

Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

DIRECTOR: FELIX MORALES. — EMPRESA: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

POR CUARTA VEZ EN ORIENTE MEDIO

HA ESTALLADO LA GUERRA

**LAS TROPAS EGIPCAS CRUZAN EL CANAL DE SUEZ
ARABES E ISRAELIES SE ACUSAN RECIPROCAMENTE**

**SORPRESA
E INQUIETUD
EN OCCIDENTE**

Desde ayer por la mañana la guerra se ha convertido nuevamente en una realidad dramática en Oriente Medio. Arabes e israelíes se acusan recíprocamente de haber iniciado las hostilidades.

A falta de informaciones concretas hay que señalar en el frente militar que las tropas egipcias lograron atravesar el canal de Suez por varios puntos, estableciendo dos cabezas de puente, que refuerzan con tanques y tropas. Este hecho es admitido por Tel Aviv.

En el sector sirio, donde también se registran combates en la zona de Golan, Damasco declara haber recuperado sectores del monte Hermon. Así, la bandera egipcia vuelve a ondear, al cabo de seis años, en la orilla occidental del canal de Suez. La situación es tranquila en El Cairo y Damasco.

En Tel Aviv han sonado varias veces las sirenas de alarma aérea. En la región del sur del Líbano se desarrollan también actividades bélicas en tono menor.

En las Naciones Unidas, mientras se esperaba la convocatoria del Consejo de Seguridad, se reunieron los ministros de Relaciones Exteriores de varios países árabes para redactar una declaración común de condena a Israel por su agresión en gran escala, manifestando además su apoyo a Egipto y Siria con todos sus recursos.

En los países occidentales, el nuevo estallido bélico ha suscitado sorpresa e inquietud. Washington ha desmentido los rumores de movimientos de la VI Flota en el Mediterráneo.

* * Amplia información en pág. 11.
12 y 40.

feymar

RADIO TELEVISION
CINE-FOTO ELECTRODOMESTICOS

Glorieta Bilbao, 5. Tel. 224 09 67.
Avenida José Antonio, 6. Tel. 231 06 04.
Nervión, 3. Tel. 225 17 72.
Sancho Dávila, 6. Tel. 246 46 57.
Jazmín, 34. Tel. 202 56 85. P. Chamartín.
Avenida Donostiarra, 11. Tel. 245 07 68.
Plaza San Juan de la Cruz, 1. Tel. 234 67 94.
Cardenal Cisneros, 3. Tel. 223 23 36.

Vivienda social para Barcelona

RESPUESTA INMEDIATA

25.000 PISOS EN TRES AÑOS

Acceso a la propiedad en plazos justos

**UTRERA MOLINA,
CON EL COMITE
EJECUTIVO
SINDICAL**

Molina se reunió con el Comité Ejecutivo Sindical de la provincia y dialogó con los representantes sindicales de los problemas de la vivienda y urbanismo que afectan a Barcelona.

En este sentido, y tras escuchar las demandas formuladas, el Ministro de la Vivienda ofreció una respuesta inmediata a todos ellos, así como al Plan de Urgencia que llevará a cabo la construcción de 25.000 pisos en tres años.

Igualmente señaló en su intervención que es necesario acelerar el acceso de los beneficiarios a la propiedad de las viviendas en plazos convenientes y justos.

El Ministro de la Vivienda, don José Utrera Molina, visitó ayer las obras de dos polígonos de San Adrián del Besós y Badía, de Barcelona, donde se han edificado 8.054 viviendas promovidas por su Departamento.

Durante su estancia en Barcelona, el señor Utrera

* * Información en pág. 6

● APERTURA DE CURSO EN LA AUTONOMA

El Ministro de Educación y Ciencia, don Julio Rodríguez Martínez, presidió ayer la apertura del curso académico de la Universidad Autónoma de Madrid, celebrada en el aula magna de la Universidad de Medicina. «La Universidad Autónoma —dijo el Ministro— ha llegado a su mayoría de edad.» En el mismo acto le fue impuesta al señor Rodríguez Martínez la medalla de oro de la Universidad. (Información en página 5.)

● RELEVO EN LOS SINDICATOS

En el marco de una entrañable y sencilla ceremonia se celebró ayer, en la sede central de los Sindicatos, el acto de jura del nuevo Secretario General de la Organización Sindical, señor Fernández Sordo, que releva a Rodolfo Martín Villa.

El acto estuvo presidido por el Ministro de Relaciones Sindicales, señor García-Ramal, a quien acompañaron cuatro titulares del Departamento, autoridades y representantes sindicales de los trabajadores y empresarios. (PAG. 5.)

● NUEVO SECRETARIO GENERAL DE LOS GAULLISTAS

El ex ministro Alexandre Sanguinetti fue elegido secretario general de la UDR (partido gaullista). «No debemos defendernos más que atacando duramente. Eso hicimos en las últimas elecciones, y habrá que reanudar el mismo método en las próximas batallas», declaró su antecesor, Peyrefitte, al cederle sus importantes funciones políticas. (PAG. 13.)



SUBCAMPEON EUROPEO

A pesar de que, tras la sensacional victoria sobre Rusia, había algunas esperanzas de que la selección española se apuntase el título europeo, Yugoslavia dio al traste con las ilusiones hispanas. Esta vez se cumplió el pronóstico, y los balcánicos, actuales campeones mundiales, se impusieron fácilmente por 78-67. España, por tanto, se ha proclamado subcampeón de Europa de baloncesto, uno de los mayores éxitos de toda la historia del deporte español. (Foto Europa.) (Información, en la página 35.)

OPINIONES

POR LA CULPA DE TODOS

NOS padres lloran toda la tristeza de su vida delante del hijo muerto por los disparos de un forajido, de un malhechor.

El hijo muerto era subinspector de Policía: Francisco Jesús Anguas Barragán, perteneciente al Cuerpo de la Guardia Civil.

El hijo tenía veinticuatro años.

No es el primer mártir al servicio de nuestro país, no. Pero sí es un aldabonazo más, profundo y trágico aldabonazo, sobre nuestras conciencias dormidas: conciencias un tanto «abiertas» y «liberalizadas» por aquello de la «corriente» que nos llega desde los más adelantados y ricos países.

Hace mucho tiempo que las reacciones y las delincuencias juveniles, a nivel universal, deben preocupar a los sociólogos y a los políticos; pero no pasan de ser éso: una preocupación más.

Pensamos que existe la evidencia de que se contemporiza demasiado; de que una excesiva «comprensión», blandura, beligerancia, o como queramos llamarlo, con la delincuencia, nos está acarreado esto: este drama que casi nos va a resultar familiar, como el de este guardia civil muerto hace apenas unas horas, como ese derrumbarse la vida entera a un hombre y a una mujer que no pueden explicarse el porqué de su drama, aunque el drama no es de ellos, es el dra-

ma de toda la humanidad.

Ellos nada piden ya, ni siquiera justicia. Ellos lloran, con un inconsolable desgarró, a los pies del ataúd del hijo.

Pero nosotros, espectadores, no podemos por menos de llamar a otras conciencias; de gritar, sí, que la compasión debe existir, pero que al mismo tiempo que la compasión debe haber mano dura; debe haber la enérgica e inquebrantable, y temida, mano del castigo, para que sirva de ejemplo, de pánico incluso —de aviso a tanto malnacido como anda suelto, desgraciadamente, por el mundo.

La libertad, la condescendencia, nos lleva a esto: a que se tomen ellos su justicia por su propia mano; a que se siembre la vida de muertes inútiles; de paternidades huérfanas; a que siempre sean los primeros en caer los mejores.

Por la culpa de todos, que seguimos «la moda» de los llamados países modelos, y la seguimos hasta en los más altos deberes humanos y sociales. Hasta cuando esa moda nos trae la muerte joven de la mano de un criminal.

Por la culpa de todos, pero todavía más culpa de una sociedad liberal que nunca está satisfecha del campo de acción de su libertad, pero que cuando llega el momento esconden sus manos inútiles, sus pensamientos llenos de teorías, nada más; y piden ánima para su propia defensa, o huyen como las alimañas. Esa sociedad que nos mete el enemigo en casa y luego es la primera que se asusta de él.

Pues, aunque la muerte del justo cae sobre todos los hombres, la muerte de Francisco Jesús Anguas Barragán ha caído, hoy, inconsolable para siempre, sobre la vida de sus padres, que no preguntan nada; que nos miran queriéndonos decir: Pero, ¿por qué?

Paloma SAINZ DE LA MAZA

Arriba

Número 13.094. II Epoca.

Avda. Generalísimo, 142. MADRID-16. — Teléfono 215 06 40 y 215 22 40. Depósito legal: M. 17-1953.

MADRID, DOMINGO 7 DE OCTUBRE DE 1973

7 PESETAS

2 Arriba

PERISCOPIO

EL "OTOÑO POLITICO"

Como ayer se decía en estas columnas, hay una asombrosa unanimidad en el reconocimiento de la falta de temperatura en el otoño político, cuando el otoño político está muy adentrado y hasta se atisban los primeros rigores del invierno. Esta idea, unida a la crítica de los «cien días» del Gobierno, pone una nota distintiva en la interpretación de la actualidad política. Ocurre, por ejemplo, que la información de los Consejos de Ministros se queda algo so- sa a fuerza de que se conozcan y publiquen sus noticias antes de su celebración. Ocurre que parece optarse por una política de realidades, cuando en este país se está acostumbrado a una política de dialécticas. Todo lo que ocurre, en fin, pudiera dar la impresión de que en el país no se está haciendo política.

Sería desolador. Sin embargo, las estructuras de gobierno, las instancias de poder, se han abierto a la incorporación de personas de muy variada significación, lo que me parece un evidente síntoma de apertura cuando éste es uno de los temas de discusión. No es

injusto descubrir ahí la primera manifestación del programa de «nuevas presencias» que hilvanó el señor Carrero Blanco. Se cumple una parte de su proyecto político. El Consejo Nacional trabaja en el planteamiento de directrices que sirvan de base a la acción gubernamental y en descubrir las «nuevas formas». La Administración está dando respuesta —paulatina, si se quiere, pero eficaz— a las grandes preocupaciones de la comunidad nacional: solución al problema de los funcionarios locales, atención a la crisis de los productores agrarios, medidas para afrontar las subidas de precios, batallas en los terrenos laboral y social, estudio de las vías previas a la reforma fiscal...

Este es el perfil del «otoño político», que está en las páginas de todos los periódicos. Si lo que preocupa al pueblo es a lo que está dedicada la Administración, si se le da respuesta y si, a pesar de todo, seguimos pidiendo otra cosa, me temo que alguien está fuera de lugar. Alguien se está moviendo en una cancha que no es la del juego.

GRUPOS DE PRESION EN LA UNIVERSIDAD

Hay que detenerse un momento en las palabras que pronunció el rector de la Universidad de Madrid en la inauguración del curso: «Es preciso trascender los volubles y tornadizos cambios de las modas culturales y de las ideologías que cada curso, y muchas veces cada trimestre, pretenden imponer determinados grupos de presión.» La denuncia es clara en su intención, pero presenta un jeroglífico en cuanto a descifrar quiénes puedan ser los componentes de esos grupos. ¿Son personas de dentro o de fuera de la or-

ganización universitaria? ¿Están, en todo caso, entre sus dirigentes o entre el alumnado? Estas preguntas, por supuesto, van a quedar sin respuesta. Pero es grave que la máxima institución docente esté a expensas de estos movimientos. Es grave que algunas de sus creaciones tengan, por ellos, una vigencia máxima de un trimestre. Es grave que el cambio subjetivo de una «moda cultural» ponga en entredicho los valores permanentes de la Universidad. ¿Es que la Universidad no tiene recursos de autodefensa?

LOS PODERES DE NIXON

Está claro que los poderes del Presidente de los Estados Unidos no conocen límite. La última muestra la tenemos en que, a pesar de toda la democracia que rodea a su persona, ha declarado Día de Colón al 8 de octubre, sin ninguna mención a España, sin ninguna alusión al descubrimiento; sin ninguna alusión, por supuesto, al Día de la Raza. En realidad, creo que no podría ocurrir de otra forma: a

los Estados Unidos sólo les falta en su continente poder organizar la celebración de esta fecha. A los Estados Unidos sólo les faltaría atribuirse, también, los honores del descubrimiento.

Dice el titular de la noticia que «Nixon no quiere saber historia». Esa será la desgracia de su país. Afortunadamente, los pueblos del continente no están en ese caso, y posiblemente sea allí donde de más significado tiene

la fecha del día del Pilar. Pero a mí me aterroriza que el señor Presidente quiera organizar por su cuenta, con órdenes directas a sus Embajadas, una celebración tan hispánica. Llegados a estos extremos, uniéndolos a los últimos acontecimientos, sólo podría pensarse que el Presidente se está creyendo el emperador de las Américas. ¿Quién sabe!

Fernando ONEGA

MILLONARIOS OFICIALES

Según un estudio de la «Actualidad Económica», basado en las listas que publicó el Ministerio de Hacienda la pasada primavera, en España existen unos 13.000 contribuyentes por el impuesto general sobre la renta de las personas físicas con unas declaraciones de ingresos netos superiores al millón de pesetas.

En las listas —ya se sabe— no suelen estar todos los que son, aunque en este casi sí sean todos los que están. Estas 13.000 personas de referencia son, por

diferenciarlas de alguna manera, nuestros millonesarios oficiales, con el correspondiente certificado acreditativo expedido por el Ministerio competente, aunque se mantenga el secreto sobre su identidad particular. Luego están los millonesarios furtivos, pescadores expertos en ríos revueltos. El problema es saber dónde tienden sus redes y cuántos son, aunque sólo sea por aquello de «dar al pueblo lo que es del pueblo».

PEMAR

Nuestros intercambios con la CEE

✓ **N**MERSOS en una etapa de negociaciones para sustituir el actual acuerdo comercial profesional entre España y la Comunidad firmado en 1970, dado que el Mercado Común ha recibido a partir de este año a tres nuevos miembros, lo que exige el planteamiento de un pacto diferente al que fuera rubricado en unas circunstancias que nada tienen que ver con las actuales, podemos examinar los intercambios comerciales entre España y la Comunidad, en la creencia de que su acompasamiento a la entrada en vigor del acuerdo que ahora quiere reemplazarse y su evolución progresiva han sido consecuencia provechosa de los desarmes arancelarios respectivamente realizados.

Durante el año 1970, España adquiría en la Comunidad Económica Europea de los Seis el 32,9 por 100 de sus importaciones totales, y dos años después, apenas había variado el porcentaje, establecido en un 33,4 por 100. Si lo habían hecho, en cambio, las cifras de compras, que si en 1970 sumaban 109.346 millones de pesetas, en 1972 ascendían a 146.141 millones.

Situación parecida experimentaban nuestras ventas al Mercado Común de los Seis, que si en 1970 sumaban 60.342 millones de pesetas (el 36,1 por 100 de nuestras exportaciones totales), en 1972 se elevaban a 86.987 (el 36,7 por 100 de nuestras ventas a todo el mundo).

Con la entrada en vigor de la ampliación comunitaria, aunque nuestro país siga regulando sus intercambios con los «Nueve» por un protocolo adicional al acuerdo de 1970, firmado en 1972, que establece para España la ficción jurídica de que la ampliación no ha tenido vigor para nuestros intercambios, lo cierto es que la nueva realidad comunitaria afecta decisivamente a nuestro comercio exterior, como se deduce de las cifras de intercambios correspondientes al primer semestre del año en curso.

En este intervalo hemos adquirido mercancías de los «Nueve» por valor de 115.075 millones de pesetas, lo que viene a suponer el 42,94 por 100 de nuestras importaciones globales. Y hemos exportado mercancías a estos países por un importe de 72.904 millones de pesetas, que representa una participación en nuestras exportaciones globales del 49,20 por 100.

Como nuestras ventas a estos países suponen la mitad de nuestras exportaciones, y como nuestras adquisiciones de la Comunidad ampliada representan aproximadamente una cifra similar, aunque inferior, la importancia del futuro acuerdo que ha de regular nuestros intercambios con la CEE de los «Nueve» es notoria.

España, como se recordará, postula un pacto equilibrado en el cual si ha de tenerse en cuenta, como es de rigor, la ampliación de la CEE, también debe repararse en que el potencial económico español es bastante distinto del de hace tres años merced a su poderosa capacidad expansiva, apoyada firmemente en el desarrollo industrial.

La trascendencia de este futuro acuerdo, cuya segunda sesión plenaria ha de tener lugar a mediados de este mes, carga de importancia las actuales negociaciones. De su feliz resultado habrán de derivarse importantes ventajas para nuestro comercio exterior, como se pone de relieve en las cifras de intercambios que actualmente sostenemos con la Comunidad Económica Europea.

Domingo 7 octubre 1973

DIALOGO DE SORDOS

EN los grupos más espirituados de la vida política española se ha convertido en un tópico la permanente invitación al diálogo que nos permita discurrir, en el doble sentido de la palabra, en busca de una paz perpetua en la concordia nacional. Pero, como dijimos en alguna ocasión, para que se pueda entablar un diálogo son necesarias dos cosas: que los interlocutores estén próximos entre sí y que hablen una misma lengua. Porque no se puede dialogar a gritos ni intercambiando voces incomprensibles. Y esto que es evidente en lo físico, también lo es en lo moral: sin una mínima coincidencia en los fundamentos de lo que se discute y sin la aceptación de un vocabulario unívoco en el que las palabras tengan una misma significación para todos, es imposible entenderse y ni siquiera comunicarse. Y porque entre nosotros falta eso, no es de extrañar que los que con tanto ardor recomiendan el diálogo monologuen sin pausa y sin oír a los que en torno suyo también monologan, provocando un fenomenal galimatías en el que nadie escucha a nadie: un verdadero diálogo de sordos.

El Régimen nacido el 18 de Julio de 1936 ha ido configurándose en las más difíciles circunstancias procurando hacer compatibles los derechos del hombre —que no nacieron ayer, en las Naciones Unidas, ni anteayer, con la Revolución francesa, sino hace ya veinte siglos— con nuestra psicología nacional y los condicionamientos históricos en que nos colocó la Providencia. Ese Régimen parecerá mejor o peor, más o menos útil y oportuno, pero es una realidad ineludible sobre la que hay que establecerse si se desea participar en la vida política española. Por lo que desconocerlo o rechazarlo es colocarse fuera de juego y reducirse a un ostracismo que anula prácticamente la ciudadanía, el talento o la destreza de quienes se marginan. Tal actitud, aunque estéril, es, al menos, clara. Lo verdaderamente extraño es la postura de los que diciendo que aceptan la legalidad vigente, no se conforman con que evolucione desde sí misma y ciñéndose al riguroso perfil de las circunstancias —lo que es perfectamente lícito e, incluso, plausible—, sino que discurren y actúan como si esa legalidad fuese un apeadero momentáneo y no vacilan en propugnar «desarrollos políticos» que contradicen radicalmente sus principios y móviles fundamentales. Con sorpresa, y a veces con estupor, leemos en los periódicos españoles comentarios y proyectos políticos que pueden ser inteligentes e ingeniosos, pero que interpretan caprichosamente nuestro repertorio constitucional y, lo que es más grave, proponen que se le conduzca hacia objetivos que lo contradicen esencialmente. No hace muchos días que en un importante diario madrileño se publicó una entrevista con dos profesores

agregados de Derecho Político de la Universidad Complutense, en la que se nos comunica la publicación de un libro titulado «Desarrollo político y Constitución española» que, sin duda, será importante e instructivo, pero que a juzgar por lo que en la entrevista se dice, trata de un Régimen español que sólo existe en el fabuloso reino de Utopía. Parece ser que los dos profesores y «su equipo de jóvenes estudiosos» han analizado nuestra realidad constitucional «en función del futuro» y buscando «la perfección democrática de las instituciones españolas». Lo que nos parece muy bien y nos llena de simpática expectación. Pero lo malo es que al preguntarles cómo se puede realizar el «aggiornamento» democrático, se nos dice: «Son cuatro las medidas que habrían que tomar para evitar todo impedimento político ante la integración europea: implantación del sufragio universal, responsabilidad política del Gobierno, pluralismo asociativo político y desarrollo de los derechos fundamentales definidos en el Fuero de los Españoles, acompañados de las garantías necesarias.» Es decir, que, según esto, lo que tiene que hacer el Régimen es dar una vuelta de campana y convertirse en lo contrario de lo que ahora es. Porque rechaza el sufragio universal por considerarlo eminentemente manipulable por los ilusionistas y los demagogos; considera que la responsabilidad del Gobierno no incumbe a las convenciones parlamentarias, sino a las autoridades constituidas; no se rinde ante la dispersión partidista por mucho que venga arrebujada en inefables asociacionismos; y supone que para defender los dere-

chos fundamentales definidos en el Fuero de los Españoles son suficientes las garantías que las Leyes Fundamentales otorgan. ¿Qué es, en realidad, lo que los autores del libro pretenden? La misma entrevistadora lo dice mucho mejor de lo que nosotros podríamos hacerlo: «Es necesario un pluralismo político que dé acogida a todas las tendencias que respeten el marco institucional demo-liberal, que permite amplio juego.» Enorme sorpresa: ¿pero es que el Régimen español nacido el 18 de Julio ya es un «marco demo-liberal» que permite «amplio juego» o lo que se postula es un «amplio juego» para que se convierta, al fin, en un marco «demo-liberal»? En cualquier caso, y para que no quepan dudas, se nos dice que «la interpretación que preconizan en el libro va dirigida a una implantación en el país de un sistema neoparlamentario del estilo vigente en la mayoría de los países europeos». Pues una de dos: o la entrevista es un puro disparate y se les hace decir a los profesores agregados de la Universidad Complutense lo que no han querido, o lo que dicen no tiene nada que ver con el Régimen que afirman aceptar y sus lógicas evoluciones. Este es un caso flagrante del diálogo de sordos que padecemos y que no puede conducirnos a ninguna parte. Ni siquiera a esa Europa en ciernes que cuando se logre, si al fin se logra, ya veremos lo que le queda de los «marcos demo-liberales» y los «amplios juegos» que seducen a quienes, porque miran atrás, se creen que avanzan.

Jesús SUEVOS



EFICACIA GOLEADORA

—Somos delanteros en punta y nos gustaría saber a cuántos años-luz está el próximo gol que marquemos.

Ayuntamiento de Madrid

Arriba 2

DECLARACIONES DEL MINISTRO DEL AIRE

En una entrevista publicada en «Informaciones», el Ministro del Aire, don Salvador y Díaz Benjumea, dice entre otras cosas:

«La posición privilegiada de que goza España en el Mediterráneo, dice el Ministro, incrementada con la estratégica situación de las Islas Baleares, nos permite disponer de unas excelentes bases desde las que se puede ejercer una vigilancia y un control del tráfico aéreo existente en este mar, y al mismo tiempo hacer sentir nuestra presencia en él.

Respecto al posible emplazamiento del segundo aeropuerto de Madrid, el teniente general Salvador y Díaz-Benjumea afirma que «la Subsecretaría de Aviación Civil, que está al tanto de las necesidades aeronáuticas que pueden presentarse en la provincia de Madrid y sus colindantes, está efectuando trabajos para mejorar el aeropuerto de Barajas, cuya saturación no es inmediata, y al mismo tiempo se realizan estudios que permitirían iniciar, con la anticipación suficiente, la construcción del segundo de Madrid, cuyo emplazamiento aún no ha sido decidido».

Tras hacer un comentario análogo sobre el aeropuerto de Barcelona, el Ministro responde a una pregunta relacionada con el aeropuerto de Sondica, en Bilbao, de la siguiente forma: «Sondica ha creado fuertes polémicas, pero no podemos olvidar que Bilbao sin aeropuerto o con un aeropuerto de capacidad restringida frenaría el desarrollo de su expansión industrial y de su economía, máxime cuando este aeropuerto será un factor decisivo para este desarrollo, no sólo para las actividades de la capital, sino de toda el área industrial de la provincia de Vizcaya».

Más adelante se refiere al avión «supersónica», que es de construcción totalmente nacional, y alude al proyecto de un nuevo avión de transporte, superior al «Aviocar».

Por último y respecto a la industria aeronáutica, el Ministro del Aire dice que «si bien posee una elevada técnica que permite garantizar el apoyo logístico de todo nuestro material e incluso la fabricación de aviones convencionales, no puede asumir, por el momento, el enorme esfuerzo económico y tecnológico que requiere la compleja construcción de reactores modernos de elevadas características, toda vez que nuestras necesidades en este campo son limitadas, y al no poder alcanzar por él unas series de construcción cuyo número justifique ese gran esfuerzo, no resultaría rentable su fabricación, o bien sería una elevada carga que gravaría al país».

PRECIOS DE ORIGEN Y PRECIOS DE CONSUMO

En un editorial de «Ya», leemos:

«Hemos recogido la información de que más de cuatro mil ganaderos con acción concertada para ganado vacuno de carne se encuentran en grave situación, ya que actualmente perciben entre diez y quince pesetas menos por kilo-canal producido que en el pasado año. Y también nuestras columnas son fiel testigo de que los precios de la carne en el mercado han quedado «sin habla y sin

capacidad para el asombro» a las amas de casa por sus sustanciosas subidas. Resulta entonces que al ganadero se le paga menos y los consumidores pagan en cambio más. Y la pregunta es entonces elemental, pero contundente: ¿a quién va a beneficiar esa diferencia en los márgenes de comercialización, que perjudica en cambio tanto al productor —ganadero, unos miles o cientos de miles en general— como al consumidor —los treinta y tantos millones de españoles?»

Claro es que no queremos ser injustos y nos damos cuenta que después del precio al ganadero hay unos gastos de transporte y de comercialización en general y unos beneficios legítimos en los diversos escalones mayoristas y minoristas hasta llegar al precio al consumidor. Pero, aun con esto, ¿quién nos podría explicar el contrasentido de que si bajan los precios al productor no se produzca también una baja para los consumidores?»

CATILINARIA DE GADAFI

Cándido escribe en «Pueblo»:

«No quisiera excederme en el comentario, pero me parece que el coronel Gadafi no es lo que se dice un liberal. Primero decidió que a los ladrones había que cortarles las manos, y ahora ha rehabilitado una ley según la cual los adúlteros deben ser apedreados hasta que

mueran. Desde el punto de vista islámico el jefe libio viene a ser un preconiliar, esto es, un anticostumbrista. Gadafi ha desafiado al mundo, sencillamente. No sé qué ideas tendrá acerca del progreso, pero la actividad erótica sin distinguos y el pillaje son cuestiones que pertenecen al conglomerado de la civilización moderna, junto al anticolonialismo y las planificaciones económicas, por ejemplo. Descuento lo que hay de optimismo europeo en esta apreciación. La actitud hedonista, y, como diría Gadafi, amorosa, tan genialmente acuñada por la pintura de Peter Brueghel, por el teatro de Torres Naharro, por los libelos del Aretino y la política de Fernando de Aragón, es una conquista a la que no renunciaríamos con facilidad. Personalmente no me gustan las indirectas. Lo digo como español. Ya discutiremos eso de apedrear a los adúlteros. Ahora bien, cortar las manos a los ladrones, eso sí que no. En cuanto a enfriar a pedradas a los adúlteros, comprendo que también es ofensivo. Me alegra por el gremio de los picapedreros, pero sé que en España no hay bastantes piedras para hacer justicia. De un tiempo a esta parte se han puesto demasiadas primeras piedras, hasta el punto de que en muchos casos fueron las primeras y las últimas. No hay que fiarse de que la resolución de Gadafi resulte fantástica. Otras cosas más fantásticas he visto yo que al poco tiempo adquirirían realidad y volumen. En fin, que yo propongo una expedición de castigo a Libia.»

Excma. Diputación Provincial de Madrid

CONCURSO PARA CONTRATAR SUMINISTRO DE MATERIAL TECNICO RADIOACTIVO CON DESTINO AL HOSPITAL ONCOLOGICO «MARQUESA DE VILLAVEDE»

En el «Boletín Oficial de la Provincia», de 17 de septiembre del corriente año, se inserta anuncio del concurso público para el suministro de un sistema de manipulación de altas actividades y depósito de residuos radiactivos, una pantalla protectora de plomo, una mesa porta-isótopos y dos contenedores para almacenamiento y transporte de fuentes radiactivas, con destino al Hospital Oncológico Provincial «Marquesa de Villaverde». El precio tipo del concurso es de 498.050 pesetas, pudiéndose presentar proposiciones en la Sección de Fomento de la Diputación Provincial de Madrid (García de Paredes, 65), hasta las doce horas del día 11 de octubre de 1973, previo depósito en concepto de fianza provisional, de 9.961 pesetas.

Madrid, 2 de octubre de 1973.—El Secretario General Interino (firmado), J. N. Carmona.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

DELEGACION NACIONAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES
ANUNCIO

Se anuncia concurso público para adjudicar las obras de construcción de un complejo polideportivo en terrenos del Ayuntamiento de Calamocha (Teruel) por un presupuesto límite máximo de contrata de pesetas 6.014.874 y plazo máximo de ejecución de diez meses, según proyecto técnico y pliego de Cláusulas Administrativas Particulares que se encuentran de manifiesto en esta Delegación Nacional, Departamento Económico Administrativo, Sección de Contratación y Patrimonio, calle Martín Fierro, s/n., Ciudad Universitaria, Madrid, donde pueden ser examinados todos los días laborables, excepto sábados, de 9,30 a 13,30 y de 16 a 19 horas.

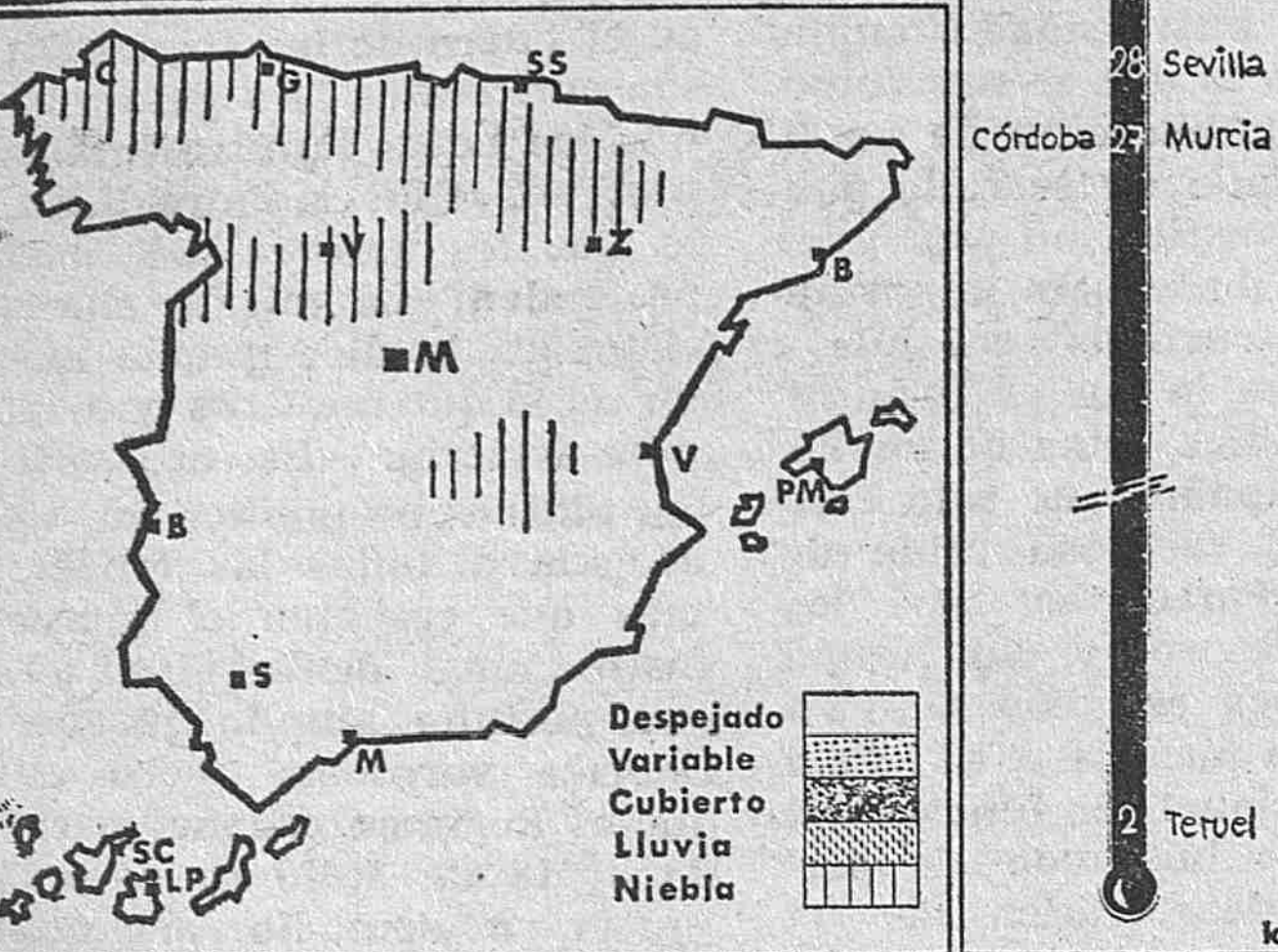
También puede ser examinada dicha documentación en la Jefatura Provincial del Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario de Teruel, todos los días laborables de 9 a 14 horas.

Las proposiciones se entregarán en mano, en dos sobres cerrados, en los lugares y horas citados, terminando el plazo de presentación de ofertas el día 25 del actual a las 13,30 horas.

El acto público del concurso tendrá lugar en esta Delegación Nacional el día 31 del actual, a las 18,30, pudiendo asistir al acto los licitadores que lo deseen.

El importe de este anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 2 de octubre de 1973.—El Secretario Nacional, Antonio Navarro Angulo.

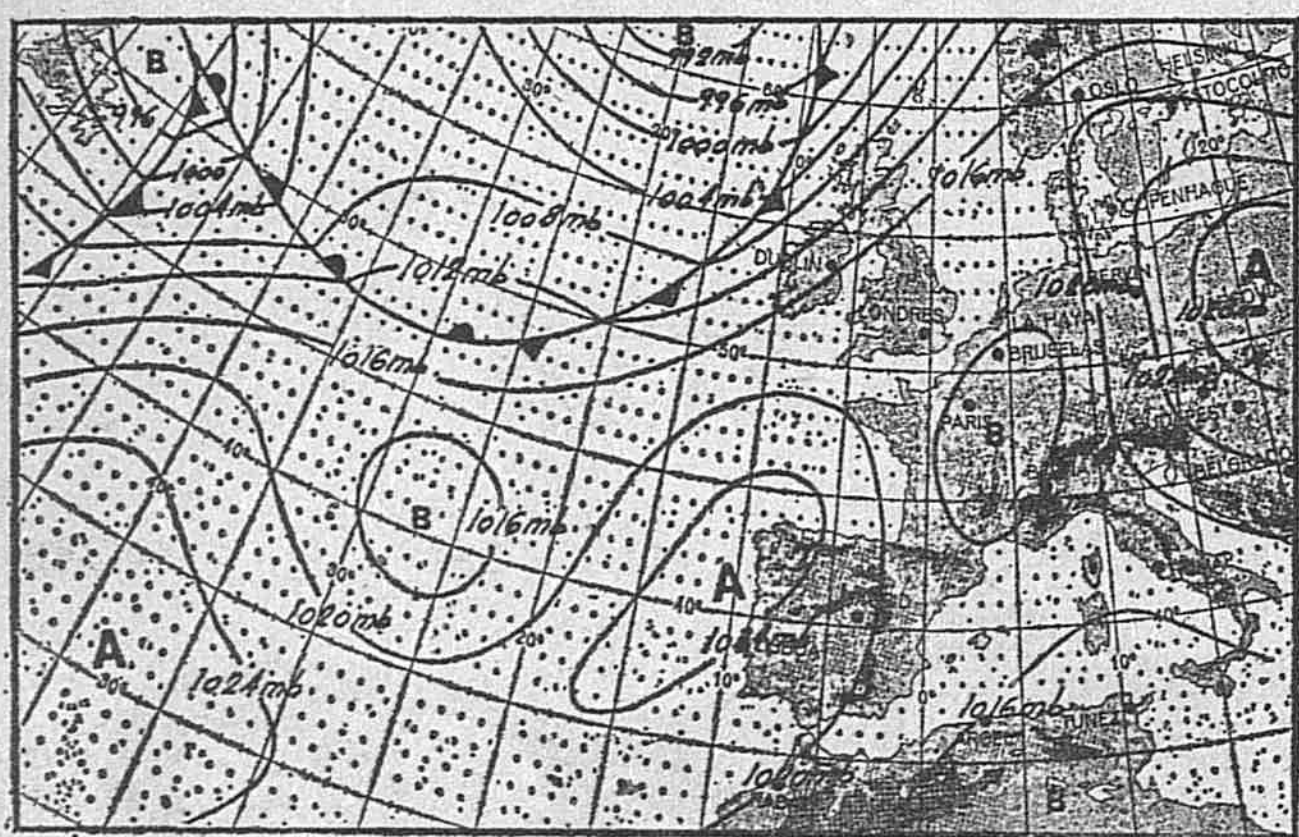


NIEBLAS EN EL NORTE

MADRID. (Pyresa).—Esta semana ha llovido copiosamente en algunas regiones españolas, totalizando 91 litros de promedio regional el Cantábrico, 63 Galicia y Baleares, 35 la cuenca del Segura, 21 Cataluña, 14 Duero y Levante, 7 la cuenca del Ebro. Destacan Santander, con 175 litros de agua de lluvia por metro cuadrado de suelo, y San Sebastián, con 133. Seguidas de Ibiza, con 98; Vigo, con 91; Bilbao, con 94, y Montevitoso, Santiago de Compostela y Orense, con 70. Estas precipitaciones responden a un temporal que suele presentarse en las primeras semanas de octubre y que se conoce con el nombre de «cordón de San Francisco», temporal que, normalmente, afecta, sobre todo, a la cuenca mediterránea y que en esta ocasión ha extendido su acción a la meseta superior, Cantábrico y Galicia. Pese a estas precipitaciones, los embalses continúan disminuyendo sus reservas, y han perdido esta semana 351 millones de metros cúbicos. Con ello, el total disponible se reduce a 19.188 millones, cantidad inferior en 3.259 millones de metros cúbicos al promedio existente en esta fecha y el año anterior.

Las temperaturas han experimentado un profundo descenso. Al comenzar la semana, Valencia y Murcia registraron 35 grados de máxima, y después de un descenso en los días centrales, coincidiendo con el temporal de lluvias, han vuelto a subir, para registrar 30 grados el observatorio de Cádiz. En los días de frío, las máximas fueron notablemente inferiores, hasta el punto de que en Palencia y Segovia no subieron de 8 grados, de 7 en Burgos y Valladolid y de 6 en Avila, que fue la población más fría esta semana. En cuanto a las mínimas, se registraron heladas en Madrid, Soria y Teruel, donde midieron cero grados, y en Cuenca, con un grado bajo cero.

Pronóstico



Los mapas del tiempo previstos para mañana sitúan un anticiclón sobre la Península, con vientos del nordeste. Esta situación ha puesto fin definitivamente al período de lluvias pasadas y al descenso de las temperaturas, que terminarán de recuperarse rápidamente. Para mañana se espera tiempo soleado en toda España, pero con bancos de niebla en Galicia, Cantábrico, Duero y Extremadura, siendo más persistentes los bancos de niebla en el norte y nordeste de la Península. En el resto, buen tiempo, despejado y con temperaturas que continuarán subiendo.

Pronóstico marítimo

Gran Sol y Vizcaya, suroeste, bonancible con marejada. Cantábrico, flojo variable con mar rizada o marejadilla. Finisterre, sur, bonancible, con marejada. San Vicente, sur, flojo con marejadilla. Cádiz Canarias, Alborán, Palos, Baleares y León, nordeste flojo, con predominio de marejadilla.

Temperaturas extremas

En Madrid: Máxima, 23 grados; mínima, 6 grados.
En la Península: Máxima, 30 grados, en Cádiz; mínima, 2, en Teruel.
En Europa:

Oslo, 8-10.
Estocolmo, 3-15.
Londres, 9-19.
Amsterdam, 12-19.

JURO SU CARGO EL NUEVO SECRETARIO GENERAL

MADRID. (De nuestra Redacción.)—En el marco de una ceremonia entrañable y sencilla se celebró ayer en la Casa Sindical el acto de juramento del nuevo Secretario General de la Organización Sindical, don Alejandro Fernández Sordo, quien toma el relevo de don Rodolfo Martín Villa, hasta ahora titular del citado cargo desde hace cuatro años. En el acto, presidido por el Ministro de Relaciones Sindicales, señor García Ramal, estuvieron presentes cuatro Ministros del Gobierno, los titulares de Trabajo, Agricultura, Información y Turismo y Planificación del Desarrollo; el ex Ministro señor López Bravo, y un nutrido grupo de autoridades sindicales de diversos Departamentos, representantes del Sindicalismo de base, trabajadores y empresarios.

Comenzó el acto con la lectura del decreto de nombramiento del señor Fernández Sordo, quien a renglón seguido prestó juramento de su nuevo cargo con las formalidades de rigor.

Martín Villa: «Esperanza en el futuro de la Organización Sindical»

El primero en hacer uso de la palabra fue el señor Martín Villa, quien afirmó que junto a la tristeza de la despedida sentía la alegría de que su sustituto sea un amigo y una camarada entrañable. Más adelante agradeció la colaboración de las distintas personas que estuvieron bajo sus órdenes en los casi cuatro años que desempeñó el cargo de Secretario General de la Organización Sindical. Tras agradecer al Ministro de Relaciones Sindicales la confianza prestada en él durante su mandato, aludió a los miembros del Comité Ejecutivo, Congreso Sindical, Trabajadores y Empresarios, entre otros.

En el testimonio de lealtades destacó principalmente la que debía al Jefe del Estado, al Príncipe de España y al Presidente del Gobierno, «del que —dijo— había encontrado siempre sensible eco y comprensión a las demandas del Sindicalismo».

Por último, el señor Martín Villa expresó su esperanza en el gran futuro de la Casa Sindical.

Fernández Sordo: Reencuentro con el sindicalismo

A continuación, el nuevo Secretario General de la Organización Sindical, señor Fernández Sordo, pronunció unas palabras en las que recordó cómo hace nueve años se encontró con el señor Martín Villa en esta Casa Sindical para presidir los nuevos Sindicatos del Papel y de Prensa, compartiendo el mismo despacho y haciéndole posible conocer las capacidades y cualidades humanas del Secretario que ahora cesaba. Continuó diciendo el señor Fernández Sordo que después de la experiencia administrativa y de la consecuente enseñanza volvía a casa, pagando el precio que por ello es necesario y que en este caso era el desgarrar que le producía la despedida del Ministerio de Información y Turismo, en una etapa de esperanza bajo la dirección de don Fernando de Liñán y Zoffo. Dijo también que era el primer Secretario General de la Organización Sindical que juraba el cargo ante el Comité Ejecutivo Sindical y el del Congreso Sindical. Concluyó afirmando que su lealtad hacia todos era lo único que traía y lo que podía llevar.

Discurso del Ministro de Relaciones Sindicales

El Ministro de Relaciones Sindicales cerró el acto con

unas palabras, en las que puso de manifiesto que este relevo no tenía ninguna significación de cambio alguno en la marcha que nos impulsamos desde el primer día en el desarrollo y perfección del Sindicalismo español, ni tampoco en la consecución de objetivos y ejercicio de las misiones que la Organización Sindical tiene legalmente confiadas por la Ley Sindical.

Ensalzó las cualidades humanas y profesionales de Rodolfo Martín Villa, y señaló que el Comité Ejecutivo, a propuesta suya, en reunión celebrada hace dos días, quiso dejar constancia de su afecto personal junto al reconocimiento a la labor del señor Martín Villa. Dirigiéndose a él, subrayó: «Has cumplido cuanto preveía un 8 de noviembre de 1969, cuando te daba posesión como Secretario General.»

El Ministro se dirigió a don Alejandro Fernández Sordo, de quien dijo «es hombre formado en el Sindicalismo español, de devoción sindicalista, que

quiere y conoce a nuestra Organización Sindical».

Posible ley de promoción social

«El Sindicalista español —añadió el Ministro— es especialmente sensible a la sinceridad de nuestras acciones, mucho más que las palabras, con una inteligente percepción en medir nuestra actitud que no puede ser otra que el servicio a las ideas y principios del 18 de Julio, buscando y haciendo una nueva sociedad, en la que se oponga al enfrentamiento el diálogo, a la marginación, la integración y en la que la paz se consolide con una justicia cada vez mayor, en la distribución de los frutos del desarrollo.»

Después de referirse al V Pleno del Congreso Sindical y sus acuerdos, el señor García Ramal enumeró las directrices aprobadas por el mencionado Congreso. «Este es índice apretado —manifestó— de una tarea a la que la Organización Sindical está decidida y que la lleva igualmente a contemplar la posibilidad de establecer una ley de promoción social, que regule con carácter general las acciones que se desarrollan por el Estado y la Organización Sindical, como existe en otros países.»

Terminó su discurso agradeciendo a don Rodolfo Martín Villa los servicios prestados a la Organización Sindical, y dando la bienvenida al nuevo Secretario General, «en la seguridad —dijo— de que nuestro trabajo por la unidad y la paz por el servicio a la justicia social, por el incremento de la riqueza, y su más justa distribución no habrá desmayos ni interrupciones».

COMO UN PEQUEÑO PARLAMENTO

Ha sido como un Parlamento. Como un Parlamento sin propagandas, sin títulos de primera página, sin taquígrafos. El Vicepresidente del Gobierno y otros cuatro Ministros pasaron por aquella sala rectangular del monasterio del Valle de los Caídos, en medio del bombardeo de preguntas, en medio de la sinceridad en las respuestas, en auténtica apertura informativa. Como un pequeño Parlamento formaban aquellos sesenta hombres, directores de los periódicos y de las emisoras de radio del Movimiento. Aquellos sesenta hombres, cargados de ilusión y de esperanza, responsables de la cadena más importante de Europa, responsables ante cerca de un millón de lectores, ante una cantidad incontable de oyentes...

Ayer sábado, la jornada fue compartida con el Vicepresidente del Gobierno; con Pilar, que es como la esencia; con Julio Gutiérrez Rubio, que acaba de dejar su empeño de renovación para emprender nuevas singladuras; con todos los Delegados Nacionales; con todos los Secretarios Nacionales de Delegación.

Torcuato Fernández Miranda se sentó con el pecho descubierto: «No callo la verdad ni cuando me conviene.» Y después habló del Movimiento y de sus órganos colegiados y territoriales, de la representación, de todos los problemas políticos de la España actual, del regionalismo, del socialismo integrador. Habló con realismo y convicción: «Sólo es político aquello que se compromete con la propia realidad y trata de perfeccionarla.» Habló, si se quiere, con crudeza: «Sólo se puede pertenecer a un pueblo cuando se le aceptan sus condiciones positivas y negativas.» Habló con rigurosa visión de actualidad: «Los que formamos el país ya no somos los que formábamos el país en los años 40...»

Los «Sesenta del Valle» han terminado ayer sus cuartas reuniones informativas. Terminaron con una lección política. Con algo más que una lección política dictada desde una cátedra: con la clarificación necesaria y oportuna para que yo, ahora, pueda decir que regreso de una improvisada sesión parlamentaria.

F. O.

Reunión Nacional de Dirigentes de la OJE

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Continúa en el Centro de Estudios del Movimiento, de Peñíscola (Castellón), la Reunión Nacional de Dirigentes de la Organización Juvenil Española.

En la mañana de ayer comenzó el trabajo por ponencias, donde se tratan los siguientes temas: «Plan de acción juvenil 1974», «Estudios de actividades para los nuevos grados de flechas y guías», «Reglamentación general de actividades» y «Plan de formación».

Programa para la Universidad

ESTABILIDAD Y EFICACIA

El Ministro de Educación presidió el acto de apertura de curso de la Universidad Autónoma de Madrid

MADRID.—«La Universidad Autónoma de Madrid ha roto ya el cordón umbilical que le unía, desde su nacimiento, a la Universidad Complutense y ha llegado, en el momento actual, a su mayoría de edad. Por eso la apertura de curso, que antes se hacía conjunta para las dos Universidades ha cobrado independencia en este curso académico, lo que es, para mí, una gran satisfacción», dijo ayer el Ministro de Educación y Ciencia, Julio Rodríguez Martínez, en la ceremonia oficial de apertura del curso académico de la Universidad Autónoma de Madrid, celebrada en el aula magna de la Facultad de Medicina. En el mismo acto le fue impuesta al señor Rodríguez Martínez la medalla de oro de la Universidad. Acompañaban al Ministro el rector de la Autónoma, Subsecretario del Departamento, presidente del Patronato, vicerrectores y otras autoridades.

Tras la lectura por el secretario general de la Universidad de la Memoria del pasado curso académico, se procedió a la toma solemne de posesión de los catedráticos incorporados a este Centro superior en el curso académico 1972-73. Inmediatamente después tomó la palabra el profesor Joaquín Pérez Villanueva, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras, quien leyó la lección inaugural sobre el tema «Reflexiones sobre la historia en nuestro tiempo».

Palabras del rector de la Universidad

Terminada la intervención del profesor Pérez Villanueva, tomó la palabra el rector de la Universidad, Gratiano Nieto Gallo, quien, tras dar la bienvenida a todos los alumnos y profesores, dijo, entre otras cosas:

«Cualquier legítima aspiración que por parte de profesores y alumnos pueda existir tiene sus cauces adecuados para manifestarse a través de los diferentes órganos universitarios que se han establecido. Por parte de la Junta de Gobierno de esta Universidad existe, paralelamente, el propósito firme de impedir, por cuantos medios estén a su alcance, cualquier actividad tendiente a obstaculizar la vida universitaria venga de donde viniere.»

Tras señalar que no regatearía esfuerzos en hacer que se convi-

tieran en realidad todos los afanes perfectivos y de superación que puedan sentirse en todos los estamentos y áreas de la vida universitaria, que llegasen al rectorado, el profesor Nieto pasó a enjuiciar la problemática del profesorado de la Universidad Autónoma, indicando que «al empezar el curso, la mayor parte del profesorado contratado tiene ya conocimiento de que está aceptada la propuesta que en su favor ha hecho el Departamento correspondiente».

La medalla de oro de la Universidad, al Ministro

Inmediatamente después, el rector dio cumplimiento al acuerdo de la Junta de Gobierno de la Universidad Autónoma de conceder la medalla de oro de la Institución al Ministro de Educación y Ciencia, que fue rector de la misma hasta su nombramiento, en reconocimiento de la labor realizada.

Por su parte, el Ministro de Educación agradeció con profunda emoción la distinción de la Universidad Autónoma, y en respuesta al discurso del rector, el señor Rodríguez Martínez se hizo eco de la mayoría de edad alcanzada por la Autónoma, y se refirió a los proyectos de este Centro, entre los que destacó la potenciación y creación del Instituto de Investigación, entre ellos el de Biología Molecular, para el que auguró una rápida puesta en marcha, la creación de un aula magna para la Universidad, la expansión del rectorado, proyectos que ya estaban en el Ministerio, la progresión de las instalaciones deportivas de la Universidad, etc.

Para terminar, digamos que la Universidad Autónoma de Madrid contó el pasado curso con un total de cinco Facultades, dos Colegios universitarios y tres Escuelas universitarias, en las que cursaron estudio un total de 11.640 alumnos, atendidos por algo más de mil profesores, de los cuales el 5 por 100 tienen el nombramiento por concurso, sino que en su casi absoluta mayoría se trata de personal contratado. Es quizá el principal problema de esta Universidad.

Francisco MURO DE ISCAR

EXAMINO LOS PROBLEMAS DE URBANISMO Y VIVIENDA

BARCELONA. (Resumen de Cifra.)—El Ministro de la Vivienda, don José Utrera Molina, visitó ayer las obras de construcción de los polígonos de «La Mina», en San Adrián del Besós, y «Badia», en los términos de Sardañola y Santa María de Bárbara, en los que en total se han edificado 8.054 viviendas promovidas por su Departamento.

El señor Utrera Molina llegó a primera hora de la mañana al polígono de «La Mina», donde se construyen un total de 2.782 viviendas, de las que 800 ya están ocupadas por sus propietarios. El Ministro hizo el recorrido acompañado del Gobernador Civil de Barcelona, señor Pelayo Ros; y de los directores generales de Vivienda, Urbanismo y del Instituto Nacional de Urbanización, señores Dancausa, Larrodéra y Peña, respectivamente; inspector general de su Departamento, señor Navarro; delegados de la Vivienda y Organización Sindical, señores Genovés y Socias Humbert, y otras personalidades.

En dicho polígono fue recibido por los Alcaldes de Barcelona y de San Adrián del Besós, y Delegados de Servicios de ambos Ayuntamientos, con los que efectuó el recorrido por la zona donde se erigen las nuevas viviendas, cuya financiación corre a cargo del Ministerio de la Vivienda, y la realización al Patronato Municipal de la Vivienda del Ayuntamiento barcelonés. El polígono abarca 17,5 hectáreas y las viviendas tienen un promedio de 62 metros cuadrados, que serán adquiridas por 30.000 pesetas de entrada y mensualidades de 1.000 pesetas durante veinticinco años, por parte de familias que viven todavía en barracas, especialmente en las barriadas de Casa Antúnez y Campo de la Bota. La inversión es del orden de los 900 millones de pesetas y sus fines, el de suprimir el barraquismo, la remodelación de las zonas suburbanas y la absorción del déficit de viviendas que padece la Ciudad Condal.

