

EJEMPLAR GRATUITO

DEHESA *de la* VILLA

Informativo MENSUAL

JULIO 1991

MONCLOA

AÑO V. NUMERO 35

RINCONES DE ESPAÑA:

EL CORPUS EN HELECHOSA
DE LOS MONTES (BADAJOZ)

PAGINAS 18 y 19

PANORAMA DE BUDAPEST

Ayuntamiento de Madrid



**FEDERACION DE USUARIOS-CONSUMIDORES
INDEPENDIENTES DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

Clausura de las I Jornadas sobre prevención de la droga



De izquierda a derecha, Don Luis García Diz, Subdirector General de Protección al Consumidor de la C.A.M. Doña Agustina Laguna, Presidenta de la Federación. Doña Elena Vázquez, Consejera de Integración Social de la C.A.M. Don Antonio Gamonal, Coordinador del Area de Prevención de P.R.D. (Plan Regional Droga).

CARTAS AL DIRECTOR

Sr. Director de la revista Dehesa de la Villa:

He recibido numerosas felicitaciones y muestras de afecto por la carta abierta que me publicó en el n.º 34 de junio, por ello es por lo que me he animado a seguir escribiendo, y quisiera aprovechar para animar a que todos UNIDOS en las AA.VV. podamos intentar solucionar la cantidad de problemas que tenemos pendientes, con un pequeño esfuerzo y tesón se podrán conseguir. A mi se me cae el alma a los pies, cuando veo que nuestra Asociación cuenta nada más con unos pocos que asistimos a todos los consejos de la Junta Municipal de Moncloa, cuando solo hay que disponer de un poco de tiempo y llevar adelante aquellas cosas que nos propongamos, siendo siempre dentro de nuestras posibilidades.

En fin les invitamos una vez más para que sean socios y a participar con nosotros en cantidad de actividades, información de la lucha por conseguir un barrio mejor, recordando a las comunidades de vecinos que nuestro local está a disposición de éstas para celebrar sus reuniones, y para recibir todas las sugerencias que podáis aportar y de las cuales está necesitado nuestro barrio, como ejemplo: el metro. Unidos podemos.

En espera de vuestra comprensión saludo a todos.

JULIAN MARTIN GARCIA
Vocal de la AA.VV.
Barrio Unido de Valdezarza

BISTROT SACONIA CAFETERIA - BAR - RESTAURANTE

Avda. de Antonio Machado, 45. Frente al Centro Comercial "DEHESA DE LA VILLA". Tfno.: 373 30 31.

**BAJO LA DIRECCION DE PACO.
COCINA REGIONAL CASERA.**

SORPRENDENTE CUBIERTO A PRECIOS ECONOMICOS.

DIARIAMENTE:

**DOS PLATOS VARIADOS, POSTRE O CAFE, PAN Y VINO
SIENTASE COMO EN CASA**

En breve: **AMPLIA CARTA PARA TODOS LOS GUSTOS Y ECONOMIAS**
si no dispone de tiempo, pida previamnete hora y sea puntual
¡BIENVENIDOS A BISTROT SACONIA!, su otra casa

DEHESA de la VILLA
 Informativo MENSUAL
MONCLOA

AÑO V
NUMERO 35. JULIO 1991

Director:
 Manuel Ruiz Cerezo

Redactora Jefe:
 M.ª Teresa Márquez

Secretaría de Redacción:
 M.ª Carmen Moreno

Diseño y Maquetación:
 Juana Pulido

Colaboran:
 Antonio de Cos
 Carmen Monedera
 (Psicóloga)
 Cristina Margarida
 José Ignacio Martínez
 (Veterinarios)
 Inés González
 (R.J. de 60 y Más)
 Luis García de la Peña
 Antonio Franco Torres

Fotocomposición:
 ABcomp, S. L.
 Juana Elorza, 5

Impresión:
 Imprenta ROAL
 Vital Aza, 59

Edita y Distribuye:
PUBLIDEHS
 Armenteros, 27
 Tfno.: 450 30 30

DEHESA DE LA VILLA no comparte necesariamente la opinión de sus colaboradores.
DISTRIBUCION GRATUITA.
 Depósito Legal: M-25151-1988

EDITORIAL

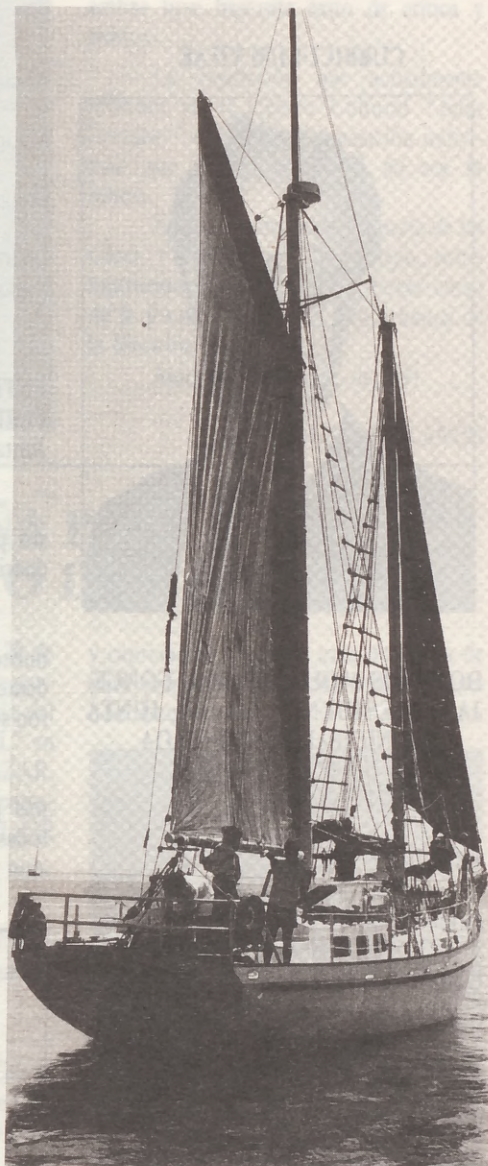
LLEGO EL VERANO

Una vez más llegó el verano, hipotéticamente fecha propicia al descanso. A un paso está el veraneo o vacaciones, merecido parentesis en la lucha de todo un año laboral.

Somos no pocos los que por unas razones u otras no podemos permitirnos disfrutar de tan necesario "PARO" o al menos en su totalidad, como consecuencia de los compromisos adquiridos, en algunos casos por no saber decir "basta". Dicho esto, solo una recomendación: sean 30, 15 o solo 10 días, olvídelo todo. Como en el argot taurino, cuelgue los trastos de matar, provease de una mochila con solo lo más necesario, acompañese de alguien muy querido y en su ausencia de una buena lectura.

Oxigene pulmones, cargue baterías, le espera otro año igual al anterior.

FELICES DIAS.



SUMARIO

- EDITORIAL 3
- JUNTA MUNICIPAL MONCLOA 4-5
- SALUD El infarto de miocardio y su prevención 6-7
- COMPAÑIA DE PREVENCION SOBRE DROGAS 8
- FEDERACION DE USUARIOS-CONSUMIDORES La unión hace la fuerza. Asóciate. 9
- VIAJANDO POR EUROPA CON "INTERCAMBIO 66" Budapest 10-11-12
- GUIA UTIL DEL HOGAR 14-15
- ESTABLECIMIENTOS ABIERTOS EN AGOSTO 16
- VIDA ANIMAL Primeros auxilios de su animal 17
- RINCONES DE ESPAÑA El corpus en Helechosa 18-19
- SALUD Las mujeres viven más 20-21
- EL TRANSPORTE AEREO Derecho y obligaciones 22
- PUESTA A PUNTO Entre usted y el taller 23-26

JUNTA MUNICIPAL DE MONCLOA

CURRICULUM VITAE



DON LUIS MOLINA PARRA, CONCEJAL PRESIDENTE DE LA JUNTA MUNICIPAL DE MONCLOA

ESTUDIOS:

- Bachiller en los P.P. Jesuitas de Orihuela (Alicante).
- Peritaje Mercantil. Escuela de Comercio de Murcia.
- Licenciado en Derecho (Murcia).
- Alta Colegio de Abogados en Madrid n.º colegiado 19.431.
- Dirección de Empresas, Marketing - C.E.U.
- Organización Industrial. Escuela de Ingenieros Industriales.

ACTIVIDADES PROFESIONALES:

- Presidente y Consejero Delegado de varias empresas vinculadas al Sector de los Aislantes Térmicos y Acústicos.
- Consejero Técnico del Area de Medio Ambiente.

ACTIVIDADES POLITICAS:

- Presidente del Partido Popular en el Distrito de Moncloa (varias veces elegido).

- Presidente Consejo Político de Madrid.
- Vicepresidente Regional de Madrid.
- Compromisario de todos los Congresos de AP y PP.
- En la actualidad Presidente del Distrito de Moncloa y Vicepresidente Regional de Madrid.

ENTREVISTA A DON LUIS MOLINA PARRA, nuevo Concejál Presidente de la Junta Municipal de Moncloa.

Pedimos al Concejál que dedicara sus primeras palabras a los vecinos del distrito, que esperan lo mejor de él.

Nos habló sobre sus planes más inmediatos como nuevo Concejál Presidente de la Junta de Moncloa, estas fueron sus palabras:

“A partir del 7-8 de julio una de mis primeras tareas va a ser llamar a todas las Asociaciones para que vengan aquí y tener un primer contacto con ellos,

luego pienso ir a su propio territorio una por una para que me expliquen su problemática, yo vengo de ser Consejero de Medio Ambiente, entonces este tema me interesa mucho. Yo quiero estar en contacto con los ciudadanos, no quiero que tengan problemas para hablar conmigo. Un día voy a ir por ejemplo a NUEVA ZELANDA, que tienen el problema de los yonkies, pero quiero ver el problema allí, en la calle, no desde el despacho. Por supuesto tenemos una serie de programas, uno de ellos el económico, y debemos ajustarnos a ellos, eso si, viendo las prioridades que hay.

He pedido a todo el mundo austeridad y eficacia, que los trámites burocráticos se acorten en lo posible, yo por mi parte voy a firmar todos los días, mi horario empieza a las ocho de la mañana, aunque luego tenga que ir a otro sitio, no se va a quedar nada paralizado, y a todos les pido lo mismo: agilidad en las tareas burocráticas”.

Aprovecho la oportunidad que me brinda la revista Dehesa de la Villa para saludar a todos los vecinos del distrito.

El Centro Optico Gaspar se complace en comunicar a los lectores de Dehesa de la Villa, la próxima apertura de su nuevo establecimiento.

C/. Aguilar de Campóo, 7. - Teléfono 459 59 49. - MADRID

CENTRO OPTICO GASPAR

GAFAS, LENTES DE CONTACTO
APARATOS PARA SORDOS



San Gerardo, 10
Tfno. 373 76 92

Aguilar de Campóo, 7
Tfno. 459 59 49

CENTRO CULTURAL "JULIO CORTAZAR"



EXPOSICION DE ICONOS Y OTROS TRABAJOS EN METAL

Desde hace doce años, en que comencé a aprender las técnicas de los esmaltes cerámicos en frío y de los iconos, tanto pintados como repujados, toda mi vida ha girado en torno a estas actividades. Y aunque desde niña he tenido cualidades y afición por el arte, nunca imaginé que tras finalizar la carrera de Derecho, acabaría dedicándome a este tipo de actividades.

He sido profesora durante varios años en dos academias privadas, con un alumnado bastante numeroso, y actualmente estoy dando clases en el Centro Cultural del Ayuntamiento de Madrid, en sustitución de la profesora titular.

Desde 1985 soy miembro del Gremio de Artesanos de Madrid con el número 13575.

A lo largo de estos años ha realizado varias exposiciones, tanto individuales como colectivas.

Las colectivas tuvieron lugar en 1984 la primera, con el Taller de alumnos de Antonio Cortés, profesor con el que perfeccioné la técnica de la pintura de iconos. La segunda tuvo lugar en la feria de Artesanía de Zaragoza, con el Gremio de Artesanos de Madrid en 1987; y la última en el aeropuerto de Barajas, Madrid, también con el Gremio de Artesanos, en 1988.

Las individuales fueron en Orense, mi tierra natal, la Navidad de 1986, y en el Centro Gallego de Madrid en 1987. En

ambas tuve bastante éxito de crítica y público.

La exposición que actualmente presento en el Centro Cultural "Julio Cortázar" es la tercera exposición individual que realizo, y espero no sea la última.

En estos momentos, y aparte de las clases y de trabajos de encargo, estoy matriculada y finalizando el tercer curso de la Escuela Madrileña de Cerámica de la Moncloa.

Madrid, 12 de Junio de 1991.

SOLEDAD BLANCO

BREVE RESEÑA PARA EL PERIODICO DE LA JUNTA

Durante la semana del 17 al 28 de junio hemos tenido la oportunidad de contemplar la obra escultórica de María del Carmen Gallego García "MARGAL" en el Centro Cultural JULIO CORTAZAR, sita en la c/ Antonio Machado, s/n, patrocinada por la JUNTA MUNICIPAL DE MONCLOA.

Esta es su 4ª exposición; tan esperada por el público madrileño que ha seguido su trayectoria artística.

María del Carmen Gallego García es una artista "autodidacta" libre de toda influencia, en la que se une técnica y creación. Trabaja el barro (chamota, gres, esmaltados, etc.) con gran maestría y forma innovadora, consiguiendo *magnificar un material* "mal considerado pobre" logrando transformarlo en un material lleno de plasticidad. Sus tallas aún siendo de pequeño tamaño (30 cm) no por ello carecen de grandiosidad, porque lo que destaca en esta artista es la creación de formas que, consigue transportarnos a un mundo distinto de la realidad lleno de armonía y movimiento, en el que recupera una naturaleza primitiva y pura en que se funden ésta con el hombre, de tal manera que es imposible desprender la una de la otra. Es pura creatividad plástica, donde la policromía, característica peculiar de sus obras, (sienas, ocre, verdosos) realzan y se recrean en las formas ondulantes

y caprichosas. Estamos ante una obra de pura creación plástica de una prometedora escultora.



