

Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

DIRECTOR: FELIX MORALES. — EMPRESA: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

SITUACION DE LAS FLOTAS ESPAÑOLAS EN EL MUNDO

DESARROLLO Y EXPANSION ARMONICA

MERCANTE: CRECIMIENTO SUPERIOR A LA MEDIA
PESQUERA: SE MANTIENE EN TERCER LUGAR

● MAÑANA LLEGA A MADRID EL PRESIDENTE STROESSNER

A las diez de la mañana del lunes llegará a Madrid, en visita oficial de cinco días de duración, el Presidente de la República del Paraguay, general don Alfredo Stroessner. En la tarde de hoy Stroessner llegará a Las Palmas, donde será recibido por las autoridades provinciales y locales, y será ofrecido un festival folklórico en su honor.

El Presidente paraguayo será recibido en el aeropuerto de Barajas por el Jefe del Estado, y en su compañía recorrerá las calles de Madrid, que aparecen ya engalanadas con banderas de los dos países, y recibirá la Llave de Oro de la Villa. Durante su estancia oficial, el general Stroessner residirá en el palacio de la Moncloa y celebrará entrevistas con el Jefe del Estado, el Príncipe de España y el Presidente del Gobierno.

En el programa de la visita del Presidente paraguayo figura, entre otros actos oficiales, su asistencia a la recepción que el Jefe del Estado ofrecerá en el Palacio de La Granja, con motivo de la Fiesta Nacional del 18 de Julio. (Información en pág. 5.)

VIERNES 20: PLENO DE LAS CORTES

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Se convoca al Pleno de las Cortes Españolas para el próximo día 20, viernes, a las doce de la mañana.

La correspondiente convocatoria de la Alta Cámara legislativa se publicó ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

● PLENOS PODERES PARA EL PRESIDENTE IRAQUI

El Presidente de la República del Iraq, El Bark, ha asumido los plenos poderes mediante una reforma de la Constitución provisional del país. Con esta medida, el Presidente pasa a ser, además de Jefe del Estado, primer ministro y comandante en jefe de las Fuerzas Armadas iraquíes. (PAG. 12.)

BENIDORM

HOY COMIENZA EL FESTIVAL

Esta noche comienza el Festival de Benidorm número quince. La expectación es grande y todos los informes coinciden en señalar que la calidad de las canciones presentadas es excepcional. La red de emisoras de la REM retransmitirá este certamen, cuya fase final será retransmitida en directo por TVE. (Crónica de nuestro enviado especial en pág. 29.)

En un acto presidido por el Ministro de Comercio, con ocasión de la festividad de la Virgen del Carmen, Patrona de las gentes del mar, el Subsecretario de la Marina Mercante, almirante Boado, ha analizado la situación marítima en España.

El crecimiento de la flota mercante en los últimos doce meses ha sido superior a la media mundial, pero hace falta una clara y completa política marítima que permita una expansión armónica y continuada de nuestra flota.

Nuestra flota pesquera industrial se mantiene en el tercer lugar mundial por número de unidades mayores de 100 toneladas.

✱ Información pág. 5

feymar

RADIO TELEVISION
CINE-FOTO ELECTRODOMESTICOS

Glorieta Bilbao, 5. Tel. 224 09 67.
Avenida José Antonio, 6. Tel. 231 06 04.
Narváy, 3. Tel. 225 17 72.
Sancho Dávila, 6. Tel. 246 46 57.
Jazmín, 34. Tel. 202 56 85. P. Ch. martin.
Avenida Donostiarra, 11. Tel. 245 07 68.
Plaza San Juan de la Cruz, 1. Tel. 234 67 94.
Cardenal Cisneros, 3. Tel. 223 23 36.

PRESENTO LA CANDIDATURA

MENSAJE DE PERON

«Gastaré mi vida en cumplir la misión que pueda corresponderme»

«Si Dios me da salud, si Dios me lo permite, he de gastar hasta el último esfuerzo de mi vida en cumplir la misión que pueda corresponderme.» Esta es una de las frases que el teniente general Juan Domingo Perón dirigió la noche del viernes al pueblo argentino.

En su discurso, transmitido a través de la Red Nacional de Emisoras de Radio y Televisión, explicó el proceso político vivido por el Movimiento Justicialista desde que el Gobierno de la Junta de Comandantes convocó elecciones en el país, hasta el momento de la dimisión de Héctor J. Cámpora, para quien el líder justicialista tuvo los más expresivos elogios así como para el hasta ahora vicepresidente Solano Lima.

Sus últimas palabras fueron de agradecimiento y cariño al pueblo argentino, «que una vez más nos está dando su confianza y nos está mostrando su fe».

Por otra parte, el Presidente provisional Raúl Lastiri, hasta ahora presidente de la Cámara de Diputados, ha nombrado el nuevo Gabinete ministerial en el que sólo ha habido dos cambios correspondientes a la cartera del Interior y de Relaciones Exteriores. Se espera que las nuevas elecciones se celebren el próximo 12 de agosto.

✱ ✱ Información pág. 11



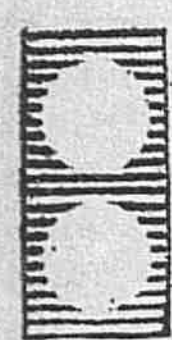
ACCIDENTE FERROVIARIO EN VIVERO (LUGO)

A las las cinco de la tarde de ayer descarrilaron tres unidades de un convoy ferroviario que hacía la línea El Ferrol del Caudillo-Gijón. El balance provisional de la catástrofe ascendía, a última hora de la noche, a tres muertos, doce heridos muy graves y treinta y cinco lesionados de distinta consideración. (Foto Cifra).

(Información en pág. 31.)

OPINIONES

REUNIONES A TODO PASTO



Algunos opinan que los vicios del mundo están, más o menos, en los siete pecados capitales. Pero mucho me temo que los vicios, con esto del progreso, también aumentan, del mismo modo que algunos de los grandes pecados disminuyen: como ocurre, por ejemplo, con la gula, pecado capital en que no pueden incurrir los pobres, por falta de posibles y en el que no quieren caer los ricos, por eso de la línea.

Pues bien, entre los vicios que más se desarrollan, y que ya se han incrustado de un modo nefasto en todas las organizaciones y empresas, están las reuniones de los altos ejecutivos.

Según se dice, tales reuniones son para preparar el trabajo. Seguramente con ese propósito nacieron. Lo que pasa es que, como suele suceder, discutir es algo apasionante, pues no hay nada como la controversia, y no hay nada tan tentador como emitir opinión, cuanto más en largo mejor, para que los demás den cuenta de que uno tiene ideas para parar un tren.

¿Y qué ha ocurrido?

Pues algo muy sencillo. Que con tantas reuniones de alto nivel para preparar el trabajo, no queda tiempo para trabajar.

Ustedes dirán que yo exagero. Es posible, por-

que entre todos los amigos que, poco a poco, situados en actividades muy distintas, me han ido contando sus problemas y los de sus empresas, siempre cabe algún exagerado. Hubo uno que me aseguró que, en su empresa, tenían los lunes una junta de nueve a tres y otra de cinco a nueve, para preparar las juntas de la semana.

En cualquier caso, con todos los amigos con quienes hablo me sueltan el mismo problema: que no tienen tiempo para trabajar. Y, lo que es peor, que como los altos ejecutivos están reunidos preparando el trabajo, los menos altos se quedan los pobres en espera de las instrucciones, y los bajitos se ponen nerviosos de tanto esperar las instrucciones de las deliberaciones de las reuniones.

Creo que este tipo de reuniones las inventaron —eso dicen— los americanos.

A mí no me acaba de entrar en la cabeza. Los americanos son unos tíos muy prácticos. Claro que ellos se encuentran con dos ventajas: la primera, que tienen un idioma con palabras mucho más cortas, y la segunda, que no tienen el empecinamiento polémico y la alegría por la discusión que a eso le echamos los latinos. (Sin contar con que los americanos no tienen fútbol, aunque también podrían discutir de su fútbol, que es el rugby, o del béisbol, que es un deporte a estacazo limpio).

En fin, que quizá en el futuro habrá que regular las reuniones, cronometrándolas como si fueran un partido y, ya que en todas suele haber un árbitro, que el árbitro ponga fin en el momento justo a esas tormentas de cerebros, en las que suelen salir muy malparados los cerebros.

Porque también existe la teoría de que es preferible equivocarse solo.

Francisco DE BORJA

SE ha casado una muchacha excepcional. Es una de esas ocasiones en que al hablar del otro sexo, no tengo en mente su físico —con estar lleno de gracias—, sino algo más subido: la persona toda.

La peripecia humana puede ser fascinante. No estoy hablando del encadenamiento de actuaciones externas, voraginosas, estilo agente 007: son como una gota de agua sobre la piel al sol de julio. No dejan huella. Me refiero, por el contrario, a las conductas, traducidas tal vez en mínimos gestos, que son fruto de una decisión humana integral, sopesada y lúcidamente gestada, cargada por ello mismo de significado. En este sentido, esta muchacha de que hablo —cara para mí por muchos conceptos— tiene una valgar historia ejemplar.

Acaba de cumplir los dieciocho años cuando muere su madre: un mes de agosto, en Madrid, con la ciudad vacía, un tanto nostálgica, de soles y algas marinas. La muchacha ha empezado a asistir a la Universidad, roza —y esparce— la primera flor de la adolescencia, es poesía sobre el asfalto, con su presencia y con su vitalidad. Tiene cuatro hermanos menores. Sin un gesto grandilocuente, sin un resabio, cuelga libros e ilusiones: emplea su juventud en los quehaceres domésticos. Pero lo hace como abriendo un paréntesis: sin renunciar a sí misma definitivamente. Pasa el tiempo. Los hermanos crecen, estudian, opoitan, se casan. Vuelta al principio. Pero sobre un arco de quince años. El río del tiempo arrastra muchas cosas. ¿Es posible rehallar intacta la mocedad? Esta muchacha responde que sí. Con un

gran fardo de experiencia y de altruismo; que le aligera el ánimo por contraste, se apresta a encontrarse consigo misma. Toma los libros, renueva matrículas, y es una universitaria más de nuevo, entre los universitarios de otra generación: con sus mejillas lozanas, pero no ya tanto, con sus ojos maduros, con su pensamiento sereno, con su voluntad ahorrada. Como una mocedad cuajada, con algo distinto, con algo tierno y algo respetable. Acaba la carrera. Y ahora sí: ahora, cumplida su misión con el prójimo, hace su propia pequeña vida; se casa. Hoy. Y todo, en su hacer nupcial, tiene aroma.

Nos ha convocado en El Paular. Cruzo la sierra por el puerto de la Morcuera. La sierra de Madrid, es toda ella, un poco cortesana, en el buen sentido, un poco velazqueña. Es junio, y aún quedan en las cumbres, sin agriuras, algunos leves ventisqueros. Hay manchas de flores amarillas en su torno. Y en las penumbras, la colina morada de la flor del espliego.

Se ha casado en la iglesia del Convento que fue Cartuja. Se ha arrodillado, aleva, a la sombra del varón, en la presencia de ese retablo —tal vez, se dice, diseñado por Guas— que es reflejo de un tiempo histórico en que el hombre era casi el único valor cierto de la civilización. No herencias (olvidadas Grecia y la romanidad), no, casi, instituciones, no ciencias ni técnicas. El hombre como tesoro. Un hombre, por otra parte, un tanto infantil todavía. Si se advierte bien, la figura humana de este retablo —pre-renacentista— es, aún, un tanto hierática —herencia del románico—, colorista —el retablo es de alabas-

tro policromado —, y está arracimada, en grupos, en compañía. Como los niños, justo. Un hombre, pues, que está encontrando su propia humanidad, y por ello mismo se siente feliz y sonríe. Aquí, con este trasfondo, una melodía de junio, como un símbolo: porque la muchacha —que envuelve su figura en un encaje antiguo, con el tono hueso, con el tono crudo— está encontrando, sobre una vida, ya completa para el prójimo, otra nueva juventud. La del amor, no se sonría, que es siempre principio, y alba, y novedad y tanteo. Y ello la alborozó y la hace feliz.

Atardece. He salido al jardín. Pasan dos carretas —dos galeras— arrastradas por vacas negras de ubres rosadas, hilos de baba al viento. Un ruiseñor, un auténtico e invisible ruiseñor, canta en la fronda de un chopo mocho. Los primeros moscones del verano se eclipsan en el aire: alas voladoras, zumbido dorado. Tengo el corazón alegre de vino bíblico. Hay lugares hermosos. Y hay hermosas historias humanas que desentonan de esos lugares. Como en una tabla flameante. Como en los orígenes de la humanidad, como en la infancia.

Levanto mi copa por tu hermosa felicidad, muchacha, porque sea acorde con tu bello ejemplo de vida sencilla, diáfana, sin «tramas», sin psicosis. Por tu sacrificio fácil y útil. Por tu sonrisa que embellece tu sacrificio, que comparte y hace posible a un tiempo la alegría entera de un mundo. Por ti. Gracias.

Santiago
ARAUZ DE ROBLES

PERISCOPIO

EL «ROUND» FERNANDEZ DE LA MORA

Desde el último nombramiento de Ministros, el habitual lector de periódicos se encontró todos los días con una sorpresa: Fernández de la Mora amanecía cada jornada en un punto distinto de nuestra geografía. Desde Cataluña hasta Galicia, desde Toledo hasta Andalucía, el Ministro llegó a varias ciudades, siempre con un regalo debajo del brazo: la inauguración de alguna importante obra pública. Para Fernández de la Mora el «Estado de obras» no es solamente una postura filosófica, sino una realidad que se va agrandando a medida que corre el tiempo.

Estos días se inauguran en España varios millares de obras y servicios. La efeméride del 18 de Julio se conmemora con un estallido de prosperidad. Muchos pueblos de España se encuentran, precisamente ahora, con que el agua corriente es posible en un hogar, que se mejoran sus comunicaciones, que la vía hacia el progreso no es privativa de las aglomeraciones urbanas. El 18 de Julio cobra así el significado que tiene en los años setenta: una fiesta de paz. Las obras y servicios no son la única atención del Estado, pero son el certificado de garantía de su eficacia.

COLABORACION

El señor Samaranch, nuevo Presidente de la Diputación de Barcelona, ha hecho unas declaraciones a la Prensa en las que afirma que aspira a realizar una política de colaboraciones. Me parece significativo el propósito en estos momentos. El Ministerio de Educación ha firmado acuerdos en la misma línea con la Sección Femenina del Movimiento y el Ministerio de Marina. El Departamento de Agricultura lo está haciendo con varias Diputaciones Provinciales. Se trata de aprovechar esfuerzos que se hacen en los mismos terrenos, para dirigirlos a los mismos objetivos. Sólo así se puede encontrar la congruencia.

Se habla de la reforma administrativa y se argumenta sobre su necesidad. La reorganización, ¡qué duda cabe!, viene exigida por la

propia dinámica de la Administración y el contexto en que se mueve, que no pueden quedarse atrás de los nuevos planteamientos. Una de las vertientes de salida ha de ser evitar duplicidades, evitar la dispersión de esfuerzos, lo que, en definitiva, significa reducción de gastos y posibilidades de eficiencia. No es en absoluto deseable que existan figuras parecidas al tópico del «estado dentro del estado». No es deseable la supervivencia de determinados compartimentos-estanco. Pienso que aunque la reorganización no se pudiese llevar a cabo por vía de ley, estaríamos muy cerca de ella si se hiciera lo que propugna Samaranch: una política de colaboraciones.

Fernando ONEGA



Arriba

Número 13.024. II Epoca.

Avda. Generalísimo, 142.
MADRID 16. — Teléfonos 215 06 40 y 215 22 40.
Depósito legal: M. 17-1953.

MADRID, DOMINGO
15 DE JULIO DE 1973

7 PÉSETAS

INI: FIRME POSICION

EL Instituto Nacional de Industria, según expresa la memoria de actuaciones, ha orientado su campaña, en el último año, en cuatro vertientes fundamentales que contemplan sucesivamente, la financiación del mismo, la concentración de las empresas sometidas a su tutela, la creación de nuevas entidades y, como resumen de las anteriores, el cumplimiento de los fines sociales que, desde su creación, le fueron encomendados.

Constituye el INI un «holding» de empresas y sus actividades, prescindiendo de la pormenorizada relación que a cada una de ellas corresponde, ha sido dada a conocer ahora. El pasado año, el Instituto Nacional de Industria ha procurado consolidar financieramente su posición, con el propósito de conseguir un saneamiento de sus recursos que multiplicase la finalidad social de sus actuaciones. Tras el esfuerzo desempeñado en 1972, el INI, como tal «holding», posee en recursos propios un 25 por 100 de sus recursos totales, lo que habla elocuentemente de lo satisfactorio de sus resultados.

Paralelamente a esta tarea, una de las finalidades del Instituto, cumplidas con mayor dinamismo en el último ejercicio, ha sido la concentración de sus empresas. Se trata de una labor de la que el Instituto es pionero en nuestro país y constante ejemplo para el sector privado. Recientemente, en la industria aeronáutica, el Instituto ha terminado el proceso de concentración de las empresas hasta ahora existentes y durante el año pasado ha extendido esta tarea a otras facetas de la actividad económica, en el deseo de cumplir un ineludible mandato de racionalidad económica que se orienta a una más eficaz productividad cuya rentabilidad, por ello, acrecienta los esfuerzos que en el sector se desarrollan.

La tercera vertiente fundamental de las actividades del Instituto Nacional de Industria, en 1972, consiste básicamente en la creación de nuevas empresas. Cuatro han surgido a lo largo de este año: la Empresa Nacional del Gas, la Empresa Nacional del Uranio, Astilleros Canarios y Sodiga. Si las dos primeras hacen referencia a la actuación del Instituto en campos económicos básicos, en las dos segundas, el INI proyecta sus esfuerzos al desarrollo regional, mediante la instalación de potentes complejos industriales que favorezcan el auge económico de la región en la que se instalan y, consecuentemente, un alza en el nivel de vida de la población afectada. El caso Sodiga es particularmente representativo, ya que su finalidad es impulsar las empresas que se localicen en la región gallega.

Si, como ha dicho el presidente del Instituto Nacional de Industria, señor Boada, al presentar la memoria balance de sus actividades, durante 1972, el INI ha procurado preferentemente la consolidación de su saneamiento financiero, atendiendo a la vez, a la reestructuración empresarial, objetivos que se proyectan con vistas al favorecimiento de la expansión actual del desarrollo económico español, ambas metas tienen su impronta final en la consecución de un mejor nivel de vida de los españoles, procurando que el desarrollo social sea un eficaz complemento de esta tarea económica.

AL MENOS UN HOMBRE

CADA día que pasa resulta más triste y repulso el escándalo en torno a Watergate. Y no ciertamente por el espionaje microfónico montado por los secuaces de Nixon en el cuartel general demócrata, que sólo fue una trampa que añadir a las que bullen por las trifulcas electorales, sino por la mezcla de hipocresía, cinismo, pusilanimidad y adulación a los poderes ocultos que se entrecruzan a su alrededor. Si hay algo que haga perder la fe en los hombres, es ese terrible vértigo que empuja al ser humano a dar al moro muerto gran lanzada: a golpear sin compasión al caído. La turba, realmente feroz, de los enemigos de Nixon ha mostrado en el asunto Watergate un rencor tan implacable que resulta siniestro, y ningún bien nacido puede dejar de ofenderse. Si esos son los defensores de la libertad, la limpieza de las costumbres políticas y la ética pública, apaga y vámonos. Y lo peor de todo es ver a los que fueron colaboradores de Nixon, cogidos en la ratonera, maldecir de su antiguo protector y echar sobre su nombre toda clase de inmundicias. Con media docena de «escándalos Watergate», los Estados Unidos quedarán desacreditados para siempre y, lo que es peor, sin capacidad de recuperarse. Porque sus gentes tendrán asco de lo que se les obliga a hacer y decir en nombre de la libertad y la justicia.

Por fortuna —Dios aprieta, pero no ahoga—, en medio de la grotesca zarabanda de los comités senatoriales, las declaraciones televisadas y los sensacionalismos reporteros, apareció un hombre

que, sea cualquiera su culpabilidad o su ineptitud, ha osado ser fiel en la hora de la desgracia: el ex ministro de Justicia, John Mitchell, que prefirió inculparse a inculpar a su Presidente. Es casi seguro que Nixon, en efecto, no tenga culpa en el espionaje microfónico de Watergate, pero, en todo caso, conforta ver a un hombre, aunque sea culpable, procediendo con hombría entre los titeres del gran guiñol norteamericano. Probablemente Mitchell no sea un importante político, pero es un hombre importante. Y esto es lo realmente decisivo.

La fidelidad es una virtud pasada de moda. Ser fiel a unas ideas es relativamente fácil, pues las ideologías acaban por incorporarse al ser que las maneja y la fidelidad puede confundirse con el egoísmo; pero ser fiel a las personas es mucho más difícil. Sobre todo cuando las personas han caído en algún error o defecto. Y, sin duda, no merece la pena de sacrificarse por los otros cuando sólo piensan en su ambición o provecho, pero sí lo merece cuando las personas encarnan principios o situaciones políticas que exceden lo puramente individual. Mitchell no encubre a Nixon porque sea el Presidente de los Estados Unidos y tenga el poder en las manos, sino porque representa un modo de entender la vida y de vivir en el mundo que han sido el meollo de la grandeza y el éxito norteamericanos. La ruina de Nixon no le parece a Mitchell el mero fracaso de un personaje, sino la quiebra de un temple vital y unas actitudes en las que se sintetiza la historia breve, pero extraordinaria, de un

gran pueblo. Si Mitchell juega su carrera política y su prestigio personal protegiendo a su Presidente, no es porque Nixon le importe tanto, sino porque con Nixon se hundirían muchas cosas que le parecen fundamentales. Esa actitud, realmente insólita en los tiempos que vivimos, hacen del ex ministro de Justicia norteamericano un hombre ejemplar. Los plurímeros que sirven a la confusión y el encanallamiento de nuestras circunstancias pueden rasgarse las vestiduras con el espectáculo de un ministro de Justicia que ha encubierto unas trapisondas electorales, pero deberían conmoverse por su sacrificio en defensa de un hombre que no es sólo un individuo, sino una institución. De ningún modo pensamos que el fin justifica los medios y que nos parezcan disculpables las trampas que se hagan a favor de lo que consideramos útil o imprescindible. Que no quepa duda sobre el particular: sólo puede tolerarse lo justo, lo limpio, lo claro, lo honesto y, por consiguiente, nos repugnan el espionaje de Watergate y sus encubrimientos posteriores. Pero la actitud de Mitchell aceptando la responsabilidad que le incumbe y haciendo lo posible por proteger a Nixon, nos emociona. Decía Unamuno que nada es tan importante como ser nada menos que un hombre. Mitchell, sin duda, ha demostrado que lo es. Y si tiene culpa en el encubrimiento del espionaje de Watergate, que la pague. Pero con el respeto de quienes todavía pensamos que la fidelidad es la prueba decisiva de los hombres.

Jesús SUEVOS

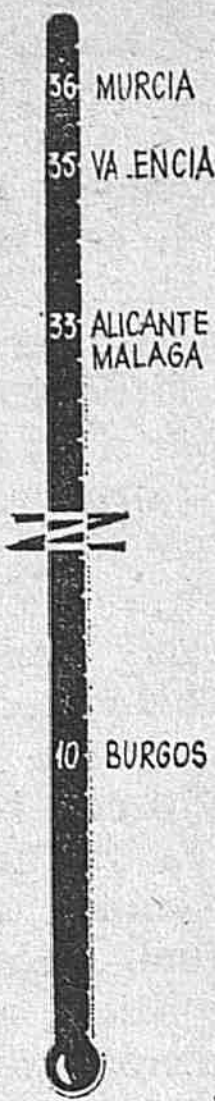


POETA DE VERANO

—A falta de ventilador, bueno son musas que le remuevan a uno el aire con su solo.

Ayuntamiento de Madrid

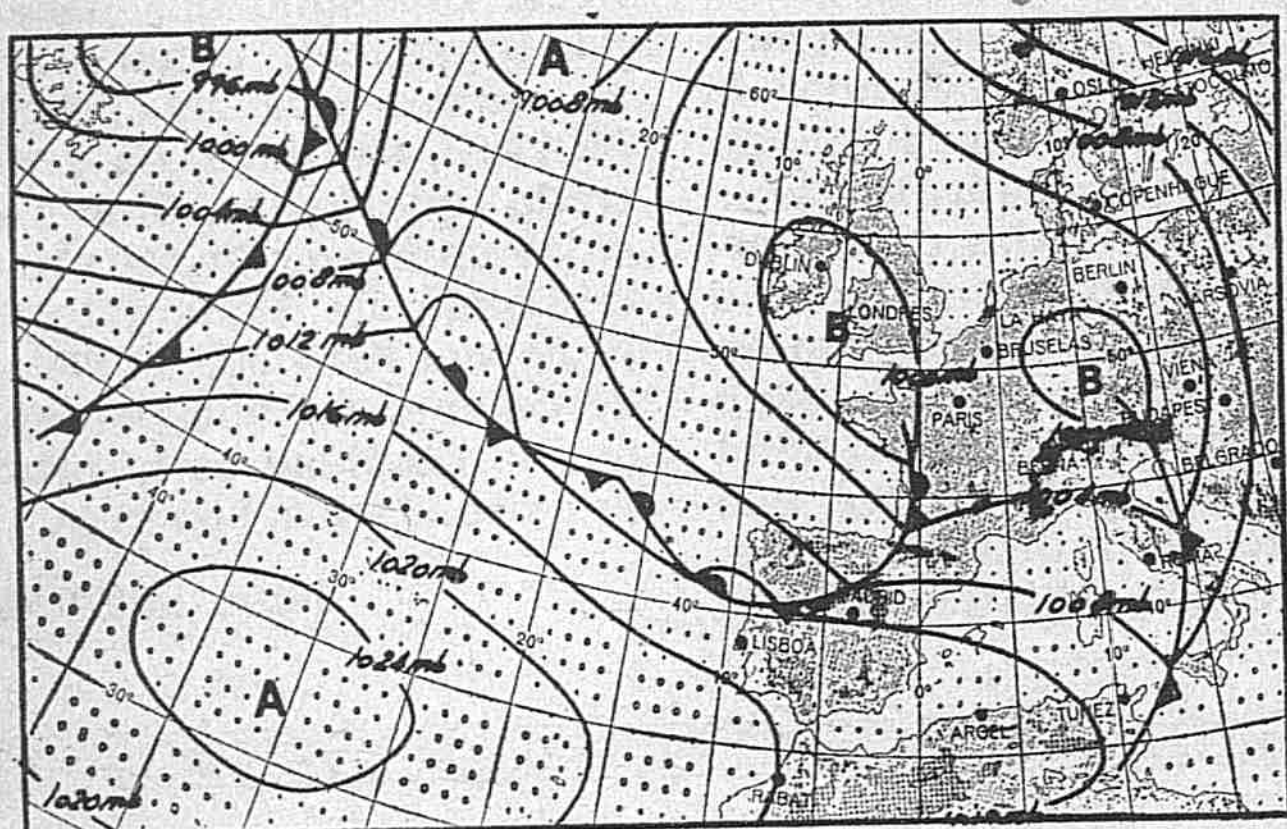
TIEMPO



CHUBASCOS Y VIENTO

MADRID. (Pyresa).—Esta semana se ha caracterizado por la continuidad del tiempo caluroso en su primera mitad, registrándose máximas de 40 grados en Jerez de la Frontera, 39 en Ciudad Real, 38 en Madrid y 36 en Badajoz, Córdoba, Jaén, Salamanca, Guadalajara y Toledo. Más importante que estos valores son las mínimas tan altas de los días pasados, fechas en las que en Ibiza los termómetros de mínima no bajaron de 25 grados, ni de 24 en Cartagena y Barcelona, superándose los 20 grados en gran número de poblaciones españolas. En los últimos días, el tiempo cambió sustancialmente. Se produjo una situación general de inestabilidad, con tormentas en el Cantábrico, las dos mesetas, Extremadura y cuenca del Ebro, que dejaron lluvias por valor de 14 litros de promedio regional en el Ebro y de 17 en las demás regiones, destacando Daroca con 49 litros de precipitación; Avila, Navacerrada, Madrid y Calamocha, con 28, y Santander, Salamanca y Huesca, con 21.

Pronóstico



Los mapas previstos para hoy al mediodía dan un empeoramiento general del tiempo. Estos mapas sitúan una borrasca relativamente profunda en el Canal de la Mancha y que se extiende a toda la Península Ibérica, la cual se verá atravesada de Norte a Sur por un frente frío que empuja vientos flojos o duros, de componente Norte. Con esta situación, el mal tiempo deberá reinar hoy en toda España, con nubosidad variable, generalmente abundante, y chubascos de lluvia al paso del frente, que irá acompañado de fenómenos tormentosos. Conforme pase el frente se harán grandes claros en el cielo, pero manteniéndose los vientos de componente Norte y las temperaturas bajas. El mal tiempo será especialmente importante en el Cantábrico, donde permanecerá y se registrarán lluvias, y en el Ebro, Cataluña y Levante abundarán los fenómenos tormentosos. Los vientos soplarán fuertes o duros del Noroeste en Cantábrico y Galicia, del Norte en las dos mesetas y Extremadura, del Noroeste en el Ebro y del Este o Suroeste en la vertiente mediterránea y Andalucía, girando por la tarde al Norte. En Baleares, buen tiempo, empeorando a última hora, y en Canarias, cielo nuboso.

Pronóstico marítimo

Temporal del Norte, Gran Sol, y del Noroeste, en Vizcaya, Cantábrico y Finisterre, con mar gruesa, Norte, fresco, en San Vicente, Cádiz y Canarias, con fuerte marejada o mar gruesa. Oeste, bonancible a fresquito, en Alborán, Palos, con marejada o fuerte marejada. Y Suroeste, bonancible, en Alborán y León, con marejada.

Temperaturas extremas

En Madrid: máxima, 26 grados; mínima, 16.
En la Península: máxima, 36 grados en Murcia; mínima, 10 grados en Burgos.

EN EUROPA:

Estocolmo, 16-24.
Londres, 13-22.
Amsterdam, 10-24.
Berna, 13-23.
Bruselas, 12-23.

París, 16-22.
Berlín, 13-24.
Hamburgo, 10-23.
Bonn, 11-27.
Roma, 22-31.

la opinión de los DEMAS

EL INI Y EL DESARROLLO ESPAÑOL

De un comentario editorial de «El Alcázar» recogemos lo siguiente:

Hace unos días, al glosar los planes de expansión de la Seat, hicimos referencia al papel decisivo desempeñado por el Instituto Nacional de Industria en la industrialización de nuestro país, base imprescindible para el cambio de estructuras que nos ha permitido alcanzar el espectacular desarrollo económico y social de que hoy disfruta el pueblo español.

Los datos facilitados en la reunión con la Prensa nacional y extranjera celebrada por los directores del INI, en presencia del Ministro de Industria, López de Letona, confirma cuanto apuntábamos en nuestro comentario sobre la actividad de este organismo, pieza clave de nuestra política económica.

Su presidente, señor Boada,

anunció que los beneficios se han triplicado en 1972 con relación al año anterior. De 3.000 millones de pesetas han pasado a 9.000 millones. Cifras importantes, tanto en el ritmo de crecimiento como en resultados absolutos. Pues no se olvide que tales beneficios se producen tras restar las pérdidas de empresas que la iniciativa privada consideraría, con razón, ruinosas, y de algunas de las cuales se ha hecho cargo el INI para defender los intereses sociales o económicos que implicaban, aun a sabiendas de que iban a costar dinero. Pero no es el ánimo de lucro el motor de las empresas nacionales, sino el servicio a los intereses de la nación, se gane o se pierda dinero. No pocas veces el INI es el recurso para remediar situaciones de quiebra creadas por la gestión privada, donde continúa existiendo la mentalidad capitalista, denuncia.

da hace cuarenta años por José Antonio, de pedir la socialización de las pérdidas quienes nunca aceptan la socialización de las ganancias.

Cuanto hemos seguido, desde sus principios, los esfuerzos del INI, tanto en los días malos como en los días buenos, tanto cuando era objeto de turbias maniobras de descrédito como cuando se ha querido «heredar» sus mejores creaciones, registramos hoy con satisfacción sus últimos resultados, garantía sólida del desarrollo del país, que para finales de esta década, como ha anunciado López de Letona, no habrá aproximado más a los cuatro grandes países industriales europeos. Todo ello, añádanos nosotros, sin necesidad de haber mendigado tolerancias extranjeras a cambio de indignas claudicaciones. Simplemente por el esfuerzo de un pueblo y por el acierto de un sistema político.



FESTIVAL
ESPAÑOL
DE LA CANCIÓN
R.E.M. BENIDORM

HOY DOMINGO - MAÑANA LUNES

a las 10,45 de la noche

SEMIFINALES

Canciones que compiten

A MI GUITARRA
ABRAZAME
ADIOS, TE ESPERARE
AGUA FRIA
COMO UN NIÑO
COMO UN PUEBLO VACIO
CUANDO CAMINO CONTIGO
EL QUE NO LLORA
HAS DE VOLVER
HOY SOY FELIZ
ME SIENTO MUY SOLO

MI HORA DE AMAR
NO PUDO SER
NO VOLVERA LA PRIMAVERA
QUE PIENSAS TU
QUE VA A SER DE MI
SOLEDA
TIEMPO DE MORIR
24 HORAS SIN MENTIR
VERANO LOCO
VETE YA

Defendidas por

ALICIA MARIA
ANA KIRO
ANTONIO
BERNARDO XOSE
BETINA
BRAULIO
CELIA
DIANA MARIA
GEMA
ISABEL PATON
JOSE VELEZ

JUAN GALVEZ
LUIS ARANDA
MARY CRUZ
NUEVAS AMISTADES
NYDIA CARO
RAFAGA
RUDY HERNANDEZ
SERGIO
TONY CARPENTER
TONY FRONTIERA

ORQUESTA Y COROS DE LA R. E. M. dirigidos por ALFREDO DOMENECH

Presentadora:

CONCHITA VELASCO

FINES DE FIESTA

DOMINGO 15

LUNES 16

JULIO IGLESIAS

RAPHAEL

Retransmitido directamente desde la Plaza de Toros de Benidorm, a través de la Cadena

R. E. M.

BAJO EL PATROCINIO EXCLUSIVO DEL
BRANDY SOBERANO. DE GONZALEZ BYASS

SOBERANO
¡es cosa de hombres!
GONZALEZ BYASS



EN VISITA OFICIAL DE CINCO DIAS

EL PRESIDENTE STROESSNER LLEGA MAÑANA A MADRID

MADRID. (De nuestra Redacción y Pyresa.)—El Presidente de la República del Paraguay, general Alfredo Stroessner, llegará el lunes, a las diez de la mañana, a Madrid, en visita oficial de cinco días de duración, invitado por el Jefe del Estado español.

El general Stroessner vendrá acompañado por un séquito en el que figuran, entre otras personalidades, los ministros paraguayos de Relaciones Exteriores, Hacienda y Obras Públicas y Comunicaciones, el presidente del Banco Central de aquel país, los tres hijos del Presidente, Graciela, Gustavo Adolfo y Alfredo, su yerno, y otras personalidades.

Stroessner llegará en avión especial de las líneas aéreas paraguayas, a Las Palmas, en la tarde del domingo. Allí será recibido por las autoridades provinciales y locales y será ofrecido un festival folklórico en su honor.

Se nombra el séquito de honor para atender y acompañar al excelentísimo señor Presidente de la República del Paraguay, general Alfredo Stroessner, en su visita a España, según decreto correspondiente al Ministerio de Asuntos Exteriores que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado».

Dicho séquito está integrado por los siguientes señores: Don Gabriel Fernández de Valderrama, Subsecretario de Asuntos Exteriores, que lo presidirá; general de brigada don Luis Álvarez Rodríguez, jefe de la Brigada Acorazada Doce; don Nemesio Fernández Cuesta; don Carlos Robles Piquer, subdirector general de Asuntos de Iberoamérica; don José Luis de Aguilar y Oterín, segundo jefe de Protocolo; coronel don José Rodríguez Colubí, ayudante de campo de Su Excelencia el Jefe del Estado; y don José Luis Crespo de Vega, jefe de Cancillería en los Servicios de Protocolo.

Poco después de las doce y media de la mañana de ayer llegó a Madrid, procedente de Casablanca, doña Graciela Stroessner de Domínguez Dibb, hija del Presidente paraguayo, general Alfredo Stroessner, adelantándose de esta manera al viaje oficial que su padre realizará a España a partir del lunes.

Doña Graciela Stroessner llegó acompañada por su marido, don Humberto Domínguez Dibb, siendo ambos recibidos en el aeropuerto de Madrid-Barajas por el primer introductor de Embajadores, señor Pan de Soraluce.

(Más información, en página 16.)

RELACIONES HISPANO-CHINAS

EL EMBAJADOR ESPAÑOL LLEGARÁ A PEKIN A FINALES DE JULIO

MADRID. (Pyresa.)—El primer embajador español en la República Popular China, don Angel Sanz Briz, se incorporará a su destino en Pekín a finales del presente mes de julio o a principios de agosto, según ha confirmado el propio embajador a la agencia Pyresa.

El señor Sanz Briz partirá de Madrid el día 20 ó 21 de julio y hará el viaje en varias etapas, con escalas en Atenas, Bombay, Bang Kok y Hong-Kong.

Asimismo, parece ser que el Gobierno español ha concedido ya el «placet» al embajador chino, aunque se ignora de momento en qué fecha llegará éste a Madrid.

Firma de un acuerdo hispano-suizo

MADRID. (Pyresa.)—La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores, informa que durante los días 9 al 13 de julio tuvieron lugar en el Palacio de Santa Cruz las negociaciones entre una delegación española, presidida por don Ramiro Pérez-Maura, conde de la Mortera, de la Dirección General de Relaciones Económicas Internacionales, y otra delegación, presidida por el señor Stamm, director de la Oficina Federal de la Propiedad Intelectual, para la conclusión de un acuerdo para la protección de indicaciones de procedencia, denominaciones de origen y otras denominaciones similares.

Al término de las negociaciones se ha rubricado un acuerdo, que está complementado por dos listas anejas que confieren las denominaciones protegidas por ambos países en diversos sectores, así como un protocolo para la aplicación de ciertos aspectos del mismo. También incluye el acuerdo la creación de una Comisión mixta para resolver las cuestiones que en el futuro puedan surgir sobre la ejecución de lo convenido.

En la Comisión negociadora española estuvieron representados los Ministerios de Asuntos Exteriores, de Agricultura, de Industria, de Comercio y de Relaciones Sindicales.

Convenio hispano-portugués

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado» una orden del Ministerio de Hacienda por la que se regula la aplicación de los artículos 10, 11 y 12 del Convenio hispano-portugués para evitar la doble imposición, de 20 de mayo de 1968.

Consta la disposición de tres artículos que se refieren, el primero a los residentes de España, y el segundo a los residentes de Portugal, y el tercero, a las certificaciones de convenios internacionales.

EL MINISTRO DE COMERCIO PRESIDE LA CONMEMORACION DE LA FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DEL CARMEN

El almirante Boado analizó el año mariner

MADRID. (De nuestra Redacción.)—«En España no contamos con una clara y completa política marítima que permita una expansión armónica continuada de nuestra flota mercante», ha dicho el Subsecretario de la Marina Mercante, almirante Boado, en el tradicional almuerzo con ocasión de la festividad de la Marina Mercante, presidido por el Ministro de Comercio, don Agustín Cotorruelo, y con asistencia de los Subsecretarios y directores generales del Departamento y otras personalidades.

A los postres, el almirante don Leopoldo Boado hizo un amplio examen de la situación marítima en España y en el extranjero en los últimos doce meses. El año mariner se inició con un ambiente de acentuada crisis que dio paso después a una espectacular subida de los mercados de fletes. Persisten, sin embargo, nubes negras en el horizonte brillante y esperanzador actual, entre ellas la inflación desbordante que impera en casi todo el planeta y la insatisfactoria situación del sistema de pagos internacionales.

En una primera estimación, dijo el señor Boado, el transporte marítimo —la demanda— creció el 8 por 100 en 1972 contra el 5 por 100 en 1971, alcanzando un total próximo a los 2.900 millones de toneladas métricas, mientras que la flota —la oferta— mostró un crecimiento análogo al de 1971, el 8,7 por 100, alcanzando el total 279 millones de toneladas de registro bruto al término de 1972.

La flota mercante española

Nuestra flota contaba este primero de julio con más de 4.500.000 toneladas de registro bruto de buques mayores de 100 toneladas, y descontando los buques pesqueros, quedan 4 millones de toneladas de buques mercantes, con incremento del 11 por 100 respecto a la misma fecha del año anterior. Este crecimiento es superior a la media mundial.

Los petroleros en construcción alcanzan 5,5 millones de toneladas de peso muerto, por lo que a fines de 1976 contaremos con una flota petrolera de cerca de 8 millones de toneladas de peso muerto, que cubrirá nuestras necesidades de transporte de este producto, previstas para dicha fecha.

En 1972, los buques nacionales transportaron 73,4 millones

de toneladas métricas, es decir, 10 millones más que en 1971, lo que representa el 15,6 por 100 de incremento, muy superior al del pasado año.

Déficit de fletes

Sobre el déficit de nuestra balanza de fletes, el almirante Boado señaló las discrepancias estadísticas; unas lo situaban en 249 millones de dólares para 1972; a su juicio, si por balanza de fletes entendemos la comparación entre ingresos y gastos por fletes, obtenemos un déficit de unos 110 millones de dólares, y si la definimos como diferencia entre gastos por fletes de buques extranjeros y los ingresos habidos en tráficos de exportación y extranacionales, resulta otra cifra intermedia, unos 170 millones.

Una política naval, dijo el almirante Boado, debe ponderar e incluir las siguientes particularidades: 1.ª) Si la Marina Mercante es una industria de carácter plenamente internacional que ha de competir en libre concurrencia con todas las demás, debe desenvolverse en las mismas condiciones que éstas. 2.ª) La Marina Mercante es una actividad distinta a las demás y, por tanto, debe ser considerada como industria excepcional. 3.ª) Por ser industria de marcado carácter especulador, no atrae al ahorro nacional, por lo que debe contar con fuentes especiales de financiación, y como los buques nuevos, por su gran tamaño o porque están intensamente sofisticados, tienen enormes costos con enormes diferencias de los que tuvieron los buques que reemplazan, para obtener tan fuertes inversiones se necesita una amplia y flexible financiación. 4.ª) Su correlación con el intercambio comercial muestra que es una industria cien por cien exportadora.

Dijo más adelante el señor Boado que contamos ahora con un anteproyecto avanzado de una ley de Ordenación de la Marina Mercante, cuya redacción fue iniciada por los propios armadores hace ya años, que ahora se encuentra pendiente de unos retoques para tratar de vencer las dificultades con que se tropieza para que pueda ser considerada como industria excepcional, es decir, con mercedimientos financieros y de trato fiscal distintos a las demás industrias, a fin de que nuestra flota pueda acudir a la libre concurrencia en las mismas con-

diciones que sus potenciales competidores.

En 1972, nuestra flota pesquera industrial alcanzó 621.385 toneladas de registro bruto, con un aumento de 19.690 toneladas, manteniéndose, como en años anteriores, en el tercer puesto mundial en cuanto al número de pesqueros mayores de 100 toneladas.

Las capturas durante el año alcanzaron a 1.610.000 toneladas métricas de pescado, con un aumento respecto al año anterior de 24.200 toneladas en peso.

Se refirió el señor Boado a la inquietud mundial que plantea la futura ley de Derecho del Mar, que se espera sea elaborada por la llamada Conferencia del Mar, dependiente de las Naciones Unidas. Pasó luego a tratar del tema de Marruecos, que por su vecindad, afecta intensamente a una gran parte de nuestra industria pesquera, creándonos un grave problema laboral. Y destacó la importancia del anteproyecto de ley de Ordenación de la Pesca Marítima, ya elaborado.

Por último, el Subsecretario de la Marina Mercante pidió al Ministro que hiciera llegar su inquebrantable adhesión al Jefe del Estado, al Príncipe de España, al Vicepresidente del Gobierno y al propio Gobierno, y terminó expresando la unidad que dentro de la diversidad de las Marinas existe; unidad de fe y unidad en el deseo de superación para hacer realidad la consigna de nuestro Caudillo: la grandeza de España por los caminos de la mar.

Palabras del Ministro

Cerró el acto con unas palabras el Ministro de Comercio, don Agustín de Cotorruelo Senguer. Sobre los temas planteados por el Subsecretario de la Marina Mercante dijo que para la actualización legal solicitada habría que estudiar una serie de aspectos, algunos de los cuales inciden en otras competencias, y prometió estudiar con el mayor interés las cuestiones pendientes del sector.

Toma de posesión del presidente del Tribunal Supremo

MADRID. (Pyresa.)—En el salón de Plenos del Tribunal Supremo se celebró ayer al mediodía el juramento y toma de posesión del nuevo presidente de este alto organismo, don Valentín Silva Melero.

El acto se inició, en presencia de los magistrados que integran el Alto Cuerpo, con la lectura del decreto de nombramiento a cargo del secretario de la Sala de Gobierno del Tribunal Supremo, don Ramón Pasarón Pasarón.

La sesión, en su parte inicial, estuvo presidida por el titular de la Sala Primera, don Tomás Agallá Ayllón; fiscal del Tribunal Supremo, señor Herrero Tejedor, y presidentes de Salas.

A continuación, abandonaron el salón de Plenos el magistrado de más edad, don Francisco Bonet Ramón, y el más joven, don Aurelio Botella Taza, para acompañar en su entrada al nuevo presidente del Tribunal Supremo, señor Silva Melero. Este, seguidamente, prestó juramento y, a continuación, fue investido de los atributos de la presidencia. Por último, ocupando el estrado presidencial, declaró finalizado el acto.

EL PRINCIPE DE ESPAÑA, EN LAREDO

LAREDO (Santander). (Cifra.)—El Príncipe de España, Don Juan Carlos de Borbón, llegó ayer a Laredo en visita privada, donde permanecerá dos jornadas practicando el deporte de la vela en aguas del Cantábrico con el fin de conocer el escenario donde se desarrollará el próximo Campeonato nacional de vela de clase «Soling», que se celebrará del 25 al 30 de este mes de julio, organizado por el Club Náutico de Laredo.

Minutos antes de las once de la mañana tomaba tierra en una pista cercana al edificio social del Club Náutico de Laredo el helicóptero que, pilotado por el propio Príncipe, le había trasladado desde el Palacio de la Zarzuela a esta villa santanderina. Fue recibido Su Alteza por las primeras autoridades provinciales y locales, así como por diversas representaciones deportivas santanderinas.

Acompañaba al Príncipe de España el duque de Arión.

Don Juan Carlos de Borbón, tras conocer las instalaciones del Club Náutico, que le fueron mostradas por su presidente, don Mario Caprile, se dirigió hacia el embarcadero, desde donde una motora le trasladó hasta el «Fortuna», que momentos antes había sido fondeado en aquellas proximidades.

Hoy Don Juan Carlos continuará practicando el deporte de vela en aguas del Cantábrico.

REFORMA EN LAS INSTITUCIONES SANITARIAS DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Afecta a las Juntas de gobierno, horarios de ambulatorios, titulados y comisiones asesoras del personal

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Por Orden Ministerial de Trabajo de 27 de junio se modifica el Reglamento General para el Régimen, Gobierno y Servicio de las Instituciones Sanitarias de la Seguridad Social, de 7 de julio de 1972, introduciendo en los artículos correspondientes modificados una serie de importantes novedades:

Las Juntas de gobierno de las instituciones sanitarias se modifican en su composición con objeto de que haya, en cuanto a la proporcionalidad en el número de vocales representativos de trabajadores y empresarios la debida homogeneidad con los órganos colegiados de Gobierno de las entidades gestoras de la Seguridad Social. Con esa intención se aumenta el número de los primeros y se introduce además la novedad de extender tal cauce de participación al personal sanitario auxiliar no titulado.

Se recoge la posibilidad del acceso de los licenciados y doctores de Ciencias Químicas a los servicios de las instituciones hospitalarias y se establece también en algunos casos el acceso de personal titulado superior no sanitario. Los doctores y licenciados en Farmacia son asimismo citados expresamente en este sentido en varios de los artículos modificados.

Atendiendo peticiones reiteradamente expuestas, se crean las Comisiones Asesoras del Personal en las instituciones sanitarias de la Seguridad Social.

En virtud de varios de los artículos modificados se establecen horarios de permanencia en instituciones sanitarias y se delimitan los casos de incompatibilidades.

Por último, la misma orden, en otros artículos que igualmente se modifican, establece las fórmulas de delegación de funciones.

Firmado el Convenio del Metal de Madrid

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Se ha firmado el texto definitivo del Convenio de la industria siderometalúrgica de Madrid, en cuya deliberación se había llegado, hace varias fechas, al correspondiente acuerdo. El Convenio, que tiene una vigencia de dos años, afecta a 6.000 empresas y 130.000 trabajadores aproximadamente; recoge, junto a mejoras salariales, con revisión anual, otras mejoras en materia de vacaciones, gratificaciones extraordinarias y jornada laboral.

Convenio interprovincial para las Empresas de Publicidad

MADRID. (De nuestra Redacción.)—A 799 empresas y 6.326 trabajadores asciende el número de afectados por el nuevo Convenio Colectivo que, por las empresas de publicidad, ha sido aprobado

por resolución de la Dirección General de Trabajo.

