

# Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

DIRECTOR: FELIX MORALES. — EMPRESA: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

## KUWAIT DECIDE

# NACIONALIZAR EL PETROLEO

EL PROYECTO DE LEY HA SIDO PRESENTADO A LA ASAMBLEA NACIONAL

### ● HOY, ELECCIONES EN VENEZUELA

Dos candidatos figuran en cabeza en las elecciones presidenciales que hoy tienen lugar en Venezuela: el social-cristiano Lorenzo Fernández y el representante de Acción Democrática, Carlos Andrés. Sus programas son muy similares y por ello es muy difícil hacer previsiones sobre quién ganará. (Crónica de nuestro enviado especial Diego Carcedo, en página 13.)

### ● LA FESTIVIDAD DE LA INMACULADA CONCEPCION

El Arma de Infantería celebró ayer la festividad de su Patrona, la Inmaculada Concepción. Con tal motivo, el Caudillo recibió en el Palacio de El Pardo a una Comisión de generales del Arma, presidida por el Ministro del Ejército, teniente general don Francisco Coloma Gallegos.

En la basílica de San Francisco el Grande se celebró una ceremonia religiosa a la que asistieron la esposa del Jefe del Estado y los Príncipes de España, acompañados del Presidente del Gobierno, almirante Carrero Blanco, y los Ministros del Ejército, Marina, Aire y Vivienda. (Página 5.)

### ● MESA REDONDA SOBRE JUGUETES

En estas fechas cercanas a la Navidad, el tema de la Mesa Redonda que publicamos en nuestras páginas centrales está dedicada a los juguetes. La falta de materias primas y la subida de precios, la exportación e importación, los juguetes didácticos, la influencia de la publicidad sobre padres y niños, el fracaso de las muñecas con sexo, la importancia de la juguetería en España son algunos de los temas planteados en el coloquio.

### ● POSTURA ESPAÑOLA ANTE LA CEE

El embajador de España ante las Comunidades Europeas, señor Ullastres, en una nota dirigida a todos los miembros del Mercado Común, ha puntualizado que «el Gobierno español ha hecho todo lo posible por cumplir los plazos fijados en las negociaciones con la CEE» y, ante la posibilidad de que se registren nuevos retrasos, expone a cada país la postura y buena voluntad de España para la aceleración de las negociaciones. (Pág. 8.)

### ● TODAVIA EL CASO «CANARD»

La frustrada instalación de micrófonos en la redacción de la revista «Le Canard Enchaîné» ha sido objeto de interpellaciones en el Parlamento.

Sin embargo, el primer ministro ha puesto en duda la veracidad del relato tal y como lo presenta la revista francesa. No hay pruebas que despejen esa incógnita. Pese a todo, algunos observadores no descartan la posibilidad de una crisis gubernamental a cuenta de este asunto. (PÁGINA 14.)

Nuevamente se ha celebrado en Kuwait una reunión de los ministros árabes del petróleo, donde se consideró —sin que se hiciera pública ninguna resolución o acuerdo— el actual embargo de los crudos. Por otra parte, Kuwait se prepara, según un proyecto de ley presentado en la Asamblea nacional, a nacionalizar el petróleo. Si sobre la reunión de los grandes dirigentes árabes no se sabe nada, a causa del estricto secreto que rodea sus deliberaciones, en lo que respecta al proyecto de nacionalización del «oro negro» kuwaití se considera ya su repercusión, dada la importancia de los campos petrolíferos del país.

Información pág. 11

# feymar

RADIO TELEVISION  
CINE-FOTO ELECTRODOMESTICOS

Glorieta Bilbao, 5. Tel. 224 09 67.  
Avenida José Antonio, 6. Tel. 231 06 04.  
Nerváez, 3. Tel. 225 17 72.  
Sancho Dávila, 6. Tel. 246 46 57.  
Jazmín, 34. Tel. 202 56 85. P. Chamartín.  
Avenida Donostiarra, 11. Tel. 245 07 68.  
Plaza San Juan de la Cruz, 1. Tel. 234 67 94.  
Cardenal Cisneros, 3. Tel. 223 23 36.

## MISION KISSINGER

# EUROPA (INCLUIDA ESPAÑA) Y ORIENTE MEDIO

LLEGA HOY A BRUSELAS EL SECRETARIO DE ESTADO NORTEAMERICANO

Bruselas será, hoy mismo, la primera etapa de la amplísima gira que ayer inició el secretario de Estado norteamericano, Henry A. Kissinger. Tras su estancia en la capital belga, y una escala en Londres, Kissinger se detendrá en cinco países árabes —Egipto, Arabia Saudí, Jordania, Siria y Líbano—, antes de rendir visita a Israel. Concluirá esta serie de viajes relámpago, el día 18, en Ginebra, donde asistirá a la inauguración de la Conferencia de Oriente Medio. Y ya alejándose del tema bélico, realizará breves visitas a España y Portugal, antes de regresar a Washington, en compañía del centenar de agentes de seguridad que le acompañarán.

En otro orden de cosas, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó ayer dos resoluciones que solicitan de Israel que respete las Convenciones de Ginebra sobre derechos humanos, la primera, y que desista de adoptar medidas encaminadas a anexionarse los territorios árabes ocupados.

\* \* Información en págs. 11 y 12



## LA ESPOSA DEL PRIMER MINISTRO DE LA REPUBLICA DE COREA, EN MADRID

Ayer llegó a Madrid, momento que recoge la fotografía de Cifra, la señora Jong Pil Kim, esposa del primer ministro de la República de Corea, que presidirá mañana la ceremonia de botadura de un barco cisterna de 324.000 toneladas, construido por Astano para dicho país. (Foto Cifra.)

Ayuntamiento de Madrid

## OPINIONES

### ¿MISTER O NADA?

El editor del «New York Times» —y sabido es que allí lo de editor equivale a director— ha enviado una circular interna a todos los miembros del periódico, en relación con que toda persona, incluso las que hayan sido acusadas de un delito, deberán llevar el tratamiento de «señor». O sea, el clásico mister en abreviatura. Mr.

La cuestión, a lo que parece, caracolea y surgió desde que el entonces vicepresidente de los Estados Unidos, Spiro Agnew, fue acusado de evasión de impuestos, que, como es sabido, es uno de los delitos más graves en Estados Unidos. Cuando esa cuestión llegó a la redacción del «New York Times» parece que hizo falta hasta una tormenta de cerebros para decidir si se le continuaba adjudicando el tratamiento de mister, o si se suprimía. Después de la deliberación se acordó que, «en atención al respeto que merecía su antiguo cargo de Vicepresidente, y en atención a la gente que había votado por él y le había elegido», se le seguiría poniendo el «mister» precediendo a su nombre.

El corresponsal del «Times» de Londres, al comentar la noticia, informa de que no existe ninguna norma en la Prensa norteamericana sobre estos casos, y que cada periódico sigue su criterio, citando el caso del supercoloso «The Wall Street Journal», que desde los problemas del ex Vicepresidente le llama Agnew a secas, y el

distingo hecho en torno al famoso Alger Hiss, al que se suprimió el tratamiento los años 51, 52 y 53, para que luego el espiat fuese llamado «mister» en el 54 y 55, otra vez sin mister desde el 57, y, a partir de entonces «Mr. Hiss».

Naturalmente, en las deliberaciones del «New York Times» ha habido también su pintoresquismo. A los deportistas no se les pondrá el «mister», pero sí, en cambio, se les pondrá lo de «miss» o «mistres» a las damas, por eso de que son damas, y por eso de la galantería, sin duda.

Y, por último, el periódico decidió que no hacía falta tratamiento en los nombres enormemente conocidos de políticos o artistas, citando como ejemplo a De Gaulle o Si-belius.

La cuestión, personalmente, me divierte más que otra cosa. En el fondo, toda la tormenta del «mister» parece haber nacido en su aplicación o no a las personas acusadas de un delito. Ahí, por supuesto, no hay división, dado que suprimir un tratamiento mientras los hechos no están probados, puede tener sus pelendengues y sus matices.

En lo otro, yo me imagino el pitorreo que podría armarse entre los españoles —por otra parte muy sensibles, a veces, a los tratamientos— si, de pronto, en las crónicas deportivas se hablase de don Amancio Amaro, o del señor Amaro, con lo cual ni un sólo aficionado reconocería a Amancio. O si, de pronto, dijéramos que en el Liceo barcelonés había actuado doña Montserrat Caballé o doña Teresa Berganza.

En cambio, y ya lo he dicho más de una vez, aquí padecemos la manía de los segundos apellidos en personalidades conocidísimas y perfectamente identificables sólo con el primero. Pero, por supuesto, no tenemos que reunirnos para acordar que a Debussy haya que llamarle o no Monsieur Debussy, que sería escalofriante.

Francisco DE BORJA

## ¡SALVE REGINA!

**S**ALVE Regina Mater Misericordie... Toda una maravillosa sensación de seguridad es, piritual; de maroma entre los hombres y Dios; de creencias —de saludo mariano— y latino; de plegaria universal —hecha para ser invocada entre unos muros catedralicios— o, sencillamente, al aire de nuestra vida individual. ¡«A te clamamus!» invoca el más desvalido y humano momento — delante de la Madre de Dios.

¿Os acordáis, verdad, de esta Salve? Una Salve marinera, infantil; terrenal y celeste. Salve que inunda de oraciones el mundo creyente: que se ha escuchado en batallas, en victorias, en tristezas y goces —delante siempre de la dignidad de un religioso local. ¡Salve Regina!

Pero —hoy— en el triste momento de nuestros días actuales — sin rumbo y sin estrella —, esta Salve nos hiere — nos escalofría — nos entristece — al escucharla, en un escenario madrileño, intercalada en la obra «Canta, gallo acorralado».

¿Es posible — que al margen de la Religión este canto — por respeto a los sentimientos del prójimo — se exhiba en una escena?

Pues sí; es posible y nos indigna.

Por lo visto, a falta de valores imaginativos, te-

máticos, creadores —en fin—, hay que jugar con las situaciones, con el momento; aunque estas situaciones sean tan delicadas como el sentido religioso de la vida.

¿Estamos, tristemente — en un tiempo vacío de verdaderos valores?

¿Y las mediocridades, para hacerse notar, recurren a lo que pueden?

Puede ser; puede ser una acertada respuesta.

Pero si hay que decir las cosas. Si hay que ser auténticamente libre al jugar con sentimientos y con textos y con palabras, aquí está nuestra libre expresión: nuestro grito de protesta y de infinita tristeza también.

Aquí está nuestra indignación, delante de este tiempo de Navidad.

Aquí está nuestra Salve renacida en petición, en saludo, en clemencia, delante de la Madre de Dios.

Porque música y palabras, aquellas que están incrustadas desde siglos en las piedras católicas del orbe, son —hoy— una herida que mana su absurda «puesta en escena», al lado de nosotros mismos —tristemente—.

Paloma SAINZ DE LA MAZA

## UNA EJEMPLAR REUNION

Lo variopinto de la reunión contrastaba, casi diría violentamente, con la unánime actitud de los reunidos. Los reunidos, diré en seguida, eran de diversa edad, de oficio diverso, de sexo distinto, de distinta formación, de varia procedencia y de temperamento vario. Pero todos, con atención, interés y seriedad, ponían lo mejor de sí mismos para que la reunión saliera adelante y los acuerdos se tomaran con el mejor juicio.

Desde el hombre gucho y rico en saberes, aleccionado con su experiencia, hasta la moza opositora y primaveral, ávida de nuevas sabidurías; desde el locuaz e inagotable orador, mostrando incansable la facilidad de sus palabras, hasta el silencioso y discreto observador, prestando gusto al don de su reflexión; desde el inquieto pesquisidor, minuto a minuto, de la hora, hasta el calmoso y flemático

paciente, ignorante casi de que el tiempo existe, todos, cada uno con su personalidad, aportaban a la reunión inquietudes, sabidurías, entusiasmos y enseñanzas. Porque la cualidad que a todos les era venturosamente común era la ilusión, la fe que les movía.

Los temas de la reunión eran temas vivos, temas casi tangibles, temas que a todos, en mayor o menor medida, les afectaban y, por ello, les apasionaban. A veces, incluso, haciéndoles levantar la voz, calentándoles la sangre, engarabitiéndose los ánimos. Pero entonces, el que por fuera era obligad, serenamente imponía a su vez serenidad, las aguas regresaban a sus cauces y las voces a sus templados tonos prudentes.

Los temas, por vivos, eran naturalmente polémicos. Y, sin embargo, el ardor de la deliberación, del debate, de la discusión, no ofuscaba la lu-

cidez de los reunidos. Cuya libertad en las expresiones sólo estaba limitada por el respeto mutuo, por la cortesía y, por supuesto, por la común aspiración de entendimiento.

Por imperativo de las circunstancias tuve oportunidad de asistir a varias reuniones de este tipo. Pienso que sería útil que asistieran a ellas cuantos de buena fe se esfuerzan —¿de buena fe?— en buscar fórmulas de convivencia para nuestro pueblo, como ignorando que estas fórmulas, con todos los perfeccionamientos que desde dentro se busquen —y en ese dentro caben todos los españoles—, existen ya. Porque esa reunión, hora es ya de decirlo, aunque quizá no haga falta, era una reunión, que en la casa del Movimiento de un pueblo de España, celebraba su Consejo Local.

MILLAN DE QUIÑONES

## PERISCOPIO

### LA LUZ DE AQUI

Verás, querido Celso Collazo, corresponsal de Efe en Moscú; verás, querido Pérez las Ciotas, que fuiste corresponsal de Efe en La Habana, que, a pesar de todo, España es un pequeño paraíso de la libertad informativa. No sólo para la salida de noticias al extranjero, sino también para que los periodistas extranjeros puedan hablar aquí dentro. Leo la revista «Actualidad Económica», y allí está Carlos Mora, delegado de Prensa Latina (Cuba), que llega a una tribuna que se llama «Los observadores imparciales».

Carlos Mora es comunista, que expresa en España su idea, y no encuentra para hacerla otra dificultad que el compromiso de caballeros entre su agencia y Efe. Carlos Mora habla, se expresa diplomáticamente y traza, entre el borrón y la luz de allá, el panorama de ideales: la única libertad de Prensa es la de su país, la única democracia es la del Congreso Obrero de Cuba... No, no habla de España,

pero canta el nuevo edén de todas las felicidades, de aquel lugar hermano de donde llegan a nuestra Patria varios cientos de exiliados todos los meses, y que, además, tienen que llegar a España porque no tienen abierto a su posibilidad ningún otro camino de salida.

He pensado en Celso Collazo. Debo pensar en él. A Carlos Mora le agradecemos que diga que en España se siente a gusto y que sus palabras se deshagan en piropos a nuestro pueblo. Es un elogio generoso. Mucho más generoso cuando a continuación podemos publicar esas palabras que hablan de nuestros exiliados políticos o se eluden las preguntas sobre nuestra democracia para llevar a la periodista al terreno del marxismo cubano. ¿Podría yo difundir mis ideas en Prensa Latina, señor Mora, y que se publicaran en Cuba?

Fernando ONEGA

**Arriba**

Número 13.148, 11 Época  
Avda. Generalísimo, 142,  
MADRID-16. — Teléfonos  
215 06 40 y 215 22 40.  
Depósito legal: M. 17-1953

MADRID, DOMINGO  
9 DICIEMBRE 1973

7 PESETAS

# Por los cauces constitucionales

**N**UESTRO querido colega «Ya» se extraña de que se declare materia reservada a los documentos preparatorios de las bases de participación política de los españoles, que estudia en estos momentos minuciosamente el Consejo Nacional.

Conviene precisar, porque podría dar lugar a interpretaciones equivocadas, que lo que se ha declarado materia reservada son los documentos, resultado de los trabajos en curso por el Consejo, no el tema de la participación política, que es, por supuesto, libre de ser objeto de opinión, y bien se manifiesta en la Prensa: contraste de pareceres, crítica y apoyo, por todos los españoles. Pero el proceso de elaboración de este texto tiene unas características que hacen perfectamente lógica la medida que ahora se ha tomado.

El cauce que se está siguiendo en este tema, por supuesto delicado y trascendente, es consecuente con lo establecido por el sistema constitucional español. El Consejo Nacional, representación colegiada del Movimiento, que tiene entre sus funciones la de sugerir al Gobierno la adopción de cuantas medidas estime convenientes a la mayor efectividad de los Principios, lleva trabajando intensamente en el tema de la participación política de los españoles. Estos trabajos, contrastados para mayor efectividad en el seno de la Comisión Mixta Gobierno-Consejo Nacional, culminarán en el debate y aprobación por el Pleno de la Cámara de unos criterios que serán elevados al Gobierno. El Gobierno, en uso de las atribuciones constitucionales y a la vista de las sugerencias y orientaciones del Consejo, redactará un proyecto de ley que remitirá a las Cortes. Y éstas, como órgano superior de participación del pueblo español en las tareas del Estado, debatirán libremente el proyecto, lo dictaminarán en la correspondiente Comisión y aprobarán el dictamen en Pleno para su conversión en ley. El proceso es no sólo coherente y constitucional, sino abierto. No le quepa duda a nuestro querido colega que no se trata de sorprender a nadie, sino de elaborar un texto por los cauces legales, y con la participación de las Cortes, representación de los españoles.

No hay, por tanto, secreto en el tema de la participación política. Hay declaración de materia reservada en un documento previo de trabajo que, por su carácter de sugerencia e informe, sería inconveniente airear antes de haber cristalizado en esa fase en que el Pleno del Consejo Nacional ha de manifestarse ante él. Cuando, cumplidos los trámites precisados, sea, en suma, proyecto de ley, está abierto todo un proceso de enmiendas, sugerencias, objeciones y críticas, que estamos seguros contribuirán a su perfeccionamiento.

El pueblo español tiene cauces abiertos por nuestras Leyes Fundamentales para participar en el proceso legislativo. Pretender establecer otros distintos, representaciones dudosas, atribuciones no existentes, es actuar de espaldas a la realidad constitucional. Y queremos suponer que esta no es la intención de nuestro querido colega cuando aparenta desconocer que se está cumpliendo la mecánica constitucional, que, efectivamente, esos debates y estudios se vienen realizando ya en el seno de la Comisión Permanente del Consejo, que han sido contrastados en la reunión de anteayer en la Comisión Mixta Gobierno-Consejo Nacional, que han de ser aprobados por el Consejo Nacional en pleno, y que con el proyecto que con ellos elabore el Gobierno, las Cortes, tras su estudio, decidirán.

Creemos que si no se pretende vulnerar la Constitución y se acepta la representación conferida a todos estos órganos anteriormente citados, han de admitirse las necesarias garantías de contraste y responsabilidad que tienen, y no hay por qué mostrar ese púdico escándalo, esa alarma, si en el fondo de la cuestión no se alientan otras pretensiones. De cualquier forma, que no haya confusiones. Porque no se han tapado las bocas ni se detiene a las plumas la manifestación de opiniones sobre el tema que nos ocupa, sino leal y honradamente se pide discreción y secreto para un documento concreto cuya fuga y mezcla en el guirigay —y ya ha habido precedentes— acabaría, suponemos, entorpeciendo el desarrollo serio, responsable y acorde con los Principios Fundamentales de un tema tan riguroso y principal como es el de la participación política institucionalizada.

# KENNEDY EN LA LEJANIA

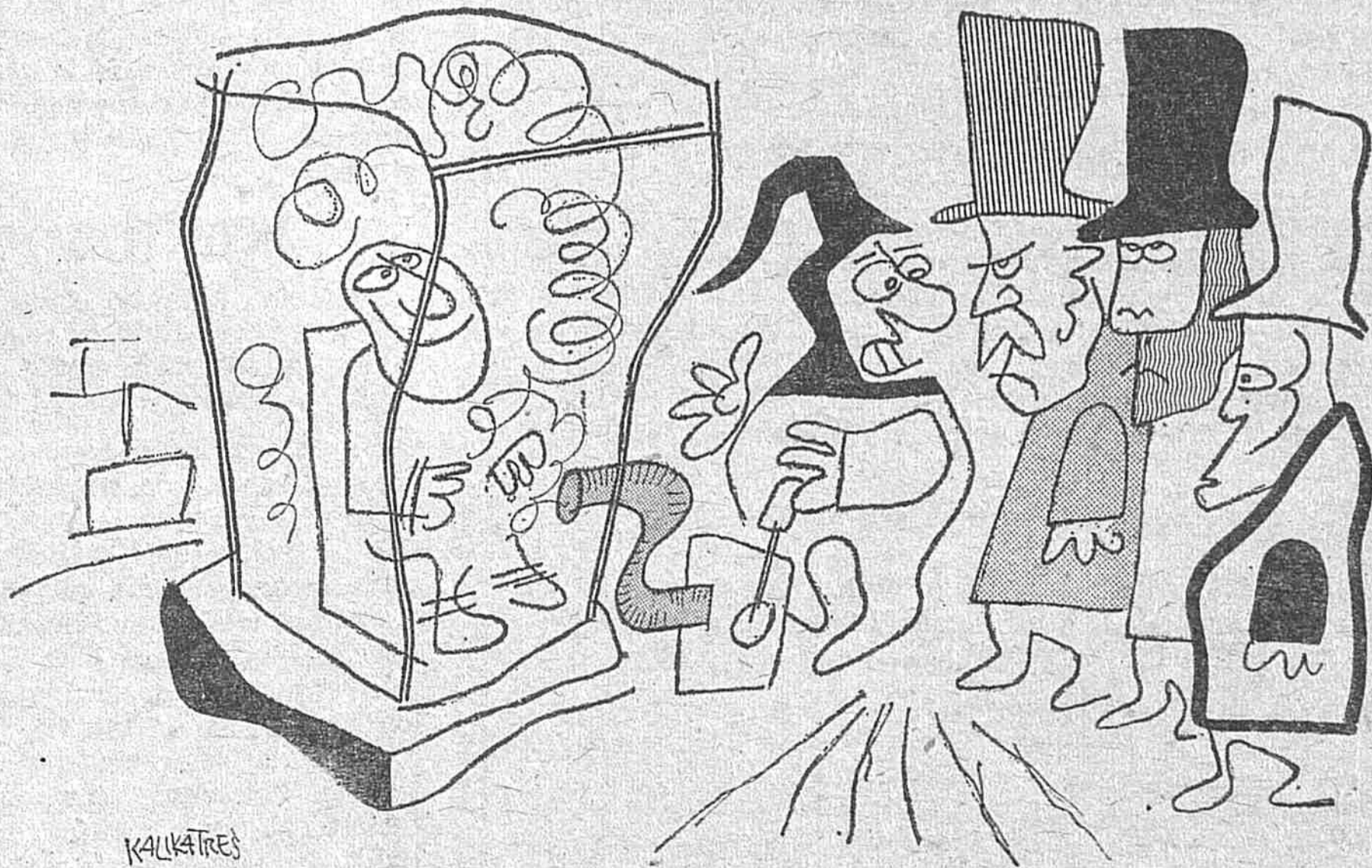
**J**OHAN F. Kennedy, Presidente de los Estados Unidos de América desde enero de 1961 a noviembre de 1963, fue en aquellos años más que un personaje de fama mundial el gran mito de lo que suele llamarse «mundo libre». A su alrededor se congregaron la inteligencia y la propaganda, los poderes económicos y los colosos de la información, los progresistas y los tecnócratas, seducidos por aquel apuesto y elocuente joven, millonario y aristócrata, que contrastaba con los a menudo capaces, pero casi siempre toscos, políticos norteamericanos. Kennedy parecía un Príncipe Azul en la batahola petulante y más bien grotesca en que había degenerado la República un poco provinciana, pero llena de dignidad e incluso de empaque, de Washington y Jefferson. En comparación con un Truman, un Eisenhower o un Johnson, por sólo citar a sus antecesores y sucesor, era realmente un tipo humano excepcional, que permitía todas las ilusiones. ¿Era Kennedy, al fin, la plenitud histórica de la política norteamericana que a su poderío económico iba a añadir un predicamento moral concluyente? Gran parte de la «intelligentzia» de todo el mundo lo creyó así y bien pronto John F. Kennedy se convirtió en el paradigma de un progresismo liberal —paradójicamente a la vez demócrata y aristocrático— que sedujo a los que, sin preocuparse por las asperezas de la realidad, lo aprenden todo en los libros. Después, por desgracia, llegaron los tropiezos y las desilusiones, hasta que una muerte tan aparatosa como despiadada colocó el nombre de Kennedy en lo que parecía el colmo de una popularidad inmarcesible.

Pero el tiempo es muy cruel y suele corregir sin contemplaciones los juicios que sobre los personajes y

los acontecimientos enuncian sus contemporáneos. Diez años después de la tragedia de Dallas, la mítica figura del Kennedy de 1963 se ha difuminado de tal modo que el X aniversario de su muerte transcurre por algo que se parece mucho a la indiferencia, tan injusta, por otra parte, como el histórico entusiasmo que provocó en vida. Kennedy no era, como ahora se ve claro, un genio; pero tampoco fue un político vulgar. Su personalidad era, sin duda, estimulante. Y no tanto por lo que había en él como por lo que él suscitaba, lo que le hizo el centro de una esperanza colectiva que dejó profunda huella en grupos minoritarios, pero influyentes, de su país. Probablemente, aunque parezca inhumano decirlo, lo mejor que le pudo pasar a Kennedy fue morir como murió y en aquel momento. Había cometido ya graves errores —el desembarco en la bahía de los Cochinos, la crisis de los misiles rusos en Cuba, la intrevención en el Vietnam— y su prestigio, pese a la propaganda, comenzaba a declinar. Si su jefatura se hubiera prolongado, se hubiesen visto con mayor claridad sus debilidades e insuficiencias no sólo políticas, sino psicológicas. John F. Kennedy no era un hombre vigoroso ni verdaderamente dueño de sí. Había en él algo enfermizo, dubitante, que apenas lograba disimular su juvenil sonrisa. Le pasaba a Kennedy lo que al extraordinario país en que había nacido: que bajo su aparatosa juvenilidad late un corazón senil. América vive en el siglo XX con mentalidad del XVIII y métodos políticos del XIX. A Kennedy le pasaba algo por el estilo. Por eso lo mataron en Dallas los que ni siquiera sabían por qué lo mataban.

Kennedy era un político muy atrayente, sin duda, pero muy peligroso. No porque fuera un cacique o un

«gangster», sino por lo contrario: porque era un idealista. Es decir, uno de esos hombres que no tienen en cuenta la realidad y sólo actúan de acuerdo con los esquemas mentales que han elaborado por sí mismos o les han elaborado otros. Nunca nos cansaremos de repetir que el defecto fundamental de la política norteamericana no es su tan cacareado imperialismo o la supeditación a las potencias económicas que en su país se mueven, sino su idealismo. Piensan los norteamericanos, con absoluta sinceridad, que su constitución de 1787 no sólo fue una magnífica base de su organización y progreso nacionales, sino que su contenido es sólido para todos los tiempos y, lo que es más grave, para todos los países. No puede extrañar, por tanto, que intenten imponer filantrópicamente sus fórmulas políticas a los demás, lo mismo en Corea que en el Vietnam, en Europa que en Hispanoamérica, sin que les preocupen las idiosincrasias, tradiciones y grados de desarrollo de cada país. El resultado no puede ser peor ni más decepcionante para los sorprendidos norteamericanos. Les ocurre, en definitiva, lo que a un sastre que le hiciera un estupendo traje a un buen mozo y que entusiasmado con su éxito decidiese hacer todos los trajes con las mismas generosas medidas. Los trajes serían muy buenos, pero no conformes con sus clientes menos gallardos. Por lo que los Estados Unidos están resultando tan pésimos sastres en el mundo que nos rodea. Y ahora que podemos contemplar a Kennedy en la lejanía —y no sólo cronológica— es muy fácil advertir que fue la culminación de ese defecto fundamental de la política norteamericana que tanto daño ha hecho a su país y tanta confusión lleva consigo. Jesús SUEVOS



—Imposible cargarnos al reo: como está hecho a respirar los aires de la urbe, la cámara de gas le parece Jauja.

Ayuntamiento de Madrid

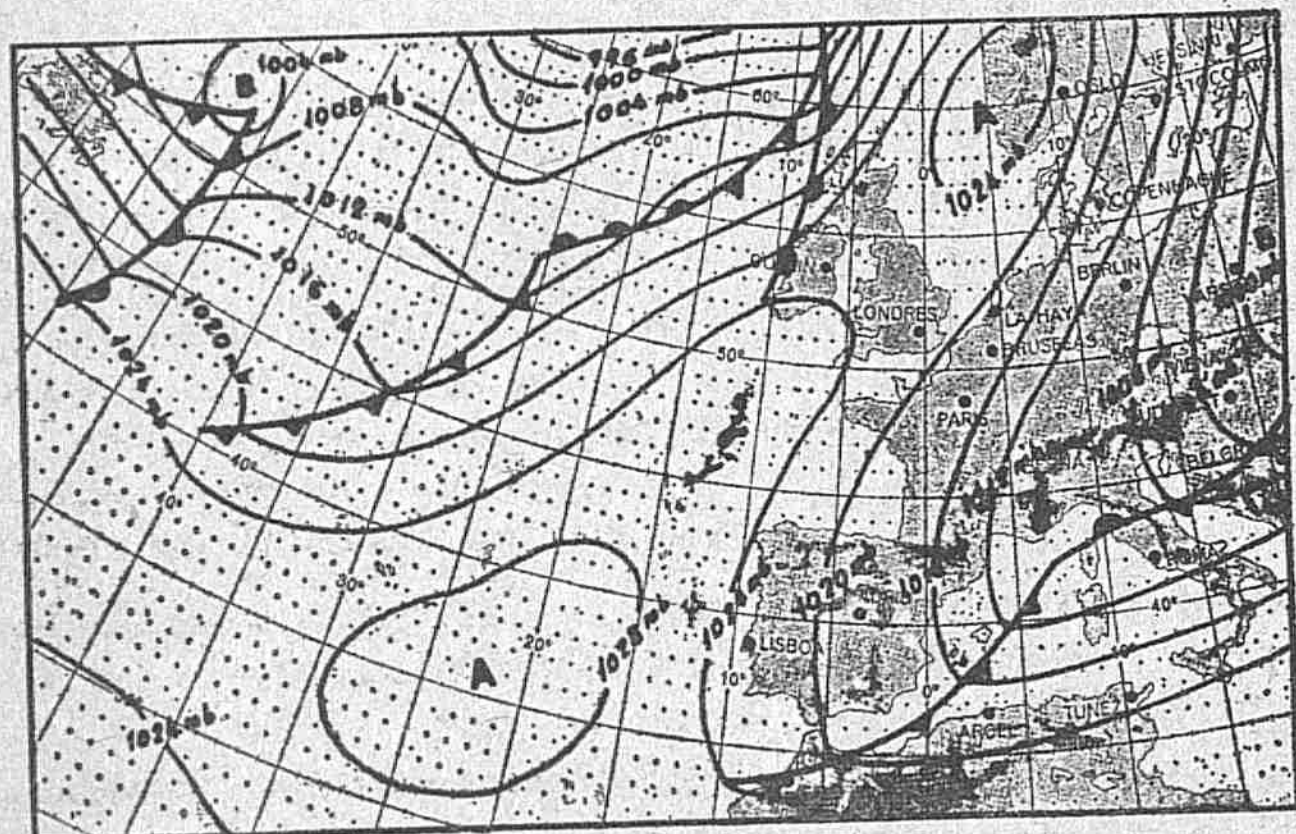
# TIEMPO



## VARIABLE Y FRIO

MADRID, 8. (Pyresa).—Esta semana se han registrado lluvias copiosas en el Cantábrico oriental, donde totalizaron noventa y un litros de promedio, y en Baleares, con 28, siguiéndolas Galicia, con 14, y la cabecera del Ebro, Cataluña y Segura, con alrededor de siete, y con lluvias inferiores o nulas los demás Observatorios. Destacan por la importancia de las precipitaciones, San Sebastián, con 140 litros de agua de lluvia por metro cuadrado de suelo, siguiéndole Santander y Bilbao, con 49; Mahón, con 35; Ibiza, con 28, y Lugo, Pontevedra, Valencia, Alicante y Palma de Mallorca, con 21. La invasión de aire frío rebajó notablemente las temperaturas, que llegaron a no subir de cero grados de máxima en Soria, Vitoria y Pamplona; de uno bajo cero en Burgos y Segovia; ni de dos bajo cero en Avila, que fueron las mínimas, la más baja la registró Navacerrada, con 14 grados bajo cero, y, ya en capitales de provincia, destacan Albacete y Teruel, con 10 bajo cero; Soria, con nueve, y Avila, con ocho. Ha helado en la casi totalidad de la Península, con excepción de las rías altas gallegas, Cantábrico central y comarca del sur de Andalucía.

### Pronóstico



Los mapas del tiempo previstos para mañana sitúan el centro del anticiclón entre Azores y Portugal, extendiéndose las altas presiones hacia el Nordeste, hasta el golfo de Vizcaya, y con vientos jacheados y fríos del Nordeste en la Península. La cual terminará de ser cruzada de Norte a Sur por el frente frío que hoy ha iniciado su penetración. Con esta situación, tendremos mañana tiempo frío en toda España, con nubosidad variable, y chubascos que serán más abundantes en el Cantábrico y Nordeste. Habrá nevadas en las comarcas montañosas de la mitad septentrional de la Península y chubascos fuertes al Mediodía, en el sur de Andalucía y sureste, en contraste con las aguas más templadas del Mediterráneo y como consecuencia de una borrasca fría existente en los niveles altos. En Baleares, cielo cubierto o muy nuboso, con chubascos, y en Canarias nubes y alguna precipitación.

### Pronóstico marítimo

En Gran Sol, Oeste bonancible, con marejada. Vizcaya, Cantábrico y Finisterre, Nordeste bonancible a fresquito, con marejada o fuerte marejada. Cádiz y San Vicente, Norte bonancible, con marejada. Canarias, Nordeste bonancible, con marejada. Alborán y Palos, Norte bonancible con marejada. Baleares, Norte fresquito, con fuerte marejada. Y en León, temporal del Nordeste, con fuerte marejada o mar gruesa.

### Temperaturas extremas

En Madrid: Máxima, 9 grados; mínima 5 bajo cero. En la Península: Máxima de 20 grados, en Málaga; mínima de seis grados bajo cero, en Cuenca y Ciudad Real.

#### EN EUROPA:

Londres: 5-6.  
Amsterdam: 4-7.  
Berna: 3-9.  
Bruselas: 6-7.  
Copenhague: -1-0.  
París: 7-12.  
Berlín: -1-7.  
Hamburgo: 0-1.  
Bonn: 4-10.  
Roma: 4-15.

# la opinión de los DEMAS

## DESPOBLACION

En «Informaciones» se publica la conferencia que el profesor Velarde pronunció en las Jornadas de Planificación Territorial de Badajoz:

«Realmente, uno de los fenómenos que más suelen impresionar cuando se efectúa la historia de nuestra posguerra es el trastorno derivado de unas fuertes migraciones. Conviene, en este sentido, tratar de iniciar una puesta al día de ideas que, en ocasiones, tienden a enmarcarse en la sabiduría convencional de los economistas, demógrafos, sociólogos, historiadores y políticos españoles.

Todo comentario huelga. Los 200.000 kilómetros cuadrados que disminuían de población en el periodo 1900-1960, son ahora, para 1960-1970, 411.108, o sea, casi toda el área española: 504.750 kilómetros cuadrados. Aproximadamente, el 81 por 100. Añadamos que la población que disminuye asciende a 2.388.408 habitantes en este último decenio y para la citada área.»

## ENERGIA NUCLEAR

Don Francisco Cerdá, director de la Junta de Energía Nuclear, revela la situación de este tipo de fuente energética en nuestro país a «Pueblo»:

«Ahora no es un campo explotado. Está en sus comienzos. Para 1985 la producción de energía eléctrica dependerá en un 35 por 100 de la energía nuclear, y para el 2000, su dependencia será entre un 50 y un 60 por 100. Se están acelerando planes de explotación para que la energía nuclear pueda paliar, en gran parte, el problema del petróleo. España ha promovido la instalación de centrales nucleares siguiendo las directrices de los planes eléctricos aprobados por el Ministerio de Industria. De las nuevas centrales en construcción, el 90 por 100 son nucleares.»

## HUNOSA

Sobre el problema energético y la situación carbonífera española dice «Pueblo» en su editorial:

«Los problemas energéticos que conmueven la estabilidad económica del mundo occidental afectan de rechazo, positivamente, a la importancia del carbón en cuanto sustitutivo de otros combustibles. En tales circunstancias, creemos que se impone sin más dilaciones una actitud solidaria de los trabajadores de «Hunosa» para poner fin a la actual situación, sin perjuicio de que encuentren respuesta todas sus legítimas aspiraciones.»

## MASIFICACION

Fisac, el famoso arquitecto denostador de la capital, declara a «A B C»:

«El problema más grande está en la densidad de población, mil habitantes por hectárea. Se arreglará cuando la gente huya, cuando nos vayamos a vivir fuera. Antes el urbanismo tenía dos factores que ahora no tenemos: el tiempo y la colaboración natural. Antes las cosas se hacían despacio y los errores podían justificarse. Ahora, ya no. Ahora las equivocaciones son fatales, siempre en nombre de la especulación. Aquí nos cargamos la Naturaleza y nos quedamos tan panchos.»

## INVENTIVA

García Cabrerizo contesta a Guillermo de Ruiz sobre el clima de inventiva nacional en «El Alcázar»:

«Se está empezando a crear, pero no existe aún en grado suficiente. Se requiere para ello que no exista analfabetismo alguno, lo que evitaría que se descubrieran tantos mediterráneos, y luego, que se impartiera formación gratuita y general a todos los niveles; se estimulara desde la industria; se creara una buena ley de Patentes... ¿La actual? Cualquiera otra sería mejor. Existe un anteproyecto de reforma todavía no remitido a las Cortes que confiamos en que sea bueno...»

las docenas de marcas que co- nozco sólo un par de ellas tienen buenos cepillos. Y lo más importante, saber usar el cepillo.

—¿Influye la alimentación?

—Carnes, pescados, huevos, la mayoría de las frutas y sobre todo leche y quesos, constituyen los alimentos que benefician y ayudan a conservar una dentadura sana. Las pastas, féculas, pasteles y toda clase de dulces tienen un efecto perjudicial.

## LA FORD

En entrevista con Pedro Rodríguez, en «Pueblo», Carl Levy, el «hombre de la Ford» en España, declara:

«La compañía no puede correr avatares como en otras naciones, no quiero citar nombres, que no han respondido a nuestros planes. Si invertimos en España es porque creemos en España. Pienso usted que como inversión aislada, y de un golpe, la de España es la mayor de la historia de la compañía Ford.»

## DENTADURA

Consejos prácticos que el odontólogo doctor Ruiz de la Cuesta facilita a «Información», diario de Alicante, para conservar la dentadura:

«Cepillarse bien los dientes tres veces al día. La mayoría sólo lo hacen por la mañana. Después, usar un buen cepillo, que lamentablemente escasea en De

Información suministrada por GAHISA

# Cordero PC

PRECIOS SEMANA del 10 al 16.

Canal a carnicero ..... 140 Ptas. Kg.

Precio de venta al público:

Chuletas ..... de 218 a 220 Ptas. Kg.

Pierna ..... de 177 a 180 Ptas. Kg.

Paletilla ..... de 148 a 150 Ptas. Kg.

Falda / Pescuezo ..... de 83 a 85 Ptas. Kg.

Advertimos que estos precios son orientativos.

El carnicero podrá compensar en otra proporción el precio de las distintas piezas sin sobrepasar un beneficio del 15% sobre el valor de la canal.

Cumpliendo el compromiso adquirido con el consumidor madrileño, a partir de hoy, GAHISA ofrecerá semanalmente esta información.



# Cordero siempre al punto.

## Es un producto GAHISA

## Actividad en las dos Cámaras

(De nuestro informador político, Alberto DELGADO).—El año termina con una gran actividad en las dos Cámaras. El Pleno de las Cortes ya está convocado, para el día 18, a las diez y media de la mañana. Un Pleno con tres temas destacados: el dictamen de los Presupuestos Generales del Estado para 1974, cuyos debates ha ocupado varias sesiones a la Comisión que preside don José García Hernández, y donde se han tratado temas que inciden de lleno en la vida del país, como las subvenciones para la gratuidad de la enseñanza, y la elevación de las pensiones a los acogidos al Fondo Nacional de Asistencia Social. Unos Presupuestos que han ofrecido, en esta ocasión, la novedad de esos 10.000 millones de pesetas para acción coyuntural, que no se sabe si va a ser empleada, y cómo va a serlo. Había también la preocupación de la posible incidencia del decreto-ley sobre medidas económicas en los Presupuestos, pero tanto el Ministro de Hacienda, don Antonio Barrera de Irimo, como el director general de Presupuestos, señalaron que la reducción de dos puntos en el impuesto sobre los rendimientos de trabajo personal, se nivelaría con mayores ingresos en los impuestos sobre la renta de las personas físicas, y de sociedades. El decreto-ley mencionado tiene también repercusiones en otro dictamen importante que se lleva al Pleno de la Cámara: el de Convenios Colectivos Sindicales de Trabajo. Porque el dictamen, en su disposición derogatoria, anula la legislación anterior que se oponga a lo dispuesto en esa ley. Disposición que entra en colisión con la limitación de subida de salarios prevista en el decreto-ley. Hay, en consecuencia, que modificar esta cláusula derogatoria, lo que puede hacerse por la propia Comisión que dictaminó el Proyecto, antes del Pleno, o por decreto-ley, después.

Se espera también con expectación la interpelación del Procurador don Ramiro Cercós al Ministro de Comercio, don Agustín Cotorruebo, sobre inversiones extranjeras en España. Y al Pleno se lleva otro dictamen importante, como es el referente a la negativa a la prestación del Servicio Militar.

Tras esta sesión plenaria quedan pendientes de estudio por la Cámara Legislativa otros muchos proyectos importantes, por lo que la agenda de las Cortes en los próximos meses va a estar cubierta a tope, con simultaneidad de Comisiones y todo.

En la otra Cámara, la llamada «Cámara de las ideas», el Consejo Nacional del Movimiento está a punto también de celebrar una sesión plenaria, que puede ser antes de Navidad, o lo que es más probable, poco después de que inicie el nuevo año, y con un tema tan trascendente como esperado y polémico: las bases de participación política de los españoles. La Comisión mixta Gobierno-Consejo Nacional, en su reunión del viernes, ha dado su «consensus» a los trabajos elaborados por la Comisión Permanente del Consejo en relación con este tema. En la semana que ahora se inicia habrá nuevas reuniones de la Permanente para dar fin a su tarea, y entonces se estará en disposición de convocar una sesión plenaria. En lo que a la participación política se refiere, la colaboración entre el Gobierno, el Consejo Nacional y las Cortes tiene que ser estrecha. La labor realizada por el Consejo servirá al Gobierno para enviar un proyecto de ley que ha de ser debatido y dictaminado por la Cámara Legislativa. Dentro de los plazos que necesariamente tienen que ser cubiertos hasta ir quemando las etapas necesarias, todo hace pensar que el año próximo habrá un proyecto de ley sobre participación política de los españoles.

### ROMA

## MISA POR LA PROSPERIDAD DE LA NACION ESPAÑOLA

ROMA. (Efe.) — Una solemne misa «por las intenciones del Jefe del Estado español y para implorar la prosperidad del Jefe del Estado y de la nación española» se celebró ayer en la basílica romana de Santa María la Mayor, de acuerdo con lo establecido por la bula de Pío XII, «Hispaniarum fidelitas», del 5 de agosto de 1953.

Al rito, presidido por el cardenal Carlo Confalonieri, arcebispo de la basílica, asistieron el encargado de negocios de España ante la Santa Sede, don Gabriel Martínez de Mata, acompañado del consejero de la Embajada, don José Luis Pardos, y del consejero eclesiástico, padre Enrique de la Lama, as-

como numerosos exponentes de la colectividad religiosa y se- gular española en Roma.

La citada bula, cuyos privilegios honoríficos y disposiciones en favor de España han sido confirmados por la Santa Sede en el artículo 18 del vigente concordato, fue promulgada por Pío XII en reconocimiento del «constante y generoso afecto que a lo largo de los siglos los Príncipes de la noble nación hispánica manifestaron y profesaron siempre por la basílica de Santa María la Mayor».

La «Hispaniarum fidelitas» establece que en el primer templo de Roma dedicado a la Virgen se celebren tres misas so-

lemnes al año: en la festividad de San Fernando Rey de España (30 de mayo), en la de la Asunción (15 de agosto) y en la de la Inmaculada Concepción, por las intenciones del Jefe del Estado y la prosperidad de la nación española.

Después de asistir al solemne acto en la basílica de Santa María la Mayor, el encargado de negocios de España ante el Vaticano, Martínez de Mata, acompañado del personal de la Embajada, continuando una antigua tradición, depositó a los pies del monumento dedicado a la virgen, en la plaza de España, una ofrenda floral que llevaba una cinta con los colores de la bandera española.

## Festividad de la Inmaculada Concepción

# EL ARMA DE INFANTERIA HONRO A SU PATRONA

● El Caudillo recibió a una comisión de generales y jefes, presidida por el Ministro del Ejército

● La esposa del Jefe del Estado y los Príncipes de España asistieron en San Francisco el Grande a una ceremonia religiosa

MADRID. (De nuestra Redacción).— Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió ayer en audiencia militar a una comisión de generales del Arma de Infantería y Cuerpos que, presidida por el Ministro del Ejército, teniente general don Francisco Coloma Gallegos, le cumplimentó con motivo de la festividad de su Patrona, la Inmaculada Concepción.

### Función religiosa en San Francisco el Grande

La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado y los Príncipes de España asistieron por la mañana a la solemne ceremonia religiosa celebrada en la Real Basílica de San Francisco el Grande, con la que el Arma de Infantería conmemoró la festividad de su patrona la Inmaculada Concepción.

El pórtico del templo se hallaba engalanado con colgaduras de terciopelo rojo y una gran imagen de la Purísima, flanqueada por reposteros con el escudo nacional. El altar mayor lo presidía una imagen de la patrona, exornada con la bandera nacional y los atributos del Arma de Infantería.

En la explanada frente al templo formó una compañía del batallón del Ministerio del Ejército con bandera, escuadra, banda y música, y en uniforme de gala.

### Llegada de los Príncipes

Minutos antes de las once de la mañana llegaron Sus Altezas Reales los Príncipes de España. Don Juan Carlos, que vestía de uniforme de general de Infantería, fue cumplimentado por el Ministro del Ejército, teniente general don Francisco Coloma Gallegos, en unión del cual pasó revista a las tropas que rendían honores, mientras la Prin-

cesa Doña Sofía era recibida por la Junta de damas de la Inmaculada y obsequiada con un ramo de flores por la señora de García Navarro.

Terminada la revista, Sus Altezas Reales fueron recibidos en el atrio del templo por el Presidente del Gobierno, almirante Carrero Blanco, y los Ministros del Ejército, Marina, Aire y Vivienda.

Momentos después llegó la esposa del Caudillo, acompañada por la señora de Vega, esposa del presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar. Doña Carmen Polo de Franco fue recibida por los Príncipes de España, Presidente del Gobierno, Ministros y personalidades, siendo obsequiada con un ramo de flores por la esposa del teniente general Alcubilla.

### Significado del dogma de la Inmaculada

La esposa del Jefe del Estado, los Príncipes de España y los altos cargos de la nación penetraron a continuación en el templo, en compañía asimismo del arzobispo de grado y vicario general castrense, monseñor López Ortiz.

Ocuparon lugar preferente, junto al presbiterio y del lado del evangelio, la esposa del Jefe del Estado, los Príncipes de España y el Presidente del Gobierno. La ceremonia fue oficiada por el arzobispo de grado y vicario general castrense, quien pronunció una homilía en la que resaltó el significado y trascendencia del dogma de la Inmaculada Concepción. En el transcurso del oficio, la banda del Ministerio interpretó el Himno Nacional y el coro de la basílica, diversas composiciones sacras.

Terminada la ceremonia religiosa, la esposa del Jefe del Estado fue despedida a la puerta del templo por los Príncipes, Presidente del Gobierno, Ministros y autoridades.

A continuación, Sus Altezas Reales junto con el almirante Carrero Blanco, los Ministros y personalidades presenciaron el desfile de las fuerzas que habían rendido honores.

### En la Academia de Infantería

TOLEDO. (Cifra).—La Academia de Infantería celebró ayer su fiesta patronal con una misa de campaña, después de la cual juraron bandera 53 oficiales de las Academias de Sanidad, Farmacia, Veterinaria, Intervención

Militar y Jurídicos. Tras la jura de bandera el coronel director del centro, señor Aramendi García, les dirigió una alocución.

### Exhibición de la Cruz Roja

MADRID. (Cifra).—Con motivo de la festividad de la Inmaculada Concepción, patrona de la Cruz Roja Española, la primera brigada de tropas de socorro celebró ayer por la mañana en el estadio Santiago Bernabéu una exhibición de ejercicios de rescate.

El presidente de la Cruz Roja Española, Conde de Toreno, y otras altas personalidades de la institución, pasaron revista a la brigada formada delante del estadio con sus unidades especiales alpina y náutica, que desfilaron a continuación.

Ya en el estadio, se celebró una misa en honor de la Inmaculada Concepción. Terminada ésta, la unidad especial náutica realizó en la piscina varios rescates simulados de ahogados, en los cuales pusieron de manifiesto su preparación y destreza.

Por su parte, la unidad especial alpina simuló traslados de heridos desde la parte alta del Santiago Bernabéu, adecuados al tipo de salvamento que se pueden presentar en la realidad.

Todos estos ejercicios, así como otros realizados con botes salvavidas, fueron muy aplaudidos por el numeroso público que acudió al estadio.

### Actos en Las Palmas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (Pyresa).—El Arma de Infantería celebró ayer con gran brillantez la festividad de su patrona la Inmaculada Concepción. Los actos se iniciaron con una misa, oficiada en la iglesia de los Padres Salesianos, a la que asistieron las primeras autoridades militares y civiles, así como numerosas representaciones oficiales.

Rindió los honores correspondientes una compañía del Regimiento de Infantería Canaria número 50, que desfiló al término de la ceremonia religiosa.

