

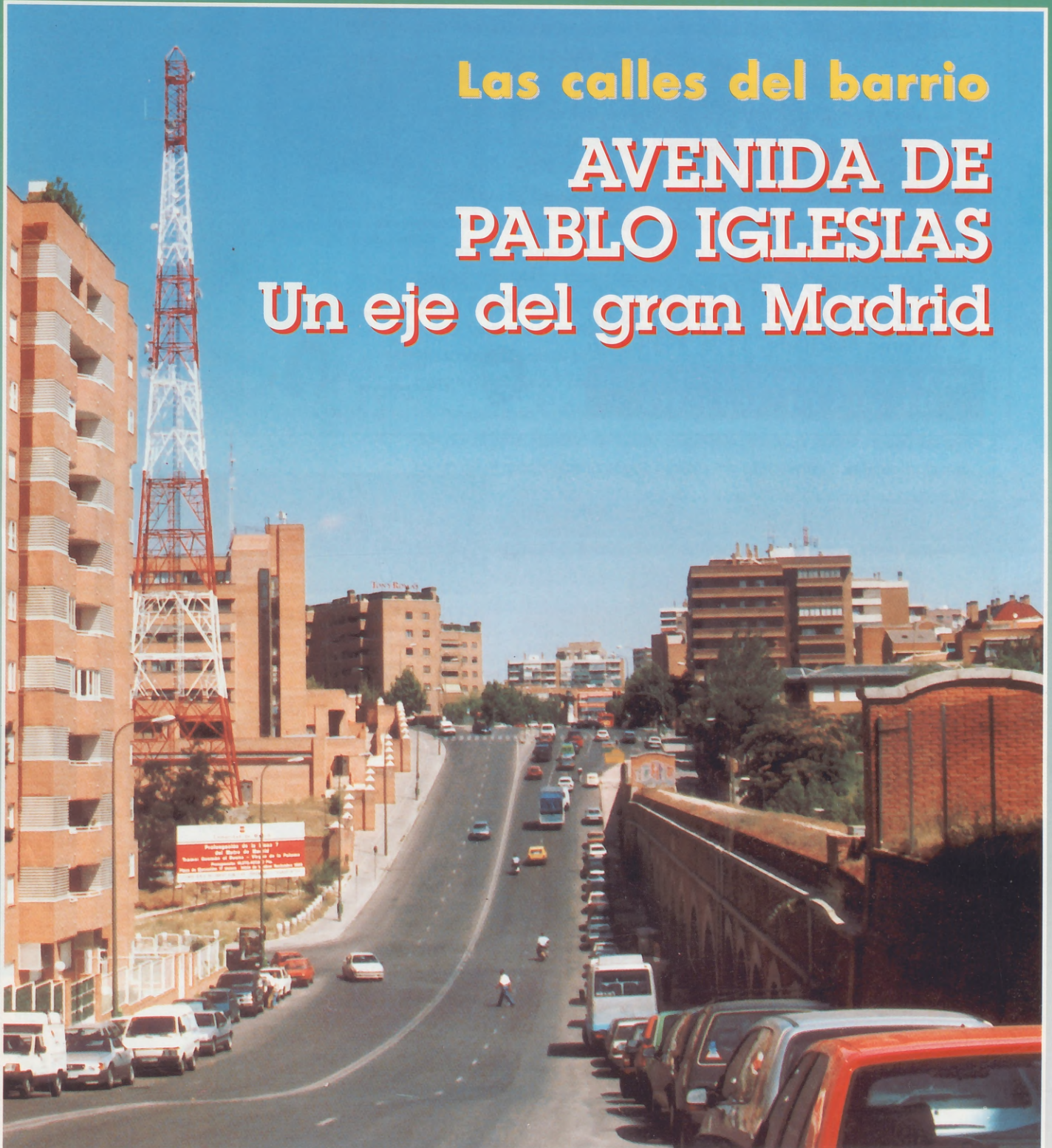
EJEMPLAR GRATUITO

# DEHESA *de la* VILLA

MADRID NORTE INFORMATIVO MENSUAL

AÑO X • JULIO-AGOSTO 97

NUMERO 89



Las calles del barrio

## AVENIDA DE PABLO IGLESIAS

### Un eje del gran Madrid

ENTREVISTA: Joaquín Almunia ■ COLABORACIONES ■ FIESTA CHF ■ NOTICIAS  
■ SALUD Y BELLEZA ■ PARTICIPACIÓN ■ ESTRELLAS DEL MES ■ GUÍA ÚTIL ■  
Ayuntamiento de Madrid

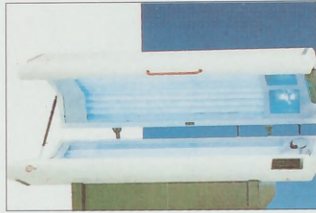
# HNO SÁNCHEZ

*La solución estética  
Peluquería Unisex*

**TRATAMIENTOS DE BELLEZA**



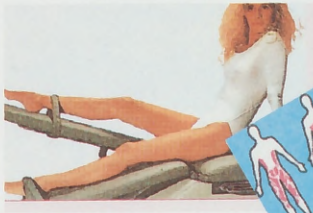
Tratamientos adelgazantes  
Hidroterapia con Algas  
y Esencias de Plantas



Solarium



Vendas calientes o frías  
con algas



7 máquinas. Tonifica, fortalece  
y modela con suavidad todo  
el cuerpo sin esfuerzo ni fatiga



Sauna finlandesa



Tratamiento de cuerpo y senos  
Cataplasma de algas

*Le esperamos en*

- Francos Rodríguez, 98 ☎ 459 94 90
- Antonio Machado, 33 ☎ 373 69 66

**NO CERRAMOS DURANTE  
EL MES DE AGOSTO**

**Hno Sánchez**  
*Peluquería Unisex*

- Belleza
- Gimnasio
- Perfumería
- Rayos Uva

C/Francos Rodríguez, 98  
Tel.: 459 94 90

PELUQUEROS

## PELUQUERÍA

- Señoras
- Caballeros
- Niños
- Novias

## ESTÉTICA

- Limpieza de cutis
- Lifting
- Tratamientos corporales reductores y reafirmantes
- Vendas frías y calientes
- Placas
- Fresoterapia

## DEPILACIÓN

- Cera caliente
- Cera fría
- Depilación definitiva (Sistema electrolisis y termolisis)

## MANICURA Y PEDICURA

## MAQUILLAJES

- Novia
- Fiesta
- Fantasía

## GIMNASIO

- Sauna pasiva
- Sauna finlandesa
- Bañera hidromasaje

## MASAJES

- Vital-Deportivo



**RECAMBIOS DE PRIMERA CALIDAD  
TRABAJOS GARANTIZADOS  
A SU JUSTO PRECIO**

# MOTOR VILLAAMIL

**NUEVO CENTRO DE  
MECANICA RAPIDA,  
LAVADO  
Y LUBRICACION  
SERVICIO DEL AUTOMOVIL EN GENERAL**



- MECANICA EN GENERAL
- ELECTRICIDAD Y ELECTRONICA
- CAMBIOS DE ACEITE
- LAVADO
- PARKING (POR HORAS/DIAS)
- APARCAMIENTO COMPLETO O MEDIA JORNADA
- HORARIO DE 9 a 20 H. ININTERRUMPIDO

Ayuntamiento de Madrid

Villaamil, 40 • Tel. 311 25 51 - 28039 Madrid

SUMARIO

**AÑO X • NÚMERO 89**  
**JULIO 1997**

**DIRECTOR**

Manuel Ruíz Cerezo

**Servicio de Información**

Agencia GALLIMEDIA PRESS

**REDACTOR JEFE**

Tomás Díaz

**Colaboración especial**

Carlos Martí, Jesús Ruíz Serrano

**Reportajes y entrevistas**

David Román, Eduardo Cordero

**Deportes**

D. R. García

**Salud y belleza**

Dra. de la Nava, Dra. Navarro Pascual

**Fotografía**

David Gómez, Silvia del Pozo,  
Marcos Sánchez, José L. Fernández,  
Alumnos del Taller Escuela de Fotografía  
del Instituto 'Ciudad de los Poetas'

**Ilustraciones**

Morganti, Colo

**Maquetación**

L. G. Gallego

**Fotomecánica**

Alfaseis, S.L.

**Departamento de Publicidad**

Teléfono 459 70 06

**Impresión**

CLAUDIO MARTÍN, S.L.

**Edita**

PUBLIDESH, S.L.

**Depósito Legal**

M-25151-1988

**Correspondencia:**

Revista DEHESA DE LA VILLA  
C.C. Julio Cortázar  
Avda. Antonio Machado, 22  
29035 MADRID

**DISTRIBUCION GRATUITA**

DEHESA DE LA VILLA  
no comparte necesariamente  
la opinión de sus colaboradores

### CURIOSAS COINCIDENCIAS

Curiosamente, y sin ninguna premeditación por nuestra parte, en un momento en que la vida política nacional se encuentra convulsionada por la renuncia de Felipe González a continuar en el cargo de secretario general del PSOE, DEHESA DE LA VILLA se descuelga con un número dedicado a la avenida de Pablo Iglesias, ilustre dirigente del socialismo español y una de nuestras figuras políticas más importantes.

También curiosamente, en este mismo número incluimos una entrevista con Joaquín Almunia quien, muy amablemente y a título de vecino de la Ciudad de los Poetas, habló con nosotros unos días antes de su nombramiento en sustitución de González.

Sin dejar de felicitarnos por lo oportuna y fortuitamente que decidimos hacer el presente número tal como es, tan actual e interesante, tenemos que hacer una advertencia: nuestra revista -la que hacemos nosotros, periodistas, y ustedes, nuestros lectores y amigos- no es política. Es cierto que tiene sus opiniones y sus posicionamientos particulares en algunos temas muy puntuales y muy cercanos a la vida de nuestros barrios, pero no persigue de forma intencionada objetivos partidistas. Querer hacer otra lectura del presente número es hacer una lectura equivocada.

Por otro lado, aparte de nuestras secciones habituales, un poco disminuidas por el gran tamaño de nuestro reportaje principal, hacemos una fiel memoria de la gran verbena popular celebrada el pasado 14 de junio en la residencia 'Antonio Gistau' del Colegio de Huérfanos de Ferrovianos con motivo de su 75 aniversario. Estuvimos allí y allí lo festejamos por todo lo alto, tal y como merecía la ocasión.

Y ya finalizando nuestro editorial y con la esperanza de que disfruten con estas páginas tanto o más de lo que hemos disfrutado nosotros preparándolas, DEHESA DE LA VILLA les desea a todos unas muy felices vacaciones. Volveremos después del verano con un gran número especial y muchas sorpresas, pues nosotros también estamos de aniversario y cumplimos nada menos que diez años, ¡diez! todo un hito dentro de la prensa de difusión local del que estamos muy orgullosos.



