

EJEMPLAR GRATUITO

DEHESA *de la* VILLA

Informativo MENSUAL

AÑO V. NUMERO 28. NOVIEMBRE 1990

Madrid, sin ir más lejos:
MANZANARES EL REAL
I^{as} Jornadas de la Sierra de Madrid

04369

**JUEGUE
CON
NOSOTROS**

GAÑE DESDE 25.000
HASTA 100.000 PTAS.

EJE SIN ION
DELGADO
PUERTA
DE HIERRO II



Ayuntamiento de Madrid



BLASAN, S.A.

LUNAS PARA AUTOMOVILES NACIONALES Y EXTRANJEROS
FAROS, PILOTOS, ESPEJOS, ELEVACIONES Y CERRADURAS

OFICINAS CENTRALES: MODESTO LAFUENTE, 59

Teléfono 254 18 64

CONCIERTO CON TODAS LAS CIAS. DE SEGUROS

TALLERES DE MONTAJE

AGUSTIN DE BETHENCURT, 15 - TELEFONO 254 91 55

BRAVO MURILLO, 380 - TELEFONO 270 78 73



CLINICA DENTAL DOAR, S.A.

C/. SAN RESTITUTO, 25 - Teléf.: 450 89 05

TRATAMIENTOS SIN DOLOR. PRESUPUESTOS SIN COSTES

Todo tipo de Prótesis. Odontología, adultos-niños. Endodoncia.

Periodoncia. Cirugía Oral. Radiografías.

(SANITAS, ASISA, ADESLAS, CEYDE).

HORARIO: LUNES A VIERNES - Mañanas: 9,30 a 13 h. - Tardes: 16 a 21 h.

SABADOS - Mañanas: 10 a 14 h.



COMERCIAL PELETERA IRMA

PRENDAS EN PIEL 1ª CALIDAD

CHAQUETONES CUERO SRA.

Modelo HELEN	22.000 pts.
" ESTILIA	25.000 "
" YINA	26.000 "
" NURIA	26.000 "
" DIANA	27.000 "
" BESSY	27.000 "

CHAQUETONES CUERO CABALLERO

Modelo CHIRAN	22.000 pts.
" BELMOND	25.000 "
" LONDRES	26.000 "
" MUNICH	26.000 "
" ROMA	26.000 "
" OSLO	27.000 "

CHAQUETON COMBINADO ASTRAKAN-CUERO
CHAQUETON ZORRO PLATEADO

PRECIO ALMACEN

110.000 pts.
360.000 "

EN CIAL. IRMA, SOLO

65.000 pts.
190.000 "

SAN RESTITUTO, 20 - Teléfono: 311 75 20



INDUSTRIAL M.A.D.R.I.D. BRICOLAGES

Para decoración, reformas, reparaciones, instalaciones sanitarias, trabajos manuales, jardín, etc.

Tableros (Cortes de precisión con escuadradora e incisor)

- Materiales
- Accesorios
- Diferentes
- Repuestos
- Iniciativas
- Diseños

Ambrosio Vallejo, 6 - 28039 MADRID
T. 311 36 72

Pedro M. Esteban

ASESORIA JURIDICO LABORAL

"FRANCOS RODRIGUEZ"

RENTA, I.V.A., CONTRATOS, NOMINAS, SEGUROS
SOCIALES, CONTABILIDADES SOCIEDADES

FRANCOS RODRIGUEZ, 19

TELF. 311 32 94

Director:
Manuel Ruiz Cerezo

Redactora Jefe:
R. Raquel Cejudo

Secretaría de Redacción:
M.^a Carmen Moreno

Fotografía:
David Hurtado

Diseño y Maquetación:
Sara Cristina Salamanca

Colaboran:
M.^a Teresa Márquez
Antonio de Cos
Carmen Monedera
(Psicóloga)
Cristina Margarida
José Ignacio Martínez
(Veterinarios)
Inés González
(R.J. de 60 y Más)
Luis García de la Peña
Antonio Franco Torres

Fotocomposición:
ABcomp, S. L.
Juana Elorza, 5

Impresión:
Imprenta ROAL
Vital Aza, 59

Edita y Distribuye:
PUBLIDEHS
Armenteros, 27
Tfno.: 450 30 30

DEHESA DE LA VILLA no com-
parte necesariamente la opinión
de sus colaboradores.

DISTRIBUCION GRATUITA.
Depósito Legal: M-25151-1988

CON VUESTRA AYUDA LO CONSEGUIMOS

Parece que fue ayer cuando vimos nacer la revista Dehesa de la Villa. Fue un parto duro, pero como todo alumbramiento, éste también tuvo su recompensa.

Nacía una revista para el barrio, donde todos nosotros podríamos expresar libremente todo aquello que nos preocupara.

Ilusión, buen ánimo y ganas de trabajar no nos faltaban a los que por aquel entonces iniciábamos el reto de esta nueva revista.

Nadie nos dijo que fuera a ser un valle de rosas, tampoco de lágrimas.

Sabíamos que sería complicado levantar una revista de estas características, sin apenas ayuda, pero al final lo conseguimos.

Cuatro años de buen hacer son prueba de ello.

Con el inicio de este quinto año, estamos seguros que, como en años anteriores, nos encontraremos con dificultades, pero también sabemos que podemos contar con una ayuda importante, la de todos aquellos que habéis colaborado con nosotros.

Aun siendo optimistas, como lo somos, sabemos que no estaremos exentos de preocupaciones.

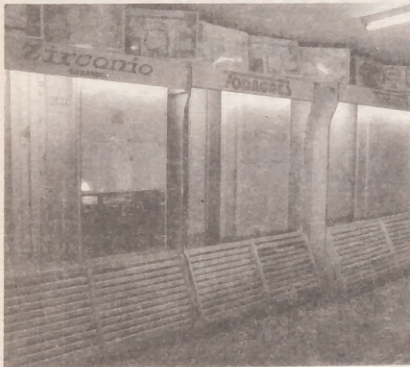
Sinceramente os damos las gracias, esperando seguir contando con vuestra colaboración.

Aprovechamos este IV Aniversario para de nuevo ponernos a vuestra disposición en todo aquello que podamos seros de utilidad.

Y como decía Don Quijote:

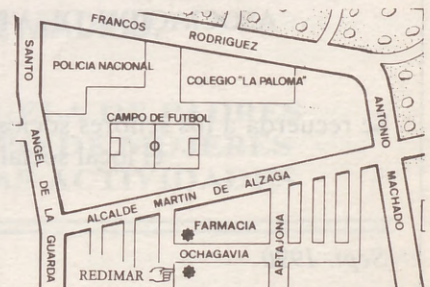
“Los de mi profesión mejor están velando que durmiendo.”

REDIMAR



**SANEAMIENTO - MATERIAL DE CONSTRUCCION
PAVIMENTOS Y AZULEJOS - MAMPARAS DE BAÑO
DECORACION REFORMAS EN GENERAL**

Presupuestos sin compromiso



OCHAGAVIA s/n. Tlf. 450 87 70 - 28039 MADRID

LAS COSAS DE PALACIO

ANTONIO DE COS

Las cosas de Palacio van despacio... Cuando pretendemos, a través de la revista Dehesa de la Villa, informar a los vecinos puntualmente sobre la solución de los problemas pendientes en nuestro barrio, siempre tropezamos con la lentitud y exceso de burocracia que tenemos en este dichoso país y si a esta circunstancia unimos intereses o posturas particulares la dilación es más patente.

Decíamos en el anterior número de esta revista que el pasado 26 de septiembre nos reunimos una vez más con los Técnicos de Gerencia proporcionándonos la suficiente documentación que nos solicitaron, pero hasta hoy, día 3 de noviembre, siguen estudiándola, sin tener nuevas conversaciones, que seguimos esperando sobre el aparcamiento.

Algo parecido ocurre con el conocido tema del cruce Antonio Machado-Sinesio Delgado, que creemos haber conseguido dicho cruce a distinto nivel, prolongación del túnel hasta Antonio Machado y el mantenimiento de incorporaciones en zona Este, y proponer, con el fin de recuperar dicho terreno, cubrir la zona Este hasta donde sea posible e incorporar dicha superficie al Polideportivo para dotar de pistas de tenis y canchas al aire libre que con el presupuesto del 91 se puede realizar.



Barrio de Villaamil: Nuestro Barrio mejora su imagen, nuevo asfalto, aceras e iluminación más efectiva.

Este es otro tema que por su absurda planificación y machacona defensa sectorial está dando lugar a que nos sorprendan posteriores decisiones.

Otro tema que nos puede sorprender principalmente a los vecinos de la Colonia de Valdezarza es el referente a la hipoteca que termina su amortización

dentro de pocos meses, esperamos que la comisión Coordinadora del Grupo Urbanización Valdezarza empiece las gestiones para una solución justa y tal vez sería conveniente que en la próxima Coordinadora que salga para el próximo ejercicio contase ésta con vecinos, que habiendo pertenecido a anteriores juntas, sean conocedores del alcance de este tema.

ASOCIACION DE VECINOS **BARRIO UNIDO** DE VALDEZARZA

COBRO CUOTAS

Se recuerda a los señores socios, con **cuotas pendientes de pago**, que pueden pasar a abonarlas en el local social, calle Armenteros, 27, de LUNES a VIERNES,

de 7,30 a 9 de la tarde.

Sept. 1990

La Directiva

SUMARIO

- EDITORIAL 3
- HABLAN LAS ASOCIACIONES
Las cosas de Palacio 4
- SUMARIO 5
- MADRID SIN IR MAS LEJOS
Manzanares el Real: I^{as} Jornadas de la Sierra de Madrid 6-7
- CENTRO CULTURAL JULIO CORTAZAR 8
- II CERTAMEN INFANTIL DE CUENTOS, POESIA Y DIBUJO 9
- PLATAFORMA CIVICA
Manifiesto 10
- GUIA UTIL DEL HOGAR 12 y 17
- DEL BARRIO
Eje Sinesio Delgado 13-14-15
- PIELES: II PASE DE MODELOS EN EL C. C. JULIO CORTAZAR 16
- VIDA ANIMAL
Identificación Municipal 19
- SALUD
Primeros Auxilios: Asfixia y Atragantamiento 20-21
- CONSEJOS UTILES
Calefacción Comunitaria 22
- CENTRO MUNICIPAL PARA MAYORES DEHESA DE LA VILLA-BIBLIOTECA 23
- RELATO
Travesura 24
- COLABORACIONES
Sonría, por favor 25
- HOROSCOPO (I)
Origen y Peculiaridades 26

ASOCIACION PSICOPEDAGOGICA SAN FEDERICO

CENTRO SUBVENCIONADO POR LA COMUNIDAD DE MADRID.

— **DIAGNOSTICOS Y ORIENTACION:**

• NIÑOS • ADOLESCENTES • ADULTOS.

— **TRATAMIENTOS DE:**

• FRACASO ESCOLAR • LENGUAJE

• DESAJUSTES AFECTIVOS (depresión, soledad, angustia, alcoholismo...).

Horas de Consulta: Martes, Jueves y Viernes, de 10 a 1.

Alcalde Martín de Alzaga, 21

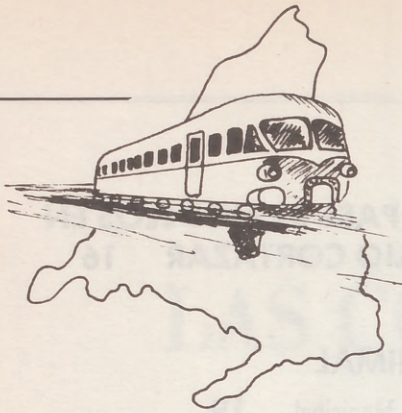
Teléfs.: 450 10 81 - 459 30 93

28039 MADRID

— **ESCUELA DE PADRES**

— **GRUPO DE MUJERES**

— **OTRAS ACTIVIDADES**



I^{as} JORNADAS DE LA SIERRA DE MADRID

Recuerda el sosiego.

Pueda ser entrando en formas con la voz de ámba. Desde los ecos recurrentes, por los caminos: Huerto del Cura, La Najarra, Puerto, Viento, Tiempo.

La palabra se diluye y queda hierro, tierra, temple, fuego.

Gente bien dotada.

Gente nueva.

Manzanares el Real, sin ir más lejos su medieval castillo y aldeaños fueron durante los días 17 al 21 de octubre lugar de encuentro, y muchos los que algo tenían que ofrecer, desde las cuatro zonas de agricultura de montaña de la Comunidad de Madrid:

- Alto de Manzanares.
- Alto de Guadarrama.
- Suroccidental.
- Sierra Norte.

Estas jornadas son: el mayor acontecimiento social y cultural, celebrado en nuestra Comunidad con la Sierra como protagonista.

