

EJEMPLAR GRATUITO

DEHESA *de la* VILLA

MADRID NORTE INFORMATIVO MENSUAL

AÑO X

NUMERO 86

Las calles del barrio

CIUDAD DE LOS POETAS

El barrio más joven



■ DEPORTES ■ NOTICIAS ■ COLABORACIONES ■ CULTURA ■ SALUD Y BELLEZA ■ PARTICIPACIÓN ■ MOTOR ■ GUÍA ÚTIL ■ NUESTROS KIOSCOS

Ayuntamiento de Madrid



Cafetería Terraza Los Olmos



La Dirección de Cafetería Terraza LOS OLMOS, en su tercera temporada, espera tenerles pronto entre sus muchos y buenos amigos, disfrutando de su magnífica terraza privada, única en la zona, y degustando sus especialidades de cocina leonesa.

ESPECIALIDADES

- Morcilla de León • Cecina •
- Picadillo casero • Aperitivos •
- Callos a la madrileña • Botillo •
- Cazuela de ciervo • Bacalao •

MENÚ DIARIOS

Variados: 900 ptas.

MENÚ ESPECIAL

Sábados y festivos:

- 1º: Fabada / Langostinos plancha
Paella / Revuelto de la casa
- 2º: Cordero al horno / Solomillo /
Entrecot de novillo / Pescado /
Chuletas de cordero
Pan, bebida y postre
2.000 ptas.



GRACIAS POR SU VISITA
Cerrado los lunes
por descanso

Cafetería Terraza Los Olmos
Avda. Juan Andrés, 21 ☎ 316 90 04



RECAMBIOS DE PRIMERA CALIDAD
TRABAJOS GARANTIZADOS
A SU JUSTO PRECIO

MOTOR VILLAAMIL

NUEVO CENTRO DE
MECANICA RAPIDA,
LAVADO
Y LUBRICACION
SERVICIO DEL AUTOMOVIL EN GENERAL



- MECANICA EN GENERAL
- ELECTRICIDAD Y ELECTRONICA
- CAMBIOS DE ACEITE
- LAVADO
- PARKING (POR HORAS/DIAS)
- APARCAMIENTO COMPLETO O MEDIA JORNADA
- HORARIO DE 9 a 20 H. ININTERRUMPIDO

Ayuntamiento de Madrid

Villaamil, 40 • Tel. 311 25 51 - 28039 Madrid

AÑO X • NÚMERO 86
MARZO 1997

DIRECTOR

Manuel Ruíz Cerezo

Consejo de Redacción

Sonia Recio, M^º Eugenia Tébar

Servicio de Información

Agencia GALLIMEDIA PRESS

REDACCIÓN

Carlos Martí, Jesús Ruíz Serrano

Reportajes y entrevistas

M^º Eugenia Tébar, Sonia Recio

Deportes

David R. García

Ecología

Santiago T. Casas

Mundo animal

A. J. P. Pérez

Gastronomía y salud

F. Javier Terrón

Fotografía

Irene Ruíz Plaza

Maquetación

L. G. Gallego

Departamento de Publicidad

Teléfono 459 70 06

Fotomecánica e Impresión

FARESO, S. A.

Edita

PUBLIDESH, S. L.

Depósito Legal

M-25151-1988

Correspondencia:

Revista DEHESA DE LA VILLA

C.C. Julio Cortázar

Avda. Antonio Machado, 22

29035 MADRID

DISTRIBUCION GRATUITA

DEHESA DE LA VILLA
no comparte necesariamente
la opinión de sus colaboradores



EDITORIAL


PUNTO Y SEGUIDO

En nuestro pasado número 84, 'Especial Navidad', comentábamos la posibilidad de que, después de diez años de publicar DEHESA DE LA VILLA y una vez cumplida tan larga etapa, hubiésemos de dar por finalizada la misma.

Los motivos que entonces empujaban a tomar tan drástica determinación eran de índole personal y financiero; en absoluto estaban relacionados con la buena acogida que siempre nos ha dispensado nuestro fidelísimo público lector. Sin embargo, resistiéndonos a lo que parecía inevitable —es el caso de otros medios informativos similares al nuestro—, todavía dejábamos una puerta abierta, un pequeño tragaluz por aquello de que la esperanza es lo último que se debe perder.

Por suerte, la reacción de nuestros queridos amigos y colaboradores más inmediatos ha sido extraordinaria. Nos han llovido mensajes de solidaridad, estímulos y ofertas de toda clase, incluso de algunos de quien jamás lo podríamos imaginar. A todos ellos nuestro más sincero agradecimiento.

Nueva savia ha llegado a DEHESA DE LA VILLA, tomando el testigo que lanzábamos en el citado número. Aún es pronto para adelantar los derroteros por los que avanzaremos en adelante. Estad pendientes de nuestros próximos ejemplares, que esperamos sean muy del agrado de todos.

Como siempre, vuestras sugerencias serán bien recibidas, confiamos en seguir complaciéndoos y siendo, como es nuestro mayor deseo, de la mayor utilidad posible. 

SUMARIO

	Pág.		Pág.
■ CALLES DEL BARRIO		■ SALUD Y BELLEZA	
Ciudad de los Poetas, el barrio más joven4		Objetivo: Conseguir el peso ideal y recuperar el placer de comer.18	
■ DEPORTES		■ PARTICIPACIÓN	
Nuestros equipos de voley femenino....12		Anuncios; cartas; opinión20	
Educación Física en el Liceo Sorolla 2...13		■ MOTOR	
Ofertas del IMD13		Automóviles Llorente, concesionario oficial Toyota.....22	
■ NOTICIAS DE NUESTRA ZONA.....14		en la zona noroeste de Madrid.22	
■ CULTURA16		■ GUÍA UTIL.....24	

Nacida a partir de 1967, la barriada de la Ciudad de los Poetas -más conocida antes como 'Saconia- Dehesa de

la Villa'- fue realizada y proyectada como un barrio moderno antítesis de las grandes construcciones que

CIUDAD DE LOS POETAS

El barrio más joven



onstruido sobre lo que era el prado comunal de la Dehesa de la Villa, donde se llevaba a pastar el ganado y donde los madrileños degustaban tortilla de patatas en compañía de las hormigas, el barrio de la Ciudad de los Poetas se haya hoy por hoy ajeno a sus pinto-

rescos orígenes y enfrasca- do en sus proyectos de futuro.

El pasado

Si preguntásemos a los habitantes de este barrio por la fecha de construcción de sus viviendas segu- ro que, a diferencia de

otras zonas de Madrid, mu- chos de ellos contestarían acertadamente; esta fortuna se debe a que Saconia fue levantada hace tan sólo 30 años y muchas de las familias que hoy lo habitan son las mismas que vinie- ron a vivir en los comien- zos. Las primeras viviendas se entregaron en diciembre de 1967, a un precio de 6.500 pesetas al contado y 7.550 pesetas aplazado por el metro cuadrado construído. Hoy por hoy esas cifras se han multiplicado por treinta.

El diseño del barrio, de edificios cuadrados modu- lares a diferentes alturas, forma parte de una corrien- te arquitectónica de experi- mentalismo en la vivienda social que floreció en Ma- drid en la década de los 50 y que fue abandonada y en cierto modo retomada veinte años más tarde en el

AVENIDA DE FEDERICO SÁEZ DE ROBLES.
Un concepto de urbanización y de trazado de viales muy distinto del inicialmente aplicado en las primeras fases de la conformación del barrio.



BOLSOS CLARES ZAPATOS

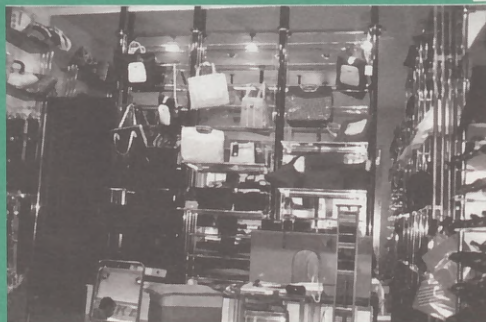


Antonio Machado, 14

Modelos

- ESPAÑOLES •
- FRANCESES •
- ITALIANOS •

ANCHOS ESPECIALES



Francos Rodríguez, 21

ctada
sis de
s que

S
.....
en

rid, mu-
estarían
a fortu-
Saconia
tan só-
s de las
nabitan
e vinie-
comien-
viendas
siembre
ecio de
ntado y
ado por
onstruí-
s cifras
do por

rio, de
modu-
culturas,
corrien-
experi-
vienda
en Ma-
e los 50
nada y
omada
le en el

estaban surgiendo en otras zonas de Madrid. Innovador en su concepción, el barrio ha ido evolucionando hasta

ser un enclave con tintes residenciales, al entender de los años 70, dentro de la vorágine de la gran ciudad.

CALLE DE SAN GERARDO



AVENIDA DE JUAN ANDRÉS. Una de las primeras vías construidas del barrio que, como la mayoría de sus contemporáneas, resulta estrecha y que, al ser de doble circulación, obliga a conducir muy despacio y es causa de más atascos y accidentes de lo que sería deseable.

conjunto residencia Saconia-Dehesa de la Villa.

Rafael de la Hoz, Miguel Fisac y Juan Daniel Fulla-

hondo fueron los tres arquitectos encargados de dar vida en un plano a Ciudad de los Poetas. Todos definie-



POLIDEPORTIVO MUNICIPAL 'CIUDAD DE LOS POETAS'. No sólo hay que hacer espacios para hacer deporte; hay que procurar luego atenderlos debidamente para que sirvan.



ron su 'criatura' como un barrio social, con importante presencia del ser humano como habitante frente a aspectos económicos y comerciales. Se pretendía crear un entorno nuevo, funcional y apto para la vida al cien por cien.

Uno de los elementos más característicos del barrio es su irregular topografía. Los terrenos constituyen en su mayor parte una ladera Norte, con una diferencia de nivel de un extremo a otro de unos 40 metros, señalándose dos pe-



Tapicerías Blanco S.L.

TAPICERÍAS EN GENERAL
Confección e instalación de

CORTINAS • VISILLOS • ESTORES

Exposición de cortinas y muebles en planta superior

Oficinas y talleres: Avda. de Juan Andrés, 62

Tel./Fax: 316 13 23

28035 Madrid

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

Ayuntamiento de Madrid

CALLE DE ANTONIO MACHADO.
Pequeña zona comercial bajo estos nada estéticos soportales, enclavada entre el polideportivo y el C.C. 'Julio Cortázar'.

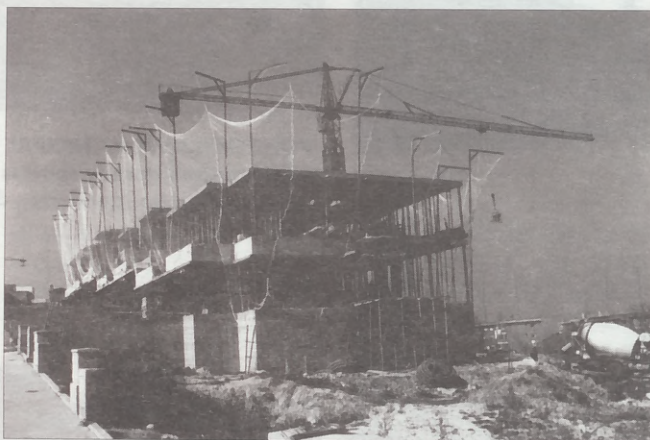


queñas vaguadas perfectamente diferenciadas.