PRIMEROS AUXILIOS

EL INFARTO DE MIOCARDIO Y SU PREVENCIÓN

El número de muertes causadas por enfermedades del corazón es cada vez más elevado y, junto al cáncer y los accidentes de carretera, uno de los grandes azotes y males de las sociedades desarrolladas. De ahí la importancia que tanto la medicina como la sociedad en general le dan al estudio de los factores de riesgo que las producen y a la manera de modificarlos.

En este capítulo abordamos una de las consecuencias más frecuentes de las enfermedades del corazón: el **infarto de miocardio**. En las siguientes líneas el lector va a encontrar datos que quizás puedan alarmarle; no es nuestra intención, pero si consideramos importante no sólo darlos para que todos los conozcamos sino también ofrecer esos primeros auxi-

lios cuyo conocimiento quizás pueda salvar muchas vidas.

Aunque en España no existen cifras exactas sobre el infarto de miocardio, se sabe que el peligro de muerte por él aumenta con la edad. Es muy raro que la enfermedad cardíaca aparezca antes de los 35 años (aunque cada vez se oyen más casos de personas que no han cumplido los 40). Es máximo entre los 50 y los 65 años. También se ha comprobado que los hombres sufren más del corazón que las mujeres, en una proporción de cuatro a una, al menos antes de los 60 años, edad en que las cifras se igualan.

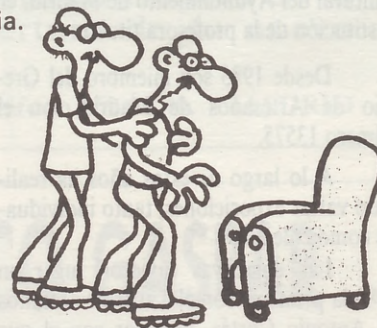
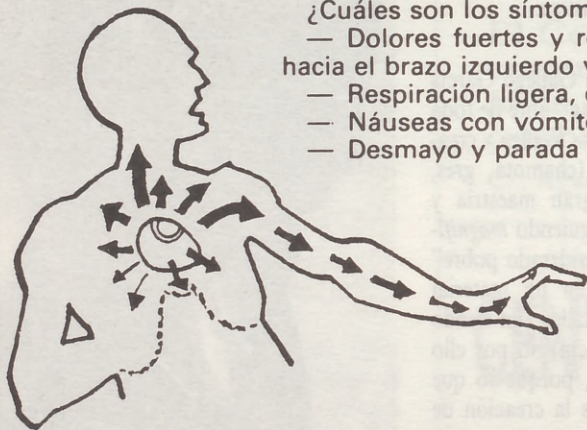
Todos oímos hablar a menudo del infarto. Sus síntomas son muy claros. Se

produce un dolor intenso y agudo en el pecho, que con frecuencia se irradia hacia uno o ambos brazos, el cuello y la mandíbula. El dolor aparece bruscamente y aunque se puede confundir con la angina de pecho, no suele estar relacionado con el esfuerzo ni se calma con el reposo. En el momento en que los síntomas se manifiestan es necesario sentar o incorporar al enfermo, pues en esta posición el corazón trabaja con menos esfuerzo. Si es posible, no se debe trasladar al paciente sin asistencia del médico: la angustia y los movimientos del enfermo producen alteraciones en la presión arterial y en el ritmo cardíaco que podrían ser nefastas. Se le podrá mover con más seguridad cuando el médico le haya suministrado medicación protectora y haya evaluado su situación.

INFARTO DE CORAZON

¿Cuáles son los síntomas?

- Dolores fuertes y repentinos en medio del pecho, desviándose hacia el brazo izquierdo y hacia la garganta.
- Respiración ligera, con sensación de asfixia.
- Náuseas con vómitos.
- Desmayo y parada respiratoria.



PRIMEROS AUXILIOS

Probablemente, el paciente estará aterrado. Tranquilízale y procura mantener tú también la calma. Si se desmaya, ponle

acostado de lado. Si no respira, hazle la respiración artificial. Pide auxilio. Llama a una ambulancia.

LA TÉCNICA DE RESUCITACION CARDIOPULMONAR CONSISTE EN DAR LOS SIGUIENTES PASOS



Comprobar la pérdida de conocimiento



Abrir la vía aérea



Comprobar la ausencia de respiración



Realizar cuatro insuflaciones rápidas



Comprobar la ausencia del pulso



Masaje cardíaco

Tabaco, hipertensión colesterol elevado, son los tres principales enemigos

QUE HACER ANTE UNA POSIBLE PARADA CARDIACA

Según las estadísticas el 40 por 100 de las personas afectadas de infarto de miocardio no llega vivo al hospital, y muere en los veinte minutos que siguen al ataque. La experiencia acumulada en quince años, demuestra que pueden recuperarse con éxito hasta un 40 por 100 de estos pacientes, si se dispone de un sistema eficaz que garantice una resucitación cardiopulmonar de emergencia (ayuda de cualquier persona a otra que acaba de sufrir un accidente o paro cardíaco) antes de cuatro minutos y de una avanzada que cuente con una unidad móvil, antes de ocho minutos. Por este motivo, la Sociedad Española de Medicina Intensiva y Unidades Coronarias (SEMIUC) puso en marcha hace años un ambicioso plan nacional que consistía en ofrecer un curso de formación continuada sobre la aplicación de las técnicas de resucitación cardiopulmonar a unos 3.000 médicos.

1. Comprobar la pérdida de conocimiento. Si somos testigos de una pérdida de conocimiento, sobre todo si la víctima se desploma, lo más probable es que sea una parada cardíaca. Sin pérdida de tiempo comprobaremos que ha per-

dido el conocimiento. Para ello le sacudiremos suavemente por los hombros gritándole que le pasa. Si no contesta...

2. Abrir la vía aérea. Elevaremos suavemente el cuello con una mano y con la otra desplazaremos la frente, basculando la cabeza hacia atrás.

3. Comprobar la ausencia de respiración. Colocaremos la mejilla cerca de la boca de la víctima, mirando si el paciente se mueve. Escucharemos si respira y notaremos en la mejilla si expulsa el aire. Si no respira...

4. Realizar cuatro insuflaciones rápidas. Pinzaremos con dos dedos la nariz, manteniendo con la mano la cabeza hacia atrás. Respiraremos hondo y sellaremos nuestra boca alrededor de la víctima y soplaremos. Realizaremos cuatro insuflaciones rápidas comprobando que el pecho se eleva.

5. Comprobar la ausencia de pulso. Localizaremos con la yema de dos dedos la nuez en el cuello y los deslizaremos suavemente hacia el surco lateral. Si se palpa el pulso, aunque sea débil, continuaremos con la boca a boca. Si no se palpa, iniciaremos el masaje cardíaco, si sabemos. Haremos que alguien llame al servicio de urgencias.

6. Masaje cardíaco. Localice el extremo inferior del esternón. Colocaremos el talón de una mano en la mitad inferior del mismo, y situaremos la otra mano sobre la primera. Manteniendo los dedos separados del pecho, los entrecru-

zaremos. Si estamos solos realizaremos las compresiones a un ritmo de 80 veces por minuto, alternando dos ventilaciones seguidas cada 15 compresiones.

MAS VALE PREVENIR...

— A partir de los 40 años hay que mantener el colesterol en torno a los 220 miligramos. Es conveniente evitar las comidas ricas en grasas animales.

— Debemos abandonar el hábito de fumar. La reducción del número de cigarrillos casi nunca se mantiene y suele acompañarse de mayor inhalación de humo de cada cigarrillo.

— Debemos conocer las cifras de nuestra tensión arterial, que después de los 40 años no debe sobrepasar niveles de 160-95.

— Cada año es conveniente conocer los niveles de glucosa y ácido úrico.

— Practicar ejercicio físico de forma moderada mejora el rendimiento del corazón, contribuye al mantenimiento del peso corporal, aumenta las lipoproteínas de alta densidad, favorece el abandono del tabaco. A pesar de todo ello, no existe evidencia actual de que reduzca la enfermedad coronaria. Es más, en algunas personas que han empezado a practicar deportes duros sin un reconocimiento médico, ha sido peor el remedio que la enfermedad.

De la revista 60 y más



FEDERACIÓN DE USUARIOS-CONSUMIDORES INDEPENDIENTES
DE LA COMUNIDAD DE MADRID

CAMPAÑA DE PREVENCIÓN SOBRE DROGAS, DESDE EL MOVIMIENTO SOCIAL DE LOS CONSUMIDORES

— Trece Asociaciones del ámbito de la CAM participan en ella.

— Más de 5.000 familias la acogen y colaboran.

— Los Centros Regionales prestan su apoyo y receptividad.

— Se toma el pulso de opiniones a un amplio sector de la juventud a través de los Colegios Mayores de Enseñanza.

La FEDERACION DE USUARIOS —CONSUMIDORES INDEPENDIENTES DE LA COMUNIDAD DE MADRID, en colaboración con el Plan Regional sobre Drogas de la Consejería de Integración Social de la Comunidad de Madrid, RESPONDE ante el preocupante problema de las drogas desarrollando un programa de actividades desde la prevención, **ya que la prevención ante las drogas es una tarea y una responsabilidad de todos y no exclusivamente de las Instituciones o poderes públicos.**

Las consecuencias de los consumos de drogas pueden ser prevenidas por todos y cada uno de los ciudadanos: todos debemos y podemos colaborar real y eficazmente ante el problema de las drogas.

En el desarrollo del programa por el que se ha conectado con un amplísimo sector de la sociedad de la CAM, se recoge que este problema en un tanto por ciento importante es manejable y modificable por la sociedad, en aquellos aspectos que se refieren a las condiciones que predisponen a consumir drogas.

Una de las principales conclusiones a las que se ha llegado penetrando en el tejido social a través de Asociaciones de Consumidores, Centros Regionales, Colegios Mayores y Colectivos Juveniles, es que, una parte importante del problema de las drogas tiene que ver mucho con la

forma y estilos de vivir, además de las disposiciones legales necesarias o la facilidad para conseguirlas.

Gran parte del problema de las drogas tiene que ver con el Clima Social asociado a ellas, confuso a veces, dramatizado en otras, preocupado en la mayoría **pero poco activo en actitudes y comportamientos preventivos prácticos.**

Todos y cada uno, desde su esfera de capacidad y sensibilidad social y personal puede y deben fijar una posición activa de responsabilidad ante un problema que nos afecta a todos y requiere imprescindiblemente la colaboración de todos.

Desde la familia que, ayudada, informada y orientada, tiene un papel muy importante en la prevención de drogas favoreciendo y desarrollando vidas responsables y autónomas respecto de los hijos:

— Creando climas afectivos que ayuden a la comunicación y al diálogo y permitan que los hijos expresen sus problemas y alegrías.

— Estimulando y siguiendo el trabajo escolar.

— Fomentando actividades de ocio positivos para su salud y diversión, participando en ellas.

— Transmitiendo modelos educativos alejados del autoritarismo y sobreprotección, y basados más en la comunicación y diálogo razonado, afectivo, creador de valores y práctico para la edad y la situación.

— Facilitando la participación, la asunción de **responsabilidad adecuados** y estimulando la propia **independencia.**

— Evitando el consumo de drogas en el hogar, el consumo indiscriminado de drogas aunque sean legales: ¡El tabaco, el alcohol, las pastillas!

— Haciendo que el tema de las drogas sea un tema más a tratar en casa, a plantear y enfocar sabiendo que avisar sobre los peligros y consecuencias de las drogas no basta ni garantiza la prevención.

— La prevención exige **educar en serio** antes de que las drogas sean un riesgo y un síntoma de otras carencias o dificultades.

De la conexión con otros sectores de la sociedad, del chequeo de sus opiniones, se desprende que: El colegio, las instituciones y responsable sociales, los medios de comunicación la sociedad entera en sus distintas esferas **puede y debe preocuparse menos y ocuparse más del tema de las drogas:**

— Colaborando con actitudes y comportamientos responsables ante el tema.

— Tomando postura y sensibilidad social en el quehacer **personal, profesional, social** posible.

— Ayudando al que tiene el problema para que con la responsabilidad demandable a él y la colaboración técnica y social pueda salir de la situación y reintegrarse a una vida normal.

— Reclamando a la sociedad las condiciones y recursos necesarios para acortar riesgos excesivos.

La FEDERACION DE USUARIOS-CONSUMIDORES INDEPENDIENTES DE LA COMUNIDAD DE MADRID, con su respuesta de colaboración ante el problema que vive la sociedad, aboga por una comunidad preparada para enfrentarse a peligros como las drogas, **que viva en salud y cada vez más capacitada para resolver sus propias dificultades, este es el objetivo fundamental de su actuación en este campo.**

PARA HACER VALER TUS DERECHOS COMO CONSUMI- DOR-USUARIO

ASOCIATE

LA UNION HACE LA FUERZA

El bienestar de los Consumidores no depende exclusivamente de la Administración Pública o de la mayor o menor bondad de quienes nos ofrecen bienes o servicios.

DEPENDEN FUNDAMENTALMENTE DE LOS PROPIOS CONSUMIDORES.

La organización de los Consumidores a través de sus Asociaciones es el camino más eficaz para conseguir:

— QUE SE RESPETEN NUESTROS DERECHOS COMO USUARIOS-CONSUMIDORES.

QUE SE MEJORE LA CALIDAD DE VIDA.