Una propuesta basada en el respeto hacia las personas y el medio. Jornadas abiertas a la historia, al presente y a las distintas iniciativas que se irán concretando en proyectos.

Medio de dinamización de estas zonas de montaña, en las que prima la participación.

Encuentro de los diferentes agentes que intervienen —desde los distintos colectivos— en la sierra.

Un contacto directo con la tradición y la cultura más arraigada de estos municipios.

Un conocimiento de las diferentes actividades relacionadas con la cultura y el medio rural de la Sierra de Madrid.

Donde tres espacios conjugaban el desarrollo de las distintas actividades de las jornadas.

El castillo, en el que por medio de ponencias, mesas redondas y debates se desarrollaron diferentes temas relacionados con la problemática de estas zonas y sus posibles vías de solución. También sirvió de espacio para la acogida de los participantes a los encuentros de ayuntamientos, asociaciones y demás participantes en estas jornadas.

Paralelamente podíamos disfrutar de una exposición permanente de artes plásticas del colectivo de "Artistas de Miraflores". Exposiciones de aperos con todos los utensilios conservados, que utilizaban en todos los pueblos (fiel reproducción de los tradicionales trabajos de la

trilla y la matanza). Y como última exposición la de los paneles informativos, mostrando diferentes aspectos de las cuatro zonas de montaña integradas en el PAMAN.

Como complemento informativo, con datos más detallados se disponía de un programa informático interactivo, con abierta utilización para cualquiera de los visitantes al castillo.

Una gran carpa de 900 metros cuadrados, ubicada junta al castillo, en la que se instalaron 150 colectivos y unos 1.500 productores. Una feria en la que se incluía artesanía, productos naturales, iniciativas municipales, asociaciones y otras muestras.

Lo más representativo en cuanto a lo social, cultural y económico trabaja en el desarrollo de la Sierra. De una manera viva y directa, nos mostraron la elabora-



ción de sus trabajos artesanales y exquisita degustación de los productos alimenticios artesanales.

Un escenario al aire libre, entre el castillo y la carpa, presentó el primer festival de música y danza tradicional de la Sierra de Madrid. Uno a uno, los 18 grupos fueron mostrando su folklore. Cada uno de ellos, diferente a los otros, pero con una nota común: la Cultura Serrana.

Y todo este despliegue de actividades sirvió para potenciar la creatividad y formar redes comerciales para que industriales, comerciantes y artesanos puedan vivir manteniendo la calidad y nivel artesanal de sus productos.

Sierra Norte, Alto Manzanares, Alto Guadarrama, Sierra Suroccidental: 62 municipios de montaña de la Comunidad de Madrid abren sus puertas desde estas Primeras Jornadas de la Sierra de Madrid.

Artesanos del cuero, ceramistas, canteros, ebanistas, tejedores, herreros, federaciones deportivas, publicaciones y revistas; municipios, centros de información juvenil y turística, gastronomía, grupos de música y danza tradicional, emisoras locales de radio, queserías, bomboneerías, pintores, escultores, carpinteros, apicultores, pastores, iniciativas turísticas, ecologistas, poetas, escuelas, orfebres; técnicos de promoción socio-cultural y económica, alcaldes, talladores, productores y cooperativas de todo tipo... 3.500 personas participando activamente en la materialización de este encuentro; representando al gran número de personas que desde lo social, lo cultural y lo económico, trabajan a diario por el desarrollo integral de nuestra Sierra.

Exposiciones de Artes Plásticas, Aperos y Paneles. Programa Informático con la información de todo lo referente a los 62 municipios. Encuentro de Asociaciones, de Ayuntamientos; Encuentro de Grupos de Folklore. Ponencias, mesas redondas y debates sobre la problemática en estas zonas y sus posibles alternativas.

Festival de Música y Danza Tradicional con la actuación de 17 grupos serranos.

Conseguir un equilibrio económico y social en la región madrileña, unido a la protección y conservación de la montaña.

Mejora en las condiciones de vida de los habitantes, mediante la buena explotación de los recursos propios y las dotaciones de un nivel de equipamiento, se intenta frenar el despoblamiento y propiciar la recuperación demográfica.

Canalizar las ayudas recibidas, por parte del PAMAN.

Elaborar programas para solucionar problemas, en los diferentes sectores: agricultura, equipamiento, empleo, cultura y ocio.

Recuperar diferentes facetas del folklore propio y autóctono de cada pueblo.

Estas jornadas han sido organizadas por el PAMAN, "Patronato de Areas de Montaña de la Comunidad de Madrid", organismo que actúa como planificador y coordinador de todas las inversiones públicas en los 62 municipios de las cuatro zonas adscritas al PAMAN.

Como coordinación han estado dirigidas por el Gabinete Técnico de Iniciativas Culturales.

MARIA ARAUZO

Desde la Coordinación del Gabinete Técnico de Iniciativas Culturales



Gran carpa en cuyo interior se agrupan 150 colectivos y aproximadamente 1.500 productores que recogerán nuestra tradición y desarrollo de una manera ajustada y sencilla.

En los diferentes espacios de la carpa los artesanos trabajarán directamente la cerámica, el cuero, la talla en madera, etc. Se mostrarán los diferentes pasos del proceso de elaboración de la miel, el queso... Videos con diferentes actividades, iniciativas, proyectos, espa-

cios naturales y recreativos... Animación infantil y juvenil, marionetas...

El Castillo de Manzanares será para todos un lugar de encuentro.

Sirvan como introducción estos días a un mayor y mejor desarrollo de nuestros pueblos.

PATRONATO MADRILEÑO
DE AREAS DE MONTAÑA.
COMUNIDAD DE MADRID

CENTRO CULTURAL "JULIO CORTAZAR"

PROGRAMACION OCTUBRE-DICIEMBRE 1990

ACTIVIDAD OCTUBRE 1990

Día 4. LOS JUEVES MUSICALES:

Orquesta de pulso y púa "Gaspar Sanz". Salón de actos completamente lleno. Felicitaciones del público asistente.

Día 5. RECITAL DE ZARZUELA:

Paloma Sánchez (soprano) y Juan Hurtado (pianista). Salón de actos lleno. Gran satisfacción del público por la calidad de los intérpretes.

Día 9. CHARLA-COLOQUIO:

Ciclo Mujer y Menopausia: Aspectos fisiológicos y psicológicos de la mujer durante la menopausia. Notable asistencia y gran participación de las asistentes al acto.

Día 16. CHARLA-COLOQUIO:

Ciclo Mujer y Menopausia: Sexualidad en la mujer menopáusica.

Día 18. LOS JUEVES MUSICALES:

Grupo folklórico "Ara", de Madrid.

Día 19. TEATRO INFANTIL:

"Cuentos para armar entre todos." Grupo Taormina. Asistencia de los alumnos del Colegio Tábula y otros niños del barrio.

Día 23. CHARLA-COLOQUIO:

Ciclo Mujer y Menopausia: Depresión.

Día 26. TEATRO ADULTOS:

"La decente", de M. Mihura. Compañía Ricardo Hurtado.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS NOVIEMBRE Y DICIEMBRE DE 1990

Día 22 de noviembre. LOS JUEVES MUSICALES:

Mariachi "Los caporales".

Día 23 de noviembre. TEATRO ADULTOS:

"El canto de la cigarra", de Alfonso Paso. Compañía Ricardo Hurtado.

Día 30 de noviembre. TEATRO INFANTIL:

"El payaso rascatripa". Grupo Taormina.

Día 13 de diciembre. LOS JUEVES MUSICALES:

Ballet "Shining Show".

Día 14 de diciembre. TEATRO ADULTOS:

"La pluma verde", de P. M. Seca. Compañía Ricardo Hurtado.

Día 21 de diciembre. ESPECTACULO DE ARTE ESPAÑOL:

Ana M.ª e Isidro de la Vera.

Día 22 de diciembre. TEATRO INFANTIL:

"Ulises en el Titirimundo". Grupo Taormina.

ULTIMA HORA: Con probabilidad el día 8 de noviembre se realizará en el Centro la representación de "Don Juan Tenorio".

CENTRO PSICOPEDAGOGICO SAN FEDERICO

Alcalde Martín de Alzaga, 21
Tel. 450 10 81

UN SERVICIO ABIERTO AL BARRIO

Es evidente que todos los humanos sufrimos problemas, unos en mayor grado que otros. Siempre será bueno tratar de aminorar todos aquellos que nos vayan surgiendo en la vida. Nada mejor que echar mano de lo que se nos ofrece aquí mismo, en nuestro barrio, a la vuelta de la esquina. Estas personas harán de ti, vecino, un ser más feliz.

Unete a ellos y encontrarás la compensación a ese "problemilla" que te agobia y que, tal vez, si les consultaras, dejaría de serlo. Anímate y participa en esto que te ofrecen, un Servicio que está formado por Técnicos de la Salud Mental (psicólogas) y del Trabajo social (asistente social).

Así actúan y así trabajan para ti desde el momento que lo desees, que te decidas. Ya mismo puedes hacerlo.

"LA ASOCIACION PSICOPEDAGOGICA SAN FEDERICO" sigue prestando sus servicios para todas aquellas personas del barrio, niños y adultos, que

necesiten una *orientación o apoyo psicológico*.

A partir de ahora trabajamos en los *despachos parroquiales* los martes, jueves y viernes, de 10 a 1, y nuestros teléfonos son: 459 30 93 y 450 10 81.

Continuaremos con la "ESCUELA DE PADRES", orientada a mejorar las relaciones entre padres e hijos y abierta a todos los padres o madres que deseen participar.

Asimismo, van a comenzar otras *actividades con grupos de mujeres*.

Un saludo.

con do
asiste
con la

Desea



NOTA
teros,
Vecino

NOVIEM

II CERTAMEN INFANTIL DE CUENTOS, POESIA Y DIBUJO

¿Qué tal, chavales? Ya estamos de nuevo aquí con el Certamen de cuentos, poesía y dibujo; la Revista Dehesa de la Villa te ofrece la posibilidad de que participes y te integres de lleno en el concurso, con ello tienes opción a cualquiera de los premios que se distribuyen entre los ganadores. Anímate, te esperamos.

Para participar tendrás que rellenar la hoja de inscripción como ésta, que podrás recoger en los centros que colaboran en el Certamen o en tu propio Colegio.

DEHESA *de la* VILLA

Informativo MENSUAL

II CERTAMEN INFANTIL DE CUENTOS, POESIA Y DIBUJO

HOJA DE INSCRIPCION

..... de años,
con domicilio en, n.º Teléfono
asiste al colegio

con la graduación escolar de

Desea participar en este certamen, en la especialidad/especialidades de:

(rellena sólo los espacios de las especialidades a las que concurras)

Madrid, de diciembre de 1990.



firmado:
por favor letra clara, gracias

NOTA: Ningún niño o niña podrá participar en el Certamen si previamente no rellenó este boletín de inscripción, que depositará en cualquiera de los BUZONES DE IDEAS Y SUGERENCIAS de la revista DEHESA DE LA VILLA, antes del día 24 del presente mes de diciembre. Se ruega la mayor claridad, en especial en el nombre, apellidos, dirección y teléfono.



NOTA: Si lo deseas, puedes enviarnos esta hoja de inscripción al certamen a nuestra dirección, C/. Armenteros, 27, 28039 MADRID, a los Centros Culturales "Julio Cortázar" y "Juan Gris" o a la Asociación de Vecinos del Barrio.

INICIATIVA CULTURAL MADRID 92



PLATAFORMA CIVICA

En 1992 Madrid será oficialmente designada CAPITAL DE LA CULTURA, este hecho pondrá a disposición de las diferentes entidades públicas presupuestos extraordinarios para responder al reto social e institucional que comporta tal designación.

A dos años de esta decisión la actuación de las diversas administraciones públicas pone en evidencia:

— Un notable retraso en la coordinación entre las distintas administraciones implicadas en el proyecto.

— Una concepción exclusivamente institucional de la gestión cultural que contempla escasamente la participación y necesidades ciudadanas.

— Y un alejamiento y desconocimiento por parte de la mayoría de los vecinos de la gestión y programación cultural de la ciudad.

Ante esto, la PLATAFORMA CIVICA MADRID'92 se propone:

— Promover la participación ciudadana en la gestión y uso de los proyectos culturales MADRID'92.

— Orientar las inversiones y recursos para la infraestructura cultural de los barrios de Madrid.

— Orientar los programas hacia la descentralización de la oferta cultural, haciendo posible la construcción de Madrid como ciudad ABIERTA Y SOLIDARIA.

