

EJEMPLAR GRATUITO

DEHESA *de la* VILLA

Informativo MENSUAL

AÑO IV . NUMERO 21. FEBRERO 1990

POLEMICO CRUCE,
ANTONIO MACHADO
SINESIO DELGADO.

5467

**JUEGUE
CON
NOSOTROS**

GAÑE DESDE 25.000
HASTA 100.000 PTAS.



Ayuntamiento de Madrid

BLASAN, S.A.

**AGENCIA OFICIAL
PEUGEOT-TALBOT**



LUNAS

BLASAN

**PROMOCION ESPECIAL
COCHES NUEVOS
OBSEQUIO RADIO CASSETTE EXTRAIBLE
FINANCIACION HASTA 5 AÑOS**
Vehículos de Ocasión procedentes de cambio

**LUNAS PARA AUTOMOVILES
NACIONALES Y EXTRANJEROS
FAROS, PILOTOS, ESPEJOS,
ELEVACIONES Y CERRADURAS**
CONCIERTO CON TODAS LAS CIAS de SEGUROS

ZONA NUEVOS MINISTERIOS
OFICINAS CENTRALES: MODESTO LAFUENTE, 59. Teléf.: 254 18 64

TALLERES MONTAJE

TALLER
MARIA DE GUZMAN, 61
TEL. 233 23 26

EXPOSICION
MODESTO LAFUENTE, 59
TEL. 233 18 95

AGUSTIN DE BETHENCURT, 15
TEL. 254 91 55

MARIA DE GUZMAN, 61
(Semiesq. Modesto Lafuente)
TEL. 233 23 26

BRAVO MURILLO, 380
TEL. 270 78 73



CLINICA DENTAL DOAR, S.A.

C/. SAN RESTITUTO, 25 - Teléf.: 450 89 05

TRATAMIENTOS SIN DOLOR. PRESUPUESTOS SIN COSTES

Todo tipo de Prótesis. Odontología, adultos- niños. Endodoncia.

Periodoncia. Cirugía Oral. Radiografías.

(SANITAS, ASISA, ADESLAS, CEYDE).

HORARIO: LUNES A VIERNES - Mañanas: 9,30 a 13 h. - Tardes: 16 a 21 h.

SABADOS - Mañanas: 10 a 14 h.



**RESTAURANTE CHINO
YANGT-ZE**



GRATIS PARA
CLIENTES



AUTENTICA COCINA CANTONESA
17 AÑOS A SU SERVICIO NOS AVALAN

¡¡VISITENOS!!

FELIX BOIX, 5. TEL. 259 11 51. 28036 MADRID

PROXIMAMENTE:
LEGANITOS, 26. Tel. 241 11 73. 28013 MADRID

CON ESTE ANUNCIO 10% DESCUENTO E INVITACION A "CAVA"



M miguel muebles

**MOBILIARIO DEL HOGAR
DISEÑO MODERNO
GRAN EXPOSICION**
Presupuestos sin compromiso
VISITENOS

VILLAAMIL, 31 - 28039 MADRID - TELEF. 442 97 57

INDUSTRIAL **M.A.D.R.I.D.** BRICOLAGES

Para decoración, reformas, reparaciones, instalaciones
sanitarias, trabajos manuales, jardín, etc.

Tableros (Cortes de precisión con escuadradora e incisor)

- Materiales
- Accesorios
- Diferentes
- Repuestos
- Iniciativas
- Diseños

Ambrosio Vallejo, 6 - 28039 MADRID
Teléfono 442 14 91

Pedro M. Esteban

ASESORIA JURIDICO LABORAL "FRANCOS RODRIGUEZ"

RENTA, I.V.A., CONTRATOS, NOMINAS, SEGUROS
SOCIALES, CONTABILIDADES SOCIEDADES

FRANCOS RODRIGUEZ, 19 — TELF.: 442 00 46

DEHESA de la VILLA

Informativo MENSUAL

AÑO IV
NUMERO 21. FEBRERO 1990

Director:
Manuel Ruiz Cerezo

Redactora Jefe:
R. Raquel Cejudo

Equipo de Redacción

Secretaría de Redacción:
M^a Carmen Moreno

Diseño y Maquetación:
Sara Cristina Salamanca

Colaboran:
M^a Teresa Márquez
Antonio de Cós
Carmen Monedero
(Psicóloga)

Cristina Margarida
Jose Ignacio Mtnz.
(Veterinarios)
Rosa Plaza

Jesús García Herrero
Luís García de la Peña
Antonio Franco Torre

Fotocomposición:
ABcomp, S.L.

Imprime:
Castilla, S.L.

Distribuye:
PUBLIDÉHS

DEHESA DE LA VILLA no comparte necesariamente la opinión de sus colaboradores.

DISTRIBUCION GRATUITA.
Depósito Legal: M-25151-1988

EDITORIAL

UN FEBRERO MENOS LOCO

Una vez más estamos en vísperas de la primavera, ha pasado el conocido "febrerillo loco" que en esta ocasión nos ha obsequiado con unos maravillosos días primaverales, y que presumo por todos los indicios, que vamos a tardar en volver a ver; nuestros hombres del tiempo nos anuncian días lluviosos y fríos, cual debiera haber hecho en días anteriores, pero como decimos por estas tierras "que nos quiten lo bailao".

En lo político y social, febrero se ha sentido generoso y son varias las sorpresas agradables que nos ha deparado, confiemos que en este aspecto siga la buena racha.

Parece como si los pueblos o mejor dicho, los gobernantes, por una vez rivalizan en un mejor comportamiento de cara a una nueva década. Se derrumban muros, se abren fronteras, se abrazan viejos contrincantes, florece la idea de manos unidas, lo hasta ayer "insoñable".

Parece ser que por fin hay un intento de acercamiento y comprensión, parece como si los viejos símbolos,

dejaran paso a jóvenes y nuevas ideas de unión y solidaridad.

Confiemos que este anticipo de la primavera sea eso, un anticipo de una nueva era de paz, muy necesaria.

Por lo que respecta a nuestro barrio, de alguna forma también parece ser que hemos tenido un anticipo de la primavera, gracias ¿por qué no? al tesón de nuestras Asociaciones, y a la colaboración de nuestros vecinos, no todos, pero sí los mismos de siempre, los más solidarios, aquéllos a quienes no les importa pasar frío e incluso, aguantar improperios de los eternos descontentos o de los que luego asisten al banquete a mantel puesto; en esto lamentablemente, no hemos adelantado demasiado, pero no es hora de reproches, tal vez mañana tengamos necesidad de tí para resolver "nuestro común problema" y enlacemos nuestras manos.

Quizás será porque yo sigo teniendo fe y confianza en los demás, como en mí mismo.

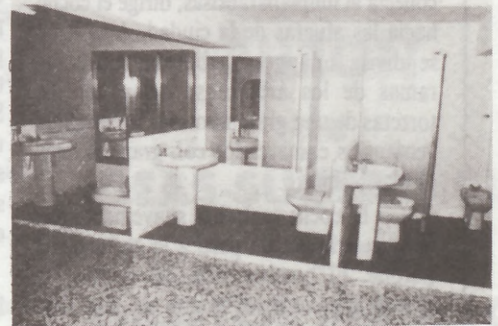
Y si tú mi querido lector, no abundas en mi criterio, déjame por favor, vivir mi sueño.

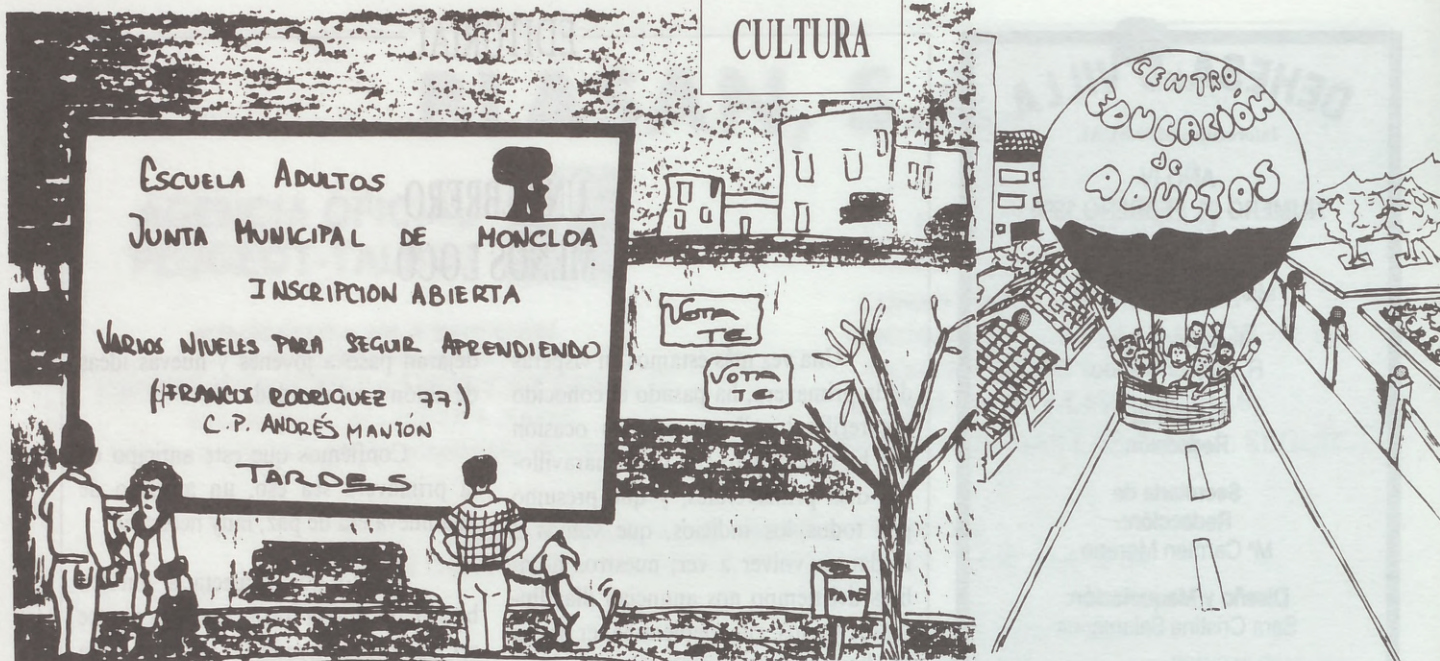
MOVIL-HOGAR, S.A.

C/Artajona, 17
Teléfono 459 85 75
28039 Madrid



- Saneamientos
- Grifería y accesorios
- Mamparas baño
- Azulejos
- Muebles cocina y baño
- Muebles decoración
- Cerramientos aluminio
- Armarios empotrados
- Cierres metálicos
- Calefacción, etc.
- Original frente armario empotrado con lunas en color.





¡¡UN NUEVO CENTRO DE EDUCACION DE ADULTOS!! EN MONCLOA

En Noviembre de 1989 comenzó a funcionar un nuevo Centro de Educación de Adultos sobre un proyecto de la Junta Municipal de Moncloa, con la colaboración de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.

Este centro se creó ante las necesidades detectadas en la zona de cubrir el área educativa dirigida a los adultos que por diferentes motivos no habían tenido la oportunidad en su juventud de conseguir una educación escolar básica.

El interés de las Instituciones públicas españolas ante la Educación de Adultos, coincide y se corresponde con la sensibilidad y la importancia cada vez mayor que este tema suscita en el conjunto de países de la Comunidad Europea.

Las actividades educativas del Centro, se desarrollarán en el C.C. Julio Cortázar en horario de mañanas y en el C.P. Andrés Manjón en horario de tardes, siendo de carácter gratuito y abierto a todo ciudadano/a mayor de 16 años.

Los niveles educativos impartidos en el Centro son: Alfabetización-Neoelectores, Certificado Escolar y Graduado Escolar.

Realizando también otras actividades de tipo complementario a la enseñanza, de aspecto lúdico y cultural, como visitas a museos, instituciones públicas, centros de interés histórico y artístico, representaciones teatrales, etc...

Si está interesado/a en recibir más información puede pasar de lunes a jueves en horario de 9'30 a 11'30 en el C.C. Julio Cortázar o de 5 a 8 tardes en el C.P. Andrés Manjón.

RELATO

Una lluvia fina y fría caía sobre la ciudad. Un hombre sale de un viejo bar de una calle oscura y solitaria; con gesto nervioso aprieta contra su cuerpo un envoltorio que lleva bajo su gabardina, y con paso ligero sale a la calle principal donde tiene su coche aparcado.

Se sienta delante del volante y lo pone en marcha; enciende las luces y conecta el limpiaparabrisas; dirige el coche hacia las afueras de la ciudad. A lo lejos se divisa una gran arboleda; entre las ramas de los árboles se dejan ver las torretas de una gran mansión, los amplios ventanales enmarcados con grandes rejas de grueso hierro.

El coche se desliza suavemente por la carretera que da paso a la entrada del parque. El hombre baja del mismo, se acerca a la verja; la puerta de hierro se

abre con un chirrido de sus pernios enmohecidos por la lluvia. Entra en el parque; sus pasos quedan amortiguados por la gravilla que cubre el sendero que desemboca en la entrada principal de la mansión, sube las escaleras llenas de hojas caídas de los árboles de ese otoño frío y lluvioso.

La puerta principal es de roble, con enormes llamadores de latón, sucios por el paso del tiempo y la humedad. Con paso firme el hombre sube las escaleras y, tras abrir la puerta, entra en el vestíbulo. Se dirige hasta el interruptor de la luz y una gran claridad ilumina la estancia. Se acerca al perchero, cuelga su gabardina, saca del bolsillo un envoltorio y lo guarda en el cajón de la consola del recibidor.

