

EJEMPLAR GRATUITO

# DEHESA *de la* VILLA

Informativo MENSUAL

AÑO IV. NUMERO 24. MAYO 1990

Madrid,  
sin ir más lejos  
**GUADARRAMA**

4567

**JUEGUE  
CON  
NOSOTROS**

GAÑE DESDE 25.000  
HASTA 100.000 PTAS.



Ayuntamiento de Madrid

# BLASAN, S.A.

LUNAS

BLASAN

LUNAS PARA AUTOMOVILES NACIONALES Y EXTRANJEROS  
FAROS, PILOTOS, ESPEJOS, ELEVACIONES Y CERRADURAS

CONCIERTO CON TODAS LAS CIAS. SEGUROS

ZONA NUEVOS MINISTERIOS

OFICINAS CENTRALES: MODESTO LAFUENTE, 59. Teléf.: 254 18 64

TALLERES MONTAJE

AGUSTIN DE BETHENCURT, 15  
TEL. 254 91 55

MARIA DE GUZMAN, 61  
(Semiesq. Modesto Lafuente)  
TEL. 233 23 26

BRAVO MURILLO, 380  
TEL. 270 78 73



## CLINICA DENTAL DOAR, S.A.

C/. SAN RESTITUTO, 25 - Teléf.: 450 89 05

TRATAMIENTOS SIN DOLOR. PRESUPUESTOS SIN COSTES

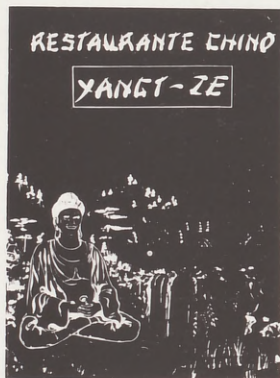
Todo tipo de Prótesis. Odontología, adultos-n ños. Endodoncia.

Periodoncia. Cirugía Oral. Radiografías.

(SANITAS, ASISA, ADESLAS, CEYDE).

HORARIO: LUNES A VIERNES - Mañanas: 9,30 a 13 h. - Tardes: 16 a 21 h.

SABADOS - Mañanas: 10 a 14 h.



RESTAURANTE CHINO  
YANGTZE

GRATIS PARA  
CLIENTES



AUTEN. ICA COCINA CANTONESA  
17 AÑOS A SU SERVICIO NOS AVALAN

¡¡VISITENOS!!

FELIX BOIX, 5. TEL. 259 11 51. 28036 MADRID

PROXIMAMENTE:  
LEGANITOS, 26. Tel. 241 11 73. 28013 MADRID

CON ESTE ANUNCIO 10% DESCUENTO E INVITACION A "CAVA"

## HERMANOS CACERES



ILUMINACION - LAMPARAS - APLIQUES  
MATERIALES ELECTRICOS - INSTALACIONES  
VIVIENDAS Y LOCALES COMERCIALES  
Artajona, 19 - TI. 459 40 08 - 28039 MADRID

INDUSTRIAL **M.A.D.R.I.D.** BRICOLAGES

Para decoración, reformas, reparaciones, instalaciones  
sanitarias, trabajos manuales, jardín, etc.

Tableros (Cortes de precisión con escuadradora e incisor)

- Materiales
- Accesorios
- Diferentes
- Repuestos
- Iniciativas
- Diseños

Ambrosio Vallejo, 6 - 28039 MADRID  
T. 311 36 72

Pedro M. Esteban

ASESORIA JURIDICO LABORAL

"FRANCOS RODRIGUEZ"

RENTA, I.V.A., CONTRATOS, NOMINAS, SEGUROS  
SOCIALES, CON ABILIDADES SOCIEDADES

FRANCOS RODRIGUEZ, 19 - TELF. 311 32 94

**Director:**  
Manuel Ruiz Cerezo

**Redactora Jefe:**  
R. Raquel Cejudo

**Equipo de Redacción**

**Secretaria de Redacción:**  
M<sup>a</sup> Carmen Moreno

**Diseño y Maquetación:**  
Sara Cristina Salamanca

**Colaboran:**

M<sup>a</sup> Teresa Márquez  
Antonio de Cós  
Carmen Monedero  
(Psicóloga)  
Cristina Margarida  
Jose Ignacio Mtnz.  
(Veterinarios)  
Rosa Plaza

Jesús García Herrero  
Luis García de la Peña  
Antonio Franco Torre

**Fotocomposición**  
ABcomp, S. L.  
Juana Elorza, 5

**Impresión:**  
Imprenta ROAL  
Vital Aza, 59

**Distribuye:**  
PUBLIDÉHS

DEHESA DE LA VILLA no comparte necesariamente la opinión de sus colaboradores.

**DISTRIBUCION GRATUITA.**  
Depósito Legal: M-25151-1988

# LOS PASOS DE PEATONES

Bienaventurados los que creen en los pasos de peatones, porque pronto verán a Dios".

A veces hay que recurrir a nuestro humor negro, para llamar la atención de las Autoridades competentes y de tanto desaprensivo que anda suelto por el mundo.

No hablemos de infracciones al Código de la Circulación, ni de las sanciones correspondientes, no se trata de asustar a nadie, aunque da la impresión de que como los burros, hay quien no obedece si no es a base de palos, triste por cierto.

Para, "QUIEN LO DESCONOZCA", hacemos referencia aquí de lo que es un Paso de Peatones comunmente llamado de cebrá, aunque no se porque:

Son una serie de líneas de gran anchura, dispuestas en bandas paralelas al eje de la calzada y formando un conjunto transversal a la misma donde los conductores de vehículos deben dejarles paso.

En los puntos indicados para paso de peatones los conductores de vehículos deben disminuir la velocidad hasta detenerse si fuera preciso, cuando un peatón cruce la calzada.

La gente poco respetuosa con sus semejantes, que no las personas serias, se lo saltan a la torera, no ya a las tres de la madrugada que para algunos no existen ni semáforos, sino a horas punta en que muchos ciudadanos normales, corrientes y currantes, tienen prisa por llegar al metro o autobús que ha de llevarles a su lugar de trabajo; en más de una ocasión o bien pierden este medio de transporte, que no muy puntualmente ha de desplazarles o se juegan el físico, gracias a la insensatez de esa "especie" de malos e insolidarios conductores, que diez minutos más tarde, una vez aparcado su vehículo, tienen igualmente que hacer uso del paso de peatones y son los primeros en recriminar en tono agrio a los que como él anteriormente, se olvidan de un tan elemental principio: EL RESPETO MUTUO.

Cabe invitar a la Autoridad competente a hacer una campaña de sensibilización.

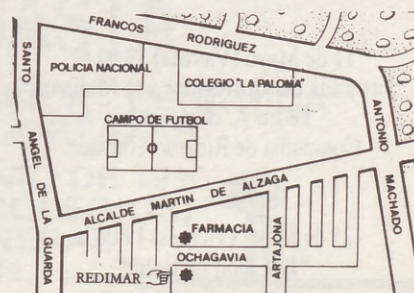


## REDIMAR



**SANEAMIENTO - MATERIAL DE CONSTRUCCION  
PAVIMENTOS Y AZULEJOS - MAMPARAS DE BAÑO  
DECORACION Y REFORMAS EN GENERAL**

Presupuestos sin compromiso



OCHAGAVIA s/n. Tlf. 450 87 70 - 28039 MADRID

## DEL BARRIO

Hoy sale a relucir un tema y más que un tema, un problema tan antiguo como el propio barrio.

Los vecinos de este barrio comentamos constantemente al pasar por este lugar puesto que esta ahí, inamovible desde el nacimiento del mismo, ¿qué ocurre para que así sea? ¿quién es el dueño?, nos dirigimos a este, con el objeto de que se arregle, o que en su defecto las autoridades tomen las medidas pertinentes. Se trata de la parcela más empinada, todo cuesta, todo barro, cuando llueve obviamente, entre las calles Ochagavía e Isla de Long.



Hace veinte o veinticinco años esta parcela no hubiera llamado la atención en un barrio todavía sin terminar. En la actualidad es un «pegote» en el mismo, ya que se encuentra en el centro de una zona tan cuidada como en la que está, al margen ya de estética y malestar que conlleva cruzar el «campito», bien para niños del Colegio San Federico, bien para todo el que pasa por ahí, existe el peligro y esto

ya es peor de que uno de los coches que se aparcen en el mismo se te venga encima, no es la primera vez que hemos visto cómo un coche o camión reculaba hacia atrás y se estrellaba contra la esquina del edificio en el que está el Autoservicio.

Esperemos que ello se subsane, no demos lugar a que ocurran desgracias, y posteriormente solucionarlo.

Según vemos evolucionar al barrio «eso» no debería estar como está.

Ya son muchos años soportando dicho espectáculo, solo hace daño a la vista de aquellos que tenemos que contemplarlo día a día, amén en el peligro de transitar por dicha «parcelita».

R. RAQUEL CEJUDO

# CENTRO CULTURAL JULIO CORTAZAR

## ACTIVIDADES EFECTUADAS EN EL MES DE MAYO

### PROGRAMACION DE ACTIVIDADES CULTURALES

DURANTE EL MES DE MAYO 1990

### CENTRO CULTURAL "JULIO CORTAZAR"

#### TEATRO ADULTOS

4 de Mayo (Viernes) 19.00 h.  
"Palabras de Antonieta Cavone"  
Versión en castellano: Susana Mara  
Compañía de Susana Mara

11 de Mayo (Viernes) 19.00 h.  
"Parranda del Corregidor y la Molinera"  
Pedro A. de Alarcón  
Compañía de Ricardo Hurtado

25 de Mayo (Viernes) 19.00 h.  
"El Cajón Desastre"  
Telémaco Taller de Teatro

#### TEATRO INFANTIL

19 de Mayo (Sábado) 12.00 h.  
"Ulises en el Titirimundo"  
Jorge Díaz  
Grupo Taormina

#### MUSICA

5 de Mayo (Sábado) 12.00 h.  
Concierto de Arpa  
Nicolás Caballero

10 de Mayo (Jueves) 19.00 h.  
Recital de Zarzuela  
José Luis García Noriega

14 de Mayo (Lunes) 19.00 h.  
Espectáculo de Canción Lirica  
Fernando Sánchez

16 de Mayo (Miércoles) 19.00 h.  
Espectáculo de Variedades: Canción Española, Flamenco, Humor y Baile  
Ana María e Isidro de la Vera

26 de Mayo (Sábado) 12.00 h.  
Concierto  
Dúo de Arpa y Flauta

#### EXPOSICIONES

11 de Mayo al 25 de Mayo  
Exposición de Esmaltes  
Taller Miguel Colmenares

#### CINE

17 de Mayo (Jueves) 19.30 h.  
"Regalo de Navidad"  
Director: Norman Taurog

### PROGRAMACION MES DE JUNIO

#### TEATRO ADULTOS

22 de Junio (Viernes) 19.00 h.

#### MUSICA, CONCIERTOS

2 de Junio (Sábado) 12.00 h.  
Trío Cimarosa

## SUMARIO

- **EDITORIAL**  
Los pasos de peatones **3**
- **DEL BARRIO**  
Actividades Culturales en el mes de mayo **4**
- **SUMARIO. PRIMERA MUESTRA DE ARTE ADEHVI** **5**
- **MADRID SIN IR MAS LEJOS: GUADARRAMA** **6 y 7**
- **HABLAN LAS ASOCIACIONES**  
¿Peligro de contaminación nuclear? **8 y 9**
- **SALUD**  
¿Qué es el complejo de Edipo? **10**
- **GUIA UTIL DEL HOGAR** **12 y 13**
- **VIDA ANIMAL**  
Cuidado con los mosquitos **15**
- **CARTAS A LA REDACCION** **16**
- **DEL BARRIO**  
Cruce Sinesio Delgado-Puerta de hierro **17**
- **RELATO**  
Mi abuela es una niña **18**
- **EFEMERIDES**  
Vicente Aleixandre **19**
- **BELLEZA Y MODA**  
Especial Belleza **8**
- **DEPORTES EN EL BARRIO**  
Scorpio Avenida, Campeón de Liga de Tercera Regional de Fútbol-Sala **21**
- **EDUCACION**  
Año Internacional de la Alfabetización **22**

# PRIMERA MUESTRA DE ARTE ADEHVI

## ORGANIZAN: ELIAN Y "DEHESA DE LA VILLA"

LA REVISTA DEL BARRIO

### EXPOSICION + SUBASTA

PINTURA - GRABADOS - OBRA GRAFICA - CERAMICA  
CENTRO CULTURAL JULIO CORTAZAR

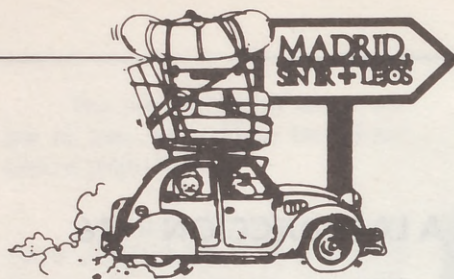
DIAS: 29 DE MAYO A 8 DE JUNIO DE 1990  
HORAS DE VISITA: 11 A 13 (COLEGIOS)  
18 A 21 PUBLICO EN GENERAL.  
SABADOS: 11 a 13 Hs.