El nuevo Convenio Colectivo tiene vigencia de dos años con carácter retroactivo, desde el primero de enero próximo pasado, y es de aplicación obligatoria en las provincias de Barcelona, Granada, Guipúzcoa, Madrid, Málaga, Oviedo, Pontevedra, Sevilla, Valencia, Vizcaya y Zaragoza. Entre las mejoras salariales que establece, figuran las de incrementar el plus convenio, que venía rigiendo en un 25 por 100 para el primer año de vigencia, mientras que para el segundo año, se elevará en un 5 por 100 más, a lo que habrá de añadirse el tanto por ciento en que se haya elevado el índice del coste de vida. Los mencionados aumentos repercutirán en las pagas reglamentarias de 18 de Julio, Navidad y Beneficios, así como en la antigüedad.

Igualmente, establece el nuevo Convenio, trienios de un 5 por 100, jornada laboral de 42 horas semanales y un incremento en el valor de las horas extraordinarias.

Pesquero español apresado por una lancha marroquí

CEUTA. (Cifra.)—Se sigue sin tener noticias del pesquero español, cuya matrícula no se ha podido establecer todavía, aunque se cree es de Alicante, que fue obligado por una lancha rápida marroquí a poner rumbo ayer hacia las costas de Marruecos, después de que la misma lancha intentara abordar a dos pesqueros ceutíes sin conseguirlo y realizara varios disparos contra estos últimos.

El hecho tuvo lugar ayer a última hora de la tarde, cuando los pesqueros ceutíes «María Flores» y «Victoriano» se encontraban faenando cerca de la costa de Punta Almira, cuando se les acercó una lancha rápida marroquí que les conminó a que se entregaran, botando dos balsas tripuladas con intención de abordar a dichos pesqueros.

Por el momento se desconocen más detalles del hecho, así como el del número e identidad de los tripulantes del pesquero español, el cual se cree continúa apresado.

GARCIA-RAMAL INAUGURO EL PARQUE SINDICAL DEL EBRO

● El Ministro de Industria visitó diversos centros industriales de Cádiz

ZARAGOZA. (Resumen del SIS.)—El Ministro de Relaciones Sindicales, don Enrique García-Ramal, inauguró ayer por la mañana la primera fase del Parque Deportivo Sindical del Ebro, del que ya son beneficiarios varios miles de trabajadores y sus familias.

El Ministro llegó a Zaragoza, en avión especial, a las 10,30 de la mañana, acompañado por el Director Nacional de la Secretaría de Asistencia y Promoción, señor García Ortiz; Director General de Cooperación, don Francisco de la Caballería, y otras personalidades.

Fueron recibidos en el aeropuerto por las primeras autoridades zaragozanas, trasladándose inmediatamente al templo del Pilar, donde el señor García-Ramal fue recibido en el atrio por el arzobispo, doctor Cantero Cuadrado, en compañía del cual pasó a la santa capilla, donde oró ante la Virgen y adoró la Santa Columna.

Inmediatamente se trasladó al nuevo Parque Deportivo Sindical, cuya primera fase de instalaciones entró en funcionamiento el pasado día 2 del presente mes y que se halla situada a unos cuatro kilómetros del casco urbano de Zaragoza.

Placa conmemorativa

El Ministro descubrió una placa conmemorativa y a continuación el doctor Cantero Cuadrado bendijo las instalaciones, pronunciando unas palabras en las que mostró su satisfacción por esta gran obra que se realiza para el recreo de las familias zaragozanas más necesitadas.

El Delegado Provincial de la Organización Sindical, señor Ruiz Ortega, expresó al Ministro la satisfacción de los hombres del trabajo de Zaragoza por su presencia en esta ciudad.

El señor García-Ramal contestó con unas palabras de gratitud por la acogida que le habían dispensado y se congratuló de que este acto se celebrase en vísperas del aniversario del 18 de Julio, fecha tan entrañable para todos los españoles. Dijo a continuación que la Organización Sindical invertirá en este parque de 130 a 140 millones de pesetas, entre las dos fases del proyecto, y que a las cinco piscinas actuales se añadirán otras cinco para el próximo verano, aparte de instalaciones polideportivas, dos campos de fútbol y un estadio.

Terminada la visita, el Ministro y demás autoridades se trasladaron a la Casa Sindical, donde el señor García-Ramal presidió una reunión extraordinaria del Comité Ejecutivo del Consejo Sindical Provincial, en la que se estudiaron temas de interés para la provincia.

García-Ramal: «Servir al mundo del trabajo»

MADRID. (De nuestra Redacción.)—«En la Organización Sindical reina profundamente el ánimo de servir a quienes constituyen el mundo del trabajo y dentro de las líneas establecidas por la Ley Sindical, que no pueden ser alteradas ni cambiadas bajo cualquier clase de pretexto».

Las palabras precedentes pertenecen a la intervención del Ministro de Relaciones Sindicales, señor García-Ramal, en un acto íntimo, en el que representaciones de trabajadores, empresarios y personal de la Organización Sindical le visitaron con motivo de su onomástica.

Visita a Cádiz del Ministro de Industria

CADIZ. (Pyresa.)—A las nueve de la mañana de ayer el Minis-

tro de Industria, señor López de Letona, visitó en Cádiz el Centro de reparaciones del Sur y el nuevo astillero.

Este astillero está capacitado para la construcción, en flujo continuo, de buques de 200 a 400 toneladas de peso muerto, con una producción anual de 180.000 toneladas de acero, equivalentes a cinco buques de 260.000 toneladas de peso muerto. Puede atender también al mercado de buques de 100 a 150 toneladas de peso muerto, y al mismo tiempo, si la demanda lo exige, puede adaptarse a la construcción de buques hasta un tope alrededor de un millón de toneladas de peso muerto.

Este astillero tendrá una superficie de más de un millón de metros cuadrados, siendo elementos fundamentales del mismo el dique en construcción de 525 metros de eslora y 100 metros de manga, y la dársena para el mantenimiento de los buques de la flota en la última parte de su proceso constructivo y en prueba.

Acompañaban al Ministro en su visita el presidente del Instituto Nacional de Industria, don Claudio Boada; director general de Industrias Siderometalúrgicas y Navales, don Carlos Pérez de Bricio; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don don Luis Nozal López; Presidente de la Diputación y otras autoridades.

El jefe de inspección de la obra civil del dique y nuevo astillero, señor Díaz Ajero, hizo al Ministro una amplia exposición de los proyectos ya hechos realidad, presentando los planos de la totalidad de la gigantesca empresa, incluida en el III Plan de Desarrollo.

Tras la visita a los nuevos astilleros, el Ministro y acompañantes se dirigieron a Jerez, para inaugurar la nueva fase de la Azucarera de España en su nueva estructura de 5.000 toneladas de capacidad diaria.

Una vez finalizado el acto inaugural, el Ministro de Industria en unión de sus acompañantes, asistió a un almuerzo ofrecido en su honor, en el Hotel Jerez, de la Empresa Nacional de Turismo, por la Sociedad General Azucarera. Terminado éste, sobre las cuatro de la tarde, el Ministro se dirigió a Sevilla para continuar

viaje, por vía aérea, hacia Madrid.

Estancia del Ministro de Agricultura en Logroño

LOGROÑO. (SIS.)—En la Casa Sindical provincial, a primera hora de la mañana de ayer y por parte de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Logroño, fueron expuestas al Ministro de Agricultura, don Tomás Allende y García-Báxter, las perspectivas y aspiraciones del campo provincial concretamente las relaciones con los cereales, vitivinicultura, hortofruticultura y otros cultivos, ganadería, política agraria, regadíos, investigación y precios agrarios.

Abrió el acto el Delegado Sindical provincial, don José Escorial Rosalén, con unas palabras de bienvenida al Ministro, resaltando sus vinculaciones sindicalistas. Seguidamente, el presidente de la COSA, don Jaime Torrijo Aráiz, ha expuesto con detalle la perspectiva agraria provincial haciendo hincapié en la necesidad de una mayor plantación de viñas y de la creación de un mercado de origen, así como en el fomento de la investigación agraria.

El Ministro fue comentando uno a uno todos los puntos expuestos, apuntando soluciones informando sobre el estado actual del estudio de los problemas «problemas —subrayó— relativamente fáciles de solucionar en esta provincia».

Finalizada la reunión, el Ministro emprendió viaje a las localidades de Ezcaray, en donde conoció en directo la marcha del plan de reestructuración de aquella comarca, Santo Domingo de Calzada y Haro.

En Santo Domingo presidió el acto motivado por la declaración de la ordenación rural de la zona alta y de zona de preferente localización industrial agraria. En Haro, visitó unas afamadas bodegas de vino. Seguidamente emprendió viaje de regreso a Madrid.

¿Es Usted de los que avanzan?

Avance con un...

crédito abierto



de las Cajas de Ahorro Confederadas

Para empresas y hombres de acción.

Para todos y para todo. Con tan reducido interés no se pueden encontrar plazos de amortización más largos.

Para casos típicos están los Créditos Abiertos. Para el caso particular de Usted, está

"su" Crédito Abierto

Su Caja le espera.

VALENCIA: ELECCIONES PARA CONCEJALES

VALENCIA. (Cifra.) — A casi millón y medio de pesetas asciende el gasto, aprobado el viernes por la Permanente Municipal, para atenciones del censo electoral, con motivo de las próximas elecciones a concejales en el Ayuntamiento de Valencia.

En dicha sesión, que estuvo presidida por el teniente de Alcalde segundo, se acordó también conceder ayudas a centros escolares de Benimaclet y de la Malvarrosa, para colaborar en la campaña veraniega de colonias escolares.

Finalmente, se acordó autorizar que el lienzo «El sacrificio de Isaac», propiedad del Ayuntamiento, sea llevado al Alcázar de Sevilla, para que figure en el XXIII Congreso Internacional de Historia del Arte.

Estación de contenedores en Irún

IRUN (Guipúzcoa). (Cifra.) — Ayer entró en funcionamiento en Irún la estación de contenedores, construida por la RENFE, en terrenos de la firma «Docoe-xa». Con estas instalaciones se logrará un notable avance en la rapidez y eficacia de ciertas faetas relacionadas con el comercio exterior a través de esta frontera.

La operación realizada ha sido un éxito. Un tren de París, y otro de Madrid, ambos con cierto número de contenedores, se han situado paralelamente en la referida estación y, por medio de una grúa-pórtico potentísima, han pasado las mercancías del tren español al francés y viceversa. Luego de terminada la operación regresaron, ambos trenes, a sus puntos de procedencia con las respectivas mercancías.

Dimisión de las Agrupaciones Provin- ciales de los Ex- pendedores de Tabaco

MADRID. (Pyresa.) — La Agrupación Nacional de Expendedores de Tabacos, del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, ha facilitado la siguiente nota:

«Como consecuencia de la dimisión presentada por la Junta de gobierno de la Agrupación Nacional de Expendedores, al Presidente del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, están llegando a esta Agrupación Nacional numerosos escritos y actas de las agrupaciones provinciales solidarizándose con la actitud adoptada por la Junta de gobierno, presentando la dimisión de los cargos de sus correspondientes Juntas rectoras.»

• La claridad de lo que se propaga no se opone a la corrección del lenguaje que se emplea... Es un mensaje del Centro Español para la Defensa del Idioma Publicitario.

Mañana comienzan

rebajas de verano

en

El Corte Inglés

Este año...

¡IRRESISTIBLES!

Nuestros 200 Departamentos han rebajado los precios hasta límites sorprendentes. Por ello, en esta Gran Venta Especial su dinero se estira, se estira... Y Vd. encuentra siempre:

GRAN MODA GRAN SURTIDO GRAN AHORRO

TODO para Vd., para los suyos, para su hogar, con los servicios de siempre, y...

precios más bajos que nunca.

También en Rebajas, la calidad nos distingue.

¡Venga en las primeras horas!

El Corte Inglés

El "grande" de los Grandes Almacenes.

Preciados, Goya, Generalísimo. Aparcamiento fácil y cómodo.

Domingo 15 julio 1973

Ayuntamiento de Madrid

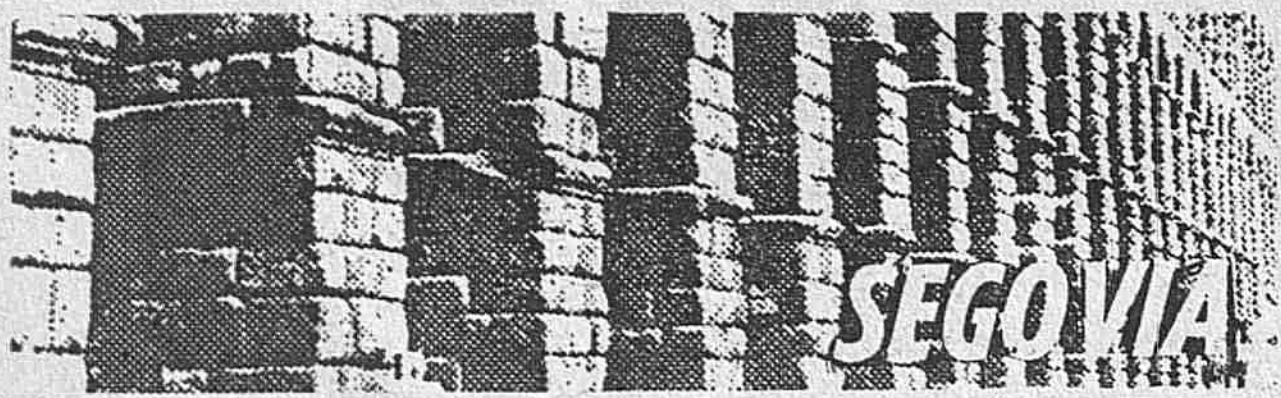
Arriba

7

Toda ESPAÑA es provincia

EMPRESAS EJEMPLARES EN LA PROMOCION DE LA PROVINCIA

● MEDALLA PROVINCIAL A UN GRUPO DE SEGOVIANOS DISTINGUIDOS



SEGOVIA.—Como ya informamos hace algún tiempo, la Diputación Provincial tenía el propósito de reconocer públicamente los méritos contraídos por algunas empresas segovianas en la promoción de la provincia. Una vez obtenido la oportuna autorización del Ministerio de la Gobernación, se incoaron los correspondientes expedientes, resueltos estos días. Dos han sido las primeras empresas galardonadas. Una de ellas es Esperanza, S. A., de La Granja, y la otra Klein, S. A., de Segovia. Ambas recompensas son justísimas, ya que las dos empresas —de un gran volumen de negocio y con una elevada plantilla— han dado un gran impulso a sectores específicos de la actividad económica de Segovia. Esta consideración principal, unida a otras varias, han sido las que han determinado a la Corporación Provincial a conceder estos novísimos títulos de empresas modelos.

Junto a las recompensas para estos entes industriales, ha llegado la que corresponde a un grupo de segovianos distinguidos. A todos ellos se les ha concedido la medalla de la provincia, que es una honorífica condecoración. Se trata de don Arturo Acosta García, presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria desde hace veintitantos años; don Cándido López Sanz, el archipopular mesonero mayor de Castilla; don Emiliano Alonso Ortega, y don Teodoro Gonzalo Vela, que han sido Alcaldes de Sepúlveda y Ríza, respectivamente, además, de Procuradores y diputados, y a don Manuel Fernández Padial, un artista de gran relieve.

Y ya que estamos hablando de la Diputación, demos, respecto a ella, un dato curioso: los millones de pesetas que los segovianos han invertido durante la última temporada han favorecido en cerca de cuatro millones y medio de pesetas a las

obras benéficas que patrocina la Corporación. Esta es la cantidad que resulta de tanto por ciento que se aplica a aquellos desembolsos a favor de la propia provincia en que se producen.

Una iniciativa de este mismo organismo —en cuyo proyecto se trabaja actualmente— es la de dotar de material móvil a determinados municipios de la provincia. Con ello se intenta que los Ayuntamientos dispongan de unos medios mecánicos, que se establecerán a nivel comarcal, que permita atender a aquellos servicios municipales de mayor urgencia y que afecten más directamente a toda la comunidad.

La sorpresa —nada agradable— de los ciudadanos ha sido general cuando se han enterado que la última reunión de la Corporación Municipal ha tenido que ser suspendida... por falta de asistencia. Tan sólo uno de los convocados acudió a la cita. El hombre de la calle se pregunta el porqué de esta «deserción» completa, máxime cuando en la reunión iban a tratarse, entre otros, varios temas de un gran interés. Ha sido una desilusión colectiva.

INTERINO

UN PUENTE QUE PIDE URGENTE ENSANCHE

SORIA.—A finales de abril se celebró en Soria un pleno del Consejo Económico Social Sindical del Duero específicamente dedicado al equilibrado estudio de problemas, necesidades y también recursos de las provincias, encuadradas en esta región natural del Duero, de la que se dijo, por lo que a turismo se refiere que «es subdesarrollada, no obstante contar con recursos, que la pueden promocionar fácilmente, aunque para ello necesitan ayudas, sin que sea la mínima la de financiación».

Pero no solamente hemos de fijarnos en el aspecto turístico, estimando nosotros desde nuestro punto de vista, el ensamble que con el mismo tienen las comunicaciones.

A este respecto, sin salir de Soria, hoy, llamamos la atención en relación con el desfase que presenta en la ciudad el puente sobre el Duero que soporta el tráfico, sumamente intenso, que afluye hacia Madrid, Valladolid y Burgos por las carreteras de Navarra Aragón y la de Sagunto a Burgos.

El vado del río, penetración de Aragón hacia la Alta Castilla, quedó salvado con la construcción de este puente, varias veces secular, facilitando, y no del todo mal, que justo es decirlo, el tráfico entre estas regiones hasta disminuir el siglo.

A partir de los años 50, es pe-

ligroso el paso por el mismo, aumentando tal peligro, como es natural, a medida que transcurre el tiempo.

A la dificultad se une la escasa visibilidad que el rasante mengua considerablemente, siendo muy de alabar, en éste como en otros muchos casos, la prudente pericia de los conductores, tanto de camiones como de turismo, que saben cruzar por el puente de referencia, considerando dicho paso como zona de peligro permanente.

Promoción turística

En el pleno del Consejo, del que ahora nos ocupamos, se aprobaron muy importantes conclusiones referidas a la región, fue una de ellas, circunscrita a Soria, la de que se promueva el complejo turístico de montaña, Agreda-Moncayo, así como el de la Sierra de Urbión-Cebollera y el Pantano de la Cuerda del Pozo, pidiendo a la vez la construcción de un nuevo puente de entrada a Soria para sal-

var las deficiencias que se registran en el paso del que ahora nos ocupamos.

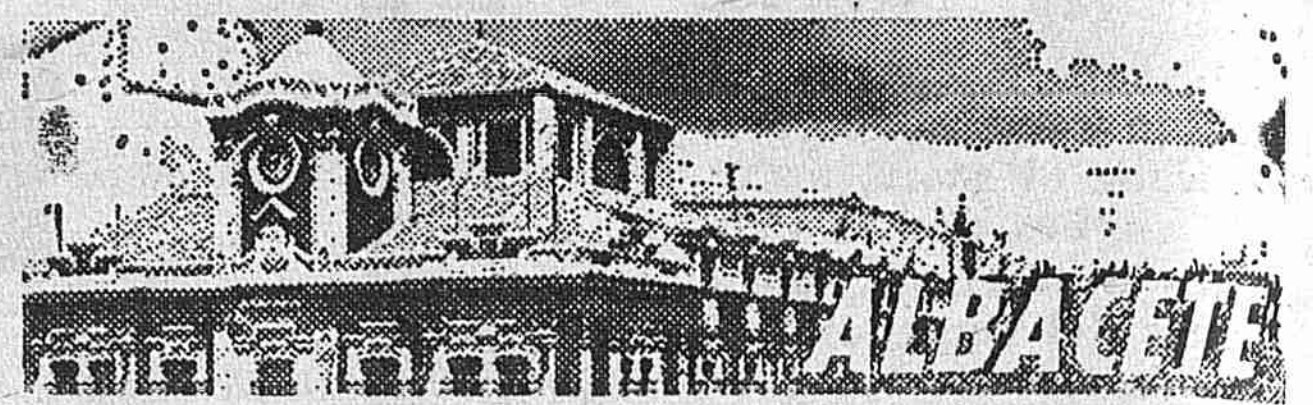
Que hace suma falta, no sólo lo decimos nosotros, pueden afirmarlo miles de usuarios de la carretera que utilizan las que desde Navarra y Zaragoza, así como la mentada de Sagunto a Burgos, para llegar a Soria.

Promoción turística, pero yendo de la mano de la mejora de comunicaciones, siendo acaso más necesaria esta mejora que aquella promoción, pues no debemos olvidar que las buenas comunicaciones abren todas las puertas y facilitan el conocimiento de monumentos, de bellezas geográficas, de paisajes, etcétera, en todas las direcciones y hacia todos los lugares.

Ciertamente, es muy necesario intensificar y conservar nuestras obras de arte, pero lo es más abrir caminos para restaurarlas dignamente.

El difícil paso del puente que ahora nos ocupa no es buen camino en servicio de la economía ni en servicio del turismo.

Monge HERRERO



AJOS DE ALBACETE CON DESTINO A RUSIA

Se quieren exportar más de cinco millones de kilos



ALBACETE. — Balazote es una pequeña comunidad de unos 2.500 habitantes situada a menos de 30 kilómetros de la capital. En Balazote todo es huerta, todo es agricultura. Pero una agricultura cuyo único cultivo es el ajo, el ajo «morado».

Y esa pequeña planta, que hasta no hace mucho parecía insignificante, es la base de una economía próspera y atrayente.

En Balazote, para impulsar la crianza del ajo, existe una Cooperativa denominada Santa Mónica, que reúne unos 480 socios. Esta entidad da cabida a una producción de más del millón y medio de kilogramos de ajos que representa, económicamente hablando, los cuarenta o cincuenta millones de pesetas. Los mercados, todos en exportación, son: Estados Unidos de América, Puerto Rico, Cuba, Francia y, en especial, Brasil. Esta última nación, que recientemente ha quitado el impuesto de entrada del ajo, por sí sola se lleva más de la mitad de la producción nacional, según nos ha manifestado el secretario de la Agrupación de Exportadores, don Francisco Belmonte García.

UN CULTIVO SOCIAL

Y ha sido el señor Bel-

monte quien también nos ha dicho que gracias a la producción del ajo en Balazote no existe la emigración. Es más, que su cultivo y comercialización permite el que las personas que en un momento dado tuvieron que emigrar, vuelvan, y aun otras más.

Junto a los mercados anteriores, en la actualidad se están en negociaciones con Rusia, de acuerdo con el comunicado comercial aprobado recientemente. El total de kilogramos que en principio se estima para esta transacción es de unos cinco millones de kilogramos, al precio de siete u ocho dólares caja.

—Esperamos que el proyecto se pueda llevar adelante —nos dice el secretario de la Agrupación Nacional de Exportadores—, ya que, de no ser así, en septiembre nuestros almacenes aún estarían sin aliviar.

Otra cosa consentada con el señor Belmonte es el gran impacto que han recibido por la actual situación del dólar. Tal situación les obliga a estar a la expectativa y a anular algunas de las operaciones programadas.

Junto a Balazote, los pueblos ajeros son: San Pedro, Tiriez, Lezuza, Santa Ana y La Herrera.

Eduardo CANTOS SANCHEZ

ENTREGA DE DESPACHOS A NUEVOS OFICIALES

MADRID. (Pyresa).—El director general de la Guardia Civil, teniente general Iniesta Cano, presidió ayer el acto de entrega de treinta despachos de teniente a otros tantos oficiales de la Academia Especial de la Guardia Civil, en el curso de un acto que se celebró en el patio de armas de la misma, con asistencia del director general de Instrucción y Enseñanza, general Olivares Baque, y otras autoridades.

Tras la llegada del teniente general Iniesta Cano, que revistó a una compañía formada por los nuevos tenientes y los caballeros alféreces cadetes de la Academia, que rindió los honores de ordenanza, el capellán de la Academia, padre Francisco Lucero, ofició la santa misa. Seguidamente, pronunció la última lección del curso el coronel director de la Academia, don Angel Ruiz Ayúcar.

Tras el cambio de abanderados, tuvo lugar la imposición de la Cruz Blanca del Mérito Militar y Medalla de oro del Perú, así como la entrega del sable, al número uno de la promoción, don Francisco Ara Callizo. Seguidamente, se efectuó la imposición de emblemas del Cuerpo a los diez oficiales peruanos. Y a continuación fueron entregados los despachos a los nuevos tenientes.

El teniente general Iniesta Cano pronunció una alocución en la que, tras agradecer la distinción otorgada al teniente Ara Callizo y felicitar a los caballeros alféreces cadetes, subrayó que el acto constituía, para los nuevos tenientes, la base de partida de una vida de entrega a la Patria por el camino de las responsabilidades, ya que inician el ejercicio pleno, real y permanente de la carrera militar. El director general dijo a los nuevos tenientes que su espíritu es garantía para la Patria y que España está segura del inmenso valor de su entrega y que, consecuentemente, ellos no han de defraudarla. Seguidamente, les exhortó a ser ejemplo y espejo de virtudes, de honor y de amor a España.

Por último, el director general pronunció vivas a la Guardia Civil, al Ejército, al Caudillo, al Príncipe, a España y a Perú, así como el ¡Arriba España!, contestados por los asistentes.

Entregas de despachos en las Academias de Infantería, Caballería y del Aire

MADRID. (De nuestra Redacción).—Noventa y cuatro tenientes recibieron ayer los despachos correspondientes en el curso de los actos castrenses celebrados en la Academia de Infantería de Toledo. Presidió el teniente general Vega Rodríguez.

También en Valladolid se celebró la entrega de despachos a la veintiocho promoción del Arma de Caballería. El acto estuvo presidido por el Capitán General de la VII Región Militar, teniente general don Pedro Merry Gordon, así como por las primeras autoridades provinciales.

Por último, en la Academia General del Aire tuvo lugar la entrega de despachos a los nuevos tenientes de la veinticinco promoción de dicho Centro y Cuerpos Especiales, así como los nombramientos de alféreces

alumnos a los caballeros cadetes de la veintisiete promoción. El acto, que se celebró en la plaza de armas de la Academia en San

Javier, estuvo presidido por el Capitán General de la II Región Aérea, don Luis Serrano de Pablo Jiménez.

INSTRUCCIONES PARA EL INGRESO EN LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

MADRID. (Cifra).—Los alumnos que deseen ingresar en la Universidad Complutense en el año académico 1973-74, por enseñanza oficial, deberán solicitar la admisión, cumplimentando el modelo impreso que está a disposición de los solicitantes en las distintas Facultades o Escuelas universitarias. El plazo de presentación de instancias finaliza el lunes 30 de julio. También deberán solicitar la admisión los alumnos que aún no hayan superado las pruebas del COU o Preuniversitario en la convocatoria de junio, quedando condicionado el estudio de la solicitud al resultado de los exámenes de septiembre.

Mañana, lunes, comienza

VENTA de JULIO

Grandes rebajas en todas las secciones

- Amplios surtidos
- Plena moda

Galerías Preciados

LA POLITICA

La semana política ha vuelto a ser rica en nombramientos de altos cargos. Veamos. Por decretos de la Jefatura del Estado: presidente del Tribunal Supremo, don Valentín Silva Melero; presidente del Consejo de Estado, don Antonio María de Oriol, y Alcalde de Madrid, don Miguel Ángel García-Lomas. Son todas relevantes biografías: personales, profesionales y políticas. La mayor expectación popular se centra en la figura del Alcalde de Madrid. Arquitecto prestigioso, el señor García-Lomas es hombre de experiencia política, acreditada a través de varias Direcciones Generales, presidencia de un Sindicato, etc. De los nombramientos del último Consejo de Ministros cabe destacar el de los señores don Luis García de Oteiza para la presidencia del FORPPA; don Alberto Ballarín Marcial para el Instituto de Reforma y Desarrollo Agrario (IRYDA), y don José-Ramón Herrero Fontana para la Dirección General de Servicios del Ministerio de Información y Turismo. Se trata, igualmente, de personalidades destacadas. El mayor índice de sorpresa acaso lo arroje el nombramiento de don Alberto Ballarín. Notario de Madrid, el señor Ballarín es un experto en cuestiones agrarias, especialmente en la vertiente del Derecho. La sorpresa, manifestada por algunos comentaristas políticos madrileños, viene dada por la actitud pública mantenida últimamente por el señor Ballarín en orden a un mayor ensanchamiento participativo. Su nombramiento demuestra, precisamente, que no existe monolitismo en el Régimen ni prevenciones excluyentes, sino al revés, un resuelto ánimo de integración y participación, amplio, es decir, de acuerdo con la propia filosofía del Sistema.

De los otros acuerdos del Consejo merece especial atención, a nuestro juicio, el decreto, a propuesta del Ministro de Agricultura, por el que se actualizan las cuantías de las sanciones contra los fraudes. La medida tiene, sin duda, alcance popular por cuanto implica una decidida defensa del consumidor.

LOS PRINCIPIES EN GUIPUZCOA

La presencia de los Príncipes de España en Guipúzcoa ha despertado sincero interés en todo el país y, de forma especial, en aquella provincia, donde Don Juan Carlos y Doña Sofía han polarizado entusiasmos y adhesiones. El Príncipe ha hablado de reencuentro con los guipuzcoanos y ha puesto de manifiesto el conocimiento que tiene de la dinámica social y económica de aquella provincia. Sin embargo, hay que destacar que esta visita es la primera que realizan los Príncipes con carácter oficial, y el contacto mantenido con los distintos sectores productivos de la misma se ha desarrollado en un clima de mutua y recíproca simpatía.

Aparte de las visitas que los Príncipes realizaron a la casa natal de Zumalacárregui, a la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País o al santuario de Loyola, aparte del diálogo directo mantenido con las gentes que salieron, en todo momento, a recibirles, destaca, a nuestro entender, el intercambio de opiniones sostenido por Don Juan Carlos con los Jurados de Empresa de dos importantes industrias de la región. Aquí, distintos representantes sindicales plantearon al Príncipe sus inquietudes y sus aspiraciones y pudo comprobar «in situ» la problemática social y laboral del sector obrero. «Vuestros problemas —dijo el Príncipe— despiertan en mí un interés extraordinario. Comprende —afirmó también— que es necesario atemperar el ritmo de crecimiento, pues los altos intereses del país así lo exigen, pero os aseguro que la impaciencia no es sólo patrimonio vuestro, sino también mío.»

Alcanza, asimismo, un especial relieve la pre-

sencia de SS. AA. RR. en la Universidad Laboral de Eibar. No es la primera vez que el Príncipe de España ha visitado un Centro formativo de esta naturaleza. No les son, pues, desconocidas las enseñanzas que se imparten en los mismos ni tampoco ha olvidado que el alumnado procede del ámbito obrero. A su vez, los trabajadores entienden y valoran esta atención permanente del Príncipe no solamente por sus problemas, sino también por sus específicas instituciones. En un programa recargado de audiencias y donde el protocolo parece inevitable, destaca lógicamente el hecho de que Don Juan Carlos y Doña Sofía hayan encontrado el tiempo suficiente para estar en un acto sindical, en la Universidad Laboral y con distintos Jurados de Empresa. Todo un símbolo que expresa una preocupación por lo social que concuerda, con precisión y armonía, no sólo con el talante social y humano del futuro Rey de España, sino también con todo un programa de actuación política que el propio Don Juan Carlos ha resumido en tres palabras, tres conceptos y una escala de valores definitivos: «Justicia, orden y libertad.»

LA EMIGRACION

Hay una permanente atención por el problema emigratorio, y lo que antes fue desbandada un tanto frívola y folklórica se ha convertido en un problema, quizá porque hay conciencia plena de que la emigración, con sus secuelas sociales y económicas, no es una solución aceptable para los países que exportan mano de obra. Este es el caso español, y no es de extrañar, por consiguiente, que el tema haya sido abordado, con alguna frecuencia, a nivel de Gobierno. Esto es lo que ha sucedido en el último Consejo de Ministros, donde el titular de Trabajo presentó un informe sobre la circunstancia migratoria nacional.

Según los datos que hemos leído en la referencia dada por el Ministro de Información y Turismo, resulta que los movimientos migratorios, tanto a Europa como a Ultramar, están disminuyendo sensiblemente. Cualquiera que sea la circunstancia de este descenso puede y debe alegrarnos. Cuantos más sean los españoles que encuentran las suficientes soluciones laborales en nuestro país, mejor para todos. Incluso aun cuando las remesas que los emigrantes envían tuviesen que bajar y disminuir notoriamente.

La filosofía de la emigración ha cambiado de forma casi radical, y más conociendo, y hasta sufriendo, la serie de discriminaciones de que son objeto los trabajadores en todos o en casi todos los países europeos receptores de esta mano de obra. No solamente ocupan los puestos de servicio más penosos y sacrificados, no solamente son víctimas en el uso y disfrute de las viviendas peores, sino que también son los trabajadores emigrantes quienes sufren con mayor impacto la siniestralidad laboral. A este respecto, es significativa la crónica publicada en «La Vanguardia», donde se afirma y confirma que el trabajador extranjero en Europa es protagonista de numerosos accidentes de trabajo en una proporción superior en tres veces a los que padecen los operarios indígenas. Esta siniestralidad, por otra parte, se produce, con frecuencia, de forma definitiva y ese trabajador incapacitado para toda actividad productiva ha de sobrevivir al amparo de los seguros sociales de su país de origen. Ya sabemos que se trata de un riesgo que debemos correr, pero esta circunstancia debe ser un motivo más, y esta es la razón de este comentario, para poner todo el énfasis posible en una emigración menos caudalosa y, por supuesto, más y más capacitada profesionalmente.

GORGAS

LAS PROVINCIAS

Habíamos anunciado hace ya unos días cuánto iba a dar de sí el tema del turismo durante la temporada del verano. Y aquí lo tenemos hoy con motivo de los precios al consumidor en las zonas turísticas y veraniegas, que el año pasado se dispararon de una manera desconsiderada, siendo víctimas propiciatorias del fenómeno de afluencia de extranjeros los propios españoles que iban a pasar sus vacaciones a esas zonas de la mayor concentración de esta industria. Cuarenta y un inspectores, designados por la Comisión de Abastecimientos y Transportes, establecerán vigilancia en las provincias para llevar con todo rigor el control del mercado. Asimismo, se pondrá el mayor cuidado en las zonas de mayor elevación temporal del índice de población para que no haya trastornos de abastecimiento de productos alimenticios, ni éstos decaigan en la depreciación de calidad. La verdad es que esta presencia de inspectores de Comercio en las zonas turísticas nos parece una medida acertadísima de gobierno, de la que sólo se pueden deparar beneficios, máxime si se tiene en cuenta que esta labor se va a llevar a cabo en la doble vertiente de vigilancia y ayuda al comercio.

La ruta de los pantanos, según nos comunica nuestro correspondiente de Guadalajara, está experimentando un soberano impulso, ya que la afluencia de viajeros a esa «costa interior» es creciente, registrándose, además, en los días festivos la presencia de grandes porcentajes de excursionistas, que para el día de hoy, precisamente, se cree sobrepasarán los 25.000. Pero la riada turística no se orienta sólo hacia la ruta de los pantanos, sino que va también hacia la Sierra de Atienza, las rutas del Doncel y de la Alcarria y tierras del Alto Tajo. Quiere esto decir que Guadalajara ve ya un camino claro de orientación futura para su desarrollo, sin contar que es, asimismo, una de las más propicias zonas de descongestión de la capital de España.

Vuelve a la actualidad el tema del Plan de Infraestructura Sanitaria en zonas turísticas del Mediterráneo. Castellón quiere anticiparse al plan general, ejecutando por sí misma estas obras y dar mayor agilidad al plazo de su realización, a sabiendas de que el saneamiento de su zona costera, que costará cerca de 300 millones de pesetas, será un motivo más de atracción para el turismo.

HOMENAJE A LA MARINA

Con motivo de la estancia de los Príncipes de España en Guipúzcoa, se celebró un homenaje a la Marina Española en San Sebastián, recibiendo este testimonio de afecto y vinculación el buque-escuela «Juan Sebastián Elcano». La Princesa, Doña Sofía, hizo entrega de una nueva bandera al buque de los guardiamarinas, poniendo de manifiesto la vinculación que la región guipuzcoana desea mantener con la Armada.

Dentro de los temas del mar destacan las últimas noticias acerca de la Feria Mundial de la Pesca, que se celebrará durante el próximo mes de septiembre en Vigo, con la participación de 13 países extranjeros, ultimándose ya todos los preparativos para este acontecimiento, sobre todo el que se refiere al de alojamiento de sus visitantes, que se calcula alcanzarán porcentajes mayores a los 30.000. Otra gran dificultad, ya superada, es la de preparación de la pista del aeropuerto vigués de Peinador, que se está ampliando para que puedan aterrizar en ella los aviones a reacción.

Capítulo aparte merece el pleito Vizcaya-Guipúzcoa en torno a la pesca del bonito. Las flotas boniteras de Vizcaya han arribado a sus puertos-base para sumarse a la protesta contra los pescadores guipuzcoanos que realizan sus capturas con «cebo vivo». Nos explicamos: está prohibido pescar bonito con cebo vivo desde que se inicia la campaña hasta el mes de agosto, y con anchoa en otra época del año. Unas quince embarcaciones de Guipúzcoa contravienen estas medidas, con gran indignación por parte de las tripulaciones de barcos de las demás provincias del Cantábrico, que han abandonado sus faenas de pesca hasta que las autoridades tomen medidas en lo que está considerándose como abuso de un grupo de pescadores.

PRECIO DEL ARROZ

Parece ser que el precio fijado sobre el arroz últimamente ha causado gran descontento entre los agricultores arroceros de la provincia de Valencia, que consideran son inferiores a los costos. Los precios —techos que se habían solicitado por la Hermandad Nacional de estos agricultores, como de cobertura— suponían un aumento de un 30 por 100, mientras que el que se ha fijado ha significado sólo un 3,50 por 100. Lo que primordialmente destaca del problema es que el precio de garantía a la producción no alcanza los topes necesarios para cubrir los costos mínimos y se teme, por esto, que se produzca una disminución de las áreas de cultivo.

El Ministro de Agricultura ha afrontado en un acto sindical celebrado en Mungüía el tema de los precios de harina de soja con el que se están creando grandes dificultades. En sólo seis meses, la soja ha multiplicado por cinco su valor, tratándose ahora según dijo el señor Allende, de estabilizar en 20 pesetas el kilo para lo cual ha de afrontarse la necesidad de un crédito especial de más de 9.000 millones de pesetas.

En la localidad cordobesa de El Carpio se ha puesto en marcha una de las plantas productoras de azúcar más modernas de Europa, con capacidad de molienda de 3.000 toneladas métricas ampliables a 4.000, y producción prevista de 36.000 toneladas al año. Constituye esta inauguración un verdadero suceso en orden al desarrollo cordobés; pero sobre todo es de fundamental importancia para el país por cuanto supone completar de forma definitiva el autoabastecimiento nacional de azúcar.

M. ESTEVEZ

«Gastaré el último esfuerzo para cumplir la misión que me corresponda»

BUENOS AIRES, 14. (Efe.)—Mensaje que el general Perón dirigió anoche al pueblo argentino desde su residencia privada, en las afueras de Buenos Aires, y que fue retransmitido por la Red Nacional de Emisoras de Radio y Televisión:

«Como jefe del Movimiento Nacional Justicialista, he seguido muy de cerca los acontecimientos que están conformando la actual situación del país y, a petición de mis compañeros, he querido esta noche hacer uso de la palabra para informar directamente al pueblo sobre algunos acontecimientos ya históricos que dan fundamento y base para cuanto está sucediendo en este momento.»

Hecho histórico

«El hecho histórico que hoy conforma este gesto extraordinario de dos extraordinarios ciudadanos argentinos, el doctor que hasta ahora ha sido Presidente de la República, Héctor J. Cámpora, y el vicepresidente, don Vicente Solano Lima, que han dado al país el ejemplo más preclaro y más honroso que un ciudadano puede dar a su país, desde que, si los cargos ensalzan al ciudadano, éstos también, con su grandeza, pueden ennoblecer a los cargos.»

«Todo este asunto comienza desde hace tiempo. Abocamos a enfrentar un proceso electoral donde, naturalmente, existía una precondición arbitraria que proscribía los derechos a determinados ciudadanos, ha sido necesario pensar que la institucionalización del país estaba por sobre toda otra consideración. Y es así que ha sido posible aceptar cualquiera que hayan sido las exigencias, a fin de cumplir un objetivo para el cual estábamos comprometidos.»

«Pero ello es indudable que debía ser a favor de una Constitución que habíamos jurado defender y hacer defender en cuanto de nosotros dependiese. Este gesto es una defensa de esa Constitución que nosotros queremos que se cumpla a rajatabla y al pie de la letra, porque solamente se puede ser libre si se dispone uno a ser esclavo de una Constitución.»

«Ya mucho antes de que este proceso se iniciara, el doctor Cámpora me visitó en Madrid, donde me planteó el problema de la proscripción, exigiéndome, en nombre del Movimiento del cual era él mi delegado en la República Argentina, para que yo aceptase la presidencia de la República, en una fórmula que ellos tratarían de imponer por todos los medios.»

«Indudablemente, esto crearía un grave conflicto frente a las exigencias que el Gobierno que llamaba a elecciones estaba decidido a imponer. Fue por eso que en primer lugar le hice presente al doctor Cámpora que yo no aceptaría de ninguna manera la presidencia de la República. Después de mucho forcejear sobre este tema, sin que le hubiera podido persuadir, fue cuando regresé yo a la República Argentina el 17 de noviembre de 1972.»

«Estando acá, las exigencias por parte del Movimiento, con la solidaridad, especialmente de las clases trabajadoras, me imponían de nuevo la obligación de aceptar una candidatura a presidente de la República que el Movimiento, la clase trabajadora, la juventud y gran parte de su pueblo impondrían por cualquiera que fueran los medios necesarios.»

«Fue entonces cuando, nuevamente, renuncié a toda posibilidad de imponer por otros medios

que no fueran los constitucionales y legales, la existencia de una candidatura para la cual yo no tenía ambiciones ni aspiraciones de ninguna naturaleza.»

«A renglón seguido, el Movimiento, a través de su Congreso, y con la aceptación de todos nosotros, empezando por el jefe del Movimiento, proclamó para encabezar la fórmula al doctor Cámpora. El doctor Cámpora, con mucha resistencia, aceptó el cargo, haciéndome presente que si él llegaba a ser Presidente de la República, a través de esta elección, plantearía de inmediato la inconstitucionalidad de la proscripción, renunciaría y sometería al Congreso, como lo ha hecho, la decisión de esta instancia para que el pueblo pudiera elegir, fehaciente y genuinamente, al candidato que fuera de su elección.»

Servir a la Patria

«Señores, a esta altura de mi vida yo no puedo tener otra aspiración que ser útil a mi Patria, en la medida que la Patria lo exija. Para mí es un tremendo sacrificio, porque los años no pasan en vano y porque entiendo que ya este Gobierno, que el 25 de mayo ha iniciado su tarea, estaba haciéndolo en forma perfectamente normal y natural.»

«Si Dios me da salud, si Dios me lo permite, he de gastar hasta el último esfuerzo de mi vida para cumplir la misión que pueda corresponderme.» Agregó Perón, «no sé cuál será la decisión del pueblo argentino, ni me interesa, pero cualquiera que fuera el designio que ha de plantearse para el futuro inmediato y mediano de la República, yo seguiré siendo un soldado a su servicio, en el cual empeñaré no solamente mi honor, sino también mi vida.»

«Quiero hacer llegar, a través de este medio, mi profundo agradecimiento al pueblo argentino, que, una vez más, nos está dando su confianza y nos está mostrando su fe, fe y confianza que nosotros mismos podemos sumar a la vez, para que un día esta Argentina, hoy un poco debilitada, desorganizada y triste, pueda levantar su cabeza ante los demás países del mundo con el honor y la gloria que hemos recibido de nuestros mayores y que tenemos la obligación de aportar a nuestro destino, tan brillante y aumentada como sea nuestra capacidad para hacerlo.»

Panorama político

La crisis político-institucional desatada a partir de resignar sus cargos el Presidente y vicepresidente de la República, Héctor José Cámpora y Vicente Solano Lima, orientó ayer por los cauces constitucionales cuando la Asamblea Legislativa accep-

tó las dimisiones y tomó juramento de ley como Presidente provisional de la nación el titular de la Cámara de Diputados, Raúl Lastiri.

A poco de asumir su cargo en la Casa de Gobierno, el nuevo Presidente dirigió un mensaje al país en el que anticipó la próxima convocatoria a elecciones, y minutos después, por radio y televisión, el teniente general Juan Domingo Perón declaró que «a esta altura de mi vida no puedo tener otras aspiraciones que el ser útil a mi Patria a medida que la Patria lo exija».

La serie de mensajes que se dirigieron ayer a la ciudadanía se había iniciado pasado el mediodía con el discurso en el cual Héctor José Cámpora comunicó su decisión de renunciar y de sumar su voto de simple ciudadano al deseo popular de ver a Perón como Presidente de la República.

Aun cuando el presidente de la Cámara de Diputados, en ejercicio de la Presidencia de la República, Raúl Lastiri, no lo señalara taxativamente, en su discurso de ayer, el artículo 75 de la Constitución establece que un mandatario provisional de origen sucesorio debe convocar a elecciones para Presidente y vicepresidente en un plazo exacto de 30 días.

Por lo tanto, la fecha de los comicios en que el pueblo ar-

gentino plebiscitará a Perón corresponde al domingo, 12 de agosto próximo. Ese día, como los argentinos no ignoran, es el aniversario de la reconquista de 1807.

Un radiograma del teniente general Carcagno, comandante en jefe del Ejército, a las unidades y organismos castrenses y una reunión evaluativa de la situación institucional realizada en el comando en jefe de la Armada, fueron los sucesos más sobresalientes en el ámbito militar.

El comandante en jefe del Ejército, en su mensaje enviado a todas las unidades y organismos militares, señaló a sus subordinados la posición de la Fuerza frente a los acontecimientos.

El radiograma —cuyo texto no se dio a conocer oficialmente— expresa, según fuentes autorizadas, que el Ejército respaldará el actual proceso «siempre que se cumpla dentro del marco de la Constitución nacional».

Nuevo Gobierno

El Presidente provisional de la República Argentina, Raúl Lastiri, nombró anoche el Gabinete ministerial en la Casa Rosada.

Sólo hubo dos cambios en las carteras del Interior y de Rela-

ciones Exteriores. Benito Llambí y Alberto Vignes sustituyen a Esteban Righi y Juan Carlos Puig.

La lista del nuevo Gobierno argentino ha sido completada con el nombramiento, mediante sendos decretos del poder ejecutivo nacional, de secretario general de la Presidencia, a favor del doctor Gustavo Caraballo, y secretario de Prensa y Difusión, para cuyo puesto ha sido designado el periodista Emilio Abras.

Emilio Abras, hasta el momento de su designación, ha pertenecido a la plantilla de la agencia Efe, adscrito al servicio exterior en la central de Madrid. Se encontraba en Buenos Aires como enviado especial de Efe para cubrir la información del retorno del teniente general Juan Domingo Perón.

La CGT proclama la candidatura de Perón

En un mensaje dirigido al país, el secretario general de la Confederación General del Trabajo, José Rucci, expresó la decisión de la Central Obrera de proclamar la candidatura presidencial del teniente general Juan Domingo Perón.

Análisis

LA HORA DE LA GRAN DECISION

El retorno de Perón a la presidencia llenará el inmenso vacío político abierto en la República Argentina hace dieciocho años. En realidad, éste había quedado parcialmente colmado por dos veces: una, en marzo de este año, cuando el general Perón regresó desde el exilio a la tierra criolla, y su presencia, a lo largo de un mes, atizó la luz de esperanza en las masas justicialistas, cuyo fuerte latido llevó a Cámpora a la presidencia el 25 de mayo. En junio, por segunda vez, es el retorno definitivo y clamoroso que confirmó lo que ya se sabía, no de ahora, sino durante los años oscuros del destierro del ex Presidente: el peronismo permanecía enraizado en el alma popular como una aspiración indestructible. Había que ser muy ciego o muy empecinado en la falsificación de la realidad para ignorarlo.

La fórmula bajo la cual se celebraron las elecciones y se alcanzó la victoria del 25 de mayo, no dejaba lugar a equívocos. «Cámpora al Gobierno, Perón al poder», constituía no una ambigüedad, sino una afirmación. El propio Cámpora ha explicado el sentido que él dio a su elección: «Para mi conciencia ha estado siempre muy claro que mi elección no se debió a otras razones que las de restituir al general Perón el mandato de que había sido privado injustamente.» Utilizando el mecanismo constitucional, se va a plasmar en hechos lo que era sentido general. La inmensa mayoría del país, las Fuerzas Armadas, la oposición del Partido Radical de Balbín están de acuerdo, en efecto, de que el nombre de Perón es el único capaz de vigorizar las grandes energías de la nación en la doble tarea de la reconstrucción y la reconciliación.

¿Ha podido sorprender la mutación presidencial a alguien?

Quiénes tuvimos ocasión de conocer el pensamiento de Perón en sus largos años de exilio español, sabíamos su fe indestructible en la victoria del Justicialismo, en la fidelidad del pueblo argentino y en el destino de su país. He hablado con el general bastantes veces para haber podido advertir la profundidad de estas convicciones.