### La festividad de la Inmaculada en Granada

GRANADA. (Cifra).—La Facultad de Farmacia, la Asociación Provincial de la Cruz Roja Española, la Facultad de Veterinaria, el Arma de Infantería y otros estamentos y organismos granadinos celebraron ayer con diversas funciones religiosas la festividad de la Inmaculada Concepción.

El acto religioso organizado por el Arma de Infantería se celebró en el templo de San Jerónimo, donde se halla la tumba del Gran Capitán, bajo la presidencia del Capitán General de la IX Región Militar y con asistencia de las primeras autoridades granadinas.

COMIENZA EL LUNES EN BARCELONA

## XXVII CONCURSO NACIONAL DE FORMACION PROFESIONAL

BARCELONA. (De nuestra delegación, por telex.) — Organizado por la Delegación Nacional de la Juventud va a celebrarse en Barcelona durante la próxima semana el XXVII Concurso Nacional de Formación Profesional y Artesana, en la que van a participar 400 aprendices de toda España.

Estos jóvenes competirán en 33 modalidades y dos categorías para alcanzar los correspondientes títulos nacionales. Los centros de formación profesional donde se desarrollará esta fase del concurso son los siguientes: Instituto Sindical «Virgen de la Merced», recientemente instalado en su nuevo y espléndido edificio construido al efecto por la Organización Sindical, en el paseo de la Zona Franca «José María Aleu», Centro Sindical de Formación Profesional Acelerada que desde hace algunos años viene funcionando a pleno rendimiento en la extensa y populosa barriada de San Andrés. «San Juan Bosco», escuelas salesianas de formación profesional, de gran solera en la materia, pues, no en vano, fueron en Barcelona las primeras, fundadas personalmente en Sarriá por el infatigable apóstol de los trabajadores cuyo glorioso nombre llevan.

La Delegación Provincial de la Juventud ha sido honrada

por la Nacional con el encargo de organizar, en su nombre, esta fase nacional de dicho interesantísimo concurso.

Mañana lunes, día 10, a las once de la mañana, se celebrará la presentación del mismo a los medios informativos, durante una conferencia de Prensa que tendrá lugar en la mencionada Institución Sindical «Virgen de la

Merced», en el paseo de la Zona Franca.

El martes, día 11, visitarán a los participantes en plena actividad el Capitán General de Cataluña, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, el Presidente de la Diputación Provincial y otras autoridades.

Fernando VAZQUEZ PRADA

### GRANADA

## HOMENAJE AL MINISTRO DE EDUCACION

GRANADA. (Alfil.) — El Ministro de Educación y Ciencia, don Julio Rodríguez Martínez, recibió ayer el nombramiento de presidente de honor de la Asociación de Antiguos Alumnos de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Granada.

El nombramiento le fue conferido en el curso de un acto académico celebrado a primera hora de la tarde en el salón de sesiones de dicha Facultad, en la que el señor Rodríguez Martínez cursó sus estudios.

El señor Rodríguez Martínez agradeció la distinción de que se le hacía objeto, procediendo seguidamente a imponer las encomiendas de la Orden de Alfonso X el Sabio a los profesores granadinos don Jesús Saenz de Buruaga y don Rafael García Villanova.

Por último, la esposa del Ministro de Educación y Ciencia, presente también en el acto académico, fue proclamada madrina de la promoción 1969-1974 de la Facultad de Farmacia.

Finalizado este acto, el Ministro y acompañantes se trasladaron a las nuevas instalaciones deportivas universitarias, ubicadas en el polígono anejo a la Facultad de Farmacia, para proceder a la inauguración oficial de las mismas.

HABIA RECIBIDO VARIOS ANONIMOS

## MISTERIOSA DESAPARICION DE UN SACERDOTE EN BILBAO

### ● TODOS LOS INDICIOS HACEN SUPONER QUE HA SIDO SEQUESTRADO

BILBAO. (Resumen de agencias.) — El coadjutor de la parroquia bilbaína de María Reina, don Bernardino Benavides Ferrero, natural de Zamora, desapareció en la noche del viernes, sin que, hasta el momento, se hayan tenido noticias de su paradero. Todos los indicios del caso hacen sospechar que ha sido secuestrado por una organización terrorista, con fines hasta ahora desconocidos.

Poco antes de las ocho de la noche del viernes, el sacerdote don Bernardino Benavides Ferrero le dijo al párroco que salía un momento de la parroquia, y desde entonces no se ha vuelto a saber más de él.

### Anónimos

El padre Benavides llegó a la parroquia sobre las seis de la tarde, como solía hacer normalmente; a las siete y media habló por teléfono con su hermano Irineo, quien no notó nada raro.

Irineo Benavides ha manifestado que el lunes recibió una carta con dos anónimos en los que se amenazaba a su hermano. Este anónimo es del mismo tipo que los que han recibido otras personas del barrio de Santuchu desde hace algo más de una semana. En ellos se amenaza al padre Benavides «como víctima inocente y propiciatoria», y se alude a su condición de nacido en Zamora.

Se afirma que cualquier acción que contra él se lleve a cabo está motivada por «la necesidad de seguir de actualidad», agregándose que «aunque en esta ocasión no haya motivos personales, si los hay por razón del nacimiento».

En otro pasaje del anónimo escrito se dice: «Lo sentimos por la persona concreta, «Berna», sacerdote de «María Reina», en Santuchu, Bilbao; él es zamorano y aunque es incapaz de hacer mal y de meterse en vidas ajenas, a él irán dirigidos (sic) nuestros tiros, contra él será nuestra rabia».

En el anónimo se afirma que «ni pastoral ni otros escritos cambiarán nuestra idea», y se refiere que hace casi un año que «Berna» fue abofeteado por uno de estas tierras, a causa de ser maqueto y tenerle envidia.

Finalmente se dice que «Berna» será seguido de cerca y que no desean los anónimos comunicantes que siga ejerciendo en ninguna parroquia «de aquí o de fuera. Es de Zamora, no tiene culpa, pero sobre él hacemos pesar todo. Con no ejercer en ninguna parte tiene salvada su vida. Que se ocupe en otra cosa y gane su vida como cualquier otra persona. Si a pesar de todo esto sigue ejerciendo como sacerdote en vida de parroquia, no nos importa derramar la sangre de un sacerdote inocente».

A la una y media de la tarde de ayer el obispo de la diócesis,

monseñor Antonio Añoveros, ha visitado la parroquia y, durante media hora, ha estado reunido con el párroco. Al salir, el doctor Añoveros manifestó que no quería hacer declaraciones. «Ustedes comprenderán —ha dicho—, pero no puedo decir nada. Es una situación muy delicada y hay que procurar no complicar más las cosas, porque se le puede perjudicar. Hay que tratar de salvarle y no hacer daño».

### Secuestro

Todo hace suponer que el padre Benavides haya sido secuestrado, aunque se ignoran los objetivos de este secuestro y la identidad o grupo al que pertenecen los posibles secuestradores. Cuando el padre Benavides abandonó la parroquia, a las ocho de la tarde, no pensó alejarse mucho del templo, pues tenía que decir misa a las ocho y media de la tarde, y su coche, un «Seat 600» matrícula HU-25.009, se halla aparcado al lado de la iglesia.

En Santuchu, un barrio nuevo de la periferia de Bilbao, se hacen conjeturas sobre el paradero del desaparecido, aunque nadie puede aportar ninguna pista concreta sobre a qué puede deberse esta desaparición.

Se deduce, por el contenido de los anónimos, que este posible secuestro puede ser caso de presión en relación con la situación de los sacerdotes internados en la cárcel de Zamora.

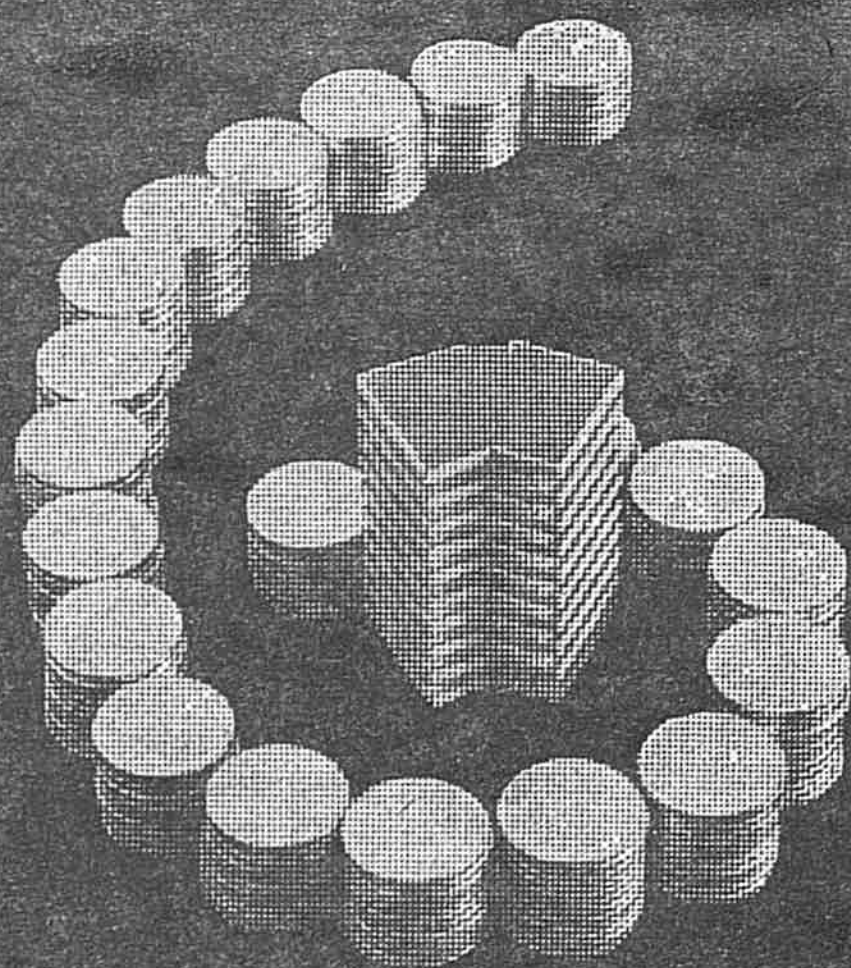
A lo largo de la mañana de ayer, la cuñada del padre Benavides recibió dos llamadas telefónicas del mismo.

Monseñor Añoveros Atazón, obispo de Bilbao, ha visitado también al jefe superior de Policía para conocer posibles detalles de la desaparición del sacerdote, padre Bernardino Benavides.

«Lamento profundamente este hecho», manifestó el prelado a la salida de la jefatura. La entrevista duró 40 minutos, y hasta el momento no se sabe nada ni por parte de los familiares ni de forma oficial, del desaparecido sacerdote.

● Combata con buenas formas de lenguaje las malas formas de cierta publicidad. Es un mensaje del Centro Español para la Defensa del Idioma Publicitario.

CAJA DE AHORROS  
y monte de piedad DE MADRID



MILLONES  
Y 4 PISOS  
nuestro premio a su ahorro

SORTEO: 3.000.000 de pesetas y 2 pisos  
el día 1 de Mayo de 1974 con motivo de la  
Festividad de San José Artesano  
PETICION DE NUMEROS:  
Hasta el 31 de Marzo de 1974

Los impositores que aún no tengan asignados número de sus libretas para participar en los sorteos, podrán solicitarlos en la oficina de la Institución donde las tengan domiciliadas o deseen abrirlas.

autorización M.º Hacienda 8-5-593

## FELICITACION COLECTIVA DE LA ORGANIZACION SINDICAL

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Ante la próxima Navidad, y al recibir el año 1974, la Organización Sindical, a través de su Comité Ejecutivo, y por voz de su Presidente, el Ministro de Relaciones Sindicales, formula sus sinceros votos y mejores deseos por la felicidad de la gran familia de la producción y del trabajo y la de cuantos de alguna forma participan con su esfuerzo en el continuo progreso de España.

Es ocasión propicia para reiterar la alegría de la unidad y de la paz entre todos los españoles y renovar el constante empeño del Sindicalismo español y de todos los que lo integran, en trabajar, a través de la justicia, en su consecución, y por ello también oportunidad para reiterar su lealtad al Caudillo Franco, al Príncipe de España y al Presidente Carrero Blanco.

En esta generalizada expresión de deseos y felicidad, el Sindicalismo español encuentra la justificación para omitir de manera definitiva y general, la fórmula caracterizada por la proliferación de tarjetas y comunicaciones, que tienen más de hábito que de sentimiento, y que desde luego perturba en forma evidente el trabajo que debe ir destinado a procurar que los deseos que se expresan en tan numerosa comunicación intercambiada sean una realidad. En ello es en lo que se encuentra fundamento para advertir que ninguno de cuantos constituyen la Organización Sindical en todos sus grados y departamentos devolverá ni formulará ninguna otra felicitación que esta extensa, sentida y completa.

### COLABORACION DE LOS CONSUMIDORES

## LUCHA CONTRA LA INFLACION

MADRID. (Cifra.) — Las asociaciones de consumidores se han brindado a colaborar con la Administración en la aplicación de las medidas económicas tomadas por el Consejo de Ministros del pasado día 30.

La Junta directiva de la Federación de Asociaciones de Consumidores, en una reunión mantenida para analizar la situación presente y probablemente futuro de los mismos, puso de manifiesto que las citadas medidas no serán viables ni efectivas si previamente no se produce una toma de posición decidida por parte de las autoridades para garantizar por todos los medios el cumplimiento práctico de las mismas. En un comunicado hecho público o después de la reunión se señala que la colaboración que ofrecen las asociaciones de consumidores constituye la mejor garantía de refrendo popular a tales medidas.

La Federación aclara, por otra parte, que la defensa del consumidor es posible canalizarla a través de vías: La estatal, mediante la Administración pública; la que realiza la sociedad a través de las asociaciones de consumidores y federación que las agrupa, y las que pueden efectuar sociedades de tipo mercantil constituidas para tal fin.

que aquí expresa, rogando que en esta actitud se vea exclusivamente la sinceridad en todo cuanto antecede y el deseo de dedicar todo el tiempo posible a la imperiosa tarea que le incumbe desarrollar.

MADRID. (De nuestra Redacción.) — El viernes por la mañana se procedió a la formalización y entrega de préstamos por parte del Banco de Crédito Industrial a los damnificados de Murcia y Almería por las inundaciones del pasado mes de

octubre. Los actos se celebraron en las dos capitales, estando representado el citado Banco en Murcia por su presidente, don Rodolfo Martín Villa, y en Almería por su director general, Ricardo Goitre. En la próxima semana se llevará a cabo la for-

malización y entrega de préstamos a los damnificados de la provincia de Granada. Es de destacar la extraordinaria rapidez con que se ha llevado a cabo la tramitación de estas operaciones.



# SPORT

## en la Planta Joven

Es un estilo pensado para ti, para las chicas y chicos que como tú, aman la moda natural, suelta, distinta.

Nunca hicimos una moda tan a tu gusto.

Nueva colección de CHAQUETONES y CAZADORAS en "cordelés"; cuadros canadienses, ventana, escoceses...

**El Corte Inglés**

Ven a verlo todo rápidamente.)

Ayuntamiento de Madrid

# España ha hecho todo lo posible por respetar el calendario de negociaciones previsto

Nota de Ullastres a los países miembros del Mercado Común Europeo

BRUSELAS. (Efe.)—Con objeto de aclarar algunas noticias incompletas recientemente repartidas a los medios nacionales de información, que en ciertos casos encerraban, además, inexactitudes manifiestas, sobre la nota entregada por el embajador de España ante las Comunidades Europeas, el pasado martes, 4 de diciembre, los nueve países miembros del Mercado Común, la agencia Efe ofrece el texto completo de dicha comunicación, donde la postura de nuestro país queda delimitada dentro de un marco jurídico y aduanero viable, y en la que España demuestra, una vez más, su buena voluntad negociadora y su deseo de que el acuerdo definitivo que regularice las relaciones entre España y la CEE pueda cumplirse dentro de los plazos que voluntariamente ambas partes habían adoptado como consecuencia de la ampliación de la Comunidad a nueve miembros. Este texto, que constituye un documento fundamental para el progreso de la negociación de Bruselas, se ofrece al examen de todos los lectores españoles sin adulteraciones ni recortes.

## La nota de Ullastres

El texto dice lo siguiente: «Según el protocolo adicional del 29 de enero de 1973 al acuerdo en vigor entre España y la CEE, las dos partes se habían comprometido a negociar y a realizar un nuevo acuerdo para el 31 de diciembre de 1973 lo más tarde. Para este nuevo acuerdo la Comunidad no ha presentado sus propuestas hasta el mes de julio, a las cuales España ha respondido acudiendo a la mesa de negociaciones, pese a que la postura comunitaria se encontraba muy lejos de lo que podía ser aceptado por el Gobierno español.

Tras la primera ronda de negociaciones, las dos partes se separaron para reconsiderar sus posturas y las autoridades españolas esperaron que se adoptasen nuevas directrices comunitarias en plazos que permitiesen

aún terminar las negociaciones antes de fin de año.

De no producirse esto, se presentaría una situación compleja al comienzo del año próximo que sería del interés de todos evitar, y para cuya regulación jurídica y económica habría que encontrar una solución.

El Gobierno español ha hecho lo más que ha podido hasta ahora para respetar el calendario previsto de manera que se evitase recurrir, incluso transitoriamente, a tal solución. Y como ya nos encontramos en fechas demasiado próximas al fin de año para que pueda retrasarse aún la continuación de las negociaciones, el Gobierno español desea que los señores representantes de los países miembros reunidos en el seno del Consejo de Ministros de las Comunidades europeas tengan conocimiento

de la posición española, que ha sido preparada para ser presentada durante la próxima reunión de negociaciones que España está dispuesta a celebrar en el momento en que la comunidad esté preparada a ello.

## Diferencias con la Comunidad

He aquí las líneas esenciales de las diferencias que aún subsisten:

En el caso de que en materia de concesiones agrícolas comunitarias hasta la fecha de 1977 se encuentre una solución satisfactoria y que un reexamen —que permita en esa fecha reconsiderar la situación y los progresos que se pudiesen hacer— esté previsto en el acuerdo, España se declara dispuesta a aceptar un desarme aduanero total industrial (productos CECA, incluidos), según los calendarios siguientes:

Para una lista de productos que cubren el 20 por 100 de sus importaciones industriales, España desarmaría sus derechos residuales de manera que éstos sean totalmente eliminados el primero de julio de 1977.

Para una lista que cubriese el 10 por 100 de sus importaciones industriales se llegaría a un desarme del 50 por 100 de los derechos residuales el primero de julio de 1977. El desarme del 50 por 100 restante se efectuaría por cuotas iguales para llegar a cero el primero de enero de 1984.

El resto de la tarifa industrial española sería desarmado totalmente por cuotas iguales entre el primero de enero de 1974 y el primero de enero de 1984.

Como resultado de estas tres listas —y reduciendo en un año la fecha final del desarme total— España habría reducido en 1977 su tarifa, sus derechos residuales para la totalidad de sus importaciones industriales, lo que representa un desarme sustancial ya a la altura de 1977 y que va más allá de la primera propuesta española para esa fecha que se establecía un 32 por 100 del desarme industrial medio ponderado.

## Esfuerzo español

Al presentar esta nueva postura que España ha llegado a establecer, haciendo un esfuerzo considerable, y llegando incluso hasta los límites de sus posibilidades, las autoridades españolas consideran liberarse de las responsabilidades que podrían incumbirles teniendo en cuenta el compromiso que las dos partes tomaron conjuntamente de ponerse de acuerdo antes del fin del año.

España entiende con esto que hace el esfuerzo que le corresponde para evitar la situación que en caso contrario se crearía el primero de enero de 1974 y cuya solución, por otra parte, no podría consistir, según su criterio, más que en la prolongación del protocolo adicional del 29 de enero de 1973, completado con un «stand still» aduanero de los tres nuevos países miembros hacia España.

nía a Bilbao procedente de Brasil, con cargamento de mineral, encalló a la entrada del puerto de Bilbao.

Varios remolcadores, hasta un total de doce, intervinieron en su rescate. Después de muchas horas de trabajo intenso, a medianoche, logró ser recuperado.

A principios del año 1972, el buque «Soledad María», que ve-

## CON GRAN EXITO EN LAS COSTAS DEL SUR

### LA COSTERA DEL BONITO A PUNTO DE FINALIZAR

BERMEO (Vizcaya). (Cifra.)—Una avanzadilla de la flota bermeana que ha estado faenando en aguas del sur de España, en la costera del bonito, regresó a puerto.

Los bermeanos dieron pronto con buenos bancos de bonito y serrucho en las proximidades del cabo de San Vicente, frente a Portugal. Otras embarcaciones, teniendo conocimiento de las notables capturas en esta zona, se trasladaron allí, desde aguas afro-canarias. Mientras que las capturas de bonito y serrucho fueron destacadas, las de cimarrón no resultaron así.

En opinión de los pescadores de Bermeo está siendo ésta una de las campañas más favorables en el Sur. De regreso a aguas del Cantábrico, para instalarse en el puerto local, las embarcaciones repararon la pesca entre los puertos de Algeciras y Vigo.

De las embarcaciones llegadas a Bermeo ha habido algunas que rebasaron los 90.000 kilos de pesca, bonito principalmente. El bonito se está vendiendo entre 80 y 95 pesetas, y a 38 pesetas kilo el serrucho.

## La mayor cantidad pagada por rescatar un barco a la deriva

BILBAO. (Cifra.) — Veintiún millones de pesetas —la mayor cantidad pagada en el Cantábrico— van a cobrar los que intervinieron en el rescate de la embarcación «Soledad María».

A principios del año 1972, el buque «Soledad María», que ve-

## LA SEAT SE INSTALARA EN LOGROÑO

En el polígono de Arrubal se han adquirido alrededor de un millón de metros cuadrados de terreno de reserva industrial

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La noticia se comentaba desde hace días en medios empresariales relacionados con la industria del automóvil y ha terminado por saltar a la calle en la capital riojana: en cuestión de unos cuantos días, en el polígono de Arrubal, adscrito al Polo de Desarrollo de Logroño, se han adquirido alrededor de un millón de metros cuadrados de tierras de reserva industrial, destinados, al parecer, a la instalación de una factoría de SEAT o una industria filial del sector del automóvil, con capacidad para más de mil quinientos trabajadores. La operación se ha llevado a cabo con gran sigilo, pero a estas alturas es un secreto a voces. Un rumor que las autoridades competentes no han confirmado todavía, pero que tampoco ha sido desmentido.

Lo cierto es que las operaciones de adquisición de terrenos, entre cuatrocientos o seiscientos fanegas, alrededor de un millón de metros cuadrados, se han formalizado a través de la Caja Provincial de Ahorros, que ha adelantado a los vendedores un 50 por 100 del precio de los terrenos, a título de anticipo, mientras se firman las escrituras correspondientes, a razón de 37,50 pesetas el metro cuadrado.

Todos estos datos, que, como decimos, están en la calle, los ofrecemos con las naturales reservas hasta que la noticia se confirme oficialmente. Pero tenemos que insistir en que el ambiente que se respira en el pueblo de Arrubal y en toda la Rioja es de un gran optimismo, ya que una empresa de estas dimensiones ratificaría la confianza de los inversores en el Polo de Desarrollo de Logroño, que hasta la fecha, por falta de una infraestructura viaria adecuada, no ha dado de sí todo lo que cabía esperar. No obstante, en repetidas ocasiones, la Gerencia del Polo y diversas autoridades nacionales que han visitado la zona han anunciado la posibilidad de que se instalasen allí varias industrias de grandes dimensiones. Y bien pudiera ser a SEAT una de ellas.

## Manuel Aznar, Gran Cruz de la Orden de Carlos III

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Por decretos del Ministerio de Asuntos Exteriores que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado», se concede la Gran Cruz de la Real y muy distinguida Orden de Carlos III al embajador de España don Manuel Aznar y Zubigaray.

## FINALIZA EL PLAZO

el miércoles, 12 de diciembre, para tomar parte en la convocatoria de las 350 plazas del Cuerpo Administrativo de la Administración Civil del Estado.

### OTRAS PREPARACIONES

1.700 plazas Cuerpo Auxiliar de la Administración Civil del Estado. Miles de plazas en Banca y en Cajas de Ahorro.

### REGALAMOS LOS PROGRAMAS ANTERIORES

Mecanografía. Taquigrafía. Contabilidad. Cultura general. Inglés. Francés. Información y matrícula en:

## ACADEMIA CABALLERO

Calle SAN LORENZO, 11 (junto a Hortaleza, 67)

## AYUNTAMIENTO DE MADRID

GERENCIA MUNICIPAL DE URBANISMO

### CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de reconstrucción de cubiertas en las casas de las calles Mariblanca, números 24-26 y 28, y Dolores Sopeña, 11, 13, 15, 17, 12 y 18, de la Colonia General Moscardó.

LUGAR DE PRESENTACION DE PROPOSICIONES: Gerencia Municipal de Urbanismo, calle Paraguay s/n. a la avenida de Alfonso XIII, núm. 129.

PLAZO: Hasta las trece horas dentro de los diez días hábiles siguientes a aquel en que aparezca el anuncio de licitación en el «Boletín Oficial del Estado».

EXPEDIENTE: Se encuentra de manifiesto en el Negociado de Contratación de la Gerencia Municipal de Urbanismo. Madrid, 4 de diciembre de 1973.—El Secretario General (firmado), Pedro Barcina Tort.

## MESA REDONDA SOBRE DESARROLLO Y EMPLEO

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Mañana lunes, a las diez de la mañana, comenzará la Mesa Redonda sobre Desarrollo y Empleo, que, organizada por la Dirección General de Empleo, tendrá lugar en el salón de actos del Ministerio de Trabajo. Las Jornadas, cuya sesión de apertura será presidida por el Subsecretario de Trabajo, don Vicente Toro Ortí, se prolongarán hasta el miércoles día 12, en que tendrá lugar la clausura bajo la presidencia del Ministro de Trabajo, don Licio de la Fuente.

Cerca de setenta expertos, españoles y extranjeros, participarán en las Jornadas, durante cuya celebración se estudiarán importantes ponencias. La Mesa Redonda se iniciará con la presentación por don Victoriano Martín Mendicute, Subdirector General de Planificación y Servicios de Empleo, sobre «El pleno empleo y sus condiciones en un Proceso de Desarrollo Económico». En la misma jornada intervendrán don Fernando Palao Taboada sobre «El Ingeniero y la problemática de su empleo», don Jesús Sancho Rof, director general de Formación Profesional y Extensión Educativa sobre «Perspectivas de la Educación Profesional en el Desarrollo Económico y Social de España»; don Gastón Sourdet, secretario general de la Agencia nacional de empleo de Francia sobre «Política y Planificación de Empleo», y don Juan Díez Nicolás, director general de Planificación Social, sobre «Aspectos Sociales de la Planificación del Empleo».

### Mejora la situación laboral en Navarra

PAMPLONA. (Cifra.)—Acordada por el personal de la factoría inmensa la vuelta al trabajo, en votación efectuada por más de quinientos votos favorables contra un centenar aproximadamente negativos, mañana se reintegrarán los trabajadores a sus labores, normalizándose así la situación conflictiva, después de cumplirse los dos días de suspensión de empleo y sueldo que les había sido impuesta por la empresa.

En la papelera Onena, de Villab, los trabajadores cumplirán el próximo miércoles la sanción de empleo y sueldo que les ha sido impuesta, teniéndose la impresión de que ese mismo día se reanuda también el trabajo, pues sólo existen algunas diferencias en cuanto al nuevo calendario laboral que parece van a resolverse.

Los 120 obreros de las canteras de Magnesitas de Navarra, que trabajan en Eugui y que venían produciendo paros parciales, han

sido sancionados por la empresa con cinco días de suspensión de empleo y sueldo.

En cuanto al millar de trabajadores de Laminaciones de Lesaca, se tiene la impresión de

que llegarán a un acuerdo con la nueva empresa Altos Hornos de Vizcaya, que ha adquirido esta industria navarra, y que serán admitidos mediante la firma de nuevos contratos.

## Visita de parlamentarios árabes a Toledo

TOLEDO. (Cifra.)—Visitó ayer esta ciudad una comisión de parlamentarios árabes, encabezados por el vicepresidente de la Asamblea de la Confederación de Repúblicas Árabes, Mohamed Abdel, y los diputados Mohamed Melad y Hamed Bakfani.

Recorrieron diversos monumentos y museos de esta ciudad. Fueron cumplimentados por las autoridades locales.

## BOUTIQUE DE FIESTA para las jóvenes



Extensa colección de elegantísimos modelos. En luminosos colores. De línea joven. En los tejidos de gran moda.

Para cada ocasión, el vestido ideal.

3.500

1.850

Vengan a soñar a

Galerías Preciados



APARECE LOS MARTES

## LA POLITICA

El proceso del Régimen ha sido una lenta conquista de lomas de perfeccionamiento. El nuevo Estado aspiró desde su génesis a incardinarse en el Derecho, que es la suprema actitud cívica. La ruptura de los modos y sistemas antiguos, inservibles por caducos e injustos, no quería decir —pues claro está— ruptura de toda normativa, sino creación de una nueva concordancia con la modernidad, pero respetando los logros universales del Derecho y los supuestos inalienables de la persona humana. Todo esto está clarísimo en nuestros Códigos Superiores. Hay quien siente nostalgia —y la nostalgia es siempre respetable— de los primeros tiempos del Régimen, como se recuerda la nebulosa de los amores primerizos. Sin embargo, lo varonil o femenino cuajado es la plenitud de la familia realizada. Lo propio acontece con el sistema político. El Régimen está ahora mismo en su madurez. El momento de la participación política —aspiración de toda sociedad libre— ha llegado. La Comisión mixta Gobierno-Consejo Nacional ha aprobado el documento básico sobre la participación. Existe resuelta voluntad, en juicio del secretario del Consejo, de concluir los trabajos. De otra banda, en el seno de las Cortes se viene gestando una proposición de ley enderezada a regular las incompatibilidades, incompatibilidades que podrían afectar a altos cargos de la Administración, así como a presidentes de Diputación y Alcaldes. Un mayor grado de autonomía de las Cortes redundaría en su pureza representativa y en su mayor capacidad fiscalizadora. El proyecto de ley de Colegios Profesionales es asimismo otro paso adelante, puesto que se pretende obviar un fleje de cuestiones que hacían conflictiva la vida interna, con repercusiones en la sociedad, de prestigiosas corporaciones. La sociedad de 1973 no es uniforme, sino pluriforme y hasta pluralista, y ante esa realidad insoslayable no vale la táctica del avestruz. No cabe más que encararse con ella y resolver. Y pienso que en eso se está.

### MEDIDAS BENIGNAS

No creo que el país se conmueva lo mínimo porque hayan suprimido un rato de televisión. ¿Qué importancia tiene un telefilme más o menos, o esta o la otra película del año la pera? Tampoco es una incomodidad grande que la temperatura ambiente en los centros oficiales sea de veinte grados cuando toda Europa tira de frío o resulte acongojante que los anuncios luminosos se apaguen más pronto. Son medidas benignas y, sin embargo, necesaria la austeridad que ello comporta. Curiosamente, nadie apela ahora a la comparación con Europa.

### PUERICIA

Pues sí que ha dado que hablar y escribir las dimensiones en cadena de la provincia de Tenerife porque se ha instalado en la provincia vecina la Delegación Regional de la Planificación del Desarrollo. Se ha ubicado en Las Palmas, según el Ministro del Desarrollo, por estrictas motivaciones objetivas, sin que ello implique —pero qué cosas— ni la mínima merma en el desarrollo global del archipiélago. En el fondo del asunto parece haber más puntillismo provinciano que otra cosa. A nivel de cabezas responsables, la cuestión es algo más que lamentable. Tenerife es una bellísima y entrañable provincia española de acendrado patriotismo y canariedad, de reconocido prestigio universal por su clima y por la cordialidad de su gente. Pero hacer cuestión de amor propio no parece a estas alturas una actitud defendible. Otros y graves son los problemas comunes del españolísimo archipiélago como para andarse con tiquismiquis entre paisanos. De lo que se trata es de aunar esfuerzos para el mayor bienestar general de las islas. Y no enzarzarse en trifolcos menores de si esta Delegación está aquí o aquella Universidad está allí.

### LA INFLACION

La semana ha sido densa en intervenciones ministeriales, poniendo sobre el campo de juego dos temas tan enrevesados y fundamentales como las medidas económicas tomadas por el Gobierno, y la energía.

El Ministro de Hacienda, don Antonio Barreira de Irímo, explicó a la Prensa y al país las últimas medidas tomadas por el Gabinete en torno a la coyuntura económica. Tres objetivos, a nuestro entender, se destacan con especial relevancia tras las normas dictadas por el anterior Consejo de Ministros: lograr un mayor equilibrio económico interno, mantener la expansión económica y procurar una distribución más justa de los frutos del desarrollo. Para su consecución, se ponen en juego una pluralidad de medios dentro de los diferentes campos de actuación del Gobierno.

El punto de partida en la acción encaminada a frenar los precios estriba en la instrumentación de una política adecuada de precios y rentas. De una parte, en este terreno se encuentran las actuaciones monetarias del Gobierno que, sin impedir el necesario aumento de liquidez para financiar nuestra expansión en forma coherente y selectiva, evite un volumen excesivo de disponibilidades líquidas que puedan alentar una demanda especulativa y no deseable. Es decir, la línea ministerial persigue doblegar la inflación y asegurar el proceso de crecimiento económico. En este campo no están ajenas las políticas de rentas. A tal fin se orientan dos medidas clave: tanto limitar en 1974 el reparto de beneficios empresariales, en forma de dividendos, participaciones o acciones liberadas, como limitar los incrementos salariales que se formalicen en los convenios al incremento experimentado por el coste de la vida. Son medidas que se orientan hacia la estabilidad económica que, por supuesto, hay que lograr de alguna manera.

### LA ENERGIA

En el otro frente, el señor López de Letona celebró una sesión informativa sobre «Política energética» en las Cortes, donde puso de manifiesto que nuestra situación en esta materia es difícil, pero no crítica. «Por el momento—dijo—no se considera necesario imponer medidas restrictivas en el consumo de productos petrolíferos.»

Por nuestra tradicional amistad con los pueblos árabes, el Ministro señaló que figuramos para éstos entre las naciones más favorecidas y tenemos la promesa de que las restricciones de suministro no han de afectarnos. La misión española que visitó días pasados diversos países árabes productores ha encontrado, tanto en Argelia como en Irak, Kuwait y Arabia Saudita, una excelente acogida, por lo que los resultados pueden considerarse satisfactorios.

«Pero eso sí—señaló el Ministro—, es preciso seguir siendo cautelosos y prudentes. Sería imperdonable irresponsabilidad olvidarse de la situación difícil que atraviesa casi el mundo entero y considerarnos entre un islote de felicidad. No hay que olvidar que si los países árabes deciden disminuir sus producciones, las dificultades crecerán alarmantemente.»

Estamos ante una coyuntura difícil y, pase lo que pase, lo cierto es que volver a la situación de partida llevará unos cuantos meses.

### HUNOSA

Un conflicto que no tiende a amainar es el de los mineros asturianos. La conflictividad aumentó a lo largo de la semana y la verdad es que no tiene visos de un pronto restablecimiento de la calma.

El presidente de la empresa nacional ha dicho que daba unos días de margen pacificador, pero que pasado el límite la empresa tomará medidas drásticas. Es buen momento para hacer una llamada a la buena voluntad de los mineros, puesta de manifiesto en múltiples ocasiones, y a la capacidad negociadora de la empresa. Ante un problema universal como la falta de energía, no es útil desperdiciar una notable cantidad de producción de carbón, máxime en estos momentos. Los trabajadores deben ser respetados íntegramente en sus derechos, pero no pueden olvidar tampoco la enorme responsabilidad que tienen.

GORGAS

## LAS PROVINCIAS

Hace aproximadamente un mes surgían desde distintas provincias las primeras alarmas por la prolongada sequía que está padeciendo nuestro país. Estamos remontando 1973, y ya podemos decir que será año caracterizado y estigmatizado por la sequía, de la que ya se derivan daños para algunas comarcas, sobre todo en el sector agrícola, puesto que al empeorar el grado de humedad de los suelos, los campesinos se refugian en la esperanza de que la actual situación y las actuales dificultades no se prolonguen toda la campaña. También algunas industrias de zonas fuertemente productoras, como Cataluña, incluidas en el ramo del agua, comienzan a pensar en la posibilidad de un expediente de paro conjunto temporal debido a las dificultades en el suministro de agua, de la que consumen cantidades muy respetables. Y el daño no se limita sólo a la Península, porque también en los archipiélagos balear y canario se deja sentir gravemente la angustiosa crisis de agua, atendándose a las necesidades más perentorias, pero sin pensar, de momento, en cubrir siquiera los riegos, con lo cual viven en suspenso y alarmados agricultores y ganaderos.

Y por si esto fuera poco, los fríos, que han sido intensos durante esta semana y ponen más difícil la situación al campo, porque se hielan los forrajes de invierno y las praderas y hacen casi imposible la siembra de esta estación. Para darnos una idea de la extensión de la ola de frío que hemos padecido, bástanos saber que localidades como Eciija, que en el verano alcanza los 45 y 50 grados, por lo que se la denomina la «sartén de Andalucía», han llegado a estar esta semana a dos grados bajo cero.

### AUMENTO DE PRECIOS

No vamos a tratar tema de tanta importancia como el de la política de precios en una pequeña parcela que tan sólo se limita a registrar lo más destacado de siete días de las provincias. Pero en la amplia panorámica informativa de esta semana prevalece sobre todos los demás temas el de la subida de precios de algunos artículos de primera necesidad, cayéndose incluso en error, en algunas capitales, al señalar la subida del precio del pan, cuando en realidad lo que ha ocurrido es que por haberse agotado en las panaderías el pan de antiguos pesos y medidas, los consumidores tuvieron que adquirir el de nueva elaboración, que es más caro. Como es lógico, se ha salido al paso de la pequeña picaresca, poniendo en evidencia a algunos despachos panaderos en los que a la hora de atender a los clientes sólo hay piezas elaboradas de las llamadas «complementarias».

Otra cosa es el tema de la escasez de azúcar denunciado desde Málaga, en cuya ciudad se llegó a limitar la venta a dos kilogramos por persona para poder atender a todos los clientes. La escasez fue totalmente artificiosa, ya que las amas de casa llegaron al trance del acaparamiento ante el temor de la restricción del producto, lo que ha dado lugar a algunos casos de especulación, llegando a cobrar 50 pesetas por kilo de azúcar.

En estos días se comenta la fuerte elevación de precios del pescado en los mercados de las grandes capitales, con la consiguiente sorpresa en las zonas pesqueras, de las que no se deriva aún motivo que justifique tan alarmante subida. Y dentro de este capítulo hay que anotar los aumentos registrados en el precio de las conservas, que en algunas ciudades han alcanzado índices de un 20 por 100.

### DESARROLLO CONJUNTO

Con toda la amplitud que mereció el tema, hemos dejado constancia de la presencia del Ministro de Planificación del Desarrollo en Canarias, en donde expuso que a escala general, y como consecuencia de haber alcanzado unas cotas de desarrollo muy altas, España puede permitirse en la actualidad la armonía y el equilibrio en el desarrollo conjunto de todo el territorio de la nación. Para el Archipiélago es importante saber, a través de los criterios del señor Martínez Esteruelas, que el Plan específico de Canarias está vigente y aprobado, aun cuando las partes pendientes de ejecución haya que reconsiderarlas, actualizarlas y modificarlas. Y vale la pena recoger el criterio expuesto por un Ministro ante los informadores acerca de que la idea central de zonificación es que la provincia es insuficiente para una actividad planificada.

### EL TABACO

Y detengámonos un momento más en Canarias, para destacar el tema de la contingentación de los envíos de tabaco que de allí recibimos, y que es problema ya viejo al que hemos prestado atención en varias ocasiones. Ocurre que la ley de régimen especial para aquel Archipiélago, que comenzó a ser aplicada en enero del presente año, dice que se estimulará la adquisición de labores de allí procedentes, teniendo en cuenta los legítimos intereses de su agricultura e industria. Ahora bien, Tabacalera insiste en su pretensión de la contingentación de los envíos de elaborados insulares, aspirando incluso a que se establezca un derecho y retracto a su favor en las transmisiones de fábricas. Se juzga en Canarias que esto significaría desbordar el área geográfica del monopolio, con lo cual se causaría grave daño a una tradicional industria nacional del Archipiélago. Para afrontar el problema actúa una Comisión de estudio, de la que forman parte Delegaciones de las dos partes: Tabacalera y Agrupación Canaria de Fabricantes de Cigarrillos, y en el seno de la cual no se ha llegado a acuerdo en cuanto a planteamiento y peticiones de cada grupo. No obstante, se asegura que por parte de una y otra Delegación no están aún fijadas del todo sus posiciones, y que una vez se haya hecho esto, pasarán las peticiones a una Comisión proponente, que será la que eleve al Gobierno unas propuestas definitivas.

Todo ello quiere decir que, salvo en orden a las pretensiones de Tabacalera, no hay nada concreto sobre el tema de las contingentaciones, lo cual suponemos llevará una mayor tranquilidad a este sector económico de Canarias.

Máximo ESTEVEZ

# VELADA ESPAÑOLA PARA EL VICEPRESIDENTE FORD

WASHINGTON, 8. (Efe.) — En un marco típicamente español el nuevo vicepresidente de los Estados Unidos, Gerald Ford, inauguró anoche su vida pública como segunda persona más importante del país, asistiendo al baile anual de la Orquesta Sinfónica de Washington, que patrocina la Embajada de España.

El acto en el que la alta costura estaba presente —Dior, Saint-Laurent, Oscar de la Renta y Givenchy, entre otros— tuvo lugar en el salón de baile «Regency», del hotel Shoreham, debiendo pagar cada uno de los

asistentes 125 dólares (más de 7.000 pesetas).

El embajador español, Angel Sagaz, acompañado de su esposa, recibió personalmente al matrimonio Ford, el cual fue acogido con un cordial aplauso por la concurrencia.

El gigantesco salón en que tuvo lugar el baile estaba profusamente decorado con motivos españoles y maniqués vistiendo los trajes regionales de cada una de las provincias hispanas.

Todas las damas asistentes recibieron un bolso de piel conteniendo productos típicos de España, como castañas, jerez y perfumes.

## KUWAIT PROYECTA NACIONALIZAR EL PETROLEO

### Nueva reunión de ministros petrolíferos árabes

KUWAIT, 8. (Efe-Upi-Reuter.) Un borrador de ley en la que se impondrá la inmediata nacionalización de la industria petrolífera de Kuwait, ha sido presentado hoy para su estudio por la Asamblea Nacional. No se señala cuándo el Comité legal se reunirá para considerar la propuesta. No obstante, se ha pedido que la Asamblea Nacional celebre una sesión especial para estudiar los asuntos petroleros en general.

La próxima sesión del Parlamento tendrá lugar dentro de una semana.

La nacionalización que se propone es parte de un movimiento impulsado por varios miembros del Parlamento, para que el Gobierno abandone toda negociación con las compañías extranjeras y se incaute, sin contemplación y de un solo golpe, de toda la industria del petróleo.

### Reunión ministerial

Los ministros árabes del petróleo se han reunido hoy, en Kuwait, pero no han comunicado la adopción de nuevas decisiones sobre el actual embargo y limitaciones de entregas de petróleo a ciertos países, se comenta en círculos próximos a la Conferencia.

El ministro de Abu Dabi, Mane Oteiba, ha dicho que los reu-

dos han concentrado sus debates a «la política petrolífera resultante de la reciente Conferencia de Argel». No se han hecho más comentarios.

Asimismo se ha pasado revista a los resultados obtenidos con el embargo de petróleo y a otros problemas administrativos de la organización.

## ITALIA, SIN PERIODICOS

### A causa de la huelga de tipógrafos

ROMA, 8. (Efe.)—Ningún periódico salió a la calle en Italia, como consecuencia de la huelga de 24 horas del personal de tipografía realizada ayer en señal de protesta por la decisión unilateral de los editores de aumentar el precio de venta de los diarios de 90 a 120 liras (8,40 a 11,20 pesetas), a excepción de los lunes que sería 150 liras (14 pesetas).

El paro, promovido unánimemente por todas las centrales sindicales, fue realizado a pesar de que los editores revocasen su decisión, a intimación del Gobierno, el cual había pedido que no se llevase a la práctica dicha medida, que pondría a las empresas periodísticas fuera de la Ley.

Ahora se espera que se inicien activas conversaciones entre los representantes de las editoras periodísticas y el Gobierno, así como que este último adopte un mayor empeño en el estudio de los problemas de la Prensa italiana, la cual atraviesa una grave crisis de carácter financiero

pues los costes de producción se han elevado considerablemente y, en la práctica, el valor de un periódico es hoy de 155 liras, cuando se vende a 90 liras y la publicidad sobre los diarios se halla en disminución.

Adolfo Sarti, subsecretario de la Presidencia del Consejo, ha precisado que para la apertura de dichas negociaciones debe procederse a la «revocación» y no a la «suspensión» del aumento de los precios, indicando que el Gobierno considera esto «unilateral e ilegítimo, y por lo tanto, se habría visto obligado a perseguir con todos los medios a su disposición, si hubiese sido operativa».

El representante gubernamental destacó asimismo las «graves consecuencias económicas» ya que con el aumento del precio de los diarios a 120 liras se produciría automáticamente un aumento en el gasto medio de los italianos de noventa mil millones de liras (8.400 millones de pesetas).

# DOS NUEVAS RESOLUCIONES DE LA ONU CONTRA ISRAEL

## Se solicita de Tel Aviv que desista de medidas para anexionarse zonas ocupadas

NACIONES UNIDAS, 8. (Efe-AFP-Upi-Reuter.) — La Asamblea General de las Naciones Unidas ha aprobado dos resoluciones, pidiendo a Israel que respete las Convenciones de Ginebra sobre derechos humanos de los civiles en tiempo de guerra y desista de medidas encaminadas a anexionarse los territorios árabes ocupados.

Las resoluciones se basan en un informe presentado por una Comisión de tres países —Sri Lanka (Ceilán), Somalia y Yugoslavia— que fue nombrada por la Asamblea General hace cinco años para «investigar las prácticas israelíes que afectaban a los derechos humanos de las zonas ocupadas», retenidas por Israel tras la guerra de 1967.

bes ocupados, cualesquiera que sean los sacrificios», añadió Hatem.

### Premisas israelíes

TEL AVIV, 8.—El ministro israelí de Asuntos Exteriores, Abba Eban, ha manifestado hoy que esperaba presidir la delegación israelí en las conversaciones de paz que han de inaugurarse el día 18 de diciembre en Ginebra.

Eban ha comentado a un entrevistador de Radio Tel Aviv que opina que los Estados Unidos cree que también asistirán los árabes a la Conferencia de la Paz sobre Oriente Medio.

### Advertencia siria

DAMASCO, 8. (Afp-Efe.) — «Si la visita de Henry Kissinger a Damasco y la conferencia de Ginebra tienen como único objetivo examinar el problema de los prisioneros de guerra israelíes, nosotros no iremos a Ginebra», ha declarado hoy en Damasco un portavoz oficial sirio, comentando una información de Radio Israel, según la cual Kissinger habría afirmado que «la liberación de los prisioneros de guerra es una parte esencial del acuerdo sobre el alto el fuego».

«Nosotros solamente examinaremos el problema de la liberación de los prisioneros de guerra en el marco de la cuestión de la retirada total de las fuerzas israelíes de los territorios árabes ocupados», añadió.

### Observadores USA-URSS en funciones

EL CAIRO, 8. — Treinta y seis soviéticos y treinta y seis norteamericanos forman ya parte del cuerpo de observadores de las Naciones Unidas y se han hecho cargo de sus funciones en iguales condiciones que sus camaradas, ha indicado hoy el portavoz de la ONU en El Cairo.

El portavoz ha indicado, por otra parte que se registraron 23 incidentes en las líneas de «alto el fuego» el jueves pasado y se realizaron

ocho sobrevuelos de la zona por aviones de combate.

Se ha revelado que había diez quejas israelíes y cinco egipcias cerca de la fuerza de emergencia de las Naciones Unidas para la jornada del 6 de diciembre. La mayor parte de las quejas israelíes se refieren a movimientos de las tropas egipcias.

Las quejas egipcias tratan sobre todo de violaciones del espacio aéreo por aviones de combate israelíes.

### Disposición egipcia para conferenciar

EL CAIRO, 8.—El vicepresidente ministro y ministro de Información y Cultura de Egipto, doctor Abdel Kader Hatem, ha declarado hoy ante el Parlamento que Egipto está dispuesto a tomar parte en la Conferencia de la Paz de Ginebra, pero que «mantendrá los ojos abiertos», ante un posible ataque israelí.

En una exposición dedicada a explicar la política gubernamental después de la guerra de octubre, Hatem precisó que Egipto no permi-

tirá que la Conferencia de la Paz se convierta en una plataforma para las maniobras israelíes, ni en una operación destinada a volver a la situación que precedió a la guerra.

Hatem señaló que el «alto el fuego» no significa la paz. «La paz está aún muy lejana», añadió.

«Estamos dispuestos a tomar parte en la Conferencia de la Paz de Ginebra pero, al mismo tiempo, dispuestos a liberar los territorios ára-

## KISSINGER SE ENTREVISTARA CON DIRIGENTES PALESTINOS

### HOY INICIA SU GIRA POR BRUSELAS, LONDRES, PAISES ARABES, ESPAÑA Y PORTUGAL

BEIRUT, 8. (Efe-Upi-Ap-Reuter.)—El secretario de Estado norteamericano, Henry A. Kissinger, se entrevistará con cierto número de palestinos durante su próxima gira por algunas capitales árabes, comenta la revista «Al Hadaf».

La revista, órgano del Frente Popular para la Liberación de Palestina (FPLP), de filiación marxista, manifiesta que Kissinger tratará también de suprimir tres obstáculos que se interponen en la vía hacia un arreglo pacífico del problema de Oriente Medio.

Las tres dificultades ante las que tropiezan las tentativas de solución de la crisis de Oriente Medio son:

— El punto muerto de las conversaciones egipcio-israelíes en el kilómetro 101 de la carretera El Cairo-Suez, para la estabilización del «alto el fuego».

— La postura de los palestinos, que rechazan todo arreglo e insisten en luchar para el establecimiento de

una sociedad democrática en el territorio de Palestina.

