

EJEMPLAR GRATUITO

EL PUBLIERRO

1273

# DEHESA *de la* VILLA

Informativo MENSUAL

JUNIO

AÑO VII. NUMERO 63

¿SE CONVERTIRA LA VILLA DE MADRID EN LA VILLA DE BOTERO?



Ayuntamiento de Madrid

TODO EN  
ROTULACION  
Y PUBLICIDAD

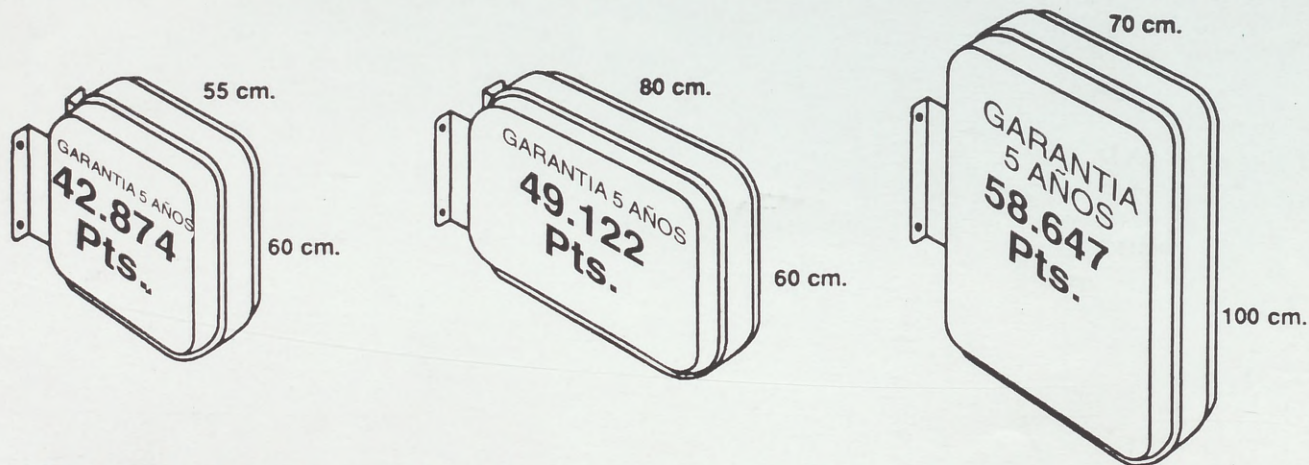
**PUBLIDEHS - ROTULOS, S.L.**  
PUBLICIDAD Y ROTULACION

ADHESIVOS  
ROTULOS  
SEÑALES

- ROTULOS LUMINOSOS
- DECORACION DE ESCAPARATES EN VINILO Y PINTURA
- DIRECTORIOS Y SEÑALIZACION DE INTERIOR
- LETRAS EN VINILO AUTOADHESIVO SUELTAS PARA COMPOSICION DE TEXTOS
- LOGOTIPOS Y ANAGRAMAS
- ROTULACION DE VEHICULOS Y VALLAS PUBLICITARIAS
- DISEÑO PERSONALIZADO ASISTIDO POR ORDENADOR

## BANDEROLAS DE SERIE PUBLIDEHS

SUPER OFERTA DE PRIMAVERA- SOLO POR TRES MESES



**PRECIO SIN IGUAL • VEA COMPETENCIA**

CARACTERISTICAS:

- Marco de aluminio, cantos romos.
- Carátulas de metacrilato blanco opal MOLDEADAS.
- Iluminación mediante 2 equipos fluorescentes.
- **Colocación en 48 horas • 5 años de garantía •**

C/ CASTILLEJOS, 6 - TEL.: 450 45 93 - 28039 MADRID  
Ayuntamiento de Madrid

# DEHESA de la VILLA

informativo MENSUAL

AÑO VII  
NUMERO 63 JUNIO 1994

**Director:**

Manuel Ruiz Cerezo

**Secretaría Redacción:**

M. Carmen Moreno

**REDACCION**

**Cultura:**

M<sup>ra</sup> Teresa Márquez / Luis G. de la Peña

**Asociaciones:**

Celia Baños/Mati Aguado

**Reportaje y entrevistas:**

Sonia Recio/ Eugenia Alvarez Palencia

**Familia:**

Rosa M<sup>a</sup> Fernández

**Psicoanálisis y Salud:**

Esther Villahoz Loureiro (Psicoterapeuta)

Manuel Broco Barredo

(Psicólogo-Psicoanalista)

**Astrología:**

Helia Ramos

**Deportes:**

A.P. Corresponsal / Ruíz C.

**Fotos:**

Alberto Ferreras

**Distribución:**

J.Luis Tavira

**Fotocomposición e Impresión:**

GRAFIPRESS, S.L.

**Edita:**

PUBLIDEHS - ROTULOS, S.L.

Publicidad y Rotulación

C/ Castillejos, 6

Telf: 450 45 93 - Fax: 450 48 25

DEHESA DE LA VILLA no  
comparte necesariamente, la opinión  
de sus colaboradores

DISTRIBUCION GRATUITA

Déposito Legal: M-25151 - 1988

## EN PORTADA

### LO QUE ESTA OCURRIENDO CON BOTERO

ya sucedió en su día con la Exposición Antológica sobre Velázquez en el Museo del Prado, es decir, que lleva el camino de convertirse, si no lo han hecho ya, en el segundo fenómeno sociológico más importante de los últimos años. El reconocer a estas alturas que no se ha "visitado" a Botero es sinónimo de ignorancia cultural. Y el que lo ha hecho (salvo excepciones, lógicamente), ya puede hablar de arte como el que más durante el resto de su vida, aunque no vuelva a ver una escultura en el futuro o no la hubiera visto en el pasado porque no conocía la existencia, por ejemplo, del Museo de Arte Contemporáneo (en el cual, dicho sea de paso, se exponen, desde hace años, señoras entradas en carnes en sus jardines).

Con ello no quiero, desde aquí, criticar una labor de tan original autor, que ha creado escuela a lo largo de los años con un estilo tan particular como rollizo, ni por lo más remoto. Lo que si es criticable es que, si en París o Nueva York se admiró el conjunto de obras con interés, y en Madrid con devoción, el Ayuntamiento vea esto como una señal equivocada y decida ser "avaro".

Botero dijo que regalaría alguna de sus obras, visto el éxito de acogida, pero el Ayuntamiento quiere comprar, no una, ni dos, sino todas. La excusa: la singular acogida de público, La realidad: el quijotismo histórico de querer (y no poder) ser más que nadie. Las consecuencias: el dejar para otro momento (económico) la idea de recuperar el viejo Madrid, sus parques públicos, sus costumbres, sus barrios y sinfín de "sus..." que la villa pierde a diario.

La oportunidad de ser culturalmente representativos, se tuvo en el 92 con aquella famosa "capitalidad", y la perdimos. No queramos resolver aquel fracaso ahora enloquecidamente. *RESOLVAMOS ANTES MADRID.*

## SUMARIO

	Pág.		Pág.
<b>HABLAN LAS ASOCIACIONES</b>	<b>4/5</b>	<b>REPORTAJE</b>	<b>19</b>
A. "Mujer y Progreso"/A. V. "Ciudad de los Poetas"		Eclipse: lo que los astrónomos no vieron	
A. V. Barrio Unido de Valdezarza		<b>PSICOANALISIS Y SALUD</b>	<b>20</b>
<b>CENTRO SOCIAL SAN NICOLAS/</b>		Dietas, adelgazamiento, obesidad	
<b>ASOCIACION MADRESELVA</b>	<b>6</b>	<b>RECUERDOS DE MADRID</b>	<b>21/22</b>
<b>CENTRO CULTURAL JULIO CORTAZAR</b>	<b>7</b>	Una breve historia de la Villa y Corte	
<b>COLABORACIONES</b>	<b>8</b>	<b>MOTOR</b>	<b>23</b>
<b>FAMILIA</b>	<b>9/10</b>	Citroën Jumper	
El primer cole del peque		<b>DEPORTES</b>	<b>24/25</b>
		<b>ASTROLOGIA</b>	<b>26</b>

## HABLAN LAS ASOCIACIONES

### ASOCIACION "MUJER Y PROGRESO"

El día 3 de Marzo y organizada por la Asociación Mujer y Progreso, se celebró en el Centro Cultural que lleva su nombre una Conferencia-Coloquio sobre la figura y la obra del gran escritor argentino Julio Cortázar, dicha conferencia estuvo a cargo del también escritor y conferenciante Ramón Pedregal Casanova.

Cortázar nació en Bruselas -su padre era diplomático- en 1914, en esta ciudad vive dos años, y tras un breve paso por Suiza y Barcelona, su familia marchó a Argentina donde Julio adquirió su formación.

Cortázar fué educado por su madre y dos tías, muy aficionadas las tres a la lectura, costumbre que le transmitieron. Julio fué un niño con mucha imaginación creativa y una gran capacidad de invención; por otra parte, como era un niño enfermo y tenía que pasar mucho tiempo en la cama, jugaba e imaginaba que escribía en la pared como si fuese una pantalla sobre la que proyectar las palabras e historias que se inventaba.

A los 24 años escribe un poemario bajo el seudónimo de Julio Denis, una vez publicado le parece pobre la obra y decide no volver a escribir hasta no estar suficientemente preparado -se pone el listón muy alto-, once años de su vida dedica a formarse como intelectual, once años que van desde la publicación de su Poemario hasta la primera obra como Julio

Cortázar: "Los Reyes". Durante este tiempo trabajó como maestro.

Ya era Catedrático de la Universidad de Mendoza cuando el Peronismo estaba en pleno ascenso y participó en las movilizaciones estudiantiles en contra de éste, terminó por dimitir de su Cátedra; pero no le bastó con eso, tanto le ahogaba el clima político que puso el océano en medio: En 1951 tras la publicación de un libro de cuentos "Bestiario", se fué a París, donde desempeñó diversos trabajos, llegó a ser traductor de la Unesco. En esta ciudad vivió hasta su muerte en 1984.

La lectura de la obra de Cortázar es difícil, pues a diferencia de la literatura tradicional, donde todo se da hecho, donde todo tiene un principio y un fin-principio, nudo y desenlace-Cortázar no ofrece un orden cerrado y establecido, sino la búsqueda de un orden nuevo; quiere hacer al lector cómplice, que este cree su propia historia, se propone cambiarnos, hacernos seres transformadores y vitales, señalando en todo momento lo que llamó la "gran costumbre" como un obstáculo a vencer. En su literatura no emplea grandes palabras, ni tonos elevados, fué un hombre humilde, la naturalidad y la proximidad al ser humano fueron su razón de ser.

Julio, tuvo siempre un compromiso político, todo el que solicitaba su presencia, su voz o sus escritos,

disponía de él para una causa justa -fué un excelente conversador y comunicador-. Se manifestó en contra del Imperialismo y apoyó la lucha de los pueblos por su liberación. Celebró el éxito de la Revolución Cubana, que en el campo de la literatura, supuso el boom de los escritores latino-americanos, siendo su novela "Rayuela" una de las primeras de dicho boom.

Nunca estuvo al lado de las Instituciones, ni fué amigo de los grandes decididores, a diferencia de algunos intelectuales que suelen acomodarse al poder. Sus libros fueron quemados en el Chile de Pinochet, en su país estuvieron prohibidos durante la dictadura de los militares y en Estados Unidos, el Departamento de Estado le prohibió la entrada durante mucho tiempo.

Sólo recibió un premio literario en su vida, El Médicis a la mejor novela extranjera en Francia por "El libro de Manuel"; el dinero que obtuvo por este galardón y por la venta del libro lo entregó para los presos políticos chilenos y argentinos.

Cortázar nos dejó hace diez años -según palabras de Ramón Pedregal Casanova- como una invitación a descubrirnos andando por un camino que nos lleva a no sabemos donde y por eso mismo, el lugar a donde nos conduce se nos hace más atractivo.

JUANA SORIANO

### ASOCIACION DE VECINOS "CIUDAD DE LOS POETAS"

**EL MEJOR CENTRO DE SALUD PARA TODOS LOS VECINOS DEL BARRIO MUNICIPAL DE VALDEZARZA.**

La Asociación de Vecinos "Ciudad de los Poetas" reivindica para el mejor centro de salud el solar de Valdeverdeja, situado en la zona de Santo Ángel, Valdezarza, Paloma-Dehesa de la Villa, Belmonte, Nueva Zelanda y Ciudad de los Poetas (Saconia).

El solar de Valdeverdeja, situado en la zona de Santo Ángel, Valdezarza, Paloma-Dehesa de la Villa, Belmonte, Nueva Zelanda y Ciudad de los Poetas (Saconia).

El solar de Valdeverdeja, situado en la zona de Santo Ángel, Valdezarza, Paloma-Dehesa de la Villa, Belmonte, Nueva Zelanda y Ciudad de los Poetas (Saconia).

El solar de Valdeverdeja, situado en la zona de Santo Ángel, Valdezarza, Paloma-Dehesa de la Villa, Belmonte, Nueva Zelanda y Ciudad de los Poetas (Saconia).

Nuestra Asociación viene, desde tiempo atrás, exigiendo la creación de nuevos Centros de Salud que sustituirán a los ambulatorios de Isla de Oza y M<sup>a</sup> Auxiliadora, que, según las intenciones del INSALUD, van a ser clausurados en breve o medio plazo. Por ello hemos postulado un nuevo Centro de Salud en

el solar de la C/ Valdeverdeja (entre el Polideportivo y la pasarela peatonal) que daría servicio a los barrios de Santo Ángel, Valdezarza, Paloma-Dehesa de la Villa, Belmonte, Nueva Zelanda y Ciudad de los Poetas (Saconia).

