

DEHESA *de la* VILLA

Informativo MENSUAL

JUEGUE CON

El Publi**ERROR** \$

Hasta 100.000 Pts.
8522 en Premios

(1)

Nº 11

AÑO III · 1989

LAS NUEVAS SEÑALES DE TRAFICO

HISTORIA Y ARTE
TORRELAGUNA

VIDA ANIMAL
EL PERRO



PROGRAMACION CULTURAL

**EJEMPLAR
GRATUITO**

BURGER-BAR

RABBIT



**AMBIENTE SUPER GUAY
MUSICA CON MUCHA MARCHA**

DELICIOSAS HAMBURGUESAS



**CENTRO COMERCIAL
DEHESA DE LA VILLA**

ANTONIO MACHADO, 20

TEL. 723 02 41

¡¡TE ESPERAMOS!!

CENTRO CLINICO DENTAL

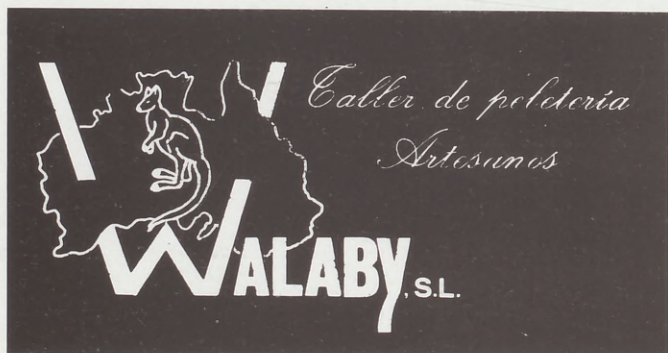
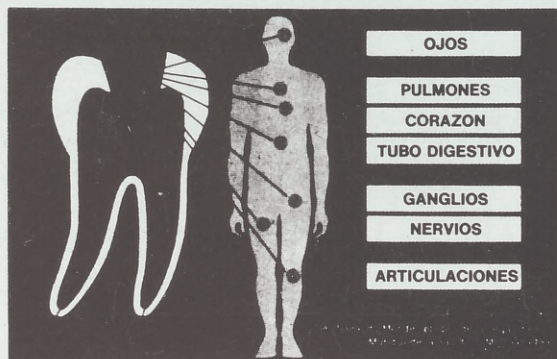
- Examen dental sin cargo.
- Prótesis fijas y removibles. Puentes en porcelana.
- Empastes. Extracciones. Fundas en porcelana.
- Endodoncias (desvitalizaciones). Apiceptomías.
- Cirugía oral. Terceros molares (muelas del juicio).
- Ortodoncia para niños. Mantenedores de espacio.
- Profilaxis dental. Prevención de la caries.
- Inflamación de encías.
- Rayo láser. Rayos X.

BLANQUEAMIENTO DEL ESMALTE DENTAL
(Manchas y coloraciones anormales)

TRATAMIENTOS SIN DOLOR

Plaza de Castilla, 3-1º 2. Tel. 733 35 69 - 28046 Madrid
Parking más próximo: Bravo Murillo, 359

Atención!
un diente enfermo amenaza a todo el organismo



**PRET A PORTÉ
CONFECIÓN A MEDIDA
PRECIOS DE FÁBRICA**

**VISÍTENOS O LLÁMENOS
SIN COMPROMISO**

Tfno. 459 74 93 - 28039 - MADRID

C/ de Villaamil, 119. Paralela a San Restituto

Ni Pena Ni Gloria

Se fue el año 1988 y algunos dirán que bien ido sea. Y empieza el 89, como quien dice, sin sonrisa.

El Gobierno y los Sindicatos no llegan a ningún acuerdo satisfactorio, para ninguna de las partes. La inflación se pasó del tope previsto, incluso después de haber sido revisada. Y el Banco de España anunció la contención de mucho del dinero de los bancos para, como dicen, enfriar una economía recalentada. El dinero será más caro, habrá menos inversión, y por lo tanto, menos creación de empleo.

Y si esto es poco, encima, no llueve. La sequía amenaza con encarecer muchos productos y la atmósfera de Madrid volverá a sobrepasar los índices de contaminación máximos.

No hay que ser alarmistas, hemos salido de otras peores. Pero tampoco hay razones para ser optimistas. El horizonte es incierto. Sobre todo teniendo en cuenta que en este país siempre pierden los mismos.

Y ahora digamos como el tullido del cuento "Virgencita, que por lo menos me quede como estoy".



AÑO III • NUMERO 11 • FEBRERO 1989

STAFF

Director: Manuel Ruiz Cerezo. **Secretaria de Redacción:** Gemma L. Zaragoza. **Colaboradores:** M.^a Teresa Márquez, Antonio de Cos, Paloma Torres, Raúl González, Julián Torres, Antonio Carrasco. **Fotografía:** David Alboro. **Edita:** PUBLIBER. Artistas, 43, 2.º D. 28020 Madrid. Tel 254 18 77. **Diseño y Maquetación:** Carlos Tallante. **Fotocomposición:** GALVHE, S.A.L. **Imprime:** CASTILLA, S.A. Aguilafuente, 11. **Distribuye:** PUBLIBER. **DEHESA DE LA VILLA no comparte necesariamente la opinión de sus colaboradores.** Depósito Legal: M-25151-1988. **DISTRIBUCION GRATUITA.**



CERTIFICADOS MEDICOS

PSICOTÉCNICO — CONDUCTORES - PERMISO DE ARMAS

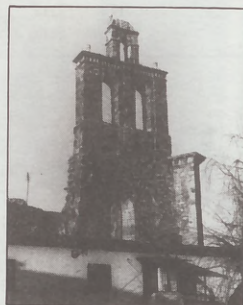
CERTIFICADOS MÉDICOS ORDINARIOS: GUARDERÍAS - COLEGIOS
INSTITUTOS - UNIVERSIDAD - LABORALES - OTROS

MARÍA AUXILIADORA 1 - 1.º D Tfn. 459 20 84
(Esquina Federico Rubio - Francos Rodríguez)

sumario

6 TORRELAGUNA

"El visitante se pregunta al llegar, de dónde le viene el nombre a este maravilloso e histórico pueblo: no se ven lagunas ni torres, sólo la de una iglesia". Un viaje que invita a recorrer y observar uno de tantos pueblos y rincones de nuestra Comunidad. Ideal para pasear y respirar, conocer su arte y su historia.



EL PERRO Y EL QUISTE HIDATIDICO 8

España es uno de los países con mayor número de afectados de Hidatidosis de Europa. Y esta enfermedad está estrechamente relacionada con el animal de compañía por excelencia. Estos son algunos consejos para seguir teniendo perro, sin riesgo de padecer el quiste hidatídico.

LA ULTIMA GENIALIDAD DE DALI 15

CENTROS CULTURALES 16

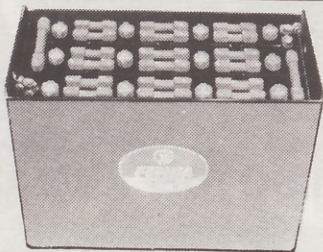
En este número podrá encontrar una relación de las actividades de los Centros Culturales "Juan Gris" y "Julio Cortázar". Esta lista de actividades y horarios ha sido facilitada por la Junta Municipal de este distrito y su finalidad es que la información haga a los usuarios que participen de esas actividades.



SECCIONES

EDITORIAL 3 • EL AZUFRE LUCIFERINO Y LOS OXIDOS DE NITROGENO (ELE) 5 • LA CARRETERA 2.^a "C" ASESINA 10 • GUIA UTIL DEL HOGAR 12, 13 • HABLAN LAS ASOCIACIONES 17 • LAS NUEVAS SEÑALES DE TRAFICO/2 18, 19 • JUEGUE CON NOSOTROS 20 • EN EL PARQUE DE ATRACCIONES 21 • PASATIEMPOS 22 •

interauto



FEMSA

Distribuidora Internacional de Automoción, S.A.

los vascos, 16 - tels. 234 30 06/7 - 234 13 60 - 234 85 49 • 28040 MADRID - Télex 42883
Sucursal: Ferraz, 90 - Tels. 449 66 24/34 • 28008 MADRID

DISTRIBUIDORES DE EQUIPOS FEMSA—BOSCH
ESPECIALISTAS EN EQUIPOS ELÉCTRICOS

BATERÍAS INDUSTRIALES
» MARINIZADAS
» ESTACIONARIAS
» SOLARES
» AUTOMOCIÓN

TALLERES
ELÉCTRICOS DE
AUTOMÓVILES

PREMIO DE UNA BATERÍA 45 AMP. VER PAG. 18, JUEGUE CON NOSOTROS

EL AZUFRE LUCIFERINO Y LOS OXIDOS DE NITROGENO

Siempre que se habla o se escribe del azufre hay quienes piensan en el Infierno. La amplia literatura, desde LA DIVINA COMEDIA del genial Dante, se encargó de decirnos que "allá abajo" tienen al azufre de combustible eterno, que es el rey de las pócimas incandescentes que Satán dispone para castigar a los malvados pecadores ¡Ah, el Maligno!

Pero resulta que en nuestro tiempo, sí se sabe cómo, tenemos el azufre en nuestras calles y tejados que nos llega a quemar los bronquios y a macerar los pulmones. El azufre y los óxidos de nitrógeno, como matrimonio bien avenido, nos confunden con la tragedia de sus efectos nocivos. Calefacciones más o menos centrales, automóviles con sus escapes, humos de toda la gama, chimeneas de toda laya, etc., etc., ¡y a palo seco, sin llover!

Que el agua es buena para el cam-

po ya lo sabemos. Pero que es buena para la ciudad también. El líquido elemento —evacuaciones de los ángeles dijeron algunos beatos— falla en sus apariciones de otoño-invierno. Y así no nos luce el pelo. Y los enemigos del cuerpo humano se hacen fuertes y nos ganan la partida. ¿Cuántos moriremos tras estos días de contaminación ambiental? ¿Cuántos engrosaremos la larga lista que publican los periódicos en invierno? Que respondan las almas que vivieron en algunos cuerpos asmáticos, alérgicos, bronquíticos, niños y ancianos, de alto riesgo todos. A buen seguro que el azufre terrenal para algunos habrá sido la antesala monitora del otro azufre del "más allá". Seguro. Pero no hay derecho a estar tan desprotegidos no ya en estos días irremisibles de "smog" y contaminantes elementos, sino de todo el año.

Se permite con ligereza mayúscu-

la que los coches y autocares vayan con sus escapes echando basura y azufres y monóxidos de carbono y óxidos de nitrógeno y tantas plúmbeas descomposiciones... Las patrullas verdes de las grandes ciudades parece ser que están para adorno ya que no hay mucha arboleda. Y ahora a lamentarse. A tomar medidas drásticas ¡¡como siempre!! A eliminar el bache de la calzada luego de producirse varias muertes... ¡¡como siempre!!