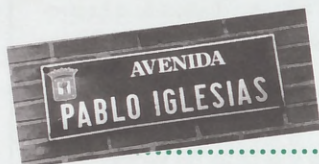
# julio

## SUMARIO

	Pág.		Pág.
■ LAS CALLES DEL BARRIO		■ COLABORACIONES	20
Avenida de Pablo Iglesias.....	4	■ NOTICIAS	21
■ ENTREVISTA		■ PARTICIPACIÓN	
Joaquín Almunia,		Anuncios; cartas; protagonistas.....	22
secretario general del PSOE, un vecino más..	14	■ ESTRELLAS DEL MES	
■ CHF		Mayvi, librería con encanto.....	23
Crónica de la verbena del 75 aniversario..	16	Tecnohogar, la solución en viviendas.....	23
■ OPINIÓN		■ GUÍA UTIL.....	24
La Puerta Crítica: 'Gorgonas'.....	18	■ ÚLTIMA HORA: Macramé Teatro.....	26
■ SALUD Y BELLEZA		■ QUIOSCOS COLABORADORES.....	26
Bronceado seguro.....	19		

La avenida de Pablo Iglesias comienza en la plaza de Juan Zorrilla y desemboca en la calle de Francos Rodríguez. Atraviesa en su recorrido tres distritos de la capital: Tetuán, Chamberí y Moncloa-Aravaca, y no entra, en toda su longitud, dentro de

nuestro ámbito de actuación como informativo local. Por lo tanto, únicamente vamos a hablar de la avenida en el tramo situado entre Reina Victoria y Francos Rodríguez, y empezando al revés, es decir, en sentido contrario a la numeración de la calle.



# PABLO IGLESIAS

## Un eje del gran Madrid



La avenida de Pablo Iglesias se inauguró el 4 de diciembre de 1981 y cambió su numeración en 1982 sin mayores consecuencias; en la actualidad cuenta con 93 números impares y 98 pares. Para alumbrar esta gran avenida se utilizaron y refundieron tramos de otras calles anteriores, como la avenida de Beceril, la calle de Pedro Mur-religioso español del siglo

XVIII que regentó cátedras en teología, retórica y filosofía-, la de La Concepción o la del Doctor Federico Rubio y Galí, a la que dedicamos nuestro reciente número 82.

Por lo demás, calle amplia, arbolada, de buena y nueva factura, actualmente cortada por las obras de la línea 7 del Metropolitano madrileño (que cuentan con un presupuesto de 10.872.497.852 pesetas para el tramo comprendido

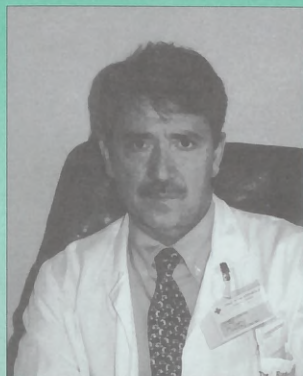
entre Francos Rodríguez y Doctor Federico Rubio y Galí). El tráfico rodado se está desviando por la calle Numancia que, de marcado corte residencial y habitualmente tranquila y poco transitada, se ve invadida temporalmente por coches, autobuses y otros vehículos. Está previsto que para este próximo mes de noviembre las obras del Metro estén lo bastante avanzadas como para permitir la reapertura de Pablo

Una panorámica de la avenida de Pablo Iglesias, con el Puente de Amaniel en el centro de la imagen.



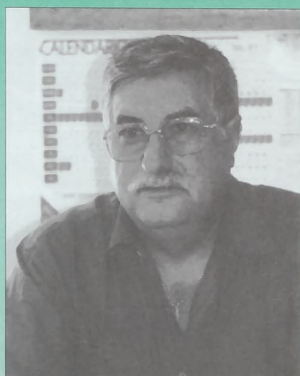
MARCOS SÁNCHEZ REVIELO

## ¿Qué opinan del barrio...



**... Isidoro Ruipérez, médico?**

**"Es un barrio con una población anciana muy integrada y muy humana"**



**... Juan Rodríguez, profesor?**

**"Necesitamos más vigilancia policial, sobre todo por las noches"**



**... Angel Llorente, empresario?**

**"Económicamente es buen barrio, pero de pequeño comercio... y pequeña inversión"**

Iglesias y la vuelta a la normalidad.

### **UN PARQUE CON FUTURO INCIERTO**

Pablo Iglesias viene a morir hacia el número 90 de Francos Rodríguez. En esta última calle, un poco antes de cruzarse con la que aquí nos ocupa mayoritariamente, hay un pequeño parque al que la Plataforma 'Salvemos la Dehesa de la Villa' desea ver ampliado. Para ello propone la expansión del mismo hasta ocupar todo el espacio colindante que no está edificado; esto es, el espacio que queda hasta Pablo Iglesias. Los terrenos pertenecen al Ayunta-

miento y, de momento, están cedidos a las empresas que construyen la mencionada estación de Metro de Francos Rodríguez, que tienen allí instaladas las oficinas de control de las obras.

Las empresas constructoras, Cubiertas y Ferroviaria -unidas temporalmente para acometer la ampliación del Metro-, desconocen el futuro que el Ayuntamiento tiene designado



El parque en litigio. Detrás, las vallas de las obras del Metro.

para el terreno. Ellas se dedican a la estación y nada más. No obstante, saben que tendrán que desmantelar la infraestructura que han levantado en el solar y no descartan que se les encargue, bien directamente, bien mediante la contratación de otra empresa, el reacondicionamiento del mismo.

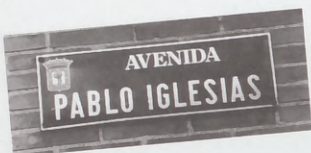
### **LA ESTACION DE METRO DE FRANCOS RODRIGUEZ**

Correspondiente al tramo tres de la ampliación de la línea número 7 del metropolitano, la estación de Francos Rodríguez tiene asignado un presupuesto global de 1.100 millones de pesetas destinados a las estructuras básicas y otros 200 millones más destinados a los acabados arquitectónicos (forrado de paredes, alumbrado final, papeleras, etc...). En total, 1.300 millones de pesetas a emplear en la compra de materiales, la amortización de maquinarias y herramientas y los salarios de los trabajadores.

En el proceso de construcción de la estación lo primero que se acomete es el cerramiento de su perímetro con muros pantalla o con pilotes que sustenten todo el futuro entramado; es decir, se excava con perforadoras hasta la cota inferior del andén y se levantan allí los muros pantalla de hormigón armado o se sitúan los pilotes. ▢



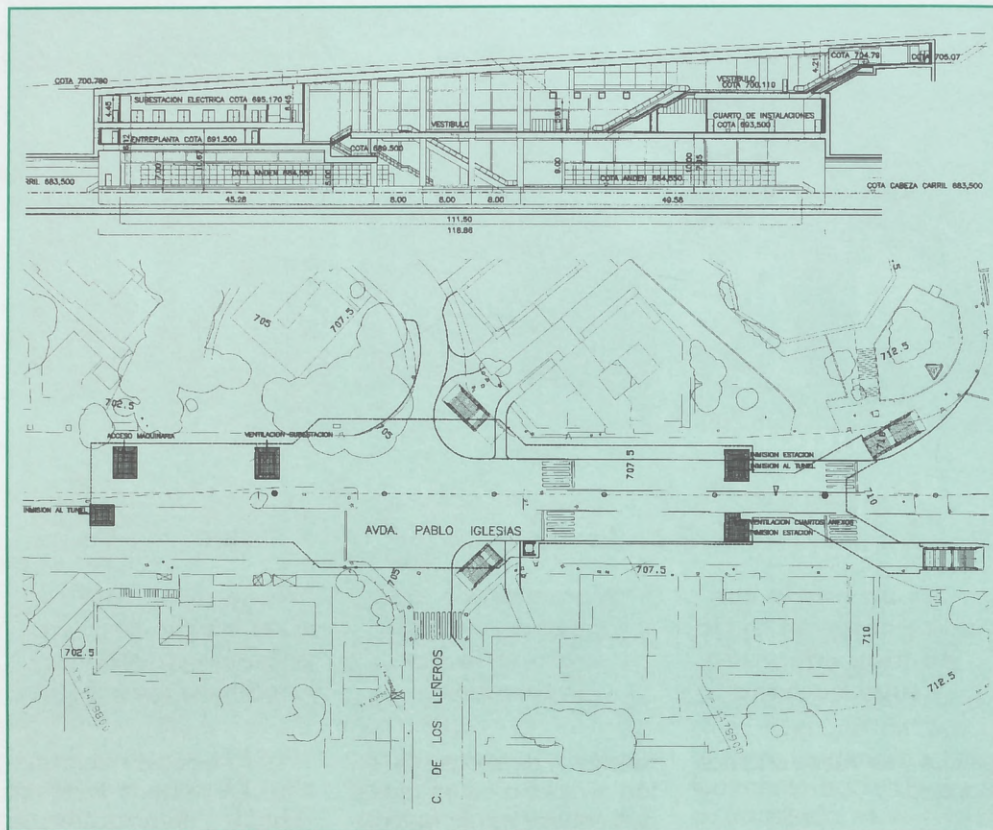
Otros aspectos de la calle -en sentido contrario al de la página anterior- y del parque.



**Planos de la futura estación de Metro de Francos Rodríguez.**

Después se excavan unos dos metros y medio y se prepara una gran losa que va apoyada sobre los muros o los pilotes. Así se evita que la obra se quede a cielo abierto. Una vez hecho esto se sigue excavando hasta la altura del primer vestíbulo, se construye otra losa, se cierra, y así sucesivamente hasta tener preparados todos los niveles. De esta manera se ahorran molestias al vecindario y se puede recibir la calle a los vehículos de motor antes de que las obras estén totalmente finalizadas, cosa que debería ocurrir en abril de 1998.

El personal contratado varía enormemente en función de las necesidades de la construcción; así puede oscilar entre las 40 y las 300 personas trabajando al mismo tiempo. Los técnicos que dirigen el proyecto no pasan de la docena, incluyendo al encargado y a los



capataces. Para los trabajos especializados se emplean subcontratas o se acude al INEM a fin de cubrir las vacantes.

La maquinaria utilizada tampoco es constante. Por poner unos ejemplos, al finalizar las obras habrán

pasado por allí dos grúas, tres máquinas de colocar pilotes y más de veinte camiones; una tuneladora

**Vista aérea del solar en el que se construye la estación. A la derecha, aspecto del túnel ya comenzado con la nueva máquina tuneladora.**



DAVID GÓMEZ RUBIO



DAVID GÓMEZ RUBIO

**La estación de Metro de Francos Rodríguez costará más de mil millones, tendrá de tres a cuatro plantas, y en su construcción se utilizarán algo más de 1.200 toneladas de hierro**

aleman  
metros  
carga  
les del  
cuanto  
emplea  
1.200.0  
hierro  
estructu  
La e  
acabada  
juntos),  
cuatro  
bocas  
terior, a  
se volve  
llevar a  
da, pue  
ado am  
ra facilit  
bocas  
se ocup  
cio amb  
do a la

DAVID GÓMEZ RUBIO

I  
ext  
Poli

TU

A  
S

alemana –de unos diez metros de altura– se encarga de horadar los túneles del metropolitano. En cuanto a los materiales empleados, destacan los 1.200.000 kilogramos de hierro que necesita sólo la estructura principal.

La estación, una vez acabada (ver planos adjuntos), tendrá entre tres y cuatro plantas, y cuatro bocas de acceso. En el exterior, aún se desconoce si se volverá a colocar el bulevar central de la avenida, puesto que está planeado ampliar las aceras para facilitar la ubicación las bocas de metro, con lo que se ocupará parte del espacio anteriormente destinado a la calzada.



DAVID GÓMEZ RUBIO

Impresionante aspecto exterior del edificio de la Policía Nacional y detalle de su altísima antena de comunicaciones.

**LA POLICÍA Y EL COLEGIO PÚBLICO DOCTOR FEDERICO RUBIO**

Pasadas las obras, pasado el cruce que forma nuestra calle con la avenida del Doctor Federico Rubio y Galí, a mano derecha, se alza un edificio imponente, la Jefatura Superior de Policía y Brigada Provincial de Seguridad Ciudadana. Se trata de una auténtica fortaleza rodeada por altos y recios muros, en la que destaca poderosamente una gran antena y que está vigilada por un circuito cerrado de televisión. Son instalaciones de la Policía Nacional, presumiblemente destinadas a las telecomunicaciones y a otros servicios internos de las fuerzas de seguridad del Estado. Y es que poco más podemos decir de esta edificación tan peculiar.