Una gran escalera da acceso a las habitaciones superiores. Sube, peldaño a

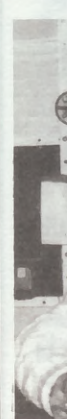
peldaño, y recorre el pasillo mirando cada una de las cuatro puertas que hay a lo largo de éste. El hombre entra en la del fondo; abre lentamente y sin encender la luz se sienta sobre la cama. Con gesto cansado se quita los zapatos; sin desnudarse se deja caer sobre la cama, un sueño apacible se apodera de él.

Unos golpes en la puerta de entrada le despiertan. El hombre baja las escaleras sin zapatos. Al abrir la puerta dos personas entran en el vestíbulo, sin mediar palabra sujetan al hombre por los brazos y le ponen las esposas. El les mira con gesto de sorpresa.

VIRGINIA RUIZ SANCHEZ
del Grupo de Graduados
ESCUELA MUNICIPAL DE ADULTOS
JUNTA DE MONCLOA

- ED
- CU
Un
- S
Ra
- JU
Ce
dad
tog
Cer
Sal
pin
Gal
- H
Pr
Asi
-A
de
-C
tas

- J
AA
ZA



dréis
Villa'
será
la mi
denci
se me

mejor
blanz

vosot
tar en

SUMARIO

- **EDITORIAL** 3

- **CULTURA**

Un nuevo Centro de Educación de Adultos 4

- **SUMARIO**

Raquel Cejudo; nueva redactora jefe 5

- **JUNTA MUNICIPAL DE MONCLOA**

Centro Cultural "Julio Cortázar". Programa de actividades. Nicaragua 10 años de revolución. Exposición fotográfica Juan José Revenga.

Centro Cultural Juan Gris. Programa de actividades. Sala de Arte Moncloa. Inauguración de exposiciones de pintura de Donald Kuhne y escultura de Miguel Angel Gallego Pardo. 6 y 7

- **HABLAN LAS ASOCIACIONES**

Problemático cruce Sinesio Delgado-Puerta de Hierro. Así lo ven las asociaciones:

—Agustín Colmenarejo, Pte. Asociación Paloma-Dehesa de la Villa.

—Gonzalo, Pte. Asociación Ciudad de los Poetas. 8, 9 y 10

- **JUNTA GENERAL ORDINARIA
AA.VV. BARRO UNIDO-VALDEZAR-
ZA: Antonio de Cos** 10

- **BUZON DE IDEAS, SUGERENCIAS Y
OBJETOS PERDIDOS** 14

- **VIDA ANIMAL**

El perro y la circulación rodada: Cristina Margarida y José Ignacio Martínez 15

- **RELATO**

Olor a Tomillo y Jara: R. Raquel Cejudo.
Carta a la Seguridad Social: Carmen Rosa Pérez. 16 y 17

- **DEL BARRIO**

Estudio de los aspectos urbanísticos del barrio Ciudad de los Poetas 18 y 19

- **BELLEZA, ELEGANCIA Y MODA**

Nuevo e interesante espacio de Soledad Sierra. Debate sobre los "Jovenes de los 90". 20

- **LOS DEPORTES EN EL BARRIO**

Juegos Deportivos Municipales, Junta Municipal de Moncloa, IX Cross de Argüelles, 18 de marzo de 1990. 21

- **EL TINTERO DE MONCLOA**

Cómic especial "Dehesa de la Villa": Fernando T. Vega, monitor aula de cómics C. C. Julio Cortázar. 22



¡Hola amigos!

Desde el mes de Febrero me tendréis en vuestra revista "Dehesa de la Villa". Soy consciente de lo difícil que será complacer a cuantos lectores hojeéis la misma, pero presumo de la condescendencia de todos para llevar a cabo lo que se me ha encomendado.

Entiendo que para conocernos mejor bueno será que os haga una semblanza de mi misma:

Confieso que como la mayoría de vosotros tengo la enorme suerte de habitar en esta hasta "ahora" estupenda zona

y concretamente en la Calle de Artajona en Paloma-Dehesa de la Villa mas de media vida mía, por lo que me siento muy vinculada a nuestro barrio por razones obvias y mis deseos como el de tantos otros es contribuir en la medida de mis fuerzas en la necesaria lucha de la solución favorable de los problemas que a todos nos agobia.

Mi bagaje: Escuchar música, ver teatro, Cine y sobre todas ellas escribir, afición despertada en mi a muy temprana edad.

He concurrido a Certámenes como: El Planeta, El Nadal, Hucha de Oro de cuentos... Desde 1968 mis guiones son estudiados en TVE y actualmente se encuentran en Tele Madrid.

Tengo escritas y publicadas varias obras, entre ellas: "Agatha...Triste" que confío llevar a escena en fecha no muy lejana.

Estoy por asegurar que unidos formaremos un gran equipo.

Os quiero.

R. Raquel Cejudo

FE DE ERRATAS

En la revista de enero, ppdo. pág. 10, CONTROL DEL CICLO SEXUAL EN PERRAS Y GATOS.-
—Falsa gestación: donde dice "blanco nuclear", debe decir "blanco España".

DEHESA DE LA VILLA

INFORMATIVO MENSUAL
TU REVISTA

BUZON
de
IDEAS-SUGERENCIAS
Y
OBJETOS PERDIDOS



JUNTA MUNICIPAL DE MONCLOA



SALA DE ARTE DE MONCLOA

El día 15 de febrero, con la presencia del Primer Teniente de Alcalde, Sr. Alvarez del Manzano; Sr. Echevarría, Concejales del Área de Hacienda, y D. Ricardo Peydró, Concejales Presidente de la Junta Municipal de Moncloa, se inauguraron las exposiciones de Pintura de Donald Kuhne y Escultura de Miguel Angel Gallego.



CENTRO CULTURAL "JULIO CORTAZAR"

PROGRAMA DE ACTIVIDADES MARZO - ABRIL 1990

TEATRO ADULTOS

- 09/03/90 "LA DECENTE" de M. Mihura
Compañía de Ricardo Hurtado
19.00 h.
- 09/04/90 "EL MEDICO A PALOS" de Moliere
Compañía de Ricardo Hurtado
19.00 h.

TEATRO INFANTIL

- 02/03/90 "ULISES EN EL TITIRI-MUNDO"
Grupo Taormina
16.00 h.
- 06/04/90 "ULISES EN EL TITIRI-MUNDO"
Grupo Taormina
16.00 h.

CINE

- 23/03/90 "CAMPANADAS A MEDIANOCHE" de O. Welles.
(1966)
19.30 h.
- 10/04/90 "ADIOS AL MACHO" de M. Ferreri.
(1978)
19.30 h.

CONCIERTOS

- 10/03/90 CUARTETO ORFEO.
(12.00 h.) I Parte: Divertimento I de Mozart.
La oración del Torero de Turina.

II Parte: Cuarteto OP 96 de Schubert.

- 21/04/90 ORQUESTA DE PULSO Y PUA SOTOMAYOR.
(12.00 h.) I Parte: Sonata en Fa M. de Mendel.
Concierto n.º 2 en Mi M. de J.S. Bach.
II Parte: Adagio de Albinoni.
Sonata en Sol M. RV 23 de Vivaldi.
Concierto n.º 3 en Sol M. de Vivaldi.

CENTRO CULTURAL "JUAN GRIS"

C/ Francos Rodríguez, 100.
Tfnos. 450 78 65-450 79 98.

CINE ADULTOS

23-10-90. Tener o no tener.

Tenemos la satisfacción de comunicar a Vds. que se está adecuando debidamente el jardín de nuestro Centro Cultural para la proyección de películas en cine de verano.

24-03-90. Visita cultural a Madrid.
7-04-90. Maratón fotográfico con exposición.

Está abierto a todos los vecinos del barrio. En nuestras oficinas informaremos con más detalle.

11-04-90. Visita cultural a Madrid.
25-05-90. Viaje cultural a la...?

Los viajes y visitas de cultura están dedicados a los colegios públicos de la zona.

TALLERES ENERO-JULIO 1990 CENTRO CULTURAL "JUAN GRIS"

A) AEROBIC:

I (Sala 1) martes y jueves, 9-10 hs.
II (Sala 1) martes y jueves, 20-21 hs.

B) GUITARRA INFANTIL:

I (Salas 1 y 2) martes y jueves, 19-20 hs.

GUITARRA ADULTOS:

I (Salas 1 y 2) martes y jueves, 20-21 hs.
II (Sala 2) martes y jueves, 19-21 hs.

C) SOLFEO Y CANTO:

I (Sala 2) martes y jueves, 18-19 hs.
II (Sala 2) martes y jueves, 19-20 hs.

D) PINTURA Y ESCULTURA:

I (Sala 2) miércoles, jueves y viernes, 12-14 hs.

E) TAPICES Y TELARES:

I (Sala 2) lunes y miércoles, 18-19 hs.
II (Sala 2) martes y jueves, 18-19 hs.

F) VIDEO Y TELEVISION:

I (Sala 3) martes y jueves, 19,30-21 hs.
II (Sala 3) martes y jueves, 19,30-21 hs.

G) CORTE Y CONFECCION:

I (Sala 2) lunes y miércoles, 19-20 hs.
II (Sala 2) martes y viernes, 19-20 hs.

H) MANUALIDADES:

I (Sala 2) martes y jueves, 11-12 hs.

I) BAILE ESPAÑOL:

I (Sala 1) lunes, martes y miércoles, 11-12 hs.

CENTRO CULTURAL JULIO CORTAZAR

NICARAGUA TRAS 10 AÑOS DE REVOLUCION

EXPOSICION FOTOGRAFICA - 20 FEBRERO - 2 MARZO DE 1990

JUAN JOSE REVENGA

Juan José Revenga nace el 17-6-1959 en Madrid.

Ha realizado numerosos reportajes que han sido publicados en los principales diarios Españoles.

En Noviembre del pasado año realizó un viaje a Centroamérica, en el cual se basa esta exposición.

Actualmente, prepara un viaje de similares características en el cual visitará Colombia, Bolivia y Perú.



Exposición que consta de 60 fotografías en color y blanco y negro, donde se refleja la situación actual en el país, desde la campaña electoral que tendrá su fin el 25 de Febrero dando una luz de esperanza democrática para el estado, hasta las instantáneas de las tropas de combate en acción en la frontera Hondureña, en la última ofensiva que lanzó el frente Sandinista (con soldados que apenas tienen 16 años), y estuvo a punto de anular las elecciones, todo esto mezclado con detalles de la vida cotidiana y sus gentes, con la dureza que implican los retratos de niños y ancianos en países tercermundistas, o los mercados callejeros, donde se compran y venden las miserias cotidianas como si de tesoros se tratase, en suma una visión imparcial y dura vista a través del objetivo de la cámara, que nos muestra la realidad de una nación harta de guerras y con la única ilusión de poder vivir con normalidad sin ser vapuleados por los intereses de las grandes potencias extranjeras.



PROBLEMATICO CRUCE, "SINESIO DELGADO-PUERTA DE HIERRO"

Cuando en esta asociación se conoció el tratado de la vía-eje, ha sido motivo de preocupación el previsto cruce a nivel semaforizado con la calle Antonio Machado; prueba de ello es que en julio de 1989, se enviaron escritos a los organismos que intervienen en su construcción y forman la denominada "Comisión Mixta", (en todos ellos siempre se planteó la modificación del proyecto en la que se contemplaba un cruce a distinto nivel), estos organismos son:

- Dirección General de Carreteras del M.O.P.U.
- Dirección General de Transportes de la Comunidad Autónoma de Madrid C.A.M.
- Dpto. Proyectos Urbanización de la Gerencia Municipal de Urbanismo, G.M.U.

Solo contestó la Comunidad "...es una arteria de gran capacidad de tráfico y velocidad controlada, habiéndose proyectado todos los cruces a nivel semaforizados, por tanto, **aunque las condiciones topográficas de la zona pudieran hacer factible la construcción de un paso inferior**, se propone desestimar dicha opción fundamentalmente respetando el carácter de la vía". Se puede interpretar que la Comunidad admitiría la construcción de un cruce a distinto nivel y al no contemplarlo el proyecto, no lo realiza y como consecuencia de lo expuesto, se desprende que le compete al Area de Infraestructura y

Urbanismo (G.M.U.) la modificación del proyecto, ya que el MOPU sólo actúa en el nudo de Puerta Hierro, la Comunidad gestiona y financia la vía-eje y la GMU redacta el proyecto.

En Noviembre pasado, nuevamente se enviaron escritos a los mismos Organismos y al Presidente de la Comunidad, Sr. Leguina, manteniendo la petición del cruce a distinto nivel con una variable respecto a los anteriores en cuanto a las incorporaciones se refiere; contestó la Comunidad y la GMU desestimando la solicitud, concluyendo su informe: "...es absolutamente necesario garantizar su capacidad de conexión..., juzgándose inadecuada la solución consistente en realizar un paso inferior, pues ésta última impide dar todos los movimientos al cruce con Antonio Machado". Parece ser que preocupa se garanticen las conexiones, por ello insistimos con una nueva propuesta porque las conexiones se mantienen.

Esta Asociación, SIEMPRE HA SOLICITADO QUE EL CRUCE SEA A DISTINTO NIVEL PERO NUNCA HA DESCARTADO, NUNCA HA RENUNCIADO A LAS INCORPORACIONES, con ésta base se presentó un nuevo escrito el pasado 8 de febrero, definiendo los accesos así:

- Dirección Castellana-Puerta de Hierro, están previstos en el proyecto original, son los denominados: 1. Valverdeja y 2. F. C. Sáinz de Robles.