PLATAFORMA CIVICA

MANIFIESTO DE LA PLATAFORMA CIVICA MADRID'92

PLATAFORMA CIVICA MADRID'92

- Izquierda Unida Grupo Municipal.
- Izquierda Unida Asamblea Arte y Cultura.
- Izquierda Unida Juventud.
- Izquierda Unida Enseñantes.
- Izquierda Unida Universidad.
- Comisiones Obreras-Fundación 1 de mayo.
- COACUM (Coordinadora de Asociaciones Culturales de Madrid).
- Estudiantes Progresistas.
- Personalidades del mundo de la cultura, a título individual.

La Plataforma está abierta a otras incorporaciones, como la Federación de APAs "Giner de los Ríos", la Federación Regional de Asociaciones de Vecinos y otras.

CALENDARIO

Jueves, 11 de octubre: Constitución de la Plataforma Cívica Madrid'92.



En la imagen aparece en primer término Juan Antonio Bardem, director de cine; Francisco Herrera, portavoz de IU, y diversos miembros de las asociaciones culturales, integrantes de la Plataforma. Madrid, 17 de octubre de 1990.

Miércoles, 17 de octubre: Presentación de la Plataforma en rueda de prensa.

17 de octubre al 17 de noviembre: Difusión de la iniciativa en todas las organizaciones de IU, así como los partidos políticos y organizaciones no partidarias que componen IU. Idem en relación con el resto de los integrantes de la Plataforma.

En este mismo período se editará la propaganda necesaria:

- 10.000 carteles.
- 100.000 folletos.
- 10.000 pegatinas.
- 20.000 sobres impresos.

Igualmente, se irán preparando los 500 buzones de recogida de sugerencias.

Del 17 al 28 de noviembre: Campaña informativa en todos los centros de enseñanza media y universitarias, en asociaciones culturales y entidades sociales, mediante charlas, mesas redondas, distribución de propaganda, pegada de carteles...

Los días 29 y 30 de noviembre: Se situarán 500 buzones en otros tantos puntos, para recoger las iniciativas que hayamos sido capaces de motivar.

Después vendrá la gestión de estas iniciativas.

**JUEGUE
CON
NOSOTROS**

USTED YA SABE QUE, si el número que aparece en la portada coincide con los cuatro últimos números de la Lotería Nacional del día 24 de noviembre, ha sido usted agraciado con 25 bonos de 1.000 ptas., que podrá utilizar como y cuando quiera en los distintos establecimientos que ofrecen su colaboración a esta revista con su publicidad. USTED YA CONOCE nuestro juego ERRORES DEHESA, con el que obtiene otras veinticinco mil ptas. en bonos, si previamente su revista fue premiada con la Lotería Nacional, lo que hemos venido anunciando en todas nuestras publicaciones anteriores. Pero si aún alberga alguna duda, llame al 450 30 30, y le informaremos gustosos.

NOTA:
Los errores de "Juegue con nosotros" sólo se encuentran en la publicidad.

**DESDE 25.000
A 50.000 PTS.
INFORMESE DE
LAS BASES DEL
CONCURSO**

ERRORES DEHESA

DEHESA DE LA VILLA
INFORMACION MENSUAL

Redacción y administración: Armenteros, 27 - Tel. 450 30 30 - 28039 MADRID

ERROR	PAG.	CONCEPTO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Nombre _____ Apellidos _____

Dirección _____ Localidad _____

Teléf. _____ Nº de orden para el sorteo _____

EL DE LA PORTADA



**MÁS PREMIOS. CONOZCALOS
AHORA. ADÉMÁS.
UNA BATERIA DE AUTOMOVIL
DE 45 AMPERIOS**

EN COMBINACION CON LOS CUATRO ULTIMOS NUMEROS DE LA LOTERIA NACIONAL DEL DIA 24 DE NOVIEMBRE DE 1990. EL NUMERO PARA EL SORTEO ES EL INFERIOR DE LA PORTADA.

¡SUERTE!

PERSIANAS OLMEDA 40 años a su servicio

VENTA Y REPARACION DE TODA CLASE DE

PERSIANAS

SE INSTALAN PERSIANAS { SIN OBRAS
SE CIERRAN TERRAZAS

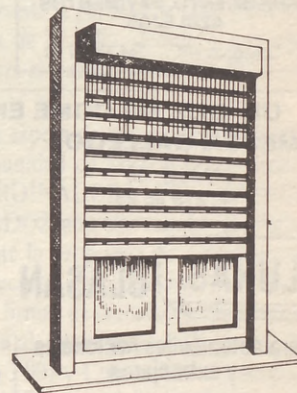
PERSIANAS CON MOTOR

PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Tfnos. 373 35 89 316 58 48

JOAQUIN LORENZO, 70 (final de Antonio Machado)

FANTASIA
GRADULUX
HECTORES
VERTICALES
TERMICAS
EN ALUMINIO



Amplia gam de colores

CLINICA VETERINARIA saconia

Lunes a Sábado de 10 a 13,30
Lunes a Viernes de 5 a 8

PELUQUERIA, ALIMENTACION
Y ACCESORIOS

Avda. Juan Andrés, 60 - Teléf.: 373 64 94



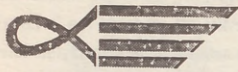
Villaamil, 25
Tfno.: 311 39 17
Contestador automático

**ALMACENAJE
Y DISTRIBUCION
SERVICIO NACIONAL**

Luis Braille, s/n - Nave 7
Tfno.: 669 05 22
28820-COSLADA (Madrid)



GUIA UTIL EL TELEFONO



VIAJES ALFATOURS, S.L.

SU AGENCIA DE VIAJES EN EL BARRIO

ANTONIO MACHADO, 20
Centro Comercial
"Dehesa de la Villa"
Tls. 373 70 99/373 71 99

ASESORIA JURIDICO
LABORAL
"FRANCOS RODRIGUEZ"
FRANCOS RODRIGUEZ, 19
T. 311 32 94

M miguel
M muebles
Mobiliario del Hogar
Presupuestos sin compromiso
VILLAAMIL, 31 - T. 311 41 32

**REPUESTOS
VILLAAMIL**
Seat - Renault - Citroen - Talbot - Ford
Recambios - Accesorios - Neumáticos
VILLAAMIL, 31 - Tls. 311 41 08 / 30 / 31

PATRON
ARREGLO DE PRENDAS Y MEDIDA
PIEL, NOVAK, NAPA, ANTE, CUERO, TELAS Y CREMALLERAS
SASTRE-MODISTA-PELETERO
Cenicientos, 18, junto a C/. Villaaamil - 28039 MADRID - Tel.: 311 31 47

Gimnasio VILLACIEROS II
Karate y G. Mantenimiento
 Sánchez Preciado, 15
frente a HIPERCOR
T. 450 44 69

Cristalería

FERNÁNDEZ Y LOARTE

C/. Cándido Mateos, 8
Teléf. 373 93 55
MADRID

En el Rastrillo de Tetuán
NUEVO SERVICIO OFICIAL



Automóviles MORO
Para cualquier consulta llámenos;
Tls. 571 72 11/571 72 78
Marqués de Viana, 71
Abierto Domingos mañanas

HERMANOS HERRERO

Frutas y Verduras

San Restituto, 13 - T. 459 40 20
GALERIA COMERCIAL SACONIA
Puestos 33-34 - T. 316 03 04

FRUTOS SECOS Y VARIANTES
San Restituto, 19 - T. 459 40 20



Instalaciones parabólicas
y colectivas.
Presupuestos
sin compromiso
C/. Comandante Zorita, 13
T. 535 24 82 - 28020 MADRID

Cristalería SEYCA

Ofelia Nieto, 85
T. 450 88 35



**Electrodomésticos
CUBILLAS**
Su tienda de confianza

San Restituto, 7
T. 459 61 03

**Pescadería
PANIZO**
Precios sin competencia

San Restituto, 15
T. 450 43 05

FHASA
AIRE ACONDICIONADO, FRIO
INDUSTRIAL, CONGELACION,
CAMARAS, BOTELLEROS, VITRINAS
Alesanco, 15 - T. 459 92 35



Clinica Dental DOAR, S.A.

Tratamiento sin dolor
Presupuesto sin coste

San Restituto, 25 - T. 450 89 05

ASESORIA FISCAL
Renta, Patrimonio, I.V.A.
Sociedades y demás Impuestos
San Gerardo, 8, 13-C
T. 373 45 40

Electrónica ZENNER
TV - VIDEO
No cobramos visita
San Restituto, 11
T. 459 61 07



LAVISOM
REPARACION - VIDEO T.V.
Lorenzana, 15
Tls. 459 94 02/450 69 00

REDIMAR

SANEAMIENTO, PAVIMENTOS
AZULEJOS

C/ Ochagavía s/n Téf. 450 87 70

C
M
CRISTALERA MADRILEÑA, S. L.
INSTALACIONES Y TRABAJOS DEL CRISTAL
• LUNAS BISELADAS • VIDRIERAS ARTISTICAS • MARCOS Y MOLDURAS
• ESPEJOS • MURALES • VITRINAS • DECORACION • GRABADOS
EXPOSICION Y VENTA: Francos Rodríguez, 64 Téf. 459 58 29
OFICINAS Y TALLERES: Lorenzana, 12 Téf. 459 59 81/87

REDIMAR
FONTANERIA EN GENERAL

C/ Ochagavía s/n Téf. 450 87 70

UD. QUE NO COME EN CASA, ¿QUIERE COMER COMO EN SU CASA?

MESON GALLEGO I

Müller, 35
T. 279 36 23

MESON GALLEGO II

Plaza de la Remonta, 13
T. 279 00 61

MESON GALLEGO III

Plaza de la Remonta, 5 y 7
Tls. 571 10 66/571 49 10

BISTROT SACONIA Cafetería - Bar - Restaurante

Avda. de Antonio Machado, 45
Frente al Supercentro "Dehesa de la Villa"
Téf.: 373 30 31

LUNAS BLASAN

Para automóviles nacionales
y extranjeros

TALLERES:
Agustín de Bethencourt, 15
OFICINAS:
Modesto Lafuente, 59
T. 254 18 64

CONGELADOS DE LA TORRE

Especialidad en Pescados y Mariscos Congelados

PRECIOS "UNICOS"

Artajona, 25 - Local 10 - Telf. 450 72 86 - 28039 MADRID

LUNAS BLASAN

Para automóviles nacionales
y extranjeros

TALLERES:
Bravo Murillo, 380
OFICINAS:
Modesto Lafuente, 59
T. 254 18 64

Asociación de Vecinos Ciudad de los Poetas

Valderrey, 5
T. 316 38 58

Clinica Veterinaria SACONIA

Avda. Juan Andrés, 60
T. 373 64 94

Asociación de Vecinos Santo Angel

Gral. Cárdenas Campos, 49
Local, 19 - T. 450 51 98

Psicología Clínica y Escolar - Psicoanálisis

Entrevista previa petición hora
Tlfs. 311 06 40 / 448 32 47
Lda. Carmen Monedero Pérez

Asociación de Vecinos San Nicolás Dehesa de la Villa

Sánchez Preciado, 36

Asociación de Vecinos Barrio Penabel

Doroteo Benache, 6
T. 209 14 95

Asociación de Vecinos Paloma Dehesa de la Villa

Artajona, 29
T. 450 28 60

Asociación de Vecinos Barrio Unido de Valdezarza

Armenteros, 27
T. 450 30 30

CRUCE SINESIO DELGADO-PUERTA DE HIERRO II

El pasado día 17 de octubre se celebró una asamblea en el Centro Cultural "Julio Cortázar", para informar a los habitantes del barrio, afectados por el Eje Sinesio Delgado-Puerta de Hierro, en la que la Coordinadora de Vecinos informó de las reuniones mantenidas con los responsables del Proyecto y de la Junta Municipal, sobre la propuesta de modificación del Proyecto de dicho Eje en su intersección con la calle Antonio Machado, mediante la prolongación del túnel, y que consistió en lo siguiente:

En entrevista mantenida con don José Luis Garro, responsable de Urbanismo del Ayuntamiento, nos informó de los acuerdos formales a que habían llegado en una reunión mantenida el 28 de septiembre de 1990 los miembros de la Comisión Mixta del Ayuntamiento CAM-MOPU, y que en síntesis fueron los siguientes:

1.º PROLONGACION DEL TUNEL EXISTENTE hasta inmediatamente después de la calle de Antonio Machado (ver plano fig. 3).

2.º Desde la calle Antonio Machado en dirección Norte-LA PAZ (plano fig. 4), el Eje quedaría a cielo abierto y en trinchera con dos accesos laterales y paralelos a la misma, lo que posibilitaría el intercambio de vehículos a través de los seis movimientos reflejados en el croquis número 4 (según el proyecto original y petición de la Asociación de Vecinos del Barrio Paloma-Dehesa de la Villa, en palabras de su Presidente que constan en el acta de la Comisión de Urbanismo de la Junta Municipal de Moncloa de fecha 26 de abril de 1990).