Terminado el recorrido por el polígono de «La Mina», el Ministro quiso conocer personalmente los problemas de las familias que habitan en el Campo de la Bota, trasladándose allí la comitiva. El Ministro bajó del vehículo y atravesó a pie un paso a nivel existente en la entrada del Campo de la Bota, cuyas barreras estaban bajadas en el momento de la llegada de la comitiva. El señor Utrera Molina departió con varios barraquistas durante un buen rato y se interesó por sus problemas, especialmente por los de sus moradas, problemas que finalizarán cuando el polígono de «La Mina» esté terminado.

Desde San Adrián, el Ministro y sus acompañantes se trasladaron al polígono «Badia», sito

entre los términos municipales de Sardañola y Santa María de Bárbara. Allí fue recibido por los Alcaldes de ambas poblaciones, con los que recorrió los cinco tipos distintos de viviendas que allí se han construido, en número de 5.372, de las cuales 4.156 estaban totalmente terminadas. Actualmente en dicho polígono se están construyendo los servicios complementarios sin los cuales resultaba materialmente imposible utilizar el polígono por los muchos problemas que hubiese comportado para las familias que lo deben habitar.

Las viviendas de este polígono tienen unas superficies que van desde los 75 metros cuadrados a los 105, y sus precios oscilan entre las 386.000 y las 545.000 pesetas, pagaderas con facilidades. Finalizado el recorrido, el director general de la Vivienda firmó en presencia del Ministro la escritura de declaración de obra nueva, requisito previo a la declaración de división de propiedad horizontal. La firma del director general fue simbólica, por cuanto las escrituras suponen 16 kilogramos de folios, que han sido tramitados por cinco notarios de Sabadell.

Después, el Ministro se reunió con los Alcaldes de Sardañola y Santa María de Bárbara, señores Fatjó y Font, respectivamente, así como con el Alcalde de Sabadell, señor Burrull.

Reunión con el Comité Ejecutivo Sindical

A primeras horas de la tarde el Ministro de la Vivienda se trasladó a la sede de los sindicatos barceloneses, donde mantuvo una prolongada reunión con el Comité Ejecutivo Sindical de Barcelona.

El presidente del Comité, señor Socias Humbert, efectuó una exposición detallada de la problemática de la vivienda en la provincia, de los criterios y aspiraciones puestos de manifiesto por los órganos colegiados sindicales en materia de equipamiento y servicios sociales, de la incidencia que los movimientos migratorios interiores tienen sobre este tipo de necesidades en la provincia, especialmente en lo tocante a vivienda, y de las peticiones que a este respecto formula la Organización Sindical barcelonesa, tanto por lo que se refiere a la capital como a través de las conclusiones adoptadas por los distintos consejos económico-sociales sindicales de las comarcas.

Peticiones

En síntesis, las peticiones formuladas por el señor Socias

Humbert, en nombre del Comité, fueron las siguientes:

Un plan de urgencia para la provincia de Barcelona, para la construcción de 25.000 viviendas en tres años.

Urgente efectividad del plan de reparaciones en los grupos afectados de la Obra Sindical del Hogar y promoción, también urgente, del acceso a la propiedad de los beneficiarios de las viviendas.

Incorporación legal de las representaciones sindicales en las comisiones de urbanismo.

Tras la exposición general del señor Socias Humbert, los distintos miembros del Comité intervinieron sucesivamente, en un amplio coloquio con el Ministro, incidiendo en los temas señalados anteriormente y en otros puntos concretos de la problemática de la vivienda.

Soluciones

El señor Utrera Molina resumió finalmente todo lo tratado, resaltando la voluntad firme de su ministerio de colaborar con la Organización Sindical.

Al recoger las peticiones formuladas manifestó lo siguiente:

La petición formulada sobre plan de urgencia para la provincia de Barcelona, a fin de construir 25.000 viviendas en tres años, va a ser inmediatamente estudiada para su puesta en marcha.

Al fin de afrontar el plan de reparaciones de los grupos afectados de la Obra Sindical del Hogar en esta provincia, se invertirán 1.600 millones de pesetas en tres años, de ellos, se iniciará inmediatamente el procedimiento para la primera fase, por importe de 400 millones de pesetas. Asimismo, el Ministro manifestó su voluntad de acelerar el acceso de los beneficiarios a la propiedad de las viviendas, en plazos convenientes y justos.

La participación de la Organización Sindical, por los intereses socio-económicos que representa, en las tareas urbanísticas, es totalmente necesaria, de acuerdo con la petición formulada, se incorporarán a las comisiones de urbanismo las representaciones de trabajadores y de empresarios.

En la presidencia, acompañaban al señor Utrera Molina, el Gobernador Civil de la provincia, Tomás Pelayo Ros; delegado provincial de la Organización Sindical y presidente del comité, José María Socias Humbert; director general de la Vivienda, Fernando Dancausa; director general de Urbanismo, Emilio Larrodéra; director-gerente del Instituto Nacional de Urbanismo, Javier Peña; inspector general del ministerio, José M. Navarro y delegado provincial del departamento, Alfonso Genovés.

Medalla conmemorativa

Mediada la tarde de ayer, dentro de su apretado programa de trabajo, el Ministro de la Vivienda, Utrera Molina, recibió la medalla conmemorativa de las bodas de platino de la Federación de Mutualidades de Cataluña y Baleares, la cual le fue entregada por el presidente de la junta rectora de dicha federación, señor Ferrarons Graupera.

Por la noche el Ministro de la Vivienda regresó a Madrid.

REGRESO LOPEZ RODO

MADRID. (Cifra.)—El Ministro español de Asuntos Exteriores, don Laureano López Rodó, llegó ayer a Madrid procedente de Nueva York, donde ha asistido a la Asamblea General de las Naciones Unidas.

A su llegada, a las tres de la tarde, al aeropuerto de Barajas fue recibido por el Ministro de Información y Turismo, don Fernando de Lilián y Zoffo; el Subsecretario del Departamento de Asuntos Exteriores, don Gabriel Fernández de Valderrama; el primer introductor de embajadores, don Emilio Pan de Soraluce; el presidente del Instituto de Cultura Hispánica, S. A. R. don Alfonso de Borbón, duque de Cádiz; la delegación de parlamentarios españoles que acudieron a Nueva York y otras personalidades.

El señor López Rodó, que llegó acompañado del conde de Mayalde y del secretario general técnico de Asuntos Exteriores, señor Martínez Caro, no hizo declaraciones a la Prensa.

Fernández de la Mora clausura el curso de Ingeniería del Transporte

MADRID. (Pyresa.)—El Estado intervendrá en el transporte a todos los niveles, según manifestó ayer el Ministro de Obras Públicas, don Gonzalo Fernández de la Mora, en la clausura del I Curso de Ingeniería del Transporte, que se celebró en el Instituto «Eduardo Torroba». A este respecto, declaró que la Administración trabajará para que queden perfectamente coordinados los distintos medios de transporte: terrestres —ferrocarril, autopistas, carreteras y transportes colectivos urbanos—, aéreos y marítimos.

Dijo a continuación el señor Fernández de la Mora que esta política —con resultados espectaculares, tales como la puesta en marcha del Plan Redia, los Planes Regionales, Plan de Autopistas, Plan de Reestructuración de Renfe y ampliación de las redes del Metropolitano de Madrid y Barcelona— había tenido un fallo, y era a desatención al problema de la ordenación del territorio.

Preocupada la Administración, según puntualizó, por industrializar el país, por acelerar el desarrollo, quedó relegada la ordenación territorial. En su opinión, con la creación del Ministerio de Planificación del Desarrollo, se atenderán debidamente estas necesidades.

Estuvieron presentes en el acto el Subsecretario del Departamento y los directores generales de Carreteras y de Transportes Terrestres. Con anterioridad habló el director del Curso, don Rafael Izquierdo, y el presidente del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, don José María Navarro Oliva, que enteró al Ministro del Curso.

Imposición de condecoraciones por el Ministro del Ejército

MADRID. (Resumen de Cifra.)—El Ministro del Ejército, teniente general Coloma Gallegos, acompañado de sus colegas de Gobierno, los Ministros de Obras Públicas, Aire, Marina y Trabajo, ha impuesto, a primera hora de la tarde, en el salón de Embajadores, del Palacio de Buenavista, diversas condecoraciones, otorgadas por el Jefe del Estado, a varias personalidades civiles y militares, con motivo de la festividad del 18 de Julio del año actual.

El teniente general Coloma Gallegos pronunció previamente unas palabras, en las que, tras felicitar a los condecorados y subrayar sus méritos, afirmó, entre otras cosas, que el Ejército se compone de los esfuerzos de todos, de la unión de las buenas voluntades del conjunto de los españoles, porque, al fin y al cabo, si todos necesitan del Ejército, porque constituye el firme sostén de la paz y de la seguridad de la Patria, el Ejército necesita de todos, porque la nación entera se convierte en Ejército cuando las circunstancias lo requieren.

Después de las palabras del Ministro del Ejército, éste, con sus colegas de Gobierno, procedió a imponer las insignias de la Gran Cruz del Mérito Militar, con distintivo blanco, al Subsecretario de Obras Públicas, don Salvador Sánchez Terán; al director adjunto de la Renfe, don Antonio Carbonel Romero; al director general de Archivos y Bibliotecas, don Luis Sánchez Belda; al Gobernador Civil de Ciudad Real, don Andrés Villalobos Beltrán, y al escritor don Conrado Blanco. Asimismo, fueron impuestas las insignias de la Gran Cruz del Mérito Militar a los generales Miranda Barredo, Alonso Morales, García Landeira, Leirós Freire, Bretón Callejas, Del Corral Siz y Roig Ruiz.

HOY LLEGA A MADRID EL NUEVO EMBAJADOR DE CHILE

MADRID. (Pyresa.)—A primera hora de la tarde de hoy es esperado en Madrid el nuevo embajador de Chile en España, general de división don Francisco Gorioitía Herrera. Hasta ahora se encontraba al frente de la Embajada, en calidad de encargado de negocios, don Mariano Pontecilla, tras el cese del anterior embajador, don Oscar Agüero.

El general Gorioitía permaneció retirado del Ejército de su país desde 1971, tras haber sido jefe de la Quinta División de Infantería. Entre otros cargos ha desempeñado el de director de la Academia de Guerra y de la Escuela de Infantería. Ha sido, asimismo, ayudante militar de Eduardo Frei, en el año 1965, durante la presidencia de éste.

Excmo. Diputación Provincial de Madrid

CONCURSO PARA CONTRATAR SUMINISTRO DE 28 CARROS TERMICOS PORTACOMIDAS, CON DESTINO AL SERVICIO DE COCINA DEL HOSPITAL PROVINCIAL MEDICO-QUIRURGICO

En el «Boletín Oficial del Estado» de 27 de septiembre del corriente año, se inserta anuncio del concurso público para el suministro de 28 carros térmicos portacomidas con destino al Servicio de Cocina del Hospital Provincial Médico-Quirúrgico. El precio tipo del concurso es de 1.115.800 pesetas, pudiéndose presentar proposiciones en la Sección de Fomento de la Diputación Provincial de Madrid (García de Paredes, número 65), hasta las doce horas del día 23 de octubre de 1973, previo depósito en concepto de fianza provisional de 22.316 pesetas.

Madrid, 2 de octubre de 1973.—El Secretario General Interino (firmado), J. N. Carmona.

SOLICITAN LA CREACION DE UN «BANCO DE TIERRA»

MADRID. (Cifra.)—Solicitar la creación de un «Banco de Tierra» que permita al trabajador del campo la propiedad de la misma en concepto de usufructo, ha sido uno de los acuerdos adoptados por la junta general de la Unión de Trabajadores y Técnicos de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos, clausurada ayer en la sede de la Delegación Nacional de Sindicatos.

Según explicó el presidente de la Unión, don Jesús Lample Operé, el «Banco de Tierra» permitiría al trabajador del campo la posesión de un determinado número de hectáreas, en concepto de usufructo, sin necesidad de acceder a los créditos hoy establecidos para el acceso a la propiedad con elevados intereses.

Este banco facultaría la explotación de la tierra en régimen de concesión, siempre que el trabajador laborara en ella, con posibilidad de recaer en sus herederos, siempre que éstos también la trabajaran.

Se apuntó, asimismo, la posibilidad de que la posible plusvalía ocasionada por el trabajo de la tierra, que nunca sería propiedad del campesino, subvencionará la pensión de jubilación de éste.

Se plantearon y estudiaron también en el curso de la reunión, los principales problemas sociales que presenta el hábitat rural en los actuales momentos, así como los posibles traslados de trabajadores especiales a listas agrarias de las zonas rurales excedentarias a las deficitarias.

Los estudios desarrollados en esta reunión serán elevados a la Asamblea de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos, que se celebrará próximamente en Madrid.

Eibar: Solución de dos conflictos laborales

EIBAR (Guipúzcoa). (Cifra.) Han quedado totalmente solucionados dos conflictos laborales surgidos en esta zona.

En la factoría «Lambretta» los 170 obreros de la plantilla reanudaron el trabajo, tras haber aceptado la empresa la petición de un aumento de 1.500 pesetas mensuales.

Por su parte, los trabajadores de Víctor Sarasqueta también se han reintegrado a sus puestos en su totalidad. En este caso se ha llegado a un acuerdo sobre la base de un aumento de 1.400 pesetas para los especialistas de primera y de 1.600 para el resto del personal.

Estos productores, que iniciaron el paro el pasado lunes, pidieron en principio un aumento de dos mil pesetas efectivas, a partir del primero de octubre y no desde el próximo enero, como al final se ha convenido para las cantidades indicadas.

Falta mano de obra en Gerona

GERONA. (Cifra.) — La falta de mano de obra que se deja sentir en la provincia de Gerona, así como la conveniencia de orientar definitivamente y por los cauces adecuados la colocación de mano de obra extranjera, fueron expuestas por el Delegado Provincial de Sindicatos en el curso de la reunión

celebrada ayer en las dependencias de la Organización Sindical, bajo la presidencia del subdirector general de Planificación del Empleo, don Victorino Martín Mendicute.

VEINTITRES CANDIDATOS A CONCEJALES SINDICALES

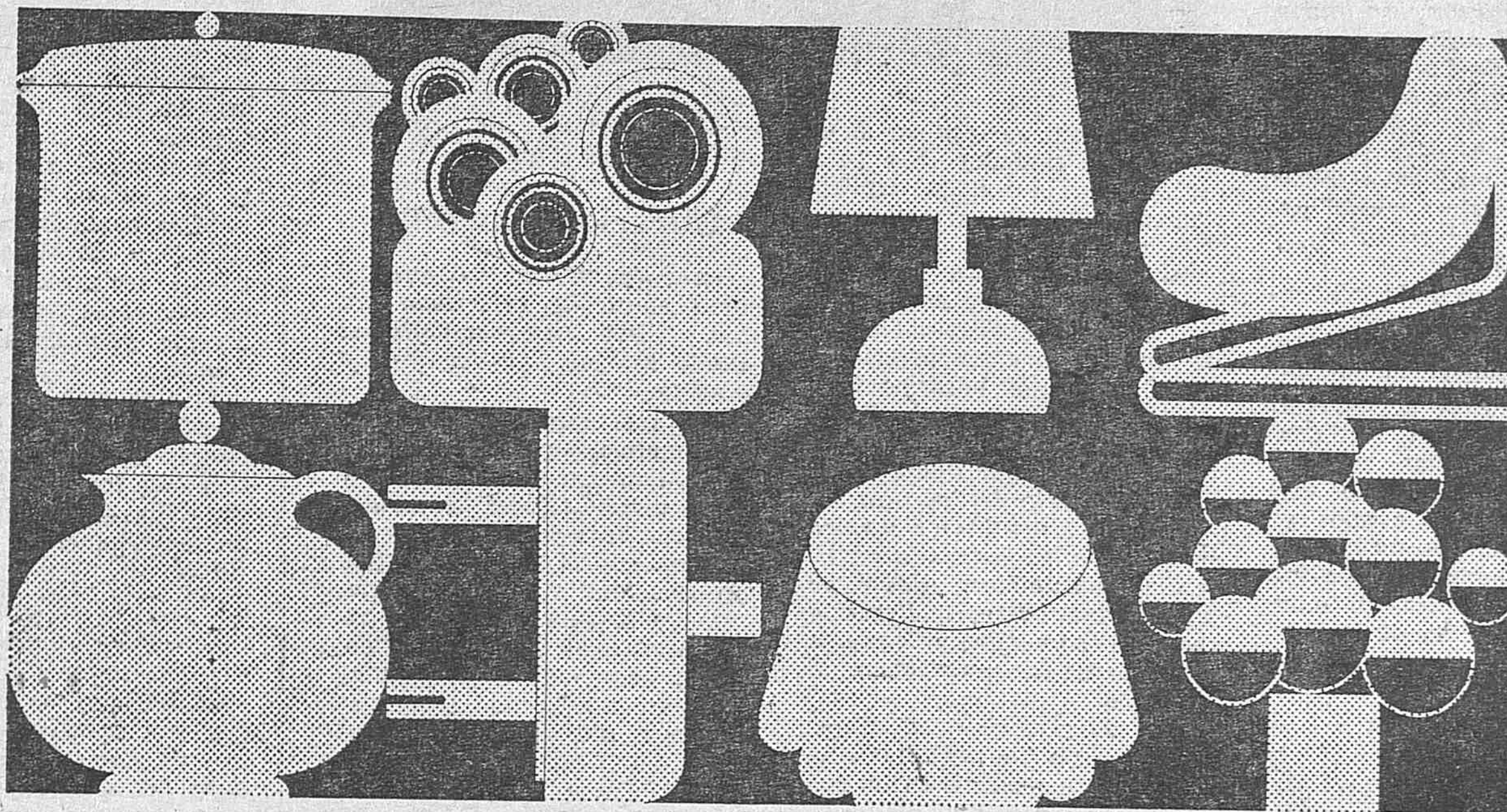
BARCELONA. (Pyresa.) — Veintitrés candidatos han sido proclamados ayer por el Comité Ejecutivo Sindical de Barcelona, como aspirantes a los seis puestos de concejales de representación sindical del Ayuntamiento de esta capital, que deben renovarse en las elecciones del próximo día 16. De los citados candidatos, nueve son empresarios y catorce son trabajadores.

Igualmente, el Comité Ejecutivo Sindical de

Barcelona, en otra sesión celebrada también ayer, ha procedido a efectuar la distribución, entre las entidades sindicales locales, de los sesenta puestos de compromisarios que, en representación de dichas entidades y elegidos por sus Juntas generales, participarán como votantes en las elecciones de los nuevos concejales del tercio sindical barcelonés. Los sesenta compromisarios serán 24 empresarios, 12 técnicos y 24 trabajadores.

GRAN FERIA DEL HOGAR

«el sueño de un ama de casa»



30 Departamentos participan en esta Gran Feria.

30 auténticas tiendas dedicadas al hogar, para convertir sus sueños en espléndida realidad.

Menaje, cubertería, ropa de cama y mesa, muebles, lámparas, moquetas, papeles pintados, electrodomésticos... Con la participación de las primeras marcas.

El Corte Inglés

También el "grande" del Hogar.

Ayuntamiento de Madrid

TODOS SOMOS CONSUMIDORES

La Federación Nacional de Asociaciones de Consumidores trata fundamentalmente por todos los medios a su alcance, de salvaguardar los derechos del consumidor y al entender que el ya viejo y zarandeado tema de los horarios comerciales afecta en forma directísima y en una doble vertiente a toda la población, puesto que si todos somos consumidores, también en una u otra medida, casi todos somos productores y, por tanto, personas sujetas a las limitaciones de tiempo nacidas de nuestro respectivo horario laboral, se impone la necesidad de buscar nuevas fórmulas que actualicen una situación que debe ser estimada definitivamente, en concordancia con las necesidades y exigencias de nuestro tiempo.

En tal sentido y considerando las definitivas consecuencias que de forma directa tiene para el consumidor todo lo relacionado con el horario comercial, nos hemos dirigido a don Enrique Villoria Martínez, presidente de la Federación Nacional de Asociaciones de Consumidores, para conocer sus autorizadas opiniones sobre el particular.

Conocemos casi todos los españoles en mayor o menor medida que la Federación Nacional de Asociaciones de Consumidores representa un paso importantísimo en España para el establecimiento de las necesarias bases de protección, asistencia e información de que está necesitado el público, pero, ¿cuáles son las principales medidas a tomar en cuenta a escala nacional para lograr una verdadera defensa del consumidor?

De manera inmediata conocemos ya una serie de puntos concretos y determinados que han venido a convertirse en auténticas metas: Control de calidad, vigilancia en pesos y medidas, condiciones sanitarias de los productos, cordialidad en los servicios y control de precios y, desde luego, aunque último en esta rápida enumeración, de indudable trascendencia el muy importante problema de los horarios.

Los horarios

Siempre que surge el tema del consumidor y la amplia problemática que trae con sí, aparece en primer plano el problema de los horarios de comercio. ¿Realmente el actual horario satisface las necesidades del consumidor?

Encuestas, campañas de prensa, declaraciones de todo tipo, cientos de «Cartas al director», en distintas fases y durante varios años seguidos han venido ocupando dilatados espacios de los medios informativos sobre todo lo relacionado con el horario. Con unanimidad absoluta, todas las personas consultadas han venido a sintetizar que el actual horario del comercio no satisface en absoluto las necesidades del público consumidor, entre otras razones porque existe una bien conocida coincidencia con los horarios de la mayor parte de las actividades profesionales del país. Es lo cierto que la actual coincidencia o uniformidad de horarios crea



un manifiesto colapso en la vida de las ciudades. Sin comprensible ni razonada explicación mantenemos en este orden criterios ancestrales, dejando de considerar seriamente la posibilidad de aplicar una equilibrada libertad en el establecimiento de los horarios más adecuados. En esta libertad de horarios creo que se encuentra la esperada, lógica y necesaria solución.

No hay duda que una ampliación del horario de apertura supondría una manifiesta mejora en el índice de satisfacción del público consumidor. ¿Cómo ve esta posibilidad para llegar a una más completa y perfecta asistencia de las necesidades de compra?

Antes de proseguir, es conveniente aclarar la perfecta diferenciación que existe entre dos conceptos totalmente distintos, horario de apertura y cierre del comercio —horario comercial— y jornada laboral. En el primer aspecto ya lo he indicado, considero estimable y aun necesario el criterio de ordenada libertad de horarios. En el laboral, respeto pleno e inflexible a los derechos del trabajador en cuanto a la legal limitación de la jornada de trabajo. En general, toda ampliación del tiempo dedicado a satisfacer las necesidades del comprador español y extranjero —no olvidemos el fenómeno social del turismo— tiene ya de entrada un signo positivo. De igual forma, aumentar las horas de apertura del comercio obligaría a la creación de nuevos puestos de trabajo, toda vez que el ineludible respeto a la jornada máxima legal haría necesaria la proporcional ampliación de personal, favoreciendo, como es lógico, la demanda de puestos de trabajo. A mayor

número de horas de apertura, más personal empleado.

Horario comercial

Fuera de nuestras fronteras, y como punto de referencia tan sólo, ¿cómo tiene resuelto el mundo el problema del horario comercial?

Contra nuestro actual horario del comercio, y pongo por ejemplo a Madrid, con siete horas y media diarias, cierre al mediodía y cuarenta y cinco horas semanales, en los restantes países europeos oscila entre las cincuenta y sesenta horas semanales, durante las cuales permanecen los comercios abiertos ininterrumpidamente. Conviene también que conozcamos que en USA existe todavía una mayor libertad y amplitud en los horarios.

¿No cree usted que en esta situación existe una evidente contraposición entre los intereses del consumidor que usted defiende y los del personal mercantil?

Todo lo contrario, soy firmemente partidario de una ampliación en el horario de apertura, pero también lo soy de una reducción paulatina de la jornada laboral de los trabajadores del comercio.

Una forma de defender al consumidor estriba en la manera de propiciar y facilitar sus compras. Precio, calidad, competencia, etc., son factores determinantes, pero uno de los más importantes, sin duda, es el de tiempo para comprar. Si ese tiempo se reduce con el debate de cierre del comercio los sábados por la tarde, ¿no se lesiona claramente al consumidor?

Como he dicho anteriormente, el horario comercial hay que verlo en relación con el resto de los horarios laborales. En el momento actual, el sábado es un día profundamente vendedor en razón de que es el más propicio momento semanal de dedicación familiar a las compras, precisamente en razón de los horarios coincidentes. Suprimirlo crearía de inmediato un grave problema para la mayoría de los consumidores que hoy trabajan y esperan a la fuerza el resto de la semana para poder ir de compras la tarde del sábado.

EL GOBIERNO RESPONDE A CUATRO MOCIONES

Y a diversos ruegos y preguntas de Procuradores

(De nuestra Redacción.)—El «Boletín Oficial de las Cortes» correspondiente al día de ayer publica el texto del decreto-ley recientemente promulgado sobre devengos de las clases de tropa de las unidades de la Legión, Paracaidistas y Tropas Nómadas, y cuatro contestaciones del Gobierno a otras tantas mociones formuladas en su día por la Comisión de Presupuestos.

En la primera, sobre creación de un Cuerpo de Funcionarios del Estado a cuyo cargo esté la restauración de las obras de arte, el Gobierno responde que por el Ministerio de Educación y Ciencia se han iniciado ya los estudios necesarios para determinar las consecuencias de toda índole que la creación de dicho Cuerpo comportaría, así como la redacción del anteproyecto de la norma que en su caso sería necesaria. De hecho, se añade en la respuesta, ya en la actualidad los restauradores de obras de arte, aunque no constituyen Cuerpo especial, ocupan plazas no escalafonadas, cuyas dotaciones figuran en los Presupuestos Generales del Estado y gozan de la inamovilidad propia de los funcionarios públicos.

A la segunda moción, solicitando la ampliación de la plantilla del Cuerpo Nacional Veterinario, el Gobierno, tras una serie de consideraciones, estima aconsejable demorar la decisión hasta tanto haya sido desarrollada totalmente la aplicación de disposiciones, como la ley de 21 de julio de 1973 y los decretos de 27 de enero y 7 de julio de 1972.

Enseñanza no estatal

La tercera moción era la relativa a la concesión del crédito oficial con destino al sector de la enseñanza no estatal. El Gobierno responde, entre otras cosas, que el otorgamiento de préstamos por entidades de crédito a la enseñanza no estatal requiere la declaración de interés social por parte del Gobierno, a propuesta del Ministerio de Educación y Ciencia.

La restante moción se refiere a la situación económica de la Asociación Nacional de Inválidos Civiles. La moción se redactó como consecuencia de una enmienda en la que se solicitó la necesidad de dotar a los inválidos civiles de recursos económicos para que, a través del Fondo Nacional de Asistencia Social puedan costear su formación y rehabilitación profesional en los centros educativos correspondientes.

El Gobierno, tras poner de relieve las atenciones presupuestarias para este concepto, señala que acoge con todo interés las sugerencias que se contienen en la moción y participa de los propósitos e inquietudes que la animan, lo que sin duda se traducirá en el mantenimiento y en el presumible incremento de las asignaciones hasta ahora concedidas.

Ruegos y preguntas

El «Boletín de las Cortes» publica también diversos ruegos y preguntas de Procuradores al Gobierno, entre ellos uno de doña Mónica Plaza de Prado en relación con el estado del anteproyecto de ley de Fijación de Plantillas del Profesorado de Formación Política, Educación Física y Enseñanzas Domésticas en los Centros Oficiales.

Asimismo, se insertan las respuestas del Gobierno a otros tantos ruegos de Procuradores. Don Ignacio de Ribot había rogado que se ampliara y rehabilitara el plazo de opción de régimen de los pensionistas de la Administración Local con motivo de la actualización de sus pensiones. El Gobierno responde que en todos los casos de posibilidad de acogimiento a un régimen especial de «derechos adquiridos» es normal la fijación de un plazo de opción, que no es aconsejable prorrogar indefinidamente ni abrir otra vez en fechas sucesivas, por el confusiónismo que ello ocasionaría, con carácter general, para los propios pensionistas y los perjuicios para la entidad que deba abonar las pensiones.

Al ruego de don Enrique Villoria, solicitando que se prorrogue por un año el mandato de los miembros de las Corporaciones Locales, a fin de dar lugar a la discusión y aprobación de la ley de Bases de Régimen Local, que ha de establecer la nueva regulación de esta estructura básica de la comunidad nacional, el Gobierno responde que se está estudiando cuál puede ser la solución más conveniente, y en su examen habrán de considerarse con todo detenimiento las argumentaciones expuestas por el Procurador en su ruego.

Ayuda a los ancianos

En respuesta al ruego de don Eduardo Tarragona en el sentido de que se establezca en los sesenta y cinco años de edad el límite inicial —que ahora se encuentra fijado en los sesenta y cinco— para ser beneficiario de la ayuda por ancianidad que presta el Fondo Nacional de Asistencia Social, el Gobierno subraya que el esfuerzo financiero representado por el Fondo, junto al régimen actual de la Seguridad Social, agota en los momentos actuales las disponibilidades presupuestarias. Es evidente que en la medida en que vaya incrementándose el volumen de recursos susceptibles de destinarse al mencionado objetivo procurará el Gobierno mantener la línea evolutiva y progresiva de mejoramiento.

LEA USTED



APARECE LOS MARTES

TRABAJOS ESCOLARES A DOMICILIO

MADRID. (Cifra.) — La Dirección de Ordenación Educativa ha regulado por una reciente resolución, la selección de trabajos escolares para alumnos de Educación General Básica en sus domicilios, aspecto que ha preocupado a padres y profesores.

Como consecuencia de la renovación de métodos y técnicas de trabajo que lleva consigo la aplicación de la Ley General de Educación, y también para evitar que en determinados casos pueda privarse al niño del tiempo que necesita para el descanso, el juego y la convivencia en el seno del hogar, se han tomado, en líneas generales, estas medidas:

El número de actividades a realizar por los alumnos de Educación General Básica en su hogar, en ningún caso disminuirán el tiempo que el niño necesita para el ocio y la convivencia. Estas tareas serán tanto menores cuanto menor sea la edad del alumno.

Caso de que se asignen actividades a realizar en el domicilio del alumno, éstas se dosificarán cuidadosamente por cada uno de los equipos de profesores, evitándose aquellas que tengan carácter repetitivo o pasivo y seleccionando las que supongan consultas de libros, búsqueda de información y recreatividad.

En casos excepcionales, como pérdida de escolaridad por ausencia prolongada, se autoriza un cierto incremento de estas actividades, siempre que se orienten a conseguir que el alumno supere las lagunas que existan en su formación y pueda recuperar su ritmo de trabajo normal.

Por último, se prohíben las tareas a realizar a domicilio si el centro tiene organizadas actividades extrasecolares que supongan una prolongación de la jornada escolar.

Becas de la UNED

MADRID. (Cifra.) — La Universidad Nacional de Educación a Distancia, de acuerdo con los nuevos principios que inspiran el sistema educativo recogido en la Ley General de Educación, y previo acuerdo de su Junta de Gobierno, concede: cien becas o ayudas para alumnos de nivel universitario, y otras cien becas o ayudas para acceso a la Universidad de mayores de veinticinco años.

Las becas se concederán para el curso académico de 1974, por niveles de una a cinco asignaturas de la sección en que deberá ser matriculado. Estas ayudas lo serán para la matrícula y el material.

Las dotaciones figuran en el impreso-modelo de la convocatoria que se puede solicitar de la sede central, San Bernardo, 49 y en las distintas delegaciones de Educación y Ciencia.

Matrícula en la UNED

MADRID. (Cifra.) — Ha comenzado ya el plazo de matriculación en la Universidad Nacional de Educación a Distancia, plazo que finaliza el día 25 para aquellos alumnos que se matriculen por primera vez. Los que hayan

superado las pruebas de mayores de 25 años y los maestros con título de planes anteriores a 1967, tienen de plazo del 1 al 30 del próximo mes de noviembre.

MADRID. (Resumen de Cifra.) — El Centro Gallego de Madrid ofreció ayer un almuerzo al embajador de España en Gran Bretaña, don Manuel Fraga Iribarne, con motivo de su inmediata salida hacia aquel país, el próximo día 9.

En la presidencia del acto, al que asistieron al-

rededor de mil personas, junto al nuevo embajador se sentaron el Ministro de Hacienda, don Antonio Barrera de Irimo; el secretario del Consejo del Reino, don Pío Cabanillas; el ex Ministro de Marina, don Pedro Nieto Antúnez, y otras personalidades.

HOMENAJE A FRAGA IRIBARNE

"Galerías" presenta

**El Mayor
Espectáculo
de la Moda**

6.050 pts.

En la gran fiesta de la moda
se contemplan los más bellos
y elegantes abrigos.

Cuellos "smoking".
Adornos de piel. Hombros
con la manga montada
en corona o naturales.

**¡Una nueva
silueta
de mujer!**

**Galerías
Preciados**



Trofeo a la calidad 1973



LAS PROVINCIAS

Cuando se habla de nuestros pueblos, de los pequeños Municipios, de esas humildes localidades que por falta de medios de vida y de recursos se han ido quedando solos y vacíos, con la sola y simple evocación del recuerdo en quienes fueron sus habitantes y les dieron su razón de ser, no tenemos más remedio que hacer el riguroso y crudo análisis de una triste realidad, a la que ahora quiere ponerse remedio, porque, entre otras cosas, lo exige la dignidad de las gentes aposentadas en lugares en los que no existen las más mínimas condiciones para un normal desenvolvimiento humano. Por eso se habla ahora de fusión de Municipios, de la suma de esfuerzos de localidades, que se conjuntan en apretado haz para poder crecer y desarrollarse. La excesiva cifra de 9.000 Municipios en toda España nos da idea de las condiciones en que tienen que desenvolverse muchos de ellos, que no son otras que las de total ruina e indigencia. Fusión o anexión de Municipios son términos puestos ahora en la realidad de una acertada política de defensa de los pueblos, como solución para la escasez de recursos de muchos de ellos y para poner freno, ya que la mancomunidad de intereses —exigida por la necesidad y la identidad de problemas— puede ser la única solución reparadora de tan difíciles situaciones. Claro que en el reverso de la medalla hay la problemática de grandes ciudades que con su gigantismo devorador buscan la anexión de pueblos próximos, los cuales quieren defender su personalidad y su independencia.

ZARAGOZA, HOY

La circunstancia de la apertura de la Feria Nacional de Muestras de Zaragoza ha puesto a esta provincia en el punto de más destacado relieve de la presente semana. El Certamen constituye un acabado exponente del potencial económico de Zaragoza, que, como se ha destacado repetidamente, ocupa el centro de un cuadrilátero de áreas altamente desarrolladas, sobre las que se concentra la atención de muchos técnicos para los que esa región puede constituir una de las bases de la estrategia española en su proyección europea.

BALANCES

Hecha abstracción de los positivos balances de la temporada veraniega de turismo, quedan esos otros resúmenes a los que somos tan dados en nuestro tiempo, en la suma total de los cuales se cifran los elementos fundamentales que han de dar carácter a un tiempo o una simple temporada. Ahora mismo, pasado el tiempo de estío, ya se quiere considerar como principales protagonistas del pasado verano al fuego y al agua. Las luminarias de más de tres mil incendios constituyen un inusitado récord de descomunales consecuencias a la hora de contabilizar daños y pérdidas en distintas provincias, pero principalmente en las de la región catalana. Esos incendios forestales, algunos de ellos de grandes proporciones, afectaron a 72.000 hectáreas, que quedaron prácticamente devastadas, con pérdidas valoradas en más de quinientos cincuenta millones de pesetas.

El agua, por el contrario, no ha sido generosa, dejándonos un rastro de pertinaz sequía de la que, en mayor o menor medida, hemos sufrido las consecuencias en todo el país. Precisamente ha sido esta semana la que registra la aparición de las primeras lluvias importantes, aunque tan sólo se hayan producido en el Cantábrico y en Levante con tal consideración. Las precipitaciones en otras provincias apenas si han tenido la calificación de aguaceros.

TABLAS DE DAIMIEL

Este es un nombre sonoro, al que en las páginas de nuestro periódico se ha hecho alcanzar redoblado eco. El Ministro de Agricultura, que estos días ha visitado aquella zona, quiso conocer muy directamente los problemas de ese parque, precisamente porque preocupa a su Departamento la circunstancia en que coloca a aquella región la prolongada sequía. En las Tablas, dada la escasa superficie cubierta de agua, su estancamiento y deficiente oxigenación al estar cortado el río Giruela desde los primeros días de agosto, así como la falta de agua dulce procedente del Guadiana desde hace más de un año, se han adoptado medidas de vigilancia y control que permitan detectar cualquier situación de alarma.

CITRICOS

Nos anticipamos al tema. La campaña citrícola, que comienza ya en este mes para algunas comarcas, encierra, como todos los años, la incógnita de los mercados del exterior, que se pretenden ampliar a otras latitudes, además de las ya tradicionales. Se anticipa que la cosecha de agrios será en esta campaña inferior a la del pasado año, aun cuando esto no quiere decir mucho, ya que lo que importa, como antes indicábamos, es que se confirme el aprecio de nuestro oro del Mediterráneo en Rusia y China, a los que el envío de un serio porcentaje de cítricos regularía nuestra balanza exportadora de este fruto. En nuestro tiempo ya no es sólo importante producir, sino también comercializar con acierto.

Máximo ESTEVEZ

LA POLITICA

Tal y como se venía rumoreando insistentemente, el Consejo de Ministro celebrado el viernes aprobó los nombramientos de Alejandro Fernández Sordo como Secretario General de la Organización Sindical y de Manuel Blanco Tobío y Ricardo de la Cierva como directores generales de Prensa y de Cultura Popular. Realmente las crónicas políticas de urgencia estuvieron animadas la última semana precisamente por estos rumores, ahora confirmados. Entre estos nombramientos la configuración de Televisión Española y Radio Nacional de España como organismo autónomo y la reorganización del propio Departamento puede decirse que el mayor interés del Consejo de Ministros se residenció en el Ministerio de Información y Turismo. La autonomía de la Televisión, su consideración como servicio público centralizado, era una antigua cuestión que no acababa de perfilarse y que ahora es una realidad tangible, aunque obviamente continué vinculada al Ministerio de Información. Cabe suponer que esta autonomía no va a ser sólo un presupuesto legal y una gestión empresarial de carácter propio, sino que va a tener proyección y resonancia públicas en lo que realmente le importa al español medio: una mejoría eficiente de las emisiones, con mayor soltura e imaginación. Es decir, una reestructuración a fondo de todo el contexto televisivo. Toda una nueva etapa.

Los nombramientos han recaído sobre conocidas personalidades públicas. Alejandro Fernández Sordo es una trayectoria política en permanente alza, con amplia experiencia en la Administración y una probada aptitud para los negocios públicos. Nuestro compañero Manuel Blanco Tobío es un gran profesional, una cabeza política serena y realista, muy al filo de los tiempos que corren. Ricardo de la Cierva, escritor afamado e historiador de renombre. Como director general de Política Financiera del Ministerio de Hacienda ha sido nombrado Francisco Javier Ramos, un experto. La equiparación de los coeficientes de funcionarios de organismos autónomos con los de la Administración Central es otro de los acuerdos importantes del Gobierno.

BANQUETE

El almuerzo de homenaje del Club «Siglo XXI» al embajador de España en Londres, don Manuel Fraga, fue un acto político de relieve. Fraga es un político que concita expectación y asistencias. La asistencia al banquete fue numerosa y de alta cualificación: varios Ministros del Gobierno, importante representación castrense, diputados, ex Ministros, intelectuales, profesionales prestigiosos, etc. En sus palabras estuvo ponderado y cetero. Hizo el ofrecimiento el Consejero Nacional José Miguel Ortí Bordás. Su discurso fue, ¿cómo diríamos?, de empuje y escasamente convencional. Elogió la voluntad de integración política del Gobierno; pero matizándola con mayor proyección y alcance, sin detenerse sólo en las individualidades «por muy relevantes y representativas que sean». La sustancia del discurso de Ortí tuvo unos perfiles de nítida voluntariedad del ensanchamiento de la base política del Régimen.

REGRESO

Ayer regresó de Nueva York el jefe de la diplomacia española, señor López Rodó. Tras precisar la posición española en el concierto de la política mundial y fijar claramente la postura española en el sangrante asunto de Gibraltar, el Ministro español mantuvo entrevistas con sus colegas de aquellos países con los que España tiene cuestiones pendientes, como son los referidos a los casos de Gibraltar, el problema pesquero con Marruecos y el Mercado Común. Para diciem-

bre está prevista la visita oficial a España del secretario de Estado norteamericano, Kissinger, visita en la que es posible se aborde la cuestión de las bases hispano-norteamericanas, cuyo acuerdo concluye en septiembre del año próximo.

ESCASEAN LOS MILLONARIOS

Las listas de Hacienda han traído la sorpresa de siempre, que ha dejado de serlo: muy pocos millonarios en ingresos. Sólo son 13.000 los españoles que declaran tener unos ingresos anuales superiores a esa cifra. El corolario es evidente: es necesario perfeccionar el aparato fiscal de manera que el número de millonarios alcance unas cotas más reales. La fiscalidad adecuada, como uno de los requisitos ineludibles de la justicia social, se presenta como un logro urgente, y no cabe duda de que ese dato que muestran las listas de Hacienda es evidentemente falso. Hay mucha gente, precisamente la situada en altos lugares de ingresos, que elude la declaración de sus ganancias. En contraste, el capítulo de tributación por trabajo personal, que se deduce por las empresas directamente, no admite evasión alguna.

En resumen: la lista de Hacienda ha vuelto a evidenciar la necesidad de afinar el instrumento fiscal y adecuarlo, por lo menos, acercarlo lo oficial a lo real.

LA FORD, CERCA

Henry Ford II, tras de entrevistarse con el Ministro de Industria, señor López de Letona, anunció que es inminente la constitución de la Ford España, pendiente de algunos detalles legales. Sin embargo, aseguró Ford que los planes no sufrirán modificaciones y todo será llevado adelante con arreglo a lo previsto. Para finales de 1976 la Ford España comenzará la producción de automóviles.

Hay pendientes también algunos detalles de cierta importancia: ferrocarril, trazado de la autopista del Mediterráneo, calificación de los terrenos, necesidades portuarias, plan parcial urbanístico, etc. Son aspectos muy interesantes para lograr que en el establecimiento de una factoría tan importante se salvaguarden los derechos de los afectos, la ordenación del terreno, la sincronización con las necesidades del transporte y la circulación, etc. Se trata de conseguir una adecuada ordenación de una parte de Valencia, que va a sufrir una conmoción auténtica que debe traducirse en armonía de todos los elementos.

INAUGURACION DEL CURSO EN LA COMPLUTENSE

La inauguración del curso en una Universidad que contó el pasado año con más de 70.000 alumnos es un acontecimiento notable. El Ministro de Educación y Ciencia presidió el acto. Subrayó la importancia de la salvaguarda de la paz y el orden en los claustros. El rector presentó un plan de nueve puntos para abordar decididamente las reformas estructurales de la Universidad Complutense a fin de cumplir con toda perfección la triple tarea de enseñanza, investigación y educación, que no puede soslayar.

Tras de la inauguración oficial del curso pasarán todavía bastantes días antes de que se inicien propiamente las actividades docentes efectivas. Es de esperar que las medidas propuestas por el rector sean suficientes para lograr los fines propuestos y cubrir esos tres aspectos fundamentales de la actuación de la Universidad en una sociedad moderna.

GORGAS

HA ESTALLADO LA GUERRA

Los egipcios han atravesado el canal de Suez y establecido dos cabezas de puente

EL CAIRO, 6. (Resumen de agencias.)—Las tropas egipcias han atravesado el canal de Suez y han logrado capturar la mayor parte de la ribera ocupada por los israelíes, dice un comunicado hecho público en El Cairo.

El comunicado ha sido difundido a las 18,40 hora española, a través de Radio El Cairo. En él se dice:

«Nuestras Fuerzas Armadas han conseguido cruzar el canal de Suez a lo largo de toda la línea de enfrentamiento y la orilla oriental ha caído en nuestro poder en casi su totalidad.»

«Nuestras fuerzas prosiguen luchando con éxito contra los contingentes enemigos», añade el comunicado.

«Nuestras fuerzas navales protegen el flanco de nuestras unidades en la zona costera del Mediterráneo, bombardeando importantes objetivos enemigos en la costa norte de la península del Sinaí, alcanzando varios impactos directos sobre los mismos.»

Un portavoz militar israelí ha confirmado la noticia, anunciando que carros de combate egipcios han cruzado el canal de Suez por varios puntos, estableciendo dos cabezas de puente en las que están desembarcando gran número de hombres y material blindado.

Por su parte, las tropas sirias han contenido a las fuerzas israelíes y han pasado a la contraofensiva, anuncia el segundo comunicado militar sirio. El Ejército sirio «ha liberado los sectores de Monte Hermon», añade el comunicado.

Se inician los combates

El Mando militar egipcio anunció que varias escuadrillas de aviones israelíes estaban atacando a las tropas egipcias en el golfo de Suez, en las zonas de Zafarana y Sojha, al mismo tiempo que cierto número de lanchas israelíes se aproximaban a la costa occidental del golfo. «Nuestras fuerzas están interceptando a los atacantes», añadió el mando, que, en un comunicado posterior, afirmaba que los aviones egipcios «han llevado con éxito su misión y han bombardeado objetivos enemigos». Todos los aviones, menos uno, regresaron indemnes a sus bases, informaba el comunicado.

Tras el anuncio egipcio, Radio Damasco anunció que «a las 13,30 (hora española), fuerzas israelíes atacaron nuestras posiciones a lo largo de toda la línea de alto el fuego. Al mismo tiempo, formaciones de aviones israelíes intentaron penetrar en nuestro espacio aéreo del sector norte del frente y nuestra fuerza aérea de combate. En este momento se está librando una batalla aérea entre nuestros aviones y los del enemigo. Los choques continúan».

Por otra parte, un portavoz de la resistencia palestina dijo que Israel había iniciado un violento ataque en la zona de Ein Atta, al sur del Líbano. «Nuestros revolucionarios interceptaron los aviones invasores y les obligaron a retirarse», añadió el portavoz. También la resistencia palestina ha informado que los aviones israelíes habían atacado la zona de Ain el Helwe, cerca de la ciudad de Sión, donde existe un campamento de refugiados. El portavoz dijo que el bombardeo tuvo lugar a las trece horas (hora española), pero que las fuerzas palestinas obligaron a los israelíes a retirarse y que no se habían registrado bajas en las filas palestinas.

Intento de ocupación

En un nuevo comunicado Radio El Cairo, citando al Mando militar egipcio, ha dicho:



núa en dicho sector de la vía de agua.»

Radio El Cairo transmitió este nuevo comunicado a las 14,25 (hora española).

Duros combates en Suez

Se han entablado combates por tierra y aire en la zona del canal de Suez, con la amenaza de que se vuelva a un estado de guerra total. Se informa que las fuerzas egipcias e israelíes están combatiendo duramente en ambas orillas del Canal.

Un portavoz militar ha dicho en El Cairo que los israelíes habían tratado de ocupar parte de la orilla occidental del Canal. «Nuestros hombres han rechazado el ataque y han conseguido atravesar el Canal después de un

intenso ataque artillero», ha agregado.

«Nuestros soldados han conseguido desembarcar en la orilla oriental y están luchando bravamente con las fuerzas israelíes», ha añadido.

El ministro de Asuntos Exteriores ha dicho en El Cairo que, «como resultado del ataque israelí, Egipto declara la zona de aguas territoriales de Egipto y de Israel como zona de operaciones militares, así como toda la zona de alta mar correspondiente».

Las zonas se definen como zona mediterránea, hasta una latitud de 33 grados Norte y 9 grados 50 minutos Este, y la zona del mar Rojo, en una latitud de 3 grados Norte.

En consecuencia, Egipto advierte a todas las naciones que se abstengan de navegar sus navíos por estas zonas.

Versión israelí

Israel ha declarado hoy que Egipto y Siria han lanzado un ataque coordinado contra sus fuerzas en la península ocupada del Sinaí y en las alturas de Golan. Añadió que sus tropas estaban «activas contra los agresores» en ambos frentes.

El comunicado no abunda en detalles de la lucha, excepto una información de un portavoz del Ejército, precisando que en el ataque egipcio están implicadas fuerzas de Artillería a lo largo del canal de Suez.

«Ha sido un ataque perfectamente planeado, ya que fue coordinado para que, tanto desde Siria como desde Suez, se produjera a las 13,00 (hora española)», dijo el portavoz israelí, quien añadió: «Sabíamos que existía algún plan porque los sirios estaban movilizándose sus tropas.»

Posteriormente un portavoz militar en Tel Aviv ha infor-

mado que las fuerzas egipcias y sirias han iniciado un violento ataque con carros de combate e infantería en la península del Sinaí y en los altos de Golan, agregando que los soldados egipcios habían atravesado el canal de Suez por varios puntos.

«Las fuerzas israelíes están combatiendo contra los atacantes», ha añadido.

En el sector de los altos de Golan y del Sinaí se han entablado combates por tierra y aire, se añade.

Primer balance de bajas

Once aviones israelíes y diez egipcios han sido abatidos hasta ahora, anuncia a las 16,00 (hora española), la emisora Radio El Cairo.

El comunicado hecho público dice que, «como resultado del éxito conseguido por nuestros soldados al atravesar el canal de Suez, el enemigo ha lanzado un violento ataque aéreo, con participación de un gran número de aviones».

«Los aviones enemigos han sido interceptados por nuestros cazas, sosteniendo varios combates en el aire en la zona del Canal. El resultado hasta ahora es de once aviones israelíes y diez egipcios han sido derribados.»

Preparativos previos en Israel

Israel interrumpió la tradicional quietud del «Yom Kippur» (fiesta de la Expiación), la más sagrada de los judíos, para poner en estado de alerta sus líneas de vanguardia y llamar a filas a parte de los reservistas, como precaución ante una masiva

* * * PAG. SIGUIENTE

Análisis

EL CUARTO "ROUND" ARABE-ISRAELI

La guerra de 1949, que concluyó con el armisticio de Rhodas. La guerra de 1956, que concluyó con la retirada de las tropas anglofrancesas y sus aliados israelíes. La guerra de los «Seis Días», de junio de 1967, que se encontraba adormecida entre el alto el fuego en el canal de Suez y la resolución 242 del Consejo de Seguridad. Era la ambigua situación de «ni paz ni guerra», con los chispazos dramáticos de las incursiones israelíes en el sur del Líbano, los encuentros aéreos en Siria y, sobre todo, las luchas de la guerra secreta entre sionistas y palestinos. Ahora ha llegado lo que, según todos los signos, es la cuarta guerra. O más bien, el cuarto «round» de una misma guerra.

Podía suponerse que habría de llegar esta hora, y eso hace que las lamentaciones de las planificadoras suenen falso. Se podía prever que los constantes desafíos de Tel Aviv a las Naciones Unidas, la extraña impunidad de que disfrutaba y el apoyo incondicional de los Estados Unidos estimularan el belicismo de Israel.

Las famosas nuevas iniciativas que se esperaban para abrir el camino de una negociación eficaz se van aplazando. La larga paciencia árabe tenía que tener sus límites.

Pero precisamente se estaba en el punto en que los países y la diplomacia árabes habían iniciado un giro que parecía prometed. Para utilizar un lenguaje convencional, diríamos que predominaban los puntos de vista de los moderados, esperanzados quizá por la declaración de una política norteamericana más equilibrada. Se recordará el famoso almuerzo dado por Kissinger hace unos días a los embajadores de la mayoría de los Gobiernos árabes en la ONU y las palabras pronunciadas por el secretario de la Liga Árabe, Mahmout Riad. Si algo se le reprochaba al Presidente Sadat era su prudencia ante las reiteradas afirmaciones de Dayan, en que resonaba ya la guerra, y los innumerables «planes» de Tel Aviv, en todos los cuales figuraba una amputación, mayor o menor, de los territorios árabes ocupados. Razonablemente puede suponerse que esta vez —como en las anteriores—

estamos ante una «guerra preventiva» desencadenada por Israel para torpedear un eventual acuerdo: soviéticos y norteamericanos habían acabado por coincidir en un interés común para liquidar un conflicto peligroso para ellos. Damasco y Beirut venían anunciando desde hace varios días concentraciones israelíes en el Golan y en las fronteras del sur libanés, y por su lado El Cairo seguía con inquietud los movimientos en la orilla occidental del canal de Suez y en el Sinaí. Para aminorar la reacción internacional, Tel Aviv se presenta como agredida.

Sin embargo, medidas previas al comienzo de las hostilidades —llamamiento de reservistas, preparativos en los hospitales, etc.— desmienten una afirmación que entra en el terreno de la propaganda. No puede olvidarse también que en Tel Aviv se estaba dispuesto a cobrarse el golpe que los palestinos les habían infligido en Austria y que, en política interna, y en vísperas electorales, se había traducido en el desprestigio de Golda Meir y en acusaciones de los medios más belicistas. ¿Está también este hecho tras el desencadenamiento de la guerra?

Por el momento, todo son interrogantes. Incluyendo, en el plano militar, el sorprendente cruce del canal de Suez por las tropas egipcias. Hay que tener en cuenta que los israelíes han estado fortificando seis años su orilla occidental ocupada, y esa defensa ha cedido —Tel Aviv lo reconoce— en pocas horas. Dayan ha declarado que la gran batalla se librará en el desierto, es decir, no excluye la posibilidad de nuevos avances egipcios. Pero mientras, la ONU, los norteamericanos, la Unión Soviética, los occidentales, pueden intervenir y conseguir un nuevo alto el fuego. ¿Quién iba a imponer a los egipcios y sirios que abandonasen el territorio nacional recuperado con sangre? Pero ¿no crearía esto una nueva situación política tanto en los países árabes como en Israel? Preguntas, preguntas cuya respuesta hay que buscar tanto o más es el terreno político que en el militar.