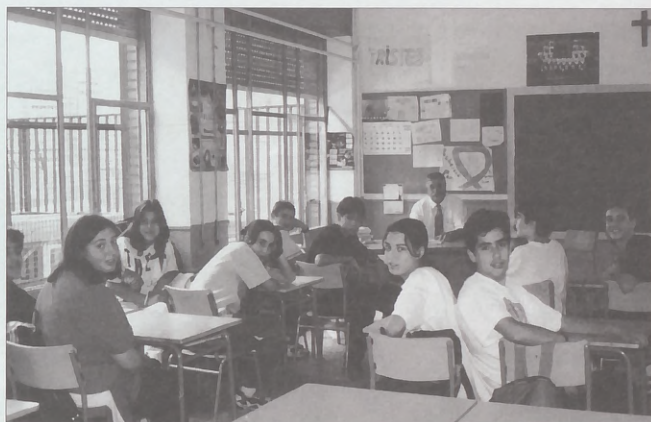
Lamentamos comunicar que las visibles medidas de protección empleadas son



MARCOS SÁNCHEZ REVIELO



Vista general del exterior del Colegio Público 'Doctor Federico Rubio'.



Interior de una de las aulas durante la clase.

complementadas por el secretismo que sus responsables mantienen, lógico y comprensible, pero exagerado. Interpelado un gabinete de prensa de la policía –situado allí mismo– por DEHESA DE LA VILLA para obtener algo de información de interés general, se nos solicitó un fax en el que se expusiesen las preguntas que deseábamos hacer. Nosotros, que desconocíamos –y desconocemos– el tipo de actividades que allí se puedan de- ➤

**TU AGENCIA DE SEGUROS EN EL BARRIO**

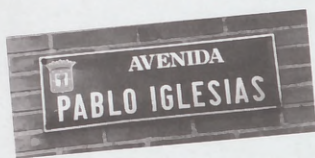
**ASEGURANDO TU**

- HOGAR
- AUTOMÓVIL
- JUBILACIÓN O PENSIÓN



Lope de Haro, 24 ☎ 571 25 94 3 líneas  
Descuentos especiales a la presentación de esta revista  
**CONSÚLTANOS**





sarrollar, enviamos una batería de preguntas abiertas, como palos de ciego, sabiendo de antemano que todas no iban a ser respondidas por la particularidad de la institución a la que nos dirigíamos, pero confiando en que algunas, ciertamente inocentes, sí lo serían. Cuál no fue nuestra sorpresa cuando no sólo no se respondió al fax que enviamos sino que, cuando entablamos contacto nuevamente con dicho gabinete para saber qué había ocurrido, fuimos despachados con gran celeridad y rudeza.

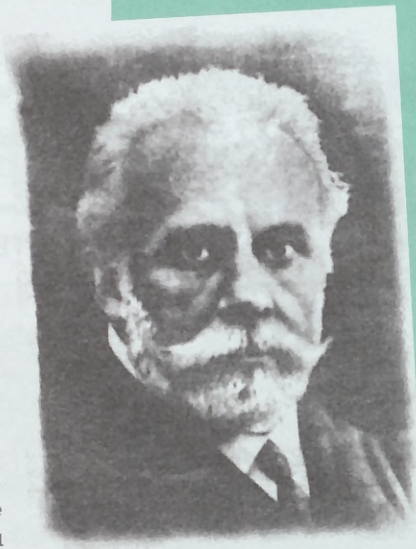
Cambiando de tercio, enfrente de este castillo del que tan pocas cosas podemos decir, está el Colegio Público Doctor Federico Rubio, una institución dedicada a "que el alumno/a consiga un desarrollo pleno e integral de su personalidad que le permita sentirse integrado/a en la

sociedad y llevar a cabo su propio proyecto personal".

Para conseguir tan loable fin trabajan allí 18 profesores bajo la dirección de don **Juan Rodríguez Bernar**, recientemente incorporado a la dirección del centro tras 27 años de experiencia como profesor del mismo.

El colegio cuenta con cerca de 300 alumnos desde preescolar hasta 2º de ESO, antiguo 8º de EGB. Entre los niños hay un pequeño grupo con problemas de integración por diversas discapacidades, de tipo psíquico en su mayoría. Con una media de 20 niños por aula, hay dos de estos niños por cada una de ellas. Un equipo de orientación especial formado por dos psicólogos, dos logopedas, un experto en audición y lenguaje y un profesor de la ONCE se encarga de cubrir sus necesidades

## DON PABLO IGLESIAS, UN POLÍTICO COMPROMETIDO



**P**ablo Iglesias Posse nació en el gallego pueblo de El Ferrol el 18 de octubre de 1850, en el seno de una modesta familia de clase obrera. Quedó huérfano de padre muy niño, y la familia hubo de trasladarse a Madrid donde, pronto, comenzó a trabajar en una imprenta; allí aprendió a leer y a escribir, lo que le convirtió en una especie de aristócrata del proletariado de la época, que era iletrado en su inmensa mayoría.

No había cumplido aún los veinte años cuando se alistó en la sección de tipógrafos de la Federación Madrileña de la Asociación Internacional de los Trabajadores (AIT), organización dirigida por **Karl Marx** desde Londres. Y fue en las asambleas preparatorias del Consejo Obrero de Barcelona de 1870 -en el que se constituiría la Federación Regional Española de la AIT- cuando sobresalió por primera vez, desgranando un gran número de preguntas oportunas y juiciosas, impropias de un muchacho de su edad. Al poco empezó su carrera política como Secretario del Consejo Federal por la Comarca Norte y entró a formar parte del consejo de redacción del semanario socialista 'La Emancipación', prelude de la gran labor que haría como director de 'El Socialista', aún hoy en día órgano de expresión del PSOE.

Declarada ilegal la AIT, Pablo Iglesias se mantuvo en su puesto de Secretario de la Comarca Norte desde la clandestinidad y desempeñó el cargo de Presidente de la Asociación General del Arte de Imprimir. Pronto se embarcó como delegado del Partido Obrero e hizo campañas propagandísticas por toda la geografía española, con lo que obtuvo el primer escaño conseguido por un socialista en España. En las Cortes hizo gala de su magnífica oratoria, vehemente, densa y persuasiva, siendo reelegido en tres ocasiones. Fue también concejal del Ayuntamiento de Madrid, dirigente de la UGT y asiduo colaborador de numerosas cabeceras de prensa, en las que resaltó por la precisión y la agudeza de sus comentarios.

Sin embargo, hubo de retirarse relativamente joven de la vida política activa. Sus ideas revolucionarias le valieron prisión en varias ocasiones, con lo que su salud se fue quebrantando hasta forzarle a quedar en un segundo plano. No obstante, mantuvo un grandísimo peso e influencia personal hasta su muerte en 1925.

**El C. P. Doctor Federico Rubio es una institución dedicada a "que el alumno/a consiga un desarrollo pleno e integral de su personalidad que le permita sentirse integrado/a en la sociedad y llevar a cabo su propio proyecto personal"**

**M** **miguel**  
**M** **muebles**

**MOBILIARIO DEL HOGAR**

Armarios empotrados a medida

Sin obras • Diseño moderno

FACILIDADES HASTA 36 MESES

VILLAAMIL, 31 ☎ 311 41 33 *¡Ven a vernos!*

**El Puente Acueducto de Amaniél recién construido fotografiado por Roger Clifford y una perspectiva actual de sus 124 metros de longitud.**

DAVID GÓMEZ RUBIO



específicas y de orientar al resto del profesorado.

En ningún caso la buena marcha del colegio se ve afectada por la presencia de estos niños, sino todo lo contrario, puesto que no se retrasa el aprendizaje de los demás y ellos se benefician; por añadidura, se fomentan valores tan importantes como la tolerancia y la integración social. En el colegio, en combinación con el APA, se ofrecen una serie de actividades extraescolares (aparte de las disciplinas básicas) como el ballet, el judo o la pintura. Para gastos generales del colegio se dispone, únicamente, de 900.000 pesetas anuales, aunque el Ayuntamiento sufragará una parte, como los de las instalaciones deportivas o los salarios de los bedeles. Esto obliga a hacer equilibrios

presupuestos cuando, por ejemplo, hay que comprar un lavavajillas de casi medio millón de pesetas, necesario para el funcionamiento del servicio de comedor, al que acuden más de cien alumnos. Además, este presupuesto es inferior al de años anteriores, en parte por el descenso de la natalidad y en parte por la tendencia "a volcarse en la escuela privada" de las autoridades. Sin embargo, los mayores problemas (y las mayores muestras de desatención) se manifiestan "cuando, por ejemplo, se produce una baja por enfermedad entre el profesorado, se solicita una suplencia, y

el ministerio no envía a nadie".

Como perspectivas de futuro, aparte de remarcar el continuo esfuerzo ejercido por parte del profesorado para actualizarse y poder optimizar la enseñanza que imparten, hay que destacar que el centro pretende beneficiarse el año próximo del Programa Atenea, por el que adquirirá cinco o seis ordenadores para aplicarlos en la educación de los más pequeños.

del Colegio Nacional Federico Rubio, escoltado por un descampado a mano derecha y por un hermoso parque a mano izquierda —que está precedido por un frontón abierto para cualquiera que desee hacer algo de ejercicio—, se levanta, como un intruso de épocas pasadas, el Puente Acueducto de Amaniél.

El nombre de Amaniél está íntimamente ligado al de la Villa y Corte; hay una calle muy céntrica con esta denominación, además del puente acueducto al que nos vamos a referir. Pues bien, parece ser que "Amaniél" procede de don **Lope de Amaniél**, quien, balletero del rey

**EL PUENTE ACUEDUCTO DE AMANIEL**

Al fondo del gran badén por el que discurre la calle, inmediatamente después

**El Puente Acueducto Amaniél hace honor a don Lope de Amaniél, que fue balletero del rey Enrique II de Castilla en el siglo XIV**

**REPUESTOS VILLAAMIL, S.L.**

RECAMBIOS  
ACCESORIOS  
NEUMÁTICOS  
MATERIAL ELÉCTRICO

RENAULT SEAT Citroën Ford TALBOT

TELS.: 311 41 30  
311 41 31  
311 41 08  
FAX: 450 64 54

**VILLAAMIL, 31**  
28039 MADRID

**HELADOS Careli**

HELADOS  
HORCHATA  
CAMELOS

TODO PARA CUMPLEAÑOS

José Calvo, 1 ☎ 459 45 00



**Enrique II** de Castilla (siglo XIV), fue poseedor de una grandísima finca conocida como Dehesa de Amaniel. Esta dehesa era un territorio de caza muy apreciado por la realeza al ser un tupido bosque con abundantes piezas. Su delimitación no está del todo clara, pero se sabe que ocupaba parte de la actual Dehesa de la Villa, la Vereda de Ganapanes, la zona de Valdezarza, el Paseo de la Dirección y otras calles hasta casi llegar al Paseo de la Castellana. Con el tiempo fue parcelada y vendida poco a poco para tierras de cultivo, con el fin de alimentar a la creciente población de Madrid. La primera reseña de venta corresponde a la del agrimensor **Tomás de Cuéllar** en 1769, en la que se vendieron 327 fanegas por seis millones de reales de vellón.

