

EJEMPLAR GRATUITO

DEHESA de la VILLA

Informativo MENSUAL

SEPTIEMBRE 1991

MONCLOA

AÑO 2 NÚMERO 36



Ayuntamiento de Madrid

HABLAN LAS ASOCIACIONES

Un verano más que pasa y un septiembre que empieza, recordándonos los problemas pendientes de tiempos atrás y los que afloran en perjuicio siempre de los más necesitados.

Pero cuando estos problemas se pueden fácilmente intentar solucionar con un poquito de esfuerzo por parte de todos, pero nos encontramos por un lado con la generalizada apatía de un pueblo que lo quiere todo solucionado sin el menor esfuerzo por su parte, cuando los responsables tanto de la administración pública o privada o particular no son responsables de sus actos, las cosas no pueden marchar bien, su resultado es que marchan de mal en peor.

En este barrio tenemos pendientes bastantes problemas y casi todos muy urgentes como son: aparcamiento para residentes en el solar de Azuaga, en espera de la testamentaria del antiguo Condominio Pardo-Belmonte; el tema hipotecas es un problema de inmediata solución para nosotros y pienso que con la colaboración de algunos vecinos, que deja mucho que desear, llegaremos al mes de junio del 92 y el problema estará sin resolver, aquí tengo que indicar que la veintena de vecinos que he visitado en su propio domicilio, todos sin excepción, me han recibido perfectamente, lo cual agradezco, pero también tengo que adelantar que el administrador del Condominio Pardo-Belmonte ha fallado en alguna ocasión y no ha resuelto algunas de las reclamaciones presentadas.

Otro gran problema nacido este verano es el de la Sanidad. "Fernando Abril Martorell, Presidente de la Comisión de Análisis y Evaluación del Sistema Nacional de Salud, defendió la implantación del ticket moderador (pago directo de una parte de la asistencia sanitaria). Abogó también porque todos los usuarios abonen el 40% de los medicamentos". Buena receta para sueldos bajos, pensiones, etc.

Referente al nuevo equipo de

Gobierno del Ayuntamiento y en concreto al nuevo Concejal es muy pronto para poder dar una opinión. A últimos de julio visitó el barrio, su lema fue austeridad y poco dinero.

En este mes de septiembre la Asociación de Vecinos celebrará una Asamblea con el único fin de renovar la Junta Directiva, si la Asamblea no da ninguna solución tendríamos que ir pensando en disolverla.

Antonio de Cos
Presidente de AA.VV.
Barrio Unido de Valdezarza

Por desidia más que otra cosa, no se pone atención a lo conseguido, gracias a estar trabajando en la AA.VV. un pequeño grupo representante del barrio, ante la Junta Municipal y "no debiéndose confundir" EL GRUPO URBANIZACIÓN VALDEZARZA con la ASOCIACIÓN BARRIO UNIDO VALDEZARZA, nosotros: Gracias al número de socios que tenemos, 60 votos en los Consejos de Participación Ciudadana y gracias a esa participación y al empeño y tesón de los que trabajamos sin otro fin que el de conseguir un barrio mejor, esto viene a cuento de una carta recibida de una vecina (inquilina), felicitándonos por el logro conseguido gracias a esa PARTICIPACIÓN CIUDADANA, que se le respete su vivienda como está, haciendo cambiar el plan y modificando planos comprometiéndose todos los grupos políticos del Ayuntamiento ante la injusticia que se quería cometer, ya que no se contemplaba en la Unidad de Actuación 9-10 del Plan General de Madrid, el problema de la inquilina.

Como AA.VV. Valdezarza-Paloma-Dehesa de la Villa aportamos alegaciones, pedimos alternativas, amenazando que estamos dispuestos a todo, desde encerrarnos en la vivienda, a dar informa-

ción a todo Madrid a través de la Federación de AA.VV. y a oponernos con todos nuestros medios, antes de que esta señora se quedase en la calle sin nada de lo que tenemos derecho, que es tener una vivienda digna. El día 30 de Julio nos comunican que su vivienda reúne todos los requisitos de habitabilidad.

Como decía en cartas al director de la última revista Dehesa de la Villa, UNIDOS PODEMOS, conseguir el aparcamiento en el Solar de Azuaga, el Metro y el que nuestros dirigentes, consigan reunir a los técnicos municipales junto con una delegación de las empresas que están haciendo obras intensivas en la ciudad, como Gas, Telefónica, compañías eléctricas y Canal de Isabel II que han abierto Kms. de zanjas, sin coordinación ninguna. Abriendo y cerrando en períodos de 15 días el mismo sitio de nuestras aceras. El evitar la privatización de nuestra salud, haciéndoles ver nuestros derechos como pacientes, ya que somos o hemos sido contribuyentes y no nos quieren hacer pagar dos veces el derecho de tener los mejores médicos, las urgencias rápidas y eficaces y el que prevenir es mejor que curar, con programas de medicina deportiva y preventiva de las enfermedades del corazón, cáncer, etc.

Por menos de 1.000 Pts. al año y los jubilados 450 Pts. te animamos a que te afilies, contra más seamos, más conseguiremos, ya lo dice el refrán LA UNION HACE LA FUERZA, que no nos dividan, UNETE, JUNTOS PODEMOS CONSEGUIRLO.

¿QUIERES EL METRO EN EL BARRIO?

TE PEDIMOS EL APOYO COMO VECINO PARA ESTAS REIVINDICACIONES QUE REDUNDAN EN UN MEJOR SERVICIO PUBLICO, con vuestra participación ciudadana.

Julian Martín
Vocal AA.VV.
Barrio Unido Valdezarza

BISTROT SACONIA **CAFETERIA - BAR - RESTAURANTE**

Avda. de Antonio Machado, 45. Frente al Centro Comercial "DEHESA DE LA VILLA". Tfno.: 373 30 31.

BAJO LA DIRECCION DE PACO.
COCINA REGIONAL CASERA.

SORPRENDENTE CUBIERTO A PRECIOS ECONOMICOS.

DIARIAMENTE:

DOS PLATOS VARIADOS, POSTRE O CAFE, PAN Y VINO
SIENTASE COMO EN CASA

En breve: **AMPLIA CARTA PARA TODOS LOS GUSTOS Y ECONOMIAS**
si no dispone de tiempo, pida previamnete hora y sea puntual
¡BIENVENIDOS A BISTROT SACONIA!, su otra casa

DEHESA de la VILLA
Informativo MENSUAL
MONCLOA

AÑO V
NUMERO 36. SEPTIEMBRE 1991

Director:
Manuel Ruiz Cerezo

Redactora Jefe:
M.^a Teresa Márquez

Secretaría de Redacción:
M.^a Carmen Moreno

Diseño y Maquetación:
Juana Pulido

Colaboran:
Antonio de Cos
Carmen Monedera
(Psicóloga)
Cristina Margarida
José Ignacio Martínez
(Veterinarios)
Inés González
(R.J. de 60 y Más)
Luis García de la Peña
Antonio Franco Torres

Fotocomposición:
ABcomp, S. L.
Juana Elorza, 5

Impresión:
Imprenta ROAL
Vital Aza, 59

Edita y Distribuye:
PUBLIDEHS
Armenteros, 27
Tfno.: 450 30 30

DEHESA DE LA VILLA no comparte necesariamente la opinión de sus colaboradores.

DISTRIBUCION GRATUITA.
Depósito Legal: M-25151-1988

EDITORIAL

EL REGRESO DE LAS VACACIONES

De regreso a casa, ¿satisfechos?

Valió la pena el esfuerzo, las colas para salir, las colas al llegar, las colas al volver. ¿No hubo la clásica avería al momento de salir?. ¿Huelga de Renfe, Iberia, Hostelería, etc.? Desaprensivos, timadores, espanta turistas, esto y muchas cosas más, unida a la carestía de la vida especialmente en zonas turísticas. Engaño en la contratación previa, no llega el agua al 4º piso, pero en fin, son las bien ganadas vacaciones de 11 meses de curro. Vacaciones que no a todos llegó; a no pocos por una razón u otra nos ha tocado jorobarnos, tal vez el año que viene será más y mejor, o tal vez igual, pero mientras hay vida...

Los más afortunados se desharán en elogios, mostrarán sus fotos o vídeos a los menos afortunados, que en un alarde de educación aguantarán estoycamente el chaparrón que sin piedad, le prodigarán los primeros, que te mirarán de reojo para ver la cara de figurada satisfacción, e incluso se aventurarán a fantasear para hacerte la cusqui.

Pero lo importante es que ya estamos todos, los unos y los otros. "Bienvenidos" y a empezar nuevamente.

SUMARIO

- | | | | | | |
|---------------------------|---|---------------|------------------|---|-------|
| - HABLAN LAS ASOCIACIONES | 2 | - VIDA ANIMAL | La Rabia | 15 | |
| - VIAJANDO POR EUROPA | 3ª parte VIENA | 4-5 | - SALUD | La nueva receta médica | 16-17 |
| - SALUD | La Obesidad-1 | 6-7 | - SALUD | Dos ojos para toda la vida | 18-19 |
| - DEPORTES | C.F. San Federico
Presentación Temporada 91-92 | 8 | - FUCI | Productos Carnicos
Etiquetado, Alteraciones y Adulteraciones | 20 |
| - DEPORTES | Encuentro Amistoso
San Federico-Atletico de Madrid | 9-10 | - INFORMACU 2000 | Nota de Prensa
Uso y abuso de los "artistas" | 21 |
| - GUIA UTIL DEL HOGAR | 12-13 | - CULTURA | Técnica Grapel | 22 | |

VIAJANDO POR EUROPA, CON "INTERCAMBIO 66" - 3ª PARTE

VIENA

La salida de Budapest hacia nuestro siguiente destino, Viena, estaba prevista a las 13 horas, con lo cual pudimos aprovechar la mañana para despedirnos de la ciudad y hacer esas compras que siempre se dejan para última hora, sobre las 11 horas de la mañana quedamos unos cuantos para comprar un recuerdo conmemorativo de las bodas de oro, que como ya sabeis celebraban en este año la encantadora pareja más veterana que nos acompañaba en el viaje: Diego y M^a Luisa.

La comida fue muy rápida y de nuevo cumplimos con el horario, a las 13 horas estábamos preparados para salir. Nos sentimos embargados por un enorme sentimiento de tristeza al abandonar tan maravillosa ciudad, aunque quedaba un poco mitigado por la inquietud de conocer otra gran ciudad, Viena.

Los 265 Kms. que separan a Budapest de Viena, los hicimos en cuatro horas que a pesar de parecer mucho se nos hizo muy corto contándonos nuestras experiencias y anécdotas de nuestra estancia en Budapest. De nuevo salió a relucir el timo del taxista hacia el turista en el que habíamos caído unos cuantos.

Poco antes de llegar a Viena decidimos que era momento de entregar nuestro regalo a Diego y M^a Luisa, consistía en un plato precioso de orfebrería húngara, lo recibieron llenos de emoción y alegría, prometiéndonos que ocuparía un lugar preferente en su casa.