Junta Municipal de Moncloa



Ayuntamiento de Madrid



# GUADARRAMA

Distancia: 46 kilómetros.  
 Situación: Noroeste.  
 Altitud: 981 metros.  
 Extensión: 5.854 hectáreas.  
 Clima: Seco y fresco.  
 Población: 7.000 empadronados.

Límites: Norte con Collado Mediano y Los Molinos; Sur con El Escorial; Este con Alpedrete y Moralarzal; Oeste con Sierra de Guadarrama y Segovia.

Forma de llegar: Por la autovía de La Coruña A-6, hasta Los Negrals, enlazando con la Nacional VI que se encuentra a la derecha.

Otra opción: sería por la autovía 607 hasta Colmenar Viejo y a la izquierda tomar la comarcal 600. Este recorrido es mucho más largo, pero al viajero incansable le permitirá pasar por varios puertos y por unos pueblecitos encantadores como: Becerril de la Sierra, Navacerrada, Los Molinos, Collado Mediano y al fin GUADARRAMA.

GUADARRAMA.— Comenzaremos hablando de esa maravillosa sierra que da su nombre a nuestro pueblo. Esta sierra ocupa un 40% de la superficie de la comunidad de Madrid. Está considerada como el pulmón de nuestra querida villa. Pertenece al macizo central, sirviendo de frontera natural de las dos Castillas, siendo el pico de Peñalara el más alto con sus 2.430 metros.

La majestuosidad de sus montañas hizo mella, en muchos de nuestros artistas: Velázquez las utilizó como fondo de varios de sus cuadros sin duda impresionado por tanta belleza; Antonio Machado le dedicó unos versos; el Arcipreste de Hita y el Marqués de Santillana con sus famosas y picaruelas serranillas, nos dejaron constancia de la vida y costumbres de las gentes que habitaban en esas sierras. Giner de los Ríos fundó la sociedad «Amigos del Guadarrama».

La riqueza de su ecosistema es incalculable integrado por fauna y flora de enorme valor: animales en peligro de extinción como el águila imperial, el 10%

del total mundial sobrevuela esta zona en perfecta armonía con la naturaleza; el águila real, el buitre leonado, el gato montés, la nutria, la mariposa *grahide isabellae*. Esta última única en el mundo.

Son muchas las aves migratorias que procedentes del norte de Europa escogen esta cadena montañosa para invernar.

En el mundo de la flora cuenta, entre muchas, tres especies protegidas, como el tejo, el serbal y el acebo. Ojalá que se despierte en todos y cada uno de nosotros la conciencia ecologista y nos permita poder dejar de herencia a nuestros descendientes el mejor tesoro que existe: la NATURALEZA VIVA.

El pueblo de GUADARRAMA, en su día, fué el paso entre las dos Castillas, mucho después se convirtió en la esperanza de muchos enfermos de tuberculosis que confiando en ese aire puro y seco de sus montañas acudían a sus sanatorios. Hoy día GUADARRAMA es un pueblo moderno y cómodo con muchas urbanizaciones y con una población en fines de semana y verano superior a los 50.000 habitantes. Atrás queda el pueblo de paso y los sanatorios fantasma. Floreciendo un divertido pueblo, en el que puedes encontrar de todo.

Sus gentes se dedican primordialmente a la ganadería, comercio y hostelería.

## HISTORIA Y ARTE

Arte.— En cuanto a Arte, desgraciadamente, poco se conserva en GUADARRAMA.

Su situación estratégica en la guerra civil española, lo redujo prácticamente a la nada.

Queda la llamada torre del pueblo que antes fué propiedad del Arzobispo y que en su día compró el Ayuntamiento. Afortunadamente ha sido restaurada y



podemos contemplar su estilo románico mudéjar y herreriano, siendo la única representación arquitectónica de la identidad histórica del pueblo. Hoy está dedicada a Casa de la Cultura. Una de las aspiraciones, es que esta torre viera enriquecido su tesoro cultural con todas las ediciones del «Libro del buen Amor»; colgar en sus paredes cuadros de pintores que de alguna manera hayan representado en sus telas, el pueblo. Como estén presentes las obras de escritores que sobre GUADARRAMA escribieron como Antonio Machado, Miguel Hernández, Rafael Alberti, Cernuda y un largo etcétera.

**Historia.**— Alfonso X El Sabio, funda GUADARRAMA en 1268, estando en litigio entre segovianos y madrileños. Fueron los pastores segovianos los primeros pobladores que atravesaban sus montañas con su ganado para llegar a tan ricas praderas.

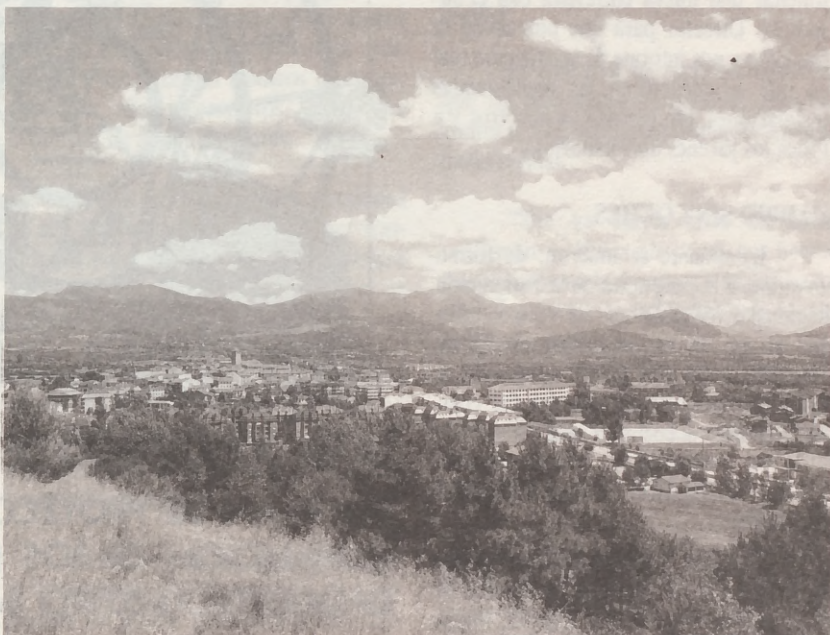
Los infatigables viajeros buscaban siempre la ayuda de los pastores para poder atravesar las montañas hacia la otra Castilla.

El Rey Fernando VI, hizo el camino, para comunicar ambas Castillas a través de los montes (1749). Mucho tenemos que agradecer los madrileños al tesón y esfuerzo por la difícil tarea que llevó a cabo. Al igual que su hermano y sucesor Carlos III, se le llamó Rey-Alcalde, de Madrid por su afán de urbanizar y embellecer nuestra Capital; a él también se le puede llamar Rey-Ministro, por sus gestiones para mejorar las comunicaciones y las obras públicas. En el llamado Alto del León se alza el monumento rematado con un león en reposo de piedra, con el que Fernando VI, quiso conmemorar la culminación de su mas importante obra pública: el camino a través de las cumbres de GUADARRAMA.

Doscientos años después, en 1963, se abre un túnel de 2.777 m. de longitud y 10 m. de ancho para comunicar más fácilmente Madrid y Segovia atravesando la sierra de su nombre.

En el año 1561 Felipe II, decide la construcción del Real Monasterio de El Escorial.

Se contratan toda clase de artesanos, se reúnen el 30 de noviembre, su secretario Pedro Moya, Juan Bautista de



Toledo y varios monjes en GUADARRAMA, quedando inmortalizado nuestro pueblo en tan importante acontecimiento histórico.

Se construye la llamada «casa de la cadena» para posada de los personajes de la Corte; de la que solo queda su emplazamiento en la calle Dos de Mayo (esta decisión fue del rey Prudente).

El 21 de marzo de 1808, entran en San Lorenzo de El Escorial las tropas invasoras de Napoleón, llegan a Guadarrama, saqueando y quemándolo todo, haciendo uso de la Iglesia como cuadra. El día 19 de diciembre, Napoleón al frente

de tan vandálica tropa, se ve obligado a retirarse por la sierra de Guadarrama, siendo el frío y el viento, el que se cobra venganza diezmándola.

Con Fernando VII (1746-1759) se construye la carretera que une La Granja y El Escorial pasando por GUADARRAMA.

En manera resumida esta es la historia de este espléndido pueblo.

No lo olvides, si quieres emborracharte de NATURALEZA, ¡¡VEN A GUADARRAMA!!

MAYTE

La Coordinadora de Asociaciones de Vecinos del barrio nos envía para su difusión las siguientes notas:

**¿PELIGRO DE CONTAMINACION NUCLEAR?**

Ante las noticias aparecidas en varios diarios de esta capital sobre los riesgos de contaminación nuclear que han afectado a varios trabajadores del CIEMAT, en la Dehesa de la Villa, la Coordinadora de AA.VV. del Distrito de Moncloa, que hace tres años ya tuvo una entrevista con el Director del Centro citado, en la que nos aseguró que no había riesgo alguno, han convocado una reunión en la que por unanimidad se ha tomado el acuerdo de solicitar una nueva entrevista con el susodicho Director para que nos aclare la situación y nos informe de la situación real en que se encuentran las mencionadas instalaciones, tan cercanas a nosotros y a todos los jóvenes universitarios.

**MADRID SIN COCHES**

Igualmente se unieron, de forma unánime, a la propuesta de la Federación Regional de Asociaciones de Vecinos, para que el día 24 de mayo sea el día de "MADRID SIN COCHES", solicitando de todos nuestros vecinos que ese día colaboren y dejen el coche en casa.

**LINEA DE METRO PARA NUESTROS BARRIOS**

También, y una vez más, se insistió en la petición tantas veces formulada de la necesidad de que una línea de Metro llegue hasta nuestros barrios. Cuando la reciente huelga de transportes urbanos, hemos estado prácticamente incomunicados y se ha visto, una vez más, que el "Metro" es la única solución válida, limpia y rápida para el transporte urbano diario.

**DIA DE LA CONVIVENCIA**

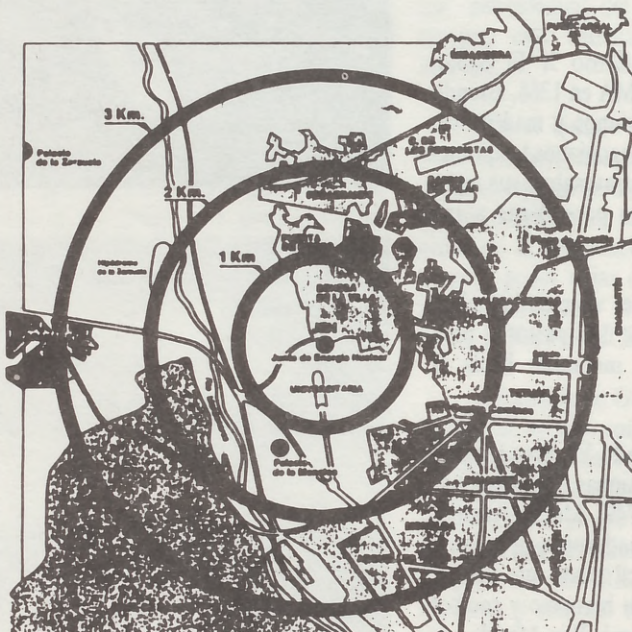
Con motivo del día de la Convivencia entre Asociaciones del barrio, que anual y tradicionalmente se viene realizando en la primera quincena de junio, se llevará a cabo la del presente año, posiblemente al bonito pueblo de Rianza.