Estaba seguro de que sus propios adversa-

rios acabarían por convencerse de que no existía otra solución que la revolución nacional justicialista. Y no porque tuviera escondidas fórmulas mágicas para resolver los problemas —muchos y graves—, que el país tiene planteados, sino porque el drama de la Argentina en estos dieciocho años fue la pérdida de fe del pueblo en todas las demagogias y soluciones de coyuntura que se fabricaban, precisamente porque eran eso: demagogia de la izquierda y oportunismo de la derecha. Había que levantar su entusiasmo y eso únicamente podía hacerlo el Justicialismo. «Somos testigos y protagonistas de una maravillosa afirmación del ser argentino, que nos reconcilia con nuestros más anhelados valores y abre perspectivas históricas para el futuro mediato o inmediato del país», ya dicho ayer Rucci al anunciar la candidatura de Perón. Hacía tiempo que no se escuchaba en Argentina este lenguaje de esperanza.

Lo que ha podido causar sorpresa es la relativa rapidez con que se ha operado el cambio que todos presentían y que habían anunciado dirigentes como Rodolfo Arce, y deseaban acelerar los sindicalistas. Para precisiones de la historia, digamos que los cuarenta y nueve días de la presidencia Cámpora no han sido los más breves. En 1943, el presidente Ramírez, sólo permaneció en la Casa Rosada dos días y medio. La rapidez de la gran decisión, ¿se debe a que existía el peligro de que Cámpora fuera desbordado por una izquierda seudojusticialista, que enturbiase la luz de los acontecimientos, e incluso, desviara de la ortodoxia una doctrina que no tiene que pedir prestados ni «slogans» ni adjetivos a teorías internacionalistas y extranjeras? Es muy probable que sea esta la razón por la que Perón haya anticipado una medida que, de todos modos, resultaba necesaria. «Una patria socialmente justa, económicamente libre y políticamente soberana», es el programa con que los sindicatos nacionalistas patrocinan la candidatura de Perón. Esta triple definición del Justicialismo se encuentra en los discursos de Perón. Es una bandera que vuelve a alzarse.

J. L. GÓMEZ TELLO

El IRA cuenta con mayores efectivos y más ayuda económica

DUBLIN. (Efe-Ap.) — Los comandantes del Ejército Republicano irlandés (IRA) declararon, en la primera rueda de Prensa concedida a los periodistas en Belfast desde hace meses, que continuarían la lucha en Irlanda del Norte y que estaban muy bien equipados con hombres, armas y explosivos. Seamus Twomey, de cincuenta y cuatro años y comandante de una brigada de los «provisionales» en Belfast, dijo que por cada hombre arrestado hay por lo menos cuatro o cinco voluntarios. La habitación estaba vigilada por hombres del IRA, y mientras se daban a conocer estas declaraciones, un comando del IRA volaba en la frontera un puesto de aduanas britá-

nico; no se produjeron víctimas.

Por su parte, el Ejército asegura que más de tres guerrilleros han sido capturados o muertos, incluidos docenas de comandantes y veteranos voluntarios.

Pero Twomey, uno de los hombres más buscados en Irlanda del Norte, aseguró que cada día el IRA se está volviendo más fuerte, y el hecho de esta reunión en el hotel así lo prueba.

Sin querer entrar en detalles, el líder del IRA aseguró que la organización estaba recibiendo armas a través de diversos canales, y el episodio de la captura del mercante «Claudia», con una carga de cinco toneladas de armas, no afectaba la marcha de los

planes de la organización, y el dinero seguía afuyendo a la misma.

Junto con Twomey prestó declaraciones David O. Connell, el estratega político de los «provisionales». Con su cara surcada por más de media docena de cicatrices de heridas de bala, descargó las responsabilidades del IRA por la reciente explosión de una bomba en la ciudad de Coleraine, que mató a seis ancianos hace un mes.

Destacó que la actual campaña de violencia era necesaria para expulsar a los ingleses de Irlanda del Norte, y que en Gran Bretaña la consigna de «traed a nuestros muchachos a casa» es cada vez más fuerte y popular.

PLENOS PODERES PARA EL PRESIDENTE IRAQUI

● Además de Jefe del Estado lo será del Gobierno y las Fuerzas Armadas

BEIRUT, 14. (Efe.Reuter-Upi.) — El Presidente del Irak, Ahmed Hassan Bakr, ha reformado la Constitución provisional del país para atribuirse plenos poderes ejecutivos y militares, informa la agencia oficial iraquí de Prensa.

El Presidente, de sesenta y un años, se ha convertido de esta manera en Jefe del Estado, en primer ministro y en comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, con facultad para ejercer sus plenos poderes bien directamente, bien a través de un Consejo de ministros.

Las enmiendas hechas para esto en la Constitución provisional del país fueron introducidas anoche por el Consejo de Mando de la Revolución.

En la enmienda se especifica que el Presidente podrá nombrar y destituir a los vicepresidentes, ministros, gobernadores, jueces, funcionarios civiles y militares, diplomáticos y delegados en las Conferencias y Organizaciones internacionales, así como otorgar graduaciones militares y confirmar sentencias de muerte.

También podrá «ejercer todos aquellos actos que juzgue necesarios para salvaguardar la independencia e integridad territorial del país, para proteger su seguridad interna y externa y defender los derechos y libertad de los ciudadanos».

Israel prepara una operación en el Líbano

Israel está preparando una operación militar en el Líbano, con el fin de secuestrar a algunos dirigentes nacionalistas palestinos y libaneses, afirma hoy el periódico «Al Moharrer».

Tal operación tendría por objeto «entorpecer las relaciones entre la resistencia palestina y las autoridades libanesas y provocar un nuevo enfrentamiento entre ambas partes», dice el periódico.

mail, se ha anunciado la llegada a la URSS de una delegación militar siria presidida por el comandante en jefe del Ejército Popular sirio, Mohamed Ibrahim Ali. La visita de la delegación militar siria, programada para dos semanas, se considera nueva y elocuente muestra del permanente interés soviético en el Oriente Medio.

Asesinato del agregado yemení

EL CAIRO, 14.—Las autoridades encargadas de los servicios de seguridad continúan hoy sus investigaciones para aclarar todo lo relacionado con el asesinato del agregado militar adjunto de la Embajada de Yemen del Norte en Moscú, Yehia Gahaf.

La Policía descubrió ayer el cadáver de Gahaf sumergido en una charca de sangre, a raíz de que el embajador yemení no recibiera respuesta a las llamadas que hizo a la vivienda de Gahaf.

Las primeras indicaciones indican que el asesinato se había cometido por lo menos veinticuatro horas antes.

Ismail regresa a El Cairo

MOSCU, 14. Hafez Ismail, consejero jefe del Presidente Anwar El Sadat, de Egipto, ha dado por terminada su visita a la Unión Soviética y ha salido rumbo a su país, informa la agencia TASS.

Ismail ha celebrado conversaciones con el jefe del Partido Comunista soviético, Leónidas Breznev.

Misión militar siria, a la URSS

Apenas despedido el consejero presidencial egipcio, Hafez Is-

EXPERIENCIAS ATOMICAS

PARECE INMINENTE LA EXPLOSION NUCLEAR FRANCESA

PAPEETE, 14. (Afp-Efe.)—La presencia en el aeropuerto de Tahití de un avión tipo «K-C 135», en su versión militar, podría significar la inminencia de la serie de experiencias nucleares francesas en el Pacífico. Este aparato es el encargado habitualmente de seguir a muy larga distancia, la nube radiactiva provocada por la explosión de una bomba atómica.

Sin embargo, en el Centro de Experimentaciones del Pacífico se mantiene el más absoluto silencio sobre el tema. En Haití corren rumores de que la primera explosión podría tener lugar hoy, 14 de julio. En apoyo de estos rumores se afirma que tal experiencia permitiría a Francia afirmar su independencia en materia de defensa nacional, con ocasión de su fiesta nacional.

Esperada entre el domingo y el miércoles

CANBERRA, 14. (Efe-Upi.)—El Gobierno australiano ha declarado hoy que, en su opinión, las pruebas nucleares francesas en el atolón de Mururoa tendrán lugar a principios de la próxima semana.

Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores ha dicho a este respecto: «Todos los síntomas indican que la explosión tendrá lugar inmediatamente, aunque esperamos que no antes del domingo. Lo más probable es que ocurra en cualquier momento, entre el domingo y el miércoles.»

Según el mismo portavoz, el Gobierno australiano se mantiene en estrecho contacto con el neozelandés, el cual está recibiendo continua información por parte de la fragata «Ottago».

NUEVAS CENTRALES AUTOMATICAS EN BUSTARVIEJO Y GUADALIX DE LA SIERRA

A las 12 de la noche del sábado, día 14 de julio, han entrado en servicio las nuevas centrales automáticas de Bustarviejo y Guadalix de la Sierra.

Con estas inauguraciones, los abonados al servicio telefónico de las citadas localidades, pueden obtener las siguientes comunicaciones automáticas:

- Entre sí y con los de Madrid y su Red Automática Provincial, marcando el número del abonado con el que deseen comunicar.
- Con los de las poblaciones de la Red Automática Nacional que se relacionan a continuación, anteponiendo el Código Territorial que se indica:

967 Albacete y RAP	952 Málaga y RAP
965 Alicante y RAP	968 Murcia y RAP
951 Almería	985 Oviedo y RAP
924 Badajoz y RAP	988 Palencia y RAP
93 Barcelona y RAP	971 Palma Mallorca y RAP
944 Bilbao y RAP	928 Las Palmas y RAP
947 Burgos y RAP	948 Pamplona y RAP
927 Cáceres y RAP	986 Pontevedra y RAP
956 Cádiz y RAP	923 Salamanca y RAP
964 Castellón y RAP	943 San Sebastián y RAP
926 Ciudad Real y RAP	922 Sta. Cruz de Tenerife y RAP
957 Córdoba y RAP	942 Santander y RAP
981 La Coruña y RAP	911 Segovia
972 Gerona y RAP	954 Sevilla y RAP
958 Granada y RAP	977 Tarragona y RAP
911 Guadalajara	974 Teruel
955 Huelva y RAP	925 Toledo y RAP
974 Huesca y RAP	963 Valencia y RAP
953 Jaén y RAP	983 Valladolid y RAP
987 León y RAP	945 Vitoria y RAP
973 Lérida y RAP	976 Zaragoza y RAP
941 Logroño y RAP	

Igualmente, los abonados de Madrid y su Red Automática Provincial, que deseen hablar con los de Bustarviejo y Guadalix de la Sierra, deben marcar directamente el número del abonado que interese.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

TELEGRAMA DEL JEFE DEL ESTADO ESPAÑOL A POMPIDOU

PARIS. (Efe.)—El Jefe del Estado Español ha enviado un telegrama al Presidente de la República Francesa, felicitándole con ocasión de la fiesta nacional del 14 de julio, anunció un portavoz del Palacio del Elíseo.

El Presidente Pompidou recibió asimismo mensajes de los Jefes de Estado de los países amigos, destacando el portavoz oficial la extrema cordialidad del enviado por el Presidente de la República Popular China en funciones, Tong-Pi Wu, quien subraya la especial importancia que revestirá la visita a China de Georges Pompidou en septiembre.

14 DE JULIO EN FRANCIA

DESFILE ENCABEZADO POR UNA MUJER, «MAJOR» DE LA ESCUELA POLITECNICA

PARIS, 14. (Efe.)—Espectacular novedad en el tradicional desfile militar del 14 de julio en los Campos Elíseos de París. Por vez primera en la historia de la República —hoy se conmemora el ciento ochenta y cuatro de la revolución de 1789— una mujer figuraba al frente de las tropas. Mademoiselle Jacqueline Chopinot, abanderada, encabezaba el desfile de nueve mil hombres, aclamada por miles de personas que tenían los ojos puestos en la «heroína». Y entre los «curiosos», el Presidente de la República en persona, cuyos aplausos los repartió equitativamente entre los diferentes Cuerpos que representaban a los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire de Francia.

¿Heroína la señorita Chopinot? No en el sentido que la historia nos describe. La uniformada señorita no ha llevado a cabo ningún hecho heroico, ni se ha ilustrado por grandes hechos patrios. Eso sí, es ilustre y famosa porque es protagonista de una auténtica hazaña (no marcial) intelectual. Es sencillamente «major» de la Escuela Politécnica. O por vez primera en la historia de la célebre Escuela que forja a los futuros «polytechniciens» (la élite de la ingeniería, las ciencias, las escuelas especializadas, militares, etc.), una damisela, aplicando la divisa del César adaptada a nuestra época: «Llegó, estudió y venció». La señorita Chopinot, primera mujer en ser admitida en la militarizada Escuela, obtuvo el número uno de su promoción. Y en tanto que «major», que número uno, la femenina silueta precedía a los varoniles uniformes de 9.000 oficiales, suboficiales y soldados.

«Abanderada» de Politécnica, mademoiselle Jacqueline Chopinot, encantadora castaña de ojos claros, abría el desfile portadora del emblema tricolor con la inscripción «Por la Patria, las Ciencias y la Gloria».

Y no cabe duda que tuvo su hora de «gloria». Todas las miradas centradas en su discreta falda —ni mini ni maxi—, las cámaras de la televisión, los «flashes» de los fotógrafos.

Y algunas novedades técnicas

Pero el desfile, naturalmente, no se limitó a esa novedad. Otras muchas de carácter técnico, estratégico, fueron presentadas por los tres Ejércitos; marciales, disciplinados, cuyo paso levantó el entusiasmo de los miles de franceses congregados en la hermosa avenida, entre el Arco del Triunfo de la Estrella (plaza General De Gaulle) y la Concordia.

Entre las novedades específicamente técnicas los aviones

franco-británicos «Jaguar», su personal de apoyo táctico y equipado con misiles nucleares. También nucleares los misiles «suelo-aire» «Crotal», que sirven para la defensa de las bases nucleares estratégicas.

En total, nueve mil hombres, infantes, precedidos por seiscientos vehículos, carros de combate «AMX-30» y otros blindados, y doscientos aviones y helicópteros efectuando pasadas por el cielo, a baja altitud.

LA BBC RECHAZA UNA PELICULA SOBRE MOZAMBIQUE

POR CONSIDERAR QUE NO PRUEBA NADA DE LOS SUPUESTOS ASESINATOS

LONDRES, 14. (Efe.) — La BBC Televisión-2 ha rechazado una película que le ha sido ofrecida por el padre Adrián Hastings sobre los denunciados asesinatos de Mozambique.

Esta película fue traída ayer por el padre Hastings, y a su llegada a Londres, anoche, declaró que «la película era una prueba concluyente de la veracidad de su denuncia».

Un portavoz de la BBC ha declarado, a su vez, que expertos de la Compañía han visto la película y la han rechazado porque tiene, por lo menos, una antigüedad de cuatro años y no demuestra nada en absoluto. Su duración es menor a diez minutos y en la película se ve el incendio de una aldea compuesta por cabañas de paja, que no puede ser identificada, y que aparecen deshabitadas.

«No existen matanzas, violencias o actos por el estilo en la película —declaró el portavoz— e incluso no puede identificarse que el escenario sea Mozambique. Por tanto, la BBC ha considerado que el filme no tiene ningún valor noticiable.»

EL DESGASTE PRESIDENCIAL DE LA CASA BLANCA

NUEVA YORK, 14. (Del corresponsal de Pyresa, Félix Ortega.)—La Prensa norteamericana está empeñando a enfermar. Su trauma, el virus que sufre, se llama Watergate. A lo largo de varios meses, ha habido una carrera diaria por los títulos más detonantes y de mayor tipo.

Las costumbres tipográficas se han derrumbado, titulares que antes aparecían en los periódicos «de cajas altas» para anunciar la entrada en la segunda guerra mundial, son hoy diarios, buscando la originalidad en lo que conoce todo el mundo. Ahora se ha negado al Presidente Nixon el derecho elemental a tener una neumonía como cualquier ciudadano corriente. Su neumonía está producida por extraños virus psicológicos o retorcidas bacterias políticas.

Lo que el Presidente no puede tener es una neumonía normal.

Desgaste presidencial

La enfermedad podría encasillarse dentro de lo que se califica de desgaste presidencial, la enfermedad sin nombre de la Casa Blanca.

Históricamente se ha visto decaer a los Presidentes, agotados por las grandes decisiones tomadas en un mar de dudas. Truman pudo tomarlas y vivir largos años, porque el pueblo le respaldaba entonces. Pero desde Kennedy la decisión ha sido tomada por medio de las tensiones de un país cada vez con mayores diferencias.

Kennedy sustituyó paulatinamente su alegría de vivir por un tono taciturno en fotos a contraluz. También se vio a Johnson envejecer día a día. Nixon parecía inmune, pero un examen de sus fotos desde la primera toma de posesión habla por sí solo.

Lo más grave de su neumonía es el problema que plantea a los doctores un enfermo hiperactivo, que pretende continuar trabajando, gobernando el país desde la cama del hospital. Lo demás es folklore. Ni se esconde ni rehuye la confrontación. No la ha rehuído nunca.

Sin embargo, la enfermedad, la neumonía, retrasa por el momento las tres o cuatro decisiones económicas a tomar, relativas a la fase cuatro de su programa, y la entrevista con el senador Sam Ervin y, en cierta manera, paraliza a su favor la actividad política opositora.

Una de las cartas en la manga de Nixon podría ser la reorganización de su política exterior, colocando a su «Svengali», Henry Kissinger, ayudante para asuntos de seguridad nacional, en el puesto que extraoficialmente desempeñaba de secretario de Estado.

Kissinger, posible sustituto de Rogers

El nombramiento según los rumores sería en otoño, precisamente cuando ya estén pulidos los resultados de la visita de Breznev, creada (se reveló ayer) una Cámara de Comercio soviético-americana, en discusión la retirada mutua de tropas de Europa y cerrando el capítulo triste del sudeste asiático.

La no confirmación obedece, sin duda, al deseo de no estropear el viaje de Rogers a Japón, de un Rogers que

está en su puesto por amistad personal con Nixon y, dicen, muy a disgusto.

Kissinger, calificado hace tiempo por el Senado como «secretario de Estado en todo menos el título» y hombre que prefiere ser llamado el «Metternich del Presidente» por la admiración que siente por el personaje austriaco, es protagonista de una carrera fulgurante desde que nació en Erfuth, Alemania en 1923, emigrado a Estados Unidos en 1938. De madre judía, ha resistido siempre presiones minoritarias, y su origen no le incapacita en absoluto como interlocutor de los árabes en la crisis de Oriente Medio.

Kissinger no ha podido superar su acento alemán pese a los años pasados en Harvard, donde se graduó «summa cum laude» en 1950, pasando a la cátedra después de recibir su doctorado en 1954, con especialidad en estudios de política internacional.

Divorciado, con dos hijos de sus quince años de matrimonio, ha vuelto a la vida de soltero empoderado.

Hombre metódico, profesional de la política pura, no militó en el bando de Nixon hasta que éste le llamó a la Casa Blanca, donde actúa con lealtad a toda prueba.

Kissinger disfruta con el Poder. No lo oculta y afirma que su mayor trauma sería abandonar el helicóptero oficial para volver a la cátedra. Puede y debe ser el secretario de Estado más destacado de la historia de los Estados Unidos, el hombre capaz de dar a Nixon los triunfos que necesita en su política exterior, de cara a esa «generación de paz» tantas veces mencionada por el Presidente.

Mejora la salud de Nixon

WASHINGTON, 14. (Efe.)—El estado de salud del Presidente Nixon, el cual ingresó ayer en el hospital de Bethesda aquejado de neumonía viral, ha experimentado una ligera mejoría, según el parte médico hecho público hoy.

Los doctores de Nixon dijeron a media tarde de ayer que las pruebas habían excluido la neumonía bacteriana, y que continuaban haciendo nuevas pruebas para determinar el tipo específico de vi-

rus que tiene aquejado al Presidente. El diagnóstico continúa siendo neumonía viral.

Preguntados los doctores si se había extendido alguna complicación al pulmón izquierdo, éstos contestaron «no».

A las cuatro de la tarde (hora local), el Presidente Nixon había sido sometido a tres sesiones de inhalaciones terapéuticas. Según se explicó, se trata de respirar a través de un tubo colocado en la boca e inhalar una solución salina a presión durante diez minutos cada vez. A esto le siguió un masaje del pecho para vaciar el pulmón de líquido.

Según el médico y el portavoz de la Casa Blanca, Ronald Ziegler, Nixon todavía siente dolores en el pecho y malestar general, y no puede trabajar nada más que al 25 por 100 de su capacidad.

Tras una semana o diez días en el hospital, Nixon posiblemente pasará otros diez días de convalecencia en su residencia de Camp David, después podrá aumentar su trabajo un cincuenta por ciento.

Los médicos han recomendado al Presidente que no se levante de la cama para evitar una recaída.

Oposición a la reducción de tropas en Europa

WASHINGTON, 14. (Afp-Efe.)—El representante permanente de Estados Unidos en el Consejo de la OTAN, Donald Rumsfeld, ha declarado que «nada sería más insensato en el momento presente» que una reducción unilateral de las fuerzas norteamericanas en Europa.

Rumsfeld, que había sido convocado para declarar ante el subcomité de Asuntos Europeos del Comité de Relaciones Exteriores de la Cámara de Representantes, ha atraído la atención de los parlamentarios sobre la posibilidad de fracaso de las negociaciones que se llevan a cabo en Helsinki, Ginebra y Viena, y sobre las consecuencias que podría acarrear tal fracaso.

En particular, Rumsfeld ha mencionado la posibilidad de que la Unión Soviética no manifieste un serio interés por la reducción de sus fuerzas en centro Europa, o que dé prioridad, tras un grito político, a los conflictos ideológicos y políticos a costa de la actual cooperación.

«El interés manifestado por la URSS de distensión con Occidente —ha añadido Rumsfeld—, podría ser sólo una táctica pasajera con miras a explotar las diferencias en el seno de la Alianza Atlántica y a debilitar la defensa de Occidente, mientras la Unión Soviética sigue aumentando su potencia militar. Acontecimientos de este tipo —ha subrayado Rumsfeld— presagiarán un futuro muy distinto del que se prevé ahora para las generaciones venideras.»

LOS FONDOS PARA OPERACIONES MILITARES EN INDOCHINA, BLOQUEADOS POR EL SENADO

WASHINGTON, 14. (Efe-Reuter.)—El Comité de relaciones exteriores del Senado ha votado el bloqueo de todos los fondos norteamericanos para financiar operaciones militares en Indochina por parte de terceros países, como es el caso de Tailandia.

El senador republicano, Clifford Case, defensor de la resolución, manifestó que esta medida había sido tomada para asegurarse de que los Estados Unidos no continuarían empleando fondos, directa o indirectamente, para operaciones militares en Indochina. La propuesta fue hecha como una enmienda a un proyecto de ley de ayuda económica al extranjero.

El voto del Comité es visto como un intento de prevenir cualquier intento de la Administración Nixon de apoyar al actual Gobierno camboyano pagando a voluntarios tailandeses para que luchen en Camboya o enviando aviones survietnamitas contra los rebeldes camboyanos.

Thailandia, preparada para la retirada norteamericana

BANGKOK, 14. (Efe-Reuter.)—Thailandia se está preparando para la retirada de las tropas norteamericanas de su territorio en virtud del acuerdo de paz en toda Indochina, ha declarado el viceministro tailandés de Asuntos Exteriores, Chartchal Chunhawan.

El Gobierno tailandés, que considera como cierta la retirada norteamericana una vez que estén solucionados todos los problemas de la guerra de Indochina, está ya en condiciones de hacerse cargo de las bases aéreas en las que actualmente están destacados unos 44.000 soldados de los Estados Unidos, en su mayor parte pertenecientes al Ejército del Aire.

Jamás se han enviado tropas a Camboya

BANGKOK, 14. (Efe-Reuter.)—Thailandia no ha enviado tropas

a luchar en Camboya contra los comunistas, informa esta mañana un portavoz gubernamental en Bangkok.

El portavoz comentaba unos informes procedentes de Hanoi y Pekín en los que se decía que Tailandia había enviado 10.500 mercenarios a luchar en Camboya.

«El Gobierno de Bangkok jamás ha discutido la cuestión de enviar tropas a Camboya», agregó el portavoz.

Terminado su viaje de inspección

SAIGON, 14. (Efe-Reuter.)—El jefe del Ejército de los Estados Unidos en el Pacífico, general Frederick Weyand, partirá hoy de Saigón rumbo a Washington después de un amplio viaje de inspección por Vietnam del Sur y Camboya.

El general Weyand llegó a Vietnam del Sur el pasado martes mandado por el secretario de Defensa, James Schlesinger, para fijar la situación política y militar en Vietnam del Sur y Camboya.

Ayer fue de Saigón a Phnom Penh, pero en lugar de regresar a los Estados Unidos, como estaba planeado, decidió volver a Saigón para pasar un día más conversando con los diplomáticos y militares más significativos.

El general será nombrado jefe adjunto del Estado Mayor del Ejército de los Estados Unidos cuando llegue a Washington.

Lucha cruenta cerca de la capital camboyana

PHNOM PENH, 14. (Efe-Reuter.)—Una cruenta lucha ha estallado hoy a menos de dieciséis kilómetros de la capital camboyana, al iniciar las tropas del Gobierno una operación de limpieza contra elementos comunistas infiltrados en la zona, informa un portavoz militar.

El portavoz añade que el propósito de esta operación era arrojar a los comunistas de la zona del río Prek-Thnot, entre Kompong Tuol y Phum-na, en la que se habían infiltrado.

También combaten las tropas camboyanas a los guerrilleros cerca de Kompong-Kantout, a veinte kilómetros al Sur de Phnom Penh, escenario de los bombardeos norteamericanos a primeros de esta semana.

LA VUELTA AL MUNDO

ITALIA.—El ex rey Constantino de Grecia ha hecho público un comunicado en el que desmiente su participación en la formación de un Gobierno griego en el exilio, noticia que atribuye a la campaña contra él en vísperas del referéndum gubernamental.

* * *

UNION SURAFRICANA.—El diario «The Star», de Johannesburgo, insertó en su edición del viernes un reportaje fechado en Beira, Mozambique, según el cual el obispo de Tete, en conversión telefónica, denegó haber sobrevolado en helicóptero la región que, dicen los promotores de la actual campaña antiportuguesa, las tropas de Portugal cometieron una matanza de indígenas en colaboración con las de Rhodesia, informa la agencia ANI. Según el periódico, su corresponsal solicitó del prelado un comentario a las afirmaciones de los curas españoles que en Madrid nombraron expresamente a don Augusto César como persona capaz de confirmar el supuesto genocidio. El obispo manifestó al corresponsal que la afirmación carece de fundamento, ya que ha sobrevolado varias veces el territorio de su diócesis, pero nunca con la intención específica de observar las pretendidas atrocidades cometidas.

GRAN BRETAÑA.—El Presidente paquistaní, Zulfikar Ali Bhutto, que ayer fue recibido en audiencia privada en el Vaticano por Pablo VI y presidió en Roma una reunión de embajadores de su país, visitará Londres los días 23 a 25 de julio para entablar conversaciones con varios ministros del Gobierno británico. El Presidente paquistaní tenía programado visitar Washington el próximo lunes y entrevistarse con Nixon, pero a causa de la enfermedad del Presidente norteamericano ha cancelado su visita a los Estados Unidos.

* * *

DINAMARCA.—El presidente de la Comisión de la CEE, François Xavier Ortoli, que se encuentra actualmente en Copenhague en visita oficial, se ha mostrado muy satisfecho por los resultados de las entrevistas que ha mantenido con varios miembros del Gobierno danés. «Nos hemos encontrado con los ministros daneses en un estado de espíritu muy próximo en los modos de abordar los problemas», ha declarado en una rueda de Prensa. El presidente de la Comisión de la CEE ha recordado el problema de la Unión Europea y el informe que acerca del tema ha de presentarse el próximo año. «No sé aún —ha manifestado— cuál será la postura de

la Comisión, pues de hecho podremos escoger entre dos posturas: o bien admitir que el desarrollo comunitario se hará en la misma línea, mediante una especie de evolución o bien hablar de un Gobierno europeo controlado por un Parlamento que haga desaparecer tanto la Comisión como el actual Consejo.»

* * *

REPUBLICA DEMOCRATICA ALEMANA.—Siete soldados de las tropas de protección de fronteras de la RDA han sido condecorados en Berlín-Este con la medalla del mérito de NVA, por haber disparado la semana pasada contra tres fugitivos alemanes orientales que intentaban pasar a Alemania Occidental. Los tres alemanes orientales no lograron evadirse y se desconoce si alguno de ellos fue herido o murió.

* * *

REPUBLICA FEDERAL ALEMANA.—Después de una huida de tres semanas, un súbdito polaco logró llegar a la Alemania Occidental a través de Checoslovaquia, pasando las fronteras sin ser detenido. El joven polaco, de veinticinco años, mecánico, recorrió parte de Polonia y Checoslovaquia a pie, hasta llegar a la frontera checo-alemana, y por la noche la logró atravesar sin ser visto. En Munich ha solicitado asilo político.

NUEVAS NORMAS PARA LOS INMIGRANTES

PARIS, 14. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Enrique Laborde.)—La «circular Fontanet» del 23 de febrero de 1972, por la que se «reglamentaba» un aspecto de la inmigración —la subordinación del permiso de residencia al permiso de trabajo— y que, al igual que los bandoleros pasados a mejor vida, habría que calificarla de «tristemente famosa», se ha visto rectificada y sustituida por dos circulares del actual ministro de Trabajo, Georges Gorse, que tienden a «humanizar» la situación de los obreros extranjeros que se encuentran en el callejón sin salida de una patética «irregularidad» de presencia en el país.

Para esos treinta mil infelices (es la cifra oficial) que entraron clandestinamente en Francia o que se encuentran sin trabajo y, por obra y desgracia de la «circular Fontanet», entre la espada y la pared, hay una solución: en adelante, todo trabajador extranjero que pueda justificar una ocupación, obtendrá de modo «automático» un permiso de residencia de tres meses, a título provisional, que le permitirá el solicitar un contrato de trabajo con el cual todo entrará en un orden. Esta decisión beneficiará a todos aquellos que entraron en el país antes del primero de junio.

Entre la fecha de hoy y el 30 de septiembre, los trabajadores que se encuentran en situación «irregular» podrán resolver su problema en las siguientes condiciones:

Primero: Siempre que presenten un contrato por un año de duración en forma legal, que les dará derecho a los permisos de trabajo y residencia ordinarios.

Segundo: En el caso de entrada clandestina en el país, se concederá un permiso provisional de tres meses para buscar un empleo y despejar su situación legal.

Tercero: Todos aquellos que, en el primero de junio de 1973, llevaban más de un año en Francia como trabajadoras en regla, se beneficiarán de un permiso de residencia de un año con la sola presentación de un contrato de trabajo de seis meses como mínimo.

En fin, la tristemente famosa «circular Fontanet» se ve modificada en un punto esencial: en adelante, el trabajador extranjero cuyos permisos de trabajo y de residencia expliran a un mismo tiempo no se verá amenazado de expulsión. ¿Se ha resuelto el problema? La verdad es que quizá se haya humanizado un tanto. Pero éste no puede ser más que un primer paso que exige, para un futuro inmediato, una legislación más precisa en la cual se reglamente de modo categórico la inmigración de la mano de obra. Pero también, y de modo más categórico aún, la actuación de los contratistas de esa palanca «vagabunda» de la sociedad industrial.

Tribuna abierta UN ESPACIO CODICIADO

En el momento en que varios millones de franceses viven durante algunas semanas a la orilla del agua, el Gobierno se preocupa de la política de acondicionamiento y protección del litoral, 3.500 kilómetros de costas muy codiciadas. Cuando se evoca este problema se piensa en el turismo. Bien es verdad que la afluencia de cientos de millares de personas en vacaciones no pasa sin algunos perjuicios para el litoral. El espectáculo de las construcciones-hoteles, clubs, residencias de segundo orden, «campings» —como el de las playas—, no deja ninguna duda acerca de la amplitud del fenómeno. El turismo y la urbanización forzados no son los únicos «devoradores» del litoral. Otros demandadores de espacio le hacen subir a una fuerte presión, la industria y las ciudades, principalmente. La Siderurgia en Dunkerque, y pronto la de Fos, refinerías de petróleo en una media docena de puertos, industria química, centrales nucleares, el litoral es un lugar de una intensa actividad económica.

En una Francia que ha aumentado en 8 millones de habitantes entre 1936 y 1968, los naturales del litoral que cubren el 4 por 100 del territorio, han visto crecer su población residente en cerca de dos millones, o sea, el 25 por 100 del total. A partir del momento en que las ciudades, la industria, el turismo progresan, la naturaleza retrocede. Durante los diez últimos años, las decisiones de acondicionamiento y equipamiento han sido más numerosas y sopesadas las consecuencias para el porvenir que en el anterior decenio. Ya los esquemas de acondicionamiento recientemente elaborados se tienen en cuenta, pero para salvar las orillas del mar, nuevas medidas han de ser tomadas. Siguiendo las recomendaciones del «Informe Piquard», M. Olivier Guichard debía proponer al Gobierno una nueva fórmula de gestión: la creación de un «Conservatorio del espacio litoral», una especie de agencia encargada de adquirir terrenos y preservar y asegurar las gestiones. Veinte millones de franceses habrían sido atribuidos al nuevo organismo. El acuerdo entre los ministros no se pudo hacer, las Finanzas eran contrarias. La decisión ha sido aplazada.

Cualesquiera que sean los medios, la nueva política deberá orientarse hacia una constatación simple, de la cual es necesario sacar las consecuencias: la orilla es escasa y debe ser economizada. El litoral en profundidad es abundante, puede y debe ser valorizado.

Christian LAMBERT
«Le Figaro»

Madrid,
15 de julio
de 1973

MAGAZIN Arriba

CRONICA
DE SIETE
DIAS

SOLUCION POLITICA A LA ITALIANA

La crisis italiana se ha cerrado, al cabo de diecisiete días, de una forma a la vez prevista e inesperada. Se estaba de acuerdo en que el Gobierno que sucediera al de Andreotti cambiaría la etiqueta de centrista por la de centro izquierda, como venía propugnando desde hacía tiempo el veneciano Mariano Rumor. Según esto, era peligroso para la democracia cristiana orientarse hacia la derecha para no perder el electorado, base de un partido cuya clientela es más bien honestamente conservadora, aunque entre sus dirigentes se practique la demagogia de la izquierda o el llamamiento al anticomunismo, según el oportunismo de una elección en perspectiva. Esta actitud de disconformidad con la línea política que durante casi un año siguió el Gobierno de coalición democristiana-liberal, con el apoyo de los republicanos, no le impidió a Rumor el ser ministro del Interior de Andreotti: un ministro que estuvo a punto de ser víctima de la bomba anarquista de Milán. Era lógico que Mariano Rumor recibiera la presidencia del Gobierno de centro izquierda por cuarta vez en su vida política.

Pero se esperaba que la nueva experiencia de apertura a la izquierda, efectuada después del final poco glorioso de la primera experiencia, que duró diez años, hasta concluir con Colombo, en 1970, reuniera todas las tendencias de los cuatro partidos que lo integran. El momento es grave para Italia, y parecía imponerse una coalición de todas las fuerzas en lo que bien pudiera ser la última oportunidad de salvación del país. De hecho, en el Congreso de la democracia cristiana en que se decidió la caída de Andreotti, su «Brutus», Amintore Fanfani, aceptó descender de su puesto de presidente del Senado al de secretario general del partido de Piazza Gesù para unificar las seis tendencias que surcan el paisaje nada placido de la democracia cristiana. Y lo mismo puede decirse de los socialistas, que presenciaron, sin creer demasiado en el milagro, el espectáculo de la reconciliación de Mancini y De Martino.

En realidad, como en los decorados de la comedia italiana, tras la fachada de cartón pintado seguía la intriga. La democracia cristiana sigue dividida, con sus seis encrespadas corrientes, y Mancini acaba de lanzar un violento ataque a De Martino, como si nada hubiera cambiado.

Estas disensiones se reflejan en la estructura del Gobierno Rumor, un batiscapo de imponente tripulación de ministros y secretarios de Estado que va a comenzar su navegación presentándose en el Parlamento, con su programa, para someterse al voto de confianza. Votación fácilmente ganable en las primeras jornadas,



Mariano Rumor, nuevo jefe de Gobierno. Es el retorno al centro-izquierda



Fanfani tiene derecho a sonreír. Ha sido el artífice maquiavélico de la combinación ministerial

nadas, como se observa con sólo sumar los diputados de los cuatro partidos. Pero que será más difícil de conseguir a continuación, en la turbulenta etapa gubernamental que se abrirá después, con sus problemas económicos y políticos. Será entonces cuando se ventilen las disidencias y disconformidades según la conocida táctica de los «francotiradores», que en el anonimato de la votación parlamentaria pueden practicar alegremente su «fumus persecutionis».

Pero eso sucederá después del «ferragosto» color membrillo que incendiará las largas vacaciones políticas romanas.

LOS SECRETOS DE UNA LARGA CRISIS

Le ha tocado a Giacomo Mancini, que ha quedado fuera del Gobierno, narrar ante una reunión de los dirigentes de la corriente «Presencia Socialista» los detalles de la cocina política que hilaron la formación del Gobierno. Es una historia con todas las florituras de una comedia veneciana. La batalla se libró en torno a la vicepresidencia del Gobierno, que en un principio se daba por seguro recaería sobre De Martino. ¿Qué sucedió para que no haya sido así? Según la versión de Mancini, Rumor proponía una doble vicepresidencia, a cargo de un socialista y de un socialdemócrata, en lugar de la vicepresidencia única que patrocinaba el propio Mancini, hombre de la izquierda. Con esta fórmula, Rumor contentaba a sus dos asociados, a la vez que mantenía la exclusión de los socialistas de algunos ministerios clave, dejándoles sólo las carteras de menos peso o más impopulares. Cuando Mancini pidió para sí mismo la cartera de Finanzas, De Martino se la negó en redondo. Ese lúgubre cuadro de intrigas ha sido atribuido por Mancini a «presiones indebidas e incalificables», una manera como otra cualquiera de apuntar a los manejos de los democristianos, que naturalmente han negado por boca de Rumor y Fanfani toda

interferencia. Pero el resultado sería, según Mancini, que el Gobierno que acaba de nacer es débil y con grandes agujeros en la parte política y programática.

LA DEBILIDAD DE UN GOBIERNO QUE QUIERE SER FUERTE

Mancini, que representa la izquierda socialista, es posible que haya reaccionado duramente ante lo que considera una discriminación respecto a él y a la tendencia que representa en un partido que conduce casi dictatorialmente De Martino.

Pero no es menos cierto que es muy sintomática la eliminación de figuras en los dos principales partidos de la coalición que hubieran podido equilibrar el acentuado izquierdismo del nuevo equipo.

Sobre todo en el partido demócrata-cristiano han sido eliminados los hombres de más prestigio en una hora difícil. Andreotti, cuya autoridad dentro del partido hubiera podido tranquilizar a una amplia zona del electorado, se había eliminado prácticamente él de la posibilidad de recibir una cartera con su gesto de volverles ostensiblemente la espalda a los que le habían apuñalado en el Congreso de la democracia cristiana. En Forlani, también de la derecha cristiano-demócrata, víctima resignada del traspaso de la Secretaría General del partido al maquiavélico Fanfani, entra otro cálculo: prefiere no embarcarse en la aventura de un Gobierno débil, tras la fachada de una aparente solidez, reservándose para el futuro.

Pero el espíritu revanchista y parcial del centro-izquierda ha marginado a hombres valiosos como Guido Gonella, antiguo ministro de Justicia; Oscar Scalfaro, Franco Restivo, un eficaz ex ministro del Interior. Se ha preferido, para dar más color izquierdista a la «combinazione», hacer de Aldo Moro, uno de los padres de la «apertura a sinistral» en 1963 y actualmente en búsqueda tenaz, fría y suicida del diálogo con el partido comunista—que De Martino quie-

re introducir en el Poder—, el ministro de Asuntos Exteriores, quizá con la secreta esperanza de que en ese puesto resulten menos arriesgadas unas iniciativas internas que pudieran escapar al control del propio Mariano Rumor. No es la única figura destacada de la izquierda democristiana embarcada en el paquete gubernamental. El democristiano de izquierdas Donat Cattin no recibe, como esperaba, el Ministerio de Trabajo, sino que va a parar a la Caja del Mediodía, donde le aguardan los ásperos problemas de las tierras irredentas, pero tenazmente desconfiadas ante la demagogia progresista que sopla desde Roma. Su puesto es ocupado, de todos modos, por un hombre de la izquierda socialista, Bertoldi, que va a encargarse sobre todo de establecer contactos con las centrales sindicales controladas por comunistas y socialistas, para meter al lobo en el redil de las candidas ovejas. También la industria ha ido a parar a un demócrata-cristiano de la izquierda, De Mita, que parece haber sido elegido para asustar a los hombres de empresa que están asistiendo a la paulatina degradación de la economía del país bajo los golpes de ariete de la subversión. Milán, capital industrial de Italia, es también la capital del maoísmo, del terrorismo, de la subversión. Todo un símbolo.

La incógnita radica en saber si en los momentos en que Italia parecía necesitar ante todo un Gobierno fuerte por sus concepciones, o al menos fuerte por constituir una intención de todas las fuerzas políticas, la solución puede ser la de un Gobierno que se revela débil «cabinético» por la existencia de luchas internas en los partidos que lo componen y por haber deliberadamente excluido a los hombres más representativos de una derecha a la que ha avasallado una izquierda abierta desde ahora al asalto—o más peligrosamente, a la infiltración— de los comunistas que esperan, como Aníbal, ante las puertas de Roma.

J. L. GOMEZ TELLO



Aldo Moro, frío y cauteloso, es el nuevo ministro de Asuntos Exteriores y el padre del centro-izquierda. Ahora sonríe a los comunistas

ALFREDO STROESSNER: "PAZ Y PROGRESO"

El nombre de Alfredo Stroessner comienza a figurar para la historia de Paraguay en la cruenta guerra del Chaco. Llegado al Poder en 1954, ha sido reelegido cada cinco años, la última vez el pasado febrero. En el año de acceder a la presidencia, Stroessner, candidato del Partido Colorado, halla un país sumido en una situación de total subdesarrollo. Su lema: «Paz y progreso», ha significado, en la práctica, que en estos diecinueve años haya sido Paraguay el país sudamericano que más ha invertido, proporcionalmente, de su producto nacional bruto, en obras de infraestructura. Ha sido preciso hacerlo todo: camiones, electricidad, educación sanitaria...

El mérito de Stroessner radica en dos factores. En primer lugar, su punto de partida. El Paraguay apenas posee riquezas naturales. La madera y el cuero son débiles recursos para, con tan escasa población y sin una situación estratégica —por una parte, como en el resto de los países sudamericanos, el Paraguay registra un elevado porcentaje de fuga de cerebros, y por otra, se trata de una nación sin costas marítimas—, emprender la obra del desarrollo. En segundo lugar, su sistema de trabajo: el equipo. Ha

sido otro de los aciertos que los propios enemigos del Presidente no pueden reprocharle. De esta forma, no ha sido sorprendente que Stroessner se alzara con la victoria electoral el pasado febrero, obteniendo el 85,2 por 100 de los votos, cuando en las anteriores elecciones alcanzaba alrededor del 78 por 100. Junto con él triunfaba su partido, la Asociación Nacional Republicana o Partido Colorado, que según establece la ley electoral, sigue ocupando los dos tercios de los escaños del Congreso. Y todo hacía suponer, para un quinquenio más, que todo se deslizaría mansa y habitualmente, prosiguiendo la obra de modelación interna, sin sobresaltos, y su política exterior de negociación flexible con Brasilia y Buenos Aires, altamente provechosa en el campo de las obras públicas.

Hasta la llegada al Poder de Alfredo Stroessner no había agua a domicilio en Paraguay, y la red de carreteras asfaltadas, hoy de un millar de kilómetros, apenas alcanzaban a 50. Hoy, Asunción, capital del país, con medio millón de habitantes, es una vistosa urbe moderna, y la moneda nacional, el guaraní, es una de las monedas más fuertes y estables del continente.

Probablemente el capítulo de progresos registrados en el país marca en la educación su punto culminante. La escolaridad a nivel primario es completa; ha decrecido muy sensiblemente en los últimos años el nivel de analfabetismo, con ser aún elevado, y la clase médica paraguaya es considerada entre las más adelantadas y preparadas de la América hispana, con doctores de categoría internacional. El Presidente Stroessner nació en la localidad de Encarnación en 1912, hijo de un alemán llegado al país. Eligió la carrera militar, distinguiéndose como oficial de artillería, en la guerra del Chaco. Ascendió a general, manteniéndose, por entonces, ajeno a las pugnas de los partidos. Hasta que viendo la inoperancia a que daban lugar las querellas entre febreristas y liberales, se puso al frente de los opositores al Gobierno, con el apoyo del Ejército y del Partido Colorado, derrocando al Presidente Federico Chávez en 1954. Posteriormente fue elegido constitucionalmente en Presidente de la República, para cuyo cargo ha venido siendo reelegido en cuatro ocasiones.

Tan sólo en una ocasión, en estos casi dos decenios de mandato presidencial, ha tenido el Presidente Stroessner un amago de re-

belión, sofocada inmediatamente en 1959. En los últimos años ha consolidado su poder personal, facilitando progresivamente las condiciones necesarias para la reorganización de la futura democracia: así en 1967 presentó a la aprobación un nuevo texto constitucional que daba mayores facilidades a los partidos de la oposición —el Partido Liberal-Radical, el Liberal-Demócrata y el Liberal el Partido Febrerista y el Demócrata-Cristiano— y poniendo en funciones un Congreso bicameral.

José CAVERO

PARAGUAY EN CIFRAS

Superficie: 406.752 kilómetros cuadrados.

Población aproximada: dos millones y medio de habitantes.

Renta «per capita»: 250 dólares.

Porcentaje del presupuesto dedicado a educación: 15,2 por 100.

Componen el Ejército un total de 25.000 hombres y un centenar de aviones.

Porcentaje de alfabetización: 74,3 por 100.

Reservas en millones de dólares: 15,5 (en 1970).

Producciones principales: azúcar, algodón y tabaco.

Número de golpes de Estado en los últimos cuarenta años: dos.

HISTORIA Y ACTUALIDAD DE LA REPUBLICA DEL PARAGUAY

La República del Paraguay, en el cruce de todas las grandes vías de comunicación meridionales de América del Sur, nació como Estado soberano el 14 de mayo de 1811, cuando el teniente coronel Fulgencio Yegros, el capitán Pedro Juan Caballero y el alférez Vicente Iturbe depusieron al gobernador Bernardo de Velasco y proclamaron la independencia del país, que había sido descubierto en 1525 por el portugués Alejo García, y donde doce años más tarde, el español Juan de Salazar fundó, a orillas del río Paraguay un fuerte, que denominó Nuestra Señora de la Asunción. Este fue el núcleo de una ciudad que sirvió por muchos años como capital de la colonia del Río de la Plata. Los aborígenes fueron varias tribus de la nación Tripi-guaraní, que, partiendo de la región oriental, se extendieron a grandes distancias en dirección Norte y Oeste. Eran guerreros, agricultores y pescadores. Su idioma se conserva hasta nuestros días, y se supone que la población indígena de la región ascendía a un millón cuando llegaron los europeos.

Economía y cultura

El país está cortado en dos zonas muy distintas por el río Paraguay. La Oriental es un plano ondulado y fértil con grandes sierras. La Occidental es la gran llanura del Chaco Boreal, donde apenas hay una que otra colina, de alturas no mayores de 100 metros. Es una nación eminentemente agrícola y ganadera. Gran productor de mandioca, produce además algodón, bananos, maíz, arroz, cebollas, guisantes, etc., y es muy importante su producción maderera. En ganadería es un importante criador de bovinos, ovejas, cerdos, caballos, mulas y asnos, lo que constituye una de las bases de sus principales exportaciones. La minería es de escasa importancia económica, y en industria destacan productos de azúcar, cigarrillos, cerveza, fibras de algodón, aceite de coco... Sus principales compradores son Argentina, Estados Unidos, Holanda, Inglaterra, Alemania, Francia y España, por este orden. Las importaciones proceden de

Estados Unidos, Argentina, Alemania, Gran Bretaña e Italia.

La educación es gratuita y obligatoria de los siete a los catorce años. Hay dos Universidades, la Nacional de Asunción y la Católica de Nuestra Señora de la Asunción. El índice de analfabetismo es de un 25,6 por 100. En la capital existen cuatro diarios: «La Tribuna», «ABC», «La Tarde» y «Patria», uno en la ciudad de Concepción; dos, en la de Encarnación, y otro, en Villarrica.

Relaciones con España

Las relaciones políticas hispano-paraguayas son excelentes, y la visita del Presidente Stroessner servirá para estrechar más aún los lazos afectivos que unen a ambos países. Las relaciones económicas son escasas. Nuestras importaciones de Paraguay ascendieron, en 1972, a un total de 308 millones de pesetas, mientras que las exportaciones españolas fueron de poco más de 62 millones. Aunque Paraguay no forma parte del GATT, sus intercambios comerciales con España se benefician del tramo de nación más favorecida, en virtud del acuerdo entre ambas partes. España aplica a Paraguay los regímenes de liberación y globalización de importación, a través de los cuales canaliza nuestro país la mayor parte de sus compras al exterior.

