

EJEMPLAR GRATUITO

EL PUBLIERRO

6377

DEHESA *de la* VILLA

Informativo MENSUAL

AÑO VII. NUMERO 67

AYUDEMOSLES A MANTENER LA ESPERANZA



PELETERIAS

Carolina

Alvarez

DURANTE
ESTE MES:
APROVECHATE
36 MESES PARA PAGAR ¡SIN ENTRADA!

20% DTO.

C/ Marqués de Viana, 52 - Tel. 571 84 28
ABIERTO TODOS LOS DIAS INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS MAÑANAS

letras
para compartir

certamen literario
por la igualdad entre chicas y chicos

la igualdad en el horizonte del 2.000

Letras para compartir es una iniciativa de la Comisión de la Mujer de la Federación de Municipios de Madrid y la Dirección General de la Mujer, dentro del marco de actividades que se realizan en nuestra Comunidad y a nivel nacional y europeo, bajo el lema **La igualdad en el horizonte del 2.000.**

Letras para compartir es un proceso que abre un debate entre **alumnas y alumnos** de Enseñanza Secundaria y Enseñanzas Medias: **escriben poesía y relato corto** con su igualdad de fondo, crean líneas de comunicación a sus inquietudes, actitudes y talento, forman el sentido y se muestran. En **Letras para compartir** tienen su papel más de 300.000 chicas y chicos, profesoras y profesores de los centros de Enseñanza Secundaria y Enseñanzas Medias, concejalías de la mujer de las municipios de la Comunidad de Madrid, consejos de la mujer, grupos y agentes sociales, asociaciones de mujeres, representantes políticos y escritoras/es de prestigio. **Letras para compartir** es una acción más por la consecución de la equiparación entre las personas de distinto sexo.

Este certamen comienza su andadura en noviembre de 1994 y tendrá su acto final en el **encuentro y entrega de premios en primavera de 1995.** Durante este tiempo, todas las personas participantes dispondrán de información y apoyo. Se realizarán los procesos de selección en sus diferentes fases. Se llevarán a cabo actos de presentación, informativos y de seguimiento; actos de comunicación a seleccionadas/os, etc. **Participa en Letras para compartir comunicando la igualdad.**

Letras para compartir. Certamen literario por la igualdad entre chicas y chicos.

Bases

1. Pueden participar en este certamen **todas las chicas y chicos estudiantes** de Enseñanza Secundaria y Enseñanzas Medias en los centros públicos y concertados de la Comunidad de Madrid.
2. Los trabajos tendrán relación con **la igualdad entre chicas y chicos.** Este tema puede ser tratado de forma directa o bien con algún motivo de fondo. Al objeto de acotar este tema se adjunta una "hoja de pistas" para el contenido de los trabajos.
3. Se puede concursar en una de estas **dos modalidades: relato corto o poesía.**
4. **La extensión máxima** es de 5 folios para el relato corto y de 50 versos para poesía. Se presentarán en folios mecanografiados en una sola cara y por triplicado.
5. Los trabajos se presentarán **firmados con seudónimo.** Se acompañarán de un sobre cerrado, donde se indiquen la edad y el seudónimo, y en cuyo interior figuren el nombre de la/el participante, el centro y el curso al que pertenecen.
6. Los trabajos se pueden presentar desde el momento de la convocatoria y **antes del 15 de febrero de 1995.**
7. Las y los estudiantes de centros públicos **entregarán sus trabajos** en la secretaría de su centro.
8. Se establecen **cuatro premios** de igual categoría :dos para la modalidad de relato corto y dos para la modalidad de poesía.
9. **El premio** para las cuatro personas ganadoras consistirá en un viaje para dos personas. Se premiará también con un lote de libros y un diploma conmemorativo.
10. Obtendrán un premio conmemorativo **las obras preseleccionadas** en cada zona y un **obsequio colectivo** el centro escolar que se haya significado por la recreación de la idea y número de trabajos presentados.
11. La Federación de Municipios de Madrid **editará un libro** con la selección de las obras finalistas.
12. **El comité literario** encargado de seleccionar las obras finales estará formado por profesoras y profesores de ENSEÑANZA SECUNDARIA, escritoras y escritores de prestigio y quien además designe la COMISION de la MUJER de la FEDERACION de MUNICIPIOS de MADRID.
13. **El fallo del comité literario** se hará público en los últimos días de marzo de 1995, en el acto de entrega de premios

para más información puedes dirigirte a:
Comisión de la Mujer Ayuntamiento de Municipios de Madrid
Serrano, 114 - 28006 Madrid - Tel. (91) 564 32 56

AÑO VII
NUMERO 67 NOVIEMBRE 1994

Director:

Manuel Ruiz Cerezo

Secretaria Redacción:

M. Carmen Moreno

REDACCION

Cultura:

M^a Teresa Márquez / Luis G. de la Peña

Asociaciones:

Celia Baños/Mati Aguado/M. R. Paratcha

Reportaje y entrevistas:

Sonia Recio/ Eugenia Alvarez Palencia

Familia:

Rosa M^a Fernández

Psicoanálisis y Salud:

Esther Villahoz Loureiro (Psicoanalista)

Manuel Broco Barredo

(Psicólogo-Psicoanalista)

Psicología y Educación:

Angela Tormo

Luz Lozano

Consultorio Legal:

Castiñeira, Lara y Asociados

Deportes:

A.P. Corresponsal / Ruíz C.

Fotos:

Alberto Ferreras

Fotocomposición e Impresión:

GRAFIPRESS, S.L.

Edita:

PUBLIDEHS - ROTULOS, S.L.

Publicidad y Rotulación

C/ Castillejos, 6

Tel: 450 45 93 - Fax: 450 48 25

DEHESA DE LA VILLA no
comparte necesariamente la opinión

de sus colaboradores

DISTRIBUCION GRATUITA

Depósito Legal: M-25151 - 1988

EDITORIAL

La verdad es que se ha escrito y hablado tanto sobre la **Plataforma del 0,7** que es difícil abordar el tema aportando algo nuevo.

Desde que, ahora hace un año, **Pablo Osés**, un ingeniero de 62 años, se escerrara junto a un pequeño grupo de personas concienciadas en una pequeña parroquia de Madrid para someterse a una "voluntaria" huelga de hambre, hasta la pacífica ocupación del Paseo de la Castellana por más de 700 tiendas de campaña, han ocurrido una serie de sucesos que han sensibilizado a la opinión pública española: la consolidación de la crisis económica, la guerra étnica en Ruanda, la celebración en Madrid de la Asamblea del FMI y del Banco Mundial, etc. Hechos que de una u otra forma han tenido que ver con las peticiones de la Plataforma por el 0,7.

Entre el aluvión de opiniones vertidas en los medios de comunicación, las ha habido para todos los gustos. Aunque mayoritariamente éstas han sido de apoyo, también ha habido alguna incompreensión por el hecho de que un país con tres millones de parados dedicase el 0,7 del PIB a los países más pobres.

Por todo ello es el deseo de la redacción de esta revista no quedar al margen en tan delicado e importante asunto y apoyar firmemente las vindicaciones de la Plataforma, así como congratularnos de ser conciudadanos de ese grupo de personas que, desde muy diferentes estatus sociales e ideológicos en estos tiempos de tiburones y adoración del Bellocino de Oro, conocen la palabra **SOLIDARIDAD**.

0,7 YA

SUMARIO

	Pág		Pág.
HABLAN LAS ASOCIACIONES	4	PSICOANALISIS Y SALUD	18
A. V. B ^o U. de Valdezarza/A. Mujer y Progreso		La angustia (III)	
CENTROS CULTURALES	5/6	RECUERDOS DE MADRID	19/20
Actividades/Violinistas de Moldavia		Paseo por Bravo Murillo/El Planetario	
D. Juan Tenorio/Ultimas Exposiciones		FAMILIA	21
ACTUALIDAD	7/8	No les gusta leer	
Plataforma 0,7%		OPINION	22
Incendio en Peña Grande		DEPORTES	23
PSICOLOGIA Y EDUCACION	9/10	En Bici por Madrid	
Violencia y adolescencia		REPORTAJE	24/25
CONSULTORIO LEGAL	17	El ajedrez (III)	
Comunidades de Vecinos		MOTOR	26
		Citroën ZX Break	



HABLAN LAS ASOCIACIONES

A.V. BARRIO UNIDO DE VALDEZARZA

Por fin llegó...

Muchos escritos, muchas reuniones, muchos malos ratos de preocupación hemos tenido que soportar durante ocho años hasta conseguir lo que hoy es una realidad, el CENTRO DE SALUD SE CONSTRUIRA EN EL SOLAR DE AZUAGA.

Dentro de pocos días, INSA-LUD, empezará el montaje del Centro de Salud prefabricado de 33 m. de largo por 11 m. de fondo, con dos

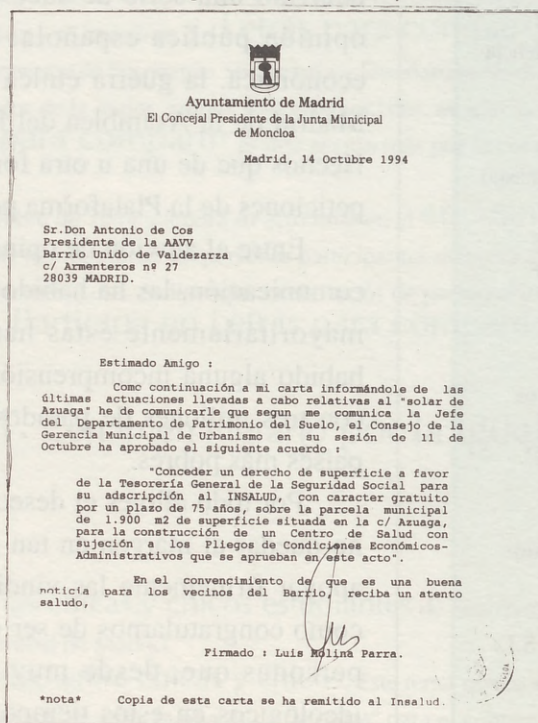
plantas, más los correspondientes servicios complementarios de agua, luz eléctrica, alcantarillado y teléfono.

La situación del prefabricado dentro de la parcela de 1.900 m², está en estudio, así como el proyecto del nuevo edificio, con el fin de que el Centro prefabricado entre en servicio dentro de 5 ó 6 meses y poder a continuación construir el nuevo edificio para el Centro de Salud.

Es de obligado cumplimiento que

la Asociación de Vecinos Barrio Unido de Valdezarza FELICITE tanto a la Junta Municipal de Moncloa, así como a la Gerencia de Urbanismo del Ayuntamiento de Madrid por esta CONCESION, así como a todos los vecinos del barrio por la buena noticia que tanto tiempo hemos esperado. ENHORABUENA

ANTONIO DE COS
Presidente de la A.V. Bº Unido de Valdezarza.



ASOCIACION MUJER Y PROGRESO

Mis queridas amigas:

El 19 de septiembre la Asociación "Mujer y Progreso", abrió de nuevo sus puertas a sus socias y a todas aquellas mujeres que deseen suscribirse. El día de inscripción es el lunes de 6 a 8 de la tarde en los salones que el Centro Cultural "Julio Cortázar" tiene cedidos a la Asociación, y el precio de la cuota es de 500 pesetas al trimestre.

Acabamos de abrir y ya tenemos programadas las siguientes actividades:

- "Curso de Cultura General" (sin exámenes). Lunes y miércoles de 5 a 7 de la tarde,

- Curso sobre "Mujer y multiplicidad de roles". Será impartido por Lucila Maqueira, los martes de 4 a 6.

Ambos cursos comenzarán a primeros de noviembre. Para participar

debéis inscribiros y abonar una pequeña cantidad, ya que la mayor parte la subvenciona nuestra Asociación.

El día 24 de octubre, a las 6 30 de la tarde, tuvo lugar la Asamblea General Ordinaria, con el siguiente orden del día:

- Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior.

- Altas y bajas de socias.

- Estado de cuentas y cuotas.

- Presentación y votación de candidatas para la renovación de cargos en la Junta Directiva.

- Ruegos y preguntas.

Las asambleas se celebran con la asistencia y colaboración de todas las asociadas.

En noviembre habrá una conferencia sobre "Autoimagen". El

conferenciante será don Esteban Cañamares, Psicólogo.

Estamos gestionando una charla sobre la Conferencia Internacional de El Cairo. Pretendemos que la impartan varios ponentes, con diferente filiación política, para poder confrontar sus distintos puntos de vista sobre el tema de que se habló en esta conferencia: Hambre en el mundo, problemas de la mujer, control de la natalidad, etc. Esperamos que la fecha sea el 24 de noviembre.

De todas formas, estas dos últimas actividades os las comunicaremos y confirmaremos las fechas con nuestros preciosos carteles.

¡No paramos amigas!. Venid a vernos. Os esperamos.

Mercedes R. PARATCHA.

CENTROS CULTURALES



PROGRAMACION DE ACTIVIDADES DEL CENTRO CULTURAL "JULIO CORTAZAR"

Noviembre

- Exposiciones:

Del 2 al 11 Pintura al Oleo de Paloma Martín González. Del 14 al 25 Pintura al Oleo de José Yela Martínez.

- Teatro Adultos:

Días 10 y 11 "Don Juan Tenorio", por La Farandula (19 h.).

- Teatro Infantil:

Día 18 "El juego secreto de Magin", por Taormina (11 h.).