De la cota más alta, y hacia el Sur, se forma otra pequeña vaguada abierta hacia el Oeste, que constituye el acceso natural desde la Virgen de la Paloma. En conjunto, los terrenos tienen forma irregular, con una anchura Este-Oeste de unos 800 m. por unos 750 m. en dirección Norte-Sur.

En núcleo de la barriada se estructuró sobre esta irregular topografía, adaptándose en lo máximo posible a ésta a fin de no ocasionar grandes desmontes y terraplenes. Para ello se creó una red viaria de forma hexagonal que permitía un mejor acople al terreno y una estética aceptable. Además, se primó la separación de las zonas peatonales de las de tráfico para posibilitar áreas de paseo y esparcimiento.

Uno de los edificios más característicos -hasta hace



NUEVAS CONSTRUCCIONES. Se sigue edificando en nuevas zonas con nuevos estilos. En la imagen, obras de construcción de chalets adosados de alto 'standing' y un precio que supera los 50 millones de pesetas.

unos años en que desapareció- era el 'Burak', una casita de una planta situada en los interiores del barrio. Fue utilizada como oficina de obras en los 70 y luego como colegio. Hoy sólo se puede entrever a través de la maleza la

planta del edificio, a las espaldas de San Gerardo.

El presente

En la actualidad el barrio de Ciudad de los Poetas ha tenido tantos cambios que lejos quedan

aquellos proyectos de viviendas de sus orígenes. Hoy en día ya no es una barriada fronteriza de la zona Norte de Madrid, y se encuentra entre los lugares que han experimentado un mayor crecimiento en los últimos años. No es tan sólo el aumento de viviendas, sino el cambio del entorno en general.

Empecemos con el aumento de casas en torno al barrio; los conjuntos de las calles Federico Carlos Sainz de Robles, Juan Andrés, Gregorio Sanz, Valdeverja, ... todo bajo una estética común que ha hecho que el barrio crezca a otras zonas e imponga su peculiar diseño arquitectónico.

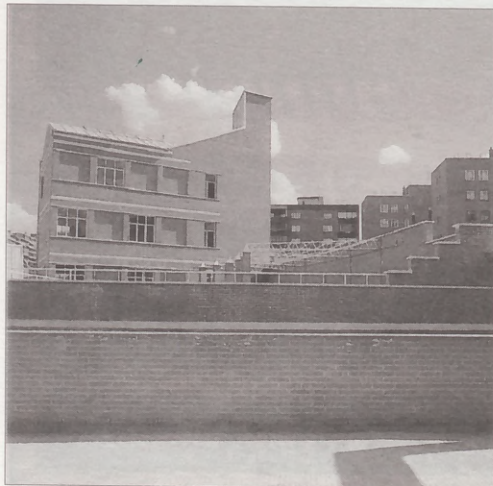
En cuanto al cambio de la zona es algo notable. No sólo la construcción del centro comercial de La Vaguada cambió las cosas, sino que el desarrollo y cambio de los barrios colindantes -Peña grande, Valdecabezas, Puerta de Hierro, Belmonte, Valdezarza y Virgen de La Paloma- han contribuido a un cambio de aires y a un ordenamiento más lógico.

En estos momentos Sacconi es un barrio plenamente definido y madurado, en el que, ya como adulto, es capaz de hacer juicio de valor de sus necesidades. Uno de los aspectos más marginados de la barriada son las zonas de aparcamiento; en un barrio joven en el que dominan los hogares con más de un vehí-

culo, es evidente la necesidad de más aparcamiento. Ya son muchos los que por el Ayuntamiento de Madrid se han convertido en residentes. Muchos de ellos que desearían acceder al barrio del barrio.

Luego, el tema de los locales y cafeterías y el hecho de que se han abierto setenta y cinco patentes de comercios de cuba sin salir de Treinta y tres sólo se han abierto unos cuantos galerías y conjuntos de Antonio Machado que otros echaban a perder a los jóvenes que celebraban con la fiesta todos los días tan a la moda la economía del barrio.

Pero el barrio es un barrio plenamente definido y madurado, en el que, ya como adulto, es capaz de hacer juicio de valor de sus necesidades. Uno de los aspectos más marginados de la barriada son las zonas de aparcamiento; en un barrio joven en el que dominan los hogares con más de un vehí-



EQUIPAMIENTOS SOCIOCULTURALES. El Centro Integrado 'Ciudad de los Poetas' incluye el Polideportivo, el C. C. 'Julio Cortázar' y el Centro de Servicios Sociales, una gran aportación a la calidad de vida al barrio.



Ayuntamiento de Madrid

de vi-
ígenes.
es una
de la zo-
d, y se
lugares
entado
nto en
es tan
vivien-
del en-

el au-
omo al
s de la
Carlos
an An-
Valde-
a esté-
hecho
a otras
pecu-
ónico.
bio de
le. No
on del
La Va-
sas, si-
y cam-
indan-
ldeco-
ro, Bel-
y Vir-
han
ambio
rdena-

s Saco-
amen-
do, en
lto, es
cio de
dades.
s más
arriada
parca-
joven
os ho-
vehí-

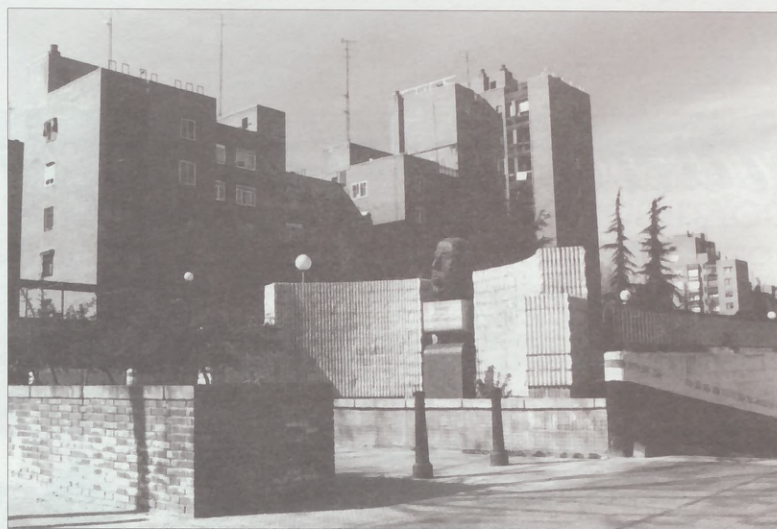
de los
o de
barrio.

culo, es totalmente insuficiente las zonas de aparcamiento. Bien es cierto que ya son dos los construidos por el Ayuntamiento para residentes, pero, no nos engañemos, su situación deja que desear para que a ellos accedan todos los vecinos del barrio.

Luego está el recurrente tema de los locales comerciales y de los restaurantes y cafeterías. En un sondeo hecho a comienzo de los setenta a los entonces vecinos de Saconia, se dejaba patente la necesidad de comercios generales donde cubrir las necesidades sin salir de la barriada. Treinta años más tarde tan sólo se han conseguido unos cuantos 'supers', la galería de alimentación, el conjunto de tiendas de Antonio Machado y alguna que otra cafetería. Aún se echan en falta locales para jóvenes, restaurantes para celebrar días señalados con la familia y tiendas de todos los ramos que permitan a los vecinos de Saconia fomentar el comercio y la economía de su propio barrio.

Pero no todo va a ser negativo. Hay que reconocer que se ha avanzado en lo referente a la oferta social, con el conjunto del Centro Cultural Julio Cortázar, el centro de reunión para la tercera edad, el propio centro cultural, la iglesia, el polideportivo...

Además, a pesar de no tener bibliotecas somos visi-



CALLE DE ANTONIO MACHADO.
Monumento al insigne poeta que da nombre a la calle y que, por fin, parece estar debidamente atendido en sus alrededores, antes muy abandonados.


tados por el "Bibliobús" de la Comunidad de Madrid, a pesar de no tener estafeta de correos como visitados por la estafeta móvil, a pesar de tener un insuficiente transporte urbano andamos diez minutos hasta las paradas de los autobuses, a pesar de no tener suficiente alumbrado público nos orientamos muy bien por la noche y a pesar de no tener la cantidad necesaria de contenedores de reciclado almacenamos y reciclamos después de un largo paseito.

El futuro

Y para el futuro, ¿qué?; esa es la pregunta del millón. Pocas cosas, urbanísticamente hablando, pueden modificarse y sí muchas de calidad de vida. Pero, lo que sin duda nos va a alterar el futuro y el ritmo de vida, va a ser la aparición del metro en



nuestro barrio, con sus dos paradas en la avenida Antonio Machado: una por la zona del polideportivo y otra entre las calles Valderrey y Valderodrigo. Esperemos que, agarradas al metro, vengan nuevas mejoras para el barrio, sobre todo después de tener que soportar las insoportables obras. Ya veremos....

SONIA RECIO 

Uno de los muchos rincones del barrio donde los pequeños pueden jugar tranquilamente sin temer a accidentes de circulación.

// SPORTCRAFT //

Por fin de temporada
**LIQUIDACIÓN TOTAL
DE EXISTENCIAS**

- Chandalls desde 3.000 ptas.
- Chaquetones desde 7.500 ptas.
- Plumíferos desde 5.000 ptas.

Sólo hasta final de mes
¡VEN A VERNOS!



Av. de Antonio Machado, 24 (Ciudad Poetas)
Telf.: 37397 13
MADRID

HISTORIA DEL BARRIO

Aprovechando la oportunidad que me brinda DEHESA DE LA

VILLA me permito transmitir algunos recuerdos que me vienen a la cabeza evocando los tiempos de mi infancia, vividos en el entorno de nuestro barrio, Ciudad de los Poetas.

En esta zona, entonces declarada "zona verde", crecieron viviendas, algunas muy humildes, fruto de la gran ola migratoria de los años 50, se conformaron entonces barrios como Peña Chica, Peña Grande, Belmonte,.... Las casas eran levantadas y techadas en una sola noche de manera furtiva e ilegal; no era posible de otra manera, aunque sus terrenos eran comprados a un precio muy considerable, existía una gran especulación con el suelo que había que aceptar por necesidad. Al día siguiente de la construcción tenía lugar el 'chantaje institucional', el desalojo de la vivienda para luego proceder a su derribo o a la detención del responsable y la imposición de la multa reglamentaria, éste era su precio, a partir de ese momento las viviendas se iban mejorando poco a

MI FAMILIA. Fotografía en la era, en 1962. "En primavera solíamos hacer alguna excursión a la Dehesa de la Villa. íbamos andando, atravesando las huertas, llevando nuestro bocadillo y una botella pequeña de gaseosa que para ese día y excepcionalmente nos compraban...".



poco con muchísimo sacrificio.

Afortunadamente sí había trabajo entonces; la ciudad vivía un gran momento de desarrollo, con la ampliación de las vías de comunicación, pavimentación de calles, adoquinado,.... Obras y nuevas construcciones que reclamaban mano de obra inmediata.