En las reuniones mantenidas con la Gerencia del Area 6 del INSALUD y el Ayuntamiento, se nos ha manifestado que el solar citado es idóneo porque, siendo propiedad municipal de uso público, el INSALUD podría instalar dos equipos de atención primaria (equivalentes a los dos ambulatorios citados).

Nosotros creemos que este Centro de Salud sería de la mayor

utilidad porque:

1.- Equidista de todos los barrios de su atención, enclavado en el mayor núcleo de población de la zona.

2.- Los accesos están garantizados con las líneas de EMT 132 y 127 (las que en su caso comunican con Centros Hospitalarios y de especialidades como La Paz, Quintana y Peña Grande)

3.- Existe una infraestructura de la que todos los vecinos de nuestros barrios hacen uso, como son el Centro de la 3<sup>a</sup> Edad, el Centro Cultural Julio Cortazar, Polideportivo y varios centros comerciales.

LA JUNTA DIRECTIVA

## HABLAN LAS ASOCIACIONES

### IRREGULARIDADES EN LA COLONIA DE VALDEZARZA

Partiendo que, desde los años 1957-1962, la promotora de la Colonia Valdezarza empezaron la construcción de ésta en zona verde y que el Ayuntamiento de Madrid les obligó a ceder a su favor el 35% de la superficie del polígono, los Promotores hasta el 31 de Enero de 1994 no han hecho esa cesión, firmando las correspondientes escrituras.

Pero de los 36.806 m<sup>2</sup> que tenían que haber cedido, solo han cedido 25.464 m<sup>2</sup>. Les ha pagado el Ayuntamiento de Madrid por 4.560 m<sup>2</sup> de expropiación, 55.198.000 pts., cantidad que nunca debió pagar el Ayuntamiento, puesto que por Acción sustitutoria, el Ayuntamiento de Madrid, reparó en 1982 toda la Urbanización.

El expediente de dicha reparación desapareció, siete u ocho después, en la Gerencia Municipal de Urbanismo. El importe de estas obras ascendió a cerca de 100 millones de pesetas.

A primeros de Mayo del presente año el Exmo. Ayuntamiento de Madrid aún no había retirado del registro de la Propiedad las Escrituras de Cesión y Expropiación por falta de dinero.

Con promotores tenemos pen-

dientes de solucionar algunas irregularidades, pero esto es misión de la Comisión Coordinadora del Grupo Urbanización Valdezarza, que nosotros venimos pidiendo desde hace algunos años. Siempre hemos tropezado (esto si que es triste) que algunos vecinos defienden mejor los intereses de los promotores, que los suyos particulares.

El Condominio Pardo-Belmonte (Promotores) ha hecho desde el año 1956 hasta el día de hoy, lo que le ha convenido, o mejor dicho, lo que le ha dado la gana, saltándose a la torera cuantos requerimientos le hizo el Ayuntamiento de Madrid.

Mientras los vecinos durante 35 años estamos soportando, por un lado el cúmulo de irregularidades realizadas por el Condominio Pardo-Belmonte y por otro, la pasividad y errores del propio Ayuntamiento, cuando tiene recursos suficientes para solucionarlos y no intentar demorarlos, siempre en perjuicio de los intereses de los vecinos, los gobernados por el Ayuntamiento y los que pagamos sus impuestos.

Ya está el solar de Azuaga, expropiado, ya está pagado, pero sigue nuestro Ayuntamiento dando muestras,

no muy favorables para nosotros, aunque sin aclararse, en decidirse por el destino que van a dar al solar de Azuaga.

Nos va a costar a los vecinos sangre, sudor y lágrimas el conseguir el Centro de Salud y el Aparcamiento para Residentes. Además nuestra Junta Municipal del Distrito de Moncloa está intentando conseguir, lo más grave, enfrentamientos entre los vecinos a través de las Asociaciones de Vecinos que configuran el barrio.

Da la sensación que busca el consenso para dar ubicación definitiva al Centro de Salud en proyecto.

¿Desde cuando, Sr. Concejal, en esa Junta se ejerce la democracia pura? ¿Cuando, Sr. Concejal se nos ha pedido parecer a los vecinos? ¿Cuántas veces nos ha contestado, Usted, a preguntas que le hemos formulado?.

Seamos más serios y puntuales, esto es lo que necesita nuestro país. Lo demás: descalificaciones, mentiras, engaños, sobra.

Obras son amores y no malas razones.

ANTONIO DE COS

### Asociación Juvenil "MADRE SELVA" AYUDA HUMANITARIA

Prioritariamente necesitan: vendas, algodón, esparadrapos y guantes de goma (dado el alto número de personas enfermas de sida, a las que tienen que atender diariamente)

**ALIMENTOS:** arroz, leche enlatada, galletas...

**RETALES DE TELA:** hilos, lana, agujas...para que empleen ese tiempo que a ellos les sobra, entretenidas en algo constructivo.

**HIGIENE:** jabones de cualquier tipo...

Si deseas entregar cualquier cosa de estas, lo puedes hacer dirigiéndote a:

**CLOTILDE**

**"ASOCIACION MADRESELVA O.N.G."**

**C/ Villamil, 18 - Tel.: 311 07 50**

*También hay abierta una cuenta para "Refugiados de Ruanda-Asociación Madreselva" en Caja de Madrid, nº 1.079-06-68000039-25*

## CENTRO SOCIAL "A. SAN NICOLAS"

### VACACIONES FAMILIARES VERANO 94

Desde la Asociación Cultural San Nicolás, proseguimos con nuestro programa de actividades denominado "VACACIONES FAMILIARES VERANO 94".

Este año se han seleccionado tres puntos: Julio/Septiembre, en SALOU (Tarragona); Agosto: Salóu, Lloret de Mar y Torremolinos, todos los hoteles ampliamente confortables. Los precios de los más bajos de los ofertados, pero siempre con una alta calidad, y sobre todo, lo más importante, con una seguridad ante los más que seguros sobresaltos, que muchos españoles van a soportar éste año, debido al "overbooking" que nos amenaza; motivado por el boom turístico que este año, van a disfrutar los hoteleros de este país, de lo cual nos congratulamos, pero siempre que no recaigan los abusos en el españolito medio, que sueña durante todod el año en poder

disfrutar de unas merecidas vacaciones, y por contra se encuentra, en más ocasiones de las previstas con que sus plazas reservadas con tiempo y mediante pago adelantado, no existen. Así que mucho OJO, y ante situaciones como las planteadas existen Asociaciones de Consumidores, (un servicio que prestamos desde nuestra Asociación), Servicio de Protección al Consumidor de la C.A.M. y OMICS de los Ayuntamientos, que os orientarán e informarán de forma gratuita de cómo presentar las oportunas reclamaciones.

En este mes de Junio finalizarán

las actividades de Mecnografía-Taquigrafía, Inglés (impartido por nativos), Manualidades y Corte y Confección; éstas dos últimas con exposiciones de los trabajos realiza-

dos.

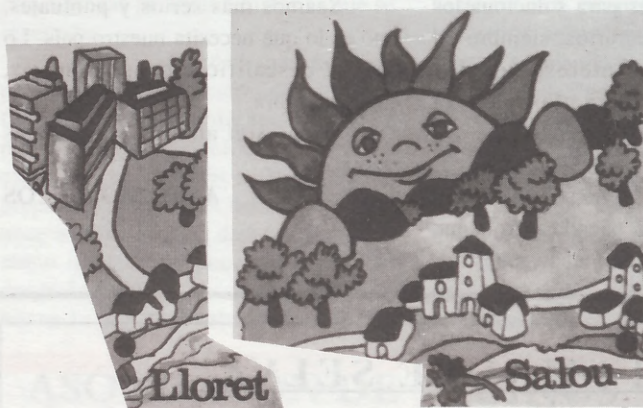
Después del paréntesis veraniego, se reanudarán las mismas en el mes de Octubre; las inscripciones se realizarán desde el 15 al 30 de Septiembre, quien desee adelantarlas podrán efectuarlas durante el mes de Junio.

El Centro Social San Nicolás, durante los meses de Junio y Julio, ha programado sendas excursiones a los siguientes puntos y en las fechas que se indican:

Día 18 de Junio: M<sup>o</sup> de Piedra y M<sup>o</sup> de Santa M<sup>a</sup> de Huerta.

Día 2 de Julio: Peña de Francia, La Alberca y Candelario.

Para mayor información e inscripción en Secretaría Centro Social, de 17 a 19 horas.



### ASOCIACION "MADRESELVA" S.O.S. PARA REFUGIADOS DE RUANDA

Hace varios meses la Revista "DEHESA DE LA VILLA", se ocupó de dar a conocer a nuestros lectores, la magnífica labor que lleva a cabo esta Organización y ahora ellos nos piden que lancemos este S.O.S., para los refugiados de RUANDA.

De todos es conocido la triste historia de las 12 hermanas de MARIA AUXILIADORA tras los graves acontecimientos acaecidos en los países de Tanzania, Uganda y Kenia que se han vistos obligadas abandonar el país.

La última en salir de aquel infierno,

Carmen Sarai Martín, una monja tinerfeña, que se resistió hasta el límite a abandonar el país. Según manifiesta ella era más duro dejar a los niños de los que se ocupaba solos, que el gran peligro que corría.

Esta situación de guerra tribal en estos países, viene sucediendo desde 1992, pero desde el mes pasado ha adquirido su momento más cruento y fué necesaria la intercesión del Ministerio de Asuntos Exteriores, para que la monja tinerfeña llegara sana y salva a nuestros país.

Lo más curioso es que todas las que han llegado no se sienten felices; solo piensan en la miseria, la tristeza y el abandono en que se han quedado esas pobres gentes en los campos de refugiados y por eso lanzan este S.O.S., quisieran poder recoger de la generosidad de todos nosotros lo que más necesitan para podérselo llevar en cuanto les sea posible el regreso.

MAITE

## CENTRO CULTURAL "JULIO CORTAZAR"

### EXPOSICION DE PINTURA DE : "ANGEL BALDOVINO GONZALEZ"

**Del 16 al 27 de Mayo de 1994**

Con gran éxito se celebró la exposición de este genial artista. A la inauguración asistieron varias personalidades del mundo del arte y lo presidió la Presidente del Consejo de Cultura de Moncloa (D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Luisa de Simón). En este simpático acto, además de admirar sus cuadros nos deleitaron con la lectura de dos preciosas poesías dedicadas al arte de ANGEL BALDOVINO GONZALEZ.

"DEHESA DE LA VILLA", no desaprovechó la oportunidad de conocer algo más de su vida y su trayectoria artística y le hicimos una breve entrevista:

- ¿Cuándo y dónde naciste?

- En Buenos Aires el día 29 de Julio de 1929.

- ¿Dónde comenzaste tus estudios?

- En la Escuela de Bellas Artes, en el año 1949, y posteriormente estudié con el maestro Demetrio Urruchua.

- ¿Cómo empezaste a pintar?

- Desde muy pequeñito ya sentía una gran inclinación hacia la pintura y aún recuerdo los pequeños disgustos que proporcionaba a mi madre por mis dibujos que con carboncillo realizaba en las paredes y le estropeaba alguna que otra sábana que yo transformaba en lienzos para pintar.

- ¿Quiénes son tus maestros favoritos?

- Aparte de los clásicos italianos Tintoretto, Tiziano, Botichelli y Da Vinci.

- ¿Tienes musa?

- Sí, Carmen Victoria Taens Valiente, también argentina y periodista y que es mi esposa.

- Todos los artistas tienen un cuadro favorito, ¿cuál es el tuyo?

- El que recuerdo con más cariño es el del Príncipe Felipe en Mallorca, entregado en propias manos al Rey D. Juan Carlos; tenía el niño 10 años.

- ¿Llevas ya realizadas más exposiciones?

- Sí bastantes. Te diré las que me sea posible recordar: Exposiciones individuales: Argentina, Buenos Aires: Sociedad Artistas Plásticos 1972; Italia, Venecia: Bevilaqua La Masa 1973; Galería Fontana 1974; San Silvestre 1975; Galería de Arte Santa Lucía 1975; Francia, París; España; Holanda y Alemania.

- ¿Figura tu obra en algún museo?

- Sí, afortunadamente mi obra está muy repartida desde hace mucho tiempo y puedo sentirme muy orgulloso del destino de varios de mis cuadros, que se encuentran en:

Cabildo de Buenos Aires

Arte Moderno de Buenos Aires

Fondo de las Artes Buenos Aires

Arte Moderno Pesaro de Venecia

Arte Contemporáneo Sa Pablo de

Palma de Mallorca.

Muchos son los coleccionistas que poco a poco se han ido haciendo con cuadros míos. Estos están distribuidos por prácticamente toda

Europa, Japón, China, Estados Unidos, India, México, Brasil y Uruguay. Destaca especialmente la colección del Sr. Sancho Pertini, ex Presidente de Italia.

No nos queda más que despedirnos de Angel Baldovino y felicitarle efusivamente por su extraordinaria trayectoria profesional; desearle que siga cosechando brillantes triunfos, para deleite de todos y principalmente para los amantes del Arte.

MAITE



**UNA PROMESA**

Anhelo de tiempos lejanos, de noches limpias de mi infancia, de cielos rasos de preocupaciones y encapotados de esperanzas. Crepita en mis recuerdos la presencia de tu ausencia y me pregunto qué es lo que hacías tú por aquel entonces, dónde ibas, con quién pasabas tu tiempo. Y no es capricho, es pura necesidad el creer que vivías tardes maravillosas, noches de ensueño y mañanas de seda.

