

# DEHESA *de la* VILLA

Informativo MENSUAL

N.º 3

EXTRA DE PRIMAVERA

FEBRERO - MARZO 1988



**JUEGUE CON**  
LEA LAS BASES DEL CONCURSO

El  
Publi**ERROR** **\$**

Hasta 200.000 Ptas.  
en Premios

Ayuntamiento de Madrid 6704



**MESON GALLEGO I**  
MULLER, 35 - TEL. 279 36 23  
28039 MADRID

Reserve su mesa  
Dirección: Faustino López

**MESON GALLEGO II**  
PL. DE LA REMONTA, 13  
TEL. 279 00 61  
28039 MADRID

**ESPECIALIDADES**

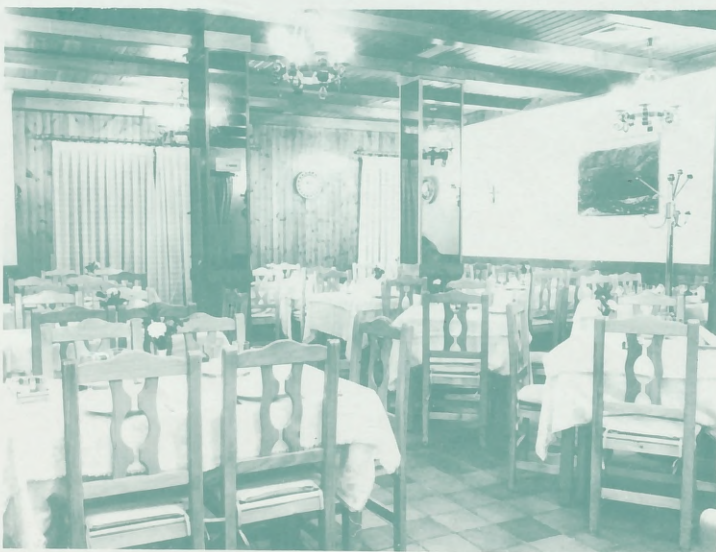
- TERNERA DE SANABRIA
- LACON CON GRELOS
- SETAS CON ANGULAS
- CALDO CALLEGO
- PULPO

**GRAN BARRA  
AMBIENTE SELECTO**



**UD. QUE NO COME EN CASA,  
QUIERE COMER COMO EN SU CASA**

**• CARNES • PESCADOS • MARISCOS**  
**RECIBIDOS DIRECTAMENTE DE GALICIA Y SANABRIA**



Mesón Gallego I.

Ayuntamiento de Madrid

Mesón Gallego II.



## STAFF



Director:  
**MANUEL RUIZ CEREZO**  
 Coordinador:  
**JESUS A. RUIZ**  
 Redactor:  
**CAVI L. ZARAGOZA**  
 Secretaria de Redacción:  
**GEMMA L. ZARAGOZA**  
 Diseño y maquetación:  
**IGNACIO RUBIO**  
 Publicidad:  
**PILAR CISNEROS**  
 Dibujo artístico:  
**JUAN BURDALO**  
 y **JAVIER MUJICA**  
 Colaboran:  
**ANTONIO DE COS,**  
**JUAN JOSE SANZ**  
 Fotografía:  
**RUIZ CEREZO**  
 Edita:  
**PUBLIBER. Artistas, 41. Madrid**  
 Tel. 254 18 77  
 Montaje:  
**VICENTE PUJANTE, fotógrafo**  
 Imprime:  
**GRAFIPRESS**  
 Oviedo, 16. Madrid  
 Distribuye:  
**PUBLIBER**  
 Tirada: 20.000 ejemplares  
**DEHESA DE LA VILLA no com-**  
**parte necesariamente la opinión**  
**de sus colaboradores.**

DISTRIBUCION GRATUITA

# EDITORIAL

AÑO II • NUM. 3 EXTRA DE PRIMAVERA FEBRERO-MARZO 1988

**T**ERMINO el invierno y aún no nos hemos quitado el sayo. En las últimas rebajas sobre rebajas compramos las últimas prendas, quizá para el año que viene. De aquí en adelante esperar que el sol ilumine sin nubes, que llueva sólo de vez en cuando, y que les salgan hojas a los árboles para encontrar sombra.

Ahora el ocio es más sencillo. El clima invita al paseo, a sentarse en un banco, a charlar, a jugar a la petanca. Y el negocio es más difícil filtrándose el sol por la ventana. Queda mucho para las vacaciones, pero no tanto para el próximo puente, y poco para el fin de semana. Esperemos que no llueva.

En nuestro barrio, con ser ciudad, es más campo. Notamos más el invierno y notaremos más la primavera. Vemos flores antes que otros y tenemos más cerca la Dehesa para usarla como mejor se nos ocurra, siempre que la usemos bien.

El cielo está más despejado de edificios y el sol parece que brilla más. La hierba es más verde, los árboles más frondosos y las flores de más colores; las nuestras, las primeras flores de la primavera.

## SUMARIO

	Pág.
Cartas a la redacción .....	5
Recordando a Antonio Machado .....	7
El video en guerra .....	8
Fumar o no fumar .....	9
Dibujo artístico .....	10
Guía del hojar .....	16
Presencia gitana. Homenaje a Iñiqui Gabilondo y Bernard Leblon .....	19
Empleadas de hogar (segunda parte) .....	21
Juegue con nosotros .....	22
Madrid. Ayer y hoy .....	23
Hablan las asociaciones .....	24

## CENTRO MEDICO PSICOTECNICO SACIONIA

CERTIFICADOS: CONDUCTORES - LICENCIAS ARMAS - COLEGIOS  
 ESPECIALIDADES MEDICAS - PEDIATRIA - PLANIFICACION FAMILIAR

PSICOLOGIA INFANTIL Y ADULTOS,  
 ANALISIS. PRACTICANTE. VASECTOMIA.  
 FIMOSIS. VENEREA. ACUPUNTURA  
 HEMOEPATIA.

**ANTONIO MACHADO, 35**  
**FRENTE AL CENTRO CIVICO**

### CLINICA DENTAL

Previa citación  
 Telf. 723 15 77

HORARIO, INCLUSO SABADOS  
 Mañanas: 9,30 a 13,30. Tardes: 16,30 a 20,30  
 DOMINGOS Y FESTIVOS: 11 a 13 horas

# BELLAS VISTAS, MI BARRIO

**Y**a habían pasado 25 años de este siglo cuando yo empecé a conocer nuestro barrio, conocido por Bellas Vistas.

Francos Rodríguez, sin urbanizar, de tierra, era ya la calle principal, en esta calle, en el antiguo 19, hoy 41, viví yo hasta que me llegó la hora de casarme.

Conocí construir la ya menguada colonia de Bellas Vistas, que por la categoría de sus moradores consintió aquel Ayuntamiento el corte de varias calles que debían haber comunicado Jerónima Llorente y Francos Rodríguez que hoy aún perdura.

Las calles, como Margaritas, Lorenzana, etc., estaban también de tie-

Cuando urbanizaron Francos Rodríguez, mitad de asfalto y el resto empedrado (por donde circulaba el tranvía), fue zona deportiva por bastantes años, donde los chavales organizábamos partidos de fútbol, eso sí, con pelotas de trapo, o bien eran pistas para correr con aquellos carros con ruedas de rodamiento o de bolas, como nosotros las llamábamos. Las edificaciones terminaban prácticamente con el 90 de Francos Rodríguez (donde hoy está el Bar-Restaurante Gallego), y la que hace esquina con Sánchez Preciados y algunas casitas de una planta más el hotel entre Ofelia Nieto (entonces ocupada por el Canal de Isabel II) y el Paseo de la Dirección.

llo de pinos que llegaban hasta parte de las edificaciones que hoy ocupa la colonia de Valdezarza y que fueron cortados en la guerra civil por la proximidad de los frentes. Por aquel entonces el alumbrado público de la zona era de gas, con faroles, como los que hay en el parque y ya en los años 50 los transformaron en eléctricos.

El ambiente del barrio, principalmente, antes de la guerra, era en general de buena vecindad, aunque sobre todo por las noches, no era muy segura la presencia de las personas decentes en la calle, sobre todo en invierno, a partir de la nueve o diez de la noche.

El nivel económico del barrio era mucho más bajo que el actual, aunque la gente era más sincera, pues no existía el actual prejuicio de pedir dinero al vecino sin que se enterasen otros, era muy corriente desde la misma calle pedir al vecino del 2.º o 3.º cinco duros para terminar la semana.

El nivel cultural iba parejo con el económico, había una mayoría que eran analfabetos, pero existía una solidaridad más espontánea que desgraciadamente hoy se ha perdido.

El transporte público no existía, pues la Empresa Municipal de Transporte C.M.V. (compañía madrileña de urbanización) era muy escasa en coches, menos mal que años después el metro con su prolongación hasta Tetuán solucionó en gran parte este problema.

De todas formas, o bien por mis pocos años o bien porque en esa época de la vida no se tienen responsabilidades fueron años muy felices de los que guardo muy buenos recuerdos.

En próximo número hablaré de nuestro barrio desde la post-guerra hasta la actualidad.

Antonio de Cos

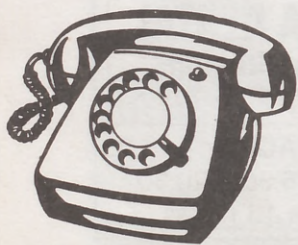


rra, con poca o nula luz, y la impresión que se sentía era de que se vivía en un pueblo más bien abandonado.

Por aquellos años, yo chiquillo, se construyeron casas como la del Bar los Andes o como la conocida de Luquero, con ascensores, y por su novedad para nosotros eran el objetivo principal de nuestras travesuras burlando, en cuanto podíamos, la presencia de los porteros, para hacer nuestras ascensiones.

Los pinos empezaban muy cerca de lo que hoy es Federico Rubio, tanto a un lado como a otro de Francos Rodríguez, lo que era entonces la Dehesa de la Villa, aunque ya existía en aquella época el Asilo-Colegio de la Paloma.

Después vinieron las expoliaciones, antes y después de la guerra, de zonas de pinares como el Colegio de Andrés Manfón, Cuartel de la Policía Nacional, etc., todo, como ya he dicho,



## DEHESA DE LA VILLA

# NUEVO TELEFONO 254 18 77

# Cartas a la redacción

**S**oy una vecina del barrio de Saconia cuyo piso está ubicado frente al Complejo Centro Cívico, Centro Comercial Supermercado, Dehesa de la Villa, que fue inaugurado por el Alcalde Señor Barranco en el mes de junio pasado y desde entonces estoy observando con tristeza como el mismo no está recibiendo por parte del Ayuntamiento ningún tipo de LIMPIEZA, es lamentable ver como montones de papeles, de corizas, latas vacías y vasos de papel se amontonan en las zonas de recreo de los niños.

Quisiera que esta carta sirviera de llá-

mada de atención a la Dirección del Supermercado, que después de descargar las verduras dejan la puerta de acceso al mismo y las escaleras laterales que comunican con la Avenida de Antonio Machado, con un sinfín de restos de verduras, siendo un peligro para los transeúntes, pues, sobre todo los días de lluvia, estas verduras se descomponen y cualquier persona puede pisarlos y resbalar.

Yo creo que ya que el Ayuntamiento dotó a la zona de dicho complejo el mismo debe de recibir por parte de éste, el tratamiento de conservación que se merece.