J. L. GOMEZ TELLO

✱ ✱ PAG. ANTERIOR

concentración de tropas árabes en las fronteras egipcia y siria. También los hospitales fueron puestos en estado de alerta y se avisó a todos los médicos que estuviesen preparados para posibles llamadas de emergencia.

Por otra parte, el primer ministro Golda Meir convocó ayer a su Gobierno, hecho sin precedentes, durante la celebración del «Yom Kippur». A pesar de que en la llamada «fiesta de la Expiación» se paralizan todas las actividades a lo largo y ancho del país, esta vez la movilización del Ejército ha llenado las calles de autobuses y coches militares, reservistas y soldados, de camino hacia sus respectivas bases.

De hecho, desde el 7 de agosto de 1970, fecha en que se puso en vigor el «alto el fuego» en el Oriente Medio, Israel no había conocido tal despliegue de medidas de precaución.

«No queremos arriesgarnos», señaló a tal respecto un portavoz militar.

Los turistas que estaban en Israel para celebrar el año nuevo judío y el «Yom Kippur» fueron trasladados a los refugios antiaéreos de los hoteles cuando comenzaron a sonar las sirenas de alarma, y volvieron a sus habitaciones en el momento en que se dio la señal de que había pasado el peligro.

Sospecha: la verdadera batalla, hoy

BEIRUT, 6. (Efe.)—La verdadera batalla comenzará mañana. Esta es la impresión dominante hoy aquí en los círculos diplomáticos y militares desde que una calma considerable ha sucedido a los violentos combates librados hoy sábado entre fuerzas israelíes y unidades egipcias y sirias. Un contingente marroquí ha participado también en los encuentros. Tropas marroquíes, en efecto, estaban estacionadas en la meseta del Golan (Siria), aunque en cierto número de informaciones las sitúan entre las tropas que han cruzado el canal de Suez en las primeras horas de la tarde del sábado.

El propio general Dayan, en una conferencia de Prensa, ha dejado entender que la batalla decisiva debe jugarse en las próximas horas o en los próximos

días, «cuando todas nuestras fuerzas estén desplegadas».

Observadores militares estiman en esta capital, por otra parte, que los egipcios harán lo posible por no dejarse atrapar en una batalla de blindados, muy convencional en el desierto, donde los excelentes equipos de Israel obtuvieron victorias en el pasado. Aparentemente, un cambio importante puede producirse en las próximas horas si el Rey Hussein de Jordania decide entrar finalmente en la batalla. Según informes no oficiales, se están ejerciendo sobre el monarca hachemita presiones muy grandes, lo mismo que sobre el Gobierno libanés. La resistencia palestina, por su parte, ha distribuido a sus militantes instrucciones en el sentido de que presten todo el concurso necesario a las tropas árabes.

Las espadas, pues, están en alto. Pero la euforia inicial es muy grande y es imposible controlar el júbilo de las poblaciones y las unidades que, cruzando el canal y liberando la orilla oriental han podido izar la bandera egipcia en territorio ocupado, dando al pueblo la mayor satisfacción desde la guerra de los Seis Días (junio de 1967). Una catarata de mensajes de solidaridad y apoyo llega de todo el mundo árabe a El Cairo y Damasco, cuyas radios siguen transmitiendo música militar y mensajes cifrados relacionados con el movimiento de las tropas.

A este propósito hay que subrayar que El Cairo parece listo a enfrentarse en las próximas horas con una batalla de blindados que puede hacer historia, aunque se supone que la fuerza aérea intervendrá antes con profusión, probablemente desde que amanezca. No se puede excluir el bombardeo de objetivos alejados, es decir, bombardeos en profundidades que los cazabombarderos pueden efectuar teniendo en cuenta las dimensiones, relativamente reducidas del escenario de la lucha. Vastas medidas de defensa civil han sido tomadas por los tres contendientes.

Una incógnita más —y espectacular—, es la actitud que debe adoptar el coronel Gadhafi. Sólo una discreta mención (el envío de un telegrama a Sadat) se ha hecho en las últimas horas del presidente del consejo revolucionario libio y todos los observadores creen que un papel más importante le está reservado, aunque no probablemente para este momento en concreto.

Estado de excepción en Siria

Siria ha declarado el estado de excepción en todo su territorio mientras se combate en diversos puntos de Oriente Medio, se informa oficialmente en Damasco.

El Gabinete sirio se ha reunido en sesión extraordinaria para estudiar la situación en los altos de Golan y del canal de Suez, en el sector egipcio, se agrega.

Por otra parte, fuentes del aeropuerto de Beirut informan que los aeropuertos de Beirut y de El Cairo han sido cerrados al tráfico a las 14.00 hora local (13.00 hora española).

El portavoz militar sirio ha afirmado que las fuerzas aéreas sirias interceptaron a los aviones israelíes que intentaron atravesar la línea de alto el fuego y que continúa la batalla aérea.

BALANCE DE LAS FUERZAS ARABES E ISRAELÍES

Los árabes y los israelíes disponen de las siguientes fuerzas, según la agencia MAP.

Fuerzas Aéreas Israelíes: 11.000 hombres permanentes, 20.000 hombres en caso de movilización, 488 aviones de combate, de los que 12 son bombarderos ligeros, 9 caza bombarderos interceptores «F-4», 36 «Mirages» (algunos de ellos con misiles aire-aire), 165 caza bombarderos «Skyhawks» del tipo «A-4», 24 cazas «Baraks», 18 «Super Mystères» y 23 «Mystères».

Fuerzas Aéreas Sirias: 10.000 hombres y 248 aviones de combate, de los que 80 son «Mig 17», 30 caza bombarderos «Su 7», 100 interceptores «Mig 21», 8 «Iliushin», 6 «C-4», 4 «Mi-1», 10 «Mi-4» y algunos «Mi-6», más cierto número de helicópteros.

Fuerzas Aéreas Egipcias: 23.000 hombres y 600 aviones de combate (de ellos unos 200 en la reserva), de los que 25 son bombarderos de tipo medio «TU-16», 210 interceptores «Mig 21», 80 caza bombarderos «SU-7» y 100 caza bombarderos «Mig 17».

NACIONES UNIDAS. (Por Félix Ortega, corresponsal de ARRI-BA y Pyresa.)—A las 11 hora local, cinco horas después de comenzadas las hostilidades, los noticieros norteamericanos emitieron, por fin, la frase fatal: «hay guerra». Una nueva guerra en Oriente Medio que, según todos los síntomas, ha cogido absolutamente por sorpresa al Departamento de Estado.

A partir de ese momento, la actividad diplomática de Henry Kissinger, aun en Nueva York, comenzó a funcionar; primero, en una llamada telefónica a Nixon, en Key Biscayne; luego, en entrevistas, también telefónicas, con sus colegas israelí y egipcio, Abba Eban y Mohamed El Zayyat, respectivamente, pidiendo moderación y respeto al alto el fuego. Más tarde, llamaba al embajador soviético en Washington, Anatoly Dobrynin, y a los Reyes Jordano y Saudita, Hussein y Faisal, pidiendo su intercesión para evitar la ampliación de la catástrofe. Finalmente, al secretario general de la ONU, Kurt Waldheim, nada.

Al caer la tarde, Kissinger abandonó las esperanzas y se dirigió a Washington para disponer, en palabras de su portavoz, Robert McCloskey, de «mejores comunicaciones».

Gestiones sin resultado

McCloskey lo ha dicho claramente: «Las gestiones de Kissinger no han tenido resultado.» Ha manifestado también que los Estados Unidos sabían que existían concentraciones de tropas en la zona. Las agencias de Prensa fueron informadas por filtraciones de que el Ejército egipcio en Suez había declarado una «alerta secreta» en el área.

También sabía que los sirios esperaban una operación combinada. En los frentes egipcio y sirio, de represalia israelí por la cuestión de los secuestros en Austria. Pero ello se interpretará en círculos norteamericanos como «los problemas normales», no como guerra total.

Lo que McCloskey no ha explicado y lo que da la impresión de que Kissinger ha sido sorprendido en la cama por el conflicto es la declaración de que las primeras noticias de hostilidades llegaron al Departamento a las seis de la mañana. Egipto ha declarado que la guerra empezó a las seis y media. Israel, entre las siete y las ocho. El misterio del error se explicará luego, pero ahora es significativo.

El Pentágono corrobora la actitud de esperar y ver. Dispone, según sus declaraciones, de dos unidades en la zona. El portaaviones «Independence» y el «Guadalcanal», con un batallón de Infantería de Marina a bordo. Ambos navegaban a la altura de Atenas cuando empezó la confrontación. Lejos, además, el Pentágono ha dejado en claro que la VI Flota no ha sido puesta en estado de alerta. Otras veces, por menos, «estaba» ya en alerta.

El primer fracaso de Kissinger

No es un secreto que la guerra es el primer fracaso de Kissinger. El secretario de Estado se había reunido hacía apenas veinticuatro horas con sus colegas egipcio e israelí en un esfuerzo por sacar del punto muerto a la crisis de Oriente Medio.

Hay pruebas palpables de que Kissinger se mostró antes de la reunión duro con Israel, pidiéndole, exigiéndole, algún gesto de buena voluntad, gesto que, evidentemente no ha tenido lugar.

Por otra parte, el desarrollo de las reuniones de Kissinger y la información posterior se desprende que los árabes están jugando la única carta que les quedaba. Pocos días antes de que sus ministros comenzaran a reunirse con el secretario de Estado en Nueva York era evidente la esperanza que tenían de lograr algún acuerdo, pero su posición era muy difícil. Para el mantenimiento del «statu quo» sus líderes, Sadat, principalmente, precisaban «salvar la cara» ante las poblaciones que están desde 1967 exigiendo venganza. Los cañonazos en Suez son la prueba rotunda de que ni siquiera han podido hacer esto y no es difícil sacar conclusiones sobre quién es el intransigente.

Mucho más intransigente cuando el gesto que pedía Kissinger, según informes no desmentidos por el Departamento de Estado, era la apertura a la navegación del canal de Suez.

Reunión de ministros árabes

En las Naciones Unidas, mientras se esperaba la convocatoria del Consejo de Seguridad, en la imposibilidad de reunir el sábado a la Asamblea General, como exigiría la importancia de la crisis, se han sucedido las declaraciones. Los portavoces egipcio y sirio han afirmado que la agresión partió de Israel. Más tajante la declaración siria, redactada en términos que hacen suponer que lo primero es combatir y lo segundo informar al presidente del Consejo de Seguridad. Más amplia la egipcia, corroborando los partes de gue-

Calma en El Cairo

EL CAIRO, 6. (Resumen de agencias.)—Mientras se anuncian combates en la zona del canal de Suez, la vida en la capital egipcia se desarrolla con normalidad. La población mantiene la calma y la vida comercial se efectúa con plena normalidad.

Cuatro horas después de haberse iniciado los incidentes en la zona del Canal todavía no han sonado las sirenas en El Cairo. No se observan escenas de pánico ni se han adoptado medidas especiales de precaución.

La única alteración sobre lo normal es que Radio El Cairo ha alterado sus programas, dedicándose a radiar marchas militares y patrióticas, con frecuentes boletines informativos sobre los acontecimientos.

Esta aparente tranquilidad no es compartida en los establecimientos públicos, registrándose febril actividad en el ministerio de Asuntos Exteriores y en las cancillerías acreditadas en El Cairo.

Sadat, en el Cuartel General

El Presidente de Egipto, Anwar El Sadat, acudió inmediatamente al cuartel general de las Fuerzas Armadas egipcias al tener noticias de la situación, con el fin de estar en contacto directo y permanente con el desarrollo de la lucha, informa la agencia Oriente Medio.

La emisora cairota Voz de los Arabes, ha dirigido un llamamiento a los miembros de las organizaciones de defensa civil «para que cumplan con sus deberes nacionales en el frente interior».

El Consejo de Seguridad no ha sido convocado

NACIONES UNIDAS. (Efe.)—Los Estados árabes trataron sin éxito de convocar una reunión extraordinaria de la Asamblea general de las Naciones Unidas para discutir el comienzo de una nueva guerra en el Oriente Medio entre Israel y los países árabes de Egipto y Siria.

Pero ni los israelitas ni los árabes solicitaron que se reuniera el Consejo de Seguridad, el Cuerpo apropiado de las Naciones Unidas para examinar este tipo de conflictos. Mientras tanto, los cinco miembros permanentes del consejo (Estados Unidos, Rusia, China, Francia y Gran Bretaña) se abstuvieron por su parte de pedir la convocatoria, manifestando que «correspondía hacerlo a las partes beligerantes».

Amin promete apoyo

LONDRES. (Efe-Reuter.)—El Presidente Amin ha ordenado a todos los oficiales ugandeses que están recibiendo instrucción en Libia y Egipto, se unan a la lucha de los árabes contra los israelíes, ha dicho esta noche la Radio de Uganda, la cual añadió que Amin ha informado al Presidente Sadat, de Egipto, y al coronel Gadhafi, Presidente de Libia, que los ugandeses se les unirán en la batalla que se acaba de reanudar.

El general Amin ha pedido urgentemente a los pueblos simpatizantes de la causa palestina, que deben terminar sus querellas entre sí y unir hombro con hombro para apoyar a sus hermanos, ha dicho la radio.

Trata

PARL...
interinc...
Desde l...
ya tien...
neral. E...
pado po...
rá a e...
xandre...
tercer...
consequ...
en la c...
ton.
De he...
muy ap...
empates...
tos, Sai...
imponer...
el escan...
cincuen...
cuenta...
Y res...
igualdad...
otro pre...
si idént...
la neces...
cobrara...
poder: ...
su movi...
una est...
la de un...
bos, en...
de las...
gran en...
bername...
program...
zá los e...
a André...
hombres...
ex prim...
bré —g...
todoxia

EN

L
LA
DE
NOR

NAC...
(Ap-Ef...
una ve...
grande...
ejerzan...
nam de...
re las...
tacadas...
no, uni...
el nuev...
Naciona...
El m...
nanzas...
General...
das qu...
incierta...
acuerd...
talidad...
Añadi...
aba ar...
tía mo...
ciones...
des p o...
proceso...
las facc...
Laos.
Puso...
vo Gobie...
nal será...
según q...
acuerdo...
septiem...
llantes...
que Lao...
vamente...
Sin ha...
de los...
vietnam...
el minis...
total de...
ras.

Doming

SANGUINETTI, NUEVO SECRETARIO GENERAL DE LA UDR

Tratará de que el movimiento se transforme en un partido de masas

PARIS, 6. (Del corresponsal interino de ARRIBA y Pyresa.) Desde hoy al mediodía la UDR ya tiene nuevo secretario general. El lugar hasta ahora ocupado por Alain Peyrefitte pasará a estar cubierto por Alexandre Sanguinetti, que en el tercer turno de votaciones ha conseguido derrotar a su rival en la candidatura, André Fanton.

De hecho, la elección ha sido muy apretada. Después de dos empates a cincuenta y siete votos, Sanguinetti ha conseguido imponerse a su contrario por el escaso margen de dos votos, cincuenta y ocho para él, cincuenta y seis para Fanton.

Y resulta comprensible esta igualdad. Tanto el uno como el otro presentaban programas casi idénticos. Ambos resaltaban la necesidad de que la UDR recobrara su autonomía frente al poder: ambos ambicionan que su movimiento vaya tomando una estructura más próxima a la de un partido de masas; ambos, en fin, ven en la subida de las fuerzas socialistas el gran enemigo de la mayoría gubernamental. Ante la igualdad programática parecía que quizá los estrechos lazos que unen a André Fanton con uno de los hombres fuertes de la UDR, el ex primer ministro Michel Debré —gran defensor de la ortodoxia gaullista—, podrían re-

sultar decisivos en esta votación. Pero, según se ha visto, no ha sido así. Contra lo que se esperaba, Debré no ha tomado posición respecto a su hombre de confianza, y así, la elección ha ido de empate en empate hasta esta mínima victoria de Alexandre Sanguinetti, un hombre bastante popular, a pesar —o a causa— de su temperamento un tanto excesivo

Intensa actividad política

El nuevo secretario general de la UDR nació en El Cairo en 1913, licenciándose en Filosofía y Letras. Durante la II Guerra Mundial participó en la campaña de África, en el Cuerpo de comandos. Después de la guerra inició su actividad política, una actividad que al principio le introdujo entre los medios de la extrema derecha francesa. En 1950 aparece como organizador del Centre de liaison pour l'Unité Française, al lado de Tixier Vignancourt. En 1952 toma la palabra en una reunión a favor de Brasillach, escritor ajusticiado después de la liberación por su colaboración con los alemanes. Poco después participa al

lado de Jacques Soustelle en la creación de un movimiento a favor de la «Argelia francesa». Más tarde colabora también en la creación de un partido patriótico revolucionario, etc. Pero es en el cargo de secretario general del Comité de Acción de las Asociaciones de Antiguos Combatientes como Sanguinetti consigue penetrar definitivamente en la vida política del país. Gracias al papel que como secretario general de aquella asociación jugó en el proceso que puso fin a la IV República para abrir el camino a la V, Sanguinetti pudo entrar en el departamento del ministro Roger Frey, quien al encargársele la cartera del Interior colocó a Alexandre Sanguinetti al frente de la lucha contra las OAS, tarea en la que éste demostró una especial eficacia, hasta el punto de crearse a su alrededor una cierta leyenda de tremendismo y dureza. Después Alexandre Sanguinetti ha sido elegido varias veces diputado e incluso fue, durante un corto espacio de tiempo, ministro de los Antiguos Combatientes. En las últimas elecciones legislativas fue derrotado en Toulouse por el socialista Alain Savary.

ULSTER

GUERRA ENTRE LAS TRES ORGANIZACIONES CLANDESTINAS PROTESTANTES

BELFAST, 6. (Afp-Efe.)—Parece a punto de iniciarse una guerra declarada entre las tres organizaciones clandestinas protestantes existentes en Irlanda del Norte.

Esto al menos parece indicar una declaración muy violenta hecha ayer en Belfast por un portavoz de la más antigua de estas organizaciones ilegales, la Ulster Volunteer Force (UVF). En ella se acusa a las otras dos (Ulster Citizen Army y Ulster Freedom Fighter) de ser «enemigos del Ulster y de las tradiciones británicas de la provincia» y las amenaza directamente con «aplastarlas» si fuese necesario.

La UVF acusa a la UCA de tener una orientación marxista y de estar ligada al ala oficial del IRA. La UCA ha declarado, al parecer esta semana, la guerra al Ejército británico, adoptando así una actitud que se equipara a la del IRA. La acusación hecha por la UVF confirma los rumores que circulan en Belfast desde hace algún tiempo y la opinión de los servicios de espionaje del Ejército británico. Parece que el acercamiento de los extremistas protestantes de la UCA y de los militantes del IRA oficial se ha realizado gracias a una serie de contactos entre los prisioneros de las dos organizaciones, detenidos en la prisión de Maze, cerca de Belfast. Varios hechos sugieren, por otra parte, que se ha iniciado una guerra sin cuartel entre las diversas organizaciones protestantes clandestinas: dos de los tres principales dirigentes de la UCA, Tommy Herron y Ernest Elliott, han sido asesinados recientemente, y todas las sospechas convergen hacia las otras organizaciones protestantes.

Exema. Diputación Provincial de Madrid

CONCURSO PARA CONTRATAR SUMINISTRO DE 159 EXTINTORES DE INCENDIOS CON DESTINO A DISTINTAS DEPENDENCIAS DE LA CIUDAD SANITARIA PROVINCIAL «FRANCISCO FRANCO»

En el «Boletín Oficial de la Provincia» de 17 de septiembre del corriente año se inserta anuncio del concurso público para el suministro de 159 extintores de incendios con destino a distintas dependencias de la Ciudad Sanitaria Provincial «Francisco Franco». El precio tipo del concurso es de 380.850 pesetas, pudiéndose presentar proposiciones en la Sección de Fomento de la Diputación Provincial de Madrid (García de Paredes, 65), hasta las doce horas del día 11 de octubre de 1973, previo depósito en concepto de fianza provisional de 7.617 pesetas.

Madrid, 28 de septiembre de 1973.—El Secretario General interino (firmado), J. N. Carmona.

NORTEAMERICA REVISARA SU POLITICA IBEROAMERICANA

KISSINGER SE REUNIO CON ONCE MINISTROS SURAMERICANOS

NUEVA YORK, 6 (Efe).—El secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger, dijo ayer que «Estados Unidos está haciendo una profunda revisión de su política respecto a Iberoamérica».

Al término de un almuerzo con los ministros de Asuntos Exteriores de once países iberoamericanos, en el Centro para las relaciones interamericanas, de Park Avenue, Kissinger advirtió, sin embargo, que «esa revisión no puede ser hecha por los Estados Unidos si no es en estrecha colaboración con los países del hemisferio».

El secretario de Estado norteamericano añadió que «no existe una sola Iberoamérica, sino numerosos países con diferentes idiosincrasias», y que «es en Iberoamérica donde, como en ninguna otra parte del mundo, se tiene un elevado respeto por la dignidad humana».

Entrevista Kissinger-Tack

El ministro de Relaciones Exteriores de Panamá, Juan Antonio Tack, se entrevistó con el secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger, en el hotel Waldorf Astoria neoyorquino.

Al término de la entrevista no hubo ningún comunicado oficial, pero, según fuentes cercanas a la misión panameña ante la ONU, parte de la conversación giró en torno a las negociaciones panameño-norteamericanas sobre el canal de Panamá.

El canciller panameño declaró recientemente, en su intervención ante la XXVIII sesión de la Asamblea General de la ONU, que su Gobierno espera que el embajador Ellis Orth Bunker, jefe del equipo negociador norteamericano, se traslade cuanto antes a Panamá para que las negociaciones progresen en la dirección correcta y «satisfagan plenamente las legítimas aspiraciones de mi país».

Chile: Reconocimiento de Noruega

SANTIAGO DE CHILE.—Noruega expresó su reconocimiento oficial a la Junta de Gobierno de Chile, que preside el general Augusto Pinochet, según informó el Ministerio de Relaciones Exteriores de este país.

Apoyo del Colegio Médico

Su respaldo a la Junta de Gobierno de Chile dio a conocer a las Naciones Unidas el Colegio Médico de este país, en una nueva comunicación enviada al organismo internacional con motivo de la Asamblea General que se celebra en Nueva York.

«El histórico pronunciamiento de las Fuerzas Armadas y Carabineros de Chile —añade la comunicación— obedeció al clamor nacional y su deber en defensa del orden, la seguridad interior y exterior de la nación, y en cumplimiento de la Constitución y las leyes. Firmado: doctor Ernesto Mundt Fluhman, presidente, y doctor Osvaldo Artaza Rouxel, secretario general.»

Crédito colombiano

Un crédito por un millón de dólares para la importación de alimentos, ha ofrecido el sector privado de Colombia a Chile, según dio a conocer el presidente de la Cámara Central de Comercio, Jorge Martínez, el cual viajó recientemente a Bogotá con el fin de asistir a la asamblea anual de la Confederación de Cámaras de Comercio colombianas.

El ofrecimiento, destinado a solucionar los problemas inmediatos de la falta de alimentos provocado por el Gobierno de Allende, se concretará durante el curso de la próxima semana ante la Junta de Gobierno. En esa misma oportunidad, la Cámara Central de Comercio entregará a las autoridades su plan de abastecimiento alimenticio inmediato, de mediano plazo.

Dijo Martínez, una de las figuras más representativas de los comerciantes chilenos, que en la reunión de Bogotá había reiterado que en Chile no hubo un golpe militar con el exclusivo propósito de la toma del Poder, sino una intervención de las Fuerzas Armadas y Carabineros, a requerimiento de la mayoría nacional, ante el inminente peligro de que Chile fuera arrasado en un baño de sangre, según el plan descubierto. Puntualizó que el comunismo pretendía poner en marcha dicho plan en vísperas del 18 de septiembre, Día de la Independencia Nacional.

Compra de azúcar a Brasil

Cuarenta mil toneladas métricas de azúcar brasileño, sin refinar, han sido compradas por el Gobierno de Chile en una operación autorizada por el ministerio de Comercio, según se informó en Brasilia.

Los embarques comenzarán inmediatamente, calculándose que la entrega del total de la compra podrá producirse a fines del próximo mes de noviembre.

EN LAS NACIONES UNIDAS

LAOS PIDE LA RETIRADA DE LAS FUERZAS NORVIETNAMITAS

NACIONES UNIDAS, 6. (Afp-Efe.) — Laos hizo ayer una velada invitación a las grandes potencias para que ejerzan presión sobre Vietnam del Norte para que retire las tropas que tiene destacadas en territorio laosiano, una vez que sea instalado el nuevo Gobierno de Unidad Nacional.

El ministro laosiano de Finanzas dijo en la Asamblea General de las Naciones Unidas que la paz en Laos era incierta sin que existiera un acuerdo que cubriera a la totalidad de Indochina.

Añadió que su Gobierno estaba animado por la simpatía mostrada por otras naciones —incluidas las grandes potencias—, hacia el proceso de reconciliación de las facciones políticas en Laos.

Puso de relieve que el nuevo Gobierno de Unidad Nacional será establecido en breve, según quedó estipulado en el acuerdo alcanzado el 14 de septiembre, y que eran brillantes las perspectivas de que Laos se convirtiera nuevamente en un oasis de paz.

Sin hacer mención directa de los 40.000 soldados norvietnamitas que hay en Laos, el ministro urgió la retirada total de las tropas extranjeras.

TANAKA LLEGA HOY A MOSCU

La Prensa soviética concede especial relieve a la visita

MOSCU, 6. (Afp-Efe.)—Los dirigentes soviéticos van a tener un excepcional gesto en favor de Kakuei Tanaka, jefe del Gobierno japonés, que es esperado el domingo en Moscú en una visita oficial de cuatro días. Tanaka será alojado en el Kremlin, según se supo anoche de fuente diplomática japonesa.

Esta decisión ha sido tomada a petición de secretario general del Partido Comunista soviético, Leónidas Breznev.

Tanaka será el primer jefe de Gobierno de un país no comunista que se hospedará en el Kremlin. Hasta ahora únicamente los Jefes de Estado eran alojados en el Kremlin. Los primeros ministros de las naciones capitalistas se hospedaban habitualmente en una de las residencias de los montes de Lenin de Moscú.

El primer ministro japonés ocupará las mismas habitaciones que el Presidente Nixon ocupó en mayo de 1972.

Comentarios de la Prensa soviética

La visita del primer ministro japonés se califica hoy por el órgano central soviético «Pravda» de ser «el acontecimiento más importante en las relaciones entre la URSS y el Japón en los diecisiete años que han transcurrido desde el restablecimiento de las relaciones diplomáticas» entre Tokio y Moscú.

También el órgano del comité central «Sovietskaya Rossiya» concede atención preferente a la inmediata visita. Los observadores subrayan que las próximas conversaciones del jefe del Gobierno japonés en Moscú han recibido desde hace meses una preparación excepcional, y que la URSS, lógicamente interesada en un rápido desarrollo de la cooperación económica con el Japón, sobre todo para la explotación de las inmensas riquezas de Siberia y el extremo oriente soviético, y deseosa además de atraerse a Tokio para sus proyectos de un sistema de seguridad colectiva en Asia y a la vista de la confrontación con China, ha tratado de preparar el terreno y la opinión pública para una valoración optimista de las posibilidades de la visita.

Finaliza la visita a Bonn

BONN, 6. (Efe.)—Cumplida su visita oficial de dos días a Bonn, el primer ministro japonés, Kakuei Tanaka, abandonó esta mañana la capital federal alemana para trasladarse a un hotel de las cercanías de Fráncfort, en la región del Taunus, donde descansará hasta mañana domingo, en que proseguirá viaje a Moscú.

Tanaka —que viaja acompañado del ministro de Asuntos Exteriores, Masayoshi Ohira—, fue cumplimentado en Bonn por el canciller Brandt, con quien mantuvo importantes coloquios sobre cuestiones comerciales, monetarias y políticas de interés bilateral.

Tribuna abierta

¿UN 11 DE OCTUBRE DIFÍCIL?

La huelga en la SNCF, ¿va a endurecerse más? El orden del día dirigido por el director general a todos los ferroviarios ha sido sentido como un ultimátum, una amenaza, por los huelguistas CGT y CFDT. Estos, que habían anunciado ya su intención de volver a desencadenar su acción directa y Gobierno mantenían sus posiciones intransigentes, podrían, desde entonces, reforzar su ofensiva y lanzar la orden de una huelga general.

Para la CGT y la CFDT ha sonado la hora de las grandes maniobras. No solamente en la SNCF, sino en todos los frentes. Entre los «dockers», hoy en huelga en toda Francia, en los arsenales donde crece la agitación; entre los padres de los alumnos, opuestos al proyecto Royer de acceso al aprendizaje desde catorce años de los niños que están, sin embargo, sometidos a la obligación escolar hasta los dieciséis años.

En la función pública, finalmente, en que la CGT y la CFDT prevén una huelga general para el 11 de octubre. Los otros Sindicatos conocen en cuánto el Consejo de ministros aumentará los sueldos y salarios de los funcionarios para detenerse.

Es probable que el aumento será juzgado insuficiente y que estas organizaciones lanzarán igualmente una consigna de huelga que paralizará Correos y Telégrafos, la enseñanza y la administración. Si los ferroviarios coordinan su acción con ellos, el 11 de octubre será una jornada difícil para los franceses.

En resumen, es lo que buscan CGT y CFDT: la autoridad del Estado es insidiosamente puesta en discusión. Los que sirven al poder público no tienen cada vez más el sentimiento de servir a una gran causa y estiman que las instituciones están zapadas... como la moral del público que dobla el espino. Los Sindicatos toman manifestamente en mano la «contestación» política que la social al régimen actual y se benefician de la atonía general.

Max ROLLAND
en «Sud Ouest»

MOSCU NEGOCIA CON EL TRIGO COMPRADO A ESTADOS UNIDOS

Parece que gana dos dólares por fanega sobre el precio de origen

WASHINGTON, 6. (Efe-Upi.) — El secretario norteamericano de Agricultura, Earl L. Butz, ha dicho que la Unión Soviética está exportando trigo, pero que no se trata del trigo comprado a Estados Unidos el año pasado por un precio de 118 millones de dólares.

SIGUEN LAS ACUSACIONES

Por el trato a los disidentes en la URSS

MOSCU, 6. (Efe-Reuter.)—Numerosos psiquiatras de todo el mundo acudirán mañana a la Armenia soviética para el lunes inaugurar en su capital, Yerevan, una conferencia que el martes se trasladará a Tiflis, capital de la Georgia soviética, en la que estudiarán el tratamiento de la esquizofrenia.

La celebración de esta conferencia tiene lugar en un momento en el que está al rojo vivo la controversia sobre el trato que en la Unión Soviética se les otorga a determinados presos políticos, a los que se les considera anormales mentales para suprimirlos políticamente.

Uno de los más destacados acusadores es el doctor Andrei Sajarov, considerado como el padre de la bomba soviética de hidrógeno, quien propuso el mes pasado que la URSS abra sus hospitales psiquiátricos a especialistas extranjeros y de la Cruz Roja Española.

Según Sajarov, las autoridades soviéticas aplican a ciertos presos políticos el medicamento llamado halopiridol, que, además de deprimir al paciente, puede causarle irreparables daños en el cerebro.

Veintitún miembros de la Asociación Soviética de Neurólogos y Psiquiatras, en carta que publicó el diario londinense «The Guardian», calificaron hace poco de «calumnias» estas afirmaciones del doctor Sajarov, pero el Comité de Derechos Humanos, presidido por Sajarov, se ha reafirmado en que en la URSS hay detenidas por lo menos diecisiete personas «a las que se les ha declarado enfermas mentales por razones políticas».

También el diario londinense «The Times» publicó hace poco una carta del profesor británico Martín Roth, presidente de la Asociación Británica de Psiquiatras, en la que calificaba de «odioso, repugnante e intolerable para la civilización occidental» el trato que en la URSS se les dispensa a los disidentes políticos, al mismo tiempo que afirmaba que ningún miembro de su Asociación estará oficialmente presente en la conferencia anteriormente aludida.

«Recientemente han circulado rumores en Estados Unidos de que —los rusos— estaban negociando con nuestros envíos de grano, y deseo aclarar este extremo», dijo Butz ayer.

La Unión Soviética ha enviado trigo a Italia, India, Senegal y Chile, antes del golpe de estado.

James M. Henley, demócrata por Nueva York, dijo que había visto barcos rusos descargando trigo en Senegal hace dos semanas. Henley añadió que Senegal está pagando más de cuatro dólares norteamericanos por fanega, mientras que la Unión Soviética pagó 1,63 dólares por fanega por el trigo importado de Estados Unidos.

Neal Smith, demócrata por Iowa, precisó que Rusia importó trigo en dos ocasiones para consumo interno durante 1972.

Butz ha reconocido que la Unión Soviética ha enviado trigo a los países del bloque comunista de Europa oriental y ha firmado un acuerdo para enviar dos millones de toneladas a la India.

El secretario de Agricultura dijo que «la mayor parte» del trigo enviado a la India era procedente de la Unión Soviética, y añadió que «quizá ha incluido también algo de trigo canadiense o australiano».

Preguntado sobre la declaración de Butz, Smith contestó: «Bazofia».

LA VUELTA AL MUNDO

ITALIA.—Saliendo al paso de un documento hecho público recientemente por los editores de periódicos, en el cual eran examinados algunos problemas relativos a la crisis de la prensa en Italia, la Federación Sindical de Polígrafos y Trabajadores de Periódicos han replicado con un comunicado en el que se rechazan «muchas de las afirmaciones contenidas en tal documento». Los editores manifestaban que los motivos de fondo de la grave situación por la que atraviesa el sector se hallaban en el precio político de los periódicos, en la incidencia de los costos de trabajo, en el aumento de los precios de papel, en la reducción de ingresos por publicidad y, por último, en la prolongada ausencia de un plan orgánico de intervenciones públicas para sostener el sector en crisis. Los Sindicatos atribuyen toda la responsabilidad a los editores.

CANADA.—El Gobierno canadiense ha pedido a la Unión Soviética que deje de pescar arenques en el banco de Georges, situado al suroeste de Nueva Escocia, anunció Jack Davis, ministro canadiense de pesca. Barcos soviéticos han violado varias veces los acuerdos que establecen cupos, y el 3 de octubre uno de los barcos fue apresado cuando transportaba veinte toneladas de arenques. Las gestiones efectuadas ante la Comisión Internacional no han tenido los efectos esperados.

CHECOSLOVAQUIA.—Procedente de Rumania llegó a Praga el Presidente de la República India, Varahgiri Vankata Giri, que realizará una visita oficial al país. Esta visita adquiere especial importancia, en opinión de los observadores, sobre el fondo del enfrentamiento cada vez mayor entre Moscú y Pekín y los activos esfuerzos de la política soviética en el continente asiático.

TUNEZ.—Habib Burguiba, Presidente de Túnez desde 1957, ha anunciado su candidatura a las elecciones presidenciales del próximo año. El anuncio lo formuló al inaugurar el nuevo año judicial.

URSS.—En un comentario dedicado al acuerdo de la Asamblea del Atlántico Norte y que define la política de la OTAN en los próximos diez años, «Pravda» acusa a los «militares de la OTAN» de oponerse a la distensión y de querer proseguir la «guerra fría».

EEUU.—La Administración federal de la Aviación Civil norteamericana concedió a Charles Conrad, Joseph Kerwin y Paul Weitz, los tres astronautas del «Skylab 1», un diploma de honor, nombrándolos primeros mecánicos del espacio. Los tres astronautas, que realizaron un notable trabajo de reparación de un panel solar y colocaron un parasol para proteger al laboratorio contra los rayos solares, recibieron igualmente una placa conmemorativa con un tornillo y una tuerca cromada.

REPUBLICA POPULAR CHINA.—La agencia Kyodo, japonesa, en un despacho fechado en Pekín, dice que en un atlas mundial publicado en China recientemente se señala que la población total de dicho país asciende a 703.260.000 habitantes. La Kyodo resalta que el atlas fue editado en diciembre de 1972.

JAPON.—Una misión extraoficial norteamericana ha llegado a Tokio para celebrar conversaciones con vistas al intercambio de información científica y técnica entre Japón y Corea del Norte. Se destaca que Japón mantiene relaciones diplomáticas con Corea del Sur, pero no con Corea del Norte.

¿FIN DEL MARXISMO EN LAS AMÉRICAS?

A nadie habrá sorprendido demasiado que Perón, Presidente electo de Argentina, haya decidido limpiar de marxistas los establos del justicialismo; sólo las ambigüedades ideológicas y las necesidades tácticas que provocaron la larga ausencia de Perón, hicieron posible la extraña alianza de descamisados y marxistas que ahora va a terminar probablemente con sangre.

Esta «purga» que se anuncia será el segundo golpe grave en poco tiempo que reciba el marxismo en las Américas, cruentamente en Chile y esperamos que sin excesivo traumatismo en su vecina trasandina. En el conjunto del panorama político hemisférico, todo ello significa un espectacular cambio de rumbo. Los indicios son de que la famosa «revolución pendiente» en Hispanoamérica, de la que tanto se ha hablado en los últimos años, no será en todo caso una revolución marxista, o no será, en absoluto, una revolución. Tras los acontecimientos de Chile y la purga justicialista a que nos referimos más arriba, Cuba ha vuelto a singularizarse, muy contra su gusto, como estrella solitaria del comunismo en la América de habla española. La gran ambición fidelista, en los tiempos inaugurales de su régimen, de hacer de los Andes la Tierra Maestra de las Américas se ha quedado en el feliz reino de las frases lapidarias de carácter ornamental.

El marxismo ha fracasado en esas Américas, políticamente más despiertas de lo que algunos sospechaban, en sus dos versiones más notorias en las tradiciones políticas «convencionales». Como experimento guerrillero de asalto al Poder por la brava, marchando de la jungla a la ciudad, al estilo chino o cubano, y como experimento de conquista del Poder por la vía democrática, al menos

en lo que respecta a los aspectos más formales de la democracia. Ambos experimentos fracasaron con la muerte violenta de sus «líderes». «Che» Guevara en su vía guerrillera boliviana y Salvador Allende en su vía democrática chilena, si bien se nos dice ahora que esa respetable búsqueda de una cara humana para el socialismo, enmascaraba los preparativos de un «golpe» de las izquierdas, lo cual quiere decir, de confirmarse, que en las filas allendistas había gentes que no se hacían ilusiones sobre la harto dudosa proposición de que se pueda llegar al marxismo por medio de las urnas. Como escribimos en otra ocasión, esto equivalía a un desafío imprudente a la lógica de la historia. Y, en efecto, al final del capítulo lo único que quedó de tanto ruido fueron dos muertos, «Che» y Allende, en la iconografía marxista hispanoamericana, dos de esos trágicos destinos de este tiempo de violencia y furia que va derramándose por el mundo.

Marxismo de Indias

Cada vez es más arriesgada la anticipación política, pues el futuro no está decididamente en nuestro librito. Pero hasta donde parece razonable pronosticar algo, yo sospecho que los días de esperanzas marxistas en las Américas han terminado. La dichosa «revolución pendiente» no será marxista, si nuestro análisis es correcto, y aunque la frase no es original ni nueva en Europa esa de «evitar la revolución mediante la reforma», suena de una manera muy distinta en boca de Perón y dicha en Buenos Aires. La «revolución pendiente» puede traducirse muy bien en «la reforma pendiente», y si esta fórmula máxi-



Juan Domingo Perón

ma de la prudencia política, desde los Césares a nuestros días, cuajase en las Américas, todo un vastísimo continente, de raíz cristiana e ibérica, podría ahorrarse los baños de sangre que estaban programados en la selva boliviana y en los cenáculos numantinos de Santiago o Buenos Aires o La Paz.

Cuando menos, al expresarme así estoy pensando en el marxismo «a la europea», o «a lo ruso», o «a lo chino», que es al que Jorge Abelardo Ramos llama «el marxismo de Indias», es decir, un marxismo de colonización europea para virreinos políticos comunistas en México, Perú o Argentina. Yo no comparto personalmente la filosofía política de Jorge Abelardo Ramos, que me parece original pero artificiosa y tal vez sólo intelectualmente satisfactoria. Pero en muchas cosas tiene razón y sobre todo en una importante: en que el «marxismo de Indias», el elaborado por el pensamiento judío-alemán y ruso-nihilista, es muy difícil que eche raíces profundas en el alma de América, de los pueblos de extracción ibérica, como tampoco las echó en España, entre las masas anarcosindicalistas que los teorizantes de las Internacionales marxistas habían «programado» para la fe comunista.

Esto más lo que en el lenguaje al uso llamaríamos «contexto económico-social ibero-americano», en el que con la posible excepción única de la explotación capitalista no se percibe ninguno de los condicionamientos o «contradicciones internas» que los científicos (?) del marxismo señalan como composición de un síndrome revolucionario comunista. En el fondo ésta puede ser también la explicación de que el comunismo no haya metido ya en su saco a países

orientales, como la India, en la que subdesarrollo, proletariado industrial incipiente y vecindad geopolíticamente inquietante —la de China— anticipan, en teoría, revolución marxista a corto plazo, que no se ha producido ni es fácil que se produzca.

En busca de un rostro propio

Dentro del esquema de lo que hemos expuesto tanto «Che» Guevara como Salvador Allende eran marxistas del «marxismo de Indias», o sea extra-americanos, «coloniales» ideológicos forjados en la lectura de los teóricos europeos. Y no deja de ser paradójico que ambos líderes desaparecidos hayan tenido su cantar en Pablo Neruda, tan rotundo en su fervor indigenista y ancestralista americano, desconfiado siempre de una Europa y algo más que desconfiado de unos Estados Unidos, en los que siempre quiso ver hoy diríamos «fuerzas alienantes» de su América andina, culturas de violación y ultraje de aquella.

Esa América de «la reforma pendiente» posible, de regreso ya, a lo que parece, de los baños de sangre programados en las minas y en los suburbios urbanos del continente, y en trance tal vez de cerrar el ciclo de las utopías sociales revolucionarias largamente difuntas en Europa, tendrá que buscarse ahora un rostro político propio «bolivariano» y dos nuevos experimentos han empezado su curso, casi simultáneamente, en dos raciones pegadas por los Andes como dos hermanas siamesas: Chile, con la Junta que derrocó al allendismo, y Argentina, con Juan Domingo Perón.



Salvador Allende

12 DE OCTUBRE, "DÍA DE LA RAZA"

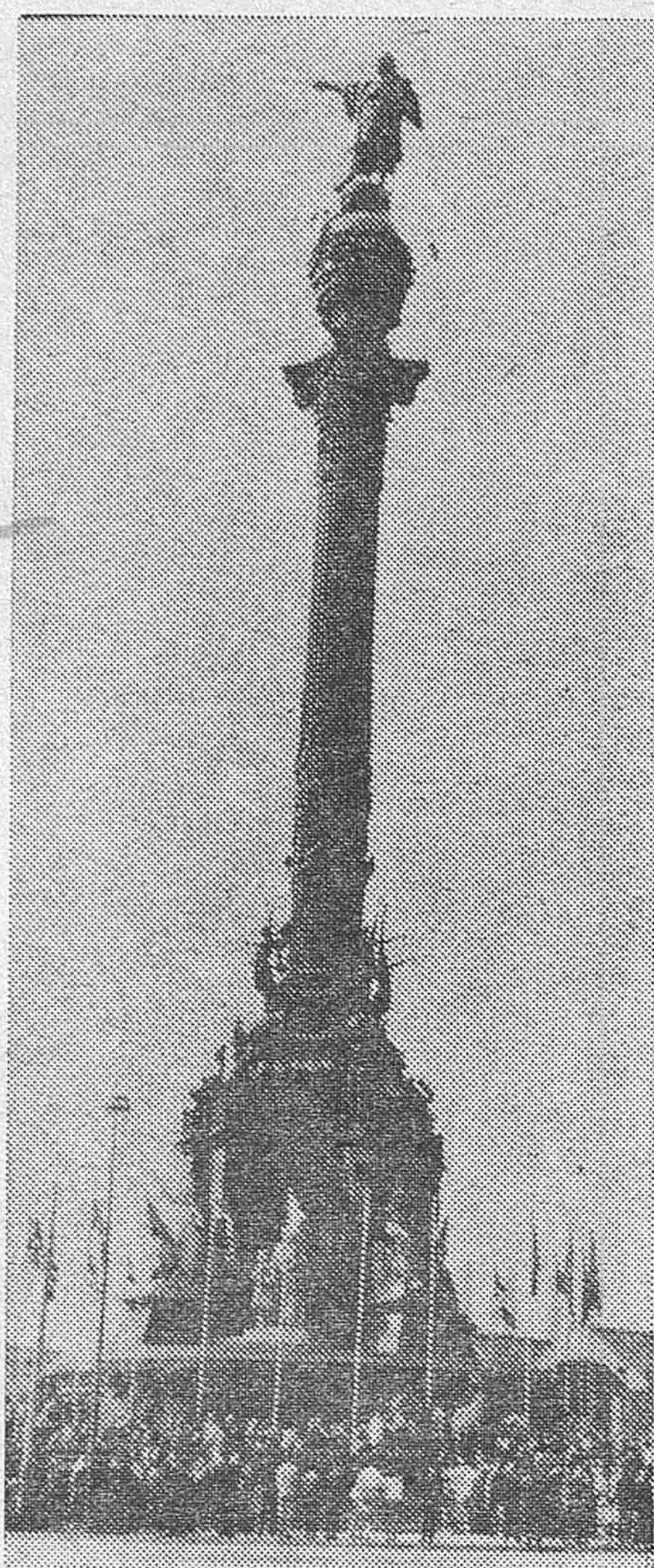
LA HISPANIDAD, UN CONCEPTO VIGENTE A TRAVÉS DEL TIEMPO

El próximo día 12 se conmemorará, un año más, el «Día de la Raza». Celebrarán su día grande el conjunto de pueblos descubiertos y colonizados por España, lo que entendemos por Hispanidad, término creado por monseñor Vizcarra y que fue magistralmente explicado por Ramiro de Maeztu en su «Defensa de la Hispanidad».

La Hispanidad no es una entidad política, como puede serlo la Commonwealth británica, sino más bien una especie de patria espiritual de todos aquellos pueblos que recibieron la herencia española a través de la cultura, la religión, la lengua y la sangre. En el ámbito geográfico se extiende, bañada por el Atlántico y el Pacífico, a lo largo del hemisferio meridional americano, atraviesa el ecuador, sube por toda América Central y termina en Méjico. Comprende además las islas Filipinas, en pleno Pacífico asiático. En total son doce millones y medio de kilómetros cuadrados, con una población de bastante más de doscientos millones de habitantes, lo que constituye uno de los grupos raciales, culturales y lingüísticos más grandes del mundo.

Comunidad espiritual

Esta comunidad espiritual cuenta con tres elementos aglutinantes fundamentales: la Catolicidad, la Lengua y la Raza. España, defensora a ultranza de los valores espirituales, envió, junto a los conquistadores, a los misioneros. Nuestros frailes enseñaron a los indígenas artes y oficios al mismo tiempo que les hacían tomar conciencia de la dignidad humana, luchando en pro de sus derechos. Por otro lado, el Nuevo Mundo, que pronto se incorporó a las tareas culturales y literarias de la Madre Patria, sigue aportando generaciones de escritores y poetas cada vez más numerosas y florecientes, que si bien en diferentes ocasiones han seguido las corrientes literarias españolas, otras han llegado a crear escuela. Es quizá en esta rama del arte en donde los pueblos hispánicos han ganado mejores puestos en el mundo. Los pueblos de la América hispana se pre-



ocupan de conservar la pureza del idioma, y eficiente labor en este sentido la desarrollan las Academias de la Lengua, en estrecho contacto con la Real Academia Española de la Lengua. El tercer

factor es asimismo importante, puesto que si bien la mezcla de la raza española con la india dio lugar a una tercera, la criolla, que al correr el tiempo adquirió una conciencia política que le llevó a la independencia, no por ello ha renegado de su ascendencia española, sino, por el contrario, siempre ha hecho causa común con España.

Los pueblos hispánicos, cada vez más conscientes de sus posibilidades, realizan esfuerzos encaminados al fortalecimiento de los lazos, para lograr una cooperación mayor. No hay que olvidar la labor que viene desarrollando el Instituto de Cultura Hispánica, creado en 1946, en sustitución del Consejo de la Hispanidad, que había nacido en 1941. Estamos, pues, en una época en que el concepto de Hispanidad va adquiriendo más fuerza, porque es algo dinámico y plenamente vigente a través del tiempo. No hace mucho, Arturo Usllar Pietri, el eminente escritor venezolano y ganador del «Miguel de Cervantes» por romper una lanza en defensa de los valores culturales hispánicos, nos decía: «Sería muy peligroso que los pueblos hispánicos nos quedáramos en una especie de culto del pasado, de idolatría de lo ido y lo anacrónico, y no nos percatáramos de que estamos viviendo en un mundo completamente exigente y que tenemos que valer y significar en los términos en que ellos valen y significan. Tenemos una herencia común, con una raíz importante, que es la comunidad de lengua, y que hace que el español sea el idioma de más de doscientos millones de personas. Esto revela una comunidad cultural que si toma plena conciencia de su papel y de sus posibilidades debería convertirse en una de las más importantes del mundo. Debemos entrar a producir también ciencia y tecnología para que al lado de esos nombres anglosajones y germanos que figuran en la lista de los premios Nobel empiecen a figurar los Rodríguez y los Sánchez y no nos quedemos relegados a los de Literatura y, muy de tarde en tarde, a los de Biología y Medicina.»

C.

El espejo y su reflejo

UNA CULTURA PARA HISPANOAMERICA

Ya va siendo hora de que Hispanoamérica deje de pensar en que de Europa puede llegarle la salvación cultural. Si apartamos a España, somos necesariamente pueblos diferentes a los que tienen una pátina de siglos y se han quedado congelados en un arte que ya ni siquiera es el otoño de que hablara Huizinga. Iberoamérica vibra, se encrespa, aún llora. Todavía cree en los milagros y reza sus oraciones y no razona su fe. Estamos en el gran día de echar a andar por los caminos que nosotros mismos tracemos. El mundo son caminos. Los que vamos abriendo con nuestra voluntad, a golpes de esperanza. América no se alimenta de toxinas alteradas, ni está en el invernadero de los racionalismos. Cantamos, nos exaltamos, frente a una Naturaleza, rica, cromática, que invita a la energía creadora, al pathos unamunescos. En el principio era el Verbo.

Empezamos a ser, o sea, a conocernos, plasmarnos, darle estilo a la vida. Que fluye, que es inestable, rica en sorpresas en un continente donde todo es hermoso, precisamente porque lo asiste Dios y no ha parcelado infinitamente el pensamiento. Apenas estamos descifrando los enigmas del mundo, pero ya tenemos un haber espiritual que no queremos hipotecar a ideologías afueras. Ni al establecimiento, ni al comunismo estepario. Vivir de prestado es prestarse a una mascarada y ahogar lo propio, lo autóctono, las fuerzas inéditas. La eternidad y el tiempo aún cuentan para nosotros. Y todavía creemos en los hallazgos, en la sorpresa, en el juego de la gallina ciega. Nada de estereotipado, de mohosos cánones mentales, de musgo sobre ideas viejas, convertidas en piedra molar. Cantando y encantando, levantamos el monumento de nuestra cultura autóctona. Quien no lo quiera así, será aplastado por la rueda dentada de los hechos como lo hemos visto ya varias veces con sus amargas lecciones.

Nosotros no negamos la experiencia milenaria de otras culturas de abolengo. En absoluto. Pero lo que buscamos es nuestro propio derrotero, escarbamos en nuestro propio yo, no somos caricatura, remedo de lo que otros dejaron. Imitar fue el pasatiempo favorito de algunas castas eruditas de América

en el siglo XIX. Hoy no podemos, ni queremos darnos esos lujos excesivos. El indio de mirada maliciosa, el mulato, el negro charolado, el mestizo alacre, el indio puro, el criollo estudioso de la Universidad, quieren algo diferente: ser, en vez de parecer, como decía Ortega en un filudo ensayo. Vivir de prestado, de gestos, de literaturas, de arte que nada tiene que ver con la fabulosa Cosmogonía americana, es simplemente un suicidio. Llegó la hora de nuestra cédula de ciudadanía. Y solamente tenemos raíces ibéricas, mezcladas con lo precolumbino. Todo lo demás son ensayos, teorías importadas, daños irreparables, simulación, que cuesta vidas, que ahoga la libertad, que rompe los cauces de la cultura que apenas está en estado embrionario.

¿Cómo le han costado a América los ensayos de importar ideas y sistemas políticos y remedos literarios de otras latitudes! ¡Y qué ofrenda esterilidad! ¡Y qué lamentable pérdida de tiempo! Por eso queremos una cultura nuestra, propia, intransferible. Como la música que chorrea melodía en las guabinas y bundes y en la restallante y eufórica canción de la cumbia de la costa de espuma y estrella. Pero necesitamos dar lo nuestro, lo que está vivo en la entraña claustral, lo que es posibilidad cultural y forma de nuestra más íntima hazaña. La llamada Cultura de Occidente ya dio cuanto podía darnos. Pero nada más puede salir de su cantera evaporada. Y América comienza apenas a desplegar sus velas para la travesía oceánica. Estamos ahora en la hora del despegue. Fuertes y robustos vientos soplan en las jarcias. La marinería se apresta a la gran aventura del viaje por el océano de nosotros mismos. Novelistas, poetas, pintores, escultores, músicos, escritores de todo género, descubrimos que todo es inédito y nos palpamos inéditos para darnos y entregar algo que está esperando hace doscientos años. Toda imitación es una pérdida de tiempo. Todo calco una traición. Todo sistema político que no sea americano en sus fines, una inútil parodia. La cultura hispanoamericana tiene únicamente relación con España. Lo demás es caminar a ciegas y perder los instrumentos de la navegación.

