

Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

DIRECTOR: FELIX MORALES. — EMPRESA: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

feymar

RADIO TELEVISION
CINE-FOTO ELECTRODOMESTICOS

Glorieta Bilbao, 5. Tel. 224 09 67.
Avenida José Antonio, 6. Tel. 231 06 04.
Narváez, 3. Tel. 225 17 72.
Sancho Dávila, 6. Tel. 246 46 57.
Jazmín, 34. Tel. 202 56 85. P. Chamartín.
Avenida Donostiarra, 11. Tel. 245 07 68.
Plaza San Juan de la Cruz, 1. Tel. 234 67 94.
Cardenal Cisneros, 3. Tel. 223 23 36.

ANTE LA REBELDE ACTITUD DE LOS CONTROLADORES

BONN TEME UN BLOQUEO AEREO

La Central Federal de Seguridad espera se agrave la situación y aumenten los peligros en los vuelos

● ACCION COORDINADA PARA LA ORDENACION FARMACEUTICA

En el «Boletín Oficial del Estado» de ayer se publicaron tres decretos aprobados por el Consejo de Ministros a propuesta de los titulares de Trabajo, Industria y Gobernación. Estas disposiciones establecen las directrices necesarias en orden a una acción coordinada por parte de dichos Departamentos ministeriales en materia de ordenación farmacéutica. Según estos decretos, se crea en el INP una Junta reguladora de las especialidades farmacéuticas dispensables en la Seguridad Social y se modifica el Registro de especialidades de la Dirección General de Sanidad, así como se establece el Registro de empresas dedicadas a la industria farmacéutica.

● HOMENAJE DE BURGOS A RODRIGUEZ DE VALCARCEL

A mediodía de ayer se efectuó en la histórica Torre de Santa María de Burgos la entrega del título de hijo predilecto de la ciudad al Presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel. Al acto asistieron representantes de la Mesa de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino, el presidente del Tribunal de Cuentas del Reino, señor Fernández Victorio, y las primeras autoridades burgalesas. (PAG. 5.)

● RESULTADO DE LAS ELECCIONES DEL ULSTER

No ha habido sorpresas en los resultados de las elecciones de Irlanda del Norte, conocidos ayer. En la nueva Asamblea Provincial se destacarán tres partidos: los Unionistas, los Laboristas Social Demócratas y los «Leales» de Craig y Paisley. Las elecciones han acusado la frontera confesional. Dado el reparto de fuerzas y la incompatibilidad entre ellas, se augura un curso tempestuoso a la Asamblea, que sucede al Stormont disuelto el pasado año. (PAG. 11.)

● TRANQUILIDAD EN CHILE

El día de ayer fue de absoluta tranquilidad en Santiago de Chile, tras el intento de sublevación de un regimiento de carros de combate. Un comunicado oficial dice que ocho personas murieron en los combates. El Presidente Allende ha pronunciado un discurso ante sus seguidores, en el cual ha amenazado con convocar un plebiscito para cerrar el Parlamento. Por su parte, el Partido Nacional acusa al Presidente Allende de ser el culpable de la situación por la cual atraviesa el país. (PAG. 13.)

● PAKISTAN PODRIA RECONOCER A BANGLA DESH

Es probable que el próximo jueves Pakistán resuelva reconocer a Bangla Desh, a juzgar por una resolución sobre este tema que será presentada y discutida en la Asamblea Nacional. Miembros de la Liga Awami y del grupo de coalición Jui han pedido al Presidente Ali Bhutto el reconocimiento inmediato y sin condiciones de Dacca. (PAG. 11.)

El conflicto de los controladores aéreos alemanes ha empeorado de tal forma que en Bonn se comienza a temer que haya que acabar suspendiendo todos los vuelos, excepción hecha, única y exclusivamente, de los de urgencia. Este fin de semana podría quedar bloqueado el espacio aéreo alemán. La huelga de los controladores continúa, por el momento, ya que el Gobierno no está dispuesto a dialogar con los huelguistas y, mucho menos, a concederles las demandas salariales, puesto que el aumento que piden es el más alto de los exigidos hasta el momento en la historia del país. Las medidas disciplinarias adoptadas por el ministerio de Transportes han acabado de indignar a los implicados en el conflicto, a quienes la opinión pública acusa de irresponsabilidad.

Información pag. 10

ENTRE USA Y SUECIA

RELACIONES CONGELADAS

El vacío diplomático preocupa seriamente en Estocolmo

Empieza a preocupar seriamente el vacío diplomático sueco-norteamericano. Lo que comenzó con un crítico discurso, por parte del primer ministro sueco, contra las actividades bélicas estadounidenses en Indochina desencadenó después una serie de acciones, en virtud de las cuales la Casa Blanca dejó congelada la designación de nuevo embajador y con ello las relaciones entre los dos países. El vacío diplomático por un lado y la congelación de las relaciones por otro, hacen que el Gobierno sueco se vea enormemente preocupado por la designación de un candidato seguro para representar a su país en USA y que sea ése el primer paso para una normalización en las relaciones de ambos países. Las gestiones suecas llevan ahora el sello de urgencia, ya que harán todo lo posible por conseguir un embajador antes de que en las urnas se ventilen, dentro de dos meses, las elecciones parlamentarias.

* * Información en pag. 14



TRAGICO ACCIDENTE

Un avión de pasajeros soviético de la compañía Aeroflot, con 77 personas a bordo, se estrelló ayer cerca del aeropuerto de Amman, minutos después de despegar, camino de Beirut. Al parecer, han muerto seis o siete personas y el número de heridos es considerable. En la fotografía de Cifra, un momento de los trabajos de extinción y rescate del aparato siniestrado. — (Información en página 31.)

OPINIONES

JUEGOS PROHIBIDOS

LOS españoles, todos o casi todos, somos muy dados a entender de mil cosas a un tiempo.

No es éste precisamente un país de especialistas, no. Desde «El Lazarillo», pasando por «El diablo cojuelo», hasta nuestros días, el español sabe y entiende de todo lo divino y todo lo humano.

Alza su voz en la familia, en la tertulia del café, en la cena de los sábados y en el club de turno, para exponer sus razones «siempre acertadas».

Pero, ¿sobre qué pretendemos entender?

Pues, por ejemplo, de medicina y de política.

Yo no sé si en otros países será tan frecuente la recomendación de fármacos, pero aquí es algo asombroso.

—Tome usted estas pastillas, don Felipe; son estupendas para las taquicardias; las toma mi hermana y le van divinamente.

Y como también somos muy influenciables, va el bueno de don Felipe y se las toma sin encomendarse ni a Dios ni al diablo (algo que también es muy ibérico).

Y después... Después no volvemos a saber nada del pobre don Felipe.

* * *

¡Y en política!
A nivel personal y cálido, el español se las sabe todas.

Yo conozco a un señor que sabe de memoria la vida y milagros de los más altos dignatarios; cuenta que de muy buena tinta sabe lo que va a ocurrir «dentro de poco»; este «poco» se va alargando ¡tantos años! ya, pero —nada— él sigue en sus trece y no

siente ninguna vergüenza ante su fracaso, sigue erre que erre haciéndonos creer que su política individual es el evangelio ¡vamos!

Y como este señor amigo nuestro ¡hay tantos!, que si hiciéramos caso de las múltiples recomendaciones políticas y médicas, ¡dónde! hubiéramos ido a parar!

Medicina y política: dos delicadas carreras, dos especialidades a las que hay que dedicarse con toda la vida, y hasta así se tuercen, a veces, las cosas por los humanos entornos y condicionamientos del hombre.

Lo que no sabemos es cuando hablamos y recomendamos una medicina o un ideal es cómo ES en verdad ese ideal y esa panacea.

Casi nunca lo hemos sentido en nuestra propia carne; es una ligereza peligrosa de nuestra raza. Una ligereza con la que había que tener un poco más de cuidado. Juegos Prohibidos «a priori».

Juegos peligrosos cuando no existe una base sólida: una sabiduría. Una verdadera entrega y preocupación.

Juegos Prohibidos éstos, que podrían llamarse juegos de salón o de cafetería, estos juegos de hablar por hablar, de juzgar porque sí, de recomendar —inconscientemente— algo que puede hacer daño a nuestro cuerpo y a nuestra mente. Juegos que pueden influir tanto en esa falta de preparación juvenil.

Juegos para los que se debe estar muy preparados, como los atletas, porque son dos difíciles y arriesgadas profesiones, creo yo.

Se va dejando en ellas los años, las experiencias, los sacrificios; se va dejando —a veces— la vida misma, y este ejemplo lo tenemos bien vivo muchos españoles. No sigamos hablando al buen tón tón. Obras: madurar las ideas como el médico estudia los datos de un paciente. Porque todos somos pacientes de nosotros mismos; todos padecemos nuestra humana enfermedad y sería mortal diagnosticarnos a tonas y a locas. Un ser humano, unos ideales, una patria, es algo tan importante como haber nacido.

Paloma SAINZ DE LA MAZA

PERISCOPIO

DESENTERRAR MUERTOS

Don Augusto Assia es un desilusionado constante. Diríase que ha hecho de la desilusión una forma de vida. Lo último que afectó seriamente a su estado de ánimo ha sido la reestructuración de las ferias y mercados agrarios. En dos largas cartas abiertas entona su canto de sollozos por la muerte de la tradición y plasma su temor de que sea sucedida por el cemento.

¿A quién no le duele que la tradición sucumba? ¿Quién no sufre al comprobar que la técnica destierra muchos de nuestros mejores valores? Pero hay cosas, don Augusto, que son irreversibles. A nadie se le ocurre ir a Barcelona en burro, por muy típico que resulte, ni nadie piensa en el correo de postas, por muchas añoranzas que suscite. Con los mercados populares pasa lo mismo. Durante siglos fueron centro de reunión social, punto de cita de los novios, ocasión de encuentro de familias y algo mucho más importante: nervio de una depauperada economía rural. Estoy seguro de que don Augusto sabe que en sus tierras de Arzúa esto ya no ocurre. A la feria va el que tiene algo que vender, y el que tiene que vender acude a donde tiene posibilidad de encontrar un com-

prador. El teléfono, la televisión, los coches, le han quitado romanticismo al mercado para dejarlo convertido en lo que es: un lugar de compra y venta.

Entonces, lo que hacen el Ministerio de Agricultura y las Diputaciones es potenciar aquellos lugares donde se dan con más fuerza y futuro esas condiciones. Me parece irreprochable, en pura teoría de la necesaria ordenación. ¿Que a don Augusto le duele que no estén en la lista Ordenes o Curtis? Me parece correcto. Sin embargo, la selección de núcleos es un principio que nadie discute. Ni Galicia ni ninguna otra región española es un enorme campo ferial. Las ferias tienen su lugar específico, que no viene marcado por lo romántico, sino por lo comercial.

Es triste, pero es así. Muchas ferias de la región que preocupan al señor Assia han fenecido hace tiempo. Sólo sobreviven en el calendario. Sólo queda de ellas, como un recuerdo, la imagen perpetua de la «pulpeira», que sigue llevando su olor enxebre de romería. A estas mujeres hay que hacerles un homenaje, dedicarles una estatua o canonizarlas. Pero no convertirlas en la base de la economía agraria.

AGOSTO

El verano de verdad, que es el verano de las vacaciones, comienza hoy para un número no calculable, pero crecido, de españoles. Algo se va a notar su incidencia en la vida pública. Y de cara a este período de asueto, la novedad más importante es la decisión de declarar inhábil el mes de agosto a efectos judiciales. De lo acerta-

do de la medida habla una pequeña historia íntima de los tribunales: el espectáculo de juicios que no se podían celebrar por la ausencia de letrados.

En España, país de sol, ha comenzado la institucionalización de algo insólito: el «cerrado hasta septiembre». Creo que sólo se necesitan años y conciencia de la «ci-

vilización del ocio» para que el mes de agosto quede como un enorme período festivo, con las grandes ciudades vacías y los lugares de ocio convertidos en grandes ciudades. Ese será el tributo: que a fuerza de cerrar el agosto, el descanso del verano sólo va a ser posible para quienes dispongan de propiedad privada para él.

LAS OCUPACIONES DE LOS «EX»

Agotado ya el cupo de especulaciones sobre el Gobierno, su composición y sus directrices, los rumbos tienden ahora hacia otro lado: ver las ocupaciones de los antiguos ministros. Se ha iniciado un auténtico «round» periodístico para descubrir todos los pormenores de su vida, empresas con las que se relacionan y posibilidades de empleo con que se encuentran.

Si es cierto que la vida del artista pertenece al público, también lo es que la del político le pertenece al pueblo. Algunos han abandonado la vida pública, pero para un hombre que se ha dedicado al bien común es difícil delimitar dónde acaba esta faceta y donde empieza la estrictamente privada. Des-

de la vertiente popular, preocuparse por su destino es una forma de seguirles admirando. Como valor permanente, los datos del «retiro» demuestran el grado de agradecimiento del sistema hacia las personas que lo representaron.

Por lo demás, no deja de ser emotiva la afirmación de un hombre como don Vicente Mortes: le gustaría ser Alcalde de su pueblo. Le creo. Alguien ha dicho que cuando se está de vuelta, cuando se recoge el manto y la mochila, se descubrió que, la política en minúscula, pero la que más llena, está allí: en la alcaldía del pueblo. Pero esta vez no será cierto.

Fernando ONEGA.

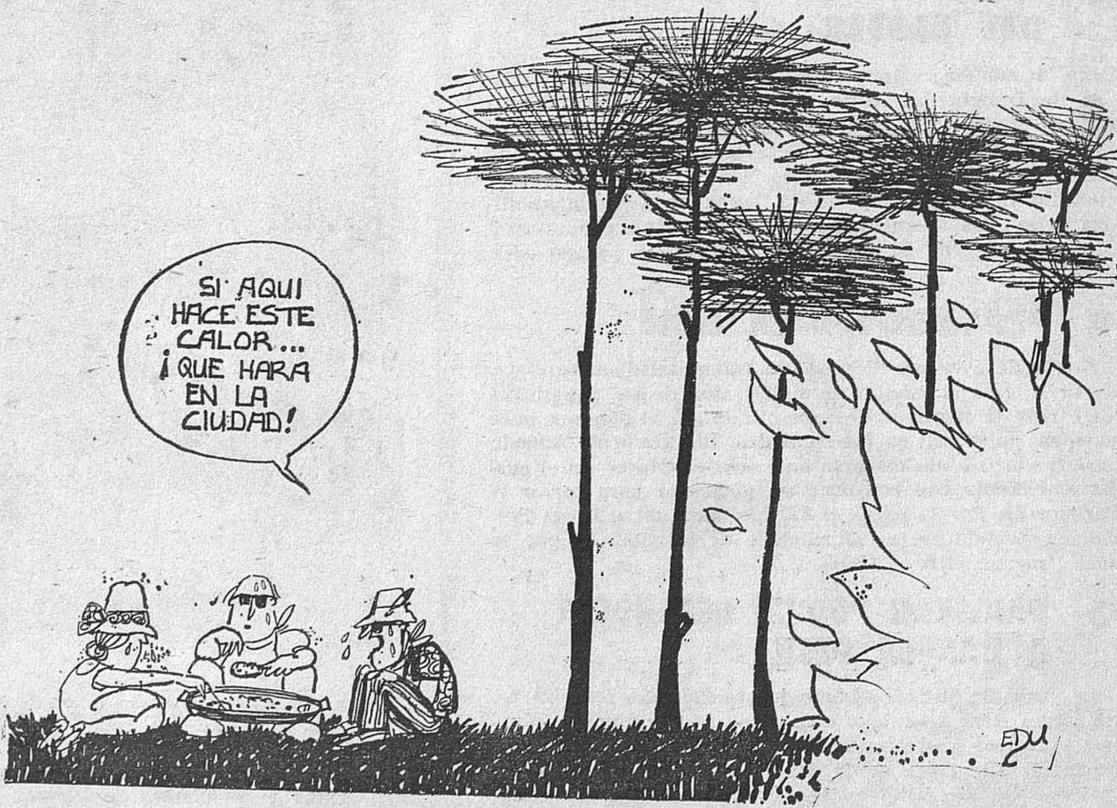
Arriba

Número 13.012. II Epoca.

Avda. Generalísimo, 142.
MADRID 16. — Teléfonos 215 06 40 y 215 22 40.
Depósito legal: M. 17-1953.

MADRID, DOMINGO
1 DE JULIO DE 1973

7 PESETAS



Formación de la juventud

DENTRO de los Organos específicos de la Delegación Nacional de la Juventud del Movimiento, no cabe duda que la Academia Nacional «José Antonio» ha venido ocupando y ocupa un lugar preeminente en la trascendente tarea que nuestras leyes encomiendan al Movimiento, en la formación integral de las jóvenes generaciones patrias.

La Academia «José Antonio» ha cubierto un ciclo histórico y ahora va a iniciar una nueva andadura con la renovación de su estructura interna y de sus cuadros formativos, así como de su proyección docente de cara al mañana y de ahora en adelante tendrá orgánicamente una división más idónea, para atender a la formación de cuadros en los siguientes niveles:

Escuela de Dirigentes de Juventud, que promoverá en el ámbito directivo superior, el ingreso y formación de los futuros dirigentes de juventud en el Cuerpo Especial de Oficiales Instructores; Escuela de Mandos Intermedios, que cubrirá las necesidades de formación en el nivel directivo medio y, de acuerdo con la demanda juvenil, titulará Jefes de Campamento, Directores de Casas de Juventud, de Instalaciones Deportivas, etc. Finalmente, el nivel docente, de tanta importancia en la competencia atribuida a la Delegación Nacional, tendrá su respuesta adecuada a través de la Sección de Cursos que promueve entre universitarios los ciclos de formación necesarios para el Diploma de Profesor de Educación Cívico-Social y Política; la Escuela Superior de Educación Física, para la titulación del profesorado en esta rama educativa y la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de Enseñanza General Básica.

A ello se añade, completando el ciclo, el proyecto de nuevo Reglamento del Cuerpo Especial de Oficiales Instructores, ya dictaminado por la Comisión Coordinadora de Personal del Movimiento, en el que sin renunciar a la justa incorporación de los dirigentes titulados por la Academia en los últimos años, se encara de manera definitiva el enriquecimiento de este cuadro directivo, mediante convocatorias entre jóvenes que, con titulación universitaria y vocación de servicio, contando menos de veinticinco años, superan las correspondientes pruebas de ingreso en la Academia, y realicen durante un curso escolar los estudios y prácticas necesarios para su definitiva promoción e integración en este Servicio de dirigentes de la Juventud.

En definitiva, se trata de dar un nuevo impulso, ampliar las bases docentes de la Academia para que su funcionalidad responda idóneamente a la misión encomendada por la Delegación Nacional de la Juventud y lograr nuevas promociones de hombres encargados de educar a nuestros jóvenes en la plenitud de su destino dentro de la comunidad nacional y en la enseñanza más completa en el aspecto político, pues, como muy bien dijo el Delegado Nacional, Guillermo Fernández Júlbez, en el acto de clausura del curso 1972-73, en el Campamento de Gandarío, éste es y ha de ser el ideal político de los que procedan de la Academia y proyecten su labor a lo largo y ancho de la Patria. Es decir, promover «el ideal de una política al servicio del hombre como ha señalado el Presidente del Gobierno no hace mucho; por él han luchado varias generaciones; en su fe murieron los mejores camaradas y, bajo su norte formaréis a los jóvenes en la fidelidad a esos Principios, para que sean hombres auténticamente libres y no esclavos de viejas políticas de banderías». En una palabra, como también ha dicho Fernández Júlbez, «buscando nuevos horizontes y objetivos que contribuyan al permanente encuentro con el alma eterna de España, por ser ahí donde radica la grandeza de todos».

LA MUJER DE LA PELUQUERIA Y SU MENTIRA

TODAS felices, orondas, satisfechas! ¡Todas presumen en la peluquería! ¿Quién no tiene un coche, unos electrodomésticos, un chalé o apartamento de urbanización veraniega o una casa en la carretera del pinar, allá en el pueblo? ¿Quién no tiene un marido con empleo, pluriempleo o super-empleo? ¿Quién no, un buen armario de ropa con más de lo necesario? ¿Quién no, un hijo en la Universidad o unas niñas en colegio de monjas? ¡Todas lo tienen todo! ¡Por eso mismo van a la peluquería a perder el tiempo! ¡Porque son muy felices! ¡Y... allí leen unas revistas llenas de bodas de famosos...!

Y surgen las preguntas: ¿Qué cola llevaba? ¿Qué corte de honor? ¿Qué modisto diseño? ¡Es tan femenino, tan mono...!

¡Es que las mujeres en la peluquería son muy felices! ¡Hay que oír las! ¡La vida..., un paraíso! ¡No hay problemas familiares, enfermedades, contrariedades...! ¡Si acaso... las de las hojas de sucesos! ¿Cuestiones sociales, políticas...? ¡Bah! ¡La política, para los políticos! ¡Ni siquiera eso de los derechos de la mujer! ¿Para qué? ¡Estar guapa, ir al día, tener dinero para la compra y los caprichos..., poder adquirir!

Además, ¿por qué no dejarse llevar de la cómoda costumbre, de que sean ellos los que resuelvan las papeletas y luego estén a punto para salir, por aquello de lucir el artístico peinado que ya cuesta lo suyo? ¡Es grato, frívolo...! ¿Y no fue siempre igual?

Dejemos —dice la señora a quien comento— eso de los derechos de la mujer, la opción a empleos, carreras o cargos, a las profesionales, a las de la emancipación... ¡Nosotras vivimos muy a gusto y de acuerdo! ¡Bastante tenemos con la casa, compra, cocina y... peluquería! ¡La gran mentira, la máscara, la peluquería, el maquillaje...!

Pero a pesar de ese empeño en no querer profundizar, que es falso y oculta amargas verdades —tras la obligación de ser o aparentar guapa—, y aparte de ese grupo que llaman profesional, existen razones ocultas que a todas conciernen y vamos a airear en parte.

¿Qué circunstancias oculta la vida de cada cual? ¿Qué reacciones naturales ahoga cada personalidad? ¿Qué se hace de la soledad, condena de la más acompañada? ¿Quién resiste de verdad hasta el fin, la desesperante rutina de los menesteres caseros sin el alivio y descanso de una tarea más nuestra, atractiva y diferente? ¿Aguantan todas la obligación de servir a los demás siempre y vivir sus problemas renunciando a sí mismas, cuando nadie las devuelve nunca una mínima parte? ¿Y qué pasa con el difícil encuentro, de ese diferente marido que surge de la confianza? ¿Y si el contraste en vez de perfeccionar la unión se vuelve un dique?

Porque de momento parece haberse casado cada cual con «la horma de su zapato», ¿es así después? Llevo un tiempo observando divertida los contrastes en los matrimonios. ¡Encantador! ¡La sociable está casada con el contemplativo, el vago con la mujer de acción, la artista con el futbolista acérrimo, para la práctica hay un soñador; la poetisa topó con el andariego, la deportista con el lector, la revolucionaria con el apático, etc. ¡Y no hablemos de ideas, religión o política! ¡Abismos hay entre los matrimonios! ¡Claro, siempre hay uno que suele conformarse y transigir, y suele ser ella, que por lo regular sabe hacerse mejor la débil, por costumbre en el disimulo, por atávica sumisión...!

Pero esto solamente se convierte en problema o en tragedia cuando la mujer no tiene, como el hombre en la vida, su dimensión personal, su proyección hacia el mundo exterior, su tarea, su labor, su mundo... Entonces la convivencia no se rompe, estira. La comprensión se hace mayor, la transigencia por ambas partes es mutua, la comunicación se renueva y enriquece, el aburrimiento en ambos no llega y la desesperación femenina no existe.

¿Cuántas literatas frustradas e ignoradas en las cocinas? ¿Cuántas pintoras, escultoras, artistas...? ¿Cuántas desesperadas por haber dejado un trabajo grato y remunerado para casarse? ¿Cuánta mujer de negocio u oficio con talento o aptitudes para tanta tarea se pierden a diario aplastada por el pre-

juicio, el temor, la autoridad marital, la falta de voluntad para romper el ambiente?

Esto no se palpa en las peluquerías. La verdad se esconde en el disimulo de una verdad falsa. Ella se miente a sí misma, por necesidad aún, dentro de la sociedad. La mujer —en gran grupo todavía— se hace la débil siendo fuerte, se hace la tonta sin serlo, se hace la vana o la frívola por imposición propia y para conquistar a tantos pobres diablos que se asustan aún de la mujer inteligente y culta. Ella sabe que hay lucha, angustia, amargura y dolor... Lo sabe mejor que el hombre por instinto maternal y por propia experiencia, pero tiene que disimular y fingir en pro de una belleza vacía de oferta al varón. Ella sabe que la vida no es un baño de rosas. Ella sabe que las relaciones hombre-mujer no son tan imperiosamente absorbentes como para matar el propio yo. Sabe que las relaciones con los hijos se hacen más difíciles conforme van creciendo hasta que al fin se van. Se van de todas formas, se quiera o no. ¡Y tienen derecho! ¡Pero ellas también!

¡Derecho a vivir como cada cual, la verdad de su propia vida! ¡Vida que no tiene por qué ser claudicante, ni vencida ni engañosa! ¡Cuánta espléndida personalidad de mujer queda aún estancada al pronunciar el sí del lazo matrimonial? ¡Pero por qué no puede ser ella misma segura y serena, equilibrada y capaz, fuerte y compafiara, en vez de otra diferente, muy bonita y muy tonta?

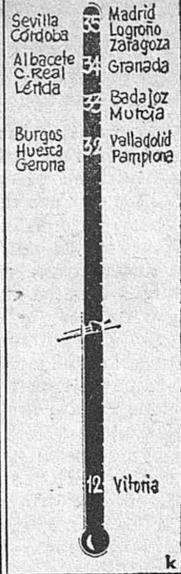
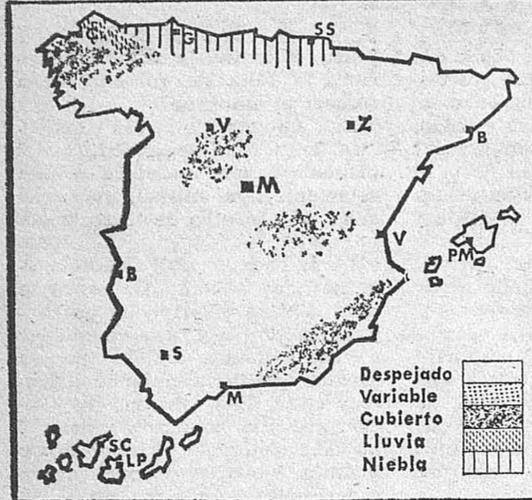
Por eso importan tanto los derechos de la mujer. Sencillamente para que los pueda utilizar cuando descubra que los necesita.

Y lo siento por el gremio de peluqueros femeninos. Yo creo que si la mujer desea reunirse y oír, ¿por qué no en centros culturales, donde pueda ser ella, sin la máscara de la obligada belleza, el masaje, la sauna, la manicura o el maquillaje? ¡Y sin revistas con bodas de príncipes o famosos, recetas de cocina, consultorios sentimentales o secretos de tocador! ¡Esto sí que es un denigrante medio de marginación femenina!

María Elena NEIRA



TIEMPO

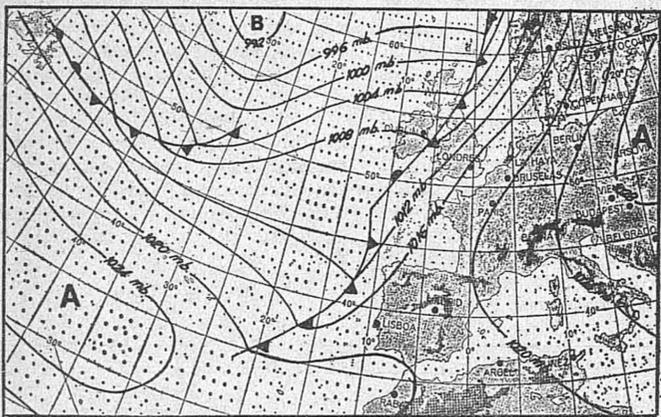


ALTAS TEMPERATURAS

En esta semana se registraron chubascos y tormentas en Galicia, Cantábrico y comarcas septentrionales del Duero y Ebro, totalizando 49 litros de precipitación Santiago de Compostela; 28, Pontevedra, Vigo, Orense, San Sebastián y Vitoria, y 21, Avilés, como cantidades más destacadas. No obstante, los embalses han continuado disminuyendo sus reservas, perdiendo esta semana 448 millones de metros cúbicos, con lo que el global disponible queda todavía en la importante cantidad de 28.385 millones de metros cúbicos, cantidad que supera en 3.667 millones al promedio existente en esta fecha durante los cinco años últimos.

Independientemente de estos fenómenos tormentosos, el tiempo ha sido caluroso, especialmente en Sevilla y Córdoba, donde alcanzaron 37 grados de temperatura máxima, y en Badajoz y Granada, que midieron 36. Si durante el día apretó el calor, las noches también fueron agobiantes, no bajando la mínima en algunas fechas de 22 grados en Cádiz, Almería, Alicante y Palma de Mallorca, de 21 en Valencia, Barcelona, Murcia e Ibiza, ni de 20 en Jaén, Palencia, Segovia, Zaragoza, Tortosa, Castellón, San Sebastián, Cartagena, costa del mar Menor, Lérida, Mahón y Fuerteventura.

Pronóstico



Los mapas previstos dan para hoy el anticiclón ya metido en Europa oriental y otro al oeste de Azores, y entre ambos hay una zona de bajas presiones que afecta a la Península, con entrada de vientos calientes africanos, que matendrán las temperaturas altas en toda España, especialmente en el cuadrante sudoriental. Al norte de Galicia hay una borrasca con un sistema frontal, que dará lugar a un aumento de la nubosidad en el noroeste de la Península, con probables chubascos a última hora, pudiendo por la noche alcanzar al Cantábrico occidental y comarcas del noroeste del Duero; en las demás regiones, buen tiempo, caluroso y despejado, con bancos de niebla en el Cantábrico y algunas nubes de desarrollo diurno en las cordilleras del interior y sus proximidades. En Baleares y Canarias, buen tiempo.

Pronóstico marítimo

Gran Sol, Vizcaya y Cantábrico, flojo, de componente sur, con mar rizada o marejadilla. Finisterre, flojo, con marejadilla, aumentando. San Vicente, Cádiz y Canarias, Norte bonancible, con marejadilla o marejada. Alborán, Levante flojo, con marejadilla. Palos, Sudeste flojo, con marejadilla. Baleares y León, Sudeste bonancible, con marejada.

Temperaturas extremas

En la Península: máxima, 35 grados en Madrid, Logroño, Zaragoza, Sevilla y Córdoba; mínima, 12 grados en Vitoria.

Londres: 12-24.
Berna: 11-24.
Bruselas: 10-24.
París: 11-27.
Berlín: 14-26.
Hamburgo: 13-23.
Bonn: 11-27.
Roma: 18-30.

la opinión de los DEMAS

AUTOPISTA DEL MEDITERRANEO

Isidro Vidal Martínez, escribió en «Información», de Alicante:

La autopista del Mediterráneo es un tema polémico por los muchos y complejos intereses en que puede incidir; incluso por los suyos propios. Existen tramos, además, como su paso por diversas zonas turísticas alicantinas, que la hacen mucho más conflictiva. La cuestión es seria y trascendente por cuanto los acuerdos o determinaciones definitivas con respecto al trazado que se le fije a este importante viario van a significar para siempre el futuro de extensas áreas. En bien o en mal, con acierto o infortunio, pero inevitablemente.

La cuestión, por lo tanto, exige el mayor cuidado, requiere el mayor tacto y demanda la más absoluta responsabilidad. Y en torno a estos planteamientos se han vertido hasta ahora numerosas opiniones a todos los niveles.

Porque, en definitiva, nadie duda que la autopista se construirá. Ni siquiera se oponen a la construcción de la misma. Lo que viene siendo debatido son los trazados que de ella hacen la entidad concesionaria y la Administración, por estimarse que si pueden ser aceptados en parte e incluso resultan convergentes en otras, hay tramos que precisan una reconsideración total para ser variados absolutamente.

En este sentido acaba de manifestarse la Comisión Ejecutiva del Consejo Económico Sindical de la Región Valenciana en la reunión que ha celebrado en nuestra ciudad. Marginando la diversidad de criterios más o menos interesados que afluyen a esta «cuestión autopista», el Consejo ha considerado la proyección de futuro que encierran específicas y caracterizadas zonas de especial interés turístico. Y se ha pronunciado abiertamente en el sentido de que debe ser alejado lo suficiente de ellas el nuevo canal de tráfico para evitar que quede yugulado su desarrollo.

EL GRITO DE LAS PIEDRAS

Firmado por José Alcedo leemos en «Levantes» de Valencia:

«Ya parece que ha llegado la hora en que las piedras, estremecidas por la sordera de los humanos, están poniendo en el aire su grito de una u otra manera. Un día es una torre; otro, una catedral; ahora es el arco de Constantino, en la Roma eterna, sobre la que se trazaron, en unos no lejanos años nuevas coordenadas monumentales, queriendo, sin duda, emular a quienes fueron artífices de las horas doradas del viejo imperio. Pero no sólo históricamente, sino en ese otro orden mucho más exigente de la geometría.

Ahora las piedras antiguas gritan; porque se ha ido haciendo viejo el mundo y la esclerosis de sus órganos la han conseguido, como casi todas ellas, a base de falta de fluidez circulatoria. El caso es que tantos miles de millones de coches, de autobuses, de tranvías, etc., ponen en peligro las piedras. Mientras, las formas de vida, las estúpidas vanaglorias del simple existencialismo, han hecho temblar las leyes más equilibradas y racionales. Códigos y piedras tienen que sostener lo que hay de humanismo vivo en una civilización amenazada. Piedras y códigos tienen aún que asombrar a los que se dejan tentar por el espíritu orgulloso que acomete a veces a algunos políticos. Por eso, al ver temblar un arco, al ver temblar el articulado de viejos códigos, uno piensa que si ambas cosas

se vienen abajo, ya poco quedará para sostener el sueño vago y triste de unos seres que piensan que todo en la vida es correr, vulnerar la ley, sortear la moral, corresponder la ética. En definitiva, hacer traición a lo más sagrado que nos dejaron los antepasados, con conciencia y responsabilidad. Pero las piedras gritan. Quizá porque nosotros nos hemos quedado mudos.

ATENCION A LOS PRECIOS

El diario «Pueblo», de Madrid, escribe en un editorial:

«Sin duda, el problema más grave que tiene planteado el nuevo Gobierno a corto plazo, y en el ámbito interno, sea el de los precios. Se acaban de hacer públicos los datos provisionales sobre el incremento del coste de vida, que en el mes de mayo ha ascendido a 1,47; en abril este porcentaje había sido de 1,42. Durante los cinco primeros meses el porcentaje de incremento parece ser que es ya del 4,6. Si se tiene en cuenta que aún faltan los meses de verano, con la importante incidencia que supone el turismo, y después la reanudación del proceso económico en octubre, y sobre todo las fiestas de final de año, que siempre provocan una considerable subida, habrá que concluir que la situación se presenta con unos perfiles bastante difíciles y graves.

Será preciso que el Gobierno, y la sociedad entera, busquen con

imaginación y sin precipitaciones un plan de acción que discipline la actuación de los distintos sectores y ramas y coordine la de los departamentos competentes para lograr con el menor sacrificio posible la necesaria y precisa estabilidad; que las medidas adoptadas sean siempre menos gravosas de los males que se pretenden corregir, y sobre todo que éstas no se apoyen o soporten exclusivamente sobre los sectores más débiles de nuestra sociedad; por las experiencias acumuladas de anteriores ocasiones se deberá evitar la adopción de medidas estériles o regresivas; en suma, se trata de corregir y rectificar, pero sin caer en soluciones que pudieran paralizar nuestro desarrollo económico y social o frenar el proceso de democratización y reforma de nuestras estructuras.»

PLURIEMPLEADOS

Celestino Fernández Ortiz escribe en «Sevilla»:

«Va siendo hora de que se enmiende un viejo y tópic error. Tal el de condenar sin más al pluriempleado, motejándole, de mala uva, con el denigrante epíteto de "enchufado". De algún tiempo a esta parte la racionalización del trabajo en las empresas —fruto del aumento de eso que impropiaemente se llama cargas sociales— ha hecho imposible, salvo excepciones, que siempre las hay, el empleado invisible, o de visibilidad contraída a la nómina. El que tiene varias nóminas, insuficientes todas ellas, separadamente, para el sostenimiento familiar, se las ve y se las desea para cumplir en tres sitios, cuando los tres rivalizan en declararse la empresa principal, aunque ninguna se permita el lujo de decir: dedíquese sólo a mí, que yo le pagaré tanto como las tres. El pluriempleado, en estos casos, es un hombre esclavizado, que no tiene un minuto libre y que vuelve a su casa extenuado para oír a la mujer y a los chicos quejarse de que los pasea poco y de que hace seis meses que nos los lleva al cine.

Conviene, pues, mirar con más compasión que ira a los que cobran varias veces si varias veces han de trabajar. Los tiempos han cambiado y suman multitud los que se hallan en este caso y que sueñan con una sola nómina... suficiente. No suman tanto, aunque también suman, los que han logrado vivir de una sola actividad, con una jornada laboral más o menos crecida. Quedan aún los que se justifican por sí mismos, por sus ilustres nombres o sus bellas presencias espaciadas. Pero hay que reconocer que son cada vez menos.

A NUESTROS SUSCRIPTORES

Al objeto de que los suscriptores de ARRIBA que tengan el propósito de ausentarse de su residencia habitual con motivo de las vacaciones de verano, y con el fin de seguir recibiendo el periódico en el lugar donde lo deseen, rogamos se nos remita el adjunto boletín, debidamente relleno, al Departamento de Circulación, avenida del Generalísimo, número 142, Madrid-16.

Nombre
Domicilio
Población
Provincia
DESEA RECIBIRLO EN:
Domicilio
Población
Provincia
Desde el hasta

RODRIGUEZ DE VALCARCEL, HIJO PREDILECTO DE BURGOS

● El Presidente de las Cortes y del Consejo del Reino recibió un homenaje en la capital de Castilla

BURGOS. (Pyresa).—A primeras horas de la tarde de ayer, Burgos tributó un homenaje al Presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, a quien le fue entregado el título de Hijo Predilecto de la Ciudad, según acuerdo de la Corporación Municipal de fecha 29 de diciembre de 1972, adoptado en sesión plenaria presidida por el entonces Alcalde y actual director general de la Vivienda, don Fernando Dancausa de Miguel. El título se otorga en reconocimiento (se dice, entre otras cosas, en el acuerdo) a los relevantes servicios prestados a la provincia y ciudad durante los cinco años que fuera Gobernador Civil, y por el cariño y paternal solicitud con que don Alejandro Rodríguez de Valcárcel atiende a todos los asuntos que se relacionan con Burgos y los burgaleses.

Llegada a la torre de Santa María

El Presidente de las Cortes y del Consejo del Reino llegó minutos antes de la una de la tarde a la histórica torre de Santa María, en unión del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Jesús Gay Ruidíaz, y el Alcalde en funciones, don José Muñoz Avila. Asistieron a este acto, entre otras personalidades, el presidente del Tribunal de Cuentas del Reino, don Servando Fernández Victorio; Capitán General de la VI Región Militar, teniente general don Ángel Campano López; arzobispo de la archidiócesis, doctor García de Sierra y Méndez, así como los miembros de la Mesa de las Cortes.

También acompañaron en este acto al señor Rodríguez de Valcárcel varios consejeros del Reino, entre ellos los señores de La Mata Gorostizaga, director general de la Seguridad Social, y Alvarez Molina. El Consejo Nacional del Movimiento estuvo representado por sus dos secretarios, don Baldomero Palomares y doña Belén Landaburu González, esta última Procurador en Cortes por el tercio familiar de Burgos. También asistieron numerosos Procuradores, así como autoridades civiles, militares y eclesiásticas de Burgos y los Gobernadores Civiles de Zaragoza y Cádiz.

En primer lugar, el secretario de la Corporación Municipal pro-

cedió a la lectura del acuerdo de la Corporación, por el que se concede el título citado al Presidente de las Cortes y del Consejo del Reino. A continuación, el Alcalde en funciones, señor Muñoz Avila, pronunció unas palabras, en las que, entre otras cosas, dijo que se estaba celebrando un acto de gratitud y de justicia. Luego rogó al hasta ahora Alcalde, señor Dancausa de Miguel, que fuera él quien, en nombre de la Corporación, hiciera entrega del título y la correspondiente medalla al señor Rodríguez de Valcárcel.

Palabras del señor Dancausa de Miguel

Don Fernando Dancausa de Miguel comenzó recordando la época en que él llegó por primera vez al Ayuntamiento de Burgos, cuando el señor Rodríguez de Valcárcel era Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, y manifestó su satisfacción por poder ofrecerle, como acto final de su paso por el Ayuntamiento, el título de hijo predilecto de la ciudad. Destacó la vinculación a Burgos del señor Rodríguez de Valcárcel, y puso, asimismo, de manifiesto su inteligencia puesta al servicio de España, cuyo estilo es el que José Antonio quería para los hombres de España.

Concluida su intervención, el señor Dancausa procedió a imponer al Presidente de las Cortes y del Consejo del Reino la medalla acreditativa del título, y le entregó una placa de plata

Discurso de Rodríguez de Valcárcel

El señor Rodríguez de Valcárcel comenzó su intervención con un emocionado recuerdo para todos los burgaleses desaparecidos en la guerra de Liberación española. «A todos los que aquí estamos —dijo— nos duele esta mañana la ausencia de aquellos muchachos que no pueden estar en la fiesta familiar de uno de tus hijos.»

Se refirió después a Burgos, como a «tierra paridora de seres y de mundos que hizo que la partida bautismal de veintitantos pueblos esté escrita en castellano y que deban a Castilla el alma y el verbo que alienta su vida.»

«Tus tierras de "pan llevar", Burgos, tus páramos infinitos son escenario para que el hombre sienta. Son toda una sinfonía de cosas absolutas perfilando el carácter de los seres. Y para esa visión, para ese mensaje, has fabricado esta criatura que es el hombre de Castilla, esta Castilla que parece dormida, pero que en verdad es la fuerza sosegada que da a España su sentido viril y recia entereza.» En otro momento, el señor Rodríguez de Valcárcel explicó cómo había que llevar a nuestros pueblos, como hitos de eternidad, todo lo que haya de bueno y posible para su comodidad, para su regalo y para su alegría, «porque cada golpe de máquina constituye un reto de esperanza.»

Aseguró el señor Rodríguez de Valcárcel que Burgos era un ágora sin igual para recordar los valores de Castilla y de España, «el primer ejemplo europeo de Estado moderno.»

Recordó el Presidente de las Cortes cómo fue Francisco de Vitoria el primero en exponer las líneas esenciales de un ordenamiento jurídico de validez mundial, capaz de regir a las comunidades de los pueblos y los hombres

«En el mundo de hoy —terminó diciendo el señor Rodríguez de Valcárcel— pueden advertirse diferentes líneas en las que se contiene y desde las que se determina todo el conjunto de procesos que vivimos. En ninguna de esas líneas que marcan y determinan lo que va a ser el mundo de mañana, España no puede ni debe estar ausente. Ni en la evolución técnica y científica, ni en el proceso de democratización, ni en la corriente socializadora ni en el campo de la racionalización.» «A todos nos obliga —terminó diciendo el Presidente de las Cortes— construir la democracia que encarne el vasto sentido popular. Todos hemos de tener dosis de imaginación, de coraje, de lealtad y de prudencia. Nadie debe considerarse excluido ni nadie debe quedar fuera. Ya lo proclamó Franco al entregarnos los más serios instrumentos para el futuro: "Nuestro Movimiento está abierto a todos los españoles".»

Una gran ovación subrayó las palabras del señor Rodríguez de Valcárcel, quien posteriormente fue obsequiado con un almuerzo por el Ayuntamiento de la capital.

DEL 16 AL 20 DE JULIO

VISITA OFICIAL A ESPAÑA DEL PRESIDENTE STROESSNER, DE PARAGUAY

MADRID. (Pyresa).—El Presidente de la República de Paraguay, general don Alfredo Stroessner, llegará a Madrid el próximo día 16 de julio, realizando una visita oficial de cinco días de duración a nuestro país, por invitación del Jefe del Estado.

El general Stroessner llegará acompañado por varios ministros de su Gabinete y otras altas personalidades de su país, que mantendrán entrevistas con diversos funcionarios españoles. Por su parte, el Presidente paraguayo se entrevistará con el Jefe del Estado, Príncipe de España y Presidente del Gobierno, así como con varios Ministros españoles. Asistirá igualmente a la recepción oficial ofrecida el 18 de julio en los jardines de La Granja y visitará diversos puntos turísticos en las cercanías de Madrid antes de emprender viaje de regreso a su país.

Se espera que, en los primeros días de julio, una delegación paraguaya llegará a Madrid para ultimar los detalles concernientes a la visita del Presidente.

Semblanza de Stroessner

El general Alfredo Stroessner, reelegido el pasado mes de febrero como Presidente del Paraguay por un período de tiempo que durará hasta 1978, lleva diecinueve años en el poder. Nacido en 1912, es hijo de un inmigrante alemán y de una india guaraní, con la que este inmigrante contrajo matrimonio; Stroessner, cadete por decisión de su padre, es ya oficial en la guerra del Chaco, donde llegó a capitán. Posteriormente, en 1940, bajo la dictadura de Moriñigo, llegó a coronel, siendo destacado por su brillante comportamiento en la represión de una sublevación de izquierdas. En 1954, siendo ya general jefe de las Fuerzas Armadas, un golpe de Estado le coloca en la Presidencia. Entonces establece un estado de excepción permanente, depura el país y se une estrechamente con los Estados Unidos. En 1963 instaura un régimen de partidos: el «Colorado», o conservador de Stroessner, ha ganado siempre desde entonces las elecciones por mayoría abrumadora, teniendo como únicos rivales a los representantes de las diversas facciones del Partido Liberal. Ultimamente, Stroessner se enfrenta con la oposición de los demócrata-cristianos y de algunos sectores de la Iglesia.

Relaciones económicas España-Paraguay

El monto de las relaciones económicas entre ambos países es escaso, y es de esperar que la visita del Presidente contribuya a aumentar las cifras: Nuestras importaciones de Paraguay sumaron en 1972 un total de 308 millones de pesetas, mientras que las exportaciones españolas ascendieron a poco más de 62 millones.

Las compras españolas a Paraguay tienen como base fundamental la carne y el tabaco. Por su parte, el mercado paraguayo muestra un interés particular por la maquinaria y bienes de equipo, bebidas y tabaco, productos alimenticios, productos petrolíferos y siderúrgicos, textiles y productos químicos.

Aunque Paraguay no forma parte del GATT (Acuerdo general sobre aranceles y comercio), sus intercambios comerciales con España se benefician del tramo de nación más favorecida en virtud del acuerdo entre ambas partes. España aplica a Paraguay los regímenes de liberación y globalización de importaciones, a través de los cuales canaliza nuestro país la mayor parte de sus compras en el exterior.

EL PRINCIPE DE ESPAÑA, EN MALLORCA

PALMA DE MALLORCA (Cifra). — Llegó ayer por la mañana, en un avión militar, el Príncipe de España, que pasará el fin de semana en esta ciudad para practicar su deporte favorito, la vela.

A la vez supervisará las obras de adaptación, que están ya casi culminadas, que se realizan en el Palacio de Marivent, su futura residencia de verano.

Presidida por el Ministro de Educación

Clausura del Curso Académico de la Politécnica de Valencia

VALENCIA. (Pyresa).—A las doce de la mañana de ayer se inició en el teatro principal de Valencia la solemne clausura del curso académico 1972-73 de la Universidad Politécnica.

Presidió el acto el titular de Educación y Ciencia, don Julio Rodríguez Martínez, acompañado del Rector de la Universidad Politécnica, don Marcos Rico; del Subsecretario del Ministerio, don Rafael Mendizábal; del ex Ministro de la Vivienda, don Vicente Montes Alfonso, y del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, nombrado director general de Radiodifusión y Televisión, don Rafael Orbe Cano.

Dio comienzo el acto con una lección magistral a cargo de don Carlos Martínez de las Heras, catedrático de Construcción de la Escuela Superior de Ingenieros Agrónomos de Valencia. Seguidamente un alumno graduado pronunció unas palabras y a continuación se entregaron los títulos de Ingenieros industriales, Ingenieros agrónomos, Ingenieros de caminos y arquitectos.

Por último, pronunció unas palabras el Rector de la Universidad Politécnica y cerró el acto el Ministro de Educación y Ciencia.

Premios Nacionales «Fin de Carrera» de Magisterio

Se conceden Premios Nacionales «Fin de Carrera», dotados con diez mil pesetas cada uno, a los siguientes alumnos de Magisterio:

Enrique Huerta Gómez, de la Escuela de Albacete; José Fernando Iglesia, de Alicante; Isabel Porcel González, de Badajoz; Vicente Blas Monsalven, de Ciudad Real; Juan González Villen, de Ciudad Real; Eugenio Mahillo Santos, de la Escuela «Pablo Montesinos», de Madrid; María Hernández Ruiz, de Murcia; Antonio Urra Maeztu, de Navarra; Benjamín de Diego García, de Segovia, y Horacio Raposo Campos, de la Escuela de Sevilla.

LOPEZ RODO, A HELSINKI

ASISTIRA A LA CONFERENCIA EUROPEA DE SEGURIDAD

MADRID. (Pyresa.)—La Oficina de Información Diplomática, del Ministerio de Asuntos Exteriores, hace público lo siguiente:

El Ministro de Asuntos Exteriores, don Laureano López Rodó, viajará el lunes a Helsinki, para asistir a las sesiones de la Conferencia Europea de Seguridad y Cooperación, que se iniciarán el próximo martes, día 3.

Le acompañaban el director general de Política Exterior, don José Luis los Arcos; el general de Brigada del Ejército del Aire, don Carlos Dolz de Espejo; el subdirector general de Asuntos de Europa, don Miguel Solano; el director de su Gabinete Técnico, don Santiago Martínez Caro y el director de Europa oriental, don Felipe de la Morena.

Comunicado conjunto hispano-francés

MADRID. (Pyresa.)—En el marco del acuerdo de cooperación cultural, científica y técnica, firmado por Francia y España el 7 de febrero de 1969, han tenido lugar, durante los días 27 y 28 del mes de junio de 1973, conversaciones en Madrid entre una delegación francesa, presidida por el ministro de Protección de la Naturaleza y Medio Ambiente, señor Rober Poujade, y otra española, integrada por representantes de la Comisión interministe-

rial del Medio Ambiente (CIMA), bajo la presidencia de don Cruz Martínez Esteruelas, Ministro de Planificación del Desarrollo.

Durante las sesiones de trabajo se intercambiaron diversos puntos de vista sobre las experiencias administrativas, económicas y técnicas de ambos países en materia de medio ambiente, y se puso de manifiesto la voluntad común de intensificar los contactos directos entre ambos países, para lograr una am-

plia cooperación en este campo.

A fin de desarrollar esta cooperación, los dos ministros decidieron proceder a intercambios periódicos a nivel de funcionarios y expertos. La primera de estas jornadas de trabajo tendrán lugar en Arc et Senan, durante el otoño de 1973. En principio, los temas que se tratarán en esta reunión serán los siguientes: lucha contra la contaminación atmosférica, la política de gestión del agua y la lucha contra la contaminación de los recursos del agua, análisis económicos de los problemas del medio ambiente y conservación de la Naturaleza.

Por otra parte, se desarrollarán, además, exámenes en profundidad sobre la protección contra la contaminación de las zonas fronterizas marítimas y terrestres.

Los dos Ministros subrayaron la voluntad común de sus Gobiernos de contribuir a la conclusión de acuerdos que permitan luchar contra la contaminación en el Mediterráneo.

