

EJEMPLAR GRATUITO

DEHESA *de la* VILLA

Informativo MENSUAL

AÑO V. NUMERO 30. ENERO 1991

**JUEGUE
CON
NOSOTROS**

GAÑE DESDE 25.000
HASTA 100.000 PTAS.

Vista aérea del pueblo.

6365

Madrid, sin ir más lejos:
NUEVO BAZTAN

Ayuntamiento de Madrid



BLASAN, S.A.

LUNAS PARA AUTOMOVILES NACIONALES Y EXTRANJEROS
FAROS, PILOTOS, ESPEJOS, ELEVALUNAS Y CERRADURAS

OFICINAS CENTRALES: MODESTO LAFUENTE, 59

Teléfono 554 18 64

CONCIERTO CON TODAS LAS CIAS. DE SEGUROS

TALLERES DE MONTAJE

AGUSTIN DE BETHENCURT, 15 - TELEFONO 254 91 55

BRAVO MURILLO, 380 - TELEFONO 270 78 73



CLINICA DENTAL DOAR, S.A.

C/. SAN RESTITUTO, 25 - Teléf.: 450 89 05

TRATAMIENTOS SIN DOLOR. PRESUPUESTOS SIN COSTES

Todo tipo de Prótesis. Odontología, adultos-niños. Endodoncia.

Periodoncia. Cirugía Oral. Radiografías.

(SANITAS, ASISA, ADESLAS, CEYDE).

HORARIO: LUNES A VIERNES - Mañanas: 9,30 a 13 h. - Tardes: 16 a 21 h.

SABADOS - Mañanas: 10 a 14 h.



COMERCIAL PELETERA IRMA

PRENDAS EN PIEL 1ª CALIDAD

CHAQUETONES CUERO SRA.

Modelo HELEN	22.000 pts.
" ESTILIA	25.000 "
" YINA	26.000 "
" NURIA	26.000 "
" DIANA	27.000 "
" BESSY	27.000 "

CAZADORAS CUERO CABALLERO

Modelo CHIRAN	22.000 pts.
" BELMOND	25.000 "
" LONDRES	26.000 "
" MUNICH	26.000 "
" ROMA	26.000 "
" OSLO	27.000 "

CHAQUETON COMBINADO ASTRAKAN-CUERO
CHAQUETON ZORRO PLATEADO

PRECIO ALMACEN
110.000 pts.
360.000 "

EN CIAL. IRMA, SOLO
65.000 pts.
190.000 "

SAN RESTITUTO, 20 - Teléfono: 311 75 20



INDUSTRIAL M.A.D.R.I.D. BRICOLAGES

Para decoración, reformas, reparaciones, instalaciones sanitarias, trabajos manuales, jardín, etc.

Tableros (Cortes de precisión con escuadradora e incisor)

- Materiales
- Accesorios
- Diferentes
- Repuestos
- Iniciativas
- Diseños

Ambrosio Vallejo, 6 - 28039 MADRID
T. 311 36 72

Pedro M. Esteban

ACADEMIA MARY - CORTE Y CONFECCION



VISTETE BIEN Y AHORRA
HACIENDOTE LA ROPA TU MISMA
SE CORTA Y SE PRUEBA TODA CLASE
DE PRENDAS (SE DAN TITULOS)

Valderrey, 15, B. - Tif. 316 91 91 - 28035 MADRID

Director:
Manuel Ruiz Cerezo

Redactora Jefe:
R. Raquel Cejudo

Secretaría de Redacción:
M.^a Carmen Moreno

Fotografía:
David Hurtado

Diseño y Maquetación:
Sara Cristina Salamanca

Colaboran:
M.^a Teresa Márquez
Antonio de Cos
Carmen Monedera
(Psicóloga)
Cristina Margarida
José Ignacio Martínez
(Veterinarios)
Inés González
(R.J. de 60 y Más)
Luis García de la Peña
Antonio Franco Torres

Fotocomposición:
ABcomp, S. L.
Juana Elorza, 5

Impresión:
Imprenta ROAL
Vital Aza, 59

Edita y Distribuye:
PUBLIDEHS
Armenteros, 27
Tfno.: 450 30 30

DEHESA DE LA VILLA no comparte necesariamente la opinión de sus colaboradores.

DISTRIBUCION GRATUITA.
Depósito Legal: M-25151-1988

GALGOS O PODENCOS

Viene a mi mente la conocida fábula de los gazapos que disentían que si los ladridos cada vez más cercanos eran de galgos o podencos...

Enfrascados en la discusión nos sorprendió el zarpazo, luego la polémica GUERRA SI, GUERRA NO. Todos y cada uno parecemos estar en posesión de la verdad.

Basta enchufar la radio o la tele u hojear cualquiera de nuestros medios de difusión para acabar astiados de tanta estupidez.

Basándose en el refrán de que más sabe el demonio por viejo que por demonio, es fácil llegar a la triste conclusión de que, cuando llegas a la madurez, o sea, empiezas a darte cuenta de la realidad, ya es tarde; cuando ya apenas te queda tiempo que vivir ni disfrutar de éste que bien pudiera ser nuestro paraíso.

De las viejas culturas árabe y china aprendimos expresiones como "más vale estar preparados para la guerra cuando viene la paz, que preparados para la paz cuando viene la guerra" o "espero pacientemente sentado a la puerta de mi parcela para ver pasar el cadáver de mi enemigo", muy útiles cuando las gestiones se hacían al paso de los camellos.

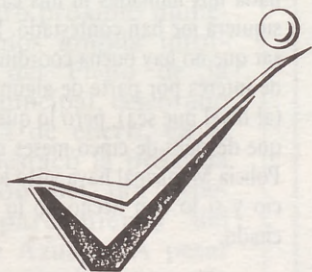
También en el transcurso de los tiempos nos fuimos preparando para nuestras "Guerras Santas" con toda clase de bendiciones, bulas y recompensas en un hipotético "más allá".

Pero en la madurez de 1991 resulta inexplicable que quieran ensalzarnos en nuevas contiendas, por muy prometedores que puedan parecer o pintarnos determinados "PARAISOS".

Y no me estoy refiriendo sólo al GOLFO PERSICO, sino en general a los "Golfos" que conociendo que la mejor GUERRA es la lucha contra la ignorancia, la incultura y las diferencias sociales, se empeñan en abrir trincheras, poner obstáculos y cerrar fronteras, porque sólo así los poderosos lo son más y los débiles más débiles. Eso que es sabido de todos sigue, no obstante, incomprensiblemente alentando a muchos a ser "comparsas" de unos u otros.

Dejemos pues las discusiones, demos nuestra neutralidad haciendo eco de la mayor indiferencia, sólo así "sentados pacientemente en la puerta de nuestra parcela...", si es posible sin enemigos.

MOBILIARIO DECORACION PROYECTOS DE INTERIORES



Joaquín
diseño

TODO UN EQUIPO DE DECORADORES A SU ENTERA DISPOSICION
— TRAIGANOS SUS DUDAS Y OTROS PROBLEMAS Y NOSOTROS SE LOS RESOLVEREMOS
— SOMOS ESPECIALISTAS EN TODO TIPO DE MUEBLES A MEDIDA
Margaritas, 3 - Tif. 311 54 11 - Fax. 311 00 36 - 28039 MADRID

HABLAN LAS ASOCIACIONES

La Asociación de Vecinos Barrio Unido de Valdezarza nos entrega para su difusión la siguiente nota:

Como bien conocen los vecinos de las calles convocadas por la AA.VV. Barrio Unido de Valdezarza para informarles de la situación en que se encuentra la construcción del aparcamiento del Solar de Azuaga, así como el problema de las hipotecas que terminaremos de pagar en breve plazo, nos vemos en la obligación de agradecer a aquellos vecinos que correspondieron con su presencia a nuestro llamamiento, así como reconocer nuestro error al no incluir a la calle San Restituto en las calles convocadas el día 15 de enero.

La presencia de los vecinos de las distintas calles arrojó el siguiente resultado:

- Calle Armenteros, el 29 por 100 de los vecinos acudieron a la cita.
- Calles de Aguilafuente, Sánchez Preciados, Villaamil, el 2,6 por 100 a falta de la calle San Restituto.
- Calles de Altea-Arciniega, el 8 por 100 de los vecinos acudieron a la cita.
- Calle de Azuaga-Almorox, el 21 por 100 de los vecinos acudieron a la cita.
- Calle Plaza de Alcira, el 1,9 por 100.

El total de concurrentes aproximado fue de 250.

El resultado de lo expuesto en estas reuniones y aprobado por unanimidad fue:

Obligar a que tanto en la primera como en la segunda fase, en las próximas asambleas del grupo Urbanización Valdezarza, se elijan dos o tres personas en cada fase, que formen una Comisión unitaria que haga frente exclusivamente al problema de las hipotecas.

Del tema aparcamiento y también por unanimidad se eligió, de las dos alternativas que teníamos, la que por lógica favorece más a los vecinos, la expropiación forzosa, eso no quita para que en el interior de algunos vecinos no debía haber sido esa la vía a seguir.

Recordamos a los socios, que se encuentran en el local de la Asociación los recibos pendientes de pago del pasado año, así como los correspondientes a 1991.

Agradecer y dar la bienvenida a esta Asociación a 20 nuevos socios que durante el transcurso de estas reuniones pasaron a engrosar nuestra asociación.

Invitar una vez más a todos y cada uno de los vecinos de nuestro barrio a que formen parte de nuestra Asociación, ya que es sabido cuál es el móvil de la misma y que mientras mayor sea el número de socios mayor es la fuerza de la misma en todas sus actuaciones.

ANTONIO DE COS
Presidente



Escuela de baile flamenco de la AA. VV. Ciudad de los Poetas, compuesta por unas 300 alumnas. Intervención en el Festival organizado los días 19 y 20 de Diciembre. Magnífico recital, que acredita la profesionalidad del "MAESTRO".

CARTAS A LA REDACCION

Muy señores míos:

Me dirijo a ustedes por si consideran oportuno publicar mi carta, en la que relato mi sorda pelea con la Administración Municipal para solucionar un sencillo problema que afecta a la seguridad de la circulación en el barrio. Paso a contar lo sucedido hasta hoy. El día 9 de agosto del pasado año (¡hace cinco meses!) llamé al Área de Circulación y Transporte del Ayuntamiento de Madrid para denunciar que en la calle Antonio Machado había varias tapas de alcantarillado puestas al revés y resultan peligrosas para la circulación rodada, sobre todo de vehículos de

dos ruedas. En vista de que no se soluciona el problema, escribí una carta el 12 de septiembre, posteriormente llamé el 3 de octubre al teléfono de Vías Públicas del Distrito de Moncloa y volví a escribir otra carta el 18 de octubre sin resultado alguno.

No perdí las esperanzas de hacerme escuchar y el 3 de noviembre me personé en las oficinas, pero como era sábado, las escasas personas que había no me pudieron decir siquiera si mis cartas estaban registradas y ni tomaron nota del caso para posteriormente decirme algo. Escribí una carta el 5 de noviembre a un periódico contando el caso, pero no sé si salió publicada, no obstante volví a lla-

mar al Ayuntamiento los días 14 y 20 de diciembre.

Hasta ahora no han servido de nada mis llamadas ni mis cartas, pues ni siquiera me han contestado. No sé si pensar que no hay buena coordinación o falta de interés por parte de algún responsable (al nivel que sea), pero lo que me irrita es que después de cinco meses ni siquiera la Policía Municipal haya visto lo que denuncié y si lo han hecho no lo hayan escuchado.

