

Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

DIRECTOR FELIX MORALES. — EMPRESA: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

PETICION DE LAS ASOCIACIONES FAMILIARES

Mayor participación y representación pública

CLAUSURA DE LA ASAMBLEA DE LA UNAF EN TOLEDO

HA MUERTO JACQUES MARITAIN

El filósofo francés Jacques Maritain falleció ayer a la edad de noventa y un años, víctima de un ataque cardíaco, en un convento de Toulouse, al que se había retirado tras la muerte de su esposa.

Hijo de padres protestantes, en su juventud se convirtió al catolicismo, cuyo espíritu llenaría toda su producción filosófica. Como pensador y como literato, el ilustre francés se ha ganado un lugar en la Historia. (Página 44.)

● SIN CONFIRMAR LA INSTALACION DE LA FORD EN ALMUSAFES

Son varias las noticias que se han difundido confirmando el emplazamiento de la factoría Ford en Almusafes (Valencia). Nuestro corresponsal ha entrevistado al Alcalde de la localidad, quien ha declarado que no sabe nada oficialmente, aunque reconoce los contactos con esta firma. (Información en página 11.)

● NIXON DECIDE SOBRE WATERGATE

El Presidente norteamericano, Nixon, viajó ayer a su refugio de Camp David. De su meditación en solitario, la opinión americana espera una solución —depuración de íntimos colaboradores— para el asunto Watergate. De este tema habla nuestro corresponsal, Guy Bueno, y nuestro comentarista, Blanco Tobío, en páginas interiores.

● EL ASEDIO A PHNOM PENH

Mientras el avance comunista no parece detenerse en su propósito de cercar completamente a la capital camboyana, el príncipe destituido, Norodom Sihanuk, ha declarado desde Pekín que tales movimientos no son, de momento al menos, índices de un próximo asalto a la ciudad, que se espera caiga «como fruta madura». (Página 12.)

● CONCURSO DEL POLO DE VILLAGARCIA DE AROSA

El resultado provisional del segundo concurso del Polo de Villagarcía de Arosa fue dado a conocer ayer en una rueda de Prensa convocada por el Gobernador Civil de Pontevedra, al haber finalizado el plazo de admisión de instancias por parte de las empresas interesadas. La autoridad provincial ha declarado que este Polo ha entrado por la puerta grande del desarrollo nacional. (Información en página 11.)

Que las Asociaciones Familiares, constituidas de acuerdo con la legislación vigente y adheridas al Movimiento Nacional, sean reconocidas como cauce de participación y representación pública de la familia, figura entre las conclusiones aprobadas por la IV Asamblea Nacional de la UNAF, que fue clausurada al mediodía de ayer.

El acto ha estado presidido por el Delegado Nacional de la Familia, don Carlos Bonet Hernández, en representación del Ministro Secretario General.

Entre las conclusiones aprobadas figuran también las referentes a la tarea de los padres en la comunidad familiar, la necesidad de una formación humana integral de la juventud, la planificación de la Ley General de Educación, la atención especial a la ancianidad y la preocupación por la recuperación y rehabilitación de los minusválidos.

Información págs. 5 y 6

feymar

RADIO TELEVISION
CINE-FOTO ELECTRODOMESTICOS

Glorieta Bilbao, 5. Tel. 224 06 67.
Avenida José Antonio, 6. Tel. 231 06 04.
Narváz, 3. Tel. 225 17 72.
Sancho Dávila, 6. Tel. 246 46 57.
Jazmín, 34. Tel. 202 56 85. P. Chamartín.
Avenida Donostiarra, 11. Tel. 245 07 68.
Plaza San Juan de la Cruz, 1. Tel. 234 67 94.
Cardenal Cisneros, 3. Tel. 223 23 36.

GRAVES PERDIDAS ECONOMICAS

ITALIA SIN CORREO

● 12.000 sacas amontonadas en el aeropuerto de Roma

Por falta de acuerdo entre los propios directivos sindicales, Italia está padeciendo un auténtico caos en el sector de correos. La huelga de los responsables de dicho servicio, en efecto, está causando cuantiosos daños económicos y molestias sin cuento a los italianos, que hablan de pérdidas de miles de millones. Sectores industriales completos están paralizados por la falta de correspondencia, indispensable para la tramitación de facturas, pedidos, pagos, etc. Ha debido, incluso, volverse a la contratación de correos privados para casos de emergencia o urgentes. No es posible recibir ni enviar giros de ningún tipo, avisos de pago o letras de cambio, mientras que en el aeropuerto de Roma, según narra nuestro corresponsal, se han amontonado ya más de doce mil sacas de correos. Centenares de millones de pesetas, en concepto de remesas de emigrantes y trabajadores, asimismo, se hallan en la espera de una normalización del servicio.

※ ※ Página 13



LOPEZ BRAVO, EN TEHERAN

El Ministro español de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, conversa con su colega del Irán, Abass-Ali Khalatbari, a su llegada al aeropuerto de Mehrab, Teherán, país que visita oficialmente. (Fotografía de Ap.)

OPINIONES

PEQUEÑA FILOSOFIA DEL VIAJE

TODO viaje comporta una meditación. Porque viajar es tomar conciencia del horizonte. Ya que lo cotidiano nos deja el corazón blindado para la emoción.

¿Recordáis la ilusión con que colocásteis, en la biblioteca, en el cuarto de estar, en vuestra residencia el cuadro, la estatua que la emoción os hizo adquirir? Día a día, la sensación se va aminorando, hasta convertir el contorno o el color que os hirieron, dejando un impacto estético, en una realidad amorfa y gris. A veces diríais que ha desaparecido.

Lo mismo, con el paisaje. El más bello espectáculo natural se vuelve rutina para los ojos. Ejercitarse de nuevo en el aprendizaje de mirar, en el delicioso oficio de bucear el horizonte luminoso, y descubrir lo que nuestra mirada no había aprehendido todavía. Descubrimos entonces que existe una virginidad para la pupila, que multiplica el goce de captar la maravilla del mundo. La atención, la visión tensada por la curiosidad, nos redobla el goce del espíritu. Descubrir incluso, gozosamente, rasgos y matices que los que allí residen han olvidado o no percibido, bajo el manto gris de la costumbre. Y todo el mundo se vuelve como recién nacido.

Viajamos por esto: porque somos pequeños colonos de maravillas, subidos en las carabelas de nuestra curiosidad, porque transformamos el descanso en penetración. Porque inventamos, como decía deliciosamente

Góngora, el «ocio atento».

Andadura del alma, pues, que hace recaer sobre el corazón la película sucesiva de las cosas: paisajes y celajes, viento, nube, rosa, mar. Y sólo será viajero de raza quien sienta percutir en su espíritu la formidable variedad, «sirena del mundo», que nos llama desde cada esquina de la vía hacia adelante.

Viajamos, pues, para tomar conciencia de las cosas. Para lo cual deberemos llevar en nuestra mochila de caminante la carga de inquietud que nos compense de la fatiga que el vivir dinámico comporta. No. La comodidad puede ser el alejamiento. Sólo el camino nos pone el alma en tensión. Los antiguos llaman «cura de algo», al cuidado, a la atención, tensa como el arco de una ballesta, con que nos aproximamos a las cosas. De la palabra «cura» procede la palabra «curiosidad». Sin curiosidad, nada tiene sentido. Navega el viajero para percibir en los objetos entrevistados al paso el signo de otra cosa. Cada realidad es un símbolo, porque nos trae mensaje de algo. Cada fenómeno es, a la vez, un noímeno. Porque todo es susceptible de tener una significación. Las cosas son banderas de señales, alfabetos policromos, que nos transmiten lo que yace bajo la realidad misma. Porque también las raíces florecen. Cada verdad aparente tiene otra verdad soterrada.

¿Qué sentido tiene la geografía, si no sabemos descubrir el significado que los hombres —es decir, la historia— le han dejado a la tierra surcándola con la caligrafía de sus proezas?

¿Nos es indiferente esta huella? ¿Podremos extraer de esta huella una mitología trascendente? ¿Puede esta lección mística proporcionarnos una lección de espíritu?

Navegamos haciendo que el pensamiento —el maravilloso pensamiento— nos ayude a transmitir y a interpretar el código de señales que cada horizonte nos procura. Navegamos para dar alimento a nuestro corazón. (Pyresa.)

Guillermo DIAZ-PLAJA

Causas del improductivo teatro de los concursos

NADA tan paradójico como observar que las obras que suelen ganar los premios literarios son las más irre-presentables y que entre aquellas que han sido relegadas es donde puede encontrarse el verdadero teatro que se está necesitando.

Suele ocurrir que las obras que han nacido para ser leídas nada más son las que entren por los ojos de los Jurados. Es comprensible. Y que las que de verdad nacieron con cualidades y aptitudes para lucir en una representación no llamen en absoluto la atención de los componentes de Jurados.

Esto lo digo con experiencia de causa, y porque sé de autores que, defraudados ante la falta de camino para estrenar, se lanzan: «¡Y es lo que hay que hacer!» a organizar su propio grupo de aficionados, y cuando van a intentar representar las que fueron aceptadas por concursos o entidades patrocinadoras se encuentran con una serie de dificultades para la representación, que les obligan a devolver de nuevo la obra a su carpeta. Y, sin embargo, aquellas que fueron relegadas, despreciadas, criticadas o no consideradas, sean, con la simple y necesaria variante que requiere toda obra que pasa de sueño a vida, las verdaderamente teatrales.

Nos lleva esto a la conclusión de que se hace preciso un cambio total en la manera de organizar concursos o labor de patrocinadores de teatro sobre obras que no nacen para ser leídas, sino representadas.

Se hace cada vez más preciso que los concursos sean por representaciones. Que cada autor presente su obra en vivo, con la proyección, idea y dinamismo con que la soñó. Teniendo en cuenta que si la obra tiene un fallo nadie mejor que el autor para subsanarla en la práctica de los ensayos —que es donde se ve claro de verdad—. Y que no se

echen obras al rincón, sino que se les dé numeración y, por tanto, lugar y camino. Premios no en metálico, sino en honor y derecho a vivir.

Pues lo triste es que teatro hay —frente a eso que ha dicho no sé quién, de que es el signo fatídico de los tiempos que no surjan autores teatrales—. Pero esas obras, que apenas han nacido son llamadas por la losa funeraria, claman justicia.

Y, ¿por qué los Jurados no son autores o realizadores, en vez de literatos o críticos? Y en casos de teatro infantil, ¿por qué psicólogos, pedagogos, directores de revistas infantiles, etc.? ¿Por qué no autores y niños?

Es un irse constante de la realidad de la práctica teatral.

Sería maravilloso que hubiera un Jurado de espectadores y gentes no comprometidas con nada ni con nadie. ¡Más imparcialidad! Yo lo que sé de verdad —por estar siempre rodeada de niños— es que esas obras superseleccionadas les aburren muchísimo. ¿Cumple su destino un teatro perfecto literariamente hablando, que aburre al espectador niño? Si por hacer un teatro formativo y perfecto encajado en unos moldes, no inquietamos, ni divertimos, ni asombramos, ¿hemos logrado nuestro propósito?

También sería importante que se pudiera juzgar el teatro por primera vez o para concurso bajo la dirección del propio autor —como en el pasado—, que debe ser el que luche y bregue con la obra, para que la idea no pueda perderse y luzca en su apogeo hasta perfeccionarla y hacerla representable. Aunque una vez ya consagrado para sí mismo por la práctica y la experiencia realiza dora vuelva a lo suyo, que es idear y escribir, pero con claro conocimiento de causa!

¡Es diferente soñar ante el papel que realizar con seres humanos! Es distinto crear a dar vida a la creación! ¡El teatro es ante

todo vida! Y los baches con que se tropieza al realizar una obra de imaginación, por perfecta que parezca, nos dicen que «del dicho al hecho hay mucho trecho». Y si no se recorre este trecho no se es autor teatral por mucho que se escriba.

Otro tema importante es el que se desprende de que el teatro, considerado como arte puro, tenga que ir por un camino, mientras el llamado profesional va siempre por donde le conviene. El teatro profesional jamás se atreve con un nombre desconocido por temor al fracaso económico. Así no puede ascender el teatro. ¡Estamos en un callejón sin salida! Tener miedo a lo que se puede decir, inventar o crear, es tener miedo a la cultura.

Se hace preciso un cambio. Una ayuda clara y terminante al teatro de aficionados, donde puede encontrarse tal vez, lo más malo y lo más bueno. Sobre todo, la actualidad y la vida. ¡Y dejar, por favor, tanto clásico, tanta versión, tanta adaptación...! ¿Es que los hombres de ayer eran los listos y hoy nacemos todos tontos? ¿Quién puede creer de verdad semejante cosa? Entonces, ¿qué ocurre con los creadores de hoy?

Tengo entendido que el teatro profesional pretende ahogar como sea, toda una larva de teatro de aficionados, que proliferará más y más cada vez, de acuerdo con los obstáculos con que se encuentra. ¡Y menos mal, pues de lo contrario podría decirse que el teatro se había terminado ya. Y no puede ser así, ya que el teatro es vida, es luz y es palabra. O sea, verbo. Y el verbo no puede morir.

Pero, para que un teatro nuevo y actual, no pase de los pañales a la tumba y tenga ocasión de vivir, crecer y multiplicarse, hay que darle caminos y hay que defenderle.

María Elena NEIRA

EN DEFENSA DE LA ALIMENTACION

Dos piezas fundamentales de las Naciones Unidas, la Organización para la Alimentación y la Agricultura (FAO) y su hermana gemela, la Organización Mundial de la Salud, (OMS), haciéndose eco de las recomendaciones contenidas en el Acta final de la Conferencia celebrada en el otoño de 1972, en Estocolmo, sobre el medio ambiente, se proponen conjuntamente orquestar un programa a escala internacional tendiente al control, análisis y vigilancia de los alimentos destinados al consumo de una humanidad cada vez más numerosa y cada vez más amenazada.

Unitariamente, la OMS ha hecho recientemente emanar una declaración programática, resumida en 25 puntos, entre los que destacan los relativos a la reservación de los productos alimenticios de las sustancias orgánicas e inorgánicas, químicas o sintéticas, que añadiéndose a los mismos puedan provocar alteraciones graves en el metabolismo humano y perdurar incluso hasta las generaciones futuras.

Dentro de esta línea de defensa de la alimentación humana, la Comisaría General de

Abastecimientos y Transportes, en una circular dirigida a los Gobernadores Civiles de cada provincia ha dispuesto que un producto tan básico e insustituible como la leche ha de ser objeto de una minuciosa investigación, con la práctica finalidad de que lleg hasta el escalón consuntivo con las máximas garantías de pureza y de calidad.

Hasta un mínimo de cinco tomas de productos lácteos han de efectuarse a diario en cada provincia, con las excepciones de aquellas en que no funcione todavía una central lechera. Estas muestras han de ser remitidas para su comprobación al laboratorio oficial para que queden perfectamente acreditadas las cualidades requeridas.

El consumidor tiene el inalienable derecho de que los productos que le sirven de abastecimiento para su alimentación estén dentro de las razonables normas de sanidad y salubridad, y la Administración el de exigir su más estricto y fiel cumplimiento. Y en esto se está de acuerdo en todas partes, tal y como lo indica la renovada preocupación de los propios órganos de las Naciones Unidas.

Arriba

Número 12.958. II Época.

Avda. Generalísimo, 142. MADRID-16. — Teléfono 215 06 40 y 215 22 40. Depósito legal: M. 17-1953.

MADRID, DOMINGO 29 DE ABRIL DE 1973

7 PESETAS

Ayuntamiento de Madrid

FORMACION DE LA JUVENTUD

DURANTE varios días del mes de abril se ha celebrado en todas las provincias españolas un ciclo formativo promovido por la Organización Juvenil Española en el cual han participado más de 65.000 afiliados en tareas y actividades tales como marchas culturales, reuniones de juntas juveniles, competiciones provinciales deportivas, cursos de especialización y mando, etc.

Especialmente he de destacar la actividad de los Albergues de Proyección, donde se incorporan afiliados de acusada preocupación socio-política y en donde el diálogo amplio y profundo de los asistentes se proyecta sobre los distintos aspectos doctrinales, sociales y, en general, sobre todo cuanto afecta a la total problemática juvenil.

Todo ello no es más que una parte de la inmensa actividad que dedicada hacia la formación de la juventud viene realizando tan acertadamente la Delegación Nacional de la Juventud del Movimiento, en virtud de la tarea encomendada por nuestras Leyes Fundamentales al respecto y en razón también al cumplimiento más exacto de nuestra doctrina fundacional, en razón de la línea consecuente al ideario del Movimiento.

Tarea importante y trascendente dirigida a dar a la juventud española un futuro cada vez más firme, dentro de la línea de protagonismo que para las jóvenes generaciones españolas desea el Movimiento Nacional. Protagonismo que es también participación y concurrencia en la tarea colectiva con la personalidad propia juvenil en el afán constante de que el joven de nuestro tiempo coparticipe de forma adecuada y firme en la dinámica nacional, en el desarrollo y progreso de la Patria, así como en la total política de convivencia y armonía entre los españoles que es tarea básica de nuestro Régimen.

Laborar por conseguir una juventud más sana de cuerpo y alma, más culta y más integrada en la acción social de la comunidad nacional, es algo que a todos nos debe preocupar si queremos cimentar el futuro con bases firmes y duraderas. Y esto, qué duda cabe, lo viene realizando cabalmente la Delegación Nacional de la Juventud con su acción múltiple, de la cual tal vez hoy queramos destacar el aspecto cultural que proyecta incansablemente hacia los jóvenes españoles, porque en definitiva conseguir a través de la juventud una España cada vez más culta es lograr una sociedad con más amplio futuro, con más armónica convivencia, con más sólido bienestar y desarrollo en todos los órdenes.

Proyección hacia un mañana patrio de plenitud y autenticidad, en el que la cultura corresponda a nuestra tradición, a nuestra genuina forma de ser, y sea también clave importante de un mejor hacer colectivo en todos los órdenes y del cual estos ciclos formativos ahora celebrados y dirigidos por la OJE son un valioso testimonio y una firme promesa de que la acción política y social del Movimiento no solamente tiene su más completa continuidad, sino su más exacta interpretación de acuerdo con nuestra doctrina y con el interés supremo de nuestro pueblo.

El indiscreto desencanto de la burguesía

EN la ya famosa película de Buñuel, «El discreto encanto de la burguesía», hay una secuencia que se repite como un «leitmotiv» y en el que el grupo de los principales protagonistas avanzan juntos, pero silenciosos y como si se desconociesen, por una larga carretera a través de un paisaje desierto, sin duda para advertirnos que aquellos seres humanos está irremediablemente solos y caminan, sin esperanza, hacia ninguna parte. La película, pese a que a menudo busca y encuentra la hilaridad de los espectadores, es muy triste. Y como telón de fondo de la frivolidad y el hedonismo en ella imperantes, la muerte asoma su lúgubre carátula entre ensueños y fantasmagorías. Buñuel hubiese podido hacer una caricatura no menos grotesca del proletariado, la intelectualidad o la aristocracia, pero nos parece bien que haya escogido a la burguesía. Porque la burguesía es la que proporciona rostro y carácter decisivos a nuestra época. El «mundo libre» es un mundo burgués; la sociedad de consumo, una sociedad burguesa. Y es la burguesía, en último término, la que impone su talante y su estilo a lo que se llama Occidente, incluso a los que se enfrentan con sus planteamientos o tratan de destruirlos. La burguesía, por añadidura, tiene una enorme capacidad de seducción y corrompe cuanto toca. Pongamos, por ejemplo, el colaboracionismo capitalista de la social-democracia, la mercantilización de la literatura y las artes, la esclavitud de la publicidad. Pero su eficacia corruptora llega más lejos y más hondo.

Las palabras «burgués» y «burguesía», como casi todas las que circulan por la jerga política al uso, son vocablos a los que se les dan significaciones muy diferentes e, in-

cluso, contradictorias. En España suelen confundirse «burguesía» y «clase media» cuando, en realidad, son dos términos antagónicos. ¿Qué es lo que caracteriza esencialmente al burgués? Que coloca los valores económicos por encima de todos los demás, aunque a veces trate de ocultarlo tras las cortinas de humo de fraseologías espirituales. Pero lo que realmente le interesa es el dinero, la posesión y el dominio de las cosas, el poder pecuniario por el cual puede conseguir los otros poderes. En este sentido puede decirse que «lo burgués» no se limita a una sola clase o estamento, sino que es un talante o postura del ánimo que puede rebasar —y de hecho rebasa— los límites que tradicionalmente se le atribuyen. Y podemos añadir que precisamente lo que caracteriza a la sociedad de consumo es que se propone aburguesar a fondo al proletariado, como ya lo hizo con los sectores intelectuales y los restos a la deriva de la nobleza a los que solemos llamar aristocracia. El espíritu burgués fue siempre sórdido, pero en los siglos de su ascensión histórica tuvo una energía y una tenacidad extraordinarias. Su ingenio, su capacidad de trabajo, su destreza mercantil, compensaban sus defectos consubstanciales y el «virtuoso burgués» podía enmascarar su codicia básica con un puritanismo que, si no le dio nobleza, le proporcionaba respetabilidad. Pero la burguesía fue perdiendo su vigor y relajando su esfuerzo para convertirse en su propia caricatura. Se da la paradoja de que en el momento en que el espíritu burgués se ha enseñoreado del «mundo libre» y pugna por introducirse en el soviético, es cuando la burguesía comienza a desintegrarse. La película de Buñuel nos presenta una sociedad y un modo de vivir que conoce-

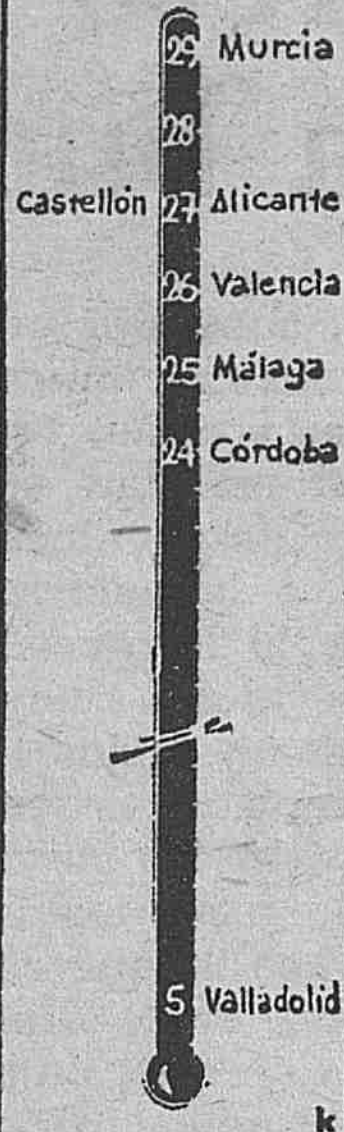
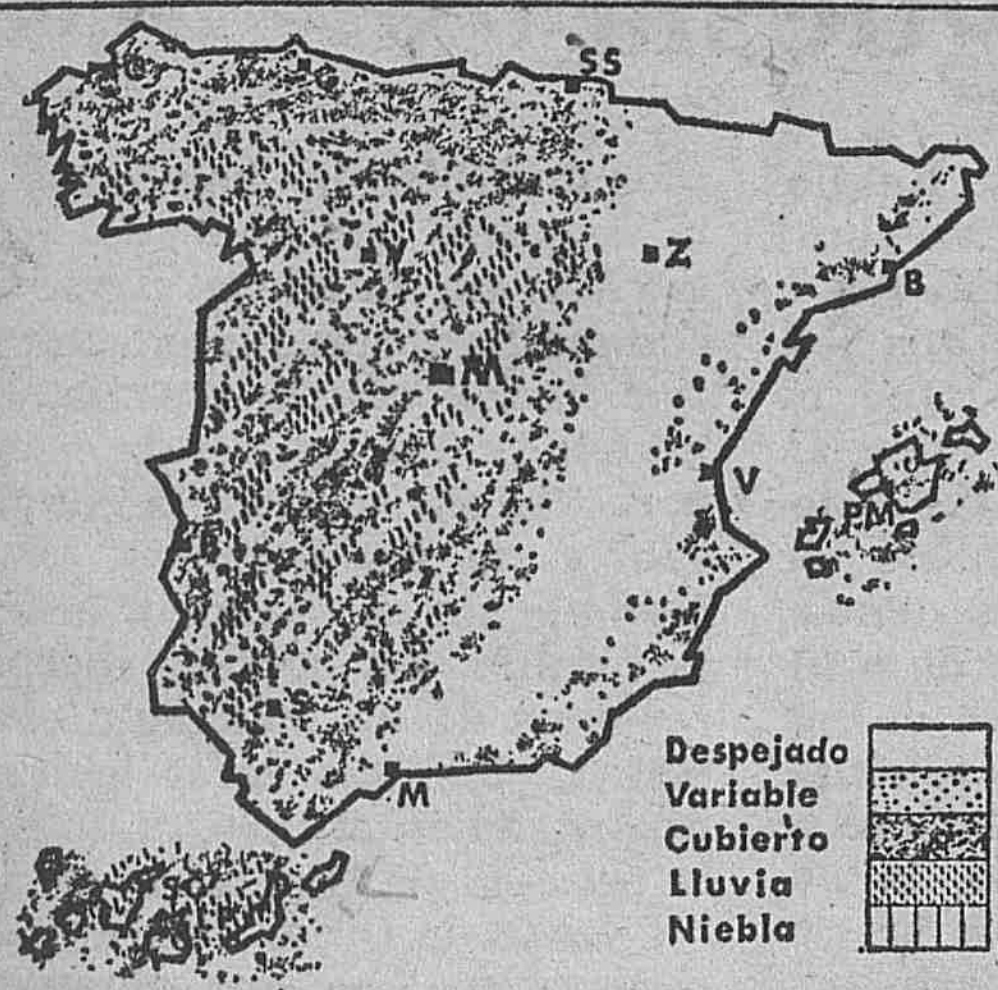
mos muy bien los hombres de la segunda mitad del siglo XX: un mundo en el que la codicia ha llegado a extremos que lindan con la vesania, la lujuria es una especie de exasperación sin sentido, la convivencia de los hombres, una fórmula sin cordialidad: la fe, la familia, las patrias, meros residuos de un naufragio histórico. ¡Cuántas veces hemos recordado en el transcurso de la película de Buñuel la terrible frase de Oscar Wilde que resume mejor que ninguna otra la tragedia de nuestro mundo: «No queremos la felicidad, sino el placer!» Y los protagonistas de «El discreto encanto de la burguesía» es posible que sepan lo que es el placer, pero, sin duda, ignoran lo que es la felicidad. Sus conversaciones, sus sonrisas, sus complicidades, sus negocios sucios, sus adulterios, no sólo son tristes, sino, además, aburridos, y, para colmo, tremendamente cursis. El discreto encanto de la burguesía se ha convertido, al fin, como era inevitable, en un indiscreto desencanto que revela una amargura, una fatiga que se parecen mucho a la desesperación. Hay un refrán que dice que el que espera desespera. Pero no es verdad. El que espera, en todo caso, se impacienta y sólo desespera quien ya no puede esperar nada. La película de Buñuel es una buena lección para los que transitamos por el petulante bullicio de las sociedades de consumo. Y si la triste imagen que nos ofrece logra que seamos un poco más sobrios, más honestos y más veraces, habrá conseguido lo que debería de ser el principal propósito de las obras de arte: reconfortar al hombre, ayudarlo a ser mejor. Todo lo demás, por mucho que se presuma de «ideas avanzadas», es hacerle el caldo gordo a la burguesía.

Jesús SUEVOS



Ayuntamiento de Madrid

TIEMPO

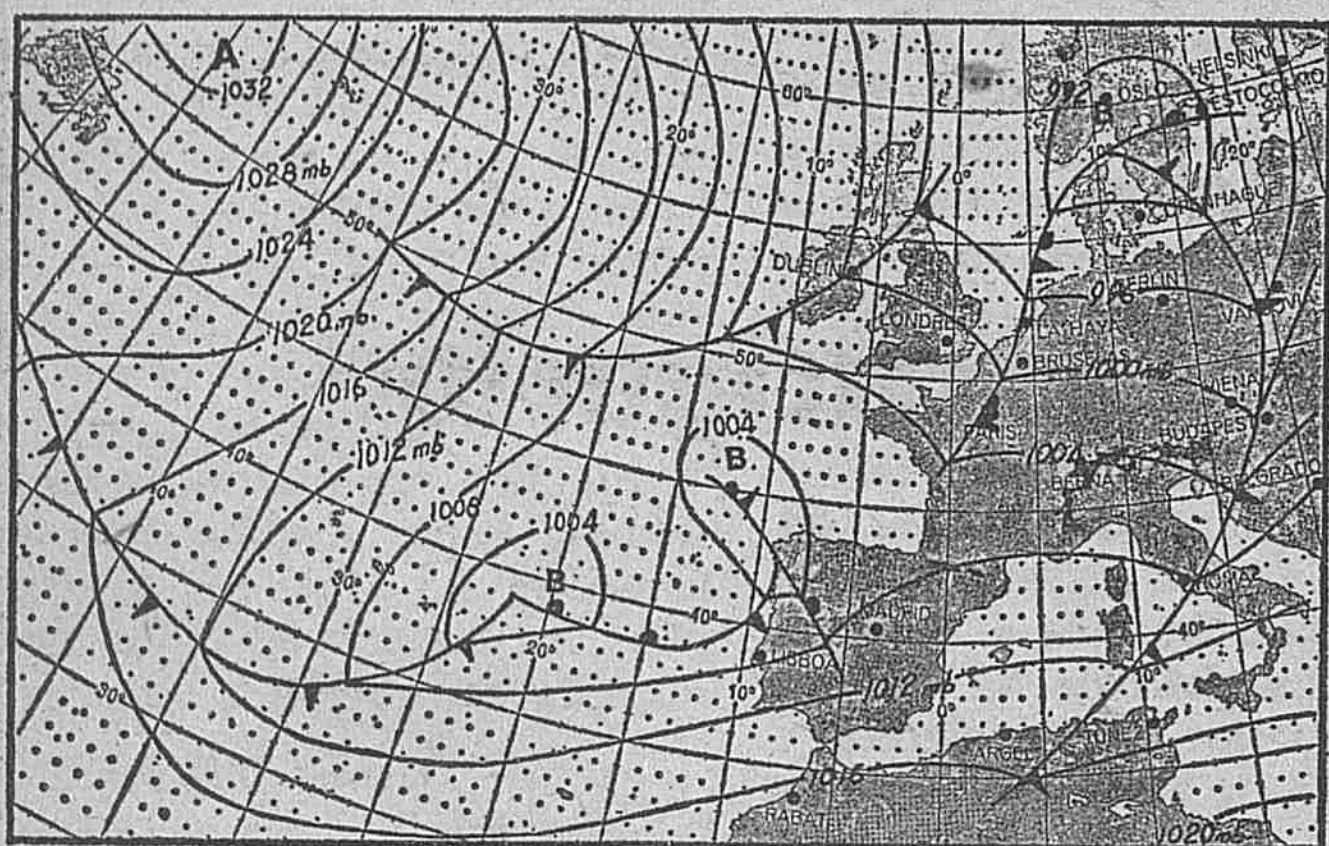


NUEVAS LLUVIAS

MADRID, 28. (Pyresa.)—Esta semana ha llovido en toda España, aunque en cantidad muy variable, totalizando 21 litros de promedio regional Galicia, 14 el Cantábrico, siete la meseta inferior, Extremadura, Ebro, Cataluña y Andalucía, y de uno a dos el Duero, Levante, Segura, Baleares y Canarias, destacando Montevitoso, con 35 litros de agua de lluvia por metro cuadrado de suelo, Lugo, Santiago, Pontevedra, Vigo y Molina de Aragón, con 28, y La Coruña, Santander y Granada, con 21. Los embalses han disminuido sus reservas esta semana en 168 millones de metros cúbicos de agua, con lo que el total disponible queda en la actualidad en 26.369 millones, cantidad que supera en 3.571 millones de metros cúbicos al promedio existente en esta fecha durante los cinco años últimos.

Las temperaturas, con las lluvias que se sucedieron, y los cielos entoldados, se mantuvieron bajas, aunque al final experimentaron un notable ascenso, al girar los vientos al Sur, alcanzándose máximas de hasta 28 grados en Murcia, Sevilla, Córdoba y Jaén, siguiendo Jerez de la Frontera, y Cádiz, con 27; Málaga, con 26; Badajoz, Granada y Las Palmas de Gran Canaria, con 25, y Huelva, Zaragoza, Lérida y Santa Cruz de Tenerife, con 24. En cuanto a las mínimas, hubo heladas en la primera mitad de la semana, alcanzándose como valores más bajos cuatro grados bajo cero de temperatura mínima en Soria y Teruel.

Pronóstico



Los mapas previstos para hoy por el Servicio Meteorológico Nacional sitúan el centro de una borrasca al oeste de Portugal, con vientos de componente sudoeste y un sistema frontal penetrando en la Península, que en el transcurso de la tarde habrá alcanzado la vertiente mediterránea. Con esta situación continuará el cielo con nubosidad variable, aumentando la cantidad de nubes por la tarde y registrándose nuevas lluvias, que afectarán mañana a toda la vertiente atlántica y al Cantábrico, aunque aquí más débilmente, y quedando libre el Mediterráneo que únicamente ya por la noche es posible que empiece a sentir el empeoramiento. Los vientos, de origen marítimo y meridional, seguirán húmedos y templados, por lo que las temperaturas deberán continuar moderadas o altas.

Pronóstico marítimo

Norte fresquito en Gran Sol y Vizcaya, con fuerte marejada. Flojos, de componente Norte, en Cantábrico, con marejadilla. Levante fresquito en Finisterre, con fuerte marejada. Oeste fresco a frescachón en San Vicente y Cádiz, con fuerte marejada o mar gruesa. Sudoeste fresco en Canarias, Alborán, Palos, Baleares y León, con predominio de fuerte marejada.

Temperaturas extremas

En Madrid: máxima de 18 grados, mínima de 10.
Temperaturas extremas peninsulares: Máxima de 29 grados en Murcia, mínima de 5 grados en Valladolid.

Oslo, — 3-8.
Estocolmo, 2-9.
Londres, 7-15.
Amsterdam, 4-14.
Berna, 9-12.
Bruselas, 7-12.

Copenhague, 1-9.
París, 11-16.
Berlín, 5-19.
Hamburgo, 2-11.
Bonn, 6-14.
Roma, 10-17.

la opinión de los DEMAS

LA «MINORIA» SILENCIOSA

Carlos Luaces escribe en «Nuevo Diario»:

«Como contrapartida de la carga cada vez más pesada que la Seguridad Social supone para las empresas, se ofrece la agradable noticia de que, a partir del 1 de mayo, se mejoran sensiblemente las percepciones de dos millones seiscientos cincuenta mil pensionistas. Tal anuncio, unido a varias cartas recibidas recientemente en esta sección, y hasta el contacto con una empresa cinematográfica que establece un descuento para los poseedores del carnet de la «edad de oro» (práctica y poética invención), nos impulsan a escribir otra vez sobre el tema.

Los «mayores», nuestros mayores, constituyen un área humana y social con una problemática bastante unitaria como para reclamar una acción dirigida a la tutela y promoción de sus derechos y posibilidades. Hace falta velar por el decoro mínimo de toda pensión, por el fomento de sus ocupaciones complementarias, por la coordinación y fomento de los centros dedicados a la ancianidad, por su asistencia jurídica y social, mirando especialmente por quienes puedan quedar al margen de las acciones ya establecidas, por el estímulo, en fin, de beneficios en su favor: rebajas en transportes, espectáculos, etc.

Constituyen nuestros tres millones de ancianos una auténtica minoría silenciosa, con más voluntad de resignación y sacrificio que de pedir su pequeño lugar al sol. En contraste con la juventud, no figuran en el cartel de preocupaciones de todo político, ni les cabe reclamar a gritos contra la posible injusticia. Por eso debemos gritar otros por ellos.»

ESCASEZ DE CEMENTO

El diario «A B C» señala en su comentario editorial:

«La Administración ha adoptado ya algunas medidas correctoras. La más importante, el decreto que suspende por tres meses la aplicación de derechos arancelarios para la importación de un millón de toneladas de cemento. Con ello se pretende, por un lado, superar la situación de desabastecimiento y, por otro, reducir en lo posible las diferencias de precios.

En principio, la decisión parece oportuna y eficaz. La importación —máxima con respaldo suficiente de divisas— es rápido mecanismo para obligar o empujar al mercado hacia su debido equilibrio.

Pero la importación, si es cierto que el país tiene o puede tener capacidad productora suficiente, no es una solución de fondo.

¿Qué pasa con el cemento? ¿Cómo funciona el sector productivo? ¿Qué precios y rentabilidades obtiene? ¿Cuáles son sus reales perspectivas en un futuro inmediato?

Si la política de la producción y distribución de cemento está bien orientada, si es congruente, la solución del problema no se hará esperar.»

MUERTOS INÚTILES

De un comentario editorial del diario «YA» recogemos lo siguiente:

«Cuando se ha llegado a estos extremos, tal vez no se puede salir del círculo maldito por la línea de la prudencia, sino por la línea de la moral: por la reflexión de que todo conductor es potencialmente un suicida o un asesino que deberán responder de sus actos ante un juez más severo que la Policía. A la responsabilidad moral del

conductor corresponde saber si para un determinado nivel de riesgo —volumen de circulación y velocidades medias— le basta la preparación técnica elemental con la que puede conducir un coche en ciudad o por caminos tranquilos: la misma norma de sentido común por la que un carnet de segunda no vale para conducir un coche de viajeros, debería ser extrapolada el caso de unas carreteras que se convierten en cruce de relámpagos. El dilema «tren o coche» es sólo el revés de una interrogación mucho más grave: «¿Sé manejar un arma mortífera?»

Supuesta la pericia técnica, el Código de Circulación adquiere

una categoría muy superior al de una mera ley penal: del peligro de la vida propia o ajena no se le puede responder a la conciencia con la alegre disposición al riesgo de una multa. Las vidas humanas no las creó el juez, ni se le pueden pagar al juez.

En el cálculo prudente debe entrar como factor la imprudencia ajena: es buen conductor el que cuenta con los malos conductores.

Y en un comentario que necesariamente ha de ser breve no nos resta sino el espacio de un aplauso a la Policía de Tráfico y de una reclamación de inextinguible rigor. Gracias a esas medidas motos son menos necesarias las temibles ambulancias.»

OTRA SELECCION DEL CINE

CONDE DUQUE

Mañana lunes, sensacional

ESTRENO!!

No intentéis oponeros a él porque es...

«UN HOMBRE A RESPETAR»

KIRK DOUGLAS FLORINDA BOLKAN GIULIANO GEMMA



UN HOMBRE A RESPETAR

DIRECTOR MICHELE LUPO COLOR 70%

Autorizada para mayores de 18 años
y de 14 acompañados

Lea usted

7 FECHAS

aparece los martes

DEFENDEMOS INTERESES PUBLICOS, NO POLITICOS

Dos problemas: La falta de respaldo económico y dirigentes capacitados

TOLEDO. (De nuestro enviado especial.)—La IV Asamblea Nacional de la UNAF ha finalizado. Hacia sus respectivas provincias han partido, con más ilusión y más conocimientos, los trescientos asambleístas que durante los últimos tres días estuvieron reunidos en Toledo, en la Caja Rural Provincial. Ahora, la Junta de la UNAF tendrá que coordinar ideas, pensar nuevamente en los mil y un problemas que cada día tendrán las distintas asociaciones familiares. Luis Conde Muner, secretario nacional, y en esta ocasión secretario de la Asamblea, trabajador incansable, nos ha ofrecido su opinión.

—Esta IV Asamblea, mejor, cualquier Asamblea, ha servido para muchas cosas. Hoy, todos los representantes de las provincias van hacia sus casas con unas conclusiones que han estudiado y aprobado. Pero van también con un bagaje nuevo y fresco de ideas. Aparte de la información que les ha suministrado cada ponencia, llevan la riqueza del diálogo entre los distintos compañeros. Con el intercambio de ideas entre los de Albacete, por ejemplo, y La Coruña; los de Logroño y Murcia, podrán darse soluciones a problemas similares que están planteados en cada provincia.

Don Luis Conde Muner es secretario de la Asociación desde que se fundó la UNAF. Fue elegido en la I Asamblea.

—¿Cuál fue el camino para llegar a esta realidad de hoy?

—Largo y difícil. Cuando empezamos teníamos unas veinte federaciones provinciales. Hoy existen federaciones en todas las provincias. Antes, sólo existían asociaciones, llamemos confesionales; ahora, tenemos asociaciones de productores subnormales, de amas de casa y hemos asimilado a las antiguas Asociaciones de Familias Numerosas...

—¿En qué hechos concretos cristalizaron estos esfuerzos?

—El fundamental es que se ha producido una mentalización del hecho asociativo. Y buena prueba de ello es que asociaciones específicas, como las de subnormales y consumidores, han celebrado hace bien poco sus Asambleas particulares. Es decir, ellas mismas han tomado un estado de conciencia hasta el extremo de llegar a organizar sus congresos.

—¿Qué falta al asociacionismo familiar para dar el paso definitivo?

—Vencer los recelos de los que creen que la asociación familiar es un remedio de los partidos políticos, porque, pese a que reiteradamente lo hemos dicho, nosotros sólo defendemos intereses familiares. Es decir, intereses públicos no políticos. Por ejemplo, la familia, la UNAF, tiene intereses en materia de educación, pero no en la política educativa. En otro orden de cosas, nuestro proble-

ma es también la falta de dirigentes capacitados.

—Sin embargo, señor Conde, durante la Asamblea se habló de la posibilidad de que los Procuradores Familiares fuesen presentados por las asociaciones familiares.

—Lo que se pretendía, o lo que se pretende con este punto, es que exista una relación entre los electores y los elegidos. Una determinada persona se presenta a Procurador, hace su programa, sale elegido, pero luego se desvincula del electorado. Lo que se pide con esa moción es que los Procuradores familiares no desvirtúen su representación, que no se desvincule su representación familiar y cumplan lo prometido y vivan los problemas de los que representan.

—Las finanzas de la Asociación, parece, tampoco están muy boyantes.

—Efectivamente, nos falta respaldo económico. Por ejemplo, este Congreso costará unos doce millones de pesetas; ese dinero tendremos que conseguirlo mediante subvenciones. Nuestro problema es que no tenemos fuentes de financiación propias. Para solucionar este tema me consta que el presidente de la UNAF está realizando gestiones.

EL ASOCIACIONISMO FAMILIAR CAUCE DE PARTICIPACION Y REPRESENTACION PUBLICA

SE CLAUSURO LA ASAMBLEA DE LA UNAF

TOLEDO. (Pyresa.) — Que las asociaciones familiares, constituidas de acuerdo con la legislación vigente y adheridas al Movimiento Nacional, sean reconocidas como cauce de participación y representación por cuantas disposiciones regulen la representación pública de la familia, es la primera de las cuatro conclusiones de una ponencia especial presentada por la Confederación Provincial de Asociaciones Familiares de Alicante, cuyo contenido ha aprobado la IV Asamblea Nacional de la UNAF, clausurada ayer al mediodía en la Caja Rural Provincial de Toledo en el curso de un acto presidido por el Delegado Nacional de la Familia, don Carlos Bonet Hernando, en representación del Ministro Secretario General del Movimiento, y al que acompañaban el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Toledo, don Jaime de Foxá; el Presidente de la Diputación Provincial, don José Finat de Bustos; el Alcalde de Toledo, don Angel Vivar Gómez; presidente de la UNAF, señor Reig Martín, y otras personalidades.

La ponencia mencionada recogía, asimismo, los siguientes puntos:

Que la representación otorgada por las leyes a la familia en Ayuntamientos y Cortes Españolas sea ampliada a Diputaciones, y que esta representación sea regulada por la correspondiente normativa.

Que por los respectivos Ministerios del Gobierno se otorgue representación al asociacionismo familiar en cuantos organismos e instituciones tramiten asuntos de interés familiar.

Y, por último, que el reconocimiento del movimiento asociativo familiar como cauce de representación pública no suponga

el menor quebranto para los derechos reconocidos al cuerpo electoral de cabezas de familia y mujeres casadas, que deberá mantenerse y ampliarse a los hijos mayores de edad, pues sólo se reivindica para las asociaciones familiares el derecho de presentar candidatos a todos los niveles.

La Asamblea ha aprobado asimismo, entre otras, las siguientes conclusiones:

Educación: La tarea de los padres

—Necesidad de conceder carácter prioritario a los aspectos que

atañen a la formación humana integrada en todos los niveles educativos, especialmente en la Educación General Básica.

— Promover a través de las asociaciones familiares las actividades educadoras para lograr una suficiente orientación y formación que capacite a la comunidad familiar en orden al cumplimiento de su misión.

— Considera la Asamblea que una formación humana integral de la juventud exige atención especial a la educación cívico-social y política, dentro del ordenamiento jurídico constitucional vigente para los españoles, y a la formación religiosa. Por tanto, rogamos a las instituciones responsables en la materia el urgente desarrollo de las normas y principios contenidos en nuestra legislación.

— La reforma educativa no puede llevarse a cabo sin la suficiente actualización de la formación del profesorado y sin que se proceda, cuanto antes, a la normalización de todas las situaciones docentes.

— Es de la máxima urgencia el desarrollo complementario de las normas contenidas en la ley, respecto a las asociaciones de padres de alumnos.

— Creemos en la eficacia formativa integral del asociacionismo juvenil y pedimos que se at-

* * * PAG. SIGUIENTE

LA MAYORIA DE EDAD

De la asociación a la participación

TOLEDO. (De nuestro enviado especial.)—Acaban de leerse las conclusiones. Las sesiones de trabajo, parece, han terminado. Sólo falta que el señor Reig, presidente del UNAF pronuncie el discurso final. Sólo falta que el señor Bonet, en representación del Ministro Secretario General, diga las palabras de ritual que clausuren la asamblea. Pero no, las sesiones no han terminado, porque el asambleísta señor García Lerín, de Madrid, se ha levantado en medio del silencio, se ha levantado con la fuerza de un regimiento completo. Quiere que la conclusión tercera de la ponencia de Educación sea ampliada y modificada. Se refiere al tema de la formación político social, pide que en esa conclusión tercera se incluya que la educación cívico social debe realizarse «dentro del ordenamiento jurídico constitucional vigente para los españoles. Hoy, Leyes Fundamentales del Movimiento.» Teme el señor Lerín, según explica, que un profesor enseñe a sus alumnos las teorías de Mao Tse Tung. Hay controversia, porque para unos, la conclusión tercera está clara. Y, para otros, el párrafo del señor Lerín no es necesario, porque eso está claro en nuestras leyes. El profesor que se aparte de

ellas es sancionado. A pesar de todo, la moción prospera y el texto del señor Lerín se incorpora a la conclusión de la ponencia de Educación.

Libertad y participación

A continuación llegó el turno al señor Reig Martín, presidente de la UNAF, trabajador incansable, moderador insospechado. Era la hora del recuento, de la recta final, del balance de tres días de sesión. «Ya lo veis, la absoluta y entera libertad con que hemos participado todos en estas reuniones, en todas nuestras reuniones permiten al final que nuestras asambleas sean como una gran caja de resonancia que permite llevar las inquietudes familiares hasta el último rincón de España, hasta la más modesta asociación local.» Estuvo brillante el señor Reig, con su discurso sobre la mesa, que no ojeó más que una vez, cuando llegaba la hora de la despedida, cuando pidió a la asamblea, que aceptó unánimemente, que se le enviasen telegramas de adhesión al Jefe del Estado y al Príncipe de España. Antes, el señor Reig, había hablado de «lealtad sin servilismo, que es la decepción, la siesta». Había dicho

lo que estaba en la mente de todos: «Continuamos con la misma fe que dieron vida a nuestros principios.» Había hablado, en fin, de ese tema omnipresente en todas las sesiones de trabajo, que es el de la participación. No busca la UNAF, ni ninguna de sus asociaciones, aún la más modesta, intervenir en el campo político, sólo piden participar, que sus cauces, ampliamente abiertos por esa base de cuatrocientos mil familias asociadas, tengan canales de participación en las esferas donde está el poder que decide esta o aquella cuestión, aquel o este problema que afecta directamente a la familia. Fieles y unidos, vino a decir en síntesis el presidente de la UNAF al Delegado Nacional de la Familia, quiero que transmitas al Ministro Secretario General del Movimiento, don Torcuato Fernández Miranda el reconocimiento y la gratitud de todos los asambleístas, así como nuestra adhesión y lealtad. El discurso del señor Reig fue muy aplaudido.

Gran madurez

Después, el Delegado Nacional de la Familia, don Carlos Bonet Hernando, declaró clausurada la sesión, en nom-

bre del Ministro Secretario General, declaró clausurada la asamblea.

Hacia atrás quedaban tres días de intenso trabajo repartido en sesiones de mañana, tarde y noche. Hacia atrás quedaban muchas sorpresas, como la de don José Farré Morán, director del servicio de recuperación de minusválidos de la Seguridad Social, que había presentado el viernes una ponencia sobre el tema. La verdad, decía, es que estamos impresionados de la gran preocupación que tienen los asambleístas sobre los minusválidos. He encontrado gente inquieta y muy preparada sobre el tema. Las asociaciones familiares, como se recoge en una de las conclusiones de la ponencia, serán un gran marchamo, para esa labor que el Ministerio de Trabajo está realizando y quiere potenciar más todavía. Con la ayuda de las asociaciones, con la ayuda de la sociedad podremos obtener grandes éxitos.

Como don José Farré Morán, se han sorprendido muchas más personas. Las que asistieron como oyentes a las reuniones de trabajo. Y es que la UNAF ha adquirido la mayoría de edad.

PEREZ-VARELA

Ayuntamiento de Madrid

CLAUSURA DE LA UNAF

DE LA ANTERIOR

Atren los cauces e instrumentos necesarios para su promoción, estímulos y ayudas.

— La Asamblea siente gran inquietud por la escasa generalización de la enseñanza preescolar y estima que deben adoptarse las medidas adecuadas para estimular su mayor extensión, especialmente en las zonas rurales y suburbanas.

— Preocupan a la Asamblea las situaciones conflictivas existentes en los centros docentes y propugna por ello que se arbitren medidas de gobierno para evitarlas y que el Ministerio de Educación y Ciencia agilice su acción para disminuir las causas que las motivan.

— Estimamos absolutamente necesario que se instrumente una planificación total de la ley general de Educación para evitar la inseguridad e incertidumbre existente en torno al futuro de la educación.

— La UNAF ofrece su máxima colaboración a todos los organismos competentes y pide ser oída antes de tomar decisiones de trascendencia en materia educacional.

Asociaciones familiares y tercera edad

— La Asamblea hace una llamada a la sensibilidad de las familias para poner de manifiesto que el problema de la ancianidad, antes que serlo de la sociedad es de la propia familia, que debe responsabilizarse de su solución.

— Asimismo, llama la atención por la grave responsabilidad en que incurren las familias que abandonan a sus mayores.

— Se recaba del Estado una especial atención para la solución de los problemas que afectan a las personas de edad avanzada, lo que supone la correspondiente y suficiente consignación en los presupuestos generales del Estado.

— La Asamblea acuerda elevar al Ministerio de Trabajo su reconocimiento y satisfacción por la labor que desarrolla el servicio social de asistencia a los ancianos con cargo a los fondos de la Seguridad Social.

— También reconoce la labor abnegada y sacrificada de cuantas instituciones y personas con sentido vocacional y social se han ocupado en la asistencia a los ancianos.

— Las Asociaciones Familiares y Federaciones Provinciales integradas en la UNAF se comprometen a dedicar especial atención a los problemas que afectan a los mayores.

Minusválidos

— Ante el ofrecimiento, por parte de la Seguridad Social, de

poner en contacto su servicio de recuperación y rehabilitación de minusválidos con el movimiento asociativo familiar, se solicita que se arbitren las medidas necesarias para convertir en realidad esta deseada colaboración.

— Asimismo se recomienda potenciar la política de acciones concertadas en todo lo que afecte a la problemática de los minusválidos físicos y psíquicos.

— La Asamblea se hace eco de la conveniencia de promocionar y fomentar la creación de Asociaciones Familiares con minusválidos físicos.

— También se reitera a los órganos correspondientes de la Administración la imperiosa necesidad del perfeccionamiento y desarrollo de la normativa vigente en todo lo que afecte a los minusválidos físicos y psíquicos.

La Asamblea recoge la inquietud existente por la insuficiencia de centros y de personal especializado en la asistencia, orientación, formación y recuperación de los discapacitados físicos y mentales.

— La Asamblea considera de gran interés la participación del asociacionismo familiar en la Conferencia Nacional sobre Integración del Minusválido en la Sociedad, a celebrarse en el próximo mes de noviembre.

— La Asamblea manifiesta su satisfacción y reconocimiento por la eficacia que el Ministerio de Trabajo está demostrando a través de su Servicio de Recuperación y Rehabilitación de Minusválidos en el planteamiento de soluciones de la problemática de los disminuidos psíquicos y mentales.

Telegramas de adhesión

El presidente de UNAF, señor Reig Martín, pronunció unas palabras finales en las que, entre otros aspectos, se refirió al asociacionismo familiar como un medio de participación que hace posible el diálogo que debe existir entre la familia, célula básica de la sociedad, y la Administración en sus distintos niveles. Subrayó también que los cabezas de familia no sólo quieren estar representados, sino que desean participar y que de ahí surge la inquietud de la UNAF por la promoción de las Asociaciones Familiares, que son asociaciones de participación sin discriminación política e ideológica.

Finalmente, propuso el envío de un telegrama de adhesión al Jefe del Estado y otro al Príncipe de España, propuesta que fue unánimemente aprobada.

Por último, el Delegado Nacional de la Familia, en nombre del Ministro Secretario General del Movimiento, declaró clausurada la Asamblea.

MÁLAGA, SEDE PROBABLE DE UNA REUNIÓN DE CIUDADES DEL MEDITERRANEO

MÁLAGA. (Cifra).—Málaga será, probablemente, sede de una reunión de ciudades del Mediterráneo, según ha manifestado en el diario «Sol de España» el profesor Harald Littman, delegado de la UNESCO para estudios sobre la paz, quien dice que «es propósito de diversas secciones ligadas a las Naciones Unidas el organizar y celebrar una primera asamblea de ciudades del Mediterráneo».

«En otras ocasiones —añade— se intentó dar forma a este propósito, pero siempre se frustraron en la medida que las tensiones políticas y aun bélicas se oponían a ello.»

Preguntado sobre los fines de la asamblea, contesta: «Diríamos que un grupo de relevantes personalidades europeas, del Medio Oriente y africanas unirán sus esfuerzos para desarrollar una campaña de mentalización nueva en las relaciones de las ciudades del Mediterráneo; ligarlas entre sí por unos más estrechos lazos de cooperación en todas las actividades encaminadas a asegurar la paz y la vida en este mar interior que fue tantas veces ombligo de incontables acontecimientos históricos.»

ESPAÑA SEGUIRA SIENDO PRO-ARABE

DECLARACIONES DE LOPEZ BRAVO EN SU ESCALA TECNICA DE BEIRUT RUMBO A TEHERAN (IRAN)

MADRID. (Resumen de Pyresa).—A las siete de la mañana de ayer, el Ministro de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, ha emprendido viaje hacia Teherán, vía Roma. El Ministro realizará una visita oficial a Irán, invitado por su colega de aquel país, señor Khalatbari. El señor López Bravo viajaba acompañado de su esposa, el subdirector general de Asuntos de África, señor Morán, y el jefe de su Gabinete Técnico, señor Martínez Caro.

«España continuará apoyando a los países árabes», declaró.

López Bravo fue recibido en el aeropuerto por el ministro de Asuntos Exteriores libanés, Khalil Abu Hamad.

La postura inglesa sobre Gibraltar es poco realista

LONDRES. (Efe).—En Gran Bretaña crece el convencimiento de que la actual situación en torno a Gibraltar está perjudicando gravemente las relaciones anglo-españolas. Varios sectores financieros han expresado preocupación, y en este sentido se manifiesta Roger Mathews, quien, en el influyente diario inglés «Financial Times», se hace eco de que la actitud de Inglaterra en el asunto de Gibraltar está originando perjuicios a las relaciones hispano-británicas en el campo político, económico, social y cultural.

España seguirá siendo proárabe

BEIRUT. (Efe-Upi).—El Ministro de Asuntos Exteriores español, don Gregorio López Bravo, ha declarado ayer que no cambiara la posición pro-árabe de su Gobierno en el conflicto de Oriente Medio.

El Ministro habló a los periodistas en la escala que efectuó en el aeropuerto de Beirut en viaje oficial a Teherán.

PERIODISTA ESPAÑOL EXPULSADO DE MARRUECOS

EL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN RABAT HA EXPRESADO LA PREOCUPACION ESPAÑOLA POR TAL MEDIDA

MADRID. (Pyresa).—El diario «Ya» informa en su edición de ayer de la expulsión de Marruecos del corresponsal del citado diario en aquel país, José María Gómez Salomé.

La medida le fue comunicada el viernes al señor Gómez Salomé por un oficial de la Comisaría Central de Policía de Tánger, donde se le dijo al corresponsal español que el ministerio del Interior marroquí había decretado su «expulsión inmediata de Marruecos», entendiéndose que la orden tenía que cumplirse aquella misma tarde y sin que se especificaran los motivos de la expulsión.

Al parecer, el señor Gómez Salomé había sido convocado en distintas ocasiones a los ministerios de Información y de Asuntos Exteriores para hacerle responsable de editoriales y comentarios relacionados con la posición de su diario en asuntos relacionados con Marruecos, por lo que «Ya» deduce que podría tratarse de una represalia contra el citado diario en la persona de su representante en Marruecos.