Por parte de los Ministerios de Trabajo, Industria y Gobernación

ACCION CONJUNTA PARA LA ORDENACION FARMACEUTICA

MADRID. (De nuestra Redacción.)—En el «Boletín Oficial del Estado» se publicaron ayer tres decretos aprobados por el Consejo de Ministros a propuesta de los titulares de Trabajo, Industria y Gobernación. Estas disposiciones establecen las directrices necesarias en orden a una acción coordinada por parte de dichos departamentos ministeriales en materia de ordenación farmacéutica.

La finalidad principal de estos decretos es adecuar la oferta a la demanda de especialidades farmacéuticas para lograr tanto el perfeccionamiento de la prestación asistencial y el encauzamiento de su consumo, como la reducción de sus costos globales de fabricación y de dispensación, además de proporcionar a los usuarios un mayor conocimiento y una mejor información sobre su utilización, para la más adecuada asistencia médico-farmacéutica.

Junta reguladora

Entre las disposiciones más destacadas figura la creación en el Instituto Nacional de Previsión de una Junta reguladora de las especialidades farmacéuticas, dispensables en la Seguridad Social, integrada por representantes de la propia Seguridad Social, de los Colegios de Médicos y Farmacéuticos y de los empresarios y trabajadores. A estos efectos se realizará un análisis nacional y provincial del consumo de productos, elevándose anualmente al Gobierno una Memoria sobre su evolución, y podrá declararse no dispensable en la Seguridad Social una especialidad cuando, de la consideración conjunta del consumo y de los fines terapéuticos y clínicos de la asistencia sanitaria, en relación con las formas de presentación farmacéutica, tamaños y precios, no se estimen precisos.

Igualmente podrá declararse no dispensable una especialidad cuando no haya sido elaborada con las materias primas fabricadas por empresas que hayan sido adjudicatarias de los concursos a tal efecto convocados por el Ministerio de Industria.

Las especialidades farmacéuticas que dispense la Seguridad Social sólo podrán ser objeto de información científica. Se trata de limitar la publicidad y el estímulo al consumo.

El proceso de facturación de la prestación farmacéutica y su control corresponderá al INI. A estos efectos se llevará a cabo un completo análisis de los datos que facilite el Centro Nacional de Informática de la Seguridad Social. Este control permitirá detectar irregularidades, caso de que se produzcan. Se llevará a cabo una infor-

mación y orientación al personal facultativo sobre la prescripción de medicamentos, y una acción educativa de los beneficiarios de la prestación asistencial sobre su más adecuado y correcto uso.

En lo concerniente a las acciones relacionadas en la actividad industrial de producción de medicamentos, de un lado, y la ordenación de las especialidades farmacéuticas que corresponde a la Dirección General de Sanidad, de otro, se adoptan, asimismo, las siguientes medidas:

Se procederá a la reordenación del sector dedicado a la producción de especialidades farmacéuticas, estableciéndose a estos efectos el Registro de empresas dedicadas a la industria farmacéutica. A las que sean adjudicatarias de los concursos que se convoquen, para la producción de materias primas de determinadas especialidades se les concederán los beneficios de las industrias declaradas de «interés preferente». La creación de una empresa nacional para su fabricación se llevará a cabo si no concurren a ella las empresas farmacéuticas.

Reordenación de la utilización del Registro de especialidades farmacéuticas de la Dirección General de Sanidad y de la configuración del mismo y de las formalidades para su mejor utilización.

Convenios fiscales

Por tres órdenes del Ministerio de Hacienda que ayer publicó el «Boletín Oficial del Estado» se aprueban otros tantos convenios fiscales. El primero entre la Hacienda Pública y la Agrupación Nacional de Exhibición Cinematográfica para la

exacción del impuesto general sobre el tráfico de las empresas durante el presente año; el segundo, con las empresas explotadoras de canódromos integrados en la Federación Española Galguera, para el pago de la tasa sobre apuestas, y el tercero con la Agrupación Nacional de Contribuyentes de la Industria Papelera para la exacción del impuesto de compensación de precios del papel Prensa de fabricación nacional (canon Prensa), también durante el presente año.

Impuesto sobre rendimiento del trabajo personal de pintores y escultores

MADRID. (Pyresa.)—Los pintores artísticos y escultores tributarán por el concepto de propiedad intelectual en el impuesto sobre los rendimientos del trabajo personal, según una orden del Ministerio de Trabajo publicada ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

Para ello, los rendimientos que los propios autores obtengan de la venta, reproducción y exposición de obras de arte de pintura y escultura, cualquiera que sea el modo o la forma de expresión se considerarán remuneraciones especiales derivadas de la propiedad intelectual a efectos del referido impuesto.

La base imponible estará constituida por la diferencia entre los ingresos obtenidos en cada año natural, por la venta de las obras y, en su caso, por la de los derechos de reproducción y exposición de las mismas, deducido el importe de los materiales empleados en la ejecución de cada una de las obras vendidas y el de las comisiones correspondientes a las ventas realizadas, aplicando a dicha diferencia el coeficiente de gastos del 25 por 100 establecido por la orden de 20 de noviembre de 1964.

La base liquidable coincidirá con la imponible, a la que se aplicará el tipo de gravamen del 10 por 100.

Lo dispuesto en esta orden entrará en vigor a partir del 1 de enero de 1973.

PEÑISCOLA

CLAUSURA DE LAS JORNADAS DE ESTUDIO PARA JEFES LOCALES DEL MOVIMIENTO

PEÑISCOLA. (Pyresa.)—Ayer se clausuraron en el Centro de Estudios del Movimiento de Peñíscola, las sesiones de Jefes Locales de la provincia de Cáceres, que han venido celebrándose por espacio de tres días.

En el transcurso de esta última jornada intervino el Presidente de la Diputación Provincial y Procurador en Cortes don Felipe Camisón Asensio, quien hizo una exposición detallada de la labor de la Diputación en la provincia.

Intervino seguidamente el Alcalde de Cáceres y Consejero Nacional del Movimiento por la provincia, don Alfredo Díaz de Bustamante y Quijano, quien se refirió especialmente a los problemas de urbanismo, así como a los servicios de restauración de monumentos.

El Procurador en Cortes familiar por Cáceres y Jefe de la Asesoría Jurídica de la Secretaría General del Movimiento, don Martín Palomino Mejía, desarrolló una conferencia, en la que puso de manifiesto la importancia y trascendencia del municipio, señalando su triple vertiente como estructura básica de la sociedad, su función administrativa encargada de velar y regir los destinos comunes de

las personas que en él conviven y cooperadora con los servicios del Estado y finalmente como cauce de participación política hizo un análisis del marco constitucional de nuestro Estado, y destacó la necesidad de aceptar el Movimiento Nacional como ideario político que obliga a rechazar todo lo que lo desvirtúa o desnaturalice.

Clausura

El acto de clausura lo presidió el Jefe Provincial del Movimiento, don Valentín Gutiérrez Durán, a quien acompañaban los Procuradores Palomino Mejías, Camisón Asensio y Díaz de Bustamante y Quijano, y el Subjefe Provincial, señor Masa Ortiz.

El señor Gutiérrez Durán informó ampliamente sobre la política provincial, señalando que en la planificación del futuro hay que tener en cuenta todos los canales que permitan la elaboración de un auténtico Plan provincial, en que se deberá considerar por parte del Municipio el máximo aprovechamiento posible de las líneas de crédito.

Aludió más tarde al plan de electrificación en marcha, a la importancia que en el futuro ha de tener la Universidad de Extremadura y al proceso de industrialización que se está llevando a cabo en la provincia. Se refirió, asimismo, a la potenciación de las Instituciones, Corporaciones y Consejos, señalando como motivo de meditación profunda el discurso pronunciado en Guadalajara por el Vicepresidente del Gobierno y Secretario General del Movimiento, respecto a cómo ha de entenderse el Movimiento, destacando la importancia de la figura del Jefe Local.

Finalmente, el señor Gutiérrez Durán dio por clausurado el curso, acordándose enviar telegramas de adhesión a Su Excelencia el Jefe del Estado, al Príncipe de España, Presidente del Gobierno y Vicepresidente y Secretario General.

Los días 8, 9
y 10 de julio

Homenaje de Guipúzcoa a la Marina española

SAN SEBASTIAN. (Pyresa.)—Durante los próximos días 8, 9 y 10 se celebrará, en la provincia de Guipúzcoa, un homenaje a la Marina española. El día 8 llegará a San Sebastián el buque-escuela «Juan Sebastián Elcano». En la jornada siguiente serán recibidos, en el Palacio Provincial, el comandante, oficiales y guardiamarinas de dicho barco. Esa noche se celebrará sobre la bahía una exhibición extraordinaria de fuego de artificio, y también por la noche, en el Club de Tenis, tendrá lugar una cena de gala en honor de los jefes, oficiales y guardiamarinas, tanto del «Juan Sebastián Elcano» como de otros barcos de guerra que lleguen a los distintos puertos de Guipúzcoa.

El día 10 tendrá lugar una misa de campaña en el paseo Nuevo, durante la cual se entregará la bandera que la Diputación Provincial de Guipúzcoa ofrece a la Marina española. Tras una recepción, ofrecida a mediodía por la Diputación Provincial, a las seis de la tarde, y en Guetaria se cerrarán los actos con un homenaje a Juan Sebastián Elcano, ofreciéndose una corona ante su monumento y cantándose a continuación la Salve Marinera en la parroquia de San Salvador.

Comerciante

- Para ampliar su negocio
- Para abrir nuevas líneas
- Para nuevos establecimientos

crédito abierto



de las Cajas de Ahorro Confederadas

Para empresas y hombres de acción.

Para todos y para todo. Con tan reducido interés no se pueden encontrar plazos de amortización más largos.

Para casos típicos están los Créditos Abiertos. Para el caso particular de Usted, está

«su» Crédito Abierto

Su Caja le espera.

TOMA POSESION EL NUEVO DIRECTOR

PRESIDIO GUTIERREZ RUBIO

SAN SEBASTIAN. (Pyresa).— Al mediodía de ayer tuvo lugar el acto de toma de posesión del nuevo director de «La Voz de España», don Valentín Domínguez Isla. Bajo la presidencia del Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Julio Gutiérrez Rubio, asistieron el Secretario Nacional, don Manuel Salvador Morales; Secretario General del Gobierno Civil, don Julio Bazán, en nombre del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento; Alcalde de San Sebastián, señor Ugarte, y otras autoridades y representaciones, así como personal de la plantilla y colaboradores del periódico.

Se inició el acto con unas palabras del director saliente, don José Molina Plata, quien tras recordar sus muchos años al servicio de «La Voz de España», y manifestar su vinculación entrañable con San Sebastián y Guipúzcoa, dijo que iba contento al nuevo destino que se le había señalado, la dirección de «Levante» de Valencia. A continuación el señor Domínguez Isla dijo que estábamos ante un cambio de manos pero no una variación en el rumbo de «La Voz de España», ya que su deseo era continuar la tarea de su antecesor, confiando en el trabajo y la colaboración de todos. Finalmente, el Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, después de saludar a las autoridades y demás invitados presentes, hizo unas rápidas biografías de los directores saliente y entrante, destacando la labor que el primero de ellos había realizado a lo largo de una vida dedicada a la Prensa del Movimiento y lo mismo la gran vinculación que el segundo tenía con la empresa. Finalizó pidiendo la colaboración de todos cuantos componen el personal de la Casa, así como de las autoridades para que «La Voz de España» siga el mismo rumbo actual que redunda en beneficio de San Sebastián, de Guipúzcoa y de España.

Despedida de Molina Plata

El hasta ahora director de «La Voz de España», don José Molina Plata, que ha sido nombrado para regir el diario «Levante» de Valencia, se despidió ayer de los lectores con un artículo titulado «Decir adiós», en el que se hace una historia del periódico y de la labor que se ha realizado en él.

Entre otras cosas, escribe: «Nos propusimos que "La Voz de España" fuese en Guipúzcoa y en toda el área amplísima de su difusión, Alava, Navarra, Rioja, Burgos, Vizcaya, el mensajero de la comprensión, del entendimiento entre todos los hombres y mujeres que forman nuestro pueblo, tarea que ha tenido y tiene sus dificultades, porque nuestra sociedad no ha superado muchas de sus tensiones antiguas, no ha eliminado algunos viejos prejuicios y recelos. «La Voz de España» seguirá siendo la bandera de la justicia, de la libertad, de la paz, de la convivencia en los valles y en

los montes de Guipúzcoa. Seguirá escribiendo la historia del trabajo, del progreso y del amor de este pueblo.»

FUNERAL POR LOS CAIDOS DE CORDOBA

SANTA CRUZ DEL VALLE DE LOS CAIDOS (Cifra).— Por el eterno descanso de los Caídos de la provincia de Córdoba se celebraron solemnes funerales en esta basílica.

Presidieron el acto: el general subinspector de la Policía Armada, don Ricardo Aguilar Carmona; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Córdoba, don Manuel Hernández Sánchez; Gobernador Militar, don Agustín Sánchez Ruiz; Alcalde de la capital, don Antonio Añarcón Constant; Presidente de la

Diputación Provincial, don Manuel Santaolalla de la Calle; Procuradores en Cortes y Consejeros Nacionales por la provincia, y otras autoridades y jerarquías cordobesas.

Entre los asistentes, hasta un número superior a las 2.500 personas, se hallaban familiares de los Caídos y numerosas representaciones.

Al final de la misa, la Escolanía y Coro de la basílica cantó un responso.

PLENO VERANO: grandes surtidos en El Corte Inglés

La más impresionante variedad de artículos para vivir intensamente el verano. La moda que gusta a la mujer de hoy. Impecables trajes para el hombre. Bañadores en los estilos que triunfan. Cómodos y ligeros pantalones. Complementos. Material deportivo... Venga donde hay más para elegir. Disfrutará de un clima ideal y de toda clase de atenciones.



Calidad a mejor precio.



Preciados, Goya, Generalísimo. Aparcamiento fácil y cómodo.

Toda ESPAÑA es provincia

Una aspiración alicantina

LA UNIVERSIDAD QUE NO LLEGA

● El Centro de Estudios Universitarios tiene más de mil alumnos



ALICANTE.—El tema de la Universidad —la que Alicante no tiene, pese a lo mucho que ha luchado por ella acreditando suficientes razones— es, por entrañable, el que más hondo cala en el sentir de las gentes de esta tierra. Con el CEU (Centro de Estudios Universitarios) se dio un primer paso, que lo suyo está costando, hacia el logro de esa justa aspiración que esta provincia, laboriosa y rica en quehaceres, como receptora de caudalosas corrientes de emigrantes, persigue desde hace muchos años.

En el curso 1972-73 que finaliza, el presupuesto de sostenimiento del centro ha rebasado los 37 millones de pesetas y hay que destacar se ha podido hacer frente a él gracias a las ayudas económicas o subvenciones de la

Diputación, Ayuntamientos Cámara de Comercio, Cajas de Ahorros Provincial y del Sureste, bancos, otras entidades y particulares. Señalemos que existe un capítulo de «amigos de la Universidad», en el que constan 787 protectores. Contra viento y marea —a veces tempestuosos— el Patronato Alicantino de Enseñanza Superior hace posible la empresa.

Más de mil alumnos

Se imparten en el CEU de Alicante estudios de Filosofía, Física y Química, Medicina, Derecho y Ciencias Económicas, beneficiándose de ello más de un millar de alumnos que en el próximo curso 1973-74 se prevé rebasen la cifra de 1.300. Pero el pro-

blema inquietante se centra en el presupuesto; éste rebasará en la etapa venidera los 52 millones de pesetas. Y la verdad es que se duda mucho poder alcanzar esta cantidad, con unos 15 millones de aumento sobre el presupuesto anterior, contando con los cauces y medios que hasta ahora se han tenido.

En reciente reunión del Patronato Alicantino de Enseñanza Superior, presidida por el Gobernador Civil de la provincia, don Mariano Nicolás García, se puso de manifiesto este inquietante momento, acordándose recabar del Ministerio de Educación y Ciencia y con la urgencia que el caso requiere, una decisión favorable al anteproyecto de convenio que se tiene presentado; sólo éste, que permitirá subvenciones o ayudas por parte del citado Departamento del Gobierno, ofrecerá la fórmula de garantía de continuidad del CEU de Alicante, hasta que en el año 1980, según parece, pase íntegramente a depender del referido Ministerio.

Antonio G. POMATA

El alza en el precio del vino le favorece

LA UVA COMIENZA A SER RENTABLE

En la provincia se explotan 400 millones de vides

CIUDAD REAL.—La uva no ha tenido siempre mucha rentabilidad. El vino podrá haber pasado por alternativas, aunque más negativas que favorables (este año ha sido una excepción), pero la uva ha experimentado muy amargos trances, no sólo por no valer lo suficiente, sino por las contingencias climatológicas o criptogámicas: tormentas, sequías, heladas, mildiu, filoxera, etcétera. En la provincia de Ciudad Real se explotan cepas con varios kilos de fruto, pero una mayoría no dan un promedio superior a los dos o dos y medio kilos de uva.

Cabe pensar, a la vista de la revalorización del vino, que la uva se cotizará más, a partir de la próxima vendimia, y que así continuará en el futuro, que puede tener cierta perdurabilidad. Si en la anterior campaña costaba un kilo de uvas cinco pesetas, nada extrañará que en la inmediata se eleve bastante. ¿Siete, ocho, diez? No puede saberse todavía, pero es lógico que sea importante la subida.

Unas 270.000 hectáreas de tierra de viñedo se cultivan en la provincia, casi todo, de blanca. Debería aumentar el de tinta,

pero, aunque el vino de este color se valora hoy, cuidar de una planta tinta es pasar muy malos ratos, y el rendimiento es pequeño porque generalmente sólo se recoge un par de kilos por planta. La superficie de viñedo alrededor de 400 millones de vides que, normalmente deben dar en una vendimia 800 millones de kilos de uva, para una elaboración mínima de 560 millones de litros de vino. Pero, naturalmente, para un año que esto se logra, en tres no sucede así, por todas esas dificultades que enumeramos.

La Gran Empresa de Vinos

Denominase así la que se ha constituido poco tiempo ha, con

participación de la UTECO, CEVISA, varias Cooperativas vinícolas y, con su generoso empuje económico, la Caja Rural Provincial. Inicia su actividad con 900 millones de pesetas, proponiéndose crear más de un complejo para hacer vino, tipificarlo, embotellarlo y comercializarlo debidamente hacia los mercados de dentro y de fuera. A la vez que el vino, se preparan productos derivados. Todo, en plan elevado, con categoría y dignidad suficientes.

Valdepeñas tendrá uno de los complejos de la entidad, que ha adquirido terrenos —50.000 metros cuadrados— para comenzar la obra. La Gran Empresa de Vinos emprende su singladura.

Juan DE LA MANCHA



EL PALACIO DE ABARCA-MALDONADO, RESTAURADO

VARIOS TORREONES Y SALAS CORRIAN SERIO PELIGRO DE RUINA

SALAMANCA.—Actualmente trabaja en conservar los fondos del Museo Provincial un equipo de los últimos cursos de la Escuela de Restauración de Madrid. En la Casa de las Conchas —sede provisional del Museo—, la atención de los técnicos se ha fijado especialmente en cuatro cuadros y algunas tablas valiosas. Durante una veintena de días, trece alumnos, con su director, don Francisco Arquillo, al frente, trabajarán en esas obras, que se han encontrado en malas condiciones, a fin de evitar el proceso de destrucción, normal en obras tan antiguas. El patrocinio de esta «operación rescate» corre a cargo de una entidad salmantina, ya que, de otra forma, no hubiera sido posible proceder a la conservación, que, por realizarse en equipo, supone no pocos gastos. En las salas y en el claustro de la Casa de las Conchas, los jóvenes técnicos desmontan los bastidores de los cuadros para desforrar las telas y colocar cubiertas nuevas que impidan la corrosión de unas pinturas.

Mientras en la sede provisional del Museo se realiza esta tarea, la que será sede definitiva, el Palacio de Abarca-Maldonado se encuentra casi totalmente restaurado tras una obra que si ha sido importante en su cuantía, no lo ha sido menos por haber permitido recuperar un edificio que corría serios riesgos. Partes que se encontraban casi en ruina han sido recuperadas con un gusto que merece elogios. El torreón, el patio, las salas..., las diversas dependencias de este palacio de finales del siglo XV, realizado por los mismos escultores que la Casa de las Conchas.

Seminario sobre prevención de subnormalidad

Por primera vez en España, Salamanca será la sede del Seminario sobre prevención de la subnormalidad mental, que se celebrará al comenzar octubre. Coincidiendo con el Seminario, se realizará también una exposición de trabajos de disminuidos mentales. El objetivo de estas reuniones de estudio será mentalizar sobre la trascendencia de la prevención en el terreno de la subnormalidad mental, terreno al que no se ha prestado demasiada atención en nuestro país, donde ha existido más preocupación por la recuperación.

Carácter esencial del Seminario es que en el mismo no sólo participarán psiquiatras, sino también todo tipo de profesionales implicados en este terreno: pedagogos, sociólogos, moralistas... Se abordarán por ello, los diversos problemas que gravitan en torno al tema, incluso el consejo genético antes del matrimonio. Se pretende conseguir un planteamiento sobre tal situación, del que se pueda derivar una normativa válida para todo el país. Con ello se pretende evitar muchos casos de deficiencia mental, lo que es posible si se tuviera conciencia de que —según manifestó uno de los miembros del Comité ejecutivo del Seminario— «es más importante un paso en prevención que una carrera en tratamiento de la subnormalidad mental».

Se han establecido tres ponencias generales, que se ramifican en diversos aspectos; éstos son los temas generales: «Factores genéticos», «Factores perinatales» y «Factores psicosociales y ambientales». La primera ponencia estará presidida, como coordinador, por el profesor Federico Mayor Zaragoza, presidente en funciones del CSIC; de la segunda será coordinador el rector de la Universidad de Valladolid, doctor J. Ramón del Sol Hernández, y la tercera la presidirá doña María Soriano, presidente de la Asociación Española para estudio científico del retraso mental.

I. F. S.

REUNION DE LAS COMISIONES DE PROVINCIAS Y FORMACION

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Los problemas que plantea la participación de la mujer en la vida asociativa de nuestro país y el reconocimiento por parte del Ministerio de Educación y Ciencia de la titulación de los Dirigentes Juveniles, han sido los principales temas estudiados por las Comisiones de Provincias y de Formación del Consejo Rector de la Sección Femenina del Movimiento. Las reuniones se han celebrado en la última semana en la sede de la Delegación Nacional de la Sección Femenina bajo la presidencia de Carmen Werner, vicepresidente del citado Consejo Rector y diputado provincial de Málaga.

De la primera de dichas Comisiones forman parte, entre otros miembros, Pilar García Latorre, profesora de la Universidad de Valencia; Montserrat Tey Planas, Consejera Nacional del Movimiento; Carmen Verbo, diputado provincial de Murcia; Josefina Véglison, presidente de la Agrupación Nacional de ATS, y Maruja Sampelayo, vicepresidente de la CIOFF (Comité Internacional de Organizadores de Festivales Folklóricos). Entre los miembros de la segunda figuran María Nieves Sunyer, directora del Departamento de Formación y Participación de la Juventud de la Sección Femenina; Andrea López, jefe de la Escuela de Dirigentes Juveniles «Isabel la Católica»; Ana Bravo, Procurador familiar por Sevilla; Nuria Vives, jefe de la Escuela Nacional de Mandos «José Antonio»; Blanca Naranjo, delegada provincia de Las Palmas, y Oliva Tomé, directora de la Ciudad Escolar «Francisco Franco».

Clausura del XLV Curso de Capacitación de Jefes de Campamento

MADRID. (De nuestra Redacción.)—En las instalaciones del Albergue-Campamento «Santa María del Buen Aire», sito en El Escorial, se ha celebrado la clausura del XLV Curso de Capacitación de Jefes de Campamento que, convocado por la Delegación Nacional de la Juventud, ha registrado la participación de 75 cursillistas comprendidos entre los 21 a 30 años, procedentes de diversas provincias españolas.

El señor Pordomingo Jaime, Jefe de la Sección Nacional de Campamentos, pronunció la última charla del curso titulada «El jefe de campamento y las actividades de aire libre».

Seguidamente, el director del curso, señor Riudavots, resumió la labor llevada a cabo durante los quince días que ha durado la actividad y mostró al señor Salgado, director del Departamento de Participación, las diferentes realizaciones de los cursillistas-acampados.

El señor Salgado, que presidía los actos de clausura, transmitió a los participantes el saludo del

Delegado Nacional de la Juventud y les exhortó a plasmar en los planes de actividades el carácter formativo de las enseñanzas que les habían sido imparti-

das, para una formación integral de la juventud española sobre la que iban a actuar.

Finalizados los actos, se procedió a arriar las banderas.

EL MINISTERIO DE PLANIFICACION AL INSTITUTO DE ESTADISTICA

MADRID. (Cifra.)—El nuevo Departamento ministerial de Planificación del Desarrollo tendrá su sede en el edificio del Instituto Nacional de Estadística.

Inicialmente, el nuevo Ministerio comenzó a funcionar en la sede de la Dirección General de Promoción del Sahara de la Presidencia del Gobierno, donde tuvo lugar la toma de posesión del Ministro don Cruz Martínez Esteruelas.

A partir de ahora este Ministerio, creado en el reciente reajuste del Gabinete, se instalará en el moderno edificio del Instituto de Estadística en la avenida del Generalísimo, número 91, donde el lunes tomarán posesión de sus cargos el Subsecretario, secretario general técnico y directores generales del mismo.

PANTALONES

para señoras, caballeros y jóvenes

a menos de

500 pts.

¡Modelos de plena actualidad!

Galerías Preciados

Callao - Arapiles - Goya

- Combata con buenas formas de lenguaje las malas formas de cierta publicidad. Es un mensaje del Centro Español para la Defensa del Idioma Publicitario

LA POLITICA

Los rasgos distintivos de la semana política son, en mi parecer, los siguientes: el Consejo de Ministros celebrado el jueves; la reunión, el miércoles, de la Permanente del Congreso Sindical; el importante eco político del discurso en Guadalajara del Vicepresidente del Gobierno y Ministro Secretario General del Movimiento, señor Fernández Miranda, y, finalmente, las declaraciones del embajador señor Ullastres, referentes al proyecto de mandato de la CEE para abrir negociaciones con el Gobierno español. El señor Ullastres comentó que el mandato es absolutamente insatisfactorio; la oferta agrícola es escasa, y la industrial, insostenible.

El mayor interés del Consejo de Ministros del jueves se imantaba en rededor de los nuevos y lógicos nombramientos de altos cargos en diversos Departamentos. Aunque la mayoría de los nombramientos habían circulado por los medios políticos, la confirmación oficial era esperada con interés. La mayor expectativa se condensaba en torno al nuevo Ministerio de Planificación del Desarrollo. En su reunión del jueves, el Gobierno aprobó, en efecto, la estructura orgánica del nuevo Departamento, con tres frentes para la planificación del desarrollo: el económico, el social y el territorial. Cita especial merece la novedad de la planificación social. Es una clara revelación de propósitos de la mentalidad del Gabinete. Nada más lógico y natural que el primer supuesto, el supuesto básicamente imprescindible del desarrollo haya sido el económico: sin esta condición inexcusable, la idea del desarrollo globalizado, integral, no era ni siquiera planteable. Del éxito de la gestión en este terreno no hay ni que hablar, de tan a la vista que están sus resultados. El crecimiento del país y su espectacular incremento del nivel de vida en la última década no admiten parangón en la reciente historia de España. Pero, obviamente, el desarrollo no era más que un tránsito o vía con un fin bien claro y definido, la justicia social. En esta nueva etapa, el énfasis del desarrollo va a cargarse por esta banda social, para que sus frutos sean más justos, más equitativos. No es, naturalmente, que en la etapa anterior (el Plan se apellidaba Económico y Social) no se cuidara esta faceta, que sí se cuidó, sino que había que empezar el edificio por lo cimientos y consolidar éstos. Una peculiaridad acusada y digna de particular mención del nuevo Ministerio es la juventud de sus hombres clave, aparte de su inequívoca voluntariedad social, empezando por el propio Ministro, señor Martínez Esteruelas. Cronológicamente se enclavan en la generación del Príncipe, entre los treinta y pocos y cuarenta y pocos años.

Un sonado discurso político

El discurso en Guadalajara del Vicepresidente del Gobierno y Ministro Secretario General del Movimiento, señor Fernández Miranda, ha tenido un amplio y fecundo eco político durante la semana. Verbigra, los separatismos políticos y la idea del Estado.

«He dicho otras veces y lo repito hoy aquí —señaló el Vicepresidente— lo que para mí constituye norma ineludible de conducta y lealtad: el que pretenda descalificar, separar, excluir o aceptar a éstos o aquéllos con el afán de monopolio de grupo, todo lo que en el pensamiento joseantoniano es separatismo —frente a la solidaridad nacional— me tiene y me tendrá siempre enfrente.» Y es que, en efecto, no son ahora extraños en la vida española los que tratan, de una u otra forma, de incitar al separatismo político, es decir, a la insolidaridad, a la gran disensión. La operación puede hacerse de diversas formas, y surgen, asombrosamente, expertos en la desfiguración. Podría elaborar se un amplio muestrario de estos nuevos separatismos.

Por ejemplo, los que desean, a toda costa, disminuir la entidad del Estado en la convivencia. Saben, cabalmente, que en el Estado residen, mientras no se invente otra cosa, las instancias superiores del bien común, de lo público. Un Estado puede ser más o menos conservador o más o menos transformador, pero siempre será, ante los intereses privados, un instrumento defensivo de lo de todos frente a lo de unos pocos. De ahí que se trate, desde las áreas del privilegio, de disminuir al Estado todo lo posible, de debilitar sus resortes, de acusarlo de totalitario desde una presunta aspiración a la libertad que se basa, por supuesto, en la prolongación de la injusticia. Otra cosa absolutamente distinta, desde luego, es la necesidad de potenciar al máximo las vías de representación pública, de participación social en la autoridad, de nacionalización eficaz del poder. Pero puede afirmarse que esa democratización del poder, a la que todos aspiramos, sólo puede darse real-

mente en el contexto de un Estado fuerte. En cualquier caso, la articulación participativa, el desarrollo político no será otro que el que venga impuesto por las leyes.

Y otro ejemplo de separatismo es, por descontento, el que ofrecen aquellos que introducen en el mundo del trabajo, en el área de las relaciones de la producción, elementos graves y continuados de injusticia económica. Es una forma de separatismo (de insolidaridad y pendeñencia) construida desde arriba, fomentadora de la lucha de clases, inclinatora del encono. El capitalismo, por muchos «neos» que se ponga delante, tal y como suele manifestarse en su concepción clásica, es un gran separador de los hombres, un gran adversario de la pacificación de los pueblos.

Fernández Miranda habló de integración de todos los españoles en una empresa común de paz, libertad, alegría y justicia. Y vestido de camisa azul, que vestirá como expresión de sus lealtades, dijo que su norma sería la camisa blanca como símbolo de integración, de superación de todo dogmatismo. Buena advertencia para algunos que, con voluntad de secuestro de pensamientos, actitudes y personas, acaso estén contribuyendo a hacer inviable una solución de concordia en función del futuro nacional.

«Cumbre» sindical

El pasado miércoles volvió a reunirse, bajo la presidencia de García-Ramal, lo que podría muy bien denominarse la «cumbre» del Sindicalismo. Empresarios y trabajadores, que integran la Comisión Permanente del Congreso Sindical, debatieron importantes cuestiones que están en punta en el ámbito laboral. La emigración, los conflictos laborales o el pleno empleo, por citar los de mayor entidad, a nuestro entender, fueron revisados y concretados. La filosofía sindical de estas cuestiones no ha variado sustancialmente y bien merece, por ello mismo, un breve análisis.

El pleno empleo es uno de los objetivos prioritarios de todo país en vías de desarrollo, y éste es el caso de España. Los Sindicatos aspiran no sólo a que todo trabajador esté ocupado de forma permanente y segura, sino que, a tenor de la dinámica moderna y de las frecuentes corrientes migratorias internas y externas, el empleo se regule convenientemente de forma que no sea posible la existencia de zonas o comarcas donde la escasez de mano de obra paralice el ritmo de la actividad diaria, mientras que en otras subsista el subempleo o el paro. La solución que los Sindicatos aportan como de interés preferente radica en la extensión máxima de la formación profesional, en particular, y de la formación cultural, en general.

La emigración es, por ahora, un proceso inevitable. Lo que no impide, por otra parte, que el afán del Sindicalismo, de acuerdo con los puntos programáticos del III Plan de Desarrollo, sea el de aminorar al máximo el número de españoles que se ven obligados a salir fuera para encontrar el puesto de trabajo del que aquí carecen. No se trata de coartar o disminuir las libertades de nadie. Se trata, por el contrario, de acelerar el programa económico del país y de que éste, a su vez, tenga una vertiente social y humana, por encima de cualquier otro planteamiento, para que los trabajadores españoles sean útiles y rentables en nuestro suelo. Cumplido este propósito, cualquier ciudadano estará en disposición de emigrar si así lo desea. Pero nadie lo hará contra su voluntad. La Organización Sindical afirma el derecho que todo trabajador tiene a permanecer en su casa.

Conflictos laborales

El conflicto laboral es ya un viejo tema sobre el que se han pronunciado, de forma inequívoca, los Consejos Provinciales de Trabajadores. Ahora, la postura sindical adquiere un mayor rango y hasta un cierto compromiso. La Comisión Permanente del Congreso Sindical se ha mostrado partidaria de actualizar y flexibilizar la norma que regula los conflictos. Pero, al pedir la actualización de la ley, los Sindicatos desean, al mismo tiempo, estar presentes en el desarrollo de todo posible conflicto, no sólo para que transcurra en el ámbito de la legalidad, sino para plantearlo y encauzarlo.

Lo cierto es que todo planteamiento del conflicto ha de partir de bases puramente laborales y así entiende el Sindicalismo que se han de abrir mayores vías a la negociación del mismo, a la mediación y al arbitraje.

GORGAS

LAS PROVINCIAS

No ha habido pausa alguna, ni menos colapso, en la vida activa de nuestras regiones durante estos últimos días. Se señala, precisamente, la segunda quincena de junio como una breve etapa de destacados acontecimientos provinciales, muchos de ellos de vital importancia para el desenvolvimiento de amplias zonas y comarcas. Comencemos por señalar, para encabezar este resumen, la presencia de los Príncipes de España en Santander, acompañados por tres Ministros del Gobierno, en unos actos inaugurales, cuya sola enumeración es exponente de la importancia que encerraba en sí mismo. Han quedado en servicio ya las nuevas instalaciones del Hospital Valdecilla, tal vez una de las instituciones hospitalarias de mayor prestigio de nuestro país, y se han inaugurado las obras de ampliación de la Residencia Sanitaria Cantabria, con lo que se completa un complejo asistencia y científico, así como de investigación, con capacidad para 1.700 enfermos.

Asimismo, los Príncipes, en unión de los Ministros y otras personalidades, acudieron a la que se considera capital del ganado bovino de la nación: Torrelavega, para asistir a la apertura de un nuevo mercado nacional ganadero, quizá el más importante de España y que viene a enriquecer la hasta ahora aún incipiente red de mercados de esta clase, fundamental para la promoción y comercialización de los productos pecuarios, dentro de los programas de política agraria que ha puesto en marcha el Gobierno por iniciativa del Ministerio de Agricultura. Las transacciones anuales que registrará el mercado de Torrelavega superará los dos mil millones de pesetas anuales.

El titular de Obras Públicas, siguiendo en esa línea positiva de inauguraciones de los últimos días, ha puesto en servicio el nuevo muelle sur del puerto de Valencia, una de las obras portuarias de mayor envergadura ejecutadas hasta ahora en la capital levantina, mediante la cual se han ganado al mar ciento diez mil metros cuadrados. Otra obra de grandes proporciones del puerto valenciano es la de un nuevo dique de abrigo, que se espera quede terminado a finales del presente año.

Fomento del turismo

El tema lo veremos repetir, con creciente amplitud, a partir de estas fechas. Y es que los estímulos de fomento del turismo en distintas comarcas se van sucediendo en cadena ante los resultados de signo positivo de esta creciente industria. Ahí está la Unión Turística del Pirineo, integrada por siete provincias, que no cesa en su tarea de creación de nuevos motivos de atracción, de promoción de instalaciones y de propaganda. Este mes se abrirá el nuevo enlace de Isaba-Areta, en la provincia de Navarra, y para el próximo año se tienen previstas las obras finales del Bujaruelo y Gabarnie; se aspira a crear nuevos servicios ferroviarios, que, con la denominación de «trenes blancos», enlazarán las ciudades de Barcelona, Madrid y Zaragoza con los centros de esquí pirenaicos. Como consecuencia de toda esta labor, la respuesta a los concursos hoteleros para estaciones de montaña no puede ser más positiva, ya que las cifras que se anticipan son de 17.300 plazas en el Pirineo.

Benidorm continúa intensificando su labor de promoción en toda Europa, siendo Bélgica la nación sobre la que ahora ejerce su acción de atracción, con vistas a asegurar un turismo de calidad para la temporada invernal, contando ya casi en firme con un número de visitantes belgas superior a los noventa mil, a partir del otoño.

Y aún nos queda Almería, que tiene ya sus residencias y «campings» a tope y donde se espera, a partir de hoy, una verdadera avalancha de veraneantes madrileños, además del creciente arribo de alemanes, franceses y británicos a todo lo largo de la costa almeriense.

Por cierto que, al poner punto final a este capítulo, creemos es obligado hacernos eco de lo que va constituyendo clamor general en todas nuestras grandes zonas turísticas: implantar con todo rigor el derecho de admisión en nuestras fronteras para evitar espectáculos tan bochornosos y tan poco edificantes como el ocurrido últimamente en Barcelona y que nuestro pueblo repugna y considera ofensivo.

Peligro en el Cantábrico

Ya va picando en historia el hecho de que cada vez con mayor frecuencia los barcos de carga en general nos vayan dejando —a nosotros y a todos los países costeros— un reguero de suciedad y de peligros que no sólo atentan contra el normal desenvolvimiento de los litorales, sino también contra la vida humana. Unas veces son los petroleros, que vierten residuos o limpian fondos en zonas cercanas, dejando perdidas nuestras playas y causando daño en la agricultura; en otras ocasiones son otra clase de buques, que van perdiendo su carga como el que pierde pesetas por un bolsillo roto. Ahora mismo causa preocupación el aviso de la Comandancia de Marina de Bilbao, advirtiendo de la pérdida en el Cantábrico, por un buque de bandera filipina, de 133 bidones conteniendo residuos de plomo tetraetílico, de gran peligro para la vida humana y animal.

Actividad juvenil

Tras la Exposición Juvenil 73, expresión dinámica, viva, activa del quehacer de nuestras juventudes, inaugurada por el Príncipe de España y el Vicepresidente del Gobierno, comienzan los programas de verano en todas las provincias, a través de los cuales se centra la vida de los campamentos y se tiende a poner a la juventud en contacto con la realidad inaplazable de la nación. En Ciudad Real ha comenzado el VI Pleno de la Junta Juvenil Nacional de la OJE, a la que asisten los Presidentes de las Juntas Provinciales y en la que se estudia toda la problemática de la juventud y las formas de alcanzar, a través del ocio, un mayor nivel de formación.

M. ESTEVEZ

Como observador permanente

COREA DEL NORTE ADMITIDA EN LA ONU

Seúl cree que este es un paso intermedio hacia la solución intercoreana

NACIONES UNIDAS, 30. (Crónica del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Félix Ortega.)—Precisamente ahora en el 23 aniversario de la toma de Seúl por tropas norcoreanas calificadas de «bandidos internacionales» por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, el secretario general de la Organización, Kurt Waldheim, ha contestado a la petición del Gobierno de Corea del Norte de ser admitido como adserador en la ONU, asegurándole que se le extenderán las facilidades disponibles a tales observaciones.

«Espero recibirlos como observadores permanentes aquí», concluye la nota de respuesta de Waldheim, que indica también que «no anticipa problemas» por parte del país anfitrión, los Estados Unidos, en la concesión de todas las facilidades a los que un día fueron la oveja negra del mundo, cuya petición a Waldheim se recibió aquí el 27 de junio.

Hace 23 años, el 25 de junio de 1950, 60.000 soldados de Corea del Norte, con la punta de lanza de cien tanques de fabricación soviética, penetraban en la actual Corea del Sur. El 27, el Consejo de Seguridad de la ONU pedía a los miembros de la Organización que actuaran. El 30, el general Douglas McArthur iniciaba su «acción de policía» contra los norcoreanos.

¿Perpetuación de la división?

Era la época dorada de una ONU capaz de ordenar, de polarizar fuerzas en misiones concretas. Era, dicen otras, la guerra que enfrentó a la Organización contra sí misma. Ahora sólo queda por solucionar el problema de cómo introducir a Corea en la Organización. Si en dos Estados o en uno. Para Corea del Norte, la entrada separada de Sur y Norte implica la perpetuación de la división en la arena internacional. Su Jefe de Estado, mariscal Kim Il Sung, acusa al Presidente Park, de la República Coreana del Sur, de participar en todo este esquema divisorio con epítetos de rancio abolengo.

La presión nacional por reunir familias, el alto el fuego teórico en Vietnam, la aparición del caso alemán en la ONU, el acercamiento de Estados Unidos a Rusia y China y el de Japón a China, empujan evidentemente a las dos Coreas a aproximarse para sobrevivir en Asia. Y fue el Norte, un oía paria internacional, el que ha intentado situarse al nivel exterior del Sur tomando iniciativas. La nueva constitución ya no sitúa en Seúl la sede de Gobierno, Pyongyang es miembro de la Unión Interparlamentaria y de la Organización Mundial de la Salud y un puñado de países occidentales tienen algún tipo de relación con su régimen.

La ofensiva comunista tenía lugar mientras Norte y Sur negociaban y Seúl mantenía su oposición a la admisión del Norte en la ONU, donde estaría dispuesto a mantener discusiones con su otra mitad sobre temas de interés mutuo. Además, dijo Seúl, así «aprenderán normas, reglas y maneras internacionales», afirmando que la representación dual en la ONU será sólo un paso intermedio en la solución final. Kim se opone a la representación dual y el punto muerto en el que se entró con la petición, por parte del Norte, de una firma oficial del fin de la guerra de Corea, seguido de desarme, continuará hasta el otoño, cuando la Organización se reúna.

EL PROXIMO JUEVES

PAKISTAN PODRIA RECONOCER A BANGLA DESH

KARACHI, 30. (Efe-AP-AFP).—Es probable que el próximo día 5 de julio Pakistán resuelva reconocer a Bangla Desh, a juzgar por una resolución referente a este tema que en dicha fecha será presentada y discutida en la Asamblea Nacional, según fuentes próximas a la Cámara, citadas hoy por la Prensa de Islamabad en los informes correspondientes.

Las mismas fuentes añaden que una Delegación india, presidida por el ministro de Asuntos Exteriores, Swaran Singh, llegará a la capital paquistaní el día 9 de julio con objeto de continuar las conversaciones con el ministro paquistaní de Exteriores, Aziz Ahmad, sobre la repatriación de los prisioneros civiles paquistaníes actualmente en la India y la de los bengalíes que se encuentran en Pakistán.

En Pakistán, los catorce miembros del Partido Nacional Awami y el grupo de coalición Jui han pedido el reconocimiento inmediato y sin condiciones de Bangla Desh.

Este mismo extremo ha sido expresado por Abdul Wali Jan, presidente de la NAP, y por Maulana Mufti Mahmud, presidente del grupo Jui en conferencia con el Presidente de la nación, Zulfikar Ali Bhutto, el pasado viernes.

El Presidente Bhutto, que se desplazará hasta Washington el día 17 de julio para entrevistarse con el Presidente Nixon, desea obtener un cierto mandato de la Asamblea Nacional paquistaní en el tema del reconocimiento de Bangla Desh.

ULSTER: PORVENIR TORMENTOSO DE LA NUEVA ASAMBLEA PROVINCIAL

Las elecciones han reflejado la división entre católicos y protestantes

LONDRES, 30. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Antonio Parra.)—Tres grandes grupos dominarán la nueva Asamblea de Irlanda del Norte: unionistas oficiales, coalición de unionistas demócratas y vanguardistas, y el SDLP. Ya en los últimos tramos del escrutinio, cuando sólo faltaban diez escaños por decidir, la situación es la siguiente:

Unionistas oficiales	19 escaños
Coalición	26 escaños
Partido de la alianza	5 escaños
SDLP	18 escaños

Este estado de cosas refleja, por una parte, lo difícil que va a ser gobernar al Ulster con estos tres grandes grupos de tendencias tan diversas; por otra, la escisión de los protestantes en unionistas oficiales y unionistas disidentes, opuestos estos últimos al «Libro Blanco» y que han prometido acabar con la nueva legislatura, antes de que la misma comience a funcionar. En tercer lugar, hay que destacar la excelente labor realizada por el SDLP en los presentes comicios. Dicho partido se ha hecho con la mayor parte de los votos del electorado católico.

No habrá concordia en la Asamblea

Si esta es la solución política que se pretende dar a Irlanda del Norte, duro le va a resultar al Gobierno británico casar estas tres tendencias. Cada potro va a tirar por su parte y pondrá al auriga del trineo en duros aprietos. Si los unionistas oficiales de Faulkner hubieran tenido una actuación más brillante, quizá la concordia en la Asamblea Constitucional, aunque difícil, hubiera sido mucho menos problemática. Ahora las huestes orangistas de Paisley y de Craig van a llevar la voz cantante. Son los que han dicho «no» al «Libro Blanco», son los que exigen la reinstauración del Stormont, son los que amenazan con separarse del Reino Unido, si alguien se atreve a poner en duda sus viejas prerrogativas. Los protestan-

tes van a dominar en dicha Asamblea, eso está claro, pero en una atmósfera de tormentosas disidencias. Y en el tercer

vértice del triángulo se sitúan los católicos de Gerry Fitt.

Sorprende la mala fortuna que ha acompañado a Faulkner y sorprende también el triunfo del SLDP. La gente no ha ido a votar candidatos de medias tintas. Los nuevos partidos (alianzas y laboristas) apenas tuvieron algún refrendo. Las dos mitades trágicas (protestantes y católicos) que separan al Ulster continúan imperando, según lo que reflejan las urnas, y los moderados siguen condenados al ostracismo. Sigue sin llegarles el turno. No obstante, constituye un detalle esperanzador el que a pesar de continuar la bisección de protestantes y católicos, el IRA y el UDA y los abogados del terrorismo han sufrido una flagrante derrota. Tommy Herron, el extremista protestante, era eliminado a primera hora de hoy y los partidos republicanos cuentan con muy escaso predicamento a tenor de lo que indican los últimos recuentos de votos.

Votó un 72 por 100

Los «provisionales» sostendrán mañana una reunión en Belfast para decidir sobre si deberán continuar haciendo uso de la violencia o se avienen a circular por los carriles democráticos que se propone la Asamblea. La papeleta más difícil es la que le aguardan al Gobierno británico, para quien este triunfo de la facción Paisley-Craig no debe de ser algo muy alentador. Faulkner, el incondicional de Gran Bretaña, el hombre que siempre aceptó los «diktsats» de Londres, ha perdido puntos.

Se ha votado por el sistema de representación proporcional y han votado 739.114 de 1.022.820 electores inscritos en el censo. Es decir, un 72 por 100. No han salido las cosas conforme a los cálculos previstos y éstas siguen tan confusas como estaban.

Finalmente, mientras el recuento de papeletas tocaba a su fin, el asesinato seguía su curso. Un protestante fue muerto en el umbral de la puerta de su domicilio, cuando fue a abrirla esta mañana. Era Sean Armstrong, de 31 años. Acababa de regresar de su luna de miel.

Análisis

UN PEQUEÑO CAMBIO EN BELFAST

La participación en las elecciones para la Asamblea Provincial del Ulster ha sido ligeramente inferior a la que se registró en la reciente consulta municipal: del 72 por 100 del censo ha descendido sólo al 70. Esta estabilidad puede explicarse fácilmente: corresponde a la proporción de la población protestante, descendiente de los colonos implantados tras de la victoria de la Boyne, en el territorio irlandés, respecto a los católicos. No podía, pues, haber sorpresa a la hora de conocerse el resultado de las elecciones del día 28. Señalan una mayoría abrumadora de los Partidos protestantes, con sus diversas etiquetas y matices —pero todos coincidentes en reclamar la continuidad de la pertenencia de los Condados del Ulster a la Gran Bretaña—. Controlaban el Stormont disuelto en marzo de 1972. Controlarán también la Asamblea Provincial. El sistema proporcional, introducido por Londres para dar una más equilibrada fisonomía a la Asamblea, concediendo a los católicos un número más justo de puestos, no ha cambiado mucho las cosas. Se ha votado de acuerdo con la frontera confesional. Y esa frontera confesional sigue pasando por la Asamblea Provincial, cuyas atribuciones son muy limitadas.

El «Sinn Fein» «provisional», que propugnaba la abstención o el voto nulo, ve así justificada su actitud. No sólo los unionistas de Brian Faulkner siguen siendo el primer Partido, sino que la formación más radical e intransigente de los protestantes, los «leales» (a Inglaterra) de Craig y Paisley, han conseguido por lo menos dieciocho escaños, una cifra más elevada de lo que se esperaba y muy próxima a los laboristas social-demócratas (católicos).

Y, de todos modos, éstos dispondrán únicamente del 25 por 100 de los escaños, frente a casi el 75 por 100 de las diversas fuerzas protestantes. El

esfuerzo serio de colaboración entre los Partidos de ambas confesiones, representado por el Partido de la Alianza, aparece singularmente frustrado: cinco representantes.

De acuerdo con el plan británico, en el nuevo Ejecutivo que se constituya debe ser un reflejo de la distribución de los Partidos en la Asamblea, con la confianza de conseguir así una colaboración, y, en todo caso, al no obtener la mayoría absoluta ninguno de ellos, impedir también que el Ejecutivo caiga en manos de un solo Partido. Pero la realidad es la misma: si los Partidos protestantes se ponen de acuerdo, serán ellos los que, como formación confesional, ejerzan el control, reduciendo a los católicos al papel de minoría resignada. Eso, suponiendo que los «leales» de Craig y Paisley, muy extremistas, acepten colaborar con los católicos. Eso no es seguro, ni mucho menos. En esta hipótesis, la formación del Ejecutivo será decidida por decreto del «procónsul» William Whitelaw. Sería una solución impuesta, que privaría aún más de autoridad a las nuevas instituciones. El verdadero «test» del estado de ánimo del Ulster puede medirse por el fracaso de la Alianza, que pretendía hacer desaparecer la frontera confesional; por el 30 por 100 de abstenciones —parte de las cuales representa la fuerza del IRA—, y por la elevada representación de los protestantes extremistas de Craig y Paisley, disconformes y más inclinados a la violencia que Faulkner, a sus ojos un capitulador, como lo son los católicos laboristas social-demócratas a los ojos del IRA. Ha cambiado muy poco en Belfast con estas elecciones, que se calificaban de «la última oportunidad» para salir de la espiral sangrienta de los muertos y las destrucciones.

J. L. GOMEZ TELLO

DEFICIT PRESUPUESTARIO DE ESTADOS UNIDOS

● El balance del año fiscal arroja 250.000 millones de dólares gastados

NUEVA YORK, 30. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—El calor es tan denso que la gente ha abandonado las calles de Nueva York. La humedad moja la ropa y los rezagados, en pantalón corto, se apresuran a colocar en los coches las bolsas de bocajillos y las neveras portátiles. Nadie lo diría, pero hoy, los Estados Unidos celebran el último día del año.

Del año fiscal, naturalmente, y para concluir, nada de doce campanadas ni champán. La nación escuchará, en vez del reloj, las campanadas de un marcador electrónico en Washington, que señalará una cifra alrededor de los 250.000 millones de dólares presupuestarios gastados, la cifra fiscal máxima y límite, fijada por el Presidente Nixon para el actual año fiscal.

