

EJEMPLAR GRATUITO

EL PUBLIERRO

04890

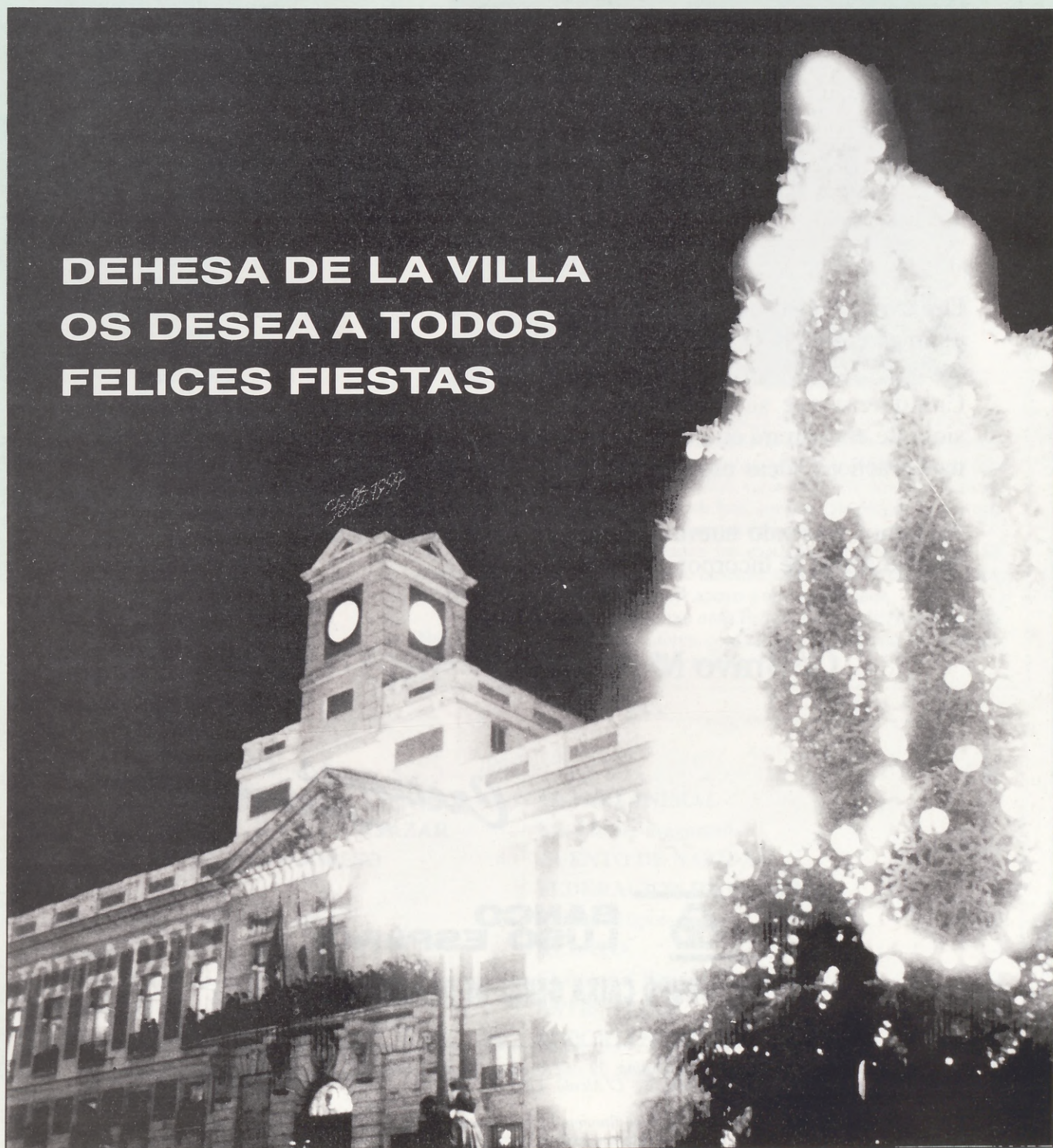
DEHESA *de la* VILLA

Informativo MENSUAL

DICIEMBRE

AÑO VI. NUMERO 57

**DEHESA DE LA VILLA
OS DESEA A TODOS
FELICES FIESTAS**



Ayuntamiento de Madrid



Crece nuestros clientes

Del éxito de nuestros clientes depende el nuestro: es algo que tenemos muy claro en el **BANCO LUSO ESPAÑOL**.

Cualquiera que sea su actividad -empleado, empresario o comerciante- siempre encontrará en nuestro Banco ese "algo más" que necesita: soluciones más prácticas, ideas más rentables, un trato más personal.

Seguimos abriendo nuevas oficinas en toda España. Ahora, a nuestra red en Madrid acaba de incorporarse otra en:

C/ Bravo Murillo, 231 - Tel. 571 96 88

Crece con Ud.


**BANCO
LUSO ESPAÑOL**
GRUPO CAIXA GERAL DE DEPOSITOS

Otras oficinas en Madrid: C/ María de Molina, 39 - C/ Orense, 24 - Pº Castellana, 164 - C/ Génova, 11 - C/ Alberto Aguilera, 66 - C/ Víctor Andrés Belaunde, 36 - C/ Alcalá, 420.

Caixa Geral de Depósitos, uno de los grupos financieros más fuertes de Europa, comprende en España -además del Banco Luso Español-, el Banco de Extremadura y ambos, junto con Caixa Geral en Portugal, ponen a su disposición más de 600 oficinas en toda la Península. Ayuntamiento de Madrid

DEHESA de la VILLA

Informativo MENSUAL

AÑO VI
NUMERO 57 DICIEMBRE 1993

Director:

Manuel Ruiz Cerezo

Secretaria Redacción:

M. Carmen Moreno

REDACCION

Cultura:

M^o Teresa Márquez / Luis G. de la Peña

Asociaciones:

Celia Baños/Mati Aguado/

Julián Martín

Reportaje y entrevistas

Sonia Recio/ Eugenia Alvarez

Palencia

Familia:

Rosa M^a Fernández

Mundo animal

Cristina Margarida/ J. Igancio

Martinez

Astrología

Helia Ramos

Deportes

A.P. Corresponsal / Ruíz C.

Fotos

Alberto Ferreras

Distribución

J.Luis Tavira

Fotocomposicion e Impresión

GRAFIPRESS, S.L.

Edita:

PUBLIDEHS - ROTULOS, S.L.

Publicidad y Rotulación

C/ Castillejos, 6

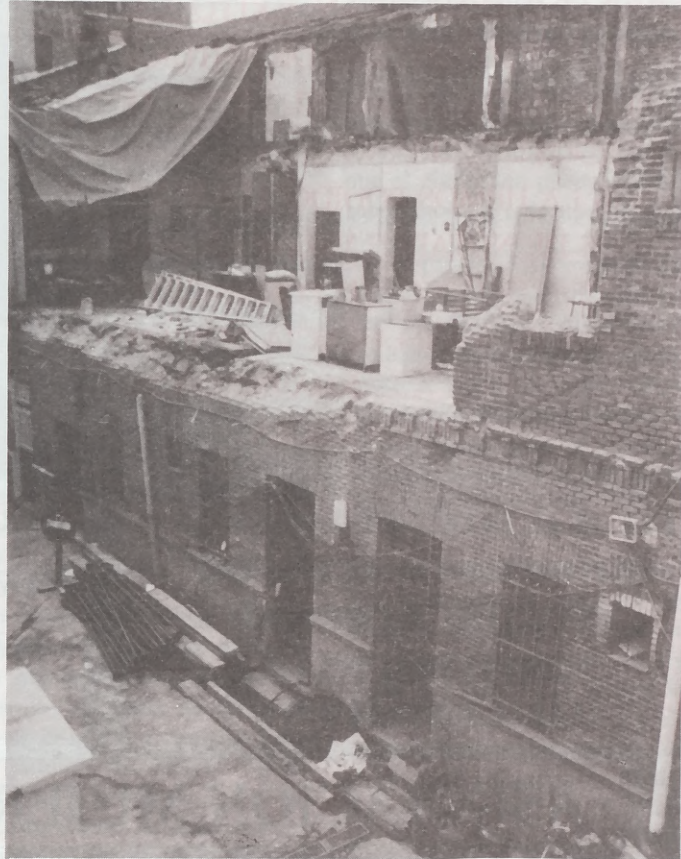
Telf.450 45 93 - Fax: 450 48 25

DEHESA DE LA VILLA no comparte necesariamente, la opinión de sus colaboradores

DISTRIBUCION GRATUITA

Depósito Legal: M-25151 - 1988

NAVIDADES ...NO IGUALES PARA TODOS



En esta ocasión hemos de lamentar la desgracia ocurrida el día 16 de noviembre en el número 11 de la calle José Calvo como consecuencia de una explosión de gas. Por fortuna no había más que dos personas heridas de las trece afectadas, entre ellas dos señoras mayores de 93 y 86 años que como el resto han quedado sin hogar, y que por fortuna a estas alturas ya están repuestas del susto.

Por encontrarse ya cerrados los espacios de este ejemplar no podemos dar más información, no obstante estamos en contacto con los afectados y dispuestos a cualquier apoyo a nuestro alcance.

Si nuestro deseo es siempre unas Felices Fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes a nuestros lectores, confiemos en que algún "Paje Real" se acuerde especialmente de ellos en estas fechas.

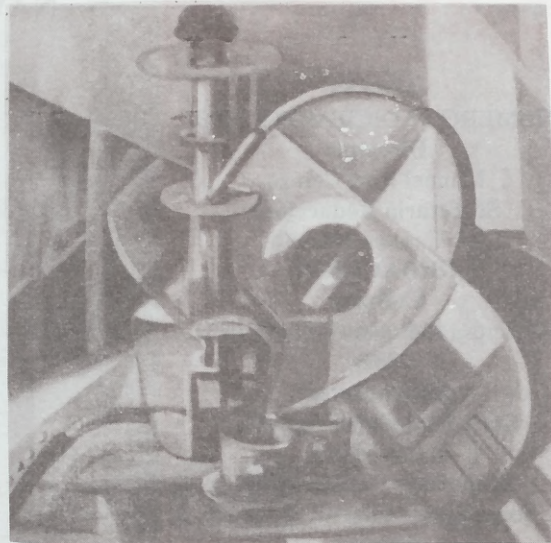
SUMARIO

	Pág		Pág.
NAVIDADES ... NO IGUALES PARA TODOS	3	MUNDO ANIMAL	
CENTRO CULTURAL JULIO CORTAZAR		Los Cliente Preguntan	10
ASOCIACION MUJER Y PROGRESO	4	CUENTO DE NAVIDAD	18
CULTURA		FEDERACION DE USUARIOS	
La Cuarta Pared	5	Créditos Hipotecarios	19/20
FAMILIA		RELATO	
El Juego y el Juguete	6/7	Charoles el Betunero (última parte)	21/22
REPORTAJE		ASTROLOGIA	23
El Chip Prodigioso	8/9	DEPORTES MES MES	24/25/26

CENTRO CULTURAL JULIO CORTAZAR

DEL 2 AL 12 DE NOVIEMBRE SE HA CELEBRADO CON GRAN EXITO LA INTERESANTE EXPOSICION DE PINTURA DE FLORENCIA CON EL TITULO "RECUERDOS DEL LIBANO"

EN ELLA HEMOS PODIDO ADMIRAR CUADROS DE NOTABLE VALOR EN LOS QUE QUEDA PATENTE SU FORMACION ARTISTICA Y LA INFLUENCIA QUE EN ELLA HA TENIDO LA LARGA ESTANCIA EN EL LIBANO COMO RELIGIOSA.



DEL 15 AL 26 DE NOVIEMBRE LA EXPOSICION COLECTIVA DE:
FELICIANA FLORENCIO
MARIA LUISA TELLO
MARIA JESUS PUENTE

PARA EL MES DE DICIEMBRE, ESTA PREVISTA LA PRESENTACION DE LOS TRABAJOS REALIZADOS POR LOS ALUMNOS DEL CENTRO

ASOCIACION MUJER PROGRESO

El día 18 de noviembre en la Asociación de Vecinos Ciudad de los Poetas tuvo lugar una charla coloquio con Cristina Almeida organizada por la Asociación Mujer y Progreso. El tema fundamental era "Mujer y política" y el trabajo de la mujer a lo largo de la historia.

El tema era de gran interés, amenizado además por la simpatía que caracteriza a esta luchadora feminista incansable.

¿Qué pasaría si intentáramos cambiar la manera de hacer las cosas en la política?. Recordando que la mujer es mayoría en el país y que a pesar de todo hay algunos hombres que creen en la capacidad de la mujer para el trabajo, negocios y política, ¿cambiarían con ello las cosas?, ¿hasta que punto sería duro y difícil cambiar?, podría resultar bastante fácil si las mujeres se apoyasen entre sí.

Por otro lado, la mayor parte

de la población sabe que algo anda mal, esto ya es un avance psicológico que ha de tener un efecto tremendo, sobre todo en combinación con la independencia laboral y económica de la mujer. Para llegar a ésto, la mujer necesita trabajo y no verse obligada a "encontrar un hombre" que le solucione la vida y, por supuesto, no cediendo ante el poder masculino del sistema actual.

Otra teoría del cambio es que la revolución tendría lugar cuando la creencia de unos pocos se infiltre en el convencimiento de muchos. Hemos de convencer a los políticos de que den oportunidad a las mujeres, entonces el sistema sería cuanto menos mejor que el actual.

Las últimas estadísticas indican que en la Universidad las mujeres superamos en número a los hombres, por lo que está demostrado que en cuanto a

cultura y en política, cuando nos dejan los hombres, demostramos una alta cualificación.

¿Somos pacifistas de corazón o tenemos miedo a luchar?. Si la mujer ha sido dominada por el hombre durante siglos, la pregunta es: ¿Por qué lo hemos soportado?. Es una cuestión que hemos de considerar seriamente. No sólo llamando la atención sobre lo absurdo e injusto de los actuales desequilibrios de poder entre los dos sexos. ¡Mujeres del mundo uníos!. Todas sabemos lo que va mal, pero no en la vida personal, sino que va mal todo el sistema.

La mujer está proyectando de nuevo el mundo. Ya no creemos en los dioses masculinos. Su poder sobre las mujeres se está acabando.

ANGELA AYLLON

CUARTA PARED

A tan sólo unos meses en que la ciudad de Madrid ostentaba la titularidad de Capital de la Cultura Europea, nos encontramos con la desafortunada realidad de la sala de teatro alternativo más importante de ESPAÑA: "CUARTA PARED".