## No olvides

El Publi**ERROR** \$

**LAS CARTAS A LA REVISTA  
DEHESA de la VILLA  
DEBEN SER DIRIGIDAS  
A LA SIGUIENTE DIRECCION:**

**ARTISTAS, 41, Bajo B  
28020 MADRID**

## NOTA DE INTERES

Aunque distribuimos gratuitamente la revista, por el sistema de buzoneo, por las inseguridades propias de este sistema

¿QUIERES RECIBIR MENSUALMENTE TU REVISTA, LA REVISTA DEL BARRIO?

Ante las reiteradas peticiones por parte de algunos lectores, ponemos a tu disposición el sistema de suscripción para que DEHESA DE LA VILLA llegue a tus manos con mayores garantías.

**POR TELEFONO, AL 254 18 77**

**POR CORREO SUSCRIPCION: 350 ptas./AÑO  
(12 núms.)**

Nombre .....

Primer apellido .....

Segundo apellido .....

Dirección .....

Tfno. ....

Cód. postal .....

Ciudad .....

**Transferencia C/Cte. Núm. 6047. Ofic. 73, núm. 006047  
CAJA DE MADRID**

**MARISQUERIA  
LA CHIMENEA  
MARISCOS AL PESO**



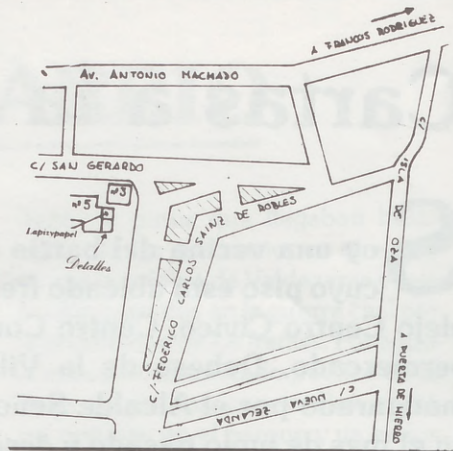
*Avda. Juan de Andrés, 64  
Final Valderromán  
Telf.: 216 09 35 - 28035 Madrid*



## Detalles

PERFUMERIA  
COSMETICA  
COMPLEMENTOS  
DE MODAS  
REGALOS

**San José. Día del Padre**  
**Su regalo aquí**  
**sin ir más lejos**



San Gerardo, 5

Federico Carlos Sáinz de Robles, s/n.

Teléf. 209 08 56

28035 Madrid

## JUAN PASCUAL

Solados. Alicatados  
Albañilería en general  
Fontanería

Presupuestos Gratis

Ofelia Nieto, 53 (Patio Bajo)

Teléf. 450 28 34

Preferent. de 21,30 a 23 h.

## BAR RAMOS

O LA SIMPATIA  
DE ALBANO

San Restituto, 20

**ESTUDIO  
IMAGEN**

DESDE EL PEINADO  
MAS CLASICO  
AL CORTE DE PELO  
MAS ATREVIDO

Precios económicos

C/ Valdesangil, 59

C/ Santa María, 44

(ANTON MARTIN)

Tel. 216 15 69

VEN A VISITARNOS!!!

**LANAS TERE**

AL  
PESO

MERCERIA Y  
ARTICULOS PARA LABORES



c/ Valdevarnés, 14  
(BLOQUES BLANCOS)  
Tel. 2161961  
(Saconia) MADRID

**20.000  
FAMILIAS  
LE ESPERAN  
ANUNCIARSE ES  
RENTABLE  
Y COLABORA AL EXITO  
DE LA REVISTA**

**PARA SU PUBLICIDAD**

**Telf.: 254 18 77**

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

## LA BOUTIQUE DEL POLLO

ESPECIALIDAD EN FILETES DE POLLO  
Y CONGELADOS

San Restituto, 8 - Telf.: 459 67 20

Mercado de Tetuán, Planta Baja

C/ Marqués de Viana, ptos. 26-40 - Telf.: 279 36 85



A  
cillez,  
esto lo  
gante  
ese lat  
Es a  
lla en  
padre  
lo cate  
Comp  
tudiara  
él y a  
funda  
tual de  
más in  
y mita  
Ant  
tó a V  
la influ  
en las  
nez, A  
tes co  
Atene  
Su  
blema  
Dios.  
colia  
purad  
Res  
de fra  
La ter  
profun  
Pub  
lla. C  
98». A  
pa de  
bargo  
Se  
tiemp  
tor de  
Azorín  
en rev  
nunca  
Sol, L  
R. J.,  
Ve  
libro o  
poem  
como  
En  
rio pa  
Premi  
juez,  
Con  
ración  
estas  
lar de  
ciuda  
Derec  
pro-re  
guerra  
Mie  
apare  
ros p  
Martí  
En  
na, L  
junto  
colab  
Es  
de la  
tuvo  
Guion  
jer, p  
él no

# ANTONIO MACHADO

Pocos autores del siglo XX han suscitado un interés tan amplio y tan persistente como Antonio Machado (1875-1939). Su poesía es una de las cimas más altas de la literatura de nuestro tiempo.

En su primera etapa (*Soledades*), predomina la hondura con que aborda los grandes problemas humanos: el tiempo, la muerte, Dios. La melancolía y el sentimiento de soledad se desprenden de sus versos, cada vez más depurados.

ANTONIO Machado logró alcanzar una de las cotas más altas de la literatura de nuestro tiempo con humildad y sencillez, lo que de muy pocos se puede decir. Y esto lo consiguió con una poesía cómoda, elegante y eficaz, no exenta de trabajo y de todo ese latir de la tierra.

Es andaluz por circunstancia. Nació en Sevilla en 1875, pero pronto vendrá a Madrid. Su padre abogado y licenciado en Letras, su abuelo catedrático de la que ahora es la Universidad Complutense de Madrid, no es extraño que estudiara en la Institución Libre de Enseñanza. A él y a tantos otros esta institución les dejó profunda huella y en un escalón en la vida intelectual de este país muy importante. Forjó a los más importantes libre pensadores de principio y mitad de siglo.

Antes de publicar sus poemas, Machado trató a Valle-Inclán, Baroja, Rubén Darío; recibió la influencia de Wilde; viajó a París, colaboró en las mismas revistas que Juan Ramón Jiménez, Azorín, Unamuno; revistas tan importantes como *Electra*, *Helios*, *Blanco y negro*, *Ateneo*.

Su primer libro es *Soledades*. Aborda problemas humanos como el tiempo, la muerte, Dios. Y se desprenden sentimientos de melancolía y soledad en versos cada vez más depurados.

Residió unos años en Soria. Allí dio clases de francés y contrajo matrimonio con Leonor. La temprana muerte de su joven esposa dejó profunda huella en él.

Publicó su segundo libro, *Campos de Castilla*. Con este libro entra en la «generación del 98». Abandona su mundo interior y se preocupa de temas del mundo que le rodea. Sin embargo, el poeta sigue siendo el mismo.

Se licencia en Filosofía después de vivir un tiempo en Baeza y ocupar la plaza de vicerrector de su instituto. Colabora en un homenaje a Azorín en Aranjuez. Continúa con su trabajo en revistas literarias, trabajo que no abandonó nunca; *Lunes de El Imparcial*, *La Pluma*, *El Sol*, *La Lectura*, *España*, *Índice* creada por J. R. J., y en *Revista de Occidente*, entre otras.

Ve la luz una segunda edición de su primer libro con el título de *Soledades, galerías y otros poemas*. Y también recopilaciones de su obra como *Páginas escogidas* y *Páginas completas*.

En 1924 su labor le reconoce como meritorio para formar parte del jurado que otorga el Premio Nacional de Literatura, y no es mal juez, pues el premio fue para Rafael Alberti.

Comienza a dedicarse al teatro en colaboración con su hermano Manuel. Pero antes de estas fechas ha fundado la Universidad Popular de Segovia, durante su estancia en esta ciudad. Y también la Liga Provincial de los Derechos del Hombre. Actuó en la campaña pro-responsabilidades por los sucesos de la guerra de África.

Mientras prepara el teatro con su hermano aparecen en *Revistas de Occidente* los primeros poemas del *Cancionero apócrifo de Abel Martín*, obra suya no muy conocida.

En cuatro años se estrenan *Juan de Mairena*, *Las adelfas*, obras de teatro que escribió junto con su hermano, y la más famosa de esta colaboración: *La Lola se va a los puertos*.

Es nombrado miembro de la Real Academia de la Lengua Española en 1927. En esta época tuvo relación con una mujer a la que llamó Guiomar que pudo haber sido su segunda mujer, pero la cosa quizá desgraciadamente para él no fue así.

El 14 de abril de 1931 queda proclamada la Segunda República española. La participación de Machado en este acontecimiento consistió en ayudar a levantar la bandera republicana en el Ayuntamiento de Segovia. Por otra parte, estrena *La prima Fernanda*.

Del 31 al 36 Antonio Machado se produce en varios campos, participa en el homenaje a Valle-Inclán y es elegido miembro del Patronato de Misiones Pedagógicas, se adhiere al Comité Mundial de los Escritores por la Defensa de la Cultura, es nombrado hijo adoptivo de Soria, y estrena *La duquesa de Benamejí*, se escenifica *La tierra de Albar-González*, por *La Barraca*, que dirigía García Lorca, publica *Las últimas lamentaciones de Abel Martín*, y el *Juan de Mairena* en el *Diario de Madrid* y luego en *El Sol*, y aparece una tercera edición de sus *Poesías Completas*.

A principios del 36 es evidente la posición de izquierdas de Machado. Antes de que estalle la guerra aparece la primera edición de su *Juan de Mairena*. Sentencias, donaires, apuntes y recuerdos de un profesor apócrifo.

Después de estallar la guerra colabora en periódicos republicanos. A mediados de octubre publica *El crimen fue en Granada*, sobre la muerte de Federico García Lorca. En 1937 publica *La guerra* su último libro publicado en vida. El título de la obra denota lo que preocupaba a Machado en los que iban a ser sus últimos días.

Colabora en los periódicos republicanos. Participa en el II Congreso Internacional de Escritores Antifascistas.

El 27 de enero de 1939 Machado y su familia están atravesando la frontera hispano-francesa por Cerbère, desde Gerona. Sería la última vez que le vería este país que tanto y tan grato le debe. El 22 de febrero, en Collioure, él dejaría de ver el mundo.

CAVI L. ZARAGOZA



# EL VIDEO EN GUERRA

**C**UANDO el vídeo llegó a España, los sistemas VHS y BETAMAX lucharon por acaparar el incipiente mercado; pero siendo Sony la pionera, el mercado se decantó por el sistema Beta, al ser el primero en llegar de la mano de una multinacional con prolongaciones en todo el mundo y con la fama en el mercado de la alta fidelidad en cadenas de sonido y componentes musicales. La cuota de mercado era de un 80 % para Beta. Por diversas circunstancias, hoy, el sistema VHS de la firma JVC (su creador) ha desplazado gradualmente a Beta en el mercado mundial. Es muy significativo que Sony ha decidido incorporarse también al sistema VHS, con la desesperación del actual poseedor de Beta que supone tiende a desaparecer del mercado. Podemos asegurar que Sony no dejará de fabricar Beta, pero también es verdad que pretende acaparar el mercado del 8 milímetros, con una gama muy variada para que sea asequible a casi todos los bolsillos. Parece claro que el 8 milímetros no va a competir en los videoclub, limitándose su uso a las videocámaras, y de momento no hay magnetoscopios de sobremesa para su reproducción. Han salido versiones remozadas de Beta y VHS con los sistemas ED de Beta y S de VHS, que, respetando la cinta de 12,5 mm, la actual para vídeo doméstico, se consiguen definiciones de 500 líneas contra 450, en favor de Beta, lo que asegura la continuidad del sistema al menos por dos años. Tranquilos por el momento.