Déficit presupuestario

Por supuesto, ninguna batería de contables podría garantizar que la cifra de la Oficina de Presupuesto de Washington sea exacta. Harán falta por lo menos tres semanas más para conocer la cifra final, en este momento crítico en el que los Estados Unidos son posiblemente el país más pobre del mundo. No sólo se han gastado todo el dinero, sino que, siguiendo una ley fiscal inflexible en los últimos años, están con números rojos en los libros, tal vez con un déficit presupuestario que convertirá también al Gobierno estadounidense en el deudor mayor del mundo.

Nadie parece saber cuál es el origen histórico de las fechas en las que se desarrolla el año fiscal. Hay quien dice que la costumbre de establecerlo surgió en los Estados mercantiles italianos, pero se ignoran los motivos por los que no se ajusta aquí al año del calendario. Tampoco se justifica la existencia de diferentes años fiscales, según el gusto de las compañías privadas, que lo suelen basar en las temporadas

comerciales en que discurren sus productos. Una fábrica de trajes de baño, supongamos, cierra su ejercicio después de verano.

Pero tan poco a nivel oficial hay una norma fija. El Ayuntamiento de Nueva York ajusta su año fiscal al federal, pero el Estado de Nueva York hace discursar el suyo del primero de abril hasta el 31 de marzo. En este barullo contable, casi se podría pensar que la computadora estaba destinada a hacer su aparición tarde o temprano para arreglar las cosas. Sólo una máquina fría es capaz de digerir los gastos del Gobierno, que rondan la cifra de mil millones de dólares diarios. Del desarrollo fiscal del país se obtiene una idea si se sabe que entre 1789 y 1849 los Estados Unidos gastaron únicamente 1.090 millones de dólares.

Fecha de lamentaciones

Hoy es también un día bochornoso para el Congreso, cuya má-

quina parlamentaria nunca tiene completadas las leyes de aprobación presupuestaria que les va presentando el Presidente. Se llega al caso de que cuando en 1969 la tripulación del «Apolo XI» se posó en la Luna lo hacía con fondos aún no autorizados por un Congreso, cuyas discusiones presupuestarias se prolongaban aún aquel mes de julio. Así, los Estados Unidos llegaron a la Luna en un viaje espacial no autorizado.

Otra virtud del final del año fiscal es que, tal vez salvo para las computadoras, es más fecha de lamentaciones que de regocijo. Invariablemente deja mal a los autores del presupuesto original. Sin ir más lejos, en el informe económico del Presidente, transmitido al Congreso el 31 de enero de 1973, Nixon mantenía que «sólo sujetando los gastos federales seremos capaces de reducir la tasa de inflación en 1973», lo que sin duda, era un deseo muy loable. Y sin duda de la mejor fe. Pero este monstruo económico que son los Estados Unidos es una máquina de consumo, producción, compromisos mundiales y exigencias económicas o políticas insospechadas, capaz de superarse a sí mismo todos los años desbancando los cálculos. Por eso, nadie celebra el año viejo. Están todos demasiado ocupados pensando en cómo satisfacer a la máquina en el nuevo.

F. O.

Ayuda exterior

WASHINGTON, 30. (Efe-Reuter-Upi.)—El Senado votó anoche en contra de la concesión de ayuda exterior, al menos hasta finales de septiembre.

No obstante, el senador J. William Fulbright —(demócrata por Arkansas)—, presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, manifestó posteriormente a la Prensa que su propuesta no afectaría a los programas de ayuda ya establecidos. El Gobierno estadounidense disponía para este concepto de la cantidad de 4.000 millones de pesetas.

Por 48 votos contra 43, la medida fue aprobada por el Senado.

Asimismo, la Cámara de Representantes aprobó ayer un proyecto de ley sobre créditos suplementarios de 4.000.000 de dólares para la Administración, que lleva anexo una enmienda pidiendo el cese de toda actividad militar norteamericana en Indochina después del 15 de agosto.

El ministro francés de Exteriores, en USA

SAN CLEMENTE (California, Estados Unidos), 30.—El ministro francés de Relaciones Exteriores, Michel Jobert, dijo que en una entrevista con el Presidente Nixon, celebrada ayer, de cuarenta minutos de duración, hizo presente a éste la «muy afectuosa y constante amistad» que le profesa el Presidente Georges Pompidou.

Jobert pasó el día de ayer en la Casa Blanca del Oeste, en conversación, durante varias horas, en el jardín, incluso durante la comida, con el consejero presidencial Henry A. Kissinger, entrevista que ha sido una continuación de las consultas que se hicieron ambos en París como consecuencia de las sesiones de la reunión cumbre celebrada en Islandia entre Nixon y Pompidou.

Dejando sólo los de urgencia

BONN PODRÍA SUSPENDER TODOS LOS VUELOS

Las medidas disciplinarias han agravado el conflicto de los controladores

BONN, 30. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, César Santos.)—El Gobierno federal está desconcertado ante el desafío de los 1.200 controladores de vuelos. Lejos de amainar, la rebelde actitud del personal de control hace que el conflicto empeore por momentos, hasta el extremo de que en Bonn se comienza a temer que haya que acabar suspendiendo todos los vuelos, excepción hecha única y exclusivamente de los de urgencia. Tendría muy poco de sorprendente que este mismo fin de semana quede bloqueado el espacio aéreo alemán. El miedo que induce a las autoridades alemanas a tomar tal decisión es justificado. En la Central Federal de Seguridad Aérea se cuenta con que debido a las vacaciones que acaban de dar comienzo en Francia y Holanda se agrave la situación y aumenten los peligros anunciados ya el pasado fin de semana por los pilotos en un telegrama dirigido al canciller.

El Ministerio de Transportes, la autoridad competente en este caso, echó mano hace unos días de medidas disciplinarias, que lejos de surtir el efecto que el ministro esperaba, han acabado de indignar a los controladores. Estos se han solidarizado con los ocho colegas suspendidos en el servicio, entre los cuales se encuentra el presidente de la Asociación de Directores de Vuelos. Bonn se encuentra un poco entre la espada y la pared, ya que fuera de medidas como las adoptadas por el ministro Lauritzen, no dispone de palanca ninguna con la que poder mover a los «indisciplinados» a reanudar normalmente el servicio. Intentar nuevamente fortuna con tales medidas equivaldría a desembocar en una situación más caótica aún que la actual, que ya es de por sí alarmante.

La razón de que el Gobierno no se muestre dispuesto siquiera a dialogar con los «huelguistas» hay que buscarla en las disparatadas exigencias formuladas por estos. En efecto, en la historia laboral de la República Federal no se conoce ningún caso todavía en el que empleados u obreros hayan pedido aumentos de sueldos o salarios de un 35 por 100, que es lo que exigen los controladores de vuelo. Estos últimos eligieron hábilmente el momento de la protesta en la esperanza, sin duda, de que Bonn cedería para evitar el conflicto, en plena época turística. Se equivocaron en sus cálculos. No es que el Gobierno presencie indiferente la atmósfera que conmina estos días en los aeropuertos del país, pero entre dos males, se decide por el menor. Y el menor para la Administración estatal es esta confrontación, con sus consecuencias, entre autoridad y personal de control. Una concesión de tal calibre no quedaría sin eco entre otros trabajadores y más tarde o más temprano la Administración tendría que enfrentarse con exigencias semejantes o vivir nuevas confrontaciones.

Huelga decir la situación que se presentará si Bonn decide suspender los vuelos. Las simpatías no van a estar precisamente de lado de los controladores, ya hoy se ven estos muy poco apoyados por la opinión pública en su actitud. La irregularidad en los vuelos —en algunos aeropuertos se registran retrasos de hasta cinco horas— se considera una grave falta de responsabilidad.

Se reanudarán en agosto

SIN ACUERDO EN LAS CONVERSACIONES PESQUERAS GERMANO-ISLANDESAS

REIKJAVIK, 30. (Efe-Reuter.)—Unas conversaciones entre Alemania Occidental e Islandia para resolver su disputa pesquera han terminado hoy sin alcanzar una solución definitiva.

Pero en un comunicado conjunto se calificó esta entrevista como útil y se dice que ambas partes han aproximado, sus posiciones recíprocas.

Aunque no se ha alcanzado un acuerdo, las conversaciones no se interrumpieron, y los dos países han quedado conformes en reanudarlas en agosto.

El comunicado considera que las conversaciones han sido francas y dice que ambas partes han hecho un intercambio de puntos de vista. Ahora, cada una de las partes estudiará con detalle las proposiciones de la otra.

Al igual que Gran Bretaña en la más difundida «guerra del bacalao» la Alemania Occidental también combatió la ampliación unilateral islandesa de sus límites pesqueros a cincuenta millas, decretada el pasado mes de diciembre. Desde entonces Islandia llegó a proponer que los pesqueros de arrastre alemanes puedan pescar entre las treinta y las cincuenta millas siempre que no suponga una amenaza para la conservación de los bancos de pesca.

Brandt irá a Reikjavik

El canciller alemán, Willy Brandt, espera visitar Islandia el próximo mes de agosto, con objeto de resolver la disputa en materia de pesca que afecta a los dos países, informó el viceministro alemán de Asuntos Exteriores. El titular de Exteriores islandés ha expresado su complacencia ante la probable visita de Brandt.

LA VUELTA AL MUNDO

GRAN BRETAÑA.—Una amplia operación de seguridad ha sido montada el viernes en los astilleros Vosper-Thornycraft, en Southampton, donde un misterioso hombre rana fue localizado cuando nadaba por las inmediaciones de tres fragatas tipo 21, equipadas para la guerra atómica de la «Royal Navy». Según el «Daily Express», que resalta la noticia en su edición del sábado, unidades de anti-sabotaje y otros elementos de la Armada británica han inspeccionado los cascos de las fragatas, sin resultados positivos. Un portavoz militar manifestó que se efectuaba una encuesta para determinar si se trata de un intento de sabotaje, o de una operación de espionaje.

ESTADOS UNIDOS.—La NASA confirmó oficialmente que el próximo lanzamiento de la tripulación del «Skylab» se efectuará el 28 de julio a las 12,08, hora española, es decir, veinticuatro horas más tarde de lo previsto inicialmente. La cita de Alan Bean, Owen Garriott y Jack Lousma, con la estación espacial, puesta en órbita el día 14 de mayo, se efectuará a las 19,30 aproximadamente del día 28 de julio. La tripulación entrará poco después. Bean y sus compañeros pasarán ocho semanas en el Cosmos, a unos 435 kilómetros de la Tierra, mientras la tripulación anterior, mandada por Charles Conrad, no permaneció en órbita más que cuatro semanas.

LIBERIA.—Tres hombres, declarados culpables de conjuración para dar muerte al Presidente William Tolbert y derrocar el régimen, fueron condenados a la horca. Durante el proceso, los tres acusados, N. A. Brown, el ayudante del ministro de Defensa, y los coroneles William Saydse y Moses Kpardeh, negaron su participación en la supuesta conjura.

FILIPINAS.—Un general y cinco soldados, que participaban en operaciones antisubversivas, resultaron muertos al hacer explosión el helicóptero en que viajaban. El accidente ocurrió mientras sobrevolaban la provincia de Sersigen, 380 kilómetros al sudeste de Manila.

A NUESTROS LECTORES

A petición de numerosos lectores, ARRIBA ha establecido un servicio especial de distribución para remitir el periódico a quienes, como suscriptores de verano, deseen recibirlo en las localidades en que residan durante la época estival.

Basta para ello que se dirijan al Departamento de Circulación, avenida del Generalísimo, 142, Madrid-16, previo envío por giro postal del importe correspondiente.

DURAS CRITICAS CONTRA LAS «BRIGADAS ROJAS» ITALIANAS

Su «especialidad» son los secuestros de industriales y los incendios

ROMA, 30. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — El breve y dramático secuestro sufrido en Milán por el ingeniero de la casa Alfa-Romeo, Michele Mincuzzi, ha despertado gran sensación en el país, siendo hoy objeto de amplios comentarios en toda la Prensa, que recuerda otros episodios de violencia del largo historial de las llamadas «Brigadas Rojas», movimiento clandestino de la extrema izquierda parlamentaria, que se atribuyó el mérito de la nueva fechoría. También la Prensa marxista arremete con términos muy duros contra los autores del secuestro, ya que el problema de los extraparlamentarios, o sea, de los grupos que actúan al margen del Parlamento, más a la izquierda del Partido Comunista, en un terreno de reivindicaciones vagamente anarquistas, es un problema muy grave para toda la izquierda italiana. En realidad, detrás de una supuesta restauración de los principios originales del «marxismo-leninismo», esos grupos aciertan cuando acusan al comunismo de haberse «aburguesado». En Italia, desde luego, este proceso es evidéntísimo, porque un comunismo con frigoríficos, automóvil y abrigos de visón desperta mucha perplejidad cuando habla de «revolución». Pero tampoco esos grupos de la izquierda extraparlamentaria tienen los papeles muy en regla, puesto que sus jefes y gran parte de los militantes pertenecen a clases sociales muy adineradas. Muchos de esos jóvenes, cuando van a una manifestación vestidos de mala manera, dejan su coche, de gran marca y con carrocería fuera de serie, en otro punto del barrio. Surge, pues, legítimamente, la sospecha de que tanto a unos como a otros lo que menos les preocupa es la solución de los problemas sociales que quedan sobre el tapete y los que el progreso económico sigue planteando, y que se mueven, en cambio por efecto de otras razones, nacionales o internacionales.

Breve paseo

El secuestro del ingeniero Mincuzzi, que en la fábrica de Alfa-Romeo dirige la oficina que organiza el trabajo analizando los tiempos de producción, quedó reducido a un breve paseo por la ciudad, dentro de una furgoneta, amordazado y con los ojos tapados por una faja elástica. Aparte del primer puñetazo que recibió en pleno rostro en el momento en que los tres individuos le apresaron, frente a su casa, nadie volvió a tocarle, y al cabo de media hora le abandonaron junto a una verja de la misma fábrica, sujeto a los barrotes con una cadena. Los ojos seguían tapados y del cuello colgaba un cartel en cuyo texto se anunciaba que las «Brigadas Rojas» habían procesado al «ingeniero fascista», añadiendo amenazas y pidiendo «todo el poder del pueblo armado para el comunismo».

«Brigadas Rojas»

El origen de las «Brigadas Rojas» parece que se remonta a 1967. Su teorizador fue el editor multimillonario Giangiacomo Feltrinelli, que hace un año murió destrozado por la dinamita mientras colocaba una mina al pie de un poste de alta tensión. Como recuerdan hoy algunos diarios, la filosofía de Feltrinelli era que «en cada rincón de Italia hay que crear un Vietnam», y subrayando el carácter internacional del movimiento, afirmaba que «la insurrección vale tanto en Bolivia como en Italia». Con esta magnífica base «ideológica», las «Brigadas Rojas» empezaron a actuar prácticamente en el año 1969. Otro secuestro de industriales que provocó gran alarma fue el realizado en marzo de 1972 del ingeniero Hidalgo Macchiarini, de la casa Sit-Siemens. Macchiarini fue fotografiado por los secuestradores durante el «proceso», y puesto en libertad pocas horas después.

A partir de 1969, junto a otros breves secuestros y actos de violencia, vienen siendo muy numerosos los casos de incendios de coches de industriales y adversarios políticos, incendios «firmados» siempre por dichas brigadas, que también se atribuyeron la destrucción, con bombas, de ocho camiones de la casa Pirelli, cerca de Milán. — (A. P.)

Formación del nuevo Gobierno

ROMA, 30. (Efe.)—Poco probable parece la formación del nuevo Gobierno italiano de centro-izquierda (demócrata-cristianos, socialistas, social-demócratas y republicanos), bajo la presidencia de Mariano Rumor, antes de la semana próxima.

La tercera jornada de reuniones de trabajo sobre la plataforma programática del nuevo gabinete —que siguen un desarrollo acelerado e intenso, sin interrupciones festivas— se inició esta mañana.

Junto al democristiano Rumor toman parte en la «cumbre» los secretarios políticos de las cuatro formaciones de centro-izquierda.

Según las indicaciones de las conversaciones de las últimas cuarenta y ocho horas, todo hace pensar que existe un acuerdo de principio sobre algunos problemas fundamentales del programa del nuevo Gobierno, como son los de la lucha contra la violencia —tanto por parte de la extrema izquierda como la extrema derecha—, el control de la inflación y los temas monetarios y las cuestiones europeas.

TRANQUILIDAD ABSOLUTA EN SANTIAGO DE CHILE

Allende amenaza con convocar un plebiscito para cerrar el Congreso

SANTIAGO DE CHILE, 30 (Efe).—Una total tranquilidad se vivió anoche durante las siete horas y media que rigió el toque impuesto por las autoridades militares, tras el frustrado intento insurreccional del coronel Roberto Souper Onfray.

El oficial de guardia de la comandancia de la guarnición de Santiago informó a Efe que todo fue normal y no se registró incidente alguno.

Hoy las calles estaban ya empezando a mostrar el rostro de siempre. Los vehículos de locomoción colectiva, tanto particular como estatal, están circulando y los trabajadores adictos al Gobierno, que legalmente tienen libres los sábados, se dirigen a sus centros de labor habitual para cumplir una jornada de trabajo voluntario, destinado a recuperar el día perdido de la movilización de apoyo al Gobierno efectuada el jueves 21.

Las emisoras de radio siguen sin ofrecer informaciones acerca de los sucesos de ayer. En ellas se mantienen oficiales de las Fuerzas Armadas que controlan el cumplimiento de la orden militar, al igual que en los periódicos, que debieron morigerar en gran medida su visión de los momentos vividos en las calles de Santiago.

Siendo las ocho de la mañana, los periódicos aún no habían salido a la venta, dando el único ejemplo de la anormalidad registrada durante el día de ayer, que se incorpora a la historia chilena como otra demostración de su profunda civilidad, constitucionalidad y democracia.

Discurso de Allende

El Presidente Allende pronunció un discurso desde el balcón del Palacio de la Moneda ante miles de sus partidarios. Los militantes y simpatizantes de la Unidad Popular concurren en distintas columnas a la plaza de la Constitución para escuchar al Presidente.

En un breve discurso, que fue transmitido por radio y televisión a todo el país, Allende insistió en el comportamiento heroico de las Fuerzas Armadas, Carabineros y Policía Civil, frente a la provocación por un grupo minoritario del Ejército, los soldados del Regimiento Blindado, número 2.

Relató el Presidente Allende los daños que los sublevados causaron en el inmueble del ministerio de la Defensa Nacional, situado frente a La Moneda.

El palacio de gobierno recibió 500 impactos, fueron destruidos más de un centenar de vidrios y quedaron destruidas 16 oficinas. En otro pasaje de su discurso, dijo Allende: «El proceso revolucionario chileno tiene que marchar por los cauces propios de nuestras características. Haremos los cambios en pluralismo, democracia y libertad, lo cual no significará jamás tolerancia con los subversivos y fascistas. No voy a cerrar el Congreso, pero si es necesario enviaré un proyecto de ley para convocar un plebiscito para que el pueblo se pronuncie.»

El mandatario afirmó que los implicados civiles en la intentona sediciosa frustrada pertenecían al movimiento ultraderechistas Patria y Libertad y que «muchos de los que incitaron la acción insurreccional buscaban ahora resguardo en Embajadas extranjeras». Allende también precisó que un sargento del Ejército había muerto y que otros once soldados habían resultado heridos durante la refriega, al igual que otros 17 civiles.

Declaración del Partido Nacional

El Partido Nacional, de oposición, la única colectividad política que no había expresado su parecer, emitió en las últimas horas una declaración refirién-

dose a los sucesos de ayer, señalando que lo registrado «configura un cuadro político confuso que no permite, por ahora, emitir un juicio global acerca de estos graves hechos».

La declaración de la colectividad opositora, que repetidamente ha sido señalada por dirigentes gubernamentales de tener inclinaciones golpistas y sediciosas, añade que «el país ya no acepta que sigan su camino de ilegalidades, de negociación de los derechos ciudadanos y de atropellos a la población» y que el Presidente Allende debe hacer «suya la responsabilidad de la crisis moral y material en que está sumido Chile».

La declaración del partido derechista termina anunciando la decisión de oponerse al otorgamiento del estado de sitio solicitado anoche por el Presidente Allende al Congreso Nacional para enfrentar las posibles derivaciones del frustrado intento sedicioso.

La iniciativa debe ser hoy discutida en la Cámara, pero el terreno político mostraba dificultades para que el mandatario lograra la herramienta legal para adoptar el máximo de rigor contra los elementos que atenten contra la institucionalidad.

Cifra oficial de víctimas

Ocho personas resultaron muertas en el intercambio de disparos registrados en la mañana de ayer durante la sublevación, según indican informes oficiales.

De las víctimas, dos son militares, el sargento Rafael Villegas, que fue abatido por los rebeldes en la puerta del Ministerio de Defensa, y un soldado raso, presumiblemente del bando insurreccional. Los otros seis son civiles: dos periodistas, el cámara noruego Leonard Heinhicheen de Canal 13 de Buenos Aires y de la TV sueca y la chilena Victoria Sánchez Carrasco. Las otras tres víctimas son una mujer y dos jóvenes.

Los heridos fueron exactamente treinta y dos, de los cuales dieciséis están graves. De éstos, once son militares. No se especi-

ficó cuántos pertenecen a cada bando.

El número de oficiales y miembros de la tropa involucrados en la conjura y detenidos aún no se ha precisado oficialmente. Sin embargo, de acuerdo con los antecedentes técnicos por lo menos ochenta hombres, tanto oficiales y tropas, se vieron comprometidos en el acto insurreccional. Los tanques utilizados por los sublevados son del tipo «Sherman», cuya tripulación es de cinco hombres.

En los medios informativos se consideraba hoy que era muy factible que todos los implicados estuviesen detenidos en el propio Regimiento Blindado número 2 que desde ayer tiene un nuevo comandante, el coronel Luis Ramírez Cineda.

Uruguay: Desalojo de la Universidad

MONTEVIDEO.—La población de Uruguay aguarda con honda expectación el cumplimiento de la intimidación que el Presidente Bordaberry efectuó a la Convención Nacional de Trabajadores.

El ultimátum del ministro del Interior, coronel Néstor Bolentini, quien dijo que «la normalidad será asegurada cueste lo que cueste», tuvo aplicación práctica hoy con el desalojo de las Facultades de la Universidad Nacional, cuyos edificios estaban ocupados por grupos de estudiantes, que en su mayoría han sido detenidos.

Se aprecia una notable actividad de efectivos de las Fuerzas Armadas por las calles de Montevideo, aguardándose de un momento a otro la iniciación de operaciones para desalojar a los militantes de la central obrera, controlada por los comunistas, que ocupan edificios públicos y privados.

La huelga ha provocado hasta el momento escasez de combustible para vehículos y cortes en el suministro de energía eléctrica.

Los comunicados militares advierten que se utilizará la fuerza para la desocupación de las fábricas y la normalización de los servicios públicos.

Amanezca
Usted con un...

crédito
abierto

de las Cajas de Ahorros
Confederadas

Para empresas y hombres de acción.

Para todos y para todo. Con tan reducido interés no se pueden encontrar plazos de amortización más largos.

Para casos típicos están los Créditos Abiertos. Para el caso particular de Usted, está

«su» Crédito Abierto
Su Caja le espera.

LIBIA ENVIA UN IMPORTANTE CARGAMENTO DE ARMAS A BURUNDI

Gadafi dispuesto a ayudar a los países africanos que rompan con Israel

ROMA, 30. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Alejandro Pistolesi.) — Libia está decidida, evidentemente, a apoyar con todas sus fuerzas a los países africanos que rompan sus relaciones con Israel. La actitud que acaba de adoptar con Burundi lo demuestra una vez más. Medios informativos diplomáticos anuncian en efecto desde Nairobi, capital de Kenia, que Libia ha enviado hace unos días a Burundi, que rompió a mediados de mayo sus relaciones con Tel Aviv, tres aviones con casi 150 toneladas de material militar.

Burundi, independiente desde 1962, miembro de la ONU, de la OUA (Organización de la Unidad Africana) y miembro asociado de la Comunidad Económica Europea, sufrió ya un golpe de Estado en 1966, organizado por el coronel Michel Micombero, que condujo a la proclamación de la República. El problema fundamental de ese joven Estado centroafricano es de carácter radical y está adquiriendo proporciones verdaderamente trágicas a causa del odio secular que divide a las dos tribus que viven en el territorio: los watussi, que representan sólo el 15 por 100 de la población, y los hutu, que cubren el 85 por 100 restante. A pesar de la gran diferencia de número, son los watussi los que dominan, gracias a un conjunto de circunstancias étnicas que les atribuyen más capacidad de organización y de fuerza.

Genocidios recíprocos

El año pasado, tomando como pretexto una sublevación de los hutu, el Gobierno del coronel Micombero llevó a cabo —según las informaciones a que nos referíamos antes— una matanza de casi 100.000 miembros de la raza enemiga. A su vez los hutu organizaron hace dos años en la vecina República de Ruanda, donde las proporciones entre las dos tribus es inversa, la matanza de casi todos los watussi, reduciendo a los demás a una semiesclavitud a través de trabajos forzados. Ahora, en Burundi, los watussi han reanudado la eliminación de los hutu y, según parece, en los últimos dos meses ha habido casi 10.000 muertos. Para justificarse, el Gobierno del coronel Micombero afirma desde Bujumbura, capital del Estado, que los hutu estaban preparando una nueva sublevación. Por su parte, el Presidente de Ruanda, Gregoire Kayabanda, no quiso el año pasado comentar de forma alguna la matanza de los watussi que vivían en su territorio, y esto le acarreó críticas muy duras en los ambientes políticos africanos. En cambio, la radio de Ruanda, hace poco tiempo, incitó a los hutu de Burundi a que se sublevaran y derribaran «al régimen racista y fascista de Micombero».

En este cuadro general de trágicas represalias y de genocidio recíproco, la llegada del importante cargamento de armas procedentes de Libia despierta cierta preocupación. Las fuentes diplomáticas italianas que desde Nairobi informaron al respecto, subrayan que esa ayuda militar fue prometida hace unos meses, cuando, por mediación del Presidente de Uganda, Idi Amin, la República de Burundi aceptó romper las relaciones con Israel, acusada de «fomentar desórdenes en el África independiente, a favor de los regímenes racistas del África meridional».

Conversaciones en El Cairo

EL CAIRO, 3. (Efe-Upi-Reuters.) — El Presidente Anwar el Sadat y el dirigente libio, coronel Gadafi, se reunieron hoy con el cuerpo parlamentario de la

Unión Socialista Árabe para considerar y discutir algunos aspectos del proyecto de unión de ambos países, informa la agencia de noticias Oriente Medio.

Gadafi llegó a El Cairo el pasado día 22 para celebrar conversaciones con el Presidente Sadat. Según fuentes bien informadas, las entrevistas que sostuvieron ambos dirigentes en la ciudad de Alejandría trataron sobre asuntos económicos y sobre el proyecto de crear una industria conjunta de armamento.

El próximo miércoles, Sadat y Gadafi se reunieron con el Gabinete egipcio, pero todas estas discusiones tendrán lugar a puerta cerrada.

Enmienda de la Carta de la Liga Árabe

El Gobierno libio ha hecho ciertas proposiciones tendentes a enmendar la Carta de la Liga Árabe, dice en su edición de hoy el diario «Akhbar El-Yom».

La Liga, fundada en 1945, consta en la actualidad de 18 Estados miembros.

El periódico en cuestión no explica la naturaleza de las propuestas libias, pero dice que el Gobierno del coronel Gadafi desea que se les preste una rápida atención.

Acusaciones a Breznev

El director de un periódico egipcio ha acusado hoy al dirigente del Partido Comunista Soviético, Leónidas Breznev, de hacer importantes concesiones a expensas de los árabes durante sus recientes conversaciones en Estados Unidos con el Presidente Nixon.

Ihsan Abdel Kuddus, director de «Akhbar El-Yom», dijo que una concesión fue el anuncio de la emigración incondicional de los judíos soviéticos a Israel.

«Otra y más efectiva concesión contra nosotros» fue la falta de referencia alguna a la resolución del Consejo de Seguridad de noviembre de 1967 y a

la misión de Gunnar Jarring en Oriente Medio.

Revelaciones sobre la guerra de los «seis días»

BEIRUT, 30.—El comandante en jefe del Ejército del Aire egipcio durante la guerra de junio de 1967, general Abdel Hamid Daghidly, actualmente retirado, ha negado por primera vez en público su responsabilidad en la derrota egipcia del 5 de junio de 1967.

En una carta publicada el viernes por el semanario libanés «Al Hawades», el general Daghidly precisa «que él era uno de los dos únicos oficiales egipcios que se encontraban en su puesto en el momento en que se inició el ataque israelí; afirma que no le llegaron ninguno de los cuatro mensajes urgentes del ataque israelí, entre ellos el enviado por el Presidente Nasser el día 2 de junio informando que los israelíes atacarían en el plazo de tres días». Otro de estos mensajes procedía del radar egipcio de Ajlun, en Jordania, anunciando el despegue de la aviación israelí. Fue enviado 30 minutos antes de que los primeros aviones israelíes alcanzaran sus objetivos.

El general Daghidly dice también que los códigos militares egipcios habían sido cambiados en la mañana del día 5 de junio, lo que habría podido motivar estos retrasos en las transmisiones. Estima que este cambio de código en aquel momento fue sospechoso, igual que la ausencia colectiva en sus puestos de los oficiales superiores egipcios el mismo día.

Conversaciones interyemeníes

BEIRUT, 30.—Abdullah al Jameri, enviado personal del Presidente suryemení se ha trasladado hoy a Sanaa, capital del Yemen del Norte, representando a su país en las conversaciones sobre una proyectada unión de los dos Yemen, según comunica la agencia iraquí de noticias.

Las conversaciones sobre la unidad de los dos Yemen quedaron detenidas tras el asesinato, el 30 de mayo, de Mohamed Ali Othman, uno de los tres miembros del Consejo Republicano dirigente del Yemen del Norte.

Sudán: Nueva ley

EL CAIRO, 30.—Cualquiera que conspire contra la independencia de Sudán o contra el régimen sudanés será condenado a muerte o a cadena perpetua, en virtud de un decreto promulgado por el Presidente Gaafar el Numeiry hecho público hoy por Radio Omdurman.

La información escuchada en El Cairo por la agencia de noticias de Oriente Medio dice que la nueva ley sobre la seguridad del Estado se aplicará a cualquiera que trate de minar la independencia de Sudán o su Constitución, o destruir la autoridad de la revolución de mayo de 1969 o el sistema republicano de coalición implantado en el país.

Según la referida ley, cualquiera que comunique noticias prohibidas o informaciones reservadas a un país extranjero estará sujeto a la pena de catorce años de prisión o a una multa de tres mil libras esterlinas (450.000 pesetas), dijo la radio.

OBJETIVO DE ESTOCOLMO

DESCONGELAR LAS RELACIONES CON NORTEAMERICA

ESTOCOLMO, 30. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Modesto de la Iglesia.)—El vacío diplomático sueco-norteamericano ha entrado en tal fase de estabilización que empieza a preocupar seriamente al Gobierno de Estocolmo. Desde la pasada Navidad, y a raíz del crítico discurso pronunciado por el primer ministro, Palme, contra las actividades bélicas estadounidenses en Indochina, ambos países carecen de embajadores en las respectivas capitales, y sus representaciones están a cargo de segundas o terceras figuras. La Casa Blanca retiró a su encargado de negocios en Estocolmo y dejó congelada la designación de un nuevo embajador. Suecia, por su parte, tuvo que suspender la incorporación a Washington del embajador Yngve Moeller, quien a pesar de haber sido aceptado por el departamento de Estado fue declarado «persona non-grata».

Hace escasos días, la designación de Moeller como embajador sueco en Oslo hizo pensar que el Gobierno Palme desistía de su intento de acreditación en Estados Unidos y planeaba la presentación de nueva solicitud de placet para otro candidato. Mientras tanto, informaciones procedentes de la Casa Blanca señalaban que no se nombraría ningún embajador norteamericano hasta pasadas las próximas elecciones, es decir, hasta saber si los socialdemócratas se quedaban en el Poder o si pasaban a la oposición. La noticia —ágramente comentada por Estocolmo— colocaba al Gobierno sueco en incómoda posición y no dejaba de suponer una humillante injerencia en la campaña preelectoral.

Por ello, según fuentes iniciadas, la diplomacia sueca habría decidido acelerar sus gestiones con los norteamericanos y efectuar una salida de urgencia, al objeto de colocar un embajador en Washington antes del próximo mes de septiembre.

Para que tal sea posible, se dice que Suecia está dispuesta a proponer un candidato «seguro», un diplomático contra el que los norteamericanos no tengan nada que objetar. Esta vez —como así fue el caso de Yngve Moeller— no se trataría de ningún combativo periodista y diputado socialdemócrata. Antes al contrario, un embajador de corte burgués, comedido y con buenas dosis de prestigio internacional. El futuro embajador de Suecia en Estados Unidos sería Olof Rydbeck, actual representante sueco ante las Naciones Unidas y ex jefe de la monopolista radiodifusión-televisión sueca Sveriges Radio. Personaje de orientación conservadora.

Tribuna abierta

DE MITTERRAND A GISCARD...

Ciento ochenta grados: es el giro que van a hacer ahora los proyectores de la actualidad sobre el escenario político francés.

Asestados sobre François Mitterrand y sobre el Partido Socialista durante el último «week-end», se moverán hacia Giscard d'Estaing y hacia los republicanos independientes al final de la actual semana.

Desde la izquierda hacia la derecha.

De un candidato potencia a la Presidencia de la República, hacia un candidato virtual a la Presidencia de la República.

De un jefe de fila que quiere conservar la personalidad de su Partido en la oposición, a un jefe de fila que apunta a afirmar la personalidad de su Partido en la mayoría.

Porque Mitterrand y Giscard d'Estaing tienen en común el deber contar con el Partido situado a su izquierda: el Partido Comunista francés para el primero, la UDR para el segundo.

En Grenoble, en el Congreso Socialista, François Mitterrand ha impuesto su autoridad, su irradiación y su predominio. Más que nunca sigue siendo el abanderado de la izquierda no comunista y, por encima de eso, de la Unión de la izquierda.

Los exploradores de la opinión no se engañan: en las hipótesis que estudian para las próximas elecciones presidenciales retienen siempre, y cada vez más, una candidatura Mitterrand.

En sus diversas simulaciones anticipadas —y prematuras— de la futura competición para el Eliseo, oponen así Mitterrand a Pompidou, después a Chaban-Delmas, después a Valéry Giscard d'Estaing. Tres nombres, pues, de campeones de la mayoría, pero uno solo de candidato de la izquierda.

Resultado: la mayoría batirá a la izquierda en toda hipótesis. Pero es Pompidou quien, en segunda vuelta, ganará más ampliamente sobre Mitterrand: 55 por 100 contra 30 por 100. En el caso de un duelo Chaban-Mitterrand o Giscard-Mitterrand, Chaban Delmas y Giscard d'Estaing partirían, a los ojos de la opinión actual, con las mismas posibilidades. En efecto, han acreditado, uno y otro, el 51 por 100 de los sufragios contra 31 por 100 a Mitterrand.

Se comprende, por consiguiente, el interés que tiene Giscard d'Estaing por acreditarse como el mejor de los candidatos de la mayoría en la eventualidad de que Pompidou no se presentara.

(Pierre Sainderichin, en «Sud-Ouest».)

Breznev tiene sesenta y seis años, y aparte de las zancadillas que le puedan poner entre los rojos muros del Kremlin sus compañeros de partido, esa edad impide que presida totalmente ese ciclo de «veinte, treinta, cincuenta años» de que habló refiriéndose al estrechamiento de las relaciones soviético-norteamericanas, culminada por el acontecimiento «de inmensa significación», como ha hiperbolizado la Prensa de Moscú. Mientras viva y se mantenga en el poder y mientras sus intereses no le recomienden un nuevo «zig-zag», puede suponerse que proseguirá la política que presentó ante el último pleno del Comité Central. Pero esta exposición fue acompañada de la eliminación del Politburó de dos de sus miembros conocidos por oponerse a la línea de Breznev, entre ellos el ucraniano Shelest. Todo el «show» montado frente a las cámaras de la televisión norteamericana, con un Nixon y un Breznev exageradamente cordiales —incluso era visible la falta de naturalidad en el alarde de amistad de dos hombres que representan sistemas ideológicos y sociales enemigos—, ¿tuvo por objeto reforzar en el hermético pueblo ruso la imagen de un Breznev colosalmente prestigiado en el exterior? Es la versión más generalizada: ese prestigio constituiría su defensa contra eventuales intrigas de palacio.

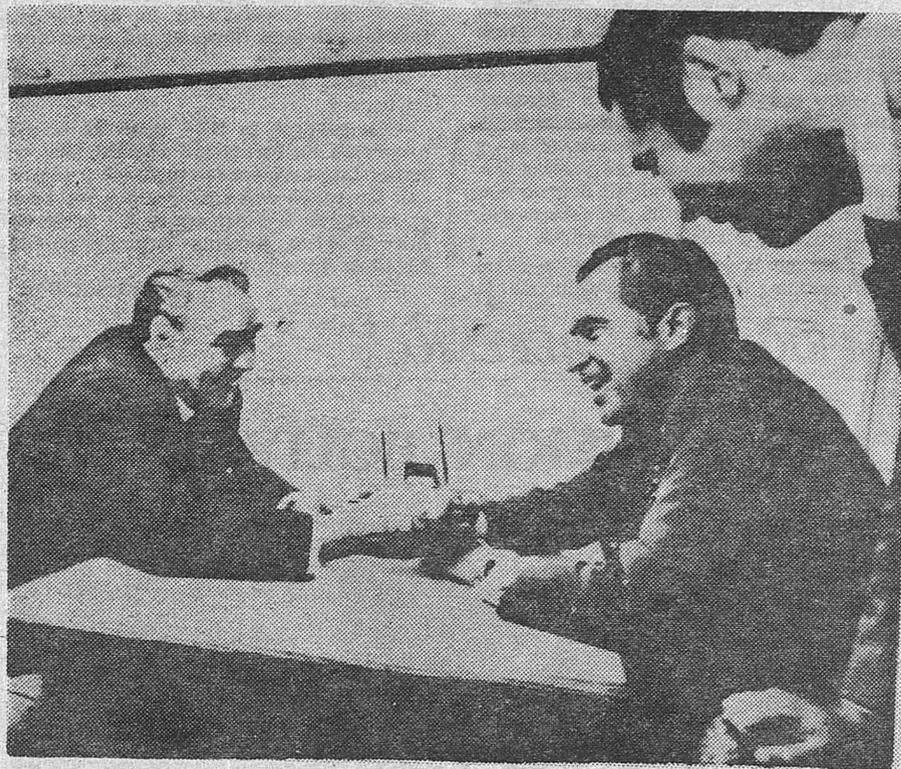
Por lo que ya se sabe del funcionamiento del sistema soviético, el cálculo es muy aleatorio. En su época, con toda su rusticidad de aldeano ucraniano, pero también con toda su cazarra habilidad, Krustchev cultivaba esa imagen popular. Había realizado esfuerzos por desarrollar la industria ligera, industria de consumo, en detrimento de la industria pesada, industria de guerra. Los astronautas soviéticos habían contribuido a prestigiarle tanto como la escena del zapato golpeador en la ONU. Para nuestra mentalidad, aquel alarde de brutalidad era inconcebible. Pero el pueblo ruso está acostumbrado a otras cosas: recuérdese las historias de los zares, zarinas y «boyardos».

Pero, sobre todo, Krustchev disponía de un capital de popularidad —naturalmente, entre los rusos— considerable: el que le había dado su acusación contra los crímenes de Stalin, la condena del culto de la personalidad y las promesas que hizo de que no volvería el terror en la escala practicada por el georgiano.

Sin embargo, Krustchev fue derribado por una conjura de sus más próximos colaboradores, con el apoyo o la pasividad de los mariscales, los «devoradores de acero», disconformes por una táctica de coexistencia que podía disminuir el potencial militar de la URSS.

¿Quién dice que no puede sucederle lo mismo a Breznev? Su posición es, pese a las apariencias, más débil que la de su antecesor. Los indicios de la rehabilitación de Stalin se hacen cada vez más concretos y suscitan la desconfianza de la población rusa. Hoy nadie ignora en la URSS, gracias a una literatura clandestina muy difundida, que los campos de concentración siguen existiendo, aunque sean en menor número, y para los opo-

El entendimiento Nixon-Breznev: demasiado inseguro para Europa



sitores más conocidos que sería peligroso enviar a Siberia descaradamente —pese a lo cual el escritor Amalrik se encuentra sometido a este régimen— se reserva la reclusión en «sanatorios psiquiátricos», donde todo el personal es de la KGB. La situación económica sobre todo en la agricultura, bordea la catástrofe, sin que baste para explicarla el argumento meteorológico. Una de las razones del interés de Breznev por los Estados Unidos ha sido el desarrollo de las relaciones comerciales, económicas y técnicas. Para los viejos comunistas resulta humillante que pida ayuda a los capitalistas. Aunque por el momento los mariscales permanezcan pasivos —Breznev les ofrece, en efecto, la continuación del esfuerzo de potenciación militar, naval y aéreo y agita la pesadilla de la frontera con China como un argumento suplementario—, no pueden sentirse muy conformes con las ofertas de reducción de fuerzas militares, que Breznev discute con Nixon.

Poco tiempo para Nixon

Richard Nixon cuenta algunos años menos que Breznev: no hace mucho cumplió lo sesenta. De todos modos, su posición es aún más inestable que la del dirigente soviético.

Las salpicaduras del escándalo Watergate han debilitado una au-

toridad que ya estaba disminuida por el hecho de que el Congreso cuenta con una mayoría demócrata. Su peso se ha hecho sentir en la negativa de créditos para continuar el apoyo aéreo en Camboya, contra la que Nixon tuvo que depositar su veto. Pero mucho más significativo es que los senadores y representantes sigan siendo hostiles a la concesión de cláusula de nación más favorecida a la Unión Soviética, contra el criterio presidencial y contra la interesada presión de los hombres de negocios americanos.

Si atraviesa esta tempestad, de todos modos Nixon no puede presentarse como candidato presidencial en 1976, de acuerdo con los preceptos constitucionales. Su política acaba con él. Tres años son muy pocos para dar consistencia y coherencia al entendimiento con Moscú, que comenzó en 1972. ¿Qué haría un Presidente demócrata? Es una incógnita. No se diga que esa aproximación es irreversible. Roosevelt inauguró en 1934 una política muy parecida a la que actualmente realiza Nixon. Pero en 1949 se desencadenó la tempestad de la «guerra fría», a pesar de los cálidos recuerdos que había dejado la colaboración militar soviético-americana durante la segunda guerra mundial. Las raíces ahora son menos sólidas y se encuentran menos cimentadas. Hay que señalar, además, que las relaciones co-

merciales con la Unión Soviética, que benefician por ejemplo al multimillonario Hammer, antiguo amigo de Lenin (tiene ochenta años), que intervino en la venta masiva de cereales a la Unión Soviética, tienen su contrapartida, que paga la población norteamericana. El propio Nixon, al exponer su decisión de congelar los precios por dos meses, indicó entre las causas del aumento galopante del coste de la vida esas ventas masivas de cereales, que habían provocado su escasez en el interior de los Estados Unidos. Por consiguiente, el aumento de precio para los alimentos del ganado, y de escalón en escalón el aumento del precio de la carne y otros productos.

Queda también otro punto: el Pentágono es «la gran muda». Pero sus jefes no dejan de observar con inquietud el desequilibrio de fuerzas que se está produciendo entre Estados Unidos y la URSS. Y no sólo los jefes militares: recientemente un representante declaró en voz alta que la primera fase de los acuerdos SALT entre Estados Unidos y la URSS había sido pagada muy alto por Norteamérica.

¿Y Europa?

Es peligroso, pues, construir una política de la que depende el destino de los pueblos sobre dos pilares tan efímeros como la autoridad de dos hombres entre los que sólo existe una coincidencia de intereses no comprendidos por sus pueblos, a los que separan abismales oposiciones de ideología, sistema social y filosofía de la vida.

Cuando hablamos del destino de los pueblos nos referimos sobre todo a Europa, no sólo porque se encuentra en la primera línea de estos problemas, sino porque ni Nixon ni Breznev ocultan que el eje de su entendimiento pasa por Europa. Diríamos incluso que supone que Europa acepte resignadamente los «ukases» del nuevo directorio de dos que se ha establecido de que éste sería «el año de Europa», lo que en boca del muy especial consejero presidencial dista bastante de ser tranquilizador. En cuanto a Breznev, sus entrevistas con Willy Brandt y Pompidou pueden ser interpretadas a la vez como maniobras para atraerse a su esfera de influencia a ambos países o como intentos para torpedear las gestiones que se realizan para crear una cierta solidaridad continental.

Solidaridad continental más necesaria que nunca si se piensa que dentro de dos días, el 3 de julio, comienza en Helsinki la conferencia para la seguridad y cooperación europea, y el 30 de octubre se abrirá en Viena la conferencia para la reducción de fuerzas militares y armamentos en Europa central. La tentación de utilizar ambas plataformas entendiéndose mutuamente, a expensas de Europa, es demasiado grande para Nixon y Breznev. El pulso que se echaron a bordo del avión presidencial, volando sobre el Gran Cañón del Colorado Nixon y Breznev, puede ser una imagen muy americana y muy soviética. ¿Saben lo que apretaban entre sus puños entrelazados? A la vieja Europa.

J. L. GOMEZ TELLO

ORGANIZADO POR LA OISS

I CURSO IBEROAMERICANO DE INFORMATICA APLICADA A LA SEGURIDAD SOCIAL

Se acaba de clausurar en Madrid, en la sede del Instituto de Cultura Hispánica, el I Curso de Informática Aplicada a la Seguridad Social, organizado por la Organización Iberoamericana de Seguridad Social. A él han concurrido funcionarios calificados en mecanización de los departamentos ministeriales encargados de la Seguridad Social en los países iberoamericanos y de los organismos, instituciones y entidades miembros de la OISS. Entre las personalidades que se dieron cita para la clausura de este Curso se encuentra el director adjunto del Departamento de Desarrollo Social e Institucional de la OEA, doctor don José Antonio Tijerino.

—Doctor Tijerino, ¿podría destacar los aspectos más interesantes de este Curso que acaba de finalizar?

—Este Primer Curso de Informática Aplicada a la Seguridad Social tiene para nosotros fundamental importancia en cuanto que el Departamento de Desarrollo Social, dentro del cual funciona la unidad de Seguridad Social, está ofreciendo a los países de América Latina asistencia técnica en el campo de la mecanización de los servicios administrativos de las instituciones de la Seguridad Social. Naturalmente, aunque tenemos muy buenos técnicos, creemos que la labor de los expertos no será lo sufi-

cientemente positiva si no hay la contrapartida nacional, o sea si no existen los suficientes técnicos nacionales que puedan complementar posteriormente las recomendaciones de nuestros expertos. Por consiguiente, dada esta labor nuestra de asistencia técnica en materia de perfeccionamiento de los servicios administrativos, nos alegra mucho que la OISS haya tomado la feliz iniciativa de programar este Curso experimental en informática que va a hacer un aporte sustancial a los recursos humanos en el campo de la mecanización en América Latina.

—¿Qué países han concurrido?

—Ecuador, Perú, Colombia, Brasil, Costa Rica, Honduras, Argentina y Uruguay.

La Organización Iberoamericana de Seguridad Social (OISS) es un organismo internacional, regional, técnico y especializado, encargado de promover el bienestar económico y social de los pueblos de Iberoamérica y Filipinas mediante el intercambio, la coordinación y aprovechamiento de sus experiencias mutuas de Seguridad Social. El órgano ejecutivo de la OISS es la Secretaría General, cuya sede radica en Madrid.

—¿Cuál es la relación existente entre el Departamento de Desarrollo de la

OEA y la Organización Iberoamericana de Seguridad Social?

En virtud del acuerdo suscrito el año pasado por la OEA y la OISS, nuestra Secretaría General decidió que el órgano de enlace para esta comunicación fuese la Secretaría Ejecutiva del Área Económica y Social. Dentro de este área funciona el Departamento de Desarrollo, que se ocupa de los problemas inherentes al desarrollo urbano, rural, Seguridad Social y Administración para el desarrollo. El convenio entre los dos organismos existe desde septiembre del año pasado, pero desde hace muchos años, sin convenio, la OEA y la OISS han estado trabajando juntas en cursos de formación técnica, tanto en España como en diversos países de América, donde el infatigable secretario general de la OISS, don Carlos Martí Bufill, ha llegado personalmente para impartir clases en nuestros cursos.

—¿Estos cursos se realizan por medio de becas?

—En general, la OEA tiene un amplio programa de formación técnica, con criterios interamericano, regional y aun local. En todos estos programas las becas se conceden a solicitud de los gobiernos que integran nuestra Organización de Estados Americanos.

Chelo ESCOBAR

En exploración y explotación petrolera

INTERES ESPAÑOL POR REALIZAR INVERSIONES EN BOLIVIA

España está interesada en invertir capitales en Bolivia en la exploración y explotación petrolera, según señalaba hace poco el matutino independiente «El Diario», de La Paz.

La empresa Hispanoil dio a conocer recientemente su interés al secretario de Integración de Bolivia, Juan Pereira Florilo, quien asistió a una reunión del Acuerdo de Cartagena, celebrada recientemente en Madrid.

La oferta de Hispanoil se canalizará a través del Instituto Nacional de Inversiones de España. Las gestiones podrían prosperar en caso de que el Ministerio de Energía e Hidrocarburos de Bolivia muestre interés por el proyecto. De acuerdo a la información de «El Diario», Hispanoil busca una ganancia del 18 por 100 del producto sobre la explotación del gas y petróleo.

Actualmente, el Gobierno de Bolivia practica una política de apertura hacia el capital extranjero interesado en la exploración y explotación de recursos petroleros, después de mantener cerradas sus puertas desde finales de 1969.

Contactos

A principios de este año la empresa norteamericana Union-oil se benefició de una concesión de 100.000 hectáreas en el noroeste de Bolivia para la exploración y explotación de hidrocarburos. Los trabajos de prospección comenzarán en septiembre próximo.

Hispanoil durante 1969 y 1970 mantuvo contactos con el Gobierno de Bolivia. Fue una de las empresas interesadas en comprar los excedentes petroleros de este país, después de que el Gobierno nacionalizó las pertenencias en el país de la compañía norteamericana Gulf-oil.

Por entonces la oferta española fue estudiada, pero no se llegó a ningún acuerdo. Ahora, de abrirse negociaciones con Hispanoil, la empresa española competiría con otras norteamericanas interesadas en la inversión de capitales en la exploración y explotación petrolera.

Según informaciones de «Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos» —ente estatal—, en vastas zonas del país existen enormes reservas de hidrocarburos que sólo requieren la inversión de capitales para su definitiva localización.

Bolivia actualmente produce unos 48.000 barriles diarios de crudo, de los cuales exporta un sesenta por ciento a los países vecinos.

EL ESPEJO Y SU REFLEJO

APROXIMACION A SIMON BOLIVAR

Simón Bolívar, el caraqueño, discípulo de don Simón Rodríguez y compañero de sueños de don Andrés Bello, es, quien lo duda ya, la figura más pura que ha dado el continente americano. No tiene antecedentes. No dejó sucesores. Su hazaña impar es todavía letra para los juglares y para las rodajas del poema épico. Murió en la más absoluta desnudez. Uno de sus generales tuvo que prestarle su camisa para bien morir. Y sus ojos calcinados se cerraron al mundo en la quinta de un gran señor español, precisamente a quienes había combatido, no por España, sino por la libertad. Jamás bajo sus mandatos constitucionales el silencio taciturno de los esbirros cayó sobre el pueblo. Porque era un enamorado de la justicia, del sereno ejercicio de la meditación. Quienes le ofrecieron la corona punzante de la Dictadura los anatemió precisamente en nombre de la dignidad humana.