- Música y Danza:

Día 25 Danza Española de Cámara "Generalife" (19 h.).

Diciembre

- Exposiciones:

Del 12 al 23 exposición colectiva de Pintura al Oleo de Nieves Morató y José Ramón Donate.

- Teatro Adultos:

Día 2 "Entremeses" de los Hnos. Alvarez-Quintero y más... por La Farandula (19 h.)

- Teatro Infantil:

Día 15 "El Soldadito de Plomo" (11 h.).

VIOLINISTAS DE MOLDAVIA

Bajo el patrocinio de la Junta Municipal de Moncloa y con la colaboración de la Parroquia La Cena del Señor y el Centro Cultural "Julio Cortazar", se celebró el pasado 23 de Octubre a las 20.30 horas el mejor evento musical de nuestra zona. Un maravilloso concierto extraordinario, que como en anteriores ocasiones ha sido acogido multitudinariamente por el público de nuestro barrio.

De apoteósico se puede denominar el éxito obtenido por este espectáculo musical presentado en la Iglesia "La Cena del Señor" con la actuación de:

VIOLINISTAS DE MOLDAVIA

-DIRECTOR- BORIS DUBOSARSKY

-SOLISTAS- LILIA CHOLOMEI-Soprano, ANGELA SOCOLOVA-Pianista, MARIN GERASS-Flauta de Pan

-PROGRAMA-

I

VARIACIONES.....Tartini-Kreisler.
MELODIE.....(Flauta de Pan).....Gluck.
VIVALDIANA.....(Flauta de Pan).....Dubossarsky.
SCHERZO.....Tchaikovsky.
VALS.....Prokofiev.
ALELUYA(vocal).....Mozart.
RONDO.....Mozart.

II

DANZA RUMANA.....Bartok.
POPURRI sobre temas de la película "Esto es América".....Morricone.
FANTASIA SOBRE TEMAS ITALIANOS.....Dubossarsky.
EL BESO.....(vocal).....Arditi.
SERENATA ESPAÑOLA.....(vocal).....Delibes.
TANGO.....Rusnak.
DANZA ESPAÑOLA.....Manuel de Falla.

En 1982 se crea este conjunto original formado por jóvenes y virtuosas violinistas y la profesora Angela Socolova al piano. Las violinistas han culminado sus estudios en el conservatorio de música de Kishnew, que es uno de los más prestigiosos del mundo en cuanto a escuela violinística.

Pasean por el mundo su arte con un repertorio amplísimo en el que se incluyen arreglos de música folklórica

de su tierra y de jazz.

Esta es la segunda gira que realizan por España y nosotros esperamos de verdad verlas de nuevo muy pronto.

Lamentamos muy de veras que a nuestra redacción no llegara la noticia con tiempo suficiente para informar previamente a nuestros lectores, es más en casos como el actual nos enteramos en la calle y solo unas horas antes del Concierto.

Dado el innegable éxito de estas extraordinarias concertistas y la extraordinaria acogida de los vecinos de Ciudad de los Poetas que llenaron la Iglesia de La Cena del Señor "hasta la bandera" (dicho sea de paso que esta Iglesia tiene una extraordinaria acústica). Esperamos que en lo sucesivo nos obsequien más con su presencia.



CENTROS CULTURALES

D. JUAN TENORIO DE D. JUAN ZORRILLA EN EL CENTRO CULTURAL "JULIO CORTAZAR"

Como en años anteriores, y éste coincidiendo con el Centenario de su muerte, el mejor homenaje que se puede rendir a D. José Zorrilla es la interpretación de D. Juan Tenorio.

Para estas señaladas fechas, durante los días 10 y 11 de noviembre, "LA FARANDULA" nos deleitó con una estupenda interpretación, como ya nos tiene acostumbrados.

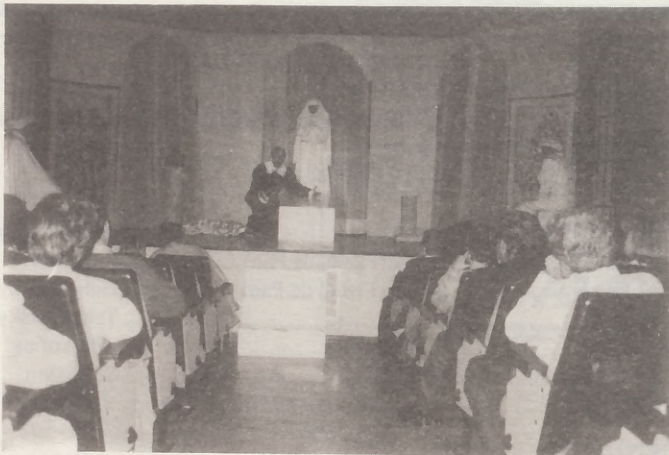
Huelga decir que el lleno fue absoluto los dos días, fueron muchos los amantes del teatro que no pudieron presenciar la genial interpretación de



todos y cada uno de los componentes de "LA FARANDULA"; destacar la

actuación de Fernando Laje en D. Juan o a Begoña Rueda como Dña. Inés, magistrales, sería olvidar al resto, pero valga la nutrida salva de aplausos que al final de cada entreacto les prodigó el público asistente.

Aplausos que hace suyos Dehesa de la Villa, que invita a la Dirección del Centro a que nos brinde nuevas oportunidades y felicitar una vez más desde aquí por sus aciertos a Luis García de la peña, director del Centro.



ULTIMAS EXPOSICIONES EN EL CENTRO

Del 17 al 28 de Octubre se ha celebrado con gran éxito la exposición de pintura de RAMON AUZMENDI SANCHEZ.

En sus cuadros patente el gran dominio del dibujo del artista, al que

deseamos ver culminadas sus ambiciones artísticas.

Del 2 al 11 de Noviembre ha pasado por el Centro la exposición PAISAJES AL OLEO de PALOMA MARTIN. Su obra de gran belleza

plástica hace que las imágenes se aprecien vivas. Desde aquí nuestras felicitaciones y deseos de verla pronto de nuevo por el Centro con su magnífica obra.

AGRUPACION MUSICAL

SI TE GUSTA LA MUSICA Y SABES TOCAR ALGUN INSTRUMENTO ACUSTICO O DE PERCUSION, PODEMOS FORMAR UNA AGRUPACION MUSICAL EN EL BARRIO (alumnos de BUP y 8º de EGB)

INFORMATE EN: I. B. Ciudad de los Poetas
LOCAL DEL A.P.A. de 6 a 7

PLATAFORMA 0,7% PIB

La realidad económica de España permite con creces asignar el 0,7% del PIB a la cooperación con el tercer mundo.

Al término de la huelga de hambre -el pasado 12 de diciembre de 1993- de la Comisión del 0,7%, el Secretario de Estado de Cooperación, José Luis Dicenta, y el Portavoz de los huelguistas, Pablo Osés, suscribieron un documento en el que textualmente se afirma que "el Gobierno se compromete a acelerar al máximo posible la consecución del objetivo del 0,7%, incluso dentro de los próximos tres años, si la realidad económica del país lo permite, a fin de adecuarse a la extrema urgencia de las necesidades del Tercer Mundo, así como al alto e inminente riesgo para la supervivencia de toda la especie humana".

El objeto de esta nota de prensa es comunicar a la opinión pública que, ciertamente, la realidad económica de España permite -y con creces- la asignación del 0,7% del PIB a la cooperación con el Tercer Mundo. Y ello es así por varias e importantes razones relacionadas con la evolución de la economía española y sus perspectivas futuras, con los nuevos criterios que deben informar el diseño de una rigurosa política presupuestaria del Gobierno coherente con los



principios de austeridad y solidaridad, y con la situación de elevado nivel de desarrollo relativo de la economía española en relación con los países subdesarrollados.

En efecto, según nos anuncian los propios portavoces del Gobierno -incluido el Ministerio de Economía y Hacienda- la recesión de la economía española "ha tocado fondo" hacia mediados del pasado año y los indicadores disponibles muestran de manera generalizada que en los últimos meses se ha producido ya una cierta recuperación de la actividad productiva, de modo que nos encontramos ante una nueva fase ascendente del ciclo económico. En

este sentido, el pronóstico oficial del Ministerio de Economía y Hacienda estima el crecimiento esperable de la economía española -para el año 1994- en el 1,3% del PIB, invirtiendo el signo negativo de decrecimiento económico del año 1993 (-0,8%). En consonancia con este pronóstico de reactivación, el Centro de Predicción Económica de la Universidad Autónoma de Madrid prevee para los años siguientes 1995 y 1996, tasas de crecimiento del PIB del 2,1% y del 2,9%, respectivamente. En una palabra, todas las estimaciones permiten pensar en la consolidación de una nueva fase de expansión de la economía española, empujada además por los vientos favorables de la reactivación económica internacional.

En segundo lugar, una política de gasto público basada en criterios de austeridad y solidaridad -proclamados por el actual gobierno- implica por pura coherencia, un mejor aprovechamiento de los recursos existentes -incrementados por la menor carga de los gastos financieros, derivada de las sucesivas disminuciones de los tipos de interés-, en términos de la reducción o eliminación pura y simple de numerosos gastos superfluos. A modo de botones de muestra y por solo citar algunos ejemplos bien patentes y conocidos, podríamos referirnos a:



Ayuntamiento de Madrid

- la reciente firma del acuerdo definitivo para invertir 850 mil millones de pesetas en 87 "Eurocazas" para el Ejército de Aire -inútiles desde el final de la guerra fría y la desaparición de la posibilidad de enfrentamiento nuclear Este-Oeste- que elevaría los gastos militares hasta alcanzar un 2% del PIB,

- las reducciones del Impuesto sobre el Patrimonio para todas las fortunas superiores a 500 millones de pesetas, que se elevan a 28 mil millones de pesetas,

- las comisiones cobradas por los Consejeros por la mera asistencia a los Consejos de Administración de las empresas públicas, que ascienden a 17 mil millones de pesetas,

que suponen elevadísimas sumas de dinero que suprimidas liberarían fondos suficientes para, -sin afectar las partidas de carácter social del presupuesto- asignar al incremento de la Ayuda Oficial al Desarrollo comprometida por el Gobierno español.

En tercer lugar, el nivel de desarrollo relativo de España -convencionalmente medido por su renta

per cápita anual- es superior a los 10 mil dólares; renta per cápita que, comparada con los países de menores ingresos del Tercer Mundo situados en torno a los 300 dólares, arroja una diferencia 30 veces superior a favor de España. Si se tiene en cuenta, además, que la diferencia de la renta per cápita de España con la media de la Unión Europea es de uno a dos y el Gobierno español exige, por esa misma razón, las compensaciones financieras correspondientes mediante los llamados fondos estructurales y de cohesión para el logro de un mayor equilibrio distributivo, se comprenderá fácilmente que -siguiendo esta lógica, enteramente válida para España- lo será también para las correspondientes transferencias de fondos necesarios para el desarrollo de los países atrasados de África, América Latina y Asia.

En suma, el logro del 0,7% del PIB de Ayuda Oficial al Desarrollo es perfectamente alcanzable en el inmediato futuro -respondiendo a la urgencia que las condiciones de pobreza extrema y supervivencia de toda la humanidad reclaman- dadas las

positivas expectativas de crecimiento de la economía española, los requerimientos de una más eficiente y equitativa asignación de los recursos presupuestarios y el elevado nivel de desarrollo de España.

Razones de peso que el actual Ministro de Asuntos Exteriores de España, Solana Madariaga, frívolamente desdeña cuando se permite afirmar -como lo ha hecho en fechas recientes- que "el 0,7% para el año 2000". En fin, tal afirmación en boca del principal responsable de la política exterior de España no sólo olvida o llanamente niega los compromisos adoptados por su propio Ministerio, sino que aplaza y merma las posibilidades de una mayor presencia de España en el concierto internacional de cooperación entre las naciones.

PLATAFORMA 0,7% P.I.B.

Oficina: Santa Catalina, 8 - 2º D
Tel.: 429 20 27 - Fax: 420 22 51
28014 MADRID

INCENDIO EN PEÑA GRANDE

Ochenta chabolas ardieron en el poblado magrebie de Peña Grande

Más de 300 personas se quedaron sin casa como consecuencia del incendio que se produjo durante la madrugada del pasado 11 de Octubre a causa, probablemente de un cortocircuito.

Las llamas se propagaron rápidamente y más de 80 chabolas se vinieron afectadas por el fuego, varias dotaciones de los bomberos trabajaron en la extinción del incendio hasta primeras horas de la mañana.

Parece que la mala suerte persigue a este grupo de inmigrantes, son 6 incendios en dos años, y mientras ellos pierden todo lo que tienen y viven de forma realmente inhumana, las autoridades pertinentes "se pasan la pelota" unos a otros pero las soluciones no llegan.

A raíz de este último incendio han empezado a realojarse a lagunas familias (han tenido que perder sus casas y sus escasas pertenencias unas cuantas veces para conseguirlo). Ellos sólo quieren una solución a su

problema: una casa cuyo alquiler puedan pagar sus cortos sueldos, a ellos no les gusta vivir en chabolas, ni que sus hijos pasen frío. Y esta solución deberíamos ayudar a conseguirla entre todos.



VIOLENCIA Y ADOLESCENCIA



Venimos asistiendo, en los últimos tiempos a un incremento de la violencia doméstica, protagonizada por muchachas y muchachos adolescentes que a las primeras de cambio y por asuntos que aparentemente son nimiedades, agreden a sus padres, más frecuentemente a sus madres, llegando en casos extremos al asesinato.