El periódico señala que el señor Gómez Salomé ha mostrado siempre en sus trabajos un gran afecto por Marruecos, siendo un gran experto en temas magrebíes y africanos en general, dada su condición de decano de los corresponsales españoles en África.

Versión marroquí

MADRID. (Cifra).—Un portavoz del ministerio de Asuntos Exteriores informa que el embajador de España en Rabat, tan pronto tuvo noticia de que el corresponsal del diario «Ya» en Tánger, don José María Gómez Salomé, había sido expulsado de Marruecos, se entrevistó con el ministro de Negocios Extranjeros, Taibi Ahmed Benhima.

El ministro informó al embajador, señor Martín Gamero, que la medida había sido adoptada por el ministerio del Interior el 30 de marzo último y ejecutada por las autoridades competentes el 28 de abril sobre la base de informaciones facilitadas por el señor Gómez Salomé desde Tánger, después de los sucesos del 3 de marzo último en Kenitra, consideradas tendenciosas por el Gobierno marroquí y teniendo en cuenta que el señor Gómez Salomé había sido ya objeto de medida similar en 1960.

El embajador de España en Rabat expresó al Ministro de Negocios Extranjeros marroquí la preocupación de las autoridades españolas por tal medida.

Bien atendidos

CASABLANCA (Marruecos). (Efe).—Los diez miembros de la tripulación del pesquero español «Joaquín y Santiago» se encuentran detenidos en Casablanca todavía, después de haber sido conducidos allí el pasado miércoles por una lancha patrullera del servicio marroquí de guardacostas.

Los pescadores españoles se encuentran reclusos en un cuartel dependiente de las fuerzas navales marroquíes en el mismo puerto de Casablanca y sólo este a mediodía, cuatro días después de su captura, han podido ser visitados por el cónsul español en la ciudad, Carlos Esteve.

De acuerdo con las declaraciones del propio cónsul, que ha permanecido con los pescadores españoles por espacio de casi una hora, los tripulantes del pesquero se encuentran bien atendidos.

N. de la R. — Los dos hechos a que se refieren las noticias precedentes —expulsión de Marruecos de un periodista español y la detención de nuestros

pescadores en Casablanca— han causado una extraordinaria sorpresa en la opinión pública española.

¿Cómo puede ser —nos preguntamos— no nosotros— que se hable de superación de las tensiones entre Marruecos y España y de caminos abiertos a la cooperación y eliminación de dificultades y, al mismo tiempo, se instrumentan esas medidas?

Deliberadamente hemos venido manteniendo una actitud de moderación, para que no se enturbiasen las negociaciones en curso, y para que, ni siquiera, otras sirvieran de disculpa para el endurecimiento de la posición de las autoridades marroquíes.

Esta seria actitud, mantenida en este contencioso, y a todo nivel, tuvo, en días pasados, la gratificación de las manifestaciones del ministro del Exterior marroquí, cuando se refería a las distensión y hallazgo de bases de entendimiento, luego de sus conversaciones con el señor López Bravo. Pero la actitud última marroquí no parece cohonestarse con esas palabras: la expulsión de nuestro compañero Gómez Salomé y la permanencia en prisión de los pescadores capturados del «Joaquín y Santiago» son como el fomento de unos hechos nada congruentes con un deseado clima de distensión en el que pudiera negociarse el actual problema de aguas jurisdiccionales. Porque no pueden separarse las actitudes que se contraponen a las palabras y, por eso, esperamos que a éstas sigan unos hechos concordes con la voluntad de entendimiento, sin esas finitas que parecen una provocación.

LAS JEFATURAS LOCALES DEBEN SER VITALIZADAS

El Delegado Nacional de Provincias clausuró en Málaga la reunión interprovincial de mandos del Movimiento

MÁLAGA. (Pyresa.)—En el salón de sesiones de la Diputación Provincial se ha clausurado la Reunión Interprovincial de Mandos del Movimiento, que se ha venido celebrando con la participación de representantes de las provincias de Alicante, Córdoba, Granada, Murcia, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Sevilla y Málaga.

Las reuniones de trabajo se han desarrollado en la Jefatura Provincial del Movimiento, presididas por el Secretario Nacional de Provincias, señor García Martínez. La presidencia del acto estaba integrada por el Delegado Nacional de Provincias, don José María Aparicio Arce, y Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Vicente Arroyo.

Abrió el acto el señor Naharro, Subjefe Provincial del Movimiento, quien dirigió unas palabras del resumen del temario tratado en la reunión interprovincial. A continuación, el Subjefe Provincial del Movimiento, señor Hidalgo Ramos, dio lectura a las conclusiones de esta reunión, que serán elevadas al Consejo Nacional del Movimiento. En tales conclusiones se estipula que las Jefaturas Locales deben ser vitalizadas y potenciadas para la acción que habrán de desarrollar ante la dimensión creciente de comunidades para hacer posible la participación comunitaria. La importancia de las Jefaturas Locales requiere la máxima atención de la Secretaría General del Movimiento y de las Jefaturas Provinciales en orden a esa participación y a su mantenimiento. Se pide que la acción de las Jefaturas Locales no pueda ser interferida, y se estimula la creación de Juntas de Mando por tales Jefaturas. También se fija que la organización de los distritos políticos debe corresponder a los distritos municipales y que el Jefe Local de la capital debe ser Consejero Provincial nato.

A continuación, el Jefe Provincial analizó la necesidad de una política de integración, una acción moderna que ha de ir atemperada a las exigencias de estas horas. Cerró el acto el Delegado Nacional de Provincias, señor Aparicio Arce, que transmitió en primer lugar a todos los asistentes un especial saludo del Ministro Secretario General del Movimiento, señor Fernández Miranda, a las autoridades locales y mandos por la magnífica cooperación demostrada en estas reuniones. Analizó en otro párrafo las diferentes cuestiones tratadas en la reunión dentro de una línea de proyección, porque el Movimiento no es sólo una idea, en la que nosotros participamos, sino una acción que cristaliza, una institución y una organización.

Reunión de Mandos de Vizcaya: Regionalismo como positiva fórmula integradora

PENÍSCOLA. (Pyresa.)—Con el estudio de las ponencias «Regionalismo» e «Infraestructura» ha finalizado la Reunión de Mandos del Movimiento de Vizcaya, celebrada en Peñíscola, en el Centro de Estudios Políticos de la Secretaría General del Movimiento. Presidieron el acto de clausura el director general de Administración Local y Consejero Nacional por Vizcaya, don Fernando de Ybarra y López-Dóriga; los Gobernadores Civiles y Jefes Provinciales del Movimiento de Vizcaya y Castellón, señores Coll

de San Simón y Aizpurúa, respectivamente; la Alcaldesa de Bilbao, doña Pilar Careaga de Lequerica y otras autoridades provinciales locales.

La ponencia «Regionalismo» fue expuesta por don Vicente Varillas Pérez, Consejero Nacional, quien estudió el regionalismo y su verdadera significación

integradora frente a la subversión separatista.

La ponencia «Infraestructura» fue defendida por don Jesús Pé-

rez Barba, secretario del CESIN, que hizo un análisis en profundidad de la estructura física, demografía y núcleos urbanos de Vizcaya

Fascinación-73

en

EL CORTE INGLÉS

Toda la Moda Intima

Participan las primeras marcas internacionales en corsetería.

BELCOR
BIKY
JANTZEN
LEVALIERE
LOVABLE
MAIDENFORM
MINNIE
PLAYTEX
RISK
RITMO
SPORTEX
TRIUMPH
TURBO.

Creaciones más cómodas y sugestivas que nunca.
Diseñadas para la mujer moderna, en tejidos y colores de máxima actualidad.

Conozca el fabuloso despliegue de novedades de nuestros
DEPARTAMENTOS DE CORSETERIA.

El Corte Inglés

MADRID: Preciados - Goya - Generalísimo

BARCELONA - SEVILLA - BILBAO - VALENCIA y... pronto MURCIA

Aparcamiento fácil y cómodo de Madrid

LAS AGUAS PUEDEN ESTAR CONTAMINADAS

Su extraño olor y sabor ha producido la alarma entre los vecinos

TUDELA (Navarra). (Efe.)—Un sospechoso olor y un extraño sabor del agua de abastecimiento a esta población, hecho suscitado según parece por el vertido de productos químicos, ha mantenido ayer en tensión a los habitantes de Tudela, segunda ciudad en importancia de Navarra.

Tras cundir la alarma en las primeras horas de la mañana contra el fuerte olor reinante fue tomando cuerpo el rumor de que las aguas estaban contaminadas. Una vez serenados los ánimos, se pudo comprobar que los servicios municipales se habían movido y que toda la noche, al jefe local de Sanidad, la habían pasado en vela, investigando las causas del problema y tomar medidas para evitar posibles males entre la población.

Las primeras sospechas recayeron sobre la empresa Ebro Química, cuya fábrica está situada aguas arriba de la ciudad, a unos dos kilómetros, junto al Ebro; pero, al parecer, se ha podido observar que todos los niveles de los recipientes donde se almacenan los productos nocivos se encuentran en perfectas condiciones y sin indicios de fuga.

Especulaciones

Entre las diversas especulaciones, la que ha tomado mayor cuerpo de veracidad es la de que uno de los camiones cisterna que transportan estas materias nocivas a Ebro Química, debió ser lavado en la acequia «Moltar» o verter algún residuo sobrante en ella, contaminando las aguas, que más tarde se tomaron de dicho lugar como habitualmente se viene haciendo para suplir las deficiencias de los pozos de captación de agua filtrada, que no alcanzan a la totalidad del consumo diario de los 25.000 habitantes de Tudela.

Se procedió rápidamente a suspender la toma de dicha acequia y se procedió a vaciar el contenido de uno de los depósitos de suministro, mientras Radio Tudela comenzó a difundir repetidamente una nota oficial del Ayuntamiento de la ciudad, en la que se aclara que no existe motivo de alarma y que ha desaparecido el peligro, según el resultado de los análisis realizados.

Sin embargo, el vecindario se muestra todavía receloso y na-

die se atreve a beber ni consumir el líquido elemento mientras no desaparezcan totalmente los síntomas de olor y sabor. Hasta ayer tarde no se tenían noticias de intoxicaciones; mientras ha comenzado a surgir entre los vecinos una actitud de censura contra Ebro Química, cuyo emplazamiento suscitó en su día numerosas protestas, entre ellas las del Ayuntamiento de Zaragoza y la Sociedad de Cazadores y Pescadores de Tudela.

SEVILLA

IMPOSICION DE FAJA DE TENIENTE GENERAL A DON PEDRO MERRY GORDON

SEVILLA. (Cifra.)—El Capitán General de la Segunda Región Militar, teniente general Julio Coloma Gallegos, ha impuesto la faja de teniente general a don Pedro Merry Gordón, recientemente ascendido para dicho cargo.

Asistieron al acto, que tuvo lugar en el salón del trono de Capitanía, el jefe de la Segunda Región Aérea y de la Aviación Táctica, don Luis Serrano de

Pablo; Gobernador Militar, Roméu de Armas; los generales jefes del Estado Mayor de la Segunda Región Aérea, don Gonzalo Queipo de Llano, y de la Segunda Región Militar, señor Núñez Zambruno; el comandante militar de Marina, señor Arévalo Pelluz; generales con mando en plaza, y otras representaciones civiles y militares, y familiares del teniente general Merry Gordón.

Nuevo uniforme del Ejército de Tierra

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Por una orden ministerial se ha desarrollado el decreto de 9 de marzo pasado por el que se autorizaban diversas modificaciones en el Reglamento de la Uniformidad del Ejército.

Según dicha orden, en actos específicamente sociales en los que sea indispensable vestir de etiqueta, todo el personal profe-

sional del Ejército de Tierra—generales, jefes, oficiales y suboficiales—sustituirá el habitual uniforme caqui por otro, de nuevo corte (azul oscuro o blanco), con gorra a juego, guerrera ajustada y cuello alto, cerrado. Como prenda de abrigo, capa negra redonda.

La citada orden reglamenta igualmente, los nueve supuestos diferentes de uniformidad de uso general del Ejército de Tierra, destacando, como novedad que, en formación, el mando se tocará con la misma prenda de cabeza que emplee la tropa.

ENTREVISTA A «EMMA COHEN», QUE SE ENCUENTRA EN BARCELONA PARA RODAR LA PELICULA «ABORTO CRIMINAL»

Emma viene directamente de Madrid, donde ha estado rodando una superproducción para TVE, Juan Soldado. Anteriormente ha asistido a la Semana del Cine Español de Caracas, en compañía de Máximo Valverde, J. M. Serrat y otros artistas de nuestro país.

La abordamos apenas llega su avión al aeropuerto y le preguntamos:

—¿Qué te parece la película que vas a interpretar, es decir, «Aborto criminal»?

—Es un tema muy interesante, porque abarca cuatro historias en ambientes totalmente diferentes.

—¿Tu papel cuál es?

—Interpreto a una obrera, y lo que más me atrae es su forma de reaccionar ante un grave problema. Queda embarazada, y aunque lo primero lo soporta, después se hunde porque nadie la quiere ayudar.

—¿Qué opinas tú del aborto criminal, como el que refleja la película?

—El aborto criminal es un negocio de tugurio, propio de los bajos fondos.

—¿Está bien analizado el aborto en tu papel?

—En mí, casi sí. Además el problema planteado es un problema real, no es artificioso ni nada por el estilo.

—¿Qué tal tus compañeros de rodaje Simón Andreu y Máximo Valverde?

—Iquino ha logrado lo mejor de la juventud cinematográfica española.

—¿Qué piensas hacer después de rodar «Aborto criminal»?

—Protagonizaré una producción inglesa, aunque me gustaría volver a Caracas y hacer una película en la selva; aquello es maravilloso.

—¿Has abandonado completamente tu faceta de actriz teatral?

—No; ya sabes que empecé por el teatro y después me pasé al cine y a la televisión. Pero por ahora no tengo nada previsto.

M. L.

Ayer celebró la primera reunión

Comisión Interministerial de Política Marítima Internacional

MADRID. (Pyresa.)—La Oficina de Información Diplomática comunica lo siguiente:

«En la mañana de ayer ha celebrado su primera reunión en el Ministerio de Asuntos Exteriores, y bajo la presidencia del Subsecretario del Departamento, la Comisión Interministerial de Política Marítima Internacional, creada por resolución del Consejo de señores Ministros el pasado día 13 de abril. Figura como vicepresidente el Subsecretario de la Marina Mercante y está integrada por directores generales y otros altos funcionarios de los Ministerios de Asuntos Exteriores, Marina, Comercio y Hacienda.

Son competencia de esta Comisión los problemas, cada vez más numerosos y complejos, que plantea la política marítima internacional, tanto en un plano bilateral como en el multilateral. En el primero se pueden señalar, a título de ejemplo, los relativos a la delimitación de aguas territoriales; delimitación, exploración y explotación de la plataforma continental; negociaciones y problemas pesqueros, etc. En el ámbito multilateral es de destacar especialmente el próximo comienzo de la Conferencia del derecho del mar, convocada por las Naciones Unidas, cuya primera sesión de carácter procesal se celebrará en Nueva York, en otoño, comenzándose a estudiar los problemas de carácter sustantivo en la sesión que se celebrará en Santiago de Chile en la primavera de 1974, y que será seguida de una segunda reunión, a celebrar en Viena en 1975, y posiblemente nuevas reuniones en fechas y lugares aún no determinados. Igualmente, en la esfera multilateral, es también competencia de la Comisión Interministerial el estudio de todas las cuestiones que plantea la pertenencia de España a los organismos internacionales relacionados con el mar.»

CONDECORACIONES DE EDUCACION Y DESCANSO CON MOTIVO DEL 1 DE MAYO

MADRID. (SIS.)—A propuesta de la Obra Sindical de Educación y Descanso, y con motivo de la festividad de San José Artesano, día 1 de mayo de 1973, el Ministro de Relaciones Sindicales, señor García-Ramal, ha concedido las siguientes medallas de oro: Don Juan Castañón de Mena, don José Luis Villar-Palasi, don Alfredo Sánchez Bella, don Rodolfo Martín Villa, don Alberto García Ortiz, don Santiago Álvarez Avellán, don Carlos Iglesias Selgas, don Rodolfo Argamentería García, don Juan Gich y Bech de Gareda, don Odón Alonso González y don Pedro Zaragoza Orts.

PESTE PORCINA EN SALAMANCA

● Han sido declarados cinco focos

● Los servicios sanitarios han tomado las medidas oportunas

SALAMANCA, 27. (De nuestro corresponsal, I. F. S.)—Cinco focos de peste porcina africana han sido declarados últimamente en la provincia de Salamanca, el último en la localidad de Las Veguillas. El foco más importante, por lo que supone para la industria chacinera, es el de Guijuelo. Los otros lugares afectados son: Santibáñez, Miranda del Castañar y San Pedro de Rozados.

La aparición de la peste porcina africana en estos municipios supone que, aparte de esos cinco pueblos, también sufren las consecuencias los términos municipales linderos, cuyas reses también quedan secuestradas e inmovilizadas, por encontrarse incluidas en el área de influencia de la zona infectada.

Por ello, son cerca de la veintena los pueblos que sufren las consecuencias de la enfermedad que ataca al ganado porcino. Estos municipios se encuentran

situados hacia la parte sudeste de la provincia.

Una anterior onda de epizootia de la peste porcina africana, declarada ya oficialmente extinguida, afectó hace unos meses a los términos municipales de La Fuente de San Esteban, Boadilla y Matilla de los Caños y parte central de Salamanca.

El lugar más perjudicado por la enfermedad porcina es Guijuelo, donde radica una de las primeras industrias chacineras del país y, por tanto, se ha visto afectada en su empuje. Se

sospecha que la peste se haya introducido procedente de algún otro lugar por medio de animales enfermos, de los muchos que llegan a Guijuelo para ser sacrificados.

Los servicios sanitarios provinciales han tomado las medidas oportunas, según las disposiciones vigentes, con el fin de aislar y controlar el foco infeccioso.

Según el último censo del Ministerio de Agricultura, la provincia salmantina cuenta con 126.575 cabezas de ganado porcino.

LEA USTED

7 FECHAS

APARECE LOS MARTES

APROBADO EL ESTATUTO DEL PERSONAL AUXILIAR SANITARIO

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Ha sido aprobado el nuevo estatuto para el personal auxiliar sanitario titulado y auxiliares de clínica que prestan sus servicios en la Seguridad Social. Supone el reconocimiento y la garantía de derechos y beneficios para 26.000 profesionales y ha sido aprobado por orden del Ministerio de Trabajo, que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado».

El citado estatuto, elaborado con la colaboración sindical y de las representaciones de los colegios profesionales comprende numerosas ventajas para los profesionales, y supera los estatutos antes vigentes para cada una de las categorías de practicantes y ayudantes técnicos sanitarios, enfermeras y matronas y ayudantes técnicos sanitarios femeninos en posesión del diploma de asistencia obstétrica.

Se regula por primera vez el régimen de las auxiliares de clínica, y se contempla, especialmente, el de los fisioterapeutas y terapeutas ocupacionales.

Afecta a las plantillas de este personal en las instituciones y en los puestos de jefatura que les corresponden, así como el régimen de selección y provisión de vacantes, conforme a criterios de descentralización provincial y de flexibilidad que permitirán un sistema de concursos abiertos y permanentes, evitando así, en la medida de lo posible, las demoras consiguientes y los nombramientos provisionales e interinos, cuya duración, hasta ahora, provocaba la natural preocupación entre los afectados.

La jornada de trabajo en las instituciones hospitalarias se fija en cuarenta y dos horas semanales y se prevén los necesarios turnos para garantizar la eficacia y continuidad de la asistencia; en las instituciones abiertas —ambulatorios—, la jornada será de treinta y seis horas.

Se mejoran las prestaciones en la situación de incapacidad laboral transitoria, garantizándose el percibo de la totalidad de las retribuciones. Los diversos conceptos retributivos son objeto de sistematización, generalizándose las mejoras para todo el personal que se encuentra en una misma situación, dando solución a discriminaciones originadas por el régimen anterior.

Mejora salarial

Por otra orden del Ministerio de Trabajo se actualizan las retribuciones de las enfermeras, ayudantes técnicos sanitarios y auxiliares de clínica que prestan servicios en las instituciones sanitarias de la Seguridad Social. Esta mejora tendrá efectividad desde el 1 de mayo próximo.

Desciende el paro laboral en Guipúzcoa

SAN SEBASTIAN. (Cifra.)—Ha descendido considerablemente el paro laboral registrado en la provincia de Guipúzcoa a partir de las primeras horas del viernes.

Frente a los 5.000 parados del pasado mes, la cifra de ayer no alcanza los 2.000.

Asimismo es menor el número de fábricas en las que se han registrado los paros, restringiéndose éstos a algunas fábricas de las localidades de San Sebastián, Irún, Rentería, Oyarzun y Villafra de Ordicia. En ninguna de ellas se han registrado incidentes.

Delegación Nacional de la Juventud

PREMIOS SOBRE «CENTROS DE CONVIVENCIAS»

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El Departamento de Participación de la Delegación Nacional de la Juventud convoca tres premios encaminados a estimular la ejecución de actividades de carácter formativo-recreativo en el seno de los

Centros de Convivencia.

El primero de ellos, dotado con un total de 60.000 pesetas, se destina a premiar la mejor actividad realizada en el año 1973, y mejor actividad proyectada para 1974.

El segundo, cuya cuantía glo-

bal es de 150.000 pesetas, se establece para premiar el mejor conjunto de actividades realizadas o proyectadas para los años antes citados.

El tercer premio, cuya denominación es Concurso-Operación de Habilitación de Centros de

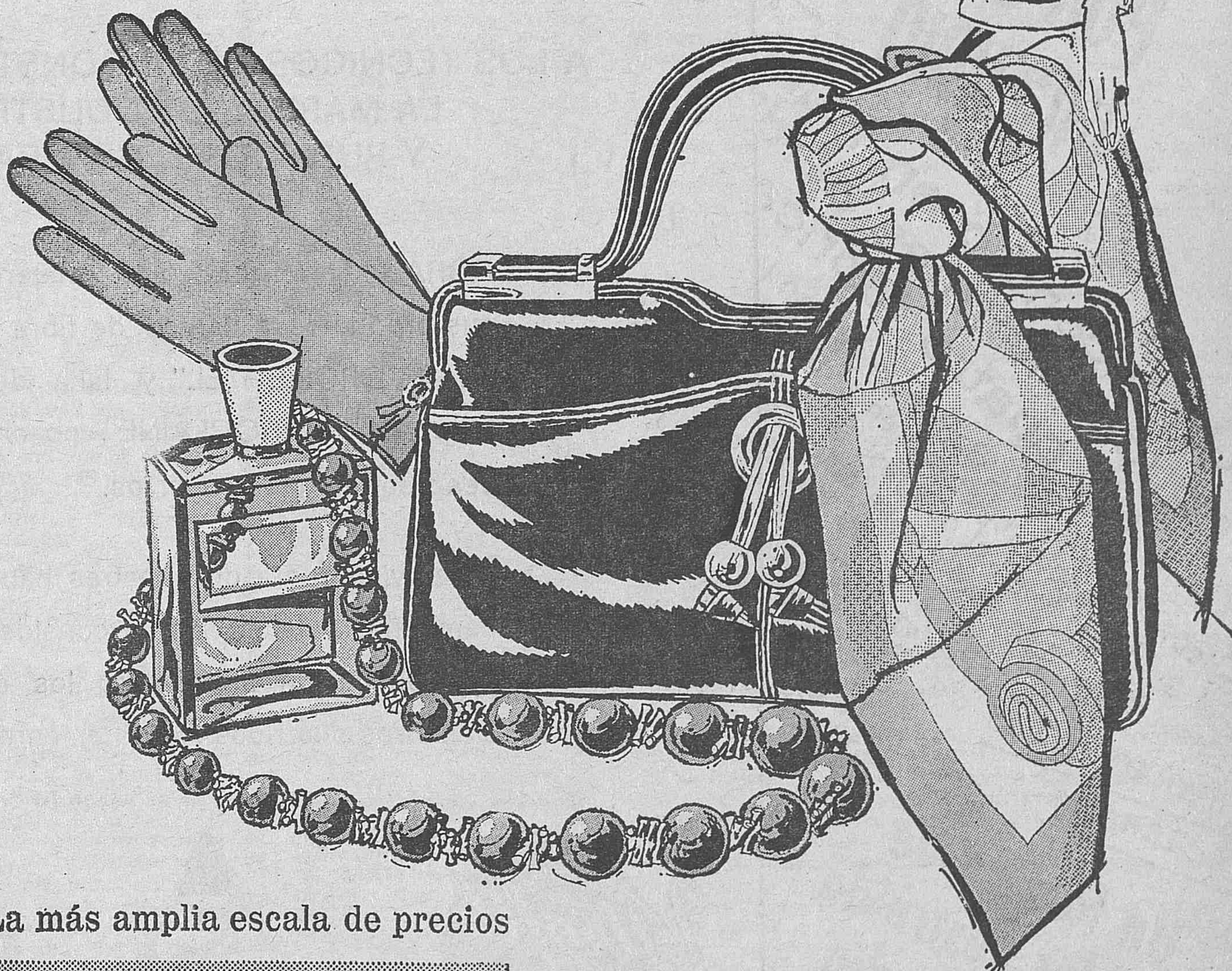
Convivencia, está destinado a que los jóvenes promuevan la búsqueda y establecimiento de Centros de Convivencia como lugar de reunión y sede de su vida asociativa para la ejecución de actividades. Su dotación es de 150.000 pesetas.

Domingo, 6 de mayo...

Día de la MADRE

Un regalo hecho con ilusión le hará sentirse feliz.

Infinidad de maravillosos artículos para todos los gustos y presupuestos.



La más amplia escala de precios

Regalos hasta 200 pts.

Regalos hasta 400 pts.

Regalos hasta 750 pts.

Galerías Preciados

CALLAO • ARAPILES • GOYA

Ayuntamiento de Madrid

Espectacular incendio

A los pocos minutos de producirse el suceso, y después de que hubiera sido desalojado el personal de la última planta —cuatro o cinco personas— y el de las plantas inferiores, se concentraron en el lugar del suceso siete coches-tanque, dos autobombas y un coche-escala del Cuerpo de bomberos. Una hora más tarde, el fuego estaba completamente controlado, y seis y medio millones de pérdidas.

arios millones de pérdidas

HOTEL DESTRUIDO POR UN INCENDIO

Un incendio en Rubí produce enormes pérdidas en cuatro fábricas. Equipos del Cuerpo de Bomberos apagan el gran incendio registrado en el núcleo de Rubí, y en el que resultaron de las pérdidas de pesetas.

EN PARACUELLOS DEL JARAMA

Un fábrica de muebles destruida por un incendio

Anoche, sobre las ocho, se declaró un violento incendio en una fábrica de muebles ubicada en la calle de La Hoya de Chamber número 11, en la localidad de Paracuellos del Jarama. Las máquinas de tres coches de bomberos lucharon durante el incendio, pero las llamas habían dado con gran rapidez de la fácil combustibilidad del almacenado. De momento la causa que dio lugar al incendio, aunque se admita un corto período de tiempo, no ha sido determinada.

zonas del piso inmediatamente inferior que sufrieron daños a causa de la gran cantidad de agua que fue preciso introducir para extinguir el incendio.

Mientras los bomberos se dedicaban con toda efectividad a su labor, en las plantas bajas del edificio los obreros seguían trabajando con toda normalidad.

Los bomberos se encontraron ayer un gran incendio, que estudiados de aparcamiento local e vista. Según tamento es a cuestiones de singularidad la desconocida a causa de los días se acerca unas do los del lle.

UNA SALA DE FIESTAS, DESTRUIDA POR UN INCENDIO EN PORTUGALET

* FI L

Incendio en uno de los muelles del puerto de Barcelona

8.500 SACOS DE COPRA Y FUERON PASADOS POR BARCELONA. Tres mil quinientos sacos de copra y 100 sacos de algodón.

HOTEL DESTRUIDO POR UN INCENDIO VIGO, 9.—A mediodía se ha declarado un incendio en el Gran Hotel Baleario de Mondariz. El fuego comenzó por la techumbre en la parte posterior de la izquierda de la edificación y en pocos minutos adquirió grandes proporciones. Los servicios de Vigilancia de la Gendarmería de Vigo, Pontevedra y Ourense acudieron al lugar.

AVISO

A LOS TECNICOS DE LA CONSTRUCCION, LA MARINA, LA INDUSTRIA Y PUBLICO EN GENERAL

FIBRAS MINERALES, S. A. recuerda que sus productos aislantes de fibra de vidrio "VITROFIB-TEL" y lana de roca "SILLAN" y "ROCLAINE", no arden ni desprenden gases nocivos.

Este aviso, fuera de nuestras habituales campañas publicitarias, lo consideramos una obligación moral ante los últimos siniestros ocurridos recientemente.



FIBRAS MINERALES, S.A.

Central: Jenner, 3 - Teléfs. 401 46 12 - 16 - 50 MADRID-4

Delegaciones en:

BARCELONA, BILBAO, SEVILLA, OVIEDO, ZARAGOZA y VALENCIA

Finalizó el plazo de la presentación de instancias

Se dio a conocer el resultado provisional del segundo concurso

PONTEVEDRA. (De nuestro corresponsal.) — A primera hora de la tarde de ayer el Gobernador Civil de la provincia convocó a los representantes de los medios informativos con motivo de la terminación del plazo para la presentación de instancias por parte de las empresas interesadas en acogerse a los beneficios del Polo de Desarrollo de Villagarcía de Arosa.

Comenzó destacando el Gobernador Civil que el Polo de Villagarcía entra por la puerta grande del desarrollo nacional tras el segundo (ya que si en el anterior concurso la inversión alcanzó los 1.500 millones, en este segundo se acerca a 29.000 millones de pesetas, lo que constituye un paso definitivo para el asentamiento y arraigo del polo arosano).

Resultado del segundo concurso

El resultado provisional del segundo concurso del Polo de Villagarcía de Arosa es el siguiente:

- Cuatro industrias alimentarias, con una inversión total de 171.937.000 pesetas, y 251 puestos de trabajo.
 - Dos industrias textiles y de la confección, con una inversión de 34.206.000, y 224 puestos de trabajo.
 - Cinco industrias de la madera, corcho y sus transformados, con 197 puestos de trabajo.
 - Cinco industrias químicas, con una inversión de 783.445.000 pesetas, y 392 puestos de trabajo.
 - Dos industrias de materiales para la construcción, vidrio y cerámica, con una inversión de 85.043.000 pesetas, y 126 puestos de trabajo.
 - Una industria metálica básica, la de aluminio, con una inversión de 26.000 millones de pesetas, y creación de 2.000 puestos de trabajo.
 - Dos industrias de productos metálicos, maquinaria y equipo, con una inversión de 132.844.000, y 138 puestos de trabajo.
 - Dos industrias de instalaciones industriales de producción y suministro de energía, con una inversión de 1.342.458.000 pesetas, y 12 puestos de trabajo.
 - Dos industrias hoteleras, con una inversión de 90.582.500, y 62 puestos de trabajo.
- En total resumió el gerente del Polo 25 industrias, con una inversión global de 28.980.671.870 pesetas y creación de 3.402 puestos de trabajo.

Estado actual del Polo de Villagarcía

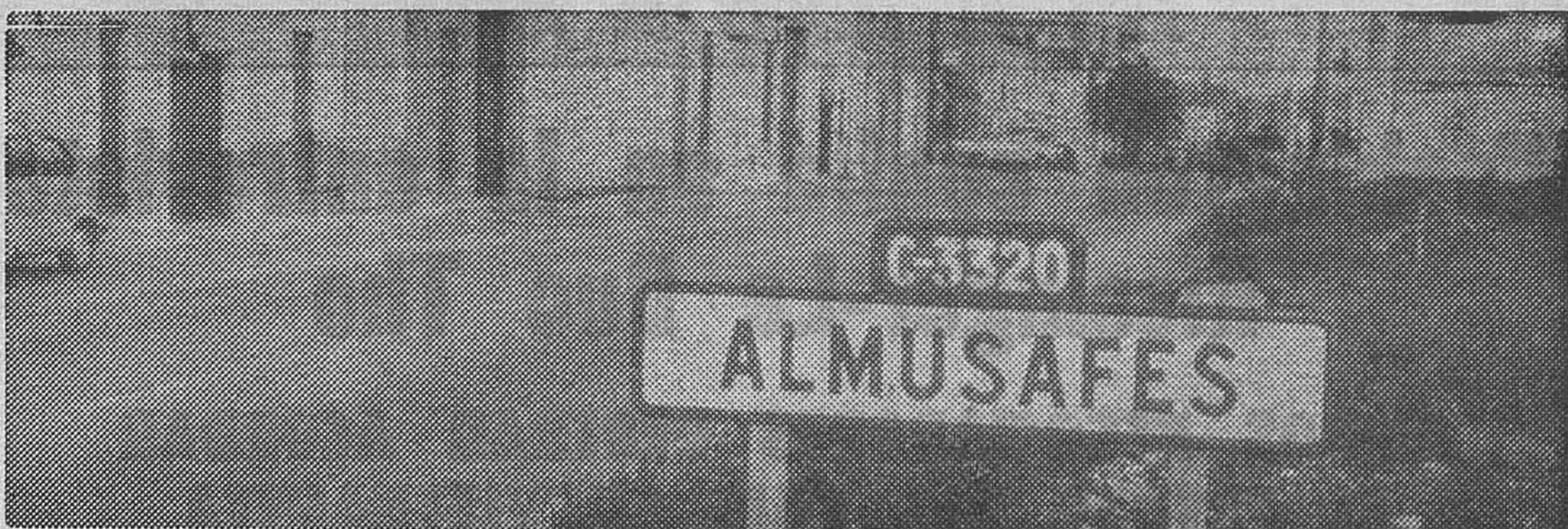
El estado actual del Polo —contabilizando únicamente las empresas aprobadas en el primer concurso, los proyectos presentados al segundo necesitarán el consenso del Ministerio de Industria— es como sigue:

- En construcción ocho empresas, con una inversión de 473.842.000 pesetas, y 973 puestos de trabajo.
 - En tramitación, 16 proyectos, con una inversión de 2.069.083.000 pesetas, y 1.344 puestos de trabajo.
 - Se crean asimismo 400 puestos de trabajo y se han aprobado subvenciones por un total de 131.793.106 pesetas. No hay por el momento ninguna empresa en funcionamiento.
- Tras facilitar estos datos se inició el diálogo entre el Gobernador Civil, demás autoridades y los periodistas. Hizo hincapié la primera autoridad provincial en el hecho de que Villagarcía va a experimentar un cambio total, convirtiéndose en un núcleo importantísimo de España, en el gran centro industrial de la región gallega. Como resultado del segundo concurso se crean 3.400 puestos de trabajo. No es una cantidad desorbitada si la comparamos con la inversión de veintinueve mil millones. Pero la realidad es que en torno a estas industrias base se crea un enorme desenvolvimiento, ya que los servicios que necesitan son varios y numerosos. El Gobernador Civil hizo alusión a sus experiencias adquiridas en Huelva, donde se ubicó un polo del tipo y características del de Villagarcía, y afirmó que sus experiencias auguran un espléndido futuro para la región, puesto que se llevará a cabo un plan de cualificación de los futuros productores, ahora trabajadores del campo o emigrantes, mediante Centros de Formación Profesional y Cursos del PPO.

Se tocó también el tema de la posible contaminación, afirmando la primera autoridad provincial que será controlada y que ya se habían realizado las previsiones necesarias para que no se sobrepasen los máximos establecidos o tolerables.

Concretándose en la factoría de aluminio, anunció el señor Alfaro que requiere un gran esfuerzo de infraestructura; requiere un gran esfuerzo de infraestructura; así, para satisfacer las necesidades de agua necesitaría los dos tercios del agua con que podría contar la mancomunidad del Umiá; será necesario también ampliar el puerto para que pueda albergar barcos de hasta 100.000 toneladas, y el aumento del consumo de energía eléctrica también obligará a ciertas realizaciones de infraestructura.

Concluyó el señor Alfaro destacando la importancia del momento presente para el futuro económico de Galicia, donde ya desde ahora, y aunque la instalación de estas industrias requiera el paso de dos o tres años, se va a experimentar un rotundo cambio con el surgimiento de una nueva clase de trabajadores económicamente desahogada.



No sabe nada oficialmente, pero reconoce los contactos con la Ford

EL ALCALDE DE ALMUSAFES, NERVIOSO

Mediada la tarde llegamos a Almusafes, tras haber cubierto la distancia entre nuestra ciudad y aquella población: 21 kilómetros.

Almusafes es uno de los pueblos ribereños con esa característica agrícola de unir un huerto de naranjos a un campo de arroz. Sus calles son limpias, alegres las fachadas de las casas, en las que asoman las vecinas comentando la gran noticia: «Dígan que la Ford ve así.»

Son varias las noticias que se han difundido confirmando el emplazamiento de esta importante factoría automovilística. Nosotros hemos querido conversar con don Vicente Bosch Mari, Alcalde de Almusafes, quien nos recibió, cordialmente, pero ciertamente nervioso, en su propio domicilio:

«Todas son llamadas y preguntas»

—Yo no puedo decir nada. Oficialmente no sé más de lo que he dicho. El IPI es el que puede saber algo.

—¿Se refiere usted al Instituto de Promoción Industrial?

—Exacto, allí es donde se ha llevado todo.

—¿Todo? ¿Qué quiere decir con este «todo»?

—Usted ya lo sabe, lo de la Ford. Aquí estamos todos muy nerviosos y nada más. Todo son llamadas telefónicas, preguntas que no puedo contestar.

—Bien, veamos ésta. ¿Cuándo tuvo usted los primeros contactos con la Ford?

—Eso fue a primeros de año. Me dijeron que se tenía que hacer una prospección del término municipal para montar una gran fábrica. Pero no me dijeron de qué.

—¿Y quién le dijo esto?

—Don Angel González Ribero. Más tarde vinieron varios delegados o algo así de la Ford. Yo no conozco el inglés, pero después de estar por aquí varios días uno de ellos dijo algo así: «One prioritate».

—¿Y luego?

—Luego se llevaron estudios sobre el subsuelo, sobre el clima, sobre las comunicaciones, en fin, lo preguntaban y escribían todo. También vinieron los ingenieros del Instituto.

—Sinceramente, en el supuesto de que la Ford viniera a Almusafes, ¿usted cree que esta población reúne las condiciones necesarias para ello?

—Yo creo que sí. Está el terreno, y luego contamos con la población local y con la de los pueblos y ciudades de los alrededores. Yo creo que esto es lo más importante, además de todo lo que hayan podido estudiar sobre los temas que interesan para esta posible ubicación. Además, que aquí en Almusafes tenemos un gran corazón para acoger a todos los que vengan aquí; serán

acogidos como hijos de Almusafes.

—¿Qué terrenos han sido previstos?

—Aproximadamente son un total de 2.400 hanegadas dentro de las partidas de «La Foya», parte de la de «La Esperanza», «La Foyeta», «Bassa Alta», parte de la de «Figuereta».

—¿Y son muchos los propietarios de estos terrenos?

—Sí; hay que tener en cuenta que la mayoría de los agricultores de aquí tienen pocas tierras. Por eso suelen ir a la vendimia, a la siega del arroz y a la recolección de la fresa. Hay bastante absentismo por falta de industrias.

—¿Entonces la población ha reaccionado favorablemente al conocer esta noticia?

—Muy bien. Hay que tener en cuenta que el nivel de vida de la agricultura es de un cinco por ciento y el de la industria de un quince. Si esto se confirmara su-

pondría trabajo y bienestar para todos.

—¿Los propietarios venderían ahora?

—Depende. Para un beneficio colectivo venderían todos dentro de un precio razonable.

—¿En estos terrenos qué cultivos predominan?

—Una quinta parte de ellos es huerto; el sesenta por ciento, huerta, y el treinta y cinco por ciento, arrozal.

—¿Y cuál es el censo de población de Almusafes?

—En estos momentos, de tres mil setecientos cincuenta y siete personas.

—Una última pregunta, señor Alcalde: ¿Cuándo se enteró usted de la noticia de que la Ford venía a Valencia?

(Sonríe.)

—¿Yo...? Cuando vino... Bueno, ayer.

Nerviosamente, el señor Bosch Mari encendió un cigarrillo.

V. MURILLO DE LAS HERAS

100 millones de inversión y capacidad para 600 alumnos

UNIVERSIDAD LABORAL PARA ALBACETE

Federico Gallo: «Es un gran paso hacia la solución de los problemas culturales pendientes»

ALBACETE. (De nuestro corresponsal, Eduardo Cantos, por telex.) — La noticia de que en Albacete va a ser instalada una Universidad Laboral ha sido acogida en esta provincia con el natural entusiasmo.

La comunicación oficial le fue hecha, telefónicamente, al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Federico Gallo Lacárcel, por el propio Ministro de Trabajo, don Licio de la Fuente, quien también remitió un telegrama al Delegado Provincial de Sindicatos, diciendo: «Compláceme comunicarte que hoy fue aprobado un centro de Universidades Laborales para esa provincia. Te ruego lo comuniques ese Consejo Sindical, que me lo pidió en mi visita a esa provincia. Enhorabuena y un abrazo.»

En las primeras informaciones sabemos que esta Universidad Laboral que va a tener Albacete, en su fase inicial, tiene un presupuesto económico de cien millones de pesetas y que dispondrá de instalaciones para albergar, en régimen de internado y externos, seiscientos alumnos, siendo aprovechada ésta, durante las jornadas de tarde, para impartir enseñanzas de adultos. Su funcionamiento será similar al establecido en las Universidades Laborales de Las Palmas y Toledo. El plan de construcción es inmediato.

Esta es una vieja aspiración que ahora la provincia de Albacete ve culminada. En realidad, su proceso comenzó en 1969, cuando en el seno del Consejo Provincial de Trabajadores se vio un estudio de posibilidades, haciéndose, entonces, la primera petición. Luego vendrían otras, hechas por el mismo organismo sindical y otros más que se sumaron a la idea, siempre apoyada y estimulada por la primera autoridad provincial.

Hablamos al principio de que la noticia ha sido acogida con verdadero gozo. Prueba de ello son los numerosos telegramas que han sido cursados por casi la totalidad de los Alcaldes y Jefes Locales, entidades sindicales, Corporaciones y organismos de la capital y provincia, donde se ha sabido calibrar el alcance que para Albacete tiene el acuerdo adoptado por la Junta Coordinadora de Mutualidades y Universidades Laborales, del Ministerio de Trabajo. El propio Gobernador Civil ha dicho: «Esta es una fecha que debe ser anotada por los albacetenses como trascendental para su futuro y que significa un gran paso hacia la solución de los problemas culturales que tenemos pendientes.»

Washington confía en la entrevista Kissinger-Le Duc Tho

AMBOS NEGOCIADORES DEBERAN ACORDAR EL FUTURO DEL PAIS SUDVIETNAMITA

NUEVA YORK, 28. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Guy Bueno.)—El departamento de Estado sigue expresando la convicción de que Henry Kissinger volverá a encontrarse con Le Duc Tho en París, posiblemente a mediados del mes que viene, a pesar de las declaraciones facilitadas por Hanoi negando que semejante reanudación de las negociaciones entre ambos hombres esté siendo tomada en consideración. Se atribuyen aquí estas manifestaciones norvietnamitas a un presunto deseo de reforzar las propias bazas de regateo, así como también a la esperanza de que Hanoi abrigaría de obtener concesiones previas a la reapertura del diálogo en lo que a dos cuestiones particularmente importantes se refiere:

● De un lado, la reanudación de las operaciones de limpieza de las minas sembradas por la Aviación y Marina estadounidense en aguas norvietnamitas en marzo pasado, y suspendidas desde hace casi dos semanas por orden del Presidente Nixon, como respuesta por las violaciones de los acuerdos cometidas, a juicio norteamericano, por Vietnam del Norte

● De otro lado, la seguridad que la ayuda económica prometida por Kissinger, e incorporada en las estipulaciones de los Acuerdos de París, sea finalmente concedida, cualquiera que sea la actitud que el Congreso adopte al respecto.

Continuará la guerra civil

Pero el problema con el que Kissinger y Le Duc Tho se enfrentarán si, como parece, vuelven a encontrarse en París, es mucho más fundamental. No se trata de salvar este o aquel aspecto de los acuerdos del 27 de enero, de adoptar esta o aquella nueva medida capaz de evitar de-

terminadas violaciones del alto el fuego por una u otra parte.

Los acontecimientos registrados en Indochina en los tres meses transcurridos desde la firma del acuerdo, demuestran la falacia de la tesis de que éste podría conducir a la paz. Su auténtico mérito fue permitir la salida de

las fuerzas norteamericanas, por lo que el conflicto dejó de tener el carácter internacional que le había conferido la participación estadounidense en la lucha para volver a convertirse en una «guerra civil», como el propio Kissinger iba a definirla, al anunciar al mundo la feliz conclusión de sus negociaciones con Le Duc Tho. Deliberadamente se había mantenido, tanto por parte de Kissinger, como la de Le Duc Tho, absoluta vaguedad en lo que al futuro político de Vietnam se refiere, no ignorando ni uno ni otro hombre que ese futuro no podría quedar resuelto en torno a una mesa diplomática. Lo que ha sucedido en estos últimos tres meses es que la guerra civil ha continuado; lo que estos tres meses confirman es que continuará, y continuará, por cierto, también en Camboya, hasta que una u otra parte haya alcanzado los objetivos por los que ha luchado durante tantos años.

La cuestión planteada a Richard Nixon es, pues, la de decidir si Estados Unidos deberán volver a intervenir en la guerra civil vietnamita, como siguen interviniendo aún en Camboya. El anuncio del envío de Kissinger a París está siendo interpretado ahora, no sólo en ambientes políticos, sino también en esferas gubernamentales, como una fuerte indicación de que, hoy por hoy, el Presidente no ha abandonado la postura de que Estados Unidos deben moldear el futuro de Indochina. Es decir, que la misión de Kissinger será idéntica a la que le condujo a romper inesperadamente las negociaciones con Le Duc Tho en noviembre pasado, y que consistió en advertir que si Hanoi no aceptaba los términos norteamericanos, Estados Unidos infligirían un durísimo castigo a Vietnam del Norte. Aquella amonestación condujo a los masivos bombardeos navideños de Hanoi y de Haiphong. La interpretación dada aquí a esta nueva misión de Kissinger, induce, una vez más, a muchos observadores a pronosticar una masiva vuelta del arma aérea y naval norteamericanas en los teatros de operaciones vietnamitas, norte y sur, si el asesor presidencial no logra obtener firmes garantías, por parte de Le Duc Tho, de que Hanoi aceptará, por fin, un desarrollo político, que las armas estadounidenses no lograron imponerle durante diez años de conflicto.

Exigencias de Hanoi

HONG KONG, 28 (Efe-Reuter).—Hanoi ha desmentido hoy las acusaciones norteamericanas de que Vietnam del Norte está violando el acuerdo de alto el fuego e insistido en que los Estados Unidos reanuden la retirada de las minas colocadas frente a los puertos norvietnamitas.

El diario oficial del Gobierno de Vietnam del Norte «Nhan Dan» inserta hoy un comentario, difundido por la agencia norvietnamita de Prensa, en el que se dice que las acusaciones norteamericanas tienen por objetivo «eludir la responsabilidad de los Estados Unidos en el cumplimiento de los acuerdos firmados».

NO HAY PROYECTOS DE ASALTAR PHNOM PENH

PERO EL AVANCE COMUNISTA PROSIGUE

PEKIN, 28. (Efe-Reuter).—El Jefe de Estado camboyano en el exilio, príncipe Norodom Sihanuk, ha declarado hoy que sus fuerzas mantenían posiciones en torno a toda la capital de Phnom Penh, pero no tenían intención de asaltarla y capturarla.

Dijo que el plan consistía en aislar Phnom Penh del resto del país y que cayese «como una fruta madura».

Hablando a los corresponsales invitados a su residencia en Pekín, el príncipe no pareció fijar un programa para la toma de Camboya por parte de las fuerzas guerrilleras leales a su Gobierno de unión nacional.

El príncipe Sihanuk dijo que proyectaba realizar un segundo viaje a las «zonas liberadas» el próximo año. El mes pasado efectuó una gira por varias regiones retenidas por los guerrilleros.

Avance

Entretanto, las tropas comunistas camboyanas se han apoderado de otras cuatro ciudades, situadas a 24 kilómetros de Phnom Penh, y se han interrumpido los bombardeos aéreos norteamericanos a lo largo de la orilla oriental del río Mekong, se señala de fuentes militares.

Los aviones de las Fuerzas Aéreas norteamericanas no han efectuado ninguna misión contra objetivos en la orilla oriental del Mekong, con la excepción de un vuelo de reconocimiento de una aeronave armada.

En medios militares thailandeses, donde tienen sus bases los bombarderos norteamericanos, se dice que las incursiones ordenadas por la Embajada estadounidense habían sido interrumpidas por el peligro que representaban para zonas densamente pobladas.

Dos cañones antiaéreos, probablemente de fabricación china, han sido localizados cerca de la cercana capital provincial de Takeo, que se encuentra a 6 kilómetros al sur de Phnom Penh.

Hasta ahora no ha sido derribado avión estadounidense o camboyano alguno.

La introducción de ese material sigue a un notable incremento de bombardeos en Camboya en las últimas siete semanas. Sin embargo, ayer identificó el Pentágono a los dos capitanes de la Fuerza Aérea norteamericana desaparecidos con un reactor «Phantom F-4» en Camboya. Se trata de los capitanes Samuel L. James y Douglas Martin, cuyos lugares de origen en Norteamérica, así como el nombre de sus parientes no se ha dado a conocer. El «F-4» desapareció en Camboya hace una semana.

Bombardeos

Portavoces militares camboyanos han señalado la pérdida de cuatro ciudades, entre ellas Setbo, a 16 kilómetros al sur de Phnom Penh, en la carretera 21, y Kompong Kantuot, a 24 kilómetros al sur de la capital.

En cambio, bombarderos estadounidenses «B-52» han realizado sus operaciones de bombardeo más importantes en Camboya, a primera hora de hoy, realizando numerosos ataques hasta una distancia de tres kilómetros de los límites de la capital camboyana, Phnom Penh.

Otros aviones estadounidenses, incluyendo «F-111» atacan continuamente posiciones rebeldes al otro lado del Mekong, frente a la capital. Los «F-111» y los «Phantoms» llevan bombas y napalm.

Los ataques parecen concentrarse sobre Prek Traek. Un grupo investigador del Senado estadounidense publicó un informe ayer en Washington, declarando que los Estados Unidos habían realizado un promedio de 242 salidas diarias contra Camboya.

Según tales medios, las peticiones de ataques aéreos en Camboya se realizan a través de la Embajada norteamericana en Phnom Penh, donde trabaja un equipo civil y militar.

Armas antiaéreas

Fuerzas comunistas utilizan armas antiaéreas contra los aviones estadounidenses, por vez primera en la zona meridional de Camboya, informan hoy círculos gubernamentales camboyanos.

Combates en Vietnam

El mando sudvietnamita, por su parte, ha atribuido a los «comunistas» 93 violaciones del «alto el fuego» en el transcurso de las últimas 24 horas.

Prosiguen los combates —se dice— en el norte de la provincia de Binh Dinh, cerca de la costa, a 500 kilómetros de Saigón. Once soldados comunistas fueron muertos ayer en esta región por las tropas sudvietnamitas, que no sufrieron pérdidas, dijo el portavoz sudvietnamita. Las fuerzas «comunistas» continúan haciendo presión contra las líneas de defensa situadas al oeste de la ciudad de Hué, añadió el portavoz, que dijo también que tres soldados sudvietnamitas habían resultado muertos ayer a consecuencia de bombardeos.

Intercambio de presos

El primer intercambio de prisioneros civiles realizado entre el Vietcong y el Gobierno de Saigón comenzó hoy —dos horas después de expirar la fecha límite de noventa días, establecida en el acuerdo de paz de París.

Un portavoz militar sudvietnamita dijo que un avión, con unos 50 prisioneros civiles comunistas salió de la base de Bien Hoa, al norte de Saigón, con rumbo a la ciudad vietcong de Loc Ninh, lugar del intercambio. Constituyeron el primer grupo de comunistas que serán entregados al Vietcong durante el día de hoy.

ASUNTO WATERGATE

SE URGE A QUE NIXON DECIDA LA DEPURACION

NUEVA YORK, 28. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Improvvisadamente, Richard Nixon decidió cancelar el viernes por la noche el importante encuentro previsto para ayer sábado con sus asesores económicos principales, y abandonar Washington para buscar refugio en la residencia presidencial de Camp David. Se marchó solo, sin sus dos asesores habituales, Handelman y Ehrlichman, y esa misma soledad en la que ahora ha buscado refugio parece indicar que Richard Nixon está a punto de anunciar su decisión sobre la postura que adoptará frente al «affaire Watergate». De hecho, esta decisión no puede demorarse ya mucho tiempo, a riesgo de que el «affaire Watergate» se convierta en el «affaire Nixon», pues cerca del cincuenta por ciento de la población ya empieza a expresar la opinión de que el Presidente tenía conocimiento previo al estallido del escándalo, sobre lo que sus colaboradores más íntimos estaban tramando en su nombre.

«Aún no está limpio de toda mancha»

La decisión de buscar refugio en Camp David vino horas después de que el director interino del FBI, Patrick Gray, hubiera presentado su dimisión al tenerse conocimiento de que había destruido unos documentos que «jamás deberían ver la luz», y que le habían sido entregados por John Dean y John Ehrlichman; horas después de que, con toda urgencia, Nixon hubiera nombrado un nuevo director interino en la persona de William Ruckelshaus; horas antes, por fin, de que un nuevo escándalo, relacionado con el Watergate, explotara de repente en la otra orilla del continente, en Los Angeles. Sabido es que, en Los Angeles, se desarrolla actualmente el proceso contra Ellsberg, acusado de haber robado los famosos documentos del Pentágono, relacionados con el involucramiento estadounidense en la guerra de Indochina. Y he aquí que, inesperadamente, el juez de ese proceso, Byrne, informó ayer que los conjurados Liddy y Hunt, ambos sentenciados por su participación en la operación de espionaje político en el cuartel general demócrata, habían robado, a su vez, unos archivos de un psiquiatra, al que Ellsberg había acudido años atrás. La cuestión planteada ahora al juez Byrne es si esos documentos han sido utilizados por el Gobierno para preparar la causa contra Ellsberg. Si esto viniera a confirmarse, todo el proceso de Los Angeles podría caer sobre tierra.

¿Qué va a hacer Richard Nixon? Un senador republicano acaba de declarar al «New York Times» que si Nixon no da el cese inmediato a Haldeman y Ehrlichman, comenzará la sospecha de que está tratando de encubrir algo que —dijo— «aún no está limpio de toda mancha».

Italia, sin servicio de Correos

La huelga, de origen sindical, está causando daños por muchos millones

ROMA, 28. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Alejandro Pistolesi.) — El caos que está causando en todo el país la huelga de Correos, se ha trasladado al interior de las mismas organizaciones sindicales, promotoras de la agitación, y ahora se da el caso de que la huelga continúa sólo porque la parte más extremista de los afiliados se ha sublevado contra los directivos de los sindicatos, que habían decidido dar por terminada la agitación por temor a las reacciones negativas que lleva consigo entre el público la desorbitada prolongación del paro en un servicio tan esencial, con graves consecuencias económicas en todos los estamentos sociales.

Fruto de los extremismos

La desobediencia de esos grupos extremistas pone al descubierto la crisis latente en el mundo sindical italiano, donde el recurso constante a las huelgas ha instaurado un clima de exasperación y de cansancio por un lado, y de exaltación sediciosa por otro. Resulta, en efecto, cada vez más difícil, para los jefes sindicales, controlar a los elementos más revoltosos, cuando se les viene empujando con tanta insistencia y falta de responsabilidad hacia las formas más violentas de sabotaje laboral, alimentando rencores y creando problemas que justifiquen la existencia de unas confederaciones, marxistas o democristianas, que al cabo de veintiocho años de actuación absolutamente libre no han conseguido instaurar en Italia un clima satisfactorio de justicia social, o sea, una defensa más moderna y eficaz de los intereses de los trabajadores y empleados en todos los sectores de la producción y los servicios. En definitiva, este clima de exasperación y de caos laboral es el reflejo de un fracaso político y sindical de enorme envergadura para el futuro del país, y muy aleccionador para cuantos se fijan, a veces excesivamente embelesados, en la poco envidiable

circunstancia política italiana.

Caos y elevadas pérdidas

La Prensa sigue informando con grandes titulares en primera plana acerca de los daños y las molestias que está provocando la huelga. Se habla de pérdidas por cantidades equivalentes a varios miles de millones de pesetas. Sectores industriales completos están paralizados por la falta de la correspondencia, que es el medio indispensable para el envío de facturas, pedidos, pagos, etcétera. Se utiliza, cuando es posible, el teléfono y el télex (pero en la semana pasada también estos servicios estuvieron en huelga durante tres días), y ha vuelto a organizarse el servicio de correos privado. Para enviar una carta, un certificado o una cantidad de dinero de una ciudad a otra hay que pagarle el viaje a una persona. Las diferencias de precio suponen pérdidas de muchos millones de liras.