Con la antelación necesaria se comunicará a los socios y vecinos en general.

**La Junta de Energía Nuclear, un basurero radiactivo en el corazón de Madrid**



**Contiene 132 toneladas de productos altamente tóxicos**



**DENUNCIA  
COORDINADORA  
ASOCIACIONES DE VECINOS  
DISTRITO DE MONCLOA  
C/ ARMENTEROS nº 27 - Tfno 4503030**

**LOS VECINOS EXIGIMOS**

**UN PLAN DE PROTECCION CIVIL  
ELIMINACION DE LOS RESIDUOS NUCLEARES  
DESMANTELAMIENTO INSTALACIONES NUCLEARES**

Por su especial interés reproducimos parte de la información aparecida en el diario EL MUNDO del lunes 7 de mayo actual

MADRID.—Trabajadores del único centro de investigación nuclear de España, CIEMAT, ubicado en Madrid, presentarán hoy una nueva denuncia de contaminación radiactiva de un operario del complejo ante el Consejo de Seguridad Nuclear (CSN).

Uno de los trabajadores de CIEMAT resultó contaminado a primeros de abril por Americio 241, sustancia considerada altamente radiactiva, cuando se encontraba compactando residuos para "embidonado", ocupación que aparentemente no entraña peligro.

Se trataba de una labor habitual en el edificio 33 del complejo. El afectado se percató que estaba contaminado cuando pasó por el equipo de detección, donde dió positivo.

La denuncia será tramitada ante el CSN por trabajadores de la sección sindical de la CNT (Confederación Nacional de Trabajadores), para que el máximo organismo de la seguridad nuclear en España investigue las causas de esta grave contaminación y aclare las consecuencias que

## HABLAN LAS ASOCIACIONES

se pueden derivar para la salud del operario.

Al parecer, el Americio 241, de alta intensidad, al radiar al organismo permanece durante 200 años en los huesos, 65 en los riñones y 10 en el hígado. Lo que significa que la persona que resulte afectada tendrá isótopos radiactivos en el cuerpo durante toda su vida.

La cuestión principal que se plantean en la denuncia es la presencia de Americio 241 en el edificio 33 del CIEMAT, cuando su tipificación es de planta de acondicionamiento de residuos sólidos de baja intensidad.

**MAS CONTAMINADOS.**—En este centro, al menos 51 empleados tienen hijos deficientes y alrededor de 50 trabajadores han fallecido por cáncer. Un colectivo de trabajadores tienen presentada una querrela criminal en un juzgado de instrucción de Madrid por el exceso de radiaciones detectadas en el CIEMAT, desde hace más de 20 años.

Por otra parte fuentes de la CNT adelantaron a este periódico que hace menos de un mes, un grupo de empleados recibió dosis de radiactividad, procedentes de otro material radiactivo, el cesio.

Esta última contaminación se detectó en la instalación conocida como las "celdas calientes", donde se tratan materiales radiactivos de alta intensidad. Varios empleados resultaron afectados por una pequeña contaminación interna.

La radiactividad se manifestó en el contador de radiactividad corporal y el contaminante fue Cesio 137.

Cuando pidieron los resultados de los análisis, la responsable se negó a firmarlos. Argumentó que era suficiente con el sello de los Servicios de Dosimetría.

"Ante el cariz que está tomando este asunto, los responsables están intentando lavarse las manos e implicarse lo menos posible por lo que pueda pasar", afirman miembros de la CNT.

Se da la circunstancia que estos empleados carecen de licencias de operadores para trabajar en instalaciones radiactivas.

Como ya publicó EL MUNDO, las licencias de operadores y supervisores son

preceptivas desde 1972, cuando se promulgó el reglamento de instalaciones nucleares y radiactivas.

Según datos de los trabajadores, estas licencias se reducen actualmente a una docena, de las aproximadamente 120 que debería tener el CIEMAT.

En el informe del segundo semestre de 1988 del Consejo de Seguridad Nuclear, sólo constan cuatro licencias de supervisores y otras cuatro de operadores.

Al parecer, el centro está tramitando actualmente la concesión de un mayor número de licencias.

**UN GAS MORTAL.**—A la par de estas irregularidades ante la legislación nuclear, el CIEMAT carece de un inventario de los materiales radiactivos peligrosos y los informes médicos de contaminación son incompletos, según las denuncias de los trabajadores.

A este centro, van a parar residuos de alta actividad, que no pueden ser trasladados siquiera a El Cabril, único centro de almacenamiento en España, pues se dedica a la media o baja radiactividad.

Agujas de radio de hospitales (del que se desprende el mortal gas radón) y pararrayos radiactivos (con isótopos de Americio 241) se almacenan en el centro en grandes cantidades.

Francia se negó en 1987 al paso por su territorio de treinta toneladas de compuestos de uranio procedentes del CIEMAT por las malas condiciones de almacenaje.

Según pudo saber EL MUNDO, el uranio, con destino a la RFA, tuvo que ser trasladado en contenedores especiales, por exigencia de las autoridades galas.

Parte de los bidones eran de cartón y otros se encontraban rotos, con uranio derramado, según denunció entonces el comité de empresa del centro.

El director de Seguridad del CIEMAT, Luis Alvarez del Buero, reconoció el 7 de julio de 1987, en una reunión extraordinaria del comité de seguridad e higiene, que "algunos bidones estaban en malas condiciones".

Alvarez del Buero admitió que "algunos bidones de los que contenían compuestos de uranio tuvieron que ser reacondicionados y fueron transferidos a la RFA en contenedores especiales".

El director general de Seguridad afirmó que no existían riesgos. "Que se abra algún bidón no es importante. Esto ocurre mucho en El Cabril. Afortunadamente, los compuestos de uranio no son solubles en alta proporción".

Las condiciones de almacenamiento previas se limitaron a mantener los bidones "al aire libre para evitar la corrosión". Ante las dudas de la parte laboral, dirección dijo que lo deseable hubiera sido que "los bidones hubieran salido antes del Centro".

El colectivo de trece trabajadores que ha presentado la querrela criminal contra el CIEMAT está dispuesto a llegar hasta el final.

"Son ya varios años de lucha —afirman—. Hasta ahora no nos hemos parado ante nada y vamos a seguir hasta el final, para que se esclarezca todo lo que ha pasado aquí".

A su juicio, el número de trabajadores afectados por cáncer o con hijos deficientes supera ampliamente las cifras actuales.

Desde hace años han denunciado la situación, llegando hasta los ministerios de Industria y Sanidad, el Congreso y representantes políticos, sin respuesta.

Afirman que la ausencia de normas de seguridad es habitual. El primer manual de seguridad fue editado por los propios trabajadores. Después de 20 años de funcionamiento del centro, la dirección de CIEMAT elaboró un folleto.

"Hay muchos empleados que ya no están en el centro y otros que ni siquiera llegaron a enterarse de que están contaminados con enfermedades que podrían deberse al exceso de radiaciones".

Este colectivo de trabajadores ha realizado un llamamiento para que contacten con ellos y denuncien sus situaciones personales.

# ¿QUE ES EL COMPLEJO DE EDIPO?

En éste artículo abordaremos el concepto del complejo de Edipo. Tomando como ejemplo el mito griego, Freud lo creó para explicarnos las diferencias que nos separan del mundo animal, para dar cuenta de lo específicamente humano.

Como continuación de los otros dos momentos claves: el destete y el estadio del espejo, ya expuestos, el Edipo da cuenta de la estructura de la familia humana.

## EL COMPLEJO DE EDIPO

En primer lugar hay que decir que no es un concepto fácil, como tampoco lo es el ser humano, el ser hablante y toda la producción cultural en su conjunto no va a ser menos aquello que lo funda: el complejo de Edipo.

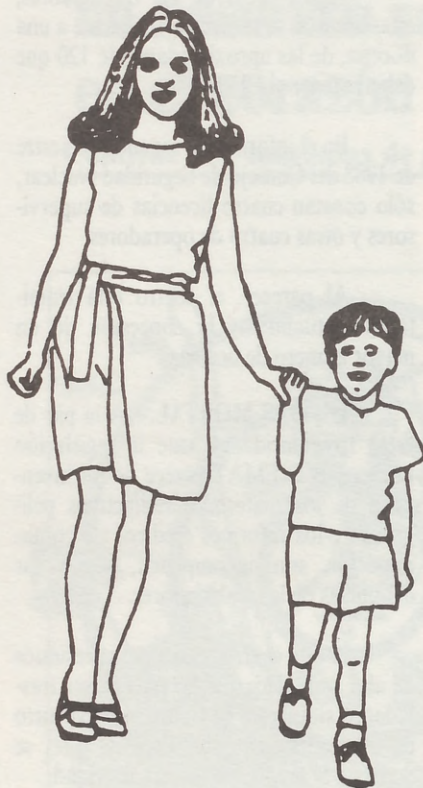
La existencia del ser humano, del sujeto hablante, sólo es definible en términos de deseo y aquello que da cuenta de cómo accedemos al deseo es el Edipo.

Sabemos que en el ser humano el verdadero nacimiento es un nacimiento al lenguaje, a la palabra. Algunos recordaréis que se han encontrado niños de cierta edad en selvas o bosques que habían crecido solos. Estos niños tenían un aspecto físico humano, pero el quererlos integrar en la sociedad resultó imposible. Son los famosos niños lobo: los que nos hace «hombres» es nuestra sujeción al discurso.

Hay un primer tiempo de sujeción a la madre, es decir, al lugar que la madre viene a ocupar, el lugar del Otro. Otro como lugar de la palabra.

Para comprender lo que pasa entre la madre y el niño debemos tener presente que ambos están sometidos a la ley del lenguaje, ambos encuentran sus lugares respectivos como sujetos a él. Esto nos remite al deseo y a la función del padre.

Desde el psicoanálisis sabemos que no podemos ya hablar de instinto maternal, sino en términos del deseo de la



madre. Cuando hablamos de deseo no nos referimos al «yo quiero ésto o lo otro», no se trata de un deseo voluntario, consciente. Para el psicoanálisis el deseo es inconsciente. De la presencia de éste deseo y de su articulación en el lenguaje, dependen los efectos de ese discurso en el cuál se irá situando el hijo.

Y éste hijo va a encontrar su lugar si la función del padre valga la redundancia— funciona. ¿Y cuál es la función del padre?. Cuando decimos padre, no nos referimos al padre biológico, sino describiendo su función independientemente de la persona que la ejerza.

## FUNCIÓN DEL PADRE

El padre es el representante de la ley simbólica. Su función permite el acceso al deseo. No es el niño sino el padre la razón del deseo de la madre. Y es por efecto de esta ley que el niño aparece como un sujeto separado de la madre.

El ser humano se estructura simbólicamente a través del lenguaje como con-

cebido por un padre y una madre y no existiendo sino a partir de esa relación de la cual es fruto.

Sin palabras habría machos, genitores, pero ninguno podría decirse «padre» «hijo» «hija»... Son nombres que designan lugares en una genealogía, en un linaje. Es la palabra la que nos constituye y sitúa como «madre», «padre», «hija»... En el mundo animal para fecundar a la hembra el macho no tiene necesidad de hablar, pero para decir «padre» es preciso que haya palabras, juego de significantes (LO SIMBOLICO). Símbolo, quiere decir etimológicamente para evocar lo que no está. Si el hombre conoce las cosas es porque tiene palabras y el número de cosas que conoce corresponde al número de cosas que puede nombrar. La palabra nos permite representar el objeto desaparecido: el vocablo viene a ocupar el lugar de la cosa.

La relación del niño con la madre podría prolongarse imaginariamente en una relación dual donde el niño no sería más que la prolongación de ella, fundido, confundido constituyendo imaginariamente uno con ella.

La función del Padre permite separar al niño de la madre: prohíbe la fusión. El niño ya no es un objeto de fabricación materna —su cosa. Simbolizado es el hijo de una pareja creativa, el hijo de un hombre y de una mujer.

El padre al dar su apellido, el de sus antepasados, al declarar al niño se reconoce corresponsable de él. Corresponsable: que responde con su mujer de este niño. Que se compromete a ayudarlo a convertirse en hombre o mujer, en ser de palabra, responsable y capaz a su vez de responder dando su palabra. .

