

EJEMPLAR GRATUITO

14206
EL PUBLIERRO

DEHESA *de la* VILLA

MADRID NORTE INFORMATIVO MENSUAL

AÑO XII • ABRIL 1998

NUMERO 95

Informe

PARQUE 9

Los bomberos del barrio



- INFORME ■ NOTICIAS
- INFORMACIÓN INFANTIL
- CULTURA ■ DEPORTES ■ MUNDO ANIMAL
- OPINIÓN Y COLABORACIONES ■ SALUD Y BELLEZA ■ GUÍA ÚTIL



**COMPRA
Y VENTA
DE**

PISOS Y LOCALES

TEL. 450 24 41

Francos Rodríguez, 54



Ayuntamiento de Madrid

MECÁNICA RÁPIDA & LIMPIEZAS INTEGRALES

MCL

VILLAAMIL, 40 - TEL. 311 25 51 - FAX 459 37 61 - 28039 MADRID

PREPARESE PARA... ¡LAS VACACIONES!

Se acerca Semana Santa, y la importancia que la correcta elección de un buen Lubricante tiene para garantizar el funcionamiento de su vehículo, puede significar la diferencia entre un rendimiento sin problemas y costosos fallos del motor, sobre todo en los vehículos actuales, los cuales trabajan en unas condiciones mucho más severas y a unas temperaturas más elevadas que hace algunos años y que, por tanto, exigen mayores prestaciones de un Aceite.

En **MOTOR CUCO LIMP** le ofrecemos
un Lubricante de la máxima Calidad
y un personal receptivo y servicial

¡PONGA UNA JOYA EN SU MOTOR!

Y llévase un bonito **llavero de plata** personalizado exclusivamente para Vd.
al realizar el cambio de Aceite.

¡Recuerde que el motor es el corazón de su vehículo!
Mantenerlo bien lubricado debe ser una preocupación constante
para alargar la vida de su coche y darle nuevos bríos.

¡APROVECHE NUESTRAS OFERTAS!

Por cada 10 lavados completos: 1 Cambio de Aceite **GRATIS**

Le animamos a que visite nuestro

ESSO LUBRICENTRO

Ayuntamiento de Madrid

AÑO XII • NÚMERO 95
ABRIL 1998

DIRECTOR

Manuel Ruíz Cerezo

COORDINADOR

Jesús Ruíz Serrano

REDACTOR JEFE

Tomás Díaz

**REDACCIÓN
Y COLABORACIONES**

Antonio Gigirey

Juan Carlos M. J.

SECCIONES

Salud y belleza:

Dra. de la Nava, Dra. Navarro Pascual.

Música:

Juan Manuel Martínez.

Mundo animal:

Dr. Víctor E. Bargailla

Fotografía

David Gómez, Marcos Sánchez,
Alumnos del Taller Escuela de Fotografía
del IES 'Ciudad de los Poetas'

Ilustraciones

Elena Muñoz

Diseño y Maquetación

L. G. Gallego

Coordinadora de Publicidad

Rocío López León

Departamento de Publicidad

Teléfono 459 70 06

Fotomecánica

ALFASEIS, S.L.

Impresión

CLAUDIO MARTÍN, S. L.

Edita

PUBLIDESH, S. L.

Depósito Legal

M-25151-1988

Correspondencia:

Revista DEHESA DE LA VILLA

C.C. Julio Cortázar

Antonio Machado, 22 29035 MADRID

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

DEHESA DE LA VILLA
no comparte necesariamente
la opinión de sus colaboradores

EDITORIAL

IDEAS DE BOMBERO

Co loquialmente entendemos por "ideas de bombero" aquellas formulaciones más o menos peregrinas que todos tenemos cuando, por ejemplo, la suegra se quiere suicidar y pensamos en rescatarla, manifestamos la intención de votar a partidos políticos similares al Frente Nacional francés o pretendemos inculcar algo de sentido común en un árbitro de Primera División.

Pero si preguntamos a un bombero de verdad en qué consiste tener "ideas de bombero", su respuesta es "tener gran capacidad de improvisar en momentos difíciles", y nunca mejor dicho, porque los bomberos tienen mucho que improvisar en su trabajo.

Cuando hay una alarma, el tráfico está imposible y les avisan por radio de que hay gente que piensa tirarse desde lo alto de un edificio en llamas, cuando se adentran en un área negra, saturada de humo, en busca de un niño escondido en un sótano, cuando tienen que rescatar un accidentado en una zanja llena de agua que amenaza hundirse, cuando desatascar la puerta de un ascensor puede suponer la vida del que está dentro, cuando hay que recuperar el cadáver de alguien entre unos peligrosos escombros, en todo momento y con más urgencia que en otros trabajos, es necesario improvisar. Improvisar. E improvisar bien, con conocimiento de causa.

Cada actuación es distinta, y la configuración de la urbe no les facilita, precisamente, la labor. Los coches aparcados impiden el acercamiento a las fachadas, las escaleras no llegan a las últimas plantas de los modernos edificios, las zonas inadecuadamente ajardinadas -firmes blandos- limitan la estabilidad de algunos vehículos, etc... Por añadidura, no hay una campaña eficaz que, con sencillos consejos, explique claramente cómo evitar accidentes domésticos, por mucho que las autoridades insistan en lo que llaman "cultura de la prevención".

Lo menos que se puede exigir es que los diseñadores urbanísticos tengan en cuenta sus consejos, para facilitarles el trabajo y beneficiar a toda la población. Ellos, prohombres de la ciudad, sí que padecen auténticas "ideas de bombero".



FE DE ERRORES

El texto de la información sobre el carnaval aparecido en el número anterior no se correspondía con las fotografías que lo ilustraban. Un error de diseño produjo una desagradable mezcla que lamentamos profundamente; rogamos nos perdone quien haya podido sentirse molesto u ofendido.

abril

SUMARIO

	Pág.		Pág.
■ INFORME ESPECIAL		■ OPINIÓN Y COLABORACIONES	
Parque 9. Los bomberos del barrio.....	4	Hoy hablemos de música.....	22
■ INFORMACIÓN INFANTIL		Poesía. Inglés. Cartas a la Redacción.....	23
DEHESA DE LA VILLA apadrina a un niño		■ MUNDO ANIMAL	
y a una niña sudamericanos.....	8	Cuidados del gato (II).....	24
■ NOTICIAS		■ DEPORTES	
Anorexia y bulimia. Guía para prevenir		Club de Baloncesto 'Isaac Newton'.....	25
el maltrato infantil. Malestar por el PERI de		■ SALUD Y BELLEZA	
la avenida de Pamplona. La vivienda en		Cirugía plástica de la nariz.....	26
Madrid. Quejas por el cambio de la boca		■ EL PUBLIERROR	27
del metro a la calle Alejandro Rodríguez.	10	■ GUÍA UTIL	28
■ CULTURA		■ FARMACIAS DE GUARDIA	30
Educación de adultos en el barrio. Exposi-		■ QUIOSCOS COLABORADORES	30
ción de pintura en el C.C. 'Julio Cortázar'.			
Programaciones de los centros culturales ..	19		

Dos son los Parques de bomberos que se ocupan de proteger las zonas por las que se distribuye DEHESA DE LA VILLA: el 4 y el 9. El primero está situado junto a la Junta Municipal de Tetuán y el segundo en Monforte de Lemos, junto al Parque Norte. El 4 atiende la zona central de Tetuán, y el 9 -bastante grande y con mucho el que se

ocupa de un mayor territorio- abarca desde la Dehesa de la Villa hasta El Pardo. Este último Parque nos abrió sus puertas y nos permitió un día de convivencia con los bomberos del Turno C, los hombres del sargento Nemesio Bermejo y del suboficial Antonio Borlaz, que desgraciadamente estaba ausente durante nuestra visita.

PARQUE 9

LOS BOMBEROS DEL BARRIO

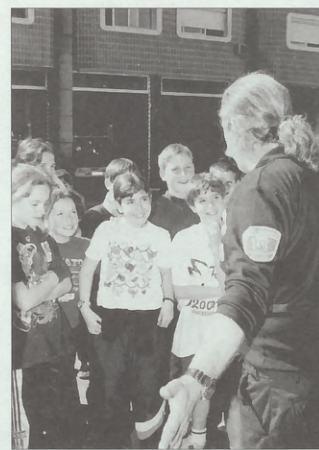


El tiempo de llegada al siniestro es de apenas seis minutos.

Tres turnos (A, B y C) se reparten el trabajo en todos los Parques de Bomberos. Cada turno está formado por un equipo muy competente dedicado a sacar las castañas del fuego a sus vecinos de Madrid. Dependen de la Dirección de Servicios de Protección Civil y Bomberos, cuyo departamento de extinción de incendios tuvo un presupuesto en 1997 de 8.329 millones de pesetas.

Un bombero gana un sueldo neto de unas 220.000 pesetas al mes, pero no es fácil llegar a ser bombero.

Las pruebas de acceso al Cuerpo son francamente difíciles -"para entrar te brean bien", nos dicen-, y constan de tres apartados. El primero es superar una serie de pruebas físicas eliminatorias, como hacer 25 abdominales cargado con 45 kilos en menos de 30 segundos, nadar 50 metros en 40 segundos o saltar 60 centímetros en vertical sin carrerilla. El segundo apartado consiste en conocer -y aprobar el examen- un temario que abarca desde primeros auxilios hasta cier-



tos conocimientos de estructuras y materiales relacionados con el fuego. El tercero, por último, demostrar que se domina un oficio relacionado con la construcción, ya sea electricista, fontanero, albañil, carpintero... Esto es muy importante porque cada actuación requiere conocimientos distintos (no es lo mismo enfrentarse con un edificio en llamas, un sótano inundado o un ascensor atrapado), y los componentes del turno tienen que complementar sus capacidades.

Tras ser admitido hay que pasar seis meses en la Escuela de Bomberos y Protección Civil, con más pruebas selectivas al finalizar el curso. No todos los bomberos reciben el mismo tipo de formación; los conductores, por ejemplo, tienen un mayor conocimiento de mecánica que el resto.

LA ACTIVIDAD DIARIA

El bombero entra a las 9.00 de la mañana y se marcha a las 9.00 de la mañana del día siguiente: 24



Ayuntamiento de Madrid

• 9
Ca
ta
gos
se
aci
Ince
• 1
Ade
acu
el c
obl
par
ries
sión
ma
una
nes
sini
• 2
17
una
Ince
el C
III,
mie
mu
env
Am
• 1
con
Vol
al s
em
fun
20

horas
rum
cede
cans
de g
pons
todo
Guar
y co
vena
cuen
Com
se re
peti
man
sines
En
rente
No
turno
prod
grup
cabo
ral d
go, c
po d
med

400 AÑOS AL SERVICIO DE LOS MADRILEÑOS

- **9 de julio de 1557.** El Consejo de la Villa adopta un acuerdo sobre fuegos que en la actualidad se considera como la creación del Servicio Contra Incendios.
- **17 de julio de 1613.** Adopción de un segundo acuerdo, más amplio que el anterior, que especifica obligaciones y sanciones para algunos oficios de riesgo, así como la decisión de comprar ciertos materiales y establecer unas primeras intenciones de prevención de los siniestros.
- **20 de noviembre de 1789.** Promulgación de una Institución sobre Incendios, aprobada por el Consejo del rey Carlos III, que recopila ordenamientos anteriores. Tuvo mucha importancia y se envió a las crónicas de América.
- **1805.** Se proyecta una compañía de Bomberos Voluntarios como ayuda al servicio existente; sin embargo no entró en funcionamiento hasta 20 años después.
- **1822.** Creación de la Sociedad de Seguros de Incendios, para intervenir en caso de siniestro y para autorizar otras intervenciones.
- **1841.** Aprobación de un reglamento de policía Urbana que recoge normas para la prevención y actuación en incendios.
- **1855.** Establecimiento del sistema actual mediante una valiosa recopilación de normativas anteriores.
- **1927.** Sustitución del material de tracción animal por otro de tipo mecánico y aprobación del Primer Reglamento Orgánico del Cuerpo de Bomberos de Madrid.
- **1976.** Aprobación de la Ordenanza Primera de Prevención de Incendios.
- **1984.** Aprobación de un nuevo Reglamento, actualmente en vigor, que regula los aspectos generales de la prestación del servicio, personal y régimen interno.



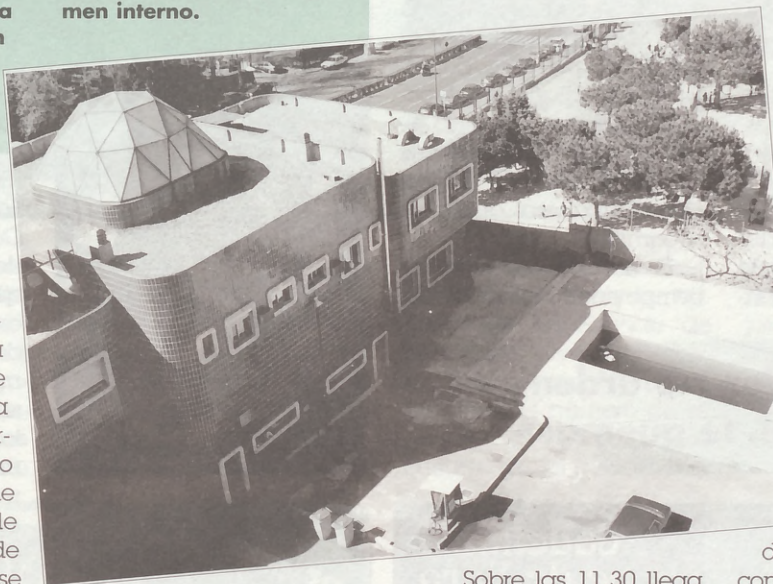
piloto deportivo y para algunos el mejor conductor de Madrid) ejerce de maestro de ceremonias; les enseña alguno de los coches y algo de material sin parar de bromear con ellos; entre chiste y chiste se les indica lo que han de hacer en caso de emergencia y se les intenta inculcar un comportamiento cívico. Mientras tanto, otros están preparando la comida según las apetencias del día.

Hacia las 13.00 están comiendo y, hasta las 16.00, en que empiezan las maniobras, hay tiempo de descanso: partida de cartas, lectura, televisión...

Las maniobras duran hasta las 18.00. En este tiempo trabajan en la torre de maniobras -"donde el capataz nos pega las palizas"-, escalando, descendiendo con cuerdas, cargando con heridos simulados...; también hacen inmersiones en la piscina, que tiene siete metros de profundi-

dad, o hacen ejercicios con los vehículos y equipos especiales.

Para las 20.00 están preparando la cena y dispuestos a pasar la noche descansando, con los trajes puestos, alerta por si sue-



horas de turno ininterrumpido, a las que suceden 48 horas de descanso. En cada jornada de guardia hay un responsable máximo para todo Madrid -el Jefe de Guardia-, que centraliza y coordina todas las intervenciones. Para ello cuenta con la Central de Comunicaciones, donde se reciben las llamadas de peticiones de auxilio y se mantiene contacto con los siniestros en curso.

En los parques, es diferente.

Nada más empezar el turno, de 9.00 a 9.30, se produce el relevo con el grupo anterior y se lleva a cabo una inspección general del material; si falta algo, como gasolina o equipo dañado, se repone inmediatamente.

De 9.30 a 10.00 es el rato del desayuno. Grandes mesas, bocadillos, tartaritos y tiempo para incrementar la gran camaradería que existe entre los compañeros.

A las 10.00 "toque de campana", aunque ya no haya campana. Es el momento de hacer gimnasia: pesas, cuerdas, abdominales, etc...

Sobre las 11.30 llega la visita de algún colegio. Casi todos los días acude algún grupo de chavales que son debidamente recibidos. En nuestra visita Ángel Hernández (antiguo

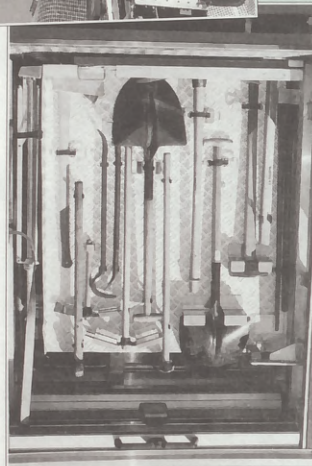
«Hacen falta, normalmente, unos dos años de preparación para superar las pruebas a bombero»

nan los timbres y hay que bajar por la cucarña, montarse en los vehículos, encender las sirenas y salir disparados a donde haga falta.

