

EJEMPLAR GRATUITO

DEHESA *de la* VILLA

Informativo MENSUAL

ENERO 1992

AÑO VI. NUMERO 40

MADRID 1992 CAPITAL DE LA CULTURA



PUBLI-DECORACION, S. L.

TODO EN ROTULACION Y PUBLICIDAD
A SOLO UNOS METROS DE SU CASA

Plaza de Tuy n.º 7 — Teléfono 738 39 35 — Fax 738 85 77

Ayuntamiento de Madrid

PUBLI-DECORACION, S. L.

Plaza de Tuy n.º 7 - Teléfono 738 39 35
Fax 738 85 77 - Madrid 28019

TODO EN ROTULACION Y PUBLICIDAD

- ROTULOS LUMINOSOS
- DECORACION DE ESCAPARATES EN VINILO Y PINTURA
- DIRECTORIOS Y SEÑALIZACION DE INTERIOR
- LETRAS EN VINILO AUTOADHESIVO SUELTAS PARA COMPOSICION DE TEXTOS
- LOGOTIPOS Y ANAGRAMAS

ROTULACION DE VEHICULOS Y VALLAS PUBLICITARIAS
DISEÑO PERSONALIZADO ASISTIDO POR ORDENADOR
FABRICACION PROPIA (SIN INTERMEDIARIOS)
NUESTROS TRABAJOS LLEVAN GARANTIA DE CALIDAD

PUBLI-DECORACION, S. L.

TIENDA Y EXPOSICION:

Plaza de Tuy n.º 7 - Teléfono 738 39 35 - Fax 738 85 77

Fábrica en Mejorada del Campo
Polígono Industrial VI.
C/ Castilla, 3, naves 34 y 51.
Teléfono 679 34 15.

AÑO VI
NUMERO 40 ENERO 1992

Director:
Manuel Ruiz Cerezo

Redactora Jefe:
M.^a Teresa Márquez

Secretaría de Redacción:
M.^a Carmen Moreno

Diseño y Maquetación:
Juana Pulido

Colaboran:
Antonio de Cos
Carmen Monedera
(Psicóloga)
Cristina Margarida
José Ignacio Martínez
(Veterinarios)
Inés González
(R.J. de 60 y Más)
Luis García de la Peña
Antonio Franco Torres

Fotocomposición:
ABcomp, S. L.
Juana Elorza, 5

Edita y Distribuye:
PUBLIDEHS
Plaza de Tuy, 7
Tfno.: 738 39 35
Fax: 738 85 77

DEHESA DE LA VILLA no comparte necesariamente la opinión de sus colaboradores.
DISTRIBUCION GRATUITA.
Depósito Legal: M-25151-1988

EDITORIAL

Durante este mes de enero los vecinos de la zona Noroeste se han movilizado para pedir una solución al transporte en esta zona de Madrid. Para ello tuvo lugar una manifestación y una concentración el día 23 de enero de las que daremos cumplida información en nuestro próximo número.

En páginas interiores informamos de los trámites seguidos por la Coordinadora de Asociaciones de Vecinos.



SUMARIO

- | | | | | |
|-------------------------------------|-------|-----------------------------|----------------------------------|-------|
| - EDITORIAL | 3 | - VIDA ANIMAL | Leucemia felina | 15 |
| - HABLAN LAS ASOCIACIONES | 4-5 | - SALUD: | Audífonos (Aparatos para sordos) | 16-17 |
| - MADRID 1992 CAPITAL DE LA CULTURA | 6-7 | - LA OBESIDAD y V | Prevenir desde la infancia | 18-19 |
| - PLAN DE JUBILACION | 8-9 | - LOS DEPORTES EN EL BARRIO | | 20 |
| - GUIA UTIL DEL HOGAR | 12-13 | - LA NATURALEZA | El ozono desaparece y II | 21 |

COORDINADORA DE AA.VV. DEL BARRIO MUNICIPAL DE VALDEZARZA

La Coordinadora de AA.VV. del Barrio Municipal de Valdezarza nos envía para su difusión la siguiente nota informativa y que debido a su interés publicamos íntegramente.

CONSORCIO REGIONAL DE TRANSPORTES DE MADRID
 Director Gerente Sr. Don Fidel Angulo Santalla

EL METRO COMO ALTERNATIVA DE TRANSPORTE Y SOLUCION AL TRAFICO

Como Vd. debe saber, el Barrio Municipal de Valdezarza, desde junio de 1980, pues le enviamos un resumen por orden cronológico de las propuestas presentadas sobre el transporte en el Consejo de Urbanismo de la Junta Municipal de

Moncloa, como coordinadora de las AA.VV. de este barrio con domicilio en la C/ Armenteros, 27. Tlf.: 450 30 30; Código Postal 28039 de Madrid, al anterior Sr. Director Don Julian Revenga; desde la citada fecha (once años después podemos comprobar cómo el trazado del Metro ha crecido en algunas direcciones, excepto en la zona Noroeste de Madrid.

El cierre de la denominada M-30 del Metro, con más de 6 Km. de largo, supondrá la apertura de siete nuevas estaciones. En total, se invirtieron 40.196 millones de pesetas, incluidas las cocheras, subestaciones y material móvil. Esta cantidad está repartida a tres años entre el Ministerio.

El Ministro, Sr. Borrell, destacó la importancia de este proyecto en la medida

en que "la potenciación del transporte público, que este gobierno apoya, es la única solución al problema del tráfico".

El responsable de la Cartera de Obras Públicas y Transportes señaló: "que por esta razón se hizo el "Plan Felipe" y agregó que en el Ministerio se creará una Consejería encargada de estudiar futuros problemas y abordarlos como nuevos "Planes Felipe", antes de que surjan".

La zona Noroeste necesita para su progreso, disponer de un transporte urbano que sea rápido y barato, para movernos mejor; puesto que en esta zona el transporte es lento y caro, ya que para comunicarnos, generalmente, debemos viajar en varios medios de transporte, pagando previamente.

DE GRAN INTERES PARA LOS VECINOS DE LA ZONA NOROESTE



¿POR QUÉ EL METRO? PARA:

- ▲ AGILIZAR EL TRAFICO Y EL TRANSPORTE DE SUPERFICIE
- ▲ REDUCIR LA CONTAMINACION
- ▲ FACILITAR LA CREACION DE VIAS PEATONALES
- ▲ REESTRUCTURAR LAS LINEAS DE AUTOBUSES
- ▲ FACILITAR LA COMUNICACION DE LA ZONA NOROESTE

¡MOVERNOS MEJOR!

SOMOS MAS DE 200.000 PERSONAS IMPLICADAS PARA UNA BUENA SOLUCION

ACUDE A LA MANIFESTACION DIA 23-1-92

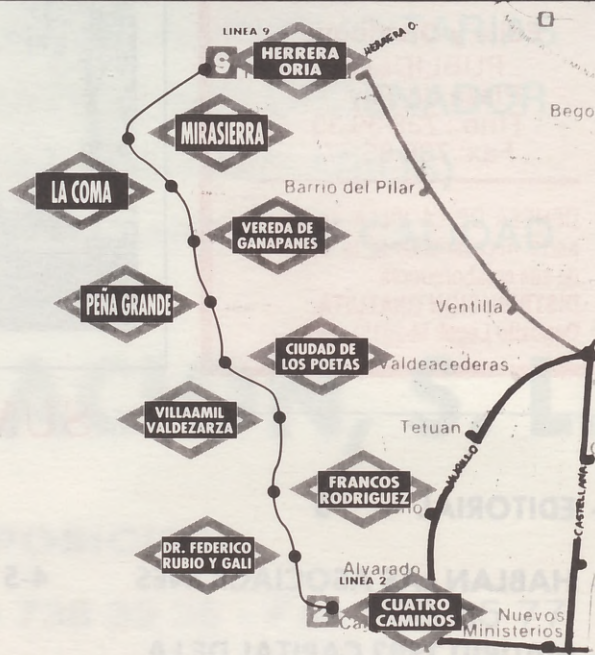
- SOLICITAMOS UN MAYOR NUMERO DE AUTOBUSES EN TODAS LAS LINEAS DE NUESTRA ZONA: EMT 64-82-124-127-128-132
- MODIFICAR LA LINEA DE LA EMT 147 PLAZA CASTILLA-BARRIO DEL PILAR POR LA NUEVA CONSTRUCCION DEL EJE SINESIO DELGADO Y POSIBILIDADES DE LLEGAR A LA CIUDAD UNIVERSITARIA (PARANINFO)

MANIFESTACION, 7:30 tarde. Itinerario A: Centro Civico "Ciudad de los Poetas". c/ Antonio Machado-A.M. Alzaga. Santo Angel-Francos Rodriguez.

CONCENTRACION, 8:30 tarde. Cruce Francos Rodriguez - Ofelia Nieto - Pablo Iglesias

La unión hace la fuerza: Únete.

JUNTOS PODEMOS



CONVOCAN: FEDERACION REGIONAL DE AA.VV. ♦ A.VV. SAN NICOLAS ♦ A.VV. BARRIO UNIDO DE VALDEZARZA-VILLAAMIL ♦ A.VV. CERRO-PENABEL ♦ A.VV. PALOMA-DEHESA DE LA VILLA ♦ A.VV. CIUDAD DE LOS POETAS ♦ A.VV. NUEVA ZELANDA ♦ A.VV. FUENTE LA REINA ♦ A.VV. JOAQUIN LORENZO-MANUEL GARRIDO ♦ A.VV. POBLADO DE SAN FRANCISCO MANZANARES ♦ A.VV. LOS PINOS DE PEÑA GRANDE-LA COMA ♦ A.VV. LA FLOR (BARRIO DEL PILAR) ♦ A.VV. PEÑA GRANDE

HABLAN LAS ASOCIACIONES

Adjunto le enviamos dos croquis a escala de la distribución de las líneas de la Red del Metro.

CROQUIS 1: En la línea nº 2, se puede observar, que desde la estación de Cuatro Caminos, a 3,5 Km. desde la estación central de Sol, nos queda una superficie de 5,5 Km., donde se encuentra nuestra zona Noroeste, con más de 200.000 habitantes, que carecen de servicio de transporte más rápido y barato, que es el Metro, a la vez que menos contaminante, (viéndose que las más alejada del centro tienen un radio desde la estación de Sol, de 9 Km.)

CROQUIS 2: En él, se reflejan y comparan todas las longitudes de las líneas de Metro, así como la ampliación de la Red y nuevas estaciones.

Por lo anteriormente expresado, esta Coordinadora de AA.VV. se dirige a Vd. para exponerle nuestras aspiraciones referente a la ampliación de la Red de Metro con estos necesarios 6 Km. y ocho estaciones.

En nuestro ánimo de colaborar, tenemos otra nueva aspiración, cuyo estudio, parece haber encontrado una solución al tráfico, como es prolongar en los distintos barrios, las líneas ya existentes en radios de 9 Km. desde la estación de Sol, formando una futura CIRCULAR. Potenciando el Transporte Público, siendo éste la única solución al tráfico en Madrid.

Creemos que ésta idea es mucho más viable, pues la cantidad de nuevas viviendas que se contemplan a lo largo de estos 9 Km. de radio hace más que rentable la inversión, mucho más si a ello se añaden los nuevos usos comerciales y de servicios que se están implantando en estos espacios.