Pero como los sanos no temen al Satán contaminador y exterminador (perdón Buñuel) ¡pues que se mueran los feos! Una excelente conclusión. Aquí paz y después... INFIERNO. Con su azufre y su canesú. Un buen modo de comenzar 1989. ¡Y encima nos felicitarán el Año Nuevo! ¿Pero tendrán cara?

ELE

Publíber

C/ARTISTAS, 43 2.º D. TEL. 254 18 77. 28020 MADRID

- ARTES GRAFICAS • FOTOGRAFIA
- DISEÑO • REGALOS DE EMPRESA

CONFIENOS SU PROMOCION DE VENTA

IDEAS ORIGINALES SIGUIENDO SUS PROPIAS IN



ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS

Nació Alicia en el seno de una familia modélica. Cuando ocurrió el "desembarco" cigüeñal, la nena-bebé (no bebé nena) se sintió tan bien que quiso volver al claustro materno, ¡oh, nasciturus!, para volver a salir y darse el regocijo de ver cómo estaba la cosa por el nuevo mundo. ¡Oh, que maravilla! —se dijo Alicia.

Y en efecto, Alicia creció, se enamoró, casó con galán hermoso, rico, guapo, sin vicios, virtuoso donde los

hubiere, tuvo hijas e hijos —por este orden— y estos le dieron nietas y nietos —por este orden— y fue hasta tatarabuela feliz siempre. Su marido, también longevo y tatarabuelo, le dio compañía casi hasta el final de sus augustos días.

¿En qué mundo vivió Alicia?

Alicia vivió como nació y murió, a la edad de 105 años justos. Muy bien. Pero el caso fue que sólo ella en muchísimos kilómetros a la redonda vivió

tan ricamente. Porque ni sus conciudadanos, ni sus vecinos, ni nadie más, fueron iguales a Alicia. Sólo ella fue la mejor con mucho y el "primus inter pares" no la hacía feliz. Alicia, que vivió un mundo tan excepcionalmente excelente (aquí más adjetivos), se dijo un día, cuando la luna estaba plena de luz derivada: ¡No me explico cómo la gente no vive como yo!

ELE

TORRELAGUNA

Distancia desde el centro de la capital 59 kilómetros; extensión 4.270 hectáreas y situación norte. Tenemos varias formas de llegar a nuestra meta; por la nacional I pasado el pueblo de EL MOLAR, una carretera a la derecha; otra alternativa (siempre por la nacional I) al llegar al desvío de ALGETE, la C-100. Este es el camino más antiguo, menos cómodo pero muy sugerente (trazado romano), de esta forma pasaremos por ALGETE, VALDE-TORRES, TALAMANCA y TORRELAGUNA.

El visitante se pregunta al llegar, de dónde le viene el nombre a este maravilloso e histórico pueblo; no se ven lagunas ni torres (sólo la de su iglesia). Se sospecha que la culpa la tiene el furioso Jarama, que al desbordarse, formaba por los alrededores, una enorme laguna y sus habitantes tenían que refugiarse en lo más alto del pueblo.

TORRELAGUNA, fue cabeza de

partido de la ahora llamada sierra-norte, hasta los años sesenta, en que la perdió, no se sabe si por razones políticas o administrativas o por ambas.

Sus habitantes siguen dedicándose en parte a la agricultura y ganadería, aunque también poseen varias fábricas de escayola, ladrillos, confección e importantes dependencias del Canal de Isabel II. Posee Juzgado y Registro, comercios y típicas tabernillas. Posee también excelentes restaurantes, donde el viajero puede deleitarse con un buen yantar. Su población ha disminuido considerablemente en los últimos años, pero siguen quedando asiduos incondicionales, que no faltan en los fines de semana y los veranos para disfrutar de la magnífica temperatura en tan encantador pueblo, atractivo que incrementa sus bellos alrededores y cercana presa.

ARTE.—En el centro del pueblo se encuentra su hermosa iglesia de estilo gótico Santa María Magdalena (si-

glo XV), que bien merecería la categoría de catedral; al lado un fantástico palacio renacentista, antiguo pósito y en la actualidad casa consistorial, y una cruz que nos recuerda el lugar donde se hallaba la mansión del cardenal Cisneros. La iglesia en su interior está compuesta de diferentes capillas, representando distintas épocas históricas, conteniendo reliquias de gran valor.

Mucho nos queda por ver aún en esta bella TORRELAGUNA. El deambular por sus calles nos puede dar muy agradables sorpresas, como es el palacio de Salinas, hoy cuartel de la Guardia Civil; la puerta de Montalbán; el arco de Burgos; la casa en que vivieron los Santos Patronos de Madrid San Isidro y Santa María de la Cabeza, y tantas casas blasonadas que nos recuerdan el esplendor de uno de los pueblos de nuestra Comunidad con más peso histórico.

Ya en las afueras encontraremos la Ermita de Nuestra Señora de la Soledad y un pequeño puente romano que nos permitirá cruzar el arroyo de Matachivos (arroyo que en la última década quedó recuperado, con las obras de canalización y limpieza que en él han efectuado la Comunidad Autónoma de Madrid en colaboración con el Canal de Isabel II.

HISTORIA.—TORRELAGUNA, nace en el siglo XI. Su situación privilegiada a mitad de camino entre los Señoríos de Buitrago y Guadalajara y al mismo tiempo su proximidad al río Jarama, se convirtió en sitio ideal para que allí se afincaran sus primeros moradores. Se convirtió en villa en el siglo XV.

CUNA Y MORADA DE GRANDES DE LA HISTORIA.—Repasando la historia de TORRELAGUNA, queda uno impresionado de los numerosos personajes que en ella nacieron, vivieron y murieron. Nació Francisco Jiménez de Cisneros, más conocido como el Cardenal Cisneros. Para nadie es desconocida la importancia que tuvo en la historia de España, este polifacético hombre, que fue fraile franciscano (confesor de la Reina Isabel la Católica) político Regente de Castilla y gran amante de la cultura. Fundó la universidad de Alcalá de Henares (1508), imprimió a sus expensas la famosa Biblia políglota Complutense (1517).

Por su TORRELAGUNA natal consiguió en su época el mayor esplendor, restaurando, también a sus expensas, el antiguo Pósito.



MADRID SIN IR MAS LEJOS



Nació, vivió y murió en esta histórica villa, María Toribia, a través de los siglos Santa María de la Cabeza, que fue la esposa de San Isidro Labrador.

Sirvió de refugio a los Reyes Católicos durante dos años; lugar de recreo para Felipe II. También aquí tuvo lugar la histórica entrevista entre Alfonso XI de Castilla y Leonor de Aragón; última morada de nuestro poeta cordobés Juan de Mena, que de entre sus numerosas y eruditas obras destacaré coplas "contra los siete pecados capitales".

TORRELAGUNA Y SUS FIESTAS.— Fiestas y tradiciones: Fiestas Patronales de Nuestra Señora de la Soledad el día 8 de septiembre. Se mantiene la tradición de TORO DEL CAMPO, que consiste en hacer llegar a un toro del campo, hasta las calles del pueblo, sin otra ayuda que la de sus mozos. También se celebran encierros.

LUMINARIAS. Tradicionales hogueras en honor de los santos y fiestas religiosas. Se celebran los domingos primero y segundo de mayo.

ROMERIAS. Se celebra el segundo domingo de junio. Es la fiesta más entrañable, divertida y también religiosa. Se llena de cofradías de toda la comarca que con el mayor fervor y alegría participan en ella. Todos se dirigen hacia la ermita de Santa María de la Cabeza, donde estuvo enterrada la santa, hasta su traslado a la Catedral de San Isidro. Se la consideraba abogada contra los dolores de cabeza, males reumáticos y problemas intestinales.

Creo haber despertado vuestro interés por visitar tan encantador pueblo, declarado histórico-monumental, y no olvidéis que la realidad, siempre, siempre, supera a todo lo escrito.

Mayte

DEHESA DE LA VILLA/7

Vida Animal

EL PERRO Y EL QUISTE HIDATIDICO

La importancia de la Hidatidosis en la salud humana, su especial relevancia en España, así como su interrelación con el animal de compañía por excelencia, nuestro perro, nos ha impulsado a comentar algunos aspectos y consejos útiles sobre el tema.

Nuestro país es, por desgracia, uno de los que tiene mayor porcentaje de Hidatidosis de Europa, aunque gracias a las Campañas de prevención y erradicación oficiales, así como al mayor cuidado e higiene que tienen hacia los animales domésticos sus dueños, va en paulatino descenso.

La Hidatidosis es una enfermedad parasitaria producida por las larvas de la tenia *Equinococcus granulosus*, que afecta a animales domésticos (ovejas, cabras, vacas y cerdos), animales salvajes y al hombre. Se forman unos quistes ocupados por las larvas, localizados fundamentalmente en hígado y pulmones, aunque también en otros órganos, como corazón, riñones, huesos, bazo, etc.

El contagio se produce por regla general, a partir del perro, que alberga en su intestino delgado a la tenia *E. granulosus*, al consumir vísceras parasitadas.

El hombre se puede infectar por dos vías:

- 1) Directa. A través de un perro contaminado, que tras excretar huevos de tenia con sus deposiciones, al lamerse el ano los distribuye por toda su superficie corporal, tras acicalarse el resto del cuerpo.
- 2) Indirecta. Mediante el consumo de verduras y frutas frescas, que han sido infectadas por su riego con aguas residuales contaminadas.

