

BELEN

6

Avanceamiento de Madrid

HEMEROTECA MUNICIPAL

Número de registro

Estante

IX 1375

Tabla

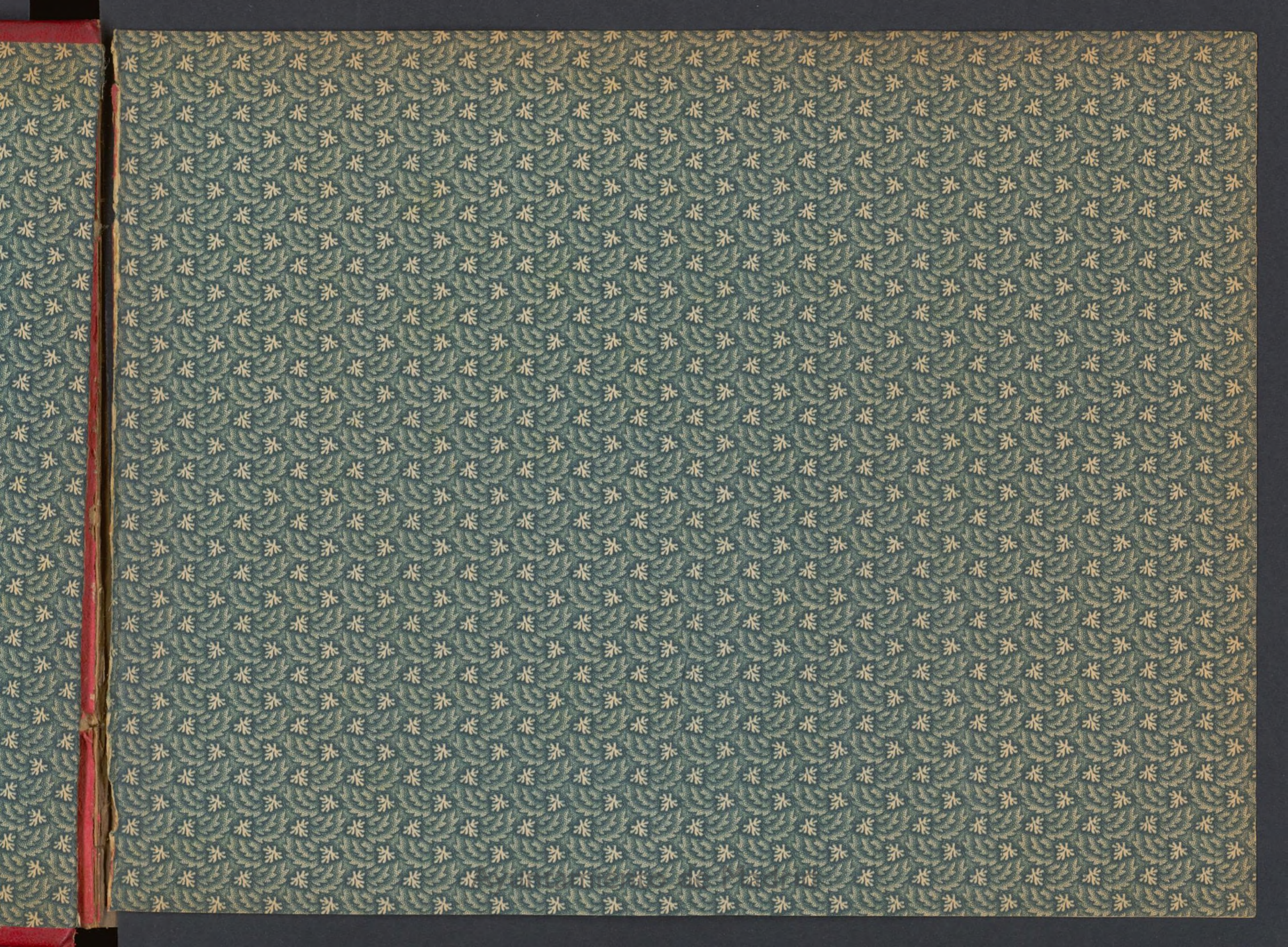
5

Número de volúmenes

Encuadernación

huel

I. M. 2032.



Ayuntamiento de Madrid

Anuario



1926

Ayuntamiento de Madrid

RAMBLA, BOUZA Y CA.
IMPRESA Y PAPELERIA
OBISPO 33 Y 35-HABANA

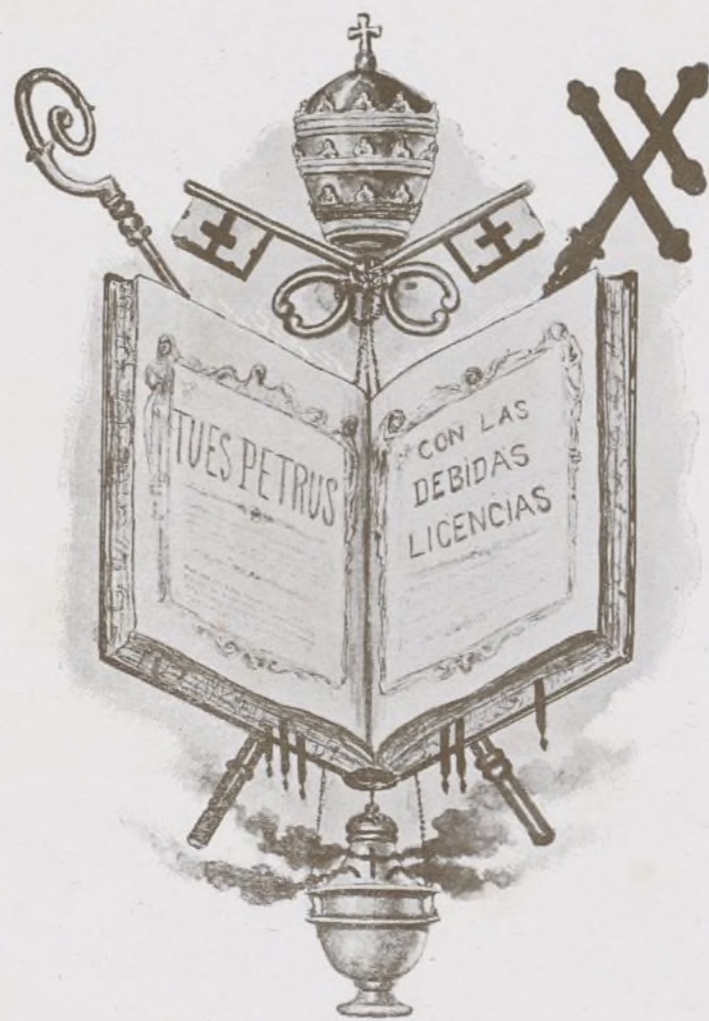
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid





Anuario

del

Nuevo Colegio de Belén

Curso Académico

de

1925 a 1926

Ayuntamiento de Madrid





NUESTRA SEÑORA DE BELEN.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



San Ignacio de Loyola.

SAN IGNACIO DE LOYOLA
FUNDADOR DE LA COMPAÑIA DE JESUS

Nació en 1491.

Cayó herido en Pamplona
el 20 de Mayo de 1521.

Fundó la Compañía el 27
de Septiembre de 1540.

Murió el 31 de Julio de 1556.

Fué canonizado el 12 de
Marzo de 1622.

Había a su muerte más de
100 casas en Provincias.

La Compañía de Jesús se divide en Asistencias, que son *seis*; las Asistencias, en Provincias, que son *Treinta y ocho*. Cuenta actualmente con 18,725 sujetos, repartidos por todo el mundo en 240 Colegios, sin contar los de Estudios para la formación de sus hijos, los Noviciados, muchas más Residencias y 44 Misiones entre infieles.

Una de las Asistencias es la de España, que tiene *nueve* Provincias, entre las cuales se encuentra la de *León* a la que pertenecen las *casas* de Cuba, y por consiguiente este Colegio.

Su Noviciado (próximo a trasladarse a Salamanca) está actualmente en Carrión de los Condes en la Provincia de Palencia (España) en donde hay además Escuela Apostólica.

A la Provincia de *León* pertenecen el Seminario

Pontificio de Comillas, los Colegios de Valladolid, Vigo, Gijón y Oviedo, en España; y los de Belén, en Marianao, Montserrat, en Cienfuegos, el del Sagrado Corazón, en Sagua la Grande, y el de Dolores, en Santiago; en la de Cuba.

Tiene además las Residencias de Santan-

der, Valladolid, Palencia, León, Gijón, Coruña, Santiago de Compostela, Salamanca, con la del Sagrado Corazón de Reina en la Habana, más la Casa de Ejercicios de Celorio.

Por fin pertenece a la Provincia de León la Misión de Anking, en China, con las Residencias de Anking, Chaohsien, Liuan y Taihu.



SANTOS DE LA COMPAÑIA DE JESUS

DOS PALABRAS

Aunque se pensó en un principio que un lujoso Album perpetuase la memoria de la Inauguración Oficial del Nuevo Colegio de Belén, pareció después más acertado desistir *por ahora* de tal proyecto, dejándole para más adelante, entre otras razones, por no poder estampar en sus páginas dependencias tan importantes, como la Capilla de los Alumnos, el Salón de Actos y el Gimnasio.

Pero esto no quita, claro está, que en el Anuario de este primer curso académico se haga la debida mención de las Fiestas Inaugura-

les, y que, para subsanar en algún modo la ausencia del bien justificado Album, salga al público el Anuario de este curso algo mejor trajeado que los de los cursos anteriores.

Ahí le tienes: apaisado, con papel excelente de cien libras, agraciado con originales viñetas, con vistas encantadoras, pletórico de grabados, y... hasta con láminas en colores. Quiera el Señor que sea de tu agrado.

Abarca, como puedes echar de ver con un solo vistazo que des al índice, *cuatro partes* principales con sus correspondientes *secciones*.

La primera parte está dedicada, como es razón, al *Nuevo Colegio*; la segunda, al *Nuevo Curso*; la tercera, a las *Fiestas Inaugurales*; y la cuarta, a la *Solemne Distribución de Premios*.

Con esto ante la vista, y el orden natural

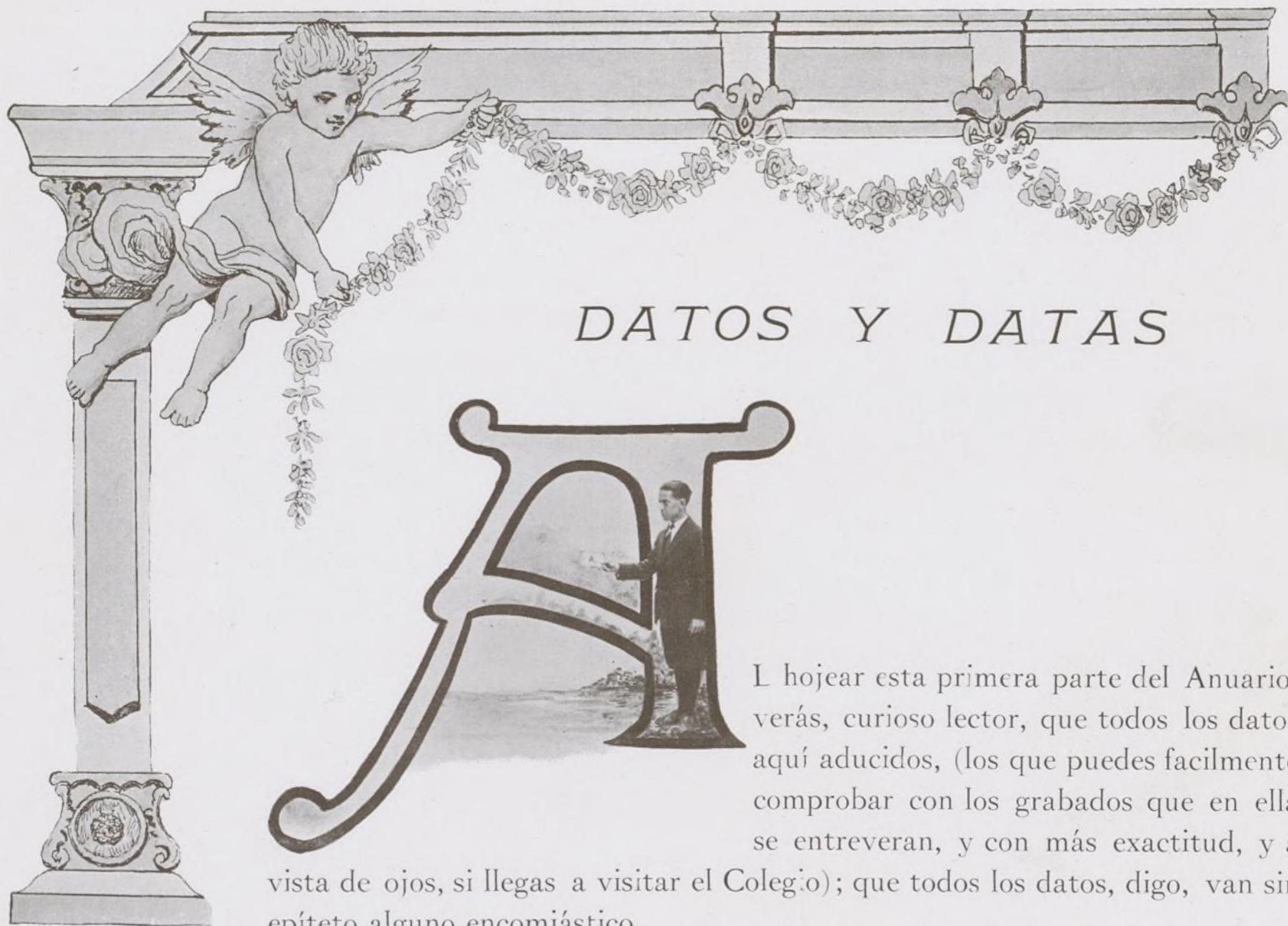
de las secciones, hallarás fácilmente lo que desees: por lo que, amén de ahorrarte tiempo, te resultará quizás menos enfadoso.

Sólo resta que estas líneas, pregoneras del pasado, te entren en provecho para el porvenir.



E *L NUEVO COLEGIO*

Ayuntamiento de Madrid



DATOS Y DATAS

Al hojear esta primera parte del Anuario, verás, curioso lector, que todos los datos aquí aducidos, (los que puedes fácilmente comprobar con los grabados que en ella se entreveran, y con más exactitud, y a vista de ojos, si llegas a visitar el Colegio); que todos los datos, digo, van sin epíteto alguno encomiástico.



DATOS Y DATAS

No hacemos por ahora trabajo alguno descriptivo, pues para lo que intentamos en este Anuario, mejor será emplear el método intuitivo; pero sí es de notar que, si para los *datos* hube de medir y contar con toda escrupulosidad cuanto fué menester contar y medir, para las *datas* pasaron por mis manos, amén de los libros de contabilidad, todas las facturas de las Obras, sin perdonar una sola. Sólo ponemos aquí algunas de las principales.

Que esta escrupulosidad en el confrontar y aquella medida en el afirmar sirvan para

que pueda merecerte entero crédito todo cuanto aquí se dice, tanto de las diversas dependencias, como del material de este nuevo plantel de enseñanza; pudiendo de esta suerte formarte idea, sino cabal, bastante aproximada de lo que es y de lo que será, así que podamos dejarle como deseamos.

Y con esto, puedes, si te place, pasar adelante: que para que tú lo supieras, y *ad perpetuam rei memoriam*, se escribieron estas líneas, que damos por muy bien empleadas.



VISTA PARCIAL DE LOS TERRENOS SOBRE LOS CUALES HABIA DE LEVANTARSE EL NUEVO COLEGIO. PRIMEROS TRABAJOS DE CIMENTACION.



EMPLAZAMIENTO



EMPLAZAMIENTO

CUPAN los terrenos del Colegio con los Campos

de Juegos y finca anexa un área de 190,000 metros cuadrados, levantándose a 58 metros sobre el nivel del mar, y distando de él 280.

Sus vías de comunicación más cercanas son el Tren Eléctrico de Zanja, que colinda con la explanada; la carretera de Marianao, a dos cuadras; el carrito de Marianao, a otra cuadra más allá; y la *Calzada de Puentes Gran-*

des, que pasa entre los Campos de Juegos y finca anexa.

FLANOS

Fueron trazados por los Arquitectos: “Sucesores de F. J. Mata” y llevados a cabo por los “Ingenieros Arquitectos Morales y Co.”

SU APROBACION

Fueron aprobados en Junio de 1921 por el M. R. P. General de la Compañía de Jesús, Wlodimiro Ledochowski.



LA PRIMERA PIEDRA

LA PRIMERA PIEDRA.

Fué bendecida por el Excmo. Sr. Obispo de la Habana,
Mons. Pedro González Estrada,
en Mayo de 1923.



EXCMO. SR. PEDRO G. ESTRADA

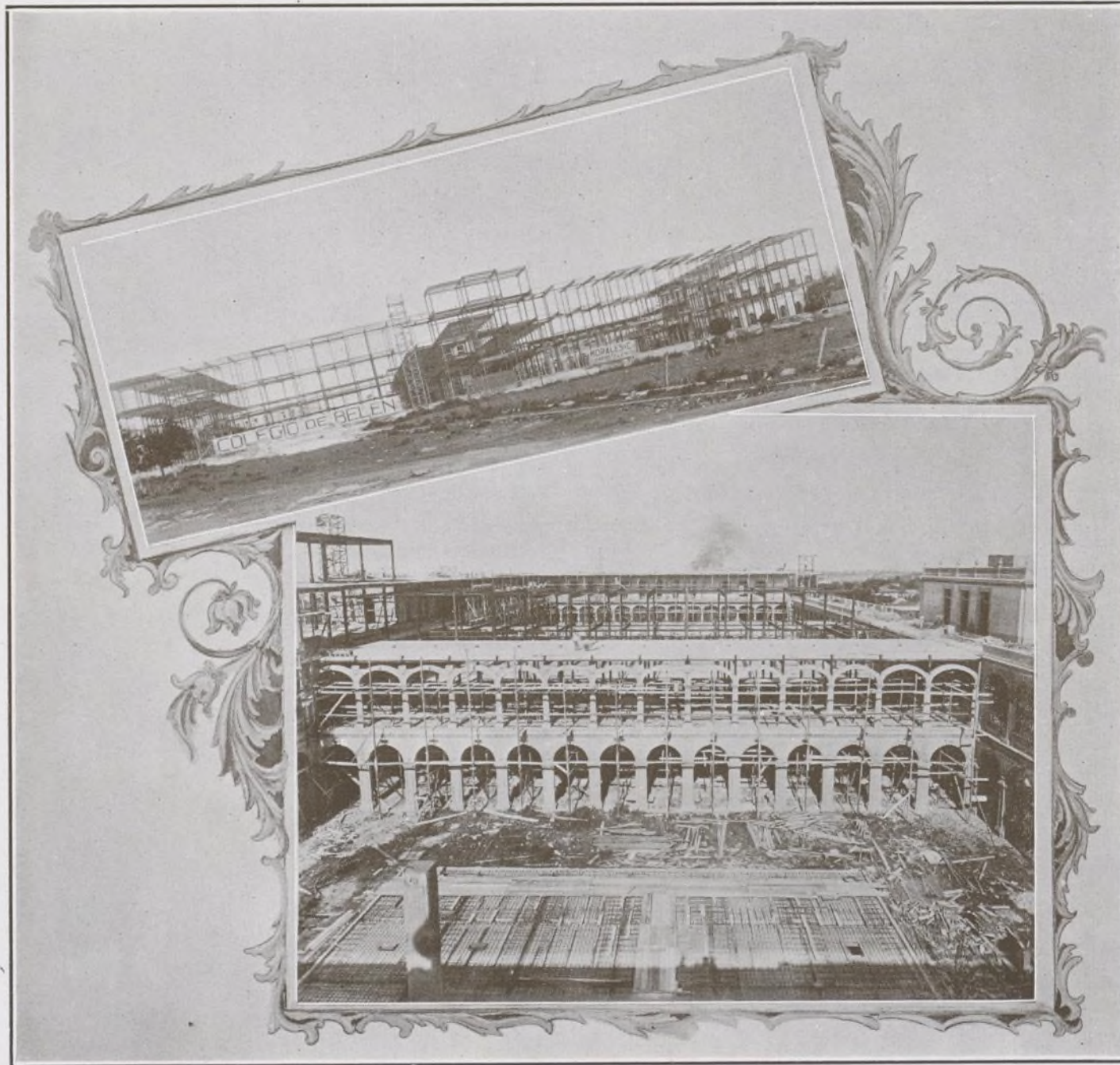
OBISPO, ENTONCES, DE LA HABANA, Y ARZOBISPO,
HOY, DE ATALIA.



BENDICION Y COLOCACION DE LA PRIMERA PIEDRA



EL NUEVO COLEGIO



EL ARMAZON DE LA FACHADA EN 8 DE MAYO DEL 24. — LAS OBRAS Y CIERRE DEL ALGIBE EN 28 DE ENERO DEL MISMO AÑO.

— Se emplearon en las obras los materiales siguientes:

Acero. Dos mil cuatrocientas toneladas.

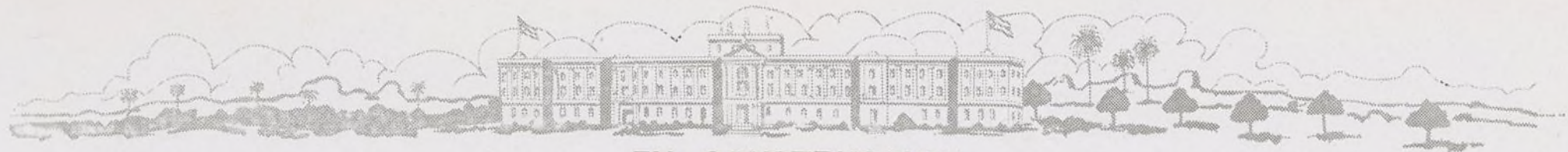
Cemento. Cuarenta y nueve mil cuatrocientos cuarenta y siete barriles.

Arena. Veinte y dos mil setecientos setenta y nueve metros cúbicos.

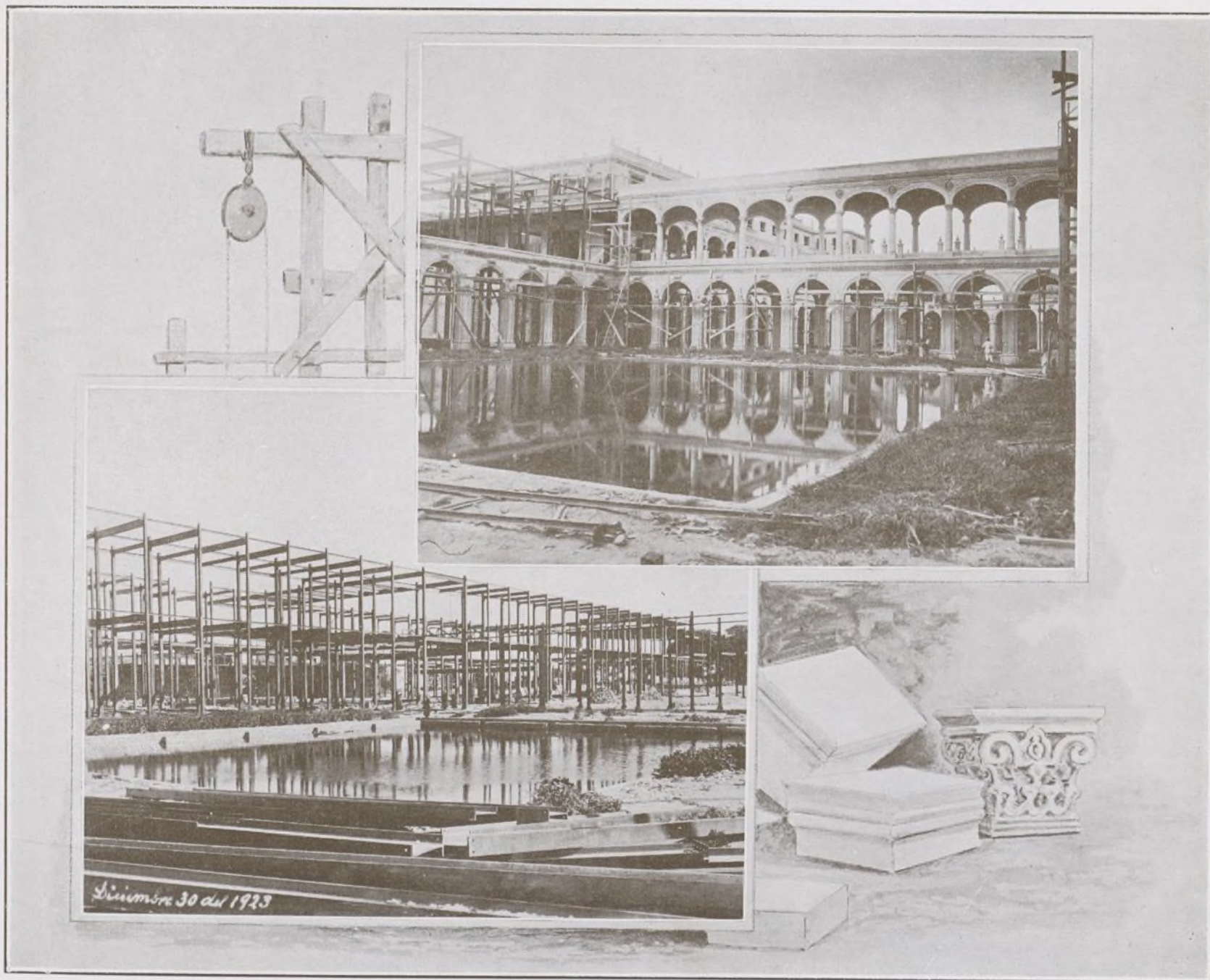
Cal. Cinco mil ochocientos sesenta y dos metros cúbicos.

Ladrillos. Cuatro millones.

Piedra. Treinta mil setecientos cincuenta y un metros cúbicos.



EN CONSTRUCCION

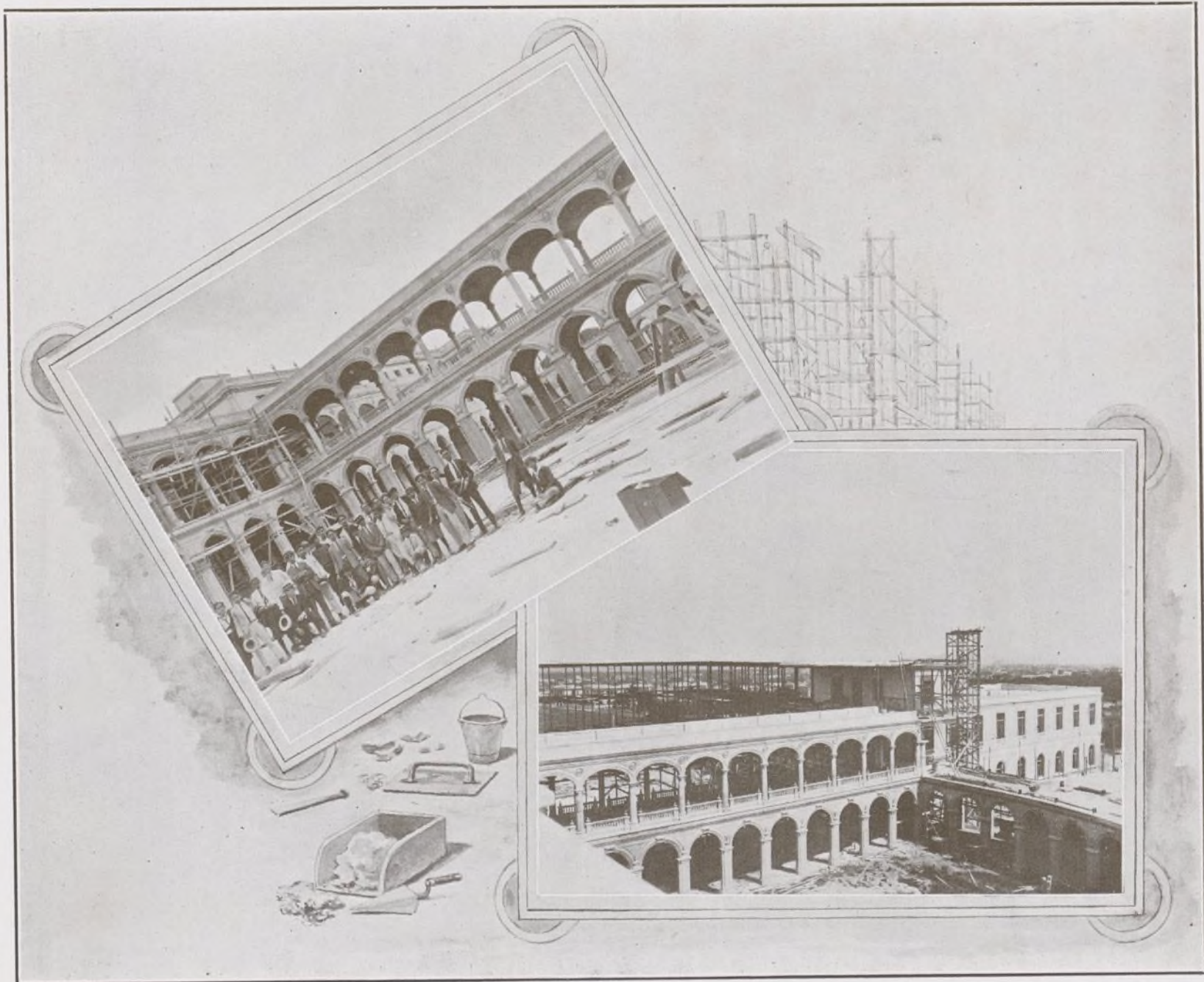


LAS OBRAS EN DICIEMBRE DE 1923 (EL ALJIBE DEL PATIO DE LA DERECHA, CUYAS AGUAS SE UTILIZARON PARA LA FABRICACION DEL COLEGIO.—LA PARTE MAS EDIFICADA ES DEL 15 DE JULIO DEL 24.)

Ayuntamiento de Madrid



EL NUEVO COLEGIO



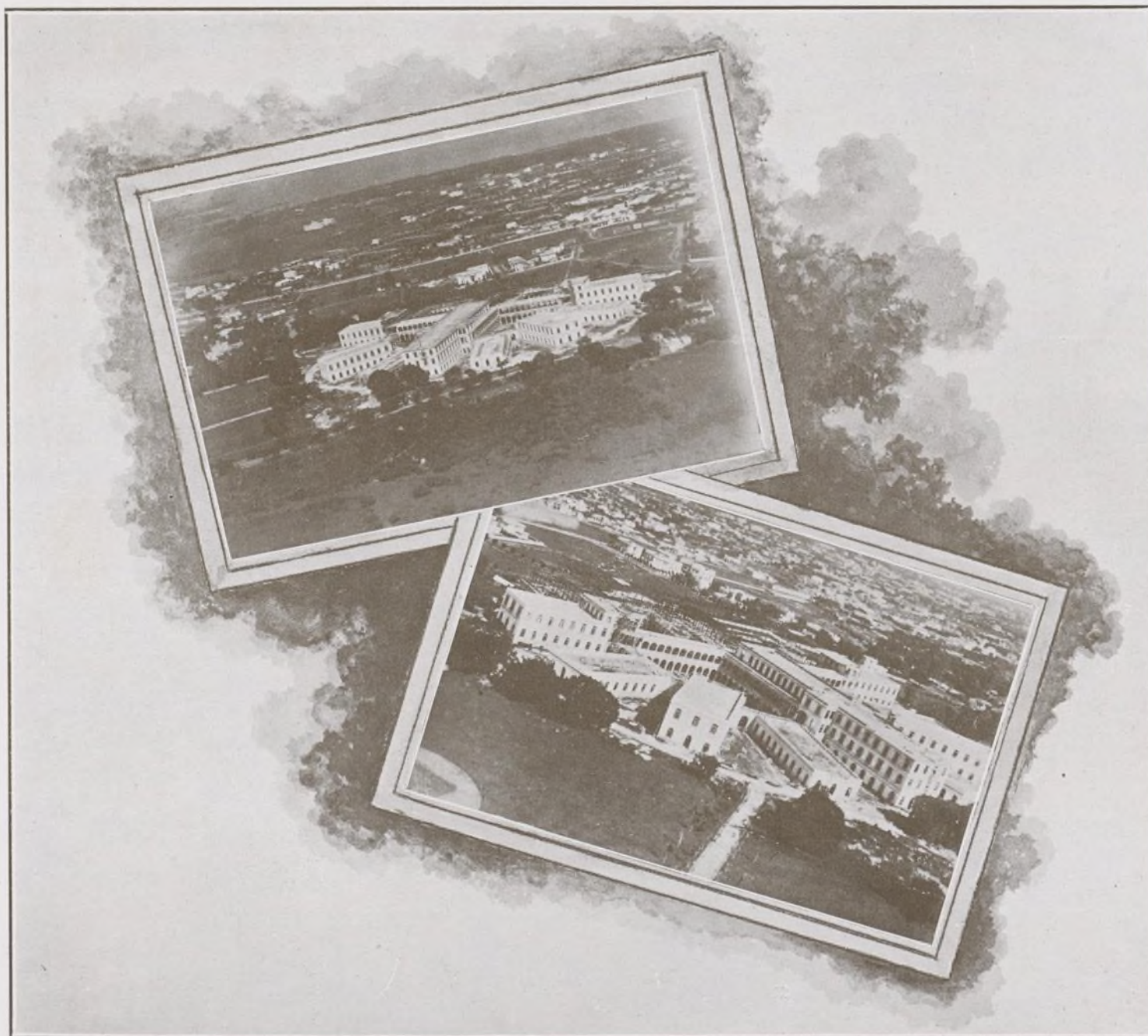
EN 19 DE FEBRERO DE 1925.

EN 10 DE FEBRERO DE 1925.

Ayuntamiento de Madrid



EN CONSTRUCCION



VISTAS TOMADAS EN OCTUBRE DEL 24 POR UN AVIADOR FRANCES, ANTIGUO ALUMNO NUESTRO.

Tiene el Colegio, como puede observarse en estas vistas, nueve pabellones designados con los números 1-2-3-4-5-6-7-8 y 9.

El No. 5 que parte del centro exterior de la herradura, viene a ser continuación del central interior.

En el exterior están instalados los Gabinetes y clases de Historia Natural (planta baja) de Física y Química, (piso 2º) estando ocupado el superior por camarillas, que corren a lo largo del Salón de Actos y de este Pabellón. Como dato curioso es de notar que en el piso de este dormitorio hay 55.000 mosaicos.



EN CONSTRUCCION

PLANTA UTIL

Hay en el Colegio 44,000 metros cuadrados de planta útil, incluyendo la de los sótanos.

CERCAS

Los terrenos están cercados con valla de cemento y verja con una altura de tres metros; menos por la parte del *frente*, en que hay solo un balaustre de metro y medio de altura.

CARRETERA

Contiguos al exterior del Colegio entre los Pabellones hay 10 patios y una carretera de circunvalación, que mide unos 800 metros lineales, con un ancho de cinco.

TUBERIAS

Hay cuatro para las diversas instalaciones eléctricas de luz, teléfonos, timbres y relojes.

Pasan de veinticinco mil los metros de tubos empleados.

Los relojes son 17. Uno, regulador; dos, de doble esfera iluminada, colocados en el medio de las galerías que dan a los patios; y los 14 restantes, por los Estudios, Enfermería, Planta Eléctrica, Portería, Vestíbulos de los Gabinetes de Ciencias Naturales y Físico-Químicas, y otras dependencias de la casa. Para la marcha de estos relojes hay un tablero de carga, y dos baterías de acumuladores.

Hay además otras cuatro *tuberías* distintas: una, para recoger las aguas de las azoteas y llevarlas a los aljibes; otra, para llevarla de los aljibes a los tanques y de los tanques a los diversos servicios sanitarios; otra, para conducirlos de los dichos servicios al alcantarillado; y otra finalmente del alcantarillado general; hecho por cuenta del Colegio hasta Pogoloty; siendo de notar que, con ser una verdadera red de tuberías, no se ve un solo tubo en todo el edificio.



EN CONSTRUCCION

MAS DATOS Y DATAS

Hay colocados en el Colegio nada menos que:

Mosáicos.....	470,086
Azulejos.....	243,122
Losas.....	430,128
Zócalos.....	121,000

Se gastaron en

Gasolina.....	35,000 galones
Yeso	3,120 sacos

Pino tea, un millón con cuatrocientos mil pies.

Caoba, quince mil pies.

Cedro, trescientos veinte mil pies.

Acana, seis mil pies.

Majagua, mil quinientos pies.

En granito y cerámica hay 19,942 metros cuadrados.

Cables para las diversas instalaciones diez y ocho mil metros.

Sin mermar lo más mínimo el mérito y labor de los Ingenieros, Arquitectos y de cuantos han tomado parte en la fábrica del Colegio, es muy justo que hagamos mención, aunque se ofenda su modestia, de los HH. Badiola y Cincunegui, quienes desde la primera azadonada hasta la última estuvieron al frente de las obras, prestando su muy valiosa cooperación.

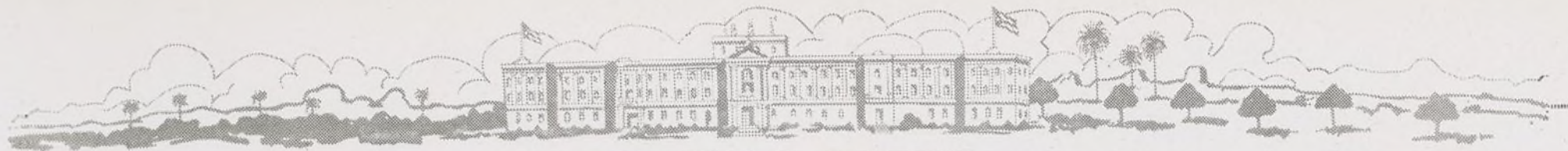
Que el Señor, a cuya gloria tienen consagrado cuanto son y valen, y que es mucho, les retribuya largamente, como El sabe hacerlo.



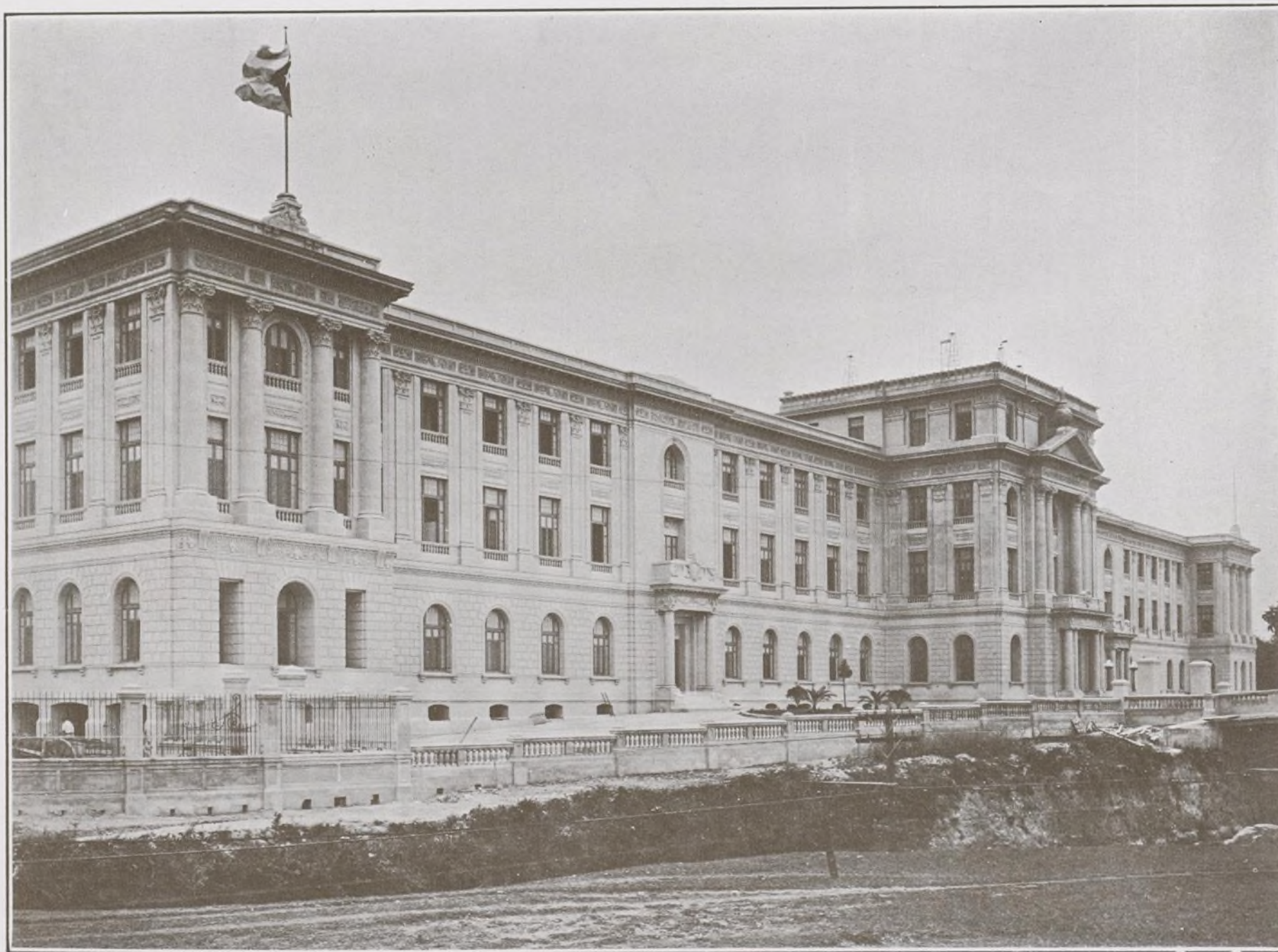


*EL COLEGIO
DESPUES DE CONSTRUIDO*

Ayuntamiento de Madrid



EL NUEVO COLEGIO



LA FACHADA.-MIDE 154 METROS LINEALES; Y SU FRENTE AUMENTADO CON LOS PABELLONES LATERALES TIENE 224.

Ayuntamiento de Madrid



EL NUEVO COLEGIO



PARTE CENTRAL DE LA FACHADA

Ayuntamiento de Madrid



PUERTAS LATERALES



ENTRADA LATERAL DE LA IZQUIERDA.

SU PUERTA ES SIMETRICA A LA DE LA DERECHA.



PUERTA DE LA ENTRADA LATERAL DE LA DERECHA.



EL NUEVO COLEGIO



ALA IZQUIERDA.—HAY OTRA IGUAL EN LA DERECHA Y MIDE CADA UNA 41 METROS DE LARGO POR $8\frac{1}{2}$ DE ANCHO.
LAS DOS TIENEN SOTANOS Y TRES PLANTAS.

Ayuntamiento de Madrid



TORREON DE LA IZQUIERDA



TORREON DE LA IZQUIERDA.

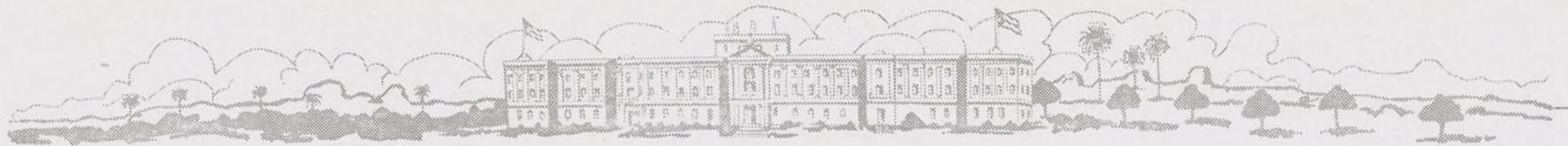
Este torreón de la izquierda es simétrico al de la derecha.

Sus sótanos están convertidos en garage.

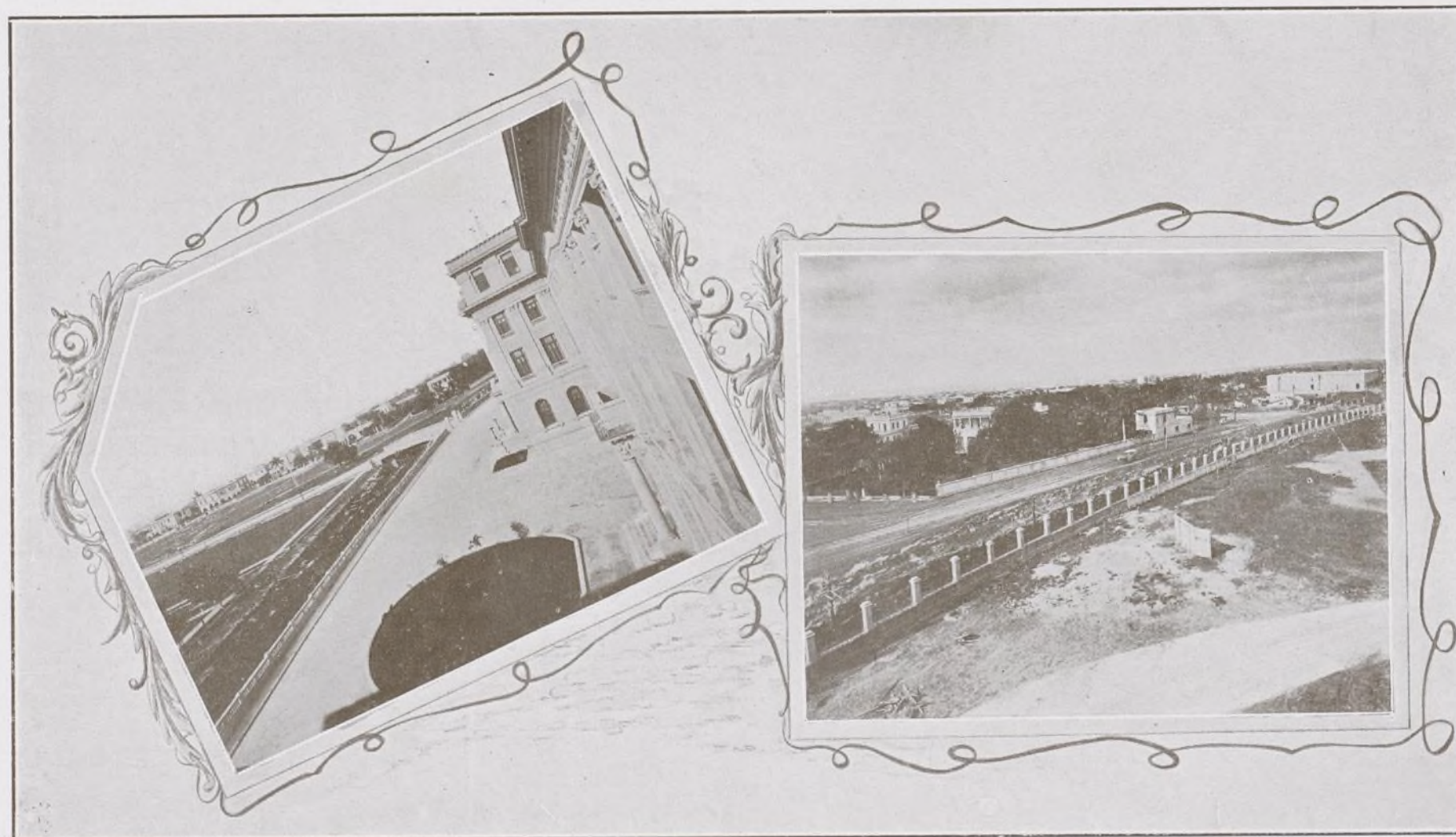
En el primer piso está el Salón de Estudio de los Externos; en el segundo, la Capilla Doméstica; y en el tercero, la Sala de Juntas de los Padres.

De este torreón está tomada la vista panorámica de la izquierda de la página siguiente.

De él parte, como del de la derecha, una de las alas del edificio, que constituye uno de los extremos de la herradura, y que va a morir al Pabellón número 1.



EL NUEVO COLEGIO

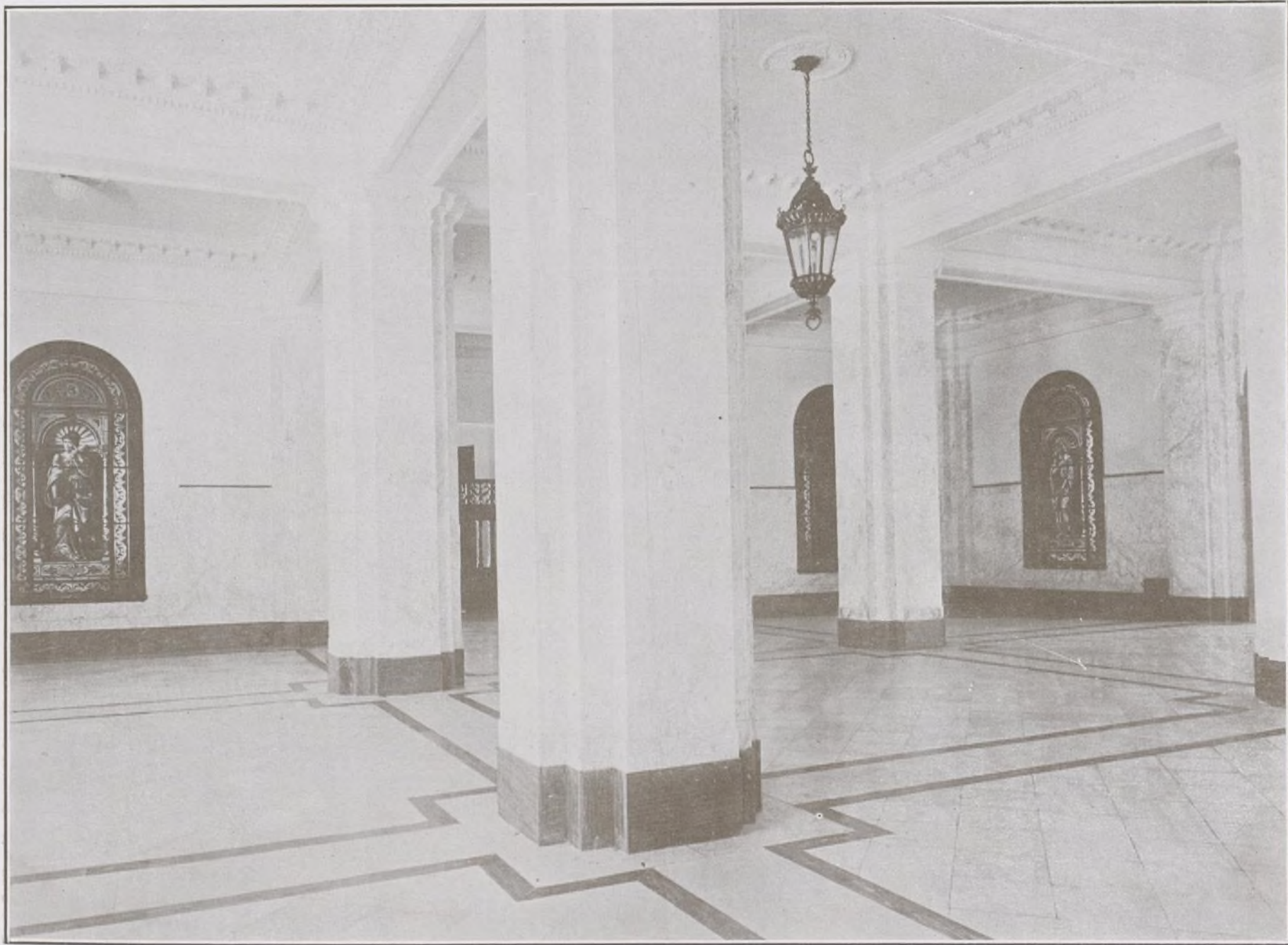


VISTAS PANORAMICAS TOMADAS DESDE LOS TORREONES DE LA FACHADA.

EN LA DE LA IZQUIERDA SE VE EL PUENTE QUE PASA SOBRE LA VIA DEL TREN ELECTRICO, Y EN LA DE LA DERECHA, EL COLEGIO DE SALES,
YA TERMINADO Y PROXIMO A INAUGURARSE.



DEPENDENCIAS



EL VESTIBULO CENTRAL.

MIDE 21 X 18=278 METROS CUADRADOS. HAY ADEMAS OTROS DOS LATERALES DE 50 METROS CUADRADOS CADA UNO.

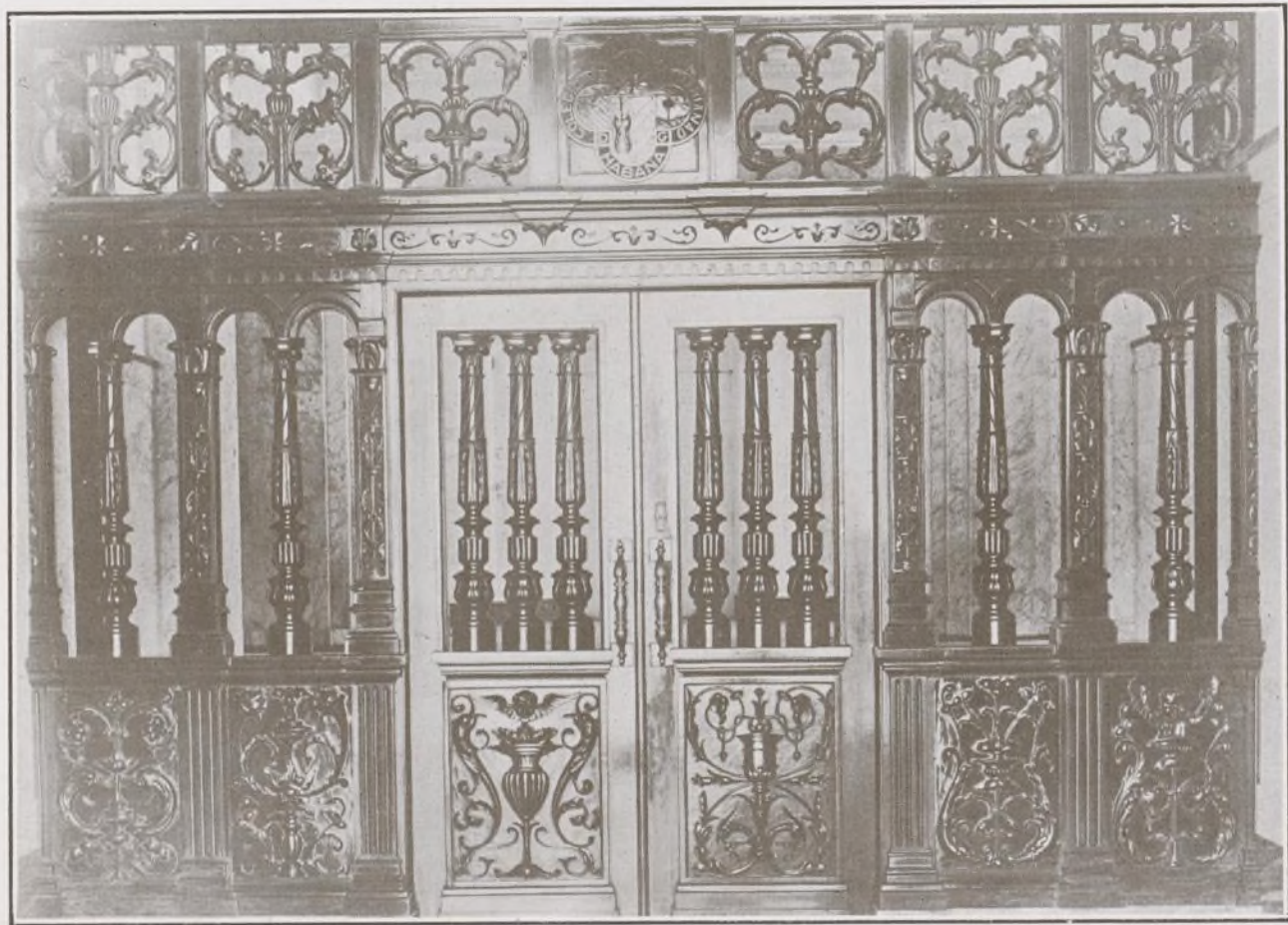
Ayuntamiento de Madrid



EL NUEVO COLEGIO

De la parte interior de la cancela hay un antevestíbulo, que mide, como el de la parte exterior, siete por cinco: (treinta y cinco metros cuadrados) y que da acceso al principal.

A la izquierda está la Sala de Visitas de los Profesores, y a la derecha queda el despacho del H. Portero, el que por su amplitud, pues tiene, como la sala de visitas, unos $6 \times 10 =$ (sesenta metros cuadrados) contiene las oficinas de la Secretaría y Contaduría. En él está también la pizarra de los teléfonos de la casa.

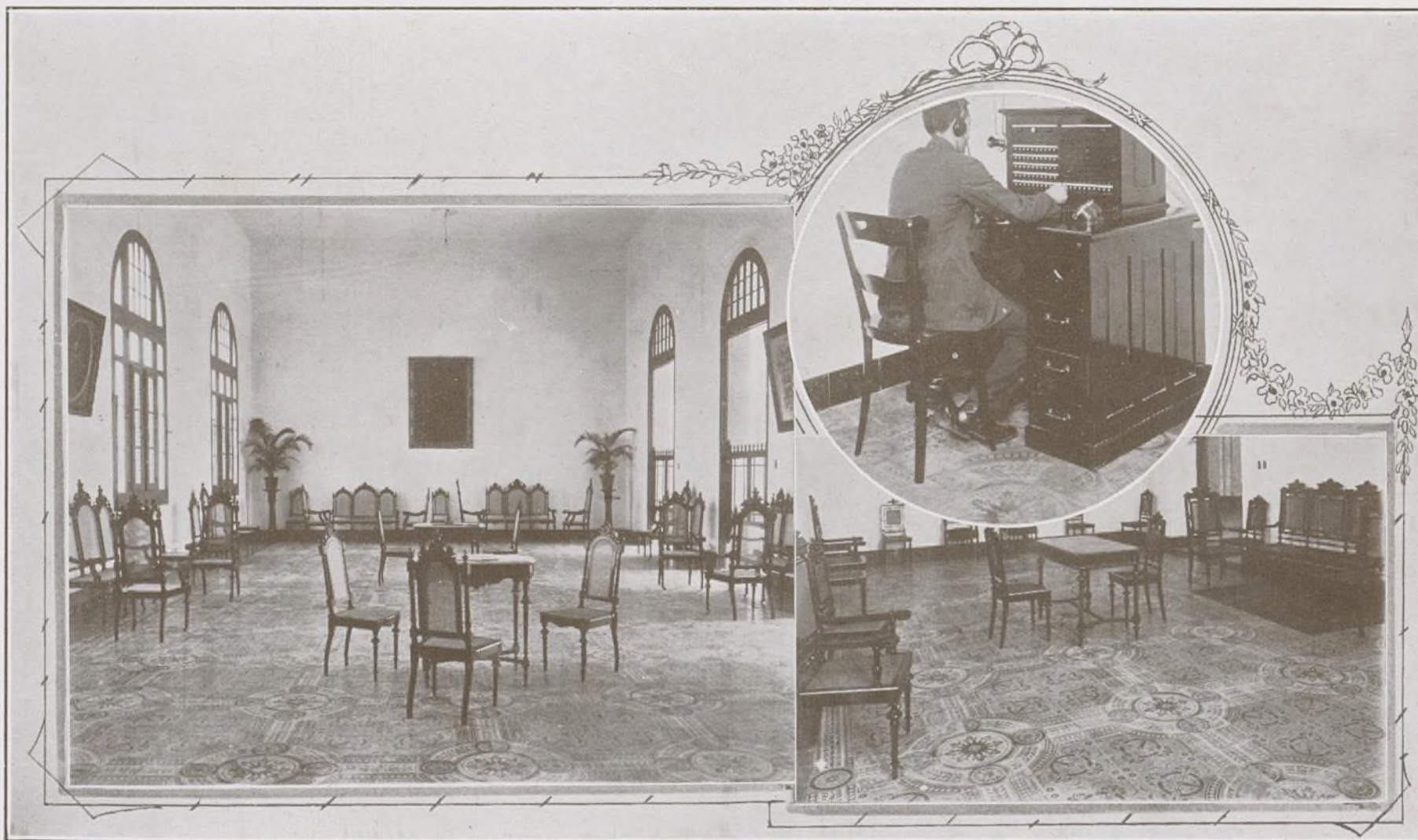


CANCELA DEL VESTIBULO CENTRAL.

En esta dependencia hay uno de los diez y siete relojes eléctricos, instalados por los Pabellones, y otras dependencias principales.



DEPENDENCIAS



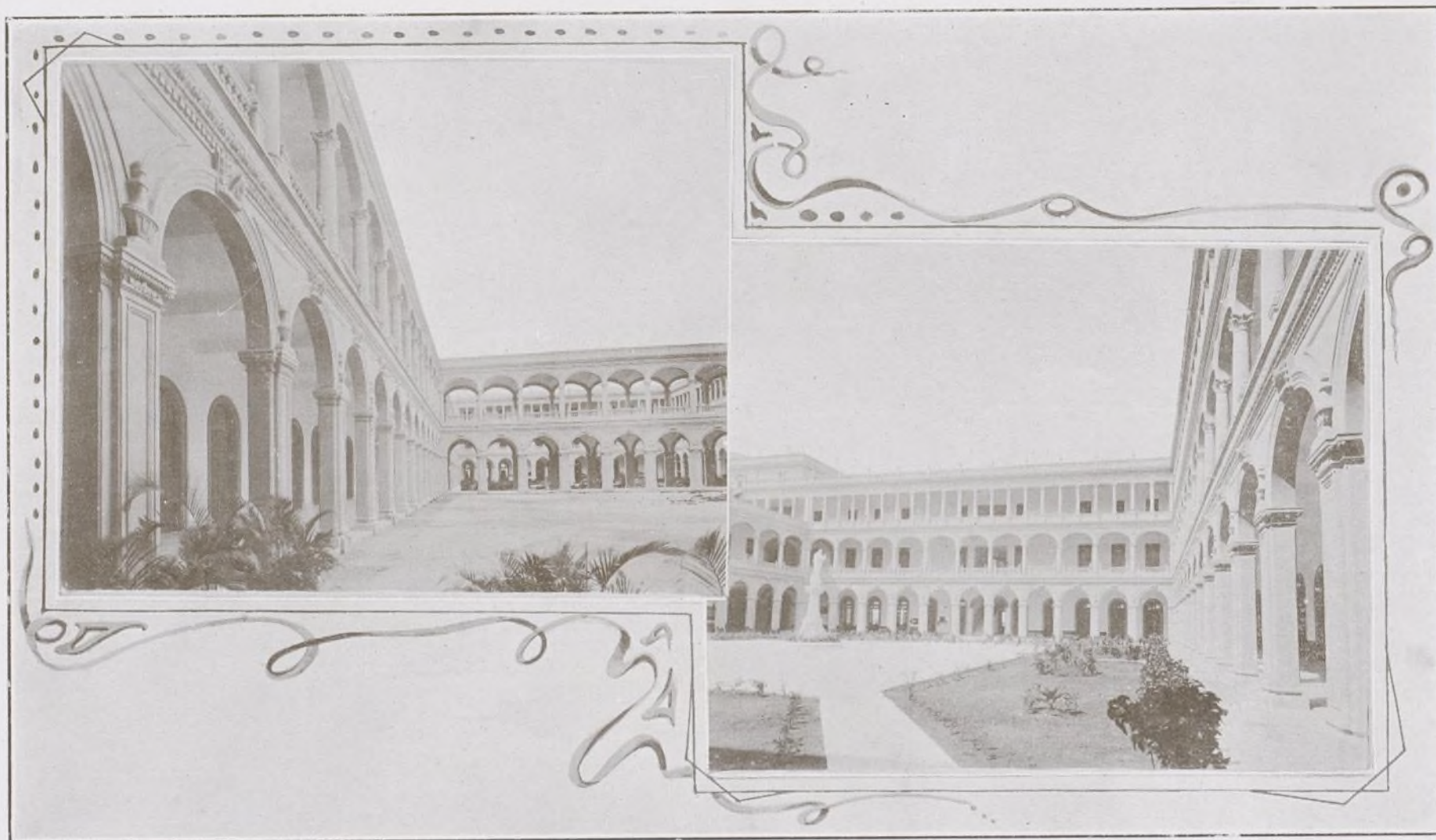
SALAS DE VISITAS.

HAY DOS PARA LOS ALUMNOS, Y CADA UNA MIDE $21 \times 8 \frac{1}{2}$, QUE DAN UN TOTAL DE 357 METROS CUADRADOS

LA DE LOS PADRES ES DE $10 \times 6 = 60$ METROS CUADRADOS.



EL NUEVO COLEGIO



PATIOS CONTIGUOS A LA CAPILLA.

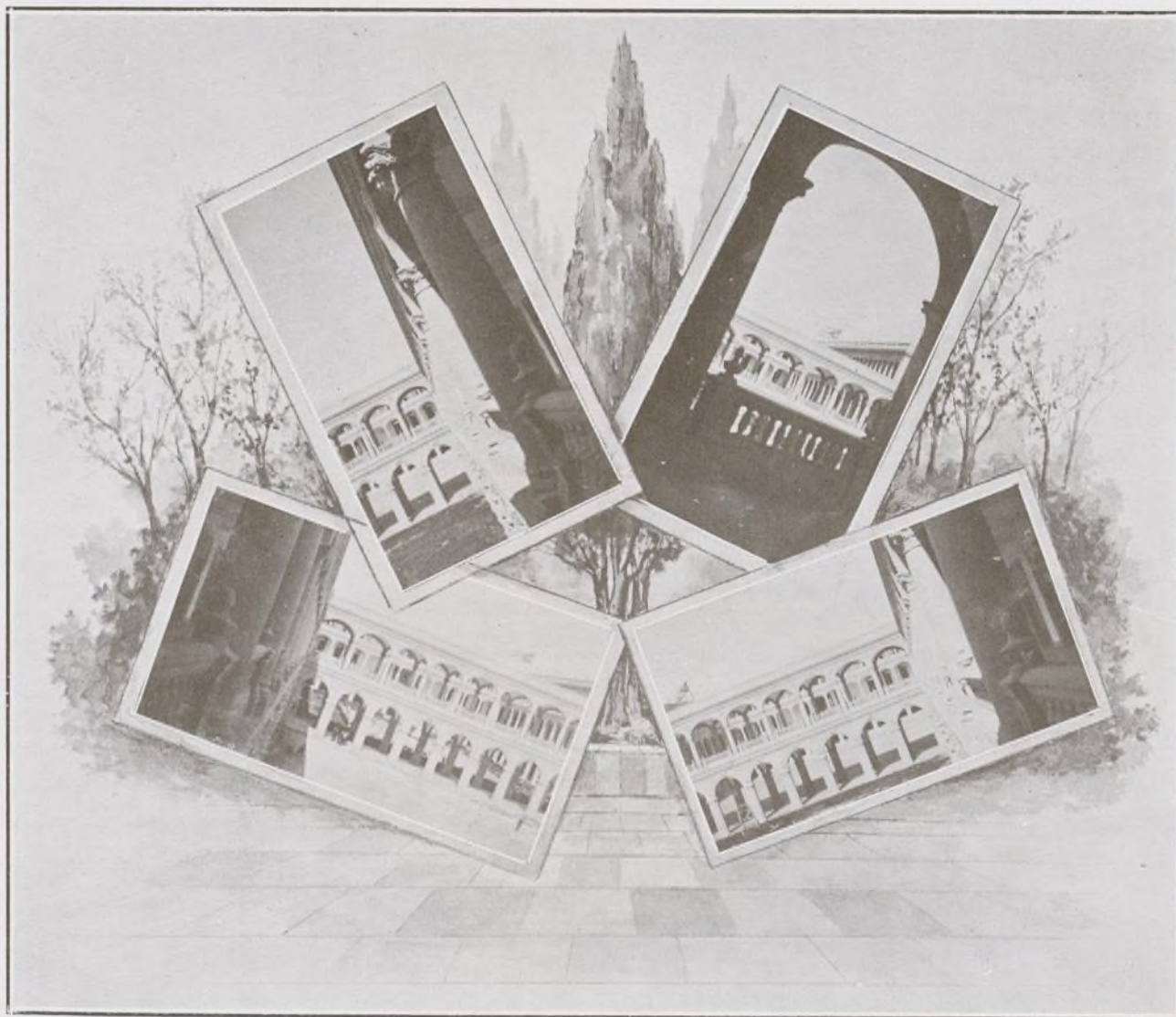
SON DOS, Y MIDE CADA UNO $42 \times 46 = 1,932$ METROS CUADRADOS, CON UN TOTAL ENTRE LOS DOS DE 3,864 METROS CUADRADOS.

UNO DE ELLOS ESTA EMBALDOSADO; EL OTRO, SOLO TIENE SOLADA LA PARTE CORRESPONDIENTE AL ALJIBE;

EL RESTO ESTA ORLADO CON SIMETRICOS ARRIATES.



DEPENDENCIAS



DIVERSOS ASPECTOS DE LOS CUATRO PATIOS INTERIORES: DOS RECTANGULARES, Y LOS OTROS DOS CIRCULARES.

Ofrece el Colegio la forma de una herradura, cerrada en sus extremos por la fachada. En su interior está dividida por una cruz, formada por la Capilla y Salón de Actos, que corren del centro de la fachada a la parte posterior, y a los que van paralelas galerías, simétricas a las demás interiores; y la que va del Pabellón No. 1 al 9, toda de columnas. Esta cruz divide el interior en cuarteles; dos rectangulares, que forman los dos Patios de entrada, y otros dos circulares. De dichos patios son las vistas de esta página.



EL NUEVO COLEGIO



PATIO DE LA DERECHA.-VISTA TOMADA DESDE LA GALERIA TRANSVERSAL.

Ayuntamiento de Madrid



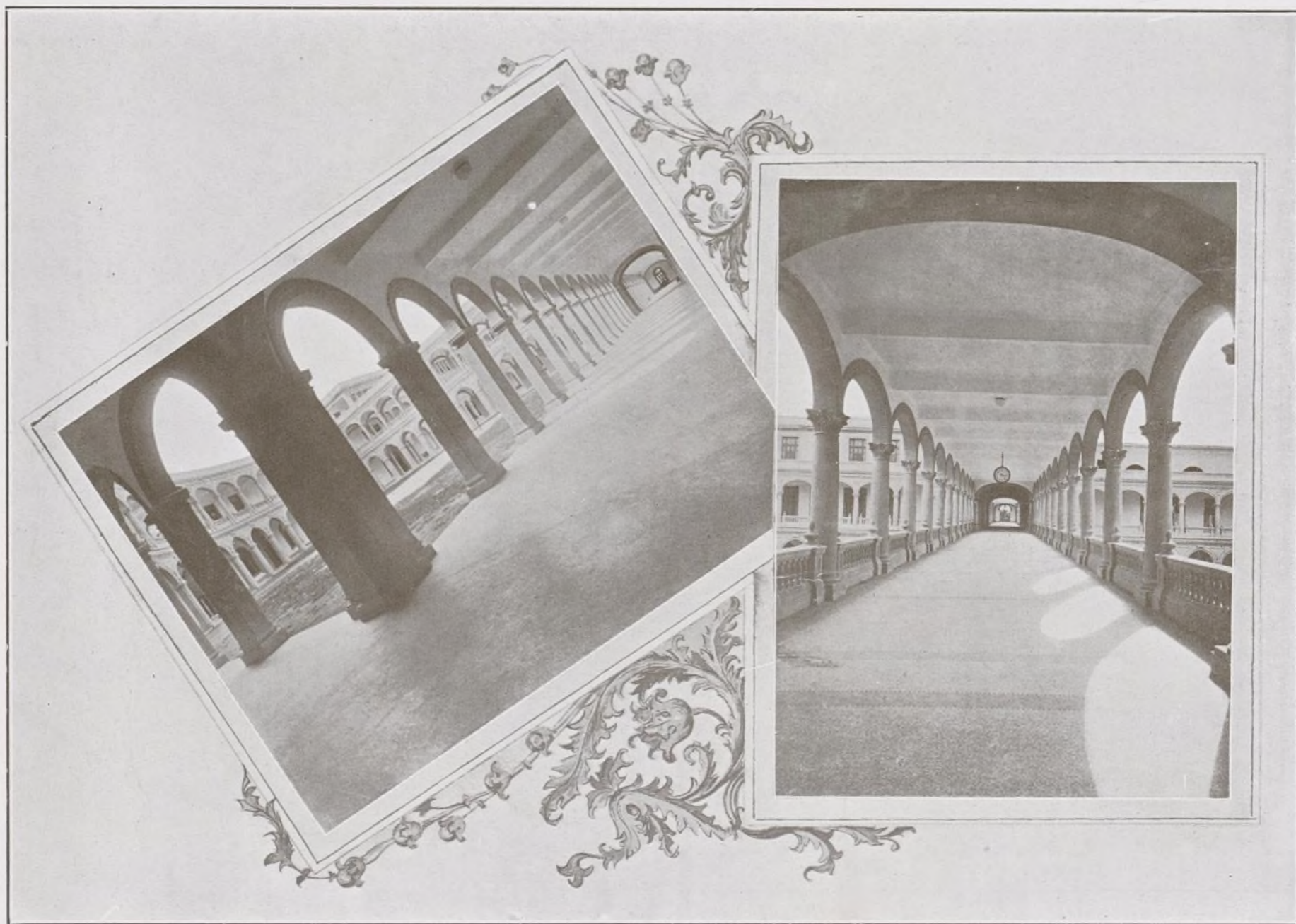
DEPENDENCIAS



EL BASKET-BALL OFICIAL



EL NUEVO COLEGIO



GALERIAS TRANSVERSALES DE LA PLANTA BAJA Y DEL PISO SEGUNDO.-EN ESTA SE VE UNO DE LOS RELOJES ELECTRICOS DE ESFERA DOBLE E ILUMINADA.

Ayuntamiento de Madrid



DEPENDENCIAS



GALERIAS DE LOS PATIOS DE LA DERECHA EN LA PLANTA BAJA.

Hay galerías en todas las plantas con un largo total de 1,800 metros con 6 de ancho. La vuelta al Colegio por las de los extremos suponen 447 metros. De éstas, nueve son de más de 130 metros lineales; y siete, de más de 50.



EL NUEVO COLEGIO

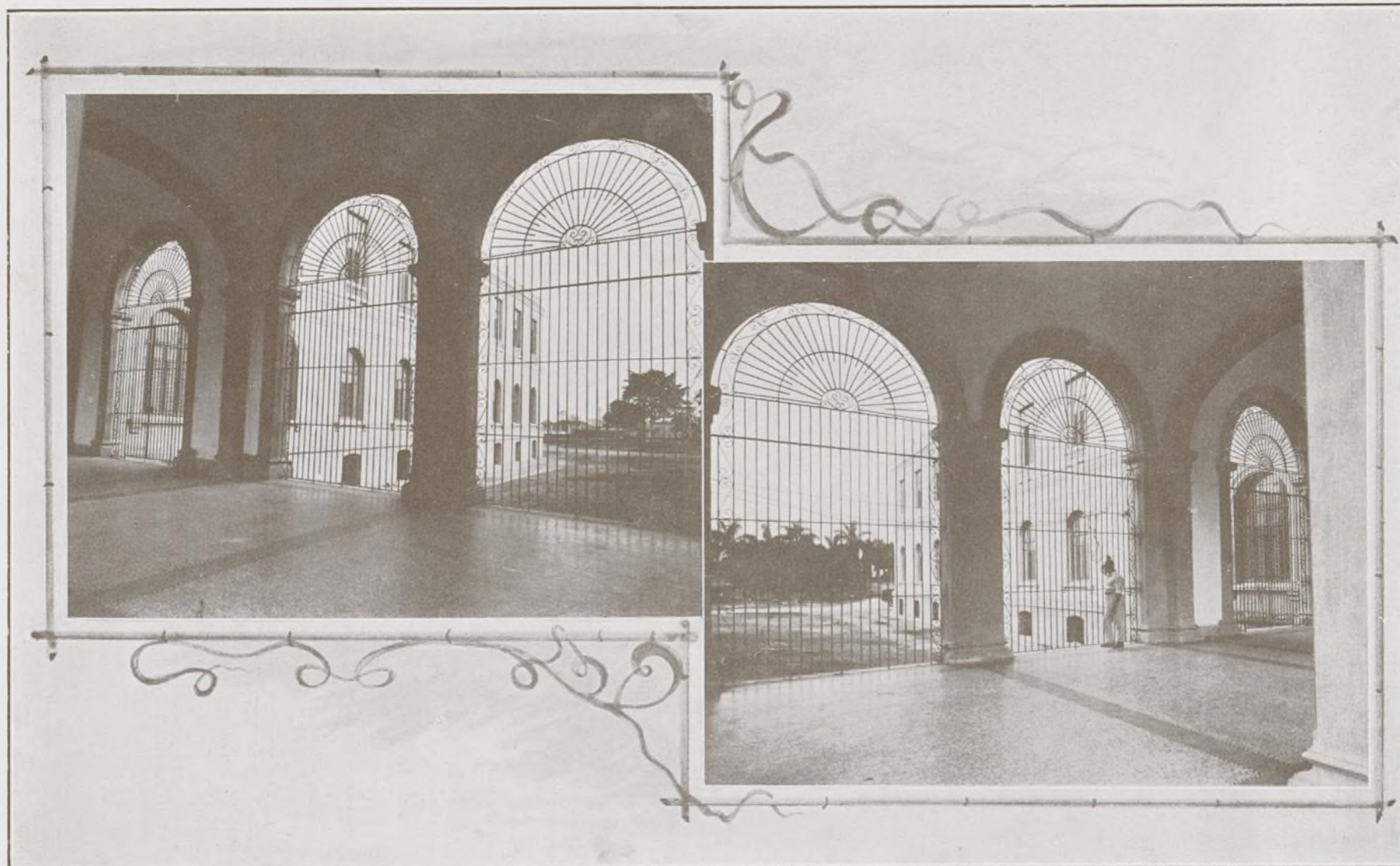


GALERIA QUE UNE LOS PABELLONES 1 Y 9. (MIDE 140 METROS LINEALES).

Ayuntamiento de Madrid



DEPENDENCIAS



VERJAS, ANTE LAS CUALES SE TOMARON ESTAS VISTAS, COLOCADAS EN LOS EXTREMOS DE LA GALERIA TRANSVERSAL.
LA DE LA IZQUIERDA, DA AL PABELLON 1; LA DE LA DERECHA, AL PABELLON 9.



EL NUEVO COLEGIO

Hay dos patios circulares, contiguos al Salón de Actos, con sus correspondientes tránsitos en la planta baja y en el segundo piso.



GALERIA INFERIOR, PARALELA A LA FACHADA



GALERIA CIRCULAR SUPERIOR (DERECHA)

Cada uno de los patios circulares tiene unos 1,449 metros cuadrados, dando entre los dos un total de dos mil ochocientos noventa y ocho metros cuadrados.

En el de la derecha está el Juego de Basket-Ball entarimado y cercado.



DEPENDENCIAS



GALERIAS SUPERIORES, QUE DAN AL PATIO DEL SAGRADO CORAZON. (HAY OTRAS IGUALES EN EL PATIO DE LA DERECHA)

Ayuntamiento de Madrid



EL NUEVO COLEGIO



GALERIA DENTRO DE CLAUSURA. EN EL FONDO, A LA DERECHA, ESTA LA ENTRADA A LA CAPILLA DOMESTICA.

Ayuntamiento de Madrid



DEPENDENCIAS

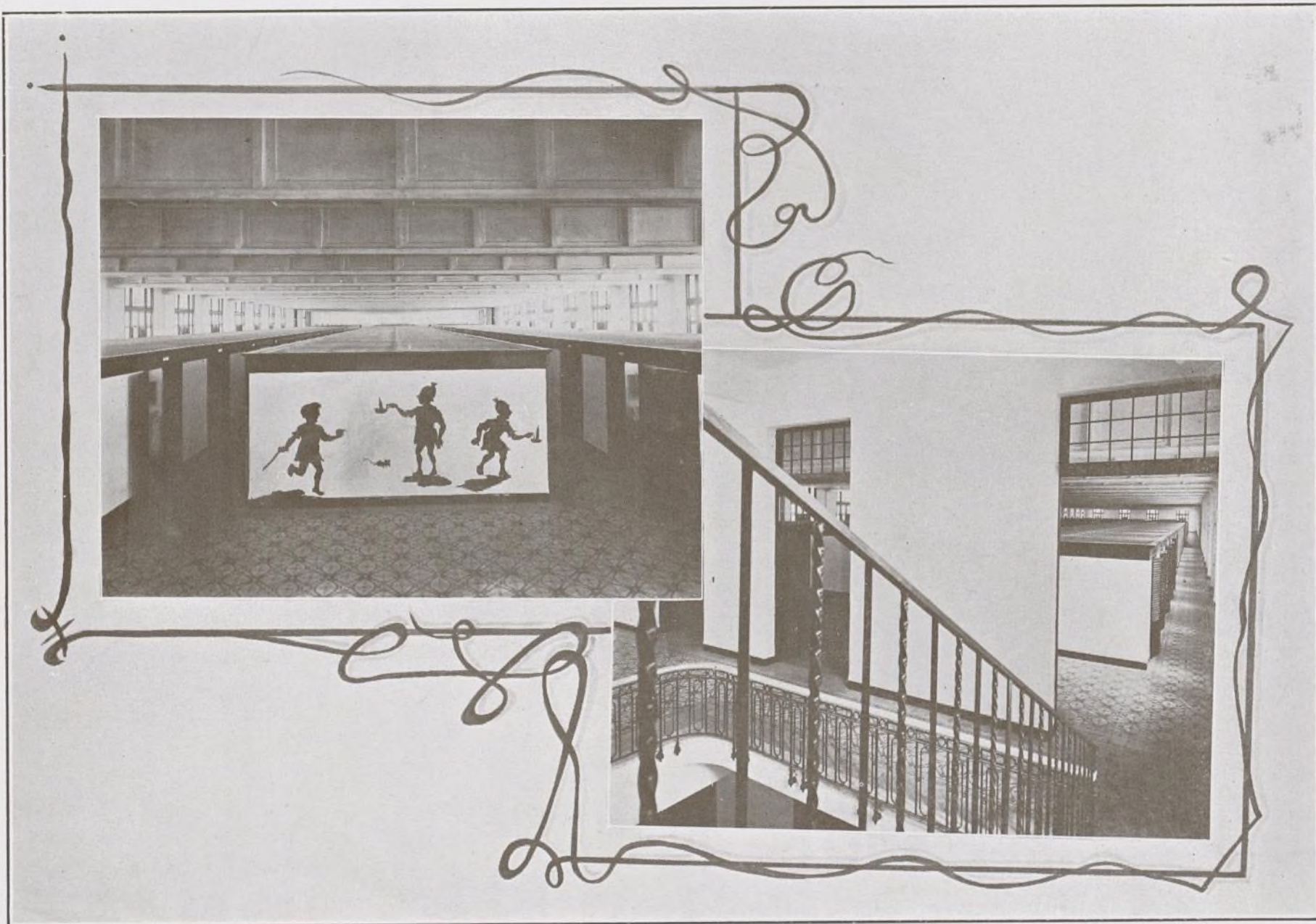


COLUMNATA DE LA GALERIA SUPERIOR DEL ALA IZQUIERDA.