— Dirección Puerta de Hierro-Castellana, son los que solicitan, el "B" a la salida del tunel hacia Antonio Machado y el "A" desde Antonio Machado hacia la pasarela; a éste último se pueden incorporar los vehículos procedentes de "Ciudad de los Poetas", mediante cambio de sentido en su correspondiente isleta.

El razonamiento para solicitar el cruce a distinto nivel con los accesos descritos se presentó al Tercer Teniente Alcalde, responsable del Area de Infraestructuras y Urbanismo, en la GMU exponiéndole estas preguntas, con una particular respuesta que ésta Asociación incluye a modo de **consecuencia**:

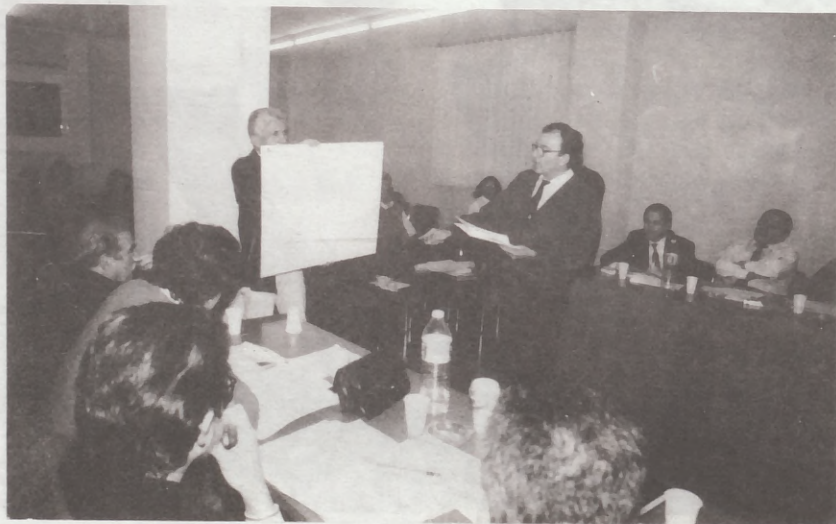
1º ¿Cómo es posible que a unos 200 metros de la salida en curva de un tunel se instale una plazoleta con múltiples cruces a nivel semaforizados? **Consecuencia:** al ser una vía de gran capacidad de tráfico, las filas de vehículos en espera de cruzar los semáforos se prolongará hasta el interior del túnel lo que presupone que se conseguirá un alto índice de contaminación.

2º ¿Cómo es posible que si se prevee una I.M.D. de 30-40.000 vehículos, se proyecta de forma que no tenga un mayor fluido de tráfico? **Consecuencia:** la congestión y su correspondiente contaminación alcanzarán su grado máximo.

3º ¿Cómo es posible que siendo el cruce de la M-30 por la zona N.O. se proyecte con un carácter distinto al de la propia M-30? **Consecuencia:** a la salida del tunel e incluso en él, las colisiones serán más frecuentes; mientras solo sea cuestión de chapa no sería tan malo, lo peor serían los funerales ¿cuántos necesaria para convencerse?.

4º ¿Cómo es posible que no se tenga en cuenta uno de los principales criterios del Real Decreto Ley sobre impacto ambiental como es el de la seguridad vial y fluidez de tráfico? **Consecuencia:** nefasta.

Este R.D. Ley de 28-6-86 establece unos criterios en cuanto a la obligación de realizar estudios de impacto ambiental (E.I.A.) previos a la decisión de tomar soluciones para nuevas carreteras; dichos estudios constituyeron una preocupación en Europa en la última década, por ello la



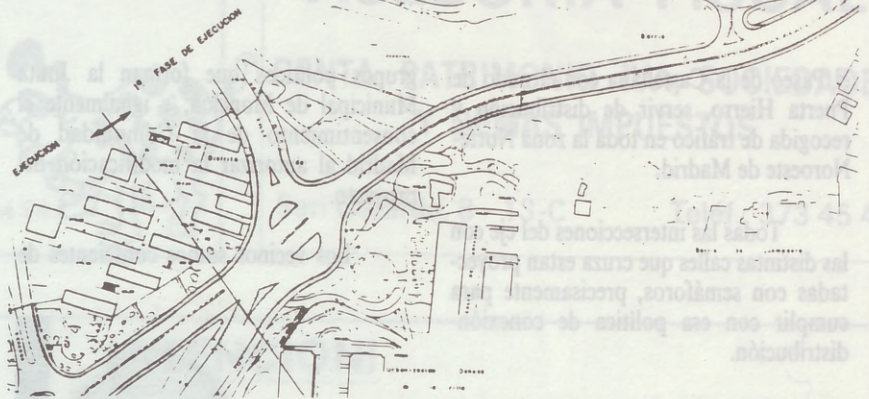
C.E.E. publicó la Directiva 337 sobre la evaluación de determinadas obras públicas y privadas, y en España para seguir esas recomendaciones comunitarias, se redactó el mencionado R.D.L.

En descargo del Ayuntamiento, quizás no se ha tenido en cuenta porque el proyecto se terminó en octubre de 1985; pero como ahora si está en vigor el R.D.L., lo DENUNCIAMOS y por consiguiente: QUE SE MODIFIQUE EL PROYECTO.

El martes 13 tuvo lugar una entrevista con el referido responsable del Área D. Jose Luis Garro, informándole de: todos los antecedentes, del malestar de los vecinos de las zonas; de que los seis nudos del proyecto, justo el que cruza Antonio Machado es el único que tiene las viviendas más próximas; no agradó la forma de la isleta para el cambio de sentido, se le manifestó que la Asociación no es un consulting de ingeniería, solo se expone una idea a desarrollar. Da la impresión de que accede a modificar el proyecto, pero tiene la incertidumbre de que si se modifica, no estén de acuerdo los vecinos de "Ciudad de los Poetas" debido a un escrito muy bien documentado que ha recibido con unas 40 firmas para que se mantenga el cruce a nivel semaforizado; se le responde que esa minoría no puede desplazar el deseo de la gran mayoría, que el cruce sea a distinto nivel, que los vehículos circulen, que no se detengan, que el ruido y la contaminación sean mínimos.

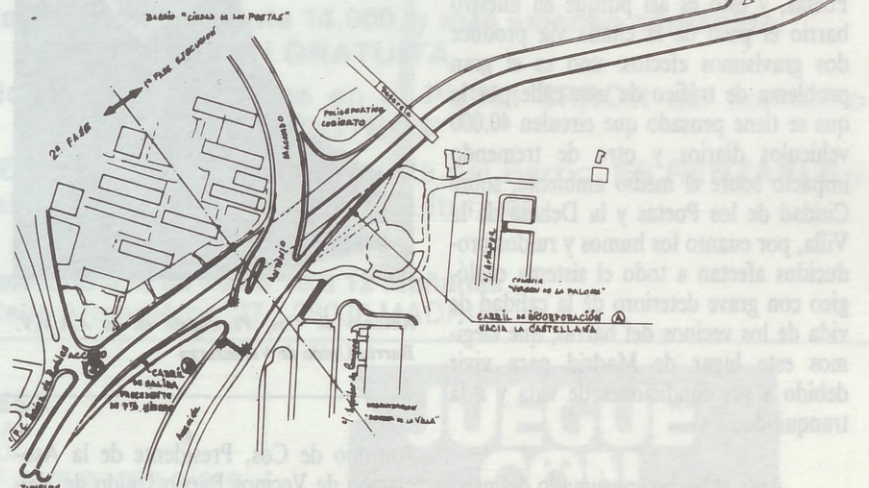
Quiere conocer la opinión del Concejal-Presidente del Distrito y como el día 15 era el Pleno de la Junta y en él se trataba ese tema, lo comentaría al respecto.

ESTADO ACTUAL DEL PROYECTO



Proyecto actual

PROPUESTA DE CRUCE A DISTINTO NIVEL ENTRE LA AV. ANTONIO MACHADO Y LA VÍA-EJE "SÁNCHEZ DELGADO - POETAS DE SIETEIRO" con INCORPORACIONES PARA ATENDER A TODA LA DEMANDA DE TRAFICO - (7-2-1986)



Esta es la propuesta que presenta la A.A.V.V. Paloma-Dehesa de la Villa

El Representante de la Asociación intervino reglamentariamente en el Pleno haciendo una amplia exposición y todos los Concejales y Vocales que forman la Junta Municipal, unánimemente aprobaron una resolución apoyando la modificación del proyecto para que el cruce sea a

distinto nivel y remitirla al Área de Infraestructura (Sr. Garro) con objeto de que los técnicos lo estudien y cuando estén preparadas las posibles alternativas de las incorporaciones, se convocaría un Consejo de Urbanismo extraordinario, donde en presencia de los técnicos.



Intervención del Presidente de la A.A.V.V. Ciudad de los Poetas

Desde luego hay un punto en el que la inmensa mayoría de los vecinos del barrio estamos de acuerdo, y digo inmensa por no decir todos, y es que maldita la falta que nos hace el mencionado y tan conocido eje.

Esta gran vía de circulación no la hemos solicitado en el barrio, pues el nuestro no es un lugar que esté falto de comunicaciones con el exterior. Nos encontramos con una vía de circulación que tiene por objeto además de comunicar la zona de la estación de Chamartín y

HABLAN LAS ASOCIACIONES

el Paseo de la Castellana con el nudo de Puerta Hierro, servir de distribución y recogida de tráfico en toda la zona Norte-Noroeste de Madrid.

Todas las intersecciones del eje con las distintas calles que cruza están proyectadas con semáforos, precisamente para cumplir con esa política de conexión-distribución.

Ahora bien el tratamiento igual de todas estas distribuciones considero que es un grave error, como se ha visto por la reacción de los vecinos de Ciudad de los Poetas, y esto es así porque en nuestro barrio el paso de la citada vía produce dos gravísimos efectos: uno es el gran problema de tráfico de una calle por la que se tiene pensado que circulen 40.000 vehículos diarios y otro de tremendo impacto sobre el medio ambiente, sobre Ciudad de los Poetas y la Dehesa de la Villa, por cuanto los humos y ruidos producidos afectan a todo el sistema ecológico con grave deterioro de la calidad de vida de los vecinos del barrio, que elegimos este lugar de Madrid para vivir debido a sus condiciones de vida y a la tranquilidad.

Ante el hecho consumado del paso por nuestro barrio del eje, los vecinos nos hemos movilizado al objeto de paliar dentro de lo posible el grave perjuicio que se nos ha producido, solicitando de la Administración que por lo menos el problema del tráfico se aminorase en lo posible, salvando la circulación de la calle Antonio Machado, única vía principal de la colonia y por donde circula el transporte público.

La lucha ha sido larga y difícil, pero parece que al fin ha dado sus frutos, pues el pasado 15 de Febrero el Pleno de la Junta Municipal de Moncloa informó por unanimidad a favor de que se modificase el proyecto inicial y se construya un paso inferior al efecto de paliar los problemas de tráfico, en estos momentos los técnicos del Ayuntamiento están estudiando la forma de variación del proyecto.

En toda esta problemática que estamos viviendo quiero resaltar la ayuda que hemos tenido tanto del Concejal del Distrito, D. Ricardo Peydró como de los

grupos políticos que forman la Junta Municipal de Moncloa, e igualmente el consentimiento de la Comunidad de Madrid al autorizar la modificación del proyecto.

Los vecinos somos conscientes de

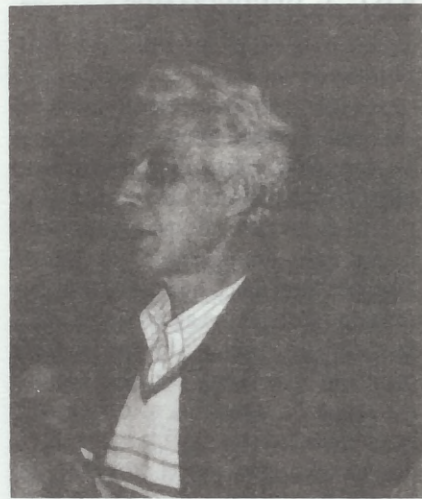


Antonio de Cos, Presidente de la A.A.V.V. Barrio Unido de Valdezarza

Antonio de Cos, Presidente de la Asociación de Vecinos Barrio Unido de Valdezarza, tras una breve intervención en la que expuso el criterio de su asociación, pidió una nueva reunión entre los

que la solución no es quizá la ideal que satisfaga todas nuestras legítimas aspiraciones, pero por lo menos si hemos logrado gracias a nuestra solidaridad paliar el problema.

Gonzalo Ponce Arias
Presidente



Luis Cumplido, Presidente de la A.A.V.V. Barrio de Peñabel

técnicos de la Administración Municipal y Asociaciones de Vecinos, lo que apoyó con breves palabras el Presidente de la Asociación de vecinos del Barrio de Peñabel.

Junta General Ordinaria A.A.V.V. Barrio Unido de Valdezarza

El pasado 22 de Febrero, la Asociación de Vecinos celebró Asamblea General Ordinaria con una asistencia razonable de vecinos, aunque por su importancia y numerosos temas tratados esperábamos una mayor concurrencia.

Al tocarse temas, que para algunos son de sumo interés, así como otros de reciente creación, entendíamos que nuestra iniciativa daría lugar a una mayor participación de los vecinos, pero lamentablemente tenemos que reconocer que el vecino, en general, quiere buenas y rápidas soluciones en que se resuelvan los problemas sin aportar éste el más mínimo esfuerzo.

