

EJEMPLAR GRATUITO

DEHESA *de la* VILLA

MADRID NORTE INFORMATIVO MENSUAL

AÑO X • MAYO 97

NUMERO 87

Las calles del barrio

COVADONGA-LOPE DE HARO Y JERÓNIMA LLORENTE

Proyectos de futuro



- COLABORACIONES ■ NOTICIAS ■ CULTURA ■ SALUD Y BELLEZA ■
- PARTICIPACIÓN ■ GUÍA ÚTIL ■ DEPORTES ■ NUESTROS KIOSCOS ■

Ayuntamiento de Madrid



Sanlúcar
Puerta de
Doñana

SANLÚCAR DE BARRAMEDA FERIA DE LA MANZANILLA



Lope de Haro, 9

Precios por persona en habitación doble:

Hotel 'Los Helechos': **39.700 ptas.**

Hotel 'Tartaneros': **45.700 ptas.**

5% DTO. para los lectores de DEHESA DE LA VILLA a la presentación de este anuncio

28 de mayo - 1 de junio
¡No te pierdas la feria andaluza más auténtica y simpática!

Viaje exclusivo organizado por **ENTER TRAVEL**.

Incluye: **Autocar** de lujo, **almuerzos** en ruta, 5 días/4 noches hoteles de mayor solera junto al Recinto Ferial, **cena** con cante 'EMBRUJO' y las mejores sevillanas en **reservado caseta**

'Por fin tenemos caseta', acceso a casetas de la FERIA, **excursión** casco histórico, **visita bodega** con guía y almuerzo en **restaurante típico** y **SORTEOS** de 1 traje de faralaes y 1 lote de **Manzanilla**



¡Llama hoy mismo!

☎ (91) 579 28 00

ENTER



TRAVEL

El Placer de Viajar

DEHESA de la VILLA

Dehesa de la Villa va a cumplir 10 años

En octubre lo celebraremos con un número muy especial y sorpresas para nuestros colaboradores y amigos



RECAMBIOS DE PRIMERA CALIDAD
TRABAJOS GARANTIZADOS
A SU JUSTO PRECIO

MOTOR VILLAAMIL

NUEVO CENTRO DE MECANICA RAPIDA,

LAVADO

Y LUBRICACION

SERVICIO DEL AUTOMOVIL EN GENERAL



- MECANICA EN GENERAL
- ELECTRICIDAD Y ELECTRONICA
- CAMBIOS DE ACEITE
- LAVADO
- PARKING (POR HORAS/DIAS)
- APARCAMIENTO COMPLETO O MEDIA JORNADA
- HORARIO DE 9 a 20 H. ININTERRUMPIDO

Ayuntamiento de Madrid

Villaamil, 40 • Tel. 311 25 51 - 28039 Madrid

AÑO X • NÚMERO 87
MAYO 1997

DIRECTOR

Manuel Ruíz Cerezo

Servicio de Información

Agencia GALLIMEDIA PRESS

REDACCIÓN

Sonia Recio, M^o Eugenia Tébar,
Tomás Díaz

Colaboración especial

Carlos Martí, Jesús Ruíz Serrano

Reportajes y entrevistas

David Román

Deportes

D. R. García

Salud y belleza

Dra. de la Nava, Dra. Navarro Pascual

Fotografía

David Gómez, Silvia del Pozo,
Marcos Sánchez, José L. Fernández,
Alumnos del Taller Escuela de Fotografía
del Instituto 'Ciudad de los Poetas'

Ilustraciones

Marganti, Colo

Maquetación

L. G. Gallego

Fotomecánica

Cosmos

Departamento de Publicidad

Teléfono 459 70 06

Fotomecánica e Impresión

FARESO, S. A.

Edita

PUBLIDESH, S. L.

Depósito Legal

M-25151-1988

Correspondencia:

Revista DEHESA DE LA VILLA
C.C. Julio Cortázar
Avda. Antonio Machado, 22
29035 MADRID

DISTRIBUCION GRATUITA

DEHESA DE LA VILLA
no comparte necesariamente
la opinión de sus colaboradores

INSEGURIDAD

Este mes, revuelto por los temas laborales y estudiantiles que afectan a prácticamente todos los hogares y a todas las familias, DEHESA DE LA VILLA quiere hacer hincapié en un fenómeno que atenaza el ritmo vital que todos queremos no sólo para nuestro barrio, sino para todos y cada uno de los barrios imaginables: la inseguridad.

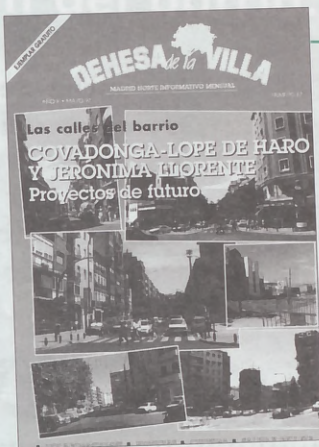
No es un tema nuevo y no es, por tanto, un tema que ocupe los titulares de las grandes cabeceras. Sin embargo es un

asunto importante, esencial, un asunto en el que todos y cada uno tenemos algo que decir, porque todos estamos implicados y todos nos vemos afectados por él. Y es que...¿Quién no se ve frenado por las puertas cerradas de las panaderías, de las peluquerías, de las tiendas de modas y de todo tipo de comercios? ¿Qué anciano no procura caminar deprisa por los parques y las callejuelas cuando cae la tarde? ¿Quién no conoce a un fulanito o a una zutanita que, sin saber por qué, de repente un día se vio en la calle con un 'mono' de muerte, buscando una nueva dosis de polvos inyectables? ¿Quién?

Naturalmente, algo no funciona como debiera. Hay algo que no cuadra en el esquema. Además, como es sabido, inseguridad es casi sinónimo de juventud en el imaginario colectivo. ¿Qué ocurre con la juventud? ¿Qué está ocurriendo desde hace ya mucho tiempo con la juventud? Cambian los rostros, cambian los nombres, cambia el aspecto, pero no cambia una cosa: la juventud. ¿Qué ocurre con los jóvenes en las sociedades actuales? ¿Tienen algún tipo de malformación genética que no tuvieron sus padres ni sus abuelos ni sus bisabuelos ni sus tatarabuelos? ¿Qué los impulsa a comportarse de forma lamentable?

Se habla de crisis de valores, de barreras generacionales y de otras conceptualizaciones absolutamente válidas para abordar el problema: la falta de esperanza y la ausencia de un futuro prometedora. De todas, la mejor solución para el problema es devolver esas esperanzas perdidas mediante actuaciones concretas que permitan al joven adquirir un nivel educacional digno y suficiente, y la subsidiante capacidad para integrarse en el mercado de trabajo y realizarse como persona con el fruto de su esfuerzo.

Por lo tanto, no está de más recordar que tanto el sector educativo como el mundo laboral está sufriendo en estos momentos serias remodelaciones. Veremos; si los nuevos modelos implantados consiguen integrar a la juventud y disminuir el miedo en las calles, serán buenos; si no...



mayo

SUMARIO

	Pág.		Pág.
■ CALLES DEL BARRIO		■ PARTICIPACIÓN	
Lope de Haro - Covadonga y Jerónima Llorente, proyectos de futuro	4	Anuncios; cartas; opinión	20
■ NOTICIAS DE NUESTRA ZONA	12	■ GUÍA UTIL.....	22
■ CULTURA.....	14	■ PUBLIRREPORTAJE	
■ COLABORACIONES		Tintomar	24
El vecino del mes: Luis Miguel Manso	16	■ DEPORTES	
La Puerta Crítica: Gorgonas.....	17	Mariano Esteban, continuador de una saga	25
■ SALUD Y BELLEZA		Voley femenino: IES 'Ciudad de los Poetas' tras su tercer Campeonato de Madrid	13
Desequilibrio de peso: obesidad	18	Memorial 'Antonio Osuna' en Tres Cantos.....	26
Entrevista: Sara Hayón (Program Visión	19	■ QUIOSCOS COLABORADORES	26

Este mes DEHESA DE LA VILLA dedica su reportaje sobre las calles del barrio al conjunto formado por Lope de Haro, Covadonga y Jerónima Llorente. Son éstas vías antiguas, con solera, de las primeras que protagonizaron el imparable

ensanche de Madrid hacia el norte allá a finales del siglo XIX. A su alrededor fueron apareciendo otras calles, como una enorme red que se fuese tejiendo a sí misma, hasta formar el peculiar y casi caótico trazado que existe en la actualidad.

LOPE DE HARO-COVADONGA Y JERÓNIMA LLORENTE Proyectos de futuro



La proximidad a Bravo Murillo, sin duda una de las más importantes arterias de toda la capital, ha condicionado y condiciona las actividades cotidianas de los alrededores, especialmente por la incontenible afluencia de ve-

hículos que a diario los invaden. La situación no es distinta para las calles de las que nos vamos a ocupar, especialmente por la inmediatez de la saturada Francos Rodríguez, a todas luces insuficientemente preparada

para tanto ajetreo automovilístico como soporta.

Con la sana intención de paliar algunas de estas carencias infraestructurales y permitir que el tráfico discorra sin producir más molestias que las imprescindibles, el Ayuntamiento elaboró, hace ya tiempo, un plan de remodelación urbana que contempla la ampliación de la calle Pamplona y el ensanche -ya realizado- de la calle Covadonga, entre otros proyectos. A todo esto y a otros aspectos de interés hace referencia el presente reportaje.

LOPE DE HARO Y COVADONGA

Inaugurada con todos los honores el 28 de abril de 1871, la calle de Lope de Haro nace a la altura del nú-

La calle de Jerónima Llorente en su tramo inferior.



CENTRO LEGALMENTE ESTABLECIDO

- Secretariado Internacional
- Informática - Ofimática
- Inglés (Profesorado nativo)
- Mecanografía (Ordenador, Audiovisual...)
- Contabilidad - Cálculo Mercantil

CENTRO HOMOLOGADO POR EL INEM
CONTRATOS DE APRENDIZAJE

Academia LOPE DE HARO

Lope de Haro, 24 ☎ 570 57 45



Ayuntamiento de Madrid

Villanueva, 40 - Tel. 311 25 51 - 28039 Madrid

¿Qué opinan del barrio...



...Mario J. Gallego, artista?

"Nos lo están arrebatando con tanta especulación"



...José M.ª Moreta, empresario?

"Es un gran barrio; sólo hay un poco de inseguridad, como en todo Madrid"



...Jacinto Gil, empleado?

"El barrio está muy bien, y cuando acaben las obras va a estar mucho mejor"

mero 233 de Bravo Murillo y muere cuando se cruza con la calle de Berruguete, pues a partir de allí la vía recibe el nombre de calle Covadonga. Ésta, a su vez, desemboca en la encrucijada que forman junto a Villacamil, Francos Rodríguez y Jerónima Llorente.

Concurridas, comerciales, vivas, Lope de Haro y Covadonga son calles anchas, modernas, con abundante luz y edificios de moderada altura y fabricación aceptable. Actúan como puente entre Bravo Murillo y los interiores de la barriada, y de ahí su buen equipamiento y su dotación infraestructural, tanto público como privado, por encima de lo que suele albergar la zona.

Por el lado privado tenemos 1 surtidor de gasolina, 2 sucursales bancarias con sendos cajeros automáticos, 1 librería, 1 kiosco de la ONCE, 1 cabina con tres aparatos

de telefonía y 2 garajes -que no evitan la acumulación de vehículos aparcados en doble fila- como focos de destacados servicios a la comunidad.



Lope de Haro en un día tranquilo.

Por el lado de la dotación pública encontramos 2 semáforos a ambos extremos de la vía, 3 pasos de cebrá, 21 papeleras, 5 grandes contenedores metálicos, 1 reloj-termómetro, 1 'chirimbo' de mobiliario urbano, 1 contenedor de vidrio, 1 marquesina con paradas de los autobuses 64, 126 y 127, 2 espacios de aparcamiento reservado a las personas con minusvalías y zonas específicas de aparcamiento restringido para carga y descarga. Es de destacar que, en toda la vía, sólo hay 1 banco (uno sólo) situado frente al número 18 de Lope de Haro. Por contra, toda esta calle está escoltada por dos hileras de árboles de tamaño considerable que aportan colorido y relajan la obligada rigidez del cemento y el asfalto.

EL COMPLEJO DE PLAYA VICTORIA

En el solar del antiguo garaje Campeón, en Lope de Haro número 4, se está trabajando duro. El objetivo es levantar un complejo urbanístico (ver el plano adjunto) en el que está programado invertir entre 2.500 y 3.000 millones de pesetas en dos años. Sobre los 22.000 m² disponibles se levantarán casas de 5 y 6 plantas, incluido bajos. El conjunto de las edificaciones contará con unas 500 plazas de garaje a disposición de cualquier persona interesada en adquirirlas, habite o no en



CORIAZ
 Madrid
 BOLSOS
 CARTERAS
 COMPLEMENTOS
 REGALOS DE EMPRESA



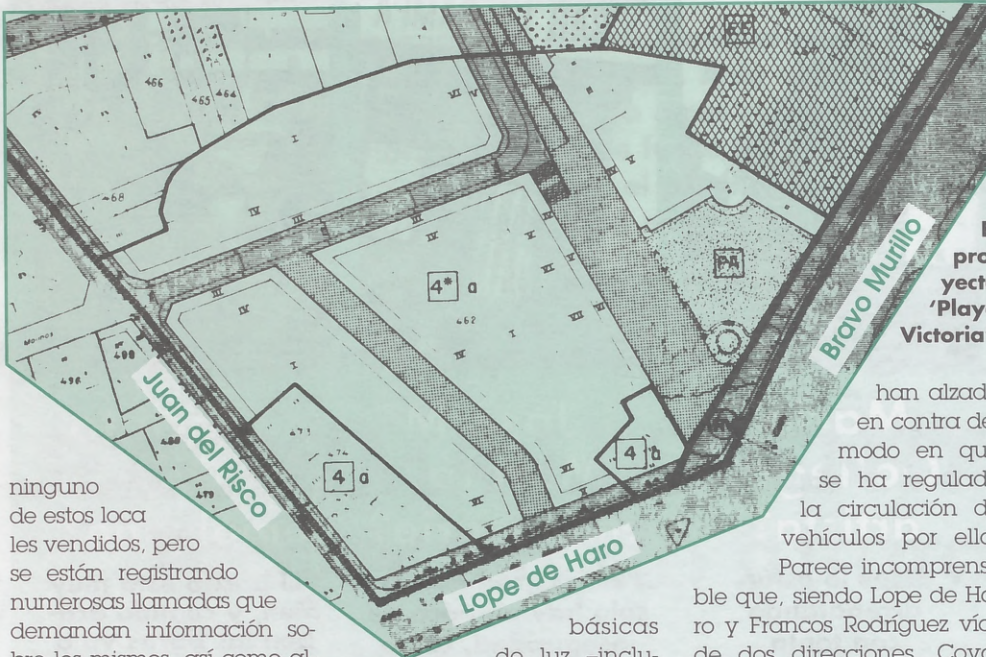
Lope de Haro, 15 **Diseño, calidad y precios sin competencia** Abrimos sábados tarde
 28039 Madrid ☎ 570 78 30 • Parking gratis 1 hora en Lope de Haro, 11



los inmuebles proyectados. Dichas plazas estarán distribuidas en varias estructuras de entre una y tres plantas subterráneas.