3.º Entre la salida del actual túnel (plano fig. 1) y la prolongación propuesta

(plano fig. 3) queda un tramo abierto en trinchera (plano fig. 2) que serviría de chimenea de ventilación. La explicación o "justificación" a este tramo abierto es la de que es técnicamente difícil la unión de las dos estructuras de túnel diferentes.

Esta oferta que realizó el señor Garro no satisface las pretensiones y necesidades de los vecinos y así se lo hicimos saber en la misma reunión, pues perjudicaría de forma directa con humos, ruido y gases tóxicos a las viviendas que están muy próximas en esa zona, 10 metros aproximadamente (ver plano), no obstante existe un principio de acuerdo como punto de partida en cuanto a la prolongación del túnel totalmente hasta la calle Antonio Machado.

Esto mismo se le comunicó verbalmente y por escrito acompañado del plano, esquema explicativo y fotografía a don Ricardo Peydró Blázquez, Concejal Presidente de la Junta Municipal del distrito de Moncloa, con fecha 9 de octubre de 1990 (Reg. 10-10-1990), en los que expusimos los siguientes puntos:

a) *No dejar ninguna zona abierta* entre el túnel construido en la actualidad y el que se va a construir, puesto que no es difícil ensamblar las dos secciones de túnel diferentes según nuestras informaciones.

b) *Situar la zona de ventilación natural* del túnel unos 150 metros aproximadamente hacia la Dehesa de la Villa, pasada la intersección con la calle Isla de Oza en un tramo abierto que existe en la actualidad y se puede ver perfectamente en la fotografía que adjuntamos; que sería una situación más idónea, por ser una zona verde, estar despejada y no existir

viviendas en su proximidad (fotografía n.º 5). Dicha chimenea tendría sus correspondientes filtros anticontaminantes.

c) En el tramo que quede a cielo abierto y en trinchera (plano fig. 4) debería dársele un tratamiento adecuado de protección medioambiental con *pantallas de protección acústica* y cubierto por zonas vegetales, con el fin de aminorar en todo lo posible los ruidos, humos y proteger la calidad de vida de los vecinos de las zonas más afectadas.

d) Encima del túnel y una vez tapada la trinchera, se construiría un gran *parque urbano*, que haría las veces de pasillo verde de acceso y unión con la Dehesa de la Villa. Este parque *compensaría* en alguna medida la pérdida de gran parte de la Dehesa de la Villa, debido a que por ella discurre el trazado del citado Eje.

En espera de que el Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid nos conteste, la COORDINADORA DE VECINOS AFECTADOS aún no viendo satisfecha plenamente la propuesta de origen hecha por los vecinos, Coordinadora y avalada por 6.000 firmas de ciudadanos del barrio, presentada al Ayuntamiento (Registro 22-2-90 y 29-3-90) y Comunidad de Madrid (Reg. 10-4-90), seguirá luchando por una mayor calidad de vida de todos los vecinos del barrio que con sus firmas nos prestaron su apoyo.

Madrid, 23 de octubre de 1990

Firmado la Coordinadora de Vecinos Afectados

(Nombres en Revista, núms. 22-23, marzo-abril, 1990).

EJE: SINESIO DELGADO

PROPUESTA DEL
SR. GARRO
A LOS VECINOS

1

TUNEL CONSTRUIDO EN LA ACTUALIDAD

2 3 4

AMPLIACION DE TUNEL PROPUESTA POR LOS VECINOS DE
SACONIA - CIUDAD POETAS (REGISTRO 22-2-90)
AVALADA POR 6.000 FIRMAS

3

TUNEL CUBIERTO PRESENTADO POR EL SR. GARRO SEGUN
ACUERDO DE LA COMISION MIXTA REUNIDA 28-9-90

2

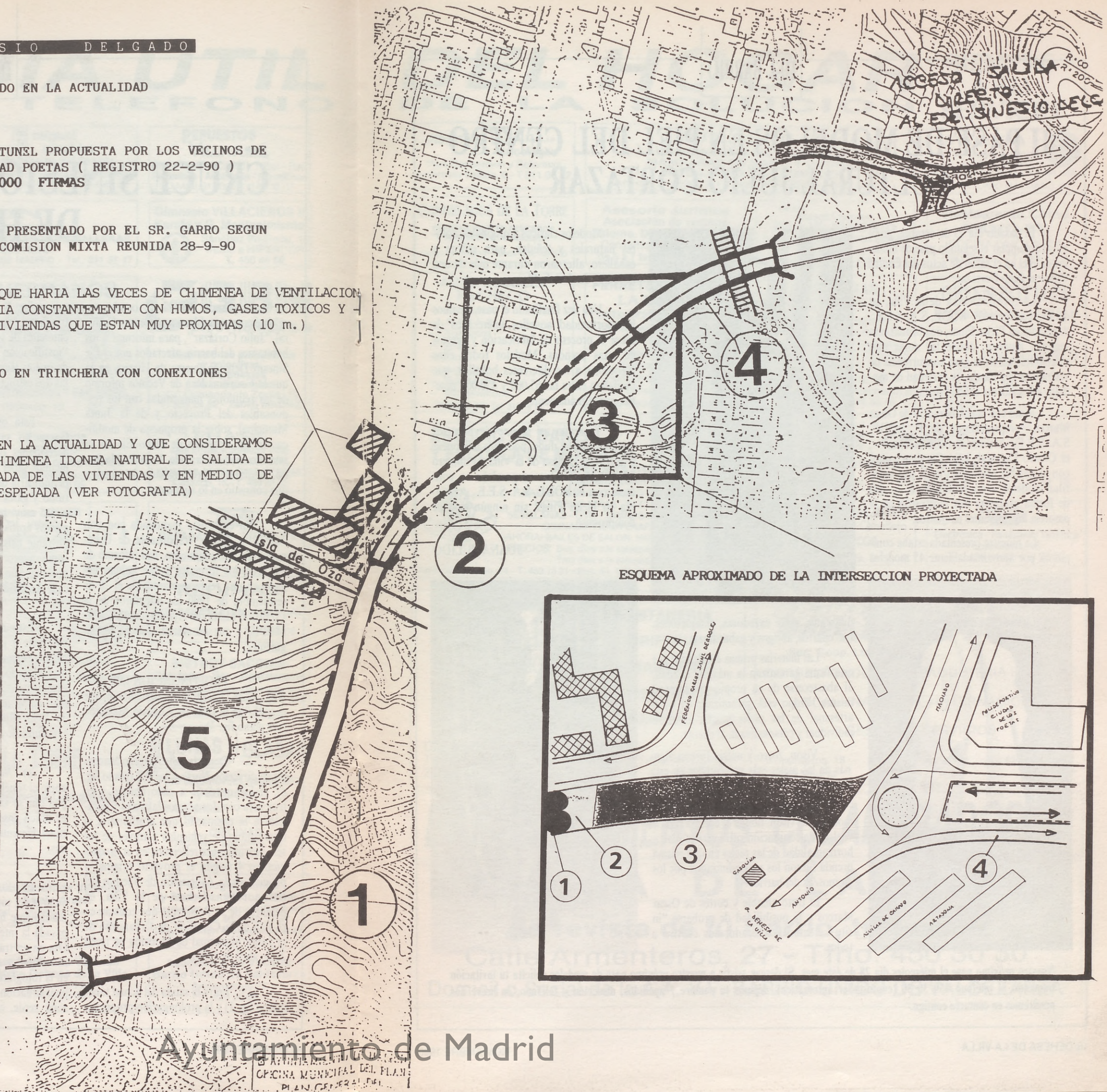
TRAMO ABIERTO QUE HARIA LAS VECES DE CHIMENEA DE VENTILACION
QUE CONTAMINARIA CONSTANTEMENTE CON HUMOS, GASES TOXICOS Y
RUIDOS A LAS VIVIENDAS QUE ESTAN MUY PROXIMAS (10 m.)

4

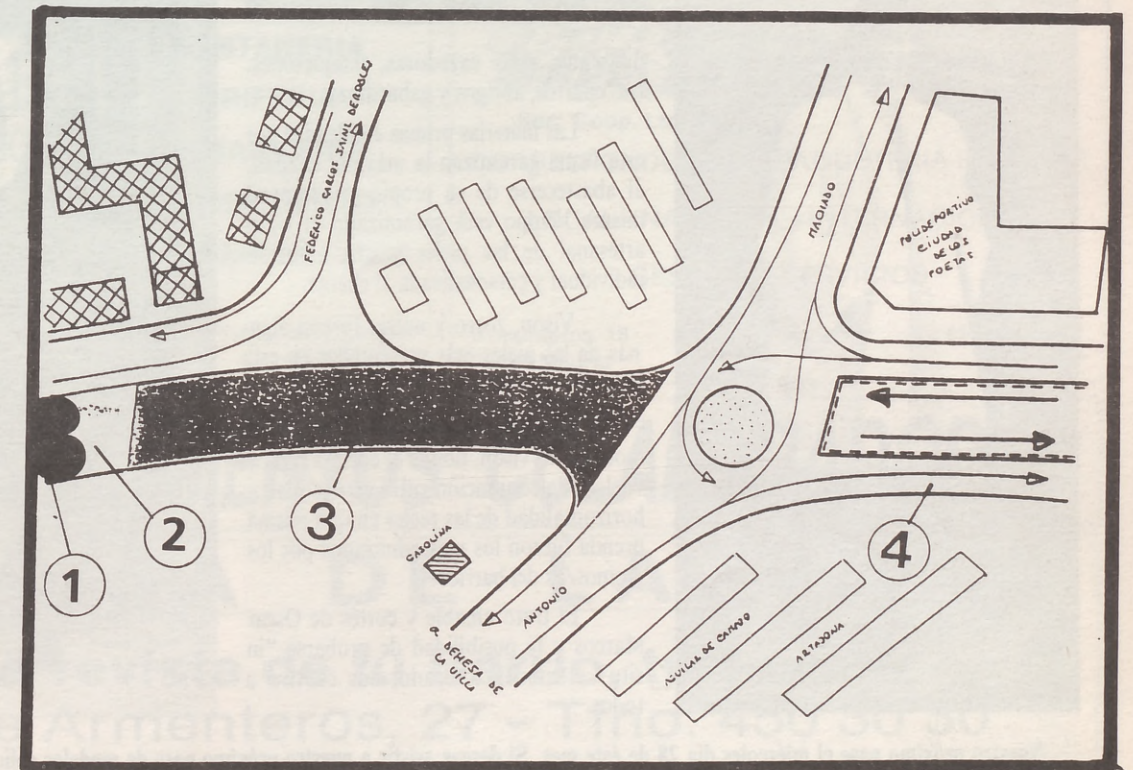
A CIELO ABIERTO EN TRINCHERA CON CONEXIONES
LATERALES

5

TRAMO ABIERTO EN LA ACTUALIDAD Y QUE CONSIDERAMOS
QUE SERIA LA CHIMENEA IDONEA NATURAL DE SALIDA DE
HUMOS MAS ALEJADA DE LAS VIVIENDAS Y EN MEDIO DE
ZONA VERDE Y DESPEJADA (VER FOTOGRAFIA)



ESQUEMA APROXIMADO DE LA INTERSECCION PROYECTADA



Ayuntamiento de Madrid

OFICINA MUNICIPAL DEL PLAN
PLAN GENERAL DEL

II PASE DE MODELOS EN PIEL DEL CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR

El pasado día 25 de octubre, pudimos contemplar el segundo pase de modelos de piel en el salón de actos del Centro Cultural Julio Cortázar.

La revista Dehesa de la Villa, en colaboración con F. RODE, S.A. S.E.E., Artesanía en Pieles Finas, nos brindó esta segunda muestra, donde las notas más reseñables fueron la gran concurrencia de vecinos/as del barrio, la variedad de modelos y la evidente calidad de éstos.

Junto con la colaboración de Oscar Marcos —representante de F. RODE, S.A. S.E.E., Artesanía en Pieles Finas—, el Centro Cultural Julio Cortázar contó con la amable participación de tres señoritas modelos —no profesionales—, que de forma excelente nos mostraron en la pasarela los diferentes conjuntos.

La muestra presentada estaba compuesta por aproximadamente 45 modelos



Modelos clásicos y originales, colores naturales y teñidos, para señora y caballero, alternaron durante más de una hora que duró el desfile.

Una vez finalizado el pase, tuvimos la oportunidad aquellos interesados de saber el proceso de fabricación y precios de estas prendas. Modelos todos ellos asequibles a los diferentes bolsillos, que oscilaban entre las 65.000 y 420.000 pesetas, aproximadamente.

Y si aún así alguno de nosotros tenemos alguna duda, podemos telefonar a la revista Dehesa de la Villa, al número 450 30 30, donde nos pondrán en contacto con F. RODE, S.A. S.E.E., Artesanía en Pieles Finas, sin ningún tipo de compromiso.