Ayuntamiento de Madrid



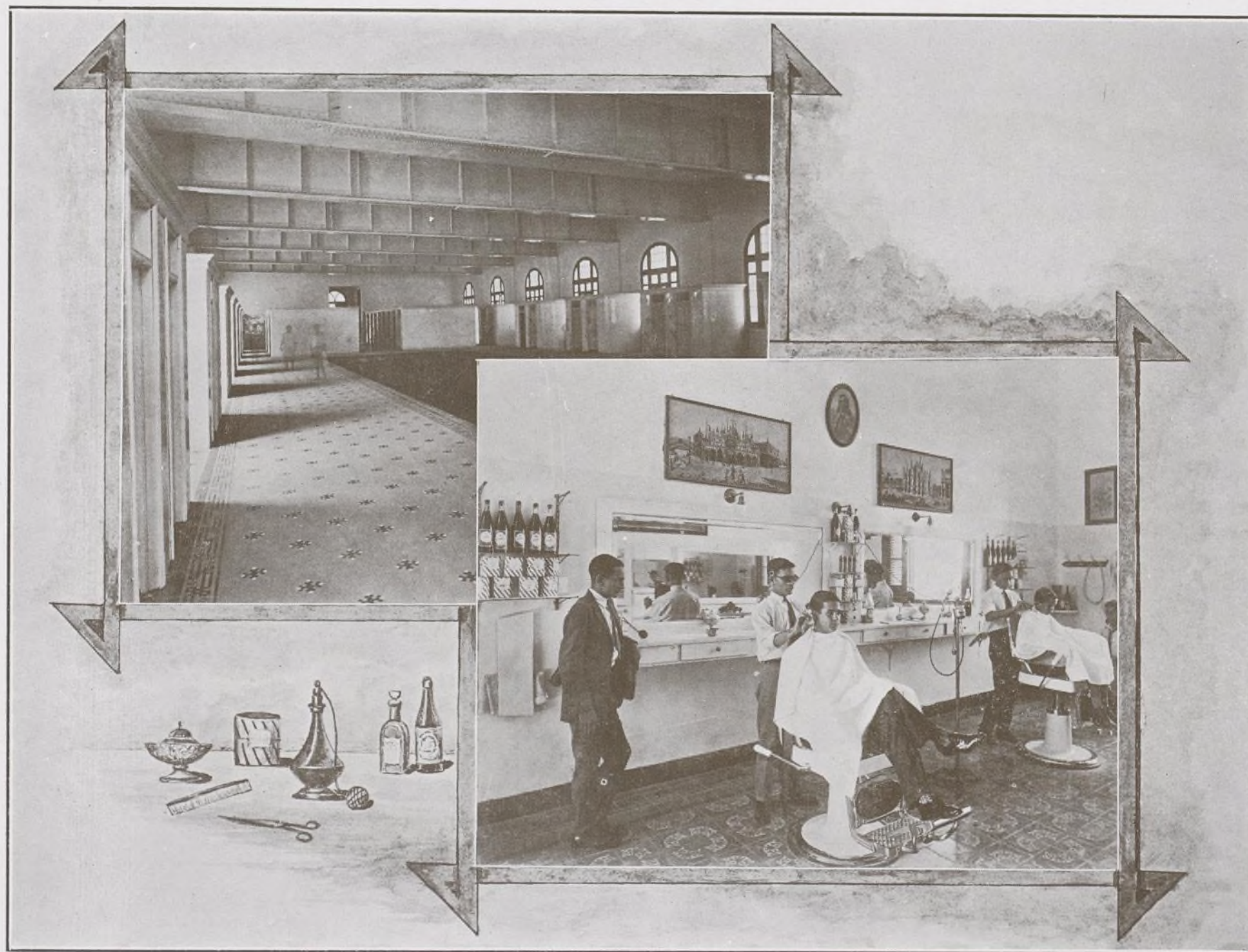
EL NUEVO COLEGIO



DORMITORIO DE LOS MAYORES. HAY DOS CON 290 CAMARILLAS.



DEPENDENCIAS



DUCHAS Y PISCINA. ESTAN EN EL PABELLON 6: LAS DUCHAS SON 74, Y EL TANQUE DE NATACION TIENE 240 METROS CUADRADOS.

LA PELUQUERIA. ESTA INSTALADA EN LA PARTE IZQUIERDA DE LA FACHADA. TIENE 40 METROS CUADRADOS.

Ayuntamiento de Madrid



EL NUEVO COLEGIO



ESTUDIOS. HAY SEIS, Y CADA UNO TIENE 17X9 QUE DAN UN TOTAL DE 153 METROS CUADRADOS CADA UNO.

Ayuntamiento de Madrid



DEPENDENCIAS



ENFERMERIA DE LOS ALUMNOS.-OCUPA TODO EL PRIMER PISO DEL PABELLON 7, Y TIENE SU BOTIQUIN, GABINETE DENTAL, CAPILLA, SALAS PARA CONVALECIENTES Y 10 HABITACIONES PARA ENFERMOS, TODAS CON LUZ DIRECTA.

Ayuntamiento de Madrid



EL NUEVO COLEGIO



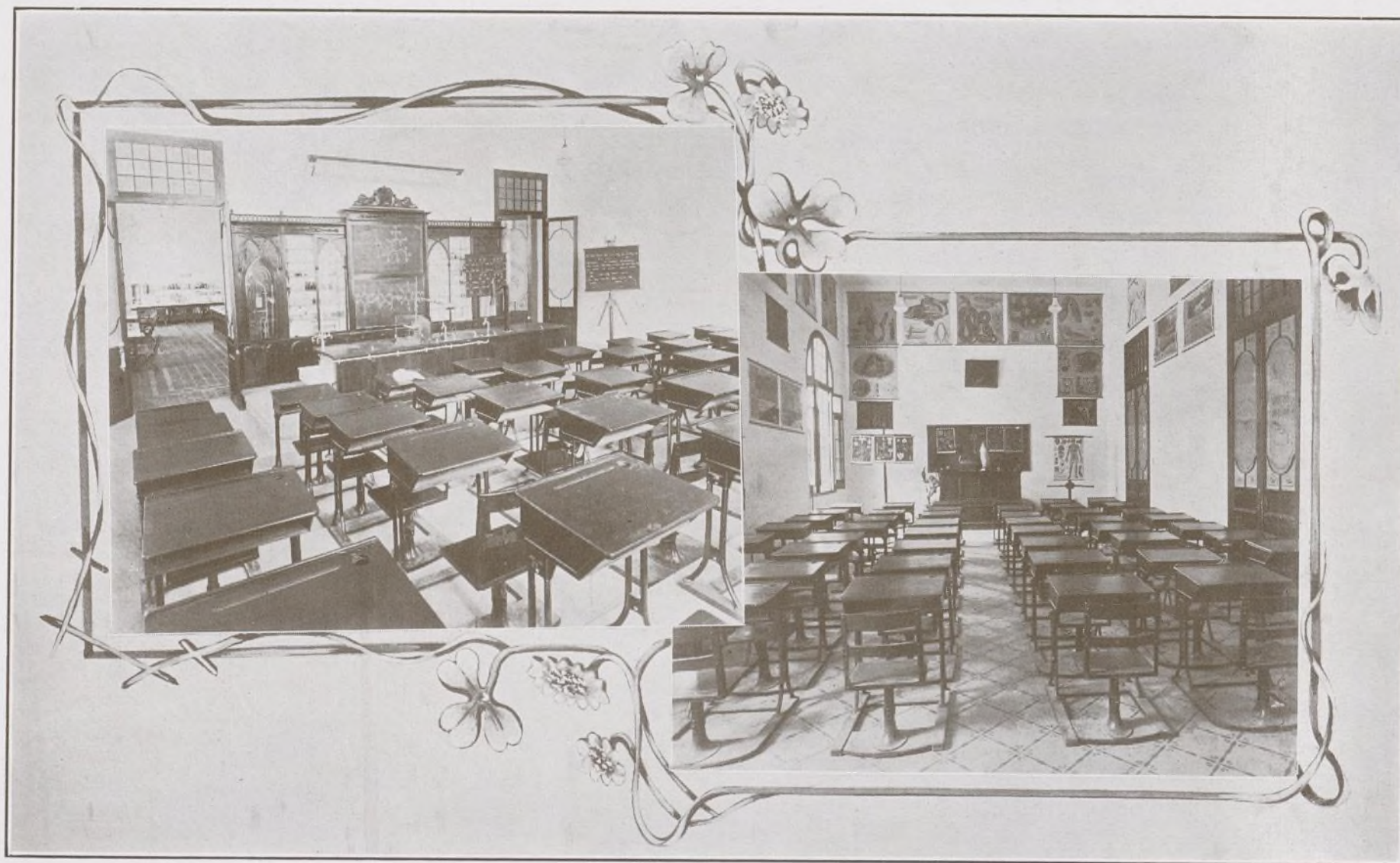
DESPACHO DEL P. PREFECTO
HAY 5 GABINETES-DESPACHOS; UNO, PARA EL P. PREFECTO; DOS, PARA LOS PP. ESPIRITUALES; OTRO, PARA LOS PROFESORES EXTERNOS; Y OTRO, PARA LA SECRETARIA Y PAGADURIA.

HABITACION DEL P. PROCURADOR

Ayuntamiento de Madrid



DEPENDENCIAS



AULAS.-HAY 24 CON UN PROMEDIO DE 75 METROS CUADRADOS CADA UNA.



EL NUEVO COLEGIO



ESCALERAS CENTRALES Y LA DEL
OBSERVATORIO

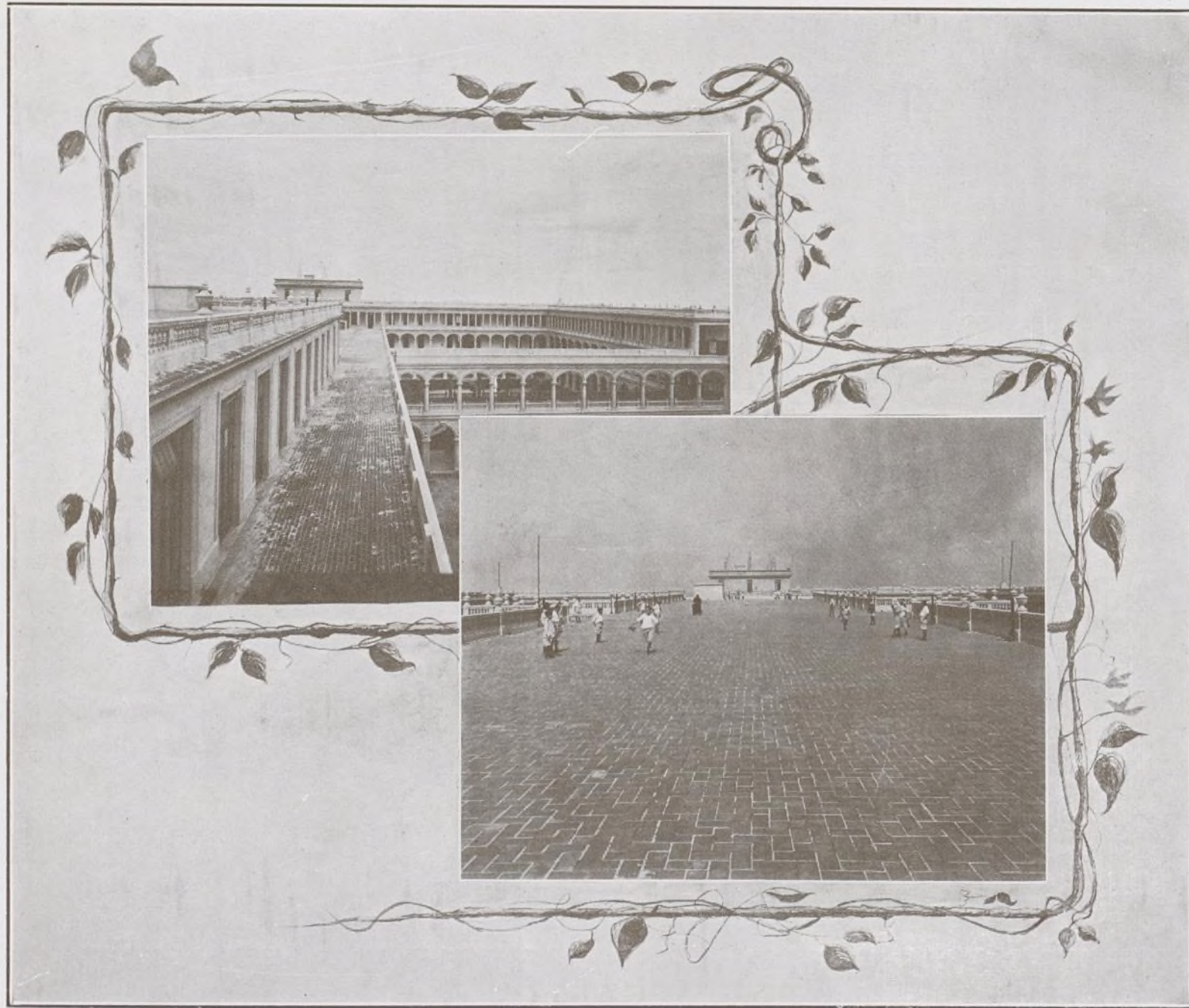
HAY 16 ESCALERAS; 13 INTERIORES,
Y 3, EXTERIORES



Ayuntamiento de Madrid



DEPENDENCIAS



AZOTEA LATERAL DEL DORMITORIO.

HAY 16,200 METROS CUADRADOS DE AZOTEAS.
AZOTEA SOBRE EL DORMITORIO CENTRAL.

Ayuntamiento de Madrid



EL NUEVO COLEGIO



CAPILLA DOMESTICA

Ayuntamiento de Madrid



DEPENDENCIAS



La Capilla Doméstica está situada en el segundo piso del torreón de la izquierda. Mide unos $18 \times 8,50$, que dan un total de 153 metros cuadrados.

De esta misma extensión hay otras cinco salas, para diversos usos pedagógicos.



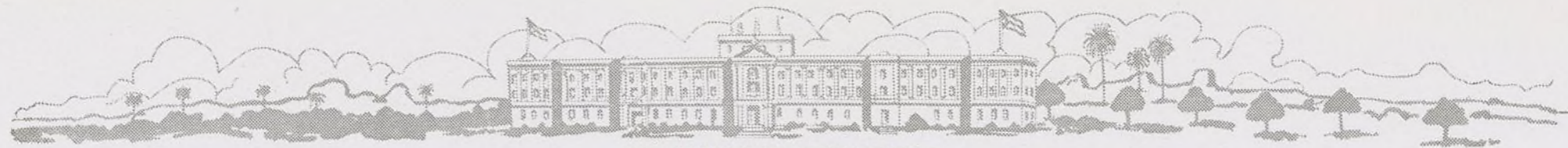
CANCELA DE LA CAPILLA DOMESTICA



Se talló esta cancela, como la del vestíbulo, por el ebanista Sr. Jesús Ruiz Barbeito. Es toda de caoba.

Da entrada a la Capilla Doméstica, en la que se colocó, para perenne recuerdo, el mismo altar y *Vía-Crucis*, que había en la Capilla de los Alumnos del antiguo Belén.





EL NUEVO COLEGIO



LA COCINA

MIDE 18,20 x 7,75, QUE DAN UN TOTAL DE 140 METROS CUADRADOS. EN EL MISMO PABELLON No. 9, QUE ES DONDE ESTA, HAY FREGADEROS, TALLER DE REPOSTERIA Y MAQUINAS CULINARIAS CON OTRAS DIVERSAS INSTALACIONES.



DEPENDENCIAS



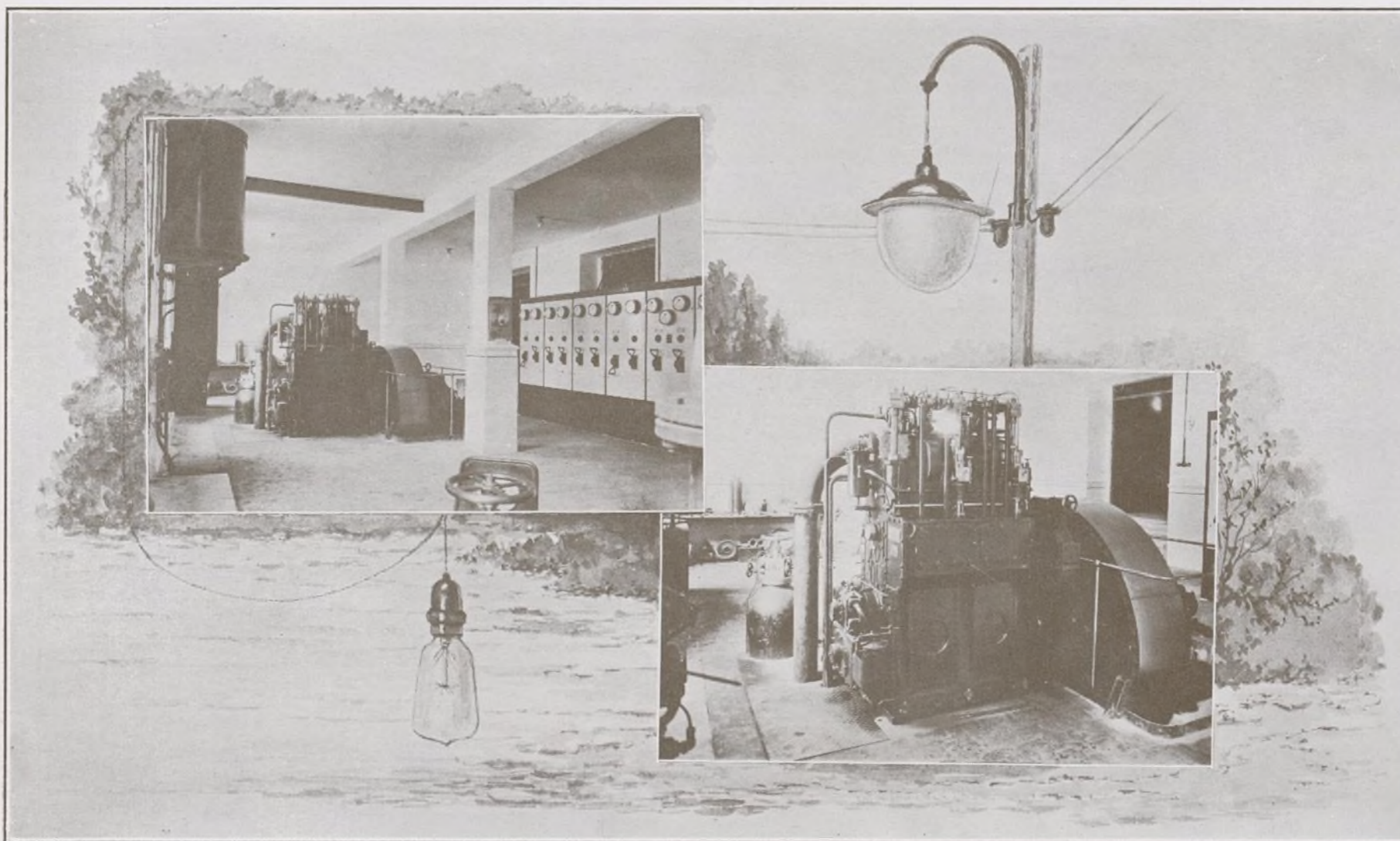
COMEDORES

HAY 6 PARA LOS ALUMNOS CON UN TOTAL DE 737 METROS CUADRADOS; UNO MAS PARA LOS SIRVIENTES, DE 89;
Y EL DE LA COMUNIDAD DE PADRES Y HERMANOS.

Ayuntamiento de Madrid



EL NUEVO COLEGIO

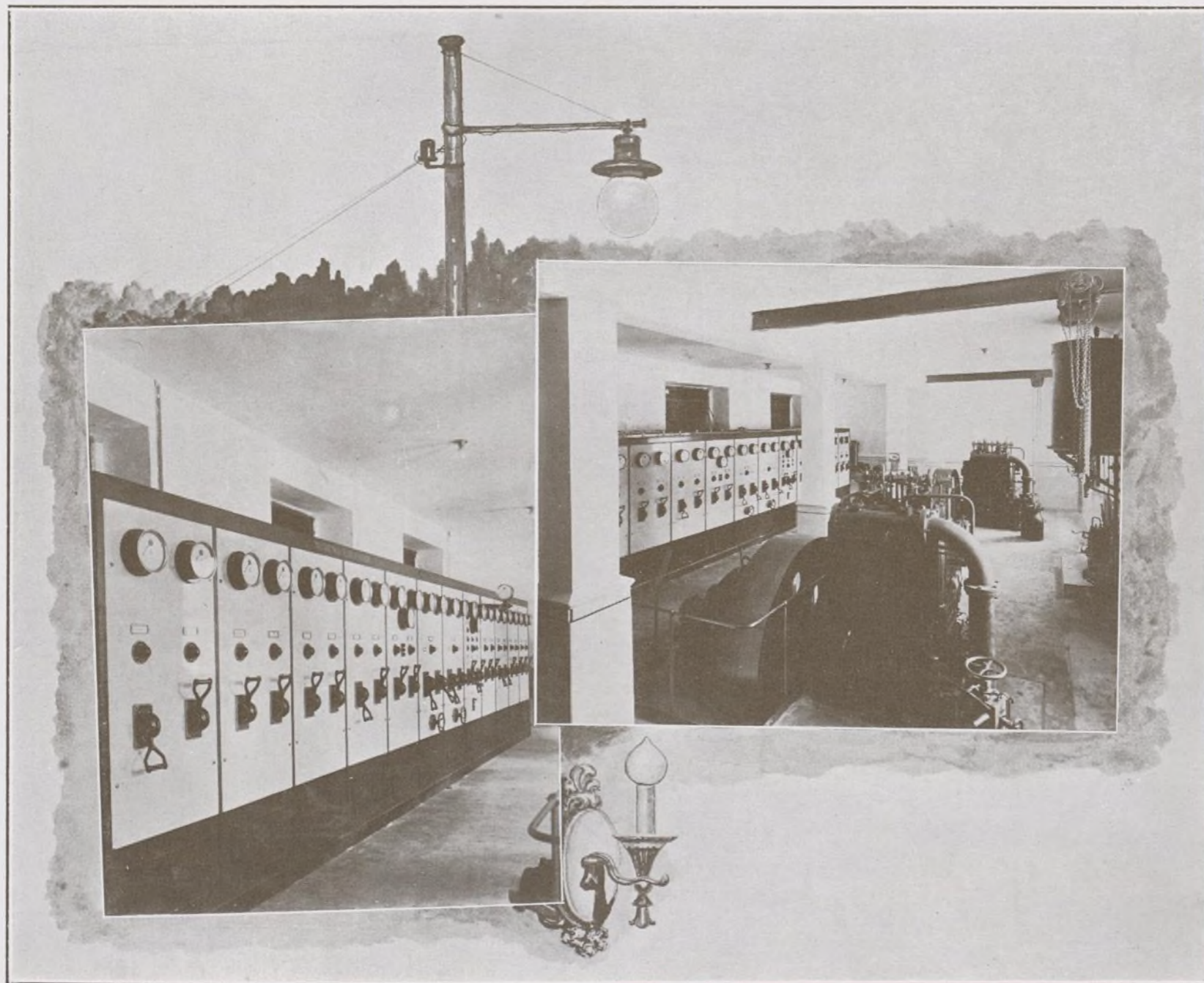


LOS MOTORES DE LA PLANTA ELECTRICA

ESTA INSTALADA EN EL SOTANO DEL ALA IZQUIERDA. TIENE DOS MOTORES (MARCA "DIESEL") DE 75 CABALLOS CADA UNO; DOS DINAMOS (MARCA "SIEMENS") CON TRES BATERIAS DE ACUMULADORES, Y LA PIZARRA CORRESPONDIENTE. CONTIGUAS A LA PLANTA ELECTRICA ESTAN INSTALADAS DOS BOMBAS Y DOS TANQUES DE PRESION, CON OTROS APARATOS.



DEPENDENCIAS

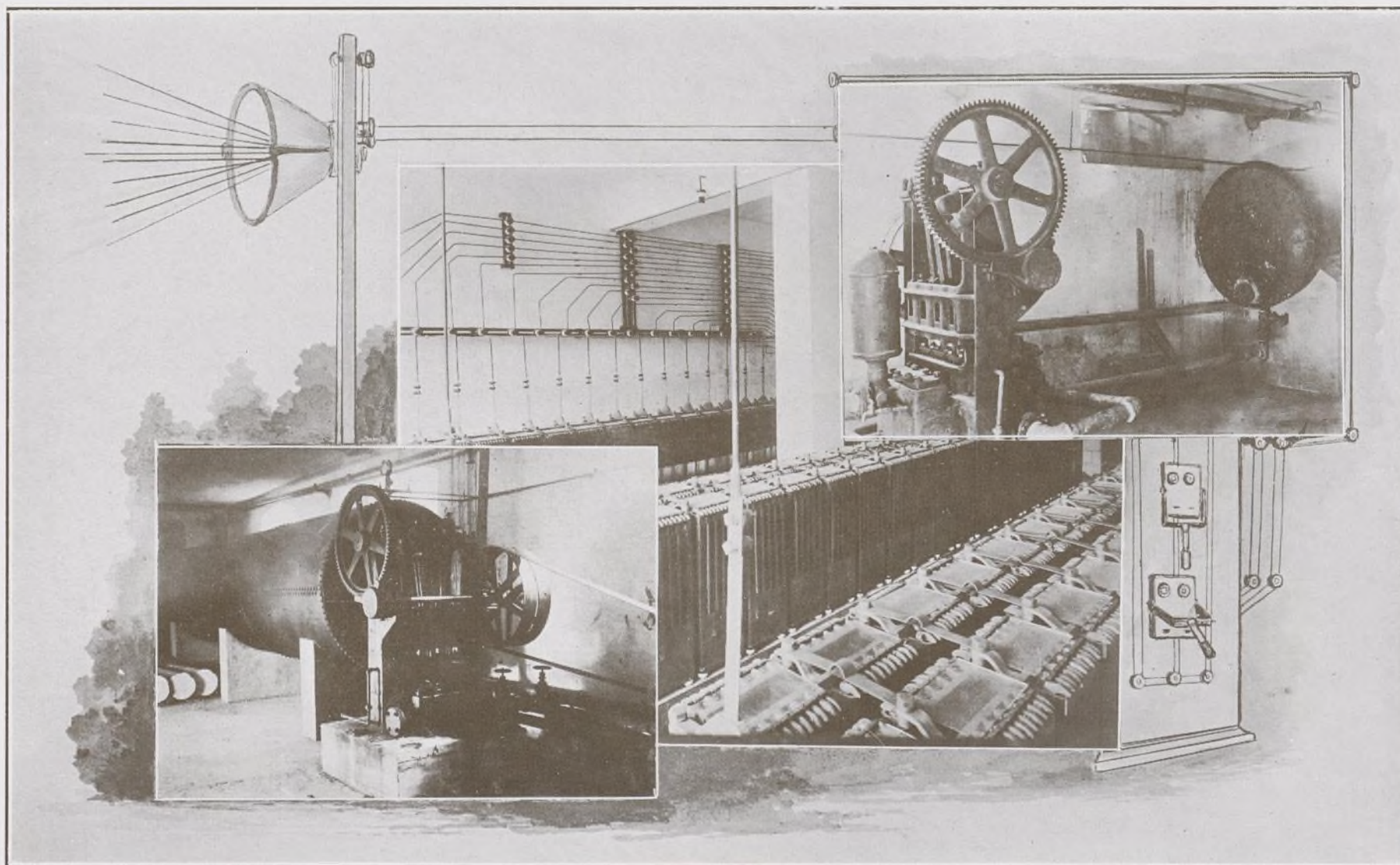


LA PIZARRA Y UNO DE LOS DINAMOS (DETALLE)

Ayuntamiento de Madrid



EL NUEVO COLEGIO



ACUMULADORES. BOMBAS. TANQUES.



LOS CAMPOS DE JUEGOS



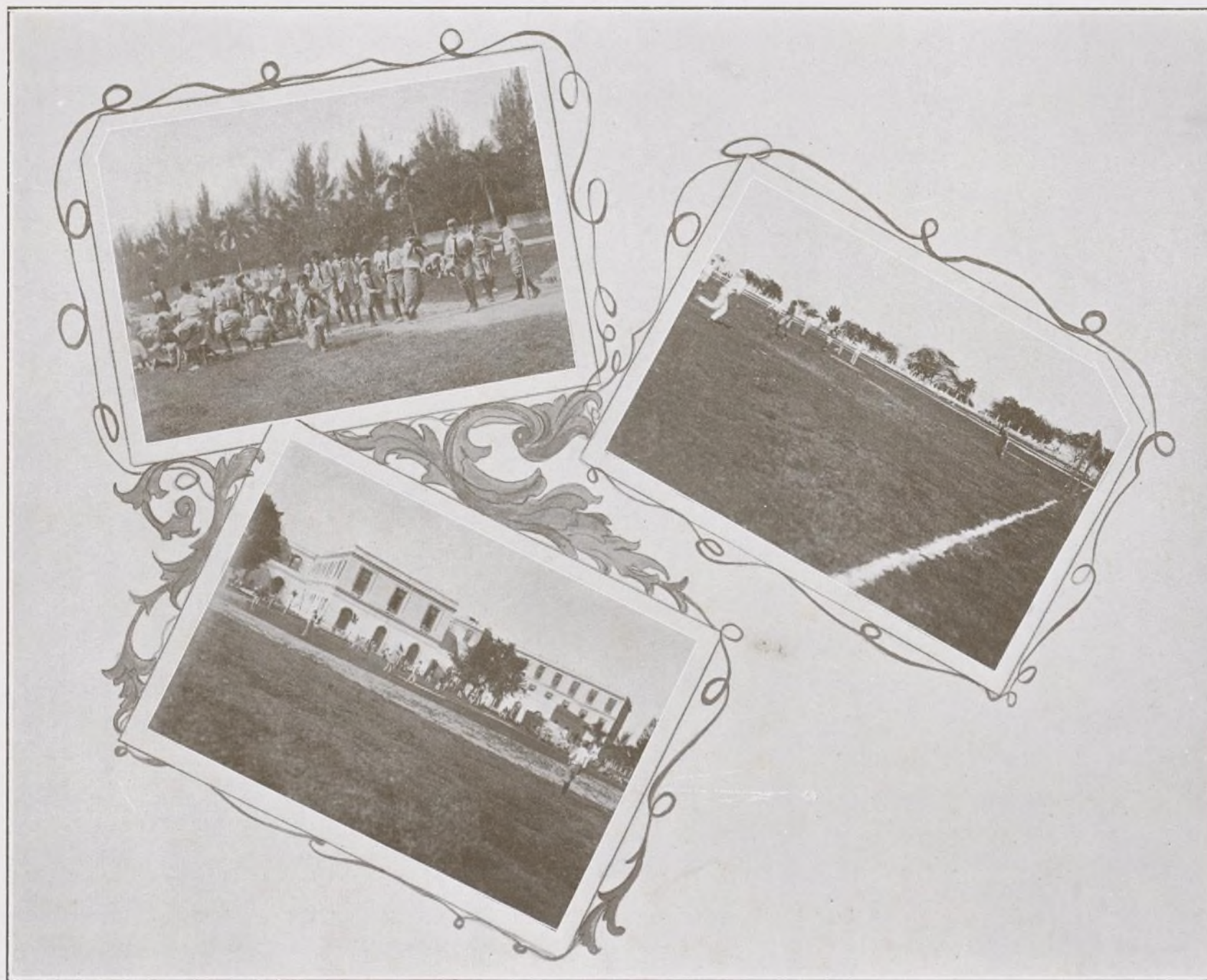
LA PISTA.

CARRETERA CENTRAL QUE DIVIDE LOS CAMPOS DE JUEGOS.

HAY CINCO JUEGOS DE BASSE-BALL : TRES, DE FOOT-BALL; TRES, DE TENNIS; DOS DE BASKET-BALL; DOS SALTOS DE GARROCHA, Y UNA PISTA.



EL NUEVO COLEGIO



OLVIDADOS DE TODO, COMO NO SEA DE JUGAR.

Ayuntamiento de Madrid



DEPENDENCIAS



EL OBSERVATORIO. BIBLIOTECA DEL OBSERVATORIO.

Ayuntamiento de Madrid



EL NUEVO COLEGIO

ULTIMOS DATOS Y DATAS

OBSERVATORIO

Ocupa el 4º piso central de la fachada y mide $20 \times 20,30$ o sean 410 metros cuadrados.

Tiene además en el piso 3º de la misma fachada, y en la parte central, la Sala de Consulta, las habitaciones de los PP. Director y Sub-Director; y a los lados, la Biblioteca y Cámara Oscura con otras dependencias.

LOS SOTANOS

Ocupan la fachada, las dos Alas laterales y los Pabellones 1 y 9.

En estos sótanos están instaladas las camarillas de los sirvientes; Despensa, Bodega, Carbonería, Herrería, Lavandería, Taller de Mecánica, dos Garages y otros depósitos.

ALGUNOS DATOS

CURIOSOS

Columnas.— Hay, contando las de la fachada y las de la Capilla, unas 665. Las de la cerca son 233. Las *columnitas* de los balaustrados en ventanas y azoteas llegan a 7,960.

Huecos.— Hay 596 exteriores y 650 interiores, que dan un total de 1,246.

Cristales.— Los cristales son 18,000.

Habitaciones.— Hay 60 para Padres y Hermanos; 50 para los sirvientes, y 6 para Profesores externos.

Instalaciones de Servicios Sanitarios.— Son 16, distribuidas por las diversas dependencias de la casa con sus vertederos y lavamanos.

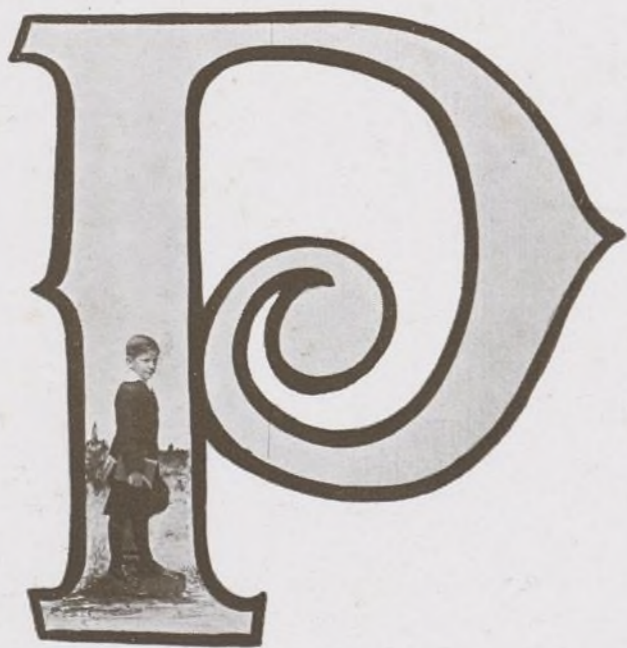
Porta-cargas.— Hay dos interiores y uno, exterior.

Timbres.— Hay timbres en todas las habitaciones - dormitorios con su pizarra central avisadora en la Enfermería.

Baldosas.— En el patio de la derecha hay 50,000 cinco mil menos que en el Dormitorio de los mayores.

Duración de las Obras.— Duraron las Obras dos años y medio con un promedio de 300 obreros diarios. El número de los que trabajaron en los distintos tiempos es de 3,000.





PERSONAL DEL COLEGIO



EL NUEVO COLEGIO

R. P. ANTONIO GALAN
PRIMER RECTOR DEL NUEVO COLEGIO

SE LE LEYO LA PATENTE EL 31 DE JULIO DE 1925.

PP. RECTORES DEL COLEGIO DE BELEN
DESDE EL AÑO 1854 DE SU FUNDACION

R. P. Bartolomé Munar.....	de 1854 a 1858
„ „ José María Lluch.....	„ 1858 a 1862
„ „ Buenaventura Feliú.....	„ 1862 a 1868
„ „ Andrés García Rivas.....	„ 1868 a 1874
„ „ Angel Gallo.....	„ 1874 a 1881
„ „ Tomás Ipiña.....	„ 1881 a 1885
„ „ Isidoro Zameza.....	„ 1885 a 1889
„ „ Benigno Iriarte.....	„ 1889 a 1893
„ „ José María Palacio.....	„ 1893 a 1899
„ „ Vicente Leza.....	„ 1899 a 1908
„ „ Silverio Eraña.....	„ 1908 a 1909
„ „ Fernando Ansoleaga.....	„ 1909 a 1915
„ „ Antonino Oraá.....	„ 1915 a 1918
„ „ Pedro Abad.....	„ 1918 a 1922
„ „ Claudio García Herrero.....	„ 1922 a 1924
„ „ Camilo García.....	„ 1924 a 1925
„ „ Antonio Galán.....	„ 1925 a



RECTORES DE BELEN



PP. RECTORES YA DIFUNTOS



LOS PP. RECTORES DE BELEN



PP. RECTORES DE BELEN, QUE VIVEN.
SE ECHARA DE MENOS EN ESTE CUADRO DE LOS RECTORES VIVOS AL P ERAÑA; COMO QUE RESULTARON INFRUCTUOSAS CUANTAS
GESTIONES SE HICIERON POR DAR CON SU FOTOGRAFIA.

Ayuntamiento de Madrid



LA COMUNIDAD



LA COMUNIDAD

Ayuntamiento de Madrid



PERSONAL DEL ANTIGUO BELEN

PADRES Y HERMANOS QUE HAN RESIDIDO DE ASIENTO
EN EL COLEGIO DE BELEN HASTA JUNIO DE 1926.

PADRES

P. Cristóbal Aizpuru.....	de	{ 1875 a 1879 1893 a 1904	P. Cándido Arbeloa.....	de	1901 a 1919
„ Miguel Aizpuru.....	„	1888 a 1892	„ Pedro Arbide.....	„	{ 1892 a 1897 1902 a 1907
„ Jerónimo Aguirre.....	„	1871 a 1873	„ Santiago Arqués.....	„	{ 1912 a 1914 1890 a 1895
„ Desiderio Aldasoro.....	„	1892 a 1893	„ Victoriano Arenas.....	„	{ 1905 a 1906 1923 a
„ José María Aldasoro.....	„	1903 a 1908	„ Felipe Arés.....	„	1918 a 1919
„ Julián Aldecoa.....	„	{ 1865 a 1869 1874 a 1880	„ Antonio Arias.....	„	1919 a 1922
„ Prudencio Aldecoa.....	„	1864 a 1874	„ Ignacio Aristimuño.....	„	1914 a 1918
„ Bonifacio Alonso.....	„	{ 1903 a 1907 1912 a 1920 1921 a	„ José Arrí.....	„	1890 a 1895
„ José Alonso.....	„	{ 1900 a 1904 1910 a 1919 1922 a 1923	„ Lorenzo J. Arrubla.....	„	1881 a 1891
„ Juan Alonso.....	„	1875 a 1878	„ Manuel Asenjo.....	„	1880 a 1891
„ Francisco Otolaguirre.....	„	1885 a 1886	„ Juan Francisco Javier Asensio..	„	1919 a 1925
„ Amadeo Alvarez.....	„	1915 a 1916	„ Juan Asteazu.....	„	1882 a 1883
„ Juan Alvarez.....	„	1884 a 1888	„ Francisco Aviñó.....	„	1854 a 1869
„ Ladislao Aparain.....	„	1886 a 1890	„ Severiano Azcona.....	„	1911 a 1915
„ José Aramburu.....	„	{ 1872 a 1877 1897 a 1899 1894 a 1899	„ Lorenzo Azurmendi.....	„	1855 a 1863
„ Vicente Aramburu.....	„	1910 a 1918	„ Simón Azpíroz.....	„	{ 1889 a 1893 1901 a 1905
			„ Juan Ballesteros.....	„	1868 a 1872
			„ Francisco Barbeito.....	„	1925 a
			„ Dionisio Barbazaín.....	„	1860 a 1861
			„ Francisco Barragán.....	„	1859 a 1863



PERSONAL DEL ANTIGUO BELEN

P. Jacinto Barrenechea.....	de 1872 a 1874	P. José Cotanilla.....	de 1854 a 1858
„ Carlos Barris.....	„ 1872 a 1875	„ Juan Crego.....	„ 1905 a 1919
„ Fermín Bayona.....	„ 1878 a 1901	„ Félix Cristóbal.....	„ { 1869 a 1874
„ José Beloqui.....	„ { 1909 a 1920	„ { 1895 a 1910	
	„ { 1925 a	„ Eusebio Cruz.....	„ 1920 a 1925
„ Santos Bengoechea.....	„ 1870 a 1871	„ Miguel Davi.....	„ 1854 a 1860
„ Manuel Bereciartúa.....	„ 1919 a 1920	„ Ismael Delgado.....	„ 1908 a 1909
„ Higinio Berganza.....	„ 1918 a 1921	„ Plácido Delgado.....	„ 1919 a 1920
„ Rufino Beristain.....	„ 1918 a 1920	„ Ramón Díaz.....	„ { 1910 a 1912
„ Lino Bolaños.....	„ { 1880 a 1884	„ { 1918 a 1922	
	„ { 1891 a 1893	„ Lorenzo Diego.....	„ 1918 a 1919
„ Francisco Borrós.....	„ 1860 a 1865	„ Narciso Doyague.....	„ 1854 a 1860
„ Manuel Breña.....	„ 1866 a 1869	„ Enrique Doulan.....	„ 1914 a 1916
„ Tomás Bueno.....	„ 1905 a 1918	„ Ignacio María Egaña.....	„ 1900 a 1904
„ Manuel Bujons.....	„ 1862 a 1866	„ Juan Egaña.....	„ 1890 a 1891
„ Juan Bustamante.....	„ 1855 a 1859	„ José del Egido.....	„ 1919 a 1921
„ Francisco Butiñá.....	„ 1859 a 1863	„ José Eguizábal.....	„ 1911 a 1915
„ Antonio Cabré.....	„ 1855 a 1860	„ Luis Echániz.....	„ 1917 a 1921
„ Jorge Camarero.....	„ 1903 a 1922	„ Avelino Echarri.....	„ 1918 a 1922
„ Rafael Carmona.....	„ 1901 a 1906	„ Joaquín Echenique.....	„ { 1903 a 1907
„ Dalmacio Castro.....	„ { 1900 a 1904	„ { 1911 a 1915	
	„ { 1918 a 1924	„ Albino Echarri.....	„ 1878 a 1889
„ Maturino Castro.....	„ { 1914 a 1918	„ Pedro Echevarría.....	„ { 1899 a 1903
	„ { 1924 a	„ { 1908 a 1915	
„ Pablo Catalán.....	„ 1881 a 1882	„ Nicasio Eguiluz.....	„ 1854 a 1858
„ Mario Cavalieri.....	„ 1861 a 1863	„ José Enciso.....	„ 1861 a 1869
„ Félix Ciampi.....	„ 1861 a 1862	„ { 1888 a 1892	
„ Maurilio Cid.....	„ 1877 a 1880	„ José Errasti.....	„ { 1899 a 1902
„ Francisco Conde.....	„ 1875 a 1876	„ { 1912 a 1919	



PERSONAL DEL ANTIGUO BELEN

P. Luciano Estefanía.....	de 1923 a	P. Rafael Garrido.....	de 1904 a 1918
„ Domingo Ezquerro.....	„ 1899 a 1903	„ Gregorio Garzón.....	„ 1868 a 1869
„ Manuel Fernández Buján.....	„ 1854 a 1864	„ Ignacio Goitizolo.....	„ 1876 a 1879
„ Faustino Fernández.....	„ 1879 a 1894	„ Rafael Goberna.....	„ 1925 a
„ Buenaventura Feliú.....	„ 1856 a 1868	„ Manuel Gil.....	„ 1883 a 1884
„ Bonifacio Fernández.....	„ { 1874 a 1877	„ Sotero Gil.....	„ 1876 a 1895
	„ { 1882 a 1885	„ José Gómez.....	„ 1860 a 1862
„ José Fernández Crespo.....	„ 1914 a 1918	„ Manuel Gómez Prieto.....	„ 1894 a 1899
„ Juan Fernández.....	„ 1915 a 1919	„ Felipe González.....	„ 1905 a 1909
„ Nicolás Fernández.....	„ 1906 a 1910	„ Fidel González.....	„ 1919 a
„ Policarpo Fernández.....	„ 1863 a 1868	„ José González.....	„ 1910 a 1914
„ Guillermo Fesser.....	„ 1861 a 1863	„ Jenaro Goyena.....	„ 1869 a 1874
„ Antonio Flores.....	„ 1899 a 1903	„ Félix Güell.....	„ 1857 a 1860
„ Juan Fonte.....	„ 1864 a 1882	„ Lucas Guerrequiz.....	„ 1869 a 1871
„ Pelegrín Franganillo.....	„ 1918 a	„ Santiago Guezuraga.....	„ { 1871 a 1875
„ Martín Freire.....	„ 1854 a 1855		„ { 1880 a 1915
	„ { 1908 a 1912	„ Anselmo Gutiérrez.....	„ 1869 a 1873
„ Antonio Galán.....	„ { 1918 a 1921		„ { 1891 a 1896
	„ { 1924 a	„ Mariano Gutiérrez-Lanza.....	„ 1892 a 1920
„ Román Galán.....	„ 1922 a		„ { 1924 a
„ Angel Gallo.....	„ 1874 a 1881	„ Juan Heras.....	„ 1863 a 1868
„ Lorenzo Gangoiyti.....	„ 1893 a	„ Juan Hidalgo.....	„ { 1868 a 1870
„ Bruno García.....	„ 1861 a 1863		„ { 1874 a 1876
„ Marcial Garay.....	„ 1885 a 1912	„ Lucas Hidalgo.....	„ 1876 a 1880
„ Andrés García Rivas.....	„ 1864 a 1874	„ Baltasar Hons.....	„ 1855 a 1860
„ Francisco García.....	„ 1920 a 1922	„ Felipe Hormaeche.....	„ 1905 a 1910
„ Miguel García Estévanez.....	„ 1896 a 1900	„ Emilio Hurtado.....	„ 1905 a
„ Felipe Garriga.....	„ 1860 a 1861	„ Cesareo Churruca.....	„ 1868 a 1872
„ Juan-Cruz Garnica.....	„ 1883 a 1884	„ Guillermo Ibargúren.....	„ 1912 a 1915



PERSONAL DEL ANTIGUO BELEN

<p>P. Hipólito Ibeas..... de 1871 a 1875</p> <p>„ Matías Ibinagabeitia..... „ 1895 a 1900</p> <p>„ Tomás Ipiña..... „ { 1870 a 1874 1881 a 1885</p> <p>„ Evaristo Ipiñázar..... „ 1888 a 1992</p> <p>„ Benigno Iriarte..... „ 1887 a 1893</p> <p>„ Carlos Izu..... „ 1888 a 1889</p> <p>„ Santiago Larracoechea..... „ 1878 a 1879</p> <p>„ Fausto Legarra..... „ 1855 a 1858</p> <p>„ Santos Leoz..... „ 1896 a 1899</p> <p>„ Manuel Leza..... „ 1854 a 1861</p> <p>„ Vicente Leza..... „ { 1880 a 1884 1899 a 1903</p> <p>„ Antonio López..... „ 1884 a 1888</p> <p>„ Miguel V. López..... „ 1884 a 1886</p> <p>„ Juan Llobateras..... „ 1858 a 1862</p> <p>„ José María Lluch..... „ 1858 a 1862</p> <p>„ Amaranto Macías..... „ 1912 a 1916</p> <p>„ Santiago Malaina..... „ 1915 a 1918</p> <p>„ Eligio Mariscal..... „ 1919 a</p> <p>„ Eusebio Martín..... „ 1906 a 1910</p> <p>„ Ronaldo Mac-Donald..... „ 1917 a 1919</p> <p>„ Gastón Marcó..... „ 1865 a 1866</p> <p>„ Avelino Marcos..... „ 1919 a 1921</p> <p>„ Eligio Mariscal..... „ 1919 a 1923</p> <p>„ Pedro Marínez..... „ 1914 a 1917</p> <p>„ Manuel Martín..... „ 1859 a 1861</p> <p>„ Antonio Martorell..... „ 1860 a 1868</p> <p>„ Francisco Maruri..... „ 1860 a 1868</p>	<p>P. Luis Mendía..... de 1919 a 1923</p> <p>„ Baltasar Merino..... „ 1867 a 1870</p> <p>„ Amalio Morán..... „ { 1889 a 1894 1899 a 1922</p> <p>„ Antonio Michelena..... „ 1854 a 1856</p> <p>„ Miguel Mora..... „ 1870 a 1871</p> <p>„ Tiburcio Morales..... „ 1858 a 1861</p> <p>„ Bernabé Mozo..... „ 1858 a 1860</p> <p>„ <i>Bartolomé Munar</i>..... „ 1854 a 1851</p> <p>„ Martín Muruzábal..... „ 1918 a 1919</p> <p>„ Juan Nortón..... „ 1855 a 1857</p> <p>„ Pedro Nubiola..... „ { 1860 a 1871 1874 a 1886</p> <p>„ Francisco Obered..... „ 1879 a</p> <p>„ Miguel Obeso..... „ 1882 a 1886</p> <p>„ Ildefonso Ojeda..... „ 1872 a 1876</p> <p>„ Pedro Olazagarre..... „ 1872 a 1876</p> <p>„ Juan Ontoria..... „ 1884 a 1888</p> <p>„ Manuel Ordás..... „ 1872 a 1876</p> <p>„ Pedro Ozoro..... „ { 1861 a 1865 1877 a 1883</p> <p>„ Pablo Ortega..... „ 1858 a 1862</p> <p>„ Francisco Oregui..... „ 1913 a 1917</p> <p>„ José María Palacio..... „ 1893 a 1899</p> <p>„ Santiago Pecul..... „ 1858 a 1862</p> <p>„ José Pellicer..... „ 1862 a 1866</p> <p>„ Maximiliano Peña..... „ 1920 a 1924</p> <p>„ Félix Pereira..... „ 1893 a 1894</p>
--	---



PERSONAL DEL ANTIGUO BELEN

P. Enrique Pérez Martín.....	de	{ 1915 a 1919	P. Manuel Royo.....	de	{ 1867 a 1869
„ Jesús Pérez	„	{ 1923 a	„ Jesús de la Rúa	„	{ 1879 a 1900
„ Telesforo Pérez	„	1918 a 1922	„ Asterio Rúa	„	1899 a 1903
„ Pedro Picazo	„	1915 a 1919	„ José Rúa	„	1888 a 1892
„ Manuel Piñán	„	1861 a 1862	„ Ricardo Rúa de Gauna.....	„	1920 a 1924
„ Francisco Pons	„	1869 a 1882	„ Santiago Sádaba.....	„	1899 a 1903
„ Tomás Prádanos.....	„	{ 1863 a 1868	„ José Saderra	„	1901 a 1905
„ Juan Puigdollés.....	„	{ 1877 a 1880	„ Eugenio Saenz de Miera.....	„	{ 1856 a 1860
„ Prudencio Ramos	„	{ 1883 a 1891	„ Nicolás Saenz	„	{ 1869 a 1874
„ José Reinal	„	1855 a 1859	„ Joaquín Salavarrí.....	„	{ 1884 a 1894
„ Rufino Remondegui.....	„	1925 a	„ Rafael Salazar	„	1910 a 1914
„ Manuel Rendo	„	1860 a 1866	„ Valentín Salinero.....	„	1918 a 1922
„ Benito Retolaza	„	1905 a 1915	„ Ángel Sánchez Teruel.....	„	1906 a 1910
„ Hilario Retolaza.....	„	1903 a 1913	„ Desiderio Sánchez	„	{ 1875 a 1882
„ Eusebio Rey	„	1875 a 1878	„ Segismundo Sánchez	„	{ 1884 a 1896
„ Felipe Rey	„	1875 a 1878	„ Miguel Santesteban.....	„	1872 a 1877
„ Juan Rey	„	1923 a	„ Joaquín Santillana.....	„	1914 a 1918
„ Juan Riega	„	1925 a	„ Ignacio Santos	„	1925 a
„ Vicente Rino	„	1921 a 1923	„ Simón Sarasola.....	„	{ 1886 a 1889
„ Crisanto del Río	„	1915 a 1919	„ Luís Semmes	„	{ 1893 a 1910
„ Francisco Rivera.....	„	1885 a 1887	„ Tomás Serrano	„	{ 1893 a 1899
„ Jesús Rivera	„	1864 a 1865	„ Cipriano Sevillano.....	„	{ 1922 a 1918
„ Faustino Rodríguez.....	„	1915 a 1919	„ Félix Sierra	„	1871 a 1883
„ Felipe Rodríguez.....	„	1918 a 1922			{ 1897 a 1901
„ Mariano Rodríguez.....	„	1905 a 1909			{ 1905 a 1910
„ Joaquín Rollán.....	„	1905 a 1909			1915 a 1916
„ Cosme Roselló.....	„	1874 a 1879			1918 a 1920
		1866 a 1867			1854 a 1858
		1862 a 1868			1869 a 1874



PERSONAL DEL ANTIGUO BELEN

P. José Soler.....	de 1858 a 1863	P. Fabián Vera.....	de 1867 a 1870
„ Manuel Solís.....	„ 1855 a 1859	„ Rafael Vicente.....	„ 1886 a 1890
„ Celestino Suárez.....	„ 1897 a 1898	„ Feliciano Vicinay.....	„ 1914 a 1918
„ Luis Suescun.....	„ 1915 a 1917	„ José Vidaurrázaga.....	„ 1910 a 1914
„ Alberto Sugasti.....	„ 1905 a 1909	„ Román Vidaurre.....	„ 1874 a 1878
„ Francisco Tadeo.....	„ 1923 a	„ Miguel Villar.....	„ 1867 a 1868
„ José de Tiedra.....	„ 1903 a 1905	„ Luis Vinuesa.....	„ 1873 a 1880
„ Delfín Trincado.....	„ 1870 a 1872	„ Domingo Viñals.....	„ 1860 a 1862
„ José Tusquest.....	„ 1854 a 1891	„ Cirilo Villegas.....	„ 1911 a 1917
„ Aurelio Ubierna.....	„ 1918 a 1922	„ Benito Viñes.....	„ 1870 a 1893
„ Telesforo Urda.....	„ 1866 a 1867	„ Victorio Yabar.....	„ 1857 a 1859
„ Juan Uribe.....	„ 1894 a 1899	„ Justo Zaldívar.....	„ 1868 a 1869
„ Carlos Varona.....	„ 1887 a 1891	„ Wenceslao Zabaleta.....	„ 1905 a 1909
„ Eutiquio Varona.....	„ 1922 a 1923	„ Celestino Zabarti.....	„ 1904 a 1907
„ Eulogio Vázquez.....	„ 1920 a 1923	„ Doroteo Zarranz.....	„ 1884 a 1885
„ José María Vélez.....	„ 1866 a 1870	„ Isidoro Zameza.....	„ 1881 a 1889
„ José Vendrell.....	„ 1859 a 1862	„ Rafael Zubimendi.....	„ 1912 a 1916

HERMANOS

H. Domingo Aguerreche.....	de 1864 a 1870	H. Agustín Ariznavarrete.....	de 1855 a 1864
„ Francisco Aguirre.....	„ 1914 a 1918	„ Lucio Badiola.....	„ 1919 a
„ Nicasio Aguirre.....	„ 1900 a 1902	„ Crispín Beovide.....	„ 1863 a 1865
„ Manuel Aizpiri.....	„ 1909 a 1913	„ Ignacio Bereciartúa.....	„ 1891 a 1904
„ Laureano Albizua.....	„ 1893 a 1909	„ Juan Cantera.....	„ 1887 a 1889
„ José Antonio Alberdi.....	„ 1885 a 1896	„ Policarpo Castrasana.....	„ 1886 a 1895
„ Robustiano Altube.....	„ 1919 a 1921	„ Francisco Cendoya.....	„ 1915 a 1919
„ Escolástico Aramendía.....	„ 1854 a 1862	„ Tomás Cincunegui.....	„ 1917 a
„ José Arregui.....	„ 1925 a	„ Angel Corta.....	„ 1917 a
„ Pedro Armendáriz.....	„ 1919 a	„ Celestino Durántez.....	„ 1919 a 1922



PERSONAL DEL ANTIGUO BELEN

<p>P. Enrique Pérez Martín..... de { 1915 a 1919 1923 a</p> <p>„ Jesús Pérez „ 1918 a 1922</p> <p>„ Telesforo Pérez..... „ 1915 a 1919</p> <p>„ Pedro Picazo „ 1861 a 1862</p> <p>„ Manuel Piñán „ 1869 a 1882</p> <p>„ Francisco Pons..... „ 1863 a 1868</p> <p>„ Tomás Prádanos..... „ { 1877 a 1880 1883 a 1891</p> <p>„ Juan Puigdolles..... „ 1855 a 1859</p> <p>„ Prudencio Ramos..... „ 1925 a</p> <p>„ José Reinal „ 1860 a 1866</p> <p>„ Rufino Remondegui..... „ 1905 a 1915</p> <p>„ Manuel Rendo „ 1903 a 1913</p> <p>„ Benito Retolaza „ 1875 a 1878</p> <p>„ Hilario Retolaza „ 1875 a 1878</p> <p>„ Eusebio Rey „ 1923 a</p> <p>„ Felipe Rey „ 1925 a</p> <p>„ Juan Rey „ 1921 a 1923</p> <p>„ Juan Riega „ 1915 a 1919</p> <p>„ Vicente Rino „ 1885 a 1887</p> <p>„ Crisanto del Río „ 1864 a 1865</p> <p>„ Francisco Rivera „ 1915 a 1919</p> <p>„ Jesús Rivera „ 1918 a 1922</p> <p>„ Faustino Rodríguez..... „ 1905 a 1909</p> <p>„ Felipe Rodríguez..... „ 1905 a 1909</p> <p>„ Mariano Rodríguez..... „ 1874 a 1879</p> <p>„ Joaquín Rollán „ 1866 a 1867</p> <p>„ Cosme Roselló..... „ 1862 a 1868</p>	<p>P. Manuel Royo..... de { 1867 a 1869 1879 a 1900</p> <p>„ Jesús de la Rúa „ 1899 a 1903</p> <p>„ Asterio Rúa „ 1888 a 1892</p> <p>„ José Rúa „ 1920 a 1924</p> <p>„ Ricardo Rúa de Gauna..... „ 1899 a 1903</p> <p>„ Santiago Sádaba..... „ 1901 a 1905</p> <p>„ José Saderra „ 1856 a 1860</p> <p>„ Eugenio Saenz de Miera..... „ { 1869 a 1874 1884 a 1894</p> <p>„ Nicolás Saenz..... „ 1910 a 1914</p> <p>„ Joaquín Salavarrí..... „ 1918 a 1922</p> <p>„ Rafael Salazar..... „ 1906 a 1910</p> <p>„ Valentín Salinero..... „ { 1875 a 1882 1884 a 1896</p> <p>„ Angel Sánchez Teruel..... „ 1872 a 1877</p> <p>„ Desiderio Sánchez..... „ 1914 a 1918</p> <p>„ Segismundo Sánchez..... „ 1925 a</p> <p>„ Miguel Santesteban..... „ { 1886 a 1889 1893 a 1910</p> <p>„ Joaquín Santillana..... „ { 1893 a 1899 1922 a 1918</p> <p>„ Ignacio Santos..... „ 1871 a 1883</p> <p>„ Simón Sarasola..... „ { 1897 a 1901 1905 a 1910</p> <p>„ Luís Semmes..... „ 1915 a 1916</p> <p>„ Tomás Serrano..... „ 1918 a 1920</p> <p>„ Cipriano Sevillano..... „ 1854 a 1858</p> <p>„ Félix Sierra..... „ 1869 a 1874</p>
--	---



PERSONAL DEL ANTIGUO BELEN

P. José Soler.....	de 1858 a 1863	P. Fabián Vera.....	de 1867 a 1870
„ Manuel Solís.....	„ 1855 a 1859	„ Rafael Vicente.....	„ 1886 a 1890
„ Celestino Suárez.....	„ 1897 a 1898	„ Feliciano Vicinay.....	„ 1914 a 1918
„ Luis Suescun.....	„ 1915 a 1917	„ José Vidaurrázaga.....	„ 1910 a 1914
„ Alberto Sugasti.....	„ 1905 a 1909	„ Román Vidaurre.....	„ 1874 a 1878
„ Francisco Tadeo.....	„ 1923 a	„ Miguel Villar.....	„ 1867 a 1868
„ José de Tiedra.....	„ 1903 a 1905	„ Luis Vinuesa.....	„ 1878 a 1880
„ Delfín Trincado.....	„ 1870 a 1872	„ Domingo Viñals.....	„ 1860 a 1862
„ José Tusquest.....	„ 1854 a 1891	„ Cirilo Villegas.....	„ 1911 a 1917
„ Aurelio Ubierna.....	„ 1918 a 1922	„ Benito Viñes.....	„ 1870 a 1893
„ Telesforo Urda.....	„ 1866 a 1867	„ Victorio Yabar.....	„ 1857 a 1859
„ Juan Uribe.....	„ 1894 a 1899	„ Justo Zaldívar.....	„ 1868 a 1869
„ Carlos Varona.....	„ 1887 a 1891	„ Wenceslao Zabaleta.....	„ 1905 a 1909
„ Eutiquio Varona.....	„ 1922 a 1923	„ Celestino Zabarti.....	„ 1904 a 1907
„ Eulogio Vázquez.....	„ 1920 a 1923	„ Doroteo Zarranz.....	„ 1884 a 1885
„ José María Vélez.....	„ 1866 a 1870	„ Isidoro Zameza.....	„ 1881 a 1889
„ José Vendrell.....	„ 1859 a 1862	„ Rafael Zubimendi.....	„ 1912 a 1916

HERMANOS

H. Domingo Aguerreche.....	de 1864 a 1870	H. Agustín Ariznavarrete.....	de 1855 a 1864
„ Francisco Aguirre.....	„ 1914 a 1918	„ Lucio Badiola.....	„ 1919 a
„ Nicasio Aguirre.....	„ 1900 a 1902	„ Crispín Beovide.....	„ 1863 a 1865
„ Manuel Aizpiri.....	„ 1909 a 1913	„ Ignacio Bereciartúa.....	„ 1891 a 1904
„ Laureano Albizua.....	„ 1893 a 1909	„ Juan Cantera.....	„ 1887 a 1889
„ José Antonio Alberdi.....	„ 1885 a 1896	„ Policarpo Castrasana.....	„ 1886 a 1895
„ Robustiano Altube.....	„ 1919 a 1921	„ Francisco Cendoya.....	„ 1915 a 1919
„ Escolástico Aramendía.....	„ 1854 a 1862	„ Tomás Cincunegui.....	„ 1917 a
„ José Arregui.....	„ 1925 a	„ Angel Corta.....	„ 1917 a
„ Pedro Armendáriz.....	„ 1919 a	„ Celestino Durántez.....	„ 1919 a 1922



PERSONAL DEL ANTIGUO BELEN

H. Gabriel Eguía.....	de	1854	a	1902	H. Manuel Iraeta.....	de	1855	a	1875
„ Francisco Egúren.....	„	1905	a	1919	„ Augusto Iribarren.....	„	1873	a	1874
„ Juan Espeleta.....	„	1914	a	1915	„ José Iribe.....	„	1857	a	1858
„ José Miguel Esnaola.....	„	1919	a	1920	„ Cipriano Jabat.....	„	1885	a	1886
„ Tirso Espeso.....	„	1923	a	„ Isidoro Izco.....	„	1920	a	1923
„ Francisco Estala.....	„	1863	a	1865	„ Andrés Lafuente.....	„	1897	a	1921
„ Manuel Fole.....	„	1920	a	1922	„ Jerónimo Larrañaga.....	„	1885	a	1905
„ Jesús Magdaleno Fernández.....	„	{	1918	a 1920	„ José Larrañaga.....	„	1900	a	1919
		{	1922	a	„ Antonio Legaristi.....	„	{	1882	a 1891
„ Miguel Galarraga.....	de	1891	a	1892			{	1905	a 1914
„ Sebastián Gallés.....	„	1855	a	1862	„ José Legaristi.....	„	1870	a	1882
„ Nicolás García.....	„	{	1914	a 1918	„ Julián López.....	„	1866	a	1885
		{	1925	a	„ José Macazaga.....	„	{	1869	a 1876
„ Simón García.....	„	1861	a	1865			{	1879	a 1880
„ Francisco Gilabert.....	„	1864	a	1867	„ José Madueño.....	„	1854	a	1866
„ Telesforo Goicoechea.....	„	{	1897	a 1901	„ Andrés Máiztegui.....	„	1882	a	1885
		{	1905	a 1909	„ Jesús Martínez.....	„	1923	a
„ Luis Gogorza.....	„	1914	a	1919	„ Juan Mestre.....	„	1856	a	1882
„ Juan González.....	„	1891	a	1905	„ Cipriano Morán.....	„	1891	a	1895
„ Teodoro Gómez.....	„	1915	a	1919	„ José Muguruza.....	„	1856	a	1858
„ Casimiro Goñi.....	„	1884	a	„ Pedro Municha.....	„	{	1870	a 1900
„ Casimiro González.....	„	1905	a	1921			{	1909	a 1912
„ Cipriano González.....	„	1921	a	„ José Oar.....	„	1874	a	1885
„ Gabriel G. Llorente.....	„	{	1888	a 1897	„ José Olazábal.....	„	1891	a	1920
		{	1899	a 1924	„ Nicomedes Oribe.....	„	1905	a
„ Emilio Guerrero.....	„	1875	a	1880	„ Antonio Ozalla.....	„	1886	a	1892
„ Angel Guisasola.....	„	1862	a	1884	„ José Pardo.....	„	1876	a	1887
„ Leonardo Gurruchaga.....	„	1902	a	1918	„ Estanislao Peláez.....	„	a
„ Florentino Gutiérrez.....	„	1854	a	1886	„ Hilario Pereda.....	„	1912	a	1919



PERSONAL DEL ANTIGUO BELEN

H. Joaquín Real.....	de 1864 a 1882	H. Leopoldo Villalba.....	de 1902 a 1919
„ Marcos Roble.....	„ 1915 a 1917	„ Miguel Verano.....	„ 1874 a 1888
„ Manuel Rubia.....	„ 1854 a 1855	„ Marcelino Zabalza.....	„ 1915 a 1918
„ Apolonio Sanabria.....	„ 1875 a 1885		
„ Diego Sánchez.....	„ 1854 a 1855		
„ Aurelio Saenz.....	„ 1874 a 1896		
„ Valentín Santesteban.....	„ 1903 a 1907		
„ Isidro Serra.....	„ 1872 a 1922		
„ Clemente Sugasti.....	„ 1854 a 1864		
„ Manuel Tomé.....	„ 1858 a 1908		

	TOTAL
Padres.....	396
Hermanos.....	84
Padres y Hermanos.....	480



CORONA DE LAUREL DE ORO CON LA QUE FUE HONRADA POR EL ILUSTRE LICEO DE LA CIUDAD DE LA HABANA A LA INSPIRADA POETISA DOÑA GERTRUDIS GOMEZ DE AVELLANEDA, Y DONADA EN 30 DE ENERO DE 1864 A BELEN EN LA FORMA QUE SE EXPRESA EN LA ESCRITURA DE DONACION.



GRATA Y EDIFICANTE MENCION



PROFESORES AYER, HOY MISIONEROS

ACE muy pocos años que se les veía al frente de las Divisiones y en la tribuna de los Estudios y clases.

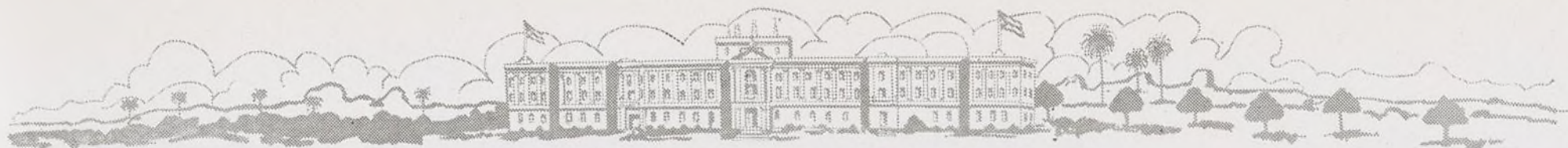
Solo Dios sabe los actos de virtudes practicados en la ardua tarea de la enseñanza; mas todo lo dieron por muy bien empleado, y ahora habiendo escuchado la voz del Señor, fieles

en realizar lo que les pedía, volaron en alas de su celo al campo de la infidelidad, y sólo ese mismo Señor sabe las privaciones que sufren y han de sufrir, y los sacrificios que a la continua han de seguir ofreciéndole en la sublime tarea de ganar almas paganas para el cielo.

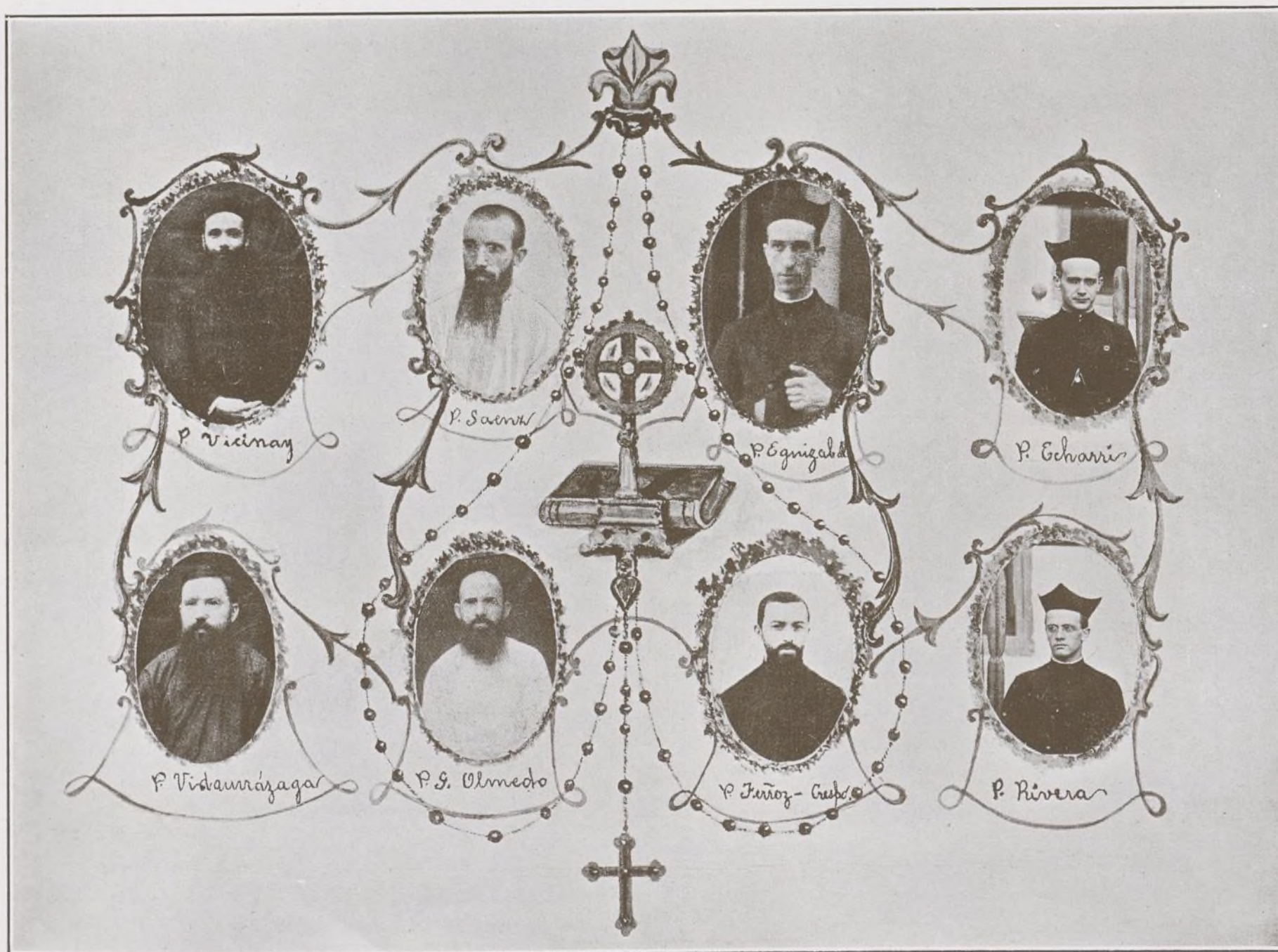
Son de ayer, los conocisteis, y veréis con gratos ojos ¿quién lo duda? sus fotografías.

¿No es verdad que tienen muy bien merecida esta delicada deferencia?

¡Ojalá que sepáis ayudarlos con vuestras oraciones, y. . . con algo más!

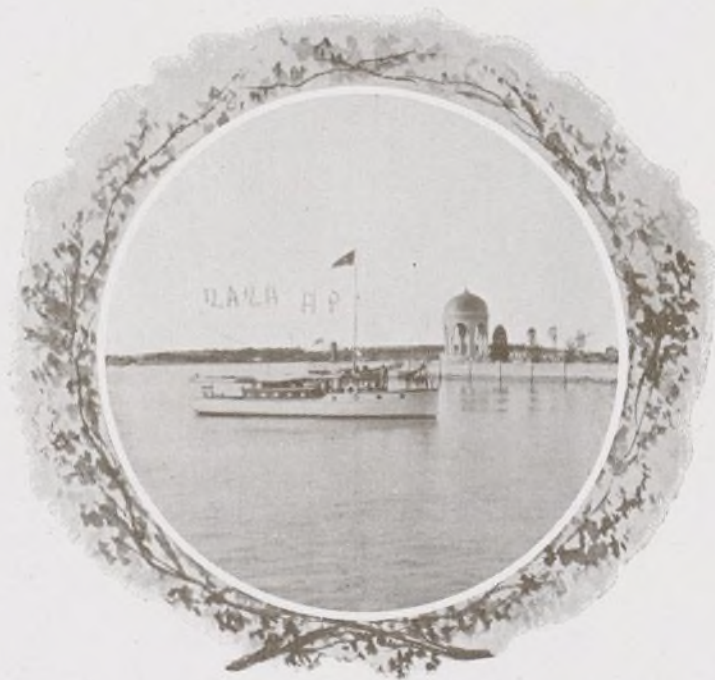


GRATA Y EDIFICANTE MENCIÓN




PADRES DE BELEN MISIONEROS.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

E *L NUEVO CURSO*





HONORABLE SR. GUILLERMO FERNANDEZ MASCARO,
SECRETARIO DE INSTRUCCION PUBLICA.
GRATAMENTE RECONOCIDOS A LA VISITA CON QUE SE DIGNO HONRARNOS
EN NOVIEMBRE DE 1925.

Ayuntamiento de Madrid





EL NUEVO CURSO



EL MAS ALTO Y EL MAS BAJO

ODO es nuevo en este curso: el P. Rector, nuevo; El P. Prefecto, nuevo; el P. Espiritual de los Mayores, nuevo; pues que al P. Pérez le “cambiaron el chucho”, como él dice, encomendándole la Procura; el P. Inspector de la 1ª División nuevo; los PP. Sánchez, Goberna y Barbeito, nuevos.... los Campos de Juegos, nuevos;



CRONICA

(y.... ¡Vaya con los campechitos!) y por contera de todo, la mar de caras nuevas. Se conoce que se contagió el hipo por venir a

morar en estos “palacios encantados y encantadores”, como dijo no sé qué cronista de no sé qué periódico. Los que temían que por la

larga distancia decreciese el número de alumnos, se quedaron como quien ve visiones, al ver este hormiguero.

A mayor abundamiento, para facilitar a los *chiquitines* la venida, el Colegio adquirió un soberbio “Renault” y un elegante “Fiat” que.. ¡ya! ¡ya!



UNA DE LAS GUAGUAS.

(EL RENAULT) CON 34 MECANICOS CAPACES DE MANEJARLA... Y AINDA MAIS...



EL NUEVO CURSO

Esto no quita que otros gusten más de venir en carrito, y algunos, como el simpático de la muestra, en rauda motocicleta que bebe los vientos. De esta suerte llegamos en los albores del curso a los 600 alumnos, y, si hubiera más camarillas para pupilos, los 664 que hay en la actualidad hubieran llegado

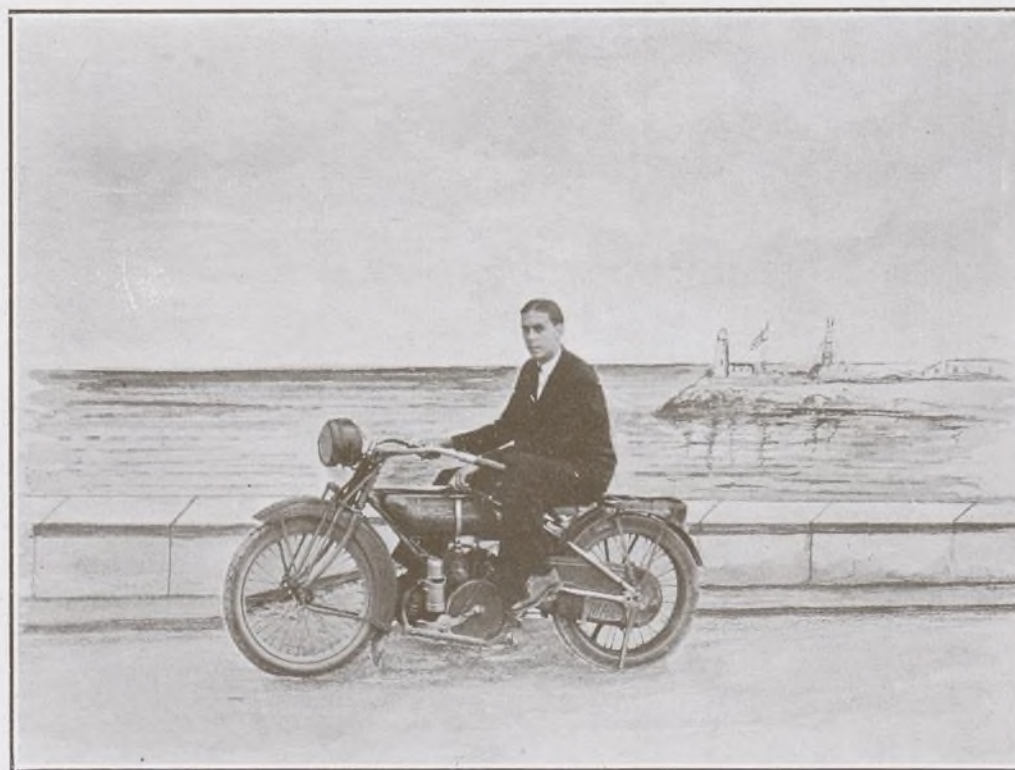
a *setecientos* tan bonitamente.

....Y decían algunos que no iban los Padres a poder abrir el Colegio este curso. Ciertamente faltaban algu-

nos detalles; pero no de los que se imponen para la buena marcha del Colegio. Allégase a esto el entusiasmo febril que prendió en los *gigantes* pechos de los *fiñes*, y.... era de ver cómo



CON LOS BARTULOS
DEL OFICIO



UN MODO DE VENIR AL COLEGIO



CRONICA



EN PLENA TAREA, SIN DAR PAZ A LA MANO.

"FERVET OPUS" QUE DIRIA VIRGILIO.

Ayuntamiento de Madrid



EL NUEVO CURSO

mo trajinaban, para que los campos de Juegos quedaran listos. Y bien dicen que “Audaces fortuna juvat” que en romance quiere decir: la fortuna ayuda a los de genio emprendedor; pues, amén de no faltarles éste, tuvieron tal sobra de tesón, que en pocos días y.... con la *imperiosa* ayuda del vecino, quedaron aquellos que daba gloria verlos.

