

EJEMPLAR GRATUITO

DEHESA *de la* VILLA

MADRID NORTE INFORMATIVO MENSUAL

AÑO XVI • ENERO-FEBRERO 2003

NUMERO 125

Lo celebramos
por todo
lo alto



Homenaje a
José Hierro



V Edición PREMIOS "PIÑÓN DE ORO" DE DEHESA DE LA VILLA

Y además... ■ REPORTAJE: SALVAR LA DEHESA ■ NUESTROS BARRIOS ■ NUESTRA CIUDAD ■
SALUD: LA MENINGITIS ■ TIEMPO LIBRE: VIEJAS RUTAS SERRANAS ■ ACTIVIDAD CULTURAL ■
■ REPORTAJE: MERCADO DE MARAVILLAS ■ NUEVAS TECNOLOGÍAS ■ CONSULTORIO LEGAL ■
NUESTRAS MASCOTAS ■ GUÍA DE SERVICIOS ■ AL CIERRE: TITO MOZART ■

CENTRO OPTICO Y AUDITIVO

GAFAS COMPLETA
Montura y cristales
progresivos

145 €



LENTE DE CONTACTO
Desechable 6 meses
(líquidos incluidos)

59 €

GAFAS COMPLETA
Montura y cristales
monofocales

40 €

RUFO

GAFAS DE SOL
Descuento

30%

TELÉFONOS
PARA SORDOS

Ofelia Nieto, 5
28039 MADRID

☎ 91 459 69 10



44 • 64 • 126
127 • 128 • 132

Ayuntamiento de Madrid

Mesón Gallego 1

☎ 91 579 36 23



La **CALIDAD** en la mesa

Faustino Álvarez,
fundador y
propietario

Y OTROS 8
ESTABLECIMIENTOS

En la Plaza de la Remonta:

Mesón Gallego 2

☎ 91 579 07 69

Mesón Gallego 3

☎ 91 571 12 88

Mesón del Cordero

☎ 91 570 20 76

En Fermín Caballero, 6:

Quinto Gallego

☎ 91 730 43 02

Caleuche BAR DE COPAS

☎ 91 738 46 91

En Duque de Pastrana, 1:

La Mansión

En S. Sebastián de los Reyes:

O' Pote

En Ctra. de El Pardo:

*Servicios de Hostelería del
Club Vejar de Somontes*



Ayuntamiento de Madrid

SUMARIO

AÑO XVI • NÚMERO 125
FEBRERO-MARZO 2003

DIRECTOR

Manuel Ruiz Cerezo

SUBDIRECTOR

Jesús Ruiz Serrano

REDACTORA JEFE

Raquel Baos

REDACCIÓN Y COLABORACIONES

Nidia Fernández, Ana Álvarez,
Raquel Ruiz Plaza, Antonio Ferreiro

SECCIONES

"El abogado responde"

José Antonio Antoranz

Salud y belleza:

Dr. Claus Knapp
Dra. de la Nava, Dra. Navarro Pascual

Deportes:

Juan Nadal

Fotografía:

David Gómez, Marcos Sánchez Reviejo

Diseño y Maquetación:

L. G. Gallego

PUBLICIDAD

Coordinador de Publicidad:

A. Ferreiro.

Administración:

Irene Ruiz Plaza

Fotomecánica:

VIDELEC, S. L.

Impresión:

IBERGRAPHI 2002

Edita:

PUBLIDESH, S. L.

Depósito legal:

M-25151-1988

Correspondencia:

Revista DEHESA DE LA VILLA

San Restituto, 6 1º 1º

28039 Madrid

Tel.: 91 459 70 06

e-mail: dehesadelavilla@yahoo.es

DISTRIBUCION GRATUITA

DEHESA DE LA VILLA
no comparte necesariamente
la opinión de sus colaboradores

NO A LA GUERRA

K

Keural caminaba contrariado. El imán de su mezquita le acababa de reprender por su comportamiento durante la pasada fiesta del cordero. Iba pensando en la suerte que tenía Tarek, su amigo cristiano; seguro que los de su religión no eran tan severos... cuando tropezó con Medunhed.

Medunhed era la persona que se encargaba de los deportes, y él junto a su amigo Tarek, el cristiano, querían el próximo verano jugar en el equipo de fútbol del barrio. Medunhed llegaba junto a su hija Fátima, la compañera de colegio que tanto le inquietaba con sus grandes ojos negros.

—Keural, tu abuelo está en el café de Matmun —le dijo Medunhed—.

—Gracias —acertó a decir Keural, lleno de turbación, como siempre que veía a Fátima, y emprendió una loca carrera hacia el café.

Pero ¿cómo se le había podido olvidar? Hoy se reunían los vecinos para preparar las fiestas de la próxima primavera.

Al llegar al café enseguida vio a su abuelo Ismahill estaba sentado al lado de Hassan el prospero comerciante de alfombras (el que siempre se quejaba que últimamente se producían "demasiados" hurtos en el barrio). Estaban hablando de la forma de solucionar el problema de las alcantarillas que tantos problemas daban desde los bombardeos del 91 en Bagdad.

Su barrio Aalamirilla fue duramente castigado, fue allí donde por un "error" dos misiles perforadores masacraron a 400 civiles en un "daño colateral".

Están los vecinos de Aalamirilla preocupados con temas como la inseguridad del barrio, con el deporte, con las infraestructuras, quizás en las fiestas haya un piñón de oro o mejor un dátíl de oro (más propio de esas latitudes) para premiar a los vecinos. Situaciones como las que vivimos nosotros pero con una trágica diferencia, muchos de ellos no verán fiestas han sido condenados a muerte, por los infames delitos de tener que sufrir a un brutal dictador y que por debajo de sus pies corra el maldito oro negro tan codiciado por Occidente.

Paremos la guerra.



marzo

SUMARIO

	Pág.		Pág.
■ REPORTAJE ESPECIAL: Dehesa de la Villa entrega sus premios "Piñón de Oro"	4	■ La calle San Restituto es por fin remodelada	16
■ NUESTRA CIUDAD: Esperanza Aguirre visita el distrito de Moncloa-Aravaca	9	■ Nuevos aparcamiento y centro cultural	16
■ NUESTROS BARRIOS. Reportajes y noticias sobre:		■ REPORTAJE: El Mercado de Maravillas	18
■ Actuaciones de la Coordinadora Salvemos la Dehesa de la Villa	10	■ ANÁLISIS: Democracia e información	22
■ Centro de Día de Mayores y de Alzheimer	11	■ SALUD Y BELLEZA: La meningitis	24
■ Próxima terminación de los parques Rodríguez Sahagún, de la Ventilla, y de los Pinos	11	■ EL ABOGADO RESPONDE: Soluciones legales	26
■ Bulevar y aparcamiento Arroyo de los Pinos	12	■ CULTURA: Noticias de la actividad cultural y programación de los centros culturales	28
■ La calle Villacamil, la gran olvidada	14	■ ENTREVISTA: Grupo 'Antón y los de la Parca'	32
		■ NUESTRAS MASCOTAS: El gato	34
		■ AL CIERRE: Las reflexiones de 'Tito Mozart'	38

Distinciones anuales de los lectores de DEHESA DE LA VILLA

V EDICIÓN DE LOS PREMIOS "PIÑÓN DE ORO"

Hace ahora seis años que la revista DEHESA DE LA VILLA, coincidiendo con su décimo aniversario, otorgó sus primeros premios "Piñón de Oro" para reconocer y destacar a los vecinos e instituciones de la zona que, según la decisión de nuestros lectores, han desarrollado una importante actividad laboral, cultural, de solidaridad o de integración social.

Desde él ya lejano octubre del 87, las cosas que han cambiado: formato, infraestructuras, equipo de redacción, etc. Sin embargo, los grandes objetivos de esta publicación local todavía perduran. DEHESA DE LA VILLA, en estos más de quince años, ha difundido las noticias más relevantes de la zona Noroeste de Madrid hasta convertirse en un punto de referencia informativo y comercial para los vecinos de esta zona.

Las áreas de influencia de la publicación también se han incrementado. Así, en la actualidad este medio de comunicación se

distribuye en tres distritos de Madrid capital; Tetuán, Moncloa-Aravaca y Fuencarral-El Pardo. La revista no cubre la extensión global de estos tres distritos de la ciudad, pero sí los focos más importantes de estas zonas.

En su afán por mejorar la calidad de vida de los barrios del entorno y aunar esfuerzos con los vecinos, sus asociaciones y las instituciones locales, la revista DEHESA DE LA VILLA, en colaboración con la JUNTA MUNICIPAL DE MON-

CLOA, va a celebrar la quinta edición de los premios "Piñón de Oro". Durante la celebración de sus quince años de existencia, distinguirá la labor realizada por algunos de sus vecinos e instituciones.

Premiados 2003

El premio a la **Integración social** se lo lleva este año el colegio público "Daniel Vázquez Díaz", que se ha distinguido por su mag-

nífica labor de integración con personas que provienen de la emigración.