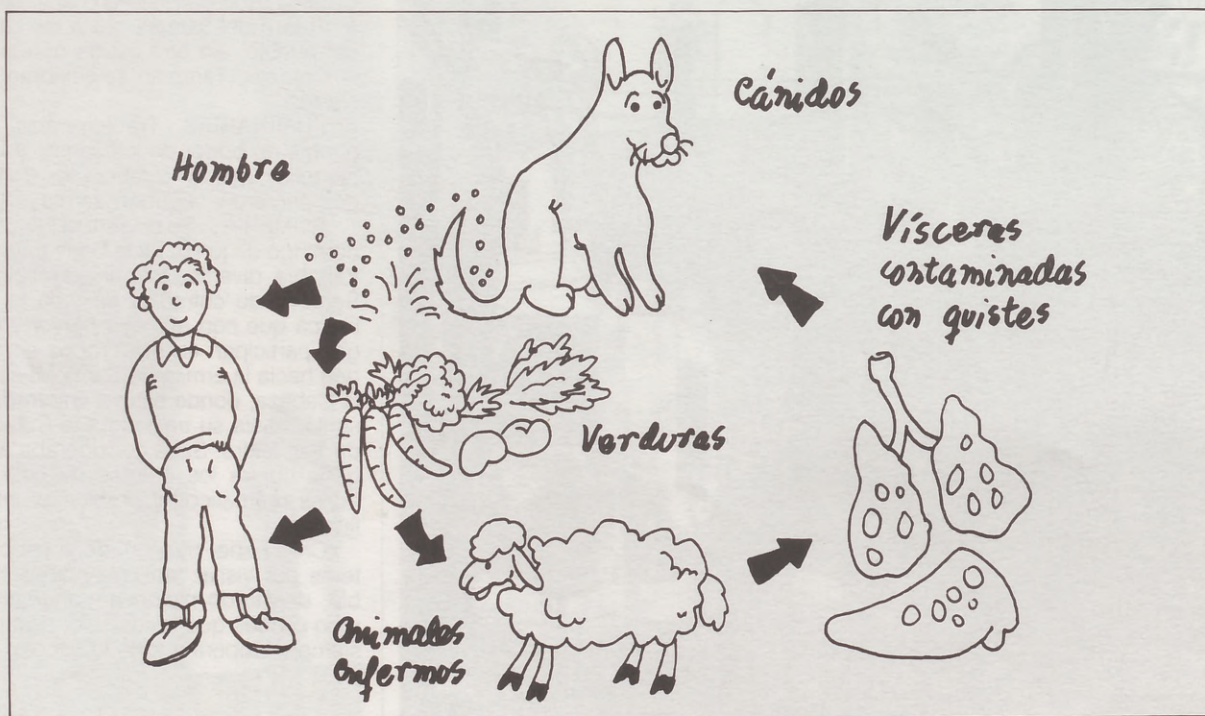
La infestación accidental del hombre se produce fundamentalmente en áreas rurales, aunque también puede darse en áreas urbanas. La Comunidad de Madrid tiene una de las tasas más altas de enfermedad del país: de las 2.000-2.500 personas que son intervenidas quirúrgicamente cada año en toda España, alrededor de 400 viven en nuestra Comunidad.

Para evitar la Hidatidosis, como consejos importantes estarían:

- No dar de comer a los perros vísceras crudas ni carnes de dudoso origen (además de sanas se darán cocidas).
- Evitar que puedan tener acceso a alimentos contaminados (en la calle, campo, basureros, mataderos, etc.).
- El manejo del animal de compañía se hará bajo unas normas de higiene (evitar lameteos exagerados, besos, uso conjunto de utensilios, etc.).
- Control Veterinario periódico. A través de análisis parasitarios y desparasitaciones.
- Lavado adecuado de las frutas y verduras de consumo en fresco (muy importante).

Como último recalcar lo dicho por el presidente de la Asociación nacional de Hidatología, Dtor. Pérez Gallard: "si los perros dejaran de comer vísceras crudas contaminadas, se acabaría la hidatidosis".

Clínica Veterinaria Dehesa de la Villa



MOVIL-HOGAR, S.A.

C/ Artajona, 17
Teléfono 459 85 75
28039 Madrid



- Saneamientos
- Grifería y accesorios
- Mamparas baño
- Azulejos
- Muebles cocina y baño
- Muebles decoración
- Cerramientos aluminio
- Armarios empotrados
- Cierres metálicos
- Calefacción, etc.
- Original frente armario empotrado con lunas en color.



REPUESTOS VILLAAMIL



RECAMBIOS • ACCESORIOS • NEUMATICOS
MATERIAL ELECTRICO

Villaamil, 31
28039 MADRID

Telfs.: 442 34 40
442 34 48
442 92 73

M miguel muebles

MOBILIARIO DE T HOGAR
DISEÑO MODERNO
GRAN EXPOSICION
Presupuestos sin compromiso
VISITENOS

VILLAAMIL, 31 - 28039 MADRID - TELEF. 442 97 57

ESTUDIO DE DANZA SOLEDAD SIERRA

PROFESORES TITULADOS



Gym - Mantenimiento, Aerobic-Gym-Danza, Gym-Jazz,
Danza Española-Sevillanas, Ballet-Ballet Moderno

PRECIO DOS DIAS A LA SEMANA: 2.500 PTS.
TRES DIAS A LA SEMANA: 3.000 PTS AL MES

HORARIO DE 10 A 22 HORAS

PERFECCIONAMIENTO DE LA MUJER
Mensualidad: 5.000 ptas.

Ambrosio Vallejo, 24. Tel. 450 13 31. Bus: 44, 128, 64, 127. Metro Estrecho

ALBAÑILERIA ~ ESCAYOLA

REFORMAS EN GENERAL

SERVI-HOGAR



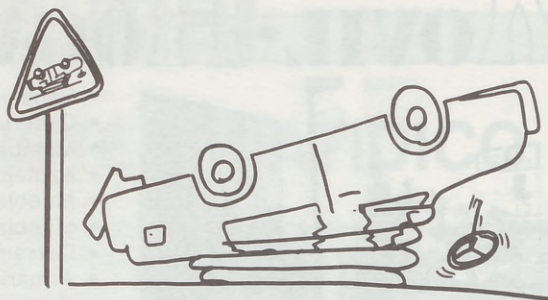
PRESUPUESTOS

FONTANERIA

SIN COMPROMISO
SERVICIO DE
URGENCIA

AGUILAFUENTE, 51 - TFNOS. 450 37 25 - 450 20 25

LA CARRETERA, SEGUNDA "C" ASESINA



La "señá" Rogelia, muñeco simpár de Mari Carmen, oye que una vecina le dice:

- Miles de muertos...
- ¡Que todos tuertos...!
- No, Señá Rogelia, miles de muertos en la carretera.
- ¿Pero es que hay guerra, hermosaaaa?
- No, doña Rogelia (ya subió un escalón en el rol social), es que mueren las gentes como moscas en la carretera.
- Ah, ya por la ceguera...

Y así hasta la extenuación y el disloque de ese simpático diálogo de besugos que turba y conturba a la masa).

Habría que decir que por la ceguera hay muertes en la carretera porque los desaprensivos de siempre —eufemismos aparte— no miran jamás el retrovisor, y así se disponen a adelantar cuando viene otro con su intermitente reglamentario iniciando su adelantamiento correcto y, al final, o suerte o tortazo. Y porque los desaprensivos de siempre adelantan en cambio de rasante o en adelantamientos prohibidos y... chas, chas pam, pun. Un muerto, varios o... la invalidez permanente para toda la vida, que no se sabe qué es peor...

Habría quien, tocado de misericordia, venga a indicarnos de cualquier forma ¡hoy vale todo menos el espíritu deportivo! que él cuando coge su coche es San Francisco de Asís o el "poverello", me da igual. Pero a la hora de la verdad los he visto con canas, pinta de hombre bueno y hacer las salvajadas jamás contadas. Y a jóvenes hacer equilibrios para no salirse de la carretera. Y a mujeres tan timoratas y deliciosas que vale más no hablar. No soy viajante, pero como periodista "ando cantidad", y todavía tengo el seguro de hace años con sustanciosos descuentos por no darme —ni que me den— por mi sentido de anticipación a la "jugada". (A Dios gracias, porque de un insensato nadie está a salvo). Doña Rogelia, la pobre, llegó a confundir ceguera por carretera. Su hipoacusia es notoria pero no está de más decir que la popular revista TRAFICO afirma y no sin razón, que los riesgos de accidentalidad y muerte se triplican por la noche. Es cuestión evidente de esa ceguera anunciada por Dña. Rogelia. "Ojo con la noche" reza el título de TRAFICO. Y es cierto. La noche, tan bella y placentera, es una invitación a la cordura, pero nada: ¡a lo loco se vive mejor! que diría la canción de hace milenios... Y allí está el coche patrulla de la Guardia Civil con sus luces intermitentes anunciando la tragedia.

"Cinco muertos y un herido en coma". "Todos de una misma familia", etc. Nuestra ceguera nos lleva a que haya miles de muertos en nuestras carreteras cada día más transitadas. Con coches de lujo devorando kilómetros y potentes "caballajes" que no miran ni al cuadro de mandos. Tan sólo pisan el pedal acelerador y, como dice un buen amigo mío: ¡Qué sea lo que Dios quiera! Y tú vas y pretendes adelantar a una tortuga —que tanto se peca por exceso como por defecto— y te la pegas. O casi. O viene uno de esos que baja por "el ceda de paso de turno" y no lo respeta —porque se para sólo ante un STOP sólo los martes y 13— y tú ¿qué haces? Te la das con él; con quien viene a 200 por hora en su TURBO 1999 y con una chulería imperial, o frenas y... chas, chas, pam, pun... O te dejas las gomas pegadas al asfalto. Todo un problema de ceguera.

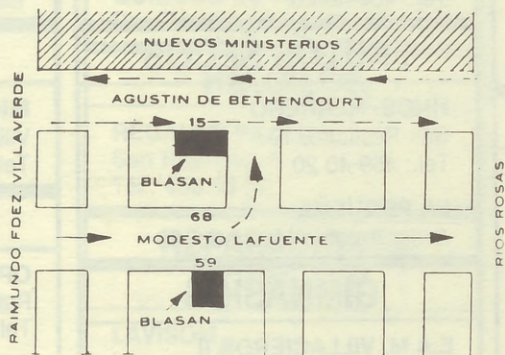
L.

LAS BIENAVENTURANZAS

Bienaventurados los que confían en el paso de cebra porque pronto verán a Dios. Humor negro sin lugar a dudas, tristemente, por que hay aún personas que siguen confiando en el respeto mutuo, sin pensar a caso que cafres hay (no rebajo ni un ápice en el tratamiento), para los que no cuenta demasiado el resto de los habitantes de este puñetero planeta.

Por suerte, parece ser que esta especie de bichos raros va disminuyendo. Quiero, aquí, aprovechar la oportunidad para felicitar a la mayoría de conductores que diariamente circulan por la avenida de Antonio Machado; esperemos que cunda su ejemplo, para no tener que seguir sufriendo sobresaltos y lo que aún es peor...

Talleres



BLASAN, S.A.

LUNAS PARA AUTOMOVILES
NACIONALES Y EXTRANJEROS
FAROS, PILOTOS, ESPEJOS,
ELEVACIONES Y CERRADURAS

CONCIERTO CON TODAS LAS CIAS. de SEGUROS

OFICINAS

Modesto Lafuente, 59
Tfno. 254 18 64

AGUSTIN DE BETHENCURT, 15
TEL. 254 91 55
28003 MADRID

MARIA DE GUZMAN, 61
(Semiesq. Modesto Lafuente)
TEL. 233 23 26 - 28003 MADRID

BRAVO MURILLO, 380
TEL. 270 78 73
28020 MADRID



CLÍNICA DENTAL DOAR S.A.