Sobre las 17 horas llegábamos a Viena, que nos recibió lluviosa y fría, el hotel en el que nos alojamos no tenía nada que ver con el de Budapest, este era sencillo, un poco alejado, pero bien comunicado, muy cerca teníamos una estación de metro, la que corresponde al edificio de las Naciones Unidas. Pegado al hotel pasa un brazo del Danubio, en el

que se pueden practicar varias modalidades de deportes náuticos.

La primera impresión recibida de la ciudad de Viena para mí fue como la de haber estado muchas veces en ella, la encontré dulce, romántica y un poco trasnochada, con ese encanto que sólo posee Viena, con cientos de palacios por doquier.

Tuvimos la suerte de llegar cuando se celebraban dos acontecimientos muy importantes en la ciudad: el bicentenario de la muerte del incomparable músico Mozart; por este motivo se celebran este año infinidad de conciertos en su honor, visitas con guía siguiendo las huellas del genio de la música; los que vieron la película "Amadeus" comprobarán lo fielmente que fué realizada ésta, festivales de cine sobre Mozart y un sinfín de muestras que indicaban la devoción que el pueblo vienés siente por el compositor más genial de todos los tiempos. El otro acontecimiento era la fiesta de la primavera que allí se celebra con la mejor flor: la música. Por todas las calles y plazas encontrabas tablaos improvisados en el que grupos te deleitaban con su música; según ibas caminando por sus calles de repente veías

venir desfilando bandas musicales interpretando marchas y piezas típicas vienesas. Es verdad amigos, Viena es la capital de la música y allí música se escribe con mayúsculas.

Como en las anteriores ciudades la primera visita la hicimos con un guía, muy bueno, aunque un poco autoritario que se enfadaba si alguien hablaba algo mientras que él explicaba, amenazándonos con callarse si no le mostrábamos la suficiente atención, en el fondo esta situación era divertida, sobre todo cuando nos enteramos que además de guía turístico era profesor de Historia en la Universidad de Viena. Las visitas que nosotros realizamos por nuestra cuenta resultaron un poco negativamente sorprendentes. En Viena no se cuida en absoluto el turismo español, no encuentras un guía que hable nuestro idioma ni siquiera en la Escuela de Equitación Española, menos mal que este es un espectáculo que no necesita traducción para disfrutarlo, nos unimos aquí al grupo, de italianos y a la salida le comentamos al responsable que nos sentíamos estafados (seis mil pesetas el precio de la entrada).





La venta de entradas para los Niños Cantores de Viena se realizaba en una de las dependencias del palacio, junto a la capilla donde se celebra la misa, y a pesar de ser los primeros ya no había entradas, pedimos explicaciones del porqué, sin que fuéramos respondidos, como todo, al fin supimos la verdad, se las dan a los hoteles de cinco estrellas para sus clientes.

Con todas estas experiencias poco gratificantes, compramos una guía en español, y las visitas las hacíamos por nuestra cuenta, lamentándonos de esta situación, sobre todo comprobando la cantidad tan enorme de españoles que en esa época se encontraban visitando la ciudad de Viena.

Como contrapunto os diré que en un restaurante, degustamos una muy aceptable paella valenciana, es curioso que llegue a Viena antes nuestra gastronomía que el tercer idioma más hablado del mundo.

Como ya me he sacado la espina hiriente con la ciudad de Viena, os diré

que la visita a la catedral de la música "La Opera" es casi obligada. El edificio en sí es precioso, se caracteriza por tener, el escenario y bastidores más grandes del mundo, ocupa más de dos veces el lugar que ocupan las localidades, trabajan más de doscientas personas en él y no es de extrañar, cambian de ópera a diario y esto requiere un movimiento de decorados continuo. Tuvimos la suerte de conseguir localidades para "La Bohemia", fue una auténtica maravilla, los fabulosos cantantes, la orquesta estupenda y sobre todo el recogimiento con que los espectadores escuchaban la música al mismo tiempo que seguían el libreto: ¡emocionaba!

De simpático se puede denominar el "Kursalón" un precioso palacio del siglo pasado, que tiene dedicados sus salones para que los turistas bailen el vals, después de una demostración que hacen unos magníficos danzantes.

Cuando nosotros fuimos se encontraba lleno de americanos, japoneses, españoles y algún italiano.

Otro lugar que merece la pena visitar y quizá en el que nosotros mejor lo pasamos es "GRINZING", famoso barrio de vinicultores, casi todo está dedicado a tabernas tipo mesones con música en vivo y, en el que puedes degustar unos vinos jóvenes muy ricos acompañados de comidas típicas vienesas y servidos por guapísimas mesoneras. El ambiente es muy agradable y se empezó a animar por nuestra parte, cuando los músicos empezaron a tocar piezas españolas, ocasión que aprovechamos para cantar y bailar (cosa muy típica en este tipo de locales).

La despedida de viena fue muy divertida, la pareja de las bodas de oro, preparó una fiesta de celebración en la cafetería del hotel a base de Champagne y ricos bombones vieneses, en ella hubo discursos, bailes y canciones, pasando por todo el folklore español, contagiamos a los del hotel y el director se atrevió a bailar un pasodoble conmigo.

Sin darnos casi cuenta nos encontramos en el avión rumbo a Madrid, la llegada fue buena y la despedida triste, tenías que despedirte de gente maravillosa que había compartido contigo un viaje fabuloso, por lo que no puede decirles adiós, sino un sincerísimo ¡Hasta siempre!

En el próximo número historia y arte de Viena.

Maite

NOTA DE LA REDACCION

En nuestra anterior revista del mes de julio, en el reportaje VIAJANDO POR EUROPA publicamos: "...llegamos a Bratislava que es la ciudad más grande de Checoslovaquia...", cuando en realidad lo que debimos y queríamos decir es que "...llegamos a Bratislava que es la segunda ciudad más grande Checoslovaquia". Le echaremos la culpa como siempre a los duendes...





El jardín del amor, de Rubens, pintor que normalmente presenta en sus cuadros personas y ángeles de formas exuberantes, conforme al gusto de la época.

LA OBESIDAD-I

ENFERMEDAD DEL BIENESTAR

La sociedad actual rechaza a los gordos, los ridiculiza e incluso los margina. Pero esto no ha sido siempre así. En otras culturas, la gordura se identifica con una posición económica desahogada y era un elemento importante de la belleza femenina. Modas y tradiciones aparte, la obesidad constituye un problema para la salud. De su realidad, prevención y enfoque correcto tratan estas páginas, con las que se inicia una serie a continuar en números sucesivos.

La humanidad ha luchado siempre contra el hambre, y aún hoy, cientos de niños mueren cada día en los países del Tercer Mundo por falta de alimentos. En cambio, en los países desarrollados se come en exceso, por lo que una de cada cinco personas padece obesidad.

Esta enfermedad tiene una relación directa con la aparición del desarrollo industrial, que proporcionó grandes ventajas económicas a los países e incidió en la vida personal de gran número de personas, aportando una mayor comodidad en el trabajo. Las condiciones de vida mejoraron y los hábitos alimenticios cambiaron, debido a la abundancia de alimentos para el consumo. De este modo hizo su aparición la obesidad.

Científicamente se ha demostrado que en los países desarrollados o en vías de desarrollo, la obesidad es más frecuente en las personas de muy bajo nivel socio-económico y cultural. Y que el consumo excesivo de alimentos en las clases menos favorecidas se debe a la falta de estímulos culturales y sociales.

Las clases privilegiadas presentan menor porcentaje de obesidad. Eso no es de ahora. Los griegos envidiaban a sus predecesores, los cretenses, porque ellos conocían una droga que les permitía estar delgados a pesar de comer todo cuanto querían. Las mujeres romanas ansiaban igualmente estar delgadas, y no dudaban en provocarse el vómito después de los festines, con tal de no engordar.

En los países árabes, sin embargo, continúa vigente todavía la costumbre de que las mujeres sean engordadas por sus esposos como signo tangible de la riqueza de éstos. Concretamente en Mauritania, algunas beben hasta veinte litros diarios de leche de cabra para engordar.

Aunque en nuestro país carecemos de estadísticas al respecto, en Estados Unidos, el 20 por 100 de los adultos de más de veinte años tienen un sobrepeso del 10 por 100.

En los hombres, el mayor aumento de peso se da en personas de más de treinta años, mientras que en la mujer es a partir de los cuarenta o cincuenta años.

En Gran Bretaña, la mitad de las mujeres mayores de treinta años, tienen un sobrepeso del 10 por 100.

OBESIDAD Y SOBREPESO SON DISTINTOS

La característica principal de esta enfermedad es el acúmulo excesivo de grasa de reserva en el tejido adiposo, dando al individuo que la padece esa imagen típica de redondez, un mayor volumen de la figura —que salta a la vista— y un peso superior al normal.

El tejido adiposo se compone de unas células especiales llamadas adipocitos, que se encargan de acumular en su interior la grasa sobrante. Esta grasa es la reserva calórica que tiene el organismo. Si se come más de lo necesario, al organismo le sobran calorías, y las acumula en forma de grasa dentro del adipocito. Entonces el individuo engorda. Si por el contrario come menos de lo que necesita, el organismo "echa mano" de la grasa de reserva; y la va utilizando para sustituir al alimento cuando éste es escaso. En este caso, el individuo adelgaza.

La enfermedad del bienestar ataca, sobre todo, a personas entre 40 y 65 años, del mundo occidental, que comen con exceso y se mueven poco. Su característica principal es el acúmulo excesivo de grasa en el tejido adiposo.

A menudo utilizamos la palabra sobrepeso y la palabra obesidad de modo indistinto, pero esto no es así. No se debe confundir uno con otro. Porque la obesidad es una enfermedad, y el sobrepeso es un exceso de peso, pero sin acúmulo

excesivo de grasa en el organismo, o sea, sin relación directa con la gordura.

El caso típico lo encontramos en algunos atletas —que dotados de un esqueleto poderoso y una musculatura tremendamente desarrollada por el intenso ejercicio físico que realizan— pesan algo más de lo que les correspondería por su estatura.

El término sobrepeso se aplica también en aquellos casos en que por comer demasiado o hacer poco ejercicio, el individuo se encuentra con más peso y más grasa de lo que le corresponde; sin embargo, no llega a ser un obeso. Y su situación puede mejorar rápidamente con dieta y ejercicio adecuados.

Entonces, ¿dónde acaba el sobrepeso y empieza la obesidad? Aunque hay distintos criterios médicos, en general se acepta como obesidad, todo sobrepeso mayor del 15 por 100 del peso ideal.