El "Piñón de Oro" a la **Trayectoria profesional** ha recaído en **Luis de la Nogal Coca**, gerente del Mer-



Esta publicación viene otorgando los premios "Piñón de Oro" durante los últimos cinco años, a lo largo de los cuales han acreditado y acrecentado su prestigio



Carolina Pinedo, Jesús Reta, José M^e Balandín, Jesús Díaz (en las imágenes) son otros tantos personajes que han obtenido en ediciones anteriores un "Piñón de Oro" en alguna de las modalidades, lo mismo que José Nieto, Ángel Pardo, Rocío Vega, Pablo Guerrero, Enrique Cerdán. La Toledana, Asociación Parábola, Pedro Iturralde, Clara López, A. P. San Federico, A.D. Ciudad de los Poetas, Jesús Reyes, entre otros.

Este año la concesión de nuestros galardones anuales se desarrolla con la colaboración de la Junta Municipal del Distrito de Moncloa-Aravaca

cado de Maravillas, una de esas vidas calladas y entregadas al trabajo.

Este año se ha creado un nuevo "Piñón de Oro" para homenajear **Personajes entrañables** de la zona y este novedoso galardón ha recaído en **Herminia Abadía Cortés**, la querida floristera de Cuatro Caminos, que lleva sesenta años como vendedora en dicha glorieta, formando ya parte del paisaje.

En el ámbito de **Cine y Televisión** se ha querido destacar el buen hacer de **José R. San Mateo Campos (Josetxo)**, que además de

atesorar una larguísima trayectoria profesional, es uno de esos vecinos implicados en el barrio.

La publicación DEHESA DE LA VILLA guarda un rincón para la distinción de quienes contribuyen a conformar el "paisaje" comercial del barrio generando riqueza en el distrito. **El Mesón Gallego I** representa como pocos el buen hacer comercial. La calidad con la que afronta su actividad y el buen hacer de su equipo bajo la atenta dirección de **Faustino López Martín**, le han catapultado al máximo nivel en el ámbito de

la restauración. Por todo esto la DEHESA DE LA VILLA ha tenido que conceder la distinción a la **Calidad Empresarial** al Mesón Gallego I, siguiendo las indicaciones de sus lectores.

El premio a la **Colaboración** ha ido a parar este año a uno de los personajes políticos con más carisma de la zona: **M^a Dolores Navarro Ruiz**, Concejala Presidenta de la Junta Municipal de Moncloa-Aravaca. Esta joven abogada madrileña, aparte de haberse mostrado eficazísima gestora del distrito, siempre se distinguió por su colaboración con esta publicación, ya desde su anterior responsabilidad como jefa de la unidad de Servicios Culturales de la Junta del Distrito. Por todo esto, DEHESA DE LA VILLA ha querido reconocer su colaboración

otorgándole el citado galardón.

Gala de entrega

Para festejar su trayectoria con los vecinos de la zona Noroeste de Madrid, esta revista celebrará el próximo día 27, en el Faro de Moncloa, un acto público. Durante el mismo se hará entrega de los premios y se ofrecerá un cocktail a los invitados asistentes.

Homenaje a José Hierro

Por último, este año DEHESA DE LA VILLA quiere sumarse modestamente a los múltiples homenajes que seguro generará la figura del poeta **José Hierro**, desaparecido a finales del año pasado, concediéndole a título póstumo el "Piñón de Oro" a la Cultura.



"Piñón de Oro" a la Cultura

José Hierro, poeta



Nacido en Madrid en 1922, **José Hierro** se trasladó de niño a Santander, donde cursó sus estudios primarios y vivió la Guerra Civil, un acontecimiento que le marcó profundamente, ya que tras la contienda su padre fue encarcelado.

En 1937 aparecieron sus primeros poemas en el 'Romancero general de la guerra de España'. En 1939, Hierro, quien cultivó el dibujo y la pintura, fue detenido a causa de sus actividades clandestinas de ayuda a los presos -estuvo afiliado a la Unión de Escritores y Artistas Revolucionarios- y encarcelado hasta 1944.

Después de vivir algún tiempo en Valencia, etapa de la que destacan sus colaboraciones en 'Corcel', Hierro fundó otra revista en Santander llamada 'Proel'. En 1947 publicó su primer libro 'Tierra sin nosotros', homenaje a una generación que perdió la guerra, al que siguió 'Alegría', un canto de amor a la alegría de vivir

con el que ganó el Adonais 1947.

En 1949 contrajo matrimonio con María de los Angeles Torres, con quien tuvo cuatro hijos. El matrimonio se trasladó definitivamente a Madrid en 1952. En la capital colaboró en varias revistas, así como en Radio Exterior de España y Radio 3, para incorporarse después a Radio Nacional de España, en la que permaneció hasta su jubilación en 1987.

En este periodo se desarrolla su larga carrera como escritor, jalonada por numerosos premios, entre los que destacan el Premio Nacional de Literatura en 1953 por 'Antología poética', Premio de la Crítica en 1957 por 'Cuanto sé de mí', Premio de la Crítica en 1964 por 'Libro de las alucinaciones', Premio Príncipe de Asturias de las Letras en 1981, Premio Nacional de las Letras Españolas en 1990, y el Premio Reina Sofía de Poesía Española e Hispanoamericana en 1995.

Este último año fue nombrado doctor Honoris Causa por la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo de Santander, en la que ha impartido clases de literatura durante 30 años. Premio Cervantes en 1998 En 1998 fue galardonado con el Premio Miguel de Cervantes, la distinción más importante de las letras españolas, dotado con 15 millones de pesetas, que se le concedió por una trayectoria poética considerada unánimemente como una de las más sólidas y significativas de la poesía española.

DEHESA DE LA VILLA ha querido sumarse a los numerosos homenajes que José Hierro recibirá este año, tras su fallecimiento el 21 de diciembre pasado, otorgándole su "Piñón de Oro" a la Cultura a título póstumo.



"Piñón de Oro" a la Trayectoria profesional

Luis de la Nogal Coca, ex-gerente del Mercado de Maravillas

Durante 50 años al frente del Mercado de Maravillas como administrador gerente. Inicia sus pasos como auxiliar (botones) con 16 años, procedente de su pueblo natal Villalpando (Zamora) el día 3 de diciembre de 1953, fecha en la que ingresó en la anterior empresa denominada MEPSA (Mercados y Edificios Públicos, S. A.) que administraba los mercados de Ibiza, Santa María de la Cabeza y Maravillas, éste último de 238 establecimientos, considerado el mayor de Europa y por tanto el mayor de España.

En 1983, siendo ya responsable de la administración y gerencia de Mercado de Maravillas el sr. De la Nogal, se inician unas importantes mejoras en este Centro Comercial, que dan al mismo una nueva imagen, tales como nuevo pavimento, pintura gene-

ral, instalación de cámaras frigoríficas, sección de servicios sanitarios, y que hicieron posible que carniceros y pescaderos incorporasen armarios y vitrinas.

Las antiguas escaleras fueron sustituidas por otras más lujosas de mármol y seguidamente por prácticas y útiles escaleras mecánicas, como asimismo dotó al mercado de modernos ascensores y montacargas estratégicamente situados para dar un mejor servicio a un moderno establecimiento, en franca competencia en calidad y buen servicio con otras instalaciones posteriormente abiertas al público. Dispone además de un amplio y ¿por qué no? económico aparcamiento.

Si reflejamos aquí todas éstas ventajas, es porque detrás de todo ello se encuentra la mano de éste humil-



de caballero, luchador incansable, con la colaboración de una dinámica directiva compuesta por unos expertos concesionarios, que a su vez sienten el orgullo de regentar sus propios establecimientos.

Recogida la opinión de comerciantes y personal auxiliar del Mercado, DEHESA DE LA VILLA ha reconocido con el premio "Piñón de Oro" a la Trayectoria profesional a D. Luis de la Nogal, que recientemente cesó en su cargo por jubilación al cumplir 65 años. Felicidades D. Luis.



"Piñón de Oro" a la Alta Calidad Empresarial

Mesón Gallego I

DEHESA DE LA VILLA tiene -cómo no- un espacio para la distinción de quienes contribuyen a generar riqueza en el distrito, los comercios.

El **Mesón Gallego I** representa como pocos la tenacidad y el buen hacer en la actividad comercial del distrito.

La variedad con la que afronta su actividad diaria y el impecable trabajo de su equipo de profesionales le han catapultado a lo más alto en la actividad de la restauración.



Su fundador y actual propietario, **Faustino López**, natural de

San Martín de Castañeda (Zamora), desembarcó en Madrid en 1960, formándose para el mundo de la hostelería en los locales más prestigiosos de la época (Restaurante Brooklim, Hotel Plaza, etc.). Tras un breve paso por Cataluña, regresa a Madrid en 1969 donde, tras pasar por locales como San Pancracio y Caporal, entre otros, en 1979 decide junto a su mujer y una sobrina fundar el Mesón Gallego I, para mayor gloria de merluzas, rodaballos y terneras, consi-



guiendo en muy poco tiempo ser el embrión de una importante cadena de negocios de hostelería.