ACTUACIONES

Como todo el mundo sabe, los bomberos no solamente apagan fuegos, aunque la mayoría de sus salidas, un 40%, sea para ese fin. En los cuadros adjuntos se especifican los motivos y el número de salidas que hicieron los bomberos de nuestro barrio durante el año pasado. La climatología influye mucho sobre el tipo de actuación; cuando llueve, hay muchas inundaciones, y cuando el sol aprieta en verano, se producen bastantes incendios en pastos, la mayoría de poca importancia. En general, las mañanas son más tranquilas que las tardes y por las noches el descenso de la actividad es más acusado.

El tiempo de respuesta, tiempo que se emplea en desplazarse al siniestro, es de apenas seis minutos. "Cuando tocan los timbres, lo primero son los timbres", dice **Antonio Morcillo**. Todos saben que la vida de alguien puede depender de su velocidad. Y los que peor lo llevan son los con-



ductores; **Ángel** se echa las manos a la cabeza cuando recuerda haber ido a 120 kilómetros por hora bajando la Castellana en dirección contraria: "...Y si yo tenía miedo, imagina los otros conductores o los propios compañeros arriba en el camión".

El tiempo en siniestro, tiempo entre la llegada del

EQUIPOS DE TRABAJO

El equipo que un bombero maneja habitualmente es, sin duda, especial. Desde los trajes ignífugos "que arden, no arden, pero quemarte, te quemas" hasta los grandes vehículos con escaleras de 50 metros, pasando por las hachas y otro "material de combate", todo es extraordinario.

Lo que siempre lleva el bombero es su traje, su chaquetón de penetración, el casco, una cuerda de 25 metros, una linterna y el cinturón que, a modo de arnés de escalada, sirve para asegurar los descensos con cuerdas; por cierto, su sistema de anclaje está inventado por bomberos de Madrid.

Hay otros equipos personales, como los autónomos, con grandes bombonas de oxígeno utilizadas para adentrarse en zonas con mucho humo (la asfixia es la principal causa de muerte en un incendio) o para bucear. Tienen aire para media hora como máximo.

primer vehículo hasta la retirada del último, varía bastante, con un 75% de las intervenciones resueltas en menos de 30 minutos, y un 90% resueltas en menos de una hora. Algunas actuaciones "como aquel choque de aviones en el aeropuerto de Barajas" ocupan, obviamente, bastante más tiempo de lo habitual.

En general, la ciudadanía distingue cada vez me-

yor lo que exige la intervención de los bomberos y lo que no. Así se plasma en la estadística, que indica que, mientras en 1992 por cada llamada que generaba una intervención se producían otras nueve que no se traducían en salida, en 1996 este coeficiente se había reducido a una salida por cada seis llamadas.

Ahora bien, en caso de alarma, la estadística es lo de menos: "Yo no creo en las estadísticas -dice **Francisco del Puerto**- si tú te comes una tortilla y yo un pollo, la estadística dice que los dos nos hemos comido medio pollo y media tortilla". Y en parte es cierto. Cuando el timbre suena, todo el mundo abandona lo que estuviese haciendo en ese momento. "Yo he comido -sigue **Francisco**- la misma comida en cinco ocasiones. Prácticamente todos los días tenemos al menos una salida, y en ese momento no importa nada más".

Y en las salidas está el peligro. Precisamente cinco bomberos del Parque 9 murieron en septiembre de 1987 en el incendio de los almacenes Arias de la calle de la Montera. Sus compañeros estuvieron después buscando los restos "y todo olía a carne quemada;apestaba a carne quemada. Eso no sale por la tele". Los familiares son los que llevan la peor parte, envueltos en una incerti-



«Los trajes arden, no arden, pero quemarte, te quemas»

BOUTIQUE DE PAN

PASTELERÍA BOLLERÍA

EL PILAR

- Fabricación propia •

Especialidad en chapatas y pan artesano • Tartas de encargo

- Pastelería selecta •
- Empanadas y canapés •

Av. Betanzos, 14 ☎ 738 91 02

Academia Lope de H̃aro

Homologada por el INEM

- Informática •
- Secretariado internacional •
- Inglés •

BOLSA DE TRABAJO

Lope de H̃aro, 24
1ª Planta.
Tel. 570 57 45.

DEHESA de la VILLA

ya trabaja en la edición de 1998 de los premios

PIÑÓN DE ORO

A partir de este mes, usted puede votar para elegir a los vecinos más activos en favor de su distrito.

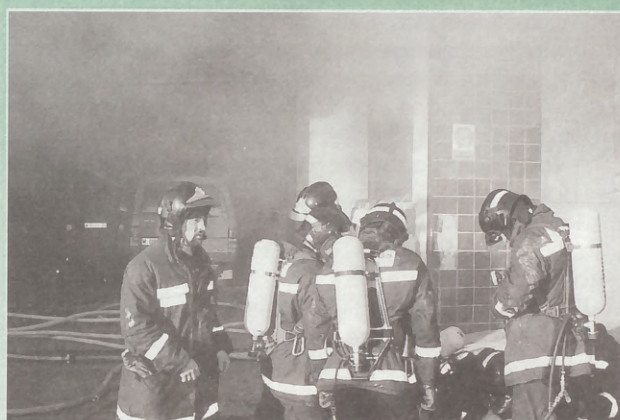
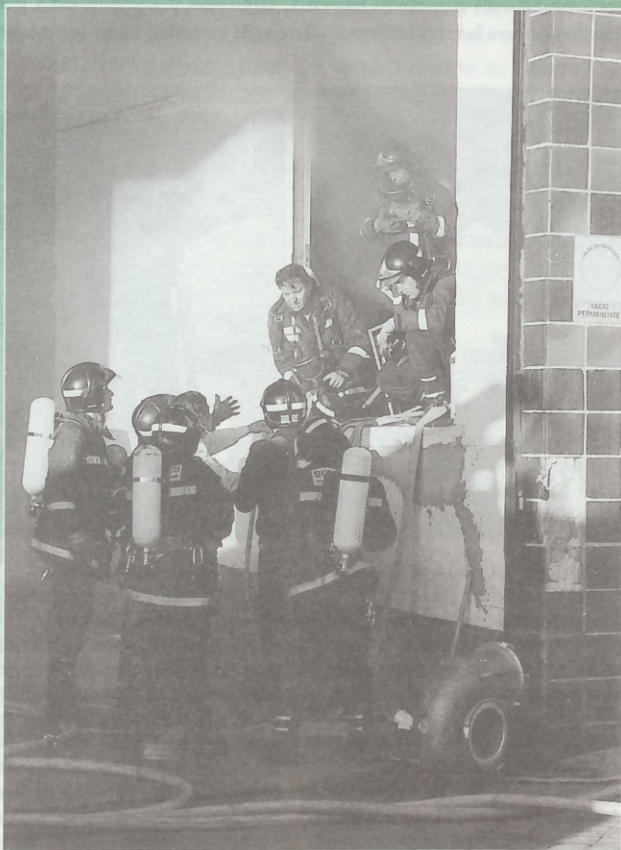
Las categorías son:

- PIÑÓN DE ORO A LA INICIATIVA SOCIAL
- PIÑÓN DE ORO A LA COLABORACIÓN
- PIÑÓN DE ORO AL DEPORTE
- PIÑÓN DE ORO A LA EDUCACIÓN
- PIÑÓN DE ORO A LA CULTURA

¡FUEGO!

Entrada la tarde, el grupo estaba haciendo sus maniobras, y se disponía para una pequeña exhibición, cuando sonaron los timbres. De repente, los bomberos soltaron todo lo que tenían entre manos y salieron, corriendo como alma que lleva el diablo, hacia los camiones mientras por los altavoces se anunciaba el lugar del siniestro. Fue visto y no visto. Uno, en la calle, cortó el tráfico para facilitar

la salida del camión, y éste, a golpe de sirena, se alejó serpenteando entre los coches a toda velocidad.



Se trataba de un incendio, e importante: el sótano de una fábrica de plásticos en el pueblo de Fuencarral había sufrido un accidente. Pero lo mejor es que lo cuenten las imágenes.

dumbre que existe pero que, sabiamente, se prefiere ignorar.

Respecto a los graciosos que llaman sin razón alguna, **Fernando García** sostiene que "me gustaría que estuviese su casa ardiendo

en el momento de la broma". Algo escandalizado, **Manuel Cañas** replica que "dejan una zona desprotegida de personal y eso es muy grave. La gente tiene que concienciarse".

Y en la concienciación

están haciendo mucho hincapié los mandos y las autoridades del Servicio de Protección Civil y Bomberos. Saben que la forma de disminuir el número de siniestros es fomentar una cultura de la prevención

entre la ciudadanía. "Una buena campaña de consejos prácticos en los medios de comunicación evitaría el 50% o más de los accidentes".



Tomás Díaz

Fotos: Marcos Sánchez

Angulos

ENMARCAIONES Y DECORACION S. L.

CURSOS DE MANUALIDADES, DIBUJO Y PINTURA

Se hacen cubrecontadores a medida

Madera • Escayola • Resina • Marmolinas
• Pinturas • Lienzos • Pinceles • Marcos •

TE ESPERAMOS

Francos Rodríguez, 58
☎ 311 31 05

REGALOS

Acebo
DECORACION

- MUEBLES AUXILIARES
- LISTAS DE BODA

DESCUENTOS por compras de regalos:
10% EN METÁLICO PARA LOS NOVIOS
ó
15% EN VALES-REGALO

Melchor Fernández Almagro, 82 ☎ 730 27 23 • 28029 Madrid

FITNESS CENTER PARTENON

ATENCIÓN PERSONALIZADA

Paseo de la Dirección, 19 ☎ 459 23 90

LA REVISTA DEHESA DE LA VILLA APADRINA A DOS NIÑOS DEL TERCER MUNDO

El pasado 7 de diciembre de 1997, el programa de Tele 5, Moros y Cristianos realizó un telemaratón de 24 horas con fines solidarios. Más de 45.000 personas apadrinaron niños del Tercer Mundo. Ayuda en Acción y la Fundación Vicente Ferrer fueron las ONG que cubrían el acto. La revista Dehesa de la Villa se quiso sumar a esta iniciativa y apadrinó dos niños. Recientemente, Ayuda en Acción, se

puso en contacto con la revista para ratificarnos que ya éramos padres.

Así, desde hace algún tiempo, DEHESA DE LA VILLA cuenta con dos nuevos amigos en el extranjero. Ellos son Ronald y María Carina. Aparcamos en este espacio la información relacionada con nuestros barrios, distritos y Comunidad para trasladarnos hasta Latinoamérica. El evento, bien lo merece.

Cuando alguien apadrina a un niño del Tercer Mundo su aportación económica no se dirige a una persona o familia en particular, sino que se destina a toda la comunidad donde habita. De esta forma los ingresos se reparten de forma equilibrada entre todos los miembros de un mismo poblado. Los fondos cubren necesidades tan básicas como la prevención sanitaria, la educación escolar, mejora agraria y productiva... El contacto con el niño y el proyecto en el que uno participa a la hora de apadrinarlo será de unas dos veces al año.

Para un niño del Tercer Mundo recibir correspondencia es motivo de alegría y diversión. Por eso desde nuestra revista nos hemos querido sumar a este generoso esfuerzo que cada día desarrollan miles de personas, con el objetivo último de dignificar la calidad de vida de los habitantes de las zonas más deprimidas del planeta.

A través de este reportaje queremos que nuestros lectores conozcan un poquito mejor tres cosas: de un lado el funcionamiento de algunas ONG en nuestro país; el compromiso de un apadrinamiento y por su puesto, presentarles con

nombres y apellidos a nuestros dos nuevos amigos, que a partir de ahora lo serán de todos ustedes igualmente.

¿Qué significa apadrinar un niño?

El padrino o madrina entrega una cuota fija de 2.500 pesetas al mes que se destinan a las acciones que se emprenderán en el poblado donde reside su ahijado. A través de este contacto, además de la ayuda económica -muy necesaria- también se consigue que el padrino haga suyos los problemas de ese niño/a. El contacto con ellos produce que no se sientan abandonados. En sus mentes comenzará a madurar la idea de que al otro lado del mundo, miles de personas desean poner fin a su pobreza. Es el inicio de una gran amistad. Ya lo dijo Thomas Fuller un buen día: "es amigo mío aquel que me socorre, no el que me compadece". Apadrinar significa dar un paso más. Hacerse partícipe del esfuerzo por mejorar las situaciones injustas.

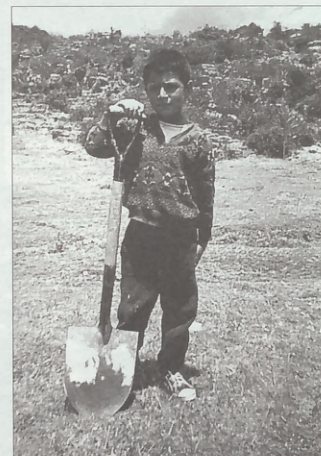
Importancia de las ONG

Desde hace más de diez años las Organizaciones No Gubernamentales están adquiriendo un papel



• **MARÍA CARINA ARGUETA VENTURA** vive en la Comunidad de San Diego (El Salvador) y tiene 5 hermanos. Asiste a la escuela, donde está aprendiendo a dibujar, leer y escribir. A sus cinco años tiene que soportar grandes limitaciones propias de su entorno social.

El Salvador es el país más pequeño de Centroamérica. Posee una población que ronda los 5 millones de habitantes. En la población de San Diego, donde vive María Carina, se dedican al cultivo del maíz, frijoles, caña de azúcar, café, frutas, legumbres, así como a la crianza y venta de animales domésticos.



• **RONALD QUINTANA RAFAEL** tiene 9 años. Vive con sus padre Abdon y Berbelina y no tiene hermanos. La zona donde vive se conoce como Colpa Tuapampa (Perú). Ronald ayuda a sus padres en las tareas domésticas y agrícolas. Asiste también a la escuela primaria donde aprende a leer y escribir, además de matemáticas, lenguaje y artes.

Donde vive Ronald el 80% de los hogares no tienen cubiertas sus necesidades básicas: servicios de agua potable y desagües. El promedio de analfabetismo del 32,8%. En Perú viven 23 millones de personas actualmente, con un reto: vivir lo más dignamente posible el día a día.

protagonista en la sociedad española. La Comunidad de Madrid no se ha quedado rezagada en este sentido, sino que más bien podríamos decir que ha abanderado grandes pro-

yectos humanitarios. De hecho se calcula que al menos medio millón de madrileños ha sido voluntario, al menos una vez. Esto es lo que se desprende del informe elaborado re-



Av. Juan Andrés, 23
☎ 316 08 80

ESCUELA INFANTIL
TÁBULA

• NIÑOS DE 1 A 6 AÑOS •
• JARDÍN PROPIO •

Horario: De 7,30 h. a 17,00 h.



ZAPATERÍA INFANTIL
pasito's

Avda. Juan Andrés, 21 ☎ 386 29 66
(junto a la Galería Saconia)

INA

os que ya

LLA cuenta
n Ronald y
nación re-
nidad para
lo merece.



ANA
os. Vive
lon y
ne herma-
e vive se
a Tuapam-
ayuda a
tareas do-
as. Asiste
la prima-
a leer y
e mate-
y artes.
d el 80%
tienen cu-
ades bási-
gua pota-
promedio
del 32,8%.
millones de
nte, con
s digna-
a a día.

arios. De
a que al
millón de
do volun-
una vez.
desprende
orado re-

NTIL
S
6 29 66
a conia)

cientemente por EDIS titula-
do "La opinión pública ante
el voluntariado".