Tras una prospección de mercado recientemente realizada para conocer la situación de la demanda urbanística de los madrileños, se ha decidido que los pisos sean en su mayoría pequeños, con uno o dos dormitorios. Oscilarán entre los 60 y los 80 metros cuadrados cada uno. En total, se pondrán a la venta de 250 a 300 apartamentos. El precio del metro cuadrado se mantendrá sobre las 300.000 pesetas, cantidad dentro de los márgenes de fluctuación de la vivienda de nueva construcción dentro de la capital.

Dos calles peatonales y zonas ajardinadas completan el proyecto, además de numerosos locales comerciales situados en los bajos de los edificios. Todavía no hay



El proyecto 'Playa Victoria'.

ninguno de estos locales vendidos, pero se están registrando numerosas llamadas que demandan información sobre los mismos, así como alguna que otra reserva.

La obra está en marcha y, en espera del inminente inicio de las excavaciones para construir los cimientos y las plazas de garaje, ya están instaladas las tomas

básicas de luz -incluyendo el alumbrado público-, gas, agua, teléfono y bocas de riego para los jardines.

Finalmente, se descartan muchas de las habituales molestias que este tipo de trabajos acarrearán para el vecindario, puesto que el solar es grande y permite con facilidad la maniobra de la maquinaria y la carga y descarga de materiales sin afectar el entorno. Además, en caso de plantearse algún problema, se utilizarían accesos posteriores para no entorpecer el tráfico por Lope de Haro.

ENSANCHES DE VILLAAMIL Y COVADONGA

Recientemente finalizado el ensanche de la calle Covadonga, muchas veces se

han alzado en contra del modo en que se ha regulado la circulación de vehículos por ella.

Parece incomprendible que, siendo Lope de Haro y Francos Rodríguez vías de dos direcciones, Covadonga lo sea sólo de una. Los usuarios se quejan de las molestias que esto produce. El porqué del asunto hay que encontrarlo en el proyecto que contempla la transformación del último tramo de Francos Rodríguez en una calle peatonal, trasladando el tráfico de vehículos por la futuriblemente remodelada calle Pamplona. Es posible que, sin estar siquiera iniciada esta última obra, dejar Covadonga de un solo sentido sea un tanto precipitado.

También muy comentado en la zona es el tamaño de las aceras tras la remodelación. Hay quien considera "una auténtica barbaridad" el que lleguen a alcanzar unos cinco metros de anchura, robando mucho espacio a la calzada sin tener una



Vista de la parte alta de Jerónima Llorente.

E. SERVICIO

**GASOLINERA
24 HORAS**

ATENDIDA
DE 7 A 23 h.

AUTOSERVICIO
PREPAGO DE 23 A 7 h.

BRAVO MURILLO, 229 (esqu. Lope de Haro) ☎ 570 30 60

CAMPEÓN



TIENDA

**ENGRASE
• CAMBIO
DE ACEITE**

Provisionalmente en
c/ Naranjo, 25
(semiesquina a
Bravo Murillo, 281)

El proyecto 'Playa toria'.

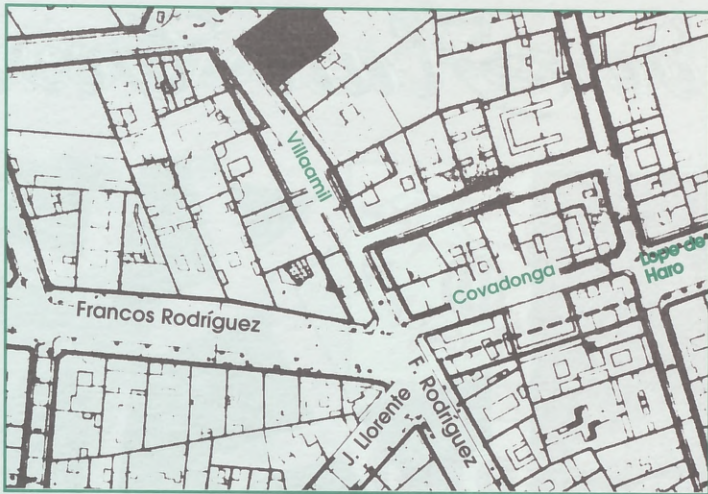
El proyecto 'Playa toria'...
 zado...
 tra del...
 n que...
 pulado...
 n de...
 ella...
 prensi...
 de Ha...
 z vías...
 Cova...
 una...
 de las...
 nduce...
 hay...
 l pro...
 a la...
 último...
 ríguez...
 , tras...
 ehícu...
 te re...
 plona...
 ar si...
 última...
 a de...
 tanto...
 enta...
 maño...
 mode...
 idera...
 idad"...
 anzar...
 nchu...
 acio...
 una

clara utilidad; se sostiene que "el mismo servicio harían con dos metros menos". Por contra, hay quien afirma que "está muy bien como está, porque antes, cuando llovía, el agua que salpican los coches entraba metro y medio por la puerta del local". Como se puede ver, hay discrepancia.

Por otro lado, en el cruce que forman Francos Rodríguez, Covadonga, y Villacamil también hay una obra planificada en la entrada de esta última (ver plano adjunto). Se trata de una futura "alineación de aceras" aún no concretada que va a rebañar las portadas de los inmuebles de ambos lados de la calle, y especialmente el de la izquierda. El local más afectado es el bar 'La Pampa' -al que, por cierto, dos individuos de los alrededores entraron a robar recientemente-, prácticamente condenado a desaparecer. **José María Moreta**, propietario del bar, espera llegar a un acuerdo con el Ayuntamiento que satisfaga a ambas partes. José María espera obtener en torno a 70 millones tras la negociación, contando con que su vivienda, encima del bar, también va a derruirse, y con que tiene que preocuparse por los empleados que están a su cargo.

JERÓNIMA LLORENTE

Mucho menos bulliciosa que Lope de Haro, Jerónima



Los ensanches de Covadonga y Villacamil

Llorente discute entre la calle de Francos Rodríguez y la avenida del Doctor Federico Rubio y Galí. Su nombre hace honor a una célebre actriz (ver recuadro) y le fue otorgado el 2 de marzo de 1887, fecha en la que perdió su denominación anterior, Real del Puente de Amaniel, en relación con el puente o acueducto homónimo que aún se levanta más hacia el sur, en la actual avenida de Pablo Iglesias.

La calle actual mantiene la numeración que recibió el 4 de julio de 1942, pero que no fue oficial hasta el 26 de septiembre de 1949, provocándose con el retraso numerosos equívocos y anécdotas entre los comerciantes de la zona -por cuestiones de reparto de las mercancías- tal y como nos recuerdan los vecinos de más edad: "algunos no se aclaraban; tenían unos papeles que les enviaban a una altura determinada de la calle, pero al llegar allí, no estaba el comercio que estaban buscando y se ponían como locos a preguntar a todo el mundo". Afortunadamente, esa situación se arregló y, hasta hoy en día, nada ha perturbado su solapado pero intenso quehacer.

Jerónima Llorente tiene dos partes claramente diferenciadas. Una, la parte alta, abarca desde Fran-

DON LOPE DE HARO, SEÑOR FEUDAL

Jue don Lope [Díaz] de Haro un poderoso señor de Vizcaya del siglo XIII, siervo -aunque sólo en apariencia- de Sancho IV 'El Bravo', rey de Castilla. Apoyó al monarca a ascender al trono en detrimento de los infantes de La Cerda, cobrándose un alto precio por ello: ser nombrado conde, mayordomo y alferez mayor, además de la adelantamiento de la frontera a favor de su hermano, don Diego de Haro. Como garantía para el mantenimiento de sus títulos y privilegios exigió, en caso de su destitución, la totalidad de las fortalezas de Castilla para su persona, y para su hijo en caso de su muerte. Personaje intrigante por naturaleza, agitó don Lope la Corte hasta el punto de pretender separar al Rey de su esposa para casarlo con una sobrina suya y aumentar así su poder y fortuna. Cansados los nobles de la influencia que el de Vizcaya ejercía sobre la corona, conminaron al Rey (o bien fue el propio Rey el que actuó encubiertamente) para que se librara de él. En el 1288, en Alfaro, reunidas las Cortes, el rey don Sancho destituyó a don Lope y le exigió la devolución de los castillos. Éste, rojo de ira, se abalanzó contra su señor puñal en mano con intención asesina, pero no llegó a cometer el magnicidio. Dos caballeros se interpusieron y atacaron a don Lope. Uno le cortó la mano que blandía la hoja y otro, armado con una maza, acabó con su vida.



TAESA

Electrodomésticos
 Muebles de cocina y baño
Venga a visitar nuestra exposición o llámenos al 450 77 21
 Para atenderle a domicilio y darle un presupuesto sin compromiso



Esta cocina montada con: encimera, cornisa, regleta portalu, zócalo, horno, placa gas, fregadero y campana

POR SOLO 7.601 ptas. al mes

SIN ENTRADA

SIN LETRAS

PAGUE CÓMODAMENTE SUS ELECTRODOMÉSTICOS Y MUEBLES HASTA 48 MESES

Leñeros, 8 (esquina Jerónima Llorente, 65) • 450 77 21 • 28039 MADRID

Lope de Haro-Covadonga y Jerónima Llorente

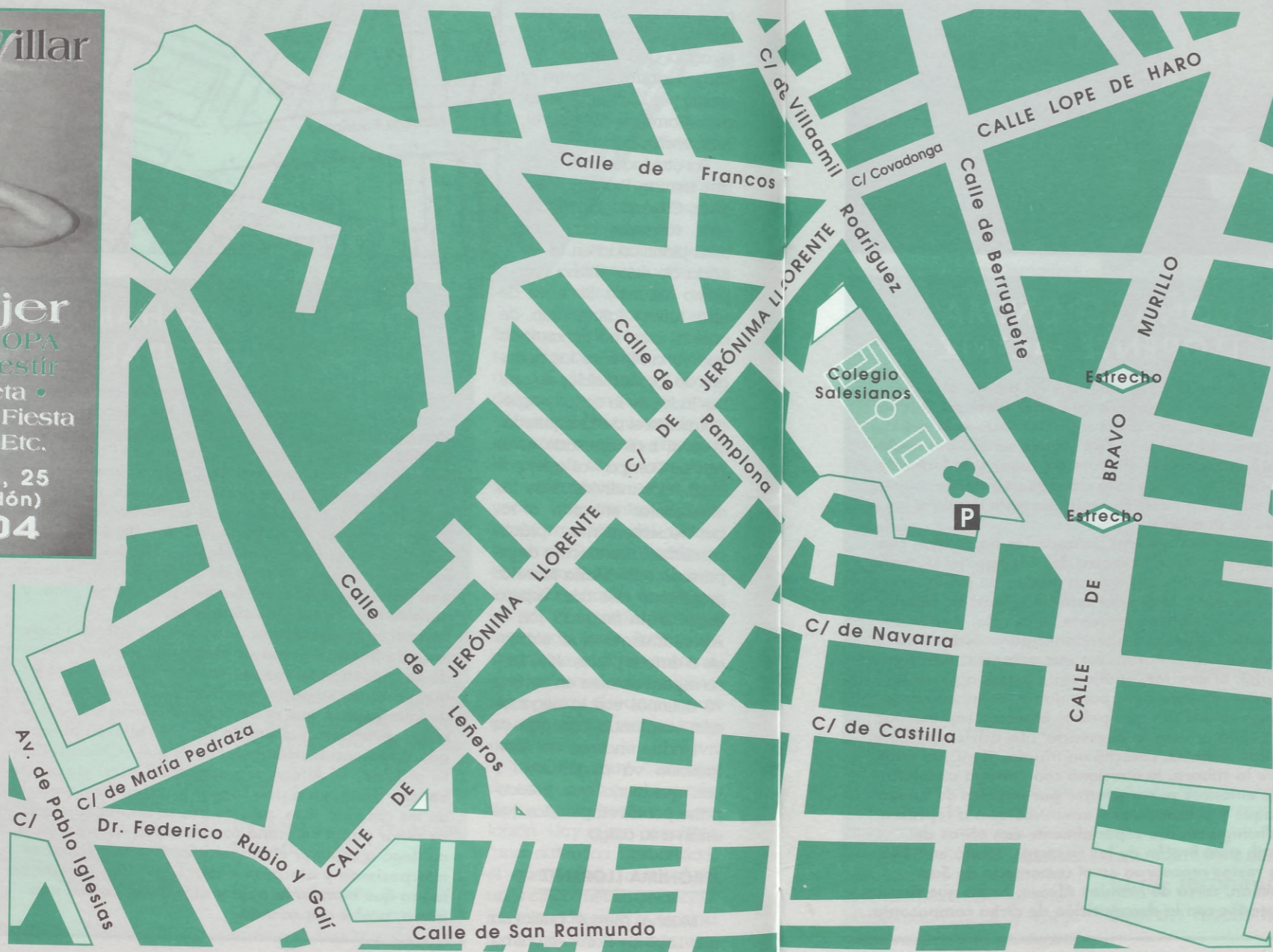
Virginia Villar



Moda Mujer
 TODO TIPO DE ROPA
 Funcional y de Vestir

- Trajes de Chaqueta •
- Blusas • Vestidos de Fiesta •
- Complementos • Etc.

