterales con los países de la Comunidad. Ortoli ha querido decir que cualquier temor sobre la posible pérdida de dichas preferencias es infundado, aun si los intercambios comerciales bilaterales alcanzan límites muy elevados.

En la entrevista Echeverría-Ortoli estuvo presente el director general de Relaciones Exteriores de la CEE, Wellestein.

LUXEMBURGO: ANNE MARIE DAVID, CON «TU TE RECONNAITRAS», GANADORA DE EUROVISION

«Mocedades», a cuatro puntos, en segundo lugar

LUXEMBURGO. (Servicio especial.) — Luxemburgo ha ganado el Festival de Eurovisión 73. Una deliciosa chiquilla, Anne-Marie David, de una serena belleza, de un encanto casi de adolescente, cantó muy bien «Tu te reconnaitras», música de Claude Morgan, y se alzó con el triunfo, con el ramo de flores y la placa del premio, que le entregó Vicky Leandros, su predecesora en el premio y en la representación del país, pues Vicky Leandros ganó el año pasado y también representaba a Luxemburgo. Con ésta, son ya cuatro las veces que este pequeño país del Benelux obtiene el máximo premio en el certamen europeo de la canción: en 1961, 1965, 1972 y 1973.

El segundo puesto, para España

España ha obtenido un digno segundo puesto, al sumar 125 votos, detrás de los 129 de Luxemburgo y por delante de los 123 de Inglaterra, país que se había situado entre los favoritos, según las quinielas de los entendidos en música, en festivales, en Eurovisión y en mercados del disco, en pronosticadores y otras gentes de la canción. «Mocedades» interpretó

«Eres tú», de Juan Carlos Calderón, con una gran confianza, no exenta en algunos escasos momentos de cierto nerviosismo. Los dos jóvenes de «Mocedades» estaban sentadas detrás de Anne-Marie David mientras se efectuaban las votaciones —dos jurados por cada país, el uno mayor de veinticinco años y el otro con menos de los veinticinco, y con una diferencia de diez, por lo

menos, entre ellos—, y según avanzaban los números en el cuadro que recogía las votaciones, sus rostros dibujaban la esperanza, la ilusión, los nervios a flor de piel. Los cinco jóvenes españoles que integran el grupo «Mocedades» han logrado un triunfo con el puesto conseguido y con pie seguro se han asomado al mundo musical europeo.

Cliff Richard, treinta y tres años, millonarios en discos y dinero, famoso entre los «fans» de la canción ligera, ha tocado de nuevo el premio con la yema de los dedos, pero no ha conseguido alzarse con él. En el año 1968, Massiel se llevó el premio del Festival de Eurovisión y Cliff Richard se quedó a las puertas. Es la segunda vez que se presentaba en este certamen, y a punto de inscribir su nombre entre los ganadores estuvo también en el día de ayer. A Luxemburgo, Cliff Richard llevó su propio acompañamiento de guitarras y percusión, sin que en ningún momento ocurriera lo que algunos temían: que cantara con acompañamiento de música grabada en cinta magneto-fónica. Todo ha ido normalmente.

Esta se puede decir que ha sido la tónica del Festival. Ni grandes sorpresas ni espectaculares anécdotas, exceptuando el despliegue policial para proteger a la representante israelí, Hanit, que quedó en cuarto lugar.

De las notas del Festival: hubo dos mujeres que dirigieron la orquesta, una de ellas cuando intervino la cantante de Israel, y en el intermedio, mientras se preparaban los jurados —los representantes de España fueron una joven que trabaja en relaciones públicas y José Luis Balbín, periodista, corresponsal de Televisión Española en París—, alegró la velada a los asistentes y espectadores un español de fama universal, Charlie Rivel, el payaso catalán que ha ganado aplausos en el mundo entero. Interpretó un número de cantante de ópera italiana, Carlota Rivello, que levantó risas y muestras de buen humor.

«Mocedades» actuaron en séptimo lugar. Delante de ellos lo hicieron los representantes de Finlandia, Bélgica, Portugal, Alemania Federal, Noruega y Mónaco. Y detrás de España cantaron Suiza, Yugoslavia, Italia, Luxemburgo, Suecia, Holanda, Irlanda, Inglaterra, Francia e Israel.

Las votaciones colocaron a los países en este orden: Luxemburgo (129 puntos), España (125), Inglaterra (123), Israel (97), Suecia (84), Finlandia (93), Noruega (89), Alemania (85), Mónaco (85), Portugal (80), Irlanda (80), Suiza (79), Holanda (69), Yugoslavia (65), Italia (65), Francia (65) y Bélgica (58).

El Festival comenzó a las nueve y treinta y cinco minutos de la noche, y terminó poco antes de las once y media. Un horario muy europeo y muy burgués, aun siendo sábado. El próximo año, de acuerdo con los reglamentos de Eurovisión, volverá Luxemburgo a organizarlo, por ser país ganador. Hasta el año que viene.

Puente Cultural

MADRID. (De nuestra Redacción.) — María Amparo García Otero ha sido la ganadora del II Certamen de Folk Español, organizado por Puente Cultural. El Jurado compuesto por desta-

cados miembros de la joven canción folk y por estudiosos del folklore, estimó conveniente destacar con una mención honorífica a la actuación de otra solista femenina, Magnolia Torres. El premio para agrupaciones recayó en el grupo «Madrónal».

De los trabajos de investigación presentados a este II Certamen resultó elegido para el primer premio, el titulado «Datos, para una historia social de la música popular a través de la literatura española hasta el siglo XVIII», del que son autores Jacinto Torres, Juan Dionisio Martí y Juan José Rey. Se otorgó un accésit al trabajo «Orígenes cultos populares de la literatura española», de Luis Antoneya García.

Homenaje escolar a Pío Baroja

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Ayer sábado se celebró en el Auditorium del Ministerio de Información y Turismo un festival escolar homenaje a Pío Baroja, con motivo del reciente

centenario de su nacimiento, por los alumnos del Instituto «Lope de Vega», de Madrid.

La primera parte del programa estuvo dedicada a bailes y canciones populares, dirigidos por las profesoras María Angel López-Roberts y María Ignacio Anta. Finalmente, se estrenó, en sesión única de cámara, la obra en un acto de Pío Baroja titulada «Arlequín, mancebo de botica», o los pretendientes de Colombina, bajo la dirección artística de Manuel de la Rosa.

Concierto de la Asociación de Amigos de la Música de la Universidad de Madrid

MADRID. (De nuestra Redacción.) — La Asociación de Amigos de la Música de la Universidad de Madrid (ADAMUM) ha patrocinado un nuevo concierto con carácter extraordinario.

El concierto tendrá lugar el próximo miércoles, día 11 de abril a las 19,30 horas en el Teatro Real, de Madrid.

BULEVAR • MOLA

«MAÑANA LUNES, ESTRENO!!

LA HISTORIA DEL MAS OLVIDADO Y SUFRIDO DE LOS PUEBLOS DEL TERCER MUNDO

La epopeya de un misionero en Vietnam



UNIVERSAL FILMS ESP. S.A.
presenta
un film de
PEDRO MARIO HERRERO

JOSE MARIA PRADA

con VU-QUANG-NGOC
y MY TIN

CAO-XA

dirigida por PEDRO MARIO HERRERO

SELAfilms S.L.

Rodada íntegramente en Vietnam
Hechos espeluznantes de una guerra deshumanizada, cuyos terribles sufrimientos se hallan representados en un pueblo en continuo éxodo

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

OTRA SELECCION DEL CINE

CONDE DUQUE

«MAÑANA LUNES, ESTRENO!!



Primero fue Graduada, luego
Descarriada vea ahora a
LINA MORGAN

una
monja
y un
Don Juan

JOSE SAZATORNIL "SAZA"
TINA SAINZ
PEDRO VALENTIN
LUISA SALA
EMILIO LAGUNA
ALFONSO DEL REAL
VICTOR ALCAZAR
TOMAS ZORI

DIRECTOR
MARIANO OZORES

UNA PRODUCCION P.I.C.S.A. PRODUCTOR EJECUTIVO JOSE ANTONIO CASCALES EASTMANCOLOR

PARA MAYORES DE 14 AÑOS
Y MENORES ACOMPAÑADOS

LINA MORGAN, protagonista de este gran filme, nos honrará con su presencia la noche del estreno

SE TEME UN GOLPE DE ESTADO EN ARGENTINA

CAMPORA DIRIGIRA HOY UN MENSAJE AL PAIS

BUENOS AIRES, 7. (Crónica del enviado especial de ARRIBA y Pyresa, Diego Carcedo.)—Hasta ahora el amplio dispositivo de seguridad dispuesto por las Fuerzas Armadas no ha tenido éxito. Antes al contrario, existen sospechas de nuevos actos terroristas. Durante el fin de semana las explosiones, los tiroteos en plena vía pública y sobre todo los secuestros han creado una atmósfera tensa. La gente sale menos de noche y son muchas las personas que viven con miedo. Políticos, militares, banqueros e incluso periodistas tienen que moverse con guardas espaldas. A la gigantesca ola de secuestros con fines lucrativos o sediciosos sólo cabe oponer el fracaso rotundo de los policías. Los argentinos han perdido la fe y el respeto a las fuerzas del orden. Todo el país parece haber sufrido un vuelco del que nadie sabe cómo volverá a recuperarse. La desconfianza ha vuelto a apoderarse del pueblo que ve con asombro confirmarse cómo el almirante Alemán fue raptado por su propio sobrino en colaboración con la sobrina del presidente del Banco Nacional, cómo los dos terroristas muertos el miércoles en Córdoba eran... guardias.

Régimen agonizante

El régimen que inició Juan Carlos Onganía hace ocho años agoniza víctima de unos errores que en ningún momento, a pesar de haberlo intentado, consiguió superar. Ni siquiera la audacia y la habilidad de Lanusse parecen haber logrado encarrilar de nuevo a la nación. Cuanto más se habla de acuerdo y de unión cara al futuro, las divisiones se hacen más profundas y las discrepancias más fuertes. Faltan cuarenta y siete días para que asuma el poder el nuevo Gobierno y la opinión pública se debate en un clima de tal incertidumbre que mientras unos rumores aseguran la dimisión de Lanusse, sobre la que desde luego algo hay de cierto, otros anticipan la renuncia de Campora. El desconcierto ha llegado también a los cuarteles y con tal ímpetu que los militares siguen mostrándose incapaces de reaccionar.

Para las ocho de la tarde del domingo el Presidente electo difundirá desde Mendoza un mensaje. Va destinado, según se anuncia, a los veintiséis millones de argentinos y puede anticiparse que la expectación creada es tan grande que serán muy pocos los que a esa hora no estén escuchándolo. Hay muchas especulaciones sobre lo que pueda decir, pero dadas como se han puesto las cosas no parece probable que se muestre conciliador. El peronismo está muy convencido de su fuerza y cada vez demuestra más su intención de que su vuelta a la Casa Rosada pase a la historia con honores de victoria militar. Campora ha negado que sean justicialistas quienes practican la violencia y, sin embargo, sigue negándose a condenarla, como lo han hecho los dirigentes de otros partidos. Numerosas

personalidades, entre las que hay que incluir a las principales jerarquías de la iglesia, han repudiado el terrorismo, pero la ausencia de las futuras autoridades en el coro de repulsas continúa siendo notorio.

Solano Lima tendrá que dar explicaciones

Para dentro de pocas horas se espera la llegada a Buenos Aires del vicepresidente electo. Nada más pisar territorio argentino, Solano Lima tendrá que explicar el alcance de unas declaraciones que hizo en Madrid. Anoche el ministro del Interior le cursó un telegrama en el que le conmina a ratificar o a rectificar algunas de sus expresiones. Concretamente en las esferas oficiales ha molestado la velada alusión a un fraude en el cómputo de los votos y, de manera especial, han enojado las palabras con las que acusa a ciertos «organismos paragubernamentales» como corresponsables de la campaña de terrorismo desatada. «Para preservar en el exterior —dice el cable enviado a Madrid— la imagen de nuestra nación tanto como la del Gobierno y de las fuerzas armadas que representa, ruego confirmar o negar tales aseveraciones y en su caso precisarlas». Esta enérgica protesta de un ministro saliente al vicepresidente entrante desmiente por sí sola a quienes afirmaban la posibilidad de un acuerdo en el que los militares condicionarían la entrega del Gobierno a la renuncia de Campora y su sustitución por Solano.

«Mayoría», portavoz oficioso del Frente Justicialista, denuncia, por su parte, en la primera

página ciertos preparativos para un golpe de estado. Ante la posibilidad de golpe, señala, algunos altos jefes militares pretenden traer al caos, no impedirlo. «Estaría por consumarse un golpe militar so pretexto de terminar con el caos. La escalada de violencia sería la excusa de no más de cuatro jefes superiores del Ejército, para lanzarse a una aventura de imprevisibles consecuencias. Habría encontrado así el camino de avasallar la voluntad popular, expresada en las urnas el 11 de marzo.»

«En los más altos círculos políticos —afirma el periódico peronista— existía anoche honda preocupación por las versiones circulantes e inclusive informaciones dignas de ser tenidas en cuenta por los dirigentes de las agrupaciones políticas. Las fuentes castrenses consultadas anoche por «Mayoría» admitieron conocer la versión, y previnieron que cualquier intento de perturbación de orden puede desembocar en episodios lamentables. Los golpistas, se atrevieron a expresar, son conocidos: integran una logia juramentada en impedir que asuma el gobierno el Frente Justicialista de la Liberación. Es probable que hoy dirigentes de partidos políticos alineados en el proceso de transformación y cambio en paz establezcan contactos para alertar a pueblo y Gobierno del golpe»

Colombia: Plan de emergencia

BOGOTÁ, 7. (Efe.) — El ministro de Defensa Nacional, general Hernando Currea Cubides, anunció en Bogotá un programa de emergencia que efectuará el Ejército para contribuir con el Gobierno a solucionar la actual crisis de alimentos que atraviesa el país.

El ministro informó que este plan consistirá en la puesta a disposición del Estado de todo el equipo de transporte militar, tanto terrestre como marítimo, aéreo y fluvial, para movilizar desde los puertos de Buenaventura, en el Pacífico y Cartagena, Barranquilla y Santa María, en el Atlántico, 25.000 toneladas de mercancías que están detenidas en los muelles, hacia los centros de consumo del interior del país.

La congestión actual en los puertos se debe a la baja del caudal del río Magdalena, principal arteria de transporte fluvial del país, debido a la intensa sequía, lo que ha impedido la movilización, por esta vía, de las mercancías descargadas en los puertos del Atlántico.

Renuncia de gobernadores

La crisis gubernamental iniciada ayer en Colombia con la renuncia colectiva del gabinete ministerial, se extendió hoy, sábado, a los gobernadores departamentales, al dimitir los 22 mandatarios seccionales.

Un portavoz gubernamental informó que los gobernadores enviaron sus renuncias al Presidente Pastrana Borrero y al ministro de Gobierno, Roberto Arenas Bonilla, para dejar al mandatario en libertad de reorganizar también las administraciones seccionales.

WASHINGTON SE NIEGA A DEVOLVER A HUNGRIA LA CORONA DE SAN ESTEBAN

NUEVA YORK, 7. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Guy Bueno.)—Se tiene ahora entendido que en los coloquios celebrados días atrás en Washington entre el vicepremier del Consejo de ministros húngaro, señor Valyi, y el secretario del Departamento de Estado, señor William Rogers, Hungría volvió a plantear por boca de tan alto representante la cuestión del retorno de la corona de San Esteban, custodiada en Estados Unidos desde el final de la última guerra. Se recordará que esta corona, patrimonio cultural húngaro desde los albores de su historia, fue entregada a la Gestapo alemana por colaboradores húngaros a finales del conflicto mundial, cayendo poco después en manos norteamericanas.

Desde un principio, el Gobierno de Budapest solicitó la devolución de esta corona, tan profundamente venerada por su pueblo, confiado en obtener por fin satisfacción una vez que se hubieran normalizado las relaciones entre Budapest y Washington, especialmente después de que se diera solución al problema planteado por el asilo dado en la Embajada estadounidense al cardenal Mindszenty.

Hungría acudirá a La Haya

A pesar de las relaciones cada vez más cordiales y fructíferas establecidas entre Budapest y Washington en estos últimos tiempos, la solicitud del retorno de la Corona de San Esteban no ha sido aún complacida. La última petición hecha por el señor Valyi al señor Rogers en el curso de las negociaciones pasadas sobre una serie de problemas de interés común, ha sido contestada con la misma negativa que todas las solicitudes anteriores. En es-

feras diplomáticas se aventura ahora que, posiblemente, Budapest acuda con su pleito a la Corte Internacional de Justicia en La Haya, posibilidad ésta que parece producir cierta preocupación en ambientes norteamericanos, temerosos por lo visto de que Estados Unidos puedan comparecer públicamente en el banquillo de los acusados, no sólo frente a la Corte, sino también a la opinión mundial.

CONTINUA LA CRISIS INTERNA EN SIKKIM

NUEVA DELHI, 7. (Afp-AP.)—Quince mil voluntarios del Comité de acción creado por el «Congreso Nacional» y el «Congreso Janata», que piden reformas democráticas en Sikkim, amenazan con marchar hacia la capital, Gangtok, anunciando la agencia PTI, recibida en Nueva Delhi.

Según la agencia, la intervención de las fuerzas indias no ha tenido efecto inmediato en la situación, cuyo control es capta cada vez más a Chogyal, el Rey de Sikkim.

La marcha sobre Gangtok ha sido organizada después del fracaso de las negociaciones entre los dirigentes del Comité de Acción y los dignatarios del palacio real de Sikkim.

Los dirigentes del Comité de Acción han enviado un telegrama a Indira Gandhi, primer ministro de la India, pidiéndole que intervenga antes de que sean objeto de una matanza. El telegrama ruega a Indira Gandhi que se informe sobre la situación exacta que reina en el país y que intervenga «contra la corrupción y los dirigentes no demócratas».

Pakistán: Boicot al proyecto de Constitución

RAWALPINDI, 7.—Los partidos de oposición en Pakistán continuarán en su boicot del proyecto de constitución que estudia la Asamblea Nacional.

El jefe del Frente, Pirsahab de Pagara, ha dicho que el boicot continuará porque el Gobierno no ha acomodado las enmiendas de los grupos de oposición al proyecto de constitución.

Una declaración del Frente mantiene que el proyecto de constitución no es ni islámico, ni federal, ni democrático, ni parlamentario.

La declaración rechaza también las concesiones a la oposición anunciadas por el Presidente Zulfikar Ali Bhutto el miércoles para acomodarse a los partidos de la oposición.

La oposición ha boicoteado la Asamblea Nacional desde el 26 de marzo pasado porque no aprobó el proyecto de Constitución y porque sus enmiendas no eran aceptadas.

DURO ATAQUE DE CHILE A LA OEA EN WASHINGTON

WASHINGTON, 7. (Efe.)—El Gobierno de Chile dijo ayer que los fallos de la OEA se deben a la divergencia de intereses entre Estados Unidos y las naciones subdesarrolladas del Sur, incluidos todos ellos en el mismo organismo «y con la ficción de que existe entre sus Estados miembros identidad de intereses, objetivos e ideales».

«Ficción» que anula a la OEA, dijo el ministro de Relaciones Exteriores de Chile, Clodomiro Almeyda, es la «presunta igualdad» entre los Estados Unidos y cada uno de los países iberoamericanos.

«Como toda igualdad formal», dijo Almeyda, ese concepto en que se basa la OEA, «es sólo la consagración legal de la injusta desigualdad económica y política «existente entre todos los países miembros de la Organización de Estados Americanos».

Excma. Diputación Provincial de Madrid

CONCURSO PARA CONTRATAR EL SUMINISTRO DE PLACAS RADIOGRAFICAS CON DESTINO AL SERVICIO DE RADIOLOGIA DE LA CIUDAD SANITARIA PROVINCIAL «FRANCISCO FRANCO».

En el «Boletín Oficial del Estado» de 28 de marzo del corriente año se inserta anuncio de concurso público para el suministro de placas radiográficas con destino al Servicio de Radiología de la Ciudad Sanitaria Provincial «Francisco Franco». El precio tipo es de 9.598.144 pesetas, pudiéndose presentar proposiciones en la Sección de Fomento de la Diputación Provincial (García de Paredes, 65) hasta las doce horas del día 21 de abril de 1973, previo depósito, en concepto de fianza provisional, de 138.972,16 pesetas.

Madrid, 3 de abril de 1973.—El Secretario General interino. Firmado: J. N. Carmona.

Organizadas por grupos marxistas

OLEADA DE PROTESTAS ANTE LA VISITA DE VAN THIEU A ROMA

DOS INCENDIOS PROVOCADOS EN LOCALES NORTEAMERICANOS

ROMA, 7. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Alejandro Pistolesi.)—La ofensiva de los grupos marxistas contra la próxima visita del Presidente sudvietnamita, Van Thieu, que llegará mañana a Roma para celebrar varias entrevistas con Pablo VI y con numerosas personalidades políticas italianas, sigue desarrollándose puntualmente según el plan establecido. A primeras horas de la madrugada de hoy estallaron otros dos incendios relacionados con esta forma tan «democrática» de expresar opiniones políticas o disconformidad con la presencia en la capital italiana de un Jefe de Estado con el cual Italia mantiene normales relaciones diplomáticas. Uno de los incendios, comenzó pocos minutos después de la medianoche en una casa de vecinos del barrio de Monte Parioli. Unos desconocidos habían rociado con abundante gasolina la puerta del piso donde creían que vivía un funcionario de la Embajada de la República de Vietnam del Sur. El diplomático, en cambio, se había mudado hace unos días y el piso en cuestión estaba vacío. Las llamas prendieron con violencia y en pocos minutos el edificio se llenó de humo mientras los vecinos salían a la calle y acudían los bomberos, cuya rápida intervención evitó daños mayores. La puerta de la antigua casa del diplomático y la del piso de al lado quedaron totalmente destruidas.

Incendio en la Biblioteca Americana

Mucho más aparatoso, en cierto modo, fue el segundo incendio, que estalló al filo de la una de la madrugada en plena Via Veneto, casi frente a la Embajada de los Estados Unidos, donde se hallan las oficinas de la USIS y los locales de la American Library. En pocos minutos se congregó en el lugar del suceso una gran muchedumbre, puesto que el ambiente ya estaba muy sensibilizado por efecto de las manifestaciones e incidentes que se habían producido durante toda la tarde de ayer, y siempre por el mismo motivo: la oposición de los grupos izquierdistas contra la visita de Van Thieu. Los daños sufridos por la Biblioteca norteamericana son notables y se calcula que han quedado destruidos por lo menos un centenar de libros, aparte los muebles y otros objetos que había en el local donde prendió el fuego. Las autoridades se resisten a admitir que el incendio no fue casual, puesto que evidentemente les molesta comprobar que en estas ocasiones siempre hay alguien que consigue crear un ambiente de nerviosismo. Pero los ciudadanos norteamericanos que se habían quedado hasta las once de la noche en los locales de la USIS, donde se celebraba una fiesta, declararon que es muy posible que «algún malintencionado haya podido entrar aprovechando la confusión y colocar en un rincón un artefacto adecuado

para provocar el incendio dos horas después del cierre del local».

De los demás numerosos incidentes que se produjeron en Roma en esta víspera de la llegada de Van Thieu, el más triste fue el del desfile por las calles de la ciudad de un grupo, por cierto reducido, de curas católicos «contestatarios», que aceptaron la invitación del Partido Comunista y de otras organizaciones marxistas para colaborar en la protesta contra el Presidente sudvietnamita. Algunos de los curas iban con sotana, en contraste estridente con su forma habitual de vestir, ya que normalmente van de paisano, y llevaban colgado del cuello un cartel con el nombre de un monje budista detenido o perseguido en Vietnam del Sur por su colaboracionismo con los comunistas. Ninguna referencia, en cambio, a las matanzas llevadas a cabo contra los sacerdotes católicos, monjes budistas y fieles de las regiones ocupadas por las tropas del Vietnam del Norte. Es precisamente por este motivo que las autoridades eclesásticas italianas, invitadas por el Comité de curas contestatarios para que expresaran su solidaridad, han subrayado anoche que no era posible apoyar una manifestación que no tiene en cuenta todos, absolutamente todos, los episodios que ofenden en Indochina la paz, la libertad de culto y la dignidad humana.

SE ESPERA UNA GRAN OFENSIVA NORVIETNAMITA

Derribo de dos helicópteros de la comisión de control

WASHINGTON, 7. (Por Barry Schweida, de Ap y Efe.)—Un alto oficial sudvietnamita predijo ayer que los comunistas lanzarían su próxima gran ofensiva militar en las mesetas centrales y en la región que rodea Saigón. «Veo en las cartas otro intento de apoderarse de todo Vietnam», dijo Hoang Duc Nha, ministro y consejero para información.

Nha, consejero y primo del Presidente Nguyen Van Thieu, que visita Washington también, ha dicho que no creía en la «inminencia de una invasión». Tratarán de atacarnos por los flancos», ha dicho.

Nha ha precisado que desde pocos días antes de la firma del alto el fuego en París, el 27 de enero, se han infiltrado en Vietnam del Sur unos 5.000 soldados norvietnamitas.

Igual que Thieu en un discurso pronunciado el jueves, Nha se ha sentido optimista en cuanto a la capacidad de resistencia de las fuerzas sudvietnamitas frente a los ataques comunistas, sin tener que pedir apoyo aéreo a las Fuerzas Aéreas norteamericanas.

«Pueden hacer las cosas perfectamente», ha dicho.

Mientras Nha hablaba en un almuerzo del Consejo de Seguridad norteamericano, grupo privado de estudio, Thieu mantenía una serie de reuniones con Pierre Paul Schweitzer, director del Fondo Monetario Internacional, el vicesecretario de Estado Kenneth Rush y el secretario de Defensa Elliot Richardson.

Thieu sale hoy para Austin (Texas), para visitar a la viuda de Lyndon Johnson. Después abandonará Estados Unidos rumbo a Roma. El Gobierno de la República Federal Alemana anunció ayer que Thieu visitará Bonn para celebrar conversaciones con el Presidente Gustav Heinemann.

Nha ha dicho también que los comunistas habían infiltrado unos 346 carros de combate y ametralladoras de 130 mm. para apoyar el esperado asalto a las regiones militares 2 y 3.

La retirada —ha dicho Nha— de dos divisiones sudcoreanas de las mesetas centrales hace a la región blanco para el ataque comunista.

«Si yo fuera militar les criticaría por elegir ambas regiones—ha dicho—, aunque ellos se ven obligados por razones políticas».

Dos helicópteros derribados

SAIGÓN, 7. (Efe, UPI, Reuter.) Dos helicópteros con 19 miembros de la fuerza cuatripartita de pacificación y tripulantes norteamericanos han sido derribados hoy cerca de la frontera laosiana, vietnamita, según fuentes generalmente bien informadas. Por otro lado, fuentes próximas a la Comisión habían informado que uno de los helicópteros desaparecidos fue obligado a aterrizar —por un fallo mecánico o por haber sido alcanzado— y el otro aterrizó en la misma zona para prestar ayuda a los observadores de la tregua que se encontraban a bordo.

Añaden las fuentes informantes que, pasadas tres horas desde que ocurriera el incidente, no se había podido establecer contacto por radio con los helicópteros.

Un equipo de Vietcong y de la CIC se dispone a viajar desde Saigón hacia la zona, situada a unos 640 kilómetros al norte de la capital sudvietnamita, con el objeto de investigar el incidente.

Los helicópteros realizaban un vuelo de reconocimiento sobre Lao Bao, puesto de control fronterizo situado al sur de la zona desmilitarizada, donde un equipo de la CIC va a establecer una estación para detectar los movimientos de armas y municiones.

Finlandia reconoce a las dos Coreas

HELSINKI, 7. — El Gobierno finlandés ha decidido reconocer a Corea del Sur y del Norte como naciones independientes, según comunica hoy el Ministerio de Asuntos Exteriores.

La decisión se tomó «hace algún tiempo», pero sólo se ha publicado oficialmente después de que Corea del Norte hubiera sido reconocida (ayer) por Suecia.

«El Gobierno ha decidido, en principio, reconocer a los dos Estados coreanos como naciones independientes», dice el comunicado. Esta decisión será comunicada a los dos Gobiernos lo antes posible.

Debido a su política de neutralidad, Finlandia no había reco-

nocido con anterioridad a naciones divididas que implicaban disputas entre las grandes potencias.

«Pero después de iniciarse negociaciones entre los dos Estados coreanos, el Gobierno finés piensa que es importante que ambos participen activamente en la cooperación internacional», dice el comunicado.

Sihanuk, en Hanoi

HONG KONG, 7. — El depuesto jefe del Estado camboyano, príncipe Norodom Sihanuk, se entrevistó ayer en Hanoi con el

Presidente norvietnamita, Ton Duc Thang, momentos después de haber llegado a la capital de Vietnam del Norte, según informa hoy la agencia de Prensa de dicho país. Asistió a la entrevista el primer ministro, Fam Van Dong, y lo hizo también el ministro de Defensa, Vo Nguyen Giap.

Anteriormente se informó que el príncipe Sihanuk se trasladó a la capital norvietnamita desde un lugar desconocido próximo a la frontera camboyano-vietnamita, después de haber realizado un viaje por las «zonas liberadas» de Camboya.

Sin embargo, el Gobierno camboyano ha calificado hoy de increíble la información que indicaba que el príncipe Norodom Sihanuk, líder de la Administración comunista en el exilio, haya visitado el país.

El ministro de Información, Keam Reth, ha dicho, refiriéndose a la información, que es un invento de «nuestros enemigos».

Añadió que el objeto de tal información era camuflar la infiltración de tropas norvietnamitas en el país y crear la impresión de que los comunistas camboyanos poseen una organización nacional coherente.

Dos thailandeses en el «Hanoi Hilton»

MONTGOMERY (Alabama, Estados Unidos), 7. — Dos soldados thailandeses permanecen cautivos en el «Hanoi Hilton», según declaró ayer un norteamericano liberado de esa prisión norvietnamita.

Joseph Kittinger, de cuarenta y cuatro años, declaró a los informadores en una conferencia de Prensa en la base Maxwell, de la Fuerza Aérea, que otros soldados thailandeses, en su ala de la prisión, habían sido puestos en libertad, pero que dos de ellos: el sargento Chip Harnavee y el cabo Napodam Wang Chan continuaban en esa prisión.

Tribuna abierta GOLPE BAJO

La moción socialista que criticaba la política económica del Gobierno ha sido rechazada por la Cámara por 296 votos en contra y, por consiguiente, Andreotti puede partir tranquilamente para América y el Japón, aprovechando las largas vacaciones parlamentarias de Pascuas. Pero el resultado de esta votación suscitará muchas discusiones.

Comunistas, socialistas y missinos, en el curso del debate, han podido demostrar que Andreotti vacila cada día más y que se apoya en una mayoría dividida de tal manera que es incapaz de expedir un documento unitario. Los opositores han podido deducir que un Gobierno tan impotente no está ciertamente en condiciones de resolver la grave crisis económica que atraviesa el país.

Pero, ¿cuáles son las posibles alternativas? Los comunistas han retirado su moción para hacer converger los votos sobre un documento sustancialmente análogo presentado por Bertoldi por cuenta del Partido Socialista italiano, pero no han respondido al desafío de Andreotti, que les había invitado a presentar una moción de desconfianza.

La explicación es sencilla. Sobre el documento, Bertoldi se ha votado en escrutinio secreto, mientras para una moción de desconfianza el reglamento de la Cámara impone una votación por llamamiento nominal. Socialistas y comunistas, en definitiva, querían hacer converger sobre su moción incluso los votos de los «franco-tiradores» democristianos, de manera que pusieran a Andreotti en grave dificultad: por el contrario, estaban seguros de que los disidentes de la DC no habrían tenido nunca el valor de infringir abiertamente la disciplina y de asumir la responsabilidad de la crisis ante el partido y ante el país.

Gianfranco PIAZZESI
(«Corriere della Sera»)

Excma. Diputación Provincial de Madrid

CONCURSO PARA CONTRATAR EL SUMINISTRO DE JERINGAS DE CRISTAL DE USO CLÍNICO A LOS ESTABLECIMIENTOS QUE INTEGRAN LA CIUDAD SANITARIA PROVINCIAL «FRANCISCO FRANCO».

En el «Boletín Oficial del Estado» de 28 de marzo del corriente año se inserta anuncio de concurso público para el suministro de jeringas de cristal de uso clínico a los Establecimientos que integran la Ciudad Sanitaria Provincial «Francisco Franco». El precio tipo es de 1.354,540 pesetas, pudiéndose presentar proposiciones en la Sección de Fomento de la Diputación Provincial (García de Paredes, 65) hasta las doce horas del día 21 de abril de 1973, previo depósito, en concepto de fianza provisional, de 27.090,80 pesetas.

Madrid, 3 de abril de 1973.—El Secretario General interino. Firmado: J. N. Carmona.

LAS PROVINCIAS

Sevilla y su provincia, Andalucía Occidental, han sido esta semana protagonistas en nuestras páginas. Y no es para menos. La capital andaluza despierta ahora de un marasmo de dieciocho años y se ve en unos términos de subdesarrollo verdaderamente alarmantes. La mejor prueba de ello es que ha pasado desde el puesto 17 en la distribución de la renta «per cápita» al puesto 33, dentro de la clasificación de las provincias españolas. La voz de alarma la da el Delegado Provincial de Sindicatos, quien afirma que este retraso está en la conciencia de todos. Como es patente también que es allí mayor el número de frustraciones que el de metas alcanzadas a lo largo de estos últimos años. Como es lógico, Andalucía cuenta con recursos y tiene voluntad para superar esta situación. El caso es que voluntad y propósitos se aúnen para iniciar el camino del resurgimiento.

Y si pasamos a la Andalucía Oriental, hemos de recoger la presencia del Ministro de Agricultura en aquella zona, al que fueron expuestos en Granada los problemas de los agrios y el estudio de la recolección de los mismos, ya que se quiere que una parte esté dedicada a la venta en fresco y otra a la fabricación de zumos. Jaén, en donde se han informado favorablemente seis expedientes para la instalación de otras tantas industrias, plantea la situación del olivo en su provincia y, más generalmente, la comercialización de los productos del campo y la repoblación forestal.

FUSION DE MUNICIPIOS

Son precisamente los términos en que se ha de lograr el desarrollo de nuestras regiones los que imponen, contra todo un mundo de pequeñas nostalgias, la realidad urgente de la fusión de Municipios. En estos términos de exigencia se plantea sus problemas la provincia de Cuenca, que con menos presupuesto de gastos podría lograr una labor de aprovechamiento de sus posibilidades a lo largo de esos 16.000 kilómetros que componen su área territorial. Y lo importante es que han sido los pueblos mismos los que han tomando conciencia de esta necesidad, y comienza a reducirse esa tremenda plantilla de 290 Municipios con que contaba la provincia.

En la provincia de Palencia, el Ministro de la Gobernación presidió el acto de materializar el hecho de fusión de dos Municipios. Concretamente esta materialización singular se efectuó en el Ayuntamiento de Alar del Rey, al que se incorpora el Municipio burgalés de San Guirce del Río Pisuerga. Dos pueblos de distintas provincias, que se asocian por tener interés comunes, con el objeto de que de su fusión nazca una entidad local con mayores posibilidades y con perspectivas de un próspero futuro.

FERIAS Y EXPOSICIONES

En Bilbao ha quedado abierto el certamen Ambiente 73, con una concurrencia de 250 expositores que representan a 500 firmas de los sectores de calefacción y refrigeración industrial, acondicionamiento de aire, extracción y ventilación, fontanería y saneamiento, aislamiento térmico y acústico y polución del aire y contaminación de aguas. Y la primera consecuencia a deducir de esta muestra monográfica es la de contraste que se recoge en la imagen de un Bilbao industrial, verdadera metrópoli del norte de España, con la menos atractiva de un Bilbao contaminado. Pero la contaminación no es un problema sin salida, y, una vez más, se ha puesto de manifiesto que no hay incompatibili-

dad entre el desarrollo y la calidad de vida.

El VI Salón Internacional del Automóvil ha sido inaugurado en Barcelona, con la consiguiente expectación de que suele estar rodeado este tipo de exposiciones. Hubo la ya tradicional exhibición y prueba de nuevos modelos, que sirven de contrastación también para un análisis de calidad en el desenvolvimiento de esta creciente industria. Por lo pronto nos vale la muestra para saber que al final del año en curso el parque automóvil nacional estará al borde alcanzar los seis millones de vehículos.

INGENIERIA NAVAL

El prestigio alcanzado por nuestra ingeniería naval en el mundo tiene una nueva y superlativa contrastación en la botadura del nuevo superpetrolero «Butrón», de 325.000 toneladas, 347 metros de eslora y 53 metros largos de manga. Este superpetrolero, del que en su botadura fue madrina la Princesa Doña Sofía, en un acto presidido por el Príncipe de España, es el segundo buque de su clase y uno de los mayores del mundo construidos en grada inclinada. El espectáculo de la botadura ha sido verdaderamente impresionante, como impresionante puede considerarse el horizonte que se abre a nuestra industria naval al construir buques de este gran porte.

FERIA DE CERAMICA

La Feria de Cerámica, Vidrio y Elementos Decorativos de Valencia pone de manifiesto los términos de prosperidad y crecimiento en que se desenvuelve el sector azulejero, que constituye una de las primordiales fuentes de riqueza de la provincia de Castellón, en la que se cubre del 75 al 78 por 100 de la producción nacional. Los azulejos españoles, según nos informa nuestro correspondiente, llegan actualmente a 85 países, siendo nuestro principal consumidor la República Federal Alemana.

LA FRUTA Y EL VINO

El Congreso Frutícola Nacional convocado en Mérida ha habido sus sesiones bajo un signo de pesimismo, debido en gran parte a que las conclusiones de la primera Asamblea, celebrada en Lérida, no se hubieran cumplido, con lo cual se han restado asistencias a esta actual reunión que se quiere devuelva un espíritu alentador a cuantos acuden a estudiar problemas y factores condicionantes en este amplio sector de producción.

Otro tema ha tenido amplia difusión, posiblemente por el eco popular que alcanza siempre, es el del precio del vino. El aumento «sobre bodega» no es demasiado elevado; lo que ya será difícil prever es la repercusión que puedan tener estos aumentos es el precio que impera «sobre consumidor». Para mayor detalle, sepamos que un vino de trece grados vale en origen trece pesetas el litro.

HOMENAJE AL EJERCITO

Hoy precisamente se celebrará un gran acto de homenaje al Ejército en Lérida, en el que participarán entidades y representaciones de toda la provincia. El suelo leridano fue escenario de hechos heroicos y de grandes batallas, que se rememoran con motivo del aniversario de la liberación de la capital.

A esta patriótica convocatoria ha respondido con entusiasmo el pueblo leridano, que se dispone a vivir una esplendorosa jornada castrense.

M. ESTEVEZ

LA POLITICA

Entramos en un periodo prevacacional, el de Semana Santa. Con lo que queda dicho que amaina y se relaja la tensión y el interés políticos, que retornan. El Consejo Nacional, sin embargo, no cesa en la tarea encomendada y sin que le afecte la famosa astenia primaveral. El miércoles tornarán a reunirse la Comisión Permanente y la Sección I, que abordará el punto séptimo del informe del Gobierno, referido a las relaciones de la Iglesia y el Estado. A mediados de la semana ida, se reunió la Sección de Formación y Promoción de la Juventud y la propia Permanente, que fijó esta agenda: análisis de la juventud actual y propuesta de criterios para una política de juventud. Y a principios de semana, la Sección de Política Exterior, donde informó, a puerta cerrada, el Consejero señor López Bravo.

Un repaso telegráfico de la semana arroja: los armadores marroquíes se negaron a asistir a la reunión de Málaga. López Bravo firmó en Mauritania un acuerdo de cooperación técnica. Manifestación y paros en Barcelona con motivo de los incidentes de San Adrián del Besós. En las Cortes se discute el proyecto de ley de Minas. El Ministro de Relaciones Sindicales, García-Ramal, y el Secretario General, Martín Villa, se reunieron con los directores de los medios informativos, con quienes departieron sobre el Reglamento General de los Sindicatos. El Ministro de Comercio manifestó en Barcelona que en 1973 se repetirán los excelentes resultados de 1972. El Presidente de México ha declarado «que habrá relaciones entre España y su país en un futuro inmediato».

Una semana, como todas, con sombras y luces, seguramente con más sombras. Pasa siempre que los radicalismos (incluidos, naturalmente, los estructurales) se desmandan. Hemos preconizado y preconizamos el entendimiento por el diálogo y las razones, pero siempre que la plataforma previa sea el irrenunciable de la justicia social. Porque, si no hay diálogo, ni se puede hablar de razones. Y siempre, también, que las reivindicaciones sean, en efecto, laborales y justas.

CUMBRE SINDICAL

Esta misma semana va a tener lugar el V Congreso Sindical. Unos 600 representantes de empresarios, técnicos y trabajadores van a reunirse para concretar los grandes temas y los grandes problemas que tiene planteados, en nuestra sociedad, el Sindicalismo. La convocatoria no especifica con excesivo detalle el temario concreto.