Manejaba Bolívar una prosa inimitable. Su estilo literario es el mejor que se ha escrito en América. Porque lo había bebido en las fuentes de Castilla y jamás lo enturbió con vocablos exóticos. Bolívar quiso un continente con destino propio en una hora en la que España ya no podía atender el quehacer vital de sus colonias de ultramar. Como los hijos crecen y se emancipan y quieren vivir su destino, así América pugnaba, entre llores y quebrantos, por un ser nacional, por su parábola, por escribir su propia historia. Esto es irreversible. Pero Bolívar es la expresión más diáfana de una síntesis histórica, de la gran cuenca ibérica en tierras de un continente nuevo, eruptivo, colmado de promesas, cornucopia desbordada.

Peleó sus batallas sin un día de reposo. En la guerra emancipadora todo lo perdió. Su fortuna, su salud, sus títulos. Bebió la cicuta de la ingratitud. Pero supo adivinar genialmente el futuro, entre una niebla que nadie podía disipar.

Creador, nunciador, profeta. Amó la libertad, pero supo hacer respetar las jerarquías. Las montoneras alzadas, sin sujeción a leyes, no pueden ordenar la marcha de una República. Por eso algunos le llamaron



de tirano, cuando su único pensamiento fue la paz, la libertad, la unión de las naciones que nacieron de España. Frente al poder creciente de los Estados Unidos de América, era preciso unir a los pueblos iberoamericanos para una gran Liga sagrada en busca de ideales que ahora mismo estamos buscando.

Asombra, desvela, confunde, cómo las naciones y los hombres de todas las latitudes vuelven hoy los ojos hacia las ideas bolivarianas, cordillera de pensamientos, verbo encendido y númer profético. No se requiere ahora la mera solidaridad continental. Es preciso la unión con España, porque somos la misma sangre, los mismos huesos, idéntico destino. Bolívar no quería naciones gobernadas por el cesarismo estéril, la arbitrariedad, el abuso del derecho. La ley es el mejor trabajo intelectual del hombre. Y éste, una criatura sufriente que necesita un mundo mejor. Por ese mundo luchó Simón Bolívar, sin un día de reposo. Recorrió el Ande a golpes de lanza. Redactaba Constituciones a la luz flaca y amarillenta de una vela de sebo. Recorrió a caballo distancias que son hoy una fábula. Derrotado, vencedor, alternaba con sus llaneros macilentos

o con hombres de letras con magistral capacidad para el diálogo fecundo.

Toda la vida del Libertador Simón Bolívar fue una continuidad jurídica. Eso lo reconocen hoy los más grandes investigadores de la historia de América. Ha pasado la hora de las recriminaciones, los desvíos, el desconocimiento de los hechos. Las aguas han tomado su nivel natural. Hoy Bolívar, ese vidente que murió en San Pedro Alejandrino, en la más horrible pobreza y que en vida solamente tuvo tiempo para vivir su hazaña hasta la empuñadura, tiene una estatua en Madrid, precisamente porque nos hemos unido para un destino mejor, solidario, unitivo y creador.

Quienes nos confesamos orgullosamente hijos de España, reconocemos en Bolívar un fruto espléndido de ese connubio de pueblos, una voz nunciadora, un escritor de pluma de oro, un hombre total, entregado a su tarea hasta la muerte, un solitario de América, que no tiene imitadores, mucho menos en este tiempo menguado, cuando se extinguieron las grandes estirpes de hombres y un pensamiento brota de cada tumba.

Agustín RODRIGUEZ GARAVITO

FIN DE TEMPORADA

Me refiero al fin de la temporada teatral en el Club Pueblo, no a la otra, la comercial, que agoniza tan penosamente como nació. La biografía del Teatro Club Pueblo, que empezó bajo la dirección de Mariano Povedano y que en su última temporada ha sido dirigido por un joven y valioso autor, Vicente Romero, es un verdadero laboratorio, de los pocos que existen, por desgracia. Con el Pequeño Teatro de Magallanes, trata de llenar un vacío sin precedentes en los últimos años. Solamente una bravura sin límites y una decidida e inteligente vocación mantiene en pie estos experimentos singulares. En el Teatro Club Pueblo hemos visto piezas de Jorge Díaz, de Ruitbal, de Gómez Manrique y Dámaso Alonso, de Cela, de José Luis Gómez, de Julio Merino, del grupo Canon, de Calderón, de Lope de Rueda, de Fernando Herrero, de Celaya, de Romero Esteo, de Neruda... Espectáculos con textos de Baroja, de Bertolt Brecht, de Berceo, de Machado, de Unamuno, de Artaud, de Vallejo, de León Felipe... Una gama variadísima de autores y de formas, desde el clasicismo a la «protesta» o la «provocación», que nos hacen ver el vigor de un teatro que en otra ocasión llamé de «catacumba». De otra parte, los célebres «apuntes de montaje» del Club Pueblo, tan indicativos y evocadores, han constituido auténticas lecciones escenográficas. Pero si bien el teatro oculto existe, filosóficamente hablando, dudo mucho que exista también sociológicamente. Y esto es lo malo. Todo lo que es puro ensayo y sesión única, no prende, no imanta, no penetra más que en la restringida minoría, que por lo demás está convencida de antemano. Una minoría amplia, es cierto, y joven, que llena el Club Pueblo como llena el Pequeño Teatro, que aplaude y rinde homenaje a tanto esfuerzo digno y libre, cuando menos en lo que toca a la intención.

Sea lo que fuere, ésta es la única glosa positiva de la temporada teatral. Si añadimos lo que se ha hecho en los teatros nacionales, se nos habrá agotado la cara de la moneda.

Carlos Luis ALVAREZ

MARY SANTPERE QUIERE HACER COMEDIA

En los primeros años del cuarenta se conocía a través del cine a una mujer que nos había de hacer reír después tanto y cuanto. Eran estas películas, rodadas en Barcelona por Ignacio F. Iquino, sin proyección demasiado nacional, un poco localistas, nunca por el tema y sí por la industria, que entonces tampoco estaba demasiado floreciente para nuestro cine.

Mary Santpere, hija de un gran actor, José Santpere, vivió el teatro desde niña. Como no tuvo unos dieciséis años de belleza muy brillante —era desgarbada, alta, y hasta llevaba un aparato en los dientes para corregirlos—, un día la chica, bastante acomplejadilla, le dijo a su padre que era fea.

—Sí, muy guapa no eres—le contestó el señor Santpere—, pero te sobra personalidad para triunfar en la vida.

Más tarde, y siempre, Mary Santpere recordará estas palabras del padre.

Lo cierto es que las consecuencias de la guerra hacen, de momento, cambiar el rumbo de la futura actriz cómica. Hay que trabajar, ganar el sustento, y como la chica cose y es mañosa, se hace sombrerera.

—Todavía—dice Mary—yo me hago muchos vestidos, sombreros y estas pestañas, mira, para escena. Son de papel, pero desde abajo dan el pego.

Quizá sea Mary una de las mujeres más populares del país. Ir con ella por la calle es condenarte a la parada continua, a la petición de autógrafa y hasta el aplauso, porque en más de una ocasión la han aplaudido tan sólo por eso, por ir por la calle.

—Mary, vamos a hablar hoy de teatro.

—¡Me ohifla! Vamos.

—Revistas, espectáculos musicales, hasta circo, y comedia...

—He hecho cine cómico, barato y menos barato. He hecho revistas, éstas siempre a gran espectáculo. He



viajado por el mundo. La televisión o la radio, para mí, es cosa de andar por casa. He hecho circo.

—Sí, explica lo del circo, por qué.

—Por la no limitación, por el pluscuanto artístico. Necesitaba como algo vital conocer este mundo y estoy satisfechísima. Mis dos años en el circo me han servido como gran experiencia de mujer y de actriz. Había oído hablar de estas personas tan abnegadas, tan llenas de vigor siempre, pendientes de ensayos y riesgos, viajeras del mundo, sin hogar fijo. Y las admiro, las quiero. Todo lo que me habían dicho es cierto. Por eso estuve en el circo, por ambición artística de conocer otro género nada fácil para una actriz, y por esa insatisfacción de la mujer de querer saber una cosa más. Aprendí, y mucho. Y volvería si fuera preciso.

—Y volviendo al tema inicial de

nuestra charla, al teatro como comedia, dejando a un lado otros géneros.

—Soy actriz por encima de todo y empecé a leer lo que entonces se llamaba «género a verso». Pero... ¡ay, los «Zeros» de la vida! La revista, el espectáculo teatral, el cine, las galas, los viajes, ocuparon toda mi vida. Estoy sujeta por contratos hasta el año 1975. Y he tenido muy buenas comedias en las manos para interpretar. Por ejemplo, «La mamma», que tenía que haber estrenado en España, cosa de la que me alegré después al ver la creación que hizo Mary Carrillo. No se podía superar. Esa es mi línea de actriz, que va del drama a la risa, en un paso, sin darse cuenta. Y eso es lo que quiero hacer antes de que me llegue la hora del retiro.

—Que tardará, por supuesto.

—¡Digo! Mientras Dios me dé salud y esta vocación, habrá Mary para largo. Quiero hacer comedia seria, melodrama, porque tampoco me vería nadie en «Medea», pienso yo. Y en estos asuntos ando, leyendo, releendo, eligiendo obras y títulos. Si puedo, algún día dejaré pasarelas, plumas y boatos musicales para entrar de lleno en lo que de verdad, de verdad es mi vocación: ser actriz. No sé el tiempo que tardaré ni cuándo podré realizar estos planes soñados. Pero sea cuando sea, allí estaré yo.

—¿Y no sería interesante dar versión nueva a títulos de comedias que tu padre hizo milenarias en Barcelona?

—¿Que si sería? Más de una persona me lo ha pedido. Pero tengo demasiado respeto a su memoria y creo que nunca podría mejorar aquellas creaciones que él hizo. Fue demasiado Santpere para que ahora su hija venga a rematar lo que tan brillantemente se hizo.

Modesta mujer, sin una hora libre casi siempre, y de un lado para otro, guiada por esa vocación que pone a prueba todos los días sobre un escenario, una pista, un plató.

Eduardo ROMERO

CANDILEJAS

LA CRITICA NO INFLUYE EN EL ANIMO DEL ESPECTADOR

Se demuestra en muchas ocasiones. Por ejemplo, en el año 1962, cuando Paco Martínez Soria estrenó, en el teatro Eslava, «La ciudad no es para mí», no pudo tener peor crítica ni el actor ni la comedia. Martínez Soria intentaba con «La ciudad» su última entrada en Madrid. Temporadas anteriores había estado en los teatros Maravillas y antiguo Cómico, también sin grandes resultados. A partir de entonces, Paco Martínez Soria lleva todo este tiempo viajando a Madrid, actuando durante cinco meses, llenando el local y haciendo, lógicamente, las mayores recaudaciones de taquilla.

Ultimamente, en el teatro Goya, se ha estrenado un espectáculo con título de «Arniches Super-Estar». La crítica se ha volcado en elogios, y no es para menos la cosa. Pero el público, de momento, está diciendo que no. Puede ser que todavía no se ha propagado lo suficiente el éxito mencionado, pero la verdad es que por taquilla no pasa el espectador. ¿Quién lleva la razón? A las empresas les interesa el espectador y éste acude cuando sabe de un éxito sin fiarse demasiado en lo que le dicen los demás. La publicidad es la gran base del negocio, los teatros no pueden extenderse demasiado en este capítulo importante. Y ahí está lo raro de la cuestión.

CARMEN MORELL, CON MANOLO ESCOBAR

Para la temporada próxima, cuando Escobar haya acabado con ese filón de las galas veraniegas y organice de nuevo su compañía, figurará como «estrella invitada» Carmen Morell, la que durante catorce años fue compañera de Pepe Blanco. Tiempos espléndidos de los años cuarenta y cincuenta. Después, la pareja se separó por motivos sobradamente conocidos, y cada uno, por separado, campa a sus anchas. Carmen, en plena forma, volverá a presentarse en Madrid, allá para el mes de noviembre.

LOLA FLORES QUIERE MONTAR ESPECTACULO

Hacia tiempo que Lola no actuaba en un teatro de Madrid y, según rumores bastante ciertos, lo hará pronto, la temporada próxima, en el Calderón.

CONCHA LLORCA ESTRENARA EN PARIS CAFE-TEATRO

Hace cuatro años se inauguraba en Madrid «Lady Pepa», el primer café-teatro, de la mano y dirección de Concha Llorca. Después proliferaron demasiado

estos locales, con gustos para todos. Más tarde, al notarse que el negocio no era tal, muchos cerraron. Concha Llorca dejó la dirección de «Lady Pepa», pero no así su afición por escribir, y ahora estrenará en París una de esas obritas breves que entran perfectamente en esta vertiente de teatro reducido llamado café-teatro.

ETERNA MARLENE

Ha debutado en París, con el éxito de siempre. Marlene Dietrich ya pertenece al mito sagrado del gran público, de la masa, que va a escuchar a la cantante, a ver a la actriz, pero sobre todo, a cotejar sus muchos años con su espléndido aspecto físico. Marlene es una «vedette» del mundo que ha sabido parar las manillas del reloj en esa edad justa e indefinida de ella.

CELIA GAMEZ, A EL LIDO

Actualmente rueda la película «Acelgas con champán», basada en la obra de Roberto Romero, y que junto a «Coquelouche», fue su entrada en el teatro español como autor. Pero Celia, para octubre, se presentará en la sala madrileña de El Lido, donde montará un gran espectáculo, como aquellos que caracterizaron a nuestra primera «vedette». Será directora y estrella, pero sin excederse en las actuaciones y dando paso a otras figuras que empiezan

CRISIS Y ESPERANZA DEL CORTOMETRAJE

En el pasado Festival de Cannes, en una de las sesiones de la Quincena de los Realizadores, se proyectó «Fil a fil», de Christian Paureihles. La proyección fue tan de testable que el propio autor se dirigió al encargado del cine para protestar. «Bueno, no se trataba más que de un corto», dijo éste. Y Paureihles quedó tan sorprendido que no tuvo capacidad ni ganas de reaccionar.

El hecho es significativo. El cortometraje está en baja en el mundo entero. Este año Cannes sólo ha incluido ocho en su programa oficial. En San Sebastián quizá sean menos todavía. Parece que no interesan a nadie, que nadie se preocupa de ellos, considerándolos, equivocadamente a mi entender, como una especialidad menor. La crisis del cine, en suma, se encuentra especialmente agudizada en el caso de los cortometrajes.

Sin embargo, en España, quizá porque en algunas cosas vamos a contracorriente, ha surgido una promoción muy estimable de au-

tores de cortos. Son hombres surgidos del campo de la crítica —Alvaro del Amo, Diego Galán, Augusto M. Torres, José María Carreño, Luis Mamerto López-Tapia— que pese a la escasísima protección con que cuentan, se han lanzado al espinoso ruedo de la comunicación cinematográfica mediante estas obras cortas en las que se apunta lo que bien pudiera constituir un filón de resurgimiento y renovación del cine español.

Todo el «free cinema» británico, casi toda la «nouvelle vague» francesa, surgieron desde el cortometraje. Cortos fueron los primeros «cuentos morales» de Eric Rohmer. Cortos, los primeros apuntes de talento de Lindsay Anderson. Y otros muchos realizadores hicieron en el cortometraje sus primeras armas. Ahora es la televisión quien efectúa el relevo, quien surte de directores al cine de consumo, al cine de larga duración. Pero no puede olvidarse ese otro cine, de corta longitud —lo que no quiere decir que sea de ideas cortas ni de

ambición escasa—, que ahora se debate entre la afición de quienes lo realizan y la indiferencia de quienes podían y debían apoyarlo.

En España casi todo el cine corto de los últimos años ha estado orientado hacia el turismo. Era bien poca cosa artísticamente hablando. Y ya conocemos todos los paradores de turismo, todas las variedades regionales de nuestra cocina nacional y bastantes fiestas típicas. Al lado de estas especialidades gestadas de cara al visitante, deben existir cortometrajes argumentales que cuentan con la comprensión y la ayuda de quienes, a nivel oficial —y a nivel privado, ya que la distribución y la exhibición cometen excesos de taquería con ellos— pueden concedérsela. Porque lo que quizá está en juego es una «nueva ola» española o un «cinema libre» con acento español, un camino para llegar mañana a Europa y quedarnos definitivamente en ella.

Pedro CRESPO

José Luis Sáenz de Heredia, de lo cómico a lo dramático

Nacido en Madrid, el año 1911, tiene la gracia popular, con «salidas» u ocurrencias —lo que en terminología técnica del cine se llaman «gags»— de trances y frases muy oportunas, muy ingeniosas, algunas veces casticistas, pero de las buenas. Por eso se le elogia, más por sus aptitudes y actitudes para lo cómico que para lo dramático. Criterio injusto. Cuando la inspiración es completa y hace a gusto el tema que se le encarga —no siempre el director de cine puede elegir las tramas de sus películas— aplica con fervor e ilusión sus mejores facultades. Y logra grandes éxitos, tanto en lo cómico como en lo dramático, uno y otro difíciles al tener sus normas —muy diferentes—, que es preciso cumplir en sus matices de más calidad y romper, para renovarlos, sin olvidarse de esta sustancial condición.

Desde muchacho escribe obras de teatro, que estrenan e interpretan él y sus amigos. Cuenta con un público familiar que le es adicto. Eso que parece que no es nada, lo es todo, para su adiestramiento. Le agradan esos ejercicios, ya que piensa ampliar el número de espectadores. Porque será profesional del arte escénico. (Ya triunfante, estrenaría Celia Gámez su opereta «Yola», con música del maestro Moraleda.) El cine le llama. El productor Serafín Ballesteros —que ha inaugurado en Madrid, en la calle de García de Paredes, unos estudios de filmación que llevan su apellido—, que conoce sus cualidades de escritor, le pide el guión para un cortometraje y le dice que sea cómico, divertido. Asume el propia Sáenz de Heredia la dirección de la película, que es larga y, como se quería, jocunda. «Patricio miró a una estrella», con Antonio Vico de protagonista —en una estupenda labor—, es alabada por los críticos cuando se estrena en Madrid, en el cine Fígaro. No se le dio importancia. Poco «lanzamiento»: el mínimo de publicidad. No obstante, sus defectos de realización, como obra de un novel, hay en esa película una comicidad ingeniosa, nada vulgar, incluso de índole cinematográfica, por ser primordialmente de situación visual. Después, también en su primera etapa, Sáenz de Heredia aparece

como el director de «La hija de Juan Simón» y «¿Quién me quiere a mí?» —película con niña precoz—, producidas por Filmófono, de Madrid, creado por Ricardo María Urgoiti, al frente de cuyo departamento, como del de realización, está Luis Buñuel. A éste se le atribuye la tarea de supervisor, pero es más que esto.

Concluida nuestra guerra, ya en una actividad sin interrupción, efectúa para Ernesto González —un veterano que sabe encontrar éxitos de público— en los Estudios Roptence, de Madrid, en la calle de Príncipe de Vergara, hoy General Mola —estudios que ya no existen— «¡A mí no me mire usted!», con Valeriano León. Ingeniosa, original, divertida. El maestro de escuela, que tiene extraordinario poder hipnótico, transmite a los alumnos su sibiliduría cuando fija en ellos su mirada. Claro que así todos son aprobados. (Una anécdota cierta. Los maestros solicitaron que se prohibiese la película, por creer que ofendía su profesión al presentarles en un tipo caricaturesco, ¡con lo simpático y bueno que era! Protesta sin fundamento serio, que no prosperó.)

En 1942, el excepcional éxito de «Raza», guión de Jaime de Andrade. Trama sobre nuestra guerra. Tema éste más acometido por el cine extranjero que por el nuestro, como lo demuestra Carlos Fernández Cuenca en su libro «La guerra de España y el cine» (Editora Nacional, 1972). Centrado el relato en una familia de heroica tradición castrense. Avatares bélicos e incidencias amorosas. Evocación de diversos episodios, pertenecientes ya a la Historia. Una película clásica cuyo contenido refleja bien el título actual: «Espíritu de una raza».

En «El escándalo» (1943) descubre el «cinematografismo» netamente español y muy humano del novelista Pedro Antonio de Alarcón, y al acertar en su plasmación obtiene un gran éxito, que señala a nuestro cine caminos distintos. Inició con ese título el ciclo «Alarcón».

«El destino se disculpa» (1945), basado



en unos relatos de Wenceslao Fernández Flórez —de su libro «Fantasmas», de una comicidad inteligente— es otra de sus mejores películas. «Bambú», en cambio, no está lograda, sobre nuestra guerra de Cuba —cuando perdimos las últimas colonias—, por supeditarse al lucimiento como cantante de Imperio Argentina. Y llega el gran éxito de «Mariona Rebull» (1947), adaptada de esta novela de Ignacio Agustí, y la continuación, «El viudo Rius», las dos refundidas. Sucede en Barcelona. Muy cuidada en la ambientación, expertamente hecha y fiel al original, interesa no sólo en Madrid, sino también en aquella ciudad —permanece en el programa del Coliséum muchas semanas— y en toda España.

José Luis Sáenz de Heredia es el máximo de nuestros directores. Todas sus películas son muy españolas. Hay en ellas notas esenciales para un estilo propio. ¿Le durará mucho tiempo ese puesto? ¿Tendrá, mantendrá en su poder la copa de campeón, empleando un lenguaje deportivo que le va muy bien al cine, que reúne estos aspectos, tanto en los nobles como en los de espectáculo, o sea de negocio? Pregunta que seguramente se plantearía en esos mismos años él mismo. Y nada mejor para esclarecerlas que su obra sucesiva.

Luis GOMEZ MESA

NOTICIARIO

Manolo Escobar, esta vez dirigido por Juan de Orduña, es el protagonista de «Me has hecho perder el juicio», con «exteriores» en Almería. Secundan su actuación la guapísima Mari Francis y Agatha Lis. Muy conocidas: Mari, por su labor en el cine, y Agatha, como una de las secretarías del programa de TVE «Un, dos, tres... responde otra vez».

El norteamericano Sterling Hayden es uno de los intérpretes principales de la película de coproducción italo-española «La muerte emboscada», que dirige Nestore Urgand. Forman parte del cuadro artístico Silvia Tortosa y Vic Vinner. En la filmografía de Hayden, que triunfó en «Johnny Guitar» —de Nicholas Ray—, resalta «La estrella», con Bette Davis, proyectada en TVE en el ciclo dedicado a esta actriz.

Encabezan el reparto de «Los muertos», que dirigirá José María Olivera, estos artistas: Carlos Estrada, Emilia, no Redondo y Carlos Casaravilla.

Antonio Mercero, dedicado últimamente a la TVE —su gran éxito, muy reciente, es «La cabina», de Juan Luis García—, vuelve al cine. Dirigirá «La noche de los cien pájaros», de esta obra teatral de Jaime Salom.

Pedro Lazaga terminó «El muñeco anatómico», de índole satírica, con Queta Claver, Madiuska, Mónica Randall, Perla Cristal y Javier Armet.

Amando de Osorio, especializado en el género de «terror», empezará en seguida «La noche del bosque maldito», con Mónica Randall, María Perchy, María Elena Arpón y Jack Taylor.

«Un cierto Joe y una cierta Mary» es el título de la película de coproducción italo-española que dirige Leopoldo Savona, con Verónica Sava y Eduardo Fajardo en los papeles principales.

El productor Luis Mamerto López se dispone a dar el salto a la dirección de películas. Muy seguro de sí mismo —actitud importante por lo animosa—, no siente el menor miedo ante tan difícil y peligroso paso. La película se titula «Las cacerías».

Gonzalo Suárez, fiel a su tierra natal, Asturias, hará en paisajes de esta región de España su película «Bocanegra». Reunirá en la interpretación a Carmen Sevilla, Ana Belén y Woody Strode.

Vicente Escrivá, con guión suyo y de su habitual colaborador, tocayo y paisano —ambos son valencianos—, empezará de un día a otro, esto es, muy pronto, «Lo verde empieza en los Pirineos». Nadiuska, Maribel Ayuso, Trini Alonso, José Luis López Vázquez —naturalmente—, Rafael Alonso y Pepe Sacristán incorporan los distintos papeles, todos muy principales.

L. G. M.

VEINTE AÑOS DE MUSICA ELECTRONICA

Recientemente el Grupo Alea de Madrid ha celebrado una serie de conciertos de música electroacústica con motivo del XX aniversario del primer concierto público de música de este género celebrado por la Radiodifusión de Colonia. Este aniversario significativo nos mueve a dedicar esta página monográfica a uno de los medios musicales modernos de más amplia difusión en los últimos años.

Historia de un medio musical

Aunque la historia particular de la música electroacústica es muy reciente, los intentos, anticipaciones y búsquedas de este método musical parten de los primeros años de nuestro siglo. Concretamente los futuristas italianos imaginaron —más aún que realizaron— una música creada a base de ruidos complejos. Incluso uno de ellos, Luigi Russolo, creó unos aparatos mecánicos llamados «intonarumori» que respondían a estos principios y que, si no llegaron a instalarse en el mundo musical, fue a causa de su primitivismo y difícil manejo. Otro compositor, esta vez muy importante en la historia musical del siglo XX, el norteamericano Edgard Varèse, liberó a la percusión de su papel secundario en la música de Occidente, en obras como «Ionisation» y otras, y presintió claramente el mundo de la electrónica musical, pudiendo hacer realidad su sueño en plena ancianidad cuando el desarrollo de una nueva técnica le permitió componer su «Poema electrónico» y las partes grabadas de su obra orquestal «Deserts».

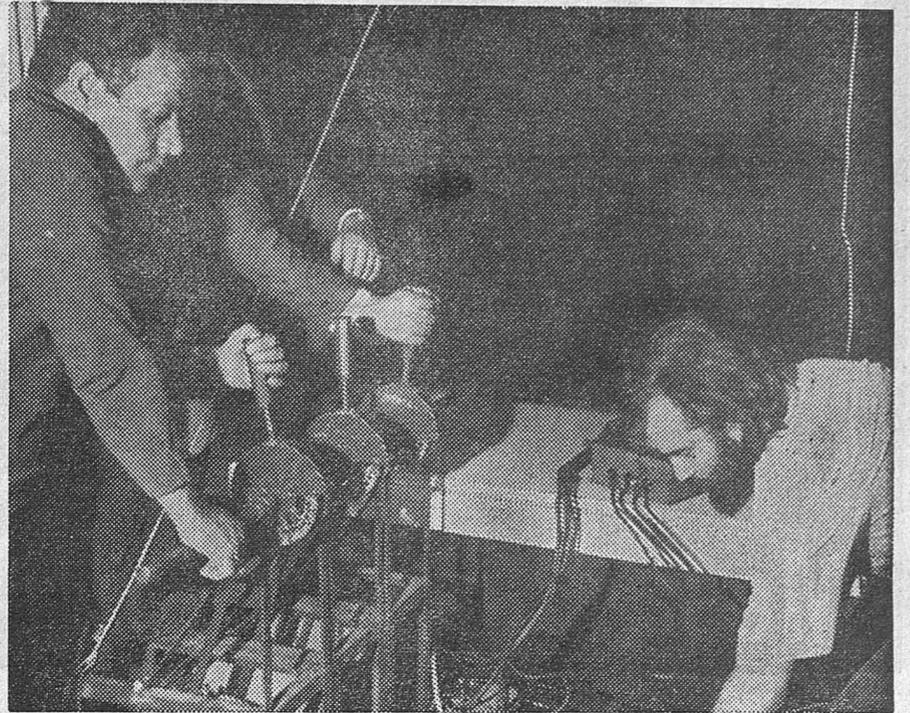
Con todo, la necesidad estéticamente sentida sólo pudo hacerse realidad al desarrollarse un método tecnológico adecuado. Una vez más se repetía en la música este hecho de que ya había sido comprobado en los siglos XVII-XVIII al coincidir la necesidad estética de nuevas formas instrumentales con el desarrollo constructivo de los instrumentos de cuerda. Por eso la verdadera prehistoria de la música electrónica empieza con el intento de crear un instrumental de ese carácter y el descubrimiento de instrumentos como el trautonium, el theremin, las ondas Martenot o la ondolina. Pero estos instrumentos pronto quedaron desfasados ante el desarrollo de la cinta magnetofónica y la posibilidad de grabar, manipular y reproducir en ella toda clase de sonidos.

El verdadero pionero de la música electroacústica fue el francés Pierre Henry, quien a partir de 1947 inicia una serie de experiencias en la radiodifusión francesa que le llevarían a crear la «música concreta», especialidad musical creada a partir de los sonidos del mundo exterior trabajados en laboratorio y grabados en cinta. Poco más tarde se le une Pierre Henry y surgen obras como «Sinfonía para un hombre solo», «Orfeo», etc., que ya son clásicas de este tipo de música.

Paralelamente, en la radiodifusión de Colonia un grupo de músicos trabajaba en la elaboración de una música producida sintéticamente en laboratorio con aparatos adecuados, manipulada e igualmente grabada en cinta. Los nombres de Eimert, Stockhausen, Gredinger, Pousseur y Goeyvaerts están ligados a estas primeras experiencias que poco después desembocarían en una obra maestra como «El canto de los adolescentes», de Stockhausen. Al principio esta música, llamada «electrónica» y la «concreta» de los franceses parecían géneros diferentes, pero por un intercambio de métodos se han fundido hoy en una música electroacústica general. También los norteamericanos hacían sus experiencias por aquella época y poco a poco se fueron creando estudios en Milán, Varsovia, Múnic, Tokio, etc.

La principal pega que se puso a la música electrónica en sus comienzos fue su falta de idoneidad para el concierto público, ya que suprimía la presencia física del intérprete. Ello se solventó pronto con el nacimiento de una serie de obras instrumentales que llevaban incorporadas partes electrónicas. De esta manera se terminaba también con una creencia errónea, según la cual la música electroacústica venía a sustituir a la música instrumental, llamada así a desaparecer. La coexistencia era, sin embargo, posible y venía a repetir otra constatación histórica: la pervivencia de la música vocal en la época de la expansión instrumental reflejada ahora con respecto al binomio música instrumental-música electrónica.

Otro hecho vino a reforzar la posición de la música electrónica frente al problema de la interpretación directa: la música electrónica en vivo. Esta se produce por un grupo de intérpretes o intérpretes-creadores que realiza la obra ante el público y no grabándola previamente. Aunque este procedimiento se intentó desde el principio, su generalización ha sido posible gracias a los sinte-



José Luis Alexanco

tizadores, auténticos laboratorios electrónicos portátiles y capaz de ser manejados en sus complejas operaciones con un margen de instantaneidad muy superior al del estudio tradicional por muy automatizado que esté.

Toda esta amplia gama de posibilidades ha producido una floración amplísima de obras electroacústicas, muchas

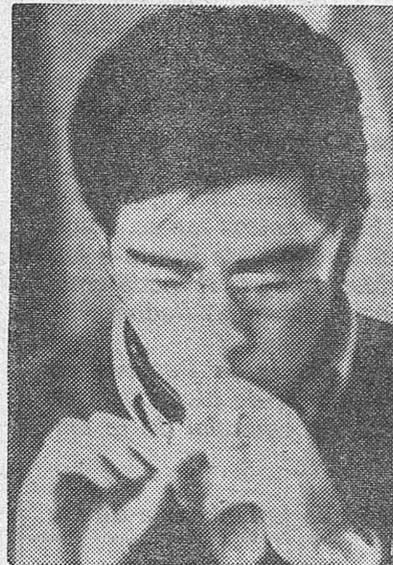
de las cuales ya han pasado a figurar en la historia musical de nuestro siglo. El fenómeno además se ha producido a todos los niveles, puesto que no es raro encontrar hoy en la misma música ligera medios electrónicos y sintetizadores. Por que la música electrónica es un medio, no una clase de música.

Tomás MARCO

MUSICA ELECTRONICA ESPAÑOLA

Pese a la relativa antigüedad de existencia de los medios musicales electroacústicos, no puede decirse que éstos hayan sido profusamente empleados en la música española, si bien tan poco faltan ejemplos, incluso más de los que se podrían pensar dada la falta de estudios idóneos para el cultivo de esta forma. En España, hasta la fecha, ninguna institución oficial de las que en el mundo sostienen los laboratorios de música electrónica —conservatorios, radiodifusiones, universidades— cuentan con un estudio electrónico. Pese a ello, ha habido compositores que se han acercado a este medio e incluso que se han creado pequeños laboratorios privados.

Ya en tiempos casi heroicos, un español, el catalán Andrés Lewin-Richter figuró entre los pioneros de la escuela americana de música electrónica en la Universidad de Columbia. Otros, como Juan Hidalgo, con su «Estudio»; Cristóbal Halffter, con «Líneas y puntos», o Miguel Ángel Coria, con «Collage», han trabajado en estudios extranjeros, París y Utrecht por lo que respecta a los ejemplos citados. En España, incluso antes de que se contase con un estudio electrónico fijo, se compusieron algunas obras, como «Mitología», de Luis de Pablo, o «Jarraipen», de Carmelo Bernaola. Tras la creación de Alea, empezó a funcionar un estudio de música electrónica privado, en el que algunos autores pudieron iniciarse en el terreno compositivo de la electroacústica. También en Barcelona se han hecho intentos privados a partir de la instalación en dicha ciudad de Lewin-Richter y de su colaboración con José María Mestre-Quadreny. En Madrid han trabajado autores como Eduardo Polonio, Carlos Cruz de Castro, Gerardo Gombau, Francisco Cano, Francisco Guerrero, Antonio Agúndez y otros. El principal autor de música electrónica ha sido Luis de Pablo, con obras de grandes di-



Carlos Cruz de Castro



Luis de Pablo

mensionaciones como «We» o «Tamaño natural», o espectáculos audiovisuales en colaboración con José Luis Alexanco, tales como «Soledad interrumpida» o «Historia natural».

A Alea se deben también los intentos españoles de música electrónica en vivo, género que durante un tiempo han practicado en un grupo formado por Luis de Pablo, Eduardo Polonio y el argentino Horacio Vaggione. Y, finalmente, la semana de conciertos electrónicos en conmemoración del XX aniversario del primero celebrado en Colonia.

Aun siendo importantes las realizaciones obtenidas en España en el campo de la música electrónica, hay que reconocer que son todavía pocas, esporádicas y muchas veces realizadas con medios modestos. Tal vez fuera conveniente afrontar de una vez la

necesidad de creación de uno o varios laboratorios de música electrónica a nivel oficial, laboratorios con posibilidad de acceso a los músicos españoles que lo deseen y con posibilidad de formar a las nuevas promociones en estas disciplinas, ya que la teoría y la práctica de la música electrónica no se pueden estudiar hoy en ningún centro de enseñanza musical española. La música electrónica ha cumplido veinte años desde su primer concierto público, más de un cuarto de siglo, si contamos a partir de las experiencias de Schaeffer, y su existencia ha sido respaldada por un espectacular crecimiento mundial y unas obras valiosas. Hora es, pues, de darle el espaldarazo oficial en España.

Tomás MARCO



Mesa Redonda en ARRIBA

Sufrimos las consecuencias de un sistema monetario montado sobre una moneda, el dólar, cuyo soporte, el oro, está en una situación anormal. Hay un exceso de dólares, que nadie quiere, y una fuerte demanda de oro, lo que se traduce en unas cotizaciones récord del metal precioso y una pérdida de valor de la moneda norteamericana, cuya debilidad se acentúa día a día. Tener dólares, parece, ha dejado de ser una operación segura. La mayor parte de la gente quiere tener oro. Casi de una manera cíclica se desata esta carrera hacia el oro y alcanza unos precios que baten todas las marcas establecidas. ¿A qué causas se debe esta «fiebre»? Esta ha sido la primera pregunta que hemos formulado a nuestros invitados de hoy en la tradicional Mesa Redonda que venimos celebrando todos los domingos. Pero las bases del sistema monetario internacional, cuyas bases se fijaron hace casi treinta años en los Acuerdos de Bretton Woods, han perdido su eficacia. Los cambios entre las distintas monedas del mundo están sometidos a continuas y violentas fluctuaciones que ponen al comercio internacional en una situación de incertidumbre. Concretamente, los sectores punta de la exportación española se ven duramente afectados por la mudanza de la relación cambiaria. Parece que hay que montar el sistema monetario internacional sobre nuevas bases. Cada vez se abre paso con más fuerza la teoría de que hay que desmonetizar el oro, es decir, desvincularlo del sistema monetario internacional, romper la relación oro-dólar. ¿Es esto posible? Estos y otros temas, como la posición española de seguir al dólar en su caída frente a las monedas fuertes desde la última devaluación de la moneda americana, han sido los temas tratados por nuestros invitados:

- ◆ D. G. FRANZSEN, subgobernador del Banco de Reserva de Sudáfrica, al que acompañaba el embajador de dicho país en España, señor Taljaard, y el secretario comercial de la Embajada.
- ◆ John P. JURECKY, consejero comercial de la Embajada de Estados Unidos en España.
- ◆ Enrique KAIBEL, director del Servicio Técnico Comercial de Bienes de Equipo.
- ◆ Ricardo LLODACHS, jefe de Cambios del Banco Atlántico.
- ◆ Gerardo BORT CARBO, de la Unión de Empresarios del Sindicato Nacional de la Piel.
- ◆ Sebastián VERGOÑOS BOIX, por el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas.

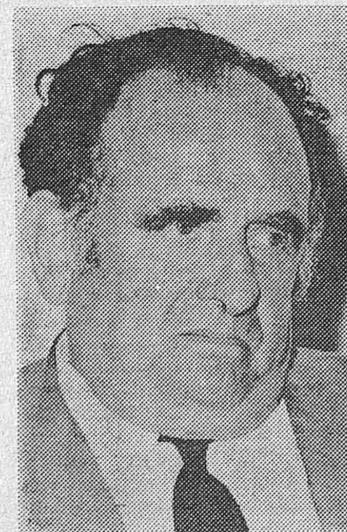
LA GENTE INVIERTE EN ORO COMO VALOR MAS ESTABLE QUE LAS MONEDAS



Enrique Kaibel



Ricardo Llordachs



Sebastián Vergoños Roix

D. G. FRANZSEN.— En realidad lo que se produce es una demanda industrial del oro muy fuerte y eso hace que aumente el precio. La gente invierte en oro como valor más estable que otras monedas, y por último, la especulación, que compra el oro para especular, no para invertir.

ARRIBA.— De esas tres razones, ¿cuál cree usted que es la más poderosa, la más grave?

FRANZSEN.— Actualmente creo que es la demanda de los inversores, éstos son los que compran más oro y ésta es la presión más fuerte que soporta el mercado.

ARRIBA.— Esta alteración en el precio del oro por la demanda de los que quieren guardarlo, que puede ser tanto una especulación como una inversión a largo plazo, ¿cómo influye en la alteración del sistema monetario internacional, hasta el punto de amenazarlo?

KAIBEL.— ¿Por qué afecta la subida del oro al sistema monetario internacional? Yo diría que si fuera solamente la subida del oro respecto de todas las monedas, eso no afectaría nada. El platino vale más que el oro y no pasa nada. Entonces el problema es que el oro aumenta de valor más con respecto a unas monedas que con respecto a otras, y entonces es cuando hay las diferencias. Yo creo que la distorsión viene no tanto por el aumento de precio del oro, sino porque no aumenta lo mismo de unas monedas respecto a otras. Es decir, que mientras el oro aumenta mucho su valor respecto al dólar, baja su valor respecto al marco alemán, claro, y se queda una diferencia entre las monedas que antes tenían una paridad determinada y entonces ya afecta al comercio, porque donde antes se podían comprar unos productos y pagarlos con una moneda, ya no se acepta esa moneda, se acepta la otra y ya se afecta todo el sistema.

ARRIBA.— ¿Están ustedes de acuerdo con la opinión del señor Kaibel?

LLODACHS.— Realmente, el oro ha subido en absoluto contra todos. Con respecto al marco alemán también ha subido el oro; porque hay que recordar que el oro ha triplicado el precio en seis meses, el precio en dólares. Pero el marco, el valor del marco, no ha triplicado tres veces con relación al precio del dólar, luego el marco también se ha visto depreciado con relación al oro.

KAIBEL.— Eso no influiría por sí mismo en ningún tipo de desconcierto nacional, es decir, el que si el oro subiera igual para todas las monedas no pasaría nada. Por lo tanto, la industria que utiliza oro tendría que subir sus precios, pero la que no utiliza oro no tendría por qué subir sus precios.

LLODACHS.— Pero es lo que decía el señor subgobernador, que el oro se utiliza como una cobertura de riesgo de cambio sobre otras cosas, como un valor perenne y siempre tendente a la revaluación. El problema, como se ha comentado muchas veces, y no parece que haya otro, es el de falta de convertibilidad de dólar frente a oro. Al ser el dólar la moneda más abundante del sistema monetario y no tener una traducción a algo, no vale nada. Falta un punto de referencia, no se sabe lo que vale el dólar. Entonces hay esta oferta y no acaba de encontrar su precio. Por ejemplo estos días en los mercados el dólar ha alcanzado el

punto más bajo de la historia, es decir, pero no contra el sistema monetario.

«Oro y derechos

ARRIBA.— Se ha vuelto más insistente la demanda de monetización del oro por la relación que se establece entre el precio del oro y el precio de las monedas.

JOHN P. JURECKY.— La producción de oro ha crecido y no crece más. Mientras tanto el precio mundial está creciendo más rápidamente que el precio del oro para usarlo en la industria, con la consecuencia de una mayor demanda de oro que la que se oferta. Esto influye en el aumento del precio del oro. No completamente por sí, y como resultado de esto creemos que el oro es un factor de presión al sistema monetario internacional, que no es por eso, la mayoría del mundo, menos atractivo para los productores, quienes están intentando el oro, cosa que no existe entre oro y moneda sólo para usarlo y que se determina la operación de los productores y demanda de dinero.

El oro no sirve como unidad de reserva, en el mundo, como los dólares de giro.

LLODACHS.— El Banco Suizo se refirió a los Dólares de Giro como un instrumento esquizofrénico, entendía, ya que necesita un respaldo.

KAIBEL.— Es que se ofrece a un país de establecer un derecho de giro sistema.

LLODACHS.— El tenedor de dinero algo contra algo.

KAIBEL.— El Dólar de Giro no es un sé si podrá existir de Giro como instrumento, porque no es nada.

JOHN JURECKY.— El mercantilismo de hoy no se puede entender todo el vigor los contenedores de ver cómo ha reducido de oro no está creciendo más, es casi estable en los países.

LLODACHS.— Que nadie pueda expansionar el precio del oro por necesidad. Hay una oferta del dólar. Pero el dólar oficialmente no vale nada. Hay una oferta ahora ha tenido un precio estable, que ha sido lógico y todo lo que relaciona el oro con los reales con el dólar. Si la Administración no da oro a cambio hay que mejorar

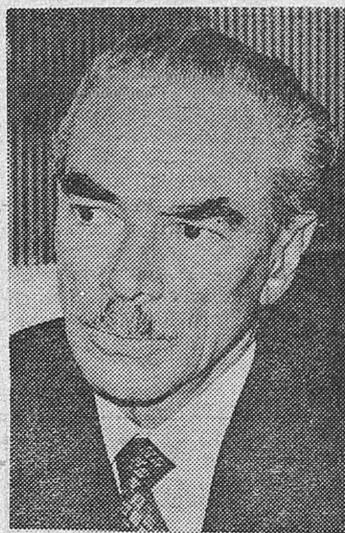
REN EL SISTEMA MONETARIO



D. G. Franzsen



Taljaard



D. G. Franzsen

● El problema está en la falta de convertibilidad del dólar en oro ● Es difícil que exista el derecho especial de giro como hito de referencia porque no es nada físico ● No se puede suprimir el oro por un decreto-ley

ministración Nixon, digamos que es el mercado libre del oro, y entonces ahí se van con esos dólares y se compra oro, porque el oro no se puede suprimir de un decreto ley. Decir: el oro ya no es el oro, será una mercancía, pero por la misma razón que no vemos nunca a una señora en una fiesta con un collar de cobre o de cinc.

FRANZSEN.—El oro tiene un valor representativo terrible y un gran impacto psicológico en la gente. No creo que pueda haber por ahora una ruptura entre el oro y cualquier tipo de cambio.

JOHN P. JURECKY.—Según lo que yo entiendo en el mundo, actualmente, solamente Francia y Sudáfrica quieren mantener la conexión entre oro y moneda; los demás quieren desmonetizar. Hasta el presidente del Banco Internacional de Bancos ha indicado que hay que desmonetizar. El, en su puesto, ha actuado como representante de todos los banqueros centrales de Europa, y yo creo que la tendencia es clara. Tal vez los señores de Sudáfrica podrían darnos una idea acerca del precio que el oro podría tener en el supuesto que hubiera una desmonetización de la mercancía que llamamos oro, y solamente su precio reflejaría la oferta y la demanda de productos industriales.

FRANZSEN.—No es tan fácil cortar la relación o la ligazón entre el oro y el sistema monetario, porque lo que ha preguntado es qué precio podría tener el oro en el supuesto de que fuera un metal industrial solamente y que no tuviera valor monetario ninguno. Primero habría que fijarle un valor y luego irle quitando ese valor monetario. Como saben los Bancos que tienen reserva de oro en sus arcas. Tienen un activo, en qué valoran ese activo, hay que darle primero un valor y luego dejarle libre e ir viendo con el tiempo cómo va evolucionando ese valor, pero hay que darle primero un valor y luego, a partir de ese valor,

quitarle toda la ligazón, quizá; no lo contrario.

El mercado ya está dando el precio que son, en torno a los ciento veinte dólares la onza, si el oro se valorase solamente como mercancía industrial, por la demanda que podría tener, aun suponiendo que se cortase la relación oro-moneda, que cree que estaría alrededor de los cien dólares.

LLORDACHS.—De hecho ya se ha roto la relación moneda-oro al decretar Nixon la no convertibilidad del dólar. Ello tiene el efecto de que los cambios estén sometidos a presiones y a fluctuaciones violentas, lo cual entorpece bastante el comercio.

JOHN P. JURECKY.—Pero esto no es el resultado del rompimiento de la convertibilidad dólar-oro, sino del libre desequilibrio de la balanza de pagos de ciertos países.

LLORDACHS.—Pero si en Estados Unidos hubieran tenido ciento cincuenta mil millones de dólares en oro, el equilibrio se hubiera ido restableciendo a base de coger dólares y dar oro; el problema ha sido que no tenía reservas bastantes para enjugar el déficit de la balanza de pagos.

JOHN P. JURECKY.—El problema ha sido el hecho de que el dólar ha sido una moneda de reserva y no hemos tenido la oportunidad hasta agosto del 71 de ajustar la relación del dólar a otros países, mientras todos los demás países han ido devaluando su dinero desde Bretton Woods, y los Estados Unidos han estado sometidos a las presiones de un sistema donde no ha podido ajustarse; es por eso que los niveles nuestros han ido disminuyendo sobre los años. Hemos tenido muchas reservas, pero desde mediados de los años 50 ha bajado, hasta el punto que en agosto del 71 no teníamos otra alternativa. Y una vez que la balanza de pagos nuestra está equilibrada y hemos tenido la oportunidad otra vez de te-

ner un superávit durante cierto tiempo, ya podemos descansar todos un poco y dar estabilidad para regresar al sistema monetario; mientras tanto, tenemos un sistema que está en período de ajuste y va a haber algunos desórdenes.

ARRIBA.—¿Qué causas han contribuido a esta espectacular subida del oro? ¿Hasta dónde llegará?

KAIBEL.—El oro va a llegar hasta un cierto límite, que es el límite de su respaldo, o de su cobertura por dólares. Es decir, cuando el oro empezó a subir, yo creo que a mediados del verano antepasado, en agosto del 71, en 36 dólares la onza, empezó a subir y decían hasta dónde llegaría; va a llegar hasta 160, que es exactamente lo que representa el número de dólares que hay en circulación, con las toneladas de oro que hay en Fort Knox; cuando llegue a ese extremo se estabilizará por sí mismo; mientras tanto, es mantener artificialmente una cotización que con buena voluntad el resto de los países fuerzan a que sea verdad; pero no responde a una realidad, y si en Estados Unidos la inflación hace que siga produciendo papel moneda, entonces cada vez tardará más en que el papel moneda cubra el oro de Fort Knox. Yo creo que el problema está en que aunque no se quiera, la gente sigue comparando el dólar con el oro, y si Estados Unidos tiene ahora 12.000 toneladas de oro, que creo que es lo que tenía, diez mil millones de dólares en oro.

LLORDACHS.—Los dólares que prestan y toman los países en Europa son noventa mil millones, es decir, que fuera de Estados Unidos hay noventa mil millones de dólares.

KAIBEL.—Pues tiene que subir.

LLORDACHS.—Otro factor que le ha hecho subir son las especulaciones teóricas que ha habido de que Estados Unidos subiría el precio del oro hasta

ciento cincuenta dólares la onza, con el objeto de volver a hacer convertible el dólar al oro.

La postura española

ARRIBA.—¿Cómo juzgar la postura española, el pasado febrero, de mantener la paridad-oro de la peseta?

JOHN P. JURECKY. Hablando objetivamente, parece que lo que más a convenido a España, desde el punto de vista del conjunto de los intereses nacionales españoles, han hecho lo debido, es decir, mantener la paridad de la peseta con oro. Al hacer lo contrario, me parece que el aumento de las reservas hubieran sido aún más, seis millones de dólares, tal vez siete o más ahora, desde la infravaloración de la peseta, es una inundación aún mayor de furistas, y lo mismo con las ventas en el exterior, calzado y todo, esto hubiera estado muy bien para sus sectores afectados; pero, por otro lado, las presiones inflacionales hubieran sido más agudas que las actuales, que son el ocho por ciento anual.

ARRIBA Desde la última revaluación de la peseta con respecto al dólar, las demás monedas fuertes europeas han ido ganando valor con respecto a la moneda americana; es decir, que el dólar ha ido bajando continuamente, y, sin embargo, el IEME ha ido fijando los cambios pegados continuamente al dólar. Esta medida favorece la exportación; pero, sin embargo, incide negativamente en las importaciones y desaprovecha una oportunidad magnífica para luchar contra la inflación. ¿No choca un poco esta postura es pañola de seguir continuamente a la zaga del dólar, en lugar de fluctuar?

LLORDACHS.—Choca un poco, y ya se sabe que se puso de manifiesto en una reunión que hubo de cambistas, de operadores de cambio, hace poco. El valor de la peseta debía ser más alto, debía valer más de lo que vale ahora; pero en España se tarda un poco en reaccionar, pues se espera ver los acontecimientos cómo se desarrollan y demás, y luego, si es ya una situación definitiva, parece que la Administración quiere huir de las situaciones de altibajos esporádicos; pero cuando la situación se ha declarado ya permanente y definitiva, entonces la Administración española ajusta la peseta al valor de las otras monedas; se toma un poco de tiempo, y más teniendo en cuenta que viene la campaña turística. Dentro de un mes o dos, si el dólar siguiera igual en los mercados europeos, podría suceder esto, que la peseta se revaluase. Además, hay que recordar en este punto los enunciados del Gobierno al decretar la devaluación del dólar en España; es decir, al mantener la paridad del oro. El elevado nivel de reservas, que entonces era de 5.000 millones, ahora son de 5.577; la lucha contra la inflación, contra los precios interiores, y luego la mayor capacidad adquisitiva de la peseta. Esto fue pronunciado en febrero. No parece que de febrero a mayo hayan variado; parece que podrían ser todavía válidos estos enunciados, con lo cual si fueran válidos la peseta está realmente por debajo de su valor. Lo que pasa es que como el mercado de cambio está tan revuelto, es prudente esperar un poco y ver si esta situación se consolida o es agua de borraja.

JOHN P. JURECKY.—Pero mientras tanto las reservas crecen y crecen.

Repercusiones en la exportación

ARRIBA.—¿Cómo afecta a los sectores netamente exportadores esta situación?

KAIBEL.—Es evidente que cualquier comercio internacional que se exporta unas mercancías para cobrarlas en una moneda determinada, si no se sabe lo que va a valer esa moneda determinada al exportador le retrae, pero eso le pasa al exportador de de pieles y de hortalizas, pero el exportador de hortalizas sabe que cobra a los tres meses y por tanto se retrae, pero su incógnita está cuánto valdrá el marco o el franco, o el dólar dentro de dos meses, pero el que exporta maquinaria que cobra a los ocho años, que es el caso nuestro, la situación es tan grave que prácticamente impide la exportación porque es un riesgo excesivo.