TRAYECTORIA DE CUARTA PARED

La Asociación Cultural "Cuarta Pared", nace en Madrid hace aproximadamente diez años por iniciativa de un grupo de magníficos actores con el deseo de fomentar y transmitir el arte teatral a todos los niveles.

Sus primeros pasos, los desarrollaron en la calle Olivar Numero 7, donde impartían clases de teatro y ofrecían representaciones para unos quince espectadores. Lógicamente este espacio se les quedó pequeño rápidamente. Encontrar un espacio mayor y dinero para reconvertirlo, era el sueño dorado de todos los miembros de la "Cuarta Pared".

Al fin encuentran un local ideal en la calle Ercilla Numero 17, pero todavía nadie quería hacerse demasiadas ilusiones hasta no comprobar si el Ayuntamiento lo daba por válido.

Todo parecía estar correcto y el espacio podía dedicarse a Asociación Cultural con representaciones teatrales, por lo que se solicita del Ayuntamiento la licencia de actividades. El sueño estaba a punto de ser una realidad, solo falta solucionar la parte económica para poder llevar a cabo las necesarias reformas. Decidieron por unanimidad que merecía la pena comprometer su patrimonio y empeñarse por ello.

Al fin y en octubre de 1992 y después de múltiples esfuerzos en la sala "Cuarta Pared" abre sus puertas; desde ese momento hasta nuestros días, la sala ha estado funcionando de diez a doce horas diarias con:

- PROGRAMACION PARA ADULTOS
- PROGRAMACION PARA NIÑOS
- PROGRAMACION ESPECIAL PARA COLEGIOS
- SESIONES DE "CUENTA CUENTOS"
- INTERCAMBIOS CON GRUPOS CULTURALES-TEATRALES DE OTRAS COMUNIDADES
- ESCUELA DE TEATRO PARA ADULTOS
- ESCUELA DE TEATRO PARA

NIÑOS (en total, 170 alumnos).

-CURSOS MONOGRAFICOS Y DE ESPECIALIZACION PARA AFICIONADOS O PROFESIONALES

-CURSOS PARA PROFESIONALES

Todas estas actividades han sido desarrolladas por prestigiosas personalidades del mundo del Teatro.

En lo que va de año la propia compañía "Cuarta Pared" ha producido cinco espectáculos:

- YERMA de Federico García Lorca

- EL VIAJE JULIISTRINO (infantil)

- PASSPORT de Gustava Oti

- EL NIÑO INSTANTANEO de C. Nostbinger (infantil)

- LA ORILLA RICA de Encarna de las Heras.

En estos momentos la sala "Cuarta Pared", es la sede de la IV Muestra Alternativa Internacional de Teatro dentro del marco de Otoño de Madrid, en el que la Compañía tiene previsto estrenar "Rio Negro", "si las autoridades no lo impiden".

"Cuarta Pared", ha conseguido en poco tiempo un éxito y un impacto en la sociedad madrileña impresionante; por eso no es de extrañar que todos los medios de difusión hayan dedicado un espacio casi diario a mostrar su disgusto por la decisión de la Junta Municipal de Arganzuela de cerrar sin más la sala. Lo más significativo del caso es la solidaridad que han mostrado los vecinos y el ambiente que se está viviendo en "Cuarta Pared", que desde el pasado 12 de noviembre, día fatídico en que representantes del Ayuntamiento, procedieran a la entrega del documento que clausura la Sala y cuya recepción no fue firmada por la

Directiva. La sala permanece abierta con espectáculo continuado las veinticuatro horas del día, llena de gente que no desea que se cierre.

La única solución para este asunto es que el Ayuntamiento se preste al diálogo y que exija las medidas de seguridad necesarias para que el ciudadano pueda disfrutar sin sobresaltos, de todo tipo de seguridad

El pasado 15 de noviembre Cuarta Pared ha sido galardonada con el Premio "El Ojo Crítico, segundo milenio" en el apartado teatral que concede R.N.E., el Jurado compuesto por Adolfo Marsillach, Lourdes Ortiz, Julieta Serrano, Jose M^a Pou y Carlos Hípólito, destacaron la gran aportación de Cuarta Pared al teatro.

tanto en teatros como en cines, colegios, hospitales, etc. pero sin que ello conlleve que nuestra querida ciudad, tenga que privarse de bienes ya adquiridos como es la "Cuarta Pared". Porque si de lo que se trata es de aplicar el nuevo Decreto dictado por Gerencia de Urbanismo de Madrid, del 3 de septiembre de este año a todos los que no tengan la licencia definitiva, me temo que Madrid se va a quedar sin teatros, si tenemos en cuenta que al María Guerrero han tardado ochenta y dos años en dársela (1910-1992). Es de suponer que otros muchos estén en situación provisional.

Los madrileños lo que queremos de verdad es tener más ofertas culturales, nunca menos y que el acto final de esta historia termine con aplausos para Clemente Torres, Concejal de Arganzuela, por haber sabido rectificar su postura. Y no lo olvidemos: "RECTIFICAR ES DE SABIOS".

MAITE.



ROSA FERNANDEZ es licenciada en Pedagogía. Miembro del I.E.P. Instituto Español de Psicología y de C.P.P. Clínica de Psicología y Psicoterapia. Dedicada a la orientación y apoyo a padres y profesionales sobre los problemas propios del crecimiento, la socialización, la educación de los hijos y las relaciones entre generaciones. En los últimos tiempos, compagina su actividad en grupos de diálogos con familias, conferencias, charlas y la atención de consultas personales.



EL JUEGO Y EL JUGUETE

La Navidad esta aquí y con ella los preparativos, las vacaciones de los niños, etc... Es una época en la que la relación entre padres e hijos, los lazos entre generaciones, parecen reencontrarse simbolizados en ese regalo secreto, en esa sorpresa guardada con ilusión, en ese encuentro para cenar, etc... Son días de ponerse en lugar del otro y jugar a imaginar qué le gustaría, qué cara pondrá...; días de dar lugar al afecto y a las relaciones, en una sociedad donde el ritmo de vida las ha convertido en un lujo.

Las calles se llenan de luces, de adornos los escaparates, la televisión se convierte en un continuo reclamo para el niño y para el adulto, anunciando juegos y juguetes maravillosos que desear y pedir, mientras Papá Noel y los Reyes Magos ponen a punto su trineo y los camellos para venir a visitarnos.

Todo lo referido al juego y al juguete pasa por el adulto como algo que no tiene la mayor importancia, como "una pérdida de tiempo", como algo

"no productivo" ("lo que tiene que hacer es estudiar"...). Quisiera que este artículo sirviera de reflexión sobre este tema: **¿Qué hace el niño mientras juega?, ¿es serio el juego?, ¿Qué es jugar?**

Cuando el niño nace, tiene todo un mundo delante de si por aprender. Todo es nuevo y, como todo humano, siente curiosidad pero también miedo a lo desconocido. ¡No lo tiene fácil!. No tiene palabras para pedir, para decir lo que quiere y no quiere, lo que le preocupa, etc...

¿Quiere esto decir que el niño no habla?

Todo niño tiene un lenguaje. Aunque, en un principio es impotente para expresarse mediante la palabra, tiene otros modos de decir, de entrar en relación con el mundo y con los otros (llanto, gritos...). Es en el terreno del juego donde el niño va experimentando, sin miedo, lo deseado y lo temido y va desarrollando su modo de ser y de estar, aún cuando muchas veces no comprendamos porque juega como lo está haciendo. Así, el niño no puede crecer sano si no es jugando.

¿Qué papel tiene entonces el juguete?

El juguete es ese objeto externo que le permitirá decir lo que quiere decir. Igual que el adulto escoge del lenguaje aquellas palabras con las que mejor comunicar su mensaje, el niño elige aquellos objetos (muñecos, coches, indios, cacharritos, castillos...) que le sirven para resolver sus conflictos, para investigar sus alrededores (el muñeco que va con él el primer día de cole...), para ensayar y comprender el mundo de los mayores (así juega a las maestras, médicos, mamás, enfermeras...). **EL JUGUETE es para el niño su palabra y el JUEGO su medio de expresión.**

En mis conversaciones con padres es muy frecuente escuchar frases como estas: "hoy, el niño tiene de todo", y luego se aburre". Pero..., ¿Qué es ese todo?.

El niño dispone de un gran muestrario de juguetes donde perderse y que nosotros no tuvimos. Pero en esa cantidad siempre habrá un juguete que desea y que es justo el que le falta. ¡Si!

Hoy en día el niño tiene de "todo", pero yo diría que la infancia ha perdido algo esencial de lo que nosotros todavía disfrutamos: espacio para sus juegos y, en muchos casos, la presencia del adulto en o durante sus juegos. Hoy el padre trabaja y la madre también. Las condiciones de vida hacen que cuando llegamos a casa estemos demasiado cansados para jugar con un niño que nos lo pide.

¿Cuáles son los juegos preferidos del niño de hoy?

El año pasado los videojuegos y maquinitas entraron en más de un millón de hogares españoles y fueron los juguetes más vendidos. La calle se ha hecho peligrosa y en el espacio reducido de la casa encuentra una maravillosa ventana abierta hacia el exterior (la televisión, la videoconsola) que le permite conquistar países, construir mundos, ganar al enemigo y en cierta manera sustituir al compañero de juegos. **¿Qué podemos leer nosotros ante la imagen de un niño sentado horas y horas ante un televisor?** Cuando el niño juega delante de la pantalla el niño está solo. Con el ordenador el niño se aísla, no necesita a otro, se inicia en un juego en el que la relación humana esta ausente y, en vez de rivalizar y progresar al lado de un compañero, lo hace al lado de una máquina.

En Navidad, el niño es protagonista, objeto de la publicidad y del consumo. La televisión, los catálogos y propagandas ponen en sus

manos los juguetes de moda, los más sofisticados y caros, pero los juguetes no deberían depender de la intensidad y del capricho de la publicidad en fechas determinadas, sino del desarrollo y las necesidades de cada niño.

La Sociedad oferta y el niño pide... **¿Qué papel tenemos como adultos en medio del bombardeo de la televisión?**, "¿Qué pasa si lo que pide es caro y no podemos comprar?", "¿Y si coge un berrinche por no darle el capricho?"

En primer lugar, hay que escuchar lo que el niño pide pues los juguetes van a ser para él. Pero esta escucha, no debe darse sólo en Navidad, cuando el niño esta más deslumbrado por la publicidad, sino todos los días del año, observando qué es lo que le entretiene, sus gustos, su evolución, etc... Los padres tienen un papel fundamental en estas fechas. "Si la televisión no se calla cómo nos vamos a callar nosotros". Entre otras cosas, los padres no son un saco roto y son los que realmente quieren que sus hijos crezcan y sean felices.

¿Qué pide el niño?, ¿ Hay algo más detrás de ese juguete?

Creemos que para darles esta felicidad hay que reemplazarle lo que no tiene, lo que pide, pero no es cierto. ¡Hay que comunicarse con él!. Recordemos que detrás de todo regalo se esconde una demanda de atención, de mimo y afecto. La conversación sobre la elección de juguetes podría ser muy valiosa. Habría

que procurar que el niño en estas fechas, atrapado por la voz y la imagen de la televisión, cuente también con otra voz que para él es mucho más importante: la voz de sus padres que, por supuesto tienen cosas que decir. Creemos que el niño es pequeño y que no comprende, pero el niño escucha y entiende y en ese diálogo se podrán dar porqués, opciones a elegir etc... "las dos cosas son muy grandes, tendrás que decidir qué prefieres", "tienes un juguete muy parecido, quizás quieres mirar otro", etc... Precisamente, será ese tiempo dedicado al diálogo el mejor regalo para el chico, aunque el juguete que deseaba nunca llegue y le cueste aceptarlo. Las palabras le harán sentirse importante y día a día, un poquito más mayor al verse merecedor de explicaciones de los padres o del adulto a quien él o ella admira. Aprenderá a dialogar, a escuchar e irá comprendiendo que lo que no tiene no es por imposición o por capricho de los mayores, sino que hay un porqué, unas razones, unas limitaciones de alguien que, no por ser adulto tiene el poder de concederle todo.

ROSA M^a FERNANDEZ
Consulta tel. 459 71 63

EL CHIP PRODIGIOSO

-Pedro, 33 años. Ingeniero Industrial. Pasa mucho tiempo fuera de casa. En su ausencia nadie le robará; le ayuda un fiel amigo que encenderá las luces por la noche, hará sonar el teléfono y el equipo de música.

-Judith, 22 años. Cantante profesional. Ella misma se compone sus canciones. Para los arreglos y mezclas cuenta con un amigo que domina a la perfección las notas musicales.

-Sebastián, 25 años. Estudiante de derecho. Invidente. Está realizando su tesis doctoral. Tiene un amigo que le ayuda y toma al dictado cada una de sus palabras.

Estas tres personas tienen **un ordenador**: su amigo. Cada vez hay más gente que trabaja, se divierte o estudia con estas máquinas. La era de la informática ha llegado y hay que sacarla partido.

Abra la Puerta a la INFORMATICA

La informática avanza, es un hecho. Hace pocos años, un ordenador ocupaba toda una habitación y era un lujo. Hoy cabe en la palma de su mano y es toda una necesidad.

En la actualidad es imposible entender un mundo sin ordenadores: se han hecho indispensables y nos rodean. Las cajas de los supermercados, los cajeros automáticos, son terminales de un ordenador central al que mandan la información. Incluso usted lleva un pequeño portátil en su muñeca: su reloj digital capaz de almacenar fechas y horas.

Con un ordenador su puede hacer de todo, pero, lo más probable es que usted sólo saque provecho a unas aplicaciones comunes, lo que se conoce como informática a nivel de usuario. Dentro de ésta destacan cuatro usos:

-Los programas de tratamiento de textos: sustituyen a una máquina de escribir. La diferencia es que el trabajo es mejor, más rápido y más sencillo. Funciones harto complicadas como distintos tipos y tamaños de letra, negrita o alineaciones de texto, son resueltas con sólo apretar una cuantas teclas. Los programas más utilizados son: Wordperfect, en entorno Dos (19.500), y Microsoft Word, entorno a Windows (70.900).

- Los programas de hoja de cálculo: le permiten hacer operaciones matemáticas complejas posibilitándole llevar la contabilidad de su casa, de un pequeño negocio, crear albaranes, informes de artículos en stock...Los programas destacados: Lotus 123, entorno Dos (19.900), y Microsoft Excel, entorno Windows (70.900).

- Los programas de bases de datos: podemos ordenar datos en fichas, sacar etiquetas, informes detallados sobre un aspecto de nuestra lista de información...Los programas más utilizados son: dBase, entorno Dos (29.900), y Microsoft Access, entorno a Windows(19.900).