De esos 500.000 madrile-
ños que han participado
alguna vez en alguna
ONG, el 55% de los mismos
lo sigue haciendo una vez
al mes y cerca de un 22%
lo hace varias veces al
año. Estas cifras tan sólo
producen una relativa sa-
tisfacción, ya que de igual
forma que se puede afir-
mar que los madrileños
superamos la media espa-
ñola, permanecemos aún
alejados de la partici-
pación en tareas de volun-
tariado de otras ciudades
de Europa.

Récord de solidaridad

Dice un proverbio árabe
que quien no comprende
una mirada, tampoco com-
prenderá una larga expli-
cación. Yo pediría al lector
que por un instante se fija-
ra en el rostro de **Ronald** y
María Carina. Sus miradas
perdidas, pero penetrantes
poseen un gran valor com-
unicativo por sí mismas.

La búsqueda de la igual-
dad, como ideal de vida
ha sido un reto constante
en el devenir de la huma-
nidad. Nuestra historia se
caracteriza por las desi-
gualdades sociales, políti-
cas y de todo tipo, y a la
vez por una toma de
conciencia popular y una
lucha permanente por los
derechos de los más desfa-
vorecidos. En la educación
de los jóvenes sería de
gran importancia hacerles
ver la situación de desi-
gualdad existente en el
mundo, a partir de noti-
cias, experiencias, reporta-
jes... de tal modo que ellos
asuman el compromiso de
vivir en consonancia con
la situación del mundo.

En nuestro entorno apare-
cen incesantemente mues-
tras de solidaridad de for-
ma callada. No sólo a tra-
vés de ONGs, sino que tam-
bién personas próximas a
nosotros se comportan de
forma solidaria. Una de las
características que sin du-
da hacen singular a la so-
lidad es la que se refie-
re al intento de tomar una
postura desde la misma si-
tuación. Para comprender
un problema no basta con
entenderlo. Debemos sen-
tirlo, o por lo menos hacer
un ejercicio imaginativo
mediante el cual nos situ-
emos, aunque sea por un
breve instante, en el papel
del otro.

Por eso es importante sig-
nificar que el voluntariado
puede ejercerse de múlti-
ples formas en nuestra vida
diaria. Todo gran logro tu-
vo como origen un minús-
culo y tímido paso al frente.
De igual forma que no se
puede ganar la guerra sin
librar antes áridas batallas,
el movimiento del volunta-
riado supone un esfuerzo
individual previo. Será des-
pués cuando se canalicen
todos esos giros y proyecten
un mismo rumbo. La revista
DEHESA DE LA VILLA ha
decidido adquirir el genero-
so compromiso de apadrinar
a dos pequeños. A partir
de ahora tendremos un
contacto más estrecho con
estos dos niños de Latinoa-
mérica. Trataremos al mis-
mo tiempo de dar cabida
en nuestra publicación
todo tipo de iniciativas sin
fines lucrativos que nos su-
gieran ustedes. Nuestras
páginas, por tanto quedan
a disposición de cualquier
movimiento de voluntaria-
do que desee proyectar en-
tre sus vecinos su activi-
dad.

Antonio Gigirey

ALGUNAS DIRECCIONES ÚTILES

AYUDA EN ACCIÓN: Desarrolla más de 60 proyectos en una docena de países. Una de sus actividades en el apadrinamiento de niños. C/ Tutor, 27. 28027 Madrid. ☎ 541 48 88.

MANOS UNIDAS: Plaza del Callao, 4 - 5º D. 28013 Madrid. ☎ 522 17 83.

PROYECTO HOMBRE: Se centra en la rehabilitación de ex-toxicómanos. C/ Martín de los Heros, 68. 28008 Madrid. ☎ 542 02 71.

CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL

PATUCO



- Nido especializado •
- Información diaria del seguimiento del niño •
- Servicio médico-pediátrico diario •
- Jardín propio • Servicio de comedor •

0 a 6 años

Personal especializado
Horario: 7,30 a 17,30 horas

INICIACIÓN AL INGLÉS
DESDE LOS 3 AÑOS
ESTIMULACIÓN PRECOZ



15 años de
seriedad
nos avalan

Francos Rodríguez, 57

☎ 457 67 42

(cita previa)



ANOREXIA Y BULIMIA: SÍNTOMAS DE NUESTRO TIEMPO

En la actualidad se ha extendido una modalidad de culto al cuerpo en virtud de la cual la delgadez se hace sinónimo de salud, de belleza, de atractivo físico y de éxito y estima personal; de este modo se atribuye al aspecto físico y a los teóricos medios para mejorarlo, la capacidad para realizar muchos más deseos de los que son posibles con estos medios. Estas ideas se instalan inconscientemente en cada uno de nosotros y se convierten en ideales a conseguir; se traduce la esperanza de control de la comida o del volumen del cuerpo por la esperanza de control de la propia vida; el inevitable fracaso de estas expectativas da paso al malestar.

El cuerpo es un lugar al que se dirigen múltiples vivencias psíquicas; es un escenario para el goce, el dolor, el disfrute, la angustia, el deseo, la insatisfacción; de este modo se convierte en un escaparate de la vida anímica. Por eso ante el organismo, el uso que se hace de él y las emociones que ante él experimenta la persona es muy variado; como ejemplo baste decir que intentan adelgazar desde personas con obesidades extremas, hasta anorexias; desde aquéllos a los que simplemente les sobran unos kilos, hasta otros con un peso completamente normal; en cualquier caso a todos les une la disconformidad con la imagen de su físico.

En la anorexia y la bulimia se mueven muchos más facto-

res que los exclusivamente nutricionales. Aunque desde un punto de vista biológico sepamos que se engorda comiendo y se adelgaza dejando de comer tanto, para aquéllos que tienen problemas con su peso y con su imagen corporal de poco les sirve conocer esta realidad. La relación del sujeto con la comida está muy ligada a factores psicológicos. Así se recurre a la comida ante situaciones que resultan agobiantes; ante estados de ansiedad, de estrés; ante la soledad; en definitiva, ante múltiples y variadas emociones. Comer consuela, calma, llena vacíos, sirve de descarga; la comida aparece como un fácil recurso de satisfacción sustitutoria para todo tipo de deseos; por eso resulta tan difícil seguir una dieta con continuidad y por eso fracasan en el tiempo los tratamientos exclusivamente dietéticos.

Resolver esos problemas pasa necesariamente por producir una modificación en la relación del sujeto con la comida y con la imagen que tiene de su cuerpo. Cualquier cambio estable que se pretenda a este nivel ha de contemplar necesariamente el tratamiento de los problemas psicológicos de base y que hacen síntoma de la alimentación.

Manuel Broco Barredo
Colegiado nº M-08176
Centro de Psicología y Psiconálisis.
Consulta adultos, niños y jóvenes.
Información y cita previa
Teléfono 553 12 76.
Bravo Murillo, 95.
Edificio B, Apto. 119.

Treinta familias se niegan a abandonar su barrio de siempre (Tetuán)

MALESTAR POR EL PERI DE LA AV. DE PAMPLONA



Las calles de Castilla y Goiri son las principales vías afectadas por este Plan Especial de Reformas.

El Plan Especial de Reforma Interior (PERI) de lo que será la futura avenida de Pamplona, denominado API.06.09, y que afecta principalmente a las calles de Castilla, Goiri, Navarra, Rodón y la propia Pamplona, está provocando el malestar de 30 familias que se niegan a abandonar su barrio de siempre (Tetuán) para ser realojados por la Empresa Municipal de la Vivienda (EMV) en otros distritos de Madrid, como ya ha ocurrido con unos 100 vecinos que también residían allí, en cuyo caso si han aceptado el traslado forzoso a pisos de Vallecas, Moratalaz, Barrio del Pilar y Hortaleza.

Mientras la situación sigue en un tira y afloja, la

actuación urbanística, ya aprobada en el año 1989, no ve su final, porque si una cosa tienen clara los afectados es que "de aquí no nos marchamos", pese a que las condiciones de habitabilidad comienzan a deteriorarse, lo que llevó a los representantes políticos de la oposición en Tetuán, **Ruth Porta**, del Partido Socialista, y **Gerardo del Val**, de Izquierda Unida, a pedir en el pleno municipal que "se hagan gestiones de urgencia para el realojo de estos vecinos sufridores del PERI de la avenida de Pamplona y se reparen las casas aún habitadas para mantenerlas en un estado adecuado para vivir".

Juan Carlos M. J.

Librería • Papelería • Prensa

COTOBAL

Abierto sábados y domingos de 9,00 a 14 h.
Jerónima Llorente, 14 ☎ 450 04 16

Ayuntamiento de Madrid

HOMENAJE A DOS VECINOS POETAS

El pasado 19 de marzo, día del Padre, **Fernando Quiñones** y **José Manuel Caballero Bonald**, dos ilustres vecinos entendidos en versos y otros guisos del lenguaje, recibieron el título de Hijos Predilectos de la andaluza ciudad de Cádiz. Enhorabuena.

ACCIDENTE MORTAL EN LA DEHESA

El sábado 14 de marzo un coche ocupado por seis jóvenes -más ocupantes de lo debido- se estrelló contra un árbol en la carretera que atraviesa la Dehesa de la Villa. El acompañante del conductor, de 21 años, murió en el acto; otros cuatro pasajeros fueron ingresados con heridas de diversa gravedad y sólo uno quedó ileso tras el choque.

AEDENAT y la Plataforma 'Salvemos la Dehesa de la Villa' reclaman, sin éxito de momento, el cierre de la vía donde se produjo el siniestro.

DINERO PARA TUNELES EN EL BARRIO

El Ayuntamiento ha decidido poner el taulonario sobre la mesa y firmar los cheques que permitirán el inicio de algunos de los túneles que, en un futuro próximo, deben facilitar las comunicaciones del barrio con el resto de la capital y alrededores. Ahora no se abonan los presupuestos globales de cada proyecto, sino que se destina un dinero para empezar las obras en 1999 y cubrir la financiación de las obras durante ese año.

El túnel que unirá la avenida de Betanzos con la calle de Ventisquero de la Condesa para agilizar el acceso a la M-40, con un presupuesto total de 2000 millones de pesetas, ha recibido una asignación de 500 millones.

El túnel de Ramón Gómez de la Serna a Isla de

Tabarca, por debajo de Cardenal Herrera Oria, también recibirá de golpe los 400 millones que costará, con lo presumiblemente será el primero en estar acabado.

Los dos túneles de Marqués de Viana, uno para unirla con Sor Ángela de la Cruz, y otro para unirla con Villacamil, tienen marcado un presupuesto glo-

bal de 5000 millones de pesetas, recibiendo ahora 250 millones. Se prevé que estas obras duren un mínimo de cinco años. La forma en que se ha decidido materializar el proyecto permitirá el mantenimiento del popular y centenario rastrillo, amenazado de desaparición.

También hay otras actuaciones viales que nos

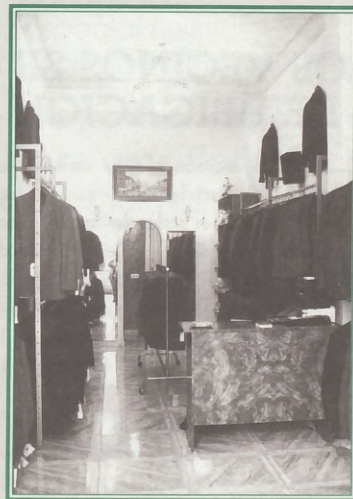
afectarán pero que no tienen asignada todavía cantidad alguna. Una de ellas es la reforma de la avenida de la Ilustración, destinada a eliminar los semáforos (incauditos en una vía de sus características). Tendrá un coste de 700 millones de pesetas que se intentarán cubrir mediante la venta de aparcamientos.

DON MIQUELO



- Trajes lana mohair con chaleco **15.900 pts.**
- Trajes lana fría **15.900 pts.**
- Americanas pura lana fría **10.500 pts.**
- Pantalón pura lana fría **4.500 pts.**

Moda Hombre
MAXIMA CALIDAD



- Camisas primeras marcas todos los colores **2.900 pts.**

Venga a vernos
POCO PIERDE MUCHO GANA

Por la compra de un traje o una chaqueta obsequio de una magnífica **CORBATA**



Les esperamos en:
Juan Bravo, 71. 28006 Madrid
Diego de León
(entre Alcántara y Fco. Silvela)
☎ 401 52 40

Nuestra región se ha situado como la primera de España en cuanto al precio de la vivienda

COMPRAR O ALQUILAR: MISION IMPOSIBLE

El metro cuadrado de la vivienda en la capital ronda actualmente las 227.000 pesetas

Comprar o alquilar un piso en la Comunidad de Madrid se está convirtiendo, cada vez más, en una misión imposible. Nuestra región se ha situado como la primera de España en cuanto al precio de adquisición de una vivienda o arrendamiento de la misma.

Madrid es la provincia española donde más caro resulta vivir, especialmente la capital

Por distritos la cosa varía. Chamartín y Chamberí son las zonas donde más caro resulta comprarse un piso. Por otra parte, respecto a las tasas de los alquileres, los distritos más caros siguen siendo el Barrio de Salamanca y Ciudad Lineal.

Todos estos datos ocultan un triste récord. Madrid es la provincia española donde más caro resulta vivir, especialmente la capital. Todo esto está provocando que cada vez más personas se estén viendo obligadas a salir a la periferia para poder hacer frente al alquiler o la compra de un piso nuevo. En la actualidad, el sur de la Comunidad, además de diversas localidades de

PRECIOS MEDIOS EN LA CAPITAL		
1	Tetuán.	Alquiler: 100.000 pesetas metro cuadrado: 975 pts/mes
2	Latina.	Alquiler: 57.000 pesetas metro cuadrado: 710 pts/mes
3	Fuencarral-Pardo.	Alquiler: 110.000 pesetas metro cuadrado: 960 pts/mes
4	Retiro.	Alquiler: 85.000 pesetas metro cuadrado: 980 pts/mes
5	Moncloa-Aravaca.	Alquiler: 110.000 metro cuadrado: 850 pts/mes

la sierra norte, están captando un gran número de nuevos inquilinos. Lugares como Tres Cantos o Soto

del Real están convirtiéndose en ciudades dormitorio.

Si un madrileño quisiera comprar una vivienda pagando al contado, tendría que realizar una inversión que equivaldría a nueve veces el salario medio para poder obtenerlo. En cuanto al precio del metro cuadrado de la vivienda, en la capital, actualmente sale por unas 227.000 pesetas.

A pesar de estos datos, el último informe elaborado por TINSa señala que la inversión inmobiliaria en la Comunidad de Madrid ha crecido de forma notable. El año pasado la inversión directa en inmuebles sufrió un incremento destacado a pesar de los altos precios del mercado.

Antonio Gigirey

Distrito de Tetuán

LOS VECINOS SE QUEJAN POR EL CAMBIO DE UBICACIÓN DE LA BOCA DE METRO

Vecinos de la calle Alejandro Rodríguez -cuya ramificación sale de la del Doctor Federico Rubio y Galí- y las zonas de alrededor, han manifestado recientemente su disgusto ante la decisión de la Junta Municipal de trasladar hasta allí la boca del metro de la línea 7 que en un principio, se había pensado ubicar en la avenida de Pablo Iglesias.

Según ha podido confirmar la revista DEHESA DE LA VILLA a través de distintas consultas a los vecinos y comerciantes de la zona, las quejas se centran en que con

el citado traslado, junto a un edificio de viviendas, se ha reducido notablemente el paso de peatón de las aceras. A la protesta ya se ha adherido la Asociación de Padres de Alumnos del colegio Ignacio Zuloaga, dado que se encuentra justo enfrente del lugar donde se realizan las obras. Por su parte, un grupo de vecinos está recogiendo firmas con el fin de que la boca de metro vuelva a su trazado inicial, de tal forma que la localicen definitivamente en la avenida de Pablo Iglesias y no en la calle Alejandro Rodríguez.



AZULEJOS Y SANEAMIENTOS

Pedraza, S.A.