En otro orden de cosas, la aprobación reciente, por decreto, del Reglamento de los Sindicatos amplía a todos los niveles esa representatividad de la que hablamos. En las páginas de ARRIBA se ha escrito que una de las disposiciones más sobresalientes de este Reglamento es el reforzamiento del principio de representatividad. En este decreto se aprecia la continuidad en la línea trazada por anteriores disposiciones de renovación de las estructuras sindicales e igualmente la voluntad del legislador de seguir precisando con el mayor rigor el marco jurídico dentro del cual pueden actuar con toda libertad los Sindicatos y las organizaciones profesionales constituidas por ellos.

SEGURIDAD SOCIAL PARA TODOS

Al hilo de esta cuestión, nos permitimos anticipar que si el tema de la Seguridad Social ha de ser debatido en el Congreso Sindical, ha de prevalecer la tendencia de que la Seguridad Social se amplíe a todos los trabajadores españoles, cualquiera que sea el sector y cualquiera que sea la actividad que desempeñe. Uno de los sectores más desamparados ha sido el de los serenos y vigilantes nocturnos. A lo largo de la semana que acaba de finalizar se ha puesto de manifiesto la irresponsabilidad laboral que tal situación supone. Ahora bien, parece ser que se han iniciado los contactos necesarios entre el Sindicato Nacional de Actividades Diversas y el Ministerio de Trabajo para integrar a estos hombres en el ámbito de la Seguridad Social. Entendemos que ésta sería la solución más adecuada, y con ella, acabar para siempre con situaciones anacrónicas e injustas.

GORGIA

LA JEFATURA DE EUROPA, VACANTE



Un desfile militar, clásico de los años de la «guerra fría» en Europa.

mamos «mundo de la bipolaridad» tenía dos cabezas visibles, una en cada polo: la Unión Soviética para el bloque comunista y los Estados Unidos para el bloque democrático. Ciñéndonos a nuestra área geográfica, la Europa Occidental reconocía el liderazgo de Washington, y la Europa Oriental, el liderazgo de Moscú. Añadamos, si acaso, que la obediencia a Washington era más o menos voluntaria y que la obediencia a Moscú era —y es— compulsiva. El concepto de «soberanía limitada» nunca fue impuesto, ni hubiese sido viable en la Europa Occidental, como ha sido —y continúa siendo— en la Europa del Este, de la misma manera que los tanques norteamericanos nunca pisotearon al equivalente de una «primavera de Praga» en el Oeste, ni siquiera cuando De Gaulle separó a las Fuerzas Armadas francesas del mando conjunto de la NATO cuando la palabra «distensión» todavía estaba en el limbo de las buenas intenciones.

Las cosas ahora han cambiado. Rusia sigue siendo cabeza visible de las naciones socialistas del este de Europa; continúa ejerciendo, aunque quizá con menos rigidez formal, su jefatura, por otro lado indisputada.

Pero la Europa Occidental se ha emancipado del liderazgo norteamericano y ha cancelado su relativa obediencia a Washington, rompiendo todas sus «estructuras de dependencia» salvo una: la militar. Esta dependencia militar, sujeta ahora a examen en ambas orillas del Atlántico, aún es factor determinante de muchas decisiones políticas. Pero puede reconocerse como un hecho consumado la citada emancipación. Los Gobiernos europeos occidentales aceptan la presencia de tropas norteamericanas en Europa, como

aceptan —y temen— la fuerza e influencia de América. Pero no aceptan ni reconocen su jefatura política ni económica. Europa Occidental, en una palabra, no tiene hoy una «cabeza visible». Se ha quedado, en este sentido, sola, y su jefatura vacante.

¿QUIEN VA A MANDAR?

En política no hay vacíos de poder. Se ha dicho, y con razón, que la política aborrece el vacío tanto como la naturaleza. Y en política, igualmente, no hay jefaturas vacantes, salvo por breves periodos de tiempo. En la Europa Occidental, cancelada la jefatura de Washington, estamos viendo uno de esos breves periodos de tiempo, digamos que en la tramitación de la cobertura de la vacante producida. Al final de ese interregno, la Europa Occidental saldrá con una nueva jefatura, con una nación «líder»; sólo que esta vez el «jefe» no será extraeuropeo, como era el caso de América, sino un miembro de la familia. ¿Cuál?

Digo esto, porque no creo que la Europa Occidental pueda vivir en régimen de igualdad «inter pares» entre las naciones que la integran, con un mando comunitario «colegiado». Incluso dentro de Federaciones de Estado, por razones obvias, o de jerarquía, si se quiere, hay siempre uno que ostenta el liderazgo. Es el caso del Estado de Nueva York el Empire State, en los Estados Unidos, de Sao Paulo, en Brasil, de Inglaterra en el Reino Unido o de Rhenania en la República Federal Alemana. De hecho, ¿acaso no estamos asistiendo ya a una soterrada, pero no por ello menos activa disputa por la jefatura de la Europa Oc-

cidental, especialmente en el seno de la CEE?

Pienso que los candidatos más calificados para jefatura son, por supuesto, Inglaterra y Francia. En la primera división de competidores debiera figurar, lógicamente, la República Federal Alemana, tanto por su demografía como por su potencia económica. Pero varios factores bloquean su candidatura al liderazgo, al menos en los años por venir. El primero de esos factores es el de que menos se habla, y el que, pese a todas las apariencias e invocaciones de «olvido y perdón», de «reconciliación», etcétera, continúa vigente en el trasfondo de todas las conciencias: el de que Alemania fue la vencida en la segunda guerra mundial precisamente por la «brusquedad» con que quiso imponer su jefatura. No es viable la idea de que la gran vencida sea la que «mande» sobre sus vencedores, por muy poderosa que sea su posición económica en el mundo. Sería como una inversión del orden natural (?) de las cosas.

Los alemanes son los primeros en aceptar esta realidad, aunque ya veremos por cuánto tiempo. La conciencia de su fuerza se irá traduciendo cada vez más en ambiciones políticas. Es lógico.

Otro factor en contra de la «candidatura» alemana es la misma división del país y su posición geográfica fronteriza con los países del Este, a los que una Alemania a la cabeza de Europa inspiraría un temor y una desconfianza invencibles con todas sus consecuencias.

La cosa está, pues, entre Inglaterra y Francia, y a nadie debe ocultársele a estas alturas que en el meollo de la oposición de De Gaulle al ingreso de Inglaterra en el Mercado Común estaba el temor, sin duda justificado, a que los ingleses acabarían disputándole a Francia la jefatura de la Europa comunitaria; algo que De Gaulle, para quien Francia era «la Madonna» de los frescos y el «hada» de los cuentos infantiles —así comienza sus «Mémoires» de guerra—, no podía soportar, exhibiendo en defensa de su rechazo de la inclusión británica una muy personal versión de la historia de Europa,

en la que aparece invariablemente Inglaterra en el papel de «villano», frustrando una y otra vez los grandes destinos de «la France», compartiendo con ella cicateramente las cargas de las guerras para después alzarse con los mejores frutos de las paces, unas veces sola y otras en colaboración con los Estados Unidos.

EL FIEL DE LA BALANZA

La pugna por la jefatura de Europa Occidental (y del Mercado Común, claro) entre franceses e ingleses no se hará sin «sangre», metafóricamente hablando, corriendo el resto de Europa el previsible riesgo de que todo el edificio se venga al suelo. Pero, en todo caso, el desenlace de esta historia no lo determinará decisivamente el peso específico de ninguno de los dos países contendientes, sino el juego de las alianzas, apoyos e influencias dentro de la comunidad, que cada país convoque, y también en este terreno las «fuerzas» están muy equilibradas. Inglaterra —creemos nosotros— puede contar posiblemente con Irlanda, Dinamarca y Holanda; Francia con Italia, Bélgica y el Luxemburgo. La República Federal Alemana, no pudiendo ser cola de león ni cabeza de ratón, es lógico pensar que permanecerá en una expectativa neutral.

¿Qué país, entonces, podría inclinar decisivamente la balanza a un lado u otro de los candidatos? Son posibles muchas conjeturas. Pero recuerdo ahora una larga conversación sostenida recientemente, en el extranjero, con un distinguido diplomático español, muy fogueado en esta y otras materias, fruto de una larga experiencia, y fue él quien me sugirió, razonándolo con minuciosidad, el nombre del país que podría inclinar la balanza, desempeñando así, por este sólo hecho, un papel de importancia en el futuro comunitario de Europa: España.

M. BLANCO TOBIO



Entrevista De Gaulle-Kiesinger, a mediados de los años sesenta.

LA HERENCIA ESPAÑOLA EN COLOMBIA

Tarea harto difícil ésta de buscar la entraña claustral de España y su herencia en los pueblos ibero-americanos. Porque, antes que todo, se trata de buscar los caracteres mismos del español, su difícil conformación, su cita de razas en la remota antigüedad. Es preciso no olvidar que en España la poesía, la tragedia, el canto y el llanto van unidos. Forman un todo. Inseparable, como la sangre que nos riega las venas. Pueblo que poseyó, y en qué grado, el sentimiento trágico de la vida, el pathos unamunescos. Agonizar, creando. La canción ha sido una expresión vital, lejos de una simple querencia o un maldolor. Y a que por siglos, la pasión y la muerte caminaron juntas, como en un extraño rito. Y para el español no contó el tiempo. Ya que andaba como sumergido en la eternidad, donde todos los tiempos son presente. De ahí su teoría de ascetas, de eremitas, de monarcas enlutados, de juglares rampantes, con su armadura carnal. Misterio, luces del Purgatorio, tintes sombríos, grises lentos, lienzos lentamente templados.

La aventura del descubrimiento de América solamente podía intentarla un pueblo de locos, dijo algún escritor. Taladrar la tiniebla, buscar el corazón, ha sido la hazaña descomunal de España. Su poesía, la verdadera, la que carece de afeites retóricos, es una pura evasión, un alimento que nutre y enriquece. De ahí que sea eterna como el lolor del hombre «corto de años y largo de sufrimientos». La misma Inquisición fue también

una búsqueda, una tumultuosa salmodia, la forma de purificación. La hoguera y el hielo taladran igualmente y arrancan gritos de agonía. La aventura de Colón, ¿no tiene acaso semejanza con la aventura de Don Quijote? ¿Y ambas no merecen un canto, la flor marcial del hierro que florece, la dura boca de caballo de la épica?

El fanatismo es una atmósfera, una manera de ser, algo que se vive y desnuda las raíces. Toda España es bravura, llanto, agobio, aceros que se cruzan, interjecciones, unas enlutadas, príncipes silenciosos, vinos para el desvelo, saetas y una peana desértica para volver los ojos hacia las galaxias. Y su geografía es un instrumento musical que registra numerosos tonos. No es lo mismo Asturias que Navarra, ni Cataluña que Castilla, ni Andalucía que Valencia. Qué profusión, qué riqueza de tonos, pero siempre una como manera de expresarse, de manifestarse el genio y el ingenio de la raza. Como no es igual leer a Góngora con su poesía retorcida, jugos cerebrales, que Antonio Machado con sus voces puras, limpias, de una honda melancolía que nos penetra y taladra.

Y toda esta España, tan múltiple, diversa, dispersa y unitiva al mismo tiempo, derramó su sangre en la cuenca precolombina. En una raza que tenía un sentido elemental del mundo y adoraba los elementos, el terrible poder de los mismos: el sol, la luna, el agua, dioses tutelares, sin ninguna noción intelectual, sin razones filosóficas. La filología es una vieja cé-

libe y avinagrada que mata las flores y agria el vino. Es bueno que alguien siga ese rastro, ese pasado, y cómo del connubio de los conquistadores con los nativos tenía que nacer un pueblo distinto, pero no antípoda, como lo pretenden maliciosos, cronistas o sociólogos deslumbrados que pretenden buscar las raíces de América en otras culturas y razas que nada tienen en común con la herencia nuestra, la que es indivisible, que llevamos en la sangre, intemporal como la poesía. Esa transparencia galaica de algunos poetas nuestros, ese barroquismo retorcido de otros, esa sintaxis difícil de los de más allá, que son, si no pura esencia hispana, memoria en la sangre, un rostro que se asoma en la herencia irrenunciable.

Debemos recordar siempre que la cultura en España es fruto, rico fruto, de su vinculación con lo verdaderamente popular. No hallamos en sus poetas, en sus verdaderos novelistas, como Baroja, Pérez Galdós, Valle-Inclán, sobraría citar a Cervantes, nada que no esté abajo, entre la gleba con sus decires, sus picardías, su riqueza, su amor, su júbilo, su tristeza, su pertinaz ansia de eternidad. El pueblo sube en tufaradas a esas novelas, colientes de vida, ricas en lo verdaderamente humano. Todo lo que somos en Colombia y en España y lo que ahora estamos buscando, antes de que sea tarde para caminar hermanos destinos y gemelos sueños.

Agustín RODRIGUEZ GARAVITO



Defensa del idioma español en Puerto Rico

Numerosas adhesiones está recibiendo en San Juan de Puerto Rico el historiador y hombre de letras Ernesto Juan Fonfrías por el manifiesto que, como presidente del Instituto de Lexicografía Hispanoamericana, ha lanzado recientemente en defensa del idioma castellano.

En el manifiesto, entre otras cosas, dice Ernesto Juan Fonfrías:

«Ante el irresponsable deterioro que sufre nuestro idioma en su comunicación hablada y escrita, el Instituto de Lexicografía Hispanoamericana «Augusto Malaret», cumpliendo sus propósitos y ordenamiento cultural, lanza este manifiesto a la opinión pública, en el inicio de una campaña por todos los medios de comunicación posible para ver de atajar el mal que nuestra comunidad impone sobre la lengua española, que es el legado idiomático de nuestros padres.

Sin abundar en ningún razonamiento de orden antropológico o de otra naturaleza, el idioma dice de la identidad de un pueblo. Lo es del nuestro por muchas dicentes consignas. Es deber de todos, no importa la razón social o profesional de cada uno, preservarlo a costa de todos los sacrificios que ello imponga.

Son muchos los enemigos con los que el idioma se enfrenta: gramaticales, políticos, socio-culturales, geográficos y aquel de una economía entrampada en ajenas manos.

La juventud debe y tiene que enriquecer sus facultades culturales con otros idiomas; pero es su obligación mantener limpio en sus fondos y cauces la lengua de nuestros padres.»

Revisar los sistemas

Es necesario revisar los actuales sistemas de enseñanza del español en todos los niveles y disponer de aquellos que habrán de imprimir al idioma español la categoría de primera enseñanza como norma pedagógica, sin que se entienda en olvido la enseñanza de la lengua inglesa.

Es necesario que los medios de difusión (Prensa, televisión, radio) entiendan la existencia del problema y ayuden a conjurarlo. De ello depende la salvación de nuestra unidad cultural, que es señal de nuestra razón de ser.

El Instituto de Lexicografía Hispanoamericana «Augusto Malaret» llama a todas las puertas: pide ideas y sugerencias, exige responsabilidades.

La tarea ha comenzado. No la tendrá nada ni nadie. Exhortamos a las organizaciones culturales, pedagógicas, profesionales, cívicas, obreras y demás a dar la mano.» (Efe.)

INTENSIFICACION DE LAS RELACIONES ESPAÑA-ECUADOR

Primera reunión de la Comisión Mixta en Madrid

Esta semana pasada se ha reunido en Madrid la Comisión Mixta hispano-ecuatoriana creada durante la visita que en 1971 efectuó López Bravo a Quito. La delegación, compuesta por autoridades de los Ministerios de Asuntos Exteriores, Comercio, Marina, Industria y del Banco Nacional, está encabezada por don Jaime Moncayo, Subsecretario de Asuntos Exteriores.

—Con esta primera reunión aspiramos en primer lugar a obtener acuerdos concretos de mutuo beneficio; en segundo, asentar las bases para una relación más práctica, intensa y trascendental entre nuestros países. Son enormes y profundos los vínculos que unen a España y Ecuador, vínculos históricos, culturales y de todo orden. Queremos que exista una mayor cooperación en los campos comerciales, culturales y económicos. Creemos que existen amplias posibilidades y que esta Comisión, que facilita el diálogo directo, va a ser un camino muy eficiente para lograrlo.

—Señor Moncayo, ¿cuáles son los sectores que considera más interesantes para esta cooperación?

—Estimamos que España ha adquirido una enorme experiencia y desarrollo en determinados sectores, como pueden ser la electricidad, el riego, la pesca... Por lo que se refiere a la parte cultural, existen una se-

rie de factores de interés común que permitirán no sólo preservar, sino impulsar los valores de mi país, y que son parte inherente de la historia del Ecuador. En este campo nos interesa principalmente la restauración de nuestros monumentos históricos.

—¿Existen posibilidades para la creación de empresas mixtas hispano-ecuatorianas?

—Las posibilidades de cooperación con España son muy amplias. Una de las cosas que se ha planteado en estas reuniones que estamos manteniendo es la cooperación española para la prospección geológica minera en un área del país que de acuerdo con estudios previos puede ser de gran potencialidad, principalmente por lo que respecta a mineral de hierro. En segundo lugar, una prospección de recursos hidrológicos con el objeto de dedicarlos al riego y el establecimiento de plantas eléctricas. A este respecto, ya hay un proyecto muy avanzado, cuya realización posiblemente se efectúe con la cooperación española, que va a servir para el desarrollo de una zona de gran importancia y que consistirá en la instalación de una planta eléctrica. El proyecto se está realizando con la colaboración de técnicos españoles. Una vez se compruebe la viabilidad del mismo, existen

posibilidades de financiamiento por parte de España y la ayuda de ingenieros españoles. En la rama industrial, sobre todo en lo que se refiere a la industria petroquímica, metal-mecánica y química, hay elementos muy definidos que podrían ser materia de empresas mixtas. Adicionalmente debo indicar que ya hay empresas mixtas establecidas y en funcionamiento. En estos momentos funciona un Banco llamado Internacional con capital español y ecuatoriano.

—¿Cuál es la actual situación económica del Ecuador?

—El Ecuador se encuentra en una situación expectante y de enorme trascendencia en su historia. Hemos comenzado la explotación de un nuevo recurso, que es el petróleo, del que en el momento actual exportamos doscientos cincuenta mil barriles diarios. Por otro lado, se ha iniciado un desarrollo bastante notorio en la pesca, en la hidrología, en la electricidad y en la industria, de modo que en los próximos años aspiramos a obtener un rápido crecimiento. El Gobierno ecuatoriano está firmemente decidido a utilizar estos recursos no sólo en el crecimiento económico, sino en la transformación social para el mejoramiento del bienestar de nuestro pueblo.

Chelo ESCOBAR

JOSE MARIA USANDIZAGA Y "MENDI-MENDIYAN"

Ante la reposición de la ópera vasca por la Coral de Bilbao

Usandizaga sale al desnudo campo de Montlel, que era la música española de su tiempo, cuando la polémica sobre las posibilidades de una «ópera nacional» continuaba. En la misma «Revista Musical Bilbaina» que publicara el fino análisis realizado por Ignacio Zubialde de «Mendi-Mendiyan», se mantiene la discusión abierta sobre el tema. De pronto, sin razonamientos teóricos previos, Usandizaga lanza una auténtica ópera nacionalista: «Mendi-Mendiyan», a la que seguirían, en el plazo de breves años —exactamente cinco— «Las golondrinas» y «La llama».

Una ópera no lo es porque sí, por obra y gracia de los buenos deseos de su autor o por el simple hecho de que no exista el «parloteo» propio de la «zarzuela». Aún con texto hablado, tal es el caso de las de Usandizaga en las primitivas versiones, una pieza teatral se cualifica como operística por su estructura dramática interna, por la calidad de las ideas y la realización, por la exigencia de un estilo superior (aunque haya óperas que queden por debajo de tales condicionamientos, lo que simplemente las descalifica).

«Mendi-Mendiyan», la obra de un muchacho de veintidós años, que ya ha llamado la atención con su «Cuarteto vasco» y ha despertado el interés de D'Indy, su maestro, en París, es una excelente ópera, uno de los escasísimos ejemplos con que España se incorpora a un género que, al menos históricamente, parece esquivarnos. Provocó su nacimiento la meritosa Sociedad Coral Bilbaina cuan-



Jose Maria Usandizaga

do, el año 1909, encarga a Guridi, «Mirentxu»; a Inchausti, «Lide ta txidor» y a Usandizaga «Mendi-Mendiyan», sobre libro del propio presidente de la entidad, José Power. Si la pieza de Inchausti resulta un tanto «pedrelliana» por cuanto tiene de «osido» de temas populares, no sucede lo mismo con las de Usandizaga y Guridi, contemporáneos y compañeros en la Schola parisiense. No más

de media docena de ideas populares bastan a Usandizaga como punto de partida para una partitura original, vasca en profundidad de su carácter pero no en la sucesión de material folklórico, y plena de belleza. Tocada toda ella con esa nostalgia o melancolía, con esa amargura de «presentimiento» a que se refiere Collet y reflejo de lo que Usandizaga era, según acertadísima frase de su colaboradora en las óperas siguientes, María Martínez Sierra: un músico «encarnado». Este tipo de naturalezas no se forman ni se enseñan. La de Usandizaga era instintivamente teatral, pues sus partituras eran, constitutivamente, dramáticas. De ahí que al hilar lirismo, fuerte sentido realista, gusto por los motivos representativos, no organizados exactamente al modo del «leit motiv» wagneriano, y atención máxima a la orquesta, como elemento protagonista, su inspiración y su manera se encuentren con un antecedente italiano: Puccini. Encuentro más que influencia como, en parte, sucedió a Falla con su ópera, de la misma época, «La vida breve». En lo nacionalista, la deuda apunta hacia Resurrección María de Azkue, erudito de gran talla, cuyo cancionero todavía por superar y que, a veces, intentó la ópera vasca desde un punto de vista acertado, pero a través de una realización técnica no conseguida.

Resulta verdaderamente extraño—y desconsolador—que «Mendi-Mendiyan» se haya representado escasamente y que, todavía, esté por estre-



nar en Madrid. ¡Cosas de la Villa y Corte! Después de la primera mundial bilbaina (mayo de 1910), la capital de Vizcaya pudo admirarla el mes siguiente y en mayo, amén de una ejecución en el Liceo en 1946; San Sebastián la ha montado en 1911 (siete representaciones), 1934 y 1951. Barcelona la ofreció en el Liceo, el año 1951. Esto es todo.

De ahí la importancia y el valor del nuevo y espléndido montaje que acaba de preparar la Sociedad Coral en el Coliseo Albía. Las dos representaciones han sido acogidas de manera triunfal por un público que desbordó, materialmente, la capacidad de la gran sala. Y es de admirar cómo una serie de cantantes no profesionales han trabajado con auténtico rigor y calidad. Ana María Ruiz de Chacón cantó e hizo la parte de Andrés con verdadera exquisitez, tanto por la finura transparente de su voz como por el encanto en el decir y representar; Javier de Solaun, un conocido Ingeniero de empresa, lució de forma extraordinaria en Joshemari. Por color y fraseo, su labor fue magnífica, como lo demostró en la encantadora romanza «Allare zorioneko lekua»; el barítono Pablo Laca en «Kalku», demostró sus buenas posibilidades, así como el niño Miguel Angel Unzué, delicioso en «Txiki», y Ramón Aguinaga en el «pastor». Completaron el reparto dos prestigiosos profesionales: el bilbaíno Julio Catania y el navarro Isidoro Gavari, cuya nombradía internacional nos relevan de otro comentario que no sea el aplauso. De gran belleza y simplicidad los decorados, originales de Tomás Adrián Malo, autor también de los figurines, y dentro de una alta orientación estética la «regie» de Luis María Iturrí, director del galardonado grupo teatral «Aquelarre». La Sociedad Coral —que preside con toda eficacia el doctor Chacón y dirige quien condujo toda la parte musical de la representación, con la mayor competencia y máximo acierto, es decir, Urbano Ruiz Laorden— trabajó con exactitud, afinación, brillantez y exacta compenetración al lado de la Sinfónica bilbaina. Unas noches espléndidas estas de la «recuperación» de «Mendi-Mendiyan», en las que estuvieron presentes los hermanos Usandizaga, los hijos de Power, el decorador del estreno, Eloy Garay, y don Cosme Duñabeitia, que, en 1910, cantó la parte del niño «Txiki», así como la alcaldesa de Bilbao, los Alcaldes de San Sebastián y Pamplona y el Gobernador de Burgos. Reflejo exacto de solidaridad en un alto empeño, al que aportaron su colaboración los organismos ministeriales de la provincia, la Caja de Ahorros y la Asociación de Comerciantes del Casco Viejo. El «baile» de Víctor Olaseta intervino con gran arte y elegancia en la breve parte danzada. Después del éxito sólo una pregunta a Madrid. ¿Cuándo veremos y escucharemos «Mendi-Mendiyan»?

Enrique FRANCO

UN POSIBLE SINFONISTA

No cabe ya la menor duda de que la prematura muerte de Usandizaga privó a la música española de un gran músico escénico, probablemente de ese gran músico teatral que en vano ha buscado durante varios siglos, pues ninguno de los muy estimables que hemos tenido ha llegado a cuajar en auténtica figura de la ópera. Pero esta constatación puede ampliarse a una hipótesis: la de que también en Usandizaga se perdió a un gran sinfonista.

Podría aducirse que casi nada de la producción orquestal que nos legara puede abonar una afirmación de este género, pero hay indiscutibles rasgos orquestales en sus mismas partituras líricas que podrían fundamentar una mentalidad sinfónica en Usandizaga. No olvidemos que el compositor donostiarra tuvo una formación excepcional en este campo, como casi ningún otro compositor lírico español. El se había formado en la disciplina de la Schola Cantorum y especialmente en las enseñanzas de Vincent D'Indy. Y es precisamente en este compositor francés en quien encontraremos una doble vertiente sinfónica y teatral, tan interesante como compensada. El autor de la «Sinfonía sobre un tema montañés» es también el de dramas líricos como «Sigurd», «Feerval» o «El extranjero». Empleamos a propósito el término drama musical,

no porque pensemos que D'Indy fue un fiel seguidor de Wagner, sino por el aliento global y sinfónico de sus partituras escénicas, algo que revela claramente al descendiente de César Franck y su posición cíclica.

Algo de este aliento sinfónico se traslada a las óperas de Usandizaga, escritas con una gran unidad sinfónica y que confieren a la orquesta un interés y un trabajo tímbrico desconocido en nuestro teatro musical, tan adaptable a cualquier orquesta de circunstancias. Pasajes enteros de «Las golondrinas» o de «Mendi-Mendiyan» tienen una caracterización sinfónica en la que la orquesta se convierte en entorno, soporte y protagonista, y la maestría orquestal del autor resulta indiscutible.

Tal vez fuera de una enorme utilidad para ver la dimensión completa de la obra de Usandizaga exhumar los escasos trabajos exclusivamente sinfónicos que escribiera. No conozco directamente «Hassan y Melilan» ni la fantasía orquestal «Irrurak bat», pero la manera orquestal de su teatro y la forma adecuadísima del «Cuarteto sobre temas vascos» anuncian a alguien que además de talento teatral poseía un instinto de sinfonismo de raza.

Podríamos preguntarnos por qué nos preocupa actualmente un problema de ex futuro, como di-

ría Unamuno, tal como dilucidar las posibilidades sinfónicas de un Usandizaga. La razón es clara. La música española actual se encuentra en un momento en que sus fuentes sinfónicas se hallan enmascaradas en el silencio. No es que no haya sinfonismo español, desde las sinfonías de Marqués o Bretón a las cuatro de Roberto Gerhard, que nuestras orquestas no interpretan, el sinfonismo español existe, por más que sea casi imposible escucharlo dada la desidia de nuestras instituciones. Por ello, todo motivo de llamar la atención sobre él es necesario. En el caso de Usandizaga porque cabe establecer un paralelismo con Falla.

Como él comenzó su carrera en el terreno teatral muy brillantemente, incluso en muchos aspectos más que el propio maestro gaditano, tal vez también pudo haber sido después un gran sinfonista, sobre todo con la formación escolástica francesa que le avalaba. Además, si Falla pudo basarse en un hondo nacionalismo para su obra sinfónica, las raíces vascas de las de Usandizaga son evidentes y se expanden en una época en que tal investigación no sólo era necesaria, sino un acto de estricta vanguardia creativa. Usandizaga fue y pudo ser. También en lo sinfónico.

Tomás MARCO

JOSE LUIS GOMEZ

Ayer di aquí la crítica de la obra de Peter Handke «Gaspar», de la que fue principal intérprete José Luis Gómez. Los lectores deben saber quien es. José Luis Gómez nació en 1940, en Huelva. Estudió en la Escuela de Arte Dramático de Westfalia, en Bochum, y con Jacques Lecoq, en París. Desde 1965 ha trabajado en Gelsenkirchen, Nuremberg, Frankfurt, Düsseldorf, Zurich, Berlín, Praga, Basilea. Su estilo como mimo es asimismo magnífico, sin demasiadas concesiones al puro exhibicionismo técnico. Como actor y como mimo pudimos admirarlo en Madrid con el «Informe para una academia», de Kafka, y también en «El pupilo quiere ser tutor», de Peter Handke.

El teatro es un resorte de la libertad personal, porque sobre todo es conciencia. No es espectáculo, ni menos diversión, ni argumentación, ni reflejo especular de acontecimientos. Es conciencia. José Luis Gómez pertenece al grupo de quienes lo creen así. Trata de instalar a los espectadores en la corriente de conciencia que sugieren

sus creaciones e interpretaciones. Su forma de hacer teatro, y la elección de obras, sobrepasa lo fenomenológico y casuístico para intentar formulaciones filosóficas decisivas. Decía G. Simmel que la tragedia peculiar del hombre estriba en que «las fuerzas aniquiladoras dirigidas contra un ser emergen de las más profundas capas de ese mismo ser». Esta consideración parece corresponder a todo el trabajo de José Luis Gómez. Lo vimos otras veces, y lo hemos visto ahora con «Gaspar». Esos personajes que ha interpretado, que no se les reconoce sino en el temor y la brutalidad, caídos en el garlito de las ideas abstractas y de las palabras que describen abstractamente esas palabras abstractas, y que los hunden en un drama de inseguridades y dependencias, es una abrumadora reflexión acerca de nuestro tiempo y de las sociedades concretas. José Luis Gómez es un hombre de teatro en el más estricto sentido de la expresión.

Carlos Luis ALVAREZ



NOTICIARIO

MEMORIA DE JOSE DE JUANES

Acaban de ser fallados los Premios Nacionales de Teatro 1971-72, galardones que fueron entregados por el Ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, en un acto celebrado en el Palacio Nacional de Exposiciones y Congresos. Nada hay que objetar a la designación de premios, pues todos son acreedores a los mismos, por labor profesional y por prestigio.

Pero desde esta página, desde estas columnas precisamente, notamos una ausencia, la de nuestro querido compañero José de Juanes, que dedicó casi treinta años a la crítica e información teatral, en ARRIBA y en diversas publicaciones. José de Juanes no dejó tema por tocar en el mundo del teatro, y su atención a la tarea de difusión del teatro por los organismos oficiales fue siempre atenta, desinteresada, cuidadosa y ejemplar, aunque muchas veces de forma anónima. No tratamos de reivindicar nada, sino simplemente recordar una labor cuyo refrendo público hubiera sido una restitución de justicia.

Certamen Juvenil de Teatro

Se ha fallado en Madrid, por el Jurado calificador, formado por miembros de las Delegaciones Provinciales de la Juventud y de la Sección Femenina y los señores Angel Fernández Montesinos, director de la Compañía Nacional del Teatro de Títeres, y Juan Emilio Aragonés, crítico teatral, los premios del Certamen Juvenil de Teatro en su fase provincial.

Los premios otorgados fueron: 1.º Grupo SEK, del Colegio San Estanislao de Kostka; 2.º Grupo Calderón de la Barca, de la Institución Sindical «Virgen de la Paloma»; 3.º Grupo La Farándula, de la UVA de Pan Bendito. Premio a la mejor dirección a don Carlos Herans, director del Grupo del Colegio San Estanislao de Kostka; a la mejor interpretación masculina, a Javier Asensio Jiménez, del Grupo de la Institución Sindical «Virgen de la Paloma», quedando desierto el premio de interpretación femenina. Menciones especiales por su calidad artística al Grupo de Estudiantes y Graduas de la Sección Femenina, que actuaba fuera de concurso, y a Carlos Almonacid Conde por su interpretación en la obra «Marcelino Pan y Vino», presentada por el Grupo Francisco Martínez Soria, de Torrejón de Ardoz.

El Grupo clasificado en primer lugar tomará parte en la fase de sector que se celebrará en Valencia del 9 al 15 de abril.

SUAREZ RADILLO Y EL TEATRO HISPANOAMERICANO ACTUAL

—Mi gran preocupación es divulgar los valores teatrales hispanoamericanos, no sólo en la propia América, sino también en España y en toda Europa. Por esta razón, aparte de dos antologías y de un libro de próxima aparición sobre «Lo social en el teatro hispanoamericano actual», estoy publicando constantemente artículos en diversos países y dando conferencias audiovisuales que reflejan los aspectos más importantes de la dramaturgia y de las realidades teatrales del continente.

—(Para Carlos Miguel Suárez Radillo —cincuenta y tres años, un pasado cubano y un presente español— el interés por la investigación y difusión de la producción teatral hispanoamericana arranca de 1956. Pero fue en 1965 cuando, convencido de que ha que encontrar las raíces, las buscó país por país, realizando un viaje de más de cinco años, entrevistando con los dramaturgos, participando en la labor de los grupos y recogiendo material audiovisual que reflejase una producción muy frecuentemente ignorada. Todo ello hizo crecer su fe en el teatro hispanoamericano y le llevó al convencimiento de que vale la pena dedicar a su estímulo y difusión una vida entera. Recientemente ha pronunciado en Madrid conferencias sobre «El negro y su encuentro de sí mismo a través del teatro en el Perú» y «San Miguelito, Panamá. Teatro popular en una comunidad cristiana».)

—¿Cuál es la situación actual del teatro hispanoamericano?

—El teatro hispanoamericano ha alcanzado un notable nivel formal, especialmente en los países de vida teatral más densa, como Argentina, Chile, Uruguay, México, Perú, Colombia, Venezuela y en primerísimo lugar, Brasil. En un sentido temático, en cuanto a función testimonial y social, puede decirse que en todo el continente se está produciendo una dramaturgia de gran interés y extraordinaria valentía.

—¿Cuáles son los puntos de partida de la realidad actual?

—Podría situarse en movimientos tan importantes como el del Teatro Independiente argentino, iniciado en 1930 en Buenos Aires por Leonidas Barletta, al crear el Teatro del Pueblo; al nacimiento y desarrollo de los

teatros universitarios de Chile, hacia 1940, y en los movimientos de «Teatro Joven» de Brasil, iniciados por Paschoal Carlo Magno. Con éstos y otros movimientos entra la juventud en la vida teatral y ofrece a públicos ignorados hasta entonces por el teatro comercial una expresión escénica de auténtica preocupación social.

Obras y autores exportables

—¿Considera usted como «exportable» la producción teatral hispanoamericana? ¿Pueden tener proyección universal las obras de autores tan sumidos en situaciones y realidades concretas?

—Creo sinceramente que el teatro hispanoamericano actual incluye un número suficiente de dramaturgos y obras perfectamente exportables, porque su temática y su nivel formal se equiparan a los de cualquier teatro europeo, e incluso a los del norteamericano. A la universalidad auténtica sólo puede llegarse partiendo del hombre concreto y de su realidad concreta, precisamente el punto de partida de muchos dramaturgos hispanoamericanos. Naturalmente, en países donde la censura cierra las puertas a toda expresión teatral que aspire a hacer pensar al hombre, a llevarle honesta y valientemente a una toma de conciencia de su realidad, a no enajenarlo, muchos de esos autores se encontrarán proscritos. Particularmente, entre los años 1957 y 1964, yo dirigí y estrené con mi compañía Los Juglares, Teatro Hispanoamericano de Ensayo, cerca de cuarenta obras de autores de diversos países del continente. La crítica y el público acogieron con generoso entusiasmo la mayoría de esas obras y no encontraron dificultad alguna para captarlas hasta sus más profundas raíces en las diferencias lingüísticas. Madrid podría ser el eje de un amplio movimiento de divulgación del teatro hispanoamericano actual. Esta sería una tarea que me apasionaría conducir. Ahora bien, a lo que no es posible regresar es al sistema de funciones únicas, privativas de un público necesariamente minoritario, en cuya preparación se quemarían nuevamente talentos, esfuerzos e ilusiones.

—¿Qué necesita el teatro para alcanzar su más amplia difusión?

—Una protección económica equivalente a la que recibe en países como Francia, Inglaterra, Suecia y casi todos los del Este de Europa.

—Con el afán de aceptación mayoritario del teatro comprometido socialmente que usted ha manifestado anteriormente, contrastan acusadamente los resultados en taquilla, que casi siempre reflejan preferencia del público hacia las obras de mera diversión.

—Efectivamente, en algunas capitales, entre ellas Madrid, los mayores éxitos de taquilla corresponden a obras insulsas, que no llevan nada positivo al público. La causa de esto, a mi juicio, es, de una parte, que las obras realmente significativas están prohibidas en su mayoría por la censura o los comerciantes-empresarios. Si llevamos además al público a una situación de enajenación, abriendo todas las puertas a un teatro que le habitúe a reír con el chiste grueso, a desear como único aliciente la frivolidad rayana en la pornografía y si los medios de comunicación, por razones fundamentalmente económicas, promocionan básicamente esas obras, ¿qué posibilidades de difusión quedan para obras realmente importantes?

—¿Se conoce suficientemente en Hispanoamérica el teatro español?

—En los últimos años se han manifestado dos tendencias teatrales españolas predominantes. De una parte, algunas compañías exclusivamente comerciales han basado sus repertorios en lo más insustancial del teatro español actual. De otra parte, los más importantes teatros universitarios, nacionales y profesionales han presentado y presentan con éxito obras de dramaturgos tan significativos como Valle-Inclán, Buero Vallejo, Ruiz de Alarcón y otros. En gran medida correspondería a misiones españolas no comerciales la difusión, pero no únicamente a niveles de burguesía, sino también a niveles populares, estudiantiles, etcétera, de nuestro teatro más significativo. Así se haría evidente que tenemos dramaturgos realmente importantes y no únicamente como meros decorados superficiales.

Luis Matías LOPEZ

(Fotos MAGALI.)

REAJUSTE EN GENERAL

En unas recientes declaraciones aparecidas en estas mismas páginas, el director general de Espectáculos, don Pedro Segú, explicaba las razones del reajuste en la clasificación de los cines. «No se trata de una nueva clasificación —decía—, sino más bien de una definición más clara de la clasificación que ya existía y venía rigiendo. Se trata de clarificar las normas que se refieren al tema.» Y es que, aunque todos esperemos, unos con más confianza que otros, la aparición de la ley del Cine, simplemente con que se aplicara la normativa existente, clarificando todos los rincones oscuros de la misma, la industria en general no presentaría tantas deficiencias. En el caso de los locales resulta necesaria una especial vigilancia de aquellos que afirman presentar películas de 70 milímetros y que no hacen sino distorsionar la imagen, procedente de un positivo de 35 mm, con tal de cobrar el precio máximo por sus localidades. Y también una definición más práctica y más concreta

de lo que son las «salas especiales» y de para qué están.

El reajuste, la clarificación, son igualmente necesarios a otros niveles. El tema de las coproducciones sigue siendo fuente inagotable de suspicacias más o menos históricas. Como lo son los del porcentaje de taquilla a pagar por los locales, el sistema del tanto alzado, la ayuda a películas sin un mínimo de ambición y calidad y las oficialmente «inexistentes» dobles versiones.

Hay, en el trabajo que actualmente desarrolla la Dirección General de Espectáculos, una premisa simplificadora. Premisa que la ley deberá seguir también si quiere ser eficaz. Criterios de claridad y sencillez, que han comenzado con el reconocimiento, por el Ministerio de Hacienda, de la deuda del Fondo de Protección, y que debe continuar con el trasvase, a este organismo, de todas las implicaciones económicas de su gestión. Los múltiples impuestos del cine, de los que debe nutrirse el Fondo, han de ser percibidos, en

el futuro, por Hacienda, como sucede con todos los del país. Y se liberará así la Dirección General de Espectáculos de una serie de trabas burocráticas que enlentecían su labor, que ha de orientarse por otros caminos.

La eliminación de compartimentos-estanco en los distintos sectores de la industria nacional del Cine, redundará en una serie de evidentes ventajas. Sin el lastre a que antes aludíamos, los organismos rectores de la misma podrán cumplir mejor su labor orientadora e informadora dejando de ser policías y recaudadores. Se ganará en agilidad y eficacia y se reducirán trámites. Esperemos, pues, que ese reajuste, esa clarificación a que aludía el señor Segú, vayan lográndose paulatinamente y que la Dirección General se convierta en ese instrumento flexible, con capacidad de iniciativa y de adaptación a las cambiantes circunstancias de la sociedad actual, que necesita nuestra industria cinematográfica.