JUANA PULIDO



diferentes, entre cazadoras, chaquetones, tres cuartos, abrigos y gabardinas.

Las materias primas empleadas por esta firma garantizan la máxima calidad, al abastecerse de su propio criadero; al mismo tiempo está garantizado el trato artesanal de las pieles y una atención individual y personalizada al cliente.

Visón, zorro y nutria fueron algunas de las pieles más presentadas en esta muestra.

Causaron sensación los originales modelos en visón, donde el corte a capa y vuelo, y la conjunción entre verticalidad y horizontalidad de las pieles en una misma prenda fueron los más admirados por los vecinos/as del barrio.

El trato amable y cortés de Oscar Marcos y la posibilidad de probarse "in situ" el modelo deseado, nos cautivó a todos.




Nuestro próximo pase el miércoles día 28 de éste mes. Si deseas asistir a nuestro próximo pase de modelos solicita tú invitación llamando al teléfono 450 30 30 (contestador automático), déjanos tu nombre y apellidos, dirección y teléfono, en breve nos pondremos en contacto contigo.

DEL HOGAR DE LA SOLUCION

SIEMPRE
A SU
SERVICIO

INDUSTRIAL M.A.D.R.I.D.
Bricolages
Para Decoración y Reformas
Ambrosio Vallejo, 6 - T 311 36 72

DURAL, S. A.
CARPINTERIA DE ALUMINIO
MAMPARAS DE BAÑO Y DUCHA
MOBILIARIO EN ALUMINIO
Adrián Pu ido, 7 - Tels.: 459 36 90 - 459 38 26

LA PEQUEÑA 
FRUTOS SECOS
GOLOSINAS
OBJETOS DE REGALO Y BROMA
C/. ANTONIO MACHADO, 20

CONGELADOS DE LA TORRE
ESPECIALIDAD EN PESCADOS
Y MARISCOS CONGELADOS
Artajona, 25 - Local 10 - Telf. 450 72 86 - MADRID

Asesoría Jurídica
Asociación de vecinos
Paloma, Dehesa de la Villa
Consultas martes alternos
de 5 a 7 tarde - T. 450 28 60

TEAM MENSAJEROS
PEAJE MADRID
SU ENTREGA RAPIDA TODA ESPAÑA
LLAMENOS
Tfnos. 450 49 01 - 450 87 32

Restaurante Chino
YANG-ZE
COCINA CANTONESA
Félix Boix, 5 - T. 259 11 51

AUTO ESCUELA PACHECO

- Permisos
- A-1 y A-2
- Turismos
- B-2,
- Taxi
- Amb.,
- Bomberos
- Minusválidos

Villaamil, 34 - Tel. 311 19 19

FERRETERIA LA ESCALERA

DISTRIBUCIONES TECNICAS, S.A.
Reparaciones de electrodomésticos
Marcos y Molduras
Menaje - Electricidad
Iluminación - Apliques
Frente al Centro Comercial
Dehesa de la Villa
Antonio Machado, 29 - T. 373 67 77

**PERSIANAS
OLMEDA**
VENTA Y REPARACION
DE TODA CLASE DE PERSIANAS
INSTALACION DE PERSIANAS
Y CERRAMIENTO DE TERRAZAS
SIN OBRAS
Joaquín Lorenzo, 70
(final de Antonio Machado)
Ts. 373 35 89 - 316 58 48

GREEN-BOTTLES ENGLISH ACADEMY

Avda. Juan Andrés, 64



Tls. 316 48 38
316 07 44

ESTUDIO DE DANZA Y ESCUELA DE MODELOS Soledad Sierra

PROFESORES TITULADOS

altamente cualificados

BALLET NIÑAS - CLASICO ESPAÑOL NIÑAS
MODERNO NIÑAS - JAZZ - FLAMENCO
SEVILLANAS - GYM - GIMNASIA MANTENIMIENTO
GIMNASIA FISIOTERAPEUTA, ETC.
¡AHORA! BAILES DE SALON, Horario de 10 a 22 horas
PRECIOS: Dos días a la semana 2.500 pts. mes
Tres días a la semana 3.000 pts. mes

Ambrosio Vallejo, 24 - T. 450 13 31 - Bus: 44, 128, 64, 127 - Metro Estrecho



SPORT CRAFT Material Deportivo

Antonio Machado, 24 - Esq. Valderrey - Tfno.: 373 97 13

ICIAL PELETERIA IRMA
Chaquetones Sra. y Caballero
PRECIOS UNICOS
San Restituto, 20 Tfno.: 311 75 20


Electrónica - Panasonic/Technics
Lorenzana, 15
Tls. 459 94 02/450 69 00

RICHAR INSTALADOR OFICIAL DE GAS

Domicilio: Sanchez Preciado, 36
Tienda: San Restituto, 3
28039 MADRID

FONTANERIA
GRIFERIA
ALBANILERIA
SANEAMIENTO
REFORMA DE PISOS

Tels.: 459 87 39
459 04 82



**TEAM
MENSAJEROS**

Soc. Coop. Ltd.
CORRESPONDENCIA Y PAQUETERIA URGENTE
LOCAL - NACIONAL - INTERNACIONAL
GESTION Y SERVICIOS

Armenteros, 18
28039 Madrid

Te éfs. 450 49 01
450 87 32

ESTABLECIMIENTOS COLABORADORES

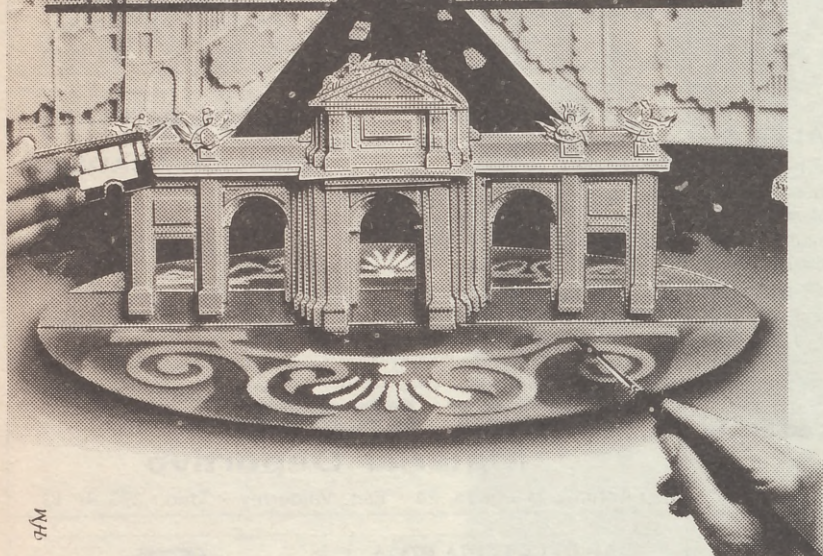
DEHESA DE LA VILLA

La revista de tu Barrio, tu revista
Calle Armenteros, 27 - Tfno. 450 30 30

Domicilio Social de la A.A. V.V. BARRIO UNIDO DE VALDEZARZA

MIRA POR MADRID

Mejor entre todos.



Porque Madrid es de todos,
entre todos hagamos un Madrid mejor.
Más limpio, bello, cómodo y humano.
Con más zonas verdes y alumbrado.

Con calles y edificios
en mejores condiciones.

Madrid es de todos.

Cumple con los Impuestos Municipales.

**DEL 1 DE OCTUBRE
AL 30 DE NOVIEMBRE
ES EL PLAZO DE PAGO VOLUNTARIO,
SIN RECARGOS,**

**DE LOS SIGUIENTES TRIBUTOS:
BIENES INMUEBLES
RADICACION DE EMPRESAS Y PROFESIONALES
LICENCIA FISCAL
PUBLICIDAD**

PARA CUALQUIER DUDA
LE ATENDEREMOS
EN LAS OFICINAS MUNICIPALES
O LLAMANDO AL:

900-190-190

(LLAMADA GRATUITA)

**PONTE AL DIA
CON MADRID**



Ayuntamiento de Madrid
Area de Hacienda y Economía

9/8

PIDE TU REVISTA EN LOS ESTABLECIMIENTOS COLABORADORES

LOS ESTABLECIMIENTOS QUE A CONTINUACION RELACIONAMOS, COLABORAN A LA DISTRIBUCION DE LA REVISTA DEHESA DE LA VILLA. AGRADECEMOS SU GENTILEZA.

JUNTA MUNICIPAL DE MONCLOA

Plaza de Moncloa s/n.

CIUDAD DE LOS POETAS

KIOSKO DE PRENSA C/ San Gerardo, 23
PAPELERIA Y PRENSA MAYTE C/ San Gerardo, 36
KIOSKO DE PRENSA CARLOS Avda. Antonio Machado, 28
PELUQUERIA HNOS. SANCHEZ Avda. Antonio Machado, 33 y Valderromán, 15
KIOSKO TEBEO: C/. Valderrodrigo, 8

EN ANTONIO MACHADO, 20

CASA DE LA CULTURA JULIO CORTAZAR
FRUTOS SECOS LA PEQUEÑA
LIBRERIA PAPELERIA REVISTAS Local-7
POLIDEPORTIVO DEHESA DE LA VILLA
VIAJES ALFATOURS, S. L.
FERRETERIA LA ESCALERA Antonio Machado, 29

VALDEZARZA-VILLAAMIL

KIOSKO DE PRENSA MANOLO C/ San Restituto, 6
PESCADERIA PANIZO C/ San Restituto, 15
PERIODICOS Y REVISTAS PACO Pl. de Armenteros
BAR CAFETERIA GEMA C/ Aguilafuente, 129
BAR RESTAURANTE RIO CHICO C/ San Restituto, 1



BISTROT SACONIA

CAFETERIA - BAR - RESTAURANTE
Avda. Antonio Machado, 45. Telf.: 373 30 31

SAN NICOLAS-SANCHEZ PRECIADO

CERVECERIA BAR MARIN C/. Sánchez Preciado, 22

PALOMA-DEHESA DE LA VILLA

SOLCAR PAPELES PINTADOS Alc Martín de Alzaga, 13
MOVIL-HOGAR C/ Artajona, 17
KIOSKO DE PRENSA PILAR Al. Martín de Alzaga, 9
BAR RODRIGO C/. Alcalde Martín de Alzaga, 7

FRANCOS RODRIGUEZ

KIOSKO DE PRENSA MARI C/ Francos Rodríguez, 102
PELUQUERIA HNOS. SANCHEZ C/ Francos Rodríguez, 98
CASA DE LA CULTURA JUAN GRIS C/ Francos Rodríguez, 100

DR. FEDERICO RUBIO Y GALI

KIOSKO DE PRENSA C/ Dr. Federico Rubio y Gali, 67

PERSIANAS OLMEDA C/. Joaquín Lorenzo, 70 (final de Antonio Machado)

TALLER MECANICO MARTIN C/. Algodonales, 10

MARQUES DE VIANA

AUTOMOVILES MO-RO C/ Marqués de Viana, 71

Y LAS ASOCIACIONES DE VECINOS DE SAN NICOLAS-DEHESA DE LA VILLA: PALOMA-DEHESA DE LA VILLA: BARRIO PEÑABEL: CIUDAD DE LOS POETAS, BARRIO UNIDO DE VALDEZARZA Y SANTO ANGEL DE LA GUARDA

IDENTIFICACION DE LOS ANIMALES DOMESTICOS

“LA CHAPA”

La “chapa” municipal que hasta ahora se ha venido utilizando, es obvio que no satisfacía las mínimas exigencias. En primer lugar, no identificaba al animal por ser un elemento ajeno a éste y, por lo tanto, intercambiable. En segundo lugar, un animal no identificado, difícilmente puede censarse.

Este sistema cumplió su cometido recaudatorio y censó en su día a los propietarios de animales. Hoy, al haberse suprimido el Impuesto Municipal correspondiente, ya ni para ese fin es útil.

EL TATUAJE

El tatuaje es un sistema aceptable de identificación, si bien su eficacia queda mermada por las siguientes circunstancias:

- Normalmente requiere anestésicos o tranquilizantes.
- Su permanencia y legibilidad es limitada.
- Ofrece resultados poco fiables si se realiza mediante pinzas.
- El proceso de aplicación es largo y, por lo tanto, costoso.

UN NUEVO SISTEMA DE ALTA TECNOLOGIA

El sistema que después de muchos análisis se ha considerado como el más idóneo y, muestra de ello, es su aceptación por la mayoría de los países del continente europeo y americano, es lo que en adelante denominaremos Tatuaje Magnético.

Básicamente consiste en una microcápsula de vidrio recubierta de una capa antimigración introducida en el interior de una aguja de inyección, algo más gruesa que las normalmente utilizadas. Se inyecta en el animal por vía subcutánea agrupándose rápidamente al tejido alrededor de la capa antimigración, por lo que a los dos o tres días de su aplicación es ya prácticamente imposible su localización. En el interior de la microcápsula lleva un chip codificado y una antena.