Jerónima Llorente, 25
 (esquina con c/ Rodón)
 ☎ 450 68 04



TAFS

Electrodomésticos
 Muebles de cocina y baño
 Leñeros, 8 (esqu. J. Llorente, 65)
 ☎ 450 77 21

¡¡NO AHORRE EN SUS OJOS!!

Su óptica de confianza en
FRANCOS RODRÍGUEZ, 26

PROGRAM VISION SYSTEM

Librería • Papelería • Prensa

COTOBAL

Abierto sábados y domingos de 9,00 a 14,00h.
 Jerónima Llorente, 14 ☎ 450 04 16

VEROPTICA

Graduaciones visuales
 Lentes de contacto

Nos volverá a Ver.

SOLUCIÓN ÚNICA:
 Bausch & Lomb: 1.400 ptas.

Jerónima Llorente, 5

AGENCIA DE VIAJES

ENTER TRAVEL

El Placer de Viajar ☎ 579 28 00

Lope de Haro, 9

URValen

ARMARIOS empotrados SIN OBRA y a su medida

DISEÑO EUROPEO Financiación en 12 meses sin intereses

Jerónima Llorente, 48 ☎ 459 13 63

Bar La Pampa

comida casera • aperitivos

• EL REY DE LA TORTILLA •

Francos Rodríguez, 40
 ☎ 311 23 28

tinto mar

las tintorerías que te cuidan

Jerónima Llorente, 19
 ☎ 311 67 72

Carteras Bolsos Regalos de empresa

CORIC3 Madrid

Lope de Haro, 15
 ☎ 570 78 30

Bitamina Ocio

C/ Jerónima Llorente 20 Tda. 28039 - Madrid

Horario de lunes a sábado:
 ☉ 10:30 a 14:00 ☉ 16:30 a 20:30
 ☎ (91) 459 56 39
 ☎ (91) 571 08 04 (8.n.1, 28800 bps) 24 Horas
 ☑ Apto 638 - 28080 Madrid

Alquila tu videojuego y llévate el 2º gratis

PC, MAC, GAMEBOY, SUPER NINTENDO, MEGADRIVE, PLAYSTATION, SEGA SATURN Y NINTENDO 64

La Tienda de Circo

Trapeacios • Mazas • Diábolos • Yo-yo • Aros • Máscaras

INFANTAS, 5
 28004 MADRID
 TEL 531 33 50
 FAX 532 40 26

NUEVO LOCAL

PAMPLONA, 19
 28039 MADRID
 TEL 311 79 40
 FAX 459 85 46

fototiendas

Revelado en 1 hora
CALIDAD Y PRECIO

Bravo Murillo, 206 ☎ 571 53 32

Estación de Servicio-Tienda

CAMPEÓN

Abierta 24 horas
 Atendida de 7 a 23 h.
 Autoservicio de 23 a 7 h.

Bravo Murillo, 229 (esqu. Lope de Haro)

Academia LOPE DE HARO

Centro legalmente establecido
 HOMOLOGADO POR EL INEM
 CONTRATOS DE APRENDIZAJE

Lope de Haro, 24
 ☎ 570 57 45

supermercados

MAXCOOP

Productos de calidad al mejor precio sin salir del barrio

Lope de Haro, 12 y 14
 ☎ 373 96 25 FAX 386 44 33

GARAJE LOPE DE HARO

P ESTANCIAS POR MESES DÍAS Y HORAS **24 HORAS**

Lope de Haro, 11 y 13
 ☎ 579 09 12



El recientemente acabado ensanche de Covadonga.

cos Rodríguez hasta la plaza que se forma en la confluencia de la calle Leñeros. En este punto la rectitud de la calle se quiebra, se produce un pequeño ensanche y encontramos un jardincillo y una docena de árboles que por alguna misteriosa razón sólo se alzan en una de las aceras de la vía. Este segundo tramo va a morir en torno al número 50 de la avenida del Doctor Federico Rubio y Galí.

Su dotación infraestructural no es en absoluto despreciable, aunque hay algunos tramos que, a juzgar por lo observado, están un tanto apartados de las prioridades

dotacionales de las autoridades de la urbe. En total contabilizamos 4 sucursales bancarias, 3 puntos de distribución de prensa, 2 cabinas con 6 aparatos, 2 semáforos, 5 pasos de cebra, 3 contenedores de vidrio, 12 papeletas, 2 buzones de correos, 1 estacionamiento para minusválidos, 1 parada de taxis, 3 bancos de piedra y 19 de madera (incomprendiblemente concentrados en el parquecillo de arena con columpios situado en el cruce con la calle Pamplona), 1 fuente con agua potable y un total de 29 jardineras.

Al cierre del presente número de DEHESA DE LA VI-

En el solar del antiguo garaje Campeón se levantará un complejo urbanístico de más de 250 apartamentos, con una inversión aproximada de 2.750 millones de pesetas en dos años

Comienzo de la calle Lope de Haro desde la de Bravo Murillo.



Ayuntamiento de Madrid

Aspecto actual de la calle Pamplona.



DOÑA JERÓNIMA LLORENTE, ACTRIZ

Las fuentes son confusas en cuanto al nacimiento de aquella que sería llamada "gloria de la escena española del siglo XIX". Unos lo sitúan en Añover del Tajo en 1793 y otros en Madrid hacia el 1815. Independientemente del lugar y la fecha de su nacimiento, lo que está claro es que desde muy joven su nombre está indisolublemente ligado a los teatros de la capital.

Tuvo numerosos papeles secundarios hasta que, con 18 años, triunfó en el Teatro del Príncipe. La Llorente representaba el papel de una muchacha joven, acorde con su edad. El día del estreno solamente obtuvo abucheos del público presente en la sala, y salió del escenario dispuesta a abandonar para siempre su carrera de actriz. Parece ser que entonces, don Juan Grimaldi, el director, la dijo así: "Usted, a pesar de sus pocos años no sirve para dama joven; en cambio mañana saldrá con una peluca blanca a representar a una vieja, y verá la diferencia". La actriz accedió y, tres días después, cosechó un triunfo. El mismo público que la silbará, la ovacionó con entrega absoluta. Desde entonces se caracterizó por papeles de fuerza, empaque y presencia que acostumbraba a representar, distinguiéndose especialmente con obras de Moratín y de Bretón de los Herreros. Murió en 1848 y sus restos reposaron en el cementerio de San Sebastián, cerca de Méndez Alvaro, hasta que fueran levantados con la desaparición de dicho camposanto.

LLA se
unas obr
rior de la
sustituir v
de gas n
zas nuev
gran cal

EL ENSA LA CALL

Pero s
tra la ate
y comer
Llorente
en rech
ampliac
plona. I
en crea
(ver pla
que dis
tráfico a
mos fin
dríguez
calles tr
apartad
as de a
nan tie
aunque
todavía

Una
dura tr
activida
notable
mentar
sionada
los ruid
por otr
maniob
carga,
númer
nales,
des, se
pamier
plemen

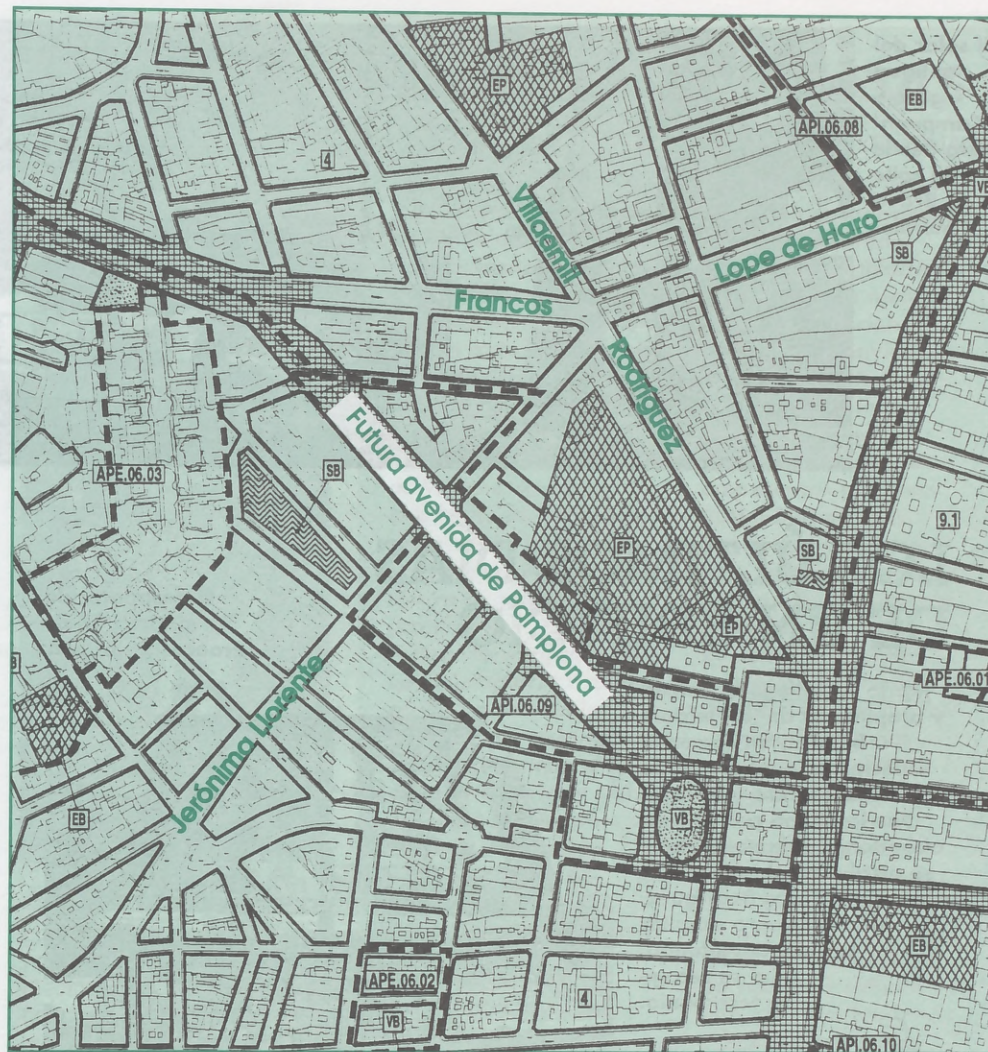
Trazado de la futura avenida de Pamplona.

LLA se estaban iniciando unas obras en el tramo inferior de la calle destinadas a sustituir viejas conducciones de gas natural por otras piezas nuevas de material de gran calidad.

EL ENSANCHE DE LA CALLE PAMPLONA

Pero si hay algo que centra la atención de los vecinos y comerciantes de Jerónima Llorente -y de toda la zona en realidad-, es la futura ampliación de la calle Pamplona. El proyecto consiste en crear una gran avenida (ver plano adjunto) por la que discurra el grueso del tráfico que colapsa los tramos finales de Francos Rodríguez. Para unas cuantas calles tranquilas y un tanto apartadas de las grandes vías de circulación se avencinan tiempos de cambio, aunque en fechas inciertas todavía.

Una obra de tal envergadura transformará todas las actividades de forma muy notable. Por una parte aumentarán las molestias ocasionadas por el tráfico (como los ruidos o la polución) pero, por otra, se facilitarán las maniobras de carga y descarga, se incrementará el número de visitantes ocasionales, se crearán zonas verdes, se mejorarán los equipamientos básicos y complementarios y se producirá



una notoria revalorización del suelo de los alrededores, con todo lo que esto conlleva.

Ahora bien, no será fácil. Es necesaria una grandísima

inversión y, aunque se sigue contemplando en el nuevo plan urbanístico que entrará en vigor en los próximos meses, las cosas de palacio van

despacio, como es de sobra conocido. Además hay que solucionar ciertos problemas que afectan a la viabilidad a corto plazo del proyec-

La calle Lope de Haro se inauguró el 28 de abril de 1871 y la de Jerónima Llorente el 2 de marzo de 1887. A su alrededor fueron naciendo otras calles hasta formar el entramado actual



Supermercados MAXCOOP

PRODUCTOS DE CALIDAD AL MEJOR PRECIO SIN SALIR DEL BARRIO

Nuestros mejores productos:

- Carne de Ávila de nuestros cebaderos •
- Jamones y embutidos ibéricos de nuestra fábrica en Guijuelo •

Lope de Haro, 12 y 14 ☎ 373 96 25 • FAX 386 44 33

El solar del antiguo garaje 'Campeón' visto desde la calle Bravo Murillo.



LOS ÚLTIMOS DÍAS DE UN EDIFICIO

Mario J. Gallego es artista y propietario de 'El Elefante Blanco', un comercio especializado en el mundo del teatro y el circo. Fue la última persona en abandonar el inmueble que se alzaba en el número 38 de la calle Francos Rodríguez, derruido para ampliar la calle Covadonga. Aquí se recoge su testimonio.

El edificio tenía seis plantas y mi hermana y yo vivíamos en la tercera. Cuando nos fuimos, en la Semana Santa de 1996, los obreros ya habían tirado la sexta y tenían toda la casa rodeada de andamios; es decir, estaban tirando la casa y nosotros todavía no nos habíamos marchado. Durante un tiempo tuvimos que convivir con el personal de la obra y surgieron situaciones tensas y situaciones graciosas; hubo de todo».

«La mayoría eran buena gente, pero tuvimos nuestros más y nuestros menos con los de los andamios porque querían taparnos las ventanas con nosotros dentro y claro, no les dejamos. La cosa no fue grave ni llegó a más; de hecho, **Vitorino**, el capataz de la obra, llegó a ser un buen amiguete».

«Recuerdo, incluso, que hubo un malentendido con la compañía de la luz, y que iban a cortarla. Esto quería decir que los obreros no iban a poder conectar algunas máquinas para trabajar. Y lo peor es que a ellos no les hacían caso y tuvieron que pedimos a nosotros que reclamásemos para que no la cortaran. Des-



El desaparecido número 38 de Francos Rodríguez

pués de algunas gestiones pudimos solucionarlo».