Agustín RODRÍGUEZ GARAVITO

Ayuntamiento de Madrid

NOTICIARIO

PERU

El Gobierno revolucionario de la Fuerza Armada ha concedido la condecoración de la Orden «Al Mérito por Servicios Distinguidos», en el grado de oficial, a don Pablo Delvene Suárez, invidente peruano residente en España desde hace más de veintidós años, que ha logrado con gran tesón no sólo labrarse una sólida situación profesional, sino destacarse en los medios universitarios y académicos de España, donde viene desarrollando una labor de difusión cultural en el campo de la literatura, arte y folklore peruano en las Universidades de Madrid y Zaragoza.

ARGENTINA

Auspiciadas por la Embajada y el Consulado argentinos se han celebrado en Bilbao y San Sebastián unas Jornadas Culturales Argentinas, durante las cuales destacadas personalidades de aquel país han pronunciado conferencia al tiempo que se han realizado exposiciones y recitales de folklore argentino. Estas Jornadas, que organiza el agregado cultural de la Embajada, don Gregorio Recondo, se desarrollarán próximamente en otras capitales españolas.

ECUADOR

España, Argentina, Brasil, Colombia, Perú y Venezuela están presentes con sus pabellones respectivos en la Tercera Feria Internacional del Ecuador, que ha abierto sus puertas en la población de Durán.

Los pabellones de los países expositores constituyen una muestra del desarrollo industrial y comercial de cada uno de ellos.

La inauguración oficial de la Tercera Feria Internacional tendrá lugar el próximo día 8 con la presencia del Jefe del Estado ecuatoriano, general Guillermo Rodríguez Lara.

HONDURAS

La Cámara Oficial Española de Industria y Comercio de Honduras ha inaugurado nuevos locales en esta capital.

El embajador de España en Honduras, Alberto Pascual Villar, presidió los actos, en el que participaron altos funcionarios gubernamentales, entre ellos el ministro de Planificación Económica, Manlio Martínez.

«Estamos entre hermanos y entre hermanos se hacen mejores negocios», dijo el embajador español, y agregó: «Hay una España no sólo turística, sino la Nación con tecnología que permite a Hispanoamérica que estos avances técnicos se digan en su idioma, sin traducciones.»

En los actos inaugurales participó también Santiago de Erice, agregado comercial de la Embajada de España.

EL INTERPRETE Y SU OBRA

Va a comenzar en seguida el tercer ciclo de "El intérprete y su obra", organizado por Radio Nacional de España. Se logra así no solamente un "archivo de la palabra" y además de la voz de los más celebrados comediantes, sino especialmente se impulsa al teatro, se le hace irradiar en todas las direcciones. He tenido la oportunidad de escuchar unos fragmentos de casi todo el programa, cuya relación es la siguiente: "El emperador Jones", de Eugene O'Neill, con Anastasio Alemán; "La venganza de don Mendo", de Muñoz Seca, con Angel de Andrés; "Oteló", de Shakespeare, con Luis Prendes; "Delito en la isla de las cabras", de Betti, con Ana Mariscal; "Madre, el drama padre", de Jardiel, con Guadalupe Muñoz Sampedro; "El amante jubilado", de Emilio

Romero, con Julita Martínez; "Madrugada", de Buero Vallejo, con María Asquerino; "La vida en un hilo", de Edgard Neville, con Fernando Guillén y Gemma Cuervo; "Señora ama", de Benavente, con Ana María Vidal; "El okapi", de Ana Diosdado, con Enrique Diosdado y Amelia de la Torre, y "La playa vacía", de Salom, con Arturo Fernández.

Noticia del Pequeño Teatro

Después de dos años de actividad continua del TEI en el Pequeño Teatro, la magnífica agrupación inicia una gira por las provincias españolas. Ha llegado la hora, madura y plena, de salir de los Colegios Mayores y de los centros culturales hacia el gran pueblo. Lleva el TEI cinco de sus mejores éxitos: "El proceso por la sombra de un bu-

Sé muy bien hasta qué punto existe en Radio Nacional el deseo, que va cumpliéndose a ojos vistas, de elevar el sentido de cultura a su verdadero rango. La fina mano de Salvador Pons, y los hombres que se ocupan directamente de "El intérprete y su obra", como Luis de Diego y Leocadio Machado, son una espléndida garantía y una esperanza cierta.

rrero" de Dürrenmatt; "Los justos", de Camus; "¡Oh, papá!", de Kopit; "Historia del zoo", de Albee, y "Un ligero dolor", de Harold Pinter. Por lo demás, el día primero de noviembre comienza en el Pequeño Teatro la temporada con la obra de David Rabe, "Mambrú se fue a la guerra".—C. L. A.

UN PERIODISTA DEL TEATRO

Si para Walter Scott el periodismo tendría que llegar a ser la ciencia del bien y del mal —no intuyó la civilización de la imagen, exhaustivamente analizada por McLuhan—, existe un profesional, Angel Laborda, para el que ha sido la ciencia de amar al teatro. Toda su dedicación profesional se ha inclinado en este noble sentido. Junto a ella nunca dejó de poner emoción al cantar a su aragonesa patria chica. Todas las hermosas gentes relacionadas con las tablas —nunca mejor empleado el título de la obra de Saroyan— le deben gratitud por la atención constante que les dedica en su sección de «ABC», con el título de «La escena al día». Y en «Hoja del Lunes», con la firma de Andrés Moncayo. Si ella trae el eco de los vientos helados de Zaragoza, los suyos son siempre cálidos, cordiales y acogedores.

Tuvo desde muy niño una pasión, sin la que el periodista no sería nunca digno de llamarse así: informar. En el colegio fundó un semanario de «contestación». Al comenzar la carrera de Medicina, que no continuó, pasó a colaborar en «Heraldo de Aragón». No ha dejado de escribir allí, a lo largo de más de medio siglo. Y casi siempre, sobre temas teatrales. Porque para Laborda, el arte escénico es, como era para Lorca, una escuela de llanto y de risa, una tribuna para explicar con ejemplos vivos, las normas eternas del corazón y el sentimiento del hombre. Por eso los recortes de sus escritos sobre el tema, llenarían una estantería de biblioteca. En los últimos siete lustros no ha habido fecha, en que con firma o sin ella, o con algún

pseudónimo, no haya aparecido en la Prensa algo pensado por él, sobre su tema predilecto.

Al margen de la crítica, que otros cultivaban en «Gol», en «Informaciones», en «Domingo» y en diversas revistas, mantuvo su campaña informativa. Hoy casi todos los periódicos incluyen en sus páginas una sección análoga a la iniciada por Laborda. Entonces estaba sólo. El teatro tenía unos puntos luminosos: las salas nacionales del Ministerio de Información y Turismo. Su labor, al elevarse de la vulgaridad, no siempre era bien comprendida por el público. Pero él entendió con Jardiel, que el teatro es un gran medio para educar. Laborda se puso incondicionalmente al servicio de esta tarea. Hoy la situación es bien distinta. Cabe pensar que algo habrá contribuido a ello, al convertirse en ojos y oídos de teatro, siempre atento a cuanto en sí es noticiable. Pocos pueden presentar una hoja de servicios tan importante, una ejecutoria tan limpia en su defensa permanente, en la Prensa nacional. Por eso se le concedió uno de los premios nacionales. No restamos méritos a nadie. Proclamamos los suyos.

Un millar de personas se reunieron hace meses en el homenaje a Laborda, con motivo de su ingreso en la orden del Mérito Civil. Ahora es su nativa tierra de Tarazona —con Benidorm, presente siempre en su recuerdo y en su pluma— la que le agasaja. En acto organizado por el Ayuntamiento, el domingo día 7, se le va a imponer la medalla de plata del Trabajo, que le fue concedida en la fecha singular del primero de mayo. Cente-

nares de actrices, actores, autores, empresarios y periodistas, se la habíamos pedido a Licinio de la Fuente. Y también en público, durante el cocido que al Ministro ofrecieron en el Club de Arte, las mutualidades de artistas y de escritores. A la solicitud se reunieron académicos, políticos y militares. El nombre de Angel Laborda tiene un especial poder de convocatoria. Con rara unanimidad, se reconocen sus cualidades, su amor a la escena, lo que ha hecho por la difusión del teatro. Algo en verdad sorprendente en nuestro país. Lo cual prueba que su obra es sólida y auténtica. Porque en la vida suele ocurrir lo que Ionesco dice precisamente del teatro: que en él se ponen frente a frente, antagonismos fundamentales.

Una salud no demasiado boyante mantiene a Laborda en los últimos tiempos un tanto alejado de mentideros, camerinos y tertulias. Pero a través del teléfono y del correo, está siempre al día sobre lo que pasa. Pocas secciones breves y sin firmar, tan esperadas y leídas como la suya. En ella late la historia teatral española de muchos años. No es sorprendente que cuantos de uno u otro modo nos relacionamos con la escena, enviemos nuestro pensamiento a Tarazona, para que acompañe al amigo entrañable, junto a sus paisanos, en esta hora de alegría. Laborda ha servido al periodismo y al teatro, con perseverancia, siempre dispuesto, como quería el maestro José Enrique Rodó, a enterarse de todo. Y eso es difícil de pagar.

Jesús VASALLO

CANDILEJAS

Medalla de Mérito al Trabajo para Angel Laborda

Tarazona es lugar de gentes del teatro. Raquel Meller, Paco Martínez Soria, los Montijano, Ugalde, Angel Laborda... Todos ellos, y cada uno en su estilo, consiguieron fama bien cimentada. Angel Laborda es hombre dedicado totalmente al mundo del teatro. Antes en las páginas de «Informaciones» y después en las de «ABC» y «Hoja del Lunes», consolidó su buen prestigio de crítico y periodista teatral. Muchos años de trabajo incansable han hecho que el próximo día 7, en su pueblo, Tarazona, le sea impuesta la Medalla al Mérito en el Trabajo.

Hay organizados varios actos que empezarán a las once de la mañana en la Casa Consistorial, para culminar con un almuerzo ofrecido al señor Laborda. Asis-

tirán autoridades, así como numerosos artistas y amigos del homenajeado, que somos todos los que componemos el mundillo teatral. El señor Laborda está recibiendo numerosas felicitaciones y adhesiones con motivo de este acto.

Las 500 representaciones de «Balada de los tres inocentes»

En el teatro Figaro se han celebrado las quinientas representaciones de esta obra de Pedro Mario Herrero, autor novel que ha entrado con mucha fuerza en el teatro después de sus actividades cinematográficas. «Balada de los tres inocentes» tuvo en su día buena acogida de crítica, situación que se mantiene todavía dada la asistencia del público. José Sacristán, Roberto Camardiel, Joaquín Roa, Almudena Cotos, Antonio Rosa, Al-

fredo Cembreros y Julia Tejela, dirigidos por Cayetano Luca de Tena, son los afortunados intérpretes y director de esta comedia de la que se habla como oleadas de risas sobre oleadas de carcajadas.

Evaristo Acevedo no ha podido asistir a su primera función teatral

Tenía gran ilusión Evaristo Acevedo por estrenar teatro y le ha llegado el momento. «Las sábanas verdes» es su primera obra, interpretada por Mara Alonso, Javier de Campos y Juan José Otegui, dirigida por José Francisco Tamarit. Pero una enfermedad inoportuna ha hecho que Acevedo no haya podido escuchar directamente los aplausos de noche de estreno.

Eduardo ROMERO

“Doña Inés” 1973, Agatha Lys

Con los últimos días de octubre, cita tradicional, importante, con un gran mito de nuestro teatro. A los escenarios de España —ya no tantos— se asoma Don Juan, fanfarrón, conquistador, enamorado. El público no se cansa de escuchar los versos ripiosos del drama de Zorrilla, que muchos hasta los siguen en voz baja de tanto haberlos escuchado en el transcurso de temporada tras temporada. Este año de 1973 tenemos nueva Doña Inés, en la figura, en la voz de una nueva estrella que irrumpe con fuerza en el firmamento artístico español. Agatha Lys, belleza rubísima, pertenece a la nueva promoción y ahora, muy en serio, es cuando ha de enfrentarse con el público cara a cara.

—Dicen las actrices antiguas —comenta Agatha— que el aprendizaje del teatro se consagra con la interpretación del Tenorio, que este personaje de Inés pone a prueba a la actriz y que una vez interpretado si sales sobresaliente ya puedes dedicarte de lleno al teatro.

—¿Y tú crees en eso?

—No, porque los tiempos han cambiado. Ahora se llega al teatro por verdadera vocación, por supuesto, pero también en obras que no son precisamente «Don Juan Tenorio». Se tiene éxito en una obra y sigues actuando, trabajando.

—Sin embargo, Doña Inés tiene lo suyo.

—Sí, se ha de matizar y saber escuchar bien. A mí, saber escuchar me parece importantísimo. Estar minutos interminables en el escenario escuchando lo que te dicen sin caer en el ridículo creo es tan importante como hablar y hablar mucho.

—A Doña Inés, como tipo teatral, ¿qué le encuentras?

—Abnegación, renuncia, una lección de amor. Yo en esta ocasión tengo un inconveniente grave.

—¿Sí?

—Sí. Voy a representar el Tenorio en Valladolid, que es mi tierra, y también donde más se conoce a la obra, ya que Zorrilla también nació allí. Sé de otros años que estas representaciones han ido acompañadas de muchísimo público que en sus días tradicionales no se pierde la función. Este año irán a ver «Don Juan», como siempre, pero sí con la curiosidad de ver en su personaje femenino importante a una paisana de ellos.

—¿No eres profeta en tu tierra?

—Todavía no puedo hablar de profecías, pero es mucho el temor. Gracias a Dios tengo gran fuerza de voluntad, nervios bien templados, una gran ilusión y pienso que todo saldrá estupendamente bien por muchas causas.

—Alguna de ellas, es.

—Armando Calvo. ¿Cuántas y cuántas veces habrá interpretado a Don Juan? Ni él mismo lo sabe. Es maestro del teatro que todos conocemos, pero es maestro de este tipo por su figura, su voz. Estoy segurísima que me va a ayudar mucho, que va a hacerme superar. Escuchándole en los ensayos me emocionó, y luego, una vez en el escenario, metida ya en situación, creo que esta emoción no la perderé, ni mucho menos, que seguirá más viva todavía.

Puede ser así. Una nueva «Inés» joven, brillante, que debuta en su tierra con este drama inmortal. No es fácil la cosa.

Eduardo ROMERO

ASTROLOGIA CINEMATOGRAFICA

En el cine italiano —el primero en volumen de producción y también uno de los primeros de Europa cualitativamente hablando— parece que van a ponerse de moda los astrólogos. Ya no basta, según los interesados, con buscar una buena historia, encontrar el realizador adecuado y elegir los intérpretes que "vayan" a los personajes. Tampoco resulta suficiente establecer un plan de producción ni conseguir que los créditos y los intereses de los mismos permitan un respiro suficiente. Hay que contar con los astrólogos.

Muchos productores no saben que para el rodaje de las películas denominadas "intelectuales", los meses más propicios son los que van de septiembre a enero; que puede conseguirse que "la" película que tienen en las manos reciba una favorable acogida por parte de la crítica y despierte un notable interés inmediato en el espectador, con tal de estudiar no sólo el comienzo del rodaje, sino las fechas del estreno, desde un punto de vista astrológico, porque no es igual que se produzca bajo la benéfica influencia de Venus que bajo la nefasta de Saturno o Urano.

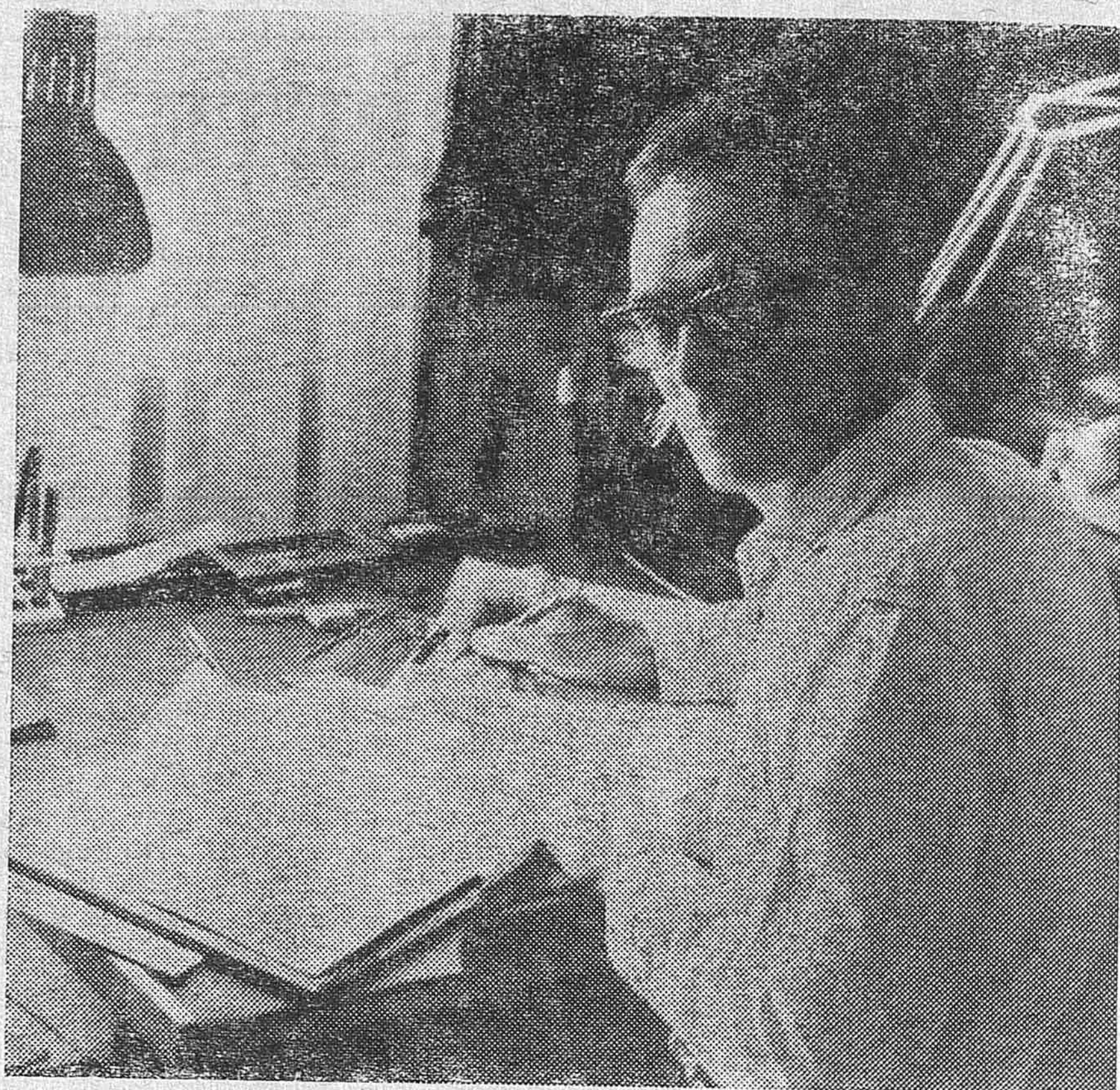
Los especialistas en astrología pretenden que el producir cine deje de parecerse a jugar a la ruleta —juego del que saben bastante la mayoría de nuestros productores y exhibidores—, y para eso aconsejan que con cada película se establezca un plan de producción "astrológicamente controlado". Y si se trata de una superproducción, que se contrate a un astrólogo para que

no haya demasiadas repeticiones en las escenas de masas, para que las secuencias de exteriores se rueden cuando los astros sean propicios a enviar tiempo seco o para que la "estrella" de turno no se rompa nada hasta que finalice su trabajo.

Todo lo antedicho puede tomarse absolutamente en broma, pero lo cierto es que los «astrólogos» han comenzado a actuar profesionalmente en el cine italiano; que en el órgano oficioso de los productores —«Cinema d'Oggi»— se publican artículos y anuncios, y que muchos preguntan al afortunado propietario de los «Trinidad» o al de «Malizia», quién en su «astrólogo», como se preguntan las astrices envidiadas y las envidiosas.

Landa. Uno, honradamente, no sabe a qué carta quedarse, dadas las especiales características de la industria cinematográfica española. Aquí, hasta el momento, los productores se habían conformado con poner alguna vela al santo de su devoción, pero quizá los tiempos cambian y ahora con una estructura básicamente esperanzadora —aún con la amenaza de la retirada de la protección si la película no "da" los mínimos de calidad— podría ser que también en nuestro suelo actuasen —siempre se ha hablado de la magia del cine— los astrólogos cinematográficos. A lo mejor "volvían a estar de moda" las comedietas con Gracita Morales o Alfredo Landa.

Pedro CRESPO



CARLOS SAURA, EN BUSCA DE CALIDAD

Aragónes como Luis Buñuel —éste nacido en Calanda (Teruel) y él en la propia ciudad de Huesca—, éste es una de sus grandes admiraciones, cuando no la única. Otras, pero ya en puestos secundarios, son —según declaró en 1965 a una revista cinematográfica cubana— Buster Keaton y Jean-Luc Godard. Tres personalidades muy distintas, en los extremos opuestos de cualquier preferencia razonable. Pero en arte y más en el moderno, o más exactamente, en el contemporáneo, en el de estos tiempos confusos, la lógica es un estorbo. Se tiene que arrumbar si se quiere verdaderamente cumplir una obra de creación, de acuerdo con la época. No sólo prescindir de criterios y actitudes periclitadas, sino atacarlos para derrumbarlos, para que desaparezcan. Buster Keaton, superior a Charlie Chaplin, para algunos, es el absurdo elevado al máximo, envuelto en ingenuidad —con su cara cerrada a la risa y sus ojos de miradas siempre expresivas, que dicen lo que siente y piensa—, se anticipó con sus películas a los autores de esta manera «de explicar» la vida actual. Jean-Luc Godard, al hacer que predomine en sus películas la palabra hablada —en contra de la tradición, que para él es tópic, de que el cine es genuinamente imagen— y no respetar —dicho a la española «saltárselas a la torera»— reglas y fórmulas filmáticas aceptadas como inmodificables, efectúa una labor innovadora y renovadora de las que se denominaron «de vanguardia», en la inquietante etapa subsiguiente a la primera guerra mundial 1914-18. Y Luis Buñuel es de un nihilismo ibérico, que demuestra en sus películas surrealistas, las haga en Francia o en Méjico, y sean suyos los guiones —en colaboración— o de otras procedencias. En la novela madrileña «¡Miau!», de Benito Pérez Galdós se contienen pasajes surrealistas —que en sí son el reverso de hechos ciertos—, y si hay un director adecuadísimo para plasmarla filmicamente es Luis Buñuel. (Edgar Neville, primero, y Luis G. Berlanga, después, fijaron su atención en ese relato para traerlo al cine.)

Diplomado en Dirección de la Escuela Oficial de Cinematografía de Madrid en 1957 con el mediodetraje «Tarde de domingo» —cuarenta y cinco minutos—, su primera película, ya como profesional, es «Cuenca». Presenta una interpretación subjetiva con facetas objetivas —no omite nada de lo que le es peculiar— los diversos aspectos de esa ciudad, en la que hay, en sugestiva instalación, en una de sus casas colgantes, el Museo de Arte Abstracto. (Identificado en los conceptos estéticos, con su hermano Antonio, el pintor, éste le co-

rresponde. Buena prueba de ello es el cuadro titulado «El cine», expuesto en la Galería de Juana Mordó, en Madrid. De gran tamaño —no llega al cinerama, pero sí puede incluirse en los sistemas panorámicos—, no puede expresarse, con más sencillez, con simplicidad, lo que define el título.) «Cuenca» (1959), más que un documental es un corto de recreación en que prueba ya como su norma el afán de buscar la calidad, conseguida por completo en esta película.

«Los golfos» (1960) es realista y de ambiente popular, lo que se llamaban «bajos fondos», en frase ya pasada, y que se copió de los escritores rusos. (Máximo Gorki tiene una obra de ese título.) Hecha con sujeción a la verdad de los personajes, unos tipos vulgares —los que hoy se conocen por «marginados»—, que rozan la delincuencia, contrasta con el cine español que gusta a los encargados de clasificar las películas por categorías para concederles o denegarles protección oficial. Se considera que no la merece. Y en paradoja muy española, la Junta que designa las películas que han de representar a nuestro cine en los festivales internacionales, la elige para el de Cannes. La crítica internacional reconoce que no está lograda, que se quedó en mitad del camino, pero la alaba como un intento del cine español de mirar a horizontes distintos que los habituales de fijarse en otras cuestiones que las embaucadoras o topiguerras. No obtiene los elogios que «¡Bienvenido, Mr. Marshall!», de Berlanga (1953), ni que «Muerte de un ciclista», de Bardem (1954), ni que «Marcelino Pa y Vino», de Vajda (1955), proyectadas en ese Certamen.

Estupendo fotógrafo, esta aptitud para lo visual, le trajo al cine. En su siguiente película «Llanto por un bandido» (1964), de título garcía lorquiano, la mejor faceta es precisamente ésta: la fotografía en color de matizaciones, que recuerda a nuestros pintores románticos, como Villamil. Para no caer en el tipismo —inevitable como definidor de estas tramas—, su labor, plásticamente muy bella, es híbrida. Momentos brutales como la lucha entre bandas rivales. Y otros opuestos. Película desigual, es enviada al Festival de Berlín y no llama la atención, ya que en 1957 «Amnecer en Puerta Oscura», de Forqué, fue exhibida y premiada con un «Oso de Plata».

No encontró aún plenamente esa calidad que ansía. Sabe que la hallará. Y por eso se somete a sincera y rigurosa autocrítica, seguro de lograrla.

Luis GOMEZ MESA

NOTICIARIO

El Festival Internacional de San Sebastián, fiel a su tradición, dedica un estudio al director que se nombra presidente del Jurado, ya que se proyecta una selección de su Filmografía. Se rindió este año ese doble homenaje a Rouben Mamoulian. Con ese motivo, que fue solemnidad, se publicó una monografía titulada modestamente por su autor, Marcelo Arroita-Jáuregui, bien conocido por sus grandes conocimientos filmicos, «Notas sobre Rouben Mamoulian». Es un profundo y certero estudio sobre la obra y significado de ese director del cine hollywoodense, de indudable influencia en sus avances artísticos. Un volumen utilísimo para cuantos aman al cine auténtico.

Manuel Summers prepara con fervor «Erase una vez o dos», guión suyo, en clave de humor. La realización es inmediata.

Cuando Orson Welles crea «que descansó bastante», reemprenderá su tarea de director. Y lo efectuará en España, en una película que aún no se sabe si será de coproducción o no.

Pedro Lazagá dirigirá la película que empezará de un momento a otro Sarita Montiel. Es la única experiencia que le faltaba en su extensa e intensa labor a Lazaga.

«Contraplano» es el título de una revista de cine, que aparecerá pronto, hecha por parte del equipo de «Griffith». Se quiere que sea primordialmente informativa. Predominarán las entrevistas.

«Perdón, ¿pueden hacernos un sitio en el Paraíso?» es el título de la película que tiene muy a punto José María Forn, Jurado como productor de «Pastel de sangre» del recientemente celebrado Festival Internacional de Cine Fantástico y de Terror de Sitges.

El actor Máximo Valverde ha escrito un guión, «El jornal», y lógicamente quiere interpretar el papel principal, «pensado para sus cualidades artísticas».

L. G. M.

"Muerte en Venecia", de Mann, en la versión de Britten

Gracias a Luchino Visconti, la breve narración de Thomas Mann ha adquirido no sólo nueva actualidad, sino una resonancia popular inusitada. Gracias a Visconti, realizador del excelente filme, y por qué no decirlo, gracias también a la «colaboración» de Mahler, algunas de cuyas mejores páginas han dejado de ser patrimonio del mundo musical para penetrar en el casi ilimitado de la masa media.

Ahora el teatro de La Fenice ha presentado un nuevo tratamiento de «Muerte en Venecia», la ópera de Benjamin Britten, conocida tan sólo por los asistentes a dos o tres festivales ingleses. La figura de Britten es quizá la más representativa de una generación o promoción intermedia cuya obra creadora debe caminar sobre el filo de la navaja. Un filo doble, acaso, que puede herir de reaccionarismo o de mimetismo vanguardista. La verdad es que Benjamín Britten no sólo sabe salvar ambos «peligros», sino que ha hecho de la síntesis y el eclecticismo su propio estilo, ya que —como escribe acertadamente Giuseppe Pugliesi—, «no obstante su voraz eclecticismo, la música de Britten no carece de huellas digitales».

El día que se haga un estudio pormenorizado —bien difícil, por cierto— de

que así como símbolo apolíneo que podrá trocar en dionisiaca la reacción de Aschenbach.

No han querido ni el libretista (Mytanwy Piper) ni el compositor hacer cantar a «Tadzio». Tampoco dejarlo en elemento estático, para lo cual han recurrido a un ardid no sé si acertado, en principio, aunque bien realizado en definitiva: el «ballet», en el que intervienen el muchacho, sus amigos y familiares. No cabe duda que, desde el punto de vista de eficacia teatrales, la introducción del «ballet» con ese carácter constitutivo, con ese valor animador del silencio del personaje, ha servido a Britten posibilidades contrastantes.

Los otros elementos fundamentales son: la parte de Aschenbach y los interludios y escenas musicales. Aschenbach se expresa a través de un largo monólogo, convertido a veces en diálogo consigo mismo. Britten, sabedor de que la ópera hoy resulta inviable por los caminos de las arias, practica diversas formas de recitativo y en algunos casos de arioso. Recitativos libres en cuanto a la duración de los sonidos, aunque no en cuanto a altura, acompañados por el piano. El lenguaje se torna lírico en los ariosos, siempre acompañados por la orquesta. Característica britteniana, bien

dad más práctica del fenómeno teatral, «Muerte en Venecia» es un monodrama ilustrado con diversas acciones teatrales y acontecimientos musicales y de danza. Es el personaje central, Gustav von Aschenbach, el que da unidad a la obra. «Por él» pasan las siete escenas del primer acto y las diez del segundo en una serie de secuencias ilustrativas del monólogo de Aschenbach. Si parece cierto que Britten no conocía la película de Visconti cuando ya había ultimado su ópera, no me atrevería a decir lo mismo del «regista» (Colin Graham) y de los intérpretes. Hay incluso actitudes en «Tadzio» (Robert Huguenin) que recuerdan la versión cinematográfica. Lo que nada dice en contra de la calidad de un trabajo de primer orden. Por el contrario, los escenarios de Piper y los figurines de Knode funcionan con independencia. A pesar de la forma (sucesión de secuencias) el montaje no es de orden cinematográfico, sino, por el contrario, de buen teatro, logrado con medios simples y estilizados. El resto de los personajes (cantantes, actores, danzarinas) y la parte musical (Englis Chamber Orchestra), dirigida por Stewart Bedford, ya que Britten no pudo estar presente por enfermedad, rayaron a una altura que sólo define la palabra perfección.



Benjamin Britten

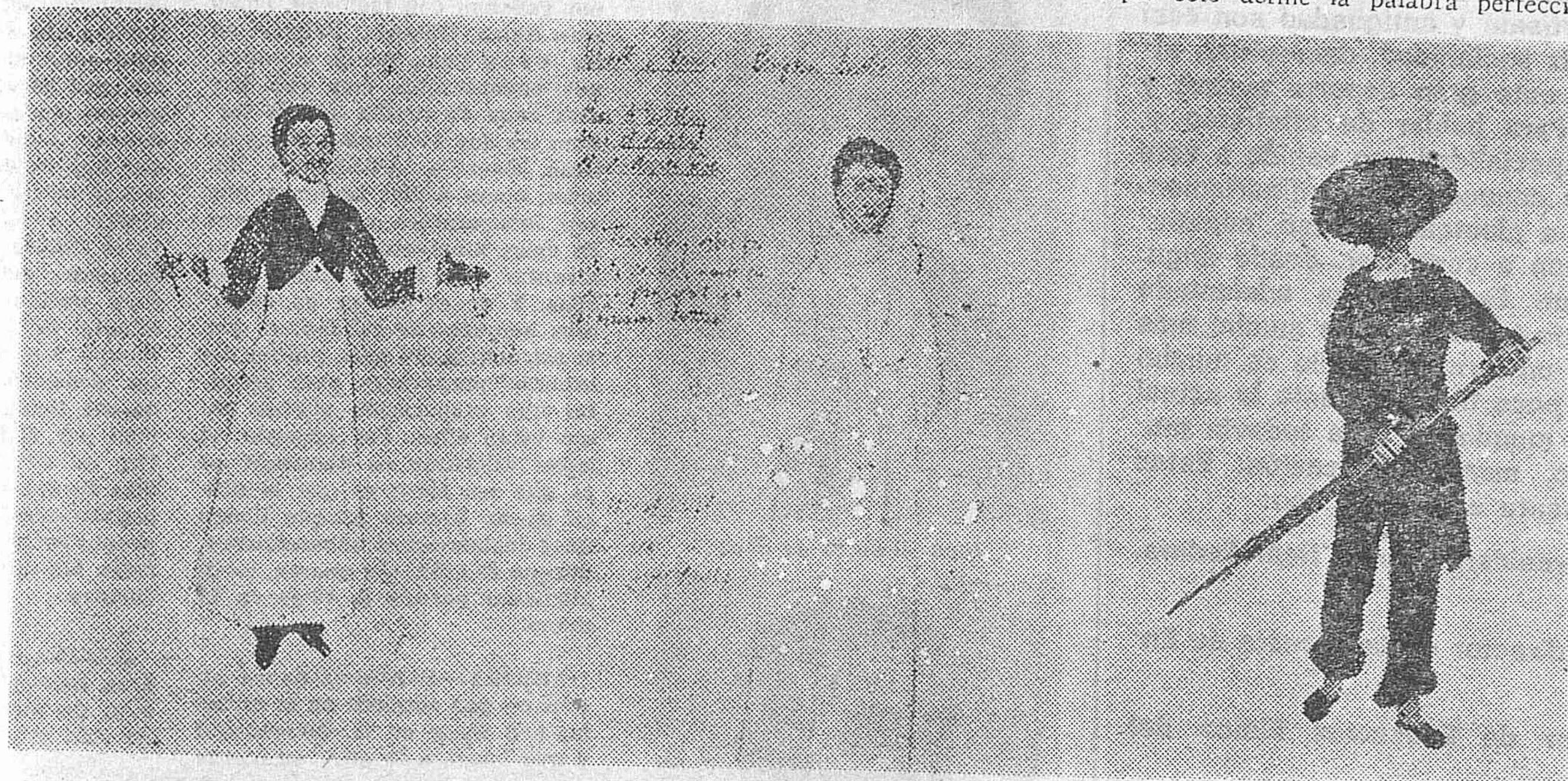
No menos se puede escribir de la coreografía de sir Frederick Ashton.

El espectáculo, emplazado dentro del otro gran espectáculo que es La Fenice, ha satisfecho a todos. Si al final no se produjo el entusiasmo, me parece que se debe al paradójico descenso dramático de la curva musical. En cualquier caso, «Muerte en Venecia» pasará a engrosar el repertorio de los teatros líricos como tantas otras óperas de Britten.

Debe anotarse el magnífico programa de mano, auténtica pieza de bibliófilo, en el que se incluyen estudios de Mittler (De Mann a Britten), Piper (El argumento), Gualerzi (Britten en Italia) y Pugliesi «El rito de la inocencia ha naufragado», «El melodrama de Britten a través de la discografía». La Prensa internacional ha dedicado especial atención al estreno en tanta medida como la italiana, entre la que debemos destacar los escritos de Merio Mesinis en «Il Gazzettino».

Enrique FRANCO

Venecia, septiembre.



esta generación intermedia, ecléctica, sintetizadora, en constante actitud de inquisición hacia el pasado —lejano o inmediato— y el presente, se verá cómo suele ser entusiasta del teatro musical y, más concretamente, de la ópera. En España creo que Montsalvatge, de la misma edad de Britten, representa a la problemática generación intermedia. La cita puede ayudar a comprender algo de una actitud que tiene en Britten un maestro significativo. El amor de Britten a la ópera ha dado como resultado una larga lista de títulos. Recordemos «Peter Grimes», «El rapto de Lucrecia», «Albert Herring», «Billy Budd», «La vuelta de tuerca», «El príncipe de las pagodas», «El hijo pródigo» y «Owen Wingrave».

Disyuntiva básica el enfrentarse con el teatro musical: inclinarse hacia los que han asegurado: «la ópera, o sea, el teatro» o ponerse al lado de quienes enuncian: «la ópera, o sea la música». Britten ha jugado con una y otra posibilidad cuando no se ha movido en un terreno medio que no es lo mismo que «tierra de nadie».

En el caso de «Muerte en Venecia» debía enfrentarse con un par de realidades dimanantes del texto de Mann: su carácter monológico y el silencio de uno de los personajes fundamentales. En efecto, Gustav von Aschenbach, el novelista caprichosamente convertido por Visconti en músico y de manera imprecisa identificado con Mahler, es toda la novela. Su monólogo —narración o meditación— tiene poco que ver con una acción dramática, ya que el segundo protagonista (el protagonista-objeto), esto es, el adolescente «Tadzio», no pronuncia en el relato ni una sola palabra. Se yer-

asimilada en su constante trabajo sobre la obra de Purcell, es el tratamiento del idioma, la musicalización de sus valores sin llegar a convertirlos en música paralela. El canto, como expresión de las pasiones y como excitación de la palabra hablada, dota al personaje casi absoluto de «Muerte en Venecia» de un valor y de una dificultad grande, absolutamente vencida no sólo por Peter Pears, sino también por Nigel Douglas, que alterna con Pears en las representaciones.

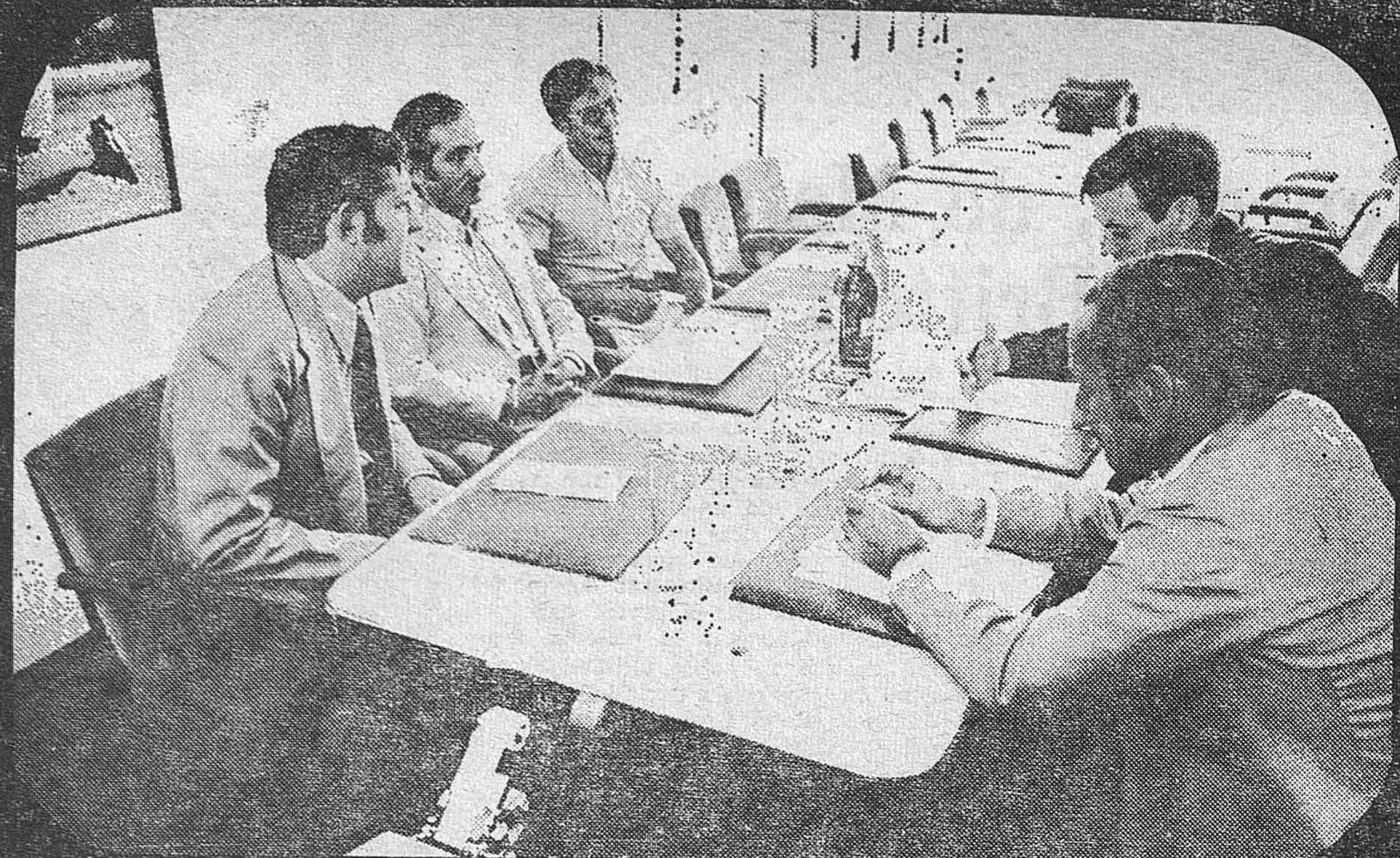
También alternan John Shirley Quirk y Thomas Hemsley, bien conocidos en España, en una serie de papeles que vienen a unificar en símbolo las fuerzas demoníacas que conducen al protagonista a su pasión y a su muerte dramática en una Venecia dominada por el cólera. Incluso a los personajes incluidos por Mann (el barbero, el portero, el ordenanza, etc.) añaden los autores la voz de Dioniso.

Además de una obertura de considerables proporciones y relativo interés, las escenas musicales, bien sean contemplativo-evocativas (salida del sol), bien dramáticas y un tanto fantasmagóricas (el sueño) o de equívoco erotismo (el idilio), constituyen momentos verdaderamente logrados. La evocación veneciana en la que el coro alterna con una música de metales, claramente alusiva a Gabrieli, es bellísima.

Creo que los comentaristas han abusado de conceptos filosóficos y han parado pocas mentes en la labor artesana de Britten, obligado por la naturaleza del libro a animar la acción con todos los elementos a su alcance, lo que se advierte quizá en demasía. De manera que sólo ideológicamente advertimos el enfrentamiento dramático. En la reali-



Atletismo



Mesa Redonda en ARRIBA

Hablar de atletismo es como hablar del deporte base y del deporte rey por antonomasia. Atletismo y antigüedad son casi sinónimos, sin que ello quiera decir ancianidad, decrepitud, etcétera, porque cada día que pasa este gran deporte avanza y se supera a pasos gigantescos. Para hablar de atletismo y, sobre todo, para contar de esta especialidad han venido a esta Mesa Redonda unos hombres que conocen extraordinariamente esta faceta deportiva. Ellos van a plantear, incluso, cuestiones imperiosas y ellos también van a contestar, desde ángulos diferentes, lo que significa que España haya adelantado tanto en este deporte, así como que todavía queda mucho más por hacer. Pero desde casi cero a un término medio es mucho avanzar desde hace relativamente poco tiempo. Hasta la actual potencia de diez equipos mejores mundiales falta todavía mucho. Mucha afición, mucho dinero, mucha dedicación. Estos hombres que han venido amablemente a ARRIBA son:

JUAN MANUEL DE HOZ, vicepresidente de la Real Federación Española de Atletismo.

JOSE MANUEL BALLESTEROS, director de la Escuela de Entrenadores.

JUAN ANTONIO PRAT, profesor de Educación Física del INEF.

JOSE LUIS SANCHEZ PARAISO, atleta.



Juan Manuel de Hoz



José Manuel Ballesteros



Juan Antonio Prat

EL ATLETISMO ESPAÑOL ESTA EN UN MOMENTO DE TRANSICION

TODAVIA ES DIFICIL HACER ATLETISMO EN ESPAÑA

INDUDABLEMENTE FALTAN INSTALACIONES PARA LAS ACTUALES NECESIDADES

MADRID DEBERIA CONTAR CON MAS ESTADIOS DEDICADOS EXCLUSIVAMENTE AL DEPORTE REY

ARRIBA.—Quisiéramos que el vicepresidente de la Federación Española, señor De Hoz, nos hablase de ese atletismo hoy tan polémico; de ese atletismo de ayer, de hoy y de mañana.

DE HOZ.—El atletismo lo veo en un momento muy difícil porque en España está totalmente en periodo de transición; es decir, hemos estado unos años trabajando para situar el atletismo en una zona internacional que no tenía. Yo recuerdo en el año 63, cuando se empezó a pensar en crear un equipo nacional (en Europa, el atletismo español no es que no estuviese mal considerado o bien considerado; es que no estaba considerado), no tenía todavía la panorámica internacional que poco a poco ha adquirido. Hay una fase bastante fácil de recorrer, y ésta creo que el atletismo español la ha recorrido bastante bien. Pero ahora nos encontramos con que, una vez superados esos países que nos ganaban con facilidad, como eran Suiza, Holanda, Bélgica; en fin, esta zona media europea, nos encontramos con que hay otra zona de arriba que la forman las dos Alemanias, Hungría, Gran Bretaña, URSS; en fin, ocho, nueve o diez naciones, que son insuperables y no tenemos en estos momentos medios para afrontar una lucha directa con ellas. Y no es porque no tengamos hombres de calidad; es por la estructura del país, porque no estamos preparados para afrontar una preparación atlética como están ellos. Por ejemplo, el hacer atletismo en Alemania no es que sea fácil; es que lo difícil es no hacerlo porque tienen unas instalaciones sensacionales, porque el niño, sin querer, se al atletismo porque lo tiene en la mano.

ARRIBA.—Hablemos de ese atletismo que empieza en la escuela, que sigue en la Universidad y que luego, a lo peor, se pierde porque no hay una continuidad.

DE HOZ.—Hay una cosa muy importante. Por ejemplo, en un colegio es muy fácil jugar al baloncesto, al balomano e incluso al fútbol, porque es divertido para los chicos. Les dan un balón, se divierten en el recreo, etcétera; en cambio, para hacer atletismo hace falta una técnica que yo no digo que no exista en los demás deportes, sino que hay que llevar al niño poco a poco; y al niño le aburre mucho más eso que jugar con la pelota. Entonces es más difícil porque el colegio normalmente no tiene allí mismo unas instalaciones adecuadas, no tiene el material atlético, que es muy costoso, que hace falta y es muy difícil. Es mucho más arduo el atletismo que cualquier deporte, porque es mucho más aburrido, hay que reconocerlo; el entrenamiento es muy duro y muy sacrificado.

BALLESTEROS.—Apoyándome en lo que dice De Hoz, en el colegio, pese a todas esas dificultades, por lo menos tenemos un elemento humano al que se puede intentar atraer. Entonces yo aprovecho un poco para hablar del entrenador. Si hay un eje de atracción, por lo menos podemos retener a los chicos con dificultades ante los demás deportes, que son más divertidos, y más atractivos, y más populares; sin embargo, un buen an-

mador dentro del centro puede recoger unos cuantos, formar un equipo, tener un atletismo escolar. Ahí están nuestros talentos, en un nivel honoral parte del atletismo escolar. Después, quizá el chico ha conseguido unos buenos resultados en edad escolar, pero es que aún los mantiene si sigue unido a su entrenador o a alguna entidad que mantenga esa actividad a su vez.

Por otro lado, desde el punto de vista social, no tiene compromisos. Desde el punto de vista técnico, en todo el mundo al atleta junior no se le da con la intensidad del adulto; un atleta junior que una hora todos los días de estar a nivel internacional, porque ésta es la media. Sin embargo, el problema es cuando el atleta está en edad senior. Entonces aparece la estructura social nuestra, que implica una serie de dificultades para continuar haciendo deporte, que además ya no es el mismo con las exigencias del atletismo junior; es un atleta que hoy en día nos obliga a entrenar tres o incluso más días a la semana, y en estas condiciones ya es cuando el atleta encuentra con un abismo de posibilidades de desarrollo, no sólo por el tiempo, sino también por la dedicación y compromiso de ese tiempo dedicado, bien por el factor instalación, bien por el factor instalaciones y retornar propio entrenamiento en estas las dificultades que encuentro.

ARRIBA.—¿Cómo adaptamos a un atleta en ejercicio su vida profesional típica?

SANCHEZ PARAISO.—Profesional está intimamente ligado al atletismo, puesto que es entrenador. Entonces, a los problemas que se ven que los chicos bajan a la carrera y a ninguno le da pena irse a correr, sino que es encontrar la pelota de fútbol. En Salamanca, el colegio yo estoy ha tenido buenos resultados de baloncesto; entonces tengo que luchar contra el baloncesto. Claro, al chico le gusta más el balón porque, el entrenamiento sea de fútbol o de baloncesto, es juego, mientras que para ser atleta tiene que ser vocación de atleta y un sacrificio bastante grande. Por eso creo que se debe dedicar íntegramente a él y conseguir buenos resultados y es muy sacrificado. Ocurre que el chico termina el colegio. Entonces, si el chico en que vive tiene la capacidad para efectuar la carrera, él piensa estudiar es normal, pero si tiene que marcharse, pues ya cambia mucho de ambiente, y es muy difícil adaptarse a ese medio ambiente, y es muy estando alejado de su casa es un chico consciente que tiene que estudiar. Y el para el entrenamiento es difícil. También tiene que

... como ayer, hoy, mañana...

centro
s cuan
quipo
escol
resul
ble, por
espa
ico que
nos re
lo ló
escolar
ga, má
manté
entre
a su
entid
idad

punto
graves
unfo de
mundo
entrena
eta se
e entre
or qu
los di
intern
edia
blema
está
arece
y es la
la que
cultades
atletis
difícil
endo
del at
letismo
un at
oblig
o má
ciones
añol se
a es
bisa
factor
el fac
nsación
y tam
aciones.
emplear
se a las
que el
si. Aquí
yo en-
que

ta José
condi
cio con
a?

Mi vida
ente li
que soy
olviendo
citaban,
al re
por po
lo fácil
fútbol.
de
os equi
nces yo
el ba
le gus
aunque
ro más
tras que
tener
espíritu
grande,
orque al
ebe uno
si que
sultados.
Después
mina en
la ciu
Universi
era que
más fácil
e chico;
arse fue
o su vi
es tiene
me
y difícil
sa. Y si
abe que
tiempo
se redu
entablar

amistades con nuevos entrena
dores. Creo que ésta es una de
las causas por las cuales se pier
den muchos atletas.

En cuanto a lo que a mí se
refiere, yo soy bastante ordena
do; tengo un horario de trabajo
y después unas horas dedicadas,
que las considero sagradas, pa
ra el atletismo. Así es como voy
tirando para adelante.

PRAT.—Yo, como profesor,
puedo hablar de la corta expe
riencia que tengo. Yo creo que
no es que esté reñido el atletis
mo con el resto de los deportes
(el balón de fútbol, lógicamente,
a la hora de un recreo, represen
ta una mayor expansión para el
individuo que ponerse a saltar);
pero desde el punto de vista
educativo, el atletismo es base
no solamente para una mejor
condición, sino para todos los
demás deportes. Entonces, den
tro de la planificación que se
pueda hacer en cualquier progra
mación, el atletismo se debe in
cluir dentro de la educación fí
sica como uno de los deportes
más importantes de esta progra
mación anual, sin menospreciar
el resto de los deportes; es de
cir, que ni uno ni otro están re
ñidos. Lo que sí debemos conse
guir es un gran aumento en la
condición física del alumno me
diante el uso y la práctica del
atletismo. Yo creo que éste es
uno de los puntos más importan
tes. Ahora bien; el atletismo no
es un deporte que digamos que
motive mucho al alumno; sin
embargo, nosotros tenemos que

anunciamos en los periódicos, lo
anunciamos en la televisión; lle
gamos a hacer las cosas inteli
gentemente, de manera que poco
a poco vayamos hablando de que
viene el recordman del mundo,
y se prepara el ambiente, estoy
convencido y me creo capaz de
que llenásemos un estadio de
Madrid de treinta mil especta
dores. Ahora, si se ofrecen unas
simples pruebas de atletismo, la
gente no va a ellas porque, va
mos a ser sinceros, el atletismo
en sí, no siendo de alto nivel y
de una gran competencia, no in
teresa. Ahora bien, si se ofrecen
pruebas de calidad, claro que va
gente! Es el espectáculo más
grande del mundo. La Olimpiada
hoy día es el mayor espectáculo.
Hay un estadio de ochenta mil
espectadores que se llena y no
sobra jamás una entrada.

En España, estoy convencido,
se monta un Campeonato de Eu
ropa, y la gente lo llena. Yo re
uerdo unos Juegos Iberoameri
canos donde no sé si habría
veinticinco mil espectadores en
Vallehermoso. Se llenó. Yo re
uerdo un España-Francia donde
España igualó a Francia en pun
tuación. Y en aquella competi
ción la gente no cabía en el es
tadio; no es que fuese un esta
dio muy grande, pero el recinto
se llenó.

BALLESTEROS.—Para hacer
un gran atletismo de categoría
internacional debe haber un fon
do que nos permita afrontarlo;
como normalmente el atletismo,
por su actividad normal, no dis

está ocurriendo al otro extremo
de la pista. Ahora hay un atle
tismo más moderno, en pista
más reducida. Hay que buscar
el espectáculo también. La pista
cubierta es un espectáculo extra
ordinario.