Vino en esto a la chita callando la tanda de Ejercicios, dados por el P. Rector, y cosa sabida es la virtud mágica que tienen de allanar montes, clarificar turbias corrientes, y dejar por contera gran bonanza en

el alma... en fin que hasta los más revoltosos suelen entrar y entraron en caja.

...Y vino de perlas la tal disposición, para que supieran renunciar generosamente a las carreras en patines, los que por decreto irrevocable quedaron suprimidos, no tanto por haber de sufrir el duro suelo de granito, cuanto por el peligro de tibias y peronés...

Pero huyendo del Escila, cayeron en el Caribdis, pues todos sus bríos y aceros los

emplearon en bailar el trompo, al que tomaron tan descomunal afición, que a veces pasaban de ciento los que a un



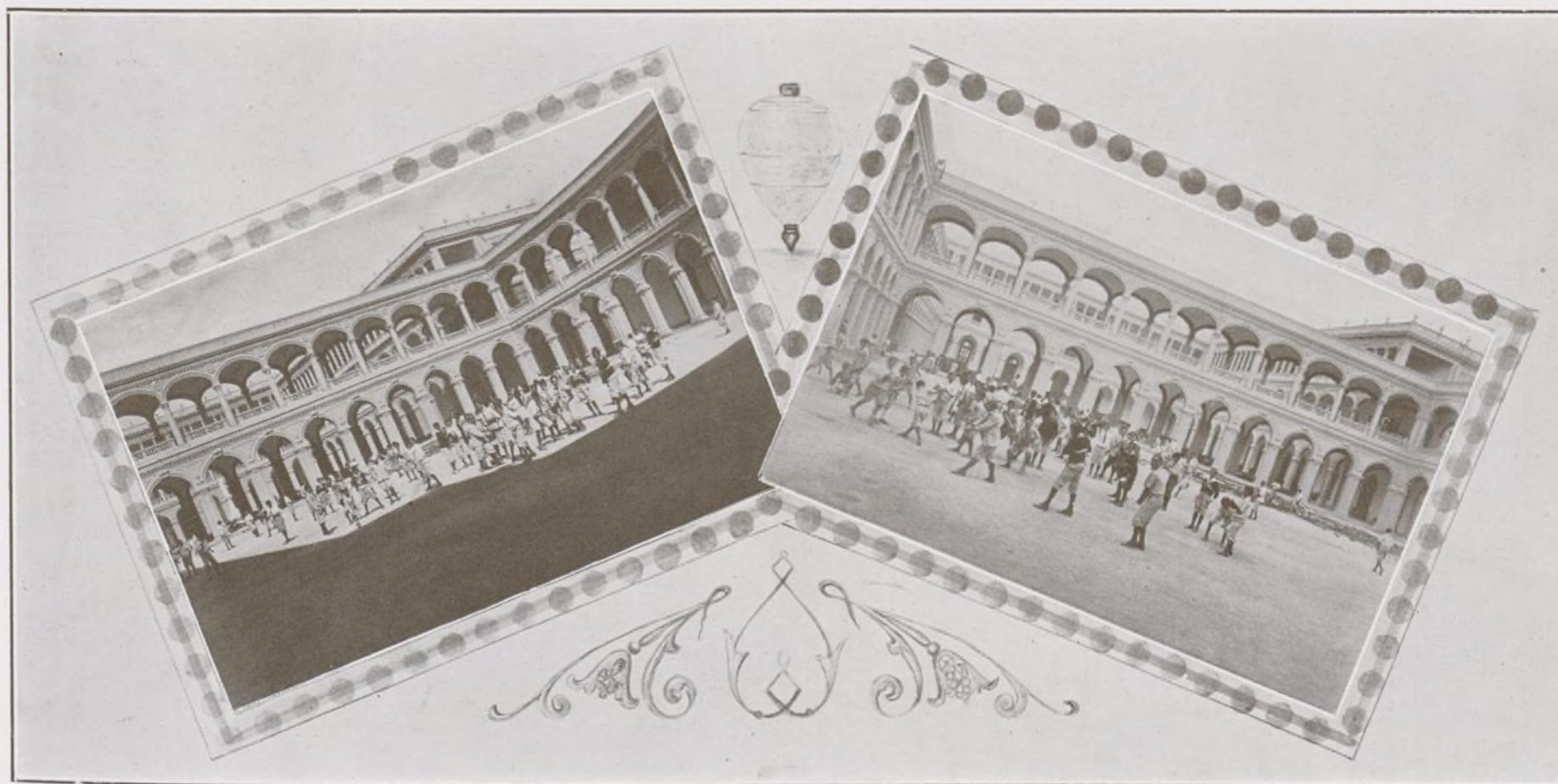
...Y CON RUIDO ENSORDECEDOR SE DESLIZABAN SOBRE EL GRANITO,
COMO FLECHAS QUE RAPIDAS CRUZAN EL ESPACIO.



CRONICA

tiempo bufaban en el duro suelo; y...“quizás” pasen de cien los morrocotudos y dolorosos *tromponazos* propinados a los que, atrevidos,

transitaron los dichos lugares en plena hora de faena. Ese vértigo, como puede verse a vista de ojos, es solo comparable al del torbellino...



...Y ENTRO UN FUROR POR EL TROMPO...



EL NUEVO CURSO

Con iguales bríos se propusieron las huestes de la 1^a y 2^a División portarse bien para llevar A en todo, y poder así, además de experimentar la satisfacción, que es razón tenga

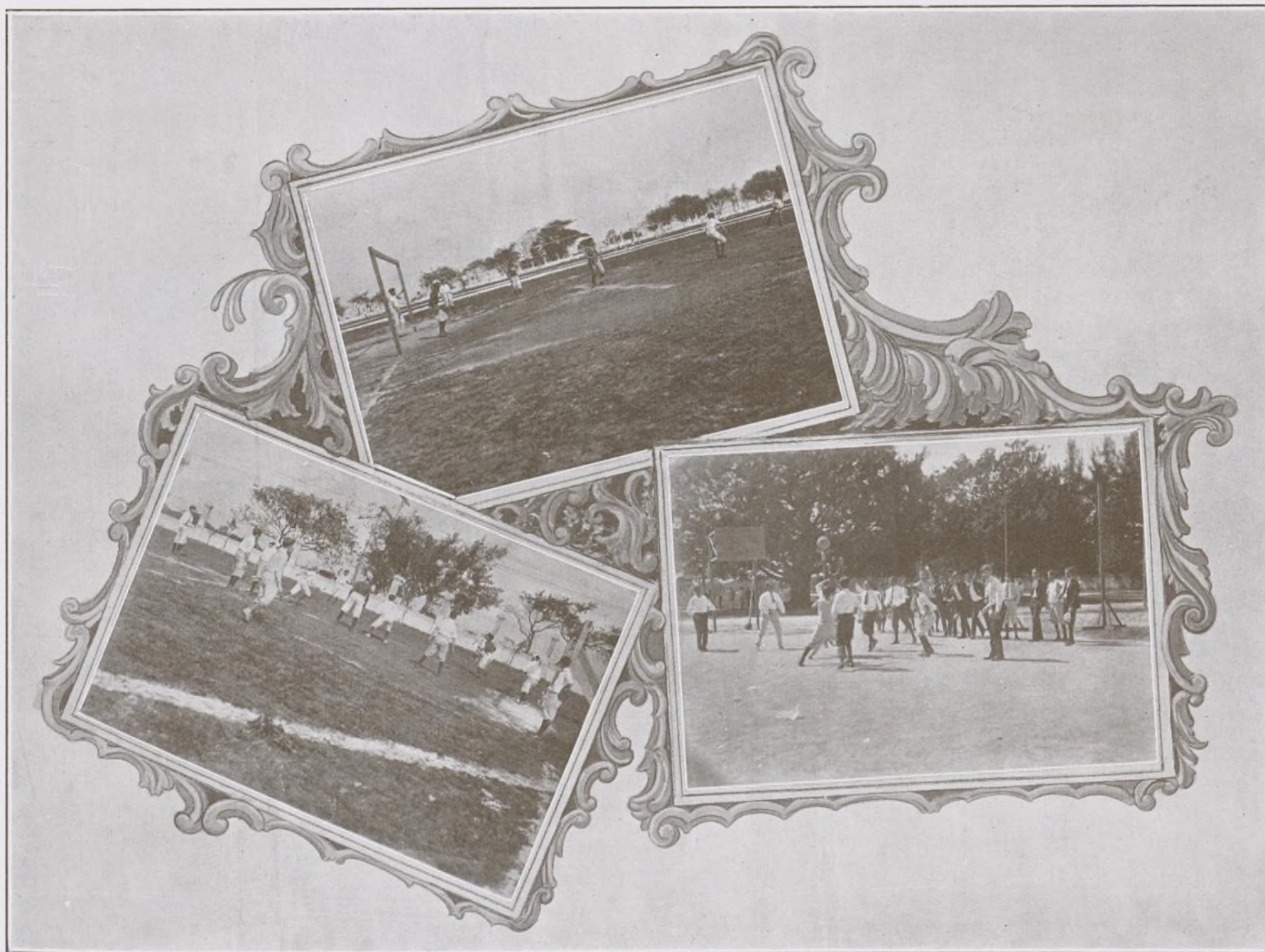
quien cumple con su deber, tener opción a la *salida* dominical, aplicándose “duro” al estudio, pues de lo contrario habría que resignarse a filosofar un poco, como el perín-



SORPRENDIDOS EN EL FRAGOR DEL COMBATE



CRONICA



...Y COMENZARON A ENTRENARSE...

Ayuntamiento de Madrid



EL NUEVO CURSO

Como para todo hay gustos y aficionados, los hubo también para la clase de Mecanografía. Y por cierto que este año había razón



ME PORTARE SIEMPRE BIEN

clito, que se ofreció para el gráfico. Pero conste que es solo símbolo y no más; pues que le gustan las salidas (y no de tono) como al primero. Por algo se dice que el miedo guarda la viña.



SOBRESALIENTE EN TODO



CRONICA

especial; pues, además de estar en un fresco y espacioso local del Pabellón N° 2, se adquirieron para este curso 35 máquinas flamantes

de la acreditada marca "UNDERWOOD". Los matriculados, que fluctúan entre 25 y 30, muestran crecido interés en aprender a escri-

bir al tacto; y por medio del método Holguín, que es el seguido, pueden aprender, y lo han conseguido, la mecanografía al tacto en el corto período de cuatro o cinco meses.

El profesor, Sr. Aurelio Baldor, dice que se han obtenido magníficos resultados, no solo en cuanto a la rapidez en la escritura, sino también en lo que se refiere a la calidad



LA CLASE DE MECANOGRAFIA



EL NUEVO CURSO

del trabajo. "Lo creemos, y no hay que temer que con tantos progresos lleguen esos precoces tecleadores hasta escribir lo que uno piense.



A LA SALIDA DE MISA DE NUEVE

LA MISA DE NUEVE

Como no somos detallistas, nos contentamos con entretener la crónica con lo más saliente del nuevo curso. De ahí que pasando otras cosas por alto, pasemos a hacer mención de la Misa de nueve. Es un acto sumamente típico del Colegio. Desde las 8½ y aun antes, vense llegar máquinas y más máquinas a la amplia explanada, familias, y chicos con caras de pascuas.

La parte musical en la cual interviene ordinariamente todo el Colegio, la cumplen a maravilla los niños, que dirige el P. Franganillo. Y resulta muy bonita y devota. Para la litúrgica no faltan acólitos seleccionados, revestidos de lindas sotanitas y roquetes lindos.

... Cuando se acabe de ornamentar la hermosa capilla de tres naves, y se traslade a ella el culto (que ahora se celebra en el Salón de Actos) será un acto sumamente solemne y concurrido; tanto más que, siguiéndose después el tiempo de visitas, las familias encuentran en el mismo colegio la oportunidad para cumplir con sus deberes religiosos.



CRONICA



LOS CATORCE SINSONTES DEL COLEGIO



LA VISITA DEL PASTOR



EL EXCMO. E ILLMO. SR.
ARZOBISPO DE LA HABANA

MONS. MANUEL RUIZ
(EN SU VISITA AL COLEGIO)



CRONICA



EL EXCMO. SR. ARZOBISPO RECORRIENDO LAS COLUMNAS DE ALUMNOS DESPUES DEL SALUDO

Ayuntamiento de Madrid



EL NUEVO CURSO

VISITA DEL EXCMO. SR. ARZOBISPO

Apenas regresó de la ciudad Pontificia, (la que, acompañado de selecto número de fieles cubanos, había ido a visitar, en las fiestas jubilares del año Santo) se le invi-

tó a tomar posesión oficial del nuevo Colegio, dentro de cuyo recinto con tanto cariño se le recibe, para tributarle cariñoso saludo.

A las 9 a. m. se le recibía en amplio Vestíbulo por el P. Rector, Claustro de Profesores y familias de los colegiales, pasando inmediatamente al patio de la derecha, obligado por sus buenas condiciones, para semejantes recibimientos.

Nuestro profesor de Gimnasia hizo desfilar ante él, las Divisiones con sus respectivas banderas al frente, cerrando las columnas escolares los de 4º año, que daban escolta, a la bandera cubana.

Saludósele militarmente, y a continuación todos nos trasladamos a la iglesia, en donde se cantó solemne TE DEUM de acción de gracias. El P. Prefecto en nombre del Colegio saludó al Pastor, Mons. Ruíz en cuya persona todos reconociamos al Representante genuíno del mejor Maestro del Mundo: N. Señor Jesucristo. El devoto acto terminó con la bendición Arzobispal.



CAMINO DE LA CAPILLA DESPUES DEL SALUDO



CRONICA

LA SALUD

Es inmejorable, como todos esperaban; pues que a ello contribuyen a mara-



A LA SOMBRA DE LAS CEIBAS.

(...MENOS GEROGLIFICOS Y MAS NATURALIDAD: QUE SE VENDEN...)

villa los aires puros que a la continua se respiran.

De ahí que en la enfermería brillen por su ausencia las caras compungidas, y que el bueno del H. Corta tenga menos que batallar con destemplanzas y catarros.

...Y eso que hay un apetito, que es para bendecir a Dios, y los recreos son todos al aire libre.





EL NUEVO CURSO



EL NIÑO JESUS DEL DORMITORIO

LA VISITA DEL R. P. PROVINCIAL

Le esperábamos, como agua de mayo.

Llegó el 30 de Noviembre, y se le recibió por todo el Colegio con una acogida solemne y cariñosa. En nombre de él recitó una sentida composición el alumno de 3º Luis Rodríguez, y... nos obsequió el ilustre visitante con un día de vacación; y cosa sabida es con qué júbilo se reciben éstas vacaciones extraordinarias.

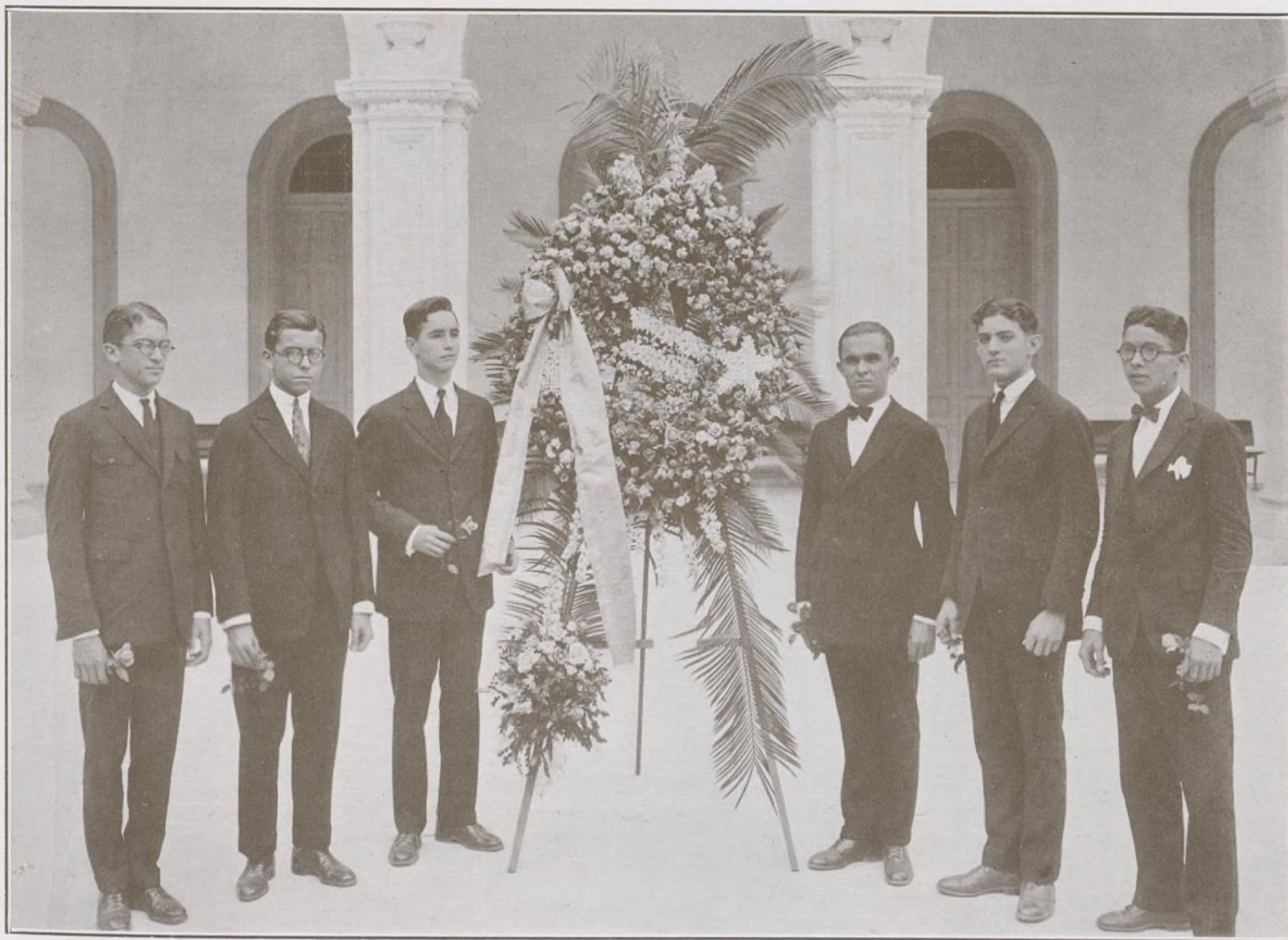
Con él venía el antes alumno de Belén, Gustavo Alonso, y hoy novicio de la Compañía de Jesús, que iba a terminar su noviciado a Colombia.



INTERIOR DE UNA CAMARILLA

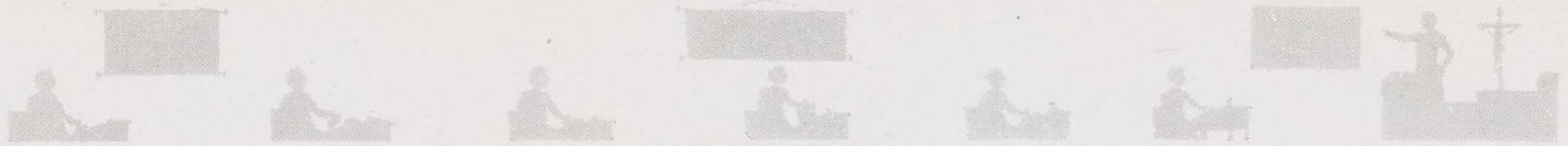


CRONICA

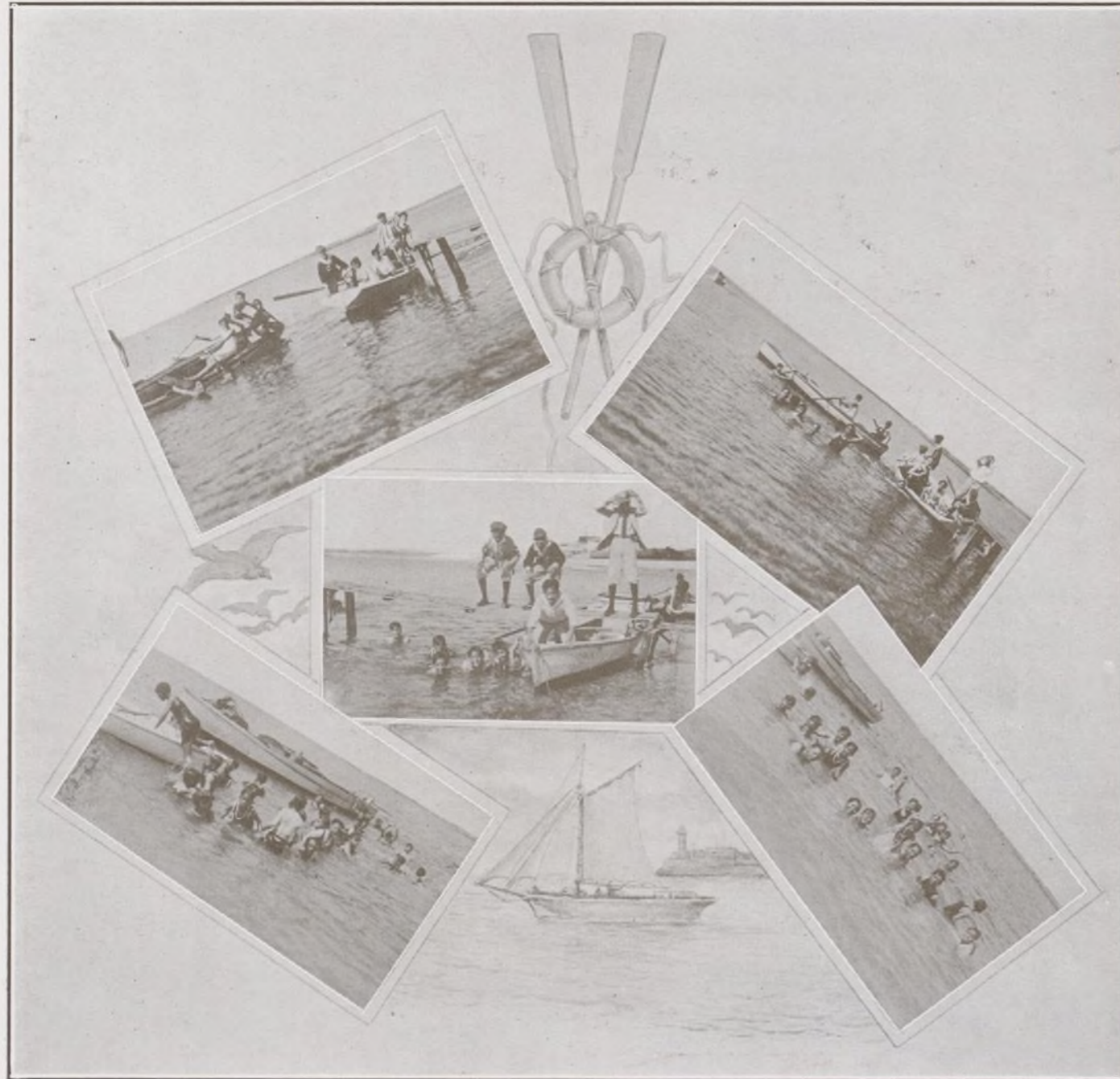


LA COMISION DE LOS ALUMNOS CON LA CORONA OFRENDADA EN 27 DE NOVIEMBRE

Ayuntamiento de Madrid



EL NUEVO CURSO



DE EXCURSION. - (NADANDO...EN LA ARENA)

EXCURSIONES

LAS DIGNIDADES A JAIMANITAS

Son ya tradicionales las excursiones, y para ellas vinieron como de perlas las dos guaguas adquiridas.

Fueron, pues, nuestros excursionistas bien equipados de trusas, cámaras, sombreros y creo que paraguas; y una vez allí... pues al agua patos y duro al remo.

Por la tarde, dice uno de ellos, las guaguas nos condujeron a la finca de la distinguida familia de Carrerá, donde nos esperaba un suculento almuerzo.

Demás estará decir que fuimos atentísimamente recibidos y mejor tratados, quedando suma-



CRONICA



LOS EJEMPLARES DE LA SEGUNDA DIVISION

mente agradecidos.

Después hubo sus partidas al tennis y balón; otros de mayores bríos, echaron su cuarto a espadas, probando caballos, mientras los más pacatos se contentaron con saborear la dulce caña.

El tiempo, que no se detiene, nos obligó a dar un adiós a todos, y entre ellos un hasta luego a nuestros compañeros Manolo, Rafael y Raulito, hijos del atentísimo señor Carrerá.

Declinaba el día cuando, des-



EL NUEVO CURSO

pués de pasar por los repartos de Marianao, llegábamos alegres al Colegio.

LOS DE LA SEGUNDA

También los de la 2ª División pudieron gozar de las refrigeradoras brisas de Jaimanitas. La cosa tiene fácil explicación. Les dió a los nenes por batir el record en estudio

y clases; que día hubo en que hasta *diez y siete* se llevaron A en todo; por lo que el P. Prefecto, se creyó en el caso de decirles un jueves al oído—“Como ustedes son tan generosos en dar, no he de ser yo menos generoso en pagar:.... con que a Jaimanitas se ha dicho”.

Y.....

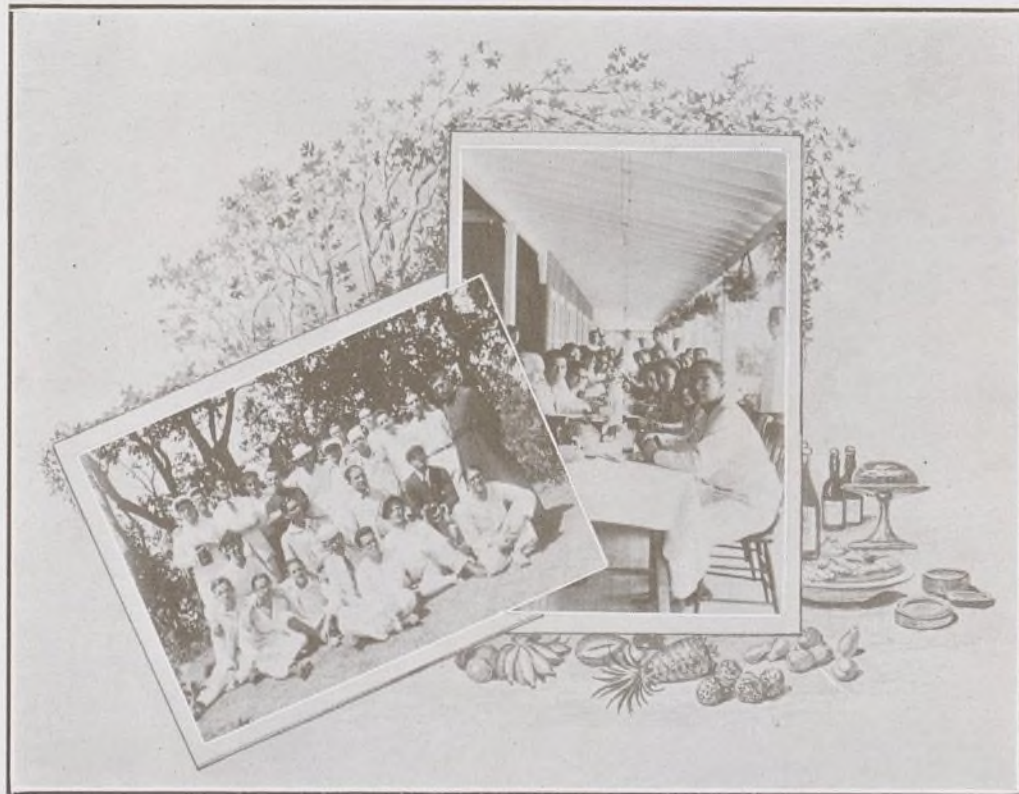
“A Jaimanitas nos fuimos
y allá pasamos el día,
rebosando la alegría,
y en la guagua nos venimos”.

Así condensaba uno de los excursionistas, tirándoselas de poeta, la ida a Jaimanitas.

LOS DE CUARTO A MARIEL

La del alba sería “cuando caballeros en máquinas” (no en rocinantes) de todas las marcas y colores, los futuros bachilleros nos enderezábamos a las encantadoras costas de Mariel. Nuestra primera visita fué a la gran Fábrica de Cemento. De allí a los terrenos del Club, puesto galantemente a nuestra disposición.

Después de un almuerzo succulento y según todas las de la ley, a la Escue-



LOS DE CUARTO EN MARIEL, Y EN LA QUINTA DEL SR. CARRERA



CRONICA

la Naval, edificio elegante y de sugestiva arquitectura, donde se forman los futuros marineros de nuestra Patria.

Al visitar los talleres y laboratorios, echamos de ver el espíritu de sacrificio y de compenetración que se advierte en el benemérito personal de la Escuela Naval.

Un episodio. Reymóndez y Comp. poseídos de espíritu bélico, quisieron nada menos que hacer funcionar un cañón; pero con tan mala suerte que un inesperado aguacero les sorprendió en mitad de la faena. Ellos, con gallardo gesto, despreciaron semejante contrariedad, y solo se retiraron, con paso



PERO....! QUE MARINAS TAN MONAS FORMAN LOS FIÑES!



EL NUEVO CURSO



YA PUEDEN USTEDES

REIRSE DE FRANCO....

tranquilo y altiva la frente, cuando se cercioraron que el cañón... quedaba debidamente enfundado.

A la vuelta nos detuvimos en la iglesia de Gua-



PANORAMA DE MARIEL

najay. Venir por esta carretera y no sucumbir a la tentación de acelerar un poco la marcha, es cosa poco menos que imposible. Gracias a Dios que lo contamos.



CONCERTACIONES



¡Y QUE BIEN LO HICIERON LOS DEL SEXTO GRADO



EL NUEVO CURSO

LAS CONCERTACIONES

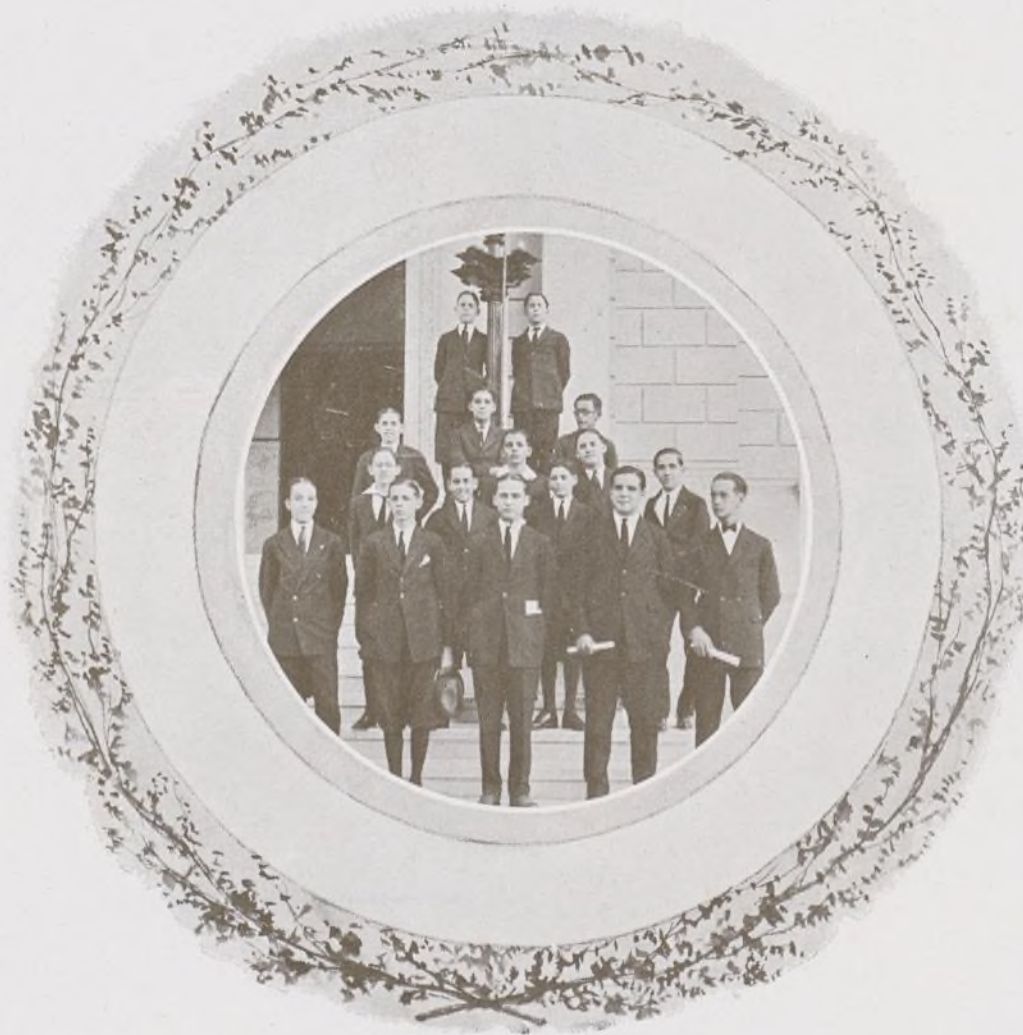
Han comenzado este curso de gracia a tenerse por separado las distribuciones de premios y sus correspondientes concertaciones.

Rompióse el fuego con la del P. Obered, quien, siempre entusiasta y trabajador, nos presentó a sus chicos con originalidad y preparación extraordinaria. Todos los *Grados* fueron desfilando desde el Pabellón de la 3ª División, precedidos de sus respectivas y flamantes banderas,

cubanas hasta el gran salón de la Biblioteca. Se portaron como buenos.

ENTRE LO BELLO Y LO FEO

Este fué el tema a desarrollar tomado por los de *Preceptiva*. Materia de actualidad.. según algunos, y desde luego sugestiva y a propósito para interesar a los oyentes, que no poco disfrutaron con las exposiciones claras y breves, y sobre todo con lo oportuno de los ejemplos, "sin



LOS ATICOS DEL SEGUNDO AÑO



CONCERTACIONES



LOS DE CUARTO GRADO QUE DEDICARON SU CONCERTACION
AL R. P. PROVINCIAL

alusiones de ningún género” pues que fueron tomadas de los más renombrados autores.

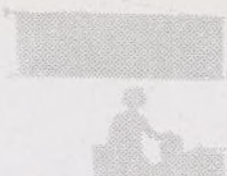
En el tono elevado Noble y Reina demostraron grandes facultades. En el género cómico, el que más se distinguió fué Azcue, quien interpretó a maravilla la “Chamusquina del tío Frasquito”.

LOS DE CUARTO GRADO

Gente de bulla y de empuje a lo que parece, no se contentaron con menos que con dedicar su concertación al R. P. Provincial.

Martínez-Moles, aludió delicadamente en su poesía: “Saludo al Jardinero Mayor, y a las flores azules y rojas” a los bandos de Roma y Cartago.

Se distinguieron los de 4º Grado por la soltura y dominio con que se presentaron, soltura y dominio manifestados principalmente en las declamaciones.



EL NUEVO CURSO



NO HAY MAS QUE VERLE: SERA UN TRIBUNO
QUE ARREBATARA A LAS MUCHEDUMBRES.

El Simpático Manolito Fariñas se hizo aplaudir en la hermosa y valiente poesía: “A mi bandera” declamada con ella en la mano; sobre todo al terminar con aquellos dos bien sentidos versos:

....“Ven, que en un beso te envío
mi corazón y alma entera”.

LOS DE LA CUARTA DIVISION

Los fiñes de la 4ª, que este año se han constituido en formal División, no han querido permanecer en la penumbra.

Consecuentes con este subirse a mayores, huelga decir el brío, con que se acometerían en el terreno de la ciencia. Como que uno creyó cuestión de honor el *fajarse* con su contrario, por haberse dejado sacar demasiados puntos; pero, prescindiendo de esto, ya quisieran muchos que *se recibieron*, leer y escribir cantidades con la rapidez y seguridad con que lo hacen estas miniaturas.



CONCERTACIONES

Los de tercer Grado hicieron alarde de consumados gramáticos, resumiendo en 10 minutos todas las lecciones de Gramática.

El amplio Salón de Estudio de la 3ª re-

sultó insuficiente para el público. Finalmente el Acto, que comenzó con el Himno Bayamés cantado por los mismos chicos, terminó con el juguete cómico: "CONSULTA MEDICA".



LOS DE TERCER GRADO QUE ESTUVIERON... CAMPANA



EL NUEVO CURSO

LA ULTIMA CONCERTACION FUE LA DE
GEOGRAFIA Y FISICA
DEDICADA A JESUS REDENTOR Y CELEBRADA EN
30 DE MARZO

No puede negarse que el P. Beloqui sabe hacer estudiar: el entusiasmo se pega y produce incendios.

La cabeza salía suavemente atiborrada de infinidad de cosas y fenómenos. Porque allí salieron a plaza los continentes con sus sistemas de montañas; los valles y llanuras regados de caudalosos ríos y exornados con los límpidos cristales de sus lagos; los mares, ora tranquilos, ora enfurecidos con sus turgentes olas; las ricas costas y risueñas riveras; los hórridos terremotos y los volcanes con sus abrasadoras lavas; los vientos suaves, que se convertían, cual el Proteo de la fábula, y a lo

mejor del cuento, en imponentes huracanes.

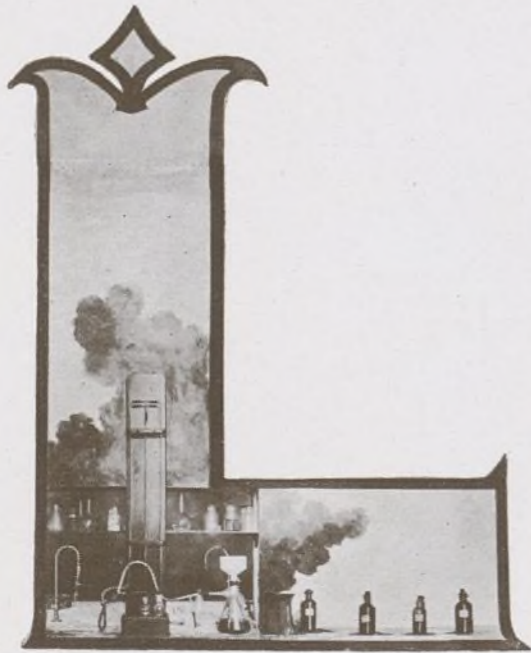
....En fin; que los geógrafos se portaron como buenos, los declamadores, como Burgos, valientes y con sobrado empaque, y los músicos y cantores tan inspirados como siempre.



LOS GEOGRAFOS
¡BIEN POR LOS RUBIERAS, LOS ZAYAS Y LOS OSCARES, LOS BURGOS Y LOS INCERAS,
LOS DIGONES Y PERALES!



EL NUEVO CURSO



A ACADEMIA

DEL AIRE LIQUIDO.



EL NUEVO CURSO

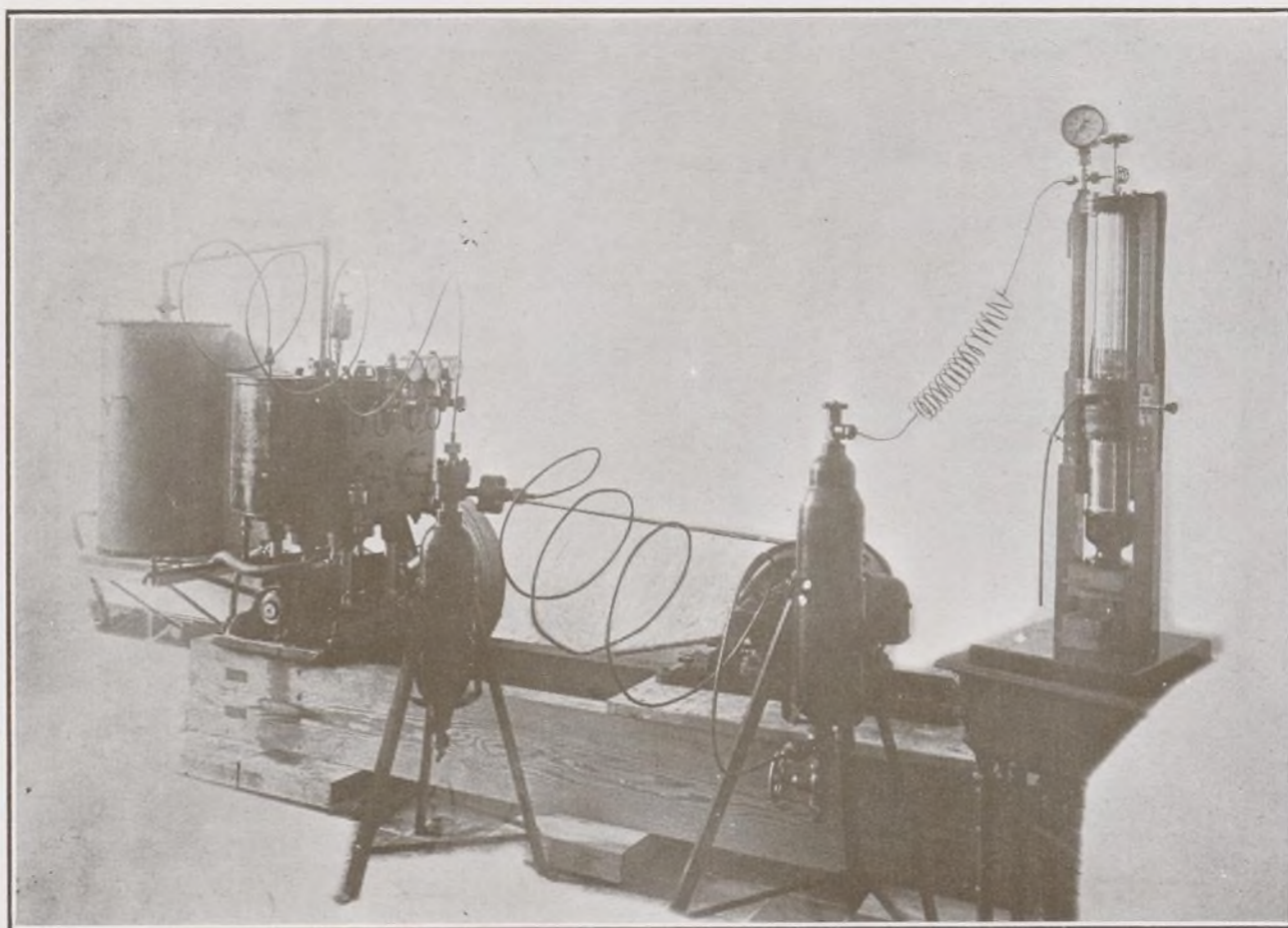


¡H maravillas de la ciencia! He ahí la expresión, que natural y espontáneamente brota de los labios, cuando por vez primera se oye hablar del Aire líquido. Pero esta vez, no sólo íbamos a oír las maravillas realizadas por este misterioso líquido; sino que íbamos a tener la gran sorpresa de verlo con nuestros ojos, y aún de tocarlo con nuestra mismas manos en la Academia Científico-Recreativa, que se nos ordenó preparar, para celebrar solemnemente la clausura del Viejo e Inauguración del Nuevo Colegio de Belén.

Todos esperábamos con ansia ver las primeras gotas de aire líquido;

así que, cuando nos avisó el Profesor de Física, que el aparato de licuefacción del aire había llegado, nuestra curiosidad por verlo fué febril.

Los trabajos de instalación provisional fueron rápidos y un día se nos invitó a presenciar, en el departamento de Físico-Química, las primeras pruebas.



LA MAQUINA DE ELABORAR AIRE LIQUIDO.



ACADEMIA DE AIRE LIQUIDO

Allí pudimos ver el flamante aparato de licuefacción del aire sistema Linde-Olzewsky, con sus partes perfectamente instaladas, para que pudiésemos, comprender mejor su funcionamiento.

Vimos ante todo el *Purificador de baja*

presión, formado por un cilindro de bastante diámetro, provisto en su interior de diversas capas de cal semi-viva, y en el que deja el aire que entra de la atmósfera todo el polvo e impurezas, que arrastra consigo al ser aspirado por el *Compresor*. Este, en su forma

exterior es vertical de dos cuerpos de bomba y de cuádruple efecto, logrando comprimir el aire en poco tiempo a 200 Atmósferas (2952 libras), aunque puede comprimirlo también a 300 Atmósferas (4228 libras). A continuación del compresor se veían dos cilindros de acero de gran resistencia, el primero llamado *Separador de aceite*, destinado a separar del aire comprimido el agua y el aceite, que arrastra consigo; y el segundo llamado *Purificador de alta presión*, lleno de potasa cáustica en forma de barras, en el que el aire deja todos los residuos de agua,



LOS QUE ACTUARON EN LA ACADEMIA CIENTIFICA DEL AIRE LIQUIDO.



EL NUEVO CURSO

y el anhídrido carbónico, quedando de este modo puro y seco para penetrar ya en el Licuefactor.

El *Licuefactor* sistema Linde-Olzewsky, se reduce a un triple serpentín de tubos de cobre muy delgados arrollados los unos sobre los otros en forma de espiral, constituyendo un cilindro forrado de franela e introducido en un Vaso Dewar especial, en el que mediante una válvula se verifica la expansión repentina del aire, y con élla el enfriamiento necesario, para que a los pocos minutos se verifique la licuefacción del aire, pudiéndose recoger en un segundo Vaso Dewar colocado en la parte inferior del Licuefactor.

Descrito a grandes rasgos el aparato de licuefacción, el funcionamiento no se hizo esperar. Se echó a andar el motor, empezó el movimiento alternativo y rápido de los émpolos del compresor, se abrió la válvula del licuefactor y a los pocos minutos se presentó ante nuestros ojos el misterioso líquido, cayendo, no a gotas, sino a chorros en el interior del Vaso Dawar, cual si fuera un mágico surtidor, que saltaba en un fanal.

Obtenido el aire líquido, ya no nos restaba otra cosa, que presentar al público ilustrado en una Academia científica, los principios, métodos y aplicaciones industriales del mágico líquido.

Estas tres partes tan interesantes como instructivas de la Física se desarrollaron conforme al siguiente programa:

EL AIRE LIQUIDO

Discurso Preliminar.

PRIMERA PARTE

LICUEFACCION DEL AIRE

- I.—Ideas fundamentales.—La fabricación del frío.—El frío absoluto.
- II.—Las presiones y los volúmenes.—Primeros gases líquidos.—La presión y el frío.—La nieve carbónica.
- III.—En busca del aire líquido.—Tentativas frustradas.—La temperatura crítica.—Los primeros triunfos.—Aparatos de Linde.



ACADEMIA DE AIRE LIQUIDO

SEGUNDA PARTE

PROPIEDADES Y APLICACIONES

- I.—El aire líquido y sus propiedades físicas.—Alteraciones del estado físico de los cuerpos.—Juegos de magia.—Colores, dureza, sonido.
- II.—El aire líquido y sus propiedades químicas.—Las combinaciones.—La muerte y la vida.—Combustiones.—Juegos de luces.—Explosiones.
- III.—El aire líquido y sus aplicaciones industriales.—Bajas temperaturas.—Las lámparas Nitra.—Cámaras frigoríficas.—La soldadura autógena.—Resistencia eléctrica.—Las mayores presiones y el vacío más elevado.—El explosivo del porvenir.

No nos detendremos a reseñar todas y cada una de las disertaciones desarrolladas con soltura y maestría por los Discursantes, pues todos vosotros las recordais; solo anotaremos por vía de resumen, que las muchas y difíciles experiencias con que se fueron ilustrando los conceptos más abtrusos y las apli-

caciones más raras del aire líquido se ejecutaron con tal perfección, que el numeroso público no pudo menos de interrumpir repetidas veces con calurosos aplausos a Discursantes y Experimentadores.

Rompió el fuego, o mejor dicho el *frío*, el Sr. Alberto Espinosa, siendo muy aplaudida la clásica experiencia de la congelación del agua mediante la ebullición, realizada con el Crióforo de Weinhold; siguió después el Sr. Jorge Nuñez, quien con el anhídrido carbónico realizó los vistosos experimentos de la Nieve carbónica, y cerró la primera parte el Sr. Miquel metiendo por los ojos a los espectadores los conceptos de la *temperatura* y *presión críticas*, con los famosos tubitos de Natterer llenos de Gas carbónico, y terminando con un brindis al público, mientras le mostraba el Aire líquido inquieto y vaporoso en una copa plateada.

Pero donde vino el verdadero derroche de experiencias con el aire líquido fué en la segunda parte de la Academia.

Allí se le vió convertido en *hábil transformista*, dócil a la voz de los Sres. Rouco y



EL NUEVO CURSO

Sorzano, trastornando la dureza de los cuerpos, cambiando los colores de los objetos y convirtiendo a las vistosas flores de los jardines en un ramo de flores de frágil porcelana; allí se le vió luego recorriendo los campos de la Química para presentar al Público sus habilidades de *alquimista*, produciendo los más vistosos juegos de la magia en combinación de luces y explosivos, obediente y sumiso a las órdenes del Sr. Rafael Buigas; y allí finalmente pudimos sorprenderle en algunos ramos de la industria, como *Electricista* en las Lámparas Nitra; como *Refrigerador* en la conservación



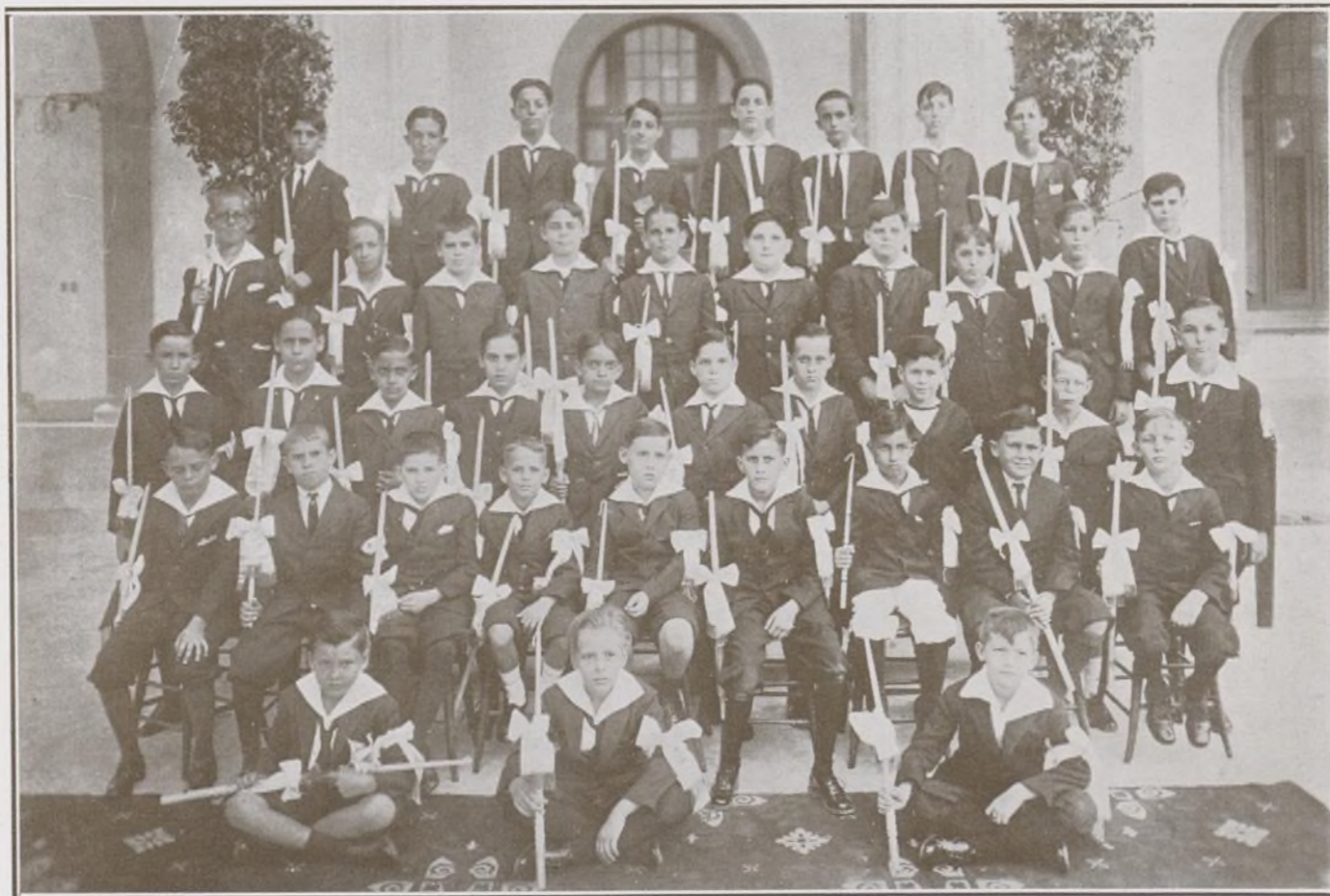
de las sustancias alimenticias; como *Mecánico* en la Soldadura Autógena, como *Cirujano* en el nuevo sistema de anestesia local; y en fin como *Revolucionario* en el Explosivo del porvenir, dándonos para terminar un susto, mediante la explosión del Fósforo al sumergirlo en aire líquido, seguida de una inesperada *lluvia de estrellas*.

El Recuerdo de la Velada que a grandes rasgos hemos diseñado, quedará muy vivo en nuestra memoria, por el interés de la materia y por la perfecta ejecución del programa, llevada a cabo por los Alumnos de Física del Viejo y nuevo COLEGIO DE BELEN en su solemne Inauguración.

Por fortuna tenemos la fuente de aire líquido en el Colegio; y así, tendremos la satisfacción de recordar tan vistosa Academia, repitiendo, de cuando en cuando a nuestro sabor y para satisfacción de los visitantes del Colegio, muchos de los experimentos realizados y otros, que, dada la brevedad del tiempo, nos fué imposible realizar.



CRONICA



COMULGARON POR PRIMERA VEZ EL 13 DE NOVIEMBRE DEL 25



EL NUEVO CURSO

LA PRIMERA COMUNION

Hubo dos tandas. La primera, por los días de S. Estanislao de Kostka. Los niños fueron, según es costumbre y razón, esmeradamente preparados por el P. Espiritual, y era de ver el contento con que veían acercarse ese día, que Napoleón llamaba “el día más grande de su vida”. En cambio es de lamentar que después... se vengan los días en que, envenenados no pocos con el ambiente que hayan de res-



... Y SERAN REMEDIADOS CUANTOS A TI ACUDAN, SANTO BENDITO.

pirar, pierdan hasta el recuerdo del acto que tanto puede influir en sus destinos eternos.

La segunda tanda fué la del día de S. José bendito, y no hay para qué decir que este día, ya devoto y alegre de suyo, se intensificó en alegría y devoción por comunicarla los nenes, que se acercaban a recibir por primera vez el pan de los Angeles en sus puros e inocentes pechos.



CRONICA



TANDA DE LA PRIMERA COMUNION DEL 19 DE MARZO, DIA DE SAN JOSE.

Ayuntamiento de Madrid



EL NUEVO CURSO

LAS FIESTAS INAUGURALES



LOS TRES HERMANITOS RODRIGUEZ
QUE HICIERON SU PRIMERA COMUNION EN LA
TARDE DEL 19.

Pero por acabar con las concertaciones y decir algo de las tandas de 1ª Comunión, dejamos en el tintero el acercamiento de los días de las fiestas. Ansiábanse por todos y



UN SUEÑO DEL CANDOROSO RAICES

Linda flor se me donaba
que con gusto recibí;
y al tomarla, en sueños vi
ser yo mismo quién la daba.

se echaban encima a todo trapo. Con esto y con lo que venía detrás, a muchos les chorrea el contento y hasta soñaban despiertos. Con horizontes de color de rosa y el camino sembrado de flores, vaya usted a saber si hubo algunos más que tuviera sueños parecidos



CRONICA



... HASTA EL AÑO QUE VIENE ...

al del candoroso Raices, que reproducimos aquí por ser un inocente gráfico del refinado egoísmo o ridículo y sempiterno auto-bombo...

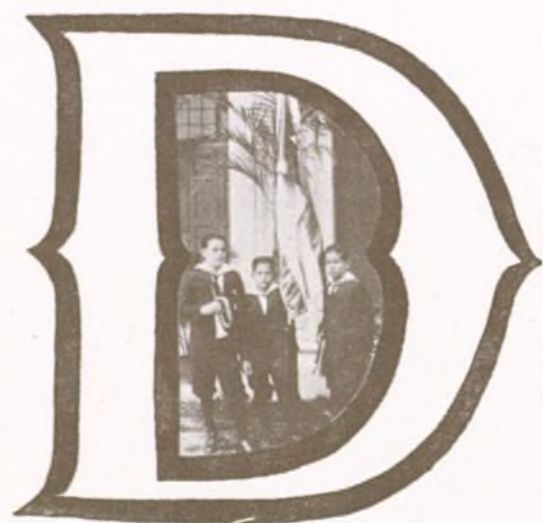
Y llegaron las fiestas, y en ellas corrieron de lo lindo, sin mostrar cansancio, los que tras ellas veían en lontananza acercarse las vacaciones de Navidad, en las que tanto llena el

calorcillo del hogar y el olorcillo del en esta tierra clásico lechón asado. No es pues de maravillarse que el adiós dado en la portería, ya entrada la noche, fuera un adiós alegre, como triste el que, pocos días después habían de dar a los manes del hogar.





EL NUEVO CURSO



E NUEVO EN CASA.

El anuncio de los exámenes parciales hizo entrar en caja a los más contrariados, y.... a estudiar se ha dicho.

Y rompieron el fuego los de Historia, en los que, fuera de un *Pamplina* por Pamplona (total cambio de una letra) todo lo demás salió como una seda.

En alguna clase de los ya muchachos, diz que hubo pánico; pero feliz pánico, que sirve a maravilla, para hacer entrar en caja, y no.... verse después precisado en Junio a

comprar *alguna* en que facturar las cucurbitáceas.

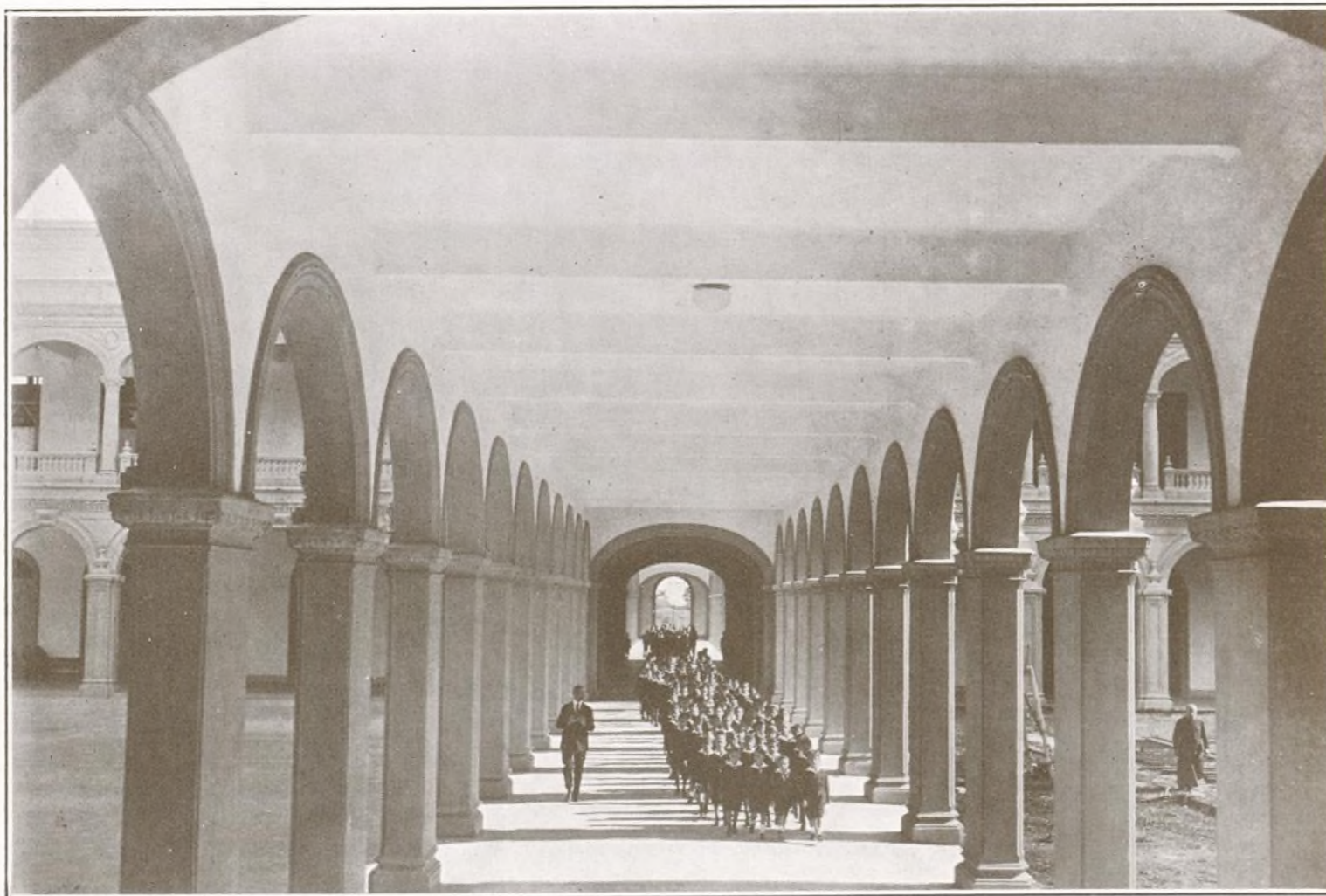
LOS VOTOS DEL P. PREFECTO

Los hizo el día 2 de Febrero, y hubo una muy sabrosa vacación, y hasta su poquillo de cine. Aquí no cabe decir: ¡Lástima que pudieran repetirse! Pues estas cosas se hacen una sola vez. Sólo nos queda que algún otro Padre tenga que hacerlos y que.... se acuerde que también somos hijos de Dios.



CRONICA

EL CUMPLEAÑOS DEL P. RECTOR



DESFILE DE LAS DIVISIONES, PARA IR A SALUDAR AL P. RECTOR

Se celebró con misa de comunión, que distribuyó él mismo.

El saludo oficial fué en el consabido patio de la derecha.

Todo el Colegio, vestido de gala, desfiló delante de él; y, después de saludar militarmente *de conjunto*, nos replegamos, dejando el lugar libre a los que habían de construir la pirámide.



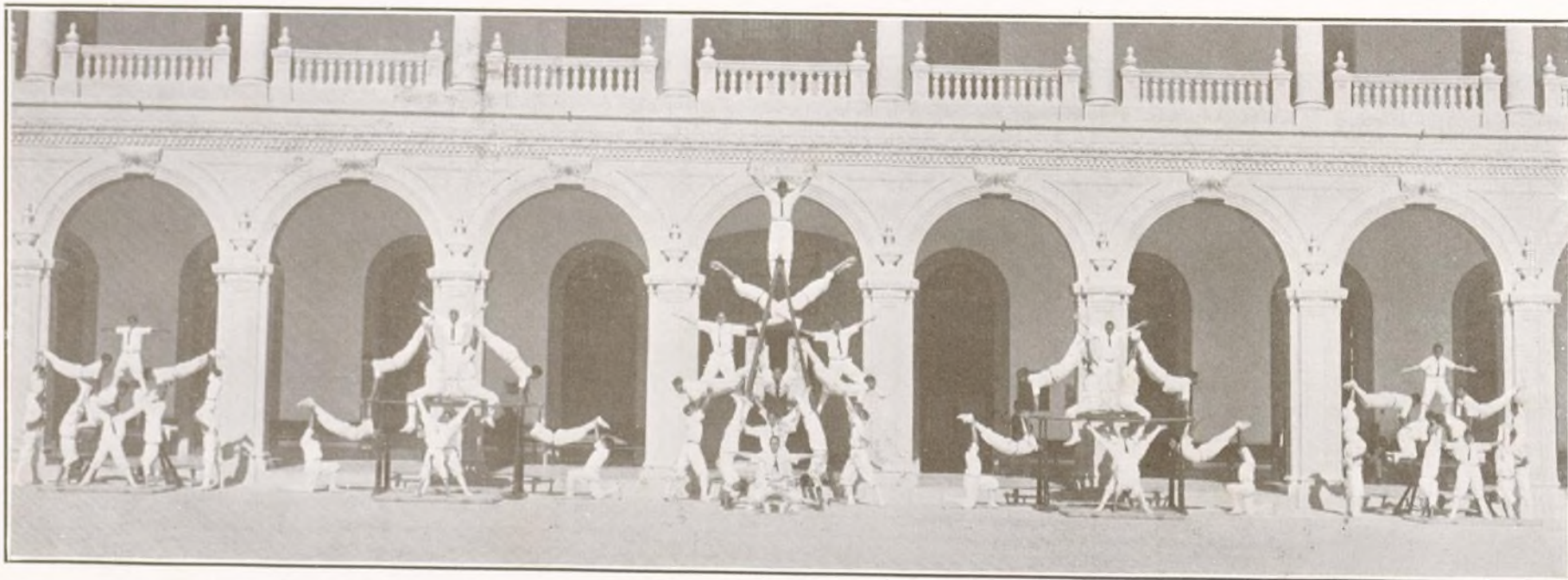
EL NUEVO CURSO

Con rapidez y ligereza evolucionaron los gimnastas a las distintas voces de mando. Al aparecer en lo más alto de la pirámide central una artística tablilla en la que se leía esta palabra: FELICIDADES, una salva de aplausos sinceros vino a repetirle lo que en el rótulo se leía.

El P. Rector, acompañado del Excmo.

Sr. Barreras, antiguo alumno, (y hoy Presidente del Senado) de los Padres del Colegio y de algunas madrugadoras familias, presenció desde la galería trasversal el sencillo pero elocuente festival.

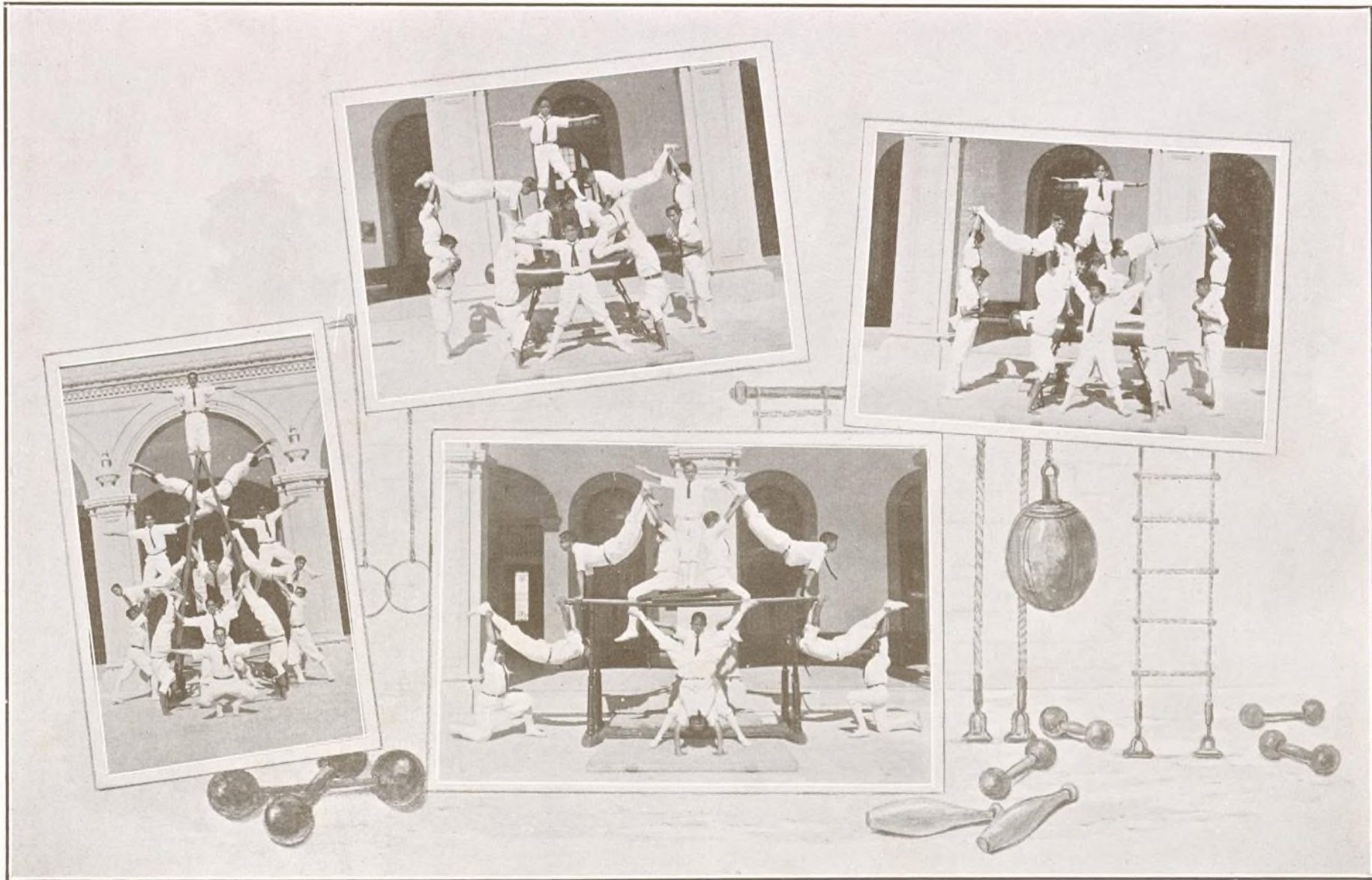
Se impresionó una película, que salió campana.



EN LOS MOMENTOS DE FORMARSE LAS PIRAMIDES
(EN LA DEL CENTRO, EL MAS ENCUMBRADO SOSTIENE ARTISTICA TABLILLA CON ESTA SINCERA EXPRESION: ¡FELICIDADES!)



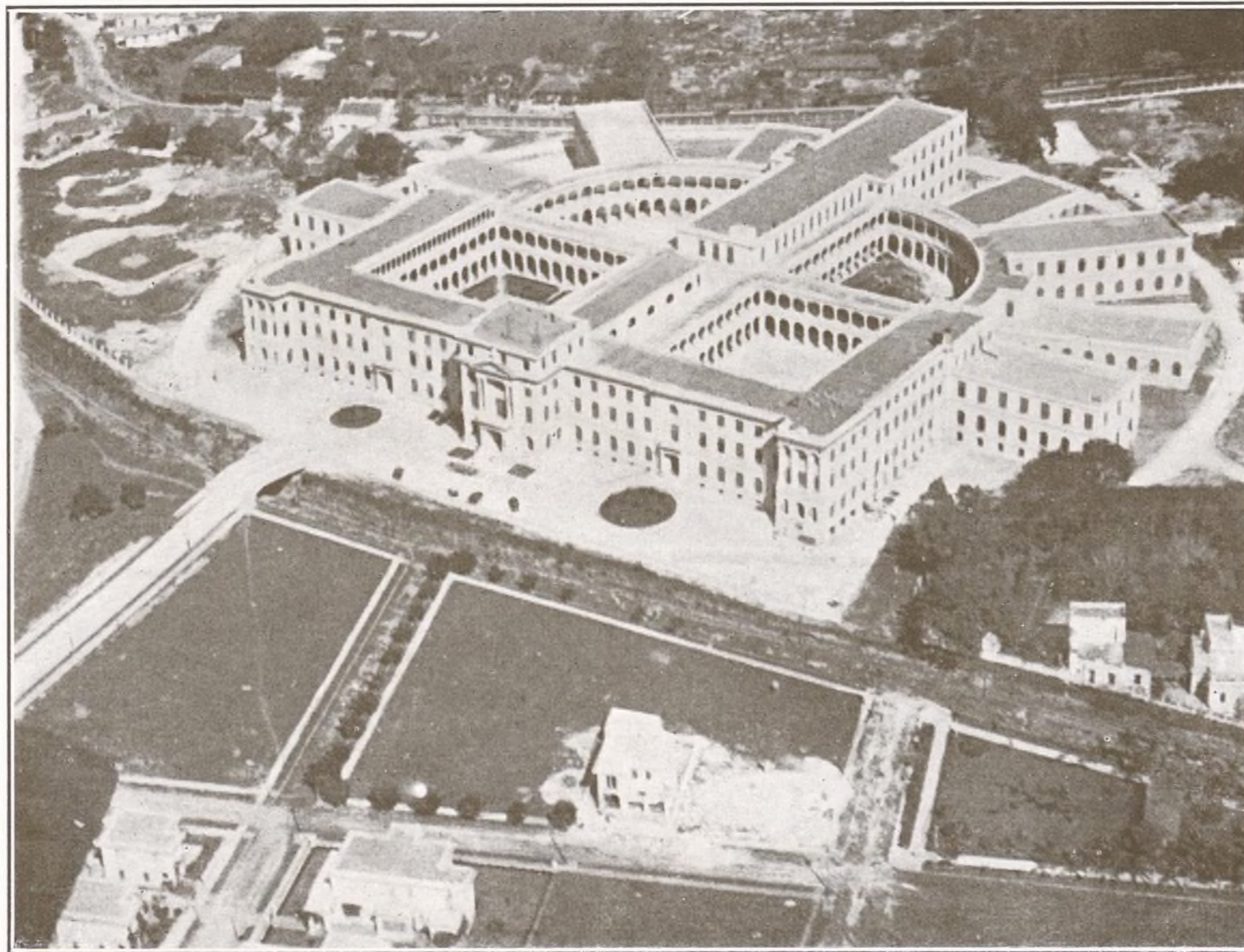
CRONICA



LAS PIRAMIDES LATERALES MAS DETALLADAS



EL NUEVO CURSO

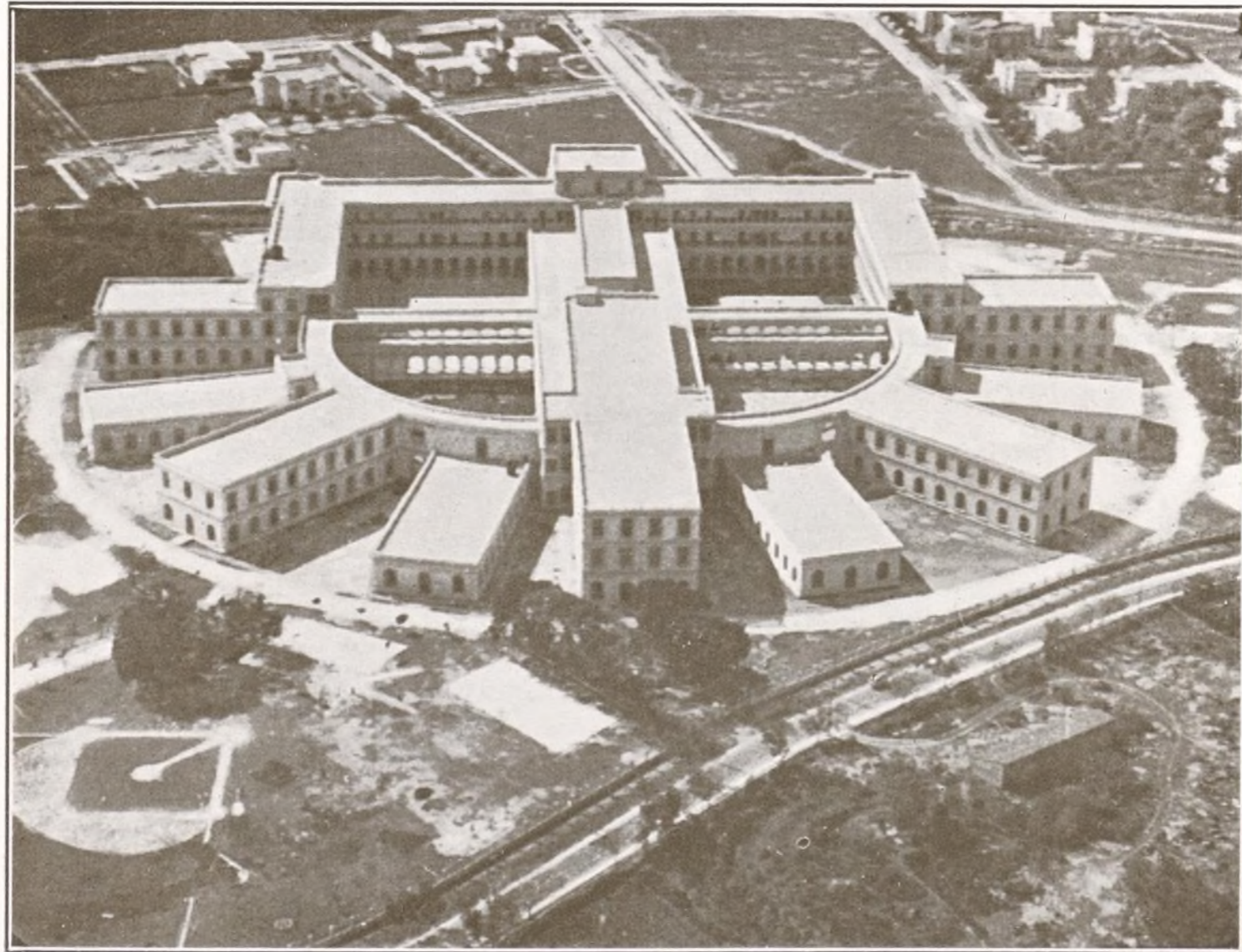


VISTA DEL COLEGIO TOMADA DESDE AEROPLANO EN 26 DE MARZO DE 1926

El mismo conocido filmador señor Abelardo Domingo sacaba pocos días después desde las alturas en aeroplano vistas del Colegio y sus Campos de Juego.



CRONICA



VISTA DEL COLEGIO TOMADA EN EL MISMO DIA

Dicen que esta película irá al Congreso Internacional de Cultura en Filadelfia. Se enviará también una *miniatura* del Colegio en yeso, *miniatura*, que tendrá un respetable frente de metro y medio.



EL NUEVO CURSO

LA SEMANA SANTA

Por prestarse tanto los anchurosos claustros, asistieron los alumnos por primera vez a la típica procesión del Domingo de Ramos. Se adosaron a todas las columnas palmas, a fin de que se empapara más el espíritu de



EN EL DOMINGO DE RAMOS

los saludables recuerdos que evoca este día en el que celebra la Iglesia la entrada triunfal en Jerusalén del Divino Redentor de los hombres.

UN PARENTESIS EDIFICANTE

Mientras los demás colegiales disfrutaban de las vacaciones de Semana Santa, unos veinticinco alumnos de cuarto año dedicaban la mitad de dicho tiempo a meditar en la paz y tranquilidad del retiro las trascendentales verdades de la fe. Confesemos que ese gesto gallardo libérrimamente aceptado por parte de ellos, supone algo.... No han acudido todos los de cuarto, por no haber sitio para todos.

El P. Prefecto ha sido el que se ha encargado de dárselos.

En el Pabellón No. 9º, tenían sus grandes cuartos individuales, su comedor, su capilla y sala de ejercicios.

....Nada más digno del cristiano que pensar alguna vez en su vida



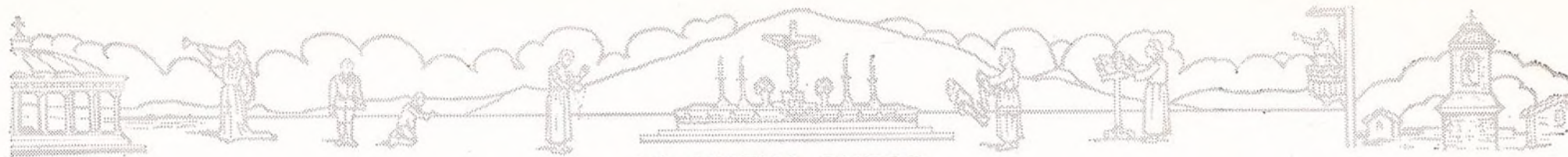
CRONICA



USTO RECUERDO

LA SEGUNDA TANDA DE BACHILLERES DE BELEN
(AÑO DE 1917) QUE HICIERON EJERCICIOS EN LA
QUINTA DE LUYANO.