Los protagonistas de estas lamentables historias, suelen responder a un perfil bastante determinado en cuanto a edad, 12 a 16 años, sexo, mayoritariamente son varones, solo en un 10% de los casos la protagonista es una chica, y también suelen compartir otra característica común, no aceptan la frustración porque no están acostumbrados a que se les lleve la contraria, ni a que se les niegue la satisfacción inmediata de sus deseos o caprichos. Pueden existir, y de hecho existen

otros factores que también son determinantes de estos hechos y que tienen que ver con la personalidad del muchacho y con los modelos de violencia a los que están expuestos.

Con respecto a la frustración, podemos decir que las últimas generaciones de adolescentes están pagando el pato de una educación falsamente "progresista" que consideraba que a los niños no se les debía frustrar, ni decir a nada que no pues eso les podía producir **traumas**... Cuando se le priva a alguien de algo que espera, el individuo se frustra y aparecen sentimientos de insatisfacción, esta frustración puede derivarse de diferentes causas, por ejemplo, negarle algo a lo que cree que tiene derecho, fracasar en sus aspiraciones, descubrirle sus flaquezas, defectos y limitaciones... Hay un

elevado número de adolescentes que no están acostumbrados a que sus padres le nieguen nada, en sus familias siempre se han desvivido por ellos lo tengan todo, vayan a los mejores colegios, hagan todo tipo de actividades extraescolares, luzcan las mejores y más caras marcas de pantalones, camisas, zapatillas... el caso es no desmerecer de sus amigos y compañeros, en muchos casos arañando unas pesetas de aquí y otras de allá y a veces haciendo sacrificios muy por encima de sus propias posibilidades económicas. A los hijos se les mantiene al margen de cualquier preocupación, de cualquier preocupación, de cualquier problema, deben ser felices, "ya les quedará tiempo de sufrir", es un comentario por desgracia muy habitual entre los padres.

A las nuevas generaciones no se les ha preparado para el cambio, para afrontar serenamente las situaciones nuevas y/o difíciles sabiendo que no siempre podemos salirnos con la nuestra. No saben, porque no se les ha enseñado, encarar el fracaso y, entenderlo como algo normal de lo que se puede sacar mucho partido, si uno es capaz de adaptarse a la nueva situación y buscar los aspectos positivos que toda experiencia por muy difícil que sea conlleva, incluido el aprendizaje de no cometer errores similares o parecidos.

El problema radica en que los padres se pasan años y años endulzando la vida de sus hijos sin decirles nunca a nada no. Esta forma de entender la educación está en muchas ocasiones provocadas por padres que tuvieron una niñez dura y no quieren que sus hijos pasen por esa experiencia, esto puede traducirse como dos polos opuestos del mismo tema, en un polo localizaríamos a los padres que en las primeras etapas de su vida no tuvieron ni tan siquiera cubiertas sus necesidades mas primarias y en el otro polo, unos hijos protegidos y atendidos de un modo exagerado, que además de no carecer materialmente de nada, conocen muy poco la realidad social en la que viven.

Muchos padres que han creado estas situaciones aparentemente idílicas, en el momento en que por alguna causa no pueden cubrir cierto antojo de su hijo provocan el caos. El

hijo que durante tiempo ha permanecido en una urna de cristal para no sufrir ningún "daño" es sacado de una forma brusca y a menudo la respuesta que reciben los padres es, como cabría esperar, bastante violenta. En el mejor de los casos la manera de reaccionar de los chicos se limita a agresiones verbales (insultos, amenazas, etc...), sin embargo, en algunos casos mas excepcionales se llega al maltrato físico y lo peor de todo ello es que una vez que han comenzado las agresiones, estos estallidos de violencia tienden a repetirse hasta convertirse en un hábito.

Pero además, este problema tiene una importante base social puesto que en la sociedad en la que vivimos impera la idea de que todo el mundo tiene derechos pero nadie tiene deberes, idea o actitud que traducida al entorno familiar todavía se hace mas acusada, los padres desempeñan un papel sobreprotector, habiéndoles cargado la sociedad con la obligación de mantener a sus hijos con todos sus caprichos hasta que estos decidan irse de casa, algo que cada vez ocurre más tarde, mientras que en polo opuesto se encuentran los hijos que son mercedores de todas las prerrogativas.

¿Como podemos intervenir desde el ámbito familiar para intentar prevenir estas situaciones? Los padres y madres debemos empezar a cambiar ciertas creencias y actitudes erroneas , como considerar que por negarle algo a

nuestros hijos se les quiere menos, no es tampoco pasarnos al otro extremo del "quién bien te quiere te hará llorar", ni una cosa ni la otra. Para que un niño se desarrolle de una manera normal, desde el punto de vista psicológico, necesita en primer lugar cariño, el niño tiene que sentirse querido y aceptado por su entorno familiar, saber que sus padres o las personas que cumplen esa función, siempre les van a acoger y ayudar en todo momento, incluso en los difíciles, pero tambien deben aprender que sus problemas deben intentar resolverlos de la forma mas autónoma posible en función de sus fuerzas y posibilidades. Deben entender que en la vida se les van a presentar dificultades y tienen que aprender a resolverlas. Hay que desterrar tambien la falsa creencia que las frustraciones de la etapa infantil les permite desarrollar una personalidad fuerte capaz de afrontar situaciones más difíciles que seguro se les presentarán en su vida de adultos, incluso podemos afirmar que son un seguro para evitar futuras depresiones. Cuando neguemos algo a nuestros hijos debemos intentar explicarles y razonarles el porqué de esa negativa, ellos deben saber que siempre estamos abiertos al diálogo pero que las normas y los límites son necesarios y que no siempre pueden salirse con la suya. El mejor favor que podemos hacer a nuestros hijos es enseñarles a ser responsables y autónomos.

FE DE ERRATAS

Pág. 6: dice "D. Juan Tenorio de D. Juan Zorrilla en el Centro Cultural Julio Cortazar"
debe decir "D. Juan Tenorio de D. José Zorrilla en el Centro Cultural Julio Cortazar"

**ANGELA TORMO
LUZ LOZANO**
GABINETE PSICOLOGICO A.T.
C/ OFELIA NIETO, 1
(Junto a Telepizza)
Telf.: 459 43 41.

DEHESA *de la* VILLA

GUIA UTIL DEL HOGAR
POR ESPECIALIDADES



450 45 93

EL
PUBLIERROR

JUEGUE
CON
NOSOTROS

NUMERO
DE LA REVISTA

EN COMBINACION CON LOS
CUATRO ULTIMOS NUMEROS
DE LA LOTERIA NACIONAL DEL
22 DE DICIEMBRE DE 1.994
EL NUMERO PARA EL SORTEO ES EL
QUE FIGURA EN LA PORTADA

¡SUERTE!

**NOTA: Los errores de
"Juegue con nosotros"
sólo se encuentran en la
publicidad.**

La persona cuya revista coincida con los cuatro últimos números de la Lotería Nacional del sábado indicada en la misma será obsequiado con un hermoso jarrón decorado en oro de ley por gentileza de FABRICANTES REUNIDOS.

de 50.000 a 150.000 ptas en premios

Si además encuentra los diez errores y nos envía relleno el adjunto boletín

Para que su revista sea premiada tiene que coincidir en sus cuatro últimas cifras con el primer premio de la Lotería Nacional que se anuncia en la misma, su premio será de 50.000 pesetas, pero si además Vd. nos devolvió relleno el boletín del PUBLIERROR con las diez erratas introducidas en los distintos espacios de publicidad, su premio será de

150.000 pesetas y que Vd. podrá invertir en cualquiera de los establecimientos que colaboran con sus anuncios a la realización de DEHESA DE LA VILLA, su revista.

Si la suerte le favoreció debe Vd. dirigirse a la dirección de DEHESA DE LA VILLA, donde se le entregarán bonos sellados de 2.000 pesetas por el importe total del premio.



ERRORES DEHESA

ERROR	PAG.	CONCEPTO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Nombre Apellidos
Dirección Localidad
Teléf. N° de orden para el sorteo

FABRICANTES REUNIDOS

AHORA PUEDE COMPRAR DE TODO EN TEXTIL
DIRECTAMENTE DE FABRICA

* TRENKA CRO. 3.995
* JERSEYS DESDE 1.495
* PANTALON CHANDAL 995
* SUDADERAS 995

**SEÑORA
CABALLERO
NIÑO**

* BLUSAS SRA. 1.995
* FALDA PIEL 2.995
* ZAPATILLAS POR 500
* CAMISAS CRO. DESDE 500

...Y TODO EN ROPA INTERIOR C/ Francos Rodríguez, 39

Ayuntamiento de Madrid

DEHESA DE LA VILLA / 11

GUIA UTIL DEL HOGAR



EL TELEFONO DE LA SOLUCION

ASESORIAS

ASESORIA VILLAAMIL S.L.
A VILLAAMIL
FISCAL
CONTABLE
LABORAL
JURIDICA
SEGUROS
311 53 13
VILLAAMIL, 42 - 1º • Fax 450 64 54 • 28039 MADRID

AUTOMOVIL

REPUESTOS VILLAAMIL
Seat - Renault - Citroën - Talbot - Ford
Recambios - Accesorios - Neumáticos
VILLAAMIL, 31 - Tels.: 311 41 08/30/31

ASOCIACIONES

Centro Cultural
JULIO CORTAZAR
Tels.: 373 45 18 - 373 43 75
Avda. Antonio Machado, 22
28035 MADRID

CENTRO SOCIAL SAN NICOLAS
C/ Sánchez Preciado, 43
Tel.: 450 76 10

ASTROLOGIA

- Carta Astral. Pronósticos Anuales
 - Estudios psicológicos
 - Compatibilidad de pareja
 - Consultas de Tarot
 - Clases de Astrología y Tarot
- ☎ 730 73 25

CLINICAS



CLINICA DENTAL DOAR, S.L.

Tratamiento sin dolor - Presupuestos sin cost
San Restituto, 25 - Tel.: 450 89 05

FOTOGRAFIA

Chano

BAUTIZOS
BODAS
COMUNIONES

CON SUS RECORDATORIOS
OBSEQUIO DE UN POSTER 30 x 40
GRAN VARIEDAD EN RECUERDOS, TARJETONES,
PARA BAUTIZOS, BODAS, COMUNIONES, CUMPLEAÑOS, ETC.

REPORTAJES - FOTOGRAFIA INDUSTRIAL

TELEFONO ESTUDIO: 311 39 98 - 733 28 46 - 450 25 77
VILLAAMIL, 7 - 28039 MADRID

PUJANTE, fotógrafo®

☎ 302 72 81. MADRID
RETRATO • REPORTAJE • REPRODUCCION •
PUBLICIDAD • ARTE FINAL
BOOKS. RETRATOS A DOMICILIO

PSICOLOGIA Y EDUCACION

GABINETE PSICOLOGICO, A.T.

- *PROBLEMAS ESCOLARES. TECNICAS DE ESTUDIO
 - *DISLEXIA. DIFICULTADES EN LECTURA-ESCRITURA.
 - *PSICOMOTRICIDAD. ESTIMULACION PRECOZ
 - *TERAPIA DE ADULTOS:
- DEPRESION, ANSIEDAD, PAREJA, SEXUALIDAD, ETC...
C/ OFELIA NIETO, 1 (junto Telepizza). Telf: 459 43 41

Asociación de Vecinos de la Colonia de Policía Nacional
Gral. Cárdenas Campos, Local 19
Tel.: 450 51 98

Asociación de Vecinos Barrio Unido de Valdezarza
Armenteros, 27 - Tel.: 450 30 30

Asociación de Vecinos Paloma Debesa de la Villa
Artajona, 39 - Tel.: 450 28 60

ASOCIACION MUJER Y PROGRESO
(Centro Cultural Julio Cortázar)
Antonio Machado, 20

CONGELADOS

PALACIOS

Congelados y Precocinados
Le ofrece a Ud. su esmerado servicio a domicilio, restaurantes y cafeterías

PRECIO, CALIDAD Y SERVICIO
GALERIA VILLAAMIL
Alonso Núñez, 4
Puesto número 8
Tel.: 311 35 33

ENSEÑANZA

CENTRO DE ESTUDIOS MUSICALES
CIUDAD DE LOS POETAS
PIANO, SOLFEO, GUITARRA, JAZZ
CLASES ESPECIALES PARA NIÑOS
San Gerardo, 36 - Tlf. 31 6 40 61

ELECTRODOMESTICOS

ELECTRODOMESTICOS CUBILLAS
Su tienda de confianza
San Restituto, 7 - Tel.: 459 61 03

CRISTALERIAS

C M CRISTALERIA MADRILEÑA, S.L.
INSTALACIONES Y TRABAJOS DEL CRISTAL
-LUNAS BISELADAS-VIDRIERAS ARTISTICAS-MARCOS Y
MOLDURAS-ESPEJOS-MURALES-VITRINAS-DECORACION-GRABADOS
EXPOSICION Y VENTA: Francos Rodríguez, 64 - Tel.: 459 58 29
OFICINAS Y TALLERES: Lorenzana, 12 - Tels.: 459 59 81/87

ESTANCO

TABACOS
- Tabaco y Timbre
- Bono Transporte
- Bono Bus
- Letras de Cambio
- Solicitud de Becas
- Contratos de Arrendamiento y compra-venta de automóviles
- Licencia de Armas
- Regalos y objetos diversos
C/San Restituto, 14 - Tel: 450 71 57

MUEBLES

M miguel muebles
M ISEÑO MODERNO Mobiliario del Hogar
Presupuesto sin compromiso
VILLAAMIL, 31 - TEL: 311 41 33

AR ION

POR ESPECIALIDADES

SIEMPRE A SU SERVICIO - 450 45 93

CENTRO MEDICO



• **QUIROMASAJE
TERAPEUTICO**
(Diplomado)

• **DRENAJE
LINFATICO**

• **REFLEXOLOGIA
PODAL**

• **REIKI**

(Relajación, stress)

Bonos para tratamientos
continuados

Franco Rodríguez, 47
esc. 1 - 8ªA
Tel. 450 35 07
PETICION HORA

PESCADERIAS

**Pescadería
PANIZO**

Precios sin competencia
San Restituto, 15 - Tel.: 450 43 05

**DEHESA DE LA VILLA
LA REVISTA DEL
BARRIO
¡PENSANDO EN
USTED!**

ELECTRONICA Y ELECTRICIDAD

Panasonic/Technics

SERVICIO TECNICO TV - VIDEO
CAMARAS - FAX - TELEFONIA
Lorenzana, 15 - Tels.: 459 94 02/450 69 00 - 28039 Madrid



MASEL, S. A.