VALOR DEL PESO CORPORAL CON RELACION A LA ALTURA*

Altura (m)	Hombres (Peso Kg.)		Mujeres (Peso Kg.)	
	Promedio	Peso aceptable	Promedio	Peso aceptable
1,45			46,0	42 53
1,48			46,5	42 54
1,50			47,0	43 55
1,52			48,5	44 57
1,54			49,5	44 58
1,56			50,4	45 58
1,58	55,8	51 64	51,3	46 59
1,60	57,6	52 65	52,6	48 61
1,62	58,6	53 66	54,0	49 62
1,64	59,6	54 67	55,4	50 64
1,66	60,6	55 69	56,8	51 65
1,68	61,7	56 71	58,1	52 66
1,70	63,5	58 73	60,0	53 67
1,72	65,0	59 74	61,3	55 69
1,74	66,5	60 75	62,6	56 70
1,76	68,0	62 77	64,0	58 72
1,78	69,4	64 79	65,3	59 74
1,80	71,0	65 80		
1,82	72,6	66 82		
1,84	74,2	67 84		
1,86	75,8	69 86		
1,88	77,6	71 88		
1,90	79,3	73 90		
1,92	81,0	75 93		

* Medir la talla sin calzado y pesar sin ropa

Adaptado de las recomendaciones del Fogarty Center, 1973

EL PESO IDEAL

¿Y cuál es el peso ideal? El peso ideal o deseable es aquel que supone una mayor expectativa de vida.

Su cálculo es muy sencillo. Hay unas tablas, con las que se puede saber, dependiendo de la talla, edad, sexo y constitución física de cada uno. Los inventores de dichas tablas fueron los norteamericanos, concretamente una compañía de seguros de Nueva York, la Metropolitan Life Insurance Company. Ellos estudiaron a las personas que solicitaban un seguro de vida en la compañía y, tras su estudio, advirtieron del riesgo que representa la obesidad. Reflejando en las tablas aquellos pesos con mayor promedio de vida. Encontraron que viven más los delgados que los gordos, pues la obesidad además de constituir una enfermedad en sí misma, agrava todas las demás que padezca el individuo.

Por otra parte, hay que tener en cuenta que hay una mayor esperanza de vida en aquellas personas que mantienen un peso estable durante toda su vida, que aquellas otras que a menudo engordan y adelgazan.

Inés García Díaz

De la revista 60 y más



CLUB DE FUTBOL SAN FEDERICO (DEHESA DE LA VILLA)

1ª Regional Preferente de Aficionados. Temporada 91/92



El pasado 19 de agosto, hizo el C.F. San Federico de Preferente la presentación ante sus aficionados y el inicio de los entrenamientos.

Las ilusiones de cara a la próxima temporada son enormes, dado que existe una gran plantilla con los nuevos fichajes efectuados.

La meta para esta próxima campaña es mejorar la gran clasificación obtenida el pasado campeonato y se aspira a quedar entre los cinco primeros puestos.

Queridos socios y simpatizantes:

En primer lugar esta JUNTA DIRECTIVA nos atrevemos a felicitarnos y daros las gracias por vuestro fiel apoyo económico y moral a nuestro querido CLUB.

Como todos bien sabéis el nivel Deportivo y Social que está alcanzando nuestro SAN FEDE en la Comunidad de Madrid es importantísimo, en la actualidad tenemos un Club de Fútbol con una gran estructura deportiva y de gran nivel competitivo, hemos creado una ESCUELA

de Fútbol de niños que ya empieza a dar sus frutos y el futuro será todavía mejor.

Para la próxima temporada 91/92 y con el reconocimiento por parte del AYUNTAMIENTO DE MADRID, hemos sido autorizados a hacer taquilla en el Campo de Fútbol "Dehesa de la Villa", únicamente en los partidos que dispute nuestro primer Equipo de PREFERENTE, de esta forma tendremos una ayuda económica para poder seguir manteniendo esta Gran estructura deportiva que hemos creado y seguir ofreciendo a la

DEPORTES

barriada fútbol de la actual categoría que competimos.

Nuestro mayor deseo sería que la mayor parte de los aficionados que llenan todos los domingos el Campo de Fútbol se hicieran SOCIOS para esta próxima temporada.

CUOTAS DE SOCIOS TEMPORADA 91/92

Caballeros	3.000 ptas/año
Señoras y jubilados	2.000 ptas/año

(Todos los que estén interesados en hacerse SOCIOS, pueden facilitar sus datos a cualquier miembro de la JUNTA DIRECTIVA.)

Sin otro particular y a la espera que todos nos sintamos orgullosos de nuestro SAN FEDE, aprovechamos la ocasión para saludaros.

Francisco Sánchez Valero
PRESIDENTE

FICHAJES TEMPORADA 91/92 DEL C.F. SAN FEDERICO AFICIONADO



LOPEZ SANCHEZ
DEFENSA
E.F. CONCEPCION



**CAMPA
PORTERO**
A.D.C. POETAS



PINTER
DEFENSA
U.D. TORREJON



MORILLAS
MEDIO
ROMA. C.F.



GAROZ
DELANTERO
E.M.T.



DEL CASTILLO
DELANTERO
E.F. CONCEPCION



LEGARRETA
MEDIO
C.D. DESTINO

**CLUB DE FUTBOL SAN FEDERICO (DEHESA DE LA VILLA)
PARTIDO CELEBRACION XXV ANIVERSARIO DEL CLUB
Y IV TROFEO "ANGEL RINCON"**
**C.F. SAN FEDERICO (1ª Regional Preferente de Aficionados)
ATLETICO DE MADRID (Sub 19 División de Honor)**

El domingo 1 de septiembre a las 11 de la mañana se inició la temporada de fútbol con un partido amistoso entre el equipo local, C.F. San Federico de 1ª

Regional Preferente de Aficionados y el Atletico de Madrid Sub 19 División de Honor. para conmemorar el XXV ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DEL C.F. SAN FEDERICO y a su vez el IV TROFEO ANGEL RINCON.

El campo ha cambiado su aspecto con el colorido que le proporcionan las nuevas vallas de publicidad, el marcador

DEPORTES

estrenado este año y los postes con las banderas nacional y de la Comunidad de Madrid.

Con una aceptable presencia de público, unas 600 personas (muchas aun no se han enterado, acaban de llegar de vacaciones) empieza el partido con una fuerte presión por parte del cuadro rojiblando, destacando la gran labor de contención del equipo blanquiazul, que jugándole al contragolpe, casi al final de la 1ª parte consigue estrenar el marcador, 1 a 0 y así termina el primer tiempo.

Se inicia la 2ª parte con un Atletico ansioso de buscar el triunfo, consiguiendo el empate unos minutos más tarde.

El equipo local no se amilana y sigue demostrando sus condiciones y en una bonita 2ª parte fue siempre por delante en el marcador hasta el minuto 96, gracias a la "generosidad" del colegiado, consiguiendo en este momento el empate el equipo visitante momento en que el arbitro da el partido por terminado. 3-3 en el marcador. Se inicia la tanda de penalties para determinar el vencedor del Trofeo. Para satisfacción de todos los asistentes lo conquista el equipo local gracias a la acertada labor del guardameta. Resultado final 6-4.

Destacar igualmente los dos mejores jugadores del Trofeo: Del Río por parte del Atletico de Madrid y Fernando López por el San Federico.

El nombre del club y por ruego expreso de nuestro Presidente y de la forma más breve posible, daros las gracias a todos: socios, simpatizantes y amigos en general por vuestra asistencia a este primer partido de presentación previo a la Liga.

Ha sido un bonito partido para celebrar el XXV ANIVERSARIO DEL CLUB y el IV TROFEO "ANGEL RINCON".

Agradecer a todos nuevamente vuestra asistencia y muy especialmente a la Directiva del Atletico de Madrid que ha querido sumarse para dar brillantez al encuentro e igualmente a esta estupenda plantilla, a la que deseamos toda clase de éxitos.

Seguidamente se procedió a la entrega de Trofeos:

ENTREGA DE TROFEOS

Pequeño detalle al Trio Arbitral, hace entrega el Vicepresidente del C.F. San Federico, D. JOSÉ ARANDA (ex arbitro de Fútbol).

Trofeo VEGA ESPORT al mejor jugador visitante: DEL RIO

Trofeo VEGA ESPORT al mejor jugador local: FERNANDO LOPEZ.

Hace la entrega D. FRANCISCO VEGA.

Trofeo Subcampeón al club ATLETICO DE MADRID SUB-19 DIVISION DE HONOR, hace entrega Dª PILAR GARCIA (única mujer directiva del Club con todo merecimiento por su destacada labor y gran entusiasmo. Trofeo Campeón al Club C.F. SAN FEDERICO 1ª REGIONAL PREFERENTE DE AFICIONADOS, hace entrega el Presidente del Club San Federico D. FRANCISCO SANCHEZ.



DECORACIONES **ALCA** C.B.

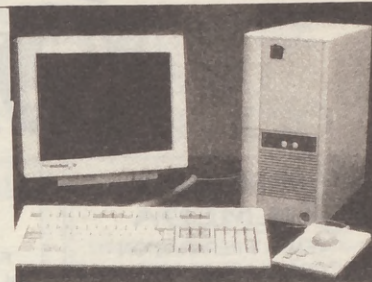
PINTURA EN GENERAL

ESPECIALISTAS EN LACADO Y FIBRA DE VIDRIO
TRABAJOS EN OFICINAS, NAVES, GARAJE, FACHADAS, ETC.
SERIEDAD, PROFESIONALIDAD, GARANTIA
PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Tfnos. 459 38 70 - 606 23 60

MADRID

AMD Computers



Ofelia Nieto, 12
28039 MADRID

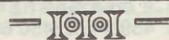
Tel. 311 56 59
Fax: 311 58 63

VENTA DE ORDENADORES FABRICACION PROPIA LOS MEJORES PRECIOS

1 Mb RAM
FLOPPY 5 1/4
3 1/2
DISCO DURO 52 Mb
TARJETA SUGA 512
MONITOR UGA COLOR
TECLADO
DR-DOS CASTELLANO
195.000 x 12% IVA

Financiación hasta 24 meses sin entrada.
Información sin compromiso. Tlfno. 311 56 59.

ASER



ASESORIA Y GESTION, S.L.
ABOGADOS

SEPARACIONES-
DIVORCIOS-HERENCIAS
DECLARACIONES DE
HEREDEROS
CONTRATOS-
ARRENDAMIENTOS

Franco Rodríguez, 19 - 1º Tfnos. 311 32 94
28039 MADRID

INDUSTRIAL **M.A.D.R.I.D.** BRICOLAGES

Para decoración, reformas, reparaciones, instalaciones
sanitarias, trabajos manuales, jardín, etc.