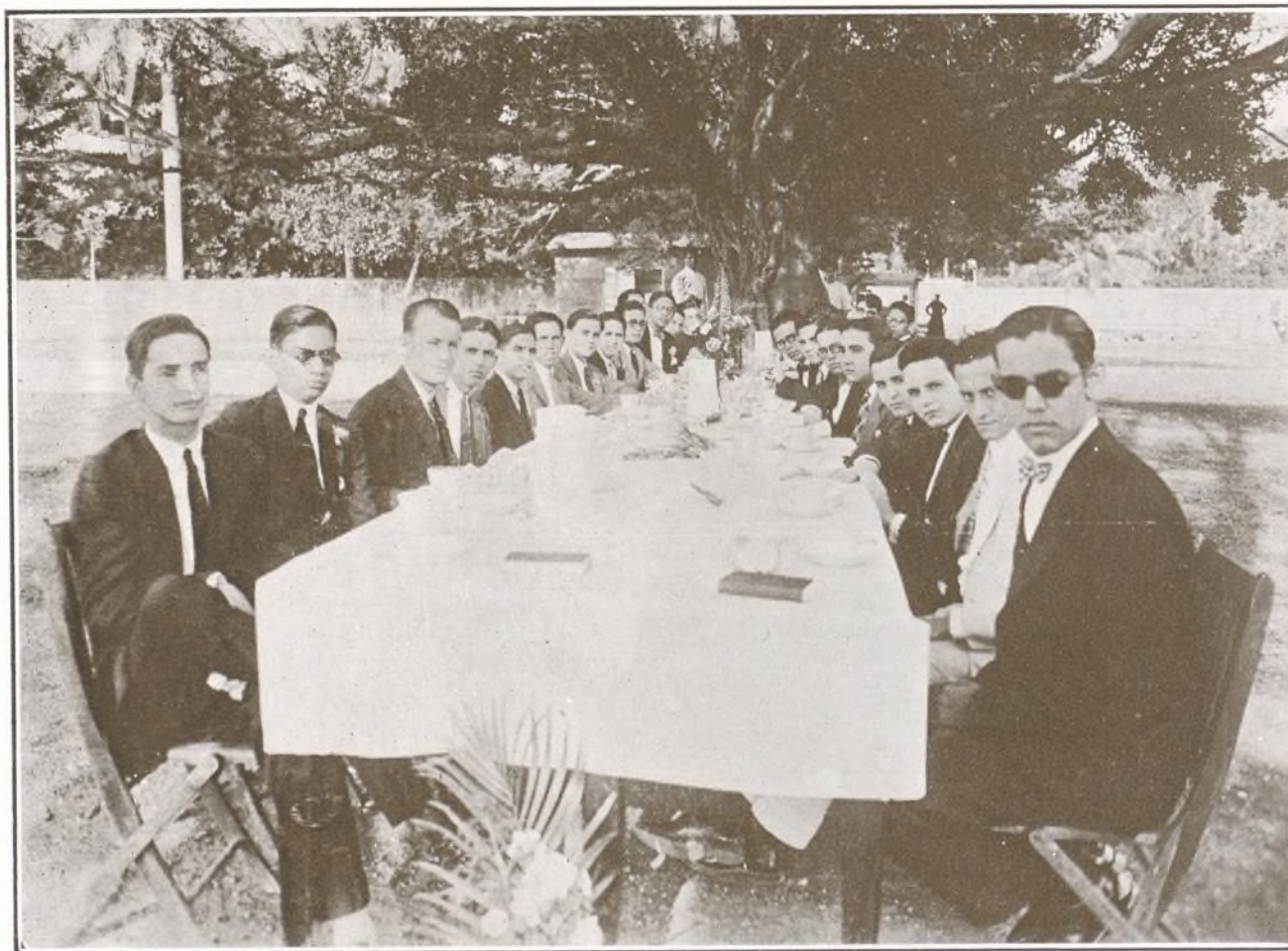




EL NUEVO CURSO

despacio y seriamente sobre los trascendentes problemas de la Religión, que debie-

ran ser siempre la norma suprema de conducta de todo hombre.



EN EL FRATERNAL ALMUERZO, DESPUES DE TERMINADOS LOS EJERCICIOS

Nada más natural que estos jóvenes, que aspiran a ser algo en ese día de mañana, se tomen estos días de retiro, al acercarse aquel en que han de elegir un estado o una carrera.

En esto, como en otras muchas cosas, los de cuarto han dejado un ejemplo digno de imitación y alabanza; habiéndose dado perfecta cuenta de que, para batallar y triunfar en la vida, es indispensable desde ahora proceder como personas responsables de sus actos.



OTRA FIESTA EN LONTANANZA

Al escribir estas cuartillas, sabemos de buena tinta que se hacen los preparativos para una solemne fiesta: la de la Congregación, que en este año estrenará el valioso cuanto lindo estandarte, bordado en los talleres de

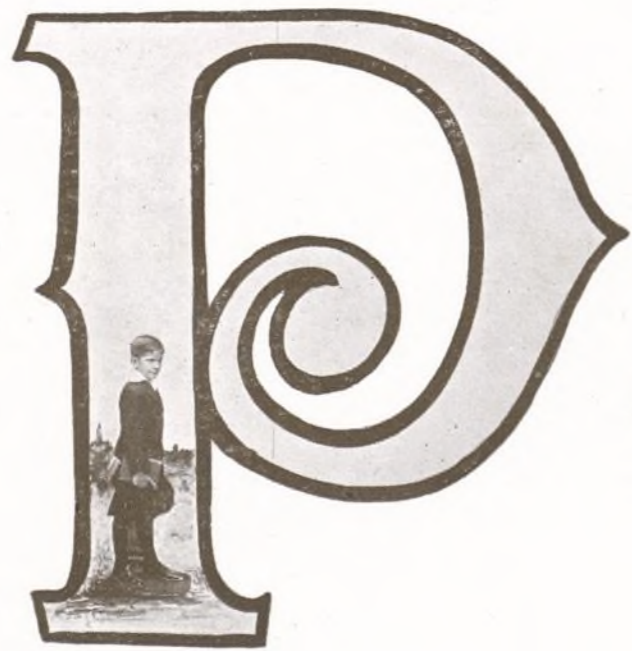
Jorba allá en Manresa. Predicará el P. Rector, y el P. Director será quien le bendiga.

¡Bien por los Congregantes! y que cuenten con la bendición de la Inmaculada, su Patrona.



...Y A TODO GALOPAR....

Ayuntamiento de Madrid



PERSONAL DEL COLEGIO.



EL NUEVO CURSO

PERSONAL DEL COLEGIO

R. P. Antonio Galán..... Rector.	R. P. Felipe Rey..... Prefecto y Secretario.
R. P. José Beloqui..... Ministro.	R. P. Prudencio Ramos P. Espiritual.
R. P. Enrique Pérez..... Procurador.	R. P. Victoriano Arenas P. Espiritual.
R. P. Lorenzo Gangoiti..... Director del Observatorio.	
R. P. Mariano Gutiérrez-Lanza Vice Director.	

PROFESORES DEL BACHILLERATO

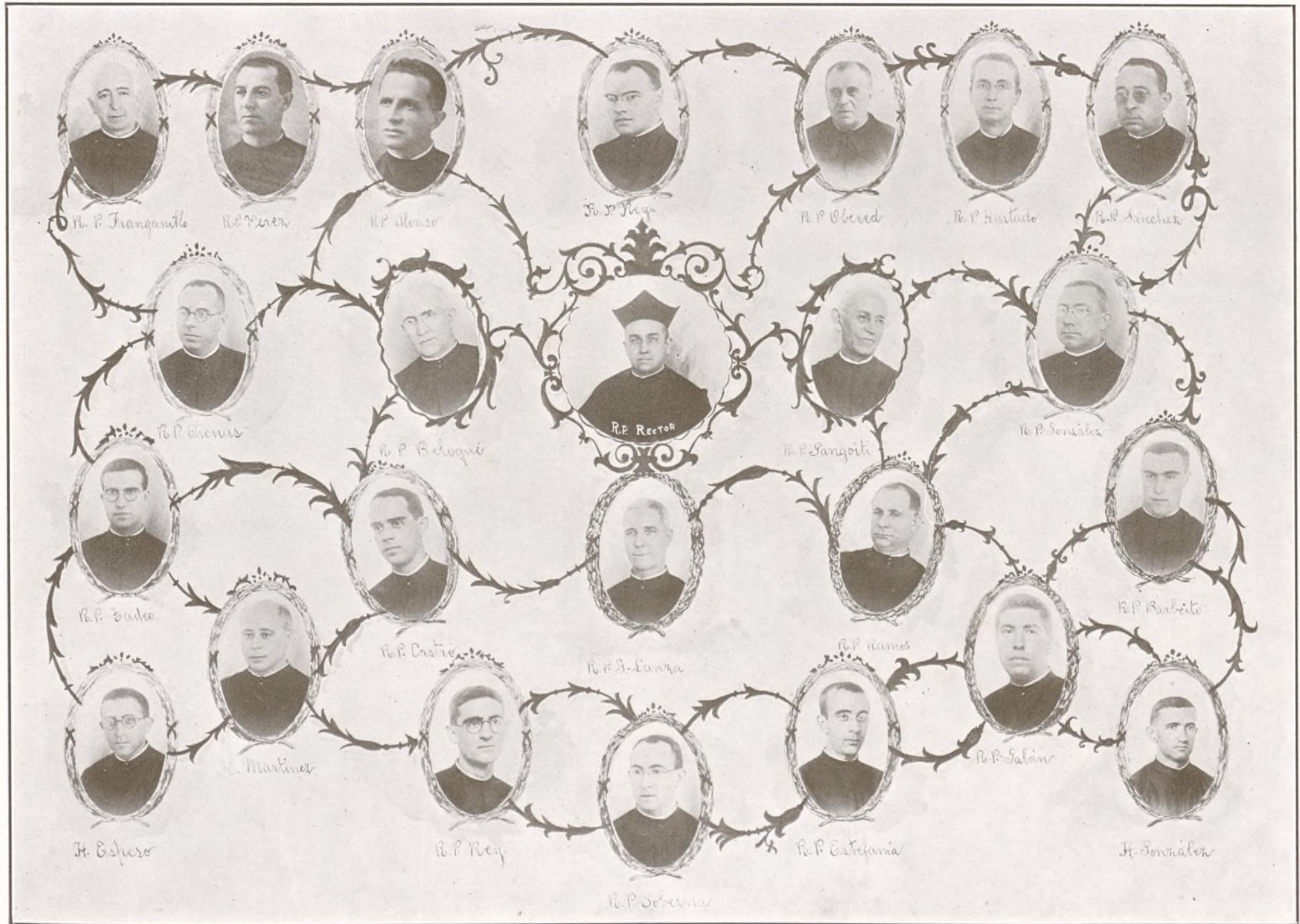
Apologética.....	P. Felipe Rey de Castro	Culto Católico.....	P. Fidel González
Cívica.....	P. Fidel González	Algebra.....	P. Román Galán
Física 2º Curso.....	P. Maturino de Castro	Historia Universal..	P. Fidel González
Historia Natural.....	P. Pelegrín Franganillo	Preceptiva Literaria	P. Eusebio Rey
Química.....	P. Román Galán	Inglés 2º Curso.....	P. Victoriano Arenas
Apologética.....	P. Enrique Pérez	Religión.....	P. Prudencio Ramos
Lógica.....	P. Enrique Pérez	Religión.....	P. Bonifacio Alonso
Física 1er. Curso.....	P. Maturino de Castro	Aritmética.....	P. Rafael Goberna
Literatura.....	Dr. León Ichaso	Geografía Universal	P. José Beloqui
Matemáticas.....	P. Rafael Goberna	Gramática Castellana	P. Bonifacio Alonso
Matemáticas.....	Dr. Pablo Miquel	Inglés 1er. Curso....	P. Gutiérrez-Lanza
Culto Católico.....	P. Victoriano Arenas	Inglés 1er. Curso....	Sr. Gil Beltrán

CURSOS ESPECIALES DE PREPARACION UNIVERSITARIA

Prácticas de Química y Análisis Cualitativo.....	P. Román Galán	Biología y Preparaciones Microscópicas.....	P. Pelegrín Franganillo
Conferencia de Orientación Profesional.....		P. Felipe Rey de Castro.	



EL PROFESORADO



EL R. P. RECTOR Y DEMAS PP. PROFESORES DEL COLEGIO.
Ayuntamiento de Madrid



EL NUEVO CURSO

CURSOS PREPARATORIOS

P. Maturino de Castro..	Religión e Historia Sagrada	P. Segismundo Sánchez.	Religión, Geometría e Historia de América
P. Lucio Estefanía.....	Gramática	P. Francisco Tadeo.....	Geografía Universal
P. Pelegrín Franganillo..	Religión y Ciencias Naturales	Sr. Aurelio Baldor.....	Aritmética
P. Emilio Hurtado.....	Religión, Geografía e Historia de Cuba	Sr. Gil Beltrán.....	Inglés
		Sr. Julián Ibarra.....	Aritmética e Inglés
		Sr. Francisco Vega.....	Geometría

MAESTROS DE PRIMERA ENSEÑANZA

6º Grado.....	P. Francisco Obered	3er. Grado.....	H. Jesús Martínez
5º Grado.....	P. Francisco Barbeito	1º y 2º Grado....	H. Cipriano González
4º Grado.....	H. Tirso Espeso		Sr. Manuel Vieta (Maestro ayudante de caligrafía)
	Sr. José Jovaní (Maestro ayudante de 4º grado)		

CLASES DE ADORNO

Mecanografía.....	Sr. Aurelio Baldor	Violín.....	Sr. Jesús Erviti
Dibujo.....	Sr. Bartolomé Heredia	Gimnasia.....	Sr. José Heider
Piano.....	Sr. Santiago Erviti	Esgrima	Sr. Félix Granados



PERSONAL DEL COLEGIO



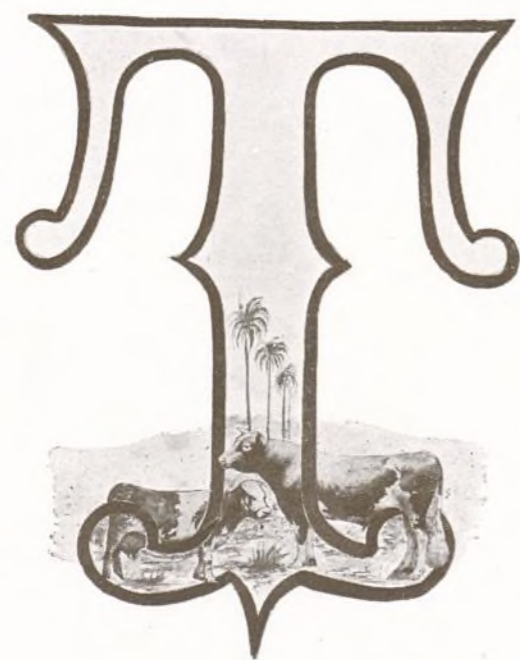
HERMANOS COADJUTORES.

NOS ES GRATO HACER MENCION DE LOS BUENOS HH. TOMÉ, SERRA, Y LLORENTE, POR LA ESTELA DE VIRTUD QUE DEJARON EN LOS LARGOS AÑOS QUE MORARON CON NOSOTROS.

Ayuntamiento de Madrid



EL NUEVO CURSO



TRES RAMAS DE EDUCACION.

CULTURA INTELECTUAL.

CULTURA MORAL.

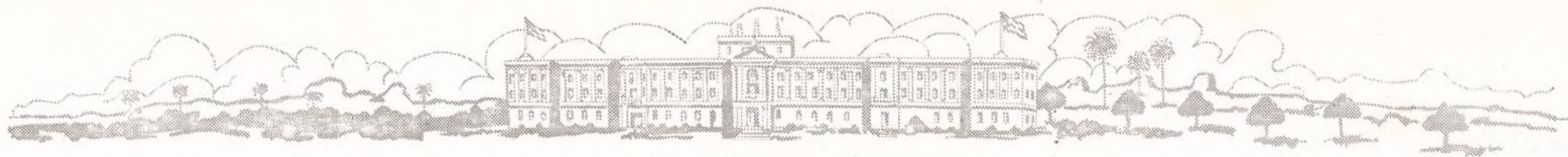
CULTURA FISICA.



TRES RAMAS DE EDUCACION



CULTURA INTELECTUAL.



EL NUEVO CURSO

CIENCIAS FÍSICO - QUÍMICAS



FÍSICA

La sección de ciencias Físico-Químicas ocupa todo el piso primero del Pabellón N° 5. La mitad de la izquierda está destinada a la Física, que acomodada de una manera pro-

visional a principios de Curso, se está instalando ahora definitivamente, por lo que nos limitaremos a adelantar una ligera idea de lo que será más adelante.



CULTURA INTELECTUAL

La CLASE, de disposición análoga a la de Química, descrita detalladamente en otro lugar de este artículo, lleva un dispositivo eléctrico, para convertir la clase en cámara oscura instantáneamente con el simple cambio de un interruptor; la mesa de clase está especialmente adaptada a todas las necesidades de la Física, con tomas de toda clase de corrientes eléctricas, de agua, gas, aire comprimido, aire caliente, vacío con la correspondiente platina en la misma mesa; siendo una buena muestra de la esmerada construcción de aparatos Físicos de la acreditada Casa Leybold.

En el frente de la clase, van instalados además, de dos hermosos cuadros de distribución de corriente directa, y de corriente alterna monofásica, bifásica y trifásica; diversos aparatos usuales de medidas eléctricas,

una escala transparente de vidrio para el Galvanómetro sensible de reflexión, y algunos otros aparatos de universal aplicación en la Física.

Finalmente, van instalados en la misma clase, un Megadiáscopo aparato de proyección universal, con su correspondiente pantalla automática, y a los lados de la mesa de experiencias una máquina neumática rotatoria de Gaede, y el motor universal eléctrico para los experimentos de la fuerza centrífuga, de la casa Leybold.

El GABINETE cuenta con una mesa central de verificación de aparatos y experimentos, y numerosos armarios distribuidos alrededor, para guardar los aparatos, la mayoría de los cuales podrán funcionar sin moverlos de su puesto. En el Gabinete figurarán también algunas instalaciones especiales,



EL NUEVO CURSO



TRANSITO CENTRAL DEL PABELLON DE
CIENCIAS FISICO-QUIMICAS.

FRENTE DEL AULA DE FISICA CON LAS
INSTALACIONES PERMANENTES.

A LA DERECHA DEL TRANSITO ESTAN LOS LABORATORIOS DE QUIMICA Y FISICO-QUIMICA, Y A LA IZQUIERDA, GABINETE DE FISICA
Y ELECTRO-TECNIA, EN EL FONDO, LAS AULAS.

Ayuntamiento de Madrid



CULTURA INTELECTUAL

como la del vacío elevado, producido por las máquinas neumáticas más modernas, corrientes de alta frecuencia.

El departamento de ELECTROTECNIA, separado del Gabinete general en una sala de 10 metros de longitud por 8 m. de anchura, está destinado a una escuela práctica de instalaciones y medidas eléctricas. Aunque su plan definitivo está en estudio todavía por las principales Casas de Industrias eléctricas de los E. U. y Alemania; puede decirse que, gracias a la espléndida y generosa mano de los HH. del Valle, quedará convertida en un Laboratorio de Electrotecnia, con todas las exigencias en instalaciones, para los ensayos de acoplamientos de corrientes, de medidas eléctricas y manejos de co-

rrientes de alta tensión, que requieren las modernas Centrales eléctricas, y las industrias de este importante ramo de la Física.

En el amplio Pasillo de 5 metros de ancho, que separa la Física de la Química; van en escaparates acristalados, pequeñas instalaciones y modelos reducidos de fábricas modernas; tales son en la Física, la sección de telefonía, con la central automática de teléfonos, obsequio de la Cuban Telephone Co.; la sección de alumbrado, con la luz de los tubos Neon, regalo del distinguido Prof. colega del ilustre Steimez, Mr. Herry Wait, & y en la Química pequeños modelos de fábricas de ácido sulfúrico, de gas del alumbrado, de un ingenio, y algunas otras curiosidades científicas.



EL NUEVO CURSO



UIMICA

La parte derecha del piso, que es la señalada para la Química se halla dividida en los cuatro departamentos siguientes: Clase, Laboratorio, Taller y sala de Físico-Química. A continuación damos una ligera reseña de cada uno de ellos.

CLASE.—Es un cuadrado de 10m. x 10m. Los asientos de los alumnos están dispuestos en gradas de granito artificial; el profesor dispone de una amplia grada de 6m. x 3m. en la que tiene al alcance todo lo necesario para los experimentos de cátedra. La mesa



CULTURA INTELECTUAL

mide 4,50 de largo y tiene tomas de gas, corriente continua y alterna, vacío, aire comprimido, oxígeno, hidrógeno, chimenea para aspiración de gases molestos, red metálica para combustiones fuertes con campana debajo para recoger los gases más pesados que el aire, cubeta hidroneumática con grifo interior, vertedero grande lateral con columna de grifo y algunos otros accesorios.

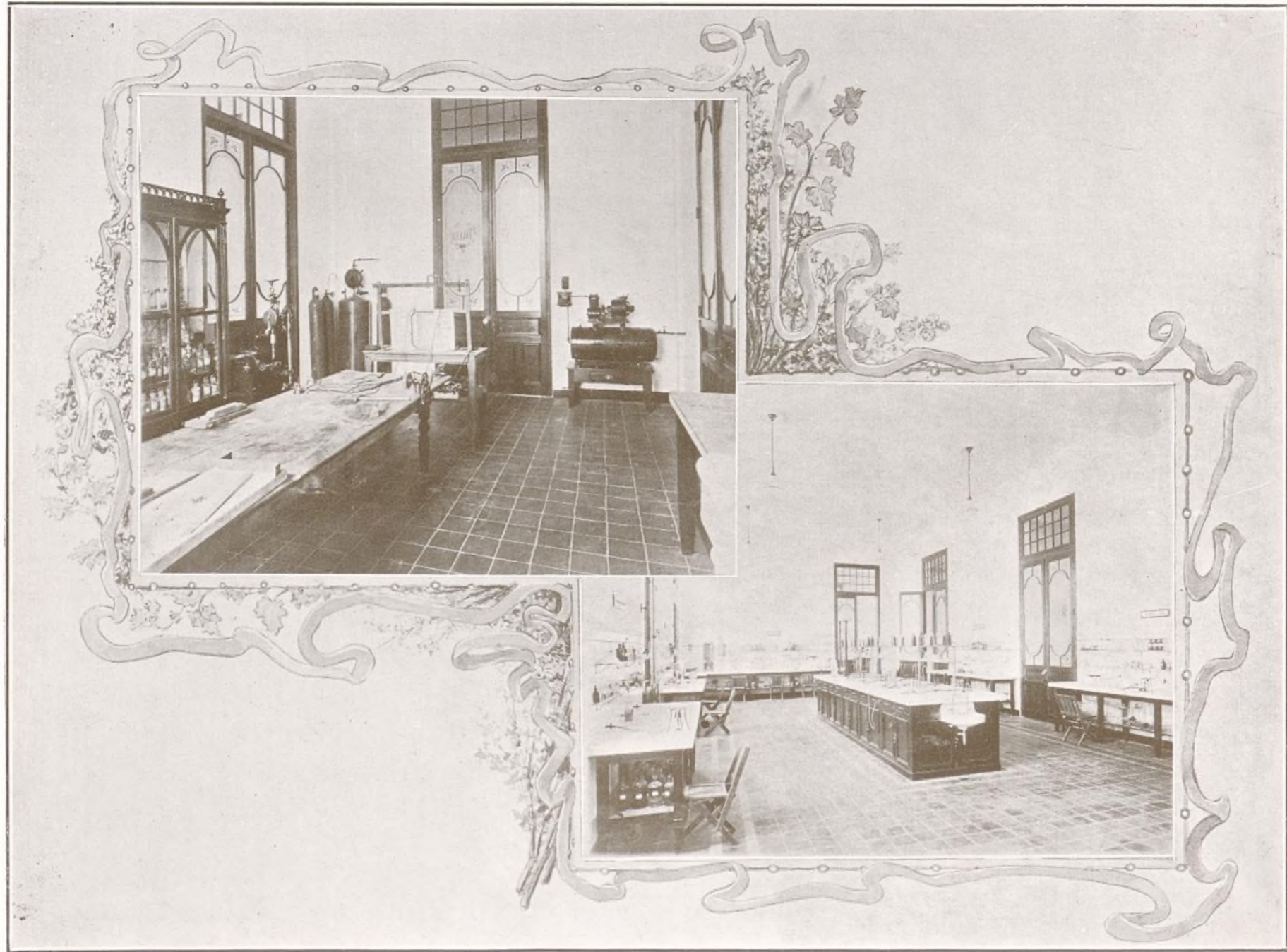
En el testero de la clase se distinguen el tablero doble (el espacio de detrás se usa para guardar la colección de láminas de enseñanza, en vez de la vitrina que se suele colocar en ese sitio, ya que la mesa posee tres dispositivos de ventilación que funcionan perfectamente); a ambos lados de los tableros hay dos armarios de puerta corredera acristalada que sirven para guardar los reactivos; finalmente al lado izquierdo se ve la trompa y fuelle hidráulico que se utiliza en clase, y a la derecha el cuadro de distribución especial que permite graduar la corriente entre 30 y 0,001 amperios. Sobre todo, el mueble corre la pantalla de proyecciones para las cuales se dispone de una magnífica linterna universal que permite

la proyección directa de todos los experimentos de Óptica y Química. Además en breve se instalará una escala trasparente de vidrio con galvanómetro de reflexión destinado a las medidas de precisión de Electro-Química.

LABORATORIO.—Está a continuación de la clase como se ve claramente en la primera fotografía. Mide 14 x 7,50m. y tiene seis mesas adosadas a la pared y una central; todas ellas están recubiertas de pequeña baldosa blanca refractaria e inatacable a los ácidos y disponen de abundantes tomas de agua, gas y aire, y de doble estantería de vidrio para colocar el material y reactivos. Las mesas laterales destinadas a prácticas de exalumnos que deseen ampliar sus estudios de Química están dispuestas como sigue: Al fondo la de Combustiones; sobre ella se pueden ver la estufa de disección con su termostato, el destilador del P. Vitoria, el bañomaría etc.; entre los tres balcones están las mesas de Análisis cuantitativo y cualitativo; la que ocupa la pared puesta a Combustiones es igual a esta pero destinada a Electro-Química por lo que además del en-



EL NUEVO CURSO



TALLER DE FISICO-QUIMICA.

LABORATORIO DE QUIMICA.

Ayuntamiento de Madrid



CULTURA INTELECTUAL

chufle a 110 voltios que llevan todas las mesas tiene otros varios de corriente regulable por el cuadro de la clase y por resistencias portátiles; en el sitio opuesto a los Análisis se hallan la Química Mineral y la Química del Carbono.

La mesa central señalada para ejercicios de los alumnos de 4º año, que han de estudiar alguna carrera relacionada con la Química, tiene a cada lado cinco plazas de 1,10m. cada una separadas unas de otras por líneas de baldosa azul; cada alumno dispone de estantería, gas, agua y vertedero independientes, y entre cada dos puestos hay una toma de aire y otra de electricidad. En el ángulo de la mesa de Combustiones, donde ahora se ve un gasómetro de vidrio y en el que forma diagonal con éste en Electro-Química, se están instalando dos vitrinas para gases y en la esquina que queda junto a la puerta del fondo una cabina para proteger una de las balanzas de precisión.

TALLER.—Es una pequeña habitación de 4 x7,50m., en la que están reunidos los útiles necesarios para la reparación y monta-

je de los aparatos de Física y Química. Como claramente se ve en la fotografía tiene una mesa central de trabajo, lavabo grande, mesa de cubierta refractaria con servicio de aire y gas para trabajo del vidrio, el compresor de aire para los laboratorios, el gasómetro de Blau-gas que suple con ventaja al gas del alumbrado en todos los trabajos de la Química, un armario grande de 4m. de largo para guardar los reactivos y aparatos de uso no muy frecuente, y otro pequeño para herramientas.

SALA DE FISICO-QUIMICA.—En este departamento se instalarán aquellos aparatos que son de uso frecuente tanto en Física como en Química, tales como espectroscopios, calorímetros, polarímetros, etc., y otros referentes al estudio del átomo, por ejemplo, el que se usa para hacer visibles las trayectorias de las partículas, α recientemente adquirido por el Colegio, y la magnífica lámpara de cuarzo para rayos ultravioletados, valioso donativo del Dr. Cabrera, como memoria y recuerdo, de la benevolencia y cariño, con que su llorado Padre el Dr. Francisco Cabrera,

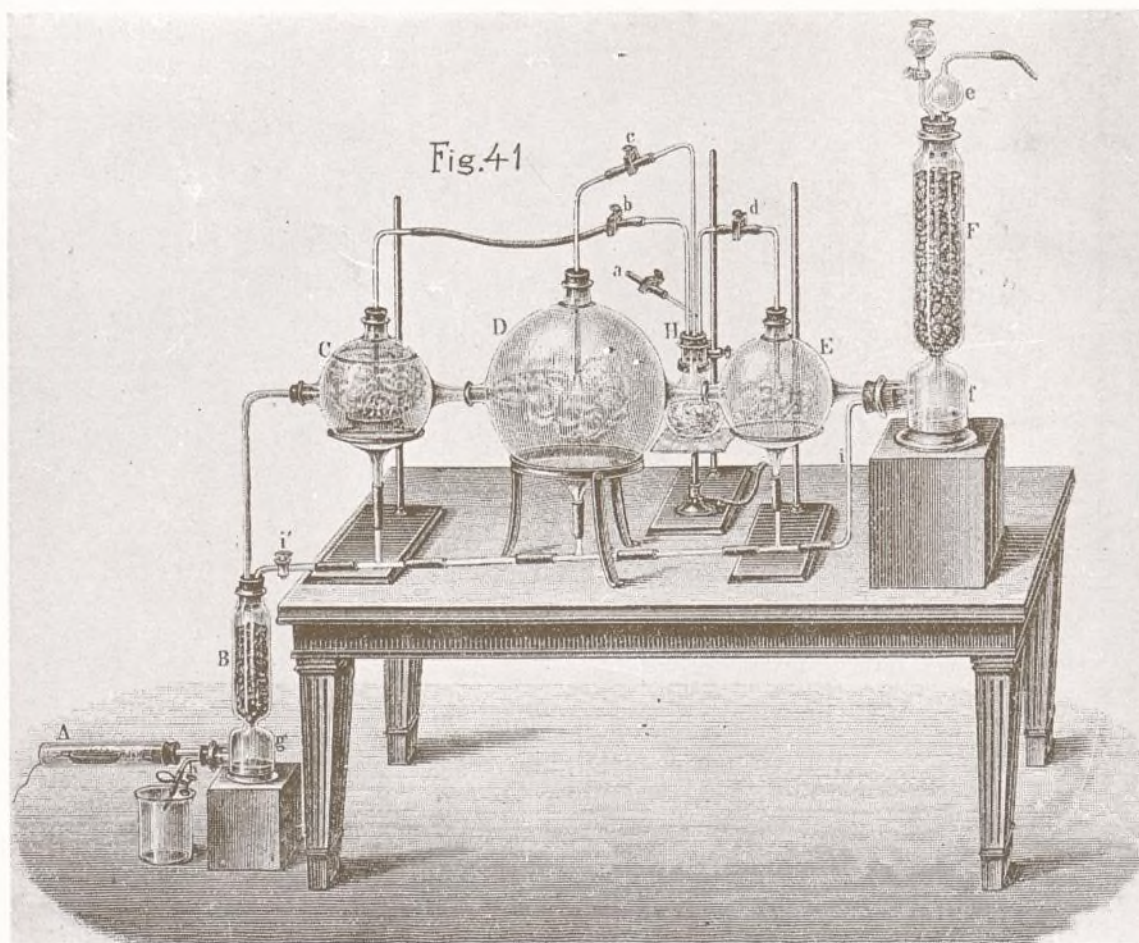


EL NUEVO CURSO

tan benemérito de la Medicina, miró siempre a su querido Colegio de Belén.

En el mismo departamento se encuentra también la nueva y cómoda instalación del Aire líquido, de tantas aplicaciones en la in-

dustria y en las ciencias físico-químicas. Además como complemento a estas instalaciones, tanto la Física como la química poseen fuera del pabellón un local, que sirve de depósito de materiales.





CULTURA INTELECTUAL



USEO DE CIENCIAS

NATURALES

Está en la planta baja del Pabellón 5.

La instalación de aparatos, colocación de cuadros murales y arreglo del material científico se llevó a cabo en cuatro meses de asidua labor, bajo la dirección del P. Franganillo, profesor de este ramo de la enseñanza. El amplio, alegre y bien ordenado Museo se ha enriquecido con cuatro Primates: una Chipancé, un Gibón, un Tití y un Mydas dorado.

El aula principal (pues hay otras tres)

está exornada con cuadros murales pertenecientes a los tres reinos de la naturaleza, y tiene capacidad para cincuenta alumnos.

La de Biología está montada con gusto y precisión científica, y cuenta con un magnífico Zeiss (el séptimo de los microscopios adquiridos) y una caja de aparatos de Biología, para los experimentos que pueden hacerse en dichos laboratorios. Hay además *cámara oscura* para los trabajos de microfotografía y fotografía ordinaria, más un pequeño



EL NUEVO CURSO

acuario, donde viven los peces y batracios que necesitan los alumnos para el estudio de la Biología.

Todo este material nuevo añadido a los

valiosos aparatos y colecciones, ya antes existentes, colocan al Museo de Historia Natural y al Laboratorio de Biología a la altura de los mejor montados.



MUSEO DE CIENCIAS NATURALES

Ayuntamiento de Madrid



CULTURA MORAL



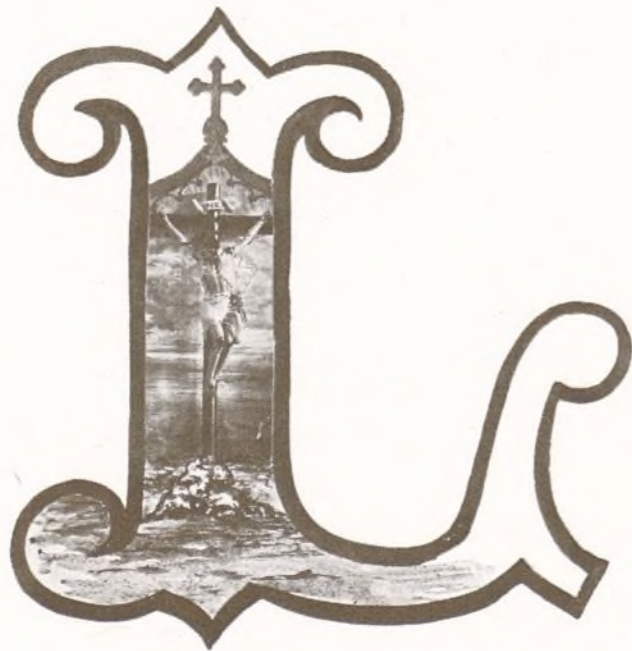
CULTURA MORAL



EL NUEVO CURSO

CULTOS TRIBUTADOS POR LOS ESTANISLAOS

CONGREGACION DE LA INMACULADA Y SAN ESTANISLAO DE KOSTKA



LOS homenajes con que en este curso hemos honrado los Congregantes de la Inmaculada y San Estanislao de Kostka, y los alumnos de la tercera y cuarta división de este Colegio a nuestro Santo Patrono en el día de su fiesta, merecen especial mención. A su mayor esplendor contribuyó en gran manera el donativo de una preciosa estatua, con que generosamente obsequió a la Congregación su Prefecto del cur-

so pasado, José Ignacio Lasaga y Travieso. La Congregación agradecida a este su insigne bienhechor ha colocado en la peana del Santo una bonita placa de plata con esta inscripción: OBSEQUIO DEL ALUMNO JOSE IGNACIO LASAGA Y TRAVIESO, PREFECTO DE LA CONGREGACION, 1924-1925.

Cosa por cierto providencial; pues habiéndose pedido la estatua al escultor Flotats, de Barcelona, en el mes de Septiembre, llegó al puerto de la Habana dos días antes de empezar la novena del Santo; el cual supo arreglar las cosas de tal suerte que empleándose por regla general muchos días y aun semanas a veces en sacar los bultos de la aduana, esta vez se vencieron pronto todas las dificultades, y el día 4 de Noviembre, en que empezaba la novena, estaba su estatua en el Colegio.

Puédese imaginar el entusiasmo de los alumnos todos de las dos divisiones y en especial de los Congregantes al tener delante la estatua de su santo Patrono desde el primer día de la novena. El P. Espiritual y Director



CULTURA MORAL



DETALLES DE LA PROCESION. EN LA PARTE SUPERIOR LA IMAGEN DE S. ESTANISLAO, CON EL DONANTE SR. J. IGNACIO LASAGA.

Ayuntamiento de Madrid



EL NUEVO CURSO

de nuestra Congregación durante todos los días de ella nos habló a todos los alumnos y Congregantes, exponiéndonos brevemente la encantadora vida de San Estanislao; y era de ver el entusiasmo que se iba despertando en nuestros corazones por honrar cuanto pudiésemos a nuestro santo Patrono.

Llegó por fin el 13 de Noviembre. En la Misa que para nosotros solos celebró el



R. P. Rector se cantó el Oficio de la Virgen y el Himno a San Estanislao. Nos acercamos a la Sagrada Mesa todos los alumnos y congregantes. Al fin de la Misa fueron admitidos solemnemente en la Congregación 17 Congregantes y nombrados 30 Aspirantes. Terminado el desayuno extraordinario se sacó una fotografía de los Congregantes.

Después hubo profusión de caramelos..

y recreo.... y.... nada de estudio. Sólo por la tarde se nos llevó un rato al estudio más bien para que descansáramos y pudiéramos asistir sin tanta fatiga y cansancio a la gran procesión que por los tránsitos de este nuevo y grandioso Colegio de Belén se había de tener. Era la primera procesión que recorrería estos tránsitos espaciosos, elegantes y aptos como pocos para desarrollar una magnífica procesión. A las tres y media en punto, estando reunidos todos en la Capilla, algunos de cuyos bancos ocupaban no pocos papás, mamás y hermanitos nuestros, se procedió al nombramiento de la nueva Junta Directiva de la Congregación, como puede verse aquí. El nuevo Prefecto leyó conmovido el acto de consagración de la nueva Junta a la Santísima Virgen, y el R. P. Rector nos impuso las hermosísimas y elegantes cintas de las Dignidades, obsequio a la Congregación de los miembros de la Junta del curso pasado.

Terminado este acto empezó la gran procesión por los tránsitos de este Colegio. Recorrimos su parte inferior, pues de lo contrario se hubiera alargado demasiado. Cada emperador de los seis grados que componen las dos divisiones llevaba su respectiva bandera: el Prefecto de la Congregación arras-



CULTURA MORAL

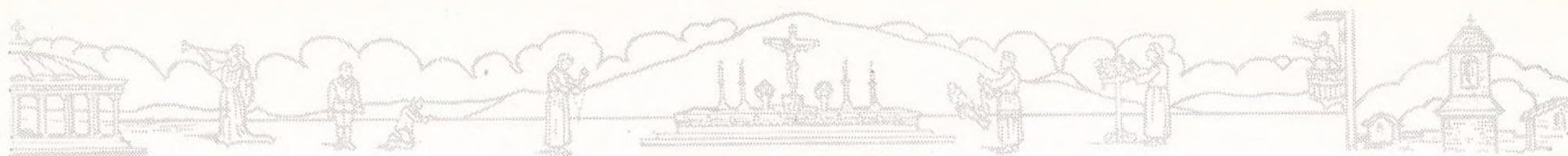
traba más bien que llevaba el estandarte de la misma, teniendo que ser ayudado en tan amable carga por los demás miembros de la Junta; las andas de la Virgen y de San Estanislao, primorosamente adornadas por la mamá del nuevo Prefecto y por una hermana mía, eran llevadas por Congregantes que a cada misterio del rosario se remudaban. Todos los alumnos íbamos rezando con devo-

ción y entusiasmo el santo rosario y entonábamos al fin de cada misterio un cántico a la Virgen. Cómo subían al cielo las plegarias y cánticos salidos de nuestros corazones llenos en aquellos momentos de santo fervor. La fotografía adjunta da alguna idea de la magnífica procesión.

Al fin de ella se tuvo solemne bendición con el Santísimo. El R. P. Rector nos dijo



LA PROCESION ENTRE LOS PABELLONES 1 Y 2



EL NUEVO CURSO

algunas palabras llenas de entusiasmo, explicándonos lo que significaban para nosotros aquellas dos estatuas que habíamos llevado en la procesión, la de la Virgen y la de San Estanislao. Por remate de la fiesta volvimos a entonar, como por la mañana, el himno a San Estanislao; y puedo asegurar que lo cantamos con brío. A continuación subimos los doscientos y más alumnos de nuestras divisiones a una de las magníficas azoteas del Colegio y en ella se nos sirvió merienda extraordinaria. Finalmente a las siete de la noche hubo cine, el cual agradó en extremo a todos los concurrentes, que ahora fueron todos los alumnos del Colegio y las familias de colegiales que quisieron venir a verle.

El entusiasmo despertado por la celebración de esta fiesta se ha conservado bien en general durante el curso, pues los Congregantes con raras excepciones se han esforzado por ser modelos de los demás alumnos. Prueba de ello han sido los deseos y peticiones de la mayor parte de ellos para que se los admitiera en nuestra Congregación. Pero como la conducta y aplicación que para ello exigen nuestro Director y la Junta han de ser irreprochables y muchos desgraciadamente no tienen el dominio de carácter necesario para eso, no se ha podido acceder a sus peticio-

nes. Sin embargo hemos tenido además de la admisión de 17 Congregantes de que hablé ya, otras tres, una el día de la Virgen de Guadalupe, 12 de Diciembre, en la que el R. P. Provincial accedió gustosísimo a nuestra invitación y admitió 20 Congregantes; y de nuevo el mismo R. P. Provincial admitió otros 6 Congregantes el 11 de Febrero, fiesta de la Virgen de Lourdes. Finalmente el 27 de Abril, día del nuevo Santo y Doctor de la Iglesia, S. Pedro Canisio S. J., el R. P. Rector impuso la medalla a 10 Congregantes.

Como en años anteriores hemos tenido nuestras sabrosas y agradables excursiones. Tres han sido las de este curso para todos los Congregantes y una extraordinaria para la Junta; y nos hemos aprovechado bien de las magníficas guaguas del Colegio para ir, ya a la playa de Santa Fe, ya a la de Jaimanitas, donde nos hemos divertido mucho en la arena, en la caza de peces y animalillos raros, y gozando de sabrosos pediluvios y remojos a veces *involuntarios*. La merienda todas las veces la hemos tomado en la finca del Sr. Carre-rá, quien con generosidad digna de loa y agradecimiento (y de nuevo se lo agradecemos aquí) siempre la puso a nuestra disposición, cortando además él mismo por su mano sabrosas y abundantes cañas que nosotros, re-



CULTURA MORAL

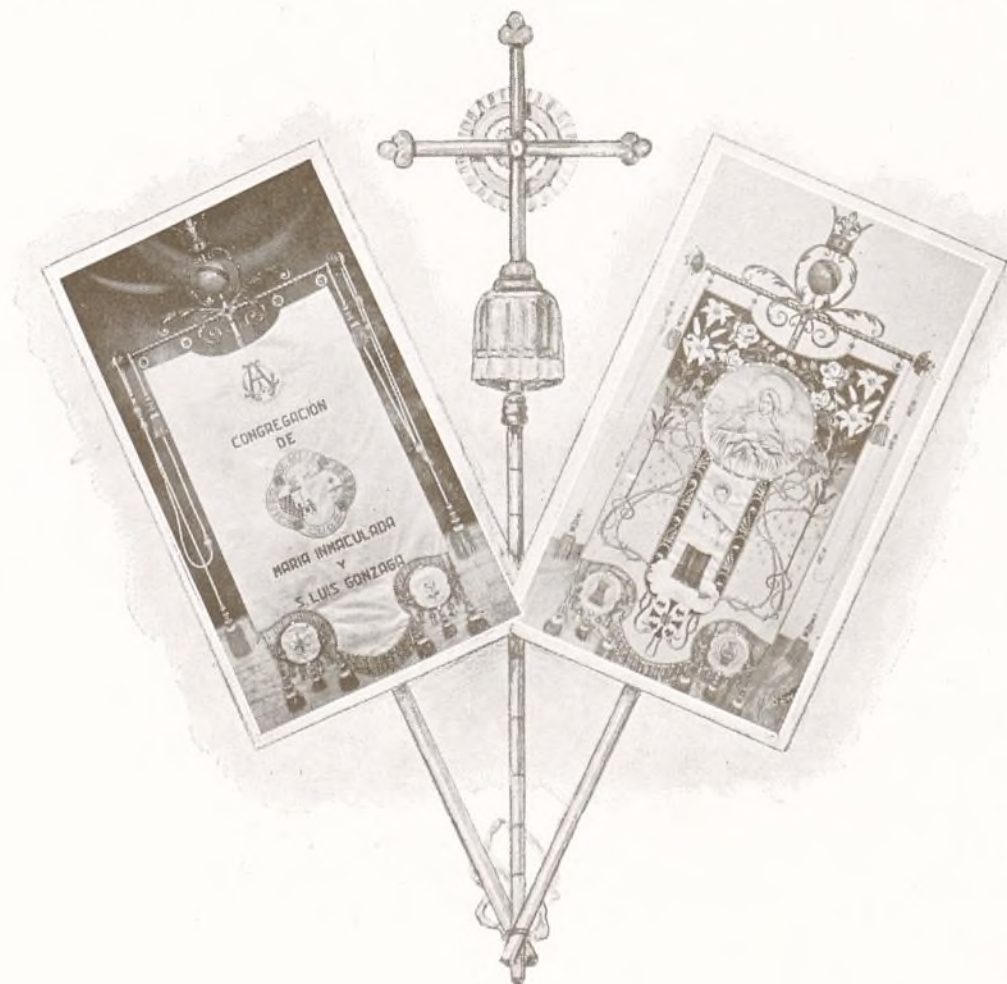
servando algunas para nuestros compañeros de división, chupábamos con delirio. Y esto además de la profusión de caramelos con que nuestro P. Espiritual y el Hno. Fernández nos entretenían durante toda la excursión.

Ojalá seamos todos muy devotos siempre de la Virgen Inmaculada y de San Esta-

nislao, a quien debemos imitar en su amor a la misma Virgen, en su fervor al recibir el Santísimo Sacramento del Altar y en su valor y energía varoniles para poner en práctica la voluntad de Dios, aun cuando esto cueste mucho.

JULIO PEON,

SECRETARIO DE LA CONGREGACION.





EL NUEVO CURSO

CONGREGACION DE MARIA INMACULADA Y DE SAN LUIS GONZAGA

DIRECTOR: R. P. PRUDENCIO RAMOS

JUNTA DIRECTIVA:

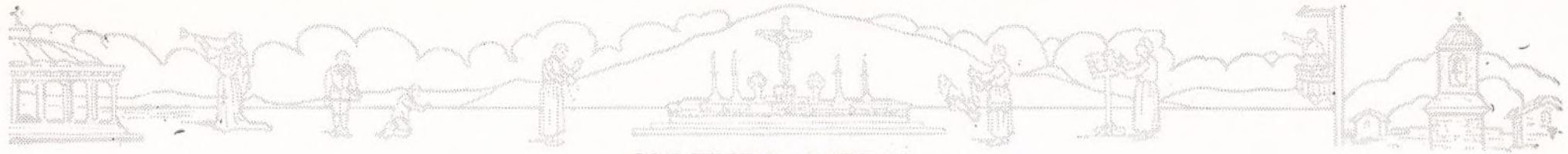
Prefecto: Sr. Pablo Miquel Vice-Prefecto: Sr. Juan A. Rubio

ASISTENTES:

Sr. Rafael Buigas Sr. Mario Orbiz
„ Cristóbal Martínez „ Gerardo Pimentel
Secretario: Sr. Luis Alvarez Tesorero: Sr. José Sorzano
Vice-secretario: Sr. Francisco Antúnez Vice-tesorero: Sr. Carlos Müller

DIGNATARIOS

MODERADORES:	REPARTIDORES DE CINTAS:	Sr. Feliciano Rubiera	INSTRUCTORES DE
Sr. Francisco Basterrechea	Sr. Basilio Rueda	„ Oscar García	ASPIRANTES:
„ Alberto Buigas	„ Ignacio Navarrete	„ Humberto Villa	Sr. Alfonso Gutiérrez
„ Eduardo Chisholm	„ Angel Oliva	„ Alfredo Rubiera	„ Carlos Felip
„ Luis Rodríguez	„ Roberto Yero	CAPILLEROS:	„ Manuel Mimó
„ Santiago Rouco	„ Jorge Alvarez	Sr. Enrique Figares	„ Fernando Salas
„ José Imperatori	„ Esteban del Cueto	„ Venancio Merino	BIBLIOTECARIOS:
„ Mardonio Santiago	„ César Rey	CELADORES DEL ORDEN	Sr. José Rueda
„ Benigno Digón	REPARTIDORES DE LOS	EN LA CAPILLA:	„ Fausto Villarino
„ José Merino	LIBROS:	Sr. Alberto Espinosa	„ Juan Oyarzum
	Sr. José Ignacio Lasaga	„ Enrique Rodríguez	„ Carlos Fernández
		„ Francisco Olazábal	



CULTURA MORAL





EL NUEVO CURSO



Ayuntamiento de Madrid



CULTURA MORAL

CONGRESISTAS INTERNOS

Carlos Alfert
Vicente Arenas
Francisco Baños
Manuel Bibacoba
José M^a Begueristain
Anselmo D'Yrichitty
Miguel Beneján
José Bolívar
Manuel G. Burgos
Emilio de Cárdenas
J. Pío Camejo
Félix López.
José E. Cruz

Manuel Gutiérrez
Juan Medero
Julio Iglesias
Santos Navarro
Roberto Incera
José de la Cruz
Olegario Cuervo
Rafael García
Eliseo García
Ovidio Laosa
Federico León
Ramiro León
Ramón León

Germán Lizama
Reinaldo López
Guillermo López
Francisco López
Felipe Martínez
Orlando Mariña
Juan Martín
Pedro Oyarzum G.
Francisco Olazábal
José Olazábal
Israel Padilla
Enrique Pascual
Rolando Pardo

Guillermo Paredes
Evelio Pazó
Federico Pérez
Raimundo Quiroga.
Aureliano Rodríguez
Manuel Raíces
José Rodríguez
Rafael Rubio
Rafael Saldrigas
Patricio Suárez
Manuel Suárez
Juan Suárez
Salvador Torrós
Fernando Vázquez

EXTERNOS

Rigoberto Areces
Luis Arredo
Carlos Bastón
Rolando Bradsw
Luis Carrasco
Luis Cao
Alberto Carricarte
Vicente Díaz
Francisco Díaz
Luis Duthil

Arístides Fernández
Frank Gago
Segundo Guerrero
Leandro Guerrero
Miguel Guerrero
Ovidio Laosa
Alfonso Ledo
Jaime Merino
Humberto Matas
Alberto Mac-Nenney

Lorenzo Moll
Juan Fco. Navarrete
Víctor Navarrete
Francisco Pérez.
Vero Pla Cuervo
Armando Plasencia
Armando Pessino
Julio Celorio.
Manuel Rionda
Antonio Rodríguez

Benigno Recarey
Domingo Rodríguez
Roque Sainz
Luis Segoviano
Santiago Somodevilla
José Sust.
Luis Tabío
Pompilio de la Vega
Antonio Viruete



EL NUEVO CURSO

CONGREGACION DE LA INMACULADA Y SAN ESTANISLAO DE KOSTKA

JUNTA DIRECTIVA:

DIRECTOR: R. P. VICTORIANO ARENAS S. J.

Prefecto: Sr. Carlos Dufau Asistente: Sr. José Alvarez
Secretario: Sr. Julio Peón Tesorero: Sr. Ignacio Alonso

CONSILIARIOS:

Sr. Alberto Fernández Sr. José del Barrio Sr. Alberto Alvarez Sr. Antonio Font

INSTRUCTORES DE ASPIRANTES:

Sr. José Villoch Sr. Aniceto Amador

CAPILLEROS:

Sr. Rafael Alvarez Sr. Armando Valido

CONGREGANTES PUPILOS:

Alberto Alvarez
José Alvarez
Rafael Alvarez
Aniceto Amador
José del Barrio
Federico Bascuas
Rafael del Castillo.
Enrique Castro
José Cosculluela
Eulogio Crespo.

Herminio Cruz
José Estraviz
Alberto Fernández.
Mario García
Francisco González
José González Varona
Rafael Guaty
Manuel Guerra
Héctor Hernández.

Mario de la Incera
Mario Inchausti
Salvador Martínez
Carlos Martínez Moles
Luis Pascual
Manuel Pazó
Alberto Pérez
Juan Pérez.
Julio Peón

Roberto Radillo
Gregorio Rivera.
Juan Roqué
José Ramos
Alfredo Senra.
José Suárez
René Vadía
Salvador Vadía
Armando Valido
Severino Veiga



CULTURA MORAL





EL NUEVO CURSO

ASPIRANTES PUPILOS:

Manuel Aznar
Luis M. Cádiz.

Oscar Devant
Antonio Díaz

Ventura García
Eusebio Lili.

Reinaldo del Pico

CONGREGANTES MEDIO PUPILOS Y EXTERNOS:

Ricardo Abalo
Ignacio Alonso
Jorge Alzugaray
Manuel Barreiros.
Eladio Calvo
Luis Carbia
Carlos Dufau
Antonio Fandiño

Joaquín Fernández
Julián Fierros
Antonio Font
René Font
José Gandía
Abelardo García
Cosme García
Luis García Poyo
Luis González

Bernardo Guerrero
Manuel Herrera
José Juan y Leal
José Ign. Lezama
Fernando López
Enrique Loynaz
Eugenio Moreno.
Mario Palma

Leonel Planes
Mario Ruiz
Rafael Sánchez
Alberto Suárez
Juan Varela
Eduardo Villoch
José Villoch
Carlos Zurbano

ASPIRANTES MEDIO PUPILOS Y EXTERNOS:

Roberto Arellano
Fernando Bachs.
José Broderman
Víctor Carriba

Víctor Couillard
Plácido Fernández
Fernando Heydre
José Herrera
Antonio López.

Jesús Manzanal
José Navasal
Eduardo Posso
Julio Pujol

Miguel Suárez.
Ernesto Valera
René Viera
Alberto Vila.



CULTURA MORAL



Ayuntamiento de Madrid



EL NUEVO CURSO

APOSTOLADO DE LA ORACION

JUNTA DIRECTIVA:

Presidente: Sr. Enrique Rodríguez Secretario: Sr. Francisco Antúnez

VOCALES:

Sr. Guillermo Pardes Sr. José Imperatori Sr. José Merino Sr. Benigno Recarey

CELADORES:

Sr. Jorge Nuñez	Sr. Blas Folgosa	Sr. Juan Oyarzum	Sr. Juan Fco. Navarrete
„ Nemesio Urréchaga	„ Pedro E. González	„ Carlos Felip	„ Manuel Carrerá
„ Roberto Villa	„ Esteban del Cueto	„ Jaime Merino	„ Francisco Navarro
„ Guillermo López	„ Juan Martín	„ Luis Carrasco	„ Juan Roca

MISIONES

COMISION ORGANIZADORA:

Sr. Enrique Rodríguez Sr. Juan A. Rubio Sr. José M^a Rouco Sr. Aureliano Rodríguez

COOPERADORES:

Sr. Guillermo Paredes	Sr. José Mariña	Sr. Carlos Felip	Sr. Jorge Casares
„ Fernando Salas	„ Luis Carrasco	„ Juan Oyarzum	„ Luis Segoviano
„ Manuel Mimó	„ Vicente Díaz	„ Fausto Villarino	



ULTURA - FISICA



EL NUEVO CURSO

CULTURA FISICA



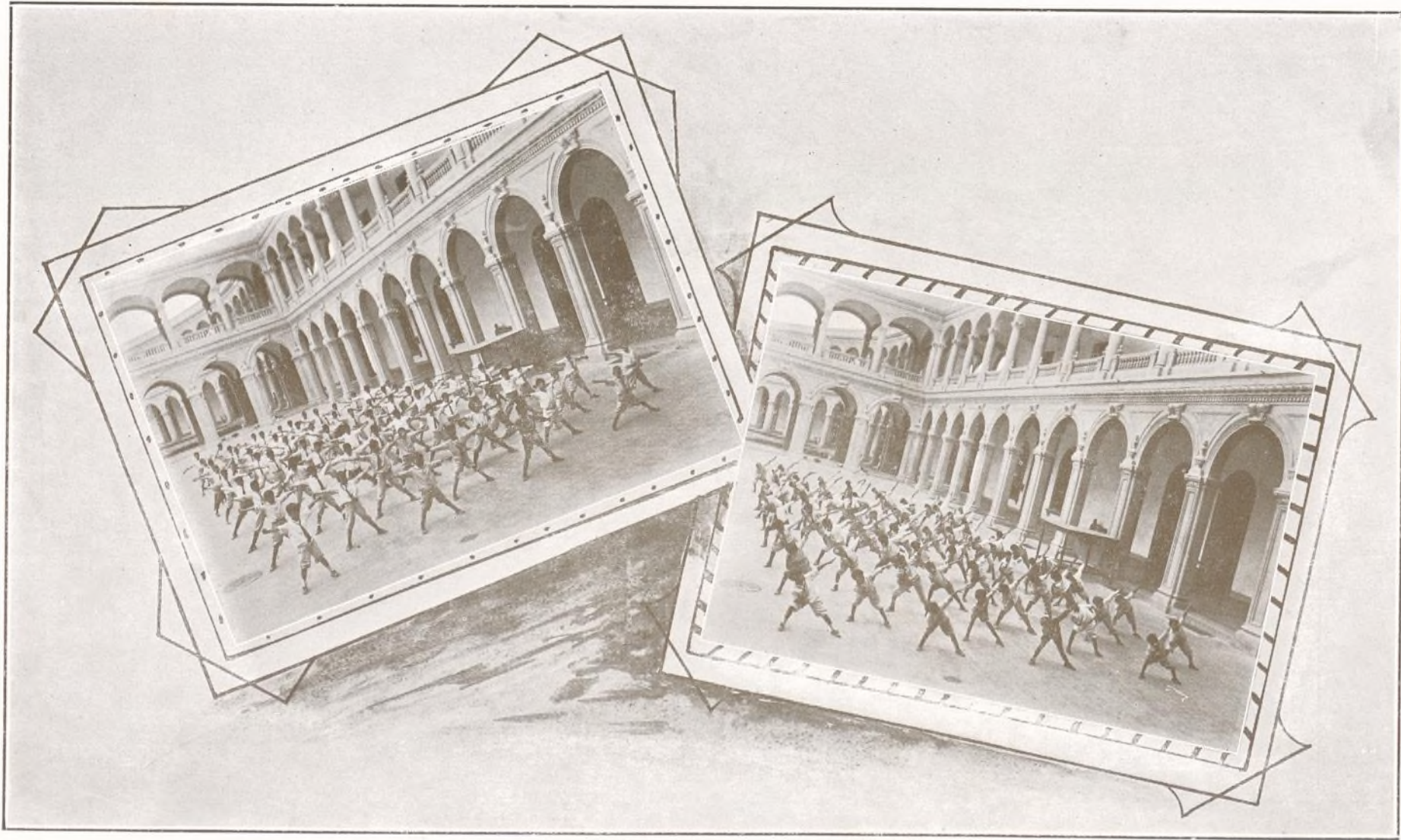
OLO dos palabras; porque en grande aprieto se vería el que intentara añadir algo nuevo sobre este ramo de la educación a lo dicho tantas veces y por plumas tan bien cortadas.

No queriendo, pues, incurrir en enojosas repeticiones; baste decir que sigue al frente del Gimnasio el Sr. Heider por todos justificadamente reconocido como eminente profesor.

Así se explica que, con llevar, como lleva, doce años en el Colegio, no se le agote la variedad pasmosa de ejercicios calisténicos, y que nos deleite en los Actos Públicos con gratas sorpresas, como la de la Carrera de Relevos, tan perfectamente organizada en las Fiestas Inaugurales del Colegio; las de los nuevos ejercicios que tanto agradaron en los días 19 y 21 de Diciembre a un selectísimo público; y otras en fin, que, amén de constituir las delicias de los amateurs, vie-



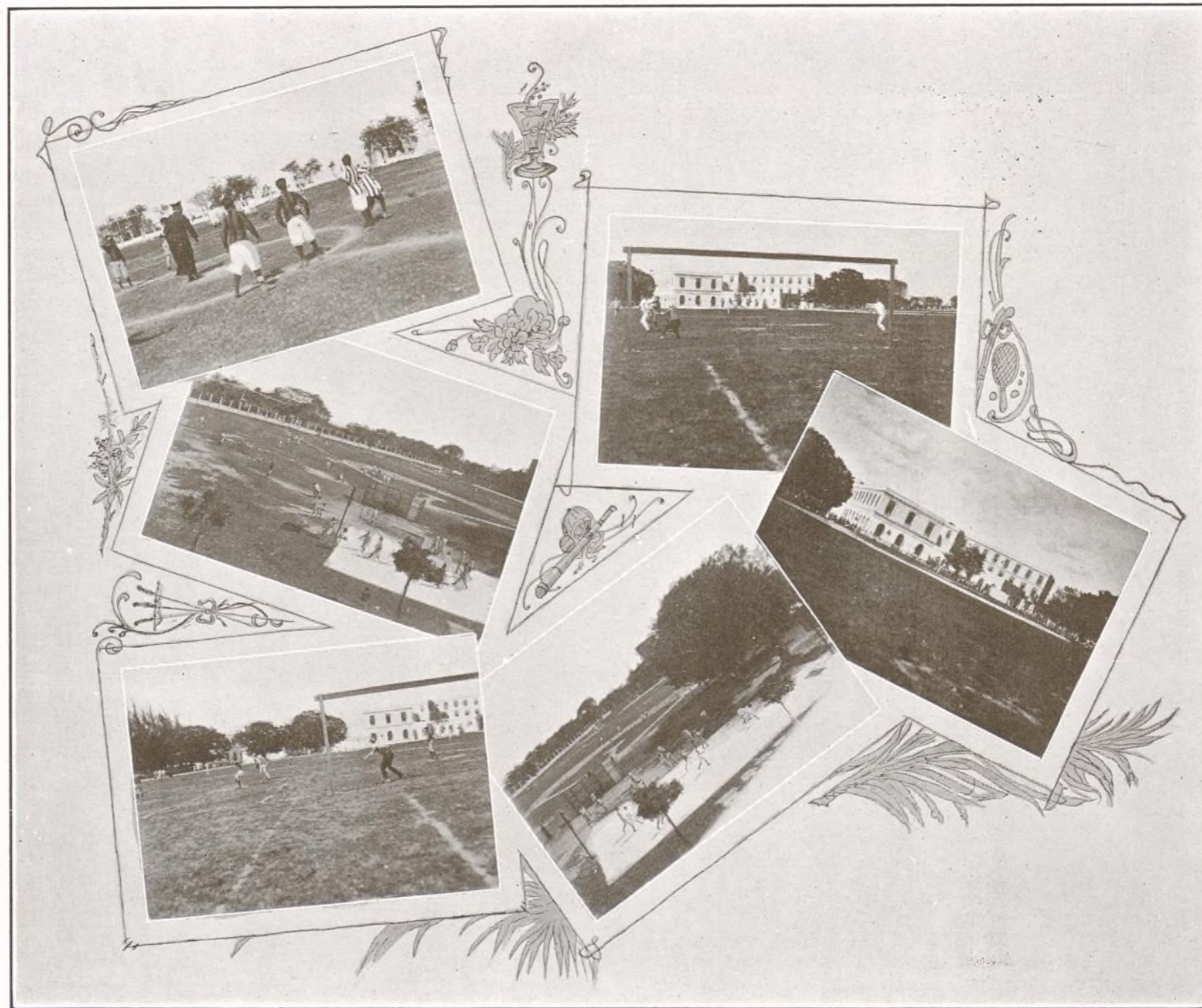
CULTURA FISICA



LOS NENES ESMERANDOSE EN HACERLO BIEN...



EL NUEVO CURSO



EN LAS HORAS DE RECREO

Ayuntamiento de Madrid



CULTURA FISICA

nen a darle nuevas patentes de su reconocida competencia.

Y no es para pasar en silencio que los alumnos, lejos de mostrar cansancio y mucho menos enfado, muestran por el contrario en practicarse suma diligencia y docilidad, docilidad y diligencia que se traducen por gustosa afición, al convencerse de los sólidos y dilatados conocimientos de su profesor, y experimentar en sí el vigor físico, que con los tales ejercicios adquieren.

Es un maestro de cuerpo entero; allegándose a esto otra nada común cualidad; la de

fascinar con su palabra al hablar de gimnasia. Pega el entusiasmo; y sus colosales proyectos (que pudieran parecer puros ensueños) al ser por él propuestos y razonados, piden su más pronta cristalización.

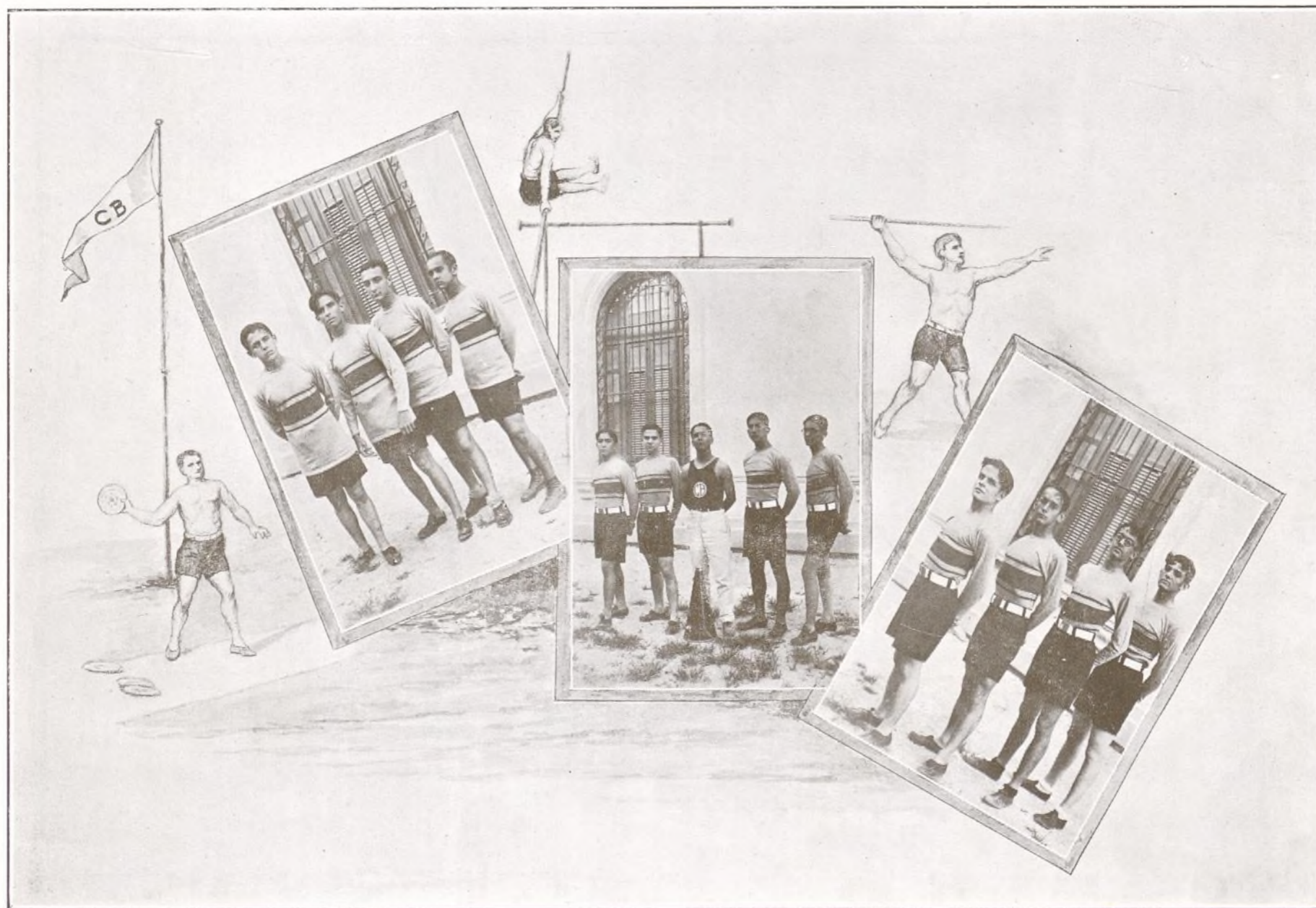
Con esto, bien se echa de ver que merecen ser atendidos; y esta es la razón por la que se piensa en instalar un gimnasio, cual le piden las exigencias más modernas; deseos que han de servir al maestro de completa satisfacción.

Que el Gimnasio sea pronto un hecho, y bien sabe él que, no tardando, lo será.





EL NUEVO CURSO



LOS ATLETAS

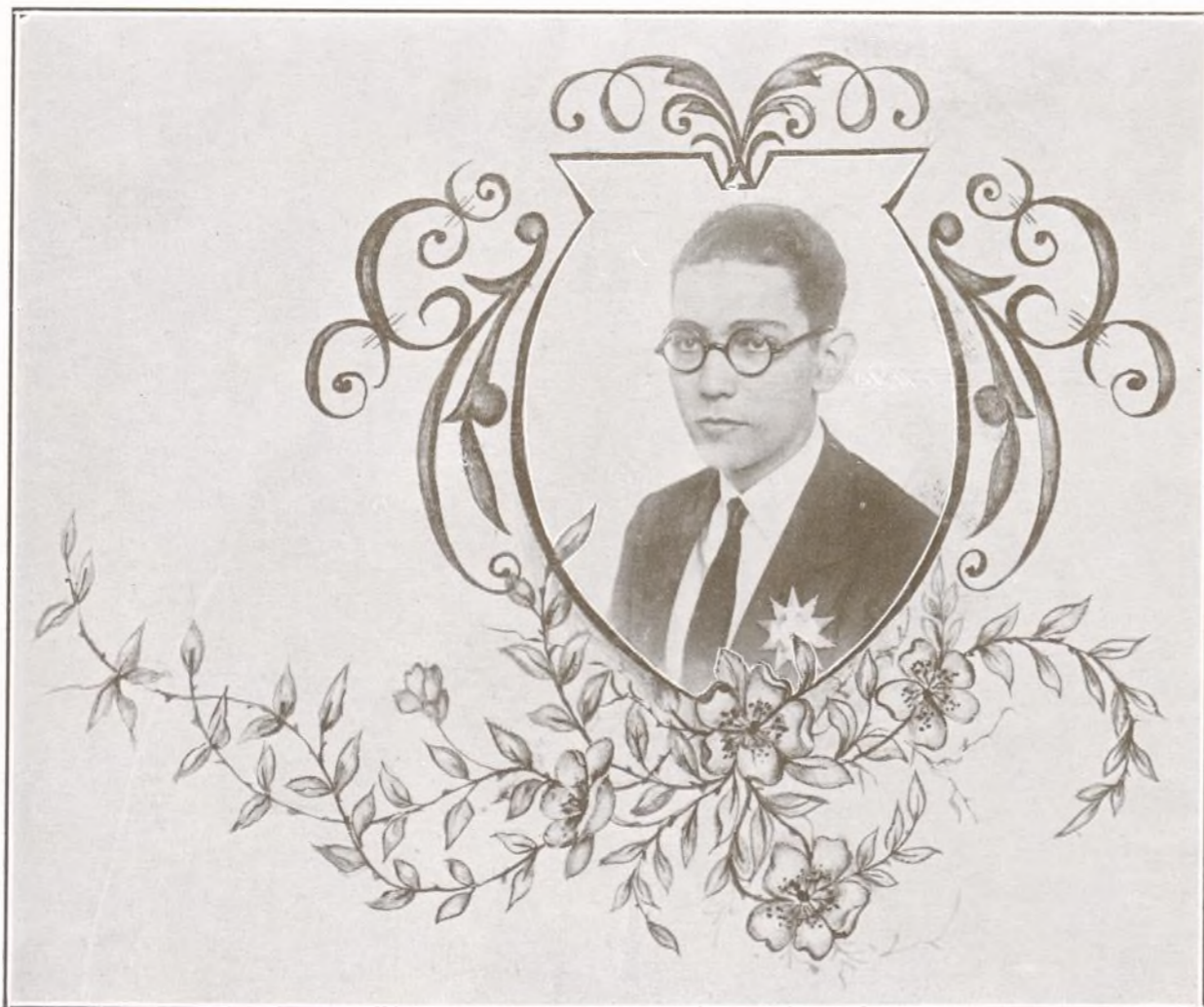


IGNIDADES DEL COLEGIO

Ayuntamiento de Madrid



DIGNIDADES DEL COLEGIO



SR. JUAN A. RUBIO
PRIMER BRIGADIER DEL COLEGIO
BACHILLER DE ESTE CURSO

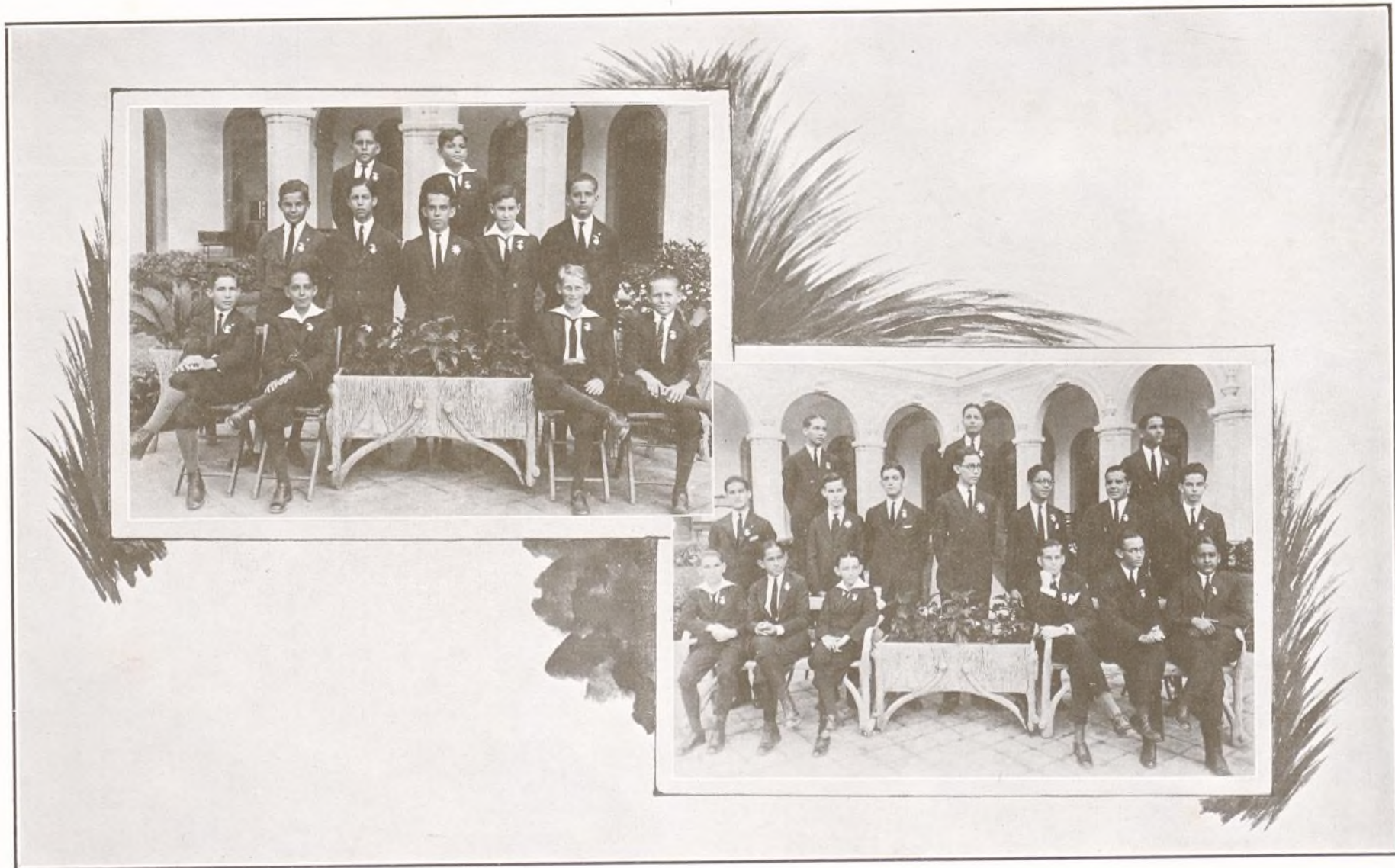
BRIGADIERES DEL COLEGIO

A PARTIR DEL CURSO DE 1910 A 1911,
EL PRIMERO EN QUE
COMENZARON A PUBLICARSE LOS
CATALOGOS.

