

EJEMPLAR GRATUITO

EL PUBLIERRO

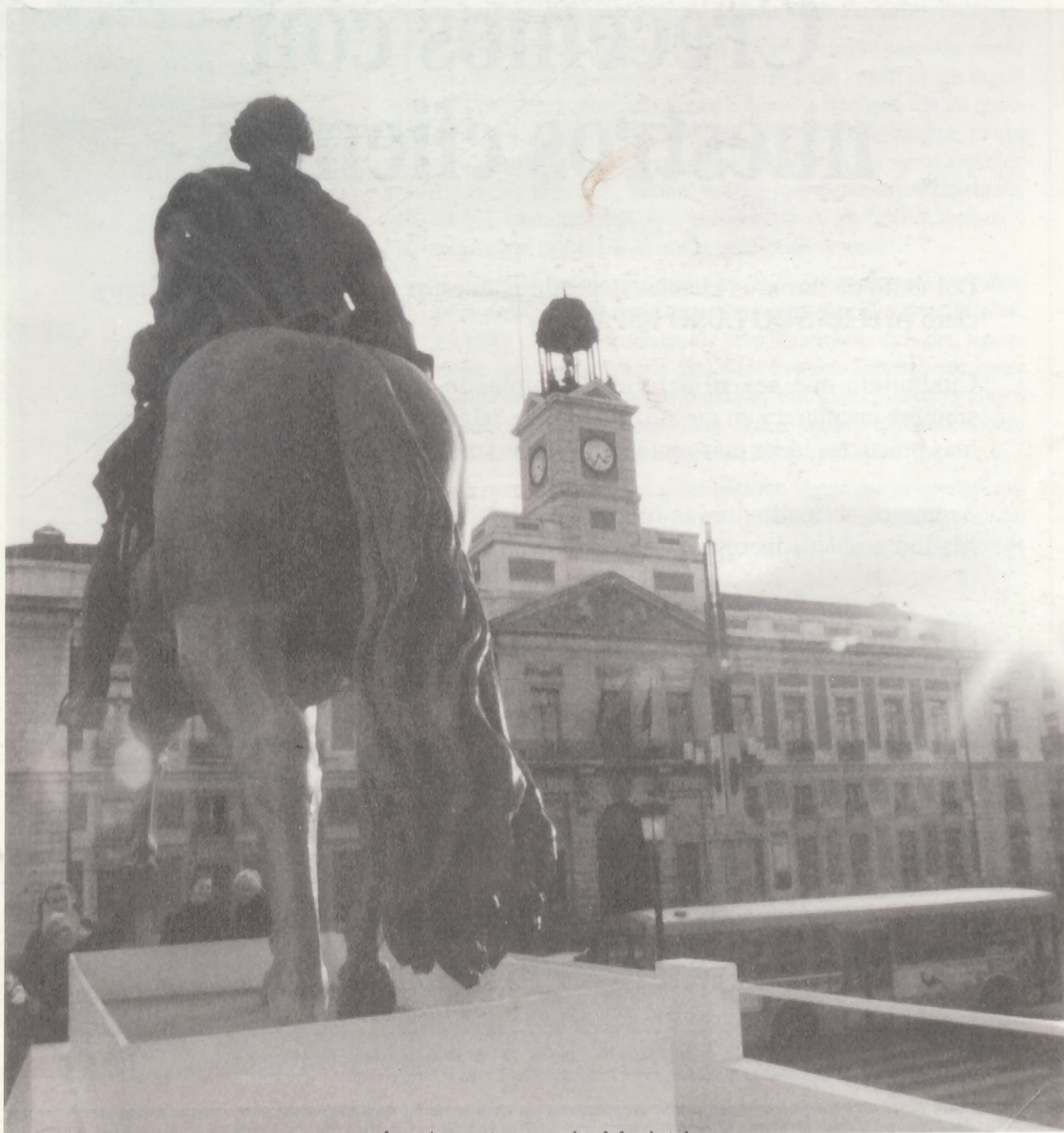
09945

DEHESA *de la* VILLA

Informativo MENSUAL

ENERO

AÑO VII. NUMERO 58



Impreso en papel ecológico para conservación del medio ambiente



Ayuntamiento de Madrid



Creceamos con nuestros clientes

Del éxito de nuestros clientes depende el nuestro: es algo que tenemos muy claro en el **BANCO LUSO ESPAÑOL**.

Cualquiera que sea su actividad -empleado, empresario o comerciante- siempre encontrará en nuestro Banco ese "algo más" que necesita: soluciones más prácticas, ideas más rentables, un trato más personal.

Seguimos abriendo nuevas oficinas en toda España. Ahora, a nuestra red en Madrid acaba de incorporarse otra en:

C/ Bravo Murillo, 231 - Tel. 571 96 88

*Desde aquí deseamos a nuestros vecinos
un FELIZ Y PROSPERO 1994.*

Creceamos con Ud.



**BANCO
LUSO ESPAÑOL**

GRUPO CAIXA GERAL DE DEPOSITOS

Otras oficinas en Madrid: C/ María de Molina, 39 - C/ Orense, 24 - P.º de la Castellana, 164 - C/ Génova, 11 - C/ Alberto Aguilera, 66 - C/ Víctor Andrés Belaunde, 36 - C/ Alcalá, 420 - C/ Eloy Gonzalo, 36.

Caixa Geral de Depósitos, uno de los grupos financieros más fuertes de Europa, comprende en España -además del Banco Luso Español-, el Banco de Extremadura y ambos, junto con Caixa Geral en Portugal, ponen a su disposición más de 600 oficinas en toda la Península. Ayuntamiento de Madrid

Director:

Manuel Ruiz Cerezo

Secretaria Redacción:

M.^a Carmen Moreno

REDACCION

Cultura:

M.^a Teresa Márquez/Luis G. de la Peña

Asociaciones:

Celia Baños/Mati Aguado/

Julián Martín

Reportaje y entrevistas:

Sonia Recio/Eugenia Alvarez Palencia

Familia:

Rosa M.^a Fernández

Mundo animal:

Cristina Margarida/J. Ignacio Martínez

Astrología:

Helia Ramos

Deportes:

A.P. Corresponsal/Ruiz C.

Fotos:

Alberto Ferreras

Distribución:

J. Luis Tavira

Imprime:

Gráficas Monterreina, S. A.

Edita:

PUBLIDEHS - ROTULOS, S. L.

Publicidad y Rotulación

C/ Castillejos, 6

Tel.: 450 45 93 - Fax: 450 48 25

DEHESA DE LA VILLA no comparte necesariamente la opinión de sus colaboradores.

DISTRIBUCION GRATUITA

Depósito Legal: M. 25.151-1988

Dehesa de la Villa despide a 1993 y da la bienvenida a 1994

¡Adiós 1993, adiós!

Y nos vemos obligados a hacer justicia a un año crucial al que la mayoría despide sin grandes aplausos; pues bien, DEHESA DE LA VILLA tiene la enorme satisfacción de hacerlo con la alegría de nuevas y eficaces incorporaciones.

Como nuestros lectores ya habrán observado, en el mes de mayo se incorporaron **Alberto Ferreras**, como Fotógrafo y Diseñador; **Sonia Recio** y **Eugenia Alvarez-Palencia**, en Reportajes y Entrevistas; **Helia Ramos**, Astróloga, y, finalmente, en diciembre un nuevo espacio con el título «Familia», bajo la dirección de **Rosa María Fernández**, Pedagoga.

Las páginas de deporte pasaron de 1 a 3, y nuestro propósito en este año es dar una más amplia información de todas las actividades deportivas en nuestra zona, para lo cual estamos contactando con los profesores de educación física y monitores de los distintos colegios, ya que nos consta que realizan una labor muy amplia en varios deportes: baloncesto, fútbol sala, vóleibol, etcétera, muy dignos de tener en cuenta, ya que, como sabemos, para la formación de los futuros hombres y mujeres del mañana es básica la práctica del deporte.

También nos gustaría contar con una página redactada por niños, en su propio lenguaje con temas interesantes para ellos como la salud, los vicios y sus consecuencias, etc., con ilustraciones incluidas; seguramente habrá algún premio para estos trabajos. Sabemos que «entre bastidores» existen en nuestros colegios unos muy cualificados grupos de APAS con grandes inquietudes. A ellos también ofrecemos nuestro modesto medio para que desde aquí lancen sus voces.

Y, por último, como a todos nosotros, seguro que os agrada que éste sea el primer ejemplar de nuestra revista hecho con papel reciclado, era una lógica aspiración, si baja algo en calidad, gana en propósitos de hacerlo bien y a gusto de todos.

¡Bienvenido 1994, bienvenido!

SUMARIO

¡ADIÓS 1993, ADIÓS!	3	FEDERACION DE USUARIOS Y CONSUMIDORES INDEPENDIENTES DE MADRID	
HOMENAJE DE MADRID A CARLOS III		«Talleres de Salud» organizados por FUCI-CAM	8
Estatua ecuestre y parlante	4	FAMILIA	
CENTRO CULTURAL JULIO CORTAZAR		¿«Dónde metemos tantos juguetes?»	9
Tres buenas exposiciones se han celebrado en el mes de diciembre	5	ARTESANIA	
HABLAN LAS ASOCIACIONES		Esos pequeños y bellos objetos	10
Asociación «Mujer y progreso»	6	SALUD	
Asociación vecinal Barrio Unido de Valdezarza	6	Los medicamentos	19/20
CONSEJOS UTILES		ASTROLOGIA	21
Viajar en Avión	7	ENTREVISTA	
		Antonio Díaz Miguel	22/23
		DEPORTES MES A MES	24/25/26

Estatua ecuestre y parlante

Madrid rinde un gran homenaje a su mejor Alcalde de todos los tiempos, Carlos III, con una gran estatua ecuestre del Soberano.

A iniciativa de la Concejalía de Cultura del 92 y sin coste alguno para los presupuestos municipales gracias a la magnífica gestión de la empresa municipal PRO-MADRID. Se tomó la decisión de llevar a cabo este proyecto tan deseado por la ciudad de Madrid desde hace más de dos siglos.

Nadie podría ser más merecedor de este homenaje de los madrileños que Carlos III «el Alcalde de Madrid» por excelencia.

En la actualidad hay dos estatuas de Carlos III en nuestra ciudad, situadas una, en el Jardín Botánico y otra en los jardines de Sabatini. La historia nos demuestra el agrado que sentía el monarca por las estatuas ecuestres, por eso esta decisión en general nos parece una buena forma de honrarle.

La escultura ha sido realizada por un buen equipo de escultores, Eduardo Zancada y Miguel Angel Rodríguez, bajo la supervisión de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. La obra actual está basada en la atribuida a Juan Pascual de Mena, realizada en 1780 por encargo del propio Carlos III, en madera patinada con purpurina, con una altura de 1,45 metros. Los artistas aseguran que además han tomado modelos del natural en una finca de Colmenar Viejo en la que hicieron más de cuatro carretes de fotografías a unos treinta caballos.

El conjunto escultórico tiene un peso aproximado de dos toneladas y media y 4,35 metros de altura. Como es muy típico de nuestro carácter, ya se le ha encontrado la primera gracia a la escultura, y es que por lo visto, el caballo tiene los mayores genitales equinos de las estatuas madrileñas, superando así a nuestro famoso caballo de Espartero, que durante tanto tiempo ha servido de comparación cuando una persona era arriesgada e intrépida. A partir de ahora el dicho cambiará por el del caballo de Carlos III.

El Ayuntamiento de Madrid ha dejado la decisión de la morada definitiva de la estatua a la votación popular, por lo que el pasado día 13 de diciembre trasladaron la estatua a la Puerta del Sol, para que los ciudadanos de Madrid pudieran contemplarla y en vista a unos fotomontajes en los que se puede apreciar cómo podría quedar la estatua emitan su voto de donde les gustaría que fuera colocada (cada lugar tiene su urna).

Los lugares escogidos en principio son: Puerta de Alcalá, Puerta del Sol, Paseo

del Prado, Palacio Real y Red de San Luis. También hay otra urna donde se puede sugerir su ubicación en otros lugares.

La respuesta ha sido masiva; en el primer día más de 11.000 personas habían manifestado su opinión, por lo que es de esperar que hasta el día 26, que es cuando termina la votación y cuando se trasladará la estatua al lugar definitivo, más de 100.000 habrán pasado por las urnas.

CARLOS III Y MADRID

Este monarca fue y es en la memoria, un rey muy carismático para Madrid. Desde el principio de su mandato mostró un gran empeño en modernizar y embellecer la ciudad. Para ello contó con la ayuda de los mejores arquitectos de la época, Villanueva, Sabatini y Ventura Rodríguez. Consiguió transformarla, urbanizándola, introduciendo el alcantarillado, iluminación, numeración y pavimentación y al mismo tiempo instalando bellos monumentos emblemá-

ticos como: Puerta de Alcalá, Fuentes de Neptuno y Apolo, Jardín Botánico, Museo del Prado. La estructura urbanística de la ciudad quedó en forma de cruz, con un eje delimitado por el Retiro y el Palacio Real y el otro por Atocha y el Prado de los Jerónimos.