No llegan los giros, ni postales, ni telegráficos, no llegan los avisos de pagos, ni las letras de cambio, ni los documentos para el envío y el cobro de mercancías en exportación o importación, etcétera. Sólo en el aeropuerto de Roma hay más de doce mil sacos de correo aéreo amontonados en los almacenes. Un cálculo aproximado para el resto del país arroja cifras astronómicas. Hay bloqueadas cantidades equivalentes a varios centenares de millones de pesetas en concepto de remesas de emigrantes y trabajadores que envían desde Francia, Suiza y Alemania sus sueldos a las familias, así como todas las pensiones de varios millones de jubilados. Los buzones de todo el país, en fin, están abarrotados de correspondencia, y en dos localidades del norte han aparecido montones de postales robadas no se sabe dónde. Los delincuentes que las sacaron de los buzones cortaron la parte en que iban los sellos y destruyeron el resto.

Ulster

DEMOSTRACION DE FUERZA DEL UDA

BELFAST (Irlanda del Norte), 28. (Efe.)—Tras unas dos horas de bloqueo de veinte calles de los sectores protestantes de Belfast, los miembros de la Organización extremista protestante UDA se retiraron sin incidentes, según ha informado esta tarde un portavoz de la Policía.

La demostración de fuerza del UDA ha quedado reducida a las zonas más protestantes de Belfast, como Shankill Road, Victoria Street y el Sur de la capital.

Sin embargo, aunque también se habían anunciado bloqueos callejeros de este tipo en Londonderry, no se ha registrado ninguno, quizá para evitar confrontaciones en esa ciudad predominantemente católica.

Los hombres del UDA, con uniformes paramilitares, máscaras y brazaletes, cortaron el tráfico en las calles bloqueadas, sin que las fuerzas de seguridad intervinieran.

En la calle protestante de Shankill se celebró también un desfile, con banda de música, de miembros femeninos de los «voluntarios del Ulster». Unas trescientas muchachas, en uniformes azules nuevos, desfilaron por la calle.

El bloqueo se realizó como protesta por la orden de extradición al Eire que pesa sobre el miembro del UDA Robert Taylor, de dieciocho años, acusado de un doble asesinato en la República.

BRANDT, A WASHINGTON

● Se entrevistará el martes y miércoles con Nixon

BONN, 28. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, César Santos.) Mañana, domingo, saldrá el canciller Willy Brandt para Washington, donde conferenciará durante dos días —martes y miércoles de la próxima semana— con el Presidente Nixon. Acompañan al canciller en este viaje el ministro de Asuntos Exteriores, Walter Scheel, y el ministro sin Cartera, Egon Bahr, el «Kissinger de la "Ostpolitik"» de Bonn. En una rueda de Prensa celebrada esta mañana en el departamento federal de Prensa e Información, el portavoz gubernamental, von Wechmar, ha concretado los temas que van a ser objeto de este encuentro cumbre germano-norteamericano, al que en Bonn se le concede especial importancia debido al desarrollo político de los últimos meses y al que se prevé tendrá lugar de aquí a julio.

En efecto, aparte de la reciente visita oficial de Brandt a Yugoslavia y de la Conferencia de embajadores alemanes que actualmente se celebra en Yakarta sobre la política de la República Federal en Asia, al final de la cual —el lunes— se trasladará el ministro Scheel a Washington, conceden peso al diálogo Brandt-Nixon las discusiones en torno al Sistema Monetario Internacional, y sobre todo el próximo viaje de Breznev a la República Federal, del 18 al 22 de mayo, así como las conversaciones de consulta Brandt-Pompidou, en junio. También en junio tendrá lugar la visita del jefe del Partido rumano, Ceausescu, a Bonn, y la Conferencia de la OTAN, que se celebrará a la sombra de las recientes declaraciones hechas por el asesor político de Nixon, Kissinger, en torno a una nueva Carta Atlántica. Al lado de esto, ahí están, como importantes puntos

del desarrollo político internacional, las conversaciones de Helsinki sobre una Conferencia Paneuropea de Seguridad y Cooperación y las de Viena sobre reducción paralela de tropas.

Relaciones USA-CEE

La mayor parte de lo apuntado va a ser borrado por el jefe del Gobierno alemán y el Presidente norteamericano en sus conversaciones. Aparte, naturalmente, de las relaciones entre los Estados Unidos y Europa que, juntamente con el tema de las relaciones con el Este europeo, constituirá una de las cuestiones de cabecera en los cambios de impresiones de la capital americana.

Por lo que a las relaciones entre los Estados Unidos y Europa se refiere, Bonn aspira a que

éstas se vean libres de algunos puntos de fricción, sobre todo en lo tocante al entendimiento Norteamérica-Comunidad Económica Europea, con una mejor disposición de ambas partes a la cooperación. Aunque Brandt no acude a Washington como portavoz de Europa, no deja de ser un representante de la Comunidad y, al parecer, pondrá en claro ante el Presidente Nixon que las aspiraciones del viejo Continente a tener voz propia no suponen, en modo alguno, un distanciamiento de los Estados Unidos. La Alianza Atlántica y el estacionamiento de tropas en Europa lo considera Bonn, pese a todos los signos de distensión, indispensable para el mantenimiento de la paz, y en cualquier debilitamiento de dicha Alianza se descubre a orillas del Rhin, tanto en medios de la oposición como en medios gubernamentales, un peligro.

Espía soviético

OSLO, 28.—Un agregado de la Embajada soviética en esta ciudad ha salido hoy de Noruega, a raíz de que se le acusara de realizar actividades de espionaje.

Se trata de Valery Erofleyev, del que un portavoz del ministerio noruego de Asuntos Exteriores ha dicho hoy que ha salido de Noruega, pero sin aludir para nada a las acusaciones que se dirigen contra él.

SE AGRAVA LA HUELGA DE MEDICOS EN COLOMBIA

BOGOTÁ, 28. (Por Antonio Martínez Martín, de la agencia Efe.)—Continuaba este fin de semana sin solución —y quizá agravándose más cada día— la huelga que mantienen desde hace ya tres semanas los médicos residentes e internos de los hospitales universitarios y regionales de Colombia, a la que se han unido primero las Facultades de Medicina y, en el curso de la finalizada semana, las enfermeras y otros auxiliares de los centros de salud.

El movimiento huelguístico, declarado ilegal por el Ministerio del Trabajo, recordando que los empleados públicos no pueden recurrir a este tipo de presiones, se inició en demanda de mejoras salariales y de estabilidad laboral.

El Ministerio del Trabajo autorizó también a los directivos hospitalarios para despedir automáticamente a todos los profesionales que no se reintegren de inmediato a sus labores, medidas que se han tomado ya en varias ciudades al no acatar los médicos la resolución de las autoridades.

En los días precedentes, los médicos residentes e internos, secundados por estudiantes de Medicina, enfermeras e incluso habitantes de barrios aledaños a los hospitales de los barrios pobres de ésta y otras ciudades intentaron manifestarse por calles céntricas de las diversas localidades, lo que no fue autorizado por las autoridades municipales.

Se produjeron entonces enfrentamientos con la Policía en varios puntos del país, siendo detenidos numerosos médicos, estudiantes y enfermeras, y resultando contusos algunos agentes de la Policía.

Chile: Incidentes confusos

SANTIAGO DE CHILE. — El Presidente Salvador Allende dijo anoche ante una concentración de trabajadores que no

existía evidencia de que fuese demócrata-cristiano el autor de los disparos que causaron la muerte a un obrero.

Cerca de diez mil trabajadores se concentraron ante el palacio de La Moneda, al término de la manifestación que realizaron por las calles céntricas en apoyo al Gobierno de la Unidad Popular.

Cuando la gran manifestación cruzaba ante el edificio en el que se encuentra la sede de la Democracia Cristiana fueron hechos varios disparos con armas cortas, resultando muerto un obrero. Otros seis manifestantes resultaron heridos, al parecer con piedras.

Al llegar al palacio del Gobierno, el Presidente Allende pronunció unas palabras para lamentar el fallecimiento del obrero.

Conversaciones de Cámpora con Perón

MADRID, 28. (Pyresa.) — El Presidente electo argentino, Héctor

J. Cámpora, que se aloja en un hotel madrileño, llegó alrededor de las diez de esta mañana a la quinta «17 de octubre», residencia del general Perón. En esta entrevista, el doctor Cámpora estaba acompañado por Manuel Abal Medina, secretario del Movimiento Justicialista, y Rodolfo Galimberti, dirigente de las juventudes peronistas.

Como se sabe, el doctor Cámpora, llegado ayer, permanecerá en Madrid hasta el próximo martes, fecha en que regresará, según se deduce de sus declaraciones de ayer, a Buenos Aires. Parece, por tanto, descartada, al menos de modo inmediato, la visita a la República Federal Alemana, en compañía del general Perón, conforme se había rumoreado.

Se desconoce el temario de las conversaciones entre Cámpora y Perón, aunque parece seguro que, entre otras cosas, se tratará de la formación del nuevo Gabinete argentino. El doctor Cámpora, a este respecto, sólo ha manifestado que «tiene mucho que hablar con el general».



La fotografía corresponde a unas secuencias del rodaje de «ABORTO CRIMINAL», película producida y dirigida por Ignacio F. Iquino

ARTICULOS EN ESPAÑOL EN LA PRENSA SUIZA

● Tratan de atraerse como lectores a los inmigrantes de nuestro país

GINEBRA, 28. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Juan Pekmez.)—El hecho de que en Suiza hay cerca de un millón de extranjeros, entre ellos una mayoría de trabajadores españoles e italianos, ha despertado la curiosidad de los medios periodísticos, sobre todo en los últimos años, que fueron marcados por una ligera crisis de la Prensa escrita. El mercado suizo es limitado, puesto que la población del país es apenas superior a los seis millones de habitantes. El número de periódicos es de alrededor de cuatrocientos. Por tanto, el número de lectores por periódico no puede ser importante, lo cual acelera la tendencia a la concentración de los órganos de Prensa y fomenta también una durísima competencia para ganar lectores potenciales.

Dentro de este contexto interviene el elemento extranjero de la población residente como el terreno sobre el que se van a enfrentar los grandes diarios suizos. La lucha ha sido abierta por el vespertino de Ginebra, «La Tribune», que dedica un artículo en castellano a la vuelta ciclista a España. Se trata de la traducción de la crónica de su enviado especial, que se publicó bajo el título «Merckx, ya vencedor; pero Ocaña está atento».

Mientras dure la Vuelta

Esta operación se ha programado en el más riguroso secreto y, en caso de resultar positiva la experiencia, «La Tribune de Genève» continuará publicando artículos en español hasta llegar incluso a páginas especiales.

Las primeras reacciones de los medios hispanoparlantes de Ginebra han sido de sorpresa y de legítima satisfacción, puesto que entre los emigrados de Europa meridional hay una rivalidad entre el italiano y el castellano. Ahora bien, no cabe duda que los emigrantes italianos manifestarán interés para que se publiquen comentarios en su idioma cuando se ponga en marcha el «Giro» de Italia. De forma que si continúa esta corriente, los periódicos suizos se convertirán en hojas trilingües.

La experiencia piloto de «La Tribune de Genève» continuará durante la vuelta ciclista a España. Este esfuerzo comercial va destinado principalmente a atraer a los trabajadores recién llegados a Suiza con vistas a convertirlos en lectores asiduos, lo cual podría incluso facilitar su aprendizaje del idioma local si se acostumbran a echar de vez en cuando un vistazo a las páginas redactadas en francés.

GOLDA MEIR

ISRAEL ESTA DISPUESTO PARA LA REANUDACION DE LAS HOSTILIDADES

PERO NO TOMA DEMASIADO EN SERIO LAS AMENAZAS DE GUERRA ARABES

JERUSALEN, 28. (Efe, Upi, Reuter y Afp.)—La primer ministro israelí, Golda Meir, ha manifestado en un discurso difundido hoy que Israel está sopesando las declaraciones bélicas egipcias y está dispuesto a afrontar la reanudación de las hostilidades.

Golda Meir ha comentado que el Presidente egipcio, Anwar el Sadat, «está apurado» y que tal situación pudiera conducir a la guerra, incluso si El Cairo comprende que las hostilidades «no beneficiarán a Egipto o a los otros países árabes».

«Se encuentra en dificultades y la historia puede atestiguar que los dirigentes árabes han estado apurados en más de una ocasión en el pasado», ha explicado la señora Meir en una entrevista para una emisora de las Fuerzas Armadas. «Lo más sencillo es recurrir a la guerra.»

El ministro israelí de Asuntos Exteriores, Abba Eban, aseguró hace dos días que las declaraciones sobre preparativos bélicos en las capitales árabes tenían por intención «crear una tensión artificial», aunque de todos modos el alto mando israelí lo tomaría muy en serio.

En su entrevista, con motivo de la proximidad de su 75 cumpleaños, el 3 de mayo, y la celebración de las bodas de plata, el 7 de mayo, del Estado de Israel, la señora Meir ha asegurado que no esperaba que la conocida crisis de energía padecida en Estados Unidos llevara a Washington a abandonar a Israel a favor de las naciones árabes por el petróleo que producen.

La primer ministro israelí declaró asimismo que prefiere mantener secreta su intención en cuanto a seguir desempeñando o no el cargo con posterioridad a las elecciones generales israelíes del próximo otoño.

Golda Meir fue nombrada primer ministro en 1969 y el próximo jueves cumplirá 75 años de edad.

Israel, único obstáculo

EL CAIRO, 28. — Stanislav Trepczynsky, presidente de la Asamblea General de la ONU, ha declarado hoy que existe la opinión general en la Organización Mundial de «que Israel constituye el único obstáculo a una solución política en el Oriente Medio».

Al término de una visita de cuatro días a El Cairo, manifestó asimismo que había encontrado «una completa disposición por parte de Egipto para solventar el problema políticamente».

Agregó el presidente polaco de la ONU que creía que «la tendencia general hacia una distensión entre las grandes potencias podía influir en la situación en el Oriente Medio en favor de un arreglo político».

Finalmente, puso de relieve que «la misión de paz de Jarring no estaba fenecida», y que «muchos países miembros de la ONU se estaban impacientando

cada vez más respecto a Israel y a su inobservancia de las reglas de las Naciones Unidas».

Prohibición de desfiles militares

Por su parte, el presidente del Consejo de Seguridad, Javier Pérez de Cuéllar (Perú), convocó anoche al representante permanente israelí en las Naciones Unidas, Yosef Teekoon, para recordarle las resoluciones de 1968 del Consejo de Seguridad condenando la organización de desfiles militares en Jerusalén, anuncia una declaración del presidente del Consejo de Seguridad.

Esta gestión del presidente del Consejo de Seguridad tiene lugar en un momento en que el Gobierno israelí se dispone a organizar una parada militar el próximo día 7 de mayo con oca-

sión del vigésimo quinto aniversario de la creación del Estado de Israel.

Los «Mirages» libios, en Egipto

PARIS, 28.—Los «Mirage» vendidos por Francia a Libia se encuentran, efectivamente, en bases aéreas egipcias, donde fueron trasladados en diversas etapas, según revela hoy el matutino parisiense «Le Figaro», en un artículo firmado por Yves Cau y citando fuentes autorizadas de París.

La versión del rotativo de la capital francesa es que dieciocho «Mirage» salieron en la primera semana de abril de la base aérea de Trípoli, en la que se encontraban estacionados los sesenta aparatos entregados hasta ahora por Francia a Libia con dirección a Tobruk.

El columnista de «Le Figaro» precisa, de otra parte, que «el Gobierno francés ejerce actualmente una presión discreta, pero firme, sobre los Gobiernos de Trípoli y El Cairo para obtener la retirada del territorio egipcio de estos dieciocho «Mirage».

Siria, en estado de alerta

BEIRUT, 28.—El Presidente de Siria, Hafez Assad, se dirigirá en avión a El Cairo a últimas horas del día de hoy o mañana para entablar una conversación con el Presidente egipcio, Anwar Sadat, informa el diario «An Nahar» en su número de hoy.

Citando «fuentes árabes informadas», el periódico dice que las Fuerzas Armadas sirias se encuentran en «estado de alerta».

Las referidas fuentes dicen que los dos Jefes de Estado examinarán «la atmósfera de batalla» contra Israel, «que domina en el mundo árabe en la actualidad».

El periódico dice que después de haber visitado El Cairo, Assad emprenderá el vuelo hacia Moscú para celebrar conversaciones análogas con los dirigentes soviéticos.

Por sus experiencias nucleares

NUEVA ZELANDA LLEVARA A FRANCIA ANTE EL TRIBUNAL DE LA HAYA

WELLINGTON (Nueva Zelanda), 28. (Efe-Reuter.)—El primer ministro de Nueva Zelanda, Norman Kirk, ha declarado hoy que Nueva Zelanda llevará inmediatamente a Francia ante el Tribunal Internacional de Justicia de La Haya para atajar las pruebas nucleares francesas en el Pacífico.

Kirk ha hecho este anuncio ante el hecho de que el vicepresidente, Hugh Watt, no pudo persuadir ayer en París al Presidente de Francia, Georges Pompidou, a que ponga fin a dichas pruebas.

«Recurriremos inmediatamente ante el Tribunal Internacional de Justicia de La Haya», ha dicho Kirk en una declaración, en la que ha añadido: «Defenderemos nuestra denuncia con la misma firmeza con que hemos hecho público nuestra actitud, al mismo tiempo que con respeto y buena voluntad para Francia.»

El mismo Kirk ha declarado también que han fracasado las discusiones y persuasiones emprendidas por la vía diplomática y política, por lo que se impone recurrir al método de la acción legal.

Boicot comercial

MELBOURNE (Australia), 28.—Los sindicatos australianos se han congratulado hoy por la amenaza que ha hecho la Confederación Internacional de Sindicatos de Libre Comercio (ICTFU) de boicotear los intereses franceses en todo el mundo si Francia no pone fin a sus pruebas nucleares en el Pacífico.

El Comité de Finanzas y de Proyectos Generales de la Confederación, a la que están afiliados 52 millones de miembros, celebró anoche una reunión en la ciudad de Méjico en la que amenazó con boicotear los buques, aviones e industrias francesas en todo el mundo si Francia sigue adelante con sus pruebas nucleares.

El secretario federal de la poderosa Federación de Obreros Marítimos, que ha amenazado con boicotear a todos los buques franceses que utilicen los puertos australianos, ha hecho un llamamiento para que los obreros de este ramo del mundo entero adopten la misma postura.

Sin embargo, el secretario del Consejo australiano de Sindicatos, ha hecho observar que la decisión de la ICTFU no vincula a todos sus miembros, por lo que los sindicatos australianos tendrán que esperar, para adoptar medidas contra Francia, a que así lo decida el Consejo en su próxima reunión del 14 de mayo.

«Entonces es cuando se podrán adoptar medidas efectivas contra Francia», ha dicho Souter.

Tribuna abierta

Moscú mira hacia Washington

Leonid Breznev expuso anteayer en el Plenum del Comité Central del PC la situación internacional. El texto del informe no se ha divulgado, pero unas escasas indiscreciones permiten llegar a la conclusión de que el «parlamento» del Partido aprobó sin reservas la estrategia del secretario general, dándole plenos poderes para continuar desarrollándola según las líneas trazadas.

Para Breznev, tal Pleno, el primero del año, significa un importante éxito político y personal que no sorprende a los observadores. Por lo que se sabe, Breznev dio un amplio giro de horizonte sobre los problemas de actualidad más acuciantes, deteniéndose particularmente en los europeos y en las relaciones para con los Estados Unidos. Con relación a Europa, subrayó cómo la decisión de responder positivamente a la «Ostpolitik» de Brandt, acogida hace tres años con dudas y sospechas, se ha revelado, en definitiva, acertada. Las tensiones en el Continente han disminuido, y la URSS ha obtenido ya, en la práctica, el reconocimiento de la inviolabilidad de las fronteras establecidas en la última guerra y, por tanto, del bloque socialista.

Se ignora si Breznev consideró también la nueva «Carta Atlántica» propuesta por los Estados Unidos. La iniciativa de Washington pone de relieve cuestiones extremadamente amplias y complejas, como es el caso de la reforma de la OTAN y la del papel del Japón en la nueva alianza.

Hablando de América, Breznev, por lo que cree saberse, no ha dejado lugar a dudas sobre sus intenciones de cultivar las «relaciones especiales» nacidas el pasado año con ocasión de la «cumbre» de mayo. Breznev considera estas relaciones con una perspectiva de muchos años.

Breznev quiere concluir con los Estados Unidos acuerdos de cooperación de largo alcance, sobre todo en el dominio comercial. Pero, ha explicado, los problemas comerciales se entrecruzan con los de control de armamentos estratégicos y la reducción paralela de las tropas en Europa y con otras cuestiones referidas a la seguridad y los intereses de los dos países.

Giuseppe JOSCA
en «Il Corriere della Sera»

Ayuntamiento de Madrid

LA POLITICA

EL DISCURSO DE CARRERO BLANCO

La noticia de la semana ha sido, sin duda, el discurso pronunciado por el Vicepresidente del Gobierno, almirante Carrero Blanco, en la inauguración del Centro de Proceso de Datos de la Seguridad Social. El Vicepresidente aludió, prácticamente, a toda la problemática política de nuestro país. Carrero Blanco trató de la participación, de los cauces institucionales, de la justicia social. En suma, pasó revista al amplio espectro de temas considerados como futuribles. De sus palabras se desprendía como un aire abierto, libre de prejuicios y directamente alusivo a la realidad de las cosas. ¿Habrá un significado eficiente inmediato en su pronunciamiento? Más bien parece que se trata de una reafirmación de actitudes fundamentales y constantes en el Régimen. Lo que ocurre es que dichas actitudes, contra lo que algunos puedan pensar, no son precisamente inmovilistas. Carrero defendió la política social, que sólo desde el Estado pueda realizarse. Y eso, en nuestro tiempo, puede ser un signo de progreso y avance; al menos, de servicio al interés general frente a la política de grupos paralizados en sus propósitos.

MINISTROS EN LA ARENA

Semana también de actividad ministerial pública, de alto contenido. Licinio de la Fuente, en el mismo acto en que habló el Vicepresidente, expuso las líneas básicas de una política laboral del día; Mortes Alfonso, en Barcelona, habló del problema del suelo, aludiendo al nuevo proyecto de ley que está ya en las Cortes; Tomás Allende, ante la Comisión de Agricultura de la Cámara, inauguró la modalidad del turno de réplica, que resultó más decepcionante por parte de los Procuradores que del lado del Gobierno; López de Letona, a su vez, expuso los grandes propósitos de la política industrial española, y Gregorio López Bravo, por su parte, se entrevistó en Madrid con el Ministro de Asuntos Exteriores de Marruecos. El conflicto entre España y Marruecos se resolvió, al menos al nivel de declaraciones periodísticas, en unas mutuas confesiones de buena voluntad. Parece que vale más la amistad que los cañonazos de las lanchas patrulleras. Está bien, a condición, desde luego, de que esos buenos deseos se traduzcan en acciones de evidente distensión entre dos países fundamentales en la geopolítica del Mediterráneo.

El Presidente electo y proclamado de la República Argentina, doctor Héctor J. Cámpora, llegó el viernes por la tarde a Madrid. Sus declaraciones primeras fueron absolutamente consecuentes con su línea de lealtad sustantiva y expresa a la figura del general Perón. Cámpora, elevado a la primera magistratura de su país por decisión del justicialismo, puede ser un Presidente importante en la moderna historia de su país. Queda por saber la composición de la misión que asistirá al acto solemne del 25 de mayo, de transmisión de poderes presidenciales. López Bravo ha estado en Barajas a recibirle cordialmente. Ha sido, sin duda, una semana en la que los Ministros españoles han pisado la arena del compromiso.

DINAMITA

Las técnicas para dinamitar un edificio han sido estrenadas, en la capital de España, con ocasión de destruir físicamente el diario «Madrid». Oportunamente, con elegancia profesional, expresada sobre todo en un pie de foto de «Pueblo» y un comentario de Arturo en ARRIBA, se recordó la personalidad y la presencia de don Juan Puñol. Habría que disminuir los

sentimentalismos hacia la técnica de abatir materialmente el edificio y preguntarse verazmente quiénes son los auténticos dinamiteros de una realidad que a todos nos disminuye.

LAS PENSIONES

Dos millones y medio de pensionistas hay en España. No se trata, aunque parezca lo contrario, de una cifra sorprendente. Es una cifra racional y lógica. Hay quienes pronostican que para el año 80 nuestro país contará con unos 10 millones de jubilados. Entonces, el planteamiento será distinto y probablemente más complejo. De momento, la atención de toda política social debe apuntar a esos dos millones y medio que hoy, superado el periodo activo, están acogidos a los beneficios de la Seguridad Social. ¿Cómo y en qué niveles retributivos están sus pensiones? La respuesta no puede ser, por ahora, demasiado optimista. Las pensiones en España están bajas.

Esto no es lo deseable. Sería, sin embargo, mucho más desalentador si no hubiese conciencia de este problema. Hay una sensibilidad especial para detectar estas situaciones y gracias a esta sensibilidad habrá que decir que en los tres últimos años se ha triplicado el volumen de las pensiones. Si las cifras sirven para algo, recojamos el siguiente dato: en 1969 se pagaron 38.000 millones. Este año se pagarán 104.000 millones.

El avance es notable. Pero no es suficiente. Habrá que conseguir una equiparación aproximada, por lo menos, al salario mínimo de cada momento. La tendencia actual está en institucionalizar —valga la expresión— la subida anual de las mismas, y a decir del Ministro de Trabajo, se estudia la posibilidad de que todo incremento se haga anualmente en la fecha del primero de mayo. Otra tendencia radica en elevar más aquellas pensiones más bajas para ir cerrando el abanico de las diferencias.

PRESTACIONES FARMACEUTICAS

Directamente conectado con el planteamiento anterior está el de las prestaciones farmacéuticas. Hay una clara conciencia en todo el país de que el gasto que este tipo de prestación ocasiona es espectacular. El año pasado se han invertido más de 35.000 millones de pesetas en la Seguridad Social. Más o menos está sucediendo otro tanto en los restantes países europeos. Hoy las gentes no sólo acuden al médico para curar la dolencia o la enfermedad, sino para prevenirla. Esto no es malo, ni mucho menos. Pero hay que crear una conciencia colectiva de que el país no puede sostener este gasto, por la sencilla razón de que no es necesario.

El Gobierno, a través de los Ministerios de Industria, Gobernación y Trabajo, ha adoptado una serie de medidas que, sin perjuicio de la calidad y la cantidad de los servicios a prestar, disminuyen sensiblemente los gastos de farmacia. Habrá probablemente una reestructuración y alguna novedad, tanto en la forma de recetar los fármacos como en el volumen de prestación económica por parte de los beneficiarios. Al mismo tiempo se pretende reducir el número de específicos que han de ser utilizados en el ámbito de la Seguridad Social.

Creemos sinceramente que toda reestructuración que disminuya los costes de la farmacia ha de ser bien recibida. No sólo por lo que supone de ahorro en toda la colectividad, sino porque habrá una nueva posibilidad de mejorar las restantes prestaciones. Una de las cuales, como decíamos anteriormente, es el de las pensiones.

LAS PROVINCIAS

La semana se ha iniciado con el signo trágico y sobrecogedor del balance de accidentes ocurridos en las carreteras españolas, que van dejando una trágica y luctuosa estela de víctimas —en progresión creciente en estos largos fines de semana—, y van adquiriendo dramáticas proporciones en nuestro país. Se nos ocurre pensar que ya no se trata sólo de que se multipliquen y se insiste en las campañas de prevención de accidentes en todas las provincias porque a todas alcanza casi por igual; se trata de algo que va mucho más allá de la corrección y del disciplinado modo de comportarse los conductores en las carreteras. Lo que tenemos que pedir —aparte de que se aplique con todo rigor la ley a los «criminales de la carretera»— es que el público, los usuarios de vehículos de motor, la sociedad toda, en fin, se impongan el deber de corregir y evitar esa desenfrenada y alocada irresponsabilidad que domina a cuantos se ven sentados ante un volante. En esta casión han sido 1.528 muertos y 107 heridos graves, en 2.030 accidentes ocurridos en las carreteras. Y si hemos de ponernos en la realidad de las cosas demos por sentado que las fechas de vacaciones y descanso adquieren ya en el calendario español un tinte sangriento.

DOS NUEVAS GRANDES FACTORIAS

En Valencia ha sido acogida con verdadero júbilo la noticia de que la Ford instalará su factoría, definitivamente, en la localidad de Almusafes, quedando emplazada junto a la carretera de Silla a Játiva por Alcira, poco antes de llegar al empalme con la de Alicante, y entre la citada carretera y el ferrocarril de Valencia a Madrid por Albacete. Por lo pronto, la instalación de esta factoría supondrá la creación de más de 15.000 nuevos puestos de trabajo, contando los puestos laborales propiamente dicho y los de servicios que acarrearán consigo este núcleo de población laboral.

Para Galicia hay también en estas fechas motivo de satisfacción al anunciarse la creación de plantas de alumina y aluminio en Villagarcía de Arosa. La nueva Empresa que para esto se crea podrá llegar a una producción de alumina de 800.000 toneladas al año, y de aluminio, en proporción de 175.000 toneladas. La inversión a realizar en estas plantas es de unos 26.000 millones de pesetas y dará trabajo, una vez ultimadas sus instalaciones, a dos mil personas. La ría de Arosa, en la que se pensó, por sus condiciones naturales, para instalar en ella el famoso Iberpuerto, no vio satisfechas todas sus aspiraciones en aquella ocasión, viéndose compensada en esta hora con la creación de estas nuevas factorías, que, a buen seguro, serán base de un fuerte impulso económico para la región gallega.

Junto a estos grandes proyectos, la inmediata y viva realidad de la inauguración por el Ministro Comisario del Plan de Desarrollo de un nuevo polígono industrial en la localidad jiennense de La Carolina. En este polígono, promovido por el Ayuntamiento, figuran ya establecidas 16 industrias, que han supuesto la creación de 1.600 puestos de trabajo y una inversión en instalaciones y maquinaria de 948 millones de pesetas.

Como contrapunto a estas notas de signo positivo se nos anuncia la grave situación que se está creando en Murcia a las Empresas constructoras por la escasez de cemento. La cuestión es que pueda plantearse una crisis laboral al no poder ejecutarse el trabajo al ritmo que las necesidades actuales exigen. El momentáneo resumen del problema es que algunas Empresas, en las que reina un espíritu de colaboración, tratan de capear el temporal con la compra de cemento en el Norte, casi al doble de precio del que se adquiere en la región.

TELESCOPIO GIGANTE

El monte almeriense de Calar va a cobrar renombre en el mundo, puesto que en sus cimas se proyecta instalar un observatorio astronómico, que contará con el mayor telescopio de Europa. Según nos ha informado nuestro corresponsal, la gigantesca lente ha sido fabricada ya por el Instituto Maxplant en la ciudad alemana de Gena. Dicha lente tiene cuatro metros de diámetro y tardará tres años en enfriarse. Mientras el proceso de enfriamiento sigue su curso se procede a preparar los caminos de acceso a la alta cima y a la explotación y acondicionamiento de la misma para iniciar los trabajos de instalación del que pronto será famoso observatorio.

PUERTOS Y AEROPUERTOS

Contra todo pronóstico, y sin que haya habido tampoco desorbitadas ilusiones de volver a pasados esplendores portuarios, en nuestro famoso puerto atlántico de Vigo se piensa con desconsuelo que el tráfico de buques de pasajeros se va a ver reducido en grandes proporciones. Como es lógico, hay una realidad tangible: la de que un puerto como el que se tiene en Vigo no puede permanecer alejado de la ruta de los grandes barcos o que se resigne únicamente, como ahora, de vez en cuando, ocurre, a que un navío de pasajeros venga circunstancialmente a fondear en él. La primera solución a la vista, dados los motivos de atracción inagotables de la región, es la de los cruceros para turistas. Y más adelante ya se verá lo que ocurre.

En cuanto a aeropuertos ha entrado en pleno funcionamiento la nueva terminal del de Las Palmas, desde el que se va a establecer dentro de unos días un puente aéreo con Moscú. Y otro puente aéreo —éste ya en funcionamiento— va a tener continuidad entre Almería y Amsterdam, con carácter semanal, para que los holandeses vengan a pasar sus vacaciones en la zona de Aguadulce.

M. ESTEVEZ

Ayuntamiento de Madrid

CRONICA DE 7 DIAS

WATERGATE

Forma parte inseparable del «folklore» político norteamericano el escándalo financiero, diplomático, militar y, por supuesto, político. El crimen organizado y la corrupción en las altas esferas han infectado a la sociedad americana casi desde los mismos comienzos de la República. Yo no recuerdo una sola Administración, tanto republicana como democrata, que no haya tenido su cupo de escándalos. Ni siquiera una Administración tan «puritana» como la de Eisenhower, que no era un político profesional, ni tenía paladar para los políticos profesionales, escapó de ese estigma. El escándalo fue protagonizado, además, en el caso de Eisenhower, por su ayudante personal más íntimo y quizá su mejor amigo, el ex gobernador Sherman Adams, quien cometió el irreparable error de aceptar de un industrial textil llamado Bernard Goldfine, en calidad de donación temporal, una alfombra persa. Sherman Adams tuvo que dimitir, y creo que Goldfine murió loco, en la cárcel, a la que fue a dar con sus huesos por «evasión de impuestos».

Sobre Kennedy recayó otro tipo de escándalo: El del infortunado desembarco en Bahía de los Cochinos. Lyndon B. Johnson tuvo también que desembarazarse de uno de sus ayudantes personales, promotor de cierto escándalo de índole moral, y Richard Nixon ha entrado en el turno con el «affaire» «Watergate», quizá el de más volumen y probablemente el de más serias consecuencias, pues afecta a una buena parte de su «staff» de la Casa Blanca. Ya saben ustedes de qué se trata: de actividades de espionaje y sabotaje político llevadas a cabo en el cuartel general electoral del Partido Demócrata, emplazado en el famoso Watergate Hotel, de Washington DC, por un no todavía determinado número de ayudantes del Presidente y ex miembros del Gabinete (Mitchell, Stans), de los cuales siete fueron ya procesados y condenados, y otros tantos han comenzado a desfilar ante un «Grand Jury» federal y una investigación senatorial presidida por uno de los senadores con más veteranía, reputación de honestidad y vasta experiencia procesal, el senador demócrata por Carolina del Norte, Sam J. Ervin Jr.

El escándalo Watergate parecía olvidado y archivado cuando uno de los siete condenados inicialmente, un tal McCord, hombre enigmático, ex agente de la CIA durante diecinueve años, y cuyo silencio al parecer había sido «comprado», como el de sus restantes seis compañeros de banquillo, empezó a «cantar». Esto disparó la estampida y hay ahora mismo en Washington media docena de «implicados», todos ellos situados en altos cargos, que amenazan con «tirar de la manta» para no convertirse —dicen— en «chivos expiatorios» de un feo asunto organizado y pagado por «otros».

«¿QUE OTROS?»

Habrà que esperar al final del desfile de testigos ante el «Grand Jury» y ante el Comité del senador Alvin para llegar —si se llega— al fondo del caso. La «Ley del Silencio» muy raras veces se rompe en los procesos contra la Maffia o «Cosa Nostra». Pero los políticos son de los que «cantan». Su «Ley», sin embargo, es la de salvar de toda salpicadura al Presidente, quien, como la mujer de César, debe estar por encima de toda sospecha. Los senado-

res observan con tradicional rigor esta «Ley» entre ellos.

Está por ver si los ambiciosos jóvenes del «staff» ejecutivo de Nixon respetan ese «código no escrito». Los indicios son de que se van a navajear entre sí, sin misericordia.

El «gran sospechoso», por el momento, es Mitchell, ex Attorney General (ministro de Justicia), e íntimo amigo de Nixon. Mitchell no es hombre fácilmente intimidable y no habremos ya de su mujer, Marta, la lengua más mordaz e ingeniosa de Washington en los últimos años, cuyas frases eran el deleite y la ira del «circuito del cock-tail» en la capital Federal. A Mitchell, con una gran experiencia forense, apuntan todos los dedos asustados y todas las lenguas sueltas. Y eso es todo lo más cerca que se puede llegar del propio Presidente. A estas alturas, y según veo yo las cosas, entre Watergate y el inquilino de la Casa Blanca sólo se interpone ya Mitchell. Si este hombre se desmorona y «canta» todo lo que sabe, el próximo «gran sospechoso» no será otro que el mismísimo Nixon.

Y en este preciso punto pasaríamos de lo procesal a lo político; de la justicia a la moralidad. La pregunta que se hace hoy todo el mundo es la siguiente: ¿Sabía o no sabía Nixon lo de Watergate? Seguida de esta otra: ¿Cómo es posible que su más íntimo colaborador patrocinase o au-



◆ El ex ministro de Justicia, John Mitchell, que parece ser la principal figura del caso Watergate

torizase tan comprometida operación sin informarle? Y de una tercera pregunta: ¿Cómo podían estar tantos ayudantes presidenciales metidos hasta el cuello en el «affaire» sin que el Presidente lo supiese, por alguno de ellos o por quien autorizó —y pagó— la operación?

EL LARGO CUCHILLO DE LA DUDA

Aunque parezca increíble, es un hecho que más de un Presidente de los Estados Unidos ha sido engañado o mantenido en la ignorancia por sus íntimos colaboradores o por gentes que deben seguir fiel y estrictamente sus órdenes y sólo sus órdenes. Es un hecho, por ejemplo, que en el caso que antes citamos, el del desembarco en Bahía de los Cochinos, Kennedy fue mal informado por



◆ Jack Anderson, el columnista norteamericano que reveló las primeras noticias sobre el «caso»

la Junta de jefes de Estado Mayor y desobedecido por la CIA. Kennedy asumió en aquel momento aciago toda la responsabilidad, recitando unos versos de Domingo Ortega. Pero su fiel amigo y biógrafo, Sorensen, le vio llorar, de noche, en un jardín de la Casa Blanca y diciendo: «He sido engañado. He sido engañado.»

Es otro hecho que los colaboradores más próximos a más de un Presidente han llevado a cabo actos dudosamente legales y ciertamente pe-

Nixon que pudiera explicar muchas cosas: Su avidez por «amarrar», por no dejar un cabo suelto nunca. Alsop contempla a un Nixon con mil pruebas de que su reelección estaba en el bolsillo, pero ansioso por asegurarla aún más, «amarrándola» sin escape posible. Esto podría haberle inducido —se infiere— a caer en la tentación Watergate.

Es posible. Pero quienes, a mi juicio, no podían admitir siquiera la más remota posibilidad de que Nixon fracasase en las urnas, pudieron ser sus ayudantes, muchos republicanos influyentes y con dinero y, en definitiva, el «Comité pro reelección de Nixon». Para entender esta ansiedad entre tantas gentes por lo general frías y confiadas, hay que pensar en la «cara» que presentó a la nación la Convención Demócrata en Miami. He hablado de esto con muchos americanos: aquella «cara», para los moderados, los conservadores, los patriotas, los que querían que América continuase siendo América, era la «cara» de la demolición del país, de la destrucción de todo lo que amaban y respetaban. La América demócrata de Miami estremecía: era una gírgula e hirsuta amalgama de negros anarquistas, de mujeres clamando por su liberación sexual, de homosexuales organizados, de «hippies», de fumadores de marihuana... Nada de esto representaba el honesto McGovern, ni el viejo Partido Demócrata. Pero esa era su «cara» en Miami y había que salvar al país de aquello, organizando Watergate y el infierno si fuese necesario. Había que reelegir a Nixon a cualquier precio. Y eso fue lo que hizo el pueblo americano en las urnas.

Pero la ansiedad pasó y Nixon sigue en la Casa Blanca, y la posible tragedia de una derrota electoral se convirtió en el sucio melodrama de Watergate, uno de tantos en las tantas veces escandalosa historia de los Estados Unidos, amplificado por una Prensa y una TV que jamás han podido digerir a Nixon. Nadie podrá demostrar jamás que Nixon tuvo una parte o una total culpabilidad en el asunto. Pero el largo cuchillo de la duda puede ser mortal para su Administración y para América, porque Watergate es buena munición para alimentar otras causas americanas pendientes y enconadas, como el «contencioso» entre los poderes ejecutivo y legislativo, el «credibility gap» entre administradores y administrados y el viejo y envenenado pleito entre Nixon y la Prensa-TV.

M. BLANCO TOBIO

XXII Curso de Información y Documentación Española

Se está celebrando en Madrid el XXII Curso de Información y Documentación Española para periodistas hispanoamericanos, organizado por el Instituto de Cultura Hispánica, que fue inaugurado el pasado miércoles y que se prolongará hasta el próximo 17 de mayo, en que los cursillistas efectuarán un viaje de estudios por Andalucía. De la importancia del Curso y de sus proyecciones nos habla don Ra Chavarri, director del mismo:

—Este Curso es la continuidad de una tarea. Es el más veterano de los muchos cursos que organiza el Instituto. La importancia de las comunicaciones de masas hace que tenga un importante realce. No reviste nunca un carácter rígido y siempre es una experiencia de carácter proyectivo.

—¿Qué número de alumnos cuenta?

—Asisten veinticinco becarios representantes de varios países de Hispanoamérica: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, República Dominicana, Ecuador, Honduras, Panamá, Perú, Uruguay y Venezuela. Algunos son profesionales con una dilatada trayectoria y experiencia detrás, y otros periodistas jóvenes con un mínimo de cinco años de profesionalidad en órganos de Prensa o radio. También hay bastantes oyentes.

—¿Es de carácter general o gira en torno a un tema determinado?

—El Curso de este año está orientado en torno al tema «La información turística». Entendemos que el turismo es un medio de comunicación de masas y nos aplicamos a darle un tratamiento genérico y a intentar vincular por un lado los estudios de turismo como un medio de comunicación, y por otro la información en su vertiente específica dedicada a la promoción turística.

—Paralelamente a las conferencias se han organizado dos seminarios que servirán como complemento.

—Uno versará sobre organización turística y lo va a dirigir Evaristo Escorihuela, uno de los grandes expertos de nuestro país en esa materia. El segundo será sobre información turística, que dirigirá yo con ayuda de profesionales destacados en ese sector.

—¿Quiénes componen el profesorado?

—Son treinta y cinco profesionales de distintas ramas, tres de ellos hispanoamericanos. La parte correspondiente a la información turística la dan profesores del Instituto de Estudios Políticos; por otro lado, el ciclo de «Introducción a la vida española» está dictado por periodistas que darán amenos reportajes sobre las características más vivas de la experiencia española. Sociólogos, economistas, filósofos y periodistas en su mayoría son los profesores de este Veintidós Curso.

Pedro Rivero, director de «El Deber»

Diario de la ciudad boliviana Santa Cruz de la Sierra. Es uno de los destacados cursillistas.

—Es la primera vez que acudo a un curso de estas características, y considero que será muy provechoso para mi futura actividad periodística. El tema del turismo es de una gran importancia, especialmente para mi país, donde no existe una corriente turística importante a pesar de que reúne innumerables motivos para despertar el interés de la gente, como puede ser la diversidad de su clima o sus antecedentes históricos.



Fachada del Instituto de Cultura Hispánica

—¿Considera interesantes estas reuniones de periodistas hispanoamericanos?

—Son muy importantes, puesto que nos permiten entrar en contacto directo con la Madre Patria, de la que todos nos sentimos orgullosos. Tengo entendido que el Instituto de Cultura Hispánica tiene posibilidades de ampliar el radio de acción y de traer cada vez a España a más periodistas de América Latina. Creo que todo lo que se pueda hacer en este sentido sería muy provechoso para los profesionales de allí.

—¿Cómo es el diario que usted dirige?

—Es el decano de la Prensa de Santa Cruz de la Sierra, ciudad en la que si bien es cierto que con rela-

ción a la población hay un número considerable de diarios, todavía estamos dando los primeros pasos en el periodismo. Es un cotidiano de dieciséis páginas que asigna especial importancia al acontecer regional, después al nacional, y cuando hay una información sumamente importante de carácter internacional también se la destaca. Pero generalmente la información suele ser regional.

Vinicius Bossle, Premio Hispanidad 1972

Invitado especialmente al Curso ha venido el periodista brasileño Vinicius Bossle, ganador del Premio Hispanidad 1972.

—Este premio se atribuye a un periodista brasileño que durante el período de duración del concurso haya publicado en periódicos o revistas brasileñas una serie de reportajes abordando aspectos generales de España. Yo estuve aquí en 1969 y realicé bastantes reportajes sobre diferentes aspectos de la gente española que descubrí recorriendo pequeños pueblos, estando en contacto con agricultores, pescadores, jóvenes, viejos. Estos reportajes fueron los que resultaron premiados.

—¿Existe interés en Brasil por lo español?

—Por supuesto, un gran interés. Nosotros formamos nuestra raza con la civilización europea. Tenemos en el país casi dos millones de portugueses, un millón y medio de italianos y casi un millón de españoles emigrados. Por tanto, España es el tercer país contribuyente para la formación de la raza brasileña.

—¿Cuál, a su juicio, es el aspecto más destacable de este Curso?

—Para mí, la finalidad mayor es que nos permite penetrar un poco más en la personalidad de lo español, por la que todos nosotros nos sentimos interesados. Yo, que muchas veces he venido a Europa a realizar reportajes para varios periódicos de mi país, me he podido dar cuenta que España es algo distinto, que tiene una personalidad que atrae y que merece la pena conocer.

Chelo ESCOBAR

Dos chilenos, ganadores del Premio de Arquitectura

Recientemente fueron entregados los Premios de Arquitectura de este año por el Ministro de la Vivienda. El tercer premio fue otorgado a dos arquitectos chilenos, Rafael Chaves y Jimena Vicente, por su trabajo «La arquitectura en una región española».

—Hace mucho tiempo que estábamos interesados por la arquitectura popular en general. La arquitectura popular es la que hace la gente del pueblo sin intervención de arquitectos. Tiene como valor el que es mucho más espontánea, más acomodaticia a las necesidades de la gente y, además, ha dado resultados muy estéticos. Como no podíamos hacer un estudio en general, nos ceñimos a la región de La Vera, en Cáceres, que conocíamos bastante bien, con la idea de que el método que empleamos pueda servir a otros arquitectos o a la gente interesada, para el estudio de otras regiones.

—¿Cuál ha sido vuestro principal propósito en este estudio?

—Hemos intentado llegar a la razón de ser de la forma de las casas que

uno ve, de la realización de los pueblos, llegar a la médula de la forma. Hemos utilizado una metodología que está fundamentada en los conceptos de la geografía por ser ésta una de las cosas que más influye en la arquitectura popular. Todos los problemas geográficos en general, el paisaje, la geografía, la hidrología, el clima, la vegetación, son factores que influyen de manera definitiva en este tipo de arquitectura.

Los dos estudiaron la carrera en Chile. Jimena lleva cuatro años y medio en España y trabaja en una empresa privada. Rafael lleva en nuestro país un año y pico y tiene como especialidad la arquitectura paisajística.

—Es una especialidad bastante compleja y que está tomando auge actualmente. El arquitecto paisajista es el que diseña áreas verdes, parques y jardines. Precisamente ahora estoy escribiendo un libro sobre diseño de jardines, que seguramente saldrá en junio. Creo que es un tema interesante, ya que no hay casi bibliografía sobre ello.—C.



NOTICIARIO

PERU

La empresa española Edes, S. A., ha realizado los estudios de factibilidad del Proyecto Pampas de irrigación y electrificación.

Con tal motivo el representante de dicha empresa estatal, Samuel Marín, visitó al ministro de Agricultura del Perú, general Enrique Valdez.

Acompañó al representante de Edes, entidad perteneciente al Instituto Nacional de Industria, de España, el embajador en el Perú, Pedro Salvador de Vicente.

Los indicados estudios de factibilidad que han supuesto una inversión de unos 22.000 dólares, consideran el aprovechamiento de las aguas del río Pampas para generar 2.000.000 de kilovatios e irrigar más de 200.000 hectáreas.

El embajador español dijo que «estaba deseoso de encontrar bases de colaboración entre nuestros dos países (Perú y España), especialmente en el campo agrícola en el que hemos alcanzado notable experiencia».

VENEZUELA

Una misión de la Asociación de Ejecutivos del Estado de Carabobo de la Asociación de Ganaderos y de la Cámara de Comercio de la ciudad de Valencia, declaró hoy, aquí, su satisfacción por la visita realizada recientemente a España.

Alfonso Marín, secretario ejecutivo de la Cámara de Comercio, tras expresar su satisfacción por los resultados obtenidos, reveló que durante la visita a España se firmaron dos declaraciones conjuntas con la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid y la otra con la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Valencia (España).

Estas declaraciones —puntualizó— fueron la consecuencia de conversaciones celebradas con los directivos de esos organismos y representantes empresariales de diversas firmas industriales y comerciales de España interesados en mantener relaciones de intercambio con empresas similares de Venezuela en un plano de recíproco entendimiento.

Asimismo, Marín puso de relieve que España es un país en pleno desarrollo y, naturalmente, existe entre los empresarios españoles la mejor disposición para ampliar sus relaciones de Ul. tramar.

URUGUAY

La exportación uruguaya de carne, menudencias y subproductos en el primer trimestre del año actual alcanzó 43.518.961 kilos, informa el Instituto Nacional de Carnes. El precio promedio por tonelada fue de 1.091,95 dólares —unas 63.300 pesetas—, las divisas originadas por la referida exportación alcanzan a 47.520.602 dólares.

ULTIMOS DECESOS

De vez en cuando se hace necesario mirar hacia atrás, sin ira; recordar, aunque sea muy brevemente, a aquéllos que nos han dejado. En el cine, arte híbrido, según lo definiera el maestro Azorín, uno de los pocos escritores auténticos que se han acercado con curiosidad y espíritu crítico al patio de butacas de un cine, trabajan muchos hombres cuyos nombres, con todo y ser importantes, no conmueven al espectador, ni siquiera cuando llega la noticia de su muerte.

Así, en las últimas semanas, nos han dejado, entre otros, Jack McGowan, de cincuenta y cuatro años, actor británico, al que vimos últimamente en «El baile de los vampiros» —encarnaba al distraído investigador—, y al que veremos próximamente en «El exorcista», la película que William Friedkin realizase el pasado año. Katina Paxinou, de setenta y tres años, griega, intérprete de «Mr. Arkadin» y de «El proceso», dos de las mejores películas de Orson Welles, y también dos de las menos afortunadas. Y también Tim Holt, de cincuenta y cuatro años, al que recordamos en «La diligencia», de Ford; «The Magnificent Ambers», del ya citado Welles, y «El tesoro de Sierra Madre», de John Huston.

Parte de la historia del cine está con ellos, con sus nombres. Todos ellos fueron buenos profesionales, y bien vale su recuerdo un último elogio. Ayudaron con su labor a que Welles, Ford, Huston y Polanski logaran algunos de sus mejores éxitos. Y seguirán, como desconocidos, aunque la televisión y la filmoteca continúen desempolvando sus viejas imágenes.

Mención aparte merece Merian C. Cooper, uno de los hombres que, como productor y director, animaron el Hollywood de antaño, y cuyo nombre

permanece unido a una de las películas más famosas —en el género de aventuras espectaculares— de todos los tiempos: «King-Kong». La historia del terrible gorila gigante, enamorado de la bella Fay Wray, que apenas si sobresalía de entre sus dedos, cuando King-Kong la asía, y que enloquecido trepaba por el Empire State Building de Nueva York sembrando el pánico antes de ser abatido, tuvo como principal animador —y co-director, con Ernest Schoedsack— a Merian C. Cooper. El cine de terror, el cine fantástico, tomó impulso y ejemplo con «King-Kong». Y Cooper obtuvo, con la película, junto a un gran éxito de público, un lugar en la dilatada historia del cine. Pero hay otro aspecto, el de productor de una buena parte de las películas de Ford, que continuará en la sombra. El buen aficionado recordará «Fort Apache», «El hombre tranquilo» o «Centaurus del desierto», ignorando que Cooper produjo todas estas películas y unas cuantas más, y que apoyó —y dirigió— el nacimiento de ese curioso espectáculo cinematográfico —del cual ya sólo queda el nombre— que fue el cine-rama.

Hoy, cuando los productores españoles andan inquietos con un artículo de la próxima ley del Cine que, en su opinión, limita sus posibilidades al amenazarles con la supresión de la protección oficial si se altera en algo, al rodarlo, el guión presentado a censura, cabe dedicar unas líneas al ayer. Quizá mañana se hayan aclarado posturas e interpretaciones, superado dimisiones y reorganizaciones, y no tengamos que volver a poner, sobre el tapete de este comentario semanal, este tema.

Pedro CRESPO

EDUARDO GARCIA MAROTO, DE LA PARODIA A UNA COMICIDAD NUEVA

Entró en el cine como actor. No en papeles principales, sino en cometidos secundarios. No le interesaba demasiado la interpretación. Le sirvió para descubrirse a sí mismo: sería director de películas. En 1934, cuando las pantallas hablan, empieza esa tarea. Y con mucho éxito. Algo tan fácil —en apariencia— como es burlarse de las tramas en boga, sin cambiar ninguna de sus peculiaridades, y sí en realce del lado ridículo, grotesco. Lo que es la parodia. Caricaturas muy divertidas, hechas con ingenuidad —una nota a su favor— de géneros de asegurado éxito de público. No son largometrajes, sino de una duración aproximadamente de media hora —a veces menos—, para proyectarse en la primera parte de los programas, con los Noticiarios o Actualidades y como base en las salas de sesión continua, que exhiben exclusivamente esas películas, dibujos, otras de índole cultural. Los títulos definen muy bien lo que son: «Una de fieras» —aventuras en las selvas del África negra—, «Una de miedo» —truculenta, perteneciente a las ficciones de «terror»— y «Una de ladrones», que no llega a la categoría de las intrigas de «gangsters», pero se le acerca algo... Desenvueltas, de un tono de desparpajo, con su parte de candoridad, «a lo tonto», pero con su impulso de listeza, como las más regocijantes chanzas de los payasos circenses, estas parodias ganan en seguida el favor de los espectadores. Es lo más logrado en nuestro cine de la comicidad española. De inspiración extranjera, la gracia al tomar en broma lo que es muy serio —e incluso dramático—, reviste las incidencias de singularidades guasanas muy ibéricas, a ratos madrileñas, en los vocablos castizos de los personajes y en su modo de decirlos.



Eduardo García Maroto

Tiene ocasión Maroto de plasmar un guión de un dibujante y escritor, Miguel Mihura, conocido ya por sus colaboraciones en la Prensa, y no duda en aprovecharla. Nada de dejarla escapar. «La hija del penal» (1936) es de nueva comicidad. Ingeniosa, transforma lo natural en absurdo y al contrario. Los enamorados —sí, muy necesarios en cualquier trama—, románticos, aunque con su faceta oculta de erotismo —que es lo humano— sostienen unos diálogos disparatados que ni ellos comprenden, pero que les salen no se sabe de dónde, pero sí a dónde van, porque los dos, al oírlos —hable uno y escuche otra, y viceversa— no hacen gestos de la embriaguez, del arrobo que produce la felicidad.

Como pasa siempre con todo lo distinto de lo habitual, con lo nuevo, con lo que se adelanta a su tiempo, «La hija del penal» no obtiene éxito de público. Solamente unos pocos

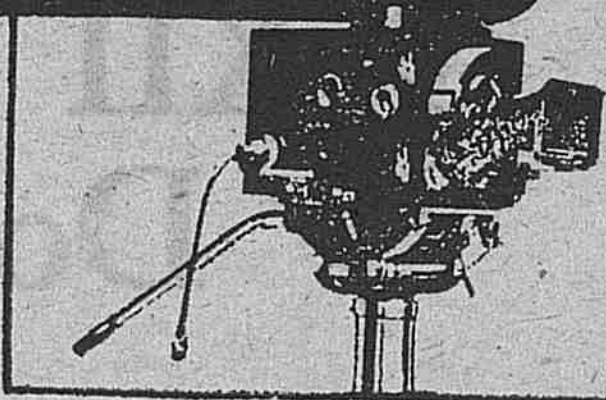
críticos, de miradas perspicaces y de cualidades adivinatoras, la elogian. Miguel Mihura —hoy uno de nuestros grandes y más originales autores teatrales— reveló ya en el guión de esa película sus cualidades de inventiva, de suscitar la risa con el absurdo —sustentado en la realidad tambaleante y deformada—, que reafirmaría en sus obras sucesivas, desde «Tres sombreros de copa».

Después de nuestra guerra, Maroto, que se especializó en el montaje, dirige algunas películas con suerte desigual. Insiste en la comicidad en «Los cuatro Robinsones», adaptada de una obra teatral de Pedro Muñoz Seca y Enrique García Álvarez. «¿Por qué vivir tristes?», «Mi fantástica esposa» y «Tres eran tres». Acomete el dramatismo en «Oro vil» —un relato de aventuras en serio, cuando lo acertado hubiera sido desenfocarlo jovialmente—, «Truhanes de honor». Hace una película tipista, «Canelita en rama». Trabaja una larga temporada en Lisboa y durante esa etapa realiza dos películas de coproducción hispano-portuguesa, «La mantilla de Beatriz» y «Nao ha rapazes maus». Intenta un cine infantil o «especial para menores», en terminología exacta, digno, divertido y adiestrador, en «Las aventuras de Don Quijote», con Angel Falquina en el papel del cervantesco hidalgo manchego Alonso Quijano y Angel Alvarez en el de su fiel escudero Sancho Panza. Hace el primer episodio y no se decide a continuar el empeño. Ahora interviene en puestos de confianza en coproducciones.

Seamos justos y coloquemos a este director en el lugar que se merece en la historia del cine español, con sus parodias y «La hija del penal» se anticipó a una comicidad moderna, chispeante, ocurrente, de risas y sonrisas más que de carcajadas.