El Puente Acueducto de Amaniel, por lo tanto, se llama así —aunque muy posiblemente de forma indirecta— en honor de dicho ballestero. Fue construido por el Canal de Isabel II en 1857 como parte de las conducciones de agua que debían abastecer a la capital del preciado líquido. La Acequia del Norte, nombre que recibió la conducción a la que nos referimos, cru-

## EL SERVICIO DE GERIATRÍA MAS ANTIGUO DE ESPAÑA

En el hospital de San José y Santa Adela, hace unos 40 años y por iniciativa de don **Alberto Salgado Alvaro**, eminente médico jubilado hace dos años, se inició el primer —y durante mucho tiempo único— servicio de atención sanitaria especializada en la salud del mayor. El doctor Salgado, desde el inicio de su actividad profesional, manifestó gran inquietud por los ancianos, lo que le llevó a introducir en España la asistencia geriátrica, tomando como modelo los sistemas extranjeros, sobre todo los ingleses.

La cosa empezó como una simple consulta ambulatoria, pero poco a poco se fue extendiendo. En la actualidad, don Isidoro Ruipérez Cantera, jefe del servicio de geriatría, dirige un equipo de siete especialistas, veinte médicos en formación, dos asistentes sociales, veintitantas enfermeras y otros auxiliares —celadores y personal del hospital— volcados en atender a pacientes de unos 80 años de media necesitados de tratamientos de rehabilitación, pruebas médicas o, sencillamente, control sanitario de la evolución de sus enfermedades. El presupuesto destinado al servicio geriátrico se sitúa alrededor de los 650 millones de pesetas anuales.

El Hospital de Día se llama así precisamente porque los pacientes (20 por día y a razón de dos visitas por semana cada uno) acuden al hospital desde las 9:00 hasta las 17:00, marchando luego de vuelta a casa, a su entorno habitual con sus familiares y amigos. Todos ellos viven en los alrededores y acuden al centro a tratar los problemas físicos que les aquejan. Cuando el desplazamiento al centro resulta imposible, son los propios galenos



DAVID GÓMEZ RUBIO

El hospital de San José y Santa Adela, hace unos 40 años inició el primer —y durante mucho tiempo único— servicio de atención sanitaria especializada en la salud del mayor.

los que se trasladan allí donde sea necesario para cumplir con su labor. La coordinación existente entre el hospital, los centros de salud y los propios enfermos permite que las necesidades médicas de los pacientes se cubran en todo momento.

La filosofía del hospital es clara: "la asistencia que exigen los ancianos tiene que ser especializada, del mismo modo que los niños tienen la suya o las mujeres embarazadas la suya. En el Hospital de Día se trabaja con ese ideal, de forma sectorizada, de forma especializada; la vejez supone un cambio que exige una serie de tratamientos médicos específicos, que, a su vez, deben complementarse con la muy necesaria colaboración de familiares, vecinos y amigos. Por eso trabajamos para la zona; para que la proximidad sea siempre un factor a nuestro favor y a favor de nuestros pacientes."

**La filosofía del hospital es clara: "la asistencia que exigen los ancianos tiene que ser especializada, del mismo modo que los niños tienen la suya o las mujeres embarazadas la suya"**

MARCOS SÁNCHEZ REVIEJO



Airosa torre del Hospital de San José y Santa Adela.

zaría la avenida de la Reina Victoria y llegaría hasta el parque Rodríguez Saha-gún, pasando por la avenida de Pablo Iglesias y por Ofelia Nieto; en total, unos seis kilómetros de longitud en los que el Puente de Amaniel simplemente salvaría el gran desnivel. El agua que transportaba era utilizada, principalmente y en contra de lo originalmente planeado, para el riego de cultivos.

En cuanto al Puente en sí, decir queda que está

edificado en ladrillo con aristas de sillería y que está formado por 17 arcos de medio punto, siete de ellos de ocho metros de luz y los otros diez de cuatro metros. Su longitud total es de 124 metros con una altura máxima de 10,50 metros. La placa conmemorativa que lo preside reza así: "Puente Acueducto de Amaniel / se construyó reinando Isabel Segunda de Borbón / año MDCCCLVII". En 1860 a sus pies se instalaron, durante dos días, las tropas

que habían luchado en África y que volvían victoriosas de ultramar.

**EL HOSPITAL DE SAN JOSE Y SANTA ADELA**

Salvado el badén, Pablo Iglesias se muestra amplia y repleta de edificios nuevos, muchos de ellos aún en construcción. Al final ya de nuestro periplo, en la avenida de Reina Victoria y ambos lados de nuestra calle, nos encontramos con unas edificaciones que resaltan por su arquitectura, que denota cierta antigüedad; se trata del hospital de San José y Santa Adela. Fue impulsada su construcción por doña **Adela de Balboa y Gómez**, que se proponía atender allí, gratuitamente, al servicio de la Corte que padeciera enfermedades propias de la mujer. Las obras del hospital -cuatro pabellones en torno a un patio central cuadrado- fueron inicia-

das por **Marañón** y concluidas por **Daniel Zabala** y **Alvarez**, arquitectos que diseñaron unos edificios de estética ecléctica, mezclando varios estilos. En 1918 se hizo cargo de la dirección del centro el Patronato de la Cruz Roja, creándose la Escuela Modelo de Enfermeras.

El hospital contó con la protección especial de la Reina **Victoria**, que lo visitaba casi a diario, y muy especialmente cuando, con motivo de la guerra de África, sus instalaciones se llenaron de soldados venidos directamente desde el frente. Un artículo firmado por **Mendiluce** dice así: "Casi todos los días, a primera hora vespertina, se para a las puertas del hospital que en Cuatro Caminos tiene la Cruz Roja, un automóvil de palacio y de él desciende la Reina Victoria. Va a pasar unas horas con los enfermos y heridos de la guerra y también con los aco-



MARCOS SÁNCHEZ REVIEJO

La avenida vista desde su cruce con la calle Almansa, con Reina Victoria al fondo.

gidos de ambos sexos que constituyen la habitual clientela del benéfico establecimiento en la normalidad".

En la actualidad el centro sigue perteneciendo a la Cruz Roja pero está financiado y gestionado por el INSALUD. No tiene servicio de urgencias, y la mayoría de sus pacientes le son remitidos por las autoridades públicas para aligerar las listas de espera de la seguridad social; un 80%

proviene de La Paz y el 20% restante de los centros de salud locales. Cuenta con 258 camas instaladas y 12 quirófanos y con una plantilla de personal superior a las 650 personas. De entre sus actividades destaca poderosamente su Hospital de Día; un servicio especial de atención al mayor que es, tal y como se comenta en el recuadro, el pionero en la asistencia geriátrica en España.



**Morente** AUTOMOVILES  
Nuevos y usados

AVDA. DR. FEDERICO RUBIO Y GALÍ, 37 ☎ 450 30 59

**ESTE MES DE JULIO, LA MEJOR OFERTA EN VEHÍCULOS DE OCASIÓN:**



- TOYOTA CARINA 2.0 - Año 93 (seminuevo)
- FORD ESCORT 1.6 CLX - Año 90
- NISSAN PATROL T.D. Top Line - Año 90
- LADA NIVA 1.6 4X4 - Año 92
- CITROEN ZX 1.9 Full Equip (sensacional)
- MITSUBISHI PAJERO T.D. - Año 90
- RENAULT SAFRANE 2.2 S.I. - Año 93

**Este mes entregamos todos los coches con equipo de música incorporado**

**Financiación hasta 48 meses • Garantía 6 meses**  
**VEHÍCULOS TOTALMENTE REVISADOS**  
**DISPONEMOS DE TALLERES PROPIOS**

## DEHESA DE LA VILLA con D. Joaquín Almunia, un vecino más

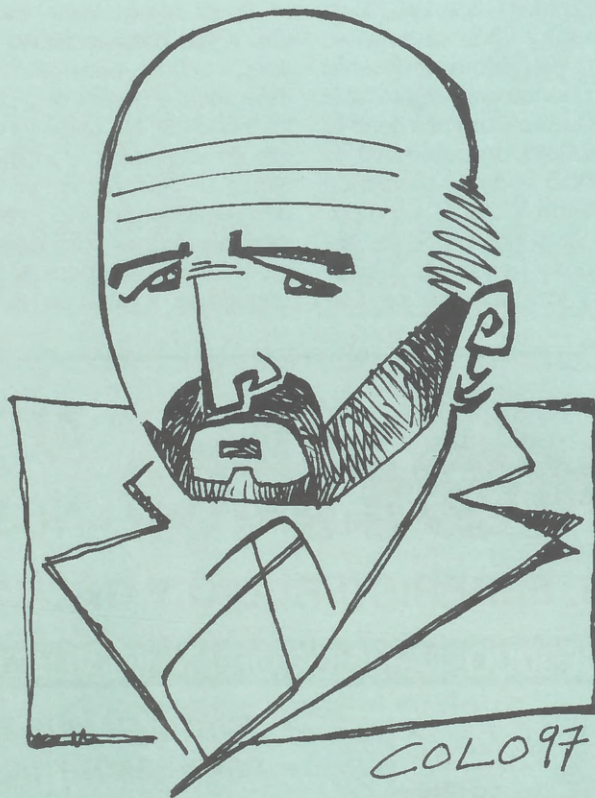
# "LOS 'CAMELLOS' SON EL PRINCIPAL PROBLEMA DE SACONIA"

**Estuvimos con Joaquín Almunia en su despacho, en la sede del PSOE en la calle Ferraz tan sólo unos días antes de que en el Congreso de su partido le eligiera sucesor de Felipe González. Diputado por Madrid desde 1979, ministro de Trabajo y Seguridad Social entre 1982 y 1986, ministro de Administraciones Públicas de 1986 a 1991, el actual portavoz del Grupo Parlamentario Socialista en el Congreso y Secretario General del PSOE nos recibió para hablar de su barrio y sus problemas.**



Estuvimos con Joaquín Almunia en su despacho, en la sede del PSOE en la calle Ferraz. Diputado por Madrid desde 1979, ministro de Trabajo y Seguridad Social entre 1982 y 1986, ministro de Administraciones Públicas de 1986 a 1991, miembro de la Comisión Ejecutiva de la Federación Socialista Madrileña entre 1991 y 1994, presidente del Grupo Parlamentario Socialista en el Congreso y luego portavoz del mismo Grupo hasta hace unos días, el nuevo secretario general del PSOE nos recibió para hablar de su barrio y sus problemas. En una charla distendida, pudimos conocer las opiniones de un bilbaíno, licenciado en Derecho y Ciencias Económicas por la Universidad de Deusto, que siempre ha vivido en Saconia desde que se mudó a Madrid, en febrero de 1976, incluso después de haber cambiado cinco veces de residencia en este tiempo.

**DEHESA DE LA VILLA:** ¿Qué cambios ha notado en el barrio desde su llegada?



**JOAQUÍN ALMUNIA:** Todo tipo de cambios, como es lógico. Han pasado muchos años desde que yo llegué: se puede decir que, en aquella época, el barrio entero estaba casi en construcción. Ahora hay muchos más servicios que antes, más facilidades y más

comodidad. También he notado cambios negativos, a peor: el proyecto de la Inmobiliaria Saconia funcionó muy bien al principio, durante varios años, hasta que comenzó a estropearse. Al final, ha habido demasiada masificación en la zona, se ha perdido la

**"Se ha notado como el barrio ha ido envejeciendo en este tiempo, tanto respecto a sus habitantes como en otros sentidos"**

Ayuntamiento de Madrid

idea inicial que se tenía y se ha descontrolado... Además, se ha notado como el barrio ha ido envejeciendo en este tiempo, tanto en sus habitantes como en otros sentidos.