Eso sí, fuera de lugar, comentar, exigir y censurar el trabajo que otros realizan.

Pero dejando a un lado todas estas circunstancias, en el próximo número de esta revista daremos una amplia información de todo lo dicho en la Asamblea y que aumentaremos con las noticias que vayamos recibiendo.

Tan pronto como los vecinos tomen conciencia de que unidos podremos escalar metas más altas; no nos queda más remedio que seguir manteniendo nuestro entusiasmo, para que, sin desmayo, consigamos lo que tanto deseamos: una mejor vida para nuestro barrio.

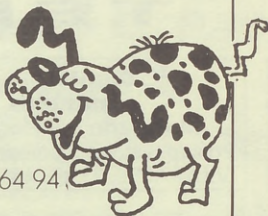
CLINICA VETERINARIA saconia

CONSULTAS:

Lunes a Sábado de 10 a 13,30
Lunes a Viernes de 5 a 8

PELUQUERIA, ALIMENTACION
Y ACCESORIOS

Avda. Juan Andrés, 60 - Teléf.: 373 64 94



ASESORIA FISCAL

RENTA, PATRIMONIO, IVA, SOCIEDADES
Y DEMAS IMPUESTOS

San Gerardo, 8 - 13-C

Teléf.: 373 45 40

¡ATENCIÓN!

INDUSTRIALES Y COMERCIANTES DE LA ZONA

DEHESA DE LA VILLA; informativo mensual. La **REVISTA** más leída por su interés y dedicación al Barrio, **amplía su zona de distribución**

Tirada 10.000 ejemplares; próximamente 14.000, y más extenso contenido.
DISTRIBUCION GRATUITA

LA PUBLICIDAD más leída por sus premios en el **PUBLI ERROR** del concurso **"JUEGE CON NOSOTROS"**

LA PUBLICIDAD en **DEHESA DE LA VILLA**, la Revista del Barrio, **ES RENTABLE** y colabora en Obras Sociales y Culturales

INFORMACION:

Teléfono 450 30 30 de 10 a 12 Mañanas
Calle Armenteros, 27 - 28039 MADRID

ERRORES DEHESA

DEHESA DE LA VILLA
INFORMACION MENSUAL

Redacción y administración: Armenteros, 27 - Tel. 450 30 30 - 28039 MADRID

ERROR	PAG	CONCEPTO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Nombre _____ Apellidos _____

Dirección _____ Localidad _____

Teléf. _____ N.º de orden para el sorteo _____

EL DE LA PORTADA

USTED YA SABE QUE, si el número que aparece en la portada coincide con los cuatro últimos números de la Lotería Nacional del día 17 de marzo, ha sido usted agraciado con 50 bonos de 1.000 ptas., que podrá utilizar como y cuando quiera en los distintos establecimientos que ofrecen su colaboración a esta revista con su publicidad.

USTED YA CONOCE nuestro juego Errores Dehesa, con el que obtiene otras cincuenta mil ptas. en bonos, si previamente su revista fue premiada con la Lotería Nacional, lo que hemos venido anunciando en todas nuestras publicaciones anteriores. Pero si aún alberga alguna duda, llame al 450 30 30, y le informaremos gustosos.

PERO ES QUE ADEMÁS el agraciado con el número de la suerte obtendrá un premio adicional de una batería **Femsa** por atención de INTERAUTO con domicilio en Los Vascos, 16, que será entregada en el domicilio de DEHESA DE LA VILLA, C/. Armenteros, 27.

JUEGUE CON NOSOTROS

MAS PREMIOS. CONOZCALOS
AHORA. ADEMÁS.
UNA BATERIA DE AUTOMOVIL
DE 45 AMPERIOS

GAÑE DESDE 25.000
HASTA 100.000 PTAS.

NOTA:

Los errores de "Juegue con nosotros" sólo se encuentran en la publicidad.

NUMERO DE LA REVISTA

EN COMBINACION CON LOS CUATRO ULTIMOS NUMEROS DE LA LOTERIA NACIONAL DEL DIA 17 DE MARZO DE 1990. EL NUMERO PARA EL SORTEO ES EL INFERIOR DE LA PORTADA.

¡SUERTE!



GUIA UTIL EL TELEFONO

A. ALVAREZ
Frio Industrial y Doméstico,
Reparaciones
Villaamil, 203
T. 459 45 52

ASESORIA JURIDICO
LABORAL
"FRANCOS RODRIGUEZ"
FRANCOS RODRIGUEZ, 19
T. 442 00 46

M miguel
M muebles
Mobiliario del Hogar:
Presupuestos sin compromiso
VILLAAMIL, 31 - T. 442 97 57

REPUESTOS
VILLAAMIL
Seat - Renault - Citroen - Talbot - Ford
Recambios - Accesorios - Neumáticos
VILLAAMIL, 31 - Tls. 442 34 40/48 - 442 92 73

INDUSTRIAL **M.A.D.R.I.D.**
Bricolages
Para Decoración y Reformas
Ambrosio Vallejo, 6 - T. 442 14 91

cafeteria Bálte y restaurante
BODAS - BANQUETES - FIESTAS FAMILIARES - CUMPLEAÑOS
BAUTIZOS - COMUNIONES - COMIDAS DE NEGOCIOS
CENTRO COMERCIAL DEHESA DE LA VILLA T. 723 02 42


Gimnasio VILLACIEROS II
Karate y G. Mantenimiento
 Sánchez Preciado, 15
frente a HIPERCOR
T. 450 44 69


VIAJES ALFATOURS, S.L.
SU AGENCIA DE VIAJES
EN EL BARRIO
ANTONIO MACHADO, 20
Centro Comercial
"Dehesa de la Villa"
Tls. 373 70 99/373 71 99

En el Rastrillo de Tetuán
NUEVO SERVICIO OFICIAL

Automóviles MORO
Para cualquier consulta llámenos;
Tls. 571 72 11/571 72 78
Marqués de Viana, 71
Abierto Domingos mañanas

HERMANOS
HERRERO
Frutas y Verduras
San Restituto, 13 - T. 459 40 20
GALERIA COMERCIAL SACONIA
Puestos 33-34 - T. 316 03 04
FRUTOS SECOS Y VARIANTES
San Restituto, 19 - T. 459 40 20

HNO SANCHEZ

Alta peluquería
Francos Rodríguez, 98
T. 459 94 90
Antonio Machado, 33
T. 209 19 66


Cristalería
SEYCA

Ofelia Nieto, 85
T. 450 88 35

Electrodomésticos
CUBILLAS
Su tienda de confianza
San Restituto, 7
T. 459 61 03

Pescadería
PANIZO
Precios sin competencia
San Restituto, 15
T. 450 43 05

Video Club SUSI
Laborables todo el día
Domingos de 11 a 14,30 horas
San Restituto, 3
T. 459 87 39


Clínica Dental
DOAR, S.A.
Tratamiento sin dolor
Presupuesto sin coste
San Restituto, 25 - T. 450 89 05

ASESORIA FISCAL
Renta, Patrimonio, I.V.A.
Sociedades y demás Impuestos
San Gerardo, 8, 13-C
T. 373 45 40

Electrónica ZENNER
TV - VIDEO
No cobramos visita
San Restituto, 11
T. 459 61 07


RAMON
GENEROS SELECTOS
Armenteros, 14 - T. 459 96 63

MOVIL-HOGAR, S.A.

Fontanería en General
Artajona, 17 - T. 459 85 75

Puertas
Blindadas-Acorazadas
Martín y Muñoz
Ofelia Nieto, 14
T. 450 71 73

PAPELES PINTADOS
SOLCAR
Pintura en general
Alcalde Martín de Alzaga, 13
T. 459 28 22

MOVIL-HOGAR, S.A.

Muebles cocina y baño, Decoración,
Calefacción, etcétera
Artajona, 17 - T. 459 85 75

UD. QUE NO COME EN CASA, ¿QUIERE COMER COMO EN SU CASA?
MESON GALLEGO I Müller, 35 T. 279 36 23
MESON GALLEGO II Plaza de la Remonta, 13 T. 279 00 61
MESON GALLEGO III Plaza de la Remonta, 5 y 7 Tls. 571 10 66/571 49 10

BISTROT SACONIA
Cafetería - Bar - Restaurante
Avda. de Antonio Machado, 45
Frente al Supercentro "Dehesa de la Villa"
Telf.: 373 30 31

BLASAN, S.A.
AGENCIA OFICIAL

Peugeot-Talbot
Zona Nuevos Ministerios
EXPOSICION:
Modesto Lafuente, 59
T. 233 18 95

CLINICA DENTAL
Rehabilitaciones integrales
Odontopediatría (Niños)
Empastes
Cirugías
LUNES A VIERNES
Mañanas 10 a 14 horas.
Tardes 16 21 horas.
SABADOS
De 10 a 14 horas.
Avda. Juan Andrés, 58 Bajo Izqda.
T. 373 72 33

Cristalerías
LOGAFER
Plaza de Armenteros
(Junto a Colegio EVA)
T. 450 25 54

Lunas BLASAN, S.A.
Para automóviles nacionales
y extranjeros
TALLERES:
Agustín de Bethencourt, 15
T. 254 91 55
María de Guzmán, 61
(Semiesq. Modesto Lafuente)
T. 233 23 26
Bravo Murillo, 380
T. 270 78 73

Asociación de Vecinos
Ciudad de los Poetas
Valderrey, 5
T. 316 38 58

Clínica Veterinaria
SACONIA
Avda. Juan Andrés, 60
T. 373 64 94

Asociación de Vecinos
Santo Angel
Gral. Cárdenas Campos, 49
Local, 19 - T. 450 51 98

Psicología Clínica
y Escolar - Psicoanálisis
Entrevista previa petición hora
Tls. 442 28 61/448 32 47
Lda. Carmen Monedero Pérez

Asociación de Vecinos
San Nicolás Dehesa
de la Villa
Sánchez Preciado, 36

Asociación de Vecinos
Barrio Penabel
Doroteo Benache, 6
T. 209 14 95

Asociación de Vecinos
Paloma Dehesa de la Villa
Artajona, 29
T. 450 28 60

Asociación de Vecinos
Barrio Unido de Valdezarza
Armenteros, 27
T. 450 30 30

DEL HOGAR DE LA SOLUCION

SIEMPRE
A SU
SERVICIO

FERRETERIA LA ESCALERA

Frente al Centro Comercial
DEHESA DE LA VILLA
Antonio Machado, 29 - T. 373 67 77

ESTUDIO IMAGEN
Peluquería Unisex
¡¡¡VEN A VISITARNOS!!!
C/. Valdesangil, 59
T. 316 15 69

Carnicería
CARLOS MARTIN
Galería Comercial SACONIA
Avda. Juan Andrés, 5 - Puestos 14-15
T. 316 21 80

PSICODRIVE
CERTIFICADOS MEDICOS
María Auxiliadora, 1 - 1.º D
Esq. F. Rubio - F. Rodríguez
T. 459 20 84

Exclusivas MOTA, S.A.
El Buzón Ideal
c/. Canillas, 20
Ts. 411 53 11 - 262 62 99

Talleres MARTIN
Mecánica - Chapa y Pintura
Cabinas-Horno
Algodonales, 10
T. 442 55 75

Frutos secos
LA PEQUEÑA
Cumpleaños y Bares
Precios especiales
Avda. Antonio Machado, 20

Restaurante Chino
YANG-ZE
COCINA CANTONESA
Félix Boix, 5 - T. 259 11 51

AUTO ESCUELA PACHECO

- Permisos
- A-1 y A-2
- Turismos
- B-2,
- Taxi
- Amb.,
- Bomberos
- Minusválidos

Villaamil, 34 - T. 442 07 67

TEBEOART ARTESANIA

REGALOS DE EMPRESA
OBJETOS DE ARTESANIA
DECORACION Y VENTAS
DE BELENES
VARIOS MODELOS Y PRECIOS
Camporeal, 1
T. 459 24 24

PERSIANAS OLMEDA

VENTA Y REPARACION
DE TODA CLASE DE PERSIANAS
INSTALACION DE PERSIANAS
Y CERRAMIENTO DE TERRAZAS
SIN OBRAS
Joaquín Lorenzo, 70
(final de Antonio Machado)
Ts. 373 35 89 - 316 58 48

GREEN-BOTTLES ENGLISH ACADEMY

Avda. Juan Andrés, 64



Tls. 316 48 38
316 07 44

ESTUDIO DE DANZA Soledad Sierra PROFESORES TITULADOS



altamente cualificados
BALLET NIÑAS - CLASICO ESPAÑOL NIÑAS
MODERNO NIÑAS - JAZZ - FLAMENCO
SEVILLANAS - GYM - GIMNASIA MANTENIMIENTO
GIMNASIA FISIOTERAPEUTA, ETC.