Pedro CRESPO

PEDRO LAZAGA, LA GARANTIA DE LA PROFESIONALIDAD

Ningún director español le supera en Filmografía. Ni los más veteranos, que continúan en activo, como Rafael Gil o José Luis Sáenz de Heredia. Son tantas las películas que lleva realizadas. Algunos años efectuó tres, record, por emplear un vocablo deportivo —y el cine a veces pertenece a esos ámbitos— aún no batido, ni es fácil que se alcance. Nacido en 1918, llegó al cine por el sendero mejor: el de la afición, que al profundizar en sus predilecciones y anhelos adquirió firmeza de vocación. Concurriendo a todos los cineclubs, las películas que veía le servían de aprendizaje. En esto es igual a los directores, que demostraron luego en su obra extraordinarias aptitudes filmicas: considerar y utilizar el propio cine como su mejor centro de enseñanza para los que aspiran a dedicarle afanes, ilusiones y su trabajo. No desdeña por ello las teorías. En su etapa de comentarista y crítico, que anota y escruta los filmes que programa el cineclub del Círculo de Escritores Cinematográficos (CEC), y gana algunos premios, expone con claridad sus ideas sobre lo que es sustancialmente el cine. Cuando se le ofrece la coyuntura —tan ansiada— de probar su capacidad para lo que desea ser —director de cine—, elige una trama nada vulgar, de acuerdo con sus gustos y exigencias. «Campo bravo» (1948) busca la autenticidad en temas tipistas. Película de principiante, con ambiciones artísticas, es desigual: momentos magníficos muy logrados y otros ingenuos e inexpertos. Proyectada en sesiones privadas, algunas con muchos invitados, tarda en estrenarse para el público. Es una experiencia que no sólo no le desanima, sino que le es utilísima: le descubre que lo importante en toda labor, y por tanto en su tarea directiva, es la profesionalidad. Y se dedica con fervor, con ahínco —buena armonización el rigor y la tenacidad— a estudiar la técnica del cine y los modos y medios diferentes de aplicarla en fidelidad y a las peculiaridades expresivas de este moderno arte.

La profesionalidad es una valiosa cualidad afirmativa. Comprende además de la suma de conocimientos que requiere una labor determinada, un concepto exacto de los deberes que tienen que cumplirse con senci-

lez, como inherentes a la tarea que se desarrolla. Constituye la mejor y mayor garantía de éxito al que entiende así su menester, y para los que utilizan su trabajo.

Acaso uno de los peores aspectos negativos, de los más graves males de nuestro cine, sea no contar con los suficientes profesionales a todos los niveles y en todas las especialidades de esa calidad.

En la filmografía de Pedro Lazaga, extensísima y muy variada, hay títulos descolantes, para enorgullecer a cualquiera. Un ejemplo: «Cuerda de presos» (1955), adaptada de esta novela de Tomás Salvador, que refleja pormenorizada una realidad cierta en su tiempo, que por fortuna ya no existe. Tramas sobre nuestra guerra —inagotable fuente argumental casi ignorada por el cine español y muy importante para el extranjero—; como «La fiel Infantería» (1954), de esta novela de Rafael García Serrano, exhibida con gran éxito en academias militares de países de habla española y de cuya proyección en la de Lima, en el Perú, fui testigo de la identificación de profesores y cadetes con sus incidencias; «Torrepartida», «Posición avanzada», son del mismo tema. Y también de tono bélico, de fraternidad ante el peligro, «La patrulla», «El otro árbol

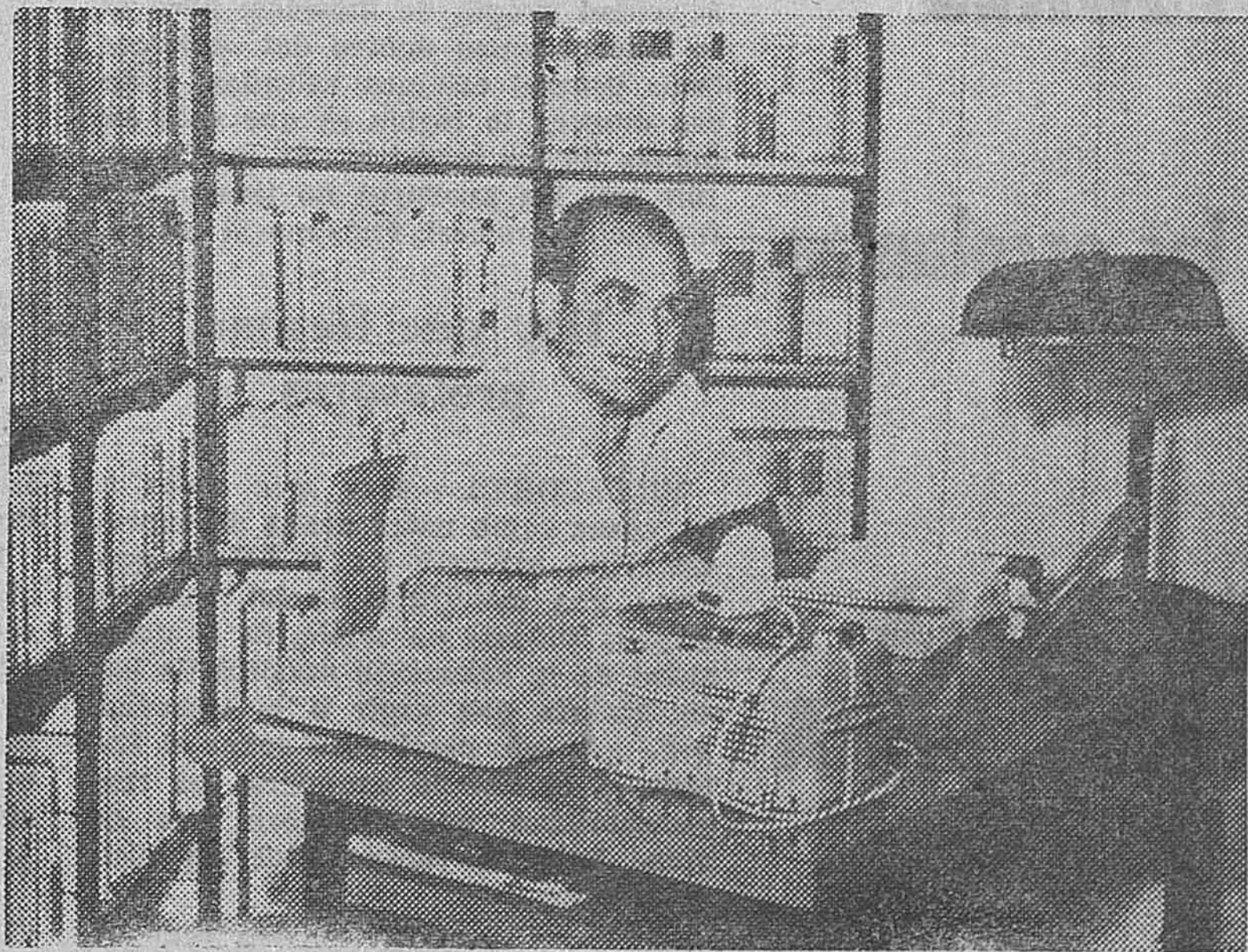
de Guernica», de esta novela de Luis Castresana, está muy relacionada con nuestra guerra; «Niebla y sol» y «María Marena» —dirigida en colaboración con José María Forqué—, son tipistas. «Nuevo en esta plaza», por Palomo Linares, «Aprendiendo a morir», por El Cordobés, y «Las cicatrices», de tema taurino.

Una de sus mejores películas es «Hombre acosado», equiparable a los relatos policíacos made in USA.

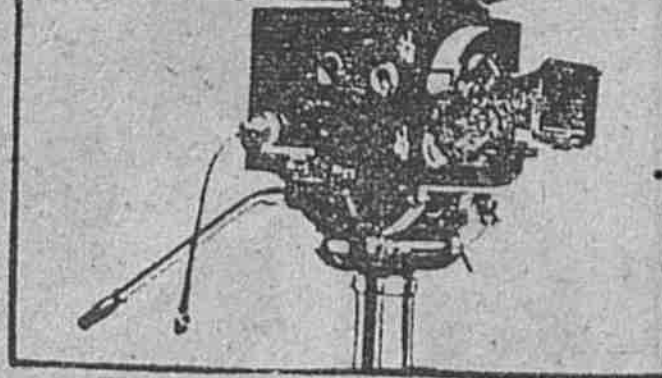
En el género de la comedia jovial, bromista, abundante en convencionalismos, destella «La vida es maravillosa». Sostiene con su labor de profesional, que garantiza el éxito una larga temporada, el favor del público por esa clase de películas, «Las muchachas de azul», «Ana dice sí», «Los chicos del Preu», «Trío de damas», «Eva 63», «Dos chicas locas, locas», «Luna de verano», «Las secretarias» y «La ciudad no es para mí...» (Ahora ha vuelto a ese género en «El vi-kingo».)

Pedro Lazaga es uno de esos directores expertos en su oficio —precisos en toda cinematografía— que aciertan a emplear en las distintas tramas sus estilos apropiados y que logran excelentes películas cuando se les deparan oportunidades de superarse en su ejemplar profesionalidad.

Luis GOMEZ MESA



FOCO



NOTICIARIO

Las revistas de cine llamadas «especializadas», por acometer de modo serio, documentado, los temas filmicos desde ángulos y perspectivas artísticos y culturales, no han tenido en España larga vida. Ello demuestra que los auténticos estudiosos del fenómeno cinematográfico son muy pocos. Y muchos los lectores de esas revistas que envuelven sus propósitos frívolos, de dedicar demasiada atención al chismorre, a las entrevistas con celebridades efímeras, con algunas secciones exigentes y de fines importantes, que raramente se cumplen. La única revista seria que hoy se publica en España de estos temas es «Cinestudio», que, si bien mantiene su línea de rigor, se ha renovado. Forman su equipo jóvenes y veteranos apasionados del cine, que luchan por su enaltecimiento artístico y cultural.

* Se realiza en España la coproducción italo-hispana «Valdez, el mestizo», que dirige Duilio Coletti. Son sus intérpretes Charles Bronson, su mujer, Jill Ireland, y Fausto Tozzi.

* El corto «Aversión», de Ramón María, programado en la Semana Internacional de Cine de Terror y Fantasia de Sitges, se exhibirá en el Certamen Internacional de Oberhausen (Alemania). Rodada en paisajes catalanes, sus intérpretes son todos españoles.

* Ha empezado el rodaje de «Verano» (Un cuento cruel), que dirige Josefina Molina. Sus exteriores se realizan en Comillas (Santander).

* Un nuevo certamen internacional se celebra en España: el de Cine de Humor. Desaparecido el que con este mismo título se efectuaba en Bordighera (Italia), se desarrollará del 1 al 8 de septiembre en La Coruña. Para la concesión de los premios se emplearán dos procedimientos: unos los otorgará el propio público por votación secreta, y otros, un Jurado internacional, cuyo presidente se quiere que sea Vittorio de Sica.

* «La hiena» (El extraño caso de William Sullivan) es una película que dirige el español José Luis Madrid. Y de esta misma nacionalidad son sus intérpretes: Ada Tauler, Lucía Prado, Eduardo Fajardo, Luis Induni, Beni Deus, Norma Keer, Víctor Iregua y Ramón Lillo. Salvo el protagonista, que es el alemán Mall Davis. Basada en hechos ciertos, se decidió realizarla en los lugares en que ocurrieron: Nueva York, Filadelfia, Washington, San Francisco. Algunos interiores se harán en Hollywood. El director ha dicho que es la primera película que sin ser de coproducción hispano-norteamericana se rueda en los Estados Unidos.

* La película que está a punto de empezar Jorge Grau se titula «La pena de muerte».

* La V Semana Internacional de Cine de Autor de Benalmádena (Costa del Sol) se celebrará del 29 de octubre al 4 de noviembre, dirigida, como la anterior, por Julio Diamante.

L. G. M.



MESA REDONDA EN ARRIBA

Si alguien pensaba que a los niños no les gusta la música culta, si podemos afirmar que está equivocado. Ocurren dos cosas a la hora de enjuiciar el hecho musical para niños y adolescentes: que la cultura musical de los españoles, de los mayores, no es muy grande y se acostumbra a medir a todos por el mismo rasero, grandes y pequeños en edad, y si los mayores rehúsan la música culta, se creen que los niños harán lo mismo. Por otro lado, lo que los niños quieren es calidad, cosas buenas. Si se les dan cositas, musiquitas infantiloides, reaccionarán ante ellas como lo que éstas son. Si se les ofrecen buenas obras y bien interpretadas, las escuchan con respeto, entusiasmo y avidez. Hay un hecho. Los conciertos que desde hace años organiza la Sección Femenina, las interpretaciones musicales de las escolanías, de grupos de calidad han tenido el aplauso unánime de los niños.

Vamos a hablar de estos temas con

ALBERTO BLANCAFORT, director de orquesta;

CARLOS GONZALEZ DE LARA, secretario de los Conciertos para la Juventud que organiza y promueve la Sección Femenina;

LUCIANO GONZALEZ SARMIENTO, pianista;

RICARDO BELLES, presidente de Juventudes Musicales;

JOSE IGNACIO PRIETO, presidente de la Federación Nacional de Pueri Cantores;

JUAN CARLOS VILLACORTA, vicepresidente de la misma Federación;

RAMON BARCE, compositor y crítico musical.

FALTAN PROFESORES

■ ● ■

Es necesario ayudar a las escolanías y coros de colegios

■ ● ■

NO SE DEBE COARTAR LA LIBERTAD A LOS NIÑOS PARA CREAR «SU» MUSICA

GONZALEZ SARMIENTO.—Me parece muy bien distinguir el aspecto educación y el de promoción, pues éste es consecuencia de un proceso educativo de base. Si no se realiza, las actividades de promoción no tienen sentido. El problema es bastante hondo. ¿Está planteada coherentemente una educación de base —me refiero a la música— en la escuela? Yo creo que todavía no. La ley general de Educación plantea un futuro bastante interesante, pero no lo aborda todavía y solamente se mueve a nivel de planteamiento. Esperamos que en un momento dado esto se estructure bien. Es importante que exista coherencia entre la labor de promoción y educación para que adquieran sentido los conciertos y toda la serie de actividades musicales para niños.

Faltan maestros

—¿Hay profesores en este momento?

GONZALEZ SARMIENTO.—Eso parece que es muy confuso. Se plantea el que la educación musical ha de estar en manos de los maestros, en manos de los músicos, en manos de no sé cuántos. Yo creo que se hace un problema de algo que no lo es. La música, dentro de la educación de base, es una actividad específica o puede serlo la educación física, pintura o cualquier otra. No debe ser considerada una actividad específica o fuera del «currículum» educativo; en el momento en que lo pongamos fuera desaparecerá, que es lo que ha sucedido hasta ahora, pues ha sido considerada una actividad especial, a la que se le ha dado un carácter demasiado teórico, que para abordarla se necesita una predisposición muy declarada. Así, la música se convierte en una actividad propia de músicos; pero si la incorporamos dentro del «currículum» general estamos salvados, y de esa manera lo lógico es que esté en manos de los maestros. Se puede argüir que los maestros no tienen una formación musical. Pues que se les dé.

Hay que formar profesores

VILLACORTA.—Hay que abordar las cosas como usted acaba de expresar. Para acelerar esto habría que crear una conciencia social, que en España todavía no existe, de la necesidad de la educación musical de base. Habría que urgir a la sociedad para que ella presionara sobre el Estado, y el Estado asumiera esa responsabilidad, porque sobre esto se viene hablando desde hace muchísimo tiempo.

GONZALEZ SARMIENTO.—Esto es

MUSICA PARA

muy amplio y bastante difuso; no creo que exista un gran problema en este momento. El Estado, que ha hecho la ley, ha tomado conciencia, así como la sociedad. Es una cuestión de planteamiento metodológico. Si la música se integra en la educación general de base como una actividad teórica, cuyo objetivo principal es el aprendizaje, en ese momento estamos perdidos y la música decaerá. Para mí, el coro escolar es la actividad musical más importante; el hecho de hacer la música los niños, no la música para niños.

Libertad en los niños para hacer su música

BARCE.—Lo que decía antes Luciano González Sarmento es importante en el sentido de que habría que distinguir bien entre una educación profesional y técnica y una cultura musical, que debería estar al alcance de todo el mundo.

Si a los niños, en la Enseñanza Media, se les dice que tienen que aprender solfeo, lo rechazan porque no es exactamente eso una formación general de tipo musical. Sería hacerles cantar, participar, oír. En la Enseñanza Media, cualquier alumno sabe quién es Cervantes, Rubens y Velázquez; pero no saben quién es Beethoven porque de éste no les han dicho nada. Además se forma en la gente una actitud muy peculiar de decir: «Yo no entiendo de música.» Si no hay que entender nada, el que tiene que entender es el profesional. A nadie se le ocurre decir: «¿Te ha parecido bien tal novela?» No; es que yo no entiendo de novelas.

GONZALEZ SARMIENTO.—Los niños pintan, y nadie se asusta porque pinten mal. A mí, mi hija, de cuatro años, me dice: «Mira, papá, un elefante.» Y resulta que es un ratón. Tengo que admitir que es un elefante, y no me rompo las vestiduras. Pero cuando ponemos en las manos de los niños algún instrumento o algún aparato para hacer ruido, para que creen su música, que no va a ser una música culta, nos rasgamos las vestiduras. Parece que es una especie de sacrilegio contra algo que hemos establecido. No distingo bien por qué el niño puede pintar libremente, con todas las consecuencias, y no puede hacer música libremente.

BARCE.—Los músicos, quizá por ese muro que ponemos de la técnica, formamos una especie de masonería y decimos: «Esto está mal, porque el que entiende soy yo, y los demás, no.» Así se cierra un enorme muro ante el público.

GONZALEZ SARMIENTO.—Los niños hacen música desde el momento que cogen un vaso o una carpeta y hacen ruido, o consiguen tomar conciencia de su voz como instrumento musical.

Los niños ante la música

—¿Existe una música para niños, que ellos puedan interpretar?

BARCE.—Yo veo un poco de peligro a veces en la educación musical, en el sentido de que a los niños se les dé una música que no es la música. Luego se enfrentan con una obra de Beethoven y no les gusta.

BLANCAFORT.—Rodrigo dijo a los niños que no se dejasen abrumar con sinfonías de Beethoven porque si no odiarían la música; que se acostumbraran a escuchar marchitas. Y los niños, con una cara muy seria, decían que se sabían la «Quinta» y la «Sexta» sinfonías de Beethoven de arriba abajo. Y además era verdad.

BLANCAFORT.—Tendremos que hacernos esta pregunta: ¿qué es el futu-

ro de la música o los co-
ciertos sinfonía-
nos e-
función
es esc-
har música.

—Ese contac-
los niños, ¿cómo
estudios deben

VILLACORTA.—Una exp-
riencia con las
cantan un mot-
reacción sea de
te mecánica; pa-
cipar del mis-
to en el cual
Esto es indis-

—A medida
edad, ¿qué tipo
le ir dando pa-
que entendi-
con ella, sabon-

GONZALEZ SARMIENTO.—To-
tipo de música
que diferencia-
qué tipos de
a los niños pa-
ciar la pintura
los los museos
ven lo mismo

Los conciertos para público infantil y

—Alberto B. Carlos G-
zález de Lara
tienen de los

BLANCAFORT.—La labor
un poco igno-
hacen, por lo
dades españolas
que nosotros
cia en cuanto

Lo que quieren la juventud

Hay en Madrid un dirigido
gún concierto de Real y I-
venido muchos años a sa-
darme que he estado seis
siete años en el Monumen-
a escuchar música.

GONZALEZ SARMIENTO.—Hay
cosa importante que tiene q-
empezar el niño la música
Hablando un niño: un húng-
sobre este problema pregunté
cuando empezaba a ir a la
clase musical. El hombre
se quedó muy quieto y me d-
que desde que estaba en la
gestación. Él con los niños
des, desde que nació, con los
hemos programado un tipo de
sica, de todos los niños
son agradecidos y cuan-
hay una cosa que siempre
BLANCAFORT.—Hay una po-
Cuando hay una cosa que
se aburren; si se quedan
se quedan con los niños
cosa que les gusta, como
cicos del Siglo XVIII, he-
hemos encontrado un pú-
nifos de pura musicalidad,
«¡Otra, otra!»

GONZALEZ SARMIENTO.—En To-
leamos la «Sinfonía»
nen. Al tercer año, u-
ta sinfonía, como les
nar, como les gusta, u-
niños vinieron a decir
«A nosotros, ¿qué nos
vincia pequeña sinfonía»
BLANCAFORT.—Habríamos
tado nada.

Responso

—¿Podríamos como co-
cuencia que se produ-
por parte de

PRA NIÑOS

de la música... o los con-
ertos sinfónicos
nos en-
ñemos, tienen
función de
museo. Lo
es escuchar
música.
—Ese contacto
s niños, ¿cómo
studios deben
hacer, qué
VILLACORTA
una expe-
encia con la
Los niños
ntan un mo-
cción sea de
mecánica; pa-
a parti-
par del mis-
en el cual
erorizados.
sto es indis-
—A medida
anza en
dad, ¿qué tipo
se le pue-
e ir dando
gaya, más
e entendi-
on ella, sabo-
GONZALEZ
O. — Todo
po de música
qué hay
ue diferencia-
ismo que a
ué tipos de
los niños pa-
ar la pintura
varia a to-
os los museos
en lo mismo
inski.

que sea de pueblo o de ciudad, o a que tenga una cultura más refinada?

BARCE.—La sensibilidad es personal; pero la cultura es familiar.

BLANCAFORT. — En esta edad se tiene una sensibilidad para la música muy grande, pero que se va atrofiando; y como se espere a que escuchen música cuando sean mayores ya no hay nada que hacer.

GONZALEZ SARMIENTO. — Hay otra cuestión. Normalmente, o casi siempre, hablamos de la materia —la música, las obras musicales y la programación— y nos olvidamos del elemento fundamental, que es el niño. Yo he visto muchos conciertos y me choca mucho el trato que se da a los niños; se tiene la idea de que el niño es un ser muy infantil, que no entiende nada y que hay que dárselo todo masticado; y eso al niño le ofende. Entonces el niño quiere sentarse y escuchar una sinfonía de Beethoven y que le traten igual que a todo el mundo.

BLANCAFORT.—En uno de nuestros conciertos hemos hecho lo siguiente: les doy una melodía clarísima, una cosa que se recuerda y han oído. Les explico la nota, contranota, con voz contraria, dos notas contra una nota, cuatro notas contra una nota; después, tres veces, con ejemplos. Los mayores siempre reaccionan indignados contra eso: «¿Cómo lo pueden comprender los niños, si nosotros no lo comprendemos? Es demasiado difícil.» Los niños vienen y tararean de memoria las melodías porque han entendido todo, se han enterado de todo y lo han cogido todo.



Alberto Blancafort



Ricardo Bellés



Ramón Barce

Los conciertos para público infantil y

—Alberto B. Carlos Gon-
ález de Lara, experiencia que
tienen de los
BLANCAFORT
labor es
n poco igno-
ciertos se
acen, por lo
esenta ciu-
dades españolas
pretender
ue nosotros
ia en cuanto
sinfónico que

Lo que quieren los niños es calidad • Los conciertos para la juventud de la Sección Femenina, un éxito en toda España

may en Madrid
dirigido al-
ún concierto
Real y han
enido muchí-
ales a salu-
arme que ha-
zando seis o
iete años an-
Monumental
escuchar m-
GONZALEZ
Hay una
osa importa-
ar la música.
ablando un
un húngaro
pregunté que
uando empe-
ría a dar
le hombre
se quedó mu-
te estaba en
man por eda-
los niños
es, desde pe-
tipo de mú-
ica, de todos
re y cuando
on agradece-
de calidad.
Hay una cosa
BLANCAFORT
poca calidad
de aburren; se
extraordinario
izados. Una
cosa que les
En Toledo nos
cios del Siglo
un público de
ñíos de pue-
nal, pedir
Otra, otra...
GONZALEZ
En Toledo,
una de las re-
a sinfonía»
en. Al termi-
nar, como les
corta, unos
niños vinie-
nar, diciendo:
de una pro-
A nosotros,
ancia pequeña
BLANCAFORT
habíamos cor-
ado nada.

Labor de generaciones

GONZALEZ SARMIENTO.—El niño tiene una capacidad de asimilación mayor que la de un adulto, pues éste tiene un mecanismo mental diferente. El adulto tiene que racionalizar todo lo que le llega de fuera, mientras que en el niño su proceso psicomotriz no es tan grande, lo recibe mucho antes y lo transmite inmediatamente. Yo quiero aprovechar este momento para quejarme abiertamente de las letras de las canciones infantiles: de los patitos, de los escarabajitos, de las cositas; parece que el mundo es una cosita y resulta que el mundo y el ser humano son cosas muy importantes. Siempre decimos: qué guapito es el niño, qué aguilta más bonita; y así, el niño canta canciones tontas, ñoñas. ¿Podemos revisar eso?

BLANCAFORT. — Es un problema de cultura para los educadores y los padres. En un sentido práctico, lo que tratamos de hacer nosotros es crear afición y costumbre de escuchar música, no con la esperanza de que todos serán un día señores que vayan a un concierto; pero, por lo menos, si lográsemos que una parte de las chicas que hoy van a los conciertos, cuando tengan hijos, abran el camino musical a sus hijos, ya sería suficiente. Es una labor de generaciones, no nos podemos hacer ilusiones de que en diez años vamos a lograr gran cosa.

Entrar en el mundo de la música

GONZALEZ SARMIENTO. — También me parece que se suele plantear mal el hecho del concierto. Normal-

sical, sino de la esencia del lenguaje musical.

BARCE.—Pero resulta que esa parte es la más vidriosa y difícil de explicar porque puede uno caer en el descriptivismo, que eso agota un poco las posibilidades.

BLANCAFORT.—Esas descripciones, para situar una música, tienen que ser lo más discretas posible. Lo importante es que se traguen la obra.

GONZALEZ DE LARA.—Y que se acostumbren a escuchar, al silencio que tiene que haber en una sala, al aplauso en el momento oportuno, al programa de mano, que tienen que leer también. Todo va pedagógicamente estudiado para que el niño sea en un futuro oyente. Después se les hace un ejercicio no solamente para que recuerde lo que ha escuchado y lo que se le ha ido explicando, sino para que cuando llegue a su casa pregunte: «Papá, ¿cómo se pone Beethoven?» Y el padre, por vergüenza, no tiene más remedio que coger un diccionario y mirar: «Hijo, se pone así Beethoven.» Implicamos un poco a la familia sin querer. El mismo maestro que asiste a ese concierto sabe que luego sus alumnos le van a preguntar en clase: «Oiga, ¿y este ejercicio cómo se hace?» Y el maestro tiene que ampliar esos conocimientos.

Ayudar a los colegios

BARCE.—Una gran desgracia es que no existe, sistemáticamente, una enseñanza musical en la Enseñanza Media.

BLANCAFORT. — Tengo la impresión de que hay muchos colegios que practican la música coral, unos más

y otros menos. Los religiosos, por supuesto, casi todos.

Música para escolanías

—Hay un tema que antes se planteó y quedó en el aire. ¿Hay música para niños? Nos referimos a la música para escolanías, no a la culta, porque en ésta hay un «stock» del que tirar. Para escolanías, ¿hay compositores que se dediquen con una cierta atención a este tipo de música?

P. PRIETO.—Depende de las escolanías y de la cultura que tengan.

—¿Pero en la medida suficiente?

P. PRIETO.—Escasean un poco las obras de buenos autores para estos coros reducidos de voces blancas.

—¿Eso a qué se debe: a falta de interés, a poca rentabilidad?

P. PRIETO.—Yo no sabría decir por qué. Puede ser porque los compositores no ven la realidad, el interés que pueda tener una escolanía, y escribir cosas para grandes ejecuciones.

BLANCAFORT.—¿Estas escolanías practican la música antigua española, de tanta riqueza en voces blancas?

P. PRIETO.—No todo lo que fuera de desear. No hay que poner bajo el nombre de escolanías todas las que existen. Por ejemplo, Los Pequeños Cantores de Valencia, que la dirige Ribera, es un modelo. Según la cultura del director se utilizan más las cosas importantes. Por ejemplo, el coro de la catedral de Guadix, que tiene también hombres, pero para formar el cuarteto polifónico.

—¿Qué es una escolanía auténtica?

P. PRIETO.—En la Federación de Puericantores están admitidas no sólo las de niñas, sino los coros mixtos, con tal de que tengan niños. El coro de la catedral de Guadix pertenece a la Federación con todos los derechos, y, en cambio, tienen más posibilidades que los que tienen sólo voces infantiles porque pueden abordar otro repertorio. Un buen director forma una buena escolanía, y con un buen coro, un mal director lo echa a perder.

La música que gusta a los niños

BARCE.—Hay algunas músicas hechas para que los niños se introduzcan en el mundo de la diferenciación instrumental, como puede ser «Pedro y el lobo».

BLANCAFORT. — No nos hagamos ilusiones. «Pedro y el lobo» les aburre un poco. Pedro lanza el lazo, y a continuación largan diez minutos de música. El niño tiene ganas de que pase la música y ver qué ocurrió con el lazo. En cambio, si le dan una obra de Vivaldi entera no quiere cuentos; quiere la obra, y la escucha.

BARCE.—Cuando era pequeño oía la «Sinfonía alpina», de Strauss. Yo sabía que había una tormenta, y decía: «Ahora es cuando viene la tormenta», pero no oía la música.

—Al niño, ¿qué clase de música le gusta más?

BLANCAFORT. — Casi siempre responde a la música que tiene una gran fuerza expresiva y que imita un poco una vivencia orgánica, que nace, llega a un gran punto culminante y muere. Estas grandes músicas, que son las que llegan al público, también son a las que responden mejor los niños.

P. PRIETO.—Mozart lo captan mejor.

GONZALEZ DE LARA. — La mala calidad de ejecución es lo que no perdona el niño. De los cientos de conciertos que hemos hecho para niños, algunos han sido con arpa, el instrumento que más les gusta.

—Quisiéramos oír la opinión de Ricardo Bellés sobre la serie de puntos que hemos ido tocando.

BELLES.—Lo más fundamental es, sobre todo, el que no esté reconocido oficialmente la existencia de una asignatura musical en la enseñanza. Después, que no hay personas preparadas para llevar la música a los niños. Si no ha habido una labor dentro de la escuela, esa labor de música en vivo, pierde. Sería ideal que un profesor, durante una semana o un mes, les enseñara cultura musical y así estarían muchísimo más preparados cuando de golpe asistieran a un concierto en vivo.

BLANCAFORT.—Esto me parece estupendo, pero tenemos que partir de hechos, no de un ideal, y obrar según las circunstancias.

Labor de la Sección Femenina

VILLACORTA. — Con este sentido práctico creo que lo que importa es conseguir algo. Yo me pregunto: ¿Existe en España un censo de escolanías, de coros de niños en colegios, en parroquias? Segundo, ¿con qué asistencias cuentan esos coros? Tercero, ¿habría posibilidad de asistir económicamente a los profesores de música que están trabajando en este sentido, casi siempre en una incompreensión absoluta? Cuarto, ¿no habría la posibilidad de crear algún organismo a nivel provincial que coordinase todos estos esfuerzos, unos procedentes de los puericantores; otros del Estado; otros de la Sección Femenina, y hacer una política, a nivel provincial, de promoción musical hacia la infancia?

—La Sección Femenina está realizando una gran labor.

GONZALEZ DE LARA.—Lo primero que hay que crear es la necesidad de que todo el mundo tiene que cantar y escuchar música.

BARCE.—Es esa gran masa de público consumidor que hace falta.

GONZALEZ DE LARA.—La Sección Femenina lleva once años, por toda España, haciendo los conciertos para la juventud y tiene coros femeninos en toda España.

—¿De los resultados tienen contestación?

GONZALEZ DE LARA.—En muchas ciudades las sociedades filarmónicas estaban muertas, porque se mante-

van de un público de señores que llevaban cincuenta años como socios, pero pagando diez pesetas. Poco a poco, con estos conciertos, los jóvenes han revitalizado esas sociedades filarmónicas al hacerse socios y llenar las salas de conciertos.

En Madrid, cuando voy a oír a la Orquesta Nacional hay montones de gentes que me saludan y me dicen: «¿No se acuerda usted de mí? ¿Cómo me voy a acordar yo de un niño? Hemos creado esa pequeña necesidad de oír música como hemos podido. Durante estos años hemos hecho miles de conciertos, a los que han asistido millones de niños. Hace once años cuando iba a los colegios a hablar para hacer conciertos, me cerraban la puerta. La segunda vez ni me dejaban pasar. Hoy, voy a cualquier colegio de España y me escuchan tranquilamente.

VILLACORTA. — La Televisión podría contribuir muy eficazmente a esto, proyectándolo inteligentemente, porque no se puede aburrir al telespectador, que tiene una sensibilidad muy especial. La difusión de las actividades de la Sección Femenina o de la Federación de Puericultores, de una forma inteligente y racional, sería muy eficaz en orden a esta promoción de la educación infantil en la música.

GONZALEZ DE LARA. — Estoy convencido que la Sección Femenina, la Comisaría de la Música, los Ministerios de Información y Educación conocen esa necesidad y todos de buena fe tratan de solucionarlo. Lo que pasa es que es un problema muy grande y supone muchos millones de pesetas.

Educar desde niños

BARCE. — La gente joven, quizá poca labor que se ha hecho, está un poco más orientada hacia la música; pero, en cambio, un porcentaje enorme de personas mayores no lo están, y por eso ocurre que entre personas que ocupan cargos importantes en la Administración no les atrae la música, pues no han oído nunca música.

BLANCAFORT. — Nosotros hemos ido a un cargo importante y nos han respondido que si fuera un gran festival «pop», que sí, porque tiene titulares en la Prensa.

—¿Qué experiencia tienen en cuanto a apoyo a la música infantil por parte de los padres y de las autoridades, no ya de la administración general del Estado, sino de las provinciales?

GONZALEZ DE LARA. — Las autoridades provinciales han sido las que más nos han apoyado. Siempre que he pedido algo en una provincia no



Carlos Villacorta



P. José Ignacio Prieto



Luciano González Sarmiento



Carlos González de Lara

podían quedar los niños en la segunda.

Zonas con mayor atención

—¿En qué zonas de España es donde más atención se ha prestado a este tipo de conciertos para niños?

GONZALO DE LARA. — En todas.

—¿Tanto por parte de las autoridades como por el público infantil?

GONZALEZ DE LARA. — Lo que ha sido difícil es poder organizar el primer concierto. Yo he ido a una provincia y todo el mundo tenía el temor de que los niños se iban a aburrir. Los mayores no hablaban por los niños, sino por ellos mismos. Co-

—¿Se refieren a la Cornisa Cantábrica, o también a Cataluña, Navarra, parte de Levante?

VILLACORTA. — La cornisa Cantábrica.

—En el sur también hay una gran tradición musical.

VILLACORTA. — En Andalucía la coral apenas existe.

—¿En las dos Castillas, Extremadura y la Mancha, la tradición musical es pobre?

BLANCAFORT. — Quizá se deba a que las ciudades son pequeñas.

P. PRIETO. — En Valladolid hay bastante actividad musical.

GONZALEZ DE LARA. — Y en Salamanca también.

BARCE. — Son ciudades grandes, realmente.

BLANCAFORT. — Los núcleos grandes de población aportan riqueza y cultura.

P. PRIETO. — Hay un hecho muy sintomático. Donde se ha producido un hecho musical, donde ha existido una coral, una escolanía, una capilla de música, una banda, se crea una huella, y esta huella, pasado el tiempo, vuelve otra vez, crea un abono que dura siempre.

GONZALEZ DE LARA. — En Béjar, por ejemplo, te encuentras con uno de los mejores teatros que hay en España, en cuanto a sonoridad; en Ciudad Rodrigo otro teatro que es una joya, que a lo mejor las grandes ciudades no lo tienen. En Molina de Aragón yo he visto uno de los mejores teatros que hay en España.

BLANCAFORT. — Barcelona irradia a pueblos como Manresa o Vich. Son pueblos grandes que tienen también medios, y por eso más que de regiones hay que hablar de ciudades.

En Madrid

—Sería interesante explicar la superabundancia de demanda musical que hay en Madrid.

BARCE. — O por lo menos de oferta. El número de conciertos en Madrid es monstruoso, sobrepasa todas las posibilidades humanas que hay en Madrid, que pueden estimarse, por los cálculos que yo he hecho, unas setenta mil personas. Para éstas el número de conciertos es excesivo.

BLANCAFORT. — Es una pena que no se trate de ganar otro público distinto.

BARCE. — Eso que dice Blancafort es justo. En Madrid hay un público bastante estable, al que se le da todo, porque en Madrid podemos oír a la Filarmónica de Viena, de Berlín, a Karajan, a Victoria de los Angeles. En este momento Madrid es una de las ciudades de mayor demanda musical del mundo. Pero eso no es bastante, pues hay una gran parte de público madrileño que no sabe nada de música y que no se ha ido a buscarle.

VILLACORTA. — En los pueblos pequeños y en los medios rurales tiene una gran importancia la coral o la escolanía, hasta el extremo de que en un coro los niños pagan por pertenecer a la escolanía. Hay una gran de-

manda y no se puede admitir a todos los que lo piden.

—¿Esta demanda de oferta de música en Madrid, se puede aplicar también a los niños, hay demanda entre ellos para oír música?

GONZALEZ DE LARA. — Demanda sí hay, lo que pasa es que no hay los suficientes conciertos. Si tenemos en cuenta que Madrid tiene una población escolar de casi medio millón de niños, habrá que dar, para que todos estos niños escucharan conciertos, cien al mes, repartidos por todas las escuelas, barrios, etcétera. Esto es lo que se hace en Alemania, donde los conciertos se dan dentro de las escuelas, que tienen orquestas, coros, ellos mismos se intercambian de una escuela a otra, hasta existir pugna entre escuelas.

BARCE. — En Madrid hay un gran número de conciertos de la máxima calidad pero para una «élite» nada más.

GONZALEZ DE LARA. — Nosotros ya hemos abordado este problema y el año que viene se hará por barrios y centro de las escuelas.

BLANCAFORT. — En San Blas ya hemos hecho.

GONZALEZ DE LARA. — Y ahora van a hacer por varios barrios de Madrid. El problema está en que los colegios no tienen, la mayoría de ellos, un salón de actos de verdad. Tienen salones de actos de doscientas, trescientas personas, con escenarios que no reúnen las condiciones, pequeños, en los que no cabe la orquesta y no tienen piano la mayoría.

BLANCAFORT. — Si en un concierto no hay un mínimo de acústica en la sala, es un concierto abocado al fracaso y a que los niños odien la música.

GONZALEZ DE LARA. — En Madrid no habrá más de veinte o veinticinco colegios que tengan una sala como el Ramiro de Maeztu, o el Colegio del Pilar.

BLANCAFORT. — Creo que hay un campo para considerar, que se ha puesto en práctica en otros países, las iglesias. Aquí hay falta de costumbre de usar las iglesias como centro cultural de música.

BARCE. — En general, las iglesias musicales en España funcionan muy poco.

GONZALEZ DE LARA. — Colegios en España, con buenos aforos de teatro, no hay los suficientes, fuera de una provincia o dos. Nosotros tenemos que hacer casi siempre los conciertos en un teatro, porque no hay salas oportunas para eso.

BLANCAFORT. — Los terribles impuestos que tiene la música, éste es otro problema.

BARCE. — La música considerada como artículo de lujo en muchos aspectos.

—¿Estos impuestos son iguales para un concierto ofrecido en un colegio que en un teatro?

BLANCAFORT. — Los derechos de autor de un concierto para niños son iguales que los que se pagan en el Real.

(Fotos Antonio.)

● LOS NIÑOS ESCUCHAN CUALQUIER TIPO DE MUSICA, SIEMPRE QUE SEA BUENA ● FALTAN SALAS DE AUDICIONES

me han dado lo que yo deseaba, pero me han apoyado lo suficiente. La prueba es que se ha podido hacer. Con los medios de la Sección Femenina no hubiera sido posible realizar estos conciertos.

La cuestión familiar es otro punto. Muchas veces los padres han dicho: «Niño, déjate de músicas. Lo que tienes que hacer es estudiar matemáticas.» Hoy pasa otra cosa. Ya no dice déjate de música, sino: «Mejor estás en un concierto, que en medio de la calle o en una sala de juventud.»

BLANCAFORT. — Hemos visto en alguna gran ciudad, en un primer concierto, cómo los directores de colegios y las monjas han ido a regañadientes y diciendo: «Esto de la música es un tostón, es perder el tiempo, pobres niños, qué rollo.» Después de la primera sesión han pedido si se

mo no han tenido la preparación de que hablábamos, piensan que la música culta es un rollo. Se hace el primer concierto y se dan cuenta de que o sale encantado, que llega a su casa y dice que el contrabajo es así, que el violoncello es así. Entonces el padre le deja, no hay problemas y todo el mundo nos apoya.

BARCE. — Quizá se nota una diferencia clara entre el sur y el norte de España, a favor del norte.

GONZALEZ DE LARA. — En el norte, en todas partes hay coros.

BARCE. — La consecuencia es un mayor nivel de vida.

—¿Va implicado el mayor nivel de vida a una mayor atención hacia la música?