Sin perder la esperanza, les saluda atentamente:

ANTONIO
SANCHEZ-MAROTO NOBLEJAS

SUMARIO

- EDITORIAL

Galgos o Podencos **3**

- HABLAN LAS ASOCIACIONES **4**

- SUMARIO **5**

- MADRID SIN IR MAS LEJOS

NUEVO BAZTAN **6-7**

- JUNTA MUNICIPAL DE MONCLOA

El Centro Cultural Julio Cortázar **8**

- DEL BARRIO

Obras son amores **9**

- CONSEJOS UTILES

Guía del Bricolage **10**

- JUEGUE CON NOSOTROS

Errores Dehesa. 50.000 pts. premio **11**

- GUIA UTIL DEL HOGAR **12-13**

- VIDA ANIMAL

Como entrenar a su perro **15**

- DEL BARRIO

II Certamen Infantil de Cuentos, Poesía y Dibujo **16-17**

- RELATO

Don Dinero **18**

- BELLEZA Y MODA **20-21**

- HOROSCOPO (y III)

Origen y Peculiaridades **22**

ULTIMA HORA

En nuestro próximo número daremos amplia información del Pleno de la Junta Municipal, celebrado el día 24 de enero, en el que se destacó la próxima realización del tan esperado aparcamiento del Solar de Azuaga. A pesar de la petición hecha por la AA. VV. del Barrio Unido de Valdezarza, no fué muy abundante la presencia de vecinos.



*Aunque no lo parezca, la revista ha llegado a su número 30, y como no es para menos, lo celebramos por todo lo alto, como merecía tal acontecimiento "histórico".
En la foto, un grupo de colaboradores y amigos saborean las mieles del éxito (es broma).*



Distancia: 51 kilómetros.

Situación: Este.

Altitud: 830 metros.

Extensión: 1.940 hectáreas.

Clima: seco.

Población: 749.

Límites: al Norte, Torres de la Alameda y Pozuela de Torres; al Sur, Villar del Olmo; al Este, Olmeda de las Fuentes; al Oeste, Pozuelo del Rey.

Forma de llegar: por la A-2 (autovía de Barcelona) hasta Alcalá de Henares, desde allí la comarcal C-300 a Loeches y luego la local que llega a NUEVO BAZTAN.

Otra alternativa sería por la N-III hasta el cruce de Arganda en dirección a Campo Real, Pozuelo del Rey y NUEVO BAZTAN.

Para los que tenéis la amabilidad de seguir mis viajes por los pueblos de nuestra Comunidad, os daréis cuenta que en éste introduzco una novedad: comenzar por la historia y arte, ¡es que, amigos!, este es un pueblo tan singular que hay que comenzar así.

HISTORIA Y ARTE

Dos nombres son los auténticamente importantes en la historia y arte de este pueblo. En la historia: Juan de Goyeneche (1676-1735), marqués de Goyeneche, más tarde señor de la Villa de Olmeda y de Nuevo Baztán. En el arte: José Churriguera (1676-1750), genial arquitecto, que junto a su padre y hermano crearon su propio estilo (churrigueresco).

GOYENECHÉ. Navarro de Arizcun, pueblo precioso que se encuentra en el Valle del Baztán. Escritor, economista,

NUEVO BAZTAN

hombre de empresa, tesorero de la reina, fundador del primer periódico regular de España: la Gaceta de Madrid. En sus facetas personales, hay que describirle como españolísimo, piadoso, con una rica sensibilidad y generosidad, que le llevó a inventar y crear un pueblo: nuestro NUEVO BAZTAN, y con ello consiguió la más importante industria de nuestro país.

Concebida la grandiosa idea, Goyeneche decide encontrar el sitio idóneo para convertirla en realidad, visitando las proximidades del reino. Finalmente se decide por un paraje denominado el "Bosque de Acevedo", a 50 kilómetros de Madrid, en plena meseta castellana.

Poco tenía que ver este lugar con el maravilloso y frondoso valle del Baztán, aunque los que cuentan son los resultados y esos fueron espectaculares.

La población se convirtió en el mejor ejemplo urbanístico español.

Para llevar a cabo su hazaña contrata al mejor arquitecto del país: Churriguera. El núcleo lo forman tres plazas alrededor del palacio de los Goyeneche y de la iglesia contigua. Cada una de sus plazas tiene su propio carácter. La plaza de la iglesia situada delante de las fachadas principales la forma un jardín de árboles. En ángulo con ella aparece otra plaza llamada del Mercado, que a su vez

se comunica por un arco con la de las Fiestas, rectangular, cerrada por uno de sus lados por el conjunto iglesia-palacio y por otro por el gran conjunto industrial que allí se montó. En perfecta armonía se hacen casas para los que trabajarán y poblarán el lugar.

Una vez terminado el pueblo, Goyeneche estableció a varias familias de su querido Valle del Baztán, los que trabajaron la tierra y sus fábricas de seda, tejidos, sombreros, pañuelos, colonias, cintas, vidrios, finos cristales y zapatos.

Así es cómo este glorioso navarro consiguió montar una fantástica industria y un pueblo modelo en su época, anticipándose en sus proyectos e ideas a sus coetáneos; buscó ayudas entre los mejores técnicos europeos, localizando la maquinaria más moderna para sus industrias.

Iglesia Palacio. La Iglesia de San Francisco Javier corresponde a un claro estilo churrigueresco, pero contenido más sencillo de la habitual, por lo que aún cobra mayor belleza y armoniza con su paisaje. La iglesia-palacio está compuesta por una larga fachada en la que rompe la simetría las torres del templo. Ellas se alzan orgullosas; su cimborrio con chapiteles en el que el arquitecto usa más las líneas curvas.



Escudo sobre la puerta de Palacio.



Arco de entrada a la plaza.

Bellísimo es también el interior de su iglesia, destacando el retablo mayor labrado en mármoles de Cuenca y de su barroquismo igualmente contenido.

En la fachada principal del palacio se encuentra un escudo, balcón corrido de hierro y por encima de la puerta labrada en piedra una máscara que recuerda un poco la mitología.

Fechas transcendentales en Nuevo Baztán

1735.—Nefasto es este año para Nuevo Baztán: muere Juan de Goyeneche. Este maravilloso imperio empieza a decaer. El heredero, marqués de Belzunce, poco hace por mantenerlo. A la muerte de éste, su hermano, el conde de Sacedón, intenta una reindustrialización sin ningún éxito, al igual que los demás sucesores. La consecuencia es clara: se consuma la venta del mayorazgo, que se repartió en lotes y pasó a la propiedad privada, cayendo en el más triste abandono.

1941.—Esta es la fecha en el que el pueblo es declarado Monumento Histórico Artístico por Francisco Franco.

1979.—Javier Tusell firma un documento en el que dice que no se hará ninguna restauración sin la supervisión de Bellas Artes.

1986.—Es cuando Banesto pasa a ser propietario de este complejo histórico, consiguiéndolo al ejecutar una hipoteca contra 'el propietario, Pantaleón González.

1987.—La Consejería de Cultura de Madrid remite un estudio de reconstrucción y rehabilitación del casco histó-

rico. El coste se evalúa en mil millones de pesetas.

En el mismo año, Nuevo Baztán acoge la Escuela Internacional de Música.

1989.—Banesto cede a la Comunidad de Madrid el conjunto monumental de Nuevo Baztán.

El Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, decide llevar al Consejo de Europa, un nuevo proyecto de restauración del casco histórico-monumental de Nuevo Baztán.

Yo creo que Europa, España, Madrid y, por qué no, el "mundo", no puede permitir que este fabuloso pueblo plétórico de arte e historia se hunda.

En la actualidad, Nuevo Baztán es un pueblo que añora su pasado esplendor.

Goza de un bellissimo paisaje; crece

en las afueras con bellas urbanizaciones, siendo "Eurovillas" la más importante.

Sus fiestas se celebran el 7, 8 y 9 de mayo en honor del Santísimo Cristo del Socorro.

Varios son los sitios que se pueden recomendar para un buen yantar: el "Mesón del Conde", situado en un bello edificio de piedra junto a la Casa Consistorial, al lado del jardín del palacio y otra en la urbanización "Eurovillas", la Posada de Castilla.

Si decides hacer este sugerente viaje puedes aprovecharlo a tope, conociendo parte de sus alrededores: Loeches y Campo Real.

Mi recuerdo y cariño para ese gran hombre de nuestra historia Goyeneche y el deseo de lo mejor para su pueblo Nuevo Baztán.

MAITE



Retablo del altar mayor.



JUNTA MUNICIPAL DE MONCLOA

CENTRO CULTURAL "JULIO CORTAZAR"

El Centro Cultural Julio Cortázar nos envía para su publicación el programa de talleres y actividades culturales para el primer semestre de 1991; esperamos que resulten tan interesantes como los realizados anteriormente.

TALLERES ENERO A JUNIO 1991

- Cerámica: martes y jueves, 10 a 12 h.
- Corte y confección: lunes y miércoles, 10 a 12 h.; martes y jueves, 10 a 12 h.
- Cómico: lunes y miércoles, 19 a 21 h.
- Dibujo: lunes y miércoles, 17 a 19 h.
- Fotografía: martes y jueves, 17 a 19 h.; martes y jueves, 19 a 21 h.
- Informática I: martes, 17 a 19 h.; jueves, 18,30 a 20,30 h.
- Informática II: martes, 19 a 21 h.
- Manualidades: lunes y miércoles, 10 a 12 h.
- Música: lunes y miércoles, 17 a 19 h.
- Pintura: martes y jueves, 19 a 21 h.
- Teatro: lunes y miércoles, 18 a 20 h.
- Sevillanas: lunes y miércoles, 10 a 12 h.
- 9-5-91: "Piruetas y Volteretas". Grupo Taormina C. B.
- 23-5-91: "cachavacha" (títeres).

CICLO "LOS MIERCOLES MUSICALES DEL JULIO CORTAZAR" (19,30 horas)

- 23-1-91: Nuria Llopiz Alvarez y Mar Llopiz Alvarez (programa de Zarzuela y Opera).
- 30-1-91: Ballet español "Divas".
- 13-2-91: Orquesta de pulso y púa.

- 27-2-91: Paloma Sánchez y pianista. Opera y Zarzuela.
- 6-3-91: "Variedades". Poesía, Flamenco.
- 20-3-91: Mariachi "Los caporales".
- 10-4-91: Grupo "Ara de Madrid". Bailes regionales.
- 24-4-91: Orquesta de cámara "Verda Stelo".
- 8-5-91: Club de la Zarzuela de Madrid.
- 22-5-91: Grupo de cámara de viento y masa coral.
- 12-6-91: "Jesper". Ilusionista.
- 26-6-91: Virginia Prieto y pianista. Opera y Zarzuela.

ACTIVIDADES CULTURALES ENERO-JUNIO 1991

Teatro adultos (19.00 horas)

- 18-1-91: "La oca", de Pedro Muñoz Seca. Aula de cultura Altamira.
- 25-1-91: "Hacia las sombras verdes", de F. Methling. Compañía de Teatro Nuevo presenta a Socorro Anadón.
- 8-2-91: "A media luz los tres", de M. Mihura. Compañía Teatro Breve.
- 15-2-91: "El médico a palos", de Moliere. Compañía de Ricardo Hurtado.
- 15-3-91: "Entremeses", de los hermanos Alvarez Quintero. Compañía de Teatro Breve.
- 12-4-91: "Parranda del corregidor y la molinera", de P. A. de Alarcón. Compañía de Ricardo Hurtado.
- 26-4-91: "Vade retro", de Fermín Cabal. Grupo Taormina C. B.
- 10-5-91: "El encierro de San Serapio", de M. Barrios. Compañía de Ricardo Hurtado.
- 24-5-91: "Homenaje a Antonio Machado". Compañía de Teatro Breve.

Teatro infantil

- 31-1-91: "Angelo y sus muñecos" (marionetas de guante y varilla).
- 28-2-91: "Cuentos para armar entre todos". Grupo Taormina C. B.
- 21-3-91: "Toñín en el mundo de los muñecos". Compañía de Teatro Breve.
- 4-4-91: "El payaso Rascatripa". Grupo Taormina C. B.
- 18-4-91: "Toñín en el mundo de los sueños". Compañía de Teatro Breve.

CENTRO CULTURAL "JULIO-CORTAZAR"

EXPOSICION DE PINTURA

La joven pintora **MARGA PRIOR** realizó del día 10 al 21 del pasado mes de diciembre una exposición individual en el Centro Cultural "Julio Cortázar".