Suministrador de:
SIEMENS, OSRAM
SPRECHER + SCHUH



Madrid de Suministros Eléctricos
Pª de la Dirección, 28
28039 Madrid
Tels. 311 11 25/31 26/51 26 - Fax 311 34 39



Weidmüller

Distribuidor primeras
marcas del ramo
eléctrico industrial y
doméstico.
Grandes descuentos
a Industriales, Comuni-
dades de Propietarios
y lectores de Dehesa de la Villa

PUERTAS

DOMAFE TODO EN PUERTAS

ARMARIOS EMPOTRADOS - MAMPARAS DE BAÑO
MUEBLES DE COCIN - CUBRE RADIADORES
Avda. Juan Andrés, 32 post. - Tel. 373 72 70 - 28035 MADRID
Junto al Colegio Lepanto

¡INCREDIBLE!
PUERTAS MACIZAS
DESDE 18.000 PTS!



HOSTELERIA

ESPECIALIDAD EN PAELLA
JUDIAS CON PERDIZ

BAR - RESTAURANTE



La Toledana

CONFORTABLES SALONES

ESMERADO SERVICIO

Vista a la Moraleja, 1 • Teléf. 358 38 61 • FUENCARRAL, pueblo (Madrid)



fundado en 1978

El Viejo Almacén de Buenos Aires

RESTAURANTE TIPICO ARGENTINO

TERRAZA DE VERANO

Tangos en vivo con Bandoneon y pareja de baile

CERRADO DOMINGOS NOCHE Y LUNES

C/ VILLAAMIL, 277 - Reservas 316 13 17 - 373 61 17



OFERTA EMPLEO

MULTINACIONAL PROPONE A MUJER DE 30 A 50
AÑOS CON VOLUNTAD Y DINAMISMO, ACTIVIDAD DE
ASESORAMIENTO CON PERSPECTIVA DE EVOLUCION.

Interesadas llamar a PILAR FERNANDEZ
Tel. 325 54 10 de 9,30 a 14 y de 16,30 a 18 h.

• **EL PUBLIERROR** •

Juegue con nosotros, con un poco de suerte
hasta 150.000 ptas pueden ser tuyas



REGALOS DEHESA

**CERAMICA-JUGUETERIA-PERFUMERIA-COSMETICA-DROGUERIA-REGALOS
ARTICULOS PARA COLEGIO**

¡¡VENGA A VERNOS!!

PRECIOS DE FABRICA • SIN COMPETENCIA • MEJOR Y MAS BARATO SIN SALIR DEL BARRIO
C/ San Restituto, 4

MATERIALES DE CONSTRUCCION

AZULEJOS Y SANEAMIENTOS

Pedraza, S.A.



Villaamil, 79	Tel.: 450 03 27
Isla de Arosa, 21	Tel.: 739 05 91
Ofelia Nieto, 75	Tel.: 450 52 05
Ofelia Nieto, 83	Tel.: 450 88 00
Tres Cantos (Ctro. Cial Latores, 2)	Tel.: 803 82 44
Herrerías, 10	Tel.: 803 21 19

REPARACION AUTOMOVILES

LUNAS BLASAN

**Para automóviles
nacionales y
xtranjeros**

TALLERES:
Agustín de Bethancourt, 15
Tel.: 554 18 64

Talleres

J. Cruz

ARBURACION,
PUESTA A PUNTO
INYECCION,
FRENOS,
DIRECCIONES
Y SUSPENSIONES

Jeronima Llorente, 26
Telf. 459 08 21 - 28039 MADRID

PSICOLOGIA

PSICOLOGO CLINICO

¿PADECES ALGUN PROBLEMA?

- Depresión.
- Transtornos psicómaticos.
- Problemas de personalidad (timidez, habilidades sociales, etc.)
- Ataques de pánico, fobias limitantes
- Transtornos de ansiedad.
- Problemas en las relaciones familiares.
- Problemas derivados de largas convalecencias o en pacientes terminales.

Si estas cansado de la ineficacia y lentitud de las terapias clasicas y de los psicofarmacos no dudes en contactar con nosotros.

D. JAVIER LOPEZ GARCIA * N° Colegiado M-08967
Tel. 316 03 83 (Consulta diaria previa peticion de hora)

LUNAS PARA AUTOMOVILES

Autos Lunas LA VAGUADA

Lunas para Automóviles • Techos Solares
Láminas Antisolares • Autorradios • Alarmas
Servicio de Grúa • Radio-Teléfonos
Cargas de Aire Acondicionado
Mecánica en General
Avda. Monforte de Lemos, 142
Tels.: 373 72 32 - 386 47 99 - 386 17 84

CONSULTA DE PSICOLOGIA, PSICOTERAPIA Y PSICOANALISIS

Esther Villahoz

Manuel Broco

- Depresión, angustia, estrés, miedos, obsesiones, inseguridad.
- Problemas sexuales, insatisfacción, eyaculación precoz.
- Anorexia, obesidad, palpitaciones, dolor de cabeza, mareos.
- Problemas familiares, de pareja y de relación interpersonal.
- Psicoterapia de niños y jóvenes, problemas escolares.
- Psicoanálisis individual.

CONSULTAS PREVIA CITA ☎ 553 12 76

C/ Bravo Murillo, 95 - Edif. B Apt. 119



- TERAPIAS INDIVIDUALES, FAMILIARES Y DE PAREJA
- TERAPIAS INFANTILES
- PROBLEMAS ESCOLARES
- PROBLEMAS PSICOSOMATICOS
- DROGODEPENDENCIAS

PSICOLOGOS

**1ª ENTREVISTA DE INFORMACION GRATUITA
CONSULTAS PREVIA CITA ☎ 594 25 18**

Francisco de Rojas, 9 - 5ª dcha. E • 28010 Madrid

AR POR ESPECIALIDADES

ION SIEMPRE A SU SERVICIO - 450 45 93

EL PUBLIERROR EN DEHESA DE LA VILLA

SORTEO LOTERIA NACIONAL NUMERO PREMIADO: 76.449

EJEMPLAR PREMIADO DE DEHESA DE LA VILLA: 6.449 (cuatro últimas cifras).

En esta ocasión la suerte ha favorecido a **Dña. Elisa Laviada** que obtiene premio de **50.000 pesetas EN BONOS DE 2.000** que podrá invertir como desee en los establecimientos colaboradores de esta revista.

Elisa, asidua lectora de Dehesa de la Villa, según nos informó en esta oportunidad no envió el boletín de errores, aunque lo tenía relleno; "deporte" que practica con sus hijas Elena y Adriana, auténticas cazadoras de los 10 "gazapos" que cada mes introducimos intencionadamente en los distintos espacios de publicidad y como consecuencia, se ha perdido las sabrosas **CIEN MIL PESETAS**.



Doña Carolina, propietaria de "FABRICANTES REUNIDOS" entrega a Doña Elisa Laviada el obsequio que cada mes este establecimiento de la C/ Francos Rodríguez, 39 entrega a la persona agraciada si el número que su revista coincide con las cuatro últimas cifras del número premiado en el sorteo de la Lotería Nacional del último sábado de cada mes.

JUEGUE CON NOSOTROS

ENCUENTRE LOS 10 ERRORES DEL PUBLIERROR

**de 50.000 a 150.000 ptas. en premios
(¡vea en pág. 11 cómo conseguirlos!)**

Ayuntamiento de Madrid

DEHESA DE LA VILLA/15

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA DEL 10 DE NOVIEMBRE AL 10 DE DICIEMBRE DE 1994

NOVIEMBRE

DIA 10
Artajona, 45
Gral. Ramírez de Madrid, 18
Pedro Barreda, 7

DIA 11
Almorox, 5
Orense, 33
Pza.Cieza, 2

DIA 12
Bravo Murillo, 108
Fermín Caballero, 76
Orense, 83

Margaritas, 2
Nuria, 34
San Martín de Porres, 41

DIA 13
Cardenal Herrera Oria, 169
Antonio Machado, 17
Mártires de la Ventilla, 68
Angel Múgica, 17

Francos Rodríguez, 20
Puerto Maspalomas, 26

DIA 14
Carmen Portones, 7
Pza. Alcira, 16

DIA 15
Alfredo Marquerié, 23
Finisterre, 17
Isla Malaita, 7

DIA 16
Melchor Fdez. Almagro, 8
Valdevarnés, 23
Paseo Castellana, 71

DIA 17
Monforte de Lemos, 109
Villaamil, 21

Plaza Norte, 8
DIA 18
Comandante Zorita, 6
Cristina, 13
Villaamil, 263

DIA 19
Alvarado, 18
Sangenjo, 29
Villaamil, 51
Plaza Padrón, 1

DIA 20
Gavilanes, 10
Hernani, 19
La Bañeza, 43

Alfredo Marquerié, 9
Bravo Murillo, 193
Capitán Haya, 56

DIA 21
Cerro del Castañar, 74
Julio Palacios, 2
Villaamil, 78

DIA 22
Marqués de Viana, 20
P. Castellana, 245

DIA 23
Pza. Puerto de la Cruz, 1

Arroyo, 12
Pedro Rico, 49
Pico de la Pinareja, 1

DIA 24
Bravo Murillo, 365
Virgen de Aranzazú, 11
Ramón G. de la Serna, 7

DIA 25
Isla de Arosa, 43
Numancia, 10

DIA 26
G. Aranda, 7

Isidro Fernández, 11
Valderrey, 7
Bravo Murillo, 200
Ginzo de Limia, 23

DIA 27
Alfonso Rodríguez Castelao, s/n
Juan de Ol'as, 3
Angel Múgica, 54
Marqués de Viana, 66

DIA 28
Alonso Nuñez, 31
Avila, 33
Sabadell, 86

DIA 29
R. Fdez. Villaverde, 33
Velayos, 26

DIA 30
Bravo Murillo, 305
Ginzo de Limia, 54

DICIEMBRE

DIA 1
Cardenal Herrera Oria, 4
Gral. Ramírez de Madrid, 27
Ochagavía, 18

DIA 2
Leñeros, 52 local 3
Pedro Texeira, 9
Sancho Nuño, 1

DIA 3
Avda. El Ferrol, 4
Santiago de Compostela, 60
Alcalde Martín Alzaga, 3
Ntra. Sra. del Carmen, 42

DIA 4
Bravo Murillo, 168
Fermín Caballero, 8
Valderromán, 12

Mártires de la Ventilla, 4
Tremps, 22
Pza. Verín, 3

DIA 5
Castilla, 12
Canaverall, 24
Compostela Sur, local 77

DIA 6
Cardenal Herrera Oria, 241
Antonio Machado, 37
Bravo Murillo, 289
Monforte de Lemos, 79

Isla de Oza, 46
Teruel, 21
P. Dirección, 314

DIA 7
Infanta Mercedes, 103
Ntra. Sra. de Valverde, 14

DIA 8
Almansa 76
Islas Cíes, 37
Sánchez Preciado, 79

Hierbabuena, 13
Isla de Java, 78
Orense 12

DIA 9
Oviedo, 35
R. Gómez de la Serna, 99
Valderrey, 7

DIA 10
Fermín Caballero, 51
Gral. Cabrera, 23
Müller, 49
Ferrol, 25
Amadeo Gómez, 3
Hernani, 68

PIDE TU REVISTA EN LOS ESTABLECIMIENTOS COLABORADORES

LOS ESTABLECIMIENTOS QUE A CONTINUACION RELACIONAMOS, COLABORAN A LA DISTRIBUCION DE LA REVISTA "DEHESA DE LA VILLA". AGRADECEMOS SU GENTILEZA

CIUDAD DE LOS POETAS

- C.C. JULIO CORTAZAR
A. Machado, 22
- KIOSCO DE PRENSA
S. Gerardo, 23
- KIOSCO DE PRENSA
A. Machado, 28
- KIOSCO DE PRENSA
Valderrodrigo, 8
- KIOSCO DE PRENSA
Final de A. Machado

PALOMA DEHESA DE LA VILLA

- KIOSCO DE PRENSA
A.M. de Alzaga, 9

VALDEZARZA-VILLAAMIL SANCHEZ PRECIADO

- KIOSCO DE PRENSA MANOLO
S. Restituto, 6
- CERVECERIA "LA ESTRELLA BLANCA"
Villaamil, 29

- PESCADERIA PANIZO
S. Restituto, 15
- PERIODICOS PILI
Armenteros, 24



- KIOSCO DE PRENSA
Villaamil, 15
- KIOSCO DE PRENSA
Villaamil, 51
- C.S. SAN NICOLAS
Sánchez Preciado, 43
- MIGUEL MUEBLES
Villaamil, 31

FRANCOS RODRIGUEZ

- KIOSCO DE PRENSA
F. Rodríguez, 102
- KIOSCO DE PRENSA
F. Rodríguez, 84
- KIOSCO DE PRENSA
F. Rodríguez, 47
- CENTRO C. JUAN GRIS
F. Rodríguez, 100

DR. FEDERICO RUBIO Y GALI

- KIOSCO DE PRENSA EMILIO
F. Rubio, 67

Y LAS ASOCIACIONES DE VECINOS DE PALOMA-DEHESA DE LA VILLA,
BARRIO UNIDO DE VALDEZARZA Y SANTO ANGEL DE LA GUARDIA



LAS COMUNIDADES DE VECINOS Y EL I.R.P.F.