DE HOZ.—Ese problema des
borda no sólo al atletismo espa
ñol. Ahora precisamente ha ha
bido una reunión en Edimbur
go, en donde se van a hacer dos
tablas de records de velocidad.
Yo recuerdo una reunión, que no
sé si fue en un Consejo de Eu
ropa, donde se habló algo sobre
si, verdaderamente, para mover
un record del mundo haría falta
que fuese electrónicamente. En
tonces se levantó un señor de un
país africano y dijo: «Oiga, ¿co
mo quieren ustedes pedir que se
homologuen electrónicamente si
en mi país sólo tenemos seis cro
nómetros en este momento?» Si
el atletismo lo queremos hacer
mundial ha llegado un momento
que va a ser sólo para ricos; por
que hace unos días, en el Cam
peonato de Europa, yo estaba en
el Comité de Apelación, y uno
de los compañeros, un danés,
me dijo: «Vámonos a controlar las
pértigas y tal.» Entonces, el se
ñor que nos tenía que enseñar
las pérstigas no había llegado, y
me entretuve en andar por el es
tadio viendo el material que te
nían almacenado. Yo, como his
pánico, me quedaba aterrorizado,
y dije: «¡Si esto es "Alicia y el
país de las maravillas"! O sea,
que poco a poco el atletismo se
está haciendo para países ricos.



José Luis Sánchez Paraiso

misimos. Verdaderamente, hoy en
España no hay una gran masa
de practicantes ni una gran ma
sa de entrenadores, ni tampoco
las personas dispuestas a entre
garse de una manera desintere
sada para hacer esa labor en
cantidad suficiente, ni tampoco
practicantes en la medida que
sería normal en un país de nues
tro desarrollo. Entonces, por ló
gica elemental, tampoco hay una
masa de espectadores; es decir,
una masa de gentes que se inte
resen en la calle, en la cafetería,
en la peluquería o en medio de
una terraza por el atletismo o
que devore las páginas de atle
tismo y se interese. Entonces en
ese sentido Prat tiene razón. Pe
ro pisando en tierra la gente que
va a ver atletismo, hoy por hoy,
que es poca, verdaderamente si
es una gente entendida porque
no es más que el cotarro de los
que están metidos dentro del
mundillo del atletismo.

DE HOZ.—En países de tradi
ción atlética como son Suecia,
Noruega, Finlandia o las dos Ale
manias, resulta que no va a ver
atletismo casi nadie. Yo he coin
cidido en Francia en un Cam
peonato nacional y había dos mil
y pico espectadores. Haciéndose
unas marcas sensacionales, la
gente no iba a verlo; lo que pa
sa es que luego lo leían y esta
ban enteradísimo. Luego es un
problema general el ir a ver at
letismo. Ahora eso sí, montas
el URSS-Francia, y lo jalean, y
va más gente; llevas unos Cam
peonatos de Europa y van a ver
los más; pero el atletismo nor
mal no van tampoco a verlo.

BALLESTEROS.—A un Angel
Nieto, hoy en día, lo reconoce
un gran porcentaje de españoles
por la calle o en fotografía. Sán
chez Paraiso en Salamanca es
una figura muy popular, pero
fuera de ese cotarro suyo sal
mantino, posiblemente no le co
nozcan y ha sido uno de nues
tros mayores campeones de ma
yores éxitos.

ARRIBA.—¿Qué secreto tiene
José Luis Sánchez Paraiso para
mantenerse igual a los records
nacionales, pese a su edad?

SANCHEZ PARAISO.—Yo creo
que el secreto no está nada más
que en llevar una vida ordena
da y entrenar normalmente. En
cuanto a lo otro es un proble
ma que yo me lo he planteado
muchas veces y no le encuen
tro solución al porqué. En Sa

lamanca, por ejemplo, como ha
dicho José Manuel, soy una fi
gura popular; a mí la gente me
conoce por la calle. Entonces me
ocurre que el día que, por ejem
plo, no he corrido bien o he he
cho una mala marca, los chiqui
tos, por la calle, me dicen que
soy un «manta». Por otro lado,
uno de los problemas del desin
terés es porque no hemos tenido
figuras mundiales, no hemos te
nido medallas. Creo que el pro
blema es éste: que nos faltan fi
guras de importancia mundial;
es decir, capaces de conseguir
una medalla. Si los hubiese, es
toy seguro que se llenarían los
estadios.

BALLESTEROS.—Yo con esto
veo una conclusión: que partien
do de una base, el atletismo tie
ne las dos diferencias trasen
dentales que tiene todo deporte:
como tal deporte, actividad físi
ca, o como espectáculo. Enton
ces, vistos los dos aspectos, nos
encontramos con que el atletis
mo, en todo el mundo y por to
dos los científicos del deporte,
y por todos los educadores, y to
dos quienes estamos en este
mundillo deportivo, es uno de los
deportes fundamentales, por no
decir el más importante. Enton
ces es la base de la condición
física de cualquier otro deporte.
Por lo tanto, es un deporte que,
como actividad física, es funda
mental, básico, y debe seguirlo
practicando la juventud, divul
garse, darse todos los medios,
etcétera, etc. El potencial depor
tivo, y muchas veces social y
cultural de una nación, se refle
ja en los Juegos Olímpicos a tra
vés del potencial atlético, que no
marca una faceta de una activi
dad deportiva, que se da bien en
tal país o en tal otro, sino que
es universal.

Desde el punto de vista «jue
go» ya hemos visto que una vez
que atrae al practicante nos ata
porque es un veneno para todos
los que lo hemos vivido. Pero lo
difícil es atraer al practicante
porque se va a la pelota y no a la
técnica del atletismo. Ahora bien,
como espectáculo, que es lo que
estamos concluyendo, aunque
sea un gran espectáculo para
montar, ese gran espectáculo de
calidad hoy en día es tan difícil
que lógicamente no es un espec
táculo de masas ni popular.

DE HOZ.—Tenemos pudor al
hablar de nuestro deporte. Hay
que decir la realidad. A mí me
da un poco vergüenza porque re
presento a una Federación y pa
rece que es que barro para ca
sa; pero es que es el deporte más
importante, es el deporte básico
de todos los demás. Si un fut
bolista tiene una buena prepara
ción atlética triunfará siempre.
Tenemos que llegar al convencim
iento de que es lo más impor
tante, y a eso es a lo que tienen
que llegar los señores que pue
den arreglar y solucionar las co
sas desde arriba: que estén con
vencidos de ello, que es la base
de lo demás y que es donde hay
que arrimar el hombro.

ARRIBA.—¿El atletismo espa
ñol interesa en el extranjero aho
ra más que antes? ¿Cómo está
eso? ¿Se nota la pujanza del at
letismo español?

SANCHEZ PARAISO.—Yo creo
que sí, porque se hacen mítines
en toda Europa, en la cual las
Federaciones de los países en

- Lo más difícil es mantener la trayectoria de un atleta junior a senior
- No hay horas para un buen preparador de atletismo
- Para crear afición hay que montar grandes encuentros internacionales

buscar esa motivación, una de
las más importantes es el record
y la superación personal. Enton
ces es necesario que incluso los
alumnos se establezcan unas me
tas, lleguen a unos límites; cuál
es su límite en un salto de lon
gitud, en un salto de altura. Es
to es lo que más les motiva a
los alumnos para que, cuando
empecemos a hacer una prueba,
cada alumno sepa cuál es su po
sibilidad; y si la supera, éste es
el punto más motivante. Enton
ces yo creo que el atletismo se
debe enfocar de esta manera, que
es la base de todos los demás
deportes, y además buscar la
motivación lo más amplia posi
ble para que el individuo se en
tregue a hacer atletismo.

Dentro de la escuela chocamos
con problemas de instalaciones,
de dureza, que exige una cons
tancia y una superación.

ARRIBA.—¿Por qué no va ape
nas gente a ver atletismo? ¿Por
qué puede ser eso?

DE HOZ.—Si se ofrece una
competición de gran calidad se
ve público; pero si no es una
competición extraordinariamente
buena no va. Estoy convencido
de que si montamos un Gran
Bretaña Finlandia España, lo

pone de medios ni hay entidades
deportivas atléticas que se pue
den lanzar a estas empresas a
gastar millones para traer las
mejores figuras, salvo que sea
un país de tradición atlética muy
arraigada, entonces España no
puede afrontar un gasto econó
mico tan inmenso, hipotecándolo
a que pueda haber o no público.
Entonces nos encontramos con
ese problema.

Segundo, al no existir una tra
dición atlética, muchísimos cam
peones de renombre internacio
nal ya van por un ciclo prefija
do a esos países donde se hacen
las grandes reuniones de tradi
ción de decenas de años, mien
tras que en España, no. Enton
ces en España haría falta una
empresa costosísima, sin tener
la garantía de que iba a dar re
sultado. Ahora hay una forma in
termedia, que es la pista cubier
ta, y que nos permite hacer un
atletismo más reducido, más cer
ca del público, con un número de
espectadores también más redu
cido, pero que da más calor a la
competición y con unas instala
ciones menos costosas. El atle
tismo, tal y como está montado
hoy en día, es un poco absurdo;
que las pistas tengan que ser
de cuatrocientos metros, donde
uno pierda muchas veces lo que

Entonces es un gran espectáculo
que está desfasándose. Llegará
un momento en que se cree en
las Olimpiadas una especie de
monstruo que llegue a comerse
todo.

PRAT.—Yo creo que existe otro
problema. ¿El público español es
quizá un público entendido en
atletismo? Creo que no. En com
peticiones internacionales se lle
na el Palacio de Deportes o hay
una gran entrada; pero el públi
co que asiste va un poco despi
tado. No es como en el fútbol,
en donde todo el mundo sabe
apreciar que aquella jugada ha
sido fuera de juego o no. Enton
ces gran cantidad de gente asiste
algunas veces al atletismo en
competiciones internacionales sin
saber qué es el atletismo, o sea,
sin entenderlo. Este es uno de
los problemas, que es, más que
nada, de formación del público
que presencia un deporte.

BALLESTEROS.—Como ocurre
siempre en todas las cosas, se
gún el aspecto que se observe
tiene uno u otro razón. Es lo
que dice siempre la estadística,
que es una ciencia muy exacta,
que da unos resultados muy a
tener en cuenta, pero que, utili
zada de una u otra forma, los
resultados no son siempre los

que se van a celebrar suelen invitar a atletas españoles; luego creo que entonces se nos sigue nuestra trayectoria atlética. Creo que se ha subido bastante, si no en conjunto, sí en algunos hombres con relación, por ejemplo, a cuando yo empezaba a hacer atletismo. Ahora vas a cualquier parte del extranjero y te preguntan por ciertos compañeros y saben los resultados que se han hecho en España en pruebas que se han celebrado.

DE HOZ.—Tengo que decir una cosa. Siempre digo que me gustaría que se pudiese pasar una película que reflejase en estos últimos diez años las relaciones con los extranjeros en relación a cómo juzgan el atletismo español. Recuerdo que desde el año 63 no he dejado de ir jamás a un Congreso de calendario. Recuerdo las dificultades que había en un principio no digo para enfrentarnos, por ejemplo, con Francia, sino con Bélgica, vamos a poner por caso. El año antepasado, en el Congreso de Noruega, Italia pagaba a España la mitad del desplazamiento a dicha nación para que fuese; Francia, el año pasado estaba detrás de nosotros para hacer un encuentro, que no pudimos realizar. Nosotros no podíamos hacer un encuentro con ellos. El presidente de la Federación de Atletismo de Alemania del Este tenía mucho interés en hacerme una serie de preguntas; yo esperaba que me venía a hablar de Mariano Haro; pero, no. Tenía mucho interés en saber cómo había trabajado España en estos años para lograr el progreso que había hecho en atletismo, que él lo consideraba de los más sorprendentes de Europa.

Yo, a su vez, aproveché para preguntarle y me quedé pasmado de los millones de que disponía en estos momentos. Me decía: «En Alemania del Este si a un niño le gusta nadar y si vemos que tiene condiciones para saltar pértiga, ese niño va a saltar pértiga, aunque lo que le guste sea nadar.» Lo que quiero decir es que es increíble lo que la gente considera que ha subido España. ¿Que podíamos haber subido mucho más? A lo mejor sí. No lo discuto. Pero por ahí fuera el ambiente sobre España es fenomenal.

ARRIBA.—¿Se apoya lo suficiente al atletismo por parte de las altas autoridades deportivas?

DE HOZ.—Creo que lo apoyan al máximo, pero no es el apoyo que necesita el atletismo español. Ahora, dentro de lo que ellos pueden, creo que sí.

BALLESTEROS.—En esto de la ayuda para los deportes que no tienen un apoyo popular se ven limitados a las subvenciones oficiales que les llegan a través de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, y ésta, a su vez, a través de las Federaciones correspondientes. Entonces encuentro que este punto está casi saturado y lógicamente habrá que esperar a que la ayuda sea cada vez mejor. Lo que habría es que esperar un poco a que las nuevas generaciones vayan comprendiendo un poquito la importancia del deporte en el contexto social y muchas entidades ayuden, por medio de la formación de clubs, a sus deportistas. Tenemos cada vez mayor comprensión, desde el punto de vista profesional, a los que practican deporte. El Ejército, poco a poco va considerándolo también. Hay unidades especiales para deportistas que cumplan el servicio militar, como, de hecho, ya está haciendo esta tarea el Ministerio del Ejército. Los centros escolares deben volcarse; de una manera más decidida, la Universidad ha de conceder becas a deportistas destacados pa-

ra que tengan la oportunidad. Es decir, que es toda la sociedad la que tiene que colaborar porque las subvenciones oficiales para una tarea desde abajo hasta la cumbre de la pirámide no dan ya de sí.

La Federación española se tiene que ocupar de todo y entonces haría falta multiplicarse por tres la cantidad que recibe.

DE HOZ.—La Federación española se tiene que ocupar de todo y entonces haría falta multiplicarse por tres la cantidad que recibe.

ARRIBA.—¿Cómo está considerado el entrenador ahora mismo?

BALLESTEROS.—Yo pienso que estamos en un punto también problemático. Comenzó por haber un grupo muy reducido de entrenadores que, verdaderamente, para el atletismo que existía, era suficiente. Este grupo de entrenadores no tenía demasiados problemas. Era un deporte nuevo, equiparable el número de técnicos a la proporción de practicantes. Después el atletismo ha ido evolucionando muy positivamente y el número de técnicos que se han volcado en este deporte es cada vez mayor; sin embargo, ha habido un desfase de índole profesional, es decir, que, por ejemplo, la Federación o la Delegación Nacional de Deportes no pueden ofrecer al entrenador de atletismo un «status» sólido profesional, unas garantías sociales y unas posibilidades para ver con tranquilidad su futuro profesional. Ni siquiera con unas cantidades más o menos modestas. Por otra parte, tampoco existen, como hemos repetido, entidades deportivas que se vuelquen hacia nuestro deporte con ayuda económica. Entonces el profesional que se ve contratado por los clubs, etc., percibe cantidades irrisorias, y tampoco a través de la contratación de entidades privadas encuentra una solidez con vistas al futuro; Ello retiene la plena entrega y, realmente, es un seudoprofesional.

Pese a esto, hay un gran número de entrenadores cada vez más creciente. En la actualidad, de las categorías que tenemos de entrenadores hay 800 monitores nacionales repartidos por España y, les guste o no a algunos, la realidad es que nuestro atletismo sí ha avanzado poco o mucho, detrás de cada uno de los atletas (normalmente en un noventa y cinco por ciento de los casos) hay un técnico. Nuestro atletismo donde está, merecida o inmediatamente, es gracias a la labor de muchos entrenadores. En este momento, entrenadores titulados de atletismo en España sólo hay ciento noventa y uno, desde que empezaron a formar; muchos de ellos han dejado su actividad. Hay, además, cuatrocientos setenta y cinco alumnos en formación para alcanzar la titulación correspondiente. En total, estamos entre alumnos, monitores y entrenadores por los mil quinientos. Todavía estamos empezando a crear la cantidad de técnicos que es necesaria, o sea, que en cantidad estamos en mantilla. Hay que crear muchísimos más para que en cada rincón haya alguien que polarice el interés para el atletismo.

Y desde el punto de vista de calidad habrá que resolver de alguna forma el problema profesional. He leído, me figuro que refiriéndose a los técnicos, que estaban muy bien pagados. Realmente, salvo un par de nombres concretos que reciben una cantidad más que honorable, el resto de los entrenadores de «élite» españoles, que se puede decir a nivel de auténticos dedicados, son una veintena, y luego la Federación Española tiene contratados, pagándoles directamente, a otros cuarenta. Los sueldos son

los equivalentes a cualquiera de los técnicos profesionales que encontramos en cualquier taller de cualquier índole, es decir, que ni muchísimo menos es un nivel económico que se pueda considerar desmesurado. Y ese no es el problema, sino que no tienen continuidad, porque los contratos de los entrenadores son contratos por un año.

DE HOZ.—Estoy de acuerdo con todo lo que dice José Manuel, pero esos cuarenta entrenadores no están mal pagados porque tampoco dedican muchas horas; por eso que tú dices que tienen que tener otras cosas, pero no están mal pagados para lo que dedican a la Federación. Eso conviene aclararlo.

Estoy totalmente identificado en que el principal problema es la seguridad futura. Pero eso no lo puede solucionar la Federación Española.

BALLESTEROS.—En otras actividades las horas de oficina son las horas de oficina; en atletismo no hay horas de oficina. Es una dedicación plena, que no es solamente el tiempo que se está con el atleta en la pista o en el campo, sino también la preparación de planes, el control de una serie de factores que surgen, de dificultades, de horarios, etc.

PRAT.—Profesionalizar al entrenador de atletismo es un problema. Como la mayoría de los entrenadores, ni siquiera perciben remuneración, yo creo que se plantea un problema de falta de profesionalidad total en muchos casos y que tal señor la única cosa que hace es dedicarse a una cosa que tiene afición; pero no sólo basta con la afición. Ese señor tiene que vivir, y lo ideal sería profesionalizarlo absolutamente, es decir, que trabajara sus ocho o diez horas día-

gran duración, que para pruebas, por ejemplo, de velocidad o de lanzamientos; prueba de ello que los récords en España de lanzamiento son más bajos que las pruebas de larga duración.

BALLESTEROS.—Cuanto más naturales sean las condiciones de vida, más sanas, más en contacto con la Naturaleza, más fácil es que surja el campeón de esta índole; entonces, cualquier país, por modesto que sea, puede encontrarse con uno de estos hallazgos precisamente por su vida más natural. España, por desgracia, se encuentra en el punto intermedio negativo, ni tiene todos los medios, gimnasios, instalaciones, etc., para que las pruebas técnicas se desarrollen, ni los lanzadores, que yo pienso hay para todo en nuestro país, disponen de instalaciones apropiadas, etc., ni tampoco las condiciones nuestras son, vamos a decir entre comillas, tan «salvajes» como las de otros países. Entonces no tenemos ni unas ventajas ni las otras.

DE HOZ.—Yo creo por excelencia en el atleta español. Yo creo que el atleta español es un fuera de serie. Tiro, quizá, para casa. Entonces digo que para físico en el mundo el más parecido al español son los italianos. Ellos han tenido «recordmans» de disco, de jabalina. Yo creo que en España podría suceder lo mismo.

ARRIBA.—Tenemos un Haro de pronto, un Cerrada. Eso es lo que a la gente le atrae tanto y puede deducir lo de ciertas especialidades típicas del español, ¿no?

DE HOZ.—Es más fácil que salgan los Haro y los Cerradas que no que salga un «recordman» de jabalina.

ARRIBA.—¿Qué pasa de esos

cuatro millones de habitantes, no tiene un estadio propio municipal, de la Delegación de Deportes o de quien sea? ¿Porqué en Madrid este verano no han podido entrenarse los atletas casi porque han tenido todas las instalaciones prácticamente cerradas? Todo eso es más importante que quizá el haber sancionado a nueve atletas. Por ejemplo, una instalación donde pueda ir el atleta siempre que quiera, una instalación que sea una puerta abierta para hacer deporte. En Edimburgo hay un estadio exclusivamente para atletismo. Una ciudad que tiene muchos menos habitantes que Madrid, quizá no llega al medio millón, en cambio tiene una instalación para atletismo fantástica, de «tartan» de la mejor calidad, fenomenalmente hecha, exclusivamente para atletismo.

BALLESTEROS.—Yo creo que son muy pocas las grandes ciudades europeas que no disponen de varias instalaciones exclusivamente para la actividad atlética.

DE HOZ.—¿Sabes lo que nos llama más la atención? Cuando ya estamos sobrevolando una ciudad importante ves a todos los atletas asomados diciendo: «Mira, una pista, otra pista, otra pista.» Porque a lo mejor sobrevuelas Francfort y cuenta hasta treinta pistas. Por eso es mucho más difícil no hacer deporte que hacerlo. Lo tienes que hacer a la fuerza.

ARRIBA.—¿A qué se debe esta magnífica aportación de los juniors actuales? ¿Cómo estos juniors han llegado a dar esta satisfacción a todo el mundo?

DE HOZ.—Es un factor en el que intervienen varias cosas. Antes José Manuel decía que es un capítulo muy importante el que

● Nos hacen falta figuras de importancia mundial

rias, porque, además, no le exigen solamente un trabajo de cuarenta y ocho horas a la semana, sino que sábados y domingos tiene que estar con los atletas en la competición. Entonces este problema es importante y su solución nada fácil.

ARRIBA.—José Luis, un atleta como tú, con el tiempo que llevas practicando atletismo, ¿te sirve tu profesión para entrenarte?

SANCHEZ PARAISO.—En mi caso particular, yo siempre he estado sometido a un entrenador, con el que sigo ahora; creo que un atleta cuando lleva mucho tiempo entrenando llega a saberse confeccionar los entrenamientos, pero siempre necesita la ayuda del técnico para algunos puntos, para poder conversar con él, preguntarle si le parece bien, en fin, para que el técnico le encauce el entrenamiento. Pero también pienso que un atleta ya maduro puede entrenarse, aunque siempre acompañado de un técnico.

ARRIBA.—¿El atleta español está más dotado para las distancias largas o para las cortas?

PRAT.—Cada prueba tiene su tipología especial. Entonces para esto tendríamos que coger datos estadísticos sobre la estructura de los españoles. Yo creo que en nuestro país hay de todo; sin embargo, lo que parece que sí hay es una inmensa mayoría que está más predispuesta a las pruebas de larga duración que a las pruebas cortas. La constitución física del español está más dotada para pruebas de esfuerzo, de

10,3 en el hectómetro que no se baten?

SANCHEZ PARAISO.—Yo creo que en España estamos o hemos estado unos cuantos en condiciones de hacer los 10.2. Pero quizá nos hayan faltado competiciones importantes. Mas volvemos al problema del profesionalismo, porque el atleta necesita muchas horas para entrenarse, para alcanzar la cima óptima y necesita una serie de ayudas que le compensen un poco esta pérdida de tiempo de entrenamientos, de desplazamientos, y esto puede ser uno de los problemas. De instalaciones también se puede decir como problema. Entonces los atletas que no somos de Madrid tenemos que desplazarnos, lo que implica ya el cambiar tu vida ordinaria; si contáramos con más número de pistas de cualquier material sintético, yo creo que este récord ya podía haber sido batido, porque si el atleta corre en su ambiente, está acostumbrado a dormir y a comer en su casa, sus costumbres, etc., es mucho mejor que cambiar completamente al desplazarse a otro sitio.

ARRIBA.—Quisiéramos tocar algunos temas actuales, sobre todo el asunto de los sancionados, ¿qué pasa con eso?

DE HOZ.—En líneas generales creo que no estoy capacitado para hablar de este asunto, creo que es un tema muy serio que no sólo pasa por encima del presidente de la Federación Española, sino que va más alto. El tiempo dirá cómo se desarrolla este asunto.

ARRIBA.—Es que son nueve atletas importantes...

DE HOZ.—¿Cómo Madrid, con

detrás de cada chico haya un técnico, y yo creo, por sistema, en el entrenador español. Creo que es un hombre perfectamente capacitado y no tiene nada que envidiar a los técnicos de fuera. Yo creo que principalmente a la labor de los técnicos, al ambiente que los chicos han encontrado en el atletismo español. Esto a los niños les atrae, el ver que atletas ganan, que no ganan, que si viajan, y todo esto es un conjunto de cosas que hace, lógicamente, que cada vez tenemos que ir para arriba. Es mérito de mucha gente, pero es un mérito natural de trabajo y de continuidad, y cuando haya más entrenadores habrá más atletas y más de todo y lo que hace falta que esto vaya para arriba.

BALLESTEROS.—Yo aprovecho para romper una lanza en favor del atleta senior. Es decir, yo pienso que el tener buenos juniors muestra una labor, pero que lo difícil es después el atleta senior, el poder vencer la multitud de dificultades y el incremento de la cantidad y del nivel de entrenamiento para alcanzar las cotas a nivel senior, y el mérito más grande es que estos juniors, más que las marcas que hacen ahora está en que consigan perdurar y llegar a marcas de categoría. Y por eso yo me quito el sombrero ante los veteranos que son capaces de aguantar hasta los treinta o más años al pie del cañón en primer plano y en el equipo nacional. Los juniors, ¡enhorabuena!, pero con vistas al futuro. Hoy por hoy, la labor más importante la están realizando los seniors, aguantando al cañón de un deporte tan duro como el atletismo.

HISTO
NAD
S. A
EN LA
Hans
HIJOS
Dthf
EL GE
TO.-
S. A.
ALLIY
Janés
EL ES
Plaza
LA TI
Pasqu
MUND
cio. F
EMPRE
Cleve
LOS SI
Plaza
EL TE
CO.-
Witts.
LA NA
Mauri
ciada
EL MU
Diaz.
LOS BI
PUEB
nés, S.
NO SO
Thom
ULTIMA
Mariá
Editor
LUIS C
ganiza
SOBRE
ger P
torial.
FILOSO
fo M
Editor
LOS RE
José M
ción S
LA FRIC
tiago
rial.
REFLEX
LENCI
ganizac
LA MO
SENTA
TRADI
nizació
VIAJES
MAS.-
OBRAS
mund
PROTOC
ca Nue
LA COMI
Everett
FIN DE
M. de
Espejo.
EL CALO
Edición
EL HOMI
borit. E
UNA NU
EN LA
dmir E
Jacques
LA EMPH
nuei Tr
LITERAT
DIA.-F
Alvar. E
PSICOTEI
RAPIA
Editoria
GUARENT
Molla. F
POESIA E
Marina
ciudad A
EL INGE
LOCURA
Olmedo.
Doming

Libros recibidos

- HISTORIA GENERAL DEL CAMPESI-
NADO.**—Vitor Alba. Plaza & Janés,
S. A.
- EN LAS PROFUNDIDADES VIRGENES.**
Hans Hass. Plaza & Janés, S. A.
- HIJOS DEL UNIVERSO.**—Höimar Von
Dthfurt. Plaza & Janés, S. A.
- EL GENERAL DEL EJERCITO MUER-
TO.**—Ismail Kadara. Plaza & Janés,
S. A.
- ALI Y NINO.**—Kurban Said. Plaza &
Janés, S. A.
- EL ESCLAVO.**—Isaac Bashevis Singer.
Plaza & Janés, S. A.
- LA TIERRA INTOXICADA.**— Maurice
Pasquelot. Plaza & Janés, S. A.
- MUNDO ROTO.**—Fernando Soto Apari-
clo. Plaza & Janés, S. A.
- EMPRESARIOS Y MAGIA.**— Graham
Cleverley. Plaza & Janés, S. A.
- LOS SEÑORITOS.**— Peter Von Tramin.
Plaza & Janés, S. A.
- EL TERREMOTO DE SAN FRANCIS-
CO.**—Gordon Thomas y Max Morgan-
Witts. Plaza & Janés, S. A.
- LA NATURALEZA TIENE RAZON.**—
Maurice Messegüé. Plaza & Janés, So-
ciedad Anónima.
- EL MUNDO DE COLORES.**—Fernando
Díaz. Plaza & Janés, S. A.
- LOS BRITANICOS. RETRATO DE UN
PUEBLO.**—Anthony Glyn. Plaza & Ja-
nés, S. A.
- NO SOMOS LOS PRIMEROS.**—Andrew
Thomas. Plaza & Janés, S. A.
- ULTIMAS NOCHES DEL CORAZON.**—
Mariano Tudela. Organización Sala
Editorial.
- LUIS CANDELAS.**—Mariano Tudela. Or-
ganización Sala Editorial.
- SOBRE LA REVOLUCION CHINA.**—Ro-
ger Pelissier. Organización Sala Edi-
torial.
- FILOSOFIA A LA INTEMPERIE.**—Adol-
fo Muñoz Alonso. Organización Sala
Editorial.
- LOS RELIGIOSOS ESPAÑOLES, HOY.**—
José María Vázquez, O. P. Organiza-
ción Sala Editorial.
- LA FRIGIDEZ COMO PROBLEMA.**—San-
tiago Loren. Organización Sala Edit-
orial.
- REFLEXIONES SOBRE LA NO VIO-
LENCIA.**—José Antonio Balbontín. Or-
ganización Sala Editorial.
- LA MONARQUIA SOCIAL Y REPRESENTA-
TIVA EN EL PENSAMIENTO
TRADICIONAL.**—Rafael Gambrá. Orga-
nización Sala Editorial.
- VIAJES INTERPLANETARIOS Y ALGO
MAS.**—Carlos Buigas. Edunisa.
- OBRAS COMPLETAS.**—Tomo III. Sig-
mund Freud. Biblioteca Nueva.
- PROTOCOLOS.**—Alvaro Pombo. Bibliote-
ca Nueva.
- LA COMEDIA Y SUS INTERPRETES.**—
Everett W. Hesse. Editorial Castalia.
- FIN DE SEMANA EN ERTURIA.**—Julio
M. de la Rosa. Las Ediciones de El
Espejo.
- EL CALCETIN.**—Vicente Gracia. Las
Ediciones de El Espejo.
- EL HOMBRE Y LA CIUDAD.**—Henri La-
borit. Editorial Kairós.
- UNA NUEVA ENFERMEDAD MENTAL
EN LA URSS: LA OPOSICION.**—Vla-
dimir Bukovsky. Introducción de Jean
Jacques Marie. Lasser Press, Inc.
- LA EMPRESA MULTINACIONAL.**—Ma-
nuel Trigo Chacón. Editora Nacional.
- LITERATURA DE ESPAÑA. EDAD ME-
DIA.**—Francisco Ynduráin y Manuel
Alvar. Editora Nacional.
- PSICOTERAPIA DEL ESTE, PSICOTE-
RAPIA DEL OESTE.**—Alan Watts.
Editorial Kairós.
- CUARENTA VUELTAS AL SOL.**—Juan
Molla. Editorial Cullera, S. L.
- POESIA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA**
Marina Mayoral. Editorial Gredos, So-
ciedad Anónima.
- EL INGENIO DE CERVANTES Y LA
LOCURA DE DON QUIJOTE.**—Mauro
Olmedo. Editorial Ayuso.

SENDER, UN ESPAÑOL ANTE FRONTERAS

En Ramón J. Sender se ha realizado el fenómeno, al que siempre hay que aludir, de que una obra, por lo demás amplia, de narrador, realizada desde 1939 (y aun anterior, porque sus obras desde «Imán» no eran accesibles), se ha revelado en gran parte al lector español en los últimos ocho años a lo sumo. Hay, pues, plétora de Sender, novelista que, con Zunzunegui, ocupa un primer lugar en su generación, que ahora anda por los setenta años. Continuamente aparecen libros suyos de cronología mezclada y su-
perpuesta por el ritmo editorial, que no es el mismo de producción. Libros recientes y libros que son jalones bien fundados de su obra narrativa coexisten en el lanzamiento y presentación al lector de hoy. Hay que señalar, por otra parte, la ventaja de que en Sender no existen grandes variaciones estilísticas o de procedimiento y únicamente que-
pa apreciar en la obra más reciente, que es menor, la porción que en otra época, la inmediatamente posterior a su salida de España, concedía al libre juego de la fanta-
sía narrativa.

La obra de Sender que viene apareciendo daría ocasión para emplear la mayor parte del espacio crítico en catalogarla y estudiarla, procurando poner algún orden en el torrente, pero sería labor muy vasta y no acordada con el espacio periodístico. (Sender ya es algo más que actualidad y su obra ya está hecha, sin variaciones al día.) Es más sugestivo tratar sus libros más significativos tanto por la intención como por el resultado. A esta última característica responde la serie de narraciones que con el título «Relatos fronterizos» agrupa visiblemente una serie de cuentos de época diversa, pero todos ellos agrupados por la poderosa unidad que procura a sus anécdotas dis-
persas un elemento común, que adquiere gran valor en la obra de Sender, explícita o implícitamente.

Este no es otro que la problemática que se desprende del choque del carácter español con el extranjero o con la circunstancia extranjera. Sender, que ha pasado fuera de España casi la mitad de su vida, no ha perdido la ca-
pacidad ni la sensibilidad de apreciar este problema. Mu-
chas veces hemos aludido al carácter español, siempre en conflicto con la circunstancia, jamás asimilado del todo, de la narrativa de nuestros literatos expatriados, y Sender es un ejemplo bien destacado de ello, porque el radical individualismo ibérico de este altoaragonés queda siempre de manifiesto, como se demuestra en estos «Relatos fron-
terizos», cuya problemática común es patente al situar una frontera por medio, a uno de cuyos lados es más que frecuente hallar un español unas veces simplemente polí-
tico, pero casi siempre un español racial. En ocasiones es simplemente la «línea de color» la que determina el nudo

de la cuestión. Ubicando la narración en los Estados Uni-
dos de América es muy difícil no hallarse con la línea de color contemplada desde la posición del «W.A.S.P.» (white, anglo-saxon-protestant), que discrimina a los ne-
gros, a los mejicanos o puertorriqueños y no discrimina a los indios, porque los ha encerrado o los ha destruido.

A lo largo de su experiencia Sender está siempre alerta sobre estos hechos. A veces el caso no sucede en USA, como en el del pintor Gerní, que se encuentra con dos líneas fronterizas, la eslava y la comunista de estricta obediencia durante su estancia en Moscú, pero lo normal es que el cuento o narración se pliegue a la experiencia vital del pro-
pio Sender, que gozó de una experiencia (si es lícito em-
plear el verbo gozar en su caso, con tantas vetas doloro-
sas) abundante en presenciar casos tales que le hacen mu-
cho más rico que lo fueron Baroja y Valle Inclán en la generación precedente. A Sender luego no le falla en modo alguno lo que podríamos llamar la narratividad del caso. Tiene oficio y talento de sobra para desenvolverlo y ofre-
cer unas narraciones cuyo mérito y potencia literarios resi-
de precisamente en su soltura y manera subjetiva de tra-
tar el caso, divagar en digresiones sobre el perfil del mis-
mo que más le atrae, realizando, como el ave de cetrería, círculos sobre su presa, y en definitiva, narrar con un dominio absoluto. Hay cuentos de antología, como «Adiós, pájaro negro», narraciones en torno a seres reales como Chessman o Utrillo, el pintor; fragmentos autobiográficos implícitos aquí y allá y, en definitiva, mucho, muchísimo Sender en cada línea, en cada párrafo.

Quizá lo más importante del libro sea lo personal, tanto en cuanto refleja una experiencia como en lo que refleja una técnica literaria que se domina, la de la narración en su caso. En definitiva, por un lado u otro, personalidad y el reflejo de una realidad dolorosa del mundo, la fron-
tera —una cosa a un lado y otra al opuesto— que en tan-
tas ocasiones nos aprieta. Pensemos en Méjico, por ejem-
plo, y en la manera de que Sender considera a la mejicano, desde el lado de fuera en Tejas («Aventura en Texas») o desde dentro («Velada en Acapulco»). Linealmente parece que el narrador se encuentra en el primer caso, en el «wrong side» de la frontera, y en el último desde dentro. Y, sin embargo, es al revés, para el español Sender. Su-
puesta la destreza o maestría narrativa, este aspecto es lo más importante de sus «Relatos fronterizos», tan llenos de personalidad y, por tanto, de racialidad originaria, española, más fuerte que todo, como una fatalidad inesquivable.

Antonio VALENCIA

RELATOS FRONTERIZOS.—Ramón J. Sender.—Ediciones Destino.

NOTICIA DE LIBROS

CHINA, DESPUES DE LA TORMEN- TA.—Klaus Mehnert.—Ediciones Grijalbo, S. A.

El nombre del autor de este libro, Klaus Mehnert, es garantía de su inte-
rés, porque en sus famosas obras an-
teriores, tanto «El hombre soviético» como «China y Rusia», ha demostrado hasta la saciedad su calidad de perio-
dista viajero bien informado previamente sobre la realidad que pretende des-
cribir y que luego contrasta con una presencia física que la facilidad idiomá-
tica del autor, y su previa estancia en los países que ha visitado, le permite comprobar por sí, lejos de la realidad más o menos disimulada de las visitas «turísticas» de tantos viajeros a los paí-
ses en cierta forma «prohibidos» la rea-
lidad posible de aquellos puntos clave para el conocimiento de la misma.

Ahora, Mehnert trata de China en re-
lación con los cambios ocurridos en el país bajo el influjo de la «revolución cultural» y de las tensiones sobre el po-
der supremo, tanto en la pugna de Mao Tse Tung con Liu Chao Chi como en la posterior inundación del país por la fi-
losofía y la acción de los «guardias ro-
jos» mediante la que se llevó a cabo una reacción contra la estabilización bu-
rocrática de los cuadros y del conser-
vadorismo que ello significaba. Poste-

riormente hubo el desviacionismo de Lin Piao, tras del que se ha realizado la normalización de las relaciones in-
ternacionales de China. Todos estos acontecimientos forman la «tormenta» de que Mehnert habla en su libro y su viaje por China está encaminado, no ya a describir las bases estables de la re-
volución de Mao, sino hasta qué pun-
to ellas fueron conmovidas o sacudidas por los acontecimientos. Se trata de un excelente libro informativo en el que a donde no puede llegar Lehnert, procura llegar con deducciones nacidas de su experiencia y estudio del tema.

TERCERA ANTOLOGIA DE ADO- NAIS.—Ediciones Rialp, S. A.

La colección de poesía «Adonais», que es la más importante de las que han existido jamás en el país, por su conti-
nuidad y la manera cómo ésta le ha permitido ofrecer un muestrario impre-
sionante de la poesía española en treinta años, no necesita alabanza especial. Se ha convertido en una institución dentro de la poesía y de subbibliografía. Ahora, a los treinta años, llega al nú-
mero trescientos de su colección y ju-
stamente como realizó al llegar a los hi-
tos del número cien y del doscientos, lo celebra con la edición de una anto-
logía. Las dos anteriores llevaban pró-

logo de Vicente Aleixandre, mientras que ésta aparece sólo precedida de una in-
troducción de situación

De ella podemos extraer un balance de la poesía contenida. Setenta y siete poe-
tas, ciento sesenta poemas elegidos en su mayoría por los autores, forman la antología de lo que se publicó en «Ado-
nais» en el período 1963-1973. Según el prologo, el resumen característico de la poesía en esta antología contenida, no sólo se resume de forma cronológi-
ca, sino que ella denota como líneas generales del período de diez años que comprenden los cien números de la co-
lección el «enriquecimiento del lenguaje, visión más universalista de la realidad, retorno a una técnica apoyada a veces en elementos irracionales, culturalismo, nuevo acercamiento a la expresión de la intimidad, etc.». Estas son las notas del nuevo período, del decenio último, que en la colección «Adonais» viene también a puntuarse casi exactamente por la va-
riación en la dirección, que se produjo a partir del número 209, cuando José Luis Cano fue sustituido por su direc-
tor actual, Luis Jiménez Martos. Este libro es un testimonio valioso y a la vez un hito poético de innegable impor-
tancia y de cuya presencia nos congratulamos.

A. V.



Torrente Ballester

«PRET-A-PORTER»

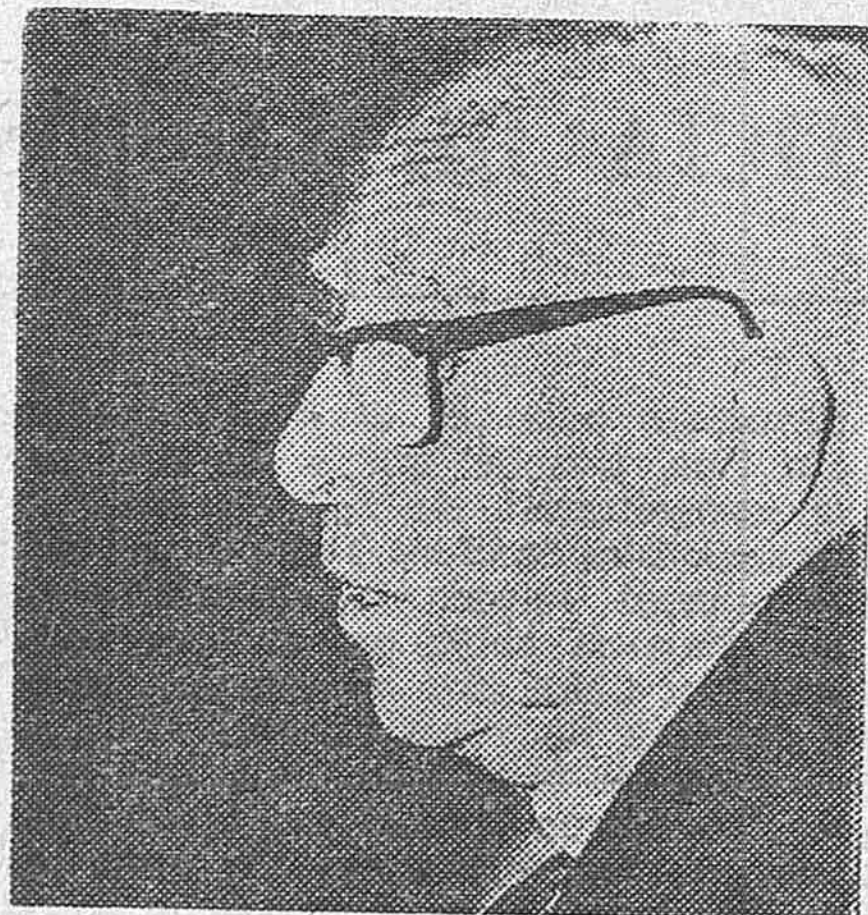
Enérgica diatriba la de Florencio Martínez Ruiz en «ABC». Con el título de «La novela española "pret-a-porter"» describe el proceso de nuestra narrativa desde los años 40 sometida a las imperiosas determinaciones editoriales y de grupo de lo que ha resultado la limitación creadora de quienes siguen tales dictados y la reducción al silencio o la desestimación crítica de aquellos otros que no los aceptaron e hicieron su propio camino al margen o en contra de las modas impuestas o conectando por su propia cuenta con tradiciones y corrientes universales: tremendismo, realismo, socialismo, «behaviorismo»; la renovación experimentalista de ahora... Hay en esta requisitoria una impecable línea de exactitud histórica que restaura una verdad que siempre, de alguna manera, en medio de los estrépitos propagandísticos, ha dado pública señal. Con reconocimientos, a veces tardíos, o porque la obra de determinado autor se ha impuesto soberanamente —revalorizando la anterior— tanto por su calidad como por haber sobrepasado con su misma novedad las indicaciones más establecidas de la moda: el caso, por ejemplo, de Torrente Ballester.

Habría, sin embargo, que matizar algo más, aunque ello no es exigible a un trabajo breve y de polémica que en algunos momentos, de paso, lo intenta. Sabido es, por ejemplo, que a los estrépitos propagandísticos de grupo sigue inmediatamente una muy generalizada repulsa no menos desquiciada y estrepitosa; sabido es también —y Martínez Ruiz lo apunat indirectamente al hablar del cambio que representó la ironía del realismo social en «Tiempo de silencio», de Luis Martín Santos— que en medio de una corriente más o menos impuesta y en el mismo marco editorial surge la obra que pincha el globo y apunta otro rumbo; un rumbo salvador para alguno de los sometidos —como señala acertadamente el polemista— que veía afisadas sus posibilidades, que deja a otros en la estacada... y que inicia, tal vez, una nueva tiranía, instalada por nuevos —o los mismos— corifeos de lo contrario anterior. Quiero decir con esto que hay leyes internas de penduleo y variación que se han dado en la novela española y fuera de ella; que se han dado, tal vez, en todos los tiempos, descontada, naturalmente, la aceleración histórica de nuestros días de consumismo, apolotonamiento informativo y exactamente «pret-a-porter» de la certera expresión del crítico. Espero que en materia de reivindicaciones y esclarecimientos del tiempo inmediatamente pasado, vamos a tener sor-

presas. Y esta labor tendrán mucho que hacer los críticos como mi querido Florencio Martínez Ruiz, que han venido estudiando, que han venido anotando: que no han sido críticos de «pret-a-porter». De los que no reducen su tarea «a mera cuestión propagandística».

LAS CONFESIONES DE LUIS ALBERTO SANCHEZ

Pronunció Luis Alberto Sánchez, el crítico peruano, sus dos anunciadas conferencias en el Instituto de Cultura Hispánica con el título de «Mi experiencia en la crítica literaria». Le ha correspondido a Luis Alberto Sánchez la tarea de crear la historia de la literatura hispanoamericana, empezando por la de su propio país hasta llegar, ahora, a una monumental comparación de todas las literaturas del continente. Por lo que respecta a la novela empezó con la afirmación de que no existían novelistas en la proporción y la profundidad que las diferencias, las peculiaridades americanas exigían; rectificó después, ante los hechos, ante el hallazgo de novelistas que tocaron estas peculiaridades y diferencias para convertirse en uno de los críticos de novela contemporánea más significativos. Sus conferencias nos describieron lo que representa realizar una crítica y una historiografía literaria donde apenas si existía, partiendo del ejemplo de Menéndez y Pelayo para hacer una cosa bien distinta y en el bullente clima americano. Confesó, entre ironías y agudezas, sus tanteos y rectificaciones, en épocas no de «boom», sino más bien de «crak»; el gozo de sus hallazgos provisionales, unos; con el tiempo definitivos, otros; aunque en esto de lo definitivo corregía con sabia ironía relativizadora, antes de que pudiera asomar, el enfasis y la vanidad. Gracias a la colección de Gredos que dirige Dámaso Alonso, contamos en España con buena parte de la obra de Alberto Sánchez y hay que felicitar a Cultu-



Luis Alberto Sánchez

ra Hispánica el haberle traído hasta nosotros en ese magno ciclo iniciado el pasado curso titulado «La literatura hispanoamericana actual, comentada por sus creadores». Antes fueron Agustín Yáñez y Jorge Luis Borges. Es muy conveniente este repaso para ver en profundidad las raíces del «boom» que estamos contemplando; que no ha nacido de la nada, sino como ha señalado Alberto Sánchez, de una esforzada toma de conciencia de todas las posibilidades de un idioma adquirido, con una tradición cultural radicada muy lejos y otras asimilaciones europeas, después de

haber revelado en él la propia peculiaridad cultural histórica de los distintos países de habla española al compás de los que no son el mismo continente.

ESTA HORA DE NIETZSCHE

Son muchos los libros sobre Nietzsche y de Nietzsche que se están publicando en España, como en todo el mundo. Es un fenómeno singular la vuelta de este filósofo y poeta que tan diversas interpretaciones ha tenido. «La «Revista de Occidente» le ha dedicado enteramente su último número bajo la dirección del profesor Andrés Sánchez Pascual. Había, como dice uno de los comentaristas, que «descursilizar» a Nietzsche, calumniado por su propia gloria, como escribe Borges. Gonzalo Sobejano, autor de un famoso libro sobre la influencia de Nietzsche en la literatura española, escribe diciendo que es pre-



Federico Nietzsche

ciso recuperar a Nietzsche, después de muchos años de silencio en torno a él, y durante el que recordarle parecía una cosa intempestiva.

UN AÑO DE «CAMP DE L'ARPA»

Con un aumento de páginas inicia su segundo año la revista literaria barcelonesa que edita José Batlló y que dirige Juan Ramón Masoliver. Este aumento de páginas no quiere decir solamente que, como número anterior, no decae y vacila —cosa que siempre hay que temer de las revistas literarias—, sino que prosigue con mayor brío. Destaca, dentro de la gran variedad de temas literarios nacionales y extranjeros, la nueva narrativa canaria después de un año propicio.

Repito Masoliver las palabras que escribiera en el nacimiento de la publicación: «...nuestro empeño al coordinar, estructurar y realizar materialmente esta revista comporta la norma de admitir, sin reservas, cualquier vía de acercamiento crítico a la literatura y de no cerrarse a ninguno de los cauces expresivos en que ésta pueda concretarse.» Con un ítem más: «Sucede que los responsables de la presente navegación no parecen estar abanderados. Y a lo más coinciden sólo en no ajustar a esquema preestablecido alguno su entendimiento de la cosa literaria. Como en el hecho de abordar ésta desde una posición que, libre dogmas y prejuicios, pugna por sustraerse a los condicionamientos de tal o cual escuela en boga.»

Hay que esperar que este espíritu se mantenga y así puedan en sus páginas ser abordados clarificado,



J. R. Masoliver

ramente temas y problemas de la literatura que los excesivos paratismos que hemos vivido, han ignorado, tabuizado o deformado. El nuevo espíritu que la crítica más joven trae, bien representado en estas páginas y los saberes e inmarcescibles entusiasmos juveniles de Masoliver son, desde luego, inequívoca garantía.

OCTUBRE EDITORIAL

Comienza a destaparse el proyecto editorial del curso. Carlos Barral se ha reunido con la crítica madrileña para informar de una nueva etapa. No trae, de momento, ningún mensaje de novedad literaria pura como hiciera antaño con la novelística extranjera más en punta, el nacimiento del «boom» hispanoamericano o, como últimamente, la voluntad de una nueva novela española, sino una severa misión de ofrecer al lector español aquellos libros extranjeros más significativos de las preocupaciones de nuestro tiempo desde una contemplación interdisciplinaria por encima de la mera divulgación científica. Los primeros cuatro títulos se darán a conocer enseguida. Mas difícil todavía. La siempre buena información de Barral. Su universal curiosidad y entendimiento de la cultura le han llevado embarcarse en esta difícil aventura que, como todas las que ha realizado, ha dejado sin duda alguna en las bibliotecas más exigentes unos cuantos títulos importantes que sin su inquietud e impavidez ante el riesgo quizá no hubiéramos tenido nunca o hubiéramos tardado mucho en conocer.

Otra novedad son los dos primeros títulos de una nueva colección de Alianza Editorial que dirigirá específicamente Jaime Salinas, secretario de Redacción de Revista de Occidente. Estos títulos —en una presentación cuidadísima y original— son «Los galgos verdugos», de ese extraño escritor español Corpus Barga, que en su ancianidad se ha revelado como un poderoso y originalísimo narrador. El otro título está constituido por una colección de cuentos de un escritor soviético, Andrei Platonov, que ha estado postergado y que ahora es reivindicado en un prólogo de Evutchenko con el mayor fervor.

Se va perfilando entre nosotros la figura del director de colecciones de libros. Pocos de tanta preparación y exigencia como Jaime Salinas, un virtuoso de la edición que ha demostrado a lo largo de su actividad en casas editoriales y que ahora se pone de manifiesto en estos dos nuevos libros de la nueva colección Alianza Tres.

César VILLAMANÁN

LO NUESTRO

En España se sigue haciendo buen «rock and roll». La última en incorporarse es Donna Hightower, que acaba de editar un «single» con dos «r e r» grabados hace tiempo y que se sacan ahora en vista del éxito que está teniendo de nuevo este tipo de música. No es lo que ella hacía últimamente, pero resulta muy fácil, dada su clase, desenvolverse perfectamente en este terreno. Atención, pues, a «Get t'stepping», un gran «rock and roll» de Donna Hightower.

— Massiel también vuelve a la actualidad, aunque no haciendo «rock and roll». Su nuevo «single» está producido por el gran Alain Milhaud y lo más interesante es «Rompe los silencios», una composición de Jesús Gluck.

— Y va de mujeres. También le ha tocado el turno a Cecilia de sacar disco, aunque a ella le ha correspondido un álbum que lleva el título de «Cecilia 2». Ha sabido mantenerse durante un año con las rentas de su primer álbum y veremos si consigue otro tanto con éste.

DISCOS NUEVOS

DR. JOHN

«Right place wrong time»

«I been hoodood»

ATLANTIC

Llega por fin a España el famoso Dr. John, un gran músico de sesión y un excelente artista en solitario. Actualmente es una de las grandes figuras de la escena americana. Su colorido, su música «funky» y «voodoo» son realmente atrayentes. Los dos temas de este «single» pertenecen a su último álbum, «In the right place», que muy pronto se pondrá a la venta en España.

ALICE COOPER

«No more Mr. nice guy»

«Raped and freezin»

WARNER BROS

Y de nuevo Alice Cooper, que en los últimos meses ya no se habla tanto de él, porque quizá ha pasado un poco su momento. «Billion dollar babies» fue su mejor álbum, y de él se ha extraído este «No more Mr. nice guy», con su misma fuerza de siempre y un estribillo pegajoso.



El Album de la Semana

WISHBONE ASH 4

Wishbone Ash es actualmente uno de los grupos más interesantes de Inglaterra. Con éste son ya cuatro los álbumes que han editado, de los cuales los tres últimos se han publicado en España. Wishbone Ash desde el primer momento dieron la impresión de ser una gran banda y con el paso del tiempo han ido confirmando esta teoría.