P. PRIETO. — No creo. La cultura, la historia del pueblo o de la región, la tradición, influyen mucho

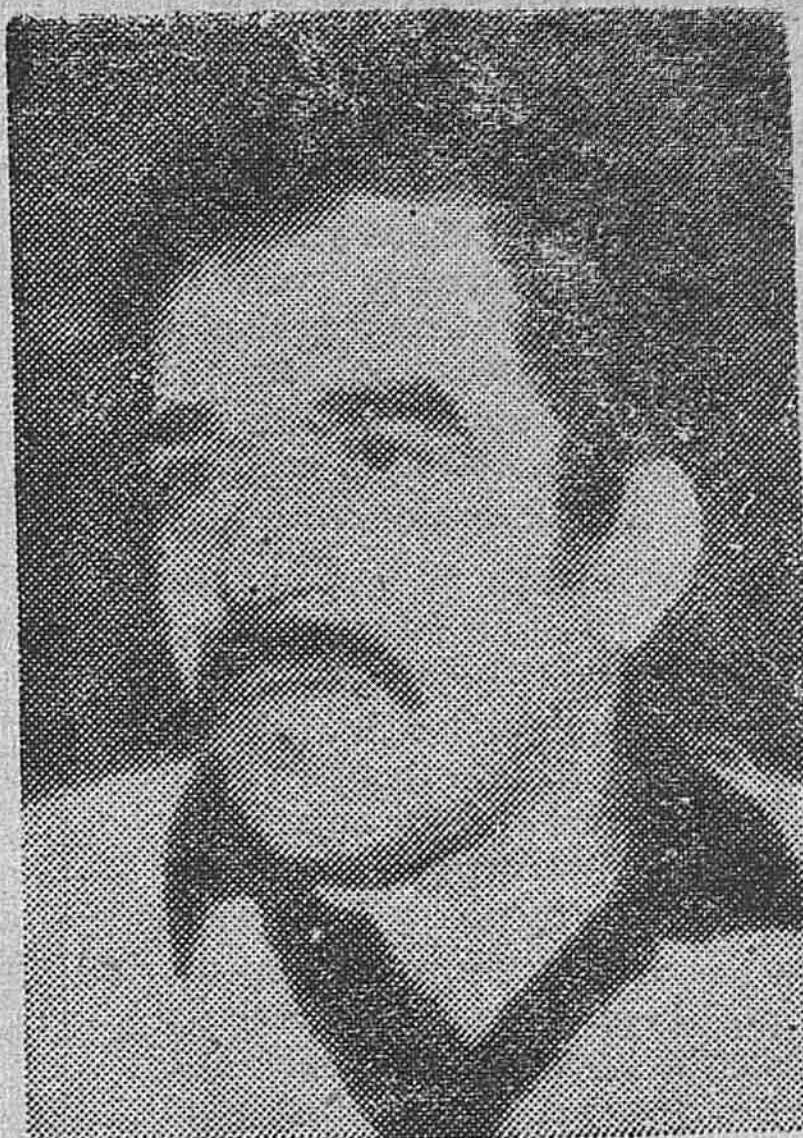
YÁÑEZ EN ESPAÑA

Después de los escritores de la revolución mejicana —a la cabeza Azuela— y aun inscritos en ella, surgen nombres en la narrativa de aquel país con una fuerza singular de renovación. Pudiera hacerse detenidamente todo un preámbulo de la nueva narrativa hispanoamericana en el que Méjico ocupa un lugar especial: sería primero Agustín Yáñez, después Juan Rulfo y a la cabecera del «boom», Carlos Fuentes.

Agustín Yáñez, hoy director de la Academia Mexicana de la Lengua, se encuentra en España para iniciar un curso sobre la literatura hispanoamericana presentada y comentada por sus autores. El acontecimiento es verdaderamente importante. Se anuncia que tomarán parte Juan Carlos Onetti, de Uruguay; Gabriel García Márquez, de Colombia; Mario Vargas Llosa, de Perú; Julio Cortazar, de la Argentina, y Miguel Angel Asturias, de Guatemala.

Yo dudo un poco que García Márquez —quien repudia comparecer en público— tome parte en estas lecciones. Y dudo también que Vargas Llosa actúe, porque tanto a él como al autor de «Cien años de soledad», no les gusta verse implicados en algo en que figure el premio

ARRIBA Y ABAJO



Gabriel García Márquez

Nobel guatemalteco Miguel Angel Asturias, que tan poco simpático se ha mostrado con sus jóvenes colegas. Pero puede que el prestigio de Agustín Yáñez deshaga el maleficio.

Con «Al filo del agua» inicia Agustín Yáñez el despegue for-

mal de la novelística hispanoamericana. Espero que en estos días su nombre suene insistentemente en entrevistas y comentarios. Por lo pronto, para apuntarse ingenuamente un tanto, y dándose como único invitado a la llegada del escritor, Juan Pedro Quinonero, en «Informaciones», escribe de él transmitiéndonos unas declaraciones. Pero da la casualidad de que esas declaraciones están tomadas a la letra del número 4 de la revista «Sagitario» —que todos acabamos de recibir—, que publica el Departamento de Español de Western Michigan University, en las que cuenta su vida, sus ideas, sus métodos de trabajo. Habla de su última producción publicada —un conjunto de narraciones que todavía no nos ha llegado aquí— «Los sentidos del aire» y anuncia una novela que se llamará «Las vueltas del tiempo». En esas mismas declaraciones dice: «Mi método de trabajo es la disciplina consciente. Por herencia soy artesano que quiere ser bien hecho; colocar ladrillo sobre ladrillo, frase sobre frase, párrafo a párrafo, capítulo a capítulo, sólidamente. No puedo concebir, ni menos escribir, las partes intermedias o el final de una novela, de un ensayo. Procedo paso a paso, atento a eventualidades del devenir creador.»



Academia —este año dedicado a crítica literaria— por su libro «La poesía del 27». Satisface este premio. Hemos aconsejado a todos los jóvenes que nos han preguntado por este libro porque con él se penetra vivamente en la poesía de toda esa gran generación, esa generación que, como decía Rafael Arberti en su libro de memorias «La arboleda perdida», sigue «gobernando en España».

No se trata de un libro con pretensiones científicas. Proviene de artículos. Pero está tan remejado cada capítulo en el conocimiento de la obra y la personalidad de cada poeta que se convierte en inapreciable materia didáctica. Siempre fue José Luis Cano exégeta de esa generación, como lo ha demostrado a través de otros libros. Que se reconozca públicamente esta entrega y esta muestra de sensibilidad, debe alegrarnos a todos. Su crítica ha estado casi por entero dedicada durante muchos años a la poesía —poeta él también— con aportaciones siempre sutiles de interpretación.

EL PUCHERO DE ENFERMO DE PLAGIO VALLE-INCLAN

Contesta Jesús Aguirre, director de Taurus, en «Triunfo» a las observaciones de Carlos Valle-Inclán sobre la publicación de la «La cara de Dios». Aguirre se defiende, no sabemos sin razón, puede que sí, diciendo que el hijo de Valle-Inclán, primero feliz con que se publicara la obra, se manifestó opuesto —primero por barruntos—, después del descubrimiento de los plagios y, al parecer, poco conforme con el prólogo de García Sabel que la editorial ha mantenido. Pero ésta no es la cuestión que me obliga a escribir. Habla de que algunos comentaristas nos hemos «rasgado las vestiduras». No hay tal. Si alguien ha querido aprovechar el descubrimiento de este bromazo o este recurso de Valle-Inclán en la miseria, para atacar su inatacable gloria, ha perdido el tiempo. No es, desde luego, para elogiar su hazaña, aunque valga comprenderla. Lo que algunos hemos dicho con insistencia es que todo lo predicado al presentar el libro como una anticipación de la obra anterior de Valle-Inclán se cae por tierra, por muy eminente que hayan sido los comentaristas, que no advirtieron lo que Andrade denunció sin vuelta de hoja.

A lo mejor resulta que ahora se va a hacer una lista blanca y negra de los opinantes sobre el caso: inteligentes y progresivos los que acogieron el acontecimiento con júbilo, con plagios y todos, y como necios y reaccionarios los que dijimos lo que había que decir. Reverendo, Aguirre, eso no vale. El patinazo está en el mismo prólogo del eminente García Sabel y los propios textos de exaltación en la solapa. No digamos en el acto al que asistimos con entusiasmo —y del que con entusiasmo escribimos—, porque su traza era, verdaderamente, de lo mejor que ha tenido lugar en estos casos en Madrid. Y basta ya.



José Luis Cano

JUAN APARICIO RECONOCE

Un bello gesto. Juan Aparicio había negado que la implantación de la Fiesta de la Poesía en el Día Primavera hubiera nacido de una orden ministerial, sino que fue algo espontáneo y sin determinación oficial. No había manera de negarle su afirmación sin herirle, él que tan buena y probada fama tiene de memorioso. En mi comentario dejaba entrever mi certeza, sin embargo. («La sombra sólo del

olvido temo», suelo decir con un verso de Bartolomé Leonardo de Argensola.) Ahora publica un artículo reconociendo su error, del que le ha sacado Adelaida la Santa ofreciéndole texto y fecha.

EL PREMIO «FASTHENRRAT»

A José Luis Cano le ha sido concedido —me entero en este momento— el prestigioso premio de la Real

AHORA LO «NARRAGUANCHES»

Si a los componentes del extenso número de novelistas que Andalucía tiene en este momento, hasta el punto de que se ha hablado de un «boom» andaluz, los estamos llamando los «narraluces», a estos otros del quizá también próximo «boom» canario podemos llamarles los «narraguanches». Claro que está discutido si el término «guanche», para referirse a los primeros pobladores de las Canarias corresponde a todas las islas o solamente a los tinerfeños. Parece ser que lo que no es muy cuestionable es la unidad de origen. Valga, pues. Ya hemos hablado aquí de esta floración. Ahora en Madrid se vuelve a hablar de ello, en el momento en que pasan sus obras de ediciones provinciales de entidades culturales al gran mundo editorial, incluso en la inauguración en Madrid de una editorial canaria, como es Taller de Ediciones, que reedita —y a los efectos es como si editara por primera vez— la novela del joven tinerfeño Juan Cruz Ruiz «La nada hecha pedazos». Se ha presentado a hombre y platillo el libro y los periodistas han reflejado el acontecimiento. Igualmente ocurrirá lo mismo muy pronto con «La canción del morocoyo», de Alberto Omar, y otras de los que figuran en esa antología hace poco lanzada en Las Palmas por Inventarios Provisionales que se llama «Fuera de órbita», cuando en realidad lo que ocurre es que los que fuera de órbita estuvieron empiezan a entrar en ella.

César VILLAMANÁN

GROSSO EN PLENITUD Y EN EXCESO

Alfonso Grosso ganó el último Premio «Alfaguara» con «Florido mayo», la novela que ahora aparece, y el Premio de la Crítica 1972 por «Guarnición de silla», su novela precedente. Aparte de otras cosas, el novelista andaluz autor de «La zanja» —el libro que le reveló— marcó en su antepenúltima novela, «Inés just coming», una ruptura de estilo expresivo con su anterior clave de «realista social». Y finalmente tampoco es ocioso consignar que Grosso adoptó una postura radicalmente pugnaz contra la novela hispanoamericana en el tiempo de su máximo apogeo en nuestro país, cuando bullía la estela de la publicación de «Cien años de soledad».

Esta última circunstancia es de explicar, quizá, porque no hay peor cuña que la de la misma madera, pues lo más parecido que se hace por novelistas españoles a las características de la novela hispanoamericana es la narrativa de Alfonso Grosso, posterior a la inflexión que se ha citado. Si no fuese porque se manifestó pública y repetidamente contra su tabla de valores o su cotización hace pocos años, podríamos decir que el influjo mayor, el impacto —ya hubo que decirlo— de los narradores ultramarinos se evidenciaba en Alfonso Grosso entre los nacionales. Aunque también puede ser posible que pensase algo así como que aquello no era tal descubrimiento y que podía realizarlo cualquier día. Sea como sea, lo que en «Inés just coming» podía tener de arrastre temático —como escribir bajo el ritmo del bongo— sobre tema cubano, se solidifica en sus novelas posteriores. Sobre todo en este «Florido mayo», novela cósmica y sevillana o cosmosevillana si se quiere, probablemente una de las más intensas, barrocas y borbotoneantes escritas en torno a la llamada Ciudad Fluvial y

a la vez diana en el centro de la llamada «narrativa andaluza», que por algo más que simple azar siguió a la hispanoamericana como sobresalto inmediato de la actualidad literaria.

No tenemos inconveniente en proclamar que «Florido mayo» nos parece el mejor libro de Grosso en lo que podría decirse su «modern style». Temáticamente incide en el tema central andaluz, un señorío y una decadencia. Aquel no es de raza, sino industrial y marmolista, rama de genoveses emigrados, y la decadencia, que es el proceso dinámico de la narrativa de aquella procedencia, diríamos que inevitable. Quizá la no agudización del señorío —simple riqueza burguesa— no lleva consigo al otro lado del balancín, la agudización social con la muestra del «tercer mundo» denunciado por Antonio Burgos. El realismo social de Grosso quedó atrás o al menos remetido e implícito. Y esto es todo en los cimientos genéricos, porque la novela es algo más, mucho más.

La novela es la historia de un amor, una familia y una ciudad, temas concéntricos que se van imbricando e interpenetrando. El amor, desmitificado (¿o no?) al final, sigue a Machado en que para que exista no es preciso que la amada haya existido. Grosso pinta las aproximaciones a un ideal determinado, las suspende coloidalmente en unos episodios más o menos cosmopolitas, en una realidad más o menos imaginada, y a la vez este conjunto en una familia compleja, ramificada, y todo ello en una ciudad a la que la narrativa del autor al fin ha poseído íntegra, ávidamente en todo lo que es capaz. El resultado es un mundo potente y nimio, irritable y afinado, una especie de magma de imaginación y de lirismo, de nostalgia («se canta lo que

se pierde», y «Florido mayo» es la historia de una pérdida) y de crónica de la época, de las distintas épocas que recogen aquí y allá sin más orden que el vital del recuerdo o la asociación de ellos, los planos novelescos y dentro de cada uno los incisos, los incisos dentro de incisos y, en fin, el desarrollo expresivo barroco más cargado de volutas, grecas y adornos descriptivos. En fin, lo más parecido, superado quizá en barroquismo superficial, a la prosa narrativa de Alejo Carpentier.

Que el resultado es rico e interesante, no hay que dudarlo, ni de que responda al fin al talante auténtico del autor. No es, ni mucho menos, oro todo lo que reluce en el caudal narrativo torrencial. Contiene —contrariamente a Carpentier y con menos primor estético— claros elementos de relleno, de una pompa como oratoria y castelarina. El flojo descriptivo peca a veces de banalidad y al conjunto estilístico no le vendría mal una dieta de adelgazamiento. En los datos de crónica hay imprecisiones abundantes, desde ortográficas a cronológicas. Diríamos en ello que no es esencial tocar las castañuelas, pero que de hacerlo hay que hacerlo bien. Lo que no hay duda es de que Alfonso Grosso es escritor de fuerza, una potencia narrativa que se ha volcado en la novela más representativa de su obra y de sí mismo, su máxima obra, por tanto. Y esto es importante, desde luego, por muchas reservas que haya que oponer a diversos aspectos de su narrativa, más por exceso que por defecto, en donde Grosso pueda ser, casi etimológicamente, grueso, manierista y trivial.

Antoni VALENCIA

FLORIDO MAYO.—Alfonso Grosso.
Alfaguara.



BECQUER.—Por Gabriel Celaya.—Editorial Júcar.—Col. Los Poetas. 250 páginas

El tomo cuarto de esta colección continúa con el mismo sistema de tomos anteriores: biografía y selección de poemas del biografiado, además de varias ilustraciones. En esta ocasión se ofrecen al lector reproducciones de dibujos de Gustavo Adolfo Bécquer y su hermano Valeriano, óleos, grabados y fotografías. Las rimas que se han seleccionado son, con algunas excepciones, los textos que figuran en el manuscrito de Bécquer «El libro de los gorriónes», conservado en la Biblioteca Nacional de Madrid.

Es un poeta el que describe la vida e intimidades de otro poeta, el que hace un estudio crítico de su poesía, un análisis de las circunstancias por las que pasó el poeta sevillano. Una



NOTICIA DE LIBROS

ENCUESTA.—Milton K. Ozaki.—Ediciones Península.

EL MONASTERIO ENCANTADO.—Robert Van Gulik.

Hablamos conjuntamente de dos novelas policíacas que presentan algún distintivo sobre los genéricos, y es, en el caso de «Encuesta», la sociología que lleva implícita, concretamente, la crítica de la administración de justicia, desde el escalón policiaco-judicial a que se ve sometida una buena parte de la nación americana en gracia a su organización política y a la dependencia que su mecánica ejerce en la aplicación de las leyes. Politización y corrupción, brutalidad y cohecho funcionan como sostenes de las «plataformas» que rigen ciudades y condados dentro de los Estados varios. La crítica es pesimista, pues aunque la novela termina bien individualmente, en el aspecto social nada se arregla y ni siquiera un reportero que ayuda al restablecimiento de la verdad puede publicarla.

«El monasterio encantado» tiene simplemente la novedad formal de colocar una estructura de investigación policiaca clásica en el marco de una auténtica «chinoiserie». El investigador es un sabio magistrado imperial que investiga y resuelve los crí-

menes e irregularidades que suceden en un viejo monasterio lleno de corredores, salas cerradas, pasadizos y planos equívocos. La estructura es occidental y las vertiduras y decorados, orientales. Eso es todo, pero distrae.

HUMOR LIBRE DE CALOI.—Editorial Nueva Senda, S. R. L.

GILA Y SU GENTE.—Editorial Nueva Senda, S. A.

EL ABELENDARIO.—Abelenda.—Editorial Planeta.

CONTAMOS CON LOS DEDOS.—Oll.—Ediciones Península.

Podemos tratar a la vez de varios libros que se asemejan en las condiciones formales, pues es muy frecuente editorialmente ahora la publicación de libros de dibujantes que cultivan el humor: Mingote, Perich, Cesc, Máximo, Forges entre tantos otros. Con todo, dentro del fenómeno de la edición, hay que señalar la diversidad del humor que el ingenio y el lápiz o la tinta china de cada dibujante retrata. Tenemos cuatro libros recientes y hay por lo pronto que distinguir, con el dibujo por delante, el que podríamos llamar dibujo exento y aquel que viene a ser un «cómic» de algo que

entre nosotros, por esto o lo de más allá, no puede cultivarse, el «cartoon». Nuestros dibujantes suelen ser humoristas de todo terreno cuando rozan una actualidad política y social. Caloi, el argentino puede ser ejemplo de humor exento, el más puro y literario de todos, al estilo del Mingote de «Hombre solo». Gila también suele ser exento, aunque es tremendista y proclive al humor negro más o menos celtibérico. Oli y Abelenda pertenecen a lo que podríamos llamar la generación siguiente a «La Codorniz» si en este asunto interviniese el humor generacional.

Entre nosotros los dibujantes de humor, es decir, los que expresan su humor más o menos también en el dibujo tienen público que conoce sus características. Todo el mundo sabe su quién es quién y el poder y ámbito de convocatoria de cada uno. No obstante, el intercambio de ultrafronteras sería muy interesante y pensamos esto al ver los dibujos de Caloi, literario e intelectual siempre, con sus ilustraciones a Macedonio Fernández, a Jacques Trevert y su surrealismo frontirizo. Decimos esto porque la actualidad «hic et nunc» puede ser una barrera, al no existir el franco «cartoon» político para que el humor se quede sólo en comicidad de cada día.

A. V.

biografía jugosa, limpia, matizada, generosa con Bécquer, lo que no quiere decir que presentar un Bécquer bonito para niñas tontas. Los pasos del poeta, desde Sevilla a Madrid, los momentos de hambre física y de angustia poética descritos con realismo y con verdad. Se entiende así la vida del poeta, y se comprenden mejor las cosas, pues con pasar unas páginas la biografía se explica con los poemas. No es un libro de consulta, es un tomo para leer y releer.

LAS STARS, SERVIDUMBRES Y MITOS.—Por Edgar Morin.—Ed. Dope-sa.—166 páginas.

De cómo se fabrica una estrella, del submundo cinematográfico en el que se hacen y deshacen mitos, se ha escrito casi todo. De las reacciones psicológicas que operan en la futura estrella y de la reacción también psicológica que en el espectador, en el hombre de la calle, se hace ante el nacimiento de una estrella, no se ha escrito tanto y es precisamente lo que aborda el libro. Los modos de fabricación de las estrellas cinematográficas han cambiado, desde los felices años dorados de Hollywood a hoy, pero la fabricación de estrellas, de mitos, continuará, por más que cambien los modos de hacer cine.

P. P.

EL ALBUM DE LA SEMANA

Freeway Madness

Es francamente curioso el caso del grupo Pretty Things, que con su vuelta al mundo musical ha causado una satisfactoria sorpresa, pues nadie esperaba que resurgieran con tanta fuerza. Los Pretty Things comenzaron a funcionar en los gloriosos años del principio de la década de los 60, siguiendo sobre todo la ruta de los Rolling Stones. Consiguieron grandes éxitos, como «Rosallyn», «Dont bring me down», «Honey I need», «House in the country», «Children», «L. S. D.» y «Mr. Evasion», o con sus siete álbumes, pero después no se volvió a saber nada de ellos. Eran los tiempos de Phil May, Dick Taylor (ex miembro de los Rolling Stones), Viv Prince, Brian Pendleton, John Stax y Skip Alan.

Y he aquí que cuando todo el mundo los consideraba disueltos y eran ya un recuerdo, vuelven a la actualidad con una formación remozada y un álbum llamado «Freeway madness». Su sonido actual poco tiene que ver con el de sus comienzos. Ahora han moderado sus ideas y su madurez como músicos les ha hecho pensar y reposar su nueva obra. De los viejos miembros ya sólo quedan Phil May (cantante) y Skip Alan (batería); los demás son: John Povey

(teclado y coros), Peter Tolson (guitarra) y Stuart Brooks (bajo). Su álbum es, en contra de lo que se pueda pensar, muy tranquilo, salvo en un par de temas. Hay una sección de cuerda y unos arreglos en este terreno de Don Harper francamente brillantes. La sensación que producen los Pretty Things en esta nueva faceta al principio es chocante, pero según va discutiendo el álbum, uno queda plenamente maravillado de lo que han conseguido. Es seguramente su obra más importante, e injustamente en Inglaterra los aficionados no han respondido demasiado bien, aunque la crítica británica ha sabido reconocer las excelencias del álbum.

El disco comienza con «Love is good», un tema muy relajado que nos advierte ya el camino a seguir; los coros son muy atractivos y el tema es perfecto por su maestría. «Havana bound» es lo más fuerte del álbum, con un ritmo arrollador y la voz

de Phil May en plan histérico; otra vez los coros son fundamentales, destacando también la limpieza con que se desarrolla el tema. Pero esto no continúa así. Vienen «Peter» y «Rip off train», dos piezas seguidas que son una continuación; la primera muy simple, con el acompañamiento de una guitarra acústica y una viola y la segunda con un poco más de instrumentación; la voz de Phil May logra matices bellísimos y los coros se muestran a la altura de gentes tan perfeccionadas como Crosby y Cia. o América. Sigue «Over the moon», una muestra más de la madurez de Pretty Things, que aquí se presentan muy cuidadosos, añadiendo a sus voces una sección de cuerda. La segunda cara comienza de una manera más fuerte, con «Religions dead», cuya única pega es el desagradable sonido de órgano que tienen; es un «rock» un tanto perezoso que nos devuelve un poco el ánimo después de tanta dulzura. En «Country road» se pasan al terreno de lo campestre, con bastantes influencias americanas y la inevitable guitarra steel que no puede faltar en estos casos; el tema es muy suave y los coros acentúan la melancolía aún más. Con algún toque vaquero también viene «Allnight sailor», aunque esta pieza es mucho más suelta, desprende una alegría que se agradece nuevamente; otra vez las voces son lo más importante, junto con el detalle gracioso de los efectos de percusión abdominal. Entra directamente después el «Onion soup», otro tema fuerte, de ritmo machacón, y que nos recuerda a los Pretty Things del 65, aunque un poco más actualizados. Lo último del álbum es «Another bowl?» y viene a ser como una continuación de lo anterior; es una pieza de fondo muy pinkfloydiano, mientras la voz va recitando el texto.

Es, desde luego, una gran experiencia, además de una inmensa sorpresa. Quizá hubiéramos deseado a unos Pretty Things pletóricos de fuerza, pero la frescura que derrochan en este álbum no es manca tampoco. Y lo importante, además, es que se trata de un disco sin desperdicio, muy brillante en cualquier momento. Creo que una obra como ésta no pasaría inadvertida aquí. A ver si se anima Hispavox, porque el álbum no se ha publicado aún en España.

Luis Mario QUINTANA

OTROS ALBUMES APARECIDOS ULTIMAMENTE

«Inner mounting flame», Mahavishnu Orchestra.
«Paul Simon Song Book», Paul Simon.
«Friends from the beginning», Little Richard y Jimi Hendrix.
«Argus», Wishbone Ash.
«Un gran día», la Batiste.
«Other voices», Doors.
«Grand Hotel», Procol Harum.
«Last autumn's dream», Jade Warrior.

LO NUESTRO

◆ Ya se ha puesto a la venta el primer álbum grabado por la Clua y Jordi Batiste. Pocas veces se hacen cosas realmente buenas por músicos españoles, y este disco llamado «Un gran día» es una de esas contadas excepciones. Un álbum sin grandes alardes, pero como está mandado: variado, con notables composiciones y buena instrumentación y voces. Queda, por lo tanto, recomendado a todos aquellos que quieran encontrar una música española decente.

◆ Otro grupo que puede ser considerado como uno de los más interesantes de la actualidad es Storm. Sus recientes conciertos en Madrid han demostrado que poseen una cierta categoría y que suenan tan bien como cualquier banda británica de su estilo (léase Deep Purple, por ejemplo). Veremos si les llega la oportunidad de conseguir mejores logros, porque a toda esta nueva generación de grupos españoles no parece que les vaya muy bien. Hay una evidente falta de interés de una manera masiva por parte de muchos aficionados que parecen un tanto desganados por ellos.

PASA POR AHI

◆ Wishbone Ash ha completado ya la realización de su nuevo álbum, que se pondrá a la venta a finales de este mes. Cuatro de los temas incluidos en este disco fueron grabados en directo durante su última actuación en el Marquee de Londres.

Ya está a la venta en Inglaterra el último «single» de Paul McCartney y Wings, con dos temas llamados «My love» y «The mess», ambos extraídos de su nuevo álbum «Red rose speedway».

◆ La Mahavishnu Orchestra de John McLaughlin comenzará al final de la primavera una serie de conciertos por Inglaterra. Parece ser que han firmado un contrato para tocar después en España, aunque estas cosas, como siempre, hay que tomarlas con precaución. Ya se sabe lo que pasa.

◆ Y, por último, resaltar la unión temporal de los viejos Byrds, que ya han sacado un álbum. Otra vez juntos Roger McGuinn, Gene Clark, David Crosby, Chris Hillman y Michael Clarke. Un disco nostálgico, de una perfección exquisita y que, sin duda, tendrá una gran repercusión.



DISCOS NUEVOS



STATUS QUO

Paper plane
Softer ride

VERTIGO

Status Quo es un grupo que no goza de mucha popularidad en España, inexplicablemente. Su anterior álbum era excelente, y ahora vuelven con este «single», que sigue su peculiar línea de «rock» fuerte y bien hecho. Cualquiera de los dos temas es destacable por su fuerza, habiéndose conseguido un sonido de lo más compacto. Status Quo es un grupo a seguir con interés. A ver si en esta segunda etapa convencer totalmente.



RITA COOLIDGE

Fever

My crew

AM RECORDS

Rita Coolidge es sobradamente conocida por sus apoyos vocales a casi todo el mundo. Pero también canta en solitario, como demuestra magníficamente en este «single», extraído del álbum «The lady's not for sale». Canta su versión del «Fever», que interpretaron Little Willie John y Peggy Lee, entre otros, y un segundo tema escrito por su hermana Priscilla y Booker T.



JO' BURG HAWK

Orang-Otang

Dark side of the moon

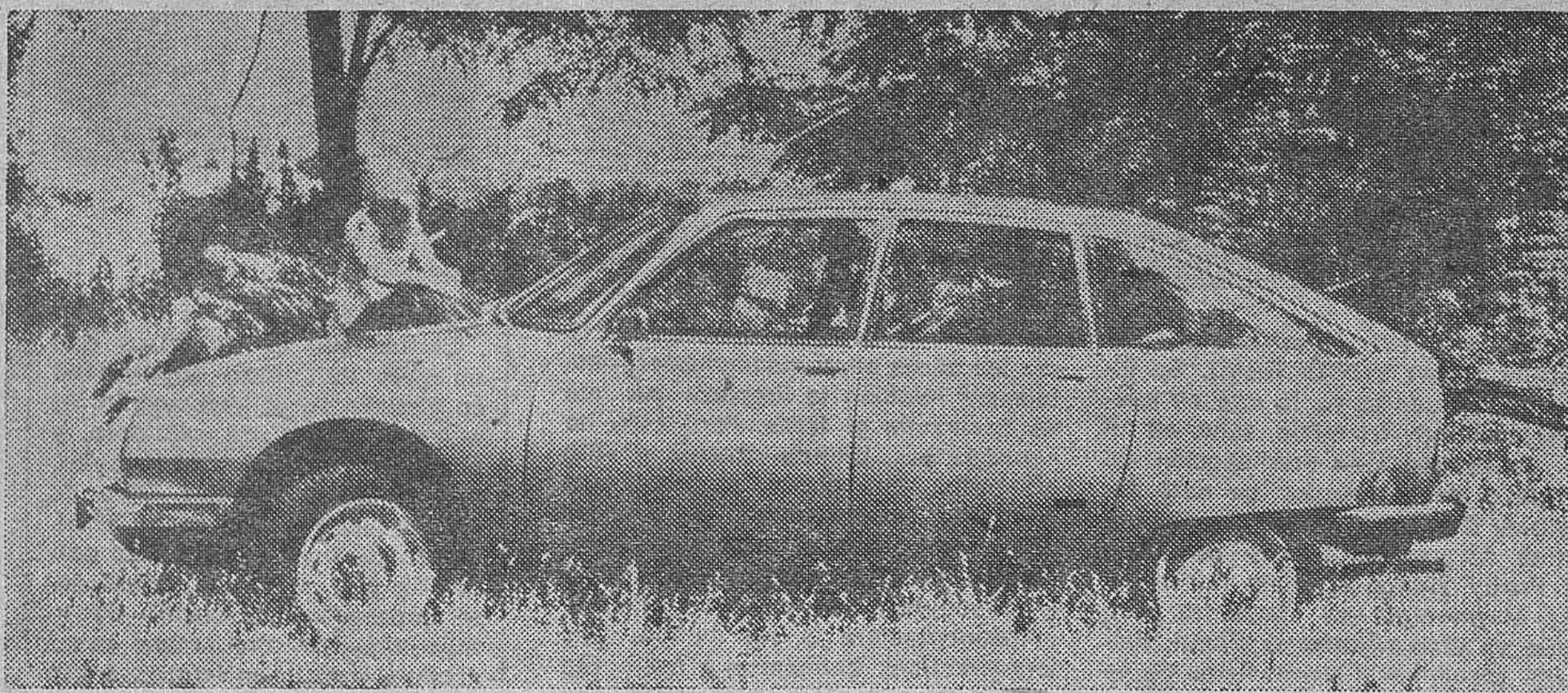
CHARISMA

Y ahora un grupo sudafricano, Jo' Burg Hawk. Su música presenta tanto las influencias africanas como las del «rock» británico, un tira y afloja entre los miembros negros y blancos del grupo. El disco suena bien y posee ese clima excitante de los ritmos de una tribu.

Con un excelente nivel medio

SALON DEL AUTOMOVIL DE BARCELONA

«Seat 132» y «Citroen GS», máximas atracciones nacionales



Citroën GS 1.220, que próximamente aparecerá en el mercado español

Sin espectaculares novedades, pero con un elevado nivel medio, el Salón Internacional del Automóvil de Barcelona se encuentra actualmente en pleno desarrollo, después de que el pasado día 5 fuese inaugurado por el Ministro de Comercio, don Enrique Fontana Codina. La superficie aproximada del certamen de este año es de 250.000 metros cuadrados, en tanto que la superficie de exposición supera los 60.000 metros cuadrados.

Cinco palacios del recinto ferial de Montjuich albergan este certamen, además de la plaza del Universo y la avenida María Cristina, en su totalidad. Camiones, autocares, vehículos industriales y comerciales, camiones, remolques, carrocerías especiales para camiones, transportes especiales y vehículos todo terreno tienen su sede en el Palacio número uno.

Contiguo con el mismo se encuentra el Palacio del Cincuentenario, donde en la planta baja las cinco marcas

españolas de automóviles (British Leyland Authi, Chrysler, Citroën, Seat y Renault) presentan sus modelos. En la planta alta, tanto carroceros especiales y preparadores de coches de competición como fabricantes de motocicletas, scooters y ciclomotores exponen lo más notable de sus creaciones.

INDUSTRIA AUXILIAR

En el Palacio Ferial, que está ocupado en todas sus plantas, se habilitan seis de ellas para recambios y accesorios en general, y otras tres para equipos de garaje, estaciones de servicio y talleres, herramientas e instalaciones especiales. En este recinto es donde se muestran los productos de la industria auxiliar europea.

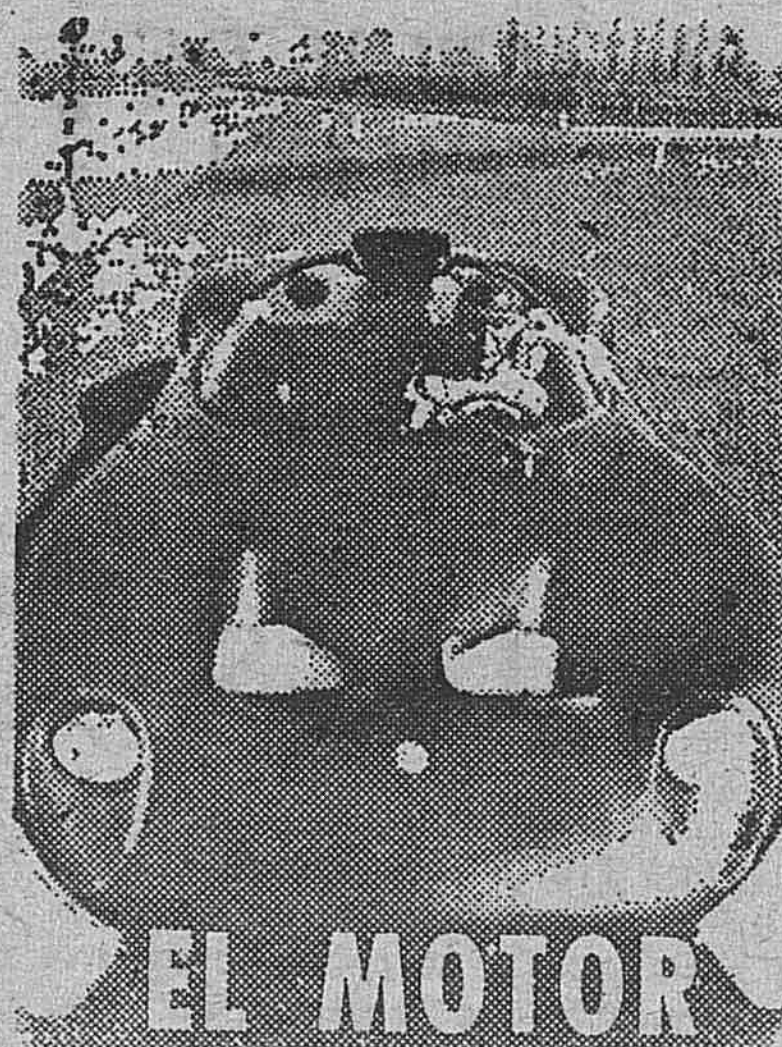
Colindante con el ferial se encuentra el Palacio de Congresos, que alber-

ga a otros stands de la industria auxiliar. Asimismo en él se desarrollarán las sesiones del Symposium de la Industria Automóvil, que comenzarán mañana lunes y que estudiarán el tema «Condiciones extraempresariales del mercado español y del de exportación de la industria automóvil».

Por último, el Palacio de la Metalurgia es el lugar donde convergen las ilusiones de muchos visitantes en torno a las grandes modelos de las famosas firmas extranjeras y que se encuentran fuera del alcance del español medio.

GRANDES ATRACCIONES

Podemos decir sin temor a error, que el «Seat 132», los «Rolls Royce», «Lomborghini», el «Citroën GS», las creaciones de los carroceros y la



«Montesa 310» son las grandes atracciones del Salón 1973, sin olvidar el stand montado por el Marlboro Racing Team, con la presencia de un «BRM» de Fórmula 1 y la presencia del corredor Nikki Lauda en el mismo.

Sin embargo, a pesar de su presencia, es preciso señalar las novedades que se presentan en Barcelona. En primer lugar, dentro de los vehículos nacionales, y quitando al «GS» y al «132», puesto que el primero ya se conocía de 1972 y el «132» ya es conocido por las referencias de los medios informativos, podemos citar el «Dodge 3700» automático y el «Simca 900 Special» de Chrysler, y el «Austin Victoria MG» de British Leyland Autri. Por parte extranjera, los «BMW 520» y «520 I» representan la principal novedad, acompañados por la asistencia por vez primera de los carroceros italianos Frua e Ital-Design.

En cuanto a motocicletas, una industria que acapara cada vez más el interés de los aficionados españoles, destaca la «Montesa 310 Automix», a la que acompaña otra creación de la marca catalana, la «King Escorpion 250 Automix». Asimismo podemos citar un nuevo «Vespino», una «Sanglas» mejorada y otras motos con pequeños retoques que constituirían una gran atracción.

Por último, en el capítulo de vehículos industriales destacan nuevos modelos en Motor Ibérica, con sus camiones de la serie «P», los «112» y «137», que constituyen un serio reto para las restantes marcas nacionales fabricantes de vehículos industriales.

Manuel ROCA

(Enviado especial)

CONSULTORIO TECNICO

DIRECCION DE CREMALLERA

Don Antonio Gómez Fraile, de Salamanca, nos escribe diciendo que desde hace muy poco es propietario de un «TS», pero resulta que él se encuentra tan nuevo como su coche, y los dos van a tener que rodarse al unísono. Esta aclaración sirve para que no parezca fuera de lugar su pregunta sobre cómo es el funcionamiento de la dirección de su coche.

RESPUESTA.—La dirección de su coche es de cremallera. El sistema de cremallera es el que más generalizado se encuentra entre los vehículos modernos, pues tiene indudables ventajas de solidez, precisión y seguridad.

Perpendicularmente al volante, y siguiendo su eje, se encuentra la columna de la dirección, que gira solidariamente con el volante. Es, ni más ni menos, una barra cilíndrica de acero que se une en el otro extremo al piñón de mando mediante una junta elástica —también llamado flector—. El piñón es el que engrana con la cremallera a la cual transmite la fuerza que nosotros hacemos en el volante; la cremallera, a su vez, hace lo mismo con las rótulas de la dirección y ésta a las ruedas. La cremallera es una barra de acero templado especialmente y los dientes que tiene tallados son los que a su vez engranan con los del piñón de mando mediante la presión de un muelle helicoidal que mantiene a presión uno contra otro.

Este sistema también consta de otros muelles que, al girar la dirección en un sentido u otro, se comprimen y su reacción elástica ayuda a la dirección a su posición normal después de ser accionada. El cárter de aluminio que envuelve el sistema mantiene a todos sus elementos en un baño de grasa necesario para su engrase y buen funcionamiento.

La relación de desmultiplicación es la relación existente entre el ángulo de rotación del volante de dirección y el ángulo de desviación que se produce en las ruedas. Está definido por el número de grados de circunferencia que debe girar el volante para producir un giro de un grado del plano vertical de la rueda sobre el plano horizontal. Para su coche es de 20 a 1, y el número de vueltas totales del volante para dar la mayor desviación es de tres y media.

AUMENTO DE POTENCIA

EN EL «124 LS»

Don Saturnino Criado del Cerro acaba de adquirir un «124 LS» y su intención es conocer de qué manera se consiguen esos 65 CV que pregona el fabricante a bombo y platillo. Ha oído que se trata de un nuevo árbol de levas o algo así, por lo que nos pide nuestra opinión.

RESPUESTA.—No le daré mi opinión, sino que

le proporcionaré los datos y las partes nuevas por las cuales la potencia ha sido aumentada.

El primer cambio, por así llamarlo, está en el nuevo árbol de levas, el cual, mediante una mayor alzada, consigue que el llenado de los cilindros sea más completo. De esta sencilla manera, al tener un tiempo más largo la válvula de admisión abierta se mejora simultáneamente el llenado y el rendimiento.