¡AHORA! BAILES DE SALON, Horario de 10 a 22 horas

PRECIOS: Dos días a la semana 2.500 pts. mes
Tres días a la semana 3.000 pts. mes

Ambrosio Vallejo, 24 - T. 450 13 31 - Bus: 44, 128, 64, 127 - Metro Estrecho

Asesoría Jurídica
Asociación de vecinos
Bº Unido de Valdezarza
Consultas martes alternos
de 5 a 7 tarde - T. 450 30 30

Asesoría Jurídica
Asociación de vecinos
Paloma, Dehesa de la Villa
Consultas martes alternos
de 5 a 7 tarde - T. 450 28 60

NEGREDO y GOMEZ

QUESOS - EMBUTIDOS - PATES - BOLLERIA
DEGUSTE NUESTROS PRODUCTOS
CALIDAD AL MEJOR PRECIO
Galería Comercial Saconia, Ptos. 17 y 18 - T. 373 80 26

PINTURA EN GENERAL
ACUCHILLADO-BARNIZADO
DE PARQUET
¡ECONOMIA-GARANTIA!
T. 228 45 59

DISPONIBLE

LAVISOM
Electrónica - Panasonic/Technics
Lorenzana, 15
Tls. 459 94 02/450 69 00

LAVISOM
REPARACION - VIDEO T.V.
Lorenzana, 15
Tls. 459 94 02/450 69 00

DISPONIBLE

DISPONIBLE

DISPONIBLE

DISPONIBLE

ESTABLECIMIENTOS COLABORADORES

DEHESA DE LA VILLA

La revista de tu Barrio, tu revista

NUEVA DIRECCION PROVISIONAL

Calle Armenteros, 27 - Tfno. 450 30 30

Domicilio Social de la A.A. V.V. BARRIO UNIDO DE VALDEZARZA

Disponemos ya de BUZONES DE IDEAS y SUGERENCIAS

en:

Las ASOCIACIONES DE VECINOS

CASA DE LA CULTURA JUAN GRIS, Francos Rodríguez, 100

CASA DE LA CULTURA JULIO CORTAZAR, Antonio Machado, 20

GALERIA COMERCIAL SACIONIA, Avda. Juan Andrés, 5

BAR CAFETERIA RIO CHICO, San Restituto, 1

BAR RODRIGO, Alcalde Martín de Alzaga, 9

CERVECERIA-BAR MARIN, Sánchez Preciados, 22

OBJETOS PERDIDOS

Por las prisas, despistes, descuidos u otras razones, a veces nos encontramos con que hemos extraviado objetos personales como llaves, el monedero, la cartera con documentación, un libro, el paraguas, etc. A su vez, otra persona se lo encuentra y en la mayoría de los casos no sabe qué hacer con ellos.

DEHESA DE LA VILLA les brinda a uno y otro un contacto a través del BUZON DE IDEAS Y SUGERENCIAS, que a partir de ahora lo son también de OBJETOS PERDIDOS.

Los objetos que por su magnitud no quepan en el buzón pueden entregarlos a la persona encargada del establecimiento, centro u asociación donde se haya ubicado el buzón más inmediato, dicha persona le extenderá a su vez un recibo de la entrega efectuada.

Mensualmente se dará información a través de esta revista de los objetos hallados que se encuentran a disposición de su propietario previa identificación, en la sede de esta revista: Calle Armenteros, 27, y que podrán ser retirados de 10 a 12 de la mañana. Si pasado un

DEHESA DE LA VILLA

INFORMATIVO MENSUAL
TU REVISTA

BUZON de IDEAS-SUGERENCIAS Y OBJETOS PERDIDOS

tiempo prudencial no aparece su propietario puede ser retirado si lo desea por la persona que lo encontró.

Confiamos con este nuevo medio ofrecer un servicio más a nuestros vecinos.

PIDE TU REVISTA EN LOS ESTABLECIMIENTOS COLABORADORES

LOS ESTABLECIMIENTOS QUE A CONTINUACION RELACIONAMOS, COLABORAN A LA DISTRIBUCION DE LA REVISTA DEHESA DE LA VILLA. AGRADECEMOS SU GENTILEZA.

JUNTA MUNICIPAL DE MONCLOA

Plaza de Moncloa s/n.

CIUDAD DE LOS POETAS

KIOSKO DE PRENSA C/ San Gerardo, 23

PAPELERIA Y PRENSA MAYTE C/ San Gerardo, 36

KIOSKO DE PRENSA CARLOS Avda. Antonio Machado, 28

PELUQUERIA HNOS. SANCHEZ Avda. Antonio Machado, 33 y Valderromán, 15

KIOSKO TEBEO: C/. Valderodrigo, 8

EN ANTONIO MACHADO, 20

CASA DE LA CULTURA JULIO CORTAZAR

BAR RESTAURANTE BAIRES

FRUTOS SECOS LA PEQUEÑA

LIBRERIA PAPELERIA REVISTAS Local-7

POLIDEPORTIVO DEHESA DE LA VILLA

VIAJES ALFATOURS, S. L.

VALDEZARZA-VILLAAMIL

KIOSKO DE PRENSA MANOLO C/ San Restituto, 6

PESCADERIA PANIZO C/ San Restituto, 15

PERIODICOS Y REVISTAS PACO Pl. de Armenteros

BAR CAFETERIA GEMA C/ Aguilafuente, 129

BAR RESTAURANTE RIO CHICO C/ San Restituto, 1



BISTROT SACIONIA

CAFETERIA - BAR - RESTAURANTE
Avda. Antonio Machado, 45. Telf.: 373 30 31

SAN NICOLAS-SANCHEZ PRECIADO

CERVECERIA BAR MARIN C/. Sánchez Preciado, 22

PALOMA-DEHESA DE LA VILLA

SOLCAR PAPELES PINTADOS Alc Martín de Alzaga, 13

MOVIL-HOGAR C/ Artajona, 17

KIOSKO DE PRENSA PILAR Al Martín de Alzaga, 9

BAR RODRIGO C/. Alcalde Martín de Alzaga, 7

FRANCOS RODRIGUEZ

KIOSKO DE PRENSA MARI C/ Francos Rodríguez, 102

PELUQUERIA HNOS. SANCHEZ C/ Francos Rodríguez, 98

CASA DE LA CULTURA JUAN GRIS C/ Francos Rodríguez, 100

DR. FEDERICO RUBIO Y GALI

KIOSKO DE PRENSA C/ Dr. Federico Rubio y Galí, 67

PERSIANAS OLMEDA C/. Joaquín Lorenzo, 70 (final de Antonio Machado)

TALLER MECANICO MARTIN C/. Algodonales, 10

MARQUES DE VIANA

AUTOMOVILES MO-RO C/ Marqués de Viana, 71

Y LAS ASOCIACIONES DE VECINOS DE SAN NICOLAS-DEHESA DE LA VILLA: PALOMA-DEHESA DE LA VILLA: BARRIO PEÑABEL: CIUDAD DE LOS POETAS, BARRIO UNIDO DE VALDEZARZA Y SANTO ANGEL DE LA GUARDA

El perro y la circulación rodada



EL PERRO Y EL AUTOMOVIL

Según las últimas estadísticas, más del 70% de los traumatismos y lesiones sufridas por los perros que no están aislados en fincas rurales, son originadas por accidentes de tráfico que en muchas ocasiones tienen consecuencias mortales para los perros y en elevado porcentaje también pueden amenazar la integridad física e incluso la vida de los seres humanos.

Motocicletas, automóviles y camiones de gran tonelaje recorren ciudades y carreteras contribuyendo al equilibrio de las sociedades industrializadas y al desarrollo de la vida moderna. ¿Quién no ha sufrido en sus propios perros una experiencia de esta clase?

¿Quién no ha visto o experimentado con harta frecuencia el atropello de un perro o ha contemplado el despojo sanguinolento que, como mudo testigo, queda en la cuneta? En todos los casos, los perros no son culpables de nada, son propietarios y la sociedad que permite el abandono canino o la proliferación de animales cimarrones o vagabundos quienes deben asumir la responsabilidad de hechos tan graves.

EL PERRO EN LA CALLE

El instinto natural de cualquier perro sea de raza o mestizo no le predispone a considerar las vías urbanas o interurbanas como zonas de alta peligrosidad. La obligación de los propietarios de llevar a sus perros siempre sujetos por la correspondiente correa no es una medida arbi-

traria de las autoridades que siempre velan por el bien de sus administrados. El adiestramiento básico de obediencia, así como el estricto cumplimiento de las normas legales asegurará una protección suficiente contra la mayoría de los accidentes de circulación que tienen como causa o protagonista la figura del perro.

Mediante disciplina, con una orden verbal, el amo puede "congelar" el movimiento de su can que escapa tras algún congénere del recinto ajardinado, por donde se solaza, y la sujeción a la correa durante el paseo por la calle impide la escapada.

PERROS ABANDONADOS

Al comienzo del verano y al finalizar la temporada de caza, se producen en las inmediaciones de las grandes ciudades incluso en el mismo centro "abandonos masivos" de perros que impiden a sus "cruels" amos el disfrute de unas vacaciones o que han dejado de ser rentables. ¿Cómo acabar con esta crueldad? Es lastimoso, pero sobre todo un peligro para la persona pues todo perro abandonado además de esparcir basuras, son foco de infección ya que no tienen un control veterinario que les libre de las enfermedades contagiosas que pueden transmitirse entre sí o a personas como consecuencia de una mordedura.

Aunque no lo crean, en el campo también son un peligro; los perros abandonados al final del verano se reúnen en

manadas (perros asilvestrados) y suben al monte para cuando tengan hambre por la noche, bajar al pueblo y matar rebaños enteros.

Sinceramente, les pido que no tenga un perro en casa si no es para cuidarlo toda la vida y por supuesto, nunca abandonarlo pues aunque no sean personas sienten y sufren igual que nosotros.

Me imagino que se habrá enterado de la multa que han impuesto a la persona que maltrate o abandone un perro; si, llega hasta los dos millones y medio de pesetas, y pienso que incluso sería de gran ayuda el que si vemos a alguien que lo este haciendo, denunciarlo nosotros mismos. Un animal tiene derecho a vivir igual que nosotros sobre todo si pensamos que tienen ese soplo vital del que hablaba nuestro ilustrísimo Juan Pablo II.

SEGURO CANINO

Para paliar todos los desagradables incidentes que puede ocasionar nuestro perro, hay un seguro canino el cual puede ser de gran interés. No nos olvidemos que según el artículo 1905 del código civil dice: "el poseedor de un animal, o el que se sirva de él, es responsable de los perjuicios que causare, aunque se le escape o extravíe". Es decir, si nuestro perro muerde a alguien o causa un accidente de tráfico, nosotros seremos los responsables; cosa evitable si nuestro perro estuviera asegurado.

El seguro cubre tanto daños materiales como personales, por lo tanto, cuando salgan a la calle, lleven bien atado al animal, si tiene genio llevenlo con bozal y si además quieren estar más seguros, asegúrenlo.

Cristina MARGARIDA
J. Ignacio MARTINEZ
Veterinarios

NUEVO CONSULTORIO VETERINARIO

Por gentileza de Cristina Margarida y Jose Ignacio Martínez (Veterinarios) y colaboradores de nuestra revista a partir del mes de febrero actual disponemos de CONSULTORIO VETERINARIO en el cuál puedes documentarte de cualquier consulta que desees hacer sobre el "mundo animal", basta para ello conque deposites en el buzón de ideas y sugerencias mas inmediato a tu domicilio, una nota, y al pie de la cuál escribas con toda claridad, tu nombre, apellidos, domicilio y teléfono. Gustosos atenderemos tu demanda.

OLOR A TOMILLO Y JARA

Original de: R. RAQUEL CEJUDO

No puedo. No, no puedo, o mejor dicho, no quiero identificarme, dado que si lo hiciera, mi persona sufriría el peso a ser juzgada por esta sociedad. Sólo me limitaré a contar los hechos tal y como los ví o me los imaginé.

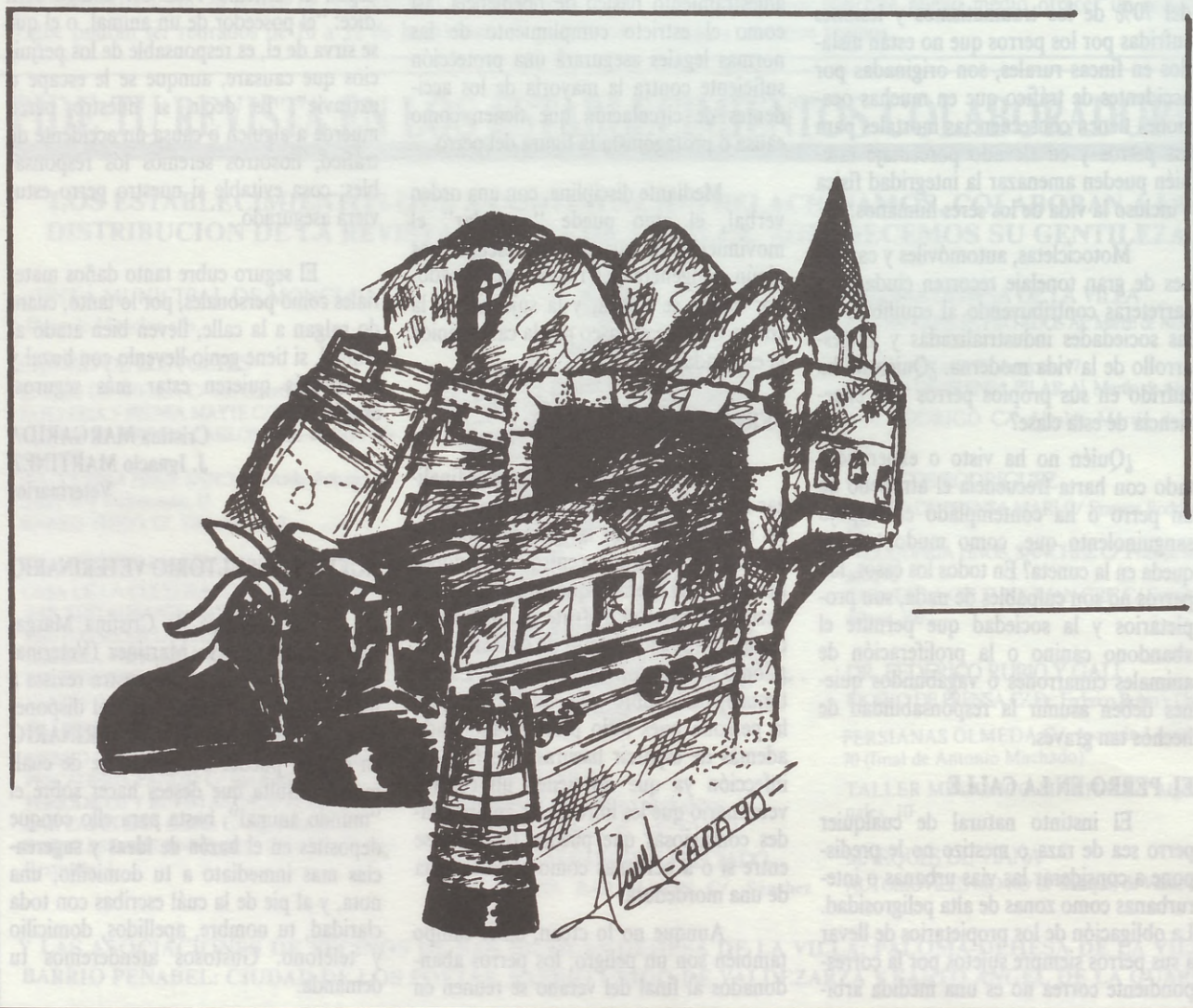
El verano se me presentaba bastante halagüeño, debido a que disponía de tiempo para darme a toda clase de diversión, relajación y, sobre todo, hacer lo que me diera la gana, pues en definitiva es lo que la mayor parte de los seres buscamos, casi siempre sin lograrlo. Me había

propuesto pasarlo fenomenal, aunque tenía mis dudas, siendo como soy, tan sentimental, ya que todo lo que sucede por el planeta Tierra me afecta y, en mayor grado, si ocurre en mi entorno y de hecho, ocurrió.