— El problema petrolero.

### Escorta a Kissinger

WASHINGTON, 8. — Un total de cien personas, entre agentes del servicio secreto y del Departamento de Seguridad, precederán al secretario de Estado Henry Kissinger, en su gira por Europa y Oriente Medio, manifestaron ayer fuentes dignas de crédito.

Kissinger sale, en la mañana de hoy, con destino a Bruselas, donde asistirá a la reunión del Consejo ministerial de la OTAN, y a continuación, hará escala en Londres.

En su programa de viaje figura la visita a cinco países árabes —Egipto, Arabia Saudí, Jordania, Siria y El Líbano— además de Israel. El día 17, el secretario de Estado volará con destino a Ginebra para asistir a la apertura, el día 18, de la conferencia de paz árabe-israelí.

Antes de su regreso a Washington Kissinger reali-

zará escalas en España y Portugal.

El servicio secreto ha venido proporcionando protección a Kissinger desde que fue nombrado secretario de Estado, el pasado 22 de septiembre, pero a partir del mes próximo, esta responsabilidad recaerá sobre el Departamento de Seguridad.

### Nuevo incidente en Nablus

TEL AVIV, 8. — Un guerrillero no identificado ha arrojado esta mañana una bomba contra el automóvil en que circulaba el gobernador militar de Nablus por la Casbah, informa un portavoz del Ejército israelí. El gobernador y un soldado de su escolta han resultado heridos, pero no se informa de su gravedad.

Inmediatamente a casa ha quedado acordada a por fuerzas militares para tratar de dar con el agresor.

Es el quinto incidente ocurrido en el curso de esta semana en Nablus ciudad localizada en la orilla occidental ocupada por los israelíes.

Teléfonos de ARRIBA: 215 06 40 y 215 22 40

# KISSINGER TRAE A EUROPA MUCHOS PROYECTOS

## SU VIAJE INCLUYE ESPAÑA

**NUEVA YORK, 8.** (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Félix Ortega.) — Comparado con el que comienza hoy, los anteriores viajes del secretario de Estado norteamericano cuando desempeñaba el papel de curandero de la política exterior de su país como asesor del Presidente, han sido sumamente fáciles. De hecho, si Henry Kissinger es capaz de salir airoso de su recorrido por cinco países europeos y seis en Oriente Medio, va a superar el papel jugado en la Historia por su ídolo, el canciller Metternich.

En efecto, Kissinger se dispone a suavizar relaciones con sus aliados tradicionales europeos, canalizar para usos pacíficos toda la energía concentrada en Oriente Medio, encauzar hacia Estados Unidos la otra energía, la petrolera, desde los centros productores árabes y, para mayor complicación, aprovechar los ratos libres para continuar, sobre la marcha, entre aviones, su plan de reforma del departamento de Estado, que ya se llama entre sus miembros el «departamento de Kissinger», dotándole de sangre nueva, con la que la gigantesca máquina política exterior norteamericana pueda seguir el ritmo frenético de su titular.

### La «agenda» del viaje a Europa

El plan de acción de Kissinger parece estar basado en el «dividido y vencerás» tradicional, enfocando las crisis por sectores. Apenas llegado a Bruselas sus dos primeras reuniones con los ministros de Asuntos Exteriores de Portugal y Holanda, tras la protocolaria al Rey Balduino, implican claramente que los Estados Unidos van a buscar el apoyo de sus dos únicos colaboradores durante la crisis de Oriente Medio que provocó la escisión con la Alianza Atlántica, para remendar ésta. Normalmente Kissinger avanza en los problemas en solitario, con técnica propia. El hecho de que primero prepare su estrategia con Holanda y Portugal es considerado aquí como algo más que simbólico. También es simbólica la visita a Portugal, interpretada aquí como de agradecimiento personal por las facilidades que encontraron en las Azores los americanos durante la última crisis del Oriente Medio.

Por primera vez Kissinger se enfrenta a los problemas sin aureola. Algunos de sus colegas europeos han hablado de él en términos poco amistosos. Ya no es el profesor universitario, sino el representante oficial de una potencia que va a culpar a Europa de preocuparse mucho más de cuestiones derivadas de su unidad que de los problemas mundiales, haciendo fracasar rotundamente el «año de Europa», anunciando con bombo y platillo como uno de los conceptos básicos sobre los que iba a basarse la actividad exterior de Nixon.

Kissinger ha sincronizado hábilmente su actividad en Europa Reuniones y discursos. Advertencias oficiales y extraoficiales y contactos públicos que mantengan su carisma del que muchos funcionarios americanos esperan milagros ante unos europeos que pueden cometer el error de pensar que Kissinger actúa como uno de ellos.

### Se da como segura la visita a España

Al final del recorrido europeo, se da como segura la visita de

Kissinger a España. Planificada durante la del Ministro de Asuntos Exteriores español, Laureano López Rodó, a Nueva York, se interpreta como «de informe» al Gobierno español de las reuniones de la NATO. Parece lógico que pueda discutirse la posición del Gobierno de Madrid durante la crisis de Oriente Medio, de estricta neutralidad, pero considerando que tal visita tendrá lugar alrededor del 20 de diciembre, la diplomacia española dispone de tiempo suficiente para observar el desarrollo del viaje del secretario y de una posición privilegiada en el conjunto global de las conversaciones.

Los últimos minutos de Kissinger en Washington han estado dedicados a Oriente Medio. En este sector el secretario llevaba en cartera, según todos los síntomas, un «plan egipcio» y un «plan israelí». Los Estados Unidos van a intentar arreglar un frente al Oriente Medio, funcionando sobre la tradicional desunión de los árabes. Ya han conseguido promesas de flexibilidad israelí. Y como El Cairo parece haberse percatado perfectamente de la maniobra también han obtenido de allí declaraciones pesimistas, de convencimiento de que la conferencia fracasará y de insistencia en que la retirada total israelí no es negociable.

Esta es la segunda gran sorpresa que el Departamento de Estado ha recibido del bloque árabe. La primera fue la perfecta sincronización del boicot petrolero. La segunda, la seguridad egipcia de tener los triunfos en la mano y jugar fuerte.

Por supuesto tales cartas son las conversaciones de Kissinger con el Rey Feisal, destinadas a encontrar algún sistema para levantar el embargo petrolero y preparadas ya en Washington entre Kissinger y el ministro de Petróleos de Feisal, el jeque Ahmed Zaki Al Yamani, que durante todas las conversaciones con el secretario ha tenido en sus manos, pasando sus cuentas constantemente, un rosario musulmán, en un gesto simbólico de que está dispuesto a esperar pacientemente hasta el día del

juicio repitiendo los treinta y tres nombres. O hasta que la retirada israelí sea un hecho.

### Reforma del Departamento

Y, en ratos perdidos, la reforma del Departamento estaba programada para mediados de noviembre y ha sido retrasada por los acontecimientos. Pero ya Kissinger se ha rodeado de «sus» hombres clave de los tiempos de asesor en la Casa Blanca: Lawrence Eagleburger, enlace con el Consejo Nacional de Seguridad; Helmut Sonnenfeldt, cerebro de las relaciones con Europa; Winston Lord, clave en el diálogo con Pekín; Robert McCloskey, el hombre que es capaz de contar a la Prensa las intenciones del secretario sin que se entere nadie, y William Donaldson, super-experto en problemas petroleros.

Los nuevos nombramientos han tenido el efecto de dejar reducido el Consejo Nacional de Seguridad a una entidad casi nominal, desangrada de sus principales cerebros. También han tenido el efecto de apartar cada día un poco más a Kissinger de la Casa Blanca, haciéndose más independiente su actividad en un Departamento que es hoy estanco dentro de una Administración en crisis y capaz, con o sin Watergate, en eso no se engañe nadie, de funcionar brillantemente.

## ALEMANIA FEDERAL

# LOS SOCIALDEMOCRATAS PIERDEN TERRENO

## Han incumplido muchos compromisos y sufren diferencias internas

**BONN, 8.** (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, César Santos.) — Los resultados de una reciente encuesta han despertado justificada intranquilidad en la socialdemocracia alemana. Los grandes vencedores de las últimas elecciones han venido perdiendo simpatías de modo verdaderamente alarmante en el transcurso de los seis últimos meses.

La cristianodemocracia y los liberales se benefician, casi a partes iguales, de las pérdidas del SPD. De celebrarse hoy elecciones en la República Federal, la Democracia Cristiana obtendría el 50 por 100 de los votos, el Partido Liberal mejoraría, asimismo, de modo espectacular su posición, y el Socialdemócrata quedaría muy por debajo del 40 por 100. Estos resultados son tanto más preocupantes cuanto que no llegan solos, sino que fueron precedidos de otros de encuestas semejantes, y, para sorpresa de los dirigentes del SPD, la balanza se ha ido inclinando cada vez más del lado del «enemigo».

### Razones

Para los que integran el ala izquierda del partido, la razón de esta pérdida de electores hay que buscarla en que el SPD «gubernante» ha incumplido mucho de lo que había prometido en la campaña electoral y decepcionado a una buena parte de los que le dieron la victoria. Para otros, en cambio, son las diferencias internas que sacuden al SPD, las que provocan la negativa del ciudadano al partido. En cualquier caso, se levantan dedos apuntando a Willy Brandt como canciller y como presidente del partido. Y lo curioso del caso es que precisamente las acusaciones

más directas vienen de uno de sus más íntimos colaboradores: Herbert Wehner. Wehner — así se sostiene al menos en medios próximos a la Socialdemocracia — habría visto de muy buen grado que el sucesor de Heinemann en la Presidencia de la República se llamara Willy Brandt. De ese modo, Cancillería y Jefatura del partido podrían recaer en manos de un socialdemócrata menos blando y más a la medida del comrativo Herbert Wehner. Pero, en la reunión celebrada ayer, Brandt dejó claramente sentado que no está dispuesto a abandonar en estas circunstancias la dirección del SPD.

## Dinamarca

# LA FORMACION DE GOBIERNO SE PREVE LARGA Y LABORIOSA

## PESIMISMO DEL EX PRIMER MINISTRO JOERGENSEN TRAS SUS PRIMERAS NEGOCIACIONES

**ESTOCOLMO, 8.** (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Modesto de la Iglesia.) — Varios días han pasado desde que los daneses fueron a las urnas, y sus medios oficiales todavía no se han recuperado de la alarma y confusión creadas por el resultado de dichas elecciones. Tras la dimisión del primer ministro, Anker Joergensen, y la certeza de que todos los partidos políticos tradicionales habían sido «condenados» por el electorado danés, votando en su lugar por los descontentos y extremistas, Dinamarca se pregunta ahora quién o quiénes tendrán el valor suficiente para formar Gobierno. La Reina Margrita ha pedido a Joergensen que dirija las discusiones previas, y todo parece indicar que, además de previas, serán largas y laboriosas. En el centro de la borrasca, el «poujadista» Mogens Glistrup advierte que se ha convertido en el líder del segundo partido político danés y que está dispuesto a formar Gobierno si los demás líderes no

se atreven. Lo cierto es que, por mucho miedo que les dé el Gobierno, aún les da más miedo un primer ministro como Glistrup.

Con un programa en el que Glistrup exige la desarticulación de las Fuerzas Armadas, la reducción de Dinamarca en caso de invasión, la total abolición del sistema tributario, el desmantelamiento de Ministerios e Instituciones estatales, y tantas y tantas ocurrencias por el estilo, los partidos «tradicionales» están dispuestos a sobrellevar la derrota filosóficamente y han llegado al extremo de empezar a discutir una estrecha colaboración. Así, el líder liberal Hilmar Baunsgaard, ex premier danés, ha lanzado la idea de firmar «una paz ciudadana», consistente en una tregua parlamentaria de un año de duración que permitiría al país, sin luchas intestinas de ningún tipo, una recuperación de su tambaleante economía. Después de dicho plazo, se podría discutir quién se hace con el poder. En

la práctica, la idea de Baunsgaard implica la formación de un Gobierno de coalición de muy amplia base — una coalición formal o tácita —, según se decidiera más adelante.

### Divisiones

El dimitado primer ministro Joergensen no parece estar de acuerdo. Su partido Socialdemócrata — gran vencedor en estas elecciones — se encuentra seriamente dividido y mientras una falange del mismo opina que el partido no puede recuperar pérdidas pasando a la oposición, la otra falange entiende que la oposición es la embarcación más segura tal y como están las cosas. Anker Joergensen se reunió ayer con los líderes de los demás partidos daneses — diez son los que las elecciones han dado acceso al Parlamento — y salió del conclave ciertamente apesadumbrado. «Tenemos que encontrar un Gobierno que, al menos, dure catorce días», afirmó.

## CHILE: MISION ECONOMICA A FRANCIA

SANTIAGO DE CHILE, 8. (Efe).—Una delegación de economistas chilenos viajará, a fines del próximo mes de enero o a principio de febrero, a Francia, con el fin de iniciar conversaciones con dirigentes de los países que integran el «Club de París» sobre la renegociación de la deuda externa de este país, según informa hoy el presidente del Banco Central de Chile, Eduardo Cano.

Mientras tanto, expertos del Fondo Monetario Internacional que se encontraban en esta capital estudiando diversos aspectos de la política económica iniciada por la Junta de Gobierno, en especial lo referente a la contención del proceso inflacionista y las medidas en favor de la producción y el comercio, pusieron ayer término a su labor, regresando a sus respectivas sedes.

### Salvoconducto para Santa Claus

El Presidente de la Junta de Gobierno de Chile, general Augusto Pinochet, extendió un salvoconducto para que Santa Claus pueda circular libremente por las calles de este país la próxima Nochebuena, no rigiendo para él el toque de queda establecido por las autoridades militares.

Muchos menores se preguntaban qué ocurriría con Santa Claus en la próxima Navidad, que cargado de presentes no podría moverse por la ciudad, pero tres de ellos, María Carolina, José Luis y Juan Pablo Herrera Arce, estimaron conveniente escribir una carta al Presidente de la Junta del Gobierno. La misiva llegó a su destino y lleva fecha 19 de noviembre. En ella, los niños piden paz y tranquilidad por el bien de Chile, luego solicitan que en la próxima Navidad se levante el toque de queda que rigió hace cerca de tres meses.

Hoy se da a conocer la respuesta del general Pinochet a los tres menores, en la cual se expresa textualmente: «Augusto Pinochet Ugarte, general Presidente de la Junta de Gobierno y comandante en jefe del Ejército, saluda muy atentamente a los niños María Carolina, José Luis y Juan Pablo Herrera Arce y les señala que ha recibido la carta en que saludan a la Junta de Gobierno y les agradece su fervor patriótico y sus buenos deseos.

Adjunto encontraréis una copia del salvoconducto que se entrega al «Viejo Pasquero» (Santa Claus chileno) para que pueda repartir los juguetes. Los soldados también tienen niños como vosotros y estarán en las calles cuidando de la tranquilidad de los hogares, para que tengáis una Pascua más feliz que en los años anteriores. Recibir con vuestros padres mis afectuosos saludos.»

### Registro en la agencia Novosty

Tras una denuncia sobre transmisiones clandestinas, la Policía procedió a efectuar un registro, en la que fue sede de la agencia soviética de noticias Novosty, procediendo a incautar diversos elementos técnicos se informa hoy.

De acuerdo con los antecedentes, el local situado en la calle Santo Domingo, 1.103, corazón de la capital, servía, además, para reuniones clandestinas de elementos extremistas. Se incautaron tres teletipos, material bibliográfico soviético y otros elementos.

El local continuó funcionando normalmente después del establecimiento de la Junta de Gobierno.

### Bolivia: Oposición a las elecciones

LA PAZ, 7. (Pyresa-Ft.).—Las Fuerzas Armadas bolivianas han reforzado su presión sobre el Presidente del país, general Hugo Bánzer, para que anule las elecciones del año próximo. Los jefes de los tres Ejércitos escribieron recientemente al general Bánzer expresándole de una manera formal su oposición a las elecciones hasta que se obtenga un clima político satisfactorio. Los comandantes de los tres Ejércitos expresaban en el escrito su total apoyo al Presidente.

El Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR), que rompió con el Gobierno de Bánzer a finales del mes pasado a causa de lo que parecen ser razones personales más que ideológicas, se encuentra en cierto estado de confusión. La semana pasada hubo de acudir la Policía cuando se enfrentaron en La Paz dos facciones del MNR, una a favor y otra en contra de la decisión de abandonar a la Administración Bánzer. Varios miembros del MNR han permanecido en el Gabinete pese a la decisión del partido de boicotear a la Administración.

El MNR, encabezado por el ex Presidente Víctor Paz Estenssoro, está considerado como pro argentino, mientras que la Falange Socialista boliviana, que permanece en el Gabinete, tiene fama de inclinarse sus preferencias hacia Brasil.

### Argentina: Amnistía a extranjeros

BUENOS AIRES, 8. (Efe.).—El ministerio del Interior estudia un proyecto de ley de amnistía para los extranjeros de naciones limítrofes que se encuentren en situación irregular en la Argentina, tras cedió hoy en fuentes oficiales.

La iniciativa, que según se estima beneficiará a unas trescientas mil personas, apunta hacia dos objetivos fundamentales, añadieron las fuentes: la concreción de una política continentalista, tal como lo sustenta el general Juan Domingo Perón, y la utilización plena de una enorme fuerza de trabajo que el país necesita en muchas zonas de su territorio.

## PRONOSTICO DIFICIL

### Pero se destacan los candidatos Social-cristiano y Acción Democrática

CARACAS, 8. (Crónica de Diego Carcedo, enviado de ARRIBA y Pyresa).—Todos los bares de Caracas cuyos anuncios luminosos compiten durante las noches en un sorprendente derroche de energía por atraerse a los clientes, acaban de cerrar sus puertas. Durante casi cuarenta y ocho horas Venezuela, que se enorgullece de encauzar las estadísticas mundiales de consumo de güisqui, permanecerá bajo los imperativos de la ley seca.

Por fortuna para los bebedores, estas vacaciones que se han tomado los barman, coincidiendo con el «weekend» de la Inmaculada, sólo se repiten cada cinco años en un intento tradicional en muchos países por preservar la asepsia de las elecciones. Con las primeras luces del domingo y bajo una temperatura que oscilará entre los treinta y los treinta y cinco grados quedarán constituidas las quince mil mesas encargadas de recibir los cuatro millones largos de votos que decidirán por mayoría simple quién va a ser el próximo Presidente de la República.

### Nuevo sobresalto

Por el mes de marzo último los sectores conservadores del Continente recibieron un nuevo sobresalto en medio de una larga racha de contrariedades que parecía asediarlos. Eran aquellas jornadas contempladas hoy como un espejismo en el recuerdo en que Allende mejoraba contra todos los pronósticos su posición parlamentaria, los militares uruguayos parecían dejarse influir por los ideales «tupamaros» y un Cámpora inflamado de teorías revolucionarias barría materialmente en los colegios argentinos. Fue justo en esas fechas cuando en Venezuela, siempre con el señuelo del petróleo como talón de fondo, empezó a cristalizarse en medio de una mal disimulada inquietud el viejo y difícil proyecto del movimiento al socialismo que bajo las siglas MAS y la jefatura de José Vicente Rangel trataba de transplantar dentro del imperio de la «standard» y la «texaco» la imagen de la Unidad Popular chilena y el Frente Amplio uruguayo y llegar a instalarse, con un numeroso programa de reformas bajo el brazo, en el Palacio de Miraflores.

Este país, hay que tenerlo muy presente, cuenta con el electorado más joven del Continente, lo que unido al fraccionamiento de los partidos de centro que vienen alternándose en el poder desde la caída de Pérez Jiménez, brinda amplias posibilidades a la izquierda. Pero, de un lado, porque la sociedad de consumo eclipsa la miseria de los ranchitos y, del otro, porque tampoco el MAS ha conseguido superar las diferencias ancestrales que separan a los marxistas. Rangel a pesar de su excelente imagen en el exterior y de su prestigio en los medios intelectuales tendrá que conformarse esta vez con un meritorio tercer puesto que las encuestas le pronostican con absoluta unanimidad, y con situar a algunos de sus hombres en la oposición legislativa para que le vayan abriendo mejor el camino para 1978. Los partidos tradicionales, mientras tanto, y una vez conjurado el fantasma siempre vivo del perzjimenismo, pueden sentirse momentáneamente tranquilos, aunque para curarse en salud nunca deban desdénar posibles sorpresas.

### Otra deserción

Anoche hubo una nueva deserción en la fila de candidatos,

protagonizada por uno de los aspirantes con menos posibilidades, así que salvo retiradas del último momento los votantes tendrán que decidirse por uno de los trece nombres que las componendas entre los cuarenta y ocho partidos legalizados han dejado en liza. La larga lista de políticos que ahora mismo mantienen ilusiones de alcanzar la máxima magistratura de la nación da idea del carácter entre refido y folklórico que, como suele ocurrir en las regiones tropicales, revisten los comicios. Desde hace mucho tiempo las calles siempre abarrotadas de Caracas se han visto inundadas de propaganda, cerradas por mandato de la ley las campañas los balances arrojan una inversión en publicidad del orden de los catorce millones de pesetas, cifras desorbitadas para un país que sólo tiene nueve millones de habitantes, pero normal si se recuerda que este año que comienza ingresará en concepto de renta por el petróleo doscientos ochenta mil millones.

Hay que apresurarse a decir que estas vísperas la tranquilidad es absoluta. Los soldados encargados del mantenimiento del orden han tomado posiciones en las esquinas. No se descarta el peligro de incidentes, pero cabe pronosticar que serán de menor cuantía. Dócilmente los partidos han acatado las reglas del juego y hoy es fácil ver brigadas de obreros retirando las grandes pancartas. Ha surgido un problema delatado humildemente por el director de Correos: uno de cada cuatro electores no recibió la hoja que le habilita para votar. Un periódico sensacionalista de la tarde sugirió la necesidad de que se aplazasen los comicios, pero la propuesta fue rechazada. Las Juntas de cada distrito habilitarán fórmulas para que nadie se quede sin ejercitar su derecho y por supuesto para que nadie logre introducir en las urnas dos papeletas. Sin embargo, es de esperar que los perdedores acaquen su derrota a este fallo de la burocracia estatal.

### Pronóstico difícil

Es muy difícil hacer previsiones sobre quién ganará: incluso entre los auscultadores de la opinión pública hay división de opiniones. Doce personas consultadas en la calle se inclinaron a partes iguales por Lorenzo Fer-

nández, candidato socialcristiano, y Carlos Andrés, representante de la Acción Democrática que tanto esplendor alcanzó con Rómulo Bethancourt. Fernández y Andrés, con programas en síntesis muy similares y con carreras políticas muy paralelas, parece que son los predestinados a soportar el nerviosismo hasta el final. El cómputo de los sufragios será lento a pesar de que ha sido montado un modernísimo centro contable encomendado a la cibernética norteamericana. Las actas irán llegando en avión, en helicóptero, e incluso a lomos de mulas a través de los difíciles senderos de la selva. Unido a que las diferencias que se prevén van a ser mínimas, todo hace sospechar que las dudas sobre el resultado subsistirán hasta muy avanzada la jornada del lunes. Sobre este punto no hay que olvidar que el actual Presidente, Rafael Caldera, derrotó a su principal adversario, Gonzalo Barrios, por un margen que apenas rebosaba el 1 por 100.

Como es lógico imaginarse, los partidarios de ambos candidatos encuentran marcadas diferencias entre sus planes futuros. Pero para el observador imparcial casi podría decirse que es bastante más lo que los une que lo que los separa. Carlos Andrés exhibe los frutos de cinco años de oposición, pero Lorenzo Fernández presenta un balance de realizaciones a cargo de su Gobierno en materias tan importantes como la vivienda, nada desdeñables. Fernández exhibe una feliz y piadosa imagen familiar que Andrés contrarresta con el recuerdo de dureza que dejó su paso por el Ministerio del Interior. Los amantes del orden le votarán, y si no le votan más es por el enfrentamiento casi personal que existe entre el perzjimenismo, máximo exponente del autoritarismo, y la Acción Democrática. Fernández, en cambio, brinda el recuerdo de su intervención desde el mismo puesto en la pacificación de las guerrillas, ya casi eliminadas. Carlos Andrés satisface más, según las malas lenguas, a Washington, aunque tampoco pueda decirse que Lorenzo Fernández sea persona no grata a la CIA. El primero es más idóneo por dos cosas: primero por su aspiración de amarrar más corto a los estudiantes, y segundo por mostrarse partidario de no menear el asunto del petróleo, hoy tan crucial, dejándolo que siga en manos de las grandes compañías yanquis. El líder socialcristiano tampoco pretende ir muy lejos en este terreno, pero propugna continuar la marcha hacia una lenta nacionalización de los pozos que inició su correligionario, Rafael Caldera. Los socialcristianos se han aliado con un partido minoritario encabezado por un emigrante libanés, y automáticamente esto ha hecho que la poderosa colonia judía se empeze a inclinar por su rival. Fernández, por otra parte, ha anunciado que en el caso de que resulte elegido se iría a descansar unos días a España, donde cuenta con muchos amigos. Un hijo suyo estudió en la Universidad de Navarra.

# LA SITUACION MILITAR ES GRAVE

**Pekín acusa a Washington de «realizar provocaciones contra Vietnam»**

SAIGON, 8. (AP, Efe, Reuter.) El Gobierno sudvietnamita ha manifestado hoy en una rueda de Prensa internacional que la situación militar es grave, y aprovechó la ocasión para hacer un nuevo llamamiento, el segundo en cuatro días, para que los norvietnamitas suspendan sus ataques.

«Las fuerzas comunistas llevan a cabo sistemáticamente actos hostiles, preparatorios de una ofensiva en gran escala en Vietnam del Sur», dijo el ministro de Asuntos Exteriores sudvietnamita.

En el llamamiento se hace mención de la voladura por los comunistas, el lunes, de un depósito de combustible y el ataque con carros blindados contra la ciudad de Kien Duc, el martes, actos militares que constituyen los más graves quebrantamientos del Acuerdo de París.

«Los comunistas han cometido un acto de agresión al ocupar militarmente una población que ha estado bajo el dominio del Gobierno de la República de Vietnam del Sur, antes de que fuera firmado el Acuerdo de París», dijo el ministro de Asuntos Exteriores sudvietnamita.

El Mando militar sudvietnamita anunció anoche que las fuerzas del Gobierno de Saigón desatadas en la zona habían con-

traatado y habían reconquistado Kien Duc.

Los signatarios o del Acuerdo de París, que se comprometieron a garantizar el cumplimiento del «alto el fuego», fueron: Estados Unidos, China, Unión Soviética, Inglaterra, Francia, Vietnam del Norte y del Sur, el Vietcong y los cuatro miembros de la Comisión Internacional de Control y Supervisión: Indonesia, Hungría, Polonia y Canadá, esta última reemplazada por Irán.

## Solicitudes de Hanoi

HONG-KONG, 8. — Vietnam del Norte ha pedido que los Estados Unidos retiren inmediatamente su portaaviones «Midway» del golfo de Tonkín y detengan los reconocimientos aéreos sobre su territorio, según informa la agencia Nueva China.

Al mismo tiempo China ha acusado a los Estados Unidos de realizar provocaciones contra el pueblo vietnamita y alentar al Gobierno de Vietnam del Sur a realizar violaciones de la tregua.

## Envío de otro portaaviones

LOS ANGELES, 8. — El portaaviones «Kitty Hawk» y la fragata nuclear «Bainbridge» se

unieron ayer a la VII flota norteamericana en el Pacífico occidental, informa un portavoz de la Marina estadounidense.

El superportaaviones «Kitty Hawk», que transporta cien aviones especialmente destinados a la lucha antisubmarina, se ha unido a la VII flota en Yokosuka, Japón, en su primera salida después de regresar de Vietnam.

Un portavoz de la Marina ha dicho que el «Kitty Hawk» puede ahora desarrollar simultáneamente la guerra aérea, de superficie y antisubmarina.

## Fosa colectiva

PHNOM PENH, 8. (Efe, UPI.) — Las tropas camboyanas han descubierto una fosa común en la que fueron enterradas más de cien personas —posiblemente ejecutadas por las fuerzas rebeldes—, se informa en la capital camboyan.

El capitán Ouch Chan, jefe militar de la región de Kom Pong, a unos 20 kilómetros al sudoeste de Phnom Penh, ha dicho que entre los cadáveres figuran los restos de algunos niños.

Se cree que los insurrectos ejecutaron a sus víctimas el mes pasado, al ocupar la ciudad de Tram Kjar, cerca de la carretera número tres.

Después de la evacuación de la ciudad, el día 4 de noviembre, en cuyos ataques murieron más de cien personas y soldados, se dieron por desaparecidas más de un centenar de personas de la población civil.

## El cometa «Kohotek» no se ha desintegrado

Será visible en la Tierra a principios de enero

MOUNTAIN VIEW (California), 8. (Efe-Reuter.) — El cometa Kohotek fue visto ayer por dos grupos de científicos norteamericanos, quienes desmintieron los informes de dos observatorios europeos, que decían que el Kohotek se había desintegrado y no volvería a ser visto más.

Un grupo de científicos del centro de investigación de Ames ascendieron en un avión «Jet» a 15.240 kilómetros de altura para tomar vistas del cometa a través de potentes telescopios.

Expertos del centro espacial de Johnson, Houston, informaron también que habían visto al cometa.

Se espera que Kohotek, que viaja hacia la tierra con una cola de 480 kilómetros de gas y polvo, proporcione una espectacular visión de los habitantes terrestres a comienzos de enero.

Astrónomos de Ucrania, en la Unión Soviética, han conseguido imágenes del Kohotek en su marcha hacia las cercanías de la Tierra, según publicó ayer el periódico «Pravda».

## Exhortación a reducir los presupuestos de armamentos

NACIONES UNIDAS, 8. (Ap-Efe.) — Una propuesta soviética en la que se exhorta a las grandes potencias a reducir en un diez por ciento sus presupuestos de defensa con el fin de contribuir al desarrollo de los países del Tercer Mundo, fue aprobada anoche por Asamblea General, aunque ninguno de los otros grandes dieron su voto afirmativo.

La propuesta fue aprobada por ochenta y tres votos a favor, dos en contra y treinta y ocho abstenciones, entre ellas las de China y Albania.

En la resolución se señala asimismo la necesidad de que otros países de gran potencial económico y militar, reduzcan sus presupuestos de defensa.

La mayor parte de los países que entraban dentro de esta categoría también se abstuvieron.

Entre estas abstenciones se encontraban las de Japón y Alemania Occidental, que ocupan, respectivamente, los lugares tercero y cuarto en la lista de mayores contribuyentes al presupuesto de la Organización Internacional, además de Italia, Canadá, Australia, Brasil y Holanda.

## Acción contra el terrorismo

Las propuestas de las Naciones Unidas para elaborar un plan de acción común contra el terrorismo internacional fueron sepultadas ayer por segundo año consecutivo.

Sólo Israel manifestó su desacuerdo, mientras el Comité legal de la Asamblea General decidía, sin proceder a votación alguna, no debatir el asunto.

Los Estados Unidos fueron los primeros que instaron a la Asamblea a deliberar sobre el tema del terrorismo, después de los penosos sucesos ocurridos en los Juegos Olímpicos de 1972. Sin embargo, el delegado norteamericano se abstuvo de expresar su opinión en la sesión de ayer.

No obstante, Alemania Occidental, Bolivia, Uruguay y Portugal manifestaron su pesar al ser adoptada esta decisión.

Fuentes diplomáticas alegan, a este respecto, que las presiones ejercidas por los árabes aminoran las posibilidades de que las Naciones Unidas tengan en cuenta la propuesta realizada por los Estados Unidos en 1972, con objeto de elaborar un tratado contra «la exportación del terrorismo».

El Comité se limitó a aprobar por setenta y cuatro votos a favor y treinta y cuatro en contra la preparación de un informe sobre las causas del terrorismo, medida a la que se opusieron la mayor parte de los países occidentales por considerarla inadecuada.

Un portavoz británico señaló que a su Gobierno le gustaría que la ONU tomara medidas efectivas que se enfrentasen con la realidad, porque todo lo demás «no dejaba de ser silbar al viento».

El embajador israelí, Sabtai Roseunne, por su parte, subrayó que esta decisión demostraba la poca eficacia de las Naciones Unidas y la falta de deseo que la Organización tenía de tomar medidas reales para combatir el terrorismo internacional.

La Unión Soviética dijo que el tema no debía de ser abordado por la Asamblea.

## FRANCIA

## EL CASO DEL «CANARD» PODRIA PROVOCAR UNA CRISIS GUBERNAMENTAL

PARIS, 8. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Enrique Laborde.) — El «affaire» de la frustrada instalación de micrófonos en los nuevos locales del semanario «Le Canard Enchaîné», ocupa en primer lugar a los dos jueces encargados de la instrucción —la Policía ha quedado al margen de la investigación— y, en segundo lugar, a los parlamentarios, que, dicho sea de paso, se han divertido lo suyo durante el debate provocado por eso que se llama «ruegos y preguntas», donde ni el ruego suele existir ni la pregunta es una suplica, ya que, por lo general, ese desahogo político es un ajuste de cuentas o, si se quiere, un recreo para esos escolares que son los diputados.

## ¿Broma?

Pero he aquí que el primer ministro, Pierre Messmer, ha dejado entender que muy bien podía tratarse de una broma montada por los autores del semanario humorístico en cuestión. Con habilidad política, el primer ministro aclaró: «Yo no digo que lo crea, sino que se puede imaginar, ya que se trata de gentes de ingenio, y es posible creer que, en un momento determinado, ejerzan ese ingenio a costa de aquellos contra los cuales lo ejercen habitualmente; por ejemplo, la Policía.»

Esa tesis ha sido curiosamente repetida, en el mismo día, por el presidente del Consejo de París, Jacques Dominati, que no consideró urgente el discutir el caso de las escuchas telefónicas, y particularmente el asunto del «Canard Schaine», porque, en su opinión, este último «puede ser una broma».

Pero, con la misma habilidad del primer ministro, se quitó de encima el problema con un evasivo «yo no estoy seguro de que se trate o no de una broma». Y como esta «broma» ha sido tomada muy en serio por los jueces encargados de la instrucción, todo debate o todo juicio sobre el particular debe quedar aplazado. De todos modos, ahí está para quienes quieran aceptarla, la idea de una posible «gracia» elaborada por quienes, sin más ingenio que la fotocopia, han sacado a relucir numerosos y sabrosos secretos, como el de las escuchas telefónicas.

## Va en serio

«En otros tiempos, habría provocado una crisis de Gobierno», proclamó un diputado reformador. Esto es cierto, como también lo es que en estos tiempos pueda adelantar una reorganización gubernamental que algunos consideran como inminente. Es indudable que el asunto del «Canard» no sería la causa, pero sí la gota de agua que colma y desborda. Que esa gota sea humorística, mejor que

mejor.

## Tribuna abierta

### ANGULOS DEL PETROLEO

La crisis del petróleo ha destrozado profundamente una serie de situaciones que parecían estables. Sería erróneo descartar totalmente la posibilidad de que tal crisis pudiera modificar el pacto actual entre blancos y negros en África, en su confrontación. Tal vez no suceda, eso sí, con la rapidez que ha caracterizado la explosión de octubre en Oriente Próximo. Sería sencillo, para los países del golfo, el añadir al África del Sur a su lista de países embargados.

África del Sur siempre ha venido temiendo una medida de este tipo. Sin embargo, es sabido que posee considerables «stocks» de petróleo. Portugal, por su parte, extrae petróleo en Angola.

El país que aparece más vulnerable, con todo, es Rhodesia, que sufriría inmediatamente los recortes y economías que padecería Sudáfrica. Los regímenes blancos minoritarios son mucho más fuertes, militarmente hablando, frente a sus adversarios negros, de lo que lo son los israelíes frente a los árabes. Pero su posición diplomática podría todavía debilitarse. Si fueran debilitados económicamente mediante sanciones petrolíferas reales, su prepotencia y dominio militar pudieran sufrir menoscabo.

Por su parte, Pekín ha acusado al Kremlin de haber querido internacionalizar el petróleo árabe. En Moscú se ha rechazado esta acusación con violencia. Pero este intercambio de insultos podría ser revelador de determinadas perspectivas. La radio china acusaba, antes de la reciente guerra árabe-israelí, a los soviéticos, de tener perspectivas expansionistas en Oriente Próximo, y de querer «desvalijar esta región de sus ricos yacimientos petrolíferos». En respuesta, la radio soviética aducía que China estaba padeciendo una falta de petróleo, y que tomaba mucho interés en los asuntos internos de los países productores de crudos, con el exclusivo fin de dictarles su voluntad...

«The Times»

## EUROPA, HAMLET Y UNA PREGUNTA EN COPENHAGUE

Entre la fantasía y la duda, entre Andersen y Hamlet, Copenhague fue elegida como escenario de la reunión de los Jefes de Estado y de Gobierno de los Nueve de Europa, la «cumbre» de los días 14 y 15.

¿Conocéis Odense, que antes de ser la patria del fabuloso Andersen fue el santuario del legendario Odín? Una pequeña ciudad en la Fionia danesa de viejos castillos, rojizos o grises, y de bosques transparentes que parece temblar la música de Grieg o el resplandor sangriento de los cantos guerreros de los vikingos. Y en ella, una pequeña casa de tejado inclinado. Eso es todo. Pero es el recuerdo vivo de Hans Christian Andersen, al que siempre que voy a Copenhague me acerco a saludar: a su estatua en una plaza de la ciudad, bajo un árbol tembloroso, con su levitón, su alto sombrero de copa, su paraguas, su maleta y el ramo de violetas que le regaló una cieguita en Italia. Y hay que ir después a enamorarse de los ojos soñadores de la pequeña sirena, allá en Langelinie, en la ruleta de aguas azules, largos veleros bellísimos de velas malva y la canción del viento azul.

¿Conocéis Elsinor, en Seeland, con el cielo blancuzco perforado por las torres del castillo de Kronborg, con sus fosos en que se desmayan los cisnes blancos? Desde allí se ve el azul acuático del Sudd y la costa sueca. Por estas terrazas vagan las sombras del príncipe Anleth —convertido por Shakespeare en Hamlet—, de Geruntha, de Howindill, de Fong. En las tinieblas del subterráneo surge de pronto la estatua terrible de Ogier el Danés, el viejo héroe nacional y guerrero que no ha muerto y duerme para despertar algún día cuando la salvación de su Patria le necesite. Hay una leyenda: todos los años, en vísperas de Navidad, un ángel viene a anunciarle a Ogier que puede dormir tranquilo hasta el año siguiente.

Hamlet, en el crepúsculo, símbolo de la duda y de la impotencia para actuar. ¿No es un poco la imagen fantasmal de la Europa de hoy? Quizá por eso se ha elegido también a Copenhague para una reunión que pretende ser un primer paso hacia la creación de Europa, en conversaciones entre Jefes de Estado y de Gobierno que dialogarán tranquilamente, en charlas «junto a la chimenea», sin orden formal de trabajo, casi en zapatillas, como si se tratara de las historias de Andersen o de la fenomenal interrogación de Hamlet: Ser o no ser, ésta es la cuestión. La cuestión de Europa.

Yo prefiero creer que se ha escogido Copenhague también por otras razones. Estas comarcas nórdicas y blancas resultan excéntricas, son un poco los suburbios de Europa y, en todo caso, diferentes y contradictorias con la idea que de la unidad continental pueda hacerse un danubiano, y no digamos un mediterráneo.

Al principio, estos países escandinavos se alinearon con la EFTA, navegando en la estela de Inglaterra, al «gran largo», o no se adhirió a ninguna idea europea. Incluso después de su vinculación al Mercado Común, nunca el ingreso en él ha sido popular, tras exigir duras batallas. Militarmente, tampoco los descontentados de los vikingos, que llegaron hasta París y Kiev, con sus navíos ahora hundidos en las aguas transparentes como colosales costillares, demuestran demasiado entusiasmo por la OTAN. Sin embargo, en esta Dinamarca, que parece tan alejada de Europa y de sus preocupaciones actuales en su vitrina de mar

gris, azulenco, rayado por las gaviotas y los veleros, existió siempre una voluntad de síntesis europea. Dejemos a un lado la aportación que alemanes e ingleses dieron al rudo pueblo de vikingos.

En la catedral de Roskilde, bajo sus dos torres rojizas en que se anuda la cola del viento de los hosques, se encuentran las tumbas de los Reyes daneses, obras de flamencos. Los alemanes y los holandeses cubrieron con sus cuadros las paredes del castillo de Frederiksborg. Los franceses, por su parte, contribuyeron con los bustos de los soberanos y el Christian V a caballo que se yergue en una plaza de Copenhague, mirando los altos morriones de la guardia real. Federico IV importó pintores italianos. Thorvaldsen, que era hijo de un artesano islandés, se formó en Italia. El obispo John Halldorssov, que estudió en París y Bolonia, cuando Bolonia era «el cuartel general de la nueva jurisprudencia», hizo evolucionar la literatura danesa, empapada todavía por las rachas de viento salado de las sagas vikingas, hasta un «estilo europeo», como se le reprochó a veces. Johannes Ewald fue influido por la poesía melancólica del alemn Klopstock, y por su parte, Kierkegaard influyó desde Dinamarca en toda Europa, mientras el castillo de Frederiksborg es obra clásicamente inglesa.

Copenhague mismo, con las flechas de sus edificios, las cúpulas, las torres rematadas por bulbos, los campaniles, campanarios, campanas, las espirales de cobre verdoso bajo un cielo blanco, con las casas de madera del barrio marinero de Nybades, con la Kongens Nytorv a lo largo del canal Nyhaven, en que se reflejan las fachadas azules, rosas, verdes; ocre de las casas, las sonrisas desgarradas de las peripatéticas y los acordeones de los marineros; Copenhague, con los cuatro palacios de la Amalienpladsen, con la patinada atmósfera que evoca la luz de los lienzos de Kobke o de Lundbye, con el bosque de Druehaven, en que sueñan los ciervos, con las luces giratorias del Tivoli, es la más europea de las ciudades escandinavas porque hay en ella algo de inglés, de alemán, de francés y de italiano.

¿Y por qué no había de ser Copenhague el lugar de esta cita política europea? Pensemos, en nuestra época en que la gran política internacional obedece en tantas ocasiones a intereses comerciales, que Copenhague es el Kjob. manshaven en que el guerrero Absalon construyó una fortaleza para defender a los pescadores que echaban aquí sus anclas, y luego Kjobenhaven, «el puerto de los mercaderes».

De la economía y de las finanzas de Europa no es de lo que menos va a hablarse en la «cumbre» de los Nueve, a la sombra de Andersen, que tenía mucha fantasía y poco dinero, y de Hamlet, que era rico en vacilaciones.

«El que es heredero una vez es here. dero siempre», dice una máxima romana. Cada vez que se habla de crear una Europa unida no se inventa nada: se vuelve simplemente a esa herencia de una aspiración unitaria que se recibió de Roma, cuando los mercaderes griegos de Puteoli, de Esmirna o de Alejandría podían enviar sus mercancías sin barreras aduaneras hasta las orillas del Báltico por la «ruta del ámbar», que fue la primera autopista europea. Atenas recibía los productos más selectos de Sicilia, como si ya hubiera existido la «Europa



ver», que tantas preocupaciones les da ahora a los alemanes, los italianos y los ingleses. Y no sólo era el comercio: las velas que llevaban a Roma los productos de todo el mundo transportaban también filósofos y administradores. El cristiano romano que reflejaba los crepúsculos espesos del Tiber encontraba mercado en Escandinavia, como ahora los muebles y los dibujos nórdicos encuentran mercado en Europa.

Paradójicamente, la «cumbre» de Copenhague se celebra cuando Francia, anteriormente tan prosoviética, se distancia de la URSS, mientras Willy Brandt volverá de Praga, tras haber firmado al fin un tratado con el que corona su «Ostpolitik», acercándose a los países del bloque socialista. Pompidou está dando un movimiento nuevo hacia la línea de unión política de los Nueve, mientras Brandt hace lo contrario. La explicación es que la URSS mira con hostilidad todo lo que puede vigorizar a Europa, y no ve con buenos ojos el comienzo de una clase de reuniones de Jefes de Estado y de Gobierno que pudieran configurar un futuro Gobierno de esa Europa o, por lo menos, permitiría que nuestro Continente hablara con «una voz», como tantas veces se ha pedido. Y no solamente ahora. Antes de la Segunda Guerra Mundial, Valery decía que si Europa era incapaz de unirse, acabaría siendo gobernada por un Consejo de Administración norteamericano o por el látigo, el «knout» ruso.

Todavía no estamos ahí. Pero.

Tampoco cabe esperar que de la «cumbre» de Copenhague, incluso por su carácter, por el estilo de conversaciones informales que se la ha querido dar, sal

ga esa Europa rigidamente unificada que piensan algunos. Esa Europa sería contraria a sí misma, a su propia esencia. Sería tan esteparia como si hubieran pasado por encima de ella los tanques de los «urdaniks» ideológicos de la URSS. Si Copenhague es la ciudad más viva, más vital, más vitalizadora del Norte, es por la capacidad de sus gentes de reunir sobre su fondo nacional los elementos culturales, espirituales y artísticos procedentes de todas las naciones europeas. Esa es la síntesis en que todos pensamos: encontrar el genio de Europa en su diversidad. La «Europa de las Patrias» o de los Estados, como decía De Gaulle, como antes que él defendieron los pensadores españoles hoy silenciados por la inculta voracidad de los intoxicados por las tres «M»: Marx, Mao, Marcuse, los hijos del maoísmo y la coca-cola, los intoxicados del nihilismo oriental y asiático.

Cuando se reunieron Brandt y Pompidou en París, a fines del mes pasado, para preparar los «dossiers» que llevarán a Copenhague, se percibió que, aún coincidiendo en muchas cosas, existía una cierta división entre latinos y germanos. Volvería a advertirse al reunirse los expertos de la defensa europea.

Mientras los alemanes se agarraban al atlantismo más difuso, los franceses insistían en una defensa específicamente europea. El ministro francés de Asuntos Exteriores, Jobert, que desde la conferencia de Helsinki para la seguridad y la cooperación europea —donde naufragó tanto optimismo—, viene haciendo de Cassandra, pide que se reflexione sobre una cuestión que es vital para Europa. Esta reflexión no puede ser más clara: después de la guerra de Oriente Medio, nadie puede dudar ya de que las dos superpotencias han llegado a un equilibrio del que nace su entendimiento o, si se quiere, su complicidad. Esta complicidad se traduce en que sus territorios respectivos están «santuarizados», como se les llama con un lenguaje bárbaro. Pero como, a pesar del equilibrio, sus rivales de influencia, sus disputas de intereses siguen existiendo, eso significa que hay el peligro de que busquen resolverlas a expensas de los demás. Y en primera línea, Europa. Es preciso que Europa organice su defensa por sus propios medios, con total independencia eventual del «Consejo de Administración» o del «knout».

Entre otras cuestiones que van a discutirse en Copenhague, ésta es la de los la de vitalísima importancia. En Dinamarca, Hamlet se planteaba la dramática duda que vale también para Europa: Ser o no ser: ésta es la cuestión.

J. L. GOMEZ TELLO

## LA RESISTENCIA CHILENA CONTRA EL MARXISMO

En los países de Hispanoamérica el marxismo-leninismo-internacional ha adoptado variados esquemas de infiltración y dominación política. Su estrategia va desde el ensalzamiento de golpes de Estado —siempre que sean afines a sus concepciones ideológicas— hasta la condena irrestricta de este tipo de pronunciamientos militares. Todo depende de la situación que en cada país corresponda al Partido Comunista o a su equivalente. Así, por ejemplo, mientras se pondera la experiencia y el Gobierno peruano de Velasco Alvarado —nacido del derrocamiento del demócrata-cristiano Belaunde Terry— se condena al Gobierno de Hugo Banzer en Bolivia —nacido del derrocamiento de Juan José Torres—, filomarxista y hasta septiembre de 1973 asilado en Santiago de Chile.

Las estrategias del marxismo en Sudamérica son tres y se aplican simultánea o sucesivamente, según corresponda a la realidad de cada nación. La primera es la vía insurreccional, ayer practicada por Ernesto "Che" Guevara en Bolivia, Camilo Torres en Colombia, Carlos Lamarca en Brasil y Francisco Caamaño en República Dominicana. La segunda es la vía pacífica o electoral que se practicó con éxito en Chile durante la denominada Unidad Popular, se repitió sin éxito en Uruguay con el llamado Frente Unido y se intentó sin conseguirlo en Venezuela. La tercera es la infiltración de los Gobiernos militares que se crean como consecuencia de la crisis siempre constante en que caen las pseudo-democracias liberales de Hispanoamérica. Pero todas estas estrategias que atraen tan poderosamente la atención del mundo no marxista, especialmente el norteamericano y europeo, no pasan de ser fórmulas adjetivas que dejan en pie lo sustantivo y permanente del marxismo-leninismo. Por todas ellas se llega al mismo punto: el establecimiento de la dictadura del proletariado, la abolición de las libertades más fundamentales de la persona humana y la supresión del derecho de propiedad sobre los medios de producción (capital). Enarblando la bandera del humanismo se retrocede siglos en el avance cada día más vertiginoso de la solidaridad humana, nacida, no de la imposición autoritaria del Estado, sino de la comprensión cabal de que a la igualdad ante Dios corresponde una igualdad efectiva ante las instituciones y las oportunidades.

En Chile, mi patria, se montó el más gigantesco espectáculo político de los últimos años. Todo aquello fue una farsa grotesca que no podía engañar a los que debimos asumir la responsabilidad de resistir. Cada una de las medidas adoptadas por el Gobierno de la mal llamada Unidad Popular, correspondía a la creación artificial de las condiciones objetivas de la revolución proletaria, sin las cuales las grandes masas ciudadanas prefieren seguir viviendo libres y se resisten a hacer la revolución. Allende y sus seguidores comunistas sabían perfectamente bien que el pueblo chileno no haría la revolución y, por lo mismo, fueron creando una artificiosa crisis económica, social, política, cultural,



institucional, de autoridad, moral, etcétera, para arrastrarlo por desesperación a la revolución marxista que se presentaba, mediante el uso distorsionado de la propaganda, como la única salida, la única solución posible que no implicaba un retroceso. Allende lo dijo muchas veces: "En Chile nadie puede gobernar si no gobernamos nosotros (los marxistas)..."