La paternidad se refiere al nombramiento. Nombre es la palabra que designa a su persona. Habiendo tenido lugar el parto cualquier mamífero puede ver la luz, pero un ser humano no sólo puede nacer sujeto representado por un

Continúa en la pág. 16.

## CLINICA VETERINARIA saconia

### CONSULTAS:

Lunes a Sábado de 10 a 13,30  
Lunes a Viernes de 5 a 8

PELUQUERIA, ALIMENTACION  
Y ACCESORIOS

Avda. Juan A. drés, 60 - Teléf.: 373 64 94



## ASESORIA FISCAL

RENTA, PATRIMONIO, IVA, SOCIEDADES  
Y DEMAS IMPUESTOS

San Gerardo, 8 - 13-C

Teléf.: 373 45 40

## PERSIANAS OLMEDA 40 años a su servicio

VENTA Y REPARACION DE TODA CLASE DE

### PERSIANAS

SE INSTALAN PERSIANAS } SIN OBRAS  
SE CIERRAN TERRAZAS }

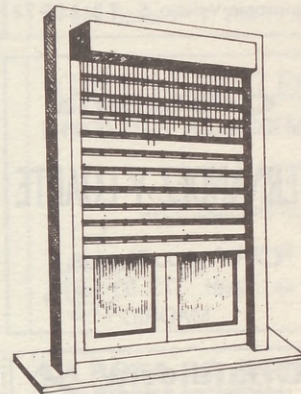
PERSIANAS CON MOTOR

PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Tfnos. 373 35 89 316 58 48

JOAQUIN LORENZO, 70 (final de Antonio Machado)

FANTASIA  
GRADULUX  
HECTORES  
VERTICALES  
TERMICAS  
EN ALUMINIO



Amplia gama de colores

### ERRORES DEHESA

DEHESA DE LA VILLA  
INFORMACION MENSUAL

Redacción y administración: Armenteros, 27 - Tel. 450 30 30 - 28039 MADRID

ERROR	PAG.	CONCEPTO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Nombre \_\_\_\_\_ Apellidos \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_ Localidad \_\_\_\_\_

Teléf. \_\_\_\_\_ N.º de orden para el sorteo \_\_\_\_\_

EL DE LA PORTADA



USTED YA SABE QUE, si el número que aparece en la portada coincide con los cuatro últimos números de la Lotería Nacional del día 9 de junio, ha sido usted agraciado con 25 bonos de 1.000 ptas., que podrá utilizar como y cuando quiera en los distintos establecimientos que ofrecen su colaboración a esta revista con su publicidad.

USTED YA CONOCE nuestro juego ERRORES DEHESA, con el que obtiene otras veinticinco mil ptas. en bonos, si previamente su revista fue premiada con la Lotería Nacional, lo que hemos venido anunciando en todas nuestras publicaciones anteriores. Pero si aún alberga alguna duda, llame al 450 30 30, y le informaremos gustosos.

PERO ES QUE ADEMÁS el agraciado con el número de la suerte obtendrá un premio adicional de una batería Fensa por atención de INTERAUTO con domicilio en Los Vascos, 16, que será entregada en el domicilio de DEHESA DE LA VILLA, C/. Armenteros, 27.

# JUEGUE CON NOSOTROS

MAS PREMIOS. CONOZCALOS  
AHORA. ADEMÁS.  
UNA BATERIA DE AUTOMOVIL  
DE 45 AMPERIOS

GAÑE DESDE 25.000  
HASTA 100.000 PTAS.

#### NOTA:

Los errores de "Juegue con nosotros" sólo se encuentran en la publicidad.

### NUMERO DE LA REVISTA

EN COMBINACION CON LOS CUATRO ULTIMOS NUMEROS DE LA LOTERIA NACIONAL DEL DIA 9 DE JUNIO DE 1990. EL NUMERO PARA EL SORTEO ES EL INFERIOR DE LA PORTADA.

¡SUERTE!



# GUIA UTIL EL TELEFONO

## Hermanos CACERES

ILUMINACION - LAMPARAS - APLIQUES  
MATERIALES ELECTRICOS - INSTALACIONES  
VIVIENDA Y LOCALES COMERCIALES

Artajona, 19 - Tfno 459 40 08 MADRID 28039

ASESORIA JURIDICO  
LABORAL  
"FRANCOS RODRIGUEZ"  
FRANCOS RODRIGUEZ, 19  
T. 311 32 94

**M** miguel  
**M** muebles  
Mobiliario del Hogar  
Presupuestos sin compromiso  
VILLAAMIL, 31 - T. 311 41 32

**REPUESTOS  
VILLAAMIL**  
Seat - Renault - Citroen - Talbot - Ford  
Recambios - Accesorios - Neumáticos  
VILLAAMIL, 31 - Tls. 311 41 08 / 30 / 31

INDUSTRIAL **M.A.D.R.I.D.**  
Bricolages  
Para Decoración y Reformas  
Ambrosio Vallejo, 6 - T 311 36 72

**NEGREDO y GOMEZ**  
QUESOS - EMBUTIDOS - PATES - BOLLERIA  
DEGUSTE NUESTROS PRODUCTOS  
CALIDAD AL MEJOR PRECIO  
Galería Comercial Saconia, Ptos. 17 y 18 - T. 373 80 26

**Gimnasio VILLACIEROS II  
Karate y G. Mantenimiento**  
Sánchez Preciado, 15  
frente a HIPERCOR  
T. 450 44 69

**Cristalería**  
**FERNÁNDEZ Y LOARTE**  
C/. Cándido Mateos, 8  
Teléf. 373 93 55  
MADRID

En el Rastrillo de Tetuán  
NUEVO SERVICIO OFICIAL  
  
**Automóviles MORO**  
Para cualquier consulta llámenos;  
Tls. 571 72 11/571 72 78  
Marqués de Viana, 71  
Abierto Domingos mañanas

**HERMANOS  
HERRERO**  
Frutas y Verduras  
San Restituto, 13 - T. 459 40 20  
GALERIA COMERCIAL SACONIA  
Puestos 33-34 - T. 316 03 04  
**FRUTOS SECOS Y VARIANTES**  
San Restituto, 19 - T. 459 40 20


**ELECTRONICA s.a.**  
Instalaciones parabólicas  
y colectivas.  
Presupuestos  
sin compromiso  
C/. Comandante Zorita, 13  
T. 535 24 82 - 28020 MADRID

**Cristalería  
SEYCA**  
Ofelia Nieto, 85  
T. 450 88 35

**Electrodomésticos  
CUBILLAS**  
Su tienda de confianza  
San Restituto, 7  
T. 459 61 03

**Pescadería  
PANIZO**  
Precios sin competencia  
San Restituto, 15  
T. 450 43 05

**Video Club SUSI**  
Laborables todo el día  
Domingos de 11 a 14,30 horas  
San Restituto, 3  
T. 459 87 39

  
**Clínica Dental  
DOAR, S.A.**  
Tratamiento sin dolor  
Presupuesto sin coste  
San Restituto, 25 - T. 450 89 05

**ASESORIA FISCAL**  
Renta, Patrimonio, I.V.A.  
Sociedades y demás Impuestos  
San Gerardo, 8, 13-C  
T. 373 45 40

**Electrónica ZENNER**  
TV - VIDEO  
No cobramos visita  
San Restituto, 11  
T. 459 61 07

  
**RAMON  
GENEROS SELECTOS**  
Armenteros, 14 - T. 459 96 63

**REDIMAR**  
SANEAMIENTO, PAVIMENTOS  
AZULEJOS  
C/ Ochagavía s/n Téf. 450 87 70

Puertas  
Blindadas-Acorazadas  
**Martín y Muñoz**  
Ofelia Nieto, 14  
T. 450 71 73

**PAPELES PINTADOS**  
**SOLGAR**  
Pintura en general  
Alcalde Martín de Alzaga, 13  
T. 459 28 22

**REDIMAR**  
FONTANERIA EN GENERAL  
C/ Ochagavía s/n Téf. 450 87 70

**UD. QUE NO COME EN CASA, ¿QUIERE COMER COMO EN SU CASA?**  
**MESON GALLEGO I**  
Müller, 35  
T. 279 36 23

**MESON GALLEGO II**  
Plaza de la Remonta, 13  
T. 279 00 61

**MESON GALLEGO III**  
Plaza de la Remonta, 5 y 7  
Tls. 571 10 66/571 49 10

**BISTROT SACONIA**  
Cafetería - Bar - Restaurante  
Avda. de Antonio Machado, 45  
Frente al Supercentro "Dehesa de la Villa"  
Telf.: 373 30 31

**BLASAN, S.A.**  
AGENCIA OFICIAL  
**Peugeot-Talbot**  
Zona Nuevos Ministerios  
EXPOSICION:  
Modesto Lafuente, 59  
T. 233 18 95

**CONGELADOS DE LA TORRE**  
Especialidad en Pescados y Mariscos Congelados  
**PRECIOS "UNICOS"**  
Artajona, 25 - Local 10 - Telf. 450 72 86 - 28039 MADRID

**Lunas BLASAN, S.A.**  
Para automóviles nacionales  
y extranjeros  
**TALLERES:**  
Agustín de Bethencourt, 15  
T. 254 91 55  
María de Guzmán, 61  
(Semiesq. Modesto Lafuente)  
T. 233 23 26  
Bravo Murillo, 380  
T. 270 78 73

**Asociación de Vecinos  
Ciudad de los Poetas**  
Valderrey, 5  
T. 316 38 58

**Clínica Veterinaria  
SACONIA**  
Avda. Juan Andrés, 60  
T. 373 64 94

**Asociación de Vecinos  
Santo Angel**  
Gral. Cárdenas Campos, 49  
Local, 19 - T. 450 51 98

**Psicología Clínica  
y Escolar - Psicoanálisis**  
Entrevista previa petición hora  
Tlfs. 311 06 40 / 448 32 47  
Lda. Carmen Monedero Pérez

**Asociación de Vecinos  
San Nicolás Dehesa  
de la Villa**  
Sánchez Preciado, 36

**Asociación de Vecinos  
Barrio Penabel**  
Doroteo Benache, 6  
T. 209 14 95

**Asociación de Vecinos  
Paloma Dehesa de la Villa**  
Artajona, 29  
T. 450 28 60

**Asociación de Vecinos  
Barrio Unido de Valdezarza**  
Armenteros, 27  
T. 450 30 30

# IL DEL HOGAR NO DE LA SOLUCION

SIEMPRE  
A SU  
SERVICIO

## FERRETERIA LA ESCALERA

Frente al Centro Comercial  
DEHESA DE LA VILLA  
Antonio Machado, 29 - T. 373 67 77

## ESTUDIO IMAGEN Peluquería Unisex

¡¡¡VEN A VISITARNOS!!!  
C/. Valdesangil, 59  
T. 316 15 69

## Carnicería CARLOS MARTIN

Galería Comercial SAGONIA  
Avda. Juan Andrés, 5 - Puestos 14-15  
T. 316 21 80

## PSICODRIVE CERTIFICADOS MEDICOS

María Auxiliadora, 1 - 1.º D  
Esq. F. Rubio - F. Rodriguez  
T. 459 20 84

## CONGELADOS DE LA TORRE

ESPECIALIDAD EN PESCADOS  
Y MARISCOS CONGELADOS  
Artajona, 25 - Local 10 - Telf. 450 72 86 - MADRID

## Asesoría Jurídica Asociación de vecinos Paloma, Dehesa de la Villa

Consultas martes alternos  
de 5 a 7 tarde - T. 450 28 60

## TEAM MENSAJEROS PEAJE MADRID

SU ENTREGA RAPIDA TODA ESPAÑA  
LLAMENOS  
Tfnos. 450 49 01 - 450 87 32

## Restaurante Chino YANG-ZE

COCINA CANTONESA  
Félix Boix, 5 - T. 259 11 51

## AUTO ESCUELA PACHECO

- Permisos
  - A-1 y A-2
  - Turismos
  - B-2,
  - Taxi
  - Amb.,
  - Bomberos
  - Minusválidos
- Villaamil, 34 - Tel. 311 19 19

DECORACION PLANTAS  
ARTIFICIALES DE INTERIOR  
CERAMICAS - OBJETOS DE REGALO

## CERWA

Leonor Braceros  
Decoradora

Artajona, 14 - Telf. 450 77 59 - MADRID

## PERSIANAS OLMEDA

VENTA Y REPARACION  
DE TODA CLASE DE PERSIANAS  
INSTALACION DE PERSIANAS  
Y CERRAMIENTO DE TERRAZAS  
SIN OBRAS

Joaquín Lorenzo, 70  
(final de Antonio Machado)  
Ts. 373 35 89 - 316 58 48

## GREEN-BOTTLES ENGLISH ACADEMY

Avda. Juan Andrés, 64

Tls. 316 48 38  
316 07 44



## ESTUDIO DE DANZA Soledad Sierra

PROFESORES TITULADOS  
altamente cualificados



BALLET NIÑAS - CLASICO ESPAÑOL NIÑAS  
MODERNO NIÑAS - JAZZ - FLAMENCO  
SEVILLANAS - GYM - GIMNASIA MANTENIMIENTO  
GIMNASIA FISIOTERAPEUTA, ETC.