ARRIBA.—¿No han jugado un poco a veces nuestros exportadores a la devaluación de la peseta con respecto al dólar al programar sus exportaciones? Por lo menos esa es la idea más extendida por ahí.

KAIBEL.—¿Qué ha pasado con exportadores de bienes de equipo antes, cuando se devaluaba la peseta? Uno vendía una determinada maquinaria a pagar, por ejemplo, en cinco u ocho años, si la peseta se iba devaluando usted cada año el pagaré correspondiente a cada año se le convertía en un número mayor de pesetas, aparentemente esto es un beneficio extraordinario. Esto no es así, por cuanto si la pesetas se ha devaluado ha sido porque aquí ha habido un deterioro de la economía, luego esas pesetas que usted recibe de más no es un regalo, son unas pesetas ficticias, le dan más pesetas pero valen menos. El problema es que, por lo menos los bienes de equipo en España se han vendido en una gran proporción con la moneda dólar, si se hubieran vendido con la moneda marco alemán no hubiera ocurrido eso, pero nuestros mercados han estado en países del área del dólar como es Latinoamérica, como es el gran número de los países árabes, como son gran número de Extremo Oriente, entonces estamos en un país del área del dólar, que nos pagan en dólares, pero cuando yo hice una exportación de maquinaria hace dos años yo suponía que por cada dólar me iban a dar 70 pesetas y a lo mejor más, pero es que hoy cuando viene un pagaré al Instituto de Moneda me están dando 57,96, estoy perdiendo 13 pesetas por cada dólar que yo he exportado, es decir, estoy perdiendo un 20 por 100. A mí ahora la suma de pesetas que yo voy a recibir por mi venta no me llega al coste.

LLORDACHS.—Invirtiendo su razonamiento se puede decir que le dan menos pesetas, pero son unas pesetas que valen más porque no se ha deteriorado la economía, sino que ha progresado, entonces recibe usted menos pesetas, pero valen más, lo que pasa que a usted no le consueta.

KAIBEL.—El caso es que como quien se ha devaluado ha sido el dólar exclusivamente, si hubiera sido una devaluación total no me preocuparía lo más mínimo, pero el problema son las diferencias, el problema ha sido que unas monedas han re-

sistido más la crisis monetaria que el dólar, el dólar ha sido el que peor lo ha resistido porque iba contra él, entonces los que hemos vendido en dólares nos estamos encontrando con unas reducciones que no se compensan con nada. Bueno, ha habido un decreto-ley que la segunda devaluación se ha compensado, puesto que están aplicando los cambios antiguos en teoría que ya sepa todavía no han pagado un solo chavo contra ese decreto, pero la primera devaluación en realidad no tuvo compensación.

ARRIBA. — Ustedes han hecho unas exportaciones que estaban programadas a largo plazo pensando que iban a mantener sus cambios o que quizá se iba a devaluar la peseta, pero resulta que no ha sido así.

KAIBEL. — Pensando en eso no, nosotros lo hicimos a largo plazo porque nos lo exigían los clientes, se vendía la mercancía y se daba una facilidad de pago entre cinco y diez años. Había que darla, no pensando que se va a devaluar ni nada, pensando que teníamos un crédito interno con lo cual nosotros cobrábamos al contado; este crédito había que devolvérselo al Banco, pero cuando vamos a devolver al Banco el vencimiento del año que viene y del otro y del otro tenemos que poner dinero de nuestra caja, porque el pago que nos viene de fuera con el que tenemos que pagar al Banco se nos convierte en menos pesetas, y como el Banco nos dio pesetas tenemos que devolverle pesetas, si nos dan menos pesetas por esos pagarés tenemos que poner dinero de nuestro bolsillo.

Hemos hecho una exportación en dólares y a plazos porque no teníamos más remedio, es decir, porque nuestros clientes eran del área del dólar y porque había que dar pago aplazado. Baja el dólar y nos encontramos con que a finales del año 1971 teníamos unos 800 millones de dólares, que se dice pronto, 800 millones de dólares pendientes de cobro que desde ese momento ya no valían 56.000 millones de pesetas, sino que como el dólar bajó de 70 a 60, ya en aquella época valían 8.000 millones de pesetas menos; pero luego el dólar a lo largo del año 72 se ha ido devaluando paulatinamente, y al final, en febrero, fue cuando Nixon lo devaluó el 10 por 100 de golpe. Esa última devaluación del 10 por 100 en España ha sido compensada con un decreto-ley en virtud del cual todas las operaciones anteriores que estaban pendientes de cobro se nos van a pagar 1 cambio del dólar que había antes de febrero de este año, pero no antes de que empezó la devaluación, es decir, toda la historia desde que empezó la devaluación la han soportado los exportadores.

Productos agrícolas

ARRIBA: En el sector hortofrutícola, ¿cómo ha incidido el ajuste monetario?

VERGONOS: Todo lo que sean operaciones con relación al dólar el Gobierno se ha preocupado más o menos, pero en lo que hace referencia a los productos agrícolas el impacto más fuerte no ha sido con el dólar, ha sido con la libra esterlina. Cuando la devaluación del dólar se nos cortó el mercado inglés. Si nosotros hubiéramos devaluado a tenor de la situación del dólar, las exportaciones nuestras hubieran continuado con cierto auge, pero quedaron cortadas. Actualmente no persiste este impacto porque estamos devaluando la peseta de una manera incomprensible con relación a las monedas europeas. Pero devaluó la libra esterlina y el mercado inglés quedó desplaza-

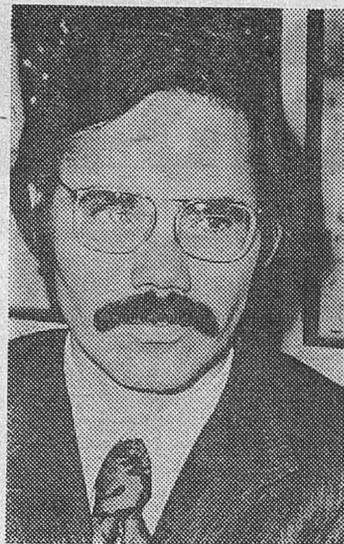
do para nosotros. Devaluó la lira, que es un competidor nuestro; los productos italianos al mercado europeo llegaban con un 8 ó 10 por 100 más barato que nosotros; nuestra situación al no seguir al dólar motivó que nuestras exportaciones quedaran mucho más reducidas.

Lo que sería interesante es que en cuanto se hicieran todas las operaciones nuestras, que nunca son a plazo —lo que pasa es que el proceso de cobro a veces se prorroga—, tuviese ya la posibilidad de obtener por parte del Gobierno el pago correspondiente al precio. Esto sería una posibilidad, porque en realidad el reembolso es un proceso de un mes, de quince días, y el juego especulativo de moneda nos perjudica.

LLORDACHS. — No el Gobierno, sino la Banca en el mismo momento.

la piel, ¿cómo repercute la crisis internacional sobre la piel?

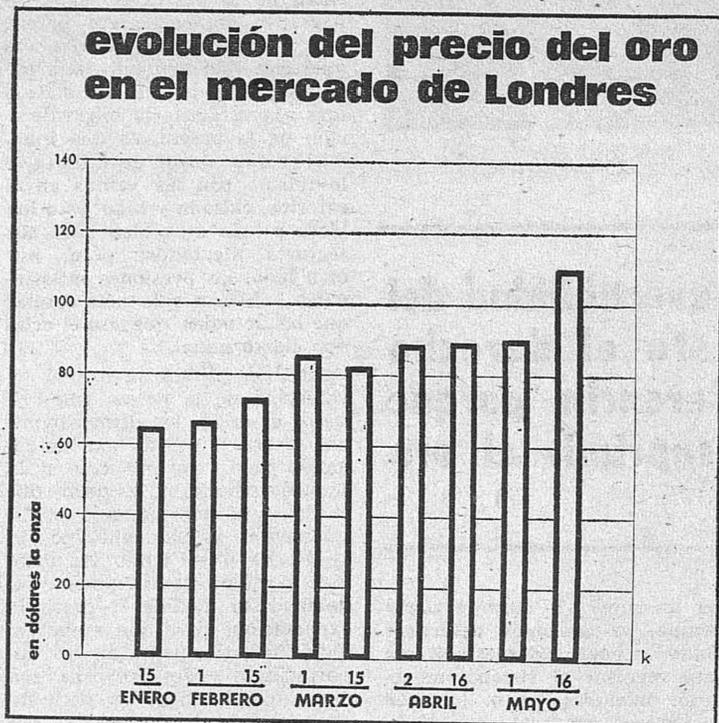
BORT CARBO. — Como primer sector exportador industrial del país, lógicamente ha tenido una gran repercusión el reajuste monetario. Como yo creo que siempre es interesante ilustrar con unos datos un trabajo periodístico de esta naturaleza, les diré a ustedes que la exportación total de manufacturas de piel en el año 71, lo diré en pesetas, porque aunque se exporta en dólares, también se exporta en pesetas, fue de 16.726 millones de pesetas, y en el 72 de 23.668 millones de pesetas. Como la exportación fundamental es la de calzado que representa aproximadamente el ochenta por ciento de la total de manufacturas de piel, el resto es vestimenta, guantes, etcétera, en el 71 se exportó calzado por valor de 12.512 millones de pesetas, y en el 72 por valor de



John P. Jurecky



Gerardo Bort Carbó



● El valor de la peseta debe ser más alto ● El mantenimiento de la paridad oro de la peseta ha sido acertado ● Las exportaciones españolas al área del dólar, gravemente perjudicadas ● Las ventas exteriores de calzado pueden reducirse en 1973 cerca del cuarenta por ciento

VERGONOS. — Preferiríamos que fuese una postura del Instituto de Moneda que nos permitiera que a la recepción de documentos, que actualmente ya fuese el precio en aquel momento. Con el Banco ya contamos siempre.

LLORDACHS. — Incluso antes de que pase la mercancía a frontera, en cuanto usted tenga la operación cerrada, la Banca le va a comprar esta moneda al cambio del día, incluso mejor, porque normalmente las monedas europeas a plazo tienen un precio superior al precio de contado. Es decir, si usted mira el boletín del IEME, pone, por ejemplo, el marco 22,70; pero si usted lo vende para ser entregada esta moneda dentro de dos meses, le darán 22,90, incluso tiene premio. Normalmente, según los países a que usted exporte, el franco, el marco, el florín; la libra tiene un descuento del 1 por 100 anual.

Duro golpe para el calzado

ARRIBA. — Otro sector importante del comercio español muy relacionado con el dólar es el de

17.628 millones de pesetas.

ARRIBA. — ¿Tiene usted datos de los seis primeros meses de este año?

BORT CARBO. — Tengo de los cuatro, porque aunque nosotros tenemos nuestra propia fuente de información, tengo de los cuatro, entonces el setenta por ciento aproximadamente largo de la exportación va al área del dólar, el sesenta y ocho, casi sesenta y nueve, a los Estados Unidos; me alegra que esté presente el consejero comercial de la Embajada norteamericana, y luego con el Canadá se llega al setenta y tres, casi setenta y cuatro por ciento de la exportación total de calzado, de forma que lógicamente la última, o por mejor decir las dos últimas devaluaciones del dólar, han tenido un efecto sensacional en el sector de la piel, hasta el punto de que se han estimado después de estudios muy concienzudos un veinte por ciento de pérdida de competitividad, mejor dicho, un veinte por ciento de incremento del precio que viene a representar aproximadamente un porcentaje análogo de pérdida de competitividad en el mercado norteamericano, teniendo en cuenta lo que ya se ha comentado aquí ante-

riormente de que como Italia no reaccionó como España al devaluarse el dólar y es uno de nuestros principales competidores en el mercado norteamericano, pues lógicamente nuestra posición respecto, no sólo de Italia, sino de otros países, Brasil, por ejemplo, abastecedores de los Estados Unidos, pues ha acusado fuertemente los efectos.

En el primer semestre del 73 la exportación de calzado, voy a referirme ahora sólo a calzado, se ha reducido respecto del mismo período del primer trimestre del 72 en un dieciocho como uno por 100, de calzado en general, incluido incluso calzado textil, playeras, zapatillas, etcétera. Lo que es propiamente calzado de cuero se ha reducido en un veinticuatro como nueve, prácticamente un veinticinco por ciento. Se estima que a lo largo del año 73 la exportación puede disminuir hasta quedar reducida a poco más del sesenta por ciento de la total realizada en el 72.

ARRIBA. — ¿En valor o unidades?

BORT CARBO. — Lo voy a dar en valor y en pares. En pares esto supondría quedar reducida en 27,7 millones de pesetas, y en valor quedar reducida respecto del año 72 en 6.384 millones de pesetas. El conjunto de los dos factores vendría a ser quedar reducida al sesenta por ciento de la exportación total del 72.

ARRIBA. — ¿En qué medida influye en esa pérdida de competitividad el alza de las materias primas?

BORT CARBO. — La pérdida de competitividad por efecto de la devaluación del dólar de las dos últimas ha sido aproximadamente del veinte por ciento, luego hay otra serie de factores que no son privativos de España, estos factores la inciden en Italia mismo y en otros países. Habla usted de la carestía de las primeras materias, éste es un mercado oscilante, permanentemente oscilante, en fin, es un mercado internacional. España no puede abstraerse a la influencia de las alteraciones que sufren diariamente casi las cotizaciones de las primeras materias en el mundo, y esto claro, es un factor más, luego mano de obra e infinidad de cosas.

ARRIBA. — ¿No se han volcado ustedes a exportar todos a Estados Unidos?

BORT CARBO. — El Sindicato Nacional de la Piel está promocionando, incluso organizando de una manera directa y con asistencia incluso personal de representantes de la Entidad, promociones en Europa, concretamente en Alemania, en Frankfurt, en Londres, en fin, en países del norte de Europa con el fin de ampliar el mercado. Se ha hablado mucho de esto, del monomercado, de que si todo va a Estados Unidos, lo cierto es que el mercado norteamericano se ha ganado a fuerza de saber dar con el gusto del americano medio, entonces la industria no es que se haya montado exclusivamente pensada en el mercado americano, pero sí, en fin, su estructura y su montaje industrial responde en cierta medida precisamente a los tipos de producciones adecuadas al mercado norteamericano. No es fácil el cambiar rápidamente todo el montaje de la industria para adecuarlo a otros gustos, a otras tendencias, como sería, por ejemplo, el disminuir la exportación a los Estados Unidos para volcarla en otro país de Europa o del resto del mundo.

ARRIBA. — Vemos que la exportación de la piel en el 73, a pesar de que había una devaluación del dólar, aumentó en un cuarenta por ciento.

BORT CARBO. — Esto se debe a que en el primer trimestre hubo una subida sensacional, el ritmo normal, la tasa de crecimiento normal que se elevaba hasta ese momento quedó completamente desfasada hacia arriba en el primer trimestre casi del 72 porque los efectos de estas devaluaciones son algo tardíos, es decir, empiezan a notarse a partir de cierto tiempo, como, por ejemplo, las cifras probablemente que yo les leyera a ustedes si tuviéramos otra reunión parecida a ésta de los meses de abril en adelante del año 73, serían probablemente más bajas porque se notarían más los efectos de esta segunda devaluación del dólar de lo que ya se ha notado en el primer trimestre.

ARRIBA. — ¿Qué tienen ustedes que decir sobre las recomendaciones de la OCDE a propósito de las reservas españolas?

LLORDACHS. — Veo que se han atendido en parte las recomendaciones de la OCDE liberalizando los derechos arancelarios, claro que esto se ha compensado un poco con el endurecimiento del cambio. Se han bajado los aranceles, pero el cambio es más caro, es decir, se puede importar más barato porque se pagan menos derechos de Aduanas y se pueden importar más cosas, pero, por otro lado, se tiene que pagar más por cada marco.

UN MUNDO Y UN ESTILO

En el prólogo que precede a la edición castellana del libro de Baltasar Porcel «Crónica D'Atabalades navegaciones», Pere Gimferrer señala que Porcel, con Lorenzo Villalonga, Terencio Meix y «algún otro» no precisado son los escritores catalanes de quien se puede decir que poseen «un estilo y un universo propios». Hallo que esta precisión es verdadera, aunque no sé si debería incluir a José Pla de un modo señalado, porque, aunque no sea un narrador propiamente, en su fenómeno literario no se excluye el estilo narrativo y, desde luego, la posesión de estilo y universo propio, menos que a nadie se le puede discutir.

Pero esto aparte, Gimferrer pone el dedo en la llaga respecto a las condiciones válidas —estilo y mundo propio— de la personalidad narrativa. Hay bastante prosa catalana en la que únicamente el matiz de fijación lingüística —que no es indiferente, pero que es otra cosa— es el único elemento distintivo.

En Porcel no existe la menor duda, y estimo que sus cualidades, presentes en todo lo que se escribe y en todo su periodismo, relucen con más claridad en sus tomos de relatos breves, como en «Difuntos bajo los almendros en

flor», y este a que nos referimos, «Crónica de atolondrados navegantes». Sucede a Porcel algo de lo que a Aldecoa, que en la narrativa breve es donde mejor y más puro se le encuentra, tanto en fabulación, como en estilo y, por tanto, su mundo creador resulta más completo y vasto, más preciso e iluminado, más suelto y falto de preocupación por el corsé que, en alguna manera, ha de ceñir a la novela larga. «Los argonautas» curiosamente se les esfleca hacia un rosario de anécdotas que sólo el hecho y peripecia del alijo mantenía unidas como un a una serie de personas el azar de un viaje. En cambio, en «Difuntos», o en esta «Crónica», nace de los cuentos, de los relatos de los personajes, una dureza y una cohesión bien notable sobre un mundo bien preciso, un tanto excéntrico y barojiano, algo tremendista, no tanto «avant» sino bien «apres la lettre», y que se pliega a una prosa a la manera de Pla, volutariamente suelta, en busca de la expresión, con voluptuosidad por el desgaire expresivo y el desenfoque del bilingüismo, de terrible atractivo y eficacia. El tremendismo se arrellena en esta expresión, porque si algo iba mal a talisma, aunque alguna vez lo caracterizase, es la cultiparla purista

Villalonga, por un lado, y Porcel, por otro, revelan una Mallorca plena de personalidad y, sobre todo, llena de personalidades excéntricas, voluntariosas y surcadas de venas tragicómicas. Villalonga, entre los caserones señoriales del barrio de la Catedral, y de los feudos, que los sostenían en puro declive económico; y Porcel lo hace desde el mundo campesino y marinero de su pueblo de Andratx, desde donde fabula a la perfección una mezcla de fantasía y de recuerdos, con prodigiosa sensibilidad para el matiz que domina la situación desde un recodo cualquiera de la realidad que describe. A cuarenta y pocos años, ya miles de «verstas» de distancia, Isaac Babel, en sus narraciones breves de cosacos y de judíos, escribía de parecida manera, y ponía en pie un mundo tan bizarro, abigarrado, excéntrico, voluntarioso, como el de Porcel, aunque menos risueño e irónico también.

Se piensa indudablemente en que una de las maneras de creación del mundo narrativo se halla en estas incisiones profundas y arbitrarias, en que las figuras se hallan dibujadas entre la precisión y la fantasía. Con todo, el mundo mallorquín campesino que nos revelan se halla en los antípodas del cro-

mo turístico, tal y como se entiende y se explota, y nos damos cuenta de nuestra preferencia por estos irónicos aguafuertes de nuestro interés y simpatía por sus personajes primarios, diónisíacos, tranquilos, que guardan una vena de voluntariedad que, al estallar, un día les revela la personalidad por entero. Las narraciones de Porcel suelen contener esta revelación, se nudean en torno al estallido que sucede ante el paisaje familiar. Porcel tiene una sabia, instintiva manera de fundir sus ingredientes en un estilo en donde las sensaciones, las ilusiones, las imágenes, las personas y algún tremendismo que otro, fluyen con absoluta naturalidad, y nos damos cuenta de que hemos leído cosas originales, sorprendentes, bizarras, y que las hemos leído con una vividez extraordinaria. A esto se llama auténtico arte narrativo, y en este libro de narraciones breves, Porcel muestra el suyo de manera archicumolida. Un mundo y un estilo inimitable, atractivo, lleva su firma.

Antonio VALENCIA

«CRONICA DE ATOLONDRADOS NAVIGANTES». — Baltasar Porcel.—Ediciones Península.

NOTICIA DE LIBROS

LA EVASION DE LOS DIRIGENTES NAZIS.—Werner Brockendorff.—Luis de Caralt, editor.

El autor de este libro traza una serie de historias que tienden a probar que parte de los dirigentes del III Reich sobrevivió a la trágica liquidación y ruina de su régimen al final de la guerra, quizá comenzando por el propio Adolfo Hitler, por no hablar de Martin Bormann, y que por medio de este personaje escurridizo y un tanto enmascarado, tenían preparada la huida a través de un camino que pasaba por el sur alemán y El Tiro, hacia Italia. En fin, lo que el libro llama, para abreviar, «la ruta de Roma», que una serie de complicidades, desde la del comunismo partisano italiano y la de personalidades influyentes de la Iglesia y Ordenes religiosos —jesuitas—, tuvo preparada y en funcionamiento, hasta permitir la evacuación hacia los vastos espacios apartados de Sudamérica. El descubrimiento y captura de Eichmann fue el punto de apoyo que ha servido para, si no levantar del todo este mundo, al menos sostenerlo más alto.

Se trata, en el fondo, de una serie de deducciones posibles, pero que distan mucho de estar probadas y que se instalan en cualquier punto histórico relacionado con el tema, en donde la duda, si no razonable, puede apoyarse. Pero en el fondo se trata de historia-ficción en tanto no salgan —que será difícil que salgan— del nebuloso reino de lo opinable, uniéndose a la serie de enigmas históricos que tienen una solución oficial (la muerte de Hitler y de Bormann aparecen, al menos, apoyadas, hoy, en una situación judicial firme) y multitud de leyendas divergentes. ¿Qué no se habrá escrito sobre la suerte de la familia del último Zar de Rusia? Pues el derrumbamiento de «Walhalla» de la Alemania nazi ha provisto, provee y proveerá de unas cuantas historias más como esta de Brockendorff, que se lee con curiosidad intrigada, pero que no añade rigor histórico de ningún género a la cuestión.

CARTAS DEL PUEBLO ANDALUZ.—Manuel Barrios. Ediciones 29.

Manuel Barrios, en sus novelas y en sus escritos de todo orden, tiene la preocupación dominante de las tensiones de desigualdad de la sociedad andaluza, que es en la que vive. En ello prueba su autenticidad. Para Barrios, la situación andaluza, seguramente por causas derivadas, ya desde la Reconquista, ha mantenido grandes extensiones que definen la región sobre estructuras agrarias de latifundio y una perpetuación relativa de los tipos de dominio que estas estructuras comportaron desde el origen. La tesis de Barrios es que la situación social resultante es injusta y, además, causa de una suerte de subdesarrollo económico y cultural que, a su juicio, asociado con lo típico andaluz, ha servido de médula temática a sus novelas, en donde estos problemas sociológicos aparecen cada vez más netamente.

En «Cartas del pueblo andaluz», Manuel Barrios presenta argumentación favorable a su tesis. No puede dudarse de la calidad testimonial de los textos elegidos, pero tampoco de que han sido acoplados precisamente en cuanto más probatorios y corroborantes de la posición del autor. No es fácil negarlos, desde luego, pero sí es posible que, respecto a los hechos que se contraen, no representen toda la documentación posible ni la realidad completa. Representan uno de sus extremos, simplemente, puestos con pasión auténtica, con gesticulación meridional en un compromiso entre literatura y sociología. Y así, en el libro, se exponen bajo la lente que se ha señalado una serie de temas fundamentales de la vida andaluza.

A. V.

VIAJEROS POR ALCOY, por Adrián Miró. Publicaciones de la Caja de Ahorros Provincial de la Diputación de Alicante.

Ilustrado con dibujos de Doré, Desbarolles y Deffontaines, y varias fotografías, el libro recoge las impresiones de una serie de viajeros ilustres que estuvieron en Alcoy, desde mediados del siglo XVI hasta el comienzo del actual. Obra de investigación histórica escrita con soltura.

RELACIONES ESPAÑA-USA 1941-45, por James W. Cortada. Ed. Dopesa.

Este libro de bolsillo, de 200 páginas, estudia un capítulo de las relaciones de España con los países aliados, y casi en su totalidad con los Estados Unidos, en torno a un tema del que tanto se escribió: el volframio, tan vital para la industria de guerra, y cuya venta se convirtió en los días de la guerra mundial y años inmediatamente posteriores en algo casi de leyenda. Con los años se calman las pasiones y se clarifican las cosas. El libro es pretencioso en su título, pues quien vaya buscando la historia completa de las relaciones entre España y Norteamérica durante los años de la segunda guerra mundial, se encontrará nada más que con un capítulo interesante, importante, pero nada más. El libro tiene un valor indudable y termina con las notas del embajador de Estados Unidos en Madrid, Carlton J. Hayes, y la respuesta del entonces Ministro español de Asuntos Exteriores, F. Jordana.

INFORME RALPH NADER SOBRE LA POLITICA DE PROTECCION DE LOS ALIMENTOS. EL FESTIN QUIMICO. James S. Turner. Introducción de Ralph Nader. Ed. Dopesa.

Partiendo del edulcorante artificial llamado ciclamato, se hace un profundo análisis de lo que es una de las cosas vitales para la vida de la Humanidad: la alimentación, su protección, los servicios para que el hombre, cuando consuma algo que le sirva para su supervivencia, sepa que no se va a envenenar. Se ha dicho que España es el país que va en cabeza en cuanto a fraude alimentario. Me parece que es muy conveniente leer este libro para saber a qué extremos de osadía e investigación llegan las firmas de productos de alimentación a la hora de engañar al público, y concretamente de Estados Unidos, país al que está dirigido el libro. Lo cierto es que la vigilancia en Norteamérica es grande y que la política de represión del fraude no se anda con contemplaciones.

USURAS Y FIGURACIONES. POESIA 1952-1972, por Carlos Barral. Ed. Inventarios Provisionales.—PUNTO CERO, por José Angel Valente. Barral Editores.

Reúno dos libros de poesía en una misma nota, a propósito. Primero, por el hecho de ser antologías y recopilaciones. Segundo, porque, aunque eso de las generaciones sea una palabra y un concepto que no me convence, habrá que sujetarse a él para más fácil entendimiento de cualquier tipo de lector. Tercero, porque Barral y Valente pertenecen a la misma generación, Carlos Barral, licenciado en Derecho, escritor, conferenciante, animador de grupos literarios, magnífico poeta y editor, ha publicado su libro en una editorial que no es la suya, sino una reciente de Las Palmas de Gran Canaria. En este libro recoge todos los versos que ha publicado, sus libros «Las aguas reiteradas», «Metropolitano», «Diecinueve figuras de mi historia civil» e «Informe personal sobre el alba», además de los últimos poemas inéditos. José Angel Valente, que, con Barral y otros poetas, pertenece a la llamada generación del 50, también agrupa en este libro toda su producción, desde su primer volumen, «A modo de esperanza», pasando por «Poemas a Lázaro», «La memoria y los signos», «Siete representaciones», «Breve son», «Presentación y memoria para un monumento» y «El inocente», además de unas creaciones hasta ahora inéditas, tituladas «Treinta y siete fragmentos». Sería ocioso ponerse a descubrir en este momento a estos dos claros poetas, a estos hombres que saben manejar la palabra con frescura, jugosidad y aliento. Quede constancia de que han reunido en un solo libro su producción desperdigada en otros y otros poemas inéditos, que siguen en una misma línea de buscar las raíces del verbo, de la palabra.

Las novelas de la TVE

Pablo Corbalán, que es un pura sangre de la información y la crítica literaria, ha subrayado algo que ya había sido denunciado hace unos días no sé por quién; pero Pablo lo hace de una manera más incisiva y más, digamos, constructiva. Se trata de las novelas que nos vierte la televisión. Todo se vuelve en ellas salones aristocráticos y siglo XIX. Es verdad que los autores, a veces, son de primera fila. (Otros, segunda, tercera, cuarta o indefinida.) Y casi siempre extranjeros. Nada hay que tener contra la literatura extranjera cuando es buena. Pero también debe prodigarse un poco más la española. Y más actual, a ser posible. Esas obras de autores de rango o no, suelen perder, con la extranjería y con la adaptación, su valor literario para quedarse en la pura sentimentalidad, equiparable al folletínismo decimonónico que también había en buenas fuentes. Con un tratamiento mejor, ¿por qué no pensar en algunos autores españoles? Corbalán da en «Informaciones» una lista altamente indicativa. Y escribe: «Valera, Pereda, Galdós, Pardo Bazán, Clarín, etc., son nombres que así, de pronto, le vienen a uno a la memoria. Pero ¿por qué no Blasco Ibáñez, Unamuno, Valle Inclán (en sus novelas también, además de su teatro), Baroja (¡menuda mina!), Azorín (para los arriesgados), Pérez de Ayala, Concha Espina («El metal de los muertos»), Gómez de la Serna (¡qué bien estarían «La Nardo» o «El torero Caracho»), Fernández Flórez, Sender, Delibes, Aldecoa y tantos otros, hasta llegar a los más jóvenes, sin excluir a nadie?» Añadiría por mi cuenta que cuando algo de esto se ha hecho para la pequeña pantalla ha quedado muy bien y nunca ha oído a guardarrópia.



PABLO CORBALAN



JUAN VALERA



EMILIA PARDO BAZAN



FERNANDEZ FLOREZ

Federico Muelas, ese poeta

Se ha tributado un homenaje a Federico Muelas, con una sesión poética en su honor en el Instituto «Juan Ramón Jiménez». Me hubiera gustado participar en él. Estaban —encabezados por Gerardo Diego— sus amigos de siempre y también sus cercanos. Pero yo he echado de menos otros nombres. Siempre hemos visto a Federico asistiendo a los de todos, ayudando a todos sin distinción. A veces con riesgos y batallas ante la misma Administración. No le concibo —sin que por ello desmerezca la participación de todos los que hablaron en su honor— como perteneciente a un grupo, ni menos encastillado en formatos como, por ejemplo, las antafonías Alforjas para la Poesía. Veo a Muelas siempre como lo que era desde su Cuenca, estremecido ante Unamuno, llorando a Lorca, compañero de todos los de su generación, ésa del 36 (Hernández, Panero, Idefonso Manuel Gil, Carmen Conde, Rosales, etc.) y de todos los de después, lo mismo García Nieto que Leopoldo de Luis. Mi primera noticia suya fue en el suplemento «Si» de ARRIBA elegido por González Ruano, en los primeros años cuarenta. ¡Transparente Federico! Vida entregada a la poesía. (A la poesía y a una maledicencia y una benedición literaria encantadoras.)

Si de verdad queremos que la poesía continúe y se renueve, no podemos perder ningún eslabón. Ninguno, por lo pronto, de esa generación, que lo experimentó gozosamente todo, que fue fiel a todo, que se quemó precisamente en un esfuerzo de continuación. Por un lado, el esfuerzo de la rehumanización volviendo los ojos a Unamuno y Antonio Machado. Por otro, la maravilla de la perfección juanramoniana y de todo el 27, con sus muchas vertientes. Y encima, el tiempo de la guerra y la posguerra con todas sus consecuencias. Federico en la tradición neoclásica y las vanguardias; con «Garcilaso» y con «El pájaro de paja», con «El molino de papel». Un día —sus versos por todas las re-



FEDERICO MUELAS

vistas— sale con una muestra de sus catorce reelaborados libros bajo el título de «Apenas esto». Más tarde —y como si le hicieran un favor, cuando llevaba más de treinta años de poesía—, el Premio Nacional de Literatura a «Rodando en tu silencio». Explorador de poesía extranjera y excavador de popularismos como aquellos plieguecillos, «Villancicos de mi catedral», que él halló en anónimos y antiguos Federicos conguenses. Un homenaje a Federico oportuno. Más amplio lo quisiera, ya digo.

Adonais, José Luis Cano y la Tertulia Literaria Hispanoamericana

La Tertulia Literaria Hispanoamericana es Rafael Montesinos Lecturas de



RAFAEL MORALES

manales abiertas a todo a condición de que sea bueno. Veinte años de labor. Es una ejecutoria. Ha conseguido un público constante y fiel, además del movido con cada preferencia. La tertulia, como digo, es Rafael Montesinos, poeta de las primeras promociones de posguerra. Un Gongorilla sevillano con el alma de nardo manuelmachadesca y un bequerismo irrenunciable. Hace mucho que no nos da versos suyos. Asiste a los de los otros. La última sesión de la Tertulia ha sido dedicada a los treinta años del Premio «Adonais», que comenzó con «Los poemas del toro» de Rafael Morales, una auténtica revelación. Pronto habría de decir Eugenio d'Ors algo que se hizo tópico: un Adonais se parece a otro Adonais como un huevo a otro huevo. Fue así —sigue así— y no fue así. Fue así en la exigencia, en el descubrimiento, el cierto aire que la colección imprimía y en la que están, puede decirse, todos o casi todos los que son. Hoy di-

rigida con tesón por Luis Jiménez Marfós. Fundada y dirigida mucho tiempo por José Luis Cano (con él, en los primeros días, aquel Juan Guerrero, «cónsul general de la poesía»). José Luis Cano, poeta delicadísimo de la generación de 1936, devoto hasta los huesos de los del 27 (hace poco ha recibido el Premio «Fastenhat» de la Real Academia por un libro sobre esa generación), catálogo de la posguerra, crítico de poesía constante.

El papel de José Luis Cano —hacia dentro y hacia fuera— en pro del conocimiento y difusión de la literatura española, sus puentes con el interior y el exilio han sido un sostenido esfuerzo que nunca sabremos agradecer. ¿No sería un buen homenaje que Adonais creara otro premio que llevara su nombre, o que lleve él el que hoy tiene con el nombre de la colección?

Poesía en León

El periódico «Diario de León» ha ofrecido —y ha sido fallado en estos días— un premio de poesía. Se trataba de premiar un poema entre los publicados selectivamente durante el año en sus páginas literarias. Ha sido otorgado a un joven estudiante, Victoriano Fernández de la Torre, zamorano, del grupo Erosión, de Oviedo, por un poema titulado «El reo». El periódico leonés ha querido hacer un experimento y una labor cultural: llevar la poesía de hoy —no siempre fácil— al lector común. Han cuidado de esto los poetas de un grupo juvenil leonés que se llama «Yeldo» y del cual ya algunos nombres empiezan a sonar.

Se comentaba aquí días pasados aquella encuesta del Instituto de la Opinión Pública donde aparecía un triste resultado sobre la participación del obrero español en la cultura que si se hiciera en otros estamentos daría también un resultado no menos lamentable, aunque en ellos existan gentes que han pasado por las Universidades, pero sólo con el fin exclusivo de obtener una utilidad de las titulaciones. Los medios de difusión tienen en esto una responsabilidad grande y por eso subrayé en León la lección del periódico que había establecido el premio, lo mismo que ARRIBA lo hace con ese género literario tan importante y tan marginado como es el cuento. Desde luego que si los medios de información no ponen insistentemente delante de sus lectores, y con el arte periodístico consiguiente, estos motivos de participación desinteresada, tardaremos en alcanzar la participación apetecida aunque se cumplan todas las previsiones del desarrollo, porque de éste —que ofrece todas las posibilidades— de derivaría otro utilitarismo más.

Las poetisas en «ABC»

Fue una idea de Pedro de Lorenzo que ha quedado establecida: dar poesía diariamente, poesía de todos los tiempos y de todos los motivos, en una página del periódico. Quien las vaya guardando tendrá una monumental antología. Creo que esta idea lorentina está muy en el sentido de lo que arriba decíamos a propósito del certamen leonés. A veces lo periodístico es lo que no parece periodístico, lo que no parece de actualidad. El periodismo moderno tiene, precisamente, que forzar esa actualidad con una voluntad de funcionalidad en el servicio al lector. El último capítulo está dedicado a las poetisas. Gran número de ellas tenemos hoy en España. Precisamente por esto estos días ha sido elegido como el mejor libro de versos del año el poemario «Tarot» de Concha de Marco, otorgándosele el Premio «Juan Ramón Jiménez» por la revista «Reseña». Las virtudes que han sido destacadas en este libro han sido precisamente las de la modernidad, las de la renovación de nuestra lírica. Renovación que promueve una poetisa que ha aparecido en nuestra vida literaria en plena madurez.

César VILLAMANAN



Sandy Denny convenció totalmente

Y seguimos con las actuaciones importantes que se están produciendo en Madrid. La última fue la de Sandy Denny, una cantante folklórica británica que ha sido considerada durante los dos últimos años como la mejor de su país. A Sandy Denny se la conoce por su estancia en Fairport Convention, en Fotheringay y ahora, últimamente, canta en solitario. Aquí sí que se presentó en solitario, con su piano y dos guitarras, y ante todo una voz impresionante que no necesitaba ningún tipo de instrumento. Allí demostró que es una intérprete impresionante, sencilla y sensible, toda una artista. Cantó cosas de sus álbumes y sobre todo un tema de Richard Fariña, sin ningún acompañamiento, que dejó con la boca abierta a más de uno. En cuanto a la gente, teniendo en cuenta que se trataba de una de las mejores actuaciones que han pasado por aquí en mucho tiempo, fue bastante poca en comparación de otros músicos que merecían menos la pena y que llevaron a más gente. Emocionante de verdad esta actuación que tenían que haber visto todos. Para los que estén interesados en la discografía de Sandy Denny, la podrán escuchar en estos álbumes: con Fairport Convention («What we did on our holidays»), «Unhalfbricking» y «Liege and lief», con Fotheringay («Fotheringay»), con The Bunch («Rock on») y en solitario («The north star grassman and the raves» y «Sandy».



EL ALBUM DE LA SEMANA

OOH LA LA

Ya está aquí el nuevo álbum de Faces, «Ooh la la», del que Rod Stewart ha dicho que era malísimo. Llega además en un momento trascendental para el grupo, puesto que será posiblemente su último álbum con Ronnie Lane, que acaba de abandonarlo porque necesitaba un cambio de aires. Lane era el cerebro de Faces, junto con Rod Stewart, y su marcha se hará sentir muy pronto. Su sustituto (el japonés Tetsu) no va a hacer nada por equilibrar el grupo.

Yo discrepo totalmente de la opinión de Stewart sobre la flojeza del disco. Está a la altura de los tres anteriores y quizá sea un poco superior por la lógica experiencia que va dando el paso del tiempo, además de estar mucho más pensado y elaborado. El ingeniero de grabación y el productor es Glyn Johns, lo cual son varios puntos a favor. Y los demás puntos positivos son que Faces saben lo que tienen que hacer para atraer a la gente: unos temas relativamente sencillos, unas voces atrayentes, una sección de ritmo muy fuerte y un humor desbordante. Faces es uno de los grupos más insolentes y desvergonzados de Inglaterra (sólo les ganan los Kinks) y con esa caradura se meten a la gente en el bolsillo.

«Ooh la la» es un álbum de «rock» más que nada, aunque en muchos momentos su música se calme. De entre sus temas típicos llenos de fuerza, los más destacados son «Silicone grown» y «Borstal boys». En el terreno pacífico vuelven a destacar sobre todo por las composiciones y la limpieza con que las realizan: el tema base, «Ooh la la», es una maravilla, y «Glad and sorry», igual. Además de la voz de Stewart, el poder de Faces reside en su sección de ritmo, que puede ser considerada como una de las más importantes del continente. Por todo ello, parece que este disco es bastante más satisfactorio que los anteriores, con la única pega de que son pocos minutos de música. Otro aspecto que puede decidir mucho a favor de este álbum son las sensacionales partes acústicas, a cargo de la guitarra de Ronnie Wood, del que algunos críticos han dicho que es lo mejor que se había hecho en el terreno de la acústica desde que David Bromberg ayudó a Dylan en el «New morning».

La música de Faces quizá sea un poco superficial, pero sea lo que sea, este «Ooh la la» es una gran obra y con todos los merecimientos es el «Album de la semana». Estas gentes tan insolentes saben muy bien cómo captar adeptos y yo, desde luego, me apunto.

Luis Mario QUINTANA

DISCOMERCADO

ORIENTACION SOBRE LOS ULTIMOS ALBUMES APARECIDOS EN ESPAÑA

TRANSFORMER (Lou Reed).—Sin ningún género de dudas, nos encontramos ante uno de los más importantes álbumes del año (seguramente será el mejor). Lou Reed es un desconocido para muchos, pero los buenos aficionados le conocerán tanto en su época con Velvet Underground como en su primer álbum en solitario (este «Transformer» es el segundo). Lou Reed es un genio, uno de estos clásicos músicos descarados, faltos de vergüenza, todo un maestro. Su tema «Walk on the wild side» es su mejor canción y la que puede ser canción del año. Pero como este disco tiene pero que muchísima miga, la semana que viene hablaremos de él más ampliamente.

LARKS TONGUES IN ASPIC (King Crimson).—Este es el nuevo álbum de King Crimson con la formación totalmente reformada. Sólo queda uno de sus fundadores, Robert Fripp. Un dato importante es que Fripp ya no es un tirano que no deja componer a nadie y aquí los temas son obra de todos. La música es experimental y tiene poco que ver con lo que antes habían hecho. Tiene mucho clima y a veces agobiante. Entre los cinco miembros hay varias tendencias: la frescura del «rock» y la geometría de la música clásica. Hay momentos bastante buenos («Easy money» y «Exiles») y aunque se trate de un álbum muy difícil, es interesante.

DISCOS NUEVOS



SANDY DENNY

«Listen listen»

«Tomorrow is a long time»

ISLAND

Aprovechando su reciente actuación en Madrid se edita este «single» extraído de su segundo álbum en solitario. La elección de temas ha sido acertada, pues tanto «Listen listen» (un tema bellísimo que se queda en seguida) como «Tomorrow is a long time» (composición de Dylan que trata con bastante respeto) son francamente interesantes para darlos a conocer a la gente que no sabe demasiado de ella.



GARY GLITTER

«Hello! Hello! I'm back again»

«I. O. U.»

BELL

Y ya que al «rock» vuelve con fuerza, Gary Glitter sigue insistiendo con su personal manera de tratarlo. Más o menos todos sus temas tienen la misma base y suenan igual y esto va a terminar pronto si la cosa no cambia, pues lo poco agrada... Son temas muy comerciales, ballables, y de quedarme con algún tema, lo haría con el segundo, que suena más fresco y espontáneo.



BEE GEES

«Saw a new morning»

«My life has been a song»

R. S. O.

Al último álbum de los Bee Gees, «Life in a tin can», pertenecen estos dos temas, que también siguen geoméricamente todas sus bases. Mucho arreglo orquestal, mucho despliegue, unas voces un tanto dulzanas y unas composiciones irregulares. Desde luego, han bajado mucho desde «Odessa» (quizá su mejor obra) y no han sabido encontrar un camino firme. El disco no es que sea malo, pero tampoco muy bueno.

LO NUESTRO

Otro nuevo cantante español hace su aparición en estos días en el mercado español. Su nombre es Whisky David y ha sido descubierto por Fernando Arbex. El nació en Escocia y vino a España en el año 66; formó parte de los Shakers, fue organista de Juan y Junior, de Miguel Ríos y de Micky, hasta que Fernando Arbex vio que además de instrumentista tenía cualidades como cantante y compositor. Después, la grabación de su primer «single», con un tema propio, «Tina», y otro de Fernando, «Groupie». Whisky David es un músico con mucha personalidad, y este disco, interesante y prometedor.

LAS COSTUMBRES DE LOS CONDUCTORES

Interesante «test» sobre su comportamiento en distintas circunstancias

La revista «Safety Canada» ha publicado un «test» sobre el comportamiento de los conductores, cuyos resultados son, en algunos casos, francamente sorprendentes. De todos modos, probablemente en España la respuesta a algunas de las preguntas no coincidiría por completo con la facilitada por las autoridades canadienses, en particular a las que se refieren a la peligrosidad de los conductores jóvenes y a la influencia del dinero en la conducción, sobre cuyo aspecto no se ha realizado estudio alguno en España. Publicamos a continuación el «test» y las respuestas originales, con la intención de que los lectores tengan la oportunidad de confrontar la opinión de los expertos.



Es muy interesante conocer las reacciones de los conductores en determinadas circunstancias. A ello responde el «test» que incluimos hoy. (Pastor.)

Afirmaciones

(¿Son ciertas, o falsas?)

- 1.—Muchas personas experimentan un cambio de personalidad tan pronto como se sientan detrás de un volante.
- 2.—Los conductores más peligrosos son los jóvenes de edades entre dieciocho y diecinueve años, que han conducido poco, y se ponen nerviosos al sentarse al volante.
- 3.—Los conductores suelen ser envidiosos y resentidos con la gente que lleva coches nuevos, y se aprecia más cortesía y consideración de los demás conductores si se maneja un coche antiguo.
- 4.—Las mujeres son menos consideradas que los hombres con los demás conductores.
- 5.—Los conductores que utilizan cinturones de seguridad son más instruidos que los que no los usan.
- 6.—Los jóvenes de familias

muy acomodadas o muy modestas son los peores conductores.

7.—Las personas más inteligentes conducen mejor.

Respuestas

- 1.—CIERTO.—La persona dominada o intimidada conduce con negligencia tan pronto como se sienta al volante. La sensación de potencia que experimenta con el control del vehículo hace de ella un hombre o una mujer diferente.
- 2.—FALSO.—Los estudios sobre conductores prueban, en contra de la opinión popular, que los jóvenes entre dieciocho y diecinueve años conducen con más precaución y tienen menos accidentes que los jóvenes de más edad y más práctica.
- 3.—FALSO.—Los conductores tienden a ser más considerados

si se conduce un coche nuevo y caro que si conduce un modelo antiguo.

4.—FALSO.—Las reacciones habituales de los conductores muestran que los hombres conducen de forma más agresiva que las mujeres, son menos considerados, más impacientes en las demoras del tráfico y más dispuestos a tocar el claxon cuando les molesta el comportamiento de otro conductor.

5.—CIERTO.—Los controles llevados a cabo prueban que «aquellas personas que tienen un alto nivel de estudio no solamente es probable que lleven instalados cinturones de seguridad en sus automóviles, sino también que los usen». El empleo de los cinturones de seguridad aumenta en proporción directa con el nivel de estudios, y es menos frecuente entre los que no han hecho estudios superiores.

6.—CIERTO.—Un análisis llevado a cabo sobre 1.600 jóvenes probó que los hijos de padres muy acomodados y sus opuestos tienden a tener más accidentes y a cometer más infracciones de tráfico.

7.—FALSO.—Los estudios demuestran que los mejores conductores son gente de inteligencia media y normal. Las personas con un coeficiente de inteligencia por debajo del promedio están más predispuestas a tener accidente porque son menos vigilantes y menos capaces de prever una situación peligrosa. Y las personas con un elevado coeficiente es probable que tengan más errores, porque conducir un coche es una cosa sencilla y elemental.

Este es, en resumen, el resultado del «test». Quizá hace unos años sus conclusiones difícilmente habrían podido aplicarse a España, pero estamos ahora entrando en una época en la que, de no surgir nada imprevisto, tendrán plena validez en nuestro país.

M. R.

Premios del Salón del Automóvil

CESAR MORA, GALARDONADO CON EL DE PRENSA ESCRITA

El director general de Prensa, señor Fernández Sordo, ha presidido en Barcelona el Jurado que concede los premios «Enrique Lacalle» de Prensa, Radio y Televisión, correspondientes al Salón Internacional del Automóvil de la Ciudad Condal del presente año. Integraban el Jurado los directores de los medios informativos de Barcelona, así como el director de la agencia Efe, señor Armesto.

Los galardones, todos ellos dotados con 75.000 pesetas, fueron discernidos del siguiente modo: Prensa escrita, a César Mora, por sus trabajos publicados en «La Vanguardia» y las revistas «Club», «Jano», «Carga Útil» y «H. P.».

Radio, a Jorge Camps Martí, de Radio Miramar, por la serie

de emisiones difundidas a través de dicha estación.

Fotografía, a Nicolás González Albiach, por sus trabajos en «Tele-Expres», «Auto-Revista» y «Gaceta Ilustrada». Dada la calidad del trabajo presentado por Rogelio Leal, de «La Actualidad Española», el Jurado acordó concederle otro premio del mismo importe, por el reportaje gráfico en blanco y negro y color que publicó en dicha revista.

Prensa extranjera, por aclamación, a Alfredo Girogi, por sus trabajos en «Gazzeta dello Sport», «Stampa» y «Quattoroute».

Y, por último, el premio de televisión fue concedido al equipo de redactores y filmadores de Televisión Española en Barcelona.

CONSULTORIO TECNICO

CONSEJOS PARA LAS VACACIONES

Don Federico Santos Peña, de Guadalajara, nos dice que su familia posee tres coches, un «Seat», un «MG» y un «Renault», que es el suyo. Su pregunta estriba en que al acercarse las vacaciones él es el encargado de preparar los tres vehículos para los viajes, para lo cual solicita el consejo de este Consultorio con la intención de que no tenga ningún problema, así como sobre los pasos que debe seguir.

RESPUESTA.—Debido a que se trata de tres tipos de vehículos distintos y a que el espacio de que dispongo es pequeño, no me referiré a cada uno en particular, sino que le daré unos datos que le servirán para los tres.

En primer lugar, debe revisar el sistema de refrigeración, pues en esta estación, y debido a los muchos kilómetros seguidos que se van a hacer, es necesario que este sistema funcione a la perfección. Así, veremos que los manguitos no estén duros ni presenten grietas ni, por el contrario, estén blandos o atacados por el aceite y la gasolina, ya que se nos pueden reventar en el momento más inesperado.

Verificaremos también que la bomba del agua no tenga holguras, así como la tensión de la correa del ventilador, elemento muy interesante. Igualmente, el hecho de que el radiador no tenga pérdidas y esté perfectamente limpio nos ayudará mucho a que el viaje sea feliz.

Una buena revisión de platinos, bujías, reglaje de taquets, tapa del delco, bobina y una puesta a punto como es debido será muy beneficiosa y nos ahorrará molestias. También economizaremos gasolina, pues dentro de la puesta a punto entra el cambio del filtro del carburador. Asimismo, tampoco debemos descuidar la revisión de la caja de cambios, el diferencial y todos estos elementos dependientes del motor, como la transmisión —en los vehículos que la tengan—, las cruceatas y el engrase de las correderas del barrón.

Frenos y dirección

Otro capítulo importante es el de los frenos. Aquí tenemos que volcar nuestra atención verificándolos con sumo cuidado. Debemos estar seguros de su eficacia, comprobando que las pastillas y las zapatas se encuentran en estado de procurarnos su máxima eficacia y que en el sistema no existen fugas ni pérdidas de líquido de ningún tipo, así como de que el pedal se encuentra firme cuando lo pisamos y de que en el sistema de frenado no hay aire. Esto último es importante, pues de ello depende en un momento de apuro la vida de los que confían en nosotros como conductores.

El segundo apartado de máxima atención es el de la dirección. En este aspecto extremaremos las precauciones, verificando la caja de dirección y las rótulas. Llevaremos el vehículo a una máquina y alinearemos todo el tren delantero, según las normas que nos dé el fabricante del vehículo para el tipo a que se refiera. Dentro de esta revisión, nos vendrá que ni anillo al dedo echar una revisión a los rodamientos, así como engrasarlos y ajustarlos. La máquina nos dirá en el acto las piezas que debemos cambiar, tales como rótulas, etc.

En cuanto a los neumáticos, debemos procurar también que se hallen en perfecto estado, porque si se encuentran bajos de dibujo nos pueden acarrear pinchazos, cuando no reventones, dándonos el viaje. Lo que no tenemos que olvidar es el neumático de repuesto, pues hay quien pincha y cuando intenta montar la rueda de recambio se da cuenta de que está desinflada y, por lo tanto, inutilizable.