Sr. Julián M. Ruiz.....	1911
„ Adrián Maciá.....	1912
„ Adrián Maciá.....	1913
„ Adolfo R. Argüelles....	1914
„ Antonio H. Rodríguez	1915
„ Pedro Martínez.....	1916
„ Eugenio Sardiña.....	1917
„ Eugenio Sardiña.....	1918
„ Salvador Guedes.....	1919
„ Julián Ibarra.....	1920
„ Héctor Madariaga.....	1921
„ Antonio Martínez.....	1922
„ Francisco Humara.....	1923
„ César Ibarra.....	1924
„ Andrés Castañeda.....	1925
„ Juan A. Rubio.....	1926



EL NUEVO CURSO



DIGNIDADES DE LA 1A. Y 2A. DIVISION



DIGNIDADES

DIGNIDADES DEL COLEGIO

DIGNIDADES DE CUARTO AÑO

Regulador..... Sr. José M^a Rouco
Edil de Estudio y Bibliotecario.... ,, Aureliano Rodríguez
Procurador..... ,, Enrique Rodríguez
Edil de Gimnasia..... ,, José M^a Sorzano

DIGNIDADES DE LA PRIMERA DIVISION

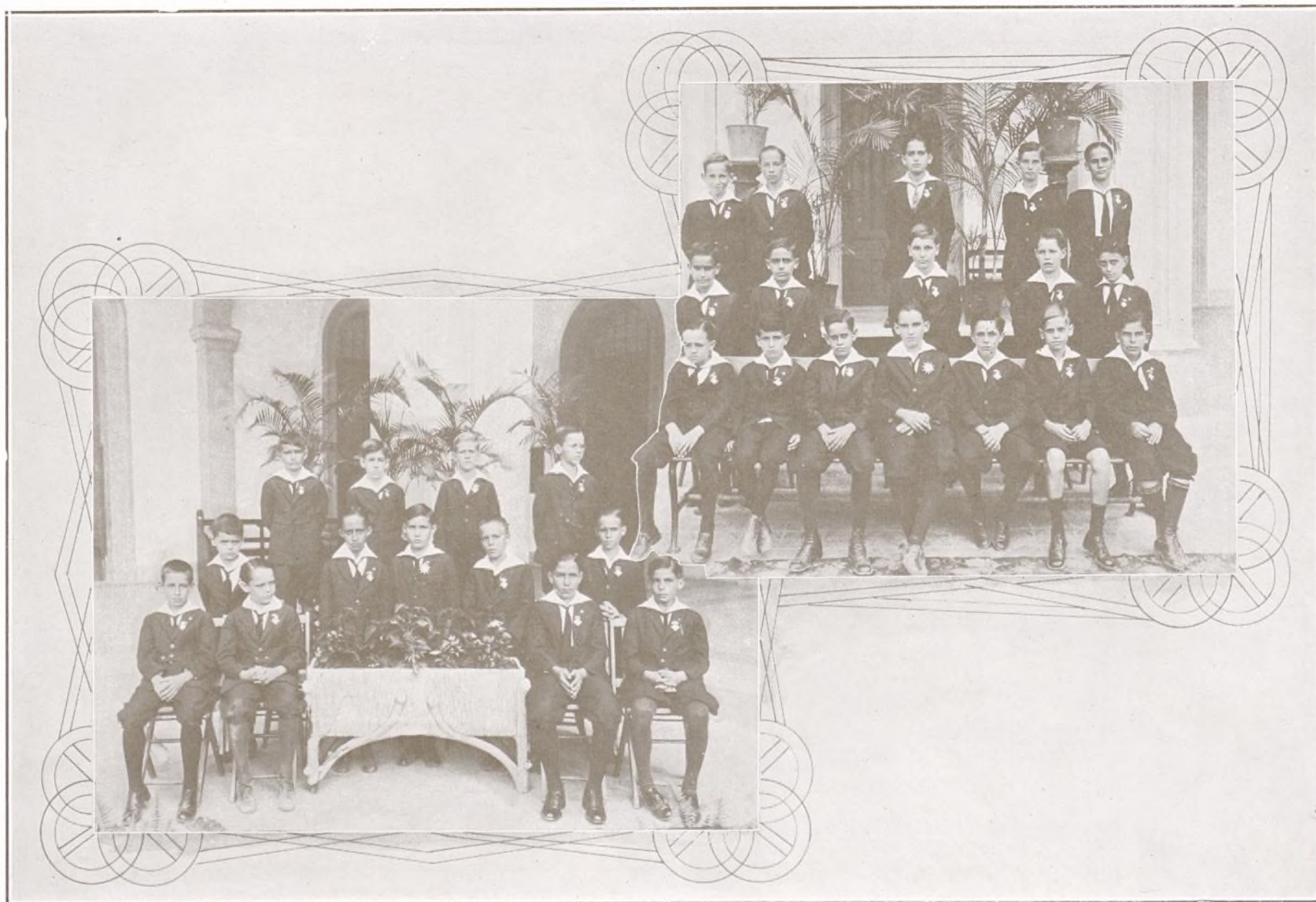
Subbrigadier..... Sr. Luís Alvarez
Cuestor..... ,, Cristóbal Martínez
Ediles de Estudio.... Sres. Francisco Olazábal y Luís Rodríguez
Procuradores..... ,, Francisco Antúnez y Jorge Alvarez
Ediles de Juegos.... Enrique Figares y Julio Iglesias
Edil de Gimnasia.... Sr. Angel Oliva
Jefes de Filas..... Sres. Eduardo Chisholm y Fernando Salas

DIGNIDADES DE LA SEGUNDA DIVISION

Subbrigadier..... Sr. Manuel Mimó
Cuestor..... ,, José Mariña
Ediles de Estudio.... Sres. José Imperatori y Gerardo Pimentel
Procurador..... Sr. José Suárez
Ediles de Juegos.... Sres. Esteban del Cueto y Mardonio Santiago
Ediles de Gimnasia ,, Rolando Mariña y Federico León
Jefes de Filas..... ,, José Hernández y Carlos Villa



EL NUEVO CURSO



DIGNIDADES DE LA TERCERA Y CUARTA DIVISION



DIGNIDADES

DIGNIDADES DE LA TERCERA DIVISION

Subbrigadier..... Sr. Julio Peón

SEXTO GRADO

Cuestor..... Sr. José Gandía
Edil de Clase..... „ Severino Veiga
Procurador..... „ José Alvarez
Edil de Juegos..... „ Bernardo Guerrero
Edil de Gimnasia... „ Mario Palma
Jefes de Filas..... „ Alberto Fernández

QUINTO GRADO

Cuestor..... Sr. Carlos Dufau
Edil de Clase..... „ Rafael Alvarez
Procurador..... „ Alberto Alvarez
Edil de Juegos..... „ Ignacio Alonso
Edil de Gimnasia.. „ José Villoch
Jefe de Filas..... „ Rafael Guaty

CUARTO GRADO

Cuestor..... Sr. José González Varona
Ediles de Clase..... Sr. Armando Valido y Rafael Alvarez
Procurador..... Sr. José B. del Barrio
Edil de Juegos..... „ Carlos Martínez-Moles
Edil de Gimnasia... „ Carlos Zurbano
Jefes de Filas..... Sres. Mario Rúa y Julián Fierros

DIGNIDADES DE LA CUARTA DIVISION

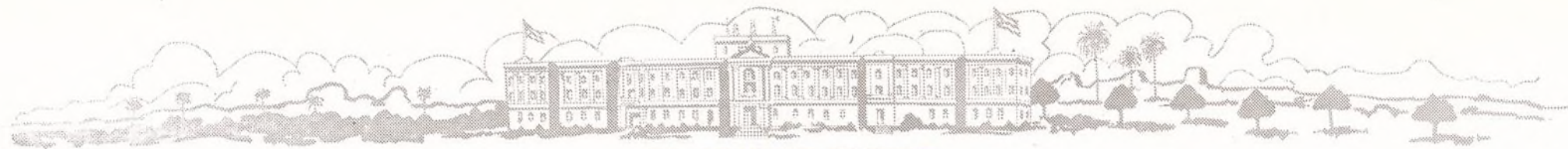
Subbrigadier..... Sr. José I. Lezama

TERCER GRADO

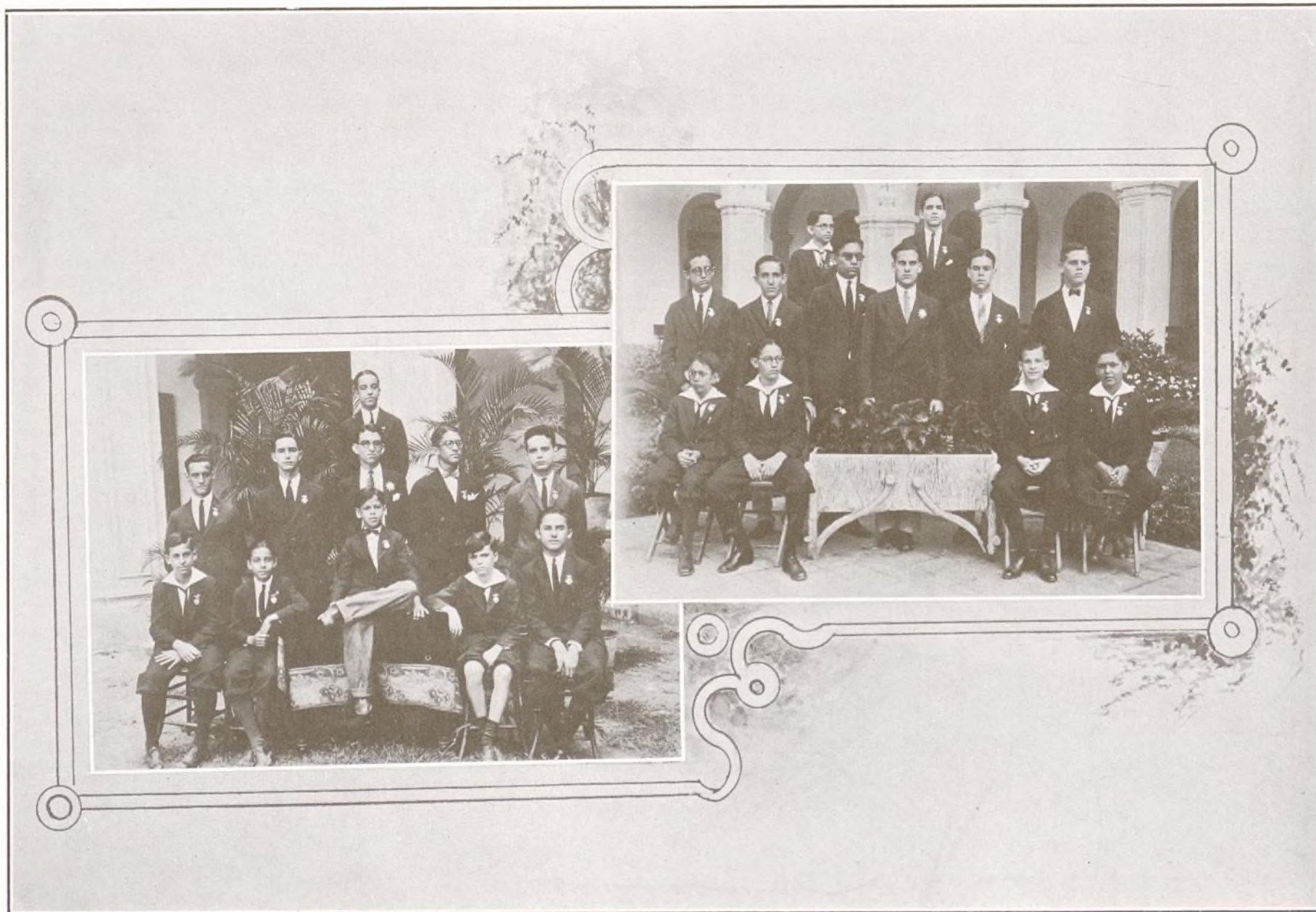
Cuestor..... Sr. Eladio Calvo
Edil de Estudio..... „ Manuel Guerra
Procurador..... „ Antonio Font
Edil de Juegos..... „ José de Jesús Estráviz
Edil de Gimnasia.. „ Juan Roqué
Jefes de Filas..... Sres. José Suárez y Enrique Loy-
náz

PRIMERO Y SEGUNDO GRADO

Cuestor..... Sr. René Viera
Edil de Clase..... „ Roberto Arellano
Procurador..... „ Manuel Aznar
Edil de Juegos..... „ Jesús Manzanal
Edil de Gimnasia... „ Antonio Val
Jefes de Filas..... Sres. Plácido Fernández y Celes-
no Menéndez



EL NUEVO CURSO



DIGNIDADES DE LA QUINTA Y SEXTA DIVISION



DIGNIDADES

DIGNIDADES DE LA QUINTA DIVISION

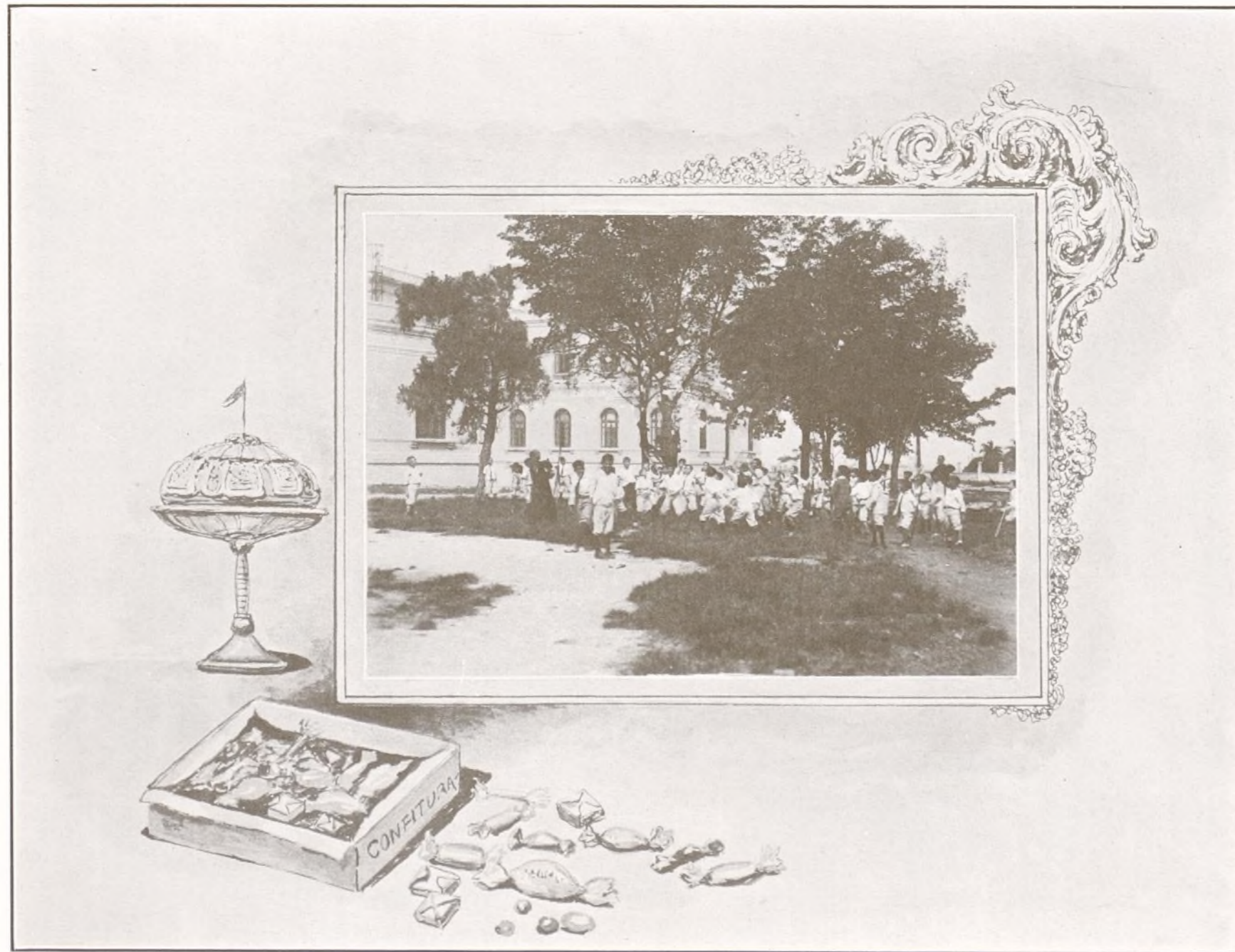
<i>Subbrigadier</i>	Sr. Alberto Espinosa
<i>Cuestor</i>	„ Mario M. Orbiz
<i>Ediles de Estudio</i>	Sres. Ignacio Navarrete y Benigno Digón
<i>Procuradores</i>	„ Venancio Merino y Arístides Fernández
<i>Ediles de Juegos</i>	„ Pedro A. Cué y Máximo Du-Bouchet
<i>Ediles de Gimnasia</i>	„ José Sust y Oscar García
<i>Jefes de Filas</i>	„ José I. Lasaga y Carlos Fernández

DIGNIDADES DE LA SEXTA DIVISION

<i>Subbrigadier</i>	Sr. Pablo Miquel
<i>Regulador</i>	„ Rafael Buigas
<i>Ediles de Estudio</i>	Sres. Feliciano Rubiera y Alberto Buigas
<i>Procuradores</i>	„ Alfredo Rubiera y Francisco Basterrechea
<i>Ediles de Juegos</i>	„ Domingo Rodríguez y César Rey
<i>Ediles de Gimnasia</i>	„ Carlos Muller y Mario Alzugaray
<i>Jefes de Filas</i>	„ Alfonso Gutiérrez y Luís Navarro



EL NUEVO CURSO



"...DURAE QUERCUS SUDABUNT ROSCIDA MELLA" - (VIRGILIO) ...Y LLEGARON LOS VENTUROSOS TIEMPOS EN LOS QUE,
(AL DECIR DEL POETA) LAS DURAS ENCINAS (LEASE CEIBAS) HABIAN DE DESTILAR ROCIO A MANERA DE MIEL.

Ayuntamiento de Madrid



LUMNOS ACTUALES

Ayuntamiento de Madrid



EL NUEVO CURSO



ACHILLERES



LOS PRIMEROS BACHILLERES



EL BACHILLER SR. BLAS CASARES Y ESCARRA

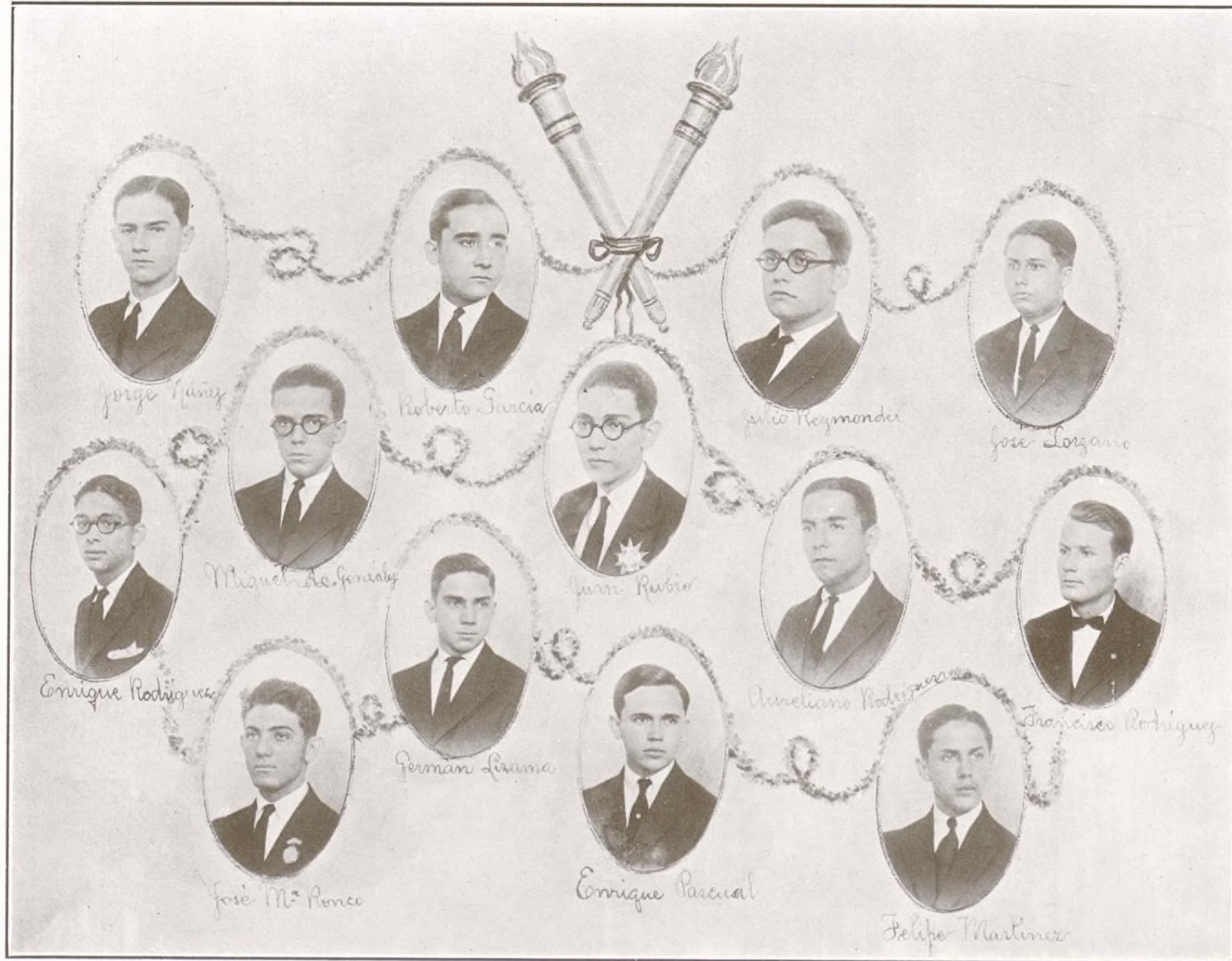
✠

DISTINCION
BIEN MEREcida AL
EJEMPLAR ALUMNO DE 4o.
AÑO
POR SU
CONSTANCIA EN ASISTIR
AL COLEGIO ONCE AÑOS
SIN INTERRUPCION
ALGUNA

✠



EL NUEVO CURSO



LOS PRIMEROS BACHILLERES. (PUPLOS DE 40. AÑO.)

Ayuntamiento de Madrid



LOS PRIMEROS BACHILLERES



LOS PRIMEROS BACHILLERES. (MEDIO-PUPILOS Y EXTERNOS.)

Ayuntamiento de Madrid



EL NUEVO CURSO



PUPILOS DE TERCER AÑO

Ayuntamiento de Madrid



ALUMNOS ACTUALES



MEDIO-PUPILOS Y EXTERNOS DE TERCER AÑO

Ayuntamiento de Madrid



EL NUEVO CURSO

EL NUEVO CURSO

BACHILLERATO

3ER. AÑO

PUPILOS

Sr. Luís Alvarez y Rodríguez.
„ José M. Barceló y Bover.
„ Eusebio Canosa y Lorenzo.
„ Alberto de Cárdenas y Morán.
„ Miguel de Castro.
„ Julio César Menció y Hernández.
„ Anselmo D'Irichitty y Sancho
„ Manuel Fernández y López.
„ Enrique Figares y Camposa.
„ Hugo Galletti y Cabot.
„ Ernesto Iglesias y de la Torre.
„ Rolando Loredó y Bernal.
„ Cristóbal Martínez y Márquez.
„ Julio Molina y Rosado.
„ Angel Oliva y Prendes.
„ Antonio Pérez y Echemendía.
„ Joaquín Pujol e Izquierdo.
„ Laureano Pujol e Izquierdo.

Sr. Antonio Ramírez y Hoyo.
„ Esteban Rodríguez y Díaz.
„ Luis Rodríguez y Tejera.
„ Rafael Rubio y Padilla.
„ Lis Sánchez y Fajardo.
„ Patricio Suárez y Muñiz.
„ Nemesio Urréchaga y Vidaurrázaga.

MEDIOS PUPILOS

Sr. Armando Andreu y Cabrera.
„ Félix Ayón y Soler.
„ Humberto Cortina y Corrales.
„ Alberto Espinosa y Bravo.
„ Mario Fandiño y Zaragoza.
„ Francisco Hernández y Recio.
„ Oscar Hortsmann y Menéndez.
„ Miguel Lasa y Broch.
„ Mario Orbiz y Reyes.

Sr. Enrique Roig y Fernández.
„ José M. Salas y Toca.
„ Julio Toledo y Meyenberg.
„ Rafael Trejo y González.

EXTERNOS

Sr. Manuel Carrera y Machado.
„ Julio Celorio y de Sena.
„ Avelino González y Fernández.
„ Leandro Guerrero y Alvarez.
„ Carlos Morales y Sosa.
„ Adolfo Pérez y Arriete.
„ S. Vero Plá y Cuervo.
„ Antonio Pujol y Duthil.
„ Armando Pulido y Hevia.
„ Mario Recio e Izarbe.
„ Ignacio Rojas y Alvarez.
„ Francisco Suárez y Lopetegui.
„ Guillermo de Zéndegui y Carbonell.



ALUMNOS ACTUALES

BACHILLERATO

2DO. AÑO

PUPILOS

Sr. Franck Antúnez y Forment.
 „ Enrique Arenas y Manzane-
 da.
 „ Eusebio F. Azcue y López.
 „ José A. Baldor y de la Vega.
 „ Miguel Barceló y Bover.
 „ Víctor Bethart y Alvarez.
 „ Antonio Boada y Sabatés.
 „ Narciso Camejo y Estrella.
 „ Gabriel Ferrer y Roblejo.
 „ Manuel González y Burgos.
 „ José Gómez y Quintana.
 „ Manuel Gutiérrez y Peláez.
 „ Ernesto Iglesias de la Torre.
 „ Waldemar Labastilla y Sigler.
 „ Eduardo López y Granja.
 „ Juan Magraner y Dartigue-
 nave.
 „ Román Martínez y Calás.
 „ Roberto Navarro y García.
 „ Enrique Noble y Quián.

Sr. Francisco Olazábal y Tous.
 „ Fernando Pérez y Puelles.
 „ Aníbal Recio y Ruiz.
 „ Lino Rodríguez y Díaz.
 „ José Rodríguez y Oria.
 „ Marco A. Romeu y Anglés.
 „ Santiago Rouco y Aja.
 „ Manuel Suárez y Carreño.
 „ José L. Urréchaga y Vidau-
 rrázaga.
 „ Gerardo Vázquez y Alvarado.

MEDIOS PUPILOS

Sr. Luis Barredo y Pérez.
 „ José Benavides y Poyo.
 „ Jorge Bradshaw y Anguilar.
 „ Luis Cao y Llado.
 „ Arístides Fernández y Mena.
 „ Guillermo Mendoza y Esper-
 din.
 „ José Merino y Martín.
 „ Ignacio Navarrete y Sierra.
 „ José Rueda y Serna.

EXTERNOS

Sr. Eduardo Ballina y García.
 „ Francisco Basterrechea y
 Díaz.
 „ Adolfo Bulle y Merry.
 „ Raúl Cabrera y Doy.
 „ Rafael Carrerá y Machado.
 „ Andrés Carrillo y Mendoza.
 „ Ramón Freyre y Bonis.
 „ Alberto Juliachs y Mon.
 „ Gustavo Lobé y Figueroa.
 „ Francisco Navarro y de la
 Torre.
 „ Cándido Palacio y Hernández.
 „ José A. Palacio y Hernández.
 „ Eduardo Pujol y Duthil.
 „ Gustavo Reyna y Marty.
 „ Carlos Roca y Sousa.
 „ Luis Rodríguez y López.
 „ Alfredo Rubiera y Soler.



EL NUEVO CURSO

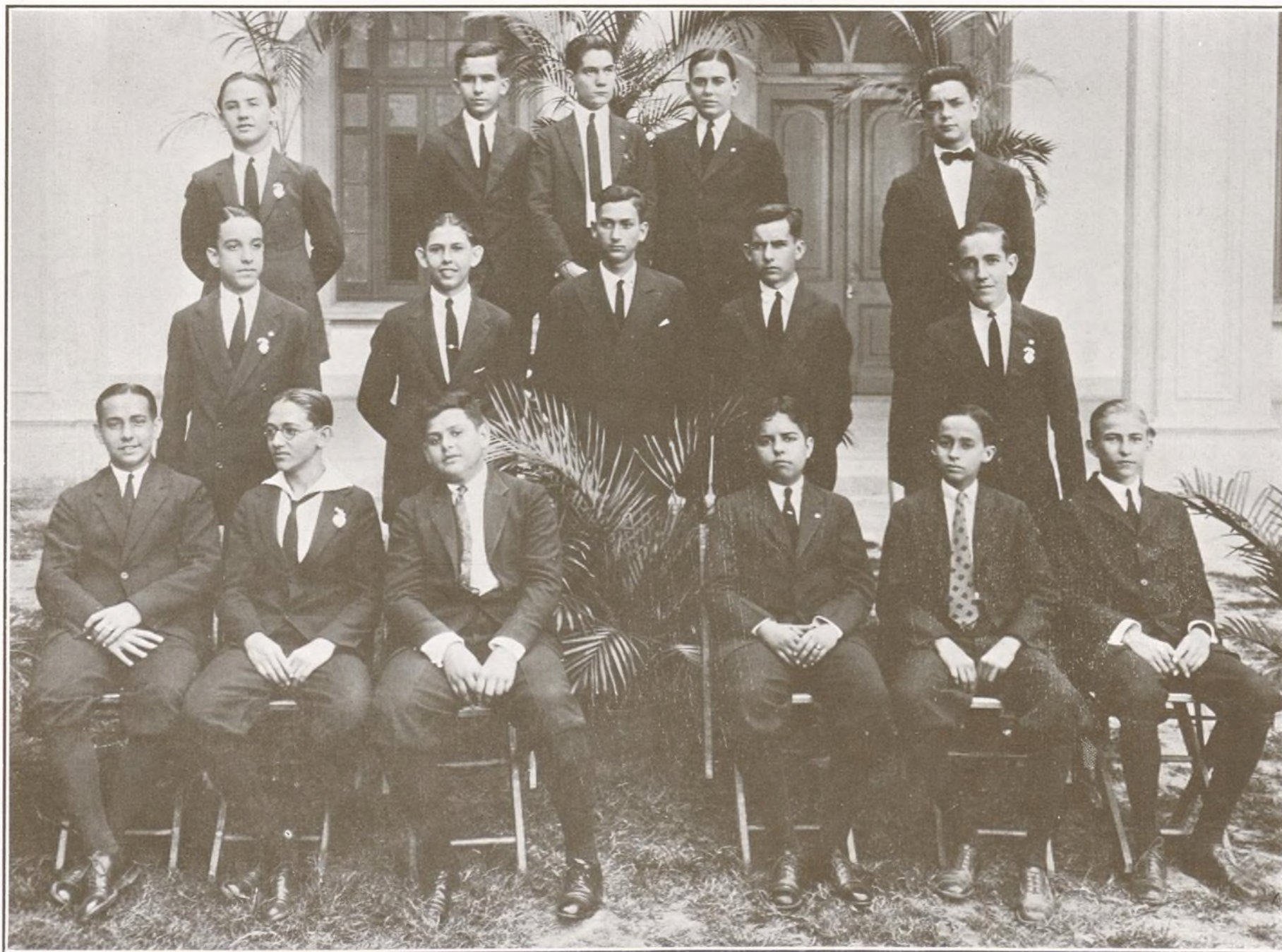


PUPILOS DE SEGUNDO AÑO

Ayuntamiento de Madrid



ALUMNOS ACTUALES

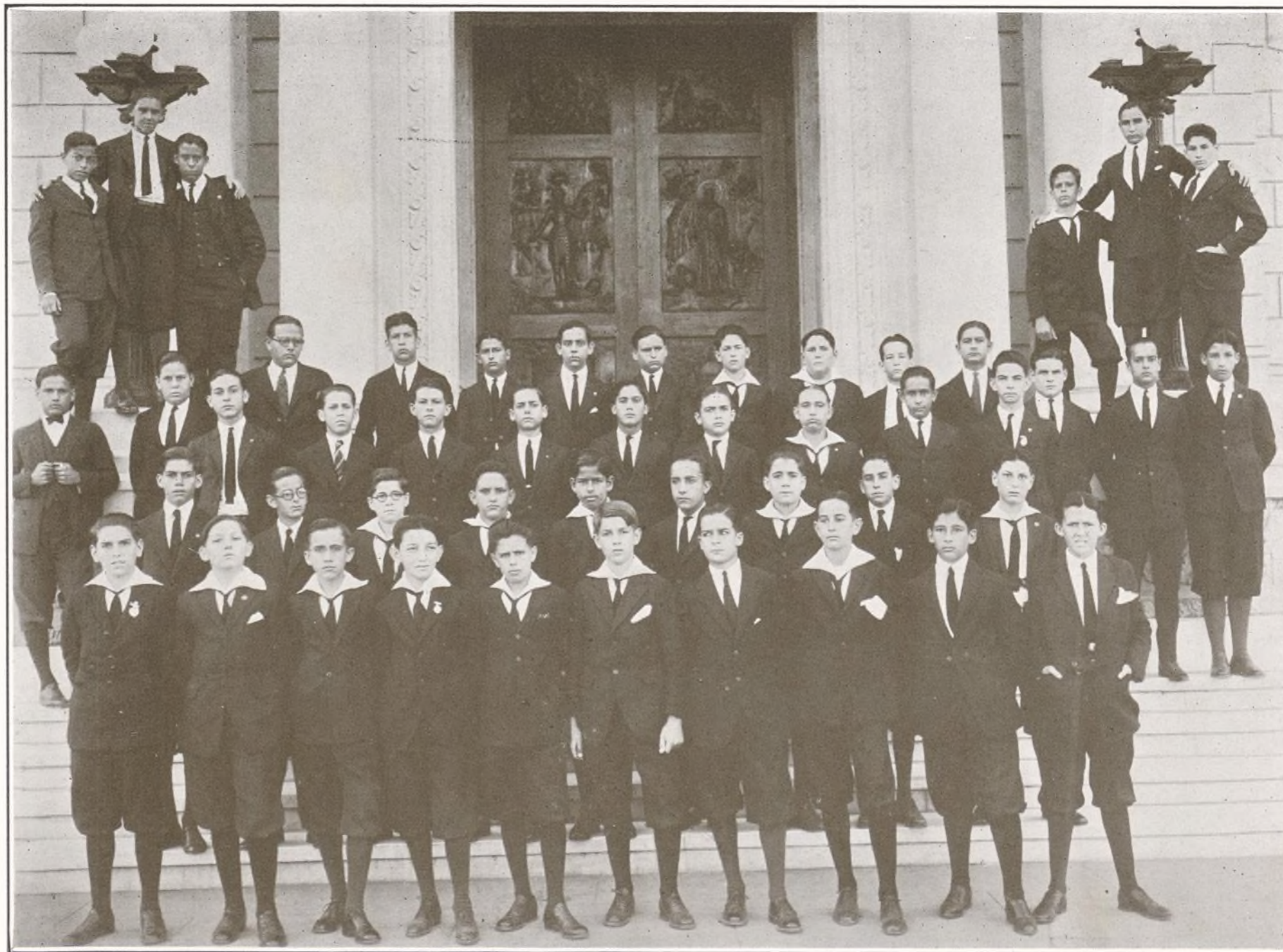


MEDIO - PUPILOS Y EXTERNOS DE SEGUNDO AÑO

Ayuntamiento de Madrid



EL NUEVO CURSO

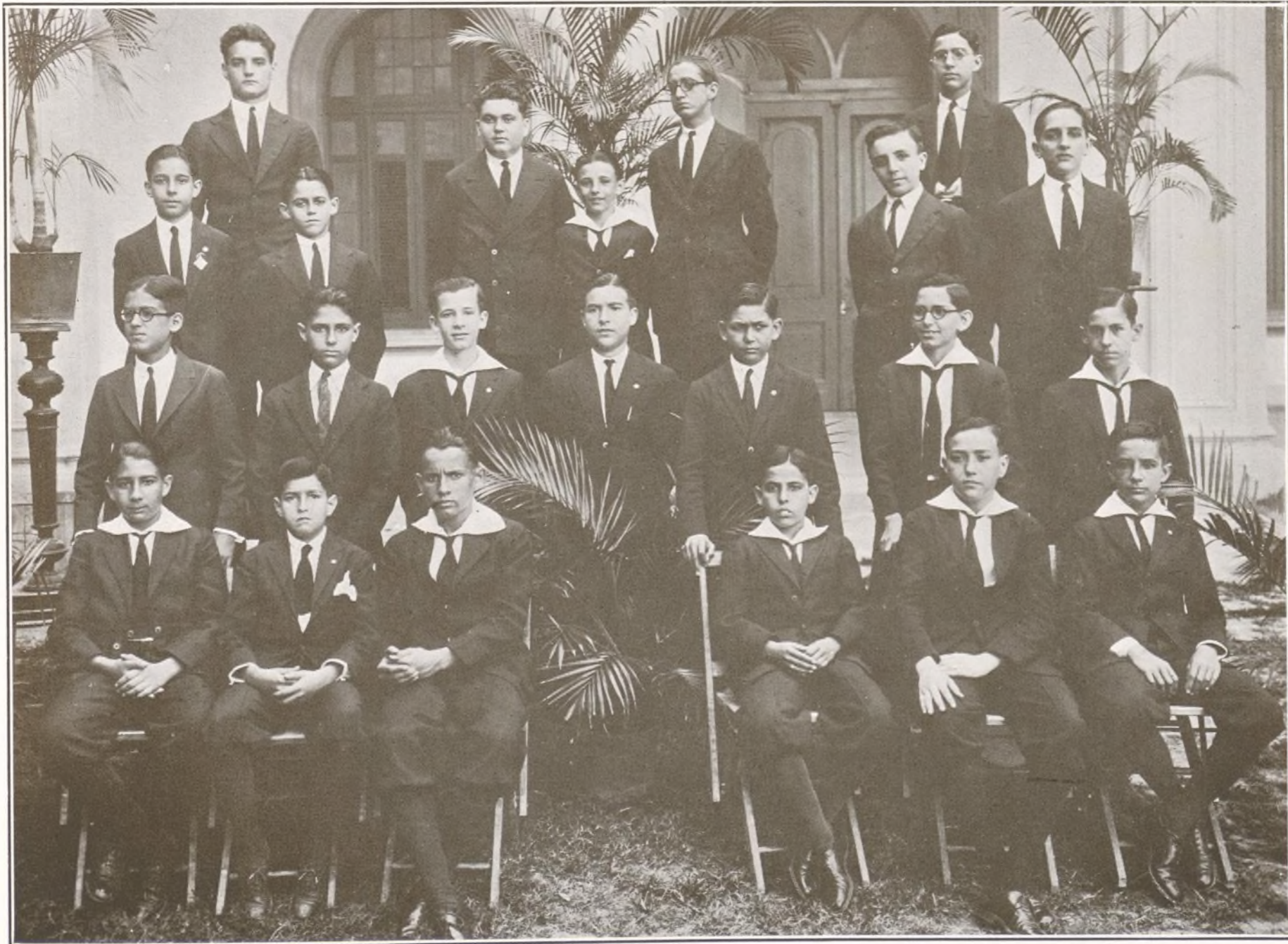


LOS PUILOS DE PRIMER AÑO

Ayuntamiento de Madrid



ALUMNOS ACTUALES



MEDIO - PUPILOS Y EXTERNOS DE PRIMER AÑO

Ayuntamiento de Madrid



EL NUEVO CURSO

BACHILLERATO

1ER. AÑO

PUPILOS

Sr. Armando Acosta.
„ Pedro Alcedo e Iglesias.
„ Enrique Almagro y Ariosa.
„ Jorge Alvarez y Rodríguez.
„ Vicente Blanco y Orejudo.
„ José L. Bolívar y Herrero.
„ José Pío Camejo y Acosta.
„ Francisco Canosa y Lorenzo.
„ Emilio de Cárdenas y Morán.
„ Gaspar E. Contreras y Ordóñez.
„ Olegario Cuervo y Bono.
„ Eduardo Chisholm y Fernández.
„ Rolando Díaz y Díaz.
„ Emilio Domínguez y Ruiz.
„ Santiago García y Nava.
„ Roberto L. García y Ramos.
„ José M. Hernández y González.
„ Roberto Incera y Soriano.
„ Guillermo López y Granja.
„ Gustavo Mestre y Badell.
„ José Mulkay y Taife.
„ Víctor Muñoz y Hernández.
„ Francisco Nin y Torres.
„ Adolfo Noble y Quián.
„ Carlos Núñez y Gálvez.
„ José A. Olozábal y Tous.
„ Israel Padilla y Frade.
„ Luis Tabío y Nodarse.
„ Rolando Pardo y Casín.

Sr. Guillermo de Paredes y Ruiz.
„ Claudio Peón y García.
„ Julio Pérez y Arrojo.
„ Joaquín Pérez y Durán.
„ Carlos Pérez y Pentón.
„ Federico Pérez y Renté.
„ Eduardo Radelat y Olive.
„ Virgilio Rainery y Andreu.
„ Ernesto Rodríguez y Gutiérrez.
„ Juan A. Rodríguez y Dob.
„ Raúl Saladrigas y Núñez.
„ Fernando Salas y Humara.
„ Oliverio Santiago y García.
„ José A. Sierra y Martínez.
„ Carlos Solís y Alonso.
„ Manuel Suárez y Carreño.
„ Francisco Torres de Navarra y Bernes.
„ Mario Tozo y Rodríguez.
„ Ricardo Van de Water y Finlay.
„ Enrique de Varona y Arteaga.
„ Fernando Vázquez y Alvarado.
„ Roberto Villa y León.
„ Eduardo Zayas-Bazán y Recio.

MEDIOS PUPILOS

Sr. Jorge Arnoldson y Serja.
„ Carlos Bastón y González.
„ Máximo Du-Bouchet y Aguirre.
„ Luis Bradshaw y Aguilar.

Sr. Andrés Calderín y Lasaga.
„ José Carballeira y Alonso.
„ Luis Carrasco y Digón.
„ Isaac Casariego y Pérez.
„ Servando Cueto y de la Mora.
„ Enrique Delgado y Perdomo.
„ Benigno Digón y Reguera.
„ Ramón Fernández y Menéndez.
„ Oscar García y Barrosa.
„ Rodolfo Herrera y Rodríguez.
„ Jesús Medal y Parral.
„ José Navarro y Rouco.
„ Ciro Pérez y Troncosa.
„ Israel Pérez y Troncosa.
„ Alejandro Suero y Falla.
„ José Sust y Méndez.
„ Luis Tabío y Nodarse.
„ Roberto Yero y Berenguer.

EXTERNOS

Sr. Mario Alzugaray y Ramos-Izqdo.
„ Alberto Buigas y Sans.
„ Eduardo Calás y Bertot.
„ Emilio Cancio-Bello y Mazzutier.
„ Porfirio Franca y Echarte.
„ Armando Lisarrague y Diez.
„ Raúl Lisarrague y Diez.
„ Enrique Muller y Mántici.
„ Daniel Peral y Collado.
„ José Pérez y Sierra.



ALUMNOS ACTUALES



URSOS PREPARATORIOS



EL NUEVO CURSO



PUPILOS DEL SEGUNDO CURSO PREPARATORIO

Ayuntamiento de Madrid



ALUMNOS ACTUALES

CURSOS PREPARATORIOS (2º CURSO)

PUPILOS

Sr. Oscar Alcebo e Iglesias.
„ Miguel Alfonso y Ruiz.
„ Vicente Arias de la Torre.
„ Federico Cagigal y Calás.
„ Oswaldo Camejo y Acosta.
„ Fernando Carbajal y González.
„ Pedro Cardona y de Molina.
„ Guillermo Carricaburu y Caral.
„ Eduardo Casado y Remedios.
„ Leandro Casas y Casas.
„ Severino Caso y Fernández.
„ Blas C. Folgosa y García.
„ Roberto García y Lazo.
„ Diego Gastardi y Carbonell.
„ Mario González y Lorenzo.
„ Orlando González.
„ Pedro González y Lorenzo.
„ Jaime Guardiola y Alfert.
„ José Imperatori y Grave de Peralta.
„ Gerardo Izaguirre y Hornedo.
„ Manuel L. Jústiz y Jústiz.
„ Mario Lama y Llera.
„ Leonio de León y Rodríguez.
„ Armando Lezcano e Izquierdo.
„ Javier Lezcano e Izquierdo.
„ Francisco López y Lima.
„ Germán López y Orue.
„ Orestes López y López.

Sr. José Llada y Placer.
„ José Mariña y Esquirol.
„ Rolando Mariña y Esquirol.
„ Lisardo Martínez y Santos.
„ Valentín Martín y Bolívar.
„ Luis Menocal y Justiniani.
„ Gonzalo Milanés y Díaz.
„ Manuel Mimó y Abalo.
„ Lorenzo Moll y Bernaza.
„ René Pelleyá y Jústiz.
„ Gerardo Pimentel y López.
„ Alfredo Recio y Rodríguez.
„ Rafael Rubí y Díaz.
„ Luis A. Ruiz y Bravet.
„ Camilo Sabí y Mier.
„ Gustavo Santa Ana y Albístur.
„ Mardonio Santiago y García.
„ Mariano Socarrá y Gouraige.
„ Juan Suárez y Pino.
„ Ignacio Vázquez y Alvarado.
„ Humberto Villa y Giro.
„ Faustino Villarino y Prieto.

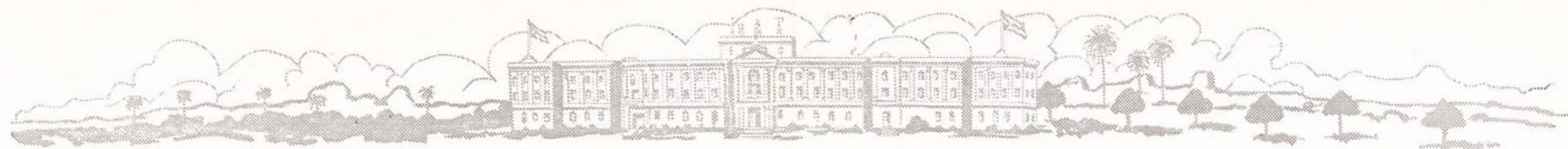
MEDIOS PUPILOS

Sr. Pedro Ayón y Soler.
„ Francisco Baños y Valdés.
„ Juan Bethencourt y Casas.
„ Fernando Cueto y de la Mora.
„ Mario Curbelo e Iboleón.

Sr. Francisco Díaz y González.
„ Luis Duthil y Somodevilla.
„ Miguel Estévez y Navarro.
„ Rafael Ferrer y Roblejo.
„ Frank Gago y Labrado.
„ Humberto García y Yáñez.
„ Roberto Henderson y Bezanulla.
„ Ovidio de Laosa y Capote.
„ Jaime Merino y Martín.
„ Francisco Pérez y Cañal.
„ Armando Plasencia y Maidagán.
„ Mario Rodríguez y Ramírez.
„ Luis O. Rodríguez y Rodríguez.
„ Pablo La Rosa.
„ Basilio Rueda y Lerna.
„ Antonio Tauler y de los Ríos.

EXTERNOS

Sr. Felipe Alemán y Morera.
„ Eduardo Alvarez y Pérez.
„ Juan A. Granados y García.
„ Napoleón Leyte y Vidal.
„ Juan J. Miró y Prieto.
„ Eduardo Montalvo y Zertucha.
„ Luis Navarro y de la Torre.
„ Leandro Pardiño y García.
„ Antonio Viruete y Casanova.



EL NUEVO CURSO



PUPILOS DEL PRIMER CURSO PREPARATORIO

Ayuntamiento de Madrid



ALUMNOS ACTUALES

CURSO 1º

PUPILOS

- Sr. Lorenzo Abril y Pérez.
 „ Raúl Acosta y Campuzano.
 „ José M. Beguiristain y Rivero
 „ Miguel Beneján y Rojo.
 „ Enrique Casares y Escarrá.
 „ Jorge Casares y Escarrá.
 „ Esteban del Cueto y Rodríguez.
 „ José E. Cruz y García.
 „ José de la Cruz Rodríguez y
 Ramírez.
 „ Gustavo Fernández y Varela.
 „ Juan Fernández y Martínez.
 „ Teófilo Ferrer y Sarabrá.
 „ René Galletti y Valladares.
 „ Rafael García y García.
 „ Rodolfo García y Lazo.
 „ Cándido Gil y Junco.
 „ Angel Hernández y Fernández
 „ José Hernández y Valero.
 „ Ignacio Herrero y Alberti.
 „ Federico León y Rivera.
 „ Ramón de León y Rodríguez.
 „ Miguel A. López y Lima.
 „ Reinaldo López y Lima.
 „ Félix López y Ramírez.
 „ Juan Mederos y Carrión.
 „ Arturo Muñiz y Romero.
 „ Santos Navarro y Ceballos.
 „ José Obregón y Torregosa.
 „ Juan Oyárzun y González.

- Sr. Pedro Oyárzun y González.
 „ Pedro Oyárzun y Larrea.
 „ Evelio Pazó y Pazó.
 „ Virginio Porro.
 „ Alfredo Piedra y Febre.
 „ Hipólito Poussín y Padrón.
 „ Manuel Plana y Almiral.
 „ Raimundo Quiroga y Núñez.
 „ Manuel Raíces y Llovio.
 „ Aníbal de los Reyes y Noroña.
 „ Celestino Rodríguez y García.
 „ Menandro Rodríguez y Alba.
 „ Alberto Ruiz y Sotolongo.
 „ José Benito Sánchez y Rodríguez.
 „ Miguel Sánchez y Merino.
 „ Bernabé de la Torre y Silva.
 „ Joaquín Vázquez y Alvarado.
 „ Vázquez y Carmona.
 „ Carlos Villa y Giro.
 „ Manuel Zabala y Obregón.

MEDIOS PUPILOS

- Sr. Carlos Alfert y Machado.
 „ Manuel Areces y González.
 „ José Bethencourt y Solís.
 „ Rolando Bradshaw y Aguilón.
 „ Alberto Carricarte y Batet.
 „ Vicente Díaz y Alvarez.
 „ Luis Diego y Fernández.
 „ Carlos Felip y Espino.
 „ Carlos Fernández y Fernández.

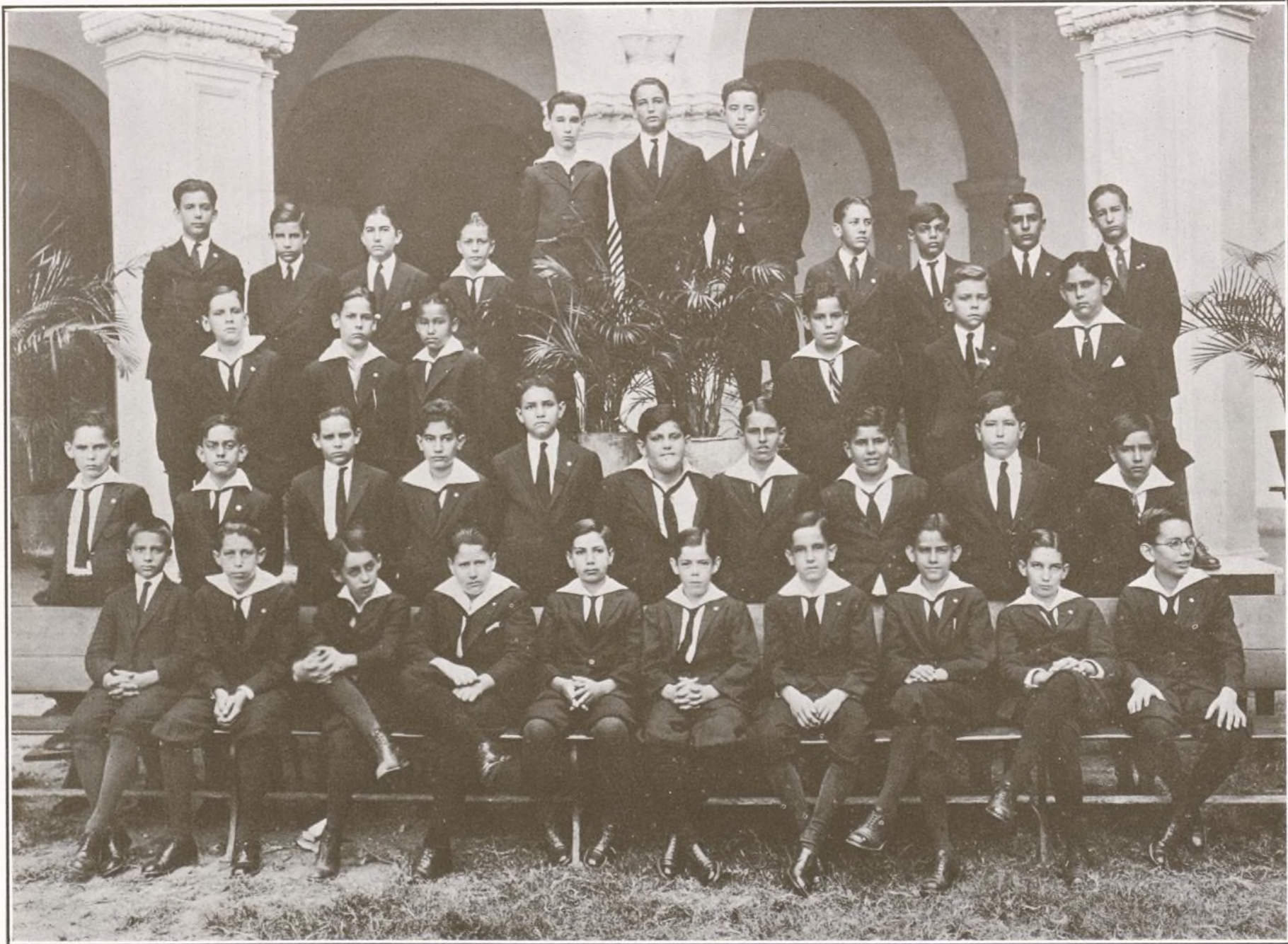
- Sr. Roberto Guerra y Valdés.
 „ José M. Lasa y Broch.
 „ José I. Lasaga y Travieso.
 „ Alfonso Ledo y Rodríguez.
 „ Humberto Matas y García.
 „ Miguel Mendoza y Kindelán.
 „ Manuel Menéndez y Heymán.
 „ Ramón Migoya y Escribano.
 „ Víctor Navarrete y Ortega.
 „ Armando Pessino y Urbizu.
 „ Manuel Rionda y Vergara.
 „ Antonio Rodríguez y Pino.
 „ Roque Sainz y Montados.
 „ Luis Segoviano y González.
 „ Santiago Somodevilla y Parra.
 „ Pompilio de la Vega y Gandón.
 „ Tito Viera y González.

EXTERNOS

- Sr. Raúl Carrerá y Machado.
 „ Alfredo Chappottin y Sánchez.
 „ Enrique Espino.
 „ Manuel Fernández y López.
 „ Segundo Guerrero y Alvarez.
 „ Alfonso Gutiérrez y Cantera.
 „ Manuel Hernández y Pérez.
 „ José Leyte Vidal.
 „ Ramón Masvidal y Vera.
 „ Alberto Mc. Menney y Villalba.
 „ Arturo Pardo y Suárez.
 „ Edgardo Ravel y Núñez.
 „ Manuel Sobí y Abraham.



EL NUEVO CURSO



MEDIO-PUPILOS DEL PRIMERO Y SEGUNDO CURSO

Ayuntamiento de Madrid



ALUMNOS ACTUALES



EXTERNOS DEL PRIMERO Y SEGUNDO CURSO

Ayuntamiento de Madrid



R A D O S

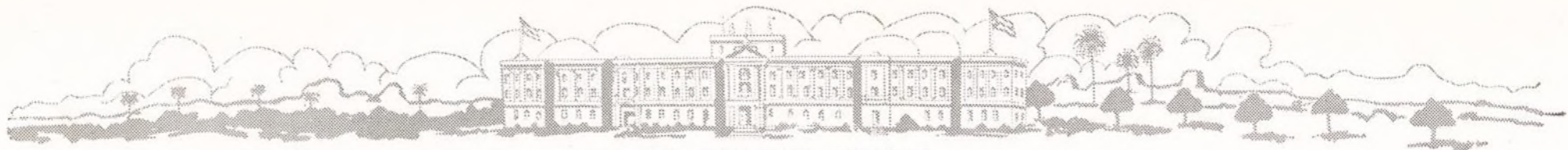


ALUMNOS ACTUALES

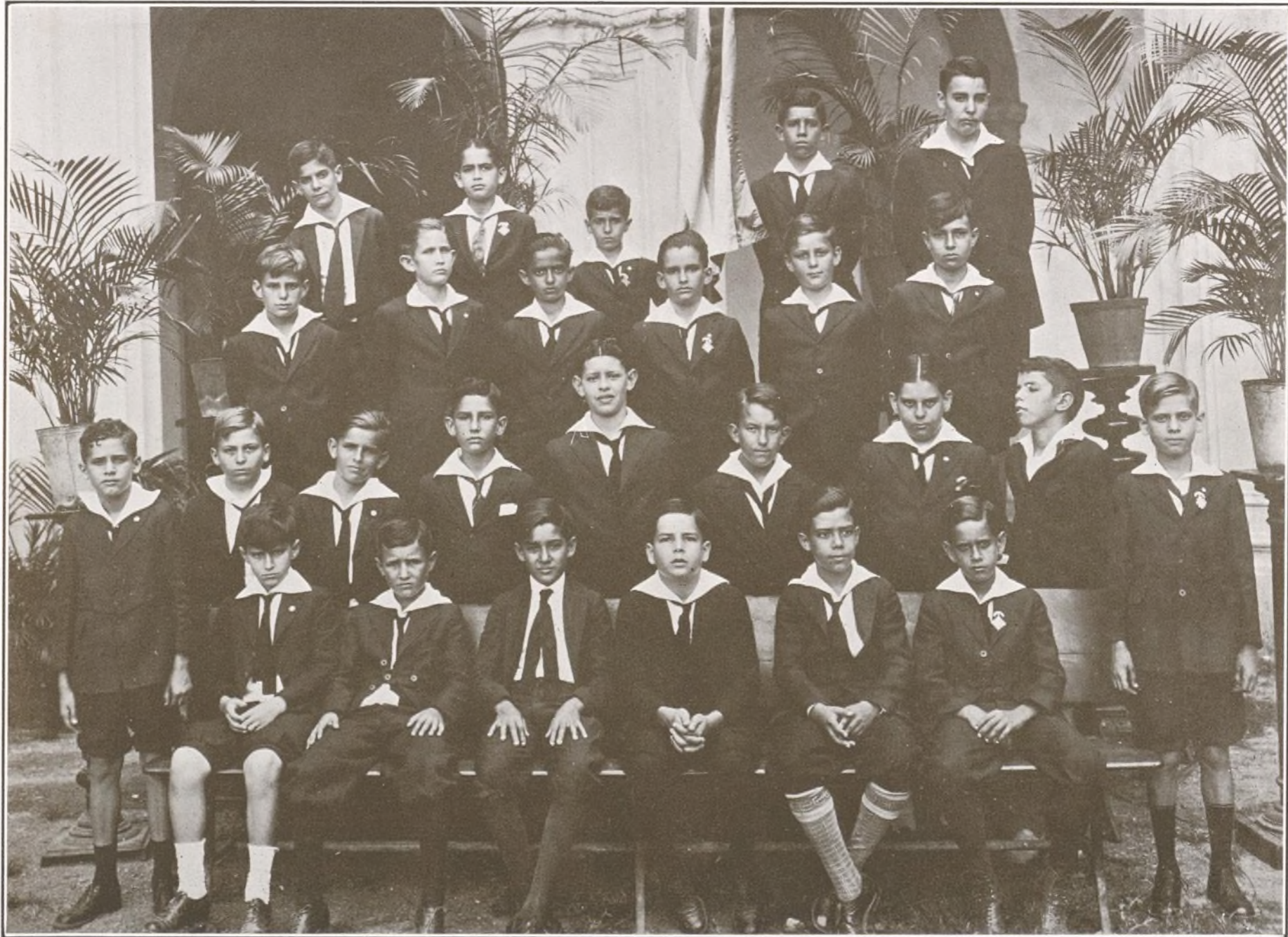


ALUMNOS DE SEXTO GRADO

Ayuntamiento de Madrid



EL NUEVO CURSO



ALUMNOS DE QUINTO GRADO

Ayuntamiento de Madrid



ALUMNOS ACTUALES

SEXTO GRADO

PUPILOS

Sr. Pedro J. Mary y Aguirregaviria.
 „ José Alvarez y Díaz.
 „ Federico Báscuas y Reyling.
 „ Miguel Cabrera y Salas.
 „ Guillermo Campomanes y Dorantes.
 „ Lorenzo Castro y Berenguer.
 „ Herminio Cruz y García.
 „ Francisco Delgado y Delgado.
 „ Alberto Fernández y Llambias.

Sr. Ovidio Giverga y Angulo.
 „ Heliodoro Gil y Angulo.
 „ Héctor Hernández y Rico.
 „ Martín Hernández y Gómez.
 „ Alberto Jardines y Lozano.
 „ Salvador Martínez y Santos.
 „ Guillermo Montalvo y Urrutibeascoa.
 „ Leopoldo Núñez y Cancio.
 „ Rafael Ojeda.

Sr. Julio Pastoriza y Hernández.
 „ Manuel A. Pazó y Fernández.
 „ José Antonio Pedro y Sánchez.
 „ Julio Peón y García.
 „ Juan Pérez y Pérez.
 „ José J. Ramos y Salarich.
 „ Gregorio Rivera y Peña.
 „ Justo Rodríguez y Santos.
 „ Gustavo Rojas y Martínez.
 „ Severino Veiga y Gómez.

MEDIO PUPILOS

Sr. Ricardo Abalo y Cuza.
 „ José Balseiro y Carreiras.
 „ Francisco Cuadra y Aguirre.
 „ René Font y Canto.

Sr. Luis Galbís y Martínez.
 „ Luis García y Poyo.
 „ Bernardo Guerrero y Wolff.
 „ Mario Palma y Sánchez.
 „ Roberto Radillo y Cancedo.

Sr. Laureano Rodríguez y Alvarez.
 „ Juan A. Solberg y Pardo.
 „ Eduardo Varela y Montero.
 „ Juan Varela y Alvarez.

EXTERNOS

Sr. Antonio Fandiño y Zaragoza.

Sr. José Gandía y Jorijo.

Sr. Roberto Obregón y Ferrer.

QUINTO GRADO

PUPILOS

Sr. Evelio Alonso y Catá.
 „ Alberto Alvarez y Díaz.
 „ Orlando Alvarez y Barraqué.
 „ Rafael Alvarez y Barraqué.
 „ Eulogio Crespo y Pérez.
 „ Rafael Guaty y Rojas.
 „ Narciso López y Alejo.

Sr. Gustavo López y Alvaro.
 „ Luis Mario y Cádiz.
 „ Guillermo Méyer y Cantero.
 „ Luis Pascual y Carol.
 „ Roberto Pérez y Echemendía.
 „ Juan Ramos y Salarich.

Sr. Manuel Raola y Herrera.
 „ Jorge Recio y Matilde.
 „ Miguel Recarey y Barrera.
 „ Narciso Sánchez y Cangas.
 „ Alfredo Serra y Echevarría.
 „ Carlos Zapata y Zapata.
 „ Eugenio Walter y Hernández.

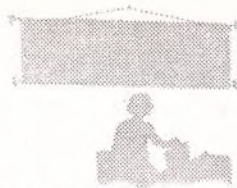
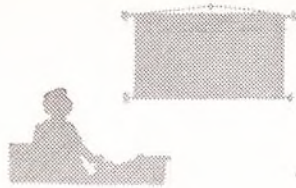


EL NUEVO CURSO



ALUMNOS DE CUARTO GRADO

Ayuntamiento de Madrid



ALUMNOS ACTUALES

MEDIO PUPILOS

- | | | |
|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Sr. Manuel Abarca y Abarca. | Sr. Leandro Echarte y Ovando. | Sr. Armando Molino y Olózaga. |
| „ Ignacio Alonso y Catá. | „ Julio Gardano y Montenegro. | „ Eduardo Posso y Alvarado. |
| „ Santiago Candia y León. | „ Francisco Lamuño y Lazo. | „ Víctor Rodríguez y Campa. |
| „ Enriqe. de Cárdenas y Aguilera | „ Alberto Larrea y Dirube. | „ Eduardo Villoch y Torres. |
| „ Jorge Caso y Fernández. | „ Ramón González y Maribona. | „ José Villoch y Torres. |
| „ Carlos Dufau y Zayas. | „ Víctor Mendoza y Kindelán. | |

EXTERNOS

- | | | |
|----------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| Sr. Pedro Atienza y Calvo. | Sr. Valentín Atienza y Calvo. | Sr. René Simonetti y Simonetti. |
| | „ José A. Juan y Leal. | |

CUARTO GRADO

PUPILOS

- | | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|
| Sr. Antonio Balsinde y Martínez. | Sr. Alfredo Figueroa y Figueroa. | Sr. Francisco Oribe y Sanjuan. |
| „ José Barrios y Rodríguez. | „ Antonio Fránqui y Méyer. | „ Alberto Pérez y Echemendía. |
| „ Rafael del Castillo y Rosado. | „ Francisco Gutiérrez y Gutiérrez. | „ Martín Rapado y Rodríguez. |
| „ Enrique Castro y López. | „ José González y Varona. | „ Armando Rigol y Marur. |
| „ Angel Castro y Rojas. | „ Yolando González y Alonso. | „ Orlando Ruiz y Bravet. |
| „ José A. Cosculluela y Alamo. | „ Eusebio Lili y Lili. | „ Francisco Santos y Pérez. |
| „ Manuel Luciano Díaz y Rodríguez. | „ Carlos Martínez Moles y Carbonell. | „ René Vadía y Mena. |
| „ Joaquín Fernández y Menéndez. | „ Andrés Nóbregas y Fernández | „ Salvador Vadía y Mena. |
| „ José Fernández y Guillén. | „ Andrés Nóbregas y Fernández | „ Armando Valido y González. |
| | | „ Alvaro Vázquez y Alvarado. |

MEDIOS PUPILOS

- | | | |
|-----------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| Sr. Manuel Barreiros y Rodríguez. | Sr. Julián Fierros y Piñar. | Sr. Leonel Planes y Rosa. |
| „ Ignacio Blanco y Orejudo. | „ Manuel Lujris y Beceiro. | „ Felipe Poey y Barraqué. |
| „ Oscar Cáceres y Dobal. | „ Raúl Luján y Valero. | „ José M. Rodríguez y Ramírez. |
| „ Manuel Fariñas y Pelletier. | „ Raúl Morales y del Valle. | „ Alberto Suárez y Cofino. |
| „ Wilfredo Fdez. y Menéndez. | „ Rogelio del Pino y Jorge. | „ Ubaldo Torres y Guerra. |
| | „ Eugenio Moreno y González. | „ Alberto Vila y Mata. |



EL NUEVO CURSO



ALUMNOS DE TERCER GRADO

Ayuntamiento de Madrid



ALUMNOS ACTUALES

EXTERNOS

- | | | |
|--|--------------------------------|---------------------------------|
| Sr. Jorge Alzugaray y Ramos-Izquierdo. | Sr. Luis González y Fernández. | Sr. Rogelio Suárez G. Quintero. |
| „ Víctor Couillard y Gómez. | „ Oscar Montero y Tours. | „ Ernesto Valera y Rueda. |
| „ Abelardo García y Valdés. | „ Mario Ruiz y Alegret. | „ Carlos Zurbano y Anaya. |

TERCER GRADO

PUPILOS

- | | | |
|--------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| Sr. Aniceto Amador y Espinosa. | Sr. José M. Jorajuria y Jorajuria. | Sr. Aparicio Ravelo. |
| „ José Beltrán y Vigil. | „ Ricardo Martínez. | „ Alfonso V. Rivero y Catelezo. |
| „ Oscar Devant. | „ José L. Oribe y Sanjuan. | „ Juan M. Roque y Pruna. |
| „ Manuel Diez y Sierra. | „ Angel Oyarzún y González. | „ José Suárez y Fernández. |
| „ José de J. Estraviz. | „ Reinaldo del Pico y Rodríguez. | „ Mario de la Incera y Hernández. |
| „ Mario García y García. | „ Eduardo Plasencia y Algar. | „ Mario Inchausti y Goitia. |
| „ José R. Goizueta y Blanco. | „ Humberto Plasencia y Martínez. | |
| „ Manuel Guerra y Ortiz. | | |
| „ Julio Hernández y Olivé. | | |

MEDIO PUPILOS

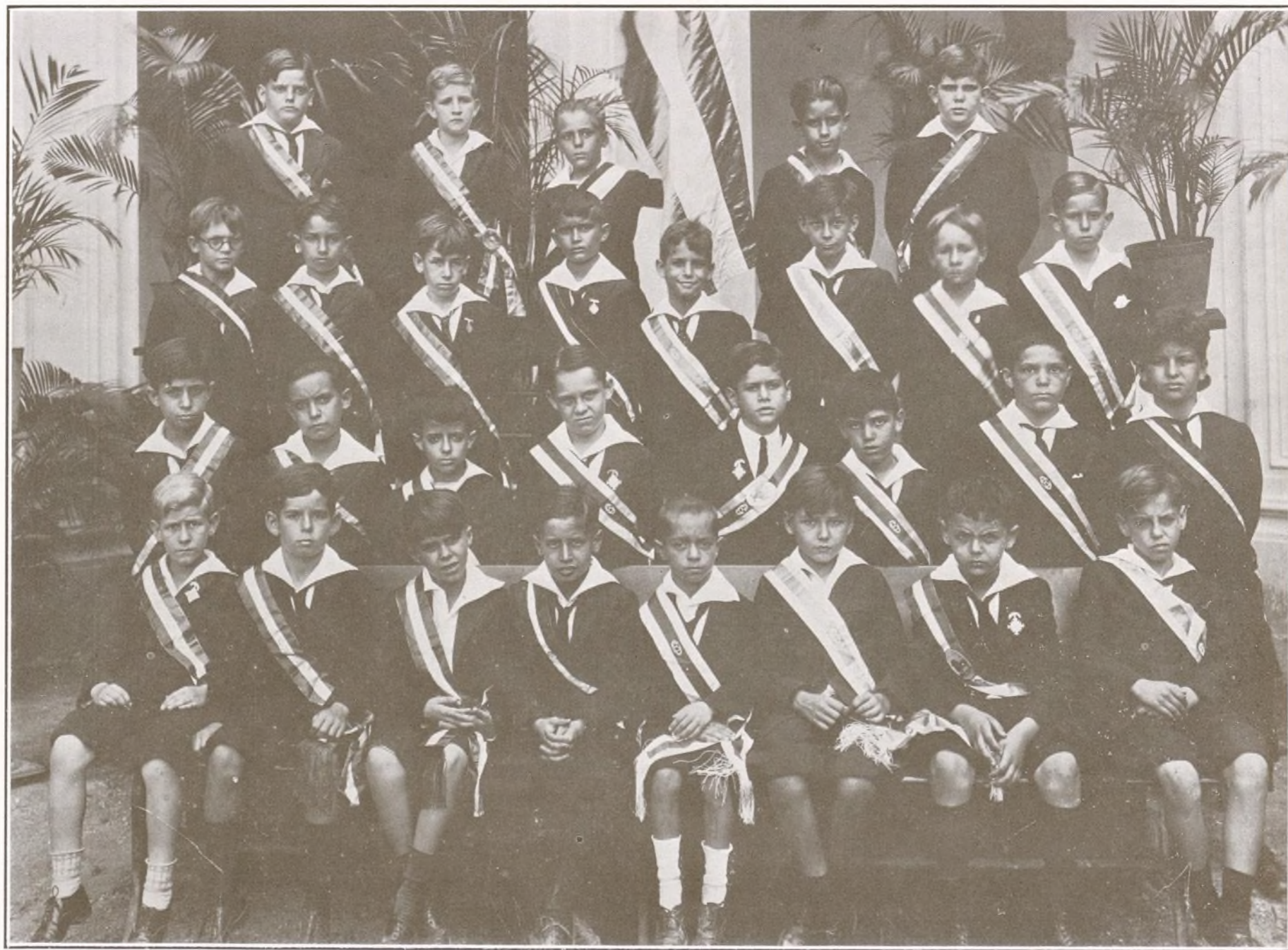
- | | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|
| Sr. Santiago Blanco y Orejudo. | Sr. Rafael Guedes y Olano. | Sr. José Pérez y Cantarín. |
| „ José A. Bródermann y Pérez. | „ Manuel Herrera y Franqui de Alfaro. | „ Rafael de los Reyes y Noroña. |
| „ Eladio Calvo y Viera. | „ José I. Lezama y Acha. | „ Jesús Robainas y Govantes. |
| „ Luis Carbia y Ramírez. | „ Fernando López y Moreno. | „ Miguel Rodríguez y López. |
| „ Nicolás Cosculluela y Cabello. | „ Enrique Loynaz y Navarrete. | „ José E. Rodríguez y Ramírez. |
| „ Jesús A. Cruz y Cartula. | „ José Miquel y Franca. | „ Jorge Rons y Martínez. |
| „ Roberto Cueto y de la Mora. | „ Roberto Miquel y Pérez. | „ Rafael Sánchez y Sánchez. |
| „ Antonio Font y Calvo. | „ Ricardo Palacio y Ibamebu. | „ Luis Vidal y Álvarez. |
| „ Oscar Giquel y Varona. | | |

EXTERNOS

- | | | |
|---------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|
| Sr. Gustavo Giquel y Fernández. | „ Roberto Martínez y Fortés. | Sr. Armando Santisteban y Giquex. |
| Sr. Marcelo Martínez y Fortés. | „ José M. Quijano y Gutiérrez. | „ Oscar Simonetti y Simonetti. |
| | „ Luis Ruiz y Alegret. | |



EL NUEVO CURSO



ALUMNOS DE PRIMERO Y SEGUNDO GRADO

Ayuntamiento de Madrid



ALUMNOS ACTUALES

PREPARATORIA INFERIOR

PUPILOS

Sr. Javier Aznar y Acedo.
 „ Manuel Aznar y Acedo.
 „ Carlos Cervantes y C. de Molina.
 „ Antonio Díaz y Gutiérrez.

Sr. Luis Alberto Espino y Escalís.
 „ Ventura García y Pérez.
 „ Gustavo Guerra y Ortiz.
 „ Vicente Miranda y Canut.

Sr. Miguel Paniagua.
 „ Julio Pujol.
 „ Guillermo Sierra y Burna.
 „ Ciro Ullivarri y Durán.
 „ Alfredo Zapata y Zapata.

MEDIOS PUPILOS

Sr. Eugenio Albarrán y Varela.
 „ Enrique Alonso y Lamar.
 „ Roberto Arellano y Cano.
 „ Fernando Bachs y Rueda.
 „ Armando Cáceres y Dobal.
 „ Guillermo Callahan y G. de Tejado.
 „ Alfredo Collazo y Núñez.

Sr. Plácido Fernández y Novo.
 „ Rolando M. Gutiérrez y Mauri.
 „ Rolando de León y Rodríguez.
 „ Antonio López y González.
 „ Jesús Manzanal y Nodarse.
 „ Antonio Mendoza y Kindelán.
 „ Mauricio Molino y Olozoga.

Sr. Miguel Mosquera y Arana.
 „ José María Navasal y González.
 „ Francisco de Paula Rodríguez y Ramírez.
 „ Rodolfo Schencer y Colín.
 „ Miguel Suárez y Cárdenas.
 „ René Viera y González.

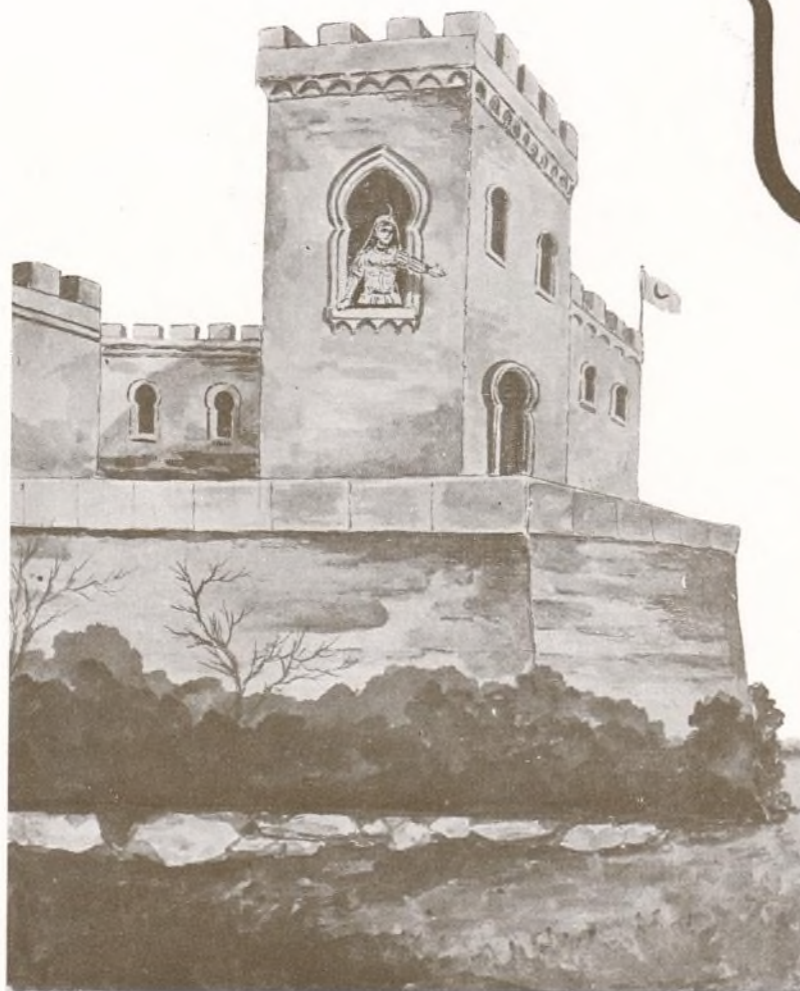
EXTERNOS

Sr. Luis Alzugaray y Ramos-Izquierdo.
 „ Víctor Carriba y Rodríguez.

Sr. Carlos Carrillo y Mendoza.
 „ Carlos Fandiño y Zaragoza.
 „ José Mariano Herrera y Ruiz.

Sr. Celestino Menéndez y Muñiz.
 „ José Ramón Val y de la Rosa.
 „ Juan Antonio Val y de la Rosa

Ayuntamiento de Madrid


















UNA DEFERENCIA

CUENTO PARA FIÑES

LA MORA CRISTIANA



















A CONTAROS VOY UN CUENTO,
 PROCURANDO AHORRAR PALABRAS,
 PONIENDO, EN LUGAR DE NOMBRES,
 DE COLEGIALES LAS CARAS.
 EN SU  VIVIA
 UN   MORO DE GRANADA,
 QUE TENIA LINDA HIJA,
 LA QUE  SE L  BA.
 SU  ROSTRO ERA NIEVE
 SUS MEJILLAS , GRANA
 SUS LABIOS ERÁN RUBIES
 Y SUS DIENTES, PURA NACAR;
 SU CA  ERA TAN 
 QUE HASTA EL ORO DESLUMBRABA,
 Y SUS OJOS, DOS LUCEROS,
 QUE EL MISMO CIELO ENVIDIARA.
 TEMEROSO, PUES, SU PADRE;
 POR SER DE HERMOSURA TANTA,







EN UN   RO
 DE  BIEN ALMENADAS
 Y RODEADO DE FOSOS
 S Y BARBACANAS,
 Y CON GUARDAS A LA MIRA,
 LA TENIA CUSTODIADA,
 GIMIENDO EN TAN DURA CARCEL
 ENTRE  S Y ENTRE  S,
 QUEJOSA DE SU HERMOSURA,
 POR SER DE SU ENCIERRO CAUSA.


UN  CONDE DE 
 DON  Y
 CABALLERO DE  
 DE PURA RAZA,
 QUE EN  TENIA  S
 Y EN  GENTE DE ARMAS,
 Y POR BLASON DE SU ESCUDO

- 1) PALACIO. 2) REY. 3) OLIVA. 4) LAMA. 5) BLANCO. 6) ROJAS. 7) BELLO. 8) RUBIO. 9) CASTILLO.
 10) ROQUE. 11) TORRES. 12) ESPINO. 13) PIEDRA. 14) MATA. 15) NOBLE. 16) BURGOS. 17) DIEGO. 18) TRONCOSO.
 19) SALAS. 20) SANTIAGO. 21) GUERRERO. 22) LEON. 23) VILLA. 24) TOLEDO.

UNA GRAN  DORADA,
 EN UNO DE CUYOS LADOS
 OSTENTABA  DE PLATA,
 Y EN EL OTRO,   
 TRASPASADO POR ESPADA,
 (FIGURA DE LA MORISMA,
 SIEMPRE ENEMIGA DE ESPAÑA)
 Y UN  REBOSANDO
 MIL MONEDAS DE ORO Y PLATA,
 (EMBLEMA DE LAS RIQUEZAS
 QUE REPARTIA SIN TASA)
 TENIA TAMBIEN UN HIJO,
 QUE  SE LLAMABA
 DE LOS  
 Y  DE LAS  
 BIZARRO JOVEN Y 
 PELO  Y  BARBAS,
 QUE, CUAL REZABA EN 



SABIA ESGRIMIR LA ESPADA,
 Y EN LA   ROSOS
 Y EN LAS JUSTAS ROMPER LANZAS
 Y SER EN  FURIOSO
 DE MORTALES GARRAS;
 POR LO QUE TODOS A UNA
  LE LLAMABAN.


...POR EXPIAR LA MORISMA,
 FUE DE INCOGNITO A GRANADA,
 Y AL VER POR FORTUNA UN DIA
 ASOMADA A LA VENTANA
 A LA LINDA MORA, DE ELLA
 QUEDO PRENDADA SU ALMA.
 —YO TE OFRECIERA MI MANO,
 Y A MI TIERRA TE LLEVARA,
 SI QUISIERAS, LINDA ,
 HACERTE, CUAL YO, CRISTIANA.

- 25) RUEDA. 26) CRUZ. 27) PARDO. 28) CUERVO. 29) CALDERIN. 30) CERVANTES.
 31) MONTERO. 32) MORALES. 33) ESPINOSA. 34) CASAS. 35) RUBIO. 36) CRESPO. 37) ROJAS. 38) IGLESIAS.
 39) SIERRA. 40) MATA. 41) GUERRA. 42) LEON. 43) RECIO. 44) PEON. 45) OLIVA.

—ESTO DIJO, Y ELLA AL PUNTO
RESPONDE CON SAL Y GRACIA:

—YA LO SOY: QUE, SIENDO NINA,
MI MADRE ME BAUTIZARA;

Y EN SER TU ESPOSA CONSIENTO

Y LA  ⁴⁶ DE TU ALMA.

Y EN AQUELLA MISMA NOCHE

POR LAS VEGAS DE GRANADA

HUYEN EN SENDOS CABALLOS

A LA CIUDAD CASTELLANA.

.....
EL MORO, AL VENIR EL DIA

Y VER VACIA LA JAULA,

POR ALA CON RABIA JURA


TOMAR HORRIBLE VENGANZA.

...Y YA SUS ESBIRROS CORREN

TRAS LA PAREJA QUE ESCAPA,

Y, SIN PODER ALCANZARLES,

LLEGAN A  ⁴⁷ NEVADA
DANDO RENDIDOS LA VUELTA
CABIZBAJOS A GRANADA.


MAS ELLOS LLEGAN A  ⁴⁸

Y AL NACER  ⁴⁹ SE CASAN,

CELEBRANDO GRANDES FIESTAS,

RODANDO EL ORO SIN TASA.

EL CIELO DALES UN HIJO

MAS  ⁵⁰ QUE UNAS PASCUAS,

Y VIVIERON LUENGOS AÑOS

EN SANTA PAZ Y COMPAÑA.

Y AQUI TERMINA MI CUENTO

DE CABECITAS CORTADAS.

Y DEDICADO A LOS FINES

QUE CONOCEN ESTAS CARAS.

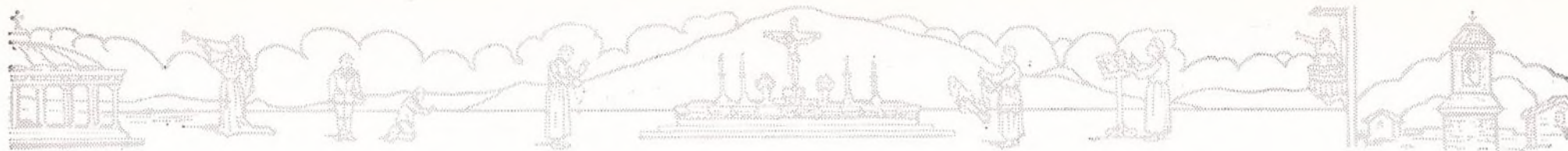
COLEGIO DE BELEN-MAYO 1926.

46) REINA. 47) SIERRA. 48) BURGOS. 49) ABRIL. 50) PULIDO.

Ayuntamiento de Madrid



RECUERDOS OBLIGADOS



ECROLOGIA

...Por esta vez la afilada guadaña de la muerte segó inhumana dos lozanas flores.

Dos antiguos alumnos de Belén: César Ibarra y Julián Madariaga, nos dieron un adiós para siempre.

Había terminado Ibarra su bachillerato en el curso de 1924, siendo distinguido en este último año de colegial con la dignidad de Brigadier del Colegio. Figuró no pocas veces en el Anuario con Excelencia, y...¿quién

había de decirle que su último retrato había de reproducirse en éste, para llorar su muerte!

Conociendo la gravedad de su estado, pidió un Padre, para prepararse al viaje de la eternidad; y... Lástima que por lamentables y nunca bastantemente lloradas circunstancias no se le hubiera podido asistir, cual lo deseábamos, y cual correspondía al que había sido tan buen colegial y tan fervoroso congregante mariano.



RECUERDOS OBLIGADOS



CESAR IBARRA Y GERMAN MADARIAGA
(R. I. P.)

Ayuntamiento de Madrid



RECUERDOS OBLIGADOS

El otro, Germán Madariaga, de todos siempre bien querido, hacía unos meses que había terminado brillantemente su carrera de Derecho.

Todo se acabó para él; pero ¡Feliz mil veces! pues que su muerte fué de veras edificante, dejando a todos gratísimamente impresionados.

Séanos permitido bosquejar aquellos sus preciosos y últimos momentos.

Fué su voluntad que se llamara al Padre *antes* que al médico; porque deseaba “recibir bien y con tiempo y sosiego”.

Aunque él había indicado que se acudiera a Belén, por la prisa se llamó a la Parroquia.

Se despidió cariñosamente de los Padres de Belén por mediación de los primeros (Obred y Alonso) que fueron a visitarle.

Con la medalla de la Anunciata al cuello, esperaba la muerte con un contento y alegría más que humanos.

En las últimas horas no soltó el crucifijo de sus manos; le estrechaba contra el pecho, devoto y confiado, manifestando “desear tenerle hasta morir, para que le conservara después su mamá para sí, como saludable recuerdo”.

Intentando ésta ayudarle a rezar el “Bendita sea tu pureza”.—Déjame, chica, le dijo:

que lo aprendí bien en la Corte Angélica, y.... prosiguió tan piadosa oración, diciendo con notorio y crecido afecto la última aspiración: “No me dejes, Madre mía”.