**D.H.:** ¿Cuáles son los principales problemas del barrio, en su opinión?

**J.A.:** Le falta un centro propio de barrio. No hay buena infraestructura de locales y equipaciones para los jóvenes, porque el centro cultural Julio Cortázar no basta. Luego está la falta del Metro, que es fundamental y utilísimo, pero hay que reconocer que el traerlo hasta aquí no es fácil, y además es muy caro. De todos modos, parece que eso ya se está resolviendo, y el metro no tardará mucho más en llegar. Creo que el Ayuntamiento no cuida Saconia como debiera: el centro del barrio está muy deteriorado, especialmente en las zonas comunes, que nadie cuida. Pero el mayor problema son los 'camellos', que se mueven impunemente por todas partes. A veces los veo enfrente de mi casa, ofreciendo droga. Los vecinos hemos protestado contra esto, al Ayuntamiento y al delegado del Gobierno, pero no se ha resuelto nada, y los 'camellos' siguen yendo por donde quieren. Muchos nos hemos dado cuenta de que gran parte del problema viene de las quince o veinte chabolas que hay en la esquina de la calle Nueva Zelanda: esa zona se usa como una especie de centro de distribución de drogas. Pienso

**"La gente no se corta nada, y le gusta decirme lo que piensa sobre las cosas que hacíamos, cuando mi partido estaba en el Gobierno, y las que hacemos ahora que estamos en la oposición".**

que eso se resolvería en parte si se extendiera el parque Rodríguez Saha-gún hasta la avenida de la Ilustración, y se suprimie-ran esas zonas.

**D.H.:** ¿Hace usted sus compras en el barrio?

**J.A.:** Claro, en la Galería de Alimentación. Pero hay que decir que las cosas es-tán bastante caras por aquí... Éste no es uno de los barrios más baratos de Madrid, desde luego.

**D.H.:** ¿Le abordan los vecinos por la calle para hacerle sugerencias o que-jarse de algo?

**J.A.:** Sí. Muchas veces me preguntan por la cris-pación o los líos de la polí-tica, y me aconsejan que diga tal o cual cosa en el Parlamento. La gente no se corta nada, y le gusta decirme lo que piensa sobre las cosas que hacíamos, cuando mi partido estaba en el Gobierno, y las que



hacemos ahora que esta-mos en la oposición. Tam-bién se me quejan a veces sobre lo que hace el actual Gobierno, aunque ni yo ni mi partido tengamos cul-pa.

**D.H.:** ¿Utiliza usted los transportes públicos?

**J.A.:** A veces, pero ya hace un tiempo que no los uso demasiado. El cambio de línea del 127 nos ha perjudicado a mis hijos y a mí. De todos modos, hay que reconocer que los au-tobuses han mejorado bas-tante desde que vine a Madrid.

**D.H.:** ¿Qué opina de la proliferación de medios de carácter local como nues-tra revista? ¿No cree que estos medios, que llevan la cultura a la población, me-recerían más ayudas?

**J.A.:** Francamente, no veo que la subvención pueda ser la base sobre la que trabajen los medios lo-cales. Creo que si están teniendo éxito es porque a la gente le gustan, y los lee. Los medios locales resultan muy interesantes para estar al tanto de lo que ocu-rre en el barrio, especial-mente desde un punto de vista cultural. La finan-ciación ha de llegar a tra-

**"Los medios locales resultan muy interesantes para estar al tanto de lo que ocurre en el barrio, especialmente desde un punto de vista cultural"**


vés de la publicidad de los comercios locales, porque les favorece tanto a ellos como a los medios y a los ciudadanos. Este sistema es mucho mejor, mucho más sano que el de sub-vencciones, y asegura que sólo sobrevivan los medios que realmente se leen, que interesan de verdad a la gente y conectan con su entorno.

**D.H.:** Usted conoce y lee nuestra revista. ¿Tiene alguna sugerencia que ha-cemos respecto a su conte-nido?

**J.A.:** Yo leo la revista cuando puedo, cuando me llega el último número, y pienso que está muy bien hecha así como está. Aún así, yo sugeriría que pu-sieran más anuncios de segunda mano; aunque haya prensa especializa-da en eso, resultan muy útiles para poner en con-tacto a la gente que quiere comprar y vender.

**D.H.:** ¿Cree usted que en España hay políticos aje-nos a los problemas de la gente de la calle?

**J.A.:** En política hay de todo, como en todos los ofi-cios. Eso es inevitable, por-que los políticos no somos una raza aparte del resto de la humanidad. En polí-tica, hay políticos ajenos y políticos preocupados, y los hay que están para hacer un servicio a la ciudadana-ría, o para lucrarse. Todos conocemos muchos ejem-plos.

David Román 



**"En política hay de todo, como en todos los oficios. Eso es inevitable, porque los políticos no somos una raza aparte del resto de la humanidad"**

# CHF, PUERTAS ABIERTAS

Un gran número de vecinos de la Dehesa de la Villa se pasaron por la Residencia de Estudiantes 'Antonio Gistau' el pasado 14 de junio para disfrutar de la Verbena del Colegio de Huérfanos de Ferroviarios (CHF).



La fiesta comenzó a las seis y cuarto, tras las palabras de presentación y bienvenida del presidente de CHF, D. **Joaquín Jiménez Sánchez**: "Buenas tardes a todos. Quiero agradeceros que, a pesar del calor y del fútbol (esa misma tarde se decidía la Liga), compartáis esta tarde con nosotros, para conmemorar el 75 Aniversario del Colegio de Huérfanos de Ferroviarios, en un momento en que abre sus puertas a la sociedad".

Junto a unas 1.500 personas, que disfrutaron de las diversas atracciones desde las seis de la tarde hasta la medianoche, al evento acudieron numerosos representantes de las asociaciones vecinales de Dehesa de la Villa.

Quienes no asistieron, también pudieron ver los fuegos artificiales al final de la Verbena, a eso de las

diez y media de la noche, que sonaran y lucieron durante veinte minutos, a la vista de todo el barrio de Dehesa y alrededores.



El equipo de 'El Elefante Blanco' durante la actuación.



**RECUERDOS.** Casi todos los asistentes dejaron su firma en el Libro Memoria de la Verbena con un lápiz conmemorativo que pudieron llevarse de recuerdo. Para recuerdos, las fotografías de la exposición 75 Años: Protagonistas, que



visitaron multitud de personas. Uno de sus paneles descubría, por ejemplo, la construcción del edificio de la calle Pirineos, cuando apenas tenía dos casas, en el año 1928. (Ver Dehesa de la Villa nº 88).



**JUEGOS.** Los que más disfrutaron de la fiesta fueron los niños. Participaron durante toda la tarde en una gimkana con multitud de juegos, como éste, el de las manzanas, que provocó no pocos coscorrónes.



Pero, después de tan arriesgadas pruebas, además de la diversión, los chavales también se llevaron un merecido regalo, como el que recogen en la mesa estas niñas de la imagen.



La Verbena comenzó con la música de la charanga que acompañaba a los zancudos y cabezudos, detrás de cuyas máscaras se escondían unos vecinos del barrio, los artistas de la calle Luna, que hicieron las delicias de pequeños y mayores, con sus bromas y habilidades. A continuación, los invitados se apiñaron



frente al escenario donde actuaba el conocido Dúo Sacapuntas. Durante una hora y pico, no se dejaron de escuchar risas. Para terminar el conjunto de actuaciones, todos los asistentes, algunos más que otros, como se advierte en la fotografía, disfrutaron de las canciones picantonas de la cupletista Esperanza Argüelles.

## la puerta crítica

### «GORGONAS»

Las fuentes clásicas no mencionan si la mirada de las gorgonas era amarilla, como los cuadros de **Van Gogh**, pero sí afirman que tenía el terrible poder de convertir en piedra la carne de todo hombre al que mirasen; quieta, fría, dura y pulida piedra.

Las mismas fuentes no se ponen de acuerdo en su aspecto físico. Algunos sostienen que sus manos eran de cobre y que, entre las tres —pues tres eran las gorgonas— sólo tenían un ojo y un diente más largo que los colmillos de los más fuertes jabalíes, útiles de los que se valían por turno, tanto para echar un vistazo como echarse algo al gaznate. Otros confiesan que eran horribles criaturas de aliento venenoso con forma de oveja y lengua cabellera, y otros, en fin, que eran hermosas mujeres guerreras obstinadas en hacer la vida imposible a sus vecinas, las Amazonas. Ahora bien, todos coinciden en dos detalles muy importantes: su mirada petrificadora y sus cabellos, maraña de serpientes que se agitaban y retorcián sisecando y lanzando dentelladas al aire.

Suponemos que las gorgonas son seres mitológicos, seres fantásticos nacidos de la imaginación de algún anónimo poeta de la antigua Grecia. Pensamos, y tenemos la biología y la paleontología para corroborar nuestros pensamientos, que un ser así jamás pudo pisar la misma tierra sobre la que los hombres cultivaran vides, olivos y mieses. Y es cierto; un ser vivo así, con la facultad de petrificar con la mirada a otros seres vivos, no ha existido jamás ni existirá nunca. Sin embargo, hoy en día son muy abundantes cierto tipo de gorgonas, y cada vez hay más.

Porque si en la época de los héroes eran tres, hoy en día son millones y su creciente número es un muy fiable indicador del nivel de progreso y desarrollo de un país. En Albania, por

ejemplo, hay una gorgona por cada 300 habitantes, aproximadamente, mientras que en la inmensa mayoría de los países occidentales hay, como mínimo, una gorgona por cada habitáculo familiar.

Como los tiempos cambian, las gorgonas modernas ni son temidas por los hombres ni éstos las consideran seres abominables con los que hay que poner tierra de por medio. Al contrario; ahora los hombres disfrutan con sus gorgonas y ocupan gran parte de su tiempo petrificándose de forma voluntaria. Es fácil. Sólo hay que



sentarse y dejar que la gorgona le clave a uno su inmenso y único ojazo de retina multicolor y contenido variable según las franjas horarias y según el uso que del mando a distancia —un gracioso invento que supuestamente doblé a la gorgona— haga el compulsivo y petrificado consumidor. Todos hemos visto a las víctimas de las gorgonas sentadas horas y horas delante de ellas, presas de su penetrante mirada y absolutamente inmóviles, como la piedra pulida. Los anglosajones lo tienen muy claro y llaman 'couch potato' (patata de sofá) a aquel pobre ser indefenso que

se enreda en las ondas hertzianas y no hertzianas de sus serpentinos cabellos.

Y es cierto que estas gorgonas tienen, físicamente, muy poco que ver con las gorgonas de fábula, cualquiera que fuese realmente su aspecto; pero lo que es indudable es la grandísima similitud de los efectos que producen cuando miran. Si acaso, hay una diferencia fundamental en el hecho de que mientras las gorgonas helenas eran criaturas autónomas y malvadas, las gorgonas del siglo veinte están al servicio de unas gigantescas 'cadenas' de intereses que las tienen sojuzgadas; ellas, por sí mismas, difícilmente pueden ser buenas o malas o causar daño alguno.

El gran **Virgilio** nos cuenta que cuando **Perseo** mató a **Medusa**, reina de las gorgonas, las demás marcharon a vivir a las puertas del infierno, junto a los centauros, las arpías y otros monstruos malignos. También se dice que Perseo, montado en **Pegaso**, el caballo alado, llevó la cabeza de Medusa en sus campañas guerreras para derrotar a sus enemigos sin dar palo al convertirlos en piedra con la mirada de la bicha y que, allí donde caían gotas de su sangre, nacían otras tantas serpientes venenosas.