Paraguay tiene siempre el corazón abierto a los españoles. Don Ernesto Giménez Caballero, ilustre escritor y durante mucho tiempo embajador de nuestro país en Asunción ha dicho: «Indudablemente el paraíso de Colón podría seguir estando en Paraguay. O, por lo menos, el de unos españoles a los que no se les echa en cara, como en otros sitios, el pecado original de haberla fundado...»

Anticomunismo e hispanismo

Dos notas presentes a lo largo del mandato presidencial se distinguen notablemente en Alfredo Stress-

ner: su anticomunismo y su hispanismo y amor a España.

«Tan unido se siente Paraguay a las glorias de España de todos los tiempos y a la España resurgida con toda su capacidad creadora en el presente, que mi Gobierno se siente feliz y se honra en poder afirmar que, en la misma manera que la Madre Patria hoy, la nación paraguaya avanza hacia un esplendoroso porvenir, impulsada por el patriotismo de sus hijos. La Hispanidad, que coincide con nuestro propio sentimiento de paraguayismo, es la garantía espiritual contra todo lo antinacional que quiere oponerse al destino de gloria de nuestras Patrias.»

«El comunismo es la antihispanidad de nuestra América. Contra esa antihispanidad estamos los paraguayos, como están los españoles con el Generalísimo Franco al frente, insigne abanderado de su Patria que hace honor a la tradición de gloria la inmortal de España.» (Discurso del Presidente Stroessner en noviembre de 1964.)

«Paraguay no se convertirá en paraíso de los comunistas, porque el pueblo paraguayo, valeroso y heroico, ha hecho de su patriotismo y de su nacionalismo una norma de vida revestida de justicia, libertad, democracia y progreso.» (Discurso de abril de 1964.)

Asimismo, en repetidas ocasiones, el Presidente Stroessner ha dado muestras de simpatía y amistad para con el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, quien, a su vez, le ha felicitado en cada elección presidencial. El pasado septiembre, Franco le envió un mensaje expresándole su reconocimiento porque a una de las principales avenidas de Asunción se hubiera bautizado con el nombre del Generalísimo Franco, y a cuya inauguración asistiera el propio primer mandatario paraguayo. En el texto de tal mensaje se destacaba «el camino de cooperación eficaz y realista con los pueblos hermanos de ese Continente y muy especialmente con ese tan querido para nosotros del Paraguay».

JORGE JUAN

Novelda y su Ayuntamiento podían haber celebrado con tracas, verbenas y toros el II centenario de la muerte de un español ilustre que nació allí: Jorge Juan, una de las cimas culturales del siglo XVIII, un hombre de espléndida curiosidad renacentista. Sin embargo, la máxima celebración de Novelda ha consistido en encargar a un dramaturgo,

Juan Antonio Castro, el autor de «Tiempo del 98», que hemos visto en Madrid, una obra de teatro. La obra, titulada «Jorge Juan, sabio de España», será dirigida por Antonio Guirau, con escenografía de Sigfrido Burman, e interpretada, en sus papeles principales, por Fernando Delgado e Irene Daina. Será estrenada en Novelda, en función única, el día

veintidós de este mes. «Confieso —dice Juan Antonio Castro— que no tenía sino vagas referencias de este Juan español y universal, cuando me llegó la petición de hacer un drama sobre él. Vacilé hasta informarme más ampliamente; luego me resultó apasionante su figura y su época, su tiempo y su temple. Y escribí con gusto la obra».

EL ESPECTADOR Y LA CRITICA

Acaba de aparecer el tomo XV de ese magnífico anuario de Francisco Alvaro titulado: «El espectador y la crítica». Resume el teatro estrenado en España en 1972. En Madrid hay veintisiete teatros, sin contar los café-teatros. Luis Escobar escribe un prólogo del que tengo mucho gusto en copiar

esto: «La verdadera esencia de la libertad intelectual... es la libertad de pensar, que lleva inseparablemente unida la de decir o comunicar lo que se ha pensado... Es realmente asombroso que se haya adelantado un solo paso en el arduo camino de la civilización considerando lo que algunos hom-

bres armados de poder han hecho para evitar que otros hombres piensen». El pensamiento de la mayor parte de las críticas madrileñas está libremente expresado en este tomo que reúne orgánicamente las críticas periódicas

C. L. ALVAREZ

CONCHA LLORCA ESTRENARA EN PARÍS "EL VIUDO"

Hace unos cuatro años, un nuevo sistema de representación teatral se imponía en Madrid, en España. Era el café-teatro, que llegaba hasta nosotros gracias a una mujer escritora, emprendedora, que dio a su «Lady-Pepa», una vertiente original y distinta.

—Por supuesto —dice Concha— que «Lady-Pepa» cumplió una importante misión en su día y fue dar a conocer en España el café-teatro puro. Ten en cuenta que en mi local ni se bailaba, ni se alternaba: nada más se iba a ver teatro.

—¿Y por qué el traspaso, el dejar «Lady-Pepa»?

—Cuando comprendí que su misión, digamos experimental, estaba ya cumplida y que a partir de entonces, o se convertía en un negocio, o no tenía sentido de ser.

—Que, al parecer, de negocio, poco.

—Sus pequeñas dimensiones, es decir, su pequeño aforo, no lo hacían apto para ser lucrativo. Por otro lado, la propiedad con que se montaban las obras en «Lady-Pepa», que se hacía casi siempre con decorados exprofesos para cada título y el incluir, siempre que se podía, una figura en el reparto encarecía muchísimo. La dignidad artística cuesta mucho y yo he tenido nóminas de compañías superior, en ocasiones, a las de otros teatros comerciales.

—¿Se dio oportunidad a nombres nuevos?

—Claro que sí! Allí recibieron el primer empujón y hoy se están consagrando bien en el teatro, el cine o la televisión. Por otro lado estrené a muchos autores, casi todos nuevos, pues creo que es una de las misiones principales del café-teatro, dar a conocer a gente. Claro que en cada novel siempre hay una posibilidad y no siempre un genio que descubrir, pero...

—Pero...

—La labor de investigación es tan apasionante como la misma creación.

—Tú también como autora estrenarías.

—Lógico.

—¿Muchas obras?

—Seis: «El viudo», «Incomunicando», «Atrevidísimo», «Baby sitter», «La estrella» y «Boy friend», aunque esta última se estrenó en otro local de Madrid y luego después hice la reposición.

—Como madre de esas seis criaturas alguna tendrá tus preferencias.

—Sin duda alguna. La que más me gusta es «La estrella».

—¿Y la que más dinero dio?

—Tanto en Madrid como en provincias, «Atrevidísimo». Han sido más de mil

quinientas representaciones las que se le han dado y no quiero ninguna más por motivos particulares.

Cuando se inauguró «Lady-Pepa», se escribió y habló mucho de su empresa Concha Llorca. Sé de buena tinta que grupos de aficionados le pedían sus comedietas para representar.

—Nunca pude enviar ejemplares por no tener copias. Dentro de poco sí podré hacerlo, porque estoy preparando un tomo con todas las obras de café-teatro mío. En un prólogo de este libro explico la forma de poder representarlas.

—¿Por qué siempre café-teatro, miedo al largo, al comercial?

—Ninguno, que también estrené en esta vertiente. Fue en Barcelona «Cuando ellas juegan al póker», «Más allá de las apariencias» y «Mi desconcertante intimidad». Por cierto, que el actor, José Martín, debutó con una obra mía, «Cuando ellas juegan al póker».

—Imagino habrá proyecto de estrenar más.

—¡Claro! Y muy pronto, pero me exige mucho. Alcancé una gran popularidad a través del café-teatro. Por eso no quiero patinar y formar un buen equipo entre actores y director.

Ahora hablamos de algo importante en su vida de escritora, su estreno en París.

—Será a principios de temporada.

—¿Obra?

—«El viudo», que al traducirla al francés Rachel Salik, se llamará «Le veuf, veuf». Fue la primera obra que se estrenó en España como café-teatro. Entonces la dirigió el cubano Juan Guerra, que quiero también lo haga en París. Tendrá un montaje más moderno y más audaz. Trata de una sátira sobre la mujer presentada en forma de farsa dentro del teatro del absurdo. Estoy muy contenta de la versión francesa de Rachel, pues como es obra de humor de raíz francamente intelectual, creo se puede adaptar muy bien al gusto francés, parisiense.

Todo son proyectos en la vida y los de Concha Llorca muchos y ambiciosos. El caso es no estarse quieta, no parar. Igual organiza una gran fiesta, que una tómbola, que un baile de disfraces, que escribe cuentos, teatro —ya sabemos— o colabora en revistas.

—Pero lo que de verdad me chifla es el teatro. Lo demás, un pasatiempo.

Eduardo ROMERO

CANDILEJAS

Els Joglars, un triunfo más

Durante unos meses han estado en el teatro Beatriz madrileño con la obra «Mary d'Ous», y el grupo, ahora en Spoleto, dentro del Festival de Dos Mundos, ha vuelto a refrendar su categoría artística.

Els Joglars es un grupo compuesto por siete actores, nacido hace diez años entre los estudiantes del Instituto de Teatro de Barcelona. Presentaron sobre un escenario simple y simbólico, formado por un paralelepípedo de tubos, la obra conocida en Madrid «Mary d'Ous», constituida por variaciones sobre los temas de las relaciones hombre-mujer y la lucha por el poder.

Comentando la actuación de Els Joglars, el diario romano «Il messaggero» afirma que «ha venido de España la revelación de este año al Festival de los Dos Mundos». «La Nazione», de Florencia, no escatima sus elogios en señalar que son muy buenos.

Lo importante es otro triunfo de España fuera del país, y Els Joglars lo han conseguido. La fertilidad de invención plástica, unida a un talento poco común y a las cualidades de los intérpretes, han contribuido al notable éxito de estos intérpretes.

¡Vaya una dificultad!

Los directivos del Festival de York no pudieron encontrar en toda la ciudad a nadie que actuase convenientemente como un borracho para interpretar en la «Opera Kabanova». El actor no tenía que cantar o actuar, sino simplemente aparecer como borracho durante la mayor parte de la representación. Finalmente, y cansados de buscar, los responsables del Festival decidieron volar a Irlanda, volviendo con el intérprete idóneo, Levin O'Mahoney, de cincuenta y un años de edad, quien, según se afirma, representa admirablemente el papel.

El recorrido de Ana Mariscal

Por todo el norte de España con la obra «Dejar dormir al perro dormido», donde otra vez Ana Mariscal muestra su polifacetismo como director, intérprete y adaptador. Esta obra se ha representado en el Valle Inclán de Madrid con mucho éxito durante dos meses y medio.

Pluriempleo

Parece que el interpretar el papel principal de una obra de Chejov todas las tardes en un teatro neoyorquino debería ser suficiente para cansar al actor Nicol Williams. Sin embargo, cuando termina la función Williams se dirige a otro pequeño local, donde tiene montado su propio espectáculo: recita poesía, lee prosa y canta canciones «pop». Pero lo realmente curioso, de acuerdo con los críticos, es que el infatigable actor lo hace todo muy bien.

Vicente Parra grabará nuevas canciones

A falta de teatro, Vicente Parra está de gira dando una serie de recitales de canciones. Actualmente se encuentra en Barcelona seleccionando varios títulos para una grabación posterior. Cantar, de momento, es su manutención artística.

E. R.

DE NUEVO EL FONDO DE PROTECCION

El balance de los seis primeros meses del presente año es ligeramente optimista en cuanto a producción de películas en España se refiere. Más de cincuenta títulos —no entremos ahora en sus cualidades técnicas o artísticas— se encuentran ya en «línea de exhibición». Con lo que puede deducirse que, al final de 1973, el cine español habrá producido cerca del centenar de títulos. Balance, en suma, positivo, dadas las circunstancias en que esa producción se ha desarrollado hasta el 30 de junio.

Sin embargo, los productores españoles continúan con temores y reservas. Aún no se les han abonado las cantidades que les corresponden, de acuerdo con el Fondo de Protección, por las películas que produjeron en 1972. Y esta falta de liquidez se advierte a muy distintos niveles. El verano ha sido, tradicionalmente, época de rodajes intensos, de puesta en práctica de los proyectos iniciados en el invierno o la primavera anteriores. Pero el cambio en la cartera de Hacienda ha frenado la posibilidad de un «verano loco» del cine español.

En Monreal Luque, los productores encuentran una comprensión intigalada por los anteriores Ministros del Departamento. Las cantidades libradas con destino al Fondo de Protección —que, repetimos una vez más, no es un óbolo gracioso que se dé a los productores, sino una obligación suscrita por el Estado— agilizaban sus trámites burocráticos, llegaban antes a sus destinatarios. En Barrera de Irímo, un hombre también joven, que sabe por experiencia lo que son las grandes empresas y las menos grandes, confían los productores; en él espera también la industria cinematográfica es-

pañola, cuya estructura económica sigue siendo tan endeble que un retraso en el abono de lo que es acreedora puede dar al traste con ella. Los próximos meses, hasta finalizar el año, mientras se espera que la Ley del Cine termine de cocerse, van a ser sustanciales para buena parte de los productores españoles. Apoyados en ese 13 por 100 de protección, que ya tienen asegurado, les falta única —y sustancialmente— que lo que esa cifra representa no dilate excesivamente sus materialización. Barrera —se dice— viene de la Telefónica, sabe cuán valiosos son los medios de comunicación. El cine lo es. Su confianza, pues, tiene una justificación, y su esperanza también.

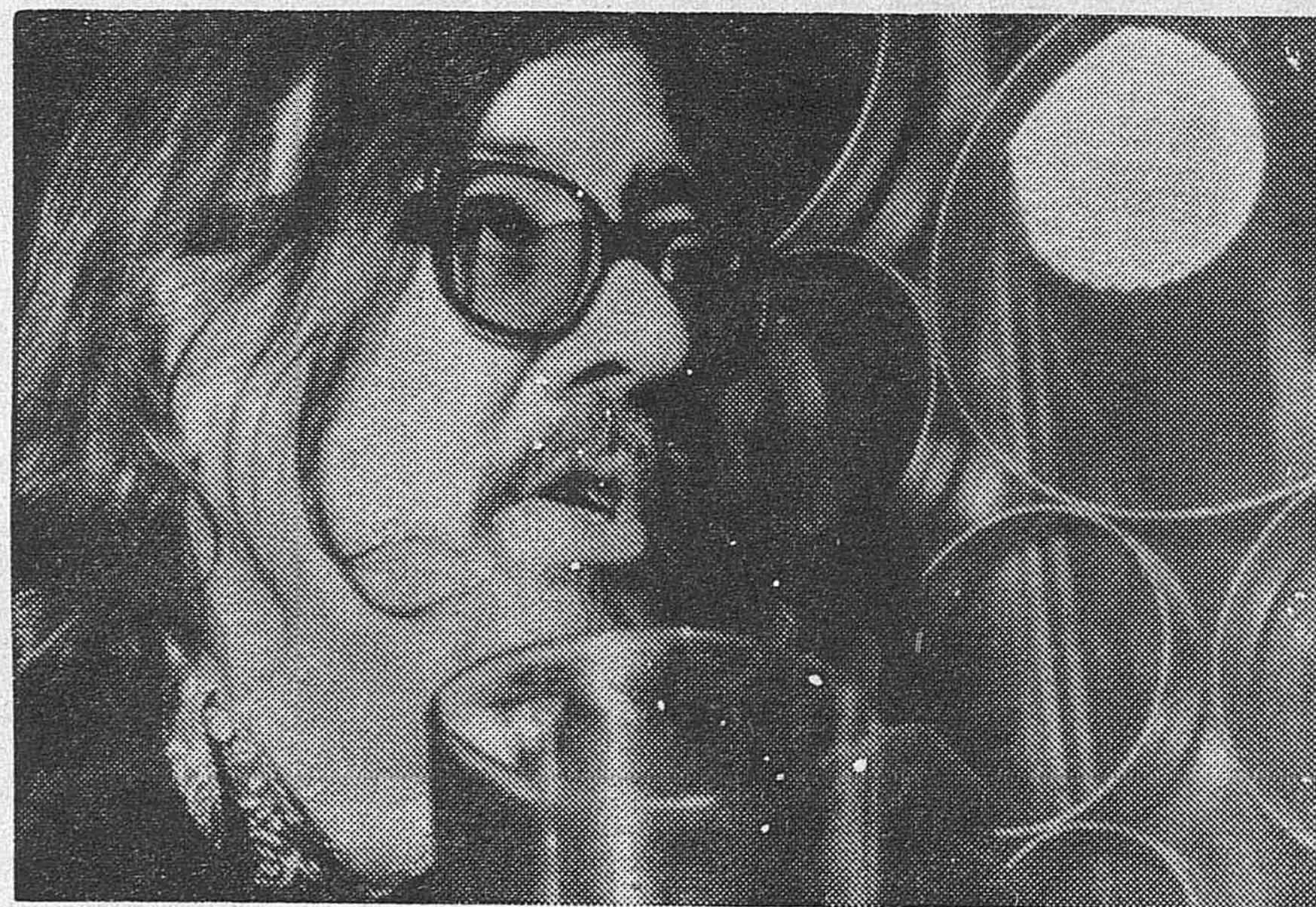
Por otra parte —y este aspecto atañe también al nuevo titular de Hacienda— no puede ocultarse que la promoción de películas españolas correspondiente a 1973 está dando unos buenos —en ocasiones magníficos— resultados de cara a la taquilla. No hay más que recordar —sin hacer, repito, mención de sus distintas calidades, en algún caso muy poco evidentes— títulos como «No es bueno que el hombre esté solo», «La corrupción de Chris Miller» o «El niño es nuestro». El público no repudia ya las películas españolas, y éstas compiten, en ocasiones, con notable éxito, frente a las extranjeras, las cuales nunca han dejado de significar una importación, una sangría en cuestión de divisas. Sólo promocionando económicamente el cine nacional, concediendo un mayor índice de liquidez a la economía de los productores, el país podrá evitar que la balanza de pagos cinematográfica continúe siéndonos adversa.

Pedro CRESPO

JESUS FRANCO, CONOCIDO TAMBIEN COMO JESS FRANK

Hay en su filmografía dos etapas: desarrollada una en España y otra, la actual, en el extranjero. Nacido en Madrid en 1930, decidido su camino —dedicarse a la dirección de películas—, utiliza sus conocimientos de haber estudiado Filosofía y Letras, en artículos y comentarios que escribe sobre temas filmicos. Alumno del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas —hoy Escuela Oficial de Cinematografía—, organiza sesiones de cine-club. Abandona ese centro. No le interesa ya diplomarse. Aprenderá la técnica del cine en la práctica: en los propios plató de filmación. Ejerce tareas de ayudante en dirección / producción. Realiza documentales artísticamente ambiciosos, de índole cultural. El de mayor es el de título sencillo «Baroja», en homenaje a esta gran figura de nuestras letras. En 1959 efectúa «Tenemos dieciocho años», que acomete con interés la cuestión de la juventud, pero sin hondura. Prueba que domina la expresividad filmica y sus distintos ritmos. Dispuesto a continuar en esa labor —sabe muy bien lo perjudicial que es interrumpirla—, acepta cuantas propuestas se le hacen, la mayoría sin las precisas bases económicas para poder cuidar este aspecto industrial del cine. Confía en suplir con inteligencia o habilidad la escasez pecuniaria. Lucha con unos presupuestos reducidos para conseguir películas admisibles. Interviene en los guiones —algunos son sólo suyos— para desviar del lado de lo cómico, en lances y diálogos, tramas que se prestan a ello. Admirador, es más, entusiasta del cine USA (én especial en los géneros musical y policiaco), les imita de una manera española en «Vampiresas 1930» —realizada en 1961— y «Gritos en la noche» (1962). Títulos ciertamente «made in Hollywood». Anteriores a esas películas son «Labios rojos» (1960) y «La reina del Tabarín» (1961), y, de después, «La muerte silba un blues», «El secreto del doctor Orloff», «La mano del hombre muerto», «El llanero», «Miss Muerte», «Golden Hurt», «Cartas boca arriba»...

Los distribuidores las incluyen en las listas de su material en los últimos puestos. Se estrenan en provincias. Y algunas,



por excepción, en Madrid. Ello hubiera desanimado a cualquiera. Pero no a Jesús Franco. Le consta que pese a la limitación de medios, «hace cine». No el que quiere, el que anhela conseguir. Reflexiona, como entendido en estos asuntos. ¿Y si se marchase de España? Se le presentaron oportunidades, que rechazó, ilusionado en que, algún día, se le depararían aquí por un productor de Madrid o de Barcelona. Conocido en Alemania, por haberse estrenado varias de sus películas, firma excelentes contratos. Especializado en intrigas de terror y en relatos de aventuras, su filmografía aumenta. Salva con una labor de continuidad —de acuerdo con normas cinematográficas— el miedo que le hizo en sus comienzos lanzarse a su trabajo sin sosiego, sin fijarse en calidades, para no caer en un andar a saltos, con demasiados parones. En vez de ponerse un seudónimo, extranjeriza nombre y apellido. No se llama ya Jesús Franco, sino Jess Frank, que suena a director norteamericano.

Títulos y más títulos en una labor en

marcha sin descanso: «Necronominación», «99 mujeres» —transcurre en una prisión femenina de régimen cruel—, «Sumurn», «El caso de las dos bellezas» —de muchísima acción, con pasajes de peleas y acrobacia—, «Justine», «Drácula contra Frankenstein», «La muerte hace las maletas»...

El caso de Jesús Franco, que ha tenido que extranjerizar nombre y apellido para trabajar fuera de España no es único. Más directores nuestros, como algunos italianos y de otras nacionalidades, han hecho lo mismo, señaladamente al realizar «western». Se cree que es fácil engañar al público con ese ardor, muy ingenuo y una más de tantas trampas del mundo singularísimo del cine para que se acepten como hollywoodenses filmes de ese género en coproducción de diversos países europeos.

Necesarios y muy eficaces los directores de las aptitudes y la habilidad de Jesús Franco —Jess Frank, en el extranjero— es de lamentar que no esté incorporado plenamente a nuestro cine.

Luis GOMEZ MESA

NOTICIARIO

«Vera, un cuento cruel» es la primera película que dirige Josefina Molina, diplomada de la Escuela Oficial de Cinematografía. Un nuevo valor para nuestra actividad filmica. Interpretan los papeles principales Fernando Fernán-Gómez, Mel Humphreys, Julieta Serrano y Víctor Valverde. Y tienen unos cometidos, mayor el de ella que el de J. Lucia y Miguel Bosé, hijos de esta actriz y de Luis Miguel Dominguín. Eligieron para su labor artística el apellido de su madre, una gran actriz de la pantalla.

Con «Vera, cuento cruel» tiene ya el Festival Internacional de Cine de San Sebastián una película española. Puede muy bien proyectarse como «opera prima».

Juan de Oduña dirigió hace años «La Lola se va a los puertos», según esta obra teatral de Manuel y Antonio Machado, y con Juanita Reina de protagonista. Ahora se quiere hacer una segunda cineversión y que la dirija también Oduña. Para protagonista se eligió a Sara Montiel, que alcanzó, precisamente, el triunfo definitivo en «El último cuplé», realización de aquél.

José Luis Saenz de Heredia lleva muy adelantada «Proceso a Jesús», de esta obra de Diego Fabbri, producida por Eduardo Manzanos. Según declaraciones del director de «El escándalo», «Mariona Rebull», «Raza» y tantos otros éxitos del cine español, en lugar de ir a favor de la corriente, de supeditarse a modas y modos muy actuales, pero que pasarán, ha preferido elegir un camino distinto, y por ello difícil, de acuerdo con sus gustos, predilecciones y criterios.

Muy contento Adolfo Marsillach con el resultado de «Flor de santidad», de Ramón María del Valle-Inclán —película que representa al cine español en el Festival Internacional del Cine de Moscú—, prepara una cineversión de «Tirano Banderas», relato de aventuras de ese mismo gran escritor.

Jaime Chavarri, adiestrado en el corto como tantos directores, se pasa al largometraje. Su primera película se titula «Los viajes escolares» («Bajo la sequoia»), guión suyo.

Gonzalo Suárez está a punto de terminar en paisajes asturianos «El secreto del peñatú» («Rocanegra»), con Carmen Sevilla y Ana Belén.

Carmen Sevilla ha dicho que escribe sus Memorias. Serán interesantes, ya que están unidas a importantes y distintas etapas de nuestro cine y también del internacional, por su actuación en películas de coproducción. Más interesante puede ser lo que le queda por trabajar como gran figura filmica.

Jaime Molina, más conocido por Paul Naschi, en la línea de Lon Chaney, «el hombre de las mil caras», y Christopher Lee, por citar solamente dos figuras del cine de terror, será el protagonista de una nueva cineversión de «El fantasma de la Opera», según esta novela de Gastón Leroux.

L. G. M.

JAZZ EN MONTREUX

El mundo de los Festivales de «Jazz» se extiende desde San Sebastián a Newport, desde Barcelona a Bratislava, desde Mölde a Niza. En Chateaufvallon, España estará representada por el arte singular de Teté Montoliú y su estilo «cool»; Newport ha registrado en su última edición (29 junio-8 de julio) una afluencia de grandes figuras: cuarteto Benny Goodman, Teddy Wilson, Lionel Hampton, Gene Krupa, Ellington, Fitzgerald o el grupo «Archie Shepp» a más de un «contest» de bateristas que se señala como verdaderamente único hasta la fecha. En Gante prosiguen las manifestaciones de «jazz» de vanguardia; Lieja inauguró en 1972 su festival. En unos casos, estas confrontaciones adquieren un carácter minoritario, análogo al de muchos festivales de música «clásica»; en otros, el ambiente es multitudinario y a la actividad en las salas, se suma la actuación de solistas y conjuntos en parques y calles. Allí todo cambia de aire para tornarse más espontáneo y vital, menos «programado». Al lado de organizaciones como la de Altena conviene destacar otras como los festivales de Mölde (Suecia) o Berlín. Y, con frecuente aire moderador —podríamos decir «centrista»— aparecen los ciclos parisienses. El Festival de Montreux figura entre los verdaderamente importantes del panorama «jazzístico». Sobre la última y reciente edición nos informa nuestro enviado especial, Alfonso Gallego Anabitarte, conocedor y amante de los mejores estilos.

E. F.

Montreux. Uno de los más famosos lugares de descanso de Europa. Todo está preparado en ese pequeño mundo y privilegiado rincón del lago Lemán para acoger al turista. Muchos años vienen haciéndolo y el resultado no puede dejar de ser mejor: la amabilidad y la tranquilidad son sus mejores carteles. Claro está que el turista, o mejor el veraneante, de Montreux es una raza casi extinguida en nuestro bru-

juleante y turbulento mundo. En esta pequeña ciudad pocas cosas encuentra para hacer el multitudinario turista de nuestra época. Y, sin embargo, de cuántas se puede disfrutar... Pasear, placer casi perdido; contemplar largamente los cambios de tonalidades de las inmensas montañas que rodean la ciudad, subir en un cómodo tren-cillo a algún alto punto y gozar de la incomparable belleza de los Alpes...

Durante unos días al año, este oasis pierde voluntariamente su habitual fisonomía. Una heterogénea multitud se hace presente.

Es gente diversa, de todas las edades y países. Todos tienen algo en común: su amor a la música. Por su culpa, muchos jóvenes han hecho interminables horas de auto-stop por Europa, muchos otros gastan gran parte de sus ahorros veraniegos en pagar las bastantes elevadas cuentas de los hoteles. Todo esfuerzo es poco, porque durante quince días podrán escuchar durante innumerables horas a importantes figuras venidas de todo el mundo. Se celebra el Festival de Jazz de Montreux. Su fama se justifica año tras año. Nuevas tendencias, viejos estilos se mezclan y estrechazan a lo largo del festival. Nada se excluye, nada se quiere olvidar.

El ambiente del festival se respira en todas partes. Los grupos de jóvenes que campean en los deliciosos parques, los más afortunados que disfrutan de la existencia de pequeños restaurantes al borde del lago, hablan y hablan de música. Es el gran tema de conversación.



De una de las ventanas de un «palace» de viejo estilo surge, incongruente, el sonido de un saxofón. Abajo, en el Quai de Fleurs, se arremolina un grupo. La conversación se inicia inmediatamente.

—Es Dexter Gordon.

—Qué dices. Ni hablar. Ese no es su estilo...

—Sí. Tiene razón —dice un tercero—, fíjate como...

Este año el programa era espectacular. Grandes nombres, como John Lee Hooker, Clarence «Gatemouth» Brown y Albert King estaban anunciados en la primera parte del festival: el titulado Blues Weekend. En la segunda parte, ya exclusivamente dedicada al «jazz», surgían las clásicas figuras de Teddy Wilson, Bill Coleman, Guy Lafitte, Stephane Grappelli y tantos otros a los que no es posible nombrar, junto a los más jóvenes valores de Bobby Hutcherson, vibráfono; los saxos, John Klemmery Gato Barbieri; los pianistas, Donald Byrd, Hampton Hawes y McCoy Tyner, Michel White y su violín... En fin, una vez más la lista sería interminable.

La expectación se centraba, sobre todo, en la aparición del casi mítico Miles Davis y en el «espectáculo total» del japonés Stomu Yamash'ta, considerado uno de los mejores percusionistas actuales, que presenta junto a una veintena de bailarines actores, una decena de músicos que utilizan tanto instrumentos occidentales como orientales y un trío de «jazz-rock», un intento de unión entre lo tradicional y lo más vanguardista, entre Oriente y Occidente, entre el sonido y la imagen.

En los días que asistí al festival fueron pocos los intérpretes anunciados que no estuvieron presentes. La ausencia más importante fue la de Kenny Burrell, uno de

los actuales mejores guitarristas de «jazz» del mundo. Un desgraciado accidente en el que resultó con un brazo partido le impidió repetir este año el clamoroso éxito obtenido en 1969, cuando en este mismo marco del Festival de Jazz de Montreux se presentó por primera vez en Europa.

En contrapartida, asistieron intérpretes no anunciados, y así, por ejemplo, el último día del llamado Blues Weekend presenciábamos una espléndida actuación del grupo americano Canned Heat, que contó con la colaboración del violinista, guitarrista y ameno «showman» Clarence Gatemouth Brown.

Las grandes figuras triunfaron rotundamente casi sin excepción, aunque como en el caso de Gato Barbieri su excesiva comercialización defraudara bastante al público más exigente. La gran sorpresa la produjeron los nombres menos conocidos de un Cecil McBee, fabuloso bajo que demostró, al incorporarse a distintas formaciones de estilo totalmente diferentes, ser uno de los intérpretes más completos y de una más sólida preparación, y el del batería Alphonse Mouzon, que ofreció en sus también repetidas intervenciones algunos de los mejores momentos escuchados.

Las sesiones, iniciadas alrededor de las ocho de la noche, se prolongaban hasta altas horas de la madrugada, lo que, en opinión de algunos críticos, era excesivo. El aficionado, en general, no ha compartido el punto de vista de los profesionales. Para él era un auténtico placer saber cada noche que iba a poder saciarse de música. Y ese ha sido uno de los mejores aciertos del Festival de Jazz de Montreux de 1973: muy buenos intérpretes y muchas horas para escucharlos.

A. GALLEGO ANABITARTE





Mesa Redonda en ARRIBA

El deporte como fenómeno social que es, ha sido tema frecuente en el cine. No tanto ha sucedido en la literatura, en donde el escritor no siempre ha estado atento o interesado por el deporte. Tal vez haya sido la poesía la que, en España concretamente, haya exaltado esta faceta tan interesante de actividad en el mundo moderno que constituye hoy día un nexo que facilita las relaciones entre los pueblos. El deporte de alta competición ha proporcionado constantes motivos para que directores de cine y autores se preocupen por un mundo tan interesante. Sin embargo, en algunos países, entre los que está España, el intelectual no se ha preocupado por lo deportivo, soslayándolo como subgénero. Como hay excepciones, grandes poetas nuestros han enaltecido el deporte y magníficos escritores y periodistas lo tratan con indudable acierto. Mas para hablar de todo esto presentamos a las siguientes personalidades:

MARIO CAMUS, director de cine.

ANTONIO HERNANDEZ, poeta.

FERNANDO VADILLO, periodista y escritor.

MANUEL ALCANTARA, poeta, articulista y comentarista de boxeo.

LUIS GOMEZ MESA, periodista y crítico de cine.

(Fotos Trujillano.)

El boxeo ha sido para los púgiles famosos su entrada en el cine

En América el deporte más favorecido por el cine es el rugby

El gran novelista Hemingway rodó una película de boxeo

Cuando se refleja el mundo del boxeo en el cine es casi siempre como acusación



Luis Gómez Mesa



Fernando Vadillo



Mario Camus

ARRIBA. — Concedemos la palabra a Luis Gómez Mesa para que nos hable un poco de cómo ha visto, a través de todas las películas que ha contemplado, criticado y enjuiciado, esa «Intromisión» del deporte en el mundo del cine.

GOMEZ MESA. — Yo no digo intromisión, sino unión entre el cine y el deporte. Cuando empecé mi vida como espectador cinematográfico (luego me convertí en crítico), recuerdo, siendo niño, que vi una película en el Teatro Circo de Madrid Price. Era de boxeo: la lucha entre un boxeador negro y otro blanco; ganaba el blanco; era una película de discriminación racial. Luego, a través de toda mi actuación como crítico de cine, las películas de boxeo han sido constantemente las que más me han atraído. En España hubo una película que no se ha recordado, a pesar de haberse hecho la biografía de Dempsey, que fue un campeón de boxeo, un negro que estuvo y se afincó en España. Hizo una película en episodios en Barcelona titulada «Fuerza y Nobleza». Película que recogía muy bien lo que estaba de moda, que era la lucha entre buenos y malos. Este actor negro representaba el bien, la fuerza y la nobleza. El boxeo ha sido para muchos púgiles famosos su entrada en el cine, su entrada como actores. Si citase a todos los campeones mundiales que han hecho películas sería una numeración muy larga; me limito a citar los más importantes, porque, incluso, el boxeador argentino Luis Ángel Filpo hizo películas. Ahora, si pasamos del boxeo a otros deportes, el deporte más favorecido por el cine tal vez ha sido en América el rugby o fútbol americano. Ha habido actores tan famosos como Gary Cooper que hizo una película biográfica de uno de los campeones mundiales de este deporte: «El orgullo de los yanquis» se titulaba.

VADILLO. — Los orígenes de la literatura pugilística, que pudiéramos decir, se remontan en el boxeo mismo. Desde Píndaro a Nat Fletcher y desde la vieja Olympia al moderno Madison Square Garden se ha establecido un puente de ancha corriente literaria inspirada precisamente en el dramatismo del pugilismo y del ambiente que lo rodea. Yo quisiera hacer observar la extraña vinculación que existe entre el boxeo, en general, y ciertos escritores, como Hemingway o Antonio Valencia. En Hemingway se decía que toda su prosa tenía un parecido al juego de un boxeador. Como todos sabemos, Lord Byron practicó el arte de boxeo, a pesar de ser cojo, o quizá por ser cojo. Jean Cocteau fue un apologeta apasionado de Al Brown, la famosa «Araña Negra», como Tristán Bernard lo fue de Georges Carpentier. Bernard Shaw cultivó la amistad de Gene Tunney, campeón del mundo. Escribió una entrevista con Carpentier y una novela de boxeo que no se conoce, por lo menos en España. Volviendo a Hemingway, éste confesó ser un boxeador frustrado y su relato «Cincuenta de a mil» es un relato precioso de boxeo; este relato parece estar escrito por sus protagonistas, de lo vinculado que está con los personajes. Luego, en «París era una fiesta», su libro póstumo, Hemingway evoca sus combates en el viejo Central. Yo creo que era amateur, que nunca cobró por profesional. El recordaba en este

libro, con lecciones de poeta, su fama. Ezra Pound, que nunca le faltó el arte. Y para London combi- láteros de Cal- dicarse a la li-

CAMUS. — Si- aire del recu- portivos en- cuan, directo- un cuento pe- que se llama- xeador». Hay- se ha citado- rreras de cab- tema literari- «Young Sán- to de Ignaci- película mi- película de i- sa un poco de- decir que lo- matográficos- muy desacen- título dentro- es muy rent- una cosa que- mente, las me- ciales han si- rro», o esta- «Cuerpo y Al- Gills», que la- «Más dura se- un mundo de- atraiga a los- lículas. Yo h- con Raf Vall- «El regreso- luego se llam- «marchó» me- cionó demas- Raf Vallone- ta y era una- ALCANTARA- blar al mar-

Aldecoa fue-

ALCANTARA- aficionado. taba sobre- que iba a e-

VADILLO- famoso son- cántara que- tro amigo- Ignacio Al- «El ring». M- los cuatro p- que son ma-

«Doce cuer- Los mineros-

población d-

bajo el fue-

Hay un desdén en los temas de boxeo

De todos conozco es Alcántara.

ALCANTARA- para mí un- Cuando yo- laga había- peleaban b- me ha qued- de este mu- muchas vec- de esa preg- cho mucho- que a un p- xeo!» Es un- de quicio,- veintitrés d- combate bo- llamaba box- crasio». Lo- clavos.

GOMEZ M- pañol de bo- película que- co: «El mar- oro.» Lo q- han sido p-

VADILLO- hecho ya, p- treinta peli-

CAMUS. — se llamaba- VADILLO- años se hiz- raz película- Hilario Mar- neros del b- dos Unidos- berí» es hu-

Domingo-

ARTE EN LA LITERATURA Y EN EL CINE

velístico, sobre todo, se inició en Francia, Inglaterra y Estados Unidos. En España no ha arraigado hasta los años veinte o treinta, y arraigó, precisamente, en los poetas, en Alberti, Aleixandre, Gerardo Diego, Hernández, Montes, Caballero, en el propio Machado, en fin, en una serie de poetas y prosistas de primera fila. Pero fue un florecimiento fugaz. Luego transcurrieron varios años hasta que aparecieron una serie de novelas aisladas como «La noche de Andrés Bosch», «Las esquinas del alba», de Carmen Barberá; «Fantasmas del ring», de Agustín Pujolar, y cuatro o cinco novelas más. Yo creo que es todo lo que se ha producido en la novelística española. Es decir, yo creo que se ha escrito más de boxeo en poesía que en prosa.

CAMUS.—Los libros de Ignacio Aldecoa fueron lo máximo.

ALCANTARA.—Era un gran aficionado. Además se documentaba sobre cualquier tema del que iba a escribir.

VADILLO.—Yo quisiera citar el famoso soneto de Manuel Alcántara que se lo dedicó a nuestro amigo y hermano, muerto, Ignacio Aldecoa, que se llama «El ring». Me gustaría recitarlos los cuatro primeros versos, porque son maravillosos, dice:

*«Doce cuerdas limitan el coraje.
Los mineros del «crochet», la va-
[liente
población del gimnasio, sangra y
[siente
bajo el fuego sagrado del vol-
[taje.»*



Manuel Alcántara

HERNANDEZ.—Acerca de esto, de lo vilipendiado que está el deporte en el gremio literario, circula una anécdota curiosa que tiene su situación en la taquilla del estadio Bernabéu. Un poeta va al fútbol sin ganas de qué lo vean, porque le gusta mucho este deporte. Entonces se encuentra con que ve a otro poeta en la cola y le dice: «¿Tú qué haces aquí?» y le responde: «Yo venía tomando el sol y me dije: voy a entrar aquí a ver lo que pasa.» El otro le contesta: «A mí me ocurrió lo mismo.» Total, que se reunieron cuatro o cinco poetas en las mismas circunstancias.

ALCANTARA.—Crear que es



Antonio Hernández

ALCANTARA.—¿Por qué no hay la gran novela de fútbol?

CAMUS.—De fútbol ha escrito Gonzalo Suárez «Los 11 y uno». Es muy interesante. Cuenta la historia de una temporada del Barcelona, cuando lo dirigía Helenio Herrera. Es una novela muy poco difundida, pero muy bien escrita, aunque no llega, por supuesto, a ser la gran novela de fútbol.

ALCANTARA.—En el fútbol ocurren muchas cosas que la gente las sabe y sólo las cuenta en corritos y en tertulias, pero que na trasciende en novela de acusación.

HERNANDEZ.—La televisión es una cosa más pequeña.

CAMUS.—Haces una película de éstas y la crítica encima te dice que por qué lo has hecho.

ARRIBA.—Quizá por ese dramatismo que se apunta es por lo que los cineastas se sienten más tentados por el boxeo.

CAMUS.—El boxeo es un deporte donde juega un señor solo, y siempre tiene mucha más fuerza que varios señores dispersos de los que tienes que hacer su historia en una hora y media. Entonces el boxeo, para mí, es el deporte más espectacular en todos los sentidos.

ALCANTARA.—¿Vosotros conocéis la existencia de algo en novela o en cine que trate de los deportes vascos; por ejemplo, de la vida de un gran pelotari?

VADILLO.—De pelotaris se hizo una película que se llamaba «Cancha vasca».

GOMEZ MESA.—En corto sí se han hecho cosas buenas. Suelen hacerse ahora por la Delegación Nacional de Deportes.

ALCANTARA.—Pero como divulgación.

GOMEZ MESA.—La pelota vasca es un deporte maravilloso, pero para minorías.

CAMUS.—Es algo parecido al boxeo. De repente compite un señor enorme, fuerte y maravilloso con un señor bajito, hábil y astuto. Es un poco parecido al boxeo, sin la posibilidad del golpe que te deje malparado. La

puede ser el país que más películas ha producido? ¿Aparte de su poderío económico es el que más se ha preocupado.

CAMUS.—En el aspecto deportivo, por supuesto. Esto entronca la conversación del cine con la literatura. Antes de entrar aquí Vadillo ha citado un cuento titulado «Cincuenta mil», que es fenomenal. Se trata de un boxeador irlandés que es campeón del mundo y le dan cincuenta billetes de mil para venderse; le pegan un golpe bajo y piensa que van a descalificar al otro y aguantar y dice que no ha sido nada. Finalmente vapulea al otro y le tira.

HERNANDEZ.—Debiéramos de plantear de dónde viene la reserva del escritor español para enfrentarse con los temas deportivos.

CAMUS.—Quizá venga de que el deporte en España nunca ha sido nada.

HERNANDEZ.—El deporte en España puede que no haya sido nada, pero el público ha estado muy interesado siempre en España por el deporte. La masiva riada al estadio Bernabéu, a los combates de boxeo, etcétera.

GOMEZ MESA.—Al público de deporte le pasa como el público de cine, que no es público que lee.

ALCANTARA.—La reserva parte del escritor, es un mundo que desdén porque es un mundo al alcance de todos y el escritor no se aproxima.

HERNANDEZ.—Físicamente sí se aproxima.

VADILLO.—Yo creo que todo esto lo dejan en manos de los cronistas, consideran la crónica de boxeo como un arte menor y yo creo que están equivocados en eso, porque en las crónicas que nosotros conocemos de Manuel Alcántara hay verdaderas piezas literarias. Y Manuel Alcántara, como otro escritor o poeta cualquiera, es un hombre que tiene que atender a lo que está sucediendo en el mundo; que no puede volverse de espaldas a un hecho concreto que es el deporte.

ARRIBA.—Si ya dentro del periodismo se dedica a escribir deportes se considera como un subgénero, dentro del panorama general de la literatura no es de extrañar que se siga considerando como un subgénero.

ALCANTARA.—Yo, al margen del deporte, escribo una sección diaria en ARRIBA donde hablo de la amistad de un amigo que se me ha muerto, del amor de la vida, y dicen: Es un escritor de evasión. En cambio, el que esté muy al día del rumor político, de cuál va a ser el próximo Subsecretario, dicen que es un escritor ascendente.

HERNANDEZ.—La poesía es la que ha prestado más atención al deporte en general. En España, pasando por la Oda al deporte, que se publicó en varios idiomas, arraiga en cierta zona del 27, el poema fabuloso de Rafael Alberti, el poema a Platko, Miguel Hernández con una elegía a un portero que murió. En la primera generación de posguerra, por una serie de concursos que han sido convocados en Sevilla, ha salido Ángel García López con un epinicio coral para el deporte y los atletas; Juan Antonio Villaca-

lay un desdén del intelectual por el mundo del deporte • En España, la poesía a tramos temas deportivos • No se ha logrado la gran película sobre el boxeo • Faltan los libros • Falta la gran novela que aborde el tema del fútbol

De todos los poemas que yo conozco es el mejor de Manolo Alcántara.

ALCANTARA.—El boxeo tiene para mí una afición freudiana. Cuando yo era un niño, en Málaga había un solar en donde peleaban boxeadores; entonces me ha quedado una cosa olfativa de este mundo del boxeo. Pero muchas veces he sufrido mucho de esa pregunta que se han hecho muchos: «¿Parece mentira que a un poeta le guste el boxeo?» Es una cosa que me saca de quicio, porque en el libro veintitrés de «La Iliada» sale un combate cuando todavía no se llamaba boxeo, se llamaba «pancrasio». Lo practicaban los esclavos.

GOMEZ MESA.—En el cine español de boxeo se ha hecho una película que protagonizó Carrasco: «El marino de los puños de oro.» Lo que más se ha hecho han sido películas de fútbol.

VADILLO.—En España se han hecho ya, por lo menos, unas treinta películas de boxeo.

CAMUS.—Legrá hizo una que se llamaba «Cuadrilátero».

VADILLO.—Hace cuarenta años se hizo una de las primeras películas que la protagonizó Hilario Martínez, uno de los pioneros del boxeo español en Estados Unidos. «El Tigre de Chamberí» es humorística.

antifética una afición a la literatura y al deporte me parece ridículo. En España, no sé por qué, el deporte parece un subgénero.

GOMEZ MESA.—En boxeo, aparte de las películas de acusación, hay películas cómicas. Varios actores cómicos hacían de boxeadores: Buster Keaton, Charles Chaplin, en una película donde se metía una herradura en un guante. Casi todos los artistas cómicos han sido boxeadores: Cantinflas, también; «El tigre del ring», de José Luis Ozores, era muy graciosa.

VADILLO.—En la literatura no todo ha sido acusación. El escritor francés Montherlan escribió, entre otras cosas, que el boxeo estaba determinado por tres facultades que más honran al hombre: la inteligencia, la fuerza y la perseverancia. Escribió muchos ensayos y muchos libros tocando el boxeo como muchos otros escritores; el boxeo es deporte que enseña a perder con una sonrisa en los labios, cosa muy difícil. Tenemos otro ejemplo en «Marcado por el odio», donde se ve cómo un gángster se regenera por el boxeo, y acaba felizmente la película siendo campeón.

GOMEZ MESA.—La mejor película de olimpiadas sigue siendo la del año 1936, de la Olimpiada de Berlín. No se ha superado, es una maravilla.

CAMUS.—El deporte está un poco subestimado en España. En Estados Unidos hubo un señor al que Hemingway le debía mucho. Empezó siendo cronista de boxeo y llegó a ser un gran cuentista.

VADILLO.—Yo quisiera preguntar ¿por qué no se ha hecho una gran película de Boxeo en España? ¿Por dificultades técnicas, de actores, porque el tema no es bueno?

CAMUS.—Pienso que fundamentalmente, por lo que decía yo antes de que el espectáculo, dentro del espectáculo. Es algo que los productores desconfían de ello. Por ejemplo, el cine, el mundo del cine en una película es algo que siempre fracasa, excepto en dos o tres ocasiones. Quizá la gente prefiera ir a ver a Di Stefano, y no ver a Di Stefano con peluquín jugando un partido.

HERNANDEZ.—Esto de que el tema futbolístico en el cine no sea demasiado comercial es relativo, porque yo pienso que hay mucha gente en provincias, sobre todo en los pueblos, que no tienen la ocasión de ver a un Marcial o a un Rexach, pongo por caso.

CAMUS.—Lo ven igual que lo ves tú a través de la televisión.

pelota es un deporte apasionante para hacer películas.

ARRIBA.—Se puede decir, más o menos, que tanto en el boxeo como en la pelota intervienen dos personas.

CAMUS.—Lo más atractivo es que sea uno solo. Los deportes colectivos tienen gracia, pero no tanta. En Estados Unidos hicieron una película de denuncia. La hizo David Miller, que se llamaba «El hito». Era la historia de un jugador, hijo de emigrantes polacos, que juegan al rugby, o fútbol americano. Con esa habilidad se introducía en la Universidad, cosa que le estaba vedada, porque no tenía recursos económicos. Le destruían el cuerpo, le lesionaban y acababan echándole de la Universidad. Era una película estupenda.

GOMEZ MESA.—De tenis, que está tan de moda, no recuerdo películas de argumento. Pero cuando en España no era conocido Santana, en un festival de Berlín vi una película sobre este jugador. Fue el primer conocimiento que tuve de que existiera este gran tenista.

CAMUS.—De tenis había una secuencia formidable en una película de Hitchcock: «Extraños en un tren». La partida de tenis era el momento de suspense de la película.

ARRIBA.—¿Estados Unidos

na, que escribe la «Llama sobre los cerezos», un libro entero dedicado al tema deportivo; Carlos Murciano, con un poema que se llama «Oda a una muchacha de color»; Julio Alfredo tiene bastantes poemas escritos sobre el tema deportivo en general.

ALCANTARA.—Hay una antología de Antonio Gallego Morell, publicada, que se llama la «Literatura en el deporte». Eladio Caballero inventó una frase diciendo: «El estadio soy yo.»

ARRIBA.—Antonio, tú, como poeta joven, ¿te interesas por el deporte?