Su pintura **ABSTRACTO-EXPRESSIONISTA** refleja un gran temperamento artístico y promete llegar a ser una importante firma.

CENTRO MUNICIPAL PARA MAYORES DEHESA DE LA VILLA

El comedor del centro sigue funcionando y dando comidas por **TRESCIENTAS PESETAS** a todos los Mayores del Distrito que lo desean.

Próximamente se ampliará este servicio a los sábados, por lo que el comedor funcionará de lunes a sábado, menos domingos y festivos que el centro pueda permanecer *cerrado*, ya que los domingos por la mañana y próximamente por la tarde se abre el centro, pero no se sirven comidas.

La comida es de primerísima calidad y abundante.

Para beneficiarse de este comedor hay que presentar el carnet del centro o el DNI, de que se pertenece a Moncloa; pueden traer invitados.

La solicitud de comida deberá hacerse de acuerdo con las normas del centro.



Obras
1990



Reproducción
"La Plena
costura"



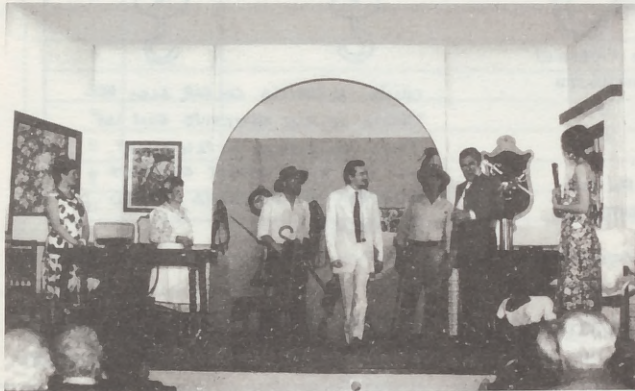
Exposición
Julio Cortázar
M. Amador



OBRAS SON AMORES



Obras son amores y nunca mejor dicho que en este caso del Parque de la Huerta del Obispo. Comenzaron las obras en el mes de Septiembre de 1990 y ya están a punto de repoblar.



Representación de teatro en el C. Cultural Julio Cortázar, de la obra "La Pluma Verde" con la Compañía Ricardo Hurtado, y como ya es costumbre, lleno hasta la bandera.



Excursión a Andorra y Barcelona. Jubilados de los Centros Sociales del Distrito de Moncloa.



Exposición de Pintura en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural Julio Cortázar durante los días del 11 al 25 de enero 1991, de la obra de M^a Amparo Díaz Rastrojo.



Orquesta Infantil del Colegio Nacional Eugenio M^a de Hostos. Ciudad de los Poetas. Compuesta por 40 niños bajo la dirección de Chema.



GUIA DEL BRICOLAGE

¿COMO HACER LOS TALADROS?

La guía que la casa FISCHER (fabricante internacional de los tacos grises de nylon) hace las siguientes recomendaciones:

1.—Geometría del taladro: para la capacidad de carga de un taco es decisiva la exacta geometría del taladro. Taladre siempre en ángulo recto y no cambie nunca de dirección en el taladrado. Sobre todo si los materiales de construcción son blandos (es decir, nuestro caso doméstico excepto cuando damos con las vigas y pilares).

2.—El procedimiento adecuado para el taladrado en ladrillos huecos es el de simple rotación (no percusión) con el fin de que el taladro no se agrande excesivamente y no se rompan las almas intermedias de los ladrillos huecos que servirán maravillosamente para el anclaje de los tacos.

3.—Diámetro del taco = diámetro de la broca... generalmente. Sin embargo, en nuestro caso de materiales blandos, la recomendación es: hacer el taladro 1 mm. más pequeño que el tamaño del taco. Y no olvide eliminar el polvo del taladro después de taladrar.

Y TODAVIA DOS CONSEJOS MAS.

4.—La máxima capacidad de carga se obtiene usando el tornillo de diámetro máximo que admita el taco y de una longitud tal que sobresalga del mismo una longitud mínima igual al diámetro del tornillo.

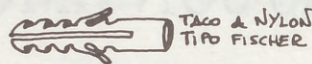
5.—La longitud mínima del tornillo ha de ser la suma de la longitud del taco + la del diámetro del tornillo + el espesor de la pieza a fijar.

La guía afirma que si hacemos así tendremos una fijación segura.

¿Qué sentido tiene el taco, se preguntarán ustedes, si lo más sencillo es clavar directamente? Pues es muy sencillo. El taco sirve de almohadilla compresiva entre dos elementos rígidos como la pared y el tornillo o la escarpia metálica (que debe usarse con rosca). Al ser tan rípidos estos

CONSEJOS UTILES

TACOS de EXPANSION



CARACTERISTICO POR SUS ALAS Y SU COLOR GRIS



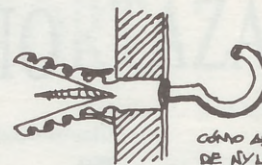
LA OTRA FIGURA, BIEN CONOCIDA ES LA DEL TACO ESTRIADO DE POLIETILENO, CARACTERISTICO POR SU GROSOR Y SU COLOR BLANCO.



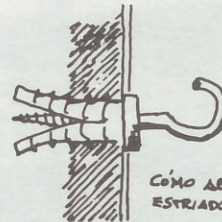
OTRO ELEMENTO DE FIJACION UTILISIMO ES EL CONJUNTO TACO - HEMBRILLA O, TACO - ALCAYATA O, TACO - TORNILLO. PUEDE ENCONTRARSE EN DOS LONGITUDES DIFERENTES Y DIVERSAS FORMAS. INDISTINTAMENTE PARA PARED O TECHO.

elementos cualquier movimiento del elemento metálico provocará una holgura en el agujero de la pared que, si bien es rígido, es bastante más blando que el metal y por consiguiente un aflojamiento en la sujeción del tornillo. Por lo que si introducimos un taco (de plástico liso o estriado, gris o blanco), lo que hacemos es colocar una almohadilla que va a absorber por una parte los posibles movimientos del elemento metálico y por otra al abrirse una vez introducido el tornillo (taco de expansión) lo comprimirá fuertemente. Si bien los consejos que se han dado se referían fundamentalmente al taco gris, y son muy precisos, debo aclarar que el taco de plástico blanco es mucho más versátil y admite márgenes mucho más amplios en cuanto al diámetro de tornillos o de taladro a emplear.

Si el agujero que se hace es demasiado grande se corren dos peligros: uno que ruede el taco y otro que se hunda demasiado (por ello el taco de plástico blanco suele llevar un resalto en su cabeza que evita la introducción completa en el agujero con lo que posiblemente pueda perderse en el hueco del ladrillo), asimismo, suelen estar estriados para evitar su fácil salida hacia atrás y poseen nervaduras para evitar también que rueden al

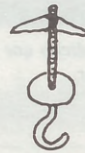


CÓMO ABRE EL TACO DE NYLON GRIS.



CÓMO ABRE EL TACO ESTRIADO BLANCO.

PALOMILLA



TACO DE VUELCO



CUANDO SE PRECISA COLGAR ALGO DEL TECHO LO MAS EFECTIVO SON LOS TACOS DE VUELCO Y PALOMILLAS. LOS HAY EN DIVERSOS GRUESOS Y ACABADOS EN HEMBRILLA, RECTO Y TORNILLO.

atornillar. También están cortados de modo que a medida que se va introduciendo el tornillo se abre el taco en dos o más partes expandiéndose (taco de expansión), impidiendo así la salida al exterior del conjunto taco-tornillo (o escarpia).

El tornillo no debe quedar estrangulado en el taco, debe entrar sin dificultad y abrir el taco, si no es así nos costará demasiado introducirlo o si el taco es pequeño se reventará. Pero, como dijimos antes, debe tenerse en cuenta que, sobre todo en el taco de tipo plástico (taco blanco), la holgura que admite es bastante en base al material (polietileno) y al efecto almohadilla que consigue con su gran espesor.

Si el taladro es demasiado pequeño, por el contrario, no lograremos ni siquiera introducir el taco y al intentarlo podemos deformar el taco lamentablemente destruyéndolo.

En fin, sólo me queda desearles buen trabajo, y buen "ojo" a la hora de calcular sus necesidades. Hasta pronto. Y si tienen preguntas que hacerme no duden en escribirme. Procuraré contestarles a todos.

GUILLERMO GONZALEZ POVEDA
Arquitecto Técnico

JUEGUE CON NOSOTROS

USTED YA SABE QUE, si el número que aparece en la portada coincide con los cuatro últimos números de la Lotería Nacional del día 9 de febrero, ha sido usted agraciado con 25 bonos de 1.000 ptas., que podrá utilizar como y cuando quiera en los distintos establecimientos que ofrecen su colaboración a esta revista con su publicidad. USTED YA CONOCE nuestro juego ERRORES DEHESA, con el que obtiene otras veinticinco mil ptas. en bonos, si previamente su revista fue premiada con la Lotería Nacional, lo que hemos venido anunciando en todas nuestras publicaciones anteriores. Pero si aún alberga alguna duda, llame al 450 30 30, y le informaremos gustosos.

NOTA:
Los errores de "Juegue
con nosotros" sólo se en-
cuentran en la publicidad.

**DESDE 25.000
A 50.000 PTS.
INFORMESE DE
LAS BASES DEL
CONCURSO**

ERRORES DEHESA

DEHESA DE LA VILLA
INFORMACION MENSUAL

Redacción y administración: Armenteros, 27 - Tel. 450 30 30 - 28039 MADRID

ERROR	PAG	CONCEPTO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Nombre _____ Apellidos _____

Dirección _____ Localidad _____

Teléf. _____ N.º de orden para el sorteo _____

EL DE LA PORTADA



EN COMBINACIÓN CON LOS CUATRO UL-
TIMOS NUMEROS DE LA LOTERIA NACIO-
NAL DEL DIA 9 DE FEBRERO DE 1991. EL
NUMERO PARA EL SORTEO ES EL INFE-
RIOR DE LA PORTADA.

¡SUERTE!

PERSIANAS OLMEDA 40 años a su servicio

VENTA Y REPARACION DE TODA CLASE DE

PERSIANAS

SE INSTALAN PERSIANAS } SIN OBRAS
SE CIERRAN TERRAZAS }

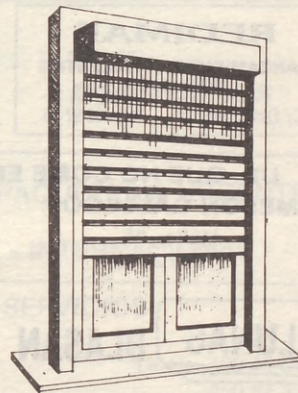
PERSIANAS CON MOTOR

PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Tfnos. 373 35 89 316 58 48

JOAQUIN LORENZO, 70 (final de Antonio Machado)

FANTASIA
GRADULUX
HECTORES
VERTICALES
TERMICAS
EN ALUMINIO



Amplia gama de colores

CLINICA VETERINARIA saconia

Lunes a Sábado de 10 a 13,30

Lunes a Viernes de 5 a 8

PELUQUERIA, ALIMENTACION
Y ACCESORIOS

Avda. Juan Andrés, 60 - Teléf.: 373 64 94



ALMACENAJE
Y DISTRIBUCION
SERVICIO NACIONAL

Villaamil, 25
Tfno.: 311 39 17
Contestador automático

Luis Braille, s/n - Nave 7
Tfno.: 669 05 22
28220-COSLADA (Madrid)



GUIA UTIL

EL TELEFONO



VIAJES ALFATOURS, S.L.