- Los juegos: ¿Quién no ha jugado a matar marcianitos en el ordenador?. Tener un ordenador y adquirir algún juego es muy normal. Esta tecnología es quizá la que ofrece más por menos: gráficos impresionantes que generar una realidad virtual plenamente posible. Hay juegos de todas clases y para todas las necesidades; de aprendizaje de distintas materias, bélicos, futuristas, memorísticos...En conclusión, diversión y entretenimiento casi garantizados.

¿Qué ordenador comprar?

A la hora de comprar un equipo informático debe tener muy claro qué quiere hacer con su ordenador y para qué. Si desea llevar a cabo aplicaciones sencillas como las de los programas anteriormente descritos, usted necesita un equipo básico. Modernidad relativa, simplicidad y economía lo definirían:



EL EQUIPO BASICO

- Ordenador con procesador 386 ó 486. Con disco duro de 80 Mb. Con 2 Mb de RAM. Con disquetera 3^{1/2}.
- Teclado expandido (102 teclas).
- Monitor monocromo VGA.
- Impresora matricial de 9 agujas.
- Ratón (en algunas aplicaciones. Necesario para entorno Windows).

El precio del equipo varía según marcas, oscilación entre 120.000 y 180.000 pesetas. Recuerde que los ordenadores tienen un IVA del 15%.

Es conveniente que visite varias tiendas antes de decidirse. Operaciones tan sencillas como comparar marcas, configuraciones y precios, le darán un excelente resultado. No se deje apabuyar ante las grandes marcas (IBM, Invertrónica, Ollivetti..); casi todos los ordenadores tienen componentes similares y, como en un montón de artículos, lo que se paga es la marca. Lo que no debe descuidar es la compra de su equipo en establecimientos especializados. Tiene dos opciones: en grandes superficies o en pequeños establecimientos.

Es preferible que se decida por éstos últimos. Ante todo, no compre su ordenador en una tienda

de electrodomésticos.

También es importante que le ofrezcan un servicio postventa y una garantía. Entérese de la duración, de los posibles costes, de si la reparación se hace en su casa... Otro punto a destacar es que le ofrezcan ya instalados algunos programas. Valórelolo mucho, se ahorra una suma considerable.

Si además de lo anterior, usted quiere utilizar su ordenador con fines más complejos, debe atender a la configuración necesaria para llevarlos a cabo.

El precio de estos equipos aumentaría en función de su requerimiento. Infórmese muy bien antes de tomar una decisión.

Y la informática sigue avanzando. No hay quien la pare, ni tampoco existe motivo para ello. Aún así, no todo es ciencia ficción. Hay que poner los pies en la tierra y agarrarse a las teclas: empieza un viaje alucinante entre circuitos, cables y chips. El destino, el ordenador que piensa. ¡Ojala nunca lleguemos aquí!, ¿o acaso no ha visto "Terminator"?

Gracias, por la información suministrada, a Alejandro Nantón, de Top Manager.

E. Alvarez-Palencia y S. Recio

LA JERGA INFORMATICA MAS ELEMENTAL

- **HARDWARE:** Conjunto de dispositivos físicos del ordenador (teclado, monitor, impresora..)
- **SOFTWARE:** Conjunto de programas que controlan el funcionamiento de la máquina.
- **Mb:** Megabytes, unidad de medida de almacenaje de información.
- **UNIDADES DE DISCOS:** Son dispositivos de almacenamiento de datos. Pueden ser de dos tipos: de disquetes (de 3^{1/2} y ó 5^{1/4}) o unidades de disco duro (son fijas y no transportables).
- **RATON:** Permite moverse con mayor rapidez en determinados programas y entornos.
- **ENTORNO:** Recoge el nombre del sistema operativo que utilice para gestionar los componentes del ordenador, y es la base en la que actuarán los programas. Los dos entornos más utilizados son el DOS y el WINDOWS, aunque terminará por imponerse éste último. Hay que tener en cuenta que para actuar con los programas correspondientes a un determinado entorno, hay que tener previamente instalado éste. El precio del Microsoft DOS 6.0 es de 8.900 Pesetas y el Microsoft Windows 3.1 de 24.900.

Por lo tanto, al precio de su equipo le debe añadir el precio del software correspondiente para sus necesidades. Súmele al menos, 30.000 pesetas.

LOS CLIENTES PREGUNTAN

¿A que edad debería dejar de hacer criar a mi perra?

No hay una edad determinada. Depende del declive de la fertilidad de la perra y su capacidad de reproducción. Si la perra goza de buena salud se la puede aparear hasta los seis u ocho años. Una falta de fertilidad a media edad es algo muy frecuente en muchas perras.

Un perro macho sano que siga fértil se puede aparear hasta un periodo muy avanzado de su vida. Si tiene alguna pregunta que hacer respecto a una perra o perro determinados, le sugerimos que consulte al veterinario.

Mi perro parece disfrutar de buena salud, pero expele gran cantidad de gases ¿ es esto síntoma de que esté incubando alguna enfermedad ?

Las flatulencias (gases) en los perros a veces son el resultado de una mala absorción del tracto intestinal o de mala digestión. Debe llevar a su perro al veterinario, para ver si esos síntomas producen alguna enfermedad. Si el veterinario descarta los problemas de salud, habrán de considerarse otras causas. A veces la absorción de aire mientras come o al jadear puede ser el motivo. Dar de comer al perro solo en sitio tranquilo podrá ayudar a controlar el problema. A veces las flatulencias se producen cuando el perro desarrolla sensibilidad a algún ingrediente, entonces se hace necesario un cambio de dieta.

¿ Por qué comen hierba los perros y gatos ? ¿Es por qué necesitan algún nutriente que su dieta no contenga ?

Nadie sabe exactamente porque comen hierba los perros y gatos pero hay muchas teorías. Una de ellas dice que esos animales comen hierba cuando tienen algún trastorno digestivo, para vomitar y obtener alivio. Pero el hecho de comer hierba puede trastornar el estómago y producir el vómito. Otros



creen que los animales de compañía comen hierba porque necesitan algún nutriente contenido en ella. No hay pruebas científicas de esta teoría. También hay quienes opinan que comen hierba por aburrimiento o por haber visto a otros animales hacerlo. Puede ser simplemente que comen hierba porque le gusta.

¿ Con cuánta anticipación al parto debería desparasitar a mi perra ?

Es conveniente hacerlo unos quince días antes para evitar que los cachorros obtengan los parásitos del calostro de la madre.

¿ Cuántas veces al día debo ponerles comida a mis gatos ?

El gato como cazador solitario, está acostumbrado por su evolución a comer piezas pequeñas y, por tanto frecuentes. En estudios etológicos los gatos, en presencia constante de alimentos y agua, se acercan a comer y beber entre 14 y 20 veces, tanto de día como de noche, por jornada. Como mínimo debe darle la comida en 3 veces o simplemente dejarsela "Ad libitum". Ayudará además a mantener la orina en su acidez correcta.

Tengo un gato macho casero y me dicen que debería castrarlo, ¿ por qué debo hacerle sufrir con esta operación ?

Castrar un macho no conlleva un sufrimiento para él, debido a que hay una anestesia general y que posteriormente a la operación, él no se acuerda ni nota la diferencia. Sí es conveniente hacerlo pues se evita el que huela tan fuerte la orina y que " marque" la casa. Así mismo se logra que sea más afectuosos y menos a gresivo. La operación es sencilla y la mayoría están en pie y correteando al

cabo de pocas horas.

Tengo un perrito de 3 meses ¿es ahora cuándo tengo que empezar a vacunarle ?

A un cachorro debemos en primer lugar, desparasitarle a los 40 días para que expulse lombrices si las tiene y a los 45 días ya podremos aplicarle la primera de las vacunas es decir , al mes y medio; esto quiere decir que a los 3 meses ya debe estar prácticamente vacunado de todo, excepto la rabia que será a los 6 meses.

¿ Podemos darle algún dulce a nuestro perro como premio cuando hace alguna cosa bien ?

No, el premio se le debe dar pero nunca con dulces nuestros, sino con una galleta hecha para ellos o algún juguete exclusivo para perros. El azúcar no es bueno pues ataca la vista, el chocolate hay que saber que es tóxico para el perro y las galletas atacan a la dentadura.


¿ Por qué es buena una alimentación seca para mi gato ?

La alimentación seca o "pienso compuesto" tiene las ventajas de ser económico y cómodo pero sobre todo que limpia la dentadura de los animales al tener que ser masticado retirando así los restos de otras comidas y además, a un cachorro le ayuda a calmar las molestias en el cambio de dentición. También aporta un equilibrio en la dieta mejor que una alimentación húmeda.

CRISTINA MARGARIDA
J. IGNACIO MARTINEZ
CLINICA VETERINARIA SACONIA

DEHESA de la VILLA

GUIA UTIL DEL HOGAR POR ESPECIALIDADES

 450 45 93

**EL
PUBLIERROR**

**JUEGUE
CON
NOSOTROS**

**NUMERO
DE LA REVISTA**

**EN COMBINACION CON LOS
CUATRO ULTIMOS NUMEROS
DE LA LOTERIA NACIONAL DEL
22 DE DICIEMBRE DE 1993
EL NUMERO PARA EL SORTEO ES EL
QUE FIGURA EN LA PORTADA**

¡SUERTE!

**NOTA: Los errores de
"Juegue con nosotros"
sólo se encuentran en la
publicidad.**


de 50.000 a 150.000 ptas en premios

Si además encuentra los diez errores y nos envía relleno el adjunto boletín

Para que su revista sea premiada tiene que coincidir en sus cuatro últimas cifras con el primer premio de la Lotería Nacional que se anuncia en la misma, su premio será de 50.000 pesetas, pero si además Vd. nos devolvió relleno el boletín del PUBLIERROR con las diez erratas introducidas en los distintos espacios de publicidad, su premio será de

150.000 pesetas y que Vd. podrá invertir en cualquiera de los establecimientos que colaboran con sus anuncios a la realización de DEHESA DE LA VILLA, su revista.

Si la suerte le favoreció debe Vd. dirigirse a la dirección de DEHESA DE LA VILLA, donde se le entregarán bonos sellados de 2.000 pesetas por el importe total del premio.

ERRORES DEHESA 

ERROR	PAG.	CONCEPTO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Nombre Apellidos
Dirección Localidad
Teléf. Nº de orden para el sorteo

LA PERSONA CUYA REVISTA COINCIDA CON LOS CUATRO ULTIMOS NUMEROS DE LA LOTERIA NACIONAL DEL SABADO INDICADO EN LA MISMA, SERA OBSEQUIADA CON UNA CENA PARA CUATRO PERSONAS POR GENTILEZA DE MESON GALLEGO, PREVIO AVISO.

Gallego I

C/ Müller, 35
Teléfonos 579 36 23
579 08 04



Gallego II

Plz. Remonta, 13
Teléfonos 579 00 61
579 07 69

Gallego III

Plz. Remonta, 7
Teléfonos 571 10 66
571 49 10

**BODAS, COMUNIONES, BANQUETES, FIESTAS
FAMILIARES Y COMIDAS DE EMPRESA**

28039 - MADRID

- ASESORIAS
- ASOCIACIONES
- AUTOMOVIL
- BRICOLAGE

GUIA UTIL DEL HOGAR



EL TELEFONO DE LA SOLUCION

MATERIAL DEPORTIVO



FUTBOL, FUTBOL-SALA Y TIEMPO LIBRE

MARCAS, CALIDAD Y PRECIOS INDISCUTIBLES

Plaza de Mondariz, 15

Tel. 730 52 89

ENTRADA FRENTE A LA VAGUADA, A 50 m. Avd. Monforte de Lemos



Participan a Vd. su nueva dirección, más amplia instalación y más completo stock.

Pescadería PANIZO

Precios sin competencia
San Restituto, 15 - Tel.: 450 43 05

ASESORIAS



VILLAAMIL, 31 - 1º C - Fax: 450 94 54 - 28039 MADRID

ASOCIACIONES

Centro Cultural
JULIO CORTAZAR
Tels.: 373 45 18 - 373 43 75
Avda. Antonio Machado, 22
28035 MADRID

FEDERACION DE MUJERES PROGRESISTAS

C/ ERASMO, 19 - 1º B
Tels.: 255 38 05 - 361 36 05

Asociación de Vecinos Barrio Unido de Valdezarza

Armenteros, 27 - Tel.: 450 30 30

Asociación de Vecinos Paloma Debesa de la Villa

Artajona, 39 - Tel.: 450 28 60

Asociación de Vecinos de la Colonia de Policía Nacional

Gral. Cárdenas Campos, Local 19
Tel.: 450 51 98

Asociación de Vecinos Ciudad de los Poetas

Valderrey, 5 - Tel.: 316 38 58

Asociación de Vecinos BARRIO PENABEL

Doroteo Benache, 6
Tel.: 209 14 95

Asociación de Vecinos San Nicolás Debesa de la Villa

Sánchez Preciado, 36

A.V. La Flor
Asesoría Jurídica
CONSULTA DE ABOGADO
Miércoles de 19,30 a 20,30 h.
Plaza de Redondela nº 10

ASOCIACION MUJER Y PROGRESO
(Centro Cultural Julio Cortázar)
Antonio Machado, 20

AUTOMOVIL

REPUESTOS VILLAAMIL

Seat - Renault - Citroën - Talbot - Ford
Recambios - Accesorios - Neumáticos
VILLAAMIL, 31 - Tels.: 311 41 08/30/31



REPARACION GENERAL DE AUTOMOVILES

NEUMATICOS - CHAPA Y PINTURA
EQUILIBRADO ELECTRONICO

SAN ANTONIO, 5
(Metro Alvarado) •Tel.: 533 55 84
28020 MADRID •Fax: 533 55 84

LA PUBLICIDAD FACTOR BASE PARA SU NEGOCIO LEA DEHESA DE LA VILLA

LUNAS BLASAN

Para automóviles nacionales y extranjeros

TALLERES:
Agustín de Bethancourt, 15
Tel.: 554 18 64

BRICOLAGE

INDUSTRIAL M.A.D.R.I.D. BRICOLAGES

Para decoración, reformas, reparaciones, instalaciones sanitarias, trabajos manuales, jardín, etc.
Tableros (Cortes de precisión con escuadradora e incisor)

- Materiales
- Diferentes
- Iniciativas
- Accesorios
- Repuestos
- Diseños

Ambrosio Vallejo, 6 - Tel.: 311 36 72 - 28039 MADRID. Pedro M. Esteban

HORNOS Y CENTRAL

Tienda Alonso Heredia, 4 - Tel. 356 11 86



Si le gustan nuestras TARTAS, dígaselo a sus amigos; si no le gustan, llámenos.