A penas tengo tu aliento en mis días infantiles. Me cuesta recordar un instante a tu lado que se prolongue en el tiempo. Siempre mis memorias son de segundo, de segmentos del espacio congelados en la nada de una niña. Me sorprenden los ratos pasados juntos en navidades, adornando la casa, o las horas de la comida cuando me recriminabas mis malos hábitos. Quisiera poder revivir aquellos momentos de quietud infinita, de calor humano y de esperanzas. Es inevitable, pero la nostalgia que me cubre es tremenda y como una halo se deposita en la duermaveja de mi cerebro.

Cada vez pienso con más ímpetu lo que faltaste en mi vida y me interrogo sobre el significado de mi cariño hacia tí. Como es posible, qué le hiciste al corazón de esta niña, cómo la cautivaste de tal manera que no es capaz de concebir la vida sin tí. Con qué magia estelar cincelaste mi amor. Resucitaste en mi afán de aventura,



fuiste el emprendedor de casi un camino lleno de posibilidades al que yo quise siempre enfrentar por los senderos que tú habías recorrido. Eres un grial que fabulaba en mi destino.

Supongo que podría enumerar aquí la cantidad de contexturas que sé

de tí y que nadie me ha contado, pero no serviría para nada. Hay un acosa que sin embargo te quiero agradecer, y que es el traer a mi vida a un ser tan especialmente especial y al que me costó admitir porque nadie me daba opciones ni seguridad para hacerlo. Ahora le tengo a mi lado y por nada del mundo renunciaría a él, gracias de nuevo.

Tengo tanto que decirte y tan pocas maneras de expresarlo que me gustaría recurrir a lo tragicómico, al plasma del Universo. He querido simbolizar todo mi sentimiento en la foto que acompaña el escrito, porque en ella está, de esto estoy segura, la materia irradiada de los sueños. En esta foto se encuentra el secreto que me une al resto de tu vida, las confidencias que hacen que te adore y que te catalogue como mi favorito de tu categoría.

Ya ves lo que consigues pidiendo por esa boca. Tus palabras y tus ojos verdes han ocasionado este desvarío sentimental. No lo tengas muy en cuenta y piensa, que por mucho que reivindiques, ese bebé de la foto no está dispuesto a retirarte.

**SONIA RECIO**



El día 8 de Mayo, en El País Semanal, leí un artículo de Elena Ochoa titulado "Esas Esculturas de Chocolate". En dicho artículo se narraba de manera escalofriante la matanza de un matrimonio negro a manos de una pandilla de jóvenes, vestidos de machetes hasta las cejas y atufando a licor. Primero mataron al hombre; a continuación le tocó el turno a la mujer.

*Existen muchos silencios que albergan nuestro ser. Unos son extrovertidos, otros esconden... no sé*

*Silencio de Injusticia  
¿Qué hacen los gobernantes que en esas guerras tan crueles no oyen gritos de muerte?*

*Silencio Marginal  
pero... ¡qué vida tan dura llevan miles de seres por tener la piel oscura!*

*Silencio de Conciencia  
es bueno preguntarse ¿quién soy? ¿hacia dónde voy? ¿acepto a mis semejantes?*

*Silencio de Tristeza  
amarga y marchita el corazón enfermo de pena y desdicha*

*Silencio de Soledad  
alberga muchas facetas. Enfermedad y abandono sintiendo la muerte cerca.*

*Silencio de Hambre  
soñando con alimentos que no llegan ni se ven siquiera en el pensamiento*

*Silencio de Sacidad  
reposando en el sofá haciendo la digestión de la comida triunfal.*

*Silencio Cómplice  
vergüenza del ser humano hace la vista gorda viendo sufrir a su hermano*

*Silencio Elegido  
por nuestra voluntad. Bálsamo para estrés de nuestra sociedad.*

*Silencio Místico  
acercándose a Dios ofreciendo la vida toda por amor*

*Silencio Contemplativo  
naturaleza plena pintores, artistas y personas bellas*

países africanos (como en este caso), sucede en todas partes del mundo y nosotros estamos de espectadores de estos actos vandálicos manteniendo el silencio más hipócrita.

¿Hasta cuándo el ser humano va a silenciar tanta agresión, tanta injusticia, tanta hambre? ¿Hasta cuándo vamos a tener las mordazas puestas? y decir ¡¡basta ya!! ¿Hasta cuándo?.

Después de reflexionar sobre este tema y sobre los distintos silencios que todos llevamos dentro, decidí escribir lo siguiente:

*Silencio Amoroso,  
el más escuchado con gestos y miradas hablan los enamorados*

*Silencio del Campo  
es todo belleza. Paz, luz, color, sonido de agua fresca*

*Silencio de Escucha  
¡¡Cuánto nos gusta hablar!! pero que difícil es el poderlos escuchar.*

*Silencio de Dios.  
Debe estar tan enfadado que hasta a sus hijos más pobres tiene un poco marginados*

**M. AGUADO**

## EL PRIMER COLE PARA "EL PEQUE"

*La separación es difícil tanto para los padres como para el chico.*

Durante los meses de mayo y junio el cartel que anuncia: "Abierto el plazo de matricula", reclama la atención de muchos padres que comienzan a plantearse que hacer con el pequeño de la casa a la vuelta de las vacaciones. En octubre, el chico tendrá 18/24 meses y las dudas y preguntas comienzan a rondar en la mente de los padres:

"¿Qué edad es la más conveniente para confiarla en otras manos?, -¿Cual es el lugar más apropiado?, ¿Es preferible la guardería o alguien más personal?, ¿No serán muchas horas?, ¿Qué es eso del periodo de adaptación?, ¿Qué debemos valorar a la hora de elegir?".

En medio de pros y contras aparecen miedos, ambivalencias e incertidumbres. En el relato de sus vivencias, se encuentran sentimientos que expresan la ansiedad que produce esta "primera" separación: "es tan pequeño", "le trataran bien", etc...

Es frecuente oír hablar del periodo de adaptación del niño, pero la separación es difícil tanto para los padres como para el chico. No hay madre que no se inquiete antes de dejar a su hijo en otras manos. Por este motivo, el proposito de aliviar

los miedos y ansiedades que conlleva la separación existe la posibilidad de que los padres e hijos participen en algunos de los grupos de "la casita rodante".

"La casita rodante" es una experiencia para niños con edades comprendidas entre los 18 y 36 meses cuyo propósito es hacer más fácil, a los padres y al niño, la salida de este último del universo familiar. Constituye un primer paso en el camino que va desde la "unidad" niño-papas hasta la verdadera institución escolar.

En dicha experiencia se organizan grupitos de 5 ó 6 niños en esa edad en la que ya manifiestan deseos de jugar con otros aunque no sepan hacerlo: edad en la que disponen de un mínimo verbalización para poder comprender las consignas y en la que, dados los primeros pasos, van conquistando en espacio con sus desplazamientos.

En su primera salida del hogar, el pequeño necesita un ambiente más acogedor y los padres prefieren sentir que ni ellos ni sus hijos están sometidos, tan de repente a las normas rígidas que marca toda institución. El ambiente, en estos grupitos, es más familiar porque se fomenta la relación entre los padres y, al trabajar con pocos niños, es posible conocerles, comprenderles y atenderles mejor.

Al conformar el grupito, padres e hijos, pasan por un periodo de adaptación en el que se va estableciendo un vínculo entre los padres-niño-maestra, mediante visitas que esta última realiza a la casa de cada niño. En su propio

ambiente va hablándole de los otros integrantes del grupo para que vaya aceptando la idea de compartir y no viva la experiencia como una cosa extraña, repentina y desagradable.

Después de esta etapa comienza la actividad. La madre con su hijo visita la casa de uno de los chicos donde se reunirá con el resto de las madres; mientras los cinco niños se juntan en un espacio aparte - normalmente la habitación del niño- en compañía de la maestra. El principal objetivo es ayudar a que el niño empiece a jugar con otros iguales y que, para ello, cuenta con una persona cálida, capaz de relacionarse con niños muy pequeños que, generalmente, no hablan, pero que ya no son bebés; capaz de no angustiarse cuando ellos están asustados y con sensibilidad para comprender y responder a sus demandas no verbales -gestos, llanto, inmovilidad, balbuceos, etc...-

Es importante tener en cuenta que a estas edades el chico se identifica todavía con el ambiente del hogar, en donde vive con su familia. Para cambiar de lugar, necesita puntos de referencia como por ejemplo: los objetos o juguetes que puede llevar de su propia casa o la posibilidad de comprobar la cercanía de la madre. En "la casita rodante", se dan estas posibilidades. Así, si Juanito se acuerda de su mamá mientras juega con las cajas de colores, podrá ir a buscarla al lugar de la casa donde se encuentre y su madre podrá acompañarle o enviarle de nuevo a la habitación con los demás donde, ya tranquilo y seguro, volverá a sus juegos.

En el grupito se viven momentos que permiten fomentar, poco a poco, el sentido del grupo. Las actividades plásticas, las canciones, la hora de la merienda o el conflicto inevitable que surge por un mismo juguete, son situaciones que se aprovechan para ir reconociendo al otro e ir aprendiendo a jugar e intercambiar con él. Además, la necesidad de comunicarse hace que el vocabulario se desarrolle con mucha más rapidez y el desarrollo del lenguaje sea notable.

Pasando el periodo de adaptación los niños, sin las mamás, recorren en días sucesivos las casa de los otros niños y empiezan a ver temas como la casa y la familia: conocen lo que se hace en cada espacio -la cocina, el dormitorio, el baño-, se habla del trabajo de los padres, del pajarito que tiene Anita en su casa, de cómo le damos de comer, de las plantillas que salen de las semillas que colocamos en algodones húmedos de lo grande que es la pelota nueva de Luis, etc...

Se trata de que todas las actividades que acompañan este proceso partan siempre del entorno cercano de los niños y vayan ampliando su mundo de experiencias. En primavera y si el tiempo acompaña, podrán realizar alguna salida a un parque cercano, donde se hable del sol, de la sombra de los árboles y de las pequeñas mariposas que, después de un vuelo corto, se posan en las flores.

En todo caso, el propósito que inspira las actividades planificadas es el mismo: facilitar y favorecer el proceso de desarrollo y socialización del niño para que la salida de lo familiar no se produzca de una forma brusca. Esta experiencia significa una transición al colegio o la escuela

infantil, tanto para el niño como para los padres porque entendemos que la separación se produce por ambas partes. Para los primeros no es lo mismo visitarse entre amiguitos que concurrir al colegio. A los padres, tampoco les resulta fácil dejar al chico, de un día para otro, en una institución sin poder verle durante varias horas.

En "la casita rodante" la adaptación es mucho más gradual, más atenta a las necesidades de los pequeños y a las preocupaciones de los padres. Estos tienen la oportunidad de seguir de cerca los progresos de su hijo y de ayudarlo con su participación a integrarse, poco a poco y sin problemas en su grupo de edad.

**Para más información sobre esta experiencia, ponerse en contacto con:**

LILIANA M.  
LINDEMBAUM  
PSICOLOGA  
TLF.: 345 32 78

ROSA M<sup>a</sup>  
FERNANDEZ  
PEDAGOGA  
TLF.: 459 71 63

### SABIA USTED QUE:


En la C/ Margaritas, 25 se encuentra **ARTESANOS DEL CRISTAL, S.L.**, fábrica de cristal que desde hace más de 30 años se dedican a la talla y grabado del cristal, cuyo proceso se efectúa a la vista del público consumidor y siguiendo su propia iniciativa y diseño, en solo unos minutos y en el momento de la compra.



Visítenos aunque solo sea por lo curioso del sistema; encontrará miles de regalos a **PRECIOS DE FABRICA** (totalmente cierto y demostrable).

# DEHESA de la VILLA

## GUIA UTIL DEL HOGAR POR ESPECIALIDADES

 450 45 93

**EL  
PUBLIERRO**

**JUEGUE  
CON  
NOSOTROS**

**NUMERO  
DE LA REVISTA**

**EN COMBINACION CON LOS  
CUATRO ULTIMOS NUMEROS  
DE LA LOTERIA NACIONAL DEL**

**25 DE JUNIO DE 1.994  
EL NUMERO PARA EL SORTEO ES EL  
QUE FIGURA EN LA PORTADA**

**¡SUERTE!**

**NOTA: Los errores de  
"Juegue con nosotros"  
sólo se encuentran en la  
publicidad.**

**de 50.000 a 150.000 ptas en premios**

Si además encuentra los diez errores y nos envía relleno el adjunto boletín

Para que su revista sea premlada tiene que coincidir en sus cuatro últimas cifras con el primer premio de la Lotería Nacional que se anuncia en la misma, su premio será de 50.000 pesetas, pero si además Vd. nos devolvió relleno el boletín del PUBLIERRO con las diez erratas introducidas en los distintos espacios de publicidad, su premio será de

150.000 pesetas y que Vd. podrá invertir en cualquiera de los establecimientos que colaboran con sus anuncios a la realización de DEHESA DE LA VILLA, su revista.

Si la suerte le favoreció debe Vd. dirigirse a la dirección de DEHESA DE LA VILLA, donde se le entregarán bonos sellados de 2.000 pesetas por el importe total del premio.



**ERRORES DEHESA**

ERROR	PAG.	CONCEPTO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Nombre ..... Apellidos .....  
 Dirección ..... Localidad .....  
 Teléf. .... Nº de orden para el sorteo .....