MADRID:
 • Villamil, 79 ☎ 450 03 27
 ☎ 450 52 05
 • Ofelia Nieto, 83 ☎ 450 88 00
 ☎ 450 45 94
 • Isla de Arosa, 21 ☎ 739 03 62
 ☎ 739 05 91
 TRES CANTOS:
 • Av. Viñuelas, 45 ☎ 803 82 44
 ☎ 803 22 98
 • Herrerías, 10 ☎ 803 21 19

Pescadería PANIZO



LA CALIDAD DE NUESTRO GÉNERO SIGUE SIENDO LA MEJOR

Y NUESTROS PRECIOS INDISCUTIBLES

San Restituto, 15 ☎ 450 43 05

DEHESA de la VILLA

ya trabaja en la edición de 1998 de los premios

PIÑÓN DE ORO

A partir de este mes, usted puede votar para elegir a los vecinos más activos en favor de su distrito.

Las categorías son:

PIÑÓN DE ORO A LA INICIATIVA SOCIAL
 PIÑÓN DE ORO A LA COLABORACIÓN
 PIÑÓN DE ORO AL DEPORTE
 PIÑÓN DE ORO A LA EDUCACIÓN
 PIÑÓN DE ORO A LA CULTURA

Presentada por los Servicios Sociales de Tetuán
**GUÍA PARA PREVENIR
 EL MALTRATO INFANTIL**



Javier Urra, Defensor del Menor, asistió a la presentación.

El pasado martes 3 de marzo tuvo lugar la presentación de la primera guía encaminada a prevenir los malos tratos en la infancia, organizada por los Servicios Sociales de Tetuán, distrito pionero en la puesta en marcha de esta iniciativa. El escenario elegido para dar a conocer la idea fue el Centro Socio-Cultural de "La Remonta", donde hubo una serie de conferencias relacionadas con el tema, alguna tan importante como la que dio el Defensor del Menor, **Javier Urra**, quien no quiso perderse este acto, al igual que la concejal-presidenta, **Beatriz Elorriaga** que resal-

tó en su discurso de apertura que "con la colaboración de todos conseguiremos acabar con esta lacra".

Las cifras que allí se ofrecieron a los oyentes sobre el maltrato infantil en España fueron escalofriantes: cada año se registran 40.000 denuncias y 90 fallecimientos de niños/cas relacionados con este asunto.

Entre 250.000 y 400.000 menores de edad son obligados a trabajar. Unos 480.000 sufren agresiones físicas y 865.000 mentales. Por eso, esta guía va encaminada sobre todo a saber actuar ante una situación de abuso físico o mental y colaborar en la reducción de los malos tratos.

**UNA COORDINADORA LUCHA
 POR EL SUELO LIBRE DE TETUÁN**

En julio del año pasado nació la Coordinadora por la Vivienda Social en Tetuán, formada por cuatro asociaciones de vecinos del barrio, todas ellas federadas. Son las de "Ventilla-Almenara", "Valdeacederas", "La Unión Berruguete-Rastrillo" y "Cuatro Caminos-Tetuán". Su finalidad es "luchar por el suelo libre que hay en el distrito para hacer pisos, y conseguir que la gente joven se quede a vivir aquí". Según sus cálculos, se "pueden construir 4.000 viviendas".

Esto es lo que les ha llevado a elaborar un documento que puede adquirirse gratuitamente en cualquiera de estas asociaciones vecinales para luego poder optar a alguna de las casas que se edifiquen. Las direcciones donde se pueden recoger y entregar rellenado posteriormente, junto a una fotocopia, para llevarlo a la Comunidad de Madrid, son las siguientes:

- "La Unión Berruguete-Rastrillo":
C/ Panizo, 45. Jueves de 19:30 a 21 horas.
- "Cuatro Caminos-Tetuán":
C/ San Enrique, 16. Martes y viernes de 19 a 21 horas.
- "Ventilla-Almenara":
C/ Palmera, 37. Miércoles de 19:30 a 21 horas.
- "Valdeacederas":
C/ Gabriel Portadales, 13. Viernes de 19:30 a 21 h.

El Café de Numancia



C/ Numancia, 33
 ☎ 311 75 85



*Servicio de
 Cafetería y
 Restaurante*

Gran Menú diario
 Menú Especial festivos
 Menús variados y carta de complemento

- Desayunos • Meriendas • Aperitivos**
 • Tapas • Cenas desenfadadas •
 • Platos combinados •

EXCELENTE CALIDAD-PRECIO

BUEN SERVICIO GANTIZADO

AMBIENTE MUY AGRADABLE

*Los que vienen
 han confiado en nosotros
 Los que han confiado en nosotros
 han vuelto satisfechos*



C/ HIERBABUENA
1 dormitorio, salón,
cocina y baño.
Reformado
a estrenar
PTAS. 10.800.000

**FINANCIACIÓN
A SU MEDIDA**

**ZONA DEHESA
DE LA VILLA**
2 dormitorios,
salón, cocina,
baño y terraza
PTAS. 13.500.000

C/ CAMPORREAL
Impecable (5 años).
Apartamento
1 dormitorio, salón,
cocina, baño
y terraza.
PTAS. 15.500.000

C/ BERRUGUETE
3 dormitorios, salón,
cocina y baño.
REFORMADO.
PTAS. 15.500.000

TecnyHogar

FRANCOS RODRIGUEZ, 59
914 599 797 - 914 598 192

**Comprar o vender puede ser muy fácil.
Llámenos**

REFORMAS

- Reformas en general y todo tipo de construcción
- Presupuestos sin compromiso
- Precios sin competencia
- Seriedad y garantía
- Financiamos su reforma

**BUSCAMOS PISOS EN
LA ZONA DE ESTRECHO
Y DEHESA DE LA VILLA
PARA NUESTROS
CLIENTES**

• **C/ MARGARITAS.**
1 dormitorio, salón, cocina,
baño. REFORMADO.
PTAS. 9.200.000

**AMPLIA OFERTA
INMOBILIARIA
EN COSTA**

• **C/ MARGARITAS.**
2 dormitorios, salón, cocina,
baño. REFORMADO.
PTAS. 14.500.000

• **MARQUÉS DE VIANA.**
2 dormitorios, salón, cocina,
baño. Garaje. IMPECABLE
PTAS. 18.500.000

• **C/ NUMANCIA.**
1 dormitorio, salón, cocina,
baño, garaje y trastero.
IMPECABLE.
PTAS. 22.000.000

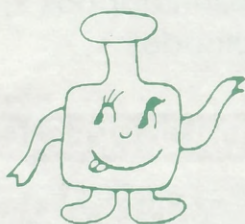
C/ FRANCOS RGUEZ.
ATICO. 2 dormitorios, sa-
lón, cocina, baño, terraza.
MAGNIFICAS VISTAS
PTAS. 20.800.000

**VALORACIÓN
GRATUITA DE
SU INMUEBLE**

**C/ DR. FEDERICO
RUBIO Y GALI.**
3 dormitorios, salón,
cocina, 2 baños y
2 terrazas.
PTAS. 19.000.000

C/ ISLA CRISTINA
135 m² útiles. 3 dormi-
torios, salón de 38 m²,
cocina, 2 baños, terraza
de 14 m², trastero,
jardín privado, piscina,
garaje y terraza.
PTAS. 36.000.000

C/ FRANCOS RGUEZ.
170 m². 2 salones,
5 dormitorios, cocina,
2 baños, trastero.
PTAS. 40.500.000



**GREEN BOTTLES
ENGLISH ACADEMY**

Cursos de Verano

Juan Andrés, 64
28035 MADRID
☎ 316 48 38

PROGRAMA:

- Cada curso tendrá 2 semanas de duración.
- Máximo de alumnos por curso: 20.
- Con 4 horas diarias de inglés y de actividades enfocadas

a la ampliación de vocabulario, que es la base del aprendizaje de cualquier idioma.

- Fechas:
 - Del 21 de junio al 4 de julio
 - Del 5 de julio al 18 de julio
 - Del 19 de julio al 1 de agosto

INSCRIPCIÓN Y RESERVA:

- El precio del curso será de 70.000 pesetas incluyendo:
 - Alojamiento • Clases de inglés
 - Transporte • Actividades
- El pago se realizará 15 días antes de la salida
- Para la inscripción se depositarán 15.000 pesetas en concepto de reserva.
- Las inscripciones se realizarán en:

P. Green School. Avda. de Juan Andrés, 64
28035 MADRID. Teléfono: 316 48 38



El curso se desarrollará en la localidad de La Torre de Esteban Hambrán (Toledo)



GUEZ.
orios, sa-
terraza.
VISTAS
800.000

CIÓN
A DE
EBLE

CO
lón,
y
000.000

NA
dormi-
38 m²,
terraza
o,
scina,
000.000

GUEZ.
s,
cina,
.
500.000



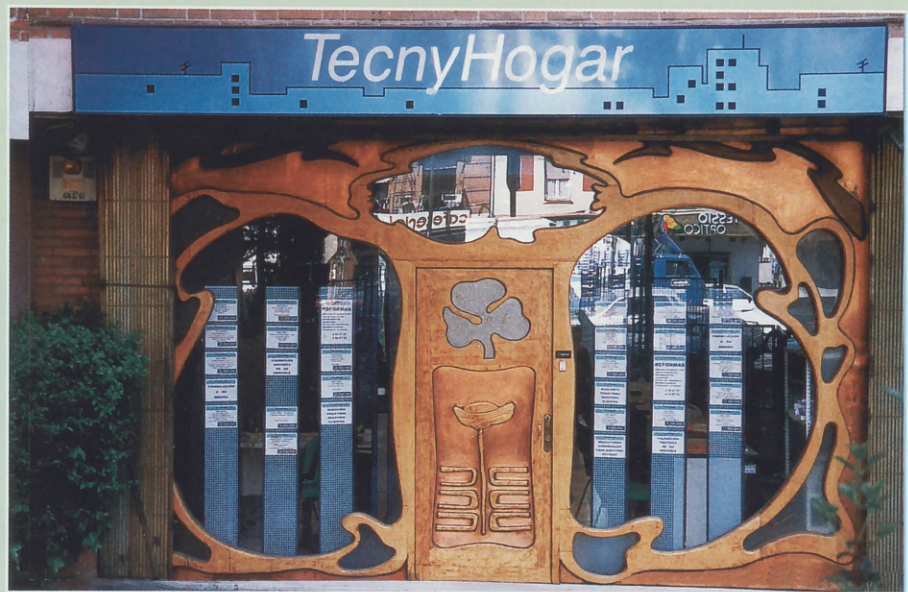
Francos Rodríguez, 59
459 97 97 - 459 81 92

Mejorando para usted

**COMPRA
VENTA
ALQUILER
DE TODO TIPO
DE INMUEBLES**

**REFORMAS
EN GENERAL Y
TODO TIPO DE
CONSTRUCCIÓN**

**SERIEDAD
Y GARANTÍA**



**Sea cual sea su problema inmobiliario...
... tenemos soluciones.**

SEGASA

**ESTACIÓN
DE SERVICIO
24 HORAS**



TIENDA SEVEN ELEVEN

- MINIMARKET • VIDEO • MUSICA
- PRODUCTOS AUTOMOVIL • PAN Y BOLLERÍA DE HORNO PROPIO

AUTOLAVADO



OFELIA NIETO, 64 (semiesquina C/ Villaamil)

Ayuntamiento de Madrid



Car Tres Motor s.a.l.



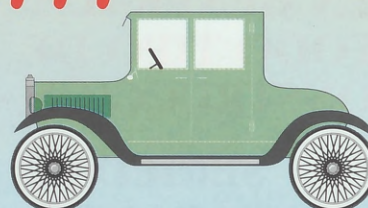
SEMINUEVOS TODAS LAS MARCAS *Garantía de marca*

DE 1 A 3 AÑOS ANTIGUEDAD *1 año garantía*

OCASIONES SELECCIONADAS *6 meses garantía*

Visítanos y elija su vehículo

¡¡¡Lo tenemos!!!



Sinesio Delgado, 54 • Tfno.: 917 405 079
Fax y Tfno.: 917 405 708 • 28029 Madrid



Automóviles MO-RO

MECÁNICA • ELECTRICIDAD • CHAPA • PINTURA



**SERVICIO OFICIAL
VEHÍCULOS NUEVOS
Y USADOS**

Servicio de confianza

Exposición y talleres:

Marqués de Viana, 71 • 571 72 11 • 571 72 48

muebles
Pereda
decoración



**CREAMOS
TU PROPIO
AMBIENTE
EN TODA
LA CASA**



Covadonga, 13 • Tel/Fax: 913 11 28 33



**EL GATO
TATTOOAN**

tatuajes & cia

(Piercing, escarificaciones,...)

Marqués de Viana, 66

☎ 970.99.28.47

SERVI SORD

**CENTRO
AUDIOLÓGICO**

**ULTIMA
TECNOLOGIA**



**REVISIÓN
AUDIOLÓGICA
GRATIS**



AUDIFONOS DIGITALES MICROCANALES MOLDES DE AGUA REPARACION



**OIGA
LOS SONIDOS DE
LA PRIMAVERA
BENEFICIÁNDOSE
DE UN 15% DTO.**

**Horario de consulta: Tardes de 5 a 8
C/ AZUCENAS, 11 28039 MADRID ☎ 915 79 10 40**

Ayuntamiento de Madrid

EDIFICIO RODÓN

Llave en mano



- Estructura de **hormigón armado** •
- Fachadas de **ladrillo visto** •
- **Calefacción y agua caliente individual** por gas •
- **Parquet de roble** en tablilla de 25x5 •
- **Doble acristalamiento** en fachadas exteriores •
- Carpintería exterior en **aluminio lacado** en blanco •
- **Persianas** enrollables de **PVC** •
- **Puerta de seguridad** en entrada a vivienda •
- Carpintería interior en **madera barnizada** •
- Cocinas y baños con solados de **gres** y **alicatado serigrafiado** •
- Pintura de techo y paredes en **gotelet** •
- **Muebles** de cocina •
- **Horno, placa y campana extractora** •
- **Antena** UHF, VHF, FM y **Parabólica** (2 tomas) •
- **Canalización telefónica** (2 tomas) •
- **Tomas** de lavadora y lavavajillas •
- **Portero automático** •
- **Mármol** en suelos, paredes de portales • y peldaños de escaleras •
- **Ascensor** de subida y bajada •
- Cubierta inclinada de **teja de cemento** tipo romana •
- Aparatos **sanitarios Roca**, modelo Victoria, con **grifería cromada** •
- **Armarios empotrados** en dormitorios en **madera barnizada** •

Teléfono 450 96 14

Horario: 10,30 a 13,30 h. y 16,30 a 19,30 h.

Atención personalizada
Ayuntamiento de Madrid

**VISITE NUESTRO
PISO PILOTO
C/ RODON, 15**

DEHESA *de la* VILLA

Concurso de Fotografía y Pintura

B A S E S :

- Tamaño: 15 x 20 cms.
- Color o blanco/negro
- Tema libre
- Participantes:
hasta 20 años
- Tamaño: Folio DIN A-4
- Técnica libre
- Tema libre
- Participantes:
hasta 20 años

E N V I A R A :

Centro Cultural 'Julio Cortázar'
C/ Antonio Machado, s/n. 28039 Madrid

Los trabajos se seleccionarán por categorías de edades y serán expuestos en el propio Centro Cultural 'Julio Cortázar'.
El plazo de presentación de originales para este concurso queda abierto del 15 de marzo hasta el 15 de abril.
La entrega de premios se realizará el viernes día 8 de mayo en el salón de actos del C. C. 'Julio Cortázar'.

¡Participa con nosotros!

50% DE DESCUENTO en las ampliaciones para el concurso en PHOTO 2010 S.L. presentando este número de DEHESA DE LA VILLA

PHOTO 2010 S.L.

(Antiguo
Foto Cine
J. Macanas)

TODO EN FOTOGRAFÍA

COMUNIONES RESERVE SU HORA

TELEFONÍA MÓVIL AIRTEL • INTERNET
• CANAL SATÉLITE DIGITAL •

Melchor Fernández Almagro, 82
(Bº del Pilar) ☎ 378 18 79

CUANDO EL ARTE SE CONVIERTE EN PROFESION

Asunción Herrero Sánchez muestra su pintura colorista en el Julio Cortázar

Durante la segunda quincena de marzo el Centro Cultural Julio Cortázar ha acogido la exposición de pintura de **Asunción Herrero Sánchez**.