El chip permite la codificación de un total de 10 caracteres alfanuméricos, lo que ofrece unas posibilidades de más de 34 billones de códigos diferentes.

Para proceder a la lectura del código, basta con aproximarle un “lector” (similar a los detectores de metales), que mediante una emisión de ondas de radiofrecuencia, activa el microchip, lanzando éste a través de la antena una señal con código codificado que es captada y mostrada en una pantalla del lector.

Un animal queda identificado con su número de código y ese número corresponde únicamente a ese animal.

El circuito queda completo al emitir la base de datos un documento similar a las actuales tarjetas de crédito, con el código, datos del animal y del propietario que le es remitido a este último haciendo las veces de Documento de Identificación Animal.

VENTAJAS

- Permanece en el tiempo indefinidamente.

— Es totalmente compatible con otras marcas o tatuajes anteriores.

— La eficacia de la identificación es total.

— Es de sencilla aplicación y en un tiempo mínimo sin requerir ninguna condición especial o excesivo material para ello.

— No existen riesgos en cuanto a la asepsia e infecciones.

En el año 1993, con la apertura de fronteras en la Comunidad Económica Europea y el libre tránsito de animales por toda Europa, se hará obligatorio el tener identificados a nuestros animales. Por ello creemos que es importante el que todos los propietarios de animales estén informados; acudan a su veterinario y pídasle información en este sentido.

CRISTINA MARGARIDA
JOSE IGNACIO MARTINEZ

Veterinarios



ASFIXIA Y ATRAGANTAMIENTO

La asfixia o fallo de la respiración pulmonar se produce por una falta de oxígeno en el aire o por la imposibilidad de que éste llegue a los pulmones debido a que las vías quedan obstruidas. Este accidente es el que abordamos en las siguientes líneas ante el que la rapidez y serenidad de nuestra actuación es de vital importancia.

La obstrucción de las vías respiratorias puede ser *externa*, denominada **sofocación** que consiste en el taponamiento de nariz y boca, o en la imposibilidad de mover la caja torácica. Si la sofocación se produce por una compresión externa a través del cuello, se denomina *estrangulamiento* y *ahorcadura*.

La interna está producida por objetos sólidos procedentes del exterior de forma accidental o bien por alimentos que se atragantan. O por líquidos (vómitos); o bien, por líquido procedente del exterior, por inmersión de la cabeza en el agua (ahogamiento).

Las **causas** principales que producen la *asfixia* son la falta de oxígeno en los baños (debido a la presencia de quemaduras de gas) y la introducción por boca y nariz de objetos de diámetro superior al de las vías respiratorias, como botones, canicas, alfileres, imperdibles, ojos de peluches, ruedas de coche pequeñas, monedas, etc.

Otras pueden ser el *taponamiento externo de las vías respiratorias* por el vestido o ropa de cuna, sobre todo en niños menores de un año, *sofocación* provocada por el cuerpo de un adulto durante el sueño; llevar en el cuello lazos o cadenas sujetadores de chupetes y medallas o ropas inadecuadas como bufandas demasiado largas. También la utilización de *bolsas de plástico* como capuchas o care-

tas de juego, así como las bañeras, cubos y otros recipientes llenos de agua.

¿COMO PREVENIR?

La manera más fácil de evitar la asfixia es *eliminar riesgos*, no instalando calentadores ni estufas de gas en baños o habitaciones pequeñas que están mal ventiladas, y evitar que los niños de corta edad jueguen y manipulen objetos pequeños o aquellos que puedan desmontarse en piezas pequeñas.

En cuanto a la *ropa de cama* no debe usarse la que imposibilite el estrangulamiento (sábanas demasiado largas, camisones, prendas con cuellos estrechos, redes), ni utilizar cunas con barrotes demasiados distanciados, impedir que los niños vistan con bufandas demasiado largas y no dejar recipientes con agua cerca de ellos, sobre todo antes del año y medio, y enseñarlos a nadar cuanto antes.

— Protección por cierre vallado, separación, acceso difícil, uso de redes en piscinas, estanques, pozos, cisternas, lavaderos y cursos de agua.

— Provocar el eructo de los lactantes después de las comidas y antes de recostarlos para dormir.

— Colocar de costado a las personas que hayan perdido el conocimiento,

para facilitar la salida al exterior de posibles vómitos.

— Evitar que los niños jueguen con bolsas de plástico.

— No dormir en la misma cama adultos y lactantes. Vigilar a los niños que circulen cerca de los lugares con agua, y no dejarlos solos en la bañera.

Este texto ha sido elaborado con la ayuda de folletos editados sobre el tema por la Dirección General de Protección Civil.

MANERA DE ACTUAR

Actúa con mucha rapidez, ¡Y MUCHA SERENIDAD!, ya que el asfixiado perderá el conocimiento en muy pocos instantes.

En casos de asfixia, sólo podrás hacer la respiración artificial cuando hayas extraído el objeto extraño; si no, lo empujarás más hacia los pulmones.

¿QUE HAY QUE HACER? Para dejar libres las vías respiratorias tienes que quitar ese objeto extraño, pero, ¡CUIDADO! al intentarlo puedes empujarlo aún más abajo de la tráquea. Si no puedes sacar ese cuerpo con la mano, tendrás que hacer lo siguiente:



CON LOS ADULTOS. Fíjate en el dibujo y pon al paciente en esa posición, sobre el respaldo de una silla. Con la palma de tu mano, golpéale la espalda hasta que expulse el objeto. Si ha perdido el conocimiento, tendrás que hacerle la respiración artificial.



CON LOS NIÑOS MAYORES. Pon al niño sobre tus hombros y apriétale fuertemente el pecho. En caso de inconsciencia, una vez extraído el cuerpo extraño, hazle la respiración artificial.



CON LOS NIÑOS PEQUEÑOS. Levanta al niño por las piernas, dejándole boca abajo; sujétale con fuerza y agítale hasta que expulse el objeto que se haya tragado.

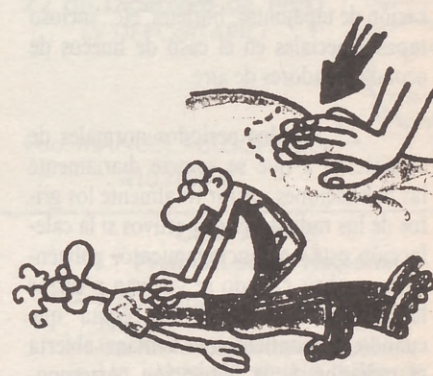


Si ha perdido el conocimiento, hazle la respiración artificial.

Si estos métodos no consiguieran expulsar el objeto extraño, ponte detrás del asfixiado, rodéale con tus brazos. Sujétate con una mano el puño cerrado de la otra.



La mano cerrada entre el ombligo y el final del esternón. Da un tirón fuerte hacia arriba: el objeto podrá desplazarse hacia arriba si le haces toser.



Si el asfixiado está tumbado, ponle boca arriba. Tus manos sobre su pecho. Presiónale. Si el asfixiado vomita, gírale la cabeza hacia un lado para que no se ahogue con el vómito.

SISTEMA DE CALEFACCION COMUNITARIA

Debido a su interés y a que se acerca el invierno, adjuntamos un estudio realizado por un vecino, Antonio Sánchez-Maroto Noblejas, al que agradecemos su interesante colaboración.

SISTEMA DE CALEFACCION COMUNITARIO

A continuación se enumeran una serie de sugerencias tendentes a la consecución del óptimo aprovechamiento del sistema de calefacción:

1.º Evitar toda corriente de aire frío exterior que pueda penetrar en las habitaciones por las holguras de puertas, ventanas, montantes, etc. Referente a este punto cabe hacer una especial consideración del huelgo que queda entre la puerta de entrada al piso y el suelo, por ser por el que penetra (según se puede comprobar sin más que colocar la mano a la altura de la rendija) una mayor cantidad de aire.

Se sugiere a este respecto la colocación de tapajuntas, burlletes, etc., incluso tapas especiales en el caso de huecos de acondicionadores de aire.

2.º En los períodos normales de ventilación a que se somete diariamente las habitaciones, cerrar totalmente los grifos de los radiadores respectivos si la calefacción está en funcionamiento, volviéndolos a abrir cuando se vuelvan a cerrar las ventanas. Téngase en cuenta que cuando se mantiene una ventana abierta el radiador de la habitación correspondiente se ve obligado a emitir hasta un 40 por 100 más de energía.

De 10 a 20 minutos es tiempo suficiente para renovar el aire en una habitación en condiciones normales, más tiempo sólo sirve para enfriar la habitación (paredes, mobiliario, etc.), que es precisamente lo que más cuesta en tiempo y dinero calentar.

3.º Cerrar totalmente los radiadores de toda la casa cuando se prevea

una ausencia prolongada del domicilio (fin de semana, vacaciones). Esta acción aislada puede no suponer un ahorro sustancial individualmente considerada, pero puede ser muy significativo si esta precaución es adoptada por todos los vecinos.

Por ejemplo, si se va a estar ausente dos días, pueden dejarse abiertos un par de radiadores solamente con el fin de luego no encontrar la casa demasiado fría.

4.º Si la temperatura de una o varias habitaciones llegara a ser excesiva en un determinado momento, actuar sobre la válvula del radiador cerrándolo (parcial o totalmente) en lugar de abrir las ventanas y tirar el calor a la calle. A este respecto las válvulas termostáticas son la solución ideal.

5.º Evitar, en lo posible, todo obstáculo que se interponga entre el radiador y el ambiente de la habitación, como cortinas, sillones, etc. Sería pues conveniente tener descorridas las cortinas que tapen radiadores cuando la estética de la habitación lo permita. Los cubrerradiadores mejoran la estética pero bajan considerablemente el rendimiento del radiador.

6.º Es conveniente, cuando no se utilice una determinada habitación y sobre todo por la noche, mantener las persianas bajadas totalmente, con lo cual la cámara de aire creada entre éstas y las ventanas reforzará el aislamiento térmico de la habitación con el exterior.

Los simples visillos de las ventanas y las cortinas de los salones ayudan muchísimo a evitar estas pérdidas de calor.

7.º Los vecinos de los últimos pisos deberán efectuar la purga de todos sus radiadores cuando observen que su radiador no se calienta o emite ruidos que denoten una inadecuada circulación de agua o acumulación de aire en su interior.

8.º Comprobar periódicamente que la circulación de agua en los radiadores es correcta. Si el calentamiento del radiador no es rápido (desde que se abre la válvula hasta que todo el radiador adquiere una temperatura uniforme no debe transcurrir más de seis o diez minutos) es que alguna obstrucción o defecto de la válvula de entrada impide la circulación correcta.

9.º Si se han empotrado radiadores, ha de tenerse en cuenta que la circulación de aire a través de los elementos será peor y el rendimiento bajará. Además, y esto es muy importante, las pérdidas de calor a través de la pared alimentarán considerablemente al haber eliminado una hilada de ladrillos y la cámara de aire correspondiente.

Para compensar dicha pérdida debería ponerse sobre la pared (detrás del radiador) una lámina de corcho de unos 5 mm. de espesor pegada y, si fuera posible, una lámina de aluminio sobre ella para que refleje los rayos caloríficos y se obtenga así más calor del radiador.

10.º Si se hubieran cerrado terrazas, ganándolas como espacio para el salón, cocina u otra habitación, ha de tenerse en cuenta que ello implica un mayor volumen de espacio a calentar y mayores pérdidas caloríficas al quedar los nuevos ventanales a ras de fachada.

Si no se compensan dichas pérdidas poniendo doble cristal, climalit y/o cámara de aire con aislante en el murete que soporta el ventanal, la disminución de confort en días fríos será considerable y en ningún caso por deficiencia del sistema de calefacción original. Aportar más calor de una forma individual o colectiva sería un asunto a tratar de estudiar en cada caso concreto, lo cual se sale del propósito inicial de estas recomendaciones.

ANTONIO SANCHEZ-MAROTO
NOBLEJAS

CENTRO MUNICIPAL PARA MAYORES DEHESA DE LA VILLA-BIBLIOTECA

Hace aproximadamente dos años de la fecha en que la idea de una biblioteca en nuestro centro empezó tomando cuerpo, después de los primeros balbuceos de éste tan acariciado deseo en la mente de nuestro presidente fue convirtiéndose en un proyecto sólido, que hoy ya se ha convertido en una realidad muy prometedora de alcanzar cotas lo más altas posibles, que a la vez que gratifican nuestros anhelos y también desvelos, nos permiten sentirnos satisfechos de una obra a la cual hemos contribuido a su creación y continuo progreso, fruto de nuestra dedicación a esta causa. Todo ello se lo ofrecemos a todos y cada uno de nuestros compañeros y amigos de este Centro, para que hagan uso de este acontecimiento utilizando este estimable servicio, cual es la lectura de magníficos libros de la Historia y la Literatura Universales, en

sus diversos géneros, y que están a la disposición de todo aquel que lo solicite.