...Qué más? Consuela a sus afligidos padres y demás familiares:.... No llores, mamá,.... si yo muero contento.... Dios me llama”

Ya en los últimos momentos, pide perdón a Dios y a todos por sus culpas; oye con manifiesta devoción la *recomendación del alma*, y dice: “esta *guapería* para morir se aprende en Belén....”. Exhorta a todos que sean buenos para que puedan juntarse con él en el cielo.... “sé buen cristiano, papá.... Poco después dijo: “Ya conseguí lo que quería; ahora quiero morir” y.... murió, o por mejor decir voló al cielo su alma, como piadosamente podemos conjeturar, dejando muy edificados a todos.

Aquella dulce paz y tranquilidad con que veía acercarse el trance supremo traía a la memoria aquella consoladora sentencia: “¡Cuán preciosa es la muerte de los justos en la presencia de Dios!”

Que los que acá quedamos no olvidemos que este negocio reza con todos, y que todos, mal que nos pese, hemos de pasar por tan temeroso trance, y.... cuando menos lo pensemos.



RECUERDOS OBLIGADOS



LA 3ª. TANDA DE BACHILLERES EJERCITANTES, ENTRE LOS CUALES SE HALLABA EL HOY, P. DANIEL BALDOR

Ayuntamiento de Madrid



RECUERDOS OBLIGADOS

DE LA MIES....



L adiós de los dos anteriores es por siempre; el de estos es tem-

poral: murieron, sí, al mundo, pero volverán a él llenos de bríos y aceros, para romper lanzas en pro de los que temporalmente dejaron por corresponder al llamamiento divino.

Los tres son habaneros; pertenecieron a la Corte Angélica, y no se cansan de dar gracias al Señor en su nuevo estado con una intensidad que solo conocen los que en el dulce

sosiego de la vida religiosa y con la clara luz que allí se comunica, sienten internamente la vanidad de las cosas del mundo, al que ellos dieron valiente adiós.

Preparando están ahora con el vencimiento propio y el estudio de las ciencias las armas para las futuras batallas que han de librar.

El primero; Daniel Baldor partióse en el año 1920; el segundo; Eduardo Martínez, en el 23; y el tercero; Gustavo Alonso, en el 25.

Los tres fueron distinguidos con la dignidad de Subbrigadier del Externado; se llevaban las Excelencias, y dejaron una estela de virtud que todos reconocían y admiraban.

Justo es, pues, que, al alborear esta nueva etapa del Nuevo Colegio de Belén, se les dedique este tan justificado, como cariñoso recuerdo.



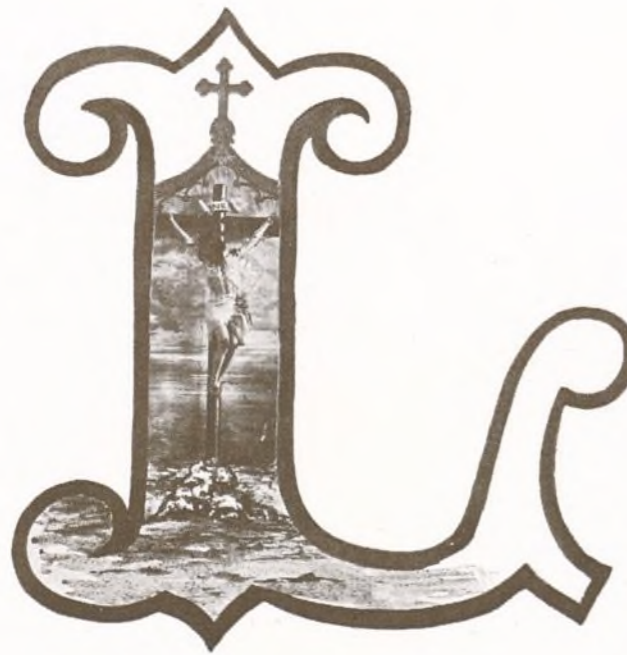
RECUERDOS OBLIGADOS



LOS NOVELES JESUITAS, ANTIGUOS ALUMNOS DE BELEN; DANIEL BALDOR; EDUARDO MARTINEZ Y GUSTAVO ALONSO

Ayuntamiento de Madrid





AS FIESTAS

INAUGURALES

Ayuntamiento de Madrid



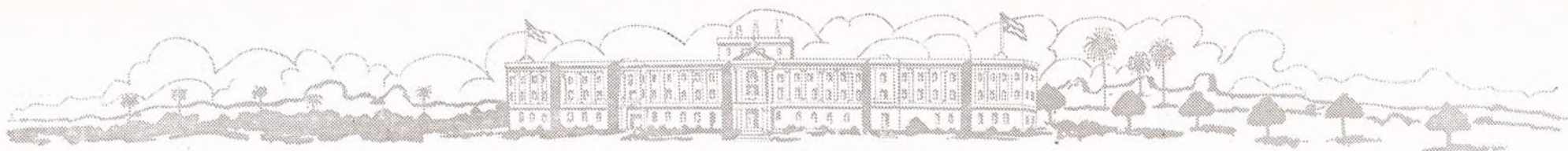
GRAL. GERARDO MACHADO Y MORALES
HONORABLE SEÑOR PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



PRELIMINARES

LA COMISION



ELEBRO-
SE la 1^a
Junta el
primero
de Di-
c i e m -
bre, que-

dando constituída por los Sres. que a continuación se expresan:

El doctor Rafael Montoro, el Comandante Barreras, el señor Enrique Roig, el Conde del Rivero, el señor Jacinto Pedroso, el señor Julio Forcade, el señor Ricardo Moré, el señor Eusebio Dardet, el doctor Diego Tamayo, el señor Manuel Secades, don Juan Gelats, Ramón J. Martínez, José Agustín Martínez, José Abella, el señor Antonio Iglesias, el Dr. señor Manuel Buigas, el Ldo. León Ichaso, que llevaban la representación personal del Director del DIARIO, doctor José I. Rivero.

En la 2^a, celebrada en el 8 del mismo mes, se acordó dar un banquete a *la prensa*, para que pudiera apreciar a vista de ojos "la gran-

diosidad del Colegio, e hiciera sabedor al pueblo de Cuba, cómo podía enorgullecerse de tan soberbio plantel".

En ella se aprobó el programa previamente redactado, que se imprimió después lujosamente, y que a la letra dice:

SABADO 19

9. a. m. Misa del Colegio con motetes. Procesión solemne con el Santísimo Sacramento, llevado por el Ecmo. y Rdm. Señor Arzobispo de la Habana, por el claustro del Colegio. Consagración del Colegio al Sagrado Corazón de Jesús, en el patio Jardín. Alocución del R. P. Rector. Reserva.
- 2 p. m. Deportes varios en el Campo del juego.
- 3.45 p. m. Academia "El Aire Líquido", según programa especial, en el salón de actos del Antiguo Colegio de Belén, (Compostela y Acosta). Proclamación de Dignidades.

DOMINGO 20

"DIA DE LOS ANTIGUOS ALUMNOS"

- 9 a. m. Misa estilo colegial. Comunión y Alocución por el R. P. Rector. Desayuno.
- 10 a. m. Visita de los edificios que constituyen la nueva Casa del Colegio de Belén. (Los profesores y alumnos estarán en los distintos departamentos, para explicar a los visitantes las nuevas instalaciones en beneficio de la cultura científica, intelectual y física de los alumnos).



LAS FIESTAS INAUGURALES

- 2.30 p. m. Manifestación de los antiguos y actuales alumnos que partirán desde el Viejo Colegio hasta la Glorieta del Malecón. (Compostela, Muralla, Parque la India, Prado).
- 4 p. m. Carrera de relevo entre los Atletas del Colegio desde Prado y Neptuno hasta el nuevo Colegio; dos bandos, llevando uno la llave, otro, el pergamino de entrega. Prado, (Malecón, Marina, Calle 23, Carretera de Columbia).
5. p. m. Toma de posesión simbólica del Nuevo Colegio por los antiguos y actuales alumnos.

Te Deum.
6 p. m. Fuegos artificiales.

LUNES 21

- 8.30 p. m. Competencias Atléticas por los alumnos del Colegio.
- 3 p. m. Field Day. Ejercicios Calisténicos y juegos gimnásticos en el magnífico patio de entrada. Jura de la Bandera de todos los alumnos del Colegio. Allocución por el Dr. Manuel Secades. Todos los actos serán amenizados por diferentes bandas de música.

Pudo darse el banquete el 12, y en los días siguientes los periódicos y revistas más caracterizados de la Capital ilustraban sus columnas con trabajos, encomiásticos por demás, del Colegio, que habían visitado.

Aunque con el sonrojo consiguiente, nos permitimos, a fuer de agradecidos, entresacar algunos recortes; que es lo único que se aviene con la índole de este Anuario.

Decía así El DIARIO DE LA MARINA en 13 de Diciembre:



EL COMITE DE ANTIGUOS ALUMNOS



JUICIOS DE LA PRENSA

**DESPUES DE SETENTA Y UN AÑOS DE LABOR EDUCATIVA Y ALTAMENTE PATRIOTICA,
EL COLEGIO DE BELEN SE ESTABLECIO AYER OFICIALMENTE EN SU NUEVO LOCAL.**

**MILLARES Y MILLARES DE CUBANOS MERITISIMOS, CUYOS NOMBRES SON BIEN CIMENTADOS Y
PRESTIGIOS DE LA PATRIA EN TODOS LOS ORDENES DEL SABER Y DE LA HUMANA ACTIVIDAD,
FUERON EDUCADOS POR JESUITAS.**

UN GRAN COLEGIO CUBANO

El nuevo Colegio de Belén que se alza majestuoso en Buenavista, Marianao, frente al mar, es sin disputa, un magnífico exponente de los gigantescos progresos realizados por Cuba en estos últimos años. En los patios espaciosísimos llenos de cielo y de luz, del nuevo Belén, casi se pierde la noción de que nos hallamos dentro de un espléndido edificio y nos parece estar en un claro de un espeso bosque de columnas. Los Padres Jesuitas, al construirlo, han puesto a Cuba en el primer lugar entre todos los países, en lo que a establecimientos de esta clase concierne.

Al apreciar ayer lo que el nuevo edificio del Colegio de Belén representa en cuanto al capital invertido y a los esfuerzos necesarios para realizar una obra tan vasta, llegábamos a la conclusión de que es un testimonio definitivo e irrecusable de confianza en el porvenir de Cuba, de fe plena en la estabilidad de las instituciones y de la sociedad cubanas. No se levanta un palacio como ese, sino cuando se siente muy firme el terreno que se pisa. En este sentido el nuevo Colegio es una manifestación de optimismo militante, de afirmación cubana.

Pero si la Compañía de Jesús demuestra una gran confianza en los futuros destinos de Cuba, no hay duda tampoco de que también nuestra sociedad manifiesta esa misma confianza en los Jesuitas. El

nuevo Colegio es un veredicto de nuestras familias a favor de la obra educativa de Belén. Así pues, el nuevo Colegio es al mismo tiempo prueba elocuente de la confianza de la Compañía de Jesús, en Cuba, y de la confianza que a Cuba le inspira el Colegio de Belén. Como quiera que se le examine, un acto de fe y de compenetración espiritual. El Colegio de Belén es para las familias una garantía de instrucción científica, de educación moral y religiosa y de formación patriótica. En sus espléndidos patios y campos de deportes, los niños, adolescentes y jóvenes, bajo la dirección de un competentísimo director de educación física, se ejercitan en las actividades sanas y vigorizadoras del juego, la calistenia, la gimnasia y los deportes; en sus aulas se imparte una instrucción firme, metódica, integral; su biblioteca de obras cubanas, es quizás la más completa que posee ningún colegio de la República, y en todos los momentos de la estancia en el Colegio, se respira un ambiente de orden, de disciplina moral, de fe religiosa, que confortan y tonifican templando el carácter y enderezando la voluntad por senderos elevados y rectos. De manera que si en lo material el Colegio es grande, mucho mayor es todavía en lo espiritual, como institución educativa. Para un pueblo cualquiera, por grande y fuerte que sea, un colegio como el de Belén representa un factor positivo de cultura y de progreso; para Cuba es, además, un motivo de orgullo y de esperanza.



LAS FIESTAS INAUGURALES

EL MUNDO por su parte decía:

LOS PERIODISTAS HABANEROS ADMIRARON LAS GRANDEZAS DEL NUEVO COLEGIO DE BELEN,
QUE SE INAUGURARA EN BREVE.

UNA VISITA A SU EDIFICIO, QUE CONSTITUYE UN ORGULLO PARA CUBA. UN ALMUERZO EXQUISITO
Y VARIAS SENSACIONES INEFABLES. LOS ANTIGUOS ALUMNOS Y LA FIESTA DE LA INAUGURACION.

La primera impresión del visitante que llega al nuevo Colegio de Belén, es de pasmo. Tan majestuoso, tan monumental y tan maravilloso resulta, que quien lo mira por primera vez queda unos instantes desconcertado. Luego, cuando la primera sensación va pasando, cuando los ojos se acostumbran a verlo, una profunda admiración surge en el ánimo del visitante, y allí se queda prendida para siempre.

El nuevo Colegio de Belén está edificado en el pueblo de Marianao. Tiene fáciles medios de comunicación con la Habana, pues hasta muy cerca de él se puede ir en tranvía o ferrocarril. Y el viaje en automóvil resulta rápido y cómodo.

.....
Cuando traspusimos los umbrales del Colegio, ya habían llegado algunos invitados. En primer término saludamos al señor Alfredo Quílez, Director Artístico de la revista "Social", al cual interrogamos:

—¿Qué te parece?

—Maravilloso, sencillamente maravilloso. Parece imposible que aquí, a veinte minutos de la Habana se haya realizado esta obra y que aún la mayor parte de los habaneros no la conozcan. Este colegio es un orgullo, no solamente para Cuba, sino para la América Latina, en la cual no creo se encuentre otro igual. ¡Mira esas arcadas; son admirables y dan una sensación de grandeza imponderables!

Segundos después, fuimos presentados al reverendo padre Galán, y pasamos con él a otro salón,

donde se encontraban varios invitados: señores León Ichaso, Ramiro Guerra, Víctor Bilbao, Guiral, Moreno, Conde del Rivero, Diego Tamayo y nuestro Director, señor Antonio González Mora.

Y continuaron llegando invitados. En cada rostro recién llegado se advertía la impresión sentida al penetrar en aquel maravilloso edificio.

Poco después pasamos al salón en que había sido preparada la mesa para el almuerzo. A una señal del Padre Galán, tomaron asiento en torno a ella los comensales, de los cuales recordamos a los siguientes: en primer término, al Padre Galán, a la derecha del cual se levantaba la figura austera y venerable de Don Rafael Montoro. A la izquierda del Padre Galán, tomaron asiento el doctor Diego Tamayo, el comandante Alberto Barreras, nuestro Director, señor Antonio González Mora y el Brigadier Pablo Mendieta, Jefe de la Policía Nacional. En otros lugares se encontraban los señores: Víctor Bilbao; el capitán de la Policía Nacional, señor Incháustegui; el doctor Enrique Roig; José Agustín Martínez; León Ichaso; René Berndes; Conde del Rivero; Tomás de la Cruz; Aldo Baroni; Rafael Angulo; Ramón Catalá; Alfredo T. Quílez; Florencio Zoilo; Guiral Moreno; Frau Marsal, y nuestros compañeros de redacción señores José D. Cabús y Enrique Serpa.

Fué servido el siguiente exquisito menú: entremés, arroz con pollo, lechón asado, flán con peras y melocotones, peras al natural, vino, laguer, café y tabaco.

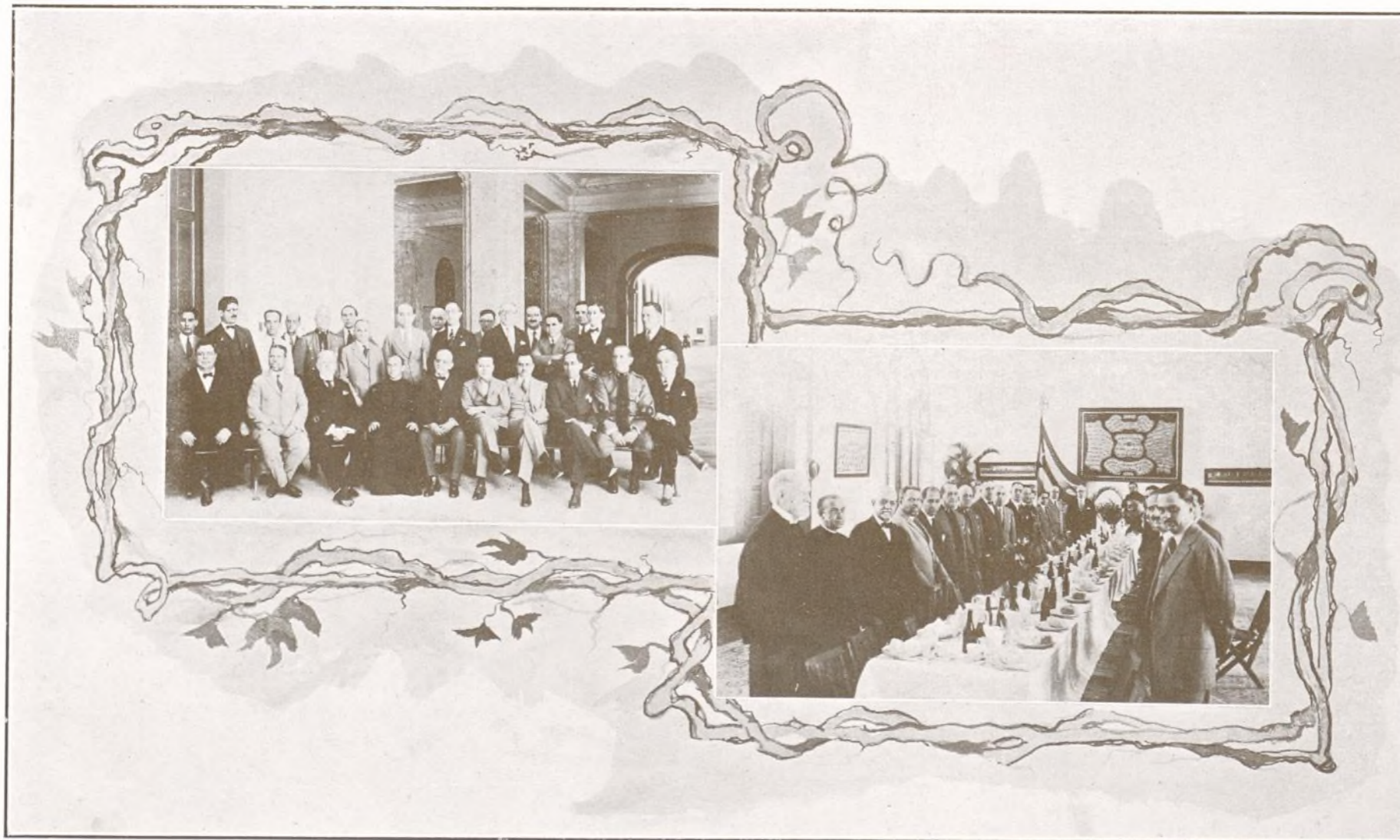


JUICIOS DE LA PRENSA

Frente a nosotros se encontraba el ilustre criminalista doctor Enrique Roig.

El entusiasmo del doctor Enrique Roig inten-

sificado cada vez más, tuvo la virtud de encantarnos y conmovernos. Y pensamos: "Verdaderamente la obra de los PP. de Belén es algo que supera a



POST PRANDIUM...

EN EL TRICLINIO.



LAS FIESTAS INAUGURALES

cuanto pudiera imaginarse. Tan hermosa como ésta de levantar un edificio capaz de asombrar a los visitantes, es la obra que llevan a cabo en las almas. ¡Cuánto amor, cuánta simpatía, que cantidad de sentimientos inalterables no ha sido necesario despertar en los alumnos, para que al cabo de los años, un antiguo alumno pueda hablar del Colegio de Belén con el calor de cariño y devoción con que lo hace el doctor Enrique Roig!

.....

.....

....Va después ponderando las diversas dependencias, y termina de esta suerte:

Oportunamente hablaremos de la fecha de la inauguración. Mientras, queremos enviar a los reverendos padres de Belén una sincera y entusiasta felicitación por la maravillosa obra que han llevado a cabo al levantar el edificio del nuevo Colegio de Belén.

“HERALDO DE CUBA” copia el Programa de las Fiestas después de este título:

TRES DIAS DE FIESTAS POR LA INAUGURACION
DEL COLEGIO DE BELEN

Y a continuación dice así:

A los Antiguos Alumnos del Colegio de Belén.

Al inaugurarse el nuevo local del Colegio de Belén, los Antiguos Alumnos desean testimoniar la intensa y sincera gratitud que profesan a sus maestros, por la cultura moral, intelectual y física que de ellos recibieron; e igualmente desean expresar de manera ostensible la simpatía con que acogen el bello gesto de la Compañía de Jesús, que invierte en nuestro país una cuantiosa suma en la construcción de un conjunto de magníficos edificios destinados a la enseñanza.

Este hecho demuestra la confianza que, al Colegio de Belén inspira la sociedad cubana, y debe ser una oportunidad para que los Antiguos Alumnos alienten a su profesores, con la expresión de su solidaridad, en esa hermosa labor educativa, a la que han consagrado todas sus energías.

La Comisión de Antiguos Alumnos designada para la organización de los festejos con que se inaugurará el Nuevo Colegio, invita por este medio a todos sus compañeros, para que se adhieran a esta justa manifestación de cariño.

Copiamos de “EL PAIS”

Ayer hemos tenido los periodistas habaneros, un motivo de intensa satisfacción y de orgullo, con la visita que hicimos al Colegio de Belén en su nuevo edificio que se levanta en las proximidades de Marianao.



JUICIOS DE LA PRENSA

El Colegio de Belén, de donde ha salido lo que más vale y brilla de nuestra intelectualidad, plantel tradicional donde recibieron las auras sagradas de la educación los que hoy más descuellan en nuestras artes, en nuestra literatura, en nuestra política, se levanta ahora, en toda la arrogancia de su prosperidad y de su grandeza, gallardo y magnífico en las cercanías de la Habana, en su nuevo edificio que constituye uno de los mejores en su clase en la América Latina.

Pueden sentirse satisfechos los reverendos Padres que dirigen aquel plantel. Han visto coronada por el éxito más evidente los esfuerzos de muchos años de labor constante, de tenaz y profunda dedicación a la enseñanza. Ahora ya tienen un hermoso edificio, expresamente construido para tal objeto, que responde a los fines de la institución. Allí todo es confort, buen gusto, arte exquisito y depurado. Desde la entrada monumental, hasta los grandes terrenos que circundan el edificio, todo ha sido dispuesto para asombrar y para aplaudir: los grandes corredores, las aulas, los estudios, los gimnasios, los baños, los dormitorios, todo está hecho bajo un plan maravillosamente trazado, escrupulosamente meditado.

Ayer tuvimos oportunidad recorriendo todo aquel gran plantel de admirar su grandiosidad, su magnificencia.

El Reverendo Padre Galán Rector de aquel Colegio nos enseñó, con su amabilidad acostumbrada, cosa por cosa, departamento por departamento,

sonriendo satisfecho ante el asombro que experimentábamos a cada momento.

Puede decirse francamente. Cuba cuenta con uno de los mejores Colegios de la América. El Colegio de Belén constituye uno de nuestros más legítimos orgullos.

“LA LUCHA” nos dedica en tipos crecidos este título:

EL COLEGIO DE BELEN CELEBRARA

SOLEMNEMENTE EL INICIO DE SU SEGUNDO DIA
DE GLORIA AL INAUGURARSE SU MAGNA OBRA.

Y luego desarrolla brillantemente estos puntos, que estampa a continuación: “Seenta años de labor educativa en las aulas por donde pasaron los más ilustres Cubanos. Una concepción artística, original y bella de proporciones gigantescas, sobre un lugar donde se respira a pleno pulmón, es el Colegio de Belén”.

“LA PRENSA” encabeza su artículo en esta forma:



LAS FIESTAS INAUGURALES

EL NUEVO COLEGIO DE BELEN

HONRA Y ORGULLO DE CUBA.

Nuevo Colegio de Belén, éste es el nombre que resume y sintetiza la cuarta época de la Compañía de Jesús en Cuba.

No es necesario que hagamos historia sobre el pasado del Colegio de Belén pues para nadie que resida en nuestra Patria es desconocida la labor llevada a cabo por los Jesuitas en los 71 años que lleva de fundado el Colegio de Belén.

Por las aulas de Belén pasaron cubanos muy ilustres, que han dado días de gloria a su Patria, Cuba.

Evoquemos tan solo nombres como Finlay, Montoro, Morales, Echevarría, Tamayo, Torriente y Bustamante, este último nuestro primer internacionalista.

Tan solo estos nombres bastan para decir una vez más lo que es Belén en Cuba.

Múltiples han sido las atenciones que la Compañía de Jesús ha recibido en todos los tiempos del pueblo cubano; pero ella también ha sabido corresponder a esas atenciones. Y he aquí como ahora da una prueba más de su conocimiento y cariño a nuestra patria, dotándola del mejor colegio no sólo de Cuba, sino también de toda la América Latina.

Ese es el que hoy nos ocupa y que a grandes rasgos vamos a detallar, dando una idea de lo que es él.

Lo hace muy detenidamente, admirándose de todo para venir a concluir,

No tenemos palabras con qué describir la grandeza del Nuevo Colegio de Belén; obra legada por la ínclita Compañía de Jesús a nuestra muy querida patria, Cuba, por la buena acogida que siempre los cubanos le hemos dispensado.

La emulación, que a más de despertador y fomentador de generosos sentimientos y factor, por consiguiente, importantísimo en la educación del niño y en la formación del carácter, es medio a las veces insustituible para vencer la apatía de la edad juvenil y sujetar su natural inconstancia y ligereza, en aquellos estudios en que la aridez de la materia presenta corto aliciente al interés o a la curiosidad; la emulación, decimos, ha desempeñado siempre, y sigue desempeñando papel muy principal en las clases del Colegio de Belén.

Tras alabanzas tributadas al método empleado por La Compañía, termina este valioso artículo, diciendo:



JUICIOS DE LA PRENSA

No queriendo extendernos más, puesto que tan solo hemos querido dar una idea de la gran obra que es el Nuevo Colegio de Belén, no podemos terminar sin manifestar que el citado magnífico plantel de enseñanza es honra y orgullo de Cuba.

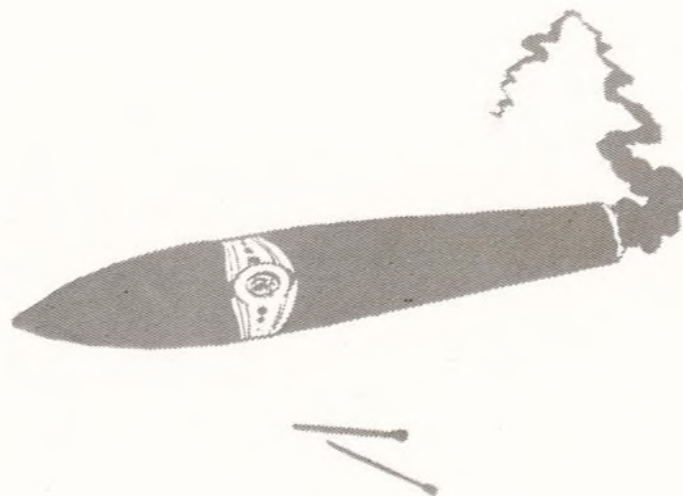
En el corazón de cada cubano levántase un santuario a la Compañía de Jesús, que tantas glorias y días de alegría y satisfacción ha dado a nuestra patria.

Concurrid pues, pueblo de la Habana, los días

19, 20 y 21 del presente mes, a las solemnes fiestas de inauguración oficial del Nuevo Colegio y así demostraréis una vez más que sois agradecidos.

LA PRENSA felicita a la ínclita Compañía de Jesús, a la Comunidad que tiene a su cargo el Colegio y de un modo especial al Rector del mismo, Padre Antonio Galán S. J., haciendo votos por el engrandecimiento moral y material del Nuevo Colegio de Belén.

Eugenio Blanco VILLAR.





LAS FIESTAS INAUGURALES



N COLOFON LITERARIO

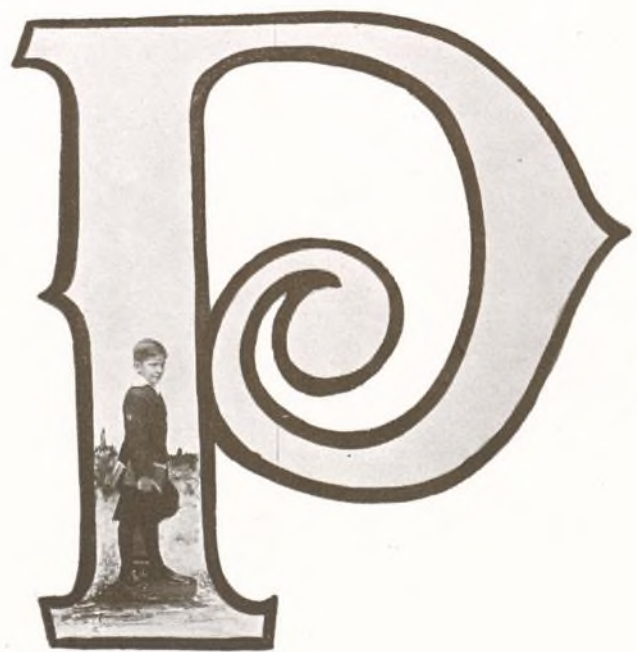
Días más tarde en un concienzudo artículo del Sr. J. Cabús, publicado en "El Mundo", se decían estas encomiásticas frases, que agradecemos, y con las que terminaba su trabajo: "Por eso, cuando se escriba la Historia de Cuba, y la crítica pregunte a la Compañía de Jesús qué ha hecho entre nosotros; podrán los jesuitas responderle: hemos dotado a la capital de sus mejores templos y de sus mejores iglesias; hemos levantado plan-

teles de Enseñanza en las principales ciudades de la República; hemos formado inmejorables ciudadanos de alto conocimiento y de conciencia recta....

Porque concedores de lo que en la historia del mundo significa la Compañía de Jesús, era para nosotros un deber poner de relieve ante los ojos de nuestros conciudadanos lo que Cuba debe a los meritísimos discípulos del estupendo Iñigo de Loyola".



FIESTAS INAUGURALES



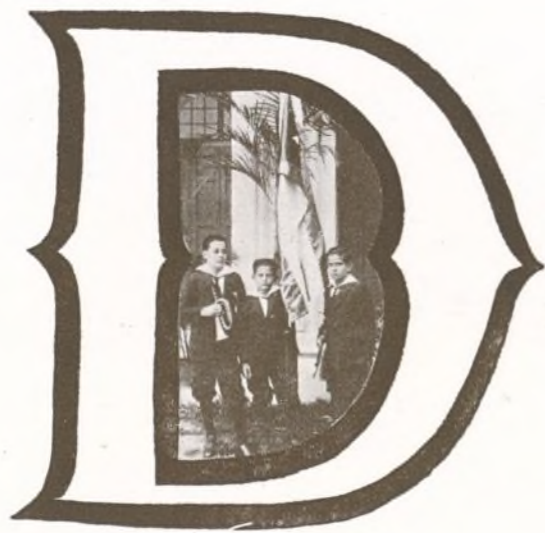
PRIMER DIA DE LAS FIESTAS

SABADO 19 DE DICIEMBRE



LAS FIESTAS INAUGURALES

DIA PRIMERO DE LAS FIESTAS



E buen grado dejaríamos su reseña a las bien cortadas plumas de los

atentos cronistas habaneros; pero han de dispensarnos por esta vez, puesto caso que, de traspasar a aquí las inmerecidas alabanzas que nos prodigan, llenaríamos muchas páginas, y es menester ser concisos, como lo exige la índole del Anuario, que ha de abarcar otras materias, que no pueden pasarse en silencio.

Vamos, pues, a hacer una somera narración, de cada uno de los *números* del programa, el que por cierto se cumplió a la letra, fuera

del día del banquete, que, por razones que no son del caso, se prorrogó para más adelante.

Cúmplenos decir con satisfacción, saturada de religiosa gratitud hacia el Dador de todo bien, que dieron principio las fiestas con un acto eminentemente religioso. Así debía ser, y así fué.

Celebróse en la mañana de este primer día la Misa del Espíritu Santo, en la que se rindieron la alzar las banderas todas del Colegio con la de la Corte Angélica, las que hacían cortejo de honor en el presbiterio. Terminada la misa, sacóse en devota procesión el *Santísimo*, llevado bajo palio por el Excmo. Sr. Arzobispo de la Habana. Rompía la marcha la cruz izada entre ciriales, seguía después el guión, y bien puede decirse que todo: las banderas a la cabeza de las Divisiones, los numerosos acólitos revestidos con vistosas sotanitas, los niños que iban derramando flo-



EL NUEVO CURSO

res, el olorósimo incienso, y sobre todo la marcada devoción con que todos acompañaban al Dios de la Majestad, a quien pedíamos de lo más íntimo del alma que bendijera y santificara a su paso el nuevo Colegio; todo,

todo contribuía a enfervorizar el alma en medio de un profundo y religioso silencio.

Rompióse éste al aparecer a la vista de todos, y ya desplegada la procesión por los patios, con los acordes de la música y el esta-

llar resonante de las bombas en el espacio, al mismo tiempo que se rendían de nuevo las banderas y estandartes y se doblaban todas las rodillas, para adorar con reconocimiento profundo al Criador y Señor de todas las cosas, sacramentado por nuestro amor.

Unos momentos después prosiguió



EL SANTISIMO ENTRANDO EN EL JARDIN.



LAS FIESTAS INAUGURALES

la procesión su marcha hasta llegar al patio donde se levanta la estatua del Sdo. Corazón, y una vez allí, y ante la presencia de Jesús Sacramentado, consagróse el Colegio al Divino Corazón, siendo el R. P. Provincial el que pronunció con voz sentida la fórmula compuesta *ad hoc*, que a la letra decía así:

CONSAGRACION DEL COLEGIO DE BELEN AL SAGRADO C. DE JESUS

Corazón Sacratísimo de Jesús, Sacramentado por nuestro amor; Divino Redentor, que a costa de tu sangre y vida nos redimiste de la esclavitud del pecado y libraste de la muerte eterna; Rey de Cielos y Tierra, que conquistaste las almas con las muestras más delicadas del amor, aquel, que te movió a quedarte con nosotros hasta la consumación de los siglos en la Sagrada Eucaristía: profundamente agradecidos, nos postramos ante tu Divina Majestad, y, postrados, nos gloriamos en reconocerte por verdadero Dios y Hombre, Dueño de este Colegio, Rey de nuestras almas. Sí; de lo más íntimo del corazón te suplicamos que reines Tú solo en todos y en cada uno de nosotros por la gracia y el amor.

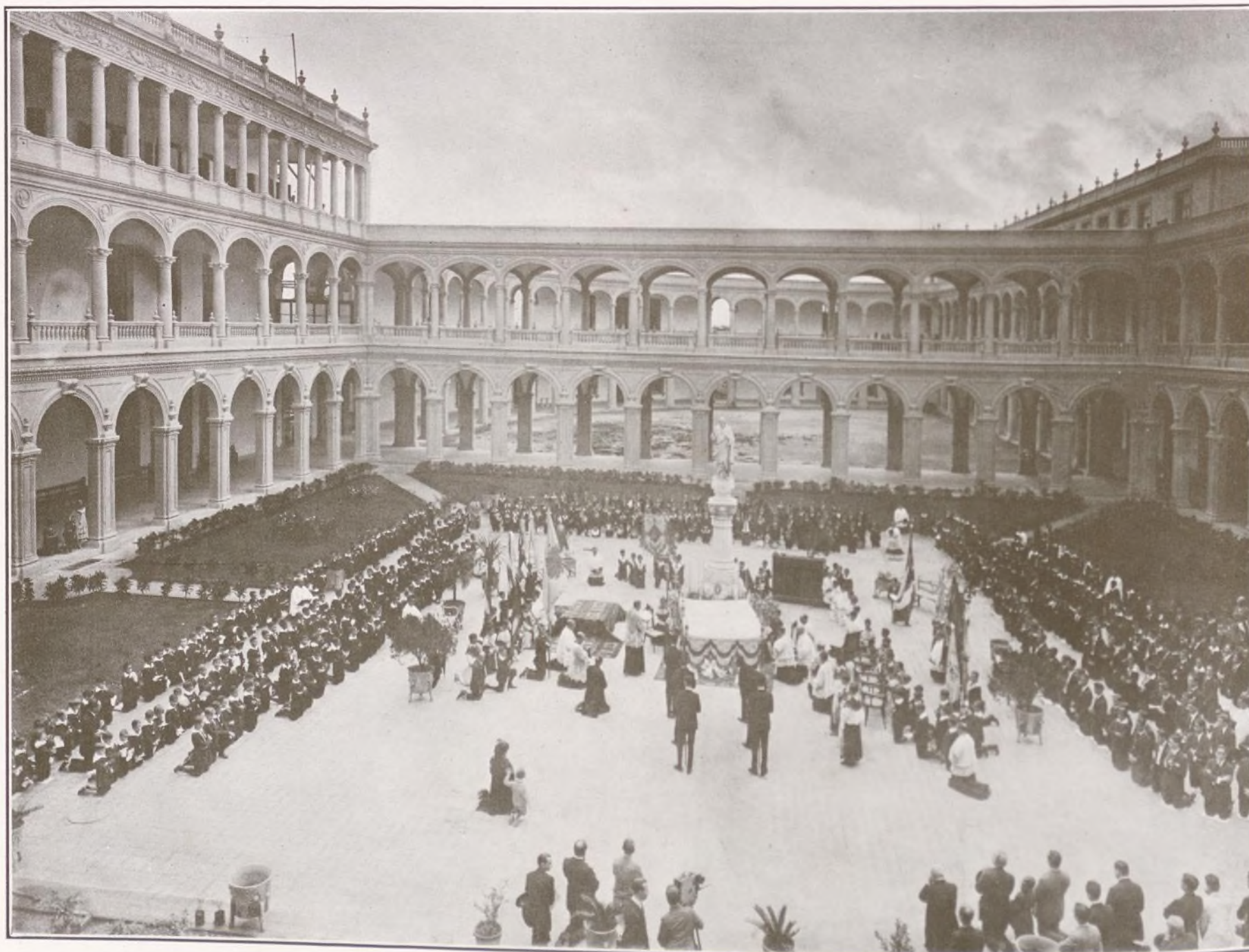
Tuyos somos por naturaleza y gracia: a Tí, pues, nos entregamos con todas nuestras cosas. A Tí se rinden nuestras banderas, que simbolizan el Colegio con sus empresas, estudios, éxitos, trabajos y esperanzas; a Tí doblegamos nuestras rodillas, para reconocer prácticamente nuestra pequeñez y nada; a Tí te canta la lengua, para expresar el profundo homenaje del alma; y... a Tí se rinden nuestros corazones, y ansiamos que a Tí se rindan todos y que todos te reconozcan, te amen y proclamen por verdadero Dios, Redentor del Mundo, Rey de las almas, Soberano Dueño y Señor de todas las cosas.

Recibid, Oh Divino Corazón de Jesús, esta nuestra ofrenda que brota de lo más íntimo del alma, y estas nuestras sinceras aspiraciones, para que, reinando contigo acá en la tierra, reinemos después en el Cielo, alavándote y glorificándote en unión de los Angeles y Santos por los siglos de los siglos. Amén.

Terminado el acto de la consagración, el R. P. Rector dijo una fervorosa alocución explicando lo que significaba aquel primer número de las Fiestas y aquella reciente consagración. Siguió después su paso la procesión



EL NUEVO CURSO



EN EL ACTO DE LA CONSAGRACION AL SAGRADO CORAZON DE JESUS.

Ayuntamiento de Madrid



LAS FIESTAS INAUGURALES

por los tránsitos del patio derecho, y tornando a la Capilla, en la que se dió la bendición y se entonó un valiente himno, tras el cual el Excmo. Sr. Arzobispo, invitado a dirigir la palabra, cerró como con broche de oro aquel 1er. acto con una oportuna y preciosa plática, en la que nos presentaba a Jesús como Rey de Reyes y Señor de los corazones.

Por la noche (y en las siguientes) la fachada del Colegio, iluminada por cincuenta reflectores "lucía tan bonita" que pudieran

muy bien, parodiando al poeta, aplicársele aquellos versos:

"Cinta parece de bruñida plata"

El número de la noche era el sugestivo de la "Academia del *Aire Líquido*". De ella se habla en lugar más adecuado (Sección de las Concertaciones) por lo que nos excusamos de decir nada aquí de ella.

Baste saber que el público quedó plenamente satisfecho, y que se aprovechó tan solemne coyuntura para la Solemne Proclamación de Dignidades del Colegio.





LAS FIESTAS INAUGURALES

LAS FIESTAS DEL DIA SEGUNDO

DOMINGO 20 DE DICIEMBRE



DIA SEGUNDO DE LAS FIESTAS



LO reservado para los Antiguos Alumnos.

Asistieron en buen número a la Misa colegial, que celebró el Excmo. Sr. Arzobispo de Atalia, Mons. Pedro González Estrada, comulgaron gran parte de ellos; y después... se derramaron por las diversas dependencias de la Casa, recordando gozosos, a

la vez que lo ponderaban todo, los tiempos aquellos que plácidos se habían deslizado... para no volver ya más.

Por la tarde todo el mundo se trasladó al antiguo Belén. Estaba muy puesto en razón despedirse de él de manera solemne y oficial. ¿Cómo nó? ¡Cuántos recuerdos no encierra el “antiguo y venerando caserón de Compostela y Acosta”!

Al trasponer sus umbrales, los manifestantes exclamaban sin poder contenerse, con una sentidísima frase, la misma en todos los labios por brotar como de un solo corazón: amante y agradecido: “¡Adiós, Belén!”

Cerráronse al fin aquellas puertas, que habían dado paso en el transcurso de setenta años a tantas generaciones y a tantos de los



LAS FIESTAS INAUGURALES

que allí habían concurrido para darle el adiós de despedida.... Entregó después el R. P. Rector la llave al alumno Sr. Jorge Núñez, que con divisa azul representaba a los Pupilos; y el pergamino, al Sr. Julio Toledo, que con la roja, representaba a los Externos; enderezándose todos en correcta formación a la Glorieta del Malecón.

Momentos después de llegar, a una señal convenida del Profesor de Gimnasia Sr. Heider, partió una motocicleta portadora de bandera blanca, paralizadora del tráfico. Recorridos por ésta 200 metros, salió otra roja, y, tras ésta, la 1ª bina de atletas por-

tadores de la llave y pergamino, que habían de entregar respectivamente a los de sus bandos, y a los 200 metros, que era la distancia en que estaban apostados desde el punto de partida hasta el



ANTIGUOS ALUMNOS IMANTADOS CON SU INOLVIDABLE BELEN
MOMENTOS ANTES DE SU CIERRE Y DESPEDIDA OFICIAL



DIA SEGUNDO DE LAS FIESTAS



LA PARTIDA. Y... PARA SIEMPRE!!!

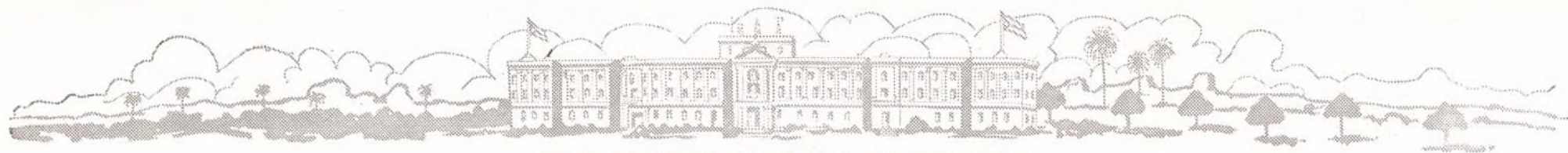


LAS FIESTAS INAUGURALES



LOS HEROES DEL SEGUNDO DIA, QUE "CORRIERON PAREJAS CON EL VIENTO"

Ayuntamiento de Madrid



DIA SEGUNDO DE LAS FIESTAS

nuevo Colegio, meta de la Carrera de Relevo.

....A los 29 minutos y 33 segundos las bombas que resonaron en el espacio, anun-

ciaban la llegada de los corredores, siendo el primero en llegar Juan A. Rubio, portador de la llave, que correspondía a los internos, y unos segundos después, Rafael Buigas, por-

tador del pergamino, que correspondía a los Externos; siendo entregados pergamino y llave al R. P. Provincial Fernando Gutiérrez del Olmo, que acompañado del P. Rector y demás Padres del Colegio, esperaba en el dintel de la puerta principal la llegada de los héroes del día.

Franqueáronse, pues, las puertas, quedando de esta suerte tomada posesión simbólica del nuevo Colegio.

....Poco después se entonaba en la Capilla el solemne *Te*



DESPUES DE LA ENTREGA DE LA LLAVE Y PERGAMINO



LAS FIESTAS INAUGURALES

Deum, conforme estaba anunciado en el Programa de las Fiestas.

...La sesión de fuegos artificiales quemados en los terrenos que dan a la fachada, del lado de allá de la Vía del tren, y que arrancaron más de una vez el consabido: “¡Qué bonito!” pusieron remate a las fiestas del segundo día.

...Y nosotros, al ver la rapidez con que

se encendían y se apagaban aquellas vistosas y fantásticas chispas, pensábamos que pudieran muy bien ser un despertador de lo fugaz de *esta vida*, que al decir de un insigne publicista, *no es la vida*; pues que para ser verdadera vida, vida que no se acabe nunca, es preciso que vaya informada del fuego de la caridad, que avalora y sublima las obras, ya al que caridad jamás fenece.





DIA SEGUNDO DE LAS FIESTAS

El banquete que figuraba en el programa para este día, pareció conveniente celebrarle más adelante. De él ha-

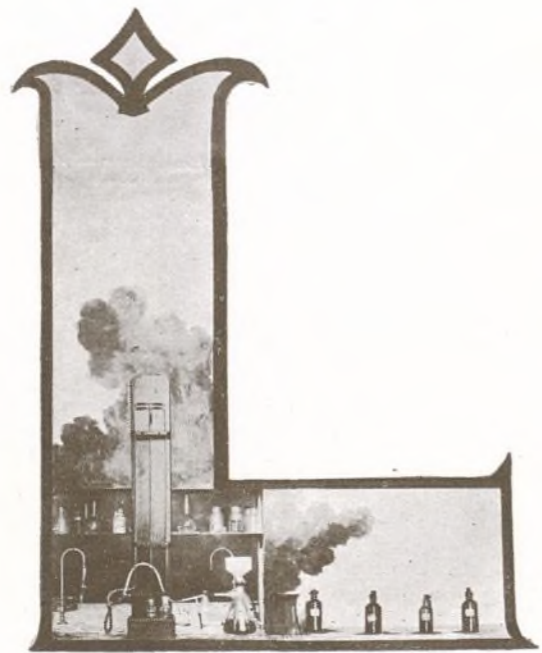


bló la *prensa*, y decimos nosotros, en el lugar correspondiente, constantes en ser parques, solo dos palabras.

TRES FUTUROS MILITARES



LAS FIESTAS INAUGURALES



LAS FIESTAS DEL DIA TERCERO.

LUNES 21 DE DICIEMBRE



DIA TERCERO DE LAS FIESTAS



ESIGNADO estaba para este día un número simpático por demás: la *Jura de la bandera*.

No es pues de extrañar que le honrase con su presencia el Honorable Sr. Presidente de la República General G. Machado, acompañado del H. Sr. Secretario de Instrucción Pública Sr. Doctor Fernández Mascaró.

Todo en este Acto era, al decir de la *prensa* “emocionante”: la llegada de la Madrina, Srta. Nena Velasco, rodeada de un distinguido cortejo, la llegada del Hon. Sr. Presidente, el saludo a la Bandera por el Colegio en masa, el Acto de la Jura, realizado entre los acordes del Himno Nacional y los aplausos de la multitud, que llenaba los tránsitos del espacioso patio, y el discurso alusivo al acto, que estuvo a cargo del Doctor Sr. Manuel Secades y Japón, quien vertió en él “elevados conceptos y patrióticas ideas” como dice la atildada escritora María T. R. Vda. de Castillo. “Con frases cálidamente sentidas (prosigue la misma escritora) hizo una apología de la bandera cubana, su significación en nuestra vida, el beneficio que reportaba a



LAS FIESTAS INAUGURALES

las generaciones presentes y del porvenir, el respeto y estimación en que debemos tener la noble enseña de la Patria.... Ensalzó la noble y bien cumplida misión de los sabios profesores de Belén, incansables propagadores de la cultura en nuestro país y mantenedores de la más estricta moralidad en todas sus instituciones.... Fué aplaudidísimo y calurosamente felicitado”.

Tras la Jura vieron los ejercicios variados de los que dice la citada escritora:

“Como blancas palomas, mensajeras de felicidad, los colegiales a la voz del profesor Heider, movían sus brazos en rítmicos y acompasados

movimientos, exactos y cabales, como si fueran de un solo individuo. Tan bien ejecutados, que los aplausos prolongados y atronadores eran casi constantes. A los sonos de las bandas de música y bajo el cielo azul y esplendoroso de Cuba, este espectáculo único ha sido el broche de áureas estrellas

con que cerró el Colegio de Belén sus suntuosísimas y brillantes fiestas”.

Todos quedaron, a lo que parece, satisfechos.

....Una hora más tarde reinaba en el Colegio el silencio que reina en el nido vacío, cuando los pajaritos levantan el vuelo. Que todo sea a mayor gloria de Dios.



EL HONORABLE PRESIDENTE DE LA REPUBLICA CON SU SEQUITO.



EL BANQUETE



L BANQUETE

Celebróse con fraternal cordialidad en el patio de la izquierda.

Hablaron al fin los Sres. Doctor Antonio Iglesias, el Doctor Enrique Roig, eminente Abogado Criminalista, el Doctor José Manuel Cortina, Presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, y el R. P. Rector, Antonio Galán. Todos estuvieron opor-

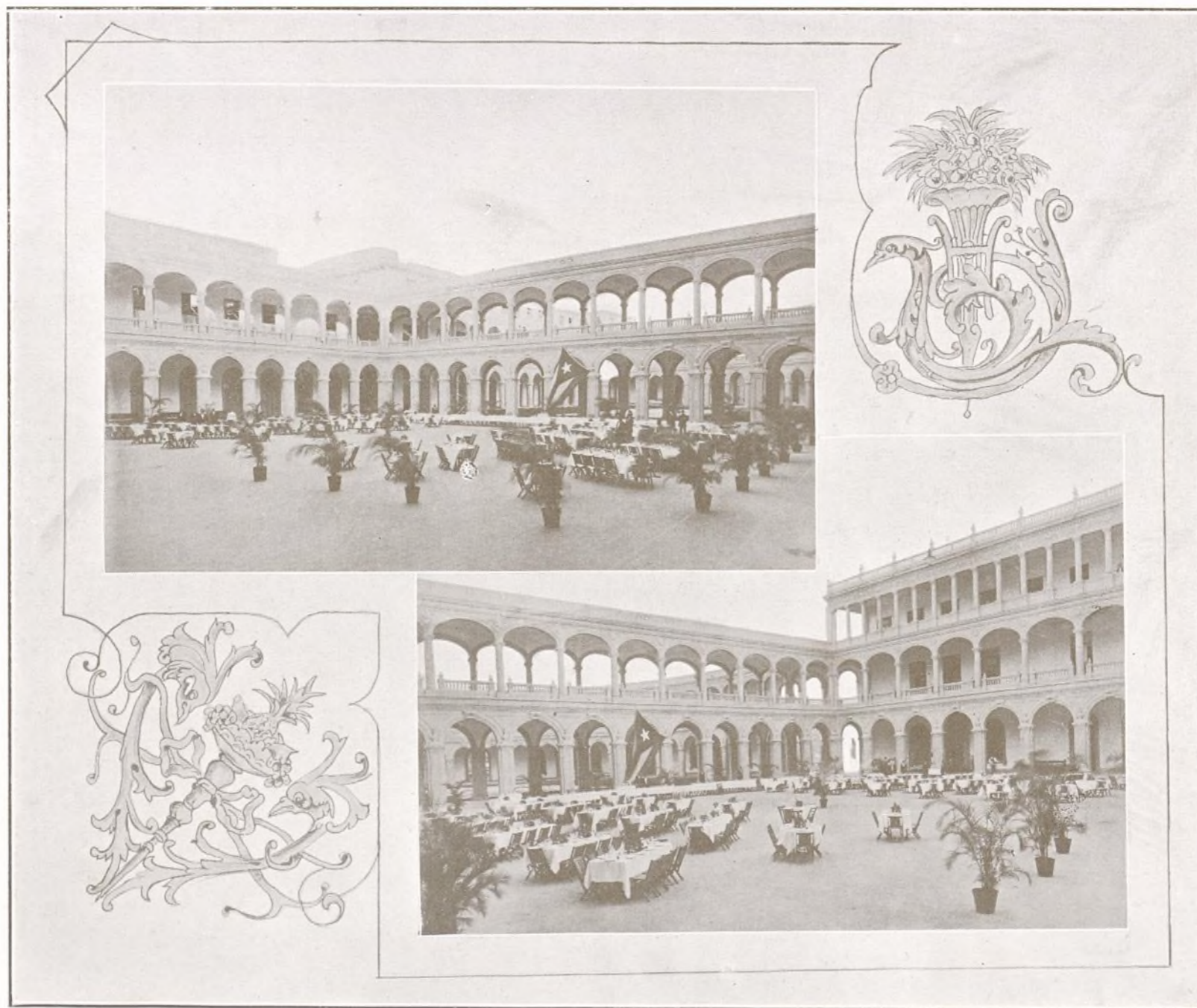
tunos y elocuentes y fueron calurosamente aplaudidos.

Sentimos no poder publicar más que el discurso del Doctor Cortina, por ser el único que fué tomado taquigráficamente.

Antes estampamos el del Doctor Secades, que fué pronunciado en el Acto de la Jura de la Bandera, que tuvo lugar en el día tercero de las Fiestas Inaugurales.



LAS FIESTAS INAUGURALES

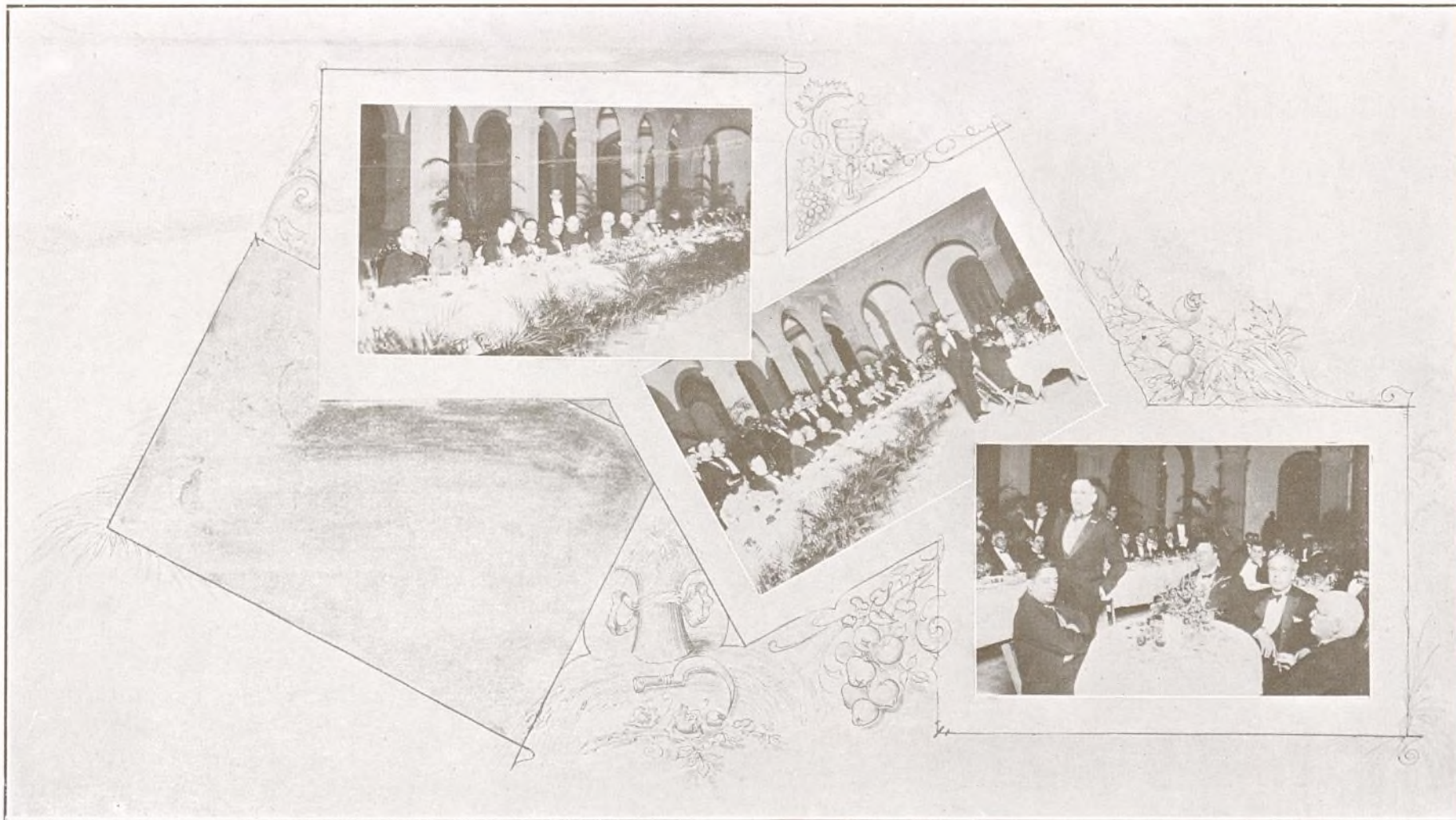


LAS MESAS PREPARADAS PARA EL BANQUETE

Ayuntamiento de Madrid



EL BANQUETE



LA PRESIDENCIA

EL BANQUETE
UN ASPECTO DEL BANQUETE

...PENDIENTES DEL CALIDO VERBO
DEL DR. ENRIQUE ROIG



DR. MANUEL SECADES Y JAPON
ABOGADO DE LA SECRETARIA DE GOBERNACION.



EN LA JURA DE LA BANDERA

DISCURSO PRONUNCIADO EN LA JURA DE LA BANDERA (21 DE DICIEMBRE)

POR EL DOCTOR MANUEL SECADES Y JAPON

ABOGADO CONSULTOR DE LA SECRETARIA DE GOBERNACION

MUY HONORABLE SEÑOR PRESIDENTE DE LA REPUBLICA:
SEÑOR SECRETARIO DE INSTRUCCION PUBLICA:
DIGNIDADES DE LA IGLESIA:
SEÑOR RECTOR Y PROFESORES DEL COLEGIO DE BELEN:
SEÑORES ANTIGUOS Y ACTUALES ALUMNOS:
SEÑORAS Y SEÑORES:



ACE algunos años—en el 1904—al celebrarse en el Colegio de los Padres de Belén el quincuagésimo aniversario de su fundación, en mi carácter de miembro de

organizadora de aquellos festejos, tuve el alto honor de pronunciar uno de los brindis en banquete me-

morable, a la vez que lo hicieron hombres de tanto valer intelectual, como los respetables doctores Rafael Montoro, Antonio Sánchez de Bustamante y el Reverendo Padre Rector de aquella época. Aquel brindis—modesto por ser mío—tuvo solamente como mérito, el ser pronunciado ante una concurrencia selecta de cerca de quinientos comensales, donde se concentraban por decirlo así todas las clases sociales representativas de la Religión, la ciencia, las artes, el nacionalismo puro, la política y la finanza. Y recuerdo que entre los hermosos detalles de aquel acto inolvidable, en mi discurso hice dos afirmaciones que ahora precisamos recordar, ya que al través del tiempo parece se presentan las analogías de siempre: la una relativa a la religión, y la otra al concepto de Dios y de la Patria.

Dije entonces, refiriéndome al primer extremo, lo siguiente:

“Cuando en el batallar constante de la vida sentimos en el alma el frío de los desencantos; cuando al choque violento de las pasiones bastardas caen deshojadas todas las flores de nuestras ilusiones más queridas; cuando la duda mortificadora, nuevo Mefistófeles de un siglo descreído, viene a pesar sobre nuestro espíritu, como queriendo arrancar a la conciencia y a los labios, sacrílegas negaciones, la



DISCURSO

fe de los Apóstoles, la fe sublime de los mártires nos alienta, la religión nos consuela, la oración nos fortifica”.

Y agregaba después:

“Y protestamos de esos errores, en cuanto al derecho de la Iglesia se refiere, porque los cubanos y revolucionarios estamos dispuestos a defenderla si es que defensa necesitan la santidad de la justicia y la santidad del derecho: porque yo, cubano y revolucionario, tendré siempre en mi conciencia, grabado con imborrables caracteres que brotaron de mis labios, siempre que de este particular se trate, una sola frase, una sola confesión: CREO EN DIOS Y CREO EN MI PATRIA.”

Tiempo más tarde, celebróse otra solemnísimas fiesta en este plantel de toda nuestra devoción, la cual tuvo como nota sensacional y edificante, al par que simpática, “La Jura de la Bandera”, por primera vez en un Colegio privado para gloria del Colegio de Belén; acto solemnísimos que verificaron los colegiales de entonces, ante nuestra venerada enseña, que es nuestro símbolo de sacrificios cruentos, de los ideales patrios consagrados y del más alto y puro concepto de nuestra nacionalidad conquistada.

Recuerdo, por cierto, que regalaron aquella bandera varios estudiantes del Colegio de Belén pertenecientes al Cuarto año, a virtud de la iniciativa de los jóvenes Iglesias, Morales y otros, y recuerdo también que fué madrina de aquella, la hija del entonces Presidente de la República, al igual que ahora lo es en este acto una virtuosa y distinguida señorita perteneciente a la mejor sociedad, para, en magnífico símbolo, armónicamente aunar, a la be-

lleza de esta enseñanza cívica, la belleza de la mujer cubana: a la majestad del acto consagrado, la veneración de nuestra enseña al servicio de los intereses patrios y al símbolo de esperanza interminable de estrella solitaria, siempre prometedora, desde los días amargos y nebulosos a los días claros y de libertad presente la promesa que encierra siempre, para su patria y para la humanidad, el corazón de cada niño. (*Aplausos*).

En aquel acto que yo ahora rememoro inundado de emoción, porque lo veo reflejado vivamente en el presente, levantaron su voz hombres de la talla intelectual, como los doctores Rafael María Angulo y Enrique Roig, y aún vibran en mi naturaleza interna, donde se imprimen indelebles las hondas emociones; aun vibran en mi mente aquellos elevados y edificantes conceptos del verdadero heroísmo que ambos hombres eminentes pronunciaron, con tal solemnidad y acierto, que hacen difícil, por lo mismo, la misión mía en este acto.

He tenido el honor singularísimo de haber sido invitado a tomar un turno en él por iniciativa del querido amigo y modesto compañero Federico Morales.

La Patria es un concepto tan intenso, amplio y complejo, que el definirlo, desentrañarlo filosóficamente, nos llevaría a una disertación prolija, que no sería propia de este lugar: pero la Patria está representada simbólicamente en la bandera, porque en ese lienzo gentil y glorioso, están selladas con sangre de héroes, así las victorias como los desastres, así los dolores como las alegrías de la tierra nativa; triunfos y derrotas, ensueños y realidades, en los que los hijos



DISCURSO

de esos héroes cifraron su orgullo y su complacencia, considerando un deber sagrado y un timbre de honor, venerar la memoria de sus ascendientes y continuar su obra, superándola si es posible, por medio de las conquistas del progreso, ley incontrastable de perfeccionamiento.

Nadie mejor que el Apóstol Martí pudo definir la Patria cuando afirmaba que "La Patria es agonía y deber", y agregando, para eterno estímulo y ardiente fervor por nuestra idolatrada tierra nativa, estas bellísimas, amargas y sublimes palabras:

"Nosotros no sabemos si es bella la vida. Nosotros no sabemos si el sueño es tranquilo. Nosotros solo sabemos sacarnos de un solo vuelco el corazón del pecho inútil, y ponerlo a que lo guie, a que lo aflija, a que lo muerda, a que lo conozca la Patria. Quiero que conste que por la causa de Cuba me dejo clavar en Cruz".

.....
¡Ah, la Bandera! La Bandera denominada más concretamente Pabellón Nacional, se pierde en su origen, en la noche de los tiempos pretéritos, ya que los pueblos primitivos se dejaban guiar por una insignia simbólica en sus contiendas bélicas.

Esa insignia material y objetiva de varios colores y diversas formas que se llama la Bandera, es el símbolo santo que sintetiza y representa en todos los pueblos de la tierra, aún en los más salvajes, la soberanía y el honor de la Patria, porque la Bandera lo significa todo en la vida de una nación. Ella es la razón de su historia, la fuerza de sus derechos, la defensa de su libertad, la inspiración de sus estadistas, el valor de sus héroes, el espejo de sus grandezas y virtudes, la cifra de sus anhelos, y en suma, el sublime ideal que enciende en sacros fervores la

mente de los sabios y el corazón de los guerreros, para cumplir los altos fines de la civilización y mantener incólume su independencia, como pueblo libremente constituido.

Bajo sus ondulantes pliegues multicolores, se agrupan las razas y se trazan los límites de los territorios: se hacen valer los más sagrados principios políticos y sociales, y se garantiza la labor tranquila y fecunda de la humana inteligencia, entregada al estudio de la ciencia, las letras y las artes, propulsoras del progreso, fundamento y finalidad del bienestar del hombre en la Tierra. (*Aplausos*).

La Bandera ejerce inmediato y poderoso influjo en la vida del ciudadano.

A la vista de la Bandera de la Patria, todos los hombres, aún los más ignorantes o de menos cultivado espíritu, se sienten conmovidos y le tributan, cándidos íntima ofrenda de cariño y veneración, y piensan que ella es como la madre que a todos sus connacionales ampara y defiende en las situaciones difíciles y dolorosas de la existencia y en los momentos en que peligran los más sagrados intereses de la Patria; y entonces, exaltados sus corazones por el sentimiento nacionalista, le piden a la divina providencia que guarde amorosa la grandeza de la inmarcesible enseña, para que ella sea eterna y segura garantía de la libertad de su pueblo, de la paz fecunda en brazos del trabajo, y de la ciencia y la cordialidad fraternal de sus clases sociales, mediante el ejercicio de la justicia y la práctica de las virtudes cívicas.

.....
Cuando la Bandera ondea al soplo de los vientos izada en el tope de los mástiles de los edificios pú-



EN LA JURA DE LA BANDERA

blicos, el niño la contempla embelesado y aprende que en ella están comprendidos todos sus derechos al bienestar y a la vida y que ella es el escudo invulnerable que defiende a la Patria. Y entonces en el alma de ese niño, pura como el cielo, porque en ella no ha tocado la maldad del mundo, surge una ingenua emoción y un noble pensamiento que lo arrastra al amor de esa enseña, y al estudio de la historia de su pueblo que en ese glorioso trapo se condensa....

Cuando ese paño luminoso y alegre desfila por las calles y paseos, llevado en alto por un gallardo militar y seguido de los soldados, el piafar de los corceles y la electrizante vibración de las músicas que ponen en el viento las valientes y emocionantes estrofas del Himno Nacional, todos cuantos la contemplan, lo mismo el militar que el paisano, el viejo que el niño, el mozo fuerte que la tímida doncella, sienten estremecida su alma por la sacrosanta emoción de la Patria, y se juran en lo recóndito de su corazón, amarla por toda la vida y derramar la sangre en su holocausto....

Y luego, cuando flota en los espacios infinitos que llenan de luz los campos de batalla, entre el aire marcial de los cantos épicos, y el estampido de las armas, llamando a sus hijos a la lid cruenta, que se hizo necesaria para exigir la revindicación de los derechos conculcados, o mantener la integridad del territorio Nacional, el hombre que de niño aprendió a amar su bandera y juró defenderla, se siente arrebatado de férvido entusiasmo patriótico, y se lanza al combate a luchar denodado hasta vencer o morir como un héroe en la contienda. (*Aplausos*).

Nuestro gallardo Pabellón es original. No se

debe a ningún código escrito impuesto por nación extraña.

Es, para nuestro orgullo y satisfacción, *La Bandera Cubana*.

Si bien en los comienzos de nuestras contiendas bélicas figuró como símbolo oficial de nuestro pueblo, la bandera llamada de "Los Soles de Bolívar", después surgieron en su oportunidad la llamada de "Narciso López" y la de "Carlos Manuel de Céspedes".

Pero andando el tiempo, y con motivo de discutirse en la Asamblea de la Revolución, celebrada en el poblado de Guáimaro, Camagüey, por los representantes del pueblo cubano, cuál de las dos banderas, si la de Narciso López o la de Céspedes, habría de adoptarse como enseña nacional de Cuba, uno de los patricios allí presente alegó en contra de lo propuesto por el señor Eduardo Machado, que debía preferirse la de Céspedes, porque la de Narciso López, "no obedecía a las leyes de la heráldica".

Al escuchar tal argumento el invicto caudillo de la Libertad, General Ignacio Agramonte, que formaba parte de aquella Convención, se levantó arrogante y con verbo encendido de purísimo amor patrio, dijo: "La Bandera de Narciso López, es la que a nosotros nos conviene. La razón de que ella no obedezca a las leyes de la heráldica no es razón formidable a su favor; porque si nosotros somos libres y demócratas, que peleamos contra una monarquía para hacer de nuestro país una tierra libre, debemos escoger la bandera de Narciso López, que rompe con la heráldica, que es la ley de autocracia, de monarquía, de privilegios, de desigualdades y tiranías".

Ante el efecto producido por tan brías y justas razones, la Asamblea aceptó por unanimidad y



DISCURSO

con desbordante entusiasmo la bandera de Narciso López, que desde aquel día memorable, quedó sancionada en el alma del pueblo cubano y en sus leyes, como el símbolo definitivo de la nacionalidad.

La Bandera de la estrella solitaria fué la bandera de la victoria en Cárdenas, Las Pozas, Palo Seco; la bandera de la estrella solitaria fué la enseña que flameó en las cumbres del Rubí, llevada por Maceo, el héroe idílico de la revolución cubana; la bandera de la estrella solitaria voló al cielo convertida en azucenas de oro, en Jimaguayú, pregonando el sacrificio de Agramonte; la bandera tricolor fué el sudario de Maceo en Punta Brava; la bandera de la estrella solitaria de Cuba, la Gran Antilla, flameó en los campos de Las Guásimas y cubrió con manto de gloria a los combatientes de Mal Tiempo. Con la bandera tricolor deliró Aguilera en la revolución, con ella alimentó su espíritu en la tarde triste de su caída, con ella fué al ostracismo y con ella se envolvió su alma en la noche de las ingratitudes. (*Aplausos*)

Símbolo del ideal de independenciamiento que los nobles guerreros de Cuba, llevaron de triunfo en triunfo, desde Oriente a Occidente de nuestra tierra, desde Baraguá hasta los remates de Mantua, para cubrirlos de gloria con la conquista suprema de la soberanía Nacional.

Después de haber hecho algunas consideraciones sobre el concepto de la Patria, y también respecto a la significación que para la misma entraña el Pabellón Nacional, apuntemos a su vez, otros juicios referentes al solemne y simpático acto que anualmente celebran en las aulas, los niños todos de edad escolar, y cuya fiesta se conoce con el nombre de "Jura de la Bandera".

Esta bella y edificadora práctica de carácter cívico la hizo reglamentaria en Cuba el extinto e inolvidable Presidente de la República General José Miguel Gómez, siendo Secretario de Instrucción Pública el doctor Mario García Kholy, por lo que merecen tan preclaros patricios la gratitud de los cubanos. Esa festividad infantil, establecida por Decreto de 28 de julio de 1910, tiene gran importancia y trascendencia para la educación del niño de hoy, que ha de ser el ciudadano de mañana; porque le ofrece una valiosa enseñanza, así en el orden moral como en el político; ya que lo educa y lo guía en el amor de la Patria y en el deber de defenderla contra sus enemigos en los campos de batalla, bajo los sagrados pliegues de la bandera gloriosa que llevó a sus antepasados a la lucha cruenta y a la conquista de sus libertades.

Y por eso, porque en la enseña invicta, que es emblema de la Nacionalidad cubana, se compendia la historia de nuestras grandezas y de las hazañas de nuestros héroes, fundadores de la Patria, es por lo que a la "Jura de la Bandera" se le debe dar mayor solemnidad y brillantez y más elevada y amplia significación patriótica.

Hoy en Cuba juran solamente la Bandera, con carácter oficial y público las escuelas públicas; pero entendemos que acto tan edificante y conmovedor, debiera hacerse extensivo a todos los institutos armados de nuestra República....

El acto de jurar anualmente, con carácter oficial, la bandera de la Patria, es una obligación impuesta por Ley, a la mayoría de los Ejércitos del mundo; pero en Cuba todavía no se ha legislado en tal sentido.

Más nosotros opinamos que esa práctica de na-



EN LA JURA DE LA BANDERA

cionalismo y honor debiera implantarse en el Ejército cubano, como muy conveniente en la educación militar y para afirmar en el espíritu de los llamados a defenderla con las armas, el propio amor y fidelidad a esa insignia que representa la soberanía nacional y que ha de llevarlos a la victoria en los campos de batalla....

Nadie ha podido reflejar con mayor intensidad y patriotismo "La Jura de la Bandera" por los niños cubanos que la inspirada poetisa señora Patria Tió de Sánchez Fuentes, quien ocultando su nombre con el pseudónimo de "Elsa", concibió el bellissimo siguiente soneto:

LA JURA DE LA BANDERA

A LOS NIÑOS CUBANOS.

Jura niño, constante defenderla,
con noble devoción, con alma fuerte;
aprende a respetarla de tal suerte
que no desmayes nunca al sostenerla;

Siempre tu corazón palpita al verla,
y en su presencia tu valor despierte;
jura sin vacilar: "Venga la muerte,
antes que sin honor pueda perderla".

Si la amenazan, yérguete y avanza
a contener con mano justiciera
a quien osado a herirla se avalanza;

Abrázate, gallardo, a tu bandera,
cifra en ella tu amor y tu esperanza,
que es de todas las madres, la primera".

Por lo que respecta a la inmarcesible enseña cubana, de purezas del cielo, sellada con tonos de jugo vital e iluminada con la luz inextinguible de su estrella solitaria. ¿Qué pudiéramos decir en su honor y devoción que no sea sabido de todos los cubanos que han hecho de su culto el amor de sus amores?

En la simbólica expresión de nuestra querida Bandera se expresan todos aquellos principios de derecho y de ética, de los cuales hemos tratado al considerarla en sentido filosófico o universal. En ella ha depositado nuestro pueblo, como en arca santa sus valores morales y sus santos afectos.

¿Cómo pues no tributarle homenaje y adoración en ofrenda de amor y de fidelidad, a esa sagrada enseña que nos asegura el desenvolvimiento natural de nuestra existencia, de la cuna a la tumba, y que defiende la intangibilidad de la tierra sin que haya cubano que la venda, en la cual nuestros antepasados, nosotros y nuestros hijos han abierto los ojos a la luz del mundo?

Y cuando, al desfilar el inquieto ejército infantil, bajo el fastuoso palio de nuestra amada enseña, rocen sus pliegues la frente pura de nuestros hijos, en la que aún no ha clavado sus garras el egoísmo, y en la que como, en un Sagrario, se agitan en embrión, las concepciones del pensamiento, a mandatos de la voluntad e impulsiones de la sangre que han de ofrecerse a las evoluciones del porvenir en lozana florecencia de alumbramientos geniales y de soberanos heroísmos, sintiendo correr por sus cuerpos sin manilla, el escalofrío de lo inconsciente y sublime. Y entonces se les oirá balbucir, trémulo el verbo de emoción, pero con fortaleza de espíritu, el trascendental juramento, la plegaria ofrenda de sacrificarlo todo: bienestar, familia y vida, en defensa de la en-



DISCURSO

seña invicta, ceñida de lauros inmarcitos que pasa electrizante de belleza y seducción como una caricia de luz ante sus ojos....

Y desde el fondo del alma exclamarán: ¡Oh gloriosa enseña de la Patria, oh símbolo santo del solar nativo que amparas amoroso las venerandas cenizas de nuestros mayores! Bendita mil veces Tú, insignia adorada, que en su forma objetiva eres nuestro gallardo y fiel reflejo de esta privilegiada tierra antillana, paraíso de ensueño y de ventura, en donde el espíritu del hombre encuentra sus más puros ideales y sus más nobles sentimientos.

En tus pliegues graciosos y ondulantes, vemos, cuando la brisa los besa acariciante, la gracia natural y la cadencia rítmica de nuestros palmares de cimera triunfal.

En tus alegres y delicados colores vemos esplender la pureza inmaculada de nuestros cielos de armiño y azul como el alma candorosa y virginal de nuestras bellísimas doncellas. Y en el rojo vivo de tu triángulo, vemos la sangre generosa de nuestros esforzados campeones de la inmortal epopeya redentora; la sangre ardiente de aquellos invictos adalides, que llevando por inspiración el supremo ideal de independencia, y por arma el coraje invencible de la bondad y justicia de su causa, alcanzaron la victoria definitiva, fundando nuestra patria libre, y haciendo de tu estrella solitaria, la síntesis admirable y querida de la historia cubana; el escudo invulnerable de nuestras libertades, y el guía luminoso y seguro que con su resplandor inextinguible ha de conducir a las futuras generaciones de cubanos, a la consecución de su porvenir de glorias

y grandezas, a la posesión feliz de un estado pleno de bienestar y de riqueza, de honor y de cultura.

(Muchos aplausos).

¡Oh, bandera idolatrada! Que así como en las horas tristes y sombrías de la esclavitud y del dolor fuiste como la musa inspiradora del poeta, la mágica visión que llevó a nuestro pueblo al triunfo de sus más anhelados ideales, así, en los días venideros velados para nosotros por las impenetrables sombras del misterio, de lo desconocido, sigas siendo para los hijos de esta hidalga y valerosa tierra cubana, el lábaro inspirador de toda fé y de todo entusiasmo, y el escudo ante cuya fortaleza se rindan los pueblos enemigos de la Patria”.

Que en tí, Bandera de todos nuestros amores, aprendan nuestros niños la lección del pasado de Cuba, lección de heroísmos y virtudes, para que les sirva de enseñanza en lo futuro; y con el conocimiento de lo que por ellos hicieron sus antepasados, juren por los manes sagrados de Céspedes, Agramonte, Martí, Masó, Maceo y tantos otros grandes de la Patria, imitar su ejemplo y perpetuar su obra.

Por eso, en cumplimiento de un ineludible deber patriótico, y como muestra elocuente de gratitud, pidamos a Dios y a los hombres, eternos y gloriosos lauros para la Bandera. Juremos darle sangre y vida en su honor, y castigar, con el más duro y justificado de los castigos, a todo aquel ciudadano que en malvado olvido de sus deberes para con la Patria, trate de menospreciarla en forma alguna, o lo que es más execrable, intente traicionarla... He dicho.

(Grandes y prolongados aplausos.)



EL DOCTOR JOSE MANUEL CORTINA,
PRESIDENTE DE LA COMISION DE RELACIONES EXTERIORES DEL SENADO,
Y PRESIDENTE DE LA DELEGACION DE CUBA A LA LIGA DE LAS NACIONES



EL BANQUETE

DISCURSO PRONUNCIADO EN EL BANQUETE DE ANTIGUOS ALUMNOS
DEL 26 DE ENERO DE 1926, POR EL

DOCTOR JOSE MANUEL CORTINA

PRESIDENTE DE LA COMISION DE RELACIONES EXTERIORES DEL SENADO, Y PRESIDENTE
DE LA DELEGACION DE CUBA A LA LIGA DE LAS NACIONES.

EL CARACTER CUBANO Y SU EDUCACION

SEÑORES REPRESENTANTES DE LOS PODERES DE LA
REPUBLICA:
REVERENDO RECTOR DEL COLEGIO DE BELEN:
SEÑORAS Y SEÑORES:



PRONUN-
CIAR un
discurso
trae consi-
go, por aso-
ciación de
ideas, algo
de arquitect-
tura, de or-
ganización
artística de
las palabras,
de cierto-
método pre-
concebido

de expresión para destacar los conceptos.

Hoy celebramos una fiesta excepcional. Los

viejos compañeros de Colegio venimos a agruparnos en derredor de nuestros antiguos maestros, en la casa evocadora de aquella otra en que aprendimos a estudiar y a pensar; y hay tan sincera emoción en todo esto, que se abandonan los métodos usuales de expresión oratoria, y se siente una necesidad irrefrenable de dejar correr la palabra, cálida y suavemente, como circula la sangre y se vá sintiendo latir el corazón.

Encadenar nuestro pasado con nuestro presente por medio del recuerdo vivificado; sentir un momento la fraternidad, y verla honda y verdadera en el reflejo de los ojos de los que fueron nuestros compañeros de la infancia en esa época en que la vida era una perenne sorpresa; y ver la noble frente de los que fueron nuestros profesores, y de los que han seguido después la ruta luminosa de cinceladores de conciencias, produce en el alma, combatida por la vida, un impulso de optimismo que aumenta la energía en el espíritu.

Si levantamos nuestra visión a planos mejor iluminados, podemos contemplar la vida, en relación con la educación, como una lucha, análoga en sus efectos al sordo y titánico forcejeo de la evolución y de la selección de las especies en el seno del universo.