Y es que, como el propio Faustino reconoce, "no sé hacer otra cosa". Pero a fe que esto si lo hace bien; no hay más que degustar sus maravillosos platos para darse cuenta que en el Mesón Gallego I la calidad está en la mesa.

La Calidad en la Mesa



"Piñón de Oro" a la Colaboración

María Dolores Navarro Ruiz,

Concejal
Presidenta
del Distrito
de Moncloa-Aravaca



Dicen que la política es el arte de lo posible; si esto es así podríamos calificar a **M^o Dolores Navarro Ruiz** como un fiel exponente de ello. En el actual sistema de listas cerradas los políticos están demasiado encorsetados y con poca capacidad de maniobra; sin embargo, esta elegante joven abogada madrileña (actualmente es la concejala más joven del Partido Popular en Madrid) ha sabido conjugar las directrices del partido con las reclamaciones de los vecinos; ha sabido capear temas tremendamente espinosos (Dehesa de la Villa, etc.) sin que los vecinos hayan perdido su simpatía por ella y así se lo demuestran, cada vez que acude a uno de los numerosos actos que esta activa edil celebra.

Sus colaboradores, quienes la conocen bien, dicen que entre sus objetivos personales está el de aportar toda su experiencia y empuje en beneficio de la sociedad en la que vive; que se siente muy orgullosa de que los vecinos de Madrid hayan decidido ponerla a su servicio como Concejala Presidenta de Moncloa-Aravaca.

En las próximas elecciones los vecinos de Madrid decidiran si el Grupo Popular vuelve a gobernar en el Ayuntamiento. Si es así, haría bien Ruiz Gallardón y su equipo en contar con una política con tan hondo calado social.

En todo caso DEHESA DE LA VILLA sí ha decidido ya otorgar el premio "Piñón de Oro" a la Colaboración a **M^o Dolores Navarro Ruiz**, por lo que vayan desde estas páginas nuestra enhorabuena y más sincera admiración. Gracias por tantas cosas, querida Lola.

**"Cuando algo no nos gusta
es mejor cambiarlo desde dentro"**



"Piñón de Oro" Cine y Televisión

José R. (Josetxo) San Mateos Campos,
cineasta

Josetxo" vino a vivir al barrio en 1975, cuando el general Franco agonizaba y junto con esa agonía comenzaba a derrumbarse el régimen dictatorial que impuso a sangre a los españoles. "La bodeguilla de San Gerardo se quedó sin cava", recuerda "Josetxo". Comprometido desde siempre con la lucha por la libertad, no sufrió el tan manido desencanto de los "progres de pastel" con la llegada de la democracia; al contrario, se puso al servicio de otros intereses sociales. No era extraño verle los fines de semana acompañando a los equipos de fútbol del barrio o en las fiestas tirando cañas en el chiringuito de la asociación de la que era miembro activo.

Este vecino cineasta, con una amplísima filmografía en cine y televisión, como ayudante de dirección o como director. Codirigió junto a José Sacristán dos películas ("Soldados de plomo" y "Cara de acelga") y en solitario ha dirigido "Percusión" (1980), "Pleno al 15" (1999), "Báilame el agua" (febrero de 2000) y "Diario de una becaria" (agosto de 2002).

A principios de los 90 estuvo a punto de marcharse del barrio, pero se encontró con la firme oposición de sus hijos. El no haberlo hecho, le genera una enorme alegría, porque cuando se desplaza a visitar a algún ex vecino que sí lo hizo, comprueba que nuestro barrio tiene más vida, "más marchita".



"En los 90 estuve a punto de irme del barrio, pero los que vimos no tenían la vida del nuestro"

Desde estas páginas queremos felicitar a "Josetxo" y también felicitarnos por tener un vecino -"¡Aupa Atleti!"- "tan enrollao".



Herminia Abadía Cortés, florista

"Piñón de Oro" Personaje Entrenable

Nacida en Madrid en el año 34, esta de aspecto frágil mujer lleva desde 1944 vendiendo flores ininterrumpidamente en la glorieta de Cuatro Caminos, de la que forma parte del paisaje.

Esta "pequeña" mujer, que siempre ha hecho gala de una gran fortaleza, realiza su trabajo en plena calle sin que las inclemencias del tiempo ni la dureza de su trabajo le hallan restado un ápice de su buen humor, además de tener tiempo pa-

ra convertirse en el motor de su familia.

Cuando apenas contaba quince años contrajo matrimonio. Fruto de este enlace tuvo ocho hijos; además tuvo que adoptar a una sobrina con tan solo tres meses, y actualmente tiene veintitrés nietos.

Al ser preguntada que es lo que le pide a la vida responde sin dudarle un momento: le pide a Dios salud para los suyos, paz para España y el mundo y para ella.



Los vecinos que la conocen no dudan en calificarla como un personaje imprescindible.



C. P. "Daniel Vázquez Díaz"

"Piñón de Oro" a la Integración social

Actualmente es un Colegio de Educación Infantil y Primaria de una sola línea (un aula por nivel); tres grupos de Infantil de 3, 4, y 5 años y seis grupos de Primaria de 1º a 6º, con un total de 225 alumnos, con una ratio de 25 niños/as por aula.

En el curso 99/00 comenzó a funcionar una Casa de Niños ubicada dentro de los espacios del Colegio. Tiene tres aulas que acogen niños/as de uno y dos años, con un total de 42 alumnos. Estos pequeños tienen reserva directa de plaza en el Colegio, por lo que pueden entrar con un año y finalizar en 6º de primaria (12 años).

Algunos de los recursos con los que cuenta el Centro son: los Programas de Compensatoria e Integración. En cuanto a espacios dispone de Aula de Informática, Sala de vídeo, Biblioteca, Huerto Escolar, Gimnasio, Comedor,

Aula de usos Múltiples... En el Colegio se imparten clases de Informática e Inglés desde los tres años.

Los alumnos que asisten al Centro son de muy diversa procedencia. Hay un alto porcentaje de familias de nivel socio-económico medio. Se detecta que, en este momento, está aumentando la demanda de plazas por familias de nivel socio-económico y cultural medio/alto, debido a la transformación que está sufriendo el barrio. El alumnado está integrado también por un número importante de emigrantes que proceden de países Hispanoamericanos y Árabes, además hay familias cuyos cónyuges son de diferente nacionalidad. Esta Pluralidad hace que sea una Comunidad Educativa con una riqueza enorme, lo que nos da unas características que precisan diferentes planteamientos de atención a la diversidad, alguno de los cuales queda reflejado en las Jornadas Interculturales que cada año se celebran, (donde participan directamente los alumnos/as y las familias mostrándonos sus costumbres, con la aportación de comidas, trajes enseres y la realización de talleres que nos dan a conocer las tradiciones de sus países, enriqueciendo con ello

el aprendizaje del alumnado) y en las distintas fiestas conmemorativas.

En estos momentos el C.P. Daniel Vázquez Díaz es un Centro Abierto al barrio, en el que se prestan a los alumnos y a sus familias unos servicios de calidad. Está abierto desde las 7:30 de la mañana hasta las 18:30 de la tarde. De 7:30 a 9:30 está implantado el programa "Los primeros del Cole". Los niños/as que utilizan este servicio, desayunan y participan en distintas actividades programadas según las edades.

El horario escolar es de 9:30 a 13 horas y de 15 a 16:30 horas. De 13 a 15 hay servicio de comedor del que hacen uso unos 150 niños/as. A partir de las 16:30 y hasta las 18:30 se realizan diversas actividades promovidas y financiadas por distintas Instituciones: Junta Municipal (Talleres de cerámica, ajedrez, teatro); Consejería de Educación (Talleres de Canto, Orquesta, Movimiento y Animación a la lectura); AMPA (Fútbol, Yudo, Gimnasia rítmica...); I.M.D. (Balónmano).

Es por esto, que este Centro Escolar, vive cada día más su cercanía al barrio, a las gentes que lo integran, a las necesidades de una población que evoluciona al ritmo que la sociedad marca, a la demanda de aquellos que cuentan con más dificultades... Vive con la confianza puesta en una educación de calidad donde es necesaria la colaboración de todos.



Acompañada por la Concejal del distrito, María Dolores Navarro

ESPERANZA AGUIRRE VISITA MONCLOA-ARAVACA

La candidata del Partido Popular a la Presidencia de la Comunidad de Madrid, **Esperanza Aguirre**, se comprometió hoy a poner en marcha las campañas de promoción del comercio de Madrid, y aseguró que va a desarrollar un intenso plan de modernización de las infraestructuras del comercio minorista.

Añadió que los comerciantes madrileños están realizando un gran esfuerzo para mantener su vitalidad y su nivel de competencia y calidad, en un tiempo de cambios y adaptaciones al que han

sabido responder con iniciativa e inteligencia, al ser los que más empleo crean en toda España.

Asimismo, Esperanza Aguirre recordó que han sabido aprovechar las condiciones que ha creado el Gobierno, como la supresión del I.A.E., que ha beneficiado a 311.278 contribuyentes madrileños.