Su música se basa principalmente en las guitarras, con las que intentan siempre las más bellas armonías y toda clase de combinaciones. Tienen un músico que se especializa en los punteos fuertes, otro en los suaves, un bajo y un batería. Alternan, casi siempre el «rock» con las piezas suaves, por aquello de que cada uno tira para su lado. Este álbum fue grabado en marzo de este año en los Estudios Olympic y Applee de Londres. Como instrumentistas, los cuatro músicos de Wishbone Ash son excelentes, su único fallo o lo que no está tan a la altura de su técnica son las voces, pero con el paso del tiempo se nota una superación, además de que saben apañárselas bastante bien con lo que tienen. Pero esto queda absolutamente compensado cuando se oyen sus guitarras. El álbum, como hemos dicho antes, tiene «rock» y música suave. Entre los primeros habría que destacar «So many things to say»; «No easy road», un tema con mucha fuerza y un sabor agradable por la cuidada sección de metal que han incluido; «Doctor», una de las mejores cosas del disco y en donde esos juegos de guitarras llegan a conseguir efectos increíbles, y «Rock and roll window», un «rock» bastante más suave que los demás. Completan el disco cuatro temas más reposados, en los que la acústica y la completa paz predominan.

Luis Mario QUINTANA

PASA POR AHI

Carlos Santana y su banda efectuarán en noviembre una gira por toda Europa y, al parecer, tocarán también en España (Barcelona y Madrid). Al mismo tiempo que se produce esta serie de conciertos se editará su nuevo álbum «Welcome».

— Los Who tienen ya a la venta nuevo «single». Como cara A «5.15», una composición de Pete Townshend que se incluirá en su próximo doble álbum «Quadrophrenia», y como cara B «Water», una grabación de hace dos años.

— El grupo americano War sigue en plena forma, haciendo música muy negroide y mostrando una sección rítmica poco superable. Su reciente álbum «Deliver the word» es una obra del todo recomendable.

— Lou Reed está de gira por Inglaterra con un gran éxito. Ha formado una pequeña banda para acompañarle y, aprovechando esta actualidad de Reed, se ha editado su nuevo álbum «Berlin», en el que le han ayudado Stevie Winwood, Jack Bruce, Aynsley y Dunbar y varios otros músicos.

— Prueba evidente de que la Allman Brothers Band no se ha desinflado tras sus bajas es que su álbum «Brothers and sisters» ha conseguido el número uno de las listas americanas con toda facilidad.



NOVEDAD EN EL SALON DE PARIS

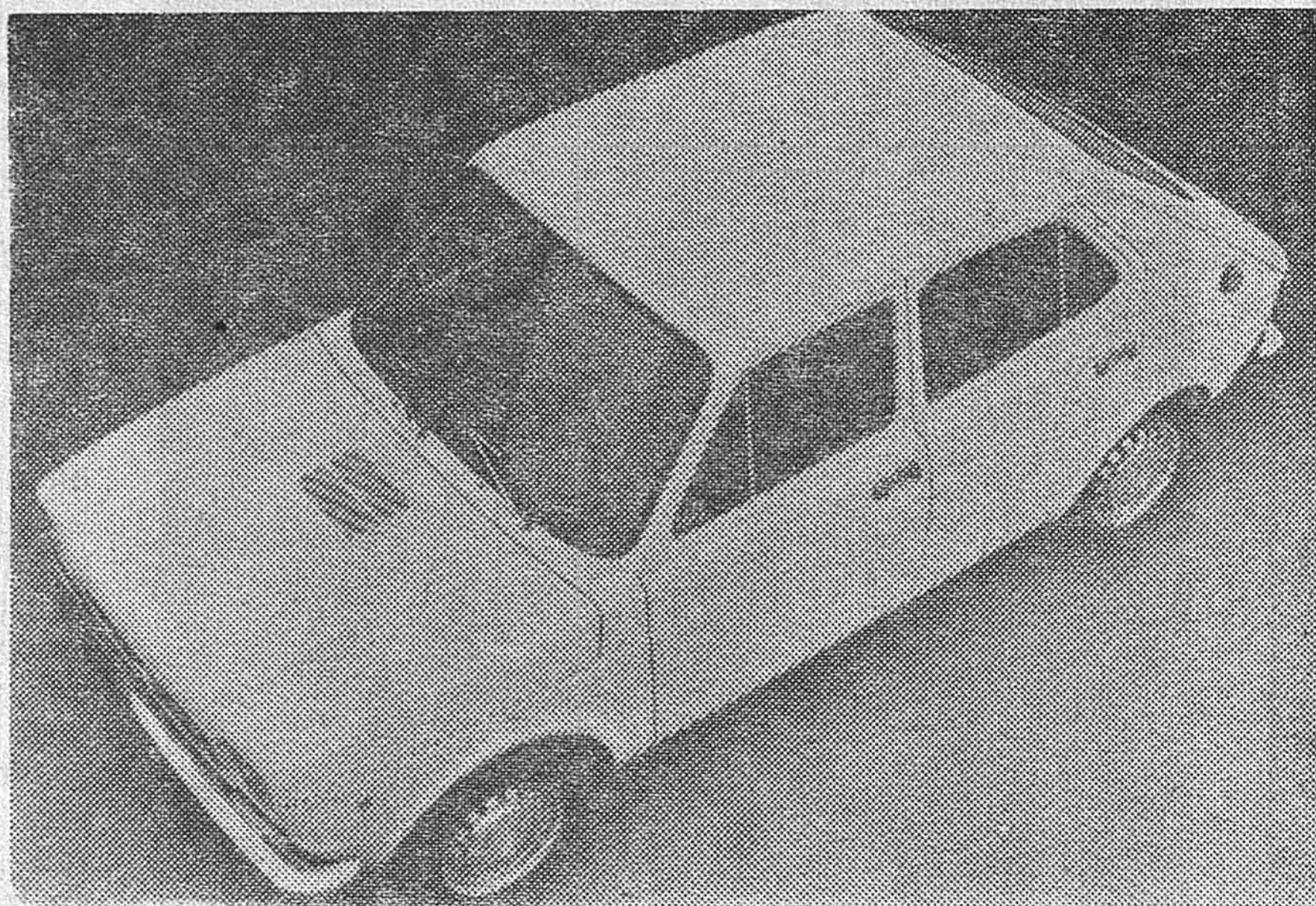
"SEAT 127" 4 PUERTAS

Su comercialización se producirá en los primeros meses de 1974

En la presencia de Seat en el Salón del Automóvil de París de la que ya hablamos el pasado domingo, hay que incluir una novedad de última hora que ha sorprendido a todos los medios informativos y al público en general. Se trata de una versión del «127» con cuatro puertas, cuya primera aparición se hace en la muestra parisiense y cuya comercialización se prevé para los primeros meses de 1974. Su ritmo de fabricación será elevado, por cuanto la capacidad de la gama «127» será aumentada a 700 unidades diarias.

Las características técnicas del nuevo modelo serán las mismas que adornan al resto de la gama, es decir, motor de 52 caballos (SAE), con velocidad máxima de 140 km/h, frenos de disco, con doble circuito y suspensión independiente a las cuatro ruedas. A pesar de la instalación de las puertas traseras, el maletero del «127» —una de sus principales virtudes— permanecerá intacto.

Con este modelo total y exclusivamente español, ya que Fiat no se ha decidido aún por hacer esta versión en su «127», Seat pretende satisfacer mejor las exigencias de un público numeroso en la zona central del mercado automovilístico, tanto español como extranjero. Las cuatro puertas pretenden ser-



vir a aquellos compradores que se mostraban indecisos ante este vehículo, dado que exigencias de carácter familiar o de transporte requerían un coche con mayor facilidad de acceso a los asientos traseros.

Por otra parte, hemos de decir que de las líneas de montaje de la fábrica de Seat en Barcelona acaba de salir el «850-D» que hace el número 600.000 de los fabricados hasta ahora de dicho modelo. Esta

unidad está expuesta en el «stand» Seat, junto con el «127» cuatro puertas y otros modelos de la marca, del Salón del Automóvil de París.

El «Seat 850» es el único coche español, aparte el «600», que ha superado la cifra de las 600.000 unidades, marca que ha conseguido en la mitad de tiempo. De este modelo se espera exportar el presente año 20.000 unidades.—R.

En la Casa de Campo

FERIA DE COCHES DE OCASION

FAMO abrirá sus puertas al público el próximo miércoles día 10

El próximo miércoles abrirá sus puertas al público, en el recinto de la Casa de Campo de Madrid, la séptima edición de la Feria Mercado del Automóvil y Maquinaria de Ocasión (FAMO), que permanecerá abierta hasta el 21 del presente mes. Dentro de este certamen, los madrileños podrán contemplar coches de segunda mano en muy diverso estado de conservación y con diferencias de precios muy notables, según los años y peripecias de su rodaje.

El aumento de precios del automóvil en general y de su mantenimiento en particular, así como los considerables retrasos en la entrega por parte de los fabricantes, han otorgado un especial valor a los coches usados, cuya demanda alcanza ahora límites insospechados. Es cierto que todavía existen muchas prevenciones contra su compra, pero sus ventajas comienzan a imponerse sobre sus inconvenientes, sobre todo para los conductores novatos, que prefieren destrozarse un poco más un coche usado que arriesgarse con uno nuevo, que podría sufrir notables trastornos durante el período de rodaje.

M. R.

CONSULTORIO TECNICO

DOS PROBLEMAS EN UN «SEAT 124 SPORT 1800»

Don Saturnino García Veiga, de La Coruña, nos dice que recientemente ha adquirido un «Seat 124 Sport 1.800», del cual está muy satisfecho, pues anteriormente tenía un «Peugeot» y su nuevo coche anda más y además es más cómodo. Pero siempre hay un pero, porque si no la vida sería perfecta y los automóviles también. Dice pero y son dos peros, de momento, claro, porque sólo ha recorrido 10.000 kilómetros. El primer pero son los neumáticos, pues le dieron de fábrica unos Firestone, y el coche no se le sujeta nada en este terreno. Le hablaron de cambiarlos por unos Michelin Xas y se pregunta si son mejores o no. La otra cosa que le nota es que el pedal del freno se baja de vez en cuando hasta el piso y pasa un miedo de mucho cuidado. Se lo revisaron varias veces, y sin resultado, pues cuando le da la gana se baja.

RESPUESTA. — Bien, don Saturnino. No hay que desesperar, pues en este mundo todo tiene solución, unas cosas de una manera y otras de forma distinta, pero solución al fin al cabo. Así que adelante.

El hecho de cambiar los neumáticos que tiene montados en este momento por los que me indica me parece acertado, pues el neumático radial a igualdad de medida tiene más adherencia que el normal, dado su sistema de construcción, pues en curvas apoya mucha más superficie que el otro y por lo tanto tiene más agarre; sin embargo, notará más ruidosa la suspensión y le dará la sensación de un menor confort, pero, sin embargo, no hay duda en cuanto a prestaciones, y más tratándose de donde vive usted y de las carreteras por las que circula. Un aviso: cuidado con los encintados al aparcarse y ojo por

los sitios que transita, pues los flancos de este tipo de neumático son de lo más delicado en estos menesteres.

En cuanto al problema de los frenos, me parece que si con un buen sangrado no se soluciona, entonces será necesario ver el reglaje del pedal sobre el empujador de la bomba. Al sangrar será necesario —si hiciera falta— hacerlo abriendo el circuito trasero y el delantero al unísono, pues se da el caso que en estos coches de doble circuito queda bien sangrado el trasero, pero no sucede lo mismo con el delantero o viceversa. De esta forma los dos quedan perfectamente.

LA CAJA DE CAMBIOS EN UN «VAUXHALL»

Don Francisco Sastre Rojo, de Santander, escribe en su carta que es propietario de un coche «Vauxhall» del año 1968, del cual se encuentra bastante satisfecho sin llegar a las alabanzas. Sus prestaciones son relativamente buenas, el gasto de gasolina normal dentro del ambiente en que se desarrolla su trabajo, que es población y carretera, y sólo tiene dos grandes problemas: el primero es la imprecisión de la palanca del cambio, pues no sabe nunca la velocidad que entrará y el número de veces que intentó paliar el problema se le olvidó ya hace mucho tiempo. El segundo problema radica en los chirridos de la suspensión; sólo hay que subirse al coche o simplemente apoyarse y empieza el chirrido, parece un castillo medieval. Pues bien, por más que le petrolean, el auto sale de nuevo y creo que cada vez con más fuerza y más ronco si cabe.

Nos pregunta si le podemos dar alguna solución para este problema y para el anterior, si no resulta demasiado caro de solucionar.

RESPUESTA. — Comenzaremos por orden de sugerencia. Así pasará a resolver o por lo menos intentar resolver el primero de sus problemas.

La imprecisión de la palanca de cambios se debe, sin duda, a las pequeñas holguras que se forman en las muchas articulaciones de que consta el conjunto del mando de cambio de velocidades de su vehículo. De esta forma, sumando todas las pequeñas hacen una muy importante que es, en definitiva, el motivo que hace ser impreciso su cambio. El trabajo es arduo, pero necesario si queremos llegar a una solución importante. Desmonte todas las articulaciones, ajústelas, monte las gomas nuevas y ajuste también los carretes. Haga un reglaje final y desaparecerán los problemas.

En cuanto al segundo asunto es más sencillo, más barato y de menor tiempo de trabajo. La suspensión de su coche —por si usted o el que engrasa y petrolea su coche no lo sabían— está en un 60 por 100 montada sobre silentbloks de goma como el 90 por 100 de los automóviles que se fabrican en esta década, lo cual quiere decir que el petróleo, si bien le pita el ruido en el momento que está impregnado, en cuanto se seca produce en la goma una acción de resecado y, por lo tanto, da chirrido mucho más agudo cuanto más grande sea la dosis de petróleo. Suelte todas las tuercas que aprisionan la suspensión y rocíe con líquido de frenos todas las articulaciones y empape bien las gomas de los silentbloks. Haga trabajar a la suspensión accionando hacia arriba y abajo y después, en estado de reposo, fije de nuevo las tuercas. Si no se le quitan los chirridos, repita la operación otra vez. En unos días llegará un momento en que desaparecerán esos molestos ruidos.

Mariano OTERMIN

EL ACEITE DE OLIVA EN LAS ZONAS PRODUCTORAS

La CATT ha iniciado una inspección de los almacenamientos

Trata de evitar movimientos especulativos y conocer con exactitud las existencias

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes está realizando desde hace varios días una intensa labor inspectora en las zonas productoras de aceite de oliva. Los funcionarios de este organismo tratan de conocer cuál es realmente la cantidad de aceite de oliva almacenado. Según nuestras noticias, han recorrido depósitos de cooperativas, almacenes reguladores, etc., y han tomado nota de las existencias de aceite en cada uno de ellos. La tarea posterior consistirá en comparar esos datos obtenidos recientemente con los que con anterioridad hayan sido declarados en la Comisaría. Se trata, en definitiva, de saber con certeza la cantidad de kilos de aceite en disposición de ser lanzados al mercado.

Operación de inspección

El motivo de esta operación de inspección es obvio, la CAT —además de evitar movimientos especulativos— tiene sus dudas. Y la verdad es que la desconfianza de este organismo está sóbaramente justificada. Conviene recordar que cuando el pasado mes de febrero recomendó un mayor consumo de aceite de soja y girasol, la Agrupación de Producción de Aceituna de Almazara, del Sindicato Nacional del Olivo, replicó con prontitud haciendo público lo siguiente:

«No hay escasez de aceite de oliva. La cosecha actual es superior a las 400.000 toneladas y los «stocks» de la campaña anterior son de 100.000 toneladas. Lo que supone una disponibilidad de aceite de oliva para el presente año superior a las 500.000 toneladas. No comprendemos cómo con semejantes volúmenes puede pensarse en una reducción de los consumos de estos aceites,

máxime cuando se ha contingentado la exportación de los mismos. Los aceites de oliva de la actual campaña llevan en el mercado dos meses, y si existe un retraimiento en la venta de los mismos en origen no es debido a ningún movimiento especulativo por parte de la producción, si no más bien, y por desgracia, por no existir en la actualidad demanda alguna de los mismos, consecuencia de la inestabilidad y perspectivas tan dispares y contradictorias del mercado.»

Contraste de informaciones

Con posterioridad a esta salida del Sindicato del Olivo, la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos liberó las exportaciones de aceite de oliva. Con ello los precios interiores crecieron paulatina-

mente, hasta el punto de que las limitaciones a la exportación volverían a implantarse en el mes de junio, aunque ya la medida resultó tardía y los precios siguieron subiendo. Es lógico, pues, que ahora la CAT quiere conocer con exactitud el nivel de los «stocks» y contrastar las informaciones del campo con sus propios conocimientos.

Todo esto ya se sugería en nuestro comentario del pasado día 23 de septiembre, cuando, a propósito del encarecimiento que estaba registrando esta grasa, decíamos que los organismos encargados de los abastecimientos «o no han tenido buenos canales de información o han sido víctimas de una información incorrecta, lo cual no tendría nada de extraño, porque no es la primera vez que ocurre y no queremos hacer memoria por no recordar algunos pecados de las zonas productoras». Este párrafo ha dado lugar a una réplica desde Jaén, publicada en ARRI-BA del pasado martes, en la que después de ilustrarnos sobre cómo han actuado los distintos grupos de productores de aceite se nos pregunta: «¿Dónde están, pues, los pecados de las zonas productoras?».

Pues bien, a eso hemos dedicado precisamente nuestro espacio de hoy.

Jesús TORRE FRANCO

PLAN DE LA VEGUILLA-VALDEZARZA-VERTEDERO

REDUCIDO EL VOLUMEN DE EDIFICACION EN LA ZONA NORTE DE MADRID

MADRID. (De nuestra Redacción.) — En la rueda de Prensa que ayer mantuvo el Alcalde de Madrid, don Miguel Ángel García-Lomas, declaró que en la próxima semana se darán a conocer los nombres de los dos nuevos delegados municipales de Saneamiento y Limpiezas y de Circulación y Transportes. También señaló que más adelante se nombrará un nuevo delegado de Hacienda.

En la misma reunión, a la que asistió el gerente municipal de Urbanismo, don Juan Valverde, el Alcalde destacó la importancia del plan parcial de ordenación de la zona Veguilla-Valdezarza-Vertedero, cuya revisión fue aprobada en el Consejo de Ministros del pasado viernes. Este sector está limitado por la carretera de la Playa, Ciudad Sanitaria «La Paz», Ciudad Deportiva del Real Madrid, parque de la Ventilla y parque Norte, y una parte será afectada por el nudo Norte de la red arterial. La superficie total que comprende el plan es de 475 hectáreas, y en la misma ya se han realizado importantes construcciones, como el barrio del Pilar, la Ciudad de los Periodistas y se ha iniciado la edificación de la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma y el Centro de Investigaciones Biológicas, anejo a la Ciudad Sanitaria «La Paz».

El volumen de edificación en esta zona era de tres a seis metros cúbicos por metro cuadrado, y con el nuevo plan parcial se fija en 3,54 metros cúbicos por metro cuadrado, lo cual supone una considerable reducción. También está prevista una zona verde al sur de la Facultad de Medicina; otra deportiva, situada entre la anterior y el Hospital del Rey, y un terreno para construcciones escolares de cerca de dos hectáreas de superficie.

El señor García-Lomas se refirió, asimismo, a las obras del nudo Norte, que facilitarán los accesos a Fuencarral y a la clínica de «La Paz». Y respecto a la actuación del Ayuntamiento en el proyecto de la avenida de la Paz, señaló que con los 140 millones de pesetas que se han abonado en concepto de expropiaciones, ya ha quedado libre el tramo nudo Norte-Puente de los Tres Ojos, y se espera que el comprendido entre la avenida de O'Don-

nell y Puente de los Tres Ojos pueda ser inaugurado en la primavera próxima. En estos momentos el Ayuntamiento tiene pendientes otros 30 expedientes de expropiación de industrias de la zona del arroyo del Abroñigal para dejar esos terrenos al Ministerio de Obras Públicas, y, por otro lado, este Departamento tiene en marcha el proyecto del cuarto cinturón, en la parte comprendida entre las carreteras de Andalucía y Valencia, que acelerará la instalación de los nuevos Mercados Centrales.

En el transcurso de la rueda de Prensa fue planteado el problema de la carga y descarga, y el Alcalde señaló que a esto se unen los problemas originados por el transporte escolar. Afirmó que el Ayuntamiento va a continuar su vigilancia sobre estas alteraciones del tráfico e indicó la posibilidad de crear estaciones terminales de mercancías, igual que se hace con los viajeros, para las que procedan de otros puntos de la nación.

La Comisión Municipal de Gobierno, esta semana, ha aprobado los proyectos de urbanización de catorce calles, por importe de 13.967.322 pesetas. También, la instalación de alumbrado público en otras 37 calles, por valor de 16.674.230 pesetas.

Nuevo proyecto del Real Madrid

MADRID. (Pyresa.) — Según la revista «Cambio-16», el Real Madrid tiene un tercer proyecto de construcción, que consiste en levantar «grandes bloques de oficinas de prestigio sobre el solar de su propiedad, sito también en la avenida del Generalísimo, con 230.000 metros cuadrados de superficie, dedicado provisionalmente a solar deportivo de los amigos de la entidad, por lo que es llamado Ciudad Deportiva del Real Madrid».

En el citado artículo, que lleva el título de «Real Madrid Construcciones, S. A.», se dice que el precio actual de estos terrenos supera los 20.000 millones de pesetas. Continúa diciendo que «esta actuación urbanística, a diferencia de las anteriores, carece de impedimentos legales».

La ciudad

DIARIO DE UNA SEMANA

LUNES 1.—Se inicia la semana bajo el signo del transporte colectivo (el subsecretario de Obras Públicas, señor Sánchez Terán, inaugura, en el Instituto Eduardo Torroja de la Construcción y del Cemento, el primer curso sobre ingeniería y transporte) y se llega a la conclusión, previa, de que hay que considerarlo como un todo unitario. En escala reducida —reducida, según se mire— el transporte constituye uno de los graves problemas de las grandes aglomeraciones urbanas. La idea de entenderlo así, como un todo, pudiera tener una proyección utilísima en Madrid, donde no existe una planificación uniforme, tan necesaria y urgente.

MARTES 2.—El Jefe del Estado inaugura la Ciudad Sanitaria «1 de Octubre», enclavada al sur de la ciudad. Este centro, enorme, modernísimo, suficientemente dotado, viene a incorporarse a un sistema de asistencia sanitaria y social que tiene otros antecedentes concretos en «La Paz», enclavada al norte; en el centro «Puerta de Hierro» y en la Ciudad Sanitaria «Francisco Franco». No sé si Madrid estará suficientemente atendido con estos cuatro bastiones sanitarios. La Seguridad Social ha anunciado la construcción de una nueva residencia. La ciudad crece todos los años, como se sabe, en 100.000 habitantes.

MIÉRCOLES 3.—La escueta realidad se impone, aunque le pese a don Ezequiel Puig y Maestro-Amado, que solicitó de la Casa de la Villa un escuadrón, ardiente y combativo, capaz de dar la batalla al alza de los precios: vivimos una economía de mercado, liberal, y no una economía dirigida. Eso lo sabe perfectamente la dirección de Comercio Interior y la subdirección general de Disciplina del Mercado.

JUEVES 4.—En la Casa de la Villa no se celebra conferencia de Prensa. Se aplaza porque se ha suspendido, previamente, la sesión de la Comisión de Gobierno, que se celebrará el viernes. El señor García-Lomas fue recibido en audiencia por el Caudillo el miércoles. En esta ocasión, el aplazamiento estaba perfectamente justificado.

VIERNES 5.—Existe cierta escasez de noticias en torno a las candidaturas que, por los distintos tercios, van a concurrir a los comicios de noviembre. Durante la semana sólo se ha producido la presentación de una solicitud. Esto resulta lógico dentro del mecanismo electoral. Mucho más para quienes tienen una larga experiencia en esto de presentar solicitudes para concurrir a la liza electoral. No habrá más que esperar un poco para comprobarlo.

SABADO 6.—Se celebró conferencia con el Alcalde. El señor García-Lomas se reservó su criterio sobre las razones que han impuesto al Ayuntamiento de Madrid a otorgar a Canalización del Manzanares autorización para reanudar la obra canalizadora, aguas abajo, del tramo canalizado. Como la actitud de los anteriores alcaldes fue tan terminante y enérgica en esta materia, lo que se trata de saber son los fundamentos —que existirán, ¡quién puede dudarlo!— de esta nueva política local que acepta, complaciente, al parecer, una interferencia administrativa y una competencia que le es propia y por la que ha luchado, dialécticamente, durante tantos años.

Antonio IZQUIERDO

CUADERNO DE LA CALLE

● López de Hoyos: el aparcamiento, un drama

En las calles de Clara del Rey, Corazón de María y en otras paralelas a López de Hoyos, los coches más que aparcados están apiñados en doble y hasta triple fila y aprovechando los huecos más inverosímiles para estaciones. Este abigarramiento de vehículos puede ser sancionable, y de hecho lo es, pero, nos dice un vecino de Ramos Carrión, es también absolutamente inevitable, porque la verdad dolorosa y sencilla es que no hay espacios para aparcar.

El problema podría remediarse en parte con la construcción de garajes y, sobre todo, si se dedicasen a este fin los espacios bajos de los nuevos edificios y de otros recién construidos, donde a pesar de que existe la obligatoriedad de que sean garajes, en muchos casos su destino ha sido el de locales comerciales.

Hay que pedir, al menos, que en lo sucesivo se atienda a esta necesidad en las futuras construcciones de esta zona. En definitiva, que se cumplan las Ordenanzas municipales.

AREVACO

CENTRO PILOTO PARA SUBNORMALES EN MAJADAHONDA

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La Seguridad Social va a construir un centro piloto para subnormales, cuyo presupuesto ha sido aprobado por el Instituto Nacional de Previsión. El complejo constará de 21 edificios y su importe total sobrepasará los 380 millones de pesetas. Nada ha escapado a la revisión de los técnicos ni especialistas en las taras de esa población mentalmente minúscula. Entre esos edificios habrá Universidades para la atención especial de las deficiencias motóricas, de parálisis cerebral, mongolismo, visión, audición y lenguaje de los minusválidos.

Cabe destacar las previsiones de la institución para aquellos que cuenten con cierta capacidad de recuperación por mínima que ésta sea. De ahí los servicios de rehabilitación, los talleres industriales, artesanos, agrícolas y ganaderos, y otros similares para educar, agilitar y, en todo caso, adiestrar con métodos convenientes a los internos del Centro Piloto, previsto para 222 camas.

El Solar, situado en la Dehesa Boyal del término Municipal de Majadahonda, con más de 24 hectáreas de superficie, está ya adquirido por el Instituto Nacional de Previsión.

Sepelio de José Luis Navarro y Alfonso Albala

MADRID. (Pyresa.)—Ayer por la mañana, en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, recibieron sepultura los restos mortales del periodista don José Luis Navarro, que desempeñó las corresponsalías de Pyresa en Bonn y Rabat. Asistieron al acto numerosos compañeros del finado, representantes de los diversos medios informativos de la capital.

El duelo familiar fue presidido

por los hijos del señor Navarro, don José Luis, doña María Eivira y don Juan, e hijo político don Mario Molinos.

En la Sacramental de San Justo, se celebró el sepelio de los restos mortales del periodista, escritor y poeta, don Alfonso Albala. Al acto asistieron, entre otras personalidades, el exministro, señor Martín Artajo y el señor Jiménez Quiles, exdirector general de Prensa. También acu-

dieron numerosos representantes de los medios informativos madrileños.

Nueva Directiva del Grupo de Abogados Jóvenes

MADRID. (Cifra.)—Don Miguel Cid Cebrián fue elegido ayer presidente del Grupo de Abogados Jóvenes de Madrid, tras la reunión de la junta general de dicho grupo, presidida por el secretario de la Junta de Gobierno del Colegio, señor Bellver Cano.

Como vicepresidente primero resultó elegido don Enrique Barón Crespo; vicepresidente segundo, don José María Moledano Fuertes; secretario, don Manuel Díaz de Rabajo; tesorero, don Gonzalo Martínez Fresneda y doña Pilar Fernández García, don Gerardo Abad, don José Folguera Crespo, don Luis González Llanos, don Ramón Larraya y don Manuel Miralles, como vocales.

Tras su designación, la nueva junta se reunió en la sede de la Junta de Gobierno, para acordar los primeros trabajos a realizar.

Viaje de los donantes de sangre a Nueva York

MADRID. 6. (Pyresa.) — La Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social de Madrid, ha organizado un viaje a Nueva York, a cuyo alcalde harán entrega de mensajes de salud y amistad de numerosas capitales españolas.

El viaje tiene simbolismo nacional, por cuanto participarán en él representantes de las Hermandades de Donantes de Sangre de numerosas provincias. La salida se efectuará el día 27 de diciembre para regresar el 3 de enero, realizando el viaje en un avión «Jumbo» de Iberia.

Está previsto realizar donaciones de sangre en el banco de sangre de la ciudad de Nueva York, como un gesto de solidaridad y hermandad entre los pueblos, por encima de cuantas circunstancias tantas veces los separan. También tendrán actos de confraternidad con la Asociación de Donantes de Sangre norteamericana y una recepción en el consulado de España, así como diversos actos en su honor.

Las plazas son limitadas y están exclusivamente destinadas a miembros activos de las Hermandades de Donantes de Sangre de la Seguridad Social.

Convención filatélica, en Madrid

MADRID. (Pyresa.)—Los próximos días 10, 11 y 12 de este mes se celebrará en Madrid una convención filatélica hispanoamericana, en la que participarán coleccionistas y aficionados de todo el mundo. La exposición, que se verificará en un edificio situado en el centro de la capital, ocupará una extensión de mil metros cuadrados y constará de treinta «stands». Como presidente de honor de la comisión figura S. A. R. el Príncipe de España, y entre los miembros destacan los Ministros de Asuntos Exteriores y de Información y Turismo.

Paralelamente al certamen funcionará una estafeta de correos, con un matasellos especial conmemorativo. En otro «stand» se despacharán al público las series de que dispone el Servicio Filatélico Nacional.

Agenda

DOMINGO, 7 DE OCTUBRE DE 1973

Nuestra Señora del Rosario

Día doscientos setenta y ocho del año, primero de la segunda semana del décimo mes. Faltan, pues, ochenta y siete días para que finalice 1973.

El Sol sale a las 6,17 horas y se pone a las 17,48 horas. La Luna sale a las 15,14 horas y se pone a las 1,18 horas.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY

Máxima de 20,2 grados a las 13,30 horas. Mínima de 8,4 grados a las 7,00 horas. Cielo despejado.

CUPON PRO CIEGOS
Sorteo efectuado ayer

N.º 591

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

Días laborables: De 2,00 a 5,00 de la tarde y de 8,30 a 11,00 de la noche

Días festivos: De 9,30 de la mañana a 11,00 de la noche

ARGANZUELA-VILLAVERRIDE.—Embajadores, 18; plaza de J. Villarreal; Amor Hermoso, 65.

BUENAVISTA.—Serrano, número 112; Francisco Silvela, 36; Lombía, 7; Núñez de Balboa, 53; Jorge Juan, 67.

CARABANCHEL.—General Ricardos, 59; Solana de Opañel, 25; Camiohi, 18; Gallur, bloque 45, local 39; Antonio Rodríguez, frente Papelera; Aldeanueva de la Vera, edificio Píscis II; Camino Viejo Leganés, 114; Illlescas, número 66; Cebreros, 60; avenida de Portugal, 111.

CENTRO.—Almirante, 23; Fuencarral, 36.

CHAMARTÍN.—C. de Nápoles, local 54; Z. Res. El Bosque, bloque 3; o/ Añastro; Drácula, 13; Martín Machío, número 48; López de Hoyos, número 66; General Mola, número 205; Panamá, 2.

CHAMBERÍ.—Ponzano, 69; Santa Feliciano, 13; Carranza, 9.

LATINA.—Ilustración, 14; Mayor, 44; Virgen del Puerto, 49; glorieta de las Pirámides, 2.

RETIRO-MEDIODÍA.—Pez Volador, 9; Doctor Esquerdo, número 150; plaza del Ángel, 14; Bustamante, 12; avenida de Menéndez y Pelayo, número 67.

TETUAN.—Nuria, 10; San Martín de Porres, 41; avenida del Generalísimo, 163; Marqués de Viana, 24; Orense, 83; Bravc Murillo, 108.

UNIVERSIDAD.—Arcipreste de Hita, 14; Fernández de los Ríos, 40; Ferraz, 3.

VALLECAS.—Pico Clavero, 6; Sierra Alcubierre, 4; Camino Bajo Palomeras, 1; avenida Palomeras Altas, 152; avenida de Entrevías, 206.

VENTAS.—Alegria Oria, número 1; Peñascales, 68; Gerardo Cordon, 63; Alcalá, número 321; José del Hierro, número 25; José Arcones Gil, número 108.

Días laborables: De 8,30 de la noche a 10,00 del día siguiente

Días festivos: De 9,30 de la mañana a 10,00 del día siguiente

ARGANZUELA-VILLAVERRIDE.—Ercilla, 20; Baleares, 33; Marquesa Silvela, 4; Teniente Compaire, 12; Leiza, bloque 16; Esperanza Macarena, 3; Ciudad de los Angeles, 39.

BUENAVISTA.—Matías Montero, 14; General Mola, número 75; Villafranca, 8; Doctor Gómez Ulla, 6; Conde Peñalver, 27; Alcalá, 85.

CARABANCHEL.—Valle de Oro (Viviendas Experimentales); General Ricardos, 200; Nuestra Señora de Fátima, número 37; General Tabanera, 41; Doctor Blanco Soler, número 2; Maqueda, 136; Padre Piquer, 8; Caramuel, 38; paseo de los Jesuitas, 72; Camino de la Laguna, 32.

CENTRO.—Mejía Lequerica, 3; Jardines, 11; Concepción Jerónima, 30; avenida de José Antonio, 58.

CHAMARTÍN.—Parque Santa María (Santa Susana, número 29); Pinar de Chamartín (bl. D-1, 2.ª fase); Arturo Baldasano, 1; paseo de la Habana, 184; Chile, 9; Canillas, 94; Mateo Inurria, 9.

CHAMBERÍ.—García de Paredes, 18; General Goded, número 34.

LATINA.—Santa Fe, 9; Puerta de Moros, 2.

RETIRO-MEDIODÍA.—Ibiza, 17; paseo de María Cristina, 14; León, 13; Ave María, 31; paseo de las Delicias, número 1.

TETUAN.—Nueva (carretera del Pardo-B. Fuencarral); grupo residencial Peña Grande, bl. 13; Sánchez Preciado, número 79; Pinos Alta, 92; San Raimundo, 13; San Enrique, 22; Almansa, 76.

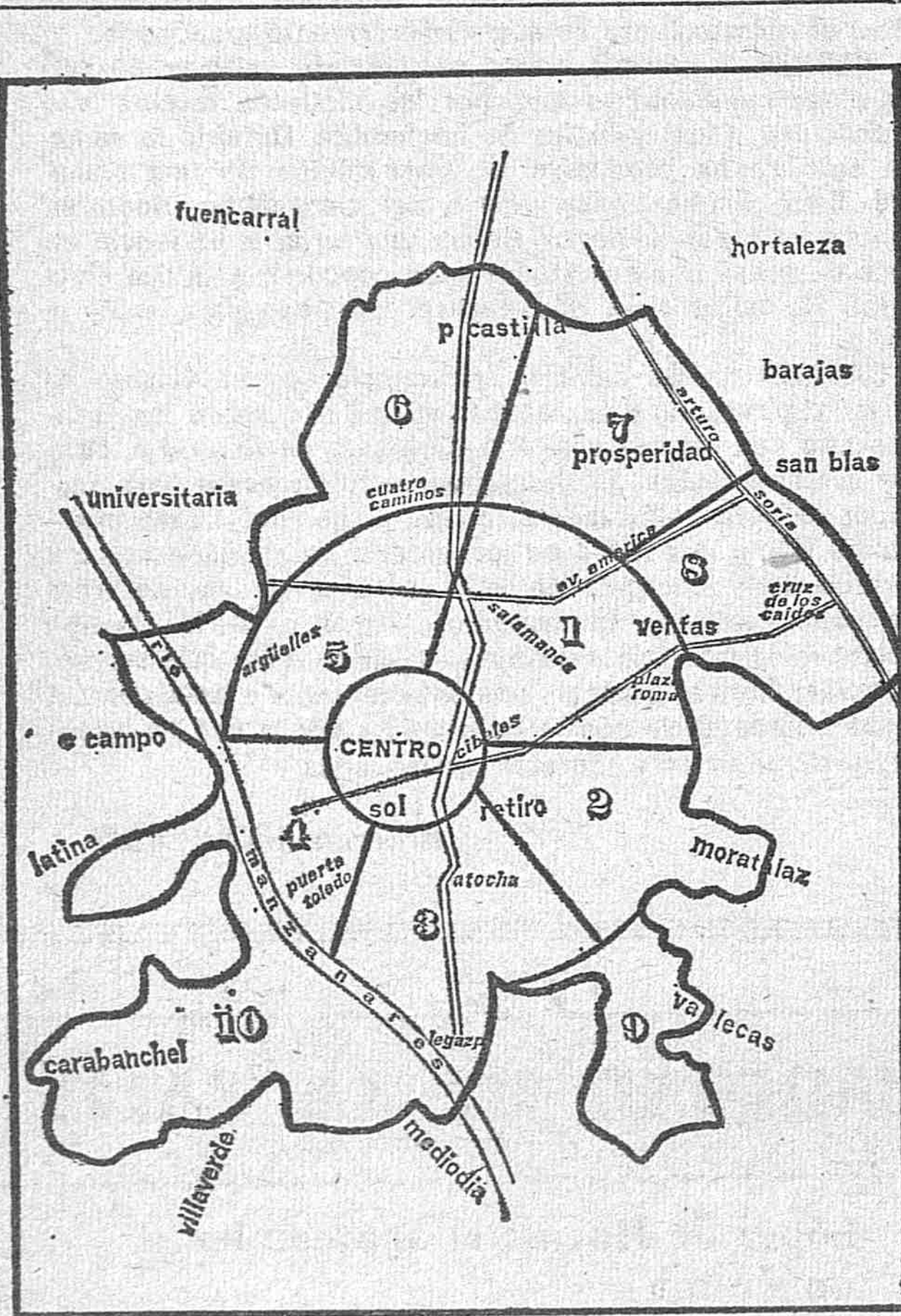
UNIVERSIDAD.—Lucio del Valle, 3; Rodríguez San Pedro, 35; San Bernardo, 55.

VALLECAS.—Avenida de la Albufera, 48; José Lillo, 22; Alcalá de Guadaira, 9 y 11; Pont de Molins, 68 moderno.

VENTAS.—Avenida de Aragón, 160; Castillo Simancas (prolongación San Blas); avenida de Daroca, 2; José Luis de Arrese, 22; Arturo Madrid, 3; Francisco Madariaga, número 24; Ezequiel Solana, número 54.

TURNOS ESPECIALES.—Barrio de Moratalaz, barrio del Pilar, Vicálvaro, Villaverde Alto, Vallecas Pueblo. San Fermín.

2-A



LA CONTAMINACION

Los niveles medios de contaminación registrados a lo largo de la pasada semana han seguido una trayectoria ascendente, paralela a la evolución de la situación meteorológica hacia unas condiciones atmosféricas menos favorables para la difusión de los contaminantes vertidos en nuestro aire. Así la semana que comenzó con una calidad de aire bastante aceptable, ha terminado presentando valores medios de contaminación notables.

Los concentraciones más altas de contaminantes registradas ayer correspondieron a los puntos siguientes: paseo de las Delicias, paseo del General Primo de Rivera, glorieta de Carlos V, plaza de Fernández Ladreda y confluencia de la calle de María de Molina con las Rondas.

Zonas: 2 y 8, contaminación moderada.

Zonas: Centro, 1, 3, 4, 5, 6, 7, 9 y 10, contaminación notable. S. C.

"LA MUCHACHA QUE LLEGO DE LA LLUVIA", DE ALASTAIR REID

FICHA TECNICA

Prod.: Michael Klinger (1972). Director: Alastair Reid. Guión: A. Reid. Fotografía: Wolfgang Suschitzky. Música: Roy Budd. Eastmancolor. Duración: 100 minutos. Principales intérpretes: Peter Finch, Linda Hayden, Shelley Winters, Colin Blakely y Harold Goldblatt.

Vejamos «Something to hide» —título original de «La muchacha que llegó de la lluvia»— en Cannes, en una de sus muchas sesiones paralelas; luego, en San Sebastián, como película «a concurso», y la vemos ahora iniciando su carrera en los circuitos madrileños. Con cada visión ha ido decreciendo el valor de la misma, el atractivo de su intriga, la discutible eficacia de su desenlace. Permanecen la labor de Peter Finch, encarnando al principal protagonista de la historia, y las localizaciones de sus

exteriores. El filme es, en líneas generales, superficial y efectista, aunque no carezca de ciertos valores comerciales.

La historia está dividida en dos tiempos. En el primero, breve y desorientador, Harry, un modesto empleado municipal en la isla de Wight, mantiene una violenta discusión con Gaby, su mujer, una cantante frustrada que le achaca su frustración, artística y maternal. Después, cuando la esposa ha desaparecido —huyendo, aparentemente, de su hogar británico, para regresar a

su tierra natal, California—, Harry encuentra en la carretera, en medio de una fuerte lluvia, a Lorelei, una joven «autostopista». La muchacha, poco más que una niña, está embarazada y pronto manifiesta su cinismo, su amoralidad, su crueldad también. Harry, obligado por las circunstancias, la admite bajo su techo con la promesa de que parta a la mañana siguiente, pero Lorelei no la cumple y, por medio de un extraño —y sólo hasta cierto punto lógico— chantaje moral, permanece en la casa hasta dar a luz y aun después, comprometiendo y degradando al aparentemente infeliz Harry. Este acabará purgando una vieja culpa, indirectamente descubierta gracias a la acción criminal y despreciable de la muchacha, estableciéndose así una especie de moraleja parcial y acomodaticia.

El texto del que parte el guión —una novela de Nicholas Monsarrat— se adivina superior a la película en sí. Alastair Reid, pese a contar con el inestimable concurso de Peter Finch, no ha acertado a conceder la necesaria densidad dramática al relato, acentuando, en cambio, los detalles anecdóticos, buscando despertar, a toda costa, una atmósfera de «suspense» más o menos clásico. La película queda así reducida en sus posibilidades, en sus aspiraciones también. Reid se ha contentado con entretener al espectador hasta llegar al momento final, sangriento y hasta disonante con la especial lógica por la que discurre el resto del filme. Linda Hayden cumple, sin más, en su cometido. Es brevísimo y espectacular el papel encomendado a la veterana Shelley Winters.

Pedro CRESPO

Festival de Cine Fantástico y de Terror.

MAXIMO GALARDON PARA JUAN BUÑUEL

SITGES (Barcelona). (Cifra.)— El director cinematográfico Juan Buñuel ha obtenido la máxima calificación, Clavel-medalla de Sitges, en oro, otorgada por el Jurado calificador del VI Festival Internacional de Cine Fantástico y de Terror, que terminó en la madrugada de ayer en dicha localidad. El realizador ha merecido la distinción por su película «Au rendez-vous de la mort joyeuse», que concurría en el certamen representando a Francia.

Otros premios y distinciones otorgados por el Jurado fueron los siguientes:

Clavel-medalla de Sitges, en plata, al mejor actor: Eugene Levy, por su interpretación del filme «Cannibale girls», de Canadá.

Clavel-medalla en plata a la mejor actriz, a Andrea Martin, también por su interpretación de «Cannibale girls».

Clavel-medalla en plata al mejor realizador de cortometrajes al italiano Bruno Bozzeto, por la película «La cabina».

El Jurado calificador acordó no conceder el Clavel-medalla para la mejor fotografía, y, en cambio, otorgó una mención especial por dicho concepto al filme español «El monte de las brujas», de Raúl Artigot.

"MACBETT", DE IONESCO

Teatro María Guerrero: «Macbett» de Ionesco. Intérpretes: Maruja García Alonso, Joaquín Molina, Carlos Velat, Guillermo Marín, Antonio Ferrandis, Manolo Andrés, Adria Gual, Pedro Gil, Enrique Guitart, Gemma Cuervo, Luis Torner, Montserrat Carulla... Versión castellana y decorados de Francisco Nieva. Director: José María Morera.

Esta pieza ha venido representándose en Barcelona por la compañía de Angel Guimerá, que llega ahora a Madrid para abrir la temporada en el María Guerrero. Yo he visto a Antonio Ferrandis hacer otro Ionesco, el «Kinoceronte». Este «Macbett» (con una «t» en vez de una «h») está dentro de ese esquema de simbolismo y degradación del teatro ionesco. La obra es dura, y, en la adaptación, algunos de sus extremos están moderados. Así como Shakespeare engrandece la pasión del poder hasta el límite de la tragedia, Ionesco la desencanta y la convierte en una farsa de gente sanguinaria, grotesca y cerril. Ya se comprenderá que el «Macbeth», de Shakespeare, ha sido alterado y «profanado» convenientemente para servir a ideas y experiencias modernas. Esto, en un sentido o en otro, es lo que yo me atrevo a pedir en estas mismas páginas a nuestros autores y directores. Cuando el «misterio» es secularizado la profanación deviene en ansia de conocer. Este es el signo de la cultura occidental, desde sus orígenes atenienses. El teatro, como tantas cosas, no se hace para los museos, sino para la vida. Así, pues, está muy bien entrar a saco en la tesorería clásica, alterar los libros e inventar de nuevo la empresa. Es lo que ha hecho Ionesco. Dice Nieva, con bastante razón, que la obra de Ionesco nos recuerda «una parte del fino y delirante Jardiel y algo menos del menos sutil Don Mendo...». Así lo creo en lo que toca a los aspectos formales, expresivos. A Jardiel, por desgracia, le faltó la comprensión crítica, ser comprendido por la sociedad, que es la que verdaderamente debe elaborar los significados. ¿Qué sería Cervantes sin la elaboración crítica del Quijote? Cuando Jardiel fue comprendido ya era tarde.

Lo que Ionesco nos dice es lo diametralmente opuesto a lo que nos dice Shakespeare: que el arte y la filosofía no deben recorrer una ruta que nos lleve más allá de la historia real. Shakespeare transformó una cuadrilla de pillos, criminales y mentecatos en criaturas divinas o infernales, pero casi olímpicas todas ellas, mientras que Ionesco las reduce a su auténtica significación. Deshecha los mitos y presenta la realidad que hay en el fondo. Duncan, Macbett, Banco, no son otra cosa que payasos miserables y pervertidos. El resto es pura ideología. Lo que en Shakespeare es «destino» (recordemos la crítica alemana al destino, tan bien expuesta por Brecht), es en Ionesco competencia sin escrúpulos y consciente malicia. Todo esto expresado al margen del aspasiento trascendental, por personajes que son verdaderos «caras», y con un estilo, como dice Nieva, muy de Don Mendo, y, asimismo, muy de Jardiel. Si Enrique Jardiel hubiese tenido críticos franceses, seguramente su teatro hubiera sido elaborado hasta el concepto del absurdo.

Uno de los aspectos que más me ha convencido de esta versión es el aparato escenográfico. En el aquelarre jugaron extraordinariamente bien las luces y los efectos sonoros, así como la dinámica impuesta por la dirección, que, de otra parte, sacó buen partido de lo que llamaríamos anacronismo mental de la pieza de Ionesco. Guillermo Marín matizó los apartes, y Ferrandis, Gemma Cuervo, Maruja García Alonso y Enrique Guitart, incorporaron sus papeles con buena disciplina. Hubo muchos aplausos y saludos, con los actores, el director y el adaptador. Carlos Luis ALVAREZ

Ayuntamiento de Campos del Puerto (Baleares)

El Ayuntamiento de Campos del Puerto saca a pública subasta la ejecución de la obra «Pavimentación asfáltica y encintado de aceras en varias calles del casco urbano de la población», bajo el tipo de cinco millones novecientos dieciocho mil veinticuatro pesetas (5.918.024 pesetas).

Las proposiciones se presentarán en la Secretaría del Ayuntamiento hasta el día 25 de octubre de 1973, de 9 a 12 horas y en días laborables.

En el «Boletín O. del Estado» núm. 234, de fecha 29 de septiembre de 1973, y en el de la provincia núm. 16.685 de 27 de septiembre de 1973 se inserta anuncio con las circunstancias detalladas.

En Campos del Puerto, a 2 de octubre de 1973.—El Alcalde (firma ilegible).

EXCMO CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA ANUNCIO DE CONCURSO

Se hace saber que esta excelentísima Corporación convoca Concurso público para la adjudicación de las obras de construcción de invernaderos en las parcelas 14 y 15 de la Granja cola.

Las circunstancias detalladas de este anuncio se publicaron en el «Boletín Oficial del Estado» del día 29 de septiembre próximo pasado.

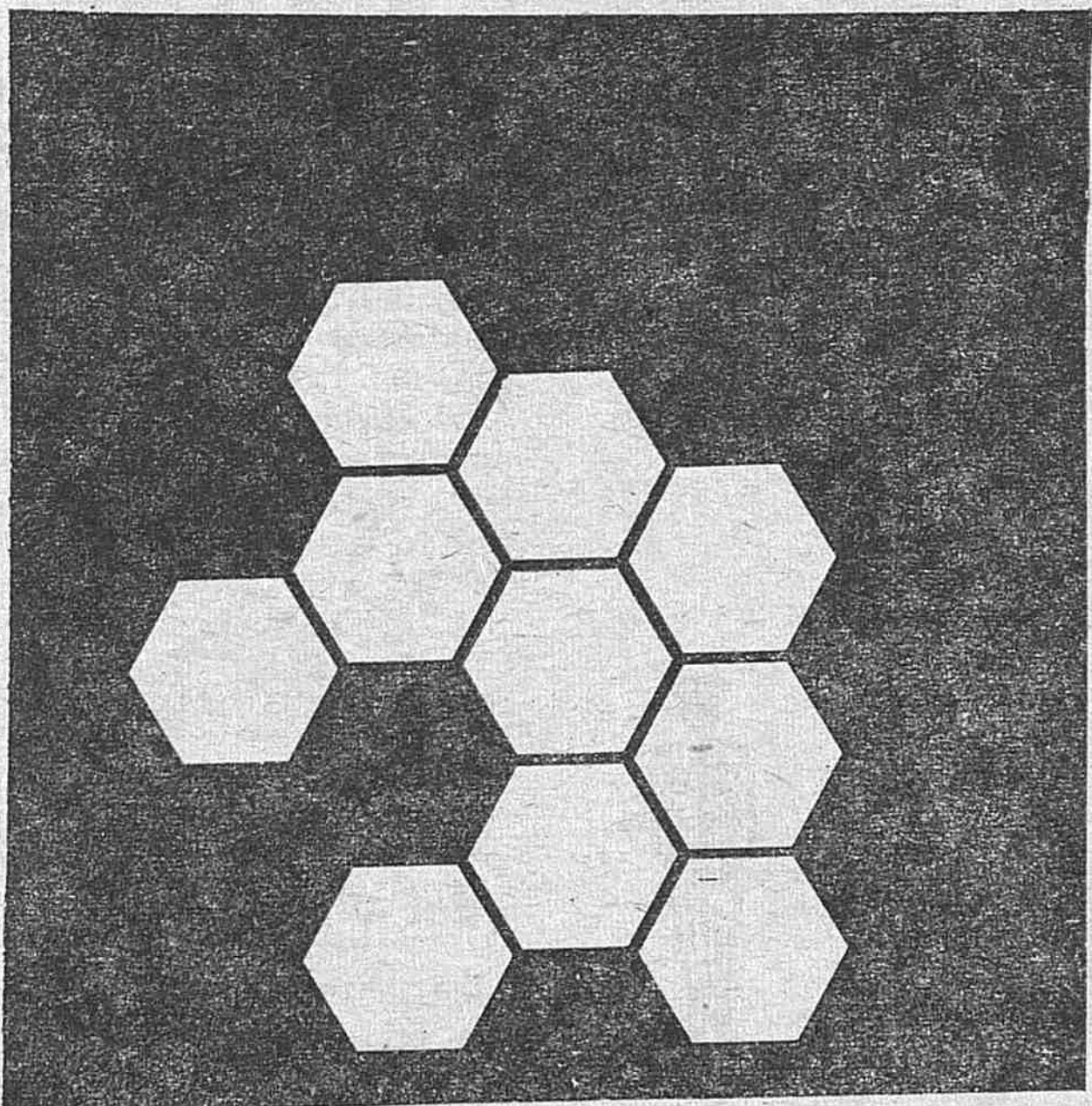
La presentación de plicas podrá hacerse en la Casa-Palacio Insular (Bravo Murillo, 23) hasta transcurridos DIEZ días hábiles contados a partir del siguiente al de la publicación del anuncio en el diario oficial mencionado.

Las Palmas de Gran Canaria, 2 de octubre de 1973.—El Presidente (firma ilegible).

Lunes, día 8
Cine Conde - Duque
Bocaccio distribución, presenta

EL ESPIRITU DE LA COLMIENA

una producción Elías Querejeta
Director: Victor Erice
Concha de Oro del Festival de San Sebastián 1973



«Film tan arriesgado y tan logrado como éste, va a jugar una baza fundamental: si fracasa, retrocederemos veinte años; si triunfa, existirán posibilidades serias y concretas de que un nuevo, vigente, joven, arriesgado y hermoso cine español pueda existir.»

MIGUEL RUBIO («Nuevo Diario», Madrid)

NIÑA MUERTA POR LA EXPLOSION DE UN BARRENO

La alcanzó una piedra de una cantera que estaba a 500 metros

SAN SEBASTIAN. (Pyresa.)—En la localidad de Ventas de Astigarraga, próxima a San Sebastián, cuando la niña de cuatro años, María Rosa Bagazaurtundua se encontraba dentro del automóvil de su padre, a la puerta del caserío donde viven, sufrió el impacto de una piedra lanzada como consecuencia de los barrenos que explotaron en una cantera, a más de 500 metros. La piedra alcanzó de lleno a la infortunada niña, que, pese a ser trasladada con toda presteza a la residencia sanitaria de la Seguridad Social, pocas horas después falleció a consecuencia del golpe.