La culata también está modificada con relación a la anterior. Las cámaras de explosión se encuentran diseñadas de distinta manera en las zonas de la bujía y los conductos de admisión son más cuidados en sus radios, sobre todo en los de la parte del plano de la culata. Los radios anteriores formaban en este punto un ángulo de casi cuarenta y cinco grados. La nueva se encuentra ampliada en esta zona, con lo que se consigue que el flujo de los gases hacia la cámara sea mejor y, por lo tanto, se suma un grado de arena más hacia el aumento de esos cinco caballos que el fabricante anuncia.

El carburador sufre también sus cambios, pues su paso es aumentado en el primer cuerpo. Lo demás sigue la misma línea que su antecesor el «124». El reglaje de taqueta sigue siendo el mismo, y como por otro lado la caja de cambios y el grupo no sufren ninguna variación, se experimenta en este modelo una mejora muy aceptable en cuanto a prestaciones. Si le sumamos su comodidad, tenemos el vehículo del cual usted es dueño.

CINE EN TVE

Seis largometrajes en la Semana Santa

Dentro de la programación especial de TVE para las fechas de Semana Santa, se van a ofrecer cinco películas, cuatro de ellas a través de la Primera Cadena.

«Los ángeles perdidos»,
de Fred Zinneman

EMISION: Jueves 19 de abril, a las cuatro de la tarde.

Esta cinta de la Metro, producida en 1948, se llevó aquel año el Oscar al mejor guión. Está interpretada por Montgomery Clift, Aline MacMahon, Jarmila Novotná y Wendell Corey. La dirección es de Fred Zinneman, quien narra en imágenes la huida de un niño judío de un campo de refugiados al término de la guerra. Un soldado norteamericano —«Monty»— estacionado en Alemania lo recoge y se encarga de su cuidado, pero el muchacho decide buscar a su madre. La película fue rodada por Zinneman en las propias ruinas alemanas.

«Francisco de Asís»,
de Michael Curtiz

EMISION: Jueves 19 de abril, a las nueve y media, en Sesión de noche.

Michael Curtiz hizo esta película en 1961. Se presentó en España en 1962 en la VII Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos de Valladolid. El papel del «poverello de Asís» está interpretado por Bradford Dillman y el reparto lo completan Dolores Hart, Stuart Whitman y Pedro Armendáriz. Es una versión de la vida del santo fundador de la orden franciscana en el siglo XIII. Hijo de un rico mercader, Pietro di Bernardone, Juan —luego llamado Francesco—, era un joven soñador que participó en varias batallas. En 1205 partió para combatir en Apulia junto a las tropas pontificias frente al emperador, pero en sueños tuvo una visión que le hizo volver a su ciudad natal, Asís, donde se consagró a la oración y la limosna. Vivió luego como eremita y se dedicó a reparar varias iglesias. Unos años después comprendió verdaderamente su vocación de pobreza y apostolado al escuchar la lectura de un pasaje del Evangelio de San Mateo. Comenzó a tener discípulos y en 1210 el Papa Inocencio III aprobó en Roma la sencilla regla de la futura orden.

«Teresa de Jesús»,
de Juan de Orduña

EMISION: Viernes 20 de abril, a las cuatro de la tarde.

Con guión de José María Pemán, Mur Oti y Vich, Juan de Orduña realizó en 1961 esta cinta biográfica sobre la vida de Santa Teresa, teniendo como protagonista a la actriz que él mismo descubrió en los años cuarenta con «Locura de amor»: Aurora Bautista. En el reparto figuran también Eugenia Zuffoli, José Bódalo, Antonio Prieto, Roberto Camardiel, etc.

«La canción de
Bernadette»,
de Henry King

EMISION: Sábado 21 de abril, a las cuatro de la tarde.

Bernadette Soubirous fue canonizada en 1933 y su festividad es celebrada por la Iglesia el 16 de abril. Era hija de un molinero que vivía en Lourdes. Cuando Bernadette tenía catorce años se le apareció la Virgen, presentándose como la Inmaculada Concepción, en una de las grutas próximas a la ciudad. Esto ocurría en 1858. Desde entonces la loca-



Una escena de «La canción de Bernadette», la gran producción Fox sobre el milagro de Lourdes.

lidad francesa se convirtió en centro de devoción mariana y de ininterrumpidas peregrinaciones.

La historia de Bernadette Soubirous fue tomada por el realizador norteamericano Henry King para hacer en 1944 una excelente película religiosa que le valió a la protagonista —Jennifer Jones— el Oscar de interpretación.

«La isla desnuda»,
de Kaneto Shindo

EMISION (Segunda Cadena): Viernes 20 de abril, a las nueve de la noche.

En 1961 obtuvo el Gran Premio en el Festival Cinematográfico de Moscú. Ese mismo año fue seleccionada en Francia como la mejor película extranjera. Y en 1961, en la VII Semana de Cine de Valladolid, se llevó tres premios: el San Gregorio, el Fipresci y el de la Federación Nacional de Cineclub.

«La isla desnuda» supuso para

su director, el japonés Kaneto Shindo, un gran triunfo internacional que al parecer no había logrado con su media docena de películas anteriores. En «La isla desnuda», Shindo cuenta parte de una dura historia —al parecer vivida por sus padres y él mismo— reflejada en los duros trabajos y los días agotadores de una familia que cultivaba un árido arrecife. En el filme se pronuncia una sola palabra, pero los ruidos y los gestos cotidianos forman un trágico discurso.

Muchos han sido los críticos que han visto en la obra de Shindo una nueva versión de «Hombres de Arán», la cinta del pionero documentalista Pieri, que presentaba al hombre en su lucha con la Naturaleza. Los protagonistas de Shindo —un excelente trabajo de Nobuko Otowa, su actriz predilecta— son un matrimonio de dos niños empeñado en hacer brotar la vida en unos terrenos secos. Viajes y más viajes de la orilla del mar a la cima de la isla para llevar el agua a esos desérticos lugares.



NOTICIAS

A partir del día 22 «Esa chica» pasa al baúl de los recuerdos para dejar paso en las tardes de los jueves a una nueva serie: «Jennie, la hija del gobernador», que cuenta como actores hijos a Dan Dailey, Julie Sommars, James Callahan, Neva Patterson, Nora Marlowe y Doris Packer. Se relatan las aventuras de una joven alegre, inquieta e inteligente, que corre diversas aventuras para proteger y ayudar a su padre, gobernador de uno de los estados de la Unión.

Otra nueva serie en la primera cadena y otra vieja que se va: Adiós a «Embrujada» y bienvenida a «Los chiflados de Chicago», un grupo de pintorescos gángsters que desarrollan sus aventuras en un ambiente intrascendente y divertido. Los seis intérpretes principales son Dean Jones, Art Metrane, Marvin Kaplan, John Banner, Huntz Hall y Jaimie Farr. Con buen humor se dedican a caricaturizar a lo largo de la serie los célebres personajes que el cine ha dado a conocer en todo el mundo.

Y ya que estamos de nuevas series, vayamos con la última: «Grindl» sustituye a «Suegras», en la programación de la Segunda Cadena de los viernes por la noche. Grindl es una chica para todo, fea, ingenua y solterona que, a través de la agencia de colocaciones Foster encuentra trabajo en distintas casas y se mete en buen número de líos que, por supuesto, terminan bien. La principal intérprete es Imogene Coca.

LOS PROGRAMAS DE LA SEMANA

LARGOMETRAJES

Sombras recobradas: «El viento» (1928).
El Cine. Ciclo Marlon Brando: «Viva Zapata» (1952).
Sesión de noche: «Secreto tras la puerta» (1947).
Primera sesión: «Los viajes de Gulliver».
Cineclub. Ciclo Adaptaciones Literarias: «Un abismo entre los dos» (1962).

DIVULGATIVOS

Cómo es, cómo se hace: «Cómo es Correos».
Biografía: «Manuel de Falla».
Tertulia.
Ronda familiar.
Galería. Número 104.
Oficios para el recuerdo: «El cordobán».
De Norte a Sur: «Soria: Caminos del Duero».
Meridiano Cero: «El Dr. Leakey y el origen del hombre».
Las Grandes Batallas: «La batalla del Atlántico».

DRAMATICOS

Novela (capítulos del I al V): «La chica de la granja Blossom», de Francis Bret Harte.
Compañera te doy: «Nunca mataron a César».

Tres eran tres: «Número 13».	Mi.	22,00
Estudio 1: «En la ardiente oscuridad».	V.	21,45
Ficciones: «En defensa de un derecho».	S.	22,30 (II)
TELEFILMES		
Mamá y sus increíbles hijos: «Cuento para dos hamsters».	L.	16,00
Arnie: «Hay que saber vender».	M.	16,00
Pan-Tau: «Pan-Tau en la montaña».	M.	19,00
Nichols: «Juego de mercenarios».	Mi.	15,35
Sam Cade: «En tierra extraña».	Mi.	22,45
La hija del gobernador: «Cuando empezó a hablar se acabó».	J.	16,00
Centinelas del bosque: «El tesoro».	J.	19,00
Patrulla juvenil: «La cueva».	J.	23,00 (II)
Los chiflados de Chicago: «El chico Billy».	V.	16,00
Grindl: «Una voz melodiosa».	V.	21,00 (II)
Hawai 5-0: «Un asunto de interés mutuo».	V.	22,30 (II)
Primus (Hoy también es fiesta).	S.	12,00
Skippy el canguro (Hoy también es fiesta).	S.	12,00
El pato Saturnino (Hoy también es fiesta).	S.	12,00
Furia: «El socorrista».	S.	20,30 (II)
Centro médico: «Visión de condena».	S.	23,30
Los dos Mosqueteros (Tarde para todos).		
«Diez días del secuestro de Kid Curuy».	D.	15,20
La tribu de los Brady: «La película».	D.	19,00 (II)
El hombre del rifle: «Gaucho».	D.	20,45 (II)
Estrenos TV: «Un caso elemental de asesinato».	D.	22,20

La ciudad

LARGA HISTORIA

Ya durante la gestión de don Federico Silva Muñoz —una gestión de la que Madrid recuerda operaciones muy efectivas y brillantes— se dijo que la avenida de la Paz llevaba camino de convertirse en una empresa eterna, una especie de Alameda bella e inconclusa. En esta misma sección («El secreto de la avenida» ARRIBA, 8 de abril de 1969) se decía que algo muy grave aunque no tuese del dominio público, estaba sucediendo con la avenida de la Paz. Hacia aquellas fechas solía confrontarse, como contrapunto insólito, el dinamismo mostrado por el señor Ministro de Obras Públicas y su equipo con la pasividad que revelaba una operación tan necesaria, tan urgente para el desarrollo de Madrid. ¿Qué podríamos decir ahora, tras la polémica, también lejana, de la Casa de la Villa y el Ministerio de Obras Públicas en torno a la paralización?

El proyecto de la avenida no es nuevo, como muy bien sabe usted; porque su calendario arranca de un año tan significativo e inolvidable como el de 1936 (18 de junio), en que se produjo la orden ministerial que atribuía al Gabinete de Accesos y Extrarradio la ejecución de las obras de la vía del arroyo del Abroñigal. Veintiocho años después, y precisamente por conmemorarse los veinticinco años de la paz, esa vía de nombre tan poco afortunado cambió su denominación. Habrá que seguir, sin embargo, con la historia. La guerra puso un paréntesis, tan forzoso como natural, en el cumplimiento de aquella orden. El proyecto sería actualizado en 1947 (24 de julio).

Pero he aquí un dato que no hay que desdeñar: en esa fecha se produce un decreto que clasificó a la recitada avenida en el primer grupo de las obras de accesos a Madrid, con lo cual se le otorgaba una clara y razonable prioridad. La red de accesos culminó sin que la avenida se desarrollara. Sigamos: en los planes generales de Ordenación Urbana (1946 y 1963) se recoge, asimismo, el proyecto, que queda configurado como el tercer cinturón de la red arterial de la ciudad. Resulta paradójico comprobar que, de acuerdo con uno y otro plan, deberíamos andar ahora por el cuarto... El 31 de mayo de 1967 se suspendieron las licencias de construcción en la zona afectada por la avenida, y en 1968 (14 de abril, 30 de abril y 19 de julio) se superaron otra serie de trámites administrativos referidos al Plan de Ordenación de la zona. Ese mismo año (28 de octubre), el Área Metropolitana de Madrid envió al dictamen del Consejo de Estado el proyecto de ordenación del sector.

Lo demás constituye un secreto de dominio público. En la fricción Casa de la Villa-Ministerio de Obras Públicas, la primera entonó un «mea culpa» tan honroso como inconcebible. Luego la obra se reanuda con una lentitud que sigue asombrando a quien la contempla. El Este de Madrid se mantiene partido en dos por la inserción de la autopista de Barajas, porque las autopistas ejercen sobre las ciudades una función de quebranto análoga a la que ejerce cualquier inserción ferroviaria. Nadie puede prever todavía el lustro en que se inaugurará esa avenida, que, culminada, será —y eso sí que no admite dudas— la empresa urbanística más importante realizada en la historia de Madrid.

Antonio IZQUIERDO

CUADERNO DE LA CALLE

CALZADA CON ESCALONES

No se comprende cómo se mantienen las calzadas de la glorieta de Ramiro Ledesma en la situación actual. Como se sabe, esta plaza se encuentra en obras. Se está realizando una nueva ordenación, para lo cual se ha sustituido todo el antiguo firme de la calzada. A consecuencia de esto hay un desnivel entre el pavimento de la plaza y el de las calles que dan acceso a ella que origina un grave entorpecimiento de la circulación, porque al llegar al pequeño escalón los coches invariablemente se ven obligados a saltarlo muy despacio.

Además de esto, los contratistas de la obra deben considerar que ese pequeño salto para los vehículos que pasan todos los días por esa plaza supone un deterioro del vehículo que los propietarios soportan cada vez con peor humor.

Es una falta de atención para los automovilistas obligarles a circular por una calle en esas condiciones durante un tiempo ya prolongado, y mucho más pensando lo fácil que hubiese resultado suavizar ese desnivel mientras duran las obras.

AREVACO

LUCHA CONTRA EL PULGON DEL CEDRO

El martes serán fumigados el Parque del Oeste y la Ciudad Universitaria

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Como consecuencia de la solicitud de colaboración que el Ayuntamiento de Madrid ha hecho al Ministerio de Agricultura para combatir la plaga de pulgón que afecta a los cedros de los parques y jardines del Municipio madrileño y zona de influencia, el Servicio de Defensa contra Plagas e Inspección Fitológica se ha dirigido al Gobernador Civil con el ruego de que el tratamiento contra el citado pulgón sea declarado de utilidad pública. Por tanto, las entidades oficiales y privadas y los particulares propietarios de jardines en los que existan cedros, deberán prestar su entera colaboración a los equipos encargados de la realización de los tratamientos. A todos se ruega encarecidamente que pongan en conocimiento del Departamento de Parques y Jardines del Ayuntamiento de Madrid (Parque del Retiro) o del Servicio de Defensas contra Plagas (paseo de Infanta Isabel, 1, Madrid-7) su dirección para poder ser incluidos en el Programa de Actuación.

Los equipos se compondrán de helicópteros para la aplicación aérea y pulverizadores a presión para actuación desde el suelo.

Los parques públicos donde se realice el tratamiento por medio de helicópteros serán cerrados al público durante la actuación de los equipos. El próximo martes día 10 de abril se actuará sobre el Parque del Oeste, que estará cerrado al público desde las ocho hasta las catorce horas. Podrán circular los vehículos, pero no se permitirá su aparcamiento. Los mismos equipos de helicópteros habrán tratado los cedros de la Ciudad Universitaria de seis a ocho de la mañana.

El miércoles, la actuación se centrará en la Dehesa de la Villa, zona de Puerta de Hierro, Casa de Campo y Somosaguas. Solamente en el primero de estos parques se impedirá el tránsito de peatones en las primeras horas de la mañana.

Debido a la imposibilidad de prever las condiciones atmosféricas, no puede adelantarse el programa completo de tratamiento.

Hasta el momento, los equipos del Departamento de Parques y Jardines han realizado ya la desinsectación en los parques siguientes: Parque de la Montaña (Dehod), plaza de España y jardines de Ferraz, ampliación del parque del Oeste y Tinaja

jardines de Sabatini y plaza del Carmen, parque de las Avenidas, plaza del General Mola y parque del General Perón.

Sentido único en la circulación

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Con el fin de mejorar la circulación en la zona con-

venida entre las calles Alcalá, Doctor Esquerdo y parque de Fuente del Berro a partir del lunes día 9 de abril, se implantará el sentido único de circulación en las calles Sancho Dávila y Ramón de Aguinaga, y en diversas calles de las Colonias Iturbe y Fuente del Berro. Asimismo, se modificará el sentido actual de circulación de otras calles comprendidas en la misma zona.

EL MERCADO

Encarecimiento casi general de las frutas

EL PESCADO TAMBIEN SE VENDE MAS CARO

La tónica que ha registrado el mercado durante esta semana ha sido de cierto empeoramiento, porque en dos grupos de productos —frutas y pescados— se han producido alzas de cierta cuantía. Estos aumentos no han sido suficientemente compensados con las bajas habidas en el resto de la oferta, y así tenemos que el abaratamiento que se observa en la carne de cerdo y la baja registrada en la carne de cordero no han tenido la importancia de los encarecimientos citados. Por si esto fuera poco, también se advierte una subida en la carne de pollo y en los huevos. Con todo puede decirse que el índice de alimentación ha subido durante esta semana.

LA CARNE

Está muy estabilizada la carne de vacuno e, incluso, se han producido pequeñas bajas en algunos tipos de canales. Así, el vacuno menor de segunda bajó cinco pesetas en kilo, y la ternera de tercera, tres pesetas. Los precios al público siguen, no obstante, siendo muy altos. El vacuno menor, a 260 pesetas el kilo; el añojo extra, a 300; la vaca, a 170, y la ternera de primera, a 370 pesetas el kilo.

El cordero pascual ha tenido una baja muy importante en el Matadero porque ha descendido nueve pesetas en kilo-canal. Se vende a 79 pesetas el kilo, y a tenor de este precio hay que decir que su cotización para el público sigue siendo alta, porque en ningún caso es inferior a 150 pesetas kilo.

Importante también la baja producida en los canales de cerdo, que en algunos casos fue de siete pesetas kilo. El hecho, sin embargo, no ha debido tener la

suficiente entidad para los carniceros porque sigue a 170 pesetas el kilo, y tan sólo piezas inferiores, como las chuletas de aguja, se ven más baratas.

POLLOS Y HUEVOS

La carne de pollo lleva camino de venderse otra vez a 60 pesetas el kilo. Poco le falta, porque esta semana está ya a 57. Un precio demasiado alto, y mucho más sabiendo que ahora los pollos se venden desviscerados, esto es, sin higadillos, que tienen un precio aparte bastante alto, por cierto. Confiemos que en el futuro no se quiten los muslos y luego se siga afirmando que los pollos están al mismo precio que hace tres años.

Los huevos siguen una escalada peligrosa. Los «extra» ya se venden a 38 pesetas la docena, mientras que los «primera» y «segunda» se sitúan en 35.

FRUTAS Y VERDURAS

Se acusa que estamos atravesando la época de enlace entre cosechas de frutas. Se agotan las que están fuera de temporada —manzanas y peras— y las necesidades se cubren principalmente con las naranjas. Así ocurre que han subido las manzanas, peras y también las naranjas aprovechando la insuficiente oferta actual.

Lo peor es que la subida de las naranjas afectó a tres variedades, lo cual no es muy lógico con la monumental cosecha de este año.

En las verduras ocurrió todo lo contrario. Hubo bajas de cierta importancia en las acelgas, cojiflores, espinacas, pimientos y judías verdes. Las hortalizas más encarecidas siguen siendo las cebollas y los tomates.

Jesús TORRE FRANCO

Excm. Diputación Provincial de Madrid

CONCURSO PARA CONTRATAR EL SUMINISTRO DE SÁBANAS Y FUNDAS DE ALMOHADAS CONFECCIONADAS EN TELA BLANCA Y BORDADAS CON EL ANAGRAMA «C. S. P. F. F.» A LOS ESTABLECIMIENTOS QUE INTEGRAN LA CIUDAD SANITARIA PROVINCIAL «FRANCISCO FRANCO».

En el «Boletín Oficial del Estado» de 28 de marzo del corriente año se inserta anuncio de concurso público para el suministro de sábanas y fundas de almohadas confeccionadas en tela blanca y bordadas con el anagrama «C. S. P. F. F.» a los Establecimientos que integran la Ciudad Sanitaria Provincial «Francisco Franco». El precio tipo es de 1.738.750 pesetas, pudiéndose presentar proposiciones en la Sección de Fomento de la Diputación Provincial (García de Paredes, 65) hasta las doce horas del día 21 de abril de 1973, previo depósito, en concepto de fianza provisional, de 36.887,50 pesetas, si concurren a la totalidad del objeto; 6.337,50 pesetas, si concurren al Lote A, y 30.550 pesetas, si concurren al Lote B.

Madrid, 3 de abril de 1973.—El Secretario General interino. Firmado: J. N. Carmona.

Teléfonos de ARRIBA: 215 06 40 y 215 22 40

Agenda

DOMINGO, 8 DE ABRIL DE 1973
V de Cuaresma

Día nonagésimo octavo del año, séptimo de la segunda semana del cuarto mes. Faltan, pues, doscientos sesenta y siete días para que finalice 1973.

El Sol sale a las 5,48 horas y se pone a las 18,46 horas. La Luna sale a las 9,13 horas y se pone a las 23,55 horas.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY:

Máxima de 26 grados, a las 15,00 horas, y mínima de 12 grados, a las 6,00 horas.

Continuará el buen tiempo y cielo despejado hasta la tarde, en que aparecerán grandes nubes, con algún fenómeno tormentoso, sobre todo en la Sierra.

CUPON PRO CIEGOS
Sorteo efectuado ayer

N.º 219

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

Días laborables: De dos a cuatro y media de la tarde y ocho a once de la noche

Días festivos: De nueve y media de la mañana a once de la noche

ARGANZUELA VILLAVERDE. — Plaza de Cascorro, 2; paseo Santa María de la Cabeza, 128; Marcelo Usera, 141; paseo de las Delicias, 115; Gran avenida Meseta de Orcasitas.

BUENAVISTA. — Velázquez, 130; General Pardiñas, número 64; Narváez, 3; Jorge Juan, 8.

CARABANCHEL. — Merced de Arteaga, 45; glorieta Rufino Novaldos; paseo Castellanos, 47; Ciudad Parque Aluche, Ocaña, 59; Maqueda, 28; Escalona, 55; Vicente Camarón, 6; Gran Capitán, bloque número 2; colonia Santa Margarita, local 18.

CENTRO. — Tesoro, 1; General Castaños, 13; Infantas, 9; Esparteros, 16.

CHAMARTIN. — López de Hoyos, 365; Urbanización Villarrosa, bloque 75; Clara del Rey, 48; prolongación General Mola, 257; avenida del Generalísimo, 69; Marceliano Santa María, 7.

Días laborables: De ocho de la noche a diez del día siguiente

Días festivos: De nueve y media de la mañana a diez del día siguiente

ARGANZUELA VILLAVERDE. — Ronda de Toledo, 8; San Delfín, 3; San Basilio, 22; Portaceli, 21; Embajadores, número 122; San Cristóbal de los Angeles-P. Pinazos, 164; colonia Oroquieta, C/ Villafuente, 39; Ciudad los Angeles, 122.

BUENAVISTA. — Avenida de Bruselas, 49; Conde de Peñalver, 80; Don Ramón de la Cruz, 109; Castelló, 34; Jorge Juan, 131.

CARABANCHEL. — Vicente Parra, 6; Tordo, 9; Vía Carpetana, 73; Castrogeriz, 10; avenida de Oporto, 15; Allariz, 4; Valle Inclán, 58; Mini-mo Cármenes, 1; Illescas, 203; Coca, 4; paseo de Extremadura, 40.

CENTRO. — San Mateo, 12; Augusto Figueroa, 35; Peligros, 4; Preciados, 35.

CHAMARTIN. — San Pedro de Cardeña, 3; Mar Menor, número 13; plaza Cidamón (Parque de San Juan Bautista); Colombia, 53; avenida Ramón y Cajal, 28; Mateo

CHAMBERI. — Bravo Murillo, 76; Fernández de la Hoz, número 72; Joaquín García Morato, 56.

LATINA. — Ronda de Segovia, 47; Aniceto Marinas, 56.

RETIRO-MEDIODIA. — Antonio Maura, 10; Zorita, 41; avenida del Mediterráneo, 69; avenida Ciudad de Barcelona, 99.

TETUAN. — Sancho Nuño, número 1; Artajona, 45; Cañaveral, 24; Hierbabuena, 3; Bravo Murillo, 168.

UNIVERSIDAD. — Avenida Reina Victoria, 52; Hilarion Eslava, 51; Princesa, 30; Arapiles, 21.

VALLECAS. — San Jorge, 13; Rafael S. Narciso, 31; avenida Albufera, 223; Villalobos, número 63; avenida de Entrevías, 164; Camino de Valderribas, 77.

VENTAS. — Plaza Mayor (Ciudad Pegaso); Aiberique, número 20; Ascao, 47; Arturo Soria, 42; Sambara, 67; Virgen del Val, 8; Santa Prisca, 9; Alejandro González, 7.

Inurria, 16; avenida Concha Espina, 75; Alberto Alcocer, número 28; General Zabala, número 26.

CHAMBERI. — Raimundo Fernández Villaverde, 52; Ponzano, 31; Fuencarral, 114.

LATINA. — Puerta Cerrada, número 5.

RETIRO-MEDIODIA. — Atocha, 32; Fúcar, 6; glorieta Luca de Tena, 12; avenida Menéndez Pelayo, 45; Cavanilles, 8.

TETUAN. — Julio Calvo, 6; avenida Doctor Federico Rubio, 166; Azucenas, 24; General Ramírez de Madrid, 18; Pedro Barreda, 7.

UNIVERSIDAD. — Andrés Mellado, 15; Benito Gutiérrez, número 25; Bravo Murillo, 25.

VALLECAS. — San Florencio, 5; Puerto Alto, 3; Martínez de la Riva, 149.

VENTAS. — San Mariano, número 105; Betancur, Hermanos García Noblejas; Caudillo de España, 21; Ricardo Ortiz, 60.

12.A

VIDA CULTURAL

ACTOS PARA HOY

A las 12,00 horas, pregón de la Semana Santa de Zamora, por el P. Gaspar Calvo Moralejo, en el salón de actos del Palacio de Comunicaciones (Alcalá, 50, segundo).

A las 18,30 horas, Flac musical por el Quinteto Tárrega de Pulso y Púa, en el Colegio Mayor «Antonio Rivera» (calle Juan XXIII 11).

PARA MAÑANA LUNES

CONFERENCIAS

A las 11,00 horas, «Comparison between Potassium, Calcium and Magnesium deficiency», por Wolfgang Bussler —con traducción simultánea—, en el Patronato Juan de la Cierva (Serrano, número 150).

A las 16,00 horas, «The Characteristics of disorder in Boron nutrition», por W. Bussler, en el Patronato J. de la Cierva.

A las 19,30 horas, «Toledo, crisol de España», por don Juan Montalvo, en la Asociación de Amigos de los Castillos (Barbara de Braganza, 8).

A las 19,30 horas, «Aspectos del arte del Califato cordobés», por don José María Azcárate, en el Instituto de Estudios Islámicos (F. de Asís Méndez Casariego, 1).

A las 19,30 horas, «Andalucía, expresión y permanencia», por Antonio Almagro, en el Círculo Medina (San Marcos, número 40).

A las 20,00 horas, «Recuerdos de mi estancia entre los indios cuna, en Panamá», por don José Manuel Reverte Coma, en la Academia de Ciencias (Valverde, 22).

A las 20,00 horas, «La opción cristiana del dirigente de empresa», por monseñor Elías Yanes, en la Cámara de Comercio (Pl. Independencia, 1).

A las 20,00 horas, «La física y el hombre», mesa redonda con participación de Vicente Castro Andrés Lara, Agustín Tanarro y Leonardo Villena.

A las 20,15 horas, «La investigación del futuro como problema sociológico», por Amando de Miguel, en el Colegio de Farmacéuticos (J. García Morato, 31).

ARTE

A las 19,30 horas, apertura de la exposición de Agueda de la Pisa en Rayuela (Tutor, 19).

A las 20,00 horas, inauguración de la exposición de pintura de Elena Castillo, en el Club Internacional de Prensa (Pinar, 5).

MUSICA

A las 20,00 horas, «La música de la Edad Media y el Renacimiento en Europa», por el Cuarteto Renacimiento, en el Colegio Mayor «Santa Teresa» (Fortuny, 53).

CETNA, S. A.

Según acuerdo adoptado en la Junta de accionistas de 2 de enero de 1973 acordaron por unanimidad trasladar el domicilio social de la avenida de Brasil, 11, séptimo B, al que será nuevo domicilio, en la calle Comandante Zorita, 35, planta baja, local comercial número 1-B, con entrada por la calle Jaén, de Madrid.

Lo que se comunica, para su conocimiento general, en Madrid a cinco de abril de mil novecientos setenta y tres. — La Sociedad.

I CONGRESO MUNDIAL DE OFTALMOLOGIA DEL TRABAJO

● Se celebrará en Madrid del 1 al 4 de mayo

MADRID. (Pyresa.) — Del 1 al 4 de mayo próximo tendrá lugar en Madrid el I Congreso Mundial de Ergofoftalmología (oftalmología del trabajo), al que asistirán especialistas de numerosos países. El tema sobre el que girará el Congreso es «el ojo y los transportes», y se desarrollará a través de ponencias, simposios, mesas redondas y comunicaciones. Las conclusiones del Congreso serán ampliamente difundidas, y se prevé enviarlas a todos los Ministerios de Trabajo del Mundo.

Este Congreso está organizado por la sección española de la Sociedad Ergofoftalmológica Internacional, y su Comité ejecutivo lo constituyen los profesores Hans-Juergen Merte, Emilio Gil del Río, Batolozzi Sánchez, José María Aguilar y Carlos García Alix.

El Jefe del Estado y el Príncipe de España ostentan la presidencia y vicepresidencia de honor del mismo, respectivamente.

La ergofoftalmología tiene su campo de acción en la prevención y tratamiento de las lesiones oculares producidas por accidentes de trabajo. Actualmente, casi todos los accidentes de trabajo se deben, precisamente, a problemas oculares,

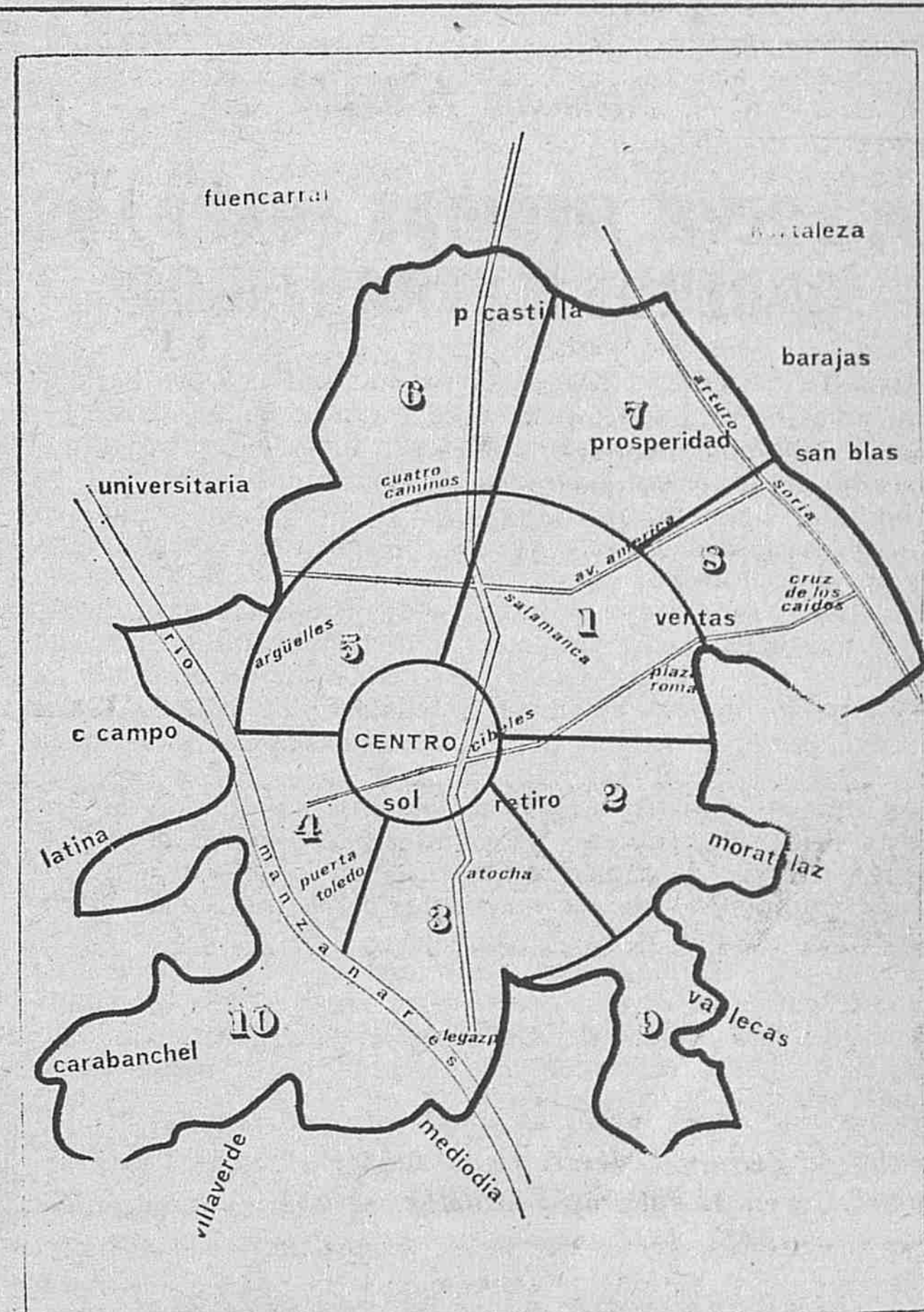
y el 7 por 100 de los mismos tienen como consecuencia lesiones oculares.

Nuevo académico

MADRID. (De nuestra Redacción.) — El Pleno de numerarios de la Academia de Jurisprudencia y Legislación ha elegido académico de número en la vacante de la Medalla número 8, a don Manuel de la Cámara Alvarez, notario de Madrid.

Academia de Cirugía

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Bajo la presidencia del doctor Casanova Seco y del secretario, doctor Brasa Bernardo, se reunió la Academia de Cirugía de Madrid, en una mesa redonda en la que actuaron los doctores Rábago Pardo, Delcán, Moreno, Rivera y Zarco, quienes trataron el tema «Cirugía de la obstrucción coronaria y del infarto de miocardio», cirugía basada en la anastomosis entre los vasos coronarios obstruidos por placas de ateroma, con otros vasos permeables de la circulación normal, aprovechando incluso segmentos de la mamaria interna.



LA CONTAMINACION

La semana que ahora termina ha tenido una primera parte en la que predominaron las situaciones de contaminación moderada, para luego, como consecuencia de las condiciones meteorológicas que nos trajeron el buen tiempo, adversas para la difusión de los contaminantes, producirse un aumento de las concentraciones de contaminantes presentes en el aire de la capital hasta alcanzar valores notables.

En las últimas veinticuatro horas, la situación no cambió de manera apreciable con respecto al día anterior, habiéndose registrado los valores más elevados en los puntos siguientes: plaza de Callao, glorieta de Carlos V, paseo de las Delicias, plaza de la Cibeles y confluencia de la calle de María de Molina con las Rondas.

Zonas 2 y 7: Contaminación moderada.

Zonas Centro, 1, 3, 4, 5, 6, 8, 9 y 10: Contaminación notable.

S. G.

UN PROTESTANTE, CANDIDATO A LA PRESIDENCIA DE IRLANDA

LONDRES, 7. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Antonio Parra.) — El próximo Presidente de la República de Irlanda puede ser un protestante. Erskine Childers, ex ministro de Salud, en una conferencia de Prensa celebrada anoche en Dublín, anunció a los periodistas que había aceptado el nombramiento de candidato oficial del Fianna Fail para la Presidencia. Dichas elecciones habrán de celebrarse el 30 de mayo. «Considero un gran honor —comentó— la propuesta hecha por mi Partido para que me presente a los comicios.»

La campaña electoral dará comienzo el lunes próximo con una reunión del Consejo Ejecutivo del Fianna Fail. El Partido actualmente en el Poder, Fine Gael, presenta a Tom Higgins como candidato. El señor Childers, al ser interrogado por los periodistas sobre si creía que su religión iba a jugar un papel importante en el desempeño de su misión en caso de ganar las elecciones, contestó que no. Dijo que se consideraba a sí mismo como un hombre ecuménico. «Me siento, por encima de todo —explicó—, un irlandés a marchamartillo. Nunca he empleado mi religión como algo que separa a la gente, sino más bien lo contrario; ni como pretexto para asegurarme un número determinado de votos entre el electorado.» Como se recordará, en la República de Irlanda vive también una minoría protestante.

Dialógar juntos

Erskine Childers nació en Londres hace sesenta y siete años, se educó en Cambridge y ha pasado la mayor parte de su vida en Dublín, donde ha sido funcionario estatal durante veintiocho años, ocupando en repetidas ocasiones varias carteras ministeriales. En su entrevista con los informadores, el nuevo candidato a

la presidencia habló con palabras de reconciliación de la nueva «dimensión irlandesa». Dijo que en su opinión una de las funciones más importantes del próximo Presidente de la República y sucesor de De Valera debería ser el invitar a todos los ciudadanos, a los del Norte y los del Sur, a dialogar juntos y no a hacer

pronunciamientos ni a fomentar las divisiones. Jack Lynch, de quien se rumoreó, al ser derrotado en las elecciones de febrero, que abandonaría la política, apoyará a Erskine Childers, al que acompañará en su gira por el país. Tal vez al Fianna Fail le tenga buena cuenta preparar la próxima campaña con mayor cuidado y detención que a vez anterior, pues se dice que una de las causas de la victoria del Fine Gael y del «destronamiento» del Fianna Fail fue el escaso interés que dedicó este último partido a programar los comicios.

Ataque contra un autobús en Belfast

LONDRES, 7. (Efe.) — Pasajeros de un autobús de Belfast han escapado de la muerte por centímetros cuando aquél fue alcanzado por varios disparos.

Un portavoz de la Policía declaró que tres de los seis disparos hechos contra el autobús entraron por una ventanilla trasera y salieron por delante.

Cinco personas se encontraban dentro del autobús cuando fue alcanzado por los disparos en la confluencia de las calles de Falls Road y Broadway.

Un «jeep» de la Policía que se encontraba detrás del autobús fue alcanzado por los disparos. Nadie resultó herido.

Un portavoz militar ha dicho: «Estamos seguros de que el ataque al autobús no fue una equivocación, si solamente hubiera sido una bala sería normal, pero con seis disparos se puede pensar que tenían intención de hacerlo.»

Dos soldados muertos

BELFAST (Irlanda del Norte), 7. (Efe.) — Dos soldados británicos han resultado muertos esta tarde y un tercero herido al explotar una mina bajo el vehículo «Land Rover» que ocupaban.

Miembro del IRA, detenido

Una patrulla del Ejército británico que interpelló a un artífice del IRA «provisional» anoche en Belfast, obligó al sospechoso a desmontar la bomba que llevaba en el maletero de su coche.

El individuo, al que previamente se le habían atado los pies para evitar que intentara huir, sacó del maletero una caja de cartón que contenía unos ocho kilos de explosivos. Seguidamente, fue detenido y conducido a un puesto de Policía.

Protesta británica ante Rhodesia

El secretario de Estado británico de Asuntos Exteriores, sir Alec Douglas-Home, ha dicho al primer ministro de Rhodesia, Ian Smith, en «términos tajantes», que Gran Bretaña está preocupada por la sentencia impuesta sobre el periodista Peter Niesewand.

El mensaje de sir Alec fue enviado ayer noche, poco después de darse a conocer la noticia de que Niesewand había sido condenado a dos años de trabajos forzados por ofensas no reveladas que están relacionadas con la ley de secretos oficiales.

HACIA LA SOLUCION DEL CONFLICTO IRAK-KUWAIT

Sin embargo, no se le entregarán las dos islas del Golfo Pérsico a Bagdad

KUWAIT, 7. (Ap-Afp.) — Kuwait ha comunicado al Irak que no piensa considerar la cesión de las islas en el Golfo Pérsico al Gobierno de Bagdad, según se señala en fuentes oficiales.

Sin embargo, Kuwait parece dispuesto a hacer otras concesiones para poner término a la disputa fronteriza iniciada hace diez años con el Irak, que experimentó una nueva faceta el 20 de marzo, cuando tropas del Irak ocuparon un puesto policial en territorio kuwaití.

Los ministros de Asuntos Exteriores de los dos países iniciaron ayer conversaciones sobre la demarcación fronteriza, que continúa en el día de hoy.

Por otra parte, el Gobierno de Kuwait anuncia que las tropas del Irak, que ocupaban varios kilómetros cuadrados de su territorio, al noreste del país, se habían retirado, después de una ocupación de tres semanas.