En este sentido, dijo que ese esfuerzo va a encontrar su pleno respaldo y se comprometió a desarrollar un plan integral de modernización del comercio minorista, promoviendo la mejora de sus establecimientos, apoyando la for-



mación de los trabajadores, y promoviendo el comercio madrileño, además de hacer valer sus valores ante unos consumidores cada vez más exigentes, que valoran una atención y un servicio que sólo ellos pueden dar.

La candidata popular manifestó que, en los próximos años, el comercio de Madrid tiene que afrontar difíciles retos como son superar el problema de la estacionalidad; continuar con las actuaciones de dinamización estival, la adaptación del comercio minorista a la flexibilidad en la apertura de los horarios, y la especialización

Asegura que va a desarrollar un intenso plan de modernización de las infraestructuras del comercio minorista de Madrid

en la presentación de servicios de calidad basados en la fortaleza de la proximidad al ciudadano que tiene el comercio de Madrid, así como la adaptación a las nuevas tecnologías de la información.



PLAN DE MODERNIZACIÓN EN LAS INSTALACIONES DE SEGURIDAD DE LOS TÚNELES EN MADRID

El Ayuntamiento de Madrid ha realizado una importante inversión en cuanto a sistemas y medidas de seguridad en los túneles se refiere. El de Sinesio Delgado, situado en el distrito de Moncloa-Aravaca, mide 695 m., y es una infraestructura que debido a sus dimensiones y flujo automovilístico, forma parte de los 7 túneles de la capital, que incorporan este novedoso sistema de seguridad.

Las nuevas instalaciones de seguridad prevén, entre otras medidas, control de ventilación, alumbrado de emergencia, detección automática de incendios, circuito cerrado de televi-

El de Sinesio Delgado forma parte de los 7 túneles de la capital que incorporan este novedoso sistema de seguridad

sión, megafonía, señalización electrónica, detección automática de incidencias, postes S.O.S. cada 75 metros, y semaforización en las bocas de los túneles.

La información generada de estos dispositivos está canalizada en un centro de operaciones creado a tal efecto y que tiene como objetivo fundamental el control y supervisión en tiempo real de cualquier posible problema que

pueda suceder, garantizando así un notable incremento de la seguridad para el usuario y una más rápida y acertada respuesta en caso de emergencia.

Manifiesto tras la jornada lúdica del 18 de enero

SALVAR LA DEHESA SIGUE SIENDO NUESTRO OBJETIVO

Cuando, una vez más los esfuerzos por salvar la Dehesa, las vecinas y vecinos, la Coordinadora 'Salvemos la Dehesa de la Villa', y las concejalas del P.S.O.E e I.U., nos reunimos el domingo 18 de enero, otra vez, como viene siendo habitual cada año por estas fechas, para realizar plantaciones de árboles y arbustos en la Dehesa. La jornada, eminentemente lúdica y de marcado carácter vecinal, es organizada por la Coordinadora 'Salvemos la Dehesa de la Villa' como una de las actividades que programa anualmente.

La Dehesa de la Villa, uno de los espacios verdes más singulares de nuestra ciudad, "un bosque en la ciudad", como así nos gusta llamarla, necesita de todas estas muestras de apoyo vecinal y también del apoyo de los agentes sociales: asociaciones, Coordinadora, partidos políticos, para que su recuperación medioambiental sea

un hecho, de ahí la importancia que tienen todas las actividades que convoca la Coordinadora 'Salvemos la Dehesa de la Villa'.

Salvar la Dehesa es cosa de todos, pero especialmente de los poderes públicos, que han de comprometerse en ello. ¿Cómo? De varias formas, pero especialmente de dos: elaborando un plan para la Dehesa que cuente con el apoyo y el respaldo de todos -vecinos, Coordinadora, grupos políticos- y dotando este plan con la partida presupuestaria necesaria. La Dehesa ha de contar, al menos, con estos dos elementos para su recuperación.

El Ayuntamiento de Madrid, en los presupuestos destinados al año 2003, no ha dotado la partida para la Dehesa de la Villa con un solo euro. ¿Quiere esto decir que la Dehesa no interesa al equipo de gobierno del Partido Popular en el Ayuntamiento?

La Dehesa, como sabemos todos los vecinos y ve-



Inés Sabanés y otros dirigentes políticos acompañaron a los vecinos en su más reciente jornada reivindicativa

cinas que la vivimos, es un espacio singular, y su singularidad proviene de su biodiversidad, de su historia y del marcado carácter social que la ha acompañado. Pero la Dehesa necesita del esfuerzo y del empuje de todos, del conocimiento de este medio seminatural y sobre todo del respeto medioambiental, para que acciones indiscriminadas no la pongan aún más en peligro.

Estudios recientes ponen de manifiesto cómo actuaciones que se han desarrollado en la Dehesa han puesto en franco peligro su biodiversidad; podríamos hablar aquí de la desaparición de las zonas de zarzales, majuelos y rosales, imprescindibles para la nidificación de las aves; de la pérdida de pradera natural, sustituida por céspedes importados; de la alteración del equilibrio hídrico; y de la gran compactación del suelos, afectando ésta, a la oxigenación de las raíces de los árboles.

Estos hechos hacen pensar que la Dehesa sigue estando en peligro y que necesita urgentemente de un plan director que aborde su problemática y

aporte las soluciones y actuaciones que nos han de llevar a una recuperación total, para el disfrute, como ha sido siempre, de la Dehesa por todos los madrileños y madrileñas.

La Dehesa sigue estando en peligro y necesita urgentemente de un plan director que aborde su problemática

Las vecinas y vecinos, la Coordinadora, las asociaciones vecinales y los partidos políticos de la oposición, somos conscientes de ello, pero ¿qué pasa con quienes tienen la responsabilidad de hacerse eco de esta demanda?. Simplemente que dan la espalda, que no les interesa. ¿Estarían más interesados si se tratara de hacer cualquier tipo de especulación urbanística? Quizás. Pero los vecinos y vecinas de la Dehesa sí apostamos claramente por su recuperación medioambiental y queremos que ésta se lleve a cabo, antes de que su deterioro sea irreversible.

El Ayuntamiento de Madrid, en los presupuestos destinados al año 2003, no ha dotado la partida para la Dehesa de la Villa con un solo euro



Una vez más los vecinos acudieron a la convocatoria de la Coordinadora 'Salvemos la Dehesa'

En el Distrito de Moncloa-Aravaca

PRIMER CENTRO MUNICIPAL DE DÍA DE MAYORES Y DE ALZHEIMER DE MADRID



El Barrio de Valdezarza cuenta con una nueva instalación dotacional, que se caracteriza por ser el primer Centro Municipal de día de Mayores y de Alzheimer que presta estos servicios sociales en Madrid, a los vecinos del Distrito de Moncloa-Aravaca. Este importante proyecto cuenta con un presupuesto de 595.001,98 E para su ejecución.

El nuevo centro social, que se levanta sobre una parcela de 1.589 metros cuadrados, contarán con dos plantas. La planta baja se destinará al Centro de Mayores, y la superior el de Alzheimer. Las plantas gozarán de plena independencia para los usuarios de estos dos servicios, de tal manera que se duplicarán los espacios de atención médica, comedor, estancia y rehabilitación.

Este equipamiento supondrá un complemento de los servicios sociales generales, un apoyo al Servicio de Ayuda a Domicilio y un instrumento básico para la promoción social y para facilitar la prevención y mantenimiento físico-psíquico de los usuarios.

Con esta nueva dotación, que se suma a la reciente apertura del nuevo Centro de Salud constituido por la Comunidad de Madrid en terrenos cedidos por el Ayuntamiento, la próxima construcción de la Parroquia de Altagracia y la construcción de un Aparcamiento para Residentes promovido por la Junta Municipal de Moncloa-Aravaca, el Ayuntamiento dará por concluido un proyecto que, iniciado hace 4 años, pretendía revitalizar una zona del distrito, para responder así a la demanda de los vecinos.

Esta nueva dotación se suma a la reciente apertura del Centro de Salud de la C.A.M. construido en terrenos cedidos por el Ayuntamiento en el Barrio de Casa de Campo



PRÓXIMO FIN DE LAS OBRAS DE LOS PARQUES RODRÍGUEZ SAHAGÚN, DE LA VENTILLA, Y DE LOS PINOS



El conjunto de estos tres parques da lugar a uno de los pulmones verdes más importantes realizados en nuestra ciudad

El Distrito de Tetuán contará en breve espacio de tiempo con tres nuevos parques, Rodríguez Sahagún (segunda fase), la Ventilla, y los Pinos, que suponen un total de 500.000 metros cuadrados de superficie, y constituyen uno de los pulmones verdes más importantes realizados en la ciudad.

Estos proyectos han supuesto una inversión de 4.375.000 euros.

Las obras, que se empezaron a realizar en 1998, han permitido un aumento de 140.000 metros cuadrados de zona arbolada y pretenden que la actuación llevada a cabo en los tres parques, puedan utilizarse de forma conjunta,

El proyecto en conjunto supone un aumento de cerca de 140.000 metros cuadrados de superficie arbolada para la zona de Tetuán

permitiendo así el aumento de capacidad de uso y disfrute, sin que repercuta en el uso independiente de cada uno de ellos.