La resistencia era difícil. El marxismo contaba con el poder del Gobierno el cual había crecido incommensurablemente en los últimos años. Los políticos tradicionales se apegaban a su estilo de vida burgués. Los chilenos derrotistas abandonaban las fronteras o preferían acomodarse malamente a las nuevas circunstancias. Los años de estabilidad política habían debilitado a muchos de nuestros compatriotas y el Gobierno anterior había destruido las pocas energías que podían oponer agricultores y empresarios. La resistencia política se dividió en tres frentes —dos tradicionales y sujetos al manejo de los instrumentos clásicos— y otro diferente, que hincó su influencia fundamental entre los hombres y mujeres jóvenes de Chile. Entre los primeros el Partido Demócrata-Cristiano, entonces partidario de una oposición constructiva, dialogante y hasta de una cooperación respecto de puntos concretos en los cuales se tradujera un consenso político (dos tentativas de acuerdo se frustraron durante la administración de Allende para concretar estos propósitos). El otro, el Partido Nacional, interesado en una oposición firme y tenaz, pero en el terreno parlamentario. Un bloque de éste fue partidario de un entendimiento más efectivo con la Democracia Cristiana para encarar desde luego las futuras confrontaciones electorales. Por último, el Movimiento Nacionalista Patria y Libertad, atacado por todos, izquierdas y derechas, malintencionadamente calificado de ultraderechista y fascista, que planteaba como única alternativa posible el pronunciamiento militar y el control absoluto del Estado por parte de las Fuerzas Armadas y de Orden, con el apoyo del movimiento gremial, nacido al margen del partidismo liberal, y con un programa nacionalista y revolucionario.

Los acontecimientos fueron len-

tamente dando la razón a estos últimos. Desde comienzo de 1973 se vio claro que Allende aceleraba con desesperación sus preparativos revolucionarios y que las "condiciones objetivas de la revolución" empezaban a dar sus primeros frutos. Chile vivía, como sostuvo Régis Debray, el conocido marxista francés, en una crisis constante. Tarde o temprano, más temprano que tarde, aquellas condiciones habrían de madurar y precipitar al país a la lucha fratricida. Aquella aparecía como inevitable y todos, cual más cual menos, se preparaba para hacerle frente. El Partido Comunista con su hipócrita consigna de NO A LA GUERRA CIVIL. Allende armando sus brigadas o milicias populares y los sectores democráticos a la expectativa conscientes de que nos hallábamos al borde mismo de un precipicio.

Es en este contexto en el cual la civilidad llama a las Fuerzas Armadas y de Orden, plenamente convencida de que sólo ellas podían evitar el desenlace trágico para la historia de nuestra Patria. Y aquellas Fuerzas Armadas, presionadas por las circunstancias, conscientes de que no había otro camino viable para evitar el desastre, actúan precisamente seis días antes de que el marxismo, internacionalmente asesorado, nos asestara su golpe definitivo, planeado como «OPERACION Z» y fijado para el 17 de septiembre, la víspera del aniversario patrio.

Lo que ha sucedido en Chile no es cuartelazo al estilo centroamericano. Es la reacción legítima, oportuna y valiente de los militares, salvaguarda de la paz interna y de la soberanía territorial. Ellos —los militares— no han hecho otra cosa que cumplir su misión pacificadora y devolver al país su tranquilidad perdida como resultado fatal de la crisis de la democracia liberal. El marxismo internacional, que opera por medio de infinitas ramificaciones en la Prensa de todo el mundo, ha elegido el camino de denostar a nuestros héroes uniformados. Cada chileno sabe que esto es una traición a la patria, a su historia, a su destino de pueblo libre. Hoy los chilenos estamos más orgullosos que nunca de nuestros Institutos Armados y saldremos en defensa de ellos cada vez que sea necesario.

Pablo RODRIGUEZ GREZ

## NOTICIAS

### TURISMO CONJUNTO HONDURAS-GUATEMALA

Los Institutos de Turismo de Honduras y Guatemala iniciarán en este próximo año un plan de promoción turística conjunto. La intención de ambos Gobiernos es la de ofrecer al turismo continental y extracontinental lo mejor de ambos países con vistas especiales al "Mundo Maya" comprendido entre las ruinas de Tikal, Quirigua y Copan. Honduras espera aprovechar la capacidad del aeropuerto de Guatemala, que recibe aviones de reacción del tipo «Jumbo», para facilitar a los turistas su acceso a las ruinas mayas de Copan, en el occidente de Honduras.

### FALLECIO EL ACADEMICO ANTONIO REYES

El escritor y diplomático Antonio Reyes falleció el pasado día 4, en Caracas, a la edad de setenta y cinco años. Era miembro de la Real Academia Española de la Lengua, de la Academia de Bellas Artes de San Fernando, director bibliotecario de la Academia Venezolana de la Lengua y miembro del Consejo Académico de la Universidad de Baleares. Asimismo, representó a su país en España, Francia y Portugal como embajador y cónsul general, compartiendo la diplomacia con las labores de escritor e historiador, dejando escritas más de 25 obras.

### PETROLEO ECUATORIANO

El Ecuador percibió 2.099 millones de sucres como ingresos derivados del petróleo, entre agosto de 1972 y octubre de este año. La suma recibida por el Estado ecuatoriano lo ha sido en concepto de regalías, derechos de ocupación de terreno y otras contribuciones pagadas por las Compañías dedicadas a la explotación petrolera en la región oriental del país.

### ILUMINACION NAVIDEÑA EN BOGOTA

Dos mil quinientos kilovatios consumirán las cien mil bombillas que la Empresa de Energía Eléctrica de Bogotá está colocando en diversos sitios de la ciudad para celebrar las fiestas navideñas. La capital colombiana, en contraste con otras ciudades del mundo, castigadas por la crisis energética, podrá hacer un derroche de luz y color.

# VICTOR ERICE, PROFETA EN SU PATRIA

Toda cinematografía, y más la española —sometida a la rutina—, necesita de la polémica, que evidencia vitalidad. No aceptamos la unanimidad de pareceres. Cada uno es libre de opinar, según su leal —o no— saber y entender. Que la crítica haya discrepado a la hora de juzgar —acaso la expresión resulte exagerada, pero así se aplica y admite— «El espíritu de la colmena», es natural. Unos, pertenecientes a la crítica que llaman algunos «oficial» —¿por qué la ejercen profesionales del periodismo?— y otros a la «especializada» —como si la primera no lo fuese—, se dividieron. Mientras unos la calificaron de «mala», aquéllos la ensalzaron como extraordinaria.

Muy pateada y muy aplaudida la película cuando su proyección en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián de este año de 1973, sucedió igual, en la sesión de clausura, cuando se leyó el acta del Jurado, en que se la concedía el máximo galardón del Certamen: «La Concha de Oro». Actitudes contrarias que se repitieron al entregarse el premio al director Víctor Erice, acompañado del productor Elías Querejeta.

Esta vez ocurrió lo opuesto de lo que se dice habitualmente de los españoles. Víctor Erice, al obtener trofeo tan importante, es profeta en su patria.

Anteriormente, en el Festival de San Sebastián de 1969, se otorgó a «Los desafíos» —película del mismo productor, Querejeta— «La Concha de Plata». Participaban en su realización tres directores —la componían este número de «sketch» o episodios—: Claudio Guerín, José Luis Egea y Víctor Erice. Y el último era de éste. Un relato con la intervención descolante de un chimpancé nada pacífico, imitador del hombre en los aspectos peores. Podía haber sido una fábula, por eso de que asumía un papel resaltable un animal, pero se rehuyó que tuviese la menor moraleja.

Y ahora, cuatro años después —muchos para un fervoroso del cine anhelante de demostrar sus dotes creadoras—, Víctor Erice alcanza este excepcional éxito. Se estrena la película en Madrid cuando aún están vivas las discusiones promovidas en San Sebastián, que se agudizan. Interesa a los espectadores —muy variados— comprobar por sí mismos cuanto se ha escrito o ha dicho.

¿Es ciertamente mala o es la revelación, para nuestro cine, de un gran director? ¿Se excedió el Jurado —no se olvide que «Internacional»— en la concesión de «La Concha de Oro»?

El cine está en evolución constante. Como arte propio, se sustenta en

unas normas estéticas sustanciales. Su perfeccionamiento exige renovarse. No son aplicables a las películas distintas de las que se hacen en cadena —tan similares unas a otras que difícilmente se las descubren notas originales—, criterios en uso y abuso. Es equivocado referirse al predominio de la acción o a un ritmo ágil cuando la trama, no sólo no lo requiere, sino que lo rechaza. Se ha de fijar la atención —centrarla, concentrarla— en el tiempo adecuado a la situación. Lo introspectivo es lento, reposado, le define la reiteración. Ideas, pensamientos —surgidos o no de los sentimientos— que se repiten demasiado, insistentes.

De las dos facetas que componen la parte medular de «El espíritu de la colmena», el mundo infantil y el de los mayores, el de más realce es aquél. Podrá discutirse el ejemplo elegido por Erice —que se debe a su entusiasmo por el cine y quizá tenga algo de autobiográfico— de la influencia de las hermanas Ana e Isabel, del monstruo visto en «El Doctor Frankenstein» precisamente en la secuencia de su encuentro en el río con una niña. Como lo presenta en relación con las demás incidencias, es eficaz, señaladamente en la curiosidad que suscita en las pequeñas ese desconocido hambriento que se refugió en una construcción abandonada, que se utiliza muy poco, y por esto segura.

La película, con dependencia de lo que se cuenta, insinúa, sugiere, diversas cuestiones: ¿Por qué esa entrega de Fernando al cuidado de las abejas, que no le permite dedicarse a sus hijas? ¿A quién escribe Teresa y qué recuerdos o ansias de felicidad llenan su mente?

En la belleza escueta de un paisaje castellano —fascinantemente captado por la labor fotográfica de Luis Cuadrado— transcurren las peripecias, nada agitadas, en lo exterior, excepto cuando Ana desaparece. No es una nueva Caperucita que se pierde en el bosque cuando va a visitar a su abuela y que es atacada por un lobo tan astuto como feroz, sino una niña normal, angustiada por pasajes de la película «El Doctor Frankenstein» y por la presencia de ese hombre que huye, temeroso de ser descubierto.

Nacido Víctor Erice en Carranza (Vizcaya), en 1940, al ganar «La Concha de Oro» en el Festival Internacional de San Sebastián de este año de 1973 y ser, por consiguiente, «profeta en su patria», tiene un trascendente compromiso artístico, honor máximo para un director de cine. Continuar en esa línea de hacer películas distintas y de gran calidad. Mejor si se discuten. La afluencia de público en Madrid para ver «El espíritu de la colmena» constituye muy clara prueba afirmativa.

LUIS GOMEZ MESA

## NOTICIARIO

El cine español tiene que interesar a cuantos se dedican a él. Pero no es así. Muchos de nuestros teóricos y algunos profesionales le desdennan. Actitud reprochable y errónea. Ha de estudiarse en su complejidad y buscarle caminos ciertos. Negarlo de modo contundente demuestra que no se le conoce en sus circunstancias y posibilidades. Augusto M. Torres ha publicado un pequeño volumen titulado «Cine español, año sesenta». Es joven y ha realizado algunos cortos, como «El espíritu del animal», muy elogiado por parte de la crítica. Ante los juicios que expone sobre etapas pasadas de nuestro cine, habría que preguntarle si conoce bien sus películas y la labor de directores, a los que no concede ninguna categoría artística. No es obra ni siquiera polémica, porque le falta solidez. Contiene una encuesta realizada por Joaquín Jordá, en que difícilmente se encuentran orientaciones. Lo único útil es la filmografía de los directores que iniciaron su labor entre 1959 y 1970.

Manuel Summers se dedica a escribir guiones para otros directores. Como le entusiasma demostrar sus dotes interpretativas —triunfantes ya en «Aunque la hormona se vista de seda» y «Juegos de sociedad»— puede que incorpore en uno de ellos papel muy principal.

Se ha celebrado en Tarragona, organizado por el Centro de Iniciativas y Turismo de Cambrils, un concurso que patrocinó el Ayuntamiento de películas turísticas. Se presentaron unas cien.

Ignacio Uruñuela, que fue director del Certamen Internacional de Cine Documental y de Cortometraje de Bilbao, que patrocina el Instituto Vascongado de

Cultura Hispánica, y gran entendido en cine, ha captado en Sitges, en una película en 8 milímetros, secuencias de «Life Size» (Tamaño natural), de Luis G. Berlanga, Juan Cobos, unido al equipo realizador, escribirá un libro sobre el rodaje de esta creación de Berlanga.

Rogelio Díez-Alonso ha conseguido que en lo sucesivo se proyecte el No-Do en dieciocho países de la comunidad americana de habla española. Cuenta con la colaboración de los correspondientes organismos oficiales y de Iberia. Así se exhibirán puntualmente cada semana con las noticias aún frescas.

Gonzalo Suárez, firme en su actividad, dirigirá «El cielo se cae», que produce Andrés Vicente Gómez. Quiere que figure en el reparto Rita Hayworth, una de sus actrices más admiradas.

Tito Fernández, que no descansa, ya que realiza una película tras otra, dirigirá «Erase una vez un circo», con Lina Morgan, Arturo Fernández y Guadalupe Muñoz Sampedro.

Realizará en Granada, Josef Seideiman la coproducción hispano-estadounidense

«Hermanos», que acomete el tema del conflicto árabe-israelí. Cuenta ya como intérpretes con Anna Karina, Julián Mateos, Simón Andréu y Helmut Grien.

José María Forqué terminó «Sólo es un juego, mamá», coproducción hispano-venezolana.

Narciso Ibáñez Serrador, que alcanzó en el cine un gran éxito de público con «La residencia», se propone filmar la novela de Juan José Plaza «El pólen».

Luis Buñuel ha declarado en Méjico que no dirigirá más películas. Afirmación que repite cada vez que termina una. Y nadie se lo cree. En esta ocasión se asegura que «es en serio». Pronto sabremos si es verdad o no, ya que vendrá a Europa, primero a París y luego a Madrid, a su habitual residencia en la plaza de España, «para charlar con sus amigos».

Jean Negulesco, nacido en Rumania en 1900, incorporado al cine de Hollywood, que realizó ya en España una película —exaltaba «a su manera» a Madrid—, efectuará otra en nuestra Patria titula-

da «Nuevos inviernos, nuevas primaveras». Carol Linley y Robert Stack figuran entre los intérpretes.

«Antonio Ordóñez» se titula un documental hecho por José López Clemente, en que se compendia los éxitos en los ruedos de este famoso torero, admirado por Ernest Hemingway y Orson Welles. Modelo en su género, por la selección de fotografías de archivo y la concreción en los comentarios hablados, constituye una gran propaganda para Ordóñez. Este se muestra, sin embargo, reacio a su difusión. Es de esperar que cambie de criterio.

Del 14 al 25 de septiembre de 1974 se celebrará el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, que dirige Miguel Echarri. Ha empezado ya su organización. Se gestiona que presida el Jurado internacional el director Douglas Sirk, de interesante y variada filmografía. Como es ya tradicional, se proyectarán los títulos mejores y más significativos de su obra.

Benito Pérez Galdós es el autor preferido de nuestros productores y directores. Influencias de los éxitos de «Fortunata y Jacinta», realizada por Angelino Fons, y «Tristana», por Luis Buñuel. Pero como no se conoce bien su obra —tan extensa, tan diversa, tan importante—, se eligen los títulos más conocidos. Y se olvidan otros, como «¡Miau!», compendio de toda una época sociopolítica de España y concretamente de Madrid. No obstante, ha de saberse que interesó grandemente esa novela a Edgar Neville y luego a Luis G. Berlanga.

L. G. M.

# El XV Concurso Internacional de Guitarra

El Concurso Internacional de Guitarra de la ORTF, creado y mantenido por Robert Vidal, ha dado un nuevo paso en su decimoquinta edición: la celebración de las finales en el teatro de los Campos Eliseos, con lo que se convierten en auténticos y muy particularizados acontecimientos musicales de la vida parisiense.

El nivel medio alcanzado en esta ocasión ha sido verdaderamente alto, lo que explica el interés despertado por los cuatro finalistas: Erika Pircher, austriaca; Rafael Andía, Raymond Cousté y Arnaud Dumond, franceses. Es la primera vez que se reúne tal número de finalistas oriundos del país organizador y es también la primera vez, después de catorce ediciones de la competición, que un francés obtiene el máximo galardón.

Fue éste Arnaud Dumond, que ya el año pasado logró el segundo premio. Su técnica refinada y su perfección de estilo, notables entonces, han madurado considerablemente, como pudo verse, por ejemplo, en sus versiones de Bach. Dumond es discípulo muy destacado del profesor español Alberto Ponce, titular de la cátedra guitarrística en la Escuela Normal de París.

Resultó galardonado con el segundo premio un francés de procedencia española, Rafael Andía, que a sus condiciones técnicas une un temperamento de gran fuerza atractiva, patente en sus interpretaciones de Soler o Joaquín Turina.

Muy digno de tenerse en cuenta y de ser destacado tras los anteriores, Raymond Cousté, particularmente acertado en páginas contemporáneas de Villalobos y Leo Brouwer, al que siguió, con una mención, la austriaca Erika Pircher, cuya actuación provocó muchos aplausos por parte de un auditorio apasionado que parecía tener sus particulares preferencias por tal cual concursante.

Como es ya casi habitual, el concurso de composición fue mucho más pobre, a pesar del crecido número de partituras presentadas. Las finalistas procedían de Suiza («Cuatro preludios») y Francia («Te lucis ante terminum») y no dieron lugar a la concesión de premios importantes. El Jurado decidió otorgar una distinción a los preludios. Para decidir a ambos concursos —intérpretes y compositores— se formó un Tribunal en el que estaban representados musicólogos como madame de Chambure, Roger Cotte, Enrique Franco; técnicos como Ruggero Chiesa, John Duarte o Karl Scheit; compositores: Charles Chaynes, Mauricio Ohana, Michel Philippot, Alexandre Tansman y Jean-Jacques Werner y el productor delegado de la ORTF, Robert J. Vidal.

En estos momentos se estudian nuevas posibilidades de extensión y difusión del Concurso, una vez demostrada su eficacia dentro del ámbito nacional e internacional.

Enrique FRANCO



Erika Pircher



Rafael Andía



Raymond Cousté



Arnaud Dumond

## RECUERDO DE JEAN BARRAQUE

Poco antes de la desaparición de Bruno Maderna, comentada recientemente en esta página, moría en París otro compositor significativo en la evolución reciente de la música occidental, Jean Barraqué. Entre ambos autores hay numerosas similitudes y también notables diferencias. Los puntos de contacto nacían de su aportación a la música electrónica en los años heroicos de la misma, ya que Barraqué fue uno de los puntales del Groupe de Recherche de la radiodifusión francesa entre 1951 y 1954, la época en la que Maderna sentaba las bases para el Estudio de Fonología Musical de la RAI. Otra similitud sería la raíz serial de partida de ambos músicos y su consideración lírica y poética de la materia sonora. Las diferencias son también considerables, de carácter, de estilo y hasta de significación. Indudablemente, la aportación de Maderna es de mayor categoría y relevancia, pero ello no quiere decir que Barraqué sea un músico sin interés. Se trata, por el contrario, de uno de esos valiosos elementos que contribuyen al formar el tono general de una vida musical. Quizá este concepto sea difícil de entender en España, donde lo que falta precisamente es la normalidad de la vida musical, tanto a nivel compositivo como interpretativo. Aquí todo es excepcional o no existe, pura y simplemente. Por ello es difícil entender una vida musical amplia y continua, con un tono medio digno.

Barraqué era parisiense y aún joven, ya que nació en 1928. Su formación derivaba directamente de las clases de Messiaen y de la experiencia serial, aunque

él siempre se consideró un independiente. Vehemente y combativo, caracteres que junto a una escasa simpatía personal le acarrearón muchas complicaciones, su posición antileatoria fue la más clara, irreductible, y a la vez razonada, de toda la música francesa. Podríamos emparentar su música con la de Boulez a través de una estilística netamente francesa y derivada en ambos casos de Debussy. Pero Barraqué era menos dado a un objetivismo constructivista que Boulez y, en cambio, su música realizaba una búsqueda más directamente lírica, no exenta a veces de preocupaciones filosóficas.

Su «Secuencia» de 1950, rehecha en 1955, para soprano y conjunto instrumental, le reveló como compositor de talento. Pero más aún su dilatada y difícilísima «Sonata» (1952) para piano. Durante muchos años fue un objeto de análisis y controversias aún más que de ejecuciones. No sin cierta razón un crítico poco afecto a Barraqué decía que éste debía su fama «a una sonata inejecutable que dio mucho que hablar en los años 50».

Pero detener en esa anécdota la aportación del músico sería disminuirlo injustamente. Su «Estudio de música concreta» (1954) es una obra de gran categoría, como lo serán otras posteriores en las que Barraqué se propone un titánico esfuerzo destinado a quedar incompleto: la realización de una serie de obras diversas sobre la materia ideológica y literaria de uno de los más importantes libros de la novelística del siglo XX: «La muerte de Virgilio», de Hermann Broch. Surge en esta línea «Le

temps restitué», para soprano, coro y orquesta (1957) y, sobre todo, el interesante «Chant après chant» (1968), para voz, piano y seis percussionistas. Del mismo año es «Au delà du hasard», para voces e instrumentos. Otras obras del mismo carácter quedaron inconclusas o simplemente planeadas. Un definitivo ataque cardíaco, Barraqué había sufrido ya varios, acabó con el ambicioso proyecto. Jean Barraqué no logró una obra tan acabada como la de Bou-

lez, pero, en cambio, es comparable con ventaja a cualquier otro francés de su momento, llámese Amy, Eloy, Méfano, Guézec o Masson. Sobre ellos tenía una insobornable probidad artística a la hora de realizar sus ideas musicales y una profunda visión intelectual de la música. De ello es testigo el hermoso libro sobre Debussy publicado por él en 1960 y que cuenta entre lo mejor de la bibliografía sobre Claudio de Francia.

Tomás MARCO

## LA OBRA DE BRUNO MADERNA

En nuestra página musical del pasado domingo, dedicada al compositor italiano Bruno Maderna, recientemente fallecido, no pudo publicarse por falta de espacio el índice de sus obras principales, al que se aludía en el artículo de nuestro crítico musical, Enrique Franco. Por considerarlo de interés incluimos hoy un extenso resumen de la labor creadora del músico veneciano:

«Serenatas» I, II y III (1946, 1957, 1961). — «Composiciones» I y II (1949 y 1950). — «Improvisaciones» I y II (1951 y 1952). — «Dimensiones» II y III (1960, 1963). — «Serenata IV» (1961). — «Música en dos dimensiones» (1956). — «Introducción y Passacaglia» (1947). — «Conciertos»: para dos pianos (1948), para flauta (1954), para piano (1959), para oboe, núm. 1

(1962), para oboe, núm. 2 (1967), para violín (1969). — «Tres canciones griegas» (1948). — «Estudio para «El proceso, de Kafka» (1950). — «Composición en tres tiempos» (1954). — «Cuarteto» (1955). — «Secuencias y estructuras» (1955). — «Nocturno» (1955). — «Retrato de la ciudad» (1956), en colaboración con Berio. — «Sintaxis» (1956). — «Continuo» (1958). — «Honeybees» (1961). — «La risa» (1964). — «Hyperion II» (1965). — «Stele para Diótima» (1965). — «Aulodion» (1965). — «Widmung» (1968). — «Quadrivium» (1969). — «Gran Aulodion» (1970). — «Juilliard Serenade» (1971). — «Aura» (1972). — «Jardín religioso» (1973). — «Operas» (1973). — «Don Perlimplin» (1961). — «Hyperion» (1964). — «Satyricon» (1973).

## CONCEPCION ARENAL, UNA FIGURA ADMIRABLE

El estudio realizado sobre Concepción Arenal por la condesa de Campo Alange es una biografía en profundidad o como lo subtitula la autora de "La guerra secreta de los sexos", un estudio "biográfico-documental" que presta atención preferente, más que al transcurso de la vida de aquella mujer extraordinaria, que se narra concienzudamente y se documenta con la transcripción de un abundante epistolario (sabido es que Concepción Arenal destruyó mucho material biográfico propio por una idea puritana sobre la personalidad) a su inserción en la España y las ideas de su época, a su circunstancia intelectual y social, lo que viene a constituir una prueba más que convincente de su singularidad, de su situación avanzada en tantos campos y, en definitiva, de su grandeza entre las vidas españolas del siglo pasado.

Se trata de una investigación penetrante que nos entrega una imagen biográfica completa, sin que falten en ella la enumeración de las complejidades que constituían el carácter de una mujer al mismo tiempo reservada y generosísima en favor de la humanidad que le rodeaba en su patria y en su siglo. La zambullida que en la sociedad de una y otro realiza María Campo Alange es precisa para comprender la dirección que tomaron las actividades de C. A. en favor de los pobres, de los penados, de las clases desheredadas de una sociedad fuertemente clasista, porque la revolución liberal que había luchado a favor de la reducción de las desigualdades políticas, no había hecho a favor de la reducción o anulación de las desigualdades sociales.

Del estudio que comentamos se desprende que C. A., situada y nacida en el seno del romanticismo, lo que explica el carácter romántico de su producción literaria, fuertemente genérica y, desde luego, en la zona inferior de su obra, perteneció a aquella porción selecta que se preocupó de la corrección del espíritu

liberal romántico hacia metas concretas más afinadas, hacia una pedagogía o una ética en la que el sentido social significase un avance como el que significaba, en otro sentido, el cristianismo liberal. «¡Dios y la libertad!» se titulaba un trabajo inédito de la escritora ferrolana, bien audaz para las cotas del cristianismo de aquel tiempo cuanto precursor del que había de venir en encíclicas del siglo siguiente. Si en este sentido, el cristianismo sólido, avanzado de C. A. llegó a considerar la nulidad social de las religiosas de clausura, anticipó niveles actuales, es posible que las «Cartas a un obrero» aparecieran hoy «enormemente anticuadas» (Aranguren), pero esto no quiere decir sino que hubo avance mayor o menor en algunos sectores de la vida y la sociedad, pero en modo alguno sobre el carácter admirablemente avanzado, en la vanguardia del pensamiento ético y social dentro del relativismo español del siglo XIX o absolutamente ligado con el pensamiento extranjero más progresivo en aspectos bien concretos o en la inquietud de lograrlo, que caracterizó a la autora de "El visitador del preso".

Desde luego es medular para el entendimiento de C. A. y de su obra, junto con las peculiaridades de su carácter y de su espíritu (encerrado en una salud quebradiza además), su identidad en tantos aspectos con lo más sólido del krausismo en España, que fue la formulación de una ética, intelectual y socialmente abierta al principio y después orientada a través de Giner por medio de la acción pedagógica. La relación humana de C. A. con Giner, con Fernando de Castro, con los Azcárate fue sólida y constante, con un amplio sentido de la amistad personal y familiar, y las soluciones sociales que aparecen en la obra de C. A. son coincidentes o complementarias de las que se elaboraron dentro de lo que podríamos llamar el krausismo pragmático, y no ajenas las unas respecto de

las otras al pertenecer a una misma onda expansiva, pues figuran en lo que llamamos antes corrección social del romanticismo que adviene hacia mediados del siglo. Ello explica, como apunta la autora de la biografía, que, como en el caso de Larra, en C. A. exista desproporción entre su obra de creación literaria, todavía anclada en la forma romántica, y su obra crítica y social situada ya en el escalón siguiente.

El feminismo admirable de C. A., tan teñido de una ética puritana como cuando estima deshonestidad la de la viuda que contrae segundas nupcias con premura sólo sujeta por el plazo legal, dio frutos extraordinarios que elevan a la pensadora gallega a la cima de las personalidades españolas de su siglo, que no las tuvo escasas, aunque quizá no alcanzaron a insertarse en una sociedad política y social más acorde con sus valores. Por eso, a C. A. le acompaña el sino común a algunas otras de su consideración elevada respecto del entorno que le rodeaba, y seguramente la conciencia de ese desnivel fuese acicate para su impulso generoso en que el intelecto tuvo tanto lugar como su espíritu puritano, reservado e incansable a la vez, que era el fulminante de su amor al prójimo y la humanidad al que le impelía una ética fundamental, prácticamente cristiana. La biografía de María Campo Alange tiene el supremo mérito de introducirnos en una realidad no accesible en todo su valor a una mirada apresurada, a la intimidad rica y delicada de la que pudo brotar una obra tan vasta, tan generosa, de la que podemos enorgullecernos hoy y siempre.

Antonio VALENCIA

CONCEPCION ARENAL.—(1820-1893). «Estudio biográfico documental».—María Campo Alange. Revista de «Occidente».

## NOTICIA DE LIBROS

LAS HURDES, CLAMOR DE PIEDRAS. Juan Antonio Pérez Mateos.—Escelicer.

La existencia de Las Hurdes en la geografía, en la sociedad española, ha determinado alguna literatura, últimamente desde el costado tremendista. Pero la consideración de Las Hurdes es más compleja y no admite ninguna clase o fórmula de generalización o tratamiento. El tema ha de ser tratado como lo hace Juan Antonio Pérez Mateos, porque en él concurren una serie de condiciones para la precisión y la autenticidad. Pérez Mateos, que ejerce destacadamente el periodismo en Madrid y tiene saberes universitarios, es oriundo del borde de la región jurdana y la conoce así como cercana a la carne y a la sensibilidad. A través de su libro, que está dirigido a una diana inequívoca, la realidad y el trasfondo de Las Hurdes, siguiendo un itinerario que recuerda los de Víctor de la Serna, maestro en caminos y paisajes de España, se nos revela por entero.

Es el libro mucho más que un reportaje viajero. O quizás ejemplo de la raíz y el vuelo que puede tener un vivo reportaje viajero. De él se saca conclusión que Las Hurdes es un resultado de una serie de condiciones geopolíticas españolas, de orígenes quizás ligados a la tesis de Américo Castro —segregación de judíos— y de fatalidades geográficas y de organización social de la propiedad en un «habitat» determinado. (Digamos, por ejemplo, que la segregación social —o religiosa— de los agotes desaparece porque una geografía y una organización social la disuelve, mientras en Las Hurdes la perpetúa o poco menos.) El viaje histórico de Alfonso XIII y de Gregorio Marañón en 1922 significó una toma de conciencia de un Gibraltar social interior que habían denunciado el P. Feijoo y Menéndez y Pelayo aunque con un sentido católico-fatalista y sobre el que había desbarrado don Pascual Madoz, tan progresista. Quien quiera saber de Las Hurdes acuda a esta Salamanca del libro,

sensible, cordial y preciso de arriba abajo del problema, de Pérez Mateos.

LOS EJERCITOS BLANCOS.—Marina Grey y Jeha Bourdier.—Luis de Caralt Editor.

Una auténtica guerra civil siguió en Rusia a la toma de poder por los bolcheviques y a la paz separada de Brest-Litovsk. Una guerra civil que duró dos largos años en la que al final el ejército rojo creado por Trostky prevaleció gracias a su organización y a su encuadramiento de técnicos procedentes del ejército zarista y a su propaganda. Pero si enfrente en lugar de diversas acciones inconexas y sobre todo carentes de programa nacional o social que no fuese una restauración del antiguo zarismo —que ya resultaba imposible— y que con todo lograron ocupar grandes regiones del inmenso territorio ruso, hubiese tenido que hacer frente a una acción única, es posible (la ayuda exterior no fue inequívoca a este aspecto) que hubiese prevalecido.

Este libro en forma de reportaje histórico novelado nos familiariza con los episodios y los personajes de la guerra civil. Con las figuras de Kornilov, de Koltchak, de Denikin, de Wrangel, del atamán ruso-germánico de Kiev, de la autonomía cosaca, de las peripecias de la legión checa. De los episodios de una guerra que terminó cuando en noviembre de 1920 los últimos efectivos del ejército de Wrangel evacúan el territorio ruso y son embarcados rumbo a los puertos turcos. Este libro tiene el interés de precisar episodios un poco olvidados y cuya suerte pudo cambiar tal vez el curso del mundo.

A. V.

TELEPATIA, por Sybil Leek NUESTROS PODERES OCULTOS, por Jean Riverain. DICCIONARIO DE LAS ARTES ADIVINATORIAS, por Gwen Le Scouézec. Ediciones Martínez Roca. Barcelona.

Los libros sobre temas de adivinación,

telepatía, ciencias ocultas, de los que me he ocupado en alguna otra ocasión, o están muy de moda o se producen con más abundancia que antes en el mercado español, quizá porque en otros días no se consideraban del todo ortodoxos, o responden al hecho de que como el mundo pasa por una fase de secularización, respecto a los valores tradicionales religiosos, el hombre trata de descifrar una serie de misterios a través de otros caminos. El hecho cierto es que estos libros están en el mercado, unos hechos con mucha dignidad y otros con una literatura farragosa, mal impresos y con abundancia de camelos. Estos tres libros están bien impresos, atraen su lectura por presentación y por la forma de decir las cosas, y ofrecen

un cierto cientifismo en el modo de plantear sus tesis, lo cual produce, por lo menos, un cierto respeto e interés en quien quiera aventurarse por estos caminos, más esotéricos que exotéricos, todavía generalmente exóticos en España. El Diccionario recoge la mayoría, y desde luego las más importantes palabras y definiciones del mundo de la adivinación. «Nuestros poderes ocultos» reseña todo el conjunto de fenómenos, hipnosis, telepatía, clarividencia, precognocimiento, telurgia, teleplastia, médium, fantasmas que, por más que se quiera, no han sido explicados suficientemente desde el punto de vista científico, médico y religioso. Y la «Telepatía» está dedicado íntegramente a este fenómeno.

P. P.

## LIBROS RECIBIDOS

OBRAS COMPLETAS (IX).—Gregorio Marañón.—Espasa-Calpe, S. A.

CARTAS (I y II).—Cesare Pavese.—Alianza Editorial.

ENCICLOPEDIA DEL SABER ANTIGUO Y PROHIBIDO.—Zolar.—Alianza Editorial.

LOS NIÑOS SELVATICOS.—Lucien Mazon. MEMORIA SOBRE VICTOR DE LAVE-RON.—Jean Itard.—Comentarios de Rafael Sánchez Ferlosio.—Alianza Editorial.

RELATOS.—Heinrich Boll.—Ediciones Destino.

SINTESIS DE HISTORIA DE CATALUÑA.—Ferrán Soldevila.—Ediciones Destino.

EL ALUCINANTE MUNDO DE E. T. A. HOFFMANN.—Carmen Bravo Villante. Nostromo.

EL CABALLERO DE LAS BOTAS AZULES.—Rosalía de Castro.—Novelas y Cuentos.

DUNYA.—Alejandro Puschkin.—Novelas y Cuentos.

LA ACUSADA.—Michel de Saint Pierre.

LOS DIEZ ULTIMOS DIAS DE HITLER.

Gerhard Boldt.—Luis de Caralt, Editor.

CAMINO DE BELEN.—Norah Lofts.—Luis de Caralt, Editor.

EL CONFESO.—Jackson Donahue.—Luis de Caralt, Editor.

HERCULES Y EL ESTADO DE AUGIAS.—Friedrich Durrenmatt.—Editorial Lumen.

LA MENTIROSA.—Jean Giraudoux.—Editorial Lumen.

SOLO A DOS VOCES.—Octavio Paz y Julián Ríos.—Editorial Lumen.

ETICA Y ESTETICA DE LOS SEXOS.—Rafael Cansinos Assens.—Biblioteca Júcar.

LAS NOCHES LUGUBRES.—Alfonso Sastre.—Biblioteca Júcar.

PERIODISMO Y LITERATURA.—José Acosta Montoro.—Guadarrama.

LA POESIA METAFISICA DE QUEVEDO.—Emilia N. Kelley.—Guadarrama.

DIAGNOSTICO DE LA UNIVERSIDAD.—Antonio de Miguel.—Guadarrama.



# JUETE DIVIERTE Y EDUCA

de lo que había pedido. Pero este tipo de publicidad, tan machacona, graba tan insistentemente el nombre, imagen, posibilidades del juguete, que el niño se queda como indefenso. Es un auténtico lavado de cerebro, que fija en el niño un determinado tipo de juguete y se lo pide al padre con tanta insistencia, que el padre se ve absolutamente obligado a comprarlo.

—Esa publicidad precisamente la hacen los fabricantes.

MINGUEZ COLL. — Luego entonces no decide el niño.

RAMOS. — Por supuesto, quien decide es el fabricante.

MINGUEZ COLL. — Si tenemos en cuenta cifras, la publicidad es sobre un determinado y concreto número de juguetes, que en el volumen general de los 8.000 millones que hemos dicho, incide en un 5 ó un 10 por 100. Tenemos 7.000 millones de pesetas de juguetes que se venden, de los que no hay publicidad, en los que, sin embargo, sí hay una decisión de compra. El niño, normalmente, decide solamente en la coleccionable. Cuando yo era pequeño coleccionaba cromos.



Manuel González Reyna

do contento y no ha estado molesto o preocupado.

GARCIA GOMEZ. — Lo esencial del juguete es que divierta. Por eso hay muchos que opinan que el juguete más educativo es el menos juguete, aquel con que el niño se divierte porque lo tiene que hacer y deshacer.



Emilio Minguez Coll

respecto a otros países. Este tipo de juegos, entre los americanos, es corriente en un niño de siete años.

LAGUNA. — No es barato y al padre le duele comprar un juguete que su hijo lo hace mal, lo rompe o estropea.

GONZALEZ REYNA. — Y gra-

que va a tener toda esta crisis del petróleo en la fabricación de juguetes. Parece ser que hay un porcentaje muy elevado de juguetes que se fabrican con derivados del petróleo. Esto a ustedes, ¿cómo les va a afectar? ¿Repercutirá también en el bolsillo del comprador? Más claro, ¿van a subir los juguetes o no?

LAGUNA. — Paradójicamente, el juguete es el único artículo que en Navidad sale más barato que en todo el año. Por supuesto, está sujeto a las elevaciones de precios que le corresponden debido al alza de los costes, no solamente en la materia prima. Los incrementos los tenemos en todo. El juguete es tan complejo, entran tantas materias distintas, interviene tanta gente en su concepción y en su trabajo, que si no le afecta por una cosa le afecta por otra.

GONZALEZ REYNA. — Hasta hace unos meses las subidas eran de un cuatro por ciento, cosa bastante mínima si la comparamos con otras subidas.

LAGUNA. — Y ya no se trata de que sea cara la materia prima, es que no hay.

GARCIA GOMEZ. — Estamos pensando sólo en el plástico, pero hay otras materias primas.

LAGUNA. — No hay plásticos; faltan los textiles para las muñecas, que han subido mucho; las cajas de los envases han subido y están reteniendo el cartoncillo porque esperan que suba.

GONZALEZ REYNA. — Esta misma tarde me han dicho que hay una fábrica parada por falta de materia prima.

LAGUNA. — De muñecas hay algunas trabajando a media jornada.

## La mayoría se venden ahora

MINGUEZ LUPIANEZ. — Hace muchísimos años, en nuestra posguerra, en la Fiscalía de Precios nos pedían los escandallos de los juguetes. Yo me atreví a decir que tenemos un fiscal de tasas mucho más severo que el nombrado por el Ministerio: el público. El fabricante no se puede arriesgar, porque el juguete es un artículo que con facilidad se sustituye, a pesar de lo que estamos diciendo. El niño pide un juguete determinado porque lo ve en la televisión, por lo que sea; pero es cierto que en la mayor parte de los casos, según ha demostrado mi hijo antes, los juguetes se compran porque el niño ha pedido un camión o un coche, y ese coche puede ser el más caro o el más barato. Por eso el fabricante cuida mucho de que sus artículos estén lo más posible a tenor de las posibilidades del posible consumidor.

Como decía antes el señor Laguna, ahora, en contra de lo que cabría suponer, los juguetes se suelen vender bastante más baratos que durante el resto del año, pero desbordando los márgenes legítimos que el comerciante tiene, porque salen una serie de vendedores esporádicos que buscan otra finalidad. No es el lucro normal de un comerciante, sino la publicidad, pues le sale más barato que un anuncio en televisión. Vender barata una cosa no les preocupa, porque no viven de eso; viven de vender tejidos o perfumería, y en esos días, dada la gran demanda que el juguete tiene, aprovecha. Esta es la razón de por qué el juguete se vende más barato y

obliga a los demás, que tienen unos precios normales para cubrir sus gastos generales, a ponerse a tenor de aquéllos, porque si no no venden y además les crean el problema de que les llaman ladrones y todas esas cosas.

RAMOS. — ¿Qué tanto por ciento se vende ahora y qué tanto por ciento el resto del año?

LAGUNA. — Depende del tipo de juguetes. El ochenta por ciento en cuarenta días. Sin embargo, hay otros juguetes que se vende, por lo menos, el sesenta por ciento a lo largo del año y el otro cuarenta en Reyes.

MINGUEZ COLL. — La cifra global antes era el ochenta por ciento en Reyes. Ahora está equilibrada: un cincuenta por ciento en la campaña de Reyes y un cincuenta en el resto del año.

TORRO PAYA. — También está la campaña de fin de curso, que estimula al niño a decir: voy a por el juguete si apruebo, y el fabricante tiene que hacer un juguete para verano.

GARCIA GOMEZ. — Decían antes que los gustos no habían cambiado, sino que seguían constantes. Si se echa una ojeada al mercado se ven hoy muchos juegos nuevos.

## Han cambiado los gustos

MINGUEZ LUPIANEZ. — Se ha cambiado un poco en función de lo que ha cambiado también la mentalidad del país y los sistemas educativos. Cuando, hace muchos años, el Ministerio de Educación Nacional nos llamó para fomentar, incluso para estimularlos, a fabricar juguetes didácticos, dijimos que se había intentado muchas veces. Casi todos los que entonces hacían juguetes didácticos no eran las grandes empresas, sino personas con cierta genialidad para idear. He tenido amigos profesores que por falta de dinero se asociaban con otros para esas cosas. Las hacían, pero caían en el vacío más absoluto. Yo decía, cuando se nos reunía en el Ministerio: lo que hace falta es crear ambiente, que el país tenga un nivel de cultura mayor, que los sistemas educativos mejoren. Al niño, como consecuencia de su mejor preparación, se le incita y entonces haremos esos juguetes. Hay que crear la necesidad y luego vendrá el instrumento.

GARCIA GOMEZ. — A raíz de la ley de Educación ha cambiado mucho el gusto y las preferencias, incluso de los padres. En esto no estoy del todo de acuerdo con lo que ustedes decían antes, que el niño es quien decide. MINGUEZ COLL. — El niño no decide todavía, sino a través de la publicidad, lo cual es una decisión coactiva, y decide en la compra inmediata suya, que es la de poco precio.

GARCIA GOMEZ. — Si hicieramos una especie de encuesta entre los padres nos daríamos cuenta que muchos de ellos deciden un poquitín por lo educativo, por lo que han oído que el juguete puede beneficiar y desarrollarle unas áreas de la personalidad.

MINGUEZ COLL. — Compran el juguete que lleva el apellido de educativo y como los padres no se preocupan de enseñar su uso, el niño sigue con su coche y la niña con su muñeca. Se compra por imposición social, porque a

**La publicidad determina muchas actitudes • Los juguetes «bélicos» no desarrollan la agresividad • La mayor parte de los juguetes se compran en España en diciembre • El mejor juguete es el original • La crisis del petróleo influye en la falta de materias primas y en los precios • Las muñecas con sexo fueron un fracaso**

—¿Las empresas hacen estudios de mercado para ver qué juguete se venderá más?

RAMOS. — En vez de gastar dinero en hacer un estudio de «marketing» en serio, tienen mucha confianza en que, por medio de la televisión, van a vender sus productos.

MINGUEZ COLL. — Van a vender un producto. El juguete ha evolucionado en su mecánica, pero no en su forma o en su concepción. Seguimos haciendo el juguete tradicional, la pistola, el triciclo, las muñecas.

GARCIA GOMEZ. — Hay que distinguir dos mentalidades: una, la de los fabricantes que solamente piensan en vender los juguetes, y otra, la de ciertos grupos de personas que creen en lo educativo del juguete y que van por un camino muy distinto del fabricante. Si el juguete es educativo y bueno, se venderá, pero a lo mejor no con una venta tan inmediata, sino después de una probada experiencia que el juguete educativo puede producir un provecho al niño.

MINGUEZ COLL. — ¿Hasta qué punto hay juguetes educativos y no educativos? ¿Cuáles son educativos? El juguete, desde que el niño empieza a jugar con algo, ya le educa. Es el uso que hace el niño de lo que se le proporciona, no por el apellido educativo. A lo mejor, con cualquier maravilloso juego educativo muy pensado, el niño se rompe la cabeza y no saca nada; en cambio, con cualquier coche, si se lo pasa bien y está un rato tranquilo, ese juguete ha sido educativo en cuanto que ese niño ha esta-

RAMOS. — Las definiciones que se manejan sobre lo que sea juguete educativo o didáctico están en el uso. Con un juguete que tiene unas condiciones y una estructura educativa hay más posibilidades de que el chico lo use para formarse; pero no se tiene que producir por necesidad que un juguete educativo eduque al chico o le forme. En cambio, una niña puede formarse en todo un número de habilidades inmensas con una simple muñeca tradicional y clásica.

LAGUNA. — La muñeca evolucionó. Yo creo que es el juguete que tiene más posibilidades en cuanto a buscar distintas facetas.

TORRO PAYA. — Hay juguetes con los que los chicos se están quietos: la construcción de castillos, los trenes; y también hay el juego del balón. Todo va según la edad y el sitio que disponen para jugar.

ARRIBA. — ¿El niño ha cambiado en sus peticiones, en su mentalidad? ¿Tiene afición por otro tipo de juguetes?

LAGUNA. — El niño tiene unas presiones de los medios de publicidad y comunicación que son los que mandan.

MINGUEZ COLL. — Se ha ampliado el mercado, hay más cantidad de juguetes diferentes dentro de una misma línea. Antes había dos cochecitos y ahora en cualquier muestrario hay ciento y pico, pero siguen siendo cochecitos. Quizá lo único nuevo pueda ser la construcción de maquetas. Pero eso por ahora todavía no lo compra el niño.

GONZALEZ REYNA. — El niño español, lo que es un atraso con

respecto a que en los colegios los enseñan a hacer manos, porque los niños españoles la verdad es que son unos manazas.

RAMOS. — El desarrollo de la educación preescolar es fundamental, porque sienta unas bases muy buenas sobre las que seguir edificando. Lo preescolar está pasando de ser un colegio al que se lleva un niño y se le sienta, a un colegio más formativo, constructivo, operativo, y como no hay matemáticas ni geografía, a estos niños les tienen que entretener con juguetes.

GONZALEZ REYNA. — Ya suena el nombre «manualidades».

RAMOS. — Para los fabricantes de juguetes que puedan ser clasificados como educativos, puede ser interesante la aparición, con carácter obligatorio, en la enseñanza de las áreas de expresión plástica y dinámica. Los que nos dedicamos al desarrollo del programa nos encontramos con serias dificultades para proponer actividades en los colegios. Tendríamos que empezar diseñando con qué materiales el chico va a realizar esa llamada expresión plástica tipo manualidades, recorte, pegado, rasgado, etcétera, y con qué va a hacer su expresión dinámica, porque esas cosas no se hacen en el vacío.

MINGUEZ COLL. — La orientación didáctica yo creo que va mucho más encaminada a la pedagogía técnica que a la edad preescolar. Esto sí que está por ahora ni siquiera empezado en España.

ARRIBA. — Hay una pregunta que está en la calle: la falta de materias primas y la influencia

los niños hay que darles juguetes educativos desde hace tres años.

RAMOS.—Y por cubrir la vanidad paterna. En muchos de los casos, el padre compra el juguete más caro.

MINGUEZ COLL.—En la mayoría del país, el nivel cultural todavía deja bastante que desear en cuanto a la educación de sus hijos y se ven impuestos por lo que leen en la Prensa. Pero los padres no realizan lo que desearían hacer porque son incapaces, porque no están formados para ello.

## Las muñecas con sexo, han fracasado

ARRIBA.— Señor Minguez, usted es representante de las muñecas Famosa. Vamos a hacerle una pregunta a propósito de un hecho sucedido hace poco tiempo en España: las muñecas con sexo, una cosa que no se había visto hasta ahora y que causó un poco de extrañeza.

MINGUEZ COLL.— Las muñecas con sexo se hicieron hace cuatro años. El primer año fue un impacto positivo, pues su venta fue grande, pero inmediatamente decreció y ahora es raro el muestrario que ya tenga una muñeca con sexo. Eso ha pasado quizá por un exceso de los fabricantes al distinguir la muñeca con sexo y sin sexo. Si todas las muñecas hubieran llevado sexo, no hubiera pasado nada, la niña lo hubiera aceptado y todo hubiera seguido igual. Pero como solamente se distinguía el muñeco de la muñeca con sexo, la compra de éstos era un poco violenta; o al revés, estaba pervertida en la intención, en vez de la educativa que desde el principio tuvo, para que el niño tuviera conciencia de una realidad.

GARCIA GOMEZ.—¿Y no hubiera sido mejor la reacción contraria? ¿Ha habido alguna presión social o se ha hecho algún estudio de los padres?

MINGUEZ COLL.—Lo han rechazado. Aquí hay un problema también de fabricación y es que hubo grandes excesos y la gente lo rechazó desde el principio. A excepción del primer año, ha decrecido en un porcentaje enorme.

## El mejor juguete, el original

ARRIBA.—¿Podemos decir que el juguete es universal? El de Japón parece que sirve para España y el de España para Estados Unidos, y el de Estados Unidos para cualquier otro sitio. ¿Qué diferencias hay, dentro de esta universalidad, entre el juguete español y el extranjero en general?

MINGUEZ COLL.— Hay una gran diferencia. Hay una comunicación a nivel de cifras, pero no de artículos. Así como la muñeca española si tiene una ayuda exportable, en el resto estamos exportando precio, mientras que importamos originalidad del resto de los países, por su avanzada técnica. Lo que falta en España para esa universalidad del juguete es originalidad. España actualmente exporta artículos bien hechos, porque se ha logrado una fabricación decente.

ARRIBA.—¿Faltan diseñadores?