Solemnemente os invitamos a participar en su disfrute y al mismo tiempo fomentar la afición a la lectura, buscando el tema que satisfaga el interés por el conocimiento de alguna cuestión específica, o bien de carácter general que desees conocer aunque solo sea por el simple motivo de una surgida curiosidad.

Estos logros que hemos conseguido han sido por donaciones de amigos de nuestra biblioteca; entidades oficiales, tales como la Junta Municipal de Moncloa, Ministerio de Cultura, etc. Otras, procedentes de Editoriales a quienes hemos solicitado (como Centro Social de Mayores) y que nos han correspondido generosamente. En fin, que de esta manera hemos conseguido reunir una hermosa biblioteca de aproximadamente 1.200 vo-

lúmenes, cuando estén todos clasificados y, cuando para ello, dispongamos de elementos apropiados para su colocación.

Esta labor cultural ha sido posible (y es necesario hacerlo resaltar), por lo meritorio de una actuación, ya que su justo reconocimiento obliga a proclamarlo en las páginas informativas de esta Revista. Este protagonismo corresponde, naturalmente, a nuestro presidente, Juan Antonio Ortiz, que con su tesón y entusiasmo ha hecho fructificar este ambicioso proyecto; yo, como su más próximo y entusiasta colaborador en el mismo, le felicito sinceramente, invitando a todos los compañeros de este centro a que se unan a esta felicitación, que considero tan razonable, como homenaje a una labor tan extraordinaria.

FERNANDO ASTORGA
Bibliotecario

DEHESA DE LA VILLA INFORMATIVO MENSUAL. ARMENTEROS, 27 - 28039 MADRID

SORTEO DE 3 MONUMENTALES CESTAS DE NAVIDAD Y 100 PTAS. EN LOTERIA

El portador de la presente y en combinación con los cuatro últimos números de la LOTERIA NACIONAL del día **22 de diciembre de 1990** en sus tres Primeros Premios juega con los números arriba reseñados en el sorteo de 3 MONUMENTALES CESTAS DE NAVIDAD.

PRECIO DE LA PAPELETA: 300 PTAS.



-BELLEZAS DE ESPAÑA-
Fragmento del tapizo «La Natividad», obra gótica, realizada en la «Serranía» en el siglo XV, por el pintado Maestro de Avila. Museo Llotja, Barcelona. Madrid.

51790

5 3 2 3 6

CINCO TRES DOS TRES SEIS

LOTERIA NACIONAL
Juega 100 pts.
para el sorteo del día
22 de Diciembre de 1990
EL DEPOSITARIO

PRECIO
PESETAS

Fdo. MANUEL RUIZ CERESO
4103105-C

Nota: las cestas y la participación de lotería van conjuntas.

CESTA N.º 1

1.º Premio Lotería Nacional

- 15.000 ptas. de Lotería "DEL NIÑO".
- Cámara de vídeo SANYO TOP D 5.
- 3 cartones de tabaco rubio americano.
- 3 botellas de cava.
- 3 botellas de whisky.
- 3 botellas de licor.
- 3 botellas de vino de marca.
- 3 botellas de sidra El Gaitero extra.
- 3 tabletas de turrón.
- Polvorones, mantecados, peladillas.
- Un jamón, un lomo, un salchichón, un queso.
- Latas de frutas en almíbar.
- Latas de conservas variadas.

**VALOR DE LA CESTA:
300.000 ptas.**

CESTA N.º 2

2.º Premio Lotería Nacional

- 10.000 ptas. de Lotería "DEL NIÑO".
- Video SARP VCA.505 con mando a distancia.
- Un TV portátil coche 14 p.
- 2 cartones tabaco rubio americano.
- 2 botellas de cava.
- 2 botellas de whisky.
- 2 botellas de licor.
- 3 botellas de vino de marca.
- 2 botellas de sidra El Gaitero extra.
- 2 tabletas de turrón.
- Polvorones, mantecados, peladillas.
- Un jamón, un chorizo, un lomo, un queso.
- Latas de frutas en almíbar.
- Latas de conservas variadas.

**VALOR DE LA CESTA:
200.000 ptas.**

CESTA N.º 3

3.º Premio Lotería Nacional

- 5.000 ptas. de Lotería "DEL NIÑO".
- Un radio-cassette de coche.
- Un juego de walkie-talkie de campaña.
- Un cartón de tabaco americano.
- Una botella de cava.
- Una botella de whisky.
- Una botella de licor.
- Una botella de vino de marca.
- Una botella de sidra El Gaitero extra.
- Una tableta de turrón.
- Polvorones, mantecados, peladillas.
- Una paletilla, un chorizo, un salchichón, un queso.
- Latas de frutas en almíbar.
- Latas de conservas variadas.

**VALOR DE LA CESTA:
100.000 ptas.**



RELATO

TRAVESURA

Esto es sólo un cuento, pero cabe la posibilidad de que hubiese sucedido el mismo hecho en algún lugar de esta bola terrestre.

Queridos humanos: es imprescindible deshacerse de las basuras de nuestros respectivos hogares, pero antes de arrojar la bolsa en cualquier lugar, acordaos: pensad por un momento en los peques, en esos niños que, como tales, no pueden estar quietos y, dando patadas a las mismas, la mayoría de las veces se encuentran con algo inesperado en su interior.

Jacinto era un niño extremadamente inquieto. Había tenido la suerte de venir a este mundo repleto de energía y rebosante de salud. Contaba con ocho años, aunque, en apariencia, tuviese más. Adonde quiera que fuera lo hacía corriendo. Sus piernas se asemejaban a las de un futbolista. Su juego preferido al salir a la calle eran las bolsas de basura. No quedaba una que Jacinto no destrozase. Cuando todo estaba desparramado, él se sentía feliz. Era el terror de las basuras.

A nadie obedecía. Los vecinos no sabían qué medidas tomar en su contra para que dejara esa manía. Más lejos aún llegó el chaval. Ya le parecía poco desparramar la basura por las calles. Empezaba a aburrirle. Así pues, las cogía de su sitio habitual y las vaciaba en portales y escaleras, incluso en los ascensores.

La comunidad no podía soportar más a semejante niño y reuniéndose se pusieron de acuerdo para escarmentarlo. Para ello, llenaron unas cuantas bolsas de polvos pica-pica. Colocándolas en sus respectivos lugares esperaron los resultados. Estos se comprobaron poco más tarde.

El nene, como de costumbre, comenzó su diversión cogiendo las bolsas y se dirigió a los portales para dar comienzo a su cometido. Al arrojarse los polvos, todo su cuerpo se cubrió con ellos. No pudiendo soportar el picor y los estornudos, corrió como loco buscando algo que le calmase. No quería subir a su casa, ya que al hacerlo tendría que explicar el porqué de los hechos.

Siguió corriendo. El escozor era tremendo. No podía soportarlo. Se acercó a un jardinero que regaba el césped con la manga. Le pidió que le enchufara y así, de esta manera, aliviarse. No le hizo el menor caso, pues sabía de sus travesuras. Tenía que escarmentarle.

Al verse perdido fue derecho al parque, en donde se tiró al pilón de la fuente que allí había. Se remojó una y otra vez en su intento de quitarse el picor. No advirtió al público que le había rodeado. Le contemplaban como a un bicho raro. La mayoría reía al verle, pues todos le conocían. Ya no tenía el picor exterior, pero sí vergüenza interior, pues los niños le decían:

—¡Te está bien empleado!

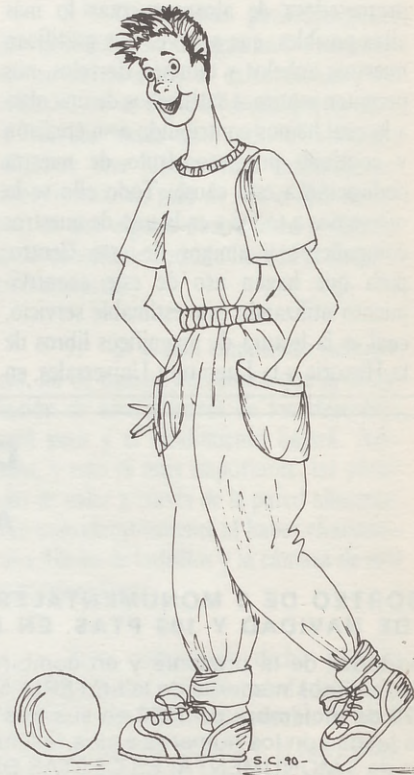
Y los mayores:

—A ver si ahora escarmentas de una vez con tu manía de romper bolsas.

Jacinto salió por fin del pilón. Primero despacio, seguidamente corriendo. Sin proponérselo se vio en la puerta del polideportivo del barrio. El entrenador que entraba en esos momentos comprobó su preocupación. El chico no dudó, arrepentido, en contarle lo sucedido.

Una vez sosegado se inició el diálogo entre ellos:

—¡Oye, Jacinto! ¿Te gustaría pertenecer al equipo de fútbol de aquí? Sólo tendrías que venir en tus ratos libres. Aquí los chicos lo pasan fenomenal, ya que además del fútbol tienen otros juegos...



—No sé si me va gustar estar retenido aquí dentro.

—Te gustará. Prueba viniendo algún rato y te garantizo que volverás.

Jacinto ya no es el niño de las basuras. El aburrimiento para él no existe desde que comparte sus juegos con los chicos de su edad.

No hay niño travieso ni aburrido si hace lo que verdaderamente le gusta, pues el de esta historia lo estuvo al principio por tener demasiado tiempo libre para estar solo en la calle y sin amigos. Ahora los tiene y emplea sus fuertes y sanas piernas en dar patadas, esta vez a un balón.

Moraleja: Deja la basura en su debido lugar, evitarás sorpresas.

R. RAQUEL CEJUDO



Ayuntamiento de Madrid
Junta Municipal de Moncloa

CENTRO DE EDUCACION DE ADULTOS-J.M.D. DE MONCLOA CURSO 90-91 (15-octubre-90 al 30-junio-91)

HORARIO DE MAÑANA:

ALFABETIZACION NEOLECTORES: Lunes, martes, miércoles y jueves, de 9'30 a 11'30 horas
CERTIFICADO ESCOLAR: Lunes, martes, miércoles y jueves, de 9'00 a 12'00 horas
PRE-GRADUADO/GRADUADO: Lunes, martes, miércoles y jueves, de 9'00 a 12'45 horas

CENTRO CULTURAL "JULIO CORTAZAR"

HORARIO DE TARDE:

ALFABETIZACION NEOLECTORES: Lunes, martes, miércoles y jueves, de 17'00 a 19'00 horas
CERTIFICADO ESCOLAR: Lunes, martes, miércoles y jueves, de 17'00 a 20'00 horas
PRE-GRADUADO/GRADUADO: Lunes, martes, miércoles y jueves, de 17'00 a 20'45 horas

COLEGIO PUBLICO "ANDRES MANJON"

"SONRIE, POR FAVOR"

¡Levanta el ánimo! ¡No te aflijas!
¡Busca, busca! ¡Piensa! Piensa por unos momentos en lo que puedes hacer durante el día y hallarás, seguro, una solución al pesimismo.

Conscientes somos de las vicisitudes que nos abruma. Enumeremos algunas con el objeto de rechazarlas por "malas": las prisas, el stress y los enemigos. ¿Es que existen enemigos? Pienso que sí, pero éstos se aburrirán al no hacerles ni caso. Y así no tendría fin la lista negra de las malas cosas.

Pero aquí estamos, queridos amigos, para recordaros las "buenas" que hacen que las "malas" se olviden, todas ellas por lógica ya las sabéis (¡qué os podemos enseñar nosotros!), pues en este mundo vivís, pero en ocasiones hace falta que nos las recuerden, y ese toque de atención es el que va a hacer que seáis más felices. Nada perderéis por intentarlo. Probad por unos días. Más tarde recapitaréis y observaréis. Vosotros mismos os daréis respuesta.

Pon atención:

En principio, sonríe nada más levantarte. Desperézate mirándote al espejo y proponte desde ese instante que sea un día relevante para ti. Para ello, sé complaciente, cariñoso con la familia, con quien te rodea muéstrate agradable en todo momento. Al salir a la calle de igual manera, sé simpático, amable, sugestivo, congenia con la gente, transmite tu cordialidad a esa persona que te habla, entabla amistad. ¡Qué trabajo te cuesta! El

COLABORACIONES

buen humor es un factor importante para vivir más años. Recuerda que la cara es el espejo del alma. Por ello será bueno que siempre estés en forma en cuanto a talante y genio. Olvida esas "malas cosas" que te suceden, que a veces son muchas, de las que hablábamos al principio.