SU AGENCIA DE VIAJES EN EL BARRIO

ANTONIO MACHADO, 20
Centro Comercial
"Dehesa de la Villa"
Tls. 373 70 99/373 71 99

ASESORIA JURIDICO
LABORAL
"FRANCOS RODRIGUEZ"
FRANCOS RODRIGUEZ, 19
T. 311 32 94

M miguel
M muebles
Mobiliario del Hogar
Presupuestos sin compromiso
VILLAAMIL, 31 - T. 311 41 32

REPUESTOS
VILLAAMIL
Seat - Renault - Citroen - Talbot - Ford
Recambios - Accesorios - Neumáticos
VILLAAMIL, 31 - Tls. 311 41 08 / 30 / 31

PATRON
ARREGLO DE PRENDAS Y MEDIDA
PIEL, NOVAK, NAPA, ANTE, CUERO, TELAS Y CREMALLERAS
SASTRE-MODISTA-PELETERO
Cenicientos, 18, junto a C/. Villamil - 28039 MADRID - Tel.: 311 31 47

Gimnasio VILLACIEROS II
Karate y G. Mantenimiento
 Sánchez Preciado, 15
frente a HIPERCOR
T. 450 44 69

Cristalería
FERNÁNDEZ Y LOARTE
C/. Cándido Mateos, 8
Teléf. 373 93 55
MADRID

En el Rastrillo de Tetuán
NUEVO SERVICIO OFICIAL

Automóviles MORO
Para cualquier consulta llámenos;
Tls. 571 72 11/571 72 78
Marqués de Viana, 71
Abierto Domingos mañanas

HERMANOS HERRERO
Frutas y Verduras
San Restituto, 13 - T. 459 40 20
GALERIA COMERCIAL SACIONIA
Puestos 33-34 - T. 316 03 04
FRUTOS SECOS Y VARIANTES
San Restituto, 19 - T. 459 40 20

MUEBLES DE ESTILO DELGADO
GRAN SURTIDO EN MESAS Y SILLAS DE ESTILO
MUEBLES ITALIANOS
ENMARCACION DE CUADROS Y ARTICULOS DE REGALO
5% Dcto. a la presentación de esta revista
Jerónima Llorente, 25 - Telf. 311 41 17


Cristalería SEYCA

Ofelia Nieto, 85
T. 450 88 35

Electrodomésticos CUBILLAS
Su tienda de confianza
San Restituto, 7
T. 459 61 03

Pescadería PANIZO
Precios sin competencia
San Restituto, 15
T. 450 43 05

FHASA
AIRE ACONDICIONADO, FRIO INDUSTRIAL, CONGELACION, CAMARAS, BOTELLEROS, VITRINAS
Alesanco, 15 - T. 459 92 35

Clinica Dental DOAR, S.A.
Tratamiento sin dolor
Presupuesto sin coste

San Restituto, 25 - T. 450 89 05

DURAL
CARPINTERIA DE ALUMINIO
Adrián Pulido, 7 - T. 459 36 90

Electrónica ZENNER
TV - VIDEO
No cobramos visita
San Restituto, 11
T. 459 61 07

LAVISOM
REPARACION - VIDEO T.V.
Lorenzana, 15
Tls. 459 94 02/450 69 00

REDIMAR
SANEAMIENTO, PAVIMENTOS AZULEJOS
C/ Ochagavía s/n Téf. 450 87 70

C **M** **CRISTALERA MADRILEÑA, S. L.**
INSTALACIONES Y TRABAJOS DEL CRISTAL
• LUNAS BISELADAS • VIDRIERAS ARTISTICAS • MARCOS Y MOLDURAS
• ESPEJOS • MURALES • VITRINAS • DECORACION • GRABADOS
EXPOSICION Y VENTA: Francos Rodríguez, 64 Téf. 459 58 29
OFICINAS Y TALLERES: Lorenzana, 12 Téf. 459 59 81/87

REDIMAR
FONTANERIA EN GENERAL
C/ Ochagavía s/n Téf. 450 87 70

UD. QUE NO COME EN CASA, ¿QUIERE COMER COMO EN SU CASA?
MESON GALLEGO I Müller, 35 T. 279 36 23
MESON GALLEGO II Plaza de la Remonta, 13 T. 279 00 61
MESON GALLEGO III Plaza de la Remonta, 5 y 7 Tls. 571 10 66/571 49 10

BISTROT SACIONIA
Cafetería - Bar - Restaurante
Avda. de Antonio Machado, 45
Frente al Supercentro "Dehesa de la Villa"
Téf.: 373 30 31

LUNAS BLASAN
Para automóviles nacionales y extranjeros
TALLERES:
Agustín de Bethencurt, 15
OFICINAS:
Modesto Lafuente, 59
T. 554 18 64

CONGELADOS DE LA TORRE
Especialidad en Pescados y Mariscos Congelados
PRECIOS "UNICOS"
Artajona, 25 - Local 10 - Telf. 450 72 86 - 28039 MADRID

LUNAS BLASAN
Para automóviles nacionales y extranjeros
TALLERES:
Bravo Murillo, 380
OFICINAS:
Modesto Lafuente, 59
T. 554 18 54

Asociación de Vecinos Ciudad de los Poetas
Valderrey, 5
T. 316 38 58

Clinica Veterinaria SACIONIA
Avda. Juan Andrés, 60
T. 373 64 94

Asociación de Vecinos Santo Angel
Gral. Cárdenas Campos, 49
Local, 19 - T. 450 51 98

Psicología Clínica y Escolar - Psicoanálisis
Entrevista previa petición hora
Tls. 311 06 40 / 448 32 47
Lda. Carmen Monedero Pérez

Asociación de Vecinos San Nicolás Dehesa de la Villa
Sánchez Preciado, 36

Asociación de Vecinos Barrio Penabel
Doroteo Benache, 6
T. 209 14 95

Asociación de Vecinos Paloma Dehesa de la Villa
Artajona, 29
T. 450 28 60


Asociación de Vecinos Barrio Unido de Valdezarza
Armenteros, 27
T. 450 30 30

DEL HOGAR DE LA SOLUCION

SIEMPRE
A SU
SERVICIO

INDUSTRIAL M.A.D.R.I.D.
Bricolages
Para Decoración y Reformas
Ambrosio Vallejo, 6 - T 311 36 72

**PROFESIONAL EN PINTURA EN GENERAL
Y ESTANTERIAS PLADUR**
OFERTAS Tfn. 450 80 78

LA PEQUEÑA 
FRUTOS SECOS
GOLOSINAS
OBJETOS DE REGALO Y BROMA
C/. ANTONIO MACHADO, 20

CONGELADOS DE LA TORRE
ESPECIALIDAD EN PESCADOS
Y MARISCOS CONGELADOS
Artajona, 25 - Local 10 - Telf. 450 72 86 - MADRID

Asesoría Jurídica
Asociación de vecinos
Paloma, Dehesa de la Villa
Consultas martes alternos
de 5 a 7 tarde - T. 450 28 60

TEAM MENSAJEROS
PEAJE MADRID
SU ENTREGA RAPIDA TODA ESPAÑA
LLAMENOS
Tfnos. 450 49 01 - 450 87 32

Restaurante Chino
YANG-ZE
COCINA CANTONESA
Félix Boix, 5 - T. 259 11 51

**AUTO ESCUELA
PACHECO**

- Permisos
 - A-1 y A-2
 - Turismos
 - B-2,
 - Taxi
 - Amb.,
 - Bomberos
 - Minusválidos
- Villaamil, 34 - Tel. 311 19 19

**FERRETERIA
LA ESCALERA**
DISTRIBUCIONES TECNICAS, S.A.
Reparaciones de electrodomésticos
Marcos y Molduras
Menaje - Electricidad
Iluminación - Apliques
Frente al Centro Comercial
Dehesa de la Villa
Antonio Machado, 29 - T. 373 67 77

**PERSIANAS
OLMEDA**
VENTA Y REPARACION
DE TODA CLASE DE PERSIANAS
INSTALACION DE PERSIANAS
Y CERRAMIENTO DE TERRAZAS
SIN OBRAS
Joaquín Lorenzo, 70
(final de Antonio Machado)
Ts. 373 35 89 - 316 58 48

NECESITAMOS:
**2 INTERNAS
Y
2 EXTERNAS**
Sueldo a convenir
Tlfs.: 261 44 04
450 21 13

**ESTUDIO DE DANZA
ESCUELA DE MODELOS** Soledad Sierra
ESTILO DE LA MUJER



BALLET NIÑAS - CLASICO ESPAÑOL
JAZZ - GIM-JAZZ - FLAMENCO - SEVILLANAS
GIMNASIA MANTENIMIENTO - BAILES DE SALON
MAQUILLAJE - PASARELA - ESTILISMO
PRECIOS: Dos días a la semana 3.500 pts. al mes
BAILE: Tres días a la semana 4.000 pts. al mes

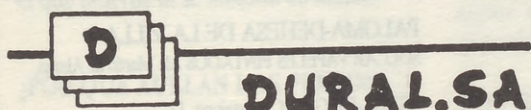
Ambrosio Vallejo, 24 - Tlf. 450 13 31 - Bus: 44, 128, 127 64 - Metro Estrecho

SPORT CRAFT
Material Deportivo

Antonio Machado, 24 - Esq. Valderrey - Tfn.: 373 97 13

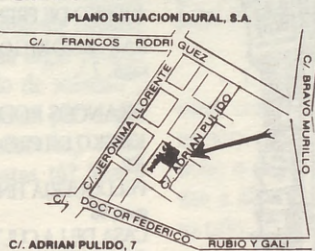
CIAL PELETERIA IRMA
Chaquetones Sra. y Caballero
PRECIOS UNICOS
San Restituto, 20 Tfn.: 311 75 20

LAVISOM
Electrónica - Panasonic/Technics
Lorenzana, 15
Tls. 459 94 02/450 69 00



CARPINTERIA DE ALUMINIO
**MAMPARAS PARA BAÑO
Y DUCHA**
**MOBILIARIO DE INTERIORES
EN ALUMINIO**
**AMPLIA EXPOSICION:
VISITENOS**

Adrián Pulido, 7
Tfno. 459 36 90



**TEAM
MENSAJEROS**

Soc. Coop. Ltd.

CORRESPONDENCIA Y PAQUETERIA URGENTE

LOCAL - NACIONAL - INTERNACIONAL

GESTION Y SERVICIOS

Armenteros, 18
28039 Madrid

Teléfs. 450 49 01
450 87 32

Academia de Corte y Confección

MARY

Se corta todo tipo de prendas — Sistema Super—Fácil

Varios turnos de clases - Se dan títulos

C/. Valderrey, 15 - Bajo

Tel. 316 91 91

28035 MADRID

1.º MAQUINA EN VAPOR EN EUROPA

La técnica más avanzada
a su alcance

Un fantástico ayudante
para la higiene y limpieza
de toda la casa

**Oferta especial para los
lectores de
DEHESA DE LA VILLA**

**Desde 5.200 pts. al mes
sin entrada**

Teléfono 437 18 79

THERMOMIX

REVOLUCIONARIO SISTEMA
DE COCINA Y DE LIMPIEZA



Sin entrada
desde 3.500 pts.

MARIA MORATINO

Para información
Teléfono 437 18 79

PIDE TU REVISTA EN LOS ESTABLECIMIENTOS COLABORADORES

LOS ESTABLECIMIENTOS QUE A CONTINUACION RELACIONAMOS, COLABORAN A LA DISTRIBUCION DE LA REVISTA DEHESA DE LA VILLA. AGRADECEMOS SU GENTILEZA.

JUNTA MUNICIPAL DE MONCLOA
Plaza de Moncloa s/n.