Estamos seguros y hasta podríamos garantizar la rentabilidad de las innovaciones que se reivindican, las cuales redundarían en un beneficio general, que no congestionaría el centro de Madrid con vehículos privados, al poder utilizar un único Servicio Público. Por ello, esperamos de Vd. que dé un último y defini-

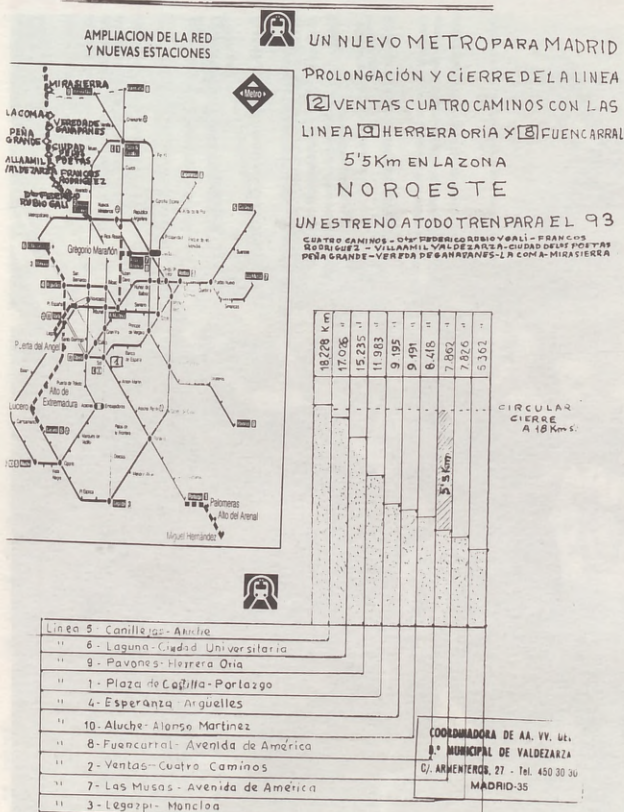
tivo impulso para que sean realidad nuestras referidas aspiraciones. Y se cumplan, de esta manera, los objetivos y compromisos adquiridos.

En espera de así suceda, con todo respeto, le saludan atentamente,

AA.VV. ZONA NOROESTE

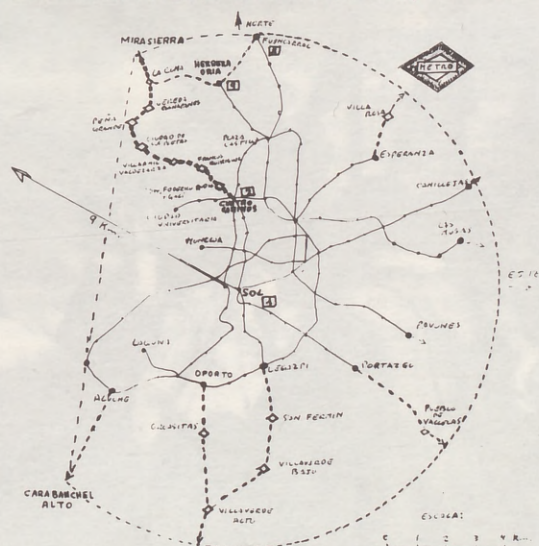
A.VV. San Nicolás-Dehesa de la Villa. A.VV. Barrio Unido de Valdezarza-Villaamil. A.VV. Cerro Peñabel. A.VV. Paloma Dehesa de la Villa. A.VV. Ciudad de los Poetas. A.VV. Nueva Zelanda. A.VV. Fuente La Reina. A.VV. Joaquín Lorenzo-Manuel Garrido. A.VV. Poblado de San Francisco Manzanares. A.VV. Los Pinos de Peña Grande LA COMA. A.VV. La Flor (Barrio del Pilar). A.VV. Peña Grande.

LONGITUD Y COMPARACIÓN DE LAS LINEAS ACTUALES DE LA RED DE METRO



AMPLIACIÓN DEL TRANSPORTE PÚBLICO Y PROLONGACIÓN DEL METRO EN MADRID

QUEREMOS NUEVAS APORTACIONES DE FINANCIACIÓN DE LA ADMINISTRACIÓN CENTRAL LA COMUNIDAD Y EL AYUNTAMIENTO EN LA ZONA NOROESTE NOS FALTAN 5'5 Km y 8 ESTACIONES



¿POR QUÉ EL METRO?

- PARA AGILIZAR EL TRÁFICO Y EL TRANSPORTE DE SUPERFICIE.
- REDUCIR LA CONTAMINACIÓN.
- FACILITAR LA CREACIÓN DE VÍAS PEATONALES.
- REESTRUCTURAR LAS LINEAS DE AUTOBUSES.
- PARA MOVERNOS MEJOR, UN CIRCULAR A 9 Km DE SOL.

COORDINADORA DE AA. VV. DEL B.º MUNICIPAL DE VALDEZARZA
 C/ ARMENTEROS, 27 - Tel. 450 30 30
 MADRID-35

MADRID 1992

CAPITAL DE LA CULTURA

MUSEO DEL PRADO

Son muchos los tesoros artísticos y culturales que posee Madrid, sin duda alguna de los que nos sentimos muy orgullosos; pero si hablamos del MUSEO DEL PRADO "nos descubrimos" y toda alabanza es poca: El mejor museo de España y la pinacoteca más completa del mundo.

Edificio Museo.— El Rey Carlos III, el bien llamado alcalde de Madrid, tenía la maravillosa idea de embellecer la capital y así lo hizo; quizás una de las más importantes de sus obras fué la de urbanizar la Pradera de San Jerónimo, abriendo un fantástico paseo; de la obra se encargó Juan de Villanueva (1739-1811) en la parte sur se instaló el Jardín Botánico y el Observatorio Astronómico. 1785 es el año en que por real decisión el arquitecto Villanueva comienza las obras del edificio museo, que en un principio estaba destinado para Museo de Ciencias Naturales; se construyó con gran rapidez,

quedando concluido a principios del siglo XIX. Nuestro buen rey no pudo verlo terminado, pero sí nos dejó en herencia una de las obras más bellas de la arquitectura neoclásica española. El edificio está realizado en piedra y ladrillo; Villanueva utilizó los tres órdenes clásicos: Dorico en la fachada principal, con grandes columnas que sobresalen del edificio, formando una doble galería, que le dan un aspecto de templo clásico. Jónico en su fachada norte con una gran escalinata que le confiere una belleza especial y Corintio en la parte sur. Los cuerpos norte y sur del edificio se unen al central por medio de galerías jónicas, formando un salón semicircular.

Muchas son las transformaciones que sufrió nuestro edificio; en 1913 y 1920; se cerraron los patios interiores y en 1945 se amplió respetando el estilo que quiso darle su creador Villanueva.

Volviendo atrás recordemos que el edificio se terminó ya muerto Carlos III y que su sucesor Carlos IV mantuvo el edi-

ficio vacío y cerrado. Más tarde llegó la invasión napoleónica y José I, hermano de Napoleón pensó fundar un museo que se llamaría Josefino; pero la suerte estaba echada y Napoleón es derrotado; José I sale de España sin haber logrado su propósito.

Fernando VII cuando regresa de Francia decide crear un museo de Pinturas en el Palacio de Buenavista que se llamaría Fernandino; pero es el Museo del Prado el que tras haber sido restaurado de la ruina en que quedó después de la Guerra de la Independencia, el que abriría por fin sus puertas y albergaría en sus salas las colecciones pictóricas reales.

La inauguración tuvo lugar el 19 de noviembre de 1819 y lo fundó Fernando VII y su esposa Isabel de Braganza. Con 311 cuadros se abrió el museo.

Se llamó Real Museo del Prado. Todos los cuadros que se exponían pertenecían al patrimonio real. Durante el reinado de Isabel II, siguió denominan-



dose
que
Real
mos

Isab
y su
gran
cons
Fern
espa
rico
Fern
sim
disf
la p
Gov

deja
sicio
Se f
crea
que
por
pro
Mu
gio
taci

A

rev
Añ
cia
po
qu
sol
ha
pa

un
aco
Vi
res
sus
tur
Qu
mu
dir
po

pli
Hi
rep
de

dose así hasta la revolución de 1868 en que se nacionalizó y se le suprimió lo de Real, quedando como ahora lo conocemos MUSEO DEL PRADO.

La colección real comenzó con Isabel La Católica continuando Carlos I y su hermana María de Austria; Felipe II, gran aficionado a este arte, la aumentó considerablemente, poco a poco, hasta Fernando VII consiguieron los monarcas españoles un magnífico patrimonio pictórico, pero es de justicia destacar, que fué Fernando VII el que unificó su valiosísimo legado para que el pueblo pudiera disfrutar de ellos, incorporando también la producción del genial Francisco de Goya.

EL MUSEO DEL PRADO, no ha dejado de enriquecerse con nuevas adquisiciones, legados y donaciones privadas. Se funcionó con el Museo de la Trinidad, creado en 1836, para albergar los cuadros que procedían de los conventos a los que por orden del ministro Mendizabal, se les prohibía tener bienes; con esto llega al Museo una gran cantidad de cuadros religiosos de gran valor y la mejor representación de la pintura medieval.

EL PRADO cuenta con la colección más completa de pintura española a través de los pintores de Corte que en general eran retratistas; los más famosos son, irrefutablemente, GOYA y VELAZQUEZ.

Los cuadros del Greco se han ido adquiriendo poco a poco. Ribera, aunque se pasó su vida en Nápoles pintando, los virreyes españoles fueron trayendo obras suyas; de Zurbarán, casi todos sus cuadros son de nueva adquisición; los de Murillo se deben en su gran mayoría a Isabel de Farnesio que compró todos los cuadros del artista que pudo.

La pintura española del siglo XIX, se encuentra en el Casón del Buen Retiro, este lugar alberga también los cuadros de los pintores de este siglo y en él podemos contemplar el Guernica de Picasso. También posee el PRADO una extensa colección de la Escuela Veneciana como Tintoretto, Tiziano, Veronés, Bassamo, etc., etc. La pintura flamenca está muy bien representada por el maestro Flemalle, El Bosco, Brueghel, Antonio Moro, etc.

Muy importantes son las series de Rubens y Van Dych. De la escuela ale-

mana las obras de Durero y de la francesa de Poussin.

En el PRADO, la característica más importante y la que le hace distinto del resto de los museos europeos, es la colección Real, que además de su incalculable valor artístico, esta el histórico; en sus cuadros se reflejan los gustos y costumbres de nuestros monarcas, que al mismo tiempo, rigieron los destinos de casi toda Europa durante los siglos XVI y XVII.

El Museo posee también una gran variedad de escultura antigua y orfebrería (Tesoro del Delfin). La principal escultura del PRADO es el busto ibérico denominado "La Dama de Elche".

Todos hemos visitado más de una vez el MUSEO DEL PRADO y siempre es buena ocasión para disfrutar de esas maravillas que están al alcance de nuestros ojos.

Maite

En el próximo número, vida y obra de dos de los más importantes pintores de todos los tiempos. GOYA y VELAZQUEZ.

ASOCIACION MUJER Y PROGRESO

Desde esta ventana que nos abre la revista "Dehesa de la Villa" felicitamos el Año Nuevo a todas las mujeres y anunciamos nuestro más sincero interés por poner atención en aquellas actividades que más ayuden a fomentar la paz y la solidaridad entre nosotras, procurando hacer cada cosa bien por pequeña que parezca.

En el mes de diciembre tuvimos una salida al Museo del Prado. Nos acompañó como guía Cuca Caravaca. Visitamos varias salas dedicadas a pintores del Siglo de Oro para ver, a través de sus pinturas, reflejada a la mujer, sus costumbres, la sociedad de la época, etc. Quedamos desbordadas por el número de mujeres que asistieron, tuvimos que dividirnos en grupos de veinticinco para poder acceder al museo.