Desde que allá por el año 1969 **Asunción Herrero** comenzara a exponer sus obras, muchas son las cosas que han acontecido en su trayectoria como pintora. Sin duda, una de las más importantes ha sido la toma de conciencia por parte de la artista de que el arte, había pasado de ser un momento para el encuentro con uno mismo para convertirse, casi por inercia, en una profesión.

La obra de **Asunción Herrero** está cargada de globalismos. Los cuadros expuestos en el Julio Cortázar se podría decir que son un resumen de su trayectoria. Sus maestros han sido dos: **José Bardsano** (quien le inició en la pintura) y **Manuel Domingo** (con quien evolucionó en su estilo). Cuadros con valores impresionistas, pop americano y bodegones definen el repertorio de esta artista madrileña.

Tras haber expuesto ya en más de 40 ocasiones, **Asunción Herrero** nos define cuales son las dificultades con las que en la actualidad se encuentra un artista. "Con la llegada de

los centros culturales los artistas podemos exponer nuestros trabajos. Antes sólo había galerías y no todo el mundo puede permitirse recurrir a estos lugares. Afortunadamente, hoy día disponemos de los centros culturales para acercar a las personas nuestra obra", matiza.

"La gente, aunque no entiende mucho de arte, sabe lo que le gusta y lo que no, y eso es un paso importante".

Aunque **Asunción Herrero** ha cultivado estilos tan dispares como el grabado o el cubismo, el óleo es su especialidad. Sus preferidos son **Goya** y **Velázquez**, de ahí que cuando nos refiramos a la obra de esta mujer tengamos que hacer referencia al protagonismo que adquiere el color en todas sus pinturas.

Antonio Gigurey



LO QUE HAY QUE VER ...Y OIR

CENTRO CÍVICO "LA VAGUADA"

Monforte de Lemos, 36-38. Teléfono: 588 68 83

• CONFERENCIAS:

Ciclo 'Madrid: Nuevo milenio, nuevo aspecto'. A cargo de Histari.

Jueves 16. **El Palacio de Linares, entre la Historia y las leyendas**. Por D^a Dolores Palmero.

Jueves 30. **Galas Barrocas cruzan el Manzanares**. Por D^a Rosano Santamaría.

• MÚSICA

Viernes 17. 20 h. Inauguración del Ciclo "Autores que cantan". **CRISTINA DEL VALLE**. (Aforo limitado*)

Viernes 24. 20 h. "Autores que cantan": **MANOLO TENA Y JOAQUÍN LERA**. (Aforo limitado*)

(* Autores que cantan: Imprescindible presentar entrada para el acceso a la sala. Recogida de entradas gratuitas desde el miércoles anterior a cada concierto.

Acceso a los conciertos por el Parque de la Vaguada.

Domingo 19. 12 h. **Concierto de Primavera**, a cargo de alumnos de la **Escuela de Música La Vihuela**. Directora: **Yolanda Sanz**.

• TEATRO

Jueves 23. 19,30 h.: "Los árboles mueren de pie", de **Alejandro Casona**. A cargo del Grupo de Teatro "José Zorrilla". Director: **Javier Páez**.

• EXPOSICIONES

Del 1 al 14: Exposición de **Pintura de Manuel Enrique Tirador Gonzalez**.

Del 17 al 28: Exposición: "EL CENEAM A UN PASO DE TI: NUESTRAS PROPIAS SOLUCIONES".

un periódico en directo, donde apostamos por acercarnos a la realidad de quienes buscamos soluciones a los problemas con los que convivimos. Cedita por el CENEAM (Ministerio de Medio Ambiente). Horario de la sala: De lunes a domingo de 10 a 13 y de 16,30 a 20 h.

• OTRAS ACTIVIDADES

- Oficina de Información Juvenil, O.I.J.
- Baile para los mayores del Distrito los martes a las 18 h.
- Programa de Ocio y Tiempo libre para jóvenes discapacitados del Distrito, los sábados desde las 16 h.

CENTRO SOCIO-CULTURAL "JOSE ESPRONCEDA"

Almansa, 9. Teléfono: 5536160

• MÚSICA

Jueves 2. 19,30 h.: Reestreno mundial de los **Tríos de Wenceslao Mateicka**. 1773-1830.

Jueves 23. 19,30 horas: **Zarzuela. Club de la Zarzuela de Madrid**. (Casa de Guadalaajara).

Viernes 24. 19,30 horas: **Concierto** a cargo de los alumnos del **Conservatorio Joaquín Turina**.

• CONFERENCIAS

Martes 14. 18,00 horas: "Felipe II, el Rey constructor". Por D^a **María del Carmen Pérez de las Heras**. Lda. en Historia del Arte.

Jueves 16. 19,30 horas: "El Himalaya". Por D. **Francisco Balaguer**.

Lunes 27. 19,30 horas: "La Antártida".

• TEATRO

Viernes 3. 19,30 horas: "Otelo". Por la Compañía "La Espada de Madera".

Viernes 17. 19,30 horas: "Cantamañanas sin fronteras". Por el Grupo 'Chapó'.

• CINE

Martes 21 y 28. 19,00 h.: Ciclo de cortometrajes españoles.

• VARIOS

Lunes y miércoles 20 y 22, de 18,00 a 21,00 horas: Monográfico de medio ambiente: "Usos de plantas". (plazas limitadas).

Martes 28. 17,30 horas: Visita al Museo del Prado. "El tesoro del delfín". Guiada por Dña. **María del Carmen Pérez de las Heras**. Inscripciones en el propio centro cultural.

• EXPOSICIONES

Del 13 al 24 de abril: Óleos de **Matilde Ortiz y M^a del Coro Guruceta**.

Del 27 de abril al 7 de mayo: **Foto Paint**, técnica mixta de fotografía y pintura. **Teresa Chamorro**.

(El horario de visitas es de lunes a viernes, de 10,00 a 13,30 y de 17,00 a 20,30 horas)

CENTRO SOCIO-CULTURAL "LA REMONTA"

Plaza de la Remonta, s/n. Teléfono: 5711630

• CONFERENCIAS

Ciclo: "El viaje como descubrimiento". Por D^a **Pilar Baselga**, profesora de Historia del Arte.

Lunes 20. 19,00 horas: "París desconocido y alrededores insospechados".

Lunes 27. 19,00 horas: "Roma monumental y sentimental".

Ciclo: "Salud en la Tercera Edad: Problemática y soluciones". Por D^a **Begoña Prado**, geriatra.

Jueves 2. 18,30 horas: "Depresión. Insomnio".

Jueves 23. 18,30 horas: "Alteraciones de la memoria y del comportamiento. La enfermedad de Alzheimer".

• TEATRO

Viernes 3. 18,30 horas: "Sainetes", de los hermanos **Álvarez Quintero**. Por la compañía "Válgame Dios".

Viernes 17. 19,00 horas: "El amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín", de **F. García Lorca**. Por la compañía "La Espada de Madera".

• CINE

Martes 14. 19,00 h.: Ciclo de cortometrajes españoles.

• INFANTIL

Jueves 23 y viernes 24. 15,30 horas: Teatro: "Herófolo, que amigo fantástico", de **Angel Camacho**. Por los alumnos del **Colegio Guía**. Directora: **Carmen Granados**.

• MÚSICA

Miércoles 29. 19,00 horas: "Antología de zarzuela". Por la Agrupación Lírica de Madrid (Casa de Valladolid). Directora: D^a **María Dolores Marco**. Durante el mes habrá baile de Tercera Edad todos los miércoles de 17,00 a 19,00 h. El día 15 estará amenizado por la **Rondalla de Pensionistas de Tetuán**.

• VARIOS

Viernes 24. 20,00 horas: **Recorrido por España** a través de su folclore. Extranadura: **Grupo de Coros y Danzas del Hogar Extremeño** de Madrid.

CENTRO SOCIO-CULTURAL "JULIO CORTAZAR"

Antonio Machado, s/n. Teléfono: 3734375

• EXPOSICIONES

30 marzo al 8 de abril. **Pintura de Emilio Huerta Ibáñez**.

13 al 21 abril. **Pintura de Columba Rodero Rodríguez**.

22 al 30 abril. Fotografía: "EGIPTO" de **Carlos Ruas Trujillano**. Horario Sala de Arte: De lunes a viernes de 11,00 a 13,30 y de 17 a 21. Sábados de 11 a 13,30.

• CINE

Ciclo: "La Literatura española llevada al cine". Charlas previas por **Vicente del Castillo**.

Martes 14. 19,00 h. "Eloisa esta debajo de un almendro". 1943. 80 m. B/N. Dirección: **Rafael Gil**.

Martes 21. 19,00 horas: "La chica del gato". 1943. 69 m. B/N. Dirección: **Ramón Quandreny**.

Martes 28. 19,00 horas: "Rosas de otoño". 1943. 61 m. B/N. Dirección: **Juan de Orduña**.

• ESPECTACULOS

Miércoles 1. 19,00 horas: "Iberoamérica en Madrid". Orígenes del Tango y Carlos Gardel. Por **Roberto Daniel y Marta González** (cantante argentina).

Jueves 25. 19,00 horas: Humor: **Miguel Caico**.

• CONFERENCIAS

Ciclo "Historia de la Pintura".

Por D^a **Ana Más Hernández**. Lda. en Arte e Historia y master en Museología.

Miércoles 9. 19,00 horas: "La pintura italiana en el Museo Thyssen Bornemigza".

Miércoles 22. 19,00 horas: "Velázquez y la pintura barroca europea en el Museo del Prado".

Miércoles 29. 19,00 horas: "La pintura de los siglos XVIII y XX en el Casón del Buen Retiro".

• TEATRO

Jueves, 16 y viernes 17. 19,00 horas.: Grupo Independiente de Teatro "La Carreta" presenta "Llama un inspector", de **J. B. Priefsley**. Dirección: **Rafael Redondo**.

• MUSICA

Sábado 18. 12,00 horas: Sábados Musicales: Jornadas Juveniles Musicales: "Concepción de la Música a través de la Historia". Por **Fernando Prada Bergua**, profesor de Piano del Centro de Estudios Musicales.

Jueves 23. 19,00 horas: **Concierto de Guitarra Flamenca**. Por **Josele**.

Viernes 24. 19,00 horas: Canción española: **Natalia Ginea**.

Sábado 25. 12,00 horas: Sábados Musicales: Jornadas Juveniles Musicales: "Concepto de textura y forma". Por **Fernando Prada Bergua**. Profesor de Piano del Centro de Estudios Musicales.

CENTRO SOCIO-CULTURAL "TETUAN"

Bravo Murillo, 251. Teléfono: 5790851

• CONCIERTO

Viernes 3. 19,30 horas: **Guitarra clásica**. Por **Pedro Serrano**.

• EXPOSICIONES

Del 1 al 14 de abril. **Pintura de Sonia Bautista**.

Del 16 al 30 de abril: **Mueñicas** de porcelana del taller de **Helena Segovia** y alumnas.

(El horario de la sala es de lunes a viernes, de 10,00 a 13,30 horas y de 17,00 a 20,30 horas)

Nunca es to
der, para co
pendiente
Mucha gente
jar desde la
lir adelante;
quiere estuo
tro público
Adultos en e

E l
ca
ta

pedro es un
pendiente
Educación
lleva más
pletando l
todo aque
terminar s
cos. Tiene
en Fuenc
rio del Pil
tardes, al
colegio p
Góngora.

El José
cuenta co
15 profes
cinco -Pa
cama, Ter
se están
enseñar e
lar. Los t
parten co
tiguu gra
la educac
actual, as
ración pa
de la For
nal. Tam
de españ
jeros a niv
vidades e
lidas a tec
posiciones
ciable d
ayudar a

Las clases
el C. P. L



¿Te inter
eres más
Escribenos a
CENTRO CUL
Avda. A
28035 MA
en conta
aparez

Educación de adultos en el barrio

NUNCA ES TARDE PARA APRENDER

Necesitan un centro propio para estudiar

Nunca es tarde para aprender, para conocer más, independientemente de la edad. Mucha gente tuvo que trabajar desde la niñez a fin de salir adelante; si ahora puede y quiere estudiar, hay un centro público de Educación de Adultos en el Barrio del Pilar.



El Centro de Educación de Adultos José Luis Sampedro es un organismo dependiente del Ministerio de Educación y Cultura que lleva más de 20 años completando la educación de todo aquel que no pudo terminar sus estudios básicos. Tiene un centro propio en Fuencarral y en el Barrio del Pilar utiliza, por las tardes, algunas aulas del colegio público Luis de Góngora.

El José Luis Sampedro cuenta con un equipo de 15 profesores, de los cuales cinco —Paquita, Belén, Encarna, Teresa y Fernando— se están encargando de enseñar en el Barrio del Pilar. Los temarios que imparten comprenden el antiguo graduado escolar o la educación secundaria actual, así como la preparación para la prueba libre de la Formación Profesional. También hay clases de español para extranjeros a niveles básicos, actividades extraescolares (salidas a teatros, museos, exposiciones...) y una inapreciable disposición para ayudar a cualquiera que

Las clases se imparten en el C. P. Luis de Góngora.



Parte del equipo de profesores con el periodista de DEHESA DE LA VILLA en un momento de la realización de este reportaje.



"Este año, por lo menos, tenemos sillas grandes, porque otros nos hemos tenido que sentar en las de los niños".

necesite asesoramiento en el campo educativo.

No hay exámenes. El profesorado realiza una evaluación continua basándose en los trabajos de clase, que orientan hacia las cuestiones de la vida diaria: "procuramos que aprendan a aprender, es decir, que reflexionen sobre sus experiencias diarias para ser cada vez más autosuficientes. Su madurez les permite una valoración de lo que aprenden que se traduce en un incremento de su autoestima, en una afirmación personal no sólo académica". Y así realizan trabajos basados en los procesos electorales, el terrorismo, las rebajas, la inmigración...

Los alumnos deben ser mayores de 18 años; los menores que tengan difícil acceder a un colegio normal necesitan una autorización especial del Ministerio, que suele concederla. Ahora bien, casi todo el alumnado es adulto, y femenino en una inmensa

mayoría. "Hay un 95% de mujeres. ¿Qué pasa con los hombres?, ¿es que no quieren aprender?" se preguntan con cierta preocupación.

CENTRO PROPIO

Todos, profesores y alumnos, reclaman un centro propio para impartir las clases. Llevan varios años peregrinando de colegio en colegio sin tener una solución definitiva y, aunque agradecen muchísimo la magnífica acogida que han tenido en el Luis de Góngora, quieren un centro para ellos. "Este año, por lo menos, tenemos sillas grandes, porque otros nos hemos tenido que sentar en las de los niños", dice Ana mientras prepara una prueba de lengua. "Además la gente que tiene críos sólo puede venir mientras ellos están en el colegio, y con este horario [sólo de tarde] no hay forma", añade Leonarda. "Hay una cierta dejadez por parte del Ministerio; llevamos con este problema cerca de 10 años, y nada", ratifica Paquita.

"En el Barrio del Pilar, que afirma ser el más poblado de Europa, vive gente con un nivel educativo muy bajo. Hay necesidades rea-

El Centro de Educación de Adultos José Luis Sampedro está en el colegio público Luis de Góngora, calle Sarriá, 49; teléfono 373 09 70.

La hora de atención al público es de 16.00 a 17.00. Las clases se imparten en dos turnos; de 17.00 a 20.00 y de 20.00 a 22.00. Sin límite de edad.

les, pero no hay buenas campañas informativas por parte de las instituciones. Todos los alumnos que vienen, nos han conocido porque, por su cuenta, han buceado aquí y allá hasta encontrarnos", dice Encarna.

Tres años atrás tuvieron una desagradable experiencia en el colegio García Lorca. Se les adjudicaron unas aulas para trabajar en ellas pero los padres de alumnos se quejaron; no querían que sus niños compartiesen espacio con los adultos. "Lo cual es una barbaridad porque, incluso estando en una misma clase, que no era el caso, es muy beneficioso que compartan el trabajo los jóvenes y los mayores; el joven aporta capacidad de asimilación y el adulto experiencia y serenidad", concluye Belén.

