

EJEMPLAR GRATUITO

DEHESA *de la* VILLA

Informativo MENSUAL

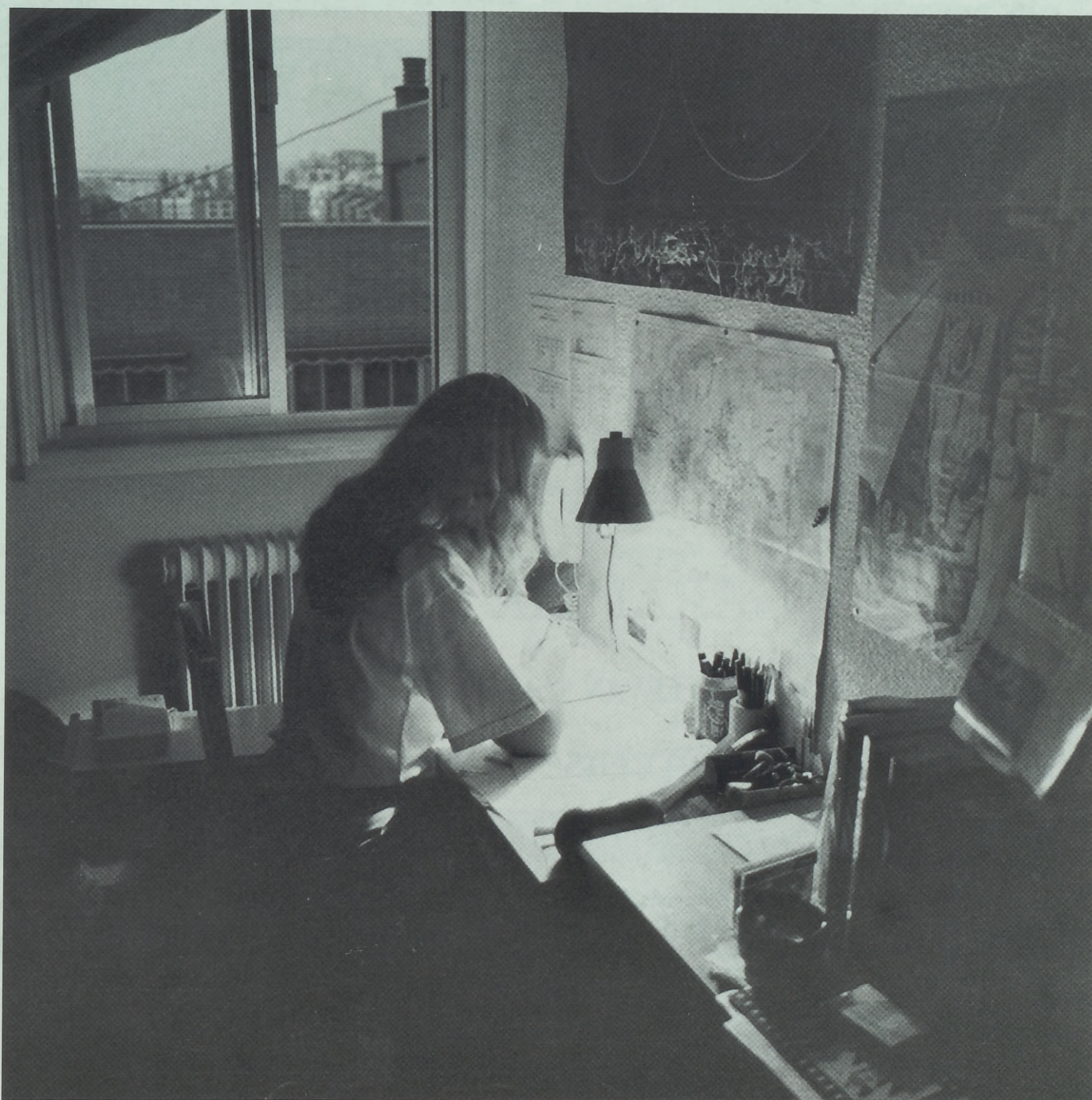
SEPTIEMBRE

AÑO VI. NUMERO 54

EL PUBLIERROR

SEPTIEMBRE: VUELTA A EMPEZAR

05177



Ayuntamiento de Madrid

TODO EN
ROTULACION
Y PUBLICIDAD

PUBLIDEHS - ROTULOS, S.L.
PUBLICIDAD Y ROTULACION

ADHESIVOS
ROTULOS
SEÑALES

ROTULA

SU VEHICULO

COCHE

FURGONETA

FURGON

O CAMION EN 24 HORAS

**y además sin que su
vehículo esté parado
en horas hábiles**

PIDA PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Coches y furgonetas de 12.000 a 39.000 ptas.

Furgones y camiones de 45.000 a 95.000 Ptas.

según espacios

GARANTIA 5 años

NUESTROS TRABAJOS LLEVAN SELLO DE GARANTIA DE CALIDAD

ROTULACION DE TODA CLASE DE VEHICULOS EN 24 HORAS



Ayuntamiento de Madrid

AÑO VI

NUMERO 54 SEPTIEMBRE 1993

Director:

Manuel Ruíz Cerezo

Secretaría de Redacción:

M. Carmen Moreno

REDACCION

Cultura:

M^a Teresa Márquez / Luis G. Peña

Asociaciones:

Celia Baños / Mati Aguado / Julián Martín

Reportajes y entrevistas:

Sonia Recio / Eugenia Alvarez-Palencia

Salud:

Antonio Molinero / M^a Isabel Monreal

Mundo animal:

Cristina Margarida / J. Ignacio Martínez

Astrología

Helia Ramos

Deportes

A.P. Corresponsal / Ruíz C.

Diagramación

M. Santos Moreno

Fotos

Alberto Ferreras

Distribución: J. Luis Tavira

FOTOCOMPOSICION E IMPRESION:

ISOGRAF, S.A.

Edita:

PUBLIDEHS - ROTULOS S.L.

Publicidad y Rotulación

Plaza de Tuy, 7

Tel.: 738 39 35 - Fax: 738 85 77

DEHESA DE LA VILLA

no comparte, necesariamente,
la opinión de sus colaboradores

DISTRIBUCION GRATUITA

Déposito Legal: M-25151 - 1988

EDITORIAL

1993 AÑO EUROPEO DE LAS PERSONAS MAYORES

SER O NO SER JOVEN

Parfraseando al inmortal Shakespeare me he permitido abusar de vuestra paciencia y dedicar este espacio a unos ocho millones de "chavales y chavalas" que como yo hemos rebasado los 65, yo los 67, y de ellos más de un millón en nuestro Madrid, bien merecen un cariñoso saludo por nuestra parte en este 1993.

A ellos quiero recomendar que estén al día y para conseguirlo nada mejor que no dormirse en los laureles, salir del letargo, apartar las indecisiones, la lentitud de mente y reflejos; la naturaleza no hace vanas concesiones, recordemos el refrán de "camarón que se duerme la corriente se lo lleva"

Hoy tenemos infinidad de medios a nuestro alcance, desde la radio a la prensa y TV, que nos mantienen informados adecuadamente. No debemos olvidar la necesaria y beneficiosa actividad física que nos invita a la actividad intelectual y creativa adoptando esas aptitudes con espíritu joven.

Por lógica se envejece desde el mismo momento del nacimiento, aunque realmente cuando se nota este proceso es a partir de los 60 años si empezamos a contar desde ahora o sea, un nuevo concepto de envejecimiento, porque muchos de vosotros recordaréis aquella olvidada frase que reza "de los cuarenta para arriba no te mojes la barriga". Hace solo un mes un valiente de 80 años atravesaba por segunda vez a nado el Estrecho de Gibraltar ¿no sientes sana envidia?, esas proezas no están a nuestro alcance porque tal vez no mantuvimos una constancia en nuestros actos. Pero como rectificar es de sabios, nunca es tarde para cambiar de actitud. Claro que el tabaco y la copa nos gustaba a casi todos y sabemos que no nos beneficia a ninguno y si nos lo proponemos conseguiremos por lo menos moderarlo y de ahí a dejarlo hay un solo paso. Lo mismo que un día dejaste la sal y el vinagre en exceso y hoy lo agradece tu organismo.

Yo siempre he podido constatar que existen jóvenes viejos y viejos jóvenes, apuntate a los segundo y para conseguirlo, la fórmula es sencilla: Mantener la mente clara, una actividad si es posible creativa y satisfactoria, una vida sana dentro de tus propios límites y un deporte adecuado a tus posibilidades, de menos a más: una tabla de gimnasia es muy beneficiosa y recomendable, consulta a tu médico. Ah! y los fármacos para cuando realmente te encuentres mal, pero los menos posibles y a cumplir muchos años que de eso se trata. FELICIDADES A TODOS

SUMARIO

	Pág.		Pág.
EN PORTADA:		MUNDO ANIMAL	
HABLAN LAS ASOCIACIONES		El nunca lo haría	19
Asociación Mujer y Progreso	4	ENTREVISTA	
Nuestros Barrios tendrán Metro.....	5	Julio Caro Baroja	20
CENTRO CULTURAL JULIO CORTAZAR	7	EL ETERNO FEMENINO	22
PEDRAZA: La Fiesta de las Velas	8	ASTROLOGIA	24
REPORTAJE		DEPORTES	25
La primera cara que vemos en el Metro	9		

“ASOCIACION MUJER Y PROGRESO”

CURSO HABLAR EN PUBLICO

Impartido por :

LUCILA MAQUIEIRA

Directora de teatro.

Nos cogemos las vacaciones de verano finalizando este curso, con una excursión de recreo y juegos con la salida al Tomillar con las amigas de la asociación, donde disfrutamos como niños.

Asimismo, hemos dado por concluido el seminario, que algunas mujeres de la asociación hemos tenido desde marzo de este año, debido al temor de muchas de nosotras de expresarnos ante el público; para nuestra satisfacción ha resultado muy positivo a todos los niveles.

¿Que finalidad persigues al impartir un curso sobre “Hablar en público” a este grupo de mujeres de la asociación?

L.M.: Sé que llama la atención, pues parecería que realizar un curso sobre Hablar en Público con mujeres de edad mediana y mujeres mayores que hasta la fecha su ocupación mayoritaria ha sido criar a los hijos o mejor dicho, cuidar una familia, incluidos nietos y muchas de las participantes en el seminario dedicadas también a la doble jornada de trabajar fuera, y dentro de casa, puede parecer por las características de este colectivo una tarea sin objetivos, sin proyección clara.

¿Que significa para estas mujeres el haber asistido a tus clases?

L.M.: Te responderé con otra pregunta ¿Que es para una mujer hablar y que se sienta no solo oída sino escuchada, entendida?; ¿Que es para una mujer escuchar, entender y compartir con otras lo que mutuamente se

dicen? Que puede ser, tomar posesión de sí misma, ocuparse, pedir: “La voz y la Palabra” y en fin, mirarse dentro y poder reconocer: “Me queda la palabra” .

Pero más allá de poder nombrar, y ser oída, está el proceso personal y colectivo vivido por este grupo de mujeres, de la Asociación Mujer y Progreso del barrio de Saconia, Madrid, que parten ya de experiencias asociativas, motivadoras y movilizadoras.

¿Que técnicas se han empleado?

L.M.: En este seminario, por un lado, está el trabajo corporal, desbloqueador de posibilidades expresivas; aprender a respirar adecuadamente, a colocar la voz, modularla, sacar partido a cada tono, a desarrollar las posibilidades de cada una con su acento, investigar sobre diferentes posturas corporales, analizar textos de conferencias y políticos, elaborar un discurso, internarse en la tarea de la investigación, en definitiva, aprender a ver-se, aprender a oír-se.

A nivel personal, para cada una ha significado una experiencia enriquecedora diferente, yo he percibido un fascinante camino recorrido interiormente en cuestiones prácticas y concretas.

Allí en la casa están los diccionarios, las enciclopedias, compradas quizás a plazos para que las chicas y los chicos estudien y “lleguen más lejos que ella”, les limpia el polvo, les cuida para que no pierdan ese brillo... Alguna vez miró furtivamente una lámina...y desde la impotencia, la angustia, la rabia de no saber utilizarlos, hoy pueden disfrutar, encontrando el sentido, otros sentidos a palabras lejanas, oscuras, misteriosas.

¿Pero crees que la mujer ha sido una desconocida en la Historia?

L.M.: Es que la Historia está

escrita por hombres, por miles de nombres masculinos, fechas, batallas y frases como: “Los Hombres del Renacimiento”...,” Los Hombres de la Edad Media vivían en Burgos...”, “Los Hombres... ¿Pues no habría mujeres entre los Celtas, los Iberos, en la Edad Media o el Renacimiento? ¿Que la Historia se da en las batallas, y mientras ésta se produce no hay otra vida, otras gentes, viviendo en el planeta? Y se reivindica, no desde el lamento ni la queja, de lo que no tuvimos o no pudimos, sino desde la acción positiva.