Los cuadros más admirados y explicados fueron Las Meninas y Las Hilanderas, de Diego Velázquez, ambos representantes de la sociedad de la España de la época: uno, retrato de los reyes y

servidores; nos fijamos en la moda, aposento, personajes de servicio, etc. otro, el trabajo artesanal que la mujer realizaba y los utensilios utilizados, también el reflejo del ambiente de trabajo que da la sensación de distendido y una diferencia en la forma de vestir entre las mujeres que aparecen. Seguimos visitando cuadros de Zurbarán, Juan Bautista, Martínez del Mazo y Bartolomé Esteban Murillo, que Cuca explicó y completó con citas de Francisco de Quevedo y Calderón de la Barca alusivas al tema haciendo más amena y divertida la visita.

Quedamos encantadas y proxima- mente prepararemos otra salida para conocer las pinturas de Goya. La documentación y bibliografía de los comentarios se encuentra en nuestra asociación para si queréis ampliar conocimiento sobre la época.

El día diez y ocho de diciembre despedimos el año con vino además de degustar exquisitos platos en los que algunas amigas habían derrochado arte,

imaginación y ganas de complacer. Pasamos un rato muy agradable, lleno de alegría y buen humor, donde no faltó la música, el baile y los poemas que habíamos anunciado, y así Berta participó con un canto a la libertad, una amiga, en nombre de la asociación dedicó otro al Dr. del Centro Cultural "Julio Cortázar" Luis G. de la Peña, gran amigo nuestro, D. José Sánchez a la España nuestra, y también tuvimos con nosotros a un amigo de la Costa de Marfil, poeta y que proxima- mente participará en una conferencia para hablarnos del desarrollo cultural, político y económico de su país.

La conferencia que teníamos programada sobre el "Peligro de las Sectas" tuvimos que suspenderla por imprevistos surgidos a última hora, pedimos disculpas y proxima- mente anunciaremos su celebración por el interés que ha suscitado el tema.

Celia Baños Cerezo
Secretaria



FEDERACIÓN DE USUARIOS-CONSUMIDORES INDEPENDIENTES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

PLANES DE JUBILACION

SU BASE

QUE ES UN SEGURO DE VIDA LOS SEGUROS DE VIDA-AHORRO

Lo primero que llamaría la atención a la persona interesada en contratar un seguro de este tipo y quisiera documentarse previamente es que, como tales seguros de jubilación, no se encuentran regulados por la ley del Contrato de Seguro, de 17 de Octubre de 1980.

Sin embargo, el artículo 1º de la mencionada ley, dispone que "el contrato de seguro es aquel por el que el asegurado se obliga, mediante el cobro de una prima y para el caso en que se produzca el evento cuyo riesgo es objeto de cobertura a indemnizar, dentro de los límites pactados, el daño producido al asegurado o a satisfacer un capital, una renta u otras prestaciones convenidas". Estas últimas menciones están ofreciendo el seguro de vida porque, en definitiva, los denominados "productos de jubilación" no son otra cosa que seguros de vida.

Un seguro de vida es un contrato —póliza— por el que mediante el pago de un precio —prima— que desembolsa la persona que lo contrata —tomador del seguro— se obtiene el compromiso, por parte de la —compañía aseguradora— entidad especializada en la asunción de riesgos de pagar la prestación pactada en su momento, a una persona o personas determinadas o determinables en su momento —beneficiarios— para el caso de que la persona en cuyo beneficio se ha contratado el seguro —asegurado— deba soportar la materialización del riesgo previsto en el contrato.

La persona que contrata una póliza de este tipo con objeto de garantizarse unas prestaciones en el momento de su jubilación, suelen coincidir, como norma general las figuras, de tomador, asegurado y beneficiario en una misma persona.

Sin entrar en la extensa gama de modalidades que pueden revestir los seguros de vida, haremos referencia obligada a su punto de partida. El seguro de vida se subdivide en dos ramas amplias: seguros para caso de vida y seguros para caso de muerte. Los primeros garantizan el pago de una suma en caso de supervivencia del asegurado y los segundos en caso de fallecimiento del mismo.

En el caso de los SEGUROS DE VIDA-AHORRO, el riesgo de supervivencia supone la necesidad de seguir afrontando los gastos inherentes al nivel de vida adquirido por la persona durante el transcurso de su vida laboral activa, pero con la peculiaridad de que los ingresos han disminuido cuantitativamente en esta segunda etapa de su vida.

Por ello, los seguros de vida-ahorro o seguros de jubilación se estructuran técnicamente como un seguro para el caso de vida en su modalidad de seguro de capital diferido.

Como ya hemos visto anteriormente, los seguros para el caso de vida, también conocidos como seguros de supervivencia, garantizan el pago de un capital o de una renta convenida si el asegurado vive en o a partir de determinada fecha. Ahora bien, en su modalidad de capital diferido, el asegurador se compromete a entregar el capital pactado en el contrato a la expiración del plazo convenido para la duración de aquel SI EL ASEGURADO VIVE EN AQUELLA FECHA.

Esta es una circunstancia a tener en cuenta por el contratante de una póliza de este tipo con el objeto de evitar desagradables sorpresas, no ya él, sino a sus herederos o beneficiarios.

Es por ello por lo que las compañías aseguradoras establecen en sus pólizas las cláusulas de REEMBOLSO DE PRIMAS, esto es, que si el contratante fallece antes de finalizar el plazo designado de duración del seguro, las primas satisfechas hasta ese momento son restituidas a los herederos junto con un porcentaje de la participación de los beneficios obtenidos.

CARACTERISTICAS DE LOS SEGUROS DE JUBILACION

DATOS DE INTERES PARA EL USUARIO

Este apartado pretende ser un resumen de lo expuesto anteriormente, con objeto de que el usuario tenga una visión lo más clara posible del contrato que está celebrando.

1º Téngase en cuenta que los seguros de jubilación son seguros de vida para el caso de supervivencia en determinada fecha señalada contractualmente, momento en que la compañía aseguradora deberá empezar a hacer frente al compromiso pactado.

2º Asegúrese de que su contrato contiene la cláusula "con reembolso de primas" pues, en caso contrario, las primas pagadas quedarían en poder del asegurador.

3º Contemple la posibilidad de contratar como seguro complementario un seguro de vida para caso de fallecimiento.

LOS FACTORES QUE INFLUYEN EN SU PRECIO

A las compañías aseguradoras que comercializan este tipo de productos se les plantea el problema de establecer los precios de los mismos. Este problema tiene su núcleo en la necesidad de constituir un fondo monetario integrado por las primas pagadas por los asegurados con objeto de hacer frente a los compromisos contractuales contraídos con aquellos.

Por lo tanto los factores condicionantes de las primas, son entre otros, los siguientes:

ESPERANZA DE VIDA DE LOS ASEGURADOS

O más técnicamente expresado, desde la perspectiva actuarial, la posibilidad de supervivencia del colectivo asegurado. En definitiva, se trata de saber en

que medida sobrevivirán a la fecha de vencimiento de los contratos los tomadores de las pólizas.

Lógicamente, si la mortalidad es escasa, las primas que deberán pagar los contratantes sufrirán un aumento cuantitativo ya que un mayor número de asegurados vivos están disfrutando, y por más tiempo, de las prestaciones de sus pólizas.

EL INTERES DE CAPITALIZACION

Los seguros de vida son operaciones a largo plazo y, por ello, un factor esencial a considerar junto con el señalado en el epígrafe anterior, es el tipo de interés que constituye una de las bases para calcular la prima de estos seguros.

Al ser contratos a muy largo plazo, no puede garantizarse un interés excesivamente alto sin peligro para la estabilidad económica del asegurador en nuestro país, y a partir de 1985, las entidades aseguradoras tienen libertad para fijar el porcentaje que resulte más adecuado aunque, por evidentes razones de prudencia el citado margen de interés se sitúa en la banda del 4 al 6%.

LA PARTICIPACION EN BENEFICIOS

En los seguros de vida o jubilación, las primas se calculan atendiendo a las probabilidades de supervivencia de un núcleo determinado de personas, mediante la utilización de tablas de mortalidad y teniendo en cuenta el tipo de interés estimado como probable a obtener por las inversiones de las primas aportadas por los asegurados, además de los gastos inherentes a la gestión y administración de las pólizas.

Ahora bien, lo que da lugar a que se produzcan beneficios, son básicamente dos conceptos:

1º El resultado de la mortalidad.

Consiste en la diferencia entre la mortalidad real y la prevista, de modo que si el porcentaje de la prima es inferior a la segunda, se producen beneficios.

2º Por rendimiento de las inversiones.

Si el rendimiento que obtiene la entidad es superior al tipo de interés previsto en las bases técnicas, también se produce beneficio.

El procedimiento más común para el reparto de estos beneficios consiste en considerar el montante de los mismos como si se tratase de la prima única de un seguro de capital diferido, esto es, como si el asegurado pagara de una sola vez el importe total de las primas a satisfacer en el momento de contratar un seguro de jubilación, de forma que el beneficio se convierte en un mayor capital que le corresponderá percibir en el instante en que venza el contrato. Este sistema tiene la ventaja, de que el contratante sigue obligado al pago de las mismas primas que antes, pero con el derecho a percibir un mayor capital al término del contrato.

EJEMPLO PRACTICO

Si una entidad está aplicando un interés técnico del 5% y obtiene como fruto del rendimiento de sus inversiones un 11%, existe un diferencial positivo del 6%, sobre el que se concede una participación en beneficios al asegurado que suele oscilar entre el 80 a 90% de ese diferencial.

Por tanto, el usuario interesado en contratar un seguro de jubilación, deberá tener muy presente que la compañía le garantice un interés técnico determinado durante toda la vida del contrato.

LAS APORTACIONES

En la póliza se establece un plan de primas, siendo la periodicidad de su pago muy flexible, por medio de cantidades fijas mensuales, trimestrales, etc.

Sin embargo, lo que debe tenerse muy en cuenta es la forma de crecimiento progresivo durante la vida del contrato de esas primas, bien en progresión aritmética o geométrica.

El asegurado ha de ser muy cuidadoso en el estudio de este plan de primas, pues si con frecuencia queda gratamente sorprendido, por las, a veces exorbitantes cifras a percibir en el momento de finalizar el contrato, no debiendo olvidar la larga duración del mismo para que resulte rentable y tampoco el índice de crecimiento de los pagos pues puede darse el caso, de que, en un determinado momento, se vea imposibilitado de cumplir con sus obligaciones en el pago de primas.

Por tanto, deberá exigir que se le facilite información relativa al montante total de primas a pagar durante todo el período de duración de la póliza.

LOS DERECHOS DE REDUCCION, RESCATE Y ANTICIPO

La ley, dispone que en la póliza de seguro se regularán los derechos arriba señalados, de modo que el asegurado pueda conocer en todo momento los valores de rescate y reducción. Estas cláusulas son de obligada inclusión en el contrato.

— Por reducción, se entiende el derecho del asegurado, una vez transcurridos dos años de vigencia del contrato, a interrumpir el pago de primas sin que ello conlleve una rescisión del contrato. Esta decisión del asegurado se traduce en que recibirá un capital proporcional a las primas efectivamente pagadas.

En este tipo de seguros se contempla la rehabilitación de la póliza por parte del asegurado, pero para ello deberá pagar las primas debidas junto con sus correspondientes intereses.

El derecho de anticipo es la concesión de un préstamo al asegurado con cargo y límite al montante del seguro que tenga la póliza disponible en ese momento.

El asegurado deberá informarse antes de la contratación sobre si existe una penalización consistente en la exclusión de la póliza en la participación en beneficios.

— La opción de rescate consiste en la rescisión del contrato y la recuperación por el asegurado de los fondos que le corresponde con cargo a su póliza. En este aspecto, y para finalizar, hay que señalar:

a) Este derecho sólo puede ser ejercitado una vez se hayan satisfecho las dos primeras anualidades del seguro.

b) El asegurado debe tener en cuenta si el rescate contempla también el derecho a percibir las cantidades acumuladas en concepto de participación en beneficios.