MINGUEZ LUPIANEZ.—La falta de originalidad nos ha creado incluso problemas, como son los de no estar a más altura en las posibilidades de exportación. Hay tres puntos indispensables para vender: originalidad, calidad y precio. La primera, para mí, es la originalidad, dando por supuesto que la originalidad implica un mejoramiento sobre todo lo conocido, distinto a los demás,

algo que sorprenda. Eso, aun no estando bien hecho y aun siendo caro, siempre tiene muchas más probabilidades de venta. Hablo de atraer para vender un juguete. El precio y la calidad son muy discutibles, según qué tipo de establecimiento estime más una cosa que otra. Ahora bien, si enjuiciamos el juguete desde el punto de vista de su utilidad didáctica, de lo que realmente forma al niño, eso ya es diferente, porque sabemos muy bien que hay juguetes que tienen una gran atracción y que son inútiles, muy espectaculares, pero de una monotonía terrible, que hacen que el niño no participe. El niño se convierte en un espectador del juguete, y lo que tenemos que buscar es que el niño sea actor en su propio juego.

GONZALEZ REYNA.— El mejor juguete es el que, además de original, con él interviene el niño de alguna forma no muy complicada. Cuando entra un padre en la tienda y dices: «mire, esto es así», en cuanto lleva más de dos minutos explicando lo que hay que hacer, el padre replica: «esto es muy complicado, deme otra cosa», a pesar de que sea un juego interesantísimo y entretenidísimo.

RAMOS.—A mí me alegra oír la coincidencia de ustedes en que un juguete es original cuando el chico interviene. Para enseñar a jugar al niño hay que hacer juguetes que no tengan soluciones únicas, sino muy diversas salidas, para que el chico pueda tener una operatividad sobre el juguete y le dé resultados distintos, porque siempre que el juguete le lleve a un mismo resultado, es aburrido para el chico.

GONZALEZ REYNA.— Japón fue el primero que empezó a exportar a España gran cantidad de juguetes, muy originales, estudiados, bonitos, sofisticados, etcétera, sí, pero el niño no intervenía para nada.

MINGUEZ LUPIANEZ.— Pero tuvo un gran éxito, porque el ambiente en España era todavía muy a propósito para ello. El comerciante que ha de importar un juguete prefiere el dinámico, aunque luego no tenga contenido, porque tiene la venta asegurada.

## Los «belicosos» no desarrollan la agresividad

ARRIBA.—Hay dos temas que vamos a plantear. Uno, los juguetes «belicosos». Se ha hablado muchísimo de la influencia de los tanques, las pistolas, los cañones, las escopetas, etc. Y por otra parte, qué son los juguetes aplazados.

LAGUNA.—Esta influencia es más bien de tipo literario que real. Dudo mucho que ningún psicólogo ni persona especializada en el tratamiento de la infancia, sostenga que el juguete bélico desarrolla instintos agresivos y criminales en el niño. Los que los desarrollan es la televisión y todos los telefilmes que estamos viendo. Los fabricantes que hay en España llevan cincuenta años haciendo pistolas y entonces no se veían películas del Oeste, porque no había ni cine. Y, ¿qué pasa? La criminalidad era bajísima, pero los niños jugaban tirándose tiros por las esquinas, y si no tenían pistolas hacían pun pun con el dedo.

RAMOS.— Hace treinta años, cuando era difícil conseguir juguetes, en mi pueblo hacíamos las escopetas de caña.

GONZALEZ REYNA.—Yo creo que no es nefasto, sino todo lo contrario, porque todos cuando hemos sido pequeños y hemos jugado con pistolas todos queríamos ser el bueno; y cuando hemos jugado al fútbol, nadie quería ser portero, todos queríamos ser delanteros.

GARCIA GOMEZ.—El juguete bélico, a quien produce daño es al adulto. En el niño, no, porque es juguete y además porque si él se quiere proyectar, él tiene un instinto de agresividad y necesita esos instrumentos: un balón para darle patadas o unas fichas para tirarlas. Esa otra agresividad a través de los filmes, puñetazos, tiros, que se mata y que se queda todo impune, es más peligroso que el proporcionarle un fusil de juguete a un niño.

MINGUEZ LUPIANEZ.—Si se le deja la idea metida en el cerebro al niño, el instrumento se lo hace él de una manera inconsciente, que puede ser mucho más peligroso que el que un fabricante, con toda clase de métodos y sometido a toda clase de normas y con un concepto de persona adulta, fabrique una pistola, que por supuesto es totalmente inofensiva.

RAMOS.— Hay psicólogos que dicen que es una catarsis en el niño, una fase de la evolución de la persona que, en algún momento, tiene instintos agresivos y que es en la infancia cuando se manifiestan. El juguete, en sí, es inofensivo; es según el uso que se haga. Es como si se dice que un producto químico es malo. Depende del uso que de él se haga. De la pistola no creo que pueda decirse que genere en el chico los instintos bélicos ni de agresividad. Es un modo de expresión y de soltar su energía sobrante a través de la pistola o del balón. Aunque hay algunas pistolas que llegan a ser un poco peligrosas.

LAGUNA.— Lo que necesitan este tipo de artículos (todavía aquí no se hace) es poner la edad para quien se hacen. En Alemania, en la caja ponen: artículo para niño mayor de quince años. Eso no es para dárselo a uno de ocho años.

MINGUEZ LUPIANEZ.— La normativa en la fabricación de juguetes en general, él es necesaria. Tendremos que llegar aquí a lo que se ha hecho ya en otros países, que haya una comisión nacional que se ocupe de aprobar o desaprobador toda clase de juguete. Está demostrado que si el niño no tiene lo bélico se lo hace, y si se lo hace él la peligrosidad es mucho mayor que si se lo han hecho los fabricantes.

GARCIA GOMEZ.—Normalmente, el niño imita lo que ve y lo que oye. Si hay guerra, imita la guerra con los instrumentos que se le dan o con los que él se fabrica; por lo tanto, la peligrosidad de los juguetes viene dada porque hay guerra y porque hay que reformar las acciones socia-



Antonio Ramos



Fernando Torró Payá

les. No porque se le den juguetes al niño después habrá guerras.

ARRIBA.—Vamos a pasar al último punto, los juguetes aplazados.

MINGUEZ LUPIANEZ.— El apartado de juguetes. Hace ya unos cuantos años que en Madrid se viene haciendo, para facilitar a la gente el adelantar cantidades que, en un momento determinado, llegan a formar el importe total de un juguete que han elegido previamente, porque de otra manera, en algunos casos, no podrían comprar ese juguete, pues hacer un desembolso, de una sola vez, de mil pesetas no les sería posible. Esto se ha extendido cada día más, hasta el extremo de comprobar que, en algunos casos, inmediatamente después de pasar Reyes, el día 12 ó 15 de enero, en algunos sitios he oído: «Bueno, ¿usted no se abre su cartilla?» En las tiendas próximas a los mercados, lo que queda de la compra, el ama de casa lo ingresa en la cartilla y al final, en diciembre, ve su cuenta de ahorro, paga el resto y se lleva el juguete.

ARRIBA.—¿Eso no incidirá en la venta?

MINGUEZ COLL.—Incide en la venta en determinadas zonas, porque es una compra de una clase no económicamente potente.

TORRO PAYA.— Es cómodo, porque si yo quiero esto y espero a Navidades, a lo mejor no lo encuentro. Lo compro ahora y me lo guardan.

GARCIA GOMEZ.—Un tema importante, que ha hecho cambiar la mentalidad de los niños y que fue introducido precisamente con el juguete, fue ese del «entregue usted su muñeca vieja y le daremos una nueva», un slogan que empezó a circular en Estados Unidos hace unos años. Antes, normalmente, el niño se

encariñaba con su juguete de tal manera que lo quería, lo guardaba y aunque estuviera viejo, se lo arreglaba y era algo suyo, y cuando lo tenías que enterrar era porque yo no te servía. En Estados Unidos empezaron a imponer esos cambios desde los primeros años del niño, y decían: «Como tu mamá tiene una lavadora que es un modelo antiguo y ha salido otra más perfecta y la cambia, tú también puedes cambiar tu muñeca vieja por una nueva.»

MINGUEZ COLL.—La falta de afectividad al juguete está hecha por un consumo de mercados. Durante muchísimos años, la variedad y el surtido ha sido el mismo. Ahora, si lógicamente el consumo produce variación, induce a vender y producir más.

GARCIA GOMEZ.— Pero en cuanto a la afectividad, los efectos han sido catastróficos, porque al niño le hacen acostumbrarse a un cambio total en su afectividad, porque hoy quiere esto y si ve otra cosa mejor, la quiere.

MINGUEZ COLL.— Antes un coche duraba diez años y ahora hay que cambiarlo cada tres años. Es un ritmo de la necesidad de consumo.

GARCIA GOMEZ.—La idea que le inician al niño es un germen que luego se va desarrollando.

GONZALEZ REYNA.—Por no hablar del juguete inútil que se le ha dado al niño y el niño no ha sabido jugar con él y al final lo ha estropeado.

RAMOS.—O le ha dado una utilización distinta a la que estaba prevista, porque el niño con muchos juguetes se siente dominado. Nos pasa como con tantos aparatos que nos rodean, a los que no dominamos. El juguete no debe sobrepasar las capacidades del niño.

(Fotos Magali.)



## LA REALIDAD INTENCIONADA

Hace muy pocos días expuse, debido a una exquisita invitación de Ricardo de la Cierva, algunas ideas acerca de Azorín y del cine. ¿Quién no ha reparado en la enormidad de los primeros planos de Azorín? La literatura azoriniana, más elaborada y madura, parte de una observación de la realidad, tal cual es. No es sólo que las mejores páginas de Azorín parezcan guiones de cine. Es, además, que procura darnos las notas precisas para construir una imagen física. El desarrollo natural del tema hubo de llevarme a distinguir entre el ci-

ne y el teatro. Aludí entonces a esos montajes teatrales en los que los actores permanecen en escena luego de actuar, en espera del nuevo turno, mientras se arreglan el maquillaje con indiferencia. ¿Por qué dan la sensación de que no están allí? Porque han sido privados de la palabra. Al faltarles la palabra no son más que ausencias, quizá mucho más absolutas que si no estuviesen en el escenario. No es su imagen la que les concede la existencia y la realidad, sino la palabra. La realidad simple que se deduce de la percep-

ción es cualitativamente inferior a la realidad intencionada de los personajes de teatro, quienes, aún siendo vistos, pueden no estar, ya que su presencia real es derivada. Las vivencias intencionales superan a las vivencias de percepción. ¿Soportaríamos, en el cine, el gesto de un actor que se lleva a la boca un vaso imaginario? ¿Soportaríamos, en el cine, que los carpinteros arrastrasen ante nuestros propios ojos los decorados, sustituyéndolos por otros? ¿Por qué en el teatro se hace caso omiso de esa realidad observa-

da? El teatro nos da algo más valioso que la realidad sensible: nos da la realidad constitutiva. Y, refiriéndome al estilo de Azorín, venía a decir: La palabra, en cuanto imagen, se agota en sí misma; pero, en cuanto palabra, en cuanto medio de comunicación, en cuanto pretexto, nos conduce al mundo más directamente, porque la potencia intencional del espíritu, liberada de la imagen, reúne y organiza todo lo que la simple imagen deja fuera.

Carlos Luis ALVAREZ

PACO GUIJAR, DOCE AÑOS DE TRABAJO «SILENCIOSO»

## ACTORES MINORITARIOS

«Mañana nos vemos, si te parece. Ahora estoy agotado.» Eso fue después de los aplausos, cuando la sangre falsa de su supuesta degollación todavía le corría por el cuello, cuando las finas gotitas de sudor todavía le brillaban en la frente. Más de hora y media de diálogos y tensión, justo en medio de los espectadores acreedores, que casi después de un siglo habían abarrotado el local del TEI, para ver la obra de Strindberg.

Y ahora, al día siguiente, en el medio día de una cafetería de lujo, los ademanes tranquilos de Paco Guijar, gafitas de intelectual, pantalones de pana, cazadora canadiense, habla de esa nueva generación de actores, que pretenden cambiar los esquemas del teatro español: «Yo he tenido momentos de grandes despistes, y por supuesto de tener que trabajar como un medio de subsistencia. Pero ha habido una serie de momentos donde me he planteado el tener esta profesión como un medio más o como un medio de comunicación. Creo que tengo que cumplir una función dentro de mi trabajo y pienso que ahora hay muchos actores que se están planteando las cosas desde otros puntos de vista más serios y justos.»

### Calidad y popularidad

Ni tan siquiera es demasiado conocido o lo que se dice «famoso», después de doce años de tablas. Después de los tiempos del «Trabajo» y del teatro de cámara, después de aquel «Tiempo del 88» o el más cercano «Sócrates». Por eso una se pregunta si ciertos intentos de calidad están refritos con la popularidad.

—Yo personalmente estoy en contra de esa especie de vedetismo de los actores que tanto se fomenta dentro de ciertos planteamientos. Y que conste que el contacto con la Prensa me parece estupendo, por lo que tiene de comunicación con el público. Pero soy incapaz de ir a buscar o pedir nada. No es un problema de orgullo, es que hay un montón de cosas que me parecen superficiales, que ni tan siquiera me preocupan, que no van a cambiar nada, que no cambiarán mi vida ni el compromiso que yo tengo como ser humano dentro de una sociedad. Y eso es lo que me preocupa expresarme como ser humano.

Se han juntado para formar un cuarteto. Algunos dicen que eso se llama

cooperativa, pero Paco Guijar dice que no, que el sistema es viejo.

—No es cooperativa, es el «ir a partir», un sistema muy viejo en nuestras compañías, una fórmula que está ahí, pero que no se toca. Es el invertir todos por igual una cantidad de dinero y luego hacer dividendos iguales. Pero lo importante es que nos hemos juntado cuatro elementos humanos con una serie de planteamientos de donde partimos. Todos aportamos nuestra capacidad creativa, y el director ha tenido una postura totalmente abierta a nuestras sugerencias, lo que no le ha llevado a adoptar la típica postura de líder dictatorial.

### Cambiar

—¿Es esa la solución ideal, la nueva fórmula de los nuevos actores?

—No es la ideal, pero pienso que hay ya unas bases económicas que son distintas a las habituales. Esto puede facilitar el crear una conciencia entre ciertos actores que no están contentos con lo que hacen y que pueden plantearse el trabajo de otra manera. Las estructuras teatrales hay que cambiarlas, porque están viejas. El teatro está fosilizado, no sólo por las obras, sino por los planteamientos económicos.

—¿Pero tú crees, de verdad, que cuentan estos nuevos actores?

—Yo diría que preocupan bastante, aunque no con exceso. Todavía somos minoría, pero día a día se van cambiando moldes. Y si un grupo de gente se hace del hecho teatral un planteamiento económico y práctico distinto, si sale bien, habrá otros muchos que tomen conciencia de que lo que están haciendo es un simple salir del paso, un modo de vida sin más. Y eso es ser enemigo de sí mismo.

—¿Realmente supone un paso adelante este papel de «Adolfo» en «Los acreedores» o es simplemente una nueva fórmula?

—Me ha supuesto un esfuerzo bastante grande, porque la obra está tan llena de sugerencias, con un mundo interior tan rico, que cada día se nos planteaban en los ensayos nuevas cosas. Ha sido un esfuerzo en cuanto al control físico, pero dejando a un lado mi trabajo, lo que me parece más interesante es la labor de conjunto.

—Paco, según la obra, todos somos acreedores de todos. ¿Cuáles son tus «acreedores teatrales»?

—Mis acreedores teatrales son mu-



chos. Podría darte nombres, pero la gente tiene una capacidad muy pequeña de autocritica que me parece básica para el funcionamiento de un trabajo como éste, y les gustaría muy poco... Claro, luego me pondrían verde. ¿Y para qué darles esta oportunidad?

### Teatro y cine

En la oscuridad de la sala, los personajes se movían como en un quirófano, en el que la operación a corazón abierto nos dejase ver vísceras y conductos. El canibalismo o «vampirismo» psicológico de las personas dejaban atrás el problema de la mujer, el misoginismo de Strindberg.

—No estoy nada de acuerdo con mi personaje. Creo que tiene muy poca conciencia, es un ser al que desprecio bastante. Es un poco el masoquista que se regodea en su propio dolor, algo enfermizo, pero que también me parece el exponente de mucha gente... El regodearte en tu propia pena no sirve para nada más que para quedarte atado a ella. Pero no opino como muchos que la obra esté superada, y muchos menos el personaje de la mujer. Y es curioso que al cabo de los años ese personaje tenga plena vigencia. Pienso que en la obra es el personaje más avanzado de los tres, que no se conforma con ser una esposa, es el ser más vivo, más evolucionado de todos. Y el hecho continúa igual para muchas mujeres, nos guste o no.

—Acabas de hacer «Habla, mudita», una película de la que ya se habla. ¿Te haces con el cine los mismos planteamientos que con tu trabajo teatral?

—En el cine no puedo plantearme igual, porque hay una serie de personas, muchas, que se lo tendrían que plantear igual que yo. Es un mundillo mucho más extenso y con una censura más fuerte. En el teatro puede ser más fácil una salida, porque son menos los puntos que tiene que tocar.

Luego se ha terminado la manzanilla y se ha puesto la chaqueta canadiense a cuadros, mientras hablábamos del después: «Todo depende de si este intento tiene una buena proyección. Entonces intentaremos continuar no sólo este grupo, sino con gente que se lo plante de la misma manera.»

Malen AZNAREZ

(Fotos Magall.)

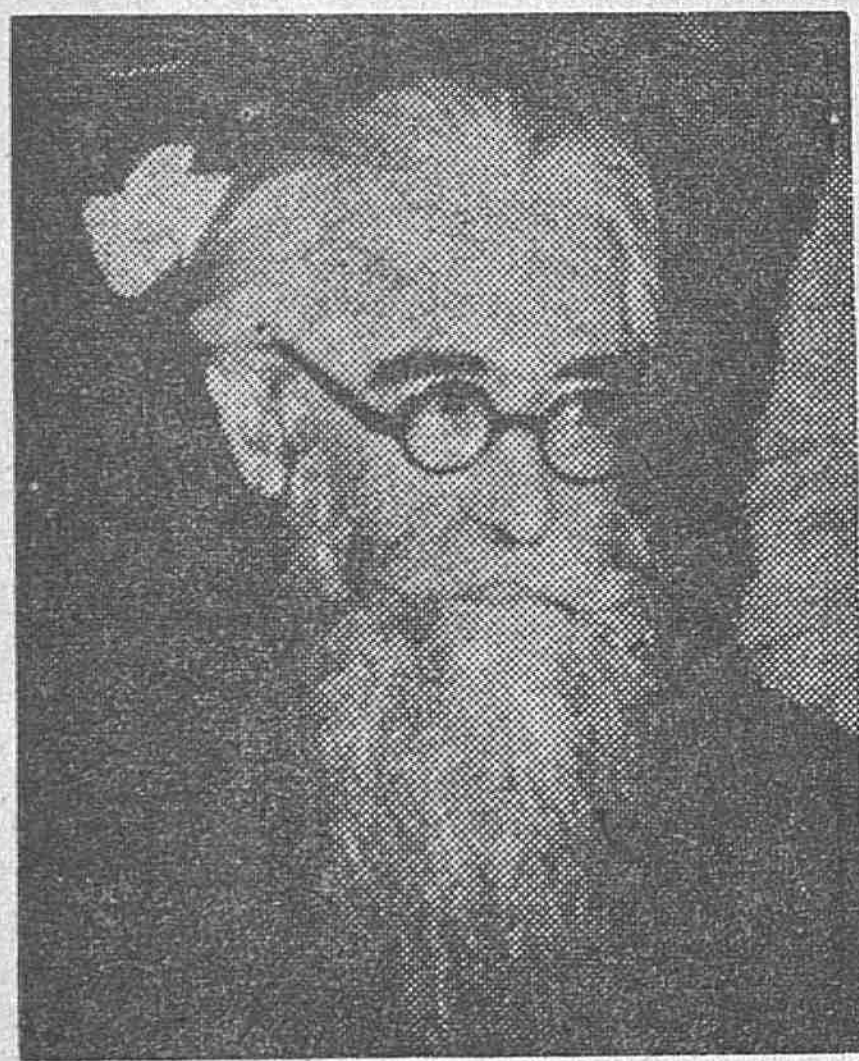
## OVIEDO Y LA NOVELA ACTUAL

Es grato encontrarse una Facultad de Letras donde las letras actuales, esto es la letra viva, tiene una preferente aceptación. Esta Facultad es la de la Universidad de Oviedo. Rebasada la cátedra del profesor Martínez Cachero, hubo que acudir a la aula magna para que el visitante, cordialmente acogido, hablara en dos lecciones de la novela hispanoamericana de hoy y de la novela española actual. Con preguntas inteligentes en el coloquio. No como un cumplido, sino como algo que interesaba vivamente. El visitante se halló con que alguno de los asistentes trabajaban o habían trabajado en tesis sobre novelistas de hoy en español. Uno de ellos, María Izquierdo Rojo, ha publicado ya una sobre la narrativa de Juan Carlos Onetti. ¿Se lo podría imaginar el propio novelista uruguayo hoy viajero por España? Claro está que tampoco Onetti tiene reunida su obra completa más que en Madrid, en la Editorial Aguilar. Hablar de Onetti como pionero del «boom» hispanoamericano fue motivo de sabroso comentario. También de toda la aventura de la novelística española desde la posguerra a hoy. Desde los oscuros años 40 a los ambiciosos 70. Pero esta Historia, con los mismos alumnos y con un numerosísimo público, fue exaltada en el Ateneo ovetense con motivo del libro de José María Martínez Cachero, «La

Caballero a propósito de su folleto —no se puede decir libro— premiado como libro, sobre don Juan Valera, y Cabra, su pueblo natal. El comunicante me habla del embajador y del patriota don Ernesto —todo con mayúsculas—, digno de todas las admiraciones y todos los premios. Ignoro el grado de amistad que este buen señor y otros que interpreten como él mis comentarios, le unen al escritor. Por lo pronto, tengo que decir que son unos lamentables amigos. ¿Desde cuándo decir de un libro que es, como en este caso, insuficiente y palabrero, juicio del que no me desdigo, es estar afilando las uñas o el punzón «a las mil peores maravillas» y atentar contra la figura literaria del autor? Tales admiradores ignoran lo que uno ha escrito sobre otros libros, sobre muchas obras de Ernesto Giménez Caballero desde hace más de treinta años, y algunos de estos juicios estampados en libro están. No entiendo qué quiere decir el tal comunicante cuando al referirse a esta sección habla de «autobombos» y peor todavía cuando añade lo de «mutuos». Ni gramaticalmente es inteligible. ¿Qué defensores tienes, Ernesto!

## DIGASELO CON SONETOS

Si toda la vida llevamos de invectivas contra el soneto, llevamos toda la vida con sonetos magnifi-



Valle Inclán

novela española entre 1939 y 1969», que presentaba, como inauguración de curso en aquella entidad, la editorial Castalia, de Madrid, con críticos de Madrid y de Oviedo y la palabra del autor del libro. No sólo en Madrid y Barcelona son acontecimientos las presentaciones de libros. El ceremonial se ha descentralizado con añadidura en este caso de que el autor es muy querido habitante de la ciudad. Presente se hallaba, también catedrático allí, el flamante académico Emilio Alarcos Llorach, que acaba de pronunciar su discurso de ingreso al equipo de los inmortales y con el que ha dejado un reguero de comentarios en torno a su comparación inexpresable entre la sapidez de la novela que lo es y del tomate que se comporta como tal en nuestro paladar.

## ERNESTO GIMENEZ CABALLERO Y SU DESAFORTUNADO DEFENSOR

Un comunicante, entre graves insultos, protesta del mal trato que doy al escritor Ernesto Giménez



Ernesto Jiménez Caballero

cos. Aconsejaba yo a la excelente poetisa Sagrario Torres que abandonase alguna vez —y alguna vez lo ha hecho— el soneto para expresarse en otras formas. Pero ha vuelto a la carga con el soneto en un libro admirable que se titula «Esta espina dorsal estremecida». Entiendo que el soneto es como un regalo —si es bueno, claro está— que el poeta nos brinda metiendo en catorce versos lo que a lo mejor necesitaba muchos más y tal vez sin la obligación de la rima. Con esta idea del regalo Guillermo Díaz-Plaja ha querido recientemente —y me lo envía un amable comunicante— agradecer a la ciudad de San Sebastián una buena acogida para sus conferencias. Se trata —entre guilleniano y gerardino— de un soneto-piropo a la ciudad que me complazco en transcribir:

Igueldo, Santa Clara, Monte Ulía  
broches de joya, límites de sueño,  
creando al sofrenar su propio em-  
peño  
una dulce lección de geometría.  
Curva, círculo, centro, la Bahía  
logra hacer el Cantábrico pequeño  
para tomar lo inmenso en el en-  
sueño



Guillermo Díaz Plaja

de una frágil azul orfebrería.  
Todo verdor es esmeralda, risa,  
tamarindo, pinar, juego en la brisa,  
afinado perfil, dibujo neto;

Toda casa es palacio, poderío  
ceñido a perfección; tascando el  
[brío  
como doma sus versos el soneto.

UN TEMA DE POLEMICA:  
LOS PROSISTAS DE  
VANGUARDIA ENTRE  
1925 Y 1935

Anuncié aquí que la publicación oportunista en Alianza Editorial del libro «Los vanguardistas españoles 1925-1935», motología realizada por Ramón Bucley y John Crispin, daría lugar a muchos comentarios e incluso suscitaba polémica. Es altamente positiva la publicación de esta mitología, en especial para las nuevas generaciones, que tan lejanas se encuentran de aquellas vanguardias en las que Ernesto Giménez Caballero era uno de los más delanteros. La punta de la polémica ya ha asomado por un artículo publicado en el periódico barcelonés «La Vanguardia» por Joaquín Marco. Claro está que Marco reconoce su utilidad y le recomienda, pero no está de acuerdo con el criterio de los antólogos al declarar este fenómeno como signo de singular europeidad frente al casticismo de los anteriores y ni siquiera como parecido con el momento literario actual. Estima el crítico que todos los movimientos literarios son más o menos nacionales y su parecido con lo de otros países se cifra exclusivamente en coincidencias de la contemporaneidad. No entro en la cuestión por el momento, aunque me quedan muchas ganas.

«CASICUENTOS  
DE LONDRES»

Pocos días faltan, según mis noticias, para que aparezca en las librerías el libro «Casicuentos de Londres», de Vicente Soto, que ha recibido por unanimidad del Jurado el premio Novelas y Cuentos. Un libro que viene a entrar en competencia con otras novedades, tales como la novela «Azaña», de Carlos Rojas, y «Oficio de tinieblas 5», de Camilo José Cela, que son los dos libros acaparadores de la actualidad.

Vicente Soto viene con este libro a incorporarse a los más audaces renovadores de nuestra narrativa y a remozar el género del cuento, que tuvo un cultivador tan singu-



Vicente del Soto

lar como el desaparecido Ignacio Aldecoa —hoy intensamente leído— y que tiene hoy otro en Medardo Fraile, no tan comentado como se merece. Vicente Soto, igual que Medardo, vive desde hace mucho tiempo en Londres y los temas londinenses comparten con los españoles su preocupación. Emigrados, jubilados y solitarios son los personajes de estas narraciones, que recuerdan la compasión dickensiana dentro de una técnica personalísima y actual. En cierto modo enlaza con su primer libro, «Vidas humildes, cuentos humildes», que publicó en 1948 y con su riqueza de lenguaje recuerdan su novela de evocación infantil, «La zancada», que fue Premio Nadal en 1966. Con Vicente Soto podemos decir, otra vez, que los escritores maduros son los que están realizando la verdadera renovación de nuestra narrativa.

«LUCES DE BOHEMIA»,  
UNA OBRA CLASICA

En la colección Clásicos Castellanos de Espasa-Calpe ha aparecido la edición crítica de «Luces de bohemia», de Ramón Valle-Inclán, realizada, prorrogada y anotada por Alonso Zamora Vicente, que tan buenas páginas tiene sobre varias de las obras del mismo autor. El comentarista afirma que la obra es «una monumental edición crítica de la sociedad española contemporánea». Y añade: «Todo se nos ofrece en ruina escandalosa, camino de la ceniza total. Lo importante para nosotros, hoy, es la tensa voluntad de estilo del autor, lo que hace que esa España no se desmorone totalmente, detenida en un filo doloroso, con límites vacilantes entre el ultraje y la compasión.» Concluye fijándose en un aspecto que la eleva todavía más a la claridad como relacionada con el cine primitivo: «Los personajes hablan tumultuosamente gesticulantes, con un agrio manoteo, que nos sirve para ver de cerca su situación anímica. Todo un largo forcejeo de sobrentendidos, gritos, balbuceos, aspavientos, nos lleva de la mano al azacaneado movimiento rápido, y también un poco sin alma, del cine inicial, ese cine atestado de carreras, persecuciones, situaciones limítrofes con lo cómico, tolveneras de terror... Solamente el cine podría hacernos hoy tangible la enorme cantidad de plasticidad y de movimiento que el primer esperpento encierra.» Y yo me pregunto: si esto es así, ¿por qué un buen director no acomete la empresa de llevarla al cine?

César VILLAMANÁN

## EL ALBUM DE LA SEMANA

# RAIMBOW CONCERT



A primera vista parece que cualquier disco editado de uno de los músicos llamados grandes tiene que ser por fuerza interesante. Esto es lo que ocurre en la mayoría de los casos, pero hoy llega a esta página un álbum que en teoría tenía que ser excelente, primero porque es un álbum de Eric Clapton y segundo porque entre sus acompañantes están Stevie Winwood, Pete Townshend, Rik Grech, Ron Wood, Jim Capaldi..., o sea, casi nadie.

El álbum se grabó en directo en el Rainbow de Londres y constituyó una de las pocas apariciones en público de Eric Clapton. Hasta aquí la cosa parece normal, pero escuchando el disco empieza uno a contabilizar defectos hasta que se llega a la conclusión de que nunca se debería haber editado por una serie de circunstancias: la grabación del concierto no tiene una calidad aceptable y más si se compara con otras realizaciones de este tipo que han llegado

a la perfección absoluta, los temas son ya demasiado conocidos y machacados, Clapton está falto de inspiración, en una baja forma clarísima, Pete Townshend tampoco se muestra a la altura de lo que a un hombre de su categoría debe exigírsele. En fin, que la consecuencia que se puede sacar es que a Clapton no le favorece nada la edición de este disco, más bien parece que se trate de un músico acabado, sin esa genialidad de la época de Derek and the Dominoes, cuando se encontraba en el punto alto de su carrera.

La única explicación que se puede dar a la edición de este disco es la de sacar dinero explotando el nombre de Clapton y compañía. Dejamos, pues, claro que el «Rainbow concert» de Clapton y sus amigos es basura, que no merece la pena, aunque a uno le cieguen los nombres de los artistas que aparecen en el disco.

Luis Mario QUINTANA

## LO NUESTRO

— Felix y Juan, dos de los miembros de Pekenikes, han fundado un nuevo sello discográfico con el nombre de La Corrida. Es como una continuación de guitarra, la marca creada por Alfonso Sainz, que llegó a producir cosas aceptables. Las primeras producciones de La Corrida son Dulces Años (aquel grupo de chavales que cantaban «Almudena») y Modificación.

— Junior no ha tenido hasta el momento un éxito demasiado claro, a pesar de que es un hombre que lo intenta continuamente. Ahora lanza otro «single» con dos temas llamados «En algún lugar» y «Killed by a kiss». Veremos si la suerte empieza a acompañarle.

## PASA POR AHI

— El grupo alemán Can, una de las revelaciones de este año, vuelve a la actualidad con su quinto álbum, llamado «Future days». Otra de las novedades de Can es que su cantante japonés Damo Suzuki ha abandonado el grupo, aunque en este último disco aún permanece.

— Los Kinks, con Ray Davies al frente, también editan un nuevo álbum. Se trata de «Preservation, act.1», una obra en dos actos al estilo «Tommy», y que no es de lo mejor de ellos. El segundo acto de esta ópera se publicará en el próximo álbum. Mientras tanto Ray Davies ha formado su propia marca discográfica y su propio estudio de grabación

al norte de Londres y su hermano Dave Davies ha grabado su primer álbum en solitario.

— John Lennon, el ex-Beatle más en forma, ya tiene un nuevo álbum en el mercado. Su nombre es «Mind games», y en él sigue la línea de madurez melódica de «Imagine», dejando su agresividad un poco de lado. Mucha seriedad y sólo un par de «rock and roll».

— También Emerson, Lake and Palmer son actualidad con su quinto álbum, «Brain salad surgery», en el que el despliegue de sonidos y la técnica instrumental son como siempre la base de su música.

## ¿RINGO?

Mucho se habló sobre la posible unión de los Beatles, aunque todos sabemos que ese proyecto es casi imposible. Se dijo que los cuatro Beatles se iban a juntar en el álbum de Ringo y así ha sido efectivamente... John Lennon, Paul McCartney, George Harrison y Ringo Starr aparecen en el último álbum de Ringo, pero nunca coinciden en ningún tema. Cada uno aparece solo, permaneciendo los otros tres al margen. Cada uno ha escrito una composición: «Six o' clock» (McCartney), «Sunshine life for me» (Harrison), «Step lightly» (Ringo) y la mejor sin duda «Imagine the greatest» (Lennon). Los otros temas son de diversas colaboraciones con otros músicos. Las ayudas instrumentales corren a cargo de prestigiosos artistas como Billay Preston, Nicky Hopkins, Klaus Voorman y Jimmy Calbert. Todos los detalles del disco nos recuerdan nostálgicamente la época dorada de los Beatles, el álbum en general es magnífico, ciertamente el mejor álbum en solitario de Ringo..., pero esa idea de una posible unión de los cuatro genios sigue siendo acariciada cada vez que se les escucha



# PROGRAMAS TELEVISADOS

Transcurre languideciente el programa de la noche del sábado, «La Gran Ocasión», a la que ha venido a sumarse últimamente la intervención del popular humorista Tony Leblanc, asiduo de Televisión, a la que ha acudido con un nuevo personaje. Si en otras ocasiones Tony Leblanc ha creado seres populares, «gags» y frases que han encontrado eco inmediato en el público, con su nuevo personaje tememos que no ocurra lo mismo. Nos parece que el popular humorista se empieza a repetir, busca recursos fáciles, crea nuevos tipos con elementos de los antiguos. Su nuevo personaje, una especie de bebé-«jaimito», no es nada nuevo en humor, y ni siquiera nos parece digno. No nos explicamos cómo un profesional como Tony Leblanc, experto humorista, ha tenido que recurrir a estos viejos trucos, a comercializar sus «gags», a crear personajes grotescos y casi impresentables ante el público.

## «Si yo fuera rico»

Otro actor de papeles generalmente cómicos y también muy popular, Antonio Garisa, ha llegado a Televisión, protagonizando una serie, «Si yo fuera rico», escrita por Romano Villalba y Alfonso Paso. Aunque con algunas desigualdades entre los distintos capítulos emitidos, hasta ahora, hay que decir que la serie nos parece una de las más dignas de Televisión. Los capítulos de cada semana nos parecen llenos de un acertado humor popular, que creemos que llegará

al público fácilmente. Antonio Garisa está muy bien en su papel, entre la caricatura y la imaginación, y ha encajado perfectamente en el personaje, hecho a su medida. La serie trata de un hombre típico español, un poco envidioso, con una vida gris, que sueña en cada capítulo lo bien que le hubiera ido en otras actividades que no son la suya, para acabar despertando y aceptando su vida gris como la mejor posible, lejos de fantasías que no van con su personalidad. La moraleja que se puede sacar de ello es algo conformista; sin embargo, no deja de ser humano, aunque sólo sea por aquello de la fábula de la zorra y las uvas. El binomio Villalba-Paso ha resultado efectivo, así como el de Paso-Garisa, afortunadamente mejor en esta ocasión que en anteriores.

## «Las aventuras de Pinocho»

El domingo anterior tuvimos ocasión de presenciar el nacimiento de un nuevo programa, importado de la Radio-Televisión Italiana. La producción de la RAI se incluye dentro de «Tarde para todos» y tiene una hora de duración, durante seis domingos, desde el pasado 2 de diciembre hasta el 6 de enero del año 74. Esta nueva serie, de alta calidad, ha invadido la tarde del domingo para insuflarle algo de originalidad, vivacidad y alegría. La producción de la RAI está magníficamente realizada —tardaron un año para filmar los seis programas de seis horas de grabación— y reúne a es-

trellas mundiales del panorama cinematográfico. Como se sabe, el cuento creado por Carlo Collodi hacia 1880, alcanzó una gran difusión y popularidad. Luigi Comencini ha sabido incorporar la obra a televisión, haciendo pequeñas variaciones sobre la historia primitiva, aunque conservando la idea principal. Más que un cuento es una sátira, una historia que conserva todo el fondo de ternura y reflexión crítica que su autor dio a sus personajes. Por eso interesa tal vez más a los adultos. La ambientación creada, el marco realista de la acción, son aciertos plenos. También la interpretación, terreno en el que se mezclan divos como Vittorio de Sica o Gina Lollobrigida, con el descubrimiento que es el niño que incorpora Pinocho, Andrea Balestri, que aporta toda la naturalidad y alegría de los niños. Balestri, juguetón y travieso, alterna con Gina Lollobrigida, que interpreta el papel de Hada, mientras que Vittorio de Sica hace el papel de Juez.

## «Estudio 1»

Por fin, un «Estudio 1» que hace olvidar la crisis por la que atraviesa el tan cotizado espacio de otros tiempos. En una época en la que no hacen más que escogerse obras totalmente intrascendentes y banales, ha sorprendido gratamente la presentación de «Barriada». Nos ha parecido volver a otras épocas. Hemos visto una historia bien contada, con agilidad y ritmo, con una gran ambientación. Alfredo Castellón es un riguroso realizador y ha cuidado mucho de

los detalles para ofrecer una obra puramente televisiva sobre el guión de Julio Alejandro. Castellón ha sabido dirigir a los actores, escoger los planos precisos, jugar con la música y el ambiente. Para darse cuenta de la rigurosidad de este realizador no hay más que acudir a los ensayos de las obras que dirige.

«Barriada» cuenta una historia de amor en un suburbio de una gran ciudad americana. Con ser sugestiva, no es, si cabe, lo más interesante. Lo que se va al primer plano es la creación del ambiente. Es esta «barriada» la verdadera protagonista, con sus puertorriqueños, su milsería, sus parados, sus chismes, sus radios puestas todo el día, sus canciones de Manzanero al fondo.

Aparte de la magnífica labor de Cándida Losada, la obra gozó de una buena interpretación general, especialmente Maite Blasco, en el papel de Leticia; Lolita Losada, en el de Rubí; María Silva, en el de Loreta, así como el corto papel de Manuel Dicenta. Resultó discreta la interpretación de Julián Mateos, pero no nos acabó de convencer. A este actor no le iba el papel del protagonista, un trapezista que trabajaba en el circo, aunque sólo fuera por el físico. En otro orden de cosas, su labor no resultó totalmente satisfactoria. Julián Mateos nos parece un actor poco rotundo, un tanto endeble, que tal vez pueda aprovecharse para otro tipo de papeles, pero no para éste. En conjunto, una obra esencialmente televisiva, con una magnífica ambientación, y una cuidada realización.

PENELOPE

SE GRABA EN TVE

## EL PROXIMO «ESTUDIO 1»: «LA LOCOMOTORA»

Se graba en TVE lo que será el próximo Estudio 1, «La locomotora», de Andrés Roussin, adaptada para televisión por Juan José Arceche. Dirige la obra Cayetano Luca de Tena y son sus protagonistas José Bódalo y Milagros Leal, acompañados por José Orjas, Asunción Villamil, Antonio Durán y la joven María José Prendes.

José Bódalo habla de la obra:

—Es una comedia clásica de Roussin, desenfadada, alegre y melancólica. Mi personaje es entrañable. Es un hombre bueno, un hombre que ya está «de vuelta» de la vida, un hombre generoso con su mujer. Ella se pasa la vida soñando que ha tenido una aventura dentro de su vida fácil y burguesa, con un marido que la quiere. En realidad, la obra es un puro «divertimiento», una pieza sin trascendencia.

Se toca el tema del trabajar mucho en Televisión, el peligro de «quemarse».

—Sí, me gusta trabajar en Televisión. Yo siempre he dicho que la popularidad la da la televisión; el prestigio, el teatro, y el cine, dinero. Ahora bien, yo no estoy de acuerdo con la gente que dice que yo trabajo mucho en Televisión, ni tengo ningún miedo de «quemarme». Sinceramente, creo que trabajo poquísimo en Televisión. Estuve más de un año, exactamente catorce meses, sin hacer nada. Luego, desde el mes de abril pasado, es decir, en estos ocho últimos meses, he hecho siete papeles. Me parece que esto no es prodigarse precisamente. No estoy «quemado», nadie me lo ha dicho. El público, por supuesto, que no; ahora hay alguna crítica mala o algún crítico desafortunado que me ha «acusado» de trabajar mucho en Televisión, de ganar mucho dinero..., supongo que será un problema de envidia. Y en cuanto a los proyectos más inmediatos, estoy haciendo y seguiré haciendo teatro. La

obra que estrenamos de Antonio Gala está teniendo un éxito no previsto y nos ocupará la temporada.

## Una dama rusa

El personaje de Sonia, la dama rusa de cierta edad, lo hace Milagros Leal. Esta veterana actriz ha estado unos dos años fuera de Televisión. Durante este tiempo ha estado haciendo teatro, parte del tiempo fuera de Madrid.

—Interpreto el papel de una mujer imaginativa, que vive su propia historia, una mujer muy humana. No es esta la primera vez que hago esta obra. La interprete hace unos cuatro años en teatro. Entonces me enfrenté con el problema de fingir un acento ruso, ya que ningún extranjero pierde su acento. En aquella ocasión estuve seis meses con una mujer rusa para captar el acento ruso al hablar español. Me gusta mi personaje, yo también soy muy imaginativa. Todos los «Sagitarios» lo somos.

En cuanto a proyectos, cine y televisión, por ahora. Nada de teatro.

## María José Prendes

María José Prendes, veinticinco años, actriz desde hace un año, cantante también, buscando nuevas formas de expresión. Despertando una acariciada vocación, tras ocho años de espera —de los dieciséis, estudiando, trabajando de secretaria—, ahora que ya es «mayor de edad», «voy a hacer lo que siempre he querido hacer», ha llegado la hora de demostrarlo.

—He querido empezar desde abajo, haciendo pequeños papeles, de doncellita, de dama joven. Sin embargo, no hay «papeles pequeños». Cuando un actor aparece delante del público y dice «Bue-

nas tardes» es el elemento más importante de ese momento.

—No, mi padre se ha opuesto siempre. Esta profesión es muy dura. Hay que tener una gran vocación, mucha paciencia y muchas ganas de trabajar. Ahora comprendo a mi padre, este es un trabajo muy especial. Sin embargo, qué duda cabe, el ambiente teatral que se ha respirado en mi casa me habrá influido, he estado entre actores desde los tres años.

—Estoy empezando. Sé que tengo mucho que aprender. Tampoco se trata de que yo me lo proponga, hace falta llegar al público. En este primer año de trabajo creo que no he perdido el tiempo: tres «Estudio 1», una obra de teatro —de Juan Ignacio Luca de Tena— y un disco grabado ya y tres contratados para el

año próximo —tres LP—, no me parecen una mala marca.

Ahora, en «La locomotora», una nueva oportunidad, al lado de actores consagrados.

—Hago el papel de la única mujer joven. La obra es intrascendente, pero llena de ternura, teñida de un sentido del humor muy importante.

Mientras, sigue esperando su oportunidad. Tal vez pueda ser la de una próxima obra teatral, de Mingote, que estrenará en el teatro Reina Victoria el próximo mes de enero. Por ahora, nada de cine, al menos profesional. Ha intervenido en algunas películas de realizadores «amateur» y confiesa que esta forma de expresión le gusta. Varios caminos por los que se estrena una actriz.

## Espacios para la semana próxima

Comienzo de una nueva novela, «La boda de Jeanette», el melodrama de turno. «Grandes Batallas» inicia una serie de capítulos dedicados a la batalla del Pacífico. Nada que destacar, pues, en el día, excepto «Sombras recobradas», de la Segunda Cadena, que ofrecerá la película de 1928, «La última hora».

El martes 11 hay que destacar el interesante filme de John Ford, que se emitirá dentro del ciclo de James Stewart, «El hombre que mató a Liberty Valance», película de acción del gran realizador norteamericano. Se trata de la obra más triste y trágicamente de John Ford, un «western» en el que comparten los primeros papeles con James Stewart, John Wayne y Lee Marvin. La película es de 1962. Por su parte, en la Segunda Cadena hay que destacar, dentro de «Encuentro con la música», el «Ballet junto al mar Negro», documental sobre el IV Concurso Internacional de Ballet celebrado en Varna (Bulgaria),

en 1963.

El miércoles 12 ofrecen interés «Datos para un informe», programa informativo que se emite por la Primera Cadena, a las 21,40.

El jueves 13, un «plato fuerte» de la semana, la conmemorativa película de los Beatles, «Qué noche la de aquel día», que marcó una época. El filme es de Richard Lester.

Finalmente, el sábado día 15, en «Primera Sesión», la película de Cukor, «David Copperfield», sobre el conocido tema de Dickens. Los aficionados al deporte podrán presenciar a las ocho, en la Segunda Cadena, la retransmisión del encuentro internacional de balonmano entre las selecciones de España y Austria, encuentro que ha sufrido un cambio de horario respecto a la programación anticipada, las once, debido a la modificación de la hora de comienzo. El partido se transmitirá desde el Palacio de Deportes de Madrid.

# FUERTE ENCARECIMIENTO DEL PESCADO Y DE LA CARNE

El mercado del consumidor se ha complicado. En las tres últimas semanas hubo un marcado tono de estabilidad que tuvo incluso algunos destellos esperanzadores, como la flexión a la baja del cordero durante la pasada semana. Ahora se ve que todo se ha desarrollado como obediendo a una especie de compás de espera que ha mostrado su desagradable faz a lo largo de esta semana en que no sólo han subido muchos productos, sino que otros que se abarataron en el periodo precedente se han recuperado con creces. Así que el mercado no puede ofrecer un panorama más sombrío, con muy generalizada alza en el precio de los pescados y aumento también de las cotizaciones de la carne en el Matadero. El único grupo de alimentos perecederos que ha pasado inadvertido ha sido el hortofrutícola, donde se advierte notable descenso del precio, así como un aumento del volumen de oferta de las naranjas.

## La carne

En el Matadero las ventas de bovino han sido muy activas, con tendencia al alza en el pre-

cio de los añejos y la ternera. Este encarecimiento ha sido del orden de las cinco pesetas kilo en canal para la mayoría de las reses, con la excepción de las vacas, que en algunos casos subieron hasta diez pesetas el kilo. La subida, aunque no del todo, ya se empieza a acusar en los mercados donde ha subido la carne de «segunda».

El mercado de lechales se muestra igualmente firme y con alzas. Sólo tienen tendencia a ceder los recentales. Pascuales en esta época concurren muy pocos al mercado. La subida ha sido de 10, 20 y 24 pesetas en los lechales, de forma que si la pasada semana bajaron diez pesetas en kilo, ahora han subido 20, con lo que resulta que en el plazo de quince días los corderos se han encarecido 10 pesetas.

## El pescado

Tomen nota. El bacalao fresco subió dos pesetas en kilo; los besugos, 25; se venden ya entre 78 y 170 pesetas el kilo. Los boquerones, cuatro pesetas, y se sitúan a un precio máximo de 80; la pescadilla terciada y fina subió 10 y 20 pesetas en kilo.

vendiéndose en la actualidad a 210 y 200 pesetas kilo, precio máximo. Las modestas sardinas han sufrido un encarecimiento que oscila entre cuatro y seis pesetas el kilo, y las hemos visto a 44 pesetas.

Los pescados finos, aunque también subieron, lo han hecho en proporciones más modestas. Así, la merluza gorda del Norte, la más cara, se vende a 420 pesetas el kilo, precio éste que aún es inferior en 30 pesetas a la cotización del pasado año.

## Pollos y huevos

Los pollos tuvieron una flexión a la baja durante la pasada semana, pero ha ocurrido que el abaratamiento ha sido como un soplo; el miércoles recuperaron cuatro pesetas en kilo y se han quedado casi como estaban.

El mercado de huevos se mantiene con los mismos precios y las mismas características de la pasada semana, y con una oferta diaria también muy semejante, siempre oscilando en torno a las 16.000 docenas.

Jesús TORRE FRANCO

# ENTREGA DE LA «T» DE TRIUNFADOR DE LA VOZ DE MADRID



MADRID. (De nuestra Redacción.)—Con gran asistencia de público se celebró en el Hotel Plaza la primera cena-fiesta de la temporada, del programa radiofónico «Invitación a la Calidad-Triunfo Festival».

Con esta cena-fiesta, La Voz de Madrid, con la colaboración de las firmas proveedoras de El Triunfo, S. A., quieren obsequiar y rendir homenaje a los propietarios y empleados de los establecimientos del ramo de la alimentación de las distintas zonas de nuestra capital.

Al final de la cena comenzó un fin de fiesta, en el curso del cual se hizo entrega de la «T» de triunfador a aquellos famosos que, por votación popular, se han hecho merecedores a ella, sorteándose, al mismo tiempo, importantes regalos entre todos los asistentes. Entre estos regalos destacó un viaje para dos personas y estancia de una semana en las islas Baleares. También se obsequió a las señoras y señoritas con bolsas-regalo, con varios productos.

Pedro Sáez, promotor y pre-

sentador de «Invitación a la Calidad-Triunfo Festival», ayudado por Jenny Llada, «Miss Madrid Industrial», fue presentado a cada uno de los galardonados.

Importante fue la representación musical: Lucero Tena, Pepe Blanco, Luciana Wolff, Los Choceros, Carcoma, Patxi Andión. El humor tuvo un representante de excepción, Angel de Andrés. El deporte tuvo su triunfador en Ayala; Florinda Chico recibió su diploma como homenaje a su gran labor como actriz. Finalmente, recibieron sus diplomas de triunfadores el modista Marbel junior y tres «Misses»: Inés Carrasco, «Miss Centro»; Puri Martín, «Miss Madrid»; y Jenny Llada, «Miss Madrid Industrial».