Precisamente en aquellos años -nací en 1956- se estaban ampliando varias líneas de tranvías, y mi padre empezó trabajando, gracias a la recomendación de un paisano- en la implantación de raíles para los tranvías; enseñada promoción y se convirtió en tranviario, conductor de tranvía, que entonces era un medio de transporte importantísimo para comunicar Madrid con sus barrios y arrabales. Los coches eran tan escasos que no recuerdo que ninguno de nuestros vecinos lo tuviera. Mi padre conducía el tranvía de la línea 3, Cuatro Caminos-Peña Grande, venía por dónde ahora lo hace el 127, sólo que el final de la línea lo tenía en Ricote, glorieta que recibía su nombre de un bar; además había otros, pero lo que más recuerdo de esa glorieta es el "quiosco de la señora **María**", que nos des-

pachaba en cucuruchos de papel de estraza unas gallinejas y chicharrones buenísimos, imprimiendo un olor muy característico a toda la glorieta. Había otros quioscos de golosinas en el barrio, como el del señor **Pablo**, junto al arroyo, y el de la señora **Inés**, cerca del colegio de la Fuente, según íbamos al ambulatorio... Con la 'perra gorda' aún podíamos entonces comprar algo; con dos reales hasta un bollito de hojaldre; y con una peseta ya podíamos incluso elegir entre varias especialidades.

Teníamos pocas tiendas en el barrio. Mi madre solía ir a comprar al mercado de Maravillas, todo un escaparate de mercancías que tenía entonces, como hoy, una intensa actividad. A la puerta del mercado, una graciosa mona vestida con todo lujo de detalles hacía las delicias de los transeúntes solucionando así, a buen seguro, el sustento de la familia que orgulosamente la exhibía.

El "Canalillo"

En nuestra casa no teníamos agua corriente, y nuestros vecinos tampoco. La palangana y un gran barreño de zinc eran nuestros elementos de higiene. Mis hermanos, mayores que yo, eran los encargados de ir a buscar diariamente el agua a la fuente, la que estaba junto al quiosco del señor **Pablo**, a una distancia considerable.

Mi madre hacía la colada en una pileta que había más abajo de la que hoy es la calle Artajona y, confluendo aproximadamente con la actual salida del túnel de Sinesio Delgado, pasaba por allí el "Canalillo", una gran tubería de cemento al exterior que atravesaba la Dehesa de la Villa discurría exactamente por el paseo que hoy nos lleva hasta el circuito y sobre donde circulábamos cómodamente. La pileta era de granito y sobre ella vertía un gran chorro de agua. Recuerdo muy entrañablemente este lugar por-

que gracias al "Canalillo" todo nuestro barrio -el que hoy conocemos como Ciudad de los Poetas- era un vergel, de huertas muy fértiles con higueras, tomates, lechugas,... de una magnífica calidad, hay que tener en cuenta que las aguas que lo regaban procedían del río Lozoya. Pues bien, ese lugar que señaló lo aprovechaban las mujeres para lavar la ropa, que luego tendían al sol sujetando unas cuerdas a las higueras. Al lado había un pilón, propiedad de los huertanos, que siempre estaba lleno. Los chicos, burlando cualquier derecho de propiedad, lo utilizaban -cuando el tiempo y la vigilancia lo permitían- como un lugar donde refrescarse dándose un chapuzón.

Recuerdo acompañar a mi madre cuando iba a lavar al "Canalillo". Era como un día de excursión: a media mañana me daba un trozo de pan con longaniza casera enviada por mis abuelos de su matanza y que ella conservaba metida en aceite, y que, acompañada por el sonido del chorro sobre la pila de granito y el aroma de las higueras, me sabía gloria, si es que tan etérea sensación pudiera ponerle algún sabor. A veces me abría un tomate cogido allí mismo de la mata y que el amable huertano nos ofrecía a cambio de un rato de conversación.

Había muy pocas casas en esta zona de huertas, en las que vivían los que cuidaban de ellas y que no siempre eran sus dueños.

El cuartelillo y el tranvía

Cerca también del "Canalillo" estaba el "cuartelillo" de la Guardia Civil. Allí paraba el tranvía y estaba situado aproximadamente en el espacio que hoy ocupa el Polideportivo 'Ciudad de los Poetas', si bien estaba orientado al sur. Tenía un patio en el que jugaban los hijos de los guardias, por lo cual no solían frecuentar la compañía de los demás chicos del barrio; tampoco recuerdo ir al colegio con ninguno de ellos. Desde el "cuartelillo", y una vez enfilada la cuesta que hoy es la calle de Antonio Machado, el tranvía se em-

Antiguo en terreno 'Ciudad de los Poetas'

balaba parada, -hoy in- ton'-, que bía allí u- lorito" qu- bimiento- un simp- loro que- apearon- ces, la d- nía el fin- al cond- tiempo e- cía un de- un suces- del bar- mandab- había sic- biese alg- solía dan- dujeser- ración, p- la evacu- y el post- del tran- un entre-

Aque- preciosos- madera, los. Su ca- rra de pl- grande e- ponía el- do. Mi p- picúa. A- cho tal- cía que- Ocur- a veces- chicos, a- solían co- tranvía, braban- das, alg- les han o-

La Mata

Mi co- xima a- conforme- soberbio- mos con- nes estab- dos y e- pasillos n- nados to- plantas. ocasion-



Antiguo paso del tranvía en terrenos del hoy barrio 'Ciudad de los Poetas'

balcaba hacia la siguiente parada, la de la Maternidad -hoy instituto 'Isaac Newton'-, que era la nuestra. Había allí una casa, "la casa del lorito" que nos ofrecía un recibimiento muy especial, con un simpático y parlanchín loro que nos saludaba al apearnos. Claro que, a veces, la curva anterior suponía el final del trayecto, pues al conductor no le daba tiempo a frenar, y se producía un descarrilamiento, todo un suceso para los chiquillos del barrio. Mi madre nos mandaba ir corriendo por si había sido mi padre o si hubiese algún accidentado. No solía dar lugar a que se produjesen heridos de consideración, pero el solo hecho de la evacuación de los viajeros y el posterior encarrilamiento del tranvía, constituía todo un entretenimiento.

Aquellos tranvías eran preciosos, con los asientos de madera, al igual que los suelos. Su conductor llevaba gorra de plato, con una insignia grande en el frente que componía el número del empleado. Mi padre era el 4224, capicúa. A él le gustaba mucho tal número, porque decía que le daba suerte...

Ocurrían otros accidentes, a veces muy peligrosos. Los chicos, a modo de travesura, solían colgarse en el trole del tranvía, y pocos de ellos se libraban de importantes caídas, algunas de las cuales les han dejado secuelas.

La Maternidad

Mi casa estaba muy próxima a la Maternidad. La conformaban unos edificios soberbios si los comparáramos con el entorno. Sus jardines estaban muy bien cuidados y el interior tenía unos pasillos muy grandes y adornados también con bonitas plantas. Yo entré en algunas ocasiones porque mi vecina

PARROQUIA Y BARRIO

Una historia compartida

Vivimos en un barrio, Ciudad de los Poetas (Saconia) que surgió en los años 70 en lo que eran huertas cultivables, en las afueras de Madrid.

Situado en las cercanías de la Dehesa de la Villa, con un entramado urbanístico relativamente original y cuidado, se afincó aquí un tipo de población conformado por parejas jóvenes, de clase media. Con el paso de los años, se han convertido en una generación madura, con un importante porcentaje de jóvenes y adolescentes.

La comunidad parroquial 'La Cena del Señor' comenzó su andadura a la par que los primeros moradores de estos bloques, venidos de las más diversas regiones del país. En un primer tiempo (1972-75), la parroquia, a la vez que se conformaba ella misma, se esforzó en servir de núcleo de encuentro para vecinos recién llegados y con necesidad de conocerse. Bajo éste impulso y necesidad surgieron diversas experiencias comunitarias: Asociación de Vecinos, guardería 'Guadarrama', librería 'García Lorca', 'Cafetín de Buenos Aires', fiestas de verano, etc...

En un segundo tiempo (1976-82), con el desarrollo de las libertades políticas, aparecen los partidos y se origina una nueva situación que obliga a la parroquia a definir más claramente su propia identidad, intentando situarse no 'a la contra' sino a favor de todas las iniciativas unitarias que fueron surgiendo, entre otras, las semanas culturales; el centro de salud mental (CEHIME), un hogar promesa para niños del Tribunal Tutelar; una cooperativa de corte y confección; clases de apoyo a niños marroquíes...

Desde el año 83, con la subida de la izquierda al poder, se ha pasado en la vida del barrio por las diversas etapas de



'encantamiento político', más tarde por el 'desencanto colectivo' y la desmovilización popular. Compartiendo esas vicisitudes, la comunidad parroquial ha procurado mantenerse en el trabajo de base: estando abierta a la gente, detectando las necesidades más sentidas, apoyando al sector de mujeres con nuevas inquietudes de promoción, acercándose al colectivo de adolescentes y jóvenes tan numerosos actualmente en el barrio. Desde esa actitud se ha implicado, junto con otras instituciones del barrio, en diversas iniciativas de promoción: 'Parados en marcha'; asociación cultural; Asociación juvenil 'La Pérgola'; 'Primavera de Música en el Barrio', dirigida por el coro 'Ciudad de los Poetas'; y, últimamente, en la 'Plataforma Unitaria' pilotada por la Asociación de Vecinos, que engloba a los diversos centros y entidades del barrio en orden a asumir conjuntamente la problemática emergente en cada tiempo.

Creemos que es decisivo el mantener esta línea de mutua implicación de todos y colaboración conjunta para una convivencia fecunda y corresponsable ante los problemas comunes de todos nuestros convecinos de barrio.

Jesús García Herrero

Mari se había metido a monja y estaba allí. Y a veces, cuando su madre iba a verla, yo la acompañaba. Mi hermano fue monaguillo y ayudaba en la celebración de la misa de los domingos.


En primavera solíamos hacer alguna excursión a la Dehesa de la Villa. Íbamos andando, atravesando las huertas, llevando nuestro bocadillo y una botella pequeña de gaseosa que para ese día y excepcionalmente nos compraban. La Dehesa de la Villa es lo que menos ha cambiado de nuestro entorno. Entonces no necesitaba unos cuidados especiales, era más natural porque no

sufría deterioros tan importantes como los actuales. A mí me parecía un bosque de pinos enorme. Desde luego era más extensa que lo que lo es ahora ya que desde entonces ha sufrido varias mermas y sus amenazas siguen siendo constantes.

Un día oí a alguien comentar: "¡Ya ha vendido la huerta la Carola. Creo que la van a dar seis millones de pesetas!". Aquella era una cantidad desorbitante para entonces, hace aproximadamente 35 años. En la huerta de la señora se edificaron más tarde buen número de nuestros bloques, los situados entre las calles de Valderro-

drigo y Juan Andrés, la primera fase de Ciudad de los Poetas. Antes ya había comenzado la construcción de otros nuevos barrios: El Pilar, Valdezarza... y desde nuestras casas, donde antes sólo veíamos huertas y campos sembrados de trigo y alfalfa cerca del arroyo por donde pasaba el tranvía, el horizonte comenzó a llenarse de amenazantes grúas.

Los vecinos empezamos a disgregarnos, pero muchos seguimos viviendo en la zona y cuando paseamos por sus calles, aún nos vienen a la memoria todos estos recuerdos.

Laly 

Completando las fotografías de los equipos de nuestra zona que compiten en este deporte esta temporada, traemos los equipos femeninos de voley procedentes del I.E.S. 'Poetas', que tan bien vienen jugando bajo la eficaz dirección de Begoña Delgado.

EL VOLEY FEMENINO (II)

'C.V. POETAS'

Juvenil femenino.
Federado.

Entrenadora:

Begoña Delgado

Jugadoras:

Sonia Pérez

Nuria Gil

Gema Martín

Patricia Blanco

Esther Höring

Delia Blanco

Ana Castellanos

Cristina Jiménez

Raquel Ayala

Alexandra Prada



'I.E.S. POETAS'

Juvenil femenino.