Luis GOMEZ MESA

FOCO



NOTICIARIO

Al fin tiene España un Festival de Cine Taurino. Como se sabe, se celebra uno en Francia, en Montpellier. Ahora el Circulo Cultural «Narciso Yepes», de Lorca (Murcia), organiza el I Certamen Nacional de Cine Amateur Taurino. Según las bases, se admiten todas las películas realizadas en ocho milímetros, super 8, single y 16 milímetros, en color o en blanco y negro; pero han de estar sonorizadas por el sistema de pista magnética. El plazo de inscripción empezó en febrero y concluye el 31 de agosto. Se celebrará el certamen en la última quincena de septiembre. Concederá un Jurado compuesto por personalidades de la técnica, el arte y crítica de cine, estos premios: Estoque de Oro, Banderillas de Plata y la Puya de Bronce. Acaso se otorguen otros galardones aún no determinados.

* * *

En el Auditorium de la Caja de Ahorros de Vigo se ha celebrado con gran éxito la I Muestra Internacional de Cine Infantil y Juvenil, dentro de la escuela. Patrocinó el acto la SOAP (Asociación de Orientación de Actividades Escolares), en colaboración con la Obra Cultural de la Caja de Ahorros. Se creó este Servicio el año 1971, en Madrid.

* * *

Del 27 de mayo al 3 de junio se celebrará en San Felú de Guixols el XI Festival Internacional del Film Amateur de la Costa Brava. Han enviado ya sus películas diversos países: Bélgica, Italia, República Federal Alemana... España está representada por «Un punto de nuestra geografía», de Francisco Jané Badía, y «Transit Sirtaki», de Fermín Marimon.

* * *

Celebró el Puente Cultural su Trofeo Internacional de Cine Amateur. El Jurado acordó declarar desierto el gran premio. Otorgó los demás. Películas de argumento: primer premio, «Der tande Johannes», de Luxemburgo; segundo, «Palabras en la arena», de Juan Antonio Martín Cuadrado, de Madrid, y tercero, «La noche del aire denso», de Jorge Vos Saus, también de Madrid. En el género de fantasía: primer premio, «Agua», de Jaime Campadel Fenoll, de Barcelona; segundo, «Allegro», de José Carrero Eras, y tercero, «Contadores do tempo», de José Barbosa, de Portugal. Y de documentales: primer premio, «Se hace saber...», de José López Fornás, de Barcelona; segundo, «Der Mensch Ohne Wakt», del doctor Kurt Kell, de Austria, y tercero, «Los campesinos y su romería», de Enrique Armas Pérez, de Tenerife. Formaban el Jurado Miguel Llopis Bravo, Jaime Fuentes Alonso, Antonio Pérez Olea, Carlos Lamas, Manfred Stud y Lorenzo Betancor. Han participado en el concurso Austria, Canadá, España, Gran Bretaña, Italia, Luxemburgo, Portugal y Rumania. La Sección de Cine Amateur del Puente Cultural prepara ya su VI Trofeo.

* * *

El Cineclub Urbis, que tanto cuida sus programas, quiere ampliar su actividad. Posiblemente convocará un concurso de guiones o uno de cine amateur, como hace años.

L. G. M.

FRIO PUBLICO

Pocas veces me ha sorprendido tanto la actitud del público como la del que asistió al estreno oficial, en el María Guerrero, de «Las tres hermanas», de Chejov. Un entendimiento perfecto de la obra por parte de José Luis Alonso, una finísima versión de Lain Entralgo; una interpretación adecuada, de plena comprensión, de los personajes. Esos caracteres indefinidos, donde la dimensión existencia se sobrepone a la dimensión verbal... Un espectáculo fascinante. Y, no obstante, el público no recibió la obra con fervor. ¿Por qué? En primer lugar porque se trata de una poesía sin metáforas. Porque la metáfora en teatro consiste en la «situación»; es decir, en una realidad fijada de antemano, de la que van deduciéndose lógicamente las conductas y las palabras. Y aquí las palabras cuentan muy poco, y cuentan muy poco también las situaciones. Son los signos y los símbolos, que Stanislavski habría de acentuar, la esencia de la pieza. Es la intencionalidad, el proceso de interiorización. La tragedia de Olga, de Masha, de Irina no depende de las palabras que se dicen;

no depende de la conducta ni de las situaciones, sino de un poder invisible y superior: el transcurso del tiempo. Las razones, por tanto, de la tragedia no están presentes en el escenario, o lo están mediante el signo y el símbolo. Signos y símbolos de algo que no es sino la angustia creciente, oceánica. Algo que no es explicable discursivamente. Porque ni siquiera los personajes son capaces de explicar la angustia que les atenaza. Y además no hay, en sentido estricto, argumento; o, por lo menos, no hay un argumento en una sola dirección. Es una acumulación de sensaciones, de evidencias, de breves luchas, de aleteos débiles, como el de una mariposa aprisionada en un puño. Leve agonía, inconsistencia, fragilidad. Nada. El tiempo únicamente mostrando a cada muchacha lo vano de sus esperanzas. Sin duda, es preciso un esfuerzo receptivo muy superior al que, por lo visto, está acostumbrado nuestro público. Porque, en contra de lo que se cree, la verdad y la emoción del teatro no se regalan. Hay que crearlas en el fondo de nuestro ser.

Carlos Luis ALVAREZ

ANA MARISCAL

«EL TEATRO ES UN ARTICULO DE PRIMERA NECESIDAD»

—En teatro trabajo siempre muy a gusto. Para mí es fundamental comunicarme con los demás. Pero debía ser mucho más barato. Lo considero un artículo de primera necesidad.

Ana Mariscal vuelve a ser noticia por su doble labor en el montaje de «Deja dormir al perro dormido», del dramaturgo inglés J. B. Priestley. Directora y actriz que capea con mucha suerte sus intervenciones ante la pantalla y sobre las tablas, Ana no tiene que reprochar nada al cine ni al teatro. (Al contrario, quizá sea yo la que debe ser acusada.)

—¿Cómo nos presentaría usted esta obra?

—Es un tema de actualidad permanente, diría yo. Plantea el dilema de si se debe o no decir la verdad; pero el autor no toma partido. Aconseja

que no es conveniente juzgar al prójimo porque es muy difícil conocer la verdad de la persona que tenemos al lado.

—¿Y su papel?

—Soy una mujer soltera, muy sensata, que se ve arrastrada por una serie de circunstancias. Quizá se diferencia de mis otras interpretaciones en que represento a una mujer muy cohibida, pero muy enamorada.

—¿Ha necesitado el drama de Priestley alguna adaptación al momento actual español?

—No. Los personajes son universales. Claro que en cada país reaccionarían de manera diferente. Pero hemos sido absolutamente fieles al texto.

(Hace algunos años Conchita Montes puso en escena «Deja dormir al perro dormido», pero mutilada. Es la primera vez que los aficionados espa-

ñoles pueden ver la obra en versión íntegra.)

—Como directora, ¿tiene que hacer alguna acusación a la Ana Mariscal actriz?

—...Es difícil saberlo. Yo salgo perdiendo porque al resto de los actores les puedo enjuiciar, aunque me es imposible hacerlo conmigo misma. Pero estudio profundamente el autor. Es mi primer paso.

(Ana estima que el teatro español actual está realizando una labor muy positiva. Antonio Gala y Miguel Mihura son los autores que más le atraen y está decidida a montar en cualquier momento alguna obra de ellos.)

—Esta obra de Priestley es bonita y difícil de dirigir. Difícil porque los siete personajes están siempre en escena. No hay divos. Todos somos protagonistas. He experimentado una técnica nueva que quizá no vuelva a repetir: he barajado a los personajes como si formaran parte de un tablero de ajedrez. Los he ido moviendo según lo requería la situación.

—¿Encuentra justificadas las acusaciones de cierta crítica respecto a la representación mayoritaria de los autores extranjeros frente a los españoles?



—El arte es universal. No se pueden hacer esas distinciones entre la nacionalidad de los artistas. No cabe la acusación. Creo que Priestley es un autor moderno y clásico, en cuanto que es fuente de inspiración de otras muchas obras.

—¿Cuánto tiempo lleva junta toda la compañía?

—Desde hace un año. Con Anastasio Alemán, hace dos. Contrato a los actores, bien porque conozco su forma de trabajar o, aún sin experiencia profesional, porque me convienen en las pruebas que les hago.

(Ana Mariscal quizá se reincorpore a sus actividades cinematográficas cuando salga la nueva ley de Cine. Por el momento permanecerá en el Valle-Inclán, con «Deja dormir al perro dormido», hasta primeros de junio. Luego, la típica gira veraniega por el norte de la Península.)

—¿Procura estar al día en las nuevas formas, las nuevas técnicas, del teatro de vanguardia?

—Eso no me preocupa en absoluto. Son modas que pasan. La transformación de la sociedad es independiente. El pueblo debe sacar sus propias consecuencias, y lo mismo las extrae de un drama de Eurípides que de un autor que ha escrito ayer su obra.

Ana da los últimos toques a su maquillaje. Faltan pocos minutos para que la intrépida, la atrevida, la Ana que abrió brecha para que la mujer se incorporara al campo de la dirección cinematográfica, se convierta en una mujer tímida y temerosa, envuelta en un trágico asunto.

—¿Pensaba en el público al escoger esta obra?

—No. La he hecho porque me interesaba a mí. Es más fácil acertar así que si pienso en los demás. Soy una profesional y corro menos riesgo de equivocarme. Pero hago mi trabajo para los espectadores.

Pilar ALONSO

FESTIVALES DE ESPAÑA 1973 EN 103 LOCALIDADES

Actuarán compañías españolas y extranjeras ● 34 festivales serán monotemáticos

El Plan de Festivales de España 1973, que anualmente organiza el Ministerio de Información y Turismo, y del que hace unos días dimos un adelanto, ha completado su programación.

Comenzarán en mayo. Julio y agosto son los meses en los que más actuaciones habrá.

Las compañías participantes son: en teatro, la del Español, de Madrid, que llevará como repertorio «La muerte de Danton» y «Marta la pía. dosa»; la de Ruiz de Alarcón ofrecerá «Fedra», «La Reina y los insurrectos», «La señorita de Trevelez», «Don Juan», de Molière, y «El lugar donde mueren los maníferos»; la de Tirso de Molina llevará «La Celestina», «La pícara posadera» y «La decente».

El teatro para niños tendrá una buena muestra con las compañías Los Titeres, Teatro Nacional de Juventudes de la Sección Femenina y la Compañía Municipal de Teatro Infantil del Ayuntamiento de Madrid.

Música

La música está representada por la Compañía Lírica Nacional que dirige José Tamayo, y que recorrerá España con este repertorio: «El huésped del sevillano», de Jacinto Guerrero; «La tabernera del puerto», de Federico Romero y G. Fernández Shaw, y «Car naval en Venecia», de Johann Strauss. La Compañía de Ópera de la Escuela Superior de Canto, bajo la dirección de Lola Rodríguez Aragón, ofrecerá «Las bodas de Fígaro» y «Così fan tutte», de Mozart; «El barbero de Sevilla», de Rossini, y «La Traviata», de Verdi. Y la Sociedad Coral de Bilbao, dirigida por Luis María Iturbi, con «Mendi-Mendiyan», de José María Usandizaga.

Baile

El baile tiene una amplia representación: Antonio Gades y su compañía de ballet español, los Ballets Negro del Perú, de Cámara de Madrid, Félix Blaska, Samsova-Prokovsky New Lon-

don Ballet, y Nacional de Filipinas «Bayanihan», así como el Conjunto Polaco Folklórico Mazowsze, cada uno de los cuales interpretará dos programas diferentes. Con un solo programa, Ballet Gitano de Luisa Ortega y Arturo Pavón y Ballet Español de Cámara Antología.

Festivales monotemáticos

Además hay que contar los recitales de Raphael, Carlos Acuña «Buenos Aires canta», Grupo musical «Vino tinto» y Mikaela, así como varios solistas y orquestas.

En el Plan de este año hay una serie de Festivales monotemáticos. Así, los de Flamenco en Cabra, Lebrija, Mairena del Alcor, Marchena, Morón de la Frontera y Utrera, y los que por vez primera se celebrarán en Alcalá la Real, Linares, Jaén, Pegalajar, Torredelcampo, Baeza, Torreperojil, Mancha Real, Jodar, Andújar y La Carolina. A estos Festivales de Fla-

menco se puede añadir el de Cante de las Minas en La Unión, que ya se ha hecho en años anteriores.

De ópera en Oviedo.

Certamen Internacional de Guitarra en Benicasim, Concurso de Agrupaciones de Música de Cuerda en Logroño y Certamen de Bandas en Liria.

Festivales de Masas Corales, «Canal de Bárdenas», en Ejea de los Caballeros; de Masas Corales, en Tolosa; de la Canción, en Llanes; Folklórico, en Orense; de Folklore Navarro, en Ta fall, y Folklórico de los Pirineos, en Jaca.

En el campo teatral se pueden contar las representaciones de «La Pasión», en Olesa de Montserrat; el «Misterio de la Pasión», en Cervera; «Retable de Sant Ermengol», en Seo de Urgel, y el «Misterio de San Guillén y Santa Felicia», en Obanos.

Y, por último, las Semanas de Música Antigua y de Estudios Medievales, en Estella.

P.

LA SEMANA DE BORGES

ARRIBA Y ABAJO

Toda esta semana pasada ha sido en Madrid la semana de Borges. ¿Por qué este anciano ciego que se declara conservador atrae tan fuertemente a la juventud? El salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica donde pronunció dos conferencias sobre su propia obra no podía albergar a tantos y tantos muchachos; muchos tuvieron que escuchar en los altavoces de los pasillos. El escritor argentino reiteraba la exclusiva misión de perseguir la belleza. Nada de compromiso ideológico, de protesta o denuncia: la belleza, sólo la belleza. Y los géneros más puros, la poesía y el cuento. Los cuentos de Borges han cambiado la narrativa contemporánea en lengua española.

Aunque en su país se le discute mucho por este radical esteticismo, cuenta también con adhesiones multitudinarias. Esta su nueva venida a Madrid ha ratificado el entusiasmo que provocó en 1956. El homenaje se ha repetido cuantas veces ha apare-

irritación.» Como le fuera advertida la contradicción en que incurría, añadió: «Sí, dan mucha rabia tanto talento y tanta maravilla de expresión. Porque uno quisiera ser Borges.»

EL PREMIO CIUDAD DE OVIEDO

El Premio «Ciudad de Oviedo» ha descubierto un nuevo novelista: Francisco de Paula Rodríguez Martín, con una novela histórica, «El águila y el hombre solo». Los jurados de los numerosos certámenes literarios que hay en España se ponen muy nerviosos porque se quiere que cada vez surja una obra importante. Y no siempre puede ocurrir esto. Y hasta se piensa muchas veces en declarar desierto

va novela suya: «Presente profundo». Desde aquel su ya lejano Premio Nadal con «Viento del Norte», su obra narrativa ha ido creciendo lenta y seguramente hasta constituirse en una de las más señaladas de nuestra literatura actual. Ha complicado y refinado poderosamente su técnica, se ha exigido cada vez más. El Premio de la Crítica subrayó su obra «Tristura» y «Escribo tu nombre» fue la obra que eligió la Academia Española para competir en el certamen Rómulo Gallegos, de Caracas. Sin duda que «Presente profundo» ha de constituir un acontecimiento para la próxima Feria del Libro, en este momento en que algunos de nuestros escritores están dando en la madurez muy cumplidos frutos de contenido y de renovación.

LITERATURA Y SOCIEDAD

Primero para unos pocos en la sede de la editorial y ahora ante el público en la librería Rayuela, de Madrid, se ha presentado una nueva colección de libros de Castalia, la editorial dedicada a las ediciones comentadas de clásicos y modernos y a



la crítica literaria. Esta nueva colección que dirige el joven profesor y crítico Andrés Amorós se titula «Literatura y sociedad». Es una colección, pues, dedicada a ensayos de crítica literaria actualista, como el que publica el propio Amorós sobre «Troteras y danzaderas», de Pérez de Ayala, o un segundo por varios autores sobre el comentario de textos para los alumnos, precisamente en un momento, como dice Fernando Lázaro Carretero en el prólogo, cuando la enseñanza de la literatura experimenta una gran crisis y ha perdido importancia en los programas educativos...



● Elena Quiroga



● J. Luis Borges

cido en público. Centenares y centenares de libros suyos tienen en Madrid su firma fresca. Seguro que no llegarán nunca estos libros a venderse tanto como esos reportajes de Frederick Forsyth, «Chacal» y «Odesa», el periodista británico que también acaba de visitarnos. Pero el que prueba un cuento de Borges queda cautivado de su poesía para toda la vida. Habla una vez en una reunión de escritores Guillermo Díaz-Plaja del efecto serenador, en momentos de preocupación o conturbación que se obtiene de la lectura de uno de estos cuentos. «Lo que pasa —añadía— es que suelen producir después una gran

el certamen, si las bases lo autorizan. En este caso de Oviedo no se trata de una obra innovadora, pero sí de una buena obra, escrita en una prosa excelente. He conocido al autor en estas reuniones borgianas, a las que había venido de su Segovia habitual donde realiza funciones culturales y era bien conocido de otros escritores madrileños que esperaban llegase el momento de su oportunidad. Me dijo que el libro le había costado tres años de trabajo y de meditación para obtener, de un lado, la seguridad de los pormenores históricos de la última fase del imperio romano, y de otro, la consecución más expresiva de ese dramatismo en que el protagonista descubre su identidad humana, su soledad, junto al águila triunfadora y sus personales preeminencias; el descubrimiento también del prójimo entre los vencidos y sojuzgados.

LA PROXIMA NOVELA DE ELENA QUIROGA

De tiempo en tiempo vemos en algún periódico o en alguna revista conversaciones con Elena Quiroga. La escritora vive enteramente alejada de los corrillos literarios, aunque de cuando en cuando se reúne en su casa con escritores amigos. Elena Quiroga ha vuelto a motivar entrevistas con el anuncio de una nue-

Los libros de la Universidad de Sevilla y unas conversaciones con Manuel Halcón

La Universidad de Sevilla ha iniciado algo enteramente inédito en las publicaciones universitarias: la edición de una colección de libros de bolsillo sobre los más diversos temas: ensayos literarios e históricos, sociológicos, crítica literaria, conversaciones. Acaba de publicar un volumen de conversaciones con el novelista Manuel Halcón y su autor es el crítico sevillano Juan de Dios Ruiz-Copete. Al surgir más o menos como grupo en la Feria del Libro de Sevilla lo que hemos llamado el «boom» de la novelística andaluza, novelistas residentes o no en Sevilla, pero vinculados a la ciudad, todos volvieron los ojos a Manuel Halcón, que durante tantos años venía poniendo de manifiesto que además de una lírica que nunca ha faltado y en grado eminente había una novelística de raíz andaluza. Halcón se queja en estas conversaciones de haber padecido una campaña de silencio y un desinterés por parte de la crítica. No creo mucho en las campañas de silencio ni en un desinterés deliberado. Existe la irregularidad y también el efecto de la moda. Pero siempre se ha valorado su obra con juicios encontrados muchas veces. Hay ocurrido lo que haya ocurrido, está bien esto de que el escritor se explique no sólo en la ocasionalidad de la entrevista periodística, sino en conversaciones para libro. El autor de las conversaciones realiza, en primer lugar, un estudio de la obra del autor elegido, con lo que por lo pronto se corrigen muchos olvidos. En España no ha sido muy frecuente el libro

sobre un autor vivo y esto hay que repararlo. Y, en segundo lugar, el autor cuenta su propia aventura. Por cierta que sea la crítica o la exégesis, nadie como el propio autor para proporcionarnos una iluminación sobre su obra.

A la pregunta de Ruiz-Copete sobre si no ha sentido nunca atracción por el experimentalismo, por el «nouveau roman» o por Kafka, responde Halcón: «Ni Kafka ni «nouveau roman». Yo estoy haciendo el desengrase del retoricismo. Creo que como misión ya es bastante. Pretendo que en lo que hago no haya reiteraciones ni una palabra que caiga sobre otra. Pero bueno es que haya Kafka y «nouveau roman». Todos tenemos derecho a la vida. Yo los estudié, he llegado a comprenderlos pero no a amarlos. Merecen para mí el respeto del enfermo grave que busca su salud de médico en médico. No tendrá cura, pero ayudan a los médicos a sostenerse. Dan la impresión de su campo de visión es muy reducido, porque no han visto al renovador que hay en todo buen novelador de cualquier tiempo, lo mismo si adopta forma lineal que entrecortada, lo mismo si resuelve las ideas que si las enzarza cuidadosamente...»

El aire de las declaraciones del autor «Los Dueños» y «Monólogo de una mujer fría» es, como se ve, bastante polémico.

Esperemos que muy pronto Manuel Halcón ratifique sus postulados con una nueva obra que sin duda tendrá abundante crítica.

César VILLAMANÁN



● Rómulo Gallegos

LIBRO DEFINITIVO SOBRE UN FENOMENO HISTORICO

Al terminar la lectura del libro de Annie Kriegel «Los grandes procesos en los sistemas comunistas» salta en seguida la relación que la excelencia del trabajo guarda con una serie de cualidades del espíritu francés, preciso, claro, analítico —cartesiano, dice un resumen que ya es casi tópico—, que en esta ocasión está ligado a un fenómeno histórico peculiar. Nos referimos al acuerdo de acusados y acusadores para establecer las líneas maestras de un mecanismo que, no obstante el resultado siniestro, aflictivo, que aparejaba para los primeros, se llegaba a perfeccionar en el sentido exacto que habían determinado unas condiciones previas, confeccionadas a la medida de una necesidad de rectificación interna, de depuración de un sistema.

El libro de Annie Kriegel se trazó sobre la recensión de la famosa autobiografía escrita por el comunista checo, antiguo miembro de las Brigadas Internacionales de España, Arthur London, que fue envuelto en el centro del vórtice del proceso Slansky, de Praga. London figuró entre la minoría que salvó la piel en tal proceso, terminado con la ejecución de casi todos los encartados, y su libro, mas su extrañamiento del país a consecuencia de la mitigación que se conoció como la «primavera de Praga», le hicieron famoso, en combinación con el filme «L'aveu», de Costa Gavras (aquí visto, no demasiado, bajo el título traducido de «La confesión», protagonizado por dos actores afectos al PC: Simone Signoret e Yves Montand), porque, en primer término, era un relato, bien que oportunista en algunos de sus aspectos, testimonial y el único que existía de un superviviente del trance en una larga generación.

La labor de la autora ha consistido en inferir del caso London, tan documentado, una condición de regla general. En realidad, el li-

bro de London y su mismo caso no eran únicos tan sólo por la supervivencia y el testimonio, sino también por ser el último de una larga serie de procesos iniciados en la Unión Soviética bajo el stalinismo y, por tanto, insertos en una onda de cerca de treinta años de duración, que imprimió carácter al sistema comunista ruso y a los sistemas comunistas que giraban —hasta la herejía de Tito— en la órbita del Kremlin. El caso London cerraba una larga tradición de procesos que sirvieron de tema a una narrativa de la que es ejemplo «El cero y el infinito», de Koestler; pero que en sus líneas generales venían sucediéndose desde la víspera de los años treinta en los procesos de los «técnicos», seguidos de los que liquidaron —Bujarin, Rykov, entre tanto— la vieja guardia bolchevique con una mecánica absolutamente idéntica en sus fundamentos.

Con una documentación importante sobre los estudios realizados sobre el fenómeno de los procesos soviéticos y similares en países soviéticos, pero que no se detiene en ellos, sino que se amplía sobre el fenómeno actuante —dentro de límites más suaves, pero obediente a idénticas directrices— en los PC occidentales (como el «affaire» Marty-Tillon, en Francia), señala las características invariables de los procesos, que se suceden hasta que el stalinismo no sólo desaparece con la muerte de Stalin, sino con la denuncia de sus métodos por Krutchev en el famoso informe secreto al XX Congreso, en 1956. (Veinte años antes el mismo Krutchev arengaba a las masas reunidas en manifestación en la plaza Roja con un discurso frenético, exigiendo la máxima severidad en el proceso Bujarin.) Pero la verdad es que a partir de 1956 la época de los grandes procesos podía darse por liquidada en todo lo que tenía de jalón fundamental de un fenómeno más amplio de de-

puración, variación y promoción, que era la «purga», y de escapatoria energética de esta última, que también tenía la opción de otras liquidaciones «administrativas» (como la depuración del Ejército bajo Tujachevski), mucho más amplias, al estilo de las que Eugenia Ginzburg nos ha revelado en «El vértigo», dentro de sus grados medios.

¿Cuáles eran los caracteres invariables de los procesos? Terminado el terror contrarrevolucionario comenzaba la era de represión contra los viejos cuadros, contra los militantes probados. Todo lo que la guerra española tuvo de yunque y definición de cuadros comunistas tanto en la Unión Soviética como en el comunismo internacional solió ser fatal a sus componentes, titulares preferidos de purgas y procesos desde 1938 en Rusia y después de 1945 en los países satélites, como lo demostraron el proceso Rajk, en Hungría, y el de Slansky en Praga. El acierto fundamental del estudio de Annie Kriegel está no sólo en determinar las razones más o menos forzadas de una colaboración de los acusados (los que Vichinsky llamaba «víboras lubricas») a la acusación, basada en lo que la autora llama pedagogía satánica y que se estudia en todas sus partes, sino en considerar este fenómeno como mecanismo normal de la depuración y cambio de política dentro del stalinismo. Sus relaciones, divergencias y coincidencias básicas con el fenómeno de la revolución cultural china son especialmente interesantes en este libro incisivo, claro, lúcido, atractivo como pocos por la precisión del tema y por el análisis de sus implicaciones, que disecan un fenómeno histórico.

Antonio VALENCIA

LOS GRANDES PROCESOS EN LOS SISTEMAS COMUNISTAS. Annie Kriegel. — Alianza Editorial.



LAUTREAMONT. — Miguel Bayon. — Epsa.

EMMANUEL MOUNIER. — Feliciano Blázquez. — Epsa.

EL VIAJE ENTRETENIDO. — Agustín de Rojas Villandrando. — Edición de Jean Pierre Hessot. — Clásicos Castalia.

VIDA DEL ESCUDERO MARCOS DE OBREGON. — Tomos I y II. — Vicente Espinel. — Edición de María Soledad Carrasco Urgoiti. — Clásicos Castalia.

VIDA. — Diego de Torres Villarroel. — Edición de Gil Mercader. — Clásicos Castalia.

VIDA DE SANTO DOMINGO DE SILOS. — Gonzalo de Berceo. — Edición de Teresa Labarta de Chaves. — Clásicos Castalia.

DE FRAY LUIS A SAN JUAN. LA ESCONDIDA SENDA. — Francisco García Lorca. — Editorial Castalia.

PARAISO ENCERRADO. — Jesús Fernández Santos. — Ediciones Destino.

EL TEMPS BARRAT. — Alexandre Ciriaci. — Ediciones Destino.

ARGENTINA. — César Fernández Moreno. — Ediciones Destino.

HISTORIA DEL DESARROLLO ECONOMICO INTERNACIONAL. I y II. A. G. Kenwood y A. L. Longheed. — Ediciones Istmo.

LAS LENGUAS DE ESPAÑA: CASTELLANO, CATALAN, VASCO Y GALLEGU-PORTUGUES. — William J. Entwistle. — Ediciones Istmo.

ESQUEMA DEL DELITO EN ESPAÑA. — José A. Garmendia. — Plaza & Janés, S. A.

T. — Tomás Salvador. — Plaza & Janés, S. A.

ANTOLOGIA DE SALVADOR ESPRIU. — Enrique Badosa. — Plaza & Janés, S. A.

HIJOS DE TORREMOLINOS. — James A. Michener. — Plaza & Janés, S. A.

SEVILLA DEL BUEN RECUERDO. — Rafael Laffon. — Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

EL REALISMO Y LA NOVELA ACTUAL. — Andrés Bosch. M. García Viñó. — Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

IMPRESIONES, RECUERDOS DE UN PAISAJE. — José Asenjo Sedano. — Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

APROXIMACIONES AL TEATRO CLASICO ESPAÑOL. — Juan Antonio García Barquero. — Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

HISTORIA DE HISPANOAMERICA. — Francisco Morales Padrón. — Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

DIEZ FIGURAS ANTE LA GUERRA CIVIL. — Carlos Rojas. — Ediciones Nauta.

LA OTRA CASA DE MAZON. — Juan Benet. — Seix Barral.

MADRID, AUTOR TEATRAL Y CUENTISTA. — Federico Carlos Sainz de Robles. — Editorial Cullinera.

TEATRO ESPAÑOL 71-72. Valle-Inclán / Luces de Bohemia. Buero Vallejo / Llegada de los Dioses. Salom / La noche de los cien pájaros. Galdós-Mañías / Misericordia. Bellido / Milagro en Londres. Aguilár.

CUENTOS COMPLETOS. (I y II.) — Ignacio Aldecoa. — Alianza Editorial.

NOTICIA DE LIBROS

PUNOS ROTOS. — Leonard Gardner. — Luis de Caralt, Editor

Hay que alinear esta novela de Leonard Gardner entre las buenas novelas que se han desarrollado en torno al deporte que debemos estimar más literario de todos, por las muestras que ha producido: el boxeo. Pero con la narración de la vida de unos cuantos tipos de boxeadores y gentes que les rodean no se acaba el libro ni en rigor éste es su único objetivo ni casi el principal. Es más importante para Gardner levantar un plano vital de una parte de la sociedad tomando como centro de ella la vida de algunos hombres que de una u otra manera se dedican al boxeo.

Pero no al boxeo como ejercicio brillante, sino como trabajo complementario de una amplia actividad laboral.

Se puede ser mozo de una gasolinera como Ernie, que trata de hacerse profesional, pero que se mantiene en una zona provincial que no puede resistirlo, o de Tuffy, que estuvo a las puertas de la primera línea y se estancó y decayó, mientras vejeta ayudando a las faenas agrícolas estacionales de California y se prepara para una escalada nueva que le es imposible por causa de su vida matrimonial deshecha. O del «manager» Ruben, que hace de la trata de boxea-

dores su medio de vida para ir sacando los dólares con que alimentar a su mujer y a sus cuatro hijos. En fin, una novela del boxeo en sus niveles laborales y la sociedad que les rodea entre el mestizaje y las «half castes» de California. Y al parecer bien escrita, aunque la traducción nos impida bastante comprobarlo.

HACIA EL 98: LITERATURA, SOCIEDAD, IDEOLOGIA. — Juan López Morillas. — Ediciones Ariel.

Juan López Morillas, español que profesa en una Universidad norteamericana, como tantos otros, ha reunido en volumen algunos de los ensayos convergentes escritos en varias publicaciones, ya que todos ellos inciden a través de un arco coherente en el estudio de la ideología española que precede a la del 98, es decir, desde Galdós hasta el borde mismo de Unamuno, y que surge cronológicamente entre las dos revoluciones liberales que en el 54 y el 68 marcan una ruptura con la situación ideológica anterior y en definitiva una ruptura con la orientación católica ultramontana y antiliberal concretada en el «Syllabus».

El autor estudia preferentemente el influjo de esta ideología en las no-

velas de Galdós de tesis política («La Fontana de Oro») e ideología («La familia de Leon Roch»), pero el tema principal es la existencia del krausismo y los krausistas, tema que el autor domina y del que ha escrito con importancia. La trilogía Sanz del Río-Fernando de Castro-Giner de los Ríos, y la concreción de su posición religiosa, en abierto conflicto con la ortodoxia del Vaticano I, que se contiene en la «Minuta de un testamento», de Gumersindo de Azcárate, son el eje central de sus ensayos, que muestran la importancia de una labor intelectual en el panorama decrepito de la Restauración. Libro interesante en la cohesión de unos trabajos sueltos que componen un panorama coherente y que impele a ahondar en el estudio de la panorámica de las ideas (Costa, por ejemplo) de aquel período. Sin él no hubiesen sido bastante Nietzsche o los desastres navales del 98 para que una generación brillante, más o menos trazada «a posteriori» hubiese salido a la luz.

A. V.

LIBROS RECIBIDOS

OBRAS COMPLETAS. — Tomo I. — Sigmund Freud. — Biblioteca Nueva. JAMES JOYCE. — Manuel Arturo Vargas. — Epsa.



MESA REDONDA EN ARRIBA

El niño, espectador de teatro, tiene ya hoy sus exigencias, apetencias, sus gustos, preferencias y deseos. Particularmente en las grandes capitales, donde los espectáculos de categoría, pensados, montados y ofrecidos por buenos profesionales, se pueden ver de vez en cuando. Por el teatro infantil y juvenil, fuente de alegría, fantasía, gracia, ternura, en diversas provincias españolas han comenzado a interesarse, muy timidamente, esa es la verdad. Es una labor difícil y hermosa, que es necesario airear, la que están haciendo algunos —muy pocos— grupos. De la importancia que tiene el teatro para niños vamos a hablar con unas personas que saben lo que se traen entre manos. Y, como en los programas de los teatros, por orden de intervención fueron:

MARIA NIEVES SUNYER ROIG, presidenta de la Asociación Española de Teatro para la Infancia y la Juventud (AETIJ).

MARGARITA CALAHORRA, actriz.

ANGEL FERNANDEZ MONTESINOS, director de Los Títeres, Teatro Nacional de Juventudes de la Sección Femenina.

MODESTO HIGUERAS, director teatral. Asesor de Teatro de la Delegación Nacional de la Juventud.

CARLOS HERAS, profesor de expresión dinámica en el colegio San Estanislao de Kotska y de formación del profesorado en el Instituto Psicopedagógico de las Artes.

ANTONIO GUIRAU, director del Teatro Municipal Infantil del Ayuntamiento de Madrid.

NICOLAS DUEÑAS, actor.

MARA GOYANES, actriz.

● **En los Festivales de España ha comenzado a incluirse el teatro infantil**

● **Para los niños hay que hacer un teatro mejor que para los adultos**

SUNYER.—El teatro infantil en España está empezando, a pesar de que llevamos ya unos cuantos años los que estamos en estas lides, porque hay unos problemas, todavía básicos, sin resolver. Uno de ellos, la subvención a las compañías de teatro-espectáculo, pues queremos un teatro de calidad, hecho por profesionales y con altura técnica. Un teatro así cuesta dinero. Hay realizaciones buenas. Aquí están con nosotros dos directores de compañías profesionales y Carlos Heras, que está haciendo una creatividad dramática que ha dejado impresionados a los extranjeros en el último Congreso celebrado en Madrid. Pero para poder hablar de teatro infantil falta la base, que son los medios económicos para asegurar la vida de las compañías. Hay dos con el apoyo de dos entidades oficiales: el Teatro Municipal Infantil del Ayuntamiento de Madrid y Los Títeres, Teatro Nacional de Juventudes de la Delegación Nacional de la Sección Femenina, que se gastan mucho dinero. Lo que se necesita es una subvención y un planteamiento de una política infantil desde el Ministerio de Información y Turismo.

—¿De Información y Turismo o de Educación y Ciencia?

SUNYER.—Hay dos aspectos. El teatro-espectáculo, hecho por profesionales, encaja en Información y Turismo, y el de creatividad dramática lo hacen solamente algunos centros porque se vuelcan con los alumnos y procuran llegar casi más allá de lo que marca la ley de Educación.

No puede estar en manos de aficionados

HIGUERAS.—Ha habido intentos en España, frustrados totalmente. Jacinto Benavente quiso hacer un teatro para niños y fracasó. Es ahora cuando se ha iniciado, desde hace unos pocos años, una acción formal para hacer un teatro infantil de verdad. Nos encontramos con unas protecciones oficiales: Ayuntamiento y Delegaciones de Juventudes y Sección Femenina, y la valentía de dos o tres empresarios. Por mucho que puedan, gasten dinero y hagan no llegan, porque esto tiene una gran envergadura y hay que dedicar tanta cantidad o más que a los teatros nacionales. Es la base, partiendo del niño en el colegio hasta llegar al teatro-espectáculo.

FERNANDEZ MONTESINOS.—No se pueden hacer espectáculos para niños por directores ni actores aficionados porque lo primero que hacen, para asombrar, es hacer declaraciones diciendo que en España nunca se ha hecho teatro infantil, lo cual es men-



Maria Nieves Sunyer

tira; y que el teatro infantil que se hace es para engañar al niño. Estos no han visto y no saben que hay un historial de doce años del Teatro Nacional de Juventudes de la Sección Femenina.

—Continuemos precisamente con este tema.

HERAS.—Hay una exigencia legal hasta el octavo curso de General Básica, con dos etapas: la primera, el área de expresión dinámica, que engloba la música y el arte dramático; y la segunda, un área que se llama música y dramatización, separadas dentro de la misma calificación. Aparte de que el Ministerio tenga sus problemas económicos, que yo sepa es el profesor de música el que tiene que impartir las dos áreas porque es el que tiene, de momento, titulación; no existe quien tenga una titulación para dar arte dramático en música, y si en música se tiene que preparar para hacer arte dramático, como es algo que la pilla de lejos, no lo realiza. Yo me encuentro con profesores de música que no tienen nada que ver con el teatro, y a la hora de realizar es más fácil montar una canción y armonizarla que montar una obra de teatro.

En la segunda etapa es más grave porque se necesitan especialistas para la dramatización. En la enseñanza privada depende de los centros, del interés o del desembolso que puedan hacer para mantener un especialista. El problema económico sería éste; pero el problema real es formar especialistas, hacer trabajos de investigación sobre la emotividad del niño a la hora de la actuación, que es lo básico, porque no se cumple sólo la tarea de crear un espectáculo teatral, ya que está cumpliendo una función, muchas veces terapéutica, profiláctica, que no es sólo de entretenimiento, sino de raíces muy profundas en la vida emocional del niño. No bastaría un director de escena; se necesitarían un psicólogo, un psiquiatra, un experto en psicodrama.

Festivales de España

—¿Qué atención se ha prestado al teatro infantil en los Festivales de España?

GUIRAU.—El Teatro Municipal Infantil de Madrid es el sexto año que asiste a los Festivales de España. Son setenta y seis las ciudades que hemos visitado. «Angel» ha estado con los Festivales en dos convocatorias.

FERNANDEZ MONTESINOS.—Hace mucho tiempo y el año pasado. El espectáculo para niños es necesariamente caro por la nómina que tiene. Si es muy caro, los Ayuntamientos

se echan a perder llevar rosa del azar. Como consecuencia de que es necesario el teatro para niños, siempre se ha creado un poco de broma, y que llevado gran espectáculo: «Nos nos equivocamos muy difícil entrar en la festivales. Afortunadamente, experiencia ya llevamos del pasado. Hemos veintidós de España y para este año esos veintidós y otros que los Al des se dan que es un espectáculo como serio, mativo y nuevo.

Otras cosas

—¿Ha habido campañas de teatro infantil?

GUIRAU.—Recordar las la AETIJ (Asociación Española de Teatro para la Infancia y la Juventud), desde niños, en provincias.

SUNYER.—Hecho campañas. Campañas de Teatro, las que han sido grupo entre los cuales los dos teatro infantil, actores aquí presentes, tipo profesional muy bueno este año nos visto en «L'Oliva», Barcelona—ordinario, ro que tiene una contra p movilizarlo a geografía e fiola: lo hace, aunque interpretación con los n de Madrid de. Merece pena tener el grupo p el área catalana subvenc porque está a costa de u esfuerzos durante cu años tuvo la que Ministe pero esta subvención está rada. Tenemos esa de c volverá.

SUNYER.—Otros gru de aficionados de teatros versitarios, niños, y te que dar un grupo de algu de los niños. Por ejem César Oliva y Romera hecho bastantes grupos dejado de existir se han dado sin modificaciones.

No hay despista

—¿A qué se debe tanto en Campañas de Teatro c en los Festivales de España no l sido mayor la del teatro ra niños?

TO PARA LOS NIÑOS

- No puede estar en manos de aficionados
- Faltan especialistas de creatividad dramática en los colegios

FERNANDEZ MONTESINOS. — Yo he sido rechazado muchas veces de Festivales de España porque era caro y teníamos la completa seguridad de que los Ayuntamientos no se iban a gastar dinero en el teatro para niños.

GUIRAU. — En España todavía hay un concepto especial acerca del teatro infantil. Lo que hay que cobrar por hacer ese espectáculo infantil es muy similar al de otras compañías; pero los Ayuntamientos dicen: «Vamos a meter un espectáculo infantil como relleno.» Y así, en las fiestas se programan dos corridas de toros, cinco zarzuelas, un gran espectáculo dramático y luego uno infantil, en una tarde, a primera hora.

HIGUERAS. — Creen que es, por ejemplo, «Caperucita Roja», y los padres no se dan cuenta de que los niños han cambiado.

GUIRAU. — Mucha gente se acerca al teatro infantil sin tener ninguna relación con él. Recuerdo la anécdota de aquella señora, profesional de la radio, y que, como tal, me merecía todos los respetos, que un día, de pronto, se le ocurrió hacer teatro infantil. Se fue al Ministerio, le dieron una subvención, un teatro como el de la Zarzuela e hizo teatro infantil.

SUNYER. — Para los niños hay que hacer un teatro mejor que para los adultos porque el adulto tiene defensa ante la mediocridad y puede rechazar o aceptar. El niño no tiene cri-

que ahora se pueda echar mano de profesionales, decoradores, actores, los mejores del país, que quieran trabajar. Pero gracias a un grupo de actores pioneros que se han jugado el físico, horas de descanso y sueño por querer hacer teatro apasionadamente, no por ganar dinero.

CALAHORRA. — Hay que hacerlo con el mismo interés, porque los niños te juzgan más severamente. El adulto te perdona una falta; el niño, no. Al niño tiene que entrarle por los ojos lo que ve y si se le da es incondicionalmente. Ahora, como diga con la cabeza qué aburrimiento, estás perdido.

HIGUERAS. — Cierta grupo catástrofico hizo una representación sobre Caperucita. Los niños que estaban viendo aquello, cuando llegó el momento de castigar al lobo, se pusieron todos de parte del lobo. O lo habían interpretado muy mal o les parecía lógico que el lobo se comiera a la abuela, a la niña y a todos.

Dificultades en los países occidentales

—Tanto para los directores como para los actores y actrices, ¿qué es más difícil, montar un espectáculo para mayores o una obra de teatro infantil?

FERNANDEZ MONTESINOS. — Como mínimo, igual. Pero yo aseguro



Margarita Calahorra



Carlos Heras

SUNYER. — Salvando Estados Unidos, donde está resuelto por las Universidades, en el resto del mundo occidental hay casos aislados, como en España. Como es un problema económico, los únicos países que pueden decir que tienen solucionado el problema del teatro infantil son los comunistas, que asignan subvenciones de millones de pesetas y disponen desde un edificio hasta un elenco de actores sólo de teatro infantil, talleres y decoradores propios.

FERNANDEZ MONTESINOS. — No nos creamos que Francia tiene resuelto ese problema de teatro infantil, ni siquiera Inglaterra. Hay una confusión enorme entre la creatividad dramática y el teatro espectáculo. Entre esos dos debe estar el profesor, el animador de grupo, uniéndolo, dando la mano a un escalón y a otro, porque el chico que haya hecho creatividad dramática ése es un perfecto espectador,

pares. Supongo que el problema económico será determinante.

Esto se ha visto favorecido porque el teatro en los colegios ha sido siempre una fiesta de exhibición del profesor, no de los chicos. El profesor tiene que montar una obra y coge los diez espabilados de cada clase, porque le van a dejar bien a él, no porque valga el espectáculo que monta.

Labor de la AETIJ

SUNYER. — La AETIJ, de la que somos el Centro Español de la Asociación Internacional, pretende resolver, en parte, lo que dice Carlos. Se está organizando un Gabinete con la documentación de todos los países en los que se pueda hacer esta labor de investigación. Quiere promover y reunir lo que existe referente a creatividad dramática, sobre la que hay un gran interés en España. Se han hecho cursos, en Barcelona y Tenerife, a los que asistieron sesenta educadores. Salamanca, Almería, Lisboa, Oporto y Coimbra, las Universidades Laborales españolas nos han pedido cursos, y nos encontramos con el problema de no tener ni dinero ni personas especializadas que puedan responder con calidad, fuera de Juan Pedro de Aguilár, Ana María Pelegrí, María Navarro, Carmen Aymenich.

HERAS. — Estos cursos tienen el fatal defecto (aparte de que a los conferenciantes les pagan muy tarde, cuando pagan) de que durante tres o cuatro días diez señores vamos a hablar de montones de cosas a sesenta personas que van no por la necesidad real de aprender sino por conseguir un baremo de puntuación profesional que se les exige y cubrir así unos apuntes. Un curso de tres días no capacita a nadie porque es un campo extensísimo. Habría que desglosarlo en multitud de aspectos para capacitar a una persona.

Que yo sepa, en la citada Escuela no hay nada, y últimamente, por lo que ha dicho García Pavón, cómo se va a incluir en la Facultad de Artes el teatro infantil, no consta. Los ICE hacen sus Seminarios como pueden y cuando quieren; pero de ahí no salen profesionales; las asociaciones privadas, la AETIJ, hacen lo que pueden; pero no tenemos posibilidades de gente para abarcar a todo el profesorado que se necesitaría para toda España. Entonces, ¿quién va a cargar con esto? El Ministerio de Información y Turismo entrará en los espectáculos; pero en el de Educación tampoco se sabe nada de este área.

SUNYER. — Estamos haciendo una gestión en este momento, como aso-

- Apenas está resuelto este teatro en los países occidentales
- Son poquísimos los autores existentes

terio para rechazar y coge lo que le dan. Es muy grave despreciarlo. Se llena de confusión al niño, de cosas que no tienen nada que ver con un teatro serio, profesional, de calidad, que es el que nosotros queremos.

Cambio en la mentalidad del actor

—A la gente le sigue pareciendo que hacer teatro infantil es una cosa fácil, más ligera. Quizá por eso abundan los grupos de aficionados. ¿Estos contribuyen, en alguna medida, a que se cree un clima de atención hacia el teatro infantil, o, por el contrario, destruyen la labor de los profesionales?

DUEÑAS. — A los que hacemos teatro infantil nos dicen que si vamos a hacer el cuento. Hay un menosprecio total hacia él, incluso entre el profesional. Al actor, en general, no le interesa hacer teatro infantil.

FERNANDEZ MONTESINOS. — Ese criterio, después de doce años, lo hemos conseguido cambiar, y lo sabemos, porque cuando yo comencé era muy difícil convencer a los profesionales para que hicieran teatro para niños. Ahora tengo peticiones para el «Don Quijote», del año que viene, de cuarenta a cincuenta actores profesionales de primerísima fila, que quieren hacerlo conmigo. Hemos conseguido



Modesto Higuera

que es más difícil, porque a un actor de comedias no se le exige casi nunca, en la escena española, que cante, baile y sepa hacer miles de cosas. Por ejemplo, en Rusia, el actor que hace teatro para niños es un especialista y cobra más dinero que un actor de adultos, porque tiene que saber más cosas y estar más preparado.

sabe enjuiciar el movimiento de los actores, porque él lo ha vivido. Así estamos creando futuros espectadores y quizá también futura gente del teatro.

Falta de continuidad en las escuelas

—No hablemos solamente de Madrid. ¿A qué se debe esa falta de atención en las escuelas hacia el teatro?

HERAS. — Sobre todo, la falta de continuidad. Se hacen cosas sueltas que se quedan perdidas; hay mucha gente que está interesada por trabajar con niños en el colegio, por montar talleres de trabajo teatral, pero, o bien la empresa colegial, si es un centro privado, o bien los colegios nacionales que no tienen prevista esa plaza de profesor, frustran muchísimo estos trabajos. Ese es un punto.

Otro es la falta de preparación que apunté al principio, el que hay pocos sitios, o muy aislados, de formación en este aspecto. Y no sólo en España. No hay tampoco material del extranjero, documentado, investigaciones serias o un trabajo dedicado al niño. Todo el material que he recogido es de diferentes campos, es como coger una biblioteca inmensa y sacar dos páginas de un libro, cinco de otro, cuatro de otro, de campos muy dis-

ciación de teatro para que el Ministerio de Educación plantee de una manera seria los cursos de creatividad dramática, con la duración que sea necesaria. Y que estas personas tengan una cierta garantía de colocación en los centros, porque si resulta que los centros no tienen tampoco posibilidades económicas de contratarlos es formar unos especialistas que no encuentran salida.

Teatro nacional para niños

FERNANDEZ MONTESINOS.—Hay que pedir la creación de un Teatro Nacional que se dedique exclusivamente a teatro para niños durante todo el año.

FERNANDEZ MONTESINOS.—Estreno «Platero y yo», con ocho metros de profundidad en el escenario, y al mes me quitan tres metros. Ahora seguramente tendremos que marcharnos. Yo he tenido que irme de teatros por no poder acondicionar dos espectáculos a la vez. Un teatro con salas de ensayo, con nuestro propio taller; a esto es a lo que hay que tender.

SUNYER.—El problema en los colegios no existe. El de locales está en el teatro-espectáculo. Hay provincias que no han podido hacer campañas de teatro infantil nada más que en los salones de actos de los colegios, de Sindicatos o de la Caja de Ahorros, de mala manera; y la obra, que en Madrid iba presentada con unas posibilidades, al llegar a otra ciudad se ha tenido que presentar con imposibilidades. No hay derecho a que los niños de otra ciudad no vean el teatro igual que los de Madrid.

Falta de autores

—¿Hay autores para cubrir con abundancia el teatro infantil?

FERNANDEZ MONTESINOS.—No, absolutamente no; tanto es así que estamos recurriendo a la teatralización de obras literarias; por ejemplo, «Platero y yo», «El pequeño príncipe», «Don Quijote». No hay porque no es rentable económicamente.

GUIRAU.—Hace muchos años le pedí a Buero Vallejo una obra de teatro infantil, y me dijo que él no se consideraba capaz de hacerla. Alfonso Sastre, que es un autor importante, sólo ha hecho una cosa basada en un texto de Brecht, y es una especie de experiencia. Consideran que es más difícil porque no existe tampoco esta especialización. Cobran unos derechos de autor mínimos, porque de una obra se pueden dar cuarenta o cincuenta representaciones como máximo en toda España. A un autor de teatro no le interesa porque se va a plantear una serie de problemas y se va a complicar más la vida. El teatro infantil español se limita a hacer versiones, salvo excepciones, como el caso de «Los Títeres», que encargó a varios autores Juan Antonio Castro, que hizo lo del Infante Arnaldos, Alfredo Mañas, Ricardo López Aranda.

—La falta de autores, ¿es solamente de españoles, o también de extranjeros?

SUNYER.—Los extranjeros también se nutren de la dramatización de textos literarios. «El Quijote» es una obra que figura en el repertorio internacional, y ya nos hemos empeñado con Montesinos para sacarlo en España, porque daba vergüenza que figurara en los repertorios ruso, alemán y francés. El mundo internacional tiene el mismo problema, con excepción de los países socialistas, porque los escritores están como obligados a escribir obras teatrales infantiles.

Trabajo del actor

DUEÑAS.—En la compañía, cuando entra un actor nuevo, el primer año no funciona como nosotros, porque



Angel Fernández Montesinos



Mara Goyanes



Antonio Guirau

no conoce esa forma de hacer teatro infantil. Sin embargo, al año siguiente progresa. Montesinos hace una cosa que a mí me parece fabulosa. En la mayoría de los montajes siempre deja, aparte del texto, que se sigue al pie de la letra, fielmente, dos o tres partes en las que el actor improvisa con los niños. El año pasado en «Lan Pandilla va al teatro», hacíamos una especie de ejercicio en el cual los actores bajábamos al patio de butacas y hablábamos con los niños. En «Platero» es más difícil la improvisación, porque estamos cerrados en un texto muy limpio. Hay dos momentos en un texto base, pero nunca lo hacemos igual. Siempre improvisamos sobre eso, porque tratamos de conocer la psicología del niño.

GOYANES.—En «Platero y yo» seguimos muy fielmente el texto, pero hay un momento en que parece como si el niño dialogara con Platero.

DUEÑAS.—El actor tiene que recibir una impresión clara, la del público. Yo salgo a escena en el teatro infantil por un público que no en-

o le gusta, de hecho, una obra de teatro para mayores?

FERNANDEZ MONTESINOS.—Sí, totalmente. A un niño no le puede gustar «Un tranvía llamado deseo», pero le gustará «Los caciques», «Funteovejuna», etc.

SUNYER.—El teatro infantil catalán vive de la «Olla de Plauto», del «Médico a palos», de Molière; de «Guillermo Tell», de Schiller.

FERNANDEZ MONTESINOS.—El teatro para niños debe ser igual que el teatro para adultos, sólo que con más fantasía, porque los problemas que se presentan no son exclusivamente de mayores.

GUIRAU.—El niño no debe asistir a espectáculos para mayores, porque el niño primero tiene que ver espectáculos para su edad, que estén pensados e ideados para él. Me parece una deformación ante los defectos que pueda tener el teatro para adultos; y si intentamos formar futuros espectadores, me parece un problema. Los medios de comunicación, la televisión, el cine, deforman bastante al niño, para que encima sea deformado con

de estimular la creación, que es la base.

Línea divisoria

—¿Qué línea divisoria hay para decir esto es teatro infantil, esto es teatro para adultos y esto es teatro para niños readaptado de una obra para adultos?

GUIRAU.—Unos elementos de fantasía, unos elementos con los que no se influye ni religiosa ni políticamente al niño, unos elementos con los que la situación dramática no se alargue, que sea una situación viva, siempre en movimiento. Hay obras que están montadas en colaboración con el niño, otras en las que el niño es mero espectador, otras que consiguen que la fantasía del niño vaya en progresión y otras obras donde el niño es un elemento pasivo. No existe un decálogo, porque se está experimentando y a medida que hacemos teatro infantil vamos aprendiendo. Del teatro infantil que hacíamos hace siete años al que hacemos ahora hemos ido eliminando elementos y hemos ido añadiendo otros nuevos.

HIGUERAS.—Porque el mismo espectador infantil te obliga. El niño tiene la fantasía mayor del mundo, pero tienes que dársela tú para que, inmerso en ella, crea que la ha descubierto él.

GUIRAU.—Estamos hablando de teatro infantil. Pero en España, y creo que en el mundo también, hay falta de teatro juvenil, porque al muchacho de quince o dieciséis años nuestros espectáculos ya no le gustan.

GOYANES.—«Platero y yo» es un espectáculo juvenil.

SUNYER.—Lo que se pregona es lo que se llama el teatro familiar. Cuando un espectáculo tiene verdadera calidad, el niño pequeño se lleva una parte, el adolescente otra y el padre lo pasa extraordinariamente bien. Por ejemplo, «La feria del come y calla» era una obra que, en el fondo, el niño no entendía, pero tenía juego, emoción, fantasía, y el niño se lo pasaba en grande. Ha sido una de las obras de gran éxito.

FERNANDEZ MONTESINOS.—Lo ideal es que a partir de los quince años el chico se integre en el teatro de adultos. Lo que pasa es que, luego, la cartelera no le presenta títulos atractivos.

CALAHORRA.—A los diecisiete años no es ni niño ni hombre, y debe hacerse entrar en el mundo de los adultos con cosas normales.

GUIRAU.—Se habla mucho de la famosa ley del teatro. Pienso que hay que crear una ley de teatro infantil. Tiene que estar marcado lo que es el teatro de creatividad en las escuelas y lo que es el teatro espectáculo, perfectamente delimitado, cómo se debe ayudar, cuándo es un teatro profesional, cuándo es un teatro aficionado, porque no podemos estar hablando y que cada uno trabaje por su cuenta. Tenemos que tener legislación.

(Fotos: TRUJILLANO.)

● El actor tiene que ser un profesional especializado

cuentro en el teatro comercial. Estoy trabajando ahora en otro teatro y es bochornoso ver al señor que se sienta, te mira, se ríe o llora, pero la carga de ilusión que pone el niño es fabulosa y no la encuentras en otro lado.

CALAHORRA.—Yo me esfuerzo más por complacer al espectador de teatro infantil y juvenil que al del teatro de adultos.

FERNANDEZ MONTESINOS.—Desde hace diez años tenemos unas fichas que se entregan a los niños, las rellenan y las remiten. ¿Por qué te ha gustado la función? El 90 por 100 contesta: «Porque lo hacen muy bien.» El niño de ahora tiene un espíritu crítico mucho más agudo que cuando teníamos su edad.

CALAHORRA.—El niño no dice que Margarita Calahorra está muy bien, sino que juzga un conjunto de cosas.

Teatro de adultos para niños

—Hace unos días celebramos otra «Mesa redonda» sobre música para niños. Por la experiencia que tienen los directores de las orquestas, los críticos y las personas que están en contacto con el mundo musical y los niños, dijeron que lo que les gusta es la misma música que a los mayores. ¿Al niño le puede gustar también,

obras que no han sido pensadas para él.

HERAS.—El chico vive de repetir lo que los adultos o él han dado por bueno en actores o en representaciones. En un taller libre de creatividad dramática uno se encuentra con que la temática es la de los telefilmes de televisión. Si hubiera abundancia de teatro para ver, el chico tomaría de alguna forma la interpretación de tal actor, que le ha caído bien o que a sus padres les cae bien. No debe ver teatro de escuela definida, por decirlo así: debe tener muchísimos puntos de contraste, espectáculos muy diversos, para no coger un tipo que el adulto le da como bueno, pues el trabajo original del chico así es nulo, al copiar fórmulas que los mayores le dan por buenas, que es lo que ha pasado con el teatro de aficionados: se han limitado a imitar.

—Como, efectivamente, están ustedes de acuerdo en que hay falta de autores y de obras para niños, si al niño le gusta también el teatro para adultos, ¿no podrían ustedes coger esas obras y presentarlas para niños?

GUIRAU.—Es que no tiene nada que ver, ni en la interpretación, por que los actores de teatro infantil trabajan de forma distinta, desde el punto de vista corporal, hasta el de ficción. En el montaje, igual.

