

EJEMPLAR GRATUITO

DEHESA *de la* VILLA

Informativo MENSUAL

AÑO IV. NUMERO 25. JUNIO-JULIO 1990

Madrid, sin ir más lejos
COLMENAR DE OREJA

**JUEGUE
CON
NOSOTROS**

GAÑE DESDE 25.000
HASTA 100.000 PTAS.

8912



Ayuntamiento de Madrid



BLASAN, S.A.

**LUNAS PARA AUTOMOVILES NACIONALES Y EXTRANJEROS
FAROS, PILOTOS, ESPEJOS, ELEVACIONES Y CERRADURAS**

OFICINAS CENTRALES: MODESTO LAFUENTE, 59

Teléfono 254 18 64

CONCIERTO CON TODAS LAS CIA. DE SEGUROS

TALLERES DE MONTAJE

AGUSTIN DE BETHENCURT, 15 - TELEFONO 254 91 55

BRAVO MURILLO, 380 - TELEFONO 270 78 73



CLINICA DENTAL DOAR, S.A.

C/. SAN RESTITUTO, 25 - Teléf.: 450 89 05

TRATAMIENTOS SIN DOLOR. PRESUPUESTOS SIN COSTES

Todo tipo de Prótesis. Odontología, adultos-niños. Endodoncia.

Periodoncia. Cirugía Oral. Radiografías.

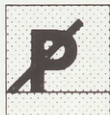
(SANITAS, ASISA, ADESLAS, CEYDE).

HORARIO: LUNES A VIERNES - Mañanas: 9,30 a 13 h. - Tardes: 16 a 21 h.

SABADOS - Mañanas: 10 a 14 h.



GRATIS PARA
CLIENTES



AUTENTICA COCINA CANTONESA
17 AÑOS A SU SERVICIO NOS AVALAN

¡¡VISITENOS!!

FELIX BOIX, 5. TEL. 259 11 51. 28036 MADRID

PROXIMAMENTE:
LEGANITOS, 26. Tel. 241 11 73. 28013 MADRID

CON ESTE ANUNCIO 10% DESCUENTO E INVITACION A "CAVA"



HERMANOS CACERES



**ILUMINACION - LAMPARAS - APLIQUES
MATERIALES ELECTRICOS - INSTALACIONES
VIVIENDAS Y LOCALES COMERCIALES**
Artajona, 19 - Tl. 459 40 08 - 28039 MADRID

INDUSTRIAL **M.A.D.R.I.D.** BRICOLAGES

Para decoración, reformas, reparaciones, instalaciones sanitarias, trabajos manuales, jardín, etc.

Tableros (Cortes de precisión con escuadradora e incisor)

- Materiales
- Accesorios
- Diferentes
- Repuestos
- Iniciativas
- Diseños

Ambrosio Vallejo, 6 - 28039 MADRID
T. 311 36 72

Pedro M. Esteban

ASESORIA JURIDICO LABORAL "FRANCOS RODRIGUEZ"

RENTA, I.V.A., CONTRATOS, NOMINAS, SEGUROS SOCIALES, CONTABILIDADES SOCIEDADES

FRANCOS RODRIGUEZ, 19 - TELF. 311 32 94

DEHESA de la VILLA

Informativo MENSUAL

AÑO IV
NUMERO 25. JUNIO-JULIO 1990

Director:
Manuel Ruiz Cerezo

Redactora Jefe:
R. Raquel Cejudo

Equipo de Redacción

Secretaria de Redacción:
M^a Carmen Moreno

Diseño y Maquetación:
Sara Cristina Salamanca

Colaboran:
M^a Teresa Márquez
Antonio de Cós
Carmen Monedero
(Psicóloga)
Cristina Margarida
Jose Ignacio Mtnz.
(Veterinarios)
Rosa Plaza
Jesús García Herrero
Luis García de la Peña
Antonio Franco Torre

Fotocomposición
ABcomp, S. L.
Juana Elorza, 5

Impresión:
Imprenta ROAL
Vital Aza, 59

Distribuye:
PUBLIDEHS

DEHESA DE LA VILLA no comparte necesariamente la opinión de sus colaboradores.

DISTRIBUCION GRATUITA.
Depósito Legal: M-25151-1988

EDITORIAL

Hay veces que uno no sabe muy bien si lo que pasa es que se está haciendo viejo y tiene poco aguante o que siempre hay gente que se empeña en que mantenamos el humor, aunque sea negro.

Estamos pensando en Correos, ya se ha convertido en costumbre el que las cartas a la vez que las echas al buzón, las olvidas, es como si dijeras: "misión cumplida", ahora le toca trabajar a otro con mi carta, pero "cosas del destino", esto aparentemente tan sencillo, últimamente se ha convertido en toda una aventura, sobre todo para las cartas.

Ya está bien, señores de Correos, ya nos estamos cansando de recibirlas siempre tarde (cuando tenemos el placer de recibirlas, claro), de que nuestros mensajes y documentos lleguen siempre fuera de plazo.

Ya está bien de que intenten acallar nuestros "pequeños" problemas cotidianos, comparándolos con otros más amplios y abstractos, ya sé, que comparado con el IPC, los presupuestos Generales, el famoso 92, o el Mercado Unico Europeo, mi carta es insignificante, pero Señor Director de Correos, si no es usted capaz de solucionar nuestro "pequeño problema", comprenda, que le retire mi confianza ante los grandes problemas con grandes nombres, para los que según ustedes, tenemos que prepararnos. Si no son capaces de conseguir que una carta tarde menos de 7 días de Madrid-Madrid, mucho me temo que más que imposible tendrán el 92 por ejemplo.

Muchos, con mayor o menor motivo, les cargamos las culpas a los carteros, que desconocen su trabajo, las zonas por

las que se mueven, etc. Pero ellos son los primeros que sufren las consecuencias de su propio trabajo, muchos tienen contratos eventuales, el primer día les mandan, a la calle y tras dar mucho paseos consiguen conocer en un tiempo "record" su zona. Pero para su sorpresa al poco tiempo le cambian la zona de trabajo con lo que empieza de nuevo su martirio, y así hasta el final de su contrato, momento en el cual pasa a engrosar las largas filas del paro, pero no porque no haga falta ya, sino porque por desconocidas y extrañas razones, ese puesto lo va a ocupar otro contratado eventual que repetirá la aventura de principio a fin. Y así sucesivamente, lo que se convierte en la "Historia interminable", mientras tanto los carteros profesionales se desesperan al ver que su labor ni es reconocida ni sirve para paliar el problema.

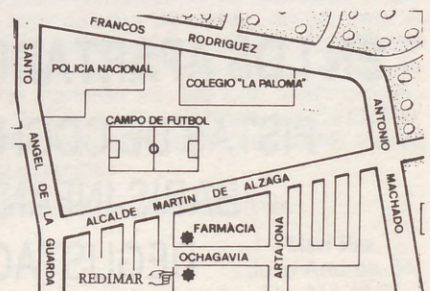
Y es que señores por muy duro que resulte, como se va a tomar en serio un trabajo que ni es fijo, ni apreciado, y en muchos casos no es ni siquiera el deseado; con la certeza de que una vez terminado el contrato está el paro al final del camino y despues con un poco de suerte otro contrato eventual pero vaya usted a saber de que y en que condiciones. Si este es el camino que tanto la empresa publica como la privada piensan seguir para hacernos "europeos" sospecho que no nos va a ir muy bien, y naturalmente esto no beneficiará a nadie por muy bien que intenten "dorarnos la pildora". Otra cosa muy distinta es que el que no valga "realmente" y previa demostración, pueda ser despedido, lo contrario es jugar con descaro con los sentimientos, la seguridad y el bienestar ajeno, algo así como aprovecharse de la situación o tener la sartén por el mango.

REDIMAR



**SANEAMIENTO - MATERIAL DE CONSTRUCCION
PAVIMENTOS Y AZULEJOS - MAMPARAS DE BAÑO
DECORACION Y REFORMAS EN GENERAL**

Presupuestos sin compromiso



OCHAGAVIA s/n. Tif. 450 87 70 - 28039 MADRID

ASOCIACION DE VECINOS BARRIO UNIDO DE VALDEZARZA

Nos complace dirigirnos a nuestros socios y vecinos en general para informarles de la marcha de las Actividades de nuestra Asociación, con los logros efectuados durante los últimos meses, así como de los problemas pendientes de solución y cual es su estado.

FIESTA DE CONVIVENCIA

Como se anunció previamente a través de los carteles colocados en los portales y establecimientos del barrio, el sábado, día 16 de Junio, organizado conjuntamente con la Asociación de Vecinos de Paloma-Dehesa de la Villa, efectuamos la ya tradicional **Excursión Anual de Convivencia**, en esta ocasión a la bonita Villa de Ríaza y sus inmediaciones.

Como en años anteriores a las 8.80, salieron los cuatro autocares que componían la expedición, un bonito día para el recuerdo.

FIESTAS DEL BARRIO

A mediados de Julio celebraremos las ya tradicionales **Fiestas de Verano** en el campo de Fútbol de Alcalde Martín de

HABLAN LAS ASOCIACIONES

Alzaga con atracciones, música para mayores y jóvenes, juegos para niños, merienda para los más mayores, fuegos de artificios, etc.

Tanto los carteles anunciando las fiestas, como los programas de mano, llegarán a los vecinos con la debida antelación.

AMBULATORIO

No nos queda más remedio que salir al paso de ciertos rumores que circulan por el barrio sobre el comportamiento de Sanidad en el barrio, donde la estructuración que realizó a finales del pasado año fue un verdadero caos.

En aquellos momentos la Asociación de Vecinos lo único que hizo fue protestar por el trato que se daba al usuario y adjuntar al escrito de protesta alguna carta remitida por los vecinos. Mantuvimos una reunión con el Director del Ambulatorio de la Calle Quintana que tomó la decisión de dejar las cosas como estaban, hasta encontrar en nuestra zona un solar o edificio donde poder ubicar el Ambulatorio que nos pertenece. Hay muchas posibilidades de que dicho Ambula-

torio funcione dentro de la misma Colonia de Valdezarza. ¿Dónde?, de momento no lo podemos decir hasta que no lo sepamos con certeza.

APARCAMIENTO

Después de los múltiples y enredosos problemas que están rodeando al ya célebre aparcamiento para residentes a construir en el Solar de Azuaga hemos llegado hace pocos días al Departamento del Ayuntamiento de Madrid donde tendremos, creemos, una rápida solución.

Otro problema ya planteado, en la Junta Municipal, es el relativo a las humedades en los comercios de San Restituto. Rogaríamos a los comerciantes afectados, nos envíen un escrito, bien colectiva, bien individualmente, en el que expongan sus problemas. También hemos denunciado, los problemas del bloque de locales comerciales de San Restituto, Bar Molina y los demás; también estos propietarios deben indicarnos sus problemas.

Una vez más recordamos a todos los vecinos socios o no el interés que tenemos en mejorar el barrio, en elevar su calidad de vida, para que con el apoyo de Vds. nuestros premios, lo consigamos más rápidamente.