**TALLAMOS CRISTALES PARA PUERTAS**

**ARTESANOS DEL CRISTAL, S.L.**

**¡¡SU FABRICA DEL BARRIO!!**

**¡GRAN OFERTA!  
VAJILLAS-CRISTALERIAS  
CUBERTERIAS-LAMPARAS  
REGALOS**

**GRABAMOS  
SUS INICIALES  
EN EL ACTO**  
*F. G. H. I. J. K.*

**10% EN LISTAS DE BODA  
REGALOS DE EMPRESA**

Horario: 9 a 21 horas  
Sábados 10 a 14



C/ Margaritas, 25 ☎ 311 40 13

# GUIA UTIL DEL HOGAR

## EL TELEFONO DE LA SOLUCION



### ADMINIST. FINCAS

#### ADMINISTRADOR DE FINCAS

COLEGIADO

Juan Ramón Rodríguez

TEL.: 442 92 31

### ASESORIAS



Centro Cultural  
**JULIO CORTAZAR**  
Tels.: 373 45 18 - 373 43 75  
Avda. Antonio Machado, 22  
28035 MADRID

### ASOCIACIONES

#### CENTRO SOCIAL SAN NICOLAS

C/ Sánchez Preciado, 43  
Tel.: 450 76 10

#### Asociación de Vecinos Barrio Unido de Valdezarza

Armenteros, 27 - Tel.: 450 30 30

#### Asociación de Vecinos Paloma Debesa de la Villa

Artajona, 39 - Tel.: 450 28 60

Asociación de Vecinos  
de la Colonia de  
Policía Nacional  
Gral. Cárdenas Campos, Local 19  
Tel.: 450 51 98

#### Asociación de Vecinos Ciudad de los Poetas

Valderrey, 5 - Tel.: 316 38 58

#### Asociación de Vecinos BARRIO PENABEL

Doroteo Benache, 6  
Tel.: 209 14 95

Asociación de Vecinos  
San Nicolás  
Debesa de la Villa  
Sánchez Preciado, 36

**A.V. La Flor**  
Asesoría Jurídica  
CONSULTA DE ABOGADO  
Miércoles de 19,30 a 20,30 h.  
Plaza de Redondela nº 10

#### ASOCIACION MUJER Y PROGRESO

(Centro Cultural Julio Cortázar)  
Antonio Machado, 20

### FOTOGRAFIA



BAUTIZOS  
BODAS  
COMUNIONES

CON SUS RECODATORIOS  
OBSEQUIO DE UN POSTER 30 x 40  
GRAN VARIEDAD EN RECUERDOS, TARJETONES,  
PARA BAUTIZOS, BODAS, COMUNIONES, CUMPLEAÑOS, ETC.

#### REPORTAJES - FOTOGRAFIA INDUSTRIAL

TELEFONO ESTUDIO: 311 39 98 - 733 28 46 - 450 25 77  
VILLAAMIL, 7 - 28039 MADRID

### AUTOMOVIL

#### REPUESTOS VILLAAMIL

Seat - Renault - Citroën - Talbot - Ford  
Recambios - Accesorios - Neumáticos  
VILLAAMIL, 31 - Tels.: 311 41 08/30/31

#### LUNAS BLASAN

Para automóviles  
nacionales y  
extranjeros

**TALLERES:**  
Agustín de Bethancourt, 15  
Tel.: 554 18 64

### ASTROLOGIA

- Carta Astral. Pronósticos Anuales
- Compatibilidad de pareja
- Estudios psicológicos
- Consultas de Tarot
- Clases de Astrología y Tarot

☎ 730 73 25

### ELECTRODOMESTICOS

#### ELECTRODOMESTICOS CUBILLAS

Su tienda de confianza  
San Restituto, 7 - Tel.: 459 61 03

### CLINICAS



#### CLINICA DENTAL DOAR, S.A.

Tratamiento sin dolor - Presupuestos sin cost  
San Restituto, 25 - Tel.: 450 89 05

### ENSEÑANZA

CENTRO DE ESTUDIOS MUSICALES  
CIUDAD DE LOS POETAS  
PIANO, SOLFEO, GUITARRA, JAZZ  
CLASES ESPECIALES PARA NIÑOS  
San Gerardo, 36 - Tlf. 31 6 40 61

ELECTRONICA ZENNER  
REPARACIONES  
TV COLOR Y NEGRO  
Videos, Antenas Individuales y Colectivas,  
Porteros automáticos  
Presupuestos gratuitos - No cobramos visita  
San Restituto, 11 - 28039 Madrid - Tel.: 459 61 07

### CONGELADOS

#### PALACIOS

Congelados y Precocinados  
Le ofrece a Ud. su esmerado servicio a  
domicilio, restaurantes y cafeterías

**PRECIO, CALIDAD Y SERVICIO**  
GALERIA VILLAAMIL  
Alonso Núñez, 4  
Puesto número 8  
Tel.: 311 35 33

10.000 familias,  
leen como usted  
**DEHESA  
DE LA VILLA**  
EL INFORMATIVO MENSUAL  
DEL BARRIO

# POR ESPECIALIDADES

## SIEMPRE A SU SERVICIO - 450 45 93

### CARAMELOS - REGALOS

*Alexandra*

• GRAN COTILLON •

#### CARAMELOS -FRUTOS SECOS

Amplia gama en regalos  
Recordatorios para bodas, comuniones, bautizos, etc.  
Finos detalles para todas las edades

BOLSAS, REGALOS DE CUMPLEAÑOS, COMUNIONES, ETC.  
RESERVALAS CON TIEMPO POR TELEFONO

Abierto de 9 a 14 y de 17 a 21 incluidos domingos y festivos

Francos Rodríguez, 21 Tel.: 311 68 11

### CRISTALERIAS



#### CRISTALERIA MADRILEÑA S.L.

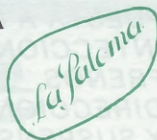
#### INSTALACIONES Y TRABAJOS DEL CRISTA

LUNAS BISELADAS-VIDRIERAS ARTISTICAS-MARCOS Y  
MOLDURAS-ESPEJOS-MURALES-VITRINAS-DECORACION-GRABADOS

EXPOSICION Y VENTA: Francos Rodríguez, 64 - Tel.: 459 58 29  
OFICINAS Y TALLERES: Lorenzana, 12 - Tels.: 459 59 81/87

### JOYERIAS

JOYERIA  
RELOJERIA  
PLATERIA



- GRAN SURTIDO EN REGALOS A LOS MEJORES PRECIOS
- ESPECIALIDAD EN COMPOSTURAS

FRANCOS RODRIGUEZ, 19  
TELEFONO 311 28 81

### PESCADERIAS

Pescadería  
PANIZO

Precios sin competencia  
San Restituto, 15 - Tel.: 450 43 05

### FLORISTERIAS



FRANCISCO ROSA

#### FLORISTERIA

Villaamil, 45 - Teléfono 311 40 88  
Fax: 450 82 06  
28039 MADRID

DECORACIONES  
PLANTAS  
FLORES  
RAMOS DE NOVIA  
ORONAS  
CENTROS

### ELECTRONICA Y ELECTRICIDAD

## Panasonic/Technics

SERVICIO TECNICO TV - VIDEO  
CAMARAS - FAX - TELEFONIA



Lorenzana, 15 - Tels.: 459 94 02/450 69 00 - 28039 Madrid



Suministrador de:  
SIEMENS, OSRAM  
SPRECHER + SCHUH



Madrileña de Suministros Eléctricos  
Pº de la Dirección, 28  
28039 Madrid  
Tele. 311 11 25/31 26/51 26 - Fax 311 34 39

Distribuidor primeras  
marcas del ramo  
eléctrico industrial y  
doméstico.  
Grandes descuentos  
a Industriales, Comu-  
nidades de Propieta-  
rios y lectores de  
Dehesa de la Villa

### GOTERAS

## ¿TIENEN GOTERAS? LLAMEN A TIMPER, S. L.

\* Impermeabilizamos y aislamos terrazas, jardineras, etc. \*

\* GARANTIA 10 AÑOS \*

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

FACILIDADES DE PAGO

\*\* PAVIMENTOS PARA GARAJES \*\*

Teléf. 459 27 04

REFERENCIAS DE OBRAS REALIZADAS

Avda. Doctor Federico Rubio y Gali, 88

## ENCUENTRE LOS 10 ERRORES DEL PUBLIERROR

CON UN POCO DE SUERTE **150.000 PTS.** PUEDEN SER TUYAS  
LEA LAS BASES DEL CONCURSO \*PAG. 11\*

### MUEBLES



miguel  
muebles

DISEÑO MODERNO  
Mobiliario del Hogar  
Presupuesto sin compromiso  
VILLAAMIL, 31 - TEL: 311 41 33

### PUERTAS

## DOMAFE TODO EN PUERTAS

ARMARIOS EMPOTRADOS - MAMPARAS DE BAÑO  
MUEBLES DE COCINA - CUBRE RADIADORES  
Avda. Juan Andrés, 32 post. - Tel. 373 72 70 - 28035 MADRID  
Junto al Colegio Lepanto

¡INCREDIBLE!  
PUERTAS MACIZAS  
DESDE 18.000 PTS



# GUIA UTIL DEL HOGAR



## EL TELEFONO DE LA SOLUCION

### FOTOGRAFIA



## PUJANTE, fotógrafo® **PROMOCION**

☎ 302 72 81. MADRID

RETRATO • REPORTAJE • REPRODUCCION • PUBLICIDAD • ARTE FINAL

**BOOKS. RETRATOS A DOMICILIO**

**2.000 PTAS. menos en retratos a partir de 30 x 40 cm\* en JULIO y AGOSTO de 1994**

\*Precio normal en b/n o color de este tamaño: 5.000 ptas.

"La publicidad trata de comunicar información comprensible a seres humanos e inteligentes"



### MATERIALES DE CONSTRUCCION

**AZULEJOS Y SANEAMIENTOS**  
*Pedraza, J.A.*



Villaamil, 79 .....	Tel.: 450 03 27
Isla de Arosa, 21 .....	Tel.: 739 05 91
Ofelia Nieto, 75 .....	Tel.: 450 52 05
Ofelia Nieto, 83 .....	Tel.: 450 88 00
Tres Cantos (Ctro. Cial Latores, 2) .....	Tel.: 803 82 44
Herrerías, 10 .....	Tel.: 803 21 19

### REPARACION AUTOMOVILES

NEUMATICOS EQUILIBRADO ESTEVEZ CHAPA PINTURA 

**REPARACION GENERAL DE AUTOMOVILES**  
EUMATICOS - CHAPA Y PINTURA  
EQUILIBRADO ELECTRONICO

SAN ANTONIO, 5  
(Metro Alvarado)  
28020 MADRID

•Tel.: 533 55 84  
•Fax: 533 55 84

**Talleres J. Cruz**

**CARBURACION, PUESTA A PUNTO INYECCION, FRENOS, DIRECCIONES Y SUSPENSIONES**

*Jeronima Llorente, 26*  
Telf. 459 08 21 - 28039 MADRID

### LUNAS PARA AUTOMOVILES

## Autos Lunas LA VAGNADA

Lunas para Automóviles • Techos Solares  
Láminas Antisolares • Autorradios • Alarmas

Servicio de Grúa • Radio-Teléfonos

Cargas de Aire Acondicionado

Mecánica en General

Avda. Monforte de Lemos, 142

Tels.: 373 72 32 - 386 47 99 - 386 17 84

### HORNO DE PAN

## HORNO DE PAN

HORARIO CONTINUO  
8 a 21 HORAS  
RESERVA DE PEDIDOS



VILLAAMIL, 52  
TEL.: 311 63 81

SERVICIO A DOMICILIO

BOLLERIA - REPOSTERIA - PASTELERIA -  
PAN CALIENTE DEL DIA - FABRICACION PROPIA

### PSICOLOGIA

#### CONSULTA DE PSICOLOGIA, PSICOTERAPIA Y PSICOANALISIS

Esther Villahoz

Manuel Broco

- Depresión, angustia, estrés, miedos, obsesiones, inseguridad.
- Problemas sexuales, insatisfacción, eyaculación precoz.
- Anorexia, obesidad, palpitaciones, dolor de cabeza, mareos.
- Problemas familiares, de pareja y de relación interpersonal.
- Psicoterapia de niños y jóvenes, problemas escolares.
- Psicoanálisis individual.