CIUDAD DE LOS POETAS

KIOSKO DE PRENSA C/ San Gerardo, 23
PAPELERIA Y PRENSA MAYTE C/ San Gerardo, 36
KIOSKO DE PRENSA CARLOS Avda. Antonio Machado, 28
PELUQUERIA HNOS. SANCHEZ Avda. Antonio Machado, 33 y Valderromán, 15
KIOSKO TEBEO: C/. Valderodrigo, 8

EN ANTONIO MACHADO, 20

CASA DE LA CULTURA JULIO CORTAZAR
FRUTOS SECOS LA PEQUEÑA
LIBRERIA PAPELERIA REVISTAS Local-7
POLIDEPORTIVO DEHESA DE LA VILLA
VIAJES ALFATOURS, S. L.
FERRETERIA LA ESCALERA Antonio Machado, 29

VALDEZARZA-VILLAAMIL

KIOSKO DE PRENSA MANOLO C/ San Restituto, 6
PESCADERIA PANIZO C/ San Restituto, 15
PERIODICOS Y REVISTAS PACO Pl. de Armenteros
BAR CAFETERIA GEMA C/ Aguilafuente, 129
BAR RESTAURANTE RIO CHICO C/ San Restituto, 1



BISTROT SACONIA

CAFETERIA - BAR - RESTAURANTE
Avda. Antonio Machado, 45. Telf.: 373 30 31

SAN NICOLAS-SANCHEZ PRECIADO

CERVECERIA BAR MARIN C/. Sánchez Preciado, 22

PALOMA-DEHESA DE LA VILLA

SOLCAR PAPELES PINTADOS Alc Martín de Alzaga, 13
MOVIL-HOGAR C/ Artajona, 17
KIOSKO DE PRENSA PILAR Alc Martín de Alzaga, 9
BAR RODRIGO C/. Alcalde Martín de Alzaga, 7

FRANCOS RODRIGUEZ

KIOSKO DE PRENSA MARI C/ Francos Rodríguez, 102
PELUQUERIA HNOS. SANCHEZ C/ Francos Rodríguez, 98
CASA DE LA CULTURA JUAN GRIS C/ Francos Rodríguez, 100

DR. FEDERICO RUBIO Y GALI

KIOSKO DE PRENSA C/ Dr. Federico Rubio y Galí, 67

PERSIANAS OLMEDA C/. Joaquín Lorenzo, 70 (final de Antonio Machado)

TALLER MECANICO MARTIN C/. Algodonales, 10

MARQUES DE VIANA

AUTOMOVILES MO-RO C/ Marqués de Viana, 71

Y LAS ASOCIACIONES DE VECINOS DE SAN NICOLAS-DEHESA DE LA VILLA: PALOMA-DEHESA DE LA VILLA: BARRIO PEÑABEL: CIUDAD DE LOS POETAS, BARRIO UNIDO DE VALDEZARZA Y SANTO ANGEL DE LA GUARDA

¿POR QUE LADRAN LOS PERROS?

Es un error imaginar que un perro que ladra está amenazando a alguien. En realidad, el ladrido es una señal de alarma canina y se dirige a los demás miembros de la manada, incluyendo la humana. El mensaje del ladrido es: "aquí está sucediendo algo extraño... ¡atención!" Esa alarma no nos llega a decir si los que se aproximan son amigos o enemigos, sino que previene para tomar alguna precaución. Esta es la razón de que unos fuertes ladridos puedan saludar la llegada de un pariente del amo o de un ladrón. Y ya una vez identificado, el perro saludará o atacará. El perro agresivo y sin miedos, simplemente echa a correr hacia ti y muerde.

Gruñir con los labios retraídos para mostrar los colmillos constituye algo típico del perro que es muy agresivo pero tiene algo de miedo. Y el que refunfuña, tiene más miedo que el que gruñe, aunque el riesgo del ataque sigue siendo grande.

El gruñido-ladrido significa: "me gustaría atacarte (gruñido), pero creo que pediré refuerzos (ladrido)".

Para resumir, puede decirse que el refrán "perro ladrador, poco mordedor" es verdad, porque el perro que ladra no es lo suficiente valiente como para morder y el que muerde ni se molesta en ladrar.

¿POR QUE AULLAN LOS PERROS?

El perro aulla normalmente cuando es separado a la fuerza de su lugar propio llevando a cabo el "aullido de soledad", aunque cuando hay más de un perro que lo hace significa: "yo (nosotros) estoy (estamos) aquí... ¿dónde estas tú? Ven a reunirse conmigo".

En definitiva, aullar se trata meramente de un contexto social en el que el mensaje básico es "únete a mí".

¿POR QUE LOS PERROS JADEAN TANTO?

Si empieza a hacer calor, lo que hacen es abrir la boca, sacar la lengua e iniciar un rápido y pesado jadeo con el que ya estamos familiarizados humedeciendo su lengua para contrarrestar el proceso de evaporación que constituye la

COMO ENTENDER A SU PERRO



clave del mecanismo de enfriamiento. Los perros acalorados beberán más de lo usual para mantener el suministro de líquido en la superficie de la lengua. Sin este mecanismo, la mayoría de los perros morirían de insolación.

Entre los animales más íntimos están el caballo, que suda copiosamente, lo mismo que nosotros; el gato, que se lame con vigor el pelaje cuanto tiene demasiado calor, extendiendo saliva como agente enfriante, y por último, el perro, que jadea.

¿POR QUE LEVANTAN LA PATA LOS PERROS?

Cuando son cachorros, tanto machos como hembras se acuclillan para orinar; pero, en la pubertad, hacia los ocho o nueve meses, los machos comienzan a alzar la pata trasera cuando lanzan su orín.

Se han dado tres explicaciones al fenómeno de que el macho levante la pata en vez de acuclillarse:

1.—La necesidad de mantener lo más frescas posibles las señales de identidad.

2.—Por dejar sus señales más cercanas a los hocicos de los demás perros, convirtiéndolas en lugares olorosos más accesibles.

3.—Ayuda a informar a los demás perros.

¿Qué significado tiene el dejar este tipo de mensajes?

Puede ser que el mensaje sea por sí mismo. Al dejar un aroma personal en su región, la convierte en suya aquella zona. Cuando regrese, se olerá a sí mismo y sabrá que se trata de un terreno familiar.

También cabe la posibilidad de explicarles a los demás su condición sexual y su dominio territorial. Incluso les ayuda a saber cuándo y con qué frecuencia pasan por allí grupos vecinos.

Por lo general, se cree que las hembras nunca levantan la pata, aunque hay casos en que sí, pero lo hacen levantándola por debajo del cuerpo en vez de estirla hacia un lado.

¿POR QUE LOS PERROS COMEN HIERBA?

Aunque son carnívoros, tanto gatos como perros, ocasionalmente, salen al jardín y mastican tallos de hierba. En el caso del gato es porque buscan un suplemento vitamínico a su dieta de carne en forma de ácido fólico, que se encuentra en las hojas, y es probable que también ocurra en el perro, aunque hay otras explicaciones.

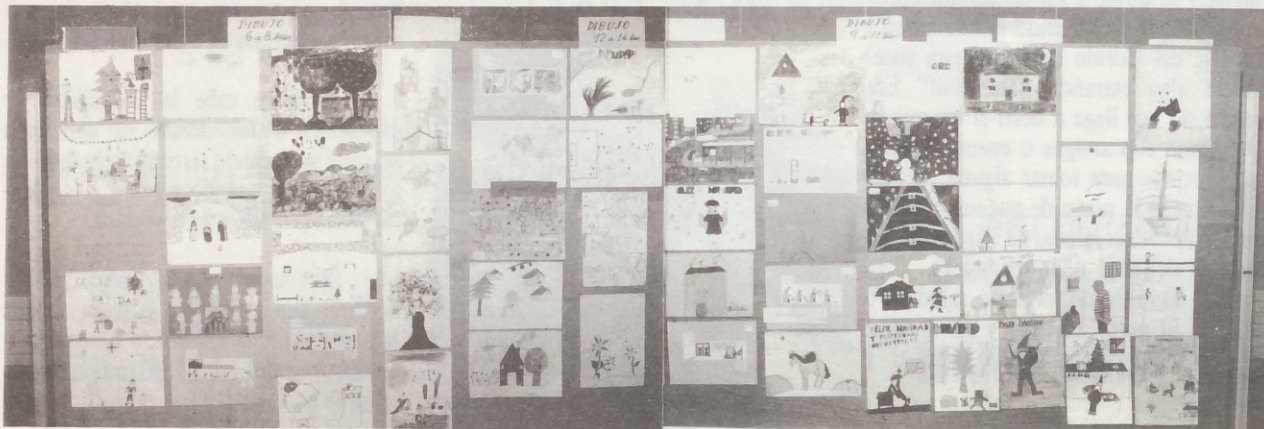
Una de ellas es porque lo hacen tras haber tenido trastornos estomacales y luego vomitan para sentirse mejor, y otra posibilidad es que necesiten más forraje en la dieta y que es esta carencia de alimentos vegetales lo que les origine los trastornos digestivos.

¿POR QUE LOS PERROS ARRASTRAN ALGUNAS VECES LA ZONA ANAL POR EL SUELO?

Puede tratarse de un aspecto más de su conducta para dejar marcas de olor, durante la cual el perro deposita en el suelo el producto de sus glándulas anales, pero lo que esto sí revela es que tienen estas glándulas obturadas y esto les causa irritación o dolor, por lo que al realizar el arrastre buscan alivio. En algunos casos, sobre todo en cachorros, puede darse la explicación a la tenencia de parásitos intestinales (lombrices...).

Cristina MARGARIDA
J. Ignacio MARTINEZ
Veterinarios

II Certamen Infantil de Cuentos, Poesía y Dibujo



El día 10 de enero de 1991 tuvo lugar en el Centro Cultural Julio Cortázar la entrega de premios del II Certamen Infantil de Cuentos, Poesía y Dibujo organizado por nuestra revista.

El acto fue un completo éxito; todos los asistentes, tanto niños como adultos, lo pasamos fenomenal. Hubo regalos y premios para todos los niños, que eran los verdaderos protagonistas de la fiesta.

En cuanto a los premiados de este año, desde aquí nuestra felicitación a ellos por la calidad de sus trabajos, aunque hay que aclarar que la elección nos resultó muy difícil, siendo muy igualadas las votaciones del jurado; este año los chavales han mostrado gran entusiasmo y han participado de forma masiva.

De ahí nuestra felicitación a todos los participantes por sus buenos trabajos y animarles a que el próximo año lo intenten de nuevo con el mismo entusiasmo.

Por último, queremos desde aquí agradecer su colaboración a los colegios de la zona que atendieron nuestra solicitud, en ellos hemos encontrado unos grandes colaboradores —mención especial para el C. P. Esquelas Bosque, que mostraron tanto entusiasmo como los propios niños.

Y como todo hay que decirlo, hemos observado el silencio de algún Centro al que también se envió material de trabajo, a muchos de sus alumnos estamos seguros que también les hubiese gustado participar.

Iniciamos la cuenta atrás para el próximo III Certamen, en la seguridad de que nos superaremos mutuamente y que con la colaboración de todos los colegios de la zona el éxito sea tal que nos resulte insuficiente el salón de actos del Centro Cultural Julio Cortázar.

PREMIOS OTORGADOS

CUENTOS

Seis a ocho años

- 1.º Alberto García Gil (ocho años), Escuelas Bosque.
- 2.º Irene Ruiz Plaza (ocho años), Eugenio M.^a de Hostos.
- 3.º Desierto.

Nueve a once años

- 1.º Daniel Martínez Cáceres (diez años), E. Bosque.
- 2.º Paula López Sancho (diez años), E. Bosque.
- 3.º Rosa M.^a Martín Alonso (diez años), E. Bosque.

Doce a catorce años

- 1.º Raquel Muñoz Moreno (trece años), Eugenio M.^a de Hostos.
- 2.º M.^a Teresa Rives Ferreiro (doce años), Eugenio M.^a de Hostos.
- 3.º Marta Marcos Pascual (doce años), E. Bosque.

POESIA

Seis a ocho años

- 1.º Macarena Garía Ramos (ocho años), Ntra. Sra. del B. Consejo.
- 2.º Desierto.

3.º Desierto.

Nueve a once años

- 1.º Fernando Villa Groisard (once años), E. Bosque.
- 2.º Javier Rives Ferreiro (nueve años), Eugenio M.^a de Hostos.
- 3.º Rosa M.^a Martín Alonso (diez años), E. Bosque.

Doce a catorce años

- 1.º M.^a Teresa Rives Ferreiro (doce años), Eugenio M.^a de Hostos.
- 2.º Manuela Meyer de Albuquerque (doce años), E. M.^a de Hostos.
- 3.º Raquel Muñoz Moreno (trece años), E. M.^a de Hostos.