Tableros (Cortes de precisión con escuadradora e incisor)

- Materiales
- Accesorios
- Diferentes
- Repuestos
- Iniciativas
- Diseños

Ambrosio Vallejo, 6 - 28039 MADRID
T. 311 36 72

Pedro M. Esteban

CLINICA VETERINARIA **saconia**

Lunes a Sábado de 10 a 13,30
Lunes a Viernes de 5 a 8

PELUQUERIA, ALIMENTACION
Y ACCESORIOS

Avda. Juan Andrés, 60 - Teléf.: 373 64 94



AZULEJOS Y SANEAMIENTOS

PEDRAZA

Villamil, 79
Isla de Arosa, 21
Ofelia Nieto, 75
Ofelia Nieto, 83
Tres Cantos (Ctro. Cial.
Latores, 2)
Herrerías, 10

Tfno. 450 03 27
Tfno. 739 05 91
Tfno. 450 52 05
Tfno. 450 88 00

Tfno. 803 82 44
Tfno. 803 21 19



PERSIANAS OLMEDA 40 años a su servicio

VENTA Y REPARACION DE TODA CLASE DE

PERSIANAS

SE INSTALAN PERSIANAS } SIN OBRAS
SE CIERRAN TERRAZAS }

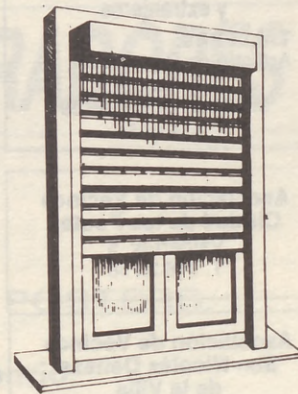
PERSIANAS CON MOTOR

PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Tfnos. 373 35 89 316 58 48

JOAQUIN LORENZO, 70 (final de Antonio Machado)

FANTASIA
GRADULUX
HECTORES
VERTICALES
TERMICAS
EN ALUMINIO



Amplia gama de colores



GUIA UTIL EL TELEFONO

PERSIANAS OLMEDA

VENTA Y REPARACION
DE TODA CLASE DE PERSIANAS
INSTALACION DE PERSIANAS
Y CERRAMIENTO DE TERRAZAS
SIN OBRAS

Joaquín Lorenzo, 70
(final de Antonio Machado)
Ts. 373 35 89 - 316 58 48

FISCAL LABORAL CONTABLE

Franco Rodríguez, 19 - 1º
Tel. 311 32 94 - 28039 MADRID

M miguel muebles

Mobiliario del Hogar
Presupuestos sin compromiso
VILLAAMIL, 31 - T. 311 41 33

REPUESTOS VILLAAMIL

Seat - Renault - Citroen - Talbot - Ford
Recambios - Accesorios - Neumáticos
VILLAAMIL, 31 - Tls. 311 41 08 / 30 / 31

SPORT CRAFT Material Deportivo

Antonio Machado, 24 - Esq. Valderrey - Tfno.: 373 97 13

Gimnasio VILLACIEROS II Karate y G. Mantenimiento



Sánchez Preciado, 15
frente a HIPERCOR
T. 450 44 69

Cristalería

FERNÁNDEZ Y LOARTE

C/. Cándido Mateos, 8
Teléf. 373 93 55
MADRID

CLASES DE BAILE DE SALON

JUAN y CRUZ

Teléfono 459 46 08

HERMANOS HERRERO

Frutas y Verduras

San Restituto, 13 - T. 459 40 20
GALERIA COMERCIAL SACIONIA
Puestos 33-34 - T. 316 03 04

FRUTOS SECOS Y VARIANTES
San Restituto, 19 - T. 459 40 20

AZULEJOS Y SANEAMIENTOS

PEDRAZA



Villamil, 79 Tfno. 450 03 27
Isla de Arosa, 21 Tfno. 739 05 91
Ofelia Nieto, 75 Tfno. 450 52 05
Ofelia Nieto, 83 Tfno. 450 88 00
Tres Cantos (Ctro.
Cial. Latorres, 2) Tfno. 803 82 44
Herrerías, 10 Tfno. 803 21 19

Cristalería SEYCA

Ofelia Nieto, 85
T. 450 88 35

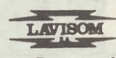


Electrodomésticos CUBILLAS

Su tienda de confianza
San Restituto, 7
T. 459 61 03

Pescadería PANIZO

Precios sin competencia
San Restituto, 15
T. 450 43 05



Electrónica - Panasonic/Technics
Lorenzana, 15
Tls. 459 94 02/450 69 00



Clínica Dental DOAR, S.A.

Tratamiento sin dolor
Presupuesto sin coste

San Restituto, 25 - T. 450 89 05

DURAL

CARPINTERIA DE ALUMINIO

Adrián Pulido, 7 - T. 459 36 90

Electrónica ZENNER TV - VIDEO

No cobramos visita
San Restituto, 11
T. 459 61 07



REPARACION - VIDEO T.V.

Lorenzana, 15
Tls. 459 94 02/450 69 00

A. PSICOPEDAGOGICA S. FEDERICO

Subvencionada por la COMUNIDAD DE MADRID
Orientación y Tratamiento Psicológico
Martes, Jueves y Viernes, de 10 a 13 horas
Teléf. 459 30 93



CRISTALERA MADRILEÑA, S. L.

INSTALACIONES Y TRABAJOS DEL CRISTAL

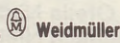
• LUNAS BISELADAS • VIDRIERAS ARTISTICAS • MARCOS Y MOLDURAS
• ESPEJOS • MURALES • VITRINAS • DECORACION • GRABADOS

EXPOSICION Y VENTA: Franco Rodríguez, 64 Teléf. 459 58 29
OFICINAS Y TALLERES: Lorenzana, 12 Teléf. 459 59 81/87

MASEL, S. A.
Madrileña de Suministros Electrónicos.
Paseo de la Dirección, 28 - 28039 MADRID
Tels. 311 11 25/31 26/51 26-Fax 311 34 39

Suministrador de:

SIEMENS, OSRAM, sprecher + schuh,



Distribuidor primeras marcas
del ramo eléctrico industrial y
doméstico. Grandes descuentos
a industriales, comunidades de
propietarios y particulares.

BISTROT SACIONIA
Cafetería - Bar - Restaurante
Avda. de Antonio Machado, 45
Frente al Supercentro "Dehesa de la Villa"
Telf.: 373 30 31

LUNAS BLASAN

Para automóviles nacionales
y extranjeros

TALLERES:
Agustín de Bethencurt, 15
OFICINAS:
Modesto Lafuente, 59
T. 554 18 64

CONGELADOS DE LA TORRE

Especialidad en Pescados y Mariscos Congelados

PRECIOS "UNICOS"

Artajona, 25 - Local 10 - Telf. 450 72 86 - 28039 MADRID

LUNAS BLASAN

Para automóviles nacionales
y extranjeros

TALLERES:
Bravo Murillo, 380
OFICINAS:
Modesto Lafuente, 59
T. 554 18 54

Asociación de Vecinos Ciudad de los Poetas

Valderrey, 5
T. 316 38 58

Clínica Veterinaria SACIONIA

Avda. Juan Andrés, 60
T. 373 64 94

Asociación de Vecinos Santo Angel

Gral. Cárdenas Campos, 49
Local, 19 - T. 450 51 98

Centro Cultural JULIO CORTAZAR

Télf.: 373 45 18 - 373 43 75
Avda. Antonio Machado, 22
Madrid 28035

Asociación de Vecinos San Nicolás Dehesa de la Villa

Sánchez Preciado, 36

Asociación de Vecinos Barrio Penabel

Doroteo Benache, 6
T. 209 14 95

Asociación de Vecinos Paloma Dehesa de la Villa

Artajona, 29
T. 450 28 60

Asociación de Vecinos Barrio Unido de Valdezarza


Armenteros, 27
T. 450 30 30

DEL HOGAR DE LA SOLUCION

SIEMPRE
A SU
SERVICIO

INDUSTRIAL M.A.D.R.I.D.
Bricolages
Para Decoración y Reformas
Ambrosio Vallejo, 6 - T 311 36 72

**PROFESIONAL EN PINTURA EN GENERAL
Y ESTANTERIAS PLADUR**
OFERTAS Tfno. 450 80 78

LA PEQUEÑA 
FRUTOS SECOS
GOLOSINAS
OBJETOS DE REGALO Y BROMA
C/. ANTONIO MACHADO, 20

CONGELADOS DE LA TORRE
ESPECIALIDAD EN PESCADOS
Y MARISCOS CONGELADOS
Artajona, 25 - Local 10 - Telf. 450 72 86 - MADRID

**SE TRASPASA BAR
CASA LUIS**
Oportunidad por jubilación
Paseo de la Dirección, 29
Télf.: 645 29 51

Federación Mujeres Progresistas
C/. Erasmo, 19 - 1º B
Télf.: 255 38 05 - 361 36 05

LINA - MODISTA
NUEVO Y ARREGLOS
SEÑORA Y CABALLERO
Aguilar de Campoo, 2 - 1º D
Tfno. 450 44 54 - 28039 MADRID

AUTO ESCUELA PACHECO

- Permisos
 - A-1 y A-2
 - Turismos
 - B-2,
 - Taxi
 - Amb.,
 - Bomberos
 - Minusválidos
- Villaamil, 34 - Tel. 311 19 19

**FERRETERIA
LA ESCALERA**
DISTRIBUCIONES TECNICAS, S.A.
Reparaciones de electrodomésticos
Marcos y Molduras
Menaje - Electricidad
Iluminación - Apliques
Frente al Centro Comercial
Dehesa de la Villa
Antonio Machado, 29 - T. 373 67 77

CENTRO OPTICO GASPAR

GAFAS, LENTES DE CONTACTO
APARATOS PARA SORDOS



San Gerardo, 10
Tfno. 373 76 92

Aguilar de Campoo, 7
Tfno. 459 59 49

ESTUDIO DE DANZA ESCUELA DE MODELOS Soledad Sierra ESTILO DE LA MUJER



BALLET NIÑAS - CLASICO ESPAÑOL
JAZZ - GIM-JAZZ - FLAMENCO - SEVILLANAS
GIMNASIA MANTENIMIENTO - BAILES DE SALON
MAQUILLAJE - PASARELA - ESTILISMO

PRECIOS: Dos días a la semana 3.500 pts. al mes
BAILE: Tres días a la semana 4.000 pts. al mes

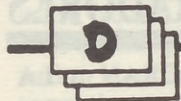
Ambrosio Vallejo, 24 - Tif. 450 13 31 - Bus: 44, 128, 127 64 - Metro Estrecho

PALACIOS CONGELADOS Y PRECOCINADOS Pto. n.º 8 - Telf.: 311 35 33

Y ANDRADES
FRUTAS Y VERDURAS
Pto. n.º 9 - Telf.: 311 13 12

Ofrecen a Vds. su esmerado servicio a domicilio,
restaurantes y cafeterías

PRECIO, CALIDAD Y SERVICIO
GALERIA VILLAAMIL - Alonso Núñez, 4



DURALSA

CARPINTERIA DE ALUMINIO
MAMPARAS PARA BAÑO
Y DUCHA

MOBILIARIO DE INTERIORES
EN ALUMINIO
AMPLIA EXPOSICION:
VISITENOS

Adrián Pulido, 7
Tfno. 459 36 90



**TEAM
MENSAJEROS**

Soc. Coop. Ltd.