¡AHORA! BAILES DE SALON, Horario de 10 a 22 horas

PRECIOS: Dos días a la semana 2.500 pts. mes

Tres días a la semana 3.000 pts. mes

Ambrosio Vallejo, 24 - T. 450 13 31 - Bus: 44, 128, 64, 127 - Metro Estrecho

## Asesoría Jurídica Asociación de vecinos Bº Unido de Valdezarza

Consultas martes alternos  
de 5 a 7 tarde - T. 450 30 30

## LA ROSA DE JERICO

Precios increíbles  
Ver pág. 23  
VISITENOS  
SRTº 18 Tel.: 450 54 64

## RICHAR

INSTALADOR OFICIAL  
DE GAS

FONTANERIA  
GRIFERIA  
ALBAÑILERIA  
SANEAMIENTO  
REFORMA DE PISOS

Domicilio: Sánchez Preciado, 36  
Tienda: San Restituto, 3  
28039 MADRID

Tels.: 459 87 39  
459 04 82



TEAM  
MENSAJEROS

Soc. Coop. Ltd.

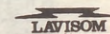
CORRESPONDENCIA Y PAQUETERIA URGENTE

LOCAL - NACIONAL - INTERNACIONAL

GESTION Y SERVICIOS

Armenteros, 18  
28039 Madrid

Teléf. 450 49 01  
450 87 32



Electrónica - Panasonic/Technics  
Lorenzana, 15  
Tls. 459 94 02/450 69 00



REPARACION - VIDEO T.V.  
Lorenzana, 15  
Tls. 459 94 02/450 69 00

# ESTABLECIMIENTOS COLABORADORES

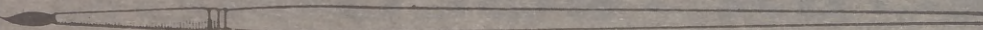
## DEHESA DE LA VILLA

La revista de tu Barrio, tu revista

Calle Armenteros, 27 - Tfno. 450 30 30

Domicilio Social de la A.A. V.V. BARRIO UNIDO DE VALDEZARZA

# ELIAN



## CUADROS - MARCOS - GRABADOS EXPOSICION PERMANENTE EXPERTOS EN DISEÑO DE ENMARCACION

Hernani, 54 - 28020 MADRID - Tfns. 534 72 86 - 535 17 75

DESCUENTO 10% A LA PRESENTACION DE ESTA TARJETA

### PIDE TU REVISTA EN LOS ESTABLECIMIENTOS COLABORADORES

LOS ESTABLECIMIENTOS QUE A CONTINUACION RELACIONAMOS, COLABORAN A LA DISTRIBUCION DE LA REVISTA DEHESA DE LA VILLA. AGRADECEMOS SU GENTILEZA.

#### JUNTA MUNICIPAL DE MONCLOA

Plaza de Moncloa s/n.

#### CIUDAD DE LOS POETAS

KIOSKO DE PRENSA C/ San Gerardo, 23  
PAPELERIA Y PRENSA MAYTE C/ San Gerardo, 36  
KIOSKO DE PRENSA CARLOS Avda. Antonio Machado, 28  
PELUQUERIA HNOS. SANCHEZ Avda. Antonio Machado, 33 y Valderromán, 15  
KIOSKO TEBEO. C/. Valderodrigo, 8

#### EN ANTONIO MACHADO, 20

CASA DE LA CULTURA JULIO CORTAZAR  
BAR RESTAURANTE BAIRES  
FRUTOS SECOS LA PEQUEÑA  
LIBRERIA PAPELERIA REVISTAS Local-7  
POLIDEPORTIVO DEHESA DE LA VILLA  
VIAJES ALFATOURS, S. L.

#### VALDEZARZA-VILLAAMIL

KIOSKO DE PRENSA MANOLO C/ San Restituto, 6  
PESCADERIA PANIZO C/ San Restituto, 15  
PERIODICOS Y REVISTAS PACO Pl. de Armenteros  
BAR CAFETERIA GEMA C/ Aguilafuente, 129  
BAR RESTAURANTE RIO CHICO C/ San Restituto, 1



#### BISTROT SACIONIA

CAFETERIA - BAR - RESTAURANTE  
Avda. Antonio Machado, 45. Telf.: 373 30 31

#### SAN NICOLAS-SANCHEZ PRECIADO

CERVECERIA BAR MARIN C/. Sánchez  
Preciado, 22

#### PALOMA-DEHESA DE LA VILLA

SOLCAR PAPELES PINTADOS Alc Martín de Alzaga, 13  
MOVIL-HOGAR C/ Artajona, 17  
KIOSKO DE PRENSA PILAR AL Martín de Alzaga, 9  
BAR RODRIGO C/. Alcalde Martín de Alzaga, 7

#### FRANCOS RODRIGUEZ

KIOSKO DE PRENSA MARI C/ Francos Rodríguez, 102  
PELUQUERIA HNOS. SANCHEZ C/ Francos Rodríguez, 98  
CASA DE LA CULTURA JUAN GRIS C/ Francos Rodríguez, 100

#### DR. FEDERICO RUBIO Y GALI

KIOSKO DE PRENSA C/ Dr. Federico Rubio y Gali, 67

PERSIANAS OLMEDA C/. Joaquin Lorenzo, 70 (final de Antonio Machado)

TALLER MECANICO MARTIN C/. Algodonales, 10

#### MARQUES DE VIANA

AUTOMOVILES MO-RO C/ Marqués de Viana, 71

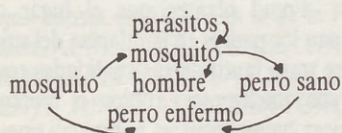
Y LAS ASOCIACIONES DE VECINOS DE SAN NICOLAS-DEHESA DE LA VILLA: PALOMA-DEHESA DE LA VILLA: BARRIO PEÑABEL: CIUDAD DE LOS POETAS, BARRIO UNIDO DE VALDEZARZA Y SANTO ANGEL DE LA GUARDA

# CUIDADO CON LOS MOSQUITOS

Con motivo de la llegada de la Primavera y a la inevitable aparición de los mosquitos, queremos informar en este pequeño artículo sobre dos de las enfermedades parasitarias más graves que afectan a nuestros perros y que tienen un gran riesgo, ya que no solo pueden causar la muerte de nuestro querido compañero sino también son transmisibles al hombre.

Antes de hablar de las enfermedades por separado quiero dejar claro que un animal afectado de cualquiera de estas dos enfermedades, no puede transmitirla directamente a una persona ya que necesita de un intermediario, el mosquito, aunque lo que está claro es un foco transmisor siempre y cuando no esté controlado por un veterinario.

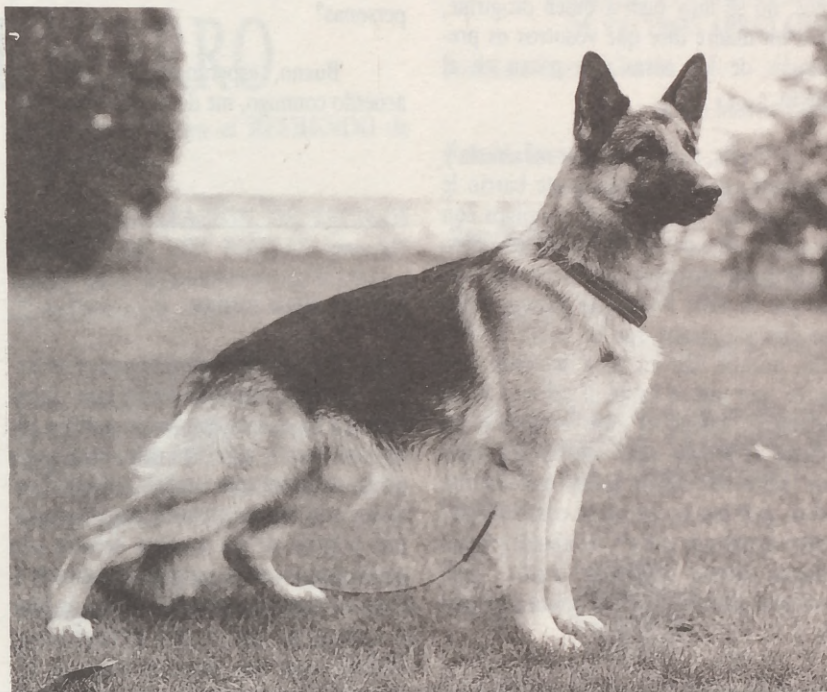
Aunque no nos queremos extender en tecnicismos hablando del ciclo biológico de ambas, si diremos que tanto una como la otra necesitan de un mosquito para el desarrollo del parásito y también un hospedador definitivo que puede ser el perro o el hombre, para que lo entiendan haremos un cuadro de fácil comprensión:



Mosquito con leishmanía o filarias pica a un perro sano, el perro enferma, otro mosquito chupa su sangre, crece el parásito y pica a otro perro u hombre.

Por lo tanto tienen en común que la transmisión es por un mosquito aunque el ciclo biológico es diferente al igual que los síntomas los cuales vamos a detallar muy por encima.

La leishmaniósisis tiene dos cuadros uno a nivel cutáneo que se manifiesta con caída de pelo alrededor de los ojos punta de las orejas, relieves óseos, extremo de cola, mal olor cutáneo, intenso prurito, crecimiento exagerado de uñas, anorexia, tristeza, anemia, adelgazamiento progresivo y otro cuadro a nivel visceral que produce daños a nivel de hígado y bazo, y cuyo síntoma más apreciable aunque ya



en una fase tardía, para que se de cuenta el dueño es que echan sangre por las narices.

La Filariósisis produce principalmente daños a nivel del corazón por lo que los síntomas externos son de más difícil apreciación siendo el más notable una intolerancia al ejercicio eso si, cuando ya hay un grado alto de infestación.

Por lo que recomendamos no solo en esta sino en la anterior que lo mejor es hacer unos reconocimientos cada cierto tiempo para que en caso de haber sufrido la picadura de un mosquito infestado coger la enfermedad a tiempo que no cuando ya no tiene solución.

Y hablando de la prevención llegamos al que a nuestro juicio es el objetivo principal del artículo sobre el que queremos llamar la atención del lector y lo que puede y debe hacer el dueño del perro que se precie de tenerlo en condiciones y que lo quiera (no solo a él sino por su propia salud ya que el puede sufrirla igual que su perro).

No es ni más ni menos que prevenir la enfermedad antes de curarla, ¿cómo?, muy sencillo, tanto de la una como

de la otra se han fabricado unos kits de diagnóstico mediante los cuales y con sencillas pruebas de laboratorio en el plazo de 1 hora podemos saber si nuestro perro en alguna ocasión ha sido picado por un mosquito infestado. Si estas pruebas de laboratorio dan negativas se puede llevar un tratamiento preventivo con la filariósisis mediante la ingestión de unas pastillas en los meses de calor, en la otra de momento y hasta que no aparezca una vacuna es hacer todo lo posible para que no le pique el mosquito, (lavarlos a menudo, collares antiparásitos buenos, repelentes de mosquito, limpieza de la cama, en una palabra, buena higiene).