Por todo ello no es de extrañar que estemos muy satisfechos de protagonizar de alguna forma este momento histórico en que la ciudad de Madrid rinde homenaje al que sin duda fue el mejor ALCALDE DE MADRID.

La escultura se convertirá en la primera estatua de la capital de España que emitirá mensajes a través de las ondas hertzianas. La emisión tendrá una cobertura de casi 100 metros en torno a la escultura y permitirá realizarse en varios idiomas, lo que la convertirá en un punto de información turística para los visitantes y vecinos de Madrid. Estos mensajes se recibirán a través de una frecuencia de radio.

MAITE

MENSAJE DEL REY

Queridos súbditos, yo, vuestro rey, Carlos III, os saludo y aprovecho la ocasión para agradecer el cariño con el que habéis decidido otorgarme, por ahora, el título de «el mejor Alcalde de Madrid», villa que el destino y la historia me permitieron regir durante la segunda mitad del siglo XVIII.

En 1759, y tras un accidentado viaje por mar, llegué a España procedente de Nápoles, donde había reinado durante 25 años, para asumir el trono que dejó vacante la muerte de mi hermano.

La causa de mi coronación fue triste, pero pronto encontré consuelo. Mi amor por esta gran Villa que es Madrid se despertó nada más pisar sus calles. Por este motivo, puse todo mi empeño en mejorar la ciudad, realizando un completo programa de infraestructuras que permitió a Madrid entrar en la modernidad urbanística, con la iluminación y pavimentación de sus calles, la construcción del alcantarillado o la recogida de basuras.

Además, con la colaboración de grandes arquitectos de la época, como Sabatini o Villanueva, conseguimos reordenar el crecimiento de la Villa y construir algunos de sus monumentos más emblemáticos, como la Puerta de Alcalá, el Palacio Real, la Cibeles o el Jardín Botánico.

Ahora, cuando han pasado dos siglos desde mi reinado, y gracias al mandato del Alcalde de Madrid, José María Álvarez del Manzano, y a la iniciativa del Concejal Pedro Ortiz, retorno de nuevo a esta ciudad que tanto amé.

Vuelvo con intención de permanencia y con el deseo de ornar una de sus plazas con la bella escultura ecuestre que modeló, allá en 1780, Juan Pascual de Mena y que está siendo reproducida en bronce por Eduardo Zancada y Miguel Angel Rodríguez, bajo la supervisión de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Mi agradecimiento a todos ellos por el cariño y la entrega con que están acometiendo este proyecto.

No sé donde quedarme. Esquilache, que ya me provocó un motín ciudadano, me aconseja que tome yo solo la decisión. Pero no os preocupéis, no tengo la intención de generar una nueva protesta. Quiero consultar mi destino con el pueblo de Madrid y tener en cuenta su opinión, antes de tomar una decisión definitiva y sobre la localización de mi escultura.

YO EL REY, CARLOS III

Tres buenas exposiciones se han celebrado en el mes de diciembre

TALLER DE CERAMICA

Ha ofrecido una buena muestra de portales de belén y que ha sido muy elogiada por los visitantes.

MARINA ROMERO

Del 29 de noviembre al 10 de diciembre. Exposición de óleos y acrílicos.

BLANCA CAMARA

Del 13 al 23 de diciembre. Exposición de Pintura al óleo.



Hemos tenido la oportunidad de entrevistar a una de las expositoras que amablemente nos ha respondido a nuestras preguntas:

—¿Cómo te llamas y de dónde eres...?

—*Mi nombre es Marina, nací en Murcia hace 39 años.*

—¿Cuándo nace tu afición por la pintura?

—*Desde pequeña tuve gran interés por la pintura. Cuando terminé el bachillerato, cursé estudios de Bellas Artes en Lovaina (Bélgica), la Escuela de San Carlos de Valencia y en la de Santa Isabel de Hungría, de Sevilla.*

—¿Desde entonces hasta ahora has continuado pintando?

—*No; tengo cinco hijos. Durante su crianza, interrumpí mi trabajo como pintora.*

—¿Qué es lo que más te gusta pintar...?

—*Lo que más me gusta pintar es la figura humana y lo que más pinto son retratos, pues es lo que más me encargan.*

—¿Quién es el que más ha influido en tu continuidad artística...?

—*El que más me ha animado es mi marido, aunque todos en mi familia son críticos y me ayudan para que siga. En esto no sólo incluyo a mis hijos, sino también a primos, sobre todo Manolo que hace que me lo tome más en serio, y me exige mucho.*

—¿Cuál de los cuadros es el que más te gusta...?

—*El retrato más famoso que he hecho ha sido el de Marina Danko, y los mejores, para mí, son los de mi familia.*

—¿En cuántas exposiciones has participado...?

—*En varias, las más destacadas, las de Madrid en el Club Montelar y las patrocinadas por el Ayuntamiento, Casino de Torrevieja y en el Real Club Náutico.*



—Marina, muchas gracias por el tiempo que nos has dedicado, hemos disfrutado enormemente con tu compañía y tu obra y estamos seguros de que tu éxito seguirá en aumento.

MAITE

A. V. BARRIO UNIDO DE VALDEZARZA

Solidaridad

Dentro del mes de enero, cuando se celebre la Asamblea Ordinaria y tenga que renovarse la Directiva de esta Asociación de Vecinos, nos encontraremos con la triste situación de que nadie voluntariamente quiera integrarse en la nueva Junta Directiva.

Durante el pasado año de 1993, en cinco asambleas que se celebraron, tres personas (dos vecinas y un vecino) se han integrado en esta Junta. En la Asamblea de enero tendrán que cubrirse cinco puestos en la Directiva, si estamos interesados en que continúe el trabajo que hasta el presente realiza nuestra Asociación.

Cada día que pasa, esa palabra tantas veces pronunciada favorablemente para todos, **SOLIDARIDAD**, está olvidada de agilidad y de humanidad, y sus consecuencias son cada vez más nefastas. No basta que un tanto por ciento de personas, cada día más bajo, experimenten fuerte y constantemente el impulso altruista y sean los que alimenten a estas asociaciones, que buscan la mejor defensa de los intereses generales de todos los **VECINOS**. Dejemos a un lado el egoísmo que hoy tanto se prodiga y pensemos también en el bienestar general y que la única vía que tenemos las asociaciones es contar con la fuerza que nos produce el agrupar a muchos vecinos en esta **FAMILIA** para que nunca desaparezca.

En vuestras manos está la solución de este problema, con vuestro silencio nada se conseguirá. Esta **FAMILIA** debe ser solidaria, pues solidaridad es ayuda mutua familiar, desarrollo de barrios urbanos, participación en salario social y categorías profesionales, solución del paro tan elevado, etc., que todos nosotros debemos defender para que no se imponga «el dispositivo» de la seguridad pública, que es ineficaz contra el aumento y el agravamiento de las desdichas individuales.

Queda mucho por hacer, tanto en el barrio como en casi todas las familias, en este Madrid, donde muchos jóvenes necesitan... trabajo, piso, prevención contra la droga, educación cívica correcta, también para los niños, y, cómo no, que los que nos gobiernan, nos administran, los que imparten justicia, aprendan y nos enseñen esa **LIBERTAD** en democracia que todos debemos aplicar, para no confundirla con el libertinaje, que es lo que hoy impera.

Entre todos podemos conseguirlo. A ti te esperamos.

ANTONIO DE COS

ASOCIACION «MUJER Y PROGRESO»

Si la Navidad significa abrirnos a los demás y aceptarnos dejando a un lado las vanidades que han ido tapando nuestra natural manera de ser, nosotras, las mujeres que venimos reuniéndonos, año tras año, celebramos la Navidad con una fiesta de lo más entrañable que dejaba reflejada esa apertura y ese bien llevarse respetando cada individualidad personal.

Aunque la fiesta no debía dar comienzo hasta las seis de la tarde del día 20, a las cinco ya empezó el ajetreo. Había que preparar la sala, la gran mesa de merienda y, lo más importante, los disfraces y el maquillaje.

Las mujeres más tímidas han perdido el sentido del ridículo y van apareciendo con disfraces preciosos que ellas mismas confeccionan dándoles un toque muy personal. No faltó Papá Noel con su característico traje rojo y el saco lleno de regalos para que nadie se iría sin uno. Tampoco faltaron flores, obsequio de una jardinera, o las bonitas palabras del hada azul que deseaba maridos comprensivos para el año nuevo y las más atrevidas que escenificaron situaciones cotidianas con gran sentido del humor, sin olvidar elogios a la mujer con frases descriptivas de sentimientos o necesidades propias. Así, tres mujeres que representaban las distintas tareas que la mujer tiene que asumir hoy en día dentro y fuera del hogar dieron lectura al poema «Para las mujeres fuertes» de Marge Piercy, demostrando sus dotes artísticas al leer las siguientes frases:

...«Una mujer fuerte es una mujer empeñada en hacer algo que los demás están empeñados que no se haga...

Una mujer fuerte es una mujer que se hace así misma fuerte cada mañana mientras se le sueltan los dientes y la espalda la destroza...

Una mujer fuerte es una mujer que ama con fuerza y llora con fuerza y se aterra con fuerza...»

Todas las representaciones fueron muy aplaudidas. Pasamos un rato de lo más agradable y divertido; de esos que hacen tanta falta a las mujeres y que nuestra asociación desea compartir con todas.

Para terminar la gran «maestra de ceremonias» Mati, nos dirigió en una canción que ella misma compuso poniéndole música del villancico «Los peces en el río» y que con ella deseamos felicitar el Año Nuevo.

*Queridas amigas socias
otra vez la Navidad
con la querida familia
y juntas a celebrar*

*Pero mira como cantan
nuestras amigas socias
pero mira como cantan
hasta ponerse roncas.
Cantan y cantan
y vuelven a cantar
este grupo de amigas
ante la Navidad*

*Si hacemos un buen repaso
a lo largo de este año
con acierto y con errores
sorpresas y desengaños.*

*Pero mira como cantan
nuestras...*

*Hubo bueno y hubo malo
de todo como en botica
algunas fueron abuelas
y otras casaron a hijas*

*Pero mira como cantan
nuestras...*

*En este año que viene
todas consigamos eso...
os lo deseamos de veras
las de «Mujer y progreso»*

¡Feliz año 1994!

CELIA BAÑOS

Viajar en avión

COMO DESENVOLVERSE EN UN AEROPUERTO

Cuando llegamos a un gran aeropuerto, con nuestro billete en la mano dispuestos a emprender el viaje, y nos encontramos con un enorme trasiego de gente y equipajes, cosas tan sencillas como facturar, solicitar listas de espera o embarcar pueden resultar complicadas. Para que no lo sea, sólo hay que seguir un sencillo procedimiento.

En primer lugar, hay que dirigirse a uno de los mostradores de la compañía con la que vamos a volar. Allí presentamos el billete, del que nos cortarán una parte, entregándonos la tarjeta de embarque. En ésta figura el asiento, la zona de fumador o no (seleccionada por nosotros), el número de vuelo, el nombre del pasajero, el destino, la hora límite y la puerta de embarque. Además, en el mostrador facturaremos el equipaje, pero, eso sí, siempre bien identificado. Es importante recordar que si sobrepasa unos límites de peso y dimensiones (que figuran en el billete), hay que pagar una cuota (bastante cara, por cierto) de exceso. Por razones de seguridad, en el equipaje del viajero no debe haber artículos peligrosos como gases comprimidos, productos corrosivos, explosivos, municiones, bengalas, líquidos y sólidos inflamables, maletines con dispositivo de alarma... Aparte del facturado, se permite que el pasajero lleve, como equipaje de mano, determinados objetos de poco peso y volumen.

Si nuestro billete estuviera abierto, es decir, sin confirmar un determinado vuelo, al llegar al mostrador de facturación puede ocurrir que haya plaza en el vuelo o que esté completo. En el último caso, y de interesarnos éste, pedimos que nos incluyan en la lista de espera, que estará numerada por el sistema de facturación de los pasajeros. La tarjeta de embarque no se entregará hasta haber resuelto la lista. De no tener finalmente plaza, hay que volver al mostrador de facturación y repetir el proceso para la inclusión en otro vuelo.

El segundo paso es entrar a la zona de preembarque, tras pasar un control de seguridad en los vuelos nacionales y un control de documentación en los internacionales. Recuerde que no debe dejar a nadie su billete y su tarjeta de embarque. Si le exigen alguno de estos dos documentos, enséñelo, pero no lo dé.

La última gestión es el embarque. Antes de pasar a la sala correspondiente a nuestro

vuelo, hay que someterse al último control de billete y tarjeta de embarque, que será realizado por miembros de la compañía y donde los pasajeros de la lista de espera saben si han sido admitidos en el vuelo. La salida hacia el avión se hace desde esta sala, llamando a la totalidad de los pasajeros o bien en determinados grupos. Una vez en el avión, no hay que presentar ningún documento más, salvo que el personal de a bordo lo requiera.

Aquellas personas que por sus condiciones físicas o mentales pueden necesitar de una mayor atención, tanto en tierra como durante el vuelo, reciben un trato especial por parte de las compañías aéreas. Este es el caso de los enfermos, minusválidos, menores no acompañados y mujeres en estado de gestación.