CORRESPONDENCIA Y PAQUETERIA URGENTE

LOCAL - NACIONAL - INTERNACIONAL

GESTION Y SERVICIOS

Armenteros, 18
28039 Madrid

Teléfs. 450 49 01
450 87 32

ESTABLECIMIENTOS COLABORADORES

Marcorama

TALLER DE ENMARCADO

GRAN SURTIDO EN LAMINAS, ESPEJOS, POSTERS,
GRABADOS, SERIGRAFIAS, etc.

Descuento especial a la presentación de este anuncio.

C/. Margaritas, 19

Tfno. 311 31 61

28039 MADRID



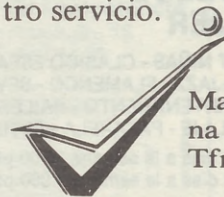
Joaquín diseño

Una EXPOSICION DE MOBILIARIO Y DECORACION donde se deleitará del más puro y refinado estilo y lo que es más, ¡A UN PRECIO JUSTO!

A veces el problema no está en encontrar el mobiliario adecuado a su idea sino el acoplarlo con el hábitat que va a ocupar.

JOAQUIN DISEÑO dispone de un equipo altamente cualificado de decoradores que le ayudarán sin duda a resolver los problemas necesarios para hacer del suyo un hogar más confortable.

JOAQUIN DISEÑO se sentirá honrado con su amistad y confianza a partir de su grata visita, y usted quedará sin duda satisfecho de nuestro servicio.



Margaritas, 3, semiesquina a Francos Rodríguez.
Tfno. 311 54 11.

PIDE TU REVISTA EN LOS ESTABLECIMIENTOS COLABORADORES

LOS ESTABLECIMIENTOS QUE A CONTINUACION RELACIONAMOS, COLABORAN A LA DISTRIBUCION DE LA REVISTA "DEHESA DE LA VILLA". AGRADECEMOS SU GENTILEZA.

JUNTA MUNICIPAL DE MONCLOA
Plaza de Moncloa, s/n

CIUDAD DE LOS POETAS

KIOSCO DE PRENSA, S. Gerardo, 23
PAPELERIA Y PRENSA MAYTE, S. Gerardo, 36
KIOSCO DE PRENSA CARLOS, A. Machado, 28
BISTROT SACIONIA CAFETERIA BAR RESTAURANTE, A. Machado, 45 Telf. 373 30 31
KIOSCO TEBEO, Valderodrigo, 8
FRUTOS SECOS LA PEQUEÑA, A. Machado, 20
LIBRERIA PAPELERIA, A. Machado, 20 Local 7
FERRETERIA LA ESCALERA, A. Machado, 29
VIAJES ALFATOURS S. L., A. Machado, 20
CENTRO CULTURAL JULIO CORTAZAR, Antonio Machado, 20
POLIDEPORTIVO DEHESA DE LA VILLA
KIOSCO DE PRENSA, A. Machado, final

VALDEARZA VILLAAMIL SCHEZ. PRECIADOS

KIOSCO DE PRENSA MANOLO, S. Restituto, 6
PESCADERIA PANIZO, S. Restituto, 15



PERIODICOS Y REVISTAS PACO, Pl. Armenteros
BAR RESTAURANTE RIO CHICO, S. Restituto, 1
KIOSCO DE PRENSA, C/ de Villaamil
MIGUEL MUEBLES, Villaamil, 31
CERVECERIA BAR MARIN, Schez. Preciados, 22
MINIGOLF SWING, Huesca, 4. T. 570 74 48

PALOMA DEHESA DE LA VILLA

CAMPO DE FUTBOL SAN FEDERICO
Alcalde Martín de Alzaga, s/n
MOVIL HOGAR, Artajona, 17
KIOSCO DE PRENSA PILAR, Alcalde Martín de Alzaga, 9

FRANCOS RODRIGUEZ

KIOSCO DE PRENSA MARI,
Francos Rodríguez, 102
KIOSCO DE PRENSA
KIOSCO DE PRENSA
CENTRO CULTURAL JUAN GRIS,
Francos Rodríguez, 100

DR. FEDERICO RUBIO Y GALI

KIOSCO DE PRENSA EMILIO, F. Rubio y Gali, 67
PERSIANAS OLMEDA, J. Lorenzo, 70
KIOSCO DE PRENSA
BLASAN S.A., Modesto Lafuente, 59
BLASAN S.A., Bravo Murillo, 380

Y LAS ASOCIACIONES DE VECINOS DE SAN NICOLAS-DEHESA DE LA VILLA: PALOMA-DEHESA DE LA VILLA: BARRIO PEÑABEL: CIUDAD DE LOS POETAS, BARRIO UNIDO DE VALDEARZA Y SANTO ANGEL DE LA GUARDA

LA RABIA

La rabia es una enfermedad infecciosa, aguda, provocada por un virus neurotrópico y caracterizada clínicamente por alteraciones en el comportamiento, síntomas de parálisis y muerte.

Es una de las enfermedades más antiguamente conocidas, observada en casi todos los países, transmisible a todos los animales de sangre caliente y al hombre, afectando sobre todo al perro, gato y carnívoros salvajes.

Hoy en día, se sabe que los principales vectores y reservorios residen en el bosque, como son los zorros, mofeta, tejón, comadreja, coyote, etc. En América, los murciélagos insectívoros o vampiros son también hospedadores y vectores del virus rábico.

Los animales salvajes han sido los responsables del 80-94% de los casos, mientras los animales domésticos representan un porcentaje reducido, distribuido entre perros, gatos, bóvidos y lanar.

SINTOMAS

Los síntomas iniciales se caracterizan por cambios en el comportamiento del perro. El animal, si era afectuoso, se vuelve inquieto y gruñón mientras que otros que eran poco cariñosos acuden saltando y acariciando. En general tiende a buscar lugares aislados oscuros donde permanece melancólico o de pronto comienza a intentar morder el aire. El apetito cambia, la micción es más frecuente y el instinto sexual se exalta. También hay salivación y comienza a deglutir mal incluso el agua. Este cuadro dura de unas horas a 1-2 días. Los ruidos, la luz intensa, el contacto, etc. le hacen estremecer violentamente o levantarse asustado, los ojos se mueven constantemente con signos de estrabismo y de miopía. Sigue después una fase corta en la que el animal muere todo y lo destroza o se dedica a lamer constantemente el suelo.

Finalmente al cabo de 3 días la enfermedad cambia a un período de parálisis, poco a poco ha ido cambiando la voz que se vuelve ronca, existe la dificultad en la deglución, parálisis del maxilar inferior, del esófago y de la faringe. Aparece disnea, espasmos, temblores en los músculos de las extremidades, incoordinación al andar, dificultad en estar de pie y

parálisis en el tercio posterior, la cual avanza.

La emanación es acusada y exhausta, con gran depresión y muere entre el 4º y el 7º día de enfermedad.

En el gato, es frecuente el predominio de la fase de excitabilidad y agresividad en el 75% de los casos; en un 13% domina la fase tranquila y en el 12% las formas intermedias, en general muere con parálisis entre el 2º y 4º día.

DIAGNOSTICO

No es clínicamente fácil y se necesita la confirmación del laboratorio. En las zonas afectadas, todo perro sospechoso debe ser aislado y observado, si es rabioso a las 24 horas mostrará síntomas de claustrofobia. El perro sospechoso no debe ser sacrificado sino observado para ver su evolución.

En general, en las regiones donde existe la rabia, todo enfermo con síntomas de parálisis de los maséteros debe hacer sospechar esta enfermedad hasta que un amplio examen no demuestre lo contrario. Asimismo debe sospecharse de todo perro o gato con cambio brusco de conducta, con depresión y síntomas de parálisis hasta que transcurridos dos-cuatro días no aparezcan otros síntomas complementarios más precisos. De todos modos, las pruebas laboratoriales serán las más precisas aunque tengan su problemática, incluyendo la autopsia.

PRONOSTICO

El pronóstico es de muerte, aunque en algunos casos han sobrevivido quedando como portadores del virus.

TRATAMIENTO

La rabia no puede ni debe ser tratada. Es preferible el sacrificio del animal. Nuestro Reglamento de Epizootias ordena el sacrificio de todo perro o gato mordido por otro animal rabioso. No obstante, si el dueño se opone, de acuerdo con él, puede proponerse a la Administración una cuarentena rigurosa cuando el perro o gato había sido vacunado contra la rabia, sometiéndole a un total aislamiento en un chenil adecuado, bajo vigilancia veterinaria, durante un mínimo de cuatro meses. Si una persona es mordida y se sospecha de un perro rabioso, es



necesario proceder rápidamente al tratamiento local de la herida para impedir la propagación por vía nerviosa del virus inoculado o bien reducir su concentración por debajo del umbral infectivo. Para ello, se lava la herida con agua a chorro y limpieza inmediata con agua y jabón abundante y después se procede a un lavado cuidadoso y prolongado con cloruro de benzalconio al 1% u otro amonio cuaternario o en su defecto, una solución jabonosa al 20% o con ácido nítrico concentrado.

A veces es conveniente la prevención antitetánica y antibiótica pero secundariamente.

De mayor trascendencia es la aplicación local de suero antirrábico o de gammaglobulina específica, en líquido o en polvo, sobre la mordedura.

El perro vacunado no será jamás portador del virus rábico de la calle. El Comité de Expertos de la OMS (1966) ha confirmado que en el perro vacunado y posteriormente expuesto a la infección, el virus no se multiplica ni se elimina y por tanto no existe peligro alguno de transmisión ni para los animales ni para los que con ellos conviven sin ser vacunados. "Nadie ha sido capaz de demostrar virus rábico patógeno en los perros vacunados con una vacuna de potencia inmunógena controlada" (OMS).

Si un animal no hay riesgo de rabia humana por lo que su veterinario le recomienda que vacune a su animal.