CONSULTA PREVIA PETICIÓN. TEL. 450 89 05
DE LUNES A VIERNES DE 9,30 A 14 Y DE 16 A 20 Hrs.

SERVICIOS CONCERTADOS CON: ASISA, ADESLA, SANITAS, PREVIASA.

San Restituto, 25

SOLCAR

PINTURA EN GENERAL

PAPELES PINTADOS
MOQUETAS - PARQUET
SUELOS PLASTICOS
FRISOS - SINTASOL

Alcalde Martín de Alzaga, 13 - Tel. 459 28 22

INDUSTRIAL **M.A.D.R.I.D.** BRICOLAGES

Para decoración, reformas, reparaciones, instalaciones
sanitarias, trabajos manuales, jardín, etc.

Tableros (Cortes de precisión con escuadradora e incisor)

- Materiales
- Accesorios
- Diferentes
- Repuestos
- Iniciativas
- Diseños

Ambrosio Vallejo, 6 - 28039 MADRID
Teléfono 442 14 91

Pedro M. Esteban

TAPICERIA

HNOS. ALVAREZ BURGUES

MUEBLES DE ENCARGO Y RESTAURACION
CORTINAS - COLCHAS

PLAZA ALCIRA, 9. TEL. 459 70 74. 28039 MADRID

VISION

VIDEO CLUB

ULTIMOS TITULOS

REVELADO FOTOGRAFICO

FOTOCOPIAS

VENTA DE PELICULAS

AGUILAR DE CAMPOO. LOCAL 7. TEL. 459 59 49

TIBRERIA PAPELERIA STAN CLUB DE VIDEO

MATERIAL DE OFICINA / ARTICULOS DE REGALO
MATERIAL FOTOGRAFICO/REPORTAJES EN VIDEO
REVELADO DE CARRETES / JUGUETERIA

OFELIA NIETO, 17. TEL. 459 02 26 28039 MADRID

ANUNCIESE EN DEHESA DE LA VILLA

C/ Artistas, 43, 2.º D - Tel. 254 18 77



GUIA UTIL DEL HOGAR

NUEVA DIRECCION
ARTISTAS, 43 - 2.º D
TEL.: 254 18 77

SIEMPRE A SU SERVICIO

ASESORIAS
ASESORIA JURIDICA AA.VV. Armenteros, 27 Tel.: 450 30 30
AUTO-ESCUELAS
AUTO-ESCUELA ALHAMBRA Ofelia Nieto, 75 Tel.: 450 90 79
AUTO-ESCUELA PALOMERO Bravo Murillo, 164 Tel.: 233 28 70
AUTO-ESCUELA PACHECO Villaamil, 34 Tel.: 442 07 67
AUTOMOVILES
AUTOMOVILES MORO Servicio Oficial Ford Marqués de viana, 71 Tel.: 442 48 86 / 33 76
BRICOLAGE
INDUSTRIAL MADRID Ambrosio Vallejo, 6 Tel.: 442 14 91
CAFETERIAS
CAFETERIA BAIRES Antonio Machado, 20 Tel.: 723 02 42
CALEFACCION
MOVIL HOGAR, S.A. Artajona, 17 Tel.: 459 85 75
CARPINTEROS EBANISTAS
JORGE DE COS Sánchez Preciado, 9 Tel.: 459 02 71
CARNICERIAS
RAMON Armenteros, 14 Tel.: 459 96 63

CENTROS COMERCIALES
CENTRO COMERCIAL DEHESA DE LA VILLA Antonio Machado, 20 Tels.: 723 25 69 / 24 44
CENTROS MEDICOS
CERTIFICADOS MEDICOS PSICODRIVE María Auxiliadora, 1 - 1.º D Tel.: 459 20 84
CENTRO MEDICO PSICOTECNICO Antonio Machado, 35 Tel.: 723 15 77
CRISTALERIAS
SEYCA Ofelia Nieto, 85 Tel.: 450 88 35
DENTISTAS
CENTRO MEDICO Tel.: 723 15 77 Tel.: 459 87 39
CLINICA DENTAL DOAR S.A. San Restituto, 25 Tel.: 450 89 05
ELECTRICIDAD
H. BEAS, S.L. Villaamil, 171 Tels.: 450 22 81 / 450 89 92
ELECTRODOMESTICOS
CUBILLAS San Restituto, 7 Tel.: 459 61 03
DE VERDAD Don Quijote, 36 Tel.: 234 33 27
ELECTRONICA
LAVISOM Lorenzana, 15 Tels.: 459 94 02 / 69 00
ESTUDIO DE DANZA
SOLEDAD SIERRA Ambrosio Vallejo, 24 Tel.: 450 13 31
FONTANEROS
MOVIL HOGAR FONTANERIA EN GENERAL Artajona, 17 Tel.: 459 85 75

FRUTAS Y VERDURAS
HNOS. HERRERO San Restituto, 13 Tel.: 459 40 20
FRUTOS SECOS
HNOS. HERRERO San Restituto, 19 Tel.: 459 40 20
LA PEQUEÑA Avda. Antonio Machado, 20
GIMNASIOS
E.A.M. VILLACIEROS II Sánchez Preciado, 15 Tel.: 450 44 69
KABUKI Valderodrigo, 2
JUEGOS RECREATIVOS
RECREATIVOS GONZALEZ Paseo de la Dirección, 75 Tel.: 442 33 93
LIMPIEZAS EN GENERAL
GARRICRISA, S.A. Almorox, 6 Tel.: 459 37 21
LUNAS
BLASAN, S.A. Modesto Lafuente, 59 Tel.: 254 18 64
Bravo Murillo, 380 Tel.: 270 78 73
María de Guzmán, 61 (Semiesq. Modesto Lafuente) Tel.: 233 23 26
MARCOS, MOLDURAS, ESPEJOS
SEICA Ofelia Nieto, 85 Tel.: 450 88 35
MERCERIAS
PRISMA San Restituto, 17 Tel.: 450 86 36
MESONES
MESON LA PALOMA Artajona, 9 y 11 Tel.: 450 84 80

MUDANZAS
VALERO Aguilafuente, 91-109 Tels.: 450 23 28 / 22 54 / 71 08
MUEBLES
MIGUEL MUEBLES Villaamil, 31 Tel.: 442 97 57
OPTICAS
OPTICA SANRA Raimundo Fdez. Villaverde, 15 Tel.: 234 51 78
OPTICA NORTE Ofelia Nieto, 5 Tel.: 450 10 60
PAPELES PINTADOS, PARQUET
SOLCAR Alc. Martín de Alzaga, 13 Tel.: 459 28 22
PELUQUERIAS
ESTUDIO IMAGEN Valdesangil, 59 Tel.: 216 15 69
HNOS. SANCHEZ Antonio Machado, 33 Tel.: 209 19 66
Valderromán, 5 Tel.: 216 86 45
Franco Rodríguez, 98 Tel.: 459 94 90
PESCADOS Y MARISCOS
PANIZO San Restituto, 19 Tel.: 450 43 05
PUBLICIDAD
PUBLIBER Artistas, 43 Tel.: 254 18 77
PUERTAS
MARTIN Y MUÑOZ Ofelia Nieto, 14 Tel.: 450 71 73
EURO-VIME, S.A. Jerónima Llorente, 3 Tel.: 450 53 58

QUIOSCOS DE PRENSA
QUIOSCO DE PRENSA San Restituto, 6
REGALOS
REGALOS PILU"K San Restituto, 4 Tel.: 450 96 72
REPARACIONES VIDEO - T.V.
LAVISOM Lorenzana, 15 Tels.: 459 94 02 / 450 69 00
REPUESTOS DE AUTOMOVILES
REPUESTOS VILLAAMIL Villaamil, 31 Tels.: 442 34 40 / 34 48 / 92 73
INTERAUTO Los Vascos, 16 Tels.: 234 30 06 / 30 07 / 13 60
Ferraz, 90 Tel.: 449 66 24 / 66 34

RESTAURANTES
CAFETERIA RESTAURANTE BAIRES Antonio Machado, 20 Tels.: 723 02 42
MESON GALLEGO I, II, III Muller, 35 Tel.: 279 36 23
Pza. de la Remonta, 13 Tel.: 279 00 61
Plaza de la Remonta, 5 y 7 Tels.: 571 10 66 / 49 10
TALLERES MECANICOS
DE FRUTOS Aguilafuente, 95 Tel.: 450 02 74
TAPICERIAS
HNOS. ALVAREZ BURGUES Pza. Alcira, 9 Tel.: 459 70 74
TALLER DE PELETERIA
WALABY Villaamil, 119 Tel.: 459 74 93


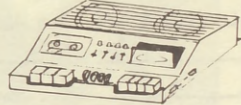
VIDEO CLUB
TAURO Avda. Dr. Federico Rubio y Galí, 108 Tel.: 459 18 24
VISION 4 Aguilar de Campoo, local 7 Tel.: 459 59 49
STAN Ofelia Nieto, 17 Tel.: 459 06 26
BOGART San Gerardo, 10 Tel.: 723 40 31
VINOS
FERGADO DISTRIBUCIONES Aguilafuente, 109 Tel.: 450 78 51
TV - VIDEO
CUBILLAS San Restituto, 7 Tel.: 459 61 03
ZAPATERIAS
CALZADOS VICTOR San Restituto, 6 Tel.: 450 55 44
CLARES Antonio Machado, 20 Tel.: 216 40 91

PARTICULAR A PARTICULAR

¡¡TU ANUNCIO GRATIS!!

EN DEHESA DE LA VILLA, TU REVISTA CONTESTADOR AUTOMATICO

24 HORAS | 7 DIAS A LA SEMANA | 254 18 77
AL DIA | DENTRO DE TU BARRIO

NOTA DE LA DIRECCION

Atendiendo a repetidas demandas de algunos asiduos lectores que se lamentan de no recibir nuestra revista, y previo estudio y consulta posterior, hemos cambiado el sistema de entrega que, naturalmente, sigue siendo de DISTRIBUCION GRATUITA.

A partir del presente ejemplar y tal como os anunciábamos en nuestra anterior circular, el sistema será el siguiente:

La revista estará a vuestra disposición en los puestos de periódicos y otros establecimientos que los iremos comunicando, en los que encontraréis un cartel que anuncie su distribución.

Igualmente procederán a la distribución de las mismas en los establecimientos e industrias que habitualmente colaboran con la revista a través de sus anuncios y en los que encontraréis cartel de establecimiento colaborador.

Una vez más, a todos, gracias por vuestra comprensión y colaboración.