Entrenadora:

Susana Pérez Rubio

Jugadoras:

Almudena Díaz

Gema García

Beatriz Martín

Natalia

Estela

Silvia

Beatriz Navarro

Patricia

Dahiana

Esther

'A.P.A. POETAS'

Cadete femenino.

Entrenadora:

Begoña Delgado

Jugadoras:

Eva García

Irene Ruíz

María Carracedo

Natalia Gómez

Sandra Escudero

Sonia Muela

Elena García

Marta Arroyo

Clara Castellanos

Lucía Atanet

Luisa Escorial



'I.E.S. POETAS'

Cadete femenino.

Entrenador:

Sergio Herrero Ventura.

Jugadoras:

Julia Jiménez

Beatriz González

Irene Palacio

Laura Vrtovec

Eva Becerra

Inmaculada Rincón

Cristina Alonso

Raquel Moreno

Ana Díaz



En el colegio Liceo Sorolla 'b' la Educación Física tiene un importante papel dentro de la formación educacional del alumno. Su objetivo principal es mejorar la salud general del alumno a través de sesiones de trabajo de la condición física individual, en las que se desarrollan las cualidades físicas básicas, es decir, la resistencia a la fatiga, la velocidad, la fuerza y la flexibilidad.

También se pretende crear hábitos saludables a través de la participación en actividades físico-deportivas, ya sean de carácter competitivo o simplemente recreativo.

Dependiendo de los cursos, se inicia al alumnado en diferentes deportes colectivos, como son baloncesto, balonmano, fútbol y voley.

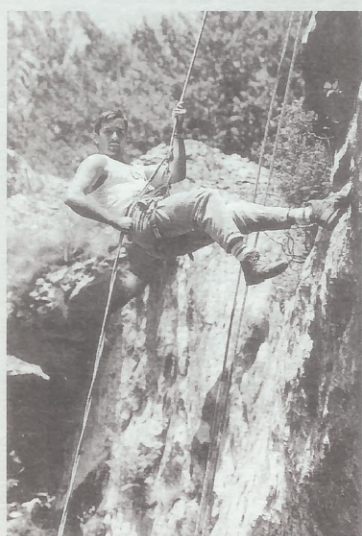
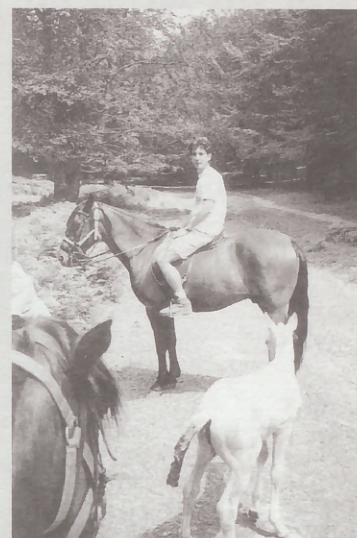
Además del trabajo continuado en las clases dentro del horario normal, se realizan actividades extraescolares, entre las que destacan las dedicadas al esquí (Semana Blanca en los Pirineos y subidas de domingo a la sierra de Madrid), actividades relacionadas con la Naturaleza (piragüismo, esccalada, 'mountain-bike' y montar a caballo), carreras populares, partidos amistosos con otros colegios, y la participación en las ligas escolares de la zona de la Dehesa de la Villa con dos equipos de fútbol-sala, uno juvenil y otro infantil.

Junto a estas líneas, una selección de imágenes fotográficas relacionadas con esta amplia actividad.

TARIFAS DEL IMD

En el anterior número de Dehesa de la Villa se publicó una información sobre los polideportivos que el Instituto Municipal de Deportes tiene en nuestra zona, en la que se incluían los precios y tarifas de los servicios y actividades ofertadas por estos centros, precios y tarifas que no todos coinciden con los vigentes en estos momentos. Agradeciendo a la dirección de los polideportivos 'Fernando Martín', 'Francos Rodríguez' y 'Ciudad de los Poetas' que haya tenido la amabilidad de habernos hecho llegar los conceptos y cantidades correctas, las reproducimos de nuevo para que la información que al respecto tengan nuestros lectores responda a la realidad.

LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL LICEO SOROLLA' B'



POLIDEPORTIVO 'FERNANDO MARTÍN'

ACTIVIDADES	PRECIO ERRONEO	PRECIO ACTUAL
Natación infantil	2.900 pts.	1.900 pts. al mes y 1.000 pts. matrícula anual.
Natac. peques (4-5 años)	2.900 pts.	1.900 pts. al mes y 1.000 pts. matrícula anual.
Tenis Infantil	9.500 pts.	8.500 pts. 36 sesiones y 1.000 pts. matrícula anual.
Natación adulto	2.900 pts.	Dos días en semana 3.000 pts. y 1.350 matrícula.
Natación adulto	3.700 pts.	Tres días en semana 3.800 pts. y 1.350 matrícula.
Natación 3ª edad	2.900 pts.	1.350 pts. al año.
Gimnasia mantenimiento	2.900 pts.	Dos días en semana 3.000 pts. y 1.350 matríc.
Gimnasia mantenimiento	3.700 pts.	Tres días en semana 3.800 pts. y 1.350 matríc.
Aerobic	2.900 pts.	Dos días en semana 3.000 pts. y 1.350 matrícula.
Aerobic	3.700 pts.	Tres días en semana 3.800 pts. y 1.350 matrícula.
Tenis adulto	13.350 pts.	12.000 pts. 36 sesiones y 1.350 matrícula anual.

POLIDEPORTIVO 'FRANCOS RODRÍGUEZ'


ACTIVIDADES	PRECIO ERRONEO	PRECIO ACTUAL
Entrada piscina adulto	475 ptas.	500 pts.
Bono pisc. adulto 20 baños	7.100 pts.	7.500 pts.

POLIDEPORTIVO 'CIUDAD DE LOS POETAS'

ACTIVIDADES	PRECIO ERRONEO	PRECIO ACTUAL
Gimnasia mantenimiento	2.900 pts.	Dos días en semana 3.000 pts. y 1.350 matríc.
Aerobic	2.900 pts.	Dos días en semana 3.000 pts. y 1.350 matríc.
Gimnasia rítmica	1900 pts.	dos días en semana 1.900 pts y 1.000 matríc.

REPOBLACIÓN FORESTAL EN DEHESA DE LA VILLA

En enero pudimos ver como bajo el lema "Plantemos un árbol. El parque te necesita" se plantaron cien pinos, cincuenta almendros y varias encinas a lo largo de todo nuestro parque. El acto fue convocado por asociaciones de

vecinales y ecológicas que integran la Coordinadora "Salvemos la Dehesa". El portavoz de la asociación vecinal La Unión Berrugete - El Rastrillo, Antonio Ortiz, el acto se celebró para resaltar la importancia que tiene este entorno natural en los distritos de Tetuán y Moncloa. 

MEJORA DE LA CIRCULACIÓN EN PLAZA DE CASTILLA

Mejorar el tránsito de viandantes como de automóviles en los alrededores de Plaza de Castilla es el objetivo planteado por el área de Obras del Ayuntamiento. Una serie de reformas urbanísticas en el triángulo situado en Bravo Murillo, formado entre esta plaza, Conde Serrallo y Capitán Haya, serán las encargadas de aliviar la zona de atascos y aglomeraciones. Las obras se encuentran en dos puntos concretos: el primero situado en el esquinazo de la calle Capitán Haya; la acera de los pares se ha retranqueado, ampliando el radio de curvatura de la calzada para facilitar

el giro de los vehículos que se dirigen a través de Bravo Murillo hacia Plaza de Castilla. El segundo punto de actuación se encuentra en Bravo Murillo y su desembocadura en Plaza de Castilla, donde se cierra ahora un lateral por el que circulaban los vehículos que giraban en dirección a la plaza. Con estas medidas se dotará a la calle Bravo Murillo de seis carriles en dirección a la plaza, eliminando la isleta que allí hay actualmente. También se ampliará la mediana central aumentándola como refugio, lo que favorecerá el paso de los peatones en un punto muy concurrido.

ZONA RECREATIVA EN LA CIUDAD DE LOS POETAS

La Junta Municipal de Moncloa instalará una zona recreativa de juegos infantiles en el número 45 de la calle Valderrey, situada en el barrio Ciudad de los Poetas. La iniciativa ha partido del portavoz de Izquierda Unida, Julio Rebollo, quien expresó la necesidad de llevar a cabo actuaciones de esta naturaleza.

INVERSIÓN MUNICIPAL EN FUENCARRAL

Las actuaciones en infraestructura previstas por la Junta de este distrito municipal, presidida por Beatriz Eloorriaga, para este año 1997 son las siguientes:

- Pavimentación de aceras y calzadas de los barrios Valverde, Mirasierra y La Coma.

- Mejoras en la mediana de Monforte de Lemos.

- Mejoras en la isleta de la confluencia de las calles Isla de Arosa y Fermín Caballero.

- Dotación de riego automático a la plaza de Las Carolinas.

- Obras en los colegios públicos José Bergamín, Federico García Lorca, Ra-



- Obras de extensión de aglomerado en la avenida Monforte de Lemos y en la calle La Bañeza.


- Recuperación del parque de Fuente Chica.

- Obras de extensión de aglomerado en la avenida Monforte de Lemos, Camilo José Cela, Cardenal Herrera Oria, etc.

- Construcción de un centro cultural en El Pardo.

INVERSIÓN DEL IVIMA EN LA VENTILLA

El Instituto de la Vivienda de Madrid piensa poner en marcha las obras necesarias para culminar la primera fase del proyecto de remodelación del barrio, retrasado desde hace años y sometido por ello a fuertes críticas vecinales. Esta inversión de 4.000 millones de pesetas supone el 20 por ciento del presupuesto total que este organismo autonómico tiene para 1997 en toda la ciudad. La transformación de la zona implica la demolición de casas construidas por el antiguo Ministerio de la Gobernación y la reconstrucción de edificios nuevos en los que los vecinos serán realojados. La finalización de

la primera fase de las obras está prevista para 1999. Actualmente hay 1.132 viviendas entregadas y 34 adjudicadas, pero el ritmo de las entregas es lento. El Ivima tiene previstos tres sorteos más este año, de esta manera antes del verano 1.700 familias de Ventilla y Valdecaderas estarán disfrutando de su nuevo hogar. El Ivima, en colaboración con el Ayuntamiento, también trabaja en la creación de la futura avenida de Asturias, vía de similares características al paseo de la Castellana, que enlaza la Plaza de Castilla con la glorieta de Mondoñedo y cuya apertura se espera para 1999. 