Los grecolatinos (Virgilio y compañía) sabían que no hay mal que por bien no venga, que librarse de ese mal no es fácil y que éste, aún muerto, sigue acarreamo desgracias. Nosotros no tenemos Medusa a la que decapitar, dudo muchísimo que tengamos un Perseo lo suficientemente loco como para intentarlo y dudo también que aniquilar a las gorgonas sea una buena idea. Pero no estaría de más que empezásemos a preguntarnos quién debería mirar a quién, si el hombre a la televisión o la televisión al hombre porque, hoy, si a los efectos nos ceñimos, no es difícil dilucidar lo que ocurre.

 **TOMÁS DÍAZ**

Ante las fechas estivales en que nos encontramos, a la mayoría nos gusta lucir un bronceado dorado y duradero, pero ello no significa que expongamos nuestra piel para lograrlo. Por ello, te proponemos que adquieras el tono de piel deseado de una forma absolutamente natural, pero sin riesgos.

## BRONCEADO SEGURO



En el bronceado biológico (RAYOS UVA BIOLÓGICOS) las condiciones están controladas, los únicos productos que necesitamos son aquellos que estimulan la producción de melanina e hidratan dejando nuestra piel en estado óptimo.

Sin embargo, hay zonas que necesitan una mayor protección, como los labios ya que carecen de melanina.

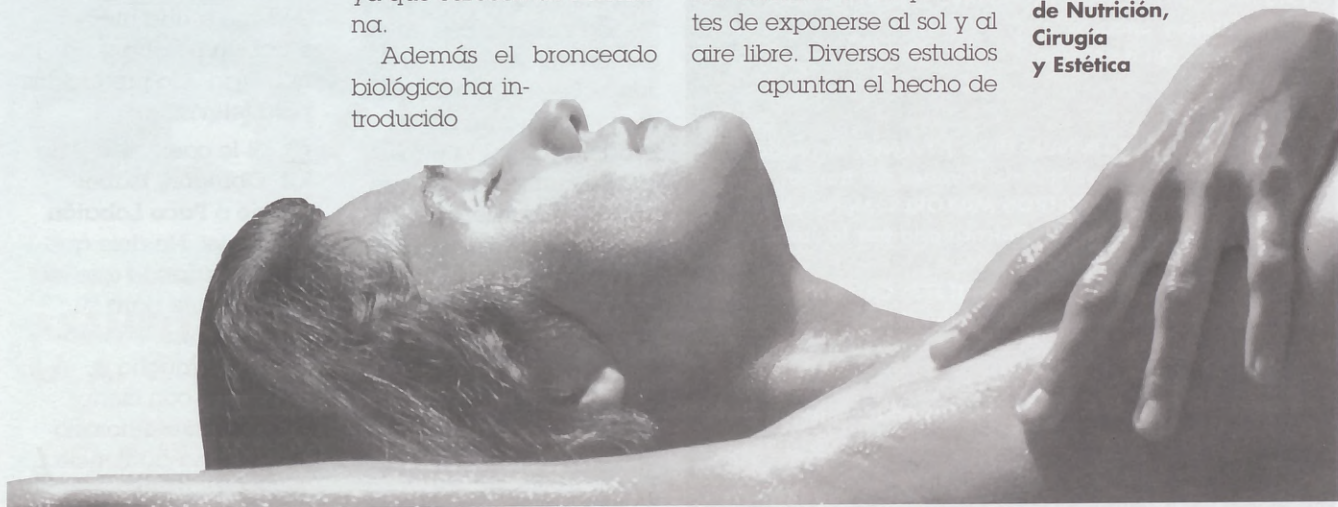
Además el bronceado biológico ha introducido

una novedad que ha revolucionado el concepto de los denominados Rayos UVA, se trata de un sistema que mide la cantidad de radiación emitida. Un bronceado uniforme y satisfactorio sin provocar sequedad de piel ni quemaduras.

El bronceado artificial es aconsejable para preparar las defensas de la piel antes de exponerse al sol y al aire libre. Diversos estudios apuntan el hecho de

prevenir determinados tipos de cáncer, ya que estimulamos las defensas y reducimos el riesgo de quemaduras, además de ser recomendados como tratamiento de algunas enfermedades cutáneas, como psoriasis, y en situaciones de estrés y de presión.

**Dra. Petra Navarro Pascual**  
**Instituto Médico de Nutrición, Cirugía y Estética**



### Instituto Médico de Nutrición, Cirugía y Estética

CENTRO ESPECIALIZADO EN EL CUIDADO INTEGRAL DE TU IMAGEN Y TU SALUD

Un centro que cuenta con un equipo humano altamente cualificado –MÉDICOS Y CIRUJANOS ESPECIALIZADOS– con los medios y técnicas más avanzadas para solucionar tu problema con la mayor seguridad y profesionalidad

¿Problemas de peso?



**Nutrición**

**Mesoterapia**

**Lipoescultura**

**Estética**

Soluciones para toda clase de problemas estéticos



**Rejuvenecimiento**

¿Problemas de imagen?



**Cirugía Estética**

Monforte de Lemos, 164 ☎ 386 60 69 *Financiación personalizada*

## ¡QUÉ IMPACTO!

Una fiesta de barrio no es un concierto. Claro está. Tampoco es una degustación gastronómica. Ni un parque de atracciones. Ni una exposición de motivos ornamentales. No lo es. Aunque suele escucharse a alguna orquesta, solemos picar unos pinchos, tomar unas copitas y montar en los coches de choque, lo propio de las fiestas del barrio, lo mejor del evento, son los vecinos del lugar.

Así considerado el asunto, y puestos a valorar, podemos concluir que las pasadas Fiestas de San Juan de Ciudad de los Poetas —días 26, 27 y 28 de junio— han estado muy bien, o que han resultado un éxito, o que han sido fenomenales, según como se exprese cada cual. Porque se pasa un buen rato con los amigos de siempre curioseando con (o sobre) los amigos de antaño. Porque no suelen fallar las barras de bar. Y porque a nadie le importa que la orquesta se pierda cada dos por tres. Hasta resulta divertido. Afortunadamente, una fiesta de barrio no es un concierto.

Zas

## La Paloma-Dehesa de la Villa PROGRAMA DE FIESTAS

### JUEVES 17

19:00 h. • PASACALLES a cargo de la Compañía 'TEATROPELLO'. Anuncio de las Fiestas recorriendo las calles del Barrio

19:30 h. • DIA DE NUESTROS NIÑOS: Actividad de dibujo y pintura.  
Actuación de Magia.

### VIERNES 18

21:30 h. • NOCHE DE NUESTROS JOVENES. Actuación de Grupos Musicales de Jóvenes del Barrio

19:00 h. • DIA DE NUESTROS MAYORES. Merienda, limonada y sorteos. Patrocinada por la Junta Municipal de Moncloa.

21:30 h. • Actuación de la ORQUESTA 'CANELA' patrocinada por la obra Cultural de Caja Madrid.

### SÁBADO 19

11:00 h. • Actividad para todas las edades, juegos populares, competiciones.

13:00 h. • Presentación de tortillas hechas por los vecinos en su casa. Concurso, entrega de premios y posterior degustación.

20:00 h. • Acto de reencuentro con ARTAJONA. Actuación folklórico-musical de esa localidad navarra y de Madrid, grupo 'ZARANDA'. Actuación de la Orquesta de Baile 'CANELA'.

### DOMINGO 20

13:00 h. • Solemne Eucaristía en la Parroquia, en honor de nuestro Santo Patrón

13:45 h. • Invitación a limonada a todos los Vecinos del Barrio. Actuación de la Tertulia Castiza, "EL ALMA DE MADRID". Los chicos del Bar invitan a una tapa de paella con cada consumición.

21:30 h. • Orquesta de Baile 'GRAN VIA VARIETTES'. Patrocinada por los comerciantes del Barrio. FUEGOS ARTIFICIALES y Fin de Fiesta.

## INSTRUCCIONES PARA VER LA TELEVISIÓN

DAVID ROMÁN

1 Busque algo que hacer para cuando lleguen los anuncios: calceta, pesas, lectura de la prosa de Antonio Machado, corte perfecto de las uñas de las manos, estilo manicura. No se le ocurra cronometrar el tiempo que duran las pausas publicitarias: el lento camino del segundo puede acabar con sus nervios, hacerle perder la compostura, el debido respeto al programador y toda esa gente detrás de las cámaras que se esfuerza por hacerle feliz.

2 Si no está dispuesto a apartar la vista durante los anuncios, agarre con firmeza el mando a distancia, apunte, dispare. Tenga cuidado con el volumen del televisor: la diferencia entre el volumen de un programa no del todo histórico y la publicidad de un disco triple de música de baile puede resultar fatal.

3 Disfrute de las tretas de ciertos realizadores, que programan las caídas más espectaculares durante el descanso del partido, los cotilleos más intensos durante una de las interrupciones de la telenovela, las revelaciones más sensacionales mientras Pepe Navarro recupera el aliento.

4 No desprecie la televisión; aunque parezca aburrida, de estética cutre y vagamente inútil, aunque resulte que aquella mesa fácilmente montable que encargó con tanta ilusión era sólo apta para adictos al bricolage estilo NASA, puede deparar grandes sorpresas, auténticas gangas, ideas para cumplir con el cum-

pleaños de la tía Luisa o el de Albertito.

5 Ignore a los necios que le desaconsejan los programas de tortazos, asesinatos, entrevistas a gente de la calle y otras truculencias. No viéndolos no se resuelven los problemas de la humanidad.

6 Repita conmigo: "No hay serie lo bastante interminable para hacerme perder el interés por saber si el malo recibirá su merecido".

7 Vigile las películas de las cuatro de la tarde: a veces, la sobremesa puede esconder auténticos atractivos, perplejidades, películas que tendrían derecho a una mejor situación horaria si no hubieran sido producidas para televisión.

8 Si le caen bien Ana Obregón, Isabel Gemio o Paco Lobatón, ¡adelante! No deje que otros decidan lo que es conveniente para su salud mental. Puede aprender mucha sociología con ciertos programas del horario de máxima audiencia.

9 Ignore las tertulias políticas de primera hora de la mañana. Carecen del menor interés, a menos que uno sea psicólogo especializado en superegos o astrónomo aficionado a los satélites y otros objetos que dan vueltas alrededor del mismo globo hinchado de aquí a la eternidad.

10 No le importe reirse de la gente que sale en la tele, si le apetece: les pagan para que usted se ría de ellos.



## DANZA EN EL CENTRO CULTURAL 'JULIO CORTAZAR'

Diversos momentos del festival de danza.

Con motivo del Festival de Fin de Curso de la Escuela de Danza Española de Jesús Reyes y Dorita Lucas, el Centro Cultural 'Julio Cortázar' se llenó hasta la bandera los días 26 y 27 de junio. El éxito de los artistas fue rotundo; tanto, que hasta fue cuestionada la capacidad del Centro para albergar actos tan multitudinarios, especialmente en caso de que ocurriese una emergencia. Y no es para menos, porque los

dos días que duró el festival las 150 butacas de capacidad del salón de actos se quedaron, más que pequeñas, minúsculas, y mucha gente tuvo que vislumbrar las magníficas danzas y coreografías desde los pasillos y aún desde fuera del local, ocupando las escaleras, el pasillo y los espacios contiguos. El primer día, el de mayor afluencia de público, la temperatura del local subió peligrosamente y los sudores camparon a sus anchas, llegándose a



temer por posibles desmayos. Y en cuanto a los bailes: soberbios. La magistral concepción del espectáculo mantuvo al público o bien atornillado a sus asientos o bien de pie, 'aguantando mecha'

hasta el final. Y es que danzaban desde criaturitas de cuatro y cinco años hasta osadas y gráciles abuelillas, formando variados y ricos grupos coreográficos de cuatro bailarinas como mínimo. T.D.