DIBUJO

Seis a ocho años

- 1.º Cristina Tellez de la Fuente (seis años), E. M.^a de Hostos.
- 2.º Silvia González Cerrón (siete años), Estilo.
- 3.º Pablo Cortés López (seis años), D. Vázquez Díaz.

Nueve a once años

- 1.º Fernando Badillo Díaz (diez años), E. M.^a de Hostos.
- 2.º Jorge Benito Lorenzo (nueve años), E. M.^a de Hostos.
- 3.º Carlos Jimeno Martínez (once años), E. M.^a de Hostos.

Doce a catorce años

- 1.º Manuela Meyer de Albuquerque (doce años), E. M.^a de Hostos.
- 2.º M.^a Teresa Rives Ferreiro (doce años), E. M.^a de Hostos.
- 3.º Raquel Breña Varela (doce años), Ntra. Sra. del Pilar.

DEL BARRIO

RELACION DE NIÑOS QUE CONCURRIERON AL II CERTAMEN INFANTIL DE CUENTOS, POESIA Y DIBUJO "DEHESA DE LA VILLA"

ESCUELA BOSQUE

Ocho años

Alberto García Gil

Nueve años

Joaquín Modino Aceituna
J. Javier Ochoa Oliva

Diez años

Carlos Elvira Muñoz
Iván Hernández Fernández
J. Joaquín Aguilera Such
Iván Doval Ruiz
Víctor Jiménez Rodríguez
Oscar Abela Vitón
María Saavedra Garlito
Raúl Garnacho Borge
Alberto García Gil
Jorge San Juan Herreras
Marina Rodríguez López
Blanca López Rubio
Laura Sobrino Prieto
Jorge Zamorano Marcos
Dunia Soler López
Pablo J. González Campiñez
Eduardo García Gil
Natalia Jiménez Mohedas
Carlos Barrios Alonso
Lucía Jiménez Rodríguez
Iván Martín Illana
Andrés J. Gómez Ureña
Aitor Rioja Delgado
Javier Milán Gómez
Pedro Gil Bermejo
J. David Díaz Alvarez
Antonio Lazaro Ruiz
David García Ogando
Daniel Martínez Cáceres
Rosa M.ª Martín Alonso
Paula López Sancho

Once años

Fernando Villa Groisand
J. Carlos Franco Corredor
Germán Mosquera González
Desiré Domínguez Andrés
Oscar Aguilar Palomero
Enrique Francisco Moreno
Jica Magallanes Domingos
Rebeca Gómez Sánchez
Eva Fernández González
J. Antonio Sánchez Martes
Manuel J. Mangas Benito
Iván López Contreras
Eva Martínez Sánchez
Miguel A. Alvarez Merino
David Barrio González

Doce años

Marta Marcos Pascual
M.ª Concepción Benito Manso

Trece años

Diana Avila Camacho

E. M.ª DE HOSTOS

Seis años

Cristina López Sánchez
M.ª Victoria Puerta Hidalgo
Cristina Téllez de la Fuente

Siete años

Elena Gil González

Ocho años

Irene Gil González
Irene Ruiz Plaza

Nueve años

Miriam Díaz Alvarez
Jorge Benito Lorenzo
Victoria Salas G. del Campo
Javier Rives Ferreiro

Diez años

Sandra González Fernández
Héctor Delgado Ros
Fernando Badillo Rodera-Díaz
Carglos Gimeno Martínez

Doce años

Nuria Gimeno Martínez
Manuela Méyer de Alburquerque
Marta Badillo Rodera
M.ª Teresa Rives Ferrero

Trece años

Raquel M.ª Muñoz Moreno

LEPANTO

Siete años

Virginia Ballano Guerra
David Flórez del Olmo

Once años

Isaac Martín García

Doce años

Roberto Galindos Pérez
Beatriz Ballano Guerra

Trece años

Bertha M.ª Díez López

D. VAZQUEZ DIAZ

Seis años

Pablo Cortés López

Ocho años

Emilia Martín Ferrero

Diez años

Francisco Guerra Martínez
Jorge Cortés López
Raúl Alvarez Río

NTRA. SRA. DEL PILAR

Diez años

Jonatan Agra Forgunded

Doce años

Raquel Ureña Varela

M.ª INMACULADA

Ocho años

Eduardo Rico Sánchez

Once años

Noemi Rico Sánchez

LICEO SOROLLA

Siete años

Paula Rey Ruiz

Catorce años

Ana M.ª Sánchez Sánchez

ESTILO

Seis años

Esther González Cerrón

Siete años

Silvia González Cerrón

S. JUAN BAUTISTA

Ocho años

Ignacio Breña Varela

N. SRA. DEL BUEN CONSEJO

Ocho años

Macarena García Ramos

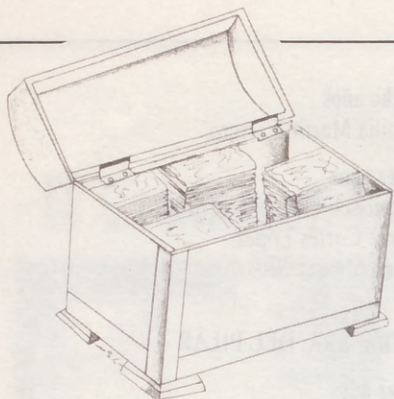
Diez años

Iván M. Aparicio Casas
L. Francisco Iglesias González
M. Nieves Ferreiro Rodríguez

Doce años

J. Javier Trasande Expósito

NOTA: de antemano pedimos disculpas en el caso de que algún nombre o apellido no corresponda a la realidad, pero ello se debe únicamente a que a pesar de haber pedido a los niños letra clara, en algunos casos no nos han hecho mucho caso.



RELATO

Si careces de vanidad, a ti váy dedicada esta historia

DON DINERO

¿Quién era María? María era alegre, graciosa, optimista, cordial, bondadosa y, por si fuese poco, bonita. Sí, todos estos adjetivos se le atribuían, pero el peor de todos era el de ser pobre. Bueno, pobre relativamente. No pobre de los que piden, no llegaba a tanto. Compartía su vida en el hogar, con sus padres y como empleada de unos grandes almacenes. Su existencia era, más bien, monótona. Nada raro le ocurría.

Pero de pronto, sin más, a María le pretendió un chico de distinto nivel social al que ella estaba habituada. Este, forrado de dinero, pertenecía a la alta aristocracia de este país. Su familia siempre soñó con que se uniera en matrimonio a una joven de su misma categoría, pero en las cosas del amor todo es imprevisible. Se enamoró localmente de María y no hubo ser humano que le hiciese desistir. Colmó el descontento de sus padres y de todo el que le rodeaba. No aceptaban a la chica por méritos que hiciese. No tenía fortuna que agregar al imperio de su novio y la rechazaron.

Buena, bonita sí era, pero le faltaba el factor dinero, el más importante para poder integrarse en tan enconpetada familia. Al principio tomó un poco en broma que no la quisieran y, más tarde, se agravó la situación, al comprobar que en verdad la desdaban. Los desprecios surgían continuamente. Jamás fue invitada a ningún acto social de los que festejaban. Llegó a pensar y a discutir con Daniel (así se llamaba su novio) semejante oposición, con el final de una separación definitiva. El no lo consintió. Por el contrario, lograron con su tozudez que la pareja se uniese más, a tal punto que decidiesen casarse.

Ello enfureció notablemente a sus progenitores y él, a su vez, los amenazó con que de no asistir a su boda, jamás volvería a mantener diálogo con ellos. Por esta razón no tuvieron más remedio que complacer a su hijo, no sin antes hacerle ver que una vez concluyese la ceremonia, María seguiría siendo rechazada. Según éstos, ella no tenía derecho a una vida mejor que la que tuvo siempre. Prosiguieron diciendo que cada cual buscara la pareja adecuada a su nivel social.

Pasaba el tiempo y las cosas no se arreglaban. El orgullo de los ricos era más fuerte que la comprensión hacia esta pareja que se quería, al margen de herencias monetarias. Llegada la hora de la boda, María se propuso vengarse de sus "queridos" suegros, les daría una lección a su altanería.

La iglesia se encontraba a tope. Lo mejor de la sociedad se hallaba reunida. El novio aguardaba su llegada, impaciente y nervioso. Por fin sería su esposa a quien adoraba. La vestimenta de los allegados al novio era de gran lujo. El templo se encontraba adornado con flores de todas las clases. La alfombra cubría el pasillo hasta la puerta, donde resbalaba sobre las escaleras. El final de la misma era sujeta por dos ánforas repletas de tulipanes blancos. Todo estaba perfecto. Sólo faltaba María haciendo su entrada del brazo de su querido padre.

Por fin sonó el campanazo y sonó en verdad. Ella, junto al padrino, avanzaba hacia el altar y de qué modo. Al hacerlo un ¡oh! de sorpresa cundió por toda la iglesia. Aquello que vestía María no era correcto, ni habitual en una novia. Trapajos y guiñapos le colgaban por todos los lados del cuerpo. Los pelos enmarañados adrede, semejante a un erizo. La cara y las manos embadurnadas de tizón. Descalza, con los pies en el mismo estado. Junto a su padre, vestido correctamente, daba la nota a todos los invitados que asombrados quedaron con la indumentaria de María.

Daniel no se inmutó. Fue el único que sonriendo salió a su paso y, besándola, le guiñó el ojo.

El sacerdote, un poco cómplice del novio al ver su gesto, también sonrió.

Jamás se había celebrado una boda tan diferente como la de esta pareja, ni hubo murmullo mayor entre la gente que asistió, ya que hablaron como cotorras.

El final de fiesta continuó dándolo María, en el hotel en el que estaba previsto el cocktail-comida que se ofrecía a los asistentes. Una vez sentados los invitados, llegaron los novios. Ella continuaba con su vestido de harapos. Separándose del que ya era su marido se sentó en la mesa nupcial. De un tirón arrancó el tapete de la mesa, dejando la madera al descubierto. De una bolsa de basura que sujetaba en sus manos, extrajo un ramo de cardos borriqueros, quitando el ramo de flores que se encontraba en un jarrón. Siguió con un plato de porcelana, todo él despostillado, continuando con unos cubiertos oxidados y, por último, un jarro de lata, todo él negro, abollado y tiñoso. Los comensales quedaron atónitos, junto con empleados estirados y finos que allí se hallaban dispuestos para servir al personal. Aquello, por supuesto, no era normal, pero María consideró que tampoco lo era el que no se aceptase a una persona en una familia sin otro obstáculo que el maldito dinero.

Continuó comiendo lo que servían, con los pies descalzos sobre la mesa, desmereándose y soltando eructos. Ella nunca se había comportado de aquel modo. Su vida siempre fue correcta y delicada, pero la idea de ser despreciada por estos seres, la convirtió por un día en otra persona, grosera y mal educada. Fue, como dijimos, sólo por un día, el suficiente para dejar en mal lugar a quien tan bien quería quedar. El ridículo fue tremendo para tan petulante familia. Ellos que presumían de hacerlo todo perfecto, correcto y fuera de lo vulgar.

María no pretendió otra cosa que darles un pequeño escarmiento a estas personas cubiertas de vanidad, pues se puede tener dinero y estar exento de orgullo y presunción, dado que con ello sólo se consigue el desprecio de quienes les rodean.

Y bien, fueron felices Daniel y María en su matrimonio. Atrás tuvieron que dejar a esa familia que jamás supo del amor que ellos se profesaban. Quizás, tal vez algún día comprendan que hay que dejar volar a los hijos si éstos no hacen otra cosa que buscar su bienestar, sea o no con Don Dinero.

R. Raquel Cejudo

PRIMEROS AUXILIOS

INTOXICACIONES

En los últimos días han aparecido algunas noticias sobre casos de intoxicaciones por ingerir agua mineral adulterada con lejía. Aunque esto por fortuna, no es frecuente, sí nos podemos encontrar alguna vez con algún caso en el que por error un niño o adulto ha ingerido un producto tóxico. Caso en que conviene saber qué hacer hasta que llegue el médico.

Como medida precautoria conviene tener en cuenta una serie de normas generales como son: no dejar dichos productos al alcance de los niños y guardarlos en un lugar seguro, a ser posible, bajo llave.