SUNYER.—De momento hay que coger todo lo que se pueda, sin dejar

LA XII SEMANA DE MUSICA RELIGIOSA EN CUENCA

Tomás Marco pudo abordar con amplitud su pregón inaugural, pues a lo largo de once ediciones, las manifestaciones cuencenses han contribuido sobremedida a enriquecer la parcela religiosa de la creación musical española. Recordemos los nombres de Rodrigo, Esplá, Montsalvatge, Remacha, Ernesto, Rodolfo y Cristóbal Halffter, Luis de Pablo, Miguel Alonso, Alberto Blancafort, Francisco Escudero, Muñoz Molleda y Leonardo Balada, por no citarlos todos. Lo cierto es que los músicos contemporáneos de España registran en sus catálogos buen número de obras de inspiración religiosa. Por otra parte, de cara al pasado, el Instituto de Música Religiosa, nacido al calor de las «Semanas», ha publicado una serie de volúmenes del mayor interés. Uno de ellos, el catálogo de fondos de la catedral de Cuenca, ha sido este año reeditado en versión corregida y en impresión tan bella y cuidada como los anteriores. Alma y espuela de todo esto son la ciudad y sus autoridades, la empeñada voluntad y seria capacidad de Antonio Iglesias, el director técnico de los ciclos desde los días fundacionales.

La duodécima Semana ha vuelto, plenamente, por los fueros de las primeras: antepone la programación al brillo de tal cual intérprete. Es decir: medios de calidad para servir a unos fines, pero no confusión de los fines con los medios. La Orquesta Ciudad de Barcelona y el Coro Madrigal (director: Cabero), conducidos por Ros Marbá, llevaron a cabo una sesión Mozart con tres motetes («Veni Sancte Spiritus» y «Ave Verum» y «Misericordia Domini»), dos sonatas «da Chiesa» y la «Misa solemne en Do Mayor». Solistas: Montserrat Alavedra, Alicia Nafé, Julián Molina y Antonio Blancas.

Antes, el Cuarteto de Madrigalistas de Madrid (Carmen Rodríguez Aragón, María Aragón, Tomás Cabrera y Manuel Pérez Bermúdez) desplegó toda una teoría de música polifónica religiosa española: Cancionero de Palacio y Victoria (amén de cuatro títulos palestrinianos), antes de estrenar una bella obra de Manuel Angulo: «Loores del Ave María», con acompañamiento al órgano, que corrió a cargo de Luis Elizalde. Se trata de un encargo de la Comisaría de la Música, escrito sobre textos del «Libro del Buen Amor», del Arcipreste. La glosa del «Ave María», traza da por Juan Ruiz, ha encontrado feliz respuesta en la música de Angulo, que moderniza su lenguaje sin romper amarras con la herencia del pasado. Sobre cualquier actitud intelectual domina, en la partitura de nuestro compositor, el instinto musical, la voluntad de expresión y comunicación, el deseo de traducir el idioma, en su sonoridad y en sus significaciones, con naturalidad y adecuación. Manuel Angulo estrena poco, dadas sus actividades pedagógicas y organizativas, pero cuando lo hace presenta siempre frutos maduros, obras bien hechas y bien sentidas.

CHAYNES Y MORTARI

La reaparición de la Filarmónica madrileña, campeona de las primeras Semanas, bajo la dirección de Isidoro García Polo, estuvo envuelta en clima de extraordinario interés. El programa, cargado de novedades, incluía el «Concierto para órgano y orquesta», de Charles Chaynes, doce canciones religiosas, de Max Reger; «Stabat Mater», de Mortari, y el motete «O qui Coeli Terraeque», de Vivaldi.

Goza Charles Chaynes de gran prestigio en Francia, pero su música no había traspasado las fronteras de los Pirineos. Hemos de celebrar que el conocimiento del músico se haya hecho a través de una obra de inspiración española, pues el «Concierto» se basa en el «Cántico Espiritual de San Juan de la Cruz». Cada uno de los tiempos toma como punto de partida las siguientes estrofas:

Primero:

«¿A dónde te escondiste,
Amado, y me dejaste con gemi-
do?», etc.

Segundo:

«Y al cabo de un gran rato se ha
encumbrado
sobre un árbol do abrió sus bra-
zos bellos», etc.

Tercero:

«De flores y esmeraldas
en las frescas mañanas escogi-
das», etc.

Chayne traza una obra libre, en la que se sirve de cuantos procedimientos pone a su disposición la moderna técnica y el cruce de corrientes y descubiertas. Obedece, primordialmente, a la intencionalidad musical, al instinto, en actitud análoga a la preconizada por Messiaen. Crea ambientes sonoro-poéticos de gran atractivo. En no pocos momentos, ante la austeridad de la inspiración, advertimos que el compositor fue viajero por Castilla como tantos otros franceses hispanófilos. Buscó en el corazón de España, en los paisajes de más difícil interpretación, un orden de evocación y, a la vez, una norma de exigencia. El órgano tiene así un protagonismo más espiritual que virtuosístico, aunque su parte resulte difícil y permita al solista una entera exhibición de posibilidades. Pero siempre en vista de las necesidades objetivamente musicales. Chaynes, en Castilla, ha sido un meditativo que alternó soliloquio y lectura de San Juan de la Cruz. Lo uno incitaba a lo otro. Las dos funciones provocaron la necesidad de una expresión sonora, amplia, abierta, definida de colores, lejana de perspectiva, muy de hoy y de siempre. Montserrat Torrent protagonizó el estreno con total conciencia de la responsabilidad. La Filarmónica y García Polo establecieron el clima propicio.

Se celebra este año el centenario de Max Reger, ese compositor que —como muy bien escribe Manuel Carrá en la nota de programa— es, para nosotros, poco más que un nombre. Sin embargo, se trató de un maestro, en la pura acepción del término, cuya problemática reside en la contradicción estilística y la voluntad de síntesis. Sus «lieder religiosos» prolongan, a la vez que modifican, la tradición romántica dentro de una línea de lírica severidad. El recuerdo de Brahms y, más lejano, el de Bach, no dejan de aparecer siempre que los consideremos desde las fechas y el medio propios de Reger: epigonismo del romanticismo alemán. Toñy Rosado cantó muy bien los doce ejemplos, por estilo y dicción, y también por color vocal.

He aquí otro compositor que, para los españoles, es también poco o nada más que un nombre: Virgilio Mortari. Su colaboración con Casella en el «Tratado de orquestación» le salva del desconocimiento total. Pero, ¿y su música? Porque Mortari cuenta con una abundante producción, in-

serta en un periodo ya de por sí conflictivo: el de la incorporación de Italia al sinfonismo europeo después del puente largo del operismo romántico. Sin embargo, Mortari es músico nato, posee una factura siempre limpia y su música se conecta con muchos fenómenos contemporáneos, por más que sea profundamente italiana. Acepta voluntariosamente las fabulosas raíces que el pasado remoto de su patria le ofrece y, después, la inspiración vuela con libertad dentro del orden tonal. El «Stabat Mater» es página muy hermosa, de religiosidad noble y sin tentaciones efectistas. María Orán, Toñy Rosado y la formación peculiar (dos trompas, timbales, tam-tam, piano y arcos) de la Filarmónica, hicieron sonar los pentagramas mortarianos con belleza. Fue un triunfo más de García Polo, que cerró la jornada con un motete de Vivaldi, nueva ocasión para el arte puro y fresco de María Orán.

Hasta aquí escribo por audición radiada o grabada. Estuve presente en el concierto de la Sinfónica y Coro de la RTVE, dirigido por Odón Alonso. El maestro leonés realizó un «tour d'eforce», a lo que ya nos tiene acostumbrados. Porque el programa incluía «La noche oscura», de Petrássi; «Tensiones», del P. Miguel Alonso; «Lamentación», de Soler, y «Jefeté», de Carissimi. Es decir, todo nuevo para todos. Y todo difícil. Los resultados fueron, sin embargo, óptimos, tanto por el trabajo del maestro como por el de los solistas, coro y orquesta.

Era ya hora de que se estrenase en España «Noche Oscura». Petrássi se dejó ganar —como tantos otros— por el lirismo y la mística de San Juan de la Cruz, para hacer una partitura de gran hondura, «lo opuesto a una evasión», como dice Bortolotto. La actitud mística se logra no sólo por las combinaciones sonoras, sino por un clima de estatismo en el que el oyente se sumerge. El conflicto estético que, entonces, rondaba la mente de Petrássi se evidencia en los acercamientos al serialismo. Sólo acercamientos, pues domina la atracción tonal y una escritura polifónica de gran categoría que debe mucho al pasado de Italia. También el ritmo juega función principal, al igual que en toda la obra petrassiana. El colorido instrumental, elemento constitutivo de la inspiración del compositor, se bruñe y suaviza (pero no se oculta ni desaparece) como si «el barroco estruendoso se apagara en un indefinido temblor», por seguir los juicios y fraseología de Bortolotto. Lleva razón el crítico italiano al calificar la belleza de «Noche Oscura» como «obsesionante». En este sentido, Petrássi «compromete» al auditorio y elimina cualquier posible distanciamiento.

En «Tensiones», Miguel Alonso demuestra cómo la renovación de su ideario y su lenguaje no cesa. Utilizando los improperios de Viernes Santo el compositor busca en ellos el «conflicto» dramático: diálogo entre Dios y los hombres a partir de la demanda: «Pueblo mío, ¿qué te he hecho?» La solución está en el reconocimiento por el pueblo de su pecado en gesto de perdón y oración: «Santo e inmortal, ten piedad de nosotros».

Elementos: un coro «parlato», cuya intervención es vocerío múltiple, suma de gritos individuales y no organización colectiva; un «narrador» para la palabra de Dios. Una soprano que festonea la narración con una línea ondulante e improvisatoria equidistante del canto y el hablado en un estilo muy propio del practicado por Caty Berberian. En



fin, una orquesta que suma su sonar al coro, casi en onomatopeyas, que excita o contrapone. «Tensiones» está bien conseguida y el efecto en el auditorio es inmediato y directísimo. Aun estructurada dentro de un orden formal, la partitura de Miguel Alonso presenta muchas soluciones de flexibilidad. Ninguna cambiará lo sustancial, aquello que el autor ha decidido plenamente: el talante dramático, el perfil trágico, lírico o remansado, dentro del cual caben las «libertades» controladas. Escrita para la IV Decena de Sevilla (1972) por encargo de la Comisaría de la Música, la obra no se ha estrenado hasta ahora por voluntad de los organizadores de la Semana y actitud de Odón Alonso y las agrupaciones de la RTVE, que no se detienen ante la dificultad o el riesgo.

La narración de Herrera fue perjudicada por una débil ampliación: María Orán demostró cómo puede abordar con perfección la música actual. Coro y orquesta trabajaron con denuevo, precisión y entrega. En la segunda parte la Orán y la orquesta hicieron una deliciosa «Lamentación» de Soler-Marvin, y el oratorio «Jefeté», de Carissimi, con dicha cantante, Norma Lerer, José Foronda y Jesús Zazo como solistas. Música conmovedora en sus recitativos como en los coros, marcó uno de los puntos culminantes de la Semana en cuanto a valor expresivo y capacidad afectiva, evidenciados por una espléndida versión.

Harían falta muchas páginas para elogiar al conjunto «Música Polifónica» de Bruselas, que dirige Louis Devos, y sus excelentes programas: descubrimiento, para España, de un renacentista polaco, Szamotuly; recordación de un italiano poco frecuentado, Grandi, y conmovedoras ejecuciones de la «Pasión según San Juan», de Alessandro Scarlatti, y de la «Historia de la Resurrección de Cristo», de Schütz. El trabajo de Devos como director se agrandaba con su intervención como solista en los «narradores». Como es un maestro del «recitativo», obras como las de Scarlatti confirmaron cuanto conocíamos del artista belga a través de su «Evangelista» en la «Pasión de San Mateo», de Bach. El resto de los cantores e instrumentistas trabajan dentro de una fervorosa unidad estilística.

En resumen: la última edición de la «Semana» no sólo ha mantenido, sino que ha acrecentado el interés de las anteriores. Como respuesta, un público que abarrotó todas y cada una de las audiciones. A ellas se sumaron unas conferencias-coloquios que reunían, en la Casa de la Cultura, un público de melómanos, críticos y estudiantes de los diversos conservatorios españoles, en torno a la palabra de Miguel Alonso, Manuel Angulo, Manuel Carrá, Joan Guionjoan y Tomás Marco. Las preguntas se convirtieron, con frecuencia, en animada polémica.

Enrique FRANCO

COMIENZA A INSTALARSE EN MADRID

ASI ES LA TELEVISION POR CABLE

Hace cuatro años se instaló en los Estados Unidos el sistema de transmisión de televisión por cable. En un principio no se dio demasiada importancia a este suceso, quizá porque la mayoría de los telespectadores norteamericanos pensaron que no valía la pena realizar una inversión para mejorar la recepción de los programas televisivos. Mal que bien, a pesar de las interferencias producidas en las grandes ciudades, la televisión se seguía viendo. Pero la cada vez mejor calidad y selectividad de los programas de televisión transmitidos por cable y el aumento de las interferencias ocasionadas por los rascacielos, anuncios luminosos, focos de radiación procedentes de las industrias, etc., hicieron cambiar poco a poco el juicio primitivo, hasta el punto de que, hoy en día, más de tres millones de norteamericanos reciben la información televisiva a través de este medio.

En países montañosos como Canadá y Suiza y en ciudades de alta densidad de población como Frankfurt, Amsterdam, Bruselas, Copenhague, Tokio, se ha adoptado ya este sistema, cuya ventaja primordial se centra en la eliminación de interferencias radioeléctricas y en la recepción de mayor diversidad de programas (educativos, recreativos, musicales, médicos, etc.) que podrán ser seleccionados a voluntad, dando mayor variedad a la programación normal transmitida por las emisoras de televisión.

En la televisión convencional, la cámara recoge la imagen y el sonido y, mediante una transformación, los convierte en impulsos eléctricos que lanza al aire para que lo transporte hasta los receptores a través de ondas electromagnéticas. Es decir, el aire, a la manera de un cable, hace de vehículo conductor de las ondas transportadoras de la imagen y el sonido. Pero, por un lado, el aire no es un conductor constante, sino que está expuesto a múltiples variaciones que modifican sus características eléctricas y afectan la transmisión de las ondas electromagnéticas, produciendo efectos perjudiciales en la calidad de recepción de la imagen y sonido; y,

Los abonados recibirán los dos programas actuales y otros dos nuevos

por otro, al propagarse las señales de televisión en línea recta, cualquier obstáculo (un rascacielos, por ejemplo) impide la recepción de los programas en buenas condiciones.

SIN INTERFERENCIAS

La utilización del cable coaxial de televisión impide que ningún tipo de interferencias afecten a la calidad de los programas. El cable asegura la distribución de los programas sin que nada impida que llegue al receptor la señal con la misma calidad con que sale del centro de distribución de emisiones.

Por otra parte, la televisión por cable permitirá una mayor economía del espacio radioeléctrico, asegurando un mayor número de programas. La escasez de frecuencias, debido a la saturación del espacio radioeléctrico, ha impedido hasta ahora, en Europa, aumentar el número de programas de televisión y la mayoría de los países europeos no cuentan con más de tres programas a escala nacional. El sistema de televisión por cable permite poner en servicio hasta un centenar de canales, mientras que una emisora nacional tiene que valerse como máximo de ocho canales en sus frecuencias.

Sin embargo, la televisión por cable es un sistema caro y de lenta instalación, porque supone la canalización de una línea física, siguiendo los mismos conductos que los empleados por los teléfonos, es decir, calle por calle y edificio por edificio. Pero los abonados podrán seleccionar a voluntad los canales que ofrezcan programas más aptos para sus gustos.

INSTALACION EN ESPAÑA

En España se han dado ya los primeros pasos para la instalación de la

televisión por cable. En virtud de un acuerdo suscrito entre el director general de Radiodifusión y Televisión y el presidente de la Compañía Telefónica Nacional de España, se instalará primero en Madrid, en una zona de ocho kilómetros cuadrados, y después en Barcelona, en otra área de las mismas dimensiones, el nuevo servicio de televisión por cable. Sucesivamente, el nuevo servicio será implantado en Valencia, Bilbao, San Sebastián, Sevilla y Toledo y, posteriormente, en otras capitales españolas.

En virtud del acuerdo firmado, la Compañía Telefónica instalará la infraestructura necesaria, consistente en una red básica de cable coaxial capaz para la distribución de programas, que serán producidos, realizados, distribuidos y explotados por Televisión Española.

El convenio afecta a las ciudades de más de 50.000 habitantes, aunque también podrá establecerse el servicio de televisión por cable en núcleos inferiores de población. A través de este cable se transmitirá la programación de los dos canales de Televisión Española, más la de otros dos nuevos, creados expresamente para su transmisión por cable.

Es interesante señalar que este sistema de televisión que se va a implantar en España se hará a través de los televisores convencionales, sin necesidad de adquirir nuevos aparatos. Bastará con conectar el televisor a un pequeño aparato unido al sistema de cable coaxial.

Este sistema de televisión será pronto una realidad en España. Las previsiones son optimistas, debido a la satisfactoria acogida en los países donde ha sido instalada. Las interferencias debidas a la transmisión mediante enlaces hertzianos pasarán a la Historia como una anécdota de los comienzos de la televisión.



NOTICIAS

Transmisión de la Demostración Sindical

El «mano a mano» entre Santiago Martín «El Viti» y Palomo «Linares» de mañana lunes 30 de abril será televisado en directo, a partir de las cinco y media de la tarde, desde la plaza de toros de Alcalá de Henares, con ganado de Domecq.

Al día siguiente, primero de mayo, festividad de San José Obrero y fiesta de la Exaltación al Trabajo, Televisión Española transmitirá, también en directo, la decimosexta Demostración Sindical desde el estadio madrileño Santiago Bernabéu. Esta transmisión comenzará a las ocho de la tarde.

V Festival de la Canción Infantil

Mañana finaliza el plazo de admisión de canciones originales con destino al V Festival de la Canción Infantil, que Televisión Española convoca con la intención de estimular la producción de canciones para niños, a la par que contribuir a la difusión y promoción de la misma. De las canciones recibidas se seleccionarán en principio 24, de las que saldrán las cuatro finalistas. Se otorgarán dos premios de 100.000 y 50.000 pesetas a las canciones clasificadas en los dos primeros lugares y uno de 50.000 al mejor intérprete individual o colectivo. Asimismo se hará entrega de una placa conmemorativa a todas las canciones finalistas y a sus intérpretes.

LOS PROGRAMAS DE LA SEMANA

LARGOMETRAJES

Largometraje especial: «Cuna de héroes» (1955).	M.	15,35
El Cine. Ciclo Marlon Brando: «Dos seductores» (1964).	M.	22,05
Sesión de noche: «Pasión ciega» (1940).	J.	22,15
Primera sesión: «Saltarín va a la ciudad» (1941) (Dibujos).	S.	16,00
Cineclub. Ciclo Joseph L. Mankiewicz: «Perdido en la noche» (1946).	D.	22,15

TELEFILMES

O. V. N. I.	L.	16,15
Pan Tau: «Pan Tau y mucha agua».	M.	19,00
Nichols: «¿Dónde se fue todo el mundo?».	Mi.	15,35
Jennie, la hija del gobernador: «El pichón enamorado».	J.	16,30
Centinelas del bosque: «El secuestro de Gaby».	J.	19,00
Patrulla juvenil: «Los médicos».	J.	23,00 (II)
Los chiflados de Chicago: «Con cariño, amor y gentileza».	V.	16,00
Grindl: «Contraespía».	V.	21,00 (II)
Hawai 5-0: «La guerra de los noventa segundos» (Segunda parte).	V.	22,30 (II)
Centro médico: «Condenado».	S.	23,30
Furia: «El hijo de Furia».	S.	20,30 (II)
Los dos Mosqueteros (Tarde para todos): «Mc. Guffin».	D.	15,15
La tribu de los Brady: «La pequeña chismosa» (El concurso).	D.	19,01 (II)
El hombre del rifle: «El segundo testigo».	D.	20,45 (II)
Estreno TV: «El fugitivo».	D.	22,25

DRAMATICOS

Novela (Capítulo VI): «La feria de las vanidades».	L.	20,30
Compañera te doy: «¡Oh, el romanticismo!».	L.	23,15
Hora Once: «Un jardín de senderos que se bifurcan».	L.	22,30 (II)
Novela (Capítulos VII, VIII, IX y X): «La feria de las vanidades».	J. y V.	20,00
Crónicas de un pueblo.	V.	21,45
Estudio 1: «Me casé con un ángel».	V.	22,15
Ficciones: «El alquiler del fantasma».	S.	22,30 (II)

MUSICALES

Jazz Vivo: «Dave Brubeck» (III).	L.	21,00 (II)
Rito y geografía del canto: «La Paquera de Jerez».	L.	22,00 (II)
Minutos musicales.	M.	19,40
Encuentro con la música: «Noche y día en Marrakech».	M.	23,00 (II)
Grandes intérpretes: «Yuuko Shiokawa» (II).	Mi.	21,00 (II)
Lueces en la noche: Jaime Morey.	J.	21,00 (II)
Música para ver: «Concierto en do menor para dos violines y orquestas», de Vivaldi.	V.	00,15
La gran ocasión.	S.	22,10
Nocturno: «Sinfonía número 6 en do mayor», de Schubert.	S.	23,30 (II)
Concierto: «Sinfonía número 4 en fa menor», de Tchaikowsky.	D.	14,00
Festival.	D.	19,30 (II)

EL ALBUM DE LA SEMANA



PAG. IN

LO NUESTRO

◆ Para después del verano seguramente se lanzará por fin a Hilario Camacho, un ex miembro de las Madres del Cordero y de la Desde Santurce a Bilbao Blues Band. El acaba de fichar por la Compañía Fonográfica Española y se encuentra ahora grabando en Londres, con músicos ingleses, su primer álbum. Y decimos todo esto porque Hilario Camacho es un gran artista y esperamos mucho de él. No se olviden de su nombre y esperen un poco. El tiempo lo dirá.

◆ Otros que van a lanzar su primer disco son los remozados Cerebrum de Salvador Domínguez, con Pedro Moreno y José María Casas, aunque ahora han decidido cambiar el nombre del grupo por el de Arkham. También ellos tienen un buen porvenir por delante, aunque su primer disco no es todo lo bueno que se podía esperar.

PASA POR AHI

◆ Parece cada vez más probable que los Beatles vuelvan a unirse, tras la terminación del contrato que les unía a Allen Klein. Paul McCartney está ansioso por trabajar otra vez con John, George y Ringo, y todo ello parece conducir hacia la nueva unión.

◆ El grupo Lindisfarne se ha roto en dos partes: por un lado siguen en la banda Alan Hull y Ray Jackson, que continuarán con cuatro nuevos músicos, y por el otro Rod Clement, Simon Cowe y Ray Laidlaw, que formarán otro grupo juntos.

◆ A primeros del próximo mes se pondrá a la venta en Inglaterra el doble álbum de Hawkwind «Space ritual», grabado en directo y que es también el nombre del espectáculo espacial que vienen representando últimamente. Viene a ser como el citado espectáculo, con todos sus temas, pero sin la presencia y las evoluciones de su bailarina Stacia, que no hay que perdersela tampoco.

◆ Vuelven Faces, encima con más fuerza que nunca. Su álbum «Ooo-la-la» es quizá lo mejor que han hecho. Atención nuevamente, pues, a Rod Stewart y sus muchachos, que traen tela.

“INNER MOUNTING FLAME”

Con un retraso evidente se acaba de poner a la venta en España el primer álbum de la Mahavishnu Orchestra, el grupo guiado por ese genial guitarrista-llamado Johnny McLaughlin. Es ahora, con esta banda, cuando McLaughlin comienza a ser conocido de una manera popular, pues antes, y a pesar de su perfecta técnica, sólo era un músico destacado para los seguidores del «jazz». Nació en Inglaterra y su carrera ha sido de lo más completa: comienza con los Blue Flames de George Fame y toca después con Graham Bond y también acompañando a diversos músicos. En 1968 se traslada a los Estados Unidos y allí comienza su etapa como guitarrista de «jazz» y músico de sesión: con Miles Davis («Bitches brew», «Jack Johnson» y «Miles Davis Live»), con Sandy Brown («Hair at its hairiest»), con Tony Williams Lifetime («Emergency»), con Jack Bruce («Things we like»), con Larry Young y Buddy Miles («Devotion») y después un álbum propio llamado «My goals beyond», con Billy Cobham, entre otros.

Hasta aquí las primeras dos etapas de McLaughlin, que se convirtió en uno de los tres mejores guitarristas de «jazz» del mundo, pero no era conocido más que en ese círculo... hasta que decidió formar la Mahavishnu Orchestra. El nombre del grupo ya nos indica de que por medio gira algo místico. Y

en verdad que sí, porque McLaughlin estuvo durante algún tiempo aprendiendo las enseñanzas del guru Sri Shinmoy y todo esto influyó decisivamente en su manera de pensar y tocar, de manera que su música se ha convertido en algo espiritual. McLaughlin está acompañado ahora por Jerry Goodman (violín), un músico que cuando estuvo en Flock demostró que era muy malo, pero que con la Mahavishnu toca de otra manera y su técnica es superior; Billy (batería), fundamental en el sonido del grupo cuando McLaughlin empieza con sus improvisaciones rápidas; Rick Laird (bajo) y Jan Hammer (piano eléctrico). Al frente y como líder y creador. Johnny McLaughlin y su guitarra de dos mástiles.

«Inner mounting flame», que es el nombre del álbum publicado, comienza con «Meetings of the spirit», un tema excitante que, tras un principio arrollador, desemboca en un relax bellísimo. «Dawn» es más jazzístico y tenemos en un primer plano la excelente labor de la guitarra de McLaughlin. «The noonward race» es una carrera desbocada en la que la batería y el violín, primero, realizan una soberbia demostración y luego la guitarra, con más velocidad aún. Bellísimo y delicado es «A lotus of Irish streams», una pieza descriptiva en la que el violín y la guitarra española logran todo el ambiente. «Vital

transformation» es una obra muestra de la religiosidad de McLaughlin, en la que vuelve a mostrarse como un técnico depurado. «The dance of Maya» posee un clima envolvente, hasta que inesperadamente se pasa a una estructura de «blues», destaquemos el uso del wah wah, primero con el bajo y después con el bien. «You know you know» es sumamente pacífico, una vez que es rota de vez en cuando por los quejidos de la guitarra. Lo último es «Awakening», con un ritmo fuerte y gran velocidad por parte de todos.

Se trata de un álbum muy difícil, pero que se está vendiendo muy bien. Su música sugestiva y penetrante parece que ha calado hondo en España. No dudamos en recomendársela y deseamos que puedan encontrar esa paz espiritual que pregonaba McLaughlin.

Luis Mario QUINTANA

OTROS ALBUMES APARECIDOS ULTIMAMENTE

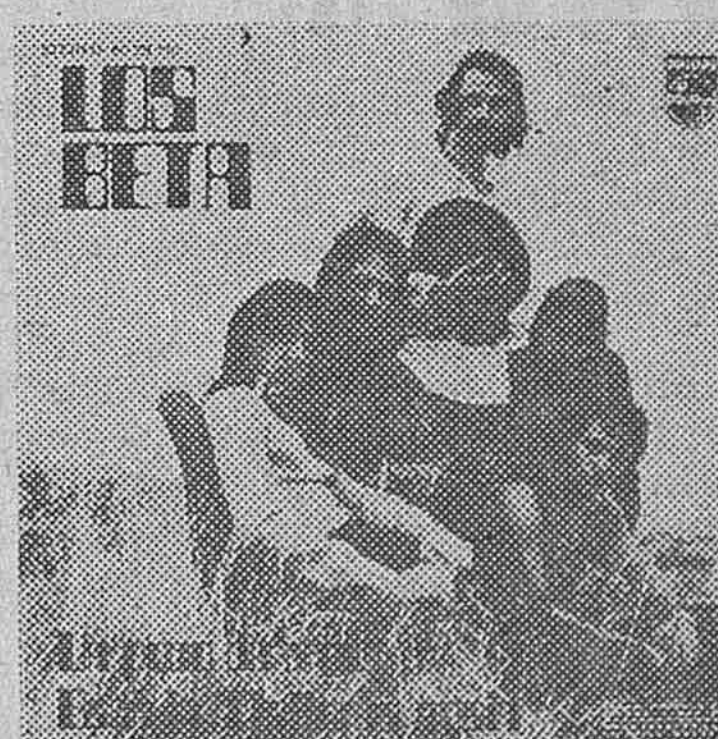
«The lady's not for sale»: Rita Coolidge.
«Malo 2».
«Lo mejor de Michel Polnareff».
«Music is my life»: Billy Preston.
«Who came first»: Pete Townshend.
«Space Oddity»: David Bowie

DISCOS NUEVOS



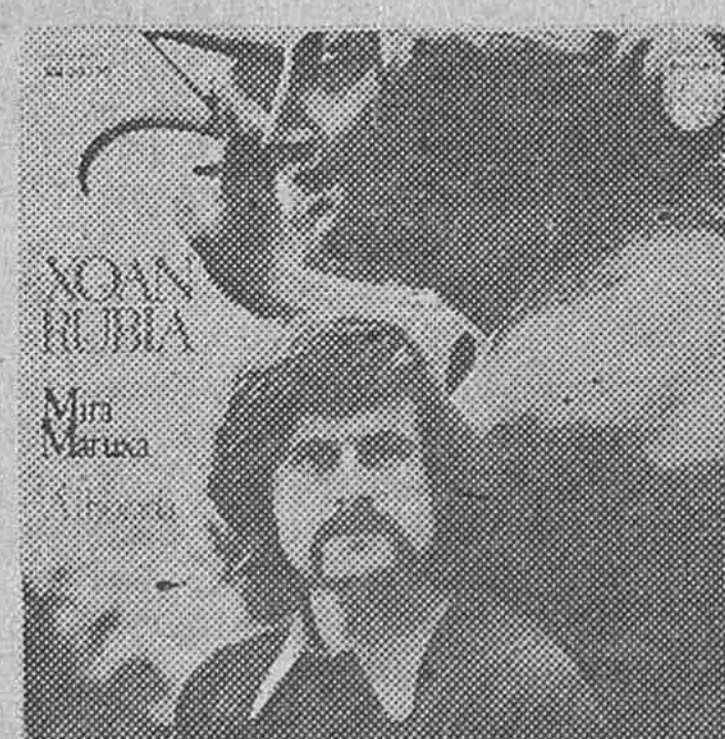
VERONIQUE SANSON
«Enamorada»
«Necesidad de nadie»
ELEKTRA

Veronique Sanson es una cantante francesa que en estos días se ha hecho bastante famosa, pero no por sus canciones, sino por su boda con Stephen Stills. En este disco canta dos temas propios en español, destacando «Enamorada», un tema aceptable, con una gran carga de melancolía y una melodía que puede resultar un éxito respetable.



LOS BETA
«Un poco de amor»
«Back in Mallorca again»
PHILIPS

A pesar de llevar trabajando unos once años, los Beta no han conseguido aún una aceptación popular. Ahora, con el cambio de casa discográfica y con la entrada en el grupo de dos ex miembros de Armada, han subido un poco el tono de sus canciones. Por lo oído aquí, pueden hacer buenas cosas, pero ésta no es aún una de ellas. Ellos pueden



XOAN RUBIA
«Mira, Maruxa»
«Alborada»
PHILIPS

Desde Galicia llega Xoan Rubia, un ex componente de Voces Ceibes, que trata el folklore tradicional de su tierra, siendo uno de los más fieles y puros de esta línea. Por ello y para los seguidores de este tipo de movimiento, Xoan Rubia debe tener un hueco por su significación, aunque siempre con las naturales limitaciones y sin exagerar.

Saldrá al mercado a finales de año

“CHRYSLER” DOS LITROS

Con una cilindrada de 1.981 c. c., tiene una potencia de 110 CV

A finales de 1973 Chrysler España lanzará al mercado español el «Chrysler» dos litros, modelo totalmente nuevo y sin ningún parecido con ninguno de los coches nacionales que circulan actualmente por nuestro país. Este modelo es una versión avanzada de los modelos «Chrysler 160 y 180» que fabrica la filial francesa de la gran firma americana.

Este coche es el primer automóvil con una cilindrada de dos litros, concebido en origen con una transmisión enteramente automática. La caja no es una adaptación, sino, al contrario, el órgano de transmisión, en función del cual se ha «pensado» el motor y el eje trasero propulsor. A las calidades de prestaciones, agradabilidad, confort y seguridad, el dos litros añade el refinamiento de una mecánica evolutiva y un equipo distinguido, y combina todas las ventajas que proporciona la conducción «automática» con las prestaciones del «Chrysler 180» con caja de velocidades normal.

El motor de este nuevo modelo posee una cilindrada de 1.981 centímetros cúbicos, con una potencia máxima de 110 CV. DIN a 5.600 r. p. m. y una relación de compresión de 9,45/1. El carburador es descendente de doble cuerpo Weber 38 ADS y la refrigeración se realiza por agua con bomba y ventilador desembrazable, con una capacidad de 10 li-



◆ El «Chrysler» dos litros, que este año se pondrá a la venta en España

tros en el sistema de refrigeración.

En cuanto a la suspensión, la delantera es de ruedas independientes, con tirantes de guía, muelles helicoidales, brazos transversales y barra estabiliza-

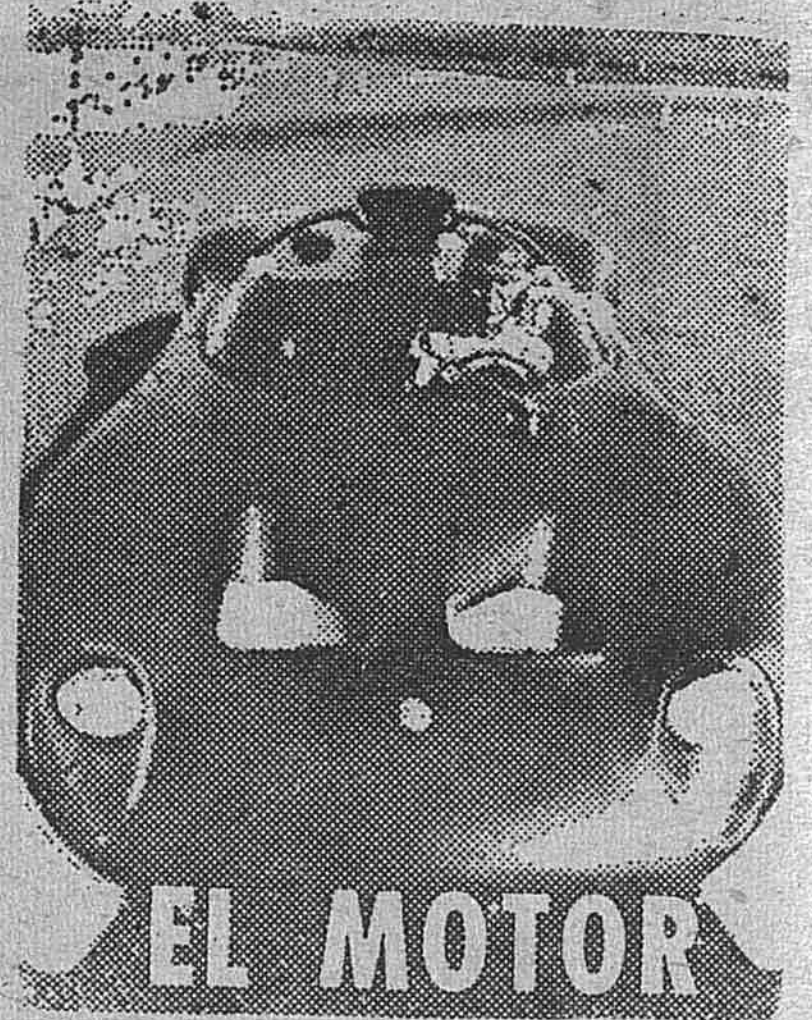
dora. La trasera, por su parte, es con soporte soldado, brazos de suspensión longitudinales, bieletas de posicionamiento longitudinales y barra oblicua antibalaneo.

Dirección de cremallera y piñón

El sistema de dirección es de cremallera y piñón con un sistema de desmultiplicación 22,9 a 1, mientras que en el capítulo de frenos hay que mencionar que lleva discos a las cuatro ruedas, con compensador de fre-

nada sobre el eje trasero y servofreno de depresión tipo «Mastervac».

Exteriormente, el dos litros se identifica por sus anagramas traseros y delantero, así como por dos medallones circulares situados en los paneles



EL MOTOR

laterales que unen el techo con la parte baja de la carrocería. Un anagrama «automático» va instalado en el panel trasero. El techo es de vinilo de grano grueso y las molduras de acabado brillante satinado. El equipo eléctrico se completa con dos proyectores de fodo alojados en la parte profunda de la calandra.

En el interior, los asientos delanteros son de un tipo y diseño nuevos. Los respaldos son más envolventes para mejorar la sujeción lateral y su altura ha sido reducida cuatro centímetros para mejorar la visibilidad hacia atrás sin pérdida de confort y seguridad. Van dotados de bolsas laterales para mapas u objetos diversos; las banquetas están recubiertas de tejido de nuevo aspecto o de vinilo combinado con elástico (aerolón). La gama de colores cuenta con doce tonos, siete de ellos metalizados.

Resumiendo, se trata de un modelo que está destinado a un mercado muy selecto y que, mucho nos tememos, su precio sea demasiado elevado para el comprador medio. Nos parece, sin embargo, un coche bien conseguido y que viene a cubrir un hueco importante dentro del campo de los coches españoles y que a partir de ahora sólo estará en parte ocupado por los nuevos 132 que Seat lanzará a finales de mayo —si no ocurre nada imprevisto— a la venta en nuestro país.

Manuel ROCA

CONSULTORIO TECNICO

LA DIRECCION DE UN «TS»

Don Fernando Lozano Jiménez, de Madrid, nos escribe diciéndonos que es propietario de un «R-8 TS» y quisiera saber unas cuantas cosas respecto a la dirección de su vehículo, como pueden ser la relación de desmultiplicación, ángulo de salida de pivote, ángulo de caída, ángulo de avance y comportamiento de este tipo de dirección.

RESPUESTA.—Empezaremos por orden de relación. La desmultiplicación de su dirección o, mejor dicho, la relación de desmultiplicación de la dirección de «R-8 TS» es la relación existente entre el ángulo de rotación del volante de dirección y el ángulo de desviación que produce en las ruedas. En este coche, la citada relación es de 20:1 y el número de vueltas totales que permite el mayor giro de las ruedas es de tres vueltas y media.

Ángulo de salida o pivote es el ángulo formado por eje de giro del pivote con el plano vertical paralelo al eje longitudinal del vehículo. Su trabajo es reducir la distancia que separa el centro de contacto de la rueda con el punto de intersección del eje del pivote con el suelo de tal forma que reduce la longitud del brazo de palanca resistente. Este ángulo —que favorece de este modo la suavidad de la dirección— es en el «TS» de 9° 30'.

Ángulo de caída es el formado por el plano medio de la rueda con el plano vertical paralelo al eje longitudinal del vehículo. Para el «TS» este ángulo tiene un valor de 1° 40'. Parecerá un valor insignificante, pero tiene una gran importancia sobre el comportamiento de la dirección.

Ángulo de avance es el formado por eje del pivote y el plano vertical que pasa por eje de rodadura de las ruedas. Su objeto es dar estabilidad a la dirección, pues cuanto mayor es este ángulo, mayor es la irreversibilidad de la dirección y, al mismo tiempo, la dureza de movimiento de la misma también es mayor. Entre este ángulo y el muelle de retroceso de la caja de la dirección contribuyen a retornar la misma a su posición de equilibrio después de tomar una curva. Para el «TS» este ángulo es de 9°.

MOTOR SEAT ALIGERADO

Don Ildefonso Sánchez Peris, de Valencia, nos dice que quiere adquirir un motor Seat, de esos que llaman aligerados y meterse en gastos, ya que piensa comprar un «1.430» y ponerlo a su «124» ya cascado mecánicamente. Pero quiere saber si tendrá problemas al colocarlo y qué puede pasar con los caballos, la caja de cambios, la transmisión y el grupo.

RESPUESTA.—Lo primero que debo advertirle es que si se compra un motor aligerado se encontrará con dificultades a la hora de montarlo, pues la culata del «124» no sirve para el «1.430». Bueno, servir sí sirve, pero la relación de comprensión se quedaría por las nubes, así que de entrada lo mejor sería que comprara el motor completo. Este motor entrará en la mecánica de su «124» como anillo al dedo; solamente se le presentarán los siguientes inconvenientes:

— La relación de la caja de cambios no le sirve, pues su primario tiene un diente menos que el del «1.430»; por lo tanto, sería necesario éste y el tren fijo que engrana directamente con él.

— Las horquillas tampoco le sirven. Para que usted saque sus propias conclusiones, le diré que el fabricante aconseja que esta unidad no se monte en el «1.430», pero, en fin...

— La transmisión también deberá cambiarla y poner la del último modelo. Aquí no existe ninguna pega de acoplamiento, pues será quitar una y poner otra, siempre —claro está— que sean conjuntos completos.

— Con el grupo diferencial tendrá que efectuar el cambio consiguiente, pues el del «124» es más corto que el del «1.430». No tendrá más complicaciones que las que suponen el cambio de estas dos piezas: el piñón y la corona. Sin embargo, debo avisarle de que el cambio debe realizarlo un experto y, además, avezado en estos tipos de grupos, ya que al ser del tipo hypoid necesita una experiencia muy grande para hacer el ajuste de piñón corona, pues es muy delicado y si no se efectúa perfectamente puede destruirse el conjunto con gran facilidad.

Mariano OTERMIN

La ciudad

CUESTION DE DUDA

¿Habrá negociado ya la Casa de la Villa una mayor limitación de alturas con la propiedad del inmueble que se construye en la avenida de los Reyes Católicos? La noticia de esas conversaciones, facilitada por el Alcalde, señor Arias Navarro, en la conferencia que mantuvo el pasado día 12, me dejó confuso. Cuarenta y ocho horas antes, en esta sección, me había permitido recoger un rumor según el cual el Ayuntamiento de Madrid o la Gerencia Municipal de Urbanismo o el Área Metropolitana habían dado vía libre —vía libre administrativa, se entiende— para que sobre un solar de las inmediaciones de la Puerta de Toledo se construyese una casa con más alturas de las que en principio parecían corresponderle, dado la severa Ordenanza de la zona, porque el barrio cuenta con un plan específico que le protege —dicen— de todo posible despropósito o desmán que pudiera atentar contra su fisonomía.

Frente a ese rumor el Alcalde se mostró enérgico: dijo que era inexacto que allí se hubiera concedido nada que no fuese correcto y que no eran doce, sino siete y un ático, las plantas autorizadas. El rumor quedaba, pues, desvanecido, triturado; pero he aquí que el Alcalde añadió que el Ayuntamiento «estaba negociando una mayor limitación». Se da la circunstancia de que el edificio se construye sobre un solar municipal que fue permutado con el Ministerio de Agricultura mediante la cesión a la Casa de la Villa del edificio, propiedad de Icona, situado en las proximidades de la calle de Bailén. Existen, pues, dos cuestiones que no acierto a comprender: la primera es que si la licencia se concedió con estricta sujeción a la normativa vigente para aquella zona, toda negociación posterior resulta insólita o penosa; y, por otra parte, que de esta actitud municipal podría deducirse una preocupación residente en la desconfianza de que las alturas permitidas pudieran dañar la fisonomía histórica del barrio.

En este último caso no sería la vía de negociación la más prudente, sino la revisión formal del plan que protege la zona, salvo que por un desliz o una generosidad o un compromiso la Casa de la Villa haya aplicado en aquel solar de su propiedad un tratamiento excesivamente bondadoso. En este supuesto proclamo urbis et orbe todo lo que tiene ese plan de bueno y benéfico; pero me afirmaría —si se me permite— en un punto de duda, coincidente con la actitud municipal de rebajar, por vía negociadora, los niveles de crecimiento del edificio. Nadie puede extrañarse de esto si se considera que ya existen antecedentes muy concretos; entre otros, el que dio lugar al nacimiento de la inefable Torre de Valencia.

Antonio IZQUIERDO

CUADERNO DE LA CALLE

● LA PARCELA «H» DE SAN BLAS, «TIERRA DE NADIE»

Según recoge «Intento» —boletín informativo de la Asociación de Vecinos de San Blas-Simancas—, la parcela «H» del primero de los barrios citados, se encuentra en unas lamentables condiciones de urbanización. Dicen los vecinos que cuando se llega allí tienen la impresión de encontrarse en «tierra de nadie». «Parece —continúan diciendo— que ni el Ministerio de la Vivienda ni el Ayuntamiento de Madrid se ponen de acuerdo para resolver el problema de la urbanización de las calles. Y mientras estos dos altos organismos no llegan a un entendimiento, los vecinos continúan pisando barro y las calles siguen abandonadas entre baches, agua y suciedad.»

«¿Será mucho pedir —finalizan diciendo— que se cubran los baches, que se revisen las tuberías, que se urbanicen los jardines interiores y que se cuide de la limpieza?»

● LA MALA COSTUMBRE DE NO TENER CAMBIO

Las dificultades para encontrar moneda fraccionaria, especialmente monedas de 50 céntimos, en las ventanillas de muchos servicios públicos es algo que lleva camino de convertirse en una tradición. El pagar una cantidad y que no le devuelvan a uno los dos reales hay que calificarlo ya como la mala costumbre de no tener cambio, que bastantes personas soportan de muy mala gana, sobre todo si por su trabajo o sus obligaciones la padecen con frecuencia. En ese caso se encuentra nuestro comunicante, quien nos señala que ha observado cómo esta falta de cambio la padecen, sobre todo, las oficinas de Correos.

AREVACO

EL MERCADO

CLIMA DE ESTABILIDAD

Prolongado encarecimiento de las cebollas

Las vacaciones de Semana Santa, con el consiguiente éxodo de madrileños, provocaron un predominio de la oferta en el mercado y una disminución de las cotizaciones en bastantes productos perecederos. Ha sido como un paréntesis que ha servido para estabilizar bastante la plaza. Al final de esta semana esta tónica todavía se mantenía, y así nos encontramos con que hay muy pocos productos al alcance. Sólo se observan algunos aumentos de precio en frutas fuera de temporada, como las peras, y en determinadas verduras —cebollas, espinacas, tomates—, así como en algunas variedades de patatas. Pero los componentes fuertes de la compra, como carne y pescados, siguen estabilizados. La situación de los abastecimientos, pues, se puede mirar ahora con un relativo optimismo. Veremos cuánto tiempo se mantiene así.

La carne

La afluencia de carne al Madero Municipal ha sido durante esta semana considerablemente mayor que en la anterior, lo que se explica porque en el período precedente hubo menos días de mercado y un número considerablemente inferior de consumidores. El comienzo del mercado ha sido con precios estables en general, con la excepción de una suave alza que tuvieron los canales de ternera, y una disminución en las cotizaciones de vacas y novillas de dos y tres pesetas en kilo canal. La estabilidad del vacuno, no vale engañarnos, se debe casi exclusivamente a la aportación de canales congelados de importación, que sigue llegando al mercado en cantidades suficientes para satisfacer las necesidades del consumo.

La carne de cordero se abarató en las últimas semanas, pero parece que ya ha llegado al límite del descenso. Esta baja, no obstante, no ha sido general, porque los corderos lechales siguen muy encarecidos.

Pollos y huevos

El mercado de carne de pollo ha registrado un mayor equilibrio entre oferta y demanda que ha significado una flexión a la baja de estas carnes. Parece que la amenaza de tener que pagarlos a 60 pesetas el kilo ha desaparecido. Durante estos días se están vendiendo a 56 pesetas el kilo, que es una cotización más tolerable y sobre todo más ajustada a lo que el consumidor espera de esta carne.

Los huevos parece que han tenido su tendencia alcista; en algunos calibres parece que el encarecimiento ha llegado a su techo, especialmente en lo que se refiere a los gramajes superiores, que no se venden a más de 39 pesetas la docena.

Frutas y verduras

Se advierte un encarecimiento de las peras, fruta que está fuera de temporada, como consecuencia de la disminución de las existencias en cámaras frigoríficas. La oferta de frutas básicamente está constituida por los cítricos, que siguen estabilizados, y este panorama no variará hasta que no lleguen las primeras frutas de primavera. Ya lo ha hecho en cantidades importantes el fresón, y aunque desde que llegaron las primeras partidas se ha abarató mucho,

todavía se vende a 60 pesetas el kilo.

Han aumentado también los envíos de plátanos de Canarias. Ahora están llegando más de siete mil toneladas a la semana al mercado nacional, que es ya una cantidad que garantiza el abastecimiento. Sus precios han descendido 10 pesetas en kilo.

Las cebollas atraviesan una etapa de encarecimiento prolongado que ha convertido a este tubérculo en un artículo de lujo. Y hablando de tubérculos, hay que decir que las patatas holandesas han subido dos pesetas en kilo.

Jesús TORRE FRANCO

NOTICARIO DE MADRID

JORNADA DE ESTUDIOS SOBRE PROBLEMAS LOCALES

● Asistieron sesenta concejales de dos partidos judiciales

MADRID. (De nuestra Redacción.) — En Navalcarnero se ha celebrado la V Jornada de Estudios sobre Problemas de la Vida Local, en la que participaron 60 Concejales de los municipios de dicho partido judicial y del de San Martín de Valdeiglesias.

La Jornada estuvo organizada por el Departamento de Política Local de la Jefatura Provincial del Movimiento y, durante su desarrollo se trataron temas relativos a la vida administrativa de la comunidad, problemas sanitarios, auxilios que el Ministerio de Agricultura concede al sector agrícola, promoción e instalaciones deportivas, cooperación provincial, funcionarios de las corporaciones locales y la institución fundamental del régimen español.

En nombre del Gobernador Civil y Jefe Provincial clausuró las Jornadas el Subjefe Provincial del Movimiento, Vicente Bosque Hita, a quien acompañaba el Diputado Provincial José María López Malla; el secretario del departamento de Política Local, Enrique Hernández Valverde; Alcalde de Navalcarnero, Adrián Sánchez Guerra, y el director de la Jornada, Antonio Alonso González.

El señor Bosque Hita se refirió a la función pública que corresponde a los Concejales y señaló la trascendencia política de su gestión en beneficio de la comunidad a la que representan.

Seguidamente el Subjefe Provincial se trasladó a la vecina localidad de Villanueva, donde presidió una sesión extraordinaria de los Consejos locales de los pueblos de la comarca de Navalcarnero.

Funcionarios de Telecomunicación, condecorados

MADRID. (De nuestra Redacción.) — El director general de Seguridad, coronel A. Eduardo Blanco, en un sencillo y emotivo acto, impuso las Cruces al Mérito Policial, con distintivo blanco, e hizo entrega de los distintivos de miembros honorarios del Cuerpo General de Policía, a los funcionarios de Telecomunicación Mariano Chicharro Nicolás, Francisco Díaz Guerra, José Parra González y Antonio Chacón Uceda, así como al jefe del Servicio de Transmisiones

de la Dirección General, Eulogio García Gil. El acto de imposición tuvo lugar a mediodía de ayer, en el Salón Canalejas.

Misa por Mussolini

MADRID. (Pyresa.) — En la iglesia de San Ginés se ha oficiado una misa por Benito Mussolini, coincidiendo con el vigésimo octavo aniversario de su muerte. El santo sacrificio fue ofrendado por un grupo de italianos y españoles. Ofició la ceremonia uno de los coadjutores de la parroquia. Entre los asistentes figuraba el ex Ministro, señor Serrano Suñer, y al término de la ceremonia, en el atrio del templo, se entonó el «Cara al Sol».

Premios provinciales de natalidad

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Con motivo de la celebración de la festividad de San José Obrero, Fiesta del Trabajo, en la sede de la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión en Madrid y bajo la presidencia del Presidente del Consejo Provincial, don Francisco Guijarro Arrizabalaga, se celebró el pasado día 27 el acto de entrega de Premios de Natalidad y Promoción Familiar.

El número de los otorgados en cuanto a los de Natalidad ha sido de seis (tres por hijos habidos y tres por hijos vivos) y su cuantía, dos primeros premios de 50.000 pesetas a don Santiago González Macías y don José A. González Jiménez; dos segundos de 30.000 pesetas a don Celestino Pérez Campanario y don José Moreno Bautista, y dos terceros premios de 20.000 pesetas a don Jerónimo Palerm Alon y don Fernando Fernández Seravan.

Respecto a los Premios de Promoción Familiar han sido tres los concedidos: un primero de 50.000 pesetas, a don Carlos Rey Aparicio; un segundo de 30.000 pesetas, a don José García Sánchez, y un tercero de 20.000 pesetas, a don José Luis Aguado Ros.

También se impuso la Medalla de Honor de la Mutualidad de Empleados de Hogar a las servidoras domésticas doña Aurea Martínez Díaz y doña Consuelo Fernández Barrigüete, quienes han prestado servicios ininterrumpidos en la misma casa más de cuarenta y cuatro años.

En Madrid, del 1 al 4 de mayo

PRIMER CONGRESO MUNDIAL DE ERGOFTALMOLOGIA

MADRID. (De nuestra Redacción.) — El I Congreso Mundial de Ergoftalmología se celebrará en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid durante los días 1 al 4 de mayo próximo. A las deliberaciones asistirán los más destacados especialistas de la Oftalmología del Trabajo; también abogados, arquitectos, ingenieros, sociólogos y otros técnicos relacionados con la medicina o con el trabajo.

Este Congreso Mundial fue aprobado durante la reunión de la Sociedad Ergoftalmológica Internacional durante su última reunión en Budapest, y se otorgó su organización a la sección española, nombrándose un Comité Ejecutivo para la organización. Integran este Comité el profesor Emilio Gil del Río, co-

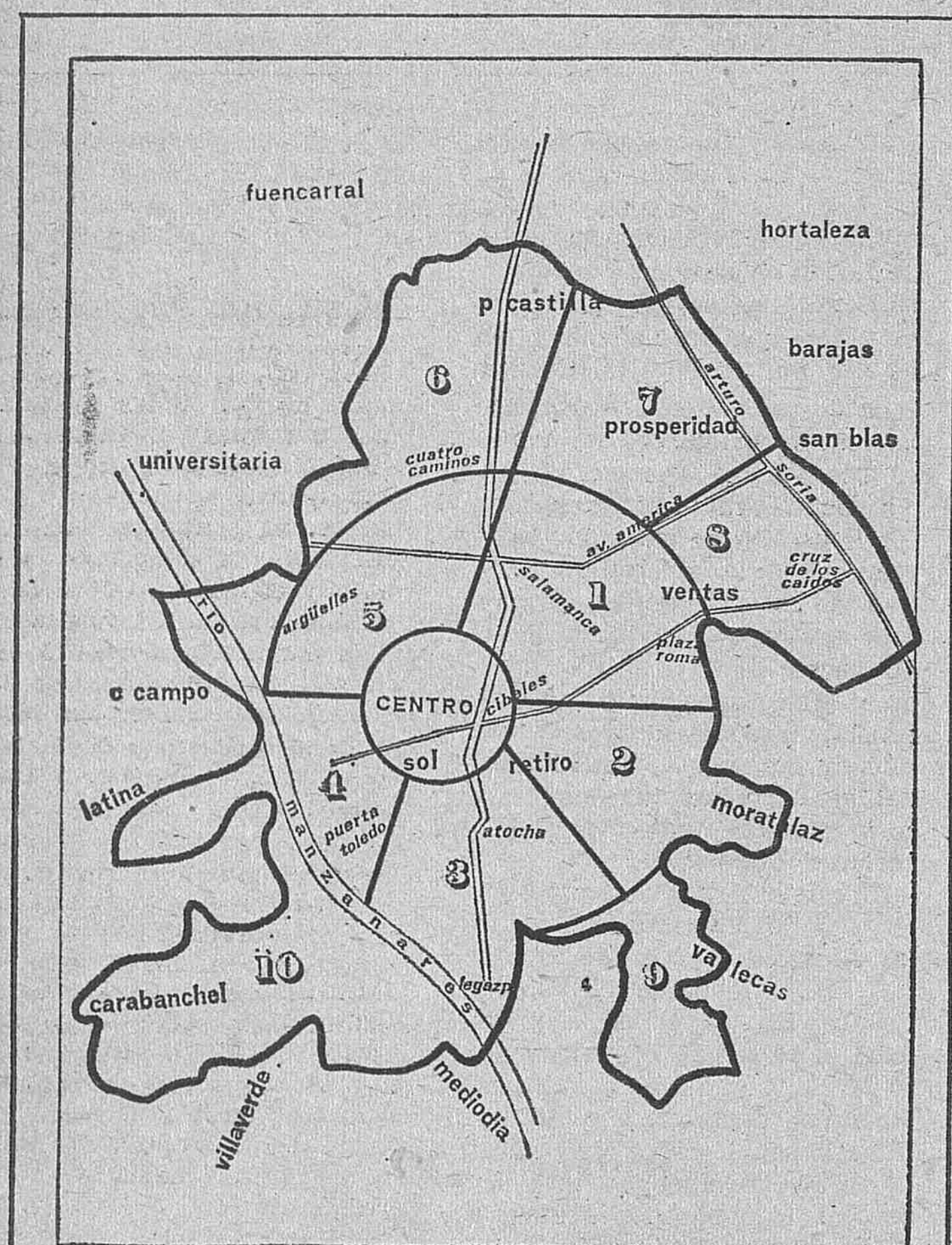
mo presidente; profesor Rafael Bartolozzi, como vicepresidente; el doctor José María Aguilar Bartolomé, como secretario general, y el doctor Carlos García Alix, como tesorero.