## Se construirá en «La Paz» un centro de seccionamiento en alta tensión

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El «Boletín Oficial del Estado» publicaba ayer una reso-

lución del Servicio de Obras del Instituto Nacional de Previsión, por la que se anuncia concurso para la contratación de las obras de construcción de un Centro de Seccionamiento de Alta Tensión y otras diversas de reforma en la Ciudad Sanitaria de la Seguridad Social «La Paz». El presupuesto de contrata asciende a 93.994.456,60 pesetas y el plazo de ejecución se fija en siete meses como máximo.

## 1.562 socios más para los Amigos de la UNICEF

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Se celebró la reunión de la Junta Rectora Nacional de la Asociación de Amigos del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), en la que se dio amplia información de la campaña de socios durante los meses de julio, agosto y septiembre, continuando en la actualidad con la publicidad directa.

Han colaborado en la misma los siguientes medios publicitarios: Televisión Española, Radio Nacional, SER, COPE, Radio Peninsular, Radio Juventud de Talavera, Expoluz, Promex, Red, Publivia, Publímetro, Movierecord Cine, «ABC», «Actualidad Española», «Ama», «ARRIBA», «Blanco y Negro», «Cambio-16», «Cine en 7 días», «Cointra», «Comercio», «Crucigramas Oconoro», «Destino», «Diario de Cádiz», «Eco de Canarias», «El Alcázar», «Garbo», «Gaceta Ilustrada», «Informaciones», «La Actualidad Española», «La Vanguardia», «Lecturas», «Miss», «Mundo», «Mundo Cristiano», «Nuevo Diario», «Sociedad y Familia», «Tele-Radio», «Telva», «Triunfo», «Tribuna Médica» y «Ya».

Se ha obtenido un aumento de 1.562 socios, por un importe de cuotas de 2.095.900 pesetas.

## La ciudad

# MEDIDAS SUGERENTES

Llegaron, por fin, las medidas para reducir el consumo de energía. El Gobierno, en su última reunión, acordó, a propuesta del Ministro de Industria, una serie de disposiciones que conducen al ahorro de petróleo y electricidad. Las normas establecidas son, sin embargo, más ejemplarizadora y sugerentes que prácticas o draconianas. En lo fundamental afectan al sector público (descenso de dos horas en el funcionamiento de la calefacción de oficinas oficiales y limitación del techo de la temperatura a veinte grados; obligación en los automóviles oficiales de reducir su velocidad máxima a 90 kilómetros-hora), porque, en general, las medidas que se refieren a la comunidad nacional son, como digo, más sugerentes que prácticas (culminación de los programas de televisión a las once y media de la noche; reducción del alumbrado público en un 50 por 100, siempre que sea posible, explica la referencia y exhortación a los automovilistas del enorme parque privado del país a que ahorren combustible mediante la reducción de su velocidad).

Con relación al ornamento navideño de capitales, ciudades y pueblos, el Gobierno ha dispuesto que el alumbrado extraordinario permanezca encendido desde el día 22 de diciembre al 6 de enero, pero sólo hasta las veintuna horas. Este horario tendrá un tratamiento de excepción los días 24 de diciembre y 5 de enero, en que se mantendrán hasta las veinticuatro horas. La noche de San Silvestre, las luces despedirán al año y recibirán a 1974 encendidas hasta la una de la madrugada. El mismo horario se aplicará a cualquier tipo de iluminación ornamental de monumentos y edificios públicos. Los letreros luminosos de los organismos oficiales permanecerán apagados.

Ni graves ni incómodas. Las medidas parecen llamadas a constituirse en un índice de conciencia. El ahorro del parque automovilístico oficial, ¿qué supone? En cambio, si el ejemplo se imita colectivamente, con espíritu ciudadano y conformidad inteligente, el ahorro puede alcanzar una cifra bastante más considerable. Lo mismo sucede con las calefacciones. El hecho de que los funcionarios del Estado encuentren menos calor en su centro de trabajo no va a influir, decisivamente, en las reservas, pero sí va a servir de pauta que evite cualquier género de despilfarro en el sector privado.

El 0,26 por 1.000 que supone la iluminación extraordinaria de la Navidad en Madrid se ha salvado en parte.

Antonio IZQUIERDO

# LOPEZ CANCIO RENUNCIA A UN HOMENAJE

El Gobernador Civil de Madrid, señor López-Cancio, con el máximo afecto, gratitud y comprensión hacia sus subordinados, ha renunciado al almuerzo que pretendían ofrecerle varios Alcaldes de la provincia, en vista del impropio carácter de homenaje público que se ha dado a éste.

# PROGRAMAS DE NAVIDAD EN RADIO NACIONAL

MADRID. (De nuestra Redacción.)—A partir del próximo día 20 de diciembre Radio Nacional comenzará a emitir una serie de programas extraordinarios con motivo de la Navidad. Además de las tradicionales transmisiones del sorteo de la Lotería, el día 22, a las nueve de la mañana, la misa del Gallo, el día 24, a las veinticuatro horas, desde el Monasterio de Guadalupe, y las campanadas desde el reloj de la Puerta del Sol de Madrid, se emitirán, tanto en el primero, como en el segundo y tercer programa de Radio Nacional, espacios dramáticos y musicales ligados con la Navidad y resúmenes informativos, culturales, deportivos, etc., del año 1973.

# EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALENCIA ANUNCIO

Las proposiciones para tomar parte en el concurso para contratar el suministro de 500 luminarias con destino a las reformas del alumbrado público de la ciudad podrán presentarse en el Negociado de Contratación de la Secretaría General de este Excmo. Ayuntamiento, hasta las doce horas del día 22 de diciembre de 1973, rigiendo los particulares que se expresan en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día 28 de noviembre de 1973.

La garantía provisional asciende a 76.860 pesetas. Lo que se anuncia para conocimiento del público en general. Valencia, 1 de diciembre de 1973.—El Secretario General (firmado), Germán Lorente Doñate.

# LA HACIENDA PUBLICA DENTRO DE LA ECONOMIA NACIONAL

Conferencia del profesor Castañeda en la Academia de Ciencias Morales

MADRID. (De nuestra Redacción.)—En la sesión celebrada esta semana por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, ha correspondido disertar al numerario de Sección de Ciencias Económicas, el profesor don José Castañeda, que desarrolló el tema «La Hacienda Pública dentro de la Economía Nacional», dentro del presente curso, que tiene como lema «Sociedad y Libertad».

Después de una ojeada histórica a través de las concepciones que la Hacienda Pública ha merecido a las distintas Escuelas económicas, señaló el disertante el incremento de la actividad del Estado, que del 10 por 100 del producto nacional bruto, correspondiente al célebre «diezmo» de pasados siglos, ha pasado al 30 y al 40 por 100, si se añaden los gastos de la Administración del Estado, los de las Corporaciones locales, los de los organismos autónomos y los de otros servicios, como entre otros los de la Seguridad Social. Con ello ha disminuido relativamente la parte que en la Economía Nacional corresponde al sector privado en que el individuo actúa con libertad.

Indicó asimismo que la actividad económica del Estado es el arma más eficaz para influir sobre la Economía Nacional, por lo que sus funciones no se limitan a la cobertura de las necesidades públicas, sino que también se dirigen a la corrección de la distribución de las rentas y la consecución del mayor crecimiento compatible con la estabilidad.

Señalada la consideración de la Hacienda dentro de la Economía general y sometidas sus actuaciones a los principios de la ciencia económica, hizo mención el disertante de las nuevas técnicas, como la del presupuesto llamado PPBS en Norteamérica, o Presupuesto de Programas.

Finalmente recogió el hecho halagüeño de que nuestra Hacienda no se encuentre retrasada toda vez que el Presupuesto para el corriente año fue acompañado del de los organismos autónomos, dando así un paso notable hacia la total unificación, a la vez que se ha iniciado, con la indispensable prudencia, la implantación del Presupuesto por Programas.

## Información y Relaciones Públicas

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Dentro del V Ciclo de Conferencias de Relaciones Públicas que organiza la revista del mismo nombre, en el salón de actos del Instituto Nacional de Industria, pronunció una disertación don Andrés Travesí Sanz, director del Departamento de Relaciones Exteriores del Ministerio de Hacienda. La conferencia del señor Travesí versó sobre «Información y Relaciones Públicas».

Las primeras palabras fueron para definir el término comunicación, de la que dijo, según frase del profesor Merrill, «es la actitud más específicamente humana, y cuando los hombres la llevan a cabo ejercen su capacidad más intensamente humana». A continuación analizó las cualidades de la intercomunicación social como punto de partida —dijo— para llegar hasta la difusión, que es un proceso

parcial de la interacción social.

Finalmente, el señor Travesí, después de pasar revista a las distintas definiciones que se han hecho de las Relaciones Públicas, se refirió a la importancia de las técnicas relacionistas en la Administración pública, y las justificó diciendo «que es necesario que las personas rectoras conozcan el pulso de la opinión pública y también que aquellas se manifiesten clara y transparentemente en acción diaria en su programación de futuro, a todos los ciudadanos». Terminó el conferenciante con estas palabras: «Se avanza en el proceso integrador de las Relaciones Públicas en nuestra Administración, pero se avanzará más si no las mitificamos o no las confundimos con propaganda o publicidad.»

## Medicina Legal y Social

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La Sociedad Española de Medicina Legal y Social convoca una reunión científica para el próximo día 19 de enero de 1974.

Podrán acudir a ella todos los profesionales interesados por estos problemas que podrán comunicar sus experiencias e investigaciones, tanto sobre Medicina Legal, como sobre Medicina Laboral, Social o Derecho Médico.

La inscripción es gratuita y a los participantes en las sesiones científicas se les expedirá el oportuno certificado acreditativo de su participación. Se dispondrá de sistemas de proyección de películas, diapositivas y cuerpos opacos.

Las sesiones de trabajo ocuparán mañana y tarde y se terminará esta reunión con una asamblea general de la Sociedad.

Dicha reunión tendrá lugar en la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid.

Para inscripciones y más detalles, información, Secretaría del Departamento de Medicina Legal, Facultad de Medicina, Ciudad Universitaria, Madrid-3. Teléfonos 2 43 32 45 y 2 44 29 77, todos los días laborables, de once a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde, excepto sábados tarde.

## Inauguración de curso en la «Fundación Pastor»

MADRID. (Cifra.)—«Historia y política en los grandes escritores romanos» es el tema de la conferencia pronunciada por el catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid, don Antonio Fontán, en el acto de inauguración de curso en la «Fundación Pastor», de estudios clásicos.

## VIDA CULTURAL

### PARA HOY

#### CINE

A las 19,00 horas, «Junior Bonner», de Sam Peckinpah (Colegio Mayor «Pío XII», paseo de Juan XXIII, 3).

### PARA MAÑANA

#### CONFERENCIAS

A las 16,00 horas, «Previsión, planificación y programación en la empresa», por don Antonio Pulido San Román (CIMACO, avenida del Mediterráneo, 24).

A las 18,30 horas, «Coyuntura del sector construcción y coyuntura económica», por don Fernando de la Hermosa Serrano y don Antonio de Andrés y Gómez de Barreda (CIMACO, avenida del Mediterráneo, 24).

A las 19,30 horas, «Política chilena de la actualidad», por don Oscar Fuentes Lazo (CSIC, Duque de Medinaceli, 4).

A las 19,30 horas, «Arte griego clásico», por don Antonio Almagro (Círculo Cultural Medina, San Marcos, 40).

A las 20,00 horas, «Azorín, cronista parlamentario», por don Joaquín Aguirre Bellver (Palacio de Congresos, avenida del Generalísimo, 29).

A las 20,00 horas, conferencia de don Ubaldo Nieto de Alba (Instituto de Actuarios Españoles, Cámara de Comercio, plaza de la Independencia, 1).

A las 20,00 horas, «Razón lírica del canto flamenco», por don

Manuel Ríos Ruiz (CECA, Alcalá, 27).

A las 22,30 horas, «Panorama de la industria química en España», por don Juan Antonio Madueño Madueño, «La creación literaria», por don José Luis Morales Robledo, «La civilización romana», por don Monroe Leonard Mendelsohn, Jr. (Colegio Mayor «Antonio Rivera»).

#### CINE

A las 19,30 horas, «Morir en España», presentada por don Rafael García Serrano («Fuerza Nueva», Instituto Nacional de Previsión, Alcalá, 56).

A las 20,00 horas, «Dizzy Gillespie quintet» y «On the road with Duke Ellington» (Centro Cultural Estados Unidos, San Bernardo, 107).

A las 20,00 horas, «Viva lo imposible» (Don Hilarión, López de Hoyos, 25).

#### ARTE

A las 18,30 horas, exposición de pintura de Juan José Mayor Ibáñez (Colegio San Estanislao de Kostka, Arturo Soria, 111).

A las 18,30 horas, I Salón de Pintura y Sicipatología (Clínicas Psiquiátricas, Ibiza, 43).

#### MUSICA

A las 19,30 horas, Concierto de Órgano, por don Adalberto Martínez Solaesa (Santuario del Inmaculado Corazón de María, Ferraz-Marqués de Urquijo).

A las 20,00 horas, recital de canciones del folklore ruso, por el grupo coral «Tak» (Instituto Nacional de Educación Física).

# Agenda

DOMINGO, 9 DE DICIEMBRE DE 1973

II de Adviento

Día trescientos cuarenta y tres del año, primero de la segunda semana del duodécimo mes. Faltan, pues, veintidós días para que finalice 1973.

El Sol sale a las 7,26 horas y se pone a las 16,48. La Luna sale a las 16,16 horas y se pone a las 6,44.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY: Máxima de 8 grados a las 15,30 horas. Mínima de 0,4 grados bajo cero a las 7,30 horas. Descenso notable de las temperaturas. Casi cubierto en la Sierra y parcialmente nublado en el resto. Vientos moderados del Noreste.

## FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

Días laborables: De 2,00 a 5,00 de la tarde y de 8,30 a 11,00 de la noche

Días festivos: De 9,30 de la mañana a 11,00 de la noche

ARGANZUELA-VILLAVIEJA. — Antonio Leyva, 17; Ferroviarios, 69; plaza de las Peñuelas, 9.

BUENAVISTA. — Velázquez, 20; Colomer, 9; Conde de Peñalver, 51; Alcalá, 148.

CARABANCHEL. — San Dámaso, 12; Cadete J. Liompart, número 17; plaza de Setúbal, número 4; Alejandro Morán, número 9; avenida de Muñoz Grandes, 13; General García Escamez, 1; avenida de Aviación, 83; Ocaña, 93; Seseña, 72; Anzar, 49; Doña Berenguela, número 9.

CENTRO. — Hortaleza, 15.

C. MARTÍN. — Cañamar, número 12; avenida de San Luis, 52; Arturo Soria, 282; Generalísimo, 89; J. Ramón Jiménez, 2; prolongación General Mola, 289; Puerto Rico, número 8; Gabriel Lobo, 23; Anastasio Aroca, 4; Santa Virgilia, 40.

CHAMBERÍ. — Ponzano, 43; Alonso Cano, 9; glorleta de San Bernardo, 8.

LATINA. — R. de Segovia, 93; plaza de Santiago, 1; paseo de la Florida, 47.

RETIRO. — MEDIODÍA. — Huertas, 17; Lavapiés, 56; paseo de la Delicias, 40; barrio de la Estrella-Estrella Polar, número 5; Los Mesejos, 4; Doce de Octubre, 2.

TETUAN. — Manresa, 8; Canalejos, 5; Marcelina, 27; Aguilafuente, 1; Lope de Haro, número 10; Comandante Zorita, 48; avenida de Reina Victoria, 20.

UNIVERSIDAD. — Altamirano, 14; Fernández de los Ríos, 21; Cea Bermúdez, 60.

VALLECAS. — Mendivil, 28; Melquiades Biencinto, 31; Camilo Bajo Palomeras, 68; D. Manchado, 52; Cerro La Alcazaba, 55.

VENTAS. — San Irene, 1; poblado de Absorción Canillejas; José Arcones Gil, 9; plaza de las Herramientas, 4; Emilio Ferrer, 91; Grucer, 12.

Días laborables: De 8,30 de la noche a 10,00 del día siguiente

Días festivos: De 9,30 de la mañana a 10,00 del día siguiente

ARGANZUELA-VILLAVIEJA. — San Magín, 21; avenida de Córdoba, 10; Toledo, 53; San Ramiro, 17; carretera de Aradulca, kilómetro 9; viviendas Euskalduna, 22.

BUENAVISTA. — Ayala, 19; Hermosilla, 85; avenida de América, 56; Alonso Heredia, número 22; paseo de la Castellana, 104; Castelló, 110.

CARABANCHEL. — General Ricardos, 114; colonia de Velázquez; Vía Carpetana, número 141; Eugenia de Montijo, 68; Fuente de Lima, 3; Camareno, 97; Villamanín, 7; paseo de Extremadura, 136; Tembleque, 72.

CENTRO. — Arenal, 2; plaza de las Salesas, 7; Espíritu Santo, 10.

CHAMBERÍ. — Carretera de Canillejas, 21; López de Hoyos, 282; Generalísimo, 144; plaza de Charro, 2; Serrano, 222; Alfonso XIII, 111; López de Hoyos, 121.

CHAMBERÍ. — Modesto Lafuente, 53; Gonzalo de Córdoba, 14; Sagasta, 21.

VENTAS. — J. n Duque, 30.

RETIRO. — MEDIODÍA. — Paseo del Prado, 15; Atocha, número 110; Tomás Bretón, número 14; Doctor Castelar, número 45; Abtao, 40.

UNIVERSIDAD. — Grupo residencial Peña Grande-bloque S-5; Azucenas, 51; Numancia, 26; Orense, 59; Bravo Murillo, número 151; parque de María Luisa-Valdesangil, 57.

UNIVERSIDAD. — Príncipe, 16; Guzmán el Bueno, 34; Boix y Morer, 14.

VALLECAS. — Avenida de la Albufera, 87; avenida de San Diego, 73; Puerto Cardoso, 9; Rincón de la Victoria, bloque número 3.

VENTAS. — Ciudad Pegaso, calle 11, local 7; Virgen de Lluza, 16; Arturo Soria, 21; Torre Aguirre, 10; Emilio Muñoz, 7; Timoteo Domingo, 25; avenida de Daroca, 47; Sancho Dávila, 23.

TURNOS ESPECIALES. — Barrio de Moratalaz, barrio del Pilar, Vicálvaro, Villaverde Alto, San Fermín y Valle

5-B

## «EL PIRATA»

**Título original:** «The Pirates». **Producción:** Arthur Freed, para MGM, 1947 (USA). **Guión:** Albert Hackett y Frances Goodrich, según la obra teatral de S. N. Behrman. **Dirección:** Vincente Minnelli. **Fotografía:** Harry Stradling. **Música y canciones:** Cole Porter. **Coreografía:** Robert Alton y Gene Kelly. **Decorado:** Cedric Gibbons y Jack Martin Smith. **Montaje:** Blanche Swell. **Interpretes:** Judy Garland, Gene Kelly, Walter Slezak, Gladys Cooper, Reginald Owen, George Zucco, Lester Allen, Lola Deem, Ellen Ross.

En la ruleta de los estrenos, el azar me ha deparado iniciar mi tarea crítica en ARRIBA con una película de 1947, hasta ahora e inexplicablemente, inédita en España. Y tengo que decir que me alegra la coincidencia. No sólo porque en el cine y, sobre todo, en cierto cine, «cualquiera tiempo pasado fue mejor», sino porque es bueno empezar a escribir, y con pluma de ave para ponerse a tono, sobre un «género», el musical americano, representativo de un mundo y un modo tan específicamente cinematográficos. Y, si por añadidura, la película de que se trata es «El pirata», un ejemplo antológico, en el que se dan cita la flor y nata del género: Arthur Freed, productor; Vincente Minnelli, director; Cole Porter, músico, y Judy Garland y Gene Kelly, intérpretes, es como para ponerse —uno también— a bailar de gozo.

Quizá no sea del todo ocioso recordar previamente, para aclarar conceptos, que un verdadero «musical» no es un filme con música por todas partes o con cantos y danzas intercaladas, sino aquel en que partitura, canciones y bailes, se trasfunden y confunden con la propia acción, conforman su sustancia y su ritmo. Como sucede, pre-

cisamente, con «El pirata».

La película parte de una obra teatral, triunfante en Broadway, que la bien acreditada perspicacia de Arthur Freed pondría en las mejores manos para convertirla en cine. El director no podría ser otro que Vincente Minnelli, un experto en la materia, de afinado talento, y unos intérpretes, de fotogenia, simpatía y habilidad musicales tan contrastadas como las que poseían Judy Garland y Gene Kelly. El mundo propio de Minnelli, su mundo artístico, es un mundo «musical». Como el de Manuela, la protagonista de «El pirata», enfrenta —este es el «leit motiv» de la obra de Minnelli, tanto musical como dramático— la realidad y el sueño, la vida conformista y prosaica con la aventura e imaginativa. Este enfrentamiento minelliano entre la realidad y lo imaginado, a fin de cuentas entre la vida y el arte, iba a encontrar su campo propicio en el «musical». Nada más sugerente para expresar el sueño que la danza, sobre todo cuando una cámara ingrávida, omnipotente, acaricia los personajes, recorre el decorado barroco, abigarrado de formas y colores, evoluciona y se integra en un espacio concreto, pero

a la vez irreal e imaginativo. El refinamiento de Minnelli, su desbordada fantasía, se expresa libremente en el «musical», donde la danza le permite llegar con su exuberancia de ritmos y colores a un universo imaginario, donde, como en los cuentos de hadas, reina lo maravilloso.

La historia de «El Pirata» es simple, infantil casi. Pero el ingenuo motivo, con el apoyo de una sugerente partitura de Cole Porter, que sirve de aglutinante a la acción, permite a Minnelli el despliegue de su libre fantasía creadora, a veces más decorativa que profunda, pero contenida siempre en un difícil equilibrio interno entre la anécdota argumental, las canciones y las danzas. En su juego escénico, Minnelli nos plantea la pirandelliana paradoja, ¿dónde está la apariencia y dónde la realidad? Los números musicales son fastuosos, pero sirven siempre las necesidades de la trama como necesario elemento argumental: el «ballet» del pirata —¡los admirables rojos minellianos!— surrealista y arrollador; el número «Niña», cantado, bailado y mimado admirablemente por Gene Kelly, mientras una cámara alada recorre de arriba a abajo un inmenso decorado poblado de personajes; la canción onírica «Mack the black» —¡«chapeau» para Judy Garland!— ejemplo de número musical insertado en la acción, y el número final de «clowns», una pura delicia, en el que Judy se asemeja a Liza, su hija... Y dominando todo, con su juego escénico, con su garbo y estilo para cantar y bailar, Judy Garland y Gene Kelly. ¡Qué encanto, qué desbordamiento vital el de ella! Y él siempre en gran bailarín, en coreógrafo de primer orden sin grandes talentos de actor, pero sirviendo a su personaje con simpatía y adecuación.

El «musical» nunca ha sido popular entre nosotros. La tardanza en llegar a nuestras pantallas de «El pirata» lo confirma. Uno quisiera persuadir a todos que tras esa apariencia, casi pueril, de cuento rosa para adolescentes hay en «El pirata» una de las mejores obras del género y una de las más significativas de ese director exquisito, Vicente Minnelli, que, con música o sin música, es un maestro siempre.

Florentino SORIA

## CONCURSO INTERNACIONAL «SHANKAR»

PUEDEN PRESENTARSE LOS MENORES DE 16 AÑOS

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El semanario indio «Shankar» ha convocado el concurso internacional infantil correspondiente a este año.

En el apartado de dibujos y pinturas y en el de redacción —sólo serán aceptados los trabajos realizados en inglés— los concursantes deben ser menores de dieciséis años y enviar sus trabajos, de tema libre, antes del 31 de diciembre de 1973, a Shankar's International Children's Competition, Nehru House, 4 Bahadur Shah Zafar Marg, New Delhi-110001, India.

No se aceptarán trabajos realizados a lápiz y los niños pueden enviar hasta seis trabajos, cuyo tamaño no debe ser inferior a 30 por 40 centímetros. La mejor pintura o dibujo será premiada con la Medalla de Oro del Presidente de la India y la del vicepresidente se otorgará al mejor ejercicio escrito.

### Exposición sobre pintores y escultores sevillanos

MADRID. (Cifra.)—Se ha celebrado en una sala de exposiciones artísticas madrileña el acto de inauguración y ofrenda a la ciudad de Sevilla, en la persona de su Alcalde, don Juan Fernández Rodríguez y García del Busto, de la Exposición Antológica «Pintores y Escultores Sevillanos de Hoy», a la que concurren obras de 52 artistas de la ciudad hispalense.

Al acto asistieron, junto con el Alcalde sevillano, el subdirector general de Bellas Artes, don Ramón Falcón Rodríguez; el presidente de la Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría; el ex Ministro Sánchez Arjona; los ex Capitanes Generales de la II Región Militar, tenientes generales Coloma, Chamorro y duque del Infantado, y numerosas personalidades de la vida artística.

## BULEVAR • MOLA

¡Mañana lunes, sensacional

ESTRENO!!

Joven, decidido, ambicioso... El mundo era su gran aventura. Deseaba apurar de un sorbo todas las emociones de la vida



UN FILM DE CARL FOREMAN Y RICHARD ATTENBOROUGH  
ROBERT SHAW • ANNE BANCROFT • SIMON WARD como  
JOHN MILLS • ESCRITA PARA LA PANTALLA Y PRODUCIDA POR CARL FOREMAN  
DIRIGIDA POR RICHARD ATTENBOROUGH • MÚSICA: ALFRED RALSTON • COLOR

### ¡UN AUTENTICO ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO!!

- \* Ganadora del Globo de Oro a la mejor película extranjera de habla inglesa.
- \* Premio de la Academia Británica a la mejor película del año.
- \* Premio al mejor actor ROBERT SHAW.
- \* Premio al mejor guión.
- \* Mención especial a la Dirección de RICHARD ATTENBOROUGH.

Se ruega puntualidad por el largo metraje del filme

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

## SELECCION DE PELICULAS ESPAÑOLAS EN CONCURSOS

### ● LA REALIZARA UNA JUNTA DEL MINISTERIO DE INFORMACION

MADRID. (Cifra.)—La selección de películas españolas que concurrirán a certámenes internacionales corre a cargo de la Junta de Manifestaciones Cinematográficas del Ministerio de Información y Turismo, según expresa la contestación que el citado Departamento da al ruego dirigido al Gobierno por el Procurador en Cortes don Miguel Muñoz Carreson, que publica el «Boletín de las Cortes Españolas».

La selección —sigue la contestación— se hace con arreglo a las características y exigencias de cada certamen internacional, y las muestras que se presentan tienen como fin exhibir el estado y alcance de la cinematografía de cada país. Por parte española, siempre se procura destacar aquellas películas que puedan contribuir mejor al prestigio de nuestra Patria.

### Reunión de cineastas del Tercer Mundo

ARGEL. (Efe.)—«Esta reunión de cineastas de Iberoamérica, África y Asia es un homenaje al combate de los pueblos en lucha contra el imperialismo y el colonialismo», dijo Cherif Messadia, presidente de la Reunión de Cineastas del Tercer Mundo, en la sesión de apertura.

En la sesión inaugural, el director general de la Oficina Argelina para el Comercio y la Industria Cinematográfica, M. Laghouati, afirmó que el cine del Tercer Mundo es sinónimo de «juventud y combate», frente a una producción extranjera basada a menudo en el «balago de los bajos instintos».

## EL «FOTOFONOGRAMA», NUEVO SISTEMA PARA DESCUBRIR DELINCUENTES

RIO DE JANEIRO. (Efe.)—Un difícil caso de extorsión pudo ser resuelto, con éxito, por la Policía de Río de Janeiro, con la utilización del sistema «fotofonograma», que consiste en la fotografía de la voz, y descubrir al delincuente, de acuerdo con informaciones conocidas el viernes en esta ciudad.

El método fue utilizado por primera vez en el Brasil, y la experiencia permitirá una mejora en los métodos de investigación, terminando con la impunidad de los delincuentes que utilizan el teléfono para realizar extorsiones.

## ARREGLO DE CUENTAS ENTRE BANDAS RIVALES UN MUERTO Y UN HERIDO

MILAN. (Afp-Efe.)—Un italiano herido y un tunecino muerto, ha sido el resultado de un arreglo de cuentas entre bandas rivales, que tuvo lugar el viernes por la noche en Milán.

A primeras horas de la noche, cuatro hombres armados irrumpieron en una sala de fiestas de la capital lombarda y abrieron fuego sobre dos hombres que se encontraban en el bar.

Uno de ellos, Jean Bernard Lovicani, oriundo de Córcega, resultó gravemente herido y hospitalizado a continuación en estado desesperado. El otro, Salvatore Gambino, oriundo de Túnez, logró salir del local gravemente herido. Los agresores le siguieron y dispararon en la nuca, dejándole muerto.

Los cuatro agresores huyeron en dos automóviles, pero los policías lograron bloquear uno de los dos vehículos donde se encontraba François Tortosa, buscado por la Interpol; Virgilio Bossi y Francesco Rossignolo. Virgilio Bossi es el hermano de Ugo Bossi, que se encuentra actualmente detenido en Roma por agresión al juez Mangano, ordenada por el mafioso Frank Coppola. Los tres gánsters han sido detenidos.

El cuarto asesino logró huir, pero la Policía le ha identificado como Leone Bagarelli, buscado por la justicia milanesa.

Según los primeros datos de la investigación, el arreglo de cuentas tuvo lugar a causa de un envío de drogas.

### Mueren intoxicadas tres personas

BUENOS AIRES. (Efe.)—Tres personas murieron el viernes en Buenos Aires y otras cuatro se encuentran en grave estado en un hospital local por haber ingerido alimentos en malas condiciones en una cafetería de esta capital.

El Ministerio de Bienestar Social clausuró el establecimiento.

### Tres muertos al estrellarse un camión contra un «mini»

LONDRES. (Efe.)—La señora Jacqueline Sturman, de veinticinco años, y sus hijos Dean, de dos, y Danny, de seis meses, resultaron muertos ayer por la mañana cuando un camión se estrelló contra su «mini», que se había quedado sin gasolina y era empujado por el esposo de la víctima.

Este, David Sturman, consiguió salvarse saltando a un lado, pero ingresó en el hospital con un fuerte «shock» nervioso.

El «mini» resultó completamente destruido y el conductor del camión causante de la tragedia está siendo buscado por la Policía, ya que, probablemente a consecuencia de un ataque de nervios, abandonó el lugar del accidente y desapareció a campo través.

### En Navidad, un volcán arrasará una isla del Pacífico

NOUMEA (Nueva Caledonia). (Efe-Reuter).—Seiscientos habitantes de una pequeña isla del Pacífico Sur, cerca de Noumea, serán evacuados la próxima semana, porque existen temores de que un volcán está a punto de entrar en erupción.

Los expertos creen que el volcán, Monte Garet, borrará del mapa la pequeña isla de Santa María, de unos 300 kilómetros cuadrados, que se encuentra entre Nuevas Hébridas y Fiji.

Calculan los expertos que hacia el día de Navidad ocurrirá una violenta erupción, pero los habitantes de la isla se encontrarán a salvo en otra isla vecina. La población será trasladada por fuerzas del ejército francés los días 14 y 15 de diciembre.

# 12% al 100% de información.

Ninguna inversión puede ser decidida sin un análisis exhaustivo de sus detalles.

Hiconsa le ofrece el mejor beneficio para su dinero: el 12%. Y el 100% de información, para que usted conozca las características de su inversión antes. Saberlo todo, esa es la clave.

Pero hay más.

Hiconsa le ofrece el 100% de seguridad, con Certificados de Depósito Bancario negociables por simple endoso. Esto le permite cobrar por adelantado la rentabilidad de los cinco primeros años de inversión.

Además, Hiconsa le ofrece el 100% de respaldo, con la ley 57/68, que garantiza que el edificio donde invierte está en construcción y será terminado.

El 100% de experiencia.

Más de 100 edificios construidos y en explotación.

El 100% de revalorización, ya que Hiconsa construye en Huelva, Isla Cristina y El Rompido, las zonas de mayor futuro turístico de España.

Si usted quiere saber más, infórmese todavía más.

Envíe este cupón y recibirá todo cuanto quiere y necesita saber.

### Hiconsa Renta

Invierta con un  
100% de seguridad.  
Recorte y envíe este cupón.

Nombre \_\_\_\_\_  
Profesión \_\_\_\_\_  
Direc. \_\_\_\_\_  
Loc. \_\_\_\_\_  
Prov. \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_

CAPITAN HAYA, 52 - TEL. 459 11 54  
MADRID-16

ARRIBA 9-12-73 H  
3

La forma más completa de invertir.

## Hiconsa Renta

## DESAPARECE EL DIRECTOR DE UNA SOCIEDAD

VIGO. (Cifra.)—Un total de sesenta y ocho empleados de la empresa Consorcio Industrial do Miño, S. A., en proceso de tramitación, han tenido que hacerse temporalmente cargo de la misma, ante la desaparición de su director-gerente, don Eduardo de Sousa Calvet de Magallanes, súbdito portugués, cuyo paradero se ignora, según una información que inserta ayer el periódico coruñés «La Voz de Galicia».

La desaparición del director-gerente del consorcio ha dejado a la vista un descubierto de varios millones de pesetas, en entidades bancarias, además del importe de una hipoteca sobre el terreno donde se encuentra enclavada la compañía productora de limas, en las Gándaras de Budiño.

El capital social del consorcio quedó establecido, en su constitución, en unos cuarenta y dos millones de pesetas, en acciones de mil pesetas.

Según señala «La Voz de Galicia», el pasado día 24, el doctor Calvet salió para Barcelona al objeto, según parece, de conseguir fondos para reactivar la empresa.

La primera noticia de su desaparición se tuvo el miércoles siguiente, cuando se recibió en el Centro portugués una noticia dando cuenta de que había sufrido un accidente —que no pudo ser confirmado— en las proximidades de Madrid. El caso fue que, el día 20, al ir a cobrar el personal su nómina, por importe de 700.000 pesetas, se encontraron con que la empresa carecía de fondos. A partir de ese momento, y previo contacto con los representantes de la dirección, los trabajadores se hicieron cargo de la empresa, nombrando a una comisión de gestión y decidiendo continuar en sus puestos de trabajo.

El sábado día 1 de diciembre —continúa diciendo la información del periódico coruñés—, tras una serie de gestiones directas de venta, consiguieron obtener 157.628 pesetas, que fueron repartidas entre el personal, de acuerdo a su situación y necesidades. Algunos percibieron el 50 por 100, otros la totalidad y algunos renunciaron, de momento, al salario. A partir de esa fecha, los trabajadores han mantenido una serie de contactos entre ellos y facilitando las cosas, continuando la actividad laboral. En cinco días han conseguido una facturación de medio millón de pesetas, que viene a ser la misma cantidad que se facturaba en un mes. También han hecho frente al pago de letras ejecutivas sobre máquinas que eran imprescindibles para continuar la labor.

Por su parte —dice también el diario coruñés—, el asesor de la empresa ha anunciado la presentación de querrela criminal contra el doctor Calvet, por apropiación indebida de bienes de la Compañía de Limas, así como de la posibilidad de que se haga cargo de la administración judicial del consorcio, el señor García Picher.

Igualmente interesa que ante la situación planteada, el INI —al igual que ha ocurrido en otros casos— se pueda hacer cargo de las empresas de consorcio, caso de que los accionistas decidan no reaccionar.

Parece ser que los trabajadores de la «compañía de limas» se han dirigido al Delegado de Trabajo por medio de un escrito, dejando constancia de la preocupación de todos ellos por el incierto momento en que se encuentra la empresa. El Delegado de Trabajo recibirá a los cargos sindicales de esta empresa el próximo miércoles día 12.

El Consorcio Industrial do Miño, S. A., se halla formado por una serie de empresas propias y asociadas, dedicadas a la serigrafía industrial y comercial, pinturas, artes gráficas y otras actividades similares. Como empresas asociadas figuran Esfinge Ibérica, Botones Hisla y la Compañía Productora de Limas, esta última con un total de 115 trabajadores.

### MADRID: En un ataque de enajenación

## UN SUBDITO MARROQUI QUERIA ARROJARSE POR UNA VENTANA

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Un súbdito extranjero, al parecer en el curso de un ataque de enajenación mental, promovió un fuerte escándalo y sembró la alarma en la pensión en que se encontraba hospedado, en la calle de San Felipe Neri.

En el paroxismo del ataque amenazó con arrojar por una ventana, sin que varias personas pudieran acercarse a él para reducirle y conseguir disuadirle de su propósito. A la vista del cariz de la situación se dio aviso a la Policía y acudió un coche patrulla. La dotación del vehículo consiguió reducir al demente, que fue llevado a la Casa de Socorro del distrito, pasando posteriormente al centro psiquiátrico «Alonso Vega», donde quedó internado.

Fue identificado como Matraz Saiz, de treinta años de edad, súbdito marroquí.

## MATA A SU CUÑADA DE UN DISPARO

BARCELONA. (Cifra.)—La joven de dieciocho años, Ester Alonso Ballester, resultó muerta al dispararse a su cuñado una pistola del calibre 9 largo y alcanzarle el tiro en la sien.

El hecho ocurrió en un piso de la calle de Urgel, 274, donde Carmelo Sáenz Cortel, de cuarenta y tres años, cuñado de la víctima, estaba mostrando una pistola marca «Llama» del calibre 9 largo a su amigo José Orozco Vives.

Inopinadamente el arma se disparó, y tras atravesar un tabique alcanzó a Ester Alonso, que se hallaba en la habitación contigua, causándole una herida mortal de necesidad.

Carmelo Sáenz, que estaba en correspondiente posesión de la licencia de armas, ha pasado a disposición judicial.

El total de lo sustraído asciende a 300.000 pesetas

## DETENCION DE UNA BANDA JUVENIL DE DELINCUENTES

BILBAO. (Pyresa.)—Desde hace varios meses se habían venido recibiendo en las distintas Comisarias del Cuerpo General de Policía de Bilbao denuncias de dueños de establecimientos, por robo con fuerza, durante la noche. Funcionarios afectos a la Brigada Regional de Investigación Criminal de la Jefatura Superior de Bilbao detuvieron a varias personas relacionadas con los hechos denunciados. Y continuando la labor comenzada, después de numerosas vigilancias, esperas y controles, han conseguido la detención de una banda juvenil, capitaneada por «El Sevilla», conocido delincuente habitual. La banda había efectuado numerosos robos en establecimientos de Bilbao, frecuentando bares de reputación dudosa.

Los componentes de la mencionada cuadrilla son A. G. G., alias «El Sevilla», de diecisiete años; J. CH., alias «El Tosti», súbdito marroquí, de dieciocho años; M. H. A., M. V. R. y J. E. G., los tres de dieciséis años de edad, a los que se les ocuparon numerosas prendas de vestir y llaves falsas.

Los robos, en la mayoría de las ocasiones, los efectuaban tras romper la luna de escaparates de boutiques, llevándose prendas de vestir, en su mayoría de señoras, que se repartieron entre todos ellos y, posteriormente, usaron como ropa propia.

También, en dos cafeterías, tras violentar la puerta de acceso, robaron dinero en moneda fraccionaria de la caja registradora, así como el «bote» de propinas de los empleados.

En la comisión de algunos de estos hechos se ayudaban del ensordecedor ruido producido por la continua aceleración de una moto «Montesa Escorpión», de 49 centímetros cúbicos, propiedad de uno de los presuntos autores, que se colocaba junto a la puerta de entrada de los locales indicados, a fin de que los golpes y ruidos por rotura de puertas y cristales no se escucharan, sirviéndoles, además, como medio para huir en caso de ser sorprendidos.

El total de lo sustraído asciende a unas 300.000 pesetas, habiéndose recuperado numerosas prendas.

Convictos y confesos, en unión de las diligencias instruidas y efectos recuperados, pasaron a disposición de la autoridad competente.

### Tres famosos carteristas, detenidos

VIGO. (Pyresa.)—Por inspectores de la sección de Investigación Criminal han sido detenidos los delincuentes habituales, tipificados por la Policía como famosos carteristas, Florencio Beltrán Ortiz, de cuarenta años, natural de Cuenca; Angel Pérez Guita, de cuarenta y siete, natural de Madrid; y Luis Costoso Cano, de cuarenta y tres años, también de Madrid.

En la capital de España habían alquilado el turismo M. 8685 G, con el que recorrieron posteriormente diversas regiones, para detenerse en los últimos meses en Gijón, Oviedo, Lugo y Santiago de Compostela, desde donde se trasladaron a Vigo. A los diez minutos de llegar a esta ciudad fueron detenidos, pasando al Centro Penitenciario de Diligencias.

Angel Pérez Guita y Luis Costoso Cano han sido propuestos para la aplicación de la ley de peligrosidad y rehabilitación social, y Florencio Beltrán se encuentra reclamado por el Juzgado número tres de San Sebastián, por hurto.

Su campo de operaciones lo establecían con frecuencia en los campos de fútbol, habiendo cometido en su larga carrera delictiva numerosos hurtos en toda España.

### Timo de ciento setenta mil pesetas

BARCELONA. (Cifra.)—Un total de 170.000 pesetas en moneda española y francesa

le fueron timadas a Antonio Martínez Marín por dos desconocidos, que emplearon el método del «toco-mocho» para conseguir que le entregara tal cantidad.

El hecho ocurrió en las cercanías de la estación de Francia. De las 170.000 pesetas, 110.000 lo eran en francos.

### Robo en un piso

BARCELONA. (Cifra.)—A 172.600 pesetas y varias participaciones de lotería ascendiendo el botín del robo efectuado en un piso de la casa 39 de la calle de Tráfalgar.

El hecho fue denunciado a la policía por Vicente Escartín Mora.

### Unas campanitas ahuyentan a los ladrones

VALENCIA. (Cifra.)—Unas campanitas colocadas hábilmente en una ventana sirvieron para ahuyentar a unos ladrones que intentaban robar en la casa número 2 de la calle de Eixarchs, en esta ciudad.

Mediada la noche del viernes, unos desconocidos intentaron subir por el balcón del primer piso de la citada casa. La inquilina, «María Esteve», por el temor de que durante el sueño le asaltaran, había colocado hábilmente unas campanillas detrás de las puertas del balcón que da ac-

ceso a la calle, y que tiene escasa altura. El sistema, colocado hace bastante tiempo, ha surtido efecto, pues tales campanillas, al empujar la puerta los ladrones, despertaron a la anciana, que dio gritos y obligó a huir a los intrusos.

### Tres heridos y 11.000 pesetas desaparecidas en una sala de fiestas

VALENCIA. (Cifra.)—Tres personas resultaron heridas y 11.000 pesetas fueron sustraídas durante una reyerta registrada la pasada madrugada en una sala de fiestas de Valencia.

La pelea comenzó alrededor de la una de la madrugada, cuando un individuo, identificado más tarde por la Policía como Pedro García Pérez, de veinte años, vecino de Valencia, trató de entrar sin pagar en el club y dos empleados del local, José Aznar Sabater y Pedro Linares Esquerdo, intentaron impedirle el paso si no adquiría la entrada. De la discusión se pasó a la agresión, resultando los tres, tres con lesiones de pronóstico leve.

Avisada la Policía Municipal, acudió rápidamente, comprobándose que, en medio del tumulto, habían desaparecido 11.000 pesetas de la caja de taquilla del club, sin que hasta el momento se sepa quién ha podido ser el autor de la sustracción.

Los mismos funcionarios salieron en busca de Pedro García Pérez, provocador del escándalo y que había desaparecido, localizándole horas después en otra sala de fiestas valenciana, donde se procedió a su detención. Tras las diligencias correspondientes, fue puesto a disposición del Juzgado de Guardia.

### Captura del joven exhibicionista

BILBAO. (Pyresa.)—Funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal detuvieron a un joven cuando emprendía veloz carrera, después de ser sorprendido tras realizar actos exhibicionistas ante una niña, en el interior de un ascensor que previamente había bloqueado entre dos pisos. Conducta que había seguido ya en anteriores ocasiones, causando la natural inquietud entre los padres de familia de algunas zonas de Bilbao. Seguía a las menores por la calle o las observaba a la salida del colegio, hasta que averiguaba su domicilio, para después sorprenderlas en el ascensor.

La Policía, a través de los medios de comunicación, ha convocado a los padres de familia que se consideren perjudicados en este sentido para que pasen por la Brigada Regional, acompañados de sus respectivas hijas, para examinar las fotografías que del joven detenido obran en las citadas dependencias policiales.

# Se incrementarán en un 50 por 100 las exportaciones citrícolas

VALENCIA. (Cifra.)—En un 50 por 100 aproximadamente incrementarán las cooperativas citrícolas sus exportaciones durante la presente campaña, según estimaciones efectuadas en la última Asamblea General del Grupo Sindical de estas cooperativas, celebrado en Valencia.

El movimiento cooperativo de comercialización de agrios, que viene manteniendo una expansión continua en los tres últimos años, confía exportar este año alrededor de 300.000 toneladas, lo que vendría a suponer algo más del 15 por 100 del total que exportará España en la presente temporada, según las estimaciones iniciales.

En la última campaña, las cooperativas exportaron 211.849 toneladas, lo que significó un incremento con relación al año anterior de un 75 por 100.

Este año se han creado seis nuevas entidades cooperativas o grupos sindicales de colonización, que a estos efectos son equivalentes. Cinco de ellas, en la provincia de Valencia, y una, en la de Castellón, cuyas provincias en conjunto representan el 90 por 100 del movimiento cooperativo de comercialización citrícola de España.

## Temor a la contingentación

Las Cooperativas temían que en el Comité de gestiones para la exportación de frutos cítricos reunido el pasado jueves por la tarde se adoptasen medidas de contingentación de envíos; sin embargo, en vista de la favorable evolución de los mercados exteriores, prevaleció el criterio contrario.

Las Cooperativas ven la regulación de los envíos como el mayor de sus enemigos. En 1964 la contingentación dañó de tal modo la evolución del movimiento cooperativo citrícola que éste ha necesitado ocho años para recuperarse de aquel golpe y volver a adquirir el ritmo que tuvo a principios de los años sesenta.

Las Cooperativas no se oponen a la regulación, siempre que se les apliquen los contingentes en función de la cosecha que tenga asociada cada entidad cooperativa, y no de lo que pudiera haber exportado en el año anterior.

Las seis Cooperativas creadas este año, por ejemplo, han tenido que efectuar un depósito en el Banco de España de dos millones de pesetas como garantía de que exportarán, por lo menos, 3.000 toneladas de agrios en una sola campaña. Si a estas nuevas sociedades se les aplicase la contingentación, sólo se les asignaría la cifra semanal de 20 toneladas, con lo cual tardarían tres años en alcanzar el tonelaje mínimo exigido por la Administración, lo que llevaría consigo su ruina total.

Por otro lado, hay Cooperativas en continua expansión, como la del Sagrado Corazón de Jesús, de Algemesí, que el año pasado tenía asociadas 23.000 hanegadas de naranjos (la hanegada equivale a una doceava parte de hectárea) y este año ha registrado un incremento de 8.000 hanegadas, por lo que la aplicación de contingentes, de acuerdo con las exportaciones de la temporada última, no se acomodaría de ningún modo a los derechos adquiridos por los nuevos socios.

Hay que hacer constar, finalmente, que las Cooperativas solamente comercializan la fruta de sus socios.

## Nuevo complejo ganadero en Egea de los Caballeros

EGEA DE LOS CABALLEROS (Zaragoza). (Cifra.) — Uno de los tres complejos ganaderos

más importantes de Europa ha comenzado a construirse en la villa zaragozana de Tauste. Financian la obra, cuyo presupuesto inicial asciende a 150 millones de pesetas, el Banco Industrial de Cataluña y los socios de la Cooperativa del campo «San Miguel», de Tauste.

Este importante complejo ganadero, que se construye en el punto denominado «Saso de Egea», a dos kilómetros tan sólo del lado norte de Tauste, ocupará una extensión superior a los ciento ochenta mil metros cuadrados y sus establos albergarán en el futuro a diez mil cabezas de ganado vacuno de producción leche-carne, para lo cual se han adquirido ya mil reses de raza selecta canadiense con las que el próximo mes de abril empezará a funcionar dicho complejo, cuya dirección estará a cargo del veterinario don José Cruañes Oliver.

**Economía**



**E. N. HIDROELECTRICA DEL RIBAGORZANA, S. A.**

**PAGO INTERESES OBLIGACIONES**

**EMISION DICIEMBRE 1972**

Se pone en conocimiento de todos los señores tenedores de Obligaciones Emisión Diciembre 1972 de esta Sociedad que a partir del día 12 del presente mes se procederá al pago del cupón número 2 de las indicadas Obligaciones, por un importe líquido de 36,25 pesetas por cupón.

Se atenderá el servicio indicado de lunes a viernes, de 9 a 13 horas, y los sábados, de 9 a 12, en el domicilio social, paseo de Gracia, 132.

Barcelona, 3 de diciembre de 1973.—El Presidente del Consejo de Administración.

# HACIA UN ACUERDO COMERCIAL CON ALEMANIA DEL ESTE

La próxima semana se inician las conversaciones en Madrid

MADRID. (Servicios especiales de Pyresa.) La próxima semana van a iniciarse en Madrid conversaciones entre una Delegación española y otra del Gobierno de la República Democrática Alemana, al objeto de llegar al establecimiento de un acuerdo comercial entre los dos países, cuyos intercambios de mercancías se efectúan en la actualidad sobre la base de un convenio interbancario.

Entre ambos países rige un convenio de pagos que fue firmado por el Instituto Español de Moneda Extranjera y el Notebank Alemán, el 2 de marzo de 1961, y a éste siguió un Protocolo Adicional de 21 de octubre de 1966. Los pagos se efectúan por el sistema «Clearing», que en un principio rigió para las relaciones comerciales con todo el Este europeo y que ahora se mantienen prácticamente solo para Alemania Oriental, único país del bloque socialista con el que España mantiene en el presente relaciones diplomáticas a nivel de Embajada.

El comercio español con los países de la Europa Oriental, supone en la actualidad el 1,9 por 100 del total de intercambios de España con el exterior, si bien su importancia futura puede ser grande y de ello da idea el que durante 1972 las exportaciones españolas a este bloque aumentaron en un 67,4 por 100, mientras que las importaciones lo hacían en un 114,9 por 100.