**CRISTINA MARGARIDA
J. IGNACIO MARTINEZ
CLINICA VETERINARIA
SACONIA**

TODO LO QUE USTED NECESITA SABER LA NUEVA RECETA MEDICA

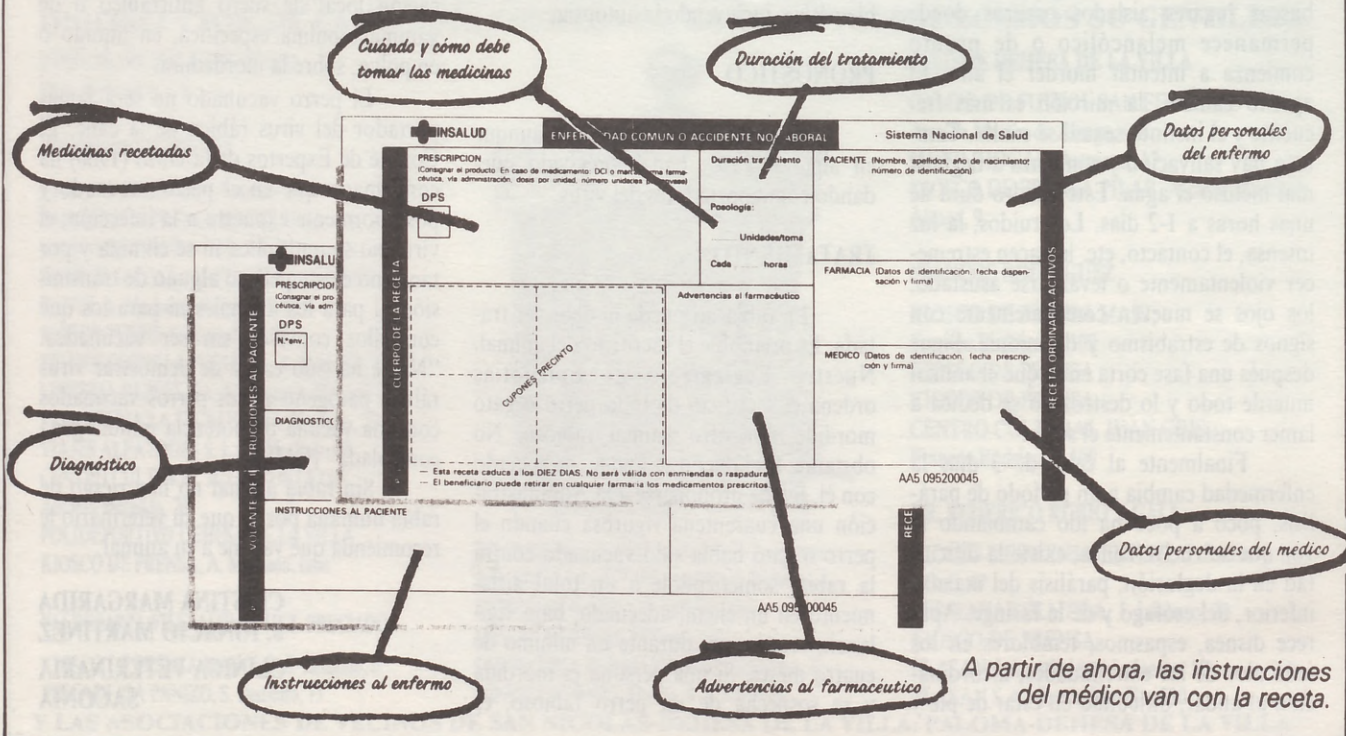
El Instituto Nacional de la Salud (INSALUD) acaba de sacar un nuevo modelo de receta médica con el que se pretende que el paciente esté más y mejor informado del tratamiento que su médico prescribe, ya que ofrece la posibilidad de poner bien a la vista todo lo que interesa conocer: cómo y cuándo hay que tomar las medicinas, cuánto debe durar el tratamiento, el diagnóstico en caso de que resulte necesario, etcétera.

Los nuevos modelos de receta médica incorporan una serie de ventajas para los usuarios de la asistencia sanitaria, entre los que cabe destacar la incorporación a la receta de un volante de instrucciones al paciente que le permitirá poseer un documento donde el médico le indique todo aquello que considere oportuno para un mejor cumplimiento de la pauta medicamentosa u otros medicamentos, posibles reacciones adversas, etcétera.

Por su parte, el farmacéutico también podrá reflejar en el volante de instrucciones aquellas advertencias sobre el medicamento dispensado que estime convenientes.

Este volante de instrucciones va a evitar que el paciente se olvide de toda aquella información que habitualmente recibe en la consulta, como intervalo de tiempo que debe transcurrir entre cada toma o duración del tratamiento, que es fundamental para un tratamiento eficaz.

Asimismo, la nueva receta lleva un espacio destinado a que el médico consigne las advertencias al farmacéutico que estime necesarias. Esta interrelación médico-farmacéutico, junto con los datos que el médico deberá consignar, van a contribuir a una más correcta dispensación de los medicamentos prescritos.



REPORTAJE

INSALUD		TRATAMIENTO LARGA DURACION		Sistema Nacional de Salud	
CUERPO DE LA RECETA	PRESCRIPCION (Consignar el producto. En caso de medicamento: DCI o marca, forma farmacéutica, vía administración, dosis por unidad, número unidades por envase) DPS N.º env. <input type="text"/>		Duración tratamiento Posología: Unidades/toma Cada horas N.º Dispensaciones <input type="checkbox"/> Cada días		PACIENTE (Nombre, apellidos, año de nacimiento, número de identificación). FARMACIA (Datos de identificación, fecha dispensación y firma)
	CUPON PRECINTO		Advertencias al farmacéutico		
			P. 3/1-TLD		ADO 0085535 03
	— Esta receta caduca a los DIEZ DIAS. No será válida con enmiendas o raspaduras. — El beneficiario puede retirar en cualquier farmacia los medicamentos prescritos.				

El volante de instrucciones evitará que el paciente se olvide de la información que recibe en la consulta, lo que es fundamental para un tratamiento eficaz

La nueva receta presenta dos modalidades: la ordinaria y la especial para tratamiento de larga duración, que evitará muchas visitas innecesarias al médico.

NUEVOS TIPOS DE RECETA

La receta ordinaria introduce como novedad la posibilidad de prescribir dos envases de antibióticos sistémicos sea cual sea la vía de administración y de hasta cuatro envases de estos antibióticos cuando se trate de envases monodosis y por vía parenteral. Esta novedad facilitará que los tratamientos de procesos antiinfecciosos sean más eficaces.

La receta para tratamientos de larga duración (TLD) va a permitir la prescripción en una misma de hasta cuatro envases de especialidades farmacéuticas destinadas al tratamiento de enfermedades de tipo crónico o de larga duración. Esto evitará que los pacientes hayan de acudir asiduamente a la con-

La receta para tratamientos de larga duración es, junto con el volante de instrucciones al paciente, la principal novedad de los nuevos modelos de receta

sulta médica únicamente para obtener medicación.

Ahora bien, la dispensación no se hará simultáneamente, sino que el paciente irá a la farmacia a retirar cada uno de los envases prescritos en el período de tiempo que el médico determine. Por ello, para facilitar la adquisición del medicamento, el usuario podrá obtener cada uno de los cuatro envases que le sean prescritos en la misma o distintas oficinas de farmacia, según le convenga.

En todo caso, la cantidad máxima de medicamento prescrito no podrá superar el tratamiento para tres meses.

Inés González
De la Revista 60 y más

TIPOS DE RECETA

En total, y dependiendo del colectivo al que va dirigida la receta, existen cinco tipos:

Receta ordinaria	Activos (color verde) Pensionistas (color rojo) Enfermedad profesional y accidentes de trabajo (azul)
Receta para tratamientos de larga duración (TLD)	Activos (color verde) Pensionistas (color rojo)

DOS OJOS PARA TODA LA VIDA

La visión es el sentido más desarrollado del ser humano. Cada segundo, los ojos y el cerebro realizan aproximadamente 100 billones de operaciones lógicas sobre puntos del espacio para transformarlos en una imagen.

En los niños, la visión es importante para su desarrollo ya que el 90% de todo lo aprendido, es a través de este sentido. A lo largo de nuestra vida la utilizamos para poder funcionar en las actividades más cotidianas, así como para percibir la belleza de las cosas. En la vejez, la visión es fundamental para poder desenvolvernó y la manera principal de comunicación con el entorno.

La función visual se realiza, como hemos dicho anteriormente, por el trabajo combinado de los ojos y el cerebro.

Cuando nosotros miramos un objeto, un paisaje, un libro, la formación de dicha imagen se realiza en la retina (capa interna del ojo) y ésta es transmitida al cerebro por impulsos nerviosos que viajan a través del nervio óptico. Pero, ¿qué ocurre cuando nosotros detectamos un posible fallo en la visión? Lo más común es que pueda existir alguno de los tres defectos visuales más corrientes, hipermetropía, miopía o astigmatismo; pero ¿a qué se deben tales problemas visuales?

HIPERMETROPIA

En la hipermetropía, la imagen de un objeto alejado se forma detrás de la retina. Esta puede ser debida a una disminución de la longitud del ojo, o a un defecto de curvatura de la cornea (cara anterior y más externa del ojo), lo que nos provoca una alteración en la calidad de visión, en ambos casos.

Esto produciría que la imagen del objeto visto sea más pequeña y borrosa que la realidad, por lo que el sujeto para contrarrestarlo realiza un esfuerzo de acomodación. La solución es la corrección óptica con lentes positivas.

Este defecto es más común en los niños por la sencilla razón que todos nacemos hipermétropes. Esta hipermetropía puede aumentar ligeramente en los primeros años, luego disminuye gradualmente a medida que el ojo se desarrolla hasta llegar a la pubertad, momento en el que la graduación tiende a normalizarse (90% de los niños de 0 a 5 años son hipermétropes, de los cuales sólo el 50% lo son a los 16 años).

Una vez que ha pasado el período de crecimiento, la graduación suele permanecer estacionaria; hasta que en la vejez se hace evidente (en todos los casos) una tendencia hacia la hipermetropía, causada por el envejecimiento del cristalino y la pérdida progresiva del poder de acomodación (vista cansada).

MIOPIA

Ya los griegos la definieron como "yo cierro los ojos", acción que realizan la mayoría de los mipes para mejorar su agudeza visual (efecto estenopecico).

En el ojo miope o más conocido como "corto de vista", la imagen de un objeto se forma antes de llegar a la retina. Esto provoca que los objetos lejanos se



vean borrosos y no nítidos, lo cual influye considerablemente en el desarrollo físico y mental del individuo.

Como ya hemos visto anteriormente, en el recién nacido el ojo normal es hipermetrope y ésta tiende a disminuir a medida que aumenta la edad; en algunos casos esta hipermetropía persiste, en otros se alcanza la emetropía (visión correcta sin necesidad de lentes), pero en otros casos se corrigen tanto que pasa a ser miopía.

Así pues, el desarrollo del individuo va muy estrechamente ligado con el posible aumento de la miopía.

También puede aparecer la miopía por enfermedades debilitantes, así como en embarazos, en períodos largos de lactancia, etc. Pero uno de los factores más importantes que contribuye a la aparición de este defecto, es el continuo uso de nuestros ojos en trabajos de cerca, (en el colegio, en la universidad, en el trabajo...).