El presidente, profesor Gil del Río, nos ha facilitado la siguiente información en relación con este acontecimiento científico mundial:

— El tema principal del Congreso, que se desarrollará durante los días 2 y 3, será el «Ojo y los transportes». A nadie se le oculta la importancia del problema, dado que la vista juega un papel decisivo en el conductor de cualquier clase o tipo de vehículo de tierra, mar, aire o espacial. Se estudiarán todos los problemas relacionados con este hecho, tanto asistenciales como preventivos y de

rehabilitación, además de la legislación y campañas de sensibilización de la población.

Aparte del tema fundamental —sigue informando el profesor Gil del Río— habrá tres simposios. El primero, dirigido por el profesor Alejandro Palomar, de Zaragoza, estará dedicado a «Cuerpos extraños en ergoftalmología». Se trata de estudiar el accidente ocular más frecuente. El segundo simposio, con el título de «Causticaciones en ergoftalmología», estará dirigido por el profesor brasileño Belfort Mattos. Su importancia se entiende fácilmente sabiendo que las quemaduras químicas revisten suma gravedad y llegan hasta la incapacidad. El tercer simposio se dedicará a lesiones oculares de origen laboral, y estará dirigido por el profesor B. Streif, de Lausana. Se celebrará asimismo otro simposio sobre traumatismos de las vías lagrimales, cuyo coordinador será el doctor Murube.



LA CONTAMINACION

Han descendido sensiblemente los valores de contaminación atmosférica registrados en las últimas veinticuatro horas, aunque no ha sido muy acusado este descenso, si lo suficiente para mantener la calidad del aire en unos niveles moderados. Las condiciones atmosféricas han sido la causa de la parcial limpieza de nuestro ambiente.

De los cuarenta y cinco puntos repartidos por la geografía madrileña, solamente tres han obtenido valores realmente elevados: María de Molina, Ferrocarril y General Primo de Rivera.

Zonas de mayor contaminación: Primera, tercera y décima. Zonas de menor contaminación: Segunda, cuarta y séptima.

AYUNTAMIENTO DE LA GARRIGA

ANUNCIO DE CONCURSO-SUBASTA

Objeto: Instalación alumbrado sector VI.

Importe licitación: 4.020.351 pesetas.

Publicación: En el «Boletín Oficial del Estado» de fecha 19 de abril 1973.

Plazo presentación plicas: 20 días, o sea, hasta el 16 de mayo hasta las 13 horas.

Apertura plicas: Día 17 de mayo a las 12 horas.

Lugar: Casa Consistorial.

La Garriga, 21 de abril de 1973.—El Alcalde, firmado: J. Quispe.

VIDA CULTURAL

PARA HOY

CONCIERTOS

A las 11,45 horas, «Pepe Núñez», dos Minuetos, «Maese Pérez el organista» «Obertura Festival Académico», «Marcha burlesca» y «La bruja», por la Banda Municipal (parque del Retiro).

— A las 12,00 horas, audición de sardanas, por la Coblá Ciutat de Barcelona (plaza de España).

— A las 19,00 horas, concierto extraordinario, por la Coblá Municipal Ciutat de Barcelona (Círculo Catalán de Madrid, plaza de España, 6).

CINE

A las 11,30 horas, «Tarzán, el justiciero» (Don Hilarión, López de Hoyos, 25).

PARA MAÑANA

CONFERENCIAS

A las 19,30 horas, «Picasso y lo español» (Círculo Cultural Medina, San Marcos, 40).

CINE

A las 19,30 horas, «Oceanografía» (Instituto Francés de Madrid, Marqués de la Ensenada, número 12).

— A las 23,00, cine científico (Colegio Mayor «José Miguel Guitarte», Amanié, 2).

MUSICA

A las 15,30, por RNE, «Sonata concertante», «Laberinto» y «Tres divertimientos sobre temas de autores olvidados», de Xavier Montsalvatge.

Agenda

DOMINGO 29 DE ABRIL DE 1973

II de Pascua

Día ciento diecinueve del año, séptimo de la cuarta semana del cuarto mes. Faltan, pues, doscientos cuarenta y seis días para que finalice 1973.

El Sol sale a las 5,17 horas y se pone a las 19,08. La Luna sale a las 2,59 y se pone a las 15,31 horas.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY.—Máxima, 16,4 grados a las 13,3 horas. Mínima: 9 grados a las 5,00 horas.

Buen tiempo por la mañana y chubascos, que aumentarán, en el transcurso de la tarde.

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

N.º 654

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

Días laborables: De dos a cuatro y media de la tarde y de ocho a once de la noche

Días festivos: De nueve y media de la mañana a once de la noche

ARGANZUELA-VILLAVIEJA.—Plaza de Cascorro, 6; paseo de la Chopera, 31; Antonio Leyva, 61; Miramadrid, número 18.

BUENAVISTA.—Brescia, 4; General Orta, 53; calle de Recoletos, 6; Don Ramón de la Cruz, 59; Cartagena, 76.

CARABANCHEL.—Algorta (detrás del 128 de General Ricardos), Camino de la Laguna, 64; avenida Oporto, 57; Nájera, 5; General Romero Basart, 70; Tembleque, 54; San Juan de Mata, s/n; paseo de Extremadura, 92.

CENTRO.—Hortaleza, 66.

CHAMARTÍN.—Pinar de Chamartín, Jazmín, 74; Poblado de Segur, 4; avenida Alfonso XIII, 75; avenida del Generalísimo, 53; General Mola, número 256; Gustavo Fernández Balbuena, 19; Canillas, 8.

CHAMBERÍ.—General Martínez Campos, 22; Jerónima Quintana, 2.

LATINA.—San Bernardo, número 39; Maring Española, 7; Comandante Fortea, número 62.

RETIRO.—Príncipe, 15; Ibiza, 5; Doctor Esquerdo, 107; José Antonio Armona, 22; avenida del Mediterráneo, 28.

TETUAN.—Ángel Mújica, 1; Colonia Ciudad Pina, bloque número 3; Villamil, 51; Capitán Blanco Argibay, 45; Raimundo Fernández Villaverde, número 33; Alvarado, 18.

UNIVERSIDAD.—Islas Filipinas, 24; Blasco de Garay, número 5.

VALLECAS.—Ángela González, 14; Martínez de la Riva, número 41; Calle Seis, 7; Colonia Alamillos, 5; Tiscar, sin número.

VENTAS.—Boltaña, 12; José Arcones Gil, 70; Río Ulla, número 4; Virgen de Nuria, 5; Ramón Patuel, 19; Peñascales, número 6.

Días laborables: De ocho de la noche a diez del día siguiente

Días festivos: De nueve y media de la mañana a diez del día siguiente

ARGANZUELA-VILLAVIEJA.—Tribulete, 25; Erquilla, 48; Amparo Usera, 35; carretera Villaverde, kilómetro 6,500; Martínez Oriol, 35; C. Angeles, número 26.

BUENAVISTA.—López de Hoyos, 7; Velázquez, 86; Alcalá, 219; Alcalá, 121; Francisco Silvela, 14; Narváez, 7.

CARABANCHEL.—General Ricardos, 40; Matilde Hernández, 77; Vía Lusitana, 20; José Cabrera, 11; Albox, 27; Serradilla, 10; B. Puerto Chico, Camarera, 195; Carifena, 2; Huerta Castañeda, 12; Ampelido, 62.

CENTRO.—Cuchilleras, 12; Preciados, 19; Marqués de Valdeiglesias, 6.

CHAMARTÍN.—Mar Antillas (Poblado UVA, Hortaleza); Urbanización Villarroca; Santa Natalia, 12; Dracena, número 36; Francisco Suárez, número 20; Félix Boix, 1; paseo de La Habana, 52; Sánchez Pacheco, 17; Clara del Rey, 37.

CHAMBERÍ.—Sanísima

Trinidad, 24; plaza San Juan de la Cruz, 3; Fernando el Santo, 5; Divino Pastor, 28.

LATINA.—Paseo Imperial, número 29.

RETIRO.—Magdalena, 8; Fúcar, 10; paseo de las Delicias, 72; avenida Ciudad Barcelona, 14.

TETUAN.—Sandalio López, número 32; Velayos, 26; San Benito, 20; Bravo Murillo, 257; Capitán Haya, 5; Lérida, 6; Doctor Federico Rubio, 167.

UNIVERSIDAD.—Isaac Peral, 56; avenida Reina Victoria, 44; Fernando el Católico, número 74; Martín de los Heros, 48; Fernando el Católico, número 12.

VALLECAS.—Avenida Monte Iguelo, 7; Imagen, 19; avenida Palomeras, 9; avenida de la Albufera, 302.

VENTAS.—Ricardo Ortiz, número 118; Caunedo, 57; Valdecasillas, 39; Ezequiel Solana, 114; José María Pereda, número 10; Los Misterios, 73; Alcalá, 257.

SEVILLA, 27. (De nuestro cronista taurino, enviado especial.) Nuevamente la llamada, o tirón, que también se dice, de Curro Romero se ha hecho notar en las taquillas, y aunque el cartelito del «No hay billetes» continuara inédito, la afluencia de público fue larga y compensadora, pues, con más de tres cuartos de plaza cubiertos, creemos que las cuentas deben arrojar saldo positivo. Por eso, y sólo por eso, es de temer que aún tengamos Curro Camelo para ra-

to, un rato de tanto años como Curro quiera, ya que sus partidarios siguen demostrándose inmutables a todos los gémenes y virus del desencanto y el cuento. Esta tarde, Curro casi, casi, llegó tres verónicas, no demasiado buenas, pero sí algo distintas a las de consumo corriente, porque en su manera de coger el capote hay cierto sello personal. La cosa resultó cortita y más bien esbozada, pero bastó para que sus penitentes seguidores miraran desafiantes y victoriosos al resto del público, como diciéndole: «¡La feria ya está salvada! o ¿acaso queréis más?»

Pues sí, casi todos queríamos más; un más que bien pudo suceder si los toreros, y a la cabeza, como mayor culpable, el repetidísimo Curro, se hubieran cuidado de regular el castigo a los toros, abreviándoles las reuniones y, en vez de decir a los picadores que no les pegaran a mansalva, preocuparse de sacarles a tiempo, antes de que se estrellaran y se rompieran con-

tra las montadas fortalezas. Porque hoy se han malogrado varios toros francamente buenos y pujantes. Así, el primero, el segundo y el cuarto, que cumplieron con brío, rectitud y nobleza la triple y durísima confrontación, incluso con un derribo de poder, a cargo del último; el tercero bajó un poco, al hacer mucho ruido y soltarse en la segunda entrada y aceptar a lo dormido la siguiente; el quinto remoloneó al final, con una pelea encogida y de mal estilo, y



el sexto se portó discretamente, para luego dolerse y escarbar en banderillas. Por lo dicho, queda en claro que la corrida de doña María Pallarés no sólo fue casi buena en conjunto, y, sobre todo, en individualidades sino que pudo y debió lucir mucho más.

El Curro de sus pecados —que no de los nuestros— no pudo engañar a nadie en sus ratoneras porfías a dos toros alevosa y prontamente acabados por voluntad del espada. Cuando, ante la noria de los intentos en círculo, el cuarto se permitió ligar dos embestidas, fue de ver el pánico de Curro, que no se esperaba tal irrespetuosidad de su enemigo. Un pinchazo infame y una casi entera alargando el brazo acabaron con el primero, y media pescuecerilla con el cuarto.

En compensación a la inoperancia estilizada de Curro, el derroche combativo de Dámaso González alargó valerosamente, pero sin más, dos faenas mecánicas, con algún pase limpio y lento y muchos, muchos, muchos, prendidos y embarullados, insistiendo en lo mismo al principio, en medio y al final de los muleteos. Al segundo le aburrió antes de matarle de una casi entera, caída y tendida, y al quinto, al que le aguantó bastante y casi siempre en un palmo de terreno —mérito a reconocer—, le liquidó de tres pinchazos y una estocada corta.

José Luis Galloso tropezó con dos toros que acabaron mansos y despreciables, aunque el tercero empezara violento y casi arrollador. Fueron dos toros que pedían un alifio centrado, breve y poderoso para que su creciente tendencia a la huida no se declarara tan inmediata y tan sin remedio. Los dos desairaron a Galloso hasta el punto de ponerle en ridículo, pues el torero insistía, mientras los toros le miraban —si es que siquiera le miraban— para seguidamente volver las grupas de la indiferencia caminito de los chiqueros o de las tablas. Los intentos ligados y a contrapelo de Galloso terminaron con menos de media en el tercero y con una casi entera habilidosa en el sexto.

El banderillero Vicente Blanquet Yáñez «Gallo», de la cuadrilla de Dámaso González, fue herido por el segundo toro, a la salida de un par de banderillas, una salida desafortunada, en la que el torero resbaló para caer en la misma cara de su agresor. Es la primera sangre de la feria. Pidamos también que sea la última.

Pesos: 497, 507, 464, 508, 521 y 498.

José Antonio MEDRANO

PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del segundo toro y en el tercio de banderillas, el banderillero Vicente Blanquet Yáñez «El Gallo», de Albacete, recibió una cornada en cara interna del tercio medio del muslo derecho con dos trayectorias, una hacia arriba, de 12 centímetros y otra hacia atrás, de diez centímetros, a través del grupo muscular de los abductores que pasa por detrás del fémur, llegando al plano muscular externo, con grandes destrozos musculares. Fuerte contusión en región malar izquierda. Pronóstico grave. Doctor Vila.

Después de asistido pasó a la clínica de Nuestra Señora de los Reyes.



PLAZA DE TOROS DE MADRID

GRANDES CORRIDAS EXTRAORDINARIAS DEL 12 DE MAYO AL 3 DE JUNIO

FERIA SAN ISIDRO 1973

<p>Sábado, 12 de mayo</p> <p>Un toro de Rejones para el Rejoneador</p> <p>CURRO BEDOYA</p> <p>Seis toros de D. Joaquín Murteira Grave, de Portugal</p> <p>GABRIEL DE LA CASA</p> <p>GREGORIO LALANDA</p> <p>CURRO FUENTES</p> <p>(que confirmará la alternativa)</p>	<p>Sábado, 19 de mayo</p> <p>Seis toros de D. José Luis Osborne</p> <p>FRANCISCO RIVERA «PAQUIRRI»</p> <p>JOSE MARI «MANZANARES»</p> <p>RAUL ARANDA</p>	<p>Sábado, 26 de mayo</p> <p>Seis toros de D. Francisco Galache</p> <p>DAMASO GONZALEZ</p> <p>PEDRO MOYA «NIÑO DE LA CAPEA»</p> <p>JULIO ROBLES</p>
<p>Domingo, 13 de mayo</p> <p>Seis toros de los herederos de D. Salvador Guardiola</p> <p>JAIME OSTOS</p> <p>FRANCISCO RUIZ MIGUEL</p> <p>JULIAN GARCIA</p>	<p>Domingo, 20 de mayo</p> <p>Seis toros de «Los Guateles»</p> <p>ANTONIO «BIENVENIDA»</p> <p>ANDRES VAZQUEZ</p> <p>CURRO RIVERA</p>	<p>Domingo, 27 de mayo</p> <p>Seis toros de «Cortijoliva»</p> <p>ANDRES VAZQUEZ</p> <p>MIGUEL MARQUEZ</p> <p>DAMASO GONZALEZ</p>
<p>Lunes, 14 de mayo</p> <p>Seis toros de D. Fermín Bohórquez</p> <p>ANTONIO CHENEL «ANTONETE»</p> <p>MANOLO ORTIZ</p> <p>JOSE JULIO GRANADA</p> <p>(que confirmará la alternativa)</p>	<p>Lunes, 21 de mayo</p> <p>Seis toros de D. Juan Pedro Domecq</p> <p>DIEGO PUERTA</p> <p>PACO CAMINO</p> <p>FRANCISCO RIVERA «PAQUIRRI»</p>	<p>Lunes, 28 de mayo</p> <p>Corrida de Rejoneadores</p> <p>Seis toros de D. Clemente Tassara</p> <p>RAFAEL PERALTA</p> <p>ANGEL PERALTA</p> <p>ALVARO DOMEQ</p> <p>JOSE SAMUEL «LUPI»</p>
<p>Martes, 15 de mayo (San Isidro)</p> <p>Un toro de Rejones para el Rejoneador</p> <p>D. JOAQUIN MORENO SILVA</p> <p>Seis toros de D. Amelia Pérez Tabernero</p> <p>JOSE FUENTES</p> <p>JULIAN GARCIA</p> <p>RAUL ARANDA</p>	<p>Martes, 22 de mayo</p> <p>Seis toros de D. Eusebia Galache</p> <p>ANTONIO «BIENVENIDA»</p> <p>SEBASTIAN PALOMO «LINARES»</p> <p>FRANCISCO RIVERA «PAQUIRRI»</p>	<p>Martes, 29 de mayo</p> <p>Un toro de Rejones para el Rejoneador</p> <p>D. GREGORIO MORENO PIDAL</p> <p>Seis toros de D. Alonso Moreno</p> <p>GABRIEL DE LA CASA</p> <p>ANTONIO JOSE GALAN</p> <p>ADRIAN ROMERO</p> <p>(de Méjico, que confirmará la alternativa)</p>
<p>Miércoles, 16 de mayo</p> <p>Seis toros de D. Victorino Martín</p> <p>ANTONIO «BIENVENIDA»</p> <p>SANTIAGO MARTIN «EL VITI»</p> <p>ANDRES VAZQUEZ</p>	<p>Miércoles, 23 de mayo</p> <p>Seis toros de D. Antonio Pérez</p> <p>PACO CAMINO</p> <p>SANTIAGO MARTIN «EL VITI»</p> <p>JULIO ROBLES</p> <p>(que confirmará la alternativa)</p>	<p>Miércoles, 30 de mayo</p> <p>Seis toros de los Sres. Hijos de Pablo Romero</p> <p>MIGUEL MATEO «MIGUELIN»</p> <p>SANTIAGO MARTIN «EL VITI»</p> <p>MIGUEL MARQUEZ</p>
<p>Jueves, 17 de mayo</p> <p>Seis toros de D. Juan Mari Pérez Tabernero</p> <p>DIEGO PUERTA</p> <p>DAMASO GONZALEZ</p> <p>JOSE MARI «MANZANARES»</p>	<p>Jueves, 24 de mayo</p> <p>Seis toros de D. José Benítez Cubero</p> <p>DIEGO PUERTA</p> <p>SEBASTIAN PALOMO «LINARES»</p> <p>CURRO RIVERA</p>	<p>Jueves, 31 de mayo (Festividad de la Ascensión)</p> <p>Seis toros de D. Eduardo Miura</p> <p>CURRO GIRON</p> <p>FRANCISCO RUIZ MIGUEL</p> <p>ANTONIO JOSE GALAN</p>
<p>Viernes, 18 de mayo</p> <p>Seis toros del Sr. Conde de Ruiseñada</p> <p>LUIS MIGUEL «DOMINGUIN»</p> <p>CURRO RIVERA</p> <p>PEDRO MOYA «NIÑO DE LA CAPEA»</p> <p>(que confirmará la alternativa)</p>	<p>Viernes, 25 de mayo</p> <p>Seis toros de D. Atanasio Fernández</p> <p>LUIS MIGUEL «DOMINGUIN»</p> <p>PACO CAMINO</p> <p>SEBASTIAN PALOMO «LINARES»</p>	<p>Domingo, 3 de junio</p> <p>Un toro de Rejones para el Rejoneador</p> <p>D. FERMIN BOHORQUEZ</p> <p>Seis toros de los Sres. Herederos de Sánchez Fabres</p> <p>JAIME OSTOS</p> <p>JAIME GONZALEZ «EL PUNO»</p> <p>JOSE RUIZ «EL CALATRAVENO»</p>

LAS CORRIDAS EMPEZARAN A LAS SEIS EN PUNTO DE LA TARDE

LAS CORRIDAS ANUNCIADAS SE IRAN EXHIBIENDO EN LA VENTA DEL BATAN (Casa de Campo) desde el sábado 5 mayo.

VENTA DE BILLETES

DESPACHO DE LA EMPRESA: CALLE VICTORIA, 9

PARA LOS POSEEDORES DEL TALON DE ABONO: Días 30 de abril, 2 y 3 de mayo, de 10 a 1 y 5 a 9

NUEVOS ABONADOS: Días 7, 8 y 9 de mayo, de 10 a 1 y 5 a 9

FUERA DE ABONO: Las localidades de abonados se despacharán con un día de antelación al de su fecha, de 10 a 1. El día de cada corrida y para la misma, de 10 de la mañana a 3 de la tarde.

DESPACHO DE LA PLAZA DE TOROS: CALLE ALCALA, 237

Las localidades no abonadas se despacharán con un día de antelación al de su fecha, de 6,30 a 9 de la tarde. El día de cada corrida, y para la misma, desde las 10 de la mañana en adelante, caso de que todavía las hubiere.

NOTA.—Un abono completo, las 21 corridas de toros, para los menores de 19 años, por 210 pesetas.

Un abono completo, las 21 corridas de toros, desde 1.820 pesetas.

Ayuntamiento de Madrid

LIBERAN A 4 FUTBOLISTAS SECUESTRADOS EN BOLIVIA

Los «secuestradores» exigían 5.000 dólares

LA PAZ. (Efe.)—Los cuatro jugadores de la selección boliviana de fútbol, secuestrados el viernes por la tarde, fueron puestos hoy en libertad en una alejada calle del barrio de Sopocachi, al sur de La Paz, después de diecinueve horas aproximadas de cautiverio.

Todo resultó ser una broma del grupo «Médicos por egresar» que, después de secuestrar ayer a Ramiro Blacutt, Mario Pariente, Juan Carlos Fernández y Ovidio Mezza, puso en jaque durante casi diecinueve horas a la Policía de La Paz y los organismos de seguridad del Estado.

El ministro de Informaciones y Deportes, Jorge Caballero Tamayo, confirmó en rueda de Prensa la libertad de los jugadores de la selección, ratificando así mismo la broma estudiantil, que fue calificada por esa autoridad como de «mal gusto».

Caballero anunció que el Gobierno investigará minuciosamente el suceso, el primero de su naturaleza, que ocurre a un grupo de futbolistas locales, para ver de la forma de sancionar a los autores del secuestro.

Pese al gran despliegue policial y a la intensiva investigación de los organismos de segu-

ridad hasta las 09,30 de hoy, tras diecinueve horas de activa labor, no habían podido dar con una sola pista que condujera hasta los deportistas cautivos.

El viernes por la tarde desaparecieron Ramiro Blacutt, Mario Pariente, Juan Carlos Fernández y Ovidio Mezza, todos ellos destacados jugadores del equipo nacional boliviano. En un comunicado, aparecido misteriosamente en la sede de la concentración de la selección, una organización identificada «MPE» exigía el pago, en el plazo de 24 horas, de 5.000 dólares, como rescate de los futbolistas. Pese a considerarse en los niveles oficiales como una broma estudiantil, la Policía local fue movilizada en su totalidad, lo mismo que los servicios de Seguridad del Gobierno.

Buenos Aires: Liberan a un niño secuestrado

BUENOS AIRES.—Fue liberado ayer el niño Daniel López, secuestrado el domingo último de su casa, situada en la vecina localidad de Avellaneda.

El pequeño, de diez años de edad, fue abandonado por sus raptos en una zona de los alrededores de esta capital, desde donde fue trasladado a su domicilio por quienes le esperaban, de acuerdo con lo convenido con los delincuentes.

Los secuestradores habían exigido en principio cien millones de pesos (cincos millones de pesetas) por su rescate, y ante la imposibilidad de que el padre de Daniel pudiese abonar dicha cantidad —se trata de un distribuidor de cigarrillos—, la rebajaron a cinco millones de pesos.

Inglaterra: Una familia entera muere al incendiarse su casa

SWINDON (Inglaterra) (Efe).—Una joven familia, compuesta por cinco miembros, ha perecido en un incendio declarado en la casa en que vivían, a pesar de los desesperados esfuerzos de los vecinos por rescatarlos.

Brian Glover, de treinta y dos años; su esposa, Guilian, de veintinueve; su hija Debra, de cinco años, y sus dos hijos gemelos, Clive y Wayne, de cuatro, se encontraron atrapados por las llamas en su casa de Lennox Drive, en Swindon, a primera hora de la mañana de ayer. Los vecinos intentaron penetrar en la inmensa hoguera, resultando algunos de ellos con quemaduras, pero no consiguieron llegar hasta la familia. Finalmente, los servicios de bomberos rescataron los cadáveres.

Por la antigüedad de la edificación, ésta ardió rápidamente, quedando totalmente destruida en menos de una hora.

Estados Unidos: Las inundaciones provocan pérdidas de 2.700 millones de pesetas

WASHINGTON. (AP - Efe).—Arkansas y Louisiana han sido declaradas zonas de desastre por el Presidente Nixon, después de haber volado sobre los Estados afectados por las inundaciones.

Missouri, Illinois y Mississippi habían sido anteriormente declaradas zonas de desastre al desbordarse las aguas del río Mississippi, inundando millones de acres de tierra, desde la zona alta del río, en Illinois, hasta el golfo de México.

El Presidente dijo que las inundaciones habían causado ya pérdidas por valor de 2.700 millones de pesetas en propiedades de ocho Estados.

«Las zonas agrícolas han resultado particularmente afectadas. La situación se espera que continúe seria hasta mediados de junio, en especial en Louisiana y en Mississippi», dijo el Presidente.

el depósito de máquinas de ferrocarril, sito en la avenida de Entrevías, 2. La víctima fue Antonio Rodríguez Paredes, de cuarenta y cinco años de edad.

Fallece repentinamente

Cuando estaba trabajando en unas oficinas de la calle Doctor Cortezo, 1, uno de los empleados se sintió repentinamente indisputado y murió a los pocos

instantes. La víctima fue Eduardo Espiga, de cuarenta y cinco años de edad, cuyo óbito fue debido, al parecer, a un colapso cardíaco.

Sucesos

Ayuntamiento de Madrid

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO DELEGACION NACIONAL DE LA JUVENTUD CONCURSO-SUBASTA

Esta Delegación Nacional de la Juventud saca a Concurso-Subasta la realización de la obra siguiente:

«CONSTRUCCION DE LA CASA DE LA JUVENTUD E
INSTALACIONES DEPORTIVAS CUBIERTAS EN SANTANDER, POR UN IMPORTE DE 72.145.846 PESETAS»

con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y administrativas particulares redactados al efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes, así como el modelo de proposición al que se ajustarán éstos, en la Delegación Provincial de la Juventud de Santander, sita en la calle de Camilo Alonso Vega, número 16, bajo, de Santander, y en la Delegación Nacional de la Juventud, sita en Madrid, calle de José Ortega y Gasset, número 71 (Secretaría de la Junta Económica).

El Concurso-Subasta se celebrará en la Delegación Provincial de la Juventud de Santander, sita en la calle de Camilo Alonso Vega, número 16, bajo, de dicha capital, el próximo día 2 de junio próximo, a las 12 de la mañana, debiendo presentarse la documentación fijada en el pliego de condiciones administrativas particulares, en dicha Delegación Provincial de la Juventud de Santander, hasta las 14 horas del día 1 de junio próximo, entregándoseles el recibo que lo acredite.

El importe de este anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 27 de abril de 1973.—El Secretario de la Junta Económica Nacional.

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA Junta Económica ANUNCIO

Se convoca CONCURSO-SUBASTA para la contratación de las obras comprendidas en el Proyecto titulado «M-7-73-5-3071.ACONDICIONAMIENTO GENERAL DE LA ESTACION DE RADIOSONDAS DE MADRID/BARAJAS», por un importe total máximo de pesetas 6.594.875,00.

Los pliegos de prescripciones técnicas y Pliegos de Cláusulas Administrativas Particulares, modelo de proposición y demás documentos del proyecto, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire, todos los días laborables de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional a depositar en la forma que determina el artículo número 112 de la Ley de Contratos del Estado, asciende a 131.898,00 pesetas.

El plazo para la ejecución de estas obras será de OCHO MESES.

Los licitadores presentarán con la documentación, un certificado expedido por la Junta Consultiva de Contratación Administrativa del Ministerio de Hacienda, en el que acrediten estar clasificados dentro del Grupo C, Subgrupo 2.

Los licitadores presentarán en mano, en la Secretaría de esta Junta Económica hasta el día 30 de mayo próximo a las 12 horas, las proposiciones y documentación exigida en tres sobres cerrados y lacrados, que contendrán los documentos indicados en el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, debiendo solicitar el correspondiente recibo a su entrega. No se admitirán, y por lo tanto no serán tomadas en consideración, las que se reciban por correo o cualquier otro conducto que no sea el consignado anteriormente.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire, el día 6 de junio a las 11,45 horas.

El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 26 de abril de 1973.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA Junta Económica ANUNCIO

Se convoca CONCURSO-SUBASTA para la contratación de las obras comprendidas en el Proyecto titulado GC-3-73-5-3070: «AMPLIACION ESTACIONAMIENTO EN ZONA SUR DEL NUEVO TERMINAL DEL AEROPUERTO DE LAS PALMAS», por un importe total máximo de 26.984.950,00 pesetas.

Los pliegos de prescripciones técnicas y Pliegos de Cláusulas Administrativas Particulares, modelo de proposición y demás documentos del proyecto, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire, todos los días laborables de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional a depositar en la forma que determina el artículo número 112 de la Ley de Contratos del Estado, asciende a 539.699,00 pesetas.

El plazo para la ejecución de estas obras será de SEIS MESES.

Los licitadores presentarán con la documentación, un certificado expedido por la Junta Consultiva de Contratación Administrativa del Ministerio de Hacienda, en el que acrediten estar clasificados dentro del Grupo G, Subgrupos 2 y 3.

Los licitadores presentarán en mano, en la Secretaría de esta Junta Económica hasta el día 30 de mayo próximo a las 12 horas, las proposiciones y documentación exigida en tres sobres cerrados y lacrados, que contendrán los documentos indicados en el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, debiendo solicitar el correspondiente recibo a su entrega. No se admitirán, y por lo tanto no serán tomadas en consideración, las que se reciban por correo o cualquier otro conducto que no sea el consignado anteriormente.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire, el día 6 de junio a las 11,30 horas.

El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 27 de abril de 1973.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

MADRID

Muerto en accidente de trabajo

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Un operario resultó muerto al caerle encima una puerta de hierro que se hallaba superpuesta a un hueco de una pared. El accidente ocurrió en

COMPañIA ESPAñOLA DE SUMINISTROS PARA INFORMATICA, S. A.

De acuerdo con lo que determina la vigente Ley de Sociedades Anónimas, se hace público que dicha Sociedad ha trasladado su domicilio social en Madrid —hasta hoy avenida del Generalísimo, número 96, y desde hoy calle de Miguel Yuste, 28—, según acuerdo adoptado en el Consejo de Administración, en su sesión de fecha 18 de septiembre de 1972.

El Secretario del Consejo de Administración.

BANCO RURAL Y MEDITERRANEO

JUNTA GENERAL

En su domicilio social de Alcalá, 17, el pasado día 27 de abril celebró el Banco Rural y Mediterráneo la Junta general de señores accionistas.

Tras dar lectura el señor Secretario a la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias, el Presidente, don Roque Pro Alonso, en un documentado informe, glosó la Memoria destacando la marcha del Banco, tanto en lo que se refiere al número de clientes como a los saldos acreedores y el reflejo que supone en el aumento de beneficios.

Se refirió a la ampliación de capital en curso, detallando los motivos que movieron al Consejo para hacerla al 200 por 100, al igual que en 1971, y cómo, no obstante, los derechos de suscripción alcanzaron una cotización media de 155 pesetas contra 120 pesetas de la ampliación anterior. Destacó, asimismo, la plusvalía experimentada por las acciones en el transcurso del año 1972.

Con relación al punto 4.º del orden del día —ampliación de capital—, propuso a la Asamblea que, con el fin de poder seguir la política del Consejo de sucesivas ampliaciones de capital, acordara autorizar al Consejo para que, a tenor del artículo 96 de la Ley de Sociedades Anónimas, pueda en una o varias veces, durante el plazo máximo de cinco años, ampliar el capital social en su 50 por 100, es decir, que pueda llegar éste hasta la cifra de 525 millones de pesetas.

La Junta por unanimidad acordó otorgar esta facultad al Consejo.

Por último glosó el resultado del ejercicio y la Cuenta de Pérdidas y Ganancias, lo que permite al Banco dar un dividendo a las acciones del 10 por 100, no obstante haberse aumentado apreciablemente el número de éstas y los gastos, tanto de personal como generales.

Se aprobó el reparto de un dividendo complementario que eleva el total de éste al 10 por 100 del nominal de las acciones en proporción al capital desembolsado y plazo de emisión de las mismas y el contenido de la Memoria y resto de la distribución de beneficios.

La Junta por unanimidad ratificó la propuesta del Consejo de reelegir Consejeros a los señores D. Roque Pro Alonso, D. Alberto García Ortiz y D. José Luis Albert Rodríguez, a los que vencía su mandato.

Finalmente agradeció a todo el personal del Banco su colaboración con el Consejo, que ha permitido alcanzar los resultados habidos, agradeciendo asimismo a los señores accionistas la confianza depositada en el Consejo, y a los clientes y amigos la atención que dispensan al Banco.

La Junta premió con nutridos aplausos la disertación del señor Presidente y actuación del Consejo.



COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

A partir de 1.º de Mayo próximo se abonará, contra el cupón número 7 de las Obligaciones en circulación al 7,017 %, emitidas el 31 de Julio de 1969, las cantidades líquidas por cupón que a continuación se indican, para cada una de las diferentes series de que consta la emisión:

SERIES	NUMEROS	LIQUIDO POR CUPON
A	1 al 240.000	154,374
B	1 al 120.000	308,748
C	1 al 48.000	771,870
D	1 al 24.000	1.543,740

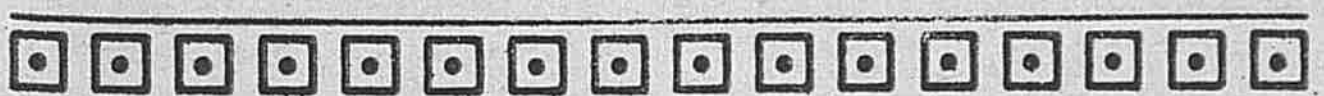
El pago del precitado cupón número 7 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus sucursales, filiales o agencias:

Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Guipuzcoano, Pastor y Santander y Confederación Española de las Cajas de Ahorro.

Los referidos Bancos y Confederación se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 24 de Abril de 1973

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION



«MARCA» de siempre, pero con más páginas y nuevo formato, un «MARCA» nuevo también

Para asistir a la Feria de Muestras de Casablanca

FONTANA CODINA IRA A MARRUECOS

MADRID, 28 (Cifra). — El Ministro de Comercio, don Enrique Fontana Codina, ha sido invitado por su colega marroquí, Abderrakder Benslimane, a presidir en Casablanca los actos del «Día de España», que se celebrará el próximo miércoles día 2, en la Feria de Muestras de aquella ciudad, donde nuestro país tiene una representación.

El señor Fontana Codina saldrá de Madrid el mismo día 2, en vuelo especial con destino a Casablanca. Por la mañana recorrerá las instalaciones de la Feria y por la tarde presidirá una reunión de la Cámara de Comercio Hispano-Marroquí. A primera hora de la noche ofrecerá una recepción a los directivos y participantes de la Feria.

Aunque todavía no están perfilados todos los extremos del programa de su estancia en Marruecos, fuentes bien informadas su-

ponen que el Ministro español visitará probablemente otras ciudades, entre ellas Rabat, donde mantendrá conversaciones con altas autoridades de Marruecos.

El señor Fontana irá acompañado: del secretario general técnico de Comercio, don Rafael García-Palencia; de los directores

generales de Relaciones Económicas Internacionales, don José Luis Cerón; de Pesca Marítima, don Fernando Marcitlach, y del jefe del Gabinete Técnico del Ministro, don Manuel Guasch.

Participación española en la Feria Internacional de Yokohama

BARCELONA. (De nuestra Delegación.) — Como consecuencia de la gestión realizada durante el viaje comercial al Japón, organizado por la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, la dirección de la Feria Internacional de Importación de Yokohama cedió a la Corporación barcelonesa un amplio «stand» para la exposición colectiva de los productos españoles de consumo.

La participación española estuvo representada por diecisiete empresas de Cataluña, que expusieron principalmente artículos de confección, textiles y elementos deportivos.

El «stand» español fue muy visitado y se concertaron interesantes operaciones comerciales. Asimismo se establecieron contactos con mayoristas y compradores de grandes almacenes, que permiten augurar positivos resultados.

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DE HERMES

Se ha celebrado, bajo la presidencia de don Vicente Salgado Blanco, la Junta general, con asistencia de representantes de más del 81 por 100 del capital.

El Presidente glosó los hechos más destacados del ejercicio, deteniéndose principalmente en la evolución de la siniestralidad en algunos de los ramos, especialmente el voluntario de automóviles.

Destaca que la cifra de negocio directo realizado por la Compañía alcanza los 229,9 millones de pesetas, máxima en la historia de la Compañía, y que representa un aumento del 22,49 por 100 sobre la del año 1971.

Ha proseguido el aumento de las reservas técnicas, las que unidas a las patrimoniales, más el capital, da un total de 309,8 millones de pesetas.

Los beneficios han sido de 4,7 millones, distribuyéndose un dividendo del 11 por 100 bruto.

Se ha designado Consejero Delegado a don Miguel Cachot Rocher y Director General a don Arcadio Echezarreta Ramón.

Todas las propuestas fueron aprobadas por aclamación.

PLAZAS DE TITULADOS GRUPO 3.º (PROFESORES MERCANTILES)

CONDICIONES:

- Edad mínima de 21 años.
- Nacionalidad: española.
- Titulación: Título Oficial de Profesor Mercantil.

SOLICITUDES:

Dirigidas al Director de Personal y Asuntos Sociales, Av. de José Antonio, 32, 8.ª planta. Deberán ir acompañadas de la certificación académica detallada por asignaturas, y fechas de aprobación.

El plazo de admisión finaliza el día 16 de mayo próximo.

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

CARTERA DE TITULOS, S. A. (CARTISA), INFORMA:

En la Junta general ordinaria de accionistas celebrada el día 25 de abril, presidida por el Ilmo. Sr. D. Julián Tiemblo Jara, fueron aprobadas la Memoria, cuentas y distribución de beneficios propuestos por el Consejo, correspondientes al ejercicio de 1972.

Los datos más destacables de la Memoria e informe del Presidente son los siguientes:

— El capital social, totalmente desembolsado, asciende a pesetas 963.927.000, y las reservas, después de hecha la aplicación de los beneficios del ejercicio, a 1.332.135.736,68 pesetas.

— El valor contable de la Cartera de Valores, al 31 de diciembre, era de pesetas 2.206.176.627,13 y su valor real, a las últimas cotizaciones del año, se cifraba en 5.465.542.079 pesetas, con una plusvalía, por lo tanto, de 3.259.365.451,87 pesetas.

— En consecuencia, el valor real de las acciones de la Sociedad era a fin de año de 582,89 por 100. A la fecha de la Junta dicho valor se estima en 667,63 por 100.

— Durante el ejercicio de 1972, el volumen total de operaciones de compras, ventas y suscripciones de valores efectuadas por la Sociedad ascendió a más de 1.296 millones de pesetas.

— Los beneficios netos del ejercicio ascendieron a 355.413.518,54 pesetas. De dicho beneficio se han destinado 95.428.740 pesetas para dividendo y 257.599.060,04 pesetas para reservas y remanente.

— El 2 de mayo próximo se pagará el dividendo complementario del 7,44 por 100, que con el 3,56 por 100 pagado a cuentas en junio de 1972 hacen un dividendo total por el ejercicio de 1972 del 11 por 100. Juntamente con dicho dividendo complementario se pagará un dividendo a cuenta del ejercicio en curso del 3,56 por 100.

Fue también aprobada la propuesta de autorización al Consejo para ampliar el capital con sujeción a los términos previstos en el artículo 96 de la Ley de Sociedades Anónimas.

Durante el próximo mes de junio se efectuará una ampliación de capital, a la par, en la proporción de una acción nueva por cada ocho antiguas.

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL

DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA

Junta Económica

ANUNCIO

Se convoca CONCURSO-SUBASTA para la contratación de las obras comprendidas en el proyecto titulado CA-4-72-5-3075 «CUBRICION DE CANAL EN PROXIMIDADES DE LA CABECERA 03 DE LA PISTA DEL AEROPUERTO DE JEREZ DE LA FRONTERA, por un importe total máximo de 1.712.050,00 pesetas, incluidos los porcentajes de beneficio industrial y gastos diversos.

Los Pliegos de prescripciones técnicas y Pliegos de Cláusulas Administrativas Particulares, modelo de proposición y demás documentos del proyecto, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire, todos los días laborables de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional a depositar en la forma que determina el artículo 112 de la Ley de Contratos del Estado, asciende a 34.241 pesetas.

El plazo para la ejecución de estas obras será de TRES MESES.

Los licitadores presentarán con la documentación una declaración jurada que acredite no tener contratos con el Estado por un importe superior a los 5.000.000 de pesetas. En el caso de que rebasara esta cifra, deberán estar clasificados dentro del Grupo E. Subgrupo 4, con arreglo a lo dispuesto en el artículo 98 de la Ley de Contratos del Estado —Decreto 838— («B. O. E.» núm. 29) y Orden del Ministerio de Hacienda de 16 de mayo de 1967 («B. O. E.» número 119).

Los licitadores presentarán en mano, en la Secretaría de esta Junta Económica, hasta el día 23 de mayo próximo a las 12 horas, las proposiciones y documentación exigida en tres sobres cerrados y lacrados, conteniendo los documentos indicados en el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, debiendo solicitar el correspondiente recibo a su entrega. No se admitirán y por lo tanto no serán tomadas en consideración las que se reciban por correo o cualquier otro conducto que no sea el consignado anteriormente.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire, el día 30 del próximo mes de mayo a las 11,15 horas.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 25 de abril de 1973. — El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.



BANCO DE FINANCIACION INDUSTRIAL INDUBAN

Junta General Ordinaria de Accionistas del Ejercicio de 1972

El pasado día 25 de abril se celebró, en los salones de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid, la Junta General de Accionistas de INDUBAN, en la que fueron aprobados la Memoria, Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias y propuesta de distribución de beneficios de 1972, así como la gestión del Consejo de Administración durante el referido ejercicio, noveno de la actividad de Induban como Banco Industrial y de Negocios. Se inició el acto bajo la presidencia del Excmo. Sr. D. Tomás de Bordegaray y Arroyo, Presidente del Consejo de Administración, quien dirigió unas palabras de salutación y de bienvenida a los accionistas asistentes al acto.

A continuación cedió la palabra al Consejero-Director General, Excmo. Sr. D. José Raimundo de Basabe y Manso de Zúñiga, Marqués de Miralrío, quien procedió a presentar previamente la evolución de la economía internacional y de la economía nacional durante el año 1972 y la dinámica de la Banca española—en especial de la Banca Industrial—como elementos explicativos y determinantes, en parte, del ejercicio del Banco.

CARACTERISTICAS ECONOMICAS Y FINANCIERAS DE 1972

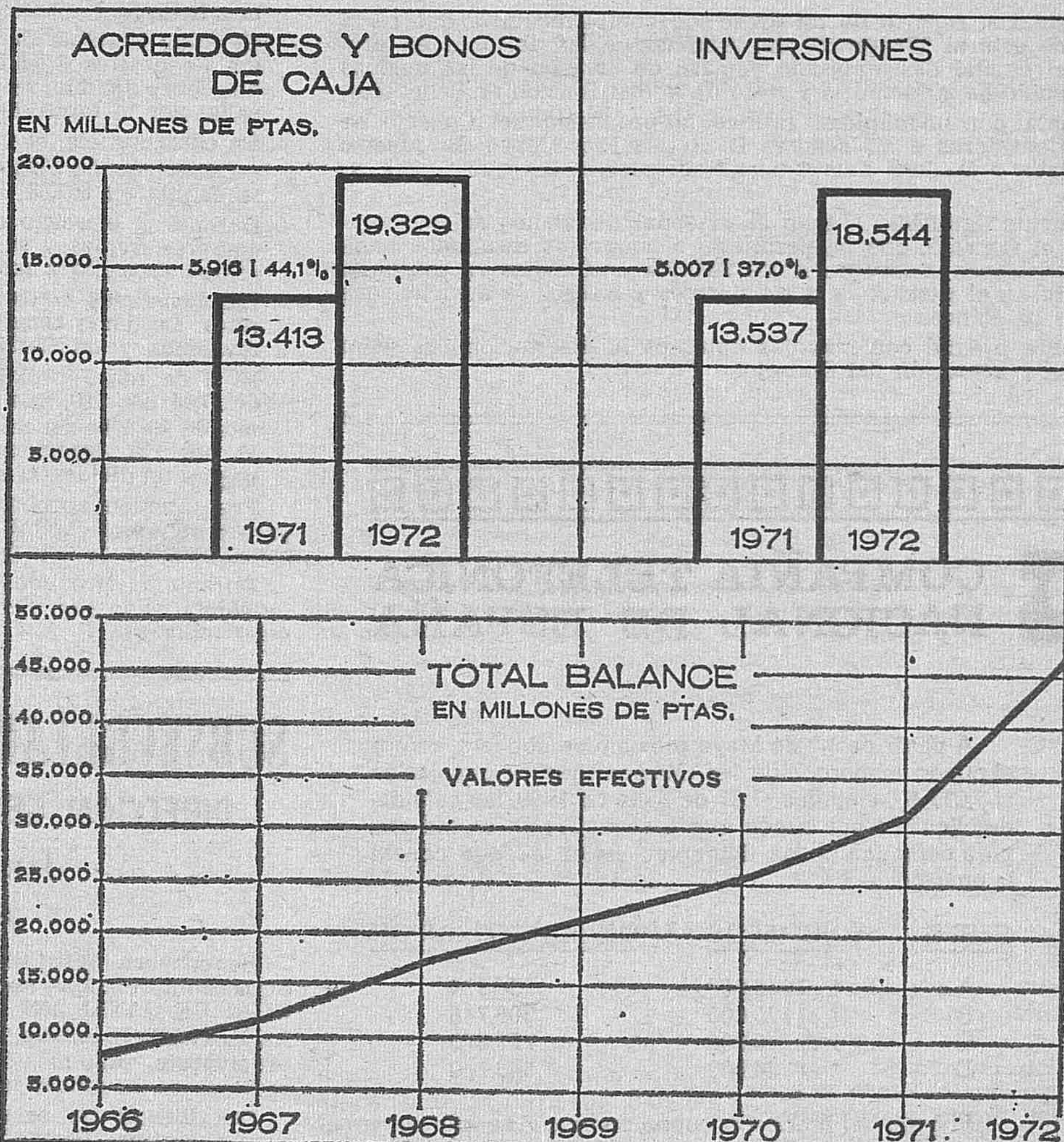
- La coyuntura económica de los diferentes países occidentales en 1972 se caracterizó por los siguientes rasgos fundamentales:
 - Aumento de la tasa de crecimiento económico en comparación con 1971.
 - Fuerte incremento del nivel de precios.
 - Tendencia decreciente del nivel de paro.
 - La principal característica de la economía española durante 1972 fue la plena recuperación del alto ritmo de crecimiento de la década de los 60, consolidándose totalmente la reactivación económica iniciada en 1971 y evolucionando en consecuencia la economía, al igual que en los restantes países occidentales, por la fase expansiva del ciclo. Los rasgos más relevantes fueron:
 - Un ritmo de crecimiento sensiblemente superior al alcanzado en los años inmediatamente anteriores.
 - Una fuerte elevación del coste de la vida y de los salarios.
 - Un fortalecimiento de la economía española frente al exterior.
 - La fuerte expansión de la economía española durante 1972 se apoyó en la idónea evolución de la Banca privada durante este período, que se caracterizó por un importante aumento del crédito bancario, un fuerte crecimiento de los depósitos y un descenso en el nivel de liquidez.
 - La evolución de la Banca industrial durante 1972 también estuvo condicionada por el fuerte ritmo inversor del sector industrial, que aumentó la demanda de medios financieros a largo plazo de forma apreciable. En conjunto, la dinámica de la Banca industrial en el pasado año puede calificarse de favorable, siendo su comportamiento económico similar al de la Banca privada, caracterizándose, al igual que ésta, por un apreciable esfuerzo inversor, un importante aumento de sus depósitos y un descenso relativo en su nivel de liquidez.
 - La Banca industrial en 1972, como ya es habitual desde su creación y natural atendiendo a su importancia relativa, obtuvo unas tasas de crecimiento superiores a las de la Banca privada globalmente considerada, tanto en la captación de depósitos como en la concesión de créditos.
- En el informe sobre el Banco de Financiación Industrial, el Excmo. Sr. D. José Raimundo de Basabe y Manso de Zúñiga, Marqués de Miralrío, analizó la evolución del ejercicio de 1972.
- Del Informe del Sr. Consejero-Director General entresacamos las siguientes notas:

RIMEROS NUEVE AÑOS DE INDUBAN (1964-1972)

- Recursos Ajenos: Pasaron de 489 millones de pesetas a 21.791 millones de pesetas.
- Recursos Propios desembolsados: Pasaron de 641 millones de pesetas a 2.134 millones. El capital desembolsado pasó de 600 a 865 millones. Sus reservas evolucionaron de 41 millones a 1.269.
- Inversiones en créditos y efectos: Pasaron de 407 millones de pesetas a 17.892 millones de pesetas.
- Beneficios netos: Pasaron de 23,5 millones de pesetas a 360,5 millones de pesetas.

INDUBAN EN 1972

- Los Recursos Ajenos (acreedores, incluyendo cajas de ahorro confederadas y bonos de caja) experimentaron un aumento absoluto de 6.418 millones de pesetas y relativo de 45,1 %, alcanzando dichos recursos la cifra de 20.643 millones de pesetas a fin de año; adicionando los 1.148 millones de pesetas correspondientes a los saldos acreedores de Bancos y banqueros, se obtiene un total de recursos ajenos de 21.791 millones de pesetas.
 - Las inversiones en créditos y participaciones experimentaron un incremento absoluto de 5.007 millones de pesetas, y relativo del 37 %, sumando al cierre del ejercicio 18.544 millones de pesetas. Añadida a las cifras anteriores de inversión neta la cantidad de unos 4.000 millones de pesetas de recuperaciones de créditos industriales reinvertidos, resulta un aumento de inversión bruta durante 1972 de 9.000 millones de pesetas.
 - Las operaciones de créditos industriales autorizados en 1972 ascendieron a 11.765 millones de pesetas, que representan un aumento relativo del 19 %. Las operaciones de créditos industriales formalizados en 1972 se elevaron a 7.490 millones de pesetas, equivalentes a un incremento del 24,5 %.
 - El beneficio líquido del ejercicio ascendió a 360,5 millones de pesetas, que representan un aumento relativo del 41,4 % sobre el beneficio obtenido en el ejercicio de 1971.
 - Dividendos: Los resultados obtenidos permiten asignar un dividendo neto de 52,30 pesetas por acción, que representa un aumento relativo cercano al 16,5 % respecto al dividendo pagado en el año anterior, y una rentabilidad neta del 10,46 %.
- Por último, el Consejero-Director General manifestó que, atendiendo a los datos referidos, puede calificarse de satisfactoria la evolución de INDUBAN, valoración positiva ratificada por el hecho de que la distribución regional de sus créditos formalizados y el reparto de los mismos según los sectores de actividad productiva de la economía han continuado la línea de la generalidad inversora ya señalada por INDUBAN en etapas anteriores. Las perspectivas futuras se enmarcan en unas coordenadas de sereno optimismo.
- Diferentes accionistas asistentes a la Junta formularon diversas preguntas, a las que el Consejero-Director General contestó a su entera satisfacción.



PRINCIPALES PARTIDAS DE LOS BALANCES DE INDUBAN 1971-1972
(millones de pesetas)

	31-XII-71	31-XII-72	Aumento 31-XII-71 a 31-XII-72	Aumento (%)
Efectos, créditos y participaciones	13.537	18.544	5.007	37,0
Recursos propios desembolsados (capital y reservas)	1.486	2.134	648	43,6
Acreedores y Bonos de Caja	13.413	19.329	5.916	44,1
Total de Balance, valores efectivos	31.406	46.794	15.388	48,9

Junta General Extraordinaria de Accionistas

A continuación se constituyó la Junta General Extraordinaria convocada para deliberar y aprobar, en su caso, el aumento del capital del Banco. Abierta la sesión, el Presidente cedió la palabra al Consejero-Director General, quien expuso las razones que hacen necesaria la indicada ampliación de capital, siendo aprobada seguidamente por los asistentes.

La citada ampliación será de 254 millones de pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de 508.000 nuevas acciones de 500 pesetas nominales cada una. Estas serán ofrecidas en suscripción preferente a los antiguos accionistas mediante el abono de una prima de emisión del 200 por 100, en la proporción de una acción nueva por cada cuatro antiguas que posean.

LA JUNTA GENERAL DEL BANCO CENTRAL, S. A.

212.731 millones de recursos de clientes y 17.882 de capital y reservas.--637

Oficinas en servicio.--Alta tasa de desarrollo en todos los capítulos de su Balance

ESPAÑA RECIBE LA ONDA DE INFLACION MUNDIAL

Bajo la presidencia de don Joaquín Reig, con extraordinaria asistencia de accionistas, se celebró el día 28 de abril la Junta general de esta entidad.

LA MEMORIA

De mayor amplitud que la de años anteriores, inserta una gran profusión de cuadros estadísticos, gráficos y fotografías, constituyendo un fiel exponente de la expansión de las principales rubricas del Balance y de la acti-

vidad del Banco Central, con el registro histórico de la evolución de los últimos diez años.

Destaca el gran incremento de las cuentas acreedoras de clientes, en 44.411 millones de pesetas, con lo cual, al finalizar el ejercicio, se elevaban a 212.731,6 millones de pesetas, cuya alza representa un porcentaje del 26,38 por 100, superior al medio del 23,72 por 100 conseguido por el conjunto de los Bancos nacionales.

más representativo que la que se refiere al censo de personas que componen su cuerpo social. Este es un dato que ha tenido especial interés destacar en la Memoria, a lo largo de los últimos años, al entender que es sustancialmente indicativo calibrar la marcha de la empresa a través del grado de adhesiones que suscita dentro de la comunidad en que está integrada.

Al celebrarse la Junta, cerca de cien mil personas han comprome-

tido una parte de sus ahorros en la marcha de la Entidad.

«El Banco Central —dijo— no es una empresa acometida por un capital predominante, sino la participación masiva del ahorro nacional en un instrumento esencial y necesario para el país.

Puso de manifiesto que el año anterior había ofrecido que en 1972 la Entidad alcanzaría la cifra de 200.000 millones de recursos ajenos y que el objetivo había sido cumplido.

que hagan variar esta política proseguirá en esta línea de conducta», señaló el señor Escámez.

Posteriormente dijo que, como se observaba en la Memoria, la actuación de la Entidad en el campo comercial viene dada por la importante cifra de documentos descontados y añadió que «el principal esfuerzo se dedicaba a superar la línea de promoción, que en el Banco siempre fue efectiva, y que en los últimos años, conscientes de que el problema español es un problema de capitalización, de empresarios, de concentración; en definitiva, de conseguir unidades de producción que puedan dar la batalla a los competidores europeos, habían hecho a la Entidad tomar la iniciativa para colaborar con las empresas del país, facilitando la estructura financiera adecuada al futuro económico que se persigue».

«Actuamos así —añadió— porque creemos que nuestros empresarios tienen ya una experiencia industrial, una calidad técnica, un nivel de capacitación profesional que nos permiten acometer núcleos de producción de elevada dimensión y alta tecnología».

También se refirió al especial interés en fomentar en el mayor número posible las financiaciones destinadas a las medianas y pequeñas empresas y a las necesidades individuales, cuando dijo que «no queremos renunciar a una parte importante de nuestra personalidad, y este Banco, que tiene su gran base en el ahorro y financiación medio y modesto, hará compatible su apoyo a la gran empresa con la atención de los sectores que tradicionalmente vienen constituyendo su operativa tradicional. Ambas misiones no son excluyentes, sino que se apoyan y complementan».

A continuación pasó a examinar el sector exterior, y a este respecto recordó que en el pasado año habló de nuestra integración en Europa, considerando que las ilusiones y los problemas que entonces se exponían seguían vigentes. Todo está sometido al campo de una negociación, agregó, y el Gobierno tiene la palabra y sabe cuál es el interés nacional.

UNA ECONOMIA INTEGRADA

«Una conclusión puede deducirse de 1972: la economía española es una economía integrada dentro del conjunto mundial. Hasta ahora España vivía más o menos de cerca los reflejos de la coyuntura internacional. En estos momentos, por el peso específico de sus intercambios comerciales, por la fuerza de sus reservas monetarias y por ser un país que se ha convertido en centro seguro para la colocación de capitales, acusa inevitablemente los defectos que provoca la inflación internacional. La economía española es ya una economía integrada en el contexto mundial de las naciones libres».

Y prosiguió: «España recibe la onda de la inflación mundial. Contra esa ola encrespada no se pueden poner diques. De alguna manera seríamos barridos por ella. Hay que hacer canales que encaucen el agua, hay que abrir diques que permitan que esta masa monetaria que viene al país se oriente en debida forma e, incluso, vuelva a salir para que ni nos abruma ni nos enturbie».