Intenté rodearme del ambiente adecuado con el fin de que me fuese fácil...sin suerte. Sucedían demasiadas tragedias por todas partes para que yo pudiera sentirme contento. Trataba de evadirme viendo la televisión y, por supuesto, lo lograba. Sólo en las noticias volvía a mi

estado de penuria. Eran tan malas y continuas que no dejaban lugar en mi cuerpo para la diversión. Me sentía, en realidad, fatal. Tanta muerte por diversas razones... accidentes de tráfico, incendios de bosques y fincas, muertes sin razones justificadas, droga mortífera en juventud inquieta, etc...

Decidido, apagué el televisor. Nada enturbiaría mis vacaciones. Con mochila a la espalda, pantalón corto y zapatillas deportivas me propuse subir a lo más alto de la montaña, llamada "siete picos"



RELATO

porque en realidad los tiene. Elegí ésta porque es la que contemplo desde hace algunos veranos desde la terraza de mi casa. Siempre deseé escalarla y éste fué el momento para huir; aunque nada más fuese por unas horas me vería libre del mogollón de noticias macabras que en todo momento sucedían.

Cansado, sudoroso y jadeante me ví en lo más alto de ésta. Suspiré profundamente, con el fin de que mis pulmones se oxigenaran. Lo conseguí, pues al instante éstos percibieron un intenso y maravilloso olor a tomillo y jara.

Exploré el terreno, buscando alguna sombra para tomar alimento. Hallé una enorme piedra formando una especie de cueva que sería el sitio ideal para comer la hermosa tortilla que me había preparado Clotilde la chica que hace las tareas de casa.

El bienestar me invadía. No podía creerlo. Sin más me ví hablando conmigo mismo. Observando el paisaje me dejé llevar por mis propias emociones. Era como una especie de terapia a tanto agobio de ciudad. Grité y grité:

—¡Oh, Cielo! Me siento bien aquí. Debería pasar el resto de mi vida en estas soledades... ¿Por qué aguantar tanto desorden e inquietud en el bullicio de allá abajo?

Las lágrimas brotaron de mis niñas, resbalando copiosamente hasta morir en la pechera de la camisa, formando goteras toda ella. Recordando las tristezas acumuladas vino a mi memoria mi querido amigo, muerto en accidente de tráfico en ese verano. ¡Maldita carretera! Cuantos seres se había cobrado. No podía evitarlo, no podía ser de otra manera.

Lloré y lloré hasta cansarme. Olía a tomillo y jara. Con eso de que los hombres no lloran, yo estaba reprimido. Algo así debe ocurrirle al resto de la humanidad. Era el momento propicio para hacerlo, sin testigos a mi alrededor.

Hablé al viento de todas las penas del mundo. ¿Por qué? ¿Por qué tanta tragedia? Chillaba, oyéndome a mi pesar. Me sentí fenomenal al hacerlo. Olía a tomillo y jara.

Algo sobrenatural acalló mi estado de motivación. De la pequeña cueva, antes mencionada, oí susurrar palabras sueltas, tales como:

—Eres un sentimental para estar

en el mundo. Seres como tú deberían apartarse de él... Si prefieres continuar dedícate a dialogar con los hombres, haciéndoles ver que para algo sirven las montañas, los bosques y praderas, que se materialicen menos y busquen estos lugares, libres de carreteras repletas de víctimas inocentes.

Seguía oliendo a tomillo y jara. Quedé inmóvil por unos segundos. Seguidamente me acerqué hasta el lugar de donde procedía la suave voz susurrante. Como un autómatas hice la siguiente pregunta:

—¿Quién está ahí? ¿Quién eres? La voz no contestó. Proseguí, asustado por completo:

—¿Qué pretendes!. ¡Da la cara! No me gusta hablar sin ver con quien lo hago.

—Sólo lograrás oír mi voz... Hace tiempo que perdí mi cuerpo.

Por más que miré en el interior de la roca no veía nada. Allí no había nadie. Quizás fuese alguna cassette de un escalador bromista.

Registré de nuevo todo aquello y nada hallé. Quedé preocupado, diciéndome que jamás volvería a subir solo. Ello conlleva a volverte un poco "majara", o sea, que la soledad desequilibra la mente. Pero yo seguía oliendo a tomillo y jara.

Asustado, descendí a toda prisa, ya que aquella extraña voz continuaba dándome consejos.

En mi huida tropecé con un pedrusco saliente y caí, para rodar y rodar, hasta encontrarme en un suelo barnizado de madera.

Sí, de madera, pues éste no era otro que el propio suelo de mi alcoba. Caí de la cama despertando de un pésimo sueño. Me incorporé con la sensación de haberlo vivido.

Clotilde retiraba las cortinas dejando pasar el espléndido sol de esa mañana.

—Vamos perezoso. ¡Menudas vacaciones metido en la cama! Ya son dos días... ¡Estarás saciado de sueño!

Pregunté:

—¿Dos días llevo en esta alcoba, Clotilde?

Naturalmente. Te vimos tan cansado y

dormido que dejamos que lo hicieras, pero ¿qué haces en el suelo? ¡Venga, vistete! De lo contrario tu familia pensará que le ocurre algo malo.

Murmurando dije:

—Entonces no estuve ayer en esa montaña... Ella me oyó, contestándome:

—¿Ayer en la montaña? ¿Qué montaña? A la única montaña que has ido, ha sido a la del sueño. Has tenido últimamente mucho trabajo para dedicarlo al alpinismo, por esa razón los dos primeros días de vacaciones los ha pasado en la cama.

Salió ésta de la habitación dejándome perplejo. Me encogí de hombros tratando de olvidar aquello. Me dirigí a la terraza, abriendo las puertas de par en par. Un fuerte olor a tomillo y jara invadió mi olfato. Un gran ramillete de estas flores silvestres se hallaba en un jarrón sobre la mesa.

Al instante llamé a la chica preguntándole la razón de éstas en aquel lugar. Su contestación aún me dejó más perplejo:

—Debe haberlas traído el viento, ya que nadie de esta casa sabe de donde proceden. Esta mañana amanecieron en la mesa...

Clotilde me dejó sólo de nuevo. Esta vez anonadado, contemplando aquel ramo de tomillo y jara.

CARTA A LA SEGURIDAD SOCIAL

Puesto que estamos aquí para informar de lo bueno y malo que sucede en nuestros barrios, los vecinos de Dehesa de la Villa tenemos que decir que no nos ha gustado el cambio radical que nos han impuesto. ¡Sí! ¡Impuesto! Ya que no nos han pedido, ni tan siquiera sugerido, trasladarnos de ambulatorio, incluidos médicos.

Pensamos que después de largos años en el mismo, deberíamos de haber sido avisados. Los teléfonos y correos existen para notificar cualquier noticia, máxime si es de interés público.

Hemos actuado según el criterio de muchas personas del barrio. Hay que informar a la gente antes de decidir por los demás. Esperemos encontrar mejoras con el cambio, para no echar en falta lo pasado.

Así sea.

Carmen Rosa Pérez.

Estudio de los Aspectos Urbanísticos del Barrio "CIUDAD DE LOS POETAS" (Saconia)

(CONTINUACION)

EL BARRIO Y SU PROBLEMÁTICA

ASPECTOS POSITIVOS Y NEGATIVOS DEL BARRIO

El primer problema físico del barrio es que hay espacios que no son de nadie, legalmente son de la comunidad de Supracomunidad de propietarios del barrio, pero de hecho nadie los cuida, aunque hay muchas zonas que son pagadas por la comunidad de vecinos.

La gente no sólo no cuida las zonas verdes, sino que además las pisotean, tiran desperdicios e incluso las utilizan como vertedero de las necesidades de sus perros, lo que supone un gran índice de peligrosidad para la salud de los habitantes del barrio.

Los espacios entre viviendas que son peatonales, son privados, aunque no está tan clara la cosa porque cuando se hicieron los contratos de compra-venta de los pisos decía que todos los espacios libres serían cedidos al Ayuntamiento pero que si éste no se hacía cargo de ellos, los compradores de las viviendas se comprometían a cuidarlos.

En cualquier momento puede haber graves averías de alcantarillado, renovación de pavimentos que tendríamos que pagar los vecinos. Cualquier problema que surja a este respecto, tabiques de separación entre la calle y las viviendas, etc., sería a cargo de los vecinos.

Hay sitios, como son el camino que existe entre el Colegio Lepanto y La Pérgola, —que no se sabe a quien pertenecen—, que está totalmente degradado. Los desagües están atascados, nadie barre, nadie se preocupa. Al no haber viviendas próximas no interesa a nadie y está totalmente abandonado.

La Pérgola sería otro caso, un

espacio grande y libre, que sí puede reunir las características que el Ayuntamiento recibe, pero es privado.

El Ayuntamiento tiene una normativa en la que se especifica que no se hace cargo de espacios libres que no estén calificados como tales espacios libres. Según sus propias normas tienen unas determinadas dimensiones, que aquí no se cumplen. Sólo se hace cargo de los grandes paquetes de suelos para equipamientos o zonas verdes, como son los de la calle de Antonio Machado, donde está enclavada la estatua del escritor y el aparcamiento para coches; la calle de Valderrey, frente a la Boutique del Pan y el otro arenal del barrio. El Ayuntamiento se ha hecho cargo de sus calles, aceras del espacio reservado para los colegios y las zonas verdes.

En la calle de Valderrodrigo existe un gran espacio libre. En este espacio se iba a construir en principio un colegio privado, pero finalmente el Ayuntamiento lo descalificó y compró este suelo, que ya estaba vendido a un colegio privado, recuperando ese suelo para el servicio público previo pago de 50.000.000 ptas. hace algunos años. En este suelo se va a edificar un aparcamiento para residentes, del estilo del de Antonio Machado, y encima una zona verde.

En la manzana situada a la espalda de Valdeverdeja, queda por construir una zona escolar.

La casa donde estuvo ubicado el colegio Puerta de Hierro como guardería, también pertenece a zona escolar.

Está prevista la construcción de un colegio de educación especial en una de las zonas que quedan libres.

Aparte del Centro Cívico, el Centro Integrado y el "Mini-polideportivo", contamos en el barrio con dos colegios públicos de E.G.B. (el Lepanto y el Eugenio María de Hostos); uno privado (el

Liceo Soroya); dos institutos de B.U.P. y C.O.U. (el Ciudad de los Poetas y el Isaac Neuton); Un Centro de Formación Profesional (La Paloma) y un centro de la Escuela Oficial de Idiomas. Se rumorea que quieren abrir una Escuela Oficial de Música.

Un segundo problema lo constituye el que nuestro Barrio es, hasta cierto punto, "un barrio dormitorio", donde la gente pasa la gran parte del día fuera de la casa, debido a que la mayoría de la gente trabaja fuera de la zona.

Además, el barrio tiene pocos atractivos, por lo que la mayor parte de la gente realiza sus compras fuera del mismo y cuando quiere buscar un lugar de diversión, tiene que desplazarse a otros lugares porque en él no existen. En parte, este problema ha sido paliado por el Centro Cívico y el Centro Integrado, además de los típicos bares de barrio, pero la realidad es que no hay muchos lugares de reunión. Nuestros chavales se ven obligados a salir del barrio para poder divertirse.

Otro problema lo constituyen las escaleras que existen en casi todas las fases del barrio para acceso a las viviendas, sobre todo para las personas mayores e impedidas y para la subida y bajada con los cochecitos de los bebés o los carros de la compra, porque aún cuando en un momento determinado se hicieron rampas de subida y bajada, en algunas fases estas rampas son excesivamente altas y al utilizarlas se corre el peligro de irse hacia atrás si se sube ó de bajar demasiado rápido, con la posibilidad de caerse. Cuando hay que trasladar algún enfermo a las ambulancias, los camilleros se las ven y se las desean para bajar o subir la camilla.