En fin, creo que después de hacer una revisión de este tipo se puede realizar un feliz viaje.

Mariano OTERMIN

ARIAS NAVARRO, CON LOS PERIODISTAS

PROFUNDO ELOGIO A LA PRENSA

El Ministro de la Gobernación se despidió como Alcalde de Madrid de los informadores municipales

«Ahora que he dejado de ser Alcalde he de repetir una vez más mi agradecimiento a la Prensa, esta vez de un modo desinteresado», dijo don Carlos Arias Navarro, Ministro de Gobernación, a los informadores municipales con los que se reunió en un almuerzo. El ex Alcalde de Madrid tuvo palabras de emocionado elogio para la Prensa, representada allí por quienes cubren cada día la información del Municipio madrileño.

«En la soledad de mi cargo de Ministro —dijo el señor Arias Navarro— puedo decir que la Prensa ha sido para mí la principal ayuda en mi tarea dentro del Ayuntamiento de Madrid. Gracias a ella conocí todos y cada uno de los pálpitos de la ciudad. Gracias a sus criterios pude corregir a veces decisiones, en principio, equivocadas.»

Los informadores municipales, que habían regalado en su día un bastón de Alcalde a don Carlos Arias, como reconocimiento a su labor, le ofrecieron ahora una cartera ministerial como recuerdo. «Uno de los recuerdos que guardo en mi casa con más agrado —dijo el señor Arias— es

el bastón de Alcalde de Madrid que me hacía sentirme doblemente Alcalde. En ocho años de recibir semanalmente a la Prensa —añadió— no hubo una sola acritud, una sola pregunta maliciosa o de doble sentido. Hubo quizá respuestas insuficientes. Pero aunque hubiera diversidad de opiniones, todos coincidíamos en lo mismo, en el deseo de mejorar la ciudad. Ahora me siento sin ese norte. Ahora nadie me va a orientar, aunque tenga informaciones del télex de primera mano. Me siento un poco a oscuras sin la opinión de los periódicos. A la Prensa le debo todo lo mejor. Parte de lo positivo que haya tenido mi labor de Alcalde se lo debo a la Prensa.»

En nombre de los informadores municipales, hizo el ofrecimiento el decano, Rafael Chico para felicitar al señor Arias Navarro por su nombramiento como Ministro y lamentar al mismo tiempo su marcha de la Alcaldía. La cartera regalada al nuevo Ministro de la Gobernación lleva una pequeña placa de plata con esta leyenda: «Los informadores municipales de Madrid, a su Alcalde Carlos Arias Navarro. Junio 1973.»

EL MERCADO

SE MANTIENEN LAS ALZAS

MEJORA EL ABASTECIMIENTO DE FRUTAS, PERO NO LOS PRECIOS

El mercado se ha estabilizado y en algunos grupos, incluso, se han producido descensos de precios, como en el caso de las frutas. Durante esta semana no hubo alzas importantes; sólo los huevos, que subieron dos pesetas en docena y es posible que se encarezcan algo más. Sin embargo, a pesar de esta semana de calma el panorama de los precios no puede considerarse como satisfactorio por dos razones; primera, porque en el período anterior hubo alzas y éstas se mantienen y, segunda, porque la fruta, que era el grupo peor abastecido y, por consiguiente, con precios altos, tiene ahora mejor oferta, pero las cotizaciones de venta al público siguen siendo poco atractivas.

Mayores los conoceremos, o no al tiempo.

Frutas y verduras

El volumen de fruta que llega al Mercado Central de Legazpi aumenta de una semana a otra, además con la aportación de nuevas variedades. Ya hay ciruelas y peras de San Juan en cantidad, así como albaricoques. Pero los precios son poco satisfactorios para las amas de casa. Veámoslo: las ciruelas llegan a venderse a 30 pesetas el kilo. Hay que preguntarse qué clase de ciruelas serán éstas. Los albaricoques, a 54, y de ahí para abajo, toda una gama de precios hasta llegar a las 16 pesetas el kilo. El precio medio, sin embargo, es de 35 pesetas. Esta fruta, como tiene una campaña muy corta, al paso que vamos no le va a dar tiempo a bajar.

Lo mismo ocurre con las cerezas, que después de un mes en el mercado y cuando ya llegan partidas importantes, siguen vendiéndose a 60 pesetas el kilo y más.

Las hortalizas tienen precios más tolerables, exceptuando las patatas, cebollas y tomates que, aunque esta semana bajaron, todavía se venden a un precio que oscila entre 14 y 34 pesetas el kilo.

Jesús TORRE FRANCO

La carne

Los precios de la carne se han estabilizado, y en éstos algo habrá tenido que ver el concierto de precios y márgenes establecido por la Administración y los chacineros. Ahora lo que hace falta es que se cumplan las normas establecidas, las que hacen referencia a la colocación de fotografías y grabados de cada una de las piezas de carne y también que estén siempre a disposición del público las facturas de compra en el Matadero. Con todo, ya se empiezan a notar algunos ajustes. Por ejemplo, la ternera en el mercado mayorista se abarató algunos duros en kilo y en las carnicerías no se abarató nada.

Algo similar ha ocurrido con el cordero lechal, que ha tenido en el Matadero una baja de hasta cuarenta pesetas en kilo, en algunos casos, y en las carnicerías se sigue vendiendo a los mismos precios que en la pasada semana.

Por último, habría que pedir

una explicación sobre los actuales precios de venta al público de la carne de cerdo que son, como se sabe, de hasta 176 pesetas el kilo, mientras que en el mercado mayorista esta misma carne tiene una de las cotizaciones más bajas del año.

Pollos y huevos

La carne de pollo mantiene una saludable estabilidad y su precio no supera las 57 pesetas por kilo. En estas condiciones es un buen recurso para completar la compra y sustituir a otros productos encarecidos.

Los huevos han subido dos pesetas en docena y previsiblemente subirán más porque en el mercado mayorista ya están a 37 pesetas la docena, que puesta en las hueverías no ha de ser menor de 40 pesetas. De todos modos, tal y como está la situación de la industria avícola no puede decirse que sea un precio alto.

CUADERNO DE LA CALLE

* La circulación en Ibiza, como siempre

Las modificaciones introducidas hace ya tiempo en los espacios dedicados al aparcamiento de vehículos en la calle de Ibiza no han servido para hacer más fluido el tráfico, a la vez que los lugares dedicados al estacionamiento se han visto muy disminuidos. De todo esto puede deducirse que el cambio no ha beneficiado a nadie.

Con anterioridad estaba permitido el aparcamiento en los bordes del bulevar. Posteriormente esta zona se declaró de aparcamiento prohibido, a la vez que se permitía hacerlo sobre el bulevar en el tramo comprendido entre la calle de Máiquez y la de Narváez. Si con esta medida se quiso dar fluidez a las dos calzadas no se ha conseguido, porque siempre hay vehículos que aparcan junto al bulevar o en doble fila, haciendo caso omiso del disco que señala la prohibición. Es sabido —y los ingenieros de tráfico del Ayuntamiento lo saben mejor— que la capacidad de tráfico de una calzada está determinada por su punto más estrecho, de forma que en la calle de Ibiza basta que varios vehículos aparquen junto al bulevar para que la capacidad de esta calle sea casi la misma que cuando se autorizaba a hacerlo en todo su trayecto.

De otra parte, con la autorización para que los coches suban encima del bulevar éste ha perdido su carácter de tal. Ya no es, en definitiva, un lugar para pasar.

Resumiendo: lo mejor es volver a la situación anterior, en vista de que la circulación ha mejorado muy poco y los peatones han perdido un buen tramo de paseo.

* Amanecer con la rueda pinchada

La protesta debe mantenerse en términos civilizados y siempre dentro de los cauces existentes. En materia de tráfico las invasiones del derecho ajeno deben ser denunciadas a la Policía Municipal, que para eso está. Cualquier cosa menos tomarse la justicia por su mano. Todo esto viene a cuento porque, según nos manifiestan hace muy pocos días, un vehículo que indebidamente pasó la noche aparcado en la parada de taxis que hay en la calle de Narvaez, frente al número 21, apareció a la mañana siguiente con una rueda pinchada.

Presumiblemente, alguna persona molesta con la infracción cometida «castigó» al culpable «in situ» en vez de recurrir a otros medios más ortodoxos, como llamar a la «grúa», por ejemplo. Y que además hubiera sido una condena mucho más dolorosa.

AREVACO

EXPO-JUVENTUD 73

GRAN AFLUENCIA DE PUBLICO

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La Expo-Juventud 73 está recibiendo una gran afluencia de jóvenes y muchachos, que con sus familias visitan las instalaciones de la Expo y participan en las diferentes actividades que la misma les ofrece.

El programa para el día de ayer, además de las actividades cuyo funcionamiento será permanente en los distintos stands e instalaciones de la Expo, fue el siguiente: Grupo de Danzas y Música Gallega de Sarriá (Lugo), Grupo de Majorets «Las Guindas», de Toro (Zamora), Grupo Musical «Agua Viva», de Zamora; teatro infantil de Carrasquedo (Burgos), proyecciones cinematográficas de carácter infantil y juvenil.

La Expo-Juventud 73 sufrió ayer un leve contratiempo, a consecuencia de un escape de agua de la piscina instalada en la misma, lo que obligó a cortar la energía eléctrica y cerrar el recinto. No ha habido que lamentar daños y ayer volvió a abrir sus puertas la exposición.

Reunión en el Colegio de Abogados

MADRID. (Pyresa.) — Tras un apasionado intercambio de opiniones, motivado por la negativa de la Mesa a admitir la presencia de los abogados no ejercientes, la presidencia ha suspendido la reunión de la Comisión Permanente para la vigilancia y defensa de la libertad e independencia en el ejercicio de la abogacía, que comenzó a las once y veinte de la mañana en el Colegio de Abogados de Madrid, y a la que asistieron unos 150 profesionales.

El incidente se suscitó al advertir el presidente de la Comisión, don Enrique Martínez Gon-

zález —vicedecano del Colegio de Abogados de Madrid— que, de acuerdo con los reglamentos, los letrados no ejercientes no podían asistir a la reunión. En defensa de los no ejercientes se suscitaron numerosas intervenciones. En nombre de la presidencia, el señor Miralles Álvarez pidió que se retiraran los letrados no ejercientes, quienes, tras la amenaza de suspensión de la reunión, abandonaron la sala. Solicitado, como cuestión previa, que constase en acta la protesta del pleno por la expulsión de los no ejercientes, la Mesa expresó su negativa a aceptarla y tras un apasionado intercambio de opiniones, la presidencia suspendió la reunión, entre la protesta de la mayor parte de los asistentes.

Joaquín Costa: Sólo una casa sin habitar

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Sólo queda una finca, el número 51 de Joaquín Costa, cuyos vecinos están sufriendo aún las consecuencias de la explosión producida hace unos días en la glorieta Ruiz de Alda.

Puestos al habla con don Francisco de la Encina, conserje de la citada edificación, manifestó lo siguiente: «Todavía tardarán unos días en venir los inquilinos. Hay que arreglar unas cosas, pero son de poca importancia. El bloque no ha sufrido en su estructura, sólo los cristales se rompieron. También se produjeron desperfectos en los ciementos, al igual que en la casa de al lado, desperfectos que ya han sido reparados. El motivo por el que la casa no está habitada, es que las paredes del portal y de las escaleras están totalmente

Posteriormente, una Comisión entregó al presidente, señor Martínez González, en la Secretaría del Decanato, un escrito en el que se expresa la protesta de los abogados firmantes por el comportamiento y actitud de la Mesa, por haber levantado la sesión, cuando precisamente se habían cumplido las órdenes del presidente en el sentido de que los no ejercientes abandonarían la sala, así como por la no admisión de la cuestión previa. Se afirma en el escrito que los miembros de la Mesa no gozan de la confianza de la mayoría de los letrados ejercientes que integran el pleno de la Comisión, por lo cual solicitan su dimisión y la designación de una nueva Mesa.

manchadas por el humo producido al incendiarse el almacén de plásticos que hay en los sótanos. A los vecinos se les deja subir a sus casas cuando tienen que recoger alguna cosa. Esto es buena señal. Los servicios de agua, luz y gas están totalmente reparados, aunque el último no se pondrá en funcionamiento hasta que estén habitados todos los pisos.»

Asimismo los desperfectos ocasionados en la terminal de teleproceso de datos, de la Compañía Telefónica Nacional, están siendo reparados y actualmente 5.000 de los abonados reciben la totalidad de los servicios. Se espera que las reparaciones sean llevadas a cabo con la mayor rapidez, especialmente para los servicios de télex y teletipos, entre los cuales hay algunos medios de comunicación.

GRAN PREMIO «IDEA DE ORO»

HA SIDO GANADO POR RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

MADRID. (Cifra.)—Radio Nacional de España ha ganado el Gran Premio Idea de Oro del concurso internacional de variedades «Jean Antoine» de Montecarlo.

Este concurso es el más anti-

guo y prestigioso de su especialidad en la radiodifusión europea, y está organizado anualmente por Radio Montecarlo para todos los miembros de la Unión Europea de Radiodifusión.

El concurso «Jan Antoine»

existe desde 1958, y en 1970 incorporó el Gran Premio Idea de Oro, destinado a premiar la mejor idea de programa radiofónico, susceptible de explotación internacional. Las tres ediciones anteriores habían sido ganadas por la radiotelevisión belga, y el programa por el que Radio Nacional de España ha obtenido el galardón correspondiente a 1973, se titula «Esto es música», y es original de Eduardo Sotillos y José María Fernández-Quero.

LLEGA A MADRID DON AUGUSTO DE ATALDE

MADRID. (Cifra.)—Procedente de Lisboa llegó ayer tarde a Madrid el secretario de Estado de Instrucción y Cultural de Portugal, Augusto de Ataíde.

El señor De Ataíde se propone marchar a Salamanca para establecer contactos con las autoridades universitarias acerca de la exposición de trabajos que se mostrará en la capital salmantina y que ha sido organizada por el Instituto de Alta Cultura de Portugal.

Se propone también el señor De Ataíde asistir a la apertura del Curso de Verano sobre literatura hispano-portuguesa en relación con el Lectora de portugués en Salamanca.

Igualmente, mantendrá contactos para la creación de un Instituto hispano-luso-brasileño en Salamanca.

Nueva farmacopea oficial italiana

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Ha sido presentada en Madrid la octava edición de la Farmacopea Oficial de la República Italiana, en acto presidido por el decano de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Madrid, profesor Hoyos de Castro. Le acompañaban, el profesor Eugenio Selles, catedrático de la Facultad de Farmacia de Madrid y el presidente del Colegio de Farmacéuticos y el profesor Fernando Montegni, ex director del Centro Técnico de Farmacobiología.

La presentación estuvo a cargo del profesor Enrico Cingolani, secretario técnico de la Comisión Permanente para la Revisión y Publicación de la Farmacopea Oficial y miembro del Instituto Superior de la Sanidad de Roma.

Programa de Televisión Española recibido en Italia

ROMA. (Pyresa.)—En algunos barrios de la capital italiana, los aparatos de televisión captaron parte de un programa de la Televisión Española. El hecho, realmente curioso, se verificó al manipular el botón con el cual se pasa de un canal a otro. En las pantallas aparecieron escenas de la botadura de un barco y se escuchó la voz del locutor español. También algo parecido sucedió hace unos días en Francia, en cuya región central se captaron, durante breves momentos, escenas de un programa de televisión soviética y de otros países.

Parece ser que el fenómeno se debe a las especiales condiciones meteorológicas del momento (nubes bajas, refracción de los rayos solares, etc.), que permiten alcanzar las señales televisivas, enormes distancias, muy superiores lo normal. En Italia se captan así, con frecuencia, programas emitidos por las estaciones televisivas de los países del norte de África, pero la presencia de las imágenes y del sonido es siempre muy breve, ya que es suficiente una ligera variación en esas especiales condiciones meteorológicas para que el fenómeno desaparezca.

Clausura del Curso CEMCO-73

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Bajo la presidencia del director del Instituto «Eduardo Torroja» se ha clausurado el curso CEMCO-73, al que han asistido 25 arquitectos e ingenieros civiles de 10 países de habla castellana.

El acto de clausura se celebró en Costillares, y asistieron, con el director del Instituto de Cultura Hispánica, los embajadores de Colombia, Costa Rica y Ecuador, así como representantes diplomáticos de la mayor parte de los países con asistentes en el curso.

Este CEMCO-73, que durante cinco meses se ha desarrollado en el Instituto Eduardo Torroja, es el quinto Curso de Estudios Mayores de la Construcción.

VIDA SOCIAL

OPERADA

Por el eminente otorrinolaringólogo, doctor Fernando Olaiola, del Cuadro Médico de la Asociación de la Prensa, ha sido intervenida felizmente doña María Amparo Lleó, esposa de nuestro compañero don Clemente Pamplona, redactor-jefe de los Servicios Informativos de Televisión Española.

La paciente se encuentra en franco período de rápida recuperación.

Agenda

DOMINGO, 1 DE JULIO DE 1973

Sagrado Corazón de Jesús

Día ciento ochenta y dos, primero de la primera semana del séptimo mes. Faltan, pues, ciento ochenta y tres días para que finalice 1973.

El Sol sale a las 4,48 horas y se pone a las 19,49 horas. La Luna sale a las 5,49 horas y se pone a las 20,44 horas.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY:

Máxima: 35 grados, a las 16 horas.

Mínima: 17 grados, a las 4 horas.

Cielo despejado, con calimas por la mañana y algo por la tarde en la sierra. Con nubes de evolución y sin cambios en las temperaturas.

CUPON PRO CIEGOS
Sorteo efectuado ayer

N.º 122

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

Días laborables: De 2,00 a 4,30 de la tarde
y de 8,00 a 11,00 de la noche

Días festivos: De 9,30 de la mañana a 1,00
de la noche

ARGANZUELA-VILLAVERDE.—Ronda de Toledo, 8; San Delfín, 3; San Basilio, 22; Portaceli, 21; Embajadores, 122.

BUENAVISTA.—Avenida de Bruselas, 49; Conde de Peñalver, 80; Don Ramón de la Cruz, 109; Castelló, 34; Jorge Juan, 131.

CARABANCHEL.—Vicente Parra, 6; Tordo, 9; Via Carpetana, 73; Castrogeriz, 10; avenida de Oporto, 15; Allariz, 4; Valle Inclán, 58; Mínimo Cármenes, 1; Illescas, 203; Coca, número 4; paseo Extremadura, 40.

CHAMARTIN.—San Pedro de Cárdena, 3; Mar Menor, 13; plaza Cidamón (Parque San Juan Bautista); Colombia, 53; avenida Ramón y Cajal, 28; Mateo Inurria, 16; avenida Concha Espina, 75; Alberto Alcocer, 28; General Zabala, número 26.

CHAMBERI.—Raimundo

Fernández Villaverde, 52; Ponzano, 31; Fuencarral, 114.

CENTRO.—San Mateo, 12; Augusto Figueroa, 39; Peligros, 4; Preciados, 35.

LATINA.—Puerta Cerrada, número 5.

RETIRO-MEDIODIA.—Atocha, 32; Fúcar, 6; glorieta Luca de Tena, 12; avenida Menéndez Pelayo, 45; Cavanilles, número 8.

TETUAN.—Julio Calvo, 6; avenida Doctor Federico Rubio, 166; Azucenas, 24; General Ramírez de Madrid, 18; Pedro Barreda, 7.

UNIVERSIDAD.—Andrés Mellado, 15; Benito Gutiérrez, número 25; Bravo Murillo, 25.

VALLECAS.—San Florencio, 5; Puerto Alto, 3; Martínez de la Riva, 149.

VENTAS.—San Mariano, número 105; Betancuria, Hermanos García Noblejas; Caudillo de España, 21; Ricardo Ortiz, 60.

Días laborables: De 8,00 de la noche a 10,00
del día siguiente

Días festivos: De 9,30 de la mañana a 10,00
del día siguiente

ARGANZUELA-VILLAVERDE.—Plaza de Cascorro, 2; paseo Santa María de la Cabeza, 128; Marcelo Usera, 141; paseo de las Delicias, 115; gran avenida Meseta de Orcasitas; San Cristóbal de los Angeles, P. Pinazos, 164; Colonia Oroquieta, calle Villafuerte, 39; Ciudad de los Angeles, número 122.

BUENAVISTA.—Velázquez, número 130; General Pardiñas, 64; Jorge Juan, 8; Narváez, 3.

CARABANCHEL.—Mercedes Arteaga, 45; glorieta Rufino Novalvos; paseo Castellanos, 47; colonia Gran Capitán, bloque 2, portal 3; Colonia Santa Margarita, portal 18; Ciudad Parque Aluche, Ocaña 59; Maqueda, 28; Escalona, 55; Vicente Camarón, 6.

CENTRO.—Tesoro, 1; General Castañón, 13; Intentas, 9; Esparteros, 16.

CHAMARTIN.—López de Hoyos, 365; Urbanización Villarrosa, bloque 75; Clara del Rey, 48; prolongación General Mola, 257; avenida Generalísimo, 69; Marcelino Santa María, 7.

CHAMBERI.—Bravo Murillo, 76; Fernández de la Hoz, número 72; Joaquín García Morato, 56.

LATINA.—Aniceto Marinas, número 56; ronda de Segovia, número 47.

RETIRO-MEDIODIA.—Antonio Maura, 10; Zurita, 41; avenida Mediterráneo, 69; avenida Ciudad de Barcelona, 99.

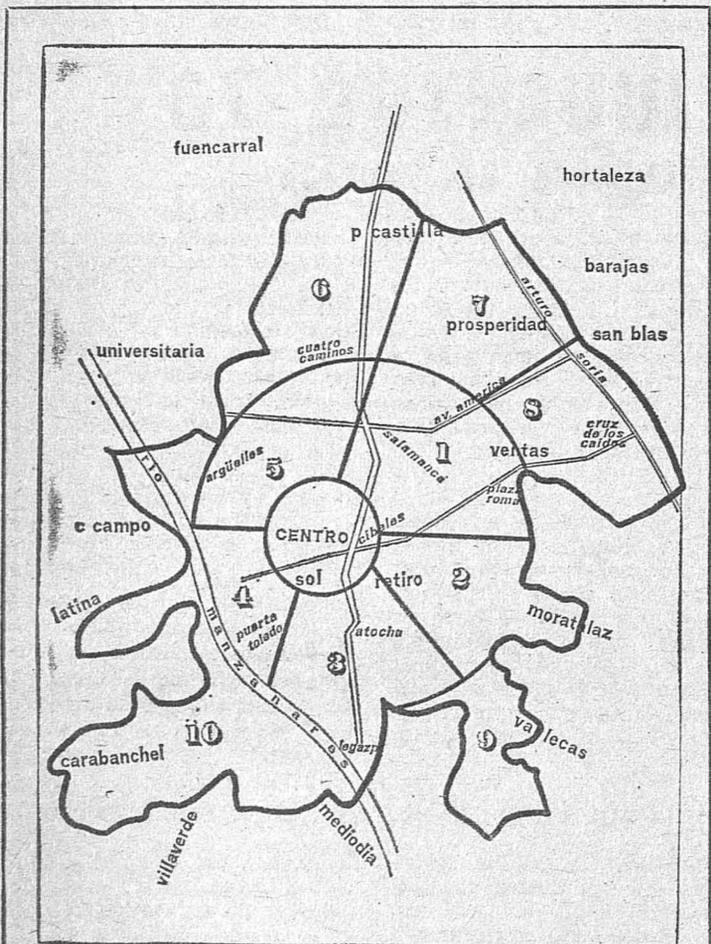
TETUAN.—Sancho Muñoz, número 1; Artajona, 45; Cañaveral, 24; Hierbabuena, 3; Bravo Murillo, 168.

UNIVERSIDAD.—Avenida Reina Victoria, 52; Hilarión Eslava, 51; Princesa, 30; Arapiles, 21.

VALLECAS.—San Jorge, 13; Rafael S. Narciso, 3; avenida de la Albufera, 223; Villalobos, 63; avenida de Entrevías, número 164; camino de Valdeiribas, 77.

VENTAS.—Plaza Mayor (Ciudad Pegaso); Alberique, número 20; Ascao, 47; Arturo Soria, 42; Sambara, 67; Virgen del Val, 9; Santa Prisca, 9; Alejandro González, 7.

12-B



LA CONTAMINACION

La semana que hoy finaliza, se ha caracterizado por la moderación de los valores obtenidos, siendo más inquietante la contaminación por materia en suspensión que la correspondiente al anhídrido sulfuroso, que ya es sabido que en esta época del año permanece con unos valores débiles, ya que los focos emisores de este contaminante sulfurado son escasos. Es de esperar que el comienzo de la época vacacional ocasione una disminución del tráfico rodado en Madrid y desciendan los niveles de humos, siempre que las condiciones meteorológicas sean favorables a la difusión.

En el día de ayer se originó un ligero descenso de los índices de humos, permaneciendo inalterables los niveles de anhídrido sulfuroso. El eje de la Castellana y la avenida del Generalísimo, junto con la zona sur de Madrid, resultó la más afectada, siendo los puntos que más destacaron Legazpi, glorieta de Carlos V, Colón, plaza de Fernández Ladreda y María de Molina.

EL TORO

SEGUNDA DE BURGOS

AL FINAL, UNA PREGUNTA

BURGOS, 30. (De nuestro cronista taurino, enviado especial.)—Si la decisión tardía —tardía, pues tuvo lugar cuando ya se iniciaba el segundo tercio—, pero acertada, de devolver a corrales el cuarto toro se hubiera tomado con los tres anteriores, o sea, los tres primeros, ahora estaríamos cantando la ejemplaridad de un presidente del que, por el contrario, y aparte de esa su única acción a derechas, en toda la corrida nada bueno podemos decir. Incluso, pensándolo bien, cabe negarle el mérito en la dicha justa acción, ya que se vio forzado a ella en vista de que el escándalo en los tendidos podía abocar a un conflicto de orden público.

La cosa no era para menos, porque a un primer toro blandísimo de salida y hundido tras la única media vara con que le castigaron, le siguió un segundo aún más flojo, que antes de mal tomar un picotacito simulado ya se había caído un par de veces, y a éste un tercero, que llegó a la muleta sin picar y con sólo una banderilla. Naturalmente, en ninguno de los tres toros se vio nada digno de mención, aunque Raúl Aranda quisiera torear con largueza y arte al tercero, un torito con apuntes de alegría y prontitud absolutamente malogrados por su notoria y creciente invalidez.

La paciencia del público —y eso que este público es tan paciente como generoso y algarero— se acabó, pero no mucho, ante la aparición renqueante del cuarto, incapaz de atender a las llamadas del capote de Diego Puerta y definitivamente acabado en cuantito el picador le rozó el pelo. Por el señor presidente hubiera seguido la broma, pero el público se puso serio, hasta recordarle que entre los pañuelos de ordeno y mando hay uno verde que sirve para ciertos casos.

Aclaremos ahora lo de que «al público se le acabó la paciencia, pero no mucho». Y es que la recuperó en seguida al dar como válido al reserva —de la ganadería del conde de Mayalde—, atendiendo, quizás, a que no se caía, y aunque manso, flojo y terciado, apenas pudo aceptar, sin ganas y soltándose, una vara breve y de indulto. Por la misma razón pasó también el quinto, que si en varias ocasiones anduvo de rodillas, en ninguna, ni siquiera en su único choque con el caballo, llegó a derrumbarse del todo. En último lugar salió un toro hecho, que cumplió tres citas de mal a peor, rebrincándose y huyendo de la segunda y sin sujetarse en la tercera, muy forzada y junto a chiqueros.

Diego Puerta, que mató al inútil primero de más de media y un descabello, se fajó con el reserva en una faena presurosa, vibrante y entre ceñida y esquivadora. Una faena en la que el torero puso raza y picardía ante un toro sin clase, aquerenciado, un poco buscador y un mucho huido. Más de media delantera, perpendicular, y un descabello dieron cuenta del manso, que se dejó una oreja en las manos de Diego.

Sebastián Palomo Linares, que se libró del inválido segundo propinándole un espadazo trasero y caído, le echó mucho coraje a su labor con el reverente, reculante y suelto quinto. Palomo, largo y listo en sus concesiones a la galería, mató mal, de tres pinchazos y una casi entera, pero, aun así, dio vuelta al ruedo, aunque con división de opiniones.

Raúl Aranda, tras su artística voluntad en el tercero, al que pasaportó de dos pinchazos y dos descabellos, estuvo muy suelto y valiente en el sexto, el toro de más cuajo y peor estilo de la corrida, que, además de bronco, corto y con tendencia a las tablas, se cruzaba y descolocaba entre pase y pase. No mató bien, de dos pinchazos y una casi entera rinconera pasada, pero le aplaudieron su valor y su estilo.

Digamos, para terminar, que nadie, ni don Javier Pérez Taberner, cuyos eran los toros —excepto el reserva—, ni los toreros salieron contentos de la plaza, sino profundamente disgustados, porque no hay ganadero que quiera que sus toros salgan como los de hoy, ni toreros que, si lo supieran, se prestarían a torearlos. En partidas así nadie sale ganando, pero entonces, ¿cómo se repiten tantas y tan fraudulentas partidas iguales? Algo falla en el sistema. Cuidenlo todos, o esto se va al garete.

Pesos: 487, 470, 476, 499 y 520, los de don Javier Pérez Taberner, y 447, el cuarto, del conde de Mayalde.

José Antonio MEDRANO

Feria en Vitoria

VITORIA, 30. (Mencheta.)—Ha sido dado a conocer por la Empresa Martínez Flamarique «Chopera» al Ayuntamiento el cartel definitivo de las corridas a celebrar, en los primeros días del mes de agosto, con ocasión de las fiestas en honor de la Patrona de la ciudad, Nuestra Señora la Virgen Blanca. El cartel es el siguiente:

Día 5.—Un toro, en puntas, para el rejoneador Gregorio Moreno Pidal, y seis toros de la de don Joaquín Buendía, de Sevilla, para Francisco Rivera «Paquirri», Ruiz Miguel y El Marismeoño.

Día 6.—Toros de don Juan Pedro Domecq, de Jerez de la Frontera, para Diego Puerta, Palomo Linares y Raúl Aranda.

Día 7.—Toros de la ganadería de Luis María Pérez Montalvo, para Curro Romero, El Viti y el Niño de la Capea.

Día 8.—Reses de Herederos de Manuel Arranz, de Salamanca, para Paquirri, Dámaso González y José Antonio Campuzano.

Día 9.—Toros de don Luis Alvarán, de Badajoz, para Diego Puerta, el Niño de la Capea y Julio Robles.

El día 10 se ofrecerá el espectáculo de «El Bombero Torero».

BERLIN, AÑO XXIII

No hay suficientes películas de calidad

BERLIN, 30. (Crónica de nuestro crítico cinematográfico, enviado especial, por télex.)—Cada vez resulta más difícil programar un festival internacional de cine, especialmente cuando Cannes se ha celebrado ya. No hay suficientes películas de calidad y los experimentos con autores o formas de expresión nuevas representan siempre un riesgo. Los responsables del Festival de Berlín lo han entendido así y, por ello, procuran arriesgarse mínimamente. En el programa de esta vigésimo tercera edición figuran, por lo tanto, junto a algunos estrenos mundiales —pocos, a decir verdad— aquellos filmes que ya han acreditado una brillantez: «Malizia», de Salvatore Samperi, que está batiendo récords de taquilla en Italia y también las francesas, «Les nocces rouges», de Claude Chabrol —un Chabrol flojo, aunque aceptable— y el último Cayatte. «Il n'y a pas de fumée sans feu», en la que el jurista cinematográfico galo, con una trama política, intenta poner de relieve los vicios electorales de su país. Y se pasará, en los próximos días «Le grand blond avec une chaussure noire», de Yves Robert, otro éxito multitudinario en los cines de Francia.

Berlín, en suma, va a lo seguro. A no defraudar a la mayoría de sus espectadores, a servir de escaparate comercial del cine europeo. Sólo de esta forma se puede entender que obras como las citadas compongan la estructura central de su programa. Porque «Malizia», del joven Samperi —ex niño prodigio del cine italiano— es una película de impacto masivo, que cuenta el proceso de seducción, mediante la extorsión, de una joven que aspira, desde su puesto de criada distinguida, a ser, por matrimonio con su señor, la dueña de la casa, por el hijo menor de éste. Al igual que las dos francesas, lejos la primera de las mejores calidades de Chabrol, y en línea con sus obras precedentes la de Cayatte, aunque en esta última muestre un mayor dominio del ritmo narrativo y una mayor ambición, al tratar el tema de la corrupción política.

Con discreto éxito —y el reproche de que el «asunto» de la película comienza realmente cuando ya se lleva cerca de una hora de proyección— paso «Habla mudita», del joven Manolo Gutiérrez, con José Luis López Vázquez y Kitti Manver en los personajes protagonistas. Gustó, por la belleza de su fotografía y su excelente interpretación, «Get back», del canadiense Donald Shebib. Aburrió, pese al interés inicial de su argumento, «The blockhaus», del británico Clive Rees: la historia de siete hombres que quedaron atrapados en un bunker cuando el bombardeo de Guernesey y que fueron rescatados —los que quedaban con vida— seis años después. Sólo el trabajo de Peter Sellers, Charles Aznavour y Per Oscarsson ofrecía una excusa para soportar la película hasta el final.

Pedro CRESPO

Lea usted



aparece los martes

EL TEATRO

Sender, en el Club Pueblo

Ramón J. Sender es un poderoso novelista, que ha escrito, de vez en cuando, teatro. «Así como en la novela —escribí en el programa de esta sesión— aparecen largos y densos trazos, difuminados y caóticos, que dan, en conjunto, idea de la realidad, en el teatro la realidad debe corporeizarse en seguida, revelarse al instante mediante una ilusión provo cada, siempre en primer término.» Y es difícil pasar de una disciplina, o de un arte a otro. Antonio Díaz Merat creó un esbozo de montaje muy apropiado para «La comedia del diablo», que es como decir la comedia del diablo. La representación fue una lectura escenificada, quizá mejor escenificada que leída, sobre todo por la colaboración técnica de Phillips, que creó un ambiente muy preciso. «Como algún amable crítico podrá observar —escribe Sender en el programa— se trata de una adaptación libérrima de la novela del autor ruso Leónidas Andreiev titulada «Memorias de Satanás». Así es. Pero nada es aquí demasiado

nuevo respecto a Andreiev. En algunos momentos se advierte la frescura coloquial de Sender, pero el tema, que es muy vasto, y muy misterioso, como el destino, hubiera requerido esa especie de fluencia del Mississippi que son las grandes novelas del autor. A veces, como relámpagos, aparece ese espléndido humor de Sender, tan distinto al humor inglés.

¿Qué es aquí lo importante? Sender, sin duda. El hecho de que Sender pueda ser leído o pueda ser representado, trasciende el hecho formal de esta comedia, por lo demás, la primera que escribió. Por otra parte, no cabe un juicio definitivo acerca de una obra que, por razones que no debatiremos ahora, no ha sido representada en su totalidad. Fueron los actores-lectores José Heras, José Antonio Correa, Juan Polo, Sergio de Frutos, Raquel Ortuña, Miguel Ayones, Antonio Vera, Josefina Calatayud, Julio Sanchidrián, José Prada, Fernando Ransanz y Manuel Luque.

Carlos ALVAREZ

EL CINE

“Inglaterra me hizo”, de Peter Dufell

FICHA TECNICA

Prod.: Atlantic Prods. (1972). Director: Peter Dufell. Guión: Desmond Cory y P. Dufell, según la novela de Graham Greene. Fotografía: Ray Parslon. Música: John Scott. Técnico: Principales intérpretes: Peter Finch, Michael York, Hildegard Neil, Tessa Wyatt, Michael Hordern, Joss Akland.

El ambiente de la Alemania nazi, en los años comprendidos entre la ascensión al poder de Hitler y el comienzo de la segunda guerra mundial, está siendo recordado por una serie de películas, de las que cabe recordar, como más significativas, «La caduta degli dei», de Luchino Visconti, y «Cabaret», de Bob Fosse. La historia de «Inglaterra me hizo» discurre por el camino intermedio. De nuevo son británicos los protagonistas y de nuevo se pone de manifiesto la corrupción económica, la degradación socio-moral de aquellos años, aunque haya, en este filme de Peter Dufell, claras alusiones incestuosas.

En su conjunto, «Inglaterra me hizo» es una obra vacilante, con claras quebras de su ritmo narrativo y con momentos en que, sin embargo, la atmósfera ideada, extraída de la realidad, por Graham Greene, está suficientemente recreada. La historia del magnate Eric Kroch, de su secretaria y amante Kate y del hermano de ésta, Anthony, transcurre en 1935. Kroch, preocupado por el creciente poder del nazismo, planea una arriesgada operación de evasión de capitales, y a su mundo, un mundo de finanzas e intrigas no exentas de violencia, llega Tony, un muchacho inestable, marcado por el obsesivo amor de su hermana Kate. El drama se gesta lentamente hasta llegar a un desenlace contenidamente dramático. Y dominan las reacciones íntimas de los personajes sobre el ambiente exterior, hasta casi convertir en tragedia sentimental exclusivamente el drama de un tiempo y una sociedad en vías de desmoronamiento, de cambio violento.

Dufell muestra un conocimiento de la dirección de actores superior a sus aptitudes como narrador. A sus órdenes, tanto Peter Finch —Kroch— como Michael York —Tony— e Hildegard Neil —Kate— lagran sendos buenos trabajos, bien secundados por un reparto del que destaca el veterano Michael Hordern encarnando a un mugriento y poco edificante ejemplar de periodista. La idea de que faltan piezas —minutos, quizá secuencias— a esta versión que se proyecta en España de «Inglaterra me hizo» obliga, de todos modos, a disculpar, aunque sólo sea parcialmente, a Peter Dufell, a la película en suma.

Pedro CRESPO

EN EL DIA DE SU ONOMASTICA

MUERE AHOGADO POR SALVAR A SU HIJO DE SIETE AÑOS

TAFALLA (Navarra). (Pyresa.)—En el término municipal de Miranda de Arga, a donde habían ido para pasar el día de campo, a las orillas del Arga, pereció ahogado don Pedro Goyena de Carlos, de cuarenta y dos años de edad, casado, obrero, natural de Ibilcieta. Ocurrió el suceso cuando un hijo del matrimonio, de siete años de edad, estaba bañándose, y al encontrarse en apuros el padre se arrojó al agua, consiguiendo salvar la vida de su hijo, pero perdiendo la suya. Se da la triste circunstancia de que ayer celebraba el infortunado padre el día de su onomástica. Los bomberos de Tudela, rastreando el río, consiguieron recuperar el cadáver a la una menos cuarto de la madrugada.

Dos niños mueren ahogados

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Dos niños han perecido ahogados en distintos accidentes ocurridos en las últimas horas. Mariano Hernández Delgado se ahogó al caer a un estanque junto al cual jugaba, en el barrio de San Nicolás, y Francisco Javier Antana Huertas cuando se bañaba en una charca de la playa de Maspalomas.

Dos ahogados

MURCIA. (Cifra.)—Dos personas perecieron ahogadas cuando se bañaban. Una, Juan José Montes Navarro, de veinticinco años, se ahogó en la playa del cabo de Palos, y la otra, José Rodríguez Martínez, de quince años, cuando lo hacía en una balsa en la finca de Fuentecillas del Codi, en el término Albuñete, a quien le sobrevino un vahído, del que no se apercibieron su hermano y un amigo, que con la víctima se bañaban.

Ahogado en Palencia

PALENCIA. (Cifra.)—Sobre las aguas del río Cueva, en el término de Legidos, apareció el cadáver de Cesáreo Campos Santervás, de setenta y un años de edad, vecino de la misma localidad.

Sucesos

ATERRIZAJE FORZOSO EN BARAJAS

MADRID. (Cifra.)—Un avión «Jumbo» de Iberia, que había salido de Barajas a las 15,15 de hoy aterrizó de nuevo en el aeropuerto madrileño una hora y media después por haber perdido en el momento del despegue un juego de ruedas del tren de aterrizaje.

El «Jumbo» iniciaba el vuelo 304 con destino a Nueva York con 351 pasajeros a bordo, y cuando iba a tomar altura, perdió el juego de ruedas. Después, consumió combustible y se desprendió de una parte del mismo para, a las 16,45, aterrizar sin novedad en el mismo aeropuerto, haciendo innecesarias las precauciones que se habían tomado ante esta emergencia que los pilotos salvaron con gran pericia.

Los pasajeros y los tripulantes demostraron una gran serenidad. Estos pasajeros han sido trasladados por la empresa propietaria del avión a un hotel madrileño, donde esperan otro vuelo que les lleve a su destino.

las que contestó la señora Dieler con gestos de que iba a hacer lo propio. Pasaron quince minutos y como ella no aparecía, decidieron bucear de nuevo para ver si algo le había ocurrido, pero no se encontró ni rastro de la mujer.

Desde el miércoles se estuvieron efectuando rastreos en aquella parte de la costa, para tratar de encontrar el cuerpo de la infortunada submarinista, que no pudo ser hallado hasta el viernes por la tarde, en el fondo.

Ursel Bieler, de soltera Handmann, era natural de Wuppertel-Ronsdorf Elberfeld, donde nació el 23 de septiembre de 1941, por lo que contaba casi treinta y dos años de edad. Actualmente los esposos Bieler tenían su residencia en Wuppertel-Ronsdorf, Remscheider Strasse, 169, República Federal Alemana.

Sufre dos accidentes y muere en el segundo

VALENCIA. (Cifra.)—Un joven llamado Isidoro Romero Leiva, de veinticuatro años, que conducía el automóvil matrícula V-290727, propiedad de un hermano, sufrió ayer dos accidentes de tráfico en poco tiempo, resultando muerto en el segundo.

En este último chocó, en el cruce de la avenida del Cid, con el barrio de la Luz, con el taxi matrícula V-123924, que conducía Antonio Gadea Zamorano, de treinta y un años, vecino de esta capital, calle Perfecto, 20, que sufrió heridas menos graves, y leves el viajero del mismo, Indalecio Vinuesa García, de treinta y nueve años, casado, natural de Castillejos de Iniesta (Cuenca) y vecino de Alacuas. El usuario del primer vehículo, Pedro Gadea Monje, de veinte años, natural de Huelva y vecino del fallecido, resultó con heridas muy graves, quedando internado en el hospital provincial.

Tras el accidente se personó en el lugar del mismo el taxista Cándido Martínez Dorado, quien manifestó que el «Austin» accidentado había colisionado con su taxi minutos antes, en el cruce de la calle de Guillén de Castro, con la de Quevedo, dándose a la fuga tras el accidente.

Captura de uno de los fugados del Sanatorio Psiquiátrico

SEVILLA. (Pyresa.)—Venancio Sánchez Bejarano, de veintisiete años, natural de Lasencia y uno de los tres hombres con antecedentes delictivos que el pasado día 26 lograron evadirse del Sanatorio Psiquiátrico de Miraflores, en Sevilla, ha sido detenido en Plasencia y puesto a disposición de las autoridades competentes. Continúan sin aparecer los dos fugados restantes.

INCENDIO EN EL BUQUE DE PASAJE «SATRUSTEGUI»

● ES EL CUARTO SINIESTRO QUE HA SUFRIDO

BARCELONA. (Pyresa y Cifra.)—A las siete de ayer por la mañana, por causas que se ignoran, se ha incendiado el transatlántico «Satrustegui» que se hallaba en reparación en el dique seco «Vulcano».

Al tenerse noticias del incendio se desplazaron al lugar los señores Jordán y Teixidó, jefes de bomberos, quienes dirigieron personalmente los trabajos de extinción, interviniendo en los mismos la totalidad de las dotaciones de todos los cuarteles de bomberos de Barcelona, reforzadas por el servicio del puerto y dos barcos-bomba. Al cabo de dos horas de lucha contra las llamas, el siniestro pudo ser dominado, con excepción de unas pequeñas zonas a popa y proa del buque.

Según se ha podido establecer el incendio se originó en la sala de máquinas, ya que los obreros que se encontraban cerca del lugar oyeron una fuerte explosión seguida de grandes llamaradas probablemente avivadas por las reservas de petróleo y fuel-oil que había cerca de allí. El barco es propiedad de la Trasmediterránea y éste es el cuarto incendio que ha sufrido desde que hace cuatro meses entró en los astilleros «Vulcano». El buque ha quedado casi totalmente destruido. Sólo permanece en pie el casco metálico y los casilleros de popa y proa.

El «Satrustegui» fue comenzado a reparar el 28 de mayo y tenía que entrar en servicio el 14 de julio, cubriendo la línea Barcelona-Palma. Desplazaba 6.500 toneladas y podía transportar a unos 700 pasajeros, además de la carga general.

Rescatado inconsciente por los bomberos

El camarero Juan Pacheco Cabanas pudo ser rescatado por los bomberos cuando estaba ya inconsciente en un camarote, junto al lugar por el que progresaban las llamas. Los médicos le apreciaron intoxicaciones de pronóstico reservado, pero ya está reaccionando favorablemente.

Milagrosamente, no ha habido que lamentar desgracias personales, pues en el momento de producirse el aparatoso incendio, cuya característica más peligrosa es la rapidez con que se transmitieron las llamas, se encontraban trabajando a bordo medio centenar de obreros, aproximadamente.

Incendio intencionado

BARCELONA. (Cifra.)—Un bar situado en la calle Tapiolas, en la barriada de Pueblo Seco, ardió cuando el anterior arrendatario del mismo arrojó en el interior del establecimiento unos trapos impregnados de gasolina, a los que prendió fuego.

El incendio destruyó gran parte de la decoración del establecimiento, que, paradójicamente, llevaba el nombre de Pub Fogón, y afectó asimismo a un turismo estacionado ante el bar.

Una vez dominado el siniestro, se supo que su autor era el anterior arrendatario, José Diéguez Soriano, quien fue detenido por la Policía, confesándose autor del siniestro.

Según parece, dicho arrendatario debía una cantidad de dinero a los propietarios del establecimiento, que al no cobrar decidieron recuperar el Pub Fogón para explotarlo personalmente, ante cuya decisión el pirmano decidió acabar con el bar, en cuyo servicio se empleaban camareros.

Incendio de instalaciones feriales

SABADELL (Barcelona). (Cifra.)—Un incendio ha destruido en su totalidad el entoldado de la fiesta mayor del barrio de San Uriach. También fueron pasto de las llamas las instalaciones megafónicas de las orquestas que debían actuar.

Al parecer, el siniestro ha sido debido a un corto circuito, y por haber ocurrido en un momento en que no había actuación no hubo que lamentar desgracias personales. La intervención de los bomberos no pudo evitar que el entoldado y cuanto contenía quedara reducido a cenizas, a excepción del armazón del mismo, que era metálico.

Pesquero incendiado en el Atlántico: La tripulación, a salvo

HUELVA. (Cifra.)—Noticias llegadas a esta ciudad informan que la tripulación del pesquero de matrícula onubense «La Cavada», que se incendió en la tarde del jueves cuando faenaba en aguas del Atlántico, se halla a salvo. Noticias posteriores informaron que otro barco pesquero que asimismo faenaba por las proximidades, el «Punta de Sebo», también de la matrícula de Huelva, pudo aproximarse al barco incendiado y salvar a toda su dotación.

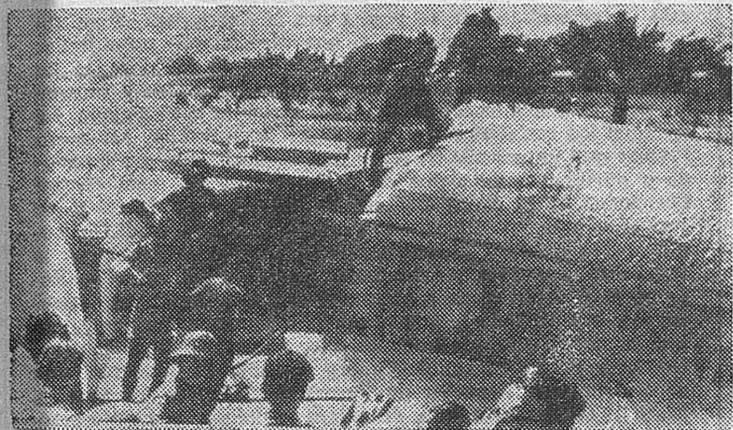
Así pues, las pérdidas han sido solamente materiales, ya que el barco se hundió envuelto en llamas.

El «La Cavada» era propiedad de la firma armadora Conde, Cobo y Cobano, de esta ciudad.

● La claridad de lo que se propaga no se opone a la corrección del lenguaje que se emplea... Es un mensaje del Centro Español para la Defensa del Idioma Publicitario.

Se estrella un avión de la Aeroflot, en Amman

ENTRE LOS PASAJEROS QUE RESULTARON ILESOS HAY MIEMBROS DE LA FAMILIA REAL JORDANA



El avión de pasajeros de la compañía soviética Aeroflot se estrelló ayer, a los pocos minutos de despegar, cerca del aeropuerto de Amman (Foto Toranian)

AMMAN. (Afp-Efe).—El «Tupolev 134» de la compañía aérea soviética Aeroflot, que se estrelló ayer mañana a las 12,35 hora española, durante las maniobras de despegue, cerca del aeropuerto de Amman transportaba 97 personas, según un comunicado publicado ayer tarde.

Tres jordanos que se encontraban dentro del edificio contra el que chocó el avión soviético, resultaron muertos. Entre los heridos hay ciudadanos soviéticos, norteamericanos y libaneses.

Veintitrés pasajeros del avión soviético han abandonado el hospital de la capital jordana, tras ser reconocidos por los médicos, ha anunciado Radio Amman.

Según informaciones que no han sido confirmadas oficialmente en el accidente hubo once muertos, entre ellos el piloto.

Las ambulancias acudieron velozmente al lugar del siniestro y trasladaron a los heridos al hospital, mientras los bomberos trataban de apagar el incendio del avión siniestrado.

El aparato efectuaba un vuelo a Beirut. No pudo ganar altura al despegar, a las 15,35 (hora local) (12,35 hora española) y se estrelló contra las casas.

El Ministerio de Transportes ha informado que el avión y las casas contra las que se estrelló han quedado destruidos. Entre los viajeros figura la princesa Rina, primera esposa del rey Huseein y divorciada del mismo, así como Shirif Ahmed al Haymak, miembro de la familia real jordana. Ambos han resultado ilesos.

El príncipe heredero Hassan y el primer ministro Zaid Rifai se personaron en el aeropuerto para dirigir los equipos de rescate.

El avión, un reactor «Tupolev 134» se partió en tres trozos y los restos se despararon.

Hallan un avión caído hace diecinueve años

LIMA. (Efe).—Accidentalmente, una expedición que controla las lagunas de Carhuacocha, en el departamento de Ancash, al norte de Lima, halló los restos de un avión de Transportes Aéreos Militares (TAM), que se estrelló contra el nevado Jirishanca el martes 17 de noviembre de 1954, se informa hoy viernes en Lima.

El avión era un «Douglas C-47» de TAM, línea aérea ya desaparecida hace años, y cubría el itinerario entre Iquitos (capital de la Amazonia peruana) y Lima

con 25 personas a bordo. Ahora ha sido posible llegar hasta los restos de la aeronave, incrustados en los Andes, gracias a que aquellos se han deslizado hacia la parte baja de la cordillera por un movimiento glaciar.

Una parte de los restos del avión han caído por el lado oriental (Los Hallados) del nevado en mención, y la otra parte se deslizó por la vertiente occidental. Se piensa que en esta semana se organice una expedición para llegar hasta los restos del aparato

Tromba de aire en Italia

FOSSALTA Y TEGLIO VENETO, DESTRUIDOS

VENECIA (Italia). (Afp-Efe.) La tromba de aire que se produjo en la región de Portogruaro, cerca de Venecia, causó tres muertos y treinta heridos.

La tromba que se produjo durante una violenta tormenta, devastó los municipios de Fossalta y Teglio Veneto. El fenómeno, que duró cerca de cuatro minutos, causó daños en un radio de varios kilómetros. Varias personas resultaron heridas en el hundimiento de una casa. La persona que resultó muerta sufrió fractura de cráneo al caer encima un ladrillo desprendido, en la calle principal de Fossalta.