Fuentes dignas de crédito señalan que, como parte de una solución final de la disputa fronteriza, Kuwait está dispuesto a efectuar inversiones en proyectos de desarrollo del Irak, así como conceder trato especial a los iraquíes que residen en Kuwait. Ponen de relieve al propio tiempo que Kuwait se mantiene firme frente a las demandas del Irak, así como conceder trato especial a los iraquíes que residen en Kuwait. Ponen de relieve al propio tiempo que Kuwait se mantiene firme frente a las demandas del Irak sobre la posesión de las dos islas del Golfo.

Las dos islas, Boubiyan y Warba, se encuentran situadas a la entrada del puerto iraquí de Um Kasr, construido por la URSS. Irak desea ocupar las islas para proteger al puerto, donde recalcan frecuentemente buques de la Unión Soviética.

El Irak y la URSS tienen establecido un tratado de amistad y de cooperación, que incluye ayuda militar, por quince años de vigencia.

Regalo israelí a Isabel II

LONDRES, 7. — Un regalo de medio millón de libras esterlinas (72.500.000 pesetas) hecho por la Comunidad Judía en Gran Bretaña a la Reina Isabel, con motivo de sus bodas de plata, ha desencadenado una tormenta política.

El dinero está destinado a la plantación de un millón de árboles en un bosque de Galilea que llevará el nombre de la Reina Isabel. Los Gobiernos árabes están descontentos, porque el bosque está situado en un área que pasó a formar parte del territorio israelí tras la primera guerra árabe-israelí, en 1948, y los árabes consideran esa parte de Galilea como territorio ocupado.

Los Gobiernos árabes también se oponen porque el regalo coincide no sólo con las bodas de plata de la Reina, sino también con el XXV aniversario de la creación de Israel.

Los diplomáticos árabes consideran que la aceptación del regalo representa el mayor contratiempo para las relaciones anglo-árabes de los últimos años, y han sido presentadas protestas oficiales en las Embajadas británicas de capitales árabes y en Londres.

Un portavoz del Palacio de Buckingham dijo: «La Reina

aceptó regalos de diferentes comunidades en Gran Bretaña y el extranjero, pero eso no significa que apoye o se oponga a la política del Gobierno de cada una de esas comunidades.»

Tres franceses desisten de atravesar Suez

EL CAIRO, 7. — Los tres periodistas franceses que tenían la intención de realizar la travesía del canal de Suez a bordo de un bote neumático, han renunciado a su intento, dice esta mañana el periódico egipcio «Al Ahram».

Acusación libanesa a Israel

BEIRUT, 7. (AFP-Efe.) — El enemigo israelí ha violado en cinco ocasiones, del 31 del pasado mes de marzo al día 7 del presente mes, la convención de armisticio israelo-libanesa de 1949, anuncia un comunicado del ministerio libanés de Defensa, publicado hoy en Beirut.

Aviones israelíes han sobrevolado a mucha altura pueblos del sur del Líbano durante este período, precisa el comunicado.

Alemania Federal

EN BREVE, MEDIDAS SOBRE LOS OBREROS EXTRANJEROS

MUNICH, 7. (Efe.) — Medidas concretas sobre la continuidad o posible limitación del tiempo de estancia en Alemania Federal de los obreros extranjeros serán dictadas en breve por el Gobierno de Bonn, anunció hoy el ministro federal de Economía, Hans Friderichs, en un discurso pronunciado en la inauguración de la XXV Feria Internacional de la Artesanía de esta ciudad.

Friderichs señaló que pronto se decidirá si Alemania Federal es un «país de inmigración» y que, como tal, habría de procederse a la integración de mano de obra extranjera o si, al contrario, deberá aplicarse el «sistema de rotación» que prevé la limitación a un tiempo determinado de la estancia de los obreros extranjeros en este país.

Aunque el ministro alemán no mostró su opinión al respecto, Friderichs (liberal) se manifestó partidario del incremento inversor de capitales alemanes en la industria de los países suministradores de emigrantes como freno a dicha corriente.

Por último, el ministro germano apeló a los industriales de su país para que contribuyan a hacer más fáciles las condiciones de vida de los obreros extranjeros en Alemania Federal, cuya cifra actual roza los dos millones y medio, unos 190.000 de ellos, españoles.

Según «Evening Star»

REFUERZOS SOVIETICOS EN LA EUROPA ORIENTAL

WASHINGTON, 7. (Afp-Efe.) — La Unión Soviética ha enviado 1.200 tanques suplementarios a la República Democrática Alemana, Polonia y Checoslovaquia, con lo que asciende a unos 8.700 el número de tanques soviéticos en Europa Central, se dice en Washington, de fuentes allegadas al Pentágono, citadas por el periódico «Evening Star».

Las fuerzas blindadas del Pacto de Varsovia en Europa Central y del Norte, se calculan ahora en 17.200 tanques, es decir, el triple que las de la OTAN. Según fuentes allegadas a la OTAN, estos refuerzos están destinados a servir como moneda de cambio en las negociaciones de Viena sobre una mutua reducción y equilibrio de las fuerzas en Europa.

En los medios allegados a la OTAN se dice igualmente que los soviéticos están a punto de enviar dos nuevas divisiones de Infantería a Europa Central, con lo que ascendería a treinta y tres el número de divisiones soviéticas en esta región. Esta información no ha sido confirmada por el Pentágono.

AYUNTAMIENTO DE MADRID CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de impermeabilización del paso subterráneo de peatones existente en la glorieta del Emperador Carlos V.

PLAZO: Hasta las trece horas del actual.

PRESENTACION DE PL. de Contratación, plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: «Boletín Oficial del Estado» del día 2 del actual.

Madrid, 3 de abril de 1973.—El Secretario General, Pedro Barcina Tort.

GRAVE EQUIVOCACION DE LOS MEDICOS

❖ Diagnosticaron una gripe cuando, en realidad, era viruela

LONDRES. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Antonio Parra.)—Tras el fallecimiento de una mujer de veintinueve años en un hospital de Kent, a consecuencia de la viruela, las autoridades sanitarias de este país están haciendo todo lo posible para evitar cualquier riesgo de epidemia. Aunque se ha advertido a la población de Londres que, por el momento, no hay ninguna razón para alarmarse, en varios barrios del norte de la capital, ayer sábado por la mañana había colas de gente a la puerta de algunos dispensarios para ser vacunados contra la enfermedad. La víctima de este caso de viruela, así como su marido, el cual se halla en estado grave, contrajeron el mal un día que fueron a hacer una visita a un paciente del hospital de Santa María de Paddington. Dio la casualidad de que en la sala donde entraron se encontraba una señorita supuestamente aquejada de «gripe», pero que, en realidad, era viruela lo que tenía. La enfermedad la contrajo cuando trabajaba en los laboratorios de la Escuela de Higiene y de Medicina Tropical, en la que está empleada y donde se está fabricando una vacuna contra dicha epidemia.

Evitar que cunda el pánico

Ahora, en el hospital de Long Reach —uno de los ocho centros sanitarios que en este país se dedican al tratamiento de enfermedades contagiosas—, donde se produjo la defunción de la enfermera, y donde su marido se halla internado en estado de gravedad, se ha impuesto la cuarentena más absoluta. En cuanto al de Santa María de Paddington, de donde partió el primer contagio, se han tomado rigurosas precauciones entre médicos y enfermeras. Todas las visitas del público, desde hace varias semanas, permanecen canceladas. La opinión pública se plantea la pregunta de por qué hubo un diagnóstico equivocado, cuando la empleada de aquel laboratorio comenzó a sentir los primeros síntomas, tratando como una vulgar gripe lo que, al parecer, resultaba un caso bastante claro de viruela. Las responsabilidades a quien correspondan... Por lo demás, son errores humanos fáciles de producirse en el sistema sanitario más perfecto, pero no por ello es de consecuencias menos deplorables. Las autoridades del ministerio de Salud intentan a toda costa evitar que cunda el pánico y que el público, temeroso de una posible peste, acuda a vacunarse en masa, porque se cree que los efectos de la vacuna serían más peligrosos que los de la propia viruela y sería casi peor el remedio que la enfermedad. Desde 1951

han muerto en este país unas 130 personas aquejadas de este mal. La mayoría de los casos mortales se debieron a la acción de las vacunas, más que a los mismos contagios de otros enfermos.

A pesar de todo, durante la noche del viernes en los aeropuertos de Gatwick y Heathrow, se procedió a la inoculación de todos los pasajeros con destino a diversos países de Europa y de África.

Obligación de vacunarse en Barajas

MADRID. (Cifra.)—Todos los pasajeros que arriben por vía aérea, procedentes de Londres, están obligados a presentar el certificado de vacunación contra la viruela o, en caso negativo, a vacunarse en las dependencias que la Dirección General de Sanidad tiene instaladas en el aeropuerto madrileño de Barajas.

Según noticias procedentes de Londres, la Organización Mundial de la Salud ha declarado a la capital inglesa como zona afectada por la viruela, después de producirse un caso en la empleada del laboratorio londinense.

Al parecer, otros países, como Canadá, Yugoslavia, Túnez, Turquía, Italia, Chipre y Grecia, no admiten la entrada de ningún viajero procedente de Inglaterra, sin el certificado correspondiente.

MADRID

NIÑA MUERTA A CONSECUENCIA DE UNA CAIDA

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Una niña de dos años de edad, Asunción Martín Mata, pereció a consecuencia de las heridas sufridas en una caída casual cuando jugaba en casa de unos familiares, en la calle de Francisco de Miguel, 36. La criatura fue trasladada inmediatamente a la casa de socorro de la Arganzuela, donde ingresó cadáver.

Menor asaltado

Un menor de catorce años, Angel Beltrán Rodríguez, fue asaltado por un grupo de jovencueros que, esgrimiendo una navaja, trataron de robarle. Los hechos ocurrieron en la barriada

de Usera, calle de Leonor Góngora, cuando el menor citado salía de su casa. Se resistió al grupo y fue asistido por algunas personas, que pusieron en fuga a los componentes de la pandilla.

Roban una botella de gas venenoso

Una botella que contiene cloruro de nitrilo en solución venenosa y explosiva fue sustraída de una furgoneta, mientras su conductor descargaba otros materiales, en la calle López de Hoyos. La Policía está realizando

activas gestiones para tratar de localizar al autor de la sustracción que, sin duda, ignora el peligro de manipular con la botella, dadas las características de toxicidad y posibilidad de explosión que la misma reviste.

Sesenta personas perjudicadas

ESTAFA DE CUATRO MILLONES DE PESETAS EN BARCELONA

BARCELONA. (Cifra.)—Una estafa de 3.650.000 pesetas ha sido descubierta por el Grupo Quinto de la Brigada de Investigación Criminal de la Policía barcelonesa, que ha conseguido la detención del «cerebro» de la banda protagonista del delito.

El detenido es Alfonso Illa Ramírez, y los otros dos que faltan por detener son Michel Coleman, súbdito norteamericano, con antecedentes penales por estafa, y Benjamín López Pérez, también con los mismos antecedentes, y que se dedicaban a la captación de clientes.

El sistema usado por estos delincuentes para conseguir tal cantidad de dinero ha sido, según información de la Policía barcelonesa, el procedimiento de la comercialización de un determinado producto a través de anuncios en la Prensa, en los que solicitaban socio con aportaciones mínimas de 25.000 pesetas y máximas de 140.000 pesetas.

Un total de sesenta personas han sido perjudicadas en la estafa, que no se ha podido descubrir, ni detener a sus autores hasta que se consumó. En los contratos que suscribían con los aportantes de las cantidades figuraba una cláusula en la que no podían pedir aclaración de cuentas a la Sociedad hasta que ésta no hubiese conseguido un número determinado de socios capitalistas.

Con éste son ya siete los casos de estafa por procedimiento similar que se han registrado en Barcelona, y esta vez los perjudicados son de clase modesta, que buscaban la manera de invertir sus ahorros.

Por otra parte, se ha descubierto también una estafa similar del detenido Alfonso Illa, que desde el mes de enero del pasado año se dedicaba a la venta de un producto denominado «Protodermis» y de unos «casettes» turísticos, por el procedimiento de «venta con franquicia».

El demandante es Jaime Balaiarda Casajuana, que compró por 600.000 pesetas los derechos de venta y explotación de estos productos, sin que le fuese servida la mayor parte de la mercancía al no existir una producción para garantizar su comercialización.

Se da a la fuga tras atropellar a un peatón, al que causó la muerte

MARBELLA (Málaga). (Cifra.)—Un hombre ha resultado muerto a consecuencia de las gravísimas heridas que le fueron causadas en un atropello, cuando se disponía a cruzar la carretera de Cádiz, en las proximidades de esta localidad.

Se trata de Francisco Cerván Rejas, de cuarenta y dos años de edad, vecino de Ronda y chófer de profesión, quien al intentar cruzar la calzada, fue atropellado por un automóvil cuyas características se desconocen, y cuyo conductor se dio a la fuga tras el atropello.

Francisco Cerván sufrió heridas gravísimas, falleciendo antes de que pudiera recibir muerte instantánea.

Muerta por la explosión de un barreno

VIGO. (Pyresa.)—A causa de caer una piedra desprendida por la explosión de un barreno, ha muerto doña Natividad Omesana Iglesias, de setenta y un años, residente en esta ciudad. La piedra alcanzó a doña Natividad en la vena yugular, causándole la muerte instantánea.

Treinta años de cárcel por asesinato

CIUDAD REAL. (Cifra.)—Por la Audiencia Provincial de

ducir en un plazo de diez años.

El procesado cuenta en la actualidad con diecinueve años.

Un camión de veinte toneladas cayó a un barranco

IRUN. (Pyresa.)—En la carretera de Pamplona a Irun, término de Adarasa, un camión traller francés, con carga de veinte toneladas de carbón, debido a una falsa maniobra en una de las curvas, se deslizó hacia un lateral y cayó sobre un desnivel cerca del río. A pesar de quedar aprisionado en la cabina, el conductor consiguió salvarse, sufriendo ligeras lesiones, gracias a la rapidez con que actuaron la Guardia Civil y otros conductores.

Camión arrollado por el tren

MON. (Valencia). (Cifra.)—Un convoy de los ferrocarriles eléctricos de vía estrecha arrolló, en el paso a nivel del seminario, a un camión cargado de sacos de piensos compuestos, sin que ninguno de los ocupantes de ambos vehículos sufrieran heridas.

El suceso se produjo, al parecer, al no advertir el conductor del camión, matrícula V-111980, Salvador Hidalgo Pérez, la señal del tren al llegar al citado paso a nivel.

A consecuencia del encontronazo, algunos sacos que iban en la caja del camión cayeron al suelo, alcanzando a un ciclista que por allí pasaba y produciéndole heridas de escasa consideración. El herido es José Trencó Chapa, de sesenta y cinco años, vecino de Alfafar.

Detenidos por pintar «slogans» subversivos

BARCELONA. (Cifra.)—Cuatro individuos, cuya identidad no ha sido facilitada, fueron detenidos por un coche patrulla del departamento de Orden Público, cuando estaban pintando diversos «slogans» subversivos en varias calles de la barriada de San Andrés.

Robo de pasaportes en Francia

IRUN. (Pyresa.)—Desde el pasado invierno, según cálculos aproximados, han sido robados alrededor de un centenar de pasaportes, carnés de conducir, documentos nacionales de identidad, etcétera, a otros tantos españoles que se han trasladado en automóvil a diversas localidades del sur de Francia, y que, por lo general, dejaron dicha documentación en la guantera del vehículo. La Policía francesa realiza activas diligencias para poder recuperar los citados documentos.

Sucesos

Dos muertos a tiros en París

Posible arreglo de cuentas entre delincuentes

PARIS. (Afp-Efe.) — Dos hombres fueron muertos a tiros de pistola en un café situado en la calle Claude-Bernard, en el quinto distrito de París. Cuatro individuos que llegaron en un automóvil dispararon contra los dos hombres, a través de las lunas del café, y huyeron en el mismo vehículo que fue hallado a unos centenares de metros de allí. En su interior se encontraron una pistola automática y un revólver.

Una de las víctimas, Raymond Elbaz, natural de Argella, de veintiséis años, fue identificado, pero se ignora la identidad de su compañero, que tiene aproximadamente la misma edad. La Policía está tratando de determinar los motivos de este doble homicidio, que, según uno de los agentes que intervienen en la investigación, tiene todos los indicios de un arreglo de cuentas entre individuos de los bajos fondos.

Redada en el hampa londinense

LONDRES. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Antonio Parra.) — Fuerzas de Scotland Yard desplegaron ayer una intensa búsqueda entre los bajos fondos y el mundo del hampa londinense y de los condados de Devon y Cornwall para capturar a una banda de ladrones que en agosto del año pasado atracaron a la filial del Banco Barclays, en el barrio de Wembley. Alrededor de 140.000 libras fueron sustraídas de la caja fuerte. En la re-

dada de ayer se han visto envueltas unas 50 personas, 13 de las cuales —diez hombres y tres mujeres— se encuentran en estos momentos «ayudando» a la Policía a realizar las oportunas pesquisas. A lo largo de los dos últimos años, la banda ha perpetrado varios delitos de esta índole en diversas entidades bancarias inglesas, alcanzando su botín la cantidad de dos millones de libras. Pero tal mañana se han dado los malhechores en cu-

brirse las espaldas, después de cometidos los robos, y han depositado a la Policía con tanta habilidad, que ninguno de ellos está en la cárcel todavía, a pesar de haberse formado un comando especial, la «patrulla voladora», a la que pertenecen detectives muy competentes de la Yard.

«Mister Big»

Sin embargo, ya hay pistas bastante concretas. La Interpol parece haber tomado cartas en el asunto, y es muy posible que Scotland Yard haya trabado contacto con la BIC española, puesto que aquí ha corrido la voz de que Bryan Turner, el hombre más buscado en todas las Islas Británicas, se encuentra en estos momentos en Canarias. Ha trascendido, asimismo, que el famoso cabecilla anduvo recientemente por Torremolinos y Málaga, donde dicen que montó varios negocios. En repetidas ocasiones la Policía inglesa ha hecho llamamientos a los turistas que han visitado o van a visitar aquella zona del sudeste español para que se pongan al habla con ellos a su regreso a Gran Bretaña, si por casualidad durante sus vacaciones, encuentran pistas de Turner. El gran jefe de esta organización es un hombre de mediana edad, a quien algunos conocen por el apodo de «Mister Big» y otros por el de «Mil Caras», que ha residido hasta hace poco en el condado de Hertfordshire. A él se atribuye la dirección y el planteamiento de toda esta cadena de atracos, que vienen cometiéndose con harta frecuencia en este país desde el comienzo de los años 70. Puede haber muchos más sujetos encartados en el asunto, pero Turner, de todas todas, parece el «pez más gordo». Si lo apresaran, la peligrosa banda quedaría desarticulada.

Detenidos los atracadores de Moenchengladbach

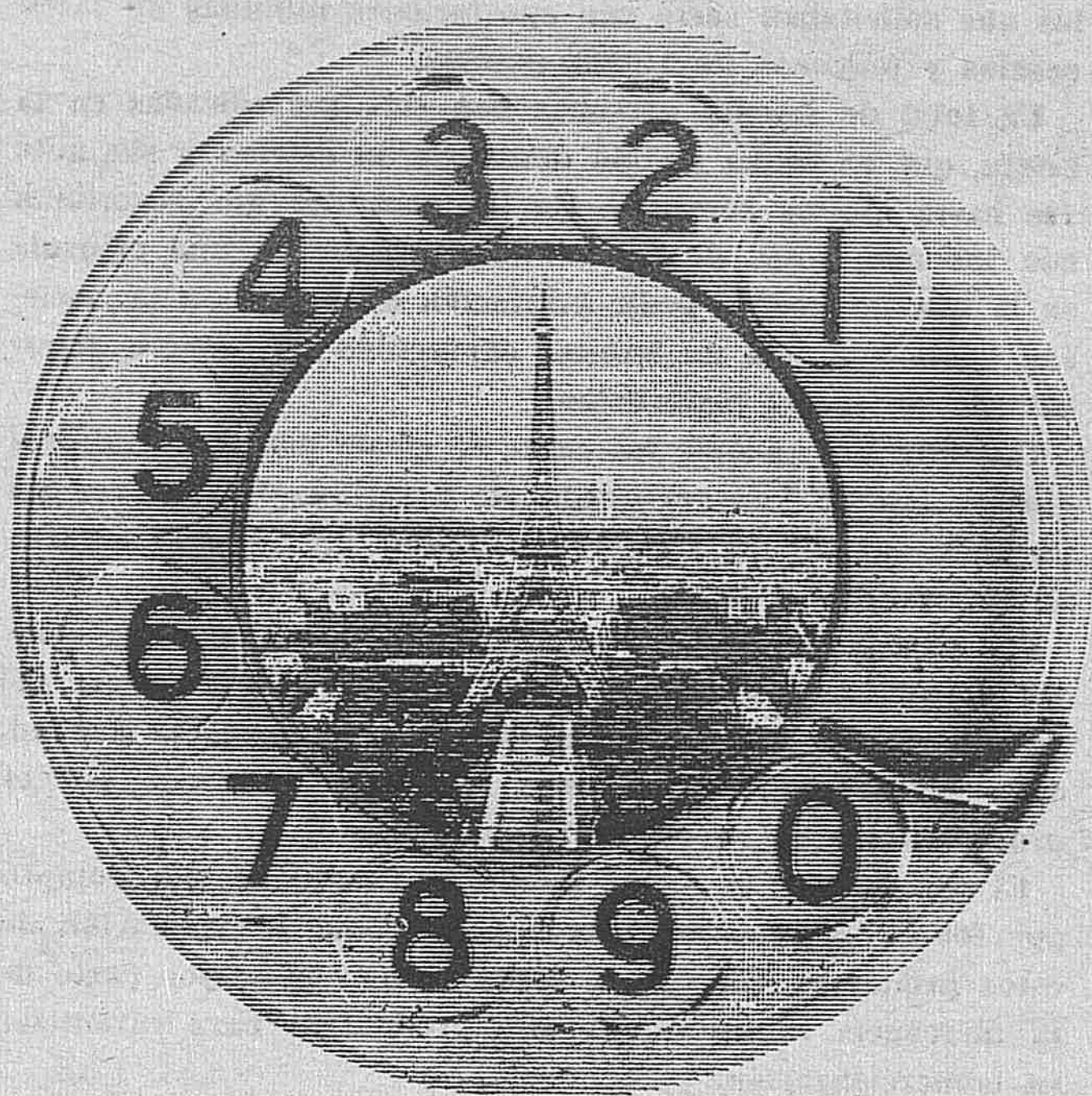
GOELLHEIM (Alemania Federal). (Efe.) — Los dos individuos que asaltaron el Dresdner Bank, en la ciudad alemana de Moenchengladbach —y que escaparon posteriormente con dos muchachas como rehenes— han sido detenidos en las cercanías de Landau en la región de Renania-Palatinado, cuando viajaban en un tren con destino a Karlsruhe.

Según informaron altos funcionarios de la Policía alemana, la detención se llevó a cabo a unos 50 kilómetros del lugar donde dejaron en libertad a sus rehenes, tras huir en un coche facilitado por las autoridades en previsión de que los atracadores cumplieran sus amenazas.

Al parecer, los dos individuos —cuya identidad no ha sido dada a conocer hasta ahora— estaban en posesión, en el momento de ser detenidos, de la mayor parte del dinero obtenido en el atraco: 1.050.000 marcos en total (21 millones de pesetas).

La detención de los dos malhechores se ha llevado a cabo gracias a la espectacular y masiva acción de captura iniciada por las autoridades alemanas inmediatamente después de ser liberados los rehenes, operación en la que han participado más de un millar de policías, con ayuda de helicópteros y vehículos especiales.

Francia entera y Mónaco al habla



Establecida ya la comunicación automática directa con París, se extiende esta facilidad ahora a toda Francia y Mónaco. Los abonados de Madrid que deseen comunicarse directamente con los de toda la Red Telefónica Automática Francesa, y Mónaco, deben marcar:

- * el 07, y esperar un segundo tono,
- * el 33, indicativo nacional de Francia y Mónaco,
- * el indicativo provincial que corresponda, y
- * el número del abonado que interese, no dejando transcurrir más de 3 segundos entre cada dos cifras consecutivas. Después de efectuar la llamada pueden ser necesarios 30 ó 40 segundos para que los equipos internacionales puedan completarla.

Los Indicativos Provinciales de las ciudades francesas más importantes son:

Aix en Provence	91	Clermont Ferrand	73	Lyon	78	Pau	59
Amiens	22	Cherbourg	33	Marseille	91	Perpignan	69
Angers	41	Dieppe	35	Metz	87	Rennes	99
Avignon	90	Dijon	80	Montpellier	67	Reims	26
Bayonne	59	Strasbourg	88	Nancy	28	Rouen	35
Beziers	67	Grenoble	76	Nantes	40	St. Etienne	77
Blarritz	59	Le Havre	35	Narbonne	64	Tarbes	62
Brest	98	Le Mans	43	Nice	93	Toulon	94
Bordeaux	56	Lille	20	Nimes	66	Toulouse	61
Caen	31	Ligueil	47	PARIS	1	Tours	47
Cannes	93	Limoges	55				

MONACO 93

El servicio telefónico que precise la intervención de operadora: cobro revertido, llamadas personales, y otros servicios especiales, se obtiene marcando el "008".

Los abonados de Alcalá de Henares, Aranjuez, Coslada, El Escorial, El Pardo, Getafe, Las Rozas, Leganés, Móstoles, San José de Valderas y Torrejón de Ardoz para hablar con los de París, seguirán marcando el "99" las 7 cifras del abonado que interese.

Otro paso más en la automatización telefónica con Europa.

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Sucesos

Por primera vez en varios meses

NO FUNCIONA NINGUNA SEÑAL DE ALERTA

MADRID. (Cifra).—Por primera vez desde hace varios meses, en el período comprendido entre el 26 de febrero y el 31 de marzo pasado, no ha funcionado ninguna de las señales de alerta dispuestas en los Planes de Desarrollo, según informa el Instituto Nacional de Estadística de la Presidencia del Gobierno.

Las siete señales de alerta corresponden al índice general del coste de la vida, la oferta monetaria, el desempleo, la producción industrial, el comercio exterior, las reservas de divisas y la inversión.

Las señales de alerta funcionan cuando durante tres meses consecutivos el índice del coste de la vida crezca más del 0,5 por 100 sobre el mes anterior; cuando el incremento de oferta monetaria sea superior al 1 por 100, cuando la relación entre el desempleo y la población activa se sitúe por encima del 2 por 100, cuando el índice de la producción industrial crezca menos del 0,4 por 100 o más del 0,9 por 100, cuando el porcentaje de la exportación sobre la importación aumente al menos en 0,1 puntos, cuando la pérdida de reserva de divisas sea superior a 50 millones de dólares mensuales y, finalmente, cuando el índice de inversión crezca menos del 0,5 por 100. Siempre, repetimos, en el período de tres meses consecutivos.

Según los últimos datos recogidos por el Instituto Nacional de Estadística de sus propias fuentes, del Banco de España, Ministerio de Trabajo, Dirección General de Aduanas y Ministerio de Comercio, las variaciones porcentuales experimentadas en las siete definiciones señaladas han sido las siguientes y para los períodos que se indican:

- Índice general del coste de la vida: diciembre, 0,61; enero, 0,53, y febrero, 0,45.
- Oferta monetaria: noviembre, 1,96; diciembre, 4,14, y enero, 2,45.
- Desempleo: diciembre, 1,57; enero, 1,32, y febrero, 1,33.
- Producción industrial: noviembre, 1,56; diciembre, 1,43, y enero, 2,01.
- Comercio exterior: diciembre, menos 0,57 puntos; enero, menos 0,67 puntos, y febrero, 2,13 puntos.
- Reserva de divisas (en millones de dólares): diciembre, 146; enero, 143, y febrero, 129.
- Inversión: noviembre, 0,22; diciembre, 2,66, y enero, 2,81.

Aumentan los ingresos por turismo

MADRID. (Cifra).— Los ingresos estimados por turismo en el primer trimestre de 1973 se cifran en 473,63 millones de dólares, con aumento del 15,3 por 100 respecto al mismo período de 1972.

El saldo neto de la balanza turística en dicho período se cifra en 433,49 millones de dólares, con aumento del 14,7 por 100.

En el mes de marzo se ha estimado que visitaron España 1.461.667 personas, frente a 1.689.481 en igual mes del año 1972. Este descenso, que en términos relativos representa un 13,5 por 100, se debe a que el pasado año la Semana Santa cayó en marzo, y este período vacacional se calcula que atrae a España entre: 250.000 y 290.000 turistas extranjeros.

Economía y Finanzas

ESTA TARDE, A LAS SIETE

LA VOZ DE MADRID

OFRECERA A LA AFICION VALLECANA EL ESPACIO DEPORTIVO

«DIEZ MINUTOS CON EL RAYO VALLECANO»

CON UNA AMPLIA CRONICA DEL DESARROLLO DEL ENCUENTRO

SANTANDER-RAYO VALLECANO

ESTA TARDE, A LAS SIETE EN

LA VOZ DE MADRID

Recomendaciones de la OCDE sobre la economía española

ACELERAR LA EXPANSION Y LIBERALIZAR LAS IMPORTACIONES

PARIS. (Por Ramón-Luis Acuña, de la agencia Efe).—En sus recomendaciones anuales, llenas de matices y expresadas en un lenguaje tan cauto como técnico, la OCDE indica en el informe de este año sobre España —que se publicará a primeros de mayo—, el camino a seguir por la política económica española: la aceleración del crecimiento o de la expansión y la liberalización de las importaciones. El párrafo de referencia, desarrollado y arropado con toda clase de argumentos técnicos y relativos al momento económico mundial y español, merece ser observado más de cerca. Dicen los expertos de la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico: «Admitiendo que la evolución de la situación mundial asegure un grado sustancial de libertad en los intercambios internacionales y una estabilidad suficiente en las condiciones de pago entre las naciones, España tendrá las mejores posibilidades de desarrollar su economía en años venideros, dando a su política económica una orientación general que tienda a acelerar el crecimiento y a liberar las importaciones.»

Medidas complementarias

Una cosa no debe ir sin la otra, según la OCDE. Si se acelera sólo el crecimiento económico, se corre el riesgo de que los precios se disparen, haciendo aumentar la inflación de modo exagerado. La liberalización de las importaciones hace entrar en juego el sector exterior, lo que produce inmediatamente un mayor equilibrio de los precios, aparte de sanear la economía, favoreciendo la competitividad de las empresas nacionales y creando problemas a aquellas que viven sólo de la protección.

Ahora bien, la segunda medida, la liberalización de las importaciones no se concibe sin la primera, porque lo que se persigue es que España se lance de nuevo a la expansión, como ha hecho en el año 1959, precisamente abriéndose hacia el exterior.

Momento óptimo

Pero, ¿por qué recomendar ahora precisamente una aceleración de la expansión? La OCDE

considera que se ha llegado a un momento óptimo para ello. El excedente de la balanza de cuenta corriente llega aproximadamente a los 600 millones de dólares. Las reservas pasan de los 6.000 millones de dólares. Y, además existe todavía la emigración, que podría reabsorberse parcialmente con una política económica expansiva.

Hay dos objeciones que hacer a esto. La evolución de los precios, y el peligro inflacionista. Es sabido que las medidas que tienden a favorecer el crecimiento económico, como, por ejemplo, serían el aumento de las transferencias, ayudas sociales y las inversiones públicas, pueden repercutir inmediatamente en los precios. Pero el informe de la OCDE sobre España aborda los dos problemas.

A pesar de que consiga que «la subida de los precios se ha convertido cada vez en más preocupante» y la inflación en toda Europa no deja de mostrar su confianza en las medidas de liberalización de las importaciones como equilibradoras de los precios. Y recuerda que Italia y Japón han tomado fuertes medidas expansivas en los últimos años, sin que por ello la repercusión se hiciera sentir mucho en la evolución de los precios.

ESPAÑA PODRIA CONVERTIRSE EN EL JAPON DE EUROPA

LA PRENSA ESPECIALIZADA USA DESTACA ESTE JUICIO DE UN EJECUTIVO DE LA HONEYWELL

NUEVA YORK. (Efe).—«España podría convertirse en el Japón de Europa.» Este entusiástico comentario ha sido atribuido a Thomas A. Donahue, hasta hace poco el representante en España de la America Multinacional Honeywell Corporation. Y el comentario ha sido incluido en un artículo sobre comercio exterior en el semanario «McGraw-Hill», que asegura que los Estados Unidos y otros países no europeos estaban utilizando a España como «punto de apoyo» hacia el Mercado Común europeo.

cuadro de las reducciones tarifarias es brillante. Actualmente, productos españoles entran en los nueve países del Mercado Común con un 60 por 100 de reducción. El próximo año la re-

ducción será de un 75 por 100 y se están llevando a cabo conversaciones que podrían desembocar en una asociación comercial completamente libre en materia tarifaria.»

Centro de Agentes Unidos del Calzado Español, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria, que tendrá lugar en Madrid, calle de Abtao, núm. 48, el día 26 de abril, a las cinco de la tarde, en primera convocatoria, o al siguiente, y a la misma hora, en segunda convocatoria, para deliberar y tomar los acuerdos que procedan sobre el siguiente orden del día:

- 1.º Examen y aprobación, si procede, del Balance, Memoria y cuenta de Pérdidas y Ganancias, así como la gestión del Consejo de Administración correspondiente al ejercicio cerrado.
- 2.º Nombramiento de censores de cuentas para el próximo ejercicio.
- 3.º Ruegos y preguntas.
- 4.º Aprobación del acta de la reunión.

En Madrid, a 4 de abril de 1973.—El Presidente del Consejo de Administración (firmado), Julián Merino Maroto.

Productos base

«Y este desarrollo aparece como parte del intento de las grandes empresas de aprovecharse del bajo costo de los productos base en España, al tiempo que satisfacen la necesidad urgente de expansión económica», añade el semanario financiero.

Mano de obra

«Las razones que puedan haber inducido al representante de la Honeywell, señor Denahue, a formular el comentario se basan también en el hecho de que la mano de obra es abundante en España, industriosa y especializada. Y comparativamente con muchas de las naciones de la Europa occidental, el trabajador español está menos pagado. Además, España está actualmente en el tercer año de su acuerdo de comercio preferencial con los países del Mercado Común, y el

Lea usted

7 FECHAS

aparece los martes

TENIS: Torneo de Barcelona

NASTASE, FINALISTA

● Jauffret ofreció más resistencia de la esperada

BARCELONA. (Afil.)—El Circuito Europeo de Primavera, cuya segunda prueba se disputa en las pistas del Real Club de Polo, ya tiene finalistas. Al italiano Panatta, sorprendente vencedor de la primera semifinal, disputada ayer, ante Orantes, que a su vez se había adjudicado el primer torneo del circuito, en Valencia, ha venido a unirse el rumano Ilia Nastase, que ha vencido en cuatro sets al francés Jauffret, pese a que éste comenzó adjudicándose la primera manga con un tanteo bastante claro, que hizo suponer que daría la gran batalla al máximo favorito del torneo. Pero Nastase, haciendo honor a su condición de favorito, se impuso después con claridad en tres mangas consecutivas, con lo que se proclamó finalista.

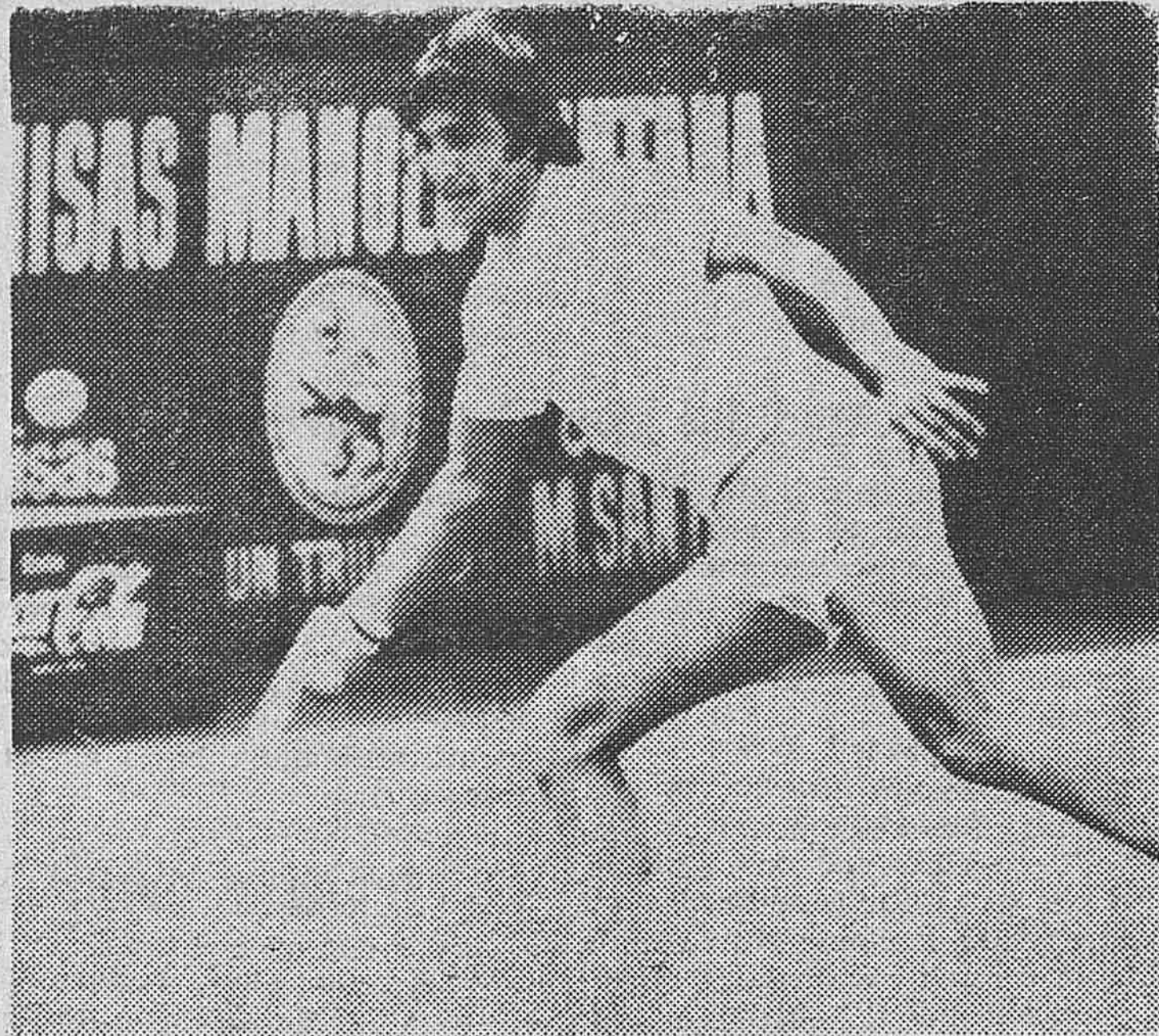
La victoria de Nastase se produjo por el tanteo de 2-6, 6-2, 6-4, 6-4.

En el primer set, que ha durado veintidós minutos, Jauffret ha jugado mejor que su adversario, consiguiendo colocar sus golpes adecuadamente. Empezaron ambos jugadores rompiéndose mutuamente el servicio, pero en el sexto y octavo Jauffret volvió a romper el servicio de su adversario, en el último de los mencionados, después de tener dos set balls, logrando en el tercer adjudicarse el set.

En el segundo set, que tuvo una duración de veintiocho minutos, no varió la tónica del partido, aunque a la inversa. Esta vez fue Nastase el que consiguió colocar sus golpes y cometer menos fallos que su rival y consiguió adjudicárselo por el mismo tanteo de 6-2, después de romper el servicio del francés en los juegos primero, tercero y séptimo, mientras que a su vez cedía el servicio propto en el cuarto.

Mayor equilibrio

El tercer set resultó más equilibrado, y por ello tuvo una mayor duración, treinta y dos minutos. Cada jugador fue adjudicándose su servicio. Salvo Jauffret, que perdió el suyo en el séptimo juego y este break sirvió para que Nastase se adjudicase el set en el décimo juego después de tener antes otro set-ball.



GANANASTASE.—Un momento del partido disputado entre Nastase y el francés Jauffret, que terminó con un favorable tres sets a uno para el yugoslavo. (Foto Cifra)

El cuarto set, con un Jauffret prácticamente entregado, tuvo una duración de treinta minutos. Nastase se impuso de manera rotunda, poniéndose en 5-0 y logrando en el sexto juego un match ball que, sin embargo, no aprovechó. Bajó su juego, circunstancia que aprovechó el francés, que ante el exceso de confianza del rumano se recuperó hasta adjudicarse cuatro juegos consecutivos. Pero en el décimo, con servicio de Nastase, éste remató el partido, decidiéndolo en el primer match ball.

El cuarto set, con un Jauffret prácticamente entregado, tuvo una duración de treinta minutos. Nastase se impuso de manera rotunda, poniéndose en 5-0 y logrando en el sexto juego un match ball que, sin embargo, no aprovechó. Bajó su juego, circunstancia que aprovechó el francés, que ante el exceso de confianza del rumano se recuperó hasta adjudicarse cuatro juegos consecutivos. Pero en el décimo, con servicio de Nastase, éste remató el partido, decidiéndolo en el primer match ball.