ANTONIO DE COS

FERIAS Y FIESTAS - DEHESA DE LA VILLA

12 al 15 de JULIO 1990

LA ASOCIACION PROFESIONAL DE INDUSTRIALES
FERIANTES DE LA COMUNIDAD AUTONOMA DE MADRID
CONVOCA A TODOS LOS VECINOS A PARTICIPAR EN LAS
FERIAS Y FIESTAS DE VERANO DE DEHESA DE LA VILLA

EN LOS APARTADOS DE FERIA LOS DIAS 1 al 16 DE JULIO

PISTAS DE COCHES

CASSETAS DE TIRO AL BLANCO

BABIS INFANTILES

SALTAMONTES

DEGUSTACION DE CHURROS Y CHOCOLATE

SUMARIO

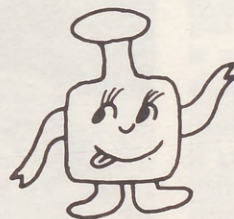
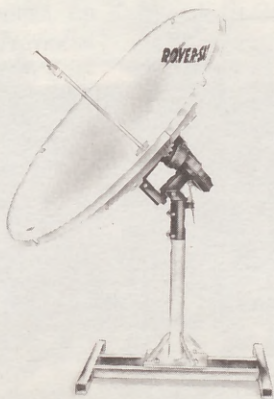
- EDITORIAL 3
- HABLAN LAS ASOCIACIONES 4
- SUMARIO. 5
- MADRID SIN IR MAS LEJOS:
COLMENAR DE OREJA 6 y 7
- DEL BARRIO
Actividades en los Centros Culturales "Julio Cortázar"
y "Juan Gris" 8
- PRIMERA MUESTRA DE ARTE
ADEHVI 9
- SALUD
Niños autistas 10
- GUIA UTIL DEL HOGAR 12 y 13
- VIDA ANIMAL
Cuidados del perro durante el verano 15
- CARTAS A LA REDACCION 16
- COLABORACIONES 17
- RELATO
Libre 18
- DEPORTES
Los deportes en el Barrio 19
- BELLEZA Y MODA
2.ª Parte Especial Belleza 20
- EDUCACION
Premio "Prensa Escuela" al Centro de Educación de
Adultos 21
- HUMOR
El humor del Profesor Marianof 22

GBN ELECTRONICA, S.A.

INSTALACIONES
PARABOLICAS
Y
COLECTIVAS
VIDEOPORTEROS
PORTEROS
AUTOMATICOS

**Presupuestos sin
compromiso**

C/. Comandante Zorita, 13 - Tel. 535 24 82 - 2802 MADRID

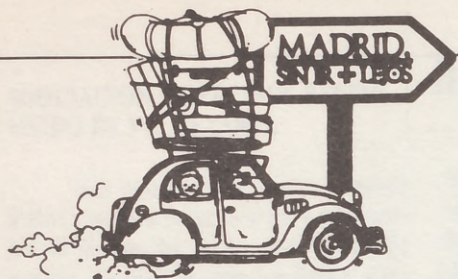


GREEN BOTTLES ENGLISH ACADEMY

Un año más, sumados los esfuerzos del finalizado curso, ahora viene el bien ganado descanso, no así para el profesorado de esta Academia, que con los alumnos del curso de Verano, tendrán que vérselas con el mes de Julio, más suerte correrán los que con nuestro acostumbrado Viaje de Estudios a Inglaterra al COVENTRY INTERNATIONAL ENGLISH STUDIES CENTRE, a ellos buen viaje y feliz estancia.

A unos y otros unas muy felices vacaciones.

Mari Paz
Juan Andrés, 64
Tel. 316 48 38
28039 MADRID



COLMENAR DE OREJA

Situación: Sureste.

Extensión: 13.700 hectáreas.

Altitud: 761 metros sobre el nivel del mar.

Distancia: 50 kilómetros desde la Puerta del Sol, kilómetro 0.

Habitantes: 5.280 (censo de 1989).

Límites: Al norte con Chinchón, al sur con La Aldehuela, al este con Belmonte del Tajo y Villamanrique del Tajo y al oeste con Villacanejos.

Forma de llegar: Por la Nacional III (carretera de Valencia), pasado el Puente de Arganda, desvío a la derecha y ya nos encontramos en la carretera que allí nos conduce pasado Chinchón a cinco kilómetros. Para los que gusten más circular por carreteras generales, pueden llegar por la N-III hasta Villarejo de Salvanes y a la derecha nos encontramos con una local que nos llevará por Belmonte de Tajo a COLMENAR DE OREJA.

COLMENAR DE OREJA es un gran descubrimiento para los ávidos ojos del visitante que estudia y se recrea con las bellezas que nos ofrecen nuestros pueblos.

El enclave de éste, es maravilloso; rompe todos los esquemas, se hace notar el carácter innovador y vanguardista de sus creadores. Construido sobre un barranco, sus calles son retorcidas y empinadas. Aprovecharon un llano para construir su encantadora plaza, que no dudo se encuentre entre las tres más bellas de nuestra Comunidad.

Es una representación clásica del estilo popular castellano: cuadrada y cerrada con tres entradas, dos de ellas porticadas, situadas en tres de sus ángulos. Toda ella soportada con grandes columnas blancas de piedra (caliza blanda) de sus canteras, que tantos pala-

cios ha recubierto (entre ellos el de Madrid y Aranjuez).

El espectáculo de los toros en esta plaza cobra un esplendor popular único.

El gran desnivel existente hace que parte de sus casas queden colgadas en el abismo; de allí parte un túnel que atraviesa la plaza y del que ya nos ocuparemos en el capítulo de «Historia y Arte».

COLMENAR DE OREJA sigue siendo una localidad agrícola y ganadera, consiguiendo unos vinos muy apreciados, en especial los blancos, con dos bodegas de renombre en nuestra Comunidad (Don Gil y J. Díaz). La alfarería de grandes tinajas tuvo fama en toda España. Hasta de 400 arrobas las hacían. Eran muchos los hornos que se ocupaban de la fabricación de tan enormes vasijas; los nuevos materiales acabaron en parte con ese maravilloso hacer. Hoy queda un horno en funcionamiento en el que aún se cuecen tinajas más pequeñas y al que siguen acudiendo aficionados y profesionales de tan bello arte.

Las canteras de piedra caliza de gran calidad siguen siendo explotadas y mucha es la demanda de escultores que la precisan para que a través de sus manos esa piedra tome forma y «vida».



COLMENAR DE OREJA ostenta la presidencia de la mancomunidad de servicios de agua, de la que forman parte frente a Valdelagua y Belmonte. Con ello han conseguido que, mediante un sistema de bombeo, el agua del río Tajo entre en los depósitos reguladores y abastezca a estos pueblos.

Cuentan también con cooperativas de vino, aceite y abonos; empresas de construcción y de confección.

Sus mesones y restaurantes son visitas obligadas para los turistas que pueden deleitarse con sus dos platos más típicos: las «patatas churras» y la «carne al desarreglo», siempre acompañado de su buen vino, y como postre «pelotas de fraile».

Tienen los colmenareños una gran afición al teatro. Para disfrutarlo no tienen que desplazarse de su pueblo, pues cuentan con un gran teatro, el «Dieguez», con un aforo de 592 localidades. En él se representan magníficas obras por grandes compañías y espectáculos diversos que hacen las delicias de todos.

El folklore de la zona resurge con gran fuerza. Los colmenareños desean firmemente que sus costumbres no se pierdan, y ahí tenemos al grupo de



zambomberos que interpretan a las mil maravillas las cuatro barranqueras, acompañados con esos ancestrales instrumentos fabricados con huesos de cordero.

De ese firme deseo de mantener su identidad, el Ayuntamiento tiene el proyecto de montar una escuela de cantería, alfarería y escultura, actividades que le dieron un prestigio enorme.

Su población se ve aumentada en fines de semana y verano en más de 15.000 habitantes.

También tuvo y tiene COLMENAR DE OREJA su correspondiente «auge urbanístico», por lo que hubo que adoptar serias medidas de protección para no dañar su característica fisonomía. En su día (1961), la Diputación Provincial declara a COLMENAR DE OREJA Conjunto Histórico-Artístico, de ámbito local. Como consecuencia de esta disposición no se permiten edificaciones de más de dos plantas; las nuevas edificaciones se construyen en el extraradio y en el casco urbano sus casas se rehabilitan.

HISTORIA Y ARTE

Comenzamos la historia de COLMENAR DE OREJA con dos grandes

interrogantes: ¿Fue Cayo Aurelio su fundador? y ¿su primer nombre «Aurelia»? Eso es algo que los historiadores no están seguros. Por tanto, debemos atenernos a los primeros datos concretos de que disponemos.

En 1139, Don Alfonso VII reconquista COLMENAR DE OREJA. De manos de Alfonso VII lo recibió la Orden de Santiago como donación. Era una costumbre de la época conquistar pueblos y luego «regalarlos» a sus más leales súbditos.

Fueron los Reyes Católicos cuando decidieron engrandecer y enriquecer la Corona, se hicieron con todas las propiedades de las Ordenes Militares y es entonces cuando COLMENAR DE OREJA, pasó a ser Villa Real.

Son muchas las joyas arquitectónicas de las que dispone este encantador pueblo, de las que mencionaremos las que no deben perderse los que decidan visitarlo.

La puerta de Zacatín. Túnel de cantería, que como ya hemos dicho anteriormente, cruza toda la plaza. Se cree que fue construida por los árabes y luego reconstruida por Carlos III. Este túnel, a

su vez, tiene otras bocas a gran altura con pasadizos que van a parar a la Casa Consistorial y a la Iglesia.

Iglesia Parroquial de Santa María la Mayor. En este templo se pueden apreciar las distintas épocas de su construcción; mitad fortaleza, mitad templo. La cabecera, muros y contramuros indican que se comenzó a construir en el siglo XIV. Su ampliación se inició en el año 1553, siéndole añadido al prebisterio tres amplias naves con grandes pilares de estilo gótico. Las naves quedaron cubiertas por una techumbre de madera que se le atribuye a Juan de Herrera, sin demasiada certeza; de lo que sí se está más seguro es que la torre, las tres puertas y la sacristía llevan su firma.

Los retablos barrocos del altar mayor se perdieron, como tantas cosas, en un incendio en 1936, y que fue sustituido por una copia en los años cuarenta.

Los frescos laterales del altar mayor se conservan intactos y fueron pintados por Opiciano Checa (1860-1916, pintor nacido en COLMENAR y del que ya nos ocuparemos más adelante). Actualmente se encuentra en restauración el coro.

Como en casi todas las iglesias de la época, dispone de un cementerio subterráneo, al que se puede acceder por una falsa losa. En él se encuentran las momias sentadas y al descubierto; nunca se puede visitar sin el consentimiento del párroco.

Convento de las Agustinas Descalzas. Este fue fundado por Diego de Cárdenas en 1536. Su construcción no se llevó a cabo hasta el siglo siguiente. A los madrileños les resultará muy familiar, pues es casi una copia del que tenemos en la capital: es el de la Encarnación. El arquitecto que diseñó el convento colmenareño fue Fray Lorenzo de San Nicolás, que a su vez fuera discípulo del que hiciera el de Madrid, Juan Gómez de la Mora.

En la actualidad, la comunidad religiosa sigue siendo de clausura y en él se encuentran muy pocas monjas, casi todas octogenarias.

Ermida del Santo Cristo del Humilladero. Fue construida en el siglo XVI, restaurada y ampliada en el XVIII. Cuenta tan venerada ermita con una ermitaña que dedica su vida al cuidado de ella sin

(Continúa en pág. 16)

CENTRO CULTURAL JULIO CORTAZAR

ACTIVIDADES CULTURALES, PERIODO OCTUBRE-JUNIO 90

El director del Centro Cultural Julio Cortázar, Luis A. de la Peña, nos envía para su difusión una escueta nota de las actividades culturales realizadas en el Centro durante el periodo Octubre 1989 a Junio 1990:

Cine: 11 proyecciones
Teatro adultos: 14 representaciones
Teatro infantil: 14 representaciones
Conciertos: 22 actuaciones
Conferencias: 10
Exposiciones: 9
(durante mínima 15 días)
Cesión del Salón de Actos a diferentes Asociaciones culturales, de vecinos, colegios y otros colectivos: 54

TALLERES EN FUNCIONAMIENTO

Estos talleres en funcionamiento son los siguientes:

- manualidades: 11 asistentes
- sevillanas: 30 asistentes
- teatro: 11 asistentes
- corte y confección: 30 asistentes

tes



D. Ricardo Peidró contempla los trabajos efectuados por los alumnos

- fotografía: 30 asistentes
- cerámica: 11 asistentes
- pintura: 20 asistentes
- dibujo: 10 asistentes
- música: 8 asistentes
- comics: 10 asistentes
- informática: 20 asistentes

En ellos se imparten clases, dos días a la semana durante cuatro horas semanales, excepto fotografía y corte que son ocho horas a la semana.