Buscar y presentar a las compañeras historias de mujeres que también hicieron la historia; analizando escritos de personas importantes, relacionándolas con el cada día de cada mujer, hoy, aquí y ahora.

¿Se puede superar el bloqueo y los nervios de hablar frente a los demás?

L.M.: En este seminario se ha demostrado que desde actitudes de ponerse colorada, decir no me atrevo, no me sale la voz... Fue cediendo el terreno y es ocupado por una autoestima que crece cada día, en muy pequeñas y cotidianas cosas, hasta llegar a preparar e impartir charlas, defender posturas y opiniones sobre temas de actualidad, frente a sus compañeras, y aún más se han puesto ante una cámara de video a exponer y exponerse a ser vista, escuchada, juzgada o incluso llegar a autoanalizarse.

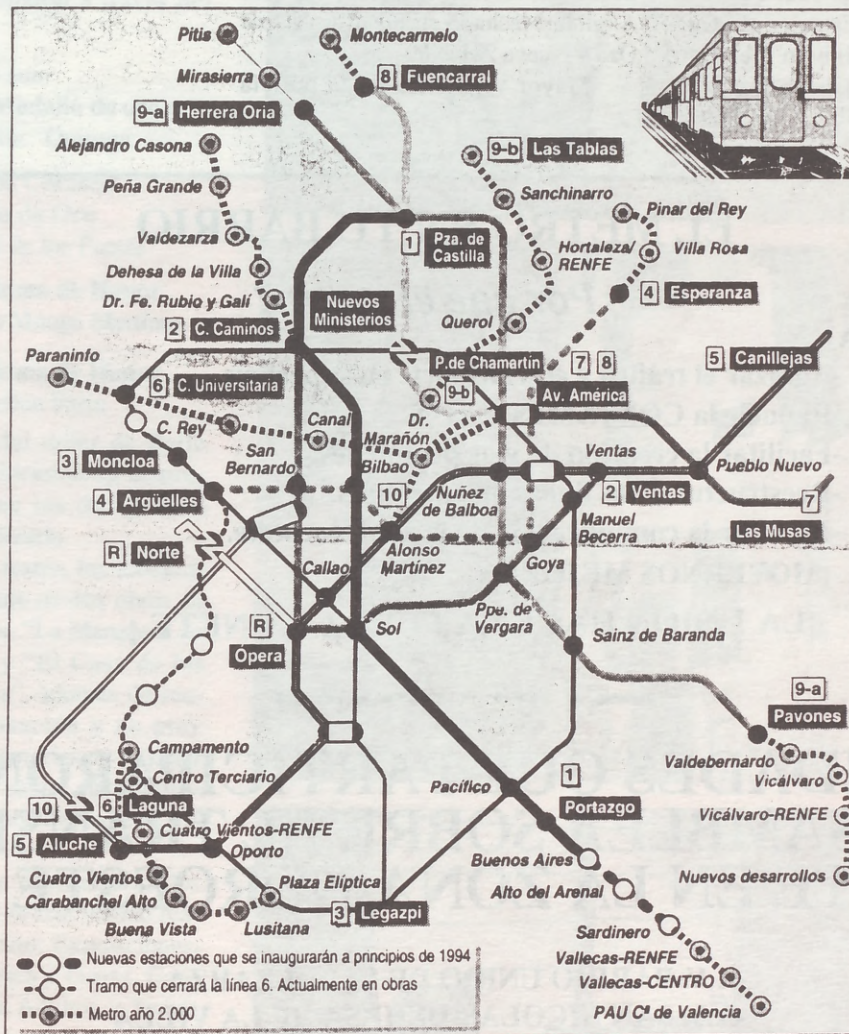
¿A que finalidad nos conduce este seminario?

L.M.: Esto es una parte de proceso iniciado y ya imparable, hacia el total autoposesamiento de la mujer, conquistar espacios y después ocuparlos, reconquistar la palabra, hurtada por la historia y en muchos casos cedida por las propias mujeres.

Durante escasos cuatro meses y dos horas semanales, se ha ido pudiendo nombrar y nombrarse, y hoy tiene otros tonos, otros acentos, que producen ecos con resonancia de vida, de voz y de palabra.

**LUCILA MAQUIEIRA
PILAR BRAVO**

NUESTROS BARRIOS TENDRAN



Tras varios años esperándolo, parece que el Metro llegará a la zona noroeste en el 2001. Gracias al avance del Plan general de Ordenación Urbana, que es apoyado económicamente por el MOPT, la Comunidad y el Ayuntamiento de Madrid, se prevé la prolongación de un gran número de líneas metropolitanas.

Entre estas están las dos posibilidades para que el Metro llegue a nuestros barrios.

Una de ellas es la ampliación de la línea 2 (Ventas-Cuatro Caminos) desde Cuatro Caminos a Peña Grande. El nuevo trazado, que tendrá una longitud de 4,6 kilómetros, contará con cinco nuevas estaciones: Doctor Federico Rubio y Galí, Dehesa de la Villa, Valdezarza, Peña Grande y

Alejandro Casona.

La otra posibilidad que se baraja, aunque parece menos probable, es la prolongación de la línea 7 (Avenida de América-Las Musas) desde Avenida de América hasta los barrios de Valdezarza y Peña Grande.

Las estaciones serían cinco: Francos Rodríguez, Dehesa de la Villa, Valdezarza, Saconia, Barrio del Pilar Oeste y Peña Grande.

Estas ampliaciones de cobertura del Metro, han sido pedidas desde hace tiempo por las asociaciones vecinales de la zona noroeste que, aunque parece que ven cumplidos sus deseos, no pararán sus actuaciones hasta que no sean adjudicadas las obras. Así mismo, siguen reivindicando la realización de los siguientes proyectos:

-Nueva línea de autobús que cubra Plaza de Castilla, Estación de Chamartín, La Paz, Sinesio Delgado, Antonio Machado, Isla de Oza, José

Fontanes y Ciudad Universitaria (Paraninfo).

-La modificación de las líneas de autobús 42, 127, 132 y 128.

-El aumento de la frecuencia de las líneas de autobús 132 y 82, al menos mientras duren las obras del Metro.

- Prolongación horaria de la línea de autobús nocturna N-9 y aumento de su servicio para que pase por Antonio Machado en lugar de Isla de Oza y Nueva Zelanda.

-Mayor vigilancia de la policía

municipal para que no haya coches obstaculizando los carriles bús desde Francos Rodríguez hasta Cuatro Caminos.

Ahora sólo queda esperar a que estos proyectos se hagan realidad en el menor plazo de tiempo posible.

*Que haya suerte.
Seguiremos informando.*

SONIA RECIO

EL METRO EN TU BARRIO

¿Por qué el metro?

PARA:

- Agilizar el tráfico y el transporte en superficie.
- Reducir la CONTAMINACION.
- Facilitar la creación de vías peatonales.
- Reestructurar las líneas de autobuses.
- Facilitar la comunicación de la zona noroeste.
- ¡MOVERNOS MEJOR;
- ¡LA UNION HACE LA FUERZA, UNETE ;

ENTIDADES QUE PARTICIPARON EN LA ASAMBLEA SOBRE EL TRANSPORTE EN LA ZONA NOROESTE

- A.V. BARRIO UNIDO DE VALDEZARZA
- A.V. SAN NICOLAS-DEHESA DE LA VILLA
- A.V. CERRO PEÑABEL
- A.V. PALOMA-DEHESA DE LA VILLA
- A.V. CIUDAD DE LOS POETAS
- A.V. NUEVA ZELANDA
- A.V. FUENTELARREINA
- A.V. JOAQUIN LORENZO-MANUEL GARRIDO
- A.V. POBLADO DE SAN FRANCISCO MANZANARES
- A.V. LOS PINOS DE PEÑA GRANDE-LA COMA
- A.V. LA FLOR-BARRIO DEL PILAR
- A.V. PEÑA GRANDE

CENTRO CULTURAL "JULIO CORTÁZAR"

El 9 de julio terminaron las clases del Centro Cultural "Julio Cortázar", y como es habitual se celebraron exposiciones de lo que se ha realizado durante el curso. Algunos trabajos de notable valor; prueba de ellos son las medallas y menciones que se han conseguido en los III Certámenes de Participación ciudadana 1993, por algunos de los alumnos y otros aspirantes que participaron a través del Centro Cultural.

Los Galardonados son:

Fotografía: Medalla de oro
Elena Martín Quiroga

Conjuntos Corales:
Medalla de Oro
Coral "Ciudad de los Poetas"

Poesía: Diploma de Honor
Ana M^a de Jesús Monge Martínez

Tapices: Diploma de Honor
Pilar Esteban Parra

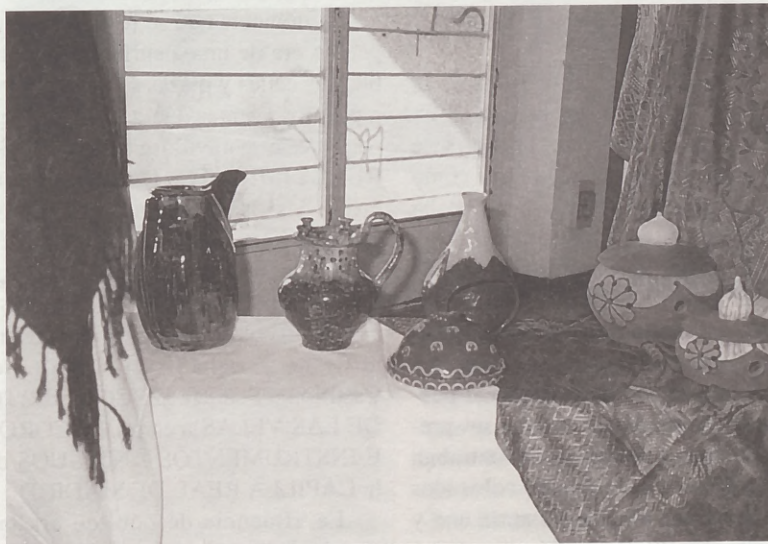
Las alumnas del taller de Baile Español, también hicieron su demostración, uniéndose los dos grupos existentes para realizarla.

En el taller de teatro, los alumnos realizaron el montaje de dos obras de Tennessee Williams: "La Marquesa de Laksapur Lotion" y "El Caso de las Petunias Pisoteadas", además de realizar una improvisación y un play back, técnicas obligatorias en el taller de teatro. Estos montajes fueron dirigidos por el Profesor del taller Luis Castilla.

En cuanto a las otras actividades del Centro Cultural se han venido realizando con gran éxito: Exposiciones, actuaciones de Música y Danza, Conferencias, Teatro de Adultos y Teatro Infantil.

La temporada de exposiciones se ha cerrado con la de Carmen Bustamante Just y sus COLLAGES con el tema (Medio Ambiente y Ecología), una buena muestra de esta Técnica artística.

Para el próximo trimestre Octubre-Diciembre, se tiene previsto continuar con el mismo programa de actividades, seguirán funcionando el mismo número de talleres y la oferta de actividades culturales de teatro



para adultos, teatro infantil, actuaciones de música y danza, exposiciones, conferencias, etc.

¡YA LO SABES! NO TE ABURRAS; DISFRUTA DE TU CENTRO.

MAITE

PEDRAZA

"LA FIESTA DE LAS VELAS"



Cuando uno es aficionado a visitar los pueblos de España de vez en cuando se encuentra con alguna sorpresa muy agradable y eso es lo que me pasó al llegar el pasado 10 de julio a PEDRAZA.

La primera sorpresa fue que la Guardia Civil nos hizo aparcarse en un monte a un kilómetro de la puerta de entrada al pueblo, alegando que como el pueblo estaba en fiestas este estaba cerrado a la circulación rodada.

Con gran entusiasmo emprendimos el ascenso al pueblo, para ver cuanto antes con que nos encontrábamos. Nada más traspasar el enorme portón que es el único acceso al pueblo nos encontramos con que sus preciosas casas y calles se encontraban llenas de tarros de cristal, colocados en hileras con un espacio entre uno y otro de unos 30 cms..

El día 10 de julio en PEDRAZA se celebraba LA FIESTA DE LAS VELAS

Quince mil tarros de cristal iban a servir de alojamientos a otras tantas velas para alumbrar el pueblo cuando anocheciera, y más de quinientas personas estaban preparadas para proceder a su encendido.

El ambiente que se respiraba en el pueblo era de una alegría indescriptible, sus calles y plazas se encontraban repletas de gentes que querían participar en esta maravillosa FIESTA DEL RENACIMIENTO. Durante toda la tarde, las dulzainas no pararon de tocar las jotas típicas segovianas y los danzantes se iban sumando cada vez en mayor número.

Como colofón a esta impresionante fiesta, se celebró en el Patio del Castillo de Pedraza EL CONCIERTO DE LAS VELAS a cargo de: COROS E INSTRUMENTOS ANTIGUOS de la CAPILLA REAL DE MADRID.