DEHESA DE LA VILLA

LA REVISTA DEL BARRIO

Tu Revista

..... Distribución Gratuita



CALZADOS VICTOR

CARNET DE COMPRADO

EXIJA EL CARNET DE COMPRADOR
Y OBTENDRA DESCUENTOS EN SUS
COMPRAS

Telf. 450 55 44

SAN RESTITUTO, 6

CRISTALERIA

SEYCA

Sergio y Carlos
Sánchez Escudero



OFERTA DEL MES DE OCTUBRE
CRISTALES PARA MESAS CAMILLA 15% DE DESCUENTO

Marcos, Espejos, Lunas Securit,
Climalit, Aluminio, Decoración.

GRAN SURTIDO PORTAFOTOS

OFELIA NIELO, 85 - TELEF. 450 88 35

Modas Valza

LA MEJOR MODA
A PRECIOS DE FABRICA
CONFECCION SEÑORA, CABALLERO
Y NIÑO

PLAZA ALZIRA, 11. TEL. 450 62 57. 28039 MADRID



SERVICIO
TECNICO

SONIDO TELEVISION VIDEO

Panasonic/Technics

Lorenzana, 15 - TELS. 459 94 02-450 69 00 - 28039-MADRID

PESCADERIA PANIZO



SU CALIDAD,
INDISCUTIBLE
SUS PRECIOS,
SIN COMPETENCIA
TE AVALAN

SAN RESTITUTO, 15 - TELF. 450 43 05 - 28039 MADRID

VIDEO CLUB BOGART



LOS TITULOS
MAS ACTUALES
SISTEMAS
VHS Y BETA

PRECIO ALQUILER
24 HORAS: 300 ptas.

San Gerardo, 10
TEL. 723 40 31



EURO-VIME, S. A.

Jerónima Llorente, 3 - Tel. 450 53 58

PUERTAS BLINDADAS, ACORAZADAS
CAJAS FUERTES, ALARMAS
INSTALACIONES DE SEGURIDAD

¡¡¡LLÁMENOS SIN COMPROMISO!!!

LA ULTIMA GENIALIDAD DE DALÍ

Dalí comentó que los genios no deberían morir nunca y Mecano en una canción de moda le reclama que viva para que este país no pierda otro genio. Quizá, Dalí solo pretendía decir que él no quería morir y Mecano ensalzar una figura comercial. Pero los dos tienen razón. Ahora es difícil recordar un genio que esté vivo.

Ahora todos se disputan su legado. Pero su legado en pesetas. Había mucha expectativa por ver quién era el heredero de Dalí, que murió sin hijos y pocos herederos probables.

Cataluña apostaba porque administraría los bienes del pintor. Para cualquier catalán, Dalí era un orgullo. Y su tierra natal es un buen lugar para dedicarle otro Museo.

Pero, parece ser que es el Estado, quien heredará todo. Desde luego Dalí era un genio español, y cualquier español se siente orgulloso de Dalí, con notables excepciones.

Sería arrogante que la exposición se abriera en Madrid. Lo cortes no quita lo valiente. Y aunque Cataluña es un buen lugar para mostrar la obra de Dalí no se le puede negar algún cuadro al Museo del Prado.

Y aunque los Catalanes sean buenos administradores de fortunas, no se puede privar de ese beneficio al resto de los españoles.

Porque siento curiosidad por saber qué les va a tocar a los andaluces en todo el reparto. Un amigo muy íntimo de Dalí era andaluz, Federico García Lorca.

Lo que quiero decir es que Dalí podía haber dejado la herencia a su hermana, a su prima, o a cualquier amigo. Pero optó por dejarlo a una comunidad amplia. No sentía aversión hacia ninguna región española y amaba a todos en general. Sentía gran simpatía por la monarquía y desde luego representaba a España por donde iba y no sólo a Cataluña. Dejar su obra a Cataluña supone la exclusión de todas las demás. Y no creo que Dalí pretendiera tal cosa.

La extravagancia de Dalí

Otra razón que pudo tener el extravagante Dalí para dejar su herencia al Estado, es que eso es lo que menos se esperaba. Y este hombre tímido por naturaleza tenía casi necesidad vital de mostrarse extravagante para ocultar su timidez.

En cualquier caso hay muchos que defienden que sus extravagancias no eran tales, que respondían a una forma de ver la vida distinta, a un inteligencia, digamos superior.

Es muy posible. Dalí no era ningún tonto. Y desde luego su visión del mundo era diferente a la del común de los mortales. De hecho ha sido considerado el paradigma de surrealista cuando muchos surrealistas no le incluían en su grupo. Pero no podemos negar esa visión onírica del universo de Dalí.

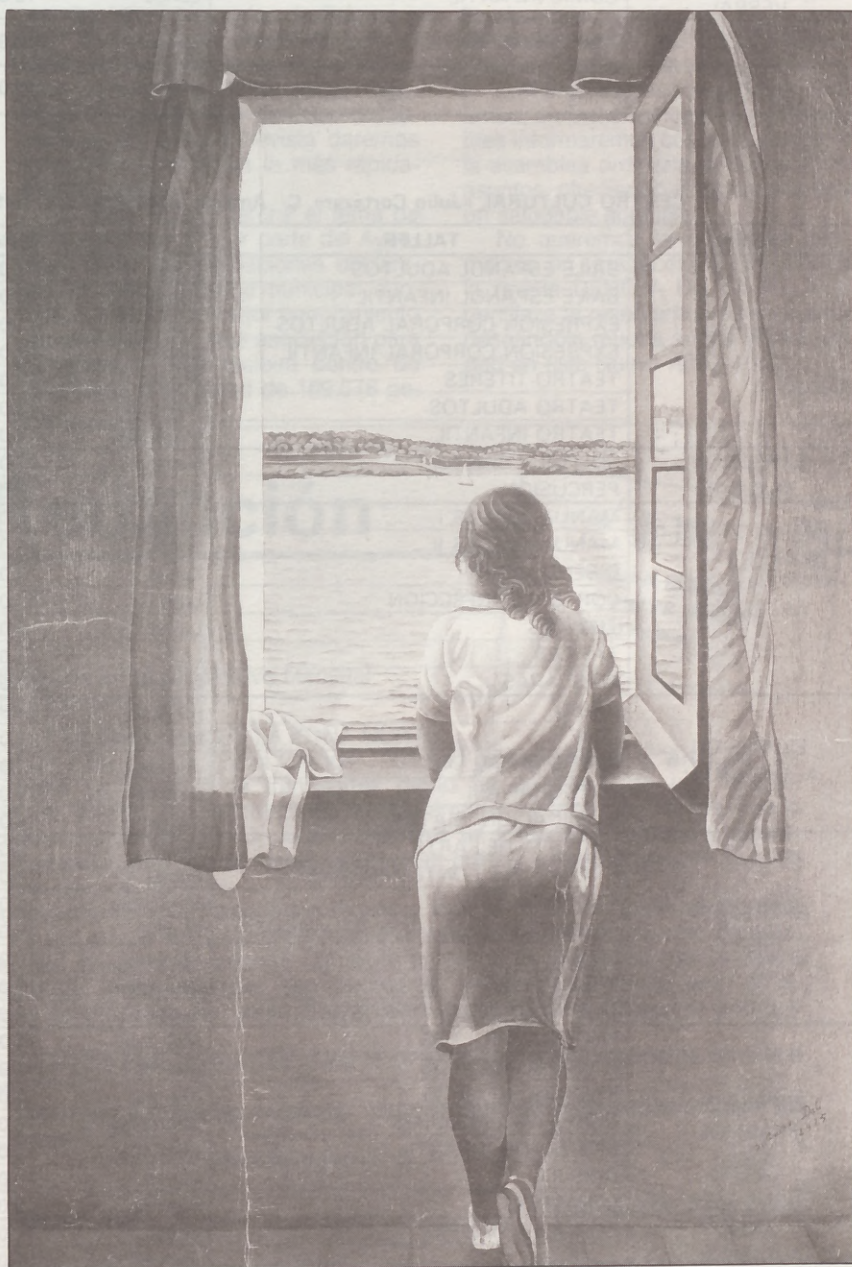
Veía las cosas de distinta forma, y por eso, cuando casi nadie lo esperaba, Dalí nombró heredero universal al Estado.

Pero pretender que toda la heren-

cia la tiene el Estado es negar la sensibilidad que hizo que este artista llegara a ser grande.

Quién no tiene una reproducción de un cuadro de este genial pintor en su casa, quién no una enciclopedia donde vengan dos o tres.

Sin duda el cuadro original es mucho mejor. Pero todo lo que pueda sugerir un cuadro de este genial pintor colgado en cualquier pared de nuestro hogar es otro poco de la herencia. La parte del legado de Dalí que nos corresponde.



La Junta Municipal del Distrito Moncloa, ahora nos envía, para su difusión, una relación de las actividades de los Talleres de sus Centros Culturales.



ENERO-MARZO 89

CENTRO CULTURAL «JUAN GRIS». C/ Francos Rodríguez, 100. Telfs.: 450 78 65 y 450 79 98

AREA	TALLER	HORARIO	SALA	N.º DE PLAZAS
EXPRESION DINAMICA	TEATRO INFANTIL	Martes 17,00 - 19,00	1	8 - 15
	TEATRO ADULTOS	Miércoles 19,00 - 21,00	1	8 - 15
	EXPRESION CORPORAL INFANTIL	Miércoles 17,00 - 19,00	1	10 - 20
	EXPRESION CORPORAL ADULTOS I	Martes 9,00 - 11,00	1	10 - 20
	EXPRESION CORPORAL ADULTOS II	Martes 19,00 - 21,00	1	10 - 20
	BAILE ESPAÑOL INFANTIL	Jueves 18,00 - 20,00	1	10 - 20
EXPRESION MUSICAL	BAILE ESPAÑOL ADULTOS	Miércoles 11,00 - 13,00	1	10 - 20
	GUIARRA INFANTIL	Jueves 17,00 - 19,00	2	8 - 15
MANUALIDADES ARTESANIA	GUIARRA ADULTOS	Jueves 19,00 - 21,00	2	8 - 15
	MANUALIDADES	Jueves 11,00 - 13,00	2	8 - 15
EXPRESION AUDIOVISUAL	CORTE Y CONFECCION	Lunes 9,00 - 11,00	2	8 - 15
	VIDEO I	Lunes 11,00 - 13,00	3	8 - 15
EXPRESION VERBAL	VIDEO II	Martes 19,00 - 21,00	3	8 - 15
	COMIC INFANTIL	Lunes 18,00 - 20,00	1	8 - 15
EXPRESION PLASTICA	PINTURA INFANTIL	Lunes 18,00 - 20,00	1	8 - 15
AREA CULTURAL	AJEDREZ	Miércoles 18,00 - 20,00	2	8 - 15