Al margen de lo expuesto, existen otras pequeñas pegas que pueden plantearse y que, también, tienen fácil solución. En caso de extravío del billete no se pierde el derecho a viajar. Para ello basta con comunicar con la compañía emisora y ésta le proporcionaría una copia o el importe del billete con un pequeño descuento. La compañía es responsable del retraso, la pérdida y deterioro del equipaje, así como de las demoras y cancelaciones de los vuelos, siempre que no sean por causas ajenas al transportista. Sepa que si no está de acuerdo con el servicio de la compañía o del aeropuerto, puede formular sus quejas y exponer sus sugerencias en los libros de reclamaciones. Al final tiene usted la última palabra. Feliz viaje.

SONIA RECIO





APRENDER A VIVIR MEJOR

«Talleres de Salud» organizados por FUCI-CAM

Participan más de 200 personas de varios distritos y municipios madrileños, interesadas en actuar como «agentes de salud» dentro de su comunidad.

Ampliar conocimientos sobre temas relacionados con la salud y la calidad de vida, y sensibilizar a los ciudadanos sobre la responsabilidad de que cada uno de nosotros tenemos en el cuidado de nuestra salud, son los objetivos principales de este Programa.

Los asuntos referidos a la mejora de la salud y la calidad de vida interesan cada día a mayor número de personas. La prevención se ha convertido en el centro de la asistencia sanitaria en todos los países desarrollados, concediéndose prioridad a las acciones orientadas hacia la comunidad, que tienen como objetivo lograr que la población cambie de actitudes y adopte estilos de vida más saludables.

La Federación de Usuarios-Consumidores Independientes, de la Comunidad de Madrid (FUCI-CAM), asume su papel en la promoción de la salud de los ciudadanos, colaborando con la Dirección General de Prevención y Promoción de la Salud, de esta Comunidad Autónoma, en un proceso de capacitación de la población para que controle su propia salud y así pueda mejorarla.

En estos primeros «Talleres de Salud» participa una selección de más de 200 per-



sonas de varios municipios de la Comunidad —Alcalá de Henares, Coslada, Fuenlabrada, Leganés, Meco y Móstoles—, así como de los distritos madrileños de Carabanchel, Centro, Ciudad Lineal, Moncloa, Salamanca y Villaverde, todas ellas interesadas en actuar como agentes de salud, que pueden intervenir en acciones de educación de sus conciudadanos, dentro de su ámbito cercano de acción.

Los participantes en estos «talleres» recibirán información y variado material de documentación sobre diversos aspectos relacionados con la prevención de enfermedades, hábitos alimenticios, manipulación de alimentos, automedicación, enfermedades cardiovasculares, vacunaciones, planificación familiar, enfermedades de transmisión sexual, consumo de tabaco y alcohol, etcétera, con el objetivo genérico de fomentar las conductas positivas para la salud y mitigar los hábitos de vida insanos.

Las exposiciones teóricas, a cargo del equipo de técnicos de la Comunidad de Madrid, se complementarán con actividades prácticas, en las que los participantes puedan poner de manifiesto los conocimientos adquiridos.

Los talleres pretenden ser no sólo una ocasión para la recepción de información, sino también un marco propio para la formación de grupos de autoayuda, donde los participantes puedan proyectar y transmitir los conocimientos adquiridos a otras personas de su entorno cercano.

PEPE COLOMA



FOTOS: PEPE COLOMA.

«¿Dónde metemos tanto juguete?»

«En mi casa he reunido juguetes pequeños y grandes, sin los cuales no podría vivir. El niño que no juega no es niño, pero el hombre que no juega perdió para siempre el niño que vivía en él y que le hará mucha falta. He edificado mi casa también como un juguete y juego en ella de la mañana a la noche.»

PABLO NERUDA «Confieso que he vivido»

Pasadas las fiestas, volvemos a nuestro ritmo de vida. Los niños, después del emocionante intervalo de vacaciones; donde la magia y la fantasía ganó terreno a la realidad, vuelven al día a día del colegio. La casa vuelve a ser la que era. Atrás queda el árbol de Navidad ya sin luces, los adornos en cajas para guardar, cartones, lazos y papeles vistosos que envolvieron las ilusiones convertidas en regalos.

Año tras año se van acumulando juguetes, y parece, como si nuestras casas cada vez fueran más pequeñas o los juguetes del chico cada vez más grandes. Es difícil hacer sitio al camión teledirigido, la caja del scalextric, la muñeca gigante, etc.

«Algo tendré que hacer, como sigamos así no vamos a caber.»

¿QUE PODEMOS HACER CON TANTO JUGUETE?

Empezamos a considerar varias opciones: tirar juguetes; donar a instituciones (hospitales, guarderías, parroquias, asociaciones benéficas, etc.), regalar a los familiares, etc. «¿Y... qué juguetes retiramos al niño?», «los más viejos», «los que están rotos»... «¿Nos corresponde a los padres decidir sobre ello?». Leamos a Pablo Neruda y miremos nuestra casa: joyeros, cajitas, álbumes de fotos, ceniceros, cafetera, cojines, libros, plantas, etc. ¿Qué diferencia hay entre estos «juguetes» y los juguetes de nuestros hijos? Vivimos rodeados de nuestros «juguetes» con los que hacemos más agradable la vida diaria. ¿Cómo nos sentiríamos si, al volver un día a casa, alguien hubiera decidido, **sin preguntar**, regalar uno de nuestros cuadros?

Todo esto pertenece al mundo de los adultos, pero el niño tiene, también, su mundo con sus objetos. ¿Cómo se sentiría si, al llegar un día a casa, no encuentra su viejo y roto camión con el que ha jugado tantas horas?

Solemos pensar: «Es que si los tiro yo, el niño no se da cuenta y no sufre». **Pero... ¿De quién son los juguetes?**

Quisiera que comprendiéramos que los juguetes, una vez regalados deberían ser propiedad del niño. Se sobreentiende que son «sus» juguetes, «sus» cosas; que, a partir de ese momento, él o ella va a utilizar como guste, aunque desde nuestro punto de mira no entendamos.

Ningún niño juega por matar el rato. Jugar es algo muy «serio» en su vida y significa algo muy diferente para él que para el adulto. Lo que pasa por su cabecita es lo que le indica el juguete y actividad lúdica que mejor le va a ayudar a comprender el mundo, a hacer «como hacen papá y mamá», a resolver conflictos, miedos, etc. **El juego es su lenguaje.**

Evitarle el trago de decidir es peligroso, nos entrometemos a decidir en su mundo. Creer que el modo de pensar es el mismo para los padres y los hijos es ignorar algo

real: la diferencia de edad entre los dos. Nuestro criterio no puede ser nunca el del chico.

¿Qué pasa si le preguntamos? Posiblemente, se lo piense durante unos días, porque a todos nos cuesta desprendernos de nuestras cosas. Es probable que su respuesta nos sorprenda. Quizá decida retirar aquel tren eléctrico que tanto nos gusta «a los padres», pero que a él tanto le aburre porque no le permite imaginar nuevas aventuras; que elija quedarse con las piezas de un juguete roto o con cajas vacías; que prefiera la muñeca vieja en vez de la que canta y patina; que, después de unos años, descubra que los juguetes que ha ido guardando son la pista de una posible vocación, etc.

Decidir sobre esto es cosa que sólo el chico debería hacer. Somos nosotros los que creemos que el niño no va a ser capaz de hacer una elección. Es una buena oportunidad para dialogar con él y demostrarle la confianza y el respeto que tenemos por sus cosas y la responsabilidad sobre ellas. Le ofrecemos la posibilidad de crecer, una experiencia riquísima de madurez, en la que se irá dando cuenta que sus juegos cambian según va creciendo y van siendo otros los problemas e intereses que le ocupan.

ROSA FERNÁNDEZ



Esos pequeños y bellos objetos

Si cualquier domingo decide pasearse por el madrileño Rastro, su retina se llenará de vivos y bellos colores insólitamente combinados. Ya en el Metro, de camino a casa, podrá observar curiosos objetos de tonalidades ocres, de color a tierra. En el caso de que se baje en algún punto céntrico de la capital y patee las negras y estrechucas calles, descubrirá mil y una pieza expuesta en los escaparates de pequeñas tiendas con curiosos nombres. Todo es artesanía: la presencia de otros países en nuestro suelo.

La artesanía en Madrid es un curioso negocio. Con el transcurrir de los años ha sufrido un importante auge y, si bien le ha influido la crisis económica, crece con rapidez. Cada año son más numerosos los artículos hispanoamericanos vendidos en todos los lugares. Son precisamente estos países del sur de América los que más proliferan en puestos y tiendas. Quizá porque tienen una artesanía más parecida a nuestros gustos, algo más conocida y tremendamente asequible.

Casi todos aquellos que se dedican a la artesanía lo hacen por amor al arte (nunca mejor dicho). Empiezan viajando, comprando para ellos y luego volviendo y rebuscando nuevos objetos ya con auténtica ansia y cuidado. El tránsito hasta conseguir una tienda o un puesto es corto. Normalmente se agrupan varios locos por la artesanía y emprenden la carrera de vender en su país aquello que les enamoró, aquello que les trastornó el sentido.

Muy diferente es el camino que emprenden los nativos de cada país. La mayor parte de las veces suelen venir a España con una cantidad de artículos y, cuando los venden, regresan a sus lejanos hogares. Según los que se dedican a este negocio de manera sedentaria, estos emigrantes temporales hundieron el sector artesanal porque tienen precios más baratos.

La verdadera artesanía es cara y la gente que la compra es aquella que entiende y busca algo en concreto. Luego está la artesanía barata o, al menos, con un precio más razonable. Y como no, en ella los hispanoamericanos son los reyes. Los que adquieren este tipo de artesanía son gente que acopia y encuentra en ella un bello motivo de regalo o de adorno personal.

Todos los países están ya un poquito representados en nuestra ciudad. Terracotas



y mantones de Manila de China, pendientes de madera de Borneo, cerámicas de Colombia, troncos tallados del Ecuador, árboles de la vida y dioses de México, cofres con piedras incrustadas de Argelia, tapices de cera de Marruecos... Quizá uno de los países más curiosos con su artesanía sea Polonia: bellos manteles trabajados con hilo oscuro, del color del azúcar moreno, típicos de este pueblo; vasos de complicadas formas de cristal velado, muñecas de lindos ojos; toda clase de joyas y adornos de ámbar...

Menos mal que la artesanía está cada vez más presente en nuestras vidas. En un mundo tan artificial y mecanizado como el nuestro bien merece darle a lo artesanal una plaza o, por qué no, toda una ciudad.

E. ALVAREZ-PALENCIA
y S. RECIO



DONDE ENCONTRAR ARTESANIA

Si quiere artesanía a granel y barata, la encontrará en el Rastro. Pero si lo que quiere es algo más cuidado, más específico y un poquito más caro, puede dirigirse a las siguientes tiendas:

- ASIA. C/ Amparo, 48.
- ARTESANIA DEL MUNDO. Centro comercial Montecarlo. Pozuelo.
- AMERICA. Centro comercial Parquesur. Leganés.
- ARTESANIA MEXICANA. C/ Toledo, 55.

DEHESA *de la* VILLA

GUIA UTIL DEL HOGAR

POR ESPECIALIDADES



450 45 93

**EL
PUBLIERROR**

**JUEGUE
CON
NOSOTROS**

**NUMERO
DE LA REVISTA**

**EN COMBINACION CON LOS
CUATRO ULTIMOS NUMEROS
DE LA LOTERIA NACIONAL DEL
29 DE ENERO DE 1994**

**EL NUMERO PARA EL SORTEO ES EL
QUE FIGURA EN LA PORTADA**

¡SUERTE!

**NOTA: Los errores de
"Juegue con nosotros"
sólo se encuentran en la
publicidad.**

de 50.000 a 150.000 ptas en premios

Si además encuentra los diez errores y nos envía relleno el adjunto boletín

Para que su revista sea premiada tiene que coincidir en sus cuatro últimas cifras con el primer premio de la Lotería Nacional que se anuncia en la misma, su premio será de 50.000 pesetas, pero si además Vd. nos devolvió relleno el boletín del PUBLIERROR con las diez erratas introducidas en los distintos espacios de publicidad, su premio será de

150.000 pesetas y que Vd. podrá invertir en cualquiera de los establecimientos que colaboran con sus anuncios a la realización de DEHESA DE LA VILLA, su revista.

Si la suerte le favoreció debe Vd. dirigirse a la dirección de DEHESA DE LA VILLA, donde se le entregarán bonos sellados de 2.000 pesetas por el importe total del premio.

ERRORES DEHESA



ERROR	PAG.	CONCEPTO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Nombre Apellidos

Dirección Localidad

Teléf. Nº de orden para el sorteo

LA PERSONA CUYA REVISTA COINCIDA CON LOS CUATRO ULTIMOS NUMEROS DE LA LOTERIA NACIONAL DEL SABADO INDICADO EN LA MISMA, SERA OBSEQUIADA CON UNA CENA PARA CUATRO PERSONAS POR GENTILEZA DE MESON GALLEGO, PREVIO AVISO.