Las vídeo-cámaras o cámaras grabadoras en ambos formatos usaron en principio las cassettes convencionales de los dos sistemas, siendo compatibles con el vídeo de sobremesa. Eran vídeo-grabadoras que incorporaban una cámara

de televisión y vídeo en una sola pieza, pero con el inconveniente de no poder rebobinar, tener visor óptico y objetivo de foco fijo sin zoom. Las técnicas de miniaturización han conseguido el 8 mm, con dimensiones cada vez más pequeñas y menos pesadas, y la posibilidad del 4 mm, de la firma coreana Samsung.

El sistema 8 mm utiliza cassettes más pequeño sólo es compatible consigo mismo, pero graba y reproduce en la misma cámara, indica en el visor electrónico o en pantalla exterior lo que se está haciendo, avisa el final de la cinta, el enfoque correcto, la falta de luz, la carga de batería, generadores de caracteres para sobreimpresionar fechas, horas, rótulos, corrección continua de la temperatura de color o blanco de blanco en función de la luz ambiental para evitar tonos rojizos o azulados. Las más recientes posibilidades son el almacenamiento de imágenes para sobreimpresionarlas en el momento deseado a través de una memoria digital y la posibilidad de dos velocidades de cinta: corta, de 20 mm segundo, y 10 mm para la larga, consiguiéndose tres horas de grabación.

Los precios están alrededor de doscientas mil pesetas, pero tenderán a bajar en función de la competencia.

¿Qué va a pasar cuando llegue la televisión de alta definición? De las 625 líneas pasaremos a las 1.125, en calidad superior a la del cine que consta de 1.000 líneas. Es imprevisible, aunque es de suponer que la tendencia será al perfeccionamiento en todos los campos. Asistiremos al lanzamiento del Compact Disc Vídeo (CDV). Es un disco compacto que incorpora imagen con tres tamaños, 12 cm de diámetro con veinte minutos de música y seis de imagen.

El de 20 cm está grabado por las dos caras, y admite veinte minutos de imagen y sonido, y el de 30 cm con capacidad de dos horas de grabación, una hora por cada cara. Sus ventajas son claras: nulo desgaste, excelente calidad de imagen y sonido, pero, un pero. **NO PUEDE BORRARSE**, no hay sistema que permita borrar y poder volver a grabar como el que se aplica a banco de datos.

El aparato reproductor, desconocido en España, permite los tres formatos, inclusive los discos compactos normales.

El sistema CDV tiene grabado el sonido en forma digital y la imagen analógicamente, pero no será una alternativa al vídeo de alquiler, aunque el cine está interesado como archivo o dirigido a los coleccionistas.

El vídeo del futuro será digital. Hoy ya existe un plan profesional, pero a un coste excesivo. Su ventaja, aparte de su calidad y manipulación, será el nulo desgaste y consecución de información.

De momento, los usuarios del sistema Beta, entre los que me encuentro, tranquilos. En España existe un parque de más de un millón de aparatos, lo que garantiza una continuidad, a pesar de que a primeros de año Sony también fabrique VHS para competir en el mercado mundial. En los países árabes se han vendido, en el último año, cerca de un millón y medio de magnetoscopios Beta.

Nos reiteramos, dos años de tranquilidad para Beta y VHS. Buena noticia para la primera incipiente.

JUAN JOSE SANZ USERO



The advertisement features three images: a large Sony video camera on the left, a smaller Sony video camera on the right, and a VHS tape in the center. The tape is labeled 'VIDEO CLUB' and has fields for 'N.º SOCIO EXP.' and 'NOMBRE CADUCA'. Below the images is a promotional box for 'VIDEO CLUB BOGART'.

**VIDEO CLUB BOGART**  
**LAS ULTIMAS NOVEDADES DEL MERCADO**  
**MIERCOLES Y DOMINGOS**  
**DIAS DEL CLIENTE**  
**LLEVE 2 Y PAGUE 1**  
 San Gerardo, 10, dpdo. - Tel. 723 40 21 - 28035 Madrid  
 CIUDAD DE LOS POETAS

# ¿FUMAR O NO FUMAR? esta es la cuestión

¡Usted fume! Es libre de hacerlo... siempre que no moleste al prójimo. Pero no se crea que fumando... va a tener felicidad. todo lo contrario: contraerá ENFISEMA PULMONAR, DAÑO A SUS CORONARIAS, BRONQUITIS y TOS PERTINAZ... CONSTIPADO INTESTINAL Y MUCHAS, MUCHAS COSAS MAS. ¿Y A FAVOR QUE TENDRA? Sólo euforia (cuando la vida bien le vaya) porque del tabaco no espere el Edén. SOLO ENFERMEDAD y, al final, ¡YA LO SABE VD.

**H**ACE poco tiempo, el año pasado, moría el científico que descubrió la relación del cáncer de pulmón con la inhalación del humo procedente del tabaco. No importa su nombre ahora, pero sí su descubrimiento y su aportación a la salud y, desde entonces, todos los países sensatos han tomado serias medidas contra el tabaco. Desde las USA, con su enorme producción de pitillos de los Estados del Sur, hasta nuestros hermanos co-

po. Pero no en un hospital. Ni en centros públicos. Ni en transportes colectivos. Allí donde dañe a terceros el humo del tabaco será desahogado. ¡Sí señor!

## EL TABACO PRODUCE MAS DAÑO QUE BENEFICIO

El tabaco produce más daño que beneficio. Más gastos en asistencia sanitaria que beneficios a las compañías que lo venden y manipulan. El humo del tabaco es nocivo para la salud del que fuma y del que simplemente inhala gases del cigarrillo, pipa o puro «que no goza» (es un decir).

Desde el cabello, al que ataca con su polución, hasta el traje del individuo se ve afectado el cuerpo humano por el humo del tabaco. La humarada en cuestión afecta al cabello; irrita los ojos y produce conjuntivitis; afonía por faringitis; destroza las coronarias (¡ay corazón!); pone en pie de guerra y produce ruidos atípicos de los bronquios, causando males tan irreparables como enfisema pulmonar, angina de pecho y otras lindezas; complica hasta la composición de la propia sangre, con lo que esto puede significar en leucemia, etc. Coadyuva a la causa ulcerosa del estómago y aledaños e irrita las mucosas, el colon, etc. (y estoy seguro que en poco tiempo habrá alguna noticia más sobre los perjuicios del tabaco).

## ¿Y A FAVOR DE LA INHALACION DEL HUMO, QUE HAY?

¿Ya? ¿Y, a favor de la inhalación del humo, qué hay?

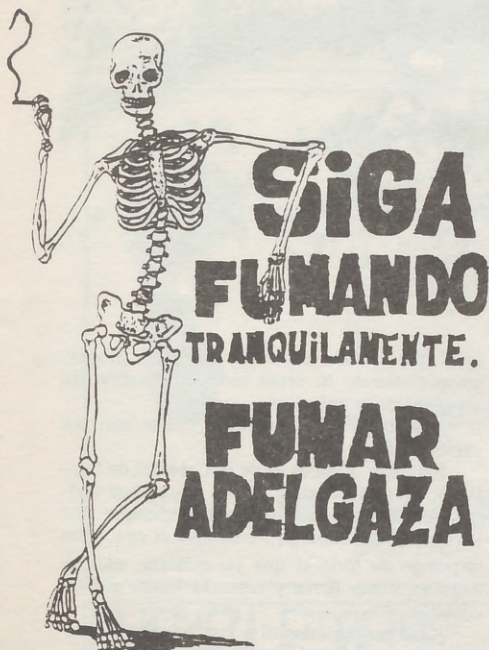
Los tabacómanos aducen que sin el «chupete» no son nadie.

Vamos, que ni banqueros, ni periodistas, ni hombres de pensamiento. Nada ¡Unos pobres hombres frustrados y perdedores!

Dicen que les consuela la amistad del pitillo y su benefactora compañía. Afirman que engordan cuando cesan de fumar ¡y hay que mantener el tipo! (hay, al respecto, un anuncio con un esqueleto en donde se lee: SIGA FUMANDO: FUMAR ADELGAZA). Otros afirman que les consuela, divierte y les seda del estrés de la ambición que les corroe, (¡ah!, y hasta dicen que gozan cabreando a los no fumadores). Hay quienes, más científicos, se apoyan en la implicación del sistema nervioso central para obtener una curación rápida o lejana.

A lo anterior no hay reparo que oponer. Pero he conocido adictos a los que un día el médico les dijo: «o deja de fumar o vaya comprándose el nicho». Y lo dejaron, y hoy juegan al tenis y hasta son más machos. Y conozco a quien esto escribe, que un día pudo salir de la trampa del humo y ahora escribe desde este mundo. ¿Vale? PUES QUE CUNDA EL EJEMPLO. Que cada cual haga lo que quiera... menos molestar al de al lado. GRACIAS.

ELE



munitarios europeos. España ya inició tímidamente una lucha contra el tabaco con normas timoratas pero que, lógicamente, esperan su desarrollo y mayor alcance a lugares públicos. En la calle estará permitido fumar. Y en el cam-

No olvide  
El PubliERROR \$

## ¡MENOS HUMOS!



DEHESA DE LA VILLA/9



RESTITUTO JIMENEZ JIMENEZ, cuarenta y seis años, natural de San Bartolomé de Tormes (Ávila) y vecino de Madrid, con domicilio en la calle Marqués de Lerma.

El dice que aficionado a la pintura, y yo me permito suprimir lo de aficionado. Pintar, o dibujar en este caso, no es nada fácil salvo para los elegidos, pero aparte hay que poseer cualidades innatas.

-¿Qué tardas en hacer un cuadro como cualquiera de estos y qué material empleas?

-Más sencillo imposible, con un bolígrafo punta fina se pueden pintar cosas como estas; este es un puente romano sobre el río Tormes en Gredos. Tardé en realizarlo unas ciento cincuenta horas, sus medidas son 55 por 60 cm.

Este otro es la catedral de Santiago, como se puede apreciar, y también fue realizado con Bic punta fina. En él he superado las doscientas horas de trabajo, sus medidas son de 50 por 60. Hay que tener mucho cuidado en este tipo de trabajos lineales, ya que los errores en determinados trazos son mortales de necesidad, te cargas muchas horas de ilusionado trabajo con muy difícil solución o enmienda. No es



igual que cuando obras por iniciativa propia, ya que cuando tú creas todo es cuestión de imaginación o inventiva.

-¿De todos estos cuadros, cuáles son tus preferidos?

-Sin lugar a dudas el de la Catedral de Santiago, del que he tenido varias tentadoras ofertas. Ahora estoy trabajando duro porque este verano quiero exponer, el tiempo es oro, y no dispongo de todo el que yo quisiera; esto lo hago en horas libres y robando horas al descanso.

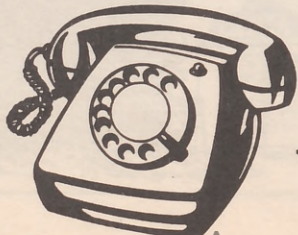
-¿Qué aconsejarías tú a los chavales que se inician en este, para mí, difícil arte?

-Si bien es cierto que la pintura es vocacional, tanto o más importantes son la constancia y la paciencia. Nadie nace sabiendo y sólo los que perseveran disfrutan un día del placer de ver sus sueños realizados; créemelo, vale la pena.

Te creo y te felicito de todo corazón.

## 254 1877

nuevo



# MOVIL-HOGAR, S.A.



## REFORMAS EN GENERAL

- Saneamientos
- Grifería y accesorios
- Mamparas baño
- Azulejos
- Muebles cocina y baño
- Muebles decoración
- Cerramientos aluminio
- Armarios empotrados, etc.