CENTRO CULTURAL «Julio Cortázar». C/. Antonio Machado, s/n. Telfs.: 723 43 75 - 723 45 18

AREA	TALLER	HORARIO	SALA	Nº DE ALUMNOS
EXPRESION DINAMICA	BAILE ESPAÑOL ADULTOS	Lunes 9,00 - 11,00	S. Actos	10 - 20
	BAILE ESPAÑOL INFANTIL	Lunes 19,00 - 21,00	S. Actos	10 - 20
	EXPRESION CORPORAL ADULTOS	Viernes 11,00 - 13,00	1	10 - 20
	EXPRESION CORPORAL INFANTIL	Lunes 17,00 - 19,00	1	10 - 20
	TEATRO-TITERES	Martes 17,00 - 19,00	2	8 - 15
	TEATRO ADULTOS	Miércoles 19,00 - 21,00	S. Actos	8 - 15
	TEATRO INFANTIL	Miércoles 17,00 - 19,00	S. Actos	8 - 15
EXPRESION MUSICAL	SOLFEO Y CANTO	Martes 17,00 - 19,00	0	8 - 15
	PERCUSION	Martes 19,00 - 21,00	1	8 - 15
MANUALIDADES ARTESANIA	MANUALIDADES I	Lunes 9,00 - 11,00	0	8 - 15
	MANUALIDADES II	Lunes 11,00 - 13,00	0	8 - 15
	DISEÑO MODA	Lunes 9,00 - 11,00	0	8 - 15
	CORTE Y CONFECCION	Lunes 11,00 - 13,00	0	8 - 15
	TELARES	Lunes 9,00 - 11,00	S. Reunión	8 - 15
	TAPICES	Lunes 11,00 - 13,00	S. Reunión	8 - 15
	MASCARAS	Lunes 17,00 - 19,00	3	8 - 15
EXPRESION AUDIOVISUAL	RADIO	Martes 19,00 - 21,00	2	8 - 15
	CINE	Miércoles 19,00 - 21,00	2	8 - 15
	FOTOGRAFIA I	Jueves 17,00 - 19,00	2	8 - 15
	FOTOGRAFIA II	Jueves 19,00 - 21,00	2	8 - 15
	ILUMINACION TEATRAL	Lunes 19,00 - 21,00	2	8 - 15
EXPRESION VERBAL	HISTORIA DEL ARTE	Lunes 9,00 - 11,00	2	8 - 15
	LITERATURA CONTEMPORANEA	Lunes 11,00 - 13,00	2	8 - 15
	FILOSOFIA	Miércoles 11,00 - 13,00	2	8 - 15
	ANIMACION A LA LECTURA INFANTIL	Martes 19,00 - 21,00	0	8 - 15
	COMIC	Martes 19,00 - 21,00	0	8 - 15
	TEBEOTECA	Miércoles 17,00 - 21,00	0	8 - 15
	DISEÑO GRAFICO Y ARTISTICO	Jueves 19,00 - 21,00	0	8 - 15
EXPRESION PLASTICA	PINTURA ADULTOS	Miércoles 11,00 - 13,00	3	8 - 15
	PINTURA ADULTOS	Martes 19,00 - 21,00	3	8 - 15
	PINTURA INFANTIL	Martes 17,00 - 19,00	3	8 - 15
	MODELADO ADULTOS	Miércoles 19,00 - 21,00	3	8 - 15
	MODELADO INFANTIL	Miércoles 17,00 - 19,00	3	8 - 15
	DIBUJO	Lunes 19,00 - 21,00	3	8 - 15
	CERAMICA	Viernes 9,00 - 11,00	3	8 - 15
AREA CULTURAL	CONOCER MADRID	Lunes 11,00 - 13,00	3	8 - 15
	AJEDREZ	Jueves 19,00 - 21,00	S. Reunión	8 - 15

HABLAN LAS ASOCIACIONES

UN AÑO MAS

Esta asociación, un año más, desea a todos los vecinos de nuestro barrio un feliz 1989.

También este año que ya corre, lucharemos sin desmayo, para conseguir soluciones a los problemas que tenemos planteados ante la Junta Municipal de distrito y otros organismos oficiales. También, cómo no, quereamos, una vez más, pedir a los vecinos colaboración y presencia con la asociación, pues cuantos más seamos más logros podremos conseguir, con un trabajo más llevadero.

Aunque sin terminar y paralizado por las vacaciones Navideñas, hemos conseguido solucionar el antiguo problema de la recogida de aguas de la zona verde y campo de fútbol de San Federico, que tantas inundaciones nos ha proporcionado, principalmente a los vecinos de la colonia de Valdezarza de la parte baja de ésta.

Otra petición nuestra que ha sido atendida y a punto de concluirse es la acera que une la calle Isla de Pascua con la de Artajona, tan necesaria para no pisar barro los vecinos que se desplazan al Centro Cultural, zona de Valdeconejos y Ciudad de los Poetas.

También esperamos dentro de es-

tos primeros quince días de enero la colocación de tres puntos de luz en los soportales de la plaza de Armenteros.

De los presupuestos de este año 89 esperamos también que se dedique alguna cantidad al muy deteriorado barrio de Villaamil, pero tanto de este concepto como del tema del aparcamiento en el solar de Azuaga, daremos más amplia información en la asamblea ordinaria que tendrá lugar en el segunda quincena del corriente mes de enero.

En fecha próxima solicitaremos, nuestra asociación y las de Paloma y San Nicolás, una entrevista con el Concejal de Urbanismo, señor Espelosín para tratar del tema de las viviendas con terrenos de derecho de superficie, de cuya entrevista daremos cumplida información lo más rápidamente posible.

Al estar ya en marcha el tema de las subvenciones por parte del Ayuntamiento a las asociaciones declaradas de utilidad pública municipal, aunque, a falta de un mejor conocimiento de su desarrollo, esta asociación para el ejercicio 1988 recibirá dentro de unos días la cantidad de 169.576 pe-

setas, según las normas de participación ciudadana en vigor desde marzo de 1988.

Este año, como tradicionalmente se viene haciendo, celebraremos el día de la convivencia, a últimos de mayo, con un programa que en su momento se divulgará y que incluirá, entre otros actos, una excursión.

Tampoco faltarán este año las calurosas Fiestas de Verano, que esperamos sigan teniendo tan buena acogida como en años anteriores y que celebraremos en el mes de julio.

En el local de la asociación siguen funcionando actividades como clases de dibujo, cuadro de teatro, asesoría jurídica y equipo deportivo.

Como ya hemos mencionado más arriba, en la 2.ª quincena del presente mes informaremos con más detalle en la asamblea ordinaria de todos estos asuntos, ofreciendo al término de ésta un saludable aperitivo.

No queremos terminar esta información sin agradecer a la dirección de la revista DEHESA DE LA VILLA su gentileza al reservarnos este espacio, deseándole mucha suerte y prosperidad en este Nuevo Año.

A. De Cos

Cartas a la Redacción

Muy señores míos:

Con el ruego de su publicación en el Informativo Mensual "Dehesa de la Villa", les escribo la siguiente nota:

TRANSPORTES EN LA ZONA NORTE

Esta nota la hago extensiva a los barrios "Peña Grande", "Ciudad de los poetas" y "Artajona" los cuales verían de muy buen grado un sistema de transportes digno de un barrio de una ciudad.

Existe una red de METRO en Madrid, la cual creo sería factible ampliar a los barrios citados, con lo cual éstos quedarían comunicados con el resto de la ciudad, mediante un transporte cómodo y rápido.

Si esta solución no fuera posible, creo que al menos se podrían enlazar estos barrios con la zona Centro de la Capital, mediante una línea de autobús.

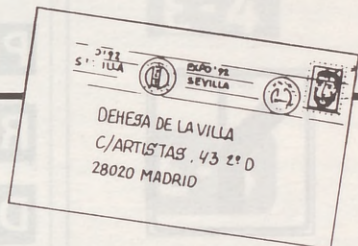
Y, finalmente, si no podemos tener unos transportes dignos y lógicos, pues en la actualidad para el desplazamiento al Centro de Madrid puede tardarse, en el mejor de los casos, unos tres cuartos de hora, no vendría mal reforzar la única línea existente: el autobús 127; pues en las horas punta, por citar un ejemplo, a las 7,30 horas de la mañana de un día laborable, son muchas las veces que no puede parar en alguna parada por estar completo, y las personas que están a esas horas esperando el autobús, no creo que lo hagan precisamente por placer.

Ah, se me olvidaba decir que esta línea de autobús durante otras horas del día, raramente tiene una frecuencia inferior a 20 minutos.

El Ayuntamiento dice: "Utilice los transportes públicos", pero yo digo: ¿Cómo podemos usar los transportes públicos si apenas existen?

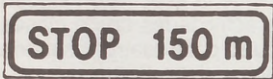
Atentamente,

José Ramón Sans Pérez



ESTAS SON LAS NUEVAS SEÑALES

/2



PRESEÑALIZACIÓN DE DETENCIÓN OBLIGATORIA

Colocada bajo la señal de ceda el paso, indica la distancia a que se encuentra la señal de ceda el paso o de stop (detención obligatoria) de la próxima intersección.



ITINERARIO CON PRIORIDAD

Panel que aparece junto con la señal de calzada con prioridad, que indica el itinerario con prioridad.

PUEDEN RESULTAR DUDOSAS

Muchos conductores, pese a haber obtenido el permiso de conducción, confunden el significado de algunas señales. Igualmente, los errores en los exámenes para la obtención del popular «carnet» de conducir se dan en torno a un grupo de señales que, bien por ser poco habituales o bien por tener un significado confuso, polarizan los fallos de aspirantes y conductores expertos. Un repaso a estas señales «conflictivas» no vendrá mal a los conductores y podrá evitar algún suspenso (disgusto inclui-

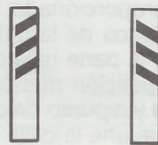
do) entre aquellos que desean superar las pruebas y obtener el permiso de conducción.



EMPALME. INCORPORACION POR LA DERECHA/IZQUIERDA

En esta señal existe una diferencia entre el texto explicativo facilitado por el MOPU y el que figura en el Código de la Circulación. Este último señala: «Este símbolo advierte a los conductores del peligro que supone la posible incorporación por la derecha/izquierda de otros vehículos y les impone, además, la obligación de permitir y facilitar esta incorporación modificando sin brusquedad la dirección o la velocidad de sus vehículos, si ello fuese necesario». (Artículo 170-I-23 y 24 del Código de la Circulación). Por su parte, el MOPU dice: «Peligro por la proximidad de una incorporación por la derecha/izquierda de una vía,

cuyos usuarios deben ceder el paso».