Estas frías cifras, por si solas, no dicen demasiado, pero los que con frecuencia hemos asistido a alguna de las actuaciones o representaciones, creemos que necesitan y es de justicia hacer un muy merecido elogio, a estos actos que unos por desconocimiento, otros por apatía y alguno por falta de tiempo, no han disfrutado de ellos.

Nos gustaría resaltar entre otros, la actuación del Ballet SHINING-SHOW, en la mañana del sábado 2 de Junio con escasa presencia de público (unas 20 personas), con el que disfrutamos de "lo lindo" y al que aplaudimos con ganas, agradeciéndoles con nuestros aplausos su genial intervención a unos auténticos maestros del baile, y rogamos al director del Centro que volviera a incluir este maravilloso espectáculo en la próxima temporada a horas más cómodas, por ejemplo a las ocho de la tarde de días laborables.

DEHESA DE LA VILLA FIESTAS DE VERANO 1990

Avance de los festejos a realizar con motivo de las FIESTAS DE VERANO 1990

Jueves 12 de Julio

Iniciación de las fiestas con un pasacalle y después merienda para los **mayores**, amenizada posteriormente con una actuación de un grupo, preferentemente folklórico o de música de su época.
CAJA MADRID

Viernes 13 de Julio

Dedicación a los **niños**, para lo

cual se efectuarán diversas actividades tales como, cucaña, rotura de pucheros, concursos varios, etc., complementados con una actuación de guñol u otra similar.

ORQUESTA-NORMAL.

Sábado 14 de Julio

Fiestas para la **juventud**, actuando una orquesta o grupo de música actual.
ORQUESTA-ROCK.

Cierre de las fiestas, con una orquesta y, a ser posible, con algunos fuegos artificiales.
FOLKLORE "GOYESCAS".



Es nuestra particular opinión que estas intervenciones deberían darse a conocer con un mayor despliegue de publicidad, ya que supone un esfuerzo acercar a los barrios, espectáculos tan atrayentes. Siempre por una razón u otra, la afluencia de público es escasa, teniendo en cuenta además que son totalmente gratuitos.

“Dehesa de la Villa” informaría gustosa de todos los actos que se celebren pero para ello tendría que recibir con la debida antelación la información necesaria.

Con motivo de la clausura de los talleres del los Centros Culturales JUAN GRIS Y JULIO CORTAZAR, en la última semana de Junio, fue inaugurada por el Presidente de la Junta Municipal de Moncloa, D. Ricardo Peidró, la exposición de trabajos efectuados por los alumnos/as de los distintos talleres de ambos centros.

PRIMERA MUESTRA DE ARTE

Durante los días 29 de Mayo al 8 de Junio, fue presentada en el Centro Cultural “Julio Cortázar”, la primera Muestra de Arte Adehvi organizada por ELIAN y REVISTA DEHESA DE LA VILLA.

Nuestro agradecimiento a las personas que asistieron a la I MUESTRA DE ARTE ADEHVI, asistencia que no fue todo lo numerosa que hubieramos deseado, entre otras razones, porque las invitaciones y programas que nos prometieron, llegaron justo el día de la inauguración.

Es lamentable que esto ocurra, sobre todo teniendo en cuenta el esfuerzo que supuso organizar una exposición de esta magnitud.

Por sí solo, el hecho de conseguir acercar hasta nuestro barrio, la obra de un Ceramista Artesano de la talla de Santiago Cuenca ya ha sido un éxito.

No obstante, entendiendo que la no afluencia masiva de público se debió exclusivamente al hecho de que no hubo la suficiente información, gustosos pretendemos repetir la experiencia en fechas oportunas de las que previamente informaremos a ustedes.

Desde aquí, nuestro agradecimiento

por los elogios recibidos, de los visitantes a pesar de los fallos habidos.

Por último nuestro “agradecimiento” a Correos, tenemos entendido que las invitaciones enviadas mediante su “eficaz” servicio, están llegando ahora a su destino, una vez clausurada la muestra.



NIÑOS AUTISTAS

El término autismo surge por vez primera en el año 1906 para denominar uno de los síntomas de una afección psíquica: la esquizofrenia. No será hasta 1943 cuando se aplique a determinados niños que padecen lo que se designó autismo infantil precoz.

SINTOMAS

El primer trabajo sobre este tema fue publicado en 1943 por Leo Kanner. Se trataba de un estudio con once niños cuyas características enumero a continuación:

— **Tendencia al retraimiento** antes de cumplir el año de edad.

— **Imposibilidad de establecer contacto** ordinario con las personas y las cosas desde el principio.

— **Extrema soledad** autista, alejando todo lo externo que se acerca al niño.

— No echaban los brazos para que se les cogiera, y

— **Retardo en la adquisición del lenguaje.**

Según la Organización Mundial de la Salud se trata de un síndrome (conjunto de síntomas) que **se presenta desde el nacimiento o se inicia casi invariablemente durante los treinta primeros meses de vida.** Las respuestas a los estímulos auditivos y visuales son anormales y de ordinario se presentan severas dificultades en la comprensión del lenguaje hablado.

Hay retraso en el desarrollo del lenguaje. Pero si éste logra desarrollarse, su expresión oral tiene características peculiares: invierten pronombres, repiten vocablos, estructura gramatical inmadura... Existe un deterioro en el empleo social del lenguaje oral y de los gestos.

Los problemas en las relaciones

sociales antes de los cinco años son muy graves:

— **No juegan** —ni con otros niños ni con los adultos.

— **No miran a los ojos.**

Es decir, los niños autistas son aquellos niños que **no sonríen, no lloran, andan mal, se golpean** —incluso se mutilan—, **no hablan o dicen palabras sin sentido.** Algunos permanecen mudos toda la vida y los que hablan no tienen un uso social del lenguaje. **Son niños que NO PIDEN.**

CAUSA

A partir del psicoanálisis sabemos que cuando un bebé nace necesita la palabra del adulto para reconocerse como humano. **Es a partir de la respuesta que reciba del adulto (del otro) cuando el niño va poder tomar la palabra.**

Cuando un bebé grita, la madre o su sustituto va a decir: tiene hambre, tiene frío, está mojado... Va inscribiendo sus necesidades, está dando sentido a ese grito. Sólo suponiendo que ese grito quiere decir algo, va a introducir una significación a la cual podrá sujetarse el niño.

El ser humano nace inmaduro, depende totalmente de los adultos para desarrollarse. Todo lo que ocurre en los primeros meses, en los primeros años de vida, es definitivo. Recordemos que la base de nuestra personalidad se forma en los cinco primeros años de vida. Podemos preguntarnos: ¿cuál es la causa del autismo? Si lo que acabamos de describir no se produce, aparecen una serie de problemas que llevan a que un niño o niña se encuentre fuera de la palabra. No toma la palabra. Ese/a niño/a está ahí, tan presente y a la vez tan ausente de todo lo que le rodea.

El lenguaje es lo que nos hace humanos, aquello que ordena nuestra vida. **El lenguaje** es algo que nos preexiste a todos, **está ahí antes de que nazcamos.**

Pero como estamos viendo, **no todos podemos tomar la palabra. Si no somos hablados, no podemos hablar.**

El niño autista es un sujeto que se encuentra en el exterior del lenguaje como lazo social. Este sujeto **no habla y si lo hace no quiere decir nada.** Se trata de sonidos que no parten de nadie, que a nadie se dirigen y que, por ello, nada significan. Lo que dicen no se articula con un sentido.

Cuando nosotros hablamos usamos las palabras con la intención de decir algo a alguien, el niño autista simplemente las emite, es decir, no hace uso del lenguaje, no comunica nada.

En el comienzo de la historia del pequeño sujeto, **su grito no fue escuchado,** no fue escuchado como que ese grito quería decir algo. El grito, en sí mismo, no quiere decir nada. **Para que el grito adquiera el valor de un pedido,** de una demanda, **es necesario que ese grito reciba del Otro** (representado por los adultos que están a cargo del niño) **una respuesta.** Es el Otro el que introduce en el grito la dimensión de la significación en la medida en que el Otro puede escuchar el grito como algo que quiere decir otra cosa. Ese grito sería el signo de un sujeto que pide.

Los niños autistas tienen una posición de excepción en relación con «los demás niños», en la medida que los autistas no dirigen ningún pedido. La demanda está ausente.

TRATAMIENTO

¿Es posible un tratamiento para estos niños? Puedo contestar que sí. Es posible un tratamiento a partir de la aplicación de la técnica psicoanalítica. ¿Y qué puede ofrecer el psicoanálisis a estos niños? Ayudarles a salir de esa posición y con ello posibilitarles el acceso al mundo de las relaciones humanas (estudios, trabajo, vida familiar...).

CARMEN MONEDERO PEREZ
Psicoanalista

CLINICA VETERINARIA saconia

Lunes a Sábado de 10 a 13,30
Lunes a Viernes de 5 a 8
PELUQUERIA, ALIMENTACION
Y ACCESORIOS

Avda. Juan Andrés, 60 - Teléf.: 373 64 94



ASESORIA FISCAL

RENTA, PATRIMONIO, IVA, SOCIEDADES
Y DEMAS IMPUESTOS

San Gerardo, 8 - 13-C

Teléf.: 373 45 40

PERSIANAS OLMEDA 40 años a su servicio

VENTA Y REPARACION DE TODA CLASE DE

PERSIANAS

SE INSTALAN PERSIANAS } SIN OBRAS
SE CIERRAN TERRAZAS }

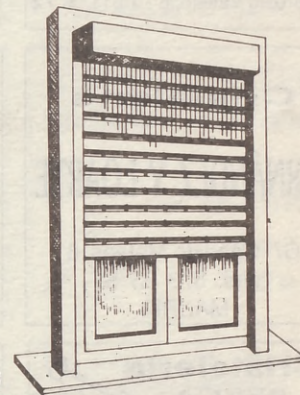
PERSIANAS CON MOTOR

PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Tfnos. 373 35 89 316 58 48

JOAQUIN LORENZO, 70 (final de Antonio Machado)

FANTASIA
GRADULUX
HECTORES
VERTICALES
TERMICAS
EN ALUMINIO



Amplia gama de colores

ERRORES DEHESA

DEHESA DE LA VILLA
INFORMACION MENSUAL

Redacción y administración: Armenteros, 27 - Tel. 450 30 30 - 28039 MADRID

ERROR	PAG.	CONCEPTO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Nombre _____ Apellidos _____

Dirección _____ Localidad _____

Teléf. _____ N.º de orden para el sorteo _____

EL DE LA PORTADA

USTED YA SABE QUE, si el número que aparece en la portada coincide con los cuatro últimos números de la Lotería Nacional del día 14 de julio, ha sido usted agraciado con 25 bonos de 1.000 ptas., que podrá utilizar como y cuando quiera en los distintos establecimientos que ofrecen su colaboración a esta revista con su publicidad. USTED YA CONOCE nuestro juego ERRORES DEHESA, con el que obtiene otras veinticinco mil ptas. en bonos, si previamente su revista fue premiada con la Lotería Nacional, lo que hemos venido anunciando en todas nuestras publicaciones anteriores. Pero si aún alberga alguna duda, llame al 450 30 30, y le informaremos gustosos.