Gallego I

C/ Müller, 35

Teléfonos 579 36 23
579 08 04

Mesón Gallego



Gallego II

Plz. Remonta, 13

Teléfonos 579 00 61
579 07 69

Gallego III

Plz. Remonta, 7

Teléfonos 571 10 66
571 49 10

**BODAS, COMUNIONES, BANQUETES, FIESTAS
FAMILIARES Y COMIDAS DE EMPRESA**

28039 - MADRID

GUIA UTIL DEL HOGAR

PO

- ASESORIAS
- ASOCIACIONES
- AUTOMOVIL
- BRICOLAGE



EL TELEFONO DE LA SOLUCION

SIEM

MATERIAL DEPORTIVO



FUTBOL, FUTBOL-SALA Y TIEMPO LIBRE

MARCAS, CALIDAD Y PRECIOS INDISCUTIBLES

Plaza de Mondariz, 15

Tel. 730 52 89

ENTRADA FRENTE A LA VAGUADA, A 50 m. Avd. Monforte de Lemos



Participan a Vd. su nueva dirección, más amplia instalación y más completo stock.

Pescadería PANIZO

Precios sin competencia
San Restituto, 15 - Tel.: 450 43 05

ASESORIAS



311 53 13
VILLAAMIL, 31 - P. C. - Fax: 450 94 54 • 28038 MADRID

ASOCIACIONES

Centro Cultural
JULIO CORTAZAR
Tels.: 373 45 18 - 373 43 75
Avda. Antonio Machado, 22
28035 MADRID

FEDERACION DE MUJERES PROGRESISTAS

C/ ERASMO, 19 - 1º B
Tels.: 255 38 05 - 361 36 05

Asociación de Vecinos Barrio Unido de Valdezarza

Armenteros, 27 - Tel.: 450 30 30

Asociación de Vecinos Paloma Dehesa de la Villa

Artajona, 39 - Tel.: 450 28 60

Asociación de Vecinos de la Colonia de Policía Nacional
Gral. Cárdenas Campos, Local 19
Tel.: 450 51 98

Asociación de Vecinos Ciudad de los Poetas

Valderrey, 5 - Tel.: 316 38 58

Asociación de Vecinos BARRIO PENABEL

Doroteo Benache, 6
Tel.: 209 14 95

Asociación de Vecinos San Nicolás Dehesa de la Villa
Sánchez Preciado, 36

A.V. La Flor
Asesoría Jurídica
CONSULTA DE ABOGADO
Miércoles de 19,30 a 20,30 h.
Plaza de Redondela nº 10

ASOCIACION MUJER Y PROGRESO
(Centro Cultural Julio Cortázar)
Antonio Machado, 20

AUTOMOVIL

REPUESTOS VILLAAMIL

Seat - Renault - Citroën - Talbot - Ford
Recambios - Accesorios - Neumáticos
VILLAAMIL, 31 - Tels.: 311 41 08/30/31



REPARACION GENERAL DE AUTOMOVILES
NEUMATICOS - CHAPA Y PINTURA
EQUILIBRADO ELECTRONICO
SAN ANTONIO, 5
(Metro Alvarado) •Tel.: 533 55 84
•Fax: 533 55 84

LA PUBLICIDAD FACTOR BASE PARA SU NEGOCIO LEA DEHESA DE LA VILLA

LUNAS BLASAN
Para automóviles nacionales y extranjeros

TALLERES:
Agustín de Bethancourt, 15
Tel.: 554 18 64

INDUSTRIAL M.A.D.R.I.D. BRICOLAGES

Para decoración, reformas, reparaciones, instalaciones sanitarias, trabajos manuales, jardín, etc.
Tableros (Cortes de precisión con escuadradora e incisor)

- Materiales
- Diferentes
- Iniciativas
- Accesorios
- Repuestos
- Diseños

Ambrosio Vallejo, 6 - Tel.: 311 36 72 - 28039 MADRID. Pedro M. Esteban



HORNOS Y CENTRAL
Tienda Alonso Heredia, 4 - Tel. 356 11 86

Si le gustan nuestras TARTAS, digáselo a sus amigos; si no le gustan, llámenos.

SUS OFICINAS MAS CERCANAS:
Jerónima LLorente, 2 (esq. Francos Rodríguez) - Teléf. 450 71 06
Ginzo de Limia, 26 (Bº Pilar) - Teléf. 739 62 18
Maudes, 13 (Metro Cuatro Caminos) - Teléf. 534 29 83

GAR POR ESPECIALIDADES

ACION SIEMPRE A SU SERVICIO - 450 45 93

- CLINICAS DENTALES
- CLINICAS VETERINARIAS
- CONGELADOS
- CRISTALERIAS
- ELECTRONICA Y ELECTRICIDAD
- FLORISTERIAS

ENCUENTRE LOS 10 ERRORES DEL PUBLIERROR
 CON UN POCO DE SUERTE **150.000 PTS.** PUEDEN SER SUYAS
 LEA LAS BASES DEL CONCURSO
 * PAG. 11 *

CLINICA DENTAL



CLINICA DENTAL DOAR, S.A.

Tratamiento sin dolor - Presupuestos sin coste
 San Restituto, 25 - Tel.: 450 89 05

CLINICAS VETERINARIAS

CLINICA VETERINARIA saconia

Lunes a Sábado de 10 a 13,30
 Lunes a Viernes de 5 a 8

PELUQUERIA, ALIMENTACION Y ACCESORIOS

Avda. Juan Andrés, 60 - Tel.: 373 64 94



FLORISTERIAS



DECORACIONES
 PLANTAS
 FLORES
 RAMOS DE NOVIA
 CORONAS
 CENTROS

FRANCISCO ROSA

FLORISTERIA

Villaamil, 45 - Teléfono 311 40 88
 Fax: 450 82 06
 28039 MADRID

CONGELADOS

PALACIOS

ongelados y Precocinados
Le ofrece a Ud. su esmerado servicio a domicilio, restaurantes y cafeterías

PRECIO, CALIDAD Y SERVICIO

GALERIA VILLAAMIL
 Alonso Núñez, 4

Puesto número 8
 Tel.: 311 35 33

CRISTALERIAS

CRISTALERIAS

SEYCA

DECORACION

Ofelia Nieto, 85

Tel.: 450 88 35

CONGELADOS DE LA TORRE
 ESPECIALIDAD EN PESCADOS Y MARISCOS CONGELADOS
 Artajona, 25 - Local 10
 Tel.: 450 72 86 - MADRID



CRISTALERIA MADRILEÑA S.L.

INSTALACIONES Y TRABAJOS DEL CRISTAL
 -LUNAS BISELADAS-VIDRIERAS ARTISTICAS-MARCOS Y MOLDURAS-ESPEJOS-MURALES-VITRINAS-DECORACION-GRABADOS

EXPOSICION Y VENTA: Francos Rodríguez, 64 - Tel.: 459 58 29
 OFICINAS Y TALLERES: Lorenzana, 12 - Tels.: 459 59 81/87

ELECTRONICA Y ELECTRICIDAD

Panasonic/Technics

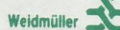
SERVICIO TECNICO TV - VIDEO
 CAMARAS - FAX - TELEFONIA
 Lorenzana, 15 - Tels.: 459 94 02/450 69 00 - 28039 Madrid



Administrador de:
 SIEMENS, OSRAM
 SPRECHER+SCHUH



Klockner
 MOELLER



Distribuidor primeras marcas del ramo eléctrico industrial y doméstico.
 Grandes descuentos a Industriales, Comunidades de Propietarios y lectores de Dehesa de la Villa

Madrileña de Suministros Eléctricos
 Pº de la Dirección, 28
 28039 Madrid

Tels. 311 11 25/31 26/51 26 - Fax 311 34 39

FERNANDEZ y LOARTE

CRISTALERIA
 VENTANAS EN PVC
 GARANTIA CALIDAD PRESTIGIO



Cándido Mateos, 8

Tel. y Fax: 373 93 55

ELECTRONICA ZENNER

REPARACIONES
 TV COLOR Y NEGRO
 Videos, Antenas Individuales y Colectivas,
 Porteros automáticos
 Presupuestos gratuitos - No cobramos visita
 San Restituto, 11 - 28039 Madrid - Tel.: 459 61 07

INSTALACIONES ELECTRICAS
E. CON

C/ Fonsagrada, 7 - Telf. 739 10 92

ELECTRODOMESTICOS CUBILLAS

Su tienda de confianza
 San Restituto, 7 - Tel.: 459 61 03

GUIA UTIL DEL HOGAR

PO



EL TELEFONO DE LA SOLUCION

SIEM

- ENSEÑANZA
- LIMPIEZAS
- JOYERIAS
- LUNAS
- MARROQUINERIA
- MATERIALES DE CONSTRUCCION
- MODAS
- MUEBLES
- OPTICAS
- FOTOGRAFIA

ENSEÑANZA

CENTRO DE ESTUDIOS MUSICALES
CIUDAD DE LOS POETAS
 PIANO, SOLFEO, GUITARRA, JAZZ
 CLASES ESPECIALES PARA NIÑOS
 San Gerardo, 36 - Tlf. 3136 40 61

¿NECESITA LIMPIAR SU HOGAR? Y no tiene tiempo
LIMJUCO le ofrece:

-LIMPIEZA DEL HOGAR CON MAQUINARIA MODERNA
 - PLANCHA Y COSTURA
 Personal inscrito en la S. Social y S. Responsabilidad Civil
 Tel: 415 13 34

LUNAS PARA AUTOMOVILES

Autos Lunas LA VAGUADA

Lunas para Automóviles • Techos Solares
 Láminas Antisolares • Autorradios • Alarmas
 Servicio de Grúa • Radio-Teléfonos
 Cargas de Aire Acondicionado
 Mecánica en General
 Avda. Monforte de Lemos, 142
 Tels.: 373 72 32 - 386 47 99 - 386 17 84

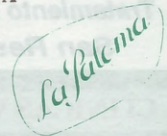
LUNAS BLASAN

Para automóviles
 nacionales y
 extranjeros

TALLERES:
 Bravo Murillo, 380
 Tel.: 570 78 73

JOYERIAS

JOYERIA
 RELOJERIA
 PLATERIA



- GRAN SURTIDO EN REGALOS A LOS MEJORES PRECIOS
- ESPECIALIDAD EN COMPOSTURAS

FRANCOS RODRIGUEZ, 19
 TELEFONO 311 28 81

MATERIALES DE CONSTRUCCION

AZULEJOS Y ANEAMIENTOS

Pedraza, S.A.



Villaamil, 79 Tel.: 450 03 27
 Isla de Arosa, 21 Tel.: 739 05 91
 Ofelia Nieto, 75 Tel.: 450 52 05
 Ofelia Nieto, 83 Tel.: 450 88 00
 Tres Cantos (Ctro. Cial Latores, 2) Tel.: 803 82 44
 Herrerías, 10 Tel.: 803 21 19

MODA

RUBOR

MODA JOVEN
 Pza. del Tuy, 1
 Bº del Pilar

MUEBLES

Miguel muebles
 DISEÑO MODERNO
 Mobiliario del Hogar
 Presupuesto sin compromiso
 VILLAAMIL, 31 - TEL: 311 41 33

MARROQUINERIA

J. GAVIRA ARTESANOS

BOLSOS EN PIEL Y REPTIL - EGALOS DE EMPRESAS
 PRECIOS DE FABRICA

TALLER
 TIENDA

C/ Las Margaritas, 50 - Local • Teléfono 311 05 26 • 28039 MADRID

OPTICAS Y FOTOGRAFIA

CENTRO OPTICO GASPAR

GAFAS, LENTES DE CONTACTO
 APARATOS PARA SORDOS



San Gerardo, 10
 Tel.: 373 76 92

Aguilar de Campóo, 7
 Tel.: 459 59 49

BODAS
 BAUTIZOS
 COMUNIONES



REPORTAJES - FOTOGRAFIA INDUSTRIA
 TELEFONO ESTUDIO: 311 39 98 - 733 28 46 - 450 25 77
 VILLAAMIL, 7 - 28039 MADRID

AR POR ESPECIALIDADES

CIÓN SIEMPRE A SU SERVICIO - 450 45 93

- PERSIANAS
- REFORMAS
- REPARACIONES
- REPUESTOS
- RESTAURANTE
- TALLERES
- SERVICIOS

PERSIANAS

PERSIANAS OLMEDA 40 años a su servicio

VENTA Y REPARACION DE TODA CLASE DE

PERSIANAS

SE INSTALAN PERSIANAS

SE CIERRAN TERRAZAS

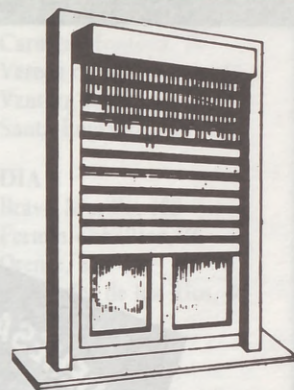
PERSIANAS CON MOTO

PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Tels.: 373 35 89 - 316 58 48

Joaquín Lorenzo, 70 (Final de Antonio Machado)

FANTASIA
GRADULUX
STORES
VERTICALES
TERMICAS
EN ALUMINIO



Amplia gama de colores

PERFUMERIA

ARTICULOS DE LIMPIEZA

Spuma's

PERFUMERIA REGALOS

NO ES ECONOMATO, PERO VENDEMOS BARATO

Se atienden pedidos por teléfono - Servicio a domicilio tardes

OFELIA NIETO, 7 ☎ 459 62 53

REFORMAS



REFORMAS DE INTERIORES

- ALBAÑILERIA EN GENERAL
- PINTURA
- PARQUET
- SOLADOS Y ALICATADOS
- ELECTRICIDAD
- FONTANERIA
- ALUMINIO

TELEFONOS:

91/ 570 70 20

91/ 534 74 67

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

REPARACIONES AUTOMOVILES

Talleres

J. Cruz

CARBURACION,
PUESTA A PUNT
INYECCION,
FRENOS,
DIRECCIONES
Y SUSPENSIONES

Jeronima Llorente, 26
Telf. 459 08 21 - 28039 MADRID

REPUESTOS

REPUESTOS VILLAAMIL

Seat - Renault - Citroën - Talbot - Ford
Recambios - Accesorios - Neumáticos
VILLAAMIL, 31 - Tels.: 311 41 08/30/31

DEHESA DE LA VILLA

LA REVISTA DEL

BARRIO

¡PENSANDO EN USTED!