Existen casos atípicos en los que sus ingresos provienen de terceras personas.

Las comunidades de propietarios, a parte de ser por lo general, una jaula de grillos, son pequeñas células de actividad económica que contribuyen a crear puestos de trabajo, tanto indirectos, como pueden ser los administradores de fincas, obreros, fontaneros o abogados, como directos, siendo el caso arquetípico de los porteros y guardas de fincas.

En este último caso conviene recordar, ya que se olvida muy a menudo que, existiendo un trabajador por cuenta ajena a sueldo en la comunidad, ésta debe darse de alta en el censo de Hacienda para disponer de un NIF específico con el que figurar como pagador y retenedor en el supuesto de que proceda su práctica por las retribuciones y situación del trabajador y declarar las retenciones practicadas cada trimestre por medio del modelo 110 de Hacienda que debe presentar la comunidad.

A parte de lo dicho, que todo administrador de fincas debe saber, existe una clase de ingresos para la comunidad que podríamos calificar de atípicos, por cuanto no provienen de las cuotas periódicas aportadas por los vecinos, sino de terceras personas.

Como ejemplo, podríamos poner el de un piso bajo dedicado a vivienda del portero y propiedad de la comunidad que por modernizarse la finca e instalar un portero automático, se convierte con el fin darle un uso en local de negocio y se arrienda a una empresa o despacho profesional para que desarrolle una actividad.

Como casero, está la comunidad de propietarios, y este casero, con su NIF correspondiente, deberá declarar cada trimestre a Hacienda por el modelo 300 el IVA repercutido al arrendatario e ingresar lo que corresponda, como cualquier casero.

La primera consecuencia fiscal es ésta pero, ¿que repercusiones tienen estos ingresos atípicos para la declaración de IRPF que tiene que presentar cada vecino?

Hay, lamentablemente, que tribu-

tar por esos ingresos. Y quien tiene que tributar por ellos es cada uno de los integrantes de la comunidad de propietarios en su IRPF.

El administrador o el presidente deberá poner en conocimiento de cada vecino, por medio de carta o comunicación escrita, la parte de rendimiento neto que le corresponde imputarse en su renta.

Esta parte se obtiene prorrateando dicho rendimiento neto entre las diferentes cuotas sobre los elementos comunes adjudicadas a cada copropietario.

Este resultado se anotará en el apartado B-2 de la declaración, en la casilla con el epígrafe Inmuebles urbanos y rústicos arrendados en general y, por consiguiente, se sumará a la base imponible.

Pueden existir otros ingresos atípicos, y habrá que estar a cada caso concreto para ver su naturaleza y su forma de tributación. De momento, sirva éste como guía.

CONSULTA: OBRAS SIN PERMISO

Me he enterado que mi inquilino ha realizado unas obras de cerramiento de terraza sin mi consentimiento. ¿Puedo solicitar la resolución del contrato de arrendamiento?

RESPUESTA:

Nuestra Ley de Arrendamientos Urbanos (art. 114.7) es muy clara en este sentido: será causa de resolución del contrato que el arrendatario realice, sin el previo consentimiento del arrendador, obras que modifiquen la estructura de la vivienda.

CONSULTA: ACCIDENTE TRAFICO

El pasado mes de octubre de 1993, estando detenido en un STOP, un vehículo me embistió por detrás causándome daños al coche y unas lesiones. La policía no intervino y no presenté denuncia. ¿Puedo reclamar?

RESPUESTA:

Según nuestro Código Penal (arts. 565, 586 bis y 600) las imprudencias que no sean temerarias prescriben (no son perseguibles) a los dos meses si no existe denuncia. Sin embargo, podrá usted reclamar en la vía civil (art. 1.902 del Código Civil) el

resarcimiento de los daños y perjuicios sufridos, siempre que no haya transcurrido un año desde el accidente.

CONSULTA: CAMBIO DE TRABAJO

Desde hace más de dos años me dedico en mi empresa a tareas administrativas. Hace menos de un mes el director me ha encomendado labores exclusivas de reparto de correspondencia. ¿Puedo oponerme?

RESPUESTA:

El empresario no está facultado para, unilateralmente, designar al trabajador labores distintas para las que fué contratado. Ante esta situación, o bien se puede demandar al empresario la restitución del anterior puesto de trabajo, o bien la resolución del contrato de trabajo con la misma indemnización que si se tratase de un despido improcedente (art. 50.a. del Estatuto de los Trabajadores).

CONSULTA: HERENCIA

Mi madre nos ha dejado a los tres hermanos en herencia un apartamento. Dos queremos venderlo y el tercero se opone. Existe algún medio de obligar al tercero a vender?

RESPUESTA:

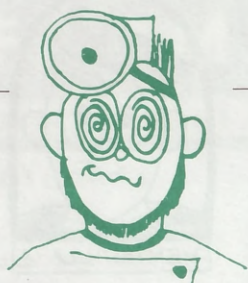
Ante un bien indivisible, se podrá adjudicar a uno de los coherederos satisfaciendo éste el precio a los restantes. De no llegar a un acuerdo se puede solicitar que en subasta judicial se venda el inmueble repartiendo el precio obtenido entre los copropietarios.

A RECORDAR

1. El administrador debe comunicar la parte a declarar.
2. Esta se obtiene prorrateando los rendimientos.
3. Si existen empleados, debe solicitarse el NIF.
4. Hay casos atípicos en los que debe declararse IVA.

CASTIÑEIRA, LARA Y ASOCIADOS

Paseo de la Castellana, 179 - 9ªA
Tel.: 570 28 67 / 91 09
Fax: 571 36 62



Decíamos en los artículos anteriores, que la angustia se desencadena en las personas ante la presencia en su interior de una falta, falta en el doble sentido de la palabra: por un lado como fallo, como error, y por otro entendida como ausencia, como vacío. Y esta falta no se refiere necesariamente a que se carezca de algo en concreto, ni tampoco que la persona tenga que ser consciente de lo que le falta; la persona en la mayoría de las ocasiones de lo único que es consciente es de los síntomas de la angustia, pero desconoce aquello que la provoca.

Los vacíos que desencadenan la angustia pueden ser falta de palabras, de ocurrencias para llenar el tiempo, de detalles con las personas, el no saber qué hacer, el no saber cómo afrontar una situación. La mayoría de los estados de angustia se desencadenan ante hechos aparentemente sin importancia; ante gestos, palabras, expectativas que no se cumplen. En el adulto cualquier acontecimiento, pensamiento o situación de la vida cotidiana puede ser vivido con angustia; y esto es así porque la clave no radica en los hechos en concreto, sino en la personalidad de cada cual, en la manera de ser, que es lo que determina la capacidad de la persona para afrontar los hechos de la realidad que le toca vivir.

El sujeto ha de poner en juego inevitablemente sus deseos en la

LA ANGUSTIA: UNA SEÑAL DE ALARMA (III)

realidad si quiere que estos se puedan satisfacer, uno por sí mismo no les puede dar satisfacción. En esta relación de los deseos con la realidad es donde pueden surgir obstáculos, donde se desencadenan tensiones y conflictos de mayor o menor intensidad y que se resuelven mejor o peor según la realidad exterior por un lado, y por otro según cual sea la capacidad de la persona para afrontarlos. Los síntomas de angustia corresponden justamente a las dificultades que encuentra el sujeto para adecuar sus deseos a la realidad. La angustia es una señal de alarma en el aparato psíquico, como lo es el dolor en el organismo; cuando se presenta es señal de que algo no va bien.

El temor a la angustia es fuente de graves conflictos y peligros para la persona; el tratar de evitar que se presente puede llevar a organizar la vida, por toda la serie de precauciones que se llegan a adoptar para defenderse de los conflictos que el sujeto siente que le conducirían a los problemas psíquicos, pero justamente esas precauciones que adopta son las que recortan su vida y de este modo los problemas que intenta evitar, son los que termina padeciendo. Detrás de la apatía, la falta de ganas, el aburrimiento, se esconde muchas veces el miedo a la angustia. Se establecen así síntomas que aparentemente no lo son: "¿Cómo estás?; bah, normal"; sin gustos, sin colores, sin sabor, sin gran malestar; a simple vista todo parece normal, se rechaza todo aquello que rompe ese aparente equilibrio. Por

miedo a la angustia todo se inhibe y se reviste de una sospechosa normalidad.

En relación a esta situación, la angustia al menos permite cierta expresión del deseo, es señal de que algo se mueve en el sujeto. En este sentido y si se la trata convenientemente, puede ser el primer paso de una apertura a otras posibilidades, aunque transitoriamente suponga una incomodidad. Soportar la angustia de no saber andar cuando se está aprendiendo, de no saber conducir en la autoescuela, o de suspender cuando se es estudiante interesado; puede ser el paso previo para andar, conducir o ser profesor.

Si uno está en la quietud, no hay angustia pero tampoco vida. El camino que tome la angustia depende de como la persona sea capaz de elaborar esa situación. En la angustia el deseo por la vida insiste, y los obstáculos para su realización también. Por otra parte, nadie puede renunciar a su posibilidad de ser y de desear; cuando esto se intenta es cuando más expuesto está el sujeto a que los conflictos psíquicos se expresen de manera descontrolada, fuera de la conciencia, en el cuerpo, en la vida social, y eso es lo que más mutila su vida.

Esther Villahoz - Manuel Broco

Consulta de Psicoterapia y

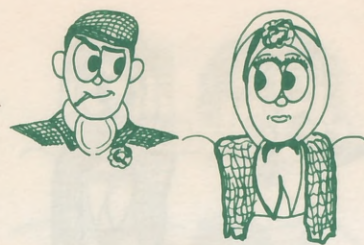
Psicoanálisis.

C/. Bravo Murillo, 95

Edificio B. Apt. 119

Telf.: 553 12 76.

RECUERDOS DE MADRID



PASEO POR BRAVO MURILLO

La calle de Bravo Murillo era llamada antes la Carretera de Francia. Esta carretera era el eje norte-sur por el que se entraba al corazón de Madrid y, al mismo tiempo, era la salida a Castilla y a Europa. El constante trasiego de viajeros hizo que a lo largo de esta vía se fueran reuniendo una serie de comerciantes, mesones y posadas, que se encargaban de atender las necesidades de los viajeros que por allí pasaban.

Por estas condiciones, fueron dos los núcleos de población creados en torno a Bravo Murillo. En la parte sur, Cuatro Caminos; en la norte, el núcleo de Tetuán de las Victorias. Allí donde terminaba Bravo Murillo era lugar de reunión para las familias los domingos, y hasta la parte más alta de la calle se desplazaban a pasar el día en sus merenderos.

A mediados del siglo XIX, las diligencias que a diario cruzaban la carretera de Francia eran de la Sociedad Catalana de Madrid e Irún, de la Compañía de Postas Generales. El servicio Madrid-Bayona se hacía en 53 horas de marcha y el transporte se realizaba en carros o carretas tirados por caballerías o, simplemente, a los lomos de un animal. La lentitud de los transportes afectaba, sobre todo, a las mercancías de uso diario, ya que los arrieros tenían que comenzar el viaje a media noche para poder distribuir sus productos en los distintos mercados de Madrid.

El estado del empedrado de la calle era muy deficiente. En 1903 se hizo una petición al Ayuntamiento para renovar el empedrado de Bravo Murillo hasta Tetuán. Se autorizaron estas mejoras en 1912 pero, a juzgar por las nuevas protestas, no debió mejorar mucho la situación.

Bravo Murillo, además de por diligencias, era atravesado todos los días por unos personajes muy característicos de la zona: los traperos. Estos singulares habitantes de las calles, bajaban por la carretera de Francia en lenta procesión de faroles encendidos todas las noches, para volver todas las mañanas con su carga.

Otro medio de transporte que atravesó Bravo Murillo fue el omnibús. En un principio éste no tenía servicio regular y disponía de una capacidad para 20 personas. El omnibús llegaba al extraradio: Chamberí, Tetuán, Ventas y Vallecas. Permitía a los madrileños pasar un día en el campo los domingos, todo por el módico precio de 4 reales por viaje. Eso sí, subirse en un omnibús era como subirse en un actual taxi, ya que era el propio viajero quien establecía las paradas, subiéndose y bajándose donde se le antojaba.

Como se puede apreciar, los medios de comunicación son plenamente insuficientes. En 1887 se concedió la licencia para el tranvía del Norte. En 1881 se otorga la concesión de un servicio de circulación que reforzaba la línea Salamanca-Arguelles, pero no será hasta 1905 cuando entre en funcionamiento. Este era un tranvía mixto que atendía las necesidades tanto de mercancías como de viajeros.