SUS OFICINAS MAS CERCANAS:
Jerónima Llorente, 2 (esq. Francos Rodríguez) - Teléf. 450 71 06
Ginzo de Limia, 26 (Bº Pilar) - Teléf. 739 62 18
Maudes, 13 (Metro Cuatro Caminos) - Teléf. 534 29 83

GAR
CION

POR ESPECIALIDADES

SIEMPRE A SU SERVICIO - 450 45 93

- CLINICAS DENTALES
- CLINICAS VETERINARIAS
- CONGELADOS
- CRISTALERIAS
- ELECTRONICA Y ELECTRICIDAD
- FLORISTERIAS

ENCUENTRE LOS 10 ERRORES DEL PUBLIERROR
 CON UN POCO DE SUERTE **150.000 PTS.** PUEDEN SER SUYAS
 LEA LAS BASES DEL CONCURSO
 * PAG. 11 *

CLINICA DENTAL



CLINICA DENTAL DOAR, S.A.

Tratamiento sin dolor - Presupuestos sin coste
San Restituto, 25 - Tel.: 450 89 05

CLINICAS VETERINARIAS

CLINICA VETERINARIA saconia

Lunes a Sábado de 10 a 13,30
Lunes a Viernes de 5 a 8

PELUQUERIA, ALIMENTACION Y ACCESORIOS



Avda. Juan Andrés, 60 - Tel.: 373 64 94

CRISTALERIAS

CRISTALERIAS

SEYCA

DECORACION

Ofelia Nieto, 85

Tel.: 450 88 35



CRISTALERIA MADRILEÑA S.L.

INSTALACIONES Y TRABAJOS DEL CRISTAL
UNAS BISELADAS-VIDRIERAS ARTISTICAS-MARCOS Y MOLDURAS-ESPEJOS-MURALES-VITRINAS-DECORACION-GRABADOS

EXPOSICION Y VENTA: Francos Rodríguez, 64 - Tel.: 459 58 29
OFICINAS Y TALLERES: Lorenzana, 12 - Tels.: 459 59 81/87

ELECTRONICA Y ELECTRICIDAD

Panasonic/Technics

SERVICIO TECNICO TV - VIDEO
AMARAS - FAX - TELEFONIA
Lorenzana, 15 - Tels.: 459 94 02/450 69 00 - 28039 Madrid



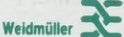
MASEL, S.A.

Madrid de Suministros Eléctricos
Pº de la Dirección, 28
28039 Madrid
Tels. 311 11 25/31 26/51 26 - Fax 311 34 30

Suministrador de:
SIEMENS, OSRAM
SPRECHER+SCHUH



Kloster MOELLER



Distribuidor primeras marcas del ramo eléctrico industrial y doméstico.
Grandes descuentos a Industriales, Comunidades de Propietarios y lectores de Dehesa de la Villa

FLORISTERIAS



FRANCISCO ROSA

FLORISTERIA

Villaamil, 45 - Teléfono 311 40 88
Fax: 450 82 06
28039 MADRID

DECORACIONES
PLANTAS
FLORES
RAMOS DE NOVIA
CORONAS
CENTROS

CONGELADOS

PALACIOS

Congelados y Precocinados
Le ofrece a Ud. su esmerado servicio a domicilio, restaurantes y cafeterías
PRECIO, CALIDAD Y SERVICIO

GALERIA VILLAAMIL
Alonso Núñez, 4

Puesto número 8
Tel.: 311 35 33

CONGELADOS DE LA TORRE

ESPECIALIDAD EN PESCADOS Y MARISCOS CONGELADOS
Artajona, 25 - Local 10
Tel.: 450 72 86 - MADRID

FERNANDEZ y LOARTE

CRISTALERIA
VENTANAS EN PVC
GARANTIA CALIDAD PRESTIGIO



Cándido Mateos, 8

Tel. y Fax: 373 93 55

ELECTRONICA ZENNER

REPARACIONES

TV COLOR Y NEGRO

Videos, Antenas Individuales y Colectivas, Porteros automáticos

Presupuestos gratuitos - No cobramos visita
San Restituto, 11 - 28039 Madrid - Tel.: 459 61 07

ELECTRICAS E. CON

C/ Fonsagrada, 7 - Telf. 739 10 92

ELECTRODOMESTICOS CUBILLAS

Su tienda de confianza
San Restituto, 7 - Tel.: 459 61 03

DICIEMBRE 1993

Ayuntamiento de Madrid

DEHESA DE LA VILLA/13

GUIA UTIL DEL HOGAR PO



EL TELEFONO DE LA SOLUCION SIEM

- ENSEÑANZA
- LIMPIEZAS
- JOYERIAS
- LUNAS
- MARROQUINERIA
- MATERIALES DE CONSTRUCCION
- MODAS
- MUEBLES
- OPTICAS
- FOTOGRAFIA

ENSEÑANZA

CENTRO DE ESTUDIOS MUSICALES
CIUDAD DE LOS POETAS
 PIANO, SOLFEO, GUITARRA, JAZZ
 CLASES ESPECIALES PARA NIÑOS
 San Gerardo, 36 - Tlf. 3136 40 61

¿NECESITA LIMPIAR SU HOGAR? Y no tiene tiempo

LIMJUCO le ofrece:

-LIMPIEZA DEL HOGAR CON MAQUINARIA MODERNA
 - PLANCHA Y COSTURA
 Personal inscrito en la S. Social y S. Responsabilidad Civil
 Tel: 415 13 34

LUNAS PARA AUTOMOVILES

Autos Lunas LA VAGUADA

Lunas para Automóviles • Techos Solares
 Láminas Antisolares • Autorradios • Alarmas
 Servicio de Grúa • Radio-Telefonos
 Cargas de Aire Acondicionado
 Mecánica en General
 Avda. Monforte de Lemos, 142
 Tels.: 373 72 32 - 386 47 99 - 386 17 84

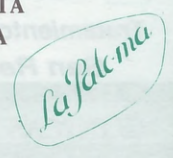
LUNAS BLASAN

Para automóviles
 nacionales y
 extranjeros

TALLERES:
 Bravo Murillo, 380
 Tel.: 570 78 73

JOYERIAS

JOYERIA
 RELOJERIA
 PLATERIA



- GRAN SURTIDO EN REGALOS A LOS MEJORES PRECIOS
- ESPECIALIDAD EN COMPOSTURAS

FRANCOS RODRIGUEZ, 19
 TELEFONO 311 28 81

MATERIALES DE CONSTRUCCION

AZULEJOS Y SANEAMIENTOS Pedraza, S.A.



Villaamil, 79 Tel.: 450 03 27
 Isla de Arosa, 21 Tel.: 739 05 91
 Ofelia Nieto, 75 Tel.: 450 52 05
 Ofelia Nieto, 83 Tel.: 450 88 00
 Tres Cantos (Ctro. Cial Latores, 2) Tel.: 803 82 44
 Herrerías, 10 Tel.: 803 21 19

MODA

RUBOR

MODA JOVEN
 Pza. del Tuy, 1
 Bº del Pilar

MUEBLES

M miguél
 M muebles
 DISEÑO MODERNO
 Mobiliario del Hogar
 Presupuesto sin compromiso
 VILLAAMIL, 31 - TEL: 311 41 33

MARROQUINERIA

J. GAVIRA ARTESANOS

BOLSOS EN PIEL Y REPTIL - REGALOS DE EMPRESAS
 PRECIOS DE FABRICA

C/ Las Margaritas, 50 - Local • Teléfono 311 05 26 • 28039 MADRID

TALLER
 TIENDA

OPTICAS Y FOTOGRAFIA

CENTRO OPTICO GASPAR

GAFAS, LENTES DE CONTACTO
 APARATOS PARA SORDOS



San Gerardo, 10
 Tel.: 373 76 92

Aguilar de Campóo, 7
 Tel.: 459 59 49



BODAS
 BAUTIZOS
 COMUNIONES

REPORTAJES - FOTOGRAFIA INDUSTRIAL
 TELEFONO ESTUDIO: 311 39 98 - 733 28 46 - 450 25 77
 VILLAAMIL, 7 - 28039 MADRID

AR POR ESPECIALIDADES

CIÓN SIEMPRE A SU SERVICIO - 450 45 93

- PERSIANAS
- REFORMAS
- REPARACIONES
- REPUESTOS
- RESTAURANTE
- TALLERES
- SERVICIOS

PERSIANAS

PERSIANAS OLMEDA. 40 años a su servicio

VENTA Y REPARACION DE TODA CLASE DE

PERSIANAS

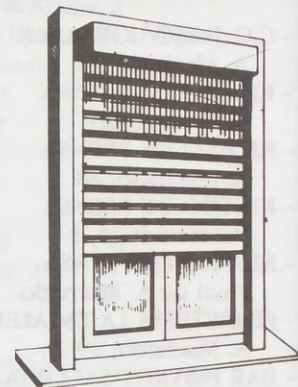
SE INSTALAN PERSIANAS
SE CIERRAN TERRAZAS
PERSIANAS CON MOTOR

PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Tels.: 373 35 89 - 316 58 48

Joaquín Lorenzo, 70 (Final de Antonio Machado)

FANTASIA
GRADULUX
STORES
VERTICALES
TERMICAS
EN ALUMINIO



Amplia gama de colores

REFORMAS



REFORMAS DE INTERIORES

- ALBAÑILERIA EN GENERAL
- PINTURA
- PARQUET
- SOLADOS Y ALICATADOS
- ELECTRICIDAD
- FONTANERIA
- ALUMINIO

TELEFONOS:

91/ 570 70 20

91/ 534 74 67

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

REPARACIONES AUTOMOVILES

Talleres

J. Cruz

CARBURACION,
PUESTA A PUNTO,
INYECCION,
FRENOS,
DIRECCIONES
Y SUSPENSIONES

Jerónima Llorente, 26
Telf. 459 08 21 - 28039 MADRID

REPUESTOS

REPUESTOS VILLAAMIL

Seat - Renault - Citroën - Talbot - Ford
Recambios - Accesorios - Neumáticos
VILLAAMIL, 31 - Tels.: 311 41 08/30/31

DEHESA DE LA VILLA

LA REVISTA DEL
BARRIO

¡PENSANDO EN USTED!

JUEGUE CON NOSOTROS

de 50.000 a 150.000 ptas. en premios
(¡vea en pág. 11 cómo conseguirlos!)

SERVICIOS

¿TIENEN **GOTERAS?** LLAMEN A **TIMPER, S. L.**

* Impermeabilizamos y aislamos terrazas, jardineras, etc. *

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

** PAVIMENTOS PARA GARAJES **

REFERENCIAS DE OBRAS REALIZADAS

* GARANTIA 10 AÑOS *

FACILIDADES DE PAGO

Teléf. 459 27 04

Avda. Doctor Federico Rubio y Gali, 88

RESTAURANTES



fundado en 1978

El Viejo Almacén de Buenos Aires

RESTAURANTE TIPICO ARGENTINO

TERRAZA DE VERANO

Tangos en vivo con Bandoneon y pareja de baile

CERRADO DOMINGOS NOCHE Y LUNE

C/ VILLAAMIL, 277 Reservas 316 13 17 - 373 61 17

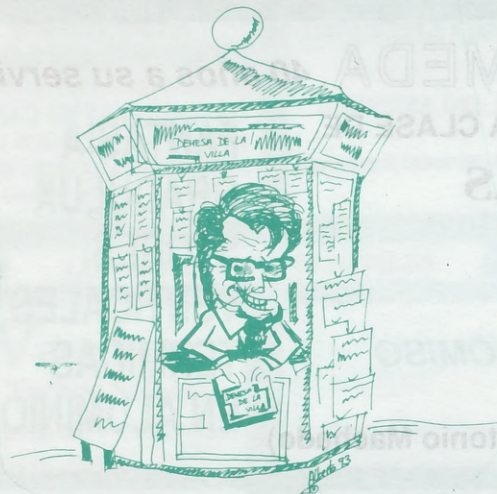


PIDE TU REVISTA EN LOS ESTABLECIMIENTOS COLABORADORES

LOS ESTABLECIMIENTOS QUE A CONTINUACION RELACIONAMOS, COLABORAN A LA DISTRIBUCION DE LA REVISTA "DEHESA DE LA VILLA". AGRADECEMOS SU GENTILEZA

CIUDAD DE LOS POETAS

- C.C. JULIO CORTAZAR
A. Machado, 22
- KIOSKO DE PRENSA
S. Gerardo, 23
- KIOSKO DE PRENSA
A. Machado, 28
- KIOSKO DE PRENSA
Valderrodrigo, 8
- KIOSKO DE PRENSA
Final de A. Machado
- FERRETERIA LA ESCALERA
A. Machado, 29
- BAR BISTROT SACONIA
A. Machado, 45



PALOMA DEHESA DE LA VILLA

- KIOSKO DE PRENSA
A. M. de Alzaga, 9
- KIOSKO DE PRENSA
St. Angel de la Guarda
- CAMPO DE FUTBOL
DEHESA DE LA VILLA
A.M. de Alzaga s/n.
- KIOSKO DE PRENSA
S. Restituto, 6
- PESCADERIA PANIZO
S. Restituto, 15
- PERIODICOS PILI
Armenteros, 24
- KIOSKO DE PRENSA
Villaamil, 15
- KIOSKO DE PRENSA
Villaamil, 51
- G. CIAL. VILLAAMIL
Congelados Jesús
- C. S. SAN NICOLAS
Sanchez Preciado, 43

Y LAS ASOCIACIONES DE VEGINOS DE SAN NICOLAS-DEHESA DE LA VILLA: PALOMA-DEHESA DE LA VILLA: BARRIO PEÑA-FIEL: CIUDAD DE LOS POETAS. BARRIO UNIDO DE VALDEZARZA Y SANTO ANGEL DE LA GUARDIA Y A.V. LA FLOR.