La afluencia de público era tan grande que tardamos unos 30 minutos en lograr entrar, aunque la organización era tan perfecta, que cada uno tenía un cómodo lugar para sentarse.

las obras que se presentaron fueron:

-I-

-C. MONTEVERDI

"TIRSI E GLORI"

BALLO 12'

-"DELLA BELLEZA"

SHERZO 8'

-M. FLECHA

"LA NEGRINA"

ENSALADA 10'

-"EL JUBILATE"

ENSALADA 8'

-II-

-A BACHERI

8 ESCENAS DE "II FESTINOS"

22'

El éxito del concierto fue apoteósico y a pesar del frío tan intenso que hacia la gente estaba extasiada.

A la salida del Castillo el pueblo ofrecía un aspecto único, todas las velas encendidas como único alumbrado, marcaban el camino. Las torres y murallas del Castillo estaban repletas de antorchas, lo que nos hizo entrar de una forma sencilla en el túnel del tiempo y transportarnos a la época medieval.

Los restaurantes y bares del pueblo estuvieron abiertos toda la noche para poder dar servicio a los miles de personas que habían participado de las fiestas.

Los organizadores son FUNDACION DE PEDRAZA. Esta Fundación la componen 140 socios fundadores. En su día estas personas quisieron poder disponer de todos los resortes a su alcance para que nada pudiera agredir a la belleza de su pueblo y puedo garantizaros que lo han conseguido, no permitiendo la construcción desordenada ni desentonante, conservando sus fachadas centenarias, el empedrado de sus calles y no consintiendo que se instale ni un solo elemento moderno que estropee la armonía de su arquitectura.

Mi más sincera enhorabuena por lo que habéis conseguido y el agradecimiento por permitir a los que os visitamos que PEDRAZA, pueda ser de alguna forma, patrimonio de todos y ¡OJALA! que sirváis de ejemplo para otros pueblos de España.

MAITE

LA PRIMERA CARA QUE VEMOS EN EL METRO

TAQUILLEROS:

AL OTRO LADO

DEL CRISTAL

La soledad es lo que peor llevan estos trabajadores: se sienten olvidados en medio de la multitud.

El trabajo de taquillero es muy irregular, con días de mucho trabajo, como los primeros de mes, y otros de mucho aburrimiento.

Son las seis de la mañana. El Metro de Madrid abre sus puertas. Unos veinte minutos antes, los empleados han llegado a sus puestos. Todos van ocupando sus lugares y realizando las tareas previas antes de que llegue el público. Entre este grupo de casi seis mil personas, se encuentran los que tiene un contacto más directo con la gente: los taquilleros o jefes de vestíbulo, responsables de las taquillas. Ellos son los que van a sufrir las prisas, las excentricidades y por que no, las pequeñas aventuras de los usuarios.

Socorro, tengo un exhibicionista en frente de la taquilla.

Es curioso, pero a pesar de tener un contacto continuo con la gente, es precisamente de falta de compañía y de soledad de lo que más se quejan estos trabajadores. "Te sientes muy solo, muy desprotegido", piensa Conchi, jefe de vestíbulo de la estación de Fuencarral. Lo mismo opina su compañera Elena, "tienes cualquier problema y parece como si nadie pudiera resolverlo pronto. Nosotros, los de Sol, tenemos relativa suerte, ya que hay una comisaria dentro", dice seña-

lando al interior del abarrotado vestíbulo.

María Paz tiene, en este aspecto, peor suerte. Ella trabaja en la estación de Duque de Pastrana, una de las cuatro estaciones de metro con menos afluencia de público. "No es que estemos solos, es que estamos abandonados. Yo en esta estación no tengo demasiados problemas porque no hay mucha gente pero, cuando surgen, lo pasas mal. Es una sensación parecida a la del naufrago en una isla desierta".

los más corrientes que se les presenta a estos trabajadores.

"Hay que tapar todas las grietas de los azulejos, que por ahí se cuelan los espíritus", era la frase favorita de uno de los empleados del Metro.



Hay taquilleros que atraviesan situaciones muy comprometidas. "Yo acabo de recibir una llamada de mi compañera de la estación de Sevilla", cuenta Elena. "Tiene, desde que empezó su turno hace seis horas un tipo que se están bajando los pantalones y los calzoncillos delante de la taquilla cada vez que no pasa nadie". Desgraciadamente, este es un caso de

Cuando le preguntas a los taquilleros que es lo que más les gusta de su trabajo, la respuesta es unánime; lo variado que es y los compañeros. Y es que a pesar de todo, están muy unidos. "Entre los más viejos nos vamos conociendo", dice Eleuterio Martínez, jefe de sector en la estación de Noviciado. El lleva veinte años trabajando en el Metro y es todo un veterano de su posición.



“Es cierto que lo mejor del Metro son los compañeros, pero los hay bastante locos”, dice María Paz. “cuando yo entré a trabajar aquí, me contaron que había un chalado en la estación de Cartagena, creo que taponaba las juntas de los azulejos porque decía que por allí entraban lo espíritus”, cuenta. “Yo volvía todos los días a mi casa pensando donde me había metido y preguntándome si al cabo de los años terminaría igual, y es que, detrás de este cristal, ves a veces cosas increíbles.”

Taquilleros: de celadores de hospitales a canguros.

“Un día, estando en Plaza Castilla, vi por las pantallas de control de andenes de mi taquilla, a un hombre vestido de verde de los pies a la cabeza, con esa especie de bata que te ponen en los hospitales. Al cabo de unos minutos suena el teléfono. Eran de seguridad diciéndome que se había fugado uno de los internos del hospital y que si lo había visto”, relata María Paz. Este es uno de los casos más frecuentes que se les presentan a los trabajadores del Metro: abortar las deserciones de los hospitales.

Es muy corriente que los taquilleros sean auténticos centros de información. Precisamente esta es una de las responsabilidades que se achaca

Elena, de Sol “tienes que estar todo el rato informando a la gente. El público que pasa por esta estación es de tránsito; viene a Madrid a hacer unas compras y se despista a la primera. Hay que estar todo el rato encima de ellos. para colmo de males, en Navidad que es cuando más gente hay, se empeñan en que les guardemos los paquetes para que puedan seguir haciendo compras”.

“También cuidamos niños”, dice María Paz, “Con frecuencia te los dejan ahí fuera y te dicen que les echas un vistazo, que van a comprar el pan a la calle.”



A la caza y captura del Abono Transportes: la jungla de primeros de mes.

“Quiero un bonoportes”. Esta es la frase que oyen los taquilleros más veces todos los primeros de mes. “Yo hasta sueño con ella”, apunta Elena. Cuando va a caer la hoja del calendario parece que toda la gente se pone de acuerdo y sale a comprar el consabido ticket del mes. Las colas ante las taquillas son interminables. “Los hay que se ponen histéricos porque llegan tarde a clase, te empiezan a meter prisa y, al final, tardas más porque no ves los números”, dice María Paz refiriéndose a una de las suplencias que hizo en la estación de Ciudad Universitaria.

A pesar de todo lo que pasan y padecen estos trabajadores, no se quejan. A veces oyes quejas del frío que se pasa en las taquillas, del uniforme, del público, del sueldo (unas 120.000 pesetas al mes)...

Aún así, todos, con alguna que otra excepción, rompen la leyenda negra de las taquilleras, esa viejas taquilleras que, con su cara enfadada, nos hacían empezar con mal pie nuestras mañanas.

SONIA RECIO

PUBLIC

N
DI

EN C
CUA
DE LA
DIA
EL NU
QU

"J
SÓ

LA PER
LA M

BO

SEPTIEM

DEHESA de la VILLA

GUIA UTIL DEL HOGAR
POR ESPECIALIDADES



738 39 35

EL
PUBLIERROR

JUEGUE
CON
NOSOTROS

NUMERO
DE LA REVISTA

EN COMBINACION CON LOS
CUATRO ULTIMOS NUMEROS
DE LA LOTERIA NACIONAL DEL
DIA 18 de SEPTIEMBRE 1993
EL NUMERO PARA EL SORTEO ES EL
QUE FIGURA EN LA PORTADA

¡SUERTE!

NOTA: Los errores de
"Juegue con nosotros"
sólo se encuentran en la
publicidad.

de 50.000 a 150.000 ptas en premios

Si además encuentra los diez errores y nos envía relleno el adjunto boletín

Para que su revista sea premiada tiene que coincidir en sus cuatro últimas cifras con el primer premio de la Lotería Nacional que se anuncia en la misma, su premio será de 50.000 pesetas, pero si además Vd. nos devolvió relleno el boletín del PUBLIERROR con las diez erratas introducidas en los distintos espacios de publicidad, su premio será de

150.000 pesetas y que Vd. podrá invertir en cualquiera de los establecimientos que colaboran con sus anuncios a la realización de DEHESA DE LA VILLA, su revista.

Si la suerte le favoreció debe Vd. dirigirse a la dirección de DEHESA DE LA VILLA, donde se le entregarán bonos sellados de 2.000 pesetas por el importe total del premio.



ERRORES DEHESA

ERROR	PAG.	CONCEPTO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Nombre Apellidos

Dirección Localidad

Teléf. Nº de orden para el sorteo

LA PERSONA CUYA REVISTA COINCIDA CON LOS CUATRO ULTIMOS NUMEROS DE LA LOTERIA NACIONAL DEL SABADO INDICADO EN LA MISMA, SERA OBSEQUIADA CON UNA CENA PARA CUATRO PERSONAS POR GENTILEZA DE MESON GALLEGO, PREVIO AVISO.

Gallego I

C/ Müller, 35
Teléfonos 579 36 23
579 08 04

Mesón Gallego



Gallego II

Plz. Remonta, 13
Teléfonos 579 00 61
579 07 69

Gallego III

Plz. Remonta, 7
Teléfonos 571 10 66
571 49 10

BODAS, COMUNIONES, BANQUETES, FIESTAS
FAMILIARES Y COMIDOS DE EMPRESA

28039 - MADRID

- ALIMENTACION
- ASESORIAS
- ASOCIACIONES
- AUTOMOVIL
- BRICOLAGE
- CAFETERIAS



GUIA UTIL DEL HOGAR

EL TELEFONO DE LA SOLUCION

PO
SIEMPRE

ALIMENTACION

EL HORNO DE JAVI

E LABORACION PAN ESPECIAL
AN DE AJO - PAN DE NARANJA
COCA VALENCIANA
TARTAS DE ENCARGO



VILLAAMIL, 6 • Teléfono 311 63 75

MEJOR Y MAS BARATO

1 QUESO MED. CURACION
1 BOTELLA RIOJA
1 CUCHILLO

2.995 Ptas.

1 PALETILLA CURADA
1 QUESO SUAVE
1 BOTELLA RIOJA

4.995 Ptas.

1 PALETILLA
1 CUCHILLO
1 BOTELLA RIOJA

3.995 Ptas.

1 JAMON CURADO
1 JAMONERO
1 CUCHILLO
1 BOTELLA DE RIOJA

5.995 Ptas.

VENTA DIRECTA

SERVICIO A DOMICILIO Tno.: 738 24 08

Pescadería

PANIZO

Precios sin competencia
San Restituto, 15 - Tel.: 450 43 05

ASESORIAS



VILLAAMIL, 31 - 1º C • Fax: 450 64 54 • 28039 MADRID

ASOCIACIONES

Centro Cultural JULIO CORTAZAR

Tels.: 373 45 18 - 373 43 75
Avda. Antonio Machado, 22
28035 MADRID

FEDERACION DE MUJERES PROGRESISTAS

C/ ERASMO, 19 - 1º B
Tels.: 255 38 05 - 361 36 05

Asociación de Vecinos Barrio Unido de Valdezarza

Armenteros, 27 - Tel.: 450 30 30

Asociación de Vecinos Paloma Debesa de la Villa

Artajona, 39 - Tel.: 450 28 60

Asociación de Vecinos de la Colonia de Policía Nacional

Gral. Cárdenas Campos, Local 19
Tel.: 450 51 98

Asociación de Vecinos Ciudad de los Poetas

Valderrey, 5 - Tel.: 316 38 58

Asociación de Vecinos BARRIO PENABEL

Doroteo Benache, 6
Tel.: 209 14 95

Asociación de Vecinos San Nicolás Debesa de la Villa

Sánchez Preciado, 36

A.V. La Flor Asesoría Jurídica CONSULTA DE ABOGADO

Miércoles de 19,30 a 20,30 h.
Plaza de Redondela nº 10

ASOCIACION MUJER Y PROGRESO

(Centro Cultural Julio Cortázar)
Antonio Machado, 20

AUTOMOVIL

REPUESTOS VILLAAMIL

Seat - Renault - Citroën - Talbot - Ford
Recambios - Accesorios - Neumáticos
VILLAAMIL, 31 - Tels.: 311 41 08/30/31



REPARACION GENERAL DE AUTOMOVILES

NEUMATICOS - CHAPA Y PINTURA
EQUILIBRADO ELECTRONICO

SAN ANTONIO, 5
(Metro Alvarado) • Tel.: 533 55 84
28020 MADRID • Fax: 533 55 84

LA PUBLICIDAD FACTOR BASE PARA SU NEGOCIO LEA DEHESA DE LA VILLA

CAFETERIAS

LUNAS BLASAN

Para automóviles
nacionales y
extranjeros

TALLERES:
Agustín de Bethancourt, 15
Tel.: 554 18 64

BRICOLAGE

INDUSTRIAL M.A.D.R.I.D. BRICOLAGES

Para decoración, reformas, reparaciones, instalaciones
sanitarias, trabajos manuales, jardín, etc.
Tableros (Cortes de precisión con escuadradora e incisor)

- Materiales
- Diferentes
- Iniciativas
- Accesorios
- Repuestos
- Diseños

Ambrosio Vallejo, 6 - Tel.: 311 36 72 - 28039 MADRID. Pedro M. Esteban

CAFETERIA LA UNION

ESAYUNOS - MERIENDAS
COMIDAS CASERAS

MENU DEL DIA 750 ptas.