«...Pero los mayores problemas vinieron porque la gente se colaba en el edificio para llevarse los grifos, las vigas, las tuberías de metal y todo lo que tuviese algún valor. Teníamos que montar guardia para vigilar que no cortasen nuestros cables de la luz ni rompiesen nuestras cañerías. En marzo pusieron un vigilante, pero no iba mucho por allí y era un desastre. Además, como el edificio estaba forrado de andamios, la gente se saltaba la valla y entraba a las casas por ellos».

«Y sí, tuvimos una larga, larguísima negociación con el Ayuntamiento; desde el año 1989 empezamos con juicios y demás. Aceptamos un piso en La Remonta y, sin saber por qué razón, se lo dieron a otro cuando estábamos dispuestos a irnos. Al final perdimos el juicio y dos apelaciones y se declaró la expropiación forzosa. Tuvimos que quedarnos con una casa en la zona de Hortaleza de tan mala calidad que ya le están saliendo grietas y desperfectos».

«Estaban tirando la casa y nosotros todavía no nos habíamos marchado»

to. Por ejemplo, hay unos terrenos en litigio "desde hace veintitantos años" entre el Ayuntamiento y sus propietarios, y hay que derribar algunos inmuebles, como el número 24 de Jerónima Llorente, amén de acondicionar los alrededores de forma adecuada.

Algunos vecinos se ven seriamente afectados por estas obras; sus viviendas van a desaparecer. Es obligación del Ayuntamiento el realojarlos de una forma digna, con un tratamiento personalizado que cubra las necesidades de cada persona. DEHESA DE LA VILLA ha sabido de un jubilado llamado **Fernando** y apodado cariñosamente **'El Chungo'** que, con problemas de salud, ve cernirse sobre él la amenaza de un relojo en el extrarradio de Madrid, lejos de su entorno de toda la vida.

Hay quien sostiene que la ampliación de la calle Pamploña debería haberse plasmado hace ya siete años. De momento solamente está en los papeles, pero a buen seguro, llegará un día en que las calles se llenarán de máquinas y de obreros que transformarán la fisonomía de la zona. Desde nuestra redacción esperamos que cuando las autoridades acometan las obras hayan solucionado primero todos los problemas, que éstas se concluyan cuanto antes y que causen las mínimas molestias a los vecinos del barrio.

Tomás Díaz

el vecino del mes

Luis Miguel Manso

«MIGUEL MUEBLES»

«Los establecimientos del barrio estamos a la vuelta de la esquina»

L

Luis Miguel Manso, "Miguel Muebles", tiene 45 años y es vecino de Tetuán de Las Victorias. Está casado y tiene dos hijos, chico y chica, que rondan la veintena. **Miguel** dirige, desde hace once años, su negocio de mobiliario en la calle Villacamil número 31, donde ofrece sus servicios a toda aquella persona interesada en la decoración y el amueblamiento de su hogar.

"Desde mi más tierna infancia he estado conectado con el mundo de la madera y el mueble. Me he criado en un almacén de maderas. Mi formación profesional comenzó a los 15 años en una de las mejores tienda-escuela del gremio, familiarizándome con el mueble de estilo en todas sus facetas, así como con el mueble de corte moderno y contemporáneo".

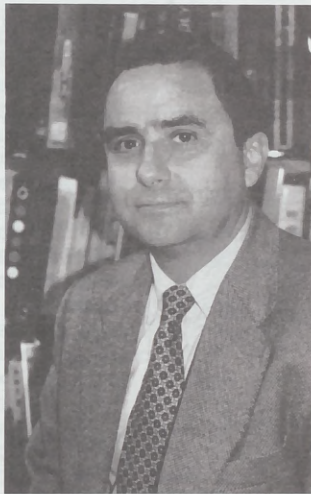
Pregunta. Es difícil competir con las grandes superficies comerciales, ¿no?

Respuesta. Sí como estructura; no como atención. Es esencial que la gente comprenda que no es necesario salir del barrio para encontrar aquello que ofrecen las grandes superficies. Y no sólo en los artículos del mueble, sino también en alimentación, ropa, accesorios, calzados, y todos los demás productos en general. Las grandes superficies tienen una aureola engañosa. Parece que ofrecen mucho donde elegir pero carecen de un personal cualificado que realmente cubra las necesidades del cliente de forma satisfactoria.

P. ¿...Y lo de la atención personalizada?

R. Atención personalizada es cuando el cliente, el vecino del barrio, el que vemos

» TOMÁS DÍAZ



Luis Miguel Manso

pasar cuatro veces al día por delante de nuestros establecimientos, entra en una tienda con un problema y se encuentra con un equipo de personas especializadas que se lo solucionan en el menor tiempo posible. Eso es atención personalizada y no lo de las grandes superficies. Nosotros, que es lo que mejor conozco, visitamos cada casa que tenemos que amueblar y tomamos medidas y dibujamos planos hasta que encontramos la mejor solución de todas las posibles. No nos conformamos con vender. Hacemos nuestro trabajo, somos profesionales, y podemos solucionar mejor que la gran superficie cualquier adversidad que surja, máximo en la post-venta, donde no hay ningún problema que resulte insalvable... y ésto es así para todos los pequeños comerciantes. Es muy importante que la gente comprenda que los establecimientos del barrio estamos a la vuelta de la esquina y que no hace falta desplazarse diez, veinte o treinta kilómetros para hacer la compra.

AFICIONES BARATAS

» DAVID ROMÁN

Es frecuente que a uno le recomienden los libros que acaban de ser publicados, que han sido escritos por gente que está viva y activa, o por un cadáver exquisito maquillado para la ocasión. En todas partes insisten en el último de Susanna Tamaro o de Vázquez Montalbán; uno lee la revista y se presenta en la librería, ¿para qué? Para chocar contra un precio prohibitivo, que suele reducir la compra a un solo ejemplar. ¿Y qué pasa si a uno no le gusta? Pues se lamenta el gasto, se mete el libro en la estantería, y se enciende el televisor. Por una vez, vamos a preocuparnos de aficiones baratas; extrañas, puede decirse (muy pocos compran libros en España, país estadísticamente analfabeto), pero sobre todo baratas: por ejemplo, la ciencia-ficción. No hablo de las películas de marcianos, efectos especiales y salvaciones de la humanidad (unas 700 pesetas el pase en cine), sino de las novelas de ciencia-ficción. No hablo de tal o cual novela que acaba de ganar tal o cual premio en EEUU, apenas ha sido traducida al español y puede encontrarse fácilmente con tapas duras (¿1.995 pesetas?). Les propongo acercarse a la Cuesta de Moyano, en el sur de Madrid, junto a la estación de Atocha (metro Atocha, claro): allí hay una feria del libro de ocasión donde apenas se venden libros de segunda mano. Casi todos los ejemplares a disposición del público son ediciones de bajo precio que no se

agotaron en las librerías y pueden encontrarse en perfecto estado. ¿Precios? Si hablamos de clásicos, de novelas excelentes de ciencia-ficción, que convierten a 'La Guerra de las Galaxias' en un aburrido cuento para niños pequeños, empezamos por unas 200 ó 300 pesetas. Busque en las casetas especializadas en el género. Sin demasiado esfuerzo, es posible encontrar títulos tan excepcionales como 'Pórtico' de Frederick Pohl (la historia de unos pioneros que surcan el espacio en naves extraterrestres cuyo funcionamiento apenas comprenden); 'La paja en el ojo de Dios' de Larry Niven (el descubrimiento de un planeta habitado por una raza con tendencia a la superpoblación, cuya extensión podría resultar fatal a escala cósmica); 'Un caso de conciencia' de James Blish (un misionero que encuentra un planeta cuyos habitantes no conocen el mal); 'A vuestros cuerpos dispersos' de Philip J. Farmer (un mundo increíble en el que resucitan todos los muertos, junto a un río interminable); o '¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?', de Philip K. Dick (la novela en la que se basó la película 'Blade Runner'). Junto a estos títulos hay decenas más que ofrecen mundos, razas, aventuras que jamás habíamos soñado. Y suelen estar muy bien escritos. El minúsculo gasto merece la pena; podemos dejar la novela de moda para otra ocasión.

EN BUSCA DE UNA SALIDA DIRECTA DESDE LA AVENIDA DE LA ILUSTRACIÓN

En 1986 se puso la primera piedra de las obras de la avenida de la Ilustración, sin que nadie reparara en que una vía rápida no debía tener semáforos y que sería necesario un enlace directo de esta calle con la carretera de Colme-

nar Viejo. El consejero de Transportes de la Comunidad, **Luis Eduardo Cortés**, ha presentado al concejal de Obras Públicas, **Enrique Villoria**, tres soluciones alternativas para enlazar la M-30 con la avenida de la Ilustración y la autovía de Colmenar Viejo (M-607):

A) Construcción de un ramal elevado sobre la M-607. Esta es una solución que entraña dificultades debido a la proximidad del Puente de la Playa, pero es la posibilidad más barata y sencilla.

B) Construcción de un paso subterráneo, que ten-

dría que ir a un tercer nivel, debido a que ya existe otro enlace. Esta es la solución es la más difícil y también la más cara.

C) Aprovechar el puente existente al Este del nudo M-30-Carretera de Colmenar para construir los ramales que permitan acceder desde la avenida de la Ilustración a la M-607, dirección Colmenar. Esta es una de las soluciones más probables debido a su coste moderado, aunque sería preciso ocupar terrenos actualmente adscritos al entorno del Hospital Ramón y Cajal, concretamente al 'parking'.

La C.A.M. presenta ahora tres soluciones técnicas para dar salida a la avenida de la Ilustración hacia la vía de Colmenar.



M^a Eugenia Tébar

ÚLTIMA FASE DE LAS OBRAS DE REHABILITACIÓN DEL ANTIGUO CINE EUROPA

En el número 160 de la calle Bravo Murillo se situó durante 60 años el cine Europa. Dentro de pocos meses abrirá de nuevo sus puertas, pero esta vez como una gran tienda de exposición y venta de saneamientos. Esta apertura estaba prevista inicialmente para el mes de

julio, pero tuvo que ser retrasada por la complejidad que requería la obra. Los trabajos deben su complicación al sumo y exquisito cuidado con que se está llevando a cabo la rehabilitación, intentando respetar las características y peculiaridades del edificio original, ideado por el

arquitecto Luis Gutiérrez Soto en 1928. De momento el público sólo puede apreciar la fachada ya restaurada del antiguo cine, en el que se pueden ver las grandes vidrieras que tenía el edificio originalmente y que lo dotan de una gran belleza y luminosidad.

M^a Eugenia Tébar

Asociación de Vecinos 'BARRIO UNIDO' FIESTAS DEL BARRIO

La Asociación de Vecinos 'BARRIO UNIDO' comunica a los vecinos de Valdezarza y Villacamil que las FIESTAS DEL BARRIO serán los días 30 y 31 de mayo y 1 de junio.

El pasado año se recuperó esta costumbre de comienzos de la Asociación, que tiene el propósito de ir superándola año tras año.

En su momento daremos cumplida información de los concursos y otras actividades, a las que quedan ya invitados a participar todos los vecinos.

¿HASTA QUE SUCEDA ALGO GRAVE?



En el cruce que forman las calles de Villacamil y Alonso Núñez hay dos señales de tráfico -una de Entrada prohibida y otra de 'Sentido obligatorio a la izquierda'- tiradas en el suelo como resultado de un accidente o de actos vandálicos. Fuentes bien informadas sostienen que llevan así ya más de dos meses sin que la autoridad competente haya tomado cartas en el asunto. Los sustos y frenazos son frecuentes en el lugar pero, afortunadamente, aún no ha ocurrido ninguna desgracia. Esperamos que ambas señalizaciones vuelvan a su posición habitual con la mayor celeridad posible.



Ayuntamiento de Madrid

Cor PRO

stud
y po
de
ca n

reunieron el d
la plaza de Ci
festarse en cor
del Ministerio
Cultura. La co
vocada por C
ras (CCOO), l
de Trabajador
dicato de Estu
bién apoyado
ración Españ
nes de Padre
formó parte d
tos promovid
'Jornada de L
comunidades
yas compete
corresponde

La manife
cidió ese mis
huelga a la d
dos los estu
cación prima
discurrió sin
calle de Alca
terio de Educ
ron leídas las
los convocan

Durante l
bezada por
gante amac
gigantes, re
ministra de
ranza Aguin
festantes -2.
cía- corearon
del Gobierno
nómicos, su
nos de sus m
un sindicalis
uniforme fal
reta de Azna
lante de lla

Reivindic

Las recla
manifestante



Cuat
mu
exp

Con huelgas y actos populares a favor de la escuela pública

PROFESORES Y ESTUDIANTES SE MOVILIZAN

Estudiantes, profesores y padres de alumnos de enseñanza pública no universitaria se reunieron el día 24 de abril en la plaza de Cibeles para manifestarse en contra de la política del Ministerio de Educación y Cultura. La concentración, convocada por Comisiones Obreras (CCOO), la Unión General de Trabajadores (UGT) y el Sindicato de Estudiantes, fue también apoyada por la Confederación Española de Asociaciones de Padres de Alumnos, y formó parte de los diversos actos promovidos, bajo el lema 'Jornada de Lucha', en las diez comunidades autónomas cuyas competencias educativas corresponden al ministerio.

La manifestación, que coincidió ese mismo día con una huelga a la que fueron llamados los estudiantes de educación primaria y secundaria, discutió sin incidentes por la calle de Alcalá hasta el Ministerio de Educación, donde fueron leídas las reclamaciones de los convocantes.

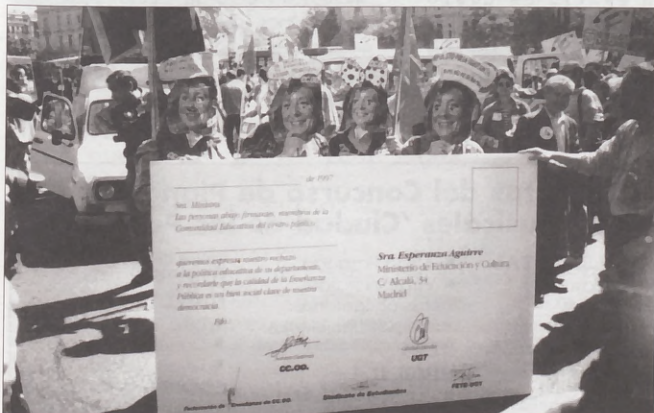
Durante la marcha, encabezada por un muñeco colgante armado con unas tijeras gigantes, representando a la ministra de Educación, **Esperanza Aguirre**, los 5.000 manifestantes -2.000 según la policía- corearon lemas en contra del Gobierno, sus planes económicos, su presidente y algunos de sus ministros. Asimismo, un sindicalista disfrazado con uniforme falangista y una careta de **Aznar** se paseó por delante de la manifestación.