GOTERAS

¿TIENEN GOTERAS? LLAMEN A TIMPER, S. L.

* Impermeabilizamos y aislamos terrazas, jardineras, etc. *

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

**** PAVIMENTOS PARA GARAJES ****

REFERENCIAS DE OBRAS REALIZADAS

* GARANTIA 10 AÑOS *

FACILIDADES DE PAGO

Teléf. 459 27 04

Avda. Doctor Federico Rubio y Gali, 88

RESTAURANTES



fundado en 1978

El Viejo Almacén de Buenos Aires

RESTAURANTE TIPICO ARGENTINO
TERRAZA DE VERANO

Tangos en vivo con Bandoneon y pareja de baile
CERRADO DOMINGOS NOCHE Y LUNES
C/ VILLAAMIL, 277 - Reservas 316 13 17 - 373 61 17



PUBLICIDAD EN DEHESA DE LA VILLA ANUNCIASE EN NUESTRA REVISTA ¡ LE SERA RENTABLE! CONSULTE A NUESTRO ESTABLECIMIENTOS COLABORADORES



**C/ CASTILLEJOS, 6
TEL: 450 45 93 - FAX: 450 48 25**

¡ATENCIÓN!

INDUSTRIALES Y COMERCIANTES DE LA ZONA

DEHESA DE LA VILLA; Informativo mensual.

La REVISTA más leída por su interés y dedicación al barrio, amplía su zona de distribución.

TIRADA: 10.000 ejemplares; próximamente 14.000 y más extenso contenido

DISTRIBUCION GRATUITA

LA PUBLICIDAD MAS LEIDA por sus premios en el PUBLI ERROR del concurso "JUEGUE CON NOSOTROS"

Premios de 50.000 a 150.000 ptas.

LA PUBLICIDAD EN DEHESA DE LA VILLA, la revista del barrio, ES RENTABLE y colabora en Obras Sociales y Culturales.

INFORMACION: TELEFONO 450.45.93 - FAX: 450.48.25 - CASTILLEJOS, 6 28039 MADRID

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA DEL 10 DE ENERO AL 10 DE FEBRERO DE 1994

ENERO

DIA 10

Isla de Arosa, 43
Numancia, 10
Guzmán el Bueno, 34
Sagasta, 21

DIA 11

Bravo Murillo, 200
Ginzo de Limia, 23
Santa Cruz de Marcenado, 30
Santa Engracia, 34

DIA 12

Angel Múgica, 64
Marqués de Viana, 66
Galileo, 29
Santa Engracia, 81

DIA 13

Alonso Núñez, 31
Avila, 33
Sabadell, 86
Fernández de los Ríos, 20
Plaza Dos de Mayo, 6

DIA 14

Raimundo Fdez. Villaverde, 33
Velayos, 26
Blasco de Garay, 5
Fernando el Santo, 5

DIA 15

Dr. Federico Rubio y Gali, 8
Cándido Mateos, 10
Ramón Gómez de la Serna, 123
Bravo Murillo, 305
Ginzo de Limia, 54
Benito Gutiérrez, 25
Conde Duque, 42
Santa Engracia, 4

DIA 16

Card. Herrera Oria, 255
Jaén, 36
P.º de la Castellana, 109
Card. Herrera Oria, 4
Gral. Ramírez de Madrid, 27
Ochagavía, 18
Quevedo, 6
Modesto Lafuente, 40
Gaztambide, 23
Julián Romea, 22

DIA 17

Leñeros, 52
Pedro Texeira, 9
Sancho Nuño, 1
Reina Victoria, 52
Isaac Peral, 38
Fernández de la Hoz, 72

DIA 18

Alcalde Martín de Alzaga, 3
Ntra. Sra. del Carmen, 42

Reina Victoria, 3
Trafalgar, 14

DIA 19

Mártires de la Ventilla, 4
Tremps, 22
Plaza Verín, 3
Princesa, 30
Santa Engracia, 56

DIA 20

Castilla, 12
Cañaverall, 24
Compostela Sur, local 77
Vallehermoso, 63
Fernández de la Hoz, 8

DIA 21

Monforte de Lemos, 79
Isla de Oza, 46
Teruel, 21
Paseo Dirección, 314
Fernando el Católico, 32
Alonso Cano, 93

DIA 22

Infanta Mercedes, 103
Ntra. Sra. Valverde, 14
Islas Marshall, 2
Jerónima Llorente, 40
Magnolias, 116
Rodríguez San Pedro, 5
Alonso Cano, 50
General Rodrigo, 6
Feijóo, 12

DIA 23

Almansa, 76
Islas Cíes, 37
Sánchez Preciados, 79
Hierbabuena, 13
Isla de Java, 78
Orense, 12
Lucio del Valle, 3
Rodríguez San Pedro, 35
General Arrando, 34
San Bernardo, 55
García de Paredes, 80

DIA 24

Oviedo, 35
Ramón Gómez de la Serna, 99
Valderrey, 7
Princesa, 62
Fuencarral, 114

DIA 25

Fermín Caballero, 51
Gral. Cabrera, 23
Muller, 49
Explanada, 3
Plaza de España, 18
Ponzano, 31

DIA 26

Comandante Zorita, 48
Valderrey, 53
Villa Marín, 4

Altamirano, 14
Ponzano, 43

DIA 27

Gral. Moscardó, 35
Marcelina, 33
Pico Balaitus, 16
Andrés Mellado, 1
Ríos Rosas, 14

DIA 28

Ginzo de Limia, 51
Pinos Alta, 16
Ponferrada, 35
Beatriz de Bobadilla, 11
Ríos Rosas, 50

DIA 29

Card. Herrera Oria, 275
Reina Victoria, 8
Aguilafuente, 1
Dr. Federico Rubio y Gali, 68
Infanta Mercedes, 59
Santiago de Compostela, 32
Andrés Mellado, 49
Fernández de la Hoz, 63
San Bernardino, 11
Almagro, 46

DIA 30

Juan Andrés, 16
La Bañeza, 3
Lérida, 6
Bravo Murillo, 257
San Benito, 20
San Modesto, 42
Fernando el Católico, 74
Santísima Trinidad, 24
Martín de los Heros, 48
Divino Pastor, 28

DIA 31

Islas Aleutianas, 5
Orense, 29
Pza. Redondela, 10
Fernando el Católico, 17

DIA 3

Dr. Federico Rubio y Gali, 42
Carmen Montoya, 14
Vereda de Ganapanes, 33
Ventura Rodríguez, 13
Santa Engracia, 163

DIA 4

Bravo Murillo, 108
Fermín Caballero, 76
Orense, 83
Fernández de los Ríos, 40
Ponzano, 69

DIA 5

Card. Herrera Oria, 169
Antonio Machado, 17
Mártires de la Ventilla, 68
Angel Múgica, 17
Francos Rodríguez, 20
Puerto Maspalomas, 26
Juan Vigón, 9
Trafalgar, 35
Donoso Cortés, 86
Rodríguez San Pedro, 47
Alenza, 5

DIA 6

Monforte de Lemos, 151
Isla de Arosa, 21
Olite, 48
Carmen Portones, 7
Plaza Alcira, 16
S. Fco. de Sales, 35
Monte Esquinza, 25
Fdez. de los Ríos, 53
Sagasta, 5

DIA 7

Carolinas, 3
Orense, 59
Boix y Morer, 14
Gonzalo de Córdoba, 14

DIA 8

Carcinúño, 31
Palencia, 2
R. Gómez de la Serna, 79
Acuerdo, 38
Cea Bermúdez, 4
Juan de Austria, 1

DIA 9

Francisco Gervás, 12
Isla Tavira, 22
Bravo Murillo, 75
Almagro, 11

DIA 10

Barón del Castillo, 2
Fermín Caballero, 29
Lazaga, 9
Islas Filipinas, 4
Covarrubias, 20

FEBRERO

DIA 1

Capitán Haya, 18
Francos Rodríguez, 80
Melchor Fernández Almagro, 84
Cea Bermúdez, 15
Maudes, 38

DIA 2

Cap. Blanco Argibay, 45
Melchor Fdez. Almagro, 12
Pedro Rico, 27
Andrés Mellado, 15
Sandoval, 4

PIDE TU REVISTA EN LOS ESTABLECIMIENTOS COLABORADORES

LOS ESTABLECIMIENTOS QUE A CONTINUACION RELACIONAMOS, COLABORAN A LA DISTRIBUCION DE LA REVISTA "DEHESA DE LA VILLA". AGRADECEMOS SU GENTILEZA

CIUDAD DE LOS POETAS

- C.C. JULIO CORTAZAR
A. Machado, 22
- KIOSKO DE PRENSA
S. Gerardo, 23
- KIOSKO DE PRENSA
A. Machado, 28
- KIOSKO DE PRENSA
Valderodrigo, 8
- KIOSKO DE PRENSA
Final de A. Machado
- FERRETERIA LA ESCALERA
A. Machado, 29
- BAR BISTROT SACIONIA
A. Machado, 45



PALOMA DEHESA DE LA VILLA

- KIOSKO DE PRENSA
A. M. de Alzaga, 9
- KIOSKO DE PRENSA
St. Angel de la Guardia
- CAMPO DE FUTBOL
DEHESA DE LA VILLA
A.M. de Alzaga s/n.

VALDEZARZA-VILLAAMIL SANCHEZ PRECIADO

- KIOSKO DE PRENSA
S. Restituto, 6

Y LAS ASOCIACIONES DE VECINOS DE SAN NICOLAS-DEHESA DE LA VILLA: PALOMA-DEHESA DE LA VILLA: BARRIO PEÑA-FIEL: CIUDAD DE LOS POETAS, BARRIO UNIDO DE VALDEZARZA Y SANTO ANGEL DE LA GUARDIA Y A.V. LA FLOR.

- PESCADERIA PANIZO
S. Restituto, 15
- PERIODICOS PILI
Armenteros, 24
- KIOSKO DE PRENSA
Villaamil, 15
- KIOSKO DE PRENSA
Villaamil, 51
- G. Cial. VILLAAMIL
Congelados Jesús
- C. S. SAN NICOLAS
Sanchez Preciado, 43

- BAR RIO CHICO
S. Restituto, 1
- MIGUEL MUEBLES
Villaamil, 31
- BAR MARTIN
S. Preciado, 22

FRANCOS RODRIGUEZ

- KIOSKO DE PRENSA
F. Rodriguez, 102
- KIOSKO DE PRENSA
F. Rodriguez, 84
- KIOSKO DE PRENSA
F. Rodriguez, 47
- CENTRO C. JUAN GRIS
F. Rodriguez, 100

DR. FEDERICO RUBIO Y GALI

- KIOSKO DE PRENSA EMILIO
F. Rubio, 67

BRAVO MURILLO

- BLASAN S.A.
B. Murillo, 380
- BLASAN S.A.
Modesto Lafuente, 59

TELEFONOS UTILES

EMERGENCIAS

BOMBEROS	080
POLICIA	091
POLICIA MUNICIPAL	092
GUARDIA CIVIL	062
PROTECCION CIVIL	537 17 00
GRUA MUNICIPAL	458 75 12
AMBULANCIAS CRUZ ROJA	522 22 22
AMBULANCIAS MUNICIPALES	588 44 00
SEGURIDAD SOCIAL URGENCIAS	061
LA PAZ URGENCIAS	734 26 00
CLINICA PUERTA DE HIERRO	316 22 40
SERVICIO DE TOXICOLOGIA	562 04 20
FUNDACION AYUDA CONTRA LA DROGADICCION	900 16 15 15
ALCOHOLICOS ANONIMOS	532 30 30
COMISARIA UNIVERSIDAD	247 95 01
COMISARIA FUENCARRAL	730 17 99
COMISARIA TETUAN	315 54 06

DE INTERES GENERAL

AYUNTAMIENTO	588 10 00
AEROPUERTO DE BARAJAS	305 83 43
AUTO-RES	551 66 44

AYUDA EN CARRETERA	742 12 13
COMUNIDAD DE MADRID	532 55 04
CANAL DE ISABEL II	448 41 78
ELECTRICIDAD AVERIAS	
IBERDROLA I (IBERDUERO)	208 64 44
IBERDROLA II (H. ESPAÑOLA)	266 32 00
U. ELECTRICA FENOSA	570 19 99
E. MUNICIPAL TRANSPORTES	401 31 00
ESTACION SUR DE AUTOBUSES	468 42 00
ESTACION CHAMARTIN	323 15 15
IBERIA	411 25 45
METRO	435 22 66
RENFE	530 02 02
TAXI	
RADIOTAXI ASOC.	593 06 86
GREMIAL	447 51 80
TELETAXI	445 90 08
RADIO TAXI INDEPENDIENTE	405 12 13
TELERUTA	535 22 22
TELEGRAMAS POR TELEFONO	522 20 00
OBJETOS PERDIDOS	588 43 46

Los medicamentos

Informarse antes de usarlos

Medicamento es toda sustancia o preparado que, poseyendo propiedades curativas o preventivas, es elaborado para ser administrado al hombre o a los animales, ayudando al organismo o recuperarse de los desequilibrios producidos por las enfermedades o a protegerlo de las mismas.