Asimismo, hay que etiquetar debidamente los recipientes, manteniendo los productos en sus envases originales. En caso de envases parecidos, hay que tener un especial cuidado con ellos, y si cambiamos de envase, hay que etiquetarlo correctamente.

De todos modos, se impone evitar el empleo de botellas de productos alimenticios para contenidos tóxicos. Seguir las instrucciones de uso del fabricante y no almacenar conjuntamente distintos tipos de productos.

TODA PRECAUCION ES POCA

Con arreglo a los diferentes tipos de intoxicaciones más frecuentes hay que poner en práctica una serie de medidas específicas: En el caso de los medicamentos, conviene no almacenarlos en las mesillas de noche y guardarlos bajo llave. De esta forma, evitaremos que, por ejemplo, los niños los cojan y puedan ingerirlos.

En cuanto a los productos de limpieza, no hay que mezclarlos indiscriminadamente, sobre todo en el caso de la lejía y el sulfamán, porque se produce un fuerte desprendimiento de cloro que es un gas tóxico.

Por lo que respecta a insecticidas y productos de jardinería, no pulverizarlos sobre alimentos, personas o animales domésticos y no entrar en las habitaciones hasta transcurrido un tiempo prudencial.

Las pinturas, disolventes y adhesivos hay que aplicarlos con buena ventilación y nunca lavarnos con disolvente, teniendo la precaución de no permanecer en las habitaciones recién pintadas hasta que desaparezca el olor a disolvente.

En cuanto a combustibles y productos de combustión, hay que evitar situar calentadores a gas en cuartos de baño y en locales mal ventilados. Las estufas y braseros no deben emplearse en locales sin ninguna ventilación, ni en dormitorios. También debe controlarse que la combustión de braseros sea buena y cerrar

la llave de paso al finalizar la utilización del gas y siempre por la noche. Asimismo, hay que evitar las corrientes de aire sobre la llama que puedan apagarla y vigilar los recipientes con líquido que, al hervir, rebosen y la apaguen.

CONDUCTA A SEGUIR

Si percibimos olor a gas no accionar interruptores ni encender cerillas, ni mantener el coche en marcha en el interior de garajes pequeños y mal ventilados.

Intoxicaciones con óxido de carbono (gas del alumbrado, braseros, motores de explosión, etc.).

— Cortar el gas y parar los motores si los hay.

— Evitar toda chispa (teléfono, timbre, etc.); no fumar. Se trata de evitar explosiones o incendios.

— Airear y ventilar de la mejor manera posible.

— Protegerse por medio de un pañuelo en la boca y nariz.

(Continúa en pág. 21)

INTOXICACION:
PRIMEROS AUXILIOS

Los accidentes por intoxicación son muy peligrosos, imprevistos y difíciles de descubrir. Por eso, si sospechamos que alguien se ha intoxicado, hay que pedir ayuda inmediatamente. El intoxicado, si puede, tendrá que decirnos:

- De qué veneno se trata.
- El tiempo que hace que se lo ha tomado.
- La dosis que ha ingerido.

Intoxicación por ingestión

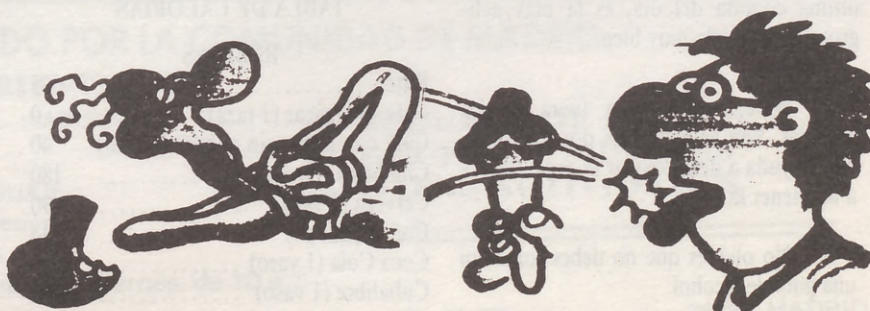
Coloca al paciente acostado de lado y tranquilízale con tus palabras.

Si está inconsciente, ¡no le des nada de beber, no le provoques el vómito, porque se ahogaría!

Intoxicación por la piel

Por muy increíble que parezca, una picadura de abeja o de avispa en zonas como el cuello o la boca, al hincharse, puede producir la asfixia y, por tanto, la muerte.

En caso de tal picadura, lleva al afectado a un centro sanitario o busca un médico urgentemente.



BELLEZA Y MODA

Hola de nuevo:

¿Qué tal las vacaciones de Navidad? Espero que las hayais pasado fenomenal, descansando, disfrutando y divirtiéndolos unos días con vuestra familia y amigos. Estos días son muy especiales y casi siempre se come más de lo habitual; que si el pavo, el cordero, esos dulces, turrónes, frutos secos y como no también se bebe más de la cuenta. Pero esto está muy bien, para eso son las Navidades. Nos felicitamos y brindamos por este nuevo año 1991 para que todas nuestras alegrías e ilusiones se lleven a cabo, y nunca mejor que con una copita de champán.

Pero ahora llega enero, y ya hay que empezar a cuidarse, si queremos lucir un buen cuerpo para este verano.

¿Sabías que tu cuerpo consume 2.500 calorías a diario? ¿Y sabías que si reduces esa cantidad de calorías adelgazarías y mantendrías tu línea en un punto óptimo? Pues sí, así es. Aprende a controlar las calorías y mantendrás a raya tu peso y figura.

Tú misma puedes elegir tu dieta. Tienes para consumir de 1.000 a 1.500 calorías... ni una más.

Anota en una libreta cuantas calorías corresponden a los alimentos que vas tomando, ¡y no te pases!

Procura repartir tus calorías autorizadas entre las tres comidas principales y no dejes tu estómago vacío durante muchas horas.

Si tienes mucho apetito, no te desesperes. Echa un vistazo a la tabla de calorías que hay al final del artículo y date cuenta de que puedes comer muchas cosas que no engordan.

Cuidado con las cenas. Al ser la última comida del día, es la más peligrosa. Controlala muy bien.

Bebe mucha agua fuera de las comidas. Son aconsejables dos litros diarios. Ayuda a desintoxicar el organismo y a mantener la línea.

No olvides que no debes tomar ni una gota de alcohol.

Perder peso y ganar esbeltez es fácil. Aprovecha el principio de año y ven a visitarnos, bien a las clases de gimnasia o a las de estilo, y si te lo tomas en serio este verano podrás disfrutar de tu cuerpo.

Te propongo unas dietas para que empieces, puedes coger la que prefieras entre estas dos.

DIETA DE FRUTAS

Puedes consumir en un día de kilo a kilo y medio de fruta.

Elige entre: manzana, naranja, pera, albaricoque, melocotón, melón, sandía, pomelo, aguacate, cerezas o piña.

Esta dieta es altamente refrescante y efectiva.

DIETA DE JUGOS

Puedes hacerla en un sólo día, también resulta perfecta para el verano y sus resultados son asombrosos.

Tomarás en el desayuno un zumo de tomate, al que habrás añadido un huevo y algo de limón.

Para la comida puedes escoger el combinado de juegos que desees y tomarte un vaso lleno.

Por la noche puedes tomar otro vaso de jugo de frutas o verduras según prefieras.

Vuelve a repetir si quieres lucir tu cuerpo para este verano, empieza a tomártelo en serio desde este mes. Tú puedes hacerlo.

TABLA DE CALORIAS

BEBIDAS

Bitter	95
Café sin azúcar (1 taza)	0
Café con leche, sin azúcar (1 taza)	40
Champán (1 copa)	180
Cerveza (1 vaso)	90
Cóñac (1 copa)	44
Coca Cola (1 vaso)	90
Cubalibre (1 vaso)	162

Sangría (1 vaso)	320
Té sin azúcar (1 taza)	0
Té con leche, sin azúcar (1 taza)	10
Tónica	68
Vino blanco (1 vaso)	175
Vino tinto (1 vaso)	170

ZUMOS

Limón (1 vaso)	24
Naranja (1 vaso)	70
Pomelo (1 vaso)	30
Tomate (1 vaso)	20

CONFITERIA

Azúcar (1 cucharadita)	16
Bombón	50
Caramelo	20
Chocolate (50 grs.)	300
Croissant	195
Galleta	30
Helado (1 bola)	95
Miel (1 cucharada)	15
Natillas (1 ración)	240

MERMELADAS

Albaricoque (50 grs.)	137
Ciruelas (50 grs.)	135
Frambuesas (50 grs.)	135
Fresas (50 grs.)	135
Melocotón (50 grs.)	137

FRUTAS

Albaricoque	54
Cerezas (100 grs.)	52
Ciruelas (100 grs.)	62
Fresas (100 grs.)	40
Mandarina	50
Manzana	60
Melocotón	42
Melón (100 grs.)	30
Naranja	54
Pera	56
Piña natural (100 grs.)	56
Plátano	95
Sandía (100 grs.)	24
Uvas (100 grs.)	80

FRUTOS SECOS

Almendras (100 grs.)	671
Avellanas (100 grs.)	690
Cacahuets (100 grs.)	630
Nueces (100 grs.)	705
Piñones (100 grs.)	626

EMBUTIDOS

Chorizo (100 grs.)	315
Jamón York (100 grs.)	173
Jamón serrano (100 grs.)	210
Mortadela (100 grs.)	377
Salchicha Frankfurt (100 grs.)	160
Salchichón (100 grs.)	548

BELLEZA Y MODA

HUEVOS

Huevo crudo	155
Huevo cocido 1	155
Huevo frito 1	230
Tortilla (1 huevo)	256

LACTEOS Y DERIVADOS

Leche de vaca (1 vaso)	68
Leche descremada (1 vaso)	36
Mantequilla (50 grs.)	45
Nata (100 grs.)	300
Margarina (50 grs.)	39
Yogurt natural	45
Yogurt descremado	35
Yogurt de frutas	35
Queso de bola (100 grs.)	300
Queso de Burgos (100 grs.)	215
Queso Gruyère (100 grs.)	400
Emmental (100 grs.)	417
Manchego (100 grs.)	460
Queso rallado (1 cucharadita)	10
Roquefort (100 grs.)	300

PASTAS, PAN Y ARROCES

Pan normal (1 rebanada)	175
Pan negro (1 rebanada)	70
Pan molde (1 rebanada)	110
Biscotte (1)	40
Pizza (1 entera)	1000
Canelones (100 grs.)	780
Espaguetis (100 grs.)	380
Raviolis	536
Arroz blanco (100 grs.)	125
Paella (100 grs.)	390

VERDURAS, LEGUMBRES Y HORTALIZAS

Aceitunas (1)	10
Acelgas (100 grs.)	60
Ajos (1 diente)	55
Alcachofas (100 grs.)	60
Berenjenas (100 grs.)	25
Calabacín (1)	28
Cebolla cruda (100 grs.)	40
Coles de Bruselas (100 grs.)	80
Coliflor (100 grs.)	28
Espárragos (100 grs.)	20
Espinacas (100 grs.)	26
Guisantes cocidos (100 grs.)	68
Judías verdes (100 grs.)	33
Judías blancas (100 grs.)	99
Lentejas (100 grs.)	102
Garbanzos (100 grs.)	150
Lechuga (100 grs.)	16
Patatas (1)	65
Pimientos (100 grs.)	30
Rábanos (100 grs.)	19
Repollo (100 grs.)	35
Tomate (100 grs.)	19
Zanahoria (100 grs.)	4

CARNES

Bistec de ternera (100 grs.)	110
Lomo de cerdo asado (100 grs.)	412
Solomillo frito (100 grs.)	268
Costilla de cordero asada (100 grs.)	396

Filete de cordero asado (100 grs.)	122
Conejo asado (100 grs.)	218
Conejo estofado (100 grs.)	181
Hamburguesa (100 grs.)	165
Pollo asado (100 grs.)	189

PESCADOS Y MARISCOS

Bacalao (100 grs.)	78
Besugo (200 grs.)	155
Calamar frito	118
Lenguado (150 grs.)	120
Merluza cocida (100 grs.)	104
Mero (100 grs.)	112
Pescadilla frita (100 grs.)	183
Repe cocido (100 grs.)	82
Sardinas (100 grs.)	134
Trucha (100 grs.)	112
Almejas naturales (100 grs.)	72
Gambas a la plancha (100 grs.)	96
Mejillones cocidos (100 grs.)	87

SALSAS

Aceite de oliva (1 cucharadita)	90
Alioli (1 cucharada)	60
Bechamel (100 grs.)	155
Ketchup (1 cucharada)	25
Mahonesa (1 cucharada)	60
Vinagreta (100 grs.)	155

LATAS Y CONSERVAS

Aceitunas rellenas (1)	60
Atún en aceite (100 grs.)	274
Anchoas (100 grs.)	185
Sardinas en aceite (1)	134

Soledad Sieva

(Viene de pág. 19)

— Hacer la respiración artificial y reanimación cardíaca a la víctima, si es necesario.