TRABAJAMOS DIA A DIA:

PARA QUE SE ACABE CON LOS ABUSOS.

PARA QUE SE CUMPLAN LAS NORMAS ESTABLECIDAS.

PARA QUE SE INSPECCIONEN LOS PRODUCTOS OBJETO DE CONSUMO.

PARA INFORMAR, FORMAR Y PROTEGER AL CONSUMIDOR.

DE QUE SERVICIOS PUEDES DISPONER EN NUESTRA ASOCIACION

Además de contribuir con tu participación a consolidar un fuerte Movimiento de Consumidores que refuerce nuestra capacidad de autodefensa, encontrarás:

INFORMACION

Recibirás folletos, boletines, y toda la información actual de Consumo que necesites, ya que la garantía en el Consumo depende muchas veces de disponer de una correcta información.

FORMACION

Organizamos charlas, cursos, jornadas a las que puedes asistir y en las que pretendemos formarnos como Consumidores, críticos, exigentes, conocedores de nuestros derechos, conocedores de los aspectos de nuestra vida diaria que nos afectan directamente: Alimentación, Sanidad, Transportes, Vivienda...

ASESORIA JURIDICA

Para asesorarte y alertarte, así como acoger tus reclamaciones o denuncias ante:

FRAUDES EN LA COMPRA DE UNA VIVIENDA.

SERVICIOS TECNICOS POST-VENTA DEFICIENTES.

PRECIOS ABUSIVOS.

REPARACIONES DEFECTUOSAS.

INCUMPLIMIENTO DE CONTRATOS...

PARA RECLAMAR DAÑOS Y PERJUICIOS, SI SE HAN LESIONADO TUS INTERESES.

UTILIZA LOS INSTRUMENTOS LEGALES QUE, DE FORMA SENCILLA Y RAPIDA, PONEMOS A TU DISPOSICION PARA DEFENDERTE. ¡ASOCIATE!.

REPRESENTACION

Las Asociaciones de Consumidores representamos tus intereses, y la Ley General para la defensa de los Consumidores-Usuarios nos reconoce el derecho a ser oídas en consulta, en:

Precios y tarifas de servicios en cuanto afecten directamente a Consumidores-Usuarios.

Ordenación del Mercado interior y disciplina de Mercado.

Condiciones generales de los Contratos de Empresas que prestan Servicios Públicos en régimen de Monopolio.

Reglamentación sobre productos o servicios de uso o consumo...

PARTICIPA. NECESITAMOS TU COLABORACION PARA TRASLADAR A LOS ORGANISMOS COMPETENTES, DONDE SE TOMAN RESOLUCIONES QUE TE AFECTAN, TUS REIVINDICACIONES. ¡ASOCIATE!.

CONSULTAS E INFORMACION:

María de Molina, 26, 1.º
Teléfono 262 83 55
28006 MADRID

El Minigolf Swing, Calle Huesca, 4, semiesquina a Bravo Murillo, tiene el gusto de anunciar a los lectores de Dehesa de la Villa, que durante el mes de agosto permanecerá abierto desde las 16 horas hasta la madrugada.

Minigolf Swing, ambiente muy agradable, local refrigerado, veranee con nosotros.

Los Mesones Gallegos de la Plaza de la Remonta permanecerán abiertos durante el mes de agosto, visite nuestras terrazas.

VIAJANDO POR EUROPA, CON “INTERCAMBIO 66” - 2ª PARTE

Con bastante pena y mucho de ilusión, por tanto que nos faltaba por conocer, abandonamos Praga con destino a BUDAPEST. Teníamos una parada prevista de tres horas en BRATISLAVA.

La salida la teníamos organizada a las nueve de la mañana y cosa curiosa, a esa misma hora ya estábamos preparados. Le dejamos sorprendidísimo al conductor del autocar, al que ya le habíamos acostumbrado a esa espera de diez minutos (que por cierto le ponía nerviosísimo), por lo que decidimos darnos un fuerte aplauso (que el no entendió).

Sobre las trece horas llegamos a BRATISLAVA, que es la ciudad más grande de Checoslovaquia y capital de Eslovaquia.

En las tres horas de parada, teníamos que comer; fué lo primero que hicimos. Apenas nos quedaron dos horas para la visita a la ciudad; os podreis imaginar a que velocidad.

Las imágenes de Bratislava, se sucedieron tan rápidamente que aún las tengo bailando.

Lo que más llamó mi atención fué el AYUNTAMIENTO VIEJO; es el edificio civil más antiguo de la ciudad, data de 1326, era la residencia particular del alcalde Jakob. El municipio lo adquirió a sus herederos, convirtiéndolo en Ayuntamiento en 1421.

EL PALACIO PRIMACIAL: Es una joya que no se puede visitar por estar de obras de restauración. Lo mandó construir el obispo-cardenal Josef Batthyány. Del más puro estilo clasicista francés, 1778-1781, un auténtico alarde de rapidez en una obra de tanta envergadura.

FUENTE DE GANIMEDES: Obra del escultor eslovaco V. Tilgner. La escultura es de una belleza y perfección impresionantes.



Reanudamos nuestro viaje conscientes de lo mucho que habíamos dejado de ver. El sopor de la comida y el cansancio de la visita tan rápida, hizo que la mayoría cayera dulcemente en brazos de Morfeo, mientras que los de la zona trasera del autocar, todos menores de 25 años, decidieron organizar una partidita de mus, a la que me agregué encantada. El tiempo pasó fugazmente, tanto para los que jugábamos, como para los que dormían; la frontera la pasamos con bastante rapidez y enseguida nos encontramos rodando por las carreteras húngaras.

El paisaje húngaro es precioso, grandes llanuras con un verdor luminoso, que contrasta admirablemente con sus preciosos pueblos, de pequeñas casas rodeadas de jardín y huerto. Nos llamó la atención, los adornos florales que colgaban de sus puertas (coronas de flores multicolores).

Muy próximos a la ciudad, empezamos a ver, colonias de pequeños hotelitos, propiedad de las gentes de la ciudad que los utilizan en los fines de semana y vacaciones.

Ya casi en BUDAPEST, saltó una noticia “bomba”; los más veteranos del viaje, un matrimonio encantador, Diego y María Luisa, cumplían sus “BODAS DE ORO”. Rápidamente empezamos a coordinar la forma de agasajarlos y que guardaran un recuerdo de todos nosotros. Podría daros un montón de detalles de esta encantadora pareja, pero creo que la más expresiva será decirlos que cuando mi marido y yo lleguemos a su edad, quiero que seamos como ellos.

BUDAPEST: Maravilla de las maravillas, impresionante y grandiosa; estos son los adjetivos primeros que acudieron a mi mente en el primer contacto con la ciudad y que poco a poco fuí ratificando según la conocía.

La llegada al Hotel Stadium, lugar de residencia en BUDAPEST, nos produjo una gratísima sensación, lujoso, moderno y cómodo, con unas instalaciones impresionantes: piscina climatizada, sauna, tenis, bolera, restaurantes, cervecería, cafetería, etc.

Aunque poco podíamos disfrutarlo,

teníamos que seguir en nuestro oficio, el más bello y duro del mundo: TURISTA.

En BUDAPEST, puedes encontrar prácticamente de todo, sus amplias calles, están llenas de tiendas y restaurantes de todo tipo: húngaros, italianos, franceses, etc.

La vida allí sigue siendo barata para nosotros, aunque no tanto como en Praga, se puede comer bien por 2.000 ptas. persona; en sus restaurantes típicos siempre los encontrarás amenizados con música en directo, donde jamás falta el maravilloso violinista que en cuanto te reconoce como español; interpretan nuestras melodías con gran acierto artístico consiguiendo su objetivo: el de agasajar y emocionar al turista.

La visita a la ciudad y sus alrededores, la hicimos acompañados de un guía fenomenal que nos dedicó un día entero, informándonos de todo lo concerniente a monumentos, cultura y costumbres.

La belleza de Budapest y sus alrededores es indescriptible. El Danubio corre por sus tierras majestuoso y solemne. A ella llegan las aguas procedentes de Viena; durante su curso y hasta su desembocadura en el Mar Negro bañan ocho países. Es Hungría donde luce más es-

plendoroso el Danubio y más espectacular a las afueras de BUDAPEST, en los llamados recodos del Danubio. Una cosa debe quedar clara: el Danubio no es azul como pregonaba con su famoso vals Johan Strauss, sino gris debido a la gran cantidad de guijarros que van revueltos con sus aguas, pero no por ello menos bello.

Hungría, con sus más de 1.000 años de historia, quieren que todos los húngaros sepan como vivían sus antepasados y están haciendo una reproducción de los pueblos húngaros a lo largo de la historia con las casas y utensilios que se usaban en cada época.

BUDAPEST: Historia y Arte.

Capital de Hungría, la componen la reunificación de dos hermosas ciudades: la de BUDA y PEST: la primera a la orilla derecha del Danubio y la segunda a la izquierda. BUDA en lo alto de una colina, debe su nombre al hermano de ATILA, rey de los Hunos y PEST en la llanura.

En 1541, cesó el desarrollo alcanzado por ambas ciudades por la ocupación otomana hasta 1686, en que fueron incorporadas al imperio austriaco.

1867, es el año en que se fusionan

las dos ciudades y 1873 cuando se la designa capital de HUNGRÍA.

Durante la segunda guerra mundial, fué invadida por los soviéticos, no sin violentas luchas en las que les tocó perder. En 1956 surge un movimiento nacional de liberación contra los soviéticos. En la actualidad es una ciudad moderna, con el nudo ferroviario más importante de Centro-Europa. Puerto fluvial exportador e importador. Astilleros, industrias metalúrgicas, químicas, etc., aeropuerto y universidad. Las fuentes termales y balnearios son muy conocidos y visitados por los que ansían una mejora de sus afecciones.

ARTE: Budapest es una ciudad monumental por excelencia con bellos puentes que comunican las ciudades de PEST con BUDA. Os nombraré los más famosos: Puente de Las Cadenas (LANCHID). Simboliza la unión de las dos orillas de Buda y Pest. Su construcción se debe al gran estadista SZECHENNYI-HID (1839-1848). Destruído durante la segunda guerra fué reconstruido en su aspecto original en 1949.

Sobre pilares de piedra formando Arcos de Triunfo con las armas de Hungría. Grandes leones de piedra vigilan la entrada.

Puente Isabel (ERZSEBETHID): De línea moderna, también tuvo que ser reconstruido después de la Guerra Mundial, debe su nombre a la Emperatriz Sissi.

Puente Margarita: Construido entre 1872 y 1876 y restaurado por el mismo motivo que los anteriores en 1946-1948. Este comunica la isla Margarita con las dos ciudades. La isla cubre una superficie de 100 Ha. Numerosas fuentes termales brotan de su suelo alcanzando sus aguas una temperatura de 43 a 69 grados C. Se la conoce como el jardín de Budapest. En ella se respira un ambiente de paz por la proximidad de las dos bulliciosas ciudades. Debe su nombre a la princesa Margarita hija del rey Béla (1235-1270) considerado como el constructor del país, por haber construido una fortaleza de Buda después de la invasión de los mongoles (1241-1242). La virtud y piedad de esta princesa hizo que la canonizaran.

Si tienes la suerte de visitar la isla, en ella encontrarás además de buenos res-



taurantes, teatros al aire libre, vestigios de monasterios de la Edad Media y una pequeña iglesia románica, aparte de las clásicas y estupendas cafeterías que siempre están amenizadas por formidables orquestas zingaras.

Monumentos de Buda: La colina de palacio (VARHEGY) con una disposición en Acrópolis está cubierta de maravillosos edificios que van marcando las épocas de su construcción: gótico, barroco moderno; formando un conjunto sumamente armonioso.

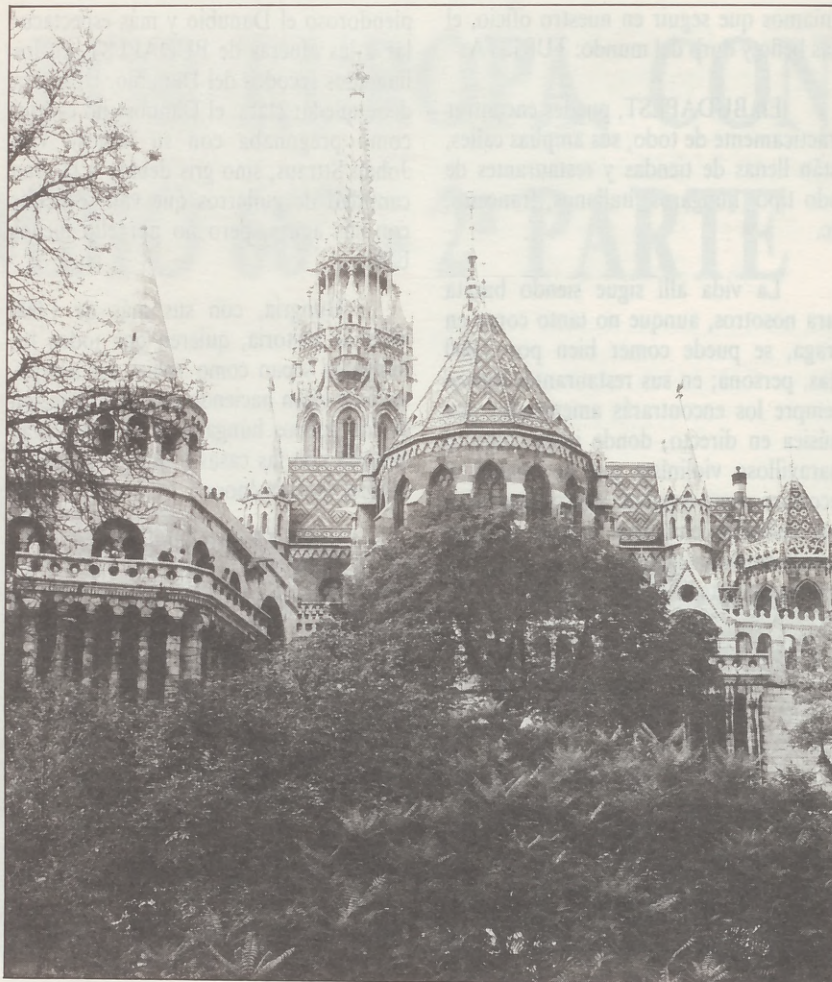
IGLESIA DE MATTHIAS: También llamada de la coronación. En ella se coronaron a todos los reyes húngaros, era el símbolo de la legitimidad el recibirla de San Esteban.