'CLONES'

✍ TOMÁS DÍAZ

A la ovejita **Dolly**, el primer y flamante mamífero venido al mundo por partenogénesis –qué palabro–, le han salido competidores a toda velocidad; primero fue en Australia y después en Yanquilandia, donde otros científicos hicieron públicas sus investigaciones sobre las difíciles artes del fotocopiado genético. El revuelo provocado por estos descubrimientos ha sido enorme y por todos conocido, especialmente cuando lo que se plantea, irrefutablemente, es la posibilidad de que los seres humanos sean producidos y reproducidos, que no es lo mismo que reproducirse. Sin embargo, esta agitación basada en un miedo visceral no se ha percatado de que otros variopintos 'clones' acampan a sus anchas por el ancho mundo desde hace ya tiempo: los testículos de **Jehová** son el paradigma, pero tampoco hay que olvidarse de **Cascos y Guerra**, de los 'reality shows', de la cultura enlatada y de otros productos estrella comunes en las campañas de marketing. Obviamente, no hay comparación posible entre un 'clon' biológico y un 'clon' mediático-publicístico, aunque a veces las fronteras se diluyan. Y lo cierto es que ahora las amables sores pueden tener hijos sin tocar varón y que ésto puede poner fin a la tan manida controversia eclesial de los filiacéticos. Cuánto menos si el hombre como tal ya no es necesario y la mujer, por primera vez de forma totalmente autónoma –olvidémonos ya de los bancos de semen– puede perpetuar la especie por sí misma y a partir de sus propias células. Con ello se detendría el proceso de selección natural y la evolución en el género homo, amén de lograr la consecución de un mito cultivado por las feministas más resentidas. Como mal menor, la 'clonación' parece que será usada, oficialmente, sólo en animales inferiores y para

mayor disfrute del hombre, que suele ser la excusa empleada de forma habitual para cometer barbaridades.

Estando muy cerca el recuerdo del doctor **Menguele**, pérfido nazi que deseaba cubrir la tierra de 'führers', las voces de muchos se han alzado para advertir a sus congéneres del riesgo que se corre al jugar con un fuego que quema tanto. Unas veces de forma sesuda y académica y otras de forma mesiánica y apocalíptica, los hombres de pro han cumplido con su deber y han advertido a la opinión pública



mundial de tan gigantesca zancada y de sus implicaciones.

Ahora bien, con la puesta en escena del 'circo clónico' –vamos a tener 'clones' hasta en la sopa–, y sin ánimo de quitar importancia al asunto, convendría echar un vistazo a esos otros 'clones' que se mencionaban un poco más arriba bajo el apelativo de mediático-publicísticos. Estos 'clones' no partenogénicos son también asunto delicado, máxime cuando es imposible evitarlos; queramos o no, estamos obligados a soportarlos en nuestro vivir habitual, es decir, tenemos que malvivir con ellos. Al menos de momento –y digo de momento– nadie nos obliga a 'clonarnos' biológicamente; en cambio, sí que se nos condena, como a **Dolly**, a ser tratados como ganado lanar y a ser objetos de un proceso de 'clonación' colectiva totalmente inaceptable. De nosotros depende no admitirlo. 🏠

HOLOCAUSTO DE LA SARDINA

✍ JULIO ALVAREZ

Estamos aquí, congregados ante este tribunal de justicia popular, para convertir a la presunta sardina –que aquí vemos de cuerpo presente– en chivo expiatorio de nuestras angustias e incordias cotidianas.

En la mente de los seres humanos es donde nacen y se desarrollan las ideas. Es allí donde debemos hacer florecer los buenos pensamientos y desterrar los malos.

Si ves que alrededor el miedo te domina; si ves que la tristeza te causa desazón, se aferra a tu cabeza, ¡chamusca la sardina!

Si el odio y la violencia te acosan y te asaltan, te turban y te amargan, ¡desecha la indolencia!, ¡convértelo en sardina, sardina putrefacta!

Quememos el rencor, el tedio, la malicia, el hambre y la avaricia. ¡Alegra el corazón! ¡Qué arda la sardina con fuego redentor!

¡Defiéndete, sardina, de los graves cargos que se te imputan! ¡Justifícate si puedes.! Pero no, no puedes, y vas a recibir el rigor inexorable de nuestra justicia.

Para proceder al holocausto, vamos a invocar un conjuro liberador. ¡Por favor, silencio!



Durante el pasado Carnaval, el genial y polifacético Julio Alvarez colaboró en el 'entierro de la sardina' con este pregón que ahora publicamos. En la fotografía, el cortejo fúnebre a su salida del C.C. 'Julio Cortázar'

¡TODAVÍA LOS HAY GUARROS!

Un amable, pero lógicamente irritado lector, nos remite esta penosa visión de una zona del parque de la Dehesa de la Villa. Una pena, pero todavía el civismo es un bien escaso.



Pintura

ANTONIO SOMOZA BUENDÍA EXPUSO EN EL C.C. 'JULIO CORTÁZAR'

Desde el 3 al 14 de febrero se celebró en el Centro Cultural Julio Cortázar la muestra de pintura de **Antonio Somoza Buendía**, vecino del barrio Ciudad de los Poetas. En esta exposición, la primera individual del artista, se recogieron 21 cuadros, todos ellos óleos, que estaban a la venta en un precio que oscilaba desde




Una de las obras expuestas.

las 10.000 hasta las 70.000 pesetas.

Antonio Somoza cultivó su afición a la pintura desde el bachillerato, iniciada por un querido primo suyo, y para él es una forma de expresar sentimientos. Estudió Arquitectura Técnica y diversos cursos de modelado y ahora pinta por placer. Sus cuadros recrean zonas de Zamora y cultiva con gran acierto el

arte del bodegón. Sin embargo, su cuadro preferido es una puerta rústica copiada del pueblo de su mujer.

Sus pintores favoritos son los grandes clásicos: **Goya, Velázquez, López, Toral**,... y también su hija, que es toda una artista con la pluma y que parece haber heredado el talento del padre. Mucha suerte a los dos. 

UN BARRIO CON MUCHA ACTIVIDAD CULTURAL

EXPOSICIÓN DE XONIA FERNÁNDEZ Y MANUEL GÓMEZ ARCE

Desde el 3 al 14 de marzo exonen en el C.C. 'Julio Cortázar' sus obras de estilo 'naïf' los pintores **Xonia Fernández** y **Manuel Gómez Arce**.

Esta muestra podrá visitarse los días laborables por la mañana de 11,00 a 13,30 y por la tarde de 18 a 21 h., horario que ya viene siendo habitual en esta sala de arte.

ESCUELA DE PINTURA DE LA A. V. 'CIUDAD DE LOS POETAS'

Una sesión en la Escuela de Pintura de la A.V. En segundo término su directora, M^º Paz López Vinader, atendiendo a una alumna.



Centro de Estudios Musicales 'Ciudad de los Poetas'

El C.E.M. 'Ciudad de los Poetas', en su quinto curso desde su apertura, sigue en la línea de fomentar los grupos musicales entre los jóvenes del barrio tal y como ya lo realizó su director, José M^º Balandin, durante su



etapa de trabajo en el C.P. 'Eugenio M^º de Hostos'. Actualmente promociona, según sus palabras, un excelente grupo, al que esperamos ver en próximas manifestaciones culturales, y que está formado por Ana Castellanos (piano), Elena Velarde (teclados), Xandra Prada (guitarra española), Carlos Murillo (guitarra eléctrica) y Pablo Díaz (bajo), en su mayoría alumnos del 'E. M^º de Hostos', en el que se iniciaron musicalmente con este gran profesional, 'Chema' para sus múltiples amigos.


Convocatorias

- **'500 por África'**. Campaña de sensibilización y recogida de fondos para acciones de solidaridad. Certámen artístico. Convoca 'Vecinos del Mundo', calle San Filiberto, 2. Tlf: 560.59.16. Hasta el 30 de abril.
- **Servicio Voluntariado Europeo para Jóvenes: Acción Piloto 96/97**. Dirigido a todos los jóvenes de 18 a 25 años residentes en uno de los Estados miembros de la Unión Europea. Convocado por el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, el Instituto de la Juventud y el Programa 'Juventud con Euro-

pa'. Dura de 6 meses a 1 año. Más información en la calle Sa-

Certámenes y concursos

gasta, 13. Tlf: 594.29.49.

- **Premios Ejército del Aire 1997**. Tema: pinturas, fotografías, miniaturas militares, enseñanza e investigación. Convoca el Ministerio de Defensa. Información en el Área de Relaciones Sociales, calle Prim, 6. Tlf: 522.06.86. Hasta el 30 de abril.
- **Certamen Universitario de la Universidad Politécnica de Madrid**. Información en el Vicerrectorado de 

ACTIVIDADES PARA MARZO EN EL CENTRO 'JULIO CORTÁZAR'

Durante el mes de marzo se desarrollará un interesante programa de actuaciones culturales, cuyo esquema ofrecemos a nuestros lectores.

SALÓN DE ACTOS

Jueves 6 19,00 h. Conferencia Mes de la Mujer 'La mujer en la Historia', a cargo de **Josefina Sevillano Ollero**, licenciada en Historia del Arte y profesora de Historia.

Viernes 7 19,30 h. Conferencia ilustrada 'Orígenes del tango y Carlos Gardel', por **Roberto Daniel**.

Jueves 13 19,00 h. Teatro Mes de la Mujer 'Una historia muy nuestra'. Compañía 'Auchipp Teatro'. Dirección: **Blanca Portillo**.

Viernes 14 19,00 h. Casa de Valladolid en Madrid Actuación de Danzas y Dulzainas. Grupo de Danzas 'Bailes Castellanos'.

Jueves 20

Viernes 21 19,00 h. Teatro Mes de la Mujer 'La venganza de la Petra ó Dónde las dan las toman', de **Carlos Arniches**. Grupo de Teatro 'Club Iberia'. Dirección: **Antonio Cobo**.

SALA DE ARTE

Lunes 3 19,00 h. Inauguración Exposición Pintura Naif **Xonia Fernández y Manuel Arce**. Del 3 al 11 de marzo. De 11 a 13 y de 18 a 21 h.

Lunes 17 19,00 h. Inauguración Exposición Pintura Naif **Aurora Martín**. Del 17 de marzo al 4 de abril. De 11 a 13 y de 18 a 21 h.

NUESTRAS SUGERENCIAS

Para este mes les sugerimos un gran libro y dos fenomenales películas.

👉 **'El Club de las primeras esposas'**, de **Olivia Godsmith**. Un libro femenino, de ágil narración, que dió lugar a la película del mismo nombre -que también les recomendamos- dirigida por **Hugh Wilson** e interpretada por **Goldie Hawn, Diane Keaton y Bette Midler**.

👉 **'Tesis'**, del director novel **Alejandro Amenábar**, y ganadora del Goya a la Mejor Película, está interpretada por **Ana Torrent, Rafael Martínez y Nieves Herranz**. Ambientada en las facultades de Ciencias de la Información y de Farmacia de la Universidad Complutense de Madrid, trata el tema de las películas que se realizan con asesinatos reales.

Carnaval 1997

Las fiestas previas a la Semana Santa, el Carnaval, fueron celebradas por todo lo alto en todos los barrios y colegios de la zona. El viernes 7 los centros escolares se disfrazaron y organizaron su peculiares desfiles carnavalescos que culminaron con el entierro de la sardina. Las fotografías que acompañan a este texto corresponden al Colegio 'El Bosque', situado en la colonia Virgen de la Paloma.

Gran participación

Por su parte los barrios también se unieron a esta festividad. En Ciudad de los Poetas se celebró el domingo día 9 un concurso de disfraces organizado por la Asociación de Vecinos 'Ciudad de Los Poetas' con la colaboración del grupo scout 'Alborada'; la Asociación Juvenil 'La Pérgola', la Asociación 'Mujer y Progreso'; las APAS de los colegios 'Leopanto' y 'E. M^ª. Hostos' y de los institutos 'Isaac Newton' y 'Poetas'; 'Padres por la Integración'; el Centro de Servicios Sociales 'Dehesa de la Villa'; y la parroquia de 'La Cena del Señor'. Tan sólo faltó el Centro Cultural 'Julio Cortázar', que a última hora suspendió su colaboración y con ella la actuación de los grupos de rock prevista como fin de fiesta.