Tomás Díaz

Fotos: David Gómez



*¿Te interesa la música?
¿Eres músico o instrumentista?*
Escribenos a DEHESA DE LA VILLA
CENTRO CULTURAL 'JULIO CORTÁZAR'
Avda. Antonio Machado, 22.
28035 MADRID, y nos pondremos
en contacto contigo para que
aparezcas en estas páginas



La Tienda de Circo

Trapeacios • Mazas • Diábolos • Yo-yo • Aros • Máscaras

INFANTAS, 5
28004 MADRID
TEL 531 33 50
FAX 532 40 26



PAMPLONA, 19
28039 MADRID
TEL 311 79 40
FAX 459 85 46

HOY, HABLEMOS DE MÚSICA

Como vengo demostrando en escritos precedentes, nuestra barriada posee una gran riqueza en figuras destacadas de la cultura. Grandes artistas son nuestros vecinos, pero no siempre percibimos su notoriedad y somos conscientes de la trascendencia que para la Cultura tiene.

El Arte, viene a ser para la sociedad y para nuestro espíritu, como las zonas verdes para nuestras urbanizaciones. Algo imprescindible.

Hoy me complace resaltar a nuestro vecino **Ramón Barce**, al que el mundo cultural ha rendido un cálido homenaje en el Hotel Palace con motivo de su 70 cumpleaños.

Yo tenía conocimiento de **Barce** como importante músico, pero confieso que leyendo la semblanza que de él hace en el suplemento de las Artes de ABC, **José Luis García del Busto**, quede maravillado y sorprendido de la capacidad y variedad creativa de nuestro ve-

cino. Inevitablemente, su historia hace pensar en las grandes figuras del Renacimiento que brillaban en distintos campos del pensamiento: "Doctor en Filosofía y Letras, catedrático de Lengua y Literatura con larga trayectoria como enseñante en institutos, traductor de importantes textos musicales alemanes, conferenciante y ensayista (léase "Fronteras de la Música"), inspirado autor de cuentos (léase "Tiempo de tinieblas y algunas sonrisas"), investigador (léase "Boccherini en Madrid")... **Ramón Barce** es hombre de cultura que un día optó por la creación musical como dedicación principal."

Su inspiración musical es extensa y ubérrima en originalidad. Sinfonías, conciertos, cuartetos, preludios pianísticos, dos libros de "Nuevas Polifonías", tríos para dos violines y percusión...

Muchas de sus obras se apoyan técnicamente en un sistema de organización armónica, de propia inven-



Ramón Barce

tiva, que él califica como "Sistema de niveles".

Sus amigos y allegados afirman que es hombre de gran afabilidad y que tiene un exquisito sentido del humor.

Ramón Barce, fue miembro fundador del Grupo Nueva Música (1958), así como fundador y primer presidente de la Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles (1976).

Entre sus distinciones, fué Premio Nacional de Música

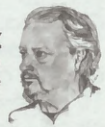
(1973), Premio a la Creación Musical de la Comunidad de Madrid (1991) y Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (1993).

Con toda cordialidad, felicito a nuestro ilustre vecino en su 70 aniversario.

Su vivienda, está situada en las cercanías del monumento a **Antonio Machado**. Los pitagóricos creían que el Universo era un ser vivo, animado por una inteligencia excepcional, cuya evidencia quedaba manifiesta en los números y en la armonía.

Aseguraban haber escuchado la Música de las Esferas. Es decir, el sonido armónico que producen los cuerpos celestes en sus desplazamientos orbitales. Confío que **Ramón Barce**, desde el elevado nivel de la atalaya donde habita, los perciba y descifre.

JULIO ALVAREZ
Miembro del Consejo
Asesor del Centro de
Estudios de la Poesía
de S. S. de los Reyes



Papejería • Librería • Juguetes

• Fotocopias •

Mayvi

Libros de texto

Toda clase de literatura

Manualidades

Forrado de libros

Regalos

Tarjetas de boda, visita y comuniones

Material de oficina

Dibujo técnico

Material de dibujo y pintura:

Oleos, acrílicos, pastel, lienzos, pinceles

Libros sobre manualidades



Toda clase de literatura

José Calvo, 1

☎ y FAX: 450 64 40

"VIVA INQUIETUD"

Sólo inquietud, ¿es razón?
la que te tienta a temblar
este noble corazón
va a detenerse ¡qué val.

Sólo inquietud, desconcierto,
el que te obliga escuchar
este segundo lamento
pero la muerte, ¡ni hablar!

Sólo inquietud, hay mañana
en tu reloj permanente
hay sosiego, la tamaña
sensación no ha de perderte.

Sólo inquietud, lo soportas
no eres tú de lo que yerran,
días largos, noches cortas
te quedarás en la tierra.

Sólo inquietud, desazón
no es fatal, ningún abismo
muy despacio, sin acción,
volverás a ser tú mismo.

Sólo inquietud, no temor
y esperanza razonada,
vas a apartar el temblor,
dialogan tu corazón y tu alma.

Sólo inquietud, es fiable
aunque excitado, es tu flor
ese mecanismo amable
al que llaman corazón.

Sólo inquietud, hay aliento
convenciendo a tus parientes
has sellado juramento
más valor, hincar los dientes.

Sólo inquietud, no hay dolor
te maneja la impaciencia,
Dios habita en tu interior
y te vigila la ciencia.

Sólo inquietud, no falezcas
tranquilo, medido, inerte
sensaciones, aunque ciertas
son de vida, ¡no de muerte!

Martín Gómez Aparicio

Luna
COLCHONERIA
San Gerardo, 25
(Junto a galería comercial 'Saconia')
☎ 386 71 16

DEHESA de la VILLA
NECESITA PERSONAL
PARA SU SECCIÓN COMERCIAL.
HORARIOS FLEXIBLES. TRABAJO IDEAL
PARA COMPLEMENTAR INGRESOS.
INTERESADOS LLAMAR AL 459 70 06

ENGLISH IN DEPTH

DAY IN DAY OUT (I)

Inicio de un extenso material que bajo el epigrafe de ENGLISH IN DEPTH va dirigido a todos aquellos estudiantes y anglófilos que hayan adquirido un nivel entre intermedio y avanzado en su conocimiento del inglés.

El sustantivo "DAY" (Día) aparece en muchas frases y expresiones metafóricas, en las que la alusión es escasamente directa.

Call it a day alude a un período de tiempo que puede aplicarse tanto a una pocas horas como a una infinidad de años. Su origen deriva de la conclusión de la jornada laboral, particularmente el final del día. Esta expresión ha adquirido con el paso del tiempo un sentido más general y actualmente viene a significar "concluir algo que se ha estado haciendo o venido aconteciendo durante bastante tiempo". El uso tan difundido de esta expresión ha trascendido la nocturnidad, y no hay que dejarse sorprender si un nativo, durante la noche, nos dice call it a night.

At the end of the day se traduce literalmente por "al final del día". Sin embargo su traducción idónea es "cuando todas las cosas se han tomado en consideración" o "cuando uno lo pasa realmente bien". Su sentido literal hace alusión a que al final del día, cuando cae la noche y lejos del mundanal ruido, tendemos a cavilar la magnitud de nuestros problemas con mayor tranquilidad y entereza.

One of those days o también con el mismo sentido to have had a full rich day se emplean cuando por desgracia tenemos "uno de esos días" en los que todo nos sale inexorablemente

mal. La segunda expresión se utiliza irónicamente cuando le hacemos la pregunta a alguien del cual sabemos de antemano que no ha tenido un buen día: Have you had a full rich day?

Like winter's day: short and dirty igualmente tiene sentido puramente metafórico porque se usa para describir a una persona bastante fría y reservada y al mismo tiempo muy descuidada en su apariencia.

The eagle shits on pay day es una expresión de origen militar y se refiere al día en que se cobra una paga o sueldo. En ese día diríamos This is the day the eagle shits. Otras variaciones de esta expresión son: the golden eagle shits on friday o the golden eagle lays its eggs. Lo del viernes viene a cuenta de que en ese preciso día se recibe la paga semanal del servicio militar. La alusión golden eagle se refiere al águila que figura en los dólares americanos, de ahí la expresión.

My mother told me there'd be days like this, but she didn't say there'd be so many, que alude a tiempos difíciles, especialmente aquellos transcurridos en el servicio militar. No obstante es aplicable a los malos ratos y tribulaciones del día a día. My mother puede sustituirse por My father o incluso por Someone..., but they...

(Continuará)

Domingo José Álvarez Abrante



Queridos lectores de DEHESA DE LA VILLA:

Dar un paseo por El Pardo es un verdadero placer campestre. En algunos rincones uno tiene la sensación de que está lejos del bullicio urbano de Madrid.

El Pardo es un paraíso para la arqueología del futuro. Uno no tarda mucho en encontrar restos de la civilización actual, en la que el descuido y la desidia son criterios de actuación profundamente arraigados. O sea que no, no son hachas de la edad de piedra, ni puntas de flecha de la edad del hierro, ni objetos con viejas inscripciones en latín o en lenguas íberas prerromanas. No, se trata de restos probablemente más duraderos, gracias a los cuales los arqueólogos de dentro de unos siglos podrán hacerse

una idea bastante precisa de la manera de ser de los paseantes de este paraje madrileño. Mirado así, las persona que

han llenado El Pardo de botellas y bolsas de plástico, cajas de bebidas, todo tipo de latas, periódicos, etc., quizás estén presando un servicio estupendo a la ciencia del futuro; estupendo y muy generoso, porque la abundancia de restos, y por lo tanto de datos, es tal que no sé si se podrá procesar.

Sea como fuere, yo sugeriría a estos colaboradores de la ciencia futura que no se lo pongan tan fácil a los investigadores; ellos están acostumbrados a trabajar minuciosamente para encontrar datos y conseguirán conocer nuestra forma de vida sin necesidad de que nosotros les dejemos el campo sembrado de pistas.

Iñaki Pinedo
Calle Cándido Mateos



Restos de la civilización de finales del siglo XX encontrados en El Pardo.

RECETA FLAN DE CAFÉ

INGREDIENTES:
• 3 huevos
• 5 cucharadas rasas de azúcar.
• 2 cucharadas de café soluble.
• 1/2 l. de leche.

PREPARACION:
Se batan los tres huevos, las 5 cucharadas de azú-

car, las 2 cucharadas de café y el 1/2 litro de leche.

Se vierte la mezcla en un molde previamente bañado de caramelo. Llenamos una olla exprés con 2 o 3 dedos de agua y se introduce

el molde.

Tendremos cocinando el flan al baño maría durante unos 20 minutos.

Dejar e introducir en la nevera.

Queda muy rico decorado con un poquito de nata.

P. D. BRIC, S.L.
PUERTAS
ARMARIOS
BRICOLAGE

Valderromán, 38
(entrada por Antonio Machado)
☎ 386 55 54

DECORACIONES AISA

- Lijado y barnizado sin polvo
- Colocación de Parquet y Tarima Tradicional
- Moqueta
- Pintado
- Empapelado
- Tarima flotante

VILLAAMIL, 39
☎ 311 31 50 - 311 40 91

Restaurante

CANAPÉS Y PINCHOS ELABORADOS
EMBUTIDOS Y QUESOS SELECTOS
TAPAS VARIADAS • VINOS DEL PAÍS
COPAS NACIONALES/IMPORTACIÓN

BRAVO MURILLO, 297



Bar de Tapas



☎ 570 41 39

CUIDADOS DEL GATO (2)



Consejos útiles para la adaptación

Segunda parte de un extenso artículo de nuestro experto acerca de las atenciones que necesitan los gatos, esos leones en miniatura. En la próxima entrega se abordarán las enfermedades más frecuentes y las vacunas que permiten evitarlas.

Los gatos acostumbra a afilarse las uñas, y desgraciadamente suelen usar las alfombras, las cortinas o los muebles para ello. Podemos intentar evitarlo colocándole un tronco de madera o bien rascadores comerciales que llevan una moqueta pegada. De cualquier modo es aconsejable cortarles las uñas periódicamente, evitando dejárselas muy cortas, ya que si nos excedemos podríamos hacerles sangrar.

Los gatos, cuando están a la intemperie, mudan el pelo en primavera y en otoño. Pero los que viven dentro de casa lo mudan más veces, debido a la luz artificial y a las calefacciones;

durante estos períodos de muda es necesario aumentar la frecuencia e intensidad del cepillado, porque los gatos se lavan a diario ellos mismos lamiéndose, y al realizar este aseo, ingieren sus propios pelos, pudiéndosele producir molestias madejas en el estómago, que incluso a veces requieren una intervención quirúrgica para extraerlos. Para evitar este problema se debe suministrar a los gatos un preparado a base de malta (que sustituye las hierbas frescas que consumen los gatos en libertad); la malta elimina las bolas de pelo, y se les administra con mayor o menor frecuencia dependiendo de la longitud del pelo del gato y de si está mudando o no.



A los gatos generalmente no les gusta que les bañen, y no es del todo necesario, pero se les puede acostumbrar a bañarlos con champú específico para ellos, tapándoles los oídos con bolas de algodón para evitar otitis por la estrada de agua, y procediendo des-

pués a secarles con una toalla seguida de secador.

Debemos evitar que los gatitos se acostumbren a mordisquear nuestras manos, ya que a veces el juego termina con agresión. Es preferible que utilicen juguetes que suenen o se muevan, y nunca tan pequeños que puedan tragárselos y asfisiarse.

También conviene revisar a partir de los dos o tres años de edad el estado de las piezas bucales del gato, para detectar la existencia de sarro, y si éste existe proceder a extraerlo cuando sea necesario.

Otro hecho que debemos realizar de forma rutinaria es la desparasitación a partir del mes de vida, y con mayor o menor frecuencia dependiendo del producto utilizado para la desparasitación.



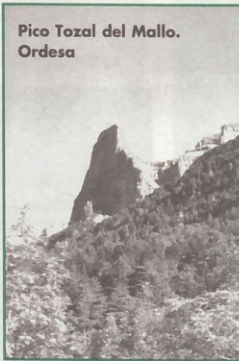
Dr. Victor E. Barguilla.
Veterinario Col. n.º 3162.
CLINICA VETERINARIA 'MUNDO ANIMAL'
Avd. Dr. Federico Rubio y Gali, 108. Tel: 459 54 46

TOZAL PAJARERÍA



COMPRAMOS CACHORROS EN DEPÓSITO

Berruguete, 18 ☎ 570 57 08



Pico Tozal del Mallo. Ordesa

- Perros de todas las razas
- Canarios
- Pájaros exóticos
- Loros y gatos
- TODO EN ALIMENTACIÓN Y ACCESORIOS

SERVICIO GRATUITO A DOMICILIO

CLINICA VETERINARIA

MUNDO ANIMAL

PELUQUERÍA CANINA



Avd. Dr. Federico Rubio y Gali, 108. Tel: 459 54 46

Peluquería Canina

SERVICIO DE PIENSO A DOMICILIO

- Perros • Pájaros exóticos • Reptiles • Acuarios • Peces • Accesorios •



PARAISO ANIMAL

Plaza Fonsagrada, 7 ☎ 739 79 92
(enfrente de la entrada principal de La Vaguada)



CLUB DE BALONCESTO ISAAC NEWTON: SUS EQUIPOS "DAN LA TALLA"

Todo empezó en 1987, en el recién estrenado Instituto de Bachillerato Isaac Newton. Allí, un grupo de alumnos organizados por la profesora de Educación Física, **Dori Órtola**, comenzaron a sentir la pasión del baloncesto, hasta tal punto que se inscribieron en la liga municipal de Moncloa, en categoría cadete (14 y 15 años) y ganaron el campeonato, así que decidieron dar el salto a Federados, donde les exigieron crear un club deportivo y aguantaron el tipo durante dos temporadas. Después, al finalizar los estudios, cada uno siguió caminos distintos y aquella aventura pareció haber recibido un colosal "tapón".