Por último nos gustaría resaltar la importancia que tienen estas dos graves enfermedades, y que con la colaboración de los dueños de perros, laboratorios, veterinarios, un día pudiera extinguirse como ha ocurrido con otras muchas. Por eso si después de éste artículo le queda alguna pequeña inquietud consulte a su veterinario que más vale prevenir que curar. Su mascota y su buena salud se lo agradecerá.

CRISTINA MARGARIDA  
J. IGNACIO MARTINEZ  
Veterinarios

## CARTAS A LA REDACCION

Hola, me llamo María Adela y tengo 12 años, no sé muy bien a quién dirigirme, pero mi madre dice que vosotros os preocupáis de las cosas que pasan en el barrio.

Veréis, en mi casa vive mi abuela y está muy contenta porque este barrio le gusta mucho y tiene muchos amigos con los que se va a pasear por la Dehesa, pero ahí esta mi problema, ella tiene que cruzar por la calle Martín de Alzaga todos los días y pensaba que no había problemas, porque hay un paso de cebra, por cierto ¿por qué se llama de cebra y no de personas?, bueno el caso es que a mi abuela ya le han dado más de un susto por culpa de algún señor con mucha prisa, ¿por qué no paran, si como dice mi padre tienen que parar?, mi abuela y otras abuelas tienen miedo a cruzar, ¿qué podemos hacer?, nosotros ahora acompa-

ñamos a mi abuela porque como ella dice, «más ven cuatro ojos que dos» o algo parecido, pero hay muchos abuelos que estan solos, ¿no van a poder ir a la Dehesa porque los conductores no respetan ni los pasos de cebra, ni a las personas?

Bueno, esperando que estéis de acuerdo conmigo, me despido de vosotros.

María Adela

Querida María Adela:

Tu carta bien merece una contestación personal y abierta, ésta y otras como esta son las causas que hacen posible que nuestra revista, la revista de tu barrio siga adelante. Saber que también no solo contamos con tiernos lectores, sino que además a pesar de sus muchos deberes aún queda tiempo en tu caso para dedicarlo a una tan humana inquietud. Dios os ben-

diga a los niños que como tú sin perder vuestra alegría dáis ejemplo a algunos mayores, que inmersos en sus múltiples obligaciones, olvidan una tan elemental, como es la del respeto a los demás, por aquello de «respetar si quieres ser respetado».

Tu me has dado luz para el editorial de este ejemplar, que va dedicado muy particularmente a tí y a todos los niños de nuestro barrio. ¿Conseguiremos entre todos algo?

Recibe un apretado beso del que a partir de ahora puedes considerar un buen amigo.

Cariñosamente

Manolo

Nota: ámate a escribir nuevamente con una nueva «denuncia» y envíanos una foto tipo carnet que con gusto publicaremos.

### Viene de la pág. 10.

significante. Marcado por este nombre el sujeto es inscrito en un linaje, en una serie de apellidos y nombres.

Si miramos hacia atrás en la historia vemos que en la Edad Media durante mucho tiempo se designó a las personas por el nombre dado en el bautismo, al que se añadía el nombre del padre, por ejemplo: Juan hijo de Pedro. Con el Feudalismo y las Cruzadas ya aparece el apellido. Y a partir de la Revolución Francesa se instituye la inscripción en el registro civil.

Es la madre la que permite «ser padre». **El padre tiene que estar en el discurso de la madre.** El padre es dado al niño por la madre en la medida en que ella lo designa como aquel que cuenta para ella, aquel a quien ella ama y desea. Si para la madre no existe el padre, para el niño tampoco.

En la relación con la madre, **el padre interviene como tercer elemento** que rompe una relación imaginaria sin salida. En las relaciones con sus padres el niño tiene que pasar de una situación dual para

introducirse en un orden ternario — estructurar el Edipo— lo cual sólo puede hacerse en el orden del lenguaje. La función del Padre es la que introduce ese orden. Así **el niño podrá subjetivizar su deseo.** Acceder a un deseo distinto de aquellos que le permitieron vivir.

### COMPLEJO DE CASTRACION

La estructura edípica supone el apresamiento del deseo en el lenguaje con la castración simbólica que ello implica. Con esto queremos decir que el Otro no está completo. El Otro desea algo que está fuera de mí, algo le falta y por ello desea. La castración supone la separación del sujeto respecto del único objeto de goce sin defecto, encarnado por la madre. Primer objeto de amor, tanto para el niño como para la niña.

A modo de consecuencia la castración implica el abandono de todo sueño de armonía, de adecuación, de adaptación sin falla al mundo.

**Resumiendo podemos decir que el complejo de Edipo consiste en la superación**

**de la relación dual entre el niño y la madre** y el acceso al mundo simbólico cuya función es introducir ese orden y garantizarlo.

Freud plantea que el lugar que ocupan los padres en la infancia del sujeto no se trata tanto de sus cualidades reales (si son inteligentes, rubios o morenos, altos o bajos, ricos o pobres...) sino de aquello que a ellos les ha marcado en su historia.

El niño consigue su entrada en el orden simbólico —constituido por el lenguaje, que funda la humanidad como tal, por el complejo de Edipo.

**El Edipo es el agente principal de la estructuración psíquica del niño,** por él pasamos del estado animal al estado humano. Edipo como organizador del psiquismo humano.

Volveremos a este concepto cuando entremos en el estudio de la sexualidad humana y más concretamente en la sexualidad infantil, pero eso es ya otro artículo.

CARMEN MONEDERO PEREZ  
Psicoanalista

# CRUCE SINESIO DELGADO- PUERTA DE HIERRO

La Coordinadora de Vecinos afectados por el eje Sinesio Delgado-Puerta de Hierro nos envía para su publicación la adjunta carta dirigida al Alcalde de Madrid.

Exmo. Sr.:

Los vecinos del Barrio Ciudad de los Poetas, afectados por el cruce del futuro eje SINESIO DELGADO-PUERTA DE HIERRO con la calle ANTONIO MACHADO,

Exponemos:

1º.— Que el pasado día 26 de Abril de 1990 fuimos citados a la REUNION DE URBANISMO que se celebró en la JUNTA MUNICIPAL DE MONCLOA en la que se debatió como tema monográfico las propuestas de modificación del proyecto de la intersección del eje SINESIO DELGADO con ANTONIO MACHADO.

2º.— En dicha REUNION DE URBANISMO la propuesta más votada, como consta en ACTA, es la de la PROLONGACION DEL TUNEL HASTA LA PASARELA DE PEATONES EXISTENTE JUNTO AL POLIDEPORTIVO CIUDAD DE LOS POETAS (300 mts. aproximadamente).

Dicha propuesta fué votada por:

a) COORDINADORA DE VECINOS AFECTADOS (presentamos escrito en el Ayuntamiento de Madrid el 29 de

Marzo de 1990 con el REFRENDO de 6.000 FIRMAS.)

b) ASOCIACION DE VECINOS CIUDAD DE LOS POETAS (presentó escrito en el Ayuntamiento de Madrid el 22 de Febrero de 1990).

c) ASOCIACION DE VECINOS DEL BARRIO UNIDO DE VALDEZARZA (se adhirió a la propuesta de prolongación del TUNEL HASTA LA PASARELA DE PEATONES como consta en dicha ACTA).

3º.— Asimismo le adjuntamos fotocopia de opiniones aparecida en el PERIODICO VILLA DE MADRID de 16 de Abril de 1990, n.º 164. (ANEXO N.º 8 al escrito presentado en el Ayuntamiento de Madrid el día 29 de Marzo de 1990).

Por todo lo expuesto anteriormente nos RATIFICAMOS POR LA PROLONGACION DEL TUNEL HASTA LA PASARELA DE PEATONES EXISTENTE JUNTO AL POLIDEPORTIVO CIUDAD DE LOS POETAS (300 mts. aproximadamente), petición REFREN-DADA con 6.000 FIRMAS recogidas en el BARRIO.

LOS VECINOS EXIGIMOS:

- Un medio ambiente digno.
- No a la contaminación.

- No a los ruidos.
- La prolongación del túnel por debajo de la calle Antonio Machado.
- Un parque público encima del túnel.

Madrid, 9 de Mayo de 1990

FIRMADO COORDINADORA  
DE VECINOS AFECTADOS

José Luis García García

Pedro Martín López

Ramón Jiménez Collado

M.ª Isabel Bernardo Rodenas

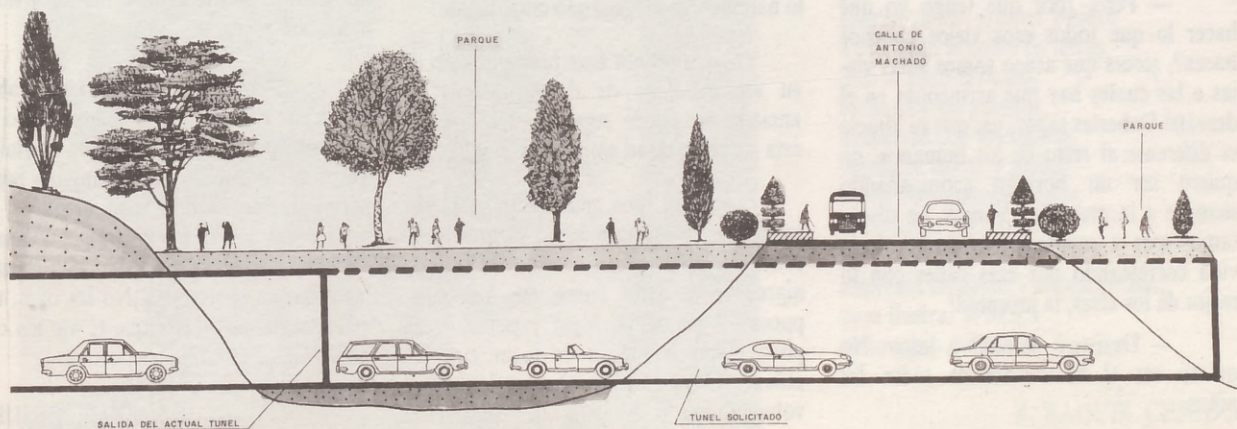
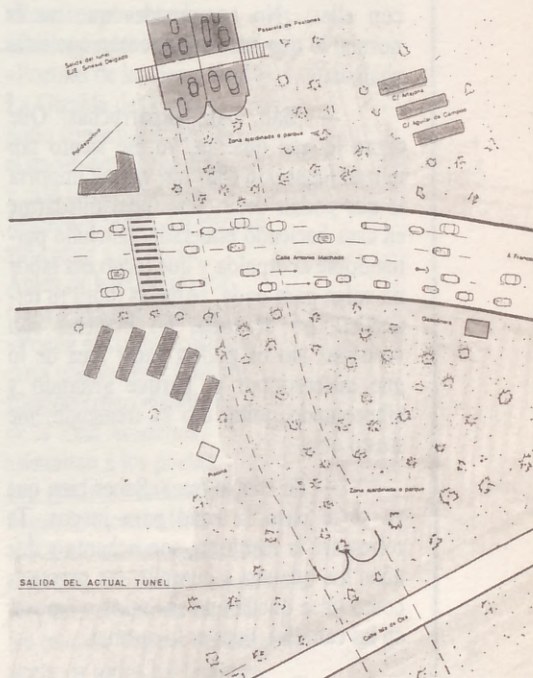
Ramón Parra Montero

Fernando Pérez Moras

Julio Zarzosa Pila

Alfredo Martín Jiménez

EXCELENTISIMO SEÑOR DON AGUSTIN RODRIGUEZ SAHAGUN, ALCALDE DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID.





## RELATO

# MI ABUELA ES UNA NIÑA

— ¡Ana, Ana! ¿Dónde diablo te has escondido? ¿Crees acaso que te vas a eludir de mi otra vez? Pues te equivocas, iré contigo como siempre lo hago. No comprendo por que me huyes sabiendo lo mucho que me gusta jugar con todas tus amigas.

— ¡Esta vez no te saldrás con la tuya, abuela! No quiero hacer mas el ridículo... o piensas que no lo es que mi abuela juegue con las niñas de mi edad. Sabes, se ríen constantemente de las dos, sobre todo de ti. ¡Esto no puedo soportarlo abuela, conseguiras que me pegue con ellas; ¿No comprendes que no es normal lo que haces? Comentan que estas chalada.