Un medicamento puede ser conocido bajo dos denominaciones distintas:

— Denominación genérica que pudiéramos llamar *científica*, utilizada por los médicos y farmacéuticos. Cuando esta denominación es adoptada por la Organización Mundial de la Salud, se conoce como Denominación Común Internacional (DCI).

— El nombre registrado o *marca comercial*. Puede haber un medicamento con una sola denominación científica y varios nombres comerciales diferentes, según el laboratorio que lo haya elaborado.

La cantidad de medicamento que se administra al enfermo se llama dosis, y ésta siempre se refiere exclusivamente a cantidad de principio activo.

La dosificación de los medicamentos puede ser prescrita por el médico, ya que existe una gran cantidad de variables que pueden influir en la dosis necesaria para cada individuo y circunstancia.

El envase, etiqueta y prospecto deben contener información para la identificación del medicamento, así como para su correcta manipulación, dosificación, administración, conservación, seguridad y caducidad.

FECHA DE CADUCIDAD

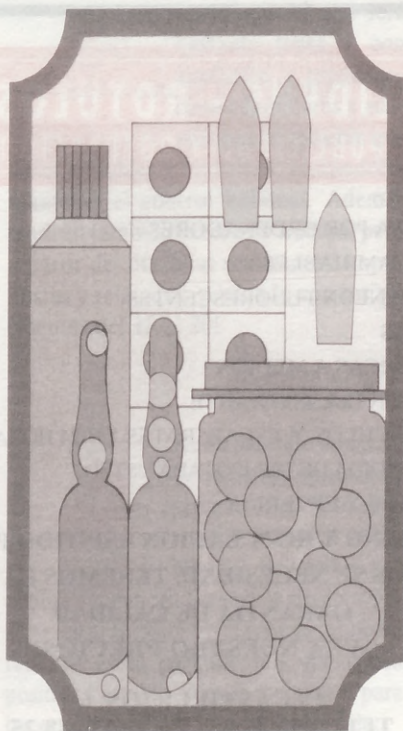
Es la fecha a partir de la cual no debe utilizarse el medicamento. Por ejemplo, la expresión «Caducidad: mayo 86» significa que el medicamento puede ser administrado con toda garantía hasta el mes de mayo de 1986 (inclusive), si se ha mantenido en las condiciones recomendadas en el apartado «Condiciones de conservación».

SIMBOLOS

A efectos de información al farmacéutico, en el envase exterior debe figurar:

○ Con receta médica	* Conservar en refrigerador
Ⓜ Psicotropo (según tipo)	⌚ Caducidad inferior a cinco años
● Con receta de estupefacientes	● ASSS (Cícero)

“
La dosificación de los medicamentos debe ser prescrita siempre por el médico, ya que cada individuo necesita una dosis determinada.
”



Finalmente, en las especialidades farmacéuticas no publicitarias debe figurar el cupón precinto, en el envase exterior, de la Seguridad Social.

Las especialidades farmacéuticas deberán llevar en el prospecto, al terminar el texto, y separado del mismo, la frase «los medicamentos deben mantenerse fuera del alcance de los niños».

INFORMACION SOBRE LOS MEDICAMENTOS AL PACIENTE

La información que debe tener el paciente sobre su enfermedad y medicación se ha revelado como un elemento básico para que éste coopere en el tratamiento ordenado por el médico.

Por ello, se debe solicitar del médico y del farmacéutico la información necesaria para usar adecuadamente la medicación. Sería conveniente conocer los siguientes puntos sobre los medicamentos que han de tomarse:

1. Nombre científico del medicamento.
2. Motivo por el que lo está tomando (para el corazón, para la tensión, etcétera) y sus efectos.
3. Cómo debe tomarlo (cantidad, con qué frecuencia, antes, durante o después de las comidas, etcétera).
4. Qué efectos notará al tomar el medicamento, qué efectos indeseables puede causarle y qué debe hacer en el caso de que se presenten.
5. Precauciones que debe observar al tomar el medicamento, qué actividades (conducción de automóviles, tipos de trabajo, etcétera), alimentos o medicamentos debe evitar, si puede tomar bebidas alcohólicas o no durante el tratamiento.
6. Durante cuánto tiempo ha de seguir el tratamiento y qué debe hacer si se olvida de tomar alguna dosis.
7. Cómo debe conservar el medicamento.

FORMAS DE ADMINISTRACION

Administración entérica o por vía digestiva

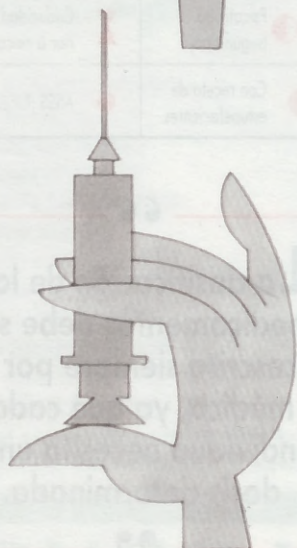
Consiste en administrar el medicamento a través del tubo digestivo. Puede subdividirse en administración oral (boca) y administración rectal (recto).

Administración parenteral

Consiste en inyectar el medicamento a través de la piel. Se obtiene así una acción muy rápida del medicamento, ya que éste alcanza en seguida una alta concentración en la sangre. Esta vía es utilizable también cuando el medicamento es inactivo por vía oral o cuando el enfermo tiene náuseas.

Las inyecciones pueden aplicarse en distintos órganos o tejidos del cuerpo, lo que diferencia a sus distintos tipos. Las más habituales son las intradérmicas, las subcutáneas, las intramusculares y las intravenosas.

Esta administración debe realizarla un profesional sanitario (ATS), ya que requiere una técnica y cierta experiencia. En algunos casos, el propio enfermo o un familiar pueden y deben aprender a inyectarse determinados tipos de medicamentos (ejemplo: administración de insulina en diabéticos), pero es necesario que posean unos conocimientos y un entrenamiento adecuados.



Administración tópica

Consiste en aplicar los medicamentos sobre la piel, ojos, nariz, vagina, etcétera, en forma de pomadas, ungüentos, lociones, colirios, etcétera.

Administración por inhalación

Consiste en inhalar el medicamento para que llegue a los pulmones. Esta vía se emplea para la administración de anestésicos generales, aerosoles para el tratamiento del asma, fluidificantes de las secreciones bronquiales, etcétera.

La automedicación por decisión propia del enfermo o consejo de personas sin conocimientos válidos sobre el medicamento presenta dos riesgos importantes: que el medicamento no sea útil para el tratamiento de la enfermedad o que los riesgos de su administración superen al beneficio producido. En ambos casos causará perjuicios al enfermo.

Algunos medicamentos habitúan el organismo a sus efectos. Este fenómeno se conoce como «tolerancia». La tolerancia puede inducir al uso continuado del medicamento y a ir aumentando la dosis para conseguir los mismos efectos.

El paciente debe comunicarlo a su médico para que recete un tratamiento alternativo.

60 Y MÁS

TODO EN
ROTULACION
Y PUBLICIDAD

PUBLIDEHS - ROTULOS, S.L.
PUBLICIDAD Y ROTULACION

ADHESIVOS
ROTULOS
SEÑALES

- * ROTULACION ADHESIVA POR ORDENADORES
- * PANELES DE TEXTOS CAMBIABLES
- * ROTULOS LUMINOSOS: NEON-FLUORESCENTES
- * PLACAS INFORMATICAS
- * PANTALLAS ELECTRONICAS A MEDIDA
- * PLACAS GRABADAS CON LUZ FILTRANTE
- * ROTULACION DE VEHICULOS Y ESCAPARATES EN 24 HORAS, DURACION REAL DEL TRABAJO: 2 HORAS SIN PERDIDA DE TIEMPO PARA USTED
- *SEÑALIZACION INTERIOR Y EXTERIOR

PRODUCCION DISEÑO Y ROTULACION ASISTIDO POR ORDENADOR

PLANTEENOS SU NECESIDAD. TENEMOS LA SOLUCION

GARANTIA DE CALIDAD

¡¡VEA NUESTRO PRECIOS!!

**C/ CASTILLEJOS, 6
TEL.: 450 45 93 - FAX: 450 48 25**

ASTROLOGIA

HELIA
Estudios Astrológicos y de Cartomancia
Tel. 730 73 25



ARIES



Comenzarán el año con muchas tensiones y complicaciones, sobre todo los del segundo decanato, debido a que hay una gran cantidad de planetas haciendo aspectos negativos desde Capricornio. Las tensiones pueden surgir principalmente en el terreno laboral y afectivo. Intenten evitar la agresividad y precipitación del 17 al 20 de enero.

TAURO



Este mes estarán muy animados y activos, elaborando nuevos proyectos de trabajo que pueden ser muy positivos. También en el terreno sentimental pasarán por una etapa satisfactoria y con nuevas ilusiones. La primera quincena será excelente para tomarse unas cortas vacaciones.

GEMINIS



Se sentirán todavía arrastrados por la vorágine de diciembre, saliendo con amigos que no veían desde hace tiempo y celebrando el inicio del año. Les sentará bastante mal volver a la rutina del trabajo y estarán bastante descolocados. Eviten seguir gastando.

CANCER



Este mes será de una tremenda actividad y de muchos acontecimientos inesperados. Pueden surgir discusiones y ten-

siones con su pareja o socios de trabajo e incluso una ruptura. También debe cuidar su salud, ya que el exceso de nervios puede jugarle una mala pasada. ¡Conduzca con prudencia!

LEO



Por fin Saturno dejará de hacerle malos aspectos y se sentirán como si les hubiesen quitado una carga de la espalda.

Empezarán a resolverse algunos problemas de trabajo que le preocupaban hace meses y recuperarán su alegría y entusiasmo sobre todo a partir del día 20.

VIRGO



Empezarán el año con optimismo y alegría, pudiendo descansar, por fin, unos días. Les sería muy conveniente hacer-

se un viaje para cambiar de ambiente. Tanto los asuntos profesionales como familiares marcharán de una manera tranquila y satisfactoria. Tendrán reencuentros con personas que no veían hace algún tiempo. Suerte a nivel económico.

LIBRA



La mitad del mes será bastante tensa y con conflictos y preocupaciones familiares y económicas. Es posible que

estén irritables y agresivos, costándoles mantener el control habitual. Además tendrán también exceso de trabajo, pero a partir del día 20 se sentirán más optimistas y relajados. ¡Cuidado con los accidentes del 15 al 20!

ESCORPIO



Están pasando una temporada muy optimista y satisfactoria, tanto en el terreno personal como laboral. Es posible que

pronto tengan un ascenso o cambio positivo en el trabajo. En el terreno amoroso también están pasando por una época positiva y estable. Buenos momentos para hacer un viaje con la persona amada.

SAGITARIO



Marte ya se ha ido de su signo, por lo que se sentirá más relajados y menos peleones que en diciembre. En los asuntos

profesionales le surgirán nuevos proyectos u oportunidades. A nivel afectivo se puede consolidar una relación que ha empezado hace poco. ¡Controlen los gastos y no tiren la casa por la ventana!

CAPRICORNIO



Este mes van a estar seis planetas en su signo, por lo que se sentirán con una tremenda actividad y energía. Mu-

chos de ellos tendrán un fuerte cambio en su profesión o una ruptura afectiva. Seguramente al terminar el mes se sientan unas personas distintas y emprendiendo un camino nuevo.

ACUARIO



Se sentirán más introvertidos y analíticos, haciendo repaso del último año y planeando nuevos proyectos para

el nuevo año. Por fin Saturno sale de su signo este mes, por lo que se sentirán aliviados y optimistas. A partir del día 20 surgirán oportunidades a nivel afectivo y profesional. ¡Estarán con el guapo subido!