MENU ESPECIAL 1.200 ptas.

VILLAAMIL, 7 * Teléfono 311 37 90



AR POR ESPECIALIDADES

SIEMPRE A SU SERVICIO - 738 39 35

- CERRAJERIAS
- CLINICAS DENTALES
- CLINICAS VETERINARIAS
- CONGELADOS
- CRISTALERIAS
- ELECTRONICA Y ELECTRICIDAD
- FLORISTERIAS

CERRAJERIA

F. AGUILAR SERVICIO URGENTE

Aperturas puertas y reparación cerraduras
Tfno.: 738 00 57

CLINICA DENTAL



CLINICA DENTAL DOAR, S.A.

tratamiento sin dolor - Presupuesto sin coste
San Restituto, 25 - Tel.: 450 89 05

CLINICAS VETERINARIAS

CLINICA VETERINARIA saconia

Lunes a Sábado de 10 a 13,30
Lunes a Viernes de 5 a 8

PELUQUERIA, ALIMENTACION
Y ACCESORIOS

Avda. Juan Andrés, 60 - Tel.: 373 64 94



FLORISTERIAS



DECORACIONES
PLANTAS
FLORES
RAMOS DE NOVIA
CORONAS
CENTROS

FRANCISCO ROSA

FLORISTERIA

Villaamil, 45 - Teléfono 311 40 88
Fax: 450 82 06
28039 MADRID

CONGELADOS

PALACIOS

ongelados y Precocinados
Le ofrece a Ud. su esmerado servicio a domicilio, restaurantes y cafeterías

PRECIO, CALIDAD Y SERVICIO

GALERIA VILLAAMIL
Alonso Núñez, 4

Puesto número 8
Tel.: 311 35 33

CRISTALERIAS

CRISTALERIAS

SEYCA

DECORACION

Ofelia Nieto, 85

Tel.: 450 88 35

CONGELADOS DE LA TORRE
ESPECIALIDAD EN PESCADOS
Y MARISCOS CONGELADOS
Artajona, 25 - Local 10
Tel.: 450 72 86 - MADRID



CRISTALERIA MADRILEÑA, S.L.

INSTALACIONES Y TRABAJOS DEL CRISTAL
•LUNAS BISELADAS-VIDRIERAS ARTISTICAS-MARCOS Y
MOLDURAS-ESPEJOS-MURALES-VITRINAS-DECORACION-GRABADOS

EXPOSICION Y VENTA: Francos Rodríguez, 64 - Tel.: 459 58 29
OFICINAS Y TALLERES: Lorenzana, 12 - Tels.: 459 59 81/87

FERNANDEZ y LOARTE

CRISTALERIA
VENTANAS EN PVC
GARANTIA
CALIDAD
PRESTIGIO



Cándido Mateos, 8

Tel. y Fax: 373 93 55

ELECTRONICA Y ELECTRICIDAD

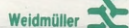
Panasonic/Technics

SERVICIO TECNICO TV - VIDEO
CAMARAS - FAX - TELEFONIA
Lorenzana, 15 - Tels.: 459 94 02/450 69 00 - 28039 Madrid



MASEL, S.A.

Suministrador de:
SIEMENS, OSRAM
SPRECHER+SCHUH



Distribuidor primeras
marcas del ramo
eléctrico industrial y
doméstico.
Grandes descuentos
a Industriales, Comu-
nidades de Propieta-
rios y lectores de
Dehesa de la Villa

Madrid de Suministros Eléctricos
Pº de la Dirección, 28
28039 Madrid
Tels. 311 11 25/31 26/51 26 - Fax 311 34 39

ELECTRONICA ZENNER

REPARACIONES
TV COLOR Y NEGRO
Videos, Antenas Individuales y Colectivas,
Porteros automáticos
Presupuestos gratuitos - No cobramos visita
San Restituto, 11 - 28039 Madrid - Tel.: 459 61 07

INSTALACIONES ELECTRICAS E. CON

C/ Fonsagrada, 7 - Telf. 739 10 92

ELECTRODOMESTICOS

ELECTRODOMESTICOS CUBILLAS

u tienda de confianza
San Restituto, 7 - Tel.: 459 61 03

- ENSEÑANZA
- GIMNASIOS
- LUNAS
- MARROQUINERIA
- MATERIALES DE CONSTRUCCION
- MODAS
- MUEBLES

GUIA UTIL DEL HOGAR PO

EL TELEFONO DE LA SOLUCION SIEM



ENSEÑANZA

CENTRO DE ESTUDIOS MUSICALES CIUDAD DE LOS POETAS
PIANO, SOLFEO, GUITARRA, JAZZ
CLASES ESPECIALES PARA NIÑOS
San Gerardo, 36 - Tlf. 3136 40 61

GIMNASIOS

Gimnasio VILLACIEROS II
Karate y G. M ntenimiento
Sánchez Preciado, 15
frente a HIPERCOR
Tel.: 450 44 69



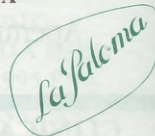
**LA PUBLICIDAD
FACTOR BASE
PARA SU NEGOCIO**

LEA

**DEHESA DE LA
VILLA**

JOYERIAS

JOYERIA
RELOJERIA
PLATERIA



- GRAN SURTIDO EN REGALOS A LOS MEJORES PRECIOS
- ESPECIALIDAD EN COMPOSTURAS

FRANCOS RODRIGUEZ, 19
TELEFONO 311 28 81

LUNAS

Autos LUNAS LA VAGUADA

Lunas para Automóviles • Techos Solares
Láminas Antisolares • Autorradios • Alarmas
Servicio de Grúa • Radio-Teléfonos
Cargas de Aire Acondicionado
Mecánica en General
Avda. Monforte de Lemos, 142
Tels.: 373 72 32 - 386 47 99 - 386 17 84

LUNAS BLASAN

Para automóviles
nacionales y
extranjeros

TALLERES:
Bravo Murillo, 380
Tel.: 570 78 73

MODA

RUBOR

MODA JOVEN
Pza. del Tuy, 1
Bº del Pilar

MATERIALES DE CONSTRUCCION

AZULEJOS Y SANEAMIENTOS Pedraza, S.A.



Villaamil, 79	Tel.: 450 03 27
Isla de Arosa, 21	Tel.: 739 05 91
Ofelia Nieto, 75	Tel.: 450 52 05
Ofelia Nieto, 83	Tel.: 450 88 00
Tres Cantos (Cro. Cial Latores, 2)	Tel.: 803 82 44
Herrerías, 10	Tel.: 803 21 19

DEHESA DE LA VILLA

LA REVISTA DEL
BARRIO

¡PENSANDO EN USTED!

MUEBLES

**M miguel
M muebles**

Mobiliario del Hogar
Presupuestos sin compromiso
VILLAAMIL, 31 - Tel.: 311 41 33

MUEBLES COLADO

Ponferrada, 11
Exposición: C/Melchor Fernández Almagro, 54
Tfno.: 386 08 18
TRESILLOS, LIBRERIAS, MODULARES hasta el 20% Dto.
FRENTE A GALERIA DE ALIMENTACION

JUEGUE CON NOSOTROS
de 50.000 a 150.000 ptas. en premios
(¡vea en pág. 11 cómo conseguirlos!)

MARROQUINERIA



J. GAVIRA ARTESANOS

BOLSOS EN PIEL Y REPTIL - REGALOS DE EMPRESAS
PRECIOS DE FABRICA

C/ Las Margaritas, 50 - Local • Teléfono 311 05 26 • 28039 MADRID

TALLER
TIENDA

AR POR ESPECIALIDADES

SIEMPRE A SU SERVICIO - 738 39 35

- OPTICA Y FOTOGRAFIA
- PERSIANAS
- REPUESTOS
- RESTAURANTES
- TALLERES

OPTICAS Y FOTOGRAFIA

CENTRO OPTICO GASPAR

GAFAS, LENTES DE CONTACTO
APARATOS PARA SORDOS



San Gerardo, 10
Tel.: 373 76 92

Aguilar de Campóo, 7
Tel.: 459 59 49



BODAS
BAUTIZOS
COMUNIONES

REPORTAJES - FOTOGRAFIA INDUSTRIAL
TELEFONO ESTUDIO: 311 39 98 - 733 28 46 - 450 25 77
VILLAAMIL, 7 - 28039 MADRID

PERSIANAS

PERSIANAS OLMEDA 40 años a su servicio

VENTA Y REPARACION DE TODA CLASE DE

PERSIANAS

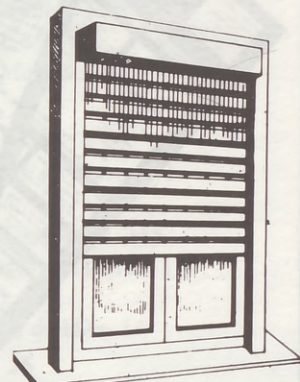
SE INSTALAN PERSIANAS
SE CIERRAN TERRAZAS
PERSIANAS CON MOTOR

PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Tels.: 373 35 89 - 316 58 48

Joaquín Lorenzo, 70 (Final de Antonio Machado)

FANTASIA
GRADULUX
STORES
VERTICALES
TERMICAS
EN ALUMINIO



Amplia gama de colores

REPUESTOS

Talleres

J. Cruz

CARBURACION,
PUESTA A PUNTO,
INYECCION,
FRENOS,
DIRECCIONES
Y SUSPENSIONES

Jerónima Llorente, 26
Telf. 459 08 21 - 28039 MADRID

REPUESTOS

**REPUESTOS
VILLAAMIL**

Seat - Renault - Citroën - Talbot - Ford
Recambios - Accesorios - Neumáticos
VILLAAMIL, 31 - Tels.: 311 41 08/30/31

RESTAURANTES



fundado en 1978

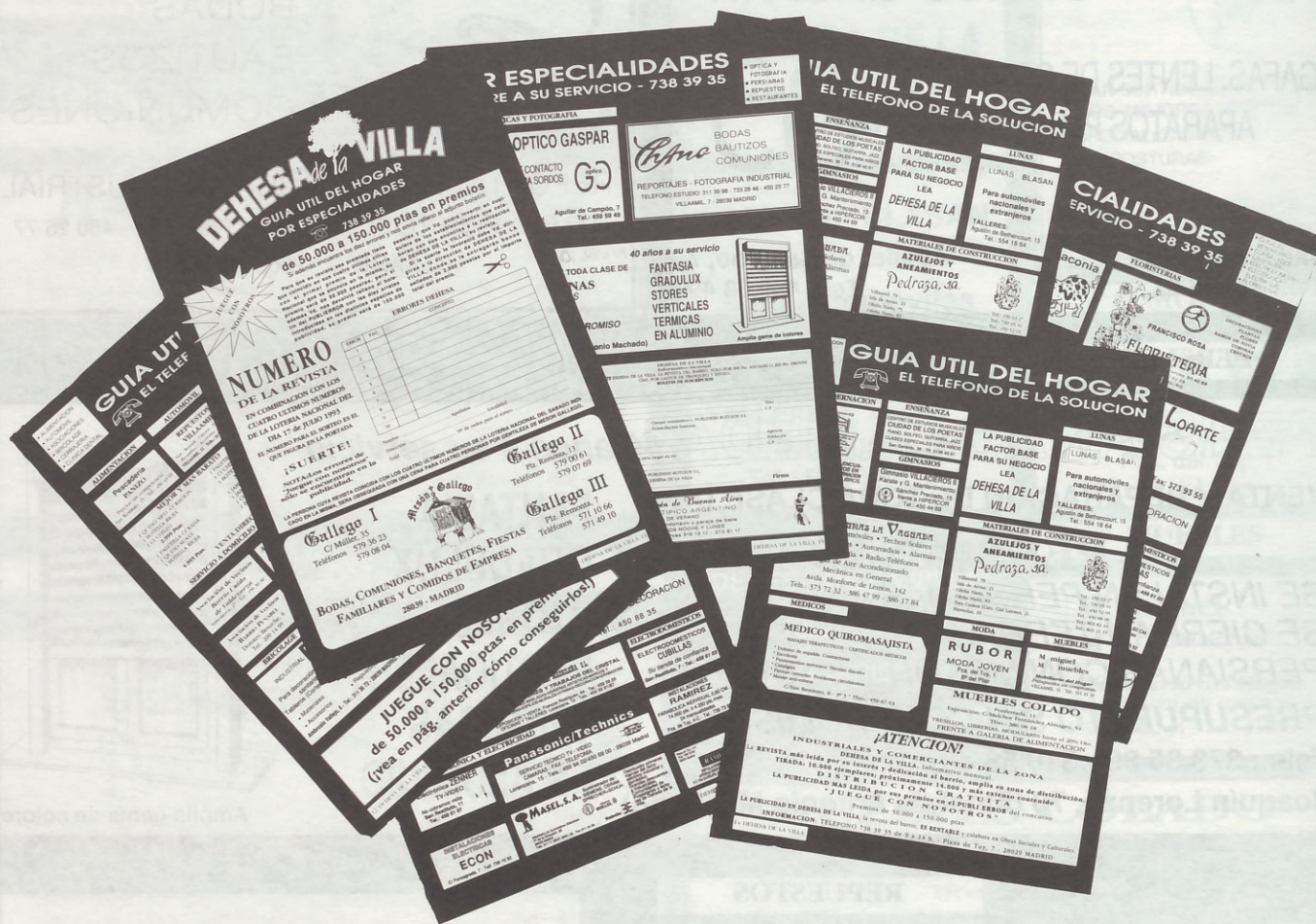
El Viejo Almacén de Buenos Aires

RESTAURANTE TIPICO ARGENTINO
TERRAZA DE VERANO

Tangos en vivo con Bandoneon y pareja de baile
CERRADO DOMINGOS NOCHE Y LUNES
C/ VILLAAMIL, 277 Reservas 316 13 17 - 373 61 17