Para mayor información, diríjase a:

María de Molina, 26 - 1º
28006 Madrid

Teléfonos: 262 83 55 - 262 91 98

Sr. Industrial:

En un sector tan diverso como el pequeño comercio e industria en nuestro país, aún hay un porcentaje muy elevado de unos y otros que sólo disponen de uno, dos o tres empleados (en muchos casos autónomos) siempre a pesar de la lucha por la absorción por parte de los grandes trust comerciales e industriales con sus astronómicas cifras en promoción publicitaria.

DEHESA DE LA VILLA distribuye gratuitamente sus 10.000 ejemplares en una zona que alberga unos 100.000 habitantes, zona en la que ya es suficientemente conocida y esperada por sus lectores durante sus cinco años de existencia.

Dada la imposibilidad de llegar a todos y cada uno de los domicilios se optó en su día y tras una concienzuda encuesta, por lo que se consideró más útil: la distribución de la misma desde los lugares de mayor acceso de nuestros posibles lectores como son, kioscos de prensa, Centros Culturales y Sociales, Asociaciones de Vecinos, Polideportivos, Clínicas de Salud, Dentales, Veterinarias, bares y comercios en general; en todos ellos en cantidad suficiente según las propias demandas de los colaboradores como así mismo los establecimientos que contribuyen a la existencia de la revista con sus anuncios, principales interesados en el éxito de la misma que son a su vez fuentes de sostenimiento de DEHESA DE LA VILLA.

NUESTRA FUERZA RESIDE EN LA CAPACIDAD DE COMPRA DE NUESTROS CIEN MIL POSIBLES LECTORES Y POR TANTO DE POSIBLES COMPRADORES (a una media de cuatro personas por domicilio).

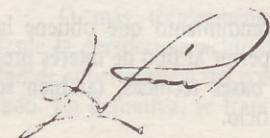
DEHESA DE LA VILLA es el órgano de difusión del barrio, está abierta a todos y cada uno de sus vecinos, donde cada cual puede expresar abierta y libremente su opinión respetando naturalmente la intimidad y derechos ajenos, por aquello de que nuestra libertad termina donde empieza la de los demás.

DEHESA DE LA VILLA dispone para su posible interés de una amplia y elástica tarifa que va desde las 3.300 pts. mensuales en los módulos de 2 X 4,50 cm. hasta donde usted quiera llegar, según las posibilidades o interés promocional de su establecimiento o industria.

Nuestros comerciales siempre atentos a sus sugerencias le visitarán en el domicilio de su empresa, el día y hora que usted prefiera sólo con una simple llamada al Tfno. 738 39 35 a cualquier hora del día ya que aunque nuestras horas de oficina son de 9,30 a 13,30 y de 16,30 a 20,30, un contestador automático recoge su mensaje durante las 24 horas del día.

DEHESA DE LA VILLA siempre a su servicio y ahora en su nuevo domicilio en Plaza de Tuy, 7, Tfno. 738 39 35, Fax 738 85 77, aprovecha la ocasión para saludarle atentamente.

Por Dehesa de la Villa



Fdo. Manuel Ruiz Cerezo
Director

DECORACIONES **ALCA** C.B.

PINTURA EN GENERAL

**ESPECIALISTAS EN LACADO Y FIBRA DE VIDRIO
TRABAJOS EN OFICINAS, NAVES, GARAJE, FACHADAS, ETC.
SERIEDAD, PROFESIONALIDAD, GARANTIA
PRESUPUESTO SIN COMPROMISO**

Tfnos. 459 38 70 - 606 23 60 MADRID

BAZAR MARROQUI AKDI
ARTICULOS DE PIEL Y OBJETOS DE REGALO
MARROQUINERIA

**VERDADERAS OPORTUNIDADES
PRECIO POR DEBAJO DE LO NORMAL
VENGA A VERNOS**

C/San Restituto, 2.

Telf. 450 30 36

TELECAM, S. L. TELEFONIA Y MANTENIMIENTO

- Centrales telefónicas.
- Contestadores.
- Teléfonos inalámbricos.
- Telefax.
- Teléfono para coche-portátil.

C/ Alcorista, 4.

Telf. 759 42 69

**ANUNCIARSE EN REVISTA
DEHESA DE LA VILLA
ES RENTABLE**

INDUSTRIAL M.A.D.R.I.D. BRICOLAGES

Para decoración, reformas, reparaciones, instalaciones
sanitarias, trabajos manuales, jardín, etc.

Tableros (Cortes de precisión con escuadradora e incisor)

- Materiales
- Accesorios
- Diferentes
- Repuestos
- Iniciativas
- Diseños

Ambrosio Vallejo, 6 - 28039 MADRID
T. 311 36 72

Pedro M. Esteban

CLINICA VETERINARIA **saconia**

Lunes a Sábado de 10 a 13,30
Lunes a Viernes de 5 a 8

**PELUQUERIA, ALIMENTACION
Y ACCESORIOS**

Avda. Juan Andrés, 60 - Teléf.: 373 64 94



AZULEJOS Y SANEAMIENTOS

PEDRAZA

Villamil, 79
Isla de Arosa, 21
Ofelia Nieto, 75
Ofelia Nieto, 83
Tres Cantos (Ctro. Cial.
Latores, 2)
Herrerías, 10

Tfno. 450 03 27
Tfno. 739 05 91
Tfno. 450 52 05
Tfno. 450 88 00

Tfno. 803 82 44
Tfno. 803 21 19



PERSIANAS OLMEDA 40 años a su servicio

VENTA Y REPARACION DE TODA CLASE DE

PERSIANAS

SE INSTALAN PERSIANAS } SIN OBRAS
SE CIERRAN TERRAZAS }

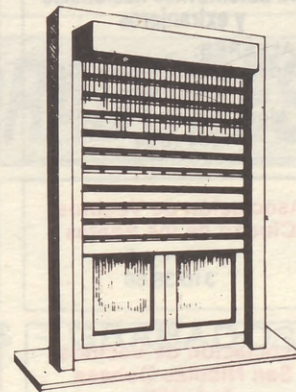
PERSIANAS CON MOTOR

PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Tfnos. 373 35 89 316 58 48

JOAQUIN LORENZO, 70 (final de Antonio Machado)

**FANTASIA
GRADULUX
HECTORES
VERTICALES
TERMICAS
EN ALUMINIO**



Amplia gama de colores



GUIA UTIL

EL TELEFONO

PERSIANAS OLMEDA

VENTA Y REPARACION
DE TODA CLASE DE PERSIANAS
INSTALACION DE PERSIANAS
Y CERRAMIENTO DE TERRAZAS
SIN OBRAS

Joaquín Lorenzo, 70
(final de Antonio Machado)
Ts. 373 35 89 - 316 58 48

ASER

FISCAL LABORAL CONTABLE

Franco Rodríguez, 19 - 1º
Tel. 311 32 94 - 28039 MADRID

M miguel muebles

Mobiliario del Hogar
Presupuestos sin compromiso
VILLAAMIL, 31 - T. 311 41 33

REPUESTOS VILLAAMIL

Seat - Renault - Citroen - Talbot - Ford
Recambios - Accesorios - Neumáticos
VILLAAMIL, 31 - Tls. 311 41 08 / 30 / 31

PINTURA EN GENERAL

SERIEDAD, PROFESIONALIDAD, GARANTIA DE SERVICIO
PRESUPUESTOS GRATIS

Juan Andrés, 40 Tel. 316 94 95 Preferentemente
noches

Gimnasio VILLACIEROS II Karate y G. Mantenimiento



Sánchez Preciado, 15
frente a HIPERCOR
T. 450 44 69

Cristalería

FERNÁNDEZ Y LOARTE

C/. Cándido Mateos, 8
Teléf. 373 93 55
MADRID

COOPER

SERVICIOS TECNICOS,
ELECTRODOMESTICOS, LAVADORAS,
FRIGORIFICOS, CALENTADORES
Tel. 311 69 60

HERMANOS HERRERO

Frutas y Verduras

San Restituto, 13 - T. 459 40 20
GALERIA COMERCIAL SACIONIA
Puestos 33-34 - T. 316 03 04

CLASES DE BAILE DE SALON

JUAN y CRUZ

Teléfono 459 46 08

Cristalería SEYCA

Ofelia Nieto, 85
T. 450 88 35



Electrodomésticos CUBILLAS

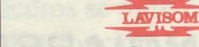
Su tienda de confianza

San Restituto, 7
T. 459 61 03

Pescadería PANIZO

Precios sin competencia

San Restituto, 15
T. 450 43 05



Electrónica - Panasonic/Technics
Lorenzana, 15
Tls. 459 94 02/450 69 00



Clínica Dental DOAR, S.A.

Tratamiento sin dolor
Presupuesto sin coste

San Restituto, 25 - T. 450 89 05

DURAL

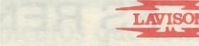
CARPINTERIA DE ALUMINIO

Adrián Pulido, 7 - T. 459 36 90

Electrónica ZENNER TV - VIDEO

No cobramos visita

San Restituto, 11
T. 459 61 07



REPARACION - VIDEO T.V.

Lorenzana, 15
Tls. 459 94 02/450 69 00

A. PSICOPEDAGOGICA S. FEDERICO

Subvencionada por la COMUNIDAD DE MADRID

Orientación y Tratamiento Psicológico
Martes, Jueves y Viernes, de 10 a 13 horas

Teléf. 459 30 93



CRISTALERA MADRILEÑA, S. L.

INSTALACIONES Y TRABAJOS DEL CRISTAL

• LUNAS BISELADAS • VIDRIERAS ARTISTICAS • MARCOS Y MOLDURAS
• ESPEJOS • MURALES • VITRINAS • DECORACION • GRABADOS

EXPOSICION Y VENTA: Franco Rodríguez, 64 Teléf. 459 58 29
OFICINAS Y TALLERES: Lorenzana, 12 Teléf. 459 59 81/87

MASEL, S.A.
Madrileña de Suministros Eléctricos.
Paseo de la Dirección, 28 - 28039 MADRID
Tels. 311 11 25/31 26/51 26-Fax 311 34 39

Suministrador de:



SIEMENS, OSRAM, sprecher + schuh,



MOELLER, Weidmüller



Distribuidor primeras marcas
del ramo eléctrico industrial y
doméstico. Grandes descuentos
a industriales, comunidades de
propietarios y particulares.