PROXIMIDAD DE UN PASO A NIVEL O DE UN PUNTE MOVIL

Esta señal indica la proximidad de un paso a nivel o puente móvil, y va acompañada de las señales de peligro de Puente Móvil, Paso a Nivel con Barreras o Paso a Nivel sin Barreras. Las barras rojas inclinadas hacia la derecha o izquierda sólo indican a qué lado se encuentra la señal respecto a la carretera, pero nunca —y esto suele ser un error bastante habitual— estas barras indican el hecho de que exista o no barrera en el obstáculo.



PAVIMENTO DESLIZANTE

Esta señal, cuando no lleva ningún cartel complementario, indica «peli-

gro por la proximidad de una zona de la calzada, cuyo pavimento puede resultar muy deslizante». El error más común consiste en pensar que el pavimento de este tramo sólo será deslizante durante días en los que haya hielo, nieve o similares; lo cierto es que, por la razón que sea, el pavimento puede ser deslizante durante cualquier día. (Además, existe otra señal nueva que indica esta eventualidad del deslizamiento por hielo o nieve. Ver explicación sobre «pavimento deslizante por hielo o nieve»).



DETENCION OBLIGATORIA

Pese a lo habitual y frecuente de esta señal en las vías, sigue estando no perfectamente comprendido su significado. Reiteramos una vez más su significado: «Obligación para todo conductor de *detener* (siempre) su vehículo ante la próxima línea de detención o, si no existe, inmediatamente antes de la intersección, y ceder el paso en la misma a los vehículos que circulen por la vía a la que se aproxime». Un error muy extendido es, en cruces de mucha visibilidad, no detener el vehículo, sino viendo que nadie se aproxima, salir a la otra vía sin más. Mal hecho y merece la consiguiente sanción.



ENTRADA PROHIBIDA A VEHICULOS QUE TRANSPORTEN MERCANCIAS PELIGROSAS

Este símbolo prohíbe el paso «a toda clase de vehículos que transporten mercancías peligrosas y que deben circular de acuerdo con su reglamentación especial».



ENTRADA PROHIBIDA A VEHICULOS QUE TRANSPORTEN MERCANCIAS EXPLOSIVAS O INFLAMABLES

Esta señal es poco conocida, por lo infrecuente. Prohíbe el paso a «toda clase de vehículos que transporten mercancías explosivas o fácilmente inflamables y que deben circular de acuerdo con su reglamentación especial».



ENTRADA PROHIBIDA A VEHICULOS QUE TRANSPORTEN PRODUCTOS CONTAMINANTES DEL AGUA

Igual que lo anterior, desconocida por lo inhabitual. Prohibición de paso a toda clase de vehículos que transporten más de tres mil litros de productos capaces de contaminar el agua.

ENTRADA PROHIBIDA A VEHICULOS DE MOTOR CON REMOLQUE, QUE NO SEA UN SEMIRREMOLQUE O UN REMOLQUE DE UN SOLO EJE

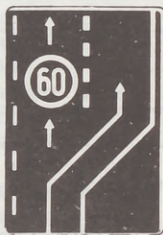


La inscripción de una cifra de tonelaje, ya sea sobre la silueta, ya en una placa suplementaria, significa que la prohibición de paso sólo se aplica cuando el peso máximo autorizado del remolque supere dicha cifra.



SEPARACION MINIMA

Tampoco es una señal que se encuentre habitualmente. Indica la «prohibición de circular sin mantener con el vehículo precedente igual o mayor separación a la indicada en la señal».



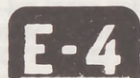
CARRIL OBLIGATORIO PARA TRAFICO LENTO

«Indica que los vehículos que circulen a velocidad inferior a la que figura en la señal deben utilizar obligatoriamente el carril de la derecha. Recomendamos a los conductores de los demás vehículos utilizar también este carril, especialmente para facilitar los adelantamientos». En este sentido, puntualizar que un vehículo que circule a velocidad superior a la indicada en la señal no tiene obligación de circular por ese carril, pero resulta conveniente hacerlo.

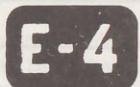


CARRIL RESERVADO PARA AUTOBUSES

Tampoco es una señal que se haya encontrado con excesiva frecuencia en nuestras vías. «Indica la prohibición a los conductores de los vehículos que no sean de transporte colectivo de circular por el carril indicado. La mención «taxi» autoriza también a los taxis la utilización de este carril. En los tramos en los que la marca blanca longitudinal esté constituida, en el lado exterior de este carril, por una línea discontinua, se permite su utilización general exclusivamente para realizar alguna maniobra, que no sea la de adelantamiento, dejando siempre preferencia a los autobuses y, en su caso, a los taxis».



fondo verde



ITINERARIO EUROPEO

Esta placa identifica un itinerario de la red europea de carreteras. La vía puede llevar, además, la placa de identificación española, según la categoría de la vía (es decir, autopista, de la red de interés general, y autonómica de primer, segundo o tercer nivel).

J. M. MENENDEZ
(Artículo extraído de la revista TRAFICO - Noviembre 88)

MAS PREMIOS, **JUEGUE CON NOSOTROS**
 CONOZCALOS.
 AHORA, ADEMÁS,
 UNA BATERIA DE AUTOMOVIL DE 45 AMPERIOS

**GANE DESDE 25.000
 HASTA 100.000 PTAS.
 EN PREMIOS**

USTED YA SABE QUE, si el número en rojo que aparece en la portada coincide con los cuatro últimos números de la Lotería Nacional del día anunciado, ha sido usted agraciado con 25 bonos de 1.000 ptas, que podrá utilizar como y cuando quiera en los distintos establecimientos que ofrecen su colaboración a esta revista con su publicidad.

USTED YA CONOCE nuestro juego *Errores Dehesa*, con el que obtiene otras veinticinco mil pesetas en bonos, si previamente su revista fue premiada con la Lotería Nacional, lo que hemos venido anunciando en todas nuestras publicaciones anteriores. Pero si aun alberga alguna duda, llame al 254 18 77, y le informaremos gustosos.

PERO ES QUE ADEMÁS el agraciado con el número de la suerte obtendrá un premio adicional de una batería Fernsa por atención de INTERAUTO con domicilio en Los Vascos, 16, que será entregada en el domicilio de DEHESA DE LA VILLA, C/ Artistas, 43-2.º D.

**AL IGUAL QUE USTED,
 20.000 FAMILIAS VEN
 ESTE ANUNCIO
 ¡¡ES EFECTIVO!!**

ERRORES DEHESA

DEHESA DE LA VILLA
 INFORMATIVO MENSUAL

Redacción y administración: Artistas, 43 - Teléf.: 254 18 77 - 28020 Madrid

ERROR	PAG.	CONCEPTO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Nombre _____ Apellidos _____

Dirección _____ Localidad _____

Teléf. _____ N.º de orden para el sorteo _____

EL DE LA PORTADA

El PubliERROR \$

**NUMERO
 DE LA REVISTA**

EN COMBINACION CON LOS CUATRO ULTIMOS NUMEROS DE LA LOTERIA NACIONAL DEL DIA 25 DE FEBRERO DE 1989. EL NUMERO PARA EL SORTEO ES EL INFERIOR DE LA PORTADA.

¡SUERTE!

NOTA: Los errores de "Juegue con nosotros" sólo se encuentran en la publicidad.

¿QUIERES RECIBIR MENSUAL Y PUNTUALMENTE TU REVISTA: LA REVISTA DE TU BARRIO?

Seguimos recibiendo quejas de que la revista del barrio, tu revista, no llega a todos los domicilios. Si verdaderamente estás interesado en recibirla, te lo vamos a poner aun más fácil:

Llama al teléfono 254 18 77, da tu nombre, apellidos y dirección e inmediatamente procederemos al envío de un ejemplar, tomaremos buena nota para el envío de sucesivos números, puesto que entendemos que te interesa la suscripción. No te preocupe demasiado la forma de pago, que de hecho es una modesta cantidad anual, que puedes pagar como y cuando quieras y que empleamos para el trabajo de fajado, franqueo y envío de la misma. 350 ptas para Madrid capital y 450 para provincias.

¡¡LA FORMA MAS COMODA!!

**POR CORREO SUSCRIPCION: 350 ptas./AÑO
 POR TELEFONO, AL 254 18 77 (11 núms.)**

Nombre

Primer apellido

Segundo apellido

Dirección

Tfno.

Cód. postal

Ciudad

**Transferencia C/Cte. Núm. 604.701 ofic. 1.073
 CAJA DE MADRID**

EN EL PARQUE DE ATRACCIONES

Eran las seis de una espléndida tarde de verano, una de esas tardes en los que el sol, compadeciéndose de los de aquí abajo, se ocultaba de vez en cuando tras de alguna nube, proporcionándonos pasajeros, aunque gratificantes momentos de sombra.

Estábamos de vacaciones, y ese día habíamos ido a pasarlo allí casi por decisión unánime, aunque justo es reconocer que en un principio las opiniones estaban algo divididas. Creo que fui yo quien sugirió la idea y sólo dos o tres me apoyaron. No sé por qué se suele pensar que un sitio así es sólo para niños. Yo disfruto tanto, que supongo que fue mi entusiasmo lo que convenció a todos. Se me pasa el tiempo volando porque me gusta subir en todas las atracciones, realmente me convierto en una niña cuando estoy allí. Y finalmente creo que acabé contagiando mi estado de ánimo a todo el grupo.

Decidimos pues ir en los tres coches de que disponíamos, y nos repartimos lo mejor que pudimos. Ir allí en una tarde de verano es tarea harto complicada, sobre todo a la hora de encontrar un sitio donde aparcar, y nosotros necesitábamos tres. Pero tuvimos suerte. Previamente habíamos quedado en encontrarnos en una de las puertas, y no hubo necesidad de esperar demasiado.

Yo, lo primero que hice en cuanto entré fue acercarme a una de las casetas que venden tickets y comprar una buena tira. A continuación, una enorme bolsa de palomitas de maíz. Esto es casi un rito para mí. Desde el momento en que cruzo la puerta, me siento como Alicia cuando cruzó el espejo. El aire me huele de un modo diferente, la luz cambia, los sonidos me llegan como amplificadas, y el movimiento de gentes y cosas, parece ra-

lentizado, justo para que una no pierda detalle de todo cuanto sucede a su alrededor. Y lo de las palomitas es como un complemento: el parque me sabe a maíz tostado.

Enseguida me dí cuenta de que las caras de mis amigos tenían todas esa expresión arrobada que imagino en la mía cuando estoy allí. ¡Qué bobada, ¿no?: todos habían comprado bolsas de palomitas! Creo que todos veían los mismos colores que yo, olían los mismos olores, y por supuesto, todos tenían el mismo sabor que yo en la boca.