PUBLICIDAD EN DEHESA DE LA VILLA ANUNCIASE EN NUESTRA REVISTA !LE SERA RENTABLE! CONSULTE A NUESTROS ESTABLECIMIENTOS COLABORADORES



PLAZA DEL TUY, 7 - TELEFONO: 738 39 35

¡ATENCIÓN!

INDUSTRIALES Y COMERCIANTES DE LA ZONA

DEHESA DE LA VILLA; Informativo mensual.

La REVISTA más leída por su interés y dedicación al barrio, amplía su zona de distribución.

TIRADA: 10.000 ejemplares; próximamente 14.000 y más extenso contenido

DISTRIBUCION GRATUITA

LA PUBLICIDAD MAS LEIDA por sus premios en el PUBLI ERROR del concurso

"JUEGO CON NOSOTROS"

Premios de 50.000 a 150.000 ptas.

LA PUBLICIDAD EN DEHESA DE LA VILLA, la revista del barrio, ES RENTABLE y colabora en Obras Sociales y Culturales.

INFORMACION: TELEFONO 738 39 35 de 9 a 14 h. - Plaza de Tuy, 7 - 28029 MADRID

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA DIA Y NOCHE, ININTERRUMPIDAMENTE

SEPTIEMBRE

DIA 1

Pza. de Padrón, 1 bloque 2
Villaamil, 51
Isaac Peral, 56

DIA 2

Nuestra Señora del Carmen, 42.
Alcalde Martín de Alzaga, 3.
Compostela Sur, Local 77
Avda. Reina Victoria, 3

DIA 3

General Moscardó, 3
Isla de Ons, 22
Ribadavia, 27
Marqués de Urquijo, 27

DIA 4

Avda. de Reina Victoria, 20
Lope de Haro, 10
Cantalejos, 3
Chantada, 35
La Masó, 2
Cea Bermúdez, 60

DIA 5

Pza. Armenteros, (Almorox, 5)
Almansa, 11
Valderrodrigo, 54
Joaquín María López, 19

DIA 6

Jerónima Llorente, 40
Francisco Gervás, 12
Isla Tavira, 22
Bravo Murillo, 75

DIA 7

Alvarado, 18
Sangenjo, 29
Avda- Islas Filipinas, 24
San Bernardo, 39

DIA 8

Castilla, 12
Avda. Ferrol del Caudillo, 4
Santiago de Compostela, 60
Ferraz, 53

DIA 9

Magnolias, 116
Islas Marsall, 2
Pedro Rico, 49
Gral Rodrigo, 6

DIA 10

Ceuta, 7
Avda. de Betanzos, 8
Ntra. Sra. de Valverde, 71
San Enrique, 18
Palma, 75

DIA 11

Bravo Murillo, 257
San Modesto, 42
San Benito, 20
Sangenjo, 5
Capitán Haya, 5

DIA 12

Bravo Murillo, 306
Mataró, 28 (P.D.Fuencarral)
Islas Cíes, 15
Jaén, 36

DIA 13

Mártires de la Ventilla, 68
Sánchez Preciado, 21
Islas Cristina, 9
Joaquín María López, 46

DIA 14

Manresa, 44
Cap. Blanco Argibay, 128
La Masó, 9
Fernández de los Ríos, 21

DIA 15

Alfonso Rodríguez Castelao, s/n
Juan de Olías, 3
Quintana, 20

DIA 16

Pº de la Castellana, 245
Marqués de Viana, 20
Pza. Puerto de la Cruz, 1
Arcipreste de Hita, 14

DIA 17

Pico de Pinareja, 1
Arroyo, 12
Isla Malaita, 7
Ferraz, 13

DIA 18

Pedro Barreda, 7
Gral. Ramírez de Madrid, 18
Artajona, 45
Azucenas, 24
Avda. de Betanzos, 61.Lc, 416
Bravo Murillo, 25
Rodríguez San Pedro, 23

DIA 19

Gral Margallo, 4
Orense, 33
Pza. de Cieza, 2
Ochagavía, 18
Cerro del Castañar, 74
Pº de San Francisco de Sales, 5
Gaztambide, 23

DIA 20

Bravo Murillo, 365
Pº de la Dirección, 314
Virgen de Aránzazu, 11.

Marqués de Urquijo, 2

DIA 21

Numancia, 10
Isla de Arosa, 43
Guzmán el Bueno, 34

DIA 22

Gral Aranda, 7
Bravo Murillo, 200
Ginzo de Limia, 23
Avda. Reina Victoria, 25
Santa Cruz de Marcenado, 30

DIA 23

Angel Múgica, 54
Basílica, 16
Marqués de Viana, 66
Rodríguez San Pedro, 47

DIA 24

Mártires de la Ventilla, 4
Alonso Nuñez, 31
Sabadell, 86-88
Andrés Mellado, 49

DIA 25

Margaritas, 2.
San Martín de Porres, 41
Nuria, 34
Pº de la Castellana, 245
Pza. Puerto de la Cruz, 1
Ferraz, 3
Arcipreste de Hita, 14

DIA 26

Angel Múgica, 17
Francos Rodríguez, 20
Puerto de Maspalomas, 26
Galileo, 29
Donoso Cortés, 86

DIA 27

Velayos, 26
Raimundo Fdez. Villaverde, 33
Blasco de Garay, 5

DIA 28

Avda. Cardenal Herrera Oria, 4
Gral. Ramírez de Madrid, 27
Juan Romero, 22
Fernando el Católico, 32

DIA 29

Sandalio López, 32
Capitán Haya, 5
Sangenjo, 5
Avda. Reina Victoria, 44

DIA 30

Avda. Dr. Federico Rubio y Gali, 8
Bravo Murillo, 289
Ramón Gómez de la Serna, 123
Benito Gutiérrez, 25

PIDE TU REVISTA EN LOS ESTABLECIMIENTOS COLABORADORES

LOS ESTABLECIMIENTOS QUE A CONTINUACION RELACIONAMOS, COLABORAN A LA DISTRIBUCION DE LA REVISTA "DEHESA DE LA VILLA". AGRADECEMOS SU GENTILEZA

CIUDAD DE LOS POETAS

- C.C. JULIO CORTAZAR
A. Machado, 22
- KIOSKO DE PRENSA
S. Gerardo, 23
- KIOSKO DE PRENSA
A. Machado, 28
- KIOSKO DE PRENSA
Valderrodrigo, 8
- KIOSKO DE PRENSA
Final de A. Machado
- FERRETERIA LA ESCALERA
A. Machado, 29
- BAR BISTROT SACIONIA
A. Machado, 45



PALOMA DEHESA DE LA VILLA

- KIOSKO DE PRENSA
A. M. de Alzaga, 9
- KIOSKO DE PRENSA
St. Angel de la Guardia
- CAMPO DE FUTBOL
DEHESA DE LA VILLA
A.M. de Alzaga s/n.

VALDEZARZA-VILLAAMIL SANCHEZ PRECIADO

- KIOSKO DE PRENSA
S. Restituto, 6

- PESCADERIA PANIZO
S. Restituto, 15
- PERIODICOS PILI
Armenteros, 24
- KIOSKO DE PRENSA
Villaamil, 15
- KIOSKO DE PRENSA
Villaamil, 51
- G. Cial. VILLAAMIL
Congelados Jesús
- C. S. SAN NICOLAS
Sanchez Preciado, 43

- BAR RIO CHICO
S. Restituto, 1
- MIGUEL MUEBLES
Villaamil, 31
- BAR MARTIN
S. Preciado, 22

FRANCOS RODRIGUEZ

- KIOSKO DE PRENSA
F. Rodriguez, 102
- KIOSKO DE PRENSA
F. Rodriguez, 84
- KIOSKO DE PRENSA
F. Rodriguez, 47
- CENTRO C. JUAN GRIS
F. Rodriguez, 100

DR. FEDERICO RUBIO Y GALI

- KIOSKO DE PRENSA
F. Rubio, 67

BRAVO MURILLO

- BLASAN S.A.
B. Murillo, 380
- BLASAN S.A.
Modesto Lafuente, 59

Y LAS ASOCIACIONES DE VECINOS DE SAN NICOLAS-DEHESA DE LA VILLA: PALOMA-DEHESA DE LA VILLA: BARRIO PEÑA-
FIEL: CIUDAD DE LOS POETAS, BARRIO UNIDO DE VALDEZARZA Y SANTO ANGEL DE LA GUARDIA Y A.V. LA FLOR.

TELEFONOS UTILES

EMERGENCIAS

BOMBEROS	080
POLICIA	091
POLICIA MUNICIPAL	092
GUARDIA CIVIL	062
PROTECCION CIVIL	537 17 00
GRUA MUNICIPAL	458 75 12
AMBULANCIAS CRUZ ROJA	522 22 22
AMBULANCIAS MUNICIPALES	588 44 00
SEGURIDAD SOCIAL URGENCIAS	061
LA PAZ URGENCIAS	734 26 00
CLINICA PUERTA DE HIERRO	316 22 40
SERVICIO DE TOXICOLOGIA	562 04 20
FUNDACION AYUDA CONTRA LA DROGADICCION.....	900 16 15 15
ALCOHOLICOS ANONIMOS	532 30 30
COMISARIA UNIVERSIDAD	247 95 01
COMISARIA FUENCARRAL	730 17 99
COMISARIA TETUAN	315 54 06

DE INTERES GENERAL

AYUNTAMIENTO	588 10 00
AEROPUERTO DE BARAJAS	305 83 43
AUTO-RES	551 66 44

AYUDA EN CARRETERA	742 12 13
COMUNIDAD DE MADRID	532 55 04
CANAL DE ISABEL II	448 41 78
ELECTRICIDAD AVERIAS	
IBERDROLA I (IBERDUERO)	208 64 44
IBERDROLA II (H. ESPAÑOLA)	266 32 00
U. ELECTRICA FENOSA	570 19 99
E. MUNICIPAL TRANSPORTES	401 31 00
ESTACION SUR DE AUTOBUSES	468 42 00
ESTACION CHAMARTIN	323 15 15
IBERIA	411 25 45
METRO	435 22 66
RENFE	530 02 02
TAXI	
RADIOTAXI ASOC.	593 06 86
GREMIAL	447 51 80
TELETAXI	445 90 08
RADIO TAXI INDEPENDIENTE	405 12 13
TELERUTA	535 22 22
TELEGRAMAS POR TELEFONO	522 20 00
OBJETOS PERDIDOS	228 48 06

EL NUNCA LO HARIA

"Boli está desconcertado, no sabe como ha podido venir a parar a este lugar lleno de coches y ruidos que le acosan por doquier, los ladra pero se siente solo y muy asustado. Hasta hace poco era un perro mimado, se sentía uno más en la familia humana a la que prodigaba sus mejores gracias y lametones. Siempre tenía comida y un lugar donde tumbarse a dormir. Y ahora... quizás en breve sea atropellado por uno de esos artefactos con ruedas o, "con un poco de suerte", alguien lo recoja y lo lleve a una perrera donde será sacrificado tras unos días de espera desesperanzada..."

Esta es una historia entre cientos similares. Cuando llega el verano, nos apetece huir de la ciudad a la playa, a la montaña, pero, ¿que hacer con el perro o gato? Para aquellos que consideran a su animal de compañía como un electrodoméstico más lo más sencillo y económico es abandonarlo pensando quizá que ya se las arreglará sólo en la ciudad.