Sin embargo, no fue más que un "tiempo muerto". Un buen día, reunidos de nuevo y recordando épocas pasadas, surgió la idea de volver a intentarlo y, con el apoyo económico de la Editorial PC Magazine, su actual patrocinador, se inició la "segunda parte" del C. B. Isaac Newton. Esto ocurrió en 1995. Había en-



que "el baloncesto es diferente al resto de los deportes de equipo. Es duro, aunque no violento, y muy completo físicamente. A mí me ha ayudado a formarme como persona". Por eso, cuando el PC Magazine Newton salta al parquet, con su vestimenta toda negra, lo importante es "ser competitivos y sobre todo, deportivos. Sabemos ganar y perder".

tonces dos conjuntos federados: uno senior y otro sub-21. Hoy, ya tienen cinco, además de los ya citados hay otro senior, un cadete y un junior. En total, cerca de 60 jóvenes, de edades comprendidas entre los 15 y los 25 años, apasionados por el deporte de la canasta.

Precisamente el que se encuentra en la categoría más "alta" es el senior A, que está en Segunda Nacional, entrenado por la misma profesora del Instituto, **Dori**. Es el único club de la zona norte de Madrid que hay en esta divi-

sión, pero incomprensiblemente juega sus partidos de casa en Pozuelo, por lo que "no va gente a vernos, de ahí que sea prioritario buscar un campo por aquí". Incluso, estar tan arriba "sale muy caro, con lo cual estamos pensando en renunciar a la plaza".

Por su parte, el sub-21, formado por gente de 19, 20 y 21 años, ha ascendido de la A-2 a la A-1 y ahora juega para proclamarse campeón de Madrid. Su preparador es **Kiko González**, quien a su vez juega de escolta en el senior. Él tiene muy claro

El resto de los equipos, cadete y junior, van formando esa cantera que todo club necesita, intentando estar a la "altura" de la camiseta que defienden y que tanto sacrificio cuesta mantener año tras años. Como bien apunta **Kiko**, en el primer número de la revista que han sacado y que se llama "Tiempo muerto", "somos un grupo de amigos, con ilusión para seguir siempre. Hemos llegado hasta aquí y ya no podemos retroceder". Eso son ganas. A pesar de las pocas ayudas que reciben, ellos sí que "dan la talla".

Son cerca de 60 jóvenes, de edades entre los 15 y los 25 años, apasionados por el deporte de la canasta

Juan Carlos M. J.

Pomina
MODA FEMENINA
TALLAS GRANDES • HASTA LA 62
Monforte de Lemos, 135-137
☎ 738 18 96 / 730 32 37
28039 Madrid

M miguel M muebles
MOBILIARIO DEL HOGAR
Armarios empotrados a medida
Sin obras • Diseño moderno
FACILIDADES HASTA 36 MESES
VILLAAMIL, 31 ☎ 311 41 33
¡Ven a vernos!

La más frecuente de las operaciones de cirugía estética, la intervención para modificar la nariz en ancho o

largo, supone uno de los cambios físicos más arriesgados, ya que afecta el eje de simetría del rostro.

CIRUGÍA PLÁSTICA DE NARIZ

El perfil soñado

Es uno de los más frecuentes en la cirugía estética actual. Y aunque resulte milagrosa si se trata de devolver seguridad a las personas que sufren de complejos, la intervención presenta algún que otro inconveniente.

RAZONES DE PESO

El cirujano Dr. **Fernández Blanco** nos asegura que son muchas las mujeres que acuden a su consulta para hacerse "diseñar" una nariz porque no soportan la que tienen. Y considera que "mientras la demanda de reparación me parece legítima, la del embellecimiento me parece contestable". Operarse de la nariz para mejorarla es sin duda un deseo lógico. Asegura que "la nariz operada es el órgano que más

"La nariz operada es el órgano que más puede modificar la fisiología y sobre todo la psicología de una persona"



puede modificar la fisiología y sobre todo la psicología de una persona.

¿SIN RIESGO?

Según el Dr. **Fernández Blanco** cada intervención de este tipo dura apenas una hora. Las realiza siempre en quirófanos debi-



damente autorizados por la Comunidad Autónoma de Madrid y con anestesia local, sin necesidad de internar al paciente.

NARICES DE DISEÑO

A la hora de esculpir narices, el buen uso de la materia prima debe añadirse el fundamental: diseño. Ahora que los hombres empiezan también a recurrir a la cirugía es necesario señalar que la nariz mas-

culina tiene mayor protagonismo en el rostro: "Es más voluminosa y nunca debe ser respingona ni chata, mientras que la nariz femenina permite más variaciones. En ambos casos, el objetivo fundamental de una operación estética debe ser la armonía, porque las narices que están mal operadas se notan bastante; rompen el conjunto que debe unir el rostro a la expresión. La nariz es un elemento neutro dentro de todo el conjunto facial".

Según el Dr. **Fernández Blanco**, la cirugía de nariz, desde el punto de vista estético, es propia de gente joven, que muchas veces acude a la consulta con su madre. "Después de la operación aparece un cambio psicológico en cuanto a la sociabilidad y la pérdida de miedo a enfrentarse con el entorno".

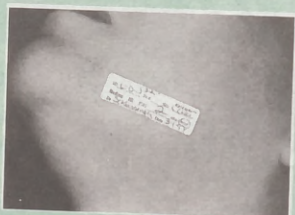
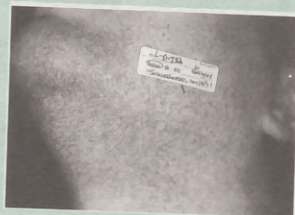
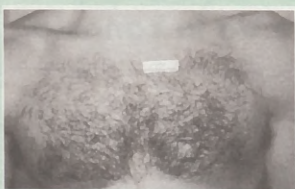


Novedad

FOTODEPILACIÓN

LA TECNOLOGÍA LÁSER AL SERVICIO DE LA ESTÉTICA

TRATAMIENTO MÉDICO
QUE PERMITE UNA
DEPILACIÓN INCOLORA,
CÓMODA, ASÉPTICA,
RÁPIDA Y ... EFECTIVA,
TANTO PARA HOMBRES
COMO PARA MUJERES



*Resultados
testados
científicamente*

OTROS SERVICIOS

MEDICINA ESTÉTICA
CIRUGÍA ESTÉTICA
TRATAMIENTOS CAPILARES
NUTRICIÓN
LIPOESCULTURA



Instituto Médico de Nutrición, Cirugía y Estética
Centro Especializado en el Cuidado Integral de tu Imagen y tu Salud
Finisterre, 20 • 28039 Madrid

☎ 314 35 01

DEHESA de la VILLA

GUÍA ÚTIL DEL HOGAR POR ESPECIALIDADES
 ☎ 459 70 06

Juegue con nosotros y gane

DE 50.000 A 150.000 PTAS. EN PREMIOS
SI EL NÚMERO DE PORTADA DE SU REVISTA COINCIDE CON LA LOTERÍA NACIONAL Y SI
ADEMÁS ENCUENTRA LOS DIEZ ERRORES Y NOS ENVÍA RELLENO EL ADJUNTO BOLETÍN

PARA QUE SU REVISTA SEA PREMIADA tiene que coincidir su número de portada con las cuatro últimas cifras del primer premio del SORTEO DE LA LOTERÍA NACIONAL que se indica en esta misma página, con lo que obtendrá un premio de 50.000 ptas.

de EL PUBLIERROR con las diez erratas introducidas en los distintos espacios de publicidad, su premio será de 150.000 pesetas, que podrá Vd. invertir en cualquiera de los establecimientos que colaboran con sus anuncios a la realización de DEHESA DE LA VILLA, donde se le entregarán bonos sellados de 2.000 pesetas por el importe total del premio.

PERO SI ADEMÁS Vd. nos había devuelto relleno el boletín

NÚMERO DE PORTADA DE LA REVISTA

En combinación con los cuatro últimos números del primer premio del sorteo de la Lotería Nacional del sábado día

25 DE ABRIL DE 1998

El número válido para el sorteo es el que figura en la portada de la revista correspondiente al mes del sorteo arriba indicado.

EL PUBLIERROR

Error	Pág.	Concepto
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

¡SUERTE!

NOTA: Los errores de EL PUBLIERROR sólo se encuentran en la publicidad

Nombre Apellidos
 Dirección Cód. postal
 Localidad Provincia
 Teléfono Nº de orden para el sorteo

COSTA de LEVANTE

Estudios, apartamentos, pisos, bungalows, chalets, ...

OFERTA de Enero y Febrero:

- TV en color
- Regalo de: • Microondas
- Cadena de música



ZONA NORTE de MADRID

Estudios, apartamentos, pisos de primera y segunda mano, garajes, trasteros, ...

Buscamos pisos en la zona Norte

FINANCIACIÓN TOTAL CON LAS MEJORES CONDICIONES

INFORMACION • MADRID: Avda. de Betanzos, 8 ☎ 739 25 85
 • TORREVIEJA (Alicante): C/ Cadepónt, 7 ☎ (96) 570 40 20

Asociación de Vecinos

BARRIO UNIDO DE VALDEZARZA
 Armenteros, 27
 ☎ 450 30 30

Asociación de Vecinos
PALOMA DEHESA DE LA VILLA
 Artajona, 39
 ☎ 450 28 60

Asociación de Vecinos

Ciudad de los Poetas
 Valderrey, 5 ☎ 316 38 58

Asociación Nacional PRESENCIA GITANA

 Escuela Infantil Intercultural "CAN TA CHIMUTRI" (Sol y Luna)
 Juan Andrés, 7 ☎ 373 82 82

Asociación de Vecinos de la
COLONIA DE POLICÍA NACIONAL
 General Cárdenas Campos,
 Local 19
 ☎ 450 51 98

Centro Cultural
JULIO CORTÁZAR
 Av. Antonio Machado, 22
 ☎ 373 45 18
 ☎ 373 43 75

Asociación
MUJER Y PROGRESO
 C. Cultural 'Julio Cortázar'
 Av. Antonio Machado, 20

Anuncios en
GUÍA ÚTIL
 ☎ 459 70 06

Illorente
 AUTOMÓVILES
 CONCESIONARIO TOYOTA
 COCHES NUEVOS Y DE OCASIÓN
 EXPOSICIÓN:
 Av. Dr. Fco. Rubio y Galí, 37
 ☎ 450 68 53
 TALLERES:
 Av. Dr. Fco. Rubio y Galí, 62
 ☎ 450 75 86
 TALLERES:
 Av. Dr. Fco. Rubio y Galí, 62
 ☎ 450 47 68

ESTACION DE SERVICIO
SEGASA
 TIENDA SEVEN ELEVEN
 • AUTOLAVADO •
 Ofelia Nieto, 64
 (semiesquina a Villamil)

FISCAL CONTABLE LABORAL JURÍDICA SEGUROS

 ILLAAMIL
 VILLAAMIL, 42 - 1º C • 28039 MADRID
 ☎ 311 53 13 fax 450 64 54

PROFESORA DE MANUALIDADES
 Se ofrece a interesados/as en actividades como
 PLATA Y ESTAÑO • PINTURA EN CERA • MUÑECAS DE ÉPOCA •
 ☎ 459 36 46

MCL
 MECÁNICA RÁPIDA & LIMPIEZAS INTEGRALES
 VILLAAMIL, 40
 28039 MADRID
 ☎ 311 25 51

Clases especiales para niños

 CENTRO DE ESTUDIOS MUSICALES
 CIUDAD DE LOS POETAS
 ☎ 316 40 61
 SAN GERARDO, 36

ASESORÍA LABORAL FISCAL Y CONTABLE SEGUROS

 AFISLA
 Allianz RAS
 SEGUROS
 VALDESANGIL, 17 ☎ 316 15 11

ANUNCIOS POR PALABRAS ENTRE PARTICULARES

VIVIENDA

ALQUILO PISO, zona Barrio de Salamanca. Calle Ayala. 4 dorm., 2 baños, 1 aseo, comedor, cocina, aire acondicionado y calefacción. Exterior. Precio: 160.000 (Comunidad incluida). Razón: Tfnos.: 733 72 60 y 597 66 0.

VENDO CHALET, Estrecho. Parcela de 290 m. Zona Bellas Vistas. 120 m. construidos, 4 dorm., 2 baños, 2 salones grandes. Totalmente reformado. ☎ 450 24 91.

VENDO ATICO, zona Estrecho. C/ Ofelia Nieto. 60 m., 2 dorm. y 1 baño. Teraza de 25 m. Totalmente reformado. ☎ 450 90 33.

VENDO PISO, zona Saconia. C/ Antonio Machado. 125 m., 4 dorm. y 2 baños. Exterior, mucha luz. Reformado. ☎ 450 24 41.

ALQUILO PISO, zona Cuatro Caminos. C/ Almansa. 2 dorm., cocina, salón y baño. A estrenar. Totalmente reformado. 60.000 ptas/mes.

VENDO PISO, zona Estrecho. Pº de la Dirección. 40 m. 2 dorm. y 1 baño. Para reformar. ☎ 450 24 41.

VENDO PISO, Puerta de Hierro. Super-ático. 215 m. 4 dorm. y 3 baños. Terraza de 50 m. Guardería, cafetería, sauna,... ☎ 450 24 41.

ALQUILO PISO, zona Antonio Machado, en calle Valderodrigo, 72 - 1º extr. 3 dormitorios, salón con terraza, cocina equipada, calefacción central, parquet. 73.000 ptas./mes, gastos de comunidad incluidos. ☎ 535 07 73. Atiende Silvia.

ALQUILO PISO, amueblado, 3 dormitorios, salón, cocina, baño, terrazas, calef. central, aire acondicionado, puerta blindada, parquet. Ofelia Nieto. 85.000 ptas., comunidad incluida. Mº Moreno. ☎ 316 27 14

ZONA DEHESA DE LA VILLA. Se admite caballero para vivir en casa particular de edad comprendida entre 45 y 50 años. ☎ 459 67 56, a partir 16 h.

VENTAS

SE VENDEN un dormitorio y una cocina (lavavajillas, frigorífico, cocina grande de gas, 3 armarios, pila de

acero inoxidable). Cocina y dormitorio por 100.000 pesetas. ☎ 450 42 22.

VENDO PARCELA de 3.000 m², en 'Casalonga' urbanización, junto al km. 124 de la autovía de Valencia. Agua, luz, árboles, vallada. 1.200.000 ptas. total. ☎ 316 20 70.

ENSEÑANZA

LOGOPEDA y licenciada en Psicología Clínica. Experiencia en problemas de lenguaje. Habla. Voz. Aprendizaje de lectura-escritura. Fracaso escolar. Niños, adultos y mayores. Se ofrece a centros médicos, gabinetes, colegios y particulares. También clases de estudio (Primaria, EGB, BUP). Silvia. 450 15 13.

MAESTRA y Licenciada en Psicología da clases de apoyo a Primaria, ESO, EGB y BUP. Llamar al ☎ 450 91 09.

LICENCIADA EN FILOSOFÍA da clases particulares de Lengua, Filosofía, Literatura, etc. Experiencia. Adela. ☎ 572 04 50.

PROFESOR DE MATEMÁTICAS e Informática, con mucha experiencia, da

clases de matemáticas, niveles BUP y COU. También Windows, MS-Office y ofimática en general. A domicilio o en academia. Eloy. ☎ 450 96 17.

LABORAL

PERIODISTA con experiencia en TV. y radio, varios cursos, dominio dsel inglés y conocimiento de francés e informática en Page-Maker y QuarkXpress, se ofrece para trabajar en medios de comunicación, gabinetes de prensa, maquetación, etc. Rosana. ☎ 450 07 91.

CHICO de 19 años se ofrece como aprendiz en taller de automóviles o motocicletas. Ganas de aprender. Hugo Asenjo. ☎ 386 64 35.

PÉRDIDAS

EXTRAVIADA BOLSA conteniendo objetos familiares de gran valor sentimental entre el Paseo de la Dirección y José Calvo: álbum de fotos, partida de bautismo y otros objetos y documentos. Se gratificará devolución. ☎ 459 70 06. (Dehesa de la Villa)

Virginia Villar



Moda Mujer

TODO TIPO DE ROPA

Funcional y de Vestir

• Trajes de Chaqueta •

Blusas • Vestidos de Fiesta

• Complementos • Etc.