PERO ES QUE ADEMÁS el agraciado con el número de la suerte obtendrá un premio adicional de una batería Fensa por atención de INTERAUTO con domicilio en Los Vascos, 16, que será entregada en el domicilio de DEHESA DE LA VILLA, C/ Armenteros, 27.

JUEGUE CON NOSOTROS

MAS PREMIOS. CONOZCALOS
AHORA. ADEMÁS.
UNA BATERIA DE AUTOMOVIL
DE 45 AMPERIOS

GANE DESDE 25.000
HASTA 100.000 PTAS.

NOTA:

Los errores de "Juegue
con nosotros" sólo se en-
cuentran en la publicidad.

NUMERO DE LA REVISTA

EN COMBINACION CON LOS CUATRO UL-
TIMOS NUMEROS DE LA LOTERIA NACIO-
NAL DEL DIA 14 DE JULIO DE 1990. EL
NUMERO PARA EL SORTEO ES EL INFE-
RIOR DE LA PORTADA.

¡SUERTE!



GUIA UTIL EL TELEFONO

Hermanos CACERES

ILUMINACION - LAMPARAS - APLIQUES
MATERIALES ELECTRICOS - INSTALACIONES
VIVIENDA Y LOCALES COMERCIALES

Artajona, 19 - Tfno. 459 40 08 MADRID 28039

ASESORIA JURIDICO LABORAL

"FRANCOS RODRIGUEZ"

FRANCOS RODRIGUEZ, 19
T. 311 32 94

M miguel muebles

Mobiliario del Hogar
Presupuestos sin compromiso
VILLAAMIL, 31 - T. 311 41 32

REPUESTOS VILLAAMIL

Seat - Renault - Citroen - Talbot - Ford
Recambios - Accesorios - Neumáticos
VILLAAMIL, 31 - Tls. 311 41 08 / 30 / 31

INDUSTRIAL M.A.D.R.I.D. Bricolages

Para Decoración y Reformas
Ambrosio Vallejo, 6 - T. 311 36 72

NEGREDO y GOMEZ

QUESOS - EMBUTIDOS - PATES - BOLLERIA
DEGUSTE NUESTROS PRODUCTOS
CALIDAD AL MEJOR PRECIO
Galería Comercial Saconia, Ptos. 17 y 18 - T. 373 80 26

Gimnasio VILLACIEROS II Karate y G. Mantenimiento

Sánchez Preciado, 15
frente a HIPERCOR
T. 450 44 69

Cristalería

FERNÁNDEZ Y LOARTE

C/. Cándido Mateos, 8
Teléf. 373 93 55
MADRID

En el Rastrillo de Tetuán
NUEVO SERVICIO OFICIAL



Automóviles MORO
Para cualquier consulta llámenos;
Tls. 571 72 11/571 72 78
Marqués de Viana, 71
Abierto Domingos mañanas

HERMANOS HERRERO

Frutas y Verduras
San Restituto, 13 - T. 459 40 20
GALERIA COMERCIAL SACONIA
Puestos 33-34 - T. 316 03 04
FRUTOS SECOS Y VARIANTES
San Restituto, 19 - T. 459 40 20



Instalaciones parabólicas
y colectivas.
Presupuestos
sin compromiso
C/. Comandante Zorita, 13
T. 535 24 82 - 28020 MADRID

Cristalería SEYCA

Ofelia Nieto, 85
T. 450 88 35



Electrodomésticos CUBILLAS

Su tienda de confianza
San Restituto, 7
T. 459 61 03

Pescadería PANIZO

Precios sin competencia
San Restituto, 15
T. 450 43 05

FHASA
AIRE ACONDICIONADO, FRIO
INDUSTRIAL, CONGELACION,
CAMARAS, BOTELLEROS, VITRINAS
Alesanco, 15 - T. 459 92 35



**Clínica Dental
DOAR, S.A.**
Tratamiento sin dolor
Presupuesto sin coste

San Restituto, 25 - T. 450 89 05

ASESORIA FISCAL
Renta, Patrimonio, I.V.A.
Sociedades y demás Impuestos
San Gerardo, 8, 13-C
T. 373 45 40

Electrónica ZENNER
TV - VIDEO
No cobramos visita
San Restituto, 11
T. 459 61 07



CARNICERIA SALCHICHERIA
RAMON
GENEROS SELECTOS
Armenteros, 14 - T. 459 96 63

REDIMAR

SANEAMIENTO, PAVIMENTOS
AZULEJOS

C/ Ochagavía s/n Télf. 450 87 70

PINTURA
AISLAMIENTO - IMPERMEABILIZACION
(10 años de Garantía)
TECNICA VANGUARDISTA - PROFESIONALIDAD
Teléfono 730 31 73

REDIMAR

FONTANERIA EN GENERAL

C/ Ochagavía s/n Télf. 450 87 70

UD. QUE NO COME EN CASA, ¿QUIERE COMER COMO EN SU CASA?

MESON GALLEGO I
Müller, 35
T. 279 36 23

MESON GALLEGO II
Plaza de la Remonta, 13
T. 279 00 61

MESON GALLEGO III
Plaza de la Remonta, 5 y 7
Tls. 571 10 66/571 49 10

BISTROT SACONIA
Cafetería - Bar - Restaurante
Avda. de Antonio Machado, 45
Frente al Supercentro "Dehesa de la Villa"
Telf.: 373 30 31

LUNAS BLASAN

Para automóviles nacionales
y extranjeros

TALLERES:
Agustín de Bethencourt, 15
OFICINAS:
Modesto Lafuente, 59
T. 233 18 95

CONGELADOS DE LA TORRE

Especialidad en Pescados y Mariscos Congelados

PRECIOS "UNICOS"

Artajona, 25 - Local 10 - Telf. 450 72 86 - 28039 MADRID

LUNAS BLASAN

Para automóviles nacionales
y extranjeros

TALLERES:
Bravo Murillo, 380
OFICINAS:
Modesto Lafuente, 59
T. 233 18 95

**Asociación de Vecinos
Ciudad de los Poetas**
Valderrey, 5
T. 316 38 58

**Clínica Veterinaria
SACONIA**
Avda. Juan Andrés, 60
T. 373 64 94

**Asociación de Vecinos
Santo Angel**
Gral. Cárdenas Campos, 49
Local, 19 - T. 450 51 98

**Psicología Clínica
y Escolar - Psicoanálisis**
Entrevista previa petición hora
Tlfs. 311 06 40 / 448 32 47
Lda. Carmen Monedero Pérez

**Asociación de Vecinos
San Nicolás Dehesa
de la Villa**
Sánchez Preciado, 36

**Asociación de Vecinos
Barrio Penabel**
Doroteo Benache, 6
T. 209 14 95

**Asociación de Vecinos
Paloma Dehesa de la Villa**
Artajona, 29
T. 450 28 60

**Asociación de Vecinos
Barrio Unido de Valdezarza**
Armenteros, 27
T. 450 30 30

DEL HOGAR

DE LA SOLUCION

SIEMPRE
A SU
SERVICIO

PINTURA EN GENERAL

Pintamos su casa
Gotelet por 4.500 pts.
Garantizado
T. 450 02 77

DURAL, S. A.

CARPINTERIA DE ALUMINIO
MAMPARAS DE BAÑO Y DUCHA
MOBILIARIO EN ALUMINIO

Adrián Pulido, 7 - Tels.: 459 36 90 - 459 38 26

PSICODRIVE CERTIFICADOS MEDICOS

María Auxiliadora, 1 - 1.º D
Esq. F. Rubio - F. Rodríguez
T. 459 20 84

CONGELADOS DE LA TORRE

ESPECIALIDAD EN PESCADOS
Y MARISCOS CONGELADOS

Artajona, 25 - Local 10 - Telf. 450 72 86 - MADRID

Asesoría Jurídica
Asociación de vecinos
Paloma, Dehesa de la Villa
Consultas martes alternos
de 5 a 7 tarde - T. 450 28 60

TEAM
MENSAJEROS
PEAJE MADRID
SU ENTREGA RAPIDA TODA ESPAÑA

LLAMENOS
Tfnos. 450 49 01 - 450 87 32

Restaurante Chino YANG-ZE

COCINA CANTONESA
Félix Boix, 5 - T. 259 11 51

AUTO ESCUELA PACHECO

- Permisos
- A-1 y A-2
- Turismos
- B-2,
- Taxi
- Amb.,
- Bomberos
- Minusválidos

Villaamil, 34 - Tel. 311 19 19

FERRETERIA LA ESCALERA

DISTRIBUCIONES TECNICAS, S.A.
Reparaciones de electrodomésticos
Marcos y Molduras
Menaje - Electricidad
Iluminación - Apliques

Frente al Centro Comercial
Dehesa de la Villa
Antonio Machado, 29 - T. 373 67 77

PERSIANAS OLMEDA

VENTA Y REPARACION
DE TODA CLASE DE PERSIANAS
INSTALACION DE PERSIANAS
Y CERRAMIENTO DE TERRAZAS
SIN OBRAS

Joaquín Lorenzo, 70
(final de Antonio Machado)
Ts. 373 35 89 - 316 58 48

GREEN-BOTTLES ENGLISH ACADEMY

Avda. Juan Andrés, 64



Tls. 316 48 38
316 07 44

ESTUDIO DE DANZA Soledad Sierra

PROFESORES TITULADOS
altamente cualificados



BALLET NIÑAS - CLASICO ESPAÑOL NIÑAS
MODERNO NIÑAS - JAZZ - FLAMENCO
SEVILLANAS - GYM - GIMNASIA MANTENIMIENTO
GIMNASIA FISIOTERAPEUTA, ETC.

¡AHORA! BAILES DE SALON, Horario de 10 a 22 horas
PRECIOS: Dos días a la semana 2.500 pts. mes
Tres días a la semana 3.000 pts. mes

Ambrosio Vallejo, 24 - T. 450 13 31 - Bus: 44, 128, 64, 127 - Metro Estrecho

Asesoría Jurídica
Asociación de vecinos
Bº Unido de Valdezarza
Consultas martes alternos
de 5 a 7 tarde - T. 450 30 30

LA ROSA DE JERICO

Precios increíbles

Ver pág. 23

VISITENOS

SRTº 18 Tel.: 450 54 64

RICHAR
INSTALADOR OFICIAL
DE GAS

FONTANERIA

GRIFERIA

ALBAÑILERIA

SANEAMIENTO

REFORMA DE PISOS

Domicilio: Sánchez Preciado, 36
Tienda: San Restituto, 3
28039 MADRID

Tels.: 459 87 39
459 04 82



TEAM
MENSAJEROS

Soc. Coop. Ltd.

CORRESPONDENCIA Y PAQUETERIA URGENTE

LOCAL - NACIONAL - INTERNACIONAL

GESTION Y SERVICIOS

Armenteros, 18
28039 Madrid

Teléfonos. 450 49 01
450 87 32



Electrónica - Panasonic/Technics
Lorenzana, 15
Tls. 459 94 02/450 69 00



REPARACION - VIDEO T.V.
Lorenzana, 15
Tls. 459 94 02/450 69 00

ESTABLECIMIENTOS COLABORADORES

DEHESA DE LA VILLA

La revista de tu Barrio, tu revista

Calle Armenteros, 27 - Tfno. 450 30 30

Domicilio Social de la A.A. V.V. BARRIO UNIDO DE VALDEZARZA

ELIAN

CUADROS - MARCOS - GRABADOS
EXPOSICION PERMANENTE
EXPERTOS EN DISEÑO DE ENMARCACION

Hernani, 54 - 28020 MADRID - Tfns. 534 72 86 - 535 17 75

DESCUENTO 10% A LA PRESENTACION DE ESTA TARJETA

PIDE TU REVISTA EN LOS ESTABLECIMIENTOS COLABORADORES

LOS ESTABLECIMIENTOS QUE A CONTINUACION RELACIONAMOS, COLABORAN A LA DISTRIBUCION DE LA REVISTA DEHESA DE LA VILLA. AGRADECEMOS SU GENTILEZA.