Los que realmente queremos a nuestros animales como un miembro más de la familia, que sabemos valorar su entrega y cariño, haremos lo imposible por llevárnoslo con nosotros, dejarlo a un amigo o familiar o buscar una buena residencia. Como sabéis desde comienzos de este año, es obligatoria la identificación de perros y gatos mediante la

implantación subcutánea de un microchip en el cuello. Muchas personas se preguntan cual es la utilidad de este nuevo invento. La respuesta es sencilla ya que a la vez que es una identificación vitalicia e imposible de perder, se conseguirá por fin evitar en gran medida el abandono de perros, así como facilitar su búsqueda en caso de pérdida o robo.

Todos los veterinarios, clínicas, Guardia Civil, perreras y granjas escuela tendrán un lector, aparato que permite, al pasarlo por el cuello del animal, saber si portan o no el microchip y conocer su número.

En el Colegio de Veterinarios poseen un registro informático con todos los datos de estos perros identificados, lo que permite rápidamente conocer cuál es el dueño de dicho perro, dirección y teléfono.

Asimismo si os roban a vuestro perro, podréis demostrar que os pertenece pues tendréis la cartilla con su número de identificación.

Por ello la Comunidad de Madrid, y pronto toda España, adoptará este sistema de identificación para perros y gatos obligatorio junto con la vacunación de la rabia.

**No abandones a tu perro,
¡él nunca lo haría!
¡Identifícalo para protegerlo!**

Cristina Margarida
José I. Martínez
CLINICA VETERINARIA
SACONIA



FRUTO DEL SABER Y ESENCIA DE CONOCIMIENTO



JULIO CARO BAROJA, EL PERFECTO INTELLECTUAL

En el aire se respira cierto olor a libro viejo, a palabras condensadas de incalculables manuscritos, a óleo y a pincel mojado. Aquí no transcurre la historia; pasado y futuro se unen en un presente perpetuo. Al fondo, las copas de los árboles del madrileño Parque del Retiro se unen formando una espesa maraña de tonalidad verde. Esta imagen es contemplada por Julio Caro Baroja a través de la ventana de su domicilio. Excelente hombre creador que ha sabido encontrar, en pleno centro de la gran urbe, su habitat perfecto.

Don Julio nos recibe sentado en un diván en una sala que no parece saber sucumbido al paso de los años. Se levanta para saludarnos apoyándose en un bastón y, con un gesto, nos indica dos sillones isabelinos para que tomemos asiento.

“A Ortega le conocí siendo niño. Iba todos los domingos a comer a su casa”.

¿Que relación puede haber entre literatura y ciencia?

Es difícil contestar. La ciencia tiene una pretensión de exactitud y de objetividad que la literatura no puede tener, ni aspira a tenerla. Ella es más subjetiva, más espontánea. Pero hay unas formas de visión o de interpretación científica que quieren también ser literarias.

Su ingreso en la Real Academia de la Lengua Española fue algo conflictivo, está ahora orgulloso de pertenecer a ella y cree que mereció la pena pasar tantos problemas?

Bueno, yo no noté tanto el esfuerzo del que hablaron. Hay gente que no me votó y se quienes son. Mi relación con ellos no es de aversión, sino de frialdad.

¿Como fue su experiencia como director del Museo Español del Pueblo de Madrid desde 1944 a 1955?

Fue una experiencia de muchos años y muchos fracasos. La verdad es que puse mucha ilusión en aquello y, cuando me di cuenta de que estaba perdiendo el tiempo, de que no avanzaba y que no tenía apoyo de la

Administración, de los Ministerios y Patronatos, dimití.

¿Que significó para usted el premio Príncipe de Asturias?

Fue un honor y una satisfacción muy grande.

¿Que recuerda de Ortega y Gasset?

A Ortega le conocía desde niño porque todos los domingos iba a comer a la casa de mi tío en la calle Serrano, 47. A mi me hubiera gustado poder ser mayor para entender lo que el decía y no jugar con los otros chicos.

¿Son los hombres los protagonistas de la historia, o es la historia la que usa a los hombre como protagonistas?

Los hombres tienen muchas pretensiones y creen que ellos son los artifices de la historia, cuando en realidad la historia se desarrolla por sí misma y nunca sabemos por donde va a salir.

“Los nacionalismos son parte de la historia”

¿Quizá los nacionalismos son nuevos caminos que toma la historia?

No, estos se superponen, como las quintas. Los nacionalismos son brotes que surgen de vez en cuando. Un claro ejemplo es la zona de los Balcanes, donde nos encontramos diferentes pueblos en lucha.

¿Como ve el futuro de la Europa del Este?

Para un europeo occidental, la Europa del Este es toda una incógnita. Allí hay mucho conflicto, muchos pueblos distintos con sus religiones y culturas. Creo que no puedo opinar porque no se mucho de esta zona, pero veo un futuro muy complicado.

Con este excesivo desarrollo de los nacionalismos, ¿cree posible la unidad de naciones en Europa?

La conciencia de unidad europea es muy grande, pero no cabe duda de que también cada nación tiene sus propias ideas y su manera de expresarlas. Cada país es especial.

Entonces, ¿no cree en la Europa de Maastricht?

En un principio sí creo, pero no lo veo factible, es muy utópico. No se puede pretender que un francés sea igual que un español o que un alemán. Aún así, el éxito del Tratado dependerá de como se haga, bien o tórpeamente.

¿Hay mucho nacionalismo en España?

Sí, en Cataluña y en el País Vasco.

¿Cuál es el origen de estos nacionalismos?

Para mí, son una secuela del Carlismo, pero no creo que sean muy importantes, son secundarios.

¿Qué futuro asegura al terrorismo de ETA?

Al ser una consecuencia del nacionalismo, no creo que vaya a llegar a más. Es una fiebre y pronto llegará su fin.

¿Piensa que el fin está próximo?

No, creo que a ETA le queda todavía algún tiempo. Es gente joven que piensan que tienen ideas nuevas, cuando en realidad, utilizan fórmulas muy viejas.

¿Donde está la lógica del terrorismo?

El terrorismo es una actitud vital. Se creen que van a arreglar las cosas con él y no se dan cuenta de que esta no es la solución.

“Mi peor recuerdo es la guerra”

¿Que es lo que más detesta en una persona?

Que sea mentirosa.

¿Ha cazado a muchos mentirosos?

A algunos, pero no muchos. Me gusta rodearme de gente que sea sincera.

¿Que es la amistad para usted?

Un sentimiento de los jóvenes. A mi edad ya no hay amistad.

¿Como es un día en la vida de Julio Caro Baroja?

Muy monótono. Me levanto, trabajo, descanso, paseo por la tarde y leo por la noche.

¿Cuáles son sus lecturas favoritas?

Yo más bien releo que leo. El libro que más he leído es alguna novela rusa de Tolstoi o Dovtoyevski. Me gusta reflexionar sobre libros antiguos. Creo que soy muy viejo para descubrir nuevas lecturas.

¿Y cuáles son sus pintores favoritos?

Los clásicos. Voy con mucha frecuencia al Museo del Prado, allí hay que ver a determinados pintores que no se verían igual en otros sitios.

La pintura moderna...

La detesto.

¿Que música escucha?

Clásica, pero, al escucharla mucho, me la aprendo de memoria, con lo que pierde la espontaneidad de la primera audición.

¿Cual es el peor recuerdo de vida?

La Guerra Civil. Fue horrorosa y terriblemente absurda. Mi familia se destrozó, perdí a mi padre...

Cuando se siente mal, ¿donde se refugia?

En Vera de Bidasoa, a la que voy en verano. De todas formas, cuando estoy en Madrid la echo de menos y pienso en algún libro que tengo allí y que me gustaría leer.

¿Cuántos libros tiene en su biblioteca de Bidasoa?

Muchos: las compras de mis tíos Pío y Ricardo, las de mi padre y las mías. Son casi cien años de compras.

¿Que le queda por hacer?

Muchas cosas, pero está el límite de la vida. Me gustaría acabar todo lo que tengo entre manos.

S. Recio y

E. Alvarez-Palencia



EL ETERNO FEMENINO

La sal de la vida



Desde las épocas más remotas, la mujer ha recurrido al maquillaje, para seducir dar brillo a la mirada o retocar esa leve imperfección que la hace más atractiva.

La belleza femenina ha provisto al cine de su principal cantera, del mismo modo que la hermosura de la Dama inaccesible ha sido la fuente de inspiración de los ardientes versos de su Trovador. Tanto las rubias mechas de Brigitte Bardo, como la palidez de Creta Garbo o los sangrantes labios de Jeanne Moreau, han encontrado en la cosmética una cómplice secreta.

Si bien el concepto de belleza ha variado con las distintas épocas y culturas, el ser humano siempre se preocupó por encontrar cánones que la definieran. Ya en el Renacimiento, Tomassi Tornai en su obra "El jardín del mundo", hablaba de la famosa regla de los "3" que la inquietante Helena cumplía con holgura: blancos eran sus dientes, su rostro y sus carnes; negros sus ojos, cejas y pestañas. Rojos, los labios, las mejillas y las

uñas, mientras que su pecho, caderas y frente eran anchos.

Una cuestión de gustos

Un recorrido a través de la Historia del Arte nos permitirá constatar cómo las ideas estéticas han ido variando con el correr de los siglos. Las primeras representaciones de figuras femeninas que se conocen datan de hace de 30.000 años y pertenecen al Paleolítico Superior.

Las Venus de Willemdorf y de Grimaldi, halladas en Austria y en la Costa Azul, lucen unos senos generosos mientras que sus vientres y sus caderas son exageradamente abultados.

Algunos grabados rupestres que se encontraron en grutas cercanas a la ciudad de Oslo muestran a una mujer casi deforme que se está untando la cara con grasa de reno. Este descubrimiento nos permite inferir que la mujer prehistórica ya se preocupaba por su aspecto personal y conocía algunos rudimentos de cosmética. Ciertas citas bíblicas dan cuenta de que entre los hebreos el culto a la belleza estaba muy extendido, aunque el incienso, la mirra y los ungüentos también se utilizaban en los ritos religiosos. Job llamaba *vaso de antimonio* a una de sus hijas y los mercaderes que compraron a José llevaban a Egipto bálsamos y afeites.

El mundo de Nefertiti

Tan importante era el culto a la belleza en el antiguo Egipto, que una mujer que se preciara de tal no podía salir de su casa sin llevar consigo un espejo, de mano para retocar su maquillaje. Junto a las tumbas de los Faraones se han encontrado recipientes que contenían perfumes, pomadas

y afeites. Para realzar el borde de sus párpados y dar más encanto a sus pestañas, las egipcias usaban polvos de antimonio que se aplicaban mediante utensilios en forma de aguja, contruidos con ébano y marfil.

En su *Libro de los perfumes*, Rimel nos cuenta que las egipcias conocían los polvos compactos, muy similares a los actuales, que guardaban en preciosos estuches. También utilizaban un afeite parecido al que hoy lleva su nombre, así como embellecedores y alargadores para pestañas. Para el cutis, usaban polvos blancos, coloreaban sus mejillas de rojo y daban vida a sus labios con carmín.

Los colores más insólitos realzaban sus cabelleras; las menos osadas se teñían el pelo con *benné*, mientras que las danzarines lo llevaban de color rojo, verde o azul.

Preciosos frascos de cristal, oro y plata adornados con lapizlázuli servían para guardar las cremas y ungüentos. En sus paredes llevaban grabadas las instrucciones y modos de empleo de cada uno de ellos.

Como lo atestigua el Papiro de Ebers, documento que data de 2.000 años antes de Cristo, en Egipto ya se conocían las propiedades revitalizantes del extracto de placenta que extraían de los gatos y mezclaban con huevos de gabú. Como productos de tocador Nefertiti utilizaba la grasa de camello y los aceites de ricino y almendra, mezclados con resinas y extractos de jazmín y sándalo. Suavizaba su piel con piedra pómez en polvo y cuidaba su aliento con canela para masticar.

Los secretos de Popea

Para lograr una mirada más profunda e insinuante, las damas romanas agrandaban sus pupilas con extracto de belladona. Según Plinio el Viejo, las mujeres romanas conocían los efectos beneficiosos de ciertas sustancias de origen animal. En sus tratados menciona los testículos de toro, la médula de oveja y la grasa de cisne. La hermosa Popea velaba por la tersura de su piel dándose baños de leche que le proveían quinientas burras que hasta la

acompañaban en sus viajes. Con este precioso fluido, también preparaba una máscara nutritiva que además contenía harina de centeno, miel y hojas emolientes.

La belleza helénica

En la antigua Grecia, no sólo las mujeres hacían un culto de la belleza y los cuidados corporales. La estética estaba íntimamente ligada a los valores del espíritu y los filósofos se ocuparon de ella, sin excepción.