No es muy preciso el origen de esta iglesia, unos la sitúan en 1015 y otros en 1301; si se sabe con certeza que la primera coronación de un soberano húngaro fué la de Roberto de Anjou en 1309 y la última en 1916 a KAROLY IV de Habsburgo (Carlos I de Austria).

La Iglesia es del más puro estilo gótico francés de gran belleza y finura. Dos torres se alzan orgullosas, la torre de Bela y la de Mathias. Cada una mandada construir por el que lleva su nombre. La fachada está decorada con bellos escudos de Hungría. El interior está restaurado en distintas épocas, toda ella es magnífica: Puerta de María, capilla de Loreto; las tres naves son de igual tamaño, hacen las delicias de los más exigentes.

La iglesia fué transformada en mezquita durante la dominación turca.

Palacio Real (VAR-PALOTA). Lo hizo construir sobre los cimientos de otro más pequeño el rey Mathias (1458-1490),



instalando allí la famosa biblioteca CORVINA, a finales del siglo XIX, se añadieron el ala este para residencia de la emperatriz María Teresa quedando duplicado su tamaño y dominado por una enorme cúpula. Está rodeado de preciosos jardines y fuentes con esculturas.

El Bastión de los Pescadores. Es otro precioso monumento de Buda, situado al lado de la iglesia de Mathias y del espléndido Hotel Budapest Hilton.

Pest: Buda nos dió el reflejo de una ciudad antigua, tranquila, señorial y cargada de historia, Pest por el contrario es moderna y el verdadero centro económico de Budapest sin que por ello tenga menos belleza, la vista que ofrece Pest desde lo alto de la colina de Buda es maravillosa, en ella se realzan sus edificios más significativos, como el Parlamento de Hungría con una longitud de 286 m. y una anchura de 123 m. la altura de su cúpula es de 96 m. es una copia de varios monumentos; el resultado es majestuoso.

La Plaza de los Héroe: En el se encuentra el monumento milenario. Ere-

gido para conmemorar los mil años de la conquista húngara, fué construido entre 1896 y 1926. la estatua representa al arcángel San Gabriel que lleva la corona de San Esteban, la soporta una columna de 36 m. de alto. Alrededor hay un conjunto de enormes esculturas que representan al Príncipe Arpas y a los jefes de las tribus húngaras que acudieron a la conquista del país, San Esteban Ladislao I, Kalimán, Bela IV, Carlos Roberto de Anjou, Luis el Grande, Janos-Hunyad, el rey Maties, Gabriel Bathlem, Esteban Bocskay, Impre Tokoli, Francisco II y Lajos Kossuth.

Museo Nacional de Bellas Artes: En la misma plaza se encuentra este edificio con estilo de Templo Griego en el que alberga colecciones valiosísimas de todo tipo.

Como siempre con gran tristeza, pongo el punto final a este artículo, por falta de espacio, no sin antes decirle a esta magnífica ciudad "Adios BUDAPEST y hasta muy pronto grandiosa y bella ciudad".

MAITE

DECORACIONES **ALCA** C.B.

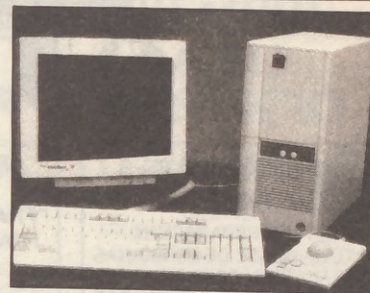
PINTURA EN GENERAL

ESPECIALISTAS EN LACADO Y FIBRA DE VIDRIO
TRABAJOS EN OFICINAS, NAVES, GARAJE, FACHADAS, ETC.
SERIEDAD, PROFESIONALIDAD, GARANTIA
PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Tfnos. 459 38 70 - 606 23 60

MADRID

AMD
Computers



Ofelia Nieto, 12
Tel. 311 56 59
Fax: 311 58 63
28039 MADRID

**VENTA DE
EQUIPOS INFORMATICOS
FABRICACION PROPIA
PRECIOS COMPETITIVOS**

Financiación hasta 48 meses sin entrada.
Información sin compromiso. Tlfno. 311 56 59.

ASESORIA JURIDICO LABORAL "FRANCOS RODRIGUEZ"

RENTA, I.V.A., CONTRATOS, NOMINAS, SEGUROS
SOCIALES, CONTABILIDADES SOCIEDADES

FRANCOS RODRIGUEZ, 19 — TELF.: 442 00 46

INDUSTRIAL **M.A.D.R.I.D.** BRICOLAGES

Para decoración, reformas, reparaciones, instalaciones
sanitarias, trabajos manuales, jardín, etc.

Tableros (Cortes de precisión con escuadradora e incisor)

- Materiales
- Accesorios
- Diferentes
- Repuestos
- Iniciativas
- Diseños

Ambrosio Vallejo, 6 - 28039 MADRID
T. 311 36 72

Pedro M. Esteban

CLINICA VETERINARIA **saconia**

Lunes a Sábado de 10 a 13,30
Lunes a Viernes de 5 a 8

PELUQUERIA, ALIMENTACION
Y ACCESORIOS

Avda. Juan Andrés, 60 - Teléf.: 373 64 94



ASESORIA FISCAL

RENTA, PATRIMONIO, IVA, SOCIEDADES
Y DEMAS IMPUESTOS

San Gerardo, 8 - 13-C

Teléf.: 373 45 40

PERSIANAS OLMEDA 40 años a su servicio

VENTA Y REPARACION DE TODA CLASE DE

PERSIANAS

SE INSTALAN PERSIANAS } SIN OBRAS
SE CIERRAN TERRAZAS }

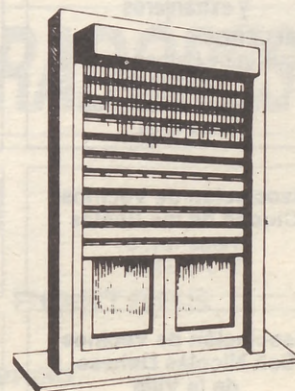
PERSIANAS CON MOTOR

PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Tfnos. 373 35 89 316 58 48

JOAQUIN LORENZO, 70 (final de Antonio Machado)

FANTASIA
GRADULUX
HECTORES
VERTICALES
TERMICAS
EN ALUMINIO



Amplia gama de colores



GUIA UTIL EL TELEFONO

PERSIANAS OLMEDA

VENTA Y REPARACION
DE TODA CLASE DE PERSIANAS
INSTALACION DE PERSIANAS
Y CERRAMIENTO DE TERRAZAS
SIN OBRAS

Joaquín Lorenzo, 70
(final de Antonio Machado)
Ts. 373 35 89 - 316 58 48

ASESORIA JURIDICO
LABORAL
"FRANCOS RODRIGUEZ"
FRANCOS RODRIGUEZ, 19
T. 311 32 94

M miguel
M muebles
Mobiliario del Hogar
Presupuestos sin compromiso
VILLAAMIL, 31 - T. 311 41 33

**REPUESTOS
VILLAAMIL**
Seat - Renault - Citroen - Talbot - Ford
Recambios - Accesorios - Neumáticos
VILLAAMIL, 31 - Tls. 311 41 08 / 30 / 31

SPORT CRAFT Material Deportivo

Antonio Machado, 24 - Esq. Valderrey - Tfno.: 373 97 13

Gimnasio VILLACIEROS II
Karate y G. Mantenimiento
Sánchez Preciado, 15
frente a HIPERCOR
T. 450 44 69

Cristalería

FERNÁNDEZ Y LOARTE

C/. Cándido Mateos, 8
Teléf. 373 93 55
MADRID

MASEL, S. A.

Madrileña de Suministros Electrónicos.
Paseo de la Dirección, 26 - 28039 MADRID
Tels.: 311 11 25/31 26/51 26 - Fax 311 34 39

Suministrador de:

SIEMENS, OSRAM, sprochen + schuh,
MOELLER, Weidmüller

Distribuidor primeras marcas del ramo
eléctrico industrial y doméstico. Gran-
des descuentos a industriales, comu-
nidades de propietarios y particulares.

HERMANOS HERRERO

Frutas y Verduras
San Restituto, 13 - T. 459 40 20
GALERIA COMERCIAL SACIONIA
Puestos 33-34 - T. 316 03 04

FRUTOS SECOS Y VARIANTES
San Restituto, 19 - T. 459 40 20

AZULEJOS Y SANEAMIENTOS PEDRAZA

Villamil, 79 Tfno. 450 03 27
Isla de Arosa, 21 Tfno. 739 05 91
Ofelia Nieto, 75 Tfno. 450 52 05
Ofelia Nieto, 83 Tfno. 450 88 00
Avda. de Viñuelas (Ctra. Cial.
Latores, 2) Tfno. 803 82 44
Herrerías, 10 Tfno. 803 21 19

Cristalería SEYCA

Ofelia Nieto, 85
T. 450 88 35



Electrodomésticos CUBILLAS

Su tienda de confianza
San Restituto, 7
T. 459 61 03

**Pescadería
PANIZO**
Precios sin competencia
San Restituto, 15
T. 450 43 05

LAVISOM
Electrónica - Panasonic/Technics
Lorenzana, 15
Tls. 459 94 02/450 69 00

**Clinica Dental
DOAR, S.A.**
Tratamiento sin dolor
Presupuesto sin coste
San Restituto, 25 - T. 450 89 05

DURAL
CARPINTERIA DE ALUMINIO
Adrián Pulido, 7 - T. 459 36 90

Electrónica ZENNER
TV - VIDEO
No cobramos visita
San Restituto, 11
T. 459 61 07

LAVISOM
REPARACION - VIDEO T.V.
Lorenzana, 15
Tls. 459 94 02/450 69 00

A. PSICOPEDAGOGICA S. FEDERICO

Subvencionada por la COMUNIDAD DE MADRID
Orientación y Tratamiento Psicológico
Martes, Jueves y Viernes, de 10 a 13 horas
Teléf. 459 30 93

CRISTALERA MADRILEÑA, S. L.
INSTALACIONES Y TRABAJOS DEL CRISTAL
• LUNAS BISELADAS • VIDRIERAS ARTISTICAS • MARCOS Y MOLDURAS
• ESPEJOS • MURALES • VITRINAS • DECORACION • GRABADOS
EXPOSICION Y VENTA: Francos Rodriguez, 64 Teléf. 459 58 29
OFICINAS Y TALLERES: Lorenzana, 12 Teléf. 459 59 81/87

UD. QUE NO COME EN CASA, ¿QUIERE COMER COMO EN SU CASA?

MESON GALLEGO I
Müller, 35
T. 279 36 23

MESON GALLEGO II
Plaza de la Remonta, 13
T. 279 00 61

MESON GALLEGO III
Plaza de la Remonta, 5 y 7
Tls. 571 10 66/571 49 10

BISTROT SACIONIA
Cafeteria - Bar - Restaurante
Avda. de Antonio Machado, 45
Frente al Supercentro "Dehesa de la Villa"
Telf.: 373 30 31

LUNAS BLASAN

Para automóviles nacionales
y extranjeros

TALLERES:
Agustín de Bethencurt, 15
OFICINAS:
Modesto Lafuente, 59
T. 554 18 64

CONGELADOS DE LA TORRE

Especialidad en Pescados y Mariscos Congelados

PRECIOS "UNICOS"

Artajona, 25 - Local 10 - Telf. 450 72 86 - 28039 MADRID

LUNAS BLASAN

Para automóviles nacionales
y extranjeros

TALLERES:
Bravo Murillo, 380
OFICINAS:
Modesto Lafuente, 59
T. 554 18 54

**Asociación de Vecinos
Ciudad de los Poetas**
Valderrey, 5
T. 316 38 58

**Clinica Veterinaria
SACIONIA**
Avda. Juan Andrés, 60
T. 373 64 94

**Asociación de Vecinos
Santo Angel**
Gral. Cárdenas Campos, 49
Local, 19 - T. 450 51 98

**Centro Cultural
JULIO CORTAZAR**
Téls.: 373 45 18 - 373 43 75
Avda. Antonio Machado, 22
Madrid 28035

**Asociación de Vecinos
San Nicolás Dehesa
de la Villa**
Sánchez Preciado, 36

**Asociación de Vecinos
Barrio Penabel**
Doroteo Benache, 6
T. 209 14 95

**Asociación de Vecinos
Paloma Dehesa de la Villa**
Artajona, 29
T. 450 28 60


**Asociación de Vecinos
Barrio Unido de Valdezarza**
Armenteros, 27
T. 450 30 30

DEL HOGAR DE LA SOLUCION

SIEMPRE
A SU
SERVICIO

INDUSTRIAL M.A.D.R.I.D.
Bricolages
Para Decoración y Reformas
Ambrosio Vallejo, 6 - T 311 36 72