- BAR RIO CHICO
S. Restituto, 1
- MIGUEL MUEBLES
Villaamil, 31
- BAR MARTIN
S. Preciado, 22

FRANCOS RODRIGUEZ

- KIOSKO DE PRENSA
F. Rodriguez, 102
- KIOSKO DE PRENSA
F. Rodriguez, 84
- KIOSKO DE PRENSA
F. Rodriguez, 47
- CENTRO C. JUAN GRIS
F. Rodriguez, 100

DR. FEDERICO RUBIO Y GALI

- KIOSKO DE PRENSA EMILIO
F. Rubio, 67

BRAVO MURILLO

- BLASAN S.A.
B. Murillo, 380
- BLASAN S.A.
Modesto Lafuente, 59

TELEFONOS UTILES

EMERGENCIAS

BOMBEROS	080
POLICIA	091
POLICIA MUNICIPAL	092
GUARDIA CIVIL	062
PROTECCION CIVIL	537 17 00
GRUA MUNICIPAL	458 75 12
AMBULANCIAS CRUZ ROJA	522 22 22
AMBULANCIAS MUNICIPALES	588 44 00
SEGURIDAD SOCIAL URGENCIAS	061
LA PAZ URGENCIAS	734 26 00
CLINICA PUERTA DE HIERRO	316 22 40
SERVICIO DE TOXICOLOGIA	562 04 20
FUNDACION AYUDA CONTRA LA DROGADICCION.....	900 16 15 15
ALCOHOLICOS ANONIMOS	532 30 30
COMISARIA UNIVERSIDAD	247 95 01
COMISARIA FUENCARRAL	730 17 99
COMISARIA TETUAN	315 54 06

DE INTERES GENERAL

AYUNTAMIENTO	588 10 00
AEROPUERTO DE BARAJAS	305 83 43
AUTO-RES	551 66 44

AYUDA EN CARRETERA	742 12 13
COMUNIDAD DE MADRID	532 55 04
CANAL DE ISABEL II	448 41 78
ELECTRICIDAD AVERIAS	
IBERDROLA I (IBERDUERO)	208 64 44
IBERDROLA II (H. ESPAÑOLA)	266 32 00
U. ELECTRICA FENOSA	570 19 99
E. MUNICIPAL TRANSPORTES	401 31 00
ESTACION SUR DE AUTOBUSES	468 42 00
ESTACION CHAMARTIN	323 15 15
IBERIA	411 25 45
METRO *	435 22 66
RENFE	530 02 02
TAXI	
RADIOTAXI ASOC.	593 06 86
GREMIAL	447 51 80
TELETAXI	445 90 08
RADIO TAXI INDEPENDIENTE	405 12 13
TELERUTA	535 22 22
TELEGRAMAS POR TELEFONO	522 20 00
OBJETOS PERDIDOS	228 48 06

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA DIA Y NOCHE, ININTERRUMPIDAMENTE

DICIEMBRE

DIA 1

Villaamil, 21
Avda. Monforte de Lemos, 109
Plaza Norte, 8
San Bernardo, 115

DIA 2

Pedro Teixeira, 9
Comandante Zorita, 6
Villaamil, 263
Galileo, 3

DIA 3

Bravo Murillo, 257
San Modesto, 42
San Benito, 20
Martín de los Heros, 48
Fernando el Católico, 10

DIA 4

Avda. Dr. Federico Rubio y Galí, 42
Vereda de Ganapanes, 33
Carmen Montoya, 14
Villaamil, 78
Julio Palacios, 2
Ventura Rodríguez, 13

DIA 5

Orense, 83
Bravo Murillo, 108
Alfredo Marqueríe, 9
Fermín Caballero, 76
Marqués de Viana, 20
Fernández de los Rios, 40

DIA 6

Avda. Presidente Carmona, 8
Antonio Machado, 17
Arroyo, 12
Pico Pinareja, 1
Isla Malaita, 7
Juan Vigón, 9
Ferraz, 13

DIA 7

Franco Rodríguez, 102
Ntra. Sra. de Valverde, 65
Antonio Machado, 37
Guzmán el Bueno, 81
Princesa, 72

DIA 8

Olite, 48
Isla de Arosa, 21
Avda. Monforte de Lemos, 151
Paseo de la Dirección, 314
Paseo San Francisco de Sales, 35
Marqués de Urquijo, 2

DIA 9

Bravo Murillo, 306
Mataró 28 (P. D. Fuencarral)
Islas Cíes, 15
Menéndez Valdés, 68

DIA 10

Pedro Barreda, 7

Gral. Ramírez de Madrid, 18
Artajona, 45
Bravo Murillo, 25

DIA 11

Orense, 59
Carolinas, 3
Isla de Arosa, 43
Valdesangil, 57
Boix y Moret, 14
Guzmán el Bueno, 34

DIA 12

Palencia, 2
Garcinuño, 31
Isla de Oza, 46
Gral. Aranda, 7
Ramón Gómez de la Serna, 79
Fernández de los Rios, 53
Acuerdo, 38

DIA 13

General Margallo, 4
Orense, 33
Plaza de Cieza, 2
San Francisco de Sales, 5

DIA 14

Margaritas, 2
San Martín de Porres, 41
Nuria, 34
Ferraz, 3

DIA 15

Angel Múgica, 17
Franco Rodríguez, 20
Puerto de Maspalomas, 26
Galileo, 29
Donoso Cortés, 86

DIA 16

Plaza de Padrón, 1
Villaamil, 51
Isaac Peral, 56

DIA 17

Capitán Haya, 56
Berruete, 17
Cea Bermudez, 4
Andrés Mellado, 89

DIA 18

Jerónima Llorente, 40
Francisco Gervás, 12
Isla Tavira, 22
Basílica, 16
Marqués de Viana, 66
Rodríguez Sampedro, 47
Bravo Murillo, 75

DIA 19

Lazaga, 9
Fermín Caballero, 29
Avda. Monforte de Lemos, 79
Mártires de la Ventilla, 4
Andrés Mellado, 49

DIA 20

Ntra. Sra. del Carmen, 42

Alcalde Martín de Alzaga, 3
Compostela Sur Local, 77, La Vaguada
Avda. Reina Victoria, 3

DIA 21

Plaza de Verín, 3
Tremps, 22
Hierbabuena, 13
Princesa, 30

DIA 22

General Moscardó, 3
Isla de Ons, 22
Ribadavia, 27
Marqués de Urquijo, 27

DIA 23

Pinos Alta, 92
San Raimundo, 13
Rivadavía, 9
Doménico Scarlatti, 3

DIA 24

Mártires de la Ventilla, 68
Sanchez Preciados, 21
Isla Cristina, 9
Joaquín María López, 46

DIA 25

Alvarado, 18
Sangenjo, 29
Velayos, 26
Avda. Islas Filipinas, 24
San Bernardo, 39

DIA 26

Hernani, 19
Gavilanes, 10
La Bañeza, 43
Bravo Murillo, 305
Ferraz, 33
Conde de Cimena, 2
Conde Duque, 42

DIA 27

Infanta Mercedes 79
Celonova, 1
Mollins de Rey, 4
Galileo, 61

DIA 28

Manresa, 44 posterior
Capitán Blanco Argibay, 128
La Masó, 2
Fernández de los Rios, 21

DIA 29

Paseo de la Dirección, 95
Isidra Fernández, 11
Luisa Fernanda, 17

DIA 30

Alfonso Rodríguez Castelao, s/n
Juan de Olías, 3
Quintana, 20

DIA 31

Bravo Murillo, 339
Sarriá, 56
Marqués de Urquijo, 15

CUENTO DE NAVIDAD

Era de noche. Como todos los días a la misma hora, salía de la oficina y se dirigía, casi sin pensarlo, hacia su flamante coche aparcado a unos pocos metros de allí. Después conducía en una carrera loca contra el tiempo para desquitarse de todo el aburrimiento provocado por su trabajo. Su destino: su bar, su pub, o su refugio, como a él le gustaba llamarlo. Para no defraudar a su destino y a su maquinal e intransigente vida, pedía una cerveza y se dejaba resbalar en el taburete mientras la música le perforaba los tímpanos ¿Cuántos años llevaba yendo al mismo sitio?. No se acordaba. Quizá cinco o seis. El lugar le traía muchos recuerdos allí conoció a la que era su novia.

Es curiosa la capacidad de adaptación del ser humano. El no estaba enamorado y, donde no hay amor crece la costumbre, el sentimiento trágico de la dependencia y el miedo a lo incierto. El vértigo. El no dominaba su vida, lo hacía su pasado. Era un muñeco de guiñol de un teatro de lo absurdo. Vivía en un carrusel en el que aparentaba apreciar el presente, no dándose cuenta de que pasaba reiteradamente por los mismos sitios. Ese era su pecado, su inconsciencia. Esa era su vida, un proceso circular y decadente.

A veces se sorprendía pensando en ella y, rápidamente, se vapuleaba a sí mismo para huir de aquel recuerdo que le quemaba las entrañas. Ella era la única persona que podría haberle dado un nuevo rumbo a su vida, y él la había rechazado. Ella era la posible alteración de su karma, su pasaporte hacia lo imprevisible. El la había empujado fuera de sí con un halo de indiferencia. Todo por miedo, por una mala interpretación, por su propia miseria. Pero juguemos con este personaje y coloquémosle delante a ella. Démosle otra oportunidad y abrámosle de par en par su ventana de la existencia y dejemos que, como una ráfaga de aire fresco, entre ella...

Era de noche como todos los días a la misma hora salió de su trabajo. Ella le esperaba en la calle. Se cogieron de la mano y, riendo, se encaminaron a la aventura de descubrir la ciudad como dos noctámbulos sin rumbo. El era fuerte al lado de ella, dominaba su presente y su futuro. Ella era mariposa de un sátiro que comenzaba a valorar el significado oculto de su vida.

Entraron en un bar. Nunca habían estado allí antes. El no se sentó en un taburete, allí no había taburetes. No dejó que la música entrara en su cerebro,

allí no había música.

Se quedó de pie mirándola a los ojos. Nada más. Sólo la miró a los ojos y entendió las reglas del Universo.

Era tarde y estaba cansado. Imaginar imposibles le hacía envejecer una década en unos minutos. Ya no había ilusión sólo desesperanza. Se levantó pesadamente del taburete y, con un gesto mecánico, se despidió del camarero. Se arrastró por el local hasta dar con la salida. Se subió al coche y puso rumbo a su casa. De repente, ella se volvió a infiltrar en su cabeza. Rememoro su extraña historia y, quién sabe si por equivocación o por que nunca es tarde para un milagro, decidió bajar del coche y entrar en un bar en el que no había estado nunca. Allí no había taburetes ni música. Se acercó el camarero. No pidió una cerveza. Le dedicó su copa a ella. Comprendió que debía dejar novia y trabajo, aprender a vivir y dejar que ella viviera

Era de noche, la noche más especial del mundo. Era Navidad.

**Que la magia de
la Navidad os llene.
Que 1994 sea el año del
cambio y de la esperanza.**

SONIA RECIO



Poca información del usuario ante la avalancha de nuevas ofertas de Créditos Hipotecarios. Recomendaciones de la Federación de Usuarios-Consumidores Independientes (FUCI), para concertar un Crédito Hipotecario.

Ante la "guerra" en la que parecen haber entrado las entidades financieras con sus bajadas en los tipos de interés de los Créditos Hipotecarios, lo que sin duda es buena noticia para aquellos ciudadanos que se ven en la necesidad de acudir a este tipo de créditos para financiar la adquisición de su vivienda, FUCI quiere hacer una serie de recomendaciones con el fin de que las economías familiares se puedan beneficiar de las ventajas que se puedan obtener de esta bajada de tipos de interés.

Debemos distinguir entre dos casos a priori distintos:

1º.- Ciudadanos que se van a comprar una vivienda y que van a concertar un Crédito Hipotecario para financiarla. En principio, serán los más beneficiados por la "rebaja" de Tipos anunciados.

2º.- Ciudadanos que ya están pagando un Crédito Hipotecario, concedido con anterioridad a un interés mucho más alto. Dependiendo de:

A) Si el Crédito se contrató a un tipo de interés fijo, el usuario no se beneficia

de la bajada de los tipos de interés, y seguirá pagando lo que estipuló en su contrato.

B) Si el Crédito se contrató con un tipo de interés variable, habrá que verificar en base al índice de referencia que se señala en el contrato la reducción de los intereses que correspondan.

Si su Crédito es de los que no se ve beneficiado por la bajada de los tipos, deben estudiar la posibilidad de cancelarlo y contratar otro en condiciones más beneficiosas, pero antes debe calcular:

A) Cantidad que quede por amortizar.

B) Tiempo de vida que resta del Crédito.

C) Tipo de interés del Crédito.

D) Gastos de cancelación del Crédito actual.

E) Gastos de formalización de un nuevo Crédito

Sólomente con un estudio detallado, teniendo en cuenta los CINCO puntos apuntados y traduciendo a "pesetas" las cantidades resultantes, pudiera ser interesante el cancelar el Crédito actual y concertar otro nuevo. No obstante, si la entidad financiera con la que tiene concedido su Crédito es de las que ya ha iniciado esa "rebaja" de Tipos, diríjase a ella y que le cuantifiquen el importe de cancelar uno y conceder otro al tipo de interés que anuncian.

En estos momentos parece ser que los tipos de interés, de los Créditos Hipotecarios, serán, en un futuro próximo plénamente europeos, lo que

significa que se concederán Créditos por debajo del 10% a pagar en 20 años, lo mismo que lo tienen los ciudadanos alemanes, belgas, daneses, etc., lo que sin duda es una buena noticia para las economías familiares y del todo el país, ya que todos señalan al sector de la construcción como auténtico motor de la economía.

Si contrata un Crédito Hipotecario y le interesa que sea de interés variable porque considera que los Tipos van a seguir bajando, exija un INDICE DE REFERENCIA de fácil consulta y que esté referido al Mercado Hipotecario

GASTOS QUE GENERAN LOS CREDITOS

Gastos por comisión de Apertura. Suponen entre un 0,50 y un 1,20% del Capital concedido. Ciertas entidades cobran un mínimo, independientemente del importe del Crédito.

Gastos por comisión de estudio. Algunas entidades, no todas, cobran una cantidad por estudiar la viabilidad del Crédito. Puede ir desde 0 hasta 25.000 Ptas fijas, o sin un tanto por ciento del capital concedido.

Gastos por tasación de la vivienda. Todas las entidades cobran por valorar el inmueble sobre el que se concede el Crédito. Oscila este gasto entre las 5.000 y las 25.000 Ptas.

Seguros. Es obligatorio concertar, junto con el préstamo, un seguro de incendios.

El importe está en relación directa con el valor de la vivienda. Opcionalmente, se contratan otros seguros, siendo el seguro de vida uno de los que más frecuentemente se señalan.

Gastos de gestión. Existen entidades que cobran una cantidad fija de 25.000 Ptas por tramitar ante los Organismos competentes el Crédito. Otras entidades asumen ellas estos gastos.

Otros Gastos. Existen otros gastos, que tienen unas tarifas de antemano relacionadas con el valor de la vivienda, sobre los que el consumidor no tiene prácticamente capacidad de influir. Estos gastos representan alrededor del 13% del capital solicitado y corresponden a:

- NOTARIA
- ACTOS JURIDICOS DOCUMENTADOS
- REGISTRO DE LA PROPIEDAD.

Es importante saber, que las entidades financieras no conceden como Crédito Hipotecario más del 70 u 80% del valor de la vivienda, y que los gastos adicionales, de compra-venta y concesión del Crédito, le imputarán alrededor del 10% del valor del inmueble.