**CONSULTAS PREVIA CITA ☎ 450 33 85**

C/ Bravo Murillo, 95 - Edif. B Apt. 119



- TERAPIAS INDIVIDUALES, FAMILIARES Y DE PAREJA
- TERAPIAS INFANTILES
- PROBLEMAS ESCOLARES
- PROBLEMAS PSICOSOMATICOS
- DROGODEPENDENCIAS

## PSICOLOGOS

1ª ENTREVISTA DE INFORMACION GRATUITA  
CONSULTAS PREVIA CITA ☎ 594 25 18

Francisco de Rojas, 9 - 5ª dcha. E • 28010 Madrid

# AR POR ESPECIALIDADES

SION SIEMPRE A SU SERVICIO - 450 45 93

## ESPECIAL RESTAURACION

HOSTELERIA

ESPECIALIDAD EN PAELLA

JUDIAS CON PERDIZ

BAR - RESTAURANTE



### La Toledana

CONFORTABLES SALONES

ESMERADO SERVICIO

Vista a la Moraleja, 1 • Teléf. 358 38 61 • FUENCARRAL, pueblo (Madrid)



### RESTAURANTE TIPICO SIRIO

EGUSTE LA AUTENTICA COCINA SIRIA HECHA CON LA PACIENCIA ORIENTAL MEDITERRANEA Y SERVIDA CON LA HOSPITALIDAD ARABE

C/Pechuan, 6 • Metro Cruz del Rayo • RESERVA DE MESAS ☎ 562 77 18 • 28002 MADRID



fundado en 1978

### El Viejo Almacén de Buenos Aires

RESTAURANTE TIPICO ARGENTINO

TERRAZA DE VERANO

Tangos en vivo con Bandoneon y pareja de baile  
CERRADO DOMINGOS NOCHE Y LUNES

C/ VILLAAMIL, 277 - Reservas 316 13 17 - 373 61 17



## LA PUBLICIDAD EN DEHESA DE LA VILLA ¡ESTE ESPACIO LE ESPERA!

### ECONOMICA Y RENTABLE

**"JUEGUE CON NOSOTROS"**  
de 50.000 a 150.000 pts. en premios  
(vea en pág. 11 como conseguirlo)



E. INFANTIL

E. PRIMARIA - E G B

COMEDOR - ACT. DEPORTIVAS

## LICEO SOROLLA

HOMOLOGADO - MIXTO

NUEVA ZELANDA, 21 - TEL. 316 43 27 - 28035 MADRID  
ALONSO CASTRILLO, 22 - TEL. 570 64 64 - 28020 MADRID

BUP - COU

SELECTIVIDAD

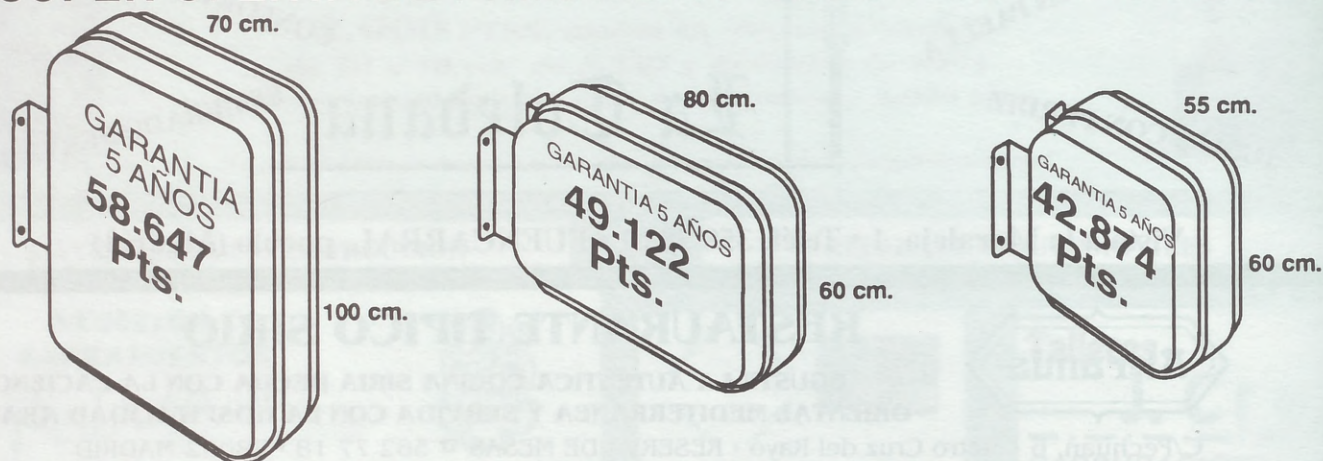
IDIOMAS - INFORMATICA

# PUBLICIDAD EN DEHESA DE LA VILLA ANUNCIESE EN NUESTRA REVISTA ¡ LE SERA RENTABLE!

CONSULTE A NUESTRO ESTABLECIMIENTOS COLABORADORES

## BANDEROLAS DE SERIE PUBLIDEHS

SUPER OFERTA DE PRIMAVERA- SOLO POR TRES MESES



**PRECIO SIN IGUAL • VEA COMPETENCIA**

CARACTERISTICAS:

- Marco de aluminio, cantos romos.
- Carátulas de metacrilato blanco opal MOLDEADAS.
- Iluminación mediante 2 equipos fluorescentes.

**• Colocación en 48 horas • 5 años de garantía •**

TODO EN  
ROTULACION  
Y PUBLICIDAD

**PUBLIDEHS - ROTULOS, S.L.**  
PUBLICIDAD Y ROTULACION

ADHESIVOS  
ROTULOS  
SEÑALES

C/ CASTILLEJOS, 6 - TEL.: 450 45 93 - 28039 MADRID

**DEHESA DE LA VILLA  
LA REVISTA DEL  
BARRIO**

**¡PENSANDO EN USTED!**



**ESTUDIO  
ATENEA**

- DIBUJO Y PINTUR
- ADULTOS Y NIÑOS

TODAS LAS TECNICAS

- OLEO, ACUARELA, ACRILICO, PASTEL, GOUACHE.
- DIBUJO AL CARBON, LAPIZ, SANGUINA.
- RETRATO, PAISAJE, ILUSTRACION, ETC.

(Tardes y sábados por la mañana)

INFORMACION: TLF: 316 27 80

El estudio está situado en C/ VALDERRODRIGO, 47 - 3º C

# FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA DEL 10 DE JUNIO AL 10 DE JULIO DE 1994

## JUNIO

### DIA 10

Bravo Murillo, 365  
Virgen de Aránzazu, 11  
Ramón Gómez de la Serna, 7  
Marqués de Urquijo, 2  
Fuencarral, 138  
Modesto Lafuente, 1

### DIA 11

Basílica, 16  
Capitán Blanco Argibay, 128  
Manresa, 44  
Isla de Arosa, 43  
Numancia, 10  
San Bernardo, 115  
Alonso Cano, 9  
Guzmán el Bueno, 34  
Sagasta, 21

### DIA 12

General Aranda, 7  
Isidro Fernández, 11  
Bravo Murillo, 200  
Ginzo de Limia, 23  
Valderrey, 7  
Luisa Fernanda, 17  
Raimundo Fdez. Villaverde, 16  
Santa Cruz de Marcenado, 30  
Santa Engracia, 34

### DIA 13

Angel Múgica, 54  
Marqués de Viana, 66  
Galileo, 29  
Santa Engracia, 81

### DIA 14

Alonso Nuñez, 31  
Avila, 33  
Sabadell, 86  
Fernández de los Ríos, 20  
Dos de Mayo, 6

### DIA 15

Raimundo Fdez. Villaverde, 33  
Velayos, 26  
Blasco de Garay, 5  
Fernando el Santo, 5

### DIA 16

Bravo Murillo, 305  
Ginzo de Limia, 54  
Conde Duque, 42  
Santa Engracia, 4

### DIA 17

Cardenal Herrera Oria, 4  
Gral. Ramírez de Madrid, 27  
Ochagavía, 18  
Gaztambide, 23  
Julián Romea, 22

### DIA 18

Avda. Betanzos, 61  
Azucenas, 24  
Leñeros, 52

Pedro Texeira, 9  
Sancho Nuño, 1  
Rodríguez San Pedro, 23  
Bravo Murillo, 76  
Reina Victoria, 52  
Isaac Peral, 38  
Fernández de la Hoz, 72

### DIA 19

Avda. El Ferrol, 4  
Santiago de Compostela, 60  
Alcalde Martín Alzaga, 3  
Nuestra Sra. del Carmen, 42  
Ferraz, 53  
Ponzano, 9  
Reina Victoria, 3  
Trafalgar, 14

### DIA 20

Mártires de la Ventilla, 4  
Tremps, 22  
Pza. Verín, 3  
Princesa, 30  
Santa Engracia, 56

### DIA 21

Castilla, 12  
Cañaveral, 24  
Compostela Sur, local 77  
Vallehermoso, 63  
Fernández de la Hoz, 8

### DIA 22

Monforte de Lemos, 79  
Isla de Oza, 46  
Teruel, 21  
Pso. Dirección, 314  
Fernando el Católico, 32  
Alonso Cano, 93

### DIA 23

Infanta Mercedes, 103  
Nuestra Sra. de Valverde, 14  
Rodríguez San Pedro, 5  
Alonso Cano, 50

### DIA 24

Almansa, 76  
Islas Cíes, 37  
Sánchez Preciados, 79  
Lucio del Valle, 3  
Rodríguez San Pedro, 35  
General Arrando, 34

### DIA 25

Oviedo, 35  
Ramón Gómez de la Serna, 99  
Avda. Betanzos, 8  
Bravo Murillo, 306  
Nuestra Sra. de Valverde, 71  
Dr. Federico Rubio y Galí, 68  
Princesa, 62  
Fuencarral, 114  
Palma, 75  
Gral. Alvarez de Castro, 42

### DIA 26

Fermín Caballero, 51  
Gral. Cabrera, 23  
Müller, 49  
Ferrol, 25  
Amadeo Gómez, 3  
Hernani, 68  
Explanada, 3  
Pza. España, 18  
Ponzano, 31  
Hilarión Eslava, 27  
San Bernardo, 112

### DIA 27

Comandante Zorita, 48  
Valderrey, 53  
Villa Marín, 4  
Altamirano, 14  
Ponzano, 43

### DIA 28

Gral. Moscardó, 35  
Marcelina, 33  
Pico Balaitus, 16  
Andrés Mellado, 1  
Ríos Rosas, 14

### DIA 29

Ginzo de Limia, 51  
Pinos Alta, 16  
Ponferrada, 35  
Beatriz de Bobadilla, 11  
Ríos Rosas, 50

### DIA 30

Cardenal Herrera Oria, 275  
Reina Victoria, 8  
Aguilafuente, 1  
Andrés Mellado, 49  
Fernández de la Hoz, 63

## JULIO

### DIA 1

Juan Andrés, 16  
La Bañeza, 3  
Lérida, 6  
Fernando el Católico, 74  
Santísima Trinidad, 24

### DIA 2

Islas Aleutianas, 5  
Orense, 29  
Pza. Redondela, 3  
Francos Rodríguez, 102  
Nuestra Sra. de Valverde, 65  
Paseo Dirección, 95  
Fernando el Católico, 17  
Conde de Cimena, 2  
Princesa, 72  
Zurbano, 54

### DIA 3

Capitán Haya, 18  
Francos Rodríguez, 80  
Melchor Fdez. Almagro, 84  
Ceuta, 7

Islas Cíes, 15  
Mataró, 28  
Cea Bermúdez, 15  
Maudes, 38  
Meléndez Valdés, 68  
Miguel Angel, 22

### DIA 4

Capitán Blanco Argibay, 45  
Melchor Fdez. Almagro, 12  
Pedro Rico, 27  
Andrés Mellado, 15  
Sandoval, 4

### DIA 5

Dr. Federico Rubio y Galí, 42  
Carmen Montoya, 14  
Vereda de Ganapanes, 33  
Ventura Rodríguez, 13  
Santa Engracia, 163

### DIA 6

Bravo Murillo, 108  
Fermín Caballero, 76  
Orense, 83  
Fernández de los Ríos, 40  
Ponzano, 69

### DIA 7

Cardenal Herrera Oria, 169  
Antonio Machado, 17  
Mártires de la Ventilla, 68  
Juan Vigón, 9  
Trafalgar, 35

### DIA 8

Avda. Monforte de Lemos, 151  
Isla de Arosa, 21  
Olite, 48  
San Francisco de Sales, 35  
Monte Esquinza, 25

### DIA 9

Carolinas, 3  
Orense, 59  
Alfredo Marqueríe, 23  
Finisterre, 17  
Isla Malaita, 7  
Boix y Morer, 14  
Gonzalo de Córdoba, 14  
Princesa, 16  
Modesto Lafuente, 53

### DIA 10

Garcinuño, 31  
Palencia, 2  
Ramón Gómez de la Serna, 79  
Melchor Fdez. Almagro, 8  
Valdevarnés, 23  
Castellana, 71  
Acuerdo, 38  
Cea Bermúdez, 4  
Juan de Austria, 1  
Ecija, 9  
Zurbano, 89

# PIDE TU REVISTA EN LOS ESTABLECIMIENTOS COLABORADORES

LOS ESTABLECIMIENTOS QUE A CONTINUACION RELACIONAMOS, COLABORAN A LA DISTRIBUCION DE LA REVISTA "DEHESA DE LA VILLA". AGRADECEMOS SU GENTILEZA

## CIUDAD DE LOS POETAS

- C.C. JULIO CORTAZAR  
A. Machado, 22
- KIOSKO DE PRENSA  
S. Gerardo, 23
- KIOSKO DE PRENSA  
A. Machado, 28
- KIOSKO DE PRENSA  
Valderodrigo, 8
- KIOSKO DE PRENSA  
Final de A. Machado
- FERRETERIA LA ESCALERA  
A. Machado, 29
- BAR BISTROT SACONIA  
A. Machado, 45



- BAR RIO CHICO  
S. Restituto, 1
- MIGUEL MUEBLES  
Villaamil, 31
- BAR MARTIN  
S. Preciado, 22

## FRANCOS RODRIGUEZ

- KIOSKO DE PRENSA  
F. Rodriguez, 102
- KIOSKO DE PRENSA  
F. Rodriguez, 84
- KIOSKO DE PRENSA  
F. Rodriguez, 47
- CENTRO C. JUAN GRIS  
F. Rodriguez, 100

## PALOMA DEHESA DE LA VILLA

- KIOSKO DE PRENSA  
A. M. de Alzaga, 9
- KIOSKO DE PRENSA  
St. Angel de la Guarda
- CAMPO DE FUTBOL  
DEHESA DE LA VILLA  
A.M. de Alzaga s/n.