**PROFESIONAL EN PINTURA EN GENERAL
Y ESTANTERIAS PLADUR
OFERTAS** Tfno. 450 80 78

LA PEQUEÑA 
FRUTOS SECOS
GOLOSINAS
OBJETOS DE REGALO Y BROMA
C/. ANTONIO MACHADO, 20

CONGELADOS DE LA TORRE
**ESPECIALIDAD EN PESCADOS
Y MARISCOS CONGELADOS**
Artajona, 25 - Local 10 - Telf. 450 72 86 - MADRID

**SE TRASPASA BAR
CASA LUIS**
Oportunidad por jubilación
Paseo de la Dirección, 29
Télf.: 645 29 51

Federación Mujeres Progresistas
C/. Erasmo, 19 - 1º B
Télf.: 255 38 05 - 361 36 05

LINA - MODISTA
NUEVO Y ARREGLOS
SEÑORA Y CABALLERO
Aguilar de Campoo, 2 - 1º D
Tfno. 450 44 54 - 28039 MADRID

**AUTO ESCUELA
PACHECO**

- Permisos
- A-1 y A-2
- Turismos
- B-2,
- Taxi
- Amb.,
- Bomberos
- Minusválidos

Villaamil, 34 - Tel. 311 19 19

**FERRETERIA
LA ESCALERA**

DISTRIBUCIONES TECNICAS, S.A.
Reparaciones de electrodomésticos
Marcos y Molduras
Menaje - Electricidad
Iluminación - Apliques
Frente al Centro Comercial
Dehesa de la Villa

Antonio Machado, 29 - T. 373 67 77

CENTRO OPTICO GASPAR

GAFAS, LENTES DE CONTACTO
APARATOS PARA SORDOS



San Gerardo, 10
Tfno. 373 76 92

Aguilar de Campoo, 7
Tfno. 459 59 49

**ESTUDIO DE DANZA
ESCUELA DE MODELOS Soledad Sierra
ESTILO DE LA MUJER**



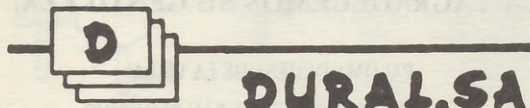
BALLET NIÑAS - CLASICO ESPAÑOL
JAZZ - GIM-JAZZ - FLAMENCO - SEVILLANAS
GIMNASIA MANTENIMIENTO - BAILES DE SALON
MAQUILLAJE - PASARELA - ESTILISMO
PRECIOS: Dos días a la semana 3.500 pts. al mes
BAILE: Tres días a la semana 4.000 pts. al mes

Ambrosio Vallejo, 24 - Tif. 450 13 31 - Bus: 44, 128, 127 64 - Metro Estrecho

**PALACIOS
CONGELADOS Y PRECOCINADOS**
Pto. n.º 8 - Telf.: 311 35 33

**Y ANDRADES
FRUTAS Y VERDURAS**
Pto. n.º 9 - Telf.: 311 13 12

Ofrecen a Vds. su esmerado servicio a domicilio,
restaurantes y cafeterías
PRECIO, CALIDAD Y SERVICIO
GALERIA VILLAAMIL - Alonso Núñez, 4

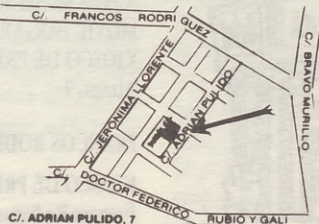


CARPINTERIA DE ALUMINIO
**MAMPARAS PARA BAÑO
Y DUCHA**
**MOBILIARIO DE INTERIORES
EN ALUMINIO**
**AMPLIA EXPOSICION:
VISITENOS**

Adrián Pulido, 7
Tfno. 459 36 90

DURALSA

PLANO SITUACION DURAL, S.A.



**TEAM
MENSAJEROS**

Soc. Coop. Ltd.

CORRESPONDENCIA Y PAQUETERIA URGENTE

LOCAL - NACIONAL - INTERNACIONAL

GESTION Y SERVICIOS

Armenteros, 18
28039 Madrid

Teléf. 450 49 01
450 87 32

ESTABLECIMIENTOS COLABORADORES

Marcorama

TALLER DE ENMARCADO

GRAN SURTIDO EN LAMINAS, ESPEJOS, POSTERS,
GRABADOS, SERIGRAFIAS, etc.

Descuento especial a la presentación de este anuncio.

C/. Margaritas, 19

Tfno. 311 31 61

28039 MADRID

ESTABLECIMIENTOS ABIERTOS DURANTE EL MES DE AGOSTO

- Hnos. Herrero, San Restituto, 13
- Pescadería Panizo, San Restituto, 15
- Congelados de la Torre, Artajona, 25
- Congelados Palacios, Alonso Núñez, 4
- Respuestos Villaamil, Villaamil, 31
- Cristalería Fernández y Loarte, Mateos, 8
- Cristalería Seyca, Ofelia Nieto, 85
- Blasán, Modesto Lafuente, 59
- Industrial Madrid, Ambrosio Vallejo, 6
- Bistrot Saconia
- Marcorama, Margaritas, 19 (1ª quincena)
- Masel, S.A., Paseo de la Dirección, 28
- Clínica Veterinaria Saconia, Juan Andrés, 60
- Decoraciones Alca C.B., Aguilar de Campoó, 18
- Disbaño, Valderrodrigo, 29
- Joaquín Diseño, Margaritas, 3
- Persianas Olmeda, Joaquín Lorenzo, 70
- Mesón Gallego
- Minigolf Swing, Huesca, 4
- Antonio Machado, 45

PIDE TU REVISTA EN LOS ESTABLECIMIENTOS COLABORADORES

LOS ESTABLECIMIENTOS QUE A CONTINUACION RELACIONAMOS, COLABORAN A LA DISTRIBUCION DE LA REVISTA "DEHESA DE LA VILLA". AGRADECEMOS SU GENTILEZA.

JUNTA MUNICIPAL DE MONCLOA
Plaza de Moncloa, s/n

CIUDAD DE LOS POETAS

KIOSCO DE PRENSA, S. Gerardo, 23
PAPELERIA Y PRENSA MAYTE, S. Gerardo, 36
KIOSCO DE PRENSA CARLOS, A. Machado, 28
BISTROT SACONIA CAFETERIA BAR RESTAURANTE, A. Machado, 45 Telf. 373 30 31
KIOSCO TEBEO, Valderrodrigo, 8
FRUTOS SECOS LA PEQUEÑA, A. Machado, 20
LIBRERIA PAPELERIA, A. Machado, 20 Local 7
FERRETERIA LA ESCALERA, A. Machado, 29
VIAJES ALFATOURS S. L., A. Machado, 20
CENTRO CULTURAL JULIO CORTAZAR, Antonio Machado, 20
POLIDEPORTIVO DEHESA DE LA VILLA
KIOSCO DE PRENSA, A. Machado, final

VALDEARZA VILLAAMIL SCHEZ. PRECIADOS

KIOSCO DE PRENSA MANOLO, S. Restituto, 6
PESCADERIA PANIZO, S. Restituto, 15



PERIODICOS Y REVISTAS PACO, Pl. Armenteros
BAR RESTAURANTE RIO CHICO, S. Restituto, 1
KIOSCO DE PRENSA, C/ de Villaamil
MIGUEL MUEBLES, Villaamil, 31
CERVECERIA BAR MARIN, Schez. Preciados, 22
MINIGOLF SWING, Huesca, 4. T. 570 74 48

PALOMA DEHESA DE LA VILLA

CAMPO DE FUTBOL SAN FEDERICO
Alcalde Martín de Alzaga, s/n
MOVIL HOGAR, Artajona, 17
KIOSCO DE PRENSA PILAR, Alcalde Martín de Alzaga, 9

FRANCOS RODRIGUEZ

KIOSCO DE PRENSA MARI,
Francos Rodríguez, 102
KIOSCO DE PRENSA
KIOSCO DE PRENSA
CENTRO CULTURAL JUAN GRIS,
Francos Rodríguez, 100

DR. FEDERICO RUBIO Y GALI

KIOSCO DE PRENSA EMILIO, F. Rubio y Gali, 67
PERSIANAS OLMEDA, J. Lorenzo, 70
KIOSCO DE PRENSA
BLASAN S.A., Modesto Lafuente, 59
BLASAN S.A., Bravo Murillo, 380

Y LAS ASOCIACIONES DE VECINOS DE SAN NICOLAS-DEHESA DE LA VILLA: PALOMA-DEHESA DE LA VILLA: BARRIO PEÑABEL: CIUDAD DE LOS POETAS, BARRIO UNIDO DE VALDEARZA Y SANTO ANGEL DE LA GUARDA

PRIMEROS AUXILIOS DE SU ANIMAL, CARA AL VERANO

QUE HACER EN CASO DE PICADURAS

Sabemos que son muchos los animales que sufren picaduras por distintas especies en la época de verano por lo que hablaremos de algunos insectos y en segundo lugar de reptiles y otros.

Nuestros animales de compañía tienen la manía de intentar atrapar cualquier insecto que vuele a su alrededor o de meter el hocico en todos los arbustos que se encuentre, así en el caso de la picadura por una abeja o una avispa normal-



mente afecta a la glotis (fondo de la garganta) y empezará a inflamarse evitando la respiración del animal aunque también puede ser el caso de otra zona de la boca pasando un mal rato pero siendo de menor gravedad.

En estos casos, se debe inyectar rápidamente un corticoide fuerte (por ejemplo Urbason) para que disminuya ese hinchazón de la cara o la boca y evitemos el mal rato que pasa el animal. Si ya han pasado unos minutos y se asfixia, deberemos coger una aguja de gran diámetro e introducirla en la traquea con un golpe seco. De todos modos es imprescindible la visita a un veterinario. Si el responsable de la picadura es una serpiente, un alacrán o una araña venenosa, en primer lugar hay que tener en cuenta que el ejercicio hace que circule la sangre con mayor rapidez facilitando la absorción del veneno por lo que debemos mantener al

animal quieto y en segundo lugar, exprimir presionando con toda nuestra fuerza la zona de la picadura para que la salida de la sangre arrastre todo el veneno posible. En algunos casos podemos dar un corte y abrir un poco más la zona con un cristal roto, pero teniendo cuidado de no destruir tejidos porque agravaría la situación. En cuanto a la succión con nuestra boca hay que observar si nosotros tenemos alguna herida en la lengua y no hacerlo.

QUE HACER EN CASO DE INSOLACION

Muchas veces no nos damos cuenta de que nuestro perro o gato está demasiado tiempo al sol, recibiendo rayos solares en tal cantidad que producen una insolación como por ejemplo una mañana de cacería o un día en la playa.

El perro tiende a anular sus movimientos y no acude a nuestra llamada. Si es obligado a marchar, puede caer al suelo donde quedará respirando dificultosamente, la piel se tornará reseca y caliente al tacto. Puede morir en pocas horas si no se intenta paliar los efectos de la insolación. Para ello debe ser llevado a un lugar en sombra y una vez en él, ponerle unas bolsas de hielo en la cabeza para que descienda la temperatura pero si la exposición al sol ha sido prolongada, empapar una toalla o sábana y envolverlo en ella.



Entre tanto conviene vigilar la temperatura del animal y no permitir que descienda por debajo de los 38 grados.

QUE HACER CUANDO EL PERRO CASI SE AHOGA

Casi todos los perros nadan lo suficiente como para salir del agua sin ayuda de nadie, pero hay ocasiones en que por estar muy lejos de la orilla u otra causa cualquiera, se presente el problema.

Se procederá entonces, sacando al perro del agua y llevándolo a un lugar seco. Levántelo sujetándole las patas traseras y deje que expulse todo el agua posible.

Abrale luego, la boca y sáquele cuanto podría provocar obstrucción como barro, hierbas, etc.; coloque la lengua hacia abajo y poniendo un pañuelo de filtro, practíquele la respiración boca a boca. Puede tardar en reaccionar una hora o más y en cuanto se recobre, llévalo al veterinario procurándole un lugar abrigado y cálido y secándole con una toalla áspera previamente.

QUE HACER ANTE UN CORTE O HEMORRAGIA

No importa si la causa ha sido un mordisco de otro perro, un cristal roto o un golpe porque lo que hay que intentar es que no se desangre el animal.

En primer lugar debe tener cuidado de que el propio animal no le hiera a usted. Luego debemos taponar la herida con lo que encuentre más a mano: un algodón, una toalla o incluso un papel, haciendo una especie de compresa y vendamos presionando todo lo que se pueda.

Hay ocasiones en que es necesario hacer un torniquete que impida la circulación de la sangre si el trayecto al veterinario es de pocos minutos, si no debemos aflojarlo.

Los torniquetes se aplican entre el corazón y la herida.

CRISTINA MARGARIDA
J. IGNACIO MARTINEZ

CLINICA VETERINARIA
SACONIA

EL CORPUS EN HELECHOSA

En nuestra anterior revista del mes de junio prometíamos dar más amplia información sobre las Fiestas del Corpus en Helechosa de los Montes (Badajoz). Puestos a la "faena" iniciamos los contactos con el Ayuntamiento de dicho pueblo, con la seguridad de que hallaríamos abundante información de la historia y antecedentes del mismo.

Al habla con su alcalde Juan Antonio Bermejo Ortiz, que a su vez es el secretario o escribano de la Cofradía del Santísimo muy amablemente nos prometió toda la información necesaria para un buen reportaje, tal es así que nosotros vamos a limitarnos a transcribir aquí parte de la documentación remitida, ya que es extensísima y por tanto extractamos lo que consideramos a título de curiosidad más importante para nuestros lectores.