Sonríe, por favor, a la vida. Ella te compensará con algunas de las "buenas".

No te ofusques mostrándote mohino. Considera tu vida siendo positivo, sensato, verdadero... Seguro que tu cuerpo te lo agradece, se sentirá doblemente relajado. Si actúas correctamente a lo largo de tus días, conocerás la compensación en los demás, ya que según trates, te tratarán. Es evidente que si lo haces todo será más sencillo para que el mundo camine mejor.

Bastante maldad rueda por el planeta, para que nosotros lo incrementemos con nuestro mal humor.

Insistimos desde hoy. Sonríe, por favor.

RRC

EL GITANO DE LA ESQUINA

Sí; estaba allí,
no fallaba un sólo día.
Entre las tres calles formando una esquina,
el gitano joven así se perdía;
vigilaba algo, nadie lo diría.
Desde mi terraza yo le contemplaba
comiéndose el "boca" de sardinas frías,
frías como el hielo de la misma calle.
La nariz rojiza y los pies bailantes,

ya que se movía al son de la lluvia
al caer al charco que se retenía.

Vigilar, ¿qué vigilaba en esa esquina?
Yo sí lo sabía...

La fruta madura que sus padres vendían
en un coche usado, para eso servía.

Este oficio del gitano tenía por objeto
observar desde la esquina
que los guardias no le viesan
la furgoneta amarilla

que oculta en la otra calle
se encontraba con su familia.

Si era preciso correría a dar el soplo
a su gente,

para conservar lo que tenían.

Es el único trabajo
que ocupa en todo el día
vigilar por si se acercan
los guardias o policías.

Hay que defender el género,
las naranjas y mandarinas.

¡Corre, muchacho! ¡Avisa a tu gente!
Los "polis" ya vienen por la otra esquina.

Palidece y tiembla, corre sin parar
de otra manera se lo quitarán

y esto supone no tener para almorzar.
La buena fortuna no quiso ayudarlo.

Su defecto físico se hizo notar;
cojeaba un poco, pero al esforzarse

su pierna maldita se quedaba atrás
cayéndose al fango del charco previsto,

se puso horroroso su traje viejísimo.
El "boca" mordido no pudo acabar,

se perdió en el barro,
las sardinas frías...

¡Qué pena de "boca"!

El gitano joven ya lo perdería
como perdieron la fruta ese día,
no llegando a tiempo a dar la noticia.

RRC

EL HOROSCOPO (I) Origen y peculiaridades

Todos conocemos, según el mes en que hemos nacido, el signo zodiacal a que pertenecemos; pero lo que quizá no sepamos sea el origen, historia y peculiaridades de cada uno de ellos. A continuación ofrecemos una versión diferente y menos conocida de los cuatro primeros. En los dos próximos números aparecerán los ocho restantes.

ARIES Del 21 de marzo al 20 de abril

Aries es el carnero. Está simbolizado por dos cuernos enroscados.

Ya los babilonios observaron a los carneros que luchaban a comienzos de la primavera y por ello debieron tomar al carnero como representante de todo lo combativo y voluntarioso, tradición que pasaría a Egipto y más tarde a Grecia.

En la India este signo es Meshra y está regido por el planeta Mangala. Es la simbolización del dios de la guerra y se le representa como un hombre rojo, con cuatro brazos y cabalgando sobre una oveja.



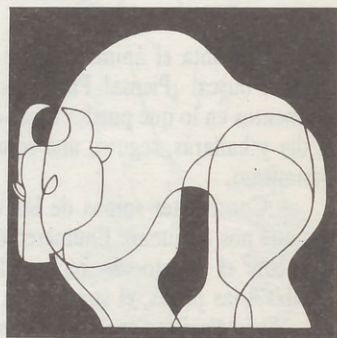
TAURO Del 21 de abril al 21 de mayo

Tauro es el toro. Se le simboliza como una cabeza de toro con cuernos. En la Grecia antigua el toro representaba la belleza y la fertilidad.

En Creta tenemos el buey Apis.

El mismo Zeus disfrazado de toro blanco raptó a la doncella Europa.

En el horoscopo Indú es Vrishabha y su planeta regente es el Sukra. Nunca más lejos se encuentra Oriente y Occidente si se pretende relacionar ésta divinidad Indostánica con su homóloga latina, Venus, pues preside las huestes de demonios.



GEMINIS Del 22 de mayo al 21 de junio

Géminis son los gemelos. Están simbolizados por dos pilares. En Babilonia recibieron el nombre de Grandes Gemelos y pasaron a Grecia como Castor y Polux.

En la consciencia de la dualidad humana, la confluencia entre lo positivo y lo negativo, lo femenino y lo masculino, en un equilibrio adaptable.

En la India este signo es Mithuna, los Amantes, y está regido por el planeta Budha, deificado en un panteón hindú, pero con una personalidad notablemente diferente a la de Siddharta y Gautama.



CANCER Del 22 de junio al 23 de julio

Cáncer es el cangrejo. En Babilonia se le llamó Allul, criatura acuática.

En general, todas las culturas lo han asociado a seres acuáticos con caparazón duro, esto obedece a que es un signo lunar y acuoso.

Cáncer es tan imprescindible, como una marea y puede describirse como la suavidad dentro de la concha.

Según el horoscopo hindú, Cáncer es Kirk, el cuál está regido por Chandra. Chandra es la deificación de la Luna en el panteón indostánico.



BISTROT SACONIA CAFETERIA - BAR - RESTAURANTE

Avda. de Antonio Machado, 45. Frente al Centro Comercial "DEHESA DE LA VILLA". Tfno.: 373 30 31.

**BAJO LA DIRECCION DE PACO.
COCINA REGIONAL CASERA.
SORPRENDENTE CUBIERTO A PRECIOS ECONOMICOS.
DIARIAMENTE:
DOS PLATOS VARIADOS, POSTRE O CAFE, PAN Y VINO
SIENTASE COMO EN CASA**

En breve: AMPLIA CARTA PARA TODOS LOS GUSTOS Y ECONOMIA
si no dispone de tiempo, pida previamnete hora y sea puntual
¡BIENVENIDOS A BISTROT SACONIA!, su otra casa



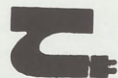
UN AÑO COMPLETO
DE GARANTIA

CENTRALES TELEFONICAS y TELEFONOS de todo tipo

Venta e instalación

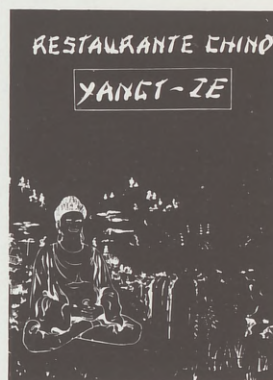
- HOMOLOGADAS POR C.T.N.E.
- NUEVAS, SEMINUEVAS, ULTIMOS MODELOS.
- TODA CLASE DE CAPACIDADES: ELECTRONICAS.
- INSTALACION EN 24 HORAS (Previa consulta).
- TELEFAX.

EXPOSICION Y VENTA:

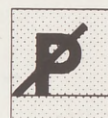


**COMPAÑIA TELEFONICA
MADRILEÑA, S.A.**

c/ De los Reyes, 13. TEL: 542 52 43. 28015 MADRID



GRATIS PARA
CLIENTES



17 AÑOS A SU SERVICIO NOS AVALAN

¡¡VISITENOS!!

FELIX BOIX, 5. TEL. 259 11 51. 28036 MADRID

PROXIMAMENTE:

LEGANITOS, 26. Tel. 241 11 73. 28013 MADRID

CON ESTE ANUNCIO 10% DESCUENTO E INVITACION A "CAVA"

PESCADERIA PANIZO



SU CALIDAD,
INDISCUTIBLE
SUS PRECIOS,
SIN COMPETENCIA
LE AVALA

SAN RESTITUTO, 15 - TELF. 450 43 05 - 28039 MADRID

M miguel muebles

MOBILIARIO DEL HOGAR
DISEÑO MODERNO
GRAN EXPOSICION
Presupuestos sin compromiso
VISITENOS

VILLAAMIL, 31 - 28039 MADRID - TELEF. 311 41 32

REPUESTOS VILLAAMIL

SEAT RENAULT CITROËN TALBOT

RECAMBIOS • ACCESORIOS • NEUMATICOS
MATERIAL ELECTRICO

Villaamil, 31
28039 MADRID

Telfs.: 311 41 08 / 30 / 31

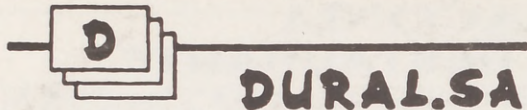
FRUTOS SECOS LA PEQUEÑA



GOLOSINAS - FRUTOS SECOS
BOLLOS DEL DIA
FIESTAS: NFANTILES
FAMILIARES
NAVIDEÑAS
OBJETOS DE REGALO Y BROMA
GUIRNALDAS RAPELILLOS, SERPENTINAS
JUGUETES

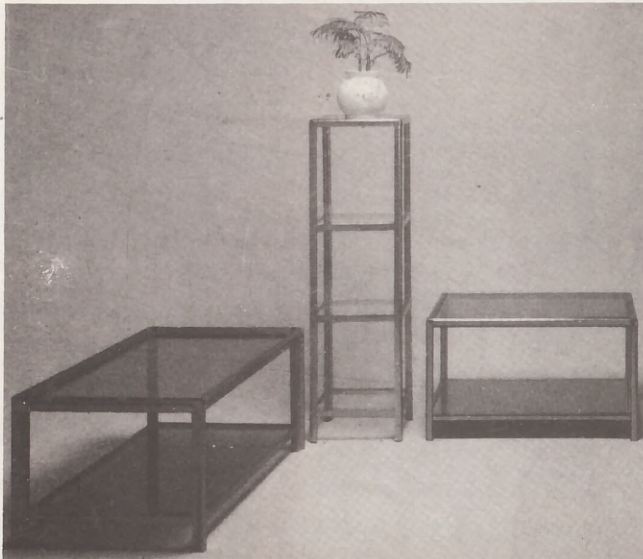
CENTRO COMERCIAL DEHESA DE LA VILLA

C/. ANTONIO MACHADO, 20

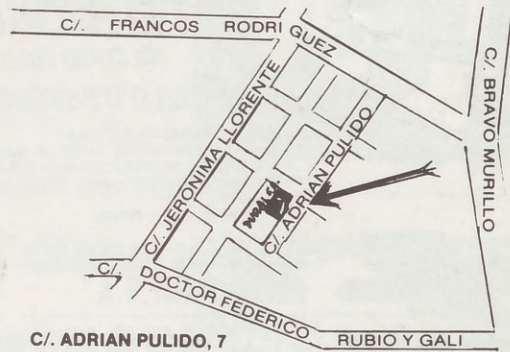


DURALSA

**CARPINTERIA DE ALUMINIO
MAMPARAS PARA BAÑO Y DUCHA
MOBILIARIO DE INTERIORES EN ALUMINIO
AMPLIA EXPOSICION: VISITENOS**



PLANO SITUACION DURAL, S.A.



TELEFONOS: 459 36 90 y 459 38 26 - MADRID 28039 - ADRIAN PULIDO, 7



SPORTCRAFT



MATERIAL DEPORTIVO

ZAPATILLAS JUNIOR Y SENIOR
TIEMPO LIBRE
TENIS
FRONTENIS

SQUASH
JOGGING
INDOOR Y BAÑO

RAQUETAS TENIS (ALUMINIO Y GRAFITO)
SQUASH
BADMINTON

CHANDALS
POLOS
PANTALONES

ACCESORIOS
CALCETINES
BOLAS TENIS, FRONTENIS, ETC.
BALONES FUTBOL, BALONCESTO, ETC.
CORDAJES RAQUETAS
MUÑEQUERAS
BOLSAS, ETC.

PATINES BOTA
MONOPATINES
GUANTES ESQUI, FUTBOL
BOTAS FUTBOL
PROTECCIONES TERMICAS
ANORACKS TECNICOS AVENTURA
" PLUMAS Y SINTETICOS

OFERTAS

ANORACKS.
POLOS M. LARGA.
ZAPATILLAS (Varios mod.)
SUDADERAS.
CAMISETAS.
POLOS.

OFERTAS ☆ OCTUBRE
COMPRANDO RAQUETA PRINCE
a partir de 25.000 pts.

LE REGALAMOS:
UN CHANDAL O UNAS
ZAPATILLAS J. HAYBER
Mod. ISLA.

SOMOS ESPECIALISTAS EN TENIS

Antonio Machado, 24 - Tfno.: 373 97 13 (CIUDAD DE LOS POETAS).

Ayuntamiento de Madrid