- PESCADERIA PANIZO  
S. Restituto, 15
- PERIODICOS PILI  
Armenteros, 24
- KIOSKO DE PRENSA  
Villaamil, 15
- KIOSKO DE PRENSA  
Villaamil, 51
- G. Cial. VILLAAMIL  
Congelados Jesús
- C. S. SAN NICOLAS  
Sanchez Preciado, 43

## DR. FEDERICO RUBIO Y GALI

- KIOSKO DE PRENSA EMILIO  
F. Rubio, 67

## BRAVO MURILLO

- BLASAN S.A.  
B. Murillo, 380
- BLASAN S.A.  
Modesto Lafuente, 59

## VALDEZARZA-VILLAAMIL SANCHEZ PRECIADO

- KIOSKO DE PRENSA  
S. Restituto, 6

Y LAS ASOCIACIONES DE VECINOS DE SAN NICOLAS-DEHESA DE LA VILLA: PALOMA-DEHESA DE LA VILLA: BARRIO PEÑA-  
FIEL: CIUDAD DE LOS POETAS. BARRIO UNIDO DE VALDEZARZA Y SANTO ANGEL DE LA GUARDIA Y A.V. LA FLOR.

# TELEFONOS UTILES

## EMERGENCIAS

BOMBEROS .....	080
POLICIA .....	091
POLICIA MUNICIPAL .....	092
GUARDIA CIVIL .....	062
PROTECCION CIVIL .....	537 17 00
GRUA MUNICIPAL .....	458 75 12
AMBULANCIAS CRUZ ROJA .....	522 22 22
AMBULANCIAS MUNICIPALES .....	588 44 00
SEGURIDAD SOCIAL URGENCIAS .....	061
LA PAZ URGENCIAS .....	734 26 00
CLINICA PUERTA DE HIERRO .....	316 22 40
SERVICIO DE TOXICOLOGIA .....	562 04 20
FUNDACION AYUDA CONTRA LA DROGADICCION.....	900 16 15 15
ALCOHOLICOS ANONIMOS .....	532 30 30
COMISARIA UNIVERSIDAD .....	247 95 01
COMISARIA FUENCARRAL .....	730 17 99
COMISARIA TETUAN .....	315 54 06
TELEFONO DE LA ESPERANZA .....	459 00 50

## DE INTERES GENERAL

AYUNTAMIENTO .....	588 10 00
AEROPUERTO DE BARAJAS .....	305 83 43
AUTO-RES .....	551 66 44

AYUDA EN CARRETERA .....	742 12 13
COMUNIDAD DE MADRID .....	532 55 04
CANAL DE ISABEL II .....	448 41 78
ELECTRICIDAD AVERIAS	
IBERDROLA I (IBERDUERO) .....	208 64 44
IBERDROLA II (H. ESPAÑOLA) .....	266 32 00
U. ELECTRICA FENOSA .....	570 19 99
E. MUNICIPAL TRANSPORTES .....	401 31 00
ESTACION SUR DE AUTOBUSES .....	468 42 00
ESTACION CHAMARTIN .....	323 15 15
IBERIA .....	411 25 45
METRO .....	435 22 66
RENFE .....	530 02 02
TAXI	
RADIOTAXI ASOC. ....	593 06 86
GREMIAL .....	447 51 80
TELETAXI .....	445 90 08
RADIO TAXI INDEPENDIENTE .....	405 12 13
TELERUTA .....	535 22 22
TELEGRAMAS POR TELEFONO .....	522 20 00
OBJETOS PERDIDOS .....	588 43 46

**ECLIPSE: LO QUE LOS ASTRONOMOS NO VIERON**



El pasado 10 de mayo tuvo lugar el eclipse parcial de sol más esperado de los últimos tiempos. Había que ser testigo de ello. Por eso, cientos de personas decidieron disfrutar de él en distintos puntos de Madrid, y uno de esos puntos fué el Parque del Oeste, lugar de atractivo especial con su templo egipcio, sus palmeras y sus preciosas y románticas vistas a medida que el atardecer cae sobre la maltrecha Casa de Capo y muere tras la cadena montañosa custodiada por el sobrio y firme Monasterio de El Escorial...

Romanticismos a parte, y siguiendo con el relato, la gente comenzó a llegar progresivamente, y fueron ocupando los lugares más propicios para la observación. Técnicos en fotografía y en astronomía desenfundaron trípodes, cámaras y prismáticos y se dispusieron a inmortalizar en emulsiones y en el recuerdo el acontecimiento de la mejor forma posible. Pero, a medida que la tarde iba cayendo y el sol comenzaba a ocultarse tras la luna, el Astro Rey fué perdiendo protagonismo y lo fué ganando el gentío.

Las oleadas de curiosos que, de pronto, comenzaron a llegar desde la Plaza de España, se iban amontonando justo en la parte final del Parque ya que, lógicamente, si te quedas al principio, el sol se ve muy pequeño pero, si avanza cincuenta metros, lo ves mucho más grande y bonito que no desde tan atrás.

Y entonces, comenzó el "show" (al que servidores abajo firmantes contribuyeron como todo hijo de

vecino, hay que reconocerlo sin rubor). Una vez desenfundadas cámaras y prismáticos, la muchedumbre comenzó a su vez a sacar de donde no había, cristales a humados artesanalmente, trozos de negativos velados y

sin velar y, sobre todo, radiografías. Del fenómeno radiológico disertaremos más tarde, porque otro invento de la más avanzada tecnología que a alguien se le ocurrió usar y que los que no llevaban nada para otear no dudaron en tomar como ejemplo, fué la máscara facial fabricada en plástico proporcionada por el Ayuntamiento, más conocida como "guardacacas de perro". En cuestión de un minuto, los artefactos dispuestos en el Parque para distribuir de forma gratuita esas bolsitas negras zainas que los dueños de los perros utilizan (o debieran utilizar) para no dejar rastro en los caminos del paso de sus canes, se quedaron como un solar. Ni una quedó. Y la gente, feliz con su bolsa en la cara asegurando que se veía muy bien. Servidores no lo corroboraron, sinceramente.

En cuanto al uso de esas fotos en las que salimos tan delgaditos que de vez en cuando nos regalan los médicos, y que antes mencionamos con el nombre de radiografías, aquí fué donde con ellas, todo el mundo perdió el rubor y se puso a mostrar al dios sol y a todos los allí presentes, sus más íntimas partes corporales (o las de sus padres, a-

migos, vecinos, etc.), a la vez que nos deleitaban con una clase de anatomía que ni el mismísimo doctor Beltrán hubiera sabido hacer mejor. En resumidas cuentas, que cualquier cosa servía para ver el eclipse e ir de paso al día siguiente de cabeza al oftalmólogo con la retina hecha carbonilla.

Pero, ¿y las conversaciones?. Otro evento que no tenía desperdicio. "Oiga, ¿cuándo empieza esto?", preguntaba un caballero a la hora de haber comenzado el fenómeno astronómico. "¿Es un eclipse de luna o de sol?", se oía en la lejanía en plena tarde soleada. "Cuando estábamos en el colegio, me acuerdo que salimos al recreo y se hizo de noche", comentaba un universitario ya algo mayorcito. Y, por supuesto, el ex-combatiente: "En el 36 si que hubo un eclipse. Es más, esto no es un eclipse de sol, esto es un eclipse de mierda", nos instruía a varios el abuelo Cebolleta.

Señores astrónomos: en el próximo eclipse de lo que sea, no miren por el telescopio porque el ángulo de visión es muy reducido. Disfruten del ángulo de 180° que nos ofrece la vista humana y, cuando comience el fenómeno, miren justamente a la parte opuesta y disfruten. El saber no ocupa lugar, pero el ejercicio que harán las comisuras de sus labios al apretar sus mofletes contra las orejas no tendrá comparación con lo otro. De cualquier forma, todo se puede alternar y, al tiempo, aprenderán y serán felices.

CONCHI Y ALBERTO



## DIETAS, ADELGAZAMIENTO, OBESIDAD: PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO DESDE EL PSICOANÁLISIS

Existe en la actualidad un gran número de pacientes que demandan asistencia psicoanalítica, al ser conscientes ellos o los profesionales que los atienden, de la estrecha conexión existente entre los procesos psíquicos y los hábitos alimentarios del sujeto.

Es muy frecuente al instaurar dietas, bien porque se pretenda adelgazar o bien porque alguna patología médica así lo haga aconsejable, que se desencadenen los más variados síntomas psicológicos; lo cual nos habla de hasta qué punto la vida anímica está implicada en esta cuestión. Los factores del psiquismo determinan la relación del sujeto con la comida, podemos decir sin temor a equivocarnos, que cualquier intento de cambio en la manera de comer, pasa necesariamente por el abordaje de los aspectos psíquicos implicados en la alimentación.

El enfoque habitual de este problema, se dirige a la instauración de dietas; los fundamentos se toman de la Biología, en sus estudios se demuestra que el cuerpo tomado como organismo, funcionaría como una máquina de comer autónoma, que regularía la ingesta según sus necesidades. Así ocurre en los animales de experimentación, quienes teniendo comida sin límite a su disposición, eligen la cantidad y proporción de los diferentes principios alimentarios adecuados a su metabolismo particular; sólo en condiciones extremas e inducidas en el laboratorio, se consigue a duras penas que desarrollen una obesidad u otra alteración nutricional.

Estos estudios concluyen que rara vez se encuentra una alteración endocrinológica que justifique los trastornos nutricionales, lo que ocurre es que por los hábitos alimentarios se produce una ruptura en la autorregulación natural del organismo. Esencialmente se engorda comiendo y se adelgaza dejando de comer tanto, se padecen trastornos nutricionales por comer incorrectamente y se corrigen con una alimentación adecuada, de ahí que en los tratamientos la primera medida sea instaurar una dieta correctora, y después restaurar un balance metabólico equilibrado.

Para aquellos que tienen estos

problemas, de poco les sirve conocer esta realidad. En los humanos el hecho biológico de alimentarse está tocado por la cultura; necesidad natural, si pudiéramos hablar así, sólo hay una vez; lo que en el origen mítico del sujeto es puro instinto, el hambre, por la aculturación vehiculizada por la función madre, deviene apetito, deseo humano. La necesidad después del primer grito, al ser satisfecha e interpretada como demanda, va a estar ya siempre alienada en el otro; se subvierte su naturaleza por estar tocada por las relaciones intersubjetivas.

El recién nacido se relaciona con el mundo por su boca, fase oral. El original estado carencial que por sí mismo no puede satisfacer, lo arroja a una dependencia total de la función madre, que es la que con su peculiar manera de atenderle, de desear, sienta las primeras bases de su hominización. Esta relación dejará huellas imborrables en el sujeto, y es la que condiciona los trastornos psicósomáticos en general y en particular los alimentarios. El cuerpo, investido de psiquismo, está tocado también por las leyes psíquicas, y de este modo es un escenario más donde se pueden manifestar a modo de alteraciones anatómicas o funcionales, los conflictos anímicos del sujeto.

Es por eso que en la relación del adulto con la comida, se mueven muchos más factores que los exclusivamente nutricionales. Se recurre a la comida ante "el agobio", "la ansiedad", "el estrés", "la alegría", "la soledad", "el disfrute", "las sensaciones de vacío", ante múltiples y variadas emociones descritas en estos términos por los pacientes; y no es casual, porque la comida va ligada a todo aquello que se jugó en la etapa más temprana de constitución del sujeto, donde la función madre calmaba toda necesidad, toda angustia, toda falta en el sujeto.

Muchas veces los deseos de comer provienen de cualquier parte menos del estómago, en la manera de comer es frecuente observar que la relación que se establece con la comida es el equivalente simbólico de aquella primitiva relación con la madre omnipotente, y como ella consuela, calma, llena vacíos, cubre ausencias; la

comida aparece como un fácil recurso de satisfacción sustitutoria para todo tipo de deseos.

Por eso resulta tan difícil seguir una dieta de manera estable, y por eso fracasan los tratamientos exclusivamente dietéticos. En el caso de la obesidad por ejemplo, el sujeto adelgaza pero no vuelve a engordar, repite ciclos de adelgazamiento y engorde, y si hacemos un seguimiento prolongado podemos comprobar cómo su peso medio permanece estable o tiende a aumentar.

Hay una confusión en los niveles sanitarios al pensar que los trastornos alimentarios son un problema principalmente nutricional. Al instaurar una dieta se movilizan muchos aspectos del psiquismo; si la comida representa todo lo señalado, es muy difícil para el sujeto renunciar a tanto. El paciente sigue la dieta no porque haya cambiado su relación con la comida, sino porque el lugar de esa relación pasa a ser ocupado por una meta importante en su vida, por un ideal de imagen corporal, por una persona o por el profesional que le atiende; cuando desaparece el sustituto profesional, personal o ideal, retorna a la pauta alimentaria anterior. Por eso tantas veces se producen llamativas recaídas cuando ya se daba por resuelto el problema.

Resolver estos problemas, pasa por producir una transformación en la relación del sujeto con la comida, y esto sólo es posible si se trabaja sobre los aspectos psíquicos implicados. En los tratamientos, los pacientes entran en relación trasfereencial con el profesional que los asiste, la capacidad del profesional para analizar la transferencia, es lo que determina la posibilidad de operar modificaciones, mientras no haya interpretación que las haga posibles, cualquier método terapéutico está condenado al fracaso.