Otro de los elementos que van configurando y dando vida al barrio son los colegios, sobre todo en una época en que la mayor parte de la población iba poco a la escuela y muchos inmigrantes no sabían ni leer ni escribir. Antes de que terminara el siglo XIX se instaló uno de los primeros colegios de la zona aprovechándose los terrenos que ocupaba una fábrica de

papel en Bravo Murillo. Fue inaugurado en 1892 y, unos años más tarde, se abrieron las puertas del colegio "El Porvenir", situado en el número 85 de Bravo Murillo. El promotor de este centro, un pastor protestante, dotó al colegio de unas ideas pedagógicas bastante avanzadas y próximas a la Institución de Libre Enseñanza.

La calle Bravo Murillo está llena de edificios con gran historia. Tal es el caso del Mercado de Maravillas, que debe su nombre al Colegio de Nuestra Señora de las Maravillas que ocupaba antes el local y que fue destruido en los sucesos revolucionarios de 1931. El mercado fue proyectado por el arquitecto Pedro Muguruza en 1942, junto con otros mercados madrileños, como los de las calles Ibiza o de Santa María de la Cabeza. La construcción de este mercado obedecía a la línea inaugurada por los mercados racionalistas de los primeros años de la República. Está construido en forma de "T" y ocupa un espacio de casi 9.000 m². Del conjunto arquitectónico destaca la sobria marquesina volada sobre el ingreso principal, delgadísima y amplia. Así mismo destacan la caligrafía del rótulo y el diseño general de la fachada, que constituyen una de las mejores obras del racionalismo madrileño.





RECUERDOS DE MADRID

PASEO POR BRAVO MURILLO

Unos pocos metros más adelante pero, en la otra acera se encuentra la Casa de Baños, hoy casi un elemento pintoresco pero que en los años treinta y cuarenta gozaba de gran utilidad, puesto que la mayoría de las personas no disponían de bañera o ducha en su casa. La Casa de Baños fue levantada por el Ayuntamiento Socialista Republicano en los primeros años de la década de los treinta. Su autor fue Gabriel Perdal Gómez, entonces arquitecto municipal, que proyectó también la casa de baños de Guindarela. El edificio de Bravo

Murillo es bastante humilde, sobre todo por lo reducido del solar. La labor social de las casas de baños en los años treinta y cuarenta era innegable, cuando la mayoría de estas casas eran situadas por el Ayuntamiento en zonas del extrarradio de masiva población obrera, y cuyas viviendas carecían en su mayoría de servicios higiénicos. Aún hoy, por un motivo u otro son de entidad pública.

De los muchos locales cinematográficos que había en Bravo Murillo, el más entrañable ha sido el cine Europa. Por él no sólo desfilaron estrellas de cine, sino que también fue escenario de mítines políticos, tanto de

derechas como de izquierdas. El cine Europa, aunque reformado en los años cincuenta, sigue siendo una de las más importantes representaciones del movimiento racionalista madrileño. Su autor, Luís Gutiérrez Soto, fue una figura fundamental en la introducción del racionalismo como corriente arquitectónica. Gutiérrez Soto concibió el cine Europa tras volver de un viaje por el viejo continente y quedar impresionado por la arquitectura contemporánea. De la fachada del Europa destacaba, sin duda, el chaflán por su potente curva y los volúmenes también curvos en la parte superior.

SONIA RECIO

EL PLANETARIO, MAS CERCA DE LAS ESTRELLAS

El Planetario de Madrid se encuentra en el Cerro de la Plata, dentro del parque Enrique Tierno Galván, junto a la M-30, en el recinto de la antigua estación de Delicias. Como si de una atalaya se tratase, el visitante que pasea por los alrededores del complejo disfruta de una bonita vista de Madrid.

Del conjunto arquitectónico destaca, sin duda, la cúpula que encierra la sala de proyecciones. En dicha sala está un equipo audiovisual muy avanzado: la magnífica pantalla, el proyector de estrellas, capaz de mostrar hasta 9000 de ellas; 30 proyectores de efectos especiales; 60 diapositivas; 3 ordenadores; 3 cañones de vídeo; y 400 vatios de potencia. Toda esta maravilla de la técnica es capaz de ofrecer un espectáculo único a los 250 espectadores que pueden asistir a cada sesión. Los montajes varían a lo largo del año, mostrando especial atención a los 150.000 estudiantes que como media anual visitan el planetario. De acuerdo con la edad de los asistentes a la proyección, se elige una de las 4 sesiones disponibles. Las visitas escolares tienen reservadas todas las tardes de los martes a los viernes durante el curso escolar.

Pero no sólo la cúpula del planetario está ocupada con la proyección de películas, sino que también es utilizada como sala de conferencias, preferentemente en el periodo primaveral.

Estas conferencias se dedican a los temas astronómicos de mayor interés, más en la vanguardia, y son impartidas por los mejores especialistas españoles y extranjeros sobre las materias en cuestión. Asimismo, también en la cúpula del planetario se han llevado a cabo conciertos de música instrumental y electrónica en los que se ha combinado música con imágenes diseñadas especialmente para tal fin.

A parte de la cúpula, el planetario cuenta con dos salas de exposiciones: la de astrónomos, en la que se expone sobre temas astronómicos y científicos; y la de exposiciones exterior, que es un recinto independiente dentro del propio planetario lo cual es idóneo para

desarrollar todo tipo de exposiciones diferentes a las que se realizan en el resto del edificio.

Para completar aún más las instalaciones, hay una sala de vídeo, dotada de una pantalla de 3 x 4 metros, una sala de retroproyección, con una pantalla curva de 9 metros de longitud; los ordenadores, utilizados por los visitantes para sus consultas, y la torre del observatorio, donde se sitúa una cúpula de 3 metros de diámetro en cuyo interior se encuentran un potente telescopio. En conclusión, toda una oportunidad de observar Madrid lleno de estrellas, planetas y galaxias: de viajar por el espacio.

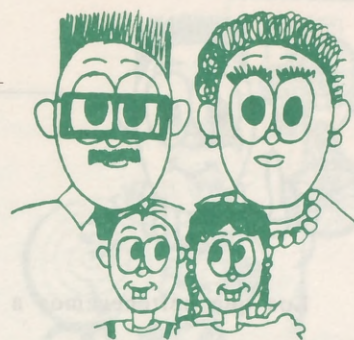
SONIA RECIO



Ayuntamiento de Madrid

¡NO LES GUSTA LEER!

Los cuentos son, ahora, contados en la televisión o en el cine a todo color, con movimiento, sonido, etc... y no por la cálida voz de la abuela.



Rafa rasgaba emocionado el papel de su regalo de cumpleaños (8 años) mientras decía: "Como sea un libro no lo quiero". El año pasado, ya manifestó su disgusto, al recibir unos cuentos ilustrados de gran tamaño: "Lo que faltaba, más deberes".

Cuando los padres de Rafa escuchan estos comentarios muestran inquietud y preocupación: "Parece mentira, de pequeño le encantaban los cuentos y pasar las hojas de las revistas"; "leer, ahora, es un martirio para él"; "este año está muy contento con su profesor, porque les ha recomendado que lean diez minutos todos los días en vez de media hora como decía el del año pasado. Pero, ni aún así, parece que tiene alergia a los libros".

Esta no es una situación vivida únicamente en casa de Rafa. Se produce con bastante frecuencia en muchos hogares.

¿Por qué un niño que ya manifiesta su curiosidad y entusiasmo pasando las hojas de una revista o de un libro cualquiera, cuando aún no tiene palabras, llega a no querer oír hablar de los libros cuando puede empezar a disfrutar y emocionarse leyendo?

Volvamos al comentario espontáneo de Rafa y pensemos que ocurre cuando presionamos un muelle con mucha fuerza. Al soltar, salta disparado hacia el lado contrario. Esto es justo lo que parece sucederle a Rafa y es el efecto que se consigue, en muchos casos, cuando forzamos a los chicos a leer un relato que no les cautiva, es por el simple motivo de que "hay que leer todos los días".

Los adultos-padres y educadores-insistimos en la importancia de que el niño lea, aludiendo, muchas veces, a argumentos sobre la utilidad de esta técnica para cuando crezca.

Con la TV., el video, los videojuegos, etc..., parece que "las lecturas por obligación" (diez minutos diarios...), son el único medio que encontramos para que el chico se inicie en la lectura. Pero, escuchando a Rafa y a muchos otros chicos como él, nos damos cuenta de que **la lectura como pura prescripción escolar, a modo de**

receta médica, no sirve.

Entre medios tan atractivos, caemos en el error de plantear la lectura en competencia excluyente frente a la atracción irresistible de la televisión, el ordenador, etc...

Perdemos de vista que los tiempos han cambiado; que la vida de los niños de hoy dista mucho de nuestra infancia y que los medios de comunicación social han condicionado el modo de acceder a la palabra, los cuentos, las historias y, por tanto, los hábitos lectores de los chicos. Los cuentos son, ahora, contados en la televisión o en el cine a todo color, con movimiento, sonido, etc..., y no por la cálida voz de la abuela.

Nuestras escuelas consiguen, con estos métodos, que Rafa y Anita aprendan a leer y escribir más o menos bien, según los casos, pero el resultado es que son incapaces de hallarle un verdadero sentido a la lectura.

¿Leer, qué? ¿quién elige las lecturas?

Parecería que el niño debe entusiasmarse con lo que el adulto le indica que lea. Olvidamos que nosotros, delante de un quiosco cualquiera, elegimos periódicos o revistas distintas para satisfacer nuestra curiosidad. Incluso, en el mismo periódico, es seguro que leemos noticias diferentes o, quizás, con distinto interés.

¿Por qué suponemos que al niño le debe gustar lo que le mandan, cuando desde muy temprano manifiesta sus propios gustos?

Enseñar a leer a un niño y luego que se ejercite en textos que no le dicen nada es contraproducente. El esfuerzo que ha de desplegar para leer un libro es mayor que para un adulto.

Por ello, es importante, **que los textos en que el niño se inicie en la lectura sean especialmente significativos para él.** Los padres y educadores podemos proporcionarle un abanico amplio de lecturas para que elija libremente.

Los suplementos de los periódicos, los tebeos, comics...son alternativas válidas para los chicos más reacios a la lectura. Parecería que leer

implica leer libros, pero, en muchos casos, chicos que empezaron leyendo comics se convirtieron, mas tarde, en lectores empedernidos.

¿De donde viene el deseo de leer? ¿Podemos hacer algo?

Si lo que pretendemos es animar al chico a leer, fomentar el gusto por la lectura, los padres son un mediador importante entre el chico y los textos.

Es muy importante que en casa haya libros. Pero, no es suficiente con que las estanterías estén llenas, es **fundamental que los chicos vean a sus padres leer y disfrutar con lo que leen.**

Muchos padres dirán "pero, nosotros leemos y los hijos con la televisión y el ordenador, no quieren oír hablar del tema".

No hay que desanimarse. La labor educativa, en general, no se ve de inmediato. El niño, que es un testigo de lo que pasa a su alrededor, recogerá, en cualquier momento, con mayor convicción y guiado por el ejemplo de los mayores, esta invitación al disfrute de la lectura, que si se impone como un deber en ausencia de ejemplo.

No debemos obsesionarnos con los hábitos lectores de los chicos. Juan Cervera en su "Teoría de la Literatura Infantil" (Ed. Mensajero. 1991), dice: "El niño de hoy se inicia en la comprensión de la televisión, y el tebeo y la lectura son posteriores. A veces, incluso la televisión motiva para el tebeo, igual que motiva para la lectura de libros, como sucede con algunas series".

En una época en la que accede a la lectura tras el largo entrenamiento de la televisión, el cine, que a la palabra junta las sensaciones provocadas por las imágenes visuales y sonoras, debemos cuidarnos de cómo intentamos que el chico se interese por la lectura. Forzando o acudiendo a argumentos no válidos para él, lo que conseguimos no es crear afición, sino el efecto contrario: crear rechazo.

ROSA M^a FERNANDEZ
PEDAGOGA
TLF: 459 71 63



¿QUE HACEMOS CON NUESTROS HIJOS?

Los que pertenecemos a la generación de los 60, afortunadamente de lo único que nos hemos librado es de la **guerra. porque por lo demás** hemos luchado en todas las batallas sociales posibles. En nuestra rebeldía ante el autoritarismo nos dejamos la piel y estábamos enormemente orgullosos de nuestra actitud: **QUE-RIAMOS LIBERTAD.**

Creíamos que había terminado nuestra lucha, pero no es así. Nos queda lo más difícil. **¿QUE HACEMOS CON NUESTROS HIJOS?** Complicada contestación y de poco sirve el lugar generacional privilegiado que les corresponde vivir. Ellos han cogido la cosecha de lo que sembraron sus padres, pero es todo tan superficial tan poco tangible que a nosotros nos asusta y a ellos les aterra. Todos sabemos que el poder llegar a casa los fines de semana de madrugada, es solo

una pequeñísima parcela de **LIBERTAD.**

Hasta hace muy poco tiempo, justo antes de que nuestros hijos crecieran, imaginábamos que vivían en un pequeño paraíso en que todo era fácil para ellos. Tenían voz y voto dentro de la familia, cariño, comprensión, estudios y hasta sueldo semanal.