Artajona, 17 - Teléfono 459 85 75 - 28039 Madrid



MANUEL PLAZA

podólogo

Valderrey, 23 - 2.º A  
Teléf. 216 81 27 28035 Madrid

CIRUGIA, ORTOPEDIA Y ENFERMEDADES  
DEL PIE



**GIMNASIO  
KABUKI**

GRATIS  
GRAN OPORTUNIDAD  
JUDO - KUNG-FU - GIMNASIA  
VEN A CONOCERNOS

CIUDAD DE LOS POETAS  
VALDERRODRIGO, 2 28035 MADRID

## BICICLETAS DIEZ



Valderrey, 45  
(SACONIA)  
MADRID-28035

NO SOLO COMPETIMOS EN PRECIO Y  
CALIDAD  
TENEMOS LAS MEJORES MARCAS,  
SINO QUE CUIDAMOS Y REPARAMOS  
SU BICI O LA DEL NIÑO  
CONFIENOS ESTOS PEQUEÑOS  
QUEBRADEROS DE CABEZA  
LLAMANDO AL TELEFONO 216 16 25

## TAPICERIAS BLANCO

SE HACEN  
Y AREGLAN  
TODA CLASE  
DE MUEBLES  
DE TAPICERIA

TALLER:  
Avda. Juan Andrés, 62 - Tel. 216 13 23 - 28035 Madrid

*Garricisa*

LIMPIEZAS EN GENERAL

OFICINA:  
Almorox, 6 - Teléf. 459 37 21  
28039 Madrid



**FERRETERIA**

**DE JUAN  
ELECTRICIDAD**

Antonio Machado, 29 - Tel. 209 17 77 - 28035 Madrid  
FRENTE AL CENTRO COMERCIAL DEHESA DE LA VILLA



DEHESA DE LA VILLA/11

**SU PERMISO DE CONDUCIR EN**



## Auto - Escuela "VILLA"

- Le ofrecemos calidad y simpatía.
- Amplios horarios mañana y tarde.
- Recuerde que:  
También se puede aprender a conducir disfrutando.

**ESTAMOS EN:**  
C/ Sánchez Preciado, 17  
(Esquina a Francos Rodríguez, 92)  
Teléfono 459 05 01

### QUIÑONES PELUQUEROS

Antonio Machado, 21  
Teléf. 216 30 66  
Madrid

HOMBRE-MUJER  
TRATAMIENTOS  
DEPILACION



Precios especiales a menores de **21** años.

BELLEZA  
ANALISIS DE CUTIS  
MAQUILLAJE



SALON  
QUIÑONES

Francos Rodríguez, 34  
Teléf. 450 23 23  
Madrid

### OPTICA SANRA

C/ Raimundo Fdez. Villaverde, 15  
(Cuatro Caminos). Telf. 234 51 78

DURANTE EL MES DE FEBRERO  
LAS MEJORES MONTURAS PARA

GAFAS GRADUADAS **2.895 PTAS.**

TENEMOS TODOS LOS MODELOS DE GAFAS DE SOL... Y PARA VD. 10% DTO.

SUS OJOS SE MEREcen LO MEJOR AL MEJOR PRECIO

**¡¡ES UNA GRAN OPORTUNIDAD!! DE SU OPTICA AMIGA**



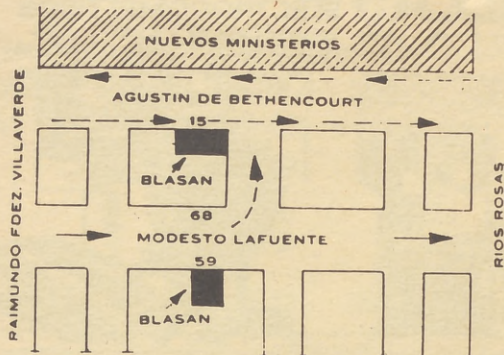
Talleres



# BLASAN, S.A.

LUNAS PARA AUTOMOVILES  
NACIONALES Y EXTRANJEROS  
FAROS, PILOTOS, ESPEJOS,  
ELEVACIONES Y CERRADURAS

CONCIERTO CON TODAS LAS CIAS. de SEGUROS



**TALLER DE MONTAJE**  
Modesto Lafuente, 68  
Tfno. 254 91 55

**OFICINAS**  
Modesto Lafuente, 59  
Tfno. 254 18 64

**ALMACEN CENTRAL**  
Modesto Lafuente, 58 - Tfno. 253 00 74

# Publiber

ARTISTAS, 41 - TEL. 254 18 77 - 28020 MADRID

- ARTES GRAFICAS • FOTOGRAFIA
- DISEÑO • REGALOS DE EMPRESA

## CONFIEENOS SU PROMOCION DE VENTA

IDEAS ORIGINALES SIGUIENDO SUS PROPIAS INTENCIONES



## CAFETERIA MANACOR RESTAURANTE

BODAS - BANQUETES - FIESTAS FAMILIARES-COMIDAS DE EMPRESA - ETC...



RECOMENDAMOS NUESTROS  
MARISCOS DEL DIA Y AHUMADOS

San Gerardo, 8  
Teléfono 209 17 78  
28035 MADRID



CARNES A LA BRASA - CORDERO ASADO  
AL HORNO - COCHINILLO

# EL BARRIO DE VILLAAMIL

COM



## CUBILLAS

## ELECTRODOMESTICOS

TV - BIDEO - SONIDO - ORDENADORES  
FRIGORIFICOS - LAVADORAS - COCINAS, ETC.  
DISTRIBUIDOR DE  
AMSTRAD - GRUNDIG - FISER PHILIPS - SABA  
SANYO - THOMSON - PANASONIC - ASPES - BALAY  
COINTRA - FAGOR - INDESIT - ZANUSSI, ETC.



**VENGA A COMPROBAR  
NUESTROS PRECIOS**

SAN RESTITUTO, 7 - TEL. 459 61 03 - 28039 MADRID

## FRUTERIA LOS CHICOS

San Restituto, 20 28039 MADRID

Le ofrece las mejores frutas, a los  
precios más interesantes.

**GRANDES OFERTAS**

Háganos sus pedidos al  
Teléfono 459 68 56

No lo olvide, SERVIMOS A DOMICILIO

## TALLERES DE FRUTOS



MECANICA GENERAL. GASOLINA Y  
DIESEL. PUESTA A PUNTO

PONE A SU DISPOSICION:  
Servicios de venta y  
reparación de  
NEUMATICOS  
EQUILIBRADO  
ELECTRONICO DE RUEDAS,  
FRENOS Y DIRECCION

DESCUENTO  
EN LA COMPRA  
DE SUS CUBIERTAS



AGUILAFUENTE, 95 - Tel. 450 02 74

28039 MADRID

FRUTAS Y VERDURAS  
ESPECIALIDAD:  
NARANJAS Y CLEMENTINAS



San Restituto, 13

## HERMANOS HERRERO

FRUTOS SECOS Y VARIANTES  
GRAN CALIDAD EN BACALAO

TELEFONO  
459 40 20

28039 MADRID



San Restituto, 19

RECUER

San Rest

FER

R

San R

T.4

Mud

Aguilafu

BA

San

# IL CON DEHESA DE LA VILLA TU REVISTA

## REGALOS PILU'K'

CERAMICA - PORCELANA  
RECUERDOS DE BODAS - BAUTIZOS - COMUNIONES  
SE APARTAN REBALOS (sin recargo)

San Restituto, 4 - Teléf. 450 96 72 - 28039 Madrid



## PESCADERIA PANIZO

SIN OFERTAS NI RECLAMOS  
SU CALIDAD INDISCUTIBLE  
SUS PRECIOS  
SIN COMPETENCIA  
LE AVALAN

SAN RESTITUTO, 15 - TELF. 450 43 05 - 28039 MADRID

## FERRETERIA

## ROMA

San Restituto, 20  
T.4503540

## KIOSCO DE PRENSA

VILLAAMIL - VALDEZARZA

Prensa - Revistas  
Fascículos  
Pídanos su revista favorita  
si no la ve

San Restituto, 6 - Madrid



# VALERO

Mudanzas. Guardamuebles. Transportes Internacionales  
Traslados de Oficinas

Aguilafuente, 91-109 - Telfs. 450 23 28 - 450 22 54 - 450 71 08 - 28039 Madrid

## Bar Capri

Un lugar agradable  
de encuentro gentilmente  
con DEHESA de la VILLA

San Restituto, 5

BAR **RIO CHICO** CERVECERIA  
COCINA CASERA  
PAEYAS DE ENCARGO  
MENU ECONOMICO DEL DIA



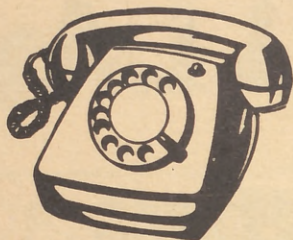
San Restituto, 1 - Tel.: 450 74 91 - Madrid

# • fergado

DISTRIBUCIONES

VINOS GALLEGOS Y MANCHEGOS  
AGUARDIENTES GAYEGOS

Aguilafuente, 9 - Teléf. 450 78 51  
28039 Madrid



# GUIA UTIL DEL HOGAR SIEMPRE A SU SERVICIO

**ACADEMIAS**  
GREEN BOTTLE ENGLISH  
Avda. Juan Andrés, 69.

**AIRE**  
**ACONDICIONADO**

**ALBAÑILES**

**ALUMINIO**

**ASESORIAS**  
ASESORIA JURIDICA A. A. V. V.  
Armenteros, 27.  
Tel.: 450 30 30

**AUTO ESCUELAS**  
AUTO ESCUELA ALHAMBRA  
Ofelia nieto, 75.  
Tel.: 450 90 79  
AUTO ESCUELA PALOMERO  
Bravo Murillo, 164.  
Tel.: 233 28 70  
AUTO ESCUELA VILLA  
Sánchez Preciados, 17.  
Tel.:

**AUTOMOVILES**  
MECANICA Y ELECTRICIDAD ENCISO  
Armenteros, 8.  
Tel.: 450 38 30  
NADORAUTO  
Antonio Machado, 37.  
Tel.: 209 02 94

**BARES**  
BAR BISTROT  
Antonio Machado, 45.  
Tel.: 723 30 31  
BAR CAPRI  
San Restituto, 5.  
Tel.:  
BAR RAMOS  
San Restituto, 20.  
Tel.:  
BAR RIO CHICO  
San Restituto, 1.  
Tel.: 450 74 91

**BICICLETAS**  
DIEZ  
Valderrey, 45.  
Tel.: 216 16 25

**CAFETERIAS**  
MANACOR  
San Gerardo, 8.  
Tel.: 209 17 78

**CALEFACCION**

**CARPINTEROS**

**CARNICERIAS**  
RAMON  
Armenteros, 14.  
Tel.: 459 96 63

**CERVECERIAS**  
BISTROT  
Antonio Machado, 45.  
Tel.: 723 30 31  
RIO CHICO  
San Restituto, 1.  
Tel.: 450 74 91

**CLINICAS**  
VETERINARIA  
Avda. Juan Andrés, 60.  
Tel.: 209 14 94  
CENTRO MEDICO PSICOTECNICO  
Antonio Machado, 35.  
Tel.: 723 15 77

**COLEGIOS**

**CRISTALERIAS**  
SEICA  
Ofelia Nieto, 85.  
Tel.: 450 88 35

**DECOMISOS**  
FREE PORT  
Antonio Machado, 29.  
Tel.: 723 32 07

**ELECTRO**  
**DOMESTICOS**  
CUBILLAS  
San Restituto, 7.  
Tel.: 459 61 03  
DE VERDAD  
Don Quijote, 36.  
Tel.: 234 33 27