BISTROT SACIONIA Cafetería - Bar - Restaurante

Avda. de Antonio Machado, 45
Frente al Supercentro "Dehesa de la Villa"
Telf.: 373 30 31

LUNAS BLASAN

Para automóviles nacionales
y extranjeros

TALLERES:
Agustín de Bethencourt, 15
OFICINAS:
Modesto Lafuente, 59
T. 554 18 64

CONGELADOS DE LA TORRE

Especialidad en Pescados y Mariscos Congelados

PRECIOS "UNICOS"

Artajona, 25 - Local 10 - Telf. 450 72 86 - 28039 MADRID

LUNAS BLASAN

Para automóviles nacionales
y extranjeros

TALLERES:
Bravo Murillo, 380
OFICINAS:
Modesto Lafuente, 59
T. 554 18 64

Asociación de Vecinos Ciudad de los Poetas

Valderrey, 5
T. 316 38 58

ASOCIACION MUJER Y PROGRESO

(Centro Cultural Julio Cortázar)
Antonio Machado, 20

Asociación de Vecinos Santo Angel

Gral. Cárdenas Campos, 49
Local, 19 - T. 450 51 98

Centro Cultural JULIO CORTAZAR

Télf.: 373 45 18 - 373 43 75
Avda. Antonio Machado, 22
Madrid 28035

Asociación de Vecinos San Nicolás Dehesa de la Villa

Sánchez Preciado, 36

Asociación de Vecinos Barrio Penabel

Doroteo Benache, 6
T. 209 14 95

Asociación de Vecinos Paloma Dehesa de la Villa

Artajona, 29
T. 450 28 60

Asociación de Vecinos Barrio Unido de Valdezarza

Armenteros, 27
T. 450 30 30


DEL HOGAR

DE LA SOLUCION

SIEMPRE
A SU
SERVICIO

INDUSTRIAL M.A.D.R.I.D.
Bricolages
Para Decoración y Reformas
Ambrosio Vallejo, 6 - T 311 36 72

**HACEMOS: ALICATADOS, SOLADOS,
PINTURA, ESCAYOLA, PLADUR Y
REFORMAS EN GENERAL**
Tel. 450 80 78

LA PEQUEÑA 
FRUTOS SECOS
GOLOSINAS
OBJETOS DE REGALO Y BROMA
C/. ANTONIO MACHADO, 20

CONGELADOS DE LA TORRE
**ESPECIALIDAD EN PESCADOS
Y MARISCOS CONGELADOS**
Artajona, 25 - Local 10 - Telf 450 72 86 - MADRID

**SE TRASPASA BAR
CASA LUIS**
Oportunidad por jubilación
Paseo de la Dirección, 29
Télf.: 645 29 51

Federación Mujeres Progresistas
C/. Erasmo, 19 - 1º B
Télf.: 255 38 05 - 361 36 05

LINA - MODISTA
NUEVO Y ARREGLOS
SEÑORA Y CABALLERO
Aguilar de Campoo, 2 - 1º D
Tfno. 450 44 54 - 28039 MADRID

**AUTO ESCUELA
PACHECO**
- Permisos
- A-1 y A-2
- Turismos
- B-2,
- Taxi
- Amb.,
- Bomberos
- Minusválidos
Villaamil, 34 - Tel. 311 19 19

**FERRETERIA
LA ESCALERA**
DISTRIBUCIONES TECNICAS, S.A.
Reparaciones de electrodomésticos
Marcos y Molduras
Menaje - Electricidad
Iluminacion - Apliques
Frente al Centro Comercial
Dehesa de la Villa
Antonio Machado, 29 - T. 373 67 77

CENTRO OPTICO GASPAR
En Navidad regale gafas de sol
**GAFAS, LENTES DE CONTACTO
APARATOS PARA SORDOS** 
20% descuento en gafas de sol
San Gerardo, 10 - Aguilar de Campoo, 7
Tfno. 373 76 92 - Tfno. 459 59 49

Panasonic/Technics
**SERVICIO TECNICO
SONIDO TV. VIDEO** 
C/. Lorenzana, 15 - Tel. 459 94 02

PALACIOS
CONGELADOS Y PRECOCINADOS
Pto. n.º 8 - Telf.: 311 35 33
Ofrecen a Vds. su esmerado servicio a domicilio,
restaurantes y cafeterías
PRECIO, CALIDAD Y SERVICIO
GALERIA VILLAAMIL - Alonso Núñez, 4


DURALSA
PLANO SITUACION DURAL, S.A.
C/. FRANCOS RODRIGUEZ
C/. JERONIMA LOGERTE
C/. DOCTOR FEDERICO
C/. RUBIO Y GALI
C/. BRAVO MURILLO
**CARPINTERIA DE ALUMINIO
MAMPARAS PARA BAÑO
Y DUCHA
MOBILIARIO DE INTERIORES
EN ALUMINIO
AMPLIA EXPOSICION:
VISITENOS**
Adrián Pulido, 7
Tfno. 459 36 90


**TEAM
MENSAJEROS**
Soc. Coop. Ltd.
CORRESPONDENCIA Y PAQUETERIA URGENTE
LOCAL - NACIONAL - INTERNACIONAL
GESTION Y SERVICIOS
Armenteros, 18 - Teléfs. 450 49 01
28039 Madrid - 450 87 32

ESTABLECIMIENTOS COLABORADORES


**MARCOS - MOLDURAS - REGALOS - LAMINAS - GRABADOS
TALLERES PROPIOS**
Francos Rodríguez, 58 - Tel.: 311 31 05 - 28039 MADRID

BISTROT SACONIA CAFETERIA - BAR - RESTAURANTE

Avda. de Antonio Machado, 45. Frente al Centro Comercial "DEHESA DE LA VILLA". Tfno.: 373 30 31.

**BAJO LA DIRECCION DE PACO.
COCINA REGIONAL CASERA.
SORPRENDENTE CUBIERTO A PRECIOS ECONOMICOS.
DIARIAMENTE:
DOS PLATOS VARIADOS, POSTRE O CAFE, PAN Y VINO
SIENTASE COMO EN CASA**

En breve: AMPLIA CARTA PARA TODOS LOS GUSTOS Y ECONOMIAS
si no dispone de tiempo, pida previamente hora y sea puntual
¡BIENVENIDOS A BISTROT SACONIA!, su otra casa



Vive Madrid el Bar de los Minis Ambiente Juvenil

**SABADOS-DOMINGOS Y FESTIVOS
A PARTIR DE LAS 16 h.
MINIS DE CERVEZA A 250 Ptas.**

**Raciones Variadas, Bocadillos,
Pinchos, Perritos Calientes**

C/ GINZO DE LIMIA, 32

— 28029 MADRID

PIDE TU REVISTA EN LOS ESTABLECIMIENTOS COLABORADORES

LOS ESTABLECIMIENTOS QUE A CONTINUACION RELACIONAMOS, COLABORAN A LA DISTRIBUCION DE LA REVISTA "DEHESA DE LA VILLA". AGRADECEMOS SU GENTILEZA.

JUNTA MUNICIPAL DE MONCLOA
Plaza de Moncloa, s/n

CIUDAD DE LOS POETAS

KIOSCO DE PRENSA, S. Gerardo, 23
PAPELERIA Y PRENSA MAYTE, S. Gerardo, 36
KIOSCO DE PRENSA CARLOS, A. Machado, 28
BISTROT SACONIA CAFETERIA BAR RESTAURANTE, A. Machado, 45 Telf. 373 30 31
KIOSCO TEBEO, Valderodrigo, 8
FRUTOS SECOS LA PEQUEÑA, A. Machado, 20
LIBRERIA PAPELERIA, A. Machado, 20 Local 7
FERRETERIA LA ESCALERA, A. Machado, 29
VIAJES ALFATOURS S. L., A. Machado, 20
CENTRO CULTURAL JULIO CORTAZAR, Antonio Machado, 20
POLIDEPORTIVO DEHESA DE LA VILLA
KIOSCO DE PRENSA, A. Machado, final

VALDEZARZA VILLAAMIL SCHEZ. PRECIADOS

KIOSCO DE PRENSA MANOLO, S. Restituto, 6
PESCADERIA PANIZO, S. Restituto, 15



PERIODICOS Y REVISTAS PACO, Pl. Armenteros
BAR RESTAURANTE RIO CHICO, S. Restituto, 1
KIOSCO DE PRENSA, C/ de Villaamil
MIGUEL MUEBLES, Villaamil, 31
CERVECERIA BAR MARIN, Schez. Preciados, 22
MINIGOLF SWING, Huesca, 4. T. 570 74 48

PALOMA DEHESA DE LA VILLA

CAMPO DE FUTBOL SAN FEDERICO
Alcalde Martín de Alzaga, s/n
MOVIL HOGAR, Artajona, 17
KIOSCO DE PRENSA PILAR, Alcalde Martín de Alzaga, 9

FRANCOS RODRIGUEZ

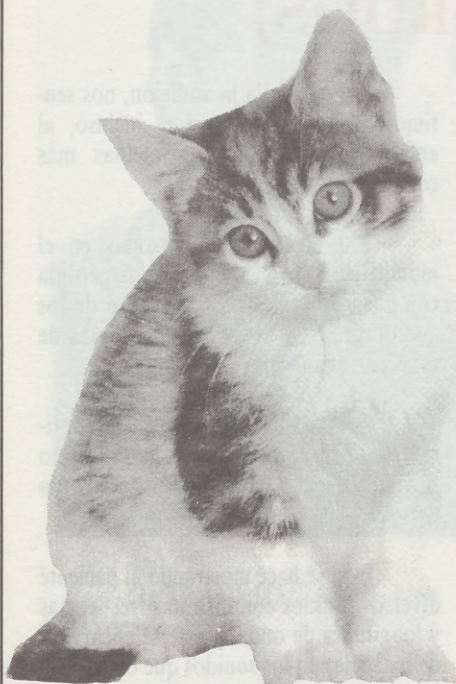
KIOSCO DE PRENSA MARI,
Francos Rodríguez, 102
KIOSCO DE PRENSA
KIOSCO DE PRENSA
CENTRO CULTURAL JUAN GRIS,
Francos Rodríguez, 100

DR. FEDERICO RUBIO Y GALI

KIOSCO DE PRENSA EMILIO, F. Rubio y Gali, 67
PERSIANAS OLMEDA, J. Lorenzo, 70
KIOSCO DE PRENSA
BLASAN S.A., Modesto Lafuente, 59
BLASAN S.A., Bravo Murillo, 380

Y LAS ASOCIACIONES DE VECINOS DE SAN NICOLAS-DEHESA DE LA VILLA: PALOMA-DEHESA DE LA VILLA: BARRIO PEÑABEL: CIUDAD DE LOS POETAS, BARRIO UNIDO DE VALDEZARZA Y SANTO ANGEL DE LA GUARDA

LEUCEMIA FELINA



El gato será sin duda el animal privilegiado del siglo XXI. Todo en él predispone a que cumpla este papel, ya que sabe mostrar en cualquier hogar su sabiduría, su limpieza, su presencia sutil y a la vez constituir un espectáculo del cual uno no se cansa. Tener cuidado de un gato no requiere ninguna cualificación particular, sólomente un poco de sentido común y responsabilidad. Para mejor querer a nuestros amigos de compañía favoritos, es necesario aprender a conocer mejor las enfermedades que les amenazan.

¿QUE ES LA LEUCEMIA FELINA?

El virus de la leucemia felina desconocido hasta los últimos 20 años es muy peligroso para los gatos pues los científicos indican (EN EE.UU.) que más de un millón mueren cada año por causa de la infección.

Cuando el virus ataca al gato, pasa a la sangre produciendo una destrucción de sus defensas inmunitarias por lo que el animal se convierte en altamente vulnerable a cualquier otro agente microbiano

además de desarrollar múltiples tipos de tumores en cualquier parte del cuerpo. El virus está asociado al 75% de los linfosarcomas, al 50% de los casos de gingivitis y estomatitis crónica, al 30% de los casos de abscesos crónicos, al 90% de anemias graves... la leucemia felina no es una enfermedad propiamente dicha, sino un verdadero mosaico de enfermedades.

¿COMO SE CONTAGIA LA LEUCEMIA FELINA?

Un estudio científico ha demostrado que aun gato tiene, en su vida seis posibilidades sobre diez de tener contacto con este virus.

El virus está presente en la saliva de los gatos enfermos por lo que la infección únicamente aparece por contacto directo entre ellos (muy frecuente en la sociedad felina). Cuando los gatos se encuentran en un jardín, en un corredor o en la calle, se rascan, se lamen, se acarician o se frotan mutuamente la cabeza, cuando hay peleas en la época de celo estas reacciones se acentúan mucho más. Debido a esta multiplicidad de contactos que tienen los gatos, se explica la gran contagiosidad de la enfermedad, la experiencia ha permitido determinar que en el medio urbano, hasta un 12% de los gatos llamados "sanos", es decir, que no tienen síntomas aparentes, están infectados por el virus de la leucemia felina.