«España puede en estos momentos deber más al extranjero, puede contratar financiaciones más importantes; pero hagámoslo con cordura; traigamos financiaciones en determinadas condiciones: a largo plazo, con tipo de interés favorable y, sobre todo, para que se consolide. No traigamos dinero para importar inflación».

La integración de nuestra economía con el exterior supone un acicate y también un reto. Hemos de afrontar los problemas comunes del mercado internacional: la inflación, la flotación de las monedas; la propia empresa multinacional», concluyó.

PARTICIPACION DEL BANCO EN EMPRESAS INTERNACIONALES

El Banco Central —continuó diciendo— «considera que salir al exterior es uno de los medios de canalizar estas corrientes internacionales que nos llegan», e indicó que estas ideas habían quedado cristalizadas con la constitución del Banco Árabe e

Internacional de Inversiones, en el que participan los Bancos más destacados del Mercado Común, con la colaboración de Bancos americanos y canadienses y de otros países europeos de primera línea. También se ha constituido la Sociedad Europea de Financiación, Inversión y Promoción, S. A. (EUROFIP), en la que participa el Banco Central y la Banque Nationale de París, primera entidad bancaria francesa y segunda de Europa, y en la que el Banco Central participa con el 50 por 100 de su capital, iniciándose sobre la base de una financiación de 1.500 millones de pesetas para su primera etapa.

Posteriormente aludió al perfeccionamiento de los sistemas de trabajo y a los excelentes resultados obtenidos por el grado de mecanización de la Empresa.

SUCURSAL DE LONDRES

Después de referirse al número de oficinas con que cuenta el Banco, señaló que, teniendo en

*** PAG. SIGUIENTE

	1972	1971	Diferencia
Recursos propios ...	17.882,6	13.862,0	4.020,6
Recursos de clientes.	212.731,6	168.320,6	44.411,0

El crecimiento experimentado por las inversiones (Cartera de efectos más créditos) siguió un ritmo satisfactorio, alcanzando el 22,84 por 100, al pasar de 123.476,1 millones de pesetas, al finalizar el ejercicio de 1971, a 151.679,9 mi-

llones de pesetas en 1972.

En lo que respecta a la Cartera de Títulos, la inversión en Fondos Públicos pasó a 36.061,5 millones de pesetas y los valores industriales finalizan el ejercicio con 9.900 millones de pesetas.

	1972	1971	Diferencia
Cartera de Efectos ...	111.299,9	93.675,0	17.624,9
Créditos ...	40.380,0	29.801,1	10.578,9
Cartera de Títulos ...	53.381,7	44.906,9	8.474,8

Los depósitos de valores, a fines de 1972, alcanzaban la suma de 145.914,5 millones de pesetas de valor nominal, con alza del 18,03 por 100.

También la Memoria se ocupa ampliamente de la organización y servicios y de las actividades de los sistemas de proceso electrónico de datos. Igualmente se ha llevado a cabo la mecanización con un criterio de rentabilidad.

El Banco Central posee una experiencia de tres años en la explotación del teleproceso en Dependencias de su organización y se desarrolla la investigación de modelos propios para llegar a un automatismo que alcance el control integrado de los desarrollos operativos.

Prosiguió, asimismo, y a ritmo muy acelerado, la modernización de las instalaciones de las oficinas de la entidad para ofrecer a la clientela un servicio más eficiente.

La organización se encuentra integrada por 687 dependencias, además de 18 Oficinas de Cambio de Divisas. En el ejercicio se han iniciado operaciones en 90, de reciente inauguración.

Al referirse a la expansión internacional, patentiza la activa participación del Banco en las actividades financieras y comerciales de España con el exterior.

El capital, después de las dos últimas ampliaciones del pasado año, alcanza la cifra de pesetas 8.282.286.500, y los Fondos de reserva, una vez aplicados los beneficios del ejercicio de 1972, se elevan a 9.600 millones de pesetas, lo que representa una tasa

de desarrollo similar a la de aquél.

El beneficio líquido del ejercicio fue de 3.004,0 millones de pesetas.

INTERVENCION DEL VICEPRESIDENTE, DON JOAQUÍN REIG

El Vicepresidente, señor Reig, en funciones de Presidente, inició su intervención aludiendo a que la expansión del Banco y el constante incremento del número de accionistas había motivado el celebrar la Asamblea en el Palacio de los Deportes de Madrid, para ofrecer a los asistentes un amplio y cómodo local.

«Permitidme, señores accionistas —continuó diciendo—, que aluda una vez más, con palabra escueta e íntima satisfacción, al espectacular e ininterrumpido crecimiento del Banco, ya que, desde el año 1940, en que nuestro presidente asumiera la responsabilidad de enderezar nuestra Institución y situarla en la órbita adecuada, la línea firme y ascendente se ha mantenido. Y cuando la cruel dolencia que aqueja a Ignacio Villalonga le apartó de la función rectora —pronto hará cuatro años—, era tal el ímpetu de nuestra entidad y tan poderoso el esfuerzo realizado por todos, que su progreso se ha acentuado y la tendencia en modo alguno flexiona, y me atrevo a predecir proseguirá en el futuro».

Finalmente, pronunció sentidas palabras de recuerdo para los Consejeros don Pascual Eguigarray y don Juan Antonio Bravo, fallecidos en 1972.

Habilidad, equilibrio y, en gran medida, el hecho de que el país contara con Instituciones bancarias o financieras en general —puso de manifiesto— en perfecta línea de competencia y con pleno sentido de su responsabilidad, permitió que aquel bache del proceso evolutivo no tuviera otras consecuencias que las de la selección natural de nuestro empresariado. En 1971, renovadas y clarificadas, y con una lección bien aprendida, las empresas del país se pusieron nuevamente en marcha y esta lección ha madurado durante 1972, con caracteres de gran permanencia para el futuro.

EL PAIS SE ESTA CAPITALIZANDO

Seguidamente, se refirió a la alta tasa de desarrollo del producto nacional bruto, así como al crecimiento del sector industrial y afirmó que el país se está capitalizando y que existían importantes proyectos industriales que han nacido, empezado a desarrollarse y gestado en 1972, hallándose en una línea de clara concreción y que, por otra parte, tendrán un gran peso en la estructura del país. «Esta impresión favorable —comenta el señor Escámez— adquiere caracteres de estabilidad para el futuro, al menos a medio plazo, si se tiene presente el nivel de la cartera de pedidos, el reducido volumen de los stocks, la alta tasa de utilización en la capacidad industrial, el fuerte incremento, de la productividad y, en definitiva, las magníficas expectativas empresariales».

Con relación a la evolución del Banco Central en la distribución del crédito, siguió en 1972 unas líneas similares a las de la estructura económica general, tanto cuantitativa como cualitativa, ya que ha movilizado por

INFORME DEL VICEPRESIDENTE Y CONSEJERO-DELEGADO, SR. ESCAMEZ

«El ejercicio de 1972 me atrevería a calificarlo como el año de la madurez económica para nuestro país. Y digo madurez con todo lo que este concepto lleva implícito. No sólo se han conseguido éxitos importantes: 1972 ha sido un año con muchos claros y algunas sombras, como corresponde a un organismo vivo de la calidad de nuestra comunidad nacional. Es el año de la madurez porque se ha consolidado en él la labor de la década más intensa que nuestro país ha vivido en los últimos cien años.» Esta fue una de las aseveraciones del señor Escámez en su brillante informe.

Comenzó señalando que pocas magnitudes, de las que se puede

ofrecer al presentar el Banco Central, tienen un significado

LA JUNTA GENERAL DEL BANCO CENTRAL, S. A.

DE LA ANTERIOR

cuenta la reserva de capacidad disponible y la que le corresponderá por la propia evolución de sus cifras, se espera poder abrir en este ejercicio y el próximo un centenar de nuevas oficinas, que permitirá —con cerca de ochocientas dependencias— completar perfectamente la red interior de Sucursales.

Aparte de la Oficina principal de París, se contará con dos Agencias Urbanas y se procederá a la apertura de la Sucursal de Londres, ya que esta capital, como centro financiero internacional, tiene determinadas características, que dan unas peculiaridades propias a la actuación de la Banca extranjera operante en aquella ciudad. Por otra parte, se seguirá dedicando una atención preferente a la expansión internacional y se intentará hacer todo lo necesario para que el Banco Central pueda estar presente en las capitales más importantes del mundo por su actividad financiera.

Seguidamente expuso el proceso de capitalización que ha tenido el Banco Central durante el ejercicio de 1972, en que el capi-

tal se ha incrementado en 2.129 millones de pesetas; de ellos, 1.656 millones por la aportación de los accionistas en la ampliación de diciembre pasado, en la proporción de una por cuatro, a la par, y los 473 restantes mediante la última incorporación del saldo de la Cuenta de Regularización.

Por su parte, indica, las reservas aumentan en conjunto en 2.369 millones de pesetas, que, unidos a los 1.656 de la ampliación de capital con desembolso, supone un incremento global de los recursos propios de 4.025 millones, alcanzando la importantísima cifra de 17.882 millones de pesetas.

«Este proceso de capitalización, tanto por los incrementos de reservas como por las aportaciones de capital, mejorando al mismo tiempo el dividendo, así como el éxito que ha tenido en el mercado la última ampliación de capital, a pesar de su gran volumen, es para el Consejo la mejor prueba de que todo el cuerpo social está conforme con la política de capitalización que estamos siguiendo y que se siente identificado con los deseos de potenciar los recursos propios en una proporción similar a la que se consigue en los recursos ajenos», comentó el señor Escámez.

	1972	1971	1970
Capital	8.282,2	6.152,5	4.318,8
Reservas	9.600,0	7.231,0	6.381,0
Regularización	—	476,4	926,4
(en millones de pesetas)			

«Si según las ideas que exponemos —prosiguió— el problema del país es un problema de capitalización, que creemos está siendo acometido en un volumen ya representativo, tenemos que ser consecuentes e intensificar este mismo proceso de capitalización en el Banco Central. Esta es nuestra política, y en la medida en que las circunstancias, como ya en otra ocasión he dicho al referirme a la liquidez, no nos demuestren que debemos modificarla razonablemente, seguiremos por este camino, demandando del accionista sus aportaciones de capital en cifras importantes, que equilibren esta magnitud con los restantes apartados del Balance. En función de nuestras posibilidades procuraremos atender también el incremento de las reservas, para lo cual no descuidaremos, como hemos venido intentándolo en los últimos tiempos, la marcha de

nuestra cuenta de explotación.»

Aludió a que los beneficios netos superaban la cifra de 3.000 millones de pesetas, y los resultados, cuyo detalle puede ser analizado con los datos que figuran en la Memoria, constituyen una de las preocupaciones más fundamentales de la gestión del Banco Central. «Conjugar liquidez y beneficios, expansión y costos, rentabilidad y capitalización suelen ser tareas a las que no siempre se concede la preferencia que les corresponde dentro de la empresa.»

«Pongo esto de manifiesto —señaló— para advertir que la alta fase de desarrollo de nuestro negocio se consigue sin merma alguna en la evolución de los resultados y sin que se hayan incorporado beneficios procedentes de enajenación de bienes activos, que restarían en realidad patrimonio.»

	1972	1971	1970
Productos brutos	13.784	12.326	9.936
Beneficio neto	3.004	2.221	2.010
(en millones de pesetas)			

«Por último, y según os pedimos en la Memoria, el Consejo solicita vuestra autorización para poder ampliar el capital hasta el 50 por 100 del actualmente en

circulación, al objeto de que el Consejo pueda actuar con la flexibilidad que las circunstancias recomienden.

A continuación el señor Escámez manifestó: «Os he indicado que tenemos que seguir un proceso de capitalización interno creciente porque estamos empeñados en nuestra expansión exterior, en la participación en empresas internacionales, porque sigue siendo válido lo que el año pasado os decía en el sentido de que alguna de nuestras Sucursales no han alcanzado todavía la cifra de negocio que pueden obtener, dado el elevado número de oficinas que hemos abierto o se han incorporado recientemente y de las que esperamos inaugurar en un plazo inmediato.

«Para abrir el próximo centenar de Sucursales que tenemos previsto, sin frenar nuestro desarrollo, será conveniente ampliar el capital en este ejercicio. La proporción, como nos viene sucediendo, no está el Consejo en condiciones de determinarla en esta época del año. Procuraremos proyectar nuestras ampliaciones de capital estudiando perfectamente las distintas variables que intervienen en el tema y fundamentalmente en el equilibrio de los recursos propios con los recursos ajenos y con las iniciativas de gestión que tengamos en curso.»

Terminó su intervención con palabras de cálido elogio a todo el personal y elementos rectores, que día a día prestan su apoyo con absoluta competencia, dedicación y lealtad y que hacen posible el desarrollo y el engrandecimiento de la Entidad.

Sus últimas palabras fueron de agradecimiento a los accionistas por su colaboración y asistencia.

PETROLEO RUSSO PARA ESPAÑA

MADRID. (Cifra.)—Un contrato para el suministro de 500.000 toneladas de petróleo crudo a España durante el presente año ha sido firmado con la empresa soviética Sojuneftexport.

Para el establecimiento de dicho contrato se han mantenido en los últimos días conversaciones en Madrid entre una delegación de la empresa rusa y otra española presidida por el director general de política arancelaria e importación, Juan Basabé. El propósito de estas conversaciones ha sido la fijación de los términos y condiciones de un

contrato de suministro de crudos entre Sojuneftexport e Hispanoil.

Se ha programado, asimismo, una reunión para el próximo octubre, con objeto de establecer los términos y condiciones para el acuerdo de suministro de crudos de petróleo en 1974, en el que se prevén mayores cantidades.

En 1972 las importaciones de crudo procedente de la Unión Soviética ascendieron a 722.804 toneladas por un valor total de 935,6 millones de pesetas.

Ayuntamiento de Tiana (Barcelona)

En el «Boletín Oficial del Estado» número 89, correspondiente al día 13 del actual, se anuncia concurso para la contratación del servicio de distribución y abastecimiento domiciliario de aguas potables a la población de Tiana.

Los pliegos de condiciones, Reglamentos del Servicio y demás documentos, se encuentran en las oficinas municipales donde podrán ser examinadas en horas hábiles de oficina.

Tiana, 16 de abril de 1973.—El Alcalde, firmado: Cipriano Vilar-nau Cussó.

PLAZAS CON 329.000 PTAS.

Escala Técnica de la Jefatura Central de Tráfico. Título universitario o de enseñanza técnica superior. Profesorado del Cuerpo. Disponemos de Contestaciones completas. Instancias hasta 25 mayo. Regalamos el programa.

MECANOGRAFIA - TAQUIGRAFIA

en cursos acelerados y normales. Contabilidad. Cultura general. Inglés. Francés.

BANCA

Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada comprobada mensualmente. 200.000 pesetas retribución.

CURSO ESPECIAL DE DOS MESES DE CALCULO Y CONTABILIDAD

En Cálculo dominará toda la operativa de hechos económicos y financieros; cuentas corrientes, cuentas de crédito, operaciones de Bolsa, vencimientos, cambios, facturas, intereses y descuentos.

En Contabilidad llevará todos los libros oficiales y auxiliares que requiere la técnica contable; realizará, interpretará y analizará balances; diagnosticará la salud de una empresa o de su propio negocio.

El Curso empieza el 3 de mayo y termina en fin de junio.

ACADEMIA CABALLERO

Calle San Lorenzo, 11, junto Hortaleza, 67
Calle Santa Bárbara, 4, junto Fuencarral, 57

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL

DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA

Junta Económica

ANUNCIO

Se convoca CONCURSO-SUBASTA para la contratación de las obras comprendidas en el Proyecto titulado BI-1-73-8-3053: «MOVIMIENTO DE TIERRAS PREVIO A LA CONSTRUCCION DEL NUEVO AEROPUERTO DE BILBAO», por un importe total máximo de 282.766.269 pesetas, distribuidas en dos anualidades, la primera para el presente Ejercicio Económico, por 186.159.886 pesetas y la segunda para el próximo de 1974, por 96.606.383 pesetas.

Los Pliegos de prescripciones técnicas y Pliegos de Cláusulas Administrativas Particulares, modelo de proposición y demás documentos del proyecto se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire, todos los días laborables, de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional a depositar en la forma que determina el Artículo número 112 de la Ley de Contratos del Estado asciende a 5.655.325 pesetas.

El plazo para la ejecución de estas obras será de DOCE MESES.

Los licitadores presentarán con la documentación un certificado expedido por la Junta Consultiva de Contratación Administrativa del Ministerio de Hacienda, en el que acrediten estar clasificados dentro del Grupo G, Subgrupo 2.

Los licitadores presentarán en mano, en la Secretaría de esta Junta Económica, hasta el día 30 de mayo próximo, a las doce horas, las proposiciones y documentación exigida en tres sobres cerrados y lacrados que contendrán los documentos indicados en el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, debiendo solicitar el correspondiente recibo a su entrega. No se admitirán, y por lo tanto no serán tomadas en consideración, las que se reciban por correo o cualquier otro conducto que no sea el consignado anteriormente.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire, el día 6 de junio, a las once horas.

El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 26 de abril de 1973.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

Economía y Finanzas

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

Tarifa: 5,00 ptas. cada palabra

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Exclusiva Merino. Marqués Urquijo, 10.

PATENTES

OFRECIMIENTO, licencia de explotación modelo utilidad 142.112 por recipiente para productos líquidos. Del Valle. 2227972.

EXCMO. CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA

ANUNCIO DE SUBASTA

Se hace saber que esta Excmo. Corporación convoca subasta pública para la adjudicación de las obras del proyecto de adaptación de locales en el Internado de los Angeles para residencia de Hermanas de la Caridad.

Las circunstancias detalladas de este anuncio se publicaron en el «Boletín Oficial del Estado» del día 16 de los corrientes.

La presentación de plicas podrá hacerse en la Casa-Palacio Insular (Bravo Murillo, 23) hasta transcurridos veinte días hábiles, contados a partir del siguiente al de la publicación del anuncio en el diario oficial mencionado.

Las Palmas de Gran Canaria, 16 de abril de 1973.—El Presidente (firma ilegible).

AYUNTAMIENTO DE TUREGANO

PROVINCIA DE SEGOVIA

SUBASTA DE OBRAS

A las doce horas del día 9 de mayo se celebrará en este Ayuntamiento subasta para contratar la ejecución de obras de «Urbanización y Pavimentación de Calles de la Villa», siendo el tipo de licitación 3.200.000 pesetas, con fianza provisional de 64.000 pesetas. Plazo de ejecución, doce meses.

Las proposiciones se presentarán en la Secretaría del Ayuntamiento, de diez a trece horas hasta el anterior al señalado para la subasta.

Más detalles en el «Boletín Oficial del Estado» núm. 88 del día 12 del actual y en la Secretaría Municipal.

Turegano, 14 de abril de 1973.—El Alcalde (firmado), Ernesto Gómez.

PUNTO DE ORO DEL ATLETICO

BARCELONA. (Especial para ARRIBA, por Alonso Ramírez.)—Puede afirmarse, sin temor a errar, tras el empate obtenido por el Español en Burgos, que el Atlético de Madrid, con este resultado en el estadio azulgrana frente al Barcelona, se coloca como el más firme candidato al título, por no ser rotundos y afirmar que a estas alturas y con solo un desplazamiento en su haber —léase Zaragoza— ya lo es, pues vemos difícil que deje escapar esta ocasión de oro que el Barcelona, de modo paulatino, le ha ido poniendo en sus manos hasta culminar en la triste realidad de ayer para los aficionados catalanes, que una temporada más han visto cómo, cuando todo parecía resuelto, se esfuma,

una vez más, el ansiado campeonato de Liga.

Un pobre espectáculo

En cuanto al partido, hecha la composición de lugar, afirmaremos que tanto el Barcelona como el Atlético de Madrid nos han ofrecido un pobre espectáculo. Sin codicia y desdibujado —pese a que, comparada con otras actuaciones, la presente hay que calificarla de algo más que discreta— el Barcelona, y exponiendo poco, muy poco, por no decir nada, el Atlético de Madrid, que vino, suponemos —a tenor del partido que nos ha brindado—, a mantener su puerta imbatida, cosa que al final, debido más a la inoperancia de los hombres punta azulgrana que a los méritos atesorados por sus componentes, consiguió, anotándose de este modo un punto de oro que pone el título, como ha quedado dicho, al alcance de sus manos.

Ahora bien, ello no significa, ni mucho menos, que consideremos justo el resultado final, ya que si alguno de los dos equipos se hizo acreedor de la victoria, pese a que su actuación, como ya ha quedado dicho, no pasó de discreta este equipo fue, sin lugar a dudas, el Barcelona. Un Barcelona que con sendos postes en su haber, a cargo de Martí Filosía, así como otras muchas más ocasiones de gol, no vio materializada ninguna de ellas. Unas veces

a causa de no tener como aliada a la suerte y otras, las más, a la falta de precisión de sus hombres en los metros finales. Auténtico talón de Aquiles del Barcelona a lo largo y ancho de esta temporada a cuyo término ya estamos llegando, y que sus delanteros no marcan ni un gol, ni siquiera con un candil, que diría un castizo.

Puede afirmarse sin temor a errar que ambos conjuntos lucharon sobre el verde tapete azulgrana a un ritmo planteamiento táctico. Pese a que los dos se apoyaban en el 4-3-3, se presentaban más atención al hombre que a la zona. De ahí que en uno y otro caso se jugara al son que marcaban las posiciones de los jugadores en cada momento. Así, pues, nada de particular tenía que cuando Rexach se situaba en el centro, le acompañase en su peregrinaje Quique, o que, cuando Alberto, en el segundo tiempo, se retrasaba, fuera Rife quien se adelantara, hasta el punto de convertirse en el extremo derecho azulgrana. Ahora bien —todo hay que decirlo—, el centro del campo fue siempre para el Atlético de Madrid. Especialmente en el segundo tiempo, en el que el cuadro de la capital de España, con la sustitución de Alberto por Becerra y Leal por Ufarte, apuntaló dicha zona, en la que ni Marcial ni Martín Filosía encontraron nunca su sitio. Especialmente, el primero, que vagó como alma en pena por el

campo. Fuestas así las cosas, y ante la ineficacia goleadora de los hombres punta de azulgrana, nada de particular tenía que el empate fuese un hecho que se dejaba sentir sobre los abarrotados graderíos que, dicho sea de paso, registraron un lleno de los que hacen época. Así pues, como a estas horas el resultado es ya inamovible, demos por bueno al mismo, puesto que el Atlético de Madrid vino a hacer su partido, cosa que consiguió. Hecho importante, pese a que la afición no saliera muy satisfecha del encuentro. No sólo por el resultado, sino también por el pobre espectáculo que ambos conjuntos no ofrecieron, y en el que si el Atlético de Madrid hubiera arriesgado más de lo que lo hizo, quién sabe si a estas horas otro gallo le cantaría. Arbitró, más bien mal que

bien, el señor Carreño, del colegio valenciano. Su actuación, sin ser decisiva en cuanto al resultado del encuentro, sí lo fue en lo que tocante al Barcelona hace referencia. Perjudicó siempre al equipo local, a la par que permitió toda clase de desmanes a la zaga madrileña. La enseñó tarjeta blanca a Adelardo, y, a sus órdenes, los equipos fueron éstos:

BARCELONA: Reina; Rife, Torres, De la Cruz; Juan Carlos, Zabala; Rexach, Martín Filosía, Barrios, Marcial y Juanito. En el segundo tiempo, Cos substituyó a Martí Filosía.

ATLETICO DE MADRID: Pacheco; Capón, Quique, Adelardo; Ovejero, Benegas; Ufarte, Luis Gárate, Irureta y Becerra. En el segundo tiempo, Alberto substituyó a Becerra, y Leal hizo lo propio con Ufarte.

Primera División

POSITIVO PARA EL LIDER

Los dos partidos clave de cara al título estaban en el Nou Camp y el Planicio. Y en los dos se dió el mismo resultado, empate, que favorece, como es lógico, los planes de los equipos que jugaban fuera, aunque bastante más los del líder, puesto que se esperaba que el Español aprovechara la buena oportunidad que debe suponer el jugar en el terreno del colista para embolsillarse los dos puntos. No fue así y el Burgos, ya condenado prácticamente a Segunda, limó un punto al Español. El empate del Atlético de Madrid creemos que es más valioso, no sólo porque ha sido conseguido frente a un directo rival, sino porque le permite seguir de líder, a la espera de los últimos pasos de la Liga, que ya se sabe como son: dos partidos en casa y uno fuera. Probablemente con este resultado el Barcelona ha dicho adiós a la Liga, no sólo por el positivo perdido, sino por los efectos que la igualada pueda ocasionar en su maltrecha moral.

Abundan los empates en esta jornada de Liga. Y estos resultados no favorecen en nada a equipos que, como el Betis y el Coruña, luchaban por eludir el descenso. Porque la próxima jornada tendrán que salir fuera de sus terrenos, donde les será mucho más difícil puntuar. Y menos mal para ellos que el Celta no alcanzó nada positivo en Valencia, con lo cual siguen alimentando esperanzas de salvación todavía. Pero ya solamente quedan tres partidos, y a estas alturas cualquier resbalón como el que ambos equipos acaban de tener es muy importante. Sin embargo, Celta, Betis y Coruña son los equipos que, al parecer, van a ocupar las plazas más bajas de la tabla, y dos de ellos, con el Burgos, se irán a Segunda.

Tanto arriba como abajo, no hay nada definitivo, pero empieza a entresacarse el resultado final.

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Burgos, 1; Español, 1.
Betis, 1; R. Sociedad, 1.
Oviedo, 0; Málaga, 0.
VALENCIA, 1; Celta, 0.
ZARAGOZA, 3; Gijón, 1.
GRANADA, 1; Las Palmas, 0.
Coruña, 1; Castellón, 1.
Barcelona, 0; At. Madrid, 0.
R. Madrid - At. Bilbao (se juega el día 9).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Atlético de Madrid	31	18	7	6	43	26	43 + 13
Español	31	16	10	5	46	25	42 + 10
Barcelona	31	16	9	6	36	20	41 + 11
Real Madrid	30	16	7	7	39	22	39 + 9
Castellón	31	12	8	11	40	34	32 + 2
Málaga	31	11	10	10	34	27	32 + 2
Zaragoza	31	10	11	10	33	33	31 - 1
Valencia	31	10	10	11	33	31	30 - 2
Real Sociedad	31	12	6	13	34	37	30
Granada	31	9	11	11	23	26	29 - 3
Oviedo	31	9	11	11	31	39	29 - 3
Athletic de Bilbao	30	10	8	12	33	34	28 - 2
Las Palmas	31	10	7	14	34	41	27 - 3
Gijón	31	10	6	15	31	36	26 - 4
Betis	31	6	13	12	27	33	25 - 7
Celta	31	8	9	14	23	34	25 - 5
Coruña	31	7	11	13	19	39	25 - 7
Burgos	31	8	6	17	34	56	22 - 10

SEGUNDA DIVISION

TENERIFE, 3; Logroñés, 0.
Hércules, 0; Sabadell, 0.

TERCERA DIVISION

COMPOSTELA, 2; Avilés, 1.
Alcoyano, 0; Gerona, 0.
PORTUENSE, 3; Linares, 2.
ELDENSE, 3; Extremadura, 1.

BOXEO: El 12 de mayo en Gijón

JIMENEZ-GLENCROSS POR EL TITULO EUROPEO

PARIS. (Alfil.)—La Asamblea General de la EBU (Unión Europea de Boxeo) se reunió anoche en París para informar sobre la situación actual, en lo que se refiere a títulos, de las diferentes categorías.

Al término de la reunión se han dado a conocer, entre otras, las siguientes decisiones:

Pesos moscas: Desposeer del título al suizo Fritz Chevert, que se dispone a disputar el título mundial de la Asociación Mundial de Boxeo (organismo que no reconoce la EBU), y nombrar aspirantes oficiales al italiano Fernando Atzori y al francés Dominique Azzaro.

Pesos ligeros juniors: El título actualmente está vacante. La pelea entre los dos aspirantes, Tomy Glencross (Inglaterra) y José Antonio Jiménez (España) se disputará en Gijón el día 12 del próximo mes de mayo.

Superligeros: El combate entre el actual campeón, el turco Cemal Kamaci, y el aspirante oficial, el español Tony Ortiz, se debería haber disputado el día 12 próximo, pero, como no ha sido posible encontrar un local adecuado para su organización, se ha dado un plazo a los empresarios turcos hasta el día 16 de junio próximo.

Anaya, favorito ante Lara

LOS ANGELES (California). El campeón mundial gallo, versión Asociación Mundial de Boxeo, Romeo Anaya, de Méjico, es favorito por dos a uno sobre su compatriota Rogelio Lara, ante quien expondrá el título en La Arena «El Fort» de Los Angeles, California.

Anaya, quien defenderá por primera vez el título ganado al panameño Enrique «Maravilla» Pinder en la ciudad de Panamá, el pasado 20 de enero pronosticó que pondría fuera de combate a su rival por la vía rápida, (Alfil.)

Por 600 dólares, casi la muerte

Por un combate en el que cobró 600 dólares, el boxeador mejicano Isac Quintas se ha visto al borde de la muerte, ya que sufrió una conmoción cerebral y tuvo que ser operado urgentemente, extrayéndosele tres coágulos de sangre del cerebro.

Quintas se enfrentó en Los Angeles al chileno Renato García y tras el combate fue

intervenido. Anthony Trippi, jefe de Relaciones Públicas del hospital, dijo que el boxeador había recobrado el conocimiento y habló algunas palabras con su manager, Juan Salmerón.

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

APERTURA DE PISCINAS

1 de mayo
CLUB DE TENIS
CIUDAD DEPORTIVA
(Olimpicas)
2 de mayo
ESTADIO
«SANTIAGO BERNABEU»

PRECIOS ESPECIALES PARA LOS SOCIOS
ABONOS CON TARIFA REDUCIDA PARA 10 Y 25 SERVICIOS
BAR Y RESTAURANTE EN TODAS

COMENZARON LOS CAMPEONATOS NACIONALES

HOY SE DISPUTARAN LAS SEMIFINALES

MALAGA. (Afil.)—En el campo de la Juventud se ha desarrollado la primera jornada de los XXI Campeonatos Nacionales de Judo Seniors, organizados por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes y la Federación Española de Judo.

Por primera vez en estos Campeonatos se ha adoptado el sistema de liga, de forma que cada luchador dispute un mínimo de

tres combates y un máximo de seis. Tras los cuartos de final, disputados con un total de 80 judokas seniors, 16 de cada peso quedan clasificados para las semifinales, que se disputarán hoy los siguientes:

Peso ligero: Lantes (Galicia) que se enfrentará a Cruz (Castilla), y Coruña (Las Palmas), actual campeón de España, contra Azafón (Cataluña).

Peso semimedio: Sanz (Cataluña) contra Paz (Cataluña), y Macario (Castilla) contra Ramos (Las Palmas).

Peso medio: Ventura (Cataluña) contra Domínguez (Las Palmas), y Frutos (Castilla), actual campeón de España, contra Cachini (Asturias).

Peso semipesado: Tejera (Las Palmas) contra Somolinos (Castilla), y Moreto (Cataluña) contra Fenón (Las Palmas).

Peso pesado: Ojeda (Las Palmas), actual campeón de España, contra Ruiz (Cataluña), y Valencia (Tenerife) contra Tent (Valencia).

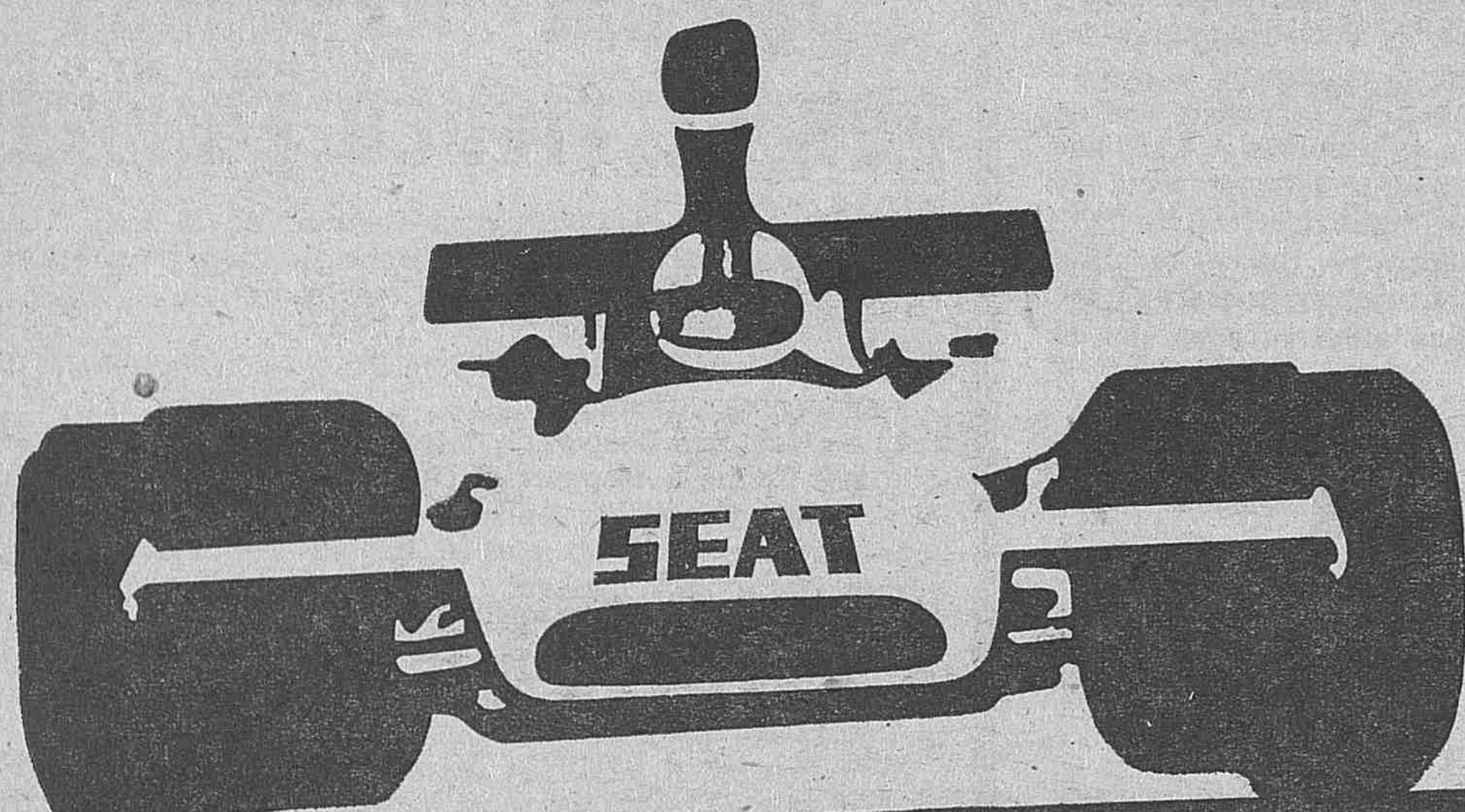
El único campeón que no pudo desplazarse para defender su título fue el semimedio Murillo.

Anoche, la Delegación Provincial de Educación Física y Deportes ofreció una cena al Presidente de la Federación Española y a los directivos de la misma que se encuentran en Málaga con motivo de estos Campeonatos.

VALENTIN MARTIN, MEDALLA DE PLATA DE EDUCACION Y DESCANSO

El Director de la Obra Sindical de Educación y Descanso, Alfonso Mayquez Noguera, ha comunicado a nuestro compañero de la Sección de Deportes, Valentín Martín, la concesión, con motivo de la Fiesta del Trabajo, de la Medalla de Plata de la citada Obra, «dadas las continuas y valiosas ayudas que viene prestando para el desarrollo de los fines que tiene encomendados esta Obra Sindical».

La condecoración será impuesta mañana a Valentín Martín por el Ministro de Relaciones Sindicales. Desde aquí felicitamos muy sinceramente a nuestro querido compañero por esta distinción que, sin duda, se merece por su bien hacer periodístico.



SUPERCADENA 72
presenta nuevamente

**GRAN PREMIO
DE ESPAÑA**

EN RETRANSMISION DIRECTA DESDE:
BARCELONA

El desarrollo completo de la carrera
a cargo de ocho comentaristas

DIRIGE **POLO VILLAAMIL**
PRODUCE **OSVALDO PARRONDO**



EDICION EXTRA
DE REPRISSES...

EN LAS 41 EMISORAS DE SUPERCADENA 72

LA VOZ DE MADRID

PANORAMA

HOCKEY

ESPAÑA EMPATO CON ESCOCIA

Las selecciones de Escocia y España han empatado a un gol en su encuentro correspondiente al Torneo Internacional de Hockey que se disputaba en Ayr.

Monegal dio ventaja al equipo español a los seis minutos de juego, al recibir un pase de Coghén. El dominio de los españoles durante la primera parte fue completo y Sutherland consiguió el tanto del empate para Escocia.

ESCOCIA: Tait, McGregor, Dick, Hay, Crosbie, Murdoch, Sutherland, Lawson, Stobbie, McLean y Healy.

ESPAÑA: Carrera, Azpillaga, Coghén, Churruca, Cabot, Borell, F. Fabregas, J. Fabregas, Sanz, Monegal y Massana.

CAMPEONATO NACIONAL FEMENINO

Dos empates y dos victorias a cargo del Club de Campo, de Madrid, y Medina, de Santander, se han registrado en la primera jornada de la fase final del Campeonato Nacional de Hockey sobre Hierba Femenino, que organiza la Federación Cantábrica y en el que toman parte ocho equipos de distintas regiones españolas.

Resultados: Calvo Sotelo, de Madrid, 0; Medina, de Valencia, 0. Club de Campo, de Madrid, 1; Santa Lucía, de La Coruña, 0. Polo, de Barcelona, 0; Jolaseta, de Bilbao, 0. Y Educación y Descanso, de Granada, 0; Medina, de Santander, 4.

SALTOS DE TRAMPOLIN

ESPAÑA GANA A HOLANDA

En la piscina de La Latina se celebró la primera jornada del encuentro internacional de saltos España-Holanda, con los saltos obligatorios, con cinco en cada categoría, tanto masculina como femenina.

Resultados técnicos: Femenino: 1, Carmen Belén (España), 153,80; 2, Anita Smith (Holanda), 48,95; 3, Erna Kretzschmar (Holanda), 134,50; 4, Conchita García (España), 121,65. Masculino: 1, Jorge Head (España), 167,70; 2, René Van Es (Holanda), 130,05; 3, Frans Van de Koyneug (Holanda), 127,65; 4, Domingo Gasulla (España), 111,90; este saltador sustituyó a última hora a Manuel Garabato, por lesión.

ATLETISMO

RECORD MUNDIAL DE MARCHA EN PISTA

El inglés Joe Keating ha batido en Ewell (Inglaterra) el récord mundial de las 40 millas de marcha atlética en pista, estableciéndolo en tres horas cuarenta y nueve minutos y treinta y dos segundos. Keating ha batido con ello la marca mundial del escocés Alastair Wood, el cual la estableció en 1969 en tres horas, cuarenta y nueve minutos y cuarenta y nueve segundos.

CAMPEONATOS EUROPEOS

Los Campeonatos Europeos de Atletismo de 1974 tendrán lugar en Roma, probablemente del 1 al 8 de septiembre, según ha anunciado oficialmente el presidente de la Federación Italiana de Atletismo, Primo Nebiolo.

El presupuesto global de la organización ha sido calculado alrededor de los 1.200 millones de liras (unos 120 millones de pesetas).

BALONMANO

EL PICADERO FILOMATIC VENCIO EN FRANCIA

Al vencer en el encuentro final al ASEAT, equipo de División de Honor francesa, por 16 goles a 13, el Filomatic de Barcelona se ha proclamado brillante vencedor del I Torneo Internacional de Balonmano Ciudad de Toulouse, que se ha disputado en dicha ciudad del vecino país. Con anterioridad, en encuentro semifinal, el equipo barcelonés derrotó al Turnverein Sandweir de Alemania por 16 goles a 5. El torneo estaba organizado por el equipo de St. Jo, que también intervino en el mismo.

AJEDREZ

TORNEO INTERNACIONAL DE ARRECIFE

El gran maestro de ajedrez Luxomin Kavalek, checoslovaco nacionalizado en Norteamérica, de veintinueve años de edad, figura en cabeza de la clasificación del primer Torneo Internacional de Ajedrez de Arrecife de Lanzarote al finalizar la cuarta ronda. Ha ganado las cuatro partidas que disputó, siendo su victoria más laboriosa la que obtuvo frente al yugoslavo Liubovevic. El primer español clasificado es Augusto Menvielle. El Comité de Honor de este Torneo está presidido por el Ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, y por el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, Juan Gich.

LA SEGUNDA ETAPA PARA KARSTEN

ALBACETE. (Crónica del enviado especial de Pyresa, Porriño.) La victoria en Albacete del holandés Karsten —siempre el equipo Rokado en danza— le permite adueñarse del maillot amarillo de Eddy Merckx, defendido con denuedo en el transcurso de esta segunda etapa, dominada por el viento, que los corredores han padecido de costado y de cara, lo que les obligó a rodar en pelotón, buscando siempre la compañía, y que dio origen a un retraso de minutos, que se fue acumulando casi desde el principio, hasta llegar a Albacete con tres cuartos de hora. Creo, sin embargo, que a pesar de este handicap, los ciclistas pudieron hacer un poco más, sobre todo antes de llegar a las tierras albaceteñas. Por ejemplo, en todo el trayecto de la provincia de Murcia (50 kilómetros), la temperatura, siempre agradable, sin que quemara el sol, invitaba a llevar un ciclismo más competitivo. Hasta entonces, el viento no era más que una caricia. Fue luego de las lomas de Gamonar —puerto de tercera categoría, que pasó Abilleira en primer lugar— cuando el movimiento del aire era mucho más fuerte. La meta volante de Cieza (kilómetro 38), poco antes de una caída sin consecuencias de cuatro hombres, daba probabilidades al vasco Elorriaga, primero en cruzarla delante de Merckx y Fussler.

Merckx defendió su maillot

Así como en la etapa Calpe-Murcia vi a Merckx muy tranquilo, sin dar importancia al quehacer de los demás y tampoco a su maillot de líder, ayer trabajó por defender el liderato. Comenzó ya por meterse en el sprint de la meta volante de Cieza. No es normal que el «monstruo» aspire a esta modesta clasificación. El objetivo era otro; ni más ni menos que el de conservar su elástica amarilla, pues, como se sabe, el primer puesto de cada meta volante está bonificado con cinco segundos. Estos han sido para el vasco Elorriaga, de manera que después de Cieza el corredor vizcaíno era líder, por dos segundos, delante de Merckx. Por eso éste habría sprintado en Cieza.

Todavía hubo más. Merckx se quejó de que Elorriaga le había cerrado. Esto es lo que objetaba Merckx, mientras Elorriaga lo negaba. Un testigo, Perurena, nos decía al final, en Albacete: «Mi compañero no pudo hacer nada de eso, porque yo iba delante y le abrí paso para que ganase.»

Un corte importante

A pesar de la lentitud de la etapa (se calculaban 38 kilómetros por hora y sólo se han conseguido 33,892 kilómetros de promedio), un par de kilómetros después de Pozohondo, donde figuraba la segunda meta volante, que ganó el francés Fussler, delante de Merckx y Elorriaga (otra vez el líder defendiendo su maillot), se produjo un corte importante. Fue en el kilómetro 122 de la etapa. Figuraban en ese primer grupo Manzanique, Pedro Torres, Van Springel, Merckx, Schleck, Nemesio Jiménez, Peelman, Gómez Lucas, Elorriaga, Ocaña, Karsten, Linares, Ber Hmans, Bracke y Van Schil.

La separación, en principio, fue de 500 metros, que disminuyó hasta conseguir un segundo grupo unirse al primero. Resistieron en éste Perurena y Thevenet, pero no en cambio Agostinho y Pigeon, que con Tamames quedarían descolgados en los últimos kilómetros. En cambio, otro buen rodador belga, Nassen, vencedor en Murcia, conseguía incorporarse al grupo de escapados.

De todos modos, en ese instante, la carrera estaba rota y había cuatro grupos claramente separados, además de otros corredores sueltos, desperdigados en cola. El viento y la fuerte pendiente desde Murcia (50 metros sobre el nivel del mar), hasta Albacete (casi en los 900), habían causado esos destrozos

que han modificado bastante la uniforme fisonomía de la clasificación general, ya que del primer grupo al segundo hay 41 segundos de diferencia; al tercero, minuto y medio, y al cuarto, dos minutos y tres segundos. Dato curioso, Van Lacker, linterna roja y también último ayer en la etapa, ha vuelto a repetir su suerte: también hoy ha sido el último en Albacete. Y eso que es un «rokado», como el líder, y los dos vencedores de etapa, la de anteayer, en Murcia, y la de ayer, en Albacete.

Tres sprinters repiten

A las puertas de Albacete quedó definitivamente un grupo en cabeza de 19 corredores, porque después de la fusión en los últimos veinte kilómetros, quedarían descolgados 11 hombres, entre ellos Pesarrodona, Tamames, Pigeon y Agostinho. En cambio, muy fuertes, se mantenían en las primeras posiciones los belgas y sobre todo los routiers sprinters del «rokado», que preparaban su espectacular final.

En el sprint de Albacete han vuelto «rokados», esto es, Karsten, vencedor de la etapa; Peelman, tercero en la llegada, y Nasser, cuarto, metidos entre ellos Perurena, segundo, y Elorriaga, quinto, delante de otro español, Pedro Torres; séptimo, Swerts, y octavo, Merckx.

Según parece, los «rokados», antes de abordar la pista de céniza del estadio de Albacete, no trataron muy legalmente a los sprinters del Kas, a quienes empujaron. Al menos esto es lo que me dijo Perurena, quien en la imposibilidad de entrar primero en el estadio, no pudo ganar la etapa. En efecto, el primero en hacerlo fue Karsten, seguido del corredor guipuzcoano. Y este orden sería el mismo de la llegada.

Elorriaga, segundo en la general

Los comisarios internacionales han desestimado la reclamación de Merckx contra Elorriaga en el sprint de la meta volante de Cieza. Por tanto, el español rebasa al belga y se sitúa segundo en la general, delante de Merckx, a 11 segundos del nuevo líder.

CLASIFICACIONES DE LA ETAPA

1. Gerben Karstens (Holanda), 4:36-10 (con bonificación: 4:35-50).

2. Domingo Perurena (España), 4:36-11 (con bonificación: 4:36-01).
3. Eddy Peelman (Bélgica), 4:36-11 (con bonificación: 4:36-07).
4. Pieter Nassen (Holanda), 4:36-11.
5. Javier Elorriaga (España), ídem.
6. Pedro Torres (España), ídem.

DE LA GENERAL

1. Gerben Karstens (Holanda), 9:19-46 (promedio general: 37,408 kilómetros por hora)
2. Javier Elorriaga (España), 9:19-57.
3. Eddy Merckx (Bélgica), 9:19-59.
4. Domingo Perurena (España), 9:20-01.
5. José Antonio González Linares (España), 9:20-03.
6. Luis Ocaña (España), 9:20-05.
7. Jesús Manzanique (España), 9:20-07.
8. Bernard Thevenet (Francia), ídem.
9. Roger Swerts (Bélgica), 9:20-12.
10. Pedro Torres (España), 9:20-14.

POR EQUIPOS

1. Rokado, 27:37-38.
2. Kas, 27:37-39.
3. La Casera, ídem.
4. Molteni, ídem.



5. Bic, ídem.
6. Peugeot, 27:39-01.
7. Montevener, 27:40-22.
8. Benfica-Coelima, 27:41-42.

DE METAS VOLANTES

1. Fussler, nueve puntos.
2. Elorriaga, ocho.
3. Merckx, cuatro.

DE LA MONTAÑA

1. Perurena, cinco puntos.
2. Abilleira, cinco.
3. Merckx, uno.
4. Balague, uno.

POR PUNTOS

1. Karsten, 45 puntos.
2. Nassen, 39.
3. Peelman, 34.

AUTOMOVILISMO: GP DE ESPAÑA

PETTERSON, FIRME ASPIRANTE

BARCELONA. (Por telex, de nuestro enviado especial, Manuel Roca.)—Como había sucedido en la primera jornada de entrenamientos, el sueco Ronnie Petterson, con su «John Players Special Lotus», ha sido el más rápido de todos los corredores participantes en el Gran Premio de España de Fórmula 1 en esta segunda jornada de ensayos. Su tiempo, de 1-21-8, igual al del viernes, le supone el primer puesto en la parrilla, delante del «McLaren» de Dennis Hulme, que ayer realizó un tiempo inferior en su segundo al del viernes.

Mucho público acudió a los entrenos en el circuito de Montjuich, remodelado casi por completo y que ofrece un marco ideal para este Gran Premio de España. De todos modos tiene un ligero defecto: sus «boxes», que son demasiado estrechos para estos espectaculares vehículos de Fórmula 1. El tiempo, a pesar de que se prevía un cielo casi cubierto, acompañó siempre a mecánicos y pilotos, y los tiempos conseguidos, similares a los del día anterior, son un fiel reflejo de las buenas condiciones atmosféricas reinantes. Hemos de hablar, en primer lugar, de la magnífica actuación de Ronnie Petterson, que se muestra como uno de los más firmes aspirantes al triunfo. El «JPS Lotus» marcha muy bien y parece perfecta su adaptación al sinuoso trazado de Montjuich, donde se alcanzan ya promedios lo suficientemente elevados como para que pueda dejar de considerarse un circuito muy lento. Al igual que Petterson, su compañero de escudería y actual campeón del mundo, Emerson Fittipaldi, parece encontrarse a gusto en este trazado y que, en conjunto, ha realizado el cuarto mejor tiempo total en los entrenamientos.

Dentro del equipo de Tyrrell, el mejor ha sido el francés François Cevert, segundo tiempo de ayer, mientras que Stewart saldrá el quinto, detrás de su eterno rival, Fittipaldi. Parece que el escocés no acaba de cogerle el tranquillo al nuevo «TYR» y encontrará hoy serias dificultades para llevarse el triunfo. Más a punto se encuentra Cevert, muy ilusionado sobre una posible victoria en Barcelona.

De acuerdo con lo que ya anunciábamos el pasado viernes en nuestro comentario sobre el Gran Premio, Hulme dará mucha guerra, lo mismo —y esto no se esperaba— que su compañero Peter Revson, corredor muy regular y que puede muy

bien quedar entre los tres primeros, a poco que los grandes favoritos queden pronto fuera de combate. Sus tiempos respectivos en los entrenamientos de ayer fueron 1-23-4 para Revson y 1-23-5 para Hulme.

Después del «Ferrari», buen comportamiento de los «Marlboro BRM», de Jackie Ickx, que saldrá en cuarta línea. Hay que citar el buen comportamiento del «Team Marlboro (BRM)», cuyos tres pilotos se encuentran clasificados uno detrás de otro. Primero, Regazzoni; luego, Beltoise, y por último, Lauda. Entre los tres destaca el magnífico tiempo de Lauda, totalmente inesperado, y que quizá se debe a su concienzudo estudio del circuito, primero siguiendo los consejos de Angel Nieto y luego viendo todas las particularidades del mismo, hasta el punto de que una vez finalizados los entrenamientos de ayer se corrió dos veces el trazado a bordo de una motocicleta para perfilar los últimos puntos oscuros del mismo.

Cabe citar, por último, y esto a un nivel decepcionante, los malos resultados de los vehículos que se presentaban en Barcelona: el «Embassy» de Graham Hill y los «Iso-Marlboro» de Galt y Ganley.

Se esperaba más de estos últimos, aunque confiamos que, según vaya avanzando la temporada, consigan una mejor puesta a punto y unos resultados más acordes con sus posibilidades.

Clasificación conjunta de los entrenamientos de viernes y sábado:

1. Petterson, 1-21-8; 2. Hulme, 1-22-5; 3. Cevert, 1-22-7; 4. Fittipaldi, 1-23-0; 5. Stewart, 1-23-2; 6. Revson, 1-23-4; 7. Ickx, 1-23-5; 8. Regazzoni, 1-23-7; 9. Hailwood, 1-24-2, y 10. Beltoise, 1-24-2.

Rosich y Anet, vencedores en Fórmula 1430. Completado el programa del Gran Premio de España de Fórmula 1, se celebraron dos mangas, cuyos mejores veinte tiempos disputarán hoy la final de la segunda carrera puntuable para el III Campeonato de la Fórmula 1430. En la primera de ellas venció Rosich, muy apurado al final por J. L. Villaceros, ambos con «Selex», seguidos de Babler y Jodar. Por su parte, la segunda manga fue para Anet, que precedió a Oliver, Soler —los tres con «Selex»— y Fernando González de Nicolás, con «Lince».

«Medio siglo de la Selección»

● Se publica ante el partido 200 que se celebrará en Holanda

(De nuestra Redacción.) — Rafael Marichalar, jefe de la sección deportiva de nuestro colega «Informaciones», ha escrito un libro cuya intención no puede ser más periodística: el momento en que la selección nacional de fútbol va a cumplir, el día 2 de mayo, su partido número doscientos. La obra tiene por título «MEDIO SIGLO DE LA SELECCIÓN», y en 160 páginas proporciona gran información al lector aficionado a este deporte, en el que Rafael Marichalar es, sin duda alguna, un entendido. La presentación del libro es magnífica, con profusión de fotografías en blanco y negro y a todo color (incluido un póster de los que triunfaron en Atenas en enero pasado).

Desde el 28 de agosto de 1920 en que la selección nacional salió por vez primera al extranjero, venciendo en la Olimpiada de Amberes a Dinamarca por 1-0, hasta el último encuentro en Málaga contra Grecia, a la que se ganó por 3-1, esos 199 partidos en los que ha intervenido España, tienen perfecta referencia en el libro de Marichalar. Luego, una especial dedicación a la era Kubala-Pérez Payá, con el jugoso tema de las primas económicas a la selección, completan el documentado planteamiento del fútbol español actual, que echa la vista atrás sobre todos los jugadores internacionales, máximos goleadores y seleccionadores nacionales con su gestión al frente de su cargo.

La obra, prologada por Enrique Gil de la Vega, «GILERA», acredita a su autor, al que deseamos, y estamos seguros de que lo adquirirá, gran éxito.

BULEVAR MOLA

¡MAÑANA LUNES, ESTRENO!

¡UNA PELÍCULA SENCILLAMENTE
MARAVILLOSA!



OTTAVIA RODOLFO GINO SYLVA
PICCOLO • BALDINI CON CERVY Y KOSCINA
DIRECTOR GIUSEPPE ROLANDO UNA EXCLUSIVA PROCINOR S.A. TECHNICOLOR

SERES SIN CONCIENCIA TRATABAN DE
IMPEDIR QUE LO QUE LATIA EN SU
VIENTRE SE CONVIRTIERA EN CARNE,
VOZ, LAGRIMAS... ¡VIDA!

UN GRITO DE ALARMA PARA LAS MA-
DRES. UN DESAFIO A LAS CULPABLES

Solamente para mayores de 18 años

ESTA TARDE, EL PREMIO VIZCONDESA DE IRUESTE

Premio Puerta de Hierro.—1.400 metros.

«Fuet» (62), Carrasco; «Penitán» (57), E. Sánchez; «Chio» (55), Carudel; «Light Coffee» (53), Medina; «Taj Girl» (53), R. Martín.

Premio La Maja (vallas).—3.000 metros.

«Iowa» (64), Alvarez; «Jeep» (64), Campos; «Retoño» (65), Chavarrias; «Atlantic» (63), Sánchez; «Le Chapitre» (60), J. Borrero; «Thebussem» (60), Moltó; «Morería» (63,5), señor Terry.

Premio Navacerrada.—2.200 metros.

«Takala» (51), Carudel; «Arta-

za» (48,5), P. García; «Bakouma» (47), M. Hernández; «Le Prignacais» (43), Utrilla; «One to Beat» (46), Hernanz; «Solid Phase» (44), A. Sánchez; «Morroscos» (48), R. Martín; «Selkirk» (47), A. Robles.

Premio Top Flite (hándicap).—1.800 metros.

«Selva Verde» (60), R. Martín; «Barnie Goo Goo» (57), E. Robles; «Bid for Flory» (54), Fayos; «Miralvia» (54), Carudel; «Jaffna» (53), F. González; «Le Naif» (51), M. Hernández; «Evie» (51), Medina; «Checo» (49), P. García; «Windy Dawn» (43), Utrilla; «Selima» (43), Hernanz.

Premio Vizcondesa de Irueste.—1.800 metros.

«Equilibria» (52), Carrasco; «Jabiba» (52), R. Martín; «Pentagona» (52), Carudel; «Fiorinetta» (50), Reyes; «Hyacinth» (51), Medina Ravellana» (50), P. García; «Gacela» (48), M. Hernández; «La Koquette» (48), Fayos.

Premio Aray (hándicap).—2.000 metros M. E.

«Fair Play» (62), M. Hernández; «Assuan» (62), Carrasco; «Ansar» (57), A. Sánchez; «Alakem» (56), R. Martín; «Jeratsu» (51), Fayos; «Salina II» (51), Angel; «Tokyo» (53), Medina; «Bonnie» (53), Carudel; «Alfil» (45), Gelabert.