JUNTA MUNICIPAL DE MONCLOA

Plaza de Moncloa s/n.

CIUDAD DE LOS POETAS

KIOSKO DE PRENSA C/ San Gerardo, 23
PAPELERIA Y PRENSA MAYTE C/ San Gerardo, 36
KIOSKO DE PRENSA CARLOS Avda. Antonio Machado, 28
PELUQUERIA HNOS. SANCHEZ Avda. Antonio Machado, 33 y Valderromán, 15
KIOSKO TEBEO: C/. Valderodrigo, 8

EN ANTONIO MACHADO, 20

CASA DE LA CULTURA JULIO CORTAZAR
BAR RESTAURANTE BAIRES
FRUTOS SECOS LA PEQUEÑA
LIBRERIA PAPELERIA REVISTAS Local-7
POLIDEPORTIVO DEHESA DE LA VILLA
VIAJES ALFATOURS, S. L.

VALDEZARZA-VILLAAMIL

KIOSKO DE PRENSA MANOLO C/ San Restituto, 6
PESCADERIA PANIZO C/ San Restituto, 15
PERIODICOS Y REVISTAS PACO Pl. de Armenteros
BAR CAFETERIA GEMA C/ Aguilafuente, 129
BAR RESTAURANTE RIO CHICO C/ San Restituto, 1



BISTROT SACONIA

CAFETERIA - BAR - RESTAURANTE
Avda. Antonio Machado, 45. Telf.: 373 30 31

SAN NICOLAS-SANCHEZ PRECIADO

CERVECERIA BAR MARIN C/. Sánchez Preciado, 22

PALOMA-DEHESA DE LA VILLA

SOLCAR PAPELES PINTADOS Alc Martín de Alzaga, 13
MOVIL-HOGAR C/ Artajona, 17
KIOSKO DE PRENSA PILAR AL Martín de Alzaga, 9
BAR RODRIGO C/. Alcalde Martín de Alzaga, 7

FRANCOS RODRIGUEZ

KIOSKO DE PRENSA MARI C/ Francos Rodríguez, 102
PELUQUERIA HNOS. SANCHEZ C/ Francos Rodríguez, 98
CASA DE LA CULTURA JUAN GRIS C/ Francos Rodríguez, 100

DR. FEDERICO RUBIO Y GALI

KIOSKO DE PRENSA C/ Dr. Federico Rubio y Gali, 67

PERSIANAS OLMEDA C/. Joaquín Lorenzo, 70 (final de Antonio Machado)

TALLER MECANICO MARTIN C/. Algodonales, 10

MARQUES DE VIANA

AUTOMOVILES MO-RO C/ Marqués de Viana, 71

Y LAS ASOCIACIONES DE VECINOS DE SAN NICOLAS-DEHESA DE LA VILLA: PALOMA-DEHESA DE LA VILLA: BARRIO PEÑABEL: CIUDAD DE LOS POETAS, BARRIO UNIDO DE VALDEZARZA Y SANTO ANGEL DE LA GUARDA

LOS CUIDADOS DEL PERRO DURANTE EL VERANO

Aunque nos parezca que los cuidados de nuestro animal son los mismos durante todo el año, debemos resaltar que son mayores en la estación de verano, por lo que deberemos resaltar algunos de estos factores a tener en cuenta:

PARASITOS

Es conveniente prevenir al animal de una posible infestación parasitaria, tanto externa como interna.

En cuanto se refiere a la desparasitación externa, utilizaremos el collar antiparasitario junto con sprays, colonias y champús adecuados para su prevención. Nunca debemos eliminar los parásitos manualmente, pues producimos lesiones a nivel de la piel del animal.

En cuanto a la interna, debemos consultar, en primer lugar, a nuestro veterinario antes de utilizar cualquier producto, y realizarlo al irnos de vacaciones, procurando dejar al animal totalmente limpio de parásitos. Este aspecto es

importante sobre todo si hay niños que conviven en la misma casa, estando en contacto con el animal, porque es contagioso.

BAÑOS

Durante la época de verano, los baños deben ser más frecuentes que en cualquier otra, pero sin pasarnos, pues un exceso producirá una pérdida de aceites y grasas naturales y gran sequedad en la piel; por tanto, aconsejamos uno cada 15 días y especialmente si viaja a zona de playa. Para ello sabemos que, en primer lugar, hay que cepillar al animal lo mejor que podamos, retirando los nudos y espigas que tenga en el pelo enredados. Después bañaremos al perro a ser posible con jabón Lagarto, pues al ser totalmente neutro, evitaremos cualquier tipo de lesión a nivel de la piel del animal, y seguidamente un buen secado, aunque si al sol es posible, el pelo toma mayor brillo; de cualquier modo avisemos del peligro del enfriamiento en perros jóvenes.



ALIMENTACION

La alimentación no tiene porqué variar durante el verano, debiendo darse la misma cantidad de comida al día que en las otras épocas del año, aunque sí nos gustaría resaltar que dispongan de agua fresca a diario y en cantidad, así como una alimentación más húmeda que normalmente, es decir, aumentando la cantidad de verdura o carne fresca y sana, para evitar una posible deshidratación junto con el calor del ambiente.

ALERGIAS

Como todos sabemos, una vez comenzada la primavera, hay muchas posibilidades de que nuestro perro tenga una reacción alérgica, ya sea la causa el polen, cualquier tipo de insecto e incluso determinadas flores y plantas, por lo que debemos cuidar mucho el lugar donde llevemos a pasear al animal e impedir que introduzca el hocico entre las hierbas o basuras que uno puede encontrar.

Asimismo, es importante cuidar su alimentación, pues en esta época del año rápidamente se deteriora. En el caso de una reacción alérgica, debemos acudir rápidamente a un veterinario, pues la mayoría de los casos son de tratamiento urgente, presentándose incluso la muerte del animal.

GOLPE DE CALOR

Dado que el perro y el gato no sudan, la pérdida de salina no constituye un gran problema, pero la mayoría de las lesiones por calor son el resultado de una retención térmica (golpe de calor) causado por el confinamiento en coches cerrados expuestos al sol. En este caso debemos tener mucho cuidado y procurar dejar alguna ventanilla abierta. En caso de olvidarse y que el animal sufra este estado de calor, debemos rápidamente sumergir al animal en agua fría y pulverizar con alcohol o enemas de agua fría, y acudir inmediatamente al veterinario para que le inyecte líquidos intravenosamente después de haber bajado la temperatura.

CRISTINA MARGARIDA
J. IGNACIO MARTINEZ
Veterinarios

CARTAS A LA REDACCION

Queridos amigos de Dehesa de la Villa os escribo (aunque no sé cuando llegará la carta) para saludos y animaros en vuestra tarea.

He conseguido escribiros y echar la carta al buzón, tarea sencilla si se compara con las mil aventuras que sufrirá mi carta hasta que llegue a vuestras manos, es una pena que los sellos no hablen, porque deben de ver cada cosa, lo bueno es que mi carta no estará «solita», estará junto con montones de cartas de todos los ciudadanos que inocentemente piensan que las cosas no funcionan tan mal, y que no consideran grave que una carta enviada en el distrito de Moncloa, tarde dos semanas en llegar a Chamberí, o sea, que te puedes enterar de que hay un nuevo miembro en la familia, por ejemplo, cuando el niño esté a punto de echar los dientes, con el consiguiente malestar de la familia que nunca hubiera esperado ese silencio de ti, pensarán seguramente que quieres ahorrarte el regalo y que te estás haciendo el loco, con eso de que tú vive en Madrid y ellos siguen en el pueblo, no

saben que para que la carta llegue a tus manos antes debe pasar mil pruebas y si no es lista puede que hasta se pierda, así que lo importante es que llegue (eso deben pensar en Correos), aunque tarde dos meses de Sevilla a Madrid; y me dirán: ¿por qué no usa el teléfono?, es más rápido y moderno (permítanme que me sonría por lo de rápido), pues les respondo que el sabor de una carta no la tiene el teléfono, el mensaje de una carta nunca lo tendrá una llamada telefónica; por mucho que se empeñen los señores de Correos, yo y muchos como yo seguiremos enviando cartas, eso sí, con radar por si acaso.

Lorenzo Sanz

EL TELEFONO DE LA DESESPERANZA

Hola, amigos, os escribo esta carta aunque pensando en los adelantos técnicos que ponen en vuestras manos, os debería telefonar, porque el teléfono nos hace la vida más fácil, al menos eso dicen, pero yo me niego, en esta época de alergias varias, yo tengo alergia al teléfono gracias a la Seguridad Social, ¿habéis intentado pedir cita telefónica con vuestro médico?, si lo habéis intentado os compa-

rezco y si no habéis pasado todavía por esa aventura permitidme que os dé unos consejos: no es recomendable para cardíacos o personas nerviosas por naturaleza, es necesario madrugar, coger una taza de tila o manzanilla (el café es excitante y puede ser contraproducente) y sentarte en una silla cómoda armado de paciencia y con una buena crema «anticallor» para las manos, porque de tanto marcar te saldrán, tenlo por seguro, pero también tiene algo bueno, a la sexta o séptima vez ya te sabrás el teléfono de memoria y no seguirás destrozando la agenda, porque ¡sólo tienen una línea!, y una persona para atenderla y, claro, cuando no comunica está bloqueado y cuando no, está desconectado, porque esa persona también necesita una taza de tila de vez en cuando.

Así que si necesitáis ir al médico yo os recomendaría que fuérais personalmente y cuando la telefonista en cuestión se disponga a descolgar el teléfono a algún desesperado que lleva dos horas intentando comunicar, os abalancéis sobre gritando: ¡la cita de las once es mía!, a lo mejor ese día os atiende el médico. Suerte.

Susana

(Viene de la pág. 7)

mas paga que casa, luz y agua (esto es vocación).

Las fuentes... ¿romanas o árabes...?

Varias son las que engalanan los alrededores del pueblo. La más destacable es la que se encuentra al pie de la puerta de Zalacatín. Fuente y lavadero techado; es de una sobriedad y belleza impresionante.

¿Romanas o árabes...? Algunos historiadores se inclinan por la posibilidad de que sean árabes; los menos, que podrían ser romanas; yo sólo me reitero en que son bellísimas.

Real Acequia del Tajo. De 19.400 metros, está en servicio desde el año 1581, sirviendo para regadío de su vega, desde hace más de cuatro siglos. En su construcción intervino nuestro Juan de Herrera, que tantas maravillas nos dejó.

Otros monumentos: Convento de Monjes. Hoy vacío.

Casa de Postas. Donde se cambia-

ban los carruajes y caballerías, también en desuso.

Hospital de la Caridad. En cuyo patio de siempre se representaron comedias populares.

Excavaciones arqueológicas. Por la zona de la ribera del Tajo, en 15 kilómetros, se están llevando a cabo unas excavaciones con magníficos resultados: restos de villas romanas y objetos de la edad del hierro y bronce.

Plaza porticada. De ella ya os he hablado, pero no está de más el decir que la miréis despacito y desde ella contempléis cómo la preside su Iglesia, con su espléndida torre herreriana.

Teatro Dieguez. Ya hemos comentado la gran afición que los colmenareños tienen por cualquier manifestación teatral. Dieguez, natural de COLMENAR DE OREJA, quiso colaborar con la construcción de este dignísimo local. Consta de tres plantas, con localidades y palcos dispuestos en forma de herradura. Ha sido restaurado y reinaugurado en 1986.