Como aspecto positivo, está el que los niños pequeños han tenido lugares apartados del tráfico, que rodean los edificios, cosa que suceden en pocos barrios

DEL BARRIO

de Madrid, proporcionando a los padres una gran tranquilidad a este respecto.

El tráfico no es muy angustioso, quitando la calle de Antonio Machado y el que va a provocar el paso de Sinesio Delgado en el Cruce de Antonio Machado, ya que el resto del tráfico suele circular por el barrio sólo para salir o entrar de él.

De cara al futuro tendremos un tráfico mucho más importante en el cruce de Antonio Machado con Sinesio Delgado, por la nueva calle que viene desde Puerta de Hierro, ya que toda la gente del corredor de la Ctra. de la Coruña, Pozuelo, Aravaca, Las Rozas, etc., que van a Chamartín y que va a ser camino natural, comprendiendo La Vaguada, La Avenida de la Ilustración, Cardenal Herrera Oria, La Carretera de La Playa, como tercera vía Sinesio Delgado, por detrás del polideportivo, desembocando en Chamartín por el Hospital del Rey y Paseo de la Castellana al tunel de Chamartín, utilizará esta vía de comunicación, lo que provocará una gran afluencia de tráfico y todo de paso, ya que también enlaza con la Carretera de Burgos.

Este paso en principio está proyectado como paso a nivel con semáforos en el cruce de Antonio Machado con Sinesio Delgado. Es subterráneo hasta la salida de la Dehesa de la Villa y a partir de ahí sube hacia la calle de Antonio Machado.

Esto puede crear un gran problema a nuestro barrio que, aunque está acostumbrado al tráfico de Antonio Machado, al producirse un cruce de calles con semáforos, puede provocar accidentes por imprudencias, en ambos sentidos, especialmente para los niños y ancianos.

En este sentido, el barrio se ha movilizado y ha hecho una serie de manifestaciones pacíficas, programadas por la Asociación de Vecinos y apoyadas por el resto de los servicios del barrio. Se han recogido firmas y se han elevado los escritos necesarios a las autoridades competentes, solicitando que éste paso sea subterráneo y en estos momentos se ha entrado en negociaciones y estamos a la espera de las resoluciones correspondientes.

Como mal menor existe la posibi-

lidad de que los niños aprendan a convivir con los coches, algo inevitable en nuestros días.

A la altura de Villaamil este paso cruzará por un puente elevado, lo que también provocará grandes problemas para las gentes de esa zona.

Otro de los aspectos más positivos de nuestro barrio es que es un poco "como un pueblo". Está dividido en zonas, donde la gente se conoce en su mayoría, al coincidir en los patios y zonas de recreo, a pesar de que hemos dicho antes que no hay muchos lugares de encuentro.

Esto viene provocado porque la mayoría de las gentes que lo habitan proceden de otros lugares de España y no tienen, por lo regular, familia en Madrid, con lo cual hay un intento general de abrirse a los demás con el fin de crear núcleos de amigos e incluso los hay que han creado su propio núcleo con gentes procedentes del mismo lugar de nacimiento que el de ellos.

Es por esta razón por lo que cuando llegan fechas notables al calendario, como puede ser Semana Santa, Navidades, vacaciones veraniegas, etc., la mayor parte de la gente aprovecha para hacer un viaje a su ciudad o pueblo natal, quedándose nuestro barrio prácticamente desierto. Aunque últimamente, al haber crecido los chavales, estos se revelan y prefieren quedarse con su pandilla en el barrio, porque

ellos ya pertenecen a este lugar y en él forman su propio núcleo de población.

La Parroquia y la Asociación de Vecinos, también son instrumento de creación de núcleos de amigos, ya que al promocionar actividades colectivas, en las cuales puede participar todo el que lo desee, facilitan el conocimiento de las personas entre sí, creándose verdaderos ambientes de amistad, muy positivos para el barrio.

CONCLUSIONES

Como conclusión, poner de manifiesto que nuestro barrio es un barrio abierto, con todas las ventajas e inconvenientes que eso conlleva, que está plagado de zonas verdes, rodeado de una maravilla ecológica, como es la Dehesa de la Villa, que le faltan dotaciones de actividades productivas o laborales dentro del barrio, (sería bueno que la gente pudiera trabajar también dentro del barrio) —los únicos trabajos que pueden realizarse dentro del mismo son de profesiones liberales ó de tipo doméstico—. Que tiene una gran carencia de lugares deportivos (piscinas cerradas o abiertas, campos de deporte), lugares de recreo, etc., como ya hemos expuesto anteriormente.

Madrid, Noviembre de mil novecientos ochenta y nueve.

Informe elaborado en la Comunidad Parroquial "La Cena del Señor".

NOTA DE LA REDACCION

Este trabajo nos fue enviado antes de todo el "laberinto" formado por el polémico Eje-Sinesio Delgado y hemos creído oportuno publicarlo íntegro.



Soledad Sierra, nueva colaboración, pensando en ti

Hola amigas:

Para quienes no me conocéis, voy a comenzar presentándome:

Soy Soledad Sierra, llevo muchos años en el mundo del cuidado del cuerpo, tanto en gimnasia y baile, como en moda y belleza. Trabajando en nuestro barrio desde los 14 años, primero en casi todos los colegios y guarderías de la zona, como profesora de ballet para niñas y de gimnasia y danza para jóvenes y señoras y desde hace 10 años en mi propio **Estudio de Danza** que también sigue en nuestro distrito de Moncloa-Dehesa de la Villa.

A su vez he trabajado en el mundo de la moda como maniquí de pasarela en España y en el extranjero, y la satisfacción de desfilas para los modistos más prestigiosos del mundo.



Pero esto ya es historia; lo realmente importante es que todo ello, me ha servido para adquirir una sólida experiencia que ahora pretendo transmitir.

Sabemos que, de nuestro vestuario, actitud, silueta, peinado, maquillaje y en conjunto la imagen global que damos de nosotras mismas, depende en gran medida, el éxito social y personal.

Para ayudaros a alcanzar este objetivo, he creado, esta tu **Escuela de imagen** por si tú, jovencita, además, quieres dedicarte a esta bonita y prestigiosa profesión.

Al mismo tiempo, anunciarnos que a partir del próximo mes estaré en contacto con vosotras en el espacio de nuestra revista **GIMNASIA-BELLEZA y MODA** con una pequeña guía de consejos útiles que sirva para conocernos mejor que espero sea de vuestro agrado, que me leáis y vengaís a verme personalmente, un saludo.

Soledad Sierra

Debate sobre los "Jóvenes" de los 90

POSIBLE "PROYECTO DE TRABAJO": a animar desde los Institutos "Ciudad de los Poetas" e "Isaac Newton" y desde las Parroquias "La Cena del Señor" y "Alta Gracia".

TODOS LOS JOVENES DE LOS GRUPOS QUE QUERAIS PARTICIPAR; SEA FORMANDO UN GRUPO ESPECIAL SOBRE UN TEMA, O DEDICANDO ALGUNA DE VUESTRAS REUNIONES DE GRUPO OS APUNTAIS Y AVISAIS EN LA PARROQUIA, O INSTITUTOS.

1. OBJETIVOS

- Conocer lo que viven, piensan, opinan, sienten los jóvenes hoy.
- Proyección hacia el barrio.
- Conocer otros jóvenes, de los institutos del barrio, de los deportes...
- Debatir con jóvenes y adultos nuestra problemática.
- Llegar a algunas conclusiones prácticas y exponerlas públicamente.

2. CONTENIDOS

- Cada grupo puede escoger el tema que le interese más.

— No solo se puede trabajar sobre un tema a base de debates y discusiones, sino también con otro tipo de expresiones más creativas y prácticas: video, representaciones, mímica, revista, expresión literaria, o en otro arte... se trata de que cada grupo aporte con la expresión cultural que quiera.

— Posibles temas

Los jóvenes y los valores, la ética, las ideologías hoy, los jóvenes y la sociedad, la política, marginación...; los jóvenes y los medios de comunicación; los jóvenes y el deporte; los jóvenes y la religión; los jóvenes y la música; los jóvenes y el Tercer y cuarto mundo; los jóvenes y la paz, la ecología...

— Una manera concreta de tomar un punto de partida, podría ser algunos resultados de la encuesta hecha por la Fundación Santa María, sobre la juventud de 1989 en España, y a partir de ella debatir, elaborar algunas preguntas parecidas para que las respondan otros jóvenes en la calle, Instituto, y ver si responden igual o no.

3. METODOLOGIA

— En grupos pequeños hacer el trabajo, que se acuerde entre todos, y de la forma que se escoja, y con el material que se decida. Se puede ofrecer material si se pide.

— El trabajo convendría hacerlo entre Febrero y Marzo. Será necesario poder exponer las conclusiones en un escrito, mural, representación...

— A principios de Abril se podría hacer un debate abierto en cada centro.

— A finales de Abril o principios de Mayo otro debate en el centro Cultural con la aportación de todos los grupos que lo hayan trabajado, donde podría participar todo el barrio, hacer venir un experto, y terminar con una fiesta preparada por los mismos jóvenes.

4. ORGANIZACION

Uno o dos responsables de cada instituto y de la parroquia, con jóvenes de cada grupo que participe. Ellos coordinarán y estarán al caso del seguimiento del trabajo.

JUE
JU
CLA
BAL
1.-
2.-
3.-
4.-
5.-
6.-
7.-
8.-
FUT
1.-
2.-
3.-
4.-
5.-
6.-
FU
MA
1.-
2.-
3.-
4.-
5.-
6.-
7.-
8.-
pet
de
car
CA
G
C
S
C
G
C
S
G
C
S
pr

DEPORTES EN EL BARRIO

JUEGOS DEPORTIVOS MUNICIPALES JUNTA MUNICIPAL DE MONCLOA

CLASIFICACIONES (19-2-90)

BALONCESTO INFANTIL MASCULINO

- 1.—Olimpico 64 (20 puntos).
- 2.—C. Huérfanos Ferroviarios (18 puntos).
- 3.—C. Portugal (16 puntos).
- 4.—C. Alhambra (16 puntos).
- 5.—E.M. C. Poetas (15 puntos).
- 6.—C.E. María H. (12 puntos).
- 7.—C. Eugenio M.^a H. (11 puntos).
- 8.—C.E.M. Hostos (10 puntos).

FUTBOL INFANTIL MASCULINO

- 1.—C. Huérfanos ferroviarios (8 puntos).
- 2.—A.D.C. Poetas (8 puntos).
- 3.—San Nicolás (6 puntos).
- 4.—San Federico (5 puntos).
- 5.—Peñabel (1 punto).
- 6.—Santo Angel (0 puntos).

FUTBOL SALA INFANTIL MASCULINO

- 1.—C.E. Bosque "A" (18 puntos).
- 2.—E.F.S. Fcos. Rodríguez (16 puntos).
- 3.—C. Lepanto (12 puntos).
- 4.—C.G. Solana (9 puntos).
- 5.—Los Toros (5 puntos).
- 6.—C.E. Bosque "B" (5 puntos).
- 7.—Décathlon (4 puntos).
- 8.—C. Eva (3 puntos).

A finalizado la 1.^a Fase de la competición de Cadetes y Juveniles masculinos de Baloncesto, quedando el cuadro de campeones como sigue:

CATEGORIA CADETE MASCULINO

Grupo 1.^o

Campeón: A.D.C. Poetas "A".
Subcampeón: Isaac Newton.

Grupo 2.^o

Campeón: C.H. Ferroviarios.
Subcampeón: A.D.C. Poetas "B".

CATEGORIA JUVENIL MASCULINO

Grupo 1.^o

Campeón: Aris B.C.
Subcampeón: I.N.B. Isaac Newton.

Grupo 2.^o

Campeón: Meca Junior.
Subcampeón: Arabia Saudí.

La siguiente fase dará comienzo el próximo día 3 de marzo de 1990.



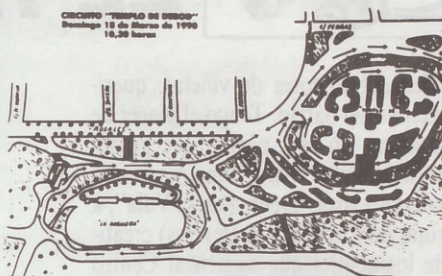
IX CROSS ARGÜELLES

La Asociación de Padres de Alumnos del Colegio Público Portugal y la Junta Municipal de Moncloa, organizan el IX CROSS ARGÜELLES que se celebrará en el circuito del Templo de Debod el domingo 18 de marzo de 1990.