HERNANDEZ.—Me intereso muchísimo. Los periódicos que primero leo son el «As» y el «Marca». Después empiezo a leer literatura. No como una desintoxicación, a partir del café con leche sin «croissant», sino que me parece bien, que es una costumbre. Yo me he criado entre balones, el campo de fútbol de Arcos de la Frontera es de mi familia. Estuve hasta los diecisiete años hasta que me di cuenta que no tenía posibilidad alguna. Me han confesado muchísimos poetas que jugaban al fútbol.

CAMUS.—Quizá España es un país donde todo el mundo tiene vocación de árbitro y no de jugador; no conocen el deporte. Yo de quince a veinte años estuve jugando al baloncesto y fui seleccionado.

VADILLO.—Y Perón y Mussolini han boxeadado.

ALCANTARA.—Todos los boxeadores argentinos se ponían una bata con el nombre de Perón.

ARRIBA.—¿Se ha tratado alguna vez la figura del árbitro en el cine?

El espectáculo dentro del espectáculo no proporciona éxito cinematográfico • Hay que plantearse la reserva del escritor español por los temas deportivos • Hay crónicas deportivas que son auténticas piezas literarias

CAMUS.—Yo soy partidario de los jugadores.

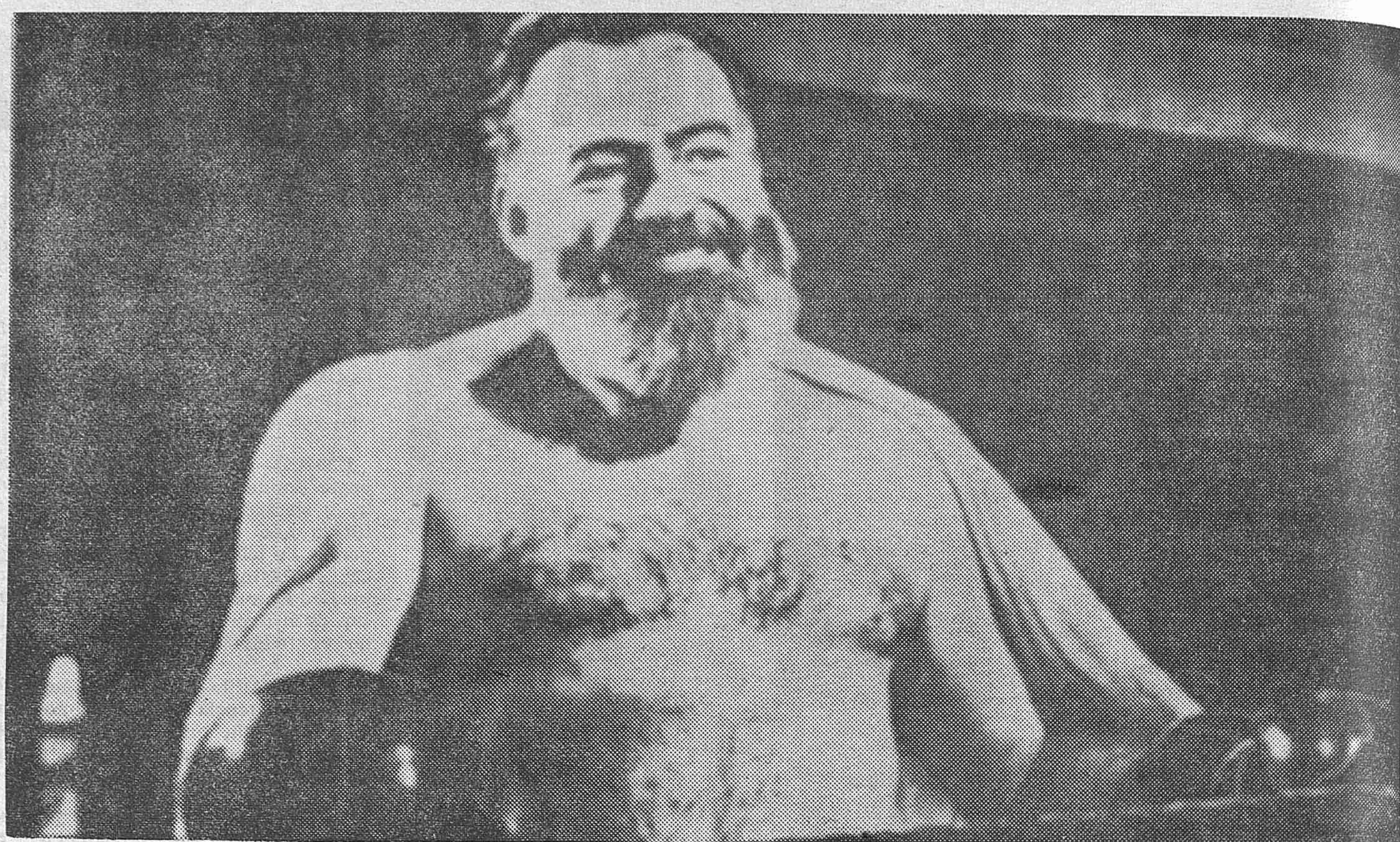
ARRIBA.—El otro día nubo aquí una Mesa Redonda sobre el problema arbitral y ya se habló del tema.

ALCANTARA.—El árbitro debía salir al campo con escafandra. Ha habido una foto patética en un partido de fútbol de promoción. El árbitro iba escoltado recientemente y una lluvia de almohadillas a su alrededor. Una cosa increíble. Esos hombres, cuando se reconocen, hombres con apariencia normal y que les han fotografiado muy bien, están desgañitados, frenéticos, insultando, una jauría sobre el pobre árbitro que sale huyendo por la escalera. El fútbol lo que tiene de pasión y de simulacro guerrero es la defensa, el ataque, la estrategia. Hay muchos de sus términos que son de guerra.

ARRIBA.—¿Para un director de cine entraña mayor dificultad técnica hacer una película sobre un tema deportivo?

CAMUS.—Yo creo que sí, porque es muy difícil buscar un buen actor que sepa boxear o un boxeador que sea buen actor.

VADILLO.—El boxeo es dramático y emocionante y trasciende y contagia de esa emoción al cronista, o al escritor. En cam-



ERNEST HEMINGWAY fue protagonista de una película en la que hacía historia de un boxeador frustrado. El Premio Nobel fue un magnífico escritor de temas deportivos, a la vez que era apasionado por el boxeo. En esta superfigura norteamericana de las letras se unían las tres condiciones de escritor, actor y boxeador.—(Gentileza de F. Vadillo.)

bio, con unos señores con balones, es otra cosa diferente.

CAMUS.—El simple hecho del ring colocado en alto con las luces encima y con las cuerdas es una cosa terrible.

ALCANTARA.—Y lo que tiene de tablado. Es todo un escenario.

CAMUS.—El boxeo tiene una fuerza épica que no lo tiene ningún deporte.

completa y entonces pasaban. Yo veía a un grupo de gente, ni siquiera el seguidor se enteraba. Es un deporte que te cuentan, que no lo presencias.

CAMUS.—Hay un documental de un Tour de Francia hecho por Claude Lelouch que es una cosa impresionante.

ALCANTARA.—Ni el atletismo ni el esquí han tenido nunca mucho tema para novela.

ratas dedicadas al deporte escritas por José Mallorquí?

ALCANTARA.—Había hasta un extremo derecha que jugaba con antifaz.

CAMUS.—Esto se perdió.

ARRIBA.—¿En los comics actuales no hay nada?

CAMUS.—El Ben Bol es de boxeo. De deporte no creo que haya nada más que esto.

HERNANDEZ.—La primera novela que yo leí en mi vida (me parece que es la única que me ha gustado entre otras cosas), allá por los doce o trece años, era de Mallorquí. La encontré como un pilar que me hizo tomar vocación. No estoy entrando en valores sobre la novela, ni mucho menos, porque ahora no puedo juzgarla, pero a mí me hizo tomar un poco la partida hacia todo lo que pudiera ser literatura. Lo consideraba que era una literatura formidable.

GOMEZ MESA.—Antes se habló del poco interés de los escritores por el cine. Yo recuerdo que en el año 31 hice una serie de entrevistas a todos los escritores, entre ellos estaban Caballero, Azcona, Alberti, Chapela, Ferrer. Lo titulaban «la generación del cine y los deportes». Al amparo del cine-club de la «Gaceta Literaria», que dirigía yo, que era un periódico literario donde colaboraba Luis Buñuel, se ofrecía gran interés al cine y a los deportes, y todos estos escritores hicieron poemas y artículos sobre cine y deporte, que yo ahora en la colección de la «Gaceta Literaria» estoy buscando para seleccionar, para demostrar que esa generación se interesó por los deportes.

VADILLO.—Los años 20 y 30 fueron los más florecientes en este aspecto.

CAMUS.—No hemos citado tampoco deportes que se han tratado en películas; por ejemplo, el atletismo. Hay una película de Tom Richardson que se llamaba «La soledad del corredor de fondo». Es una película formidable, porque se entrena y está solo. Es una maravilla. Y después, deportes como el ajedrez, que ha dado origen a películas.

ALCANTARA.—Estamos en la eterna política del si una cosa que se puede practicar inmóvil es deporte. Se llama deporte por que compite, entonces deporte es mus y los «chinos»...

GOMEZ MESA.—¿El fútbol no tiene algo de ajedrez movido por los entrenadores?

ARRIBA.—Antes de jugarse el partido, sí. Eso es algo que se inventan los entrenadores.

ALCANTARA.—En lo del ajedrez estoy de acuerdo con Unamuno: para juego es demasiado y para ciencia es poco.

HERNANDEZ.—¿Por qué se planteamos cómo se podría inculcar esa necesidad de que el escritor futuro escribiera sobre deportes?

CAMUS.—La preocupación no está en escribir sobre el deporte, sino en practicar el deporte hoy día.

HERNANDEZ.—He estado en una revista (lo digo para poner de manifiesto el interés que despertó en la juventud la literatura) y hemos llevado en un boletín diario deportivo una página poética: esto es lo que más ha gustado a todos los chicos, en vez de ese aluvión de marcas y de entrevistas. Eso quiere decir que la juventud está muy interesada.

ARRIBA.—El buen deportista se interesa mucho por el mundo cultural. Prueba de ello es que hoy día hay una generación fenomenal interesada por el deporte, y a la hora de sus preocupaciones intelectuales, éstas son tan buenas, ricas y cultas como las de los demás.

HERNANDEZ.—Hay una necesidad de descubrir ese tema ante los posibles lectores. Para que tome conciencia dentro de ellos, porque donde hay cinco mil chicos hay muchos que se les puede despertar, como cuando yo leía a Mallorquí, la vocación literaria. ¿No hay por ahí mecenas que se preocupe?

VADILLO.—¿Premios para novelas? No hay.

GOMEZ MESA.—Es necesario que se exalte.

«El es un trictio se b sear novel perso nel r a la bajo los al ahorc cidio tales ejecu fue se la caí por e revolu planta un pr so fue sia y Com insinu Miass tices faire» un an de la tenía que el culpa el sen naje, yo ac to de

EL ORIENTE Beladiez.

El autor de carrera, impresiones una serie de una posición los en esta geocentrismo trata de imp ciales, sino observador a sobre todo, diante la si paisajes, hec tierras.

El Oriente es el Occidente decía Ru' an no es tan ta de «extremos tal ante la m fica la distar que se muev tud de cierta mana que no sas. La versio bien lejos de el contrario, fluye precisar que se nos sensibles, de oritor bien d que ve y viv deleitando, o

CUENTOS M Editorial.

Cuanto más tro tiempo (C regenta) y a mentar que C tanto y por que a don Leo le robó más dir culto a u su tiempo: el Clarín escribi riódico, que quía relativa, actualidad má menos satíric palidecido el que se ejerci

Estas cons cuando se co

LA HISTORIA EN EL DESTINO HUMANO

«El coronel», de Josef Mackiewicz, es una novela histórica en el más estricto sentido de la palabra, porque se basa, sin deformaciones que no sean la refracción imprescindible al novelar, en un caso histórico y en un personaje central histórico, el coronel ruso Sergei Miassojedov, afecto a la Gendarmería, que fue ejecutado bajo la inculpación de ser espía de los alemanes en 1915. Antes de ser ahorcado el inculcado intentó el suicidio y abrirse las venas con los cristales de sus propias lentes. Pero la ejecución del coronel Miassojedov fue seguida con tan poco espacio por la caída del sistema imperial ruso, por el Gobierno de Kerensky, por la revolución de octubre y por la implantación del régimen soviético, que un proceso más o menos escandaloso fue sepultado en el olvido en Rusia y en el extranjero.

Con todo, no son exageradas las insinuaciones de que el «affaire» Miassojedov tuvo tantos o más matices escandalosos que el propio «affaire» Dreyfus, que se benefició de un amplio entorno de paz mundial y de la posición central noticiosa que tenía Francia en el fin de siglo. Aunque el régimen soviético exoneró de culpa la memoria de Miassodejov en el sentido de la acusación de espionaje, no hubo ningún Zola que dijese «yo acuso» a un sistema que necesitó de una víctima expiatoria para dis-

traer la atención nacional de los inmensos desastres militares del imperio ruso en la guerra, debidos a una organización militar anquilosada. En fin, sobre este particular podemos remitirnos a la novela de Alexander Solzhenitzin «Agosto 1918», modelo de novela histórica en torno a la batalla de los lagos masurianos, a la ruina del ejército de Samsonov, a la que seguiría poco más tarde la desordenada huida del ejército de Rennenkampf.

Contra este telón de fondo es donde hay que entender la conspiración urdida por la Okrana e impulsada por el general Polivanov en la pugna de éste, en unión del diputado de la Duma Gutschkov (futuro ministro de la Guerra con Kerensky), contra el ministro de la Guerra zarista desde 1912 a 1915, general Sujomlanov, a cuyas órdenes estuvo por cierto tiempo Miassojedov. La condena de éste y su inculpación fue un auténtico «affaire tenebreux» que no resistía el análisis masomero y que se consumó mediante interpretación extensiva del fuera de guerra en el frente regido por el Gran Duque Nicolás. La inculpación se basó en una serie de debilidades femeninas del coronel, en sus antiguas diferencias con los agentes de la Okrana y en sus relaciones comerciales —en unas industrias madereras— con unos comerciantes judíos bálticos

(que fueron ahorcados sin discriminación alguna) para dar a la opinión un matiz de «conspiración judía» antizarista. El condenado era un frívolo en algunos aspectos, imprudente en otros y estaba señalado en la crisis personal de 1912 por su reacción de abofetear a un libelista contra el ministro de la Guerra y el duelo con el diputado Gutchkov, pero incluso las memorias de Wassiliev, último jefe de la Okrana, han insistido en la inculpabilidad del cargo de espionaje.

Al cabo del tiempo, quizá despertado gracias a Solzhenitzin el interés por los acontecimientos crepusculares del zarismo y su derrota militar definitiva en la guerra de 1914-1917 (que registra la rendición rusa y la paz separada), la novela de Mackiewicz rebosa interés anecdótico. Es una novela con más contenido interesante que forma, en lo que ésta exce-

sodejov, la esposa del coronel acusada, condenada también a muerte (se organizó «manu militari» un segundo proceso después de haber sido absuelta en el primero) y por fin conmutada la pena por la de destierro a Siberia.

En este aspecto, la novela no deja de ser histórica y muestra sobre un personaje real una historia parecida a la que sirve de tema central a «La hora veinticinco». Narra la estancia en Siberia de Klara, su segundo matrimonio con un súbdito austriaco, la evasión del régimen bolchevique en busca del sagrado —independiente— de Lituania, la inseguridad y las huidas de la pareja en la guerra de 1939, primero con la ocupación rusa, que les obliga a pasar a Alemania, y luego con la situación de la derrota alemana. Parece que los acontecimientos internacionales de entonces sólo tenían por fin poner siempre en el lado perdedor a Klara Miassodejov y a su segundo marido, fallecido en el salvaje bombardeo de Leipzig. Una gran novela histórica, cargada de peripecias arrancadas del propio acontecer histórico al resbalar sobre los humanos. La intriga y el contenido dejan atrás a la literatura en sus páginas.

Antonio VALENCIA

EL CORONEL.—Josef Mackiewicz.—Luis de Caralt. Editor

NOTICIA DE LIBROS

EL ORIENTE EXTREMOSO.—Emilio Beladiez.—Ediciones Guadarrama.

El autor de este libro, diplomático de carrera, ha confiado al libro sus impresiones del Extremo Oriente, desde una serie de países que participan de una posición geográfica capaz de incluirlos en esta definición que presupone el geocentrismo europeo-atlántico. No se trata de impresiones viajeras y superficiales, sino de las que brotan de un observador atento, capaz de transmitir, sobre todo, distancias, diferencias, mediante la simple recreación de tipos, paisajes, hechos, ambiente de aquellas tierras.

El Oriente es el Oriente y el Occidente es el Occidente y jamás se encontrarán, decía Rudyard Kipling. Emilio Beladiez no es tan tajante, pero del calificativo de «extremoso» con que define lo oriental ante la mirada de un español, certifica la distancia, la acomodación a algo que se mueve, si humanamente, en virtud de ciertas leyes de la naturaleza humana que nos parecen lejanas, extremosas. La versión oriental de Beladiez está bien lejos de la busca del exotismo. Por el contrario, la sensación de distancia fluye precisamente de la naturalidad con que se nos pinta, con toques seguros, sensibles, de buen observador y de escritor bien dotado para transformar lo que ve y vive en literatura que revela deleitando, o viceversa.

CUENTOS MORALES.—Clarín.—Alianza Editorial.

Cuanto más se lee de Clarín en nuestro tiempo (que ha redescubierto a «La regenta» y a su autor), más es de lamentar que Clarín escribiese por un lado tanto y por otro tan poco. Aparte de que a don Leopoldo las cátedra aparte, le robó más tiempo que el debido rendir culto a una forma de sociedad de su tiempo: el casinismo. Pero con todo, Clarín escribió mucho en prosas de periódico, que si tenían indudable jerarquía relativa, versaban sobre demasiada actualidad más o menos crítica, más o menos satírica, para sobrevivir una vez palidecido el motivo o tema sobre el que se ejercían.

Estas consideraciones se refuerzan cuando se conocen obras puramente li-

terarias y de creación del famoso crítico y catedrático de Oviedo, por ejemplo, estos «Cuentos morales» que ahora se reeditan, porque mucho Clarín (y valdría la pena ir reeditando aunque fuesen selecciones de su obra) está prácticamente inalcanzable. Más que en sus novelas conocidas y los cuentos más sabidos, este tipo de narración que Clarín llamaba moral, como indica en el prólogo, porque aunque no tienen un eje ético determinado, pero si investigan preferentemente el «hombre interior», su pensamiento, su sentir y su voluntad. Y sobre todo, porque tienen de común una visión otoñal, desengañada y sensible de la vida que buesca en el hombre no conductas, sino motivaciones.

Realizados con ese estilo expresivo, confanzado, pulido, sabio, crítico, que le caracterizaba, los «Cuentos morales» son un descubrimiento más de los extremos más importantes que abarca una pluma clásica, aparte de los que le valían día a día un relativo bienestar y una amplia notoriedad temible, y por supuesto, de las dos novelas y de la docena de cuentos popularizados.

A. V.

CAZAR BALLENAS EN LOS CHARCOS BAJO LA LUZ CENTRAL, por Enrique Cerdán Tate.—Ed. Helios.

Entre la moderna novelística española, el nombre de Enrique Cerdán Tate —ésta es su sexta novela o libro de narraciones— empieza a sonar con autoridad personal. «Cazar ballenas...» ha tenido que ser un libro difícil en su realización, al conjugar situaciones y tener que jugar con ellas en varios planos, metiendo los personajes en ese mismo telar, sin que nada resulte salido de tono. «Cazar ballenas...» es una novela que no camina por los senderos tradicionales del quehacer novelístico en cuanto a tiempo, distancias, situaciones, nudo y desenlace. Experimenta psicoanalíticamente, trata de llegar al fondo en una exposición de situaciones dolorosas.

LA PROXIMA EDAD MEDIA, por Roberto Vacca.—Ed. Nacional.

Publicado en Italia por Arnoldo Mondadori y traducido al español por Angel Sánchez-Gijón, el libro parte de una se-

rie de hechos que ya hoy preocupan a los políticos y sociólogos: la congestión desmesurada de medios de comunicación, de gentes en los países muy desarrollados. Siempre he tenido mucho miedo a las profecías, y ponerse a aventurar lo que pueda pasar mañana, pasado, dentro de un año o diez, es muy osado. Una crisis monetaria mundial, un enfrentamiento repentino entre dos países claves en el mantenimiento de una situación, por su situación geográfica o por lo que sea, y que polarizan la atención de las grandes potencias, cualquier brote imprevisto dan al traste con las profecías. Hay que pensar que el mundo no es Norteamérica ni la Europa occidental. Existe un tercer mundo cuyos territorios están casi vacíos, y más aún si se compara el número de habitantes con los de los más poblados, los que soportan más densidad de ciudadanos, necesidades y servicios por kilómetro cuadrado. Toda la Rusia asiática, África, una buena parte de Hispanoamérica, así como de Asia y casi toda Oceanía, son territorios vírgenes. Allí caben muchas personas y muchas experiencias, que es probablemente donde comience a hervir el mundo en los próximos años. Hablar de una nueva Edad Media en el mundo es demasiado ambicioso. Referido al mundo más desarrollado técnicamente, caben muchas posibilidades. Hay que pensar en eso.

LA EMPRESA MULTINACIONAL, por Manuel Trigo Chacón.—Ed. Nacional.

LAS SOCIEDADES MULTINACIONALES. LOS IMPERIOS INVISIBLES, por Louis Turner.—Ed. Dopesa.

El libro de Turner acaba con un apéndice en el que se toca el tema referido a España, ofreciendo índices, tablas y cuadros estadísticos, según datos tomados del Ministerio de Industria y de «Mundo». Es éste un apéndice revelador y estremecedor si se comienza a leer este libro por el final, por un lógico interés de todo lector español. No lo es tanto si se lee desde el comienzo, pues a través de este libro no se sabe al final si quienes gobiernan el mundo, los países, son los políticos o los gerentes de las grandes empresas tentaculares, con factorías e intereses en casi todo

el mundo. Estremece leer estas páginas de Turner. Si la política tiene que contar en todo momento con la economía y las fuerzas económicas tienen esos poderes, además ocultos, para que la incertidumbre sea aún mayor, cualquiera tendrá que acabar pensando a qué riesgos pueden llevar a un pueblo, si no es sabiamente gobernado por los políticos, las fuerzas económicas. Mucho más completo en su exposición, en su programación, en su estilo, en su profundización de los temas y manera de presentarlos, incluso lo referente a España, es el libro de Trigo Chacón. Es un libro doctrinal y denso, bien trabado y elemento insustituible como manual de consulta, como libro de estudio. Para hablar de lo que es la empresa nacional y multinacional, cualquiera que quiera estar bien enterado, tiene que acudir al libro de Trigo Chacón.

P. P.

LIBROS RECIBIDOS

EL UNIVERSO.—Isaac Asimov.—Alianza Editorial.

CINCO GUIONES.—Jean-Luc Godard.—Alianza Editorial.

LAS EMPRESAS MULTINACIONALES.—Christopher Tugendhat.—Alianza Editorial.

CUANDO LOS DIOS NACIAN EN EXTREMADURA.—Rafael García Serrano.—Espasa-Calpe.

IR A MAS.—Manuel Halcón.—Espasa-Calpe.

LA CASA DE LAS CHIVAS. EL BAUL DE LOS DISFRACES.—Jaime Salom.—Espasa-Calpe.

EL LIBRO Y EL LIBRERO.—G. Marañón.—Espasa-Calpe.

LOS DOS LIBROS DE ALFONSO IBARROLA.—Editorial Fundamentos.

LA SABIDURIA DE LOS ANTEPASADOS.—T. Lobsang Rampa.—Ediciones Destino.

LOS SEÑORES GOLOVLIOV.—Mijail E. Saltikov-Schedrin.—Ediciones Destino.

HISTORIAS INFORMALES.—José María Carandel.—Editorial Lumen.

MAFALDA.—Quino.—Editorial Lumen.

CAZAR BALLENAS EN LOS CHARCOS.—Enrique Cerdán Tate.—Editorial Elíos.

LA DERROTA.—Marco Antonio Flores.—Editorial Elíos.

EL LIBRO EN LA PLAYA

Me contaba Francisco Ayala —que, por cierto, está en España, y convaleciente de un madrileño accidente de automóvil— que las playas de moda están llenas de los libros más valiosos de la literatura actual, pero que sus lectores no suelen pasar de la página quince. Eso parece, según el mismo escritor, que ocurrió con «Rayuela», de Cortázar y me imagino que para muchos, con «Cien años de soledad», de Gabriel García Márquez. Pienso, igualmente, que este año estará mucho por las

playas «La saga-fuga de J. B.», de Gonzalo Torrente Ballester, con idéntico destino. ¿Quién se atreve —ya que se ha atrevido a comprar el libro porque es una exigencia social— a afrontar los esfuerzos que exige su lectura?

Sin embargo, la playa o la montaña son ocasiones únicas para ponerse mínimamente al día, pretexto, además, muy práctico para sobrepasar el aburrimiento que, como un huésped molesto, se presenta indefectiblemente al tercer día de levantar la sombrilla.

ANGEL ALVAREZ DE MIRANDA Y MANUEL LOZANO GARRIDO

En estos días en que se celebran los cursos en la Universidad Menéndez Pelayo, de Santander, no puedo menos de evocar aquellos días que quizá fueron los de oro de los convividos en la Magdalena. Una exposición con el primer Tapies, Pancho Cossío, Zabaleta, Eduardo Vicente, Benjamín Palencia, Antonio Carpe y Carlos Pascual de Lara.

Ponentes, Lain, Gaya Nuño, Rosales, Tharrats, Gaspar Gómez de la Serna, algunos de los mismos pintores. Lecciones de Marañón y de Aranguren (un Aranguren rodeado de curas por todas partes). Y Angel Alvarez Miranda. Angel Alvarez Miranda en la fase más aguda de su creciente parálisis, hablando de religión, de religiones. Anticipadísimo —con muchos, muchos años— posconciiliar. Irritado y alegre. Ya había que ponerle el cigarro en la boca y llevarle el vaso a los labios. Tenía la plena conciencia de su pronta desaparición y, como Sócrates, con la cicuta dentro, conversaba y discurría para todos como transmitiendo un mensaje ineludible. No podré olvidarlo jamás. Emoción parecida me ocurre ahora al leer el libro póstumo de Manuel Lozano Garrido que pasó por una experiencia parecida, con idéntica alegría, superación y generosidad. Hablando también de religión. Conozco menos la hazaña de Lozano, este hombre de Linares a quien todos llamaban Lolo. Pero en las páginas «Las estrellas se ven de noche» —le llevaban las pruebas del libro cuando expiraba— se percibe el aliento de un poderoso escritor que se ve compelido a transmitir como sea su mensaje religioso, su experiencia y su alegría a través de la progresiva inmovilidad y, después, la ceguera en un túnel interminable de dolores espantosos.

Si en el prólogo Javier Martín Abril —dolorido por tener que hacerlo y no caer ni en triunfalismos ni en ternurismos por el testimonio evidente de una fe común— en el epílogo escribe José María Pérez Lozano: Cuando te conocí aún podías escribir aunque luego había que atarte el lápiz a la mano con una goma; luego, perdiste el uso de los miembros, y más tarde te encerraste en una oscuridad, en la ceguera que no

te impedía ser francamente luminoso: Lucy tardaba hora y pico en levantarte. Y otro tanto en acostarte. Pasabas el día en tu silla de ruedas dictando cartas a amigos en desconsuelo, recibiendo gentes que querían ayuda, preparando libros que iban saliendo tan pesadamente y que a veces, se convertían en éxitos de venta. Nos estabas dando un puñado de fuertes razones para vivir. Derraniabas tanto amor en torno tuyo que ir a Linares, sentarte a tus pies —¿recuerdas?— se nos hacía algo deseable y externo de la paz del corazón.

Desde luego, hay que leer a Lolo, porque no podía mentir. Como hay que recordar a Angel Alvarez de Miranda cuando casi nos llegamos a creer que escribía es un oficio determinado por la rentabilidad.

AHI ES NADA: UN PREMIO "QUEVEDO"

El Ayuntamiento de Madrid ha aumentado el número y la cuantía de sus premios periodísticos, literarios y artísticos. Ha creado un premio de poesía que lleva el nombre de Quevedo y que parece —cien mil del ala— el más jugoso que la poesía tiene por estos pagos, acostumbrada como está a unas cifras módicas y casi simbólicas. Con el nombre de Quevedo. La advocación exige mucho, pero también es una tentación. Una tentación tan tentadora que seguramente hará que los poetas lean como no leyeron nunca al mismísimo Quevedo. (Creo que Angel Valente es el poeta de hoy que más no le recuerda).

BAJO EL SIGNO DE ALDECOA

Tratando de este imposible que es poner en orden mi semoviente biblioteca ha saltado un libro de

ARRIBA Y ABAJO

Aldecoa que casi nadie conoce —impreso en papel verde—, titulado «Libro de algas». Versos que él me recitaba —siempre soñando el mar— allá por los años cuarenta y cincuenta. Es impresionante el eco que ha producido la publicación por Alianza Editorial de todos sus cuentos. Algún día he de trazar su perfil humano y estudiar a fondo su narrativa. Pocos días antes de morir —éramos vecinos— le encontré en el quiosco que comúnmente nos servía. Le dije que la publicación de su «Santa Olaja» en Hispanoamérica había producido un efecto similar al que estaban ocasionando aquí los narradores hispanoamericanos. «Puede, puede», me contestó con el gesto que él solía. No he seguido la honda. Pero puede que ahora —esto es terrible, después de muerto— esté ocurriendo entre nosotros. Aventura una cosa: que este eco de los cuentos de Ignacio —tendremos que hablar en otro momento de «Gran Sol» y las otras novelas— obligue a revisar muy a fondo la obra de los cuentistas y los narradores de aquellos años. Me sé muy bien —él lo sabía también— los reparos que yo pondría a algunos aspectos de su obra. Pero me sé igualmente que «aquello», tan especialmente cifrado en él, no se despacha con cuatro palabras de cortesía en los estudios publicados hasta ahora sobre nuestra narrativa. Una cosa con la que no cuentan los críticos de ocasión es con ese instinto —siempre guiado, claro está, por buenos entendedores— que tienen algunas empresas editoriales en sus remozamientos y reediciones, especialmente, con esto de los libros de bolsillo.

Ocurre, como en este caso, que lo que en su tiempo fue menos perdonado —como, por ejemplo, escribir con honda fidelidad o nueva apropiación del lenguaje— resulta exactamente la virtud primordial. Y, a través de tal investigación, la auténtica valoración del mensaje. Un mensaje transportado con superioridad literaria. Creo sinceramente que esto que ha hecho Alianza Editorial abre una nueva contemplación para la obra de los narradores de lo que se ha llamado la generación del medio siglo, que no se agota con los estudios sobre «El Jarama» y «Tiempo de silencio».

PEDRO DE LORENZO, PROFETA EN SU TIERRA

Un homenaje popular en Cáceres a Pedro de Lorenzo. Kopolan —aquel que allí fue «contestatario, juanramoniano y agoral»— vuelve con la madurez de «El libro del político» la repetida y más ceñida hazaña gracinesca. Pedro de Lorenzo, que nació clásico, a medida que ha crecido en obra —obra orgánica— enfunde una comunica-



tiva vitalidad. Debí ser académico hace más de veinte años. El recogió el mensaje de los exigentes de la palabra, de los de «escribir para siempre» desde pronto cuando todo amenazaba con el disloque. Recuerdo que entonces, en modestísima defensa, decía que bien aquello de escribir como se habla pero a condición de hablar como se debía escribir. Cela, a quien podía culparse del achaque —y que equivocados andaban los achacados!— describía a Pedro como una especie de Gandhi de las letras españolas: una durísima ascética —sin bombas— libertador. Ayunante de todas las tentaciones que entonces ofrecía —España y literatura— la ocasión de escribir.

LAS "CARTAS AL REY", DE EMILIO ROMERO

Anuncié aquí que este verano Emilio Romero escribiría, por encargo y sugerencia concreta de editor, Lara, un libro que se iba a titular «Mis amigos vivos». Desde el punto de vista de editor la cosa estaba clara después del éxito de Juan Ignacio Luca de Tena en la misma editorial con el título de «Mis amigos muertos». Pero el editor propone y el escritor —si lo es— debe disponer. Cada escritor tiene (hay quien dice que en verdad no se escribe más que un solo libro) un crecimiento orgánico de sus motivos. Digo escritor de raíz. Y ahora que Emilio Romero ha interrumpido el comentario semanal ceñido a la actualidad demasiado estricta de habas contadas, ¿cómo concluir, redondearlo, que tiene por fuerza que ser una trilogía tras los títulos «Cartas al Príncipe» y «Cartas al pueblo soberano»? Las primeras fueron cuando el Príncipe no estaba todavía proclamado con la determinación sucesoria; las segundas, en el momento en que la soberanía popular empezaba simplemente a bullir, a ser tema polémico de las formalidades de viabilidad. El tercer libro será, con el título de «Cartas al Rey» (recuerdo de los antiguos «Avisos», «Reloxes», «Advertimientos», etc., de los siglos áureos) cuando el Príncipe todavía no es Rey. Creo que Emilio Romero nos debía este tercer libro. En los anteriores su proceso llegó a la mayor perfección.

César VILLAMANA

EL ALBUM DE LA SEMANA

RAW POWER

Hoy nos vamos a ocupar de un músico norteamericano de bastante trascendencia en el terreno del «rock» y que no es conocido en su justa medida. Se trata de Iggy Popo, o James Osteberg (su verdadero nombre), un «rocker» de Detroit de lo más desvergonzado y provocador. El forma parte de un grupo llamado Stooges, que en el año 1969 hacía estragos en Estados Unidos por la violencia de su sonido y por los escándalos que formaban. Quien conozca al grupo MC5 se puede hacer una idea de los Stooges, sólo que éstos son aún más descarados.

Hace cosa de año y medio, los Stooges se tuvieron que separar porque Iggy Pop, su cantante, tuvo que recuperarse de una enfermedad causada por la vida libertina. Una vez en forma, Iggy Pop volvió a los escenarios y recibió numerosas ofertas: sustituir a Jim Morrison en los Doors, entrar en White Trash con Rick Derringer y formar una banda con Lou Reed. Nada de esto se pudo llevar a cabo por los intereses de sus productores y decidieron que los Stooges se volvieran a unir. Así fue, y ahora los Stooges, con Iggy Pop al frente, han vuelto a la actualidad con un álbum llamado «Raw Power», que hace el tercero de su carrera. Iggy Pop ha vuelto a causar sensación en su reaparición, con sus especialidades de saltos acrobáticos con micrófono en mano, sus números de circo, sus provocaciones al público... Produciendo aún más impresión en la gente que Alice Cooper y todo su «show».



«Raw Power» fue grabado en Londres y las mezclas fueron hechas por David Bowie. La fuerza del disco es avasalladora. Muy pocas veces se puede oír un «rock» tan tremendo; únicamente los grupos de Detroit pueden ofrecérselo: MC5 y más recientemente la J Geils Band. De Iggy Pop han aprendido mucho todas las estrellas del «rock» de los años 70, sobre todo David Bowie, y como el mismo Iggy Pop creó la imagen del «rocker» de esta década, ahora tiene una vigencia plena, además de ser uno de sus principales cabecillas, quizá el más típico. En este álbum y en temas como «Penetration», «Search and destroy»,

«Raw Power» o «Sakhe appeal», muestra toda su fiereza y su capacidad de bronca. Únicamente hay un par de temas en los que el ritmo baja un poco, lo que nos da una idea de la marcha del álbum.

De Iggy Pop no hay nada editado en España y aprovechamos su actualidad para dar un toque de atención sobre él y que la CBS se anime a darle a conocer definitivamente aquí. Un músico como Iggy Pop no puede pasar desapercibido, porque es el verdadero creador de la imagen de los «rocker» actuales.

Luis Mario QUINTANA

PASA POR AHI

● Peter Green ha vuelto a la actualidad, porque ha firmado un contrato con Clifford Davis Productions, que le compromete a grabar seis álbumes en tres años. Por fin, el gran guitarrista ha decidido volver a la música.

● «Sitting in the mid-day sun» y «One of the survivors» son los nombres de los temas del nuevo single de los Kinks y que formarán parte de su próximo álbum que saldrá en otoño.

● Francamente defraudante el nuevo álbum de George Harrison «Living in the material world», flojo en todos los aspectos; todo lo contrario que el cuarto disco de Wishbone Ash, una auténtica maravilla.

● El que también merece la pena es el «In the right place» del Dr. John, que parece ser se va a editar en España después del verano.

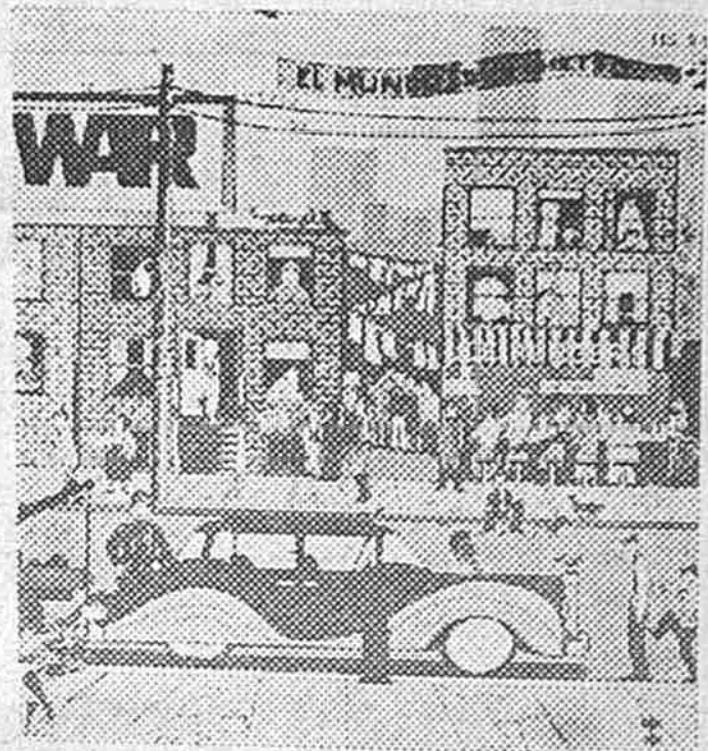
● Otro álbum que es flojo es el «Love devotion surrender», que han grabado Johnny McLaughlin y Carlos Santana. Esperábamos que Santana imprimiera un poco de frescura al disco, pero resulta que el fresco ha sido él, que se ha apuntado también a eso de hacerse el místico, y el álbum se ha convertido en un churro.

● Y ya, ¡por fin!, sale a la venta el nuevo álbum de Jethro Tull «Passion play» que, como el anterior, es una obra completa, sin cortes.

LO NUESTRO

A primeros de octubre se va a producir uno de los lanzamientos más importantes de la música española. Se trata de Hilario Camacho, un artista que va a dar mucho que hablar, porque su personalidad no se da con facilidad en nuestro país. Actualmente está terminando de grabar su primer álbum, con la supervisión de Alain Milhaud y después de escuchar más de la mitad de lo que tiene terminado, podemos decir que se trata de una obra excelente, un disco que puede ser de lo mejor que se ha hecho

nunca por un músico español. También los instrumentistas que le acompañan están a la altura de las circunstancias y se pueden destacar a Roy Babbington (que además de ser un prestigioso músico de sesión, ha trabajado con Alexis Korner, Nucleus, Gary Burton y en la banda de Paul Jones) y el batería Pete Gavin (que ha pasado por Colton-Smith, Heads Hands & Feet y que actualmente está con Vinnygar Joe). Los temas son del propio Hilario Camacho y de Moncho Alpuente. Atención, pues, porque se avecina una auténtica bomba.



War

«The world is a ghetto»
«Four cornered room»
UNITED ARTISTS

De su último álbum, «The world is a ghetto», se han extraído estos dos temas de War, un grupo con una influencia africana en su música y con un sonido muy negroide. Después de dejar a Eric Burdon han trabajado más sueltos y logran momentos de exquisita belleza, con un ambiente perfecto. Buen disco, aunque recomendamos su álbum mejor.

MARCOS



Marcos

«In memoriam»
«Necesito tu luz»
PHILIPS

Respecto a Marcos, ya hemos dicho casi siempre lo mismo: mucha voz y voluntad, pero nada más. Siempre el mismo tipo de canciones, dentro de un estilo que es el único que le va, pero que está demasiado visto en España porque aquí todo el mundo hace lo mismo y encima siguen el camino de los baladistas británicos, que tampoco están «distintos».

JUAN PARDO



Juan Pardo

«María Magdalena»
«Lonely man»
ARIOLA

Con todas las posibilidades que tiene y siendo un buen compositor, parece mentira que como cantante no haya logrado aún una obra importante de verdad, porque indudablemente puede. Estos dos temas se incluyen en su último álbum, «My guitar», un disco que no está nada mal, pero al que falta algo. Seguiremos esperando, porque tarde o temprano caerá.

DE CARA A LAS VACACIONES

SERVICIOS DE AYUDA EN CARRETERA

● Las principales firmas españolas prestan así un gran favor a todo usuario



La llegada de las vacaciones y el continuo trajín que pueblan las carreteras españolas de un ir y venir de vehículos ha determinado que, desde hace algunos años, las principales firmas españolas fabricantes de vehículos se hayan decidido a prestar asistencia en las rutas, tanto a sus usuarios como a todos los demás conductores que lo soliciten. Dado que creemos de interés el conocimiento de las principales características de este servicio, publicamos a continuación las relaciones con las dos firmas más importantes: Seat y Renault.

La primera marca señala que una asistencia, la llamada intensiva, se presta con carácter continuo e itinerante a lo largo de las rutas de mayor tráfico y afluencia

turística, desde el 25 de julio hasta el 3 de septiembre, con un total de 78 coches en constante movimiento. En este verano se va a iniciar un nuevo tipo de asistencia llamada de refuerzo, integrada por 147 coches-taller, situados en puntos fijos donde hay teléfono para recibir los avisos, puntos dados a conocer por medio de folletos. Esta asistencia refuerza la anterior en días «punta», como 11, 12, 15, 18 y 19 de agosto y permanece fija desde el 25 del mismo mes hasta el 3 de septiembre. La asistencia Seat no distingue marcas ni nacionalidades de vehículos que la necesiten e incluye la mano de obra de las reparaciones y sólo se cobra el importe de las piezas sustituidas.

En cuanto a Renault, su «Servicio

de Vacaciones» utilizará 100 furgonetas-taller que cubrirán los itinerarios turísticos de mayor tránsito en España. Los sábados y festivos se aumentan de manera importante estos servicios, así como nuevas rutas, hasta una cobertura de 5.400 kilómetros de carreteras nacionales. Este servicio, destinado a solucionar en ruta las pequeñas averías, lo desempeñan mecánicos especializados titulados incluso en salvamento y socorrismo. Las intervenciones realizadas son gratuitas, salvo piezas de recambio e incluso, en caso necesario, se procura el traslado del vehículo al taller más cercano. Para identificar las furgonetas del «Servicio Vacaciones» no hay más que fijarse en el nuevo rombo Renault con los colores amarillo y blanco. Por último, la experiencia acumulada en ocho años de funcionamiento, con más de 40.000 intervenciones a vehículos de todas las nacionalidades y marcas, aconsejan a Renault llamar la atención sobre las causas más frecuentes de averías: refrigeración y electricidad.



Consultorio técnico

CAMBIAR EL VOLANTE DE POSICION

Don Salvador Santos Rodríguez, de Salamanca, nos escribe diciendo que es propietario de un coche inglés, marca «Humber», del cual está muy satisfecho, pues en el tiempo que lo tiene no le ha dado ningún problema. Es amplio, cómodo y muy fuerte en cuanto a carrocería se refiere, pues no tiene ruido a pesar de ser un modelo antiguo dentro de lo que cabe. Este último apartado nos lo comunica para que nos demos cuenta de lo que le gusta este modelo. Sin embargo, nos cuenta que tiene un defecto que le gustaría saber si se puede corregir: tiene el volante, o sea el puesto de conducción a la derecha y tiene problemas al pilotarlo. Nos pregunta, por lo tanto, si se podría hacer algo para solucionar el problema sin tener otros con el Código.

RESPUESTA. — Su vehículo, como tantos otros que se construyen para rodar por Inglaterra y sus posesiones, lleva el volante puesto en la derecha

por darse la circunstancia, como todo el mundo sabe, de que se circula por la izquierda, es decir, al revés de como lo hacen los demás países. Pues bien, sin duda que a su coche se le puede poner el puesto de conducción al lado contrario, pues la casa que fabrica este modelo lo exporta y entonces no lleva el volante a la derecha, sino al contrario. Adaptar un equipo de éstos a su coche es cosa fácil y debo advertirle que la mayoría de los accesorios de su coche le servirán.

Su vehículo, como la inmensa mayoría de todos los que se fabrican en el Reino Unido, están adaptados de antemano para poder montar los dos sistemas de conducción. Por lo tanto, no tendrá ningún problema posterior ni con el Código ni de ningún otro tipo, siempre y cuando la obra se ejecute bien y a conciencia. No obstante, para su tranquilidad puede pasarse por Industria y por la Escuela Superior de Ingenieros Industriales y pedir los oportunos permisos y las homologaciones que fuesen necesarias.

Mariano OTERMIN

AHORA EN FRANCIA

EFFECTOS NEGATIVOS DE LA LIMITACION DE VELOCIDAD

Las víctimas no disminuyen y aumenta la congestión en las carreteras

Hemos querido dejar pasar unas semanas para comprobar los resultados de nueva limitación de velocidad en las carreteras francesas a 100 kilómetros por hora. Y lo que ya otras veces indicamos desde estas líneas ha hecho más que confirmarse: han disminuido ni los accidentes ni las víctimas. En la fecha de comienzo de las vacaciones estivales, la cifra de accidentes ha hecho nuevamente que pensar a las autoridades francesas encargadas de la regulación de la circulación, así como a sus colegas españoles.

Muchas personas no acaban aún de comprender cómo con la limitación de velocidad no puede limitarse de modo notable los accidentes. Sin embargo, ello parece muy lógico, sobre todo si tenemos en cuenta las estadísticas hechas públicas en numerosos países europeos, entre ellos España. No llega al 10 por 100 de los conductores —ni en unas ni en otras naciones— el porcentaje de los que sobrepasan los 110 kilómetros por hora. ¿Se puede culpar entonces este 10 por 100 de todos los accidentes que han ocurrido y pueden ocurrir? Por supuesto, esto es inconcebible, con lo cual nos veríamos obligados a buscar otras causas.

Pero volvamos sobre el mismo tema. ¿Debería limitarse la velocidad a 100 ó 110 kilómetros por hora? Creemos que las razones que aducen los defensores no son válidas, salvo quizá con una excepción: la colisión frontal a velocidades como éstas. Pero, por otro lado, la no limitación contribuiría a tratar de aportar granito de arena para aliviar la congestión de las rutas. En la mayoría de los casos, los conductores que sobrepasan esta velocidad suelen ser conscientes —aunque la verdad es que también existen asesinos en potencia con un volante entre las manos—, y ellos saben muy bien dónde pueden correr o no hacerlo. Lo que, sin embargo, nos parece incomprensible es que se diga que un vehículo circula a velocidad excesiva cuando entra en una curva con ciertas dificultades a 80 kilómetros por hora cuando el problema puede radicarse en tomar bien o mal la citada curva; en resumen, trazarla correctamente de acuerdo con las leyes de la inercia.

Queremos insistir, por último, que mucho mejor que la limitación total o parcial de la velocidad es la limitación de acuerdo con las posibilidades concretas de cada tramo de carretera. España es un país con grandes dificultades orográficas, por ello será muy difícil establecer un baremo común para distintas carreteras; pero lo que sí es factible es que, de acuerdo el Ministerio de Obras Públicas con la Dirección General de Tráfico, se haga una reclassificación de las carreteras y su señalización se haga más acorde con las posibilidades de los vehículos de hoy. No cabe duda de que determinados curvas y determinados cambios de rasante deben cambiar su señalización, pues en ocasiones, por ejemplo, se prohíbe adelantar cuando la visibilidad es buena y, al contrario, la raya puede ser discontinua y no verse claramente si viene algún vehículo en dirección contraria.

M. ROCA

La ciudad

UNA OBRA POSITIVA

Mientras nos afanamos en concluir la nómina de los problemas que absorberán la atención y la preocupación del señor García Lomas (la toma de posesión se realizará —dicen— a finales de la semana próxima) habrá que volver a las cuestiones más inmediatas, aunque no gocen de la curiosidad que, lógicamente, ha provocado la designación de un nuevo regidor.

Creo que una de las operaciones urbanas que ofrece un mayor índice de consideración y de estudio, lleva el nombre de Preciados. Un nombre señero en la toponimia madrileña: una calle anterior a la reforma de 1854 que partía, según explica don Pedro de Répide, «casi al centro de la Puerta del Sol». El origen de esa vía, tan comercial, tan atractiva, tan castiza, es anterior incluso al propio hecho capitalicio: «en esta calle comenzaba la de Peregrinos —dice el gran cronista matritense— que es el actual trozo de la calle de Tetuán que va hasta la plaza del Celenque, y tomó su nombre del hospital fundado por la cofradía de Nuestra Señora de Gracia el año 1555»... Seis años antes de que se produjese, sin pragmática ni resolución administrativa, el traslado de la Corte de don Felipe II.