**Créditos Hipotecarios:
Recomendaciones de la
Federación de Usuarios-
Consumidores
Independientes (FUCI), para
concertarlos.**

Aquellos ciudadanos que vayan a financiar la adquisición de una vivienda, deben tener en cuenta:

1.- CAPITAL DISPONIBLE (Ahorro del que se dispone o dispondrá).

2.- CAPACIDAD DE ENDEUDAMIENTO (Cantidad a la que puede hacer frente, sin que su economía su resista ostensiblemente. Las entidades financieras la estiman entre un 25 - 30% de los ingresos netos), que condicionará el importe total del préstamo que deberá solicitar para completar el pago de la vivienda.

3.- CREDITO HIPOTECARIO (la vivienda objeto del préstamo se constituye en garantía del cumplimiento de unas obligaciones por parte del beneficiario del Crédito, como son los pagos de capital e intereses. Se formalizará mediante Escritura Pública y se inscribe en el registro de la Propiedad).

Con el fin de conseguir un Crédito en las mejores condiciones, aconsejamos:

- Informarse en diversas entidades bancarias de las condiciones en las que se ofrecen los Créditos Hipotecarios. (Atención a la Banca Pública y Cajas de Ahorros, por las condiciones que ofrecen).

- Solicite que le detallen los gastos que acarrea la concesión del Crédito. (Supo-

nen alrededor del 5% del capital solicitado).

-Tenga en cuenta, antes de formalizar el Crédito:

A) TIPO DE INTERES (Condicionan el capital total a devolver y el importe de los pagos periódicos a realizar). Puede ser: -Fijo- Variable.

B) AMORTIZACION (Oscila entre 10 y 20 años, siendo aconsejable que no sobrepasen los 12 años). En ocasiones se concertan con CARENANCIA (es un tiempo en el que solo se pagan intereses sobre el capital concedido, sin que se amortice el capital), siendo más gravosos para los solicitantes.

Es muy importante que, en las cláusulas de concesión, no figure ninguna que penalice la Amortización anticipada.

**FEDERACION DE
USUARIOS-CONSUMIDORES
INDEPENDIENTES (FUCI)**

C/ María de Molina, 26, 1º
MADRID

CHAROLES EL BETUNERO

de Rafael Reina Robledo

CONTINUACION...

La infancia de Charoles.

Charoles captó muy pronto lo que hubiese sido de él, sin aquel amor heroico, en medio de una infancia durísima y en un ambiente de lo más denigrante: Madre e hijo, habían vivido en medio de quimeras constantes, entre borrachos, chulos y personas de doble vida que a ellos no podían engañar. Pero más que nada, Charoles percibió muy tempranamente los dramas de otras mujeres compañeras de su madre, y de otros hijos, vistos y no vistos, que corrieron otra suerte distinta a la suya, cuyas historias se perdían en el anonimato, pero que siempre empezaban a definirse con la misma fatídica palabra: "abandonados."

El contaba, a su manera y sólo a ciertas personas, mientras limpiaba sus zapatos, de cómo su curiosidad infantil le hizo interrogar a su madre sobre el destino de aquellos niños, y así conoció otro fatídico vocablo: "inclusa."

Se acordaba perfectamente y con todo detalle, de cómo fue aclarando lo que había en el fondo de aquel misterio.

-Fue Don Gregorio, -explicaba un señor que sabía mucho y que era de la notaría. Yo era un chiquillo. El era un cliente muy bueno que se hizo amigo mío. Me explicaba todo lo que yo le preguntaba. Hablando, yo tardaba mucho en limpiarle, pero él no se molestaba porque le gustaba conversar conmigo. Me decía: Charoles, tú pregunta, pregunta... Cuando no se acordaba de algo, lo miraba en un libro muy gordo que tenía, donde viene todo. Sí, un día, fui a su casa a limpiar los zapatos de la señora y de los niños, y me lo enseñó.

-Otro día, le dije: Don Gregorio, ¿podría mirar usted lo que quiere decir "inclusa"? Al día siguiente lo traía escrito en un papel, pero me lo explicó sin leerlo. Me dijo que inclusa quiere decir: Casa de Expósitos, o sea, la casa donde recogen y crían a los niños expósitos, y que lo de inclusa viene

porque en la Casa de Expósitos de Madrid, pusieron a la Virgen de la Inclusa, pero que su nombre verdadero es Casa de Expósitos. También me dijo que expósito quiere decir: Niño recién nacido expuesto o abandonado en un paraje público.

Un niño grande.

Todo esto que Charoles repetía mecánicamente de forma literal, formaba parte de su escaso léxico, grabado en su memoria con el cuño de una infancia insólita y desgraciada. Aún se mostraba ingenuamente disconforme con esas madres que dejaban a sus hijos en "parajes públicos", porque, decía, que en las inclusas había unos tornos donde se podían dejar sin ningún papel ni nada. Sólo con dar media vuelta al torno y tocar una campanilla, venían a recogerlos unas monjas que vivían dentro.

Tenía tan asumida su condición irreversible, y tan idealizada la imagen de su madre, que no añoraba la suerte de los hijos normales de familias normales. En cambio, su obsesión constante eran los otros, los expósitos, los de los parajes públicos, los del torno. Llegaba a hacer comparaciones tan ingenuas que el contraste entre lo que decía, y el de su presencia física de hombre de pelo en pecho, producía una bella imagen de conmovedora ternura.

-Yo conocí a uno -seguía contando- que salió de la inclusa con catorce años, sabiendo leer, escribir y las cuatro reglas, pero todos sabían que venía de allí porque se llamaba Angel Expósito. Yo, al menos, tengo los apellidos de mi madre y aprendí a leer en la legión sin tener que estar encerrado tanto tiempo.

Cuando hablaba de apellidos, instintivamente, uno no podía evitar acordarse de los que se enorgullecen de los suyos de rancio abolengo, esculpidos en escudos heráldicos rimbombantes. La heráldica de Charoles era de una ingenuidad conmovedora que se sustentaba en la abnegación de una madre, que fue para él la preciosa semilla

germinada y transformada en el árbol de su veneración, a cuya sombra se mantuvo, por un lado, libre de prejuicios y lleno de comprensión y respeto para las que, como su madre, corrían la suerte de ser simples objetos para la diversión de otros; y por otro, se veía que era un rarísimo espécimen no contaminado, en medio del fango y la escoria que produce la hipocresía de una sociedad mojigata.

El señorito pierde el control.

Con la ausencia de Charoles y de su madre parecía que la gente respiraba mejor, y por la actividad de los camareros se deducía que todos tenían sed. Casi nadie se marchaba, mientras que los que iban llegando se incorporaban a las tertulias con expectante curiosidad, y al ser informados de lo ocurrido prorrumpían en nuevas carcajadas.

Los más discretos recomendaban prudencia avisando de que el Señorito había salido de los lavabos. Estaba arropado por tres de sus amigos de correrías que trataban de convencerlo de algo sujetándolo, mientras que él hacía intención de marcharse hacía la calle. Logró imponer su voluntad, y cuando ya los otros le seguían y pasaban a la altura del bar por el lugar reservado a los camareros, uno de ellos gritó como suelen hacerlo siempre:

-¡Marchando, uno solo y otro con leche!

El Señorito, como si le hubiesen tocado con un cable de 220 voltios, se fue hacía el pobre camarero y, agarrándole por las solapas, lo levantó un palmo del suelo. Fue cosa de un segundo gracias a la rápida intervención de los tres amigos y de otro camarero que se agarró a su compañero.

-¿Pero qué haces, idiota? -dijo sorprendido uno de los amigos, y otro, dirigiéndose al camarero agredido, decía: -Disculpe, Pedro, que no sabe lo que hace.

Sin saberse como llegó allí tan pronto, el dueño del establecimiento mediaba echándole un brazo por encima

al Señorito y pidiéndole calma, mientras, éste se disculpaba con él. El dueño del bar le dijo que no era con él con quien debía disculparse, sino con el camarero. Entonces, el Señorito volvió sobre sus pasos y, con una palmada en la espalda de Pedro, se disculpó también.

Pedro, bastante sorprendido y nervioso, se arreglaba la corbata y el pelo mientras decía refunfuñando:

-Vale, vale...disculpado, pero... ¿será posible? ¿no te digo? si ahora tendremos que pedir el café con receta...¡qué barbaridad!

El dueño del bar los invitó a que pasaran a su recinto privado donde tenía un pequeño despacho y el almacén. Mientras entraban, uno de los amigos, decía:

-Vaya tarde que llevas...¡qué espectáculo! ¡santo cielo, que me veo en los periódicos!

Otro, argumentaba: -Si se lo estamos diciendo: Siéntate tranquilo, quítate la bota, mandamos al Mudo al Imperial y Ricardo te la limpia en un periquete. Pero, no, él quiere salir a la calle para que siga el pitorreo.

-Lo que yo digo, que salimos en los periódicos, _respondió el otro._

-Yo creo que es una buena idea enviar la bota a Ricardo. -dijo el dueño del establecimiento.

Entonces se levantó el que había hablado antes, y sin más dilación, dijo:

-Qué llamo al Mudo.

El Mudo era un chaval de unos quince años, muy simpático, que hacía recados en el bar y en los establecimientos cercanos. Aunque era mudo, tenía un sexto sentido que le daba un desparpajo gracioso y eficiente.

Enseguida acudió y, en la misma puerta de la oficina, el amigo le daba la bota envuelta en un periódico y un billete de mil pesetas que sacó de su bolsillo, y mientras le daba instrucciones con la mímica las repetía verbalmente:

-Al Imperial, sí, a Ricardo, que la limpie, sí, rápido. Toma mil, son nueve para él y uno para ti, corre.

El Mudo, que parecía que adivinaba el pensamiento más que leer en los labios, se llevaba el índice de la mano derecha al pecho y luego hacía la uve con dos dedos.

Su interlocutor seguía hablando

y haciendo mimos:

-Sí, hombre, sí, vamos a ganar, no te preocupes. ¡Vaya victoria! Anda, corre.

-Pero qué victoria ni qué niño muerto, -decía el otro- si lo que está indicando es que quiere dos billetes.

-Bueno, vale, -contestó- dos para tí y ocho para Ricardo, pero corre.

El Mudo que era un "aguillilla", se pasó primero por la caja del bar y haciendo a la cajera gestos, como si estuviera cortando rodajas de salchichón, le pedía que le cambiara el billete. La cajera le dio diez de cien, de los cuales se guardó dos en el bolsillo interior de su chaquetilla, quedándose con los ocho en la mano, y con el puño bien cerrado salió a la calle a toda velocidad.

En las tertulias ya no había risas, sino la misma emoción y suspense que en un partido de fútbol empatado fuera de casa y a punto de terminar. Como si lo hubiese planeado un estratega, todo el mundo tenía información detallada al minuto, sin moverse de sus asientos; había una intercomunicación de tertulia a tertulia, y muchos deseaban que aquello terminara ya, pues pensaban que el Señorito lo estaba pasando mal y que ya había pagado con creces su fanfarronería.

-¿Qué ya viene el Mudo? -Se oyó decir por la terraza.-

-Sí, la trae, -decía otro refiriéndose a la bota- pero si no le ha dado tiempo de nada.

El Mudo fue interceptado por un grupo que parecían periodistas recabando información. Este, que venía muy acalorado y sorprendido, no quería entretenerse y corrió a la oficina.

Los amigos del Señorito y el dueño del bar, habían salido al pasillo, y el Mudo soltó la bota y las ochocientas pesetas encima de una caja de cervezas, como si le quemaran en las manos, y rompiendo el envase enseñaba la bota todavía sucia, haciendo gestos que esta vez nadie entendía porque estaba nervioso.

-Pero, ¿qué pasa ahora? ¿es que no estaba Ricardo? El Mudo gesticulaba diciendo que sí estaba y que se negaba a limpiarla.

-Pero, bueno, ¿tú le has enseñado el dinero?

Al mismo tiempo que decía que

sí con la cabeza, hacía un gesto de desprecio, imitando a Ricardo, empujando el dinero con la mano. Luego gesticulaba juntando sus dos dedos índices, para dar a entender que Ricardo y Charoles estaban pinchados.

-Pero, ¿cómo es posible si Charoles se marchó a su casa hace muy poco tiempo?

Entonces, el Mudo hizo un gesto como si diera cuerda con una manivela imaginaria a su oreja.

-¡El teléfono! -gritaron varios a la vez, explicándose ahora lo que estuvo haciendo Charoles tanto rato en la cabina.

Dilucidado el misterio, la gente empezó a marcharse sin dejar de hacer comentarios en la calle, donde sin la presencia de los protagonistas podían relajarse y reír a sus anchas.

Imagen y recuerdo.

Nadie supo cómo logró el dueño del bar sacar de allí al Señorito, evitando situaciones que ya resultaban violentas. Al cabo del tiempo se supo que, desde aquel día, el Señorito se limpió sus propios zapatos. Yo me enteré de muy buena tinta, de que se sirvió de terceras personas para hacer llegar a Charoles dinero, cuando murió su madre, y en otras ocasiones, cuando apenas trabajaba. También sé que, indirectamente, facilitó el camino para que Charoles ingresara en un hogar de ancianos.

Aún perduran en el recuerdo la imagen de Charoles y de su madre, como el de una silueta única e irrepetible, la de un hombre sencillo y bondadoso que mostraba su pecho y sus musculosos brazos arqueados, sosteniendo entre el izquierdo y su costado el banquillo, y en su mano la caja de limpiabotas, dando siempre el derecho a su madre, con cuyo apoyo disimulaba un poco su destartalada forma de andar a causa de la deformación de sus pies.

Jamás he conocido un caso semejante, en que, desde la más extrema marginación, se pudiera recorrer, con tan escasos medios y cualidades, un camino que fue desde la burla despiadada y el desprecio, pasando por el respeto, la simpatía y el cariño.

FIN



ARIES

El mes de diciembre va a ser bastante positivo para este signo, y a que van a estar optimistas, activos y llenos de nuevos proyectos. Las relaciones afectivas serán una fuente de satisfacciones y tienen muy buen momento para hacer un viajecito.



TAURO

Este mes se sentirán menos tensos y agobiados que en noviembre. Estarán muy centrados en los asuntos familiares y económicos, pudiendo recibir unos atrasos o dinero inesperado, si quieren hacer un viaje es mejor que lo pospongan hasta enero.



GEMINIS

Van a tener un mes lleno de acontecimientos, actividad y discusiones, pero deben tener cuidado con los excesos y las tensiones, ya que tienen tendencias a que se produzcan discusiones y enfrentamientos. También pueden sufrir algún corte, caída o dolores de cabeza. Quien llevará la voz cantante esta vez será su pareja. ¡No discuta y sígale!