Museo Ulpiano Checa. Con toda intención lo hemos dejado para el final de este capítulo de Historia y Arte. Ulpiano Checa, gran pintor del siglo XIX, nacido en COLMENAR DE OREJA y triunfador ya en vida. A principios de nuestro siglo consiguió el gran premio en la exposición de París por su cuadro «*Últimos días de Pompeya*».

Hace muy poco, en una de las famosísimas galerías de Londres, se subastó un pequeño cuadro suyo, consiguiendo un precio superior a los sesenta millones de pesetas.

En la actualidad, el museo cuenta con gran parte de su obra. Por lo tanto, desde aquí lanzamos nuestra más sincera enhorabuena a los colmenareños por haber conseguido dar la vuelta a ese famoso refrán y hacer que Ulpiano Checa sí fuera «profeta en su tierra».

Si decides probar esta sugestiva ruta, ¡seguro!, ¡seguro! que repites.

MAYTE

A TODA VELA

Pasar de todo (yo paso de todo). Esta frase se escucha en cualquier lugar, en cualquier esquina. Habitualmente se utiliza sin recapacitar en ella. «Pasar de todo.» ¿Se puede? Pienso que, al contrario, no se puede. Esto se asemeja a un juego de palabras. No lo es. ¿Quién puede pasar de las malas cosas que suceden a nuestro alrededor si somos hijos de buena madre? Sí, es cierto que en los últimos años nos hemos vuelto pragmáticos, alejándonos de problemas ajenos, conservadores en cuanto a nuestro yo. Pero está claro que a la hora de «pasar» no pasamos de nada, pues a pesar de la «frasecita», todavía se conmueven los corazones (por suerte) con todo aquello que ronda por el mundo. Sucesos de toda índole, algunos lejanos, otros en nuestros propios barrios. Nos tienen abrumados los robos que se producen a pleno día, siendo asaltados, dejándonos un trauma o lesión, lo que es peor, en nuestros cuerpos.

Rogamos por que dejen de producirse tales atropellos. Que nuestras calles,

como el resto del mundo, sirvan para la cordialidad de una convivencia solidaria.

Y ahora, felicitémonos con la llegada próxima del verano y, con él, las vacaciones. No te enojos si éstas las pasas sin salir fuera, todo tiene su lado bueno y éste consiste en que no tendrás que regresar, ya que con la imaginación puedes recorrer a tu antojo los mejores lugares del planeta. Puedes hacerlo en el mejor Boeing o en la mejor embarcación. Por algo estás soñando.

No te prives. Aquí lo monetario es nulo. La mente se nos hizo para estos casos en los que al cuerpo hay que darle descanso. Y si lo haces desde una mecedora en tu casa o debajo de un pino con tu buen amigo el libro, te encontrarás a tí mismo totalmente relajado y con ganas de continuar en la lucha diaria.

Que no falte lo propuesto, eligiendo siempre lo bueno de la vida.

R.C.

He visto llorar a un árbol

No sólo los científicos pudieron averiguar que los árboles lloran; cualquiera de nosotros puede imaginar que así ocurre observando la penuria que desprenden al verse desplazados de sus raíces.

Por aquella vereda de árboles, formando arco unos con otros, a su sombra pasábamos en coche o a pie admirando hojas en rama, o bien caída junto a su tronco en otoño, asemejándose a una espléndida alfombra de tres colores, ya que así se mostraban sus hojas, verde, amarilla y marrón claro. Hermosas y vivas hallábanse antes de morir, pero el que tuvo, retuvo para su vejez. Esto quiere decir que en toda etapa de existencia puede verse en su contenido la belleza, aún en su marchitez.

Iré al grano, para entendernos mejor, después de esta introducción. Las cuatro estaciones del año volverán a su

debido tiempo. La vereda que contemplábamos de árboles formando arco en el final de sus copas, jamás volverá. Tampoco las golondrinas podrán posarse en sus ramas. Nos referimos al comienzo de carretera, la que se toma para llegar al Pardo, justo donde terminan las revueltas de la «Dehesa de la Villa». En su lugar nos han implantado un puente, eso sí, con su cemento, piedra, hierro y repleto de hormigón. Al pasar da la sensación de que algo llora. ¿No serán esos árboles caídos, cortados por máquinas que aún se encuentran muy cerca de este lugar, arrojados despiadadamente a la cuneta del olvido? No sirve darles vueltas. Lo hecho, hecho está. Unámonos al sentimiento del árbol llorón compensándole con plantar otros muchos en distintos espacios y que, esta vez, la mano del hombre quede inmóvil al verle florecer.

Según el entomólogo Robert Haack, de la Estación Experimental de Michigan en East Lansing, cada árbol emite su sonido particular.

R.C.

LA MUSICA

La actividad más significativa del refinamiento y sensibilidad del hombre es (posiblemente) la música.

Desde antiguo, aun en los pueblos más bárbaros, ha sido gustada, los oídos humanos siempre han deseado oír la para descansar en ella del trabajo cotidiano y elevarse sobre el mundo que todos, alguna vez, hemos visitado: el de las ilusiones, los sueños, la quietud y la paz.

¿Por qué será que la música tiene tal virtud que, según una vieja leyenda, llega a pacificar a las fieras?, aunque esto no pasa de ser una leyenda, no es menos cierto que los hombres, que son más temibles que las fieras, precisamente porque son superiores a ellas, se desarman muchas veces ante la música; quizá las notas, armoniosas y distintas, hacen temblar el corazón del hombre que, al fin y al cabo, es un pedazo de carne influido por el pensamiento, las notas hacen que el pulso se acelere, que los nervios reposen y lleven al pensamiento un mensaje sin letras que él sabe recoger, es como si la creación hablara al hombre en un lenguaje distinto, escrito en el aire y saboreado por los sentidos que luego tomase en el pensamiento una forma vaga y vigorosa al mismo tiempo. Sonidos que se completan y que hablan todos juntos y cada uno por sí mismo, que llegan de corazón a corazón, que dan alas a la imaginación, son la expresión de algo que no puede decirse con palabras porque no hay palabras en ningún idioma que puedan retratar el vuelo de un ángel, son vibraciones que llegan dentro coordinadas por genios como un Beethoven, un Bach, un Schubert, o cualquiera de los grandes músicos orientales u occidentales, no importa, porque en todas las latitudes hay cosas bellas que se pueden cantar y hay hombres que las pueden escuchar, y campo, luz, cielo, sol... cada cual toma el estilo, el aire de su tierra y el suyo propio, pero todos los buenos saben escribir mensajes sin letras y pintar luz sin colores, los menos buenos a veces también consiguen hacerlo si son capaces de captar con su sensibilidad, los ecos, que aun perduran, de la alegría de la Creación.

Ana Monje



RELATO

LIBRE

Gimoteaba. Lloraba resbalando lágrimas de desconsuelo sin que ningún transeunte lo advirtiera. ¡Pobre! ¡Pobre! Era tan grande su tristeza como las legañas que prendían de sus pupilas.

Al borde de la acera, junto al semáforo, incorporó las patas delanteras con el propósito de hacerse notar. No le sirvió de nada. ¡Las personas a lo suyo! ¡Qué importancia tienes, chuchó! Que más da que te hayas escapado de una finca o que te hayan arrojado a la rue. ¡Bah, sólo eres un perro! Tal vez hasta pulgoso.

Cruzó el semáforo como debe ser. El muñeco estaba verde. El lo sabía. Alguien se había encargado de enseñárselo. ¡Para qué! ¡Las personas a lo suyo!

Junto a la boca del metro ladró y ladró. Más bien parecía un lamento. Terminó aullando y fue entonces cuando despertó a alguien que sobre las escaleras dormía. Se trataba de Justo, el pobre de turno que tenía su «lugar de trabajo» en el sitio ya mencionado. Allí se refugiaba para amortiguar el frío de las calles. No se molestó, sino, por el contrario, le sonrió con labios de oreja a oreja. El perro se le acercó con movimiento de cola y lamido incorporado.

El hombre se fijó en sus ojos llorosos. Acariciándole el lomo le tumbó a su lado y dialogó con él:

— ¡Vamos! ¡Deja de llorar! Ya has encontrado un amigo y para siempre, hasta que la muerte nos separe... Sí, si te comprendo. Tú no eres de los que se escapan. Te han echado del hogar al hacerte mayor. Los que se largan por su cuenta a la calle jamás lloran. Ellos son vividores y necesitan de esa libertad y hay que dársela, puesto que no saben de cuatro paredes, pero los que son como tú buscan convivir con las personas. Esto que hacen con vosotros es una injusticia, sólo os tienen mientras sois «petits gracio-



sos». «Las personas a lo suyo.» Yo, como dejé hace muchos años de ser persona para convertirme en esto que soy, os quiero de verdad y cuanto más mayores vais siendo, mayor mi felicidad, ya que me proporcionáis calor y cariño. ¡Sí, mucho cariño! Es lo que pienso. ¡Perro viejo, leal para su dueño! ¡Tienes nombre? Sí, seguro que lo tenías, pero no merecen los que te han dejado que lo sigas llevando. Yo te bautizo con el nombre de «Libre» que, en definitiva, es lo que ya eres.

Libre restregó con sus patas delanteras las legañas producidas por el llanto. En su idioma, el de ladrar, contestó al hombre y éste le entendió:

— Con biberón me cogieron mis amos. «Querido» me pusieron de nombre, el mejor cesto me compraron, el lugar preferido de la casa me destinaron, todas las caricias eran para mí, canijo me dejaron de tanto sobeteo, en el coche siempre hubo un hueco en el que ponerme. Les pagaba su cariño con lametones y moviendo la colita. No existía perro más feliz que yo... Todo cambió al hacerme mayor, ya no les gustaba, ni les hacía ninguna gracia. Un nuevo perrito recién nacido me ha sustituido. El correrá la misma suerte, ya que es inevitable crecer. ¡No es justo! Cuando más les necesitamos nos arrojan a la calle. ¡Qué crueldad! Deberían poner-

se en nuestro lugar para sentir lo que sufrimos... ¡Guau! ¡Guau! ¡Guau...!

Seguidamente lamió a su nuevo amo, sin dejar de mover la cola.

Ya en el hogar de Justo, una chabola a las afueras de Madrid, «Libre» se encontró con su nueva familia. Estaba compuesta por una veintena de canes. Todos se llevan bien. Ellos fueron arrojados en su día a la calle por dueños que les acogieron de buen grado cuando sólo contaban unos días de vida.

Mientras les ponía de comer, Justo les habló en voz alta para que pudieran comprenderle:

— No os preocupéis de ahora en adelante de lo que serán vuestras vidas. Aquí tenéis un techo en el que cobijaros, abundante alimento que no os faltará. Para algo está aquí Justo. Lujos no existen en esta chabola, pero de eso ya sabéis vosotros. Grandes mansiones, ¿para qué? Estorbáis en ellas... Muchos mimos al principio para terminar callejeando por autopistas y la ciudad. Os quiero, pequeños pulgosos, y mi propósito es que formemos una gran familia ayudándonos mutuamente en lo bueno y malo de esta complicada existencia. Nadie os va a hacer daño mientras yo viva... Este es «Libre», un nuevo hermano arrojado por sus «queridos amos» a la intemperie del sol y de la luna. Me consta que es cariñoso, fiel, o sea, digno de estar entre nosotros.

Los animales rodearon a Libre, lamiéndole, tratando de infundirle ánimo en su estado de depresión. Con las patas delanteras secó dos lagrimones de sus pupilas. Poco a poco sus amigos lograron hacerle ladrar de alegría.

El hombre prosiguió:

— Amigos... pienso y creo que el pensamiento es libre, que en ocasiones el hombre se comporta cien veces peor que los mismos animales.