R. L.

APRECIACIONES PARA LAS CARRERAS DE HOY

PREMIO	EN PESO	EN DIS- TANCIA	VIENE DE CORRER BIEN	BIEN MONTADO	SELECCION	OUTSIDER
P. Hierro . .	Taj Girl Penitán	Penitán Fuet	Chío Taj Girl	Chío Taj Girl	Taj Girl Penitán	Chío
La Maja . .	Thebussem Le Chapitre	Le Chapitre Thebussem	Iowa Thebussem	Retoño Thebussem	Thebussem Le Chapitre	Retoño
Navacerrada	Morroscos Takala	Morroscos Solid Phase	Solid Phase Morroscos	Takala Morroscos	Morroscos Takala	Solid Phase
T. Flite . .	Checo B. Goo Goo	Miralvia Checo	Miralvia W. Dawn	Miralvia S. Verde	Miralvia Checo	W. Dawn
Irueste . . .	Pentágona Jabiba	Pentágona Jabiba	Pentágona Jabiba	Pentágona Jabiba	Pentágona Jabiba	Gacela
Aray	Fair Play Bonnie	Assuan Fir Play	Fair Play Salina II	Alakem Bonnie	Fair Play Bonnie	Alakem

TENIS: TORNEO PUERTA DE HIERRO

NASTASE-PANATTA, FINALISTAS

ORANTES, LESIONADO EN SU ENCUENTRO CONTRA EL ITALIANO

El Nastase y Adriano Panatta disputarán hoy domingo, a partir de la doce de la mañana, la final del I Trofeo Wagons-Lits, quinta prueba puntuable para el Circuito Europeo de Primavera, que se viene disputando en las pistas del Real Club de la Puerta de Hierro.

La mala suerte parece haberse cebado en los componentes del equipo español de Copa Davis. Andrés Gimeno no pudo desplazarse a Madrid por padecer una lesión en la rodilla izquierda; el viernes, Juan Gisbert no se presentó a su confrontación de cuartos de final ante Panatta, debido a una rotura de fibras musculares de la región glútea, ayer, ya en semifinales, Manolo Orantes se vio imposibilitado de continuar su encuentro con el propio Panatta, cuando finalizaba el séptimo juego del segundo set.

Según declararía minutos después el doctor Ferreras, que reconoció a la primera raqueta Española, Orantes padece una contractura muscular de la región postero-interna del bíceps orural. Según parece, el granadino deberá guardar al menos ocho días de absoluto reposo antes de volver a las pistas.

Durante la primera manga, Panatta obtuvo el «break» en el tercer juego y mantuvo esta ventaja hasta el octavo, en el que el

español recuperó ese servicio. Cuando parecía que Orantes iniciaba una reacción, su adversario le arrebató de nuevo el servicio, anotándose la primera manga por 6-4, en treinta y dos minutos de juego.

En el segundo set, cada jugador se adjudicó su servicio durante los seis primeros juegos, hasta que, en el séptimo, Panatta accedió a un nuevo «break», colocando el 3-4 a su favor en el marcador. Este sería el último juego, puesto que Orantes, cojeando visiblemente, optaría por la retirada.

En la otra semifinal, Nastase batió sin problemas al francés Patrick Proisy, por 6-2, 6-2 y 7-5. El partido ha sido escasamente vistoso, debido a la desigualdad de fuerzas. En realidad, el gran jugador rumano no ha tenido que esforzarse mucho para acceder al triunfo, que obtendría tras una hora y treinta y seis minutos de juego. Los dos primeros sets han carecido de relieve. Tan sólo en el tercero, Proisy ha parecido reaccionar, y, pese a perder su servicio en el quinto juego, ha subido a la red con mayor decisión, hasta paliar esta desventaja y ponerse por delante con un «break» en el octavo. Con 5-4, Proisy no supo resolver a su favor dos «set-balls» de los que dispuso. Fue entonces cuando Nastase sacó a

relucir su mejor gama de golpes y consiguió cuatro juegos seguidos, y con ellos la victoria. De esta manera, serán Nastase y Panatta los que disputen hoy la gran final.

Resultados de la jornada:

Individuales (semifinales): Ilie Nastase vence a Patrick Proisy, por 6-2, 6-2 y 7-5. Adriano Panatta, a Manuel Orantes, por 6-4, 4-8 y abandono.

Dobles (final): Nastase-Norberg vencen a Gisbert-Orantes, por W. O.

Torneo de Periodistas

En el Torneo de Periodistas, que se viene celebrando en las pistas de la Ciudad Deportiva del Real Madrid, se jugaron ayer la final de dobles y varios partidos de consolación. En los dobles, Carabias y Guimaraens se impusieron a Delgado y Sánchez Prieto, por 6-1 y 6-0. La superioridad de los vencedores fue, pues, absoluta. Hoy se celebrará la final de singles entre Carabias y Alberto Delgado, a las dieciséis treinta.

En el torneo de consolación, Andrés Berlanga venció a Angel del Río, por 6-3 y 6-2, mientras que Juan Manuel Gozalo ganó a Ramón Sánchez, por 6-1, 2-6 y 6-3.

programas de TV

Para hoy

PRIMERA CADENA

00,45 CARTA DE AJUSTE.
11,00 APERTURA Y PRESENTACION.
11,01 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA.
12,00 UNIDAD MOVIL. Automovilismo. Gran Premio de España.
14,00 CONCIERTO.
15,00 NOTICIAS DEL DOMINGO.
15,15 TARDE PARA TODOS. — A TODO RITMO. — EN DIRECTO. — LOS DOS MOSQUETEROS. — ILUSIONISMO. — CUADRO FLAMENCO. — ¿COMO ES QUIEN? — 181 SEGUNDOS. — MUNDO CAMP. — EL HUMOR.
21,15 BALONCESTO. Real Madrid-Barcelona.
22,00 NOTICIAS DEL DOMINGO.
22,15 ESTRENOS TV. «Profesión: sus fugas».
23,40 ESTUDIO ESTADIO.

00,15 ULTIMAS NOTICIAS.
00,20 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

18,30 CARTA DE AJUSTE.
19,00 PRESENTACION Y AVANCES.
19,01 LA TRIBU DE LOS BRADY. «El culpable».
19,30 FESTIVAL.
20,30 LA PANTERA ROSA. «Melodía en rosa».
20,45 EL HOMBRE DEL RIFLE. «El halcón».
21,15 LAS GRANDES BATALLAS. «La batalla del desierto» (I).
22,00 NOTICIAS DEL DOMINGO.
22,15 CINECLUB. CICLO JOSEPH L. MARKIEVICZ. «Dragonwick» (1946). Dirección: Joseph L. Markievicz.
Intérpretes: Gene Tierney, Walter Huston, Vincent Price, Gleen Langan.
23,45 ULTIMA IMAGEN.

Para mañana

PRIMERA CADENA

13,45 CARTA DE AJUSTE.
14,00 APERTURA Y PRESENTACION.
14,01 ALMANAQUE.
14,30 PRIMERA EDICION.
15,00 NOTICIAS.
15,35 CINE COMICO.
15,45 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
16,15 OVNI. Intérpretes: Ed Bishop, George Sawell y Julian Grant.
17,15 DIBUJOS ANIMADOS.
17,30 TOROS. Toros de don Alvaro Domínguez para los matadores Miguelín, El Viti y Palomo Linares.
19,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS.
19,40 BUENAS TARDES. — Revista de toros.
20,30 NOVELA (Capítulo VI de 25). «La feria de las vanidades», de William M. Thackeray.
21,00 TELEDIARIO.
21,35 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
21,45 EL OCTAVO DIA, por monseñor Guerra Campos.
21,55 UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ.
23,15 COMPANERA TE DOY. «¡Oh, el romanticismo!» Intérpretes: María Luisa Merlo, Carlos Larrañaga, Ismael Merlo.
23,45 VEINTICUATRO HORAS.

0,15 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

20,00 CARTA DE AJUSTE.
20,25 PRESENTACION Y AVANCES.
20,30 TIRO LOCO. «El fotógrafo de bebés».
21,00 JAZZ VIVO. «Dave Brubeck» (III).
21,30 TELEDIARIO 2.
22,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE. «La Paquera de Jerez».
22,30 HORA ONCE.
24,00 ULTIMA IMAGEN.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

HOY DOMINGO, CINCO TARDE

Seis toros de Sres. García Romero (Hermanos)

José Ruiz «CALATRAVENO»

RAUL SANCHEZ

PASCUAL MEZQUITA

que confirmará la alternativa

Despacho de la Empresa: Victoria, 9.

Público en general: Hoy, de 10 a 2.

Despacho PLAZA DE TOROS Alcalá, 237.

a partir de las 10 en adelante

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Martes, 1.º de mayo, a las 11,15 de la mañana y 4,30 de la tarde

Gran festival organizado por la Asociación Benéfica de Toreros

DOS ESPECTACULOS CON UNA SOLA LOCALIDAD

Se lidiarán 20 novillos

10 por la mañana y 10 por la tarde, por afamados banderilleros, novilleros, rejoneador y ganaderos

CARTELERA

CLAVE DE ESTRENOS

GP.: Para Gran Público.

PC.: Para Cinefilos

*: Calificación comercial.

♦: Calificación artística.

18: Para mayores de dieciocho años.

14: Para mayores de catorce años.

Tol.: Para todos los públicos.

SC.: Sin calificar.

ESTRENOS

CABARET.—Dir.: Bob Fosse. Int.: Liza Minnelli y Michael York. Comedia político-musical. GP y PC. Calificación: ♦♦, ♦♦♦. Color. (18.) (ALBENIZ.)

CASATE CON UNA SUECA Y VERAS.—Director: Steno. Int. Lando Buzzanca y Pamela Tiffin. Comedia. GP. Calificación: ♦♦. Color. (18.) (LUCHANA, RICHMOND, TORRE DE MADRID.)

CIELO ROJO AL AMANECER.—Dir.: James Goldstone. Int.: Richard Thomas y Claire Boom. Drama. SC. Color. (18.) (BULEVAR. MOLA.)

CRONICA NEGRA.—Dir.: Jean-Pierre Melville. Intérpretes: Alain Delon, Richard Crenna y Catherine Deneuve. Color. (18.) Drama policiaco. GP y PC. Calificación: ♦, ♦♦. (AMAYA.)

DE ORIENTE A OCCIDENTE PARA MATAR. Dir.: Peter Collinson. Int.: Stanley Baker, Geraldine Chaplin, Donald Pleasance y Dana Andrews. Color. (14.) GP. Aventuras. Calificación: ♦♦. (PALAFOX.)

DOCTOR CASANOVA.—Dir.: Claude Chabrol. Int.: Jean-Paul Belmondo y Mia Farrow. Comedia. GP. Calificación: ♦♦. (18.) (CARLOS III, CONSULADO, PRINCESA. ROXY «A» y VICTORIA.)

DON QUIJOTE CABALGA DE NUEVO.—Director: Roberto Gavaldón. Int.: Mario Moreno «Cantinflas», Fernando Fernán Gómez y María Fernanda D'Ocón. Color. (Tol.) Comedia dramática. GP. Calificación: ♦♦. (FUENCARRAL.)

EXPERIENCIA PREMATRIMONIAL.—Director: Pedro Masó. Intérpretes: Ornella Muti y Alesio Orano. Comedia melodramática. GP. Calificación: ♦♦. Color. (18.) (CALLAO.)

EL GRAN CIRCO DE MOSCU.—Dir.: Ilya Gutman. Color. Tolerada. Reportaje. GP. Calificación: ♦♦. (FANTASIO Y GAYARRE.)

ENTRE DOS AMORES.—Dir.: Luis Lucia. Intérpretes: Manolo Escobar e Iran Eory. Comedia folclórica. GP. Calificación: ♦. Color. (UNIVERSAL CINEMA.)

EL DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESIA.—Dir.: Luis Buñuel. Int.: Fernando Rey, Delphine Seyrig y Amparo Soler Leal. Color. (18.) Comedia satírica. GP y PC. Calificación: ♦♦, ♦♦. (ALEXANDRA Y GALILEO.)

EL NIÑO ES NUESTRO.—Dir.: Manuel Summers. Int.: María Isabel Álvarez, Francisco Villa. Color. (18.) Comedia. GP. Calificación: ♦♦. (AVENIDA.)

EL PADRINO.—Dir.: Francis Ford Coppola. Int.: Marlon Brando. Color. (18.) Calificación: ♦, ♦♦. (PALACIO DE LA MUSICA.)

FLOR DE SANTIDAD.—Dir.: Adolfo Marsillach. Int.: Eliana de Santis, Ismael Merlo y Antonio Casas. (18.) Dramática. GP y PC. Calificación: ♦, ♦♦. (PAZ.)

HAY UNA CHICA EN MI SOPA.—Dir.: Roy Bouting. Int.: Peter Sellers y Goldie Hawn. Color. (18.) SC. (CAPITOL.)

IX FESTIVAL DE TOM Y JERRY.—Dibujos animados infantiles. GP. Calificación: ♦♦. Color. (Tol.) (ALCALA PALACE.)

KARATE A MUERTE EN BANGKOK.—Director: Lo Wei. Int.: María Yiyi y James Tien. Color. (Tol.) Aventuras. GP. Calificación: ♦. (PROYECCIONES.)

L'AMOUR L'APRES MIDI, de Eric Rohmer. Comedia de costumbres. GP. Calificación: ♦♦, ♦♦. (POMPEYA Y PEÑALVER.)

LA AMANTE.—Dir.: George Pan Cosmatos. Intérpretes: Raquel Welch y Richard Johnson. (18.) Color. Dramática. GP. Calificación: ♦♦. (BILBAO, GARDEN, LICEO, PRO.

GRESO, PALACIO DE LA PRENSA, REGIO y VELAZQUEZ.)

LA AVENTURA DEL POSEIDON.—Dir.: Ronald Neame. Int.: Gene Hackman, Ernest Borgnine y Shelley Winters. Dramática. GP y PC. Calificación: ♦, ♦♦. Color. (14.) (GRAN VIA.)

LA BELLA DURMIENTE.—Dir.: Apollinari Dudkó y Konstantin Sergueiev. Int.: Alla Sizova, Yuri Soloviev, Natalie Dudinskaja e Irina Bazhenova. Color. (Tol.) Ballet. GP y PC. Calificación: ♦, ♦. (COLISEVM.)

LA MUERTE ACARICIA A MEDIANOCHE.—Director: Luciano Ercoli. Int.: Susan Scott y Simón Andréu. Intriga. Color. (18.) SC. (CANDILEJAS, CARLTON, CONCEPCION, DRUGSTORE, FALLA, MONACO, REX y URQUIJO.)

LAS TENTACIONES DE BENEDETTO.—Director: Nino Manfredi. Int.: Nino Manfredi y Lionel Stander. Comedia satírica. GP y PC. Calificación: ♦, ♦♦. Color. (18.) (RIALTO.)

NOSOTROS LOS NIÑOS PRODIGIO.—Director: Kurt Hoffmann. Int.: Johanna Koczian y Robert Grat. Comedia satírica. GP y PC. Calificación: ♦, ♦♦. (ROSALES.)

OLIMPIADA DE SAPORO.—Dir.: Mashairo Shinoda. Color. (Tol.) Documental. GP. Calificación: ♦♦. (BELLAS ARTES.)

SMIC, SMAC, SMOC.—Dir.: Claude Lelouch. Int.: Catherine Allegret y Francis Lai. Comedia. GP. Calificación: ♦♦. Color. (18.) (PALACE.)

THE GLASS HOUSE (La casa de cristal).—Director: Tom Gries. Int.: Vic Morrok y Clu Gulage. Color. (18.) Dramática. GP y PC. Calificación: ♦♦, ♦♦. (ROXY «B».)

UN ASESINO PARA SU MAJESTAD.—Director: Richard Owens. Int.: Kerwin Mathews y Marilú Tolo. Aventuras. Color. (14.) SC. (APOLO, GAYARRE, FANTASIO, INFANTAS.)

UNA MONJA Y UN DON JUAN.—Dir.: Mariano Ozores. Int.: Lina Morgan y José Sazatornil «Saza». Color. (Tol.) Comedia. GP. Calificación: ♦. (CONDE DUQUE.)

X Y ZEE (Salvaje y peligrosa).—Dir.: Brian G. Hutton. Int.: Elizabeth Taylor y Michael Caine y Susannah York. Drama psicológico. GP y PC. Calificación: ♦, ♦♦. Color. (18.) (EL ESPAÑOLETE.)

TARZAN Y LA SIRENA.—Dir.: Robert Florey. Intérpretes: Johnny Weissmuller y Brenda Joyce. Aventuras. (Tol.) SC. (TIVOLI.)

ZAMBO, REY DE LA JUNGLA.—Dir.: Bitto Albertini. Int.: Brad Harris y Danielle Vargas. Color. Tolerada. Aventuras. GP. Calificación: ♦. (BARCELO.)

REPOSICIONES

ATRAPA A UN LADRON.—Dir.: Alfred Hitchcock. Int.: Cary Grant y Grace Kelly. Intriga. GP y PC. Calificación: ♦, ♦♦. Color. Tolerada. (LOPE DE VEGA.)

CIENTO UN DALMATAS.—Dibujos animados infantiles de Walt Disney. GP y PC. Calificación: ♦, ♦♦. Color. (Tol.) (IMPERIAL, BENELLIURE y ALVI.)

¿DONDE VAS, ALFONSO XII? — Dir.: Luis César Amadori. Int.: Vicente Parra y Paquita Rico. Color. (Tol.) GP. Calificación: ♦♦. (REAL CINEMA.)

EL MAGO DE HOZ.—Director: Victor Fleming. Int.: Judy Garland. Color. (Tolerada.) GP y PC. Calificación: ♦, ♦♦. (SALAMANCA.)

LA BRUJA NOVATA.—Dir.: Robert Stevenson. Intérpretes: Angela Lansbury, David Tomlinson. Color. (Tolerada.) SC. (MONUMENTAL, LIDO y FLORIDA.)

LA GATA SOBRE EL TEJADO DE CINC.—Director: Richard Brooke. Int.: Elizabeth Taylor y Paul Newman. Color. (18.) Dramática. GP y PC. Calificación: ♦♦, ♦♦. (MONTERA.)

UN VERANO PARA MATAR.—Dir.: Antonio Isasi. Int.: Karl Malden, Olivia Hussey y Chris Mitchum. Color. (18.) (NARVAEZ, CANCELLER, INFANTE, JUAN DE AUSTRIA, LOS ANGELES y SAVOY.)

¿QUE ME PASA, DOCTOR? — Dir.: Peter Bogdanovich. Int.: Barbra Streisand y Ryan O'Neal. Color. (Tol.) GP y PC. Calificación: ♦♦, ♦♦. (VERGARA.)

EDICTO

DON CESAR ALVAREZ VAZQUEZ, Juez de Primera Instancia de BETANZOS.

HACE PUBLICO, a medio del presente, que hoy se ha incoado en este Juzgado el expediente número 36 de 1973, a instancia de María Allegue Gómez, vecina de Puente deume, solicitando la declaración de fallecimiento de su padre, Manuel Allegue Pico o Dopico, y de su hermano de vínculo sencillo, Jesús Andrés Allegue Martínez, cuyo último domicilio conocido en España fue Puente deume.

Betanzos, a 30 de marzo de 1973.—El Secretario, Jesús Martín.

FRED BASSET
by GRAHAM

EN MI VIDA HE
VISTO COMERSE
A NADIE MAYOR

CANTIDAD DE ESTO-
FADO.

ACABÓ CON TODO!...
NO ME HA DEJADO NI
UNA MIGA.

!SE LO HA
MERECIDO!

METROPOLITANO.—Angustia de un
querer, y El sol bajo la tierra
MOLA.—Cielo rojo al amanecer.
MONACO.—La muerte acaricia a me-
dianoche.
MONUMENTAL.—Continúa, 5: La
bruja novata (Walt Disney).
(Color.) Tolerada.
MORASOL.—Las juergas del señorito,
y Muñecas de trapo.
MORATALAZ.—Un mundo de tanta-
sia, y Valor sin recompensa.
MONTECARLO.—Indio altivo, y Ella,
ellos y la ley.
MURILLO.—Continúa, 4: El
amargo sabor del miedo y El
doctor Jekills y el hombre
lobo.
NARVAEZ.—Un verano para matar.
NIZA.—Angustia de un querer, y El
sol bajo la tierra.
ORAA.—Viva Max, y El puente
del río Kwai.

PALACIO DE LA MUSICA.—2,45,
6,15, 10: El padrino (Marlon
Brando). Technicolor. Por el
largo metraje, rogamos puntua-
lidad.

PALAFIX.—De Oriente a Occidente
para matar.

PAVON.—Angustia de un querer, y
El sol bajo la tierra.

PAZ-TODD-AO.—4,30, 7, 10,45:
Flor de Santidad. Eastman-
color. ¡Un filme de calidad!

Mayores dieciocho años.
PLEYEL.—El indio Black, y poca-
lipsis Joe.

POSTAS.—Las juergas del señorito,
y Muñecas de trapo.

PRINCIPE PIO.—3,30: Trasplan-
te de un cerebro y Los rafe-
ros. (Mayores dieciocho años.)

REAL CINEMA-CINERAMA.—¿Donde
vas, Alfonso XII?

RIALTO.—4,30, 7, 10,45: Las ten-
taciones de Beneditto (Nino
Manfredi, Delia Boccardo, Li-
onel Stander). ¡La película más
premiada del cine italiano!

(Quinto mes.)
RICHMOND.—Cádate con una sueca
y verás.

RIO.—Las juergas del señorito, y
Muñecas de trapo.

RIVIERA.—Asalto al último tren, y
Caídos sobre un árbol.

ROXY «B».—La casa de cristal.
SALAMANCA.—El mago de Oz.

SAN CARLOS.—Continúa 4 tar-
de: Esplendor en la yerba y
La mansión de los siete place-
res (ambas color, cinemasco-
pe). Dieciocho años.

SAN REMO.—La banda de los Gris-
som y ¡Qué cosas tiene el amor!

SAVOY.—Un verano para matar.

SOL.—10 mañana: No Do (estre-
no). Un cerebro para un billón
de dólares y Las piernas de la
serpiente.

TIVOLI.—Tarzán y la sirena.

UNIVERSAL CINEMA.—(Teléfo-
no 4018686.) 5: Entre dos amo-
res. Eastmancolor. Manolo Es-
cobar. Mayores catorce años y
menores acompañados.

URQUIJO.—La muerte acaricia a
medianoche

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA.—El discreto encanto
de la burguesía.

BELLAS ARTES.—(Semiesquina
Alcalá.) Matinal, 11. Numera-
das, 4,30, 7, 10,30. Olimpiada
de Saborro. Largometraje en
color con el triunfo de Paqui-
to Fernández Ochoa. V. O.
Subtitulada. Todos públicos.

FILMOTECA NACIONAL.—(Ci-
nestudio California. Andrés Me-
llado, 47.) Continúa, 4: William
Wyler: El coleccionista (V. es-
pañola); Carrie (V. O. subti-
esp.)

GALILEO.—El discreto encanto de la
burguesía.

PALACE.—4,30, 7, 10,30: Smic,
Smac, Smoc (Cuatro hombres
y una mujer), de Claude Le-
louch. Con Catherine Allegret-
Amidou.

PENALVER.—Continúa, 4,30, a
70 pesetas: L'amour l'après
midi, de Eric Rohmer. Con
Zouzou y Bernard Verley. (Pa-
ses película: 4,50, 6,55, 9 y 11,10.)

POMPEYA.—Numeradas, 11,30,
4,30, 7 y 10,45: L'amour l'après
midi, de Eric Rohmer. Con
Zouzou y Bernard Verley.

RSOLES.—4,15, 7, 10,45: Nos-
otros los niños prodigio, de
Kurt Hoffman.

PARQUE DE ATRACCIONES

PARQUE DE ATRACCIONES.—
Hoy, abierto de 12 a 23. Infor-
mación 4636433 y 4632900.

VARIOS

HIPODROMO DE MADRID.—
Hoy domingo, cuatro quince
tarde, carreras de caballos.
Autobuses: plaza de los Martí-
res de Madrid, frente al Mi-
nisterio del Aire. (Metro Mon-
cloa).

ESPECTACULOS

MUSICA

ORQUESTA SINFONICA DE LA RTV

Director: Lorin Maazel. Pro-
grama: Shostakovich. Obertura
festiva; Mendelssohn, Sinfonía
número cinco de la Reforma;
Debussy, El Mar. Auditorium Pa-
lacio de Congresos de Madrid
(avenida Generalísimo, 29). Hoy
domingo, 7,30 tarde. Las locali-
dades sobrantes del abono es-
tán a la venta en las taquillas
del Palacio de Congresos. Hora-
rio de taquillas: de 11 a 13 y
dos horas antes de los concier-
tos.

ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL

«Eléphants ivres I» (estreno),
Luis de Pablo; «Concerto núm. 1
plano y orquesta», Tchaikovsky;
«Quinta Sinfonía», Beethoven. So-
lista: André Watts. Director:
Frühbeck de Burgos. Hoy, 11,30.

ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL

«Misa», Beethoven; «Festín Bal-
tasar, Walton; Coro: New Philhar-
monia (director: Walter Hagen-
Groll). Solistas: Angeles Chamor-
ro, Alicia Nat, Julián Molina y
Raimund Herinckx. Director:
Frühbeck de Burgos. Viernes y
sábado, 19,30. Domingo, 11,30. Lo-
calidades taquillas, calle Car-
los II. Carné estudiantil mú-
sica: cupones 65, 66 y 67.

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 10,45: Compañía
revistas Zori-Santos y Lina
Morgan en Un, dos, tres...
cádate otra vez, con la super-
vedette inglesa Diana Darvey.

ALFIL DE LA CALLE DEL
PEZ.—(2318152.) 7,30, 11 no-
che: Charly, no te vayas a
Sodoma, de Luis Portolés. Di-
rección: Justo Pastor. Diez me-
ses en cartel.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5.
Metro Santo Domingo. Teléfo-
no 2475131.) 7 y 11: Arturo
Serrano presenta a José Martín,
María Mahor, Pastor Serrador,
con Africa Prats, en Un mes de
amor, de Françoise Dorin.
Adaptación, Lorenzo López
Sancho. Dirección, Carlos Va-
sallo. Producción, Corral de
Comedias.

ARNICHES.—7 y 11: Compañía
cómica Jesús Puente en El
cárgo... y sus consecuencias.
Un gran éxito cómico.

BEATRIZ.—7,15 tarde y 11
noche: Mary d'Ous (Variacio-
nes sobre dos temas), por
Els Joglars. ¡Una interpre-
tación crítica y sin embargo
humorística de nuestro mo-
mento social e histórico. Pro-
gramación semana: lunes, no-
che; martes, tarde y noche;
miércoles, noche; jueves, des-
canso; viernes, sábado y do-
mingo, tarde y noche. Locali-
dad desde 25 pesetas.

BELLAS ARTES.—(Tel. 2324437.)
7 tarde y 10,45 noche: Compañía
Lope de Vega. Conchita
Velasco y Carlos Ballesteros
en Abelardo y Eloísa, de Ro-
nald Millar. Con Ramón Du-
rán, Margarita Calahorra y Jo-
sefina Díaz. Dirección, José
Tamayo. ¡Un soberbio espec-
táculo teatral!

BENAVENTE.—(2221864. Plaza
Vázquez de Mella, 3.) 7 y 11:
José Sacristán, Roberto Camar-
dell en Balada de los tres

inocentes, de Pedro Mario
Herrero. Con Joaquín Roa
y Silvia Vivó. Colaboración,
María Luisa Ponte. Dirección,
Cayetano Luca de Tena. «Hace
ya mucho tiempo que yo no
había oído reír a los especta-
dores tanto y tan continuamen-
te.» Adolfo Prego. («A B C».)

CALDERON.—7 y 10,45. Éxito
arrollador de la gran compañía
de revistas de Andrés Pajares
con el superespectáculo ¡Más
vale pájaro en mano! (con Ma-
nolito Díaz, Vicky Santel, Ani-
ta Luna y el fabuloso Ballet
inglés de Jerry Johnson).

CLUB.—(Bajos Palacio Músi-
ca.) ¡Octavo mes! 7 y 11. Com-
pañía comedias cómicas Mano-
lo Gómez Bur: La sopera (de
R. Lamoreux). Versión: J. J.
Arteche. Con Clara Suñer y la
colaboración de Aurora Redon-
do. El mayor éxito cómico de
París y Madrid. ¡Más de 400
representaciones!

COMEDIA.—(Tel. 2214931.) Hoy,
7,15 tarde y 11 noche. Recita-
les Cafrune con Marito, Ma-
ñana lunes, 11 noche. Locali-
dades con cinco días. Se reco-
mienda adquirirlas con antici-
pación de 11,30 a 1,30 y de 4,30
en adelante.

COMICO.—(Paseo Delicias, 41.)
7-11: Comedia Cuando Juanita
es don Juan, de Dora Sedano
y Fernández de Sevilla (hijo),
con Lili Murati, Rafael Nava-
rro, Manuel Torremocha, Pepe
Ruiz y Ether Gala.

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11:
Compañía Paco Martínez Soria
presenta por segundo año con-
secutivo, la nueva versión de
El gran tacaño, de Paso y Aba-
ti. (Autorizada para mayores
catorce años.) ¡Carcajadas con-
tinuas!

ESPAÑOL.—(2212247.) Hoy, 7.
Compañía Nacional, presenta
La muerte de Dantón, de
Georg Büchner; versión: Emi-
lio Romero. Con Javier Loy-
oya, Germán Cobos y la colabo-
ración de María Fernanda
D'Ocón. Dirección, González
Vergel. «Cinco meses de éxito
ininterrumpido.» Jueves y sa-
bados, localidades con cin-
cuenta por ciento descuento.

FIGARO.—(Telf. 2391645.) 7 y 11.
4.ª temporada consecutiva de la
comedia más divertida de los
últimos años! Mari Carmen
Prenes, Carlos Muñoz, José
Cerro y Rosa Fontana en Una
noche en su casa... señora.
Con Estela Alvarado. Colabo-
ración: Jesús Enguita. Últimas
semanas.

GOYA.—7 y 11: José Luis Gómez
en Gaspar, de Peter Hanke.
(Hoy último día del espectácu-
lo más importante de la tem-
porada.) Una producción de
Corral de Comedias. Precios
especiales para estudiantes.

GOYA.—(Telf. 2253217.) A partir
de mañana lunes, 7 tarde y 11
noche: La boda de los peque-
ños burgueses, de Bertol
Brecht. Un espectáculo de Los
Goliardos.

INFANTA ISABEL.—(2214778.
Empresa y dirección: Arturo
Serrano.) ¡Noveno mes de éxi-
to! 7 y 11: Compañía Arturo
Serrano en Pato a la naran-
ja. ¡Hacia las 500 representacio-
nes entre risas y aplausos!

LARA.—(2211631.) 7 y 11: Mary
Carrillo, Amparo Baró, Manuel
Galiana, Manuel Gallardo en
Los buenos días perdidos, de
Antonio Gala. Dirección: José
Luis Alonso. Premio Nacional
a la mejor comedia de la tem-
porada.

LATINA.—(Tel. 2652835. Revistas
Colsada.) 7 y 10,45, presenta sus
artistas exclusivos la nueva

pareja cómica Viky Lusson
y Juanito Navarro, con la
colaboración especial de Ra-
fael Aparicio en la superre-
vista de gran espectáculo Tu
novia es... mi mujer. Clamoro-
so éxito cómico. La revista
que Madrid esperaba. Deslum-
brante presentación. Montaje
espectacular Ballet Fascina-
ción. Coreografía de Alfredo
Alaría. Localidades con cinco
días.

MARAVILLAS.—¡Diez meses de
éxito! 7 y 11: ¡Sé infiel y no
mires con quién! ¡Un espec-
táculo históricamente divertido!
Hacia las 600 representaciones.
Miércoles, descanso Compañía.

MARIA GUERRERO.—(4194769.)
Hoy, 7: Las tres hermanas, de
Chejov. Traducción directa,
Victoriano Imbert. Versión es-
pañola, Pedro Laín Entralgo.
Por orden de intervención:
Carmen Bernardos, Berta Ria-
za, Tina Sainz, José Bódalo,
Gabriel Llompard y compañía
titular. Dirección, José Luis
Alonso. «Una obra maestra del
teatro ruso.» Jueves y sábados,
localidades con 50 por 100 des-
cuento.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfo-
no 2318467.) 7,15 y 11: Am-
paro Soler Leal, Julio Núñez
y Charo Soriano en La seño-
rita Julia, de Strindberg. Ver-
sión libre de Lorenzo López
Sancho. Dirección: Adolfo Mar-
sillach.

MARTIN.—7 y 11: Superboeing.
MUÑOZ SECA.—(2219047.) Hoy,
7 y 11: ¡Salga de mi alcoba...
señora! ¡La risa más verde de
Madrid!

MUSICAL DE V.A.—(Discoteca
Hotel Nacional. Telf. 2273010.)
La obra más divertida y apa-
sionante del café-teatro: Menti-
ras entre hombre y mujer. Con
Roberto Sansó y M.ª José Ru-
ano. 700 representaciones. Pases,
1,30 madrugada. Martes, disco-
teca únicamente descanso com-
pañía. Extraordinario éxito.

VALLE-INCLAN.—(Torre de Ma-
drid. Teléfono 2411389.) 7, 11.
Compañía Ana Mariscal con
Anastasio Alemán, en Deja dor-
mir al perro dormido, de J. P.
Priestley.

ZARZUELA.—X FESTIVAL DE
LA OPERA DE MADRID. Inau-
guración próximo miércoles 2
de mayo, 21,30 horas. El prin-
cipe Igor, de Borodin, presen-
tado por el Teatro Nacional de
la Opera de Belgrado. Repeti-
ción día 4 de mayo. Venta de
localidades con cinco días de
antelación a cada representa-
ción, en las taquillas del Tea-
tro. Días 3 y 7 de mayo, segun-
da de abono. El amor de las
tres naranjas, de Prokofiev.
Días 6 y 8 de mayo, La novia
vendida, de Smetana.

CINES

ALCALA-PALACE.—IX Festival Tcm
y Jerry.

ALVI.—101 dálmatas.

AMAYA.—Crónica negra.

APOLLO.—Un asesino para su ma-
jestad, y El secreto de Bill North.

ARAGON.—El astronauta, y Junior
Boone.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7,
10,45: El niño es nuestro (un
filme de Summer). (Eastmanco-
lor, 70 mm.) ¡La película que
empieza donde la cigüeña ter-
mina!

AZUL.—El mundo de Susie Woong.

BAHIA.—Las juergas del señorito, y
Explosión.

BARCELONA.—Matinal, 11. Con-
tinúa, 4: Zambor, rey de la jun-
ta (estreno), complementa el
programa, Asterix el gladiador.

Tolerada para todos los públi-
cos.

EECERRA.—La primera ametrallado-
ra del Oeste, y Secretaría para un
ladrón.

BENLUIRE.—4,30, 7, 10,45: 101
Dálmatas (Walt Disney). Tech-
nicolor. Tolerada.

BULEVAR.—Cielo rojo al amanecer.

CANCILLER.—Un verano para ma-
tar.

CANDILEJAS.—Las nenas del mini-
mini, y La muerte acaricia a me-
dianoche.

CAPITOL.—Don Quijote cabalga de
nuevo.

CARLTON.—La muerte acaricia a
medianoche.

CARRETAS.—10 mañana: El sa-
lario del miedo. Siete boinas
rojas.

CARTAGO.—Continúa, 4: El día
negro, Odio en las aulas.

CERVANTES.—Ojos verdes rubia y
peligrosa, y El rostro impenetra-
ble.

COIMBRA.—El volar es para los pá-
jaros, y Refugio macabro.

COLISEVM.—4,30, 7, 10,45: La
bella durmiente, de Tchaikovski
(Alla Sizova, Yuri Soloviov,
Natalie Dudinskala, Irina Ba-
zhenova). Sovcolor 70 mm.

¡Deslumbradora demostración
cinematográfica! Todos los pú-
blicos.

CONCEPCION.—De profesión sus la-
bores, y La muerte acaricia a me-
dianoche.

CONDE DUQUE.—Una monja y un
Don Juan.

COPACABANA.—El volar es para los
pájaros, y Refugio macabro.

EL ESPANOLETO-ESTERORAMA.—
X y Zee (Salvaje y peligrosa).

EMPERADOR.—Las 24 Horas de Le
Mans, y Un Quijote sin mancha.

EUROPA.—De mis enemigos me ocu-
po yo, y Refugio macabro.

FALLA.—De profesión sus labores, y
La muerte acaricia a medianoche.

FANTASIO.—Un asesino para su
majestad.

FATIMA.—Angustia de un querer, y
El sol bajo la tierra.

FELIPE II.—Huída al planeta de los
símios, y Junior Boone.

FLORIDA.—La bruja novata.

FUENCARRAL.—4, 7, 10,30: Don
Quijote cabalga de nuevo. Can-
tinfilas. Tolerada. Color. Cine-
mascope.

FUNDADORES.—(Fundadores, 9.
Final Goya. Telf. 2451495.) Con-
tinúa, 4: El triunfo de los tres
gladiadores y El guateque. To-
leradas.

GAYARRE.—Un asesino para su
majestad.

GRANADA.—La primera ametrallado-
ra del Oeste, y Las cinco adver-
tencias de Satanás.

GRAN VIA.—La aventura del Posei-
dón.

IDEAL.—Del amor y la infidelidad, y
¡Qué cosas tiene el amor!

IMPERIAL.—Continúa, 10 maña-
na: 101 dálmatas. Walt Disney.
Technicolor. Tolerada.

IMPERIO.—El convento, el fraile y
su secreto, y Muerte a plazos.

INFANTAS.—Un asesino para su ma-
jestad, y Jaque mate internacional.

INFANTE.—Un verano para matar.

JORGE JUAN.—Angustia de un que-
rer, y El sol bajo la tierra.

JUAN DE AUSTRIA.—Un verano pa-
ra matar.

LIDO.—La bruja novata.

LOPE DE VEGA.—Atrapa a un la-
drón.

LOS ANGELES.—Un verano para
matar.

LUX.—Operación silencio, y ¡Qué co-
sas tiene el amor!

MAGALLANES.—El volar es para los
pájaros, y Refugio macabro.

MADRID.—Continúa, 10 maña-
na. Doble programa de riguro-
so estreno: Consigna: matar al
comandante en jefe, y Vete con
Dios, gringo (Ambas color.
Cinemascope.) Mayores die-
ciocho años.

MADRID.—Lunes. Continúa, 10
mañana: Doble programa de
riguroso estreno. Las tres per-
fectas casadas y Todos o nin-
guno. Ambas color. Cinemascope.
Mayores dieciocho años.

MADRID.—Lunes. Continúa, 10
mañana: Doble programa de
riguroso estreno. Las tres per-
fectas casadas y Todos o nin-
guno. Ambas color. Cinemascope.
Mayores dieciocho años.

MARVI.—El volar es para los pá-
jaros, y Refugio macabro.

SESUDAS

REFLEXIONES

PROCEDIMIENTO INFALIBLE

Para despejar las calles nada mejor que un encuentro Madrid-Ajax de Amsterdam.

REFRAN

No sólo de fútbol vive el hombre.

NINOS

Los niños españoles nacen con un balón debajo del brazo.

DELGADEZ

En ciertos pueblos las gentes están muy delgadas porque no asimilan las teorías políticas de sus dirigentes.

REFRAN CAMBOYANO

A enemigo que huye, Phnom Penh de plata.

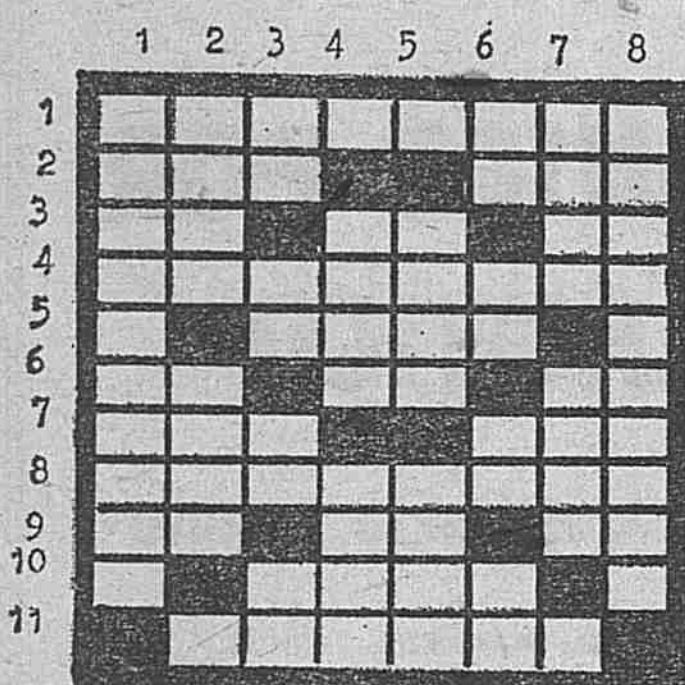
INMOBILIARIAS

El director de una inmobiliaria se quejaba de que los periódicos están aireando demasiado que el Acueducto de Segovia va a cumplir mil años.

J. P. C.

CRUCIGRAMA

Número 586



HORIZONTALES.—1: Nombre griego de Neptuno.—2: Diosa hindú. Nombre de letra.—3: Símbolo químico del rubidio. Escuché. Al revés, nombre de consonante. 4: Pelear.—5: Vocal. Desmenuces con los dientes. Vocal.—6: Infusión. En algunos sobre oficiales. Siglas de los peones camineros. 7: Anade. Terminación del diminutivo. — 8: Lugar poblado de ciertos árboles madereros.—9: Al revés, adverbio. Marchar. Adverbio.—10: Vocal. De palabra. Punto cardinal.—11: Casa de recreo de dimensiones no muy grandes.

VERTICALES.—1: Figuradamente, lugar donde se pasan penalidades.—2: Arbol americano. Resonancias. Número romano.—3: Siglas comerciales. Verbal. Al revés, símbolo químico del bario. Interjección.—4: Vocal. Dineros. Unidad monetaria de un país europeo.—5: Número romano. Estado asiático. Novillo de cierta edad. — 6: Preposición. Existe. Marchad. Dativo.—7: Da un unte de aceite. Anades. Consonante.—8: Cementerio.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 585

HORIZONTALES. — 1: Palillos.—2: Ara. Viu.—3: Le. Ar. Rp.—4: Elefante.—5: O. Fama. D.—6: Te. Na. LI.—7: Eco. soT.—8: Ruboriza.—9: IL. Le. aD.—10: O. Amad. O.—11: Cholla.

VERTICALES. — 1: Palecterio.—2: Arel. ecuL. C. 3: La. eF. oB. Ah.—4: I. Afán. Olmo.—5: A. Rama. Real.—6: LV. Na. Si. DL.—7: oirT. Loza. A.—8: Supeditado.

LAS COPLAS

CAMPEON DE LOS 3.000 METROS

(En Londres, cobradores y conductores de las cocheras de autobuses de Aldershof están maravillados por un pasajero que aparecía antes que el autobús durante ocho paradas y no podía subir por estar el autobús completo. Así hizo tres kilómetros, siempre por delante del autobús.)

—Puede participar en la Olimpiada, han dicho con asombro verdadero los conductores. Llegaría el primero porque está en una forma insuperada.

De parada en parada, y antes que el autobús, el pasajero se hallaba en cola preparado, pero no le sirvió de nada.

A la octava, por fin, fue la vencida y el corredor subió. Nunca en la vida se ha visto una criatura tan ligera.

Y, además de correr, así se ha ahorrado seis peniques que hubiérase gastado si se hubiese subido a la primera.

Juan PEREZ CREUS

entretenimientos

SALTO DE CABALLO

Número 589

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25 procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento

1	MU	AL	DA	RI	MA
24	NA	TO	CHA	QUI	LA
	CU	NOS		YOR	DAD
	U	MA	ME	FE	ER
	ZA	QUE	A	HU	FIR

SOLUCION AL SALTO DE CABALLO NUM. 589

SAN FRANCISCO DE SALES

Mucha mayor firmeza nos da la fe que cualquier autoridad hu-

HOROSCOPO PARA HOY



ARIES

SALUD.—

TRABAJO.—Su experiencia le ayudará a librarse de esa persona nefasta.

AMOR.—Carta que le llenará de alegría.



TAURO

SALUD.—Ponga un poco de orden en su vida.

TRABAJO.—Es probable que se lleve hoy un berrinche.

AMOR.—Bueno.



GEMINIS

SALUD.—Sus molestias desaparecerán por la tarde.

TRABAJO.—Procure distraerse y olvide sus problemas.

AMOR.—Ningún cambio.



CANCER

SALUD.—Muy buena.

TRABAJO.—Las perspectivas se presentan mejor que en días pasados.

AMOR.—Felicidad.



LEO

SALUD.—Buena.

TRABAJO.—Su nueva idea pudiera resultar fecunda.

AMOR.—Visita inesperada.



VIRGO

SALUD.—Buena.

TRABAJO.—Suerte en lo concerniente al dinero.

AMOR.—Rompa el hielo y no espere a que lo haga la persona amada.



LIBRA

SALUD.—Buena.

TRABAJO.—Unos pequeños ajustes solucionarían sus problemas.

AMOR.—Venza sus celos.



ESCORPION

SALUD.—Muy buena.

TRABAJO.—Hoy pasará un buen rato realizando la labor que le han encomendado.

AMOR.—Tómese las cosas con calma.



SAGITARIO

SALUD.—Buena.

TRABAJO.—Sea más equilibrado y no reaccione de forma extremista.

AMOR.—Poca suerte en el terreno del corazón.



CAPRICORNIO

SALUD.—Buena.

TRABAJO.—El cambio de actitud de cierta persona hará que sus temores desaparezcan.

AMOR.—Domine su carácter violento.

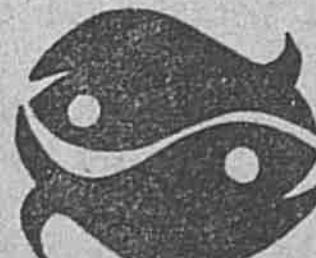


ACUARIO

SALUD.—Buena.

TRABAJO.—Se sentirá satisfecho al saber que ha cumplido con su deber.

AMOR.—Posibilidad de decepción.



PISCIS

SALUD.—Pasable.

TRABAJO.—Su ambición y su prisa por escalar puestos serán una rémora en su carrera.

AMOR.—Situación tensa.

LOS NIÑOS NACIDOS HOY.—Serán sencillos, agradables y muy diligentes. Sabrán organizar su tiempo como nadie, por lo que sacarán el mayor provecho posible de la vida, teniendo tiempo para dedicarse a las ocupaciones más dispares.

ULTIMAS NOTICIAS

DIEGO CARCEDO, PREMIO CACERES DE PERIODISMO

CACERES. (Pyresa).—Diego Carcedo ha ganado el I Premio Cáceres de artículos periodísticos, patrocinado por la Banca Sánchez, y dotado con 100.000 pesetas. Se habían presentado 133 trabajos, de los cuales, en principio, fueron seleccionados 30, y, en una segunda votación, se quedaron en 15 los finalistas.

La expectación, desde el primer momento, estuvo a cargo de Diego Carcedo, con su trabajo «La hora de Cáceres», publicado en el diario «ARRIBA», de Madrid y Tico Medina, con su trabajo «Manifiesto cacereño», publicado en el diario «ABC» de Madrid. En la votación final, el resultado fue el siguiente: Diego Carcedo, con su trabajo «La hora de Cáceres», tres votos, y Tico Medina, con su trabajo «Manifiesto cacereño», dos votos.

* * *

N. R. Diego Carcedo nació en Cangas de Onís (Asturias) y tiene en la actualidad treinta y tres años de edad. Ha realizado estudios de Filosofía y Letras, Psicología y Periodismo, y cuenta, pese a su juventud, con un apretado «currículum vitae» profesional. Inició su actividad periodística en 1965, en «La Nueva España» y Radio Nacional de España en Oviedo. En febrero de 1967 se incorporó, como corresponsal volante de «ARRIBA» y «Pyresa». Desde entonces ha visitado ochenta y tantos países, siendo testigo directo de los grandes acontecimientos internacionales. A pesar de ello, no se ha desvinculado nunca de la actualidad nacional, objeto de sus análisis entre viaje y viaje. Buena prueba de ello es el premio que en esta ocasión le ha sido concedido. Nuestra enhorabuena al compañero y amigo.

NUEVO CASO DE VIRUELA EN INGLATERRA

MANCHESTER. (Efe.).—Una niña de seis años, procedente de Pakistán, vía París, ha sido internada en el hospital «Ainsworth», con sospecha de padecer viruela, según han informado las autoridades de salud pública de Manchester.

El comunicado del Departamento de Salud Pública informa que hasta que se hagan los análisis, en un plazo de tres o cuatro días, no puede saberse ciertamente si la niña padece viruela o no, pero el avión, un «Bac-111», ha ido fumigado y desinfectado, y sus pasajeros aconsejados que consulten a los médicos.

LOS ANGELES: ESTALLA UN TREN DE MUNICIONES

LOS ANGELES (California). (Efe.).—Como si fuera un gigantesco castillo de fuegos artificiales, todo un tren de municiones saltó por los aires ayer en una estación de servicio de la compañía de ferrocarriles Southern Pacific, en California.

Uno a uno, los veintidós furgones de que constaba el tren, repleto de bombas, explosivos y municiones, aparentemente destinadas a Extremo Oriente, fueron estallando sucesivamente.

Las explosiones, que se escucharon en un área de más de veinte kilómetros a la redonda, se produjeron en uno de los principales cruces férreos de la compañía, con peligro de afectar el tráfico en los dos sentidos, norte-sur y este-oeste.

SOLDADO MUERTO EN LONDONDERRY

BELFAST, 29. (Efe-Reuter).—Un tirador no identificado disparó anoche contra un soldado británico, causándole la muerte. El incidente ocurrió en la ciudad de Londonderry.

El soldado constituye la 781 persona muerta violentamente en Irlanda del Norte, en los cuatro años de lucha sectaria.

En Belfast, dos soldados resultaron heridos de gravedad en un incidente ocurrido en el área católica de Falls Road.

LA GRAN ORDEN DE ORANGE RECHAZA EL «LIBRO BLANCO» SOBRE EL ULSTER

LURGAN (Irlanda del Norte). (Efe.).—La Gran Orden de Orange, poderosa secta protestante de Irlanda, acordó ayer rechazar por completo el «Libro Blanco» del Gobierno británico sobre el futuro del Ulster, considerándolo «la semilla de destrucción del Ulster».

La decisión se tomó en una asamblea solemne de la «Gran Logia» de la Orden, con lo que la oposición a los proyectos del Gobierno británico alcanza ahora a todas las esferas de influencia protestante, tanto religiosas como extremistas, con excepción del grupo del partido unionista acaudillado por el ex primer ministro Brian Faulkner.

BEIRUT: CARGA EXPLOSIVA CONTRA EL DOMICILIO DEL EMBAJADOR JORDANO

BEIRUT. (Efe-Upi).—Varios individuos no identificados han lanzado la pasada noche una carga explosiva, desde un coche que pasaba, contra la casa de Akram Zeayter, el embajador jordano en Beirut, según han dicho fuentes policiales.

Los explosivos cayeron en un jardín próximo, rompiendo cristales de edificios vecinos. No ha habido víctimas.

EN SU RETIRO CONVENTUAL

HA MUERTO JACQUES MARITAIN

EL FILOSOFO FRANCES CONTABA 91 AÑOS

PARIS, 28. (Efe.).—Jacques Maritain, el filósofo católico francés, que ha fallecido hoy en Toulouse, a la edad de noventa y un años, fue un gran defensor de Santo Tomás y del neotomismo y un opositor empecinado de las teorías de Bergeson.

Nacido en París en 1882, en el seno de una familia protestante, el escritor llevó a cabo estudios de filosofía en la Sorbona, teniendo como amigos y profesores a Charles Peguy, Bergson y León Bloy, que se oponían al positivismo.

Un año después de acabar sus estudios de Filosofía, se convirtió al catolicismo, en 1906, y empezó a escribir en la publicación de Charles Peguy, «Les Cahiers de la Quinzaine» («Los Cuadernos de la Quincena»).

Estudia después sucesivamente Maritain Biología en Heidelberg (Alemania) y el tomis. mo en Francia, bajo la dirección del padre dominico Clerissac. En 1914 se le entrega la cátedra de Filosofía Moderna del Instituto Católico de París. Y, en 1932, es llamado por la Universidad de estudios medievales de Toronto (Canadá), y, después, por las de Columbia y Princeton.

Precisamente en los Estados Unidos le sorprende la segunda guerra mundial. Unido a la causa del general De Gaulle, hace campaña en favor de éste al otro lado del Atlántico. Al final de la contienda es nombrado embajador francés en la Santa Sede, cargo en el que permanece hasta 1948.

Vuelve en esa fecha a enseñar a Princeton,

hasta 1960, año en que pierde a su mujer, Raissa, con la que estaba muy compenetrado. Entonces decide retirarse a la vida conventual y elige la comunidad de los Hermanitos de Jesús, de Toulouse, muy humilde.

Su obra

La crítica más viva del pensamiento de Bergson la hizo Maritain en su primer libro, «La filosofía bergsoniana». En 1927, Jacques Maritain abandona el movimiento católico Acción Francesa, contra el que toma posición en otro de los cincuenta y cinco que publicó «Primacia de lo espiritual».

En la obra «El humanismo íntegro», abordó el filósofo católico temas de gran actualidad. Otro tanto hace en obras como «Los judíos entre la nación», de 1938; «A través del desierto», de 1941, y sobre la guerra mundial en «A través de la victoria», de 1945, y «El hombre de Estado», en 1951.

«Corto tratado de la existencia y de lo que existe», de 1947, fue su obra más estudiada. Ultimamente había criticado excesos progresistas en «Paysan de la Garonne» («Campesino de Garonne»), de 1966, y en 1970 dio a luz su estamento espiritual, «La Iglesia de Cristo».

Gran Premio de Literatura de la Academia, y Gran Premio Nacional de las Letras; el propio Pablo VI le entregó a él su mensaje a los intelectuales, en la ceremonia de clausura del Concilio Vaticano II.

POCO ENTUSIASMO BRITANICO POR UN NUEVO PACTO ATLANTICO

Douglas-Home afirma que es necesario «caminar lento pero seguro»

LONDRES, 28. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Antonio Parra).—«Cualquier confrontación entre Europa y los Estados Unidos debería ser evitada a toda costa», declaró ayer el ministro de Asuntos Exteriores, sir Alec Douglas-Home, en un discurso pronunciado en Dunblane (Escocia). Tal discurso ha sido considerado aquí por los entendidos como la respuesta al consejero del Presidente Nixon, Henry Kissinger, el otro día en Nueva York. El reto a Europa, lanzado por el político americano, encontró, pues, réplica —una réplica favorable sólo a medias— en el secretario del Foreign Office. Sir Alec también advirtió que los presentes conflictos o las disparidades de criterio o intereses nunca habrán de torpedear una alianza del bloque occidental, que durante tantos años mantuvo la paz en el mundo, subrayando, al propio tiempo, la necesidad que tiene Europa del paraguas nuclear americano para su propia seguridad.

Advertencia a USA

Douglas-Home enhebró un importante discurso y puso en juego, una vez más, su perfecto dominio de la sintaxis, pero, como de costumbre, se mostró poco propenso a pontificar con claridad, y estuvo ambiguo a ratos. Hay quien esta mañana interpretaba las palabras del ministro como una evidente advertencia al Presidente Nixon de que la vieja Europa no puede ser apremiada y obligada a la fuerza a firmar acuerdos sobre un nuevo

Pacto Atlántico. Otros ven en ellas un síntoma de la determinación británica a colocar por encima de todo sus compromisos con Europa, así como del escaso interés suscitado en Londres por el anuncio de esta nueva declaración de principios de Henry Kissinger para finales de este año.

Sea cual fuere la versión o la exégesis de las bien trabajadas oraciones de este discurso del año de los ministros de Mr. Heath, el hecho es que el desafío de Kissinger ya ha obtenido un amplio eco en esta orilla del Atlántico. Son dos estilos muy distintos, dos maneras de hacer muy diversas en el ámbito de la política internacional, las de Kissinger y las de sir Alec. El primero ha bebido en otras fuentes. Es agresivo, astuto, innovador; mientras el segundo, bajo su estampa de viejo «gentleman» y agra-

dables maneras, oculta una sabiduría política nada despreciable.

En su discurso de ayer, sir Alec tuvo una frase que le define plenamente. Dijo: «Es preferible en los asuntos de seguridad y de política internacional caminar lento, pero seguro», como dando a entender que le causaba cierta preocupación al apresuramiento norteamericano por trastocar los planteamientos de defensa. Por otra parte, sugirió que «sería absurdo pretender que los Estados Unidos y Europa coincidieran en todo, y que, a la fuerza, ha de haber divergencias». «Necesitamos modos diferentes de ver la realidad, que sean, a su vez, compatibles, y conceder prioridad al imperativo de la cooperación y del mutuo entendimiento, por encima de las diferencias doctrinales o técnicas».

COLOMBIA: VIOLACION DE LA SOBERANIA POR AGENTES DEL FBI

BOGOTA, 28. (Efe.).—El director general de resguardos de aduanas de Colombia, coronel José Jaime Ramírez Soto, denunció hoy aquí la presencia de agentes del FBI sin autorización de los cuerpos policíacos colombianos y dijo que tal presencia era atentatoria a la soberanía colombiana.

La denuncia del coronel Ramírez Soto se basa en informaciones divulgadas en la Prensa de esta ciudad por un agente norteamericano, según las cuales en el puerto de Buenaventura, sobre el Pacífico, existían anomalías que favorecían la utilización del mismo por traficantes de narcóticos, para el embarque de drogas.

La afirmación de Ramírez Soto fue desvirtuada por los servicios secretos, quienes desmintieron malas informaciones recibidas por el representante aduanero.

Mientras tanto, Ramírez Soto ha anunciado la presentación de pruebas suficientes para demostrar la veracidad de sus fundamentos para sustentar la denuncia referida.