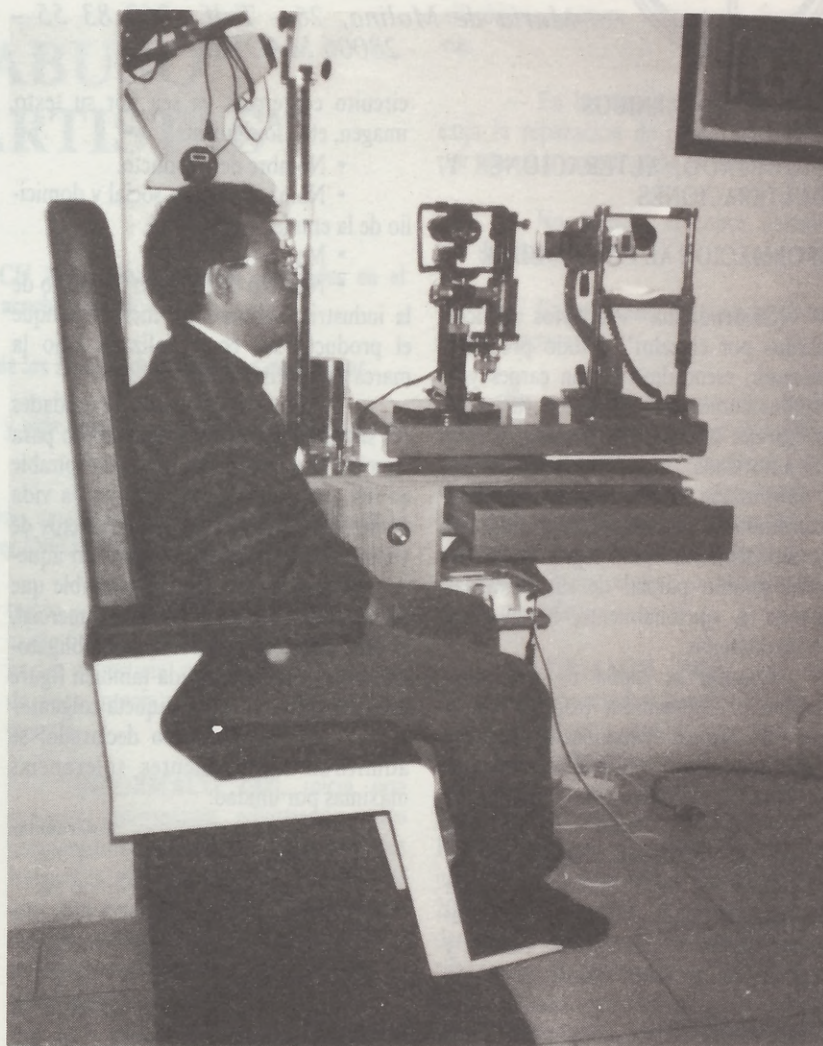
Hoy en día, basado en estudios sobre escolares, los niños que presentan este defecto visual, tienen problemas tanto en el desarrollo físico como en el intelectual, dado que presentan una clara desventaja frente a los demás niños al limitarles mucho su campo de acción.

En muchos casos este defecto pasa totalmente inadvertido dado que nuestro campo visual cada día se reduce más a medias y a cortas distancias, y nos olvidamos de los objetos lejanos.

ASTIGMATISMO

El astigmatismo aparece en el ojo cuyas superficies ópticas (como la córnea), no son esféricas sino que están ligeramente deformadas, por lo cual de un punto lejano se forman dos imágenes.

Este tipo de deformación de la córnea, puede ser congénita o adquirida por alguna lesión, en ambos casos nos reducirá nuestra agudeza visual.



Normalmente al nacer, la córnea es casi esférica, pero debido a la presión que ejerce el párpado superior, aparece lo que se conoce como astigmatismo corneal, que con el tiempo puede provocar un astigmatismo real.

Cuando el astigmatismo es de una magnitud apreciable, el ojo no puede formar en la retina, en ninguna circunstancia, una imagen definida y esto provoca una disminución de la agudeza visual.

Esto origina que los círculos presenten formas ovaladas y alargadas, así como que los puntos de luz parezcan que van disminuyendo o que una línea formada por una serie de puntos parezca como una sucesión de rayas fundidas en

una imagen borrosa. Todo esto produce fatiga ocular, así como cefaleas, mareos, vómitos y dolores oculares.

Todos estos defectos visuales pueden producir importantes consecuencias, así como grandes molestias; por ello cuanto antes se detecten más débil será su corrección.

(En el siguiente número hablaremos de los distintos tipos de cristales aconsejados para cada problema visual).

Enrique Bonilla Sedeño
Fátima Altes Gaspar
Centro Optico Gaspar
C./ San Gerardo, 10.
C./ Aguilar de Campoo, 7.



FEDERACION DE USUARIOS- CONSUMIDORES INDEPENDIENTES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Para mayor información, diríjase a:

*María de Molina, 26 - Telf.: 262 83 55 -
28006 MADRID*

PRODUCTOS CARNICOS

ETIQUETADO, ALTERACIONES Y ADULTERACIONES

INFORMACION AL CONSUMIDOR

Se denomina "Productos cárnicos tratados por el calor" a todo producto preparado esencialmente con carnes y/o despojos comestibles de una o varias de las especies animales de abastos, aves y caza autorizadas, que se han sometido en su fabricación a la acción del calor, alcanzando en su punto crítico una temperatura suficiente para lograr la coagulación total o parcial de sus proteínas cárnicas y, opcionalmente, a ahumado y/o maduración.

Cuando se habla de productos cárnicos, el Consumidor tropieza con la gran variedad de denominaciones inadecuadas que reciben: embutidos, productos charcuteros, fiambres, transformados cárnicos, etc. así como con un gran número de productos, que bajo estas denominaciones se identifican de forma habitual, abarcando productos tan dispares por su elaboración, precio, calidad y tradición de consumo como el jamón serrano y las salchichas cocidas tipo Frankfurt. Entre estos dos productos que se pueden considerar extremos (tanto por su calidad, precio, elaboración como por su tradición de consumo), existe un gran número de alimentos englobados bajo estas denominaciones: Jamón Serrano con todas sus variedades, chorizos, salchichones, morcillas, lomo embuchado, lomo adobado, jamón york, fiambres de magro, mortadelas, rouladas, gelatinas, foigras, patés, salchichas frescas, salchichas cocidas tipo Frankfurt, salchichas cocidas tipo Viena.

ETIQUETADO DE LOS PRODUCTOS CARNICOS

En los productos cárnicos tratados por el calor, se hará constar en el envase o envuelta o etiqueta colgante, en lugar preferente y con caracteres aparentes, legibles o indelebiles, que no podrán inducir a confusiones o errores, tanto al consumidor como a los demás elementos del

circuito comercial, ya sea por su texto, imagen, etc., lo siguiente:

- Nombre del producto.
- Nombre o razón social y domicilio de la entidad productora.
- Marca registrada.
- Número de Registro Sanitario de la industria elaboradora, incluso aunque el producto sea comercializado bajo la marca de un distribuidor.

• Peso neto expresado en unidades del sistema métrico decimal, excepto para aquellos productos con tripa transpirable en los que su peso varía durante la vida comercial del producto. En productos de venta previo fraccionamiento, y en aquellos productos con tripa transpirable que sufran merma durante su vida comercial, el peso constará en el embalaje obligatoriamente, y se recomienda también figure en el envase, envuelta o etiqueta colgante.

Sobre el peso neto declarado, se admitirán las siguientes tolerancias máximas por unidad:

	Gramos	Tolerancias
Envases de peso neto	Hasta 100	± 7%
	entre 100 y 500	± 5%
	entre 500 y 1.000	± 3%
	entre 1.000 y 2.000	± 2%
	superior a 2.000	± 1%

Siempre que los porcentajes de tolerancia obedezcan a errores y sin que sea, por tanto, una constante admitida en todas las unidades de una partida.

En productos de importación, figurará el nombre del fabricante, país de origen y de procedencia, razón social y domicilio del importador. Deberá figurar además el número de expediente por el cual el Ministerio de Sanidad y Consumo tiene homologado dicho fabricante, no permitiéndose el despacho en la Aduana sin estos requisitos.

Realización de ingredientes y aditivos en orden decreciente de proporciones, con excepción del agua.

Los aditivos se relacionarán individualmente o haciendo referencia al grupo de acción a que pertenecen.

Para mejor identificación del producto y determinación por el consumidor de la categoría comercial a que pertenece, junto con el nombre del producto figurará un circuito de los siguientes colores.

COLORES	EXTRA	ROJO
	I	Verde
Categorías	II	Amarillo
	III	Blanco

Se indicarán, asimismo, las circunstancias de manejo y conservación del producto —si procede— tales como "conservación en frío", etc.

En los establecimientos minoristas, y para aquellos destinados a detallarse en trozos, lonchas, porciones, etc., la etiqueta permanecerá en la pieza matriz hasta que finalice el despacho de la misma.

PRINCIPALES ALTERACIONES DE LOS PRODUCTOS CARNICOS

Aunque los embutidos se someten a diferentes métodos de conservación, también presentan fuertes alteraciones en sus condiciones higiénico-sanitarias algunas de ellas de gran riesgo para la salud del consumidor.

Entre estas alteraciones se pueden citar: Presencia de **parásitos**. Los embutidos pueden ser atacados por distintos parásitos, los mismos que atacan a la carne fresca. Existen parásitos **externos** que llegan al embutido después de haber sido preparado y otros parásitos **internos** procedentes de carnes infectadas que sirvieron para la elaboración del embutido.

PRINCIPALES ADULTERACIONES DE LOS PRODUCTOS CARNICOS

Las adulteraciones las podremos dividir en adulteraciones por adicción y adulteraciones por sustitución.

Adulteraciones por adicción:

Pueden ser:

- Exceso de humedad.
- Adicción de féculas o almidones en calidades no autorizadas o bien excediendo el límite permitido.
- Adicción de proteínas añadidas (de rojo) en calidad no autorizadas o bien excediendo el límite permitido.
- Adicción de grasa en exceso.
- Adicción de despojos no autorizados (estómago, útero, pulmón, etc.).
- Adicción de harina de huesos.

Adulteraciones por sustitución:

La principal adulteración la constituye dentro de los embutidos, los denominados de "pasta fina", es decir aquellos en que por estar sus componentes tan finamente picados no se pueden distinguir en su composición, como es el caso de mortadelas, salchichas tipo Frankfurt, etc., son los productos que más se prestan para las adulteraciones, ya que su detección requieren siempre el uso de técnicas de laboratorio.



INFORMACU 2000
(Asociación para la Información
y Orientación del Consumidor)

USO Y ABUSO DE "LOS ARTISTAS"

NOTA DE PRENSA DE INFORMACU 2000

Campaña informativa de INFORMACU 2000, sobre trabajos realizados en el hogar en época veraniega: fontanería, pintura, acuchillado, etc.

La picaresca se acrecienta en el sector de las reparaciones múltiples en el hogar.

INFORMACU 2000, alerta sobre ello y pide alguna medida administrativa que la contenga.

Los servicios de pintores, acuchilladores, carpinteros, ebanistas, fontaneros en el punto de mira de la Asociación de Consumidores INFORMACU 2000.

Los servicios jurídicos de esta Entidad, ven multiplicadas sus denuncias, en esta época contra estos servicios donde en la mayoría de las ocasiones el consumidor se encuentra completamente desprotegido, para defender sus derechos ante el desaprensivo profesional autónomo o ante la empresa pirata que no dá presupuesto, que no cumple con lo pactado, que inicia los trabajos y no los acaba, que se marcha y no vuelve llevándose el 50% del pago efec-

tuado por adelantado y contra el que no existe otra defensa que los tribunales ordinarios de justicia, proceso lento, costoso y de poco interés para los abusos de poca cuantía.