En cuanto a lo de comprarse tickets para subir a las atracciones, la cosa ya no era tan entusiasta. Lo comprendo. No puedo pretender que todos compartan mi delirio por bajar por las pendientes de la montaña rusa, o dar vueltas y vueltas por el laberinto, ni lanzarse casi al vacío y con la cabeza para abajo en una de esas infernales máquinas que giran a velocidades increíbles. De todos modos algo sí que se animaron. La noria les conquistó. El buque fantasma acabó con nuestras reservas de risas, y cuando después salimos de la casa magnética, aquello nos obligó a dirigirnos urgentemente a un bar. Teníamos que beber algo si queríamos seguir.

Repusimos fuerzas y continuamos con la diversión. Yo era feliz por doble motivo: primero por estar allí, y segundo porque no me había equivocado y se estaban divirtiendo todos.

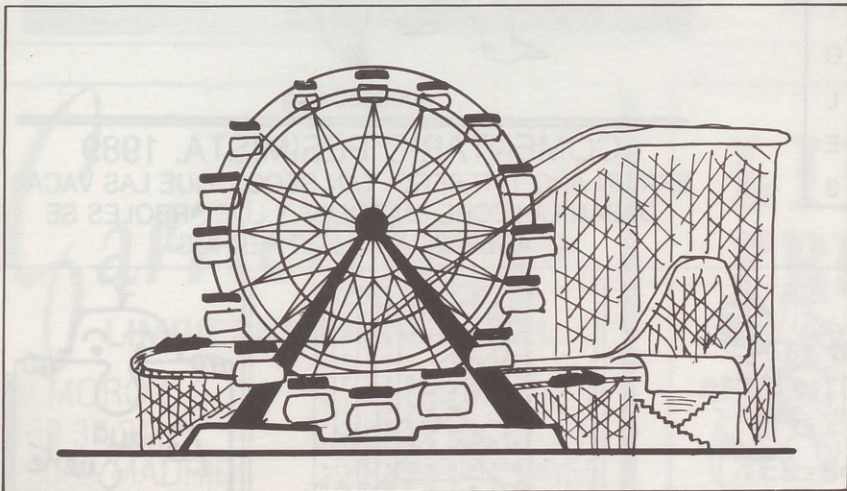
Entonces surgió la división. Unos pocos querían ir al auditorio y presenciar la actuación mientras que otros preferíamos subir en el tren de los horrores. En vista de ello, decidimos separarnos y encontrarnos más tarde en un lugar concreto. Eramos siete los que optamos por la segunda alternativa, y como formábamos un grupo im-

par y en cada cochecillo sólo podían subir dos, uno de nosotros tuvo que ir con otra persona. A mí esta es una de las atracciones que más me gusta. Me impresiona la precisión mecánica con que cada "fantasma" se retira justo en el momento en que se acerca un cochecillo. Los juegos de luces confieren tal sensación de irrealidad al ambiente, que uno cree realmente que el hacha de aquel aparecido que te espera al final del túnel está goteando sangre de la última víctima. Luego hay un momento en el que la luz es tan cegadora y los gritos de los "condenados" tan desgarradores, que crees enloquecer de un momento a otro. Menos mal que esto dura poco y luego sobreviene una total oscuridad. El cambio es tan brusco que asusta. Tienes la sensación de perder contacto con la realidad. El brazo del asiento al que te aferras, pierde su consistencia, parece que flotate, y entonces empiezas a verlo todo como a través de un velo rojo. La velocidad a la que se avanzaba ha desaparecido. Estoy detenida en algún punto. ¡Oh Dios, que no haya una avería aquí dentro! El caso es que no oigo chillar a nadie. Está todo tan silencioso que me extraña. No puedo entender porqué no salgo de aquí. Mi amiga, la que iba conmigo en el cochecillo ha desaparecido de mi vista, no logro verla. Estoy empezando a tener miedo. He entrado muchas veces en este tren de los horrores y siempre he salido riéndome de los fantasmas, aparecidos, vampiros y demás cohorte de rarezas que dejaba dentro, pero ahora estoy temblando.

De repente oigo un ruido ensordecedor. Algo viene hacia mí velozmente; alguien grita. Veo unas caras asustadas que me miran, intento acercarme a ellos para pedirles ayuda, y entonces una fuerza invisible y potentísima tira hacia atrás de mí, justo en el momento en el que el cochecillo se me echaba encima. Lo veo alejarse. Y por otro lado, vuelvo a escuchar de nuevo el mismo ruido que antes, los mismos gritos, veo otras caras asustadas, intento acercarme, y algo vuelve a tirar de mí. Así me pasa una y otra vez, siempre igual, como si estuviese viendo repetida la escena de una película, todas las veces lo mismo, muchas veces.

Me parece que estoy empezando a comprender; tengo la sensación de haber quedado atrapada en una extraña dimensión. Río enloquecida, y mi risa resuena hueca y aterradora en este universo en el que ahora existo.

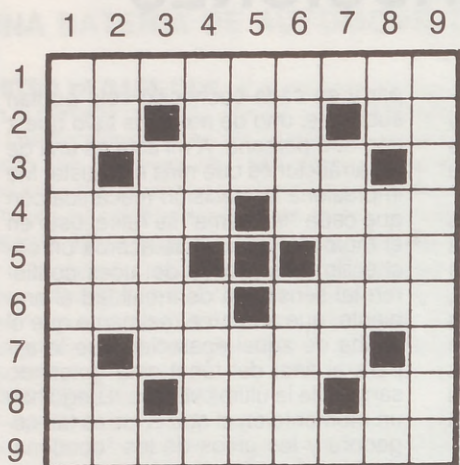
Paloma Torres Díaz



LOS PASATIEMPOS DE TOHER Y EL HUMOR DE RAUL



CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Que padece mal de piedra (fem.) 2: Contracción. Tuesto. Infinitivo. 3: Abreviatura de punto cardinal. Fragancia. Letra que entre hebreos y griegos indicaba el número 3. 4: Adorna. Apogeo. 5: Entregues. Hilo laso. 6: Atreverse. Pueblo en la provincia de Gerona. 7: Letra que entre orientales significaba 2. Robusta. Cifra romana. 8: Nota. Rumiante del Himalaya. Preposición inseparable. 9: Piedra de joyería.

VERTICALES: 1: Cierta baile. 2: Pronombre personal. Cabeza de ganado. Antigua moneda romana.

3: Nombre oficial de la bala adoptada en Francia en 1903. Ave palmípeda. Cifra romana. 4: Extraordinaria. Desafíle. 5: Pronombre demostrativo. Extremo inferior de la antena. 6: Cierta tumor esférico o globulosos. Escuchará. 7: Prefijo del idioma japonés. Ladra el lobo. Cifra romana. 8: Nota. Prefijo que significa Tierra. Imperativo. 9: País de América del Sur.

LOS 7 ERRORES



SOPA DE LETRAS

M	O	C	G	E	T	A	F	E	O
P	I	E	A	D	F	M	R	T	S
S	I	R	L	B	B	Q	N	D	M
E	T	C	A	D	R	I	F	H	O
N	I	E	P	F	P	E	L	W	S
A	E	D	A	B	L	C	R	Ñ	T
G	L	I	G	C	T	O	H	A	O
E	M	L	A	G	E	M	R	W	L
L	E	L	R	O	V	S	U	E	E
C	S	A	J	A	R	A	B	T	S

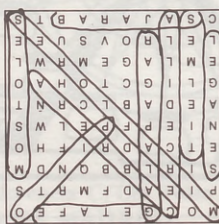
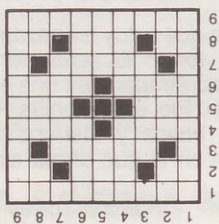
10 MUNICIPIOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

¿COMO SE LLAMA ESTE ANIMAL PREHISTORICO?



Estegosaurio

COMENTARIO PESIMISTA. 1989
ERA UN AÑO TAN SECO, TAN SECO... QUE LAS VACAS DABAN LA LECHE EN POLVO Y LOS ARBOLES SE ACERCABAN A LOS PERROS.



HERMANOS HERRERO - FRUTAS Y VERDURAS



ESPECIALIDAD EN:

NARANJAS, CLEMENTINAS
Y FRUTAS VARIADAS

GALERIA COMERCIAL SACONIA
PUESTO 33-34

AV. JUAN ANDRES, 5 - TEL. 216 03 04

CARNICERIA CARLOS MARTIN

ESPECIALIDAD EN:
ADOBADOS CASEROS

CHULETAS DE CERDO 299 Ptas.
PIERNA Y PALETILLA DE CORDERO 699 Ptas.



GALERIA COMERCIAL SACONIA

AV. JUAN ANDRES, 5 - PUESTOS 14-15 - TEL. 216 21 80

SERVICIO A DOMICILIO



LA PEQUEÑA FRUTOS SECOS

GOLOSINAS - JUGUETES - BOLLERIA
REGALOS - FIESTAS FAMILIARES
COMPLEMENTOS PARA DISFRACES.

CUMPLEAÑOS Y BARES
PRECIOS ESPECIALES

AV. ANTONIO MACHADO, 20

Garricrila, S.A.
LIMPIEZAS EN GENERAL

ALMOROX, 6
459 37 21
28039 MADRID

NORTE, 6
844 33 67
MIRAFLORES

LIMPIEZAS
FRUTOS, S. A.

ARMENTEROS, 41. TEL. 459 37 21
28039 MADRID
TEL. 844 33 67 (MIRAFLORES)



ALTA PELUQUERIA

FRANCOS RODRIGUEZ, 98
TEL. 459 94 90
28039 MADRID
(DIRIGE: PACO)

HNO SANCHEZ



ANTONIO MACHADO, 33
TEL. 209 19 66
28035 MADRID

(DIRIGE: PAULA)

VALDERROMAN, 5
TEL. 216 86 45
28035 MADRID

(DIRIGE: ROSI)

EN NUESTRA ZONA



QUE PONE A NUESTRA DISPOSICION

- SERVICIO INTEGRAL DE TALLER
- AGENTE DE SEGUROS
- SERVICIO DE CHAPA Y PINTURA
- EL MEJOR SERVICIO POST-VENTA

PARA CUALQUIER TIPO DE CONSULTA, LLAMENOS ESTAREMOS A SU ENTERA DISPOSICION (INCLUSO EN SU PROPIO DOMICILIO)

MARQUES DE VIANA, 71
TELEF. 442 48 86
442 33 76

Y EN EL RASTRILLO DE TETUAN
NUEVO SERVICIO OFICIAL



AUTOMOVILES MO-RO

Y ADEMÁS

TODA CLASE DE VEHICULOS DE OCASION, TOTALMENTE REVISADOS Y GARANTIZADOS POR NUESTRO SERVICIO TECNICO.

ABIERTO
DOMINGOS
(mañanas)