CANCER

Estarán muy volcados en el trabajo y en finalizar o dar forma a un proyecto. A partir del día 20 se sentirán más tensos y nerviosos, con posibles discusiones y conflictos con su familia y pareja. Deben cuidar su

estomago y no cometer excesos en la comida.



LEO

Para este signo mejorarán mucho las cosas en diciembre. Se sentirán muy activos, alegres y optimistas, como saliendo de un largo letargo y recuperando su autoconfianza y buen humor. Tanto el trabajo como las relaciones familiares mejoraran. Excelente momento para los asuntos amorosos y los viajes.



VIRGO

No será un mes tranquilo y apacible, sino todo lo contrario. Se sentirán tensos, nerviosos e irritables y no sabrán como llegar a solucionar todos los asuntos que van a surgir. Seguramente tengan problemas y enfrentamientos en su trabajo que finalmente resolverán. La última parte del mes será más tranquila y satisfactoria.



LIBRA

El mes de diciembre será positivo y de una gran actividad. Resolverán temas de trabajo o dinero que llevaban tiempo esperando. También tendrán muy buenos momentos con los amigos y familia. Dedicarán gran parte de su tiempo a las relaciones y diversiones.



ESCORPIO

Como Júpiter ya está en su signo, se sentirán más optimistas y expansivos. Les surgirán nuevos proyectos y actividades en los que se volcarán con gran vehemencia. Tendrán mejoras económicas o en su hogar (la compra de una nueva casa por ejemplo). Es posible que hagan un viaje al extranjero.



SAGITARIO

Este mes tendrán cinco planetas en su signo por lo que se sentirán plétoricos de actividad, ener-

gía, encanto y además, es su cumpleaños por lo que empiezan un nuevo año. Se les verá corriendo de un sitio a otro quedando con un montón de amigos que no veía hace tiempo. Muchos de ellos harán un viaje estupendo en el que pueden conocer a un nuevo amor. ¡Cuidado con los excesos y la arrogancia! pueden estropearlo todo al final.



CAPRICORNIO

La primera mitad de mes será más tranquila y anodina, sin grandes cambios o novedades. Sin embargo, la segunda parte del mes será de más extroversión, actividad y nerviosismo. A nivel laboral pondrán en marcha nuevos proyectos o ideas, pensaran incluso en cambiar de trabajo o actividad.



ACUARIO

Este mes será menos conflictivo y tenso que noviembre y las cosas empezarán a mejorar en todos los sentidos, sobre todo en el terreno afectivo y mental. En el campo laboral experimentarán cambios positivos y se empezarán a resolver asuntos que tenían atrasados. Buen momento para las relaciones con amigos y los viajes.

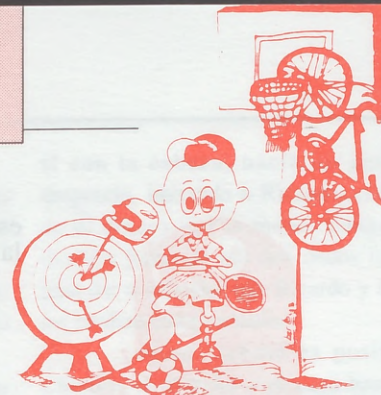


PISCIS

Momento de mucha actividad y nerviosismo. Se pasarán el mes intentando llegar a todo lo que tienen que hacer, pero es posible que no lo consigan porque antes de acabar una cosa les habra surgido otra. Además el teléfono no dejará de sonar para pedirles consejo o comprensión. Mucha actividad social y familiar. ¡Cuidado con el exceso en los gastos!. A partir de finales de mes podrá descansar un poco.

INICIO DE CURSO DE
ASTROLOGIA (iniciación)
en enero de 1994

EL DEPORTE MES A MES



**REGIONAL PREFERENTE
AFICIONADOS
GRUPO 1º**

JORNADA 7/11/93

**FUENCARAL - 3
MORATALAZ - 0**

FUENCARRAL: Miguel, Llorente, Castro, Calderón, Carriles (Jose Ramón), Camacho, De la Obra, Alberca, Jose María (Juanjo), Nano y Freire (Tino).

MORATALAZ: Jabugo, Zoilo, Manzano (Grande), Luis, Oscar, Dani, Pitu (Reyes), Salcedo, Manrique, Linares y Arévalo (Lopez).

ARBITRO: Mariano Canales Conde. Amarilla a Camacho, De la Obra, Freire, Zoilo, Pitu y Linares. Expulsó a Tino.

1 - 0 min. 5 Alberca. 2 - 0 min. 7 Freire. 3 - 0 min. 75 José María.

El Fuencarral no se durmió, a los 5 y 7 minutos Alberca y Freire disipan cualquier duda, José Mª a los 70 minutos remata la faena.

**COLMENAR - 1
DINAMO - 2**

COLMENAR: Campa, Ibañez, Fermín, Agustín, Felix, Paco (Pipo), Alberto Sanz (Alfaro), Rico, Julián, Poto y Juan Antonio (Pinilla).

DINAMO DE ESTRECHO: Rafa, Arroyo, Julián, Nando, Juanma, Mozos, Marcos Javier (Baena), Paquito (Iñiqui), Jose María (Andrés), Javi y Toni (Joaquín).

ARBITRO: García Castán. Tarjetas a Poto, Alberto, Arroyo, Mozos, Nando, Iñiqui y Jose Mari.

1 - 0 min. 32 Julián. 1 - 1 min. 55 Jose Mari. 1 - 2 min. 65 Javi.

Como decíamos ayer... El Dinamo va a por todas, tiene prisa por demostrar su gran clase y darse a respetar.

**SAN FEDERICO - 1
CERCEDA - 0**

SAN FEDERICO: César, Muñoz, Navas (Juanjo), Aguado, Llorente, Hugo, Casillas, Mele (Itu), Manolo (Sergio), Luis (David) y Durán.

CERCEDA: Requena, Julio, Vega, Fidel, Jorge, Gómez, Pablo, Velasco, Gabriel, Pedro, Labernia (Bailón) y Loes (David).

ARBITRO: Díaz Lozano. Mostró tarjeta amarilla a los jugadores Mele, Navas, Sergio, Llorente, Jorge, Pablo y Gómez. Fué expulsado el local Muñoz.

1 - 0 min. 70 Manolo tras un rechaze.

El San Federico Dehesa de la Villa, escala dos puestos perdidos en la jornada anterior. Confiamos en su recuperación.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pl.
Coslada	8	6	1	1	22	4	13
Fuencarral	9	5	3	1	16	8	13
Vallecas	9	4	4	1	11	7	12
Estrecho	9	5	2	2	11	8	12
Colmenar Viejo	8	4	3	1	14	6	11
Villalba	9	3	5	1	13	5	11
Espinilla	9	4	2	3	15	11	10
Barajas	9	3	4	2	6	6	10
El Pardo	8	4	1	3	12	8	9
San Federico	8	4	1	3	9	7	9
Mejoreño	8	3	2	3	11	9	8
Los Olivos	9	2	4	3	7	11	8
Roma	9	2	4	3	12	18	8
Cerceda	9	3	1	5	8	10	7
Moratalaz	9	1	3	5	5	13	5
Loeches	8	1	2	5	12	18	4
Pinar	9	1	1	7	6	19	3
Velilla	9	1	1	7	5	27	3

El Fuencarral alcanzó al Coslada en Cabeza, aunque a los de Bernardo Martín les resta un partido por jugar.

El Dinamo sigue arriba, a dos puntos del lider. El San Federico con un partido menos se acerca a los punteros, esperemos lo consiga.

JORNADA 14/11/93

**COSLADA - 0
FUENCARRAL - 0**

COSLADA: Juan Ramón, Redondo, Barbero, Eugenio, Cordero, Sergio, Adolfo, Julio, Juan Antonio (Oti), La Fuente y Javi.

FUENCARRAL: Miguel, Llorente, Castro, Calderón, Jara, José Ramón, Herranz, De la Obra, Alberca (Juanjo), Nano y Freire.

ARBITRO: Germán Llorente. Mostró cartulinas amarillas para el local Redondo y para los visitantes Jara y Juanjo.

Un partido de poder a poder, dónde se guardaron las distancias. Justo resultado, el Fuenca consigue un punto y no se distancia del actual lider.

**DINAMO E - 4
VALLECAS - 2**

DINAMO DE ESTRECHO: Rafa, Arroyo, Julián, Nando, Mozo, Iñiqui (José Antonio), Marcos, Paco, José Mari, Javi (Andrés) y Toñi (Joaquín).

VALLECAS: Julio, Chule, Valentín, Paquito, Cáceres, Jorge (Chechu), Vera (Tino), Barrio, Blázquez (Armando), Miguel Angel y Beltrán.

ARBITRO: Miguel Miranda. Mostró cartulina amarilla a Javi y Toño (Dinamo de Estrecho)

1 - 0 min. 39 José Mari. 1 - 1 min. 47 Vera. 2 - 1 min. 58 Toñi de penalti. 2 - 2 min. 69 Beltrán. 3 - 2 min. 84 Javi. 4 - 2 min. 87 Paco.

Partido muy disputado con grandes alternativas, pero al final en los minutos 84 y 86, Javi y Paco demuestran que el Dinamo no está dispuesto a perder baza.

PINAR-0

S. FEDERICO-1

PINAR: Carlos ; Díaz, Lozano, Ochoa, Oscar, Javi (José), Toño Sañz (Peña), Rafa, Arrondo y Samu.

S. FEDERICO: César, Sergio, Víla, Aguado, Llorente, Hugo, Casillas (Dani), Sentis, Manolo (Alberto), Luis (Pitu) y Durán

ARBITRO: Vidania Pascual. Amonestó a los locales Peña y por el San Federico, Sentis fue expulsado por doble amonestación en el minuto 55. También vio la amarilla el visitante Llorente.

0-1.- Sesenta y tres minutos. Alberto.

En un partido en el que el Pinar lo intenta todo sin conseguirlo. El San Fede, aún con Sentis expulsado, por doble amonestación en el minuto 55, consigue el 0-1 por mediación de Alberto en el minuto 73.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pl.
Coslada	9	6	2	1	22	4	14
Fuencarral	10	5	4	1	16	8	14
Estrecho	10	6	2	2	15	10	14
Villalba	10	4	5	1	17	5	13
Colmenar	9	5	3	1	17	6	13
Espinilla	10	5	2	3	17	11	12
Vallecas	10	4	4	2	13	11	12
Barajas	10	4	4	2	8	6	12
El Pardo	9	5	1	3	14	8	11
San Federico	9	5	1	3	10	7	11
Mejoreño	9	4	2	3	14	11	10
Los Olivos	10	2	4	4	7	14	8
Roma	10	2	4	4	12	20	8
Cerceda	10	3	1	6	10	13	7
Moratalaz	10	1	3	6	5	15	5
Loeches	9	1	2	6	12	20	4
Pinar	10	1	1	8	6	20	3
Velilla	10	1	1	8	5	31	3

JORNADA 21/11/93

EL DINAMO DE ESTRECHO SIGUE SORPRENDIENDO A PROPIOS Y EXTRAÑOS ¡AUPA CAMPEON!

**FUENCARRAL - 0
D. ESTRECHO - 2**

FUENCARRAL: Miguel, Llorente, Castro, Jara, Jose Ramon (Juanjo), Camacho, De la Obra, Alberca, Jose María, Nano y Freire.

D. ESTRECHO: Rafa, Arroyo, Julián, Nando, Mozo, Jose, Marcos, Paquito (Iñaki), Jose María (Quique), Javi (Andres) y Toni (Baena).

ARBITRO: Campos Carpa, Castro fué expulsado.

0 - 1 min. 55 Toni. 0 - 2 min. 85 Andres.

Dos equipos jóvenes, luchadores, jugando de igual a igual. El Dinamo inicia el partido con un planteamiento defensivo, pero a medida que transcurría el partido fué perdiendo el respeto a su digno rival.

A los 55 minutos, Toni

consigue rematar a puerta y adelanta al Dinamo. El resto del partido transcurre en un tira y afloja: el Fuenca atacando y el Dinamo sabiendo aguantar. En el minuto 85 Andrés consigue el segundo gol para el Dinamo. Un bonito encuentro por ambas partes destacando especialmente Rafa, guardameta del equipo visitante.

**SAN FEDERICO 2
MORATALAZ - 1**

SAN FEDERICO DEHESA DE LA VILLA: Jesús, Muñoz (Navas), Juanjo, Aguado, Llorente (Sergio), Pitu (Dani), Casillas, Hugo (Miguel), Manolo, Durán y Alberto.

MORATALAZ: Oliveira, Zoilo (Peña), Manzano, Luis, López, Dani, Jose Miguel, Juampa (Manrique), Tudanca (Antonio), Linares (Jabugo) y Arevalo.

ARBITRO: Martín Camero. Expulsó a Arevalo con roja directa al final del partido. Amonestó a los locales Muñoz, Llorente y Alberto, y a los visitantes Jose Miguel y Tudanca.

1 - 0 min. 58 Pitu. min. 80 Linares. 2 - 1 min. 85 Durán.

Una primera parte un tanto aburrida, nada que destacar por ambos bandos. En la segunda parte ráfagas de buen juego por parte del San Fede.

Pitu en el minuto 58 consigue adelantar al equipo de casa. En el minuto 80 Linares consigue el empate y cinco minutos más tarde Durán consigue el 2 - 1.

Dos puntos más para el San Federico que se coloca séptimo en la tabla y sigue a tres puntos del lider.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pl.
Coslada	10	7	2	1	23	4	16
Estrecho	10	7	2	2	17	10	16
Colmenar	10	6	3	1	20	7	15
Villalba	11	4	6	1	17	5	14
Fuencarral	11	5	4	2	16	10	14
Barajas	11	5	4	2	13	8	14
San Federico	10	6	1	3	12	8	13
Vallecas	11	4	5	2	13	11	13
Espinilla	11	5	2	4	17	12	12
El Pardo	10	5	2	3	14	8	12
Mejoreño	10	5	2	3	15	12	11
Los Olivos	11	2	5	4	7	14	9
Cerceda	11	3	2	6	11	14	8
Roma	11	3	4	4	15	24	8
Loeches	10	1	3	6	13	21	5
Moratalaz	11	1	3	7	6	17	5
Pinar	11	1	1	9	6	22	3
Velilla	11	1	1	9	6	34	3

**MEJOREÑO, 2; PINAR HORTALEZA, 0
COLMENAR, 3; AT. VELLILA, 1
EL PARDO, 0; C. VILLALBA, 0
ESPINILLA, 0; COSLADA, 1
S. FEDERICO, 2; MORATALAZ, 1
VALLECAS, 0; LOS OLIVOS, 0
LOECHES, 1; CERCEDA, 1
ROMA, 3; BARAJAS, 4
FUENCARRAL, 0; D. DE ESTRECHO, 2**

JORNADA 28/11/93

**D. ESTRECHO - 1
ESP. COSLADA - 1**

D. DE ESTRECHO: Rafa, Arroyo, Julián, Nando, Mozo (Quique), José, Marcos (David), Paco, José Mari, Javi (Andrés), y Toni (Paco Gálvez).