Decapitado por el ascensor

VILLENA (Alicante). (Pyresa.)—En la calle de Licinio López Ferrer, 6, de esta ciudad ocurrió un trágico accidente que le costó la vida al niño Fernando Perpiñá Muñoz, de seis años, hijo de José e Isabel, al morir decapitado por el ascensor de su domicilio.

Al parecer, el citado niño se encontraba dentro del ascensor y, por causas que se desconocen, quedó parado el mismo a media altura de la puerta de la planta baja. El niño debió romper el cristal de la puerta e intentar salir por el agujero producido, introduciendo el cuerpo, pero no así la cabeza, ya que se lo impedía la estrechez de la salida, en cuyo momento debió de ponerse en marcha el ascensor, cortándole la cabeza, la cual ascendió en el ascensor hasta el quinto piso. Del accidente se dio cuenta uno de los vecinos, quien dio la voz de alarma a los demás habitantes del inmueble.

Fábrica destruida por un incendio

ALMERIA. (Pyresa.)—Un incendio ha destruido por completo la fábrica de muebles Tapizados Confort Almería, S. A., sita en la avenida del Mar, 4, de esta ciudad. Han sido pasto de las llamas gran cantidad de muebles y material para la confección de éstos, por lo que las pérdidas se estiman en más de cinco millones de pesetas.

Los bomberos, que actuaron con gran diligencia y con todo el material disponible en el parque, sofocaron el fuego tras cinco horas de intenso trabajo. En el lugar del siniestro se personó el Alcalde de la ciudad, señor Pérez Ugena, y otras autoridades y personalidades. Por el momento se desconocen las causas que motivaron el suceso.

Cultivaban grifa

TARRAGONA. (Cifra.)—A raíz de un altercado en un bar, miembros de la Brigada de Investigación Criminal han detenido a un individuo cuando pretendía desprenderse de un pequeño paquete conteniendo dos gramos de grifa. El detenido confesó que la droga se la había facilitado otro compañero, asimismo detenido y encarcelado.

Sometido a interrogatorio se averiguó que la droga procedía de otro implicado y había sido obtenida en un cultivo experimental. Los detenidos, F. C. R., de treinta años; J. A. A., de treinta y ocho, y M. C. A., de treinta y dos, los tres con domicilio en esta ciudad, han quedado a disposición de la primera autoridad judicial.

ATRACAN UNA COOPERATIVA AGRICOLA

LA PLATA (Argentina). (Efe.)—Tres individuos, pistola en mano, atracaron una cooperativa agrícola situada en las afueras de La Plata —capital de la provincia de Buenos Aires— y, tras reducir a los empleados y personas que se encontraban en el establecimiento, se llevaron tres millones y medio de pesos viejos (unas 200.000 psetas).

Consumado el atraco, los autores del mismo huyeron en un automóvil que les esperaba estacionado en las inmediaciones con el motor en marcha y un cuarto hombre al volante.

Incendio en vagones cisterna, controlado

LANGLEY (Inglaterra). (Efe. Upi.) — Según las últimas noticias los bomberos han logrado controlar el incendio —el más impresionante que he visto en mis veintidós años de profesión, según ha declarado un bombero— producido en un tren de vagones cisterna que obligó a la evacuación de veinte familias que vivían cerca del lugar, ha informado un portavoz del departamento de bomberos.

Falsificación de relojes

VIENA. (Efe-Reuter.) — La Interpol está investigando un caso de fabricación y distribución de relojes, con ramificaciones internacionales. Los relojes son fabricados clandestinamente poniéndoles marcas acredita-

das en el mercado internacional, informan fuentes de esta organización de la Policía internacional relacionadas con su

Indios brasileños atacan a trabajadores

SAO PAULO (Brasil). (Efe.) Los obreros de la carretera que liga las ciudades de Xavantina y Cachimbo, uno de los trechos del complejo Transamazónica, en el Estado de Pará, norte de Brasil, volvieron a ser atacados por grupos indígenas desconocidos, según informa la Oficina regional de la fundación nacional indio (Funai).

Funcionarios de la Funai creen que los grupos indígenas sean los Txucarrame, que dominan la región y hasta hoy se niegan a cualquier aproximación pacífica con los civilizados.

Durante el año pasado cua-

conferencia anual celebrada en Viena.

La red falsificadora de relojes tiene ramificaciones que llegan hasta Africa, el Extremo Oriente y los Estados Unidos, y los relojes, producidos en fábricas clandestinas subterráneas, por un precio aproximado de unas trescientas pesetas, terminan por ser vendidos a precios cuarenta veces mayores, dijeron las referidas fuentes. Delegados de la Interpol, procedentes de ciento catorce países, estudiaron la manera de combatir estas falsificaciones.

tro trabajadores murieron en la región en combate con grupos indígenas conocidos como Boticudos. En los últimos meses, añade la información de la Funai, los obreros han recibido amenazas constantes de los indios.

La carretera corta el parque nacional del Xingu en el sentido este-oeste y pasa en las proximidades de la divisa de los Estados de Mato Grosso y Pará. En esta zona viven los valientes y nómadas Txucarrame, separados por diversos grupos disidentes, algunos de los cuales sin ningún contacto con la civilización.

MADRID

PRESUNTOS LADRONES DETENIDOS POR LA BIC

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Inspectores de la Brigada de Investigación Criminal de la Jefatura Superior de Policía de Madrid han identificado y detenido a tres «espadistas» llamados Luis Herrero Caviña, Felipe Ocaña Lara y Cándido Librán García. Los detenidos se confesaron autores de los siguientes delitos: robo en establecimientos de electrodomésticos en las calles Julián

Gayarre, Jaén, Lagasca, Cardinal Silicio, Santa Hortensia y General Mola. Asimismo, se han declarado culpables de distintos robos en bodegas y tiendas de confecciones.

El valor de los efectos sustraídos asciende a dos millones doscientas mil pesetas, sin contar algunas cantidades en metálico difícilmente contabilizables. Entre los objetos recuperados se cuentan treinta televi-

sores, veinte radios cassetes, cinco tocadiscos, cuatro amplificadores, tres encendedores de mesa, siete aparatos de radio y otros objetos. También fueron detenidos Rafael Santos Linares y Bernardino Burgo Delgado, que guardaban, en Grabada, parte de los objetos robados.

Maleantes se enfrentan a la Policía

Sobre las dos de la madrugada funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal tuvieron que enfrentarse a la salida del Metro de Campamento a tres individuos conocidos maleantes. A pesar de los disparos de intimidación, uno de ellos se dio a la fuga. Los otros dos fueron reducidos, no sin antes atacar a un inspector, que resultó con lesiones leves. Conducidos a la dependencia policial, resultaron ser Juan Bautista Fernández, de diecinueve años, y Adolfo Redondo, de dieciocho.

Mejora la empleada del club Imperator

MADRID. (Pyresa.) — Continúa en estado crítico la empleada que sufrió quemaduras en el ochenta y cinco por ciento del cuerpo, en el incendio registrado en el club Imperator, doña Enriqueta Durán Domínguez, de sesenta y ocho años. En la unidad de quemados del centro de rehabilitación y traumatología de La Paz, informan que la señora Durán se encuentra animada y que puede conversar con los facultativos que la atienden.

Abrimos nuevo Curso especial de dos meses de Cálculo y Contabilidad

del 15 de octubre al 15 de diciembre, por estar cubiertas las plazas del turno que termina el 30 de noviembre.

Cálculo. Dominará toda la operativa de hechos económicos y financieros, cuentas corrientes, cuentas de crédito, operaciones de Bolsa, vencimientos, cambios, intereses y descuentos.

Contabilidad. Podrá llevar todos los libros oficiales y auxiliares que requiere la técnica contable; realizar, interpretar y analizar balances; podrá diagnosticar la salud de una empresa o la de su propio negocio.

Reserve ahora su plaza, pues se agotan rápidamente.

BANCA

Gane 200.000 pesetas en Madrid. Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada. Todos los meses colocamos a nuestros alumnos.

SECRETARIADO

Curso extraordinariamente completo y eficaz. Colocación segura. Infórmese.

MIL PLAZAS POLICIA ARMADA, MAS VACANTES

Sólo varones. Talla, 1,680 metros. Pueden tomar parte los que hayan cumplido o estén cumpliendo el servicio militar y los excedentes de cupo. No se exige título. Veintiún años cumplidos y treinta no cumplidos el 1 de abril de 1974. Retribución, 12.800 ptas. mes y pagas extra. Ejercicios sencillísimos: dictado, cuatro reglas y temas. Pida instancia y programa que regalamos.

MINISTERIOS

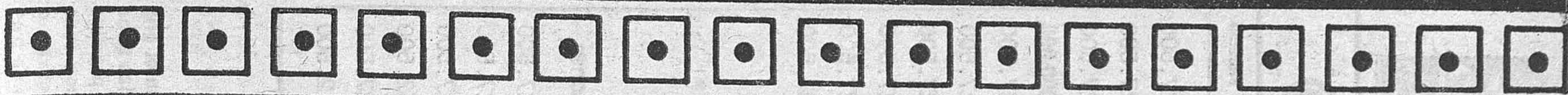
Miles de plazas. Ambos sexos. Desde 18 años, sin límite máximo. Título bachiller elemental o equivalente. Presente su instancia por nuestra mediación. ¡Programa sencillísimo!

Otras preparaciones

Escalas Auxiliar, Ejecutiva y Técnica de Tráfico. Informática Instituto Nacional de Previsión. Mecanografía, taquigrafía, contabilidad y cálculo en turnos acelerados y normales. Cultura general, inglés, francés, cronometradores con aparatos. INFORMATICA BASICA Y PROGRAMADORES, LENGUAJE COBOL, CON BECA. Información y matrícula en:

ACADEMIA CABALLERO, CALLE SAN LORENZO, 11, JUNTO A HORTALEZA, 67





Siempre



TELEFONICAS

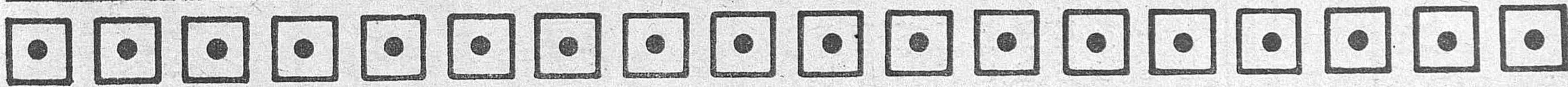
Suscripción de acciones del 1 al 31 de Octubre

INFORMACION: Oficina de Accionistas

Avda. José Antonio, 28 - Teléfono: 221 93 81 - MADRID

SARS

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



EXISTEN EN ESPAÑA 21.672 SOCIEDADES ANONIMAS

Su capital se eleva a 820.000 millones de pesetas

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Según los datos del «Anuario Financiero y de Sociedades Anónimas de España», existen en nuestro país 21.672 entidades anónimas, con un capital social de 820.000 millones de pesetas. Estos datos comprenden el período que va de 1972 a 1973, frente al anterior 1971-72, que había 20.104 sociedades, con un capital de 731.523 millones.

Señala también el «Anuario» que el monto de obligaciones en circulación a mediados del presente año era de 203.670,1 millones de pesetas, incluidas las cédulas del Banco Hipotecario y Crédito Local. Y que en 1930-31 el número de sociedades publicadas era de 4.604, con un capital nominal de 15.342,7 millones de pesetas.

Cuenta la publicación con datos de emisiones de capital, cotizaciones, historial, composición de los Consejos y balances financieros, además de valores admitidos en las Bolsas, empresas clasificadas por actividad y todo cuanto sea bursátil, comercial y financiero. La obra está dirigida por el prestigioso periodista español José López del Arco y Soler.

AÑOS EDICION	Sociedades publicadas	CAPITAL EN ACCIONES		Obligaciones en circulación Pesetas
		Nominal Pesetas	Desembolsado Pesetas	
1930-1931	4.604	15.342.726.896	11.861.930.465	7.440.252.088
1944-1945	5.363	25.384.805.267	20.799.435.173	6.529.297.990
1949-1950	7.670	47.664.235.315	41.311.688.098	5.339.935.678
1954-1955	9.747	91.678.549.196	82.535.155.951	10.603.254.288
1959-1960	12.125	183.636.656.452	174.847.668.385	41.356.461.837 (*)
1961-1962	13.005	209.963.518.378	201.559.051.085	51.680.048.033 (*)
1962-1963	14.209	231.174.083.787	223.164.853.218	55.165.358.025 (*)
1963-1964	15.022	254.503.632.834	246.481.906.820	63.785.481.113 (*)
1964-1965	15.361	278.384.182.268	266.329.802.730	57.810.101.350 (*)
1965-1966	16.226	331.221.951.711	321.354.775.220	79.455.750.651 (*)
1966-1967	17.027	385.669.944.356	376.414.928.344	89.172.010.041 (*)
1967-1968	18.008	453.631.957.065	441.173.836.612	108.266.646.452 (*)
1968-1969	18.541	475.306.617.221	462.434.806.871	104.754.638.687 (*)
1969-1970	19.816	570.176.617.932	555.311.970.592	138.233.122.317 (*)
1970-1971	20.068	627.476.718.998	613.763.379.097	143.736.132.782 (*)
1971-1972	20.104	731.523.594.498	717.149.220.479	206.637.533.229 (*)
1972-1973	21.672	820.290.088.490	807.912.727.038	203.670.157.351 (*)

(*) Incluidas cédulas Hipotecario y Crédito Local.

(Estudio del «Anuario Financiero y de sociedades anónimas de España», edición LVII, 1972-1973)

ALZA BURSÁTIL GENERAL Y AUMENTO EN LA NEGOCIACION

El año bursátil que presenta el índice Gesfondo, correspondiente a la evolución de las tres Bolsas españolas, es totalmente positivo en plusvalías y en cifras de negocio. Se observa desde primeros de diciembre de 1972 una tendencia alcista ininterrumpida, hasta los primeros días de mayo de 1973 en que hubo el primer «bache técnico» sin apenas incidencia, para iniciar la recuperación a primeros de agosto, la cual aún continúa. Las cifras de negocio fueron en des-

censo, si bien en septiembre tuvo una gran reacción.

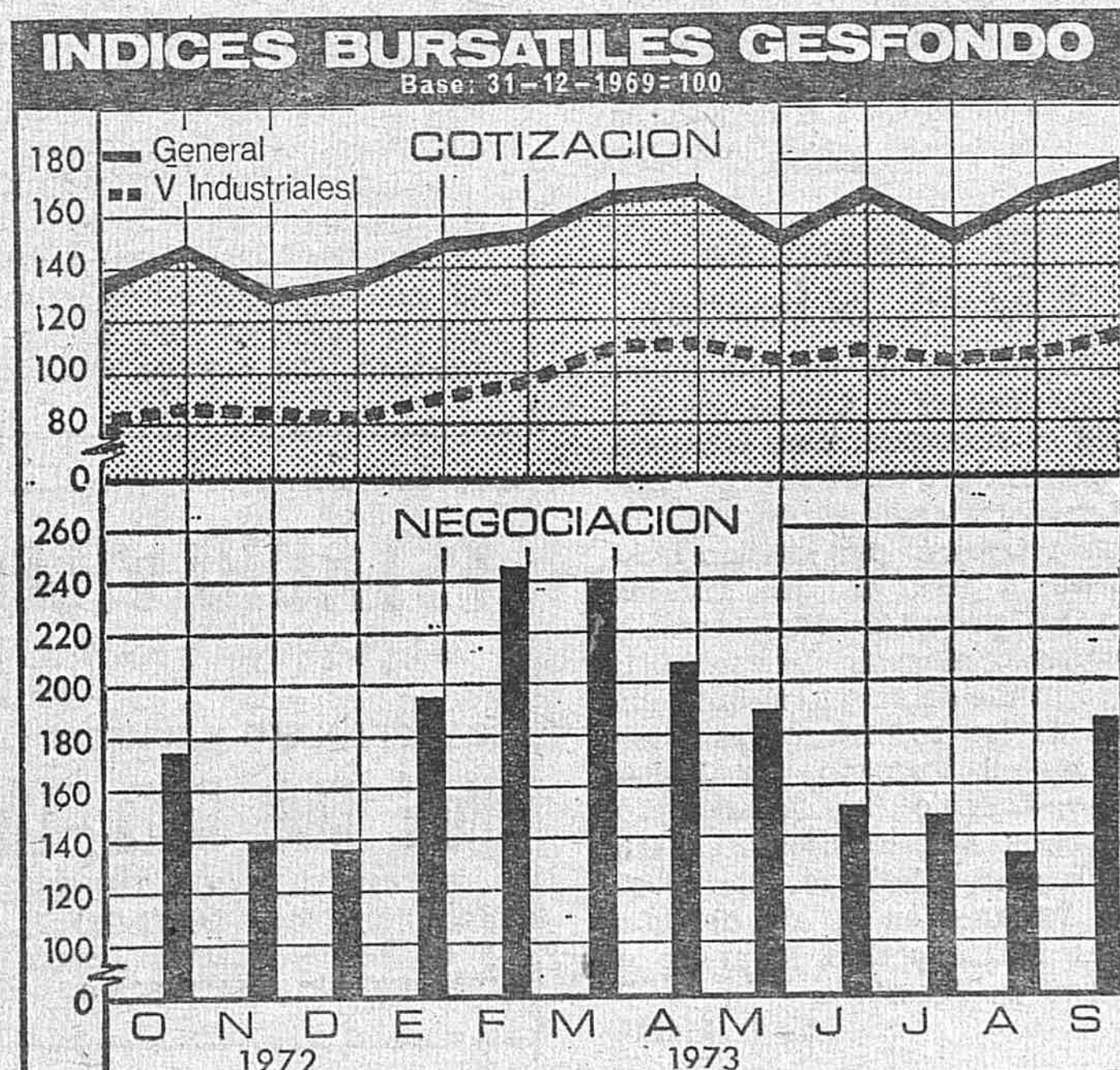
Durante las primeras jornadas de septiembre la Bolsa presentó un tono de resistencia, con dinero muy selectivo hacia determinados valores, pero con tendencia ascendente en general.

La decisión del Consejo de Ministros, celebrado el día 16, de congelar numerosos artículos que influían en el aumento del índice del coste de vida, además de otras medidas para contener la inflación, pero sin actuar la autoridad monetaria de un modo brusco, ha devuelto la confianza al mercado, produciéndose en las dos últimas semanas una inyección constante de dinero hacia la Bolsa, ya que numerosos inversores, tanto par-

ticulares como institucionales, se encontraban en liquidez abundante, debido a la incertidumbre que pesaba en el mercado durante el verano.

Los sectores más homogéneos en cuanto al alza fueron los de Bancos Comerciales y Automóviles, aunque el dinero fue poco a poco introduciéndose en los demás a medida que transcurrían las sesiones. Telefónica también llevó una marcha ascendente, aunque fuese menos «estrella» que otros años, quizá porque se mostraban, asimismo, animados otros muchos valores.

A corto plazo parece que no van a cambiar las perspectivas, aunque las alzas excesivas de algunos valores puedan ser peligrosas.



PLAZAS DE INGENIEROS EN FUNCION DE AGENTE DE VENTAS

CONDICIONES:

Edad mínima: 23 años.
Nacionalidad: Española.
Título: Ingeniero de Telecomunicación, I.C.A.I. ó Industrial.

SOLICITUDES:

Dirigidas al Director de Personal y Asuntos Sociales de la Compañía Telefónica Nacional de España, Avenida de José Antonio, 32, planta 8.^a El plazo de admisión finaliza el próximo día 15 de Octubre.

INFORMACION:

Av. de José Antonio, 32, planta 8.^a.
Telfo.: 232 80 80, de 9 a 14 h.
Madrid-13

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Mañana comienza la «cumbre» petrolífera en Viena

LOS PRECIOS, A DEBATE

MADRID. (Servicios especiales de Pyresa.) — Mañana lunes, día 8, van a reunirse en Viena los representantes de las Compañías petrolíferas occidentales y los miembros de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP), para iniciar las discusiones sobre un nuevo reajuste en el precio del crudo, actualmente en tres dólares por barril y que, según las primeras informaciones, los países productores quieren establecer en cinco dólares.

Esta reunión tiene como antecedente más inmediata la XXXV Conferencia extraordinaria de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP), que tuvo lugar en Viena los días 15 y 16 de septiembre pasado. Diez días después del término de la Conferencia, en la que tomaron parte los once países miembros y Ecuador como país asociado. La secretaria general de la OPEP publica el texto oficial de las tres resoluciones adoptadas.

El petróleo, más caro

La resolución número uno declaraba que el actual nivel de precios del petróleo es incompatible con las condiciones y tendencias existentes; que los aumentos previstos en los acuerdos de Teherán, Trípoli y Lagos, son insuficientes ante la inflación mundial y situación del mercado, y que las compañías están obteniendo, desde la conclusión de estos acuerdos, «grandes e innecesarios beneficios», motivo por el que se decidía la creación de un Comité ministerial de los países miembros del golfo Pérsico para negociar colectivamente, el 8 de octubre, con las compañías occidentales explotadoras del petróleo de la OPEP.

En el mismo comunicado se apoyaba totalmente la decisión de Libia de nacionalizar el 51 por 100 de su petróleo y también se manifestaba pleno apoyo a cualquier decisión del Gobierno de Abu Dhabi para corregir el precio de su petróleo, uno de los de más calidad del mundo por su bajo contenido de azufre.

Los acuerdos son efímeros

La Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP), cuyos once miembros, más Ecuador como asociado, controlan el 53 por 100 de las reservas de petróleo del mundo y más del 90 por 100 del petróleo exportado, ha celebrado, en los pasados meses, diversas reuniones con las compañías explotadoras occidentales, las cuales eran acusadas de obtener ganancias desorbitadas.

En 1971, año conflictivo en cuanto a los precios del cru-

do se refiere, las compañías explotadoras y los países productores de la OPEP firmaron los acuerdos de Teherán, Trípoli y Lagos. El primero de ellos afectaba al Irak, Kuwait, Arabia Saudita, Abu Dhabi y Gatar, fijándose una tasa complementaria que debía prever la inflación anual de las economías occidentales. Esta tasa fue estimada en un 3,5 por 100, mientras que la realidad la situó entre el 7 y el 11 por 100, por lo que ahora los productores exigen aumentos que compensen esta desproporción evidente entre los aumentos del precio del petróleo y la devaluación de la moneda.

Después de los acuerdos de Teherán, Libia y Nigeria, que no habían obtenido ningún aumento, negociaron separadamente las mismas subidas, acordadas mediante la firma de sendos documentos que se conocen como los tratados de Trípoli y de Lagos.

Pero la inflación, que a escala mundial se deja sentir en la economía, ha servido como caballo de batalla, nuevamente, en el presente año. Nuevas negociaciones entre compañías y productores llevaron el 2 de junio pasado, en Ginebra, a la firma de un nuevo aumento del precio del crudo, que suponía un 11,9 por 100 sobre los precios hasta entonces vigentes.

Ahora, nuevamente en Viena, donde se encuentra la sede permanente de la OPEP, los países productores van a pedir aumento del precio del crudo en alrededor de un 65 por 100. Si el barril (aproximadamente 158,9 litros) pasa de 3 a 5 dólares, el precio del petróleo sufrirá un aumento que las compañías tratarán de paliar en la venta al consumidor. La esperanza de éstas reside, precisamente, en que las conversaciones permitan reducir esta demanda de los productores. Un portavoz de las compañías ya ha señalado que si se consigue dejar el barril en 4,3 ó 4,5 dólares, se podría pensar en una nueva victoria en la defensa de sus intereses. Así están las cosas, hasta el lunes, en Viena.

Economía



JUAN ARZA, EN SU SITIO

«NO TENEMOS QUE ENVIDIAR A NADIE»

—Nada, nada, todavía no hay nada.

Y es que Juan Arza, que ayer llegó a Madrid, al frente del Celta, no ha decidido aún la alineación que esta tarde presentará en el estadio Vicente Calderón frente al Atlético de Madrid. Puede que todo sea una maniobra, puede que lo único que intente sea desconcertar a sus rivales, sin embargo, Arza asegura que no. Lo único que ocurre, según él, es que todavía no la ha pensado.

—Hasta unos minutos antes del encuentro no la decidiré del todo.

—¿Es que tiene problemas?

—No, solamente quiero pensarla bien.

De ahí no hay quien le saque. Solamente sabemos los quince jugadores que ha desplazado a nuestra capital, los quince hombres que ayer tuvieron la mañana libre y se dedicaron a pasear por Madrid. Son: Aparicio, Rivas, Alarcía, Aguerre, Hidalgo, Canario, Manolo, Villar, Juan Antonio, Fernández Amado, Juan, Doblas, Castro, Jiménez y Lezcano. Once de ellos formarán el equipo que intentará derrotar al Atlético de Madrid.

—Por que vienen a por algo positivo ¿no?

—Nosotros estamos dispuestos a aceptar todo lo que caiga, y venimos con la idea de ponerle las cosas lo más difíciles posi-

ble a los atléticos; vamos a intentarlo al menos.

Otras temporadas quizá, si Arza hubiera hecho esta misma declaración, nadie se habría parado a pensarla, pero hoy con el querido «Celti» en cabeza de la clasificación, más de uno lo va a pensar, al menos dos veces...

—¿Tan bien está el Celta, Arza?

—Desde luego el Celta está bien, en estos momentos no creo que tenga que envidiar a nadie.

—¿Ni a los Clubs de los grandes fichajes?

—Ni a los Clubs de los grandes fichajes.

—¿Arza, ve al Celta en campeón?

—No debemos hacernos ilusiones. Nosotros no pretendemos ser campeones, lo único que buscamos es quedar lo más alto posible.

—¿No es esto renunciar desde el principio?

—No. Yo no quiero decir que el Celta no intente siquiera ser campeón, porque eso siempre se intenta. Quiero decir que nosotros no pretendemos ser campeones sólo por haber ganado algunos encuentros, ahora bien, todo lo que caiga será bien recibido.

—¿Y en el Manzanares, que puede caer?

—No sé. Ojala lo supiera.

—Al menos estos éxitos conseguidos al principio evitarán que el Celta pase apuros al final, como otras temporadas. ¿No?

—Yo creo que el Celta tendrá apuros como todo el mundo, pero siempre es bueno comenzar bien.

El Atlético de Madrid, animado

Después de su victoria sobre el Calatayud el Atlético de Madrid se encuentra muy animado, a pesar de que contra el Celta se verá obligado a prescindir de Luis y Ovejero por sanción federativa. A pesar de que Lorenzo no ha proporcionado hasta el momento ninguna alineación, lo más probable es que el once inicial de los rojiblancos esta tarde sea el formado por Reina; Melo, Eusebio, Capón; Adelardo, Benegas; Alberto, Salcedo, Gárate, Irureta y Becerra, con posible variante en el ala derecha, pues Ufarte podría jugar en el puesto de Alberto.

E. L. FEITO

LOS DOS ANDAN MAL

BARCELONA-REAL MADRID: EQUILIBRIO DE FUERZAS

BARCELONA. (Crónica del corresponsal deportivo de Pyresa, Alonso Ramírez, especial para ARRIBA.) Ni uno ni otro han empezado bien esta temporada. De ahí, pues, que el factor campo pueda ser decisivo en este Barcelona-Real Madrid. Las cifras arrojan los siguientes datos: una victoria, un empate y tres derrotas, los catalanes; una victoria, tres empates y una derrota, los castellanos; cinco goles a favor y cinco en contra, los barcelonistas; siete a favor y cuatro en contra, los madrileños; tres puntos los azulgranas y cinco los blancos; ambos figuran con un negativo en la tabla. El equilibrio de fuerzas es evidente. Incluso, tanto el Barcelona como el Real Madrid, han sido apeados de los torneos europeos.

Ahora bien, lógicamente, las bajas de Netzer y Pirri se acusarán en el terreno de juego. O, dicho en otros términos, supondrán un fuerte «handicap» para el cuadro blanco, a pesar de que Michels, entrenador azulgrana, opine lo contrario:

—De todos modos, de confirmarse dichas bajas —nos dice—, hay que temer siempre a los suplentes, debido a que éstos tratan de superar a los titulares, con objeto de hacerse con una plaza en el equipo.

La opinión de Michels

—¿Cuál es la opinión de Michels con respecto a este partido que tiene en puertas su equipo?

—Una vez más, considero que este encuentro ha de resultar muy importante para nosotros, ya que si ganamos subiremos hacia arriba en la clasificación, y debido también a existir una gran rivalidad. Este partido creo que es distinto a los demás. Y el Barcelona, por el hecho de jugar en su propio campo, tiene que ser el favorito a la fuerza.

—¿Tiene ya decidido el equipo?

—Sí. Jugarán los mismos que han venido haciéndolo en los últimos partidos, ya que mi idea es mantener siempre el mismo equipo, y más si viene jugando como la hace hasta ahora, donde lo único que nos falta es un poco de suerte.

A tenor de las palabras de Michels, el «once» que inicialmente saltará al terreno de juego será el siguiente: Sadurní, Rifé, Gallego, De la Cruz; Torres, Costas; Juanito, Asensi, Juan Carlos, Sotil y Marcial. Como suplentes: Capó, Laredo, Barrios y Rexach.

Estos jugadores han quedado concentrados ayer por la mañana, tras un breve entrenamiento en el Nou Camp, en la vecina localidad de Vallvidrera, desde donde se trasladarán al escenario del encuentro. Encuentro que, pese a ser ofrecido en directo por Televisión Española, restará poco público a los graderíos del estadio azulgrana.

Ayer entrenó el Madrid

Por su parte, el Real Madrid se encuentra ya en la Ciudad Condal. Concretamente, en Castelfedels. Por la mañana, los jugadores que forman la expedición madridista entrenaron en el campo del Barcelona, a las órdenes de Miguel Muñoz. La expedición, como ya se sabe, la forman estos jugadores: García Remón, Junquera, José Luis, Benito, Touriño, Verdugo, Rubián, Zoco, Grosso, Del Bosque, Amancio, Planelles, Velázquez, Marañón, Mas y Macanás. De momento, lo único que hay claro es que reaparecen —cosa que tampoco es un secreto— Amancio y Velázquez. En cuanto al equipo, Miguel Muñoz no lo decidirá hasta momentos antes de que el partido dé comienzo. Así pues, a pesar del mutis del «mister» blanco, creemos que lo más probable es que salte el siguiente: García Remón; José Luis, Benito, Touriño; Grosso, Zoco; Amancio, Del Bosque, Planelles, Velázquez y Mas.

A un minuto del final

PERDIO EL RAYO

PALMA DE MALLORCA, 6.—En el Luis Sitjar han jugado, en partido de Segunda División, el Real Mallorca y el Rayo Vallecano. Venció el club local por 1-0.

Ha dirigido bien el encuentro el colegiado catalán señor Duque Jiménez.

Alineaciones:

MALLORCA.—Campos; Cuiñas, Sans, Taberner; Blanco, Frigols; Doval (Chango), Vicent (Niz), Urquía, Platas y Bran.

RAYO VALLECANO.—Tirapu; Anero, Chufi (Reig), Cordo; Gallego, Hernández; Miguel Pérez (Juanito), Emilio, Illán, Bordóns y Potele.

La primera parte ha terminado sin que funcionara el marcador. A los 43 minutos del segundo tiempo, Platas, en jugada de suerte, sorprende a la defensa y marca el único gol del encuentro.

El juego de ambos equipos ha sido nivelado en todo momento, dentro de una tónica de baja calidad. Cualquiera de los dos pudo, en un momento de suerte, alzarse con el triunfo, frustrando el empate que se veía venir.

Del Mallorca sólo cabe destacar a Urquía, y del Rayo, al extremo izquierdo, Potele. (Mencheta.)

LAS PALMAS, 3-ELCHE, 1

LAS PALMAS. (Afil.) — La Unión Deportiva Las Palmas venció anoche al Elche por tres goles a uno, en partido de Liga correspondiente a la primera División. La primera parte finalizó con ventaja canaria de dos goles a cero.

El árbitro mostró tarjeta blanca a Esteban a los 22 minutos de juego y a Canós en el minuto 32 de la segunda mitad.

A los nueve minutos un centro de León fue rechazado por la defensa ilicitana, devolvió Gilberto de cabeza y León empal-

mó a media altura batiendo a Esteban.

El segundo gol se produjo a los 22 minutos. Centro de Páez por la derecha y Germán empalma.

El Elche acertó distancias a los 19 minutos del segundo tiempo, con un gol de Sitjá al rematar un centro de Chiva.

El tercer gol canario lo marcó a los treinta y nueve minutos en una jugada de Germán y Verde, con tiro final de León que pegó en la base del poste y se introdujo en el portal visitante.

ESTADIO VICENTE CALDERON

Hoy DOMINGO, día 7 de octubre de 1973, a las CINCO de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — PRIMERA DIVISION

Real Club Celta - Club Atlético de Madrid

VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las taquillas oficiales del Club, hoy DOMINGO 7, de DIEZ a DOS de la mañana, y en las del Estadio Vicente Calderón, desde las DIEZ de la mañana, sin interrupción.

ESPAÑA, SUBCAMPEON DE EUROPA

Yugoslavia ganó merecidamente la final por 78-67

BARCELONA. (Del enviado especial de ARRIBA y Pyresa, Gonzalo Padrón.) — Tal como estaba previsto, y sin apelación posible, el equipo yugoslavo se ha hecho con el título en estos XVIII Campeonatos Europeos de baloncesto. El poderío de esta selección ha sido tal que en la final ante España, Jelovac no ha empezado a jugar hasta el minuto nueve; Cosic ha estado sentado, sin demasiados problemas, en la segunda mitad, y el partido ha finalizado con Solman en la cancha, acompañado por cuatro jugadores menores de veintidós años.

España ha hecho lo que ha podido, pero aun así la ventaja fue balcánica desde el primer minuto del partido, y los yugoslavos han tenido 20 puntos de ventaja (51-31) en el minuto veintidós de juego y 17 (74-57) en el minuto treinta y siete. A partir de ese instante, Novosel no ha querido "machacar" y ha comenzado a retirar progresivamente de la cancha a sus mejores jugadores, lo que ha motivado la pérdida de varios balones ante la agresividad de la defensa en todo el campo hispano.

Dulce consuelo de la segunda plaza

La derrota se ha producido de un modo tan concluyente que no necesita de mucha explicación, pero viene acompañada de ese dulce consuelo de la segunda plaza, de la alegría de ver a «Ninu» Buscató en el podio por delante de Modestas Paulaskas, como respectivos capitanes de España y la Unión Soviética. Sin embargo, la forma en que se ha producido ha devuelto al mundo de la realidad a los aficionados españoles, demasiado ilusionados tras la irrepetible (es la palabra exacta) proeza del pasado jueves.

España inició el partido con su cinco acostumbrado, incluyendo a Buscató ya desde el principio, mientras que Novosel alineaba, junto a Cosic, Slavnic, Trvdic y Solman, al joven pivot Moravic. Los yugoslavos defendieron todo el partido en uno a uno, aunque en esta primera mitad no se emplearon muy a fondo y los españoles conseguían reducir a las

esquinas, desde donde Brabender y Buscató se «levantaron» con la eficacia acostumbrada. Pero en los postes la situación era muy otra y así Luyk y Santillana concluyeron el primer tiempo con sólo dos puntos cada uno, imposibilitados ante un Cosic formidable, que colocó siete tapones, capturó 16 rebotes y anotó 23 puntos, al que se unía el buen trabajo de Moravic, primero, y Jelovac, después. Aquí estuvo la clave del partido, pues los cambios por Estrada y Rullán no condujeron a nada, si bien la presencia de Miguel Angel Estrada contribuyera a dar seguridad a la defensa española, que empezó siendo individual, pasó a zona, en el último período de la primera mitad y volvió a hombre con cierta presión en la segunda. Por contra, no tuvo fortuna en ataque el joven pivot del Juventud, como tampoco la tuvieron los demás hombres altos hispanos, destacando negativamente

Luyk, con un pobre porcentaje de 22 por 100 de efectividad en el tiro.

A los tres minutos, 8-2; a los diez, 21-12, y el partido francamente encarrilado para los yugoslavos, especialmente después que saliera a la cancha el joven alero Dalipagic, que sujetó muy bien a Brabender en los últimos minutos de la primera mitad.

En la segunda, con el mismo equipo inicial por parte de Yugoslavia, terrible ofensiva inicial de los hombres de Novosel, que se colocan con un 51-31 favorable en el minuto 22. Un oportuno tiempo de Díaz Miguel, cambio en la defensa española y fulgurante reacción de la mano de Vicente Ramos y Brabender, hasta un 52-41 en el minuto 25. Era el canto del cisne, porque inmediatamente saltó a la cancha Kresimir Cosic. Los yugoslavos apretaron aún más su defensa individual y pronto hubo 18 puntos de ventaja en el marcador para los balcánicos. Después, tranquilidad y pérdida de tiempo por parte yugoslava, con las facilidades mencionadas al principio.

Brabender y Ramos, los mejores

Slavnic y Dalipagic, en la primera mitad, y Plecas y Rato Trvdic, en la segunda, fueron los mejores jugadores del equipo yugoslavo, sin contar con Cosic, auténtica figura en el «pivot», bien ayudado por Marovic y Jelovac. En el conjunto español, muy bien Brabender, hasta que se quedó completamente estenuado en la segunda parte, y muy bien Ramos en los minutos iniciales de la segunda mitad. Debíó jugar mucho más, porque Cabrera lo hizo muy mal, equivocándose en fintas inútiles e intentando unas imposibles bandejas ante los hombres de 2.08 metros de la defensa yugoslava, que le propinaron hasta cuatro tapones. De los «pivots», el mejor, Estrada, aunque ninguno brilló a gran altura. El equipo tampoco da para más.

Y final con ceremonia emotiva. Desfiles de todos los equipos (israelitas incluidos, aunque vestidos de calle), banderas, entrega de medallas y trofeos, himnos, etcétera... La clausura, en fin, de un Eurobasket que ha terminado con un gran éxito deportivo, aunque no tanto en el orden organizativo. Pero lo que cuenta es esa medalla de plata, el último regalo de Francisco Buscató «El Niño de Pineda», al baloncesto español.

ESPAÑA.—Brabender (22), Ramos (5), Cabrera (8), Santillana (6), Rullán (2), Buscató (10), José Luis Sagi-Vela (4), Luyk (10), Estrada y G. y Sagi-Vela.

YUGOSLAVIA.—Turdic (8), Kricanovic, Jelovac (6), Knezevic, Jerkov, Ivkovic, Slavnic (14), Cosic (21), Solman (7), Plecas (8), Dalipagic (9), y Marovic (5).

Clasificación del Eurobasket

1. Yugoslavia.
2. España.
3. Unión Soviética.
4. Checoslovaquia.
5. Italia.
6. Bulgaria.
7. Israel.
8. Turquía.
9. Rumania.



Buscató, Trvdic y Paulaskas, en el podio de los triunfadores. (Foto EUROPA.)

10. Francia.
11. Grecia.
12. Polonia.

Buscató deja la selección

Entre los acontecimientos surgidos en este XVIII Campeonato de Europa de Baloncesto, que pasará al registro de hazañas del deporte español por su extraordinaria clasificación, se encuentra la despedida de Buscató de la selección nacional, con 222 partidos internacionales.

«Ninu» Buscató, el gran capitán del equipo nacional, que hace dos años tomó el relevo del también gran jugador Emiliano, como capitán del equipo, ha decidido decir adiós a las competiciones internacionales. Lo hace en un momento de gloria para el baloncesto hispano, a cuyo ex-

cepcional éxito tanto ha contribuido.

Brabender, el mejor del torneo

BARCELONA. (Alfil.) — Antes de iniciarse el partido de la «finalísima» entre España y Yugoslavia la organización del Campeonato de Europa de Baloncesto ha dado a conocer el jugador que ha sido elegido como el «mejor» de entre todos los que han participado en el torneo. Se trata del americano, nacionalizado español, Brabender.

Asimismo, ha sido dado a conocer el «cinco ideal», del que forman parte dos jugadores de la selección española. El equipo es el siguiente: Buscató, Brabender (España), Belov (URSS), Krastev (Bulgaria), y Cosic (Yugoslavia).

CICLISMO: Con facilidad

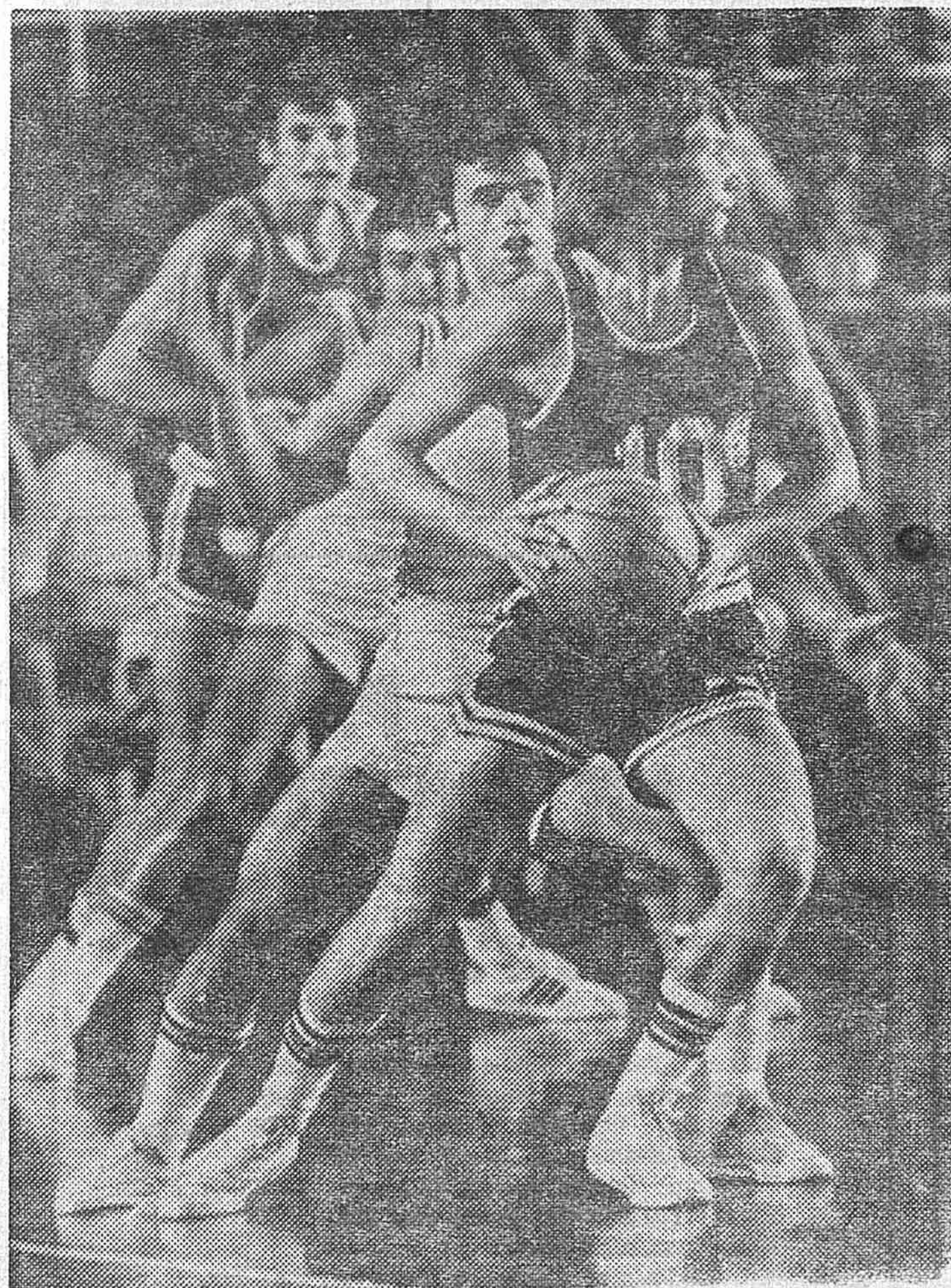
MERCKX GANO EL GRAN PREMIO DE LAS NACIONES

Ocaña fue segundo a 2'48" del «monstruo»

ST. JEAN-DE-MONTS. (Alfil.)—Eddy Merckx va llenando poco a poco los escasísimos huecos que quedaban en su brillante palmarés de triunfos. Después de la París-Bruselas de hace unas semanas, acaba de añadir, como estaba previsto, a su larga lista de botín deportivo el Gran Premio de las Naciones. Si ya es imposible que destrone a Anquetil, gran especialista de esta prueba, el modo de vencerla no ha sido inferior a los demostrados por el campeón normando, y ahí están, para demostrarlo, las distancias sacadas a sus inmediatos seguidores para confirmar la diferencia de clase que separa al belga del mejor de sus rivales, que en este caso ha sido nuevamente el español Luis Ocaña.

Este Gran Premio de las Naciones, corrido por vez primera en St. Jean-de-Monts, sobre terreno llano, pero fuertemente batido por el viento, de la campiña de La Vandee, ha permitido a Merckx reafirmar una vez más esa superioridad sobre sus adversarios y, concretamente, sobre Ocaña, en esta especialidad del cronómetro. A la llegada, el vencedor del último Tour sumaba 2 minutos 48 segundos más que Merckx y el tercero, Zoetemelk, 2,55, mientras el francés Thevenet, pese a haber hecho una buena carrera, quedaba cuarto a más de cuatro minutos de distancia del monstruo belga.

1. Eddy Merckx (Bélgica) cubrió los 80 kilómetros en 1-48-28.
2. Luis Ocaña (España), siguió a 2-48.
3. Joop Zoetemelk (Holanda), a 2-55.
4. Thevenet (Francia), a 4-06.
5. Verreydt (Bélgica), a 4-17.
6. Bruyère (Bélgica), a 4-34.
7. Baert (Bélgica), a 4-42.
8. Danguillaume (Francia), a 4-46.
9. Poulidor (Francia), a 5-05.
10. Jacobs (Bélgica), a 5-10.
11. Meunier (Francia), a 5-17.
12. Croyet (Francia), a 6-25.
13. Manzanique (España), a 6-53.



Slavnic, Vicente Ramos, Santillana y Cosic forman esta bella imagen bajo la canasta española. (Foto Europa.)

Mandan los catalanes

(De nuestra Redacción.) — Ayer dieron comienzo en el estadio de Vallehermoso los Campeonatos de España de Clubs, tanto masculinos como femeninos. Lo más significativo al término de la primera jornada de atletismo es que en hombres Barcelona domina netamente a sus contrincantes, puesto que la clasificación ha quedado establecida así:

- 1.º C. F. Barcelona, 125,5 puntos.
- 2.º C. N. Barcelona, 122.
- 3.º Ministerio del Ejército, 94.
- 4.º Vallehermoso, 84.
- 5.º U. D. Salamanca, 83.
- 6.º Real Madrid, 75,5.

El C. F. Barcelona anunció ya que venía por ese título que en los últimos años se le escapó por poco y desde el comienzo se ha visto que sus esperanzas son bien fundadas. Aparte del distanciamiento del C. F. Barcelona hay que contar también la buena marca registrada por Martín Perarnáu en altura. Perarnáu dominó la prueba con soltura y seguridad, puesto que sus 2,12 solamente registraron la aproximación de González Berenguer, de Vallehermoso, quien saltó 2,05. Los demás no fueron enemigos y no inquietaron en absoluto, puesto que no llegaron a los dos metros.

En disco Pascual Banzo, del C. N. Barcelona, lanzó 47,40, seguido de Luis Pinedo, de la Unión Deportiva Salamanca, con 45,74, y Lorenzo Casi Morato, también del C. N. Barcelona, con 43,90. La primera serie de 200 metros lisos fue ganada por Juan Reverter, del C. N. Barcelona, en 22,4, clasificándose en segundo lugar Pedro Aguado, en 22,5. El veterano Sánchez Paraíso ocupó la tercera plaza con una marca lejana a sus verdaderas posibilidades, puesto que hizo 22,7. En la segunda serie también hubo dos catalanes en los primeros

puestos, Javier Martínez y José Carbonell, con 22,3 y 22,5, respectivamente.

En 800 metros lisos otro catalán se alzó con la victoria. El primer puesto fue para Andrés Ballvé, con 1-51-1. El salmantino Marcelino Ruiz rompió el copo catalán en los 400 metros vallas, ganando la primera serie en 55-2. La segunda serie fue para Bernardo Guerri, del C. F. Barcelona. El triple salto fue para Alberto Santamaría, del Ministerio, con 15,51, y en los 3.000 metros obstáculos se registró el triunfo lógico de Vicente Egido, con 9-09-8, mientras en martillo volvía a triunfar otro atleta del Ministerio, Javier Cortezón, con un lanzamiento de 61,60. Los 5.000 metros fueron para el catalán Martínez Bayo, con 14-46, y las dos semifinales de 400 metros lisos fueron ganadas por sus paisanos Andrés Ballvé, con 49 segundos, y Roger de Mas, con 49-5.

De nuevo se rompió la racha catalana en los 110 metros vallas, donde las series fueron para Rodríguez Lobo, del Vallehermoso, con 14-8, y Fernando Juanes, de la U. D. Salamanca, con 15-2. El equipo de relevos salmantino, sin Sánchez Paraíso, se alzó con el triunfo en los 4x100, delante de los del C. F. Barcelona.

Las chicas del Vallehermoso, en cabeza

En mujeres las madrileñas mandan en la clasificación gracias a las chicas del Club Vallehermoso, que consiguieron cuatro primeros puestos, dos en las series de 400 metros lisos, uno en disco y otro en la final de 100 metros vallas. En total han sumado 91 puntos, frente a los 70 del C. F. Barcelona y los 63 del CAU de Navarra. El distanciamiento de las madrileñas en esta primera jornada ha sido significativo, y las diferencias, considerables.

CARRERAS DE CABALLOS

HOY, EL PREMIO VILLAMEJOR

PREMIO CAPOREAL.—1.700 metros M. E.

«Coquimbo» (58), R. Martín; «Cronopio» (52), C. Hernández; «Lina Swing» (54), Carudel; «Neoteri» (51), A. Robles; «Kikuyus» (51), F. González.

PREMIO EPSILON (gentlemen. handicap).—1.600 metros.

«Houdini» (78), señor Terry; «Darc» (69), señor Monmeneu; «Evie» (68), señor F. J. Salas; «Cotyle» (65), señor Fernández Moreno; «Managua» (63,5), señor Moreno; «Gaz» (60), señor Simo; «Coconut» (60), señor J. L. Salas.

PREMIO IVANHOE.—1.000 metros L. R.

«Cog» (53), A. Fernández; «Pichuca» (54), R. Martín; «Salvano» (54), Carudel; «Maya» (52), P. García; «Talat» (52), F. González.

PREMIO PEÑA HIPICA GOYA (handicap).—2.100 metros.

«Galante» (62), R. Martín; «Nanani» (59), G. Pérez; «Kursaal» (59), Carudel; «Llamekan» (55), A. Fernández; «Quibois» (52), Carrasco; «Gloster» (48), nández; «Hereje» (44), Hernanz; «Arafat» (42), F. García; «Pen-Azafat» (42), F. García; «Pen-

fricnie» (40), C. Hernández.

PREMIO VILLAMEJOR.—2.800 metros.

«Boccherini» (57), R. Martín; «Califa II» (57), Carudel; «El Zar» (57), Medina; «Letherton» (57), Reyes; «Rochetto» (57), Carrasco.

PREMIO MANZANARES (Venta. handicap).—2.000 metros M. E.

«La Galfa» (62), Carudel; «Ansar» (58), A. Sánchez; «Chuspi» (57), A. Fernández; «Galimea» (55), M. Hernández; «Alakem» (54), F. González; «Padelico» (53), Moltó; «Fresal» (50), R. Martín; «Souriente» (40), C. Hernández. R. L.

HA MUERTO CEVERT

Su coche se partió en dos al chocar contra la barrera de protección

WATKINS GLEN. (Alfil.)—François Cevert, el esbelto y bello piloto francés de ojos azul pálido, murió ayer bruscamente en el circuito de Watkins Glen, cuando a sus veintinueve años tenía un gran futuro.

Por apenas medio año —los cumplía el 25 de febrero próximo—, François Cevert no ha llegado en vida a los treinta de edad. Sin embargo, ha muerto como deseaba. Le gustaba bromear, y, a menudo, hablando con sus amigos y señalando el lecho, decía: «No queréis que muera ahí dentro... Deseo que mi fin sea en micoche... En un circuito.»

El accidente mortal ocurrió durante la segunda sesión de entrenamientos para el XV Gran Premio de los Estados Unidos de fórmula 1, en el que había resultado vencedor en 1971.

Eran aproximadamente las 12,00 horas (16 gmt) y estaba a punto de finalizar la primera parte de los entrenamientos. El «Tyrrell-Ford» de Cevert pasó veloz por delante de las tribunas para realizar su última vuelta. Repentinamente, a poca distancia de la curva que conduce a la recta más larga del circuito, el bolido se salió de la pista, chocó contra la barrera de protección, saltó por el aire y volvió a caer sobre la barrera, partiéndose en dos y aplastando al infortunado Cevert, que debió fallecer instantáneamente.

«Un espectáculo atroz»

El piloto sudafricano Jody Scheckter, que fue el primero en detenerse y acudir al lugar del accidente, manifestó:

«Era horrible. El coche estaba literalmente pulverizado y sus restos esparcidos en un centenar de metros, en unos treinta trozos. François murió, sin duda, en el acto. Su cuerpo estaba mutilado con una espantosa herida en la garganta, producida por la chapa de la barrera de protección. Un espectáculo verdaderamente atroz.»