Los afeites estaban presentes en todos los ámbitos de la vida helénica: desde los Juegos Olímpicos, pasando por las ceremonias fúnebres y religiosas. Antes de las competiciones, los jóvenes atletas se ungían con aceites de flores que traían de Corinto, Rodas y Chipre. Además de éstos, también se conocían los aceites de amapola, lentisco y laurel. Tal era la preocupación de los griegos por su cuerpo que, además de concurrir asiduamente a los gimnasios y baños públicos, utilizaban polvos vegetales para absorber el sudor.

Aunque realzaba su mirada con kohl y se teñía los cabellos, la mujer griega daba más importancia a las líneas corporales que al maquillaje. Severos ejercicios afinaban sus caderas y evitaba el desarrollo del busto mediante la aplicación local de pomadas astringentes. Ninguna griega que se preciase de sus atractivos se permitiría lucir unos pechos opulentos. Por otra parte, para cuidar la grácil línea del cuello y la espalda, se sometía a violentos masajes. Mediante ellos, impedía que el pániculo adiposo invadiera estas zonas. La preocupación por su aspecto llegaba a tales extremos que Apolonio de Herófila llegó a decir que, gracias a los cuidados corporales y al maquillaje, en Atenas no había mujeres viejas ni feas.

La vuelta al clasicismo

Luego del oscurantismo medieval que puso todo el acento en la salvación del alma, prohibió los placeres del cuerpo y llegó a la flagelación, el Renacimiento trajo consigo una vuelta a los valores estéticos que imperaron en Grecia y Roma. Diversos tratados de cosmética de la época dan cuenta de la preocupación por devolver al cuerpo su importancia estética y erótica. Así lo entendió Catalina Sforza quien no sólo daba recetas para fabricar maquillajes y perfumes, sino que ofrecía fórmulas para reconciliar a los matrimonios desavenidos.

En la época del Renacimiento hizo furor la moda de los cabellos rubios y rizados

En su libro *Gli ornamenti delle donne*, Giovanni Marinelli describe todos los productos de belleza que se conocían en el Renacimiento. Ya por entonces existían tratamientos para la rojez y la aspereza del cutis y se combatía la transpiración mediante infusiones de hojas de mirto y vino. Su afán de perfección y su sentido estético también llevó a los cosmetólogos renacentistas a fabricar productos que previnieran el mal aliento y protegieran la dentadura.

Durante todo este período, hizo furor la moda de los cabellos rubios y rizados. Para lograr matices dorados o cenicientos, utilizaban tinturas hechas a base de flores de altramuz o azafrán, cal y sales de plata. Grandes sombreros de paja con un orificio en la copa cubrían sus nobles cabezas. Por aquel salían los cabellos que exponían a los rayos solares que fijaban el color.

En Venecia, Milán y Florencia, el refinamiento llegó hasta límites inconcebibles. Se dice que todas las mañanas la servidumbre de la hija de Constantino recogía las gotas del rocío que cubrían las plantas aromáticas especialmente cultivadas en su jardín; a diario se lavaba la cara con ellas. Por otra parte, los religiosos florentinos de Santa María de la Novella eran expertos perfumistas y conocían los secretos de todas las hierbas que se utilizaban para fabricar afeites.

El centro de la moda

Hace casi trescientos años que las caprichosas leyes de la moda y la elegancia se dictan desde París. Colorantes azules para subrayar las venas, exóticos perfumes, pelucas empolva-

das e insinuantes lunares que se colocaban en la cara o los hombros, eran algunos de los recursos que las mujeres francesas utilizaban para seducir a sus caballeros. Gracias a las artes de expertos peluqueros, lograban mantener a raya complicadísimos peinados. Entre los parisienses, la preocupación por mantener una silueta armónica hizo que consumieran generosas cantidades de cremas para adelgazar o para engordar. Las bellas cortesanas subrayaban el juego de los ojos mediante el movimiento de insinuantes abanicos y pañuelos delicadamente perfumados. Proscritos en la Edad Media, resurgieron los baños con fines cosméticos y las jofainas y tinajas para lavarse los pies volvieron a formar parte del tocador femenino.

Imitando a Popea, la emperatriz Josefina se bañaba a diario con leche de vaca. El olor agrio que le confería este tratamiento hizo que el pequeño Napoleón impusiera su voluntad y se lo prohibiera.

La palidez, un valor estético

Fiel exponente literario de su época, la Dama de las Camelias hacía gala de una sensibilidad tan exquisita que le impedía usar perfumes o maquillajes. El aroma de la esencia de moda, hecho con rosas de Francia, le resultaba insoportable. Para que su piel hiciera juego con la palidez de sus flores favoritas, sólo se maquillaba con polvos de color blanco violáceo.

A costa de su salud, las mujeres bebían grandes dosis de vinagre y agua de comino que debían llevar la blancura y transparencia del cutis hasta límites insoportables.

Casi al borde del año 2000, la industria cosmética se ha diversificado y hoy se fabrica toda clase de afeites destinados a acentuar los encantos del bello sexo. Mientras los científicos continúan buscando la fuente de la eterna juventud, en la actualidad la medicina presta a la cosmética sus valiosos hallazgos biológicos.

Por más que envejezca, la mujer siempre se sentirá atraída por un perfume o un maquillaje que la haga más atractiva. Como dice la psicoanalista Eugénie Lemoine, *«la belleza es un atributo homérico. La mujer es bella por definición, puesto que si se sabe fea, deja de ser mujer»*. Eterno femenino que continúa siendo la sal de la vida.

Dra. Clasina Kraan
(60 y Mas)

HELIA
Estudios Astrológicos y de Cartomancia
Santiago de Compostela, 36. 13 Izq. Tel. 730 73 25 - 28034 Madrid



El mes pasado hablabamos del Sol, ahora vamos a hablar de la Luna.

La Luna rige en nosotros el elemento femenino, el agua, lo oculto, el inconsciente, la madre, la familia, lo cotidiano, las costumbres y hábitos aprendidos desde la niñez. También rige los ciclos, los cambios, los viajes cortos, el mar, el embarazo y todo lo que de alguna manera se gesta a partir de la chispa creativa (Sol y Marte).

La luna indica también los sentimientos, la sensibilidad, la capacidad de nutrir y proteger, la intuición, el psiquismo, etc.

A nivel físico rige los líquidos, el estómago y la matriz.

El signo cáncer está regido por la luna y de ahí que estas personas sean reservadas, introvertidas, maternales y protectoras, defendiendo a la familia por encima de todo. Sin embargo también pueden ser volubles, caprichosas, irascibles, quisquillosas y con frecuentes cambios de humor, de ahí el adjetivo de lunáticos.

Es bien sabido que la Luna Llena produce una gran energía tanto para bien como para mal y que se producen más nacimientos, más accidentes y tendencia a una mayor violencia, sobre todo cuando además, se produce un eclipse.

ARIES



Van a tener una temporada muy activa, agitada y con tendencia a los excesos y extremos. Eviten discutir por discutir e intenten ver el punto de vista de los demás. A nivel afectivo tienen muy buenos momentos, con posibles reencuentros amorosos o novedades.

TAURO



La temporada otoñal empieza con muy buen pie, principalmente en el terreno laboral y económico. Muchos proyectos que se realizarán con éxito. Nos les irá tan bien en el terreno afectivo, donde pueden surgir problemas por celos y falta de comunicación.

GEMINIS



El mes de septiembre va a ser excesivamente activo y con muchas novedades lo que les va a producir tensiones y muchos nervios. Muy buenas perspectivas en el trabajo y en el terreno afectivo. También es muy buen mes para viajar o tomarse unas cortas vacaciones.

CANCER



Van a tener muchas tensiones y conflictos sobre todo a partir de mediados de septiembre. Muchas personas de este signo tendrán algún cambio de trabajo o sufrirán cambios dentro de su actividad. Deben tener cuidado con su salud, ya que las tensiones les pueden repercutir en el aparato digestivo.

LEO



Este signo empieza muy bien el año astrológico (que comenzó en agosto). Tendrá muy buenos

momentos tanto a nivel afectivo como laboral. Puede hacer algún viaje de trabajo que será muy fructífero. También pueden cobrar algún atraso o deuda.

VIRGO



Este es el mes de su cumpleaños por lo que estarán más activo, alegres y optimistas. Seguirán con mucho

trabajo y responsabilidad, pero las llevarán mejor, después de haberse tomado un merecido descanso. A partir del 20 tendrán muy buenos momentos en sus relaciones amorosas y familiares.

LIBRA



Marte Júpiter y Mercurio se encuentran en su signo, lo que les va a proporcionar mucha actividad y optimismo.

Estarán llenos de energía y querrán poner en marcha muchos proyectos. A mediados de mes deben tener cuidado para no discutir o sufrir algún tipo de caída o accidente. Conduzcan con cuidado, sobre todo entre los días 10 al 18 de septiembre.

ESCORPIO



Después de las tensiones del mes de agosto, Septiembre va a ser mucho más tranquilo y satisfactorio, principalmente en el terreno profesional y económico. A partir de mediados de mes pueden tener alguna complicación con la familia y en el terreno amoroso.

SAGITARIO



Gran actividad, dinamismo y optimismo, así como viajes frecuentes debido a su trabajo. Algunos sagita-

rios pueden tener cambios a nivel laboral, con mejoras. También estarán muy contentos a nivel afectivo y puede haber novedades en este terreno. Disfrute a tope de este mes sin cometer excesos o tirar la casa por la ventana.

CAPRICORNIO



Mes de una gran actividad y tensión nerviosa. Todavía se pueden producir rupturas y discusiones (sobre todo los

del último decanato del signo) principalmente en el terreno laboral y afectivo. A partir del día 20 los temas amorosos se irán solucionando. A nivel personal, este signo está pasando por una gran transformación interna y con cambios de valores.

ACUARIO



Este signo se va a sentir mejor que hace unos meses, ya que está recibiendo buenos aspectos de Marte y Júpiter, lo

que producirá oportunidad de mejorar tanto en el campo laboral como económico. Tampoco les va a ir mal en el terreno afectivo y familiar. Suerte en juegos y loterías.

PISCIS



Este mes tendrán que hacer frente a una vorágine de asuntos que surgirán de una manera inesperada y que les

traerán un poco de cabeza, pero todo se resolverá de una manera satisfactoria y los Peces podrán volver de nuevo a sus aguas tranquilas y su mundo de ensoñación. Intenten tener un orden de prioridades si no quieren terminar mal con quien más quieren.

LOS DEPORTES EN NUESTRA ZONA: TEMPORADA 93-94

FUTBOL

Una vez más se inicia una nueva liga y por tanto una nueva temporada de ilusiones de grandes y pequeños.

DEHESA DE LA VILLA se suma en la medida de sus posibilidades a esta extraordinaria labor de formación de la juventud en el sano mundo del deporte. Ofrecemos a todos y cada uno de los clubes y asociaciones deportivoculturales en las distintas ramas del deporte, un espacio gratuito sólo con enviarnos su información con 15 días de antelación a la salida de nuestra revista (primeros días de cada mes).

C.F. SAN FEDERICO DEHESA DE LA VILLA

Desde el pasado 17 de agosto, nuestro querido club del barrio ha iniciado los entrenamientos con el nuevo Mister JULIAN MARTIN, lo más destacado son las muchas caras nuevas dentro de la plantilla de jugadores. Puestos al habla con el Presidente del Club nos ha comunicado que solo quedan cinco o seis jugadores de la temporada pasada, pues tanto el nuevo entrenador como el club pretenden dar un aire nuevo al equipo de Preferente.

La plantilla no está todavía cerrada pues podemos observar que hay muchos jugadores probando, pero podemos adelantar la posible plantilla, aunque todavía puede haber algún fichaje más.

FUTBOL: PREFERENTE AFICIONADOS

Aunque podría ser mucha la información para dar de cada uno de los clubes que militan en dicha categoría en nuestra zona, en esta ocasión disponemos de poco espacio y forzosamente tenemos que ser breves.

En una rápida visita a nuestros campos hemos podido constatar con alegría que todo está dispuesto para el pistoletazo de salida: los campos remozados con nuevos firmes y "lavado la cara" como es de rigor, los equipos ya ultiman los últimos fichajes y la cuenta atrás ya se ha iniciado con diarios entrenamientos, partidillos amistosos y participación en trofeos locales, la afición expectante para ver que nos ofrecen los clubes. Los directivos moviéndose de aquí para allá en un tremendo esfuerzo para que todo esté a punto. Nadie que

no haya estado metido de una forma u otra en este galimatías de cosas, sabe hasta que punto son dignos de apoyo estos grupos de hombre y mujeres amantes del deporte que de la forma más altruista, dedican muchas horas de su tiempo a algo tan extraordinario, que más tarde, no siempre es bien apreciado, sino que por el contrario en algunos casos son incluso reprochados por quienes como siempre son un poco "el perro del hortelano", los clásicos eternos insatisfechos a los que si un día pides un poco de apoyo económico para una causa tan sublime como es el deporte, hacen oídos sordos, aunque en algunos casos sean sus propios hijos los beneficiarios.

Perdone usted por favor, no se de por aludido, yo sé que usted colabora aunque solo sea con su presencia, ello como usted sabe, alienta a la juventud a seguir por éste su mejor camino.