INTRODUCCION

La celebración de la Festividad del CORPUS CHRISTI, tiene su origen en un hecho milagroso acaecido en los Países

Bajos, en donde una religiosa, la Beata JULIANA, priora del monasterio de Mont-Cornillon o de Lieja se la considera como su iniciadora: en 1246 el Obispo de Lieja (Bélgica) aprueba su celebración; posteriormente el día 8 de septiembre de 1264 el Papa URBANO IV, por medio de la bula "TRANSITURUS" hace extensible dicha festividad a toda la Iglesia, y fija para su celebración el jueves siguiente a la octava de Pentecostés.

Según algún historiador, Barcelona en el año 1319, es la primera ciudad española donde se celebra la procesión del CORPUS, pero es lógico pensar que tras la bula de Urbano IV, distintas ciudades españolas iniciarán dicha festividad; Sevilla, Granada y desde luego Toledo, donde hay constancia seguida de su celebración en todo el siglo XIV. Nuestro pueblo, Helechosa de los Montes, perteneciente desde mucho antes a la Diócesis y Arzobispado de Toledo pronto se haría eco también de esta festividad y su celebración, que se sigue manteniendo viva hasta nuestros días y representa, la tradición de mayor arraigo y fervor popular del pue-

blo de Helechosa: el CORPUS CHRISTI y sus DIABLUCOS.

400 AÑOS DE HISTORIA

Tras consultar en libros, archivos y documentos, la celebración del CORPUS y sus DIABLUCOS en Helechosa, data como mínimo de 400 años. Así en 1591, conforme consta en el archivo parroquial ya existía la Hermandad y Cofradía del Santísimo Sacramento, con sus correspondientes estatutos y ordenanzas, contenidas en siete hojas (se conservan sólo seis) y 26 artículos, con DILIGENCIA final de D. Alonso de Stuñiga y Sotomayor, marqués de Gibraleón y Señor de las villas de Herrera, Fuenlabrada, Villarta y Helechosa, en la que hace constancia de haberlas recibido y se encarga de guardarlas, y tras ser corregidas por sus letrados enviarlas a firmar para su aprobación por la autoridad eclesiástica.

Desde el año 1591 y sucesivos, conforme consta en los libros, la Hermandad y cofradía del Santísimo se renovaba cada año para elegir al Mayordomo, Alcalde, 4 diputados, escribano y 2 alguaciles; acto que se hacía en la Iglesia bajo la presidencia del Sr. Cura de la Parroquia y con la asistencia de los hermanos cofrades. En ocasiones también se elegía a dos Hacheros.

Al mayordomo cuando cesaba se le pedían cuentas de lo recibido por mandas, limosnas y por la ALMONEDA, que era el acto de la puja o subasta de los productos ofrecidos al Santísimo: Roscas de Candelilla, frutos, trigo y demás cereales, miel, cera o animales; el escribano escrituraba todo y sentaba acta, detallando aparte los gastos habidos, así como lo pendiente de cobro; pues se daba el caso que algunos vecinos pujaban los cereales el día del Corpus, comprometiéndose a pagarlos una vez recogida su cosecha, bien en especie o dinero (reales); el atuendo de los Diablucos: cascabeles, vestijo rojo y carátulas figuraban como gastos fijos de la hermandad, así como una cantidad estipulada que se le daba al mayordomo para ayudarle a sufragar el refresco o convite; la parroquia tenía su participación por gastos de cera y estipendios para el Sr. Cura, así como por incienso y otros gastos, pues hasta cohetes aparecen en la relación de gastos; ésto da idea de la importancia del Corpus.



CELEBRACION DEL CORPUS

El principal protagonista de esta magna celebración eucarística es el pueblo entero, y sus principales estrellas, LOS DIABLUCOS, que alegóricamente ponen un toque pagano en la celebración religiosa.

Ante la llegada de la festividad del Corpus, el pueblo por impulso propio altera su ritmo cotidiano, empezando por el adecentamiento, blanqueo y limpieza de sus casas, fachadas y calles, que engalana con colgaduras de telas, colchas, banderas y mantones, al mismo tiempo que con macetas, monte y tomillo, adorna fachadas, hace arcos y cubre el suelo por donde pasa la procesión, y en especial donde hay altares, que se hacen en distintas calles o plazas, siendo fruto de alguna manda, promesa o acto de acción de gracias al Señor; para ello, se unen varios vecinos de calles o plazas y todos en colaboración los preparan, para que la Eucaristía descanse en ellos durante el recorrido de la procesión y les bendiga.

En los Altares se ponen las más variadas ofrendas, la mayor parte productos propios del pueblo y su entorno, así se ve dulcería típica local, como candelilla, canelones, rosquillas, canutos, flore, etc., junto con frutos, cereales, hortalizas y animales; manzanas, nueces, trigo, cebollas, lechugas, pollos, corderos, conejos, cochinitillos, etc.

Pasada la procesión, se recogen en un local para dar paso por la tarde a la Subasta o puja pública, llamada antiguamente ALMONEDA, y se concentran los vecinos y visitantes para participar en ella y contribuir, manteniéndose así la tradición y los gastos que conlleva; al mismo tiempo que adquieren dulces o frutos para su consumo.

LOS DIABLUCOS

Como ya anunciábamos antes, LOS DIABLUCOS, son las estrellas y atracción de la festividad del CORPUS, éstos van vestidos con un traje rojo de una sola pieza, con adornos, ribetes, botonadura en negro y un rabo en la parte baja-trasera de las caderas, cubren su cabeza con tela negra y su rostro con una "carátula", según el acto en que intervengan.

Los DIABLUCOS salen la tarde antes del Corpus tocando a VISPERAS;

para ello llevan tambor y castañuelas grandes y con un son pegadizo y rítmico recorren las calles del pueblo anunciando la fiesta y convocando a Vísperas a los vecinos, ésto mismo hacen el día del Corpus por la mañana antes de la misa y procesión; una vez recorrido el pueblo van a casa del Mayordomo, donde le recogen junto a los Cofrades, dirigiéndose después a la del sacerdote que en unión de las autoridades, allí esperan; una vez todos juntos se dirigen a la Iglesia, en este recorrido, los Diablucos se cubren cabeza y rostro y danzan delante, al son rítmico y pegadizo de castañuelas y tambor. En la celebración de la misa vuelven a intervenir de nuevo los Diablucos en el momento de la Consagración.



Durante el recorrido de la procesión los Diablucos van delante de la custodia con su ritmo y su danza "carátula" en rostro, y haciendo piruetas y desplantes con su baile, a fin de distraer la atención a los asistentes que entonan cánticos eucarísticos.

Al finalizar la procesión y de nuevo ya en la Iglesia; cuando el sacerdote con la Custodia se dispone a dar la bendición, los Diablucos emprenden veloz huida a la carrera con su ritmo y son, saliendo de la Iglesia por el pasillo central al sentirse derrotados ante la Eucaristía.

Y como todos los santos tienen su octava, el Corpus no podía ser menos; y

estos mismos actos se repiten el sábado y domingo siguiente, siendo más corta la procesión, pero manteniéndose intacta toda la solemnidad y tradición.

El Corpus es tradición muy antigua y religiosa, de este pueblo extremeño que se llama Helechosa.

CORPUS CHRISTI EN HELECHOSA DE LOS MONTES

La festividad del Corpus Christi y su típica procesión es una de las tradiciones de mayor arraigo y participación popular que se sigue celebrando en Helechosa de los Montes (Badajoz), sus orígenes

se remontan al siglo XVI, se puede decir que forma parte importante del acervo histórico, religioso y cultural del pueblo.

Las calles, plazas, balcones y fachadas del pueblo por donde pasa su tradicional y típica procesión se engalanan con colgaduras, ramas de árboles, tomillo y romero esparcido por el suelo para rendir culto a la Eucaristía, a la que anteceden los DIABLUCOS, que con vestido rojo ribeteado en negro, cascabeles y un rabo en la parte baja trasera de las caderas, cubren su cabeza con tela negra y su rostro con una "carátula", danzando al son de castañuelas y tambores que ellos mis-

Continúa en pág. 21

LAS MUJERES VIVEN MAS QUE LOS HOMBRES

Las mujeres poseen una mayor esperanza de vida que los hombres. Este fenómeno se debe, por un lado, a los efectos de las hormonas femeninas sobre la mujer, y por otro, a que los hombres sufren periodos críticos a lo largo de su vida (en el primer trimestre de gestación), la juventud, el periodo entre los 30 y los 40 años y el comprendido entre los 60 y los 70) que aumentan su mortalidad).

Ya desde el mismo momento de su concepción, el hombre vive menos que la mujer. Así se ha comprobado al observar en los abortos una mayoría de embriones del sexo masculino. Para corregir este fallo, la naturaleza dispone que se conciban más varones que hembras, para que puedan llegar a término un número similar de embriones en cada sexo. Las cifras son significativas: al inicio del embarazo hay 170 embriones masculinos por cada 100 femeninos, y en el momento de nacer quedan 106 masculinos por cada 100 femeninos.

Al llegar a la adolescencia se iguala el número de individuos de cada sexo, pero a partir de aquí comienza a haber mayoría de mujeres ya que durante la juventud mueren tres hombres por cada mujer, lo que refleja la mayor mortalidad del hombre por causas violentas (accidentes de automóvil, suicidio y homicidio, drogas, alcohol, etcétera).

En el periodo de vida comprendido entre los 60 y 70 años mueren dos hombres por cada mujer debido a enfermedades crónicas, sobre todo a la arteriosclerosis el cáncer, así como a enfermedades respiratorias, cardíacas y hepáticas.

A partir de los 70 años, las diferencias de mortalidad entre ambos sexos van disminuyendo, y desde los 85 en adelante, se igualan completamente.

SIETE AÑOS DE DIFERENCIA

Las estadísticas ponen de manifiesto que los hombres viven aproximadamente de siete a diez años menos que sus compañeras. Se dice que cuatro de estos años son por culpa del tabaco.

Estudios estadísticos han demostrado que las mujeres viven más que los hombres. Esto es un hecho que se viene constatando desde hace tiempo. Pero este fenómeno no es exclusivo de la raza humana, sino que ocurre lo mismo con las hembras de todas las especies animales.

Hasta hace poco, el hábito de fumar era más frecuente en el hombre que en la mujer, hoy, en cambio, la mujer fuma en la misma proporción que el hombre, e incluso más.

Otra causa, la más importante, que acorta la vida del varón es la arteriosclerosis y sus complicaciones (entre ellas el infarto de miocardio). Debido a esta enfermedad mueren cinco hombres por cada mujer en las edades comprendidas entre los 30 y los 40 años.



Si esta causa de muerte pudiera evitarse, la vida media oscilaría alrededor de los 85 años.

Si esta causa de muerte pudiera evitarse, la vida media oscilaría alrededor de los 85 años.

LAS HORMONAS FEMENINAS

Según el doctor W. R. Hazzard, profesor de medicina interna de la Universidad Wake Forest de Winston-Salem, en Estados Unidos, el secreto de la longevidad femenina se debe a que las mujeres disfrutan de una inmunidad natural relativa frente a la arteriosclerosis coronaria, comparadas con sus equivalentes masculinos, debido a su "status" de hormonas sexuales, especialmente en los años premenopáusicos.

En efecto, se ha comprobado que las hormonas femeninas protegen a las mujeres frente a la arteriosclerosis, enfermedad que afecta menos a la mujer hasta la llegada de la menopausia. En ese momento, los ovarios dejan de producir hormonas (estrógenos), y es entonces cuando tienen el mismo riesgo que el hombre de sufrir esta enfermedad o cualquiera de sus complicaciones. Por el contrario, si después de la menopausia la mujer recibe tratamiento con hormonas sintéticas, en sustitución de las que su organismo ya no puede producir, consigue mayor expectativa de vida.

En el campo de la genética molecular también se estudia el fenómeno de la longevidad femenina. Para ello se han cultivado células masculinas y femeninas tratando de observar si las células de la mujer son más residentes que las del hombre. Pero esta hipótesis, hasta el momento, no se ha demostrado.

EL COLESTEROL

El aumento del colesterol es el mayor factor de riesgo de la temida arteriosclerosis, que acorta la vida del varón. El colesterol es una sustancia grasa, que circula en los vasos sanguíneos unida a varias proteínas. Las mujeres mantienen su colesterol en cifras normales hasta que llega la menopausia, gracias a sus hormonas femeninas. Después, el colesterol aumenta en la mujer igual que en el hombre, pero esto se puede corregir con tratamientos de estrógenos sintéticos sustitutivos de los naturales. Las hormonas masculinas (los andrógenos), por el contrario, favorecen el aumento del colesterol y por tanto el riesgo de arteriosclerosis.

VIVIR LOS MISMOS AÑOS

El doctor W. R. Hazzard opina que una estrategia clave para promover que los varones y las mujeres tengan la misma longevidad puede ser ayudar a los varones a escapar de la muerte prematura por las enfermedades crónicas de la edad media de la vida.

El hombre, si desea vivir los mismos años que la mujer, deberá suprimir el tabaco y la obesidad y tendrá que mantener su colesterol y su tensión arterial en cifras normales; también procurará realizar diariamente un ejercicio moderado.

La mayor propensión del varón a lo largo de toda su vida adulta, a las enfermedades coronarias, quizá sea debida a que no tiene la protección de las hormonas sexuales femeninas, que lógicamente son muy escasas en el varón, pues en él predominan los andrógenos.

¿Lograrían los hombres mayor supervivencia si se les administraran hormonas femeninas? Paradójicamente, los hombres así tratados sufren infarto de miocardio con mayor frecuencia y en consecuencia tienen mayor mortalidad.

¿Qué ocurre pues? Al parecer los efectos de las hormonas femeninas son preventivos, por eso durante años la mujer se ve libre de los adversos efectos de la arteriosclerosis. En cambio, las



hormonas sexuales masculinas aceleran esta enfermedad y de nada sirve aplicar al hombre, durante un tiempo, hormonas femeninas, ya que no le protegerían y además acelerarían su muerte porque los estrógenos actúan sobre la coagulación sanguínea, es decir, favorecen la trombosis. Trombosis que en las arterias coronarias da lugar a lo que llamamos infarto de miocardio.