Trozos de pared, tejas, postes telegráficos, árboles y objetos diversos cubren las calles. Numerosos vehículos resultaron daña-

dos. Más de un centenar de casas sufrieron desperfectos.

Por otro lado, una violenta borrasca asoló el lago de Garda, causando la muerte de dos varoneantes, uno de ellos, arrastrado por una ola cuando se encontraba paseando en una canoa automóvil, y el otro, cuando se encontraba sobre un colchón neumático. Varias decenas de embarcaciones naufragaron.

Las tormentas causaron también daños en las regiones de Padua y Trieste

Sucesos

CIENTIFICOS Y UNIVERSITARIOS INVESTIGARON EL FENOMENO

MADRID. (De nuestra Redacción).—A las once horas, once minutos y veintidós segundos comenzó ayer en Madrid el eclipse de Sol, que alcanzó su máximo a las doce horas, nueve minutos, cuarenta y siete segundos, con una magnitud de 0,359, según ha informado el Observatorio Astronómico Nacional. El final del eclipse se registró a la una de la tarde, nueve minutos y cuarenta y nueve segundos.

Tres grupos de estudio

El Departamento de Heliofísica del Observatorio Astronómico de Madrid organizó tres grupos especiales de toma de contactos, en su servicio extraordinario para un mejor seguimiento y estudio del eclipse.

Al frente de cada uno de ellos se encuentran los astrónomos don Angel de Castro, don Miguel de Pascual y el subdirector del Observatorio, don Manuel López Arroyo, encargándose de encauzar los movimientos para una constante coordinación con el laboratorio científico de Los Alamos.

Con anterioridad a este momento, se realizan contactos directos con el equipo de astrónomos y científicos, miembros de la Unión Americana, de Los Alamos, para ésta y para futuras colaboraciones en el campo de la heliofísica.

De los tres equipos citados, cada cual llevó adelante las siguientes tareas: el primero tomó fotografías del sol con un filtro «Lyot», sacado en la banda H. El segundo, toma de contactos en las diferentes fases del eclipse mediante un dispositivo electrónico al cual va acoplado un reloj digital, que está sintonizado con el reloj atómico del Observatorio

Trabajo desde un avión

El equipo que realizó la toma directa fue el formado por los astrónomos de Los Alamos, con los cuales está don Manuel López Arroyo. Estudiaron la totalidad de fases del eclipse desde un avión de la USAF, «NC-135», que tiene su base de operaciones en Torrejón.

Todos los datos obtenidos, una vez procesados, los compartirá con el Observatorio Astronómico de Madrid.

El avión partió de Madrid a las cuatro de la madrugada, para estar en el cono de sombra del eclipse el mayor tiempo posible. El equipo de Los Alamos realizó una serie de experimentos, entre los que destaca la toma de estructura de la corona y polarización, usando un telescopio con tres polaroides intercalados, cada uno a intervalos de 60 grados, y otro más en cuarta posición, sin polaroide. El sistema empleado fue el de seguimiento fotoeléctrico. También tomó la temperatura de la corona y de las direcciones del campo magnético por la forma de las líneas espectroscópicas. Otra prueba muy importante ha sido el análisis por transformada de Fourier, del espectro infrarrojo de la corona, entre uno y 5,5 micrómetros. Esta investigación es una de las primeras que se han hecho en la región infrarroja. La identificación de las líneas infrarrojas dará los datos de la temperatura de la corona y sus densidades. Asimismo,

se han realizado una serie de fotografías con un filtro que varía radicalmente, y con el que se estudiará la estructura interna de la corona. Las cámaras siguen fotoeléctricamente al Sol y usan filtros de color rojo y naranja.

Observaciones hechas por vez primera

Por primera vez se ha hecho otra observación: el estudio de emisividad infrarroja de la Tierra durante el eclipse. Hay una serie de experimentos técnicos de los que se espera una futura utilización de gran interés en fotometría, dado que el campo de los fotómetros cada día tiene mayor importancia para la astronomía.

Toda esta serie de observaciones se hacen en coordinación con los observatorios de High Altitude, el Sacramento Peak Observatory y los astrónomos radicados en la base aérea de Whigh Patterson.

También en el «Concorde 001», que siguió el eclipse, se llevaron a cabo otros dos tipos de experimentos. Uno para estudiar la transcripción de la cromosfera corona en la línea verde y otro de propagación de ondas en la corona.

Profesores y alumnos de la Facultad de Ciencias

Alumnos y profesores de la Cátedra de Astronomía y Geodesia de la Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense, que dirige el doctor José María Torroja, siguieron y estudiaron ayer el eclipse desde la terraza del centro, mediante un telescopio refractor con cámara fotográfica especial. Cada tres minutos se tomaron fotografías, para tomar los tiempos de contactos y seguir la trayectoria. Del telescopio se encargaron los alumnos de cuarto curso de óptica ins-

Seguido desde un «Concorde»

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (Pyresa).—Ayer por la mañana el «Concorde» despegó del aeropuerto de Las Palmas con técnicos e investigadores a bordo, que han estudiado y observado diversas facetas y características del eclipse y, en general, detalles de la corona solar. Los técnicos que viajaban en el avión supersónico franco-británico eran los franceses señores Lena, Soufflot, Hall y Begote; los ingleses Beckmann y Nraight, y el norteamericano señor Liberberg, que estudió en la isla de Fuerteventura el eclipse del año 1959.

El «Concorde», según lo previsto, ascendió hasta una altura de 18.000 metros, volando a una velocidad de 2.025 kilómetros por hora, es decir, sesenta y cinco menos que la velocidad de la sombra del fenómeno.

A la altura de Chinguetti, en la República de Mauritania, el avión penetró de lleno en la línea de sombra del eclipse, para abandonar a la altura a su paso por Fort Lamy, en la República del Tchad.

En la hora «0», el cono de sombra de la Luna tocó a la Tierra en las Guayanas, atravesando el Atlántico, pasó por África, al sur del Sahara español y Mauritania, para atravesar el continente y salir hacia el océano Indico a la altura de Madagascar.

trumental, con una profesora.

Otro grupo de alumnos observaron el fenómeno con un teodolito con pantalla acoplada para la observación visual. Y un tercero, con un telescopio reflector hecho en la Facultad, que se empleó por vez primera, tomó fotografías del eclipse cada tres minutos. Este tercer grupo, al frente del cual figura el profesor de la citada asignatura, don Ricardo Vieira, estaba formado por quince alumnos de la especialidad de astrofísica.

En otro lugar de la terraza, la doctora María José Fernández Figueroa, profesora, había montado un celostato, con un espejo en movimiento, con el que podía seguir el fenómeno como si el sol estuviera fijo y tomar fotografías y diapositivas.

El público, en la calle

Gran cantidad de público trató de seguir el eclipse de Sol, durante la mañana de ayer en Madrid, con medios rudimentarios, siguiendo los avisos de la Dirección General de Sanidad, sobre el peligro de contemplar el fenómeno a simple vista, se pudo apreciar que la mayor parte del público se protegía los ojos con gafas muy oscuras y cristales negros.

En el Observatorio del Teide

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (Cifra).—Se ha cumplido el programa científico previsto por los equipos de investigadores que desde las últimas horas de la tarde del viernes, dieron comienzo a su trabajo en el Observatorio del Teide, del Instituto Universitario de Astrofísica de la Universidad de La Laguna, en relación con el eclipse parcial de Sol de ayer por la mañana que, entre las nueve y media y las doce, se ha visto en Canarias.

Las observaciones dieron comienzo a la caída de la tarde del viernes y prosiguieron sin interrupción a lo largo de toda la noche en la sección de Cielo Nocturno del observatorio. Luego, desde el amanecer, continuaron en la sección Solar. Un número destacado de científicos ha participado en los trabajos.

LA FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS DE BILBAO, EN MARCHA

EN ESTA EDICION PARTICIPAN MAS DE 1.700 EXPOSITORES

BILBAO. (Cifra.) — Con un número de 1.700 exposiciones de todo el mundo, artículos cuyo valor conjunto asciende a más de 800 millones de pesetas y sobre una superficie de 60.000 metros cuadrados, ayer abrió sus puertas la Feria Internacional de Muestras de Bilbao, que el próximo lunes será inaugurada oficialmente por el Ministro de Comercio, don Agustín Cotorruelo Sendagorta.

«El paso más importante en esta nueva edición —manifestó Jesús Urizar, director general de la Feria, a un redactor de Cifra— es un aumento considerable de expositores, principalmente en los sectores de siderurgia, náutica y mueble, en los que se ha duplicado la superficie de exposición.»

El sector principal de la Feria Internacional de Muestras de Bilbao es el siderometalúrgico, en el que están representadas las principales empresas del país, bien directamente o a través de UNESID (Unión de Empresas Siderúrgicas). Otro sector destacado es el mueble, que ocupa en la feria una superficie de 15.000 metros cuadrados, en tres pabellones. Por último, los otros dos sectores que definen la feria son el de transporte y maquinaria y el náutico, ambos con una superficie de 6.000 metros cuadrados, respectivamente. De los 60.000 metros cuadrados sobre los que se extiende la fe-

ria, 40.000 corresponden a pabellón cubierto y 20.000 están al aire libre.

Entre los países presentes figuran URSS, Checoslovaquia, Portugal, Pakistán, Formosa y Rumanía, este último con una superficie de 1.000 metros cuadrados. Otros muchos países están también representados a través de distribuidores españoles, en los que se incluyen un total de 450 empresas extranjeras.

«La finalidad de la feria —afirmó el señor Urizar— es, principalmente, incrementar el número de contactos entre los expositores, tanto en España como en el extranjero. Poder mostrar directamente una maquinaria o unos artículos a clientes reales o potenciales, a los que las empresas invitan a visitar la feria.»

«Esto es muy importante —añadió—, porque en la feria, al tener la posibilidad de ver el cliente directamente el artículo, se cierran muchas operaciones tratadas a lo largo del año.»

En cuanto al significado de cara a Vizcaya, el director general de la feria, dijo: «Para los industriales de Vizcaya y de todo el norte de España es un medio de comercialización en propia casa.»

Durante los días que la Feria Internacional de Muestras de Bilbao mantenga abiertas sus puertas, se calcula que el nú-

mero de visitantes alcanzará la cantidad de medio millón de personas.

Expoquimia tendrá carácter internacional

BARCELONA. (Cifra.) — La próxima edición de la Feria Técnica de la Química Aplicada, Expoquimia, que se celebrará en Barcelona, tendrá carácter internacional, al atender el Ministerio de Comercio la petición formulada en tal sentido.

La amplitud de esta manifestación, que según los visitantes de la última edición, puede compararse con la Achema de Frankfurt y el Salón de la Química de París, las manifestaciones de mayor relieve en el mundo, hicieron aconsejable esta escalada a la internacional, que tendrá desde el presente año.

Expoquimia tendrá, a partir de ahora, una periodicidad de tres años, y la sede de la feria radicará en Barcelona a todos los efectos. El salón, único representativo de la industria química nacional, ha nacido en la misma progresión del sector químico, el valor de cuya producción fue, en 1966, de 90.163 millones de pesetas, pasando en siete años a triplicar ampliamente la misma, por cuanto en 1972 dicha producción estaba valorada en 284.000 millones de pesetas.

Buena acogida en mercados europeos de melocotones y sandías españolas

VALENCIA. (Cifra.) — Los melocotones amarillos españoles, especialmente la variedad «Cardinal», están teniendo una excelente acogida en los mercados europeos, según las noticias que llegan a los medios exportadores valencianos.

Las exportaciones de melocotones españoles, que empezaron hace una docena de años, adquirieron consistencia la última temporada, y en la presente han aumentado los envíos, por lo que puede hablarse ya de un comercio consolidado, al menos en las semanas que median entre la maduración de la fruta española y la entrada en sazón de la producción italiana y la francesa, que es de grandes proporciones.

Los melocotones de procedencia italiana ya han llegado al mercado hace unos días, y la semana próxima se espera que hagan acto de presencia los franceses. A partir de este momento entrarán en declive los envíos españoles, hasta quedar totalmente anulados por el enorme peso de la producción francesa y la de otros países del Mercado Común.

Otra fruta de verano que está teniendo excelente acogida en los mercados comunitarios es la sandía española, cuyas exportaciones están empezando a tener importancia.



VENCIENDO OBSTACULOS

El Ministro de Obras Públicas acaba de inaugurar el tramo Ermua-Alzola de la autopista Bilbao-Behobia. La parte más escabrosa, dura y áspera es la que atraviesa por Chonta, Eibar. Aunque los eibarreses somos los más crédulos del mundo, me imagino que se habrán quedado boquiabiertos ante esta victoria alcanzada en pugna con la Naturaleza. Y no sin razón. Porque ese tramo era el que ofrecía más dificultades de toda la autopista trazada. Fernández de la Mora se ha empeñado en ofrecer a las generaciones presentes y futuras de España una infraestructura nueva, limpia y despejada. Le da igual las resistencias que le opone la orografía. Así como Franco está empeñado en legar una España cada día renovada y purificada, de siglos de negligencia y de mala fe, así Fernández de la Mora está de lleno metido en la tarea de vencer obstáculos. Eibar —lo repito—, la de la tradición socialista, la primera ciudad española en que se proclamó la República, cuarenta y ocho horas antes que el resto de España, la Eibar armera e industrial por excelencia, que construye y fabrica todo lo que se puede imaginar el hombre, digo que se habrá quedado boquiabierto. Aunque a Eibar le asusten muy pocas cosas. Desde esa Escuela de Armería, una de las mejores Escuelas de Formación Técnica del mundo, hasta la Cooperativa Alfa, de origen socialista en sus comienzos, todo se concibe en mi pueblo. Lo importante para el eibarrés es el sentido deportivo de vencer obstáculos. El tramo de autopista recién inaugurado le pone al alcance de la mano a Bilbao y en la inauguración de los próximos tramos tendrá a San Sebastián a sus pies. Gracias a estas obras gigantescas, Eibar se convertirá en el epicentro industrial de todas las Vascongadas. A base de tesón y de pujanza, Eibar ya «es» algo muy importante en la vida española. Sin reducir su importancia a puros datos estadísticos de producción o al análisis técnico de la variedad productiva, Eibar constituye un símbolo de la nueva vida española. ¿Que en determinados periodos históricos se desvió por derroteros equivocados? Tampoco fue culpa de los eibarreses. Buena prueba de ello es que en la inauguración de la citada Escuela Armería, Eibar aclamó con entusiasmo a Don Alfonso XIII y a su Jefe de Gobierno, el glorioso general Primo de Rivera. Pero Eibar va por derecho, guiándose por la brújula de la intrepidez y de la acometividad. Y lo cierto es que en aquellas circunstancias, la intrepidez y la acometividad estaban en otras manos.

Bueno será que aprendamos esta lección. Un Estado que no tome la iniciativa está irremisiblemente condenado al fracaso. Lo mismo que un ejército que cede su iniciativa al enemigo está irremisiblemente vencido. A Eibar hay que ofrecerle iniciativas y proyectos sugestivos de vida acelerada. Todo lo que represente inmovilismo, quietud, pasividad, sería suicida. Vencer obstáculos, eso es lo que le gusta al eibarrés y diría que a España entera. Tramos como el de Ermua-Alzola, prácticamente infranqueables hasta ahora, son los que llenan de contento, de gozo y de admiración a este pueblo que, como decía Teresa de Cepeda, arden en «grandes deseos».

José Antonio REVILLA

En el periodo enero-mayo

LA PRODUCCION DE ACERO AUMENTO UN 15 POR 100

MADRID. (Cifra.) — En el periodo enero-mayo la producción estimada de acero alcanzó 4.589.000 toneladas, con una media mensual de 918.000 toneladas, según datos de UNESID.

Dicha cifra supone un incremento del 15,6 por 100 sobre la media mensual de producción en 1972.

En laminados en caliente se alcanzó en los cinco primeros meses del ejercicio 3.302.000 toneladas en producto, con alza del 17,6 por 100.

La evolución del comercio exterior de productos siderúrgicos arroja para el periodo considerado unas exportaciones de 1.044.000 toneladas en acero equivalente al 35,7 por 100 en la media mensual respecto a la de 1972. Las importaciones alcanzaron un volumen de 811.000 toneladas, con alza del 27,6 por 100.

El consumo aparente de acero se estima en 4,34 millones de toneladas, con un aumento en la media mensual del 9,7 por 100 sobre la del pasado ejercicio.

EL BANCO RURAL Y MEDITERRANEO

Se complace en comunicar a sus distinguidos clientes, amigos y público en general, la apertura de sus Sucursales en: MOSTOLES (MADRID) —Avda. del Generalísimo—, Parque Tingo María, y ARROYO DE LA MIEL-BENALMADENA (MALAGA), Avda. del Generalísimo, 7, que comenzarán sus operaciones a partir del lunes, día 2 de julio.

JUNTAS GENERALES DE SALTOS DEL NANSÁ, S. A.

El pasado día 26, bajo la presidencia de don Luis Reig Albiol, se celebraron las Juntas Generales, ordinaria y extraordinaria de esta Sociedad.

El señor Reig pronunció unas palabras de emocionado recuerdo a don Juan Antonio Bravo y Díaz-Cañedo, fallecido en el mes de noviembre último, que prestó valiosos servicios a la Compañía desde su fundación.

A continuación, el Ingeniero-Director, don Santiago Corral Pérez, hizo una exposición sobre los resultados del ejercicio de 1972, señalando que éste había sido muy favorable en todos los órdenes, subrayando que fue un año de excepción desde el punto de vista hidráulico, habiéndose podido alcanzar, por ello, una producción record de 203.808.000 Kwh., superándose en 16,6 millones la producción máxima conseguida en 1957. Como consecuencia de este incremento de la producción, los ingresos fueron superiores a los de años anteriores, lo que ha permitido mantener el dividendo, no obstante la ampliación de capital realizada, y destinar a amortizaciones el máximo permitido por la Ley.

El beneficio neto fue de 41,9 millones de pesetas, contra 36,2 el año anterior, habiéndose aplicado 23 millones de pesetas a reservas para regularización de dividendos, por si se produjeran años de escasa producción a causa de sequías.

Se refirió a las obras de ampliación en el Salto de Rozadío, en el que se va a instalar un grupo de 8.000 KVA., esperándose que entre en servicio en la primavera de 1974. La inversión realizada hasta el momento es de 46 millones de pesetas. También se va a efectuar la reforma de la turbina número 1 de la central de Peña de Bejo, que permitirá aumentar en 1.000 Kw. la potencia de este grupo.

Estas realizaciones permitirán incrementar la producción en 25 millones de Kwh., asegurando una producción normal de 180 a 200 millones de Kwh. anuales.

Seguidamente manifestó que en el mes de noviembre se llevaría a cabo una ampliación de capital de 25 millones de pesetas, con cargo a la Cuenta de Regularización, en la proporción de una por 16, con lo que el capital se elevará a 425 millones de pesetas, quedando 75 millones de pesetas más para repartir en los próximos años, si bien destacó que era lógico que se llevase a cabo una nueva regularización de activos para que las empresas no se descapitalicen, máxime teniendo en cuenta que han transcurrido trece años desde que se realizó la anterior y en ellos se ha devaluado mucho la moneda.

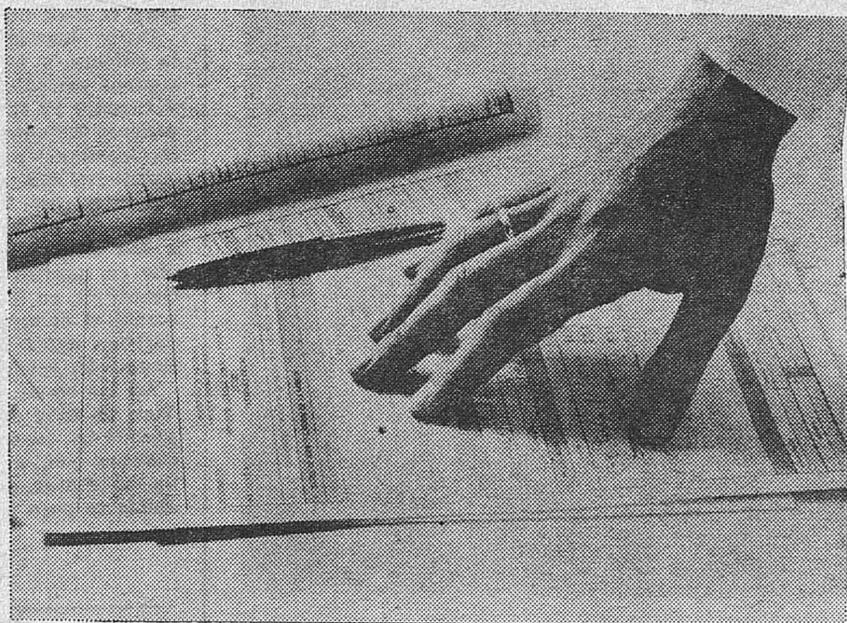
Hizo acertadas consideraciones sobre la elevación de tarifas, que ha supuesto a Saltos del Nansa un aumento del 5 por 100 en sus ingresos, insuficiente para hacer frente a los incrementos de los gastos.

Con relación al ejercicio actual, dijo que la marcha era favorable y análoga a la de hace dos años, subrayando el porvenir satisfactorio de la Compañía como consecuencia de la puesta en marcha de las nuevas instalaciones a las que había aludido.

La intervención del señor Corral fue muy aplaudida y se aprobaron por aclamación todas las propuestas del Consejo.

Impuesto General sobre la Renta de las Personas Físicas.

UNA RESPONSABILIDAD ANTE 34 MILLONES DE ESPAÑÓLES.



Cuando al hacer su declaración, usted refleja limpiamente, con la verdad, las prósperas

DECLARE Y DECLARE BIEN

Si es propietario de su vivienda y el producto íntegro o renta catastral excede de

circunstancias que rodean su posición, usted está contribuyendo a la Justicia Social.

A que algo suyo revierta en beneficio de los demás. A que su prosperidad, sus bienes, les sean simpáticos a todos. Por eso, si usted se encuentra en alguno de los casos siguientes, declare y declare bien.

Si sus ingresos exceden de 200.000 Pts. anuales, o de 300.000 Pts. si son únicamente por su trabajo personal.

Si posee un coche de 9 o más CV., o más de uno sea cualquiera su potencia.

Si paga más de 5.000 Pts. mensuales de vivienda, o más de 6.000 si el contrato tiene menos de cinco años.

24.000 Pts. al año.

Si disfruta de un chalet de su propiedad y su renta catastral excede de 20.000 Pts. o en alquiler paga más de 40.000 Pts. al año

Si usted se encuentra en alguno de estos casos, haga su declaración...

Ante cualquier duda, acuda a su Delegación de Hacienda, donde se le informará ampliamente.

Servicios especiales de información en Madrid:

Fábrica Nacional de Moneda y Timbre Jorge Juan, 106.

Servicio Nacional de Loterías: Guzmán el Bueno, 137.

Fecha límite de presentación 5 de Julio.

MINISTERIO DE HACIENDA



PESCA SUBMARINA

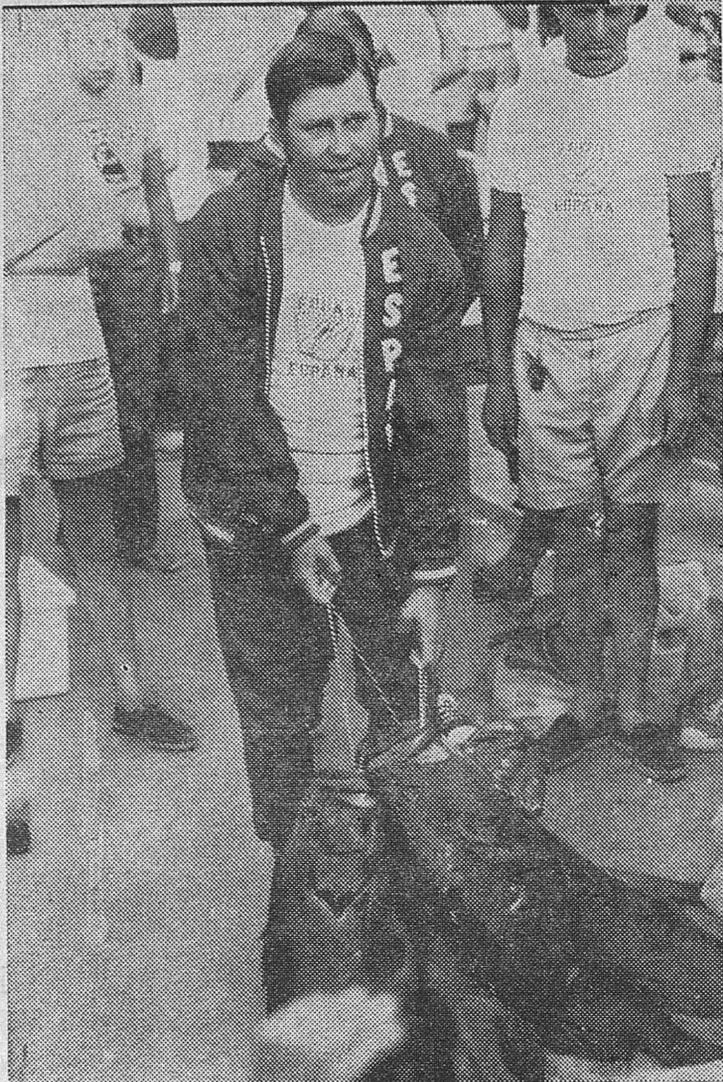
AMENGUAL, UN GRAN CAMPEON

Su pieza favorita, el mero; su profundidad, treinta metros

Oiga..., yo le he visto hacer cosas que nunca había visto, eso que llevo muchos años practicando los deportes subacuáticos, eh. Mire, una vez...

(No importa quién nos va a contar esto. Sólo sabemos de él que es un hombre del mar, de los que entienden la vida submarina.)

...Estaba tumbado en el fondo, unos treinta metros de profundidad, con botellas, eh. Entonces oí el clásico «plop» que se escucha cuando un cuerpo choca contra el agua, y vi bajar a Amengual. Bajaba a pulmón libre. Cuando llegó a mi altura comenzó a inspeccionar unas cuevas con la linterna. Vio una presa y le disparó. Cuando subía con ella, al pasar frente a otra cueva, vio un mero. Pasó la pieza que llevaba a la cuerda, cargó el fusil y volvió a disparar. Dejó el fusil con las dos piezas, subió a la superficie y un minuto después estaba otra vez a mi lado recogiendo la «pescada». Eso es una exhibición de circo, eh.



José Amengual posa orgulloso con la pescada del primer día de competición. Cinco meros, uno de los cuales pesó dieciocho kilos cuatrocientos gramos

Un hombre sencillo

Muchas cosas fantásticas se han oído hablar acerca del nuevo campeón del mundo de pesca submarina, José Amengual; sin embargo, él no les da importancia. Al revés, trata de quitarle la importancia.

—Creo que se ha hablado un poco de más.

Mientras charlamos hay muchas personas a nuestro lado. Una de ellas, al oír a Amengual no se puede callar: «Lo que pasa es que José es un hombre muy sencillo, pero es cierto. Tan cierto como que hace una inmersión a treinta metros cada cinco minutos. Es un fuera de serie.»

—Lo que ocurre es que soy muy constante.

Cuando la pescada de Amengual llegaba a la zona de pesaje durante los pasados Campeonatos del Mundo se oía siempre un murmullo expectante. Su pescada fue la mejor en las dos jornadas de los Campeonatos.

—¿Sin truco?

—Sin truco, de verdad. A mí me gusta la pesca de profundidad, sobre los treinta metros, y, sobre todo, la pesca del mero.

—Que es la más difícil. ¿No?

—Sí, es bastante difícil, porque es un pez que está siempre enroscado. Hay que buscarlo con linterna y cuanto más abajo mejor. Es difícil, pero cuando se sube a la superficie con uno de veinte kilos se siente una gran satisfacción. Mira, por ejemplo, en el Caribe conseguir cincuenta kilos de pescado en una competición es de lo más normal. Eso no tiene mérito, porque se pesca a diez metros y, además, hay muchísima pesca. Lo difícil es conseguir esos cincuenta kilos aquí en aguas profundas...

Un mallorquín, electricista

Amengual, veintiocho años, once practicando la pesca submarina, electricista de profesión, mallorquín...

—Yo siempre he estado en el

mar. Vivía al lado del agua. Cuando aprendí a nadar me fui aficionando a la pesca submarina y aquí estoy.

Campeón del mundo de un deporte duro, que encierra algunos peligros...

—¿Ha tenido alguna vez un percance practicando su deporte?

—¡Hombre, sustos sí se lleva uno...! Recuerdo una vez que «clavé» una serviola. Comenzó a tirar, y si no la dejó llevarse el fusil, me arrastra al fondo.

—Amengual, ¿hay alguna pieza que no tenga en su palmarés y que le gustara pescar?

—Sí. Me hace mucha ilusión poder pescar en el mar Rojo y conseguir una guasa, que pueden pesar de ciento cincuenta a doscientos kilos.

Nuestro campeón ha recorrido ya casi todos los tipos de fondos marinos. Ahora, estos días, ha alcanzado su máxima aspiración, el título mundial.

—Amengual, ¿cómo desarrolla una inmersión?

—Primero voy nadando por la superficie; cuando veo una roca con las características apropiadas que necesitan los meros, me sumerjo. Cuando estoy abajo miro con la linterna y si hay algo disparo. Después todo depende de acertar el tiro en un punto clave. Si le das en la cabeza o en un punto vital es muy

fácil sacarlo a la superficie. Si no le pegas en un punto vital, es necesario hacer varias inmersiones, porque da mucho trabajo.

Cien por cien de aciertos

Lo malo, para los meros, claro, es que Amengual casi siempre acierta en la cabeza o en un punto vital.

—También disparo desde muy cerca. Nunca a más de tres metros de distancia.

Constancia, técnica, unas facultades extraordinarias, todo ello ha hecho que Amengual sea hoy el campeón del mundo de pesca submarina. Otro español con un historial fuera de serie en este deporte, Noguera, dijo de Amengual: «Yo me alegro infinitamente por este éxito suyo. Como sabes, Amengual tiene un defecto en una pierna y en tierra está un poco acomplejado. Por ello ha hecho del mar su medio ambiente. Se lo ha propuesto ser el mejor y lo ha conseguido.» Mientras Noguera nos decía esto, Amengual, sobre el podio, recibía el homenaje del público, que acudió a los Campeonatos Mundiales, y en los ojos de este veterano pescador español asomaban unas lágrimas de emoción.

Ernesto L. FEITO

NUESTRA OPINION

TENIS, SANCIONES Y COPA DAVIS

La decisión de la Federación Italiana de Tenis, al descalificar por tres meses a sus dos primeras raquetas, Panatta y Bertolucci, supone un nuevo planteamiento de cara a la eliminatoria de la Copa Davis que italianos y españoles han de disputar en Turín del 20 al 22 de julio. Pero también plantea una serie de interrogantes.

Creemos que la Federación Italiana ha obrado justamente. La noticia no ha sorprendido demasiado. En Wimbledon ya se esperaba. El secretario general de la Federación Internacional, Basil Reay, ha declarado: «No me sorprende la decisión italiana. Panatta y Bertolucci tienen un contrato perfectamente legalizado con su Federación y ésta les había ordenado jugar en Wimbledon, a pesar del boicot de la Asociación Internacional de Jugadores de Tenis.» El veterano Nicola Pietrangeli, por su parte, declaró: «La decisión italiana era de esperar. Panatta y Bertolucci cobran veinticinco mil dólares anuales de su Federación, y deben de cumplir sus órdenes.»

Mientras tanto, la Federación Española no ha decidido aún si sancionará a Orantes y Gimeno por haberse negado también a jugar en Wimbledon, por solidaridad con sus compañeros ante la sanción a Pilic. Si la Federación Española no sanciona, es indudable que la eliminatoria con Italia está sentenciada. Ni Barazzutti, ni Di Matteo, ni el veterano Mulligan pueden, en condiciones normales, triunfar sobre nuestros primeros jugadores. Entonces España se clasificará contra el vencedor de la eliminatoria entre Checoslovaquia y Alemania Occidental para la final del grupo B de la zona europea.

Puede ocurrir que nuestra Federación siga el ejemplo de la italiana. Y hasta puede ocurrir, y así se ha comentado en algunos periódicos extranjeros, que, aun sin sanción, Gimeno y Orantes se nieguen a jugar por solidaridad con sus compañeros italianos. Esto sería, a nuestro juicio, demasiado fuerte. Jugadores profesionales, sujetos a contrato y percibiendo cuantiosas sumas de la Federación, no pueden ni deben desoir sus mandatos. Claro que en el caso de Wimbledon existía el peligro de un boicot por parte de los jugadores profesionales a dos torneos de importancia que aún restan de jugar este año en nuestro país: el Conde de Godó, en Barcelona, y el Gran Prix, en Madrid (por cierto que aún no sabemos oficialmente si el recurso del Club de Tenis Chamartín contra la decisión defederativa de celebrar este torneo en el Club de Campo ha recibido contestación).

Así las cosas, no cabe más que esperar los acontecimientos. Pero no cabe duda que en el tenis internacional se han complicado las cosas con el enfrentamiento de Federaciones y jugadores que, a la larga, puede repercutir en el público. Y no olvidemos que el tenis profesional, como todo deporte donde se paga por ver, depende del público.

REVES

TENIS

LA FEDERACION BRITANICA SUSPENDE A TRES JUGADORES

● El circuito de profesionales de Hunt, contrataca con una dura prueba

LONDRES. (Afil.) — La British Lawn Tennis Association (Federación Británica de Tenis) ha suspendido hasta nuevo aviso para participar en torneos británicos a los jugadores de esta nacionalidad Mark Cox, Graham Stillwell y Gerard Batrik, los cuales se sumaron al «boicot» declarado al torneo de Wimbledon por la Asociación de Jugadores Profesionales.

En una declaración hecha pública, la Federación Británica censura la conducta de estos tres jugadores, diciendo que se retiraron del Torneo contra el expreso deseo del organismo de Gobierno del tenis británico. «Como resultado de esta actitud —dice la declaración—, la Federación estima que los tres jugadores dichos no reúnen, en opinión de la Federación, las condiciones de deportividad y disciplina que exige la participación en los torneos de tenis organizados por esta Federación en territorio británico.»

La decisión de la Federación Británica de Tenis coincide con un telegrama recibido de la World Champion Ship Tennis (el circuito de profesionales del norteamericano Lamar Hunt) amenazando con «usar su influencia en los principales jugadores internacionales para que no intervengan en torneos organizados por Federaciones nacionales al menos que éstas den plena libertad a sus jugadores para participar o no en los torneos que ellos deseen».

Este telegrama, redactado en fuertes términos y firmado por Mike Davies, director ejecutivo de WCT, ha sido enviado también a las Federaciones de España, Italia, Alemania Federal y Suecia.

Nastase, eliminado de Wimbledon

El rumano Ilie Nastase, favorito del Torneo de Wimbledon, ha sido eliminado por el norteamericano A. Mayer. Este ganó en cuatro «sets» por el tanteo de 6-4, 8-6, 6-8 y 6-4.

NIETO, EL MAS RAPIDO

FRANCORCHAMPS. (Alfil).—El español A. Nieto, con «Morbideilli», ha realizado el mejor tiempo en los entrenamientos celebrados ayer para el Gran Premio de motociclismo, que se disputará mañana en el circuito de Francorchamps.

Pese a ello, Nieto se mostró decepcionado por no haber llegado a tiempo desde Italia su motocicleta de 350 c. c., con la que pensaba competir en la prueba de 500 c. c., por considerarla lo suficiente potente para correr con éxito frente a máquinas de dicha cilindrada.

Las clasificaciones de los entrenamientos en las distintas categorías, han sido las siguientes:

500 c. c.: (32 clasificados):

1. Giacomo Agostini (Italia), «MV Agusta» 4-0-4 a 208,032 kilómetros por hora.

2. Phil Read (Gran Bretaña), «MV Agusta», 4-0-6 a 205,839 kilómetros por hora.

250 c. c. (28 clasificados):

1. Teuvo Lansivuori (Finlandia), «Yamaha» 4-18-9. 196,060.

2. John Dodds (Australia), «Yamaha» 4-20-5. 194,856.

125 c. c. (24 clasificados):

1. Angel Nieto (España), «Morbideilli» 4-40-8. 180,769.

2. Chas Mortimer (Gran Bretaña), «Yamaha» 4-44-4. 178,481.

50 c. c. (28 clasificados):

1. Jan De Vries (Holanda), «Kreidler» 5-07-6. 165,019.

2. Bruno Kneubuhler (Suiza), «Kreidler» 5-12-9. 162,224.

Side-cars (18 clasificados):

1. Klaus Enders-R. Engelbart (Alemania Oc.), «BMW» 4-37-3. 183,050.

2. Jeff Gawley-X. (Gran Bretaña), «Koenig» 4-40-1. 181,220.

N. de la R.—A pesar de las enormes dificultades que comporta para Nieto la obtención del título mundial, a última hora se ha sumado a su favor una importante baza, como es la lesión sufrida por el actual líder del Campeonato, Kent Andersson. El piloto sueco se ha partido una pierna en la última carrera disputada y estará, por lo menos, un mes fuera de la competición, lo que puede proporcionar algunos triunfos a Nieto, libre así de su más peligroso rival.

AUTOMOVILISMO STEWART, EL MAS RAPIDO EN FRANCIA

Le Castellet (Francia). (Alfil).—Al término de las dos jornadas de entrenamientos para el Gran Premio de Francia, que se corre hoy domingo, los mejores tiempos realizados en la vuelta al circuito (5,810 kms.) han sido los siguientes:

1. Jackie Stewart (Gran Bretaña) «Tyrrell-Ford», en 1-48-37.

2. Jody Scheckter (A. Sur) «Mac Laren», 1-49-18.

3. Emerson Fittipaldi (Brasil) «Lotus-JPS», 1-49-36.

4. Francois Cevert (Francia) «Tyrrell-Ford», 1-49-39.

5. Ronnie Peterson (Suecia) «Lotus-JPS», 1-49-45.

Serán 25 los pilotos que tomarán la salida, hoy domingo, a las tres de la tarde, para participar en el VI Gran Premio de Francia, que se disputará sobre 54 vueltas al circuito, con un total de 314,200 kms.

NATACION: Meeting de Innsbruck

FESTIVAL ALEMAN

INNSBRUCK (Austria). (Alfil). — Los principales resultados de las pruebas celebradas ayer en el curso del Meeting Internacional de Natación, que se ha disputado en esta ciudad, han sido los siguientes:

200 METROS ESPALDA MASCULINOS

1: Klaus Steinbach (Alemania Occidental), 2-13-45.—2: Karim Rensang (Holanda), 2-17-5.—3: Helmut Podolan (Austria), 2-18-7.

100 METROS BRAZA MASCULINOS

1: Alfred Hunger (Suiza), 1-10-15.—2: Josef Nagy (Hungria), 1-10-26.—3: Steffan Kriechbaum (Austria), 1-10-41.

400 METROS LIBRES MASCULINOS

1: Roger Pyttel (Alemania Oriental), 4-17-20.—2: Wilfried Hartung (Alemania Oriental), 4-17-20.—3: Hans Joachim Geisler (Alemania Occidental), 4-18-55.

100 METROS MARIPOSA MASCULINOS

1: Hartmut Floeckner (Alemania Oriental), 58-24-00.—2: Franz Gjukez (Austria), 1-01-28.—3: Yasil Dobrov (Bulgaria), 1-01-87.

200 METROS LIBRES FEMENINOS

1. Enit Brighitta (Holanda), 2-09-83 (nuevo record nacional).—2: Andrea Huebner (Alemania Oriental), 2-11-77.—3: Lesley Allardice (Inglaterra), 2-14-35.

200 METROS MARIPOSA FEMENINOS

1: Rosemari Kother (Alemania Oriental), 2-18-90.—2: Roswitha Bayr (Alemania Oriental), 2-22-77.—3: Aurora Chamorro (España), 2-33-78.

200 METROS ESTILO MASCULINOS

1: Klaus Steinbach (Alemania Occidental), 2-15-54.—2: Hans Elzermann (Holanda), 2-16-40.—3: Juerguen Koenecker (Alemania Occidental), 2-18-08.

ZOETEMELK, PRIMER LIDER

● Manzaneque, tercero; Ocaña, quinto, y Viejo, noveno, mejores españoles

LA HAYA. (Del enviado especial de Pyresa, Porriño).—Zoetemelk ha dado una gran satisfacción a sus seguidores, pues hoy domingo saldrá vestido de amarillo por haber vencido en el «prólogo» contra el reloj de ayer tarde, cuyo recorrido era muy llano, pero con muchas curvas. Fueron muchos los corredores que protestaron por el peligro que entrañaban los siete kilómetros y cien metros.

Zoetemelk, al calor de los suyos, ha hecho una gran carrera y demostrando experiencia en el recorrido. Ganó por un segundo, delante de Poulidor, segundo, y Manzaneque, tercero, en el mismo tiempo que el anterior. Ocaña no anduvo lejos: fue quinto, a dos segundos del vencedor.

Buena actuación de Viejo, clasificado en el octavo lugar, y no tanto de González Linares. Total, cuatro españoles entre los once primeros. No está mal. Las diferencias no han sido importantes en lo que a los mejores respecta.

Favoritos

Los franceses están seguros de que ganará uno de los suyos. Uno de estos dos hombres: Thevenet o Poulidor. Tendría gracia que a sus años se alzara esta vez con la victoria el veterano «pou-pou», que la viene persiguiendo desde hace más de un decenio.

Un dibujante, Derio, presenta en primera página del diario organizador el trono vacío de «Eddy Mercks», y aspirando al mismo —a Fuente lo dibuja con una escalera— Poulidor, Guimard, Fuente, Ocaña, Thevenet, Ovion, Zoetemelk, Van Springel...

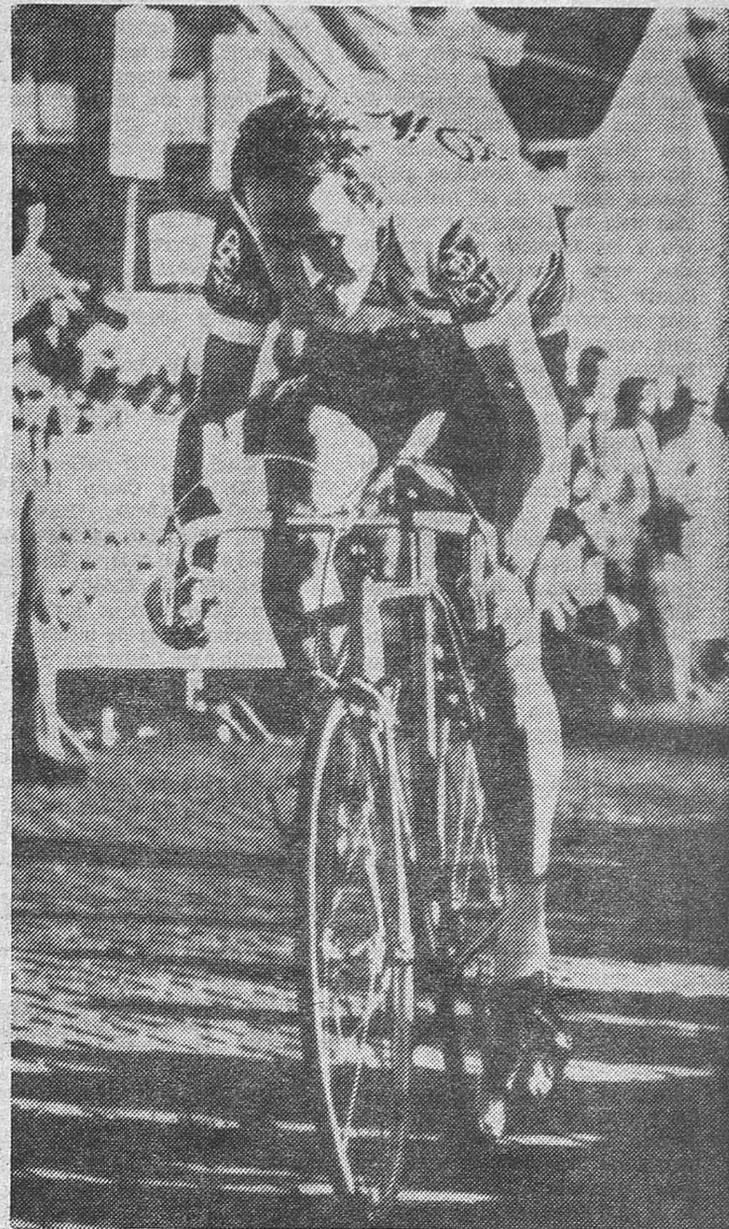
Para la crítica y la Prensa francesa, el más favorito de todos es su paisano Thevenet, y el más caracterizado adversario de éste, el holandés Zoetemelk. De Ocaña dicen que es muy irregular, lo mismo que Fuente, al que consideran, sin embargo, el más fuerte escalador de todos y una incógnita.

Fuente ganó dos etapas pirenaicas en su primer Tour (1971), la tristemente casi trágica para Ocaña del «col» de Mente, con llegada a Luchon, y la siguiente, la escalada a Superbagnères. Fuente viene precedido —opinión ahora italiana— y belga— de un gran prestigio por su buen final en el Giro y su excelente victoria en la Vuelta a Suiza, que en 1959 sirvió de preparación a Bahamontes para ganar el Tour.

La etapa de hoy

La etapa de hoy consta de dos medias etapas. Primera parte: Schevening - Rotterdam (84 kilómetros). Recorrido completamente llano. A continuación, segunda media etapa: Rotterdam - San Nicolás (137,5 kilómetros), también de perfil llanísimo. Por tanto, favoritos los rodadores-sprinters, a saber: Hoban, Godefroot, Nassen, Van Roosbroeck, Wright, Krelks, Guimard, De Koning, etc.

Por vez primera en la historia del Tour de Francia, esta carrera irá el próximo año a Inglaterra. El Tour partirá de Brest, en la Bretaña francesa, para luego de un «prólogo»,



Zoetemelk en pleno esfuerzo durante el prólogo del Tour de Francia (Foto Europa)

disputarse la primera etapa, Brest-San Pol de Leon.

Después, traslado de la caravana Plymouth (cinco horas de travesía y los corredores en avión), donde habrá una etapa —la segunda— en el circuito de la misma localidad inglesa. Luego, traslado de nuevo a Francia por los mismos medios que la víspera.

CLASIFICACION

1. Zoetemelk (Holanda), 9-58-37.
2. Poulidor (Francia), 9-59-17.
3. Jesús Manzaneque (España), 9-59-18.
4. Van Springel (Bélgica), 9-59-74.

5. Luis Ocaña (España), 10-00-56.
6. Georges Pintens (Bélgica), 10-00-59.
7. Yves Hezard (Francia), 10-02-92.
8. Charly Grosskost (Francia), 10-03-04.
9. José Luis Viejo (España), 10-03-79.
10. Cyrille Guimard (Francia), 10-05-79.
11. González Linares (España), 10-05-81.
12. Fuente (España), 10-09-77.
13. López Carril (España), 10-21-16.
14. Galdos (España), 10-24-92.
15. Tamames (España), 10-25-62.
16. Zurano (España), 10-28-00.

GOLF: CAMPEONATO EUROPEO

ESPAÑA, ELIMINADA POR INGLATERRA

PENINA (Portugal). (Alfil). — España ha sido derrotada por Inglaterra por seis puntos a uno en encuentro semifinal del Campeonato Europeo de golf por equipos, que se disputa en esta ciudad.

La final, pues, la jugarán Inglaterra y Escocia, ya que este último equipo obtuvo el pase al vencer a Suecia por 5-2.

Los resultados de la jornada de ayer tarde fueron los siguientes:

Primer grupo:

Escocia, 5; Suecia, 2.
Inglaterra, 6; España, 1.
Francia, 4,5; País de Gales, 2,5.
Suiza, 4,5; Alemania oc., 2,5.

Segundo grupo:

Finlandia, 2; Irlanda, 5.
Italia, 3; Noruega, 4.
Dinamarca, 6; Holanda, 1.

Tercer grupo:

Portugal, 5; Islandia, 2.
Bélgica, 7; Austria, 0.

LOS MUNDIALES DE FUTBOL NO NECESITAN ESTADIOS GIGANTESCOS

LOS CINCO PRIMEROS CAMPOS DE ESPAÑA SUPERAN CON MUCHO A LOS ESTADIOS DONDE SE CELEBRO EL MUNDIAL DE MEJICO

Los Campeonatos Mundiales de Fútbol de 1982 van a tener su sede en España, si es que no se anticipa su organización a 1978, en el caso de que la República Argentina no pueda hacer frente a la organización de los que ya tiene concedidos en esa última fecha. Aunque la construcción de Estadios gigantes, dotados de las instalaciones más modernas y con arreglo a las técnicas más avanzadas, sería siempre bueno, lo cierto es que si hubiera que poner en marcha el mes próximo una competición de esta envergadura, en España hay campos de fútbol perfectamente capaces para este tipo de manifestaciones espectáculo-deportivas. Ni la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA), ni nadie, podría poner objeciones serias a las condiciones que actualmente ofrecen los Estadios más importantes del país. Por ello, y a la vista de dónde y cómo se celebraron otros Mundiales, habrá que buscar argumentos diferentes para justificar la construcción de «Estadios-monstruo» pensando en los Mundiales.

Según datos oficiales, el «Bernabéu» tiene capacidad para

101.663 espectadores; el «Calderón», 70.000; el campo azulgrana, 90.138. Wembley, donde se jugó la final entre Inglaterra y Alemania, tiene capacidad oficial para 97.000 personas, y el Azteca, marco de la final Brasil-Italia de 1970, tiene sitio para 105.000. Veamos los datos comparados:

Inglaterra 1966: Wembley (97.000), Villa Park (72.000), Goodison Park (66.000), Hillsborough (65.000), Old Trafford (64.000), Roker Park (63.000), White City (60.000), Ayresome Park (38.000).

Méjico 1970: Azteca (105.000), Jalisco (70.000), Cuauhtemoc (31.000), Toluca (30.000), León (30.000).

España 1973: «Bernabéu» (101.663), Nou Camp (90.138), «Calderón» (70.000), «Casanova» (53.436), «Pizjuán» (46.325), San Mamés (41.000), Balaidos (40.000), Sarriá (37.618).

Pero acudiendo a los datos de presencia real de público, en el Mundial de Inglaterra y a los cuatro últimos partidos —semifinales y finales—, y con su equipo en acción (lo que constituye una circunstancia esencial y difícilmente dable en nuestro caso), acudieron 307.000 especta-

dores, repartidos en la forma siguiente: 50.000 vieron la victoria de Alemania sobre la Unión Soviética (2-1) y 90.000 la de Inglaterra frente a Portugal (2-1), en semifinales. Setenta mil estuvieron en el triunfo de Portugal sobre la Unión Soviética (2-1), en disputa de las plazas tercera y cuarta. Y, finalmente, 97.000 presenciaron cómo Inglaterra ganaba el torneo a Alemania (4-2).

En Méjico, y sin su equipo en liza, 110.000 personas vieron la final entre Brasil e Italia (4-1), mientras que 80.000 veían la lucha por las plazas tercera y cuarta entre Alemania y Uruguay (1-0). Sesenta mil espectadores estuvieron en la semifinal Uruguay-Brasil (1-3), y 100.000 presenciaron la jugada entre Italia y Alemania (4-3). En total, 340.000 personas.

Es decir, que con las capacidades oficiales de los cuatro primeros campos de España se supera la asistencia habida en Inglaterra y se queda cerca de la de Méjico. Ambas quedarían suficientemente absorbidas por la capacidad real de los Estadios que, como se sabe, es superior a las plazas oficiales en más de quince mil. (Pyresa.)

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE EL PREMIO MARTORELL

La prueba máxima reservada a los potros de dos años esta temporada de primavera se disputa hoy como baza mayor de la jornada, tomando parte en ella cinco de dos años que han despedido en sus actuaciones anteriores.