El tiempo nos ha hecho reflexionar y nos hemos dado cuenta de lo difícil que lo tienen. La situación actual y la sociedad en que vivimos es tan competitiva y el listón está a tal altura que parece inalcanzable. Todo es poco; hay que ser el mejor. No es suficiente conseguir terminar con éxito los estudios, se necesita más; otros cursos, varios masters, otros idiomas etc.etc., y pobre de aquel que no pueda presentar un currículum vitae de veinte folios en el que conste una gran

experiencia profesional. Ese "no tiene nada que hacer".

Y la pregunta surge de nuevo **¿QUE HACEMOS CON NUESTROS HIJOS?** Sólo hay una respuesta: Apoyarlos al máximo y disfrutar de la obligada y larga permanencia de los hijos en el hogar, por falta de lo que sí teníamos nosotros **TRABAJO**, que es lo único que unido a lo anteriormente conseguido proporciona la auténtica independencia y libertad.

Este no es un mensaje pesimista, sólo es una reflexión sobre algo que está sucediendo y sobre todo el reconocimiento a la generación de nuestros hijos que luchan por conseguir objetivos tan importantes como los nuestros.

No os desaniméis, sólo es cuestión de un poco más de tiempo.

MAITE

CECOMA

CONFEDERACION ESPAÑOLA DE EMPRESARIOS DE COMERCIO MINORISTA
POR LA SUPERVIVENCIA DEL COMERCIO TRADICIONAL
Y EN DEFENSA DE SUS PUESTOS DE TRABAJO

- No pagará más por su artículo y recibirá un trato más personalizado.
- No permita que jueguen con su dinero, invirtiendo para sacar altos rendimientos financieros, engordando a las multinacionales.
- A igualdad de calidad y precio haga que su dinero se reinvierta en nuestro país.
- En contra de la publicidad engañosa dirigida a los consumidores.
- Por una regulación de los horarios comerciales, actualmente en tramitación en el Congreso.
- Más de 1 millón de pequeños comercios, y 4 millones de puestos de trabajo dependen también de usted.

**LAS COSAS MAS VALIOSAS SON SIEMPRE PEQUEÑAS COMPRE
EN LOS PEQUEÑOS COMERCIOS SIEMPRE CERCA DE USTED
SU PROVEEDOR HABITUAL SOLICITA SU FIRMA**

EN BICI POR MADRID

El Club Cicloturista **PEDA-LIBRE** está integrado por un grupo amplio de personas de diferentes edades que practican Cicloturismo y Ciclismo urbano y reivindican el uso de la bicicleta como transporte alternativo para el desempeño de las actividades en la vida cotidiana.

Nuestra propuesta consiste en disfrutar de la bicicleta a través de diversas actividades de tiempo libre: turismo ecológico y cultural para conocer de manera divertida y sana las riquezas de nuestro entorno además de las actividades que tienen como objeto reivindicar el uso de la bicicleta como medio de transporte.

En conjunto con otras Asociaciones Cicloturistas y Ecologistas de toda España formamos **CONBICI** (Coordinadora en defensa de la bicicleta).

Cuyo medio de expresión es la revista **Sin Prisas**, que se edita en Madrid, con temas generales relacionados con la bici, mecánica, rutas e información de toda España (distribuida gratuitamente para los socios

del club).

¿Que hacemos ?

Organizamos viajes y excursiones en bici y a pie, de un día, salidas de fin de semana y viajes más largos cuando el calendario lo permite.

Realizamos recorridos culturales y divertidos por la ciudad de Madrid el primer domingo de cada mes en reivindicación del uso de la bicicleta como medio de transporte urbano, sano y eficaz.

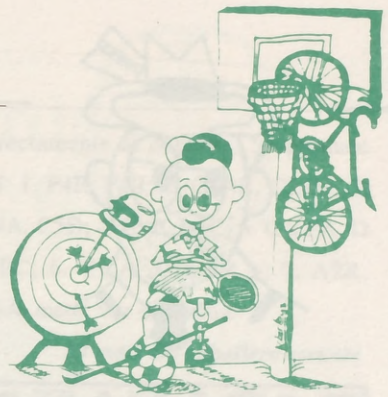
Nos reunimos cada martes a partir de las 20H 30', en el local de la calle Campomanes, nº 13, 2º izqda para intercambiar opiniones y propuestas que ayuden a la mejora en el uso de la bicicleta.

Tenemos establecida una campaña para reivindicar la utilización de los pasillos verdes, es decir, las vías pezuarias y las vías de tren en desuso.

Reivindicamos ante los organismos públicos competentes la infraestructura adecuada para la bicicleta:

En la ciudad: Aparcamientos, ordenación del tráfico, combinación del transporte público (metro).

Fuera de La ciudad: Mejora y mantenimiento de arcones, alternativas



adecuadas y seguras en vías donde el uso de la bicicleta resulte peligroso, como por ejemplo en entradas a grandes núcleos urbanos o accesos a estaciones o aeropuertos .

Lo último que estamos desarrollando, es el diseño de un plano que permita conocer a los potenciales usuarios de la bicicleta dentro de la ciudad de Madrid, unas rutas bases, para poder moverse rápidamente y con una cierta comodidad orográfica dentro de lo que permite la ciudad, así como una información que le haga conocer algún truco para poder desenvolverse mejor en las calles e información de tiendas de bicis, asociaciones, casas de socorro, librerías especializadas en libros de viajes, etc.

Tenemos establecidos contactos con organizaciones similares en diferentes países: Pertenece a la **Federación Europea de Ciclismo (ECF)** y tenemos contactos con otros Clubs de todo el mundo.

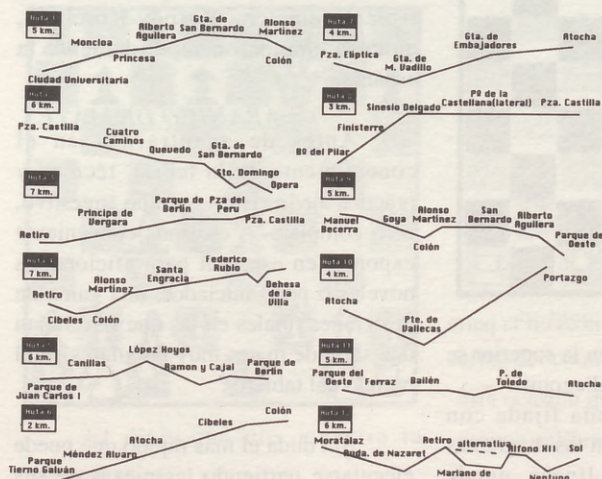
RECOMENDACIONES UTILES

Tres cuestiones previas antes de entrar a especificar algunos trucos para poder aumentar vuestra seguridad en la ciudad.

- 1.- Hay que tener un diestro manejo de la bici (no hay que ser un malabarista).
- 2.- Una bici en buen estado y a nuestra medida.
- 3.- El ciclista es un usuario mas de la calzada.

EN CIUDAD:

- 1.- **BUSCA UNA RUTA SEGURA.**
- 2.- **MIRA POR DONDE VAS.** Atento con los baches, obstáculos, obras, etc...
- 3.- **HAZTE VER.**
- 4.- **TOMA LA INICIATIVA:** en los semáforos: en los giros a la izquierda: si el cruce es peligroso, para la derecha, desciende de tu bici y cruza como un peatón: mantén desarrollos cómodos.
- 5.- **PREVE EL PELIGRO.** No circules rozando a los autos estacionados, evita las puertas, no adelantes a los autobuses por la derecha, en las paradas; **OJO** con los taxis libres pueden frenar bruscameme: desconfía de los intermitentes de los vehículos: atiende a la frenada; no sueltes las manos del manillar.
- 6.- **EN CIRCUNSTANCIAS DESFAVORABLES.** De noche o bajo lluvia, niebla...extrema las precauciones. Por la noche son imprescindibles luces y reflectantes.
- 7.- **Y POR ULTIMO...TRANQUILO.** Circula a la velocidad adecuada, no te contagies de la actitud de los automovilistas, se tranquilo y no violento, defiende tus derechos y si te insultan...SONRIE, les duele más.





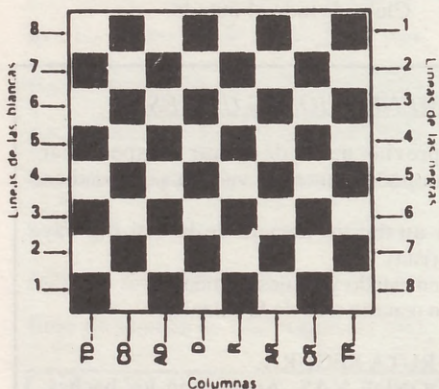
EL AJEDREZ JUEGO MILENARIO

EL ARTE DE LA ESTRATEGIA

Hemos abordado temas como valores teóricos de las piezas, simbología de las mismas, correcta colocación inicial, forma reglamentaria de situar el tablero -siempre un cuadro blanco en el ángulo inferior derecho de cada jugador-, conceptos fuertemente avalados sobre el ajedrez, así como historia y orígenes del mismo. Hoy intentaremos adentrarnos un poco en una de sus facetas más interesantes y útiles si en verdad se desea progresar en su conocimiento y juego.

EL SISTEMA DESCRIPTIVO

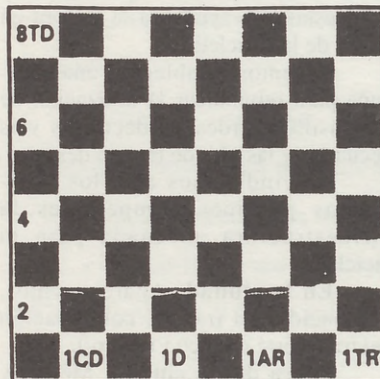
Conocidos son el algebraico e incluso numeral -el primero de ellos tiene gran favor en los grandes certámenes-; sin embargo, en España, y también en infinidad de naciones, es usual la notación descriptiva. Tanto para dejar constancia de las jugadas que realizamos, como para reproducir todas las partidas que deseemos, desde las más humildes hasta las dilucidadas por las grandes figuras del tablero, nos es necesario conocer la mecánica que lo hizo, posible. Veamos como es ésta.



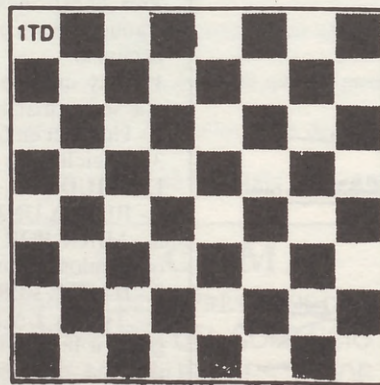
El diagrama anterior nos muestra claramente como cada columna vertical toma para sí las iniciales de la pieza que debe estar colocada sobre ella al comenzar la partida. Empezando por la izquierda vemos cómo la primera es TD, es decir, torre-dama; sigue CD o lo que es igual, caballo dama; luego, AD o alfil dama; dama, rey, alfil rey, caballo rey, terminando en la derecha por la columna de torre rey. Asimismo, para las filas verticales se toma la numeración contando desde la fila que nos es más próxima, a la que daremos el número uno; luego dos, etcétera...

El diagrama complementa per-

fectamente lo expuesto, aunque esto es importante en el sistema descriptivo, mirado desde el bando blanco.



Hacemos hincapié en lo anterior, «mirado desde el lado blanco»; sabido es que lo habitual en diagramas que reproducen partidas, problemas,



etcétera, es situar las blancas en la parte inferior según se mira; en la superior se colocan las negras. Ver diagrama.

Entendemos queda fijada con claridad la diferencia. En los diagramas que preceden a estas líneas, puede observarse cómo las blancas empiezan a contar las filas horizontales desde donde, teóricamente, deben estar situadas al comienzo de la partida, terminando en la octava fila. Y las negras lo hacen por el mismo

procedimiento, pero en forma inversa.

Ya expuestas las maneras en que todas y cada una de las piezas efectúan sus movimientos, así como la denominación asignada a cada cuadro del tablero -de acuerdo con la notación o método descriptivo-, debe sernos fácil iniciar la reproducción de partidas. Sentado lo anterior, comencemos los movimientos de blancas y negras una vez, claro está, convenientemente dispuestas las piezas sobre el tablero.

Saliendo blancas podemos hacer:

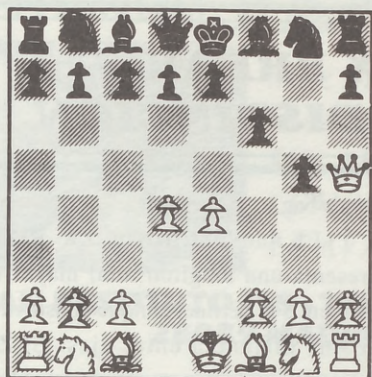
1. P4R, P4R.
2. C3AR, C3AD.

3. A5C, y justo con la última movida blanca queda planteada en el tablero la apertura española que preconizará el clérigo Ruy López hacia 1560, pero que en la actualidad sigue constituyendo uno de los mejores planteos o formas de abrir el juego, como se ha podido apreciar en el reciente «match» Karpov-Korchnoi, quienes emplearon repetidamente la española.

ABANICO DE MATES

Antes de adentrarnos en el conocimiento de la teoría, técnica y práctica ajedrecista —campo sugestivo, pero complejo—, creemos conveniente exponer, en especial para aficionados noveles o poco iniciados, una gama de posiciones finales en las que se reflejan una serie de mates muy populares en el mundo del tablero.