El carnaval, que comenzó a las cuatro y media de la tarde, estuvo amenizado por el grupo scout 'Alborada', que organizó



juegos con los chavales y se encargó de la presentación del desfile derrochando simpatía y cariño entre todos los concurrentes.

Los premios entregados correspondían a tres categorías: a la mejor imitación, a la mayor creatividad y al mejor grupo; Los dos primeros fueron gra-



nados por una familia disfrazada de picapiedras -lo que ocasionó el abucheo popular al concederse dos premios a las mismas personas- y el tercer premio fue ganado por alumnos del Colegio 'E. M^ª. Hostos' disfrazados de bosque.

Es conocido que los hábitos alimenticios son enormemente variables en las distintas áreas geográficas, y que estos hábitos repercuten en el estilo de vida de los ciudadanos y que se relacionan asimismo con la mayor o menor frecuencia de diversas enfermedades en las poblaciones.

Los hábitos alimentarios no se improvisan, sino que se van adquiriendo a lo largo de la vida en un proceso lento y constante que les da un gran arraigo; de ahí la dificultad de modificarlos totalmente, consiguiendo cambios radicales.

OBJETIVO: CONSEGUIR EL PESO IDEAL Y RECUPERAR EL PLACER DE COMER

Los hábitos alimentarios no se improvisan, sino que se van adquiriendo a lo largo de la vida en un proceso lento y constante que les da un gran arraigo; de ahí la dificultad de modificarlos totalmente, consiguiendo cambios radicales.

El niño crece gracias a los alimentos

Durante el período de gestación el niño va creciendo a expensas de los alimentos que su madre toma, y si la dieta de ésta tiene alguna carencia nutricional, sus propias reservas son las que se ven disminuidas para cubrir con ellas las necesidades del hijo. El embarazo no significa una necesidad de comer más, sino mejor. Por ello, actualmente se cuida la alimentación de la em-

barazada a la vez que su peso. Hoy, en contra de la costumbre arraigada de que "hay que comer por dos", se recomienda a una mujer hacer dieta durante su embarazo, tanto para evitar el sobrepeso como para asegurarnos de que sus propias necesidades metabólicas y las de su hijo están cubiertas.

Después del nacimiento, el niño tiene que seguir creciendo y desarrollándose a un ritmo muy superior al que tendrá en cualquier otra época de la vida, y va a hacerlo a través de los alimentos que recibe. De la cantidad y de la proporción correcta de la dieta dependerá, en gran parte, el buen desarrollo físico y mental de nuestros hijos. El niño necesita mantener un nivel calórico que supla su gran actividad, aumentar sus masas musculares, re-

De la cantidad y de la proporción correcta de la dieta dependerá, en gran parte, el buen desarrollo físico y mental de nuestros hijos.



cibir el calcio necesario que permita la formación del su esqueleto y de los dientes, y cubrir sus necesidades vitamínicas mediante una dieta variada.

Infancia y sobrepeso

En general, los padres se sienten satisfechos de los bebés y los niños gorditos. Resulta difícil para mu-

cha gente reconocer que el exceso de peso en el niño puede ser el principio de una enfermedad. La obesidad tiene su origen en la infancia con frecuencia y, en general, va ligada a los hábitos alimentarios que se adquieren en el mercado del hogar, siendo muy raro en la infancia el número de obesidades metabólicas. El sobrepeso tampoco beneficia al niño desde el punto de vista psíquico, porque su propio peso le hace perezoso, sedentario y rechaza cualquier juego que le suponga una actividad o un esfuerzo físico, y esta actitud puede marginarle, en el futuro, del grupo de compañeros de su edad.

Por otra parte, puede llegar el momento en que sea objeto de burlas o bromas crueles que acaben convirtiéndole en una persona tímida y retraída que encuentre en la comida una satisfacción y un camino para resolver sus problemas afectivos.

El entorno

La alimentación no puede considerarse como un

El cuidado nutricional es la proceso de satisfacer las necesidades nutricionales cambiantes. El tipo de cuidado depende de la presencia de enfermedades o posibilidad de que se presenten, el ambiente, y el estado de crecimiento y desarrollo de la persona.

hecho aislado del contexto psicosocial, y si se comete esta torpeza, corremos el riesgo de hacer un mal uso de los recursos disponibles. Todo el entorno que rodea al alimento: mantel, presentación en el plato, forma de servirlo, ambiente agradable y tranquilo, sensación de estar rodeado del afecto del resto de comensales, etc., tienen una total influencia en el hecho concreto de la nutrición: las secreciones de los jugos gástricos que van a ayudarnos a digerir los alimentos, se estimulan en estas circunstancias y se inhiben en las condiciones contrarias. ¿Recuerdas cómo fluye tu saliva sólo ante el olor de tu plato favorito? ¿Beberías en un vaso con restos de camión?

Alimentación y edad

No hay que olvidar que las necesidades metabólicas se reducen con la edad, aproximadamente de un 3% a un 5% por cada decenio de vida a partir de los 30 años, debido a la disminución de las masas celulares activas aunque el peso permanezca constante.

La educación nutricional es muy difícil en la

edad adulta y en la tercera edad, pero una buena alimentación puede contribuir a la salud de estas etapas de la vida. La nutrición equilibrada retrasa, de hecho, la aparición de ciertas enfermedades a las que potencialmente se hallan expuestas las personas de edad avanzada por sus características fisiológicas: obesidad, diabetes, osteoporosis, hipertensión arterial, gota, etc. Si la buena alimentación no puede evitarlas, porque ya se hubiesen presentado en la edad madura o antes, al menos las atenúa, no agregando mayores riesgos.

Prescripción de la dieta

El cuidado nutricional es el proceso de satisfacer las necesidades nutricionales cambiantes. El tipo de cuidado depende de la presencia de enfermedades o posibilidad de que se presenten, el ambiente, y el estado de crecimiento y desarrollo de la persona.

La prescripción de una dieta en nutrición tiene los mismos propósitos que la

Las necesidades metabólicas se reducen con la edad, aproximadamente de un 3% a un 5% por cada decenio de vida a partir de los 30 años

La alimentación no puede considerarse como un hecho aislado del contexto psicosocial, y si se comete esta torpeza, corremos el riesgo de hacer un mal uso de los recursos.

prescripción de fármacos en la farmacia. Indica el tipo, cantidad y frecuencia de la alimentación basados en el proceso, patológico o no, de la persona y los objetivos del tratamiento de la enfermedad. Especifica un grado de energía que se basa en el peso corporal real y la actividad normal, unido a la cantidad y forma de proteínas, grasas, carbohidratos, minerales, vitaminas y otras sustancias necesarias, como líquidos y fibra. Por todo ello, tu dieta debe ser personalizada y realizada por un profesional de la nutrición. Tu médico podrá, además, ponerte en tratamiento si padeces alguna enfermedad. Diseñará tu propia dieta cuidando así tu salud.

Dra. De la Nava Llorente.
Instituto Quirúrgico de Estética y Nutrición

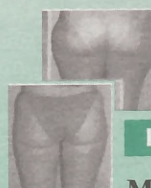


Instituto Médico de Nutrición, Cirugía y Estética

CENTRO ESPECIALIZADO EN EL CUIDADO INTEGRAL DE TU IMAGEN Y TU SALUD

Un centro que cuenta con un equipo humano altamente cualificado –MÉDICOS Y CIRUJANOS ESPECIALIZADOS– con los medios y técnicas más avanzadas para solucionar tu problema con la mayor seguridad y profesionalidad

¿Problemas de peso?



Nutrición

Mesoterapia

Lipoescultura

Estética

Soluciones para toda clase de problemas estéticos



Rejuvenecimiento

¿Problemas de imagen?



Cirugía Estética

Monforte de Lemos, 164 ☎ 386 60 69 **Financiación personalizada**

Colaboración ciudadana

NUESTRAS PROPUESTAS Y REIVINDICACIONES

Desde DEHESA DE LA VILLA seguimos recogiendo sus propuestas y reivindicaciones para mejorar nuestros barrios. Sigam colaborando con nosotros.

Me gustaría hacer una sugerencia constructiva y es que se planten más árboles en la Dehesa de la Villa para que en verano se pueda pasear mejor. También vendría bien algún que otro arbusto en las zonas de arena porque quedan muy feas de ver".
Lucía Sánchez.

A pesar de que sé que es totalmente necesario e imprescindible, me gustaría manifestar mi molestia por las obras del metro que cortan la avenida de Pablo Iglesias ocasionando atascos monumentales y mil y una vuelta para llegar a calles como Ofeña Nieto, Francos Rodríguez...".
Alejandro Puig.

Soy residente del barrio de Sacomía y quería protestar por el abandono de los solares que quedan al final de Antonio Machado. Un campo de fútbol no es suficiente para llenar una zona amplísima que, además, se podría aprovechar con ocasión de la cercanía del Instituto 'Isaac Newton' y la nueva parroquia".
Alfredo Pérez.

Suelo coger el autobús con frecuencia y quiero protestar por la doble fila que hay frente al colegio 'El Bosque' a la hora de la entrada y salida de los niños. Los autobuses no pueden casi pasar y cuando coinciden dos, uno en cada dirección, el lío es enorme".
Luis Jiménez.

Asociación de Vecinos 'BARRIO UNIDO' FIESTAS DEL BARRIO

La Asociación de Vecinos 'BARRIO UNIDO' comunica a los vecinos de Valdezarza y Villaamil que las FIESTAS DEL BARRIO serán los días 30 de mayo y 1 de junio.

El pasado año se recuperó esta costumbre de comienzos de la Asociación, que tiene el propósito de ir superándola año tras año.

En su momento daremos cumplida información de los concursos y otras actividades, a las que quedan ya invitados a participar todos los vecinos.

DÍA DE LA MUJER TRABAJADORA



El 6 de marzo, con motivo de la celebración del Día de la Mujer Trabajadora, DEHESA DE LA VILLA acudió a la conferencia con la que el Centro Cultural 'Julio Cortázar' conmemoró la efeméride. El acto, a cargo de **Josefina Sevillano**, historiadora, ofreció un erudito y denso recorrido a través del diferente tratamiento

recibido por la mujer en las obras literarias de la cultura occidental desde la antigüedad hasta nuestros días.

El público, algo menos nutrido de lo deseable y compuesto en su mayoría por representantes de la asociación 'Mujer y Progreso', mantuvo un ameno debate que hizo las veces de colofón del evento.

Desde DEHESA DE LA VILLA todos los meses proponemos un tema para que usted opine y reflejemos sus reflexiones.

Y USTED ¿QUÉ OPINA... ... sobre la Semana Santa?

"No me gusta demasiado porque, ni soy religiosa ni siento especiales ganas de acudir en plan visitante a las procesiones. Aún así, considero que es una tradición española y la respeto en su justa medida".
Car-men, 26 años.

"Soy muy creyente y muy castiza y me gusta mucho la Semana Santa. Voy a las procesiones y las siento muy dentro. Soy hermana de una cofradía y, como comprenderéis, para mí la Semana Santa es algo muy muy especial; casi vivo todo el año pendiente de que llegue. Para mí es muy importante prepararla".
María, 56 años.

"Me gusta. Hay vacaciones y eso se agradece".
Juan, 17 años.