**REPARACIONES**  
**ELECTRICISTAS**

**ELECTRONICOS**

**FERRETERIAS**  
DE JUAN  
Antonio Machado, 29.  
Tel.: 209 17 77  
ROMA  
San Restituto, 20.  
Tel.: 450 35 40

**FONTANEROS**  
JUAN PASCUAL  
Ofelia Nieto, 53.  
Tel.: 450 28 34

**FRIO INDUSTRIAL**

**FRUTAS**  
**Y VERDURAS**  
HNOS. HERRERO  
San Restituto, 13 y 19.  
Tel.:  
LOS CHICOS  
San Restituto, 20.  
Tel.: 459 68 56

**GAS**

**GIMNASIOS**  
E. A. M. VILLACIEROS II  
Sánchez Preciados, 15.  
Tel.: 450 44 69  
KABUKI  
Valderrodrigo, 2.  
Tel.: 216 92 49

**GUARDERIAS**

**HUEVERIA**  
LA BOUTIQUE DEL POLLO  
San Restituto, 8.  
Tel.: 459 67 20

**JOYERIA, RELOJERIA,**  
**PLATERIA**

**JUEGOS INFANTILES**

INF  
COMF  
AGRADE

LIMI  
EN  
GARRIC  
Almorox,  
Tel.: 459

MAI

MAI  
MO  
ESP

MES  
MESON  
Muller, 3  
Tel.: 279  
Pl. de la  
Tel.: 279

MU  
MUEBL  
Don Qui  
Tel.: 23  
DE HO  
Artajona  
Tel.: 45

OBI

OPT  
OPTICA  
Raimun  
Tel.: 23

PA

PEI  
HNOS.  
Antonio  
Tel.: 20  
Valderr  
Tel.: 21

PEI  
DIPE  
Tels.: 4

PE  
Y M  
PANIZ  
San Re  
Tel.: 4

**INFORMACION DE URGENCIA PARA LOS PROBLEMAS DE SU HOGAR. SI NO LE COMPLACEN EN EL SERVICIO QUE ANUNCIAMOS, NOTIFIQUENOSLO, POR FAVOR, AGRADECEREMOS SUS OBSERVACIONES, TANTOS SI SON QUEJAS COMO SUGERENCIAS. SOLO NOS MUEVE EL DESEO DE SERVIRLES MEJOR. GRACIAS POR SU COLABORACION LLAMANDO AL 254 18 77.**

## LIMPIEZAS EN GENERAL

GARRICRISA  
Almorox, 6.  
Tel.: 459 37 21

## MARISQUERIAS

## MARCOS, MOLDURAS, ESPEJOS

## MESONES

MESON GALLEGO  
Muller, 35.  
Tel.: 279 36 23  
Pl. de la Remonta, 13.  
Tel.: 279 00 61

## MUEBLES

MUEBLES DE COCINA. DE VERDAD  
Don Quijote, 36.  
Tel.: 234 33 27  
DE HOGAR. MOVIL-HOGAR  
Artajona, 17.  
Tel.: 459 85 75

## OBRAS

## OPTICAS

OPTICA SANRA  
Raimundo Fernández Villaverde, 15.  
Tel.: 234 15 78

## PARQUET

## PELUQUERIAS

HNOS. SANCHEZ  
Antonio Machado, 33.  
Tel.: 209 19 66  
Valderromán, 5.  
Tel.: 216 86 45

## PERSIANAS

DIPE  
Tels.: 442 98 75 450

## PESCADOS Y MARISCOS

PANIZO  
San Restituto, 15.  
Tel.: 450 43 05

## PINTORES

FERNANDO  
Tel.: 723 26 47  
SANTIAGO  
Avda. Juan Andrés, 52.  
Tel.:

## POLLERIAS

LA BOUTIQUE DEL POLLO  
San Restituto, 8.  
Tel.: 459 67 20

## PODOLOGOS

MANUEL PLAZA  
Valderrey, 23-2.º A.  
Tel.: 216 81 27

## PUBLICIDAD

PUBLIBER  
Artistas, 41.  
Tel.: 254 18 77

## QUIOSCOS

QUIOSCO DE Prensa  
San Restituto, 6  
TEBEO  
Valderrodrigo, 8.  
Tel.: 216 63 93

## RESTAURANTES

MANACOR  
San Gerardo, 8.  
Tel.: 209 17 78

## REPARACIONES

## REFORMAS Y OBRAS

## TALLERES MECANICOS

BLASAN  
Modesto Lafuente, 59.  
Tel.: 254 18 64  
DE FRUTOS  
Aguilafuente, 95.  
Tel.: 450 02 74

## TAPICERIAS

BLANCO  
Avda. Juan Andrés, 62.  
Tel.: 216 13 23

## TINTORERIAS

## VIDEO CLUBS

VERA  
Almorox, 5.  
Tel.: 459 96 59

## TV VIDEO

CUBILLAS  
San Restituto, 7.  
Tel.: 459 61 03

## MERCADILLO OFERTA Y DEMANDA

Vendo cuna de madera  
Buen estado. Oportunidad  
Tel.: 450 54 23



## PERSIANAS

### DIPE

REPARACION E  
INSTALACION DE  
PERSIANAS CON O  
SIN OBRA  
ECONOMIA Y  
RAPIDEZ

Presupuestos sin  
compromiso

Tfnos. 442 98 75 450

## FRUTOS SECOS LOS CINCO CHICOS

Abrimos sábados,  
domingos y festivos  
Sánchez Preciado, 29

# DE VERIDAD

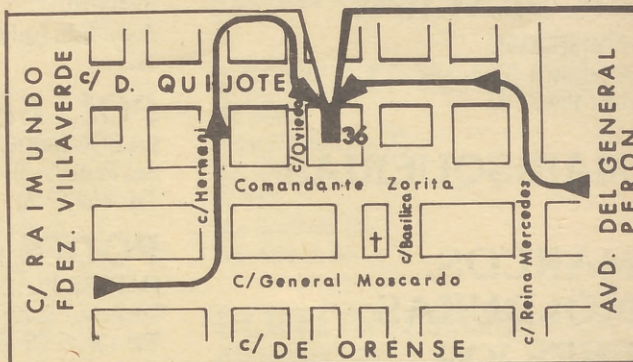
¿QUIERE AHORRAR  
EN SUS COMPRAS?

## MUEBLES DE COCINA — ELECTRODOMESTICOS

Almacén: Don Quijote, 36 Compruévelo en  
(Entre Cuatro Caminos y Orense) Teléf. 234 33 27



SOMOS FABRICANTES ALMACENISTAS.  
PRECIOS SIN COMPETENCIA.  
GRAN VARIEDAD DE MODELOS.  
GARANTIA Y RAPIDEZ EN LA ENTREGA.  
CUALQUIER MARCA Y MODELO.  
PRECIOS UNICOS DE ALMACEN.  
OPORTUNIDAD UNICA  
SIN COMPETENCIA POSIBLE.



# free port

### DECOMISOS • REGALOS

TODO EN APARATOS DE AUDIO  
ARTICULOS DE IMPORTACION  
Y NACIONALES

OFERTA CINTA VIDEO VHS  
MAXWELL - 650 (3 horas)

### OFERTA EN DECORACION DEL 15%

Cristal de Bohemia - Cristal Austríaco  
Porcelana - Metacrilato

- Radio-Cassette Coche
- Organos - Gran Variedad
- Contestadores Automáticos
- Teléfonos sin hilos
- Calculadoras
- Relojes
- Juegos Video
- Juegos Electrónicos
- Cintas Video
- Cintas Audio
- Walkie-Talkie
- Relojes Salón-Cocina
- Mecheros
- Bisutería Fina

¡No deje de visitarnos!!

ANTONIO MACHADO, 29  
(Frente Polideportivo)  
Teléf.: 723 32 07  
28035 MADRID

MECANICA Y ELECTRICIDAD - AUTOMOVILES

# ENCISO

SERVICIO GRUA  
TELEF. 450 38 30  
TELEF. 645 18 96

Servicio Mensáfono 24 horas  
Teléf. 521 92 10 - Abonado 11714

ARMENTEROS, 8 (VALDEZARZA) 28039 MADRID



### ESCUELA ARTES MARCIALES

## GIMNASIO VILLACIEROS II

SANCHEZ PRECIADOS, 15 - 28039-MADRID - TELEF. 450 44 69  
(Esquina con Francos Rodríguez, 92)

### KARATE

DIRECTOR:

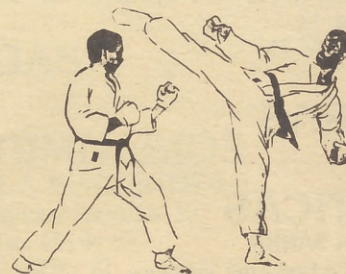
RICARDO VILLACIEROS BELMONTE  
CINTURON NEGRO, 4.º DAN  
SUBCAMPEON DE EUROPA EN PARIS  
CAMPEON DE ESPAÑA (OVIEDO)  
ENTRENADOR NACIONAL

### GIMNASIA

### MANTENIMIENTO

### GIMNASIA

### RITMICA



## VIDEO-CLUB VERA

ALMOROX, 5  
Teléf. 459 96 59  
28039 MADRID  
(Entrada por Pza. Armenteros)

¡MIÉRCOLES!  
DÍA DEL CLIENTE

2 x 1  
SISTEMA DE BONOS

20 películas 3.000 pts.  
10 películas 1.750 pts.

## SANTIAGO

EL PINTOR  
DEL BARRIO

TODA UNA BIDA  
DEDICADA A LA  
PROFESION  
SERIEDAD,  
SOLVENCIA Y  
TRABAJOS  
GARANTIZADOS

Avd. Juan Andrés, 52.  
MADRID-28035



# ULTIMA HORA

ASOCIACION NACIONAL PRESENCIA GITANA

Valderrodrigo, 76 y 78 bajos A - 28039 Madrid

## IÑAKI GABILONDO Y BERNARD LEBLON, PREMIOS HIDALGO 1987 PRESENCIA GITANA ENTREGA SUS GALARDONES ANUALES

Madrid, 20 de Febrero de 1988

**C**oincidiendo con su decimo-sexto aniversario fundacional, presencia Gitana ha distinguido con su anual "Premio Hidalgo", a Iñaki Gabilondo Pujol (nacional) y a Bernard Leblon (internacional).

Celebra así la asociación gitana a un periodista vasco y a un historiador e hispanista francés que desde ámbitos diferentes de actividad y vocación han coincidido, en el sentir de la entidad que los premia, en una

pareja sensibilidad humana para la defensa de los valores del pueblo gitano, de su cultura y de su causa. El primero, en su doble faceta de comunicador radiofónico y televisivo, ha alcanzado un verismo y una hondura impares en una ya dilatada trayectoria de reconocida solvencia profesional y prestigio, desmitificador, desvelador y entendedor de realidades y problemas de la sociedad española y de sus **asignaturas pendientes**, la "cuestión gitana" de modo especial.

El segundo, profesor de la Universidad de Perpignan, investigador incansable, ha dedicado un cuarto de siglo a la tarea de alumbrar raíces y resortes de la peripecia histórica del mundo gitano en la Península Ibérica, con aportaciones de imprescindible importancia intelectual y humana para la codificación de valores tales como la lengua y la historia y de manifestaciones culturales como la capital aportación gitana al flamenco.