Reivindicaciones

Las reclamaciones de los manifestantes denuncian que,

en lugar de servicio público "que debe satisfacer un derecho universal y compensar desigualdades, para el PP la enseñanza es un negocio más". Acusan al actual Gobierno de recortar el gasto educativo, congelar o disminuir las plantillas y modificar los mecanismos de selección del alumnado, dando más potestades a los centros. Piden que el porcentaje del PIB dedicado a Educación se equipare a la media europea (un 6%, según indicaron) y que las transferencias de poderes a las comunidades en materia educativa se hagan de acuerdo a "la igualdad de oportunidades y la solidaridad interterritorial".

Desde el punto de vista del personal, las reivindicaciones se basan en una mejora de la red de centros públicos, que debería incluir reformas en las escuelas de primaria y secundaria, "soluciones específicas" para la secundaria en las zonas rurales, desarrollo tanto de la Formación Profesional como de la Escuela Infantil (de 0 a 6 años) y el cumplimiento de la actual normativa sobre Requisitos Mínimos (de laboratorios, zonas deportivas, etc.). También se pide la retirada del Real Decreto de Admisión del Alumnado y una financiación suficiente de las Transferencias Educativas, así como el cumplimiento tanto de los Acuerdos de Plantilla alcanzados con los representantes como del número de alumnos por clase establecido en la LOGSE. Los sindicatos rechazan la "privatización de los servicios complementarios" y la "rotación en el empleo", para lo que proponen la descongelación de la Oferta de Empleo Público.



Cuatro sindicalistas disfrazados de Esperanza Aguirre muestran una tarjeta gigante dirigida a la ministra, expresando su rechazo a la política de su ministerio.

CIUDAD DE LOS POETAS TAMBIÉN OPINA

El salón de actos del Instituto Ciudad de los Poetas fue escenario, el 16 de abril, de un debate en torno al presente y futuro de la escuela pública, que contó con la participación de **Tomás Pérez Rodríguez**, director de dicho instituto, **Luis Fernando Vilchez**, profesor de psicología de la Facultad de Educación de la UCM y autor de un estudio sobre maestros y padres de alumnos en la escuela española, **Mari Carmen Caballero** y **Florentina Ramos**, directoras respectivamente de los Colegios Públicos Lepanto y Eugenio María de Ostos, y **Charo Gómez**, en representación del director del Instituto Isaac Newton, que estuvo ausente por compromisos previos, además de representantes sindicales, de IU y las federaciones de padres de alumnos, auténticas impulsoras del encuentro. Antes de iniciarse el debate, **Tomás Pérez** hizo una breve exposición de su postura, que aquí transcribimos parcialmente:

"Es auténticamente chocante que al final del siglo XX tengamos que hacer casi un acto que pretende ser reivindicativo de la escuela pública, pero a la vez es ilusorio encontrarnos con la respuesta de bastante gente que está dispuesta a hacer su aportación en su defensa (...). Me parece auténticamente llamativo que en el momento actual la enseñanza pública se plantee desde una perspectiva de tipo competitivo y de rendimiento y eficacia, con unos criterios casi estricta y exclusivamente economicistas. Creo que la escuela pública es un servicio del que la sociedad no puede renunciar, que de-

be responder con calidad y competitividad a todas aquellas necesidades que los diferentes estratos de la sociedad tengan (...).

Estamos en un momento en que los aires que corren para la escuela pública no son excesivamente propicios".

"Hemos pasado un año en el que casi todos los centros hemos vivido una situación de bastante premura y agobio tanto en plazos como en presupuesto, en establecimiento de cupos de profesores y en posibilidades de desdobles de laboratorios, de clases de apoyo, de clases de atención a todos los alumnos que tengan algún tipo de necesidades educativas especiales, o de diversificación. La mejor manera, efectivamente, de cargarse la escuela pública es ahogarla económicamente. Creo sinceramente que la inversión en colegios públicos en España ha caído en el último año de manera flagrantemente. Es evidente que la idea de darle a la escuela pública un carácter subsidiario de la privada es el motivo rector que guía la política educativa en estos momentos, y a mí me parece que todos aquellos que creemos en una escuela pública de calidad, que responda a los intereses y necesidades variados de los alumnos, deberíamos tratar de hacer algo para que esta situación no continúe. Me parece que en estos momentos estamos en un proceso en el que, si nos descuidamos, en muy poco tiempo será la escuela privada subvencionada la que lleve la parte más importante del dinero público, y a mí me parece que eso, sinceramente, es intolerable".

El Sindicato de Estudiantes, por su parte, asume las reivindicaciones anteriores y solicita una "plena gestión democrática de los centros educativos", una nueva carta de derechos y deberes, auténticamente democrática, que reconozca los derechos "de huelga y reunión en hora lectiva" y un "plan de creación de plazas universitarias que evite la masificación

y permita la elección de carrera". Rechaza categóricamente la presencia policial en los centros de estudio.

Según los convocantes de la huelga, estas reivindicaciones son "piezas básicas de la calidad de la enseñanza pública, de su futuro y, por lo tanto, del bienestar social".

David Román

Pintura

TINA HERNÁNDEZ EXPUSO EN LA SALA MONCLOA

Del 1 al 15 de abril expuso sus obras en la Sala Moncloa la pintora **Tina Hernández Cruz**.

En palabras de **Eva M^a Mera**, la última producción de Tina Hernández "viene avalada por un currículum repleto de premios y exposiciones que nos demuestran que su arte ha sido ya introducido en el camino del buen hacer, así como en el de la aceptación tanto del público como de la crítica que se acerca a comprobar el valor de las composiciones

merecedoras de estos incentivos del Arte en nuestro país.

La artista juega en sus obras con la facetación, tanto de la unión como de la composición, como de los distintos elementos que participan en la misma. En el conjunto de sus obras se puede descubrir un latir interno que lleva a Tina Hernández a vagar por el alma de su pintura infundiendo en ella la arbitrariedad, eso sí, de algo hecho a conciencia, la sublimidad de un entorno apacible y al mismo tiempo de alteración



de una realidad que tratando de comprender, podemos asimilar hacia donde nos conduce".

Una de las obras expuestas por Tina Hernández.

A. de Vecinos Ciudad de los Poetas JORNADAS CULTURALES MAYO 97

La Asociación de Vecinos y la Plataforma de Asociaciones del Barrio Ciudad de los Poetas, con el fin de promover la participación de los vecinos en la cultura de nuestro Barrio, invita a todos nuestros pintores y escultores al

I CERTAMEN DE DIBUJO, PINTURA Y ESCULTURA

Las obras seleccionadas serán expuestas en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural 'Julio Cortazar', Antonio Machado nº 20, del 5 al 16 de mayo.

Condiciones de participación

- Ser mayor de 18 años.
- Presentar una sola obra. La técnica y el tema de las obras serán libres.
- Para pintura las medidas no serán superiores a 1x1 m., debidamente enmarcada y con hembrillas cerradas.
- Para escultura, las medidas no podrán ser superiores a 50 cms. en cualquiera de sus lados.
- Las obras serán entregadas para su selección (se hará sólo si se presentan más obras de las que, por espacio, permite la sala de exposiciones) en el local de la Asociación de Vecinos, c/ Valderrey nº 5 (La Pérgola), el día 25 de abril de 18 a 20 horas. Deberán ir acompañadas con una tarjeta con los datos personales, nombre, medidas de la obra, técnica empleada, dirección, teléfono y precio si lo desea. Se recogerán ese mismo día a las 21 h.

■ Las obras seleccionadas se presentarán en la sala de exposiciones del Centro Cultural 'Julio Cortazar' el día 5 de mayo de 9 a 14 y de 16 a 18 h., acompañada de una pegatina con el título de la obra, técnica, nombre del autor y precio de la obra, si lo desea.

■ Las obras se recogerán el último día de la exposición, previa presentación del carnet de identidad o autorización expresa para recogerla.

■ Las obras son propiedad del autor.

■ La Asociación de Vecinos Ciudad de los Poetas, no se responsabiliza de gastos de envío o deterioro que pudieran sufrir las obras durante su estancia o manipulación.

La inauguración será el día 5 de mayo a las 19 h.

Madrid, 15 de abril de 1997

Libro de poemas de Chema Rubio 'VERSOS A PRECIO DE COSTO'

'Versos a Precio de Costo' es el primer libro de **José María Rubio Velasco**, joven autor del segoviano pueblo de Navas de Oro afinado desde hace mucho tiempo en la capital. De verso aparentemente liviano pero denso, macizo en ocasiones, la poesía de Chema es un arrebato, un grito de medidas vibraciones capaz de "calentar el frío a fuego lento reciclando los juegos infantiles y cuidándolos para que no envejezcan por si acaso te sirven a TI". Y es que la realidad humana, la realidad social, comprometida, reinterpretada por su manejo del lenguaje, se desprende de sus composiciones por mucho que se disfrace bajo metáforas amargas o dulces, tristes o alegres, crudas o idilizadas.

De él, **María Fraguas**, ilustre poetisa y experta en comunicación poética y otras hierbas, ha dicho: "La poesía de Chema es como una escapada hacia lo alto desde la hostilidad de la vida urbana diaria; es un himno a la palabra poética posmoderna, creadora de otros mundos irreales apartados de la materia, palabra arrebata por el hecho social actual y sus consecuencias". "Versos a Precio de Costo" está editado por La Noria Clandestina. Para más información dirigirse a la calle de Caspe, 20; 3º A; 28022 Madrid.

C H E M A R U B I O



V E R S O S
A P R E C I O D E C O S T O

Finalistas del Concurso de Piano del C. E. Musicales 'Ciudad de los Poetas'

NIVEL ELEMENTAL

- Diana García
 - Ana Muñoz
 - Iván Palacios
 - Marta Tabares
- Obras obligatorias:
'Coral' (A. G. Abril)
'Canon de las estrellas'

NIVEL I

- Noelia Alvarez
- Clara Cambor

■ Alicia Pargada

- Virginia Rafael
- Obras obligatorias:
'Vals' op.39 (Kabalewki)
'Melodía' op.68 (Schumann)

NIVEL II

- David Castillejo
 - Julia González
- Obras obligatorias:
'Sonata en Sol Mayor' (L. V. Beethoven)

'Folias de España' (D. Scarlatti)

NIVEL III

- Inés Cuenca
 - Carlos Sánchez
 - Elena Velarde
- Obras obligatorias:
'Sonata' op.36 nº 2 (Clementi)
'Sonata' op.55 nº 1 (J. Kuhlav)

NUE

PARA LEER:

El 23 de ab
del Libro
propicia por
las novedades
relanzar libro
ciones, una a
ver de cerca
y que nos d
obra. De en
más destaca
señamos alg

■ 'Una mujer
& James. 2.7
de Vicente M
género negr

■ 'Amor, cur
dudas' (Plaza
ptas.). Novel
investiga so
de la identid
margen de l

■ 'Punto crí
nes. 2.800 p
obra del arc
timillonario
ton, el famo
que Jurásic
sión, con 'I
centra sobre
reos.

■ 'Guía de
1.750 ptas.)
para vivir e
pocos artifi
de ingenio.

PARA OIR:

■ 'Romeo y
Varios autor
banda sona
las mil mar
bolesca pel
tragedia de
un modo or
nora es una
mercado d
cha marcha

■ 'Jerry Ma
autores. 2.4
nora de lu
protagoniza
El álbum ca
cadas pas
The Who,
Paul McCa
nes.

■ 'DIVERSI
del nuevo
Martz (Jua
Tras una se
la industri
ROM -entra
za para n
este joven
ofrece una
con piezas
alguna qu
mas más
armonía y
cide en su

NUESTRAS SUGERENCIAS

PARA LEER:

El 23 de abril se celebró el Día del Libro, fecha de lo más propicia para presentar todas las novedades bibliográficas y relanzar libros con nuevas ediciones, una ocasión única para ver de cerca a muchos autores y que nos dediquen su nueva obra. De entre las novedades más destacadas de este año reseñamos algunas:

▪ **'Una mujer sin cabeza'** (Plaza & Janes, 2.750 ptas.). Incursión de **Vicente Molina Foix** en el género negro.

▪ **'Amor, curiosidad, Prozac y dudas'** (Plaza & Janes, 2.300 ptas.). Novela sugerente, que investiga sobre la búsqueda de la identidad femenina al margen de los estereotipos.

▪ **'Punto crítico'** (Plaza & Janes, 2.800 ptas.). La nueva obra del archifamoso y multimillonario **Michael Crichton**, el famoso autor de 'Parque Jurásico'. En esta ocasión, con 'Punto crítico', se centra sobre los accidentes aéreos.

▪ **'Guía del Robinson'** (Espasa, 1.750 ptas.). El perfecto manual para vivir en la Naturaleza con pocos artificios y muchas dosis de ingenio.

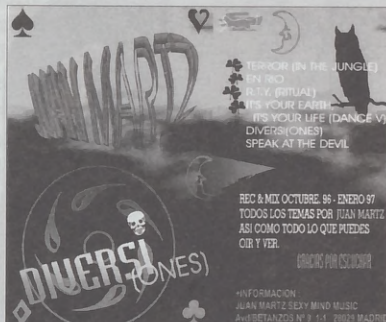
PARA OIR:

▪ **'Romeo y Julieta B.S.O.'** (E.M.I. Varios autores, 2.400 ptas.). Una banda sonora que acompaña a las mil maravillas a tan rocambolesca película que retoma la tragedia de Romeo y Julieta de un modo original. Su banda sonora es una de las mejores del mercado discográfico, con mucha marcha, ritmo y frenesí.

▪ **'Jerry Maguire'** (EPIC. Varios autores, 2.400 ptas.). Banda sonora de lujo para la película protagonizada por **Tom Cruise**. El álbum contiene éxitos de décadas pasadas de **Bob Dylan**, **The Who**, **Bruce Springsteen**, **Paul McCartney** o **Rick Lee Jones**.