"Me gusta la Semana Santa porque me voy a mi pueblo y voy a las procesiones de la capital. La verdad es que lo de menos son las procesiones y lo de más las borracheras que me cojo luego: soy un degenerado".
Aurelio, 23 años.

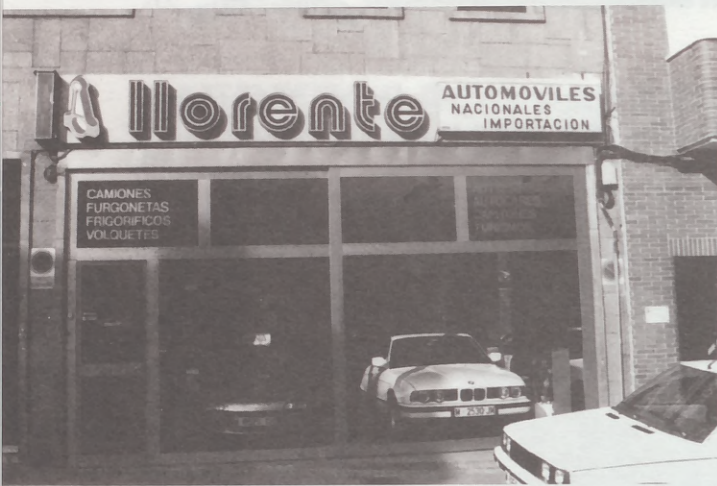
"Lo cierto es que en Semana Santa no hago nada en especial, tan sólo descansar. Para mí son unos días de tranquilidad, una fiesta sú-

per-relajada en la que no hay que hacer nada en especial: ni disfranzarse, ni salir a la playa, ni comprar regalos...".
Mariam, 35 años.

"Pues está bien, porque hay vacaciones, sí, pero son unos días como muy calmados y no hay muchas ganas de marcha".
Luis, 17 años.

"Me encanta la Semana Santa. Aunque no soy muy religioso he de reconocer que me emociona mucho".
Francisco, 41 años.

"No recuerdo haber pasado muchas Semanas Santas en Madrid, si es que me preguntáis cómo es la Semana Santa para mí en Madrid. Respecto a mi sentimiento general: me gusta porque aprovecho a viajar y a conocer los sitios con un escenario nada habitual: el de los santos y vírgenes por las calles. Creo que es una fecha especial, religiosa y culturalmente hablando. Es muy bello ver una procesión, sentir ese algo especial ahí dentro... No sé, es mágico. He vivido Semanas Santas en Gran Canaria, en Valencia, en Ávila, en Lisboa, en León...".
Triana, 23 años.



TOYOTA
CONCESIONARIO OFICIAL MADRID

Ilorente
AUTOMÓVILES



carina



paseo



rav 4



celica

TENEMOS LO QUE USTED DESEA

LE OFRECEMOS LOS MEJORES COCHES

TALLERES
Doctor Federico Rubio y Galí 62 y Juan Pantoja 20

- Experiencia de 25 años en mecánica general, frenos, dirección, y electricidad
- Diagnóstico electrónico del motor de inyección
- Neumáticos y alineación
- Asistencia general del automóvil
- Puesta a punto de alta tecnología

EXPOSICIÓN

Doctor Federico Rubio y Galí 37

- Todas las marcas en coches nuevos nacionales y extranjeros
- Transferencias, seguros y financiación
- Asesoría del automóvil
- Venta con garantías propias de coches nuevos y usados



RECAMBIOS

La Rábida, 4

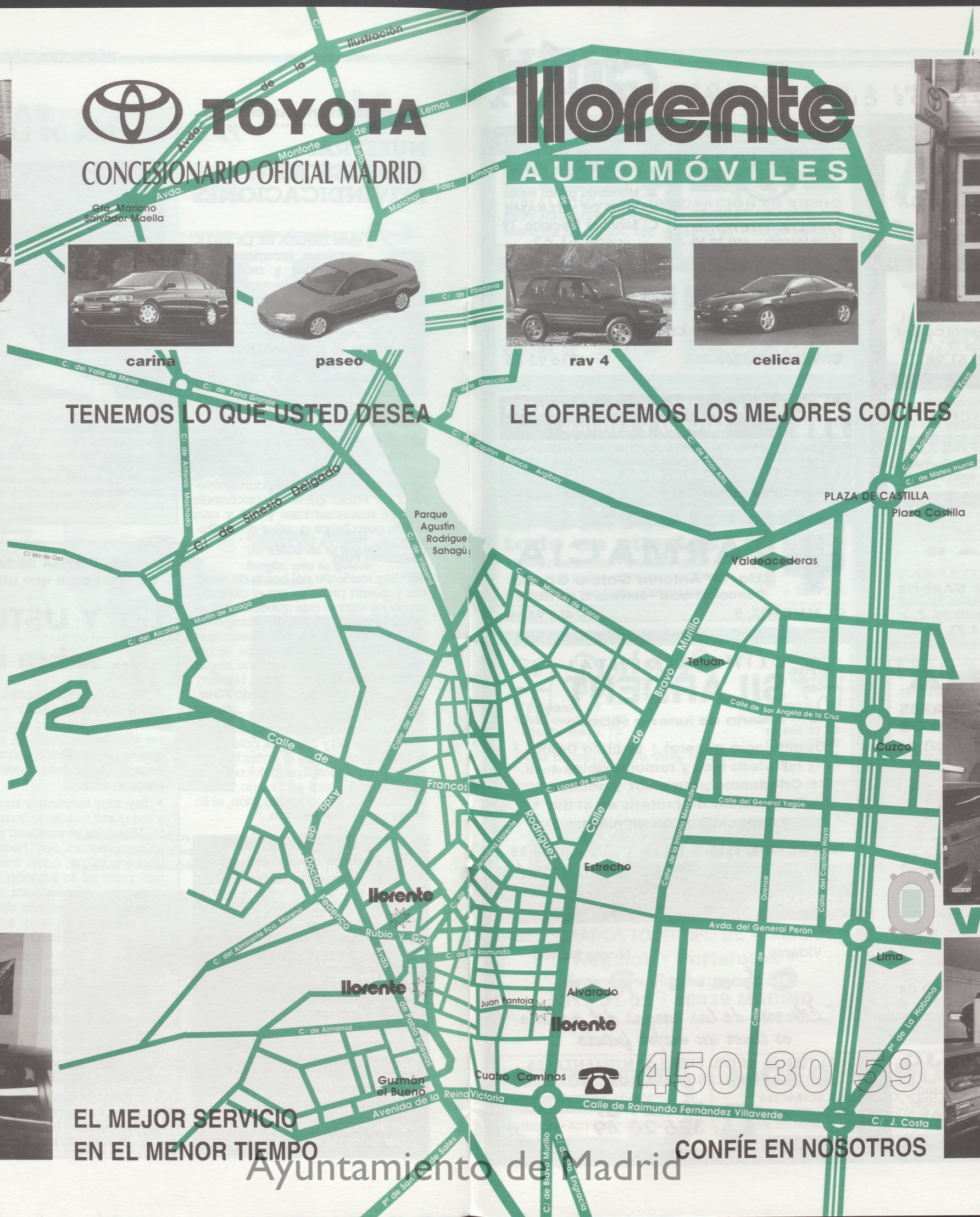


EL MEJOR SERVICIO EN EL MENOR TIEMPO

CONFÍE EN NOSOTROS

Ayuntamiento de Madrid

450 30 59



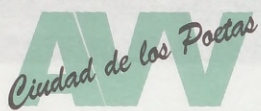
ASOCIACIONES Y CENTROS CÍVICOS



Asociación de Vecinos
**BARRIO UNIDO
DE VALDEZARZA**
Armenteros, 27
☎ 450 30 30

Asociación de Vecinos
**PALOMA
DEHESA DE LA VILLA**
Artañona, 39
☎ 450 28 60

Asociación de Vecinos



Valderrey, 5 ☎ 316 38 58

Asociación de Vecinos de la
**COLONIA DE
POLICÍA NACIONAL**
General Cárdenas Campos,
Local 19
☎ 450 51 98

Centro Cultural
JULIO CORTÁZAR

Av. Antonio Machado, 22
☎ 373 45 18
☎ 373 43 75

Asociación
**MUJER Y
PROGRESO**

C. Cultural 'Julio Cortázar'
Av. Antonio Machado, 20

OCIO

Bar
CAPRI
LUGAR DE ENCUENTRO
¡TE ESPERO EN EL CAPRI!
San Restituto, 5
☎ 909 67 45 79

BAR
RICHARD
CLUB DE DARDOS
En el corazón de Villaamil
San Restituto, 7
☎ 311 71 86

Bar **MOLINA**

REUNIONES FIESTAS FAMILIARES
COMUNIONES *Los mejores precios* BAUTIZOS
San Restituto, 27 ☎ 459 40 21



Cafetería Terraza
Los Olmos

Avda. Juan Andrés, 21 ☎ 316 90 04

ESPECIALIDADES EN
COCINA LEONESA

- Morcilla de León
- Cecina • Botillo
- Picadillo casero
- Callos a la madrileña
- Bacalao • Aperitivos

MENÚ

- Diarios variados
- Especiales sábados y festivos

Lunes cerrado por descanso

CONVOCATORIAS Y AVISOS

OFERTA DE TRABAJO

Señoras entre 30 y 55 años

- Nivel cultural medio o alto • Trabajo sólo mañanas •
 - Formación a cargo de la empresa • Horario flexible •
- Atiende Sra. Lladó. Mañanas, de 11,00 a 13,00 h.
en General Martínez Campos, 17 - 1º

SALUD Y BELLEZA



sus gafas en 24 horas
OFELIA NIETO, 5
28039 MADRID ☎ 450 30 30

+ FARMACIA

M. Montañés de las Heras
BARRIO DE VILLAAMIL
C/ Sánchez Preciado, 79
☎ 459 61 63

**FARMACIA**

Lda. Mª del Carmen Fernández Crespo
C/ VILLAAMIL, 263 ☎ 316 93 38

**Instituto Médico de Nutrición
Cirugía y Estética**

- Lipoescultura • Mesoterapia • Nutrición •
 - Estética • Rejuvenecimiento •
- Monforte de Lemos, 164 ☎ 386 60 69

**FARMACIA**

Lda. Mª Antonia García García
Dermofarmacia • Servicio a domicilio
C/ ALMOROX, 5 ☎ 459 94 69

**CLÍNICA DENTAL
SILARDENT**

Abierta de lunes a sábado

- Odontología general • Estética Dental •
- Prótesis fijas y removibles •
- Ortodoncia para niños y adultos •
- Compostura de prótesis en el día •
- Especialización en niños •

ISLA DE ONS, L-16

☎ 378 06 88

ALTERNATIVAS

Vidente

Magia Blanca

Charo Ros

*"Librarse de las cargas del pasado
es tener un mejor futuro"*

SI TIENES PROBLEMAS SENTIMENTALES,
LABORALES O MAL DE OJO



326 21 37
326 20 49

CONSTRUCCIÓN, REFORMAS Y DECORACIÓN

CRISTALERÍA ABRIL

INSTALACIONES Y DECORACIÓN EN VIDRIO
ESPEJOS BISELADOS • MARCOS • MOLDURAS
Monforte de Lemos, 166 ☎ 316 93 38 • 28029 MADRID

MIGUEL MUEBLES

MOBILIARIO DEL HOGAR
ARMARIOS EMPOTRADOS, A MEDIDA
SIN OBRAS • DISEÑO MODERNO

Villaamil, 31 ☎ 311 41 33

Anuncios en GUÍA ÚTIL

☎ 459 70 06

CRISTALERA MADRILEÑA, S.L.