Se ha demostrado también que donde haya muchos gatos es mucho más dada a desarrollarse la enfermedad por lo que el número de gatos infectados toma proporciones alarmantes.

Es importante saber que no es contagiosa para el hombre.

¿COMO SE DIAGNOSTICA LA LEUCEMIA FELINA?

El gran número de enfermedades debidas a este virus y el hecho de que entre el día de la infección y el día en que se presentan los primeros síntomas apa-

rentes pueden pasar varios años, explica la gran dificultad de realizar diagnósticos. De todos modos se percibe un mayor reposo del gato, un lento desplazamiento y una pérdida de apetito que normalmente va acompañada de vómitos frecuentes y diarrea crónica.

¿COMO PREVENIR LA LEUCEMIA FELINA?

La única forma de luchar contra la leucemia felina es vacunando a nuestro gato.

Diez años han sido necesarios para la obtención de esta vacuna. Unos diez millones de dólares ha sido la suma invertida en la investigación de la misma. Estos esfuerzos sobrepasan cualquier otra cosa que se haya hecho hasta el presente en el mundo de la medicina veterinaria.

Actualmente puede vacunarse ya de la leucemia felina lo mismo que puede vacunarse contra la panleucopenia, la rinotraqueitis o la rábica.

ALGUNOS CONSEJOS:

Si usted desea que su gato lleve una vida sana y feliz a su lado, debe tomar ciertas precauciones (alimentación, primeras vacunas y revacunaciones anuales) y hacer frente a estas responsabilidades. Un gato, salvo por accidente, llega frecuentemente a los 15 años de vida en común. Lo que si necesita saber, es si usted está dispuesto a quererlo y a ocuparse de él todo este tiempo. Un gatito requiere mucha atención y afecto, alimentos especiales, un lugar tranquilo para dormir, un sitio para afilarse las uñas, una cama para estar limpio. Cuando sea adulto, tendrá necesidad de cuidados constantes de su pelo y de que usted comprenda su verdadera naturaleza a fin de que pueda existir un respeto mutuo entre ambos.

Un animal con pedigrí o uno de la calle, nunca será completamente feliz si no es objeto de atenciones por parte de su amo.

Vacune a su gato contra todo lo necesario o consulte a su veterinario. Su gato se lo agradecerá.

Cristina Margarida
J. Ignacio Martínez
Clínica Veterinaria Saconia

AUDIFONOS (APARATOS PARA SORDOS)

De todos nuestros sentidos, el de la vista se puede decir que es el más importante, pero el del oído no se puede dejar a un lado.

Mediante la audición percibimos el sentido de las palabras, el carácter de las

voces; los sonidos nos dicen donde estamos, nos previenen contra el peligro.

Si falla nuestra audición, perdemos el contacto con la vida. Se pierden matices de sentido y la vida cotidiana resulta solitaria. La audición no es solamente un problema práctico, también resulta humillante no estar en condiciones de funcionar en el ambiente cotidiano con el frecuente "¿QUE?" en la boca.

Cuando falla la audición, nos sentimos aislados e inseguros, incluso, al enfrentarnos con los problemas más comunes.

250 millones de personas en el mundo padecen la deficiencia o pérdida completa de la audición y el reto de los audioprotesistas es de asistir a tantas de estas personas como sea posible.

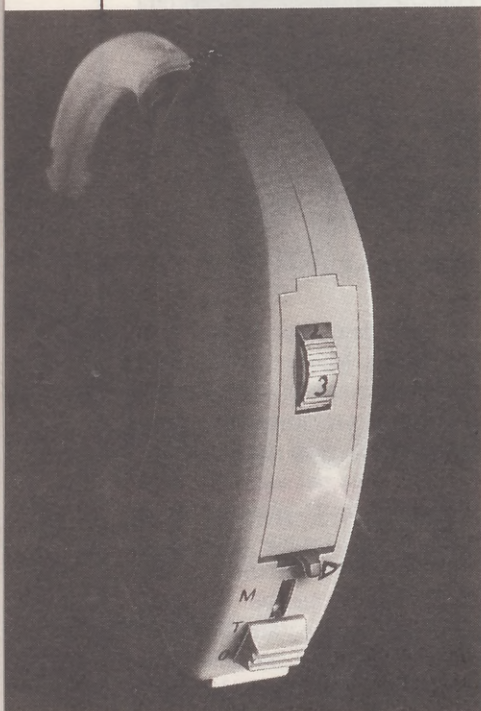
Los audioprotesistas, en las ópticas, nos encargamos de estudiar el tanto por ciento de pérdida auditiva de cada persona.

Esto se hace mostrando al paciente diversos sonidos con distintas frecuencias y longitudes de onda, y éste se encargará de ir señalando los sonidos que oiga.

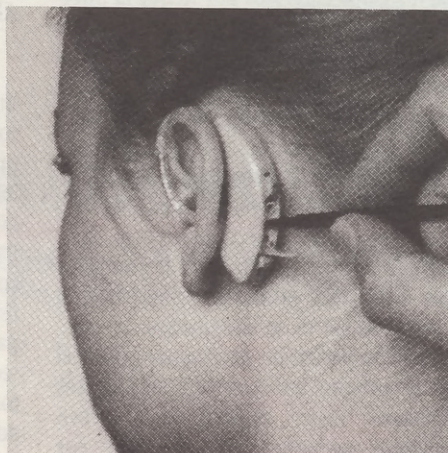
Después de obtener la pérdida auditiva, con ella se aconseja el audifono con el que mejor audición obtendría.

Dentro del campo de los audifonos, hay infinidad de modelos y marcas, cada uno específico para cada tipo de sordera, pero en líneas muy generales se podrían englobar en tres grandes grupos:

— RETROAURICULARES (van detrás de la oreja)



AUDIFONO RETROAURICULAR
(Se coloca detrás de la oreja)



CENTRO OPTICO GASPAR

En Navidad regala gafas de sol

GAFAS, LENTES DE CONTACTO
APARATOS PARA SORDOS

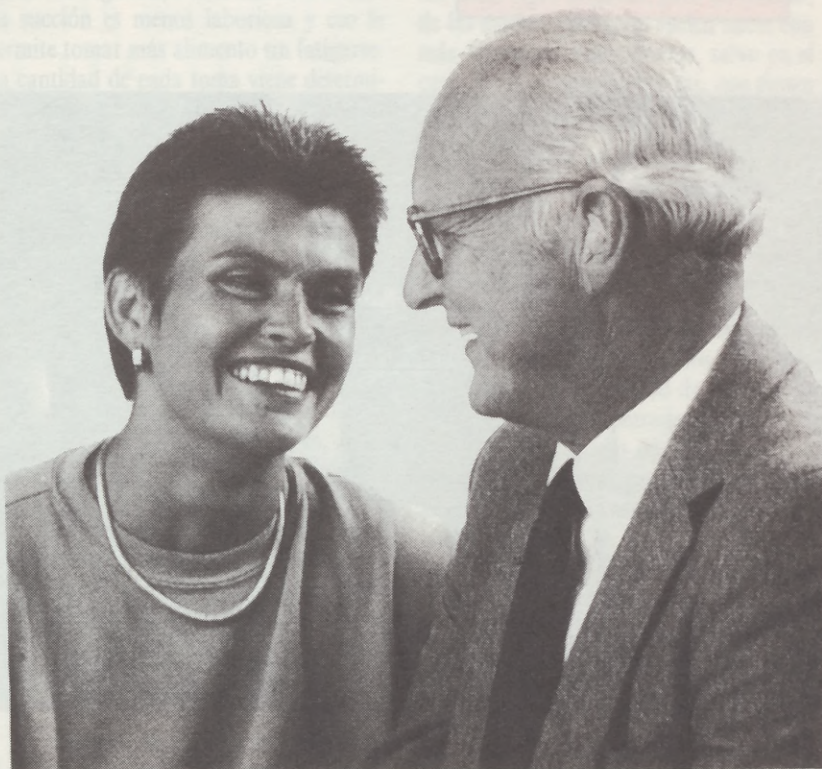


20% descuento en gafas de sol

San Gerardo, 10
Tfno. 373 76 92

**Atención especial
a la presentación
de esta revista**

Aguilar de Campoo, 7
Tfno. 459 59 49



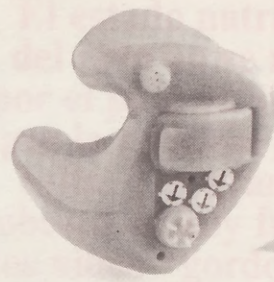
— INTRAURICULARES (van dentro de la oreja)

— INTRACANALES (van dentro del canal auditivo, son los más estéticos)

Después de decidir qué tipo de audífono se desea y se aconseja adaptar, se hace un molde del canal auditivo (en cualquiera de los tres tipos de audífonos), con una especie de silicona, para así, de esta manera se acople perfectamente a la



AUDIFONO INTRACANAL
(Se coloca dentro del canal auditivo)



AUDIFONO INTRAURICULAR
(Se coloca dentro de la oreja)

forma de cada canal, consiguiendo la mayor comodidad para el usuario.

Los precios de los audífonos oscila dependiendo del modelo y del tipo de sordera que se muestre, es decir, del tipo de pérdida que se deba cubrir.

Pero en líneas muy generales, hoy en día existen audífonos al alcance de cualquier bolsillo.

Una vez realizada la adaptación, se deben mantener unos mínimos cuidados como son el reemplazo de la pila cuando esté agotada y la limpieza de los orificios del audífono para evitar su obstrucción.

En el caso de las pilas existen dos posibilidades:

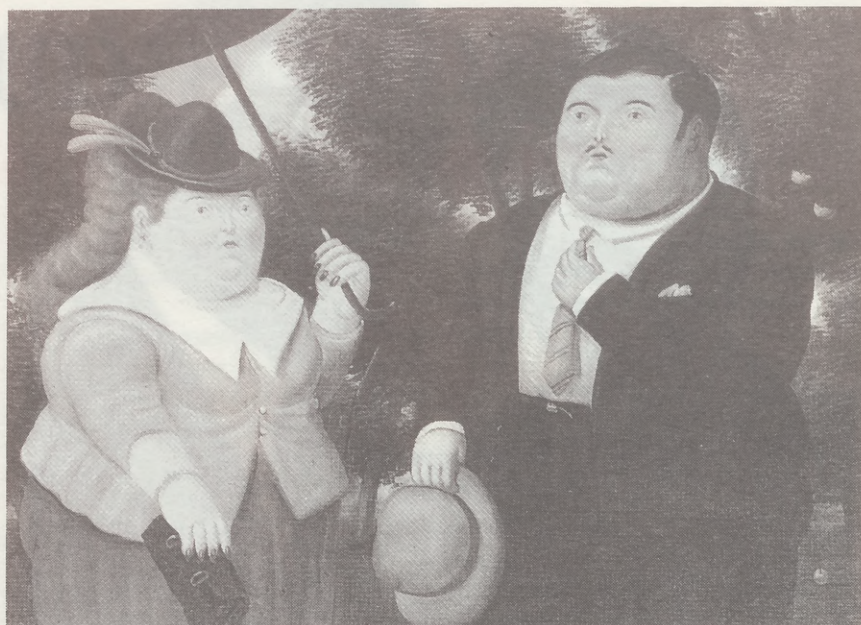
- pilas de usar y tirar
- pilas recargables

Estas últimas mediante un pequeño aparato que se adapta a la red eléctrica se cargan durante la noche.

Las dos soluciones son buenas, aunque resulta más práctica y cómoda la primera.

¡Y YA ESTA!, UNA FACIL SOLUCION PARA UN PROBLEMA QUE PUEDE OCASIONAR MUCHAS MOLESTIAS: LA SORDERA.