El principal obstáculo al crecimiento de estos intercambios lo constituía, hasta hace poco tiempo, la vigencia del sistema de cambios «Clearing», que, a partir de 1972 ha sido sustituido paulatinamente por un sistema de convertibilidad. Sin embargo, los pobres resultados alcanzados hasta el momento en el comercio con la República Democrática Alemana se deben a que el «Clearing» sigue en pie.

# CATALANA DE GAS Y ELECTRICIDAD, S. A.

Aumentos de capital por desembolso a la par y por regularización de balance

## I. Ampliación de capital por desembolso a la par.

El Consejo de Administración de la Sociedad, haciendo uso de las facultades otorgadas por la Junta general extraordinaria mixta de accionistas, celebrada el día 24 de mayo de 1972, hace públicos los siguientes acuerdos:

1.º Aumentar el capital social en la suma de CIENTO OCHENTA Y UN MILLONES NOVENTA Y SIETE MIL QUINIENTAS PESETAS (181.097.500) mediante la emisión de 362.195 acciones ordinarias al portador de valor nominal 500 pesetas cada una.

2.º Dichas acciones llevarán los números 5.432.935 al 5.795.129 y tendrán las mismas características e iguales derechos que los Estatutos sociales otorgan a las ya en circulación, y que constituyen el grupo de las señaladas con los números 80.001 al 5.432.934.

3.º Los señores tenedores de acciones ordinarias de la Sociedad números 1 al 5.432.934 tendrán derecho preferente a suscribir una acción nueva por cada quince antiguas, mediante la entrega de cupones habilitados a este solo efecto, o con el pertinente estampillado de los resguardos provisionales, a saber:

a) Acciones ordinarias números 1 al 80.000, cupón número 108.

b) Acciones ordinarias números 80.001 al 5.270.065, cupón número 72.

c) Acciones ordinarias números 5.270.066 al 5.432.934, procedentes de la conversión de obligaciones de 1970, 1967 y 1971, cuyos títulos no han sido entregados todavía mediante el correspondiente estampillado de los resguardos provisionales.

4.º La suscripción tendrá lugar desde el día 12 del corriente mes de diciembre hasta el día 12 de enero de 1974, ambos inclusive, en el domicilio social, Av. Puerta del Angel, números 20 y 22, todos los días laborables de diez a trece horas de la mañana.

5.º El desembolso de las acciones suscritas por los accionistas se realizará de una sola vez, dentro del indicado periodo, y en el acto de la suscripción, a razón de 500 pesetas por título, libre de gastos para el suscriptor.

6.º Las nuevas acciones participarán en los resultados de la Compañía a partir del día 1 de enero de 1974.

## II. Ampliación de capital por incorporación parcial de la cuenta de regularización ley 76/1961, de 23 de diciembre.

El Consejo de Administración, en ejecución de los acuerdos adoptados por la Junta general extraordinaria mixta de señores accionistas, celebrada el 24 de mayo de 1972, y haciendo uso de las facultades que le fueron concedidas en la misma, hace públicos los siguientes acuerdos:

1.º Aumentar el capital social en la suma de OCHENTA MILLONES NOVECIENTAS VEINTICINCO MIL QUINIENTAS PESETAS (80.925.500), emitiendo 161.851 acciones ordinarias al portador de 500 pesetas de valor nominal cada una de ellas, las cuales irán numeradas del 5.795.130 al 5.956.980, ambos inclusive. Este aumento de capital se realiza con cargo al saldo de la cuenta de regularización ley 76/1961 de 23 de diciembre y constituye esta incorporación parcial una operación independiente o separada, de conformidad con lo previsto en el artículo 6 del decreto de 29 de diciembre de 1966, habiéndose tenido en cuenta lo dispuesto en el artículo 11 número 1 del decreto-ley 12/1973, de 30 de noviembre, sobre medidas coyunturales de política económica. Las nuevas acciones participarán de los próximos aumentos que se efectúen con cargo a dicha cuenta.

2.º Adjudicar las 161.851 acciones números 5.795.130 al 5.956.980, a los accionistas de la Compañía, de cualquier clase de los existentes el día 12 del corriente mes de diciembre, en la proporción de una acción nueva por cada 34 antiguas (1 x 34).

3.º Dichas 161.851 acciones se entregarán a los accionistas libres de todo pago, gasto o gravamen, que la Sociedad satisfará con cargo a la propia cuenta de regularización.

4.º Las nuevas acciones participarán en los resultados de la Compañía a partir del 1 de enero de 1974.

5.º El reparto de las nuevas acciones se efectuará con arreglo a las siguientes normas:

A) Los accionistas recibirán las 161.851 acciones en la proporción de una acción nueva por cada 34 antiguas, mediante la entrega de cupones habilitados a este solo efecto, o con el pertinente estampillado de títulos o resguardos provisionales, a saber:

a) Acciones preferentes números 1 al 70.000, mediante el estampillado de los títulos correspondientes.

b) Acciones ordinarias números 1 al 80.000, cupón número 109.

c) Acciones ordinarias números 80.001 al 5.270.065, cupón número 73.

d) Acciones ordinarias números 5.270.066 al 5.432.934, procedentes de la conversión de obligaciones de 1970, 1967 y 1971, cuyos títulos no han sido entregados todavía mediante el correspondiente estampillado de los resguardos provisionales.

B) Los resguardos correspondientes a las nuevas acciones deberán ser retirados en las oficinas de esta Sociedad, avenida Puerta del Angel, números 20 y 22, a partir del día 12 del corriente mes de diciembre, y hasta el día 12 de enero de 1974, de 10 a 13 horas de la mañana.

C) Aquellas acciones no retiradas dentro del indicado plazo, quedarán depositadas en la Caja Social, a disposición de quien acredite su derecho a las mismas, en la forma señalada en el apartado A) y por el tiempo que legalmente proceda, figurando entretanto en la contabilidad y balance con la oportuna separación.

D) Los títulos definitivos de las acciones serán entregados en cuanto se disponga de las correspondientes pólizas del Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa, librándose, entre tanto, como se ha dicho, resguardos provisionales al efectuar la operación.

Barcelona, 7 de diciembre de 1973.—El presidente del Consejo de Administración.

## SE ABORDARAN EN LA «CUMBRE» DE COPENHAGUE

BRUSELAS. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Ignacio María Sanuy.)—La hipótesis de que los jefes de Gobierno de los «nueve» evoque las relaciones de la CEE con los países del Mediterráneo durante la Conferencia «cumbre» de Copenhague, los próximos días 14 y 15, se hace cada vez más verosímil y probable. No sólo porque en la anterior Conferencia «cumbre», celebrada en París, durante el mes de octubre de 1972, la cuestión fue objeto de una de las declaraciones adoptadas por los jefes de Gobierno —lo cual explica que tengan interés en saber cuál ha sido su desarrollo posterior—, sino también porque ya existe algún país del Mercado Común que se propone discutir el tema.

En esta ocasión será sin duda más fácil, ya que no se ha establecido previamente ningún orden del día para esta reunión. Incluso se dice y reitera que determinado miembro de la CEE se propone abordar concretamente las relaciones de la Comunidad con España sin excluir la propuesta de que estas relaciones se establezcan con independencia de otros países mediterráneos no europeos. Todo ello se señala en medios generalmente bien informados y se añade además, en el caso concreto de nuestro país, que el reciente viaje a Bonn del Ministro español de Asuntos Exteriores, don Laureano López Rodó, ha tenido resultados estimables precisamente desde la óptica de nuestras futuras relaciones con la Comunidad Económica Europea. Señaladas estas impresiones pasemos ahora a ver las cosas desde el ángulo de Bruselas. Los embajadores representantes permanentes de los «nueve» no abordaron el pasado jueves el «dossier» mediterráneo, aunque en este momento tengan que despachar el doble encargo que les hicieron los ministros de Asuntos Exteriores el pasado martes: proseguir el estudio de las nuevas proposiciones de mandato para negociar con España, Israel, Túnez, Marruecos y Argelia, y arbitrar los procedimientos adecuados para establecer un período transitorio en las relaciones con estos países, en la hipótesis, muy probable, que no se pueda disponer para el primero de enero próximo de un nuevo acuerdo.

Se estima que la segunda parte de este encargo estará a punto para la próxima reunión de los ministros, en Bruselas, el próximo 17 de diciembre, y que en esta reunión serán aprobados los correspondientes proyectos de protocolos cuya negociación de los mismos con los países interesados podrá hacerse con toda rapidez, concluyendo antes de la Navidad.

### La carta de Ullastres

Se habla también de la carta que el embajador Ullastres envió a los embajadores representantes permanentes en la que, de manera muy esquemática, se resumía la posición actual de España. Posición que, naturalmente puede cambiar, pero que es tenida en cuenta en la medida en que pretende facilitar la aceleración de las conversaciones. Esto no quiere decir en ningún caso que España no sea consciente de las dificultades materiales que entraña el contar con un nuevo acuerdo el próximo 1 de enero, sino que trata de reducir al mínimo el período de transición entre el actual acuerdo y el próximo, evitando en esta ocasión cualquier

consecuencia negativa de este vacío jurídico. La carta del embajador Ullastres ha sido acogida con interés en la medida en que España reitera su disposición para concluir un acuerdo y un espíritu de cooperación para alcanzar este objetivo.

**Economía y Finanzas**

## BANCO HISPANO AMERICANO

MADRID  
DIVIDENDO ACTIVO

En uso de las facultades estatutarias y de acuerdo con lo establecido en el decreto de 31 de diciembre de 1941, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir a los señores accionistas el siguiente dividendo activo como complemento del ya satisfecho a cuenta de los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1973.

Acciones números 1 a 15.209.964:

Dividendo bruto	32,59 pesetas
Impuesto sobre las Rentas del Capital	4,89 »
Líquido por acción	27,70 »

Acciones números 15.209.965 a 17.744.958:

Dividendo bruto	16,29 pesetas
Impuesto sobre las Rentas del Capital	2,44 »
Líquido por acción	13,85 »

El pago de este dividendo líquido quedará abierto a partir del sábado día 15 del actual mes de diciembre, en todas las oficinas de este Banco y en las centrales de los Bancos de San Sebastián, Herrero, Gijón y Mercantil de Tarragona. Madrid, 3 de diciembre de 1973.—El Secretario General, Manuel Otero Torres.

## ESCASEZ DE FIBRAS SINTÉTICAS

BARCELONA. (Cifra.)—La escasez de fibras sintéticas, que ha seguido el gran aumento de precio que experimentó la cotización de la lana en la pasada temporada, ha sido el tema principal de la Junta General de la Agrupación Nacional Textil.

La falta de materia prima para la industria lanera puede provocar serios problemas en cuanto al mantenimiento de la actividad en el sector e incluso por el freno al ritmo de trabajo que supone, habiéndose producido ya en las últimas semanas paros de maquinaria por falta de suministros.

## Conversaciones para el ingreso de España en Eurocontrol

BRUSELAS. (Efe).—Una Delegación española y otra belga mantuvieron el viernes en esta capital un amplio cambio de impresiones acerca de las modalidades de ingreso de España como miembro de pleno derecho de «Eurocontrol», Organización Europea para la Seguridad de la Navegación Aérea.

Los primeros obstáculos para comenzar las

conversaciones que desembocarán en el ingreso español en «Eurocontrol», desaparecieron desde el momento que, por gestión del embajador de España en Bélgica, don Francisco Javier Elorza, marqués de Nerva, la representación belga alcanza el mismo rango de la española para poder negociar al nivel exigido por España.

## FOMENTO DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES, S. A.

CONSTRUCCION DE OBRAS PUBLICAS Y PARTICULARES Y PRESTACION DE SERVICIOS PUBLICOS

CAPITAL Y RESERVAS: 1.710.287.635,69 PESETAS

### 3.ª Emisión de Bonos Convertibles en Acciones

IMPORTE: 350.000.000 de Pesetas en 350.000 títulos al portador de 1.000 Pesetas nominales cada uno, convertibles en su totalidad en acciones de la propia Sociedad.

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor.

FECHA DE LA EMISION: La suscripción de la Emisión se abrirá el día 20 de Diciembre de 1973, cerrándose en el momento en que quede cubierta.

TIPO DE INTERES: 8,2237% con impuestos a cargo del preceptor.

PAGO DE CUPONES: Semestralmente el 20 de Junio y el 20 de Diciembre siendo el primer cupón a pagar el 20 de Junio de 1974.

AMORTIZACION: En 10 años, mediante sorteos anuales de igual cuantía a partir de 20 de Diciembre de 1979, quedando totalmente amortizados el 20 de Diciembre de 1983.

AMORTIZACION ANTICIPADA: La Sociedad se reserva el derecho de anticipar total o parcialmente las amortizaciones. Los títulos amortizados de forma anticipada tendrán los mismos derechos de conversión que los que resulten amortizados por sorteo.

CONVERTIBILIDAD EN ACCIONES: Durante el período comprendido entre el 20 de Mayo y el 20 de Junio, ambos inclusive, de los años 1974, 1975 y 1976 los tenedores de los bonos podrán ejercer el derecho a que sus títulos sean convertidos en acciones de la Sociedad. Las acciones emitidas tendrán los derechos económicos a partir del 20 de Junio del año en que se efectúe la conversión.

Si no se ejercita este derecho en dichas ocasiones, los bonistas podrán optar por la conversión, cuando sus títulos resulten amortizados, en el plazo de treinta días siguientes a la fecha de la amortización. Las nuevas acciones creadas por esta conversión tendrán derechos económicos desde 1º de Enero del año siguiente al de su amortización.

TIPO DE CONVERSION: A efectos del canje los bonos se estimarán siempre a la par y las acciones de la Sociedad a aquel de los tipos que a continuación se detallan, que sea más favorable para el bonista.

1) En Julio de 1974

- a) al cambio de 450%.
- b) al cambio medio de cotización en la Bolsa de Barcelona durante el período 19 de Febrero-19 de Mayo de 1974, ambos inclusive, con una baja del 10%.

2) En Julio de 1975

- a) al cambio de 500%.
- b) al cambio medio de cotización en la Bolsa de Barcelona durante el período 19 de Febrero-19 de Mayo de 1975, ambos inclusive, con una baja del 8%.

3) En Julio de 1976

- a) al cambio de 550%.
- b) al cambio medio de cotización en la Bolsa de Barcelona durante el período 19 de Febrero-19 de Mayo de 1976, ambos inclusive, con una baja del 6%.

4) Al resultar los títulos amortizados

Al cambio medio de cotización en la Bolsa de Barcelona durante el período 21 de Septiembre-19 de Diciembre del año en que hayan resultado amortizados los títulos, con una baja del 6%.

CLAUSULA DE ANTIDILUCION:

1) En el caso de que la Sociedad realizara ampliaciones de Capital con derecho de suscripción preferente para los accionistas, antes de las fechas de conversión los cambios fijos de 450, 500 y 550% señalados para los años 1974, 1975 y 1976 respectivamente, se reducirán en un importe igual al valor promedio de los derechos negociados en la Bolsa de Barcelona.

2) Cuando sea de aplicación el cambio medio de los 90 días naturales anteriores a la fecha de conversión, si durante dicho período de cómputo, la Sociedad hubiera efectuado una ampliación de capital que diera origen al nacimiento de derechos de suscripción preferente para el accionista de la misma, al cambio promedio se le deducirá la cantidad resultante de multiplicar la cotización media del cupón del derecho por el resultado de dividir por 90 el número de días transcurridos desde el inicio del período de cómputo hasta el de la ampliación de capital.

COTIZACION DE LOS TITULOS: Se solicitará la admisión de los títulos a cotización en Bolsa.

BENEFICIOS FISCALES: En función de su declaración como títulos de cotización calificada, que se solicitará oportunamente, estos bonos disfrutarán de los siguientes privilegios:

- Desgravación de la cantidad invertida en su adquisición, hasta el 25% de la renta declarada a efectos del Impuesto General sobre la Renta de las Personas Físicas.
- No computarán, para el Impuesto General sobre la Renta de las Personas Físicas, las plusvalías que se inviertan en estos títulos.

— Incluybles en la constitución del «Patrimonio Familiar Mobiliario».

DERECHO PREFERENTE DE SUSCRIPCION A FAVOR DE LOS ACCIONISTAS DE LA SOCIEDAD: Los accionistas tendrán derecho preferente en la suscripción de estos bonos, en la proporción de un bono por cada tres acciones poseídas, durante el período comprendido entre los días 10 y 18 de Diciembre de 1973, ambos inclusive. La suscripción se podrá formalizar en las Oficinas Centrales de la Sociedad, calle de Balmes, nº 36, Barcelona, para los accionistas que tengan sus títulos depositados en la misma, o bien en los establecimientos bancarios de Banco de Santander y Banca Mas-Sardá.

Autorizado por la D.G.P.F.

LORENZO NO TEME A LA LLUVIA

# «ME PREOCUPA EL ATHLETIC DE BILBAO»

Ambos equipos tienen ya decididas sus alineaciones

BILBAO, 8. (Especial para ARRIBA, por el corresponsal de Pyresa, Julio Campuzano.) — «No me preocupa la lluvia. Me preocupa el Athletic de Bilbao.» Esto ha manifestado, sonriente y cordial, Juan Carlos Lorenzo, entrenador del Atlético de Madrid, a su llegada a la capital vizcaína, donde ayer mañana llovía con insistencia, convirtiéndose el clásico «sirimiri», a veces, en torrencial aguacero.

Juan Carlos Lorenzo insistió en que ni el agua ni el terreno de juego y su estado, le preocupaban demasiado. Con alineación decidida justificaba las ausencias de Ayala, Benegas, Heredia e Irureta, manifestando cómo Benegas, por motivo de su lesión de abductores y el número de partidos jugados, no había podido desplazarse tampoco. Tuvo frases de elogio para Capón, del cual dijo que, en un futuro no lejano podía convertirse —de seguir en su línea ascendente— en el Facchetti del Atlético de Madrid, ya que la labor del lateral zurdo es un



factor muy importante en el conjunto «colchonero».

## Alineación madrileña

La alineación que presentará frente a su homónimo bilbaíno será la siguiente: Reina; Melo, Ovejero, Quique; Bermejo, Capón; Luis, Adelardo, Ufarte, Gárate y Alberto.

Tuvo frases de «respeto», Juan Carlos Lorenzo, para el Athletic de Bilbao. Y evocó cuando vio jugar en Italia —entonces entrenaba al Lazio— a Uriarte y Aranguren y, en general, glosó el actual momento de juego del «once» bilbaíno. Los madrileños descansaron ayer hasta mediodía y después del almuerzo dieron un paseo para, posteriormente, asistir a una sesión de cine.

Por lo que se refiere al Athletic de Bilbao, Pavic tiene alineación decidida: Irribar (que reaparece tras su lesión, en San Mamés); Aranguren, Sáez (que juega de central, cuando su puesto habitual es en los laterales), Guisasola; Igartua, Zabalza; Lasa, Villar, Arieta, Uriarte y Rojo I. También están citados Marro, portero suplente, Zubiaga, Rojo II, Amorrortu y Astrain.

El encuentro dará comienzo a las cinco de la tarde y todo hace prever un partido «de poder a poder», porque si los madrileños parece que han salvado el bache, el Athletic de Bilbao está ahora atravesando un gran momento de moral y de juego.

Y, como de costumbre, la frase típica: «No hay localidades».

CON UN CONTUNDENTE 3-0

# EL SEVILLA DOMINO AL RAYO

LOS MADRILEÑOS CARECIERON DE REMATE

SEVILLA. (Alfil.) — Por tres goles a cero venció el Sevilla al Rayo Vallecano en partido de Liga de Segunda División disputado ayer tarde en el estadio «Sánchez Pizjuán». Al descanso se llegó con ventaja local de dos a cero.

## Alineaciones:

SEVILLA: Paco; Blanco, Toñáñez, Hita; Rodríguez, Bea; Lora, Fleitas, acosta, Rubio y Garoía. En la segunda parte Urióna sustituyó a Acosta, y a los treinta y ocho minutos, Chacón reemplazó a Toñáñez.

RAYO VALLECANO: Tirapu; Anero, Abellán, Rufi; Galán, Hernández; Illán, Reig, Benito, Bordóns y Potele. A los quince minutos de la segunda parte, Juanito sustituyó a Illán, y a los veintiocho, Nieto a Potele.

Arbitró el colegiado señor Lorenzo Valera, que mostró tarjeta blanca a Potele.

## Dos goles en el primer tiempo

A los nueve minutos, jugada de Acosta y Fleitas, y Rubio remata a la red desde el área pe-

queña, marcando el primer gol. A los cuarenta y cinco minutos, laboriosa jugada del ataque sevillista que remata Rubio de fuerte disparo, logrando el segundo.

En el segundo tiempo, a los cuarenta y tres minutos, un centro de Fleitas lo cabecea Urióna a la red, adelantándose a los contrarios y marcando el tercer tanto.

Ha sido el partido de neto dominio sevillista frente a un Rayo que sólo pudo oponer alguna resistencia en su zona defensiva, que apenas inquietó el portal de Paco, superado casi siempre en la zona central por Rubio, Fleitas y Lora, que, con Rodríguez, formaron una plataforma de lanzamiento rápida y eficaz.

Ya en el primer tiempo, en cuyo período el dominio fue más intenso, pudo el Sevilla haber marcado algún gol más, pues no encontró grandes obstáculos en la endebles del juego rayista.

El conjunto madrileño se defendió con decoro, pero careció de profundidad en su juego.

Destacaron por el Sevilla, Bea, Hita, Rubio, Fleitas y Lora, y por el Rayo, Abellán, Hernández, Galán y Bordóns.

# EL LEVANTE RETIENE EL PASAPORTE DE CASZELY

El presidente del Levante U. D., Manuel Grau Torralba, ha retenido el pasaporte al jugador chileno Carlos Humberto Caszely, según informó ayer el diario «Las Provincias».

Como se sabe, el Levante pagó por el jugador chileno la cantidad de ocho millones de pesetas al Colo-Colo. Caszely se encuentra en rebeldía y pretende regresar a su país, ya que ni él ni su esposa se aclimatan a la vida y al clima español. Ante esta decisión el club levantino decidió deshacer el fichaje, recuperando el dinero del traspaso y el pagado al jugador, quien hace algunos días retiró todos sus fondos de una cuenta bancaria, transformándolos en cheques de viaje.

A la vista de esta postura y de que el Colo-Colo no está dispuesto a devolver el dinero del traspaso, y la decidida intención de abandonar España por parte de Caszely, le ha sido retenido el pasaporte por parte de la presidencia del Levante.

Por otra parte, el presidente del club levantino manifestó al periódico «Jornada» que cuando fue a recoger a Caszely a París, tras el encuentro URSS-Chile, el presidente del Club Paul Belmondo, le ofreció por su contrato el doble de lo que se había pagado al Colo-Colo. Esta oferta francesa, que hasta el momento era desconocida, podría ser la solución del caso Caszely.

FUTBOL: Maguregui llegó cauteloso

# «CONFIO EN MIS JUGADORES»

«En nuestra afición hay un 50 por 100 de temor y otro tanto de esperanza»



Esta vez no hubo exhibición de bigotes. Nadie les esperaba en el hotel. José María Maguregui y quince jugadores de la plantilla del Racing de Santander llegaron a nuestra capital ayer tarde. Hoy, en el Estadio Santiago Bernabéu se enfrentarán al Real Madrid. A pesar de que esta vez faltaban los bigotes, el optimismo es el mismo que cuando llegaron el año pasado para jugar en el estadio de Vallehermoso con el Rayo Vallecano. José María Maguregui confía en sus jugadores:

—Sobre el papel, el Madrid es superior, pero yo soy optimista, porque confío en mis chicos. No cabe duda de que es un gran equipo que lucha mucho, pero trataremos de contrarrestarles con velocidad. Respecto al resultado de estos encuentros nunca se puede decir nada; además, el Racing está jugando bastante bien fuera de casa.

El empate conseguido en Barcelona frente al conjunto azulgrana, en Altavix frente al Elche o la victoria lograda en la Creu Alta ante el Español, son resultados capaces de levantar la moral del más pesimista.

—Sin embargo, en casa estamos fallando algo. Yo creo que se debe a que los equipos vienen a defenderse y a que tenemos muy mala suerte.

A pesar de ello, parece que la suerte favoreció al Santander a la hora del sorteo. Visitó el Nou Camp cuando el Barcelona no había encontrado su forma y arrancó un valiosísimo positivo al Español...

—No, de ninguna manera. El sorteo tampoco nos favoreció. Le parece tener suerte que un recién ascendido tenga que enfrentarse en las primeras jornadas al Zaragoza, al Barcelona, al Atlético de Madrid...

## Se han adaptado bien a Primera División

—¿No está satisfecho de lo conseguido?

—Sí, sí..., se han adaptado

muy bien a Primera División. —¿La permanencia está asegurada?

—Hemos conseguido bastante, hemos recorrido un buen trecho, pero aún falta mucho más por andar y todo puede dar un vuelco. Hay que seguir luchando hasta el final.

Porque, claro, la meta del Racing este año es permanecer en Primera División. Para ello se consiguieron los refuerzos, al menos.

—Están dando buen resultado, ¿no?

—Sí. Al principio notaron algo el cambio, pero se han adaptado muy bien. Creo que se ha acertado plenamente con los nuevos fichajes. En esto sí que he de reconocer que ha habido suerte.

—Uno de ellos, Grande, no puede jugar este encuentro. ¿Trastorna mucho sus planes?

—Algo siempre trastorna. No hay que olvidar que estaba jugando habitualmente y siempre se nota una baja así, pero el que sale en su lugar puede hacerlo tan bien como él.

—¿Qué alineación presentará frente al Madrid?

—Inicialmente jugarán: Santamaría; Isabelo, Chichón, Espíldora; Díez, Geñupí; Martínez, Alcorta, Aitor Aguirre, Portu y Zuviria. En el banquillo estarán Javier, Santí, Sebas y Chichurreta.

—Maguregui, ¿la afición santanderina está con el Racing?

—Sí, a pesar de que el domingo empatamos en casa con la Real Sociedad, creo que la afición está contenta. La prueba es la gran cantidad de aficionados que se han desplazado con nosotros a Madrid para ver el encuentro.

—Sin embargo, dicen que los aficionados santanderinos están algo pesimistas con respecto a este encuentro.

—Yo creo que existe un cincuenta por ciento de temor y otro tanto de esperanza. Siempre ha habido optimistas y pesimistas. Lo que no es lógico es que esperen que le metamos cinco al Real Madrid o al Barcelona.

Ernesto L. FEITO

(Foto Zarkhijo)

● La claridad de lo que se propaga no se opone a la corrección del lenguaje que se emplea... Es un mensaje del Centro Español para la Defensa del Idioma Publicitario.

## BASUALDO SE RETIRA

No participará en los próximos mundiales de Vera de Bidasoa

ARECHAVALETA. (Mencheta).—Sobre un circuito embarrado y muy difícil se ha disputado el Ciclocross Internacional de Arechavaleta, en el que ha resultado vencedor el belga Van Haesevelde, que se destacó desde el principio y ha ido aumentando la ventaja conforme iban cubriéndose las ocho vueltas. El español Basualdo intentó por todos los medios reducir diferencias, pero sin conseguirlo.

Clasificación:

1. Van Haesevelde (Bélgica), 1-00-40.
2. Basualdo (España), 1-01-55.
3. Declercq (Bélgica), 1-02-35.
4. Gorostidi (España), 1-03-08.
5. Thaler (Alemania), 1-03-44.

Después de finalizada la prueba se dio la sorpresa de que el campeón español Basualdo anunció su retirada del ciclismo al terminar el año, por lo que, según dijo, no participará en el próximo Campeonato del Mundo, a celebrar en Vera de Bidasoa (Navarra). Ciertamente que no se sabe si ello es rabieta de un día o decisión firme.

### Sercu bate el record mundial de los 500 metros

MEJICO. (Alfil).—El corredor belga Patrick Sercu ha mejorado en el velódromo olímpico de Méjico, el record del mundo de los 500 metros, salida lanzada, al conseguir un tiempo de 27-7/10. El anterior pertenecía conjuntamente a los italianos Moretini (29 de agosto de 1955 en Milán) y Beghetto (1966) en Roma, con 28-8/10.

Sin embargo, Sercu ha fallado en su tentativa de batir también el record del mundo de los 200 metros, salida lanzada, ya que logró un tiempo de 11-2/10, mientras que el italiano Antonio Mispes, actual poseedor del título lo ostenta con un tiempo de 10-8/10, conseguido en Roma en 1960.

### BALONMANO: En accidente de automóvil

## PERECE MICHELENA, DEL BIDASOA

SU COMPAÑERO ELBERDIN RESULTO HERIDO

SAN SEBASTIAN. (Mencheta).—Cuando regresaban en automóvil del entrenamiento realizado en el frontón Uruñu, de Irún, los jugadores Michelena y Elberdin, del equipo de balonmano del Bidasoa, sufrieron un accidente, a consecuencia del cual falleció el primero, mientras que el segundo sufre conmoción y rotura de una muñeca.

El accidente se produjo a la entrada de Rentería, y el coche marca «800» que conducía Michelena, seguramente a causa de un derrape, chocó con un «Mini-Morris» y luego contra la pared de una casa.

El infortunado jugador contaba veinticuatro años de edad y era la primera temporada que jugaba en el Bidasoa, en el que llevaba marcados 24 goles. Puesto en contacto con el Sallako, el Bidasoa ha solicitado el aplazamiento del partido que ambos tenían que disputar hoy en Irún, habiendo llegado a un acuerdo y esperan contar con el permiso de la Federación.

## Torneos nacionales

Fútbol: Segunda División

Sevilla, 3; Rayo Vallecano, 0.  
Tenerife, 2; Baracaldo, 0.

Tercera División

Guecho, 3; Leonesa, 1.  
Peña Sport, 1; Palencia, 0.  
Tortosa, 1; Vinaroz, 0.  
Orihuela, 3; Valdepeñas, 0.

Baloncesto: Primera División

San José, 91; Náutico, 57.  
Estudiantes, 75; Manresa, 71.  
Mataró, 69; Juventud, 73.

# «LAS SANCIONES FUERON NECESARIAS»

«No considero ni serio ni ético determinado tipo de crítica»

«Contra los ataques personales, considero que el único diálogo posible y lógico es en el Juzgado, y por eso he planteado ya varias demandas judiciales», ha manifestado don Rafael Caveno, presidente de la Real Federación Española de Atletismo.

«Admito y he admitido —ha continuado el señor Caveno— las críticas a mi gestión como presidente de un organismo deportivo, porque lo considero normal. Otra cosa es que algunas personas se dediquen a difamar, personalizando. Yo tengo mucho respeto al periodista y al periodista. Creo que es una profesión seria y digna que merece todos los respetos. Pero no considero ni serio ni ético determinado tipo de crítica. En estos ataques a mi persona no se toca nunca ningún asunto de atletismo desde el punto de vista técnico. Por eso no puedo admitir el diálogo.»

El tema polémico, el tema que mayores espacios ha ocupado referente al atletismo a lo largo de la temporada ha sido el de las sanciones. El tema no podía faltar en la conversación con el presidente de la Federación Española de Atletismo.

«La sanción es siempre impopular para quien la impone. En deporte y en todo. No es agradable castigar, no; pero cuando se ocupa un cargo de responsabilidad, y las circunstancias obligan, hay que tomar decisiones, muy a pesar de lo que uno sienta en su fuero interno. Pero quiero aclarar que no ha sido Caveno el que ha decidido. Yo

soy uno solo. No quiero eludir responsabilidades, pero creo que conveniente aclarar las cosas. Las sanciones las impuso la Federación. Ahora mismo acaban de ser estudiados los recursos por la Comisión Ejecutiva y será la Junta Directiva la que decida.»

### Admitidos recursos fuera de plazo

—Pero no se ha alargado mucho el asunto?

—La importancia del caso obliga, creo yo, a meditar todo lo que se haga. Tras imponer la sanción, quedaba a los sancionados la posibilidad del recurso. Los atletas sancionados hicieron sus recursos, pero no lo hicieron bien ni por los conductos que las normas marcan. Y se les permitió que los recibieran. Incluso, y esto va para quienes tanto hablan de reglamentos, se han admitido recursos pese a que fueron hechos fuera de los plazos reglamentarios.

—¿Por qué?

—Porque hemos considerado que los atletas no habían sido bien orientados y no hemos querido privarles de ejercer sus derechos. Porque las sanciones fueron impuestas como algo necesario, como medida ejemplar y saludable, como toque de atención. Cuando se otorgan becas y ayudas a tantos deportistas, consideramos que éstos deben responder y corresponder. Plantas como el que se produjo no pueden consentirse. No pensamos en

los individuos, sino en el atletismo.

### El viernes decidirá la Comisión Ejecutiva

—Bueno, pero la cuestión, ¿cómo está en estos momentos?

—Los recursos han sido estudiados, analizados detenidamente, uno a uno por la Comisión Ejecutiva. Yo pedí que ese voto fuese secreto para que cada uno diera libremente su opinión. La Comisión Ejecutiva, como digo, ha estudiado los recursos, los informes de las personas que tuvieron intervención y el comportamiento posterior de los atletas sancionados. Y ha redactado unas consideraciones que se elevan a la Junta Directiva. Esta se reunirá el próximo día 13 y decidirá lo que estime conveniente. Contra esta decisión cabe lo que pudiéramos decir recursos de alzada ante la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.

—Creo que el objetivo de la sanción, esa llamada de atención que antes decía usted, se ha cumplido ya. Los atletas, los sancionados, y los que no lo han sido, están advertidos y saben la manera de reaccionar de la Federación. ¿No cabe, pues, levantar el castigo?

—No puedo pronunciarme en esto. Particularmente tengo más ideas, pero no soy yo solo el que decide. La Junta Directiva ha de adoptar una decisión. Y le aseguro que, aunque esa decisión fuese contraria a mi idea personal, me parecerá bien. (Pyresa.)

### ESQUI: SLALOM GIGANTE DE VAL D'ISERE

## VICTORIA DEL AUSTRIACO HINTERSEER

VAL D'ISERE (Francia). (Alfil).—El joven esquiador austriaco Hans Hinterseer ha ganado el slalom gigante del Criterium Primera Nieve de esta estación invernal francesa, cuya segunda manga se disputó ayer. En la primera manga, Hinterseer no consiguió más que el tercer puesto, detrás de los italianos Gros y Schmalz; pero ayer, en la segunda manga, el austriaco fue el más rápido, tomando ventaja de

un segundo y cuarenta y tres centésimas sobre Gros, el gran favorito.

Durante la noche nevó en abundancia y la pista, que en la primera manga fue de nieve helada, era ayer de nieve polvo, lo que modificó considerablemente las condiciones de la prueba.

Este cambio en las condiciones de la pista ha influido, sin duda, en el desarrollo de la prueba y

en el total de la carrera, alterando los puestos con respecto a la primera manga.

La clasificación del «gigante» ha sido:

1. Hans Hinterseer (Austria), tiempo total: 3.05.09 (segunda manga, 1.32.41).
2. Helmut Schmalz (Italia), 3.05.23 (1.32.64).
3. Piero Gros (Italia), 3.05.58 (1.33.84).
4. Jim Hunter (Canadá), 3.07.02 (1.34.29).
5. Edmund Bruggmann (Suiza), 3.07.72 (1.33.17).
55. Juan Fernández Ochoa, 3.21.17.
64. Jaime Ros, 3.25.98.

Hasta sesenta y ocho clasificados.

### Suspendidas las pruebas de Val Gardena

VAL GARDENA (Italia). (Alfil).—Por falta de nieve han tenido que ser anuladas las competiciones del descenso masculino, slalom y slalom gigante masculino valederas para la Copa del Mundo de esquí, que se deberían haber disputado el 13 y 16 de diciembre, en las pistas alpinas de Val Gardena y Madona di Campiglio.

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO DIA 9 DE DICIEMBRE, A LAS 4,30 TARDE  
CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

R. Racing Club de Santander-Real Madrid C. de F.

SEPTIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—HOY DOMINGO, taquillas interiores del Estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla núm. 1 (DE PIE); NUMERADAS Y SIN NUMERAR, Av. Monte Igueldo, 6 (Bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (Bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Bar Restaurante Rosario), y plaza San Miguel, 9 (Bar San Miguel), de 11 a 1,30 tarde, y en las exteriores del Estadio, desde las 3,15 de la misma en adelante.

La entrada del personal de servicio del Estadio será a las 2,45 tarde.

EL BILLETEAJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON LA LETRA «G».

# «JAFFNA» FACIL GANADORA DEL PREMIO REINA VICTORIA

Con gran facilidad ha ganado «Jaffna» el hándicap del Reina Victoria, bastándole cien metros para imponerse de finales a sus oponentes, de los que su compañero de cuadra «Lohengrin» ha quedado segundo por escaso margen de ventaja —circunstancia que posiblemente ha influido para no ser él el ganador, al llevar los primeros de la cuadra— sobre «Letherton», «Lele Sur» y «Califa», mientras que los restantes entraron más lejos.

Fue «Lau» quien salió en cabeza, desapareciendo casi de inmediato. «Fofolle» tomó el mando entonces, seguido de «Monton», «El Zar» y los restantes. Se aprecia un avance de «Lohengrin» y «Chío», desistiendo este último prontamente. También «Califa II» pugna por acercarse, pero es frenado en su intento al ser estorbado ostentiblemente. «Ravellana» apunta un momento, sin consecuencias. Finalmente, «Lohengrin» se defiende del ataque de «Letherton» y de «Lele Sur», pero en la duda de que prospere, el jinete de «Jaffna», que viene con mucho en mano, pisa el acelerador y la yegua gana limpiamente por más de dos cuerpos. «Califa II», debido al incidente relatado, llega tarde, quedando en quinto lugar. Luego «Chío», «Solid Phase», «Fofolle», «El Zar», «Moton», «Ravellana» y «Lau».

## LOS JOVENES DERROTAN A LOS VIEJOS EN EL P. BOO

Las tres yeguas representantes de la generación del 71 se han deshecho

de sus mayores en los 1.000 metros del premio Boo al conseguir ganar «Princess Solar», seguida de «Monic» y «Minini», mientras que «Light Coffee», «Palm», «Sujet Mutin» e «Irian» quedaban detrás.

El programa dio comienzo con una carrera de potros de dos años, ganada por «Fenstar», que de finales batía a «Pierre», que había conducido. «Cog», «Bensour» «Tornicky» y «Maserati» entraron más lejos.

De punta a punta y de lejos ha ganado «Amusco» la carrera de vallas, quedando segundo «Wallic» y tercero «Sultán», que permitió a sus rivales distanciarse más de lo debido.

Por último, el hándicap Somosierra fue ganado también de punta a punta por «Selima», a la que nadie inquietó en todo el recorrido. La colocación fue para «Chuspi», delante de «Alakem», «Prayment» y los restantes.

Doble de Carudel y el preparador F. de Diego al ganar «Fenstar» y «Princess Solar», representantes de la cuadra Rosales. La apuesta quintuple tiene 44 acertantes, que cobrarán 19.569 pesetas cada uno, mientras que la triple-gemela sólo registra cuatro aciertos, con un dividendo de 171.722 por boleto.

RASCON LOPEZ

## ESTA TARDE, FINAL DE LA TEMPORADA DE OTOÑO

### PREMIO PINEDA (steeple-hase. hándicap). — 4.000 metros.

«Be Frank» (75), señor Terry; «Cronopio» (70), M. Alonso; «Lips» (64), señor Fernández Moreno; «El Caballo de Troya» (64), Moltó; «Borrasca» (60), J. Borrego.

### PREMIO GLADIATEUR. — 4.000 metros.

«Galante» (58), Borrego; «Hudi» (58), Carrasco; «Permor» (55), Carudel; «Franjezco» (54), R. Martín.

### PREMIO PASCUALETE. — 1.500 metros. M. E.

«Magic Paddy» (53), A. Robles; «Charlotte's River» (52), Carras-

co; «Danzarina» (52), P. García; «Duvete» (47), C. Hernández; «Atenea» (50), R. Martín; «Barum» (51), Carudel; «Olympia» (50), A. Fernández.

### PREMIO ATKINSON (hándicap). 1.800 metros.

«Gloster» (59), Moltó; «Triane» (60), F. González; «Bid for Glory» (58), P. García; «Farol» (58), Borrego; «Kopal» (58), A. Fernández; «Galdar» (58), Barderas; «Rickya» (53), I. Gómez; «Ricky Boy» (55), Carrasco; «La Gomera» (54), Carudel; «Mendi» (54), M. Hernández; «Cactus» (53), Saugar; «Aranzueque» (53), Fayos; «Grand Taj» (51), R. Martín; «Saturnia» (44), A. Pérez;

«Penfricnie» (43), Espin; «Erlea» (42), C. Hernández.

### PREMIO ODIEL (hándicap). — 1.800 metros.

«Somir» (59), J. Borrego; «Lady Blue» (59), Alvarez; «Le Naif» (61), M. Hernández; «Tibidabo» (61), Carrasco; «Emergente» (58), A. Robles; «Blitz» (59), Borrego; «Alfarera» (58), Carudel; «Panara» (55), A. Fernández; «Loto» (55), Medina; «Gracious No» (53), F. González; «Crebelle» (55), R. Martín; «Harvey's» (55), P. García; «Sunny» (52), Fayos; «Mele» (51), Barderas; «Fresal» (48), Utrilla; «Ansar» (48,5), Saugar; «Cavanella» (48), Hernanz; «Padelico» (44), C. Hernández; «Bel» (45), Gelabert.

R. L.

## APRECIACIONES PARA LAS CARRERAS DE HOY

PREMIO	EN PESO	EN DISTANCIA	VIENE DE CORRER BIEN	BIEN CONTADO	SELECCION	OUTSIDER
Pineda	Cronopio	El Caballo de Troya	Cronopio	Cronopio	Cronopio	Be Frank
Gladiateur	Franjezco	Be Frank	Permor	El Caballo de Troya	El Caballo de Troya	Galante
Pascualcte	Duvete	Barum	Barum	Franjezco	Franjezco	Danzarina
Atkinson	La Gomera	Danzarina	Duvete	Permor	Permor	Kopal
Odier	La Gomera	Gloster	La Gomera	Alfarera	Alfarera	Le Naif
	Grand Taj	Kopal	Grand Taj	Fresal	Fresal	
	Bel	Le Naif	Alfarera	Alfarera	Alfarera	

## PANORAMA

### RUGBY

### SERA CONCENTRADA LA SELECCION NACIONAL

Los días 11 y 12 tendrá lugar en Madrid la primera concentración de la temporada del equipo nacional «A» de rugby. Dicha concentración dará comienzo el lunes 11, al mediodía, y concluirá el martes 12, a primeras horas de la tarde.

Los jugadores preseleccionados en esta ocasión se alojarán en el hotel San Antonio de la Florida y efectuarán los entrenamientos de las dos jornadas (lunes, tarde, y martes, mañana) en la Ciudad Universitaria, a las órdenes del entrenador Gerard Murillo.

Salvo cambios de última hora por lesiones en la jornada del domingo o problemas de trabajo, estudios, etc., el Comité de selección ha convocado a los siguientes jugadores:

**Talonadores** (primeras líneas): Zaplain (Canoe) y Usabiaga (Universitario de Valladolid).

**Pillars** (primeras líneas): Mocoroa (San Juan de Luz, de Francia), Berdugo I (Universitario de Valladolid) y Moneo (Atletico de San Sebastián).

**Segundas líneas:** Guillermo Blanco (Canoe), Menéndez (Oisneros) y Angel García (Club Atlético Uros).

**Terceras líneas:** Espalza (Cisneros), Bueno II (San Juan de Luz, Francia), Soler (Rugby Valencia) y Pablo Lázaro (Canoe).

**Medios de melée:** Luque I (Canoe), Ballester (C. N. Pueblo Nuevo) e Iraragui I (Atletico de San Sebastián).

**Medios de apertura y tres cuartos:** Moriche (Arquitectura de Madrid), Del Rey (U. D. Samboyana), Feijoo (Cisneros), Gijón (Universitario de Valladolid), Corujo (Canoe), Olaotregui (Arquitectura).

**Zagueros:** Adolfo García (C. N. Pueblo Nuevo).

### PELOTA

### HOY, LA FINAL DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE PALETA

En el Frontón Madrid se han disputado los encuentros de la segunda jornada del Campeonato nacional de paleta, cuyos resultados fueron éstos:

Club Larreina, de Pamplona, 35; Club Cultura Covadonga, de Gijón, 21.

El Tejar Somontes, Madrid, 35; C. N. Barcelona, 23.

Lagün Artea, de Sestao, 35; Deportivo Zumaya, 33.

Atlético Montemar, Alicante, 35; Educación y Descanso, Salamanca, 31.

Hoy se disputará la final entre los Clubs El Tejar de Somontes y Larreina, de Pamplona, y para el tercero y cuarto puestos contendrán los Clubs Natación Barcelona y Lagün Artea, de Sestao.

### PATINAJE

### PRIMERA ESCUELA EN MADRID

La Federación Centro de Patinaje, en colaboración con el excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, ha creado la primera Escuela de Patinaje, en sus tres modalidades: hockey sobre patines, patinaje artístico y carreras, en el complejo polideportivo de Aluche, calle del General Fanjul, 45.

Las clases estarán a cargo del entrenador nacional señor Palacios, y ayudado por los entrenadores regionales que sean necesarios para poder atender a la barriada de Aluche, Carabanchel, etc.

Todos los colegios o clubs de esta zona que estén interesados en formar equipos de patinaje pueden ponerse de acuerdo con la Federación Centro a fin de que puedan hacer la correspondiente inscripción y fijar las horas de entrenamiento.

### BOXEO

### EL MONZON-NAPOLES, EL 9 DE FEBRERO

El 9 de febrero de 1974 se disputará definitivamente la pelea entre el campeón del mundo de los medios, el argentino Carlos Monzón, y José «Mantecilla» Nápoles, con el título mundial en juego.

Lo anunció en Roma el representante en Europa de Monzón, el organizador italiano Rodolfo Sabbatini, precisando que existía un 90 por 100 de posibilidades de que la pelea se disputara en París.

### TENIS

### SE REUNE EL COMITE DE URGENCIA DE LA FILT

Alan Hayman, presidente de la Federación Internacional de Lawn Tennis (FILT), ha anunciado, poco después de su llegada a Boston, que el Comité de urgencia se reunirá en seguida.

El presidente de la FILT ha confirmado que el Comité estudiará la situación actual en el tenis mundial, especialmente ante la creación de los Campeonatos interciudades (WTT) en Estados Unidos.

### NASTASE GANO EL MASTERS

El tenista rumano Ilie Nastase ha vencido en la final del torneo los Maestros al holandés Tom Okker, por el tanteo final de 6-3, 7-5, 4-6 y 6-3.

# programas de TV

## Para hoy

### PRIMERA CADENA

- 11,15 CARTA DE AJUSTE.  
11,30 APERTURA Y PRESENTACION.  
11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA.  
12,30 UNIDAD MOVIL.  
Balonmano: Atlético de Madrid-Marcol. Partido correspondiente al Campeonato de Liga, División de Honor, desde el Polideportivo Magariños de Madrid.  
14,00 CONCIERTO.  
«Heterofonías», de C. Alonso Bernaola.  
15,00 NOTICIAS DEL DOMINGO.  
15,15 REVISTA DE TOROS.  
15,45 TARDE PARA TODOS.  
— RECITAL EN EL OLYMPIA.  
Gilbert Becaud ofrece en vivo, en el Olympia de París, un recital en el que entre otras, podremos escuchar las siguientes canciones: «La Solitude, ça n'existe pas», «Je t'appartiens», «Je t'attends», «Le petit oiseau» y «Quand il est mort le poète». Dirige la Gran Orquesta del Olympia: Jean-Claude Petit.  
— DIBUJOS ANIMADOS.  
— AVANCE INFORMATIVO.  
— TELEFILME.  
20,00 FUTBOL. Campeonato de Liga.  
«Real Sociedad-Celta». Partido de Liga de Primera División, desde el Estadio de Atocha, en San Sebastián.  
22,00 NOTICIAS DEL DOMINGO.  
22,15 ESTRENOS TV.  
Hoy McCloud. «Encuentro con Aries» (Encounter with Aries).  
Dirección: Russ Mayberry. Intérpretes: Dennis Weaver, J. D. Cannon, Sebastián Cabot, Peter Haskel, Susan

Stramberg, Terry Carter. La esposa de un hombre que se ha hecho millonario como astrólogo ha sido secuestrada. El raptor, en un alarde de audacia, se presenta a la policía ofreciendo un trato: un cuarto de millón de dólares a cambio de la vida de la mujer, amenazada por una bomba de relojería.  
23,45 ESTUDIO ESTADIO.  
00,25 ULTIMAS NOTICIAS.  
00,30 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

### SEGUNDA CADENA

- 18,30 CARTA DE AJUSTE.  
Carta «Vainica Doble».  
19,00 PRESENTACION Y AVANCES.  
19,01 JOHNNY QUEST  
19,30 PAN-TAU.  
«Pan-Tau y mucha agua».  
20,00 FESTIVAL.  
Intérpretes: Juan Bau, Georgie Dann, Junior, Vito Tinto, Miguel Gallardo, Fórmula V, Santabábara, Trébol, Los Mismos, Los Puntos, Yerbabuena, María Laforet.  
21,00 EL HOMBRE DEL RIFLE.  
«La travesía del desierto».  
21,30 DOCUMENTAL.  
«Informe científico» (XIV) (119-B y 108-A).  
En el documental de esta semana podremos contemplar:  
Laboratorio flotante para las investigaciones oceánicas en San Diego (California).  
Trabajos en el lago Culebra, en Wisconsin (Estados Unidos) para eliminar la contaminación de sus aguas.  
22,00 NOTICIAS DEL DOMINGO.  
22,15 CINECLUB.  
«Atrapados» (1949).  
23,45 ULTIMA IMAGEN

## Para mañana

### PRIMERA CADENA

- 13,45 CARTA DE AJUSTE.  
«Música para teatro». E. Beltrán Moner.  
14,00 AVANCE INFORMATIVO.  
14,05 PRIMERA EDICION.  
15,00 NOTICIAS.  
15,35 BUENAS TARDES.  
— Revista de cine.  
Comentarios: Alfonso Sánchez.  
16,30 DESPEDIDA Y CIERRE.  
18,15 CARTA DE AJUSTE.  
Grupo de voces infantiles.  
18,30 APERTURA Y PRESENTACION.  
18,31 AVANCE INFORMATIVO.  
18,35 LA CASA DEL RELOJ.  
19,00 CON VOSOTROS.  
Presentación y comentarios del libro «De la caverna al rascacielos», de Walt Disney.  
— EL PAJARO LOCO.  
«Acrobata a la fuerza».  
19,35 LAS AVENTURAS DE GABY, FOFO Y MILIKI.  
Guión: Gaby, Fofó y Miliki.  
Realización: Manuel Ripoll, Jesús Yagüe, Miguel Angel Román, Ricardo Arias.  
Hoy: «La máquina del tiempo».  
20,00 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS.  
20,15 DOCUMENTAL.  
«Costa de Marfil».  
Guión: Juan José Plans  
20,30 NOVELA (Capítulo I de 5.)  
«La boda de Jeanette», de Champol.  
Guión: J. A. Cotanda y V. Cardona

Realización: Esteban Durán.  
Intérpretes: JEANETTE, Enriqueta Carballeira; LADY ERLINGTON, Mercedes Prendes; RONALD, Manuel Galiana; RICHARD, José Sancho; PAUL GAUDISART, Luis Prendes; OS-MIN, Alejandro Ulloa; MADELEINE, María Luisa Ponte.  
21,00 TELEDIARIO.  
21,40 LOS CAMIONEROS.  
«La izquierda de un campeón solitario».  
22,15 GRANDES BATALLAS.  
«La batalla del Pacífico: Banzai».  
El 7 de julio de 1937, los japoneses comienzan la invasión de China. Prosiguiendo su expansión ocupan posteriormente la colonia francesa de Indochina. El Gobierno de Vichy se doblega ante el poderoso aliado de Alemania. Los Estados Unidos congelan los bienes japoneses en su país y embargan los envíos de petróleo.  
23,15 LLEGADA INTERNACIONAL.  
Intérpretes: Luis Aguilé y Paloma Hurtado (como secretaria).  
Actuará como artista invitada: Salomé.  
23,45 RESUMEN INFORMATIVO.  
Final de los servicios informativos.  
23,50 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

# CARTELERA

## CLAVE DE ESTRENOS

- GP: Para gran público.  
PC: Para cinéfilos.  
\*: Calificación comercial.  
●: Calificación artística.  
18: Para mayores de dieciocho años.  
14: Para mayores de catorce años.  
Col.: Para todos los públicos.  
SC: Sin calificar.