A lo que iba: la transformación de la calle de Preciados no constituye una improvisación. La Casa de la Villa ha operado en esta ocasión con un tacto verdaderamente exquisito. Tras la polémica de si se accedía o no a un paso elevado para unir dos instituciones comerciales (finales de los años 60), el Ayuntamiento resolvió cerrar al tráfico rodado la popular vía. Luego dejó transcurrir cuatro años, que han sido suficientes para que todo el aire beligerante de las opiniones se desvaneciese.

De vuelta a la calma, se han iniciado las obras de transformación de una calle que queda así convertida en hermosa vía de estar, en necesaria isla para viandantes, en un respiro. Una terapéutica de jardines, marquesinas, paseos de granito y ornamentación va a poner lo demás. El lento proceso sufrido para esta transformación puede ser también útil: cuando menos, está marcando un camino que es susceptible de ser recorrido para otras transformaciones en el sofocante y asfixiado casco interior de la ciudad.

Antonio IZQUIERDO

CUADERNO DE LA CALLE

● Lección de urbanidad por altavoz

En los entreactos y descanso de las representaciones que se celebran en el Palacio de Congresos acostumbran a anunciar por los altavoces algo así como: «Les rogamos que nos ayuden a conservar la limpieza y ornamentación de este Palacio. Utilice los ceniceros.» La cita no es textual, pero más o menos esa es la insólita advertencia que se les hace a los asistentes. Ante este aviso al público, hay que decir, por una parte, que lo primero que tiene que hacer la dirección del Palacio es poner ceniceros en número suficiente para que se pueda cumplir al pie de la letra la indicación, porque aunque los hay, en algunas zonas brillan por su ausencia.

De otra parte, en opinión de muchos, tal anuncio constituye una falta de consideración para el público educado, que se extraña, a la vez, que los altavoces sólo funcionen cuando se celebran determinados espectáculos, llamémosles populares. Por ejemplo, en los conciertos no hay que advertir nada a nadie. Esta discriminación en el trato al público, que presupone que en los conciertos no hay público maleducado y en los otros espectáculos sí, no es bien recibida por razones obvias. A nadie le gusta que le recuerden con esa falta de delicadeza lo que tiene que hacer.

● Embotellamientos en la glorieta de Embajadores

Ultimamente en la glorieta de Embajadores, mejor dicho, al final de la Ronda de Toledo, en su confluencia con esa plaza, se organizan embotellamientos de vehículos. Presumiblemente la causa debe estar en el aumento de tráfico por esa vía, donde incluso se ha prescindido del seto central, precisamente para ampliar su capacidad. A ello hay que añadir que el paso inferior por la Puerta de Toledo determina un traslado rápido de vehículos hasta el final de la Ronda. Y allí los conductores se encuentran con un semáforo regulado con un espacio en verde demasiado breve para los coches que quieren atravesar la plaza. Lo que hace falta, pues, es adecuar ese disco al volumen actual de tráfico por esa calle; de lo contrario, los embotellamientos seguirán produciéndose.

AREVACO

EL MERCADO

LOS HUEVOS, EN EL LIMITE DEL PRECIO DE INTERVENCION

❖ EN QUINCE DIAS HAN SUBIDO 8 PESETAS EN DOCENA

❖ LA OFERTA DE FRUTAS Y VERDURAS, INSUFICIENTE

El balance de las dos últimas semanas en el mercado ofrece un panorama poco halagüeño. En este período de tiempo se han producido alzas importantes que el consumidor no ha dejado de advertir. Algunas de ellas han sido una consecuencia de la entrada en vigor de los nuevos precios de garantía, como es el caso de los huevos y pollos. Pero en otros el encarecimiento no está motivado por esta causa. Es, en definitiva, el resultado de una insuficiente oferta, que es patente, por ejemplo, en el grupo de productos hortofrutícolas y en el pescado, aunque en este caso la situación sea normal en esta época del año.

La carne

Sin embargo, la carne de vacuno permanece muy estabilizada a pesar de que el volumen de entradas en el Matadero Municipal ha sido ligeramente inferior al de la pasada semana. Las cotizaciones en conjunto, incluso, han descendido suavemente, porque los añejos presentan un precio inferior.

Por el contrario, las carnes de ovino han registrado un alza espectacular. El cordero lechal, concretamente, se ha encarecido 20 pesetas en kilo, de forma que las chuletas se venden a un precio que oscila entre las 260 y 220 pesetas el kilo. El cordero pascual se mantiene más estabilizado, pero también ha sufrido una alza de cinco pesetas en kilo.

La carne de cerdo ha experimentado una baja de carácter ligero en los mercados de origen. En Madrid su precio sigue siendo de 170 y 176 pesetas el kilo para las chuletas y magro,

respectivamente. Son cotizaciones máximas que siguen inalterables a pesar de lo mucho que ha disminuido el consumo de esta carne.

Pollos y huevos

Los huevos han subido ocho pesetas en docena en el plazo de quince días. Ya sabemos que esta alza ha estado motivada por la aplicación de los nuevos precios de garantía. Pero lo que no parece ya tan natural tan pronto han entrado en vigor los nuevos precios, ya han alcanzado el tipo límite fijado como precio de intervención, que es de 40 pesetas docena. Esta evolución revela lo difícil que va a ser mantenerlos sin que superen ese precio. A este paso, la intervención va a llegar de un momento a otro, lo cual no puede considerarse como normal, muy al contrario, la intervención de los organismos oficiales para garanti-

zar el precio de protección al consumo habrá que considerarla siempre como una situación excepcional y de emergencia. Lo correcto es que los precios se mantengan por debajo del límite establecido. Cosa que ahora no ocurre.

Los pollos se están vendiendo en algunos casos a 63 pesetas el kilo y hay que pensar que todavía pueden estar más caros, porque el precio tope fijado en mayorista es de 62 pesetas el kilo.

Frutas y verduras

Con respecto a las dos últimas semanas, tanto la fruta como las verduras han disminuido sus cotizaciones. Sin embargo, no puede decirse que sus precios actuales sean normales para la época del año que atravesamos. Por ejemplo, con el verano avanzando las peras aún se venden a 24 pesetas el kilo; las cerezas de calidad, a 60 y 40; las lechugas llegan a valer 16 pesetas unidad. Todo esto es lógico admitiendo, como ha sido reconocido, que el volumen de la oferta de fruta es inferior al del mismo período del pasado año, en un 25 por 100, porcentaje que en el caso de las verduras se convierte en el 20.

Jesús TORRE FRANCO

EVOLUCION DE LA INDUSTRIA MADRILEÑA

❖ OCUPA EL SEGUNDO LUGAR ENTRE LAS ESPAÑOLAS

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El Servicio de Documentación de la Delegación Provincial de Sindicatos de Madrid ha dedicado un número monográfico a «La evolución de la industria madrileña».

«El objeto de este estudio es examinar la evolución experimentada por la industria madrileña en el quinquenio 1965-70, a través de los análisis de los diez más importantes sectores industriales de la provincia.»

La provincia de Madrid ocupa el segundo lugar entre las españolas por el volumen de su Valor Añadido Neto, con 263.125,8 millones de pesetas en 1969, después de la de Barcelona y a notable distancia de la que ocupa el tercer lugar, Vizcaya, que sólo alcanza 76.021,9 millones.

Industrias metálicas

Las industrias metálicas y de transformados metálicos han experimentado un gran desarrollo en las dos últimas décadas, debido especialmente a que las restricciones cuantitativas con el exterior convirtieron el mercado interno en un coto cerrado para la industria nacional, y esto dio pie a un amplio proceso de sustitución de importaciones.

La industria metalúrgica es, con mucho, la rama industrial más importante de la provincia, que ocupa por esta actividad el segundo lugar de España. Este tipo de industria está ubicada especialmente en la capital y en Getafe, Alcalá de Henares, Pinto, Aranjuez y Collado Villalba.

El número de estas empresas ha aumentado desde un 2,3 en 1966 a un 3,9 por 100 en 1970.

La población activa del sector ha experimentado en el quinquenio un incremento del 24,27 por 100, lo que da un índice de la actividad del sector.

El volumen de producción ha

aumentado en un 82,3 por 100, y la producción provincial en la nacional ha aumentado desde el 11,4 en 1966 al 13,6 por 100 en 1970.

La industria química

En los años sesenta se ha registrado un proceso de reestructuración con el que las empresas de menos de 25 trabajadores han visto descender su participación en un 7 por 100 sobre el total. Esta reducción ha favorecido más que a las grandes empresas a la participación de las medianas.

La distribución geográfica de las empresas químicas muestra una gran concentración de establecimientos en cuatro provincias: Barcelona, Madrid, Valencia y Alicante. Madrid se coloca en el segundo puesto de la industria química nacional, a gran distancia de Barcelona, que ostenta el primer lugar.

En cuanto a la producción, cuatro complejos absorben la casi totalidad de la producción básica del país, son: Tarragona, Puertollano, Algeciras y Huelva.

La evolución del número de empresas del sector ha sido decreciente, tanto en el plano provincial como en el nacional, pero en este último ha sido más acusado, como se desprende de la menor participación de la industria madrileña, que ha descendido desde un 10,1 por 100 en 1966 a un 9,1 en 1970.

El personal que trabaja por cuenta propia no es muy representativo y suponemos que irá disminuyendo. El volumen de mano de obra cualificada es aceptable y también es de consideración la participación de la mujer en el trabajo de este sector.

En general, en las empresas de dimensión pequeña se ha reducido la mano de obra, y en las empresas de cabecera se está efectuando una reestructuración encaminada a este fin.

La producción del sector químico ha supuesto un incremento del 66,51 por 100, y los aumentos de un año sobre el inmediatamente precedente han sido: 10,69 por 100 en 1967, sobre 1966; 16,27 por 100 en 1968, sobre 1967; y 19,20 por 100 en 1970, sobre 1969.

En la zona que mayor índice de industrialización recoge es la del área de Madrid. Después, por orden de importancia, destacan las de Alcalá de Henares, Getafe y Colmenar Viejo.

HOY COMIENZA EL FESTIVAL DE BENIDORM

PRIMEROS ENSAYOS, CABALAS Y ESPERANZAS

BENIDORM, 14. (Por teléfono, de nuestro redactor enviado especial, Lalo Azcona.)—Nadie durmió anoche en Benidorm. Por lo menos, ninguno de los compositores, ninguno de los intérpretes, ninguno de los «managers» de las casas de discos que se han volcado sobre la ciudad. Porque estamos en el día «D», exactamente a punto de que «Don Quince», el más joven Festival de la Canción de Benidorm, comience a caminar.

Benidorm, al completo

Desde las últimas cuarenta y ocho horas han ido llegando todos los que, de una u otra forma, participan en esta aventura musical, revalidada año tras año de la mano de la REM y del Ayuntamiento de Benidorm. Y los hoteles han tenido que poner el cartel de completo. Y los restaurantes no dan abasto. Y en la calle se vive, desde la mañana a la noche, el ambiente de nervios y preparativos. Los cantantes lo han llenado todo de «posters», de octavillas con las letras de sus canciones, de fotografías firmadas y dedicadas en serie. La gente que ha venido de vacaciones, ajena por completo a este mundillo colorista, identifica por la calle a los Bernardo Xosé y a las Diana María, que se pasean casi casi en olor de multitud, entre los nórdicos y las rubias de pelos lacios y narices quemadas por el sol.

Cada uno ha enfocado la feria a su manera. Un muchacho que empieza, Sergio, ha ido dejando en los hoteles —y Benidorm tiene varios centenares— grandes fotos, en las que se exhibe descamisado y guapito, para disfrutar de las veraneantes otoñales. Otra, Mary Cruz, aprovecha el Festival para ganarse unos cuartos y actúa en un «Nigh Club». Otras han tomado por asalto las emisoras alicantinas, donde contestan preguntas, cuentan su vida y cantan, si es preciso. Lo importante es crear ambiente. Empezar a «sonar». Porque al Festival hay que llegar con una pequeña popularidad debajo del brazo, y nunca es tarde si la promoción es buena.

Paralelamente a los movimientos de los intérpretes, el Ayuntamiento y la REM libran otra batalla. La batalla de la organización, que no es pan comido, con medio centenar de informadores en la ciudad, con dieci-

seis jurados distribuidos por todo el país, con la puesta a punto de la plaza de toros, que va a ser, una vez más el escenario donde la joven música española libre su Festival de mayor prestigio. «Don Quince» saldrá al aire desde una plataforma diseñada por un experto de Prado del Rey. Está realizada con 36 globos blancos y rojos, que forman tres círculos, donde dentro de unas horas veintinueve canciones van a batirse bajo la sombra de los micrófonos, los focos de las cámaras de Televisión y los «flashes» de los reporteros.

Ensayos, cabalas y apuestas

Y a la hora de los primeros ensayos, de la toma de contacto con las canciones, empieza a centrarse, a conocerse, el Festival. La orquesta se ha instalado en una de las galerías de la plaza de toros, justo debajo de los tendidos de sombra. Hace calor y los músicos trabajan en «shorts». Es la hora de los primeros ajustes, de hacer el último toque, de arreglar, de subir un violín o de dejar los coros en un segundo plano. Es la hora también de las cabalas y de las apuestas. La hora de las adivinanzas y especulaciones. Porque el Festival se presta a los augurios. Alfredo Domenech, director de la orquesta —aspecto de buena persona, con gafitas, sudoroso y tranquilo—, no se atreve a formular pronósticos: «Es muy difícil aventurar nada, porque aún no conozco todas las canciones».

Sin embargo, sé que hay cuatro o cinco temas que pueden dar mucho juego. ¿El tono medio? De calidad. Hay que tener en cuenta que las canciones que

llegan a Benidorm han pasado por una preselección rigurosa. Yo he escuchado cuatro o cinco en Barcelona. Y hasta que no las oiga todas prefiero reservar mi opinión.

Las editoriales, las casas grabadoras, han destacado en Benidorm a sus ejecutivos. Y por aquí andan. Con el portafolios debajo del brazo, encorbatados y solemnes, jurando a quien quiera escucharles que este año las canciones de su firma son las que llevan todas las de ganar. Algunos traen ya los discos, las cintas magnetofónicas, y las reparten acompañadas de carpetas de promoción, con fotografías y notas biográficas de los intérpretes. Resulta que para ellos Benidorm es algo más que un Festival. Es una oportunidad de saber por dónde respiran los cantantes, de hacer «fichajes», de encargar canciones y firmar contratos. Juan Canal, veterano del Festival, y zorro viejo en los asuntos que se resuelven detrás del escenario, está entusiasmado con el tema que defenderá Isabel Patón: «La chica tiene unas tremendas posibilidades, «tablas» y una voz interesante. Su canción la han escrito dos miembros del conjunto «La Compañía» y la produce Ramón Arcusa, del «Dúo Dinámico». También son favoritos Emilio José, Bernardo Xosé, Nydia Caro, Rudy Hernández, «Nuevas Amistades»...

Hay cantantes que salen un poco como víctimas. Como Gema, con su pelillo corto, que está un poco preocupada porque viene con un bolero, que es estilo más bien «camp», y no se hace muchas ilusiones. O como Sergio, que tiene una experiencia muy escasa en estas lides festivaleras y teme que las palabras se le queden engatilladas en la garganta. Emilio José, uno de los favoritos, se pasea como un pequeño divo, con su sombrero de paja, su bolso y sus barbas. Y Bernardo Xosé, gallego, de Vigo, feo y tímido, se confiesa: «Estoy acostumbrado a cantar en gallego. Y a cantar canciones que yo mismo he compuesto, o poemas clásicos de mi tierra a los que pongo música. Por eso me impone un poco la canción de Aniano Alcalde y Pedro Rodríguez». Aniano busca por todas partes unas partituras que no aparecen, mientras los chismosos se dan codazos: «Con el «Vivo cantando», la canción de Eurovisión, ha ganado más de tres millones de pesetas». Y Pedro Rodríguez, anclado a sus entrevistas, incluso durante el Festival, dice muy bajito: «Yo creo que no voy a ganar, porque la canción nos ha quedado muy pegadiza, muy bonita, muy popular... y en Benidorm ganan los temas, digamos, aristocráticos, melódicos al estilo de «La vida sigue igual», la de Julio Iglesias...»

Pero su canción, «Como un pueblo vacío» parte como favorita. Tiene música de himno y dice cosas como:

«Así estoy, como un pueblo vacío...
Con las campanas atadas al frío,
con tu ventana gritándole al viento
que te llevaste la lumbre y la miel»

Y un grupo que se llama «Nuevas Amistades», está popularizando el estribillo que da título a su canción: «O que non chora non mama». Y Nydia Caro presume de ser la número uno de Puerto Rico. Y Rudy Hernández de haberse traído un guardarropa epatente...

En fin, por ahí van hasta ahora los tiros del Festival. Un Festival que arranca con buenos augurios y que está viviendo un rodaje lleno de nervios. La cita

del Benidorm 15 está ya en la calle, con temor y con esperanza. Sólo quedar aguardar a que esta noche dominguera salgan las canciones por las emisoras de la REM.

EL TORO: Octava de Pamplona

TOPMENTA Y APOTEOSIS

PAMPLONA, 14. (De nuestro cronista taurino, enviado especial.)—La salida triunfal, la increíble y mercedísima salida triunfal a hombros de Antonio José Galán, presenciada por nosotros desde uno de los balcones de la plaza, constituyó un espectáculo que difícilmente podrá repetirse. Porque si ya es problemático que un torero vuelva a producirse en circunstancias semejantes, con el valor asombroso de Galán, pensar que coincida con un tormentazo como el que dos horas después todavía amenaza con hacer de Pamplona un puerto de mar, ya entra en la nebulosa de las ensoñaciones. Cada uno de los dos sucesos: el de la tormenta y el de la apoteosis, por sí solos, rebasan en absoluto los límites de la normalidad. Unidos, ya me dirán ustedes. Pues bien, bajo un diluvio tronante y anegador —«la calle de mi morena no era calle que era un río»—, las peñas pamplónicas, mojadas por dentro y por fuera, izaron en triunfo a Antonio José Galán para pasearle por Pamplona con una alegría sacrificada y envidiable, digna de que la alumbrara el sol. (Una hora después, aún quedamos en los pasillos de la plaza todos aquellos que, por no saber nadar, no nos atrevemos a salir.)

Hoy cerró la Feria, y cerró con miuras; unos miuras que, casi todos muy descargados de carnes, iban de la gamba al galgo, aunque, eso sí, se veía que eran miuras. Seguramente el ganadero quería probar si a menos kilos, menos caídas y también más continuidad y alegría en las arrancadas. Respecto a lo primero, no ha resuelto nada o muy poco, pues se blandearon y hasta algunos se derrumbaron aparatosamente. En cuanto a lo último, ya es otro cantar, aunque pequeño, porque salvo el segundo, que se apuntó en seguida a eso de morirse por su cuenta, los demás, y a pesar de las caídas, se dejaron torear. Claro que para ello fue necesario que se les midiera en varas, de modo que el primero no pasó de dos, más bien breves y sin que desarrollara fuerza; el segundo cumplió tres citas, pero por manso y de poco castigo; el tercero sacó codicia para revolverse y sumó un par de encuentros; el cuarto se quedó en uno, cumpliendo con más cabeceos que empuje; el quinto se distanció pronto, pero sin irse del todo en dos reuniones, y el sexto sólo tomó un puyazo, con la cara alta y junto a chiqueros.

José Fuentes continúa sin querer ser el buen torero que pudo ser. El primer toro lo brindó al público y el cuarto al Gobernador Civil, para en aquel no pasar de unos tanteos dubitativos y ventajistas sobre una y otra mano y sin decidirse por ninguna de las dos, desconfiándose, además, en cuanto el toro le repetía dos viajes. Y con el cuarto, que iba clarísimo por el derecho, cuando quiso centrarse, ya el toro, largamente toreado, sabía más de lo debido. Los mató mal, de dos pinchazos y una estocada, y de un pinchazo, una casi entera y una entera, respectivamente.

Manuel Cortés, que no pudo hacer otra cosa que ayudar a morir al derrumbado y moribundo segundo, lo que cumplió de dos pinchazos y un descabello, se desquitó larga, larguísimo, frente al quinto, en un inacabable muleteo derechista, sin más variantes que una breve serie de naturales prendidos y unos adornitos epilógicos. Esto ya sucedía bajo la lluvia, y así, de memoria —tomar notas era imposible—, recordamos que el toro se distraía mucho y el torero le sujetaba poco, aunque al fin, y después de tantearlo en distintos terrenos, consiguiera ligar algunos redondos con cierto gusto y compostura. Mató de un pinchazo y una estocada, y el presidente le concedió una oreja.

Y vamos con Antonio José Galán, a quien le correspondieron dos miuras bastante potables: el tercero, muy claro por el izquierdo, y el sexto, por los dos lados. Calidades aparte, sus dos faenas resultaron asombrosas por el derroche de un valor sin pausas ni trucos —a no ser que consideremos truco su cojera— (recordemos que fue cogido hace siete días en esta misma plaza), una cojera que unas veces desaparecía en alardes gimnásticos, como los altos girados de rodillas, y luego reaparecía al rematar las series o al despegarse de su enemigo. Trepidante, entregado, corajudo, firme y contento, se la jugó en los dos, lo mismo por lo serio que por lo tremendista. Ahora bien, lo del sexto superó todos los recuerdos y todas las marcas al desarrollarse sobre un barrizal que tiraba más cornadas que un miura de los de la leyenda. Galán, que jugó con el toro y venció a los elementos, será responsable de muchas pulmonías, pues ante la verdad rotunda de su verdad valerosa millares y millares de espectadores, atónitos y asombrados, asumieron en su ropa y sus cuerpos la agua que vino a beberse en toda la sanferminada. Galán, que mató al primero de una casi entera pasada, caidita y perpendicular, y al sexto de un pinchazo, una estocada haciendo la suerte a cuerpo limpio, sin la muleta y a costa de un revoleón, y un descabello, se ganó dos orejas y dos orejas y rabo, respectivamente. Del increíble y apoteósico final ya hemos escrito.

Pesos: 517, 544, 500, 509, 490 y 520.

José Antonio MEDRANO

HA MUERTO LON CHANEY, «EL HOMBRE LOBO»

NUEVA YORK. (Efe.)—«El hombre lobo», «Frankenstein» y «El conde Drácula», eran una misma persona: Lon Chaney, Jr., un hombre bueno a quien gustaban los niños, pero a los que aterrizaba con sus caracterizaciones de «monstruo» en la pantalla.

Sin embargo, para decenas de millones de niños, el actor será recordado como «El hombre lobo», personaje al que dio vida en numerosas películas.

Lon Chaney, Jr., falleció el jueves en su residencia de San Clemente (California), a los sesenta y siete años de edad, pero la noticia de su muerte no se ha sabido hasta más tarde, por deseo propio.

Según los amigos del actor, Chaney venía padeciendo una serie de largas enfermedades. El pasado abril fue dado de alta de un hospital de San Clemente, después de ser intervenido quirúrgicamente de cataratas y de ser tratado de beriberi. También sufría problemas de hígado y gota, y recientemente estaba sometido a tratamiento de acupuntura para calmarle el dolor.

Chaney, quien intervino en más de cuatrocientas películas, inició su carrera de actor en 1932, interpretando a los más aterradores monstruos de Hollywood, entre ellos «El conde Drácula», un personaje asociado por lo general a Bela Lugosi, y «Frankenstein», creado por Boris Karlof.

Nació en 1906 en Oklahoma. Decidió, desde muy joven, seguir los pasos artísticos de su padre, Lon Chaney, quien alcanzó gran fama en la época del cine mudo como «El hombre de las mil caras», por sus caracterizaciones en la pantalla, en especial en los personajes de las películas «El fantasma de la Opera» y «El jorobado de Notre Dame».

Al igual que su padre, se hizo un perfeccionista en el maquillaje para crear sus propios personajes, empleando varias horas en la preparación de sus caracterizaciones. El proceso de convertirse en «hombre lobo» solía llevarle veinticuatro horas para los pocos segundos en que aparecía en la pantalla, en su transformación en monstruo al salir por la noche la luna llena.

25 VICTIMAS DEL COLERA

LA MAYORIA SON NIÑOS

DACCA. (Efe-Reuter.) — Veinticinco personas, niños en su mayoría, han fallecido durante estos días en la isla de San Martín, frente a las costas de Bangla Desh, a consecuencia de un brote de una epidemia de cólera.

La Cruz Roja y otras instituciones humanitarias han recibido peticiones para aliviar la situación y luchar contra esta temible enfermedad, debida, según parece, a la escasez de agua potable, informó el periódico bengalí «Observer».

Accidente laboral: Tres muertos y un herido

TRAPANI (Italia). (Efe.)—Tres obreros resultaron muertos y otro gravemente herido en un accidente laboral ocurrido ayer en un edificio en construcción en la periferia de Santa Ninfa, provincia de Trapani.

Los cuatro se hallaban trabajando en las obras cuando inesperadamente cedió y se derrumbó una pared del edificio, arrojando a los obreros y sepultándolos bajo una masa de cascos. Las tres víctimas de edades comprendidas entre los cuarenta y los cuarenta y ocho años, fallecieron instantáneamente, mientras que el cuarto obrero sufrió heridas de carácter grave y se halla interrado en el

hospital civil de Castelvetro, cerca de Santa Ninfa.

Ciento diecisiete días perdidos en el Pacífico

HONOLULU. (Efe-Reuter.) — Un matrimonio británico que estuvo a la deriva en el Pacífico durante ciento diecisiete días en una balsa salvavidas, llegó a Honolulu a bordo de un barco pesquero coreano. El matrimonio, Maurice y Marilyn Bailey, se encontraban un poco débiles, pero según las primeras noticias están mejorando.

Bailey, de cuarenta y un años,

y su mujer, de treinta y dos, abandonaron Southampton el 23 de junio del año pasado rumbo a Nueva Zelanda, donde pensaban encontrar trabajo, pero su pequeña embarcación fue golpeada por una ballena, hundiéndose el 4 de marzo.

Durante los ciento diecisiete días que estuvieron a la deriva en la balsa sobrevivieron utilizando impermeables para coger peces y tortugas y bebiendo agua de lluvia.

Los dos naufragos fueron encontrados cerca de Guatemala el 30 de junio por el pesquero «Weolmi-oh». El patrón del barco manifestó que los Bailey estaban totalmente exhaustos después de la odisea.

Tres muertos y un herido por explosión de fuegos artificiales

FOGGIA (Italia). (Efe.)—Tres muertos y un herido fue el balance de una violenta explosión registrada ayer en una fábrica de fuegos artificiales en la localidad de Cerignola, en el sur de Italia.

Las cuatro víctimas son empleados de la fábrica, que se dedicaban a preparar unas tracas para unas fiestas de localidades próximas, cuando se produjo el siniestro, provocado al parecer por una autocombustión. La explosión se pudo oír a varios kilómetros, y algunos edificios próximos ofrecen huellas de la misma, con los cristales rotos.

La Policía y los carabinieri lograron rescatar inmediatamente a las víctimas, pero tres de ellas perecieron antes de poder recibir asistencia. El cuarto empleado se encuentra muy grave.

Muere al estallar cohetes artificiales

PARIS. (Efe-Reuter.)—Una niña de doce años murió abrasada cuando un grupo de personas que estaban celebrando la Fiesta Nacional del 14 de julio lanzaron un cohete de fuegos artificiales, que fue a caer en el coche en el que la niña se encontraba.

Testigos presenciales dijeron que un hombre y una mujer que habían estado vendiendo fuegos artificiales habían dejado unos cuantos dentro del coche. Al caer dentro del coche uno encendido se produjo una serie de explosiones en cadena, y pese a todos los intentos que se hicieron no pudieron sacar a la niña.

El uso de fuegos artificiales para celebrar el día de la toma de las Bastillas está prohibido, sin embargo, el ruido que producen al estallar se oye en todo París.

Dos muertos al estrellarse un avión militar

HEIDELBERG. (Efe.) — Un avión de las Fuerzas norteamericanas, estacionadas en Alemania, del prototipo «Mohawk» se estrelló ayer en las cercanías de la ciudad de Heidelberg. En el accidente murieron los dos ocupantes del aparato.

CONTINUAN LAS PROTESTAS EN LAS PRISIONES ITALIANAS

Un recluso se ahorca en su celda

ROMA. (Afp-Efe.)—Uno de los presos de la cárcel romana de «Regina Coeli» se ahorcó en su celda, con lo que asciende a tres el número de víctimas en las prisiones romanas en los últimos quince días.

En la misma prisión, los 620 presos prosiguieron su huelga de hambre para protestar por el retraso en la reforma del código penal italiano.

En la mayoría de las prisiones italianas se vienen produciendo, desde hace varios meses, numerosos movimientos de protesta.

Por otra parte, prosigue la investigación en la prisión de Milán, donde, al parecer, tres detenidos recibieron malos tratos.

Operación anti-droga en Roma

ROMA. (Efe.)—Cerca de seiscientos gramos de cocaína, la detención de nueve personas y el secuestro de armas y numerosos documentos falsos, es el fruto de una operación anti-droga, llevada a cabo por la policía de finanzas italiana, en Roma y sus alrededores.

El arresto de un joven en la zona veraniega de Ostia, con una pequeña dosis de droga y documentación falsificada en su poder, abrió el camino a la policía para la desarticulación de esta red de traficantes de droga.

Uno de ellos fue arrestado en el momento en que llegaba a la capital italiana, procedente de Lima y con documentos falsos, en el propio aeropuerto de Fiumicino. Se trata de Salvatore Curatolo, encargado de las «relaciones internacionales» de la organización.

Es capturado después de dos años de búsqueda

SASSARI (Italia). (Efe.)—Un peligroso bandido sardo, condenado a reclusión perpetua por el asesinato de dos personas, ha sido capturado por una patrulla de carabinieri, en el curso de una accidentada persecución, en la localidad de Pattada, en la Isla de Cerdeña.

TOMA CONSISTENCIA LA POSIBILIDAD DEL SECUESTRO DE GETTY

ROMA. (Efe.)—«Toda tesis sobre la desaparición de Paul Getty III es posible y la Policía está trabajando activamente en todas las direcciones.»

Esta afirmación, formulada ayer por el doctor Caggiano, jefe de la Escuadra Móvil de la Policía, al término de una entrevista de más de dos horas con la madre del muchacho, ha contribuido a esfumar las posibilidades de que el secuestro del nieto del «rey del petróleo» sea únicamente una broma de mal gusto, como se pudo creer en los primeros momentos.

Existe realmente entre los investigadores, familiares y amigos del joven «hippy» desaparecido la convicción de que se trata de un auténtico caso de secuestro, cometido probablemente en la madrugada del martes, es decir, después de que Paul Getty III abandonó el club nocturno romano en el que se hallaba con algunos amigos.

Mientras tanto, después de la misteriosa llamada telefónica del jueves por la tarde, en la que una voz masculina comunicó a Gall Getty que su hijo había secuestrado, no se ha vuelto a recibir ninguna comunicación del presunto secuestrador.

«También hoy, como ayer —ha dicho la señora Getty— he hablado largamente con todos los amigos de Paul y todos ellos me han confirmado que no han vuelto a ver a mi hijo después de la noche del lunes. Yo no sé qué pensar. Pienso que Paul no es capaz de organizar y mantener una broma de este tipo. Estoy preocupada y angustiada porque no sé qué puede haberle pasado a mi hijo. No puedo hacer otra cosa que continuar esperando sus noticias.»

La madre del joven y bohemio «hippy» desaparecido ha confirmado también que se ha puesto en contacto telefónico con Londres, con su ex marido Paul Getty «junior», así como con el millonario «rey del petróleo», quien se había mostrado interesado en la suerte de su nieto y dispuesto a intervenir en el caso de que fuese pedido algún rescate por su liberación.

En tanto, la Policía italiana está tratando de reconstruir los movimientos de Paul Getty III en las horas precedentes a su desaparición, y en el marco de estas investigaciones se espera impacientemente el retorno a Italia de Danielle Devret, una muchacha francesa, con quien Paul habría salido del club nocturno la noche del lunes. Esta chica, la última persona que debe haber visto a Paul antes de su desaparición, se halla actualmente en algún punto desconocido del extranjero, ya que, según ha podido establecerse, partió el pasado jueves en compañía de un amigo holandés. Probablemente para pasar unos días en París.

En todo caso, mientras se espera el regreso de Danielle Devret, los investigadores continúan tratando de confirmar todos los detalles previos a la desaparición del nieto del hombre más rico del mundo, tomando en cuenta la posibilidad de una «escapada» del bohemio Paul e incluso sin descartar las declaraciones de otra muchacha francesa, Marlene Zacher, a quien Paul Getty III había confiado, hace algún tiempo, un «proyecto de secuestro simulado» como solución para sus problemas económicos.

UNA EXCLUSIVA DEL CINE

AMAYA

MAÑANA LUNES, ESTRENO

Una producción:
Elias Querejeta

Ana y los lobos

Director:
Carlos Saura

Guión:
R. Azcona y C. Saura

Geraldine Chaplin
Fernando F. Gómez
Rafaela Aparicio
Jose María Prada
Jose Vivó
Charo Soriano

Operador:
Luis Cuadrado
Música:
Luis de Pablo



LA PRIMERA PELICULA DE CANNES 1973 QUE SE ESTRENA EN MADRID

(«L'AUREO»)

Con «Ana y los lobos», de Carlos Saura, España nos enseña su primer filme importante desde hace ocho o diez años. Una de las obras más importantes de este XXVI Festival de Cannes.

GUY TEISSERIE (Cannes, 1973)

(«A B C»)

Hay que felicitarse de que gracias a «Ana y los lobos» el cine español ha vuelto a merecer la consideración y el aplauso internacional y un puesto de honor en el Festival.

L. LOPEZ SANCHO (Cannes, 1973)

AUTORIZADA EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES 18 AÑOS

Sucesos

ACCIDENTE FERROVIARIO EN COBAS

Tres viajeros han muerto, 12 resultaron gravemente heridos, y 35 menos graves

VIVERO (Lugo). (Cifra.) — Tres muertos, doce heridos muy graves y treinta y cinco lesionados de distinta consideración es el balance provisional del accidente de ferrocarril de vía estrecha de la línea El Ferrol del Caudillo-Gijón, ocurrido a las cinco de la tarde de ayer en la parroquia de Cobas, al descarrillar las tres unidades de que constaba el convoy, y cuyo jefe de tren era Maximiano López Rodríguez, que sufre amputación traumática del brazo derecho. Fue trasladado a un sanatorio de Lugo.

Se desconocen las causas por las que se produjo el suceso. El tren había salido de El Ferrol del Caudillo a las 15,20, y en él viajaban unas trescientas personas, la mayoría marineros que se disponían a disfrutar de las fiestas en honor a la Virgen del Carmen, que ayer, hoy y mañana se celebran en todos los pueblos de la costa lucense.

Los muertos en este trágico suceso, que causó gran consternación en la comarca vivariense, son: Juan Gil Fernández Pérez, de veintidós años, vecino de San Martín, Lueca (Oviedo), marinero de la fragata «Baleares».

José Manuel Castañerías Díaz, de cincuenta y ocho años, veci-

no de Santa Marta de Ortigueira (La Coruña), electricista de profesión y que hasta el año pasado ejerció como árbitro de fútbol con categoría de segunda división.

Angel Condal Sánchez, de cuarenta y cuatro años, vecino de La Camocha (Asturias).

Los heridos muy graves fueron trasladados en ambulancias a centros sanitarios de Lugo y El Ferrol del Caudillo.

Por los servicios médicos de Vivero, que rápidamente hicieron acto de presencia en el lugar del suceso, fueron atendidos varios heridos.

Como la vía continuaba intercepada, circulan trenes que desde Gijón llegan a Cobas, y tras apearse los viajeros, suben a otro tren que, al otro lado de la vía, sale con dirección a El Ferrol del Caudillo, realizándose también esta misma operación a la inversa.

Es imposible dar una cifra exacta de muertos y heridos, por cuanto puede darse el caso que entre los vagones siniestrados aparezcan otras víctimas, habida cuenta de que aparecen mutilaciones por diferentes lugares del accidente. Hoy llegarán a Vivero equipos especiales de ferrocarriles de vía estrecha de Oviedo, que realizarán los trabajos oportunos para dejar expedita la vía.

INTERVENCION DE MATERIAS PARA FABRICAR «GARIBALDIS»

Eran suministradas desde Barcelona y Valencia

VALENCIA. (Pyresa.) — La Guardia Civil del puesto de Benimamet ha tenido conocimiento, a través de funcionarios de la Inspección de Disciplina del Mercado de Valencia, que «mixtos de traca» de los llamados «Garibaldi», semejantes a los que en Barcelona habían causado la muerte a varios niños, se fabricaban en la pirotecnia de Vicente Pico Salas, ubicada en la ciudad población. Las fuerzas de la Benemérita se trasladaron a la citada industria, ubicada en La Huerta, averiguándose que allí se fabricaban «truenos de golpe», «bombitas del Japón» y «mixtos de tracas» con empleo de fósforo blanco, que servía a sus clientes de Valencia y Barcelona.

El pirotécnico declaró que no había recibido notificación oficial sobre la prohibición del fósforo blanco. Al enterarse de los casos de intoxicación de Barcelona tenía en la fábrica de cinco a seis mil tiras de mixtos de traca «Garibaldi», que destruyó quemándolos en un basurero de Paterna, advirtiéndole a sus clientes el peligro que tenía el utilizarlos.

El fósforo blanco se lo suministraba un droguero ubicado en las proximidades de la plaza de la Virgen, el cual manifestó que dicho material procedía de los almacenes en Barcelona de la razón social Ugimica, y que él vendía al señor Pico al precio de 78 pesetas kilo, a quien desde el año setenta le había suministrado más de dos mil kilos.

La Guardia Civil intervino diversas primeras materias para la confección de estos «Garibaldi», telegrafando a los puestos de Castellón y Barcelona para que se proceda a la incautación de los mismos. El pirotécnico fue puesto a disposición del Juzgado de Instrucción número 4. El magistrado dispuso su libertad condicional bajo fianza.

TRES DELINCUENTES ALEMANES DETENIDOS

PALMA DE MALLORCA. (Pyresa.) — Desde hace tiempo, se venían acumulando denuncias por rapiñas y robos con violencia, cometidos preferentemente en zonas de gran actividad turística, e, incluso, se ha sabido que varias guías alemanas advertían a sus clientes de la presencia de una peligrosa banda de alemanes que, a fuerza bruta, intimidaban a sus compatriotas a que adquiriesen ciertos tickets para excursiones, consumiciones en salas de fiestas, viajes, etc.

Los inspectores de la Brigada de Investigación Criminal comenzaron las investigaciones, averiguando que unos presuntos cómplices se encuentran en Ibiza. Montado el correspondiente servicio, fueron detenidos tres individuos de veinticuatro, veintiseis y treinta años de edad, cuyas iniciales son, respectivamente, H. B., R. K. y H. P., los que han sido puestos a disposición de la Autoridad Judicial, por si procede la aplicación de la ley de peligrosidad social.

FUENCARRAL: En las obras de alcantarillado

DOS OBREROS MUERTOS Y TRES HERIDOS

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Ayer, a las nueve y media de la mañana, cinco hombres quedaron sepultados al venírseles repentinamente encima dos golpes de tierra cuando estaban trabajando en una zanja para colocar el alcantarillado en la calle de Antonio Cabezón, en el barrio de Fuencarral.

Se dio la alarma inmediatamente, acudiendo los bomberos, Policía Municipal y Guardia Civil, así como los obreros de la compañía Huarte, que trabajaban enfrente, uniéndose a la tarea de rescate de los enterrados.

El primero en ser rescatado fue Juan Antonio Sánchez Cano, con heridas que no parecen de gravedad. Luego Antonio Barquilla Sánchez, con heridas de poca gravedad. Después fue sacado Félix Arroyo de la Morena, que, aunque en principio parecía no tener nada importante, ha resultado con fractura de costillas y su estado es de cierta gravedad. Al cabo de muchos esfuerzos fue encontrado el cuarto de los hombres, Agustín Martín, que en estado grave fue trasladado — como los tres anteriores — a la clínica de La Paz, donde al poco de llegar falleció. Y por último fue hallado el cadáver del quinto hombre, Paulino Izquierdo.

Noticias de última hora de la clínica de La Paz dicen que uno de los heridos, Félix Arroyo de la Morera, sigue en estado de gravedad y que los otros dos, Juan Antonio Sánchez Cano y Antonio Barquilla Sánchez, parece que no presentan gravedad, pero de todas maneras están en observación.

Se le encuentra muerto con la cabeza metida en un cubo

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Don Manuel Blanco García, domiciliado en Jesús Lillo, 21, presidente de la Comunidad de Vecinos, observó que la puerta del inquilino don Juan Fuentes Garrido se encontraba abierta. En el interior se halló al mismo muerto y con la cabeza introducida en un cubo,

en cuyo interior había vino o similar. Dicho individuo vivía sólo y por la información recogida, se sabe que era alcohólico crónico. Personado en dicho lugar el Juzgado de Instrucción de Guardia, ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al Instituto Forense para practicar la autopsia.

Cuatro heridos en accidente

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Frente al número 23 de la calle del General Ricardos se ha producido un accidente de circulación, al colisionar el coche marca «Simca 1.000», M. 608688, conducido por Aquilina Santos García, de sesenta y dos años, y el coche «Simca 1.000», matricu-

la M. 686322, conducido por Manuel Mateos Rodríguez, de veinte años. A consecuencia del accidente resultaron lesionados de pronóstico reservado la conductora del primer vehículo y de pronóstico grave el conductor del otro coche. Asimismo resultaron heridos con lesiones de

pronóstico grave, los ocupantes del primer vehículo, Adolfo Mata Alonso, de sesenta y cuatro años, domiciliado en Blasa Pérez, 3, esposo de la conductora, y la hermana de ésta, Bernardina Santos García, de sesenta y ocho años. Todos ellos fueron asistidos por el Equipo Quirúrgico número 2.

La colisión tuvo lugar de frente, por lo que debido a la fuerte del impacto fue precisa la intervención del Servicio de Bomberos, a fin de poder extraer a los heridos. Todos ellos fueron ingresados en la residencia Sanitaria de La Paz.

El sereno los sorprendió robando

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Durante la pasada noche fueron sorprendidos por el sereno de la calle de Postas dos individuos que se encontraban manipulando en el interior de dos vehículos que se encontraban estacionados, empujando aquellos la huida. Uno de ellos fue alcanzado por la Policía municipal que lo trasladó a la Brigada de Investigación Criminal.

Identificado resultó llamarse Blas del Monte Gil, de veintidós años de edad, y en su poder se encontró lo que había sustraído y que pertenecía a un súbdito extranjero que había dejado su coche en la aludida calle.

Continuadas las gestiones por la Brigada, se supo que el que había logrado huir se llamaba Manuel García Soriano, siendo localizado y conducido a la Brigada, en donde confesó haber participado en la comisión del hecho.

«EL TOTO» INGRESA EN PRISION

Las joyas halladas en su poder han comenzado a ser identificadas

SEVILLA. (Cifra.) — A primeras horas de la tarde de ayer ingresó en la Prisión Provincial de Sevilla Raimundo Sánchez Rodríguez «El Toto», el cual fue apresado por miembros de la Brigada de Investigación Criminal de esta capital el pasado día 12 en la localidad sevillana de Dos Hermanas.

Como se recordará, en la misma prisión se encuentra «El Lolo», otro de los hermanos del famoso «quinaor»

Eleuterio Sánchez Rodríguez, más conocido por «El Lute».

Al mismo tiempo, el hermano mayor de «El Lute», Bernardo Sánchez Rodríguez, que también fue detenido el pasado día 12, ha sido puesto en libertad, junto con José Ubeda Trinidad, de veintinueve años, natural de Salamanca, al comprobarse la no existencia de relación con las acusaciones que pesan sobre «El Toto».

mediaciones de Orense hecho ocurrido el pasado día 10, han sido detenidos por la Guardia Civil, siéndoles ocupada una pistola del nueve corto.

La Guardia Civil sigue a pista de un cuarto individuo, también presunto autor del atraco, que al parecer escapó a Portugal.

Los detenidos son Antonio Fernández Martínez, de diecinueve años; Germán Gómez Melón, de veinticinco, y Domingo Fleitas Antunes, este último, de dieciocho, súbdito portugués.

La pistola que les fue intervenida tenía un cargador completo y al parecer había sido sustraída pocos días antes del atraco a la gasolinera del interior de un vehículo.

Identificación de las alhajas halladas en poder de «El Toto»

SEVILLA. (Cifra.) — Un considerable número de personas han pasado por las dependencias de la Jefatura Superior de Policía de esta ciudad desde la detención de Raimundo Sánchez «El Toto» para proceder a la posible identificación de las alhajas y joyas que fueron encontradas en su poder, según se ha informado a la agencia Cifra en fuente competente.

Parece ser que muchas de estas personas han reconocido entre dichas joyas algu-

nas de su propiedad, que seguirán en depósito hasta que se realicen las oportunas averiguaciones policíacas.

Detenidos tres jóvenes que atracaron una gasolinera

ORENSE. (Cifra.) — Tres presuntos autores de los cuatro que llevaron a cabo el atraco a la estación de servicio de la Rabaza, en las in-

Sucesos

NUEVAS NEGOCIACIONES ESPAÑA-CEE

BRUSELAS. (Del corresponsal de Pyresa, Ignacio María Sanuy.)—Mañana se encontrarán en Bruselas las delegaciones de España y la Comunidad Económica Europea, en el primer paso de unas nuevas y difíciles negociaciones entre el Mercado Común y nuestro país, de las que sabemos solamente que van a celebrarse y que, por el momento, sólo tienen como apoyo un mandato que no satisface las mínimas exigencias y derechos de España. En estas circunstancias, me parece importante decir que cada país —y lo mismo le ocurre a la Comunidad Europea— soporta y vive su particular contradicción y, al mismo tiempo, existe gracias a su peculiar integración.

Perfeccionar una relación

Desde el punto de vista español se trata, por el momento, de perfeccionar una relación de equilibrio teniendo en cuenta la entrada en la CEE de Gran Bretaña, Irlanda y Dinamarca, países con los que tenemos amplias relaciones comerciales que ahora quedan incardinadas en el grupo de los «nueve». Esta es la meta inmediata y principal. Si esta meta puede lograrse por la vía del establecimiento de una zona de libre cambio. Conste, sin embargo, que la fórmula no la sugiere España, sino que la propone la Comunidad. Lo que España sugiere y exige es que el hecho de la ampliación de la CEE no dañe en nada a nuestras exportaciones agrícolas tanto en la nueva situación, es decir, en la Europa de los «nueve», como en la anterior circunstancia, o sea, en el marco de nuestras re-

laciones con los tres países ahora integrados en el Mercado Común. Arreglado este equilibrio en lo agrícola puede tener sentido el desarme industrial, pero siempre que se mantenga rigurosamente un paralelismo en los dos sectores. No olvidemos ahora que el cuarenta y dos por ciento de las exportaciones españolas son exportaciones agrícolas y consiguientemente carecerá de viabilidad y de sentido creer que se puede ir a un desarme industrial que no se acompañe de una sustantiva inclusión del sector agrícola en el nuevo acuerdo. Las cosas están así y no parece ahora útil insistir en detalles. Lo importante siguen siendo dos cosas: que el nuevo acuerdo responda adecuadamente a las relaciones de España con la nueva Comunidad, que el nuevo acuerdo tenga en cuenta rigurosamente el pa-

ralelismo entre el sector agrario y el industrial.

Como contra el vicio de pedir existe la virtud de no dar, es evidente que España adecuará sus posiciones a lo que le ofrezcan teniendo en cuenta que lo que nosotros podemos dar a la Comunidad debe ser congruente con lo que la Comunidad nos dé.

Déficit del comercio español con la CEE ampliada

MADRID. (Cifra.)—El déficit del comercio exterior español con los nueve países miembros de la Comunidad Económica Europea ampliada ascendió, en los cinco primeros meses del año en curso, a 33.721 millones de pesetas, con aumento sobre los 29.853 millones de pesetas correspondientes al mismo período del pasado año.

Las compras españolas en los países comunitarios alcanzaron en los cinco primeros meses de este año la cifra de 95.047 millones de pesetas correspondientes al mismo período del pasado año.

Las exportaciones aumentaron también, ya que pasaron de 46.534 millones de pesetas en los cinco primeros meses del año pasado, a 61.326 millones de pesetas en el período correspondiente de ese año, con aumento del 32 por 100.

Las compras españolas en la Comunidad ampliada supusieron el 43,57 por 100 del total en los cinco primeros meses de este año, mientras las exportaciones representaron el 49,43 por 100 de las ventas totales de España; los dos porcentajes superan un ligero aumento sobre el mismo período de tiempo del año anterior, en que las importaciones españolas de la Comunidad representaron el 42,45 por 100 y las ventas españolas a dicha área económica el 43,99 por 100 de las ventas totales.

ARTIL, S. A.

MADRID

CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Conforme a lo dispuesto en los estatutos sociales de la Compañía y disposiciones legales vigentes, se convoca a los señores accionistas a Junta General Extraordinaria, que tendrá lugar en Madrid, calle Profesor Waksman, 8, el día 26 del presente mes, a las siete horas, en primera convocatoria, y si no se alcanzase el quórum exigido, en segunda convocatoria, el día siguiente a la misma hora y lugar, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

- Presentación de balances de la Sociedad.
 - Rendición de cuentas.
 - Responsabilidad, en su caso, como Consejero Delegado, a tenor del artículo 79 de la ley de Sociedades Anónimas.
 - Nombramiento de Presidente.
 - Liquidación y disolución de la Sociedad si fuera preciso.
- Todos los señores accionistas podrán delegar su representación en otro accionista asistente.