PISCIS



Tendrán un mes bastante positivo, aunque con mucho trabajo y responsabilidades sobre todo por motivos de familia. A nivel amoroso puede surgir una

nueva ilusión que les animará mucho. También las relaciones con amigos serán muy satisfactorias. Alguna preocupación por temas económicos.

**INICIO DE CURSO
DE ASTROLOGIA
(Enero 1994)**

Antonio Díaz Miguel

Cuando en España nadie hablaba de baloncesto, él era el baloncesto. Antonio Díaz Miguel, el hombre que con el equipo nacional partió de la nada, tocó el cielo y bajó a los infiernos.

Comenzó a practicar este deporte casi por casualidad, pero en poco tiempo se reveló como un verdadero experto en la materia. Se convirtió en un loco enamorado del juego de la canasta. Esta pasión ha hecho que hoy sea uno de los símbolos del baloncesto español. Durante los casi veintisiete años que pasó como seleccionador, supo transformar un equipo mediocre, en uno de los más importantes del mundo. Con él llegaron las primeras grandes alegrías para la afición. Una etapa inolvidable que se vio truncada tras el fracaso de la selección española en los pasados Juegos Olímpicos de Barcelona 92. Este fue el punto final a la carrera de Antonio Díaz Miguel como seleccionador nacional. Sin embargo, su vida ha estado y sigue estando consagrada por entero al baloncesto.

—Comenzó en 1965 como seleccionador nacional y durante veintisiete años se mantuvo en este puesto. ¿Realmente pensaba que llegaría a durar tanto tiempo?

—*Por supuesto que no. Por entonces, Anselmo López era el presidente de la Federación Española de Baloncesto, y me propuso que cogiera el equipo nacional para un torneo que se iba a celebrar en Amsterdam, hasta que llegara un nuevo entrenador. Quedamos los segundos en el torneo y la Federación decidió nombrarme seleccionador para el año próximo. Así empezó todo.*

—¿Qué es lo que le atrajo del baloncesto y le ha mantenido enamorado tantos años?

—*A mí siempre me han gustado todos los deportes, por eso decidí probar con este juego de la canasta. Conseguí progresar enseguida y esto me hacía sentir importante.*

—*Sin embargo, lo que realmente me cautivó del baloncesto es que no sólo exige velocidad, agilidad y preparación física, sino también inteligencia.*

“
Comencé a jugar al baloncesto porque me hacía sentir importante.
”

Díaz Miguel no comenzó a practicar el baloncesto hasta los 17 años. Fue en el Ramiro Maeztu, el colegio donde estaba interno. Formó parte del Estudiantes, Real Madrid, Cava y Aguilas. En poco tiempo fue varias veces internacional. El se considera un jugador autodidacta «porque antes no había entrenadores como los de ahora que enseñan todo. Yo aprendí a base de ver y practicar mucho baloncesto».

“
En el baloncesto, como en todos los deportes, los males se solucionan quitando al entrenador.
”

—Usted que ha sido jugador y entrenador, ¿qué considera que es más difícil: ser jugador en la pista o entrenador en el banquillo?

—*En un partido es más difícil ser entrenador. Todos los males se resuelven quitando al entrenador. Si no tienes vocación, no hay nada que hacer. Te exige una dedicación completa. No es suficiente con saber baloncesto, también lo tienes que saber enseñar.*

—Antonio, usted transformó durante muchos años el equipo nacional en una potencia mundial del baloncesto. ¿Dónde está la clave?

—*La clave está en que yo me preocupé de ir a aprender donde más sabían, a Estados Unidos.*

—*Ante todo quería que los jugadores aprendieran y España progresara. Esto era difícil puesto que yo veía a los jugadores tan sólo un mes al año. Por lo tanto la única solución era enseñárselo a los entrenadores.*

—Durante su etapa de técnico nacional, ¿cómo han sido las relaciones personales y profesionales con los jugadores?

—*Siempre han sido buenas. Siempre he creído que debía haber una fuerte penetración entre entrenador y jugadores. Ahora, como es natural, un jugador es un fenómeno cuando le seleccionas y, por el contrario, le queda cierto resquemor si no es así.*

—*Eso era muy duro para mí, pero era un riesgo que tenía que correr.*

—¿Qué es lo que más admira y lo que más detesta de un jugador?

—*Lo que más admiro es la sinceridad y la entrega, y lo que más detesto es que sea retorcido y no sea honesto.*

“
Mi etapa de seleccionador ya forma parte del pasado, ahora he comenzado una nueva vida.
”

—¿Qué partido recuerda que le haya dado mayor alegría y cuál, por el contrario, mayores quebraderos de cabeza?

—*De los que hemos perdido prefiero no acordarme, pero de los que hemos ganado recuerdo muchos. Siempre que ganas es una alegría muy grande. No me acostumbro a perder. No estoy de acuerdo con los que dicen que hay que saber perder. Yo tengo que ganar siempre.*

—Hablando de derrotas, hay que mencionar la de las Olimpiadas de Barcelona. ¿Se sintió culpable del fracaso?

—*Ya he dicho que de las derrotas prefiero no acordarme. La selección forma parte del pasado. Ahora me espera un futuro con el equipo italiano que me ha contratado.*

—Cuando era seleccionador nacional, en más de una ocasión le propusieron entrenar un equipo, pero usted siempre dijo que no. ¿Por qué?

—*Es cierto que equipos como el Real Madrid o el Barcelona, en España, me lo dijeron. También lo hicieron en Italia, Francia y Alemania. Sin embargo, yo siempre había dicho que me jubilaría como técnico del equipo nacional.*

—Y ahora, si le pidieran que volviera con la selección, ¿lo haría?

—*No, la selección es una historia pasada que quiero olvidar. Creo que tengo más posibilidades en un club. Aunque, también esto es un reto para mí. No es lo mismo poder trabajar con los jugadores ocho meses al año, como hago ahora, que tan sólo verles un mes al año y jugártelo todo*



en una semana, como sucedía con la selección.

—Para terminar, ¿cuál considera que ha sido su mayor aportación al baloncesto español?

—Sobre todo haber conseguido elevar

su nivel técnico. Aunque hay que tener en cuenta que no he sido yo solo. Ahora lo que más deseo es que la selección española de baloncesto salga adelante.

EUGENIA ALVAREZ-PALENCIA SERRANO

Carrera Pedestre Navidad 93

II TROFEO HUERTA DEL OBISPO

No tengo nada contra la Huerta ni contra el Obispo, pero, que yo sepa, y desde su inauguración, creo que por Su Majestad la Reina Doña Sofía, este parque lleva el nombre del Alcalde Rodríguez Sahagún, muy del gusto de sus actuales moradores y acierto en la elección que desde nuestra revista propusimos como se pudo comprobar en su momento. Sería lo más lógico que el trofeo llevara su nombre.



El deporte mes a mes

REGIONAL PREFERENTE GRUPO I

Jornada 13 - 5-XII-93

**FUENCARRAL, 7
AT. VELILLA, 0**

Fuencarral: Miguel; Llorente, Castro (Lozano), Jara, José Ramón; Camacho, De la Obra, Alberca (Juanjo), José María (Arranz); Nano y Freire (Pacolo).

At. Velilla: Pedraza (Andrés); Carlos (Goyito), César, Periqui (Herrerros), Paco (Sampeiro); Perico, Cois, Toni, Pelusa; Manuel y David.

Goles: 1-0 (min. 9), José María. 2-0 (min. 12), Nano. 3-0 (min. 25), Llorente. 4-0 (min. 39), Freire. 5-0 (min. 41) José María. 6-0 (min. 62), Pacolo. 7-0 (min. 64), José María.

Arbitro: García Pollo. Amonestó con tarjeta amarilla, por el Fuencarral, a Llorente, Castro, Arranz (doble tarjeta, siendo expulsado en el minuto 87) y Freire, y por el Velilla, a Manuel. Vieron tarjeta roja el entrenador del Velilla y su utilero.

Paseo triunfal del Fuencarral, en el que el titular demostró su superioridad. La afición disfrutó de la goleada y el At. Velilla siguió cosechando ceros, mal camino lleva junto con el Pinar de Hortaleza.

**SAN FEDERICO, 2
DINAMO ESTRECHO, 1**

San Federico: Leal; Navas, Vila, Aguado, Llorente; Muñoz, Hugo, Dani, Alberto (Sergio); Mele (Pitu) y Durán.

Dinamo: Rafa; Arroyo, Julián, Nando, Mozos; Menéndez, Marcos (David), Paco, Baena (Alberto); Javi y Tony (Joaquín).

Goles: 0-1 (min. 60), Javi. 1-1 (min. 62), Dani. 2-1 (min. 85), Durán.

Arbitro: Salazar Asunción. Amonestó con cartulina amarilla a los locales Llorente y Alberto, y a los del Dinamo Tony y Nando (dos, expulsado en el minuto 83).

Incidencias: Campo Dehesa de la Villa. Bastante público en partido entre vecinos.

Primer derby local entre el titular, San Federico, y el recién incorporado, temido y respetado, Dinamo de Estrecho.

Bonito y reñido encuentro de igualadas fuerzas entre vecinos. Dani a los 60 min. se adelanta en el marcador y Javi a a los 62 min. consigue la igualada, hasta que Durán en el min. 85 adelante al equipo local, no dándose por vencido el equipo visitante, que hasta el final mantuvo en ascuas al público asistente, que disfrutó del partido, jugado con nobleza y deportividad

por ambos bandos. El campo DEHESA DE LA VILLA se llenó con los seguidores de ambos colores.

**SAN FEDERICO, 1
MEJOREÑO, 2**

Partido aplazado en el que los locales tenían cifradas muchas esperanzas para conseguir colocarse en el puesto al que todo equipo aspira a situarse, la suerte no le acompañó y el Mejoreño muy reforzado en sus líneas delanteras hizo un gran partido demostrando un buen momento de fútbol.

Jornada 14 - 12-XII-93

**DINAMO ESTRECHO, 2
MEJOREÑO, 0**

Dinamo Estrecho: Rafa; Arroyo, Julián, Mozo, Quique; José Antonio, Marcos (David), Paquito (Baena), José Mari (Andrés); Javi y Alberto (Joaquín).

Mejoreño: Quique; Félix, José, Menino, José Angel; Julio (Marcos), Escobar, Hurtado, Carlos; Mini y Cristóbal (Carmelo).

Goles: 1-0 (min. 61), Alberto. 2-0 (min. 71), José Mari.

Arbitro: Aliaga García. Amonestó a los locales Marcos, Baena y Mozo y a los visitantes Mini y José (dos veces, por lo que fue expulsado en el minuto 49).

Incidencias: Campo Vereda.

En una primera parte de claro dueño del campo, el Dinamo sigue demostrando su calidad, aunque sin suerte a la hora de rematar a puerta en la primera mitad. Pero ya en la segunda parte, Alberto a los 61 min. y José María a los 71 sentenciaron el partido. Aunque sólo materializaron dos goles pudieron haber sido varios más. Destacaron por los locales Alberto y Arroyo y por los visitantes Mini. José del Mejoreño fue expulsado en el min. 49.

**C. VILLALBA, 1
FUENCARRAL, 1**

Collado Villalba: Raúl, César, Ventura, Ramiro, Jorge; Curro, Vas (Javier), Rafita (Bejarano), Oscar; Ali (Barrios) y Totó.

Fuencarral: Miguel; Llorente, Castro, Jara, José Ramón (Pacolo); Camacho (Carreras), Nano, Juanjo, José María; Tino (De la Obra) y Freire (Alberto).

Goles: 0-1 (min. 35), José María cabecea un rechace del portero. 1-1 (min. 37). Vas, de falta al borde del área.

Arbitro: Arcas González. Cortó

una jugada de peligro de gol para el Villalba sin motivo aparente. Mostró tarjetas amarillas a Oscar, del Villalba, y a Juanjo, Jara y Alberto, del Fuencarral.

Incidencias: Campo Municipal de Collado Villalba.

Bonito y deportivo espectáculo brindado por ambos y un justo resultado, aunque el Fuencarral pudo dar un susto al Villalba, pues oportunidades no le faltaron y ese punto dejado atrás es luego necesario para sus lógicas pretensiones.

**LOS OLIVOS, 3
SAN FEDERICO, 0**

Los Olivos: Vicente; Ricardo, Goyo, Pumuki, Alsina; Víctor (Rafa), David, Gele (Rubén), Tito; Miguel Angel y Sergio.

San Federico: Leal; Navas (Sergio), Vila, Aguado, Llorente; Pitu (Casillas), Hugo (Luis), Dani, Manolo; Mele (Miguel) y Alberto.

Goles: 1-0 (min. 20), Ricardo, de penalti. 2-0 (min. 30), Tito logra el segundo tanto. 3-0 (min. 35), Sergio consigue el resultado definitivo.

Arbitro: Escamilla, del Colegio Madrileño. Buena actuación.

Incidencias: Campo Municipal de Mejorada.

Los locales con los nuevos refuerzos de Tito y Sergio dieron mayor impulso a un equipo que se impuso con claridad a un adversario que a pesar del 3-0 en la primera parte, no se rindió y jugó con codicia al ataque hasta el final sin nada de suerte en la puerta contraria.