La conciencia humana, laboratorio constante



LAS FIESTAS INAUGURALES

de perfecciones infinitas, necesita en la infancia el sabio martillo del educador, y después, nuestra propia energía ascendente, para seguir siempre adelante, desarrollando en nosotros lo que hay de supremo.

La acción de la educación es algo análogo al batir incesante de los vientos sobre la planicie de los mares, a los que agita como si quisiera rebelarlos contra la gravitación, y cada ola que los huracanes remontan más alta, coronada de espumas, parece ser como el desesperado gesto de las planicies de los mares, que quisieran convertirse en montañas. Así, sobre la debilidad de los hombres, se agita siempre la fuerza de la educación, para alzar sus almas vacilantes y sus conciencias obscurecidas hacia las alturas, en donde se hace patente esa grandeza humana, de la que el genio es una cumbre relampagueante y rebelde que ilumina los sombríos senderos de la humanidad. (*Grandes aplausos*).

Cuando venía yo esta noche acercándome a esta magnífica construcción, un pensamiento predominó en mi espíritu, y junto con él, una asociación de ideas que me pareció simbólica. Esta mañana asistí a una conferencia de Senadores con el Presidente de la República, General Machado. Hablabamos de graves cuestiones de la Patria, y se discutía por todos con un patriotismo transcendental y generoso. De súbito, el Presidente de la República interrumpió la conversación, y nos dijo: "Yo todo lo hago no para un año, no para cinco años, sino para cien años, para mil años. Yo quiero trabajar con Vds. para hacer una Patria eterna". Y esto lo decía iluminándosele la faz con la noble resplandor del patriotismo sincero.

Yo pensaba, al ver este edificio grandioso que sobre la colina y cerca del mar muestra su esplendor

en el seno de esta nueva Nación de la América, colocada en el centro de las dos civilizaciones del Norte y del Sur, que los jesuitas, aguerridos soldados de la perfección espiritual dentro de los dogmas cristianos, han construido en nuestra Patria un plantel de enseñanza, no para un año, no para cinco años, no para cien años, sino para miles de años, como si hubiesen asociado al espíritu trascendente y absoluto que caracteriza su filosofía religiosa, que hace un esfuerzo gigante por todo el Universo para difundir sus doctrinas y su fe, al propósito enérgico, resuelto e inquebrantable de la actual generación de cubanos, que quiere corresponder al sacrificio de los libertadores con la creación y organización de una Nación cubana gloriosa y eterna, que resplandezca a través de los siglos como un poderoso centro de civilización y de perfección humanas. (*Aplausos*).

Esta es una fiesta para añorar viejos compañeros de la infancia; pero no es posible dejar de asociar a nuestra satisfacción y a nuestro júbilo, la aprobación entusiasta por la magnífica prueba de energía constructiva de los Padres Jesuitas, fundadores de este plantel de enseñanza de extraordinaria grandeza.

Ellos, poniéndose de acuerdo con las previsiones y las ansiedades de la Patria cubana, inauguran esta gran Academia, que por su importancia y por la forma gigantesca en que se ha edificado representa un foco de enseñanza cubana, cuya transcendencia para el futuro de la educación de nuestro pueblo, no se puede preveer.

Fundar un centro de resistencia intelectual y moral como este; darle, como seguramente se le dá, a la educación un carácter esencialmente patriótico,



EL BANQUETE

y a la instrucción la sólida intensificación científica que son indispensables y esenciales para preparar al cubano moderno; reorganizar este colegio en la forma en que se ha hecho, representa un ambicioso y noble programa de energía y de colaboración sincera en la obra del perfeccionamiento de la sociedad cubana y su glorioso futuro. Yo creo mi deber consignar, sin reserva de ninguna especie, mi altísima apreciación de este esfuerzo transcendental. Nuestros viejos profesores han demostrado una identificación profunda con nuestra determinación patriótica, y han colocado este colegio en tan alto grado de perfección, que lo han hecho íntimamente concordante con las mejores aspiraciones del corazón cubano, ansioso de defender en todas las formas a nuestra República y los dominios patrimoniales de nuestra raza. (*Aplausos*).

No es posible concebir que el cubano, colocado en el ventajoso pero difícil centro geográfico y social en que se halla, pueda llegar en el futuro a realizar íntegramente sus ideales nacionalistas, si no adquiere una capacidad personal extraordinaria, así en el orden científico como en la disciplina de su carácter y de su espíritu. No podemos pretender constituir una colectividad de aptitudes económicas, científicas y morales, susceptibles de resistir con éxito los rudos vaivenes que nos reserve el porvenir, si no fomentamos entre nosotros academias de cultura intensa y profunda. Para que Cuba sea grande, es preciso también que lo sean los cubanos. Nuestra tierra engrandecida sin que el carácter y cultura del cubano signifiquen un factor esencial de su grandeza, sería el espectáculo triste de un pueblo dominado económicamente, vencido y amortajado con el sudario de su propia riqueza, porque no supo

manejar la recia herencia de sus libertadores. Y nada más espantoso en la historia que ese aterrador espectáculo.

Debemos hacer del corazón cubano una vibrante y templada hoja de acero, que tenga, manejada por nuestro valor moral e intelectual, el magnífico impulso que le daban a sus espadas, en los tiempos medioevales, los caballeros de fanática fe.

Es urgente preparar al cubano para la lucha de la vida moderna, con todas las aptitudes que las ciencias enseñan. Nosotros estamos al borde de civilizaciones extraordinarias, donde todas las capacidades se manifiestan incesantemente por los múltiples medios de una sabia educación, y es una ley fatal la de que en la lucha económica y en la lucha social perecen los ineptos, y triunfan sólo los más aptos y los mejor preparados. Nosotros descendemos de una raza milenaria y admirable, cuyas reacciones y energías espirituales no han sido bien calculadas nunca en la gesta heroica de su pasado, y que agitada por grandes ideales, sorprende y sorprenderá siempre, a través de los siglos, por su potencia pasional, cuando encendido su corazón se fanatiza por una idea. Como pueblo, podemos tener la seguridad de que en nuestra sangre y en nuestra estirpe caben todas las grandes posibilidades, y las más gallardas demostraciones del genio humano.

Lo que es menester es que nosotros unamos a la inteligencia y al impulso del corazón el cultivo del tesón y la perseverancia en nuestro carácter, para que estas cualidades, encerradas en el marco de acero de la disciplina y el método, desenvuelvan una sólida y peculiar civilización en la líquida esmeralda del Mar de las Antillas.



LAS FIESTAS INAUGURALES

Yo no puedo menos que repetir, que me siento hondamente emocionado y satisfecho al saludar, en nombre de mis antiguos compañeros, a los Padres de Belén, que contribuyen con un esfuerzo poderoso a los más ambiciosos proyectos de los idealistas cubanos. Nosotros tenemos una gloriosa tradición de mentores cubanos, que se inicia con los sabios precursores y fundadores Félix Varela y Luz Caballero. Los maestros de Belén, en este instante de combate y de energía en que la educación es nuestra mejor arma, se colocan resueltos en primera fila, al lado de la República y de sus permanentes y fundamentales intereses. En los apasionados ideales de la conciencia cubana actual, se han situado los jesuitas, con todo el corazón, junto a la Bandera, y yo los saludo con el alma plena de optimismo cubano. (*Muy bien*). (*Grandes aplausos*).

Con su sistema pedagógico despiertan en el niño la fuente fresca en donde nacen los ideales que no se apagan ni se sacian nunca; ellos, con su instrucción científica y religiosa, afinan la sensibilidad de la conciencia, que también necesita su gimnasia. Podrán los hombres aquí educados, al chocar con la vida, sentir sacudido su espíritu por los vientos contradictorios de las filosofías, que pueden debilitarlos, a veces, en la práctica del dogma religioso. Pero la enseñanza aquí adquirida desarrolla la vida espiritual de una manera tan fuerte y definitiva, que el espíritu reacciona contra las doctrinas de mecanismo frío e infecundo, y el alma, fortificada por los infantiles ejercicios espirituales de los primeros años, conserva siempre, como un galardón supremo, la capacidad de sentir la influencia de lo absoluto, amar la justicia y el bien, y despreciar lo vil, y para no olvidarse de que el hombre debe ser

siempre el cincelador de su propia estatua, y que en cada día que pasa, debe dar un golpe sobre el mármol de su naturaleza para hacerla mejor. (*Ovación*).

Ellos contribuyen a disciplinar nuestra vivaz imaginación, propicia al análisis negativo y profundamente impresionable; dan serenidad a esa sensibilidad, provocando su fortaleza por el cultivo del sentido de la responsabilidad; mantienen en el hombre, conjuntamente con las ideas científicas, la idea de lo absoluto, del infinito, y de la grandeza inmanente de Dios, que a modo de un imán profundo de los espacios ultraestelares, impide la desorganización del concepto de la responsabilidad y del deber para con nuestros semejantes, y dan al hombre, con esto, una brújula para que no se pierda en la noche del misterio de la creación, y en el bosque contradictorio de las arrogantes filosofías, que no pudiendo descifrar el enigma, destruyen en el hombre la fe en sus propios destinos.

Al mismo tiempo, los jesuitas, con la organización peculiar de su comunidad religiosa llena de energía y de propósitos permanentes y trascendentales, enseñan, con el ejemplo, el sacrificio personal por una idea y la consecución de un propósito; con la férrea severidad de sus propias disciplinas muestran al discípulo que es duro a veces cumplir con el deber, pero que hay que cumplirlo. De esta suerte son ellos, por sí mismos, un ejemplo sugestivo en el orden religioso, que sirve para que un pueblo, en el orden civil, propenda a ser, no un agregado aturdido y locuaz sin ideales ni firmes propósitos, sino un verdadero ejército cívico que persevere en las luchas que tienen por bandera a la justicia, y por finalidad la humana perfección. (*Muy bien*). (*Aplausos*).

Nuestra tierra cubana es propicia para que maes-



EL BANQUETE

tros y sabios de esta estirpe se dediquen, en una atmósfera de libertad, a colaborar en la noble tarea.

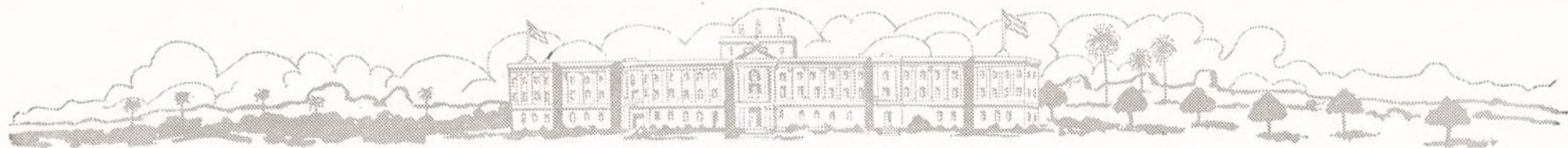
Yo volvía a leer hace varias noches la historia de la democracia griega, y en ella, una síntesis del carácter ateniense que me hizo profunda impresión, por su relativa concordancia con el carácter cubano: Eran los hijos de Atenas, de aquella *Grecia de Grecia*, como la llamaban los griegos, ágiles de inteligencia, rectos para adoptar resoluciones enérgicas, decididos y emprendedores. Naturalmente valerosos, no retrocedían ante ningún obstáculo, eran capaces, de tenacidad en sus designios cuando estaban sometidos a la fuerte voluntad de un jefe enérgico; pero su naturaleza era más bien ligera e inconstante.

Tenían la voluntad excesivamente dominada por la imaginación. Esta, viva y movible, tan pronto les sugería nuevas ideas como agigantaba a su vista la importancia de una decepción momentánea, lo que motivaba frecuentes pánicos y bruscos movimientos de opinión en sentidos opuestos, entusiasmos exagerados y cóleras súbitas, grandes proyectos seguidos de descorazonamientos. Aquel pueblo inteligente carecía, sin duda, de sangre fría, y por lo tanto, de espíritu de consecuencia y tenacidad metódica. Cuando estaba descorazonado por las derrotas, su imaginación lo compensaba con ilusiones agradables. En su inactividad, tenía el consuelo de las *bellas palabras y de las nuevas esperanzas*. Era capaz de hacer grandes cosas, pero a condición de hacerlas deprisa. Su inteligencia era vivaz y penetrante, y era proverbial la sutileza del ateniense. Su prontitud de comprensión la aplicaba a todo, lo mismo a las cosas de la vida práctica que a las ideas. Sentía preferencia por las teorías. La rapidez de su concepción estaba secundada por una

facilidad igual de expresión; nunca le faltaban palabras para decir lo que pensaba; era, por naturaleza, sutil y discutidor. Enemigo de los suplicios, refinado y cruel, no amaba la violencia. Venía a ser un *civilizado* dentro de los crueles contrastes de la cultura de aquella época.

Esa sensibilidad y ese espíritu abierto a la emoción de las ideas, hacían que fuesen posible que sus destinos se plasmaran en derredor de las elucubraciones polícromas y brillantes de los poetas, o de las concepciones de los filósofos y estadistas. En ellos, la idea se convertía rápidamente en emoción y pasión. Aquel pueblo se desenvolvía a la orilla de los más bellos mares de Europa, cerca de colinas sonrientes y verdes, y exaltado por la belleza renovada de sus múltiples monumentos. Estos fueron los elementos fundamentales que sirvieron para producir esa civilización griega, ante la cual todavía el sabio descansa la vista, como ante uno de los más bellos jardines espirituales de la especie humana.

Después de leer este juicio, me quedé pensativo, y recordé las analogías que, dentro de las naturales diferencias de tiempo y circunstancias, tiene el carácter cubano con el carácter de los antiguos atenienses. Lo mueve y agita esa misma sensibilidad, y la vida de su nacionalidad ostenta florescencias admirables, y tiene, también, manifestaciones de energías indómitas en el transcurso de su historia, cuando grandes jefes lo han dirigido. Ha influído decisivamente sobre el cubano, la forma en que realizó su redención política, concepción asombrosa de un poeta genial que hizo realidad sus estrofas supremas, y las transformó, por la fuerza de su genio sacrificado, en una Patria que es viviente monumento de su excelsitud de apóstol y estadista.



LAS FIESTAS INAUGURALES

Tiene el cubano un gran carácter, si lo metodiza y educa, y una gran inteligencia, si la cultiva y enriquece. Es suave y sencillo, y pronto al perdón y a la piedad. Tiene la inteligencia vivaz, y la misma clase de imaginación sobreexcitada del griego, que lo hacía a veces contradictorio y pesimista, e inepto para la perseverancia metódica y fría.

¿Qué necesita, pues, el cubano, para ser grande y glorioso en el concierto de las mejores naciones del Universo? Desenvolver su personalidad, y cultivar el terreno fecundo de su propia capacidad, disminuyendo sus defectos y exaltando sus cualidades.

Con aptitudes análogas a las del pueblo griego, vive en medio de una espléndida naturaleza física, envuelto en una atmósfera transparente, dorada por un sol que ilumina el infinito de los espacios, y serena el espíritu con el espectáculo seductor de una tierra tierna y bondadosa, cargada de dones, en la que las columnas de la Grecia antigua están sustituidas por las columnas de las palmas, que naciendo infinitas del seno de la tierra, son más airoas, con la corona verde de sus capiteles, que las de todos los templos griegos.

¿Qué se necesita aquí para preparar el alma cubana para sus grandes destinos? ¡Maestros! Maestros sabios, abnegados y generosos; maestros que respeten la conciencia del niño, y la siembren de ideas elevadas, de sentimientos de justicia; que desarrollen su capacidad para el razonamiento sólido y fundamentado; que enseñen normas morales firmes, para no perder el sentido de la responsabilidad del bien y del mal; que disciplinen el carácter, despojándolo de pueriles caprichos y arrogancias, y dotándolo del frío tesón de las razas vencedoras.

Padres de Belén: Vosotros tenéis esos propósitos, y sumados a los maestros que en otros campos de nuestra educación nacional hacen lo mismo, representáis una vigorosa fuerza de resistencia y progreso para la Patria cubana.

Continuad con fervor vuestra grande obra educacional, en la seguridad de que trabajáis en una noble conciencia, en un corazón sensible, y en una inteligencia capaz, y tened la seguridad de que al mismo tiempo que ponéis en los cerebros infantiles la simiente de fecundas fuerzas espirituales, y de energía para la lucha de la vida, contribuís de una manera transcendental a la perfección de una Nación y de una Raza, que acaso llegue a ser en los mares antillanos, en el devenir de los siglos, representación admirable de aquella otra civilización que se llamó Grecia y que aún vive, como inagotable manantial a donde acude la inteligencia serena cuando quiere escanciar en la divina copa de una egregia superioridad los exquisitos cordiales del espíritu que hay en las ciencias, las artes y la belleza. (*Prolongados aplausos*).

Aquí, señores, se recordó nuestro pasado, con elocuentísimas palabras, por mis predecesores, los doctores Iglesias y Roig.

Yo quiero también unir mis expresiones a las tuyas: No es posible rememorar el pasado sin que la memoria y la imaginación retrocedan a buscar a los que por no estar aquí, deben recibir nuestro enternecido recuerdo.

Los hombres somos los eslabones de una cadena de hombres. Hay un hombre múltiple que perdura a través de las edades: La Especie Humana. El recuerdo de los muertos mantiene nuestra unidad. A los que se han ido, y no están aquí porque se fueron



EL BANQUETE

para siempre, debemos irlos a ver con nuestra imaginación enternecida, y por esto, yo no quiero terminar sin llevar, lleno de tristeza, nuestro homenaje agradecido a los maestros que murieron.

Vaya para ellos, desde nuestra conciencia hasta sus tumbas, nuestro recuerdo y una flor. Y por nuestros antiguos compañeros, que no han podido venir aquí a sentarse en el banquete con nosotros porque la muerte cortó su camino, debemos iluminarlos con la imaginación y llenos de cariño, acercarnos a sus tumbas y besarlos en la frente helada. (*Aplausos*).

Y ahora, compañeros; con el corazón henchido de esperanzas, en nombre del porvenir de Cuba y de su grandeza futura, brindemos por los maestros de Belén.


(*Aplausos prolongados*). (*Ovación*).

Tomado taquigráficamente por el Dr. Pascual Argain.

Habana, Diciembre 21 de 1925.



ASI PASAN LAS COSAS DEL MUNDO

A decorative border featuring a central banner with a scalloped top and bottom edge. The banner is flanked by intricate floral and vine patterns that extend upwards and downwards from the banner's corners.

**Solemne Distribución
De Premios**

Ayuntamiento de Madrid



DR. JESUS M. BARRAQUE
HONORABLE SECRETARIO DE JUSTICIA

Pronunció el Discurso en la Solemne distribución de Premios.

Ayuntamiento de Madrid



SOLEMNE DISTRIBUCION DE PREMIOS

PREMIOS DE CONDUCTA

PRIMERA DIVISION

Sr. Jorge Núñez	Sr. Juan A. Rubio	Sr. Joaquín Pujol	Sr. Jorge Alvarez
„ Enrique Pascual	„ José M. Sorzano	„ Luis Rodríguez	„ José Pio Camejo
„ Julio Reymóndez	„ Luis Alvarez	„ Francisco Antúnez	„ Eduardo Chisholm
„ Aureliano Rodríguez	„ Enrique Figares	„ Román Martínez	„ Roberto García Ramos
„ Enrique Rodríguez	„ Cristóbal Martínez	„ Francisco Olazábal	„ José A. Olazábal
„ José M. Rouco	„ Angel Oliva	„ Julio Iglesias	„ Guillermo de Paredes
„ Sr. Fernando Salas	„ Sr. Oliverio Santiago	„ Sr. Roberto Incera	

ACCESSIT

Sr. Blás Casares	Sr. Nemesio Urréchaga	Sr. Enrique Arenas	Sr. Gerardo Vázquez
„ Anselmo D'Irichitty	„ Laureano Pujol	„ Santiago Rouco	„ Carlos Núñez
	„ Sr. Rolando Pardo		

MENCION HONORIFICA

Sr. Miguel Angel González	Sr. Antonio Boada	Sr. Fernando Pérez	Sr. Guillermo López
„ Germán Lizama	„ Gabriel Ferrer	„ Pedro Alcebo	„ Joaquín Pérez
„ Francisco Rodríguez	„ José L. Urréchaga	„ Jorge Arnoldson	„ Fernando Vázquez
„ Hugo Galletti	„ Marco A. Romeu	„ José L. Bolívar	„ Manuel Suárez

SEGUNDA DIVISION

Sr. Miguel Alfonso	Sr. Manuel Mimó	Sr. Humberto Villa	Sr. Juan Martín
„ Leandro Casas	„ Lorenzo Moll	„ Faustino Villarino	„ Juan Oyarzún
„ Oswaldo Camejo	„ Gerardo Pimentel	„ Miguel Beneján	„ Evelio Pazó
„ José Imperatori	„ Gustavo Santa Ana	„ Rafael García	„ Alberto Ruíz
„ José M. Mariña	„ Mardonio Santiago	„ José Hernández	„ Carlos Villa
„ Rolando Mariña	„ Juan Suárez	„ Federico León	„ Raimundo Quiroga
„ Valentín Martín	„ Ignacio Vázquez	„ Félix López	„ Esteban del Cueto
„ Sr. Juan Mederos		„ Sr. Santo Navarro	



SOLEMNE DISTRIBUCION DE PREMIOS

ACCESSIT

Sr. Jaime Guardiola

Sr. Mario Lama

Sr. Teófilo Ferrer

Sr. Pedro Oyarzún

Sr. Joaquín Vázquez

MENCION HONORIFICA

Sr. Blás C. Folgosa

Sr. Lorenzo Abril

Sr. Ramón de León

Sr. José Benito Sánchez

„ Lisardo Martínez

„ René Galletti

„ Aníbal de los Reyes

„ Orestes Vázquez

„ Severino Caso

„ Ignacio Herrero

„ Menandro Rodríguez

„ José de la Cruz Rodríguez

TERCERA DIVISION

Sr. José Alvarez

Sr. Gregorio Rivera

Sr. José Villoch

Sr. Carlos Martínez-Moles

„ Federico Báscuas

„ Juan Varela

„ Rafael Alvarez

„ Leonel Planes

„ Alberto Fernández

„ Severino Veiga

„ Luis M. Cádiz

„ José M. Rodríguez

„ José Gandía

„ Ignacio Alonso

„ Eugenio Moreno

„ Mario Ruiz

„ Bernardo Guerrero

„ Alberto Alvarez

„ Alfredo Serra

„ René Vadía

„ Héctor Hernández

„ Carlos Dufau

„ José Barrio

„ Salvador Vadía

„ Mario Palma

„ Rafael Guaty

„ Francisco González

„ Armando Valido

„ Julio Peón

„ José A. Juan

„ José González Varona

„ Ernesto Valera

„ Juan Pérez

„ Armando Loret de Mola

„ Eusebio Lili

„ Alberto Vila

Sr. Carlos Zurbano

ACCESSIT

Sr. Ricardo Abalo

Sr. Roberto Radillo

Sr. Enrique Castro

Sr. Víctor Coiullard

„ René Font

„ Eduardo Villoch

„ Manuel Barreros

„ Joaquín Fernández

„ Jorge Caso

„ Jorge Alzugaray

„ Rafael Castillo

„ Abelardo García

Sr. Luis González

MENCION HONORIFICA

Sr. Pedro J. Aguirregaviria

Sr. Valentín Atienza

Sr. Eduardo Posso

Sr. Ramón Espino

„ Salvador Martínez

„ Evelio Alonso

„ Víctor Rodríguez

„ Wilfredo Fernández

„ Guillermo Montalvo

„ Eulogio Crespo

„ Jorge Recio

„ Antonio Franqui

„ Julio Pastoriza

„ Alberto Larrea

„ Ignacio Blanco

„ Yolando González

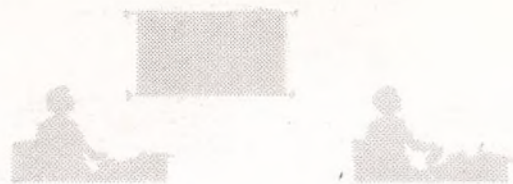
„ Manuel A. Pazó

„ Guillermo Meyer

„ Manuel L. Díaz

„ Francisco Santos

Sr. Alberto Suárez



SOLEMNE DISTRIBUCION DE PREMIOS

PREMIOS DE CONDUCTA

CUARTA DIVISION

Sr. Aniceto Amador	Sr. Enrique Loynaz	Sr. Manuel Aznar	Sr. Celestino Menéndez
„ Eladio Calvo	„ Juan M. Roqué	„ Guillermo Callahan	„ José M. Navasal
„ Luis Carbia	„ José Suárez	„ Plácido Fernández	„ Julio Pujol
„ Antonio Font	„ Oscar Devant	„ José Mariano Herrera	„ Miguel Suárez
„ Manuel Guerra	„ José de Jesús Estraviz	„ Antonio López	„ Juan Antonio Val
„ José Ignacio Lezama	„ Roberto Arellano	„ Jesús Manzanal	„ René Viera

ACCESSIT

Sr. José A. Brodermann	Sr. Eugenio Albarrán	Sr. Armando Cáceres	Sr. Rolando M. Gutiérrez
„ Reinaldo del Pico	„ Luis A. Alzugaray	„ Víctor Carriba	„ Miguel Paniagua
„ Mario de la Incera	„ Javier Aznar	„ Ventura García	„ Fco.de Paula Rodríguez

MENCION HONORIFICA

Sr. José Miquel	Sr. Enrique Alonso	Sr. Antonio Díaz	Sr. Rodolfo Schmeer
„ Rafael Sánchez	„ Fernando Bachs	„ Gustavo Guerra	„ Ciro Ullivarri
„ Mario Inchausti	„ Carlos Carrillo	„ Mauricio Molino	„ Alfredo Zapata

QUINTA DIVISION

Sr. Pedro A. Cué	Sr. Ignacio Navarrete	Sr. Oscar García	Sr. José M. Lasa
„ Venancio Merino	„ José Rueda	„ José Sust	„ José Ignacio Lasaga
„ Alberto Espinosa	„ Andrés Calderín	„ Roberto Yero	„ Alfonso Ledo
„ Mario Orbíz	„ Luis Bradshaw	„ Ramón Fernández	„ Humberto Matas
„ Luis Barredo	„ Luis Carrasco	„ Rafael Ferrer	„ Ramón Migoya
„ Arístides Fernández	„ Máximo du Bouchet	„ Pablo de la Rosa	„ Roque Sainz
„ José Merino	„ Benigno Digón	„ Carlos Alfert	„ Alberto Carricarte



SOLEMNE DISTRIBUCION DE PREMIOS

ACCESSIT

Sr. Miguel Lasa	Sr. Luis Cao	Sr. Francisco Díaz	Sr. Basilio Rueda
„ José Benavides	„ Luis Tabío	„ Francisco Pérez	„ Antonio Tauler
„ Jorge Bradshaw	„ Alejandro Suero	„ Armando Plasencia	„ Mario Rodríguez
Sr. Roberto Henderson	Sr. Santiago Somodevilla	Sr. Pompilio de la Vega	

MENCION HONPRIFICA

Sr. Armando Andreu	Sr. Jaime Merino	Sr. Rolando Bradshaw	Sr. Roberto Guerra
„ Carlos Bastón	„ Olvidio de Laosa	„ Vicente Díaz	„ Manuel Rionda
„ José Navarro	„ Miguel Estévez	„ Carlos Felip	„ Antonio Rodríguez
	Sr. Rigoberto Areces		

SEXTA DIVISION

Sr. Rafael Buigas	Sr. Manuel Carrerá	Sr. Juan A. Palacios	Sr. Daniel Peral
„ Pablo Miquel	„ Francisco Basterrechea	„ Alfredo Rubiera	„ Luis Navarro
„ Benigno Recarey	„ Adolfo Bulle	„ Alberto Buigas	„ Eduardo Alvarez
„ Carlos Müller	„ Rafael Carrerá	„ Raúl Lisarrague	„ Raul Carrerá
„ César Rey	„ Cándido Palacios	„ Feliciano Rubiera	„ Alfonso Gutiérrez
	Sr. Ramón Masvidal		

ACCESSIT

Sr. Juan F. Navarrete	Sr. Francisco Navarro	Sr. Mario Alzugaray	Sr. Manuel Fernández
„ Francisco Suárez	„ Gustavo Reyna	„ José Pérez Sierra	„ Miguel Sabí

MENCION HONORIFICA

Sr. Luis Blanco	Sr. Julio Celorio	Sr. Adolfo Pérez	Sr. Gustavo Lobé
	„ Carlos Roca	„ Juan Roca	



SOLEMNE DISTRIBUCION DE PREMIOS

PUNTUALIDAD Y ASISTENCIA

PREMIOS DE ASISTENCIA

TERCERA DIVISION

ACCESSIT PRIMERO

Sr. Luis García
„ Ignacio Alonso
„ Manuel Barreiros

ACCESSIT SEGUNDO

Sr. José Balseiro
„ Carlos Dufau
„ Alberto Suárez
„ Joaquín Fernández

CUARTA DIVISION

PREMIO

Sr. Eladio Calvo

QUINTA DIVISION

PREMIOS DE PUNTUALIDAD

PREMIO

Sr. Venancio Merino
„ José Merino
„ Jaime Merino
„ Luis Carrasco
„ Antonio Rodríguez
„ Francisco Díaz

ACCESSIT PRIMERO

Sr. José Rueda
„ Basilio Rueda
„ José Navarro
„ Vicente Díaz
„ Rafael Ferrer

ACCESSIT SEGUNDO

Sr. Ramón Fernández
„ Juan Bethencourt
„ Benigno Digón
„ Máximo du Bouchet

SEXTA DIVISION

PREMIO

Sr. Rafael Buigas
„ Benigno Recarey
„ José A. Palacio
„ Cándido Palacio
„ Enrique Müller

ACCESSIT PRIMERO

Sr. Avelino González
„ Eduardo Pujol
„ Feliciano Rubiera
„ Alfredo Rubiera
„ Antonio Viruete
„ Daniel Peral

ACCESSIT SEGUNDO

Sr. Julio Celorio
„ Raúl Cabrera
„ Carlos Müller
„ Ramón Masvidal
„ Manuel Fernández
„ Pablo Miquel
„ Antonio Pujol

PREMIO ESPECIAL DE ANTIGUEDAD POR 11 AÑOS DE PUPILO

Sr. Blás Casares

POR 9 AÑOS DE PUPILO

Sr. Rolando Loredó



SOLUMNE DISTRIBUCION DE PREMIOS

RELIGION Y MORAL

SEGUNDA ENSEÑANZA

SEGUNDO AÑO

CUARTO AÑO		TERCER AÑO		SECCION A		SECCION B	
PREMIO		PREMIO		PREMIO		PREMIO	
1º	Sr. Carlos Alzugaray	1º	Sr. Luis Alvarez	1º	Sr. Enrique Arenas	1º	Sr. Ignacio Navarrete
2º	„ Juan A. Rubio	2º	„ Cristóbal Martínez	2º	„ Manuel Suárez	2º	„ Arístides Fernández
ACCESSIT		ACCESSIT		ACCESSIT		ACCESSIT	
1º	Sr. Casimiro del Rosal	1º	Sr. Alberto Espinosa	1º	Sr. Francisco Antúnez	1º	Sr. Alfredo Rubiera
2º	„ Rafael Buigas	2º	„ Manuel Carrerá	2º	„ Manuel Gutiérrez	2º	„ Juan A. Palacios
3º	„ Luis Blanco	3º	„ Enrique Figares	3º	„ Francisco Olazábal	3º	„ Eduardo Ballina
4º	„ José M. Rouco	4º	„ Hugo Galletti	4º	„ José A. Baldor	4º	„ Adolfo Bulle

PRIMER AÑO

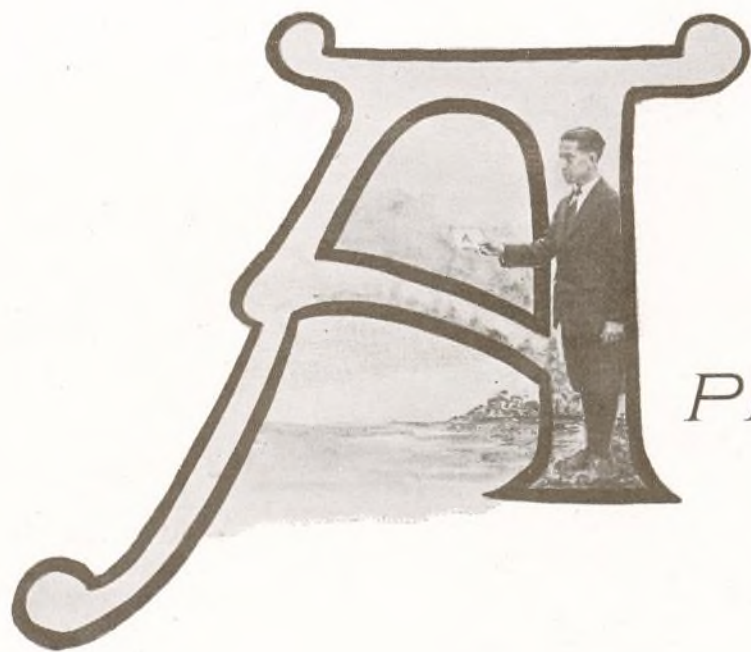
SECCION A		ACCESSIT		SECCION B		ACCESSIT	
PREMIO		ACCESSIT		PREMIO		ACCESSIT	
1º	Sr. Jorge Alvarez	1º	Sr. Roberto Incera	1º	Sr. Daniel Peral	1º	Sr. Benigno Digón
2º	„ Oliverio Santiago	2º	„ Eduardo Chisholm	2º	„ Máximodu Bouchet	2º	„ Feliciano Rubiera
		3º	„ Santiago García			3º	„ Luis Carrasco
		4º	„ Gustavo Mestre			4º	„ José Sust

CURSOS PREPARATORIOS

SEGUNDO CURSO

PRIMER CURSO

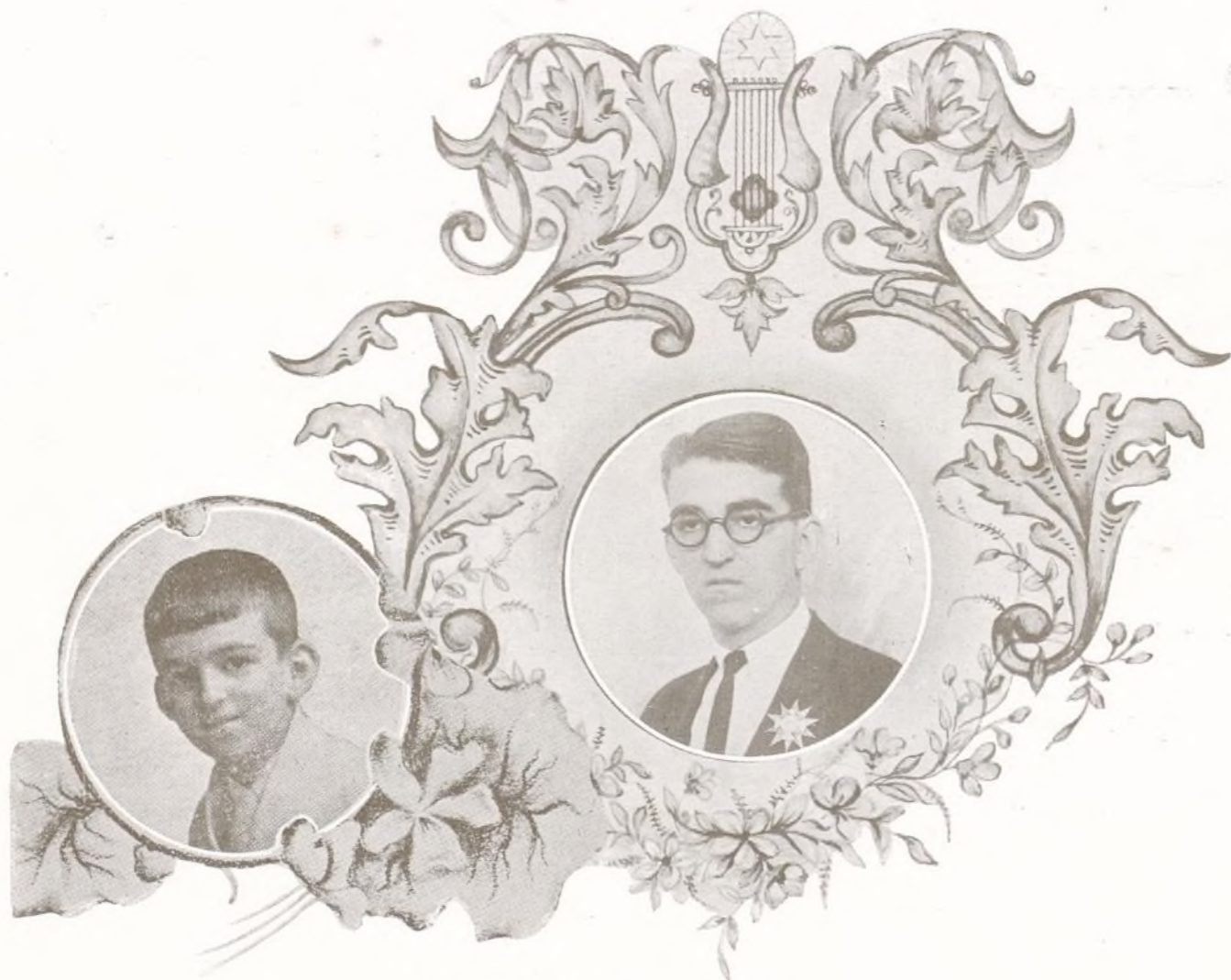
SECCION A		SECCION B		SECCION A		SECCION B	
PREMIO		PREMIO		PREMIO		PREMIO	
1º	Sr. José M. Mariña	1º	Sr. Francisco Díaz	1º	Sr. Esteban del Cueto	1º	Sr. José Ignacio Lasaga
2º	„ Manuel Mimó	2º	„ Ignacio Vázquez	2º	„ Ignacio Herrero	2º	„ Rolando Bradshaw
ACCESSIT		ACCESSIT		ACCESSIT		ACCESSIT	
1º	Sr. Oswaldo Camejo	1º	Sr. Mardonio Santiago	1º	Sr. Aníbal de los Reyes	1º	Sr. Roberto Guerra
2º	„ Severino Caso	2º	„ Juan J. Miró	2º	„ Gustavo Fernández	2º	„ Manuel Hernández
3º	„ Pedro González	3º	„ Eduardo Casado	3º	„ Juan Mederos	3º	„ Alberto Carricarte
4º	„ Valentín Martín	4º	„ Luis Navarro	4º	„ Juan Oyárun	4º	„ Raúl Carrera



PROVECHAMIENTO.



SOLEMNE DISTRIBUCION DE PREMIOS



SR. PABLO MIQUEL (4.º AÑO)

Obtuvo Excelencia en sus ocho años de Colegio.

La fotografía de la parte inferior es reproducción exacta de la que aparece en el Catálogo del Curso Académico de 1919, cuando cursaba Preparatoria Media, en la que obtuvo la primera Excelencia que fué como el 1er. eslabón de esa cadena de oro que va formando.



PREMIOS DE APROVECHAMIENTO

CUARTO AÑO DEL BACHILLERATO

Excelencia: Sr. Pablo Miquel

INSTRUCCION CIVICA

FISICA SEGUNDO CURSO

QUIMICA

HISTORIA NATURAL

PREMIO

- 1º Sr. Pablo Miquel
- 2º „ Rafael Buigas

ACCESSIT

- 1º Sr. Juan A. Rubio
- 2º „ Benigno Recarey
- 3º „ Luis Blanco
- 4º „ Julio Reymóndez

PREMIO

- 1º { Sr. Juan A. Rubio
- „ Rafael Buigas
- 2º „ Enrique Pascual

ACCESSIT

- 1º Sr. Pablo Miquel
- 2º „ José Soler
- 3º „ Benigno Recarey
- 4º „ José M^a Sorzano

PREMIO

- 1º Sr. Rafael Buigas
- 2º „ Pablo Miquel

ACCESSIT

- 1º Sr. Juan A. Rubio
- 2º „ Juan F. Navarrete
- 3º „ Benigno Recarey
- 4º „ Enrique Pascual

PREMIO

- 1º Sr. Pablo Miquel
- 2º „ Juan A. Rubio

ACCESSIT

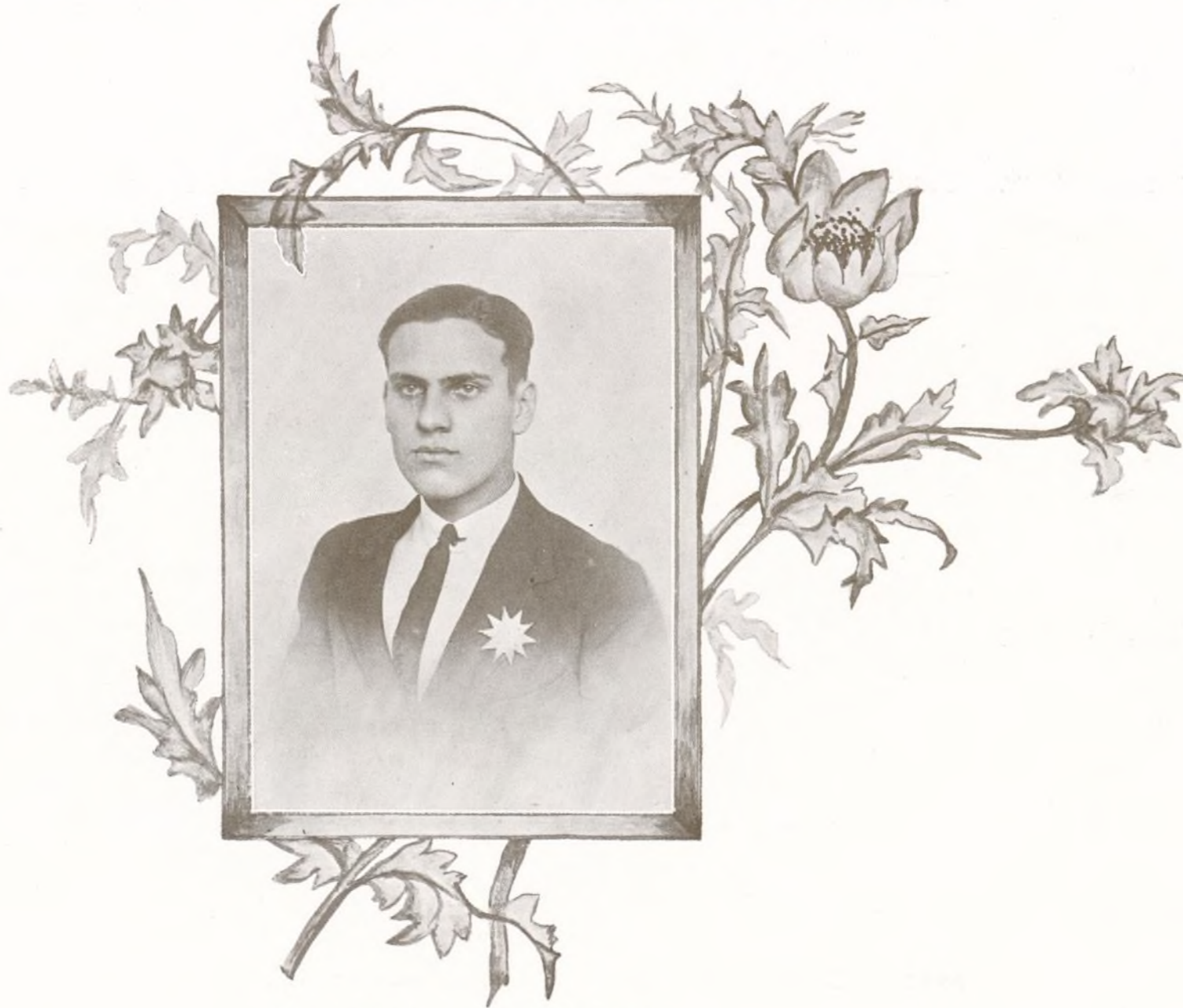
- 1º Sr. Enrique Pascual
- 2º „ Rafael Buigas
- 3º „ Damián Saura
- 4º „ Aureliano Rodríguez

PREMIO DE ACCESSIT EN TRES O MAS ASIGNATURAS:

Sr. Benigno Recarey



SOLEMNE DISTRIBUCION DE PREMIOS



SR. ALBERTO ESPINOSA Y BRAVO
(TERCER AÑO)



PREMIOS DE APROVECHAMIENTO

TERCER AÑO DEL BACHILLERATO

Excelencia: Sr. Alberto Espinosa

PSICOLOGIA Y LOGICA

PREMIO

- 1º Sr. Luis Alvarez
2º „ Enrique Figares

ACCESSIT

- 1º Sr. Alberto Espinosa
2º „ Manuel Carrerá
3º „ Cristóbal Martínez
4º „ Julio C. Menció

GEOMETRIA

SECCION A

PREMIO

Sr. Cristóbal Martínez

ACCESSIT

- 1º Sr. Ernesto Iglesias
2º „ Nemesio Urréchaga

SECCION B

PREMIO

- Sr. Manuel Carrerá
ACCESSIT
1º Sr. Alberto Espinosa
2º „ Adolfo Pérez

TRIGONOMETRIA

SECCION A

PREMIO

Sr. Cristóbal Martínez

ACCESSIT

- 1º Sr. Rafael Rubio
2º „ Luis Alvarez

SECCION B

PREMIO

- Sr. Manuel Carrerá
ACCESSIT
1º Sr. Francisco Suárez
2º „ Avelino González

FISICA PRIMER CURSO

SECCION A

PREMIO

Sr. Cristóbal Martínez

ACCESSIT

- 1º Sr. Luis Alvarez
2º „ Enrique Figares

SECCION B

PREMIO

- Sr. Alberto Espinosa
ACCESSIT
1º Sr. Adolfo Pérez
2º „ Manuel Carrerá

LITERATURA HISTORICA

PREMIO

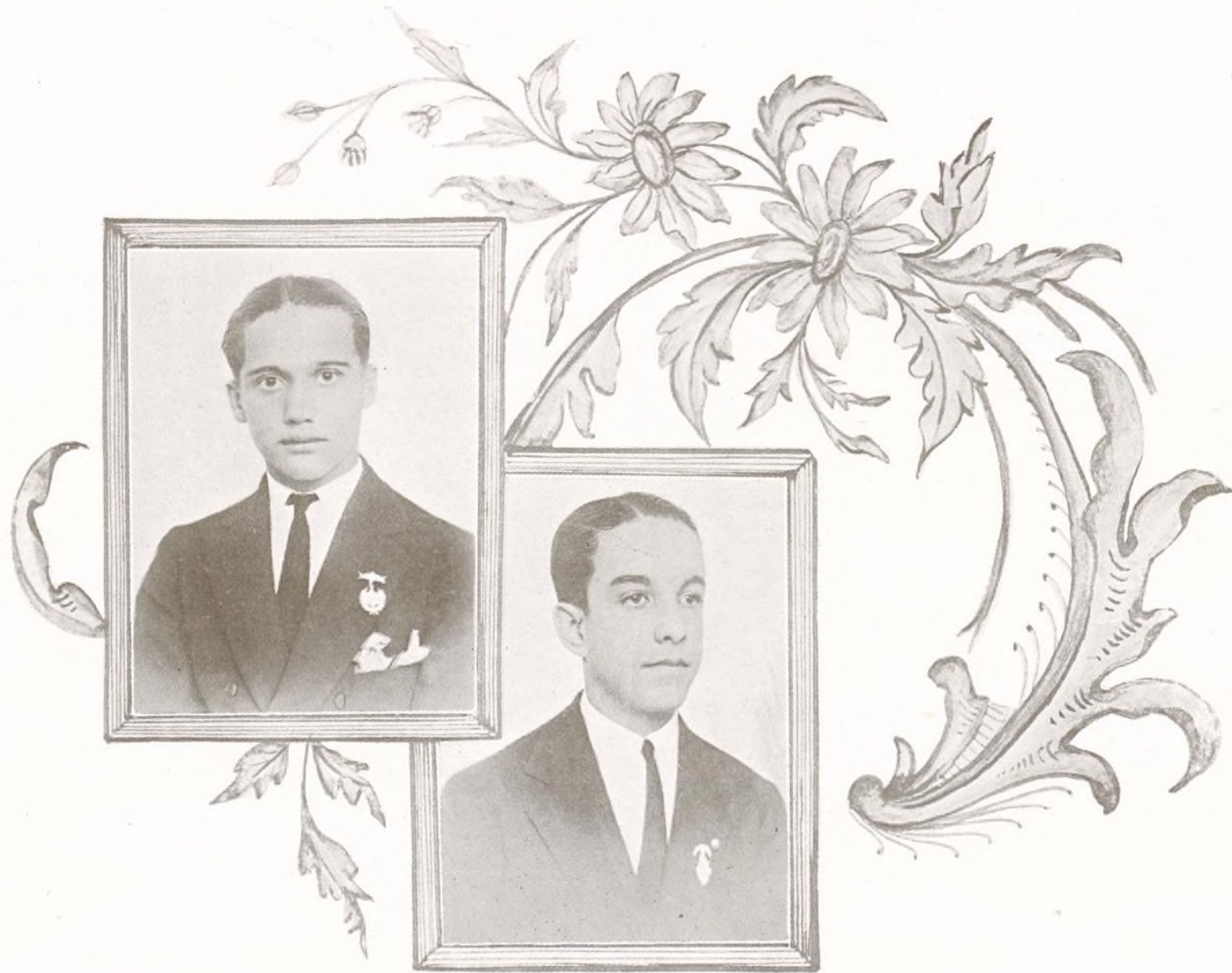
- 1º Sr. Alberto Espinosa 2º Sr. Guillermo de Zéndegui

ACCESSIT

- 1º Sr. Enrique Figares 2º Sr. Luis Rodríguez 3º Sr. Cristóbal Martínez 4º Sr. Manuel Carrerá



SOLEMNE DISTRIBUCION DE PREMIOS



SR. FRANCISCO OLAZABAL Y TOUS

SR. ALFREDO RUBIERA SOLER

SEGUNDO AÑO



PREMIOS DE APROVECHAMIENTO

SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO

SECCION A

Excelencia: Sr. Francisco Olazábal

SECCION B

Excelencia: Sr. Alfredo Rubiera

ALGEBRA	LITERATURA PRECEPTIVA	HISTORIA UNIVERSAL	INGLES, SEGUNDO CURSO
SECCION A	SECCION A	SECCION A	SECCION A
PREMIO	PREMIO	PREMIO	PREMIO
1º Sr. Francisco Olazábal	1º Sr. José A. Baldor	1º Sr. Gabriel Ferrer	1º Sr. José Rodríguez
2º „ Ernesto Iglesias	2º „ Francisco Olazábal	2º „ José A. Baldor	2º „ José A. Baldor
ACCESSIT	ACCESSIT	ACCESSIT	ACCESSIT
1º Sr. José Gómez	1º Sr. Francisco Antúnez	1º Sr. José Gómez	1º Sr. Francisco Olazábal
2º „ Francisco Antúnez	2º „ José Gómez	2º „ Narciso Camejo	2º „ Narciso Camejo
3º „ José Rodríguez	3º „ Eusebio Azcue	3º „ Eusebio Azcue	3º „ Eusebio Azcue
4º „ Manuel Suárez	4º „ Gabriel Ferrer	4º „ Manuel Suárez	4º „ Enrique Arenas
SECCION B	SECCION B	SECCION B	SECCION B
PREMIO	PREMIO	PREMIO	PREMIO
1º Sr. Alfredo Rubiera	1º Sr. Arístides Fernández	1º Sr. Ignacio Navarrete	1º Sr. Alfredo Rubiera
2º „ Ignacio Navarrete	2º „ Alfredo Rubiera	2º „ Arístides Fernández	2º „ Francisco Navarro
ACCESSIT	ACCESSIT	ACCESSIT	ACCESSIT
1º Sr. Rafael Carrerá	1º Sr. Ignacio Navarrete	1º Sr. Alfredo Rubiera	1º Sr. Ignacio Navarrete
2º „ Francisco Navarro	2º „ Francisco Navarro	2º „ Fco. Basterrechea	2º „ Fco. Basterrechea
3º „ Adolfo Bulle	3º „ Fco. Basterrechea	3º „ Jorge Bradshaw	3º „ Luis Cao
4º „ Arístides Fernández	4º „ Jorge Bradshaw	4º „ Francisco Navarro	4º „ Adolfo Bulle

PREMIO DE ACCESSIT EN TRES O MAS ASIGNATURAS:

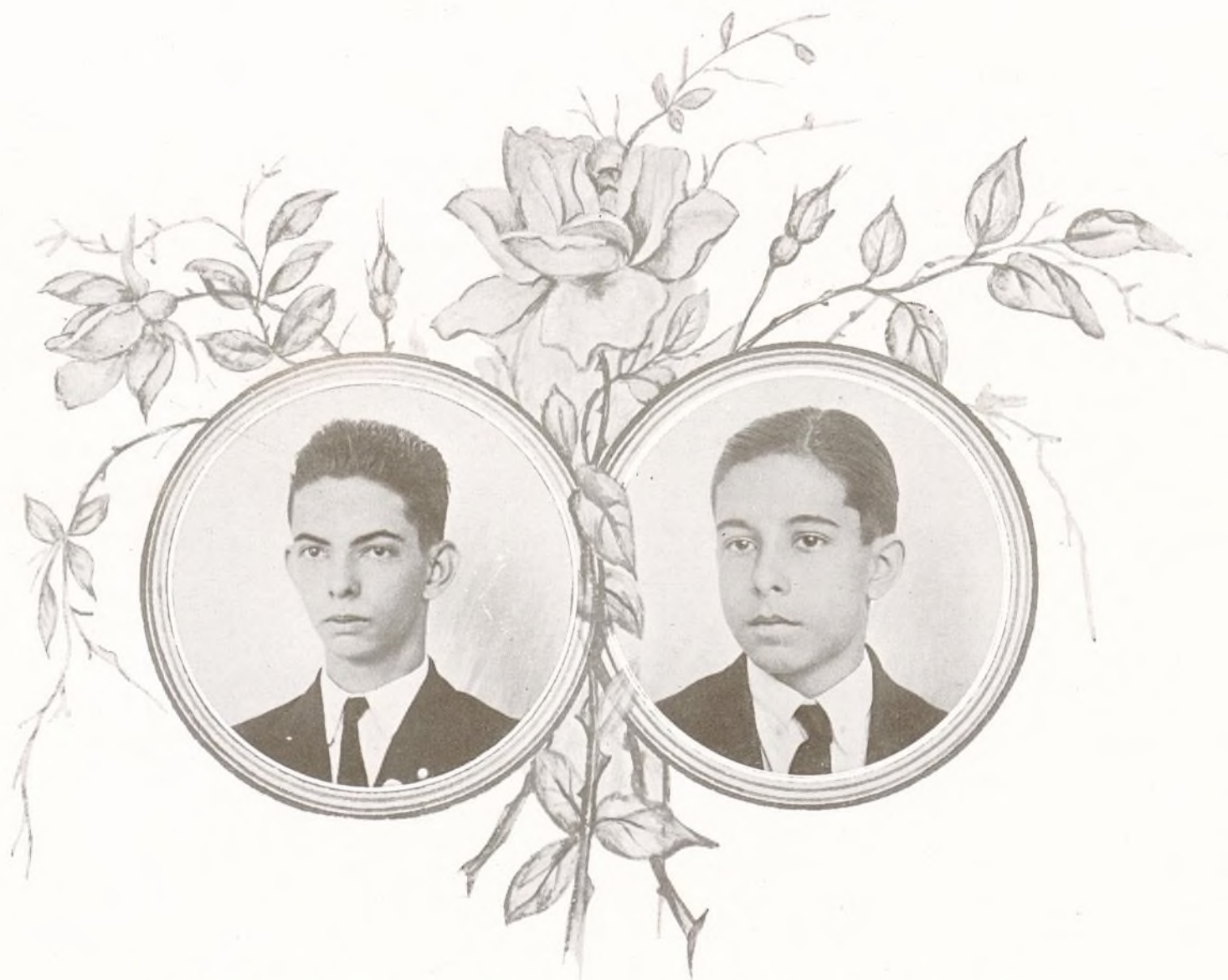
Sr. Francisco Basterrechea

Sr. José Gómez

Sr. Eusebio Azcue



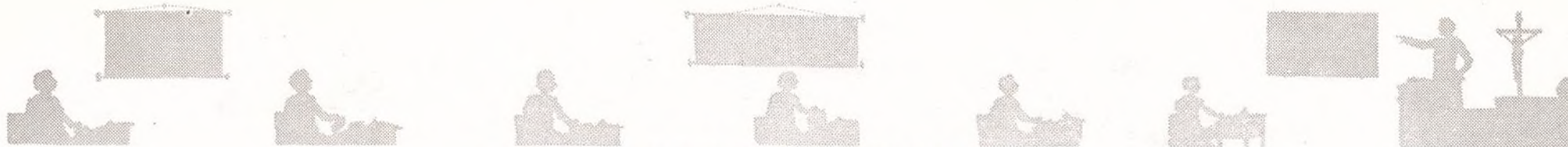
SOLEMNE DISTRIBUCION DE PREMIOS



SR. JORGE ALVAREZ RODRIGUEZ

SR. FELICIANO RUBIERA SOLER

PRIMER AÑO



PREMIOS DE APROVECHAMIENTO

PRIMER AÑO DE BACHILLERATO

SECCION A

Excelencia: Sr. Jorge Alvarez

SECCION B

Excelencia: Sr. Feliciano Rubiera

GRAMATICA CASTELLANA

SECCION A

PREMIO

- 1º Sr. Jorge Alvarez
2º „ Joaquín P.-Durán.

ACCESSIT

- 1º Sr. Eduardo Chisholm
2º „ Roberto García
3º „ Francisco Canosa
4º „ Carlos Núñez

SECCION B

PREMIO

- 1º Sr. Feliciano Rubiera
2º { „ Luis Carrasco
 „ Oscar García

ACCESSIT

- 1º Sr. Daniel Peral
2º „ Mario Alzugaray
3º „ José Sust
4º „ José Carballeira

GEOGRAFIA UNIVERSAL

SECCION A

PREMIO

Sr. Jorge Alvarez

ACCESSIT

- 1º Sr. Carlos Núñez
2º „ Eduardo Chisholm

SECCION C

PREMIO

Sr. Roberto García

ACCESSIT

- 1º Sr. Joaq. Pérez-Durán
2º „ Emilio Domínguez

SECCION B

PREMIO

- 1º Sr. Feliciano Rubiera
2º „ Luis Carrasco

ACCESSIT

- 1º Sr. Daniel Peral
2º „ Mario Alzugaray
3º „ Oscar García
4º „ Benigno Digón

ARITMETICA

SECCION A

PREMIO

- 1º Sr. Jorge Alvarez
2º „ Roberto Incera

ACCESSIT

- 1º Sr. Eduardo Chisholm
2º „ Carlos Núñez
3º „ Roberto García
4º „ Pedro Alcebo

SECCION B

PREMIO

- 1º Sr. Feliciano Rubiera
2º „ Daniel Peral

ACCESSIT

- 1º Sr. Mario Alzugaray
2º „ Luis Carrasco
3º „ Alberto Buigas
4º „ José Sust

INGLES, PRIMER CURSO

SECCION A

PREMIO

- 1º Sr. Jorge Alvarez
2º „ Joaq. Pérez-Durán

ACCESSIT

- 1º Sr. Carlos Núñez
2º „ Roberto García
3º „ Jorge Arnoldson
4º „ Francisco Canosa

SECCION B

PREMIO

- 1º Sr. José Sust
2º „ José Carballeira

ACCESSIT

- 1º Sr. Feliciano Rubiera
2º „ Mario Alzugaray
3º „ Roberto Yero
4º „ Oscar García

PREMIO DE ACCESSIT EN TRES O MAS ASIGNATURAS:

Sr. Carlos Núñez

Sr. Mario Alzugaray

Ayuntamiento de Madrid

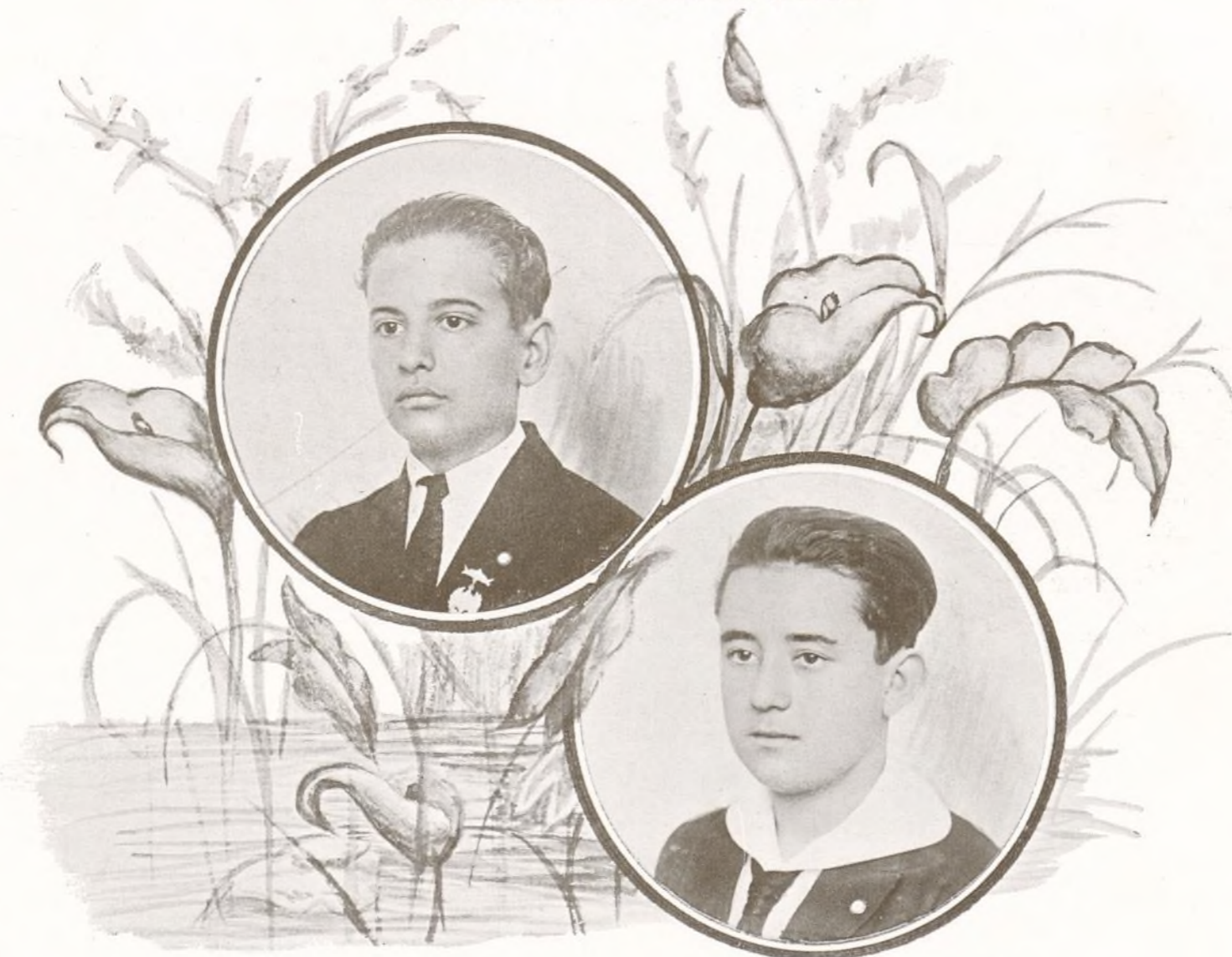


URSOS PREPARATORIOS



SOLEMNE DISTRIBUCION DE PREMIOS

SEGUNDO CURSO PREPARATORIO



SR. JOSE M. MARIÑA ESQUIROL.

SR. FRANCISCO DIAZ GONZALEZ.

SEGUNDO CURSO



SOLEMNE DISTRIBUCION DE PREMIOS

SEGUNDO CURSO PREPARATORIO

Sección A. Excelencia: Sr. José Mario Mariña.

Sección B. Excelencia: Sr. Francisco Díaz.

GEOGRAFIA UNIVERSAL

SECCION A

PREMIO

- 1º Sr. José M. Mariña
2º „ Manuel Mimó

ACCESSIT

- 1º Sr. José Llada
2º „ Oswaldo Camejo
3º „ René Pelleyá
4º „ Valentín Martín

SECCION B

PREMIO

- 1º Sr. Juan Suárez
2º „ Francisco Díaz

ACCESSIT

- 1º Sr. Frank Gago
2º „ Mardonio Santiago
3º „ Mario Rodríguez
4º „ Ignacio Vázquez

HISTORIA DE AMERICA

SECCION A

PREMIO

- 1º Sr. José M. Mariña
2º „ Manuel Mimó

ACCESSIT

- 1º Sr. José Llada
2º „ Valentín Martín
3º „ Pedro González
4º „ José Imperatori

SECCION B

PREMIO

- 1º Sr. Juan Suárez
2º „ Mario Rodríguez

ACCESSIT

- 1º Sr. Francisco Díaz
2º „ Eduardo Montalvo
3º „ Mardonio Santiago
4º „ Francisco Pérez

ARITMETICA

SECCION A

PREMIO

- 1º Sr. José M. Mariña
2º „ Severino Caso

ACCESSIT

- 1º Sr. Lorenzo Moll
2º „ José Llada
3º „ Manuel Mimó
4º „ Valentín Martín

SECCION B

PREMIO

- 1º Sr. Francisco Díaz
2º „ Antonio Viruete

ACCESSIT

- 1º Sr. Mario Rodríguez
2º „ Luis Navarro
3º „ Ignacio Vázquez
4º „ Frank Gago

GEOMETRIA

SECCION A

PREMIO

- 1º Sr. José M. Mariña
2º „ Manuel Mimó

ACCESSIT

- 1º Sr. Severino Caso
2º „ Mario González
3º „ Pedro González
4º „ Valentín Martín

SECCION B

PREMIO

- 1º Sr. Mario Rodríguez
2º „ Francisco Díaz

ACCESSIT

- 1º Sr. Juan Suárez
2º „ Frank Gago
3º „ Mardonio Santiago
4º „ Eduardo Alvarez

CIENCIAS

SECCION A

PREMIO

- 1º Sr. José Mariña
2º „ Manuel Mimó

ACCESSIT

- 1º Sr. Severino Caso
2º „ Oswaldo Camejo
3º „ René Pelleyá
4º „ Oscar Alcebo

SECCION B

PREMIO

- 1º Sr. Mardonio Santiago
2º „ Juan Suárez

ACCESSIT

- 1º Sr. Francisco Díaz
2º „ Ignacio Vázquez
3º „ Eduardo Montalvo
4º „ Mario Rodríguez

INGLES SEGUNDO CURSO

SECCION A

PREMIO

- 1º Sr. José M. Mariña
2º „ José Llada

ACCESSIT

- 1º Sr. Manuel Mimó
2º „ José Imperatori
3º „ Rolando Mariña
4º „ Severino Caso

SECCION B

PREMIO

- 1º Sr. Frank Gago
2º „ Francisco Díaz

ACCESSIT

- 1º Sr. Ignacio Vázquez
2º „ Eduardo Montalvo
3º „ Félix Ayón
4º „ Luis Navarro

PREMIO DE ACCESIT EN TRES O MAS ASIGNATURAS:

Sr. José Llada

Sr. Valentín Martín

Sr. Ignacio Vázquez

Sr. Eduardo Montalvo



SOLEMNE DISTRIBUCION DE PREMIOS



SR. JOAQUIN VAZQUEZ ALVARADO

SR. JOSE IGNACIO LAZAGA Y TRAVIESO

PRIMER AÑO



PREMIOS DE APROVECHAMIENTO

PRIMER CURSO PREPARATORIO

SECCION A

Excelencia: Sr. Joaquín Vázquez

SECCION B

Excelencia: Sr. J. Ignacio Lasaga

GRAMATICA CASTELLANA		GEOGRAFIA E HISTORIA DE CUBA		ARITMETICA		INGLES, PRIMER CURSO	
SECCION A		SECCION A		SECCION A		SECCION A	
PREMIO		PREMIO		PREMIO		PREMIO	
1º Sr. Joaquín Vázquez	1º Sr. Joaquín Vázquez	1º Sr. Joaquín Vázquez	1º Sr. Joaquín Vázquez	1º Sr. Reinaldo López	1º Sr. Reinaldo López	1º Sr. Joaquín Vázquez	1º Sr. Joaquín Vázquez
2º „ Reinaldo López	2º „ José Hernández	2º „ José Hernández	2º „ José Hernández	2º „ Joaquín Vázquez	2º „ Joaquín Vázquez	2º „ Carlos Villa	2º „ Carlos Villa
ACCESSIT		ACCESSIT		ACCESSIT		ACCESSIT	
1º Sr. Evelio Pazó	1º Sr. Raimundo Quiroga	1º Sr. Raimundo Quiroga	1º Sr. Raimundo Quiroga	1º Sr. Raimundo Quiroga	1º Sr. Raimundo Quiroga	1º Sr. Juan Mederos	1º Sr. Juan Mederos
2º „ Carlos Villa	2º „ Lorenzo Abril	2º „ Lorenzo Abril	2º „ Lorenzo Abril	2º „ Rafael García	2º „ Rafael García	2º „ Federico León	2º „ Federico León
3º „ Juan Martín	3º „ Aníbal de los Reyes	3º „ Aníbal de los Reyes	3º „ Aníbal de los Reyes	3º „ Ignacio Herrero	3º „ Ignacio Herrero	3º „ René Galletti	3º „ René Galletti
4º „ Raimundo Quiroga	4º „ Hipólito Poussin	4º „ Hipólito Poussin	4º „ Hipólito Poussin	4º „ Alberto Ruíz	4º „ Alberto Ruíz	4º „ Evelio Pazó	4º „ Evelio Pazó
SECCION B		SECCION B		SECCION B		SECCION B	
PREMIO		PREMIO		PREMIO		PREMIO	
1º Sr. José Ignacio Lasaga	1º Sr. José Ignacio Lasaga	1º Sr. José Ignacio Lasaga	1º Sr. José Ignacio Lasaga	1º Sr. José Ignacio Lasaga	1º Sr. José Ignacio Lasaga	1º Sr. José Ignacio Lasaga	1º Sr. José Ignacio Lasaga
2º „ Manuel Hernández	2º „ Miguel Mendoza	2º „ Miguel Mendoza	2º „ Miguel Mendoza	2º „ Manuel Hernández	2º „ Manuel Hernández	2º „ Manuel Hernández	2º „ Manuel Hernández
ACCESSIT		ACCESSIT		ACCESSIT		ACCESSIT	
1º Sr. Santiago Somodevilla	1º Sr. Edgardo Ravel	1º Sr. Edgardo Ravel	1º Sr. Edgardo Ravel	1º Sr. Pompilio de la Vega	1º Sr. Pompilio de la Vega	1º Sr. Ramón Masvidal	1º Sr. Ramón Masvidal
2º „ Alfonso Ledo	2º „ Ramón Masvidal	2º „ Ramón Masvidal	2º „ Ramón Masvidal	2º „ Rolando Bradshaw	2º „ Rolando Bradshaw	2º „ Manuel Menéndez	2º „ Manuel Menéndez
3º „ Alberto Carricarte	3º „ Manuel Hernández	3º „ Manuel Hernández	3º „ Manuel Hernández	3º „ Manuel Menéndez	3º „ Manuel Menéndez	3º „ José M. Lasa	3º „ José M. Lasa
4º „ Raúl Carrerá	4º „ Santiago Somodevilla	4º „ Santiago Somodevilla	4º „ Santiago Somodevilla	4º „ Ramón Masvidal	4º „ Ramón Masvidal	4º „ Miguel Mendoza	4º „ Miguel Mendoza

PREMIO DE ACCESSIT EN TRES O MAS ASIGNATURAS:

Sr. Raimundo Quiroga

Sr. Ramón Masvidal

Ayuntamiento de Madrid



R A D O S



SOLEMNE DISTRIBUCION DE PREMIOS



SR. GREGORIO RIVERA Y PEÑA

SEXTO GRADO



PREMIOS DE APROVECHAMIENTO

ENSEÑANZA PRIMARIA

SEXTO GRADO

Excelencia: Sr. Gregorio Rivera

CATECISMO E HISTORIA SAGRADA

Premio	1º	Sr.	Julio Peón
„	2º	„	Gregorio Rivera
Accésit	1º	Sr.	Juan Varela
„	2º	„	Héctor Hernández
„	3º	„	Ricardo Abalo
„	4º	„	Alberto Fernández

GRAMATICA

Premio	1º	Sr.	Gregorio Rivera
„	2º	„	José Alvarez
Accésit	1º	Sr.	Héctor Hernández
„	2º	„	Ricardo Abalo
„	3º	„	Julio Peón
„	4º	„	Juan Varela

ARITMETICA

Premio	1º	Sr.	Ricardo Abalo
„	2º	„	Juan Varela
Accésit	1º	Sr.	Gregorio Rivera
„	2º	„	Alberto Fernández
„	3º	„	Julio Pastoriza
„	4º	„	José A. Pedro

NOCIONES DE GEOGRAFIA

Premio	1º	Sr.	Gregorio Rivera
„	2º	„	Julio Peón
Accésit	1º	Sr.	Héctor Hernández
„	2º	„	Alberto Fernández
„	3º	„	José Alvarez
„	4º	„	Roberto Radillo

CALIGRAFIA

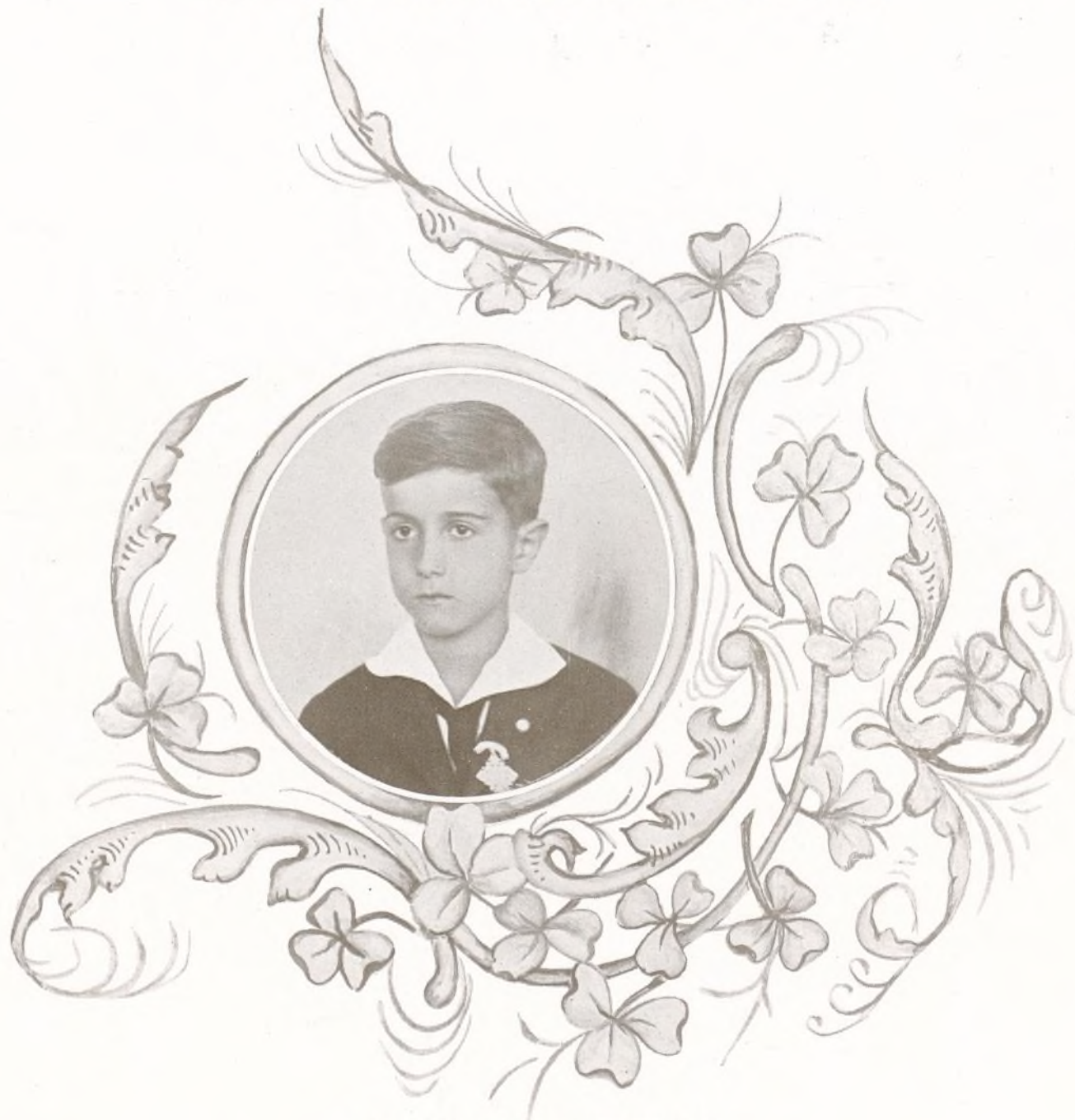
Premio	1º	Sr.	Ricardo Abalo
„	2º	„	Gustavo Rojas
Accésit	1º	Sr.	Héctor Hernández
„	2º	„	Alberto Fernández
„	3º	„	José Alvarez
„	4º	„	Gregorio Rivera

PREMIO DE ACCESSIT EN TRES O MAS ASIGNATURAS

Sr. Héctor Hernández
„ Alberto Fernández



SOLEMNE DISTRIBUCION DE PREMIOS



SR. ALBERTO ALVAREZ DIAZ
QUINTO GRADO

Ayuntamiento de Madrid



PREMIOS DE APROVECHAMIENTO

QUINTO GRADO

Excelencia: Sr. Alberto Alvarez

CATECISMO E HISTORIA SAGRADA

Premio	1º	Sr.	José Villoch
„	2º	„	Alberto Alvarez
Accésit	1º	Sr.	Guillermo Meyer
„	2º	„	Valentín Atienza
„	3º	„	Eulogio Crespo
„	4º	„	Carlos Dufau

ARITMETICA

Premio	1º	Sr.	Eduardo Posso
„	2º	„	Víctor Mendoza
Accésit	1º	Sr.	Carlos Dufau
„	2º	„	Guillermo Meyer
„	3º	„	Alberto Alvarez
„	4º	„	Carlos Zapata

GRAMATICA

Premio	1º	Sr.	Alberto Alvarez
„	2º	„	Francisco Lamuño
Accésit	1º	Sr.	José Villoch
„	2º	„	Eulogio Crespo
„	3º	„	Valentín Atienza
„	4º	„	Orlando Alvarez

NOCIONES DE GEOGRAFIA

Premio	1º	Sr.	Ignacio Alonso
„	2º	„	Manuel Sánchez
Accésit	1º	Sr.	Carlos Dufau
„	2º	„	Eulogio Crespo
„	3º	„	Francisco Lamuño
„	4º	„	Guillermo Meyer

CALIGRAFIA

Premio	1º	Sr.	Ignacio Alonso
„	2º	„	Julio Gardano
Accésit	1º	„	José Villoch
„	2º	„	Eulogio Crespo
„	3º	„	Valentín Atienza
„	4º	„	Alberto Alvarez



SOLEMNE DISTRIBUCION DE PREMIOS



SR. CARLOS MARTINEZ MOLES
CUARTO GRADO

Ayuntamiento de Madrid

PREMIOS DE APROVECHAMIENTO
CUARTO GRADO

Excelencia: Sr. Carlos Martínez Moles

CATECISMO

Premio	1º	Sr.	Carlos Zurbano
„	2º	„	Carlos Martínez Moles
„	3º	„	José González Varona
Accésit	1º	Sr.	Raúl Morales
„	2º	„	Francisco González
„	3º	„	Enrique Castro
„	4º	„	Jorge Alzugaray
„	5º	„	Salvador Vadía
„	6º	„	Joaquín Fernández

ARITMETICA

Premio	1º	Sr.	Carlos Martínez Moles
„	2º	„	Carlos Zurbano
„	3º	„	Francisco González
Accésit	1º	Sr.	Jorge Alzugaray
„	2º	„	José M. Rodríguez
„	3º	„	Ramón Espino
„	4º	„	Eugenio Moreno
„	5º	„	Luis González
„	6º	„	Raúl Morales

CALIGRAFIA

Premio	1º	Sr.	Luis M. Cádiz
„	2º	„	Manuel Fariñas
„	3º	„	Alfredo Serra
Accésit	1º	Sr.	René Vadía
„	2º	„	Salvador Vadía
„	3º	„	Antonio Franqui
„	4º	„	Francisco Orive
„	5º	„	Carlos Martínez Moles
„	6º	„	Mario Ruiz

LECTURA

Premio	1º	Sr.	Manuel Fariñas
„	2º	„	Joaquín Fernández
„	3º	„	Rafael Alvarez
Accésit	1º	Sr.	Eugenio Moreno
„	2º	„	Miguel Recarey
„	3º	„	Leonel Planes
„	4º	„	Enrique de Cárdenas
„	5º	„	Ernesto Valera
„	6º	„	Rogelio del Pino

GRAMATICA

Premio	1º	Sr.	Carlos Martínez Moles
„	2º	„	Enrique Castro
„	3º	„	José González Varona
Accésit	1º	Sr.	Manuel Fariñas
„	2º	„	Carlos Zurbano
„	3º	„	Raúl Morales
„	4º	„	Jorge Alzugaray
„	5º	„	Francisco González
„	6º	„	Ramón Espino

GEOGRAFIA

Premio	1º	Sr.	Carlos Martínez Moles
„	2º	„	José M. Rodríguez
„	3º	„	Carlos Zurbano
Accésit	1º	Sr.	Raúl Morales
„	2º	„	Enrique Castro
„	3º	„	Ramón Espino
„	4º	„	Wilfredo Fernández
„	5º	„	Raúl Luján
„	6º	„	Francisco González

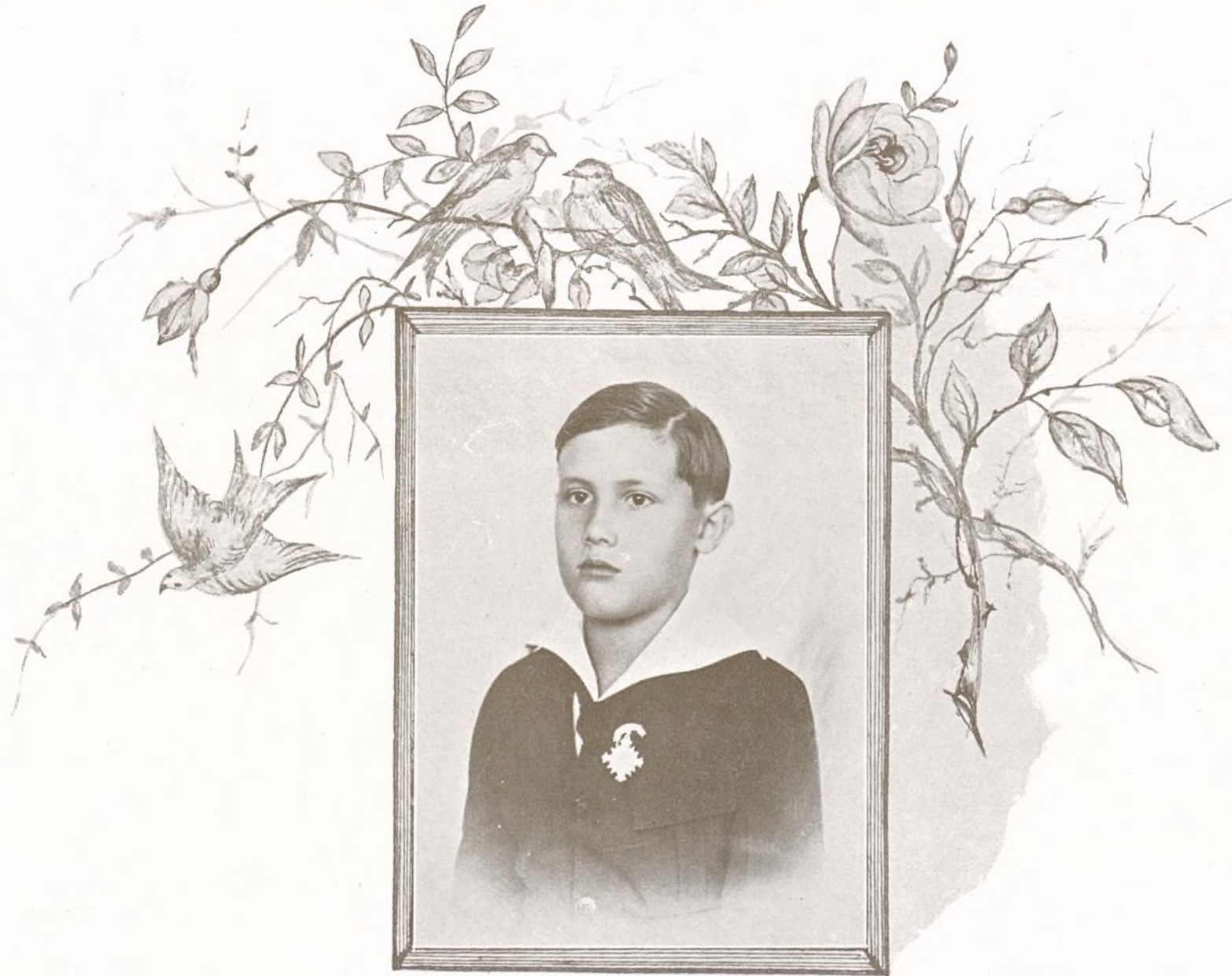
PREMIO DE ACCESSIT EN TRES O MAS ASIGNATURAS

Sr. Raúl Morales
„ Jorge Alzugaray
„ Ramón Espino

Ayuntamiento de Madrid



SOLEMNE DISTRIBUCION DE PREMIOS



SR. JOSE IGNACIO LEZAMA Y ACHA
TERCER GRADO



PREMIOS DE APROVECHAMIENTO

TERCER GRADO

Excelencia: Sr. José Ignacio Lezama

CATECISMO E HISTORIA SAGRADA

Premio 1º Sr. José Ignacio Lezama
 „ 2º „ Enrique Loynaz
 Accésit 1º Sr. José Suárez
 „ 2º „ Mario de la Incera
 „ 3º „ Reinaldo del Pico
 „ 4º „ Antonio Font

ARITMETICA

Premio 1º Sr. Eladio Calvo
 „ 2º „ Aniceto Amador
 Accésit 1º „ Jorge Ros
 „ 2º „ José I. Lezama
 „ 3º „ Antonio Font
 „ 4º „ Mario de la Incera

GRAMATICA

Premio 1º Sr. Mario de la Incera
 „ 2º „ José I. Lezama
 Accésit 1º Sr. Manuel Díez
 „ 2º „ Jorge Ros
 „ 3º „ Eladio Calvo
 „ 4º „ José Beltrán

NOCIONES DE GEOGRAFIA

Premio 1º Sr. José I. Lezama
 „ 2º „ Mario de la Incera
 Accésit 1º Sr. José Brodermann
 „ 2º „ Aniceto Amador
 „ 3º „ Manuel Guerra
 „ 4º „ Antonio Font

LECTURA

Premio 1º Sr. José Suárez
 „ 2º „ Jorge Ros
 Accésit 1º Sr. Manuel Díez
 „ 2º „ José I. Lezama
 „ 3º „ Antonio Font
 „ 4º „ José Beltrán

ESCRITURA

Premio 1º Sr. Eladio Calvo
 „ 2º „ Mario Inchausti
 Accésit 1º Sr. José L. Orive
 „ 2º „ Rafael Sánchez
 „ 3º „ Humberto Plasencia
 „ 4º „ Luis Carbia

PREMIO DE ACCESSIT EN TRES O MAS ASIGNATURAS:

Sr. Antonio Font



SOLEMNE DISTRIBUCION DE PREMIOS



SR. MANUEL AZNAR Y ACEDO
PREPARATORIA INFERIOR



PREMIOS DE APROVECHAMIENTO

PREPARATORIA INFERIOR

Excelencia: Sr. Manuel Aznar

CATECISMO E HISTORIA SAGRADA

Premio	1º	Sr.	Manuel Aznar
„	2º	„	Julio Pujol
Accésit	1º	Sr.	Fernando Bachs
„	2º	„	Armando Cáceres
„	3º	„	Víctor Carriba
„	4º	„	Alfredo Zapata

ARITMETICA

Premio	1º	Sr.	José M. Navasal
„	2º	„	Julio Pujol
Accésit	1º	Sr.	Manuel Aznar
„	2º	„	Armando Cáceres
„	3º	„	Víctor Carriba
„	4º	„	Francisco de P. Rodríguez

LECTURA

Premio	1º	Sr.	José M. Navasal
„	2º	„	Armando Cáceres
Accésit	1º	Sr.	Julio Pujol
„	2º	„	Manuel Aznar
„	3º	„	Fernando Bachs
„	4º	„	René Viera

GRAMATICA

Premio	1º	Sr.	Manuel Aznar
„	2º	„	José M. Navasal
Accésit	1º	Sr.	Julio Pujol
„	2º	„	Víctor Carriba
„	3º	„	René Viera
„	4º	„	Armando Cáceres

ESCRITURA

Premio	1º	Sr.	Manuel Aznar
„	2º	„	Eugenio Albarrán
Accésit	1º	Sr.	Julio Pujol
„	2º	„	Armando Cáceres
„	3º	„	Ventura García
„	4º	„	Fernando Bachs

PREMIO DE ACCESSIT EN TRES O MAS ASIGNATURAS:

Sr. Fernando Bachs
„ Víctor Carriba



SOLEMNE DISTRIBUCION DE PREMIOS

ACADEMIA DE BIOLOGIA

PREMIO

Sr. Juan A. Rubio

Accésit 1º Sr. José M. Sorzano
„ 2º „ Julio Reymóndez

ACADEMIA DE PRACTICAS QUIMICAS

PREMIO

Sr. Juan A. Rubio

Accésit 1º Sr. Julio Reymóndez
„ 2º „ Enrique Pascual



MECANOGRAFIA

PREMIOS DE MECANOGRAFIA

Premio	1º	Sr.	Leandro Casas
„	2º	„	Rolando Pardo
Accésit	1º	Sr.	Juan Martín
„	2º	„	José Mariña
„	3º	„	Vicente Arias
„	4º	„	Eulogio Crespo

Ayuntamiento de Madrid



SOLEMNE DISTRIBUCION DE PREMIOS



LASES DE ADORNO



PREMIOS DE DIBUJO

PINTURA AL OLEO
PREMIO
Sr. Juan A. Rubio

DIBUJO NATURAL
PREMIO
Sr. Manuel Mimó
Accésit 1º Sr. Raimundo Quiroga
„ 2º „ Ignacio Herrera

DIBUJO ARQUITECTONICO	DIBUJO DE FIGURA
PREMIO	PREMIO
Sr. Venancio Merino	Sr. José M. Lasa

PRIMERA DIVISION

SEGUNDA DIVISION

DIBUJO INDUSTRIAL
PREMIO
Sr. René Galletti
ACCESSIT
Sr. Celestino Rodríguez

QUINTA DIVISION

PINTURA A LA ACUARELA
ACCESSIT
Sr. José Merino

SEXTA DIVISION

PINTURA AL OLEO
PREMIO
Sr. Carlos Müller

PAISAJE AL LAPIZ
PREMIO
Sr. Olegario Cuervo

PAISAJE AL LAPIZ
PREMIO

Sr. Menandro Rodríguez

DIBUJO DE PAISAJE
PREMIO
Sr. Humberto Matas
ACCESSIT
Sr. Jaime Merino

DIBUJO DE FIGURA
PREMIO
Sr. José Rueda
ACCESSIT
Sr. Basilio Rueda



Ayuntamiento de Madrid



PREMIOS DE MUSICA



OLFEO, PIANO, VIOLIN, CANTO.