Enrique Bonilla Sedeño
Fátima Altés García
Opticos-Optometristas-Contactólogos
CENTRO OPTICO GASPAR
C/ San Gerardo, 10
C/ Aguilar de Campoo, local 7.



La ilustración de este artículo es obra del pintor colombiano Botero

LA OBESIDAD (y V)

PREVENIR DESDE LA INFANCIA

Con este trabajo, se pone fin a la serie dedicada a La obesidad, enfermedad del bienestar, en la que no podía faltar un capítulo dedicado a la obesidad en los niños, porque todos los grandes obesos comenzaron su enfermedad durante la infancia. Por ello, la mejor solución al problema de la obesidad consiste en procurar que los niños de hoy no sean obesos el día de mañana.

La obesidad es una enfermedad de origen complejo en la que intervienen factores genéticos, metabólicos, endocrinos y emocionales. Todos ellos se interrelacionan entre sí, dando lugar a una de las enfermedades de mayor connotación social de nuestro tiempo.

Su frecuencia va en aumento, tanto en el adulto como en el niño, siendo en este último cada vez más preocupante. Los pediatras hace tiempo que han alarmado a la sociedad sobre ello, señalando como causa más importante la sobrealimentación infantil, tan habitual en nuestros días. Y advierten de que tres de cua-

tro niños gordos serán en el futuro adultos obesos.

Hace unos años las madres deseaban ver gordos a sus hijos, porque establecían una relación equivocada entre el peso del niño y su estado de salud. Hoy, la mayoría de los padres saben que el estado nutritivo del niño no se mide sólo por el peso en sí, sino por la relación peso-talla, que es lo más importante. Hay que valorar además otros muchos aspectos como son el desarrollo óseo del niño, su crecimiento, su resistencia a las infecciones, etcétera. Ya ha quedado fuera de lugar aquella idea de niño gordo-niño sano.

Sin embargo, las madres no parecen haber superado el impulso de sobrealimentar a sus hijos. A la madre le produce una satisfacción tremenda que su hijo coma todo lo que ella le ofrece, y cuanto más come el niño, más le aumenta la ración, no vaya a quedarse con hambre.

Obesos desde el biberón

La sobrealimentación comienza ya desde el biberón. Cuando la madre no quiere o no puede amamantar a su bebé, ya sea por motivos laborales, o porque se quede sin leche a las tres o cuatro semanas, se inicia una lactancia artificial. Las leches utilizadas se llaman maternizadas porque tratan de imitar en todo lo posible la leche de la mujer. Se deben utilizar en último extremo, porque siempre es preferible la lactancia natural durante los seis primeros meses. Con ella los niños engordan menos, es cierto, pero esto no es un problema, sino todo lo contrario. Constituye una defensa contra la obesidad, que puede comenzar ya en estos primeros meses. Porque el niño toma el mejor alimento que la naturaleza ha dispuesto para él, y además lo toma cuando lo desea y la cantidad que desea.

Esto es difícil, sin embargo, para el niño alimentado con biberón. Sus tomas

suelen ser regladas, a determinadas horas. La succión es menos laboriosa y eso le permite tomar más alimento sin fatigarse. La cantidad de cada toma viene determinada previamente, y la madre, cariñosamente se encargará de dársela, obligándole sutilmente a tomarlo sin dejar gota.

Quizá resulta complicado comprender cómo se puede desarrollar a tan temprana edad una obesidad para toda la vida. Hay que saber que el tejido adiposo tiene la clave.

Este tejido no es sólo un almacén de grasa, sino un órgano activo, cuya capacidad de desarrollo, de crecimiento, se realiza en períodos decisivos de la vida del niño. De ellos el más importante tiene lugar durante el primer año de la vida. Un niño que es sobrealimentado a esta edad, sufre un desarrollo excesivo de su tejido adiposo, que le hará gordo toda su vida (en el 75 por 10 de los casos).

Después de los dos años de edad, el peligro disminuye, pero vuelve a aparecer desde los cinco hasta los siete años, y también durante la adolescencia (11-16 años).

El factor alimentario es muy importante en el desarrollo de la obesidad. Todo lo dicho hasta aquí así lo prueba. Pero aún hay más. Estudios realizados en Holanda sobre muchachos cuyas madres sufrieron hambre en el último período de su embarazo han demostrado que la alimentación materna influye sobre el desarrollo del tejido adiposo fetal.

Cuidado con los hábitos alimenticios

No hay que olvidar tampoco el factor genético, la herencia. Es un factor importante en el desarrollo de la obesidad. Se sabe que de madres delgadas sue-

len nacer hijos delgados, pero en cambio, de las madres obesas no suelen nacer con más frecuencia niños obesos, salvo en el caso de las madres diabéticas, que tienen hijos gordos debido a la diabetes.

El origen genético de la obesidad es algo de lo que habla mucho, sobre todo cuando no hay otras causas a las que achacar la enfermedad. Es algo muy estudiado y, sin embargo, poco aclarado.

Los estudios realizados al respecto muestran que cuando el padre y la madre son obesos, el 80 por 100 de los hijos lo serán también. De entrada, parece claro un origen hereditario de estos casos. Sin embargo, el mismo porcentaje de hijos gordos se da en el caso de que los padres sean adoptivos. En este caso, hay que sospechar que no es la herencia, sino los hábitos alimenticios de esas familias, los que conducen al niño hacia la obesidad, por el camino de la sobrealimentación, de comer más de lo necesario. Esos niños educados en un ambiente que da prioridad a la alimentación por encima de la mera necesidad nutritiva, serán adictos a la comida durante toda su vida y, desde luego, adultos obesos.

Los niños de padre y madre obesos se consideran de "alto riesgo" (en materia de obesidad). También lo son los hijos únicos porque suelen estar sobreprotegidos, y la madre, al no tener otros niños de quienes ocuparse, vuelca sus cuidados sobre el niño y con frecuencia le hace comer más de lo que necesita. Algo parecido les ocurre a los hijos de madres mayores, y también a los hijos de padres separados o cuando uno de ambos cónyuges no reside en la misma casa.

Todos estos casos precisan una correcta educación en cuanto a nutrición. A estos niños hay que enseñarles a no comer en exceso, y a hacer una dieta

El estado nutritivo del niño no se mide por el peso en sí, sino por la relación peso-talla. Los grandes obesos de hoy fueron los niños "gordos" de ayer.

variada, que no sea de alto grado calórico.

Sin embargo, los niños aprenden lo que ven en el ambiente que les rodea. Por eso, deberían aprender en primer lugar los padres, o al menos la madre, porque ella es la pieza fundamental de todo esto. Para empezar, dejará de forzar al niño a la hora de comer. Por otro lado, dado que ella es quien prepara los alimentos, debe recibir información sobre temas de nutrición. De este modo, estará en condiciones de llevar a su mesa un menú variado, con verduras y frutas abundantes, con más pescados y menos carnes rojas, con menos fritos y más asados, con más legumbres, leche, etcétera. Y menos productos elaborados en la industria o precocinados. Con ello se puede conseguir que los niños se desarrollen y crezcan de modo normal, evitándoles el padecimiento durante toda su vida de una enfermedad que en muchos casos acortará su existencia y la llenará de complicaciones.

Quisiera recordar, por último, que los grandes obesos de hoy, fueron los niños obesos de ayer. Por eso, hablando de obesidad, conviene aplicar un viejo refrán español: "Más vale prevenir...".

Inés García Díaz
Especialista en Medicina Comunitaria.

(De la Revista 60 y más)

BISTROT SACONIA CAFETERIA - BAR - RESTAURANTE

Avda. de Antonio Machado, 45. Frente al Centro Comercial "DEHESA DE LA VILLA". Tfno.: 373 30 31.

BAJO LA DIRECCION DE PACO.
COCINA REGIONAL CASERA.

SORPRENDENTE CUBIERTO A PRECIOS ECONOMICOS.
DIARIAMENTE:

DOS PLATOS VARIADOS, POSTRE O CAFE, PAN Y VINO
SIENTASE COMO EN CASA

En breve: AMPLIA CARTA PARA TODOS LOS GUSTOS Y ECONOMIAS
si no dispone de tiempo, pida previamente hora y sea puntual
¡BIENVENIDOS A BISTROT SACONIA!, su otra casa

DEPORTES EN EL BARRIO

Entrevista a J. CARLOS ESTEBAN, 3º Clasificado en el campeonato madrileño de rallyes

Nacido en el barrio hace ya... algunos años, presentamos en este número al tercer clasificado en el Campeonato Madrileño de Rallyes, su nombre J. Carlos Esteban.

— Hola Carlos, cuéntanos un poco tus comienzos.

— Desde pequeño siempre me ha gustado la velocidad, cuando iba con mis hermanos en coche por las carreteras de la sierra con un 850 "a todo trapo" disfrutaba como un "enano". Luego ya me tocó a mi el turno, primero en moto y después ya en coche. En el mundo de la competición debuté como copiloto quedando entusiasmado de la experiencia. Poco después y cuando hice "astillas" los ahorros, compré un Simca rallye, con el cual gané el campeonato de promoción. Al año siguiente no pudimos concluir el certamen ya que tuvimos un fuerte golpe y sin fondos no se pudo continuar.

— ¿Es caro correr?

— Actualmente si y mucho, antes los rallyes eran casi un pasatiempo, entrenabas poco, salías fuera y si además quedabas bien en la clasificación posiblemente cubrías con los premios los gastos.

Ahora el tema ha cambiado bastante, se entrena muchísimo (10 o 15 pasadas por tramo), las ruedas agarran más pero duran muy pocos kilómetros, las asistencias, etc., todo se ha incrementado más de un 5.000% y si no tienes unos buenos patrocinadores no puedes aspirar a nada.

— ¿Cuál es tu patrocinador?

Son tres, a cual más importante, uno es Repuestos Villaamil, también del barrio, Automóviles TEO y la Nueva Corporación, ellos hacen posible junto

con los muchachos de JUMAUTO SPORT los buenos resultados obtenidos en los últimos años (subcampeón en las dos últimas temporadas). No obstante hay algunas casas comerciales que nos echan una mano aunque ya en menos medida, pero quiero aprovechar desde vuestra estupenda revista para darles las gracias a Iada productos del automóvil, Vimesa y Pub Savana.

— Cuéntanos tus planes de futuro.

— Mira esta temporada la hemos realizado con un Peugeot 309 6II 16 V. M, si encontramos el presupuesto necesario pretendemos ganar el Campeonato Madrileño y hacer 4 rallyes del Campeonato de España, siempre mejorando las prestaciones del vehículo actual o cambiando a uno más competitivo.

BUENO LA ENTREVISTA LLEGA A SU FIN, ESPERAMOS TENERTE ENTRE NOSOTROS MAS ADELANTE PARA QUE NOS CUENTES ALGUNAS ANECDOTAS, MUCHAS GRACIAS Y HASTA SIEMPRE CARLOS.



Alerta mundial para cuidar la vida en la Tierra

EL OZONO DESAPARECE

(Continuación del mes de diciembre)

Sin embargo, Rowland y Molina mostraron también los aspectos negativos de los CFC. Debido a su estabilidad química, las moléculas de CFC ascienden lentamente en la atmósfera (tardan entre seis y ocho años en alcanzar la estratosfera) sin reaccionar con ninguna otra sustancia. Esta ascensión podría durar tanto que finalmente se diluyeran en el espacio exterior. Pero no ocurre así, ya que al llegar a la capa de ozono, los rayos ultravioleta descomponen las moléculas del CFC —al igual que hacen con las del oxígeno— y dejan libres sus átomos.