Además, en la 2ª Fase del Parque Rodríguez Sahagún se ha previsto instalar diversas áreas infantiles, pistas deportivas, circuito de bicicleta y 'footing', campo de fútbol y zona de aparcamiento.

Entre las dudas del movimiento vecinal

A PUNTO DE COMENZAR LAS OBRAS DEL BULEVAR 'ARROYO DE LOS PINOS'

La ansiada calle Bulevar Arroyo de los Pinos, comenzará en breve su construcción, previsiblemente en el próximo marzo. Después de décadas de planificación y retoques, por fin se hará realidad un proyecto que, por complejo,

dejará un rosario de opiniones contrapuestas. Para unos será un signo más del futuro que se nos viene encima; para otros, un caos circulatorio de incalculables complicaciones y molestias.

Como toda gran obra pública que se precie, no

puede quedar sin detractores y simpatizantes a la vez, siendo además vecinos que comparten comunidad.

Después de treinta años contemplando un hermoso vertedero, somos reacios a que nos coloquen una calle de dimensiones

faraónicas. Si comparamos el antes y el después de nuestro barrio y el metro, nos daremos cuenta de lo distinto que es o era para todos, pero no en la misma dirección. Hemos ganado en transporte y hemos perdido en aislamiento. Cada cual que so-

pese y se responda.

La calle, cuyo trazado nace sobre la M-30, en la rotonda de distribución de Peña Grande, irá a morir en otra rotonda menor junto al arranque de Ganapanes, haciendo un recorrido casi rectilíneo y dividiendo a dos distritos. O uniéndolos. Eso lo veremos cuando tengamos que discutir con ambas corporaciones la instalación del parque que bordeará la gran calle.

Como la opinión del ciudadano suele ser un clamor en el desierto, ya hay una constructora que fabricará a su antojo una parte de la zona verde pública. Pero no lo hará por mecenazgo, sino para colocar unas modestas viviendas a precio tasado, tasado también a su antojo, para sonrojo de los vecinos que circundan la obra.

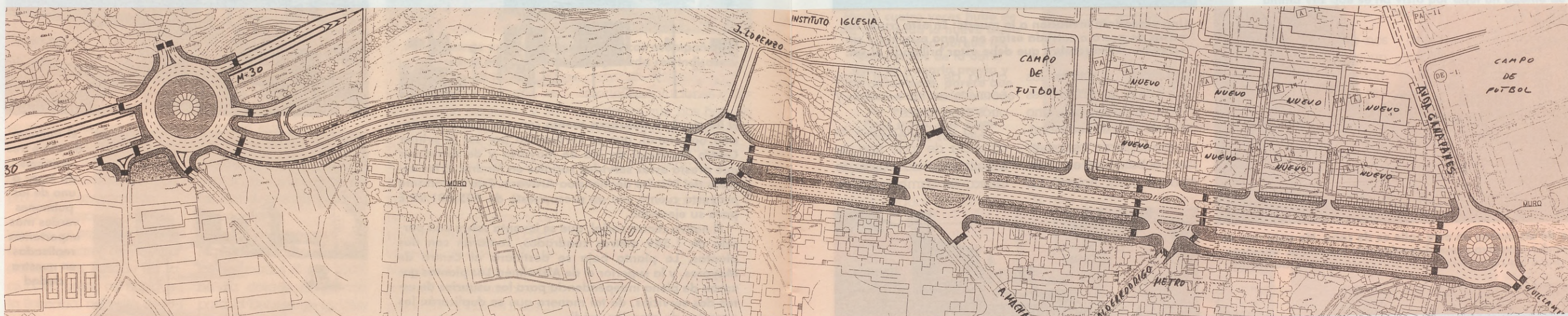
Y es que el barrio está cambiando. Nos están

DATOS DE LA NUEVA CALLE (de Norte a Sur)

- Anchura total: 60 metros
- 4,0 m. acera
- 9,5 m. calle de servicio
- 4,0 m. bulevar
- 8,0 m. calzada rápida
- 1,0 m. mediana
- 8,0 m. calzada rápida
- 11,0 m. bulevar
- 10,5 m. calle de servicio
- 4,0 m. acera

nados a nuestra suerte y ahora el hada madrina municipal nos regala una calle y expropia a un barrio entero de casas bajas para dar paso a una especulación que muchos de nosotros quizás no podamos asimilar.

La ciudad dormitorio, donde pasear es gozoso, puede que pronto despierte, con estruendo triunfalista, dejándonos a todos huérfanos de la paz y el sosiego.



Carta abierta EL P.A.R. PROMETIDO



La zona desde el cruce de Villaamil y Ganapanes



Vista desde el metro de Valderrodrigo

Bajo la calzada del Bulevar Arroyo de los Pinos, entre las rotondas Antonio Machado y Valderrodrigo, el Ayuntamiento aprobó la cons-

trucción de un aparcamiento para residentes. Al parecer, según respuesta de un responsable político, primero se ejecutará la obra de la calzada y, más adelante, se construirá el

aparcamiento, levantando toda la calzada.

Esta fórmula, además de ser descabellada, supondrá duplicar las molestias de una obra singular para los vecinos y, lo que

es más bárbaro y demencial, un despilfarro de dinero de las arcas municipales.

Pero no es sólo eso. La construcción del P.A.R. se verá incrementada en su



Aspecto desde el viaducto de Sinesio Delgado

coste posiblemente seis veces su presupuesto actual y natural. Los que pagarán este aumento serán los

Resulta un grandísimo y caro despropósito el que se construya antes la calzada que el aparcamiento previsto bajo ella



Vista general de la zona

compradores de las plazas, pues la constructora no es responsable de las decisiones políticas.

Estamos ante un caso de irresponsabilidad municipal y de despilfarro del erario público. Aquellos

con los que se ha consultado, todos ellos técnicos en arquitectura, ven una insolente y descerebrada postura por parte de quien decida tal tropelía.

Señores de la Junta Municipal de Moncloa: la necesidad del aparcamiento es tan prioritaria como tan claro está que la calle de nuevo trazado nos quitará las trescientas plazas de aparcamiento en superficie que ahora disponemos.

Los vecinos no vamos a soportar que se juegue, junto a nuestro patrimonio, a levantar calles al antojo del poder municipal.

Ángel Cuéllar y otros vecinos de la A.V. Valderrodrigo-Dehesa de la Villa

Sometida a una escasa y caótica remodelación'

LA CALLE VILLAAMIL, "LA GRAN OLVIDADA"

Una calle muy comercial, con mucha solera, es la gran olvidada en el moderno plan de reforma del distrito de Tetuán. Y, cuando por fin se iniciaron obras para la remodelación de las aceras, se monta un "cacao" inexplicable para los no expertos en materia urbanística, aun-

que no parecen mucho más documentados los que llevan a cabo dichas obras.

Desde que se iniciara la remodelación de la calle, en algunos casos ha habido que levantar nuevamente las aceras hasta cuatro veces, por la incompetencia del personal a cargo de la ejecución, con



Lo de las aceras en esta calle es de coña. He aquí una de ancho excesivo para el movimiento que tiene, mientras para los comercios faltan zonas de carga y descarga



Otra de aceras. En la imagen superior una muy estrecha y abajo otra excesivamente ancha en relación con las posibilidades de la calle



Una verdadera invitación a la muerte: En este cruce, los pasos de acera a calzada están en plena esquina y sin señalizar. Otro cerebro que debe estar brillando al sol.

el perjuicio no sólo de las molestias a los viandantes y vecinos de la calle, sino además el daño económico que origina a los comercios del barrio, ya en situación no muy holgada a

causa de la actual crisis económica que unos y otros soportamos.

Si a ello asociamos la carencia de todo tipo de señalización de pasos de cebra, de cambios de di-



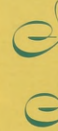
En esta calle la circulación es abundante y los atascos frecuentes y de difícil solución. Permitásenos recordar a nuestros municipales que por aquí también votaremos el próximo 25 de mayo.



Un edificio en construcción de nueva planta sobresale notoriamente de cualquier alineación lógica, produciendo un estrechamiento inexplicable. ¿Cómo es esto posible?

Hasta
ser lev
en es
enca
lejos
corre
prefie
de
Pue
ha

rección,
neces
miento,



Con
que
el pa
Ani
mier
En
toda
toda
les y
dar
N



CE



Un poste sostiene un solo cable que quizá algún día se necesitó para alguna obra y que, a lo que parece, además de no ofrecer demasiada seguridad, va camino de convertirse en centenario afeando la estética urbana y amenazando al peatón



Hasta cuatro veces hubo de ser levantada la nueva acera en esta curva porque los encargados de la obra, lejos de trazarla previa y correctamente, parece que prefieren utilizar el método de 'ensayo y error'. Pues nada, que sigan hasta dar con ella.

rección, semáforos, lugares necesarios de aparcamiento, vados de carga y

descarga, etc.; si comparamos nuestra calle con otras de determinados sectores de ésta nuestra "moderna"



Rotonda en Villaamil con San Restituto. Más que facilitar el acceso lo complican. Obstaculizada constantemente por algunos vehículos que parecen haber hechado raíces a través sus ruedas ya desinchadas y los 'listos' de turno. ¿Alguien recuerda la última vez que se ha visto por aquí un agente de tráfico?

capital, todo ello nos hace concebir un complejo de inferioridad, ya que no entendemos el porqué de ciertos despropósitos a estas alturas del siglo XXI.