▪ **'DIVERSI(ONES)'** es el nombre del nuevo trabajo de **Juan Martz** (Juan Manuel Martínez). Tras una serie de encargos para la industria musical del CD-ROM -entre ellos una larga pieza para nuestra Constitución-, este joven músico del barrio nos ofrece una segunda maqueta con piezas totalmente nuevas y alguna que otra versión de temas más antiguos. Repleto de armonía y buen hacer, Juan incide en su particular concep-

ción de la música, fusionando estilos y quebrando normas para conseguir un sonido especial, su sonido, su particular visión del arte de componer. Los ritmos solapados pero permanentes, variados y ricos, presentes pero distanciados y absolutamente libres de cualquier cliché que se entrelazan formando un tejido musical complejo y sorprendente son las señas básicas de su identidad creativa, quizá fruto de su autodidactismo, tal y como él mismo reconoce.



Aquellos interesados en "DIVERSI(ONES)" o en cualquiera de las anteriores creaciones de Juan pueden dirigirse a **JUAN MARTZ SEXY MIND MUSIC**, Avenida de Betanzos 9, 1ª. 28029, Madrid.

PARA VER:

▪ A pesar de que las más taquilleras son otras, parece que el cine romántico nunca abandona las salas y será siempre el eterno recurrente. Esta vez presentamos una cinta protagonizada por **Sandra Bullock** y **Chris O'Donnell**. 'En el amor y en la guerra'. Centrada en la I Guerra Mundial, narra la desgarrada pasión surgida entre una enfermera de la Cruz Roja (**Bullock**) y un conductor de ambulancias (**O'Donnell**). Dirigida por **Richard Attenborough**, el filme resulta un pintoresco y dramático transcurrir por la vida de estos dos amantes que intentan encontrar la paz del amor en medio de la guerra. La historia está inspirada en los amores reales que tuvo de muy joven el escritor **Ernest Hemingway** con la enfermera **Agnes Kurowsky**, que le devolvió la salud cuando éste sufrió heridas en la guerra.

EN VIDEO:

▪ **'Ella es la única'**, de **Edward Burns**, con **Cameron Díaz** y **Jennifer Aniston**. Comedia romántica sobre dos hermanos neoyorquinos enfrentados por sus ideas sobre la vida y el amor; uno es taxista y otro un ambicioso 'broker'. Fascinante.

Manifiesto por una Enseñanza Pública Madrileña de Calidad

La Educación, factor esencial del desarrollo de los pueblos, tiene asumidas importantes responsabilidades en relación con la modernización de la sociedad española actual; es pieza capital en la integración de las jóvenes generaciones y en la compensación de los valores que caracterizan a la sociedad. Las inversiones en educación cumplen un papel, por tanto, esencial en el desarrollo de los pueblos, y son la garantía de la prosperidad futura de la sociedad.

En el momento actual nuestro país vive una transformación de su Sistema Educativo que reclama una atención preferente para la educación; atención que debe reflejarse en el tratamiento presupuestario que se dé especialmente al servicio público educativo. El endémico atraso de nuestro sistema educativo en relación con los países de nuestro entorno, lejos de haberse reducido en los últimos años, no ha sido corregido aprovechando el esfuerzo que hubiera debido acompañar al proceso reformador de Sistema.

La escuela pública representa el compromiso más firme con los objetivos que tiene planteados la educación. Ha sido desde la red pública desde donde se han desarrollado mayores esfuerzos en la integración de los sectores sociales desfavorecidos. La red pública ha sido, además, el escenario principal de la renovación pedagógica en nuestro país. Nada más injusto que la actitud de deslealtad hacia la enseñanza pública que representan las medidas adoptadas por el Ministerio de Educación y Cultura tendentes a reducir las inversiones para la misma y que están produciendo una disminución efectiva de la oferta educativa.

El año próximo diez comunidades autónomas, entre ellas Madrid, recibirán las competencias educativas. Los actuales presupuestos, lejos de garantizar la calidad del servicio transferido, van a confirmar los desequilibrios que, también en lo educativo, presenta nuestro país. En el caso de Madrid sería necesario un importante esfuerzo inversor para desarrollar la implantación de las enseñanzas de la LOGSE en un marco de calidad. Este incremento de las inversiones debiera permitir la creación del número de Institutos necesarios para que la Educación Secundaria Obligatoria se impartiera en términos de coherencia, un impulso a la escolarización de la educación infantil, el incremento de la oferta de Formación Profesional específica que demanda la realidad económica de nuestra región, la constitución de los servicios de apoyo escolar y de orientación en los términos previstos en la Reforma del Sistema, la ampliación de las plantillas de los centros en la lógica del incremento de la oferta de optatividad, el desarrollo de un Plan Regional de Compensación de las desigualdades en la educación, etc.

Los firmantes de este Manifiesto reafirmamos nuestro compromiso, desde las responsabilidades que tenemos asumidas, con un servicio público educativo de calidad y señalamos la trascendencia del momento actual, por lo que reclamamos que el proceso de transferencias educativas a Madrid atienda las necesidades que tiene planteada la región. Urgimos a las administraciones competentes a abrir un proceso abierto y participado por los diversos sectores de la comunidad educativa, así como por las instituciones regionales y locales de la CAM, que culmine en una propuesta educativa consensuada, rigurosamente elaborada y con las suficientes garantías financieras.

DESEQUILIBRIO DE PESO: OBESIDAD

El sobrepeso es un estado en el cual el peso excede a un estándar basado en la altura. La obesidad es una adiposidad excesiva, general o localizada. Es posible que haya obesidad con un peso dentro de límites normales según las tablas estándar, y asimismo es factible el sobrepeso sin que exista obesidad, siempre que se produzca un aumento de la masa muscular. Sin embargo, en la mayoría de las personas, el sobrepeso y la obesidad tienden a ser paralelas entre sí.

La obesidad se relaciona con un gran número de estados patológicos: hipertensión, coronariopatías, trastornos de los lípidos y diabetes mellitus no insulino-dependiente. También se considera un factor de riesgo y se relaciona con enfermedades articulares, cálculos biliares y problemas respiratorios. De todo ello participan factores ambientales y genéticos en una interacción compleja de variables, que incluyen influencias psicológicas y culturales y mecanismos fisiológicos reguladores.

Durante la inanición y después de utilizarse los de-

pósitos de glucógeno, casi un 8-12% del gasto de energía proviene de las proteínas; posteriormente, hasta el 97% proviene de los triglicéridos almacenados. El uso de grasa, con más del doble de calorías que las proteínas, no sólo es más eficiente sino que ahorra las proteínas de tejidos vitales.

TRATAMIENTO DE LA OBESIDAD

Modificación de la dieta. Precaución: debe ser indicada y controlada siempre por profesionales, teniendo en cuenta las patologías asociadas. La prensa popular pone a disposición del consumidor un abastecimiento continuo de nuevos métodos, con frecuencia caprichosos, para reducir el peso. Casi todos tienden a resaltar resultados rápidos con un mínimo esfuerzo. Las dietas novedosas fomentan expectativas no realistas, preparando en consecuencia a quienes siguen las dietas para fracasos, culpas subsecuentes y sentimientos de desesperanza de poder tratar alguna vez el problema del peso.

Modificación de la conducta: Se refiere a tres componentes: vigilancia personal (anotar lo que se come), control de estímulos y téc-

nicas de autorrecompensa.

Ejercicio. Al disminuir los depósitos de glucógeno, el ejercicio aeróbico promueve el uso de grasa como combustible. Los múltiples efectos secundarios positivos incluyen fortalecimiento de la integridad cardiovascular y un aumento de la sensibilidad a la insulina. Posiblemente las contribuciones más valiosas del ejercicio son el alivio del aburrimiento, aumento del sentido de control y mejoría de la sensación de bienestar.

Tratamiento farmacéutico. Indicado cuando una patología o enfermedad es la causa u origen de la obesidad.

Procedimientos quirúrgicos. Con frecuencia, la obesidad mórbida (más del 200% del peso corporal ideal) se trata con cirugía: a) restricción gástrica, derivación gástrica y gastropilórica; b) alambrado mandibular, fijación maxilomandibular; y c) liposucción, aspiración de depósitos de grasa (que no es una técnica para reducción de peso).



Dra. de la Nava Llorente



La dieta debe ser fijada y controlada siempre por profesionales, teniendo en cuenta las patologías asociadas.



Instituto Médico de Nutrición, Cirugía y Estética

CENTRO ESPECIALIZADO EN EL CUIDADO INTEGRAL DE TU IMAGEN Y TU SALUD

Un centro que cuenta con un equipo humano altamente cualificado -MÉDICOS Y CIRUJANOS ESPECIALIZADOS- con los medios y técnicas más avanzadas para solucionar tu problema con la mayor seguridad y profesionalidad.

¿Problemas de peso?

Estética

¿Problemas de imagen?



Nutrición

Mesoterapia

Lipoescultura

Soluciones para toda clase de problemas estéticos



Rejuvenecimiento



Cirugía Estética

Monforte de Lemos, 164 ☎ 386 60 69 Financiación personalizada

Ayuntamiento de Madrid

Entrevista con Sara Hayón de PROGRAMVISION

VENTAJAS DEL CENTRO OPTICO INTEGRADO

El cuidado de la visión es de gran importancia, pero, dado que los problemas de la vista se resuelven, mayoritariamente, mediante el uso de gafas o lentes de contacto, el servicio que ofrecen las ópticas debe reunir unas características adecuadas a las necesidades de los usuarios. Sobre este tema hablamos con **Sara Hayón**, de ProgramVisión.

— **¿Qué importancia tiene el servicio en la óptica?**

— Estando claramente acreditado que ProgramVisión dispone de los últimos avances tecnológicos en aparatos ópticos para la graduación de la vista (computadora óptica), así como para la adaptación de lentes de contacto, centraje y adaptación de los cristales graduados a las distintas necesidades, según los diseños de gafas, destacaría que el principal valor que ofrecemos a nuestros clientes es servicio.

— **¿Qué ventajas pueden ofrecer?**

— Son muchas las ventajas que nuestros centros presentan en el sector óptico al plantear su sistema como un centro óptico integrado, que es un sistema de atención al cliente que se divide en tres partes.

En primer lugar tenemos la parte óptica, en la que se realiza la identificación del problema de visión del paciente y el asesoramiento de todas las posibilidades de solución al mismo. En esta parte entraña la revisión de la vista y el reto de los procesos ópticos.

El segundo punto lo podemos dividir en diseño, precio y servicio de pago. El diseño lo presentamos mediante un sistema de venta en exposición, con presencia de todos los modelos, desde las gafas de firma de última moda hasta las gafas de promoción especial, donde el cliente se puede probar y elegir libremente la gafa que más le guste, siempre con el asesoramiento de un profesional. En el tema de precios, tenemos promociones permanentes para adaptarse a todas las necesidades, haciendo especial hincapié en los colectivos de estudiantes y de la tercera edad. En cuanto a los servicios de pago, además de



las clásicas tarjetas de pago, aquí el cliente encontrará la tarjeta de pago ProgramVisión, con la que podrá abonar sus compras de una sola vez a final de mes, o bien en tres pagos a treinta, sesenta y noventa días, sin ningún recargo ni interés.

En tercer lugar estarían las garantías, seguros y el PPVI. En este aspecto, ofrecemos garantía con una cobertura del cien por cien en todos los productos y un seguro ProgramVisión por dos años. El PPVI es un pro-

grama de visión integrada que comienza a partir de la compra de las nuevas gafas graduadas y que, por espacio de cinco años, tiene cubierto sin ningún coste el mantenimiento de sus gafas y el control de su visión, incluyendo, cuando sea necesario, revisiones oftalmológicas. Asimismo, el PPVI proporciona información sobre los productos nuevos que aparecen e el mercado, que entendemos <que pueden ser beneficiosos para el usuario.

En resumen, ProgramVisión ofrece la última tecnología óptica, un sistema de venta en exposición, y un servicio total durante y hasta cinco años después de la compra de sus gafas, todo ello con la más alta atención personalizada.



Promoción especial

para sus ojos más de 20 modelos donde elegir

Montura + cristales + seguro + seguridad de compra
¡¡¡No ahorre en sus ojos!!!



Cristales monofocales orgánicos, minerales antirreflejantes
10.800

MIRA QUE PRECIOS

¿DÓNDE?

Otras ópticas sólo le ofrecen dos opciones. Montura a 2.850 ptas., o montura + cristales a 6.900 ptas. en PROGRAMVISION sabemos que el mínimo de calidad óptica exigible para sus ojos es el de nuestra oferta.



en FRANCOS RODRÍGUEZ, 26



Si en el plazo de 28 días Vd. no queda satisfecho por el motivo que sea (no le gusta la montura o bien tiene dificultades en la adaptación de sus lentes...) programvision le cambia sin cargo alguno la montura, los cristales, o le devolvemos su dinero. Nuestro objetivo es que todos nuestros clientes queden satisfechos.

'LENTE DE CONTACTO BLANDAS: 12.500 / 11.900

'LENTE DE CONTACTO TÓRICAS CIL. INFERIOR A 3: 32.000 / 22.000

'LENTE DE CONTACTO TÓRICAS CIL. SUPERIOR A 3: 45.000 / 30.000

«DEPRISA»

(Este artículo debe ser leído lo más deprisa posible -para ambientarse-)

Por la mañana me levanto deprisa para aprovechar el último minuto de sueño, que ya es habitualmente escaso, y dejar al niño en el 'cole' antes de ir a la oficina.

Siempre como deprisa porque dispongo de poco tiempo, pero mis congéneres parecen aquejados del mismo mal porque suelen rodearme más o menos los mismos instantes. También como deprisa porque sirven con lentitud y luego hay que recuperar (que no recobrar) el tiempo que ellos (los camareros) han perdido.

Tenemos tanta prisa que, si no fuera por lo que tardan en descongelarse, todos tomaríamos congelados, porque, al fin y al cabo, son mucho más baratos y nutren incluso más que los alimentos que no lo están.