**Esther Villahoz Loureiro**  
**Manuel Broco Barredo**  
**CONSULTA DE PSICOTERAPIA Y**  
**PSICOANÁLISIS**  
**C/ Bravo Murillo, 95, Edificio B**  
**Apart. 119**  
**Tel.: 450 33 85**

## I. Una breve historia de la Villa y Corte

Si las calles de Madrid hablasen nos contarían mil y una historias fascinantes. Nuestra ciudad ha sido el escenario de batallas, traiciones, amores secretos, conspiraciones cortesanías, escapadas clandestinas de los reyes, agitaciones populares, reivindicaciones proletarias y guerrillas urbanas. Madrid ha sido el espejo de multitud de acontecimientos que han convulsionado y transformado España, quien iba a decir que aquel punto en medio de la meseta sería tan importante.

La fundación de Madrid es de origen desconocido. Es un enigma saber si correspondió a la Mantua Carpetana o la fundaron los griegos. Pese a todo su arranque verdadero como ciudad está en la Prehistoria, cuando en el Paleolítico la Casa de Campo y la Pradera de San Isidro constituyen zonas pobladas, tal y como vienen a confirmar los restos humanos y medios artesanos encontrados en la ribera del Manzanares.

Tras el paso por los territorios que actualmente ocupa Madrid de los romanos, de los godos, llegamos a los árabes que nos ofrecen un mejor punto de referencia. En el año 932 Ramiro II de León dirige sus columnas militares hacia el primitivo Madrid, un recinto denominado Magerit, regido estratégicamente por su Alcázar. La Alcazaba de Magerit resistirá a pesar de que sus murallas saldrán mal paradas. Habrá que esperar ciento diez años después para que ocurra lo mismo; esta vez será el Rey

Fernando I el Magno el que pone cerco a la ciudad alcazabeya.

La pugna por Magerit culminará cuando en 1085 Alfonso VI el Bravo ataca y la conquista definitivamente. Será de esta batalla de donde nace la anécdota de que a los madrileños se nos llame "gatos": uno de los soldados cristianos trepará por las murallas de la ciudad y Alfonso VI ante tal destreza afirma que aparece un gato. Desde entonces aquel bravo soldado adoptaría como apellido formal el de Gato. También de esta época es el inicio del culto a la Virgen de la Almudena: al derribarse en el ataque parte de las murallas, aparecerá una hornacina con la imagen de la Virgen -imagen tres siglos rezagada en la clandestinidad-. A partir de entonces será proclamada Patrona de la Villa.

En 1309 serán convocadas en Madrid las primeras Cortes por el Rey Fernando IV. Se hará el primer ensanche de la ciudad con la construcción de viviendas hacia el Este, ribera del Manzanares arriba, en las cercanías de la Puerta del Sol en sus

camino hacia Alcalá y Atocha. Este surgimiento radial irá a constituir su trazado para la posteridad hasta nuestros días.

Los Reyes Católicos serán los que inicien los primeros planes urbanísticos. Tras la muerte del Rey Fernando, los gobernadores del Reino se instalan en Madrid. Más tarde Carlos I concederá a la ciudad la corona de su escudo. Una Real Orden de Felipe II en 1561 traslada la Corte a Madrid bajo el imperativo de la ciudad estratégica y la salubridad. Comienza la inmigración pues ya es Villa y Corte. Su alba de capitalidad sin embargo no la hace avanzar urbanísticamente como debiera. Sin embargo la población se altera; en menos de un siglo hay cien mil habitantes. Felipe III reducirá el ímpetu de la Corte al trasladar temporalmente la capitalidad a Valladolid. En desagravio a estos cinco años de ausencia hará construir la Plaza Mayor, y los conventos de la Encarnación, Jesús, Santa Bárbara y las Trinitarias.



196. MADRID. — Puente de Segovia.

La llegada de Felipe IV vitaliza con más vigor las características que debe reunir la Villa y Corte, pues tras el proyecto de la gran vía recta de Oeste a Este para adecentar la entrada, se ordena levantar murallas que limiten la capital; murallas que iban a dar un límite perdurable por dos siglos (desde Carlos III hasta el ensanche de 1860). El reinado de Felipe IV, con su protección a las artes y a las letras,, tendrá como resultado los palacios y jardines del Buen Retiro.

La llegada de la Casa de Borbón abre otra etapa a la Villa y Corte. A Felipe V le corresponden las creaciones del Palacio Real sobre lo que había quedado del incendio del Alcázar. Fundó las Reales Academias, la Biblioteca Nacional, los teatros de los Caños del Peral y del Príncipe, la Real Fábrica de Tapices... Pero tenía que llegar Carlos III y su afán italianizante para forjar la faz más artística de Madrid. Una imagen que hace que los madrileños nos sintamos orgullosos y consideremos a Carlos III el rey-alcalde.

José María Bonaparte, apodado el "Rey Plazuelas", abre plazas y glorietas en Madrid en un tiempo récord. La creación del Museo del Prado por Fernando VII es necesario de mención antes de pasar a Isabel II. El Marques de Pontejos, alcalde de Madrid en el periodo liberal de 1834, nos había dejado el Paseo de la Castellana, los derribos para la actual Puerta del Sol y

el alumbrado, las aceras y el pavimento. Llegar a la famosa desamortización de Mendizábal es dar pasos de gigante (1834-36) al intervenir sobre las órdenes religiosas. El latifundismo urbano muere y esto es aprovechado por la alta burguesía. Se proyecta urbanizar hacia el Norte -año 1843-, arrabal de Chamberí y la Castellana hacia adelante. Entre dos lustros caen las murallas establecidas por Felipe IV: está en marcha el crecimiento expansivo del siglo XIX.

Claudio Moyano -ministro de Fomento en 1937- impulsa la expansión y trae las aguas al Canal de Isabel II (la que fue la gran tarea de Juan Bravo Murillo, ministro del periodo liberal), y esto supuso el adiós a la mugre vecinal y al "agua va". Irrumpió después el Plan Castro que pretendía, y en gran medida lo consigue, cambiar el clásico crecimiento radial por un eje de expansión septentrional con objetivos como los Cuatro Caminos y las rondas. El Barrio de Salamanca y el de Pozas (precursor del de Argüelles) son sendas de la concepción de amplitud y europea visión de la imagen de la ciudad más allá de su tiempo.

Arturo Soria con su Ciudad Lineal se queda prácticamente inédito tras el fenomenal proyecto del anillo suburbano. Cien mil obreros pueblan los barrios bajos y demás arrabales a fin de siglo. Al margen, por la Puerta del Sol y la calle de Alcalá de día y de noche corre el aire tragicómico de la

Corte de los Milagros. La división territorial del gran alcalde Alberto Aguilera va a perdurar desde 1898 hasta 1955. Con arrancado crecimiento hacia el Norte, Madrid se estira a lo largo de todo el siglo XIX: 66,75 kilómetros.

Llegamos al siglo XX con el reinado de Alfonso XIII caracterizado por la burocracia urbanística con tres excepciones que salvan la regla: la realización de los dos primeros tramos de la Gran Vía, el Metro (inaugurado en 1919), y la idea e iniciación sobre la arboleda de la Moncloa de la Ciudad Universitaria. En la corta experiencia de la Segunda República se iniciará el Plan Zuano. El paso de Indalecio Prieto por el Ministerio de Obras Públicas marca la huella de los enlaces ferroviarios, los Nuevos Ministerios en terrenos del Hipódromo de la Castellana y la prolongación de ésta. En ese mismo periodo se abren la Casa de Campo y el Monte del Pardo al disfrute del ciudadano.

Y nada más por hoy. A partir de ahora les ofreceremos una visita al mes por el Madrid que conocieron y conocen..., o más bien que creían conocer. Les desvelaremos los secretos que Madrid mejor guarda: los nombres de sus calles, las historias de las zonas más emblemáticas, los distintos barrios, sus gentes, sus sonidos, sus olores, su magia. Les conduciremos a un viaje por sus vidas, por sus recuerdos de Madrid.

S. RECIO  
E. ALVAREZ-PALENCIA

## ESTHER VILLAHOZ Y MANUEL BROCO

anuncian a sus clientes y amigos el CAMBIO DE DOMICILIO DE SU CONSULTA DE PSICOLOGIA, PSICOTERAPIA Y PSICOANALISIS.

A partir de este mes de junio están a su entera disposición en:  
C/ BRAVO MURILLO, 95 edificio B, Apt. 119  
TELEFONO 450 33 85

## CITROËN JUMPER: EL FURGON MAS DURO

Ya se vende en España el nuevo furgón nacido de la cooperación de Citroën, Peugeot y Fiat. Este vehículo de tracción delantera está dotado de cuatro motorizaciones diesel, 1.9 litros (1.905 cm<sup>3</sup>) atmosféricos, 1.9 litros (1.905 cm<sup>3</sup>) turbo diesel, 2.5 litros (2.446 cm<sup>3</sup>) atmosférico y 2.5 litros (2.446 cm<sup>3</sup>) turbo diesel.

Los nuevos motores de 2.5 litros diesel atmosféricos y turbo diesel, con tres válvulas por cilindro y un par elevado, han sido adaptados a los furgones destinados a grandes cargas. Dichos motores permite, al igual que los otros, unas prestaciones y un placer de conducción de elevado nivel, a la vez que se adelantán a las nuevas normas de antipolución.

Con estas motorizaciones, el Jumper dispone de un excelente comportamiento dinámico y de unas prestaciones consonantes con los deseos de la clientela, sobre todo en lo que al par motor se refiere, el cual garantiza una satisfacción y seguridad. Las velocidades máximas, según los motores, van desde 123 km/h a 140 km/h (valores en plena carga). Dos cajas de velocidades (una de ellas enteramente nueva) han sido creadas para todas las motorizaciones.

La gama Jumper ofrece una gran diversificación con el fin de responder a las diferentes exigencias de los distintos clientes. Comprende furgones cahapados, combis (transporte de personas, 6 y 9 plazas) y camiones. Otras versiones se ofrecen preparadas

para posibles transformaciones por parte de los carroceros: chasis, cabina y doble cabina.

Con la combinación de las cuatro motorizaciones, sin contar con las versiones transformables, la gama Jumper comprende 42 versiones. Esta gama se estructura entorno a tres pesos totales en carga (2,7 Tm, 3,1 Tm y 3,5 Tm) y seis carrocerías diferentes, caracterizadas por tres distancias entre ejes y tres alturas de caja, según versiones. Estas tres alturas dan lugar, automáticamente, a otras tantas alturas de las puertas traseras. La puerta lateral corredera es de serie y, en función de

volúmenes; cinco volúmenes útiles (desde 7,5 m<sup>3</sup> a 12 m<sup>3</sup>); tres alturas útiles (de 1,562 a 2,115 m). Las cargas útiles varían entre 1.135 y 1.675 kg.

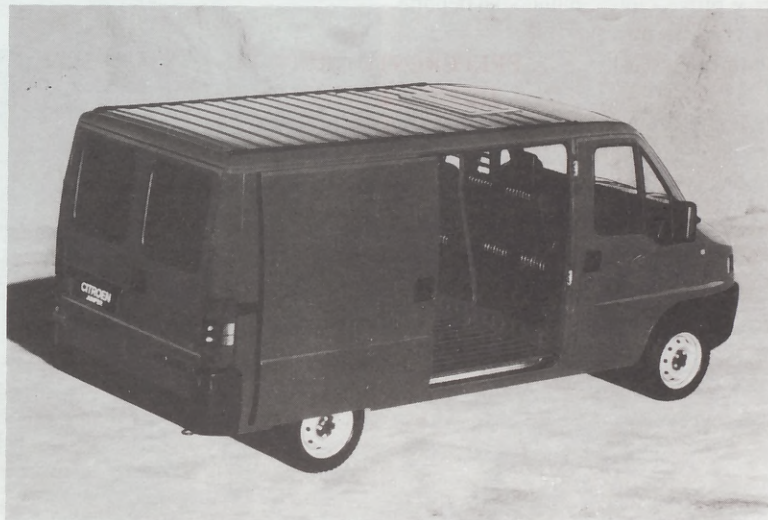
La cabina, espaciosa y acogedora, concebida como la de un turismo, concede prioridad al confort, a la accesibilidad y a la sencillez de utilización. El freno de mano, situado a la izquierda del conductor, y la palanca de cambios en el salpicadero, aumentan el espacio reservado a un eventual tercer pasajero. Este confort se acentúa gracias a los tres difusores de aire centrales y dos laterales, que aseguran una mejor distribución del

aire en el habitáculo. Para responder a las exigencias de los usuarios de vehículos industriales, se ha prestado una atención particular al silencio de funcionamiento, a la visibilidad y a la suspensión.

La oferta de equipamientos

es similar al de las berlinas; entre otros, son de serie los siguientes: asientos conductor/pasajeros regulables manualmente, reposacabezas, limpia-parabrisas delantero de dos velocidades, reloj digital, cinturones de seguridad regulables en altura y pre-equipo de radio. El Jumper ofrece además la posibilidad de adoptar, según los modelos, equipamientos de confort de tipo turismo como son los elevalunas eléctricos, cierre centralizado, climatización, ABS, dirección asistida...

**SONIA RECIO**



los modelos, sus dimensiones varían en anchura y altura simultáneamente.

Una de las principales ventajas de los Jumper son sus dimensiones y accesibilidad, sobre todo en la anchura de los pasos de rueda con un récord europeo, y las dimensiones de las puertas, que les confieren una capacidad de accesibilidad y un carácter práctico considerables, el espacio de carga se adapta a múltiples necesidades, gracias a la forma cúbica que facilita todo tipo de ubicación.