TANTEOS PARCIALES:

Primer set, sirve Jauffret: 0-1, 1-1, 2-1, 2-2, 3-2, 4-2, 5-2, 6-2.

Segundo set, sirve Jauffret: 0-1, 0-2, 0-3, 1-3, 2-3, 2-4, 2-5, 2-6.

Tercer set, sirve Jauffret: 1-0, 2-1, 2-2, 3-2, 3-3, 3-4, 3-5, 4-5, 4-6.

Cuarto set, sirve Jauffret: 0-1, 0-3, 0-4, 0-5, 1-5, 2-5, 3-5, 4-5, 4-6.

Copa Davis: Portugal, 0; Suiza, 3

LISBOA. (Afil.)—La formación de Suiza aventaja a la de Portugal por tres victorias a cero, al término de la segunda jornada del encuentro de tenis que disputan en esta ciudad, correspondiente al primer turno de la Zona europea, grupo B, de la Copa Davis. Con ello el equipo portugués ha quedado eliminado.

En el partido de dobles, disputado ayer, Peter Kanderl y Dimitri Sturdza vencieron a Pinto y Raúl Peralta, por 6-2, 6-2 y 10-8. Hoy se jugarán los dos últimos encuentros de simples que, naturalmente, carecen de todo interés de cara al resultado final de esta confrontación.

Trofeo Manuel Alonso

Con la celebración de fases de carácter local, provincial y nacional, se va a celebrar, convocado por la Delegación Nacional de la Juventud, el VII Trofeo Manuel Alonso, de tenis, para jugadores de categoría infantil. Podrán participar los centros, instituciones y clubs que posean pista de tenis y la edad de los participantes no podrá ser superior a los catorce años.

La fase nacional se jugará en Avilés durante los días 9 al 15 de julio. En el Comité de este Campeonato figurarán representantes de la Sección Nacional de Actividades Deportivas de la Juventud, de la Real Federación Española de Tenis y de la Compañía Coca Cola, patrocinadora del Campeonato.

AUTOMOVILISMO: Rally Firestone

MUNARI, EN CABEZA

● y Babler, entre los abandonados

SANTANDER. (Afil.)—Sandro Munari, con el nuevo «Stratos», de la casa italiana Lancia, acompañado por Manucci, como copiloto, encabeza la clasificación provisional del Rally Internacional Firestone al finalizar la primera mitad de la prueba, en Santander.

El segundo puesto —teniendo en cuenta la baja de Pinto, campeón europeo actual— se lo adjudica, de momento, el británico Sclater. A continuación, Asterhag, de Suecia; Cañellas, de España, y Etchebers, de Francia. Luego, Reverter y Zanini. Sclater, con su «Ford Escort», está llevando a cabo un Rally muy regular, entrando casi siempre entre los cinco primeros en los tramos de velocidad. Por su parte, Munari queda ahora más libre y puede ahora llevar una conducción más serena.

Raffaello Pinto, campeón de Europa de rallies, quedó fuera de la carrera al volcar su coche —un «Fiat Abarth 124»— en la segunda pasada por el Alto de Castillo Pedroso, dejando así el camino libre a Munari, que dominó netamente la primera parte de la prueba y que luego se vio superado por su compatriota. Asimismo, entre otras bajas, hay que citar las de Babler, Britt y Borges, mientras que Cañellas se encuentra en dificultades a causa de agarrotamiento en el circuito trasero de frenos, hasta el punto de que en las ruedas de velocidad los discos estaban incandescentes y las pastillas de frenos, ardiendo.

A las ocho de la tarde comenzó la segunda etapa del Rally, que finalizará hoy domingo, sobre el mediodía, en Begoña-Bilbao, tras cubrir un recorrido aproximado de 400 kilómetros.

Hoy, Copa TS en Estoril

La tercera prueba de la V Copa Nacional «Renault 8 TS» va a celebrarse, como estaba previsto, el próximo domingo, día 8 de abril, en el Autódromo de Estoril. Después de cuatro años de actividad deportiva, la Copa TS sale por vez primera al extranjero. Una novedad que ha sido acogida favorablemente por los pilotos, que de esta forma pueden medir sus posibilidades en circuitos internacionales.

El circuito de Estoril es menos sinuoso que el Jarama, para dar un ejemplo, y, por tanto, más rápido. Tiene 2.916 metros de longitud total y se calcula que los coches rodarán alrededor del minuto y medio, consiguiendo medias de 110 a 115 kilómetros/hora o quizá algo más.

La clasificación actual de la Copa TS es así:

1. J. Escavias, 18 puntos.
2. J. Villaceros, 18.
3. J. Martínez de la Riva, 12.
4. R. Rivas, 12.
5. Domínguez Larios, 10.

Fittipaldi, el mejor en Silverstone

SILVERSTONE (Inglaterra). (Afil.)—El campeón mundial de Fórmula 1, Emerson Fittipaldi, estableció ayer un nuevo récord del circuito automovilístico de Silverstone, al conducir su «John Player Lotus Special» en 1 minuto y 16,4 segundos, a una velocidad de 137,92 millas por hora.

El brasileño Emerson Fittipaldi ha establecido su nuevo récord en los entrenamientos para el Gran Premio de Fórmula 1 «GKN Daily Express Silver Jubilee», que se correrá hoy.

Presentación de la Vuelta Automovilística a España

Representantes del Ayuntamiento de Almería y del Automóvil Club de Almería, efectuaron ayer tarde la presentación a los medios informativos de Madrid, de la I Vuelta Automovilística a España, que se celebrará del 20 al 26 del mes de mayo próximo, con carácter internacional.

Constará de siete etapas y en ellas podrán participar vehículos de los grupos 1, 2, 3, 4 y 5.

La primera etapa, Almería-Almería, tendrá 123 kilómetros y se celebrará el día 20; la segunda, el día 21, con el recorrido Almería-Sevilla, de 516,800 kilómetros; la tercera, el día 22, Sevilla-Madrid, con 627,300 kilómetros; la cuarta, Madrid-Bilbao, el día 23, con 439,800 kilómetros; la quinta, Bilbao-Barcelona, el día 24, con 695,500 kilómetros; la sexta, Barcelona-Valencia, el día 25, con 525,200 kilómetros, y la séptima, el día 26, con 525,300 kilómetros, entre Valencia y Almería.

En cada etapa habrá tramos de velocidad controlada, que discurrirá generalmente por zonas montañosas. Toda la carrera se desarrollará por carreteras asfaltadas, aunque, sobre todo, en los tramos de velocidad, los recorridos serán por carreteras comarcales.

El primer premio consistente en un trofeo con un sol de oro, llevará consigo 300.000 pesetas en metálico; habrá premios especiales para los vehículos de fabricación nacional y clasificaciones por grupos, así como otros premios para los primeros clasificados de las Federaciones Regionales. (Pyresa.)

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIÉRCOLES día 25 de ABRIL, a las 8,30 NOCHE

XVIII COPA DE EUROPA - Semifinal

A. F. C. AJAX - REAL MADRID C. de F.

Campeón de Holanda

Campeón de España

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: SEÑORES ABONADOS, taquillas interiores del Estadio, puerta 42, los días 8 y 11, de 11 a 1,30 tarde, y el 9 y 10, de 6 a 9 noche.

LOCALIDADES SIN NUMERAR, SOCIOS Y PUBLICO: Exteriores del Estadio, taquilla núm. 1; Av. Monte Iguelto, 6 (Bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (Bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Bar Restaurante Rosario), y plaza San Miguel, 9 (Bar San Miguel), el día 8, de 11 a 1,30 tarde, y el 9 y 10, de 6 a 9 noche. En las del Estadio, el 11, de 11 a 1,30 tarde. NUMERADAS Y SIN NUMERAR, SOCIOS Y PUBLICO: En todas las taquillas anteriormente citadas, los días 12, 13, 14, 16, 17, 18, 23 y 24, de 6 a 9 noche, y el 25, de 11 a 1,30 tarde. En las del Estadio, el 25, desde las 6,30 de la tarde en adelante.

Los señores Socios del Real Madrid precisan, además del carné y recibo corriente, una entrada especial de VEINTICINCO PESETAS.

EL BILLETEAJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON LA LETRA «T».

ESPERA VENCER EL GIJÓN

GIJÓN. (Crónica especial del corresponsal deportivo de Pyresa, José de Arango, para ARRIBA.)—El encuentro entre el Spórting y el Atlético de Madrid es esperado en Gijón y en Asturias entera como si se tratase de una auténtica final. Los gijoneses necesitan los dos puntos para no meterse en una zona que podría resultar muy peligrosa para el de «El Molinón». El cuadro madrileño viene con imperiosa necesidad de vencer para seguir manteniendo su codo a codo con el Real Madrid, Barcelona y Español y no perder posibilidades de cara al primer puesto.

El Spórting celebró en la mañana del sábado el último entrenamiento de la semana. Fue una sesión suave, y terminada ésta, Mariano Moreno, el entrenador de los gijoneses, ha facilitado el equipo que se enfrentará al Atlético de Madrid, y que es éste:

Castro; Paredes, Redondo Pascual; Ciriaco, José Manuel; Megido, Quini, Fanjul, Valdés y Churrua.

Reaparece Fanjul

Reaparece en el equipo gijonés el delantero centro Fanjul, el único jugador que tiene el Spórting con auténticas cualidades de rompedor, ya que Quini, si bien a veces juega en el vértice del ataque, suele apoyar en el centro del campo, sin abandonar por ello la zona de remate. En la defensa, el lateral Paredes reemplaza en la derecha a Echeverría, este último ligeramente lesionado el miércoles en partido del Torneo de Reservas jugado en Oviedo. El entrenador tiene concentrados también al guardameta Romero, al defensa Echeverría, recuperado ayer del golpe, el medio volante Puente y el extremo derecha Herrero II.

El punto conseguido por el Spórting el sábado en el Insular de Las Palmas ha tenido la virtud de dar buena dosis de moral a los gijoneses. La afición, que estaba disgustada por la derrota del equipo en el Molinón frente al Athletic de Bilbao, se muestra satisfecha por el empate en Canarias y hoy va a recibir a los discípulos de Moreno con una ovación que se espera sea de gala.

El Atlético.

Ayer llegó a Gijón el Atlético de Madrid. Pero estuvo

en esta población solamente minutos. La expedición atlética se trasladó a Candás, localidad marinera y muy tranquila —tierra natal del atlético Alberto—, donde los de Merkel estarán concentrados hasta el momento de trasladarse al estadio. Merkel, al llegar a esta población gijonesa, ha manifestado que no tiene aún decidida la alineación y que hasta los mismos vestuarios del Molinón no facilitará el equipo. Don Vicente Calderón es esperado para ver el partido y recibir el homenaje de la Peña Atlética «Alberto». Se espera un lleno total en el Molinón. El partido ha sido declarado por el club gijonés como media jornada económica. El tiempo por aquí es bueno, aunque el terreno de juego dista mucho de ser aquella alfombra de hace un par de años y que constituía uno de los más bonitos escenarios de la División de Honor.

Aunque el Spórting valora en su justa medida al Atlético de Madrid, por aquí se confía en el triunfo de los gijoneses, para con los dos puntos respirar ya tranquilos y estar al seguro de cualquier eventualidad que se pueda producir en los partidos que quedan por jugar en el Molinón.

Motocross: GP de España

ANDERSSON, EL MEJOR EN LOS ENTRENAMIENTOS

SABADELL (Barcelona). (Alfil.)—El piloto sueco Hakan Andersson, con un tiempo de dos minutos, treinta segundos y tres décimas, pilotando una «Kawasaki» ha marcado el mejor tiempo en los entrenamientos previos al XII Gran Premio de España de Moto-Cross, que se disputará hoy en el circuito del Vallès, de la mancomunidad Sabadell-Tarrega, bajo la organización de «Peña Motorista Diez por Horas». A continuación de Andersson, el mejor tiempo lo efectuó Jim Pomeroy, de EE. UU., sobre «Bultaco», con 2:31.7. Seguidamente se clasificaron:

3. Pavel Roulev («KMT» URSS), 2:32.4.
4. Alexei Kivirin («CZ» Unión Soviética), 2:32.4.
5. Jaroslav Falta («CZ» Checoslovaquia), 2:33.5.
6. Heikki Mikkola («Hushvarna» Finlandia), 2:33.6.

Hasta 47 corredores que hoy disputarán este Gran Premio de España sobre dos mangas de cuarenta minutos, más dos vueltas cada una de ellas.

Previo a estos entrenamientos, se ha disputado la primera manga de la especialidad de «Side Car-Cross», en la que han vencido los suizos Albert Courajod-Cladude Lambard sobre «Triumph», seguidos de Robert Grogg y Andrea Gerber, ambos también suizos, sobre «Norton». En tercer lugar se clasificó los también suizos Max Urech-Franz Gloor («BLM»-«Honda»).

En la competición senior-junior en su primera manga, cuya segunda manga, a igual que los side-car, la disputarán hoy, venció Ignacio Bultó («Bultaco»). A continuación se clasificaron:

2. José María Sáinz («Bultaco»).
3. Juan Ollesola («Montesa»).

EL MADRID, ACORRALADO

El Betis mandó durante todo el segundo tiempo



Amancio bate a Pesudo, al lanzar el penalty que supuso el primer gol madridista. (Foto Cifra.)

Partido correspondiente a la XXVIII jornada del Campeonato Nacional de Liga. Casi lleno en el Santiago Bernabéu. Ambiente festivo al principio y enfado continuo a lo largo del segundo tiempo. Algún grito hostil y bronca final para los hombres de Muñoz. El Betis vistió totalmente de verde.

GOLES.—Penalty de Cobos a Amancio, que el propio Amancio transforma. Era el 1-0, en el minuto dos del partido. En el cuarenta, hay un claro penalty de Andrés a Jenaro, que el árbitro transforma en córner. Al sacar éste, se produce un barullo ante García Remón y López empuja el balón a la red.

ÁRBITRO.—El señor Oliva tuvo una actuación irregular. Enseñó tarjeta blanca a Cobos, pero luego toleró el juego duro a los dos equipos. No pitó el penalty de Andrés a Jenaro, tan claro por lo menos como el que pitó a favor del Real Madrid. En ocasiones estuvo dialogando con Amancio mientras el juego transcurría a sus espaldas. Por lo demás, cumplió.

¿Qué pasará el miércoles?

Ha perdido el Real Madrid un punto ante el Betis, equipo colista, y ha perdido probablemente el tren del título. Esto es lo que ha pasado en un partido que empezó de manera alentadora, se fue enrareciendo después y acabó en desilusión para los aficionados madridistas, que a estas horas no habrán asimilado todavía el disgusto. Porque lo más significativo del pobre resultado de anoche no es precisamente la pérdida de un punto, ni siquiera el seguimiento casi definitivo de los líderes, sino la pobre impresión que el bando de Miguel Muñoz ha causado, en vísperas de su compromiso internacional en Amsterdam, donde le espera un Ajax, bastante diferente a este Betis tan huérfano de remate. ¿Qué va a pasar el miércoles? Si el Real Madrid logra una transfiguración tan radical y viene con algo positivo, habremos asistido a la personificación más conseguida del mister Jekyll y mister Hyde futbolísticos.

El empate ha sido justo. Un primer tiempo para cada equipo y un gol en cada portería. Primero mandó el Real Madrid, con fútbol incisivo de Amancio y excelente colocación de Velázquez, que atraviesa uno de sus mejores momentos. El Betis ofreció poca resistencia, fracasando el centro de su defensa, donde el dúo Aramburu-Frigols fue una pera en dulce para la delantera madridista, mientras que los laterales daban una de cal y otra de arena. Los marcales se inclinaban siempre a favor de los peones del Madrid, excepto por lo que toca a Grande, que no acertó a taponar nunca las penetraciones rapidísimas de Jenaro. El Betis actuó durante todo este primer tiempo atrás y con un centro de campo muy poblado. Ahí estaban sus mejores hombres, pero no pudieron sacar provecho de su juego, por la superioridad apuntada en sus pares respectivos y porque ni delante ni detrás tenían líneas que siguiesen un rendimiento paralelo. Se hizo patente, a lo largo de este primer tiempo, la falta en el Betis de un central que serenase su juego defensivo y un delantero centro que entrase en el área y rematase.

El Real Madrid se vio con el resultado a favor desde el principio y, enfrente, un equipo laborioso, pero ineficaz, que ofrecía oportunidades de blanco. Pero el Madrid, quién sabe si pensando en el Ajax, dejó que la pieza se guiese volando a su aire. Tremenda equivocación, porque cuando quiso enmendarse, la pieza volaba muy alto, y no hubo manera. El Real Madrid había dejado pasar todo el primer tiempo sin asegurar el resultado, desperdiciando cuarenta y cinco minutos en los que jugó con dos defensas libres, Benito y Andrés. Miguel Muñoz no solamente cometió el error acostumbrado de dejarse tras sus líneas a un cuarto de defensa, en vez de ordenar que subiese al ataque, sino que, esta vez, fueron dos peones los que el técnico madridista dejó de observadores.

El segundo tiempo fue malo

de solemnidad. El Real Madrid no dio una a derechas, fue perdiendo los papeles y acabó acorralado por el modesto Betis, que llegaba una y otra vez a la portería de García Remón. Si el Betis hubiese sido, además de un humilde equipo sin pizca de remate, un conjunto con mordiente, el resultado podría haber sido sorprendente. Porque el Betis no sólo marcó un gol y anuló la ventaja que el Madrid llevaba, sino que desperdició algún otro. Todo quedó en tablas, justamente, porque entre un aspirante al título de Liga y de Europa, y un pretendiente a nuestra Segunda División, no hubo la menor diferencia.

El Real Madrid.—García Remón; Touriño, Benito (José Luis), Verdugo; Grande, Andrés; Amancio, Pirri (González), Santillana, Velázquez y Aguilar.

Betis.—Pesudo; Bizecho, Aramburu, Frigols; Cobos, González, Jenaro, Rogelio; López, Mellado, Rosello.

Vaentín MARTÍN

TORNEOS NACIONALES

FUTBOL

Primera División

Real Madrid, 1; Betis, 1.
Las Palmas 4; Burgos, 1.

BALONCESTO

Primera División

Aguilas, 75; Mataro, 61.
Vallehermoso, 89; Manresa, L. C., 77.
Juventud, 95; Kas, 64.

BALONMANO

Copa de Europa (final)

Moscu, 26; Pariz, Bje-lova, 23.

HOCKEY SOBRE HIELO

Liga Nacional

C. F. Barcelona, 2; C. H. Madrid, 4.

CLARA VICTORIA DE LAS PALMAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (Alfil.)—La Unión Deportiva Las Palmas venció anoche en el estadio Insular al Burgos en partido de Liga, por cuatro a uno. La primera parte finalizó con ventaja canaria de dos-cero.

Arbitró el encuentro el colegiado aragonés señor Cañera, que tuvo una buena actuación.

Alineaciones:
Las Palmas: Cervantes, Martín, Hernández, Roque, Pérez, Castellanos; Pepe Juan, Gilberto II, Fernández, Germán y León.

Sustituciones: En el minuto 32 de la segunda parte salió León y entró Soto.

Burgos: Taladril, Osorio, Raúl, Gómez; Ederra, Escalza; Angelín, Alcorta II, Olalde, Pocholo y Requejo.

Sustituciones: En la segunda parte, Quirós substituyó a Escalza, y en el minuto 15 de este período, Gonzalo entró por Olalde.

Goles:
Minuto 22: Jugada de Pepe Juan con rechace de la defensa burgalesa y tiro de Germán, que

bate a Taladril, tardio en la estirada.

Minuto 25: Despeje de la defensa canaria, fallo de la defensa burgalesa, recoge la pelota Germán y cede a Fernández, que tusa a plaza.

Minuto 56: Corner de Pepe Juan y gran cabezazo de Fernández.

Minuto 79: Tiro de Requejo desde la zona de volantes de Las Palmas y fallo garrafal de Cervantes.

Minuto 80: Avance de Germán, fallo de la defensa burgalesa y Pepe Juan, en posición de interior derecho, bate a Taladril por bajo.

El Burgos no ha sido enemigo para Las Palmas en el estadio Insular. Se temía la visita del equipo burgalés porque Las Palmas no está en un buen momento de juego. Sin embargo, el Burgos ha sido tan endeble que ha estado a punto de llevarse una monumental goleada, y eso que Las Palmas sólo ha jugado a ráfagas y mejor en la primera parte que en la segunda.

VICTORIA DE «PENTAGONA» EN LA PRUEBA DE POTRANCAS NACIONALES

«Pentagona» ha revalorizado su hegemonía sobre los de su generación, que ya tenía demostrada el pasado año al ganar la Prueba de Potrancas Nacionales, viniendo desde los últimos lugares sobre «Taj Girl», que había conducido y que ya parecía tener la carrera a su merced, demostrando la ganadora que es superior en esta distancia a las de su edad, aunque ahora será interesante ver lo que da de sí frente a los machos que esta tarde actúan en la Prueba de Potros.

Ha convencido la carrera de la ganadora, como, asimismo, la de «Taj Girl», que se ha defendido bien ante el arrollador galope de «Pentagona». No así las restantes, que llegaban lejos de las primeras y en un duelo codo a codo entre «Gacela», «La Koquette», «Light Coffee» y «Mendi», resuelto por ese orden y mientras las restantes no existían.

En los primeros metros de la carrera civil-militar se escapó «Jacova», poniendo mucho terreno entre ella y su más inmediato seguidor. «Chapelle», viniendo fuerte al final, pudo arrebatarse el primer puesto solamente por medio cuerpo, victoria en la que hay que apuntarle un buen tanto al conde Ruiz de Castilla.

Fácil victoria, aunque esperada, de «Snobimbo», en el Premio Torrepalma, quedando segundo «Ifran», que atacó bien en los últimos metros.

Fracaso de la cuadra Rosales en el Premio Osuna. El campeón, «My Mourn», corrió por debajo de su valor al no estar en condición precisa. Posiblemente esta carrera se le ha dado con vistas al Corpa, en el que esperamos confirme su título de mejor caballo de nuestro hipódromo. La victoria fue para Geisha, que en los últimos trancos se la arrebató a «Franjeo», con el cual estimamos que su jinete se precipitó antes de tiempo. «La Choru» fue cuarta, y última quedó «Stania», que corrió oscuramente.

En la recta de llegada del Premio Who's He se organizó un tumulto al entrecrocarse entre sí varios caballos, de los que «Turín» y «Erlea» fueron los más perjudicados. El ganador de punta a punta fue «Azulado», batiendo a «Nítido», «Sky» y «Donna Callis», entre otros. La reclamación de oficio de los comisarios no pasó de ahí en lo que respecta al orden de llegada.

Finalmente, «Amusco», favorecido por el escaso peso que cargaba, batió a «Ilalo» y a «ReDox», que ocuparon las colocaciones.

Doble victoria del jinete Román Martín con «Snobimbo» y «Azulado», y 16.119 pesetas para los acertantes de la apuesta quintuple, y 8.644 para los de la triple-gemela.

RASCON LOPEZ

HOY, LA PRUEBA DE POTROS NACIONALES

Premio Manchu (vallas), 3.200 metros.

«Retoño» (66), Paniagua; «Sultán» (67), Chavarrias; «Iowa» (63), Alvarez; «Thebussem» (63), Moltó; «Cappy» (62), J. Borrego; «Jeep» (65), M. Alonso; «Le Chapitre» (62), J. M. Sánchez; «Hereje» (60), Campos; «Plus Ultra» (61), Maroto.

Premio Relta, 2.200 metros.

«Polog» (52), R. Martín; «Solid Phase» (51), Carrasco; «Nice Ana» (49), I. Gómez; «Danique» (50), Medina; «Jaffna» (50), F. González; «Le Prignacais» (46,5), M. Hernández; «Hyacinth» (44), A. Sánchez; «Zephyrantes» (48), Saugar.

Premio Andria (hándicap), 1.800 metros.

«Morroscos» (59), R. Martín;

«Baco» (56), Carrasco; «Kazuko» (56), Saugar; «Sunny» (52), Fayos; «Loto» (50), A. Fernández; «Fresal» (50), A. Robles; «Blanca Doble» (53), P. García; «Lahila» (50), F. González.

Premio Ukko (hándicap), 1.600 metros.

«Trianero» (62), F. G. González; «Llamekan» (59), J. González; «Kopal» (61), R. Martín; «Barñe Goo Goo» (61), Campos; «La Gomera» (56), A. Fernández; «Quibois» (55), Fayos; «Telde» (56), J. M. Sánchez; «Addiction» (55), P. García; «Rickya» (55), Reyes; «Mariazul» (51), A. Robles; «Soniche» (51), Bermejo; «Capulina» (50), Gelabert; «Le Naif» (48), M. Hernández.

Prueba de Productos Potros Nacionales, 1.600 metros.

«Amman» (56), P. García; «Chío» (56), Figueroa; «Don Claudio» (56), Borrego; «El Zar» (56), J. M. Sánchez; «Lau» (56), Carrasco; «Letherton» (56), Reyes; «Lezo» (56), F. González; «Lomiazul» (56), Saugar; «Rochetto» (56), Medina; «Sunial» (56), R. Martín; «Taical» (56), M. Hernández.

Premio Toribio, 1.600 metros.

«Papri» (62), R. Martín; «Piquita» (61), Medina; «Deborah» (58), Moltó; «Tulcapy» (56,8), Alvarez; «Yelverkina» (57), P. García; «Ansar» (57), Saugar; «Selima» (54), Fayos; «Penfricnie» (57), Carrasco; «Managua» (53), I. Gómez; «Isahaya» (50), Angel; «Gaz» (47), A. Robles.

R. L.

JUGADORES DE 20 PAISES

LA MANGA (Murcia). — Un total de 241 jugadores nacionales y extranjeros, procedentes de 20 países, están inscritos en el XLVII Campeonato Internacional Abierto de Golf de España, que empezará con una vuelta de clasificación previa el martes, día 10 de abril, seguida por las cuatro vueltas del Campeonato propio: 72 hoyos, «Stroke Play».

Entre los ases del golf profesional que intentarán llevarse estos premios figura un fuerte contingente español que incluye el actual defensor del título, Antonio Garrido; Valentín Barrios; el actual campeón de España, Manuel Piñero; José María Cañizares, vencedor del Campeonato Lancia d'Oro en Italia el año pasado, y los veteranos jugadores Angel y Sebastián Miguel y Ramón Sota.

Extranjeros famosos

Los extranjeros más famosos que vienen en busca del título son los ingleses Peter Oosterhuis y Tony Jackin, Harold Henning, de Sudáfrica; el canadiense Al Balding, y Vicente Fernández, de Argentina. Otros extranjeros inscritos son Dale Hayes, también sudafricano; la estrella del equipo inglés de la Copa Ryder, Bernard Gallacher; Peter Townsend y Brian Huggett; el joven Clive Clark, y los veteranos Christy O'Connor y Neil Coles.

La vuelta de clasificación previa se jugará en el Campo Norte de La Manga. Las cuatro vueltas del Campeonato se disputarán en el Campo Sur de estas nuevas instalaciones deportivo-turísticas situadas cerca del Mar Menor y el Mediterráneo.

PANORAMA

Agradecimiento de la Organización Sindical

La Organización Sindical hizo pública ayer tarde una nota en la que agradece la comprensión y colaboración a todos los que han hecho posible la celebración en el Estadio Bernabéu de la tradicional Demostración Sindical que todos los años se desarrolla el 1 de mayo con motivo de la festividad de San José Obrero.

El problema surgió debido a la casi continuidad de dos encuentros oficiales de fútbol en el Estadio. El día 25 deben jugar Madrid y Ajax su encuentro correspondiente a la semifinal de la Copa de Europa, mientras que el día 29, domingo, lo debían hacer el Real Madrid y el Athletic de Bilbao, en partido correspondiente al Campeonato de Liga. Como se contaba solamente con dos días para montar todo el tinglado que supone la Demostración y el Madrid no podía adelantar su segundo encuentro por proximidad de fechas con el primero, se llegó al acuerdo de aplazarlo para que se pudiese celebrar la Demostración Sindical.

REMO

Cambridge ganó a Oxford

Cambridge ganó ayer tarde la tradicional regata entre las Universidades de Oxford y Cambridge.

La ventaja de Cambridge sobre Oxford fue de doce largos, tras ir delante durante toda la carrera.

ATLETISMO

Mejor marca mundial en peso masculino

Brian Oldfield (1,96 de estatura, 125 kilos de peso y veintiocho años de edad), profesor de educación física, mejoró su propia mejor marca mundial de lanzamiento de peso en pista cubierta, con un lanzamiento de 21,57 metros, en el curso de la reunión de atletismo celebrada en Albuquerque (Nuevo México).

GIMNASIA

Exhibición en el Gimnasio General Moscardó

El próximo martes, día 10, en el Gimnasio Moscardó, y el miércoles 11, en las instalaciones deportivas del Cuartel de la Montaña, se celebrará una reunión gimnástica a las 18,30 horas, los dos días, con el siguiente programa: Amsel-Kinderturnschule Berlin (Olympischer Sport-Club) en Introducción a la gimnasia deportiva, y Gimnasio General Moscardó con gimnasia moderna y cama elástica.

D.N.J.

Obtención del Brevet deportivo europeo

Ha sido convocada la campaña para la obtención del diploma predeportivo y Brevet deportivo europeo, que se llevará a cabo por la Delegación Nacional de la Juventud a través de sus Delegaciones Provinciales.

Para la obtención del diploma predeportivo podrán presentarse todos los jóvenes que durante 1973 cumplan de diez a quince años. El Brevet deportivo europeo podrán conseguirlo los jóvenes que en 1973 cumplan de dieciséis a dieciocho años.

BEISBOL

VIII Campeonato Nacional Infantil

En colaboración con las Federaciones Provinciales de béisbol, la Sección Nacional de Actividades Deportivas de la Delegación Nacional de la Juventud ha convocado el VIII Campeonato Nacional Infantil de béisbol, en el que participarán los niños nacidos en los años 1958 y 1959 que no hayan participado en competiciones de categoría juvenil y no tengan formalizada licencia en esta categoría en la presente temporada. Los equipos deberán pertenecer a Centros de enseñanza, Clubs Hogares de OJE y Sociedades deportivas y estarán formados con un máximo de quince jugadores. Las fases provinciales deberán finalizar antes del 20 de mayo.

AEROMODELISMO

XXX Concurso Nacional

La Sección Nacional de Actividades Deportivas de la Delegación Nacional de la Juventud ha convocado el XXX Concurso Nacional de Aeromodelismo. En el de vuelo circular, que se celebrará en Córdoba del 19 al 23 de julio de este año, podrá participar un equipo por cada provincia, formado por tres concursantes y un jefe de equipo y se concederán premios a cada uno de los tres primeros clasificados individuales y a los tres primeros equipos.

El concurso nacional de aeromodelismo en vuelo libre se celebrará en Granada del 5 al 9 de julio de 1973, con equipos provinciales formados por cinco concursantes y un jefe de equipo.

APRECIACIONES PARA ESTA TARDE

PREMIO	EN PESO	EN DISTANCIA	VIENE DE CORRER BIEN	BIEN MONTADO	SELECCION	OUTSIDER
Manchú . .	Jeep	Sultán	Jeep	Sultán	Jeep Sultán	Iowa
Relta . . .	Danique	Danique S. Phase	Danique	Polog	Danique S. Phase	Polog
Andria . .	Morroscos	Lahila	Morroscos	Morroscos	Morroscos Lahila	Baco
Ukko . . .	Rickya	Capulina	Kopal	Trianero	Capulina Rickya	Kopal
P. P. Nacionales	Don Claudio Lezo	Don Claudio	Lezo El Zar	Sunial	Don Claudio Lezo	El Zar
Toribio . .	Piquita Managua	Piquita	Selima	Papri	Piquita Managua	Papri

MADRID GANO LOS JUEGOS UNIVERSITARIOS

VALENCIA. (A.H.U.)—Finalizaron los Campeonatos de España universitarios, que se han venido desarrollando en diversas instalaciones deportivas de esta capital durante los tres últimos días. Los resultados producidos en la jornada de ayer y las clasificaciones finales en cada una de las modalidades deportivas han sido las siguientes:

BALONCESTO

Masculino:

Ciencias de Barcelona, 48; Medicina Salamanca, 67.
Económicas de Barcelona, 55; Arquitectura Madrid, 46.

CLASIFICACION.—1, Económicas de Barcelona; 2, Arquitectura de Madrid;

Femenino:

Filosofía de Madrid, 34; Filosofía de Salamanca, 42.
Económicas de Madrid, 21; Filosofía de Barcelona, 49.

CLASIFICACION.—1, Filosofía Madrid; 2, Filosofía Barcelona;

PELOTA

Mano individual:

Medicina Sevilla, 6; C. M. El Carmen Zaragoza, 18.

Económicas Bilbao, 5; I. T. Agrícolas Navarra, 18.

CLASIFICACION.—1, I. T. Agrícolas Navarra; 2, Económicas Bilbao; 3, Eiti Zaragoza;

Mano parejas:

C. M. Cerbuna Zaragoza, 22; Económicas de Bilbao, 0.

I. T. Agrícolas Navarra, 14; Ciencias Valladolid, 22.

CLASIFICACION.—1, Ciencias Valladolid; 2, I. Agrícolas Navarra; 3, C. M. Cerbuna Zaragoza; 4, Económicas Bilbao.

Pala corta:

I. Navales Madrid, 40; Medicina Zaragoza, 16.

Ciencias Valladolid, 25; Derecho Bilbao, 40.

CLASIFICACION.—1, Derecho Bilbao; 2, Navales Madrid;

RUGBY

Derecho Bilbao, 0; Arquitectura Sevilla, 50.

Arquitectura Madrid, 23; Cisneros Madrid, 3.

CLASIFICACION.—1, Arquitectura Madrid; 2, Cisneros Madrid;

HOCKEY

Masculino:

Ciencias Madrid, 4; C. M. América Oviedo, 1.

I. Industriales Barcelona, 2; Económicas Madrid, 0.

CLASIFICACION.—1, Industriales Barcelona; 2, Ciencias Madrid; 3, Económicas Madrid;

Femenino:

Ciencias Madrid, 1; C. M. Fonseca Santiago, 0.

Derecho Madrid, 0; Ciencias Barcelona, 0.

CLASIFICACION.—1, Ciencias Madrid; 2, Derecho Madrid; 3, C. M. Fonseca Santiago; 4, Ciencias Barcelona.

FUTBOL

Medicina Salamanca, 1; Medicina Madrid, 1.

Medicina Sevilla, 1; Ciencias Madrid, 4.

CLASIFICACION.—1, Ciencias Madrid; 2, Medicina Madrid; 3, Medicina Salamanca; 4, Medicina Sevilla.

BALONMANO

Masculino:

Medicina Valladolid, 17; Económicas Bilbao, 19.

Medicina Valencia, 14; Medicina Madrid, 8.

CLASIFICACION.—1, Medicina Valencia; 2, Económicas Bilbao; 3, Medicina Madrid; 4, Medicina Valladolid.

Femenino:

Ciencias Granada, 8; Ciencias Madrid, 13.

Medicina Madrid, 7; Medicina Salamanca, 8.

Medicina Salamanca, 10; Ciencias Granada, 5.

CLASIFICACION.—1, Medicina Salamanca; 2, Ciencias Madrid; 3, Medicina Madrid; 4, Ciencias Granada.

VOLEIBOL

Masculino:

Medicina Salamanca, 1; Medicina Barcelona, 3.

Filosofía Madrid, 3; Ciencias Madrid, 0.

CLASIFICACION.—1, Medicina Barcelona; 2, Filosofía Madrid; 3, Ciencias Madrid; 4, Medicina Salamanca.

Femenino:

Filosofía Oviedo, 2; Filosofía Barcelona, 3; Filosofía Valencia, 3; C. M. Roncalli Madrid, 0.

CLASIFICACION.—1, Filosofía Valencia; 2, C. M. Roncalli Madrid;

JUDO

Ligeros:

Aullo (Valencia) vence a Chocarro (Navarra).

Vilar (Madrid) vence a Trueba (Bilbao).

CLASIFICACION.—1, Aullo; 2, Chocarro; 3, Vilar.

Semimedios:

Esteve (Madrid) vence a Medina (Valladolid).

León (Granada) vence a Casanova (Navarra).

CLASIFICACION.—1, Esteve; 2, Medina; 3, León

Medios:

Olmos (Valencia) vence a Fernández (Valladolid).

De Lucas (Madrid) vence a Rodríguez (Sevilla).

CLASIFICACION.—1, Olmos; 2, Fernández; 3, De Lucas.

Semipesados:

Ventura (Barcelona) vence a Villamón (Madrid).

Longedo (Valencia) vence a Arregui (Valladolid).

CLASIFICACION.—1, Ventura; 2, Villamón; 3, Longedo.

Pesados:

Pineiro (Madrid) vence a Ventura (Barcelona).

Mudarra (Valencia) vence a Ariza (Granada).

CLASIFICACION.—1, Pineiro; 2, Ventura; 3, Mudarra.

Todas categorías:

Villamón (Madrid) vence a Ventura (Barcelona); Pineiro (Madrid) vence a Barbero (Bilbao).

CLASIFICACION.—1, Villamón; 2, Ventura; 3, Pineiro.

ESGRIMA

Florete masculino (clasificación final):

1. Antonio Serrano (Sevilla), seis victorias y cero derrotas.

2. Julio Deguidt (Madrid), cinco y una.

3. Carlos Valenciano (La Laguna), cuatro y dos.

Espada (clasificación final):

1. Fernando Damas (Granada), cuatro victorias y una derrota.

Sable masculino (clasificación final):

1. Felipe Gutiérrez (Madrid), cuatro victorias y cero derrotas.

Florete femenino (clasificación final):

1. Margarita Taboada (Madrid), tres victorias y cero derrotas.

Puntuación por provincias:

1. Madrid, 31 puntos.

2. Barcelona, 24.

3. Sevilla, 18.

4. Zaragoza, 17.

Mañana, con Ocaña favorito

VUELTA AL PAIS VASCO (Cincuenta corredores tomarán la salida)

SAN SEBASTIAN, 7. (Especial para Pyresa, por Porrino.)—La Vuelta Ciclista al País Vasco, que se celebrará del 9 al 13 de este mes, es una de las carreras ciclistas de más tradición en el calendario internacional español. Es incluso anterior a la Vuelta a España, pues si ésta se inició en 1935, la Vuelta al País Vasco data de los años veinte, cuando la organizó el diario deportivo «Excelsior», que dirigía el que luego sería gran periodista Jacinto Miquelarena. De esta primera época fueron vencedores Mariano Cañardo, Nicolás Frantz, Francis Olisier, Fontan, Verdyck, Dewaele (dos veces) y Gino Bartali, este último en 1935.

Desde entonces, hasta que en 1969 el Club Ciclista Eibarés y el diario de San Sebastián «La Voz de España» la «resucitaron», no se volvió a disputar. Aquel año de 1969 inscribió su nombre en el excelente palmarés de la carrera Jacques Anquetil. En 1970 el vencedor era Luis Ocaña; en 1971, el vizcaíno Pedro Santamarina, y el año pasado, el santanderino González Linares, único español que hasta la reciente Semana Catalana había vencido a Merckx contra el reloj, pues en esta última carrera le ha batido también Luis Ocaña.

La Vuelta al País Vasco atraviesa normalmente las cuatro provincias, Guipúzcoa, Vizcaya, Alava y Navarra; pero este año tocará además la provincia de Burgos y, desde luego, la Rioja, que casi siempre tuvieron en cuenta unos y otros organizadores.

Consta de seis etapas, que se desarrollarán durante cinco días.

Carrera equilibrada

En ella se realiza un ciclismo moderno, ágil, rápido, muy distinto del monótono que a veces se imprime en las grandes Vueltas.

Es una carrera indudablemente montañosa, dada la geografía del país, pero, poco a poco, se ha ido suavizando y modernizando, hasta llegar, en esta edición de 1973, que es la decimotercera, a un equilibrio en el recorrido que para sí quisieran otras pruebas del mismo estilo.

Recorrido más suave y menos corredores participantes, porque, para qué contratar a más de un centenar si no tienen vías para atacar o defenderse y, lo que es todavía peor, sin espacio en la carrera?

Recorrido y etapas

Son seis las etapas, dos de ellas en una misma jornada. Se inicia la Vuelta en Eibar y termina en el mismo lugar de salida. Esto se debe a que la Vuelta al País Vasco se disputa en las mismas fechas que tenía asignadas la Bicicleta Eibarresa, y por eso debe llamarse Vuelta al País Vasco-Gran Premio Bicicleta Eibarresa. Hay el propósito, y con el tiempo se llegará a ello, de separar ambas competiciones, organizándolas indistintamente.

La primera etapa se correrá el lunes día 9, entre Eibar y Durango, con 163 kilómetros y cuatro puertos de montaña: Oro, Muniquetas, Rigoitia y Santo Domingo, que no ofrecen muchas dificultades.

Al día siguiente, martes, día 10, segunda etapa: Durango-Santuario del Oro, con 185 kilómetros; puede considerarse como «etapa reina», pues además de los puertos de Urquiola y Barrerilla, la etapa tiene su final en montaña, en la cima del «col» de Oro, donde se halla el santuario de la Virgen del mismo nombre.