CATEGORIAS, DISTANCIAS Y ORDEN DE PRUEBAS

- 10,30 h. **Alevín Masculino:** Atletas nacidos en los años 1978-1979. Recorrido 1.700 mts. 1 vuelta al Templo y 1 vuelta a la Rosaleda.
- 10,34 h. **Alevín Femenino:** Atletas nacidos en los años 1978-1979. Recorrido 1.250 mts. 1 vuelta a la Rosaleda.
- 11,00 h. **Junior Masculino (juvenil):** Atletas nacidos en los años 1972-1973. Recorrido 3.500 mts. 1 vuelta al Templo, 2 vueltas a la Rosaleda y 1 vuelta al exterior del Templo.
- 11,30 h. **Cadete Femenino:** Atletas nacidos en los años 1974-1975. Recorrido 2.000 mts. 2 vueltas a la Rosaleda.
- 11,45 h. **Junior Femenino (juvenil):** Atletas nacidas en los años 1972-1973. Recorrido 2.000 mts. 2 vueltas a la Rosaleda.
- 12,00 h. **Cadete Masculino:** Atletas nacidos en los años 1974-1975. Recorrido 3.000 mts. 2 vueltas a la Rosaleda y 1 al exterior del Templo.
- 12,15 h. **Infantil Femenino:** Atletas nacidas en los años 1976-1977. Recorrido 1.700 mts. 1 vuelta al Templo y 1 vuelta a la Rosaleda.
- 12,30 h. **Infantil Masculino:** Atletas nacidos en los años 1976-1977. Recorrido

IX CROSS DE ARGÜELLES 18 MARZO 1990



CIRCUITO "TEMPLO DE DEBOD"
Domingo 18 de Marzo de 1990
10,30 horas

INFORMACION
Servicio de Deportes de la Junta Municipal del Distrito de Moncloa: Santo Angel de la Cruzada, s/n. Dehesa de la Villa. Teléfono: 450 33 30. Horario: de lunes a viernes de 12 a 12,30 y de 18 a 19 horas.

2.500 mts. 1 vuelta al Templo y 2 vueltas a la Rosaleda.

12,45 h. **Benjamín Masculino:** Atletas nacidos en los años 1980 y posteriores. Recorrido 1.000 mts. 1 vuelta al exterior del Templo.

13,00 h. **Benjamín Femenino:** Atletas nacidas en los años 1980 y posteriores. Recorrido 1.000 mts. 1 vuelta al exterior del Templo.

13,15 h. Carrera Social de Chupetines.

13,45 h. Entrega de trofeos y clausura.

CLUB DE MONTAÑA VALDEZARZA C/ ARMENTEROS 27 TEL. 450 30 30

Para conocimiento de las personas que estén interesadas en nuestras actividades de montañismo, les comunicamos, que en las fechas que a continuación se indican, tenemos prevista la proyección de diapositivas de nuestras actividades anteriores y que entendemos será del gusto de todos.

8 de Marzo 1990 - 8 tarde
"Gredos sin ir más lejos"

6 de Abril 1990 - 8 tarde
"Pedriza a tiro de piedra"

3 de Mayo 1990 - 8 tarde
"Los Alpes"

7 de Junio 1990 - 8 tarde
"Escuelas de escalada"

Aprovechamos la ocasión para invitaros a conocernos, somos un grupo de "gente joven", alegres, dinámicos, amantes de la naturaleza. Os esperamos en Armenteros, 27.

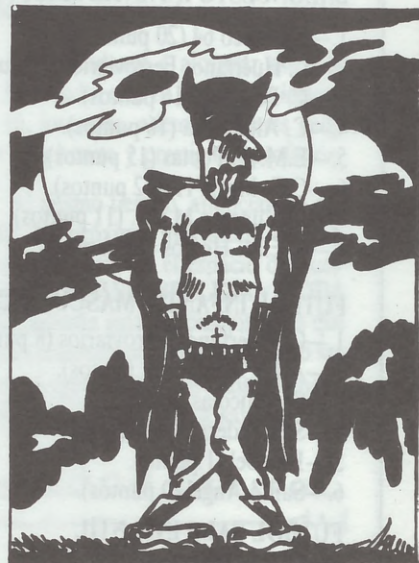


EL TINTERO de MONCLOA

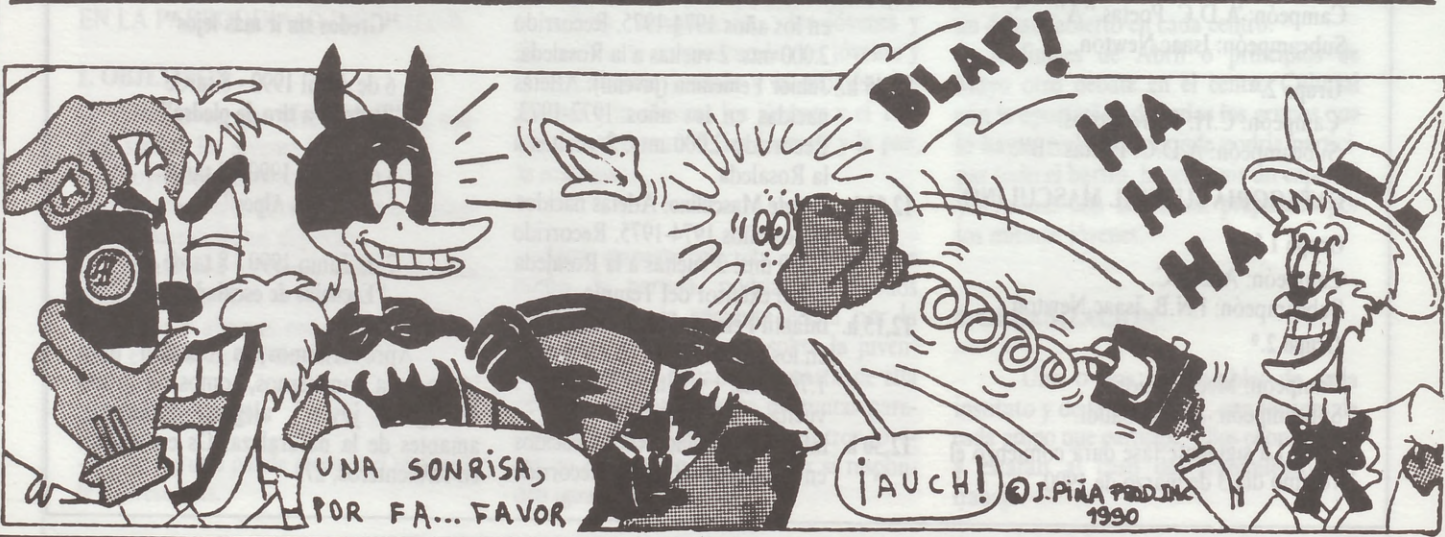
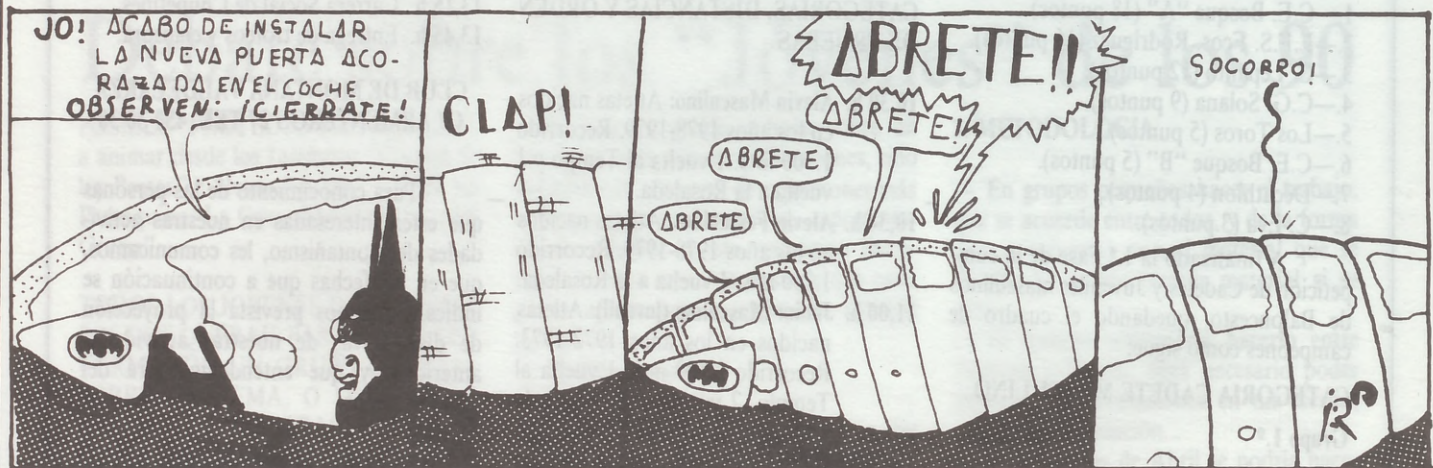
Queridos deboradores de viñetas, queridos vecinos del barrio. Tengo el placer de presentarnos, en esta página que gentilmente nos ofrece para comunicar con vosotros la revista "Dehesa de la Villa", a un grupo de jóvenes (7 a 16 años) creativos de los cómics que asisten al Centro Cultural Julio Cortazar al AULA DE COMIC (lunes - miércoles 19h.-20h.). Como primer aporte gráfico os ofrecemos

una parodia de BATMAN. ¿Quién no conoce a este hombre murciélago?, ¿quién no ha leído un tebeo de este señor de la noche?. Personaje creado por Bob Kane hace unos 50 años y que muchos consideran el mejor de los que ha dado el cómic americano.

A disfrutarlo. Continuará...
Fernando F. Vegas (monitor Aula de Cómic del C.C. Julio Cortázar).



ESPECIAL
DEHESA DE LA VILLA



BISTROT SACONIA CAFETERIA - BAR - RESTAURANTE

Avda. de Antonio Machado, 45. Frente al Centro Comercial "DEHESA DE LA VILLA". Tfno.: 373 30 31.

**BAJO LA DIRECCION DE PACO.
COCINA REGIONAL CASERA.
SORPRENDENTE CUBIERTO A PRECIOS ECONOMICOS.
DIARIAMENTE:
DOS PLATOS VARIADOS, POSTRE O CAFE, PAN Y VINO
SIENTASE COMO EN CASA**

En breve: AMPLIA CARTA PARA TODOS LOS GUSTOS Y ECONOMIAS
si no dispone de tiempo, pida previamnete hora y sea puntual
¡BIENVENIDOS A BISTROT SACONIA!, su otra casa

PERSIANAS OLMEDA 40 años a su servicio

VENTA Y REPARACION DE TODA CLASE DE

PERSIANAS

SE INSTALAN PERSIANAS } SIN OBRAS
SE CERRAN TERRAZAS }

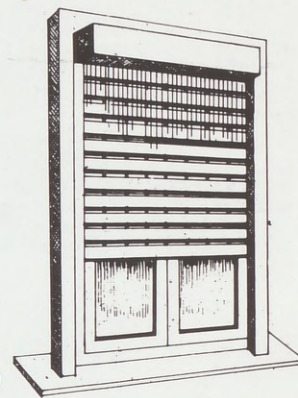
PERSIANAS CON MOTOR

PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Tfnos. 373 35 89 316 58 48

JOAQUIN LORENZO, 70 (final de Antonio Mach do)

FANTASIA
GRADULUX
HECTORES
VERTICALES
TERMICAS
EN ALUMINIO



Amplia gama de colores

PESCADERIA PANIZO



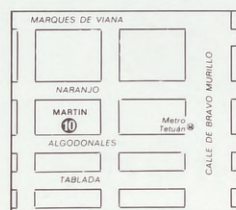
SU CALIDAD,
INDISCUTIBLE
SUS PRECIOS,
SIN COMPETENCIA
LE AVA AN

SAN RESTITUTO, 15 - TELF. 450 43 05 - 28039 MADRID



Talleres MARTIN

- MECANICA
- CHAPA - PINTURA
- CABINA - HORNO



A godonales, 10

Teléf.: 442 55 75

Descuento 10 % presentando
revista Dehesa de la Villa

REPUESTOS VILLAAMIL

SEAT RENAULT CITROËN TALBOT

R CAMBIOS • ACCESORIOS • NEUMATICOS
MATERIAL ELE TRICO

Villaamil, 31
28039 MADRID

Telfs.: 442 34 40
442 34 48
442 92 73

FERRETERIA "LA ESCALERA"

Distribuciones e Inversiones Técnicas, S. A.

- Reparación de Electrodomésticos
- Ma cos y Molduras
- Menaje - Electricidad
- Iluminación y Apliques

NUEVA DIRECCION

Frente al Centro Comercial Dehesa de la Villa
Avda. Antonio Machado, 29 - Tfno. 373 67 77 - 28035 MADRID

NEGREDO Y GOMEZ

QUESOS - EMBUTIDOS - PATES - BOLLERIA.



Comprando aquí,
y con suerte,
su compra del día
¡GRATIS!

Su **COMPRA DIARIA** le puede resultar **GRATIS** si el número de arriba y fecha abajo indicados coincide con los tres últimos números de la ONCE de nuestro cupón ob equio.

**DEGUSTE NUESTROS
PRODUCTOS.
CALIDAD.
AL MEJOR PRECIO.**

GALERIA COMERC AL SACONIA.

Puestos 17 y 18

Tfno. 373 80 26

**EN NUESTRA ZONA
Y EN EL RASTRILLO DE TETUAN
NUEVO SERVICIO OFICIAL**



AUTOMOVILES MORO

**PARA CUALQUIER TIPO DE CONSULTA, LLAMENOS ESTAREMOS A
SU ENTERA DISPOSICION (INCLUSO EN SU PROPIO DOMICILIO)**

QUE PONE A NUESTRA DISPOSICION

- SERVICIO INTEGRAL DE TALLER
- AGENTE DE SEGUROS
- SERVICIO DE CHAPA Y PINTURA
- EL MEJOR SERVICIO POST-VENTA

Y ADEMÁS

TODA CLASE DE VEHICULOS DE OCASION, TOTALMENTE REVISADOS Y GARANTIZADOS POR NUESTRO SERVICIO TECNICO.



MARQUES DE VIANA, 71

Tfnos. 571 72 11
571 72 11

ABIERTO DOMINGOS
(mañanas)

Ayuntamiento de Madrid