La nómina de las convocatorias anteriores acoge, cronológicamente, en esta singular **cofradía** de los Premios Hidalgo, a Félix Grande Lara, Antonio Gómez Alfaro, Fernando Quiñones Chozas, la Ciudad Escolar de Madrid, María Teresa Codina i Mir, Manuel P. Ferreras, Benito Ardiz Brinquis, María Teresa Viniestra Casado, Francisco Vallecillo Pecino y Jean-Pierre Liégeois.

La entrega de los "Premios Hidalgo 1987" tuvo lugar en el Centro Social y Cultural "Carmen Amaya", de la asociación nacional Presencia Gitana.

Por encontrarse la revista cerrada, en el próximo número daremos amplia información a nuestros lectores, por considerar muy humano y aleccionador tan simpático acto.

## ASCENSO

Jesús Ruiz, Coordinador de nuestra revista, nombrado Jefe de Publicidad de FUTURO EMPRESARIAL.

Jesús Ruiz, de 31 años, en una meteórica escalada en el mundo de la publicidad, en sólo unos años ha pasado, entre otras, por las revistas DESPENSA DE UDACO, MERCADO DE ESTRUCTURA, a Jefe de Publicidad de FUTURO EMPRESARIAL, prestigiosa publicación en el ámbito de la Empresa.

Desde DEHESA DE LA VILLA, nuestra más cordial enhorabuena.

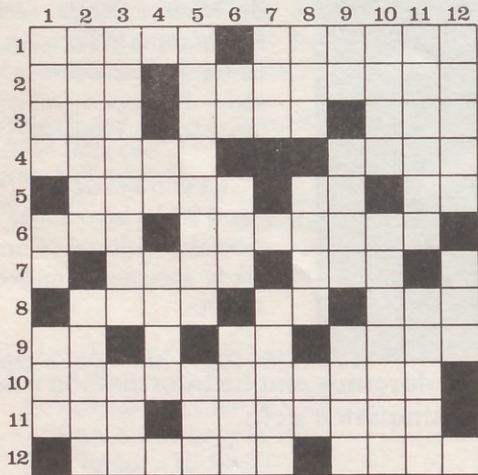


Esta escena está llena de gente distraída que ha perdido algún objeto. Los objetos perdidos por sus propietarios se encuentran provisionalmente con quien se los ha encontrado. Ponga un poco de orden: señale cuáles son los objetos que el dibujante ha intercambiado.

Solución:

C lleva los pantalones del campesino G y el bolso de L (la única moza que carece de él). D tiene la azada de L. E tiene algunos tenis, como también E. L tiene la bolsa de golf de C, tal como la usan A y B. G. E tiene un calcetín de F, y al revés. G tiene la caña de pescar de D y los embudos de C. I tiene la gorra que

## PROBLEMA DE AJEDREZ NEGRAS

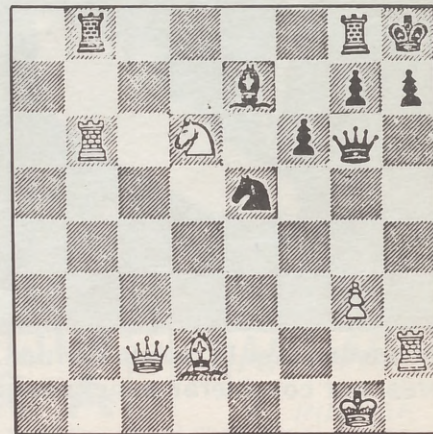


### HORIZONTALES

- Cortar en la carne. Entretenidos.
- Quiere. Cubierto de tela.
- Cafetería (al revés).
- Alavas. Pron. Per., segunda persona masc.
- Tuéstela. Arbusto.
- Acoje. Aposenta. Está en maíz. Campeón.
- Irritación (al revés). Sentencia (al revés).
- Noticario. Existen (al revés).
- Ajusto. Marcha. Síntoma gripal.
- Radio. Voz de mando. Cumbre de la montaña.
- Científico que estudia el hombre.
- Del verbo leer. Lugareña, palurda.
- Intransparente (al revés). Pon precio (al revés).

### VERTICALES

- Nombre de mujer. El primero en todo. Altar (al revés).
- Reunir, juntar. Perros.
- Bara larga y fina terminada en punta de hierro. Astilla de madera resinosa.
- Artículo neutro. Atraverse. Falta de nervios. Ave palmípeda.
- Negación. Terminación aumentativa. Santidad (al revés).
- Amarra. Renació.
- Unidad de tiempo.



### BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en 2. ¿Cómo?

El Publi**ERROR** \$

# EMPLEADAS DE HOGAR

## LAS ETERNAS OLVIDADAS



Las empleadas de hogar, en todas sus versiones, continúan sin tener un convenio laboral acorde, como otros sectores. La sociedad sigue demandando un servicio que no está dispuesto a pagar.

Salarios bajos, trabajo duro y el sometimiento a los caprichos de unos jefes que las consideran inferiores a ellos. Este sector, olvidado por la Administración, continúa con sus viejos problemas, soportando la escasa sensibilidad social para con él. El Instituto de la mujer fue uno de los interesados en que se llegara a establecer una ley que regulara este sector. En un principio el proyecto era bastante ambicioso, pero según se iba haciendo la ley por parte del gobierno se fue transigiendo en muchos puntos. De ese papel activo de los primeros momentos, se ha llegado a una actitud pasiva, en la que no se busca ya la mejora. El Instituto se limita a informar a las interesadas que llaman o se presentan buscando soluciones a sus problemas, y en su día sacó un folleto informativo sobre la ley. Pero la Asesoría Jurídica no funciona realmente. Se limita, por tanto, a una labor informativa.

El INEM pretende llevar a la práctica unos cursos de formación ocupacional para mejorar la preparación de los trabajadores y poder exigir más salario, y mejoras laborales más amplias. Una serie de conocimientos sobre bricolaje, jardinería, derecho laboral, Seguridad Social, economía doméstica, prevención de accidentes, cursos de plancha y limpieza, hostelería y cocina, entre otros, constituyen una amplia gama de posibilidades para completar el currículum de los que vayan a continuar trabajando en este sector o similares.

*Josefina: «Mal, mal, nunca me han tratado. Con respeto y educación siempre, pero con mucha distancia».*

Josefina lleva veinticinco años en Madrid, trabajando como interna. «Yo me vine a Madrid por necesidad, no por devoción como dicen algunas, que se vienen a Madrid porque no quieren estar en el pueblo —comienza Josefina—. Me quedé sin padres muy joven y a los catorce años tuve que ponerme a trabajar. Me vine a Madrid, porque allí había sueldos muy bajos.»

Comenzó a trabajar en una casa, en la que había niños, pero ahí no se sentía a gusto, «la señora tenía un carácter un poco difícil y no estaba yo a gusto. Desde un principio vi que no me agradaba estar allí». Se marchó a otra casa en que también tuvo el mismo problema. Hasta que llegó a la casa de un matrimonio sin hijos, donde sí se encontraba bien. Pero el matrimonio se fue de Madrid y Josefina se colocó con una señora mayor durante un año. Era una mujer viuda y trajo a vivir con ella a unas cuñadas suyas, con las que Josefina no congenió bien, por lo que de nuevo volvió a buscar otro empleo, en el que trabaja actualmente y en el que lleva diecisiete años.

«Me ha pasado de todo. Mal, mal, nunca me han tratado. Con respeto y educación siempre, pero con mucha distancia.»

Josefina ahora, después de los años, ha conseguido ahorrar y se ha comprado un piso que está arrendando. Continuará trabajando «con este señor hasta que se muera, porque ya es un poquito mayor, con él seguiré, pero cuando falte ya no trabajaré más como interna». No está dispuesta, tiene su casa y se arreglará

como pueda. «Se nota más estar en una casa fija que estar en otro sitio. Porque en una casa está desde que te levantas hasta que te acuestas, y si me apuras hasta cuando te acuestas. Estás en un terreno que no es el tuyo, estás muchas horas trabajando con unas personas que están en su propia casa. Yo allí no pinto nada, soy una asalariada y estoy en su casa».

La empleada interna suele estar durante todo el día ocupada en las labores de la casa, sin un horario fijo y respetado que le permita un mínimo de libertad personal. «Estás trabajando todo el día. Bien es verdad, que a lo mejor terminas de limpiar la cocina, tienes que coser un poquito, y ya no tienes más que hacer. Pero en ese momento, pues baje a la farmacia a comprarme las pastillas que se van acabando, o trágame un vaso de agua. Lo corriente es que te llamen, te digan. Y si hay niños, ya es el acabóse. Terminas la cocina, tienes que ir a buscarlos al colegio, luego las meriendas, la cena, la ropa...»

Se dice que la empleada interna es tratada y considerada como un miembro más de la familia, pero quienes tienen la experiencia de convivir diariamente con sus jefes no opinan lo mismo. «Yo siempre seré la muchacha y eso lo notas en pequeños detalles. Pero, de la familia, de la familia, no. Eso es un cuento chino.»

La consideración social de las personas que trabajan en este sector, a pesar de haber cambiado un poco en los últimos años, sigue siendo bastante deficiente. No se considera como un trabajo dignificado, sino como una ocupación de quien no sabe hacer otra cosa. Los sueldos lo demuestran. Josefina comenta que incluso aquellas que han trabajado en un momento determinado como empleadas de hogar y que luego han podido superarse, siguen pagando conforme a esos baremos generales. «Conozco a algunas que han estado y que tienen una muchacha, y saben lo que es, pero aun así, si pueden pagar diez no pagan quince.» Aunque luego, eso sí, el trato es mucho más agradable y se trabaja más a gusto con ellas.

*Conchi: «Te sentías un poco prisionera».*

Conchi comenzó a trabajar en Barcelona, con quince años. «Me fui a través de unos amigos a casa de una familia conocida de ellos. Quería ir por ahí, ganando mi dinero y nunca pensé, verdad, que fuera tan duro. Entonces era muy duro porque eran muchas horas con una familia, que llegó a quererme a su manera.»

Al principio, le costó mucho trabajo amoldarse a las condiciones que se le imponían diariamente. «Comenzaba la jornada a las siete y media, luego tenía que ir a la plaza. Muchas veces, la señora quería que la acompañara por ahí y luego me daban las once de la noche fregando lo que fuera. Yo al principio me sentía bastante mal, falta de práctica, se me rompían cosas y lo encajaba mal. Me costaba mucho ir al mercado, cargar con todo. Otra cosa es que en cualquier momento, estuvieras haciendo lo que estuvieras haciendo, te mandaban a echar una carta o a hacer algo.»

Conchi ha trabajado en muchas casas, primero como interna, luego como externa. También estuvo en Londres, con uno de sus jefes, a los que cambió allí por otros, porque no le dejaban tiempo para ir a clases de inglés allí.

De su época de interna, resalta la dureza del trabajo, por la gran cantidad de horas que le

ocupaba. Sólo una tarde a la semana la tenía libre. «La tarde que salías tenías que llegar a casa a las nueve y media o las diez y tenías que ponerte a hacer la cena y recoger, y todo eso.»

El paso de trabajar como interna a la independencia del trabajo de externa fue difícil. Fue un avance importante, pero también significó una experiencia desconocida en la que no se sabe lo que se va a encontrar. «Cuando volví a Madrid, después de estar en Londres, empecé a trabajar como externa. Ese paso cuesta mucho. En Londres fue toda una experiencia. Conocí mucha gente, gente estudiante. Comencé a visitar museos, y a culturizarme un poco. Empecé a liberarme un poco de mi prisión.» Esto también le permitió realizar algún cursillo. Trabajó alguna vez fuera del sector, en un hospital y en un psiquiátrico, pero, según ella dice, no supo aprovechar la oportunidad y lo fue dejando. Actualmente trabaja en una casa «en la que estoy bastante bien. Es una gente con la que hay relación de respeto, y me encuentro relativamente bien. Este trabajo no está mal».