Jerónima Llorente, 25

(esquina con C/ Rodón)

☎ 450 68 04

Panasonic / Technics

SERVICIO TÉCNICO TV • VIDEO

• CÁMARAS • FAX • TELEFONÍA

LAVISOM

PASEO DE LA DIRECCIÓN, 5 • 28039 MADRID

TELEFONOS: 459 94 02 / 450 69 00

ELECTRODOMÉSTICOS
CUBILLAS

Su tienda de confianza

San Restituto, 7

☎ 459 61 03

REPUESTOS VILLAAMIL, S.L.

• REANULT • CITROËN •

SEAT • TALBOT • FORD

Recambios • Accesorios • Neumáticos

VILLAAMIL, 31 ☎ 311 41 08 / 30 / 31

Ponma
Moda Femenina

Monforte de Lemos, 135-137

☎ 738 18 96

TOZAL

PAJARERÍA

Berruguete, 18

☎ 570 57 08

ZAPATERÍA INFANTIL
pasito's

Avda. Juan Andrés, 21

(junto a la Galería Saconia)

☎ 386 29 66

Droguería • Perfumería
Manualidades

Marisa

Francos Rodríguez, 66

28039 Madrid ☎ 459 47 40

SUPERMERCADOS MAXCOOP

SUPERMERCADOS OFICINAS CENTRALES:

Av. Juan Andrés, 45

Tel.: 373 96 25

Fax: 386 44 33

ALZAGA S.A.

INSTALACIONES EN:

MADRID: • Alesanco, 3 • Valderodrigo, 10 • Alcalde

M. de Alzaga, 17 • Valdevarnes, 11 • San Gerardo, 4

• Lope de Haro, 12 • Rafael Calvo, 4 AVILA: Barco

de Avila • Piedrahita. SALAMANCA: Guijuelo

Anuncios en
GUÍA ÚTIL

☎ 459 70 06

Instituto Médico de
Nutrición Cirugía
y Estética

Lipoescultura • Estética

• Mesoterapia • Nutrición

• Rejuvenecimiento •

NUEVA DIRECCIÓN:

Finisterre, 20 ☎ 314 35 01

HNO SÁNCHEZ
La solución estética
Dermatología Unisex

TRATAMIENTOS DE BELLEZA

FRANCOS RODRÍGUEZ, 98

☎ 459 94 90

ANTONIO MACHADO, 33

☎ 373 69 66

FITNESS CENTER
PARTENON

ATENCIÓN PERSONALIZADA

Paseo de la Dirección, 19 ☎ 459 23 90

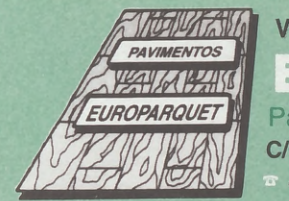
CM CRISTALERA MADRILEÑA, S.L.
INSTALACIONES Y TRABAJOS DEL CRISTAL

LUNAS BISELADAS • VIDRIERAS ARTÍSTICAS Y DECORACIÓN

• ESPEJOS • MARCOS Y MOLDURAS • MURALES • GRABADOS

EXPOSICIÓN Y VENTA: Francos Rodríguez, 64 ☎ 459 58 29

OFICINAS Y TALLERES: Lorenzana, 12 ☎ 459 59 81 / 87



VISITE NUESTRA EXPOSICIÓN

EUROPARQUET

Parquets • Tarimas Flotantes

C/ Pamplona, 12 • 28034 Madrid

☎ 4500197 / 4500648 FAX 4508009

M MIGUEL MUEBLES
MOBILIARIO DEL HOGAR
ARMARIOS EMPOTRADOS, A MEDIDA
SIN OBRAS • DISEÑO MODERNO

Villaamil, 31 ☎ 311 41 33

TecnyHogar
Su inmobiliaria

FRANCOS RODRÍGUEZ, 59

☎ 914 598 192 • 914 599 797

ANGEL GARCÍA
Orfebre

CUBIERTOS
BANDEJAS
LÁMPARAS

CANDELABROS

ORFEBRERÍA RELIGIOSA

PIEZAS DE BRONCE

PULIDO - BAÑOS DE PLATA Y ORO

Valldemosa, 6

28039 Madrid

☎ 450 30 07



P. D. BRIC, S.L.
PUERTAS
ARMARIOS
BRICOLAGE

Valderromán, 38

(entrada por Antonio Machado)

☎ 386 55 54

AZULEJOS Y SANEAMIENTOS

Pedraza, sa

Villaamil, 79

☎ 450 03 27

450 52 05



Angulos

ENMARCACIONES Y DECORACIÓN S.L.

MANUALIDADES

DECORACIÓN

Francos Rodríguez, 58

☎ 311 31 05

DECORACIONES AISA

• Lijado y barnizado sin polvo •

• Colocación de Parquet y

Tarima Tradicional • Moqueta •

• Pintado • Empapelado •

• Tarima flotante •

VILLAAMIL, 39

☎ 311 31 50 - 311 40 91

COMERCIOS Y SUMINISTROS

SALUD Y BELLEZA

VIVIENDA • REFORMAS Y DECORACIÓN

FARMACIAS DE GUARDIA ABRIL

- Día 1
C/ Pedro Rico, 49
C/ Isla Cristina, 9
- Día 2
C/ Molins del Rey, 4
C/ Islas Cies, 37
C/ Sánchez Preciado, 79
- Día 3
C/ Arzobispo Morcillo, 48 LC 4
C/ Ramón Gómez de la Serna, 99 LC E
Av. Dr. Federico Rubio y Gali, 69
- Día 4
C/ Bravo Murillo, 289
C/ Amadeo Gómez, 3
C/ Isidro Fernández, 11
- Día 5
Avda. Reina Victoria, 20
C/ Chantada, 35
C/ Villa Marín, 4
- Día 6
C/ Pico Balaitus, 16
C/ Ángel Múgica, 1
- Día 7
C/ Valderrodrigo, 54
C/ Ginzo de Limia, 51
- Día 8
Av. Dr. Federico Rubio y Gali, 68

C/ Santiago de Compostela, 32
Av. Cardenal Herrera Oria, 275
- Día 9
C/ Bravo Murillo, 257
C/ La Bañeza, 3
Avda. Juan Andrés, 16
- Día 10
C/ Azucenas, 24 B
C/ Valderromán, 12
C/ Mirador de la Reina, 99
- Día 11
C/ Francos Rodríguez, 80
C/ Mataró, 28 Mercado 2
C/ Islas Cies, 15
- Día 12
C/ Pedro Rico, 13
Av. Betanzos, 61 LC 416 Tda 3
- Día 13
Avda. Doctor Federico Rubio y Gali, 42
C/ Ceuta, 7
C/ Cerro Minguete, 14
C/ Manresa, 44 Posterior
- Día 14
C/ San Martín de Porres, 41
C/ Fermín Caballero, 76
- Día 15
C/ Francos Rodríguez, 20

C/ Antonio Machado, 17
(Ed. Azorín 3)
- Día 16
C/ Isla de Oza, 46
C/ Isla de Arosa, 21
- Día 17
C/ Alfredo Marquerie, 23
C/ Isla de Ons, 22
- Día 18
C/ Melchor Fdez. Almagro, 8
C/ Valdevarnes, 23
- Día 19
C/ Magnolias, 116
Avda. Monforte de Lemos, 109
- Día 20
C/ Bravo Murillo, 339
Av. Cardenal Herrera Oria, 241
C/ Ginzo de Limia, 54
- Día 21
Pza. Puerto de la Cruz, 1
C/ Santiago de Compostela, 60
- Día 22
C/ Bravo Murillo, 305
C/ La Bañeza, 43
C/ Alfredo Marquerie, 9
- Día 23
C/ Ribadavia, 27
C/ Julio Palacios, 2

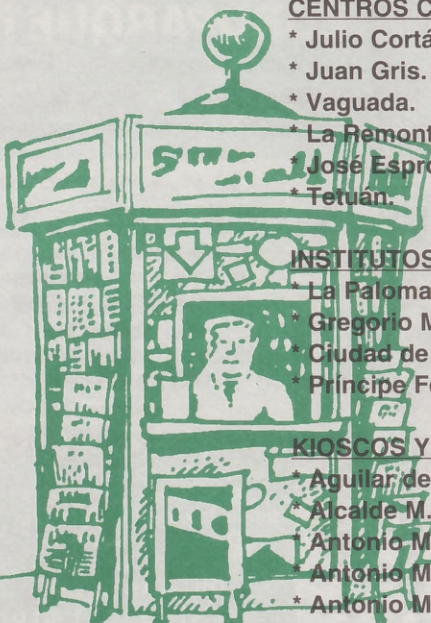
- Día 24
C/ Antonio Machado, 37-39
C/ Fermín Caballero, 8
- Día 25
C/ Jerónima Llorente, 40
C/ Nuestra S^a de Valverde, 14
C/ Islas Marshall, 2
- Día 26
C/ Almansa, 76
C/ Hierbabuena, 13
C/ Celanova, 1
Avda. Ferrol, 25
- Día 27
Av. Reina Victoria, 44
C/ Nuestra S^a de Valverde, 71
C/ Isla de Arosa, 43
- Día 28
C/ Valderrey, 7
C/ Fermín Caballero, 51
- Día 29
C/ Cantalejos, 3
C/ Sangenjo, 5
- Día 30
C/ Ponferrada, 10
C/ Sabadell, 86-88



Ldo. Montero de Espinosa
FARMACIA • DERMOFARMACIA
FORMULACIÓN • HOMEOPATÍA
Avda. Doctor Federico Rubio y Gali, 68
☎ 450 68 36



ESTABLECIMIENTOS Y CENTROS COLABORADORES



CENTROS CULTURALES:

- * Julio Cortázar.
- * Juan Gris.
- * Vaguada.
- * La Remonta.
- * José Espronceda.
- * Tetuan.

INSTITUTOS:

- * La Paloma.
- * Gregorio Marañón.
- * Ciudad de los Poetas.
- * Príncipe Felipe.

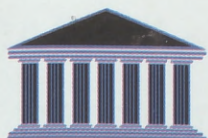
KIOSCOS Y LIBRERIAS:

- * Aguilar de Campoo, 7.
- * Alcalde M. Alzaga, 9.
- * Antonio Machado, 15.
- * Antonio Machado, 50.
- * Antonio Machado.
- * Armenteros.

- * Betanzos.
- * Betanzos.
- * Chantada, 49.
- * Fermín Caballero, 14.
- * Fermín Caballero, 71.
- * Ferrol.
- * Finisterre, 3.
- * Francos Rodríguez, 23.
- * Francos Rodríguez, 47.
- * Francos Rodríguez, 84.
- * Francos Rodríguez, 102.
- * Fco. Rubio y Galí, 67.
- * Fco. Rubio y Galí.
- * Ginzo de Limia, 25.
- * Ginzo de Limia, 58.
- * Islas Cies, 1.
- * Jerónima Llorente, 14. (Cotobal).
- * Jerónima Llorente, 69.
- * José Calvo, 1. (Mayvi).
- * Juan del Risco, 32.

- * La Bañeza, 43.
- * La Hiruela.
- * Lope de Haro. (Surtidor).
- * Marqués de Viana.
- * Melchor F. Almagro, 62.
- * Monforte de Lemos.
- * Numancia, 10.
- * Ribadavia, 24.
- * Sánchez Preciado, 17.
- * Sangenjo, 22.
- * San Gerardo, 23.
- * San Restituto, 2.
- * Valderrodrigo, 8.
- * Villaamil, 15.
- * Villaamil, 51.
- * Villaamil. (Surtidor).

... Las AA.VV. Barrio Unido de Valdezarza y Paloma-Dehesa de la Villa y, naturalmente, en todos los locales de nuestros anunciantes.



FITNESS * CENTER PARTENON



Más de
1.000 m² de
instalaciones
a tu servicio

Ven a conocerlas
Ofertas especiales
para todos los niños

**Atención
personalizada**

Paseo de la Dirección, 19 ☎ 914 59 23 90

Estrecho Autobuses 128 127 126 64 44

Luna COLCHONERIA

MIS DE ABRIL **OFERTA EN PRODUCTOS PIKOLIN**

- Almohadas
- Cojines nórdicos
- Fundas de colchón

Canapé abatible hidráulico

SAN GERARDO, 25 ☎ 386 71 16
(Junto a la Galería Comercial 'SACONIA')

OFERTAS CONTINUAS EN SOMIERES Y COLCHONES

Menú diario: 750 pts.

Servicio de terraza
Comidas de empresa

BAR RIO SORBE

Cafetería Restaurant Raciones y pinchos

Plaza Carballo, 1 ☎ 730 30 31

AVILLAAMIL

FISCAL
CONTABLE
LABORAL
JURÍDICA
SEGUROS

VILLAAMIL, 42 - 1º C • 28039 MADRID
☎ 311 53 13 FAX 459 92 51

REPUESTOS VILLAAMIL, S.L.

RECAMBIOS
ACCESORIOS
NEUMÁTICOS
MATERIAL ELÉCTRICO

RENAULT SEAT Citroën Ford TALBOT

VILLAAMIL, 31 28039 MADRID
TELS.: 311 41 30
311 41 31
311 41 08
FAX: 450 64 54

"El Café El Café de Numancia de Numancia"

Numancia, 33
☎ 311 75 85

Servicio de Cafetería y Restaurante

GRAN MENÚ DIARIO • MENÚ ESPECIAL LOS FESTIVOS
Cenas en plan de picar • Desayunos • Meriendas • Platos combinados

M miguel muebles

MOBILIARIO DEL HOGAR

Armarios empotrados a medida
Sin obras • Diseño moderno

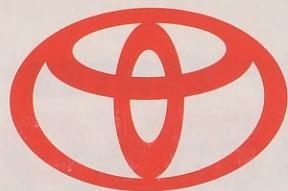
FACILIDADES HASTA 36 MESES

VILLAAMIL, 31 ☎ 311 41 33 *¡Ven a vernos!*

3 AÑOS

GARANTIA

KMS. ILIMITADOS



24 HORAS

ASISTENCIA

TOYOTA Morente

LAND CRUISER



P.V.P. 4.341.800 *

COROLLA

1.3 86 CV
1.6 110 CV
DIESEL 2.0



DESDE 1.753.050 *

RAV. 4



P.V.P. 3.090.800 *

CELICA



P.V.P. 3.073.800 *

AVENSIS



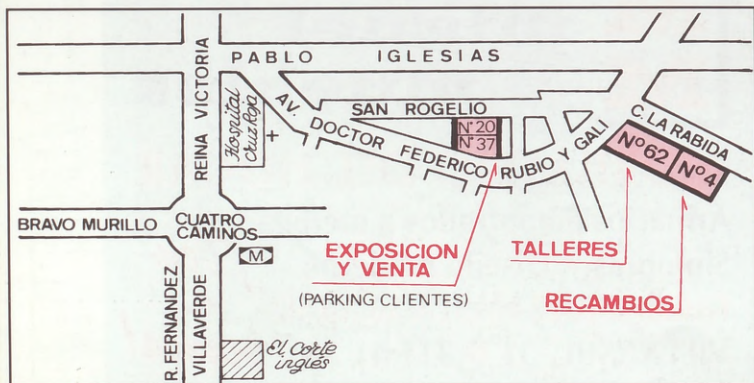
P.V.P. 2.589.000 *



piensa diferente



* Precio final recomendado en Península y Baleares. Precio incluye IVA, Impuesto de Matriculación, Transporte y Plan Prever (según condiciones del Real Decreto RD 6/1997 de 09.04.97). Modelos Base.



EXPOSICION

Avda Dr. Federico Rubio y Gali, 37
Teléfono: 450 68 53
(Parking de Clientes)

TALLERES

Avda Dr. Federico Rubio y Gali, 62
Teléfono: 450 75 86

REPUESTOS

Avda Dr. Federico Rubio y Gali, 62
Teléfono: 450 47 68

CONCESIONARIO OFICIAL MADRID