En esta calle existe un buen colegio pero dotado

de una estrecha acera sin ningún tipo de protección con valla, muy frecuente en cualquier otro lugar. ¿Por qué y hasta cuándo?. El día que no quiera Dios ocurra lo inevitable habiendo niños y luego vendrán las lamentaciones y ¿responsable quién?

XX Aniversario de Repuestos Villaamil

Con nutrida presencia de clientes-amigos que llenaron 'hasta la bandera' sus locales, el pasado 3 de febrero, se celebró el **XX Aniversario** de este acreditado establecimiento dedicado al repuesto del automóvil.

En **REPUESTOS VILLAAMIL** se puede encontrar todo tipo de piezas y componentes de automóviles de todas las marcas, tanto nacionales como internacionales y un magnífico plantel de profesionales capaz de dar respuesta a las necesidades de sus clientes.

Nuestras felicitaciones y que continúen los éxitos.



REPUESTOS VILLAAMIL

RECAMBIOS · ACCESORIOS · NEUMÁTICOS · MATERIAL ELÉCTRICO

Distribuidor de primeras marcas deportivas

MOMO · SUPERSPRINT · KONI · OZ · VALBREM · TUNING · BILSTEIN

Villaamil, 33 · Tfs.: 91 311 41 08 · 91 311 41 30 · 91 311 41 31

FAX: 91 450 64 54 · 28039 MADRID

www.lanzadera.com/villaamil

APARCAMIENTO EN AGUILAR DE CAMPOO

El distrito de Moncloa-Aravaca dispone de un nuevo Aparcamiento para Residentes en Aguilar de Campoo, ubicado en el barrio de Valdezarza, y cuenta con un total de 304 plazas distribuidas en cuatro plantas. La entrada y salida de vehículos se realiza por la calle Antonio Machado, dado que el estacionamiento se ubica en la lateral que forman dicha vía y la de Aguilar de Campoo. El precio medio de las plazas ha oscilado entre 1,5 y 1,7 millones de pesetas. La concesión de las mismas es

por un período de 50 años.

En servicio hay 195 PAR, con un total de 70.306 plazas. Aparcamientos mixtos 23, con 9.272 plazas de residentes y 6.631 plazas de rotación. Aparcamientos públicos de rotación 21, con 9.505 plazas. En total, la capital dispone de 239 aparcamientos con 79.578 plazas para residentes y 16.136 de rotación.

Actualmente se encuentran en ejecución 13 aparcamientos para residentes, que suman la cantidad de 3.000 plazas, y otros dos en fase de concurso, que supondrán otras 300 más.

En la confluencia de las calles Francos Rodríguez y Pablo Iglesias NUEVO EQUIPAMIENTO SOCIO-EDUCATIVO Estará dotado con Biblioteca y Escuela de Música

Este es un nuevo proyecto que dispone de una parcela municipal de 2,278 metros cuadrados con una edificabilidad de 3.200 metros cuadrados. La biblioteca tendría una superficie construida de 2.400 metros cuadrados y la escuela de música de 800 metros cuadrados. El complejo estará dividido en dos edificios que tendrán como espacio común, la zona de acceso al mismo. Está previsto que se termine durante el presente año.

CARNAVAL 2003

La Asociación de Vecinos VALDERRODRIGO-DEHESA DE LA VILLA os invita a la FIESTA DE CARNAVAL 2003 que se celebrará el día 1 de marzo a las 17,00 h

PROGRAMA

- Concurso infantil de disfraces
- Pasacalle por el interior de la fase
- Batalla de confetti
- Gran chocolatada
- Y como fin de fiesta GRAN BAILE DE CARNAVAL

TE ESPERAMOS DISFRAZADO



Tras años de insistencia vecinal POR FIN SE REMODELA SAN RESTITUTO



Por fin se han dado cuenta los responsables municipales que no era de recibo mantener la calzada de la calle San Restituto tan estrecha y de dos direcciones mientras esta y las aceras un remedo de zona ajardinada, mejor dicho, vallada para que más se acumule basura que aportar algo de estética a la urbanización de la zona.

Además, al aumentar los centros de servicios y las obras de otros equipamientos cuyo paso obligado es esta calle, el actual ya dificultoso transcurrir del tráfico rodado podría convertirse en el mayor de los caos. Felicitamos a los responsables de la medida con el deseo de que la solución iniciada sea de lo más eficaz.

TERRAZA ■ RESTAURANTE **LA PALOMA**

PARQUE DEHESA DE LA VILLA
Francos Rodríguez, 79 ☎ 91 459 44 23

EL KIOSCO DE AYER RENOVADO HOY

**DISFRUTE CON NOSOTROS
DE LA NUEVA TEMPORADA**

ESPECIALIDADES:

- Conejo de monte al ajillo
- Chuletillas de lechal
- Carnes rojas
- Pulpo a la gallega
- Pimientos asados con bonito o anchoas
- Croquetas caseras
- Morcilla de Aranda
- Tortilla española
- Super ensaladas
- Jamón/chorizo de bellota
- Queso de oveja curado
- Espárragos especiales



Bar Terraza **MIRADOR DE NARCEA**

con la Dehesa de la Villa

Aperitivos variados • Tapas • Raciones
AMBIENTE SALUDABLE
Zonas verdes • Amplio aparcamiento



Pantalla **TV**
gigante de

Abierto de 10,00 h.
hasta la madrugada,
dependiendo de la temporada



Francos Rodríguez, 81 (junto a 'Casa del Escudo') ☎ 91 459 44 07

Mercado de Maravillas entrega los premios de sus promociones navideñas



En fechas recientes se procedió a los actos de entrega a sus afortunados ganadores de los premios promocionales correspondientes a los sorteos de Navidad y de Reyes consistentes, respectivamente, en dos motos y un automóvil, con los que el Mercado de Maravillas obsequió la fidelidad de sus habituales clientes. En las imágenes, sendos momentos de la entrega por parte del Administrador del centro comercial, Arturo González-Campos Jiménez, a los ganadores.

"EL ÁTICO"



ALQUILER DE SALA PARA CURSOS.

QUIROMASAJE, DRENAJE L., REFLEXOLOGIA, REIKI, CRANEO-SACRAL, SHIATSU, OSTEOPATIA, ACUPUNTURA.

CENTRO "EL ÁTICO"
Francos Rodríguez, 47-8ºB, MADRID

CURSOS

- YOGA** ★ Respiración; Relajación; Posturas.
- QI.GONG** ★ Movimientos suaves; Meditación.
- MÉTODO PILATES** ★ Estiramientos; Fortalecer espalda.
- DANZA ORIENTAL** ★ Feminidad; Diversión; Armonía
- TALLERES DESARROLLO PERSONAL** ★ Calidad de vida.

MEDITACIONES Y REIKI.

Todos los jueves, a las 19h. **GRATUITAS**
INICIACIONES REIKI (MÉTODO USUI) POR T. BLANES.

INFORMACIÓN: Tl. 914503507-696470210
www.elatico.net

ALVAREZ & PARTNERS

AGENCIA DE SEGUROS, S. L.



ALBERTO ÁLVAREZ

e-mail:
alberto.alvarez@agencia.axa-seguros.es

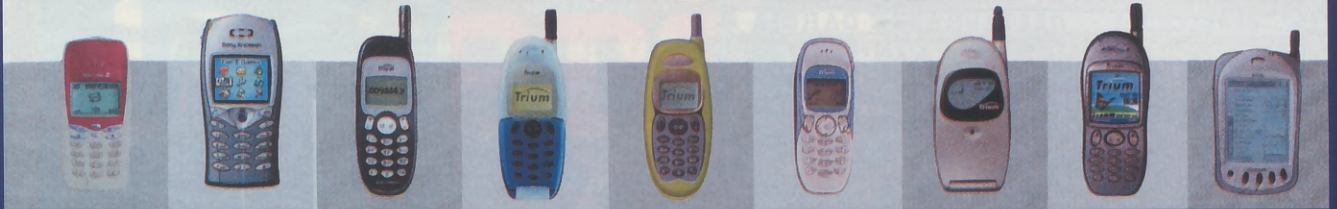
IMPORTANTES OFERTAS DE SEGUROS DE
Hogar • Comunidades • Retirada de permisos de conducir • Vida • Pensiones

San Gerardo, 34 • 28035 MADRID
Tel.: 91 376 82 13 • Fax: 91 376 82 36
Móvil: 607 293 997

SE HACEN SEGUROS DE:

- HOGAR
- COMERCIOS
- COMUNIDADES
- PYMES
- OFICINAS
- AUTOS
- EMBARCACIONES DE RECREO
- RESPONSABILIDAD CIVIL
- CRÉDITO Y CAUCIÓN
- TODO RIESGO CONSTRUCCIÓN
- VIDA
- JUBILACIÓN Y PLANES DE PENSIONES
- FONDOS DE INVERSIÓN
- CRÉDITOS E HIPOTECAS (BANKINTER)
- TRANSPORTES
- RETIRADA DE PERMISO DE CONDUCIR
- DECESOS
- SALUD
- R. C. PERROS
- ACCIDENTES

LIBERAMOS MÓVILES



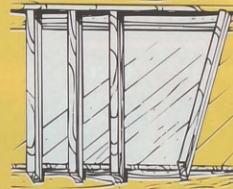
FRANCOS RODRÍGUEZ, 82 ☎ 91 459 23 37

CERRAJERÍA 24 HORAS ☎ 91 459 23 37



CAMBIAMOS
CERRADURAS

COPIAMOS
LLAVES DE
TODO TIPO



REJAS, PUERTAS
Y VENTANAS
DE ALUMINIO



TRABAJOS A DOMICILIO



FRANCOS RODRÍGUEZ, 82



64 • 126
128 • 132



Muebles auxiliares en madera maciza
Estilo Luis XV



DISEÑO Y REHABILITACIÓN DEL HOGAR
Villaamil, 51 ☎ 91 311 63 74

DISTRIBUIDOR OFICIAL:

FAGOR White Westinghouse EDESA ROMMER



Gran variedad en electrodomésticos
TODAS LAS MARCAS





Bodas
Banquetes
Bautizos
Comuniones
Comidas de empresa
Fiestas familiares



CERVECERÍA RESTAURANTE SALÓN CLIMATIZADO
GARCÍA RESERVE SU MESA ESTAS FIESTAS
 Jerónima Llorente, 69 • 91 459 20 11 91

Menú diario
 (De lunes a viernes) 1.000 ptas

Menú especial
 (Sáb., dom. y fest.) 2.500 ptas



ESPECIALIDADES

Arroz con bogavante Canapés variados Jamón ibérico Lomo de bellota Queso manchego



MUEBLES AGUADO

AGUADO OPORTUNIDADES



La tienda dedicada exclusivamente al Mueble Juvenil
 Pase a vernos con su problema y nosotros se lo solucionaremos

AL MEJOR PRECIO



Nuestras exposiciones están siempre con un descuento especial ■ Ahora le hacemos a su medida armarios, murales, boisseries, a precios de risa
VISÍTENOS Y LO COMPROBARÁ

Francos Rodríguez, 35 • 28039 MADRID • Tel./fax: 91 311 06 14

Ayuntamiento de Madrid



la tarde más joven



2003

MONCLOA-ARAVACA



Actividades para jóvenes en el C. C. Julio Cortázar

Ven a vivir la tarde de los sábados con tus amigos de 17,30 a 21,30 horas



actividades

Teatro, Sala de Internautas, Videoconsolas, Zona de Juegos, Bailes de Salón. Talleres: Tatuajes, Malabares, Pulseras, Karaoke, Relaciones Interpersonales, Zonas de consumiciones no alcohólicas,



todo es gratis!

fechas

del 15 de febrero al 28 de junio y del 4 de octubre al 20 de diciembre.



Influencia de los medios de comunicación sobre la creación de la opinión pública

DEMOCRACIA E INFORMACIÓN

Muchas veces, cuando leemos los periódicos y vemos los telediarios, tratamos de preguntarnos la razón de por qué aparecen unas noticias y no otras, por qué a unos temas se les da más cobertura informativa y otros se silencian. ¿Es sólo cuestión de interés periodístico? ¿Existe alguna conexión? La estadística indica que sí. En algunos casos, y siempre coincidiendo con las noticias más importantes, la cobertura informativa suele estar relacionada con acontecimientos políticos posteriores. En otros casos, la información se desvía, pasando de lo importante a lo interesante, dejando desatendido lo que realmente ocurrió.

Haciendo una reflexión sobre la comunicación de masas pública en España, vemos que el principal objetivo es modelar la sociedad a la medida de los intereses del que controla los medios, que no es otro que el Gobierno. Este, no tiene ningún reparo en utilizar los medios públicos y privados para conseguir llevar el foco de atención donde le interesa. ¿Exageraciones? La influencia de los medios de comunicación es tan grande, que se puede observar con toda claridad una correlación entre la emisión de determinadas noticias en la TV y la preocupación que manifiestan los ciudadanos sobre esas mismas noticias en las encuestas re-



Desde hace bastante tiempo y desde diversos organismos e instituciones se viene denunciando una "apagón informativo" por parte de las administraciones

alizadas. Claro que la emisión de estas noticias no está sujeta de ninguna manera al azar, sino que responde siempre a unos intereses determinados.

En España, algunos ejemplos son la potenciación de noticias relacionadas con la política antiterrorista. Según datos oficiales del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), en julio la preocupación por el terrorismo entre los españoles era de un 54% y en septiembre era del 68%. ¿Qué ha pasado para que aumentase de esta manera la preocupación de los españoles sobre este problema? Durante todo el verano, el aluvión de noticias sobre terrorismo fue enorme, llegando a cotas extraordinarias en las conmemoraciones del 11-S, donde prácticamente todas las cadenas de TV realizaron noticiarios especiales sobre el terrorismo. Claro

que es un grave problema, pero no es el único que afecta a los españoles. Con el foco puesto en el terrorismo, no ha habido tiempo informativo para otros problemas como el aumento de la violencia de género, la inseguridad ciudadana, el bajón del turismo, etc., que nos afectan de manera directa.

No es el único ejemplo, con la inmigración han ocurrido acontecimientos similares. Según el CIS, la preocupación de los españoles por la inmigración en Abril era del 15%, en junio sube hasta el 29% y a partir de aquí baja hasta situarse en un 15% en noviembre. ¿cómo se explica esta variación? En junio se celebró en Sevilla la Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno de la Comunidad Europea que presidía el Gobierno español y donde el tema estrella era la inmigración. Los

medios públicos y privados de comunicación estuvieron emitiendo noticias sin parar sobre patetas que llegaban a las costas españolas, sobre delitos cometidos por extranjeros, declaraciones sobre la Ley de Extranjería, etc. Después de la Cumbre estas noticias se fueron apagando hasta apenas aparecer como hechos aislados en posiciones secundarias de los telediarios.

Entonces, ¿son el terrorismo y la inmigración los principales problemas de España? A tenor de todas las encuestas, el principal problema que afecta de manera personal a los españoles es el paro, seguido de la inseguridad ciudadana y el encarecimiento de la vivienda. Y esto sin que aparezcan de manera constante en los medios y sin que el Gobierno le dedique toda la atención que requieren.

Pero ésta es sólo una de las maneras de utilizar los medios por parte del Gobierno, también hay otra manera igual de grave y es utilizarlos para negar y ocultar la información que no interesa en esos momentos.

Esta política informativa ha sido llevada al extremo con casos como la catástrofe del petrolero "Prestige" en las costas gallegas (y de prácticamente todas las del Cantábrico), situación donde se trató de negar la evidencia, minimizando el desastre y desviando la atención, acusando a todos los que reclamaban una reacción por parte de las autoridades. Se obstaculizó el trabajo de los perio-

En algunos casos, y coincidiendo con las noticias más importantes, la cobertura suele tener relación con acontecimientos políticos posteriores

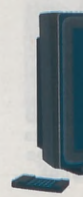
Se
entra
notic
que
sob
en la

distas
prohibié
a puert
gándole
datos a
chos ha
gio de P
cia a d
"una flo
del dere
ción pro
culo 20
ción Esp
Pero
en este
lo sufici
como p
talante
Gobierno
mo la
huelga
las ocho
ocultar
seguimi



En caso
del
a
se trató

minim



CEN

Se puede observar correlación entre la emisión de determinadas noticias en la TV y la preocupación que manifiestan los ciudadanos sobre esas mismas noticias en las encuestas realizadas

distas independientes prohibiéndoles el acceso a puertos y costas y negándoles el suministro de datos oficiales. Estos hechos han llevado al Colegio de Periodistas de Galicia a denunciarlos como "una flagrante violación del derecho a la información protegido por el artículo 20.1 de la Constitución Española".

Pero esto no queda sólo en este hecho, ya de por sí lo suficientemente grave como para cuestionar el talante democrático del Gobierno. Otros casos como la negación de la huelga general del 20-J a las ocho de la mañana, la ocultación de datos de su seguimiento y de los ma-

nifestantes, así como las tasas de consumo eléctrico durante ese día, ponen de manifiesto la nula intención de las autoridades de fomentar la información clara y veraz a favor de los ciudadanos, aunque pueda ir en contra de los intereses gubernamentales.