INSTALACIONES Y TRABAJOS DEL CRISTAL
LUNAS BISELADAS • VIDRIERAS ARTÍSTICAS Y DECORACIÓN
• ESPEJOS • MARCOS Y MOLDURAS • MURALES • GRABADOS
EXPOSICIÓN Y VENTA: Francos Rodríguez, 64 ☎ 459 58 29
OFICINAS Y TALLERES: Lorenzana, 12 ☎ 459 59 81 / 87

DOMAFE todo en puertas

ARMARIOS EMPOTRADOS • MAMPARAS DE BAÑO
• MUEBLES DE COCINA • CUBRERRADIADORES •
Juan Andrés, 32 post. (Junto a Colegio Lepanto)



¡Increíble!
PUERTAS
MACIZAS
DESDE
18.000
ptas.

☎ 373 72 70

AZULEJOS Y SANEAMIENTOS

Pedraza, S.A.



- Villaamil, 79 ☎ 450 03 27
- Isla de Arosa, 21 ☎ 739 05 91
- Ofelia Nieto, 75 ☎ 450 52 05
- Ofelia Nieto, 83 ☎ 450 88 00
- Tres Cantos (Centro Com. Latores, 2) ☎ 803 82 44
- Herrerías, 10 ☎ 803 21 19

Angulos

ENMARCACIONES Y DECORACIÓN S.L.

CUBRECONTADORES A MEDIDA
SE ENMARCA TODO TIPO DE TRABAJOS

- Regalos • Portafotos •

Francos Rodríguez, 58

☎ 311 31 05 • 28039 MADRID

SERVICIOS

A ILAAMIL

FISCAL
CONTABLE
LABORAL
JURÍDICA
SEGUROS
VILLAAMIL, 42 - 1º C • 28039 MADRID
☎ 311 53 13 FAX 450 64 54

GESTIÓN 8 ASECONFI S.L.

ASESORÍA DE EMPRESAS
Administración de fincas
San Restituto, 2 • 28039 Madrid
☎/FAX 459 23 02

Tapicerías Blanco

TAPICERÍA EN GENERAL
Confeción y montaje de visillos y estores
Avda. Juan Andrés, 62
Telf./fax: 316 13 23

TALLERES DE FRUTOS

Aguilafuente, 95
☎ 450 02 74

COMERCIOS Y SUMINISTROS

ELECTRODOMÉSTICOS CUBILLAS

Su tienda de confianza
San Restituto, 7
☎ 459 61 03

REPUESTOS VILLAAMIL, S.L.

SEAT • PEANULT • CITROËN • TALBOT • FORD
Recambios • Accesorios • Neumáticos
VILLAAMIL, 31 ☎ 311 41 08 / 30 / 31

ESTANCO

TABACOS TARJETAS TRANSPORTES
BONO-BUS SOLICITUDES DE BECAS
LICENCIAS LETRAS DE CAMBIO Etc.
San Restituto, 14 ☎ 450 43 05

Panasonic / Technics

SERVICIO TÉCNICO TV • VIDEO
• CÁMARAS • FAX • TELEFONÍA 
PASEO DE LA DIRECCIÓN, 5 • 28039 MADRID
TELEFONOS: 459 94 02 / 450 69 00

Pescadería PANIZO



LA CALIDAD DE
NUESTRO GÉNERO
SIGUE SIENDO
LA MEJOR

Y NUESTROS
PRECIOS
INDISCUTIBLES

San Restituto, 15 ☎ 450 43 05

ESCUELA INFANTIL

E. PRIMARIA E.G.B

COMEDOR • ACT. DEPORTIVAS

LICEO SOROLLA

HOMOLOGADO • MIXTO

ALFONSO CASTRILLO, 22 • TEL.: 570 64 64 • 28020 MADRID
NUEVA ZELANDA, 21 • TEL.: 316 43 27 • 28035 MADRID

B.U.P.

C.O.U.

SELECTIVIDAD

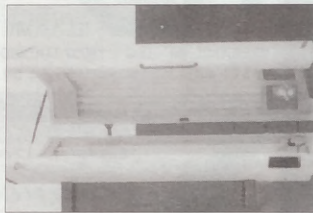
IDIOMAS • INFORMÁTICA

HNO SÁNCHEZ

La solución estética Peluquería Unisex TRATAMIENTOS DE BELLEZA



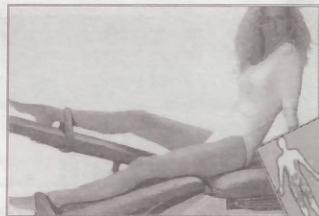
Tratamientos adelgazantes
Hidroterapia con Algas
y Esencias de Plantas



Solarium



Vendas calientes o frías
con algas



7 máquinas. Tonifica, fortalece
y modela con suavidad todo
el cuerpo sin esfuerzo ni fatiga



Sauna finlandesa



Tratamiento de cuerpo y senos
Cataplasma de algas

Le esperamos en

- Francos Rodríguez, 98 ☎ 459 94 90
- Antonio Machado, 33 ☎ 373 69 66

**NO CERRAMOS DURANTE
EL MES DE AGOSTO**

Hno Sánchez
Peluquería Unisex

- Belleza
- Citrinas
- Perfumería
- Rayos Uva

C/Francos Rodríguez, 98
Tel.: 459 94 90

— PELUQUEROS

PELUQUERÍA

- Señoras
- Caballeros
- Niños
- Novias

ESTÉTICA

- Limpieza de cutis
- Lifting
- Tratamientos corporales reductores y reafirmantes
- Vendas frías y calientes
- Placas
- Fresoterapia

DEPILACIÓN

- Cera caliente
- Cera fría
- Depilación definitiva (Sistema electrolisis y termolisis)

MANICURA Y PEDICURA

MAQUILLAJES

- Novia
- Fiesta
- Fantasía

GIMNASIO

- Sauna pasiva
- Sauna finlandesa
- Bañera hidromasaje

MASAJES

- Vital-Deportivo

PIDE TU REVISTA EN LOS ESTABLECIMIENTOS COLABORADORES

LOS ESTABLECIMIENTOS QUE A CONTINUACION RELACIONAMOS, COLABORAN A LA DISTRIBUCION DE LA REVISTA "DEHESA DE LA VILLA". AGRADECEMOS SU GENTILEZA

CIUDAD DE LOS POETAS

- C.C. JULIO CORTAZAR
A. Machado, 22
- KIOSCO DE PRENSA, CARLOS
A. Machado
- KIOSCO DE PRENSA
S. Gerardo, 23
- KIOSCO DE PRENSA
Valderodrigo, 8
(Principio A. Machado)
- KIOSCO DE PRENSA
(Final de A. Machado)
- CIRCULO DE TIZA
Valderodrigo, 29

DR. FEDERICO RUBIO Y GALI

- KIOSCO DE PRENSA EMILIO
F. Rubio, 67

FRANCOS RODRIGUEZ

- KIOSCO DE PRENSA
F. Rodríguez, 102
- KIOSCO DE PRENSA
F. Rodríguez, 84
- KIOSCO DE PRENSA
F. Rodríguez, 47

- CENTRO C. JUAN GRIS
F. Rodríguez, 100

PALOMA DEHESA DE LA VILLA

- PRENSA REVISTAS
A. M. de Alzaga, 5

VALDEZARZA-VILLAAMIL SANCHEZ PRECIADO

- KIOSCO DE PRENSA MANOLO
Restituto, 6 (posterior)

- PESCADERIA PANIZO
S. Restituto, 15
- PERIODICOS PILI
Armenteros, 24
- KIOSCO DE PRENSA
Villaamil, 15
- KIOSCO DE PRENSA
Villaamil, 51
- C. S. SAN NICOLAS
Sánchez Preciado, 43
- MIGUEL MUEBLES
Villaamil, 31

ZONA NORTE

En los kioscos de prensa de:

- Ginzo de Limia, 25
- Finisterre, 3
- Ginzo de Limia, 58
- Islas Cíes, 1
- Fermín Caballero, 14
- Sangenjo, 22
- Fermín Caballero, 71
- Chantada, 49
- La Bañeza, 43

Y LAS ASOCIACIONES DE VECINOS DE PALOMA-DEHESA DE LA VILLA, CIUDAD DE LOS POETAS
BARRIO UNIDO DE VALDEZARZA Y SANTO ANGEL DE LA GUARDA

ESTACIÓN DE SERVICIO • 24 HORAS

SEGASA

TIENDA DE
**SEVEN
ELEVEN**

AUTOLAVADO

PROMOCIÓN

9 + 1

DE OBSEQUIO



OFELIA NIETO, 64 (SEMIESQUINA C/ VILLAAMIL)

**REPUESTOS
VILLAAMIL, S. L.**

RECAMBIOS
ACCESORIOS
NEUMATICOS
MATERIAL
ELECTRICO

SEAT **RENAULT**  **CITROËN**  **TALBOT** 

Villaamil, 31
28039 MADRID

311 41 30
Tels. 311 41 31 • Fax 450 64 54
311 41 08

ASESORIA VILLAAMIL, S. L.

AV
SESORIA

FISCAL
CONTABLE
LABORAL
JURIDICA
SEGUROS
SOCIEDADES

VILLAAMIL

311 53 13
VILLAAMIL, 42-1.º • Fax 440 64 54 • 28039 MADRID

Ponma
MODA FEMENINA
TALLAS GRANDES

les ofrece la nueva selección
PRIMAVERA-VERANO
de

TRAJES DE CHAQUETA,
CONJUNTOS
y VESTIDOS

*Disponemos
de todas las
tallas hasta la 60*

Monforte de Lemos, 135-137
(Esquina con Avda. Betanzos)
☎ 730 32 37 • 738 18 96
28039 Madrid



PRECIOS DE FÁBRICA
para la nueva
**COLECCIÓN
DE PUNTO**
Somos fabricantes

Ayuntamiento de Madrid

 **TOYOTA**

Illorente

CONCESIONARIO OFICIAL MADRID

*El mejor acuerdo económico
lo logrará en Illorente ¡Visítenos!*

Aproveche una oportunidad única para cambiar de coche

CARINA



PASEO

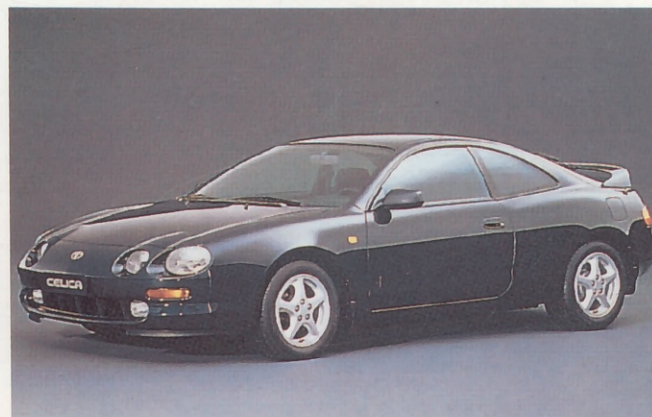


Sorpréndase con nuestras ofertas

RAV 4



CELICA



 **TOYOTA Illorente**

CONCESIONARIO OFICIAL

AVDA. DR. FEDERICO RUBIO Y GALÍ, 37 • 450 68 53 • 28039 MADRID
Ayuntamiento de Madrid