— ¡Bah, bah, paparruchas! Que digan lo que quieran, yo me siento tan feliz al jugar con ellas que no me importa lo que podáis decir. Sería peor quedarme en casa haciendo esmerado ganchillo partiéndome la espalda y que luego esa labor no valga para nada. ¡Ana, es inútil tu terquedad, iré de todas las maneras con vosotras! No os podéis hacer idea de lo que disfruto por el parque gritando y alborotando, jolín, eso es tremendo, me siento otra.

— Tu eres la terca. Sabes bien que ya se te pasó la edad para juegos. Te refrescaré la memoria, son ochenta y dos años los que vas a cumplir, las personas como tú se quedan en sus casas a reposar en las camillas, pues es lo normal.

— Pero, ¿por qué tengo yo que hacer lo que todos esos viejos chochos hacen?, ¿crees que acaso somos sillas viejas a las cuales hay que arrinconar en el desván? Deberías saber, ya, que tu abuela es diferente al resto de los humanos, no quiero ser un borrego acompañando siempre a la manada. ¡Vamos, no discutamos más y vayamos a disfrutar de la vida correteando por esas calles con lo mejor de los seres, la juventud!

— Desistiré de salir a jugar. No quiero ser el hazmerreir de todas las niñas...



— ¡Oh, pequeña, no me des semejante disgusto! Ya me había colocado las zapatillas de deporte y los vaqueros. Tenia tanta ilusión de estrenar estas dos cosas. ¡Vamos, no te hagas de rogar!

— Eres imposible, pero no me convencerás esta vez. Puedes sentarte, te vas a cansar esperándome. Hoy me quedo, jugaré dentro de casa.

— ¡Fenomenal! ¡Hace mal tiempo, lo haremos aquí!, ¿cuándo empezamos?

— Ana bufa ante la imposición de su abuela, llena de desesperación. La anciana no puede soportar ver llorar a ésta y desiste de su empeño, diciendo:

— Está bien, puedes ir sola. No sabía que te afectara tanto el que fuese contigo a jugar... Tienen razón tus padres, marcharé al asilo como me han propuesto. Aquí ocupo lugar y por si fuese poco tengo la manía de jugar con las niñas... Creo que me afectan los años, volviéndome como una de ellas. Hay

parte de razón en ello, pero no del todo... La única verdad hija mía, es que la abuela no tuvo nunca tiempo de jugar, no me dejaron, siempre había montones de cosas que hacer. Ni tan siquiera fui a la escuela a codearme con las niñas. Siempre me tuvieron entre personas mayores, pues antes a los viejos les tenían en las casas, y sin tantas comodidades como ahora se tienen. Nosotros tuvimos a los cuatro abuelos en el hogar hasta que éstos murieron... no te aflijas, me iré y no te molestaré más...

— Abuela... abuela no me habías dicho ésto del asilo, de lo contrario no me hubiese opuesto a que jugaras conmigo. Te prometo que no irás a ninguna parte, permanecerás siempre con nosotros; de no ser así, me iría yo contigo. ¡Vamos, abuelita, dejemos de hablar, nos esperan las niñas en el parque! ¡No las oyes, nos están llamando!. Deja que te ate los cordones de las zapatillas deportivas...

R. RAQUEL CEJUDO

# VICENTE ALEIXANDRE

Desde DEHESA DE LA VILLA, recordando al Poeta en el VI aniversario de su muerte.

Nació Vicente Aleixandre en Sevilla (1898) le fué concedido el Premio Nobel de Literatura en 1977, falleció en Madrid (1984).

A los dos años se trasladó su familia a Málaga, «la ciudad del Paraíso» donde transcurrió casi toda su infancia. Desde 1909 vivió en Madrid. Estudió Derecho y Comercio, pero pronto se dedicó por entero a la Poesía y alentando en su labor a muchos poetas más jóvenes. Aleixandre fué, con Gerardo Diego y Damaso Alonso, uno de los pocos miembros que permanecieron en España al término de la guerra civil, y ejerció un magisterio profundo en la nueva poesía.

Desde 1949 fue miembro de la Real Academia.

Su vocación poética se despertó con la lectura de Rubén, Machado y Juan Ramón Jiménez, más tarde descubrió el surrealismo... en sus últimas obras, el lenguaje se fué haciendo más sencillo.

Entre 1945 y 1953 escribe «Historia del Corazón», libro que supone una nueva mirada y nueva concepción.

«Sombra del Paraíso» (1939-43), el lenguaje poético de Aleixandre llega con este libro a su cima.

Lo mas característico de su estilo son las metáforas grandiosas y el verso libre.

Para Aleixandre, la poesía, más que belleza es «comunicación». De ahí que pensara que «no hay palabras feas o bonitas en la poesía, no hay más que palabras vivas y palabras muertas».



## MUERTE DE VICENTE ALEXIANDRE

¿Por qué correr si no hay prisa?  
Parecía que dijese su apagada sonrisa.  
El autor de «Historias de corazón»

se murió sin primicia.  
La nube lloraba lágrimas  
que el sol secaba a la vez.  
La luna teñida de negro,  
les consolaba tal vez.  
Les hizo ver las razones  
para radicar su llanto,  
nos deja libros de versos  
con títulos más que nombrados:  
«Historia del corazón»,  
«Retratos con nombre»,  
«Diálogos del conocimiento»,  
«Poemas de la consumición» y otros.  
La Giralda de Sevilla  
pudo contemplar un día  
el nacimiento del niño  
y más tarde, su poesía.  
Málaga, Ciudad del Paraíso,  
vió crecer a su poeta.  
Antes de hacerse mayor,  
trajo a Madrid su presencia.  
«Poesía es comunicación»,  
diría una vez este hombre.  
Elegido como miembro  
de la Real Academia,  
alentaban a los poetas  
con generosa estimación,  
llegando a concederle  
el Nobel, máximo galardón.  
¿Por qué doblan las campanas?,  
pregunta el planeta entero.  
Ha muerto Vicente Aleixandre,  
poeta de todos los tiempos.  
Lloran viejos, jóvenes y niños  
a este gran hombre de letras.  
Sale al paso el ocaso,  
recitando sus poemas,  
acallando con las sílabas,  
lágrimas, llanto y penas,  
penas volviéndose alegres  
al escuchar tales temas,  
hermosos párrafos  
impresos en libros y enciclopedias,  
para ilustrar al lector  
en lo sabio del poeta.

R. RAQUEL CEJUDO

## VERANO TIEMPO DE PLACER

Se huele en el aire. El cuerpo lo siente y el ánimo invita a soñar ya con el beso del sol sobre la piel. Pero hay que soñar y actuar. No dejes que las vacaciones te sorprendan sin estar preparada.

Cada día el termómetro sube un grado, el sol luce con más fuerza, las horas de luz se alargan y se acercan esas anheladas semanas que pasaremos junto al mar, en la montaña o descubriendo un país desconocido. ¡Cómo necesitamos el relax y la evasión! Pero de pronto nos miramos al espejo: piel blanquecina, kilos de más, el corte de pelo pasado de moda, todos los descuidos del invierno que ahora, bajo la luz del sol, nos parecen irremediables.

No te alarmes, no te dejes avasallar por tus mil y un complejos. Son menos y más fáciles de solucionar de lo que imaginas. Tienes todo un mes por delante, y si lo aprovechas bien, lograrás milagros.

Obsesionándote, angustiándote, deprimiéndote o cruzándote de brazos porque todo está perdido son posturas que, hoy mismo, debes rechazar.

Ya verás cuando adelgaces tres kilos, pintes tu piel con un ligero dorado y te decidas por un corte de pelo más audaz, te sentirás como nueva y tu buen humor será el aliento más valioso de tu nueva imagen.

## ROSTRO UN SUAVE DORADO

La piel de la cara refleja tus sentimientos y tu personalidad. Prepárala para que la seducción de los rayos solares no cause ni un estrago en ella.



Ya no están de moda las caras muy morenas, porque lo que se lleva es un dorado suave y elegante; por ello, para que la piel de tu rostro reciba adecuadamente al sol, tiene que estar bien preparada. Si no has cumplido los 25 y no has pasado más allá de la hidratante, es el momento idóneo para empezar tu relación con otras cremas, que retrasan los efectos del envejecimiento y van más allá de la clásica antiarrugas. Y si te resistes a ello, por lo menos hidrátala a fondo con la crema que mejor le vaya a tu piel. No te olvides del contorno de ojos porque es la zona donde aparecen las primeras arrugas. Aquí, sí que necesitas "desde ya mismo" un cosmético específico.

Para que todos estos tratamientos te hagan más efecto, tienes que eliminar las células muertas de tu cutis, al menos cada 15 días. Es una operación que en cosmética se llama exfoliar o "peeling" y que se realiza con una crema especial. Y es recomendable acudir una vez al mes al salón de belleza, para realizar una limpieza de cutis a fondo, cuando veais los resultados os daréis cuenta que son necesarios igual que la limpieza diaria.

## CUERPO DISPUESTO A LUCIR

Dispuesto a lucir el bañador más sugerente y atrevido, y a adquirir ese bronceado ideal que es rápido, sano, duradero y de lo más atractivo.

Los meses calurosos son para destapar el cuerpo. Seas o no forofa del desnudo seguro que un bañador te pones y, claro, tu cuerpo también tiene piel. Es posible que en invierno, cuando la ropa tapa casi todo, te olvides de ella, por eso el primer fin de semana en bañador te das el gran susto, kilos de más y además la piel está blanquecina y reseca, ¡un horror! Todos los años te ocurre igual, pero éste puedes remediarlo si te pones ahora mismo manos a la obra.

¿Y por dónde empezar? Empieza a hacer ejercicio, lleva una buena alimentación, hazte un buen depilado, ¡con esos pelos no hay piel que parezca suave! (te recomiendo la cera), poco a poco irá disminuyendo tu vello y las piernas serán más suaves. El paso siguiente es un "peeling" corporal para limpiar tu piel de verdad bajo la ducha, frótate con el cepillo de crin, aplica la exfoliante con masajes circulares y retírala con abundante agua tibia. Ahora estás preparada para el tercer paso, que es el de la leche hidratante corporal, necesaria todo el año, en estas fechas se vuelve imprescindible para mantener el grado de humedad cutánea y para que la piel se enfrente a los rayos solares más hidratada y protegida.

También puedes tomar diez sesiones de rayos U.V.A. para tomar el sol un poquito curtida. Pero la historia de cómo tomar el sol te la contaré más adelante.

Un saludo.

*Soledad Sienu*

ESPECIAL BELLEZA

# DEPORTES EN EL BARRIO

## SCORPIO AVENIDA

Desde estas páginas queremos dar un pequeño homenaje a un equipo de nuestro barrio que recientemente se ha proclamado brillante campeón del grupo VII de tercera división de la Federación Española de Fútbol Sala.

Con un presupuesto modestísimo, apenas 300.000 pesetas, un grupo de chavales de nuestro barrio acometió la temporada que comenzó en octubre con el propósito de quedar lo más arriba posible en la clasificación del grupo VII de tercera división en su segundo año de militar en esta categoría.

Con el mismo equipo base de la temporada anterior y los refuerzos de Juan Carlos (Cecoto) y Víctor (máximo goleador del Avenida y de toda la tercera madrileña), empezaron la temporada con un altísimo nivel de juego que han mantenido hasta el final de la misma, quedando campeones de su grupo a falta de cinco jornadas.

Hábilmente dirigidos por el equipo técnico formado por Jesús Ruiz y Agustín García, sus cifras hablan por si solas, más

de 150 goles a favor por tan sólo 40 en contra, habiendo conocido la derrota en tan sólo una ocasión.

Nuestra felicitación al equipo Campeón por su ascenso a Segunda División, seguros de que en su nueva y superior categoría nos seguirán dando a sus habituales seguidores las mismas satisfacciones que en la temporada que ahora termina.

Corresponsal.

## ACTIVIDADES DEPORTIVAS EN DEHESA DE LA VILLA

Mes de Junio, día 10, FIESTA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA.

El día 10, carrera popular de San Antonio de la Florida 1990 "SEIS MILLAS DE TEKES", IV EDICION.

La Revista Dehesa de la Villa lamenta no poder dar con la debida antelación información de las actividades de los distintos Centros de la Junta Municipal de Moncloa, ello es debido a que necesitamos un tiempo para la confección de la misma, y que en muchos casos la información nos llega en las vísperas de la fecha de la actividad.