— Trasladarla en el momento que sea posible a un servicio de medicina interna.

Intoxicaciones alimentarias

— Si la ingesta ha sido reciente, tratar de eliminar el veneno, haciendo que

la víctima vomite, o provocándole el vómito.

— Guardar las heces y el resto de la comida para su ulterior análisis.

— Llamar al médico.

Intoxicaciones accidentales o voluntarias por medicamentos, venenos y tóxicos.

— Eliminar el veneno haciendo que la víctima vomite o provocándole el vómito, salvo que la sustancia sea corrosiva, como la lejía.

— Administrar el antídoto (contraveneno), si es que se conoce.

— En todos los casos es indispensable un examen médico y el transporte urgente a un servicio de medicina interna, llevando también el envase y los medicamentos o productos sospechosos para su análisis.

Este texto ha sido confeccionado con la ayuda de folletos editados sobre el tema por la Dirección General de Protección Civil.

De la revista "60 y más"

ASOCIACION PSICOPEDAGOGICA SAN FEDERICO

CENTRO SUBVENCIONADO POR LA COMUNIDAD DE MADRID.

— DIAGNOSTICOS Y ORIENTACION:

• NIÑOS • ADOLESCENTES • ADULTOS.

— TRATAMIENTOS DE:

• FRACASO ESCOLAR • LENGUAJE
• DESAJUSTES AFECTIVOS (depresión, soledad, angustia, alcoholismo...).

Horas de Consulta: Martes, Jueves y Viernes, de 10 a 1.

Alcalde Martín de Alzaga, 21

Teléfono: 450 10 81 - 459 30 93

28039 MADRID

— ESCUELA DE PADRES
— GRUPO DE MUJERES
— OTRAS ACTIVIDADES

EL HOROSCOPO (y III) Origen y peculiaridades

Todos conocemos, según el mes en que hemos nacido, el signo zodiacal a que pertenecemos; pero lo que quizá no sepamos sea el origen, historia y peculiaridades de cada uno de ellos. A continuación ofrecemos una versión diferente y menos conocida de los cuatro últimos signos.

SAGITARIO

Del 23 de noviembre
al 22 de diciembre

Sagitario es el arquero. En los mitos griegos es el sabio centauro Quirón, que procedía de un lugar distante y tenía condiciones para los deportes, los idiomas, la filosofía y la poesía. También los centauros eran la fantasía de los babilonios. Y los filósofos, profetas y sacerdotes de Babilonia fueron a Grecia a enseñar sus artes.

En la tradición hindú este signo se asocia con Dhanus, el arco, y su regente es el planeta Vrihaspati, materialización del divino Brahmanospati, el preceptor de los dioses.



CAPRICORNIO

Del 23 de diciembre
al 20 de enero

Capricornio es la cabra. Aparece ya en la epopeya de Gilgamesh, que habla de una criatura mítica del agua con cuernos llamada Ea.

Los babilonios representaron muchas veces carneros-peces. Simboliza la doble naturaleza del hombre: como la cabra de las montañas que tiene aspiraciones (la de llegar a la cumbre) y como la del pez que se sumerge en las profundidades (de su convencionalismo).

En el horóscopo hindú es Maraka, y su planeta, Sani. En la India, Sani es el hijo del Sol y dela Sombra.



ACUARIO

Del 21 de enero
al 19 de febrero

Acuario es el aguador. Su símbolo son las olas. En la antiua tradición babilonia era el dios que mana y se le representaba por un hombre que vertía agua en dos jarros.

En Egipto fue Napi, que encarnaba al río Nilo.

En el horóscopo hindú es Kumbha y su planeta regente es Sani. La mitología presenta a Sani robando la cabeza de Ganesha, dios de la sabiduría y del destino, por lo que hubo de reemplazarla por la de un elefante.



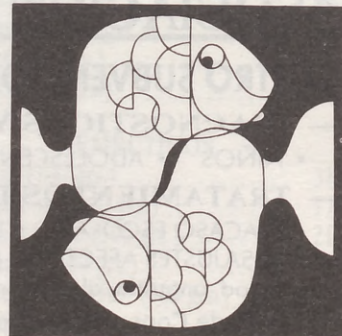
PISCIS

Del 20 de febrero
al 20 de marzo

Piscis son los peces. Está simbolizado por el dibujo de dos peces unidos por la boca.

Originalmente, la tradición babilonia los equiparó con los dioses-peces Anunitum y Simmanh, unidos por un hilo y actuando al unísono.

En la India este signo es Meena y lo rige Vrihaspati, materialización del divino Brahmanospati, el preceptor de los dioses y amante de Tara, a la que hizo madre de Buda.



BISTROT SACONIA CAFETERIA - BAR - RESTAURANTE

Avda. de Antonio Machado, 45. Frente al Centro Comercial "DEHESA DE LA VILLA". Tfno.: 373 30 31.

BAJO LA DIRECCION DE PACO.

COCINA REGIONAL CASERA.

SORPRENDENTE CUBIERTO A PRECIOS ECONOMICOS.

DIARIAMENTE:

**DOS PLATOS VARIADOS, POSTRE O CAFE, PAN Y VINO
SIENTASE COMO EN CASA**

En breve: AMPLIA CARTA PARA TODOS LOS GUSTOS Y ECONOMIAS
si no dispone de tiempo, pida previamente hora y sea puntual
¡BIENVENIDOS A BISTROT SACONIA!, su otra casa

FERRETERIA "LA ESCALERA"

Distribuciones e Inversiones Técnicas, S. A.

- Reparación de Electrodomésticos
- Marcos y Molduras
- Menaje - Electricidad
- Iluminación y Apliques

NUEVA DIRECCION

Frente al Centro Comercial Dehesa de la Villa
Avda. Antonio Machado, 29 - Tfno. 373 67 77 - 28035 MADRID

ACADEMIA MARTY CORTE Y CONFECCION

CREA TU PROPIA MODA
TRABAJOS EN TELA DESDE EL
PRIMER MES DE ENSEÑANZA
PATRONES A MEDIDA
MODELOS Y DISEÑOS
EXCLUSIVOS



Margaritas, 6 — Tfno. 311 15 41 — 28039 MADRID

PESCADERIA PANIZO



SU CALIDAD,
INDISCUTIBLE
SUS PRECIOS,
SIN COMPETENCIA
LE AVALAN

SAN RESTITUTO, 15 - TELF. 450 43 05 - 28039 MADRID

M miguel muebles

MOBILIARIO DEL HOGAR
DISEÑO MODERNO
GRAN EXPOSICION
Presupuestos sin compromiso
VISITENOS

REPUESTOS VILLAAMIL



RECAMBIOS • ACCESORIOS • NEUMATICOS
MATERIAL ELECTRICO

Villamil, 31
28039 MADRID

Telfs.: 311 41 08 / 30 / 31

FRUTOS SECOS LA PEQUEÑA



GOLOSINAS - FRUTOS SECOS

BOLLOS DEL DIA

FIESTAS: INFANTILES

FAMILIARES

NAVIDEÑAS

OBJETOS DE REGALO Y BROMA

GUIRNALDAS RAPELILLOS, SERPENTINAS

JUGÜETES

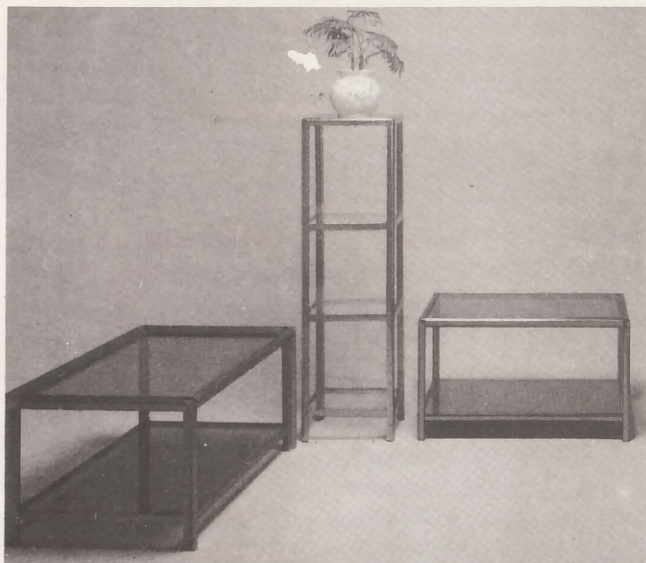
CENTRO COMERCIAL DEHESA DE LA VILLA

C/. ANTONIO MACHADO, 20

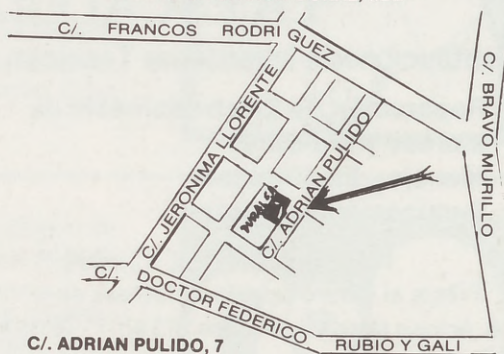


DURALSA

CARPINTERIA DE ALUMINIO
MAMPARAS PARA BAÑO Y DUCHA
MOBILIARIO DE INTERIORES EN ALUMINIO
AMPLIA EXPOSICION: VISITENOS



PLANO SITUACION DURAL, S.A.



C/ ADRIAN PULIDO, 7

TELEFONOS: 459 36 90 y 459 38 26 - MADRID 28039 - ADRIAN PULIDO, 7



SPORTCRAFT



MATERIAL DEPORTIVO

ZAPATILLAS JUNIOR Y SENIOR
 TIEMPO LIBRE
 TENIS
 FRONTENIS

SQUASH
 JOGGING
 INDOOR Y BAÑO

ACCESORIOS
 CALCETINES
 BOLAS TENIS, FRONTENIS, ETC.
 BALONES FUTBOL, BALONCESTO, ETC.
 CORDAJES RAQUETAS
 MUÑEQUERAS
 BOLSAS, ETC.

RAQUETAS TENIS (ALUMINIO Y GRAFITO)
 SQUASH
 BADMINTON

PATINES BOTA
 MONOPATINES
 GUANTES ESQUI, FUTBOL
 BOTAS FUTBOL
 PROTECCIONES TERMICAS
 ANORACKS TECNICOS AVENTURA
 " PLUMAS Y SINTETICOS

CHANDALS
 POLOS
 PANTALONES

OFERTAS

ANORACKS.
 POLOS M. LARGA.
 ZAPATILLAS (Varios mod.)
 SUDADERAS.
 CAMISETAS.
 POLOS.

OFERTAS ☆ OCTUBRE

COMPRANDO RAQUETA PRINCE
 a partir de 25.000 pts.

LE REGALAMOS:
 UN CHANDAL O UNAS
 ZAPATILLAS J. HAYBER
 Mod. ISLA.

SOMOS ESPECIALISTAS EN TENIS

C/. Valderrey, 31, esquina Antonio Machado - Tfno.: 373 97 13 (CIUDAD DE LOS POETAS)

Ayuntamiento de Madrid