El programa completo de la reunión es el siguiente:

PREMIO CHAPIN (venta. Hándicap).—2.000 metros; M. E.

«Galimea» (62), M. Hernández; «Gaz» (49), Fayos; «Souriante» (43), C. Hernández.

PREMIO SIERRA NEVADA.—1.800 metros.

«Ignace» (57), R. Martín; «Mogan» (57), Carudel; «Sunny» (52), Fayos; «La Bisbal» (52), A. Fernández; «Yelverkina» (46), Avial.

PREMIO GOYAZ (aprendices). 1.500 metros; M. E.

«Haut les Bras» (53), C. Hernández; «Ravellana» (54), Fayos; «Tourik» (50), E. Sánchez; «Amann» (51), A. Sánchez; «Petar» (51), A. Fernández.

PREMIO TERLAMIN (vallas. Hándicap).—3.200 metros.

«Sultan» (72), Chavarrias; «Cappy» (67), Balcones; «Wolk» (65), Campos; «Sugrob» (64), J. Borrego; «Plus Ultra» (62), J. M. Sánchez; «Viklor» (63,5), Molino; «Jacowa» (62), M. Alonso.

PREMIO MARTORELL.—1.300 metros; M. E.

«El Gaucho» (54), R. Martín; «Gorey» (54), Carrasco; «Minué»

(54), Carudel; «Silcounda» (54), Reyes; «Monic» (52), Fayos.

PREMIO ATLANTIDA.—2.200 metros.

«Cronopio» (57), R. Moltó; «Mai» (54), Espín; «Yago» (55), Angel; «Bonachón» (53), A. Fernández; «Trofeo» (56), R. Martín; «Solid Phase» (55), Carrasco; «Bid For Glory» (48), Fayos; «Romano» (50), Carudel.

PREMIO LA CIBELES (hándicap).—1.800 metros.

«Solybonny» (55), Carudel; «Wallic» (51), R. Martín; «Rockany» (47), Fayos; «Celestina» (48,5), Saugar; «Lahila» (46,5), M. Hernández; «Famara» (42), «Famara» (42), Avial.

R. L.

APRECIACIONES PARA LAS CARRERAS DE ESTA TARDE

PREMIO	EN PESO	EN DISTANCIA	VIENE DE CORRER BIEN	BIEN MONTADO	SELECCION	OUTSIDER
Chapin	GAZ	GAZ	—	GALIMEA	GAZ GALIMEA	Souriante
S. Nevada	IGNACE	IGNACE	IGNACE SUNNY	IGNACE MOGAN	IGNACE SUNNY	Mogan
Goyaz	PETAR	PETAR	TOURIK	RAVELLANA	PETAR RAVELLANA	Tourik
Terlamin	CAPPY	PLUS ULTRA	CAPPY	SULTAN	CAPPY PLUS ULTRA	Sultán
Martorell	EL GAUCHO	EL GAUCHO	EL GAUCHO MINUE	EL GAUCHO MINUE	EL GAUCHO MINUE	Monic
Atlántida	ROMANO TROFEO	ROMANO	S. PHASE B. F. GLORY	ROMANO TROFEO	ROMANO TROFEO	B. F. Glory
La Cibeles	FAMARA CELESTINA	FAMARA CELESTINA	SOLYBONNY	SOLYBONNY WALLIC	FAMARA CELESTINA	Solybonny

PANORAMA

PATINAJE

MARTINEZ DE GOÑI, CAMPEON DE ESPAÑA

PAMPLONA.-J. Martínez de Goñi, de San Antonio de Pamplona se ha proclamado vencedor del XII Campeonato de España de patinaje en carretera, disputado en Sangüesa, al conseguir un tiempo de cuarenta y nueve minutos tres segundos, sobre un recorrido de veintitrés kilómetros.

Se inició la carrera con veinte participantes, pertenecientes a las Federaciones de Cataluña, Castellón y Navarra, con un día espléndido y ante numeroso público, marchando todos agrupados hasta el alto de Javier, donde se despegó Martínez de Goñi y el madrileño Rodríguez, que en el descenso llegó a alcanzar velocidades de sesenta kilómetros hora.

En segundo lugar se clasificó Antonio Rodríguez, de La Casera, de Madrid, con cincuenta minutos cincuenta y seis segundos, y en tercer lugar P. Martínez de Lizarrondo, del San Antonio, de Pamplona, con cincuenta y dos minutos y treinta y dos segundos.

Se alcanzó una excelente media horaria, de veintiocho kilómetros.

MOTOCROSS

PRUEBA EN MONGAY PARA EL CAMPEONATO DE ESPAÑA

Hoy se disputará, en el circuito del Cluet, de Mongay (Lérida), la novena prueba puntuable para el Campeonato de Europa de motocross en 125, con la participación de treinta pilotos, representando a Francia, Gran Bretaña, Suiza, Austria, Italia, Bélgica, Alemania, Yugoslavia y España.

Gran parte de los pilotos inscritos para tomar parte en esta prueba realizaron una inspección del circuito. También han llegado a Lérida representantes de medios informativos de distintos países. Se calcula que, de mantenerse las actuales circunstancias climatológicas, unas 25.000 personas presenciarán esta importante prueba del calendario de motocross internacional.

GIMNASIA

CURSOS INTENSIVOS EN EL INEF

Durante los días 2 al 14 de julio habrá dieciséis cursos intensivos en la Escuela Nacional de Gimnasia, establecida en el INEF. Asistirán 240 alumnos y las clases —sobre alta especialización, gimnasia moderna, cama elástica y gimnasia deportiva masculina y femenina— estarán a cargo de dieciocho entrenadores españoles y seis extranjeros (dos japoneses, un checoslovaco, un italiano, un húngaro y un inglés).

Estos cursos servirán para mejorar el nivel de nuestros técnicos ya titulados y para adquirir nuevos títulos de entrenador nacional.

Las clases se desarrollarán en la propia Escuela Nacional y en los gimnasios de la DND y de la Escuela de la Sección Femenina. El total de horas de trabajo —comprendidos los dieciséis cursos— será de quinientas cuarenta.

AJEDREZ

ESPAÑA VENCIO A ITALIA

España se ha impuesto a Italia por 2,5, a 1,5 puntos, en su encuentro del Torneo Internacional de Ajedrez, por equipos, que se celebra en Gstaad (Suiza).

Los resultados de las partidas individuales fueron:

Calvo (E.) vence a Micheli (I.) en 54.

Vister (E.) y Zinchichi (I.), tablas en 31.

Merino (E.) y Primavera (I.), tablas en 26.

Otros resultados:

Alemania occidental, 2,5; Dinamarca, 1,5.

Holanda, 2; Suiza, 1 (partida aplazada).

Austria, 1,5; Inglaterra, 2,5.

Encabeza la clasificación Alemania occidental, con 15 puntos, seguida de Inglaterra y Dinamarca, 14,5; España, 12; Holanda, 11,5 (una aplazada); Austria, 11; Suiza, 9,5 (una aplazada), e Italia, 7.

TIRO OLIMPICO

GONZALEZ CHAS, CAMPEON DE ESPAÑA

Jaime González Chas se ha proclamado campeón de España de tiro de precisión, en la modalidad de pistola de velocidad sobre siluetas. Consiguió en la segunda jornada un total de 296 puntos, que sumados a los 298 de la víspera hacen 594. Con esta marca habría logrado en la Olimpiada de Munich, en la que quedó empatado con el cuarto, la medalla de plata.

- Clasificación final:
1. Jaime González Chas (La Coruña), 1.180 puntos (594+586).
 2. Juan Seguí (Baleares), 1.168 (585+583).
 3. Claudio Gomea (Santander), 1.153 (574+579).
 5. Antonio Tabares (Bilbao), 1.151 (575+576).
 6. Damián Cerdá (Baleares), 1.151 (570+581).

programas de TV

Para hoy

PRIMERA CADENA	00,45	ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.
11,15 CARTA DE AJUSTE.		
11,30 APERTURA Y PRESENTACION.		
11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA.		
12,30 UNIDAD MOVIL.		
«Motocross». X Motocross Internacional de Burgos. Desde la ciudad de Burgos, transmisión en directo de las pruebas correspondientes al Motocross Internacional, que este año alcanza su décima edición.		
14,00 CONCIERTO.		
«Israel en Egipto» (Oratorio), Haendel (segunda parte).		
15,00 NOTICIAS DEL DOMINGO		
15,15 TARDE PARA TODOS.		
21,50 VUELTA CICLISTA A FRANCIA.		
22,00 NOTICIAS DEL DOMINGO.		
22,15 ESTRENOS TV.		
«En e rucijada» (Crosscurrent). Guión: Herman Miller.		
24,00 ESTUDIO ESTADIO.		
30,30 ULTIMAS NOTICIAS.		
30,35 TIEMPO PARA CREER.		
SEGUNDA CADENA		
18,30 CARTA DE AJUSTE.		
19,00 PRESENTACION Y AVANCES.		
19,01 LOS CHICOS DEL ESPACIO.		
19,30 FESTIVAL.		
Intervienen: MARIA Y FEDERICO, «Chevere»; LA COMPANIA, «Gitano»; THE ECUALS, «Sotfly, sotfly»; PABLO GUERRERO, «Mi pensión»; CAMILO SESTO, «Amor, amar»; PATRICIA, «Jamais deja vu».		
20,30 LA PANTERA ROSA.		
21,00 EL HOMBRE DEL RIFLE.		
«El barbero».		
21,30 DOCUMENTAL.		
«Los transportes».		
22,00 NOTICIAS DEL DOMINGO.		
22,15 CINECLUB. CICLO GEORGE CUKOR.		
«Mujeres» (The Women) (1939). Dirección: George Cukor. Guión: Anita Loos. (Versión española).		
30,30 ULTIMA IMAGEN.		

Para mañana

PRIMERA CADENA	00,45	ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.
13,45 CARTA DE AJUSTE.		
14,00 APERTURA Y PRESENTACION.		
14,01 ALMANAQUE.		
14,30 PRIMERA EDICION.		
15,00 NOTICIAS.		
15,35 OVNI.		
«La computadora detective».		
16,30 DESPEDIDA Y CIERRE.		
17,45 CARTA DE AJUSTE.		
18,00 APERTURA Y PRESENTACION.		
18,01 AVANCE INFORMATIVO.		
18,05 LA CASA DEL RELOJ.		
«Tiempo libre» (I).		
18,25 CON VOSOTROS.		
19,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS.		
19,40 BUENAS TARDES.		
20,30 NOVELA.		
«De la piel del diablo», de Víctor Cherbulez.		
21,00 TELEDIARIO.		
21,35 COMPAÑERA TE DOY.		
«Orgullo y soberbia».		
22,05 LA GENTE QUIERES SABER.		
23,00 MONICA DE MEDIANOCHE.		
«Alberto Cortez».		
23,30 TOUR DE FRANCIA.		
23,40 VEINTICUATRO HORAS.		
00,05 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.		
SEGUNDA CADENA		
20,00 CARTA DE AJUSTE.		
20,25 PRESENTACION Y AVANCES.		
20,30 TIRO LOCO.		
21,00 YAZ VIVO.		
«Blood, Sweat and Tears». En diferido, actuación del		

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

Tarifa: 5,00 ptas. cada palabra

ALQUILERES

AMUEBLADO jardín Sierra. Verano. 6200659.

Industrial

- Para abrir negocios
- Para ampliaciones
- Para utillaje y sistemas

crédito abierto



de las Cajas de Ahorros Confederadas

Para empresas y hombres de acción.
Para todos y para todo.
Con tan reducido interés no se pueden encontrar plazos de amortización más largos.
Para casos típicos están los Créditos Abiertos. Para el caso particular de Usted, está

«su» Crédito Abierto
Su Caja le espera.

CARTELERA

CLAVE DE ESTRENOS

GP.: Para gran público.

PC.: Para niños.

*: Calificación comercial.

●: Calificación artística.

18: Para mayores de dieciocho años.

14: Para mayores de catorce años.

Tol. Para todos los públicos.

SC: Sin calificar.

ESTRENOS

AMIGOS HASTA LA MUERTE.—Dir.: George Seaton. Int.: Rock Hudson, Dean Martin y Susan Clark. Color. (14.) Western. GP. Calificación: *.

CABARET.—Dir.: Bob Fosse. Int.: Liza Minnelli y Michael York. Comedia político-musical. GP y PC. Calificación: ●● *.

CONCIERTO POP 1973.—Int.: Emerson, Lake y Palmer (Tol.) Reportaje musical. GP. Calificación: *.

DETENIDO EN ESPERA DE JUICIO.—Director: Nanni Loy. Int.: Alberto Sordi, Elga Anderson y Andrea Aureli. Color. (18.) Dramática. GP y PC. Calificación: ●, *.

EL ATENTADO.—Dir.: Yves Boisset. Interpretes: Jean-Louis Trintignant, Jean Seberg, Michel Piccoli y Gian Maria Volonté. Color. (18.) Política-ficción. GP y PC. Calificación: ●, *.

EL DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESIA.—Dir.: Luis Buñuel. Int.: Fernand Rey, Delphine Seyrig y Amparo Soler Leal. Color. (18.) Comedia satírica. GP y PC. Calificación: ●●, *.

EL DIVORCIO ES COSA DE TRES.—Director: Pietro Germi. Int.: Dustin Hoffman, Stefania Sandrelli y Carla Gravina. Color. (18.) Comedia. GP y PC. Calificación: ●, *.

EL GRAN VALS.—Dir.: Onna White. Interpretes: Horst Buchholz y Mary Costa. Color. (Tolerada.) Musical-histórica. GP. Calificación: *.

EL NIÑO ES NUESTRO.—Dir.: Manuel Summers. Int.: María Isabel Álvarez, Francisco Villa. Color. (18.) Comedia. GP. Calificación: *.

EL PRESTAMISTA («The Pawnbroker»).—Dir.: Sidney Lumet. Int.: Rod Steiger. Dramática. GP y PC. Calificación: ●●, *.

INGLATERRA ME HIZO.—Dir.: Peter Duffell. Intérpretes: Michael York, Hildegard Neil y Peter Finch. Color. (18.) Dramática. GP. Calificación: *.

LA AVENTURA DEL «POSEIDON».—Director: Ronald Neame. Int.: Gene Hackman, Ernest Borgnine y Shelley Winters. Dramática. GP y PC. (Calificación: ●, *).

LA CORRUPCION DE CHRIS MILLER.—Director: Juan A Bardem. Int.: Marisol y Jean Seberg. Color. (18.) Dramática. GP. Calificación: *.

LA LEYENDA DEL ALCALDE DE ZALAMEA. Director: Mario Camús. Int.: Francisco Rabal y Fernando Fernán-Gómez. GP y PC. Dramática. Calificación: ●, *.

LA REBELION DE LAS MUERTAS.—Director: León Klimovsky. Int.: Paul Naschy, Romy, Mirta Miller, María Kosty y Vic Winner. Color. (18.) SC. (SALAMANCA.)

LAS TENTACIONES DE BENEDETTO.—Director: Nino Manfredi. Int.: Nino Manfredi y Lionel Stander. Comedia satírica. GP y PC. Calificación: ●, *.

LOS ULTIMOS JUEGOS PROHIBIDOS.—Dtor.: Michael Winner. Int.: Marlon Brando, Stephanie Beacham. Color. (18.) Comedia dramática. GP y PC. Calificación: ●●, *.

MIMI METALURGICO.—Dir.: Lina Wertmüller. Int.: Giancarlo Giannini y Mariangela

Melato. Color. (18.) Comedia satírica. GP. Calificación: *.

NO ES BUENO QUE EL HOMBRE ESTE SOLO.—Dir.: Pedro Olea. Int.: Carmen Sevilla y José L. López Vázquez. Comedia dramática. Color. (18.) GP y PC. Calificación: ●, *.

PASEO POR EL AMOR Y LA MUERTE.—Director: John Huston. Int.: Angelica Huston y Assaf Dayan. (18.) Drama histórico. GP y PC. Calificación: ●●, *.

POSESION.—Dir.: Waris Hussein. Int.: Shirley McLaine, Michael Horden y Perry King. Color. Drama. (18.) GP. Calificación: *.

¿QUE HABEIS HECHO CON SOLANGE?—Director: Massimo Dallamano. Int.: Fabio Testi, Cristina Galbó, Joachim Fuchsberger. Color. (18.) Thriller-spaghetti. GP. Calificación: *.

¿QUIEN ES HARRY KELLERMAN?—Dir.: Vito Crocbarb. Int.: Dustin Hoffman, Barbara Harris y Pack Warden. (18.) Color. Comedia. GP y PC. Calificación: ●, *.

RAGA.—Dir.: Howard Worth. Int.: Ravi Shankar, Yehdi Menuhin y George Harrison. Musical. Color. Documento musical. GP. Calificación: *.

THE GLASS HOUSE (La casa de cristal).—Director: Tom Gries. Int.: Vic Morrow y Clu Gulage. Color. (18.) Dramática. GP y PC. Calificación: ●●, *.

YAWAR MALLKU (La sangre del condor).—Director: Jorge Sanjinés. Panfleto político. GP. PC. Calificación: ●, *.

REPOSICIONES

CON FALDAS Y A LO LOCO.—Dir.: Billy Wilder. Int.: Marilyn Monroe, Tony Curtis y Jack Lemmon. (18.) Comedia. GP y PC. Calificación: ●●, *.

EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO.—Dir.: Cecil B. de Mille. Int.: Charlton Heston, Betty Hutton, Cornel Wilde, Dorothy Lamour, Gloria Grahame y James Stewart. Tol. Cinerama. Comedia dramática. GP y PC. Calificación: ●, *.

GUERRA Y PAZ.—Dir.: King Vidor. Int.: Audrey Hepburn, Henry Fonda y Mel Ferrer. Color. Tol. Drama bélico. GP y PC. Calificación: ●●, *.

LA GRAN EVASION.—Dir.: John Sturges. Intérpretes: Steve McQueen, James Garner, Charles Bronson, James Coburn y Richard Attenborough. Color. (14.) (LUCHANA, RICHMOND y TORRE DE MADRID.)

LA LEYENDA DE LA CIUDAD SIN NOMBRE.—Dir.: Joshua Logan. Int. Lee Marvin, Clint Eastwood y Jean Seberg. Western musical. GP y PC. Calificación: ●●, *.

LE SEGUIAN LLAMANDO TRINIDAD.—Director: E. B. Clucher. Int.: Terence Hill y Bud Spencer. Color. (Tol.) (NARVAEZ.)

MI CEREBRO ES ELECTRONICO Y PETER PAN.—Festival infantil Walt Disney. (Tol.) (BARCELO.)

PINOCHO.—Tol. Color. Dibujos animados. GP. Calificación: *.

TIEMPOS MODERNOS.—Dir.: Charles Chaplin. Int.: Charles Chaplin. Tol. Cómica. GP y PC. Calificación: ●, *.

UNA MONJA Y UN DON JUAN.—Dir.: Mariano Ozores. Int.: Lina Morgan. Color. (14.) Comedieta española. GP. Calificación: *.

UNA NOCHE EN LA OPERA.—Dir.: Sam Wood. Int.: Los hermanos Marx. Tol. Comedia disparatada. GP y PC. Calificación: ●●, *.

... Y DESPUES LE LLAMARON EL MAGNIFICO.—Dir.: E. B. Clucher. Int.: Terence Hill, Gregory Walcott y Harry Carey. Color. (14.) Western cómico. GP. Calificación: *.



ESPECTACULOS

MUSICA

XXII FESTIVAL GRANADA

Hoy, 12 mañana: Misa en memoria de Valentín Ruiz Aznar. Coros San Salvador. Obras de Ruiz Aznar, Goicoechea, Aranda y Canto Gregoriano. Organiza, Dirección General Bellas Artes.

XXII FESTIVAL GRANADA

Hoy, 10 noche: Orquesta Filarmónica Berlín. «Cuarta Sinfonía», Schumann; «L'après-midi d'un faune», Debussy; «Daphnis et Chloé» (segunda suite), Ravel. Director: Herbert von Karajan. Organiza, Dirección General Bellas Artes.

XXII FESTIVAL GRANADA

Mañana 2, 10,30 noche: Cuarteto Festival Granada. «Cuarteto» (de las disonancias), Mozart; «Tientos», Rodolfo Halffter (estreno obra-encargo del Festival); «Cuarteto», Debussy. Organiza, Dirección General Bellas Artes.

IV SEMANA POLIFONIA AVILA

9-15 julio

Obras de: Anchieta, J. S. Bach, Brahms, Joly Braga Santos (estreno mundial), Cancioneros de Palacio y Upsala, Carissimi, Contemporáneos suizos, Dufay, Espirituales negros, Enzina, Fauré, Grieg, Hindemith, Jannequin, Des Prés, Di Lasse, Monteverdi, Morales, Mozart, Música religiosa ortodoxa búlgara, Passereau, Polifonía religiosa y profana del siglo XVI, Populares Suizas Romande, Schoenberg, Schubert, Schumann y De Victoria. Organiza, Dirección General Bellas Artes.

IV SEMANA POLIFONIA AVILA

9-15 julio

Intérpretes: Coro Cámara Gulbenkian (director: Michel Corboz), Coro Masculino Sofia (director: Dimitri Rouskov), Coro Radio Suisse Romande (director: André Charlet), Masa Coral Tomás Luis Victoria de la E. N. Bazán de Cartagena (director: Juan Lanzón). Cuarteto Tomás Luis Victoria, Jennifer Smith (soprano), Hanna Schaefer (contralto), Fernando Serafini (tenor), María de Macedo (violonchelo) y Siberthin Blanc (órgano). Organiza, Dirección General Bellas Artes.

IV SEMANA POLIFONIA AVILA

9-15 julio

Lugares: Iglesia Basílica San Vicente, iglesia San Andrés e iglesia Real Monasterio Santo Tomás. Organiza, Dirección General Bellas Artes.

TEATROS

ALCAZAR.—7 tarde y 11 noche: Compañía Trini Alonso-Adrián Ortega. Una casa de los, de Alvaro Portes. Con Pepe Ruiz y la colaboración especial de Jesús Guzmán.

ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ. (2318152.) ¡Éxito cómico. Un año en cartel! 7, 11 noche: ¡Charly, no te vayas a Sodoma!, de Luis Portolés. Dirección, Justo Pastor. Horario taquilla: de 5 a 11. Sábados y festivos, de 11 a 1,30 y de 5 a 11.

ARNICHES.—7 y 11: Compañía cómica Jesús Fuente en El cargo... y sus consecuencias. ¡Un gran éxito cómico!

BENAVENTE.—(2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3.) 7,15 tarde y 11 noche: Diabólica noche de lluvia, de Luis Lucas. Con Olga Peiró Jaime Redondo y

Gloria Osuna. Dirección Víctor Andrés Catena.

CALDERON.—7 y 10,45. Éxito arrollador de Andrés Pajares y su gran compañía de revistas en el superespectáculo musical ¡Más vale pájaro en mano...! Con Manolito Díaz, Vicky Santel, Anita Luna, Miguel Mateo y el famoso ballet inglés Jerry Johnson. Seis meses triunfales de fantástica presentación. Últimas semanas.

CLUB.—(Bajos Palacio Música.) ¡Décimo mes! 7 y 11. Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur, La soperá (de R. Lamoreux); versión, J. J. Artache. Con Clara Suárez y la colaboración de Aurora Redondo. El mayor éxito cómico de París y Madrid. ¡Más de 500 representaciones! Mañana, descanso compañía.

COMEDIA.—7 y 11. Emilio Laguna en Mi amiga la gorda, de Charles Laurence. Con Mara Goyanes. Dirección, Angel F. Montesinos. ¡Gordisimamente divertida! Segundo mes.

GOYA.—(Muy refrigerado. Teléfono 2253217.) 7 tarde y 11 noche: Corral de Comedias presenta 16 actores asociados, 16, en el espectáculo de verano Arniches super-star.

FIGARO.—(Refrigerado. Teléfono 2391645.) 7 tarde y 11 noche: El mayor éxito cómico de la temporada. José Sacristán, Roberto Camardiel en Balada de los tres inocentes, de Pedro Mario Herrero. Con Joaquín Roa. Colaboración, María Luisa Ponte. Dirección, Cayetano Luca de Tena. «Oleadas de risas sobre oleadas de carcajadas.» (Pablo Corbalán. «Informaciones».)

INFANTA ISABEL.—(2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) ¡Décimo mes de éxito! 7 y 11: Compañía Arturo Fernández en Pato a la naranja. Hoy domingo, 1 de julio, último día por fin de temporada. Despedida.

LARA.—(2211631.) Hoy 7 tarde: Último recital de Víctor Manuel. Localidades a la venta en taquilla.

LATINA.—(Refrigerado. Teléfono 2652835.) 7 tarde y 10,45 noche: Revistas Colsada presenta su nueva compañía de revistas. Con Ingrid Garbo, Quique Camoiras El divorcio no es negocio, de Jiménez, Allen y García. Música, maestro Dolz. Ballet Paldium. ¡Una revista para reír!

MARAVILLAS.—(Local refrigerado.) ¡Diez meses de éxito! 7 y 11: ¡Sé infiel y no mires con quién! ¡Un espectáculo histéricamente divertido! Hacia las 700 representaciones.

MARQUINA.—(Refrigerado. Prim, 11. Tel. 2318467.) 7,15 y 11: Amparo Soler Leal, Julio Núñez y Charo Soriano en La señorita Julia, de Strindberg. Versión libre de Lorenzo López Sancho. Dirección, Adolfo Marsillach. Hoy, último día.

MUNOZ SECA.—(2219047. Refrigerado.) 7 y 11: ¡Salga de mi alcoba...! señora! Picante, tropical, divertida. Compañía de vodeviles cubanos. ¡La risa más verde y refrigerada de Madrid! Seis meses de éxito. ¡Pronto las 300 representaciones!

PALACIO DE CONGRESOS.—(Frente estadio Bernabéu. Teléfono 2705600.) Hoy, 8 tarde: Antonio y sus Ballets. Localidades desde 100 pesetas. Días 2 y 3, no hay función por descanso de la compañía.

PALACIO DE DEPORTES.—(Teléfono 4019100.) Hoy, 7 tarde. Éxito clamoroso de la gran

revista Holiday on Ice, con su nueva producción 1973 Carousel sobre hielo. ¡Campeones de Europa y del mundo! ¡Fabulosos acróbatas y cómicos en pista! ¡125 bellas patinadoras! Por primera vez una síntesis de la ópera Carmen sobre hielo. ¡Un espectáculo dinámico, deslumbrante y fastuoso! Sólo por pocos días. Taquillas Palacio de Deportes con venta para todas las funciones. Apto. Mañana lunes, función única: noche 10,45.

REINA VICTORIA.—7 y 11. La boda de los pequeños burgueses, de Bertolt Brecht. Un espectáculo de Los Golliardos.

VALLE-INCLAN.—(Torre de Madrid. 2411339.) 7, 11: Ana Mariscal, Anastasio Aiemán en Deja dormir al perro dormido, de Priestley. Gran éxito. ¡Místriga. Hoy, despedida.

ZARZUELA.—Recitales del auténtico folklore argentino, con Los Chacaleros. Función noche solamente. 10,45 horas.

CINES

ALCALA-PALACE.—La leyenda del alcalde de Zalamea.

ALVI.—Y después de llamaron el Magnífico.

AMAYA.—Los últimos juegos prohibidos.

APOLO.—Una monja y un don Juan, y El sabor de la vida.

ARAGON.—Condenado a vivir, y Si quieres ser millonario, no malgastes el tiempo trabajando.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: El niño es nuestro. (Un filme de Summers.) Eastman-color, 70 mm. ¡La película que empieza cuando la cigüeña termina! (Undécima semana.)

BAHIA.—Delirios de grandeza, y El «Jaguar» rojo.

BARCELO.—Continúa, 4,30: Mi cerebro es electrónico y Peter Pan. Tolerado para todos los públicos.

BÉCERRA.—El robo del diamante azul, y Llego, veo y disparo.

BENLLIURE.—3,45, 6,45, 10,15: La leyenda de la ciudad sin nombre. Lee Marvin, Clint Eastwood. Color, 70 mm.

BULEVAR.—Guerra y paz.

CANCELLER.—Y después de llamaron el Magnífico.

CANDILEJAS.—La tienda roja, y Una noche en la ópera.

CAPITOL.—Mimi, metalúrgico, herido en su honor.

CARLTON.—Una noche en la ópera.

CARETAS.—10 mañana: No somos ni Romeo ni Julieta; La perversa.

CARTAGO.—Continúa, 4: El derecho de amar, Un verano para matar.

CERVANTES.—En un mundo nuevo, y ¡Tora, Tora, Tora!

COÍMBRA.—Tarzán en el desierto misterioso, y ¿Dónde vas, Alfonso XII?

COLISEVM.—4,30, 7, 10,45: La corrupción de Chris Miller (Marisol, Jean Seberg y Barry Stokes). Eastmancolor. Panavisión. 18 años. ¡Séptima semana!

CONCEPCION.—Chisum, y Una noche en la ópera.

CONDE DUQUE.—¿Qué habéis hecho con Solange?

COPACABANA.—La novicia rebelde, y ¿Dónde vas, Alfonso XII?

EL ESPAÑOLETE-ESTERORAMA.—Con falda y a lo loco.

EUROPA.—20.000 leguas de viaje submarino, y ¿Dónde vas Alfonso XII?

FATIMA.—Llamas en la ciudad, y Tarzán y la sirena.

FALLA.—Eldorado, y Una noche en la ópera.

FANTASIO.—Una monja y un don Juan.

FELIPE II.—Como el viento, y La casa de las chivas.

FLORIDA.—Tiempos modernos.

FUENCARRAL.—4,15, 7 y 10,45: La leyenda del alcalde de Za-

lamea. Color. Mayores 14 y me acompañados.

FUNDADORES.—(Fundadores, 9. Final Goya. Tel. 2451495.) Continúa, 4: Águilas cruzadas y Veinte mil dólares por un cadáver. Toleradas.

GAYARRE.—Una monja y un don Juan.

GRANADA.—Macho Callaghan, y El secreto de Bill North.

GRAN VIA.—La aventura del Poseidón.

IDEAL.—El conquistador de la América, y Entre dos amores.

IMPERIAL.—Continúa, 10 mañana: Tiempos modernos. Charles Chaplin. Tolerada.

INFANTAS.—Una monja y un don Juan, y El sabor de la vida.

INFANTE.—Y después de llamaron el Magnífico.

JORGE JUAN.—Llamas en la ciudad, y Tarzán y la sirena.

JUAN DE AUSTRIA.—Y después de llamaron el Magnífico.

LIDO.—Tiempos modernos.

LOPE DE VEGA.—Con falda y a lo loco.

LOS ANGELES.—Y después de llamaron el Magnífico.

LUX.—Aquí mando yo, y Entre dos amores.

MADRID.—Continúa 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno: Los pediguños y Tahúr, rey de la fuerza bruta. Ambas color. Cinemascope. Tolerado.

MAGALLANES.—El Zorro y los tres mosqueteros, y ¿Dónde vas, Alfonso XII?

MARVI.—En la red de mi canción, y ¿Dónde vas, Alfonso XII?

METROPOLITANO.—Llamas en la ciudad, y Tarzán y la sirena.

MOLA.—Guerra y paz.

MONACO.—Una noche en la ópera.

MONUMENTAL.—Continúa, 5: ...Y después de llamaron el Magnífico. Terence Hill. Color. Catorce años.

MONTECARLO.—Nuevas aventuras de Robin de los bosques, y Melody.

MORASOL.—Delirios de grandeza, y El robo del diamante azul.

MORATALAZ.—Un chico y una chica, y En el Oeste se puede hacer... amigo.

MURILLO.—Continúa, 4: 101 dálmatas y La bruja novata. Toleradas.

NARVAEZ.—Hay una chica en mi sopa.

NIZA.—El Zorro al servicio de la reina, y Tarzán y la sirena.

ORAA.—Alguien detrás de la puerta, y Yo soy la revolución.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10,45: Amigos hasta la muerte. Rock Hudson, Dean Martin. Color. Catorce años y menores acompañados.

PALAFOX.—El atentado.

PARQUE DE ATRACCIONES.—A las 11. Tarzán y el arco iris (Steve Hawkes). Color.

PAVON.—Llamas en la ciudad, y Tarzán y la sirena.

PAZ TODD AO.—4, 7, 10,15: gran vals. Horst Busholz. My Costa, Rossano Brazzi. mm. Metrocolor. Tolerada.

PLEYEL.—Huida al planeta de los mios, y Dracula contra Frankenstein.

POSTAS.—Delirios de grandeza, y El robo del diamante azul.

PRINCIPE PIO.—(Refrigerado. 3,30: La sombra del zar amarillo y Amor en rebeldía.

RIALTO.—4,30, 7, 10,45: Las tentaciones de Benedetto, Lino Manfredi, Delia Boccardo, Lina del Stander. ¡La película más premiada del cine italiano! (Séptimo mes.)

REAL CINEMA-CINERAMA.—El voro es cosa de tres.

RIO.—Delirios de grandeza, y El robo del diamante azul.

RIVIERA.—Pattón.

ROXY «B».—La casa de cristal.

SALAMANCA.—El otro.

SAN CARLOS.—Continúa, 4 tarde: Los caminos prohibidos de Katmangú y Blanca por fuera y rosa por dentro. Ambas color. Cinemascope. Dieciocho años.

SAN REMO.—Águilas cruzadas, y Melody.

SAVOY.—Y después de llamaron el Magnífico.

TIVOLI.—Las aventuras de Pinocchio.

UNIVERSAL CINEMA.—(Teléfono 4018686.) 5: ...Y después de llamaron el Magnífico. Terence Hill. Color. Catorce años y menores acompañados.

URQUIJO.—Una noche en la ópera y El comediante vagabundo.

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA.—El discreto encanto de la burguesía.

BELLAS ARTES.—(2225092.) Matinal, 11. Numeradas, 5, 7,30 y 10,30: El prestamista, de Sidney Lumet. Con Rod Steiger. (V. O. inglesa.)

CINESTUDIO CALIFORNIA.—(2440058. Andrés Mellado, 47.) Continúa, 4,30: Cuando los dinosaurios dominaban la Tierra (V. O. subtitulada.) Para todos los públicos.

GALILEO.—El discreto encanto de la burguesía.

PALACE.—4,30, 7, 10,45: Concierto «pop» 1973. Trio Emerson Lake and Palmer.

PEÑALVER.—Continúa, 4,30, 7, 10,45: A Walk White Love and Death, de John Huston. Con Anjelica Huston y Assaf Dayan. (V. O. integra subtitulada.)

POMPEYA.—Numeradas, 11,30, 4,30, 7 y 10,45: A Walk White Love and Death, de John Huston. Con Anjelica Huston y Assaf Dayan. (V. O. integra subtitulada.)

ROSALES.—4,30, 7, 10,45: Raga Ravi Shanker, Yehudi Menuhin, George Harrison. (V. O. subtitulada.)

VARIOS

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cuatro y media tarde, carreras de caballos.

Autobuses: plaza de los Mártires de Madrid, frente al Ministerio del Aire (Metro Mercaderes).

Novios

- Para comprar su piso
- Para construir vivienda
- Para montar el hogar

crédito abierto

de las Cajas de Ahorros Confederadas

Para empresas y hombres de acción. Para todos y para todo. Con tan reducido interés no se pueden encontrar plazos de amortización más largos. Para casos típicos están los Créditos Abiertos. Para el caso particular de Usted, está

«su» Crédito Abierto
Su Caja le espera.

PLAZA DE TOROS DE MADRID
HOY DOMINGO 1, SEIS TARDE
6 novillos de D. Miguel Zaballos Casado
MIGUEL CANCELA
Santiago Burgos
«EL SANTI»
Angel Majano
PAELOMO II
(de Toledo, nuevo en esta plaza)
Despacho de la empresa: Calle Victoria, 9
Público en general: Hoy domingo, de 10 a 14,30
Despacho Plaza Toros: Alcalá, 237, hoy domingo, desde las 10 en adelante

SESUDAS REFLEXIONES

DICCIONARIO DEL DISPARATE

Breva: Cosa que les cae en la boca a los individuos privilegiados por la suerte.

Bucólica: Señorita apegada a las costumbres de principios de siglo.

Bueno: Persona que tiene un pie en Babia.

Buenísimo: Tonto de capirote.

Bulo: Globo-sonda que se lanza a la atmósfera política.

Café: Campo de lanzamiento de los bulos.

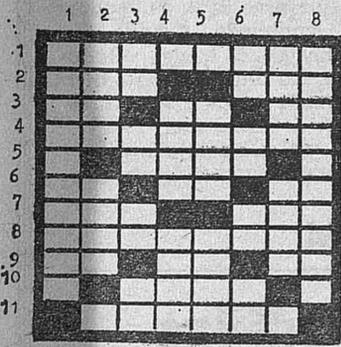
Caimán: Bicho repulsivo que tiene la costumbre de irse a Ba-tranquilla.

Calabrote: Palabrota marie-nera.

M. P.

CRUCIGRAMA

Número 641



HORIZONTALES. — 1: Cierta nave antigua. — 2: Juguete. Río español. — 3: Números romanos. Verbal. Al revés, abreviatura de medida de peso. — 4: Semejante al cuero. — 5: Vocal. Al revés, cierto mueble. Símbolo químico. 6: Nota musical. Contracción. Siglas comerciales. — 7: Autillo. Apellido catalán. — 8: Familiarmente, desgracia. — 9: Al revés, conjunción. Grito deportivo. Vocal repetida. — 10: Vocal. Posta común, valija de correo en Inglaterra. Símbolo químico. — 11: Vence una dificultad.

VERTICALES. — 1: Agata muy translúcida. — 2: Parte de una circunferencia. Nombre de emperador alemán. Vocal. — 3: Letra griega. Divinidad egipcia. Cierta mago de ficción. Números romanos. — 4: Vocal. Por poco, Novillo de dos años. — 5: Símbolo químico. Nombre de varón. Instrumento de trabajo en la construcción. — 6: Vive. Números romanos. Letra griega. Al revés, símbolo del sodio. — 7: Al revés, cierto novillo, por su edad. Nombre de mujer. Vocal. — 8: Héroes griegos que fueron a la conquista del Vellocoino de Oro.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 640

Horizontales. — 1: Tontuco. — 2: Ana. Rr. — 3: Re. Pi. Ot. — 4: Expósito. — 5: S. Esta. P. — 6: IC. Aa. Et. — 7: Are. Iré. — 8: nitniter. — 9: aN. oR. So. — 10: S. Atin. S. — 11: Chapeo.

Verticales. — 1: Feresianas. — 2: oneX. Crin. C. — 3: Na. Pe. eT. Ah. — 4: T. Posa. Nota. — 5: U. Isla. iruP. — 6: Ca. Ia. iT. Ne. 7: Tori. Eres. O. — 8: Ortóteros.

LAS COPLAS FABULILLA DEL PEATON Y EL ATASCO

Siempre arrogante toma el volante don Satisfecho. Mas poco a poco, tráfico loco, todo es estrecho.

En tal entuerto suena el concierto —claxon, bocina— y es espantosa y es asombrosa la tremolina.

Los guardias pitan. Luego, se irritan. Son puro mito sus intenciones. No hay solución. No importa el pito.

El tiempo pasa y el sol abrasa. Sigue el tapón. Y, sonriente, tranquilamente, cruza el peatón.

Los conductores sufren horrores en el atasco. Y los peatones piensan, zumbones: ¡Toma del frasco!

MAESE PEREZ

entretenimientos

SALTO DE CABALLO

Número 644

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento

MA	SI	A	HOM	NO ¹
VER	LOS	SI	A	LA
CRE	DE	BRES	NOS	A
		25		
A	DE	JE	HI	HAN
MOS	PO	DAR	DO	QUE

SOLUCION AL SALTO DE CABALLO NUM. 644

«No nos quejemos de mastado de ver a la hipocresía mandar a los hombres» (G. Le Bon.)

HOROSCOPO PARA HOY



ARIES

SALUD.—Buena.

TRABAJO.—Su intuición le hará resolver cierto problema relacionado con su trabajo.

AMOR.—Visita inesperada que le llenará de alegría.



TAURO

SALUD.—Dolor de cabeza. **TRABAJO.**— Aunque sienta deseos de actuar a su modo, es mejor que escuche los consejos que le den.

AMOR.— Tendencia al romanticismo.



GEMINIS

SALUD.—No se observe tanto.

TRABAJO.— No deje que sus asuntos de tipo profesional le preocupen con exceso.

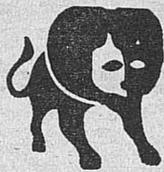
AMOR.—Sorpresa agradable.



CANCER

SALUD.—Excelente. **TRABAJO.**—Le resultará difícil encontrar tiempo para realizar todo lo que desea hacer hoy.

AMOR.—Buenas noticias de la persona amada.



LEO

SALUD.—Cansancio físico.

TRABAJO.—No sea orgulloso ni trate de mantener a sus compañeros a distancia.

AMOR.—Encuentro romántico



VIRGO

SALUD.—Pasable. **TRABAJO.**— Habrá de trabajar duro para acabar cierto asunto de su total responsabilidad.

AMOR.—Su popularidad aumentará hoy sobre las personas del sexo opuesto.



LIBRA

SALUD.—Muy buena. **TRABAJO.**—Se sentirá satisfecho de sí mismo.

AMOR.—Es un buen día para tomar esa decisión que le cuesta tanto.



ESCORPION

SALUD.—Buena.

TRABAJO.— Sus esfuerzos recientes hallarán recompensa durante la presente jornada.

AMOR.—Cambio importe.



SAGITARIO

SALUD.—Dolor de pies.

TRABAJO.— Un día excelente para mejorar sus conocimientos de literatura.

AMOR.—Noticias excitantes.



CAPRICORNIO

SALUD.—Dolores reumáticos.

TRABAJO.—Si no afloja ahora todo le saldrá a pedir de boca.

AMOR.—Acepte sin dudarlo la invitación que le harán hoy.



ACUARIO

SALUD.—Buena.

TRABAJO.—Trabaje en equipo si quiere tener éxito.

AMOR.—No sea impaciente.



PISCIS

SALUD.—Buena

TRABAJO.—Sentirá dudas sobre su trabajo; es posible que por ello varias cosas le salgan mal.

AMOR.—Día excelente para hacer nuevas amistades.

LOS NINOS NACIDOS HOY.—Estarán dotados de una vitalidad extraordinaria y serán muy ambiciosos. Tendrán mucha suerte en el aspecto económico.

Chile: 13 muertos en el levantamiento militar

SANTIAGO DE CHILE, 30. (Efe.)—Suben a 13 las cifras oficiales sobre el número de muertos ocurridos durante el fallido golpe de Estado de ayer. De ellos, siete militares y seis civiles. El número de militares heridos es de diez.

Se encuentran detenidos e incomunicados los oficiales y miembros del cuadro permanente del Ejército que ayer se sublevaron. Se encuentra desaparecido el teniente José Gasset Ojeda, que corresponde a la guarnición de la unidad sublevada ayer, el cuerpo de Blindado número dos.

Los oficiales, suboficiales y clases que ayer no se amotinaron continúan normalmente sus actividades en su unidad.

La situación es completamente normal en todas las guarniciones del país, según comunicó el general Gustavo Álvarez Aguila por las emisoras de radio. Dicho alto oficial es el responsable de los comunicados de la zona declarada en estado de emergencia de la provincia de Santiago.

ESTADO DE EMERGENCIA EN TODO EL TERRITORIO CHILENO

SANTIAGO DE CHILE. (Efe.)—El Gobierno chileno ha declarado oficialmente ayer el estado de emergencia en todo el territorio nacional, quedando las 25 provincias del país bajo la autoridad militar.

El decreto aparece publicado en la «Gaceta Oficial», y lleva las firmas del Presidente Allende y de los ministros de Defensa y del Interior. La determinación está basada en los graves hechos registrados, que, según la determinación gubernativa, son «difíciles de conocer en su magnitud y amenazan la normalidad constitucional en todo el país».

MONTEVIDEO: DECLARAN ILÍCITA LA CENTRAL OBRERA

MONTEVIDEO. (Efe.)—El Gobierno declaró ilícita la Convención Nacional de Trabajadores, ocupó su local y procedió a incautar todas las pertenencias de la organización que había declarado la huelga general por tiempo indeterminado, como protesta por la disolución de las Cámaras.

Muy pocos dirigentes fueron detenidos, ya que desde anoche habían desaparecido de sus lugares habituales.

ELECCIONES EN EL ULSTER: RESULTADOS FINALES

BELFAST (Irlanda del Norte), 30. (Efe.)—Los resultados finales de las elecciones celebradas para la constitución de la nueva asamblea de Irlanda del Norte han sido dados a conocer esta noche, después de todos los recuentos necesarios para aplicar los votos de la primera vuelta y los votos transferibles por el sistema de preferencias.

Los 78 puestos de la nueva asamblea del Ulster se reparten de la manera siguiente:

Unionistas Oficiales (protestantes), 26 puestos. Otros unionistas, 6 puestos.

Partido Social-Demócrata y Laborista (católico), 19 puestos; Partido de Alianza (mixto católico y protestante), 8 puestos; Coalición Demócrata Unionista Leal, 8 puestos; Coalición Unionista Movimiento de Vanguardia, 7 puestos; otros protestantes leales (extremistas), 2 puestos; leales independientes (extremistas), 1 puesto; Partido Laborista, 1 puesto.

Los resultados significan un triunfo de los moderados de ambas comunidades, ya que tanto el líder de los oficiales unionistas, Brian Faulkner, como el del Partido Social Demócrata y Laborista, Gerry Fitt, están de acuerdo en asegurarse mutuamente el control de los debates de la Asamblea frente a la oposición de los extremistas protestantes o los disidentes del unionismo, como William Craig y el pastor Ian Paisley, los cuales anunciaron que usarían su elección para «hacer la nueva Asamblea impracticable».

Las facciones extremistas de acción, como los protestantes del UDA o los extremistas católicos del IRA, no han conseguido prácticamente nada en las elecciones dándose el caso de que el segundo jefe del UDA, Thomas Heron, no ha resultado elegido.

ORDEN DE UN JUEZ A NIXON

CIUDAD DE OKLAHOMA. (Efe-Upi.)—El juez de distrito, de los Estados Unidos, Stephen S. Chandler, ha ordenado hoy al Presidente Nixon que abone más de tres millones cuatrocientos mil dólares como fondos para la construcción y el servicio de bibliotecas públicas de tres Estados.

Chandler ha dicho que el Presidente Nixon carece de poder para retener fondos que fueron aprobados por el Congreso, por lo que le ordena que pague los correspondientes fondos a los Estados Unidos de Oklahoma, Nuevo México y Michigan.

La demanda fue presentada, en un principio, por el Departamento de Bibliotecas Públicas de Oklahoma, y a los otros dos Estados se les permitió ayer personarse en el pleito y adherirse, por su parte, a la demanda.

Chandler dijo que suponía que el Gobierno apelaría contra esta decisión ante el Tribunal Superior.

LONDRES: El montaje de los Trade Unions, en marcha

PROTESTAS CONTRA LAS PRUEBAS NUCLEARES FRANCESAS

● Sin embargo, las TUC no tienen nada que objetar contra las explosiones chinas

LONDRES, 30. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Antonio Parra.)—La semana de protestas planeadas contra las pruebas nucleares francesas ha dado comienzo en Londres. A media tarde se produjo una demostración en el sector de Knightsbridge, cerca de donde tiene instalados sus reales la Embajada francesa. Poco después, un grupo de personas invadió la oficina francesa de turismo en Picadilly. La Policía hubo de intervenir y obligó a los intrusos a desalojar el edificio. No obstante, ambas manifestaciones transcurrieron sin incidentes. En ellas se dieron cita representantes de los muchos movimientos pacifistas que existen en la capital británica.

Boicot a las mercancías francesas

A partir de la medianoche de hoy entrará en vigor el boicot impuesto por las Trade Unions a las mercancías francesas. Ningún cartero inglés repartirá una sola carta que traiga matasellos de Francia. Los estibadores han pasado ya nota a las autoridades portuarias británicas de que no descargarán barcos de bandera francesa. La misma amenaza pende sobre las frutas y verduras importadas de aquel país. Los camioneros también hablan de suspender los servicios de transporte al otro lado del canal de la Mancha. De momento, parece, sin embargo, que los «ferries» entre Francia e Inglaterra no se verán afectados por la «recomendación» de los Sindicatos británicos, en rebeldía laboral contra el Gobierno de París, por la decisión de éste de seguir adelante con sus experimentos nucleares en el Pacífico. A falta de una postura clara, y después del mutismo observado por Downing Street al respecto, las TUC aprovechan la ocasión para hacer manifiesta su repulsa. Mirando las cosas desde otro ángulo, no se comprende su

silencio, cuando el otro día el Gobierno de Pekín realizó pruebas similares. A las explosiones nucleares chinas no han tenido las TUC nada que objetar. Per sí se rasgan las vestiduras ante las francesas.

Justos por pecadores

Se trata por otra parte de una venganza un tanto extraña e indiscriminatoria. Van

a pagar justos por pecadores. A lo mejor, muchos ingleses sufrirán por algo que está ocurriendo o va a ocurrir a miles de kilómetros de distancia de sus costas. No llegará hasta aquí la onda radiactiva de la «bomba H», pero se van a dejar sentir las muchas incomodidades de la interrupción de unos servicios importantes para la comunidad. Los más perjudicados serán no los funcionarios del Elíseo, sino las monjas del hospital que van a comprar verduras o queso francés todos los días a Covent Garden, o el lord que espera un lote de botellas de vino de Burdeos, o la chica de provincias que se cartea con algún muchacho galo. La próxima semana echará en falta la correspondencia y el amor vía epistolar.

Pero las Trades Unions son inexorables, y su poder casi omnímodo. Cuando dicen huelga, es huelga a todo trapo. La única opción que les queda a sus afiliados es acatar órdenes, mal que los pese, y al paciente ciudadano aguantar marea.

ARGENTINA

Urgentes medidas contra secuestros

BUENOS AIRES. (Efe.)—El ministro de Justicia manifestó la necesidad de adoptar urgentes medidas para contrarrestar «el grave problema que conforma la intensa ola de secuestros que sufre el país».

En el más breve plazo se resolvió, en una reunión realizada anoche en el Ministerio de Justicia, que una comisión de ministros y jefes de organismos de seguridad haga llegar al poder ejecutivo las urgentes recomendaciones que «atiendan a lograr soluciones efectivas e inmediatas».

Tras ser disuelta su organización

DIRIGENTE TROSKISTA, DETENIDO EN PARIS

PARIS, 30 (Efe.)—Alain Krivine, el dirigente de la Liga Comunista, movimiento trotskista de extrema izquierda disuelto el jueves por el Gobierno francés, ha sido detenido ayer en su domicilio y permanecerá, por el momento, en la cárcel, acusado de haber provocado incidentes callejeros.

Krivine fue interrogado ayer con relación a los enfrentamientos de miembros de la Liga Comunista con policías el pasado día 21 en el barrio Latino, cuando los adherentes a este movimiento de extrema izquierda quisieron impedir una reunión política anti-inmigración que celebraba el grupo de extrema derecha «Orden Nuevo», también disuelto por el Gobierno francés en la misma fecha.

Otras diez personas pertenecientes a la Liga Comunista fueron puestas anoche en li-

bertad después de haber sido interrogadas con relación a los mismos incidentes.

Krivine, que fue candidato a las últimas elecciones presidenciales francesas, había lanzado esta misma tarde un llamamiento a las organizaciones obreras y democráticas, a los jóvenes, para que se unan con el objeto de llevar a cabo una campaña contra la medida de prohibición de su organización.

Cuando hizo este llamamiento, en conferencia organizada en un local del Partido Socialista, estaba rodeado Krivine por Daniel Mayer, presidente de la Liga de Derechos Humanos, y representantes del Partido Socialista, Partido Socialista Unificado, Sindicatos, CFDT (izquierdista) y FEN (Federación Enseñanza Nacional).