Su esperanza es lograr algún puesto en la limpieza, en algún hospital o ministerio, ya que las posibilidades de trabajo se han puesto tan difíciles.

No existe ningún tipo de sensibilidad por parte de ningún sector de la sociedad.

Las propias trabajadoras se preocupan poco por la organización y las mejoras. Y fuera del sector no hay tampoco ninguna intención por parte del gobierno ni las instituciones, ni la población, de los problemas que atañen al tema. Una parte de esa economía sumergida que tanto preocupa a todos, está constituida por estas trabajadoras. Hace sólo unos años que se reconoció al menos la necesidad de regular un sector que ocupa aún a un importante número de mujeres. Y parece que con ese reconocimiento ya se ha hecho todo lo que había que hacer.

Mientras todos se lavan las manos, la asalariada es quien tiene que lograr, en la medida de sus posibilidades, que no son muchas, unas condiciones más o menos aceptables.

CAVI L. ZARAGOZA

★ Clínica Veterinaria Saconia ★

★ Consulta, Cirugía, Vacunaciones, Desparasitaciones, Peluquería. ★

★ Av. Juan Andrés, 60. ★

★ Tel.: 209 14 94 ★

# JUEGUE CON NOSOTROS

De 50 a 100.000 Ptas. en premios

Si además encuentra los diez errores y nos envía relleno el adjunto boletín

Como quiera que cada día se incorporan nuevos lectores a nuestra revista y para aquellos que no recuerden las bases de este concurso, nos permitimos repetirlas sintetizadas en lo posible.

Para que su revista sea premiada tiene que coincidir en sus cuatro últimas cifras con el primer premio de la Lotería Nacional que se anuncia en la misma, su premio será de 50.000 pesetas, pero si además Vd. nos devolvió relleno el boletín del PUBLIERROR con las diez erratas introducidas en

los distintos espacios de publicidad, su premio será de 100.000 pesetas y que Vd. podrá invertir en cualquiera de los establecimientos que colaboran con sus anuncios a la realización de DEHESA DE LA VILLA, su revista.

Si la suerte le favoreció debe Vd. dirigirse a la dirección de DEHESA DE LA VILLA.  
C/ Artistas, 41, Bajo B. Telf. 254 18 77  
donde se le entregarán bonos de 1.000 pesetas por el importe total del premio.

## FONCONTA

FONTANERIA, SANEAMIENTOS  
Y  
CONTADORES DE AGUA

VENTA - INSTALACION - LECTURA - MANTENIMIENTO - LISTADOS  
CONFECCION DE RECIBOS

TELEFONO 450 80 93      PLAZA ALCIRA, 11      28039 MADRID

## SOLCAR

Pintura en general  
Papeles pintados  
Moquetas y parquet

C/ Alc. Martín de Alzaga, 13  
Telf.: 459 28 22

### PARA CONCURSAR EN "EL PUBLIERROR"

escriban a:

**DEHESA DE LA VILLA**  
**Informativo mensual**  
para el concurso PUBLIERROR  
C/ Artistas, 41 - 28020 MADRID

### ERRORES DEHESA

DEHESA DE LA VILLA  
INFORMATIVO MENSUAL

Redacción y administración: Artistas, 41      28020 Madrid

ERROR	PAG.	CONCEPTO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Nombre \_\_\_\_\_ Apellidos \_\_\_\_\_  
Dirección \_\_\_\_\_ Localidad \_\_\_\_\_  
Teléf. \_\_\_\_\_ N.º de orden para el sorteo \_\_\_\_\_



## NUMERO DE LA REVISTA

EN COMBINACION CON LOS CUATRO ULTIMOS NUMEROS DE LA LOTERIA NACIONAL DEL DIA 26 DE MARZO, 1988

EL NUMERO PARA EL SORTEO ES EL INFERIOR DE LA PORTADA

## ¡SUERTE!

NOTA: Los errores de "Juegue con nosotros" sólo se encuentran en la publicidad.

MADRID, AYER Y HOY (recordando a Tierno Galván con cariño)

## EL ALCALDE PRESIDENTE

DEL EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE MADRID

MADRILEÑOS:

**L**a Villa de Madrid ha sido siempre ejemplo de convivencia cortés en un ambiente limpio. Circunstancias que todos los madrileños conocen han ido estropeando nuestra Ciudad hasta el extremo que los propios vecinos de Madrid se han hecho desiduosos en cuanto atañe al cuidado de su Ciudad y, en algunos casos, en cuanto a dar buen ejemplo y mantener honestas costumbres. Los vecinos debemos contribuir con nuestro esfuerzo a que la Villa recobre la limpieza y el decoro que siempre tuvo y siempre se le ha reconocido.

El trabajo que esto requiere, y para el que pido la ayuda de cuantos en Madrid viven, deben principalmente orientarse, por ahora y hasta que el Ayuntamiento dé nuevas normas sobre calles y fachadas, a procurar que nuestros parques y jardines sean modelos de lugares limpios y apacibles, propios para el esparcimiento, el paseo tranquilo y el sosiego del espíritu. Por lo cual, requiero a los madrileños para que estén al cuidado y eviten dejar caer papeles y restos de cualquiera clase en los caminos y praderas de los parques y jardines, y que a la vez cuiden de no pisar el césped, que se pierde y estropea con facilidad por la falta de humedad ambiente y no por estar a nuestro alcance regarlo con tanta frecuencia como su mantenimiento requeriría.

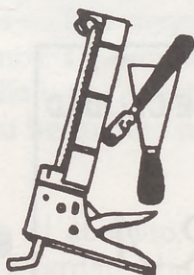
Por consiguiente, y para que el cumplimiento de este Bando sea efectivo, se advierte que quienes lo infrinjan serán amonestados por los guardas públicos, y si insistieran en la infracción habrán de abonar la cantidad mínima que prevén las Ordenanzas vigentes, por su imperdonable descuido y falta de educación cívica. Madrid, 31 de julio de 1979.



A pesar de los buenos deseos de nuestros Ediles, escenas como éstas, son muy frecuentes en las calles de nuestro querido Madrid. ¿Porqué y hasta cuándo?

Sergio  
Sánchez Escudero  
Carlos

Marcos  
Espejos  
Lunas  
Securit  
Climalit  
Aluminio  
Decoración



OFELIA NIETO, 85  
TELEFONO 450 88 35  
28039 MADRID

CRISTALERIA  
**SEYCA**

# EL TEBEO

Valderrodrigo, 8 (SACONIA) - Tel. 216 63 93 - 28035 MADRID



- Prensa
- Revistas
- Fotocopias
- El más surtido establecimiento de revistas

SI NO ENCUENTRA SU LECTURA FAVORITA, VENGA A VERNOS

# HABLAN LAS ASOCIACIONES DE VECINOS

## LA ASOCIACION DE VECINOS BARRIO UNIDO DE VALDEZARZA, INFORMA:

El pasado día 15 de Febrero se hizo entrega de las 32 viviendas construidas en la calle Dr. Federico Rubio, por la Cooperativa de Viviendas Valdezarza, así como de las 14 viviendas de la calle Alejandro Rodríguez, que en su día promocionaron las AA.VV. de Paloma, Dehesa de la Villa y Barrio Unido de Valdezarza. Asistieron al acto el Excelentísimo Señor Alcalde de Madrid y así como la Señora Concejala de nuestro distrito y el Señor Concejal del distrito de Tetuán.

Esta Asociación, en cordial charla con el Señor Alcalde, solicitó del Ayuntamiento más terrenos para crear nuevas cooperativas, dadas las muchas necesidades de viviendas que tiene el barrio.

El día 3 de Marzo próximo se celebrará en la Asociación, calle Armenteros, 27, asamblea general ordinaria, en la que se informará a los asistentes ampliamente de temas como aparcamientos y otros de suma necesidad para el barrio.

## ASESORIA JURIDICA

Durante el mes de Marzo los días de consulta serán los martes 1 y 15, a partir de las 20 horas.

La Vocalía de Asistencia Social de la AA.VV. de Ciudad de los Poetas, solidaria con la noble iniciativa del Maestro y Gran Tenor español Plácido Domingo, nos envía en atenta carta la siguiente nota para su publicación.

La Junta Directiva reunida el día 11 de enero de 1988, conoció y aplaudió con entusiasmo la gran iniciativa de construir con la colaboración de los "Amigos de Plácido Domingo", un poblado que albergue a los que necesitan vivienda con urgencia en Madrid y otros puntos de España.

Este ilustre madrileño, no sólo deleita con su arte y su laringe al mundo entero, sino que derrama generosidad, acordándose de los que para vergüenza nuestra viven en condiciones infrahumanas.

La Asociación de Vecinos "Ciudad de los Poetas" se congratula de esta iniciativa y la propaga entre todos los asociados y vecinos, no dudando de la buena acogida de todos por su gran valor humano, que al mismo tiempo da trabajo a los constructores y artesanos en general, sin alterar los presupuestos del Estado, ni aumentar la deuda pública.

El Director de la Agrupación de Teatro de la AA.VV. Barrio Unido de Valdezarza, nos informa que en breve se pondrá en escena el drama en tres actos "LA MANO Y LA GARRA", de Mary Francis Colt, posiblemente dentro del presente mes de Marzo.

Les aseguramos un éxito más de los que ya nos tienen acostumbrados.

## ASESORIA JURIDICA

La Asociación de Vecinos Barrio Unido de Valdezarza Villaamil abre CONSULTORIO JURIDICO, quincenal, para todos los vecinos.

Consulta gratis para los socios. Información en la propia Asociación de 20 a 22 horas. Tel.: 450 30 30

## DIRECCIONES DE LAS ASOCIACIONES

**BARRIO UNIDO VALDEZARZA-VILLAAMIL**  
Armenteros, 27  
Tel. 450 30 30

**PALOMA-DEHESA DE LA VILLA**  
Artajona, 29  
Tel. 450 28 60

**SAN NICOLAS-DEHESA DE LA VILLA**  
Sánchez Preciados, 36

**CIUDAD DE LOS POETAS**  
Valderrey, 5  
Tel. 216 38 58

**BARRIO PEÑABEL**  
Doroteo Benache, 6  
Tel. 209 14 95

●●●●●●●●●●  
**FERNANDO PINTOR**  
PROFESIONALIDAD  
PUNTUALIDAD  
Presupuestos gratis  
Tel. 723 26 47  
llamadas a partir de las 10 de la noche.

●●●●●●●●●●

SI VD. QUIERE OBTENER SU PERMISO DE CONDUCIR. BUSQUE CALIDAD

AUTO - ESCUELA *ALHAMBRA*

LE OFRECE PORCENTAJE DE APROBADOS MUY SUPERIOR A LA MEDIA PROVINCIAL. DEMOSTRABLE VISITENOS Y LO COMPROBARA .

VD. ENTRA COMO ALUMNO Y SALE COMO AMIGO

Ofelia Nieto, 75

Telf.: 450 90 75

28039 - MADRID

# CONCURSO INFANTIL DE DIBUJO DEHESA DE LA VILLA

**P**odrán participar todos aquellos niños de edad comprendida entre los cinco y los diez años —alevines— y entre los once y catorce años —infantiles—.