Jornada 15 - 19-XII-93

**LOECHES, 1
DINAMO ESTRECHO, 3**

Loeches: Soria; Sánchez, Carrasquilla, De la Calle, Fernández; Molina (Martínez), Pinilla, Comendador, Yepes (Delagua); López y García (Carretero).

Dinamo de Estrecho: Núñez; Arroyo, García (Pérez), Pozo, Gómez; Hernández, García II, Vicenti, Castillo (González); Pedrosa y Rodríguez (Fernández).

Goles: 0-1 (min. 30), Vicenti. 1-1 (min. 49), García. 1-2 (min. 85), Pedrosa. 1-3 (min. 91), Pérez.

Arbitro: Martínez Montoro. **Tarjetas:** Fernández, García, Castillo y Pérez. Doble amarilla a De la Calle.

Merecido triunfo del Dinamo, que con 21 + 7 se coloca en 2.º lugar tras el Coslada, indiscutible líder de momento. Después de un empate a los 49 minutos el resultado fue incierto hasta el minuto 85, que



tras un barullo en el área Pedrosa impulsa la pelota a gol. Rematando la faena Pérez a los 91 por si existía alguna duda.

**FUENCARRAL, 2
COLMENAR VIEJO, 1**

Fuencarral: Miguel; Llorente, Castro, Jara, José Ramón (Carriles); Camacho (Tino), De la Obra, Juanjo, Pacolo (Alberto); Nano y José María.

Colmenar Viejo: Campa; Ibáñez (Eugenio), Rico, Agustín, Félix (Sanz); Paco, Fermín, Pipo (Abraham), Julián (Alfaro); Poto y Juamma.

Goles: 0-1 (min. 5), Fermín. 1-1 (min. 45), Nano, de penalti. 2-1 (min. 75), Camacho.

Arbitro: Díaz Lozano.

Tarjetas: Llorente, Castro, Paco, Juamma y Alfaro.

Un gran partido por ambos bandos en un tira y afloja. Con un temprano gol de Fermín a los 5 minutos que no arrendra al Fuenca, en un buen momento de juego. Nano a los 11 minutos de penalti empató el encuentro que transcurre con una gran clase y deportividad ayudado por el excelente arbitraje del Sr. Díaz Lozano. Fue un bonito espectáculo con un nuevo gol de Camacho a los 75 min.

**SAN FEDERICO, 5
AT. VELILLA, 1**

San Federico: Leal; Muñoz, Vila (Pitu), Dani, Llorente; Luis, Hugo (Casillas), Aguado (Mele), Manolo; Durán y Alberto (Sergio).

At. Velilla: Pedraza; Carlos, Herrerros, Pedrito, Paco (Pajares); Manuel (Periqui), Pelusa (Andrés), Toni, David (Colis); César y Toño.

Goles: 1-0 (min. 5), Durán. 2-0 (min. 40), Alberto. 3-0 (min. 60), Manolo. 4-0 (min. 65), Aguado. 5-0 (min. 83), Alberto. 5-1 (min. 90), Pedro.

Arbitro: Canales Conde.

Tarjetas: Andrés; Colis, Manuel, Toni, Herrerros, Paco, Vila, Luis, Alberto, Dani, Pitu, Aguado, Manolo y el entrenador local. Expulsó a Muñoz y Pedraza.

Dada la poca clase que demuestra el farolillo rojo de la competición, para el San Fede fue un fácil rival. El colegiado Canales Conde hizo galas de felicitaciones de pascuas, o sea hizo la pascua a ambos equipos con 17 tarjetas. ¿Hay algún premio para estos «señores» destrozapartidos, o algún premio al recordman tarjetero?

CLASIFICACION

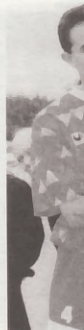
COSLADA ...
D. Estrecho ...
Fuencarral ...
Barajas ...
Colmenar ...
Mejoreño ...
At. Espinilla ...
El Pardo ...
Vallecas ...
San Federico ...
U. C. Villalba ...
Roma ...
Los Olivos ...
Loeches ...
Cerceda ...
Mortalaz ...
Pinar H. ...
At. Velilla ...



C. D.



SAN FE



El popul
vo Fuen
ganado

CLASIFICACION 19-XII-93

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
COSLADA	15	11	2	2	36	7	24
D. Estrecho	15	9	3	3	24	14	21
Fuencarral	15	8	5	2	31	12	21
Barojas	15	8	5	2	23	13	21
Colmenar	15	8	4	3	28	14	20
Mejoreño	15	9	2	4	27	15	20
At. Espinilla	15	8	3	4	24	15	19
El Pardo	15	7	4	4	19	12	18
Vallecas	15	6	5	4	18	18	17
San Federico	15	8	1	6	20	19	17
U. C. Villalba	15	4	8	3	21	11	16
Roma	15	4	4	7	20	31	12
Los Olivos	15	3	5	7	11	26	11
Loeches	15	2	5	8	20	31	9
Cerceda	15	3	3	9	14	21	9
Mortalaz	15	2	4	9	11	25	8
Pinar H.	15	1	2	12	9	31	4
At. Velilla	15	1	1	13	8	49	3

III Trofeo de Fútbol «Villa de Fuencarral» Patrocinado por Guillén Maderas 2000

Un año más, y bajo el patrocinio de GUILLEN MADERAS 2000, se ha celebrado en el Campo de Fútbol de Valverde, los días 27-XII-93 y 2-I-94, el Trofeo de Fútbol organizado por el C. D. Fuencarral.

En las categorías inferiores jugaron, a un solo partido, el C. D. Fuencarral y el C. D. Carranza, siendo los resultados en dichas categorías los siguientes:

RESULTADOS DEL TROFEO

1.ª Jornada

Domingo 27-XII-93:

C. D. FUENCARRAL, 3
A.D. SANTA ANA Sub-21, 1

SAN FEDERICO, 0

C. D. EBRO, 1

Finales - Domingo 2-I-94

SAN FEDERICO, 2

A. D. SANTA ANA, 1

C. D. FUENCARRAL, 7

C. D. EBRO, 0

JUVENILES

C. D. FUENCARRAL, 3

C. D. CARRANZA, 3

Vencedor por penalties el C. D. Fuencarral.

CADETES

C. D. FUENCARRAL, 2

C. D. CARRANZA, 3

INFANTILES

C. D. FUENCARRAL, 4

C. D. CARRANZA, 3



C. D. FUENCARRAL - Equipo campeón del Trofeo.



C. D. EBRO - Subcampeón.



SAN FEDERICO DEHESA DE LA VILLA C. F. 3.º clasificado



A. D. SANTA ANA SUB 21 - 4.º clasificado



El popular Sr. Juan, socio número 2, Fundador del Club Deportivo Fuencarral, hace entrega del trofeo al capitán del equipo ganador.



Lolo, coordinador general del C. D. Fuencarral, hace entrega del trofeo al capitán del equipo subcampeón que milita en la Primera Regional, Ebro C. F.

FEDERACION DE FUTBOL,
AFICIONADOS COMUNIDAD DE MADRID

Agrupación Deportiva Ciudad de los Poetas

Debido a la escasa calidad conseguida en nuestro número anterior, creemos de justicia repetir estas fotos, con el agrado —estamos seguros— de todos sus componentes. Aprovechamos la oportunidad, no para una rectificación, sino más bien para una ampliación de la

información que dábamos, y es que a los medios de la Agrupación hay que agregar los que les ofrece la Asociación de Vecinos Ciudad de los Poetas, a la que pertenecen y que anualmente les apoya con una buena suma, además de los propios locales y otras ventajas.



JUVENILES «A» PREFERENTE



CADETES «A» PREFERENTE



INFANTILES «A» PREFERENTES



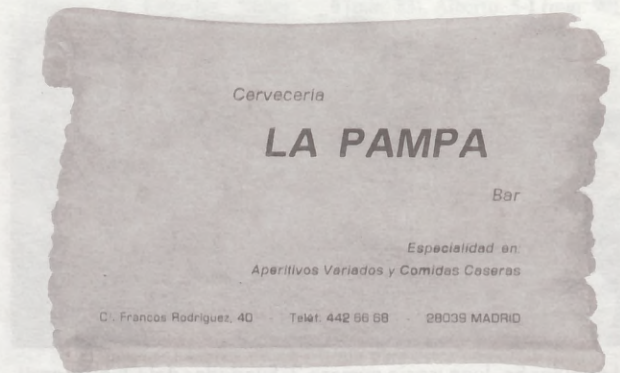
JUVENILES «B» PRIMERA



CADETES «B» SEGUNDA



ALEVINES «A» PREFERENTES



PESCADERIA **PANIZO**



SU ALIDAD
INDISCUTIBLE,
SUS PRECIOS SIN
COMPETENCIA.
LE AVALAN

**SAN RESTITUTO, 15 - TEL.: 450 43 05
28039 MADRID**

**M miguel
M muebles**

MOBILIARIO DEL HOGAR

DISEÑO MODERNO

ARMARIOS A MEDIDA SIN OBRA

Presupuestos sin compromiso

----- VISITENOS -----

VILLAAMIL, 31 - Tel.: 311 41 33 - 28039 MADRID

**REPUESTOS
VILLAAMIL**



RECAMBIOS • ACCESORIOS • NEUMATICOS
MATERIAL ELECTRICO

Villaamil, 31
28039 MADRID Tels.: 311 41 08/30/31

10.000 familias,

(pronto 14.000)

leen como usted

**DEHESA
DE LA VILLA**

EL INFORMATIVO MENSUAL

DEL BARRIO



- * ARTICULOS DE REGALO
- * HERRAMIENTAS
- * MATERIAL ESCOLAR
- * DECOMISOS, ETC

odo a 100, 300, 500, 1000...

CONSTANTE RENOVACION

Villaamil, 21 - 28039 MADRID Tel.: 311 36 27

ASESORIA VILLAAMIL, S.L.



VILLAAMIL, 31 - 1ª C • Fax 450 64 54 • 28039 MADRID

ESPECIALIDAD EN PAELLA

BAR - RESTAURANTE



La Toledana

CONFORTABLES SALONES

JUDIAS CON PERDIZ

ESMERADO SERVICIO

Vista a la Moraleja, 1 • Teléf. 358 38 61 • FUENCARRAL, pueblo (Madrid)



CLINICA DENTAL DOAR, S.A.

C/ San Restituto, 25

¿Quieres tener la sonrisa más bonita del barrio?

LLAMANOS: 450 89 05

Nuevo servicio de **ORTODONCIA** a cargo del Dr. GIANERA.

NIÑOS Y ADULTOS

ORTODONCIA FIJA Y REMOVIBLE

(SANITAS, ASISA, CEYDE, ADESLAS)

TODO EN
ROTULACION
Y PUBLICIDAD

PUBLIDEHS - ROTULOS, S.L.
PUBLICIDAD Y ROTULACION

ADHESIVOS
ROTULOS
SEÑALES

- * ROTULACION ADHESIVA POR ORDENADORES
- * PANELES DE TEXTOS CAMBIABLES
- * ROTULOS LUMINOSOS: NEON-FLUORESCENTES
- * PLACAS INFORMATICAS
- * PANTALLAS ELECTRONICAS A MEDIDA
- * PLACAS GRABADAS CON LUZ FILTRANTE
- * ROTULACION DE VEHICULOS Y ESCAPARATES EN 24 HORAS, DURACION REAL DEL TRABAJO: 2 HORAS SIN PERDIDA DE TIEMPO PARA USTED
- * SEÑALIZACION INTERIOR Y EXTERIOR

PRODUCCION DISEÑO Y ROTULACION ASISTIDO POR ORDENADOR

PLANTEENOS SU NECESIDAD. TENEMOS LA SOLUCION

GARANTIA DE CALIDAD

¡¡VEA NUESTRO PRECIOS!!

C/ CASTILLEJOS, 6

TEL.: 450 45 93 - FAX: 450 48 25



BLASAN, S.L.

**LUNAS PARA AUTOMOVILES NACIONALES Y
EXTRANJEROS, FAROS, ESPEJOS, ELEVALUNAS,
CERRADURAS Y TECHOS SOLARES**

**CONCIERTO CON TODAS LAS CIAS DE SEGUROS
OFICINAS CENTRALES**

BRAVO MURILLO, 380 - TELEFONO 570 78 73

TALLERES DE MONTAJE

AGUSTIN DE BETHANCOURT, 15

esquina Modesto Lafuente, 68

TELEFONO 554 18 64

CIUDAD DE LOS POETAS

**SAN GERARDO, 36
TELF.: 316 40 61**

- PIANO
- SOLFEO
- CLASES ESPECIALES PARA NIÑOS
- GUITARRA CLASICA Y ACOMPAÑAMIENTO
- GUITARRA ELECTRICA
- JAZZ (GUITARRA)
- ARMONIA
- APLICACION A LA COMPOSICION POR ORDENADOR

**MATRICULAS: A PARTIR DEL 10 de JUNIO
CLASES: 1 DE OCTUBRE**

(CURSOS DE VERANO: JULIO Y SEPTIEMBRE)



**CLASES EN HORARIO
DE MAÑANA Y TARDE**