La concepción de la estructura permite ofrecer a los clientes un amplio abanico de alturas, anchuras y

# El deporte mes a mes

## REGIONAL PREFERENTE GRUPO I

### ASI ACABO LA LIGA

Desde estas líneas, poco queda que decir, salvo que jornada a jornada cada conjunto fue tomando posiciones.

El FUENCARRAL pasa con todos los honores a la Liga Nacional. El DINAMO DE ESTRECHO ha demostrado lo que desde un principio fue una trayectoria clara, quedó en un merecidísimo 7º puesto de la tabla clasificatoria, nada más y nada menos que delante del Villalba, El Pardo, Vallecas, Loeches, Roma, etc. Solo nos queda por ahora felicitar a Directiva, técnicos, equipo y afición por la lección de humildad, buen hacer y proyección de indudable futuro así y no de otra manera es como se camina en el deporte.

Lamentar desde aquí, el descenso del SAN FEDRICO, cuya afición no lo merece y esperamos que esta amarga experiencia sirva de cura de humildad de quienes son auténticos culpables de

este desaguisado. Afición existe y esperamos que no se desinflen y se recupere lo que nunca debió perderse ¿Para cuándo una Junta General Extraordinaria para dar explicaciones de la situación y cuáles son los proyectos de futuro?.

Agradecer a otras entidades deportivas y colegios su aportación a nuestras páginas de deportes e invitarles a que en la próxima temporada se integren de lleno y podamos contar con más espacios del interesante, conveniente y necesario mundo del deporte.

#### PREFERENTE GRUPO I ULTIMA JORNADA

Moratalaz 4 ; P. Hortaleza 2  
Los Olivos 1 ; Roma 1  
El Pardo 0 ; Fuencarral 1  
Vallecas 3 ; E. Coslada 3



Coslada 3 ; Cerceda 0  
D. Estrecho 1 ; Barajas 4  
C. Villalba 0 ; Mejorelo 0  
C. Viejo 2 ; San Federico 1  
Velilla 0 ; Loeches 6

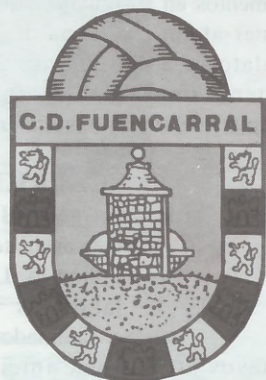
#### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
<b>1.FUENCARRAL</b>	34	23	7	4	73	22	53
2.Mejoreño	34	21	8	5	59	29	50
3.Coslada	34	21	6	7	68	24	48
4.Colmenar	34	19	9	6	65	27	47
5.Barajas	34	16	12	6	52	29	44
6.Espinilla	34	16	9	9	52	37	41
<b>7.D. Estrecho</b>	34	16	8	10	49	44	40
8.C. Villalba	34	13	13	8	56	32	39
9.El Pardo	34	15	8	11	67	49	38
10.Vallecas	34	14	8	12	53	48	36
11.Loeches	34	12	9	13	56	55	33
12.Roma	34	8	12	14	43	59	28
13.Moratalaz	34	10	7	17	43	57	27
14.Cerceda	34	9	7	18	39	45	25
15.Los Olivos	34	6	9	19	27	67	21
<b>16.San Federico</b>	34	9	3	22	35	63	21
17.Pinar H.	34	3	7	24	32	85	13
18.At. Velilla	34	3	2	29	16	113	8



U. D. BARRIO DEL PILAR, una vez más en cabeza ocupando un 3º puesto en la tabla, detrás del Recuerdo y Parque Pozuelo. Tal vez el próximo año su ascenso a Preferente. No obstante les felicitamos por su constancia, regularidad y buen fútbol.

**¡EL FUENCARRAL CAMPEON POR MERITOS PROPIOS!**



**TRAS UNA EXTRAORDINARIA CAMPAÑA FUE IMPONIENDO SU INDISCUTIBLE CLASE Y LOGRA SU MERECIDO ASCENSO A 3ª DIVISION**

Aurelio en el minuto 33 marca el gol del triunfo y del ascenso. Con tres puntos de ventaja sobre el 2º clasificado. Como en el transcurso de la Liga hemos ido haciendo referencia a su brillante trayectoria, hoy nos limitaremos a la información gráfica, sin más comentarios. En nuestro ESPECIAL FUENCARRAL daremos la muy merecida información.



Once titular del C. D. FUENCARRAL. Aurelio en el minuto 33 marcó el gol del triunfo y por tanto del ascenso a TERCERA DIVISION.



Un nutrido grupo de hinchas manifiesta su alegría junto al equipo campeón.



El equipo ganador da una "vuelta al rectángulo" en agradecimiento al homenaje tributado por la afición.



El equipo juvenil recibe el justo homenaje de sus "hermanos mayores", conseguido el pase a Primera, tras vencer el Villa Rosa por un contundente 12-1.

**HELIA**

Estudios Astroológicos y de Cartomancia  
Tel. 730 73 25



## ARIES



El mes de Junio será positivo sobre todo en el terreno profesional y mental. Estarán muy activos y un poco nerviosos, queriendo hacer varias cosas a la vez. Los viajes serán frecuentes, pero deben evitar el exceso de velocidad, ya que tienen cierta tendencia a accidentes.

## TAURO



Marte ha entrado en su signo por lo que se sentirán muy activos, pero también más irritables y agresivos. Además Jupiter estará haciendo una oposición a Marte, por lo que tenderán a los excesos en todo tipo de placeres. Sus emociones se verán exaltadas y pueden buscar un nuevo amor que les haga vibrar.

## GEMINIS



A principios de mes se sentirán un poco frustrados y con exceso de trabajo y responsabilidades debido a la cuadratura (ángulo 90°) de Saturno al Sol, pero a partir del día 9 se sentirán más optimistas y alegres. ¡Aprovechen estos días para hacer proyectos para todo el año! ¡Muchas felicidades!

## CANCER



Este mes de Junio será muy positivo sobre todo a nivel mental y afectivo. Sus relaciones amorosas y familiares serán muy satisfactorias y se sentirá muy querido y protegido. Está en un

momento muy bueno para disfrutar de unas vacaciones y hacer ese viaje que tanto esperaba.

## LEO



Los asuntos profesionales empezarán a funcionar mejor y tendrá nuevos proyectos que serán positivos a largo plazo. Sin embargo a nivel interno se sentirá muy tenso y agresivo, debido a las circunstancias familiares. También es posible la enfermedad de alguien de la familia. A partir de mediados de mes tendrá mejores momentos a nivel afectivo.

## VIRGO



El mes de Junio será de mucha actividad y tensiones debido principalmente al trabajo. Sin embargo tendrá gran energía y facilidad para resolver los problemas que vayan surgiendo. A nivel afectivo se sentirá feliz y relajado. Buen momento para realizar algún viaje de placer.

## LIBRA



Tendrá un mes bastante positivo y activo con mucho trabajo y algún viaje debido a su profesión. También a nivel económico se empezarán a resolver las cosas y pueden cobrar un dinero que les debían. A nivel afectivo pasarán unos días muy agradables a partir del día 15.

## ESCORPIO



Este mes de Junio será bastante agitado y con tendencia a estar nervioso y agresivo, pudiendo surgir enfrentamientos y discusiones tanto en el trabajo como con su pareja. Es posible que quiera cortar con una relación o cambiar de trabajo.

## SAGITARIO



Desplegará mucha actividad y nerviosismo, queriendo hacer demasiadas cosas a la vez.

La primera parte del mes será un poco difícil, surgiendo retrasos e impedimentos en su trabajo. Además podrá tener algún problema de salud (circulatorio o del aparato digestivo). Intente tomarse las cosas con más calma y descansar lo suficiente.

## CAPRICORNIO



En general tendrá un mes bastante positivo y tranquilo. Los asuntos laborales irán bien encaminados surgiendo nuevos proyectos e iniciativas. Se sentirá alegre y con mucha vitalidad. También a nivel afectivo y familiar las cosas serán tranquilas y armónicas. Puede haber alguna tensión o preocupación en torno al día 24.

## ACUARIO



Tendrán un mes muy activo y expansivo, volcándose mucho en sus amistades y diversiones. En ocasiones puede estar un poco exagerado y extremista surgiendo discusiones y enfrentamientos en su trabajo y con su familia.

## PISCIS



Puede sentirse un poco liberado de las presiones familiares y hogareñas. Le apetecerá hacer algún viaje de placer y cambiar de entorno por unos días. A nivel afectivo se sentirá más feliz y recibirá alguna compensación a su sacrificios anteriores. Buenos momentos en el terreno profesional.

CURSOS DE TAROT Y  
ASTROLOGIA  
CONSULTAS

## PESCADERIA PANIZO



SU CALIDA  
INDISCUTIBLE,  
SUS PRECIOS SIN  
COMPETENCIA.  
LE AVALAN

**SAN RESTITUTO, 15 - TEL.: 450 43 05  
28039 MADRID**

## M miguél M muebles

**MOBILIARIO DEL HOGA**

*DISEÑO MODERNO*

*ARMARIOS A MEDIDA SIN OBRA*

Presupuestos sin compromiso

----- VISITENOS -----

VILLAAMIL, 31 - Tel.: 311 41 33 - 28039 MADRID

## REPUESTOS VILLAAMIL



RECAMBIOS • ACCESORIOS • NEUMATICOS  
MATERIAL ELECTRICO

Villaamil, 31  
28039 MADRID Tels.: 311 41 08/30/31

10.000 familias,  
leen como usted

DEHESA  
DE LA VILLA

EL INFORMATIVO MENSUAL  
DEL BARRIO



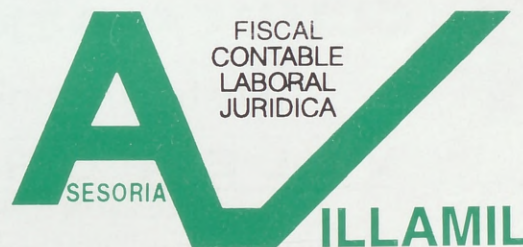
- \* ARTICULOS DE REGAL
- \* HERRAMIENTAS
- \* MATERIAL ESCOLAR
- \* DECOMISOS, ETC

Todo a 100, 300, 500, 1000...

**CONSTANTE RENOVACION**

Villaamil, 21 - 28039 MADRID Tel.: 311 36 27

ASESORIA VILLAMIL, S.L.



311 53 13

VILLAAMIL, 42 - 1º • Fax 450 64 54 • 28039 MADRID

## REGALOS DEHESA

CERAMICA - JUGUETERIA - PERFUMERIA - COSMETICA - DROGUERIA - REGALOS  
ARTICULOS PARA COLEGIO

**¡VENGA A VERNOS!**

PRECIOS DE FABRICA • SIN COMPETENCIA  
MEJOR Y MAS BARATO SIN SALIR DEL BARRIO

San Restituto, 4

E. INFANTIL

E. PRIMARIA - E G B

COMEDOR - ACT. DEPORTIVAS

## LICEO SOROLLA

HOMOLOGADO - MIXTO

NUEVA ZELANDA, 21 - TEL. 316 43 27 - 28035 MADRID  
ALONSO CASTRILLO, 22 - TEL. 570 64 64 - 28020 MADRID

BUP - COU

SELECTIVIDAD

IDIOMAS - INFORMÁTICA

- Organización pedagógica en la ENSEÑANZA PERSONALIZADA.
- Total dedicación y orientación del Centro hacia sus alumnos.
- El alumnos que empieza a los 3 años, puede terminar, bien en la UNIVERSIDAD, o en el mundo del TRABAJO.
- Edificios totalmente exteriores, llenos de luz, ventilación y mucha amplitud.
- Comedor.



ABIERTO PLAZO DE  
MATRICULA 94-95



UN COLEGIO QUE GARANTIZA ENSEÑANZA DE CALIDAD

## CLINICA DENTAL DOAR, S.A.

¡Festejamos nuestro 7º Aniversario!

**VALE POR 1.000 PTAS.**

a descontar de cualquier tratamiento odontológico

OFERTA VALIDA HASTA EL 31 DE JUNIO DE 1994 • (SOLO UN VALE POR PERSONA Y TRATAMIENTO)

San Restituto, 25 - 28039 MADRID

LLAMANOS: Tfno. 450 89 05

### TINTORERIAS

**Marta**

Central: Jerónima Llorente, 47 ☎ 450 05 91

Sucursales: Avda. del Ferrol, 8 ☎ 323 25 20

Jerónima Llorente, 68 ☎ 459 92 75

Ramón G. de la Serna, 2 ☎ 373 02 52

**LIMPIEZA EN SECO HIGIENIZADA**

**ALFOMBRAS:** LIMPIEZA Y CONSERVACION

800 pts. m<sup>2</sup>

**LIMPIEZA DE ANTE, PIEL-TEÑIDOS**

**OFERTA:** EDREDONES Y MANTAS

LIMPIE 3 Y PAGUE 2

IVA INCLUIDO

### CIUDAD DE LOS POETAS

SAN GERARDO, 36  
TELF.: 316 40 61

- PIANO
- SOLFEO
- CLASES ESPECIALES PARA NIÑOS
- GUITARRA CLASICA Y ACOMPAÑAMIENTO
- GUITARRA ELECTRICA
- JAZZ (GUITARRA)
- ARMONIA
- APLICACION A LA COMPOSICION POR ORDENADOR



CLASES EN HORARIO  
DE MAÑANA Y TARDE

MATRICULAS: A PARTIR DEL 10 de JUNIO

CLASES: 1 DE OCTUBRE

(CURSOS DE VERANO: JULIO Y SEPTIEMBRE)

Ayuntamiento de Madrid