## ESTRENOS

- AGOSTINO.—Dir.: Mauro Bolognini. Int.: Ingrid Thulin, John Eason. Color (18.) SC. (ALEXANDRA.)  
AUTOPSIA — Dir.: Juan Logar. Int.: Juan Luis Galiardo. Reportaje dramático GP Calificación: \* (GALILEO.)  
EL PIRATA.—Dir.: Vincent Minelli. Int.: Judy Garland, Gene Kelly. Color. (POMPEYA Y PENALVER.)  
CABARET.—Dir.: Bob Fosse. Int.: Liza Minnelli y Michael York. Comedia político-musical, GP y PC. Calificación: ●● \*\* Color. (18.) (ALBENTZ.)  
CHACAL. — Dir.: Fred Zinnemann. Int.: Edward Fox. Color. (18.) (PALACIO DE LA MUSICA.)  
EL CLAN DE LOS MARSELESES.—Director: José Giovanni. Int.: Jean Paul Belmondo y Claudia Cardinale. Color. Policiaca. GP. Calificación: \*\* (18.) (PROYECCIONES.)  
EL DIABLO SOBRE RUEDAS.—Dir.: Steven Spielberg. Int.: Dennis Weaver, Jacqueline Scott. Color. (14 y menores acompañados.) SC. (BENLLIURE.)  
EL ESPIRITU DE LA COLMENA.—Dir.: Victor Erice. Int.: Ana Torrent, Isabel Tellería, Fernando Fernán-Gómez y Teresa Gimpera. Dramática. GP y PC Calificación: ●● \*\* (CONDE DUQUE.)  
EL GRAN RUBIO CON UN ZAPATO NEGRO. Director: Yves Robert. Int.: Pierre Richard, Mireille Darc, Bernard Blier y Jean Reche. Color. (18.) Comedia. GP, PC Calificación: ● \*\* (LOPE DE VEGA.)  
EL LADRON QUE VINO A CENAR. — Dir.: Bud Yorkin. Int.: Ryan O'Neal y Jacqueline Bisset. Color (18.) (COLISEVM.)  
EL HEREDERO.—Dir.: Philippe Labro. Intérpretes: Jean Paul Belmondo y Cala Gravinga. Color (18.) (CAPITOL.)  
EL RETORNO DEL GLADIADOR INVENCIBLE. Tolerada (BARCELO.)  
EL SERPIENTE. — Dir.: Henry Verneuil. Intérpretes: Yul Brynner, Henry Fonda, Virna Lisi, Dirk Bogarde. Color. (18 y 14 acompañados de sus padres.) (REAL CINEMA.)  
ELLA YO... Y EL OTRO.—Dir.: Claude Sautet. Int.: Yves Montand, Romy Schneider y Sami Frey. Color (18.) (LUCHANA TORRE DE MADRID y RICHMOND.)  
JERUSALEN. — Dir.: John Flynn. Int.: Bruce Davison, Nicol Williamson. Color. (18.) (REX.)  
JOHNNY LOGO SU FUSIL. — Dir.: Dalton Trumbo. Int.: Timothy Bottoms, Kathy Fields y Jasen Robards. Color. (18.) SC. (EL ESPAÑOLETO.)  
JUVENTUD PERVERTIDA. — Director: David Greene. Int.: Eli Wallach, Julie Harris. Color. (18.) (BULEVAR y MOLA.)  
LADY CAROLINE LAMB.—Dir.: Robert Bolt. Int.: Sarah Miles, Jon Finch, Richard Chamberlain. Color (18.) (CALLAO.)  
LA FURIA DEL TIGRE AMARILLO. — Dir.: Chang Cheh. Int.: Li Ching, David Chiang. Color. (18.) (PROGRESO y NARVAEZ.)  
LA HUELLA.—Dir.: Joseph L. Mankiewicz. Intérpretes: Laurence Olivier y Michael Caine. Color. (18.) Dramática GP y PC. Calificación: ●● \*\* (PAZ.)  
LA INVITACION.—Dir.: Claude Goretta. Intérpretes: Michel Robin, Jean Luc Bidean,

- Corinne Coderey y François Simon. Color. (18.) (PALACE.)  
LA LUCHADORA.—Dir.: Yang Shih Chin. Int.: Shang Kuan, Ling Feng. Color. (18 y 14 acompañados.) (FANTASIO.)  
LUNA DE PAPEL.—Dir.: Peter Bogdanovich. Int.: Ryan O'Neal, Madeline Kahn, John Hillerman y Tatum O'Neal. Color. 18. (PALAFOX.)  
LAS AVENTURAS DE WILBUR Y CARLOTA. de E. B. White. Color. Tolerada (IMPERIAL.)  
LAS TENTACIONES DE BENEDETTO.—Director: Nino Manfredi. Int.: Nino Manfredi y Lionel Stander. Comedia satírica. GP y PC. Calificación: ● \*\* Color. (18.) (RIALTO.)  
LO VERDE EMPIEZA EN LOS PIRINEOS. Director: Vicente Escrivá. Int.: José Luis López Vázquez, José Sacristán y Rafael Alonso. Color. (18.) Comedia. GP Calificación: \* (GRAN VIA.)  
LOS BAJOS FONDOS. — Dir.: Jean Renoir. Int.: Jean Gabin y Louis Jouvet. Color. (18.) (BELLAS ARTES, 19 y 23 h.)  
LOS SIETE PECADOS CAPITALES.—Dir.: Yves Allegret, Claude Autant Lara, Carlo Rim, Jean Dreville, Eduardo de Filippo, Georges Lacombe y Roberto Rosellini. Int.: Gerard Philipe, Maurice Ronet, Henri Vidal, Michele Morgan. Color. 18. (CINESTUDIO CALIFORNIA.)  
MANOLO LA NUIT. — Dir.: Mariano Ozores. Intérpretes: Alfredo Landa, María José Alfonso, Josele Román, Rafaela Aparicio, Ricardo Merino, Juanjo Menéndez, José Sacristán y Antonio Ozores. Color (18.) SC (ROXY «B».)  
MATAR O NO MATAR, ESTE ES EL PROBLEMA.—Dir.: Douglas Hickox. Int.: Vincent Price, Diana Rigg. Color (18.) (FUENCARRAL.)  
ODISEA BAJO EL MAR.—Dir.: Daniel Petrie. Int.: Ben Gazzara, Yvette Mimieux, Walter Pidgeon y Ernest Borgnine. Color. Tolerada. (ALCALA PALACE.)  
PADRE NO HAY MAS QUE UNO.—Dir.: Cliff Owen. Int.: Wilfrid Brambell, Harry H. Corbett. Color. 18.) (DRUGSTORE, URQUIJO, CARLTON, CANDILEJAS, CONCEPCION y FALLA.)  
SAPHO.—Dir.: Georges Farrel. Int.: Marina Vlady, Renaud Verley. Color. (18.) (AMAYA.)  
UN CASTO VARON ESPANOL.—Dir.: Jaime de Armiñán. Int.: José Luis López-Vázquez. Color. (18.) (MONTERA y VERGARA.)  
UNA DAMA Y UN BRIBON. — Dir.: Claude Lelouch. Int.: Lino Ventura, François Fabian. Color. (18.) (AVENIDA.)  
UNA HORA EN LA NOCHE.—Dir.: Brian G. Hutton. Int.: Elizabeth Taylor, Laurence Harvey. Color. (18.) (PALACIO DE LA PRENSA, VELAZQUEZ y BILBAO.)  
UN REY PARA CUATRO REINAS.—Director: Raoul Walsh. Int.: Clark Gable, Eleanor Parker. Color. (18.) (CARLOS III, ROXY «A», PRINCESA, CONSULADO y VICTORIA.)

## REPOSICIONES

- EL PADRINO. — Dir.: Francis Ford Coppola. Int.: Marlon Brando, Al Pacino. Color. (13.) (UNIVERSAL CINEMA y LIDO.)  
LA ISLA MISTERIOSA.—Dir.: J. A. Bardem. Int.: Omar Sharif, Gerard Fuchs. Color. Tolerada. (TIVOLI.)  
LA LEYENDA DE LA CIUDAD SIN NOMBRE.—Dir.: Joshua Logan. Int.: Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg. Color. (18.) (ROYAL y ALVI.)  
LA SEMILLA DEL DIABLO (de Roman Polanski).—Int.: Mia Farrow. Color (18.) (BARCELO, 22,30 h.)  
ME HAS HECHO PERDER EL JUICIO.—Dir.: Juan de Orduña. Int.: Manolo Escobar, Mary Francis. Comedia folklórica. GP. Calificación: \*. Color. (18 y 14 acompañados.) (CANCELLER, INFANTE, LOS ANGELES, SAVOY y FLORIDA.)  
MUERTE EN VENECIA.—Dir.: Luchino Visconti. Int.: Dirk Bogarde, Silvana Manganò, Bjorn Andresen. Color (18.) (ROSALES.)  
SCORPIO.—Dir.: Michael Winner. Int.: Burt Lancaster, Alain Delon y Paul Scofield. Color. (18.) Espionaje. GP y PC Calificación: \*\* (SALAMANCA.)  
SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS.—Dir.: Stanley Donen. Int.: Jane Powell, Howard Keel. Color. Tolerada. Comedia musical. GP y PC. Calificación: ●● \*\*. (GAYARRE y APOLO.)

# MUSICA

## ABONADOS ORQUESTA NACIONAL

Localidades segundo plazo, mediante presentación resguardo, taquillas calle Carlos III, horas habituales; mañana, último día abonados viernes; día 11 a 19: abonados sábados. Excepto fiestas y sábados tarde.

## ORQUESTA SINFONICA DE RTV. ESPAÑOLA

Director: Igor Markevitch. Programa: Milhaud, «Suite del tren azul». R. Strauss, «Don Juan». Tchaikowsky, «Sinfonía núm. 4». Auditorium Palacio Congresos de Madrid. Hoy domingo, 7,30 tarde. Localidades sobrantes abono, taquillas y horarios de costumbre.

## ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL

«Cristó en Monte Olivos», Beethoven; «Sinfonía Salmos», Stravinsky; «Mendi-Mendiyan», Usandizaga. Director: Frühbeck de Burgos. Orfeón Donostiarra. Solistas: Marita Napier, Louis Devos, Jacob Stämpfli. Hoy, 11,30.

## ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL

«Sinfonía 88», Haydn; «Canciones playeras», Espalá. «Primer concierto piano», Brahms. Director: Frühbeck de Burgos. Solistas: María Orán, soprano; Claudio Arrau, pianista. Viernes y sábado, 19,30. Domingo, 11,30. Localidades taquillas calle Carlos III, jueves de 9 a 13,30 y de 17 a 19. Carné estudiantil música: cupones 156, 157 y 158.

## ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE LA RTV. ESPAÑOLA SEGUNDA Y ULTIMA RETI- RADA DE ABONOS

Se pone en conocimiento de los señores abonados que la retirada de localidades para el segundo período de conciertos, que comprende del 19-20 de enero al 13-14 de abril de 1974, se realizará con arreglo al siguiente horario en el Palacio de Congresos de Madrid (entrada por el lateral izquierdo del jardín interior de avenida del Generalísimo, 29), de 10 a 2 y de 3,30 a 5,30 previa presentación del carné y recibo correspondiente.

Abonos del Domingo: del 10 a 14 de diciembre.

Aviso: La no retirada por parte de los señores abonados de las localidades correspondientes a este segundo y último plazo supondrá la renuncia total e irrevocable del abono.

# TEATROS

**ALCAZAR.**—Compañía Teatro Infantil. 4,15: Pinocho. Dirección: Antonio Guirau.

**ALCAZAR.**—Compañía Antonio Garisa. 7 y 11: Cuidado con el de los cuernos, de Blasco y Ortega, con (por orden de aparición) Doris Coll, Marcia Sharif, Beatriz Savón, J. Germán, M. Luque y la colaboración de Alfonso del Real.

**ALES-BOITE.**—(Veneras, 6. Plaza Santo Domingo. Tel. 2473062.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Tarde y noche, baile.

**ALFIL, DE LA CALLE DEL PEZ.** (2318152.) 7 y 11 noche: Cita los sábados, de Jaime Salom. Dirección: José María Loperena. Mary Carmen Yepes, Germán Cobos, Manuel Alexandre, Mabel Escaño en una divertidísima comedia.

**ARLEQUIN.**—San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo. Teléfono 2475131. 7 11: Arturo Serrano presenta Compañía Paco Morán en Cada oveja sin su pareja. Con Diana Dorys, África Pratt, Flora María Alvaro y la colaboración de Paco Muñoz. Dirección: Montesinos. Una me da leche, otra me da lana y otra me da... risa para la semana.

**ARNICHES.**—(Teléf. 2224991.) Sábados, domingos, festivos, 4,15. T. P. I. presenta Los leones de Lauro Olmo.

**BEATRIZ.**—(2264626.) 7 y 11: Compañía María José Goyanes, con Fernando Guillén y Emilio Gutiérrez Caba en Usted tam-

bién podrá disfrutar de ella, de Ana Diosdado. Con Mercedes Sampietro y la colaboración de Luis Peña. Escenografía: Antonio Cortés. Dirección: José Antonio Páramo.

**BELLAS ARTES.**—(2324437.) Director, José Tamayo. Hoy domingo, 7 tarde, despedida de Nati Mistral en Cantos y poemas de América y España.

**BENAVENTE.**—(2221864.) Plaza Vázquez de Mella, 3.) Hoy domingo noche, no hay función. 7 tarde: Conchita Montes, Amelia de la Torre, Enrique Diosdado en Canción para un atardecer, de Noé Coward. Con Pepe Lara. Tres monstruos de la escena española frente a frente. Venta de localidades con cinco días. Hacia las 200 representaciones.

**CALDERON.**—7, 10,45. El idolo de Madrid. «Manolo Escobar!», con su nuevo espectáculo España sigue cantando. Con Carmen Morell, Angelita Font, Les Impero's, Bros, Slim Han His Girl, Sonnia y Mayka y el fabuloso Ballet de Lina y Miguel. ¡Acontecimiento espectacular! Autorizada para todos los públicos. Martes, descanso Compañía.

**CLUB.**—(Bajos Palacio. Música.) ¡Segundo año! 7 y 11. Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur, La soperá (de R. Lamoreux. Versión, J. J. Artache. Con Clara Suñer y la colaboración de Aurora Redondo). El mayor éxito cómico de París y Madrid. ¡Hacia las 1.000 representaciones! Mañana descanso Compañía.

**COMEDIA.**—7 tarde. Adolfo Marsillach en Canta, gallo acorralado. Versión de Antonio Gala, sobre la obra de Sean O'Casey. Noche no hay función.

**COMICO.**—(Paseo Delicias, 41. 2274537.)—Hoy, 4,30 y 7,15. Teresa Rabal, Jose Rubio en Gigi, de Colette. ¡El éxito de Madrid! Música y canciones de Eduardo Rodrigo. Con Carmen Carbonell, Asunción Balaguer, Mary Delgado, Lola Lemos y Emilio Alonso. Dirección: Víctor Catena.

**ESLAVA.**—(2665440.) 7 y 11: María Asquerino, José Bódalo. Armando Calvo en Anillos para una dama, de Antonio Gala. Actriz invitada Margarita García Ortega. Con Estanis González y la colaboración de Charo López, Elio Berhanyer diseño, realización y vestuario. Dirección: José Luis Alonso. «Éxito apoteósico para todos» (A. Prego «ABC».)

**ESPAÑOL.**—Hoy, 4,15 tarde. El cocodrilo Pascual. Dirección: Oscar Vidal.

**ESPAÑOL.**—Hoy, 7 tarde. Compañía Nacional presenta el musical rock Marta la Piadosa, de Tirso de Molina. Adaptación, Jaime Campmany. Música de Célula. Coreografía, Sandra Le Brocq. Con María Fernanda d'Ocón, Víctor Valverde, Julia Trujillo, Antonio Medina y la colaboración de Guillermo Marín. 50 intérpretes. Dirección: Alberto González Vergel. Jueves y sábados, todas las localidades con 50 por 100 de descuento.

**FIGARO.** (2391645) 7 y 11: Juanjo Menéndez en Los peces rojos, de Jean Anouilh. Con Amparo Baró, Félix Navarro, Lorenzo Ramírez y María Silva. Dirección: Gustavo Pérez Puig. ¡Un canto alegre y divertido a la libertad del hombre de hoy!

**GOYA.**—(2253217.) 7 y 11: La cocina, de Arnold Wesker. Dirección: Miguel Narros. Un plato fuerte para paladares exigentes.

**INFANTA ISABEL.**—(2214778.) Empresa y dirección: Arturo Serrano. 7 y 11. ¡Segundo año triunfal! Compañía Arturo Fernández con su fabuloso, arrollador y divertidísimo Pato a la naranja. ¡Una pura carcajada! Próximamente 1.000 representaciones. Se despachan localidades para las fiestas de Navidad.

**LARA.**—(2211631.) 7 y 11: El día que secuestraron al Papa, de Joan Betheré, por Rafael Alonso, Margot Cotten, Carlos Lemos y Compañía titular.

**LATINA.** (Tel. 2652835.) 7 tarde y 10,45 noche: ¡Gran acontecimiento! Colgada presenta la gran compañía de revistas Tony Leblanc con Esta es mi vida.

Con las primerisimas figuras: Lizette Daly, Antonio Funez, Ula Beckez, Pepita Rodenas, Nino Ribero y el ballet Massu-ll. London Dancers. Una revista espectacular, alegre, frívola, burbujeante.

**MARAVILLAS.**—(4465730.) 7, 11: Sé infiel y no mires con quién. ¡Un espectáculo históricamente divertido en su segundo año de arrollador éxito cómico! Próximamente, 1.000 representaciones.

**MARIA GUERRERO.**—Hoy, 4,15 tarde: El Teatro Nacional de Juventudes presenta Don Quijote de la Mancha, de Cervantes. Versión, Ricardo López Aranda. Música, Carmelo Bernaola. Dirección, Angel F. Montesinos.

**MARIA GUERRERO.**—Hoy, 7: Macbeth, de Ionesco. Versión castellana, F. Nieva. Con Gemma Cuervo, Antonio Ferrandis, Enrique Guirau, Montserrat Carulla, Luis Torner y la compañía titular del Teatro Nacional, Angel Guimerá, de Barcelona. Dirección, José María Morera. Jueves y sábados, todas las localidades con 50 por 100 descuento.

**MARQUINA.**—(Prim, 11—Teléfono 2318467.) 7 y 11: Marisol y José María Rodero en Quédate a desayunar. Dirección: Jaime Azpilicueta. Venta anticipada con cinco días de antelación. Temporada limitada por compromisos cinematográficos de Marisol.

**MONUMENTAL CINEMA.**—Hoy, 7 tarde. Ballet Español de Antología. Dirección, Alberto Lorca. Precios populares.

**MUNOZ SECA.**—(Plaza del Carmen. Teléf. 2219047.) Hoy, 7 y 11. ¡Un año en cartel! Salga de mi alcoba... señora. La risa más verde de Madrid ¡Últimas semanas!

**REINA VICTORIA.** 7 y 11. Compañía Julia Gutiérrez Caba con María José Alfonso y la colaboración de Lola Cardona en Las tres gracias de la casa de enfrente. Adaptación: Víctor Ruiz Iriarte.

**ZARZUELA.**—Compañía Lírica Nacional. Hoy, 4,30 y 7,30: Antología Serrano. Un nuevo espectáculo musical en 18 cuadros con las más bellas melodías de José Serrano. Cantantes, coros, ballet, ballet español de Curra Jiménez. Rondalla y orquesta. 143 intérpretes. Dirección musical Moreno Buendía. Dirección José Tamayo.

# CINES

**ALBENIZ CINERAMA.**—11 mañana, 4, 7, 10,45: Cabaret.

**ALVI.**—5: La leyenda de la ciudad sin nombre. Mayores dieciocho años.

**AMAYA.**—4,30, 7, 10,30: Sapho.

**APOLO.**—4: Siete novias para siete hermanos. y Los hermanos Marx en el Oeste. Toleradas.

**ARAGON.**—4,30: Jeff y Flor de cactus.

**AVENIDA.**—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: Una dama y un bribón (La bonne Annee). Color. El último triunfo de Claude Lelouch. Premio de interpretación a Lino Ventura y François Fabian y premio Entrada de Oro a la película más comercial en el Festival Internacional de San Sebastián 1973 (6.ª semana).

**BAHIA.**—4: Los tres mosqueteros y Llamas en la ciudad. Para catorce años y menores acompañados.

**BARCELONA.**—Cielos especiales únicamente mayores dieciocho años. Continua, 10,45 noche, empezando la película a las 11: La semilla del diablo, de Polansky. Cualquier localidad, 50 pesetas. Próximamente filmes de Sam Peckinpah, Buñuel, James Deam.

**BARCELONA.**—Matinal, 11. Continua, 4. Tarzán en las minas del Rey Salomón (estreno). Complementa el programa: Mortadelo y Filemón en El armario del tiempo. Tolerada para todos los públicos.

**BECERRA.**—4: Los aristogatos y Sube y baja. Toleradas.

**BENLLIURE.**—4,30, 7, 10,45: El abuelo tiene un plan (Paco Martínez Soria. Isabel Garcés). Tolerada.

**BILBAO.**—4,30, 7 y 10,45: Una hora en la noche. Mayores dieciocho años.

**BRISTOL.**—5: Red siniestra y Un hombre llamado Noon. 18 años y mayores de 14 acompañados.

**BULEVAR.**—4,30, 7, 10,30: Juventud perversa.

**CALLAO.**—4,15, 7 y 10,30: Lady Caroline Lamb. Mayores dieciocho años.

**CANCILLER.**—5: Me has hecho perder el juicio. Mayores dieciocho años y catorce acompañados.

**CANDILEJAS.**—4: El indio altivo y Padre no hay más que uno.

**CAPITOL.**—7, 10,45: El heredero. Mayores dieciocho años.

**CARLOS III.**—4,30, 7 y 10,45: Un rey para cuatro reinas. Catorce años y menores acompañados.

**CARLTON.**—5: Padre no hay más que uno.

**CARRERAS.**—10 mañana. Tranquilo Freddy. Las cuatro moscas sobre terciopelo gris.

**CARTAGO.**—Continua, 4: Condenados de ultratumba. Infierno de cobardes.

**CERVANTES.**—5: Un ejecutivo muy mono, e Y después le llamaron el magnifico. Mayores catorce años y menores acompañados.

**C. LINEAL.**—5: Sígueme y Un hombre llamado Noon. 18 años y mayores de 14 acompañados.

**COIMBRA.**—5: El hombre invisible, y Trinidad y Sartana, dos angelitos.

**COLISEUM.**—4,30, 7 y 10,45: El ladrón que vino a cenar (Ryan O'Neal, Jacqueline Bisset, Warren Oates). Technicolor. Panavision. Dieciocho años y catorce acompañados.

**CONCEPCION.**—4: Harry el sucio y Padre no hay más que uno.

**CONDE DUQUE.**—4,15, 7, 10,45: El espíritu de la colmena.

**CONSULADO.**—4,30, 7 y 10,45: Un rey para cuatro reinas. Catorce años y menores acompañados.

**COPACABANA.**—5: El hombre invisible y Trinidad y Sartana, dos angelitos. Apto.

**DRUGSTORE CINEMA.**—Continua 11 mañana: Padre no hay más que uno. varón español. Mayores 18 años.

**EL ESPAÑOLETO-ESTEREOGRAMA.**—7, 11: Johnny cogió su fusil. Mayores dieciocho años.

**EUROPA.**—4: El hombre invisible, y Trinidad y Sartana, dos angelitos. Apto.

**FALLA.**—5: El indio altivo y Padre no hay más que uno.

**FANTASIO.**—4,30, 7, 10,45: La luchadora. Para dieciocho años y mayores de catorce acompañados.

**FATIMA.**—5: Intriga en la ciudad del Cabo y Mercenarios sobre el Congo. Para catorce años y menores acompañados.

**FELIPE II.**—4,30: Los cuatro jinetes del Apocalipsis y Un verano para matar.

**FLORIDA.**—Continua, 4,30: Me has hecho perder el juicio. Dieciocho años y catorce acompañados.

**FUENCARRAL.**—4,30, 7, 10,45: El abuelo tiene un plan Tolerada. Color.

**FUNDADORES.**—(Fundadores, 9. Final Goya. Teléf. 2451495.) 4: La dama y el vagabundo y Marineros sin brújula. Toleradas.

**GAYARRE.**—4,30: Siete novias para siete hermanos. Tolerada.

**GARDEN.**—4,30, 7, 10,45: Pena de muerte. Mayores dieciocho años.

**GRANADA.**—4: Los aristogatos, y Sube y baja. Toleradas.

**GRAN VIA.**—7, 11: Lo verde empieza en los Pirineos. Mayores dieciocho años.

**IDEAL.**—5: El especialista y La primera entrega. Mayores dieciocho años.

**IMPERIAL.**—Continua, 10 mañana: Complementos y Las aventuras de Wilbur y Carlota. Dibujos animados. Technicolor. Tolerada.

**INFANTE.**—5: Me has hecho perder el juicio. Mayores dieciocho años y catorce acompañados.

**JORGE JUAN.**—4: Intriga en la ciudad del Cabo y Barril de pólvora. Para catorce años y menos acompañados.

**JUAN DE AUSTRIA.**—5: El abuelo tiene un plan. Tolerada.

**KURSAL.**—5, 9,15: Bajo cualquier bandera y Un hombre llamado Noon. Dieciocho años y mayores catorce acompañados.

**LICEO.**—4,30, 7, 10,45: Pena de muerte. Mayores dieciocho años.

**LIDO.**—6: El padrino. Mayores dieciocho años.

**LOPE DE VEGA.**—7, 11: El gran rubio con un zapato negro. Mayores dieciocho años.

**LISBOA.**—5, 9,15: La cuadrilla de los once, y Un hombre llamado Noon. Dieciocho años y mayores catorce acompañados.

**LOS ANGELES.**—5: Me has hecho perder el juicio. Mayores dieciocho años y catorce acompañados.

**LUCHANA.**—4,30, 7, 10,45: Ella yo y el otro.

**LUZ.**—5: Jo, un cadáver revoltoso, y La primera entrega.

**MADRID.**—Continua, 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno: Patrulla maldita y El vértigo del crimen (ambas color; cinemascopio). (Mayores dieciocho años.)

**MADRID.**—Lunes. Continua, 10 mañana. Doble programa. Las amantes del diablo y Las petroleras. Ambas color. Cinemascopio. Mayores dieciocho años.

**MAGALLANES.**—4: Trinidad y Sartana, dos angelitos y El hombre invisible. Tolerado.

**MARVI.**—5: El hombre invisible, y Trinidad y Sartana, dos angelitos. Apto.

**METROPOLITANO.**—4: Intriga en la ciudad del Cabo y Barril de pólvora. Para catorce años y menores acompañados.

**MOLA.**—4,30, 7, 10,30: Juventud perversa.

**MONTERA.**—11 mañana: Un casto varón español. Mayores 18 años.

**MONTECARLO.**—5: Río Bravo, y Angeles sin paraíso. Mayores catorce años.

**MORASOL.**—5: El atentado, y Juventud rebelde.

**MURILLO.**—Continua, 4: Los cuatro de Fort Apache, La desca-

**NARVAEZ.**—5: La furia del tigre amarillo. Mayores dieciocho años.

**NIZA.**—4: Intriga en la ciudad del Cabo, y Mercenarios sobre el Congo. Para catorce años y menores acompañados.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—3,45, 6,45, 10,30: Chacal, de Fred Zinnemann. 70 m/m. Technicolor.

**PALACIO DE LA PRENSA.**—4,30, 7 y 10,45: Una hora en la noche. Mayores dieciocho años.

**PALACIO DEL PROGRESO.**—5: La furia del tigre amarillo. Mayores dieciocho años.

**PALAFOX.**—7, 10,45: Luna de papel. Mayores dieciocho años.

**PAVON.**—4: Intriga en la ciudad del Cabo, y Barril de pólvora. Para catorce años y menores acompañados.

**PAZ-TODD-BO.**—(Teléf. 4464566.) 4, 7, 10,30: La huella. Color de luxe. Laurence Olivier, Michael Caine. Mayores dieciocho años y catorce acompañados.

**PRINCIPE PIO.**—3,30: El peligro de amar y Un verano para matar. 18 años.

**RIALTO.**—4,30, 7, 10,45: Las tentaciones de Beneditto (Nino Manfredi, Delia Boccardo, Lino Stander). ¡La película más premiada del cine italiano! (12.ª mes.) ¡Es tan buena como dicen!

**SAN CARLOS.**—Continua 4 tarde: Un hombre a respetar y Una monja y un don Juan. Ambas color cinemascopio 14 años.

**UNIVERSAL CINEMA.**—(Teléfono 4018686.) 4: El padrino. Technicolor. Marlon Brando. Mayores dieciocho años.

**TORRE DE MADRID.**—4,30, 7, 10,45: Ella, yo y el otro.

**SALAS ESPECIALES**

**ALEXANDRA.**—Continua 4. Numerada, 10,45: Agustino.

**BELLAS ARTES.**—Hoy, nueva matinal desde las 11. Visconti, Pasolini, Fellini, De Sica, Antonioni, Rossi, Bolognini. 11: Le Amiche; 1, Los clowns; 3, Las brujas. (Las tres películas 60 pesetas.) Tarde y noche, 5 y 9 (Buñuel, Moreau, Piccoli). Le journal d'une femme de chambre. 7 y 11, estreno exclusivo, según la obra de Máximo Gorki Los bajos fondos, de Renoir. Con Jean Gabin. Mayores dieciocho años. ¡Solo dos semanas!

**CINESTUDIO CALIFORNIA.**—(Andrés Mellado, 47. 2440038.) Temporada de estrenos. Continua, 4 tarde: Los siete pecados capitales. París visto por... y el cortometraje Mantis. Por primera vez catorce directores reunidos en un solo programa. Pases: Los siete pecados capitales, 6 y 10,30. París visto por... 4,16 y 3,30. Mantis a las 4 y 10,20.

**FILMOTECA NACIONAL.**—Cine Infantes. 4: Sospecha (Hitchcock). V. O. sub. esp. 6: Candilejas (Chaplin). V. esp. 8,30: Sospecha (Hitchcock). 10,30: El tesoro de Sierra Madre (Huston). V. esp.

**GALILEO.**—Continua, 5: Autopsia.

**PALACE.**—4,30, 7, 10,30: La invitación, de Claude Goretta. Eastmancolor. (V. O. integra subtitulada.)

**PENALVER.**—Continua, 4,30: El pirata, de Minnelli. Con Judy Garland, Gene Kelly.

**POMPEYA.**—Numeradas, 11,30, 4,30, 7 y 10,45: El pirata, de Minnelli. Con Judy Garland, Gene Kelly.

**ROSALES.**—4, 7, 10,30: Muerte en Venecia, de Visconti. Con Silvana Mangano y Dick Bogarde.

# PARQUE DE ATRACCIONES

**PARQUE DE ATRACCIONES.**—Hoy abierto de 12 a 21. Información 4632900 y 4636433.

# VARIOS

**HIPODROMO DE MADRID.**—Hoy domingo, 3,30 tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Plaza de los Mártires de Madrid, frente al Ministerio del Aire (Metro Moncloa).

# SESUDAS REFLEXIONES

## HISTORIA NATURAL

Las únicas plantas que además de agua necesitan jabón, son las plantas de los pies.

## PARA ANTIESPAÑOLISTAS

Una demostración más de que la gesta del Descubrimiento fue española la da el hecho de que el famoso huevo de Colón llevaba el sello de la CAT.

## HUMOR NEGRO

Aplastó a su suegra con su camión alegando que era «muy chinche».

## TRANSFUSIONES

Las personas de sangre azul deben tener muchísimas dificultades para las transfusiones.

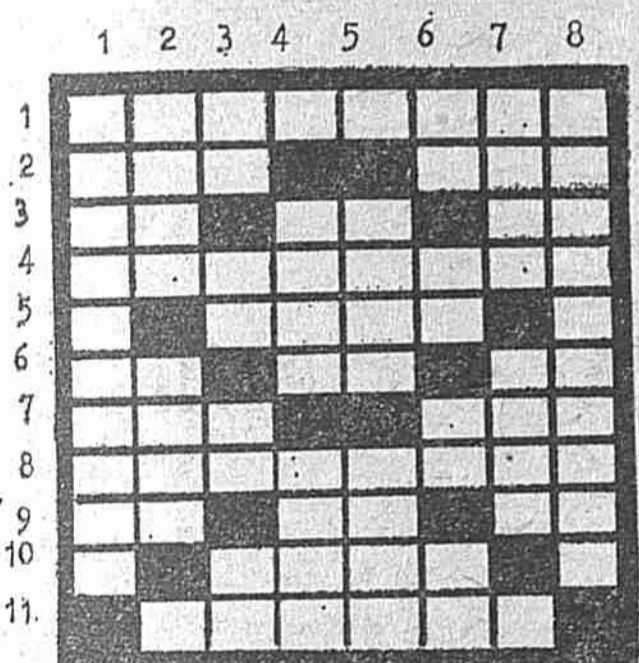
## CURIOSIDAD

Las vacas suizas dan leche de precisión.

M. P.

# CRUCIGRAMA

Número 772



**HORIZONTALES.** — 1: Hueso de la cabeza.—2: Nombre de consonante. Al revés, pasión.—3: Al revés, artículo. Nombre de consonante. Al revés, forma del pronombre.—4: Arma de fuego.—5: Símbolo del boro. Ave de rapiña. Consonante.—6: Nota musical. Al revés, artículo. Al revés, nombre de consonante.—7: Flanco. Al revés, loco.—8: Rememorar.—9: Al revés, adverbio. Preposición. Habla tú.—10: Símbolo del oxígeno. Señora. Punto cardinal. — 11: Pseudónimo de un dramaturgo asturiano, ya fallecido.

**VERTICALES.**—1: Candelabro de forma triangular con 15 cirios.—2: Al revés, aumente. Nombre plural de una consonante. Número romano.—3: Forma del pronombre. Negación. Símbolo del actinio. Entrega.—4: Consonante. Lugar donde un río es más profundo. Poesías.—5: Símbolo del oxígeno. Al revés, nombre de uno de los mayores dramaturgos españoles. Práctico cierto deporte. — 6: Divinidad egipcia. Verbal. Al revés, nota musical. Al revés, símbolo del sodio.—7: Al revés, arroja algo. Cada una de las partes cronológicas de la Historia. Vocal.—8: Oxido de plomo fundido en láminas de color rojizo.

## SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 771

**Horizontales.** — 1: Nícteforo. — 2: Ida. Ser. — 3: Ce. Ao. aF. — 4: Templete. — 5: A. Iris. L. — 6: Le. As. — 7: Oda. Con. — 8: Papalina. — 9: Id. Si. Ot. — 10: A. Sude. O. — 11: Carota

**Verticales.** — 1: Nictalopia. — 2: Idee. Edad. C. — 3: Ca. Mi. aP. SA. — 4: E. Apra. Asur. — 5: F. olis. Lido. — 6: Os. Es. CI. Et. — 7: Reat. Tono. A. — 8: Orfelinato.



## PENDIENTE DE UN HILO

Su vida, la de esa mujer, estaba realmente pendiente de un hilo, de acero, que le salvaría la vida. En el incendio, una grúa de los bomberos lanzó el cable al que se colgaba esta mujer, salvándose. Hermoso final. Sucedió en Río de Janeiro.

# entretenimientos

## SALTO DE CABALLO

Número 771

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 23, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento

CA	A	TO	TI	1 EN
ES	JUS	EN	MI	NO
MÁS	NEZ	25 CIA.	TAN	ES
LA	PU	PER	TEN	GOS
MA	DRE	QUE	TE	TO

## SOLUCION AL SALTO DE CABALLO NUMERO 771

«En tanto permanezca en este puesto no tendré más amigos que la justicia.» (Aristóteles)



# HOROSCOPO PARA HOY

## ARIES

**SALUD.** — Francamente buena.

**TRABAJO.** — Ponga en orden sus asuntos; aproveche para ello la jornada de descanso.

**AMOR.** — Evite discutir con los miembros de su familia política.

## LEO

**SALUD.** — Muy buena.

**TRABAJO.** — Disfrutará realizando cierto trabajo encomendado; le servirá de distracción.

**AMOR.** — Aclare ese malentendido y no permita que una tontería enturbie su felicidad.

## SAGITARIO

**SALUD.** — Regular.

**TRABAJO.** — No prometa nada sin consultar antes con sus colaboradores.

**AMOR.** — No sea tan voluble y deje de flitear.

## TAURO

**SALUD.** — No abuse de los estimulantes; podrían alterar su sistema nervioso.

**TRABAJO.** — Se sentirá atraído por un campo nuevo, desconocido por usted hasta ahora.

**AMOR.** — No deje que la persona amada le absorba de ese modo.

## VIRGO

**SALUD.** — Excelente.

**TRABAJO.** — No sea huraño y acuda a esa reunión de tipo social; se alegrará.

**AMOR.** — Luche por su amor y no permita que nadie se lo arrebatte.

## CAPRICORNIO

**SALUD.** — Buena.

**TRABAJO.** — Imponga su criterio y no escuche las sugerencias de nadie.

**AMOR.** — No vea la situación de forma tan trágica.

## GEMINIS

**SALUD.** — Buena.

**TRABAJO.** — Descanse y no piense hoy en nada; olvide sus problemas por este día.

**AMOR.** — Mantenga la paz dentro de su hogar, aunque le cueste un sacrificio.

## LIBRA

**SALUD.** — Catarro de cabeza.

**TRABAJO.** — No demore por más tiempo ese asunto pendiente.

**AMOR.** — Sea más flexible con la persona amada.

## ACUARIO

**SALUD.** — Dolores de tipo muscular.

**TRABAJO.** — Ponga al día sus cuentas y no sea irresponsable.

**AMOR.** — Nostalgia.

## CANCER

**SALUD.** — Insomnio.

**TRABAJO.** — Jornada de gran actividad.

**AMOR.** — No conciba falsas esperanzas.

## ESCORPION

**SALUD.** — Buena.

**TRABAJO.** — No se esfuerce inútilmente; se ha equivocado al escoger su camino; pero aún está a tiempo de emprender otro nuevo.

**AMOR.** — Noticias de cierta persona ausente.

## PISCIS

**SALUD.** — Excelente.

**TRABAJO.** — Dinero inesperado.

**AMOR.** — No exija una prueba tan dura de la persona amada.

**LOS NIÑOS NACIDOS HOY.** — Serán inquietos, nerviosos. Su vida y su ingenio serán grandes, pero su carácter receloso les hará desconfiar de la gente en principio.

### EGIPTO ASISTIRA A LA CONFERENCIA DE PAZ

EL CAIRO. (Efe-Reuter).—Egipto anunció ayer de forma oficial que asistirá a la Conferencia de Paz en Oriente Medio, la cual tendrá lugar este mes en Ginebra, pero ha advertido que dicha reunión no será una ocasión para una vuelta al estancamiento prebélico en Oriente Medio.

«No queremos decir que la paz esté a la vuelta de la esquina», ha dicho el viceprimer ministro, Abdel Kader Hatem, ante la Asamblea Popular, Cámara Legislativa de Egipto, compuesta de 350 miembros. «El "alto el fuego" y los preparativos para Ginebra llevan consigo una "total vigilancia y una continua movilización"», añadió.

El anuncio de Hatem de que Egipto acudirá a la Conferencia del 18 de diciembre no ha sido una gran sorpresa en El Cairo, a pesar del persistente estado de tensión en el frente egipcio del canal de Suez.

El viceprimer ministro, que con frecuencia representa al Presidente Anwar El Sadat en las reuniones gubernamentales, señaló que la paz para Egipto debe estar basada en la retirada israelí de todos los territorios ocupados, inclusive la parte oriental de Jerusalén, y en la restauración de los derechos nacionales del pueblo palestino.

### LA KLM REDUCE VUELOS

AMSTERDAM. (Efe).—La compañía Royal Dutch Airlines (KLM) ha decidido reducir una serie de vuelos de forma inmediata, a causa de la escasez de combustible, según anunció ayer la compañía en Amsterdam.

La KLM ha comunicado, además, que también algunos vuelos al Medio y Lejano Oriente serán reducidos a base de vuelos combinados.

La compañía holandesa ha añadido que sus pilotos han recibido instrucciones para hacer uso sólo de dos motores, en lugar de cuatro, donde sea posible y esté permitido, con objeto de ahorrar combustible.

### UN CATOLICO MUERTO EN EL ULSTER

BELFAST (Irlanda del Norte). (Efe).—Un hombre católico de cuarenta y dos años resultó muerto ayer tarde a causa de los disparos de unos terroristas.

James Gibson, casado y con cinco hijos, se encontraba a la puerta de su casa cuando dos desconocidos dispararon contra él, huyendo seguidamente en una motocicleta.

En el tiroteo resultó también herido un muchacho de quince años, que se encuentra grave.

Gibson falleció poco después de haber ingresado en un hospital.

### TRES SOLDADOS HERIDOS EN LONDONDERRY

LONDONDERRY (Irlanda del Norte), 8. (Efe).—Tres soldados británicos han resultado heridos esta tarde, dos de ellos de carácter grave, al ser atacados a tiros por terroristas entre los barrios católicos del Bogside y Ceeggan.

Los soldados patrullaban en un «jeep», que fue tiroteado desde diferentes ángulos. Uno de los soldados tiene dos balazos en el pecho, y otro, graves heridas en el abdomen, el tercero presenta heridas de menor consideración.

Cuando fuerzas del Ejército acudieron al lugar del suceso para practicar un registro, fueron recibidas a pedradas por grupos de jóvenes que se habían congregado en las calles adyacentes.

### SE ATRIBUYEN EL ATENTADO DE NABLUS

DAMASCO. (Efe-Reuter).—Los guerrilleros palestinos se atribuyen anoche, en Damasco, el atentado cometido contra el gobernador militar israelí de Nablus, en el sector occidental del Jordán.

La agencia palestina de noticias Wafa ha señalado que el gobernador y sus acompañantes resultaron heridos en el ataque.

«Esta y las últimas operaciones de ayer en Tel Aviv, Jerusalén, Hebrón y Gaza no dejan duda de que nuestros revolucionarios en el territorio ocupado están dispuestos a perseguir al enemigo, atacarle e infligirle el mayor de los daños cuando se lo propongan», ha añadido la agencia.

### «BOE»: EL PLENO DE LAS CORTES, EL DIA 18

MADRID. (Cifra).—El lunes próximo publicará el «Boletín Oficial del Estado» la convocatoria del Pleno de las Cortes Españolas para la sesión del día 18 del actual.

### CONFERENCIA EN LA «CUMBRE»

Parece haber un acuerdo en principio, aunque con ciertas diferencias de criterio

LONDRES. (Del corresponsal de Pyresa, Antonio Parra).—La Conferencia en la «cumbre» sobre Irlanda, entre los primeros ministros de Inglaterra y Eire, y del jefe del ejecutivo de la Asamblea del Ulster, que se celebra en la localidad británica de Sunningdale, se prorrogó durante todo el sábado. La Conferencia debía de haber concluido ayer, de acuerdo con el programa establecido previamente. Pero, al parecer, «dificultades» de última hora han obstaculizado la difusión de un comunicado oficial conjunto. Es posible que no se levante acta hasta las primeras horas de la madrugada.

#### Completo sigilo

Heath estuvo ayer tarde en la Sala de Juntas del Colegio de Funcionarios del Estado de Sunningdale, pero luego tuvo que regresar a su residencia de Chequers en helicóptero, para recibir la visita del primer ministro italiano.

El ambiente es de completo sigilo. Según nos decía un colega de la Prensa bri-

tánica, las conversaciones se llevan a efecto en un «entorno de nebulosas». Es por esto que los 200 periodistas que cubren esta conferencia a puerta cerrada de 35 representantes del Gobierno de la República de Irlanda y del Reino Unido no saben a qué carta atenerse, ni cuáles serán los resultados finales.

#### Carencia de información

A pesar de la carencia casi total de información, los comentarios sobre la marcha de la conferencia son en su mayoría optimistas. Parece ser, según esto, que hay acuerdo en principio, aunque no se acaben de solventar ciertas diferencias de criterio por lo que respecta a algunas cuestiones de carácter legal.

Los abogados del diablo en

esta conferencia parece que son Declan Costello, por parte de Dublín, y sir Peter Rawlinson por parte de Londres. Ambos son fiscales generales en los dos Gobiernos. Para Dublín, el reconocimiento del Ulster traería consigo una nueva revisión de la constitución de 1937. Para Londres siempre ha ocasionado problemas cualquier conato de entendimiento con el

Gobierno de la República sobre la cuestión del Ulster, ante las continuas quejas y amenazas de las facciones «lealistas».

#### Puntos vidriosos

Los puntos más vidriosos y difíciles de abordar en estas conversaciones, y que acaso expliquen el por qué están resultando tan prolongadas, aparte del antedicho asunto sobre el reconocimiento del Ulster por Dublín, son la creación de un cuerpo de Policía en Irlanda del Norte, en el que sus miembros fueran protestantes y católicos (No sólo protestantes, como sucede actualmente). Y, por último, la concesión del derecho de extradición.

Se habla de división de poderes y también de «devolución» de poderes. Ambos jefes de Gobierno tienen que delimitar y definir la forma en que se van a dividir estos poderes, y cuáles son los que hay que devolver.

El Consejo de las dos Irlandas sería algo así como una especie de supraorganismo compuesto por representantes del «Daily» y de la Asamblea Provincial del Ulster. De momento, en la balanza de fuerzas existiría un desequilibrio, puesto que mientras el «Daily» cuenta con 144 miembros en la Asamblea Provincial sólo hay 78

### Después de unas pruebas

### FRANCIA COMPRARA «HARRIERS»

Los encargos dependen de unas modificaciones para convertir el avión en aparato de defensa

LONDRES. (Del corresponsal de Pyresa, Antonio Parra).—La Marina francesa puede tener los «Harriers» de despegue vertical y los nuevos cazas bastante antes de que la Marina inglesa. Este ha sido el resultado a que se ha llegado después de las operaciones de prueba llevadas a cabo recientemente por la Marina francesa a bordo de los portaaviones «Foch» y «Clemenceau», de 22.000 toneladas de desplazamiento cada uno, según informó ayer el «Daily Telegraph».

Estas pruebas, que fueron realizadas por pilotos de la Hawker-Siddeley, causaron una impresión bastante buena en las autoridades militares francesas que fueron invitadas, por un equipo de ventas, a presenciar las operaciones y a discutir sobre la futura adquisición de los aparatos por parte francesa. Las conversaciones aún no han terminado, aunque se espera que el resultado sea la compra de los «Harriers».

#### Mas compradores

España ha hecho ya un encargo de ocho aparatos con destino a su marina. India ha anunciado que tiene intención de adquirir

veinte aparatos. La RAF y la Marina de los Estados Unidos tienen ya en posesión más de 100 cazas cada uno. Los encargos de India y Francia dependen de si el Gobierno está dispuesto a autorizar las modificaciones. Esto es, convertir un caza, como es ahora, en un avión de defensa naval. Las modificaciones consistirán en la instalación de un nuevo aparato de radar lo suficientemente potente como para captar las ondas de los barcos, incluso en las peores condiciones atmosféricas. El precio estimado de tales modificaciones es de medio millón de libras esterlinas por aparato. En Londres no había duda de que el Gobierno estaba decidido a seguir adelante con el proyecto de compra, pero en las últimas semanas parece que se ha experimentado un cambio en las mentes de los que dirigen Whitehall, debido, según se cree, al urgente deseo de cortar las cantidades de desembolso que padece el Ministerio de Guerra. Pero con el pedido de India pendiente, y la cada vez más segura posibilidad de la adquisición por parte francesa, junto con la suma de unos posibles encargos provenientes de países sudamericanos, la mayoría de los expertos consideran la nueva decisión de Whitehall como una falsa economía.