Para terminar, hay que aclarar que lo que aquí se ha mencionado respecto a los tratamientos hormonales en la mujer

tras la menopausia, pertenece al terreno de la investigación. Y por otro lado, conviene recordar que el hombre tiene en la actualidad medios a su alcance para disminuir esa diferencia de siete años en la mortalidad.

Sería bueno que el hombre y la mujer alcanzaran la misma edad, porque habría menos ancianas tristes y solas.

De la revista "60 Y MAS..."

Inés García Díaz

Viene de la pág. 19

mos tocan, marcando un ritmo pegadizo y rítmico, junto con piruetas y desplantes.

Todo el recorrido de la procesión está jalonado de diversos altares con ofrendas y productos típicos de la localidad, especialmente dulcería, como cande-

lilla, cánelones, flores, etc. o productos del campo y animales. Todo ello se recoge en un local después de pasar la procesión, para por la tarde, dar lugar a la ALMONEDA o subasta pública.

Existe una cofradía con su Mayordomo o Alcaide, escribano, etc. cuya fundación

se remonta a 1591, según consta en los archivos parroquiales, donde se conservan los estatutos primitivos que dieron lugar a ella, por lo que este año se cumplen 400 años de su fundación, aunque el Corpus en Helechosa ya se celebraba mucho antes, según documentos existentes en los citados archivos.





EL TRANSPORTE AEREO, DERECHOS Y OBLIGACIONES DEL USUARIO

A partir del presente número, iremos insertando una serie de consejos útiles y recomendaciones de la Federación de Usuarios y Consumidores Independientes.

INTRODUCCION

La Federación de Usuarios y Consumidores Independientes, F.U.C.I., quiere informar al Usuario del Transporte aéreo, de los derechos y obligaciones que se tienen a la hora de utilizar este servicio:

SOBRE EL BILLETE TIENE QUE SABER QUE:

— Es un documento nominal e intrasferible, por lo que sólo puede ser utilizado por la persona titular del mismo.

— Que cualquier error en su emisión puede suponerle la pérdida del viaje.

— Al reservar los billetes y transcurrir el plazo límite señalado por la Agencia o Compañía para recogerlo, la reserva se cancela automáticamente SIN POSIBILIDAD DE RECLAMACION.

CANCELACION DE BILLETES

El no utilizar la plaza reservada, supone una penalización para el Usuario de un 20 % de la tarifa en vuelos nacionales, siempre y cuando no se haya avisado al menos con 24 horas de antelación, y en los vuelos internacionales la penalización será del 25 % sobre el precio de tarifa.

REEMBOLSO DE CANTIDADES TIEMPO DE SOLICITUD

¡¡USUARIO!!

El plazo para ejercer el derecho a reembolso es de 30 días de cual la Compañía se reserva el derecho a cancelar o denegar el mismo.

PERDIDA DEL BILLETE

El extravío del Billeto supone la pérdida del derecho a viajar, aunque dis-

crecionalmente la Compañía podrá proporcionarle una copia o el reembolso del precio con un pequeño gravámen, siempre y cuando el viajero firme un documento de descargo de responsabilidad de la Compañía por el mal uso que pueda hacerse del mismo.

EQUIPAJES

El transporte del equipaje va incluido en el precio del Billeto.

Está permitido llevar hasta 30 Kg. en 1.ª Clase y 20 Kg. en 2.ª Clase, a partir de lo cual se paga por exceso. El exceso se paga con tarifas elevadas, por lo que es aconsejable transportarlo como carga aérea.

¡¡ATENCION USUARIO!!

Es discrecional por parte de las Compañías el rehusar equipajes inadecuados por su peso, tamaño, naturaleza o peligrosidad.

LA RESPONSABILIDAD DEL DAÑO O PERJUICIO QUE SE OCASIONE EN EL TRANSPORTE DE EQUIPAJE ES DE LA COMPAÑIA AEREA

INDEMNIZACIONES LEGALES ESTABLECIDAS PARA EL TRAFICO AEREO NACIONAL

— Por pérdida o avería de equipajes facturados o de mano, hasta el límite de 54.000 ptas. por unidad.

— Por retraso en la entrega del equipaje facturado, hasta el límite de una cantidad equivalente al precio del transporte.

— En el tráfico internacional la indemnización varía según los países.

¡¡USUARIO!!

Cuando considere el valor del equipaje superior a la cantidad indemnizable por el mismo, es aconsejable:

DECLARAR SU VALOR Y SI LA COMPAÑIA LO ADMITE, EL LIMITE DE LA INDEMNIZACION CORRESPONDERA AL VALOR DECLARADO

RECLAMACIONES SOBRE PERDIDA DE EQUIPAJE

Han de hacerse por escrito, dentro de los DIEZ días siguientes al de la entrega o la fecha que debió entregarse. Para vuelos internacionales VEINTIUN días.

Las acciones prescriben a los SEIS meses desde la fecha que se produjo el daño.

¡¡USUARIO!!

CONOZCA SUS DERECHOS EXIJA QUE SE RESPETEN

Si no está de acuerdo con el servicio prestado por la Compañías aéreas, si tiene problemas para hacer valer los derechos que le amparan diríjase a las Asociaciones de Consumidores:

FEDERACION DE USUARIOS Y CONSUMIDORES INDEPENDIENTES

MADRID (91) 262 83 55
IBIZA (971) 31 42 87
MURCIA (968) 29 24 86
MALAGA (952) 22 14 54
TARRAGONA (977) 39 22 70
BILBAO (94) 435 19 24
SEVILLA (945) 26 60 16
ZARAGOZA (976) 39 56 94
BARCELONA (93) 301 54 64
GRAN CANARIA (928) 38 04 92
LA CORUÑA (981) 27 75 00

El viaje de vacaciones, "prueba de fuerza" para muchos automóviles

Puesta a punto: ENTRE USTED Y EL TALLER



El viaje estival de vacaciones es, para la mayoría de los automóviles, un período crítico del año. Las exigencias suelen incrementarse notablemente (se pasa de trayectos cortos a largos recorridos, de velocidades escasas a las circulaciones rápidas de carreteras y autovías, de temperaturas más o menos suaves a un "sol de justicia" de costas y playas...), sin que los cuidados se incrementan de la misma manera. Una pequeña y fácil revisión de los puntos neurálgicos puede evitarnos, por poco dinero, buena parte del tráfico balance de accidentes con víctima y más de un susto. Algunas de las revisiones las puede realizar el propio usuario del vehículo, como la comprobación del funcionamiento de todas las luces o la presión de los neumáticos. Otras, sin embargo, deben hacerlas sus mecánicos y talleres "de confianza", sobre todo las revisiones referentes a los principales elementos de seguridad activa y pasiva de su coche. La factura que pueden presentarle por estas reparaciones siempre compensará el evitar la pérdida —de valor inimaginable— de una vida humana. En cualquier caso, nunca deje estas comprobaciones para último momento. Primero, porque en los talleres se suele ir acumulando el trabajo y conforme se acercan los períodos mayoritarios de vacaciones retrasan más la devolución de los autos entregados. Segundo, porque si usted o el taller descubren a última hora una deficiencia, sus vacaciones podrían sufrir una

demora cuando menos molesta y nunca deseable.

LO QUE PUEDE REVISAR USTED

BOMBILLAS

Aproveche la oportunidad de esta revisión "a fondo" para verificar el correcto funcionamiento de todas las bombillas de señalización óptica de su automóvil: intermitentes, marcha atrás, luces de freno, de posición, de cruce y carretera y "warning" (si el vehículo lo lleva incorporado), tanto en la parte anterior como posterior. Sustituya cualquier lámpara defectuosa y compruebe que, una vez cambiada, funciona correctamente, no vaya a tratarse de otro tipo de avería (fusibles, por ejemplo).

No olvide, después, completar su equipo completo de luces de repuesto, obligatorio, según el Código de la Circulación, y cuya falta es sancionable.

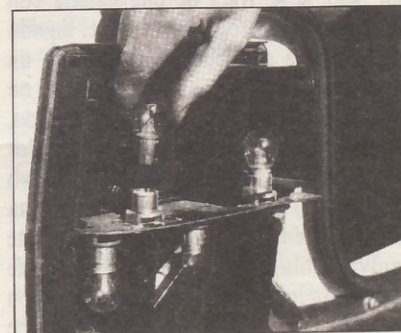
Pese a que en verano las horas de luz diurna son más, en un desplazamiento largo, como son los veraniegos, se nos puede "echar la noche encima". Además, hay que tener en cuenta los desplazamientos cortos y excursiones desde el lugar de vacaciones, en los que la vuelta también puede realizarse por la noche. Las luces, recuerde, no sólo son para ver, sino tam-

bién para ser vistos, lo que redonda, en definitiva, en su propia seguridad.

REGLAJE DE FAROS

Compruebe la regulación de las luces de sus faros. Recuerde lo molestos que son los deslumbramientos cuando nos cruzamos con un coche con las luces "altas", las ráfagas que se cruzan con los vehículos que las llevan mal reguladas y el peligro que se produce en estos "cruces". Además, en el caso contrario —si se llevan "bajas"—, el peligro viene dado por los escasos metros alumbrados.

Bastantes de los manuales que acompañan los coches al venderse incluyen instrucciones de cómo regular correctamente la altura de sus faros, generalmente frente a una pared. Si no le resulta fácil, recuerde que algunas compañías de



asistencia ofrecen gratuitamente este servicio como parte de sus servicios. El precio de esta operación en un taller es, no obstante, poco alto.

Lo que sí puede hacer usted, y resultará muy útil, es limpiar la suciedad acumulada en los faros antes de emprender el viaje, para no reducir su intensidad lumínica.

CORREAS DE VENTILACION

Se debe comprobar el estado general de conservación de las correas de ventilación (que no tengan "picaduras" o estén gastadas por el uso). Es una operación fácil y, además, puede evitarle más de un susto, en forma de "calentón", cuando salga de viaje, o, incluso, algún "gripaje".

Estas correas son las encargadas de conectar la bomba del agua, el generador y el ventilador (sólo los dos primeros elementos, si el vehículo incorpora un electroventilador), asegurando la ventilación y refrigeración del motor.

Tampoco es difícil comprobar que la tensión de las mismas sea la adecuada. Basta con presionarlas un poco con los dedos y asegurarse de que se encuentran bien tirantes. En caso de notar cualquier anomalía (tanto de tensión como de estado de las correas), deberá sustituirlas o acudir a un taller para que le hagan esta operación.

BATERIA

De ese pequeño aparato llamado batería, no sólo depende el arranque del vehículo, sino también el buen funcionamiento de luces y todos los aparatos eléctricos del automóvil. Pese a su importancia, la comprobación es bien sencilla: por un lado, si se trata de una batería con mantenimiento, comprobar que el líquido de la misma se encuentra en torno a un centímetro por encima de las placas; si no llegase a esta medida, reponer el líquido, preferentemente con agua destilada. Por otro lado, evitar que los bornes (positivo y negativo) se sulfaten o acumulen esta sustancia; en caso de encontrarse con este polvillo blanco, rasparlo ligeramente hasta eliminarlo, y proteger el borne con vaselina, especialmente si el viaje tiene



como destino una zona húmeda o cercana al mar.

FILTRO DEL AIRE

Para la combustión, el automóvil necesita una buena ración de aire "puro". De ahí la necesidad de llevar un filtro del aire limpio, lo que evitará tirones y otras incomodidades. Como regla general, un filtro suele durar en torno a 10.000 kilómetros, aunque si se viaja por carreteras polvorientas se debe cambiar con anterioridad. La sustitución de este elemento es muy sencilla y basta con aflojar tres tornillos para acceder a él.

Otra operación muy recomendable es situar la entrada de aire al filtro en la posición de verano. También es una sencillísima operación: se aflojan los tres tornillos y se gira la carcasa protectora hasta la nueva posición, que, en general, viene señalada mediante unos pictogramas.

ESTADO DE LOS NEUMATICOS

Visualmente puede comprobar si el estado de sus neumáticos es el correcto. Si encuentra grietas longitudinales o abultamientos laterales, no lo dude: ponga otro neumático y se evitará un posible susto.

La banda de rodadura (el "dibujo") deberá tener, como mínimo, una profundidad de 1,5 milímetros. Un "truco" muy extendido es meter una moneda en este "dibujo" y si al soltarla se mantiene sujeta el "dibujo" es suficiente.

Recuerde que el neumático es el responsable de mantener el coche

"sujeto" a la carretera y que el menor fallo en este elemento puede llevarle fuera de la misma. Suspensión, agarre, capacidad de frenada, estabilidad... Todos estos elementos dependen del buen estado del neumático.

PRESION DE LOS NEUMATICOS

Vigile la presión de sus neumáticos. Recuerde que ésta no sólo depende del modelo, sino del tipo de carretera por la que vaya a circular (en autopista y autovía se necesita una presión superior) y de la carga que se vaya a transportar (a mayor peso, mayor presión). El folleto que acompaña cada modelo detalla las presiones adecuadas, tanto para las ruedas delanteras como traseras, e incluso muchas gasolineras disponen de cuadros con la totalidad de modelos de todas las marcas y las presiones correspondientes.

NIVEL DEL ACEITE

Busque la tarjeta donde apuntó el último cambio de aceite hecho al coche. Los fabricantes recomiendan, como término medio, la sustitución del aceite del motor cada 5.000 kilómetros. Cámbielo si los ha sobrepasado o si con la previsión de kilómetros supera esta barrera. Recuerde que el aceite es el encargado de preservar el estado de las piezas metálicas del motor y que su buen estado garantizará la potencia del mismo durante más tiempo.