Los trabajos realizados en papel o cartulina, **tamaño folio**, empleando cualquiera de las **técnicas propias de dibujo** (lápices, carboncillo, pastel, tiza, collage, etc.). deberán remitirse a la redacción de esta revista en Artistas, 41, por correo o personalmente, igualmente puedes entregarla en la A.A.V.V. de tu barrio, antes del día 30 de Marzo de 1988, fecha tope de admisión de trabajos, ya que **EL TEMA** de este CONCURSO es "**LA PRIMAVERA EN MADRID**".

De todos los trabajos enviados, se seleccionarán los premiados y los que el jurado consideren oportunos para la edición de un libro monográfico, ya que trimestralmente en cada estación del año, osea, primavera, verano, otoño e invierno, se harán nuevos concursos.

El jurado estará formado por el equipo de redacción de la revista, tres representantes de las A.A.V.V., tres profesores de E.G.B. y tres padres.

★ ★ ★

## PREMIOS

- 1.º Objetos valorados en 15.000 ptas.
- 2.º Objetos valorados en 10.000 ptas.
- 3.º Objetos valorados en 5.000 ptas.

Apellidos: .....  
Nombre: ..... Edad: .....  
Domicilio: .....  
Población: .....  
Nombre y dirección del colegio: .....  
.....



## LA MANTA DEL ABUELO

¿Por qué se tiene que ir el abuelito, papá? — preguntó inocente Carlitos.

—Pues... —Carlos, el padre, intentó maquinar una respuesta que convenciera al niño y a él mismo—. Pues porque el abuelito...

El abuelo es ya mayor. —Intervino salvadora la madre de Carlos—. Los mayores, en muchos casos, molestamos. Le tenemos que estar cuidando todo el día y por si esto fuera poco, con la llegada de tu hermanito nos falta espacio.

Yo podría dormir con el abuelito. No me importa y a él tampoco. ¿Verdad, abuelo?

El abuelo, de espaldas, se hacía el sordo mientras miraba por la ventana la triste lluvia que languidamente mojaba el parque, comenzaba el invierno, quizás el más duro y el último, de su aperreada vida. No había sido nada fácil sacar adelante a los seis hijos. Sus manos temblorosas jugueteaban con el borde de una vieja manta, la manta que le acababa de dar su hijo para que se abrigara en el asilo.

No te preocupes Carlitos, en el asilo cuidarán muy bien del abuelo y podrá estar con otros ancianos como él.

—¿Quién le contará ahora los cuentos al hermanito? —Intercedió el pequeño, pero nadie quiso oír la pregunta.

—Mamá, ¿dónde están las tijeras? —preguntó Carlitos.

—Para qué —Inquirió su madre.

—Para nada. ¿Dónde están?

—En su sitio, en la caja de los hilos.

Carlitos cojió la manta que su abuelo debía llevarse al asilo y la comenzó a dividir en dos partes.

—Pero, ¿qué demonios estás haciendo?

—Preguntó su padre entre sorprendido y enfadado.

Con toda naturalidad el crío le respondió: "La corto en dos mitades, una para el abuelito, la otra para cuando tu seas mayor.

El abuelo seguía de espaldas. Pudo así disimular una sonrisa de amor y una lágrima de tristeza.

JEFE, HA HABIDO UN TIROTEO EN EL VAGÓN, UNO DE LOS BARRIDOS HA ESCAPADO CON EL MILLÓN, PERO NO ES ESTO LO MALO, SI NO QUE EL VAGÓN DE METRO SE HA PUESTO EN MARCHA A UNA VELOCIDAD ENDIABURADA Y, NADIE VA CONDUCIÉNDOLO!



PERO, ¿Y EL CONDUCTOR?

¡ESE, PRECISAMENTE, ES EL QUE SE HA ESCAPADO CON EL DINERO!

¡SOCORROOOO!  
¡AYUUIIOOO!  
¡DETENGAN ESTE TRASTO!  
¡PAREN EN LA PRÓXIMA!



SEÑORES, ES MEJOR QUE EN LUGAR DE GRITAR Y ACTUAR COMO HÍSTERICOS, PENSEMOS CON SERENIDAD Y CORDURA. A VER, ANALICEMOS LA SITUACIÓN: ESTO ES UN VAGÓN DE METRO. ES CIERTO QUE ESTÁ EN MOVIMIENTO A PESAR DE QUE NADIE LO CONDUCE, TAMBIÉN ES CIERTO QUE LA VELOCIDAD A LA QUE NOS DESPLAZAMOS ES LIGERAMENTE SUPERIOR A LA QUE...



...SERÍA LA LÓGICA Y DESEABLE. NO OBSTANTE, NO DEBEMOS DEJAR QUE NUESTROS NERVIOS NOS TRACIONEN. SOLO LOS NECIOS Y LOS INCULTOS CREEN QUE LOS MEJORES ARGUMENTOS SON LOS GRITOS Y LOS... ¡AAAAGGGGH!



¡SOCORROOO!  
¡PAREN ESTO!



¡NOS HEMOS PARADO!

¡EL VAGÓN SE HA DETENIDO! ¡ESTAMOS SALVADOS!

ELEMENTAL, QUERIDO WATSON, ¡EL FRENO!

PERO, ¿USTED, NO ESTABA BORRACHA?

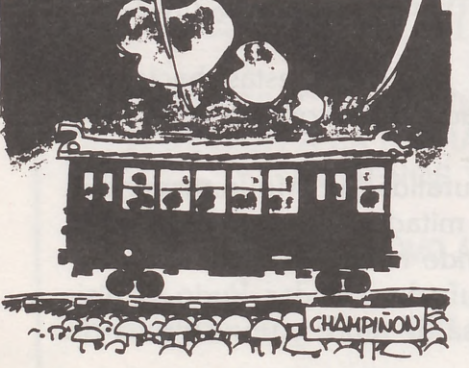
¡SÍ, PERO A MÍ, LAS BORRACHERAS SE ME PASAN, MIENTRAS QUE A ALGUNOS LA ESTUPIDEZ LES DURA TODA LA VIDA!

¡HURRAAAA!

OIGA, ¿PERO USTED NO ERA NEGRO?

SÍ, PERO ME HE PUESTO BLANCO DEL SUSTO.

PERO... ¿QUÉ ES LO QUE HA DETENIDO AL VAGÓN?



B

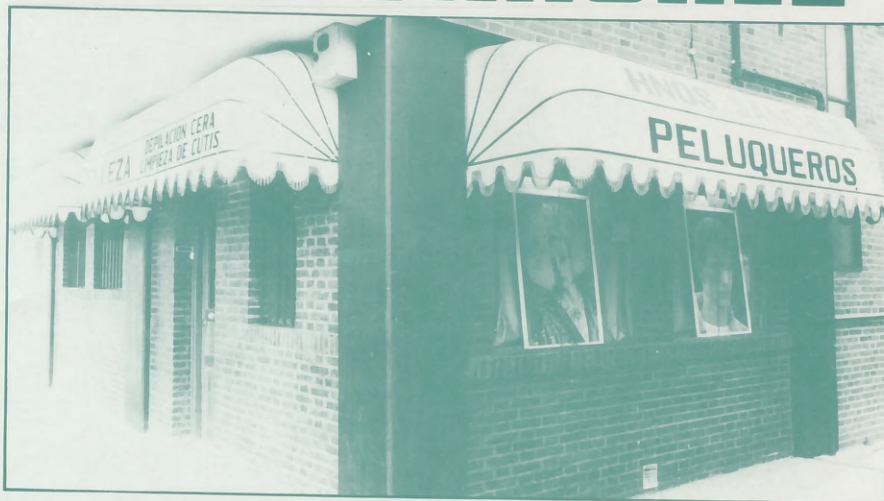


300000 75°

# Hnos. SANCHEZ



A. Machado, 33  
Tif. 209 19 66  
Dirige: Paco  
MADRID



Valderromán, 5  
Tif. 216 86 45  
Dirige: Rosi y  
Páula  
MADRID

y también en Ciudad Rodrigo (Salamanca). C. del Mercado, s/n. Avda. España, 3. Telf. 46 26 51. Dirige: Menchu

## NADORAUTO

Antonio Machado, 37

AGENCIA OFICIAL  
**PEUGEOT-TALBOT**

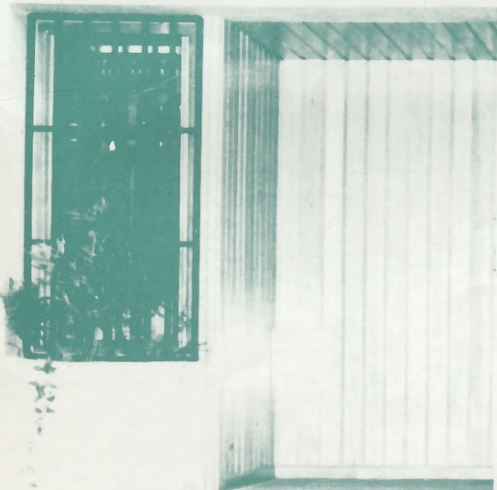
Teléf: 209 02 94 - 28035 MADRID



- SIN ENTRADA
- SIN LETRAS
- A 60 MESES

GRAN STOCK  
VEHICULOS DE OCASION

## BISTROT



CERVECERIA  
TAPAS VARIADAS CERVEZA NACIONAL  
Y DE IMPORTACION

BAR RESTAURANTE  
COCINA CASERA - ESPECIALIDADES EN PULPO  
SEPIA Y SABROSAS CARNES DE ANIMAL

## SACONIA



FRENTE AL CENTRO CIVICO DEHESA DE LA VILLA

Ayuntamiento de Madrid

Tel.: 723 30 31. Antonio Machado, 45 - 28035 MADRID

QUE EN  
CUALQUIER COMO  
CON SERE-  
ER, ANIMI-  
ESTO ES  
ES CIERTO  
ENTO A  
O CONDUCE,  
QUE LA VE-  
S DESPLA-  
C SUPERIOR



BORRA-  
ENTRAS  
TU PIDEZ

HIP!  
¡BURP!



A. SANCHEZ



AUTO  
ESCUELA

**PALOMERO**

**Bravo Murillo, 164 - Teléfono 233 28 70 - 28020 Madrid**

Presidente Carmona, 10  
Teléfono 279 35 89 - 28020 Madrid

Bravo Murillo, 347  
Teléfono 279 81 57 - 28020 Madrid

Modesto Lafuente, 55  
Teléfono 233 05 52 - 28003 Madrid

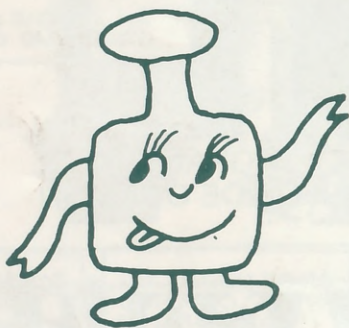
General Moscardó, 30  
Teléfono 233 28 70 - 28020 Madrid

Covadonga, 7 y 9 - 28039 Madrid

Bravo Murillo, 297  
Teléfono 279 46 43 - 28020 Madrid

Generalísimo, 63  
Teléfono 652 73 01 - Alcobendas

**OFERTA MES DE FEBRERO  
MATRICULA GRATIS - PLAZAS LIMITADAS  
OFERTA PARA CAMION o C1  
16.000 PTAS CON 5 CLASES PRACTICAS**



Juan Andrés, 64  
Tel.: 216 48 38  
28035 Madrid

## GREEN BOTTLES ENGLISH ACADEMY

*Coventry International*



*English  
Studies  
Centre*

*Greetings*

**YA ESTAMOS LISTOS  
PARA NUESTRO VIAJE  
DE ESTUDIOS  
A INGLATERRA**

**¡INFORMATE YA! Tels.: 216 48 38 y 216 07 44**

Ayuntamiento de Madrid