En Madrid, a 10 de julio de 1973.

Ayuntamiento de Madrid

GISCARD D'ESTAING SE OPONE A LA REVALUACION DEL FRANCO

PARIS (Ap, Eje).—El ministro francés de Finanzas, Valéry Giscard d'Estaing, declaró que Francia no boicoteará la próxima reanudación de las negociaciones del Presidente Nixon sobre tarifas arancelarias, pese a las peticiones que le han sido dirigidas para que Francia no asistiera a estas negociaciones. Añadió el ministro que él mismo presidiría la delegación francesa en estas negociaciones, que se celebrarán en Tokio durante el mes de septiembre.

En una entrevista televisada, Giscard d'Estaing reiteró también que el Gobierno francés se opone a cualquier revaluación del franco, por contraria a los intereses económicos y financieros de la nación.

También dijo que tenía pocas esperanzas de que la reunión de los ministros de Finanzas, programada para el 30 y el 31 de julio en Washington, hiciera algún progreso hacia una reforma del Sistema Monetario Internacional. Los expertos han declarado en una reunión previa, continuó diciendo el ministro francés, que no había perspectivas de un pronto acuerdo sobre la profunda reorganización que necesita el Sistema Monetario Internacional y conduciría a una decepción al pensar de otra forma.

Refutando la petición del líder socialista, François Mitterrand, de un boicot francés a la reunión de Tokio, Giscard d'Estaing dijo que la política de absentismo de tal acontecimiento iba contra los intereses nacionales franceses y que la opinión mundial juzgaría desfavorablemente la ausencia de cualquier nación de la conferencia. No se puede negar la parte positiva que tendrán estos intercambios de puntos de vista sobre el comercio internacional, continuó diciendo el ministro, pero hay que distinguir claramente entre la apertura formal de la vuelta de negociaciones Nixon y las conversaciones reales sobre comercio y tarifas que vendrán más tarde. Continuó diciendo que tales conversaciones sería difícil que empezaran antes de fin de año o incluso después de año nuevo, y que habrá de decidirse, antes de su apertura, si el actual sistema monetario justifica o no estas conversaciones. Expresó que el Presidente Pompidou le había expresado su absoluta oposición a cualquier revaluación del franco.

FORO BURSATIL

El valor de la participación de Rentfondo al final de junio era de 722,72 pesetas, consolidándose así las alzas experimentadas durante el primer trimestre del año en curso. A lo largo de todo el semestre la revalorización obtenida por el mencionado Fondo es del 20,65 por 100.

En cuanto al valor de la participación de Plusfondo, el de más reciente aparición en el mercado, se sitúa al final de junio en 106,97 por 100, siendo el que mayor revalorización ha conseguido en el período que va desde el 6 de marzo, fecha de aparición, al cierre del semestre del presente año.

Hispano Francesa de Energía Nuclear prepara una emisión de obligaciones hipotecarias por 1.500 millones de pesetas y con una segunda garantía sobre la

central nuclear de Vandellós y la conjunta de Fecsa, Hidro-Cataluña, Enher y Segre. El interés anual será posiblemente del 7,5 por 100 neto, con prima creciente hasta el 8 por 100.

Otra subasta de bienes de una empresa radicada en el Campo de Gibraltar. Se trata de Gibraltar, S. A., dedicada a la fabricación de monturas de gafas, con unas instalaciones de 1.500 metros cuadrados.

La subasta es de 13 millones de pesetas, en virtud de procedimiento hipotecario incoado por el Banco de Crédito Industrial, para hacer efectivo un préstamo concedido por la entidad bancaria a la empresa mencionada.

En una anterior información hacíamos ver que el Banco Atlántico había adquirido un 15 por 100 aproximadamente del capital social de la Banca Riva y García. Ahora se sabe que la sociedad Invex, formada por el grupo promotor del denegado Banco de Expansión Industrial, ha adquirido un paquete importante del capital de la mencionada entidad bancaria.

A. ESPADA BEJAR

VISITA A COLOMBIA Y PERU DE UNA MISIÓN DEL INI

MADRID. (Cifra.)—Hoy sale para Bogotá, capital de Colombia, una misión económica del Instituto Nacional de Industria, al frente de la cual viaja el vicepresidente de dicho organismo, don José María de Amusatogui.

La misión está compuesta por seis personas, entre las que figuran, además del señor Amusatogui, el presidente de Pegaso, Jorge Valls; el subdirector de estudios del INI, señor Boyer; el jefe de la sección de Construcción Naval, un ingeniero naval de la empresa Astilleros Españoles, S. A., y el director de exportación de Comercial Pegaso, señor Blasco. En Bogotá se les unirán el presidente de la empresa Edes, de ingeniería, señor Gutiérrez Cortinas, y el secretario general de dicha empresa, señor San Juan.

La misión económica del Instituto Nacional de Industria negociará diversas cuestiones de carácter económico con las autoridades colombianas, entre ellas la posible construcción de un astillero en aquel país, al cual España aportaría capital y técnica.

Después de su visita a Colombia, la misión del INI viajará a Perú, para regresar a España el próximo día 25 de este mes.

Misión española a Persia

MADRID. (Cifra.)—Una misión económica y técnica española partirá el próximo día 20 a Teherán, al objeto de negociar con la National Iranian Oil Company la compra de crudos de petróleo.

Según señala la revista «Petróleo», tras estas primeras negociaciones es posible que se llegue a un acuerdo por el que Irán suministrará a España durante este año unos

dos millones de toneladas de crudos. Este sería el primer compromiso a nivel de Gobierno entre ambos países en materia de suministro de crudos de petróleo.

En 1972 las compras españolas de crudo en Irán ascendieron a 3,16 millones de toneladas, por valor de 4.185,9 millones de pesetas, realizadas a través de compañías petrolíferas.

Economía y Finanzas

Lea usted



aparece los martes



LOTERIA NACIONAL

SORTEO DEL DIA 14 DE JULIO DE 1973

Diez series de 80,000 billetes cada una

SORTEO
22
73

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios podrán cobrarse hasta el día 14 de enero de 1974, INCLUSIVE



1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
48801...10.000	48802...10.000	48803...10.000	48804...10.000	48805...10.000	01656...300.000	48807...11.000	48808...10.000	48699...300.000	48810...10.000
48811...40.500	48812...1.000.000	48813...40.500	48814...10.000	48815...10.000	23966...300.000	48817...11.000	48818...10.000	48809...10.000	48820...10.000
48821...10.000		48823...10.000	48824...10.000	48825...10.000	48806...10.000	48827...11.000	48828...10.000	48819...10.000	48830...10.000
48831...10.000	48822...10.000	48833...10.000	48834...10.000	48835...10.000	48816...10.000	48837...11.000	48838...10.000	48829...10.000	48840...10.000
48841...10.000	48832...10.000	48843...10.000	48844...10.000	48845...10.000	48826...10.000	48847...11.000	48848...10.000	48839...10.000	48850...10.000
48851...10.000	48842...10.000	48853...10.000	48854...10.000	48855...10.000	48836...10.000	48857...11.000	48858...10.000	48849...10.000	48860...10.000
48861...10.000	48852...10.000	48863...10.000	48864...10.000	48865...10.000	48846...10.000	48867...21.000	48868...10.000	48859...10.000	48870...10.000
48871...10.000	48862...10.000	48873...10.000	48874...10.000	48875...10.000	48856...10.000	48877...11.000	48878...10.000	48869...10.000	48880...10.000
48881...10.000	48872...10.000	48883...10.000	48884...10.000	48885...10.000	48866...10.000	48887...11.000	48888...10.000	48879...10.000	48890...10.000
48891...10.000	48882...10.000	48893...10.000	48894...10.000	48895...10.000	48876...10.000	48897...11.000	48898...10.000	48889...10.000	48900...10.000
57901...10.000	48892...10.000	57903...10.000	57904...10.000	57905...10.000	48886...10.000	57907...11.000	57908...10.000	48899...10.000	57910...10.000
57911...10.000	57902...10.000	57913...10.000	57914...10.000	57915...10.000	48896...10.000	57917...11.000	57918...10.000	57909...10.000	57920...10.000
57921...10.000	57912...10.000	57923...10.000	57924...10.000	57925...10.000	57906...10.000	57927...11.000	57928...10.000	57919...10.000	57930...10.000
57931...10.000	57922...10.000	57933...10.000	57934...10.000	57935...10.000	57916...10.000	57937...11.000	57938...10.000	57929...10.000	57940...10.000
57941...10.000	57932...10.000	57943...10.000	57944...10.000	57945...10.000	57926...10.000	57947...11.000	57948...10.000	57939...10.000	57950...10.000
57951...10.000	57942...20.000	57953...10.000	57954...10.000	57955...10.000	57936...10.000	57957...11.000	57958...10.000	57949...10.000	57960...10.000
57961...10.000	57952...10.000	57963...10.000	57964...10.000	57965...10.000	57946...10.000	57967...21.000	57968...10.000	57959...10.000	57970...20.000
57971...10.000	57962...10.000	57973...10.000	57974...20.000	57975...10.000	57956...10.000	57977...11.000	57978...10.000	57969...10.000	57980...10.000
57981...10.000	57972...10.000	57983...10.000	57984...10.000	57985...10.000	57966...10.000	57987...11.000	57988...10.000	57979...10.000	57990...10.000
57991...10.000	57982...10.000	57993...10.000	57994...10.000	57995...10.000	57976...10.000	57997...21.000	57998...70.000	57989...10.000	58000...70.000
58301...10.000	57992...10.000	58303...10.000	58304...10.000	58305...10.000	57986...10.000	58307...11.000	58308...10.000	57999...3.000.000	58310...10.000
58311...10.000	58302...10.000	58313...20.000	58314...10.000	58315...10.000	57996...10.000	58317...11.000	58318...10.000		58320...10.000
58321...10.000	58312...10.000	58323...10.000	58324...10.000	58325...10.000	58306...10.000	58327...11.000	58328...10.000	58309...10.000	58330...10.000
58331...10.000	58322...10.000	58333...10.000	58334...10.000	58335...10.000	58316...10.000	58337...11.000	58338...10.000	58319...10.000	58340...10.000
58341...10.000	58332...10.000	58343...10.000	58344...10.000	58345...10.000	58326...10.000	58347...11.000	58348...10.000	58329...10.000	58350...10.000
58351...10.000	58342...10.000	58353...10.000	58354...10.000	58355...10.000	58336...10.000	58357...11.000	58358...10.000	58339...20.000	58360...10.000
58361...10.000	58352...10.000	58363...10.000	58364...10.000	58365...10.000	58346...10.000	58367...5.000.000	58368...140.000	58349...10.000	58370...10.000
58371...10.000	58362...10.000	58373...20.000	58374...10.000	58375...10.000	58356...10.000		58378...10.000	58359...10.000	58380...10.000
58381...10.000	58372...10.000	58383...10.000	58384...10.000	58385...10.000	58366...140.000	58377...11.000	58388...10.000	58369...10.000	58390...10.000
58391...10.000	58382...10.000	58393...10.000	58394...10.000	58395...10.000	58376...10.000	58387...11.000	58398...20.000	58379...10.000	58400...10.000
	58392...10.000		62724...300.000		58386...10.000	58397...11.000		58389...10.000	
					58396...10.000			58399...10.000	
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
581...10.000	522...10.000	313...10.000	6074...100.000	6335...100.000	016...10.000	097...11.000	398...10.000	079...10.000	030...10.000
	782...10.000	373...10.000	554...10.000	065...20.000	246...10.000	437...11.000	478...10.000	219...20.000	970...10.000
	942...10.000	683...10.000	974...10.000	455...10.000	466...10.000	507...11.000	718...10.000	339...10.000	
				775...10.000		667...21.000		799...10.000	
						997...11.000			
						67...11.000			
						7...1.000			

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
- Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en

- la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «pesetas» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
3. Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete. En este caso ya no es preciso seguir consultando la lista.
4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de termi-

- naciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
- Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

Ciclismo: Vuelta a Francia

HOY, LOS PIRINEOS

FONT ROMEU. (Del enviado especial de Pyresa, Porriño.)—El viernes, Ocaña, en Pirineo 2000, había manifestado que el descanso de ayer le sentaría muy bien. El viernes, el conquense aseguró un poco su probable victoria. Probable porque todo depende únicamente de José Manuel Fuente, pues no creo que Thevenet se encuentre en las condiciones óptimas para alzarse a la cabeza de la clasificación general.

La incógnita, por tanto, en estas etapas pirenaicas que se acerca se llama Fuente. ¿Qué hará el asturiano? ¿Contará hoy? Recordemos al respecto las diferencias: Fuente, a 10 m. y 49 s.; Thevenet, a 11-58; Perin, a 22-39; Zoetemelk, a 24-42; Van Springel, a 24-46; Van Impe, a 25-40; Poulidor, a 27-01; López Carril, a 27-56, y Agostinho, a 30-11.

No creo que de Thevenet para abajo nadie pueda derrotar a Ocaña no sólo por la gran distancia del maillot amarillo, sino porque Perin no tiene calidad. Zoetemelk está muy cansado y él mismo nos ha dicho que Ocaña es el más fuerte de todos; Van Springel piensa en su maillot verde, por tanto, en defenderse; Van Impe aspira a ganar una etapa de montaña que termine en cuesta como el Puy de Dome... En fin, López Carril piensa en mejorar su situación, lo mismo que Agostinho, para bien de cada equipo.

Todo favorece a Ocaña

Todo parece favorecer a Ocaña. Son muy importantes las diferencias que es posible aumenten y en París las ventajas sean fantásticas. Esto es por la ausencia de Merckx, por este Tour abierto que desde el primer día pronostiqué, así como el festival español en el mismo. Quedamos, pues, en que los únicos que pueden derribar a Ocaña de su pedestal son Fuente y Thevenet, éste más

flojo que el asturiano. Pero resulta que Fuente atacaría a fondo en las dos grandes etapas pirenaicas.

No sólo —nos dijo— porque ése es mi deber, pues todavía puedo ganar el Tour, sino para distanciarse más a Thevenet y, en último caso, asegurar el segundo puesto.

Al ataque que se prevé de Fuente seguirá la respuesta de Ocaña porque el líder dejará marchar en el llano al corredor del Kas, pero en la montaña talonará todos sus movimientos. Entonces, es posible que se produzca una nueva versión de la etapa del Galibier y del Izoard, con llegada de uno y otro españoles solos a la meta. «L'Equipe» titula «Duelo español en los Pirineos». Lo habrá porque no sólo es propósito de Fuente atacar, sino que tiene órdenes de hacerlo, porque, además, en su acción y en la del resto del conjunto puede estar el triunfo por equipos del Kas si Agostinho falla, o aunque no falle si el Bic no mete el tercer hombre bien colocado, que no lo tiene, pues Mortensen o Labourdette, que podrían serlo, no están en forma.

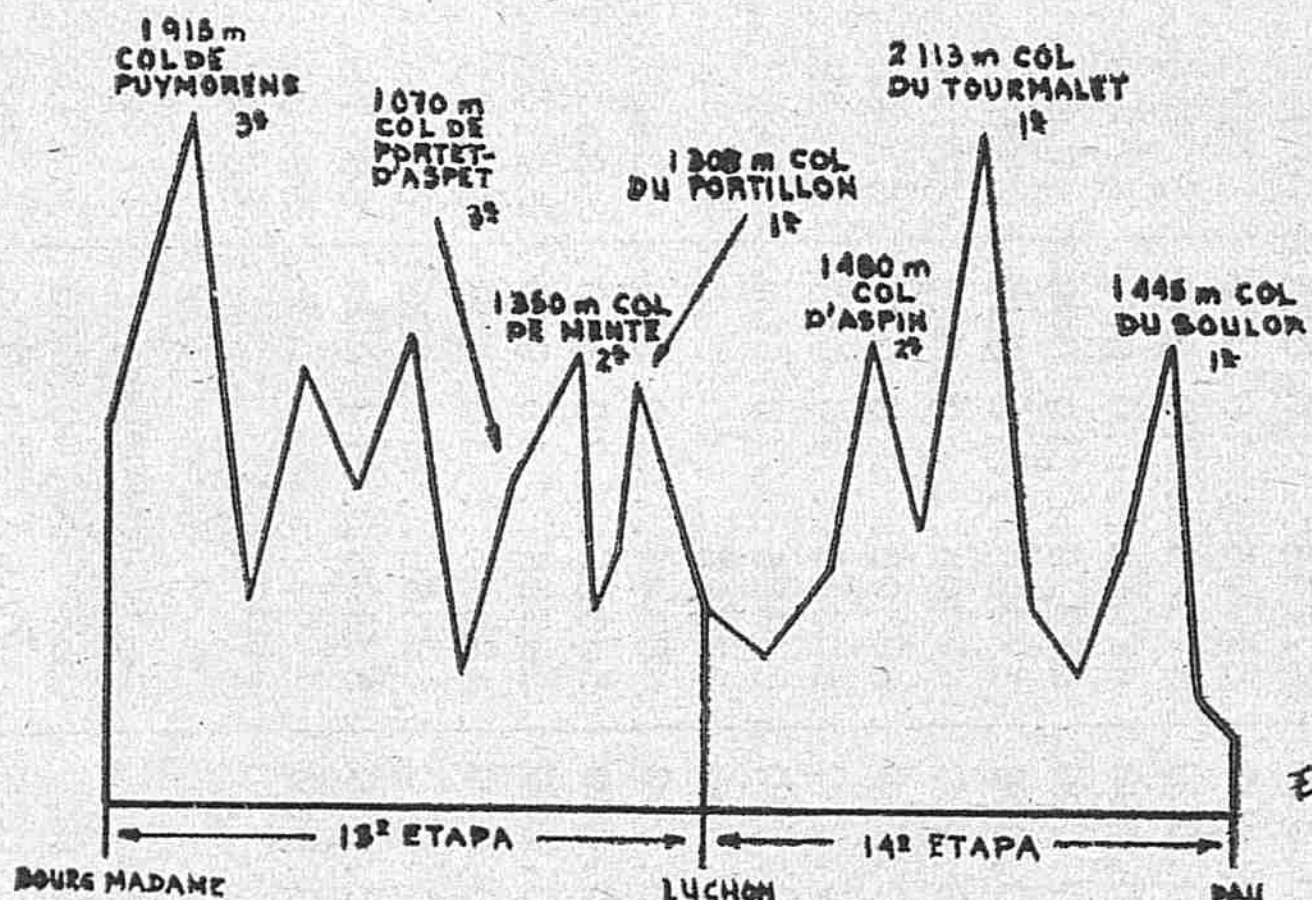
Es la decimotercera y prime-

ra de gran montaña de los Pirineos, Bourg Madame-Luchon, 231 kilómetros, con cuatro puertos puntuables, situados así:

Col de Puymorens (tercera categoría); a 20 kilómetros, la cima de la salida y a una altitud de 1.900 metros; col de Portet (tercera categoría) en los 168 kilómetros; col de Mente (segunda categoría) en el kilómetro 180, y por fin, el col de primera categoría del Portillon, a once kilómetros de la línea de llegada en Luchon.

El col de Peguere, de primera categoría, ha sido suprimido a causa del mal estado de la carretera.

Lo más duro, lo más difícil, debe ser la segunda parte, porque entre el Puymorens y La Peguere hay 80 kilómetros de descenso y llano. Debe ser, pues, a partir del primer col de primera categoría donde empiece ese mano a mano tan esperado entre Fuente y Ocaña, que tendrá un triste recuerdo cuando cruce el lugar donde sufrió la caída en el col de Mente en 1971. Podría ser aquí donde se diera la batalla. Ese año la dio Fuente, precisamente en este lugar.



AUTOMOVILISMO

VICTORIA DE REVSON EN SILVERSTONE

SILVERSTONE (Inglaterra). (Alfil.)—El piloto norteamericano Peter Revson, al volante de un «Yardley McLaren», venció ayer tarde en el Gran Premio Británico de Silverstone de Fórmula 1.

La carrera fue interrumpida por un múltiple accidente tras la primera vuelta, reanudándose media hora después.

El accidente ocurrió al finalizar la primera vuelta del circuito, momento en que el «Yardley McLaren», conducido por el sudafricano Jody Scheckter, se cruzó en la pista, tras sufrir un pinchazo. El «Marlborough BRM», pilotado por el francés Jean Pierre Beltoise se precipitó sobre él, al igual que otros bólidos más, entre

los que se encontraban el «Ford» de Rikky Von Opel, el «Ford» de Jackie Oliver y el «STP March» de Roger Williamson. En total, siete coches quedaron seriamente dañados.

El piloto italiano Andrea de Adamich resultó herido en la colisión en cadena, en tanto que el francés Jean-Pierre Beltoise y el alemán Jochen Mass, aunque sufrieron el accidente, están ilesos.

El piloto italiano, cuyos pies quedaron aprisionados entre las chapas, pudo ser liberado y transportado al hospital. Según parece, sólo tenía roto el tobillo derecho.

La clasificación fue la siguiente:

1. Peter Revson (Estados

Unidos), «Yardley McLaren», 1-29-18/5. Media horaria de 212,02 kilómetros por hora.

2. Ronnie Peterson (Suecia), «John Player Special Lotus», 1-29-21/3.
3. Dennis Hulme (Nueva Zelanda), «Y. McLaren», 1-29-21/5.
4. James Hunt (Gran Bretaña), «March Ford», 1-29-21/9.

Después de esta prueba, la puntuación para el Campeonato Mundial es como sigue:

1. Jackie Stewart, 42 puntos; 2. Emerson Fittipaldi, 41 puntos; 3. François Cevert, 33; 4. Ronnie Peterson, 25; 5. Dennis Hulme, 23; 6. Peter Revson, 20.

Campeonatos Nacionales de Atletismo

EL VIENTO, PROTAGONISTA

BARCELONA. (Pyresa.) — Se ha celebrado la segunda jornada de los Campeonatos de España de Atletismo con numeroso público y temperatura calurosa. Ha habido dos pruebas cumbre: la de los 800 metros, en que un tren inicial lento ha perjudicado la posibilidad de batir el record de España, y los 3.000 metros obstáculos, en que una excesiva participación de corredores —han tomado la salida cuarenta y un atletas— no ha permitido que se mejorase el record de España.

El viento ha perjudicado en ocasiones a los atletas, que no obstante se han empleado con entusiasmo en interés de las diversas competiciones celebradas. Dolores Vivas, de Barcelona, ha mejorado el record nacional juvenil de 100 metros lisos, a sólo una décima de la vencedora, la zaragozana Pilar Fanlo.

Resultados técnicos

Martillo

1. José Alcántara (Madrid), 63,48.
2. Antonio Fibla (Barcelona), 61,96.
3. Javier Cortezón (Madrid), 59,94.

100 metros lisos

1. José L. Sánchez Paraiso (Salamanca), 10-5.
2. Francisco García López (Madrid), 10-6.
3. Manuel Carballo (Madrid), 10-7.

Jabalina (masculino)

1. Gonzalo Juliani (Santander), 78,12.
2. Vicente Marín, 64,08.
3. Javier Zabala (Guipúzcoa), 64,04.

100 metros lisos

(femenino)

1. Pilar Fanlo (Zaragoza), 12-2.
2. Dolores Vives (Barcelona), 12-3. R. N. J.
3. Begoña Lezano (Navarra), 12-3.

800 metros lisos

(femenino)

1. Josefina Salgado (Madrid), 2-11-4.
2. Pilar Freixas (Barcelona), 2-12-4.
3. Consuelo Alonso (Madrid), 2-14-8.

100 metros vallas

(femenino)

1. María José Martínez (Madrid), 15-4.
2. Cristina Nogués (Barcelona), 15-8.
3. Matilde Bixquert (Barcelona), 15-8.

Salto de longitud

(femenino)

1. Carolina Nolten (Barcelona), 5,75.
2. Isabel Hólgado (Guipúzcoa), 5,65.
3. Pilar Fanlo (Zaragoza), 5,55.

Lanzamiento de jabalina

(femenino)

1. Rosa María Fernández (Asturias), 39,82.
2. Iciar Mucazaga (Guipúzcoa), 36,56.
3. Teresa Pasaban (Guipúzcoa), 35,18.

800 metros

1. Isidro Solórzano (Santander), 1-47-5.
2. Andrés Balbé (Barcelona), 1-49-4.
3. Luis Méndez (Asturias), 1-49-8.

3.000 metros obstáculos

1. Vicente Egido (Barcelona), 8-41-4.
2. Antonio Campos (Valencia), 8-43-0.
3. Julio Gude (Madrid), 8-44-4.

Salto con pértiga

1. José L. Hernández (Navarra), 4,50.
2. Miguel Consegal (Barcelona), 4,50.
3. Efrén Alonso (Madrid), 4,50.

TOUR DEL PORVENIR

El líder Baronchelli, ganó

AIX LES THERMES (Francia). (Alfil.)—El joven italiano, Giambattista Baronchelli, de diecinueve años, de Bérgamo, es sin duda, el futuro gran «crack», anunciado por los italianos. Ayer ganó, con un extraño ímpetu, la cuarta etapa del Tour del Porvenir, Unac-Aix Les Thermes (27,800 kilómetros contra reloj), y consolidó su primer puesto en la clasificación general.

El atlético Giambattista Baronchelli, vencedor este año del «Giro», amateurs, se mostró excelente, tanto al subir como al bajar. Para no hablar sino de los primeros de la etapa, el austriaco Steinmeyer en la cima del Chioula adelantaba a Baronchelli por 2", luego venían el

suizo Salm y el español Barrios, a 1,19.

Clasificación de la etapa

1. Giambattista Baronchelli (Italia), 49' 30".
2. Wolfgang Steinmeyer (Austria), 50' 14".
3. Barrios (España), 50' 58".

General

1. Baronchelli (Italia), 12-21-45.
2. Steinmeyer (Austria), 12-22-32.
3. Bourreau (Francia), 12-23-20.
4. Schmid (Suiza), 12-23-47.
5. Kraft (Alemania), 12-24-33.
6. Martínez (España), 12-32-20.

LOS ESPAÑOLES, EN TURIN

● Pablo Llorens: «Es un partido difícil»

TURIN (Italia). (Alfil.)—Llegaron ayer tarde a Turín los miembros del equipo español de Copa Davis, que del 20 al 22 de julio se enfrentarán en las pistas del Circolo della Stampa Sporting a la representación italiana, en la semifinal del grupo B de la zona europea del torneo de Copa Davis.

Forman parte de la expedición tenística española: Bartrolí, Santana, Higuera, Moreno, Muntañola, el doctor Tamames y el masajista José Grifo. El restante miembro del equipo, Gisbert, se unirá a sus compañeros probablemente en la jornada de hoy, al terminar su participación en el torneo de Düsseldorf.

El viaje de los «daviscupmen» hispanos estuvo caracterizado por dos leves inconvenientes que retrasaron su llegada al hotel turinés donde iba a quedar instalado su «cuartel general». El primer contratiempo surgió a bordo del avión en el que realizaban el trayecto Ginebra-Turín, cuando el aparato tuvo que desviar ligeramente para evitar el centro de una violenta tormenta, totalmente inusitada a estas alturas del verano, y luego, tras haber llegado al aeropuerto turinés, una avería mecánica en el autocar que debía conducir a los viajeros a la ciudad hizo que éstos tuvieran que esperar casi veinte minutos.

Finalmente, y tras el agitado viaje, el equipo español se instaló, sobre las seis de la tarde (hora local), en el hotel Príncipe, donde establecerá su «cuartel general» durante su estancia de casi diez días en esta ciudad.

En las instalaciones del encuentro con Italia

Inmediatamente después de la llegada, los jugadores y el resto de la expedición española se trasladaron a las instalaciones deportivas del Circolo Della Stampa, para conocer y tomar contacto con las pistas donde se decidirá, la próxima semana, la semifinal del grupo B de la zona europea, de la Copa Davis.

En unas breves declaraciones, Jaime Bartolí ha confirmado una vez más que el encuentro

es difícil e incierto. «Hemos visto actuar a casi todos los componentes del equipo italiano —ha dicho— y hay que reconocer que en general, aparte de Maioli y Marzano que cuentan ya con una cierta veteranía, los otros tenistas (Barazzutti y Zugarelli) son jóvenes llenos de entusiasmo, que se hallan al mismo nivel de nuestros Higuera o Moreno.»

Opiniones de Pablo Lloréns

BARCELONA. (Pyresa). — La próxima semana el tenis español tiene una comprometida papeleta en Turín contra Italia, en partido correspondiente a la Copa Davis. El presidente de la Federación Española, don Pablo Llorens, ha manifestado lo siguiente: «Es un partido difícil para los dos equipos, teniendo en cuenta las circunstancias que rodean al mismo. Podemos ganar, pero también podemos perder. Sin embargo, yo me siento optimista y tengo confianza en los jugadores que defenderán a España. Por lo que respecta a Manolo Santana hay que elogiar su vuelta al tenis español. Realmente, arriesga mucho, ya que en teoría debe ganar sus dos partidos. Si no es así él no tendrá la menor culpa, pues habrá luchado en la pista durante todos los minutos. El segundo jugador, lógicamente, debe ser Gisbert, que según las referencias que tengo, se ha recuperado por completo de su pasada lesión y puede ser una baza decisiva en este encuentro.»

«A pesar de los ligeros inconvenientes del viaje —ha concluido Bartolí—, todos los miembros del equipo español se hallan en perfectas condiciones, llenos de entusiasmo y con enormes deseos de afrontar el difícil encuentro.»

Mientras tanto la afición italiana se dispone a asistir a una competición más del máximo torneo internacional de tenis por equipos nacionales, y aunque nadie oculta la desilusión

por la ausencia de los más importantes nombres de ambos equipos (sancionados por sus respectivas federaciones por participar en el «boicot» de Wimbledon), el interés reinante es igualmente notable.

Ausentes Orantes, Gimeno y Muñoz, por una parte, y Panatta y Bertolucci, por otra, el mayor interés se centrará probablemente en el retorno de Santana, el «Supermanuel» español que desde hace tres años había interrumpido su actividad deportiva, y que ha reanudado recientemente sus entrenamientos, al ser llamado a formar parte del equipo nacional.

Orantes, finalista en Baastad

BAASTAD (Suecia). (Alfil.)—El tenista español, Manuel Orantes, se ha clasificado para la final del Torneo Internacional de Tenis de Suecia, al vencer en semifinal al sueco Leif Johansson por 6-3, 6-0 y 6-0.

El otro finalista es el norteamericano Stan Smith, que venció en la semifinal al también sueco Bjorn Borg por 6-4, 6-3 y 6-2.

La pareja formada por el norteamericano Stan Smith y el yugoslavo Nicola Pilić ha vencido en dobles, al imponerse por 2-6, 6-4 y 6-4 a la pareja formada por el sudafricano Frew McMillan y el australiano Bob Carr.

NEGOCIADOR MERKEL

«Espero que se resuelvan amigablemente mis asuntos»

Max Merkel, cumpliendo lo que había anunciado, llegó ayer a mediodía a nuestra capital para tratar de resolver amigablemente todo lo relacionado con el caso de sus declaraciones a «Bildzeitung» y las consecuencias sobre la resolución de su contrato con el Atlético de Madrid.

El técnico austriaco bajó del avión con su hija María en brazos. También venía con él su esposa, que poco después haría funciones de intérprete, pues aunque Max Merkel habla ya algo de español, aún hay palabras desconocidas para él.

La verdad es que todos los que esperábamos a Max Merkel creíamos que llegaría sin muchas ganas de hablar; pero, en honor a la verdad, hemos de decir que se mostró comunicativo, diplomático y hasta con simpatía.

Después de decir que había tenido un buen viaje, a pesar de que a su hija no le sienta muy bien el avión, Max Merkel pasó a hablar sobre el tema que durante las pasadas semanas ha ocupado gran parte del interés de la Prensa deportiva.

—Efectivamente mantuve una conversación muy general con Salvador Santos en Zurich.

—¿Se llegó a algo en concreto en esa conversación?

—Salvador Santos me dijo que hoy me llamaría a casa.

«Ya no soy entrenador del Atlético»

Como es natural se le preguntó si el lunes estará en el estadio del Manzanares en la presentación del Atlético de Madrid.

—No, no; ya no soy entrenador del Club. Estoy separado de la plantilla por un expediente y no voy a ir.

—¿Entonces, su llegada a Madrid?

—Bueno, el Atlético de Madrid envió una carta al presidente de la Federación Española en la que, entre otras cosas, se dice que soy insocial, inhumano, etc. Por ello, la Federación ha levantado un expediente disciplinario y yo tengo que contestar a algunas cosas. Ya traigo una carta que llevaré esta misma tarde a la Federación.

—Merkel, ¿si las cosas no se arreglan amigablemente, llevará al Atlético de Madrid a los Tribunales?

—Si no se arregla amistosamente, claro. Yo tengo firmado un contrato, y por ello he perdido la ocasión de firmar alguno con otro equipo, pues he recibido propuestas muy interesantes de varios equipos, entre ellos del Benfica.

—¿Pero el contrato fue firmado en blanco...?

—Existen dos contratos. Uno de ellos está firmado en blanco y era cara a la Prensa; luego había otro en el que estaban las cifras...

(Desde luego no se puede negar que es todo un detalle, no sabemos si con vistas a Hacienda o para con la Prensa. En fin, pedimos perdón por haber publicado en aquella ocasión que el contrato fue firmado en blanco, porque así se dijo; de ahora en adelante,



prometeremos prestar más atención a esos contratos vírgenes e impolutos y pensárnoslo dos veces antes de decir nada...)

¿Por qué me renovaron el contrato?

«Lo que más gracia me hace —continuó Max Merkel— es que si de verdad soy tan inhumano e insocial ¿por qué me renovaron el contrato? Era mejor que me dijeran: Adiós.»

Después se pasó a otro tema: el de los fichajes de los equipos madrileños. Merkel dijo que Netzer era un jugador excepcional y preguntó en qué había quedado la enfermedad de Santillana.

—Netzer necesita a un hombre como Santillana, que esté en punta para poder lanzarle.

Respecto a los nuevos fichajes del Atlético, dijo que él no los conocía, pero que Benegas, con el que había cenado antes de marcharse a Múnich, le había dicho que eran muy buenos.

Después, una vez más, Merkel repitió que Salvador Santos le llamaría por la tarde y que no sabía qué era lo que quería el Atlético de Madrid.

Antes de marcharse del aeropuerto, Merkel dijo a los representantes de la Prensa

que antes de marcharse le gustaría tomar un vino de despedida. «Después, a lo mejor vuelvo. Quizá algún equipo español me llame, como me llamó el Atlético de Madrid después de marcharme del Sevilla.»

Ernesto L. FEITO

Mañana, presentación del Madrid y Atlético

Mañana lunes tendrán lugar en el Estadio Vicente Calderón y en el Estadio Santiago Bernabéu la presentación de las plantillas del Atlético de Madrid y del Real Madrid, respectivamente. En el Bernabéu la presentación tendrá lugar a las siete de la tarde, mientras que en el Estadio Vicente Calderón será a las ocho y media de la noche.

Mientras que en la presentación de la plantilla del Real Madrid se espera que estén todos los jugadores, en la del Atlético de Madrid faltarán Irureta, que tiene una semana más de vacaciones por su reciente boda; Orozco, Ayala y Heredia.

Por otra parte, el entrenador del Atlético de Madrid, Juan Carlos Lorenzo, ha aplazado su viaje, ya que se le esperaba hoy en nuestra capital y llegará mañana lunes.

GIMNASIA: XV COPA DEL GENERALISIMO

CECILIO UGARTE, LESIONADO EN LAS ANILLAS

GIJÓN. — En el pabellón municipal de los deportes de Gijón, dieron comienzo los XVII Campeonatos de España de gimnasia de clubs, así como la XV Copa de Su Excelencia el Generalísimo, en competición en que toman parte 9 clubs, 5 de la Federación Castellana, 2 de la Catalana, 1 de la Valenciana y otro de la Vizcaína. En esta primera jornada se han disputado las modalidades de ejercicios en suelo, potro con arcos, caballo de salto y anillas.

El campeón de España, Cecilio Ugarte, en los tres primeros ejercicios, es decir, ejercicio de suelo, potro con arcos y caballo de saltos, cuando su puntuación era excelente y estaba colocado en primera posición, sufrió un accidente en las anillas. Accidente, que consistió en un desgarramiento muscular del bíceps, viéndose obligado a tener que abandonar la com-

petición, siendo trasladado al Sanatorio de Nuestra Señora de Covadonga de Gijón, donde ha quedado internado para efectuarle los oportunos reconocimientos médicos.

Con la ausencia de Cecilio Ugarte, por la citada lesión, la clasificación por equipos es la siguiente:

1. San Estanislao de Kostka, Madrid «a», 280 puntos.
2. San Miguel, de Barcelona, 270.
3. San Estanislao de Kostka de Madrid «b», 240.
4. Gimnasio de Valencia, 237.
5. San Estanislao de Kostka «c», 221.
6. Gimnasio de Bilbao, 217.

En lo que a categoría individual se refiere, en primera posición figura:

Alberto Llorens, del San Miguel de Barcelona, 31 puntos. 2, Juan José Ruiz, San Estanislao de Kostka, 29. 3, Cecilio Ugarte, 25. (Menche- ta.)

PANORAMA

NATACION

OTRO RECORD DE KORNELIA ENDER

La nadadora de Alemania Oriental, Kornelia Ender, ha batido en Berlín el récord del mundo de 100 metros mariposa, marcando un nuevo crono para la distancia de 1-02-31. Como se sabe, ayer batió el récord mundial de los 100 metros libres.

BALONCESTO

CAMPEONATOS NACIONALES DE EDUCACION Y DESCANSO

En el Pabellón de los Deportes de Orense, durante los días 15 al 18 tendrán lugar los partidos de baloncesto correspondientes a los Campeonatos Nacionales masculinos y femeninos de la Obra Sindical de Educación y Descanso.

Son varias las provincias que se han clasificado para participar en este último certamen después de la temporada de competiciones realizadas en toda España.

R E M O

ENCUENTRO GALAICO - PORTUGUES

Un total de seis regatas de preparación internacional, con participación de tripulaciones gallegas y portuguesas, se celebrarán a partir de las diez horas hoy en esta ciudad.

Intervendrán tripulaciones del Sporting Camiñes y de los clubs Liceo Marítimo de Bouzas y Real Club Náutico de Vigo. Comprenderá regatas de «skiff» seniors; «outriggers» a dos con timonel, seniors; «outriggers» a cuatro, seniors; «skiffs» junior; «outriggers» a dos con timonel, juniors, y «outriggers» a cuatro juniors. Las tres primeras tendrán un recorrido de 2.000 metros, desde la junta de la guía hasta el Club Náutico de Vigo, y las tres últimas, un recorrido de 1.500 metros, desde factorías Vulcano hasta el Náutico vi. grés.

PIRAGUISMO

XV TRAVESIA MASMA - FOZ

Cuarenta y cinco piraguas, en las categorías de «K-1» y «K-2» tomarán parte en la XV travesía de piragua desde el río Masma al puerto de Foz, Lugo, prueba que se celebrará están comprendidas en el programa de festejos patronales hoy, domingo, a partir de las cinco de la tarde. Estas pruebas de verano.

Tomarán parte piragüistas de los Clubs del Mar de Avilés, Ensidesa de Avilés, Club de Villaviciosa, Club Ancares de Lugo, Club Fluvial de Lugo, Club Fluvial de Orense, OJE de Orense, OJE de Zaragoza, Club Fluvial de Zamora y otros.

Entre los numerosos trofeos en disputa figuran los donados por el Ministro de la Gobernación, Educación y Ciencia, María y Aire.

AJEDREZ

CAMPEONATO NACIONAL EN TENERIFE

A un millón doscientas mil pesetas se eleva el presupuesto del próximo Campeonato Nacional de Ajedrez, que se celebrará en esta ciudad del 26 de julio al 6 de agosto. A dichos campeonatos concurrirán 74 jugadores pertenecientes a 36 Federaciones regionales.

TENIS DE MESA

I TORNEO IBERICO

Las selecciones sevillanas de categoría seniors y juveniles se han proclamado vencedoras en el I Torneo Ibérico de tenis de mesa organizado por la Federación de la ciudad portuguesa de Faro, en colaboración con el Ayuntamiento y la Cámara de Comercio de la localidad y el consulado de España.

Los partidos tuvieron como escenario el Pabellón Deportivo de Faro. En categoría seniors la selección sevillana se impuso a la portuguesa por tres a cero, en tanto que en juveniles conseguía una más apretada victoria, logrando finalmente triunfar por 3-2.

HOCKEY

IBARZ, A LA SELECCION ESPAÑOLA

El seleccionador nacional de hockey sobre patines, Pedro Torrá, ha designado el último jugador que faltaba para incorporar a la selección. Se trata de Javier Ibarz, que jugaba en el Barcino y se ha comprometido para la próxima temporada con el Arenys de Munt.

BOXEO: EN SEPTIEMBRE DEL 18 AL 20

CONGRESO DEL CONSEJO MUNDIAL

● Estarán presentes las 26 Comisiones Nacionales de otros tantos países

MEJICO. — La novena convención del Consejo Mundial de Boxeo (CMB), que se llevará a cabo en Brasil del 18 al 22 de septiembre, es considerada por ese organismo como la más importante que haya celebrado alguna agrupación internacional de boxeo.

El CMB señala que, además de las 26 comisiones de boxeo, representantes de otros tantos países, estarán presentes en la convención promotores, boxeadores y personas interesadas en este deporte.

Las comisiones de boxeo que estarán presentes en dicha convención son las de Londres, Italia, Francia, España, California, Nevada, Costa Rica, Argentina, Paraguay, Colombia, Bolivia, Chile, Uruguay, Venezuela, Nueva York, Virginia, Tailandia, Filipinas, Japón, Hong Kong, Australia, Nueva Zelanda, Co-

rea, Africa, Ecuador y México. El Comité organizador está presidido por Joao Carlos Martins, director de uno de los Bancos más importantes de Brasil. (Alfil.)

Protección del boxeador después de un k. o.

Un boxeador que haya sufrido k. o. debe someterse a un período de descanso de treinta a cuarenta y cinco días, según la ponencia que presentará el secretario del Consejo Mundial de Boxeo (CMB), José Suleyman, ante el Congreso de ese organismo que se llevará a cabo en Brasil.

Suleyman se puso en contacto con especialistas de medicina deportiva para estructurar su ponencia. Consultó al doctor Mi-

chel Montanero, de Italia, y al norteamericano John Bataglia. Ambos estuvieron de acuerdo en sus respuestas.

En la ponencia se señala que si un boxeador que ha sido noqueado no se somete a ese período de descanso puede acarrearle consecuencias graves de orden mental y de otro tipo.

Los médicos consultados señalaron que se han dado casos alarmantes cuando un boxeador sufre dos k. o. consecutivos. En este caso, el tiempo de recuperación debe ser mucho mayor.

Un boxeador que resiste dos k. o. seguidos deja de tener completas sus facultades. Suleyman pedirá en su ponencia que cualquier boxeador que sufra dos k. o. consecutivos descanse obligatoriamente por lo menos durante seis meses, en los cuales no se le autorizará ni siquiera a trabajar en el gimnasio.

CARRERAS DE CABALLOS

HOY FIN DE TEMPORADA EN MADRID

La trigésimo primera reunión de la temporada de primavera cierra hoy el hipódromo de Madrid, que no volverá a abrir sus puertas hasta el 16 de septiembre próximo, una vez terminadas las nueve reuniones donostiaras de la temporada de verano, que comienza el próximo domingo, día 22.

Antes de transcribir el programa de las carreras de esta tarde, deseamos dejar constancia del error que se nos deslizó en la crónica de la pasada jornada, en la que, al referirnos a la carrera de la Copa del Atlético de Madrid, afirmábamos que el caballo «Totanio», que había marcado el tren durante el recorrido, pertenecía a la misma preparación que el ganador, «Triano», cuando aquel caballo, adquirido recientemente por la cuadra Holguin-Retana, es entrenado por A. Hernández.

Los participantes en las pruebas de esta tarde son los siguientes:

Premio Silillos. 2.100 metros:

«Aranzueque» (55), Fayos; «Ronel» (58), Carudel; «Taical» (55), Angel; «Segundita» (52), Moltó.

Premio Sultán el Yago. 1.700 metros. M. E.:

«Acaymo» (56), A. Fernández; «Celestina» (56), Saugar; «Stania» (55), Carudel; «Grand Taj» (52), R. Martín; «Kuris» (48), Angel.

Premio J. Lieux (venta). 1.800 metros:

«Nettora» (54), Fayos; «Premier Tzigane» (51), A. Fernández; «Salina II» (53), Saugar; «Galimea» (51), M. Hernández; «Loto» (42), Avial.

Premio Munibe. 1.100 metros. L. R.:

«Icelar» (56), R. Martín; «Quico» (56), Saugar; «La Donna» (54), Carrasco; «Mereka» (51), Fayos; «Pichuca» (54), Carudel.

Premio Costa del Sol (hándicap). 1.600 metros:

«Discolo» (61), R. Martín; «Miss Churchills» (54), Saugar; «Galdar» (52), Carrasco; «Miravía» (51), Carudel; «Ifrán» (50), A. Fernández; «Amontillado» (50), Fayos; «Haut les Bras» (49), A. Robles; «Tea for Tess» (47), M. Hernández; «Checo» (42), Avial.

Premio Moncloa. (2.000 metros. M. E.:

«Souverain» (59), R. Martín; «Samir» (56), Carudel; «La Koquette» (51), Fayos; «Melenara» (51), A. Fernández; «Harvey's» (50), P. García; «Heracles» (52), Moltó; «Tibidabo» (50,5), Carrasco.

Premio Eire (hándicap). 1.800 metros:

«Casino» (57), Medina; «Pepa» (53), R. Martín; «Rockany» (51), Carudel; «El Papayo» (49), M. Hernández.

R. L.

APRECIACIONES PARA LAS CARRERAS DE ESTA TARDE

PREMIO	EN PESO	EN DISTANCIA	VIENE DE CORRER BIEN	BIEN MONTADO	ELECCION	OUTSIDER
Silillos	Taical	Taical	Segundita	Ronel	Taical Ronel	Segundita
S. Yago	Stania Kuris	Stania.	Kuris Grand Taj	Stania Grand Taj	Stania Kuris	Grand Taj
Lieux	Nettora	P. Tzigane	Salina II	Nettora	Nettora P. Tzigane	Salina II
Munibe	Mereka	Pichuca	La Donna	Pichuca Icelar	Pichuca Icelar	La Donna
C. Sol	Galdar	Galdar	Miravía M. Churchills	Miravía Discolo	Miravía Galdar	M. Churchills
Moncloa	La Koquette	La Koquette	La Koquette	Somir Souverain	La Koquette Somir	Souverain
Eire	El Papayo Casino	Casino	El Papayo Pepa	Rockany Pepa	Casino El Papayo	Pepa

pro

PRIME

11,15 CARTA
11,30 APERTU
CION.
11,31 LA FIES
SANTA
12,30 UNIDAI
Balonce
Internat
14,00 CONCI
«Sinfoni
zart.
«Concier
questa
Haydn.
15,00 NOTICI
GO.
15,15 TARDE
— A TO
— DEPO
TO.
Final et
Ciclista
Campeon
Atletism
— ZOO-I
— DIBU
«La gran
to Silv
Speedy
12,50 TOUR I
22,00 NOTICI
GO.
22,15 ESTREN
«La ira
24,00 ESTUDI
00,30 ULTIMA
00,35 ORACIO
CIERRE

SEGUN

18,30 CARTA
19,00 PRESEN
CES.
19,01 LOS CE
CIO.
«El héro
19,30 FESTIV
Intervien
Rosa M
ley, Len
Hermitt
20,30 LA PAN
«Rosado
21,00 EL HOM
«Novio
cia».
21,30 DOCUM
«Los tes
22,00 NOTICI
GO.
22,15 CINECL
GE CUF
«La mod
trimonía
ULTIMA

LUNES 16 DI

PRIME

13,45 CARTA
14,00 AVANCI
14,05 PRIME

PLAZA
DE

HOY DOM

Seis toros

Anto

«AN

VICEN

Bartol

«

(Que confi

Despacho

Calle

Público e

go 15, de 1

Despacho

Alcalá, 237

de las 10 en

Domingo

programas de TV

Para hoy

PRIMERA CADENA

- 11,15 CARTA DE AJUSTE.
11,30 APERTURA Y PRESENTACION.
11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA.
12,30 UNIDAD MOVIL.
Baloncesto. Final Trofeo Internacional Juniors.
14,00 CONCIERTO.
«Sinfonía núm. 40», de Mozart.
«Concierto para violín y orquesta en do mayor», de Haydn.
15,00 NOTICIAS DEL DOMINGO.
15,15 TARDE PARA TODOS.
— A TODO RITMO.
— DEPORTES EN DIRECTO.
Final etapa de la Vuelta Ciclista a Francia.
Campeonato de España de Atletismo.
— ZOO-LOCO.
— DIBUJOS ANIMADOS:
«La gran faena», con el gato Silvestre y el ratón Speedy González.
21,50 TOUR DE FRANCIA.
22,00 NOTICIAS DEL DOMINGO.
22,15 ESTRENOS TV
«La ira de la montaña».
24,00 ESTUDIO ESTADIO.
00,30 ULTIMAS NOTICIAS.
00,35 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 18,30 CARTA DE AJUSTE.
19,00 PRESENTACION Y AVANCES.
19,01 LOS CHICOS DEL ESPACIO.
«El héroe del espacio».
19,30 FESTIVAL.
Intervienen: Bruno Lomas, Rosa Morena, Arthur Conley, Lennie Kurt, Hermans Hermits.
20,30 LA PANTERA ROSA.
«Rosado aéreo».
21,00 EL HOMBRE DEL RIFLE.
«Novio por correspondencia».
21,30 DOCUMENTAL.
«Los tesoros de la cultura».
22,00 NOTICIAS DEL DOMINGO.
22,15 CINECLUB. CICLO GEORGE CUKOR.
«La modelo y la agente matrimonial» (1951).
ULTIMA IMAGEN.