Por otra parte, poco antes de que fuese anunciada oficialmente la muerte de François Cevert, su cuñado, Jean-Pierre Beltoise, que se había detenido poco después que Scheckter en el lugar del accidente, llegó completamente derribado a los boxes. Sabía ya que François había muerto, cuando vio a los enfermeros cubrir el cuerpo de su cuñado con una sábana blanca.

Ken Tyrrell y Jackie Stewart, del equipo de Cevert, estaban consternados y no se excluye la posibilidad de que el campeón mundial se abstenga de tomar la salida hoy en el Gran Premio de los Estados Unidos.

Ganó el Gran Premio de Estados Unidos

En 1970 fue contratado oficialmente por Matra para conducir los prototipos de la firma francesa, y efectuó con un «March» de la escudería Ken Tyrrell su debut en fórmula 1, en el Gran Premio de Holanda, en junio.

François Cevert había nacido el 25 de febrero de 1944, en París. Hijo de un joyero, este mozo moreno de ojos claros comenzó a destacar en octubre de 1966, al ganar brillantemente la final del Volante Shell, en el circuito de Magny-Cours.

Pero fue en el Gran Premio de los Estados Unidos donde consiguió su más resonante victoria, al ser el primer piloto francés en lograr, trece años después que lo hiciera Maurice Trintignant (en 1958, en Mónaco), un Gran Premio por el Campeonato del Mundo.

En la clasificación general, Cevert terminó tercero, detrás de Jackie Stewart y Ronnie Peterson.

En 1972 participó en pruebas de F-2 y F.1, para conseguir el sexto puesto en la clasificación general mundial.

Actualmente ocupaba el tercer lugar en la clasificación general por el Campeonato del Mundo, detrás de Jackie Stewart y Emerson Fittipaldi.

GOLF

BARRIOS PIERDE UN PUESTO

SAINT-NOM-LA BRETECHE. (Alfil.)—El español Valentín Barrios se encuentra en la tercera posición en el trofeo de los campeones de golf, tras la tercera jornada, celebrada en el día de ayer.

La clasificación en los primeros puestos es la siguiente:

1. Johnny Miller (Estados Unidos), con 208.
2. Dale Hayes (África del Sur), con 209.
3. Exaequo, Valentín Barrios (España) y Charles Coody (Estados Unidos), con 210.
5. Exaequo, Tony Aaron (Estados Unidos) y Gary Player (África del Sur), con 214.
7. Jean Garaialde (Francia), con 217.
8. Arnold Palmer (Estados Unidos), con 218.

APRECIACIONES PARA LAS CARRERAS DE ESTA TARDE

PREMIO	EN PESO	EN DISTANCIA	VIENE DE CORRER BIEN	BIEN MONTADO	SELECCION	OUTSIDER
Caporal	Coquimbo	Lina Swing	Coquimbo Lina Swing	Coquimbo Lina Swing	Coquimbo Lina Swing	Kikuyus
Epsilon	Coconut Cotyle	Coconut	Darc	Evie	Coconut Darc	Cotyle
Ivanhoe	Cog	Pichuca	—	Pichuca Salvano	Pichuca Salvano	Cog
P. H. Goya . .	Hereje	Galante	Hereje Gloster	Galante Kursaal	Galante Hereje	Kursaal
Villamejor . .	Boccherini	Boccherini Rochetto	Boccherini Rochetto	Boccherini Califa II	Boccherini Rochetto	Califa II
Manzanares .	Alakem	Ansar	Ansar	La Galfa Fresal	Ansar Alakem	Fresal

programas de TV

Para hoy

PRIMERA CADENA

- 11,15 CARTA DE AJUSTE.
11,30 APERTURA Y PRESENTACION.
11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA.
12,30 UNIDAD MOVIL.
Desde el circuito de Montjuich, prueba de 750 c. c., puntuable para el Campeonato del Mundo.
14,00 CONCIERTO.
«Divertimento número 11», de Mozart.
«Sinfonía concertante», de Mozart.
15,00 NOTICIAS DEL DOMINGO.
15,15 TARDE PARA TODOS
20,00 FUTBOL.
Barcelona-Real Madrid.
22,00 NOTICIAS DEL DOMINGO.
22,20 TENIS.
Trofeo Conde de Godó. Resumen.
22,30 ESTRENOS TV.
«Nueva tragedia americana».
Dirección: J. Lee Thompson.
Interpretes: George Kennedy, Vera Miles, William Windom, Kevin McCarthy,

Natalie Trundy, Hilarie Thompson, Salie Shockley James Wood.
Después de haber sido despedido de su trabajo como ingeniero, Brad Wilkes hombre ya maduro, intenta mantener el mismo tono de vida. El largo tiempo de inactividad por no conseguir un nuevo empleo minan el patrimonio familiar. Su esposa encuentra un trabajo como vendedora en una tienda de prendas femeninas. Esta situación y la pérdida en el juego de los últimos dólares conseguirán que Wilkes acepte la realidad.

- 23,55 ESTUDIO ESTADIO.
0,35 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 18,30 CARTA DE AJUSTE.
19,00 PRESENTACION Y AVANCES.
19,01 JOHNNY QUEST.
«Cautivos de los Po-Ho».
19,30 FESTIVAL.
20,30 PORKY PIG SHOW.
21,00 EL HOMBRE DEL RIFLE.
«Un rebelde».

Para mañana

- 13,45 CARTA DE AJUSTE.
14,00 AVANCE INFORMATIVO.
14,05 PRIMERA EDICION.
15,00 NOTICIAS.
15,35 OVNI.
«Triángulo trágico».
16,30 DESPEDIDA Y CIERRE.
17,45 CARTA DE AJUSTE.
18,00 APERTURA Y PRESENTACION.
18,01 AVANCE INFORMATIVO.
18,05 LA CASA DEL RELOJ.
18,25 CON VOSOTROS.
19,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS.
19,40 BUENAS TARDES.

- 20,30 NOVELA (Capítulo I de V.)
«Una carta», de Stephan Zweig.
Margarita, una gran dama, humana y sencilla, aconsejada por su marido, que es médico, decide pasar una quincena en una hostería de El Tirol, en una simple cura de reposo. Y se acuerda de una amiga de la infancia, Ellen, a quien escribe una carta, ya que es la única que puede comprenderla...
21,00 TELEDIARIO.
21,35 TENIS. TROFEO CONDE DE GODO.
21,45 HISTORIAS DE JUAN ESPAÑOL.
«Juan Español, idealista».
22,15 GRANDES BATALLAS.
«Batallas del Pacífico: Banzai» (I).
23,15 LLEGADA INTERNACIONAL.
Guión: Alejandro Alegría.
23,45 VEINTICUATRO HORAS.
00,10 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

HOY DOMINGO, CUATRO Y MEDIA TARDE

Seis toros del Señor Conde de la Maza
JOSE GONZALEZ COPANO
Marcelino Librero «MARCELINO»
ANTONIO PORRAS
Despacho de la Empresa: Victoria, 9

PUBLICO EN GENERAL:
Hoy, de 10 a 2,30.

Despacho plaza toros: Alcalá, 237. Desde las 10 en adelante.

ANDANADA... 15 ptas.
GRADA... 20 »
TENDIDO... 25 »

- 20,00 CARTA DE AJUSTE.
20,25 PRESENTACION Y AVANCES.
20,30 TIRO LOCO.
21,00 JAZZ VIVO.
21,30 TELEDIARIO 2.
22,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE.
«El vino y el flamenco».
22,30 SOMBRAS RECOBRADAS.
«American Mutoscope y Biograph». (Versión mrida.)
00,05. ULTIMA IMAGEN.

CARTELERA

CLAVE DE ESTRENOS

- GP: Para gran público.
PC: Para cinéfilos.
*: Calificación comercial.
●: Calificación artística.
18: Para mayores de dieciocho años.
14: Para mayores de catorce años.
Tol.: Para todos los públicos.
SC: Sin calificar.

ESTRENOS

- A DOUBLE FOUR - Dir.: Claude Chabrol. Interpretes: Jean Paul Belmondo y Antonella Lualdi. Color. (18.) Intriga policíaca. GP y PC. Calificación: ●, **. (GALILEO.)
ANA Y LOS LOBOS.-Dir.: Carlos Saura. Interpretes: Fernando Fernán-Gómez, José María Prada, José Vivó y Geraldine Chaplin. Color. (18.) Calificación: ●, **. (PALACE, PENALVER y ROSALES.)
CABARET.-Dir.: Bob Fosse. Int.: Liza Minnelli y Michael York. Comedia politico-musical. GP y PC. Calificación: ●●, **. Color. (18.) (ALBENIZ.)
CINCO MAS UNO.-Con los Rolling Stones y Johnny Hallyday. (Tolerada.) Reportaje musical. Calificación: *. (CINESTUDIO CALIFORNIA.)
ESPANTAPAJAROS.-Dir.: Jerry Schatzberg. Interpretes: Gene Hackman y Al Pacino. Color. (18 y 14 acompañados.) Calificación: ●, **. (AVENIDA.)
EL ABUELO TIENE UN PLAN.-Dir.: Pedro Lazaga. Int.: Isabel Garcés y Faco Maruñez Soria. Color. (Tolerada.) Comedia. GP. Calificación: **. (PALACIO DE LA MUSICA.)
EL CLAN DE LOS MARSELESES.-Dir.: José Giovanni. Int.: Jean Paul Belmondo y Claudia Cardinale. Color. Policiaca. GP. Calificación: **. (18.) (PROYECCIONES.)
EL DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESIA.-Dir.: Luis Buñuel. Int.: Fernando Rey, Delphine Seyrig y Amparo Soler Leal. Color. (18.) Comedia satirica. GP y PC. Calificación: ●●, **. (ALEXANDRA.)
EL GRAN RUBIO CON UN ZAPATO NEGRO. Director: Yves Robert. Int.: Pierre Richard, Mireille Darc, Bernard Blier y Jean Rochefort. Color. (18.) Comedia. GP, PC. Calificación: ●, **. (LOPE DE VEGA.)
EL JARDIN DE LOS FINZI CINTINIS.-Director: Vittorio de Sica. Int.: Helmut Berger, Dominique Sanda y Lino Capolicchio. Color. (18.) Calificación: ● *. (LUCHANA, TORRE DE MADRID y RICHMOND.)
EL NUMERO UNO. - Dir.: Tom Gries. Int.: Charlton Heston y Jessica Walter. Color. (18.) Dramática. GP. Calificación: **. (FANTASIO, GAYARRE, INFANTAS, APOLO.)
EL MIEDO ES LA LLAVE. - Dir.: Michael Tuchner. Int.: Barry Newman y Suzy Kendall. Color. (18.) Aventuras policíacas. GP. Calificación: *. (PALAFOX.)
FUNERAL EN LOS ANGELES.-Dir.: Jacques Dery. Int.: Jean Louis Trintignant, Ann Margret, Roy Scheider y Angie Dickinson. Color. (18 y 14 acompañados.) Calificación: **. (PALACIO DE LA PRENSA, VELAZQUEZ y BILBAO.)
LA CAMPANA DEL INFIERNO.-Dir.: Claudio Guerin. Int.: Renaud Verley, Viveca Sindorf y Alfredo Mayo. Color. (18.) Intriga terrorífica. GP. Calificación: **. ROXY «B».)
LA HUELLA.-Dir.: Joseph L. Mankiewicz. Interpretes: Laurence Olivier y Michael Caine. Color. (18.) S. C. (PAZ.)
LA MUCHACHA QUE LLEGO DE LA LLUVIA.-Dir.: Alastair Reid. Int.: Peter Finch y Shelley Winters. Color. (18.) Suspense. GP. Calificación: **. (AMAYA.)
LA NOCHE AMERICANA. - Dir.: François Truffaut. Int.: Jacqueline Bisset y Jean Pierre Aumont. Color. (18.) Comedia. GP y PC. Calificación: ●, **. (COLISEVM.)
LAS TENTACIONES DE BENEDETTO. - Di-

rector: Nino Manfredi. Int.: Nino Manfredi y Lionel Stander. Comedia satirica. GP y PC. Calificación: ●. *** Color (18.) (RIALTO.)

LO VERDE EMPIEZA EN LOS PIRINEOS.- Director: Vicente Escrivá. Int.: José Luis López Vázquez, José Sacristán y Rafael Alonso. Color. (18.) Comedia. GP. Calificación: *. (GRAN VIA.)

MAS FUERTE, MUCHACHOS. - Director: Giuseppe Colizzi. Int.: Terence Hill y Bud Spencer. Color. (Tolerada.) Acción. GP. Calificación: *. (FUENCARRAL.)

NO ES BUENO QUE EL HOMBRE ESTE SOLO.-Dir.: Pedro Olea. Int.: Carmen Sevilla y José L. López Vázquez. Comedia dramática. Color. (18.) GP y PC. Calificación: ●. ** (CALLAO.)

PASEO POR EL AMOR Y LA MUERTE.- Director: John Huston. Interpretes: Angelica Huston y Assaf Dayan. Color. (18.) Drama histórico. GP y PC. Calificación: ●●, ** (POMPEYA.)

SCORPIO.-Dir.: Michael Winner. Int.: Burt Lancaster, Alain Delon y Paul Scofield. Color. (18.) Espionaje. GP, PC. Calificación: ●, **. (CAPITOL.)

SEPARACION MATRIMONIAL.-Dir.: Angelino Fons. Int.: Jacqueline André, Ana Belén, Simón Andréu. Color. (18.) Dramática. GP. Calificación: *. (CARLOS III, ROXY «A», PRINCESA, CONSULADO, VICTORIA, REGIO, LICEO y GARDEN.)

TAMBIEN LOS ANGELES COMEN JUDIAS.- Director: E. B. Clucher. Int.: Giuliano Gemma y Bud Spencer. Color. Tolerada. «Ganso spaghetti». GP. Calificación: ** (MONTERA y VERGARA.)

TAROTS.-Dir.: José María Forqué. Int.: Sue Lyon, Fernando Rey, Gloria Grahame y Christian Hay. Color. (18 y 14 acompañados.) Intriga. GP. Calificación: **. (CONDE DUQUE.)

UN ITALIANO EN CHICAGO.-Dir.: Ettore Scola. Int.: Marcello Mastroianni, Lauren Hutton y Tom Reed. Color. (18.) Melodrama. GP. Calificación: **. (REX.)

VOLVERE A NACER. - Dir.: Javier Aguirre. Int.: Rhapsael, Isela Vega. Color. (18.) Dramática. GP. Calificación: *. (SALAMANCA.)

REPOSICIONES

- ANTEOJITO Y ANTIFAZ.-Largometraje de dibujos animados dirigidos por García Ferré. Color. Tolerada. Calificación: **. (TIVOLI.)
EL EMPERADOR DEL NORTE.-Dir.: Robert Aldrich. Int.: Lee Marvin y Ernest Borgnine. Color. Tolerada. Acción. GP y PC. Calificación: ●, **. (LOS ANGELES y LIDO.)
EL MANUSCRITO ENCONTRADO EN ZARAGOZA, de W. J. Hass. (BELLAS ARTES.)
LA ESCAPADA.-Dir.: Dino Risi. Int.: Vittorio Gassman, Jean Louis Trintignant y Catherine Spaak. (18.) Dramática. GP y PC. Calificación: ●, **. (DRUGSTORE, URQUIJO, MONACO y CARLTON.)
LAS CUATRO PLUMAS.-Dir.: Zoltan Korda. Int.: John Clements y Ralph Richardson. Color. (Tolerada.) Aventuras. GP y PC. Calificación: ●, **. (REAL CINEMA.)
SI DISNEY NOS CONTARA.-Dir.: Walt Disney. Color. Tolerada. Infantil. GP. Calificación: **. (IMPERIAL.)
SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS.-Dir.: Stanley Donen. Int.: Jane Powell y Howard Keel. Color. (Tolerada.) Comedia musical. GP y PC. Calificación: ●●, **. (BU LEVAR y MOLA.)
UNA GOTA DE SANGRE PARA MORIR AMANDO.-Dir.: Eloy de la Iglesia. Int.: Sue Lyon, Chris Mitchum y Jean Sorel. Color. (18.) Policiaca. GP. Calificación: *. (NARVAEZ, CANCELLER e INFANTE.)
ZORBA EL GRIEGO.-Dir.: Michael Cacoyannis. Int.: Anthony Quinn, Alan Bates e Irene Papas. Color. (18 y 14 acompañados.) Dramática. GP y PC. Calificación: ●, **. (BENLLIURE y EL ESPAÑOLETO.)

FRED BASSET
por GRAHAM

¿QUÉ PASA?

¿ES QUE TIENE
HORRORIZADO A

UN GRAN
GATO SU
BIDO EN
EL ÁRBOL.

¡GRANDE! ESE
NO ES NADA,
AMIGO...

3086

DISTRIBUIDO POR IBERGRAF

¡DEBERÍAS DE HA-
BER VISTO EL TAMAÑO
DEL QUE ACABA DE
ESCAPARSE!

ESPECTACULOS

MUSICA

ABONADOS ORQUESTA NACIONAL

Retirada de abonos y pago primer plazo se prorroga únicamente hasta 11 octubre. Taquillas teatro Real, calle Carlos III, de 10 a 13,30 y de 17 a 19 horas —excepto fiestas— previa presentación resguardo correspondiente.

ORQUESTA SINFONICA DE RTV ESPAÑOLA

Director: Hiroyuki Iwaki. Solista: Enrique Pérez de Guzmán. Programa: Britten, «Interludios marinos». Brahms, «Concierto número 1 para piano y orquesta». Dvorak, «Sinfonía número 7». Auditorium Palacio de Congresos de Madrid. Hoy domingo, 7,30 tarde. Taquillas y horarios de costumbre.

TEATROS

ALCAZAR. — Compañía Antonio Garisa. 7 y 11: Cuidado con el de los cuernos (de Blasco y Ortega). Con (por orden de aparición): Gisela Paradis, Marcia Sharif, Beatriz Savón y la colaboración de Alfonso del Real.

ALES-BOITE. — (Veneras, 6. Plaza Santo Domingo. Telf. 2473062.) 1,15 noche: Todos quieren porom pompón. Libro de García de la Vega, música y canciones de Mario Clavell, con la actuación de Mario Clavell, María Pinar, Beatriz Carvajal, María Vidal, Paloma Juanes, Angel González, Natalia Sandoval y Pablo del Hoyo. Dibujos, Mingote. Dirección musical y orquestaciones, Adolfo Waitzman. Coreografía, Alberto Portillo. Coordinación, García Toledano. Dirección, Fernando García de la Vega.

ALFIL, DE LA CALLE DEL PEZ. (2318152.) Hoy, 7 tarde; noche no hay función por descanso compañía. Cita los sábados de Jaime Salom. Dirección, José María Loperena, Mary Carmen Yepes, Germán Cobos, Manuel Alexandre, Mabel Escaño en una divertidísima comedia. Taquillas, 5 tarde a 11 noche.

ARLEQUIN. — (San Bernardo, b. Metro Santo Domingo. Teléfono 2475131.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta compañía Paco Morán en Cada oveja sin su pareja. Con Diana Lorys, África Pratt, Flora María Alvaro y la colaboración de Paco Muñoz. Dirección: Montesinos. A rebato revuelto, ganancia de espectadores.

ARNICHES. — (Cedaceros, 1. Teléfono 2224991. Metro Sevilla.) 7 y 11: Flamenco 73. Con las primeras figuras del género: El Lebrilero, Naranjito de Triana, El Agujeta, El Sordero, Chocolate, La Chana y su ritmo flamenco, cuadro de Tony «El Pelao», Cuqui Fierro, Mario Alvar. Treinta primeras figuras en escena. Veinte únicos días. Se despacha con cinco días.

BEATRIZ. — (Telf. 2264626.) 7 y 11: Compañía María José Goyanes, con Fernando Guillén y Emilio Gutiérrez Caba en Usted también podrá disfrutar de ella (de Ana Diosdado). Con Mercedes Sampietro y la colaboración de Luis Peña. Escenografía: Antonio Cortés. Dirección: José Antonio Páramo.

BELLAS ARTES. — (2324437.) 7 y 11: Un hombre puro, de Joa-

quín Calvo Sotelo. Dirección: José Tamayo.

BENAVENTE. — (2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3.) 7 y 11: Conchita Montes, Amelia de la Torre, Enrique Diosdado en Canción para un atardecer (de Noel Coward), con Pepe Lara. Dirección: Miguel Frank. Tres monstruos sagrados de la escena española frente a frente. Venta de localidades con cinco días.

CALDERON. — 7 y 10,45. Compañía de revistas Addy Ventura con ¡No desearás a la rubia del quinto! Rubén García, Luis Calderón, Rossana Doris. Y el formidable Ballet, Love Story. ¡Una revista fresca de fina picaresca! De Casas. Mañana, descanso Compañía. Cuatro últimas semanas.

CLUB. — (Climatizado. Bajos Palacio Música.) ¡Segundo año! 7 y 11. Compañía comedias Manolo Gómez Bur, La sopera (de R. Lamoreux). Versión J. J. Artech. Con Clara Suñer y la colaboración de Aurora Redondo. El mayor éxito cómico de París y Madrid. ¡Hacia las 1.000 representaciones! Mañana, descanso Compañía.

COMEDIA. — 7 y 11: Emilio Laguna en Mi amiga la gorda, de Charles Laurence, con Mara Goyanes. Dirección: Angel F. Montesinos. ¡¡¡Gordisimamente divertida!!! (Sexto mes.)

COMICO. — (Paseo Delicias, 41.) 2274537. 7 tarde y 11 noche. Teresa Rabal, José Rubio, en Gigi, de Colette. Música y canciones de Eduardo Rodrigo. Con Carmen Carbonell, Asunción Balaguer, Mary Delgado, Lola Lemos y Emilio Alonso. Dirección: Víctor Catena. Mañana, descanso Compañía.

ESLAVA. — (2665440.) 7 y 11: María Asquerino, José Bódalo, Carlos Ballesteros en Anillos para una dama (de Antonio Gala). Actriz invitada, Margarita García Ortega. Con Estanis González y la colaboración de Pilar Velázquez. Ello Bernhanyer, diseño, realización, vestuario. Dirección: José Luis Alonso.

FIGARO. — (Telf. 2391845.) 7,15 y 11: ¡El mayor éxito cómico de la temporada! Décimo mes. José Sacristán, Roberto Camarero, en Balada de los tres inocentes, de Pedro Mario Herrero. «Oleadas de risas sobre oleadas de carcajadas.» Martes, descanso compañía.

GOYA. — (Teléfono 2253217.) 7 y 11: La cocina (de Arnold Wesker). Dirección: Miguel Narros. Un plato fuerte para paladares exigentes.

INFANTA ISABEL. — (2214778. Empresa y dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: ¡Segundo año triunfal! Compañía Arturo Fernández con su fabuloso, arrollador y divertidísimo Pato a la naranja. ¡Una pura carcajada!

LARA. — (2211631.) 7 y 11: Alfredo Alcón y Carlos Lemos en La ciudad en la que reina un niño, de Henry de Montherlant. Versión de Joaquín Calvo Sotelo. Dirección: José Luis Alonso.

LATINA. — (Telf. 2652835.) 7 tarde y 10,45 noche: ¡Gran acontecimiento! Colsada presenta la gran compañía de revistas de Tony Leblanc con Esta es mi vida. Con las primeras figuras Lizette Daly, Antonio Túnnez, Ula Beckez, Pepita Ródenas, Nino Ribero y el ballet Masulli London Dancers. Una revista espectacular, alegre, frívola, burbujeante.

MARAVILLAS. — 7, 11: Sé infiel, y no mires con quién. ¡Un espectáculo históricamente divertido en su segundo año de arrollador éxito cómico! Martes, 800 representaciones.

MARIA GUERRERO. — Hoy, 7 tarde, Macbeth, de Ionesco. Versión castellana de F. Nieva. Con Gemma Cuervo, Antonio Ferrandis, Enrique Guitart, Monserrat Carulla. Con la colaboración especial de Guillermo Marín y la Compañía titular del Teatro Nacional de Barcelona, Angel Guimerá. Dirección: José María Morera.

MARQUINA. — (Prim, 11. 2318467.) 7 y 11: ¡Cuarto año de éxito! Elisa Ramírez, Francisco Valadares. Actriz invitada, Milagros Leal. Las mariposas son libres. Adaptación y dirección: José Luis Alonso. ¡La comedia del amor, el sexo y la libertad! Compañía de vodeviles cubanos. ¡Directamente de Miami! Picante, tropical, divertida. ¡Hacia las 600 representaciones! Miércoles, descanso.

PARQUE DE ATRACCIONES. — 8 y 9. Los diablitos del Paraguay. Julio César. Ballet Español de José y Josefa. Orquesta Parque de Atracciones. Presentado por Torrebruno.

REINA VICTORIA. — 7 y 11. Compañía Julia Gutiérrez Caba con María José Alfonso y la colaboración de Lola Cardona en Las tres gracias de la casa de enfrente, adaptación: Víctor Ruiz Iriarte.

ZARZUELA. — II Festival Internacional de Ballet. Hoy, 8 tarde, Ballet Félix Biasca. Venta localidades en taquillas teatro con cinco días antelación.

CIRCO

PALACIO DEPORTES. — (Avenida Felipe II. Metro Goya. Teléfono 4016392.) Hoy domingo, despedida, 4,15 y 7,15. El famoso Circo Soviético de Moscú. ¡El espectáculo más audaz y trepidante del mundo! Servicio especial de autobuses a la salida.

CINES

ALCALA PALACE. — 4,30, 7 y 10,45: La aventura del «Poseidón». Catorce años y menores acompañados.

ALVI. — 5: El emperador del Norte. Mayores dieciocho años.

AMAYA. — 4,30, 7 y 10,30: La muchacha que llegó de la lluvia.

APOLLO. — 4: El número uno y Los problemas del doctor.

ARAGON. — 4,30: El último domicilio conocido y Hasta nunca, doctor.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: Espantapájaros (Gene Hackman, Al Pacino) (Panavision.) (Technicolor.) Los dos intérpretes de The French Connection y El Padrino juntos ahora en el filme ganador del Festival Cannes 1973. (Décima semana.)

BAHIA. — 4: El juez de la horca y Blum. Dieciocho años y mayores catorce acompañados.

BARCELO. — Continúa, 4: El testamento del Aga-Kam (estreno), complementa el programa Vuelve Tarzán de los monos. Tolerado todos los públicos.

BECERRA. — 4: Capri y Macho Callahan. Catorce años y menores acompañados.

BENLILURE. — 4, 7, 10,30: Zorba el Griego. Anthony Quinn, Irene Papas. Mayores dieciocho años y catorce acompañados.

BULEVAR. — 4,30, 7 y 10,30: 7 novias para 7 hermanos. Tolerada.

CANCELLER. — 5: Una gota de sangre para morir amando. Mayores dieciocho años.

CANDLEJAS. — 4: Nada menos que todo un hombre y La escapada.

CAPITOL. — 7 y 10,45: Scorpio. Mayores dieciocho años.

CARLTON. — 5: La escapada. Dieciocho años y mayores catorce acompañados.

CARRETAS. — 10 mañana. Las amiguitas de los ricos. Soldado azul. Mayores dieciocho años.

CARTAGO. — Continúa, 4: Operación Rembrandt, Coraje, sudor y pólvora.

CERVANTES. — 4,30: Hay una chica en mi sopa y Shamus. Mayores dieciocho años.

COIMBRA. — 5: Ya soy una mujer y La novia ensangrentada.

COLISEUM. — 4,30, 7, 10,45. La noche americana. Triunfo de Trufaut. (Jacqueline Bisset, Valentina Cortese, Dani Alexandru Stewart, Jean-Pierre Aumont.) Eastmancolor. Mayores dieciocho años.

CONCEPCION. — 4: Nada menos que todo un hombre y La escapada.

CONDE DUQUE. — 4,15, 7 y 10,45: Tarots.

COPACABANA. — 5: Ya soy una mujer y La novia ensangrentada.

EL ESPAÑOLETO-ESTEREOGRAMA. — 7 y 10,30: Zorba el griego. Dieciocho años y catorce acompañados.

EUROPA. — 4: Ya soy una mujer y La novia ensangrentada.

FALLA. — 5: Dime que me amas, Junie Moon y La escapada.

FANTASIO. — 4,30: El número uno.

FATIMA. — 6: Los últimos juegos prohibidos y Un corto verano.

FELIPE II. — 4,30: Vivan los novios y Casta invencible.

FLORIDA. — Continúa 5: Una gota de sangre para morir amando. Exclusivamente dieciocho años.

FUENCARRAL. — (Refrigerado.) 4,15, 7, 10,45. Más fuerte, muchachos. Por Terence Hill y Bud Spencer. Color. Cinemascope. Tolerada menores. Sábados y festivos, función especial a las 4,15.

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya. Telf. 2451498.) 4: Ya le llamaban Providencia y Mujercitas. Toleradas.

GAYARRE. — 4,30: El número uno.

GRANADA. — 4: Capri y Nadie huye eternamente. Catorce años y menores acompañados.

GRAN VIA. — 7 y 11: Lo verde emplea en los Pirineos. Mayores dieciocho años.

IDEAL. — 4,30: Abajo espera la muerte y Dulce pájaro de juventud. Mayores dieciocho años.

IMPERIAL. — Continúa 10 mañana: Complementos y Si Disney nos contara (Walt Disney). (Technicolor.) (Tolerada.)

INFANTAS. — 4: El número uno y Los problemas del doctor.

INFANTE. — 5: Una gota de sangre para morir amando. Mayores dieciocho años.

JORGE JUAN. — 4: Los últimos juegos prohibidos y Un corto verano.

JUAN DE AUSTRIA. — 5: Si Disney nos contara. Tolerada.

LIDO. — 5: El emperador del Norte. Mayores dieciocho años.

LOPE DE VEGA. — 7 y 11: El gran rubio con un zapato negro. Mayores dieciocho años.

LOS ANGELES. — 5: El emperador del Norte. Mayores dieciocho años.

LUX. — 5: Los extremeños se tocan y Dulce pájaro de juventud. Dieciocho años.

MADRID. — Continúa, 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno. El amor de María Isabel y Un dólar para Sartana. Ambas color. Cinemascope. Mayores dieciocho años.

MAGALLANES. — 4: Ya soy una mujer y La novia ensangrentada.

MARVI. — 5: Ya soy una mujer y La novia ensangrentada.

METROPOLITANO. — 4: Los últimos juegos prohibidos y Un corto verano.

MOLA. — 4,30, 7 y 10,30: 7 novias para 7 hermanos.

MONACO. — 5: La escapada. Dieciocho años y mayores catorce acompañados.

MONUMENTA. — Continúa 5: Una gota de sangre para morir amando (Sue Lyon, Chris Mitchum). Color.

MORASOL. — 5: El juez de la horca y La horrible noche del baile de los muertos. Dieciocho años y mayores catorce acompañados.

MORATALAZ. — 6: La puerta cerrada y Una chica tan decente como yo.

MONTECARLO. — 5: El caso de las bellezas y Can-Can. Mayores dieciocho años.

MURILLO. — Continúa 4: Consigna: matar al comandante en jefe y Una ciudad llamada Bastarda.

NARVAEZ. — 5: Una gota de sangre para morir amando. Mayores dieciocho años.

NIZA. — 4: Los últimos juegos prohibidos y Un corto verano.

ORAA. — 4,30: ¡Qué noche de bodas, chicas! y La quebrada del diablo.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,45: El abuelo tiene un plan. Paco Martínez Soria, Isabel Garcés. Tolerada.

PLEYEL. — 10: Agáchate, maldito y coartada en disco rojo.

POSTAS. — 10: El juez de la horca y la horrible noche del baile de los muertos. Dieciocho años y mayores catorce acompañados.

PAVON. — 4: Los últimos juegos prohibidos y Un corto verano.

PAZ-TODD-BO. — 4, 7, 10,30: La huella. Color de Luxe. Laurence Holivier, Michael Caine. Mayores dieciocho años y catorce acompañados.

RINCEPE PIO. — 3,30: Posesión y Un trabajo en París. (Dieciocho años.)

PROGRESO. — 5: La casa de cristal. Mayores dieciocho años.

REAL CINEMA-CINERAMA. — 7 y 10,45: Las cuatro plumas. Apta

RIALTO. — 4,30, 7, 10,45: Las tentaciones de Benedetto. Nino Manfredi, Delia Boccardo, Lionel Stander. ¡La película más premiada del cine italiano! (Once meses.)

RICHMOND. — 7 y 10,45: El jardín de los Finzi Contini.

RIO. — 4: El juez de la horca y Comanche blanco. Dieciocho años y mayores catorce acompañados.

RIVIERA. — 5: Complot y El hombre de Río Malo.

ROXY «B». — 7 y 10,45: La campana del infierno. Mayores dieciocho años.

SAN CARLOS. — Continúa 4 tarde: La leyenda de Leylam Clare y La muerte llega arrastrándose. (Ambas color.) (Cinemascope.) (Dieciocho años.)

UNIVERSAL CINEMA. — (Teléfono 4018686.) 5: Si Disney nos contara (Technicolor.) (Tolerada.)

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA. — Continúa 4. Numerada 10,45: El discreto encanto de la burguesía. V. O. substitulada.

BELLAS ARTES. — (Sala especial. 2225092.) Diariamente, continua.

5 tarde. Butaca, 60 pesetas. Mayores dieciocho años. Domingo: Prima della Rivoluzione (Berlucchi). La comare seca (Berlucchi).

CINESTUDIO CALIFORNIA. — (Andrés Mellado, 47. 2440058.) Continúa 5 tarde: The Beatles en Let it be. Tolerada.

GALILEO. — Continúa 5: A double tour (Una vida doble). V. O. substitulada.

PALACE. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Ana y los lobos (Geraldine Chaplin, Fernando Fernán-Gómez, Rafaela Aparicio, José María Prada). Director: Saura. (Selección Festival Cannes 1973.)

PENALVER. — (Refrigerado) Continúa, 4,30, a 70 pesetas: Ana y los lobos (Geraldine Chaplin, Fernando Fernán-Gómez, Rafaela Aparicio, José María Prada). Director: Saura. (Selección Festival Cannes 1973.)

POMPEYA. — (Refrigerado.) Numeradas: 11,30, 4,30, 7 y 10,45: A Walk White Love and Death, de John Huston. Con Anjelica Huston y Assaf Dayan. V. O. íntegra substitulada.

ROSALAS. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Ana y los lobos (Geraldine Chaplin, Fernando Fernán-Gómez, Rafaela Aparicio, José María Prada). Director: Saura. (Selección Festival Cannes 1973.)

PARQUE DE ATRACCIONES

PARQUE DE ATRACCIONES. — Hoy abierto de 12 a 22. Información 4636433 y 4632900.

VARIOS

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy domingo, tres y media tarde, Carreras de Caballos. Autobuses: plaza de los Mártires de Madrid, frente al Ministerio del Aire. (Metro Moncloa.)

SESUDAS REFLEXIONES

TORTUGAS

Hay individuos a los que, tratándose de avances de la justicia social, las tortugas les parecen bolidos.

NO CONFUNDA, «PLEASE»

La presbicia no tiene nada que ver con los presbíteros.

MINERALES

El mineral más conocido es la calamina de Ambrosio. (?)

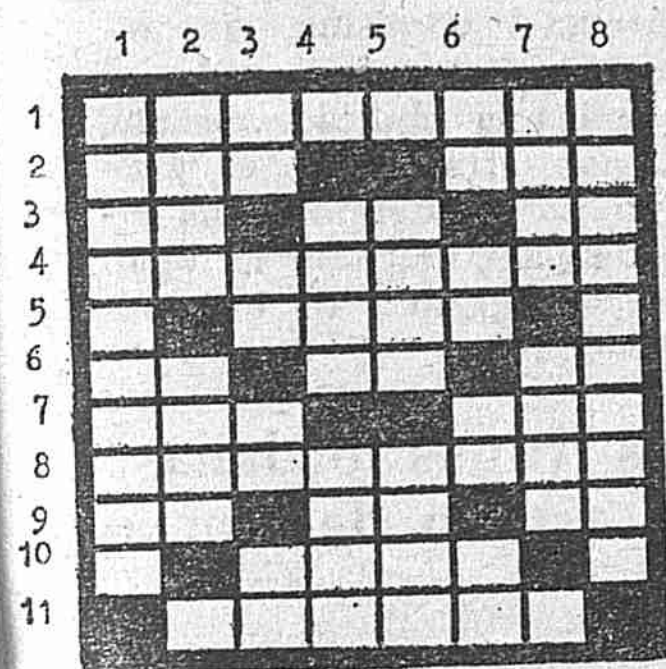
ALPINISMO

Es muy recomendable para alcanzar altas cimas, con el menor esfuerzo, seguir el avance de los precios sin darles mucho margen de ventaja.

M. P.

CRUCIGRAMA

Número 718



HORIZONTALES.—1: Natural de uno de los dos Estados asiáticos que tienen el mismo nombre, Norte y Sur.—2: Utilice. Preposición.—3: Símbolo del gallo. Apócope. Al revés, abreviatura de una unidad de peso.—4: Se pone al sol.—5: Punto cardinal. Pezan. Consonante.—6: Nota musical. Contracción. Al revés, símbolo del tantaleo. 7: Al revés, composición poética. Nombre árabe.—8: Altanero.—9: Al revés, conjunción. Conjunción. Símbolo del bario.—10: Vocal. Al revés, de buena estatura. Punto cardinal.—11: Una de las pirámides de Egipto.

VERTICALES.—1: Estado europeo.—2: Demostrativo. Nombre de varón. Símbolo del carbono. 3: Forma del pronombre. Símbolo del cobalto. Al revés, artículo. Interjección.—4: Punto cardinal. Versículo del Corán. Ser.—5: Símbolo del nitrógeno. Río ruso. Río africano.—6: Al revés, cierto número. Preposición. Al revés, símbolo del tantalio. Al revés, símbolo del protactinio. 7: Letras de crótalo. Al revés, familiarmente, embuste. Símbolo del azufre.—8: De plata, plural.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 717

Horizontales.—1: Japonesa.—2: Are. Sor.—3: Re. Pi. Iz.—4: Alterado.—5: N. Esas. B.—6: De. oN. Di.—7: Isa. Ars.—8: lanoisaP.—9: Lu. Po. So.—10: A. La. ta. S.—11: Cálamo.

Verticales.—1: Jarandilla.—2: Arel. Esaú. C.—3: Pe. Te. aN. La.—4: O. Peso Opal.—5: N. Irán. Iota.—6: Es. As. As. Am.—7: soID. Dras O.—8: Arzobispos.

LAS COPLAS

UN SUEÑO LARGAMENTE ACARICIADO

(Me escriben: «Estimado amigo: Ahora puede usted convertir en realidad un sueño largamente acariciado...» ¿Cuál? Tener una cubertería de acero inoxidable.)

No pasa un solo día sin que quede enterado de que fui, por mi bien, seleccionado para comprar cualquiera chuchería.

La lista de teléfono espía es del comercio. Hoy se me ha brindado un sueño largamente acariciado: una cubertería.

¡Soñaba sin saber lo que soñaba!
¡Ni Freud, que esté en gloria, sospechaba el sueño que tal carta me revela!

Mi sueño queda claro: deseaba esa cubertería y me asqueaba la de plata de ley de mi abuela.

MAESE PEREZ

entretenimientos

SALTO DE CABALLO

Número 722

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento

1 A	RO	GEN	A	MA
24 LAS	ZON	LA	DAR	TES
E	LAS		YOR	ES
RA	CHAR	TE	PRE	LÉS
DE	FI	LA	CU	PAR

SOLUCION AL SALTO DE CABALLO NUM. 731

«A la mayor parte de las gentes prefiero darles la razón a escucharlas.»—(MONTESQUIEU)

HOROSCOPO PARA HOY



ARIES

SALUD.—Excelente.

TRABAJO.—Evite verse mezclado en los problemas de personas a quienes conoce desde hace poco tiempo.

AMOR.—Período favorable para los asuntos del corazón.

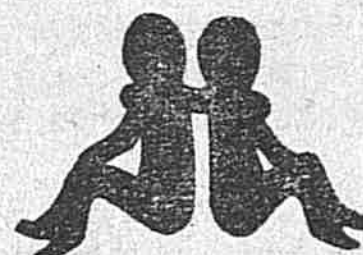


TAURO

SALUD.—No tome esos síntomas de resfriado a la ligera; si no se cuida, lo que comienza por un simple catarro pudiera transformarse en algo más grave.

TRABAJO.—Su actitud demasiado desenvuelta puede molestar a sus superiores.

AMOR.—Posibilidad de conflicto sentimental



GEMINIS

SALUD.—Buena.
TRABAJO.—Estreche lazos con esa persona relacionada con usted por motivos profesionales; se beneficiará de ello grandemente.
AMOR.—Procure reaccionar de forma equilibrada y no sea tan apasionado



CANCER

SALUD.—Muy buena.

TRABAJO.—Día fácil en el terreno laboral; todo saldrá a pedir de boca.

AMOR.—Amenaza de separación



LEO

SALUD.—Tenga cuidado con los productos tóxicos.

TRABAJO.—Haga un esfuerzo y trate de colaborar con los demás en lugar de adoptar esa postura independiente.

AMOR.—Encuentro sentimental que pudiera tener honda repercusión en su vida futura.



VIRGO

SALUD.—Buena.
TRABAJO.—Dedíquese exclusivamente a su rutina diaria y no ponga en práctica ninguna de sus ideas geniales; podría resultar peligroso.

AMOR.—No olvide lo que prometió a la persona amada; si lo hace, ésta se pondrá furiosa.



LIBRA

SALUD.—Excelente.

TRABAJO.—Ningún problema si su trabajo es estable.

AMOR.—Cuide más de su apariencia; piense que es fundamental para retener a la persona amada



ESCORPION

SALUD.—Buena.
TRABAJO.—Conságrese de lleno a su trabajo, pero procure hacerlo de forma que no se agote.

AMOR.—No se deje arrastrar por sus amigos; su consejo no le beneficiará en absoluto de cara a su vida amorosa



SAGITARIO

SALUD.—Buena.

TRABAJO.—Observe a sus asociados y no tome ninguna decisión hasta estar bien seguro de sus intenciones.

AMOR.—Mediocre.



CAPRICORNIO

SALUD.—El lumbago le molestará.

TRABAJO.—Es posible que surja un malentendido desagradable.

AMOR.—Satisfactorio.

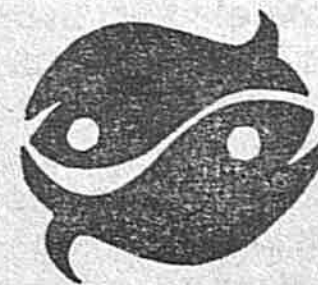


ACUARIO

SALUD.—Pasable.

TRABAJO.—Aumento sensible de sus ingresos.

AMOR.—Discusión con la persona amada, motivada por cuestiones económicas



PISCIS

SALUD.—Excelente.

TRABAJO.—Desplazamiento francamente productivo.

AMOR.—Normal.

LOS NIÑOS NACIDOS HOY.—Tendrán una concepción del mundo francamente original. Dotados de unas facultades diplomáticas extraordinarias, sus ideas avanzadas y su imaginación llamarán poderosamente la atención de la gente.

Formado totalmente por civiles

NUEVO GOBIERNO EN GRECIA

Preparará el país para las elecciones parlamentarias

ATENAS. (Efe.)—El Presidente griego, George Papadopoulos, designó ayer un nuevo gabinete, en el que todos los miembros son civiles, propuestos anteriormente por el jefe del Gobierno, Spyros Markezinis.

En un anuncio oficial, hecho por la oficina de la presidencia, se dice que el Presidente aprobó también una declaración política, que habrá de ser radiada al pueblo el lunes, tras la toma de posesión del nuevo Gobierno.

Previamente, los miembros del gabinete saliente, que han gobernado al país durante seis años y medio, presentaron sus dimisiones al Presidente, las cuales serán aceptadas el próximo lunes, según se cree saber en círculos competentes.

La principal tarea que deberá acometer el nuevo Gobierno será la de preparar al país para la celebración de elecciones parlamentarias antes de finales de 1974 y restablecer las condiciones políticas normales.

El nuevo Gobierno está formado por 20 ministros y 20 subsecretarios.

WILLY BRANDT, EN LONDRES

LONDRES. (Efe.)—El canciller de Alemania Federal, Willy Brandt, llegó ayer tarde a la base de las Reales Fuerzas Aéreas de Northolt, cerca de Londres, para celebrar conversaciones con el primer ministro británico, Edward Heath.

Versarán, principalmente, sobre la situación flotante de la libra esterlina y los problemas derivados del Fondo Comunitario para Desarrollo Regional, dentro del Mercado Común.

HUYE DE BERLIN ORIENTAL CON TRAJE DE SUBMARINISTA

BERLIN. (Efe.)—Con un equipo de hombre-rana escapó ayer un berlinés oriental al sector occidental, tras dejarse remolcar bajo las aguas del río Spree por una barcaza que navegaba en dirección al sector berlinés occidental.

El protagonista de la curiosa fuga, de treinta y cuatro años, llegó a nado hasta el distrito del Zoológico, sorprendiendo a los numerosos viandantes que paseaban entonces junto al río, informaron las autoridades de este sector.

Una vez ya en la orilla, el fugitivo germano oriental se presentó ante la Policía berlinesa en demanda de asilo.

SE SUSPENDEN TEMPORALMENTE LAS AUDIENCIAS PUBLICAS SOBRE «WATERGATE»

WASHINGTON. (Efe.)—El Comité senatorial que investiga las actividades electorales ilegales, conocidas como el escándalo «Watergate», anunció ayer la suspensión temporal de sus audiencias públicas por un período de dos semanas.

Fuentes del Congreso confirmaron que el Comité especial suspenderá sus actividades en el período que el Senado detenga sus sesiones en espera de que la otra Cámara del Congreso complete un mayor trabajo legislativo.

Estas mismas fuentes señalaron que la suspensión de audiencias puede indicar que el Comité ha abandonado sus planes antiguos de finalizar definitivamente su investigación para el primero de octubre.

PERON SE REUNIO CON LOS JEFES MILITARES

BUENOS AIRES. (Efe.)—Finalizó la reunión que el teniente general Juan Perón y su esposa, Isabel Perón, en carácter de Presidente y vicepresidenta electos, mantuvieron ayer con los titulares y altos jefes de las tres Fuerzas Armadas, en la residencia presidencial de «Olivos», a pocos kilómetros al norte de esta capital.

Asistieron también a la reunión miembros del gabinete nacional. Al retirarse de la residencia, las autoridades militares declinaron formular declaraciones a los hombres de Prensa que se hallaban congregados en el lugar.

NUEVOS MOVIMIENTOS SISMICOS EN CHILE

SANTIAGO DE CHILE. (Efe.)—La onda sísmica que desde hace veinticuatro horas afecta a Chile tuvo hoy una nueva manifestación de relativa intensidad en Santiago y en la zona central del país. A las 16,55, hora española, se produjo un movimiento grado 3 en la escala internacional del grado doce.

El movimiento tuvo una duración de diez segundos y causó alarma en la población, sobre todo, en quienes habitan pisos altos.

En las últimas veinticuatro horas se han registrado en el centro del país, a lo largo de 1.500 kilómetros, no menos de 160 movimientos sísmicos, la mayoría de los cuales pasaron inadvertidos para la población.

LA SEXTA FLOTA EN ESTADO DE ALERTA

DAYAN RECONOCE LAS CONQUISTAS ARABES PERO PREDICE LA VICTORIA FINAL PARA LOS ISRAELIES

WASHINGTON. (Efe-Reuter.)—Han sido anulados todos los permisos de la VI Flota. El secretario de Estado, Henry Kissinger, regresó en avión a Washington para conferenciar con un grupo especial de acción sobre la lucha de Oriente Medio.

Funcionarios del Departamento de Defensa han dicho que los tripulantes han sido llamados a sus unidades como medida de precaución.

En la «guerra de los seis días» la

VI Flota fue puesta en estado de alerta y se dirigió rápidamente a la región oriental del Mediterráneo.

Kissinger, que telefonó al Presidente Nixon a Cayo Vizcaino diciéndole que la situación era grave, suspendió sus consultas en las Naciones Unidas.

El grupo especial de acción estudiará aspectos de la situación militar y diplomática y sopesará cualquier posible reacción norteamericana.

Declaraciones de Dayan

TEL AVIV. (Efe-Upi.)—Tropas y tanques egipcios penetraron hoy en posiciones israelíes en dos frentes distintos en una operación que el ministro de defensa israelí, Moisés Dayan, calificó de nueva guerra y predijo la «victoria en los próximos días».

Los egipcios atravesaron el Canal en el frente Sur y los sirios atacaron los altos de Golan, ocupados por Israel, a las dos de la tarde —hora local; 13,00, hora española—, ha informado el mando militar. Las luchas continuaban ya de noche.

Dayan dijo que algunas posiciones israelíes del Canal se habían perdido y por lo menos uno de los altos. Señaló que las bajas israelíes eran «decenas» y que los árabes habían tenido «muchas más», en el primer día de lucha.

El mando militar informó que 10 helicópteros egipcios, cada uno capaz de transportar 30 hombres, habían sido derribados cuando trataban de establecer cabezas de puente en la península del Sinaí, lejos del Canal de Suez.

«Los esfuerzos de las fuerzas sirias de ganar terreno han tenido poco éxito. Decenas de tanques han sido destruidos y se han producido numerosas bajas a la Infantería», dice el mando israelí.

El comunicado dice que los pilotos israelíes llevan la mejor parte en los combates aéreos sobre los dos campos de batalla, mientras tratan de ayudar a las fuerzas de Tierra a rechazar a los atacantes.

Haciendo notar en una emisión de televisión que Israel había movilizado sus reservas y se había puesto en pie de guerra durante la mañana en espera de la acción árabe, Dayan dijo:

«Deseo dejar sentado que todo el mundo tiene una imagen auténtica de que Siria y Egipto iniciaron la guerra de nuevos», dijo Dayan.

Afirmó que mientras en los altos de Golán la situación era «razonable», consiguiendo los sirios «avances insignificantes», podía esperarse que los egipcios enviarían más hombres y material a través del Canal durante la noche.

«Duros combates se desarrollan en ambos frentes con poderosos y grandes ejércitos contra nosotros, tanto en cantidad como calidad de armamento», dijo.

Dijo que los egipcios tenían 250.000 hombres a su disposición a lo largo del Canal, junto con 2.000 tanques y 2.000 piezas de artillería, mientras que los sirios tenían más de 100.000 hombres, 800 tanques y 800 piezas de artillería.

El ministro de Defensa esperaba que «los jordanos serían los suficientemente inteligentes como para no intervenir» abriendo otro frente.

Sobre un posible llamamiento de las Naciones Unidas para un «alto el fuego», Dayan afirmó que «esperaba que las otras partes no tendrían ventajas antes que todo esto acabase».

Silencio oficial en Moscú

MOSCU. (Efe-Reuter.)—La Unión Soviética aparecía anoche reaccionando con cautela respecto de las nuevas luchas en Oriente Medio entre Israel y los países árabes.

A medianoche, hora de Moscú, no había comentario oficial soviético al respecto.

La agencia oficial de noticias Tass emitió una serie de noticias de El Cairo, Damasco y otros centros.

Manifestaciones del Presidente de Siria

DAMASCO. (Efe-Reuter.)—En una emisión radiada anoche, el presidente de Siria, Hafez Al Assad, ha afirmado que su país está dispuesto a hacer todos los sacrificios necesarios para hacer posible el triunfo.

El presidente, vistiendo el uniforme de teniente general, dijo: «No nos atrae la muerte ni la destrucción, pero estamos defendiéndonos a nosotros mismos y procurando la paz de nuestro pueblo».

«Durante una semana, Israel ha estado movilizando fuerzas para dirigirlas a ases-

tar un nuevo golpe traidor a Siria. Hemos estado observando los movimientos del enemigo y preparándonos para rechazar esta nueva agresión», ha dicho.

El presidente Assad ha afirmado, asimismo, que las fuerzas sirias han dado al enemigo la réplica adecuada, y, por otra parte, el gran Ejército de Egipto se ha erigido para defender la dignidad de Egipto y de los pueblos árabes.

Las tropas jordanas, en estado de alerta

El Rey Hussein de Jordania ha decretado esta tarde el estado de alerta con carácter inmediato de todas las Fuerzas Armadas jordanas, después de celebrar una reunión con los jefes militares jordanos, con quienes ha examinado la situación en los frentes de Egipto y Siria.

También ha ordenado que la defensa pasiva y la dirección de seguridad general queden bajo el mando de las Fuerzas Armadas.

Radio Amman ha interrumpido sus programas normales para emitir marchas militares e himnos religiosos, dando frecuente información sobre la marcha de los acontecimientos.

No se tienen noticias acerca de incidentes en la frontera jordano-israelí.

Combate naval

TEL AVIV. (Efe.)—Unidades navales israelíes hundieron ya pasada noche cuatro lanchas lanza-cohetes sirias y un torpedero sirio, en un combate naval desarrollado en las cercanías del puerto sirio de Latakia, según ha dicho un portavoz militar.

De fuente militar se ha dicho que ningún barco israelí fue alcanzado en el choque. Los sirios lanzaron algunos cohetes, pero no dieron en el blanco.

Posiciones libanesas bombardeadas

BEIRUT. (Efe.)—En un comunicado difundido por la agencia palestina de Prensa se anuncia que los israelíes someten a un bombardeo masivo las posiciones de los fedayines en la región de Arkuba, en el sur del Líbano, anuncia la agencia MAP.

«El bombardeo por la artillería israelí de nuestras posiciones, en torno al pueblo de Sehebaa, en la región de Arkub, se reanudó a medianoche», precisa el comunicado citado por la agencia.