### Última hora

## ASAMBLEA ORDINARIA DE LA A. V. 'BARRIO UNIDO'



El pasado jueves 3 de julio, y en sus locales sociales situados en el número 27 de la calle Armenteros, se celebró la Asamblea Ordinaria de los socios de la Asociación de Vecinos 'Barrio Unido' de Valdezarza, convocada al objeto de tratar de los temas incluidos en la correspondiente orden del día que, entre otros puramente formales, incluía un informe sobre la reunión mantenida meses atrás con el director del Área 6 del INSALUD; un debate sobre la denominación de la estación del Metro; y diversa problemática sobre la drogadicción, el aparcamiento y las fiestas.

Lamentamos que, por haberse celebrado justamente el mismo día de cierre de este número de DEHESA DE LA VILLA, nos ha sido imposible, a pesar de su interés, disponer tanto de espacio como de tiempo para elaborar e insertar información de cuanto se dijo en dicho acto.

Prometemos a los numerosos lectores y amigos con que contamos entre los vecinos de los barrios de Valdezarza y Villaamil que, en nuestra próxima revista informaremos más adecuadamente al respecto, tal y como suele ser habitual en esta publicación.

D.V.

## FIRMAS CONTRA EL TRAZADO DE LA LINEA 7

Algunos vecinos de la calle Valderodrigo están recogiendo firmas para reclamar un cambio en el trazado de la línea 7 del metropolitano madrileño en el tramo que discurre cerca de la futura estación de Antonio Machado.

Los vecinos consideran que el trazado actual "pone en peligro la estabilidad de varios inmuebles" al pasar a menos de 2,5 metros de los pilares de sus cimientos; sostienen que se producirán ruidos, temblores, grietas y posiblemente algo

más gordo, así como campos electromagnéticos por efecto directo de los tendidos de alta tensión del suburbano.

Las empresas constructoras han planteado alguna solución técnica al problema, pero no satisfacen las exigencias de los vecinos. Las autoridades se defienden, por su parte, afirmando que el Metro cruza medio Madrid por debajo y que no se puede hacer caso a las demandas que se presentan de este tipo, so pena de paralizar todas las obras que afecten al subsuelo de la Villa y Cortes.



# estrellas del mes

## Librería **MAYVI**

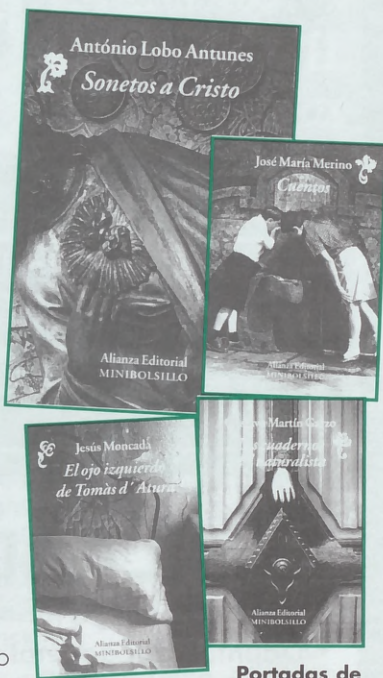
Novedades y sugerencias para el verano

El verano es sin duda la estación más propicia

para acercarnos hasta las librerías del barrio y descubrir multitud de títulos frescos y sugerentes, muy adecuados para disfrutar en vacaciones. Entre estas novedades, destaca 'Sonetos a Cristo', recopilación de relatos que el portugués **Antonio Lobo Antunes** publicó en el suplemento dominical de uno de los principales diarios de Lisboa.

Lobo Antunes, eterno candidato al Nobel, es el autor portugués más internacional. Nacido en Lisboa en 1942, participó en la guerra de Angola y, tras dedicarse durante un tiempo a la psiquiatría, comenzó a escribir.

En esta recopilación, el escritor demuestra su maestría y buen hacer en los relatos cortos, y es que Antunes presenta historias del domingo, que se convier-



**Portadas de 'Sonetos a Cristo', de Lobo Antunes, y de otros títulos de la colección 'Minibosillo' con la que Alianza Editorial celebra su 30º aniversario y que MAYVI recomienda en especial para este verano.**

ten en deslumbrantes fogonazos, cargados de humor y temura, provocados por la indefensión del ciudadano ante todo un día sin rutina.

Raúl Martínez

Papelería • Librería • Juguetes

• Fotocopias •

# mayvi

**Reserva de libros de texto**

**VALES PARA DESCUENTO**

**DE MATERIAL Y**

**FORRADO DE LIBROS**

José Calvo, 1

☎ 450 64 40



**Francos Rodríguez, 59**  
☎ 459 81 92

**BUSCAMOS PISOS EN LA ZONA PARA NUESTRA SELECCIONADA CLIENTELA**

**4 HABITACIONES - 130 m².**

C/ BRAVO MURILLO.  
3 Dormitorios, Salón, Cocina, Baño, Aseo, Terraza, Ascensor.

PTAS. 33.000.000.-

**4 HABITACIONES - 109 m².**

C/ ANTONIA DOMÍNGUEZ.  
3 Dormitorios, Salón, Cocina, 2 Baños, Terraza, Nueva construcción. OCASIÓN.

PTAS. 22.300.000.-

**4 HABITACIONES - 80 m² útiles**

C/ NAVARRA. Junto metro.  
3 Dormitorios, Salón, Cocina, Baño. Pequeña reforma. Ascensor.

PTAS. 16.700.000.-

**3 HABITACIONES - 62 m²**

C/ ORENSE.  
2 Dormitorios, Salón, Cocina, Baño. LUJO.

PTAS. 21.500.000.-

**3 HABITACIONES - ÁTICO.**

C/ FRANCOS RODRÍGUEZ.  
2 Dormitorios, Salón, Cocina, Baño, Aire Acondicionado, Ascensor. PERFECTO ESTADO.

PTAS. 23.200.000.-

**CONFÍENOS LA COMPRA DE SU PISO**

**ESTAMOS A SU SERVICIO**

**4 HABITACIONES - 80 m² útiles**

C/ ISLA DE ONS.  
3 Dormitorios, Salón, Cocina, Baño, Garaje. Magníficas vistas.

PTAS. 22.000.000.-

**ESTUDIOS Y APARTAMENTOS.**

C/ OLITE.  
OBRA NUEVA. Junto a metro Alvarado.

PTAS. 8.961.000.-

**2 HABITACIONES.**

C/ JUAN DE OLÍAS. Junto a Infanta Mercedes. 1 Dorm., Salón, Cocina independiente, Baño, Totalmente reformado.

PTAS. 9.950.000.-

**3 HABITACIONES.**

C/ GUADALIX.  
2 Dormitorios, Salón, Cocina, Baño. Pequeña reforma.

PTAS. 6.900.000.-

**FINACIACIÓN A SU MEDIDA**

☎ 459 97 97 - 81 92

## ASOCIACIONES Y CENTROS CÍVICOS



Asociación de Vecinos  
**BARRIO UNIDO**  
DE VALDEZARZA  
Armenteros, 27  
☎ 450 30 30

Asociación de Vecinos  
**PALOMA**  
DEHESA DE LA VILLA  
Artajona, 39  
☎ 450 28 60

Asociación de Vecinos



Valderrey, 5 ☎ 316 38 58

Asociación de Vecinos de la  
**COLONIA DE**  
**POLICÍA NACIONAL**  
General Cárdenas Campos,  
Local 19  
☎ 450 51 98

Centro Cultural  
**JULIO CORTÁZAR**

Av. Antonio Machado, 22  
☎ 373 45 18  
☎ 373 43 75

Asociación  
**MUJER Y**  
**PROGRESO**

C. Cultural 'Julio Cortázar'  
Av. Antonio Machado, 20

## OCIO



Cafetería Terraza  
**Los Olmos**

Avda. Juan Andrés, 21 ☎ 316 90 04

ESPECIALIDADES EN  
COCINA LEONESA

- Morcilla de León
- Cecina • Botillo
- Picadillo casero
- Callos a la madrileña
- Bacalao • Aperitivos

MENÚS

- Diarios variados
- Especiales sábados y festivos

Lunes cerrado por descanso

## ALTERNATIVAS

Vidente

Magia Blanca

**Charo Ros**

*"Librarse de las cargas del pasado  
es tener un mejor futuro"*

SI TIENES PROBLEMAS SENTIMENTALES,  
LABORALES O MAL DE OJO

☎ 326 21 37  
☎ 326 20 49

**El Brujo**

Cartomancia



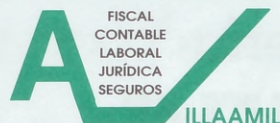
Tarot

TRAT. BELLEZA • LIMPIEZA  
MASAJE • DEPILACIONES  
REGALOS • ROPA MODA

Av. Juan Andrés, 32 (Junto al Colegio Lepanto) 908 71 50 17

Móvil:

## SERVICIOS



VILLAAMIL, 42 - 1º C • 28039 MADRID  
☎ 311 53 13 FAX 450 64 54

**GESTIÓN 8**  
**ASECONFI S.L.**

ASESORÍA DE EMPRESAS  
Administración de fincas  
S. Restituto, 22 • 28039 Madrid  
☎/FAX 459 23 02



TAPICERÍA EN GENERAL  
Confeción y montaje de visillos y estores  
Avda. Juan Andrés, 62  
Telf./fax: 316 13 23

**TALLERES**  
**DE FRUTOS**

Aguilafuente, 95  
☎ 450 02 74

## SALUD Y BELLEZA



**Instituto Médico de Nutrición**  
**Cirugía y Estética**

- Lipoescultura • Mesoterapia • Nutrición •
- Estética • Rejuvenecimiento •

Monforte de Lemos, 164

☎ 386 60 69



CLÍNICA DENTAL  
**SILARDENT**



Abierta de lunes a sábado

- Odontología general • Estética Dental •
- Prótesis fijas y removibles •
- Ortodoncia para niños y adultos •
- Compostura de prótesis en el día •
- Especialización en niños •

ISLA DE ONS, L-16

☎ 378 06 88

**GARAJE LOPE DE HARO**



ESTANCIAS  
POR MESES  
DÍAS Y HORAS

**24**  
HORAS

Lope de Haro, 11 y 13

☎ 579 09 12

**OFERTA DE TRABAJO**

Señoras entre 30 y 55 años

- Nivel cultural medio o alto • Trabajo sólo mañanas •
  - Formación a cargo de la empresa • Horario flexible •
- Atiende Sra. Lladó. Mañanas, de 11,00 a 13,00 h.  
en General Martínez Campos, 17 - 1º

## CONSTRUCCIÓN, REFORMAS Y DECORACIÓN



**CRISTALERÍA  
ABRIL**

INSTALACIONES Y DECORACIÓN EN VIDRIO  
ESPEJOS BISELADOS • MARCOS • MOLDURAS  
Monforte de Lemos, 166 ☎ 316 93 38 • 28029 MADRID



**MIGUEL  
MUEBLES**  
MOBILIARIO DEL HOGAR  
ARMARIOS EMPOTRADOS, A MEDIDA

Villaamil, 31 ☎ 311 41 33

*Anuncios en*  
**GUÍA ÚTIL**

☎ 459 70 06



**CRISTALERA MADRILEÑA, S.L.**

INSTALACIONES Y TRABAJOS DEL CRISTAL  
LUNAS BISELADAS • VIDRIERAS ARTÍSTICAS Y DECORACIÓN  
• ESPEJOS • MARCOS Y MOLDURAS • MURALES • GRABADOS  
EXPOSICIÓN Y VENTA: Francos Rodríguez, 64 ☎ 459 58 29  
OFICINAS Y TALLERES: Lorenzana, 12 ☎ 459 59 81 / 87

**DOMAFE**  
todo en puertas

ARMARIOS EMPOTRADOS • MAMPARAS DE BAÑO  
• MUEBLES DE COCINA • CUBRERRADIADORES •  
Juan Andrés, 32 post. (Junto a Colegio Lepanto)



¡Increíble!  
PUERTAS  
MACIZAS  
DESDE  
18.000  
ptas.