Sin duda el más rápido que puede ejecutarse partiendo las piezas de sus lugares iniciales, es decir, al principio de la partida. Su desarrollo es así: 1. P4R, P4CR; 2. P4D, P3AR; (por supuesto, la última movida negra es un suicidio); 3. D5T, mate.

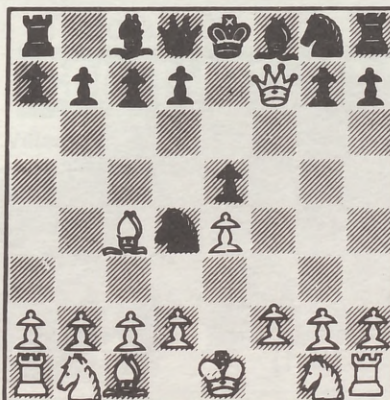


El diagrama nos muestra la posición que pone fin a tan breve contienda.

Naturalmente, este tipo de mate sólo es posible merced al descuido contrario. Y aunque su conocimiento no resultará muy efectivo de cara a etapas más consolidadas del juego, sí resulta de gran utilidad a todos aquellos que hacen sus primeros pinitos.

El mate del pastor

Su técnica es absolutamente primaria y su dominio en extremo sencillo. Aunque algunas jugadas negras pueden variar, en esencia se llega a él mediante: 1. P4R, P4R, 2. A4A, C3A; 3. D3A, C5D; 4. D x PA, mate.

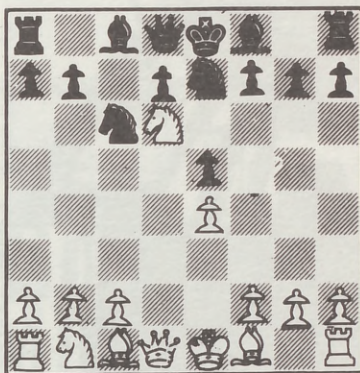


El diagrama nos muestra la posición final

El mate del escocés

Al igual que en los ejemplos anteriores, el mate se produce como consecuencia directa de un grueso

error. Veámoslo: 1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD, 3. P4D, PxP; 4. CxP, P4R; 5. C5A, CR2R; (esta movida negra origina la hecatombe), 6. C6D, mate. Ver diagrama.

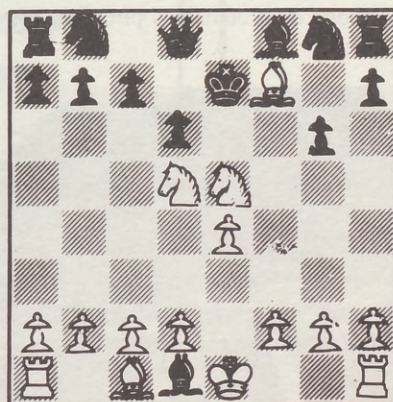


El mate de Légal

En la presente ocasión, las negras, cegadas por una fácil ganancia, no advierten su propio fin. Su ejecución es: 1. P4R, P4R; 2. C3AR, P3D; 3. A4A, A5C; 4. C3A, P3CR, 5. C x P, A x D (picando el anzuelo); 6. A x P +, R2R, 7. C5D, mate.

El diagrama nos muestra la posición final en el mate Légal.

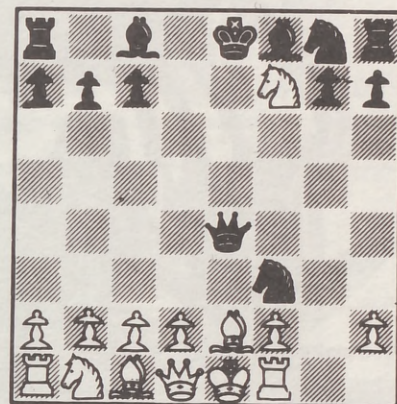
El mate de Kostic



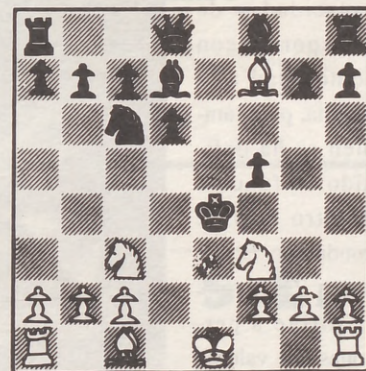
Si bien el mate se produce por error del contrario, es fácil observar en esta ocasión que, pese a ser el yerro de menor calibre, las consecuencias son fatalmente idénticas para el jugador que lo cometió, algo que nos debe inducir a pensar en la cantidad de motivos sutiles que en cualquier momento toman forma llevándonos

directamente al desastre. Se produce así: 1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A4A, C5D; 4. CxP, D4C; 5. C x PA, D x PC; 6. T1 A, D x PR +; 7. A2R, C6A, mate. Ver diagrama.

El mate del caballero errante



El error contrario es imprescindible -al igual que en los casos anteriores- ,pero en el desarrollo de este ejemplo ya es fácil detectar una cierta dosis técnica a cargo del jugador que ejecuta el mate poniendo punto final al errabundeo del monarca negro. Veamos cómo se produce: 1. P4R, P4R; 2. C3AR, P3D; 3. A4A, P4AR; 4. P4D, C3AR; 5. C3A, PxPD; 6. D x P, A2D; 7. C5CR, C3A; 8. A7A+, R2R; 9. DxC+, RxD (se comprueba cómo el



negro juega absolutamente forzado y, pese a la ventaja material que lleva, su fin está próximo); 10. C5D+, R4R; 11. C3A+, RxP; 12. C3A, mate.

60 Y MAS



CITROËN ZX BREAK, CONCEPTO DE DISTINCION



El nuevo Citroën ZX Break rompe con los vehículos familiares tradicionales y presenta una gran elegancia y pureza de líneas. Cuenta con un importante espacio útil, pero no renuncia al dinámico comportamiento rutero ni a las cualidades de seguridad reconocidos en el ZX.

Lógicamente, el nuevo Citroën ZX está diseñado pensando en aquellas personas que tienen necesidad de un vehículo con un maletero de gran capacidad y de transportar con comodidad a la familia, pero también se ha definido en función de otro tipo de conductor. El Citroën ZX Break se dirige a personas que valoran el romper moldes y tendencias, para los que se divierten conduciendo.

Desde el mes de septiembre, la gama Citroën ZX cuenta en España con un

nuevo concepto de vehículo en el que está omnipresente la seguridad. El techo ha sido reforzado y va equipado, según los modelos, con barras longitudinales. Citroën ha incorporado en este nuevo modelo, asimismo, barras de refuerzo en cada una de las puertas laterales y, además, ha instalado un dispositivo de bloqueo de los cinturones delanteros en la salida de los rodillos. Asimismo, dispone de pretensores pirotécnicos y



de air-bag.

El nuevo Citroën ZX Break presenta una longitud total mayor en 19,5 cm a la berlina, aunque conserva la misma distancia entre ejes. El ZX cuenta con dos motores de gasolina (1.4i y 1.8y) y dos motores diesel (1.9 D y Turbo D). Estas motorizaciones, cuya potencia permite magníficas aceleraciones a bajo régimen y efectuar adelantamientos con facilidad, se complementan con unas excelentes cualidades ruterías: gracias al eje trasero de efecto autodireccional, el Citroën ZX ofrece una de las características dinámicas de elevado nivel, junto a la sensación de conducción fácil, de eficacia y de seguridad. La unión al suelo del Citroën ZX Break ha sido estudiada para proporcionar la mejor calidad de conducción, de adherencia y de motricidad, con el fin de obtener el máximo provecho en términos de confort y de comportamiento en carretera.

SONIA RECIO

PESCADERIA PANIZO



SU CALIDAD
INDISCUTIBLE,
SUS PRECIOS SIN
COMPETENCIA.
LE AVALAN

**SAN RESTITUTO, 15 - TEL.: 450 43 05
28039 MADRID**

M miguel M muebles

MOBILIARIO DEL HOGAR

DISEÑO MODERNO

ARMARIOS A MEDIDA SIN OBR.

Presupuestos sin compromiso

VISITENOS

VILLAAMIL, 31 - Tel.: 311 41 33 - 28039 MADRID

REPUESTOS VILLAAMIL

SEAT RENAULT CITROËNA TALBOT

RECAMBIOS • ACCESORIOS • NEUMATICOS
MATERIAL ELECTRICO

Villaamil, 31
28039 MADRID Tels.: 311 41 08/30/31

ASESORIA VILLAMIL, S.L.

FISCAL
CONTABLE
LABORAL
JURIDICA
SEGUROS

SESORIA VILLAMIL
311 53 13

VILLAAMIL, 42 - 1º • Fax 450 64 54 • 28039 MADRID



- * ARTICULOS DE REGALO
- * HERRAMIENTAS
- * MATERIAL ESCOLAR
- * ECOMISOS, ETC

Todo a 100, 300, 500, 1000...

CONSTANTE RENOVACION

Villaamil, 21 - 28039 MADRID Tel.: 311 36 27

10.000 familias,
leen como usted

**DEHESA
DE LA VILLA**

EL INFORMATIVO MENSUAL
DEL BARRIO

CLINICA DENTAL DOAR, S.L.

¡Festegramos nuestro 7º Aniversario!

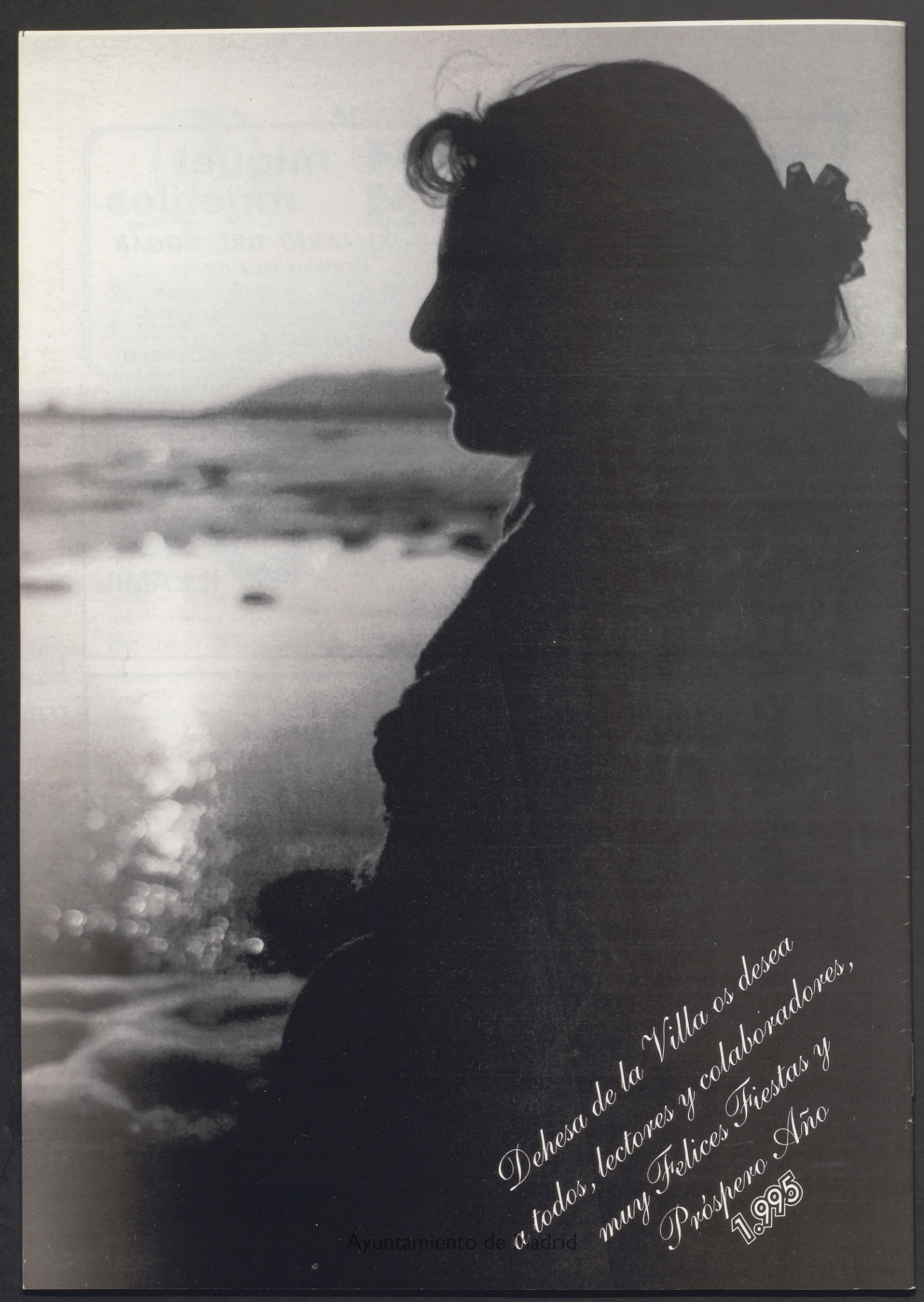
VALE POR 1.000 PTAS.

a descontar de cualquier tratamiento odontológico

OFERTA VALIDA HASTA EL 30 DE DICIEMBRE DE 1994 • (SOLO UN VALE POR PERSONA Y TRATAMIENTO)

San Restituto, 25 - 28039 MADRID

LLAMANOS: Tfno. 450 89 05



*Dehesa de la Villa os desea
a todos, lectores y colaboradores,
muy Felices Fiestas y
Próspero Año
1995*