R. RAQUEL CEJUDO

DEPORTES EN EL BARRIO

CLASIFICACION FINAL DE LA "COPA DE PRIMAVERA" DEL DISTRITO DE MONCLOA

La copa se celebró por el sistema de eliminación directa con los siguientes resultados:

FUTBOL SALA

Categoría benjamín

- 1.º Escuela Municipal Francos Rodríguez.
- 2.º Bosque "A".

Categoría Alevín

- 1.º Colegio de Huérfanos Ferroviarios.
- 2.º Escuela Municipal Francos Rodríguez.

Categoría Infantil

- 1.º Escuela Municipal Francos Rodríguez.
- 2.º Bosque "A".

Categoría Cadete

- 1.º Santa María.
- 2.º Auto-Escuela Maudes.

Categoría Juvenil

- 1.º The Queen is Dead.
- 2.º Peñabel.

FUTBOL

Categoría Alevín

- 1.º Santo Angel.
- 2.º Saconia.

Categoría Infantil

- 1.º San Nicolás
- 2.º San Federico

NOTA DE LA REDACCION

Una vez más nos hacemos hincapié en nuestra oferta a todas las Asociaciones y clubes para que utilicen nuestra página deportiva, sabiendo que por nuestros vecinos será bien acogida.

Es suficiente con depositar con la debida antelación en cualquiera de nuestros buzones de Ideas y Sugerencias la información que deseen dar, o bien llamando al 450 30 30, de 10 a 12 de la mañana, en días laborables.

BALONCESTO

Categoría Infantil Masculino

- 1.º Olímpico 64.
- 2.º Alhambra.

Categoría Infantil Femenino

- 1.º Claudio Moyano.
- 2.º Hostos.

Categoría Cadete Masculino

- 1.º Yo qué se.
- 2.º Olímpico 64.

Categoría Juvenil Masculino

- 1.º Aris.
- 2.º Dallas Kaña.

Agrup. Dep. Ciudad de los Poetas

¡Bienvenidos nuestras páginas!

La AGRUPACION DEPORTIVA CIUDAD DE LOS POETAS nos envía para su difusión la adjunta nota y nosotros aprovechamos la oportunidad para felicitarles públicamente por sus logros año tras año desde hace diez, una ejemplar labor que bien pudieran seguir otras Asociaciones.

LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS que cubre esta AGRUPACION son FUTBOL, FUTBOL-SALA, BALONCESTO y ATLETISMO, con unos trescientos chicos practicando deporte, obteniendo los siguientes resultados:

FUTBOL JUVENIL: Campeón Grupo I

1.º Regional asciende a Categoría Preferente.

FUTBOL CADETE: Campeón Grupo I
2.º Regional asciende a 1.º Regional.

FUTBOL ALEVIN: Campeón Distrito Moncloa.

FUTBOL SALA BENJAMIN: Campeón Distrito Moncloa.

BALONCESTO CADETE: Campeón Distrito Moncloa.

En próximos números de esta revista daremos más información de esta Agrupación. Desde estas páginas felicitamos a esta Agrupación y todos sus deportistas.



EQUIPO DE FUTBOL (CADETES) CIUDAD DE LOS POETAS.
Brillante Campeón de Liga Grupo I, 2.º Regional. Asciende a 1.º Regional. (26 partidos, 109 goles a favor, 18 en contra.)
¡ENHORABUENA!

BELLEZA Y MODA

Hola amigas:

Espero que habréis leído el especial belleza del mes pasado y os haya gustado, y sobre todo estéis poniendo todo de vuestra parte para estar guapas este verano. ¿Has buscado un rato para endurecer el músculo?, ¿te sometes con cautela a la última dieta?, ¿ya tienes preparados los bronceadores?

Recuerda: ahora necesitas más cuidados que nunca. De nuestro estado depende el 50 por 100 de tu imagen.

PECHO
EL PUNTO CLAVE

NO lo destapes sin más. Es delicado y muy importante, por eso antes de exponerlo a brisas, soles y mares, ponlo en forma y extrema al máximo sus cuidados.

No hay nada más antiestético que unos senos caídos y llenos de estrías, pero por desgracia en la playa se ven demasiados así. La moda topless nos permitió tomar el sol a placer y evitar marcas molestas que luego se veían con los trajes escotados y las camisetas de tirantes.

Sí, fue una moda positiva, pero lo malo es que muchas mujeres se lanzaron a ella con gran entusiasmo, pero escaso control. Los efectos en su pecho han sido nefastos, tanto desde el lado de la estética —flacidez y envejecimiento prematuro—, quemaduras y un alarmante aumento del cáncer de mama.

Antes de exponer tu pecho al sol, tienes que reafirmarlo. Y eso no se logra en un solo día.

Tonificación, masajes y ejercicio son las tres acciones que, repetidas cada día durante un mes, te ayudan a lograrlo. Cuando te duches, dedica unos minutos a

pasarte el agua directamente sobre cada seno, con movimientos circulares y una temperatura lo más fría que resistas. Después de secarte, date un masaje de cinco minutos con una crema reafirmante.

Luego un sencillo ejercicio para fortalecer los músculos pectorales: junta las palmas de las manos frente al pecho, levanta bien los codos y aprieta las manos con fuerza. Repítelo diez veces a cualquier hora del día. A la hora de los baños de sol utiliza una crema protectora de índice cuatro si eres morena y seis si tu piel es clara.

MANOS
TU TOQUE PERSONAL

CUIDALAS todo el año, es regla de oro y más ahora que están en contacto casi continuo con horas y horas de sol y de agua. Tenlo muy presente.

Son tu tarjeta de visita y fiel espejo de tu modo de vida. Atraen las miradas de los demás, pero eso sí, no les prestas la debida atención, pueden llegar a ser más indiscretas que la fecha de nacimiento de tu carnet de identidad.

Su principal problema reside en que la piel que las recubre posee poquísimas glándulas sebáceas y, por tanto, en cuanto bajas la guardia, se secan y agrietan. Por si eso no fuera suficiente, las manos están siempre expuestas a elementos externos como el aire, la temperatura, la contaminación, el polvo, el agua y el sol. Antes de entrar de lleno en la temporada de playa y piscina, planea un programa de choque para hidratar bien tu piel. Dicho así parece algo complicado, pero se trata de una acción tan simple

como darse crema dos veces al día, mañana y noche, claro, y por supuesto la crema adecuada y de la forma más apropiada.

No escatimes la cantidad, aplícala con las manos recién lavadas y bien secas y hazla penetrar con un masaje en las palmas, en el dorso, en las muñecas y en los dedos —uno por uno, incluidas las uñas, como si te pusieras un guante—, ¿con qué crema?, con una hidratante o con una especial de manos.

PIES
«QUE DEJAN HUELLA»

LIBERALOS de su prolongado encierro y disfruta del enorme placer de andar descalza.

El tiempo de medias, calcetines y zapatos cerrados ha quedado atrás. Tus pies se disponen a calzar las cómodas sandalias y a pasear descalzos por la arena. Pero, ¿están preparados? Durezas, sequedad y uñas en mal estado pueden arruinar la imagen más cuidada, seguro que tras un largo invierno siempre tapados tu piel pide a gritos una cura intensiva de hidratación. Puedes utilizar la misma crema hidratante del cuerpo.

En cuanto a las durezas, nada como la piedra pómez, pero si son muchas y muy profundas es indispensable que visites al podólogo. Y no te olvides de la uñas. Revisalas cada semana, córtalas rectas y mantenlas fuertes y brillantes.

Me tendréis el próximo mes con el cuidado del pelo para las vacaciones.

Un saludo..

Soledad Sierra

FESTIVAL FIN DE CURSO 89/90 ESTUDIO DE DANZA SOLEDAD SIERRA

El miércoles 3 de Junio a las ocho de la tarde en el Colegio Mayor Elias Ahuja en el Paseo de Juan XXIII n.º 21, se celebró el Festival Fin de Curso del Estudio de Danza, que dirige nuestra amiga y colaboradora Soledad Sierra.

El Festival fué un éxito tanto por sus participantes como por la afluencia de público, que se congregó allí, pudimos apreciar desde fandangos, sevillanas, vals, ballet, hasta rock'n roll.



Desde aquí felicitamos a todos los participantes en el acto y como no a su directora y profesora Soledad por su magnífica labor, entre todos nos hicieron pasar una estupenda tarde.

Además animar a la gente, sin límite de edad a que busque su danza y empiece a practicarla, se suda mucho pero la diversión es aún mayor. ¡Animo a los que empiezan y felicidades a los que ya lo hicieron!

Premio "PRENSA ESCUELA" para el Centro de Educación de Adultos

Se han adjudicado los premios "Prensa Escuela" 89/90 que concede anualmente el Ministerio de Educación y Ciencia y la Asociación de Diarios Españoles.

Este año el tercer premio, que asciende a doscientas mil pesetas la suscripción diaria gratuita a cuatro periódicos, ha recaído en el Centro de Educación de Adultos de la Junta Municipal de Moncloa, por un trabajo realizado por el Grupo de Graduado del Centro, titulado "TALLER DE PRENSA".

En esta cuarta Edición se presentaron ciento seis experiencias sobre la utilización didáctica de la prensa.

Estos premios van dirigidos a promover el uso diario de la prensa escrita en los niveles no universitarios de la enseñanza, así como el desarrollo de la creatividad y la emisión de juicios propios.

Desde esta revista felicitamos al Centro de Educación de Adultos de la Junta Municipal de Moncloa y más concretamente al grupo de Graduado Escolar.

POR LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE ADULTOS DE LA JUNTA MUNICIPAL

En el último trimestre del curso 1989-1990 pensamos en ponernos en contacto con vosotros y contaros un poco lo que ha sido este curso para nosotros y de esta manera daros ánimos, ya que nuestra experiencia ha sido muy positiva, tanto por lo que hemos aprendido como en nuestras relaciones con nuestros profesores y compañeros, que es una parte muy importante, puesto que las relaciones humanas no son una asignatura y por el contrario en la vida es casi lo principal.

Somos un grupo de alumnos entre 16 y 65 años, sin complejo de ningún tipo, todos somos amigos en clase y colaboramos en la medida de nuestra experiencia, también tenemos excursiones para ampliar conocimientos y visitas a museos, teatros, etcétera.

Este centro al que asistimos ha sido creado por el Ayuntamiento y, por tanto, es de todos y para todos, por ello os invitamos a este centro para iniciar o ampliar vuestra cultura.

Tenemos la sensación de que el tiempo ha pasado muy deprisa, ya estamos a finales de mayo, y las clases tocan a su fin, estamos muy ilusionados con obtener el Graduado.

- Asamblea Cívica de Villaverde.
- A.E.D.E.N.A.T.
- F.R.A.V.M.
- Organización defensora del ozono.
- AA.VV. Las Fronteras de Torrejón de Ardoz.

Tras la deliberación del Jurado, se acordó, otorgar un primer premio a la AA.VV. San Cristóbal, consistente en 75.000 ptas. y la estatuilla homenaje y un segundo premio a la Asociación Las Fronteras, consistente en 25.000 ptas.

A continuación ofrecemos un resumen de la justificación del Premio.

Para esta Asociación parecía de interés tocar la cuestión de la especulación y sus efectos (carestía de la vida, congestión, pérdida de calidad de vida, inhabitalidad de la ciudad, etc.), que quizá sea unos de los problemas más importantes con los que se enfrenta el madrileño. Las célebres Torres de KIO en la Plaza de Castilla, resultan ser auténtico paradigma de esa forma de entender la ciudad que acaba convirtiéndola en tablero de un gigantesco palé en el que unos compran y otros venden. Este trozo de ciudad, atraviesa una laberíntica biografía de compras y recompras, idas y venidas, siempre a espaldas de los vecinos que viven en esa zona. La AA.VV. de San Cristóbal consiga o no sus objetivos de impedir que las Torres campeen a sus anchas, ha demostrado que no es inútil organizarse colectivamente y hacer frente con las razones de la razón al interés de los intereses. Es un precio a todos aquellos vecinos que se atreven a emplear su ciudadanía como arma para defender el derecho a la ciudad.