ESP. COSLADA: Toni, García (Bravo), Villalba, Lejarreta (Miguel Ángel), José Ángel, López, Juanjo (Juan), Emilio, Javi, Arjona y Villagrasa (Tari).

ARBITRO: De Paz Re-cio. Tuvo una actuación regular. Mostró tarjeta amarilla a los locales Mozo, José Mari y Paco Galvez y por la parte visitante a Lopez y Javi a este por dos veces.

1 - 0 min. 26 José Mari. 1 - 1 min. 31 segunda parté Javi.

Está demostrado que en el fútbol no se puede perdonar, una frase muy usada pero evidente, si a ello se le une la regular conducta del colegiado que privó al Dinamo de un merecido

resultado que le hubiese colocado en el Coslada en cabeza y al que solo resta un punto, todo un gran equipo sin desperdicio.

Por el Espinilla-Coslada destacar a Javi (9), extraordinario, aunque fué expulsado por doble amonestación. En el minuto 30 de la segunda parte entra Tari que se midió con su antiguo compañero Paquito y en el minuto 31 lanza un centro de los que nos tiene acostumbrados que Javi con la cabeza remata a gol. 1 - 1

**LOS OLIVOS - 0
FUENCARRAL - 5**

LOS OLIVOS: Vicente, Ricardo, Goyo, Pumuki, Toño, Victor, David, Arsina, Ruben, Donato y Niño.

FUENCARRAL: Miguel, Llorente, Lozao, Jara, José Ramón Camacho, De la Obra (Arranz), Alberca (Juanjo), José Mari, Nano y Freire.

ARBITRO: Sanchez Cañada. Bien, amonestó a los locales Donato, Pumuki y Rubén y al visitante Jara.

1 - 0 min. 15 Nano. 0 - 2 min. 53 José Mari. 0 - 3 min. 65 Alberca. 0 - 4 min. 75 Nano. 0 - 5 min. 85 José Mari.

La indudable superioridad del Fuenca se demostró ante un equipo que aguantó bien la primera parte pero a partir del segundo gol (min. 53) Los Olivos se viene abajo quedando a merced del Fuencarral.

Entre Nano, Jose Mari y Aberca dieron un recital de goles.

**COSLADA - 4
SAN FEDERICO - 0**

COSLADA: Juan Ramón, Redondo, Barbero, Eugenio, Cordero, Sergio, Adolfo, Julio, Juan Antonio (José Carlo), La Fuente y Javi.

SAN FEDERICO: César, Jorge (Cani), Juanjo, Agüado, Navas, Llorente, Casillas (Pitu), Sergio (Hugo), Manolo, Manuel y Sentis (Miguel).

ARBITRO: Solana Gómez. Estuvo bien. Amonestó al local Javi y a los visitantes Jorge, Llorente y Sentis.

A pesar del pundonor del San Fede que no se rindió en ningún momento, aguantando con coraje la primera parte, finalmente fué doblegado por un Coslada que ocupa el primer puesto con todo merecimiento.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Coslada	11	8	2	1	27	4	18
Estrecho	12	7	3	2	18	11	17
Colmenar	11	6	4	1	21	8	16
Fuencarral	12	6	4	2	21	10	16
Barajas	12	5	5	2	14	9	15
Vallecas	12	5	5	2	15	12	15
El Pardo	11	5	3	3	15	9	13
Mejoreño	11	6	2	3	16	12	13
Espinilla	12	5	3	4	18	13	13
San Federico	11	6	1	4	12	12	13
Roma	12	4	4	4	18	25	10
Los Olivos	12	2	5	5	7	19	9
Cerceda	12	3	2	7	12	17	8
Loeches	11	2	3	6	17	22	7
Moratalaz	12	1	3	8	6	18	5
Pinar	12	1	1	10	7	26	3
Velilla	12	1	1	10	7	36	3



Domicilio Social del Club: Cenicientos, 18 - Tel.: 311 33 48
CAMPEON: 3.º Reg. Grupo 4.º Temp. 1974/75; 3.º Pref. Grupo 3.º Temp. 1978/79; 2.º Reg. Grupo 7.º Temp. 1987/88; 1.º Reg. Grupo 1.º Temp. 1992/93.
De izquierda a derecha, de pie: Paco, Andrés, David, Rula, Baena, Javier (entrenador), Mozo, Rafa, Antonio (Ullero). Central: Manolo (masajista), Fernando, Marcos, Arroyo, Quique, Julián, Jose Mari. Abajo: Jose, Paquito, Tony, Joaquín, Javi, J. Manuel.

Breve pero meteórica carrera, ¿hasta cuando?, ¿cuál es su meta?. A juzgar por su clasificación actual no se andan con bromas, de no haberles fallado la suerte estarían ya en cabeza, aunque están tan sólo a un punto del líder, el Coslada, posiblemente cuando esta reseña llegue a vuestro poder, su más inmediato objetivo, sea una realidad.

Lo lamentable es que carecen de lo más elemental, no poseen campo propio y por tanto su economía es deficitaria, no obstante tienen un apoyo moral que ya quisieran para sí otros, una hinchada que cada día aumenta, claro que esto se consigue a base de tesón y como consecuencia de los buenos resultados.

DERBY EN EL CAMPO DEHESA DE LA VILLA

El 5 de diciembre va a tener lugar el primer derby en serio de los dos equipos de nuestra zona que militan en la PREFERENTE: SAN FEDERICO-DEHESA DE LA VILLA y el recién incorporado DINAMO DE ESTRECHO.

En nuestro próximo ejemplar de enero de 1.994 hablaremos del encuentro y del resultado, con toda seguridad va a ser un interesante partido. Este número estará en máquinas en esas fechas, deseamos suerte y deportividad a ambos y que gane el mejor.

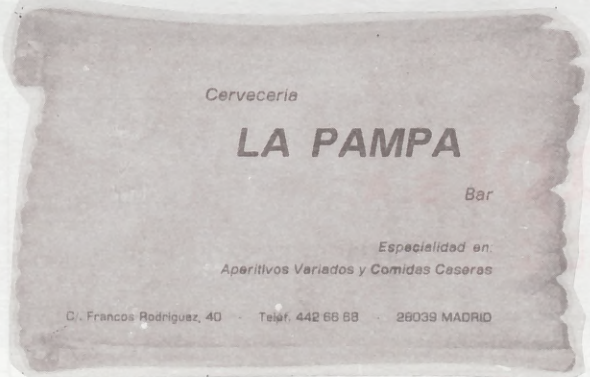


C.D. Fuencarral. Regional Preferente Aficionados. Grupol

**III TROFEO DE FUTBOL VILLA DE
FUENCARRAL PATROCINADO POR
GUILLEN MADERA 2000**

Un año más GUILLEN MADERA 2000 patrocina la tercera edición del Trofeo de Fútbol VILLA DE FUENCARRAL. En el Campo de Deportes de Valverde los días 26-12-93 y 2-1-94 participarán en este Trofeo:

- C.D. Ebro
- C.F. San Federico Dehesa de la Villa
- C.D. Santa Ana
- C.D. Fuencarral, equipo organizador
- En categoría inferiores juegan a un solo partido: C.D. Fuencarral y C.D. Carranza.



**FEDERACION DE
FUTBOL
AFICIONADOS DE LA
COMUNIDAD DE
MADRID**

**AGRUPACION
DEPORTIVA CIUDAD
DE LOS POETAS**

CUANDO LAS COSAS
FUNCIONAN

SEIS EQUIPOS
FEDERADOS EN LAS
DISTINTAS CATEGO-
RIAS Y CUATRO EN LA
PREFERENTE

Se nota cuando en la

trastienda hay un equipo de personas dedicadas a conseguir que las cosas vayan bien. Ese es el caso de la AGRUPACION DEPORTIVA CIUDAD DE LOS POETAS que sin más medios que su propio esfuerzo y la colaboración de algunos padres de los chavales, todos ellos del barrio, mantiene SEIS EQUIPOS, SEIS, en las 4 categorías: JUVENILES, CADETES, INFANTILES Y ALEVINES; en todas las categorías tienen un equipo situado en la Preferente con unos

resultados bastante aceptables. Así mismo tienen dos equipos más: Juveniles en la 1ª Categoría y Cadetes en la 2ª Categoría con unos estupendos resultados. En una palabra una verdadera Escuela de deportes. No es extraño encontrarse militando en equipos superiores, de 3ª División y sub 21 a chavales de la cantera de la A.D. CIUDAD DE LOS POETAS, todos ellos en la Federación de Fútbol Aficionados de la Comunidad de Madrid, de los cuales, 2 militan en el

Dinamo de Estrecho, 2 en el Fuencarral, 3 en el San Federico y 5 en categorías superiores de 3ª División y Sub 21, en los equipos de Móstoles y Santa Ana.

Desde Dehesa de la Villa nuestra más cordial felicitación a directivos, entrenadores y chavales componentes de esta ejemplar Agrupación, ellos tienen todo el futuro por delante y a los amantes del deporte nos invitan a colaborar en tan loable esfuerzo.



A. D. C. POETAS JUVENILES PREF.



A. D. C. POETAS JUVENILES PRIM.



A. D. C. POETAS CADETES PREF.



A. D. C. POETAS CADETES 2B



A. D. C. POETAS INFANTILES "A". PREF.



A. D. C. POETAS ALEVINES "A". PREF.

- * LAMPARAS
- * APLIQUES
- * COLGANTES
- * PORTATILES
- * PIES DE SALON

FABRICA DE LAMPARAS
Mapi S.A.

LA BAÑEZA, 26

AVDA. BETANZOS, 12 (Posterior)

Teléfono y Fax: 730 97 09

PESCADERIA PANIZO



SU CALIDAD
INDISCUTIBLE,
SUS PRECIOS SIN
COMPETENCIA.
LE AVALAN

SAN RESTITUTO, 15 - TEL.: 450 43 05
28039 MADRID

M miguel M muebles

MOBILIARIO DEL HOGAR

DISEÑO MODERNO

ARMARIOS A MEDIDA SIN OBRA

Presupuestos sin compromiso

----- VISITENOS -----

VILLAAMIL, 31 - Tel.: 311 41 33 - 28039 MADRID

REPUESTOS VILLAAMIL



RECAMBIOS • ACCESORIOS • NEUMATICOS
MATERIAL ELECTRICO

Villaamil, 31
28039 MADRID Tels.: 311 41 08/30/31

10.000 familias,

(pronto 14.000)

leen como usted

DEHESA DE LA VILLA

EL INFORMATIVO MENSUAL

DEL BARRIO



- * ARTICULOS DE REGALO
- * HERRAMIENTAS
- * MATERIAL ESCOLAR
- * DECOMISOS, ETC

Todo a 100, 300, 500, 1000...

CONSTANTE RENOVACION

Villaamil, 21 - 28039 MADRID Tel.: 311 36 27

ASESORIA VILLAAMIL, S.L.



311 53 13

VILLAAMIL, 31 - 1ª C • Fax 450 64 54 • 28039 MADRID

SPECIALIDAD EN PAELLA

BAR - RESTAURANTE



La Toledana

CONFORTABLES SALONES

JUDIAS CON PERDIZ

ESMERADO SERVICIO

Vista a la Moraleja, 1 • Teléf. 358 38 61 • FUENCARRAL, pueblo (Madrid)



CLINICA DENTAL DOAR, S.A.

C/ San Restituto, 25

¿Quieres tener la sonrisa más bonita del barrio?

LLAMANOS: 450 89 05

Nuevo servicio de **ORTODONCIA** a cargo del Dr. GIANERA.

NIÑOS Y ADULTOS

ORTODONCIA FIJA Y REMOVIBLE

(SANITAS, ASISA, CEYDE, ADESLAS)

TODO EN
ROTULACION
Y PUBLICIDAD

PUBLIDEHS - ROTULOS, S.L.
PUBLICIDAD Y ROTULACION

ADHESIVOS
ROTULOS
SEÑALES

- * ROTULACION ADHESIVA POR ORDENADORES
- * PANELES DE TEXTOS CAMBIABLES
- * ROTULOS LUMINOSOS: NEON-FLUORESCENTES
- * PLACAS INFORMATICAS
- * PANTALLAS ELECTRONICAS A MEDIDA
- * PLACAS GRABADAS CON LUZ FILTRANTE
- * ROTULACION DE VEHICULOS Y ESCAPARATES EN 24 HORAS, DURACION REAL DEL TRABAJO: 2 HORAS SIN PERDIDA DE TIEMPO PARA USTED
- * SEÑALIZACION INTERIOR Y EXTERIOR

PRODUCCION DISEÑO Y ROTULACION ASISTIDO POR ORDENADOR

PLANTEENOS SU NECESIDAD. TENEMOS LA SOLUCION

GARANTIA DE CALIDAD

¡¡VEA NUESTRO PRECIOS!!

C/ CASTILLEJOS, 6

TEL.: 450 45 93 - FAX: 450 48 25



BLASAN, S.L.

LUNAS PARA AUTOMOVILES NACIONALES Y
EXTRANJEROS, FAROS, ESPEJOS, ELEVANUNAS,
CERRADURAS Y TECHOS SOLARES

CONCIERTO CON TODAS LAS CIAS DE SEGUROS
OFICINAS CENTRALES

BRAVO MURILLO, 380 - TELEFONO 570 78 73

TALLERES DE MONTAJE

AGUSTIN DE BETHANCOURT, 15

esquina Modesto Lafuente, 68

TELEFONO 554 18 64

CIUDAD DE LOS POETAS

SAN GERARDO, 36
TELF.: 3,16 40 61

- PIANO
- SOLFEO
- CLASES ESPECIALES PARA NIÑOS
- GUITARRA CLASICA Y ACOMPAÑAMIENTO
- GUITARRA ELECTRICA
- JAZZ (GUITARRA)
- ARMONIA
- APLICACION A LA COMPOSICION POR ORDENADOR

MATRICULAS: A PARTIR DEL 10 de JUNIO
CLASES: 1 DE OCTUBRE

(CURSOS DE VERANO: JULIO Y SEPTIEMBRE)



CLASES EN HORARIO
DE MAÑANA Y TARDE