Uno de éstos, el cloro, reacciona en seguida con el ozono y lo convierte de nuevo en oxígeno. Teniendo en cuenta que cada átomo de cloro puede disgregar hasta 10.000 moléculas de ozono, puede decirse que el hombre ha introducido en la estratosfera un agente que rompe el equilibrio natural entre producción y destrucción del ozono.

El trabajo publicado por Rowland y Molina aconsejaba detener la fabricación de CFC. La opinión pública presionó para que el Gobierno norteamericano optara por las restricciones; pero la industria química, que mueve miles de millones alrededor de estos gases, no estaba muy dispuesta a aceptarlo, y argumentaba que no había pruebas concluyentes que demostraran la inequívoca malignidad de los *clorofluorocarbonos*. Al final, aceptó no usarlos como gas propulsor en sprays, aunque esta aplicación sólo representaba el 40 por 100 del total de CFC liberado a la atmósfera. El decreto se promulgó en 1978.

Sobre la Antártida

Precisamente a finales de los setenta, algo estaba teniendo lugar en los cielos de la Antártida. Aunque imperceptible al principio, la capa de ozono se hacía más fina en un área de cada vez mayor extensión.

El debilitamiento, que comenzó en 1975, lo detectó en 1981 un grupo de científicos británicos que siguieron el fenómeno durante varios años después. Sus conclusiones fueron publicadas en 1985 y confirmadas por el satélite estadounidense Nimbus 7: *Sobre la Antártida se ha abierto un agujero en la capa de ozono cuya dimensión crece sin cesar*. Hacia la Antártida salieron expediciones científicas, mientras otros optaban por los experimentos de laboratorio y los modelos informáticos de la dinámica y química atmosféricas. Se formaron dos grupos que sostenían hipótesis diferentes; por un lado, los químicos; por otro, los dinami-

En la Conferencia Mundial, celebrada en Montreal en 1987, veinticuatro países firmaron un pacto para reducir a la mitad, hasta 1999, la producción de sustancias destructoras de ozono.

cistas. Los químicos aseguraban que el agujero ha sido causado por productos emitidos a la atmósfera por la mano del hombre, principalmente el cloro de los gases CFC. Esta tesis la avalan multitud de experimentos que demuestran que el cloro destruye, efectivamente, el ozono.

Los dinamicistas, estudiosos de la dinámica atmosférica, creen que el fenómeno se debe a perturbaciones naturales periódicas en las capas medias y altas de la atmósfera y que pueden estar influidas por variaciones en el rumbo de determinadas corrientes marinas, erupciones volcánicas o por un descenso de la temperatura en la estratosfera. Sin embargo, los dinamicistas tampoco niegan la posibilidad de que el cloro influya en el problema.

Químicos y dinamicistas coinciden en el porqué de la presencia del agujero sobre la Antártida. En este territorio, enorme y helado, es de noche durante seis meses. En este tiempo, se forma un torbellino circular, el vórtice polar, que aísla la columna atmosférica sobre el continente de influencias exteriores. Por este motivo, las masas de aire de los alrededores no pueden penetrar en este área, inclusive las masas ricas en ozono que se originan a causa de la intensa radiación solar sobre los trópicos. Debido a esto, el agujero en la capa de ozono no puede rellenarse con aire rico en este gas procedente de otras regiones.

El efecto invernadero

Todo esto conduce directamente a otro problema quizás más grave, el del *efecto invernadero*. Ciertas sustancias como el dióxido de carbono, el metano y el monóxido de nitrógeno (producidos todos ellos por el hombre: Los gases contaminadores de los automóviles, las grandes factorías, la ganadería intensiva, el empleo abusivo de abonos artificiales nitrogenados) amenazan con elevar la temperatura sobre el planeta al no permitir que la radiación térmica se disipe en el espacio exterior. Y, curiosamente, al mismo tiempo favorecen la formación de ozono en las capas bajas de la estratosfera y en las altas de la troposfera, la más cercana a nosotros.

Como consecuencia, la disposición del cinturón de ozono está siendo modificada. Por un lado, el cloro y otros productos destruyen la capa superior del cinturón; por otro, los gases que fomentan el efecto invernadero añaden ozono en la capa inferior. Es decir, allí donde el ozono es absolutamente necesario, en la alta estratosfera, está desapareciendo, mientras que aumenta en las zonas bajas donde es sumamente venenoso. De esta manera, el escudo se encuentra cada vez a más baja altura, lo cual puede tener consecuencias muy graves sobre el clima, además de permitir que los rayos ultravioletas del Sol lleguen en mayor cantidad hasta la superficie de la Tierra.

Tras la lluvia ácida que diezmó los bosques europeos sin que nadie moviese un dedo para evitarlo, parece que ahora los gobiernos occidentales están un poco más dispuestos a intentar algo, si es que no es demasiado tarde para solucionar el problema.

De la Revista 60 y más

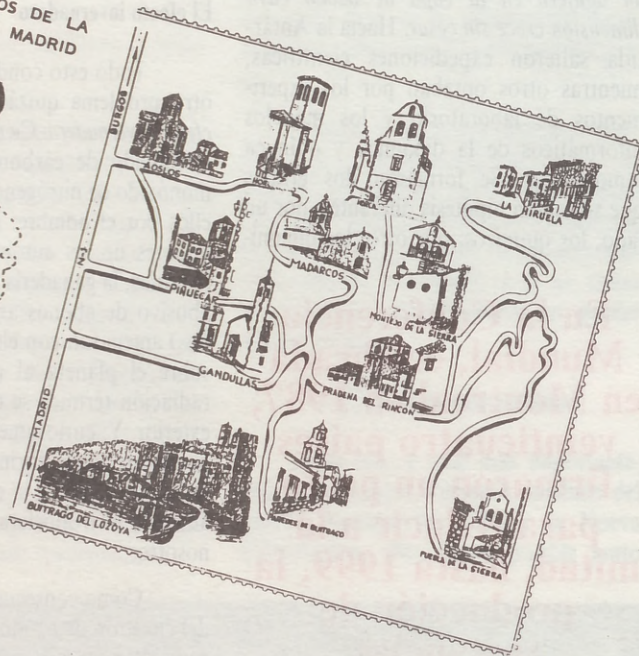
GRAPEL DE MATEO

Sin duda el arte y la imaginación no tienen límite. Y buena prueba de ello nos la da el genial artista José Antonio Mateo Pérez, que con gran éxito está exponiendo en el Salón de Actos del Ayuntamiento de Buitrago de Lozoya.

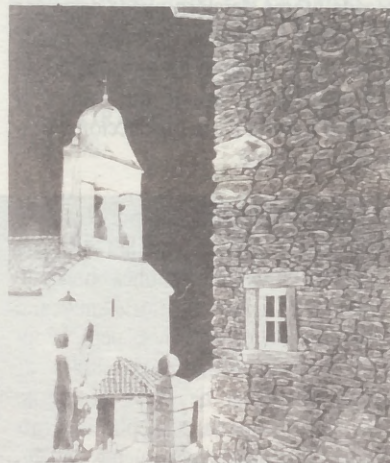
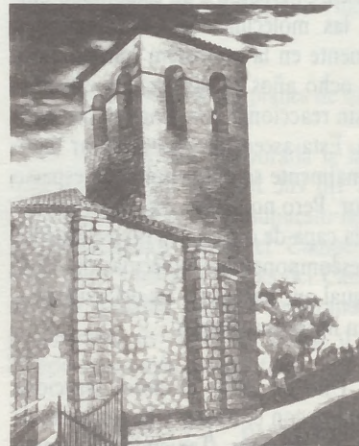
Con un raudal de arte e inspiración, Mateo, de profesión técnico en electromedicina del Hospital "Doce de Octubre" extremeño y vecino de la Ciudad de los Poetas, ha creado una nueva expresión del arte: grabados sobre radiografías, como único instrumento usa un bisturí. Según la intensidad del grabado puede lograr hasta 17 colores, partiendo del negro intenso de la película. El resultado es fantástico con la iluminación de sus cuadros, que en la mayoría son rincones de la sierra NE de Madrid, consigue transportarnos del amanecer al anochecer en sólo minuto y medio. Desde aquí le felicitamos por sus merecidos éxitos.

Maite

RINCONES TÍPICOS DE LA SIERRA N.E. DE MADRID



Cuadros realizados en la técnica GRAPEL (Grabados en película) de MATEO



PESCADERIA PANIZO



SU CALIDAD,
INDISCUTIBLE
SUS PRECIOS,
SIN COMPETENCIA
LE AVALAN

SAN RESTITUTO, 15 - TELF. 450 43 05 - 28039 MADRID

M miguel muebles

MOBILIARIO DEL HOGAR
DISEÑO MODERNO
GRAN EXPOSICION
Presupuestos sin compromiso
VISITENOS

VILLAAMIL, 31 - Tfno. 311 41 33 - 28039 MADRID

REPUESTOS VILLAAMIL



RECAMBIOS • ACCESORIOS • NEUMATICOS
MATERIAL ELECTRICO

Villaamil, 31
28039 MADRID

Telfs.: 311 41 08 / 30 / 31

Bar ANDRES

Juana Elorza, 2 (Vallecas)



Especialidades

Lacón
Pulpo a la Gallega
Pulpo con Cachelos
Chorizo de Pueblo
Jamón de Bellota
Lomo de Guijuelo
Mariscos de encargo

Teléfono 478 50 65

GAS Bar de copas

COCTELES Y COMBINADOS
Siempre buena música

TRATO PERSONAL A CARGO DE:
PUCHI, KIKE Y PALOMA

San Restituto, 9.



Dávila Auto, S. A.

Servicio Oficial

SU SERVICIO  EN EL BARRIO

Garantía Total

EXPOSICION Y VENTA: Villaamil, 24. Telf. 311 75 36

TALLERES: Berrugete, 51. Telf. 311 41 41. 28039 MADRID



CLINICA DENTAL DOAR, S.A.

C/. SAN RESTITUTO, 25 - Teléf.: 450 89 05

TRATAMIENTOS SIN DOLOR. PRESUPUESTOS SIN COSTES

Todo tipo de Prótesis. Odontología, adultos-niños. Endodoncia.

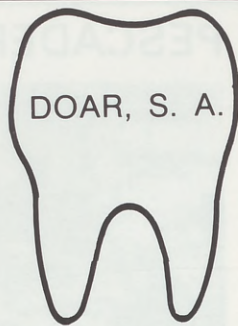
Periodoncia. Cirugía Oral. Radiografías.

(SANITAS, ASISA, CEYDE).

HORARIO: LUNES A VIERNES - Mañanas: 9,30 a 13 h. - Tardes: 16 a 21 h.

SABADOS - Mañanas: 10 a 14 h.

DOAR, S. A.



Tienda y Exposición:

Plaza de Tuy n.º 7 — Teléfono 738 39 35 — Fax 738 85 77

IRMA PIEL

C/ San Restituto, 20

Telf. 311 75 20

OPORTUNIDAD

VENTA DIRECTA

CAZADORAS CUERO 25.000

CHAQUETONES SRA. 27.000

PIEL 1ª CALIDAD

ABIERTO TODA LA SEMANA
EXCEPTO DOMINGOS TARDE

CRISTALERIA
DEL
AUTOMOVIL

BLASAN, S.A.

LUNAS PARA AUTOMOVILES NACIONALES Y
EXTRANJEROS, FAROS, ESPEJOS, ELEVACIONES,
CERRADURAS Y TECHOS SOLARES

OFICINAS CENTRALES: MODESTO LAFUENTE, 59
Teléfono 554 18 64

CONCIERTO CON TODAS LAS CIAS. DE SEGUROS

TALLERES DE MONTAJE

AGUSTIN DE BETHENCURT, 15
esquina Modesto Lafuente, 68

TELEFONO 554 91 55

BRAVO MURILLO, 380 - TELEFONO 570 78 73