Por otra parte la droga como problema social es un azote, la joven AA.VV. de Las Fronteras se ha hecho merecedora de reconocimiento por parte de este Jurado, por su lucha en contra de la droga pero también a favor de la solidaridad, huyendo de buscar falsos culpables, aliándose con minorías marginales dentro del propio barrio, dando muestras de un gran coraje y procurando buscar soluciones, allí donde otros buscan enfrentamientos

ATENEO MADRILEÑISTA

I PREMIO HOMENAJE DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES MADRILEÑOS

El día 1 de Junio en el Centro Cultural Galileo, se celebró el acto homenaje a los Movimientos Sociales de Madrid, organizado por la Asociación Ateneo Madrileño, Fundación Cívica Barrios de Madrid, con la colaboración de la Coordinadora de Asociaciones Culturales de Madrid y patrocinado por el Ayuntamiento de Madrid.

La finalidad de este acto era resaltar la calidad y mérito de la actividad ciudadana y asociativa de personas a lo largo del año 1899.

Los candidatos admitidos, entre los cuales se otorgaría el premio consistente en 100.000 ptas. en metálico y una obra del ceramista Jaime Torres, eran los siguientes:

- Madres contra la droga.
- Coordinadora de Barrios de Menores y Jóvenes.
- Enrique Castro.
- Artesanos de Santa Ana.
- AA.VV. San Cristóbal de la Plaza de Castilla.

EL HUMOR DEL PROFESOR MARIANOF

NOTICIAS DE AQUI Y DE ALLA

Se pretende, en esta sección, tener a nuestros lectores bien informados, sobre todo en aquellos sucesos que, por su interés u originalidad, merezcan ser reflejados en estas páginas. Siempre, claro es, en clave de humor...

De la barriada. Colocación de primera piedra.

En nuestro hermoso parque, en la tarde de ayer, y a presencia de buena parte del vecindario, se efectuó la colocación de un voluminoso guijarro, arrojado por un desconocido, en la cabeza del conocido gamberro y «drogata» Rómulo Malacrem. ¡Qué cascotazo! Llovieron, después, más piedras, pero el récord de contundencia quedó en la primera. Se comenta en la vecindad que el aborigen en cuestión estaba pidiendo la pedrada a gritos. Viene tratando de introducir «papeles» en los colegios. El galeno de guardia informó —¡ay!— que curará.

Vamos a ver si, con un poquito de suerte, publicamos muchas noticias como ésta.

De Francia. Arte moderno.

La amabilidad de un convecino ha puesto en nuestras manos un diario parisiense. Lo hemos leído —¡sí, hombre, sabemos francés, qué pasa...!— y vemos que el crítico de arte del periódico dedica varias columnas a exaltar el éxito obtenido por un pintor que expone en una conocida sala de París. Estas pinturas, concebidas en la más atrevida línea abstracta, presentan la originalidad de que están realizadas... con tinta de calamar. El

cronista, que califica las telas como «obras gloriosas», augura para el «artista» un porvenir triunfal.

Muy acertado, sí señor. Creemos, tras esto, que el gran error de nuestro Goya fue no haber pintado sus «majas» con salsa de gambas al ajillo...

Lo que hay que ver...

Conozcan ustedes la conversación que sorprendimos ayer, casualmente (mentira, de casualmente, nada), en la calle.

Se encuentran dos señoras:

— ¡Doña Eulalia...!

— ¡Doña Jerónima...!

— ¡Cuántísimo tiempo sin verla! Está usted muy bien, pero ¿por quién va usted de luto?

— Mi marido, el pobre...

— Pero, ¿cómo ha sido eso? ¿Algún infarto...?

— No, no. Por levantarse a media noche y abrir la ventana...

— ¡Ah, claro! Una corriente de aire. Las corrientes de aire son muy traicioneras, ¿verdad?

— No... es que como iba en un submarino...

¡Qué cosas...!

Del deporte en nuestra barriada.

En estos días pasados, eran tan insistentes los rumores de que Butragueño iba a fichar por nuestro Club de Fútbol San Federico, que comprendimos que había que hacer algo. Así, pues, enviamos a una de nuestras redactoras para que se personase en el domicilio social del club y obtuviese información al respecto. Puesta al habla con el entrenador fue informada por éste de que todo era una falsedad; que de Butragueño, nada. Que las gestiones eran sobre Hugo Sánchez.

De regreso, insistió mucho nuestra redactora acerca de la gentileza del tal entrenador: «Algo besucón —dijo—, pero gentilísimo...»

Qué cosas ocurren en este barrio...

El Gremio de Joyeros Españoles, en atento escrito, nos ruega publiquemos que la Junta de Premios del Ayuntamiento de Madrid ha desestimado la petición que tenían formulada al objeto de que fuera autorizada, en las joyerías, la venta de merluza y mariscos, habida cuenta del actual régimen de precios de estos productos marítimos. La tal Junta aduce que, aún reconociendo las buenas razones alegadas, es un asunto que requiere un estudio pormenorizado.

¿A dónde vamos a llegar, doña Felisa...?

VILLASEÑOR

Nota de la Redacción:

Nuestro agradecimiento al Sr. Villaseñor por su simpática colaboración, confiamos en la buena acogida de nuestros lectores como premio a su buen hacer.

BISTROT SACONIA CAFETERIA - BAR - RESTAURANTE

Avda. de Antonio Machado, 45. Frente al Centro Comercial "DEHESA DE LA VILLA". Tfno.: 373 30 31.

**BAJO LA DIRECCION DE PACO.
COCINA REGIONAL CASERA.
SORPRENDENTE CUBIERTO A PRECIOS ECONOMICOS.
DIARIAMENTE:
DOS PLATOS VARIADOS, POSTRE O CAFE, PAN Y VINO
SIENTASE COMO EN CASA**

En breve: AMPLIA CARTA PARA TODOS LOS GUSTOS Y ECONOMIAS
si no dispone de tiempo, pida previamnete hora y sea puntual
¡BIENVENIDOS A BISTROT SACONIA!, su otra casa

LA ROSA DE JERICÓ

EL ALMACEN **MAS BARATO** DE ESPAÑA.
VERDADERAS Y UNICAS **GANGAS**
EN ROPAS, RELOJERIA Y BISUTERIA.

DOS FALDAS SRA. 2.000.—Pts.
DOS BLUSAS SRA. 2.000.—Pts.
DOS CHAQUETAS CABALLERO 5.000.—Pts.
CAZADORAS PIEL AUTENTICA 5.000.—Pts.

Y MUCHAS COSAS MAS...
GRANDES OPORTUNIDADES

EXPOSICION Y VENTA:
San Restituto, 18 - Tel. 450 54 64 - MADRID 28039

HERMES, S.A. AGENCIA DE VIAJES



**SU AGENCIA DE VIAJES CERCA DE CASA
CONSULTE SIN COMPROMISO EL VIAJE
QUE DESEA REALIZAR**

San Gerardo, 36 - Tels. 373 30 00-373 71 46 - 28035 MADRID

PESCADERIA PANIZO



**SU CALIDAD,
INDISCUTIBLE
SUS PRECIOS,
SIN COMPETENCIA
LE AVALAN**

SAN RESTITUTO, 15 - TELF. 450 43 05 - 28039 MADRID

M miguel muebles

**MOBILIARIO DEL HOGAR
DISEÑO MODERNO
GRAN EXPOSICION
Presupuestos sin compromiso
VISITENOS**

VILLAAMIL, 31 - 28039 MADRID - TELEF. 311 41 32

REPUESTOS VILLAAMIL



R CAMBIOS • ACCESORIOS • NEUMATICOS
MATERIAL ELECTRICO

Villaamil, 31
28039 MADRID

Telfs.: 311 41 08 / 30 / 31

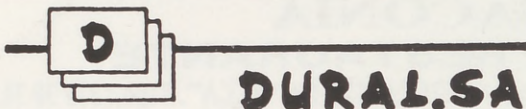
FHASA

MANTENIMIENTO E INSTALACIONES

INSTALACION, MANTENIMIENTO Y REPARACION DE:

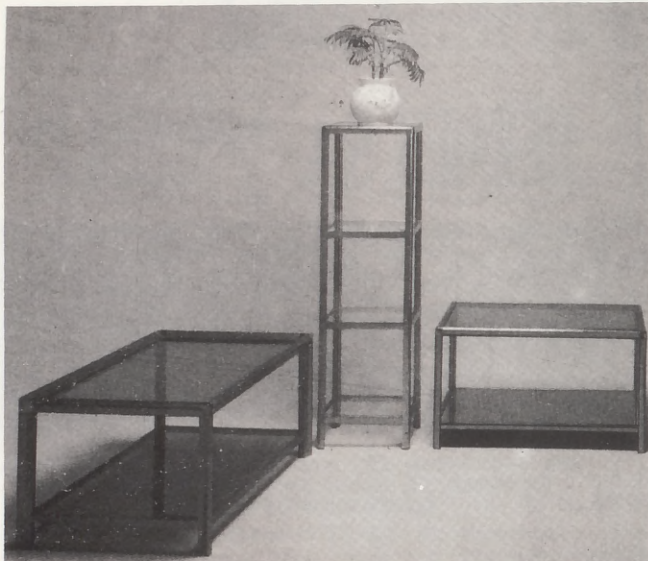
- AIRE ACONDICIONADO
- FRIO INDUSTRIAL
- CONGELACION
- CAMARAS, BOTELLEROS, VITRINAS, ETC.

ALESANCO, 15 - TELF. 459 92 35 - FAX 459 93 18 - 28039 MADRID

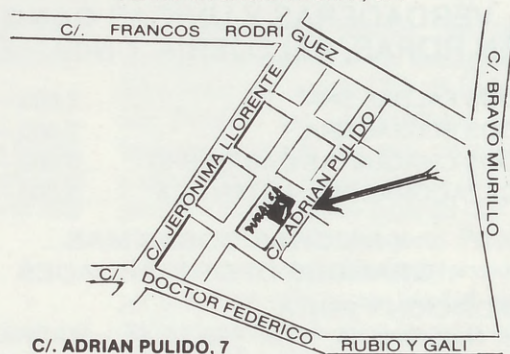


DURALSA

**CARPINTERIA DE ALUMINIO
MAMPARAS PARA BAÑO Y DUCHA
MOBILIARIO DE INTERIORES EN ALUMINIO
AMPLIA EXPOSICION: VISITENOS**



PLANO SITUACION DURAL, S.A.



TELEFONOS: 459 36 90 y 459 38 26 - MADRID 28039 - ADRIAN PULIDO, 7



SERVICIO OFICIAL AUTOMOVILES MORO

EN EL RASTRILLO DE TETUAN

QUE PONE A NUESTRA DISPOSICION

- SERVICIO INTEGRAL DE TALLER
- AGENTE DE SEGUROS
- SERVICIO DE CHAPA Y PINTURA
- MEJOR FINANCIACION
- MEJOR SERVICIO POST-VENTA

Y ADEMAS

TODA CLASE DE VEHICULOS DE OCASION, TOTALMENTE REVISADOS POR NUESTRO SERVICIO TECNICO.

A LA PRESENTACION DE ESTE ANUNCIO, EN LA COMPRA DE SU FORD, SE LE OBSEQUIARA CON UN RADIO-CASSET



MARQUES DE VIANA, 71

Tfnos. 571 72 11
571 72 78

ABIERTO DOMINGOS
(mañanas)

Ayuntamiento de Madrid