En esta cima se situó el final del Campeonato de España de Montaña, ganado por Miguel María Lasa. La subida

es dura en sus dos últimos kilómetros, a un que hay un «falso llano» de unos 300 metros.

La tercera etapa, miércoles, día 11, Murguía-Pamplona, de 200 kilómetros, es casi llana, pues el único obstáculo difícil es el pequeño puerto de El Perdón.

El jueves, día 12, la jornada cuarta tiene dos partes: una, totalmente llana, Pamplona-Lecumberri, de 100 kilómetros; la segunda, Lecumberri-Tolosa, con 33 kilómetros contra el reloj, individual. Recorrido sinuoso en este segundo tramo de la jornada, con el alto de Juici y descenso peligroso hasta Tolosa.

Por último, el viernes, día 13, sexta etapa, Tolosa-Eibar, de 111 kilómetros, con los altos de San Miguel, Karabieta, Oro y Azcarate, que no ofrecen dificultades.

En total, 872 kilómetros. Hay once metas volantes, y las clasificaciones generales son: individual, por equipos, maillot verde y montaña. También hay bonificaciones en cada final de etapa, menos en la contra reloj, de 20 y 10 segundos, al primero y segundo, respectivamente.

Los equipos

En principio, iban a ser seis los equipos participantes (cada uno compuesto por diez corredores), pero a última hora, el equipo extranjero Rokado, que ya se había comprometido, pues había firmado el contrato, se ha declarado «forfait», porque, según dice su mensaje, su «jefe de fila» en esta carrera, Roger Pingeon, no está en condiciones de correr, así como otros elementos de dicho equipo se han «vaciado» en las últimas carreras, y además Van Sprinkel está obligado a correr en las mismas fechas en Bélgica.

Por tanto, serán dos los equipos extranjeros, el Benfica-Coeliman, de Portugal, y el Bic, de Francia, este último, con Luis Ocaña como capitán, y junto a él, los hermanos Santy, Berland Fussien, Gen-



Ocaña, reciente vencedor en la Semana Catalana, es el aspirante más calificado al triunfo

ty, Labourdette y dos más por confirmar.

Los equipos españoles son el Kas, La Casera y Monteverde. El Kas presentará casi el mismo equipo que irá poco después a la Vuelta a España, con Miguel María Lasa de capitán, y a sus órdenes, Perrenna, Aja, González Linares (ganador del año pasado), Uribe Zubia, etcétera. En cambio, es posible que reserve a Fuente, la revelación española de la última temporada, a quien no le van —al parecer— estas carreras de etapas inferiores a los 1.000 kilómetros.

En total, pues, 50 corredores alineados en cinco equipos, tres españoles y dos extranjeros; favorito, Ocaña. Se prevé, sin embargo, una gran lucha, un auténtico mano a mano, entre el capitán del Bic y el capitán del Kas, Miguel María Lasa. Pero antes del lunes, comienzo en Eibar de la XIII Vuelta al País Vasco; el domingo, día 8, se disputará el Gran Premio Internacional de Amorebieta, en el que estará presente, asimismo, el equipo portugués. Esta carrera puede considerarse como prólogo de la Vuelta al País Vasco.

GARCIA-LAINEZ, S. A.

Reunidos en Junta universal de accionistas de dicha Sociedad el día 9 de noviembre de 1972, aceptaron por unanimidad el cambio de denominación de «García Láinez, S. A.», que desde ahora será el de «Atanes Láinez, S. A.».

Lo que se comunica para su conocimiento general en Madrid, a cinco de abril de mil novecientos setenta y tres.—El Secretario.



LOTERIA NACIONAL

SORTEO DEL DIA
7 DE ABRIL DE 1973

Seis series de 70.000 billetes cada una

SORTEO

11

73

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios podrán cobrarse hasta el día 8 de octubre de 1973, INCLUSIVE



1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas
11301...25.000	11302...25.000	11303...25.000	11304...25.000	11305...27.500	11306...50.000	04357...1.000.000	11308...25.000	03179...5.000.000	11310...25.000
11311...25.000	11312...25.000	11313...25.000	11314...25.000	11315...27.500	11316...25.000	11307...25.000	11318...25.000	11309...25.000	11320...25.000
11321...25.000	11322...25.000	11323...25.000	11324...25.000	11325...27.500	11326...25.000	11317...25.000	11328...25.000	11319...25.000	11330...25.000
11331...25.000	11332...25.000	11333...25.000	11334...25.000	11335...27.500	11336...25.000	11327...25.000	11338...25.000	11329...25.000	11340...25.000
11341...25.000	11342...25.000	11343...25.000	11344...25.000	11345...27.500	11346...25.000	11337...25.000	11348...25.000	11339...25.000	11350...25.000
11351...25.000	11352...25.000	11353...25.000	11354...25.000	11355...27.500	11356...25.000	11347...25.000	11358...25.000	11349...25.000	11360...25.000
11361...25.000	11362...25.000	11363...25.000	11364...250.000	11365...20.000.000	11366...250.000	11357...25.000	11368...25.000	11359...25.000	11370...25.000
11371...25.000	11372...25.000	11373...25.000	11374...25.000	11375...27.500	11376...25.000	11367...25.000	11378...25.000	11369...25.000	11380...25.000
11381...25.000	11382...25.000	11383...25.000	11384...25.000	11385...27.500	11386...25.000	11377...25.000	11388...25.000	11379...25.000	11390...25.000
11391...25.000	11392...25.000	11393...25.000	11394...25.000	11395...27.500	11396...25.000	11387...25.000	11398...25.000	11389...25.000	11400...25.000
55301...25.000	55302...25.000	37093...500.000	28724...5.000.000	11395...27.500	55306...50.000	11397...25.000	22788...500.000	11399...25.000	55310...25.000
55311...25.000	55312...25.000	55303...25.000	55304...25.000	37525...502.500	55316...25.000	55307...25.000	30748...1.000.000	19429...1.000.000	55320...25.000
55321...25.000	55322...25.000	55313...25.000	55314...25.000	55305...27.500	55326...25.000	55317...25.000	55308...25.000	55309...25.000	55330...25.000
55331...25.000	55332...25.000	55323...25.000	55324...25.000	55315...27.500	55336...25.000	55327...25.000	55318...25.000	55319...25.000	55340...25.000
55341...25.000	55342...25.000	55333...25.000	55334...25.000	55325...27.500	55346...25.000	55337...25.000	55328...25.000	55329...25.000	55350...25.000
55351...25.000	55352...25.000	55343...25.000	55344...25.000	55335...27.500	55356...25.000	55347...25.000	55338...25.000	55339...25.000	55360...25.000
55361...25.000	55362...25.000	55353...25.000	55354...25.000	55345...27.500	55366...25.000	55357...25.000	55348...25.000	55349...25.000	55370...25.000
55371...25.000	55372...25.000	55363...25.000	55364...25.000	55355...27.500	55376...25.000	55367...25.000	55358...25.000	55359...25.000	55380...25.000
55381...25.000	55382...25.000	55373...25.000	55374...25.000	55365...52.500	55386...25.000	55377...25.000	55368...25.000	55369...25.000	55390...163.750
55391...10.000.000	55392...163.750	55383...25.000	55384...25.000	55375...27.500	55396...25.000	55387...25.000	55378...25.000	55379...25.000	55400...25.000
67241...500.000		55393...25.000	55394...25.000	55385...27.500		55397...25.000	55388...25.000	55389...25.000	
				55395...27.500			55398...25.000	55399...25.000	
	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones		Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
	472...25.000	883...25.000	184...25.000	9705...202.500	9216...200.000		098...25.000	469...25.000	0430...200.000
	542...25.000	953...25.000		545...27.500	076...25.000			479...25.000	4030...200.000
	952...25.000			985...27.500	306...25.000				
	972...25.000			65...27.500	796...25.000				
				5....2.500					

PREMIO ESPECIAL

El billete número 11365, de la serie 4.^a, ha obtenido además el premio adicional de 30.000.000 de pesetas. En total, 50.000.000 de pesetas.

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones. Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en

la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «pesetas» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.

3. Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete. En este caso ya no es preciso seguir consultando la lista.
4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de termi-

naciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con la de una.

programas de TV

Para hoy

PRIMERA CADENA

- 11,15 CARTA DE AJUSTE.
«Sexteto para una viola».
Inventos. J. Galindo.
11,30 APERTURA Y PRESENTACION.
11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA.
12,30 UNIDAD MOVIL.
Moto-cross.
Gran Premio Internacional de Moto-cross puntuable para el Campeonato del Mundo, desde el circuito del Vallés, en Sabadell.
14,00 CONCIERTO.
«Riflessi», A. Oliver.
«Concierto número 2, para piano y orquesta», de B. Bartok.
15,00 NOTICIAS.
15,20 TARDE PARA TODOS.
PROLOGO - PRESENTACION: Sumario de los hechos.
20,00 FUTBOL. Campeonato de Liga.
Athletic Bilbao-Valencia.
22,00 TELEDIARIO.
22,20 CIRCUITO EUROPEO DE TENIS. BARCELONA.

- 22,30 ESTRENOS TV.
«La canción de Brian» (Brian's song).
Dirección: Buzz Kulik.
24,00 ESTUDIO ESTADIO.
0,15 TIEMPO PARA CREER.
0,25 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 18,30 CARTA DE AJUSTE.
19,00 PRESENTACION Y AVANCES.
19,01 LA TRIBU DE LOS BRADY.
«Un tesoro de mil dólares».
19,30 FESTIVAL.
20,30 LA PANTERA ROSA.
«Pierre y el queso».
20,45 EL HOMBRE DEL RIFLE.
«El favorito».
21,15 LAS GRANDES BATALLAS.
22,00 TELEDIARIO 2.
22,15 CINECLUB. CICLO ADAPTACIONES LITERARIAS.
«Días de vino y rosas» (Days of wine and roses) (1962).
0,15 ULTIMA IMAGEN

Para mañana

PRIMERA CADENA

- 13,45 CARTA DE AJUSTE.
Canta Imperio Argentina.
14,00 APERTURA Y PRESENTACION.
14,01 ALMANAQUE.
14,30 PRIMERA EDICION.
15,00 NOTICIAS.
15,35 COMO ES, COMO SE HACE.
Cómo es Correos.
16,00 MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS.
«Cuento para dos hansters».
16,30 DESPEDIDA Y CIERRE.
17,45 CARTA DE AJUSTE.
Medieval. A. Barrea.
18,00 APERTURA Y PRESENTACION.
18,01 AVANCE INFORMATIVO.
18,05 LA CASA DEL RELOJ. NUMERO 232.
«Casas» (I).
18,25 CON VOSOTROS.
Presentación y comentarios del libro «Cómo jugar en casa», de Nina Poiner.
— EL PAJARO LOCO.
«No teñes de un prestamista».
«Cuidemos al pelicanito».
«El noticiario de Loquillo» y «La sombra vengadora».
— FRANKSTEIN JUNIOR.
«El diabólico dibujante».
19,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS.
19,40 BUENAS TARDES.
— Revista de toros.
20,30 NOVELA. (Capítulo I de V.)
«La chica de la granja Blossom», de Francis Bret Hart. Intervienen: Marisa Paredes, José Luis Pellicena, José Orjas, Agustín González, Pilar Muñoz, Ernesto Aura, Leopoldo Francés, Miguel Palenzuela, Carlos Velat.

- 21,00 TELEDIARIO.
21,35 CICLISMO. VUELTA AL PAIS VASCO.
21,45 EL OCTAVO DIA, por monseñor Guerra Campos.
21,55 UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ.
23,00 COMPAÑERA TE DOY.
«Nunca mataron a César».
23,30 VEINTICUATRO HORAS.
24,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 20,00 CARTA DE AJUSTE.
20,25 PRESENTACION Y AVANCES.
20,30 TIRO LOCO.
«Personaje importantísimo»
«Canito en la biblioteca» y «Aquí, Pepe Luis».
21,00 JAZZ VIVO.
Charlie Mingus (III).
21,30 TELEDIARIO 2.
22,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE.
«Encarnación la Sallago».
22,30 SOMBRAS RECOBRADAS.
«El viento» (The wind) (1928).
Dirección: Víctor Sjöström.
Intérpretes: Lillian Gish, Lars Hanson, Dorothy Cummings, Edward Earle.
23,50 ULTIMA IMAGEN.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

Tarifa: 5,00 ptas. cada palabra

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Exclusiva Merino. Marqués Urquijo, 10.

VENTA LOCALES

COOPERATIVA vende locales, zona paseo María Cristina. Teléfono 231 14 20, de 5 a 8.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

MANANA DOMINGO, CINCO TARDE

Seis novillos de «Quintana»

PEPE COLMENAR

PEDRIN CASTAÑEDA

MIGUEL CANCELA

Despacho de la Empresa: Victoria, 9

Público en general: Hoy, de 10 a 2.

Despacho PLAZA DE TOROS: Alcalá, 237

Hoy, desde las 10 en adelante.

CARTELERA

CLAVE DE ESTRENOS

GP.: Para Gran Público.

PC.: Para Cinéfilos.

♦: Calificación comercial

●: Calificación artística.

18: Para mayores de dieciocho años.

14: Para mayores de catorce años.

Tol.: Para todos los públicos.

SC.: Sin calificar.

ESTRENOS

CABARET.—Dir.: Bob Fosse. Int.: Liza Minnelli y Michael York. Comedia politico-musical. GP y PC. Calificación: ♦♦, ♦♦♦. Color. (18.) (ALBENIZ.)

CRONICA NEGRA.—Dir.: Jean Pierre Melville. Intérpretes: Alain Delon, Richard Crenna y Catherine Deneuve. Color. (18.) Drama policiaco. GP y PC. Calificación: ♦, ♦♦. (AMAYA.)

CUANDO LA AMBICION SE PONE DE ROJO. Dir.: Rómulo Guerrieri. Int.: Franco Nero y Florinda Bolkan. Intriga policiaca. GP. Calificación: ♦. Color. (18.) (ALCALA FALACE.)

DE ORIENTE A OCCIDENTE PARA MATAR. Dir.: Peter Collinson. Int.: Stanley Baker, Geraldine Chaplin, Donald Pleasance y Dana Andrews. Color. (14.) GP. Aventuras. Calificación: ♦♦. (PALAFOX.)

DISCO ROJO.—Dir.: Rafael Romero Marchent. Int.: Antonio Vilar y Mara Cruz. Color 18 y mayores de 14, acompañados. Folletín policiaco. GP. Calificación: ♦. (LUCHANA TORRE DE MADRID y RICH.)

DON QUIJOTE CABALGA DE NUEVO.—Director: Roberto Gavaldón. Int.: Mario Moreno «Cantinflas», Fernando Fernández-Gómez y María Fernanda d'Ocón. Color. (Tol.) Comedia dramática. GP. Calificación: ♦♦. (CAPITOL.)

EGLANTINE.—Dir.: Jean Claude Brialy. Intérpretes: Claude Dauphin y Odile Versois. (18.) Comedia sentimental. GP. Calificación: ♦♦. (BULEVAR y TIVOLI.)

ENTRE DOS AMORES.—Dir.: Luis Lucia. Intérpretes: Manolo Escobar e Iran Eory. Comedia folklórica. GP. Calificación: ♦. Color. (FUENCARRAL.)

ESPIONAJE EN EL DESIERTO.—Dir.: Ronald Spencer. Int.: Annabel Little, Roy Purcell y Nell McCarthy. (Tol.) Color. Aventuras. GP. Calificación: ♦. (BARCELO.)

EL DERECHO DE AMAR.—Dir.: Eric Lehung. Omar Sharif y Florinda Bolkan. Color. (18.) Melodrama. GP. Calificación: ♦♦. (CARLOS III, ROXY «A», PRINCESA, CONSULADO, VICTORIA, REGIO, LICEO y GARDEN.)

EL JUEZ DE LA HORCA.—Dir.: John Huston. Int.: Paul Newman, Ava Gardner y John Huston. Color. Western. (18.) GP y PC. Calificación: ♦♦, ♦♦. (MOLA.)

EXPERIENCIA PREMATRIMONIAL.—Director: Pedro Masó. Int.: Ornella Muti y Alesio Orano. Comedia melodramática. GP. Calificación: ♦♦. Color. (18.) (CALLAO.)

FLOR DE SANTIDAD.—Dir.: Adolfo Marsillach. Int.: Eliana de Santis, Ismael Merlo y Antonio Casas. (18.) Dramática. GP y PC. Calificación: ♦, ♦♦. (PAZ.)

KARATE A MUERTE EN BANGKOK.—Director: Lo Wei. Int.: Maria Yi y James Tien. Color. Tol. SC. (PROYECCIONES.)

KLUTE.—Dir.: Alan J. Pakula. Int.: Jane Fonda y Donald Sutherland. Intriga policiaca. GP. Calificación: ♦♦♦. Color. (18.) (AVENIDA.)

L'AMOUR L'APRES MIDI, de Eric Rohmer. Comedia de costumbres. GP. Calificación: ♦♦, ♦♦. (POMPEYA.)

LA BELLA DURMIENTE.—Dir.: Apolinari Dudkó y Konstantin Sergueiev. Int.: Alla Sizova, Yuri Soloviov, Natalie Dudinskaja e Irina Bazhenova. Color. (Tol.) Ballet. GP. y

PC. Calificación: ♦, ♦♦. (COLISEVM.)

LAS CICATRICES DE DRACULA.—Dir.: Roy Ward Baker. Int.: Christopher Lee. Color. (18.) Terror GP. Calificación: ♦♦. (GALILEO.)

LA DUDA.—Director: Rafael Gil. Int.: Fernando Rey y Analía Gadé. Dramática GP. y PC. Calificación: ♦, ♦♦. Color. (18.) (PROYECCIONES.)

LA RAGAZZA DI BOBE.—Dir.: Luigi Comencini. Int.: Claudia Cardinale y George Chakiris. Dramática. GP. y PC. Calificación: ♦, ♦♦. (18.) (ALEXANDRA.)

LAS TENTACIONES DE BENEDETTO.—Director: Nino Manfredi. Int.: Nino Manfredi y Lionel Stander. Comedia satirica. GP y PC. Calificación: ♦, ♦♦♦. Color. (18.) (RIALTO.)

LA VENGANZA DE ULZANA.—Dir.: Robert Aldric. Int.: Burt Lancaster y Bruce Davison. Western. GP y PC. Calificación: ♦♦ ♦♦. Color. (18.) (LOPE DE VEGA.)

LOS ALPES, DOSCIENTOS CINCUENTA DOLARES.—Dir.: George Englund. Int.: Jean Claude Killy, Vittorio de Sica y Danielle Gaudert. Color. (Catorce y menores, acompañados.) Aventuras. GP. Calificación: ♦. (PALACIO DE LA PRENSA, VELAZQUEZ, BIBAO y PROGRESO.)

NOSOTROS, LOS NINOS PRODIGIOS.—Director: Kurt Hoffmann. Int.: Johanna Koczian y Robert Grat. Comedia satirica. GP y PC. Calificación: ♦, ♦♦. (ROSALES.)

OLIMPIADA DE SAPPORO.—Color. Tol. SC. (BELLAS ARTES.)

QUE COSAS TIENE EL AMOR.—Dir.: Germán Llorente. Int.: Peret, Silvia Mouri y Andrés Pajares. Color. (14.) Comedia folklórica. GP. Calificación: ♦. (UNIVERSAL, INFANTE, ALVI, LOS ANGELES y SAVOY.)

RAZZIA.—Dir.: José Antonio de la Loma. Intérpretes: Simón Andréu y Máximo Valverde. Color. (18.) Aventuras. Calificación: ♦♦. (NARVAEZ, CANCELLER, JUAN DE AUSTRIA MONUMENTAL, LIDO y FLORIDA.)

REFUGIO MACABRO.—Dir.: Roy Ward Baker. Int.: Peter Cushing, Britt Ekland y Herbert Lom. Color. Terror. (Dieciocho y catorce, acompañados.) Terror. GP. Calificación: ♦♦. (DRUGSTORE, URQUIJO, CARLTON, CONCEPCION, CANDILEJAS, FALLA y MONACO.)

SIN LEY NI ESPERANZA.—Dir.: Philip Kaufman. Int.: Cliff Robertson, Robert Duval y Luke Askew. Color. (18.) Western. GP y PC. Calificación: ♦♦. (FANTASIO, GAYARRE, INFANTAS y APOLO.)

SMIC, SMAC, SMOG.—Dir.: Claude Lelouch. Int.: Catherine Allegret y Francis Lai. Comedia. GP. Calificación: ♦♦. Color. (18.) (PALACE.)

SUENOS DE SEDUCTOR.—Dir.: Herbert Ross. Int.: Woody Allen. Comedia satirica. GP y PC. Calificación: ♦, ♦♦. Color. (18.) (REX.)

THE GLASS HOUSSE (La casa de cristal).—Director: Tom Gries. Int.: Vic Morrow y Clu Gulage. Color. (18.) Dramática. GP y PC. Calificación: ♦♦, ♦♦. (ROXY «B».)

UN VIUDO A LA ITALIANA.—Dir.: Gianni Grimaldi. Int.: Carlo Giuffrè y Françoise Prevost. Comedia. GP. Calificación: ♦. Color. (18.) (CONDE DUQUE.)

X Y ZEE (Salvaje y peligrosa).—Dir.: Brian G. Hutton. Int.: Elizabeth Taylor y Michael Caine y Susannah York. Drama psicológico. GP y PC. Calificación: ♦, ♦♦. Color. (18.) (EL ESPAÑOLETE.)

REPOSICIONES

CIENTO UN DALMATAS.—Dibujos animados infantiles de Walt Disney. GP y PC. Calificación: ♦, ♦♦♦. Color. (Tol.) (IMPERIAL y BENLLIURE.)

¿DONDE VAS, ALFONSO XII?—Dir.: Luis César Amadori. Int.: Vicente Parra y Paquita Rico. Color. (Tol.) GP. Calificación: ♦♦. (REAL CINEMA.)

LA GATA SOBRE EL TEJADO DE CINC.—Dir.: Richard Brooks. Int.: Elizabeth Taylor y Paul Newman. Color. (18.) Dramática. GP. y PC. Calificación: ♦♦, ♦♦. (MONTE-RA y VERGARA.)

SESUDAS REFLEXIONES

REFRAN DEPORTIVO

Siéntate a la puerta de tu estadio y verás pasar la quiniela de tu enemigo.

* * *

¿NO HAY DOS SIN TRES?

Esto de «no hay dos sin tres» es falso. La verdad es que «no hay dos sin equis».

* * *

PENALTY

A penalty regalado no se le mira el «refferee».

* * *

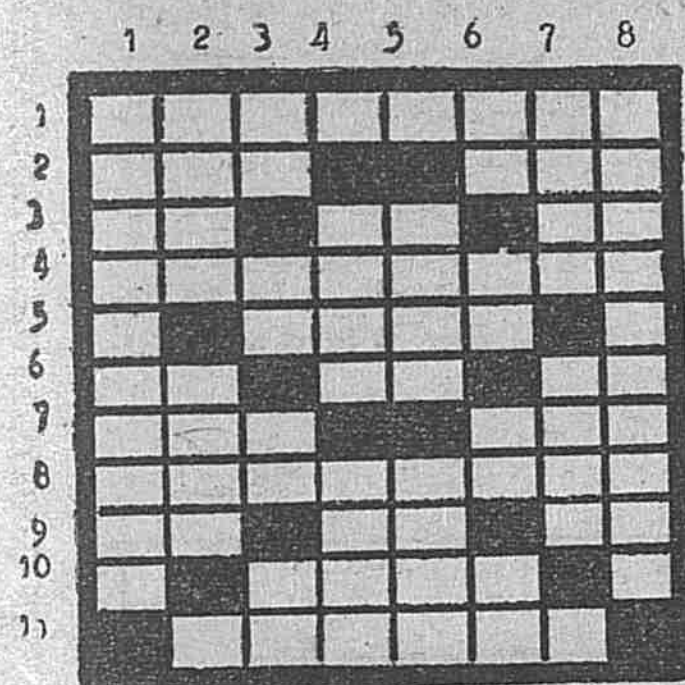
COPLA

Un partidario del Betis —man- que pierda— cantaba esta copla: —¿Cómo relucen, cómo relucen en Primera o Segunda — los andaluces!

J. P. C.

CRUCIGRAMA

Número 569



HORIZONTALES.—1: Revista poética malagueña. — 2: Una. Existir.—3: Al revés, abreviatura de tratamiento. Río europeo. Al revés, onomatopeya de la voz de cierto animal.—4: Isla española.—5: Punto cardinal. Rezag. Símbolo químico.—6: Unidad de peso, abreviatura. Artículo. Marchad.—7: Antiguo gorro militar. Anade.—8: Capataz de una mina. 9: Nota musical. Al revés, adverbio. Habla.—10: Punto cardinal. Príncipe árabe. Consonante.—11: Natural de una de las repúblicas yugoslavas.

VERTICALES.—1: Autor de mapas.—2: Al revés, demostrativo. Vestidos. Número romano.— 3: Nota musical. Adverbio. Conozco. Verbal.—4: Vocal. Estado americano. Hago versos consonantes.—5: Número romano. Ciudad de Argelia. Parte del mundo.—6: Reflexivo. Números romanos. Al revés, nota musical. Letras de «roto».—7: Al revés, palabra que significa derivado de petróleo. Población canaria, muy vinatera. Vocal.—8: Apellido de un obispo de Quito que fue luego virrey de Cataluña.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 568

HORIZONTALES. — 1: Ministro.—2: Orí. Sur.—3: Na. Pl. Bú.—4: Alguacil. 5: S. amrA. E.—6: Ta. Ao. En.—7: Emú. Etc.—8: roiretnI.—9: iS. Os. Ea.—10: O. Ojos. S.—11: Prosas.

VERTICALES. — 1: Monasterio.—2: Iral. Amós. P. 3: Ni. Ga. Ui. or.—4: I. Puma. Rojo.—5: S. larO. Esos.—6: Ts. Ca. Et. SA. 7: Rubí. etnE. S.—8: Opu- lencias.

LAS COPLAS

ESTANCOS Y COLORES NACIONALES

(Se van a suprimir de los estancos los colores de la bandera nacional que hasta ahora los distinguen. Pero nos quedamos boquiabiertos cuando leemos que «todo ello obedece a un plan de reformas iniciado por Tabacalera, S. A., con el que se pretende transformar la estética exterior de los establecimientos, etc., etc.)

Aparte ya de que es nuestra costumbre ver los colores rojo, gualda y rojo, en los estancos, hoy me causa enojo, y recio malestar, y pesadumbre, cuando no confusión e incertidumbre, la tal medida. ¿Quién sintió sonrojo estético, lectores? ¿Quién jinojo quiere evitar que al sol siempre relumbre,

cual hasta hoy brilló, nuestra bandera? ¿En nombre de qué estética postura hoy la quiere quitar Tabacalera?

La medida me causa repugnancia. Que la dejen estar como estuviera desde el tiempo feliz de nuestra infancia.

Juan PEREZ CREUS

entretenimientos

SALTO DE CABALLO

Número 572

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento

MOS;	LAS	CI	VI	I DE
DE	LA	SEN	PA	MOS;
DAR	TI	25 DA.	CIR	TIR
CON	QUE	QUE	CON	LA
SEN	COR	BRAS	LO	LO

SOLUCION AL SALTO DE CABALLO NUM. 572

«Decir lo que sentimos; sentir lo que decimos; concordar las palabras con la vida.»—(SENECA.)

HOROSCOPO PARA HOY



ARIES

SALUD.—Muy buena.

TRABAJO.—Sus dotes de mando le permitirán ascender rápidamente en su carrera.

AMOR.—El rival que había surgido en su camino, se eliminará por sí solo.



TAURO

SALUD.—Molestias de tipo renal.

TRABAJO.—No cometa tontearias movido por su carácter orgulloso.

AMOR.—Su idealismo en cuestiones sentimentales le impide ver la situación de forma realista.



GEMINIS

SALUD.—Excelente.

TRABAJO.—No se muestre tan reservado o su actitud provocará un clima de desconfianza.

AMOR.—Alegria en el plano amoroso.



CANCER

SALUD.—El lumbago pudiera molestarle.

TRABAJO.—Enfrentándose con esa persona no logrará saltar esa barrera que se opone a sus deseos.

AMOR.—La solución que ha creído encontrar a su problema no servirá más que para hacerle aún más desgraciado.



LEO

SALUD.—Buena.

TRABAJO.—Siga a la expectativa. No fuerce los acontecimientos.

AMOR.—Sus celos carecen de damento.



VIRGO

SALUD.—Bastante buena.

TRABAJO.—No quiera salirse siempre con la suya; ha de saber perder en la vida.

AMOR.— Suerte en el plano amoroso.



LIBRA

SALUD.—Dolor de riñones.

TRABAJO.—Buenas noticias.

AMOR.—Excelente.



ESCORPION

SALUD.—Buena.

TRABAJO.—No hable sin estar totalmente seguro de lo que dice; podría correr un ridículo enorme.

AMOR.—Confíe plenamente en la persona amada.

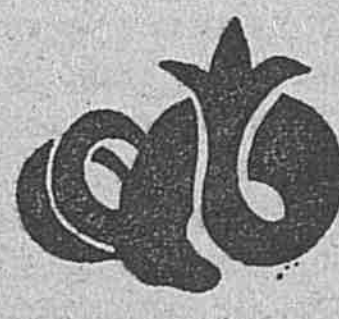


SAGITARIO

SALUD.—Dolor de cabeza.

TRABAJO.—Nada se opone a sus planes; así pues, dedíquese de pleno a su trabajo y trate de avanzar lo más posible.

AMOR.—La pasión pudiera cegarle e inducirle a cometer una tontería.



CAPRICORNIO

SALUD.—Precaria.

TRABAJO.—Jornada tranquila en el plano laboral.

AMOR.— Ningún motivo de preocupación.



ACUARIO

SALUD.—Buena.

TRABAJO.—Pruebe a colaborar con sus compañeros en lugar de oponerse a sus ideas; es posible que las cosas sean mejor para todos de ese modo.

AMOR.—Idilio.



PISCIS

SALUD.—Excelente.

TRABAJO.—Cierta imprevisto le obligará a interrumpir temporalmente esa actividad que tanto le gusta.

AMOR.—La inseguridad de que está dando muestras no le beneficia lo más mínimo.

LOS NIÑOS NACIDOS HOY.—Serán laboriosos, infatigables y muy diestros para los trabajos de tipo manual. Su tenacidad y su deseo de triunfar en la vida les asegurarán así siempre el éxito. Su mayor defecto, sin embargo, será su carácter temperamental y un tanto voluble.

Dos aviones portugueses derribados en Bissau

BISSAU, 7. (Efe.)—Poco después de haber despegado de la pista un avión de las Fuerzas Aéreas portuguesas que efectuaba la evacuación de personal civil a un hospital de Bissau cayó a tierra, muriendo todos sus ocupantes.

Entre tanto, durante la busca del avión, uno de los aviones que intervenían en la operación fue alcanzado por un proyectil tierra-aire, que ocasionó la explosión del avión, muriendo el piloto.

LIBERADO EL DIRECTOR DE KODAK

BUENOS AIRES, 7. (Efe.)—Anthony da Cruz, director técnico de la Kodak Argentina, secuestrado el pasado lunes en las afueras de Buenos Aires, fue liberado hoy en esta capital después de haberse pagado por su rescate 1.500 millones de pesos viejos (pesos 82.500.000).

ALEMANIA: CERTIFICADO DE VACUNA CONTRA LA VIRUELA

MUNICH, 7. (Efe-Upi.)—El ministro bávaro del Interior ha exigido a todos los viajeros procedentes de Londres la presentación de un certificado médico de haber sido vacunados contra la viruela.

Un portavoz del ministerio informó que el pasajero que no estuviera en posesión del certificado debería ser vacunado a la entrada a Alemania.

SOLANO LIMA REGRESA A BUENOS AIRES

MADRID. (Cifra.)—«Necesitamos bajar los precios y aumentar, a la vez, los sueldos y salarios», manifestó el vicepresidente electo de Argentina, Vicente Solano Lima, que anoche partió de Barajas rumbo a Buenos Aires.

Remitiéndose a las inversiones extranjeras, dijo Solano Lima que los capitales industriales extranjeros que deseen operar en la Argentina tendrán el mismo trato que los argentinos, pero los que quieran exportar ganancias no podrán superar el 7 por 100 anual, tampoco permitiremos exportaciones de capital y ganancias a corto plazo.

Finalmente, Solano Lima declaró que el Gobierno del Frente Justicialista de Liberación «volverá a nacionalizar, sin injusticias ni violencias, aquellos Bancos comprometidos con el exterior»; tratará de llegar al autoabastecimiento de petróleo, estudiando incluso la posibilidad de empresas mixtas con países productores, especialmente árabes, y fomentará de nuevo la inmigración masiva europea japonesa, sobre todo la agraria.

PREMIOS «IBERIAN DAILY SUN»

MADRID. (Pyresa.)—El Ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, ha presidido el acto de entrega de los siete «soles» a otras tantas personalidades y los diplomas a entidades que, anualmente, concede el «Iberian Daily Sun», en el curso de una cena celebrada en un céntrico hotel de esta capital. Los «soles» son una creación del escultor Eduardo Chillida.

Con esta distinción premia el periódico editado en inglés en nuestro país a personas y entidades que se han hecho acreedoras por su labor de promoción de la imagen de España en el exterior.

Los «soles» fueron concedidos a S. A. R. la duquesa de Cádiz; don Alejandro Rodríguez de Vascárcel, Presidente de las Cortes Españolas; al Alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro, a lord Thompson, magnate de la Prensa británica y de empresas turísticas; al decorador señor Gil Parrondo; al poeta inglés Robert Greaves y al príncipe otomano, doctor Nader Dayzid.

Le fue otorgado un «sol» a título póstumo al pintor Manuel Millares.

Los diplomas fueron entregados al Museo de Arte Abstracto, de Buena: Empresas Turísticas Barceló; restaurante Sancho Panza, de Marbella; Líneas Aéreas Swissair; Club de Vacaciones Eurovillas, John Harvey and Sons, de Jerez.

Dio las gracias, en nombre de los galardonados, el Alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro.

Por último, pronunció un discurso el Ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella.

BARCELONA: HOMENAJE DEL CONSEJO PROVINCIAL A FEDERICO GALLO Y JOSE MARIA AZORIN

BARCELONA. (Cifra.)—El Consejo Provincial del Movimiento, presidido por el Jefe Provincial y Gobernador Civil, Tomás Peláez Ros, ofreció una cena de homenaje a los recientemente elegidos Gobernadores Civiles de Palencia y Albacete, José María Azorín y Federico Gallo, con motivo de sus nombramientos.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial, al que acompañaban en el acto los también Gobernadores Azorín y Gallo, impuso a ambos las flechas de Jefes Provinciales del Movimiento, regalo del Consejo al que durante varios años pertenecieron los homenajeados.

CAMBOYA

SE AGRAVA LA SITUACION BOMBARDEOS MASIVOS NORTEAMERICANOS A POCOS KILOMETROS DE LA CAPITAL

NUEVA YORK, 7. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Guy Bueno.) — El imponente convoy militar que, con masivo apoyo aéreo estadounidense, está tratando de abrirse ahora paso por el río Mekong desde la frontera del Vietnam del Sur hasta Phnom Penh, se enfrenta, según fuentes militares en la capital camboyana, con un curioso dilema. Se tiene, en efecto, la impresión en Phnom Penh de que las fuerzas comunistas, que actualmente copan por completo la capital, habiendo logrado impedir la llegada de todo abastecimiento, tanto por carretera como por el río, dejen pasar, posiblemente, este convoy con objeto de apoderarse después del cargamento de gasolina que las barcas llevan a bordo. Se informa que no sólo Phnom Penh está desesperadamente necesitada de carburante —teniendo ya tan sólo reservas para un par de días—, sino que también lo necesita el adversario para poder tratar de dar la embestida final, confiando, al parecer —según informa la «Inteligencia»—, en obtenerlo más fácilmente, apoderándose del que ahora sube con tanto esfuerzo por el Mekong, que esperando a que llegue por los caminos tortuosos e infinitamente largos de la «senda de Ho Chi Minh».

Masivos bombardeos americanos

A pesar de estas conjeturas o temores, y cualquiera sea su auténtico fundamento, la aviación americana está descargando en estos momentos golpes de dureza sin precedentes en toda la periferia de Phnom Penh, y muy especialmente sobre la localidad de Takhmau, situada a poquísimos kilómetros de distancia del centro de la capital, donde se libran actualmente algunos de los combates más feroces. Fuentes militares americanas informan que los poderosos «B-52» están desencadenando actualmente hasta 120 misiones de bombardeos diarias contra unos 2.000 comandos comunistas concentrados en la región. Traducidas a dimensiones más concretas estas informaciones, quie ren decir que los gigantescos aviones estratégicos que actualmente despegan incesantemente desde sus bases en Tailandia, con 30 toneladas de bombas cada uno en sus inmensos vientres, descargan la increíble cantidad de más de una tonelada y media de explosivos por cada adversario y

esto, sin contar las intervenciones de aparatos de caza-bombardeo americanos ni la propia aviación camboyana.

Las noticias de Phnom Penh recibidas aquí hablan de un rapidísimo deterioro de la situación política y militar. Particularmente ominosas son las informaciones que se pueden recoger en las Naciones Unidas, en esferas allegadas a ambientes socialistas, esferas que sugieren que la ofensiva comunista actual en Camboya no tiene tanto por objeto la inmediata ocupación de Phnom Penh, cuanto provocaría eventualmente una nueva intervención de los Ejércitos sudvietnamitas en los teatros de guerra camboyanos. De lograrse este objetivo —se informa—, los Ejércitos norvietnamitas y del vietcong estacionados en Vietnam del Sur y a lo largo de las fronteras entre este país, Camboya y Laos, pasarían, a su vez, a la ofensiva, con el doble propósito de copar a las fuerzas sudvietnamitas que hayan penetrado en Camboya y de pasar al asalto y conquista de Hue, Pleiku y Danang, aceptando el riesgo de que Nixon ordene la reanudación de los bombardeos contra Vietnam

del Norte y el propio Hanoi.

En las esferas referidas se cree poder asegurar que la Unión Soviética estaría tras esta nueva estrategia —habiendo facilitado, por cierto, un ingente material bélico a Hanoi para llevar a bien la empresa—, mientras que la República Popular China seguiría respetando, por ahora, «el acuerdo tácito» negociado por Kissinger en Pekín, así como también en Moscú, y por el que las tres superpotencias hubieran debido comprometerse a no seguir abasteciendo de armas a sus respectivos aliados. La postura de Moscú parece haberse modificado —se asegura—, a la luz de la llegada de masivos refuerzos de material de guerra americano a Vietnam del Sur en el curso de las últimas doce semanas, así como la decisión del Presidente Nixon de dejar a disposición del Gobierno de Saigón a varios millares de técnicos americanos «sin uniforme», encargados de asegurar el funcionamiento y mantenimiento del armamento entregado —especialmente en el ámbito de las Fuerzas Aéreas— y el continuado adiestramiento del Ejército sudvietnamita.

Inesperada entrevista Bumedian-Gadafi

El tema central podría ser la situación en Marruecos, tras la prohibición del UNFP

BEIRUT, 7 (Efe.)—Han comenzado en Hassi Messauda, sur de Argelia, las conversaciones entre los Presidentes Bumedian y Gaddafi. Los observadores muestran aquí su sorpresa por este encuentro inesperado: hace sólo ocho días que los dos Jefes de Estado habían mantenido largas entrevistas, en el curso de la visita oficial que el coronel Bumedian hizo a Trípoli.

Medios oficiales argelinos indican que se trata de «conversaciones frecuentes entre países hermanos», pero esta versión parece un recurso formal para evitar las especulaciones. Según círculos diplomáticos generalmente bien informados, los dos Presidentes tratarán la situación en Oriente Medio y el coronel Bumedian será informado ampliamente de los últimos contactos que Gaddafi ha sostenido con el Presidente Sadat en el cuadro de la estrategia común de la Unión de Repúblicas Árabes.

Los dos Presidentes van acompañados por sus más directos colaboradores. Junto a Bumedian, el ministro de Asuntos Exteriores, Abdelaziz Buteflika, y el ministro de Estado, Chefif Belkacem, considerado por algunos como el «número dos» del régimen argelino después de la retirada de Kaid Ahmed. Gaddafi está acompañado de su jefe de Gobierno, comandante Jallud, y del comandante Hamza.

Según ciertos informes, sería también evocada la situación en Marruecos. Como se recordará, el Gobierno de Rabat acaba de prohibir las actividades de la Unión Nacional de Fuerzas Populares (sección de Rabat), un Partido de izquierdas, acusado de sostener relaciones con el Gobierno libio. Entre Trípoli y Rabat no hay relaciones diplomáticas y las radios respectivas se atacan con una crudeza raras veces vista en las «guerras radiofónicas».

Algunos observadores se inclinan a pensar que estos temas del Magreb tienen más necesidad de un examen cuidadoso y rápido que la situación en Oriente Medio, donde ningún cambio apreciable ha sido registrado en las últimas semanas, y cuando el litigio entre Iraq y Kuwait está en vías de arreglo.