☎ 373 72 70

AZULEJOS Y SANEAMIENTOS

*Pedraza, sa.*



- |  |             |
|--|-------------|
| • Villaamil, 79                        | ☎ 450 03 27 |
| • Isla de Arosa, 21                    | ☎ 739 05 91 |
| • Ofelia Nieto, 75                     | ☎ 450 52 05 |
| • Ofelia Nieto, 83                     | ☎ 450 88 00 |
| • Tres Cantos (Centro Com. Latores, 2) | ☎ 803 82 44 |
| • Herrerías, 10                        | ☎ 803 21 19 |

*Angulos*

ENMARCACIONES Y DECORACIÓN S.L.

**CUBRECONTADORES A MEDIDA**  
SE ENMARCA TODO TIPO DE TRABAJOS

• Regalos • Portafotos •

**Francos Rodríguez, 58**

☎ 311 31 05 • 28039 MADRID

## COMERCIOS Y SUMINISTROS

*Virginia Villar*



**Moda Mujer**

TODO TIPO DE ROPA  
Funcional y de Vestir  
• Trajes de Chaqueta •  
Blusas • Vestidos de Fiesta  
• Complementos • Etc.

Jerónima Llorente, 25  
(esquina con c/ Rodón)  
☎ 450 68 04

**REPUESTOS  
VILLAAMIL, S.L.**

SEAT • REANULT • CITROËN • TALBOT • FORD  
Recambios • Accesorios • Neumáticos  
VILLAAMIL, 31 ☎ 311 41 08 / 30 / 31

**ELECTRODOMÉSTICOS  
CUBILLAS**

Su tienda de confianza  
San Restituto, 7  
☎ 459 61 03

**Miguel SPORT**

*Tienda Vaquera y Moda Joven*

Estamos en Valderrey, 22 (frente al Colegio Lepanto)  
☎ 316 70 08



**DESINSECTACIÓN  
DESRATIZACIÓN**  
Jardines • Desinfección  
CONTROL DE PLAGAS

San Gerardo, 28 - Local A ☎ 386 35 03

**Panasonic / Technics**

SERVICIO TÉCNICO TV • VIDEO

• CÁMARAS • FAX • TELEFONÍA



PASEO DE LA DIRECCIÓN, 5 • 28039 MADRID  
TELEFONOS: 459 94 02 / 450 69 00

*Pescadería*

**PANIZO**



LA CALIDAD DE  
NUESTRO GÉNERO  
SIGUE SIENDO  
LA MEJOR

Y NUESTROS  
PRECIOS  
INDISCUTIBLES

San Restituto, 15 ☎ 450 43 05

Librería • Papelería • Prensa

**COTOBAL**

Abierto sábados y domingos de 9,00 a 14,00h.  
Jerónima Llorente, 14 ☎ 450 04 16



**La Tienda de Circo**

Trapeacios • Mazas • Diábolos • Yo-yo • Aros • Máscaras

INFANTAS, 5  
28004 MADRID  
TEL 531 33 50  
FAX 532 40 26



PAMPLONA, 19  
28039 MADRID  
TEL 311 79 40  
FAX 459 85 46

## TEATRO EN EL CENTRO CULTURAL 'JULIO CORTAZAR'

Dos momentos  
de la representación.

**C**asi sin tiempo de confeccionar la información y en un espacio medio robado a un número ya cerrado, recogemos la apresurada crónica de las representaciones que los días 3 y 4 de julio tuvieron lugar en el Centro Cultural 'Julio Cortázar' de la obra 'Apoteosis final' a cargo de Macramé Teatro y a partir de la adaptación de Alfonso Castilla.

La trama argumental descansa en una compañía de revistas en su época decadente, durante la postguerra española, que lucha con todos sus medios para mantenerse a flote. Para ello, y aprovechándose de las debilidades que un rico 'viejo verde' tiene fijadas en la primera 'vedette', tratan de convencerle de que aporte la financiación que les permita seguir subsistiendo. Pero la primera

'vedette' ese día... se niega a actuar.

El reparto fue el que se detalla a continuación:

Presentadora:

Paz Sánchez;

'Vedette' muda:

M<sup>re</sup> Luz Núñez;

'La Chinche':

Maite Márquez;

Inés:

Carmen Iglesias;

Chelito:

Candelaria Gutiérrez;

Catalina:

África Ruíz;

Madre de Inés:

M<sup>re</sup> Jesús Calvo.

En cuanto a la ficha técnica, responsables fueron:

Coreografía:

Candelaria Gutiérrez  
y Maite Márquez;

Vestuario:

Macramé;

Regidora:

M<sup>re</sup> Josefa Álvarez;

Dirección y Adaptación:

Alfonso Castilla.

¡Enhorabuena a todos  
y seguiremos sus éxitos!



### PIDE TU REVISTA EN LOS ESTABLECIMIENTOS COLABORADORES

LOS ESTABLECIMIENTOS QUE A CONTINUACION RELACIONAMOS, COLABORAN A LA DISTRIBUCION DE LA REVISTA "DEHESA DE LA VILLA". AGRADECEMOS SU GENTILEZA

#### CIUDAD DE LOS POETAS

- C.C. JULIO CORTAZAR  
A. Machado, 22
- KIOSCO DE PRENSA, CARLOS  
A. Machado
- KIOSCO DE PRENSA  
S. Gerardo, 23
- KIOSCO DE PRENSA  
Valderrodrigo, 8  
(Principio A. Machado)
- KIOSCO DE PRENSA  
(Final de A. Machado)
- CIRCULO DE TIZA  
Valderrodrigo, 29

#### DR. FEDERICO RUBIO Y GALI

- KIOSCO DE PRENSA EMILIO  
F. Rubio, 67

#### FRANCOS RODRIGUEZ

- KIOSCO DE PRENSA  
F. Rodríguez, 102
- KIOSCO DE PRENSA  
F. Rodríguez, 84
- KIOSCO DE PRENSA  
F. Rodríguez, 47



- CENTRO C. JUAN GRIS  
F. Rodríguez, 100

#### PALOMA DEHESA DE LA VILLA

- PRENSA REVISTAS  
A. M. de Alzaga, 5

#### VALDEZARZA-VILLAAMIL SANCHEZ PRECIADO

- KIOSCO DE PRENSA MANOLO  
Restituto, 6 (posterior)

- PESCADERIA PANIZO  
S. Restituto, 15
- PERIODICOS PILI  
Armenteros, 24
- KIOSCO DE PRENSA  
Villaamil, 15
- KIOSCO DE PRENSA  
Villaamil, 51
- C. S. SAN NICOLAS  
Sánchez Preciado, 43
- MIGUEL MUEBLES  
Villaamil, 31

#### ZONA NORTE

En los kioscos de prensa de:

- Ginzo de Limia, 25
- Finisterre, 3
- Ginzo de Limia, 58
- Islas Cíes, 1
- Fermín Caballero, 14
- Sangenjo, 22
- Fermín Caballero, 71
- Chantada, 49
- La Bañeza, 43

Y LAS ASOCIACIONES DE VECINOS DE PALOMA-DEHESA DE LA VILLA, CIUDAD DE LOS POETAS  
BARRIO UNIDO DE VALDEZARZA Y SANTO ANGEL DE LA GUARDA

# ESTACIÓN DE SERVICIO • 24 HORAS

# SEGASA

TIENDA DE  
SEVEN  
ELEVEN

AUTOLAVADO

PROMOCIÓN

9 + 1

DE OBSEQUIO



OFELIA NIETO, 64 (SEMIESQUINA C/ VILLAAMIL)

## REPUESTOS VILLAAMIL, S. L.

RECAMBIOS  
ACCESORIOS  
NEUMATICOS  
MATERIAL  
ELECTRICO



Villaamil, 31  
28039 MADRID

311 41 30  
Tels. 311 41 31 • Fax 450 64 54  
311 41 08

## ASESORIA VILLAAMIL, S. L.



FISCAL  
CONTABLE  
LABORAL  
JURIDICA  
SEGUROS  
SOCIEDADES

311 53 13

VILLAAMIL, 42-1.º • Fax 440 64 54 • 28039 MADRID



AUTO LUNAS  
LA VAGUADA

- INSTALACION Y VENTA DE LUNAS PARA AUTOMOVILES NACIONALES E IMPORTACION
- TECHOS SOLARES
- VENTA E INSTALACION DE:  
RADIOCASSETES, ALARMAS, TELEFONOS, FAROS,  
PILOTOS, ESPEJOS, ETC.

Av. Monforte de Lemos, 142 - 28029 Madrid  
Tel.: 386 47 99 - Tel. Permanente: 908 605 611 - 12 - Fax: 373 72 32

## M miguel M muebles

### MOBILIARIO DEL HOGAR

Armarios empotrados a medida

Sin obras • Diseño moderno

FACILIDADES HASTA 36 MESES

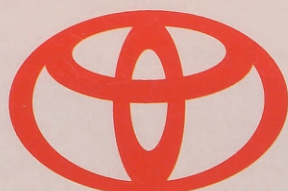
VILLAAMIL, 31 ☎ 311 41 33

*¡Ven  
a  
vernos!*

**3** AÑOS

**GARANTIA**

KMS. ILLIMITADOS



**24** HORAS

**ASISTENCIA**

# TOYOTA Morente

## LAND CRUISER



P.V.P. 4.446.800

## PASEO



P.V.P. 2.300.050

## COROLLA \*



## CELICA



P.V.P. 3.178.000

**\* NOVEDAD MUNDIAL  
(PREGUNTENOS)**

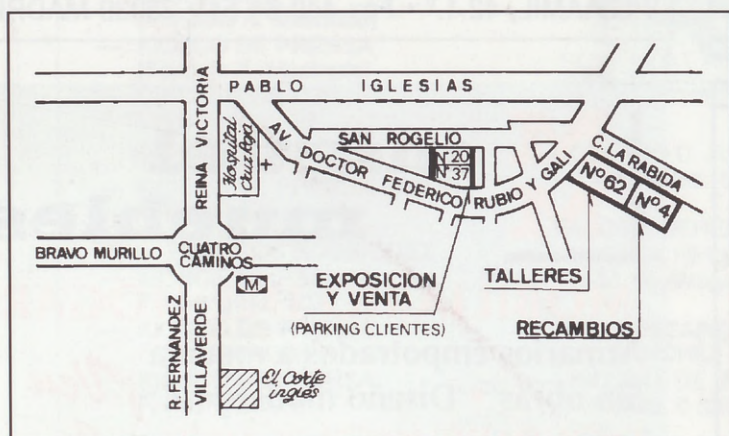
## CARINA



P.V.P. 2.351.050



piensa diferente



### **EXPOSICION**

Avda. Dr. Federico Rubio y Gali, 37  
Teléfono: 450 68 53  
(Parking de Clientes)

### **TALLERES**

Avda. Dr. Federico Rubio y Gali, 62  
Teléfono: 450 75 86

### **TALLERES**

Avda. Dr. Federico Rubio y Gali, 62  
Teléfono: 450 47 68

**CONCESIONARIO OFICIAL MADRID**

Ayuntamiento de Madrid