PORTEROS

JESUS (C.F. SAN FEDERICO)
LEAL (C. F. SAN FEDERICO)
CESAR (A.D. COLMENAR)

DEFENSAS

MUÑOZ (C.F. SAN FEDERICO)
SERGIO (SAN AGUSTIN)
COVA (SAN SEBASTIAN DE LOS REYES)
VILA (A.D. CIUDAD DE LOS POETAS)
LLORENTE (CAÑAVERAL)
NAVAS (VALDEMORO)
AGUADO (SAN FEDERICO)

MEDIOS

HUGO (SAN FEDERICO)
DANI (CAÑAVERAL)
CASILLAS (CAÑAVERAL)
DURAN (SAN FEDERICO)
MIGUEL (ARAVACA)

DELANTEROS

MANOLO (A.D. COLMERNAR)
PITU (CHAMBERI)
ALBERTO (SAN AGUSTIN)
DAVID (SAN FEDERICO)
LUIS (VILLA ROSA)

No debemos olvidar a los jóvenes juveniles, que han ascendido a la Categoría Preferente Juvenil, que también está haciendo la pretemporada con el equipo mayor (GABI, JUAN PABLO, LEO, OTERO, KIKO, MUÑOZ, PAQUITO).

Una de las novedades más importantes es la contratación por parte del club de un preparador físico (OSCAR MARTIN) con lo cual esperamos que nuestros chicos anden "como motos" esta temporada.

El terreno de juego ha sido arreglado, desde esta revista nuestra más sincera felicitación pues esto va en beneficio de todos los chavales que practican este deporte. También se ha creado un equipo infantil Federado parece ser con chavales de una gran calidad y con algunos refuerzos cedidos del Real Madrid C.F.

Pues ánimo y que este año podamos todos los aficionados presenciar buenos partidos.

CUOTAS DE SOCIOS TEMPORADA 93-94
CABALLEROS.....4.500 Pts./ANUALES
SEÑORAS Y JUBILADOS.....3.500 Pts./ANUALES

C.D. FUENCARRAL (PREFERENTE AFICIONADOS)

Al habla con ANTONIO GABALDON, secretario técnico del Club, nos informa de forma telegráfica del movimiento del club. Tenía que salir para Colmenar Viejo donde jugaban con el Cerceda en el torneo de 4 equipos: el titular del Colmenar, el Santana, Fuencarral y Cerceda.

A continuación vamos a daros información de las primeras jornadas del Calendario del CAMPEONATO DE LIGA 93-94 DE LA FEDERACION DE FUTBOL DE LA COMUNIDAD DE MADRID AFICIONADOS CATEGORIA PREFERENTE GRUPO I Y JUVENILES CATEGORIA PREFERENTE GRUPO I

aficionados

Categoría Preferente Grupo I EQUIPOS PARTICIPANTES:

- 1.- A.D. COLMENAR VIEJO "A"
- 2.- A.D. EL PARDO
- 3.- A.D. LOS OLIVOS DE MEJORADA
- 4.- AT. AGRUP. ESPINILLA COSLADA
- 5.- ATLETICO VELLILLA
- 6.- C.D. BARAJAS "A"
- 7.- C.D. COSLADA "A"
- 8.- C.D. FUENCARRAL
- 9.- C.D. LOECHES
- 10.- C.D. EL MEJOREÑO
- 11.- C.D. MORATALAZ "A"
- 12.- C.D. PINAR DE HORTALEZA
- 13.- C.F. SAN FEDERICO-DEHESA DE LA VILLA
- 14.- CERCEDA C.F.
- 15.- DINAMO DE ESTRECHO C.F.
- 16.- ROMA C.F.
- 17.- UNION COLLADO VILLALBA
- 18.- VALLECAS C.F.

- 12 SEPTIEMBRE - JORNADA 1
FUENCARRAL-ESPINILLA
VALLECAS-SAN FEDERICO
COLMENAR-MEJOREÑO
COLLADO VILLALBA-LOECHES
ATLETICO VELLILLA-ROMA
LOS OLIVOS-BARAJAS
DINAMO ESTRECHO-CERCEDA
COSLADA-PIN. HORTALEZA
EL PARDO-MORATALAZ

- 19 SEPTIEMBRE - JORNADA 2
ESPINILLA-EL PARDO
SAN FEDERICO-FUENCARRAL
MEJOREÑO-VALLECAS
LOECHES-COLMENAR
ROMA-COLLADO VILLALBA

Al Fuencarral se incorpora como entrenador el joven pero eficiente ROBERTO ALONSO procedente del Rayo Majadahonda. Refuerza sus líneas con:

- TINO (DEL ATLETICO DE MADRID JUVENIL)
LLORENTE (DEL PEGASO)
SAEZ (DEL TARANCON)
JAVI PORTO (DEL S. AGUSTIN)
PACOLO (DEL ROMA)
JOSE MARIA (DEL EBRO)
PACO (DEL AT. ALCOBENDAS)

Se incorpora de nuevo JOSE RAMON procedente del SAN FERNANDO.

Tanto en el Trofeo amistoso jugado con el Carabanchel como en el Trofeo de Colmenar Viejo ha causado una inmejorable impresión, aunque los resultados hayan sido adversos, ya sabemos que en fútbol no siempre gana el mejor.

¡Aupa Fuenca! A ver si esta temporada conseguís vuestra inmediata meta.

juveniles

Categoría Preferente Grupo I EQUIPOS PARTICIPANTES:

- 1.- A.D. ALCOBENDAS
- 2.- A.D. CIUDAD DE LOS POETAS "A"
- 3.- A.D. COLMENAR VIEJO
- 4.- A.D. E.M.T. "A"
- 5.- A.D. UNION BARRIO DEL PILAR
- 6.- C.D. CARABANCHEL "B"
- 7.- C. D. COLONIA MOSCARDO "B"
- 8.- C.D. LOS YEBENES-SAN BRUNO "A"
- 9.- C.D. SAN VIATOR "A"
- 10.- C.F. DOS DE MAYO 1808 "B"
- 11.- C.F. PARQUE AT. POZUELO "A"
- 12.- C.F. SAN FEDERICO DEHESA DE LA VILLA
- 13.- CLUB SAN AGUSTIN
- 14.- ESCOL. CALASANZ POZUELO
- 15.- REAL MADRID C.F. "C"
- 16.- U.D. SAN S. DE LOS REYES "A"

- 26 SEPTIEMBRE - JORNADA 1
S.S.REYES.A.-UNION BARRIO PILAR
SAN VIATOR.A.-SAN FEDERICO
COL MOSCARDO-PARQUEPOZUELO.A.
CALAS POZUELO-REAL MADRID.C.
YEBENES S. BRUNO .A.-COLMENAR
CIUD. POETAS.A.-E-M-T.-A.
CARABANCHEL-SAN AGUSTIN
ALCOBENDAS-DOS DE MAYO 1808.B.

- 3 OCTUBRE - JORNADA 2
UNION B. PILAR-ALCOBENDAS
SAN FEDERICO-S.S.REYES.A.
PARQUE.POZUELO.A.-SAN VIATOR.A.
REAL MADRID.C.-COL.MOSCARDO.B.
COLMENAR-CALAS POZUELO
E.M.T.A.-YEBENES S BRUNO .A.
SAN AGUSTIN-CIUD. POETAS.A.
DOS DE MAYO 1808.B.-CARABANCHEL .B.

- BARAJAS-ALTLTICO VELLILLA
CERCEDA-LOS OLIVOS
PIN. HORTALEZA-DINAMO ESTRECHO
MORATALAZ-COSLADA

- 26 SEPTIEMBRE - JORNADA 3
ESPINILLA-SAN FEDERICO
FUENCARRAL-MEJOREÑO
VALLECAS-LOECHES
COLMENAR-ROMA
COLLADO VILLALBA-BARAJAS
ATLETICO VELLILLA-CERCEDA
LOS OLIVOS-PIN. HORTALEZA
DINAMO ESTRECHO-MORATALAZ
EL PARDO-COSLADA

- 3 OCTUBRE - JORNADA 4
SAN FEDERICO-EL PARDO
MEJOREÑO-ESPINILLA
LOECHES-FUENCARRAL
ROMA-VALLECAS
BARAJAS-COLMENAR
CERCEDA-COLLADO VILLALBA
PIN. HORTALEZA-ATLETICOVELILLA
MORATALAZ-LOS OLIVOS
COSLADA-DINAMO ESTRECHO

NOTA: TANTO EN CATEGORIA DE AFICIONADOS COMO DE JUVENILES, SE PERMITIRAN CUATRO CAMBIOS POR PARTIDO.

Por último deciros que de nuestra colaboración moral y económica depende mucho el resultado del éxito de este empeño. Las cuotas según categoría vienen a estar entre 3.000 y 5.000 Ptas por todo un año.

PESCADERIA PANIZO



SU CALIDAD
INDISCUTIBLE,
SUS PRECIOS SIN
COMPETENCIA,
LE AVALAN

**SAN RESTITUTO, 15 - TEL.: 450 43 05
28039 MADRID**

M miguél M muebles

MOBILIARIO DEL HOGAR

DISEÑO MODERNO

ARMARIOS A MEDIDA SIN OBRA

Presupuestos sin compromiso

VISITENOS

VILLAAMIL, 31 - Tel.: 311 41 33 - 28039 MADRID

REPUESTOS VILLAAMIL



RECAMBIOS • ACCESORIOS • NEUMATICOS
MATERIAL ELECTRICO

Villaamil, 31
28039 MADRID Tels.: 311 41 08/30/31

10.000 familias,

(pronto 14.000)

leen como usted

DEHESA DE LA VILLA

EL INFORMATIVO MENSUAL

DEL BARRIO



- ARTICULOS DE REGALO
- HERRAMIENTAS
- MATERIAL ESCOLAR
- JUGUETERIA
- DECOMISOS, ETC

Todo a 100, 300, 500, 1000...

CONSTANTE RENOVACION

Villaamil, 21 - 28039 MADRID Tel.: 311 36 27

ASESORIA VILLAAMIL, S.L.



VILLAAMIL, 31 - 1º C • Fax 450 64 54 • 28039 MADRID

ESPECIALIDAD EN PALETILLAS
JUDIAS CON PERDIZ

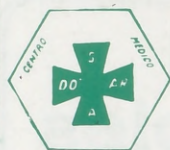
BAR - RESTAURANTE



La Toledana

CONFORTABLES SALONES
ESMERADO SERVICIO

Vistas a la Moraleja, 1 • Teléf. 358 38 61 • UENCARRAL, pueblo (Madrid)



CLINICA DENTAL DOAR, S.A.

C/ San Restituto, 25

¿Quieres tener la sonrisa más bonita del barrio?

LLAMANOS: 450 89 05

Nuevo servicio de **ORTODONCIA** a cargo del Dr. GIANERA.

NIÑOS Y ADULTOS

ORTODONCIA FIJA Y REMOVIBLE

(SANITAS, ASISA, CEYDE, ADESLAS)

El PUBLI-ERROR de

"JUEGUE CON NOSOTROS"

REVISTA Nº

SORTEO

SABADO DE

..... DE 1993



DOS MIL PESETAS

Este bono será canjeado en su totalidad o en parte en cualquiera de los establecimientos o industrias que colaboran con su publicidad en

DEHESA DE LA VILLA

BONO DE 2.000 Ptas.

Nº

FECHA

Manuel Ruiz Cerezo

Director

TODO EN
ROTULACION
Y PUBLICIDAD

PUBLIDEHS - ROTULOS, S.L.
PUBLICIDAD Y ROTULACION

ADHESIVOS
ROTULOS
SEÑALES

TIENDA Y EXPOSICION EN:

PLAZA DE TUY, 7 - TEL. 738 39 35

Fax: 738 85 77



BLASAN, S.L.

LUNAS PARA AUTOMOVILES NACIONALES Y
EXTRANJEROS, FAROS, ESPEJOS, ELEVALUNAS,
CERRADURAS Y TECHOS SOLARES

CONCIERTO CON TODAS LAS CIAS DE SEGUROS
OFICINAS CENTRALES

BRAVO MURILLO, 380 - TELEFONO 570 78 73

TALLERES DE MONTAJE

AGUSTIN DE BETHENCURT, 15

esquina Modesto Lafuente, 68

TELEFONO 554 18 64

Centro de Estudios Musicales CIUDAD DE LOS POETAS

SAN GERARDO, 36
TELF.: 316 40 61

- PIANO
- SOLFEO
- CLASES ESPECIALES PARA NIÑOS
- GUITARRA CLASICA Y ACOMPAÑAMIENTO
- GUITARRA ELECTRICA
- JAZZ (GUITARRA)
- ARMONIA
- APLICACION A LA COMPOSICION POR ORDENADOR



CLASES EN HORARIO
DE MAÑANA Y TARDE

MATRICULAS: A PARTIR DEL 10 de JUNIO
CLASES: 1 DE OCTUBRE

(CURSOS DE VERANO: JULIO Y SEPTIEMBRE)