Observe el suelo donde suele aparcar. Si encuentra manchas de aceite o comprueba que su automóvil lo consume en demasía, acérquelo a un taller especializado. Vigile el nivel del líquido mediante la varilla a tal efecto y si se encuentra por debajo del indicador, rellene el depósito y acuda a un taller.

NIVEL DEL LIQUIDO DE FRENOS

Como quiera que la presión del pie al frenar se transmite a través de un líquido, de la correcta cantidad de éste dependerá la efectividad de la frenada. La comprobación es también muy sencilla y basta con cerciorarse de que el depósito de este elemento tiene el nivel de líquido entre las marcas de máximo y mínimo.

Si encuentra el líquido por debajo

del nivel mínimo, haga que le rellenen el depósito con el líquido adecuado. Si esta bajada se repitiera, podría tratarse de una fuga. Repárela inmediatamente. No olvide que los frenos son la última medida de seguridad de su conducción.

MANGUITOS

Los manguitos son unos elementos de goma que conducen los líquidos de unas piezas a otras. Conviene revisar visualmente su estado, ya que podrían haberse "picado" o haberse aflojado las abrazaderas. En caso de encontrarlos deteriorados, sustituirlos rápidamente, pues podrían dar lugar a pérdidas de líquidos y a deficiencias en la refrigeración del motor ("calentón") o frenada.

NIVEL DEL LIQUIDO DE REFRIGERACION

En la mayoría de los vehículos, la refrigeración del motor se hace mediante agua, aunque algunos modelos utilizan aceite para este fin. En cualquier caso, compruebe, antes de emprender el viaje, que el nivel de este líquido en el depósito de expansión se encuentra entre las marcas de mínimo y máximo establecidas. Si durante un tiempo observa repetidas pérdidas de líquido, no bastará con rellenar el depósito, sino que deberá acudir a un taller especializado.



BUJIAS

El encendido y la carburación dependen de la chispa que produzcan las bujías, al igual que la potencia y el con-

sumo del vehículo. Dos son las comprobaciones a realizar: una, que la distancia entre los electrodos sea correcta, y, la otra, que no se halle "perlada". También podría comprobar que las especificaciones de las bujías que lleva colocadas sean adecuadas a las recomendadas por el fabricante del vehículo (y que hallará en el librito de instrucciones del modelo).

En realidad, los fallos provocados por las bujías son más molestos que graves. Los evitará, en cualquier caso, llevando un juego de bujías nuevo y adecuado a las especificaciones de su coche.

LIQUIDO DEL LIMPIAPARABRISAS

Compruebe la cantidad de líquido que lleva en el vaso de expansión del limpiaparabrisas, tanto delantero como trasero, y rellénelo en caso necesario. Recuerde que durante el viaje puede surgir cualquier imprevisto (en forma de tormenta veraniega o, simplemente, de insectos estrellados contra el cristal) y puede necesitar este agua para mantener una visibilidad correcta.

CABLEADO ELECTRICO

Tampoco está de más echar una ojeada al estado del cableado eléctrico. En cualquier cable pellizcado, doblado o simplemente podrido por efecto del tiempo, la humedad o la grasa puede ser causantes de un mal contacto e, incluso, de la detención total del vehículo. Ante cualquiera de estas señales, llévelo a un taller y ordene sustituirlo.

REGLAJE DE LOS RETROVISORES

Al igual que ocurre con los asientos, las medidas del conductor modifican la posición ideal de los retrovisores, tanto interior como exteriores, para una correcta visión. Una buena colocación puede ahorrarle más de un susto, en forma de coche surgido "de la nada" (en realidad, del espacio muerto).

Los retrovisores exteriores deben colocarse de tal forma que no se vea el final de nuestro coche. Al ir colocándolo, el momento de detenerse es justamente cuando la parte trasera del automóvil desaparece de nuestro campo de visión. El retrovisor interior lo centraremos con el

parabrisas trasero, abarcando el mayor campo visible.

REGLAJE DE LOS ASIENTOS

Antes de salir de viaje, regule la posición del asiento del conductor de acuerdo a las características del que vaya a serlo, tanto en lo que se refiere a distancia de los pedales (banqueta) como al volante (respaldo). Una posición incómoda puede ser responsable de cansancio prematuro, calambres o mala disposición ante la conducción y podría provocar algún accidente.

La banqueta debe situarse a una distancia tal que cuando se presione un pedal (normalmente el embrague) no sea necesario hundir la pierna en el asiento. Se debe tener acceso a los pedales con comodidad, con las piernas semidobladas.

El respaldo debe estar lo suficientemente alejado como para permitir hacer los giros del volante con soltura, que permita alcanzar la parte superior del volante sin desplazar, para ello, el hombro hacia delante, y llegar a la parte inferior del volante sin que los brazos tropiecen con el abdomen. Una comprobación sencilla es apoyar la espalda en el respaldo, estirar el brazo y apoyar la muñeca en la parte superior del volante sin separar la espalda: éste es el punto correcto.

LO QUE DEBE HACERLE UN TALLER

AMORTIGUADORES

La vida útil de un amortiguador se sitúa en torno a los 40.000 kilómetros, pero si ha notado molestias de estabilidad, lleve inmediatamente el coche al taller. Allí le harán una inspección más a fondo y le sustituirán, caso de ser necesario, este elemento. La amortiguación no sólo es responsable de la comodidad de la marcha, sino que de ella depende, y más cuando el vehículo circula a plena carga, la estabilidad del mismo.

CARBURADOR BOMBA DE INYECCION

Una pequeña limpieza del carburador (o de la bomba de inyección, que realiza el mismo papel en los vehículos dotados con este elemento) y una puesta a

punto evitará esos molestos "tirones" del motor. Igualmente, mejorará el rendimiento del motor y la potencia del vehículo, al tiempo que reducirá el nivel contaminante de los gases de la emisión.

DIRECCION

La dirección es uno de los elementos fundamentales en la seguridad del automóvil. Sobre todo si ha notado ruidos extraños u holguras (a veces, da la sensación de que la dirección "flota"), vaya inmediatamente a un taller. Su diagnóstico y reparación, si cabe, pueden salvarle la vida.

FILTRO DEL ACEITE

El filtro del aceite elimina sus impurezas y evita que hagan disminuir la vida útil o las características viscosas de aquél. Normalmente, su vida media se estima en 10.000 kilómetros, acortándose en caso de circular por vías polvorrientas. Observe si es el momento de cambiar este filtro y acuda a un taller a que le realicen la sustitución, algo dificultosa "a mano limpia".

TAQUES

Los taqués son los encargados de regular el paso de aire a los cilindros y la salida de los gases de la combustión. Su correcta regulación es la que permite "respirar" bien al motor, mejorando el consumo y el rendimiento del motor.

PLATINOS

La incorrecta regulación de los platinos no produce ninguna avería grave, aunque sí molestias durante el viaje. La comprobación, en aquellos vehículos que aún los incorporen, es bastante rápida y sencilla en un taller.

AIRE ACONDICIONADO

Este es el período en el que se utiliza el aire acondicionado. Llévelo a un taller especializado para ver si necesita ser cargado o alguna puesta a punto, no vaya a llevarse una sorpresa a la hora de utilizarlo durante el viaje.

CORREA DEL GENERADOR-ALTERNADOR

Si tras algunos kilómetros de circu-

lación no se recarga correctamente la batería, probablemente las correas de transmisión entre el cigüeñal y el generador o el alternador no estén en buen estado o no se encuentren con una adecuada tensión. Procure revisar el sistema en un taller especializado.

PASTILLAS Y DISCOS DE FRENOS

Los frenos son el último sistema de seguridad del vehículo. Su eficacia depende del estado de las pastillas y discos de frenos. Algunos vehículos incorporan un dispositivo avisador del desgaste de estas pastillas; si no, conviene realizar una revisión cada 25.000 kilómetros, que suelen ser la vida media de aquéllas. La reducción de las pastillas provoca una peor frenada y la necesidad de mayor número de metros para realizarla, así como, ante su desgaste total, el peligro de rayar el disco. Vaya a un taller y que comprueben el estado de ambos elementos. Es una comprobación rápida y fácil, dentro de un taller, mientras para cualquier ciudadano, en la calle o en su garaje, es una comprobación cuando menos dificultosa.



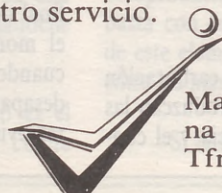
Joaquín diseño

Una EXPOSICION DE MOBILIARIO Y DECORACION donde se deleitará del más puro y refinado estilo y lo que es más, ¡A UN PRECIO JUSTO!.

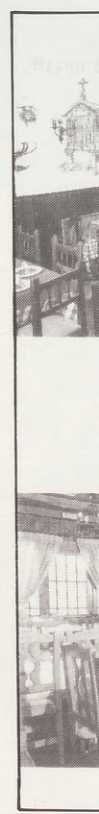
A veces el problema no está en encontrar el mobiliario adecuado a su idea sino el acoplarlo con el hábitat que va a ocupar.

JOAQUIN DISEÑO dispone de un equipo altamente cualificado de decoradores que le ayudarán sin duda a resolver los problemas necesarios para hacer del suyo un hogar más confortable.

JOAQUIN DISEÑO se sentirá honrado con su amistad y confianza a partir de su grata visita, y usted quedará sin duda satisfecho de nuestro servicio.



Margaritas, 3, semiesquina a Francos Rodríguez.
Tfno. 311 54 11.



PESCADERIA PANIZO



SU CALIDAD,
INDISCUTIBLE
SUS PRECIOS,
SIN COMPETENCIA
LE AVALAN

SAN RESTITUTO, 15 - TELF. 450 43 05 - 28039 MADRID

M miguel muebles

MOBILIARIO DEL HOGAR
DISEÑO MODERNO
GRAN EXPOSICION
Presupuestos sin compromiso
VISITENOS

VILLAAMIL, 31 - Tfno. 311 41 33 - 28039 MADRID

REPUESTOS VILLAAMIL

SEAT RENAULT CITROËN TALBOT

RECAMBIOS • ACCESORIOS • NEUMATICOS
MATERIAL ELECTRICO

Villaamil, 31
28039 MADRID

Telfs.: 311 41 08 / 30 / 31

FRUTOS SECOS LA PEQUEÑA



GOLOSINAS - FRUTOS SECOS
BOLLOS DEL DIA
FIESTAS: INFANTILES
FAMILIARES
NAVIDEÑAS
OBJETOS DE REGALO Y BROMA
GUARNALDAS RAPELILLOS, SERPENTINAS
JUGUETES

CENTRO COMERCIAL DEHESA DE LA VILLA

C/. ANTONIO MACHADO, 20



MESÓN GALLEGO I



Gallego I

C/ Müller, 35
Teléfono 279 36 23



MESÓN GALLEGO III

Gallego II

Plz. Remonta, 13
Teléf. 279 00 61

Gallego III

Plz. Remonta, 5 - 7
Teléf. 571 10 66
571 49 10

28039 - MADRID



MESÓN GALLEGO II



Servicio de terraza



CLINICA DENTAL DOAR, S.A.

C/. SAN RESTITUTO, 25 - Teléf.: 450 89 05

TRATAMIENTOS SIN DOLOR. PRESUPUESTOS SIN COSTES

Todo tipo de Prótesis. Odontología, adultos-niños. Endodoncia.

Periodoncia. Cirugía Oral. Radiografías.

(SANITAS, ASISA, ADESLAS, CEYDE).

HORARIO: LUNES A VIERNES - Mañanas: 9,30 a 13 h. - Tardes: 16 a 21 h.

SABADOS - Mañanas: 10 a 14 h.



J. FERNANDEZ

disbaño.



DISTRIBUIDORES DE ACCESORIOS, MUEBLES DE BAÑO Y COCINA Y TODA CLASE DE AZULEJOS.

VENTA DE APARATOS SANITARIOS, GRIFERIA, CORTINAS Y ALFOMBRAS DE BAÑO.

PRESENTANDO ESTA PUBLICIDAD SE LE OBSEQUIARA CON UN REGALO, EN SU COMPRA SUPERIOR A 5.000 PESETAS.



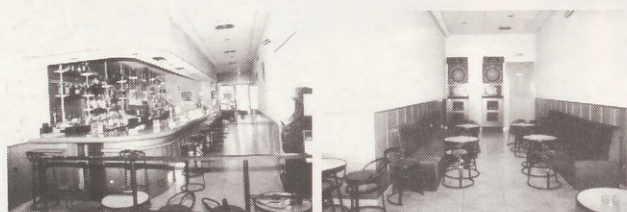
SU TIENDA NUEVA DEL BARRIO



EXPOSICION: VALDERRODRIGO, 29 (esquina Antonio Machado) - Telf.: 373 92 40 - INSTALACIONES: LA BAÑEZA, 12 - Telf.: 738 28 15



MINIGOLF
SWING
PUB
CERVECERIA



HUESCA, 4 TELEFONOS 570 69 05 - 570 74 48 28020 MADRID

CRISTALERIA
DEL
AUTOMOVIL

BLASAN, S.A.

LUNAS PARA AUTOMOVILES NACIONALES Y EXTRANJEROS, FAROS, ESPEJOS, ELEVACIONES, CERRADURAS Y TECHOS SOLARES

OFICINAS CENTRALES: MODESTO LAFUENTE, 59
Teléfono 554 18 64

CONCIERTO CON TODAS LAS CIAS. DE SEGUROS

TALLERES DE MONTAJE

AGUSTIN DE BETHENCURT, 15
esquina Modesto Lafuente, 68

TELEFONO 554 91 55

BRAVO MURILLO, 380 - TELEFONO 570 78 73