LUNES 16 DE JULIO

PRIMERA CADENA

- 13,45 CARTA DE AJUSTE.
14,00 AVANCE INFORMATIVO.
14,05 PRIMERA EDICION.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

HOY DOMINGO 15, SEIS TARDE

Seis toros de «El Pizarral»
Antonio Chenel
«ANTONETE»

VICENTE PUNZON

Bartolomé Sánchez

«SIMON»

(Que confirmará la alternativa)
Despacho de la Empresa:
Calle Victoria, 9.

Público en general: Domingo 15, de 10 a 14,30.

Despacho plaza de toros: Alcalá, 237. Domingo 15, desde las 10 en adelante.

- 15,00 NOTICIAS.
15,35 OVNI.
«Conflicto».
16,30 VUELTA CICLISTA A FRANCIA.
17,00 DESPEDIDA Y CIERRE.
17,45 CARTA DE AJUSTE.
18,00 APERTURA Y PRESENTACION.
18,01 AVANCE INFORMATIVO.
18,05 LA CASA DEL RELOJ.
«El día y la noche» (I).
18,25 CON VOSOTROS.

Fábula.
Presentación y comentario del libro «¡Hablemos!», de Equipo de Maestros Rosa Sensat.

DISNEYLANDIA: «Tres fabulosas fábulas».

19,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS.

19,40 BUENAS TARDES.
Revista de toros.

20,30 NOVELA. (Capítulo I).
«Dondequiera que estés», de Celia Suñol.

Intérpretes: Ana María Barbany, Gema Arquer, Paquita Ferrandiz, Fernando Ulloa.

21,00 TELEDIARIO.

21,35 HISTORIAS DE JUAN ESPAÑOL.

«Juan Español turista».
Intérpretes: JUAN ESPAÑOL, Juanjo Menéndez; PACO, Manuel Alexandre; PALOMA, María Silva; CAMARERO, José Luis Lespe; AZAFATA, Inés Morales; MUCHACHA, Carlinne Camino.

22,00 GRANDES BATALLAS.
«La batalla de Inglaterra» (II).

23,00 MONICA DE MEDIANOCHE.
«Amor».

Presentación: Mónica Randall.

Intérprete: Tony Landa.

23,30 TOUR DE FRANCIA.

23,40 VEINTICUATRO HORAS.

0,05 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

20,00 CARTA DE AJUSTE.
20,25 PRESENTACION Y AVANCES.

20,30 TIRO LOCO.

«Los misterios del campo maderero».

21,00 JAZZ VIVO.

«Slide Hampton y su orquesta» (III).

Tercer programa grabado en Barcelona, a cargo de Slide Hampton y su orquesta, por Art. Farmer y Benny Bailey (trompetas); Dester Gordon, Hal Singer y Erik Van Leir (saxos); Slide Hampton, Ake Person y Jiggs Wigan (trombones); Keny Drew (piano); Jimmy Wode (contrabajo); Keny Clarke (batería), y Lamont Hampton (percusión).

21,30 TELEDIARIO 2.

22,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE.

«María la Marrurra».

22,30 SOMBRAS RECOBRADAS.

«El príncipe estudiante» (1927). (Versión muda).

Director: Ernst Lubitsch.

Intérpretes: Norma Shearer, Ramón Novarro, Jean Hersholt, Philipe de Lacy y Edgar Norman.

A Heidelberg acude, como un estudiante más, el príncipe Karl Heinrich, heredero del Trono de Karlsburg.

En el ambiente romántico de la vieja Universidad conoce a Kathie, hija del dueño de un típico mesón, de la que se enamora y de la que tendrá que separarse el día en que los altos deberes de su rango le lleven a ceñir la corona.

0,15 ULTIMA IMAGEN.

CARTELERA

CLAVE DE ESTRENOS

GP.: Para gran público.

PC.: Para niños.

※: Calificación comercial.

●: Calificación artística.

18: Para mayores de dieciocho años.

14: Para mayores de catorce años.

Tol: Para todos los públicos.

SC: Sin calificar.

ESTRENOS

AMIGOS HASTA LA MUERTE.—Dir.: George Seaton. Int.: Rock Hudson, Dean Martin y Susan Clark. Color. (14.) Western. GP. Calificación: ※. (PALACIO DE LA MUSICA.)

BUSCANDO LA FELICIDAD.—Dir.: Robert Mulligan. Int.: Michael Sarrazin y Barbara Hershey. Color. (18.) Dramática. GP. Calificación: ※※. (ALCALA.)

CABARET.—Dir.: Bob Fosse. Int.: Liza Minnelli y Michael York. Comedia político-musical. GP y PC. Calificación: ●● ※※ Color. (18.) (ALBENIZ.)

ESCALOFRIO DIABOLICO.—Dir.: George Martin. Int.: George Martin y Patty Shepard. Color. (18.) S. C. (ALVI, MONUMENTAL, LOS ANGELES.)

EL ATENTADO.—Dir.: Yves Boisset. Intérpretes: Jean-Louis Trintignant, Jean Seberg, Michel Piccoli y Gian Maria Volonté. Color. (18.) Política-ficción. GP y PC. Calificación: ● ※※. (PALAFOX.)

EL DETECTIVE Y LA DOCTORA.—Dir.: Anthony Harvey. Int.: George C. Scott y Joanne Woodward. Color. (14.) S. C. (PALACIO DE LA PRENSA, VELAZQUEZ, BILBAO Y PROGRESO.)

EL DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESIA.—Dir.: Luis Buñuel. Int.: Fernando Rey, Delphine Seyrig y Amparo Soler Leal. Color. (18.) Comedia satírica. GP y PC. Calificación: ●●, ※※. (ALEXANDRA y GALILEO.)

EL DIVORCIO ES COSA DE FRES.—Director: Pietro Germi. Int.: Dustin Hoffman, Stefania Sandrelli y Carla Gravina. Color. (18.) Comedia. GP y PC. Calificación: ● ※※. (REAL CINEMA.)

EL JOROBADO DE LA MORGUE.—Dir.: Javier Aguirre. Int.: Paul Naschy y Rossana Yanni. Color. (18.) SC. (MONTERA, VERGARA.)

EL NIÑO ES NUESTRO.—Dir.: Manuel Summers. Int.: María Isabel Álvarez, Francisco Villa. Color. (18.) Comedia. GP. Calificación: ※※. (AVENIDA.)

LA AVENTURA DEL «POSEIDON».—Director: Ronald Neame. Int.: Gene Hackman, Ernest Borgnine y Shelley Winters. Dramática. GP y PC. (Calificación: ●, ※※※. Color. (14.) (GRAN VIA.)

LA CORRUPCION DE CHRIS MILLER.—Director: Juan A. Bardem. Int.: Marisol y Jean Seberg. Color. (18.) Dramática. GP. Calificación: ※. (COLISEVM.)

LA LEYENDA DEL ALCALDE DE ZALAMEA.—Dir.: Mario Camús. Int.: Francisco Rabal y Fernando Fernán-Gómez. GP y PC. Dramática. Calificación: ●, ※※. (14.) (FUENCARRAL.)

LA REBELION DE LAS MUERTAS.—Director: León Klimovsky. Int.: Paul Naschy, Romy, Mirta Miller, María Kosty y Vic Winner. Color. (18.) Terror. GP. Calificación: ※. (SALAMANCA.)

LAS DOS INGLESES Y EL AMOR.—Director: François Truffaut. Int.: Jean Pierre Leaud, Kika Markham. Color. (18.) S. C. (REX, DRUGSTORE, URQUIJO y CARLTON.)

LAS TENTACIONES DE BENEDETTO.—Director: Nino Manfredi. Int.: Nino Manfredi y Lionel Stander. Comedia satírica. GP y PC. Calificación: ● ※※※. Color. (18.) (RIALTO.)

LOS ULTIMOS JUEGOS PROHIBIDOS.—Dir.: Michael Winner. Int.: Marlon Brando, Stephanie Beacham. Color. (18.) Comedia dramática. GP y PC. Calificación: ●●, ※※. (AMAYA.)

LOS VAMPIROS NO MUEREN.—Dir.: Hans W. Geissendorfer. Int.: Jürgen Jung, Paul Albert Krumm y Herta von Walter. Color. (18.) SC. (PALACE y ROSALES.)

MIMI METALURGICO.—Dir.: Lina Wertmüller. Int.: Giancarlo Giannini y Mariangela Melato. Color. (18.) Comedia satírica. GP. Calificación: ※※ Color. (18.) (CAPITOL)

NO ES BUENO QUE EL HOMBRE ESTE SOLO.—Dir.: Pedro Olea. Int.: Carmen Sevilla y José L. López Vázquez. Comedia dramática. Color. (18.) GP y PC. Calificación: ●, ※※. (CALLAO.)

PASEO POR EL AMOR Y LA MUERTE.—Director: John Huston. Int.: Angelica Huston y Assai Dayan. (18.) Drama histórico. GP y PC. Calificación: ●●, ※※. (PENALVER y POMPEYA.)

PESADILLA EN LA NIEVE.—Dir.: Lamont Johnson. Int.: Patty Duke, Richard Thomas, Rosemary Murphy. Color. (18.) Dramático. GP. Calificación: ※. (CARLOS III, ROXY «A», PRINCESA, CONSULADO, VICTORIA, REGIO, LICEO y GARDEN.)

¿QUE HABIÉIS HECHO CON SOLANGE?—Director: Massimo Dallamano. Int.: Fabio Testi, Cristina Galbó, Joachim Fuchsberger. Color. (18.) Thriller-spaghetti. GP. Calificación: ※※. (CONDE DUQUE.)

REPOKER DE BRIBONES.—Dir.: Tonino Ricci. Int.: Mark Damon, Rosalba Neri y Alfreido Mayor. Color. (18.) SC. (CANCELLER, INFANTE y LIDO.)

TE VEO Y NO TE VEO.—Dir.: Walt Disney Productions. Int.: Kurt Russell, Cesar Romero, Joe Flynn, Jim Backus y William Windom. Color. Tol. Dibujos Animados. SC. IMPERIAL.

THE GLASS HOUSE (La casa de cristal).—Director: Tom Gries. Int.: Vic Morrow y Clu Gulage. Color. (18.) Dramática. GP y PC. Calificación: ●●, ※※. (ROSY «B».)

REPOSICIONES

CAPRI.—Dir.: Melville Shavelson. Int.: Sofia Loren, Clark Gable y Vittorio de Sica. Color. (14.) SC. (FANTASIO, GAYARRE, INFANTAS y APOLO.)

CONDENADOS DE ULTRATUMBA.—Director: Freddie Francis. Int.: Joan Collins y Peter Cushing. Color. (18.) SC. (UNIVERSAL CINEMA, JUAN DE AUSTRIA, FLORIDA y SAVOY.)

CON FALDAS Y A LO LOCO.—Dir.: Billy Wilder. Int.: Marilyn Monroe, Tony Curtis y Jack Lemmon. (18.) Comedia. GP y PC. Calificación: ●●, ※※※. (LOPE DE VEGA y EL ESPANOLETO.)

EL ANGEL EXTERMINADOR, de Buñuel, y ROMEO Y JULIETA, de Zeffirelli. (BELLAS ARTES.)

EL DIA MAS LARGO.—Int.: John Wayne, Robert Mitchum, Henry Fonda, Richard Burton, Sean Connery y Mel Ferrer. Tol. Bélica. GP y PC. Calificación: ●, ※※. (PAZ.)

EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO.—Dir.: Cecil B. de Mille. Int.: Charlton Heston, Betty Hutton, Cornel Wilde, Dorothy Lamour, Gloria Grahame y James Stewart. Tol. Cinerama. Comedia dramática. GP y PC. Calificación: ●, ※※. (PROYECCIONES.)

GUERRA Y PAZ.—Dir.: King Vidor. Int.: Audrey Hepburn, Henry Fonda y Mel Ferrer. Color. Tol. Drama bélico. GP y PC. Calificación: ●●, ※※※. (BULEVAR y MOLLA.)

LA GRAN EVASION.—Dir.: John Sturges. Intérpretes: Steve McQueen, James Garner, Charles Bronson, James Coburn y Richard Attenborough. Color. Bélica. GP y PC. Calificación: ●, ※※※. (LUCHANA, RICHMOND y TORRE DE MADRID.)

LA LEYENDA DE LA CIUDAD SIN NOMBRE.—Dir.: Joshua Logan. Int.: Lee Marvin, Clint Eastwood y Jean Seberg. Western musical. GP y PC. Calificación: ●●, ※※※. Color. (18.) (BENLLIURE.)

LE SEGUIAN LLAMANDO TRINIDAD.—Director: E. B. Clucher. Int.: Terence Hill y Bud Spencer. Color. (Tol.) Western cómico. GP. Calificación: ※※※. (NARVAEZ.)

MI AMIGO EL FANTASMA y BAMBI.—Festival Infantil Walt Disney. Tolerada. (BARCELO.)

SIN FAMILIA Y ALI BABA Y LOS 40 LA-DRONES.—Color. Tolerada. (TIVOLI.)

SENILIDAD, de Bolognini, y LOLA, de Demy. (CINESTUDIO CALIFORNIA.)

FRED BASSET
por GRAHAM

EMPIEZA
LA CUEN-
TA ATRÁS.

NO TENGO TIEMPO
DE DESAYUNAR, SO-
LO UNA TAZA DE
CAFÉ BE-
BIDO.

3022

CONTANDO
CINCO,
CUATRO,
TRES, DOS,
UNO.

¡LANZAMIENTO DEL
COHETE!

© DISTRIBUIDO POR IBERGRAF

ESPECTACULOS

MUSICA

IV SEMANA POLIFONIA AVILA
Hoy, 8 tarde, Coro Radio Sui-
se Romande. Obras de Dufay,
Des Pres, Mozart, Schumann,
Brahms, Schoenberg y Contem-
poráneos suizos. Director: André
Charlet. Organiza: Dirección Ge-
neral Bellas Artes.

CONCURSOS INTERNACIONALES ORGANO AVILA

Celebración pruebas públicas
Catedral durante Semana Polifo-
nia. Organiza: Dirección General
Bellas Artes.

IV SEMANA MUSICA CAMARA SEGOVIA

19-25 julio

Intérpretes: Fistulatores et Tu-
bicinators Varsovienses (direc-
tor: Kazimierz Piwowski), Cuar-
teto Sonor, I Solisti Veneti (di-
rector: Claudio Scimone), Dúo
León Ara - Tordesillas (violín y
piano), María del Carmen Busta-
mante (soprano), José Luis Lo-
pategui (guitarra), Marcial Cer-
vera (viola de gamba), María
Luisa Cortada (clave), Jiri Ropok
(órgano), Nane Calebrese (viola
d'amore), Piero Tosso (violín) y
Salvador Tudela (oboe). Organi-
za: Dirección General Bellas Ar-
tes.

IV SEMANA MUSICA CAMARA SEGOVIA

19-25 julio

Obras de Alfonso X el Sabio,
Anónimos s. XIII, Albinoni, J. S.
Bach, Barce, Bocherini, Beetho-
ven, Buxtehude, Castillo, Cra-
cows, d'Amiens, Daquin, Del En-
zina, Franck, Granados, Gomolka,
Haydn, Janacek, Jarzelski, Mar-
cello, Ortiz, Praetorius, Ropok,
Rossini, Tartini, Telemann, Ver-
di y Vivaldi. Organiza: Dirección
General Bellas Artes.

IV SEMANA MUSICA CAMARA SEGOVIA

19-25 julio

Lugares: Alcázar (Patio Reloj),
Alcázar (Patio Armas), Claustro
Catedral, Iglesia Santísima Tri-
nidad y Santa Iglesia Catedral.
Organiza: Dirección General Bel-
las Artes.

TEATROS

ALCAZAR. 7 tarde y 11 noche:
Compañía Trini Alonso-Adrián
Ortega. Una casa de lios, de
Alvaro Portes. Con Pepe Ruiz
y la colaboración especial de
Jesús Guzmán.

ALFIL, DE LA CALLE DEL PEZ.

A NUESTROS LECTORES

A petición de numerosos lectores, ARRIBA ha establecido un servicio especial de distribución para remitir el periódico a quienes como suscriptores de verano deseen recibirlo en las localidades en que residan durante la época estival. Basta para ello que se dirijan al Departamento de Circulación, avenida del Generalísimo, 142, Madrid-18, previo envío por giro postal del importe correspondiente.

(2318152.) ¡Éxito cómico! Más
de un año en cartel. 7,30, 11
noche: Charly, no te vayas a
Sodoma.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5.
Metro Santo Domingo. Teléfono
2475131.) Martes, 17, 7 tarde
y 11 noche: Arturo Serrano pre-
senta El clarinete, de Rol-
and Kindler. El vodevil del
amor... del sexy y..., del cla-
rinete.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Te-
léfono 2224991. Refrigerado.)
7,15 y 11: Compañía cómica de
Jesús Puente en El cargo... y
sus consecuencias, de Alfonso
Paso. Con Pilar Bardén, Teófilo
Calle. Un explosivo torrente de
carcajadas, rabiamente ac-
tual. (Dos últimas semanas.)

BENAVENTE.—(Refrigerado.
2221864. Plaza Vázquez de Me-
lla, 3.) 7 y 11: Sobresaliente en
libertad, original de Alfonso Pa-
so, con la presentación de Pala-
ma Paso Jardiel. Temporada de
verano. Butaca de patio, 100
pesetas. Butaca de club, 50
pesetas.

CALDERON.—7 y 10,45 Éxito
arrollador de Andrés Pajares y
su gran compañía de revistas
en el superespectáculo musical
¡Más vale pájaro en mano...!
Con Manolito Díaz, Vicky San-
tel, Anita Luna, Miguel Mateo
y el famoso ballet inglés Je-
rry Johnson. Seis meses triun-
fales de fantástica presenta-
ción. Dos últimas semanas.

CLUB.—(Bajos Palacio Música.)
¡Décimo mes! 7 y 11. Compañía
Comedias Cómicas Manolo
Gómez Bur, La sopera, de R.
Lamoureux; versión, J. J. Ar-
teche. Con Clara Suárez y la
colaboración de Aurora Redon-
do. El mayor éxito cómico de
París y Madrid. ¡Más de 500 re-
presentaciones! Mañana, des-
canso Compañía.

COMEDIA.—7 y 11. Emilio Lagu-
na en Mi amiga la gorda, de
Charles Laurence. Con Mara
Goyanes. Dirección: Angel F.
Montesinos. ¡Gordísimamente
divertida! Segundo mes.

FIGARO.—(Refrigerado. Teléfono
2391645.) 7,15 y 11: ¡El mayor éxi-
to cómico de la temporada! Ro-
berto Camardiel, Jesús Enguita
en Balada de los tres inocentes,
de Pedro Mario Herrero. Co-
laboración: María Luisa Ponte.
«Oleadas de risas sobre oleadas
de carcajadas.»

GOYA.—(Teléfono 2253217.) Muy
refrigerado. 7 tarde y 11 noche:
Corral de Comedias presenta
16 actores asociados, 16, en el
espectáculo de verano Arniches
Super-Star.

LATINA.—Refrigerado. Teléfono
2652835. 7 tarde y 10,45 noche.
Revistas Colsada presenta su
nueva compañía de revistas In-
grid Garbo, Quique Camoiras.

El divorcio no es negocio, de
Jiménez Allén y García. Música,
maestro Dolz. Ballet Paladium.
¡Una revista para reír!

MARAVILLAS.—(Local refrigera-
do.) ¡Undécimo mes de éxito! 7
y 11: ¡Sé infiel y no mires con
quién! ¡Un espectáculo históri-
camente divertido! Jueves pró-
ximo, 700 representaciones.

MARQUINA.—(Aire acondiciona-
do. 2318467.) 7 y 11: ¡Cuarto
año de éxito! Elisa Ramírez,
Francisco Valladares. Actriz in-
vitada Milagros Leal. Las mari-
posas son libres. Adaptación y
dirección: José Luis Alonso. ¡La
comedia del amor, el sexo y la
libertad!

MUNOZ SECA.—Refrigerado.
(Plaza del Carmen, 2219047.)
Hoy, 7 y 11: ¡Salga de mi alca-
ba... señora! Picante, tropical,
divertida. Directamente de Mia-
mi, el mayor éxito del teatro
«Encanto» de La Habana. ¡La
risa más verde y refrigerada de
Madrid! Un espectáculo al ver-
de vivo. «Usted dirá... Tóqueme
el panderó que aquí le espero.»
¡Hacia las 400 representaciones!

PALACIO DE CONGRESOS.—
(Frente Estadio Santiago Ber-
nabéu.) Telf. 2705600. Hoy, 8
tarde: Antonio y sus ballets.
Localidades desde 100 pesetas.
¡Último día!

PARQUE DE ATRACCIONES.—
A las 8, Les Michel's, Diana
Kelly, Ballet de José y Josela.
Orquesta Parque de Atraccio-
nes, presentado por Torrebru-
no.

REINA VICTORIA.—7 y 11: La
boda de los pequeños burgue-
ses, de Bertolt Brecht. Un es-
pectáculo de los Goliardos. Los
bonos del 50 por 100, valed-
eros para todos los días.

ZARZUELA.—Ballet Folklórico
de la India. Mañana presenta-
ción. 7 tarde y 10,45 noche.

CINES

ALCALA-PALACE.—Buscando la feli-
cidad.

ALVI.—Escalofrío diabólico.

AMAYA.—Los últimos juegos prohi-
bidos.

APOLLO.—Capri, y Espada norma-
da.

ARAGON.—Un maravilloso veneno, y
Casta invencible.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7,
10,45: El niño es nuestro. (Un
filme de Summers.) Eastman-
color. 70 mm. ¡La película que
empieza cuando la cigüeña ter-
mina! (13ª semana.)

BAHIA.—Tarzán y la sirena, y Tres
sargentos bengalíes.

BARCELO.—Continúa, 4,30: Mi
amigo el fantasma y Bambi.
Tolerado para todos los públi-
cos.

BENLLIURE.—3,45, 6,45, 10,15:
La leyenda de la ciudad sin
nombre (Lee Marvin, Clint
Eastwood. Color. 70 m/m).

BULEVAR.—Guerra y paz.

CANCILLER.—Repóker de bribones.

CANDILEJAS.—El último valle, y Ka-
rate a muerte en Bangkok.

CAPITOL.—Mini, metalúrgico, herido
en su honor.

CARTON.—Las dos inglesas y el
amor.

CARTAGO.—Continúa, 4: La cu-
riosa. Los centauros.

CERVANTES.—Patton.

COIMBRA.—Con la muerte en la es-
palda, y Pacto con el diablo.

COLISEUM.—(Refrigerado.) 4,30,
7, 10,45: La corrupción de
Chris Miller (Marisol, Jean Se-
berg y Barry Stokes). East-
mancolor. Panavisión. Dieci-
ocho años. ¡Novena semana!

CONCEPCION.—El último valle, y
Karate a muerte en Bangkok.

CONDE DUQUE.—¿Qué habéis hecho
con Solange?

COPACABANA.—Los rufianes, y Pacto
con el diablo.

EL ESPANOLETO-ESTEREORAMA.—
Con faldas y a lo loco.

EUROPA.—Sonora y Pacto con el
diablo.

FANTASIO.—Capri.

FALLA.—Perros de paja, y Karate
a muerte en Bangkok.

FATIMA.—Sin ley ni esperanza, y la
reina del vaudeville.

FELIPE II.—Asesinada ayer, y Joe
King.

FLORIDA.—Condenados de ultratun-
ba.

FUENCARRAL.—4,15, 7 y 10,45:
La leyenda del Alcalde de Zala-
mea. Color. Mayores catorce
y menores acompañados.

FUNDADORES.—(Fundadores, 9.
Final Goya. Telf. 2451495.) Con-
tinúa, 4: Los monstruos del ter-
ror y Un dólar de recompen-
sa. Para catorce años y meno-
res acompañados.

GAYARRE.—Capri.

GRAN VIA.—La aventura del Posei-
dón.

IDEAL.—El caso de las dos bellezas,
y Cita con el deshonor.

IMPERIAL.—Continúa, 10 maña-
na: Complementos y Te veo y
no te veo. (Walt Disney.) Tech-
nicolor. Tolerada.

INFANTAS.—Capri, y Espada nor-
manda.

INFANTE.—Repóker de bribones.

JORGE JUAN.—Sin ley ni esperanza,
La reina del vaudeville.

JUAN DE AUSTRIA.—Condenados de
ultratumba.

LA RIVIERA.—Los indomables, y El
ejecutor.

LIDO.—Repóker de bribones.

LOPE DE VEGA.—Con faldas y a lo
loco.

LOS ANGELES.—Escalofrío diabóli-
co.

LUX.—Cheron vestida de rojo, y Cita
con el deshonor.

MADRID.—Continúa, 10 mañana.
Doble programa de riguroso es-
treno. Botón de ancla y Abre
tu fosa, amigo, llega Sabata.

MADRID.—Lunes. Continúa, 10
mañana. Doble programa de ri-
guroso estreno. No hay flores
para S. O. S. y Las fieras. Am-
bas color. Cinemascope. Mayo-
res dieciocho años.

MAGALLANES.—Con la muerte a la
espalda, y Pacto con el diablo.

MARVI.—Grandes vacaciones, y Pacto
con el diablo.

METROPOLITANO.—Sin ley ni espe-
ranza, y La reina del vaudeville.

MOLA.—Guerra y paz.

MONACO.—Karate a muerte en Bang-
kok.

MONUMENTAL.—Continúa, 5:
Escalofrío diabólico. George
Martin, Paty Shepard. Color.

MORASOL.—Tarzán y la sirena, y
Llamas en la ciudad.

MORATALAZ.—La venganza de Clark
Harrison, y Love Story.

MURILLO.—Continúa 4: Los
centauros, Coartada en disco
rojo.

NARVAEZ.—Le segufan llamando
Trinidad.

NIZA.—Sin ley ni esperanza, y Con-
signa: matar al comandante jefe.

ORAA.—La novicia rebelde, y Junior
Booner.

PALACIO DE LA MUSICA. 4,30,
7, 10,45: Amigos hasta la muer-
te (Rock Hudson, Dean Mar-
tin). Color. Catorce años y me-
nores acompañados.

PARQUE DE ATRACCIONES.—
A las 11. Don Erre que Erre
(Paco Martínez Soria). Color.

PAZ-TODD-AO.—5,30, 9,30: El día
más largo.

PLEYEL.—La aventura es la aventu-
ra, y Jack el destripador de Lon-
dres.

POSTAS.—Tarzán y la sirena, y Lla-
mas en la ciudad.

PRINCIPE PIO.—(Refrigerado.)
3,30: Más oscuro que el bar y
Bello, nonesto, emigrado a
Australia quiere casarse con
chica intoxicada.

RIALTO.—(Refrigerado.) 4,30,
10,45: Las tentaciones de Be-
detto (Nino Manfredi, De-
Boccardo, Lionel Stander. Pe-
lícula más premiada del cin-
italiano! (Ocho meses.)

REAL CINEMA-CINERAMA.—El
vicio es cosa de tres.
RICHMOND.—La gran evasión.
ROXY «B».—La casa de cristal.
SALAMANCA.—La rebelión de
muertos.

SAN CARLOS.—Continúa. 4 ta-
de: El último en saberlo y Los
violentos de Kelly y Amba-
lor. Cinemascope. Dieciocho
años.

SAN REMO.—La amante, y Cita
con el deshonor.

SAVOY.—Condenados de ultratun-
ba. Montecarlo. París bien
una moza, y La marca del es-
pion.

TIVOLI.—Alí Babá y los 40 lad-
rones, y Sin familia.

UNIVERSAL CINEMA.—(Telé-
fono 4018686.) 5: Condenados
ultratumba. Technicolor. Ma-
yores dieciocho años.
UROQUIO.—Las dos inglesas y
amor.

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA.—El discreto encanto
de la burguesía.

BELAS ARTES.—(Refrigerado.)
2225092. Continúa, 5 tarde. Pro-
grama especial. Dos películas
diarias distintas en V. O. sub-
tituladas. Butaca, 60 pesetas.
Hoy domingo: El ángel exter-
minador (Buñuel), Romeo
Julietta (Zeffirelli).

CINESTUDIO CALIFORNIA.—
Andrés Mellado, 47. 2440000.

Continúa, 6 tarde: Lola, de Ju-
ques Demy. Con Anouk Aimée
y Senelita, de Boilegnine. Con
Claudia Cardinale. V. O. sub-
titulada.

GALILEO.—El discreto encanto de
la burguesía.

PALACE.—(Refrigerado.) 4,30,
10,45: Jonathan (Los vampiros
no mueren). Jürgen Jung. V. O.
subtitulada.

PENALVER.—(Refrigerado.) Con-
tinúa, 4,30 a 70 pesetas: A White
Love And Death, de John
Huston. Con Anjelica Huston
Assaf Dayan. V. O. integra sub-
titulada.

POMPEYA.—(Refrigerado.) Ma-
ñeradas, 11,30, 4,30, 7 y 10,45.
A Walk White Love And Death
de John Huston. Con Anjelica
Huston y Assaf Dayan. V. O.
integra subtitulada.

ROSALES.—(Refrigerado.) 4,30,
7 y 10,45: Jonathan (Los vampi-
ros no mueren). Jürgen Jung.
V. O. subtitulada.

VARIOS

HIPODROMO DE MADRID.—
Hoy domingo, cuatro y media
tarde, Carreras de Caballos.
Autobuses: plaza de los Má-
rtes de Madrid, frente al Mi-
terio del Aire. (Metro Ma-
cloa.)

Empresas

- Para inversiones importantes y serias.
- Para iniciativas responsables.

**crédito
abierto**

**de las Cajas de Ahorros
Confederadas**

Para empresas y hombres de
acción.
Para todos y para todo.
Con tan reducido interés no se
pueden encontrar plazos de amor-
tización más largos.
Para casos típicos están los
Créditos Abiertos. Para el caso
particular de Usted, está
"su" Crédito Abierto
Su Caja le espera.

SESUDAS REFLEXIONES

DICCIONARIO DEL DISPARATE

Cómodo.—Emperador romano, cuyo nombre fue Lucio Aurelio, inventor del triciclo y otros muebles de reposo, de donde le vino el nombre con que se le conoció.

* * *

Comparación. — Forma odiosa de valorar dos cosas entre sí.

* * *

Compatible.—Enchufe que sólo exige la firma de la nómina.

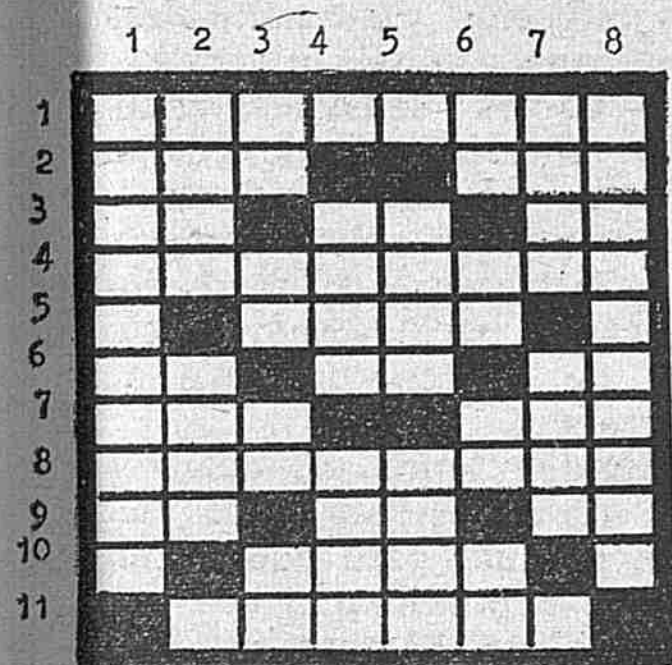
* * *

Complejo.—Situación anímica producida en el Rodríguez ante la presencia inesperada de la suegra.

M. P.

CRUCIGRAMA

Número 653



HORIZONTALES. — 1: Pasaje de la Biblia que se reza o canta en las horas canónicas.—2: Corta menudamente con los dientes. Cierta número.—3: Forma del pronombre. Río español. Arbutto oriental de hojas elípticas y flores blancas.—4: Famoso.—5: Número romano. Nombre de mujer. Número romano. — 6: Artículo indeterminado. Preposición. Al revés, adverbio.—7: Fluido. Período de tiempo.—8: Envolvied, enredad.—9: Vocal repetida. Al revés, letra griega. Adverbio.—10: Punto cardinal. Al revés, glándula de secreción interna. Símbolo químico.—11: Natural de cierta república yugoslava.

VERTICALES.—1: Mecanismos artificiosos de poca importancia.—2: Apellido de un humorista español actual. Al revés, emirato asiático. Número romano.—3: Forma del pronombre. Artículo. En los taxis. Al revés, letra griega.—4: Número romano. Demostrativo, plural. Parte inferior y central de la espalda.—5: Símbolo químico. Distinto. Nombre primero de una ciudad gallega patria de C. J. Cela.—6: Al revés, nota musical. Divinidad egipcia. Al revés, nombre de consonante. Consonante repetida.—7: Sienta. Ciudad argelina. Vocal.—8: Muertos alevosamente.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUM. 652

HORIZONTALES. — 1: Artemisa.—2: Lie. Ven.—3: Ca. If. rD.—4: Alicorto. 5: L. Roce. R.—6: oD. Do. 7: irT. Oza.—8: Diapasón.—9: El. Es. Ro.—10: S. Fama. S.—11: Cálamo.

VERTICALES.—1: Alcaldes.—2: Rial. Dril. C.—3: Te. Ir. Ta. Fa.—4: E. Icod. Peal.—5: M. Foco. Asma.—6: IV. Re. Os. aM. 7: Sert. Azor. O.—8: Andorranos.

TURISTAS EN SAN MARCOS

Los turistas en racimos
qué cara ponen de primos
en San Marcos,
oyendo que el guía relata
su manida perorata...
Barcos, barcos...

Vaporetos
siempre inquietos
que vomitan
mil turistas que se agitan
como goma,
tras de cruzar il Canale
prensados desde il Piazzale
di Roma.

Holandeses, alemanes,
madrileños, catalanes,
yugoslavos,
un montón todo francés,
otro americano y escandinavos.

A todos se les ve el cielo
de la boca en el anhelo
de admirar

a los torzudos forzados
en el reloj dedicados
a tocar.

Se retratan con palomas,
mascan sus chicles, sus gomas,
tirotean

con fotos los cavallini.
Luego comen tortellini.

Se pasean.

Antes, rápidos, ligeros,
cruzan igual que hormigueros
bajo il sole

haciendo las digestiones
de spaghettis, macarrones,
pizzairole...

No se paran. Van avanti.

Compran mozzarella y chianti
y al final

mandan a sus patrios lares,
a amigos y familiares,

bella tarjeta postal. MAESE PEREZ

entretenimientos

SALTO DE CABALLO

Número 656

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento

DE	DE	ES	LA	QUE
A	CON	BER	NU	ES
LA	CO	25 VO.	TE	HIS
MOS	RI	U	CRI	E
NI	BIR	NE	TO	EL

SOLUCION AL SALTO DE CABALLO NUM. 656

«El único deber que tenemos con la Historia es escribirla de nuevo.»—(OSCAR WILDE.)

HOROSCOPO PARA HOY



ARIES

SALUD.—Excelente.

TRABAJO. — Aunque se sienta contrariado, disimúlelo y no se delate a sí mismo.

AMOR.—No sea tan suspicaz.

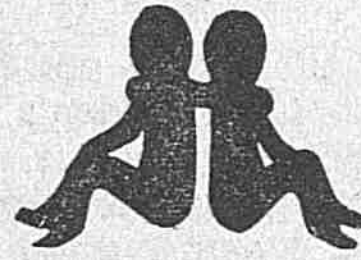


TAURO

SALUD.—Evite los contagios.

TRABAJO.—No ejerza un control exagerado sobre sus subordinados; déjelos trabajar a su aire.

AMOR.—Bueno.



GEMINIS

SALUD.—Buena.

TRABAJO.—Sus asuntos de tipo laboral le harán sentirse hoy más tranquilo que en días anteriores.

AMOR.—Jornada agradable en el campo sentimental.



CANCER

SALUD.—Dolor de cabeza.
TRABAJO.—Es probable que sufra hoy una desilución en relación con cierta persona unida a usted por motivos profesionales.
AMOR.—No confíe en las promesas de la persona amada y exija de ella hechos.



LEO

SALUD.—Excelente.

TRABAJO.—Si no sigue al pie de la letra su plan de trabajo, sus asuntos irán cada vez peor.

AMOR.—No abandone a la persona amada.



VIRGO

SALUD.—Muy buena.

TRABAJO.—Su actitud displicente y altiva no le beneficiará en absoluto.

AMOR.—Normal.



LIBRA

SALUD.—Excelente.

TRABAJO.—Le resultará abrumador, pero al final de la jornada se sentirá satisfecho de sí mismo.

AMOR.—Suerte en el plano amoroso.



ESCORPION

SALUD.—Buena.

TRABAJO.—Controle su orgullo y no actúe de forma despótica.

AMOR.—No se alarme por las apariencias; podría llevarse un chasco.



SAGITARIO

SALUD.—Pasable.

TRABAJO.—Esfuércese con más ahínco si desea triunfar.

AMOR.—No piense en algo que pertenece ya al pasado y no puede afectarle ahora en absoluto.



CAPRICORNIO

SALUD.—Ligera indisposición.

TRABAJO.—Hoy habrá de hacer uso de toda su sangre fría para salir airoso de una difícil prueba.

AMOR.—No sea tan celoso.

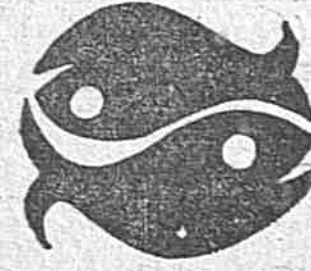


ACUARIO

SALUD.—Buena.

TRABAJO.—No se supervalore; pudiera resultar peligroso.

AMOR.—Pida perdón y no sea tan testarudo.



PISCIS

SALUD.—Excelente.

TRABAJO.—Gran acierto en el terreno profesional.

AMOR.—Todo marchará a pedir de boca.

LOS NIÑOS NACIDOS HOY.—Serán equilibrados y muy objetivos. Ejercerán un control total sobre sus pasiones y actuarán en todo momento con gran calma y sangre fría.

AL EXPLOTAR UNA BOMBA

CUATRO HERIDOS EN BELFAST

BELFAST (Efe, Reuter).—Cuatro personas tuvieron que ser hospitalizadas al resultar heridas al hacer explosión una bomba, colocada en un bar de un barrio protestante de Belfast.

La Policía ha indicado que el artefacto fue dejado a la entrada del bar por un individuo que inmediatamente después avisó de la explosión a las personas que se encontraban en el interior.

En Londonderry fue detenido un joven cuando intentaba colocar otra bomba, que pudo ser desarticulada por expertos británicos.

MEJICO: COCTELES MOLOTOV CONTRA LA ALIANZA FRANCESA

MEJICO (Efe, Reuter). — Unos jóvenes mejicanos han arrojado cinco cocteles Molotov contra el edificio de La Alianza Francesa en Méjico, en señal de protesta por las pruebas nucleares de Francia en el Pacífico.

Dos de las bombas entraron por una ventana y produjeron un pequeño incendio en el interior del edificio, pero fue extinguido rápidamente y no hubo necesidad de llamar a los equipos de bomberos.

NICARAGUA: PROCLAMAN LA CANDIDATURA DE SOMOZA

MANAGUA. (Efe).—Con la asistencia de los dos miembros liberales dentro de la Junta Nacional de Gobierno, general Roberto Martínez Lacayo y Alfonso Lobo Cordero, se celebró ayer en el Club Social de Artesanos de la ciudad de León, el anunciado acto de proclamación de la candidatura presidencial del general Anastasio Somoza Debayle, para las elecciones de 1974.

ARGENTINA: MAYORIA UNICA Y NO «BALOTAGE» EN LAS PROXIMAS ELECCIONES

Las futuras elecciones presidenciales no se efectuarán por la ley del «balotage», instituida por Lanusse cuando fue Presidente, sino por la antigua, de «mayoría única». Lastiri subrayó que las nueve elecciones presidenciales serán totalmente libres. La preocupación por la paz, la tranquilidad y la normalidad, son comunes a todos los sectores gubernamentales.

La posición militar en los sucesos, observada especialmente desde los ángulos políticos, y, sobre todo, desde el peronismo, se entiende, y esto no es poco en materia de tranquilidad, adicta a la nueva situación cuya política respaldarán siempre que se cumplan las medidas «institucionalizadoras» definitivas.

PESQUERO ESPAÑOL APRESADO POR UNA LANCHAS MARROQUI

CEUTA, 14. (Cifra).—En relación con el incidente registrado cerca de la costa ceutí, en el que una lancha rápida marroquí trató de abordar a dos pesqueros españoles con base en Ceuta, a los que realizó algunos disparos y posteriormente obligó a poner rumbo a Marruecos a otro pesquero español que remontaba en aquellos momentos Punta Almina, el patrón mayor de la Cofradía de Pescadores Ceutí ha informado al corresponsal de Cifra que se trata, al parecer, de un barco matrícula de Alicante y con base en Málaga, cuya tripulación está formada por 12 ó 14 hombres.

(Más información en pág. 6.)

«BOE»

MADRID, 14. (Cifra).—El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana, entre otras, las siguientes disposiciones:

JEFATURA DEL ESTADO.—Instrumento de adhesión al acuerdo europeo sobre transporte internacional de mercancías peligrosas por carretera (a. d. r.), hecho en Ginebra el 30 de septiembre de 1957 (continuación).

MINISTERIO DE TRABAJO.—Orden por la que se modifica el Reglamento General para el Régimen de Gobierno y Servicio de las Instituciones Sanitarias de la Seguridad Social, aprobado por orden de 7 de julio de 1972.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO.—Decreto por el que se regula el ejercicio de las actividades propias de las agencias de viajes.

MINISTERIO DE MARINA.—Decreto por el que se concede la Gran Cruz del Mérito Naval con distintivo blanco a don Torcuato Fernández Miranda y Hevia, Vicepresidente del Gobierno.

MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES.—Decreto por el que se concede el collar de la Orden de Isabel la Católica al general Alfredo Stroessner, Presidente de la República del Paraguay. Decretos por los que se concede la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica al señor Marcial Samaniego y al señor Conrado Pappalardo Zaldívar.

Decretos por los que se concede la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil al señor Raúl Sapena Pastor, al señor César Barrientos, al señor Alberto Nogués y al señor Mario Abdo Benítez.

Decreto por el que se concede la banda de dama de la Orden de Isabel la Católica a la señora Graciela Stroessner de Domínguez Dibb.

PARA EVITAR LA INMIGRACION ILEGAL

USA INSTALA UNA ALAMBRA EN SU FRONTERA CON MEJICO

MEJICO, 14. (Efe.) — Una alambra entre Méjico y los Estados Unidos será colocada por este último país en los tramos donde la frontera no está delimitada por los ríos internacionales.

La Cámara de Representantes de los Estados Unidos aprobó el jueves el presupuesto para la instalación de esta alambra. El secretario mejicano de Relaciones Exteriores (ministro), que se encuentra actualmente en los Estados Unidos, habló ayer con el subsecretario encargado del despacho (Relaciones Exteriores), Kenneth Rush, para pedirle una explicación.

Rush manifestó que de los tres mil doscientos kilómetros de frontera entre Méjico y los Estados Unidos, sólo se han construido 43 kilómetros de alambra. Agregó que la aprobación del presupuesto fue de «rutina para proveer los fondos necesarios para los servicios de inmigración y naturalización».

El problema de los braceros

Las autoridades de los Estados Unidos han urdido muchas maneras de contener la inmigración ilegal de los trabajadores mejicanos a los Estados del Sur. Entre ellas está el colocar alambre de púas en los sitios poco vigilados de la frontera.

Actualmente el problema de los braceros está en efervescencia, ya que los Estados Unidos se han negado sistemáticamente a firmar un convenio que proteja a estos trabajadores de los más diversos géneros de explotación y vejaciones a que son sometidos.

El Gobierno de Méjico pretende que una situación de hecho, como es el que la economía de los Estados del Sur de los Estados Unidos se haya basado durante años en la mano de obra barata de los braceros mejicanos, se convierta en una situación de derecho.

Los Estados Unidos no están dispuestos a aceptar esto y establecen métodos represivos para evitar la inmigración de braceros, llegando alguna vez hasta valerse de perros de presa para detener a los inmigrantes ilegales.

El diario neoyorquino comenta la «alambra metálica» a otra similar ya utilizada en 1967 en Vietnam.

Informe del «New York Times»

Pero la que se extenderá a lo largo de las dos millas de frontera norteamericano-mejicana incluye aparatos mucho más perfeccionados y eficaces, según el diario.

El autor de la información, David Andelman, asegura que sus fuentes son miembros de la patrulla fronteriza norteamericana y del servicio de inmigración.

Las mismas fuentes, según explica Andelman, establecen la relación entre la alambra en la frontera y la de Vietnam, denominada «barrera McNamara», por su creador, el ex secretario de Defensa, Robert McNamara, actualmente Presidente del Banco Mundial.

De acuerdo con el «Times», la «alambra» estará instalada totalmente a mediados del próximo año, aunque desde 1971 funciona en la zona de Chula Vista, en la frontera entre California y Méjico.

Los aparatos utilizados para detectar contrabando y emigrantes ilegales incluyen, de acuerdo con Andelman: «Geófonos», especie de micrófonos sísmicos enterrados que transmiten a unos receptores datos sobre cualquier movimiento en la zona, su dirección y su naturaleza (humana, animal, mineral).

Detectores varios

Cables sensibles, también enterrados, que envían señales al realizarse cualquier presión sobre el suelo.

Detectores de rayos infrarrojos para detectar el calor de los cuerpos que se acercan.

Aunque todos los detectores son ultrasensibles, se ven graduados para que no recojan la proximidad o el calor de los pájaros y otros animales.

La instalación de la «alambra» ha suscitado numerosas reservas y críticas en miembros del Congreso norteamericano, según el diario.

PANORAMA ECONOMICO BRITANICO

NOTABLE ENCARECIMIENTO DE LAS MATERIAS PRIMAS

SE TEME UNA CRISIS DE COMBUSTIBLE A CORTO PLAZO

LONDRES, 14. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Antonio Parra.) — Nadie habla todavía en Inglaterra de crisis de combustible a corto plazo, pero muchas gasolineras han empezado ya a dejar de expender los pequeños cupones-regalo, con los que, hasta ahora, han venido obsequiando a sus clientes. Era un método muy atractivo para hacerse con una buena parroquia, y un reclamo infalible para cuantos ruedan por estas islas.

Demanda excesiva

Por los comienzos de la década de los 60 se pensó que la donación de estos cupones gratuitos en las estaciones de servicio atraería más compradores. Sin embargo, ahora parece suceder la contraria: la demanda es excesiva, mientras la oferta disminuye. Dicho fenómeno ha originado, a su vez, una escalada en los precios del petróleo. Antes, las gasolineras no contaban con suficiente clientela. En la actualidad, no dan abasto. ¿Crisis de energía a la vista? ¿Años de vacas flacas en perspectiva? ¿Volveremos a las heroicidades del gasógeno?... Dicen que a este paso, el petróleo habrá de extinguirse e instigados por su fuerte demanda sus precios subirán.

Con los precios de otros productos indispensables es-

tá ocurriendo lo mismo. El cobre, el plomo, el azúcar, han subido con respecto al año anterior, en algunos casos, el doble y el triple. ¿Cuál es el factor determinante de tales ascensos de cotización?

La Balanza de Pagos se resiente

En Inglaterra hay dos tesis dispares al respecto, dos escuelas de pensamiento distintas. Por una parte, Heath atribuye el fenómeno a las malas cosechas de los últimos años en varios puntos del mundo (en Rusia, la del pasado año fue particularmente mala). Enoch Powell observa el problema con otra prismática. Su explicación está impregnada de pesimismo

maltusiano y es estrictamente monetaria. Dice Powell que hay, vagando por ahí de masiado dólar suelto y sin valor, que andan a la caza de una serie de mercancías que menguan incansablemente. O en otras palabras, la población aumenta en progresión geométrica y la riqueza en progresión aritmética. Heath se resigna ante la adversidad de los elementos atmosféricos que malogran las cosechas, mientras Enoch Powell, más incorfismista, exige un cambio del sistema monetario.

Para hacerse una idea de los perjuicios y trastornos que la citada subida de las materias primas está originando en Inglaterra, basta señalar que éste fue siempre un país cuya economía está orientada hacia la exportación de productos manufacturados, y, en consecuencia, gran importador de materias primas. El problema es grave, desnivela perniciosamente su balanza de pagos, eleva los precios. Así se comprende el intenso déficit que acusaba la balanza de pagos en el mes de junio (138 millones de libras).