Hay algunas personas que tienen tal conciencia de prisa que, nada más levantarse, empiezan con el 'footing' o con el 'jogging', y hasta el café y el zumo lo toman en un 'sprint' alrededor de la mesa de la cocina.

Mi amiga Julita acaba de tener un niño deprisa, porque, como no quería fórceps ni la epidural, convenció al nonnato para que apareciera voluntariamente como en las despedidas de las cartas: "a la mayor brevedad posible".

En la oficina, los clientes tienen una prisa de tal magnitud que los encargos los hacen para ayer y estoy segura de que cualquier día pensarán, dormirán y comerán ayer lo de hoy, para instaurar la era del "no dejes para ayer lo que puedas haber hecho anteayer".

Y para no aburrir concluyo deprisa, recordando ahora que la gente se casa deprisa y no porque la señora esté embarazada, que ya no se lleva, sino porque, como tampoco está de moda la misa, la ceremonia, civil o eclesiástica, dura unos diez minutos, y así pasa luego, que uno ni se acuerda de cómo fue su boda.

..... BABEL

Desde DEHESA DE LA VILLA todos los meses proponemos un tema para que usted opine y reflejemos sus reflexiones.



Y USTED ¿QUÉ OPINA...

... sobre la ampliación del metro?

Ya han comenzado las obras del metro en nuestros barrios y lo que parecía todo un avance para estar más comunicados se está convirtiendo en un verdadero problema para muchos vecinos que ven sus calles cortadas, soportan los ruidos de las obras y aguantan estoicamente los atascos.

¿Es bueno y necesario el metro para nuestros barrios?. ¿Merece la pena sufrir tres años de obras para tener una estación frente a nuestra casa?. ¿Realmente se va a usar cuando lo tengamos o vamos a ser una estación de paso?. Estas y otras preguntas las han contestado los vecinos para DEHESA DE LA VILLA.

■ "Creo que el metro es muy beneficioso y aportará mucho a los barrios que no lo tenemos. Yo vivo en Puerta de Hierro y tardó más de 20 minutos en llegar en autobús a la estación de metro más cercana; Para mi va a ser un avance". **Juan**, 34 años.

■ "Lo siento, pero el metro no me gusta. Prefiero mil veces ir en autobús, aunque reconozco que en metro se tarda y se contamina menos. Aunque lo tenga en la puerta de mi casa no lo voy a coger... ¡pero seguro que soportaré las obras en mi barrio!". **Dolores**, 47 años.

■ "El metro me va a venir fenomenal para ir a clase más rápido. Cuando vaya a la Facultad tardaré menos y los autobuses irán más vacíos. Lo que pasa es que no sé si el metro terminará antes sus obras que yo mi carrera.... Creo que yo terminaré después la carrera, seguro". **Ana**, 20 años.

■ "Cuando tenga metro voy a ir en transporte público a trabajar y me voy a ahorrar toda la gasolina que me he gastado los años de las obras en atascos". **Javier**, 46 años.

■ "Lo siento, pero prefiero mi coche al metro o el autobús a cualquier medio de transporte público. Soy muy cómoda y por mucho que pongan el metro en mi puerta no lo voy a coger". **Adriana**, 24 años.

■ "A mi me gusta ir en metro y cuando lo pongan aquí abajo voy a ir a ver pasar los trenes". **Miguel**, 6 años.

■ "Hija, yo sólo salgo del barrio para hacer la compra en el mercado de Maravillas. Me cojo mi 127 y llego en un cuarto de hora y además siempre coincido con las vecinas, y vamos de charla. A mi eso de subir y bajar escaleras me cansa mucho, así que, por mucho metro que me pongan, voy a seguir en mi autobús". **Luisa**, 68 años.

■ "Odio las obras del metro que me hacen esperar más de media hora para bajar una calle en la que antes invertía sólo 5 minutos. Además el Ayuntamiento o quien sea se ha gastado un dineral en esos horribles carteles que anuncian sus obras. Creo que voy a terminar odiando al metro, así que no me preguntes por el metro....". **Andrés**, 38 años.

Asociación de Vecinos
CUATRO CAMINOS
-TETUÁN
San Enrique, 16 - 1º
Martes y viernes, de 19 a 21h.

ASOCIACIONES DE VECINOS
AA.VV.
FEDERACION REGIONAL MADRID

Asociación de Vecinos
LA UNIÓN BERRUGUETE
-RASTRILLO
Panizo, 45
Jueves, de 19 a 21h.

SOLICITUD DE VIVIENDAS

- Si eres demandante de vivienda
- Si quieres ser informado de futuros planes de vivienda en Madrid
- Si deseas conocer las fórmulas de acceso a la vivienda protegida

**SOLICITA Y RELLENA
LA FICHA DE DEMANDANTE DE VIVIENDA
QUE TE FACILITAN LAS ASOCIACIONES DE VECINOS**

Barrio Ciudad de los Poetas JORNADAS CULTURALES Del 5 al 11 de mayo

Lunes, 5, 19,00 h.- Inauguración de la Exposición de Dibujo. Hasta el 16 de mayo en el C.C. 'Julio Cortázar'.
Martes, 6, 18,30 h.- Conferencia 'La escritura en los Cincuenta', por la psicopedagoga Rosa Mª Fernández. En el aula 2 del Centos de Servicios Sociales 'Dehesa de la Villa'.
Viernes, 9, 19,00 h.- II Concurso de Piano, organizado por el Centro de Estudios Musicales y patrocinado por el CEM y Papelería ELMAN. En el C.C. 'Julio Cortázar'.
Sábado, 10, 19,30 h.- Presentación del libro 'El tiempo de los cerezos (Memorias árabes de Ibn-Amar)', de Pedro Plasencia. En el C.C. 'Julio Cortázar'.
Domingo, 11, 14,00 h.- Comida vecinal en la Dehesa de la Villa. Para estrechar la relación vecinal, cada uno lleva su comida y la comparte. Junto al monumento a Andrés Bello, en el camino del Mirador.

COLABORAN: Plataforma de Asociaciones del Barrio, Plataforma Juvenil del Bº Municipal de Valdezarza, Centro Cultural 'Julio Cortázar' y Servicios Sociales de la Junta de Distrito de Moncloa-Aravaca.

ASOCIACIONES Y CENTROS CÍVICOS



Asociación de Vecinos
**BARRIO UNIDO
DE VALDEZARZA**
Armenteros, 27
☎ 450 30 30

Asociación de Vecinos
**PALOMA
DEHESA DE LA VILLA**
Artajona, 39
☎ 450 28 60

Asociación de Vecinos



Valderrey, 5 ☎ 316 38 58

Asociación de Vecinos de la
**COLONIA DE
POLICÍA NACIONAL**
General Cárdenas Campos,
Local 19
☎ 450 51 98

Centro Cultural
JULIO CORTÁZAR

Av. Antonio Machado, 22
☎ 373 45 18
☎ 373 43 75

Asociación
**MUJER Y
PROGRESO**
C. Cultural 'Julio Cortázar'
Av. Antonio Machado, 20

OCIO

Bar
CAPRI
LUGAR DE ENCUENTRO
¡TE ESPERO EN EL CAPRI!
San Restituto, 5
☎ 909 67 45 79

**BAR
RICHARD**
CLUB DE DARDOS
En el corazón de Villaamil
San Restituto, 7
☎ 311 71 86

Bar **MOLINA**
**REUNIONES FIESTAS FAMILIARES
COMUNIONES Los mejores BAUTIZOS**
San Restituto, 27 *precios* ☎ 459 40 21

Cafetería Terraza
Los Olmos

Avda. Juan Andrés, 21

☎ 316 90 04

ESPECIALIDADES EN
COCINA LEONESA

- Morcilla de León
- Cecina • Botillo
- Picadillo casero
- Callos a la madrileña
- Bacalao • Aperitivos

MENÚS

- Diarios variados
- Especiales sábados y festivos

Lunes cerrado por descanso

CONVOCATORIAS Y AVISOS

OFERTA DE TRABAJO

Señoras entre 30 y 55 años

- Nivel cultural medio o alto • Trabajo sólo mañanas •
- Formación a cargo de la empresa • Horario flexible •
- Atiende Sra. Lladó. Mañanas, de 11,00 a 13,00 h.
en General Martínez Campos, 17 - 1°

SERVICIOS

A FISCAL
CONTABLE
LABORAL
JURÍDICA
SEGUROS
ILLAAMIL
VILLAAMIL, 42 - 1° C • 28039 MADRID
☎ 311 53 13 ☎ FAX 450 64 54

**GESTIÓN 8
ASECONFI S.L.**
ASESORÍA DE EMPRESAS
Administración de fincas
S. Restituto, 22 • 28039 Madrid
☎/FAX 459 23 02

**Tapicerías
Blanco**
TAPICERÍA EN GENERAL
Confección y montaje de visillos y estores
Avda. Juan Andrés, 62
Telf./fax: 316 13 23

**TALLERES
DE FRUTOS**
Aguilafuente, 95
☎ 450 02 74

SALUD Y BELLEZA



**Instituto Médico de Nutrición
Cirugía y Estética**

- Lipoescultura • Mesoterapia • Nutrición •
- Estética • Rejuvenecimiento •

Monforte de Lemos, 164

☎ 386 60 69



CLÍNICA DENTAL
SILARDENT



Abierta de lunes a sábado

- Odontología general • Estética Dental •
- Prótesis fijas y removibles •
- Ortodoncia para niños y adultos •
- Compostura de prótesis en el día •
- Especialización en niños •

ISLA DE ONS, L-16

☎ 378 06 88

ALTERNATIVAS

Vidente

Magia Blanca

Charo Ros

*"Librarse de las cargas del pasado
es tener un mejor futuro"*

SI TIENES PROBLEMAS SENTIMENTALES,
LABORALES O MAL DE OJO



326 21 37
326 20 49

El Brujo

Cartomancia



Tarot

TRAT. BELLEZA • LIMPIEZA
MASAJE • DEPILACIONES
REGALOS • ROPA MODA

Av. Juan Andrés, 32 (Junto al Colegio Lepanto) 908 71 50 17

Móvil:

CONSTRUCCIÓN, REFORMAS Y DECORACIÓN


CRISTALERÍA ABRIL

INSTALACIONES Y DECORACIÓN EN VIDRIO
ESPEJOS BISELADOS • MARCOS • MOLDURAS
Monforte de Lemos, 166 ☎ 316 93 38 • 28029 MADRID


MIGUEL MUEBLES

MOBILIARIO DEL HOGAR
ARMARIOS EMPOTRADOS, A MEDIDA

Villaamil, 31 ☎ 311 41 33

Anuncios en
GUÍA ÚTIL

☎ 459 70 06


CRISTALERA MADRILEÑA, S.L.

INSTALACIONES Y TRABAJOS DEL CRISTAL
LUNAS BISELADAS • VIDRIERAS ARTÍSTICAS Y DECORACIÓN
• ESPEJOS • MARCOS Y MOLDURAS • MURALES • GRABADOS
EXPOSICIÓN Y VENTA: Francos Rodríguez, 64 ☎ 459 58 29
OFICINAS Y TALLERES: Lorenzana, 12 ☎ 459 59 81 / 87

DOMAFE
todo en puertas

ARMARIOS EMPOTRADOS • MAMPARAS DE BAÑO
• MUEBLES DE COCINA • CUBRERRADIADORES •
Juan Andrés, 32 post. (Junto a Colegio Lepanto)



¡Increíble!
PUERTAS
MACIZAS
DESDE
18.000
ptas.

☎ 373 72 70

AZULEJOS Y SANEAMIENTOS

Pedraza, S.A.



- Villaamil, 79 ☎ 450 03 27
- Isla de Arosa, 21 ☎ 739 05 91
- Ofelia Nieto, 75 ☎ 450 52 05
- Ofelia Nieto, 83 ☎ 450 88 00
- Tres Cantos (Centro Com. Latores, 2) ☎ 803 82 44
- Herrerías, 10 ☎ 803 21 19

Angulos

ENMARCACIONES Y DECORACIÓN S.L.

CUBRECONTADORES A MEDIDA
SE ENMARCA TODO TIPO DE TRABAJOS

- Regalos • Portafotos •

Francos Rodríguez, 58

☎ 311 31 05 • 28039 MADRID

COMERCIOS Y SUMINISTROS

Virginia Villar



Moda Mujer

TODO TIPO DE ROPA
Funcional y de Vestir
• Trajes de Chaqueta •
Blusas • Vestidos de Fiesta
• Complementos • Etc.

Jerónima Lorente, 25
(esquina con c/ Rodón)
☎ 450 68 04

REPUESTOS VILLAAMIL, S.L.

SEAT • REANULT • CITROËN • TALBOT • FORD
Recambios • Accesorios • Neumáticos
VILLAAMIL, 31 ☎ 311 41 08 / 30 / 31

ELECTRODOMÉSTICOS CUBILLAS

Su tienda de confianza
San Restituto, 7
☎ 459 61 03

Miguel SPORT

Tienda Vaquera y Moda Joven

Estamos en Valderrey, 22 (frente al Colegio Lepanto)
☎ 316 70 08



**DESINSECTACIÓN
DES RATIZACIÓN**
Jardines • Desinfección
CONTROL DE PLAGAS

San Gerardo, 28 - Local A ☎ 386 35 03

Panasonic / Technics

SERVICIO TÉCNICO TV • VIDEO
• CÁMARAS • FAX • TELEFONÍA

LAVISOM

PASEO DE LA DIRECCIÓN, 5 • 28039 MADRID
TELEFONOS: 459 94 02 / 450 69 00

Pescadería

PANIZO



LA CALIDAD DE
NUESTRO GÉNERO
SIGUE SIENDO
LA MEJOR

Y NUESTROS
PRECIOS
INDISCUTIBLES

San Restituto, 15 ☎ 450 43 05

ESCUELA INFANTIL

E. PRIMARIA E.G.B

COMEDOR • ACT. DEPORTIVAS

LICEO SOROLLA

HOMOLOGADO • MIXTO
NUEVA ZELANDA, 21 • 28035 MADRID
TEL.: 316 43 27

B.U.P.

C.O.U.