## VI CROSS DEHESA DE LA VILLA

El domingo día 6 de mayo en una preciosa mañana de primavera se realizó con una gran afluencia de participante el VI CROSS DEHESA DE LA VILLA.

La interesante y agradable jornada organizada por la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio Público Escuelas El Bosque y la Junta Municipal de Moncloa fué un éxito más a sumar en su haber de actividades; Nuestra enhorabuena.

La nota simpática de humor la dieron como siempre "LOS CHUPETINES" y la menos simpática, la pistola del árbitro de la Federación.



## AÑO INTERNACIONAL DE LA ALFABETIZACION

1990 ha sido declarado por la UNESCO, Año Internacional de la Alfabetización.

La alfabetización no consiste sólo en la adquisición de las técnicas instrumentales básicas; leer, escribir, calcular... no es suficiente para desenvolverse en el mundo en que estamos, donde las tecnologías avanzan a un ritmo vertiginoso y no da tiempo adaptarse a unos esquemas cuando se convierten en antiguos y dan paso a otros nuevos; donde para aprender a manejar un simple electrodoméstico a veces necesitamos emplear largos ratos en descifrar su libro de instrucciones.

La UNESCO promueve una «alfabetización funcional», esto es, que nos capacite para participar de forma activa en todos aquellos ámbitos en que estamos inmersos: en la familia, en el barrio, en el trabajo, en nuestro entorno de amistades..., preparándose para buscar las respuestas a las preguntas que nos hacemos sobre el mundo físico, social, intelectual, político, cultural, etc.

Este carácter integral de la Educación de Adultos exige asociar cuatro áreas importantes:

- Formación orientada al trabajo, actualizando y renovando conocimientos profesionales;
- Formación para el ejercicio de los derechos y responsabilidades cívicas, es decir, para la participación social;
- Formación para el desarrollo personal (creatividad, juicio crítico, participación en la vida cultural...)
- Como fundamento de todas ellas, la formación de base, que es indispensable hoy en día cuando no se adquirió en la infancia y adolescencia.

Aunque a simple vista pueda parecerse complejo, no es difícil conseguirlo; tal vez lo que más cueste es el primer paso, animarnos a formar parte de un grupo cuyo objetivo es mejorar nuestra preparación y nuestra cultura básica (desde alfabetización a Graduado), aprender a



«manejarnos» en el mundo en que vivimos y, de paso, relacionarnos con otros hombres, mujeres y jóvenes, hacer nuevas amistades, conocer lugares de interés cultural con las salidas programadas, y todo aquello que los integrantes del grupo puedan proponer. Anímate y... «CORRE LA VOZ».

CENTRO DE ADULTOS JUNTA MUNICIPAL DE MONCLOA.  
C.P. ANDRES MANJON (Franco Rodríguez, 77) y C.C. JULIO CORTAZAR (Antonio Machado s/n).

## LA GRAN ALEGRÍA DE MI VIDA

Muchas alegrías recibimos los hombres a lo largo de nuestra vida: el primer tren eléctrico, la primera Comunicación, el primer pantalón largo, el primer vello del bigote, el primer amor... pero para un hombre, lo mismo que para una mujer, supongo, es la más importante, el primer hijo.

Los que vienen después también son grandes alegrías e importantes acontecimientos, pero el primero tiene una especial significación que los otros no tienen. Es ese algo especial que proporcionan a los matrimonios; piensas, ¿será verdad esto?, incluso dudas en ocasiones que te vaya a ocurrir ese fenómeno; luego, durante los meses siguientes, vas concienciándote de que todo es una realidad: las angustias de la mujer, las pataditas o puñetazos del futuro ser humano en el vientre de su madre y por fin, ¡el gran momento!

¡La mayor realización de la mujer! Hay que salir corriendo, como puedes a la clínica con la que está a punto de ser madre allí, con los consabidos nervios, esperas, preguntas, paseos, te comes los cigarrillos mas que fumártelos, hasta que por fin como la cosa más natural del

mundo aparece una enfermera y, entre alegre y guasona, te dice, un guapísimo bebé, preguntas ¿cómo se encuentran los dos? Tratan de tranquilizarte y te dicen que bien, quieres verlos enseguida pero te dicen que esperes, que los están arreglando. Se refieren a asear a la madre y al bebé. Mas paseos, mas nervios, pero estos ya son de felicidad, de alería sin límites. Por fin bajan —cuento mi experiencia—; en una cama sanitaria está ella, la madre, pálida, demacrada, pero guapa, sonriente y feliz, con esa felicidad reflejada en su rostro, proporciona por haber conseguido el gran milagro de haber traído un ser al mundo y la satisfacción de ofrecer a su compañero el fruto de sus amores.

Entre sus piernas cubiertas por la blanca sábana, un bulto de ropa y una cabecita humana, ¡qué impresión! rojo, como un conejito recién desollado, su piel toda arrugada y unos ojos hermosos que miraban sin ver, parecía un amasijo de algo que más que humano semejaba sobrehumano. Le dije a la comadrona que si eso era mi hijo y, casi enfadada, me respondió ¿le parece a usted poco? ¡con los ojos tan bonitos que tiene y lo guapo que es! Ella debería entender más que yo de eso, pero a mí no me parecía nada de lo que me dijo.

Luego, todos le sacaban parecido a los familiares. Con sinceridad, no se parecía a nadie, nada más que a él.

A pesar de todo esto que cuento, yo ya empecé a quererlo con toda la fuerza de mi ser. No dejaba de mirarlo para hacerme a la idea de que era verdad lo que había dicho la comadrona. Pasadas las primeras horas después del acontecimiento, empecé a parecerse a lo más bonito que jamás había contemplado. No me cansaba de admirarlo, no me separaba de la cama donde reposaba mi compañera y el niño; ¡qué maravillosa personita se vislumbraba en la figurita del macaquín! Fui el primero que le cambió la venda del ombligo después de la comadrona, lo hice con tanto cuidado y tanto ardor que su madre me regaló un fuerte abrazo y un maravilloso beso que jamás he olvidado.

¿Hay algo más maravilloso que esto? Creo que no.

PABLO MORAGA  
Grupo Granadino  
Escuela Adultos  
Junta Municipal Moncloa

## BISTROT SACONIA CAFETERIA - BAR - RESTAURANTE

Avda. de Antonio Machado, 45. Frente al Centro Comercial "DEHESA DE LA VILLA". Tfno.: 373 30 31.

**BAJO LA DIRECCION DE PACO.  
COCINA REGIONAL CASERA.  
SORPRENDENTE CUBIERTO A PRECIOS ECONOMICOS.  
DIARIAMENTE:  
DOS PLATOS VARIADOS, POSTRE O CAFE, PAN Y VINO  
SIENTASE COMO EN CASA**

En breve: AMPLIA CARTA PARA TODOS LOS GUSTOS Y ECONOMIAS  
si no dispone de tiempo, pida previamente hora y sea puntual  
¡BIENVENIDOS A BISTROT SACONIA!, su otra casa

## LA ROSA DE JERICÓ

EL ALMACEN MAS BARATO DE ESPAÑA.  
VERDADERAS Y UNICAS GANGAS  
EN ROPAS, RELOJERIA Y BISUTERIA.

DOS FALDAS SRA. .... 2.000.—Pts.  
DOS BLUSAS SRA. .... 2.000.—Pts.  
DOS CHAQUETAS CABALLERO ..... 5.000.—Pts.  
CAZADORAS PIEL AUTENTICA ..... 5.000.—Pts.

Y MUCHAS COSAS MAS...  
GRANDES OPO TUNIDADES

EXPOSICION Y VENTA:  
San Restituto, 18 - Tel. 450 54 64 - MADRID 28039

## VIAJES HERMES, S.A.

PROXIMA  
INAUGURACION

## PESCADERIA PANIZO



SU CALIDAD,  
INDISCUTIBLE  
SUS PRECIOS,  
SIN COMPETENCIA  
LE AVALAN

SAN RESTITUTO, 15 - TELF. 450 43 05 - 28039 MADRID

## M miguel muebles

MOBILIARIO DEL HOGAR  
DISEÑO MODERNO  
GRAN EXPOSICION  
Presupuestos sin compr miso  
VISITENOS

VILLAAMIL, 31 - 28039 MADRID - TELEF. 311 41 32

## REPUESTOS VILLAAMIL



R CAMBIOS • ACCESORIOS • NEUMATICOS  
MATERIAL ELECTRICO

Villaamil, 31  
28039 MADRID

Telfs.: 311 41 08 / 30 / 31

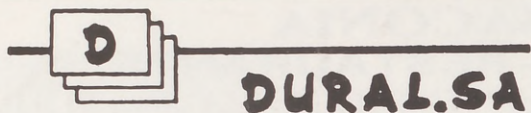
## FERRETERIA "LA ESCALERA"

Distribuciones e Inversiones Técnicas, S. A.

- Reparación de Electrodomésticos
- Marcos y Molduras
- Menaje - Electricidad
- Iluminación y Apliques

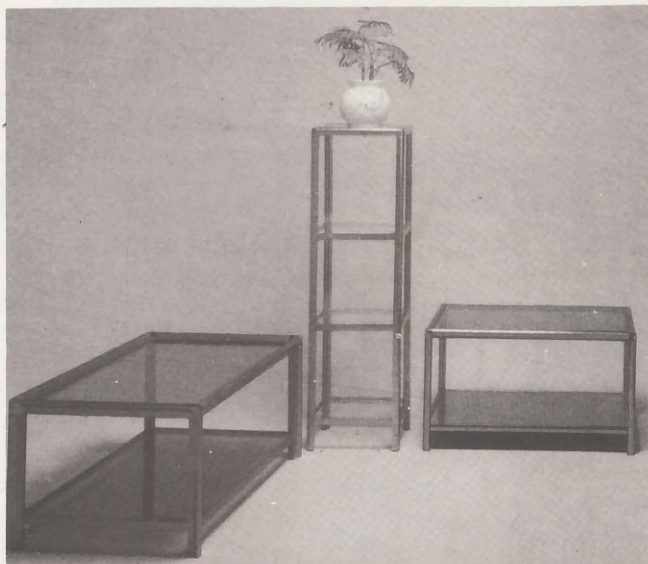
NUEVA DIRECCION

Frente al Centro Comercial Dehesa de la Villa  
Avda. Antonio Machado, 29 - Tfno. 373 67 77 - 28035 MADRID

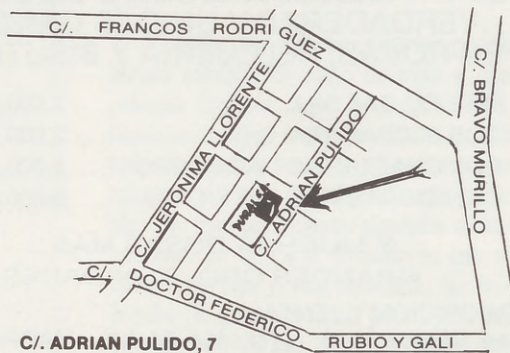


**DURAL.SA**

**CARPINTERIA DE ALUMINIO  
MAMPARAS PARA BAÑO Y DUCHA  
MOBILIARIO DE INTERIORES EN ALUMINIO  
AMPLIA EXPOSICION: VISITENOS**



PLANO SITUACION DURAL, S.A.



TELEFONOS: 459 36 90 y 459 38 26 - MADRID 28039 - ADRIAN PULIDO, 7



## SERVICIO OFICIAL AUTOMOVILES MORO

EN EL RASTRILLO DE TETUAN

QUE PONE A NUESTRA DISPOSICION

- SERVICIO INTEGRAL DE TALLER
- AGENTE DE SEGUROS
- SERVICIO DE CHAPA Y PINTURA
- MEJOR FINANCIACION
- MEJOR SERVICIO POST-VENTA

Y ADEMAS

TODA CLASE DE VEHICULOS DE OCASION, TOTALMENTE REVISADOS POR NUESTRO SERVICIO TECNICO.

**A LA PRESENTACION DE ESTE ANUNCIO, EN LA COMPRA DE SU FORD, SE LE OBSEQUIARA CON UN RADIO-CASSET**



MARQUES DE VIANA, 71

Tfnos. 571 72 11  
571 72 11

ABIERTO DOMINGOS  
(mañanas)

Ayuntamiento de Madrid