INFORMACU 2000, inicia una campaña informativa, advirtiendo a los consumidores sobre las irregularidades frecuentes que se producen y contra las que debe estar preparado. Para ello facilita una serie de recomendaciones que si se siguen evitarán en alguna medida los abusos cotidianos denunciados.

— No encargue obras de albañilería, pintura, acuchillado, carpintería a personal que no se identifique con su licencia fiscal y su autorización para realizar ese trabajo.

— Tome su domicilio, teléfono y D.N.I.

— Exija presupuesto previo y plazo de inicio y terminación de obra, de albañilería, pintura, carpintería, fontanería.

— En los servicios de fontanería exija la reparación de piezas inservibles por nuevas y no por otras ya usadas.

— No permita el cobro abusivo por desplazamientos.

— Exija factura desglosada de los gastos efectuados.

No caiga en la tentación de no pedir factura por ahorrarse el IVA (Propuesta generalizada por parte de este heterogeneo sector) ya que se queda sin el principal instrumento de defensa de sus intereses en caso de que el trabajo no se lo realicen bien, abusen o no cumplan con lo pactado.

INFORMACU 2000, con las denuncias presentadas por los consumidores, empezará a confeccionar una lista negra de nombres y empresas que engañan, abusan y no cumplen, lista que se hará conocer entre los asociados a esta Entidad, a la vez que ofrece los servicios jurídicos de la asociación INFORMACU 2000, para tramitar la reclamación o denuncia pertinente que sobre esta materia presente el consumidor.

INFORMACU 2000
Asociación para la Información
y Orientación del Consumidor
Telfs.: 262 83 55 - 262 91 98
María de Molina, 26 - 1º
28006-Madrid

JUNTA MUNICIPAL DE MONCLOA

El lunes 18 de julio, por la tarde el Concejal del Distrito de Moncloa, acompañado de la Junta Directiva de la Asociación de Vecinos Ciudad de los Poetas visitó nuestro barrio.

Diferentes miembros de la mencionada Asociación le expusieron las necesidades más urgentes. La visita realizada, bajo un fuerte calor, sirvió para conocer directamente la problemática del barrio. En su visita además de la Asociación fue acompañado por el arquitecto municipal D. Joaquín Díez y el director del Centro Cultural Julio Cortázar, Luis García Peña, aprovechando la ocasión para conocer las instalaciones de dicho Centro, tomando nota de las reparaciones así como de la provisión de puestos de personal vacantes.

CENTRO OPTICO GASPAR

GAFAS, LENTES DE CONTACTO
APARATOS PARA SORDOS



San Gerardo, 10
Tfno. 373 76 92

Aguilar de Campóo, 7
Tfno. 459 59 49

GRAPEL DE MATEO

Sin duda el arte y la imaginación no tienen límites. Y buena prueba de ello nos la da el genial artista José Antonio Mateo Pérez, que con gran éxito está exponiendo en el Salón de Actos del Ayuntamiento de Buitrago de Lozoya.

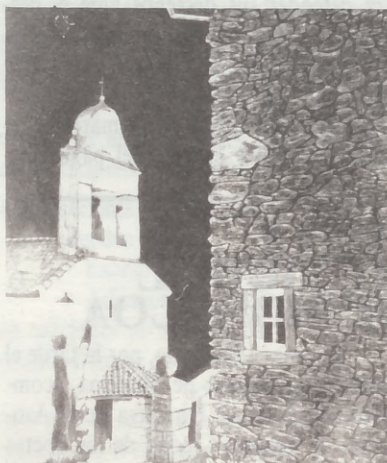
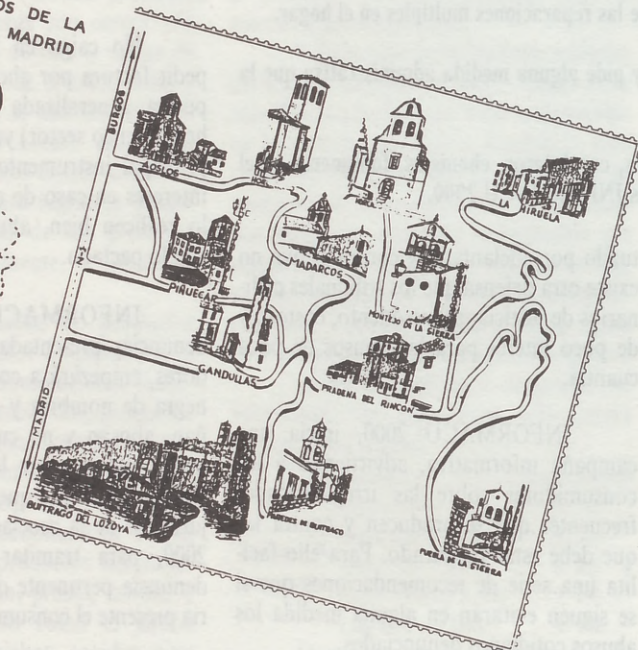
Con un raudal de arte e inspiración, Mateo, de profesión técnico en electromedicina del Hospital "Doce de Octubre" extremeño y vecino de la Ciudad de los Poetas, ha creado una nueva expresión del arte: grabados sobre radiografías, como único instrumento usa un bisturí. Según la intensidad del grabado puede lograr hasta 17 colores, partiendo del negro intenso de la película. El resultado es fantástico con la iluminación de sus cuadros, que en la mayoría son rincones de la sierra NE de Madrid, consigue transportarnos del amanecer al anochecer en sólo minuto y medio. Desde aquí le felicitamos por sus merecidos éxitos.

Maite

RINCONES TÍPICOS DE LA SIERRA N.E. DE MADRID



Cuadros realizados en la técnica GRAPEL (Grabados en película) de MATEO



PESCADERIA PANIZO



SU CALIDAD,
INDISCUTIBLE
SUS PRECIOS,
SIN COMPETENCIA
LE AVALAN

SAN RESTITUTO, 15 - TELF. 450 43 05 - 28039 MADRID

M miguel muebles

MOBILIARIO DEL HOGAR
DISEÑO MODERNO
GRAN EXPOSICION
Presupuestos sin compromiso
VISITENOS

VILLAAMIL, 31 - Tfno. 311 41 33 - 28039 MADRID

REPUESTOS VILLAAMIL

SEAT RENAULT CITROËN TALBOT

RECAMBIOS • ACCESORIOS • NEUMATICOS
MATERIAL ELECTRICO

Villaamil, 31
28039 MADRID

Telfs.: 311 41 08 / 30 / 31

FRUTOS SECOS LA PEQUEÑA



GOLOSINAS - FRUTOS SECOS
BOLLOS DEL DIA
FIESTAS: INFANTILES

FAMILIARES
NAVIDEÑAS

OBJETOS DE REGALO Y BROMA
GUIRNALDAS RAPELILLOS, SERPENTINAS
JUGUETES

CENTRO COMERCIAL DEHESA DE LA VILLA

C/. ANTONIO MACHADO, 20



MESÓN GALLEGO I



Gallego I

C/ Müller, 35
Teléfono 279 36 23



MESÓN GALLEGO III

Gallego II Gallego III

Plz. Remonta, 13
Teléf. 279 00 61

Plz. Remonta, 5 - 7
Teléfs. 571 10 66
571 49 10

28039 - MADRID



MESÓN GALLEGO II

Servicio de terraza





CLINICA DENTAL DOAR, S.A.

C/. SAN RESTITUTO, 25 - Teléf.: 450 89 05

TRATAMIENTOS SIN DOLOR. PRESUPUESTOS SIN COSTES

Todo tipo de Prótesis. Odontología, adultos-niños. Endodoncia.
Periodoncia. Cirugía Oral. Radiografías.
(SANITAS, ASISA, CEYDE).

HORARIO: LUNES A VIERNES - Mañanas: 9,30 a 13 h. - Tardes: 16 a 21 h.
SABADOS - Mañanas: 10 a 14 h.



J. FERNANDEZ

disbaño



DISTRIBUIDORES DE
ACCESORIOS, MUE-
BLES DE BAÑO Y CO-
CINA Y TODA CLASE
DE AZULEJOS.

VENTA DE APARATOS
SANITARIOS, GRIFERIA,
CORTINAS Y ALFOM-
BRAS DE BAÑO.

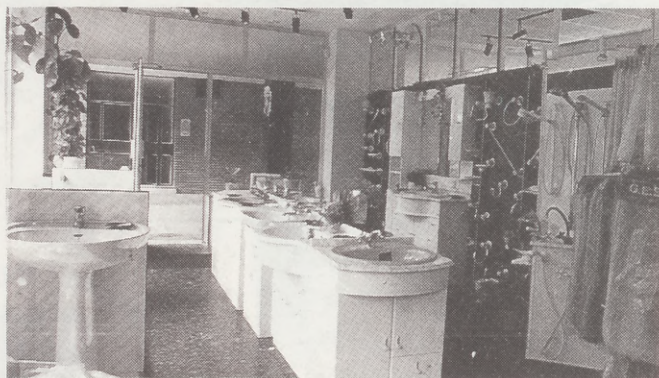
PRESENTANDO ESTA
PUBLICIDAD SE LE
OBSEQUIARA CON UN
REGALO, EN SU COM-
PRA SUPERIOR A 5.000
PESETAS.



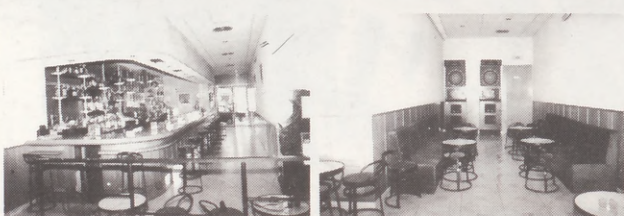
SU TIENDA NUEVA DEL BARRIO



EXPOSICION: VALDERRODRIGO, 29 (esquina Antonio Machado) - Télf.: 373 92 40 - INSTALACIONES: LA BAÑEZA, 12 - Telf.: 738 28 15



MINIGOLF
SWING
PUB
CERVECERIA



HUESCA, 4 TELEFONOS 570 69 05 - 570 74 48 28020 MADRID

CRISTALERIA
DEL
AUTOMOVIL

BLASAN, S.A.

LUNAS PARA AUTOMOVILES NACIONALES Y
EXTRANJEROS, FAROS, ESPEJOS, ELEVACIONES,
CERRADURAS Y TECHOS SOLARES

OFICINAS CENTRALES: MODESTO LAFUENTE, 59
Teléfono 554 18 64
CONCIERTO CON TODAS LAS CIAS. DE SEGUROS

TALLERES DE MONTAJE
AGUSTIN DE BETHENCURT, 15
esquina Modesto Lafuente, 68
TELEFONO 554 91 55

BRAVO MURILLO, 380 - TELEFONO 570 78 73