SELECTIVIDAD

IDIOMAS • INFORMÁTICA

estrella del mes

Cadena de tintorerías «TINTOMAR»

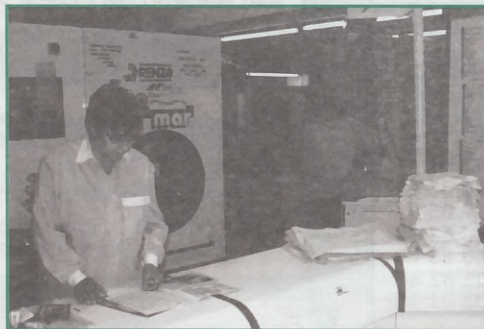
«Las tintorerías que te cuidan»



T

INTOMAR es una gran cadena de tintorerías con presencia en diversos puntos de la geografía española. Como tal, le ofrece el mejor servicio, la mejor calidad y las extraordinarias ofertas semanales que la acreditan.

TINTOMAR consigue asombrosos resultados en



la limpieza, cuidado y acabado de todo tipo de prendas de piel, ante, napá, nobuk, cuero, etc...

Nuestra moderna tecnología alemana e italiana nos permite optimizar los resultados en la limpieza y



las se merecen. Le invitamos gustosamente, y sin compromiso alguno, a que lo compruebe.

el cuidado de sus prendas textiles más queridas.

TINTOMAR dispone de un servicio de transporte para evitarle molestias de desplazamiento. Con sólo una llamada telefónica le recogemos y le entregamos sus prendas en el lugar y hora convenida por usted y, recuerde, sin gasto adicional alguno.

TINTOMAR le ofrece la oportunidad de teñir y renovar aquellas prendas de las que no desea deshacerse y que, de una forma u otra, están deterioradas. Nuestros exitosos resultados nos avalan.

El personal especializado de TINTOMAR le atenderá en todo momento con toda la amabilidad y respeto que usted y sus pre-

Las tintorerías que te cuidan

LAVADO LAVADO EN SECO PLANCHADO

Servicio a domicilio sin recargo Arreglos de costuras
Especialidad en todo tipo de pieles Servicio de teñido
Maquinaria de último modelo Ofertas semanales

- mejor servicio • mayor calidad •
- más rápido • precio competitivo •

Jerónima Llorente, 19 ☎ 311 67 72 ☎ 929 19 93 76

¡¡CONSÚLTENOS!!!

tintomar

Ayuntamiento de Madrid

MAR

M

año consecutivo
turismos. El
dos de su Re
bo, consigui
al pódium
actuaciones
propietario
-uno de los
dores de DE
dente en la
brino de Ju
mer clasific
siones del C
Montaña de
campeón es
Mariano Est
rus de la ve
embargo, n
tener el apo
yectos.

"Al princ
nada bien
nes", confie
gustó este m
las carreras
ser torero, n
Siempre tuv
ro pasaba p
lancas de a
su tío fue
fuerte para
una ayuda

TRIC



Un vecino que sueña con el Mundial de Rallies

MARIANO ESTEBAN, CONTINUADOR DE UNA SAGA

Mariano Esteban, de 20 años, correrá esta temporada, por segundo año consecutivo, el Trofeo RACE de turismos. El año pasado, a los mandos de su Renault Supercinco GT Turbo, consiguió subir en dos ocasiones al pódium y tuvo varias brillantes actuaciones en su categoría. Hijo del propietario de Repuestos Villacamil—uno de los más antiguos colaboradores de DEHESA DE LA VILLA—, residente en la calle Peñagrande, y sobrino de **Juan Carlos Esteban**, primer clasificado en numerosas ocasiones del Campeonato de Rallies de Montaña de la Zona Centro y subcampeón en la pasada temporada, **Mariano Esteban** parece llevar el virus de la velocidad en la sangre. Sin embargo, no le ha resultado fácil obtener el apoyo paterno para sus proyectos.

"Al principio, mi padre no veía nada bien lo de correr competiciones", confiesa. "Pero a mí siempre me gustó este mundo, el de los coches y las carreras". **Mariano** nunca quiso ser torero, ni bombero ni futbolista. Siempre tuvo muy claro que su futuro pasaba por los volantes y las palancas de cambios. Y el ejemplo de su tío fue un estímulo demasiado fuerte para ser ignorado, además de una ayuda.





Mariano Esteban

"Empecé a correr en 'karts' a los 10 ó 11 años. Nada de carreras, sino dar vueltas con el 'kart'". Con 13 años, aprovechaba las breves estancias vacacionales en el pueblo de su padre para coger un viejo 124 y recorrer caminos rurales. Después, llegó la inscripción en la Federación de Automovilismo y las primeras carreras. "No es fácil entrar en este mundo: necesitas licencia de la Federa-

ción, y pagar unas 20.000 pesetas de inscripción por carrera".

Mariano Esteban se costea el campeonato con la ayuda de varios patrocinadores y, sobre todo, trabajando en la tienda de su padre. Además, cuenta con la ayuda de éste y los demás empleados para arreglar y poner a punto su coche, según las estrictas normas técnicas y de seguridad que se exigen para correr en un circuito como el del Jarama. Pese a todo, sus sueños, todavía lejanos, no se encaminan hacia las competiciones de circuito, sino hacia los rallies. Nunca ha corrido ninguno, solamente subidas, y este año espera repetir participación en la Subida a la Dehesa de la Villa—de la cual destaca su excelente organización—y en el Villa de Madrid.

"El ídolo de todos los que empezamos es **Carlos Sáinz**", reconoce. Sabe que no todos los que corren en su categoría llegarán tan alto, pero asegura que eso no es obstáculo para que el compañerismo prime en las carreras, muy por encima de la lógica rivalidad. Le gustaría, eso sí, que se organizaran más campeonatos en la zona de Madrid, y se concedieran ayudas a los pilotos que empiezan.  **David Román** 

Voley femenino

TRICAMPEONAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID



Mañana más casi con toda seguridad de éxito este joven equipo de niñas durante dos años en el Colegio 'Eugenio María de Hostos' y siete en el 'Instituto Ciudad de los Poetas', son campeonas de su categoría de la Comunidad de Madrid.

En la presente temporada, ya por zonas, no han perdido ni un solo partido. Ha llegado a entusiasmar a familiares y amigos que siguen al equipo en todos sus encuentros arropándolas con sus aplausos. ¡Enhorabuena, campeonas!

Equipo cadete de voley femenino 'I.E.S. Ciudad de los Poetas'.

TRES CANTOS CORRIÓ CONTRA LA DROGA Y EN MEMORIA DE ANTONIO OSUNA

El pasado 20 de abril la ciudad de Tres Cantos homenajeó el recuerdo de su primer alcalde, Antonio Osuna, con una carrera popular que hizo honor a la afición por el deporte del que fue máximo responsable de la emancipación del municipio.

El I Memorial Antonio Osuna contó con una destacada participación en todas sus categorías, a pesar del mal tiempo reinante el día de la prueba, y resultó un éxito de organización gracias a la labor de su Comité Ejecutivo, del que formó parte Juan Antonio Cansinos, responsable del departamento de Comunicación de 'Pista Central', firma especializada en material deportivo que es colaboradora habitual de esta revista.

El Comité, que repartió más de un millón y medio de pesetas en premios, así como trofeos, 'pins' diseñados por la escultora Marta

Fernández y cheques-compra de 'Pista Central' para los primeros clasificados, donó gran parte de los fondos obtenidos por inscripciones (entre 200 y 400 pesetas) a la Fundación Antidroga que preside S. M. la Reina.

A pesar del nombre oficial de la carrera, '10 Kms de Tres Cantos. Memorial Antonio Osuna', sólo las categorías 'mayores' -Juvenil, Junior, Senior y Veteranos-, corrieron los diez kilómetros. Las restantes categorías contaron con recorridos más reducidos, adaptados en cada caso, y así, por ejemplo, los Mini-Benjamines (de hasta 8 años de edad), corrieron 'sólo' 600 metros, y los Infantiles (de 13 y 14 años) tuvieron que enfrentarse a 2.000 metros.


Gracias a la colaboración del artista Juan Vall Dell, que pintó un cuadro de Antonio Osuna que ha sido reproducido en carteles y programas, la imagen del primer regidor municipal de Tres Cantos, el hombre que con-



siguió su separación de Colmenar Viejo, ha presidido este evento deportivo en su recuerdo.

Miembros del Comité Ejecutivo de la carrera indicaron que se está contemplan-

do la posibilidad de celebrar la edición de la prueba del año que viene en el mes de mayo, con el fin de favorecer una mayor participación.

David Román 

PIDE TU REVISTA EN LOS ESTABLECIMIENTOS COLABORADORES

LOS ESTABLECIMIENTOS QUE A CONTINUACION RELACIONAMOS, COLABORAN A LA DISTRIBUCIÓN DE LA REVISTA "DEHESA DE LA VILLA". AGRADECEMOS SU GENTILEZA

CIUDAD DE LOS POETAS

- C.C. JULIO CORTAZAR
A. Machado, 22
- KIOSCO DE PRENSA, CARLOS
A. Machado
- KIOSCO DE PRENSA
S. Gerardo, 23
- KIOSCO DE PRENSA
Valderodrigo, 8
(Principio A. Machado)
- KIOSCO DE PRENSA
(Final de A. Machado)
- CIRCULO DE TIZA
Valderodrigo, 29

DR. FEDERICO RUBIO Y GALI

- KIOSCO DE PRENSA EMILIO
F. Rubio, 67

FRANCOS RODRIGUEZ

- KIOSCO DE PRENSA
F. Rodríguez, 102
- KIOSCO DE PRENSA
F. Rodríguez, 84
- KIOSCO DE PRENSA
F. Rodríguez, 47



- CENTRO C. JUAN GRIS
F. Rodríguez, 100

PALOMA DEHESA DE LA VILLA

- PRENSA REVISTAS
A. M. de Alzaga, 5

VALDEZARZA-VILLAAMIL SANCHEZ PRECIADO

- KIOSCO DE PRENSA MANOLO
Restituto, 6 (posterior)

- PESCADERIA PANIZO
S. Restituto, 15
- PERIODICOS PILI
Armenteros, 24
- KIOSCO DE PRENSA
Villaamil, 15
- KIOSCO DE PRENSA
Villaamil, 51
- C. S. SAN NICOLAS
Sánchez Preciado, 43
- MIGUEL MUEBLES
Villaamil, 31

ZONA NORTE

En los kioscos de prensa de:

- Ginzo de Limia, 25
- Finisterre, 3
- Ginzo de Limia, 58
- Islas Cíes, 1
- Fermín Caballero, 14
- Sangenjo, 22
- Fermín Caballero, 71
- Chantada, 49
- La Bañeza, 43

Y LAS ASOCIACIONES DE VECINOS DE PALOMA-DEHESA DE LA VILLA, CIUDAD DE LOS POETAS
BARRIO UNIDO DE VALDEZARZA Y SANTO ANGEL DE LA GUARDA

ES

S

TIEN

SE

EL

AUT

PRO

9

DE C

OF

REPUE
VILLA

SEAT

Villaamil, 31
28039 MADR

■ INSTA
AUTOM

RADIOCA

Tel.: 386 47 99

ESTACIÓN DE SERVICIO • 24 HORAS

SEGASA

TIENDA DE
SEVEN
ELEVEN

AUTOLAVADO

PROMOCIÓN

9 + 1

DE OBSEQUIO



OFELIA NIETO, 64 (SEMIESQUINA C/ VILLAAMIL)

REPUESTOS
VILLAAMIL, S. L.

RECAMBIOS
ACCESORIOS
NEUMATICOS
MATERIAL
ELECTRICO

SEAT RENAULT CITROËN TALBOT

Villaamil, 31 Tels. 311 41 31 • Fax 450 64 54
28039 MADRID 311 41 08

ASESORIA VILLAAMIL, S. L.

FISCAL
CONTABLE
LABORAL
JURIDICA
SEGUROS
SOCIEDADES

AV
SESORIA ILLAMIL

311 53 13

VILLAAMIL, 42-1.º • Fax 440 64 54 • 28039 MADRID

ALV AUTO LUNAS
LA VAGUADA
LUNAS PARA AUTOMOVILES

- INSTALACION Y VENTA DE LUNAS PARA AUTOMOVILES NACIONALES E IMPORTACION
- TECHOS SOLARES
- VENTA E INSTALACION DE:
RADIOCASSETES, ALARMAS, TELEFONOS, FAROS,
PILOTOS, ESPEJOS, ETC.

Av. Monforte de Lemos, 142 - 28029 Madrid
Tel.: 386 47 99 - Tel. Permanente: 908 605 611 - 12 - Fax: 373 72 32

**M miguel
M muebles**

MOBILIARIO DEL HOGAR

Armarios empotrados a medida

Sin obras • Diseño moderno

FACILIDADES HASTA 36 MESES

VILLAAMIL, 31 • 311 41 33

*¡Ven
a
vernos!*

 **TOYOTA**

Illorente

CONCESIONARIO OFICIAL MADRID

*El mejor acuerdo económico
lo logrará en Illorente ¡Visítenos!*

Aproveche una oportunidad única para cambiar de coche

CARINA



PASEO

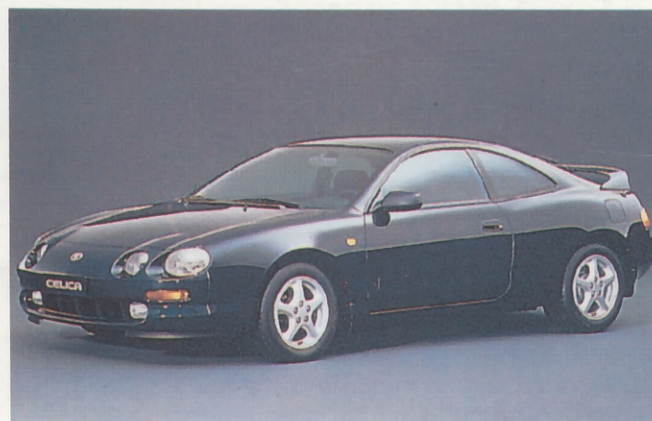


Sorpréndase con nuestras ofertas

RAV 4



CELICA



 **TOYOTA Illorente**

CONCESIONARIO OFICIAL

AVDA. DR. FEDERICO RUBIO Y GALÍ, 37 ☎ 450 68 53 • 28039 MADRID
Ayuntamiento de Madrid