PREMIOS DE MUSICA

SOLFEO

PREMIO

Sr. Pablo Miquel

Accésit 1º Sr. Lino Rodríguez

„ 2º „ Miguel López

PIANO

PREMIO

Sr. Pablo Miquel

Accésit 1º Sr. Raimundo Quiroga

„ 2º „ José M. Mariña



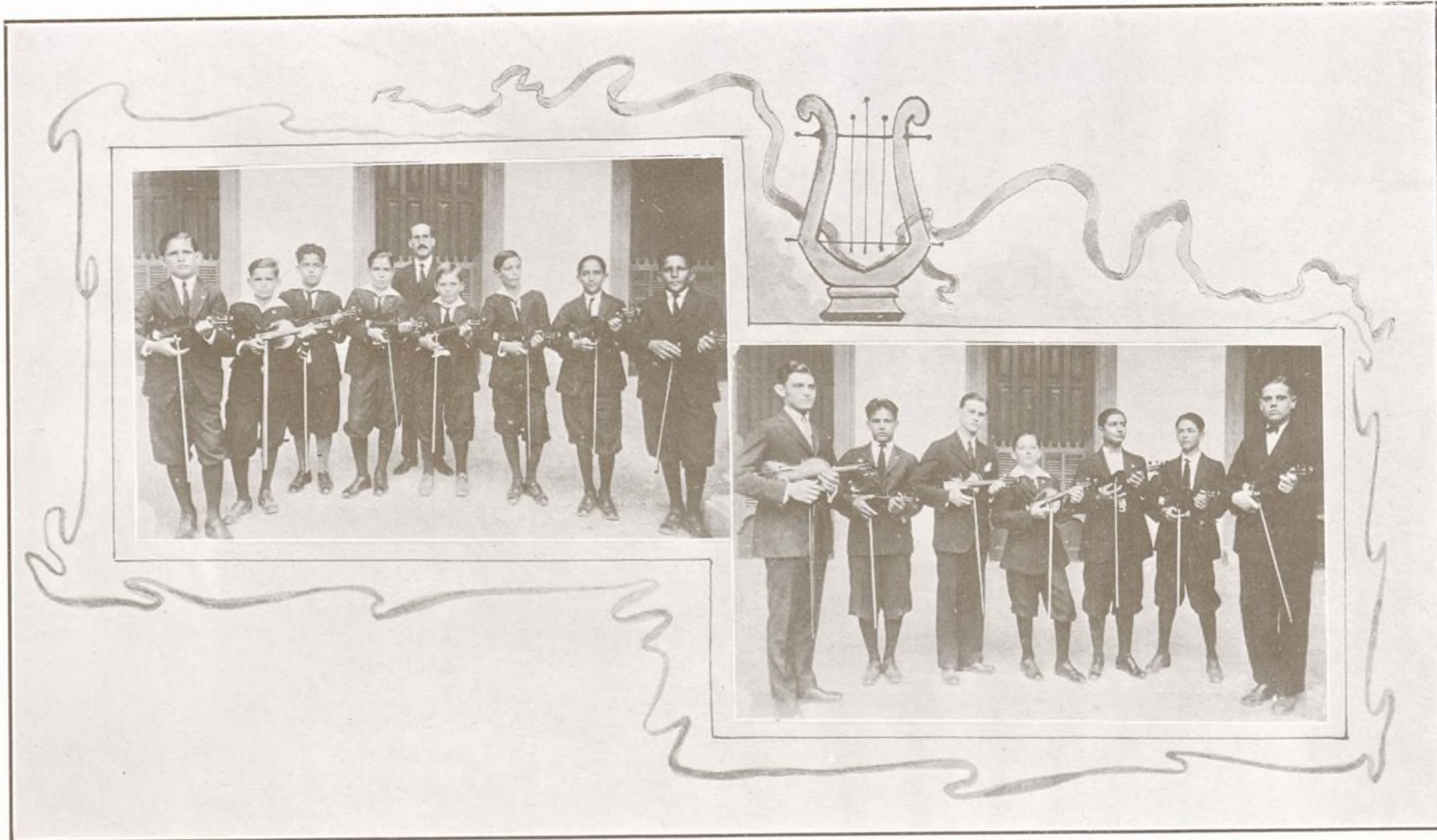
SOLEMNE DISTRIBUCION DE PREMIOS



UN MOMENTO DE DESCANSO EN LOS ENSAYOS



PREMIOS DE MUSICA



LOS ALUMNOS DE VIOLIN CON SU PROFESOR SR. JESUS ERVITI



SOLEMNE DISTRIBUCION DE PREMIOS

VIOLIN

PREMIO

Sr. Carlos Núñez

Accésit 1º Sr. José M. Rouco

„ 2º „ Francisco Canosa

CANTO

PREMIO

Sr. Pedro Oyárzun Larrea

Accésit 1º Sr. Carlos Villa

„ 2º „ Francisco Díaz





PREMIOS DE GIMNASIA



GIMNASIA

PRIMERA DIVISION

Premio	1º	Sr.	Enrique Noble
„	2º	„	José M. Rouco
„	3º	„	Enrique Figares
„	4º	„	Luis Alvarez
„	5º	„	Francisco Olazábal
Accésit	1º	Sr.	Enrique Arenas
„	2º	„	Antonio Boada
„	3º	„	Oliverio Santiago
„	4º	„	Julio César Menció
„	5º	„	Adolfo Noble
„	6º	„	Anselmo D'Irichitty
„	7º	„	Felipe Martínez
„	8º	„	Carlos Núñez
„	9º	„	Gerardo Vázquez
„	10º	„	Germán Lizama

SEGUNDA DIVISION

Premio	1º	Sr.	Leandro Casas
„	2º	„	Severino Caso
„	3º	„	Humberto Villa
„	4º	„	Esteban del Cueto
Accésit	1º	Sr.	Mariano de Socarraz
„	2º	„	Raimundo Quiroga
„	3º	„	Aníbal de los Reyes
„	4º	„	Oscar Alcebo
„	5º	„	Carlos Villa
„	6º	„	Jaime Guardiola
„	7º	„	Mardonio Santiago
„	8º	„	Manuel Raíces



SOLEMNE DISTRIBUCION DE PREMIOS

TERCERA DIVISION

Premio	1º	Sr.	José Gandía
„	2º	„	Armando Valido
„	3º	„	Julio Peón
„	4º	„	Ignacio Alonso
„	5º	„	Rafael Alvarez
„	6º	„	Enrique Castro
Accésit	1º	Sr.	Rafael Guaty
„	2º	„	Orlando Alvarez
„	3º	„	Salvador Martínez
„	4º	„	Enrique Cárdenas
„	5º	„	Luis Galbis
„	6º	„	Jorge Alzugaray
„	7º	„	José Villoch
„	8º	„	Alberto Larrea
„	9º	„	Gustavo Rojas
„	10º	„	Julio Pastoriza
„	11º	„	Alberto Alvarez
„	12º	„	Evelio Alonso.

CUARTA DIVISION

PREMIO

Sr.	Mario Inchausti
„	José de Jesús Estraviz
„	Eladio Calvo
„	Julio Pujol

ACCESSIT

Sr.	Mario de la Incera
„	José E. Rodríguez
„	Santiago Blanco
„	Juan M. Roqué
„	Francisco de P. Rodríguez
„	Manuel Aznar
„	Fernando Bachs
„	Antonio Díaz





PREMIOS DE GIMNASIA

QUINTA DIVISION

Premio	1º	Sr.	Pedro A. Cue.
„	2º	„	Venancio Merino
„	3º	„	José Navarro
„	4º	„	Luis Tabío
Accésit	1º	Sr.	Santiago Somodevilla
„	2º	„	Antonio Rodríguez
„	3º	„	Guillermo Mendoza
„	4º	„	Benigno Digón
„	5º	„	Máximo du Bouchet
„	6º	„	Mario Rodríguez
„	7º	„	Alfonso Ledo
„	8º	„	Rolando Bradshaw

SEXTA DIVISION

Premio	1º	Sr.	Domingo Rodríguez
„	2º	„	Rafael Buigas
„	3º	„	Benigno Recarey
„	4º	„	Adolfo Bulle
Accessit	1º	Sr.	Francisco Suárez
„	2º	„	Enrique Müller
„	3º	„	Daniel Peral
„	4º	„	Feliciano Rubiera
„	5º	„	Luis Rodríguez
„	6º	„	Mario Alzugaray
„	7º	„	Alfredo Rubiera
„	8º	„	Gustavo Reyna



DE UN SOLO KNOCKONT



PREMIOS DE ESGRIMA

SINIORS

FLORETE

Premio		Sr. Humberto Cortina
Accésit	1º	Sr. Julio Reymóndez
„	2º	„ Blás Casares

ESPADA

Premio		Sr. Julio Reymóndez
Accésit	1º	Sr. Román Martínez
„	2º	„ Guillermo de Zéndegui

SABLE

Premio		Sr. Blás Casares
Accésit	1º	Sr. Julio Reymóndez
„	2º	„ Ciro Pérez

JUNIORS

FLORETE

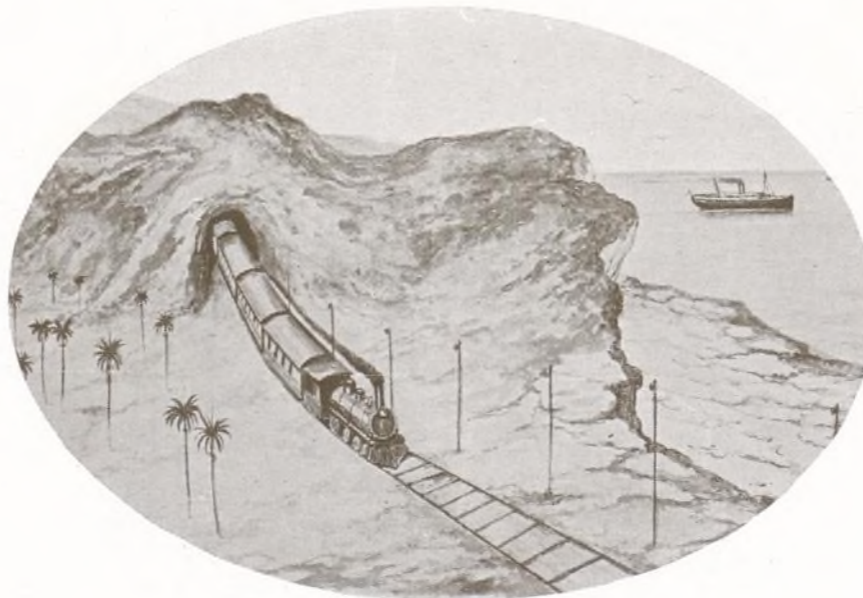
Premio		Sr. Eduardo Zayas Bazán
Accésit	1º	Sr. José Begueristain
„	2º	„ Joaquín Pérez

ESPADA

Premio		Sr. Manuel Carrerá
Accésit	1º	Sr. Miguel Lasa
„	2º	„ Enrique Roig

SABLE

Premio		Sr. Israel Pérez
Accésit	1º	Sr. Mariano Socarráz
„	2º	„ Francisco Olazábal

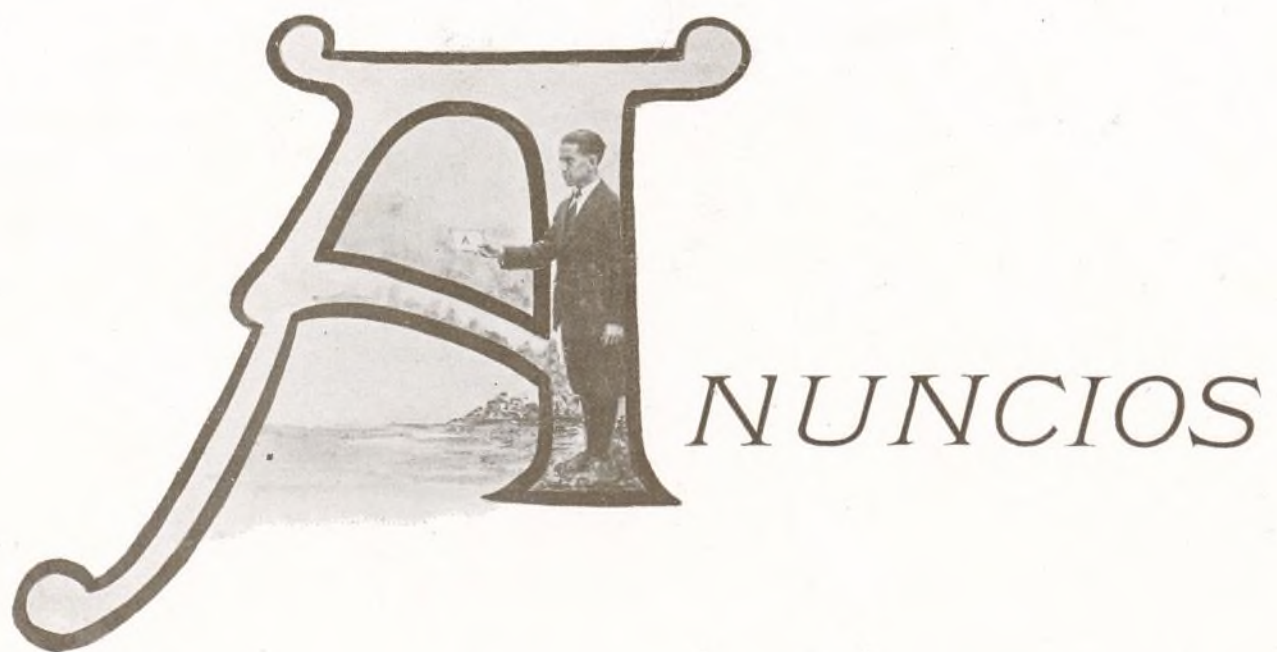


ERRATAS MAS NOTABLES

Pág.	5-lín.	5 dice en Provincias.	Debe decir: en 12 Provincias.
„	5- „	8 dice: <i>Treinta y ocho</i> .	Debe decir: <i>Treinta ocho</i> .
„	6- „	6 dice: de Cuba.	Debe decir: de la Isla de Cuba.
„	22- „	32 dice: 42x46.	Debe decir: 44x56, 2,484 cada uno con un total de 4,968
„	59- „	3 dice: basse-ball.	Debe decir: Base-ball.
„	74- „	10 dice: Jesús.	Debe decir: Fermín.
„	75- „	13 dice: a la.	Debe decir: la.
„	84- „	5 dice: el chucho.	Debe decir: de chucho.
„	104- „	10 dice: muchachos.	Debe decir: machuchos.
„	116- „	19 dice: émpolos	Debe decir: émbolos.
„	122- „	5 dice: tarde.	Debe decir: tanda.
„	163- „	2 dice: Congresistas.	Debe decir: Congregantes.
„	275- „	3 dice: indipensable.	Debe decir: indispensable.
„	304- „	3 dice: Primer año.	Debe decir: Primer Curso.
„	327- „	dice: Knockont.	Debe decir: Knockout.

INDICE

	<u>PAGINA</u>		<u>PAGINA</u>
Dos palabras.....	7	LAS FIESTAS INAUGURALES	
EL NUEVO COLEGIO		Juicios de la prensa.....	233
Datos y Datas.....	11	Las Fiestas.—Día 1º.....	244
En construcción.....	14	Las Fiestas.—Día 2º.....	250
Ya construído.....	22	Las Fiestas.—Día 3º.....	258
Personal del Antiguo Belén.....	64	El Banquete.....	261
Padres de Belén Misioneros.....	77	Discurso del Dr. Secades.....	265
EL NUEVO CURSO		Discurso del Dr. Cortina.....	273
Crónica.....	83	SOLEMNE DISTRIBUCION DE PREMIOS	
Personal del Nuevo Belén.....	135	Premios de Conducta.....	285
Cultura Intelectual.....	141	Premios de Asistencia.....	289
Cultura Moral.....	153	Premios de Religión y Moral.....	290
Cultura Física.....	169	Segunda Enseñanza.....	292
Dignidades del Colegio.....	175	Cursos Preparatorios.....	301
Alumnos.—2ª Enseñanza.....	186	Grados.....	308
Alumnos.—Cursos Preparatorios.....	199	Especiales.....	318
Alumnos.—Grados.....	206	Clases de Adorno.....	320
Una deferencia.....	217		
Necrología.....	222		
De la mies.....	226		



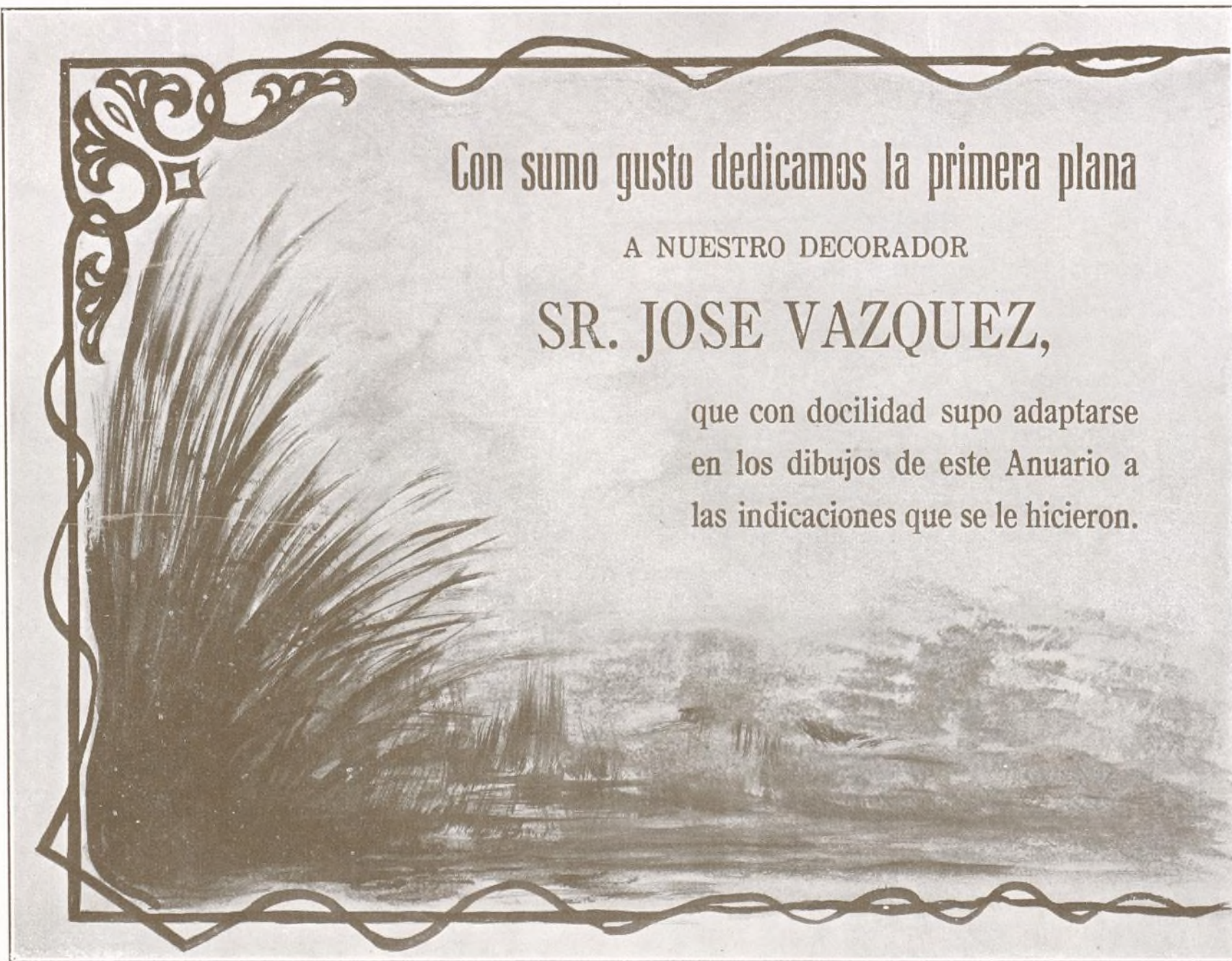


Con sumo gusto dedicamos la primera plana

A NUESTRO DECORADOR

SR. JOSE VAZQUEZ,

que con docilidad supo adaptarse
en los dibujos de este Anuario a
las indicaciones que se le hicieron.





IMPRESA Y PAPELERIA

ENCUADERNACION Y RAYADOS
EFECTOS DE ESCRITORIO



SELLOS DE GOMA
Y METAL

TELEFONOS A-1866
M-8148

APARTADO 600

Rambal, Buzza y Ca.
IMPRESORES DE LA
GACETA OFICIAL DE LA REPUBLICA DE CUBA

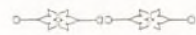
HABANA

PI Y MARGALL 33 Y 35

ESPECIALIDADES
EN INVITACIONES
DE BODA,
TARJETAS DE BAUTIZO,
CAJAS DE PAPEL DE FANTASIA,
GRABADOS, TIMBRADOS AL RELIEVE

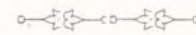
N. GELATS Y CA.

BANQUEROS



Operaciones de Banca en General

Caja de seguridad para custodia de documentos,
valores, etc.



Sección de Cajas de Ahorros

AGUIAR 106-108

Habana



MORALES Y Co.



ARQUITECTOS DEL GRAN COLEGIO DE BELEN

COMPOSTELA 38.-HABANA



TALLERES DE HERRERIA Y CERRAJERIA ARTISTICA

DE

NARCISO MERINO

FABRICA DE LAMPARAS, FAROLES Y OBJETOS DE ARTE DE ESTILOS ANTIGUOS

ESPECIALIZAMOS EN RENACIMIENTO ESPAÑOL

Contamos con una Planta "Galvanoplástica" única en su clase en Cuba. También damos toda clase de baños en oro, plata, bronce, cobre, níquel, etc. en todos los tonos.

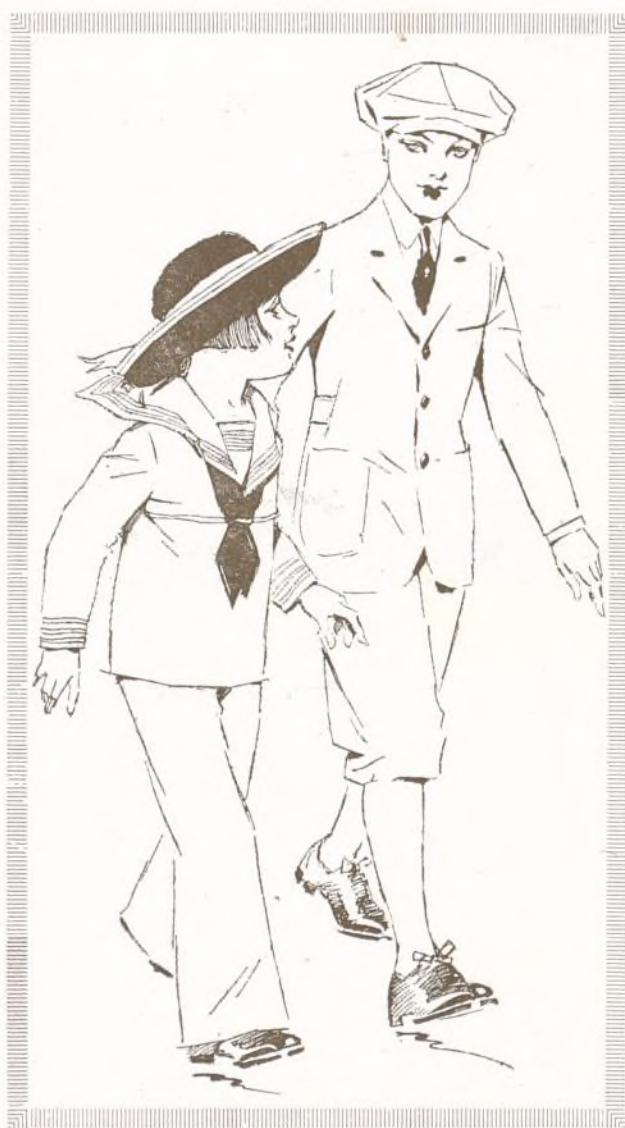
Reparamos y damos baños de metal a elección del cliente, a toda clase de objetos, como: Lámparas, Faroles y toda clase de objetos metálicos deteriorados por la acción del tiempo. Nuestros niquelados sobre piezas de hierro y acero no tienen competencia por su duración y blancura.

También tenemos la única planta de galvanizar de Cuba, galvanizamos toda clase de hierros y herrajes, como: cabillas planchuelas, tornillos, visagras, piezas de cañería, etc.

Hacemos toda clase de trabajos de herrería de general, como: rejas, cancelas, puertas ornamentadas de hierro y bronce, barandas de escaleras, marquesinas, etc.

CALLE 8 ESQ. A 3ª. - TELF. F-1424

VEDADO



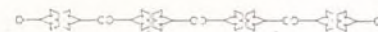
HACE MAS DE 50 AÑOS

*Que surtimos de uniformes a los alumnos
del Colegio de Belén.*

*Para el próximo curso tenemos uniformes de gala y diario de
las mejores telas y confeccionados por "sastres" que visten a
- - - - los hombres elegantes de la Habana - - - -*

*El "Departamento de Camisería para Jovencitos" le ofrece
camisas de uniforme blancas y de color, en telas garantizadas
y también cuantos más artículos de ropa interior necesite.*

Enviamos listas de precios y atendemos órdenes por correo.



ANTIGUA CASA DE J. VALLES
SAN RAFAEL E INDUSTRIA.-HABANA





SANTA TERESA

Panadería, Dulcería, Viveres Finos

DE

SABI Y HERMANO

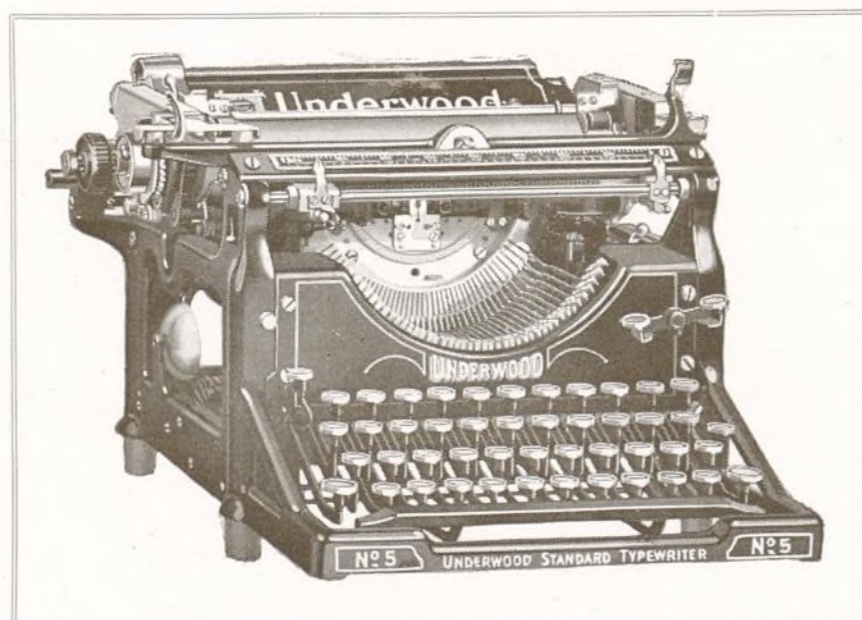
Teniente Rey 63. - Teléfono A-3512. - HABANA.

ESPECIALIDAD EN SANDWICHES

LA MAQUINA DE ESCRIBIR

UNDERWOOD

LA MAQUINA
DE NORMA
EN TODOS
LOS
MERCADOS



MAS DE
3,000,000
EN USO
DIARIO

VDA. DE J. PASCUAL-BALDWIN

PI Y MARGALL 36 - HABANA - TELEF. M-4083 A-3554



Mantequilla “LA PASTORA”

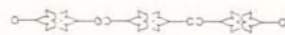
ACEITES PUROS DE OLIVA, MARCAS

“Y”, “TANGO” E “YBARRA”

Jabón legítimo de Castilla, Aceitunas aliñadas y al natural

Procedente de la Casa de los Sres. HIJOS DE YBARRA, Sevilla, (España)

Vinos de todas clases y Licores Nacionales y de Importación

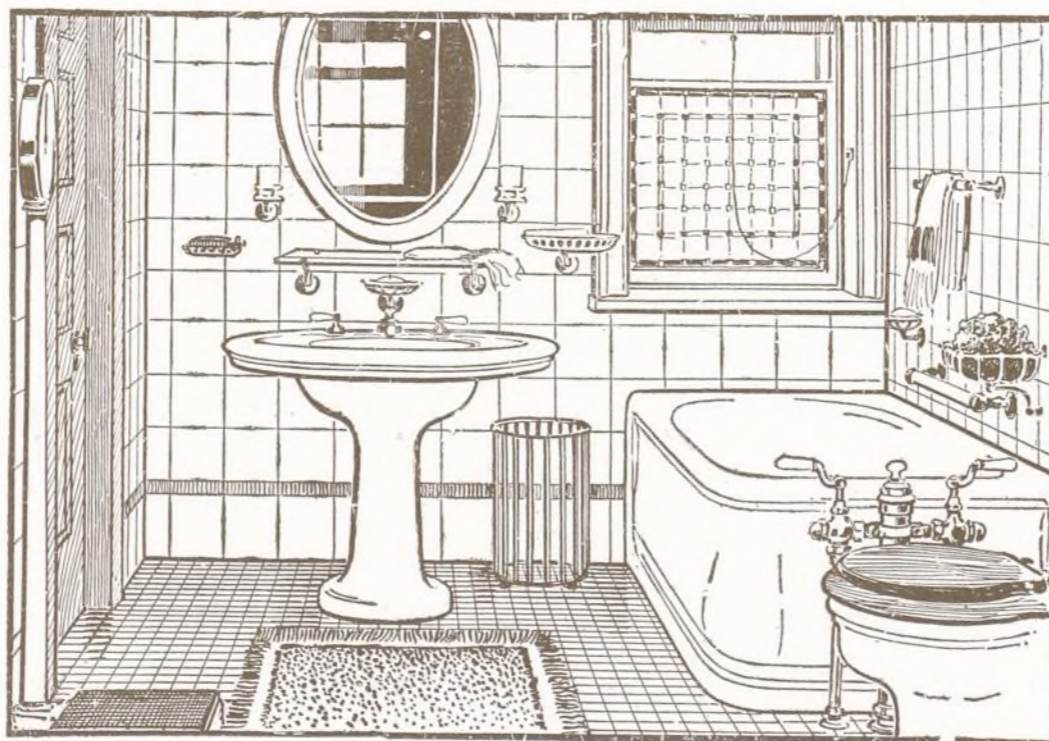


NICOLAS MERINO

ESPERANZA No. 5. - HABANA

PONS, COBO Y Ca.

LA CASA
MAS ANTIGUA
Y MEJOR SUR-
TIDA DE LA
REPUBLICA



ESPECIALI-
DADES EN
ARTICULOS
SANITARIOS,
AZULEJOS Y
PISOS
ARTISTICOS

VISITE NUESTROS SALONES DE EXPOSICION
ELEGANTEMENTE REFORMADOS Y SE CONVENCERA.

TELEFONOS: A-4296 Y A-3131.

AVENIDA DE BELGICA 4 Y 6,
(ANTES EGIDO)

Ya hay un esmalte que
no se mancha nunca,
es tan lavable con jabón
como la loza,
no se cuartea,



aunque le de el sol,
se aplica con una brocha
como cualquier
pintura
corriente.

Se puede pintar sobre madera, hierro, paredes, cemento etc.

Lo hay blanco, (que no se pone amarilloso nunca) y mate especial para blanquear muebles y con brillo para neveras, zocalos, etc.

EN EL NUEVO EDIFICIO DEL COLEGIO DE BELEN SE HAN USADO CIENTOS DE GALONES, Y EN LA CAMARILLA DE CADA ALUMNO HAY UNA PRUEBA DE SU BUENA CALIDAD.

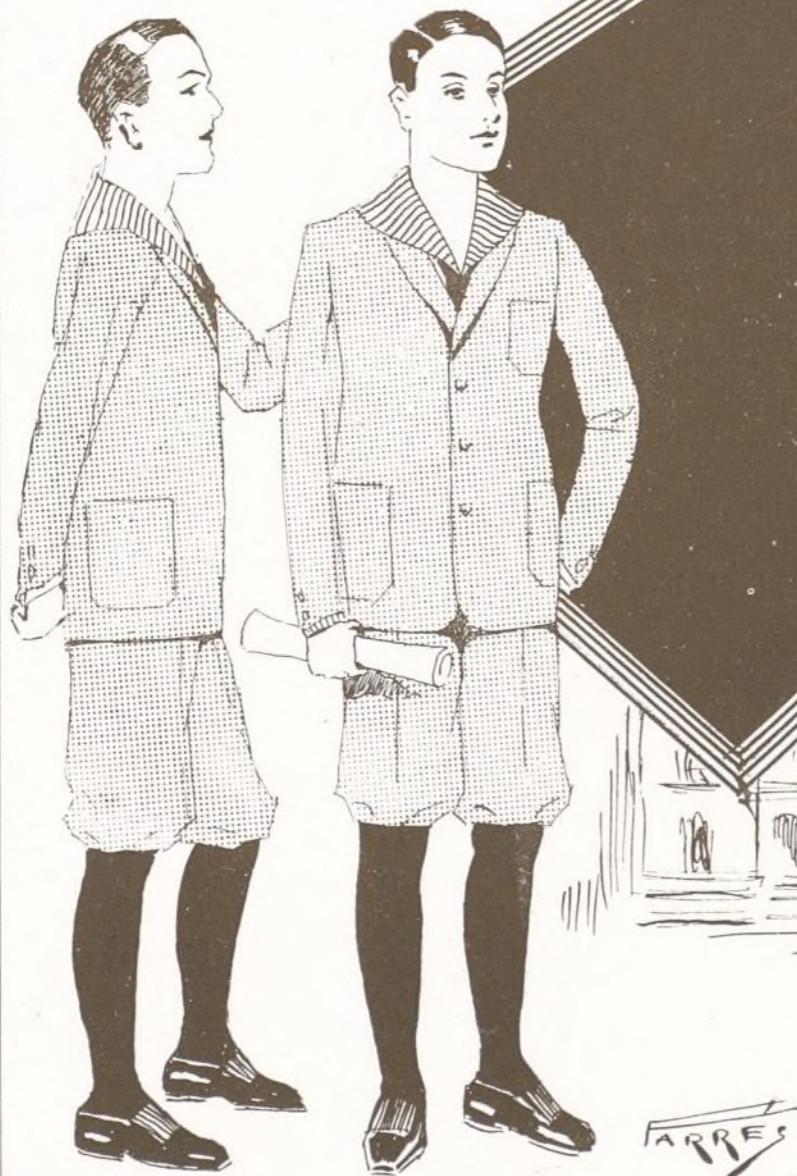
SE VENDE EN ENVASES DE:	1/16 DE GALON A \$0.50	1/8 DE GALON A \$0.95	1/4 DE GALON A \$1.80	1/2 DE GALON A \$3.50	1 GALON A \$6.00
-------------------------------	---------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	---------------------

GARANTIZAMOS QUE UNA SOLA MANO CUBRE MAS QUE DOS DE CUALQUIER OTRA PINTURA.

De venta en la ferretería "La Castellana", Compostela 137.

Se le manda a su casa si lo pide a los TELEFONOS A-1071 o M-9469.

EL COLEGIO DE BELEN Y "EL ENCANTO"



Los talleres de "El Encanto" han confeccionado irreprochablemente los uniformes para los alumnos del Colegio de Belén, el gran centro de enseñanza donde se forjan, como en un crisol, los cerebros y las almas de la futura genera-

ción de cubanos. Nuestros uniformes y las habilitaciones completas del Colegio han merecido la aprobación y la felicitación del Rvdo. Padre Prefecto y las reiteradas celebraciones de las familias, que han sabido apreciar la rigurosa propiedad del modelo y la calidad de los materiales empleados en su confección, así como la modicidad de los precios de los uniformes y de las habilitaciones.

Los talleres de "El Encanto" han confeccionado irreprochablemente los uniformes para los alumnos del Colegio de Belén, el gran centro de enseñanza donde se forjan, como en un crisol, los cerebros y las almas de la futura generación de cubanos. Nuestros uniformes y las habilitaciones completas del Colegio han merecido la aprobación y la felicitación del Rvdo. Padre Prefecto y las reiteradas celebraciones de las familias, que han sabido apreciar la rigurosa propiedad del modelo y la calidad de los materiales empleados en su confección, así como la modicidad de los precios de los uniformes y de las habilitaciones.

INTERNATIONAL SYSTEM



CEMENTO PORTLAND

“EL MORRO”



200,000

SACOS USADOS

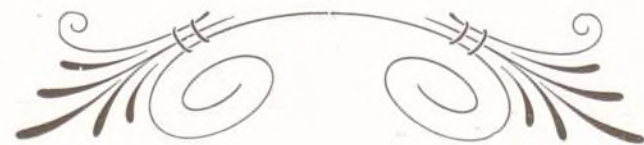
EN LA

CONSTRUCCION

DEL

COLEGIO

BELÉN





Cartas de Crédito.

Cheques de viajeros.

Un modo seguro, conveniente de llevar
dinero en viajes a todas las regiones del
globo. Evite riesgos de pérdida por
cualquier causa, y sirve de presentación
- - - - - al viajero - - - - -

The National City Bank of New York.



A LA VERDAD QUE
SE MERECE
UN MONUMENTO!

Malting
CON LOS PREMIOS INTERNACIONALES
MÉRITOS DE LA PALEJO MARLBOR DE
AUSTRIA Y EL CUPULO MARLBOR
DE MEXICO

Cervecería Tivoli
Calzada de Palatino Habana

A TI
MALING
TIVOLI

LAS MADRES CUBANAS

MALTING-TIVOLI

PEDIDOS: TELÉFONOS: 1-1038 e 1-5261



LA
PIEDRA PICADA

PARA TODO ESTE EDIFICIO
HA SIDO ADQUIRIDA
DE LAS CANTERAS DE LA

CANTERA POTOSÍ, S. A.

TELEFONOS I-2599 Y M-6575

500 EMPLEADOS

"LA MAYOR"

31 EDIFICIOS

DROGUERÍA

EDIFICIO PRINCIPAL



EDIFICIO PRINCIPAL



Teniente Rey, Nos. 35, 39, 41, 52, 54, 56, 58, 60. Compostela Nos. 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99, 101, 103, 105.

SARRÁ

Habana Nos. 126, 128, 130, 132, 134, 136. Buenos Aires, No. 26.

HABANA.

SUPERFICIE UTILIZADA. MAS DE 25 MIL METROS

CUBA.

A. G. BULLE

IMPORTACION - EXPORTACION

VILLEGAS 23 Y 25

HABANA, CUBA

CUIDE QUE EN SU HOGAR
NUNCA FALTEN



Para habitaciones de niños, ancianos, enfermos, altares, etc.
LUZ TENUE Y FIJA
QUE NO MOLESTA

PARA LIMPIAR Y DAR BRILLO
A SUS MUEBLES, AUTOMOVIL,
PIANO, ETC.,



(FACSIMIL DE LA ETIQUETA)

PIDALO QUE NO HAY
NADA MEJOR

Unicos Representantes
para la
República de Cuba
de los siguientes
Fabricantes Alemanes:

MAN

Maschinenfabrik
Augsburg-Nürnberg,
la más
antigua y más afamada
fábrica de

MOTORES DIESEL

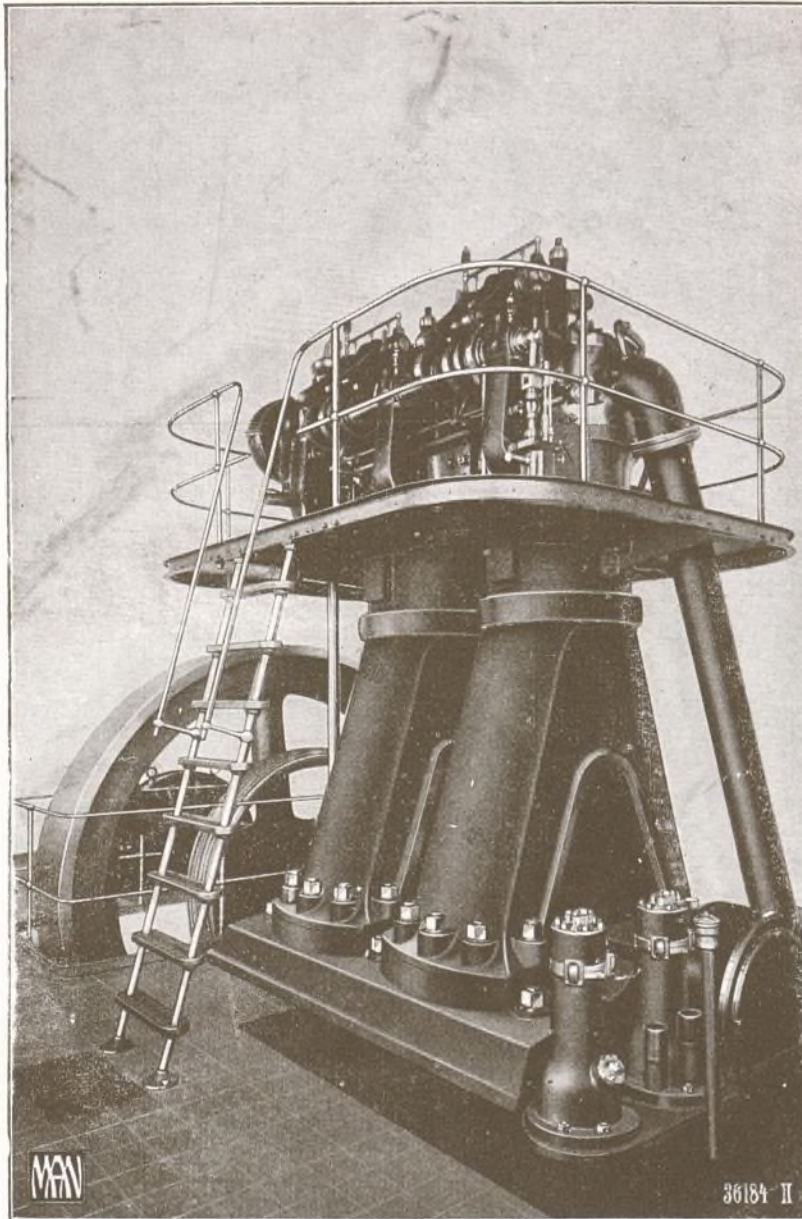
más de un millón de
caballos funcionando

Motores

hasta 15.000. HP.

Consumo

hasta 165 gramos por
caballo y hora.



CUBA 51
APARTADO 500
TELEFONO A-3847

ESTUDIOS Y PRESUPUESTOS GRATIS
J. F. BERNDES AND CO.
HABANA

A. BORSIG,
Berlín - Tegel
Máquinas de vapor,
Calderas,
Turbinas de vapor,
Comprensoras de aire,
Bombas,
Plantas de Hielo y
Refrigeración.

AMAC - HILPERT,
Nürnberg

Bombas Centrífugas,
Bombas de Pistón.

ARMIN TENNER,
Berlín.

Elevadores de personas
y carga.

Corresponsales de la
A. E. G. Berlín.

DIRECCION
TELEGRAFICA:
"BERNDESITO"



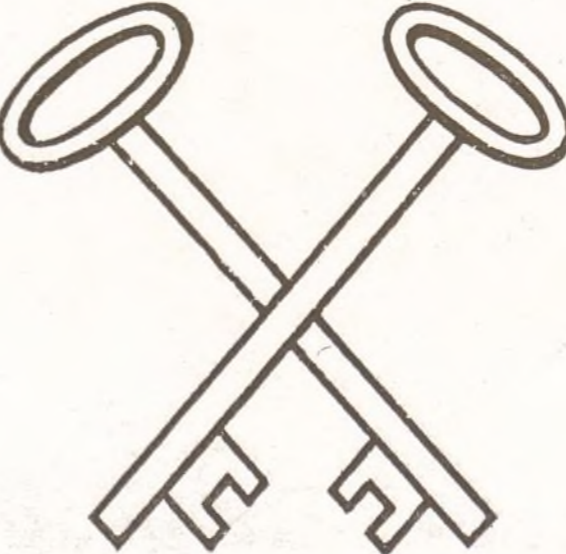
DESDE 1860

EL JABON

LA LLAVE

Sabatés

ES EL JABON



DEL PUEBLO



Proyecto del edificio

que se construye en

Avenida de Italia y Ma-

--- yor Gorgas ---



Moenk y Quintana

INGENIEROS Y ARQUITECTOS

CONTRATISTAS



OBRAPIA 49 altos

Telf. M-1392 M-7434

HABANA

**TALLERES DE
FOTOGRAFADOS**

TRICROMIAS. DIBUJOS

GUTIERREZ

FOTOGRAFIA COMERCIAL

Planchas para Profesionales
Grabados en Bronce y Acero.

CUBA 94 TLF. A-3324
HABANA

LOS GRABADOS DE ESTE ANUARIO HAN SIDO HECHOS EN ESTOS TALLERES

GRAN FABRICA DE TABACOS

DE

SANTIAGO Y Hno.

VITOLAS FINAS, ELABORADAS
CON HOJAS DE LAS MEJORES
- VEGAS DE VUELTA ABAJO -

MONTE 234 - Telf. A-9861 A-2268

HABANA

PESANT STEEL & IRON COMPANY

ESTRUCTURAS DE ACERO

TALLERES:

LUYANO - HABANA

OFICINAS:

EMPEDRADO No. 16

TELF. A-5627

Compañía Martínez Maristany, S. A.

EMPEDRADO 7

INGENIEROS E IMPORTADORES DE MAQUINARIA

AGENTES EXCLUSIVOS DE SIEMENS SCHUCKERT WERKE DE BERLÍN

En la construcción del nuevo Colegio de Belén, hemos contribuido con los siguientes materiales de esa importante fábrica:

Dinamos. Tableros, etc., de la Planta Eléctrica. Relojes eléctricos automáticos.

Servicio eléctrico de señales. Lámparas científicamente diseñadas.

Motores eléctricos. Interruptores automáticos para las bombas.

Cables. Cuadros de Distribución, etc.

BOMBILLOS WOTAN

EL PINCEL

MATERIALES

PARA

Ingenieros y Dibujantes

KODAKS

MARCOS Y CORTINAS

AUTOMATICAS

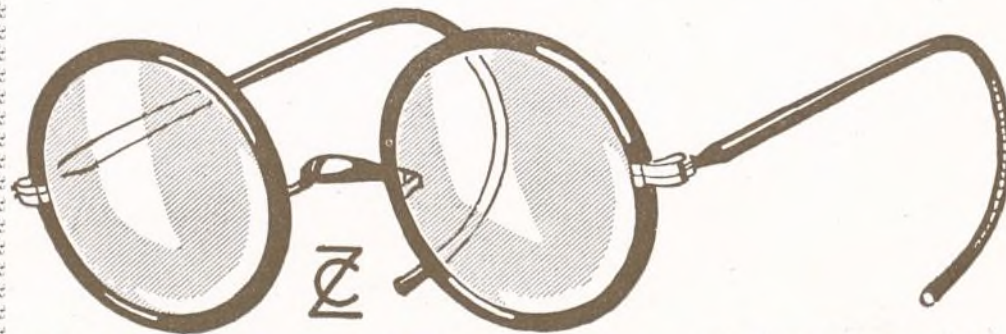
Hermanos Fernández

O'REILLY 56 - TELF. A-2332


"EL ALMENDARES"

OPTICA

LA CASA DE CONFIANZA



Cristales Punktal ZEISS

Estos cristales llevan grabada indeleble
la marca de fábrica  ←

CONFIENOS EL EXAMEN DE SUS OJOS
Y QUEDARA BIEN SERVIDO

Use cristales "PUNKTAL ZEISS"
y conservará su vista.

LLAME A $\left\{ \begin{array}{l} M-9825 \\ M-9826 \end{array} \right\}$ Y ORDENE LO QUE DESEE

Obispo 54

O'Reilly 39

ARTICULOS RELIGIOSOS

LIBRERIA Y PAPELERIA
ANTIGUA DE VALDEPARES

Gran Surtido en Imágenes, Rosarios, Medallas, Estampas,
Devocionarios, Candeleros, Candelabros, Cálices,
Copones, Ostensorios, Custodias, etc.
Todo lo necesario para una Iglesia.

Grandes descuentos comprando AL POR MAYOR.

Precios ESPECIALES para Sacerdotes y Colegios.

Unicos Agentes de los Grandes Talleres de Escultura
"LA MILAGROSA" de CASTELLANAS,
BARCELONA (España)

MENDEZ Y CA., S. EN C.

Sucesores de LLOREDO Y Ca.
MURALLA No. 24. - Teléfono A-3354
Apartado 814. - Habana

Pida nuestro Catálogo de Librería y el de Imágenes Ilustrado,
que se remite completamente gratis.

PELETERIA

LA MODA

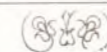
— DE —

CANOURA Y Ca.

Gral. CARRILLO y Av. de ITALIA,
antes San Rafael y Galiano

TELEFONO A-6240

HABANA



Unicos Agentes del calzado

"FLORSHEIM"

para caballero y

J. & T. COUSINS

para señora

CUBIERTOS

PARA
COLEGIALES

AL ADQUIRIR EL EQUIPO DE SUS HIJOS, PARA INGRESAR EN EL PLANTEL DE ENSEÑANZA, RECUERDE QUE NUESTRO DEPARTAMENTO DE CUBIERTOS LE OFRECE UN SURTIDO SIN IGUAL, TANTO POR LA VARIEDAD DE MODELOS COMO POR LA CALIDAD Y RESISTENCIA DEL ARTICULO. JUEGOS DESDE 3 PIEZAS EN ADELANTE.

LA CASA QUINTANA

LA CASA DE LOS REGALOS

ACEITE SENSAT

EL INSUPERABLE
DE SIEMPRE

REPRESENTANTES:

Barraqué, Maciá y Ca.

HABANA

LA VENEZIA

— DE —

Rodríguez y Mendiola

Presidente Zayas 54

Antes O'Reilly

Tel. A-2566

La Casa mas surtida en Materiales para Artistas, Pintores y Dibujantes.

Gran surtido de Molduras para Cuadros, Marcos de fantasia.

Tapiceria y Decoraciones y Cortinas de Ventanas.

Ballesteros y Compañía

Padre Varela 7

TELÉFONO A-7525

GRANDES TALLERES DE PINTURA.
DECORACION-VIDRIERAS ARTISTICAS.

Esta Casa ha colocado los vidrios del Gabinete de Física de este Plantel, mas los de las Puertas Laterales de la Fachada.

**EN NUESTROS TALLERES
PUEDEN REALIZARSE**

**TRABAJO TAN COMPLETO COMO EN
LOS MEJORES CENTROS
INDUSTRIALES
DE EUROPA**

Proteja la Industria Nacional para que podamos colocarnos entre las primeras Potencias Industriales del Mundo.

LA ESPECIAL

LA MUEBLERIA MAYOR
Y MEJOR SURTIDA DE LA
REPUBLICA.

MUEBLES FINOS A
PLAZOS Y EN ALQUILER
TELEFONO U-5620

NEPTUNO 159, HABANA

La Nueva Especial

MUEBLES Y JOYAS

CASA DE PRESTAMOS Y

ALMACEN DE MUEBLES.

DINERO EN TODAS CANTIDADES

TELEFONO U-5010

NEPTUNO 191 Y 193, HABANA

La Nueva Argentina

PRESTAMOS SOBRE JOYAS

Y TODA CLASE DE

VALORES.

INTERES DESDE EL 1%
MENSUAL.

TELEFONO U-5956

NEPTUNO 179, HABANA

CASA EDITORA PREMIADA EN LA
EXPOSICION DE PARIS

IMPRESA Y ENCUADERNACION
EFECTOS DE ESCRITORIO

Talleres de Encuadernación y Rayados

APARTADO 605. - TELEGRAFO
"POESIA"

COMPANIA NACIONAL DE
ARTES GRAFICAS Y PAPELERIA



LA MODERNA POESIA
DE JOSÉ LOPEZ RODRÍGUEZ, S. A.

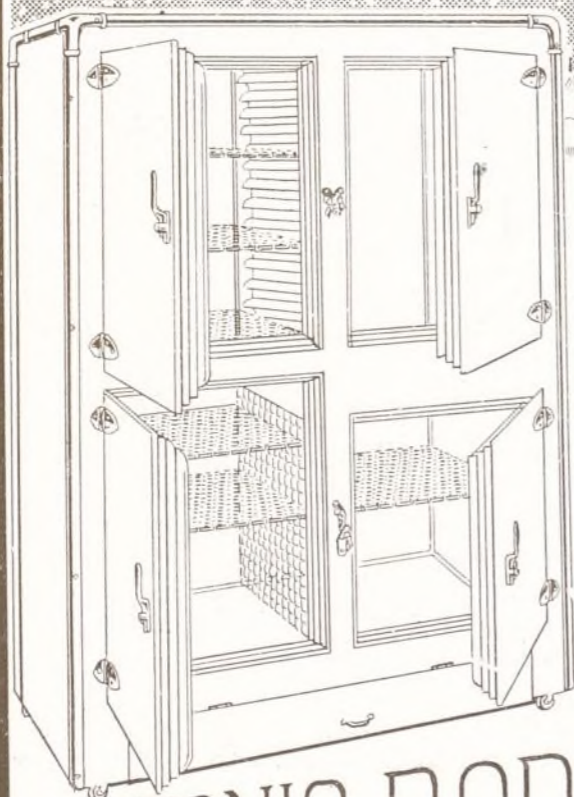
SE HACEN SELLOS DE GOMA
Y DE METAL
IMPRESIONES EN RELIEVE

Y LIBROS EN BLANCO PARA OFICINAS
PAPELERIA DE ALTA FANTASIA
Y TARJETAS PARA BAUTIZO

PI Y MARGALL 135 AL 139
TELEFONOS: A-7714 Y A-7738
HABANA, CUBA

CRUZ. U-2385

NEVERAS
BOHN SYPHON



Las Neveras BOHN SYPHON son verdaderas protectoras de alimentos y las más elegantes y de duración casi eterna. Le invitamos a que vea los últimos modelos.

ANTONIO RODRIGUEZ

EFEITOS SANITARIOS EN GENERAL
CIENFUEGOS, 18 y 20. Teléf. A-2881. Ave. DE ITALIA, 63.

Francisco Arrojo

EXPENDEDOR DE CARNE

MERCADO DE COLON

28-29-30

OFICINA: HABANA 61

Teléfono A-1394

Alonso Martín
S. en C.

MADERAS
— Y —
ENVASES

TAMARINDO 62.- J. DEL MONTE
TELEFONOS I-3098 E I-5962
TELEGRAFO MARTIN

“LA PAILA”

FABRICA DE LADRILLOS
ROJOS DE TODAS CLASES
— Y FORMA —

ESPECIALIDAD EN LADRILLOS HUECOS

DE

JOSE DE PAU, S. EN C.

SUCESORES DE M. SERIÑA Y CIA.

CALZADA DE VENTO, K. 6½, CONTIGUO A LA
ESTACION DE CAPDEVILA

TELEFONOS A-1268, I-6341, I-1332

GRANDES EXISTENCIAS EN
LADRILLOS ELABORADOS

El Palacio de la Leche

— S. A. —

Cremas y Leche Frescas
a todas horas

Servicios a domicilio para particulares y Estable-
cimientos, Fábricas de Helados

Helados de todas clases

GRAL. M. SUAREZ 212. TELEFONO A-4795.

H A B A N A

Jerez Quina
Ramo de Quina

Cognac España

Manuel Fernández y Co.

— S. L. —

Criadores y Exportadores

DE

VINOS, COGNACS Y LICORES

JEREZ DE LA FRONTERA

Amontillado Victoria

Anis del Andaluz

"LA REPUBLICA"

— DE —

GOMEZ Y H^{no}.
AV. DE ITALIA Nos. 104-106
TELEFONO A-1796



ESPECIALIDAD EN CUBIERTOS
DE PLATA, VAJILLAS PORCE-
LANA, LAMPARAS, FLOREROS.
RELOJES PARED Y MESA Y
OTROS ARTICULOS PROPIOS
PARA REGALOS.

Depositarios de las
afamadas de Cesto-
na. - (Guipúzcoa-
España).

Sucursal: AGUILA No. 143
Teléfono A-3918

PRODUCTOS MARCA "EL REY"

CHORIZOS EN RAMA
CHORIZOS EN MANTECA
SALCHICHON
MORTADELLA

SON LOS PREFERIDOS POR LAS
PERSONAS DE GUSTO

MANTECA PURA DE CERDO
"EL COCHINITO"

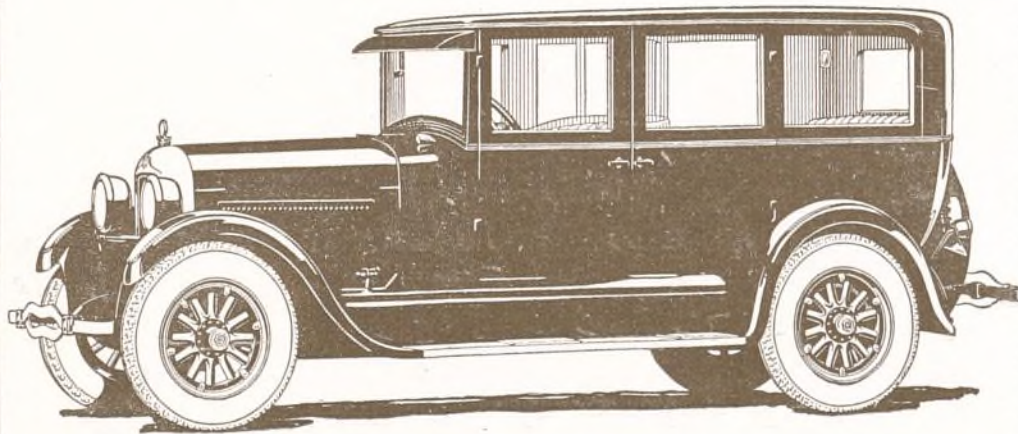
ENPACADA ESPECIALMENTE PARA
FAMILIAS, EN LATAS DE 3, 7, 17
Y 25 LIBRAS

LIMPIADOR DOMESTICO

"LA MUÑECA"

THE CUDAHY PACKING CO.
OF LA. LTD.

ARBOL SECO 52-54-56
TELEFONOS: U-1002 al 1006
HABANA



Dondequiera que vaya, carreteras rectas, subiendo pendientes, caminos fangosos o arenosos, lentamente en las calles de mucho movimiento, el

Studebaker

le dará satisfacción completa.

Siéntese en el volante. Maneje el coche. Verá usted como adquiere mejor opinión sobre el mecanismo de automóviles finos.

Permítanos darle una demostración sin obligación ninguna por su parte.



WILLIAM A. CAMPBELL, Inc.

Presidente Zayas 2 y 4 - HABANA

LA SILLA IDEAL

(PATENTE 5653)

Fabricada con caoba de de primera.

¡Sin espiga! ¡Sin cola!

A base de tornillos pasantes con tuercas.

¡Jamás pierde su ajuste!

Absoluta comodidad.

Máxima resistencia y fortaleza.

Insustituible, para establecimientos, oficinas y el hogar.

De uso en este Colegio.

También tenemos el ajuar de sala IDEAL.

Unico distribuidor para Cuba:

MANUEL ADAMS

SAN RAFAEL 149 - HABANA

Para que le lleven una muestra a su domicilio llame al

U-3475

LA SILLA IDEAL
LA REVOLUCION DEL MERCADO



LE PALAIS ROYAL

— DE —
FERNANDEZ Y CIA.

JOYERIA, OBJETOS DE ARTE
Y PERFUMERIA

OBISPO 58, ESQ. A COMPOSTELA

TELEFONOS: { A-3236
 M-6182

“SAN JOSE”

FERRETERIA, LOZA, EFECTOS SANITARIOS
Y ELECTRICOS.
MATERIALES PARA CONSTRUCCION.

M. ALVAREZ Y Hno.
GOMAS, CAMARAS Y ACCESORIOS DE
AUTOMOVILES.
GASOLINAS - ACEITES - GRASAS.
CALZADA DE COLUMBIA Y MENDOZA
TEL. F-O.-1230.-APARTADO No. 8.
MARIANAO, HABANA, CUBA.

“CASA TARIN”

ARTICULOS DE SPORT.
PARGA Y CAICOYA
REPRESENTANTES DE LA PELOTA

“HARWOOD”
JUGADA EN LOS CAMPEONATOS
NACIONAL, FEDERAL,
SEMI-PROFESIONAL Y ALMENDARES.
O'REILLY No. 83.-TEL. A-1526
HABANA

LOPEZ FERNANDEZ Y CIA.

SAN IGNACIO No. 94
HABANA.

IMPORTADORES DE VINOS Y BEBIDAS
EN GENERAL.
REPRESENTANTES EN CUBA DEL AFAMADO
VINO “RIOJA BANQUETE”
Y DEL ANIS “CINCO PERLAS”
Y DEL RON
RON EXTRA PERAL



CRISTO NUMERO 32 - TELEFONO A-3576 - HABANA

FINE
MUNDIAL

TENIENTE REY No. 71 Altos - APARTADO 1798

CUBAN COAL & OIL Co.

IMPORTADORES DE CARBON MINERAL

HABANA

ESPECIAL COCINA-FRAGUA-ANTRACITA

PARA SUS PEDIDOS LLAME A A-7445 Y A-6444
CARBONES LEGITIMOS - SERVICIO INMEJORABLE

CHOCOLATE

CLINICA

ASOCIACION CUBANA DE BENEFICENCIA

SERVICIO PERMANENTE

CALZADA DEL CERRO 440. - TELF. M-9841

"LA MUTUA"

(EDIFICIO PROPIO)

MAXIMO GOMEZ 120 Altos.-Teléfono M-2685

LUIS MION

Unico introductor y constructor de pisos de granito,
Mosaicos de mármol, Romanos, Venecianos y Terazzo

Pisos limpiados por máquina eléctrica

Todo el piso de granito del Colegio de Belén y de la
Iglesia de Reina fué colocado por esta casa

Representado por:

D. MION (Hijo)
E. DE MARCO (Yerno)
E. PETRUZZCO

PEDROSO No. 3
Teléfono M-4263
VELAZQUEZ 25
Teléfono A-5399
HABANA

TENEMOS EL MEJOR SURTIDO EN ARTICULOS DE SPORTS

BASE-BALL
TENNIS
BASKET BALL
FOOT BALL
GIMNASIO

FABRICADOS POR: GOLDSMITH - REACH
FABRICACION DE BANDERAS

VASSALLO. BARINAGA Y BARCENA
A-8538 OBISPO Y BERNAZA M-1228

ARTICULOS SELECTOS

E INDISPESABLES AL HOGAR

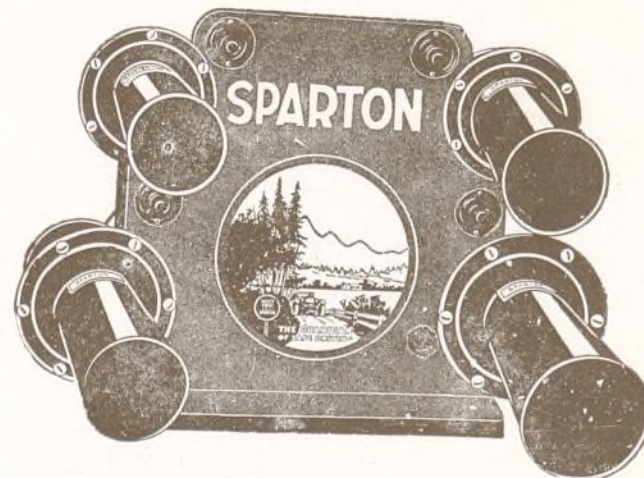
PASTAS LA FLOR DEL DIA
ACEITE REFINO MARTI
MANTEQUILLA ASTURIANA VELARDE
CHORIZOS VIUDA DE R. DE EUBA
MOSCATEL DE SITGES CONQUISTADOR
FIDEOS GALLEGOS LA TORRE
AGUA DE MONDARIZ
ALIMENTO IDEAL "TODDY"
SIDRA "EL GAITERO"

COMPRE SIEMPRE LO MEJOR

AUNQUE LE CUESTE MAS CARO

J. CALLE & Co. S. EN C.

OFICIOS 12-14. - HABANA



Gasolina, estorges,
accesorios y nove-
dades para auto-
móviles.

Gomas U. S. Royal
Cord, Michelin y
otras marcas en
general.

COMPRA Y VENTA
DE AUTOMOVILES

"GARAGES DOVAL"
DE
DOVAL, MOYA Y CO.

AV. DE LA REPUBLICA 99 B.
TEL. A-2356.

MORRO NUM. 5 A.
TEL. A-7055.



MANTEQUILLA
DE FINA CREMA
“ARMAND’S BEST”

DE VENTA
EN ALMACENES DE VIVERES FINOS
UNICOS RECEPTORES:
ARMANDO ARMAND E HIJO
MISION NUM. 1 TELFNO. A-1258
HABANA

YESO No. 15
EMPLEADO EN EL
NUEVO COLEGIO DE BELEN

ELLIS BROTHERS INC.
CUBA Y LAMPARILLA

“SANTO DOMINGO”
PANADERIA,
TOSTADERO DE CAFE Y VIVERES FINOS
— DE —
MACAU Y H. S. EN C.
PI Y MARGALL 22 TELEFONO A-1794
ESPECIALIDADES DE LA CASA
PAN PARA FAMILIA, CAFE TOSTADO Y MOLIDO
“EL IRIS”, VINO RIOJA “VICTORIA”
GALLETAS PARA DIABETICOS

 - JAMON - 
 PREMIUM 

CALIDAD UNIFORME

SWIFT & COMPANY
HABANA



Thrall Electric Company



—S. A.—

HABANA Y PRESIDENTE ZAYAS. (ANTES O'REILLY)

Ingenieros-Importadores-Contratistas

HABANA **TECO** CUBA

MAQUINARIA :: EFECTOS INSTALACIONES Y REPA-
ELECTRICOS : ELECTRIFI- RACIONES ELECTRICAS ::
CACION DE INGENIOS. :: ESPECIALIDADES. :::::

Teléfs.: Centro Privado. M-5957-M-5958

Almacenes: Infanta y Santo Tomás.

APARTADO: 2049. HABANA

Jesus Ruiz Barbeito

ESCULTOR EBANISTA

Colón 28. - Teléfono A-8594

Se hacen toda clase de trabajos finos, y
señaladamente concernientes
al Arte Religiosa.

Las cancelas del Vestibulo y de la Capilla Do-
méstica, más los anaqueles del Gabinete de
Física y Química de este Plantel
fueron tallados en nuestros talleres.

COLEGIOS DE 1ª Y 2ª ENSEÑANZA

DIRIGIDOS POR PP. DE LA

COMPANIA DE JESUS EN CUBA

Colegio de Belén

Buenavista.--Marianao

APARTADO 48

TELEFONOS. . { FO - 1911
FO - 1912

COLEGIO

DE

DOLORES

APARTADO I

Santiago de Cuba

COLEGIO

DE NUESTRA SRA.

de

MONSERRAT

APARTADO: No. 374

Cienfuegos

Colegio del

SAGRADO

CORAZON

Sagua La Grande

Apartado 162

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



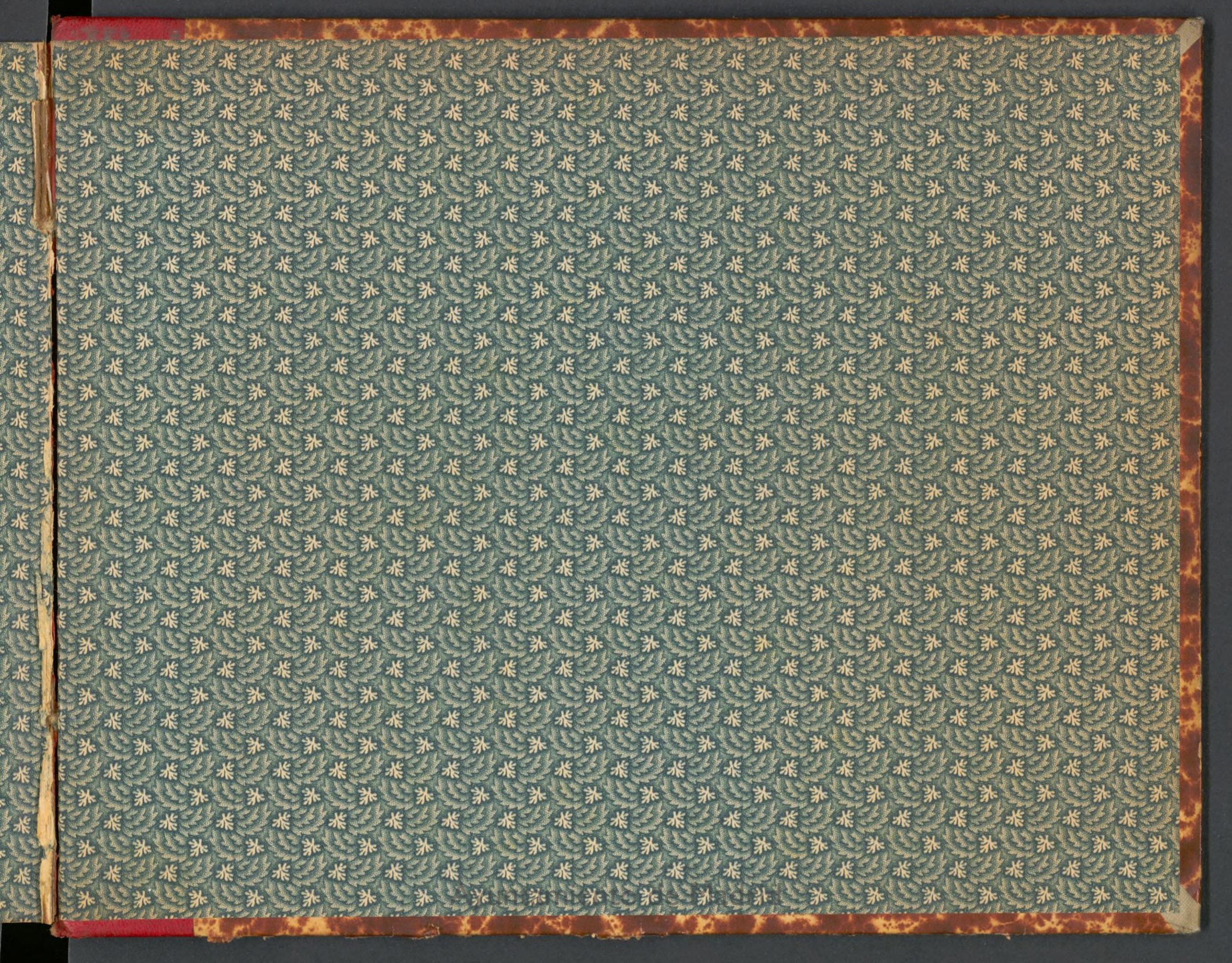
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid





Ayuntamiento de Madrid