No es sólo una cuestión política, desde hace bastante tiempo y desde diversos organismos e instituciones se viene denunciando una "apagón informativo" por parte de las administraciones. Bancos, universidades, ONG's,... necesitan información so-



Nos preguntamos la razón de por qué aparecen unas noticias y no otras, por qué a unos temas se les da más cobertura informativa y otros se silencian



En casos como la catástrofe del petrolero "Prestige", al menos inicialmente, se trató de negar la evidencia, minimizando el desastre y



bre los distintos indicadores de la realidad económica y social de España, imprescindibles para el correcto funcionamiento de la sociedad en sus más diversos ámbitos. El Gobierno está respondiendo de manera poco clara, ocultando o tergiversando datos relevantes que le son contrarios y en el peor de los casos, atacando con contundencia a las voces discrepantes (aunque sus análisis y previsiones sean acertadas). No interesan fuentes independientes.

La mentira y el oscurantismo informativo vienen a ser una manera de perversión de la democracia, ya que la sociedad necesita información veraz para poder pensar y decidir con autonomía, y

sin ella no puede desarrollar sus tareas con todo el rigor necesario. Es preocupante que en una democracia se niegue información a los ciudadanos e instituciones, considerándolos casi niños sin apenas capacidad de discernir. No por ocultar los hechos, estos dejan de pasar, es más, estos suelen ir agravándose. En una sociedad madura, el discrepar y tener opiniones diferentes son una garantía de salud democrática. "El que no esté conmigo, está en contra mía y es desleal" aplicado a la política, es característico de los regímenes dictatoriales, por que recordemos que en la democracia no hay enemigos, sino adversarios.

llllll???????



ELECTRODOMÉSTICOS CUBILLAS

Su tienda de confianza
San Restituto, 7
91 459 61 03



CM CRISTALERA MADRILEÑA, S.L.
INSTALACIONES Y TRABAJOS DEL CRISTAL

LUNAS BISELADAS • VIDRIERAS ARTÍSTICAS Y DECORACIÓN
• ESPEJOS • MARCOS Y MOLDURAS • MURALES • GRABADOS
EXPOSICIÓN Y VENTA: Francos Rodríguez, 64 ☎ 91 459 58 29
OFICINAS Y TALLERES: Lorenzana, 12 ☎ 91 459 59 81 / 87

LA MENINGITIS

Cuando aparecen brotes epidémicos de meningitis en colegios u otras comunidades, no sabemos valorar el peligro, como reaccionar. Nos asustamos. Conozcamos mejor esta enfermedad para saber que actitud tomar y –en definitiva– poder estar tranquilos.

El cerebro y la médula espinal están protegidos por una delgada cubierta que los aísla y protege del exterior. Esas cubiertas, las meninges, pueden enfermar. Su inflamación se denomina meningitis y puede ser causada por virus, por parásitos, por hongos o por bacterias.

La meningitis vírica es frecuente y común, no es grave y la curación suele ser completa. No suele ser necesario la administración de antibióticos.

La meningitis por hongos es infrecuente y sólo se presenta cuando el cuerpo está muy debilitado por otras enfermedades (sida, tuberculosis, falta de inmunidad). Los parásitos producen meningitis sólo en casos muy aislados.

El 80% de los casos de meningitis es producido por bacterias. Por tres especies, entre las cuales

destaca por su preponderancia el estreptococo pneumonie. Se trata de bacterias que se encuentran habitualmente en el ambiente que nos rodea, sin causar daño alguno. Están en nuestras vías respiratorias y, sin que sepamos por qué, de vez en cuando infectan nuestro cerebro o sus envolturas (meninges).

Favorece la infección el descenso de las defensas del organismo (como sucede en personas alcohólicas y enfermos crónicos) y tras ciertas operaciones (bazo y oídos). Afecta sobre todo a niños de menos de 5 años y a adultos de más de 60.

Hay una forma muy aguda, en la cual en pocas horas se produce una generalización de la infección (septicemia) y el enfermo puede morir en horas. Por ello hemos de hacer el diagnóstico inmediato y aplicar el tratamiento cuanto antes.

Para el diagnóstico nos guiamos por la presencia de signos que pueden ser variables, sobre todo en cuanto a su intensidad: dolor de cabeza, fiebre alta, vómitos, sensibilidad a la luz, rigidez de nuca, dolor en articulaciones y afectación general varia-

ble. Hay que consultar, sobre todo, si se han producido otros casos de meningitis en ese tiempo y área. La seguridad diagnóstica la dará el examen del líquido cefalorraquídeo (se obtiene por punción lumbar) y de la sangre.

La bacteria de la meningitis no se transmite por la convivencia habitual. La transmisión se realiza a través de la saliva. No se deben compartir vasos, cigarrillos, utillajes de comida, cepillos de dientes, etc. También se transmite por el beso.

Es importante la distinción entre la meningitis y una reacción de las meninges que se produce en otros procesos infecciosos (adenovirus, gripe, etc.). Se denomina meningismo y tiene signos clínicos tan parecidos a la meningitis verdadera, que su distinción a veces se hace muy difícil. En esos casos han de utilizarse los mismo métodos diagnósticos, incluida la punción lumbar, para dejar bien claro el diagnóstico. Su tratamiento es el de la enfermedad que lo produce.

El tratamiento antibiótico ha de ser inmediato, intensivo y durante un tiempo mínimo. Para el diagnóstico es importante refe-

rir al médico que realice la punción lumbar los tratamientos iniciados, porque una sola dosis de antibiótico puede hacer imposible detectar la bacteria.

La curación suele ser completa. Sin embargo conviene prevenir la enfermedad en grupos expuestos. Cuando en una comunidad (colegio, club deportivo, lugar de trabajo, etc.) se detecta un caso, ha de disponerse la vacunación generalizada inmediata. Carece de peligros y protege durante unos cinco años.

Hay personas infectadas sin síntomas de la enfermedad que sin embargo pueden transmitirla durante días, semanas e incluso meses. Esto aconseja seguir ciertos cuidados generales durante los brotes de la enfermedad. Conviene entonces evitar los contactos que sean realmente innecesarios.

El riesgo general de adquirir una meningitis es bajo. De 100.000 personas pueden enfermar en promedio de 2,4 al año. La probabilidad de enfermar es mayor en los niños y jóvenes entre los 2 y los 18 años.

Dr. Claus Knapp

ESTABLECIMIENTOS Y CENTROS COLABORADORES



CENTROS CULTURALES:

- * Julio Cortázar.
- * Juan Gris.
- * Vaguada.
- * La Remonta.
- * José Espronceda.
- * Tetuán.

INSTITUTOS:

- * La Paloma.
- * Gregorio Marañón.
- * Ciudad de los Poetas.
- * Príncipe Felipe.

KIOSCOS Y LIBRERIAS:

- * Aguilar de Campoo, 7.
- * Alcalde M. Alzaga, 9.
- * Antonio Machado, 15.
- * Antonio Machado, 50.
- * Antonio Machado.
- * Armenteros.

- * Betanzos.
- * Betanzos.
- * Chantada, 49.
- * Fermín Caballero, 14.
- * Fermín Caballero, 71.
- * Ferrol.
- * Finisterre, 3.
- * Francos Rodríguez, 23.
- * Francos Rodríguez, 47.
- * Francos Rodríguez, 84.
- * Francos Rodríguez, 102.
- * Fco. Rubio y Galí, 67.
- * Fco. Rubio y Galí.
- * Ginzo de Limia, 25.
- * Ginzo de Limia, 58.
- * Islas Cíes, 1.
- * Jerónima Llorente, 14. (Cotobal).
- * Jerónima Llorente, 69.
- * José Calvo, 1. (Mayvi).
- * Juan del Risco, 32.

- * La Bañeza, 43.
- * La Hiruela.
- * Lope de Haro. (Surtidor).
- * Marqués de Viana.
- * Melchor F. Almagro, 62.
- * Monforte de Lemos.
- * Numancia, 10.
- * Ribadavia, 24.
- * Sánchez Preciado, 17.
- * Sangenjo, 22.
- * San Gerardo, 23.
- * San Restituto, 2.
- * Valderodrigo, 8.
- * Villaamil, 15.
- * Villaamil, 51.
- * Villaamil. (Surtidor).

... y en las AA.VV. Barrio Unido de Valdezarza y Paloma-Dehesa de la Villa y, naturalmente, en todos los locales de nuestros anunciantes.

VOLVER A OIR Y ENTENDER BIEN

La diferencia no sólo NO se ve:
SE OYE

Encuentre ayuda competente y deje que le adapten el audifono que ha sido seleccionado para usted



Presentamos lo más avanzado en tecnología auditiva

Audífonos de adaptación profunda



Póngase en manos de profesionales

VENTAJAS ECONÓMICAS:

- Presupuesto sin compromiso
- Pago aplazado hasta en 36 meses.

Consúltenos

SERVICIOS:

- Reparación de audífonos
- Moldes a medida. Blandos. Biopor. Minis.
- Tapones contra el ruido
- Tapones para baño
- Pilas, accesorios

GAFA COMPLETA
Montura y cristales monofocales

40 €

GAFA COMPLETA
Montura y cristales progresivos

145 €

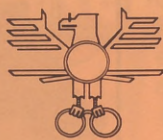
LENTE DE CONTACTO
Desechable 6 meses (líquidos incluidos)

59 €

GAFAS DE SOL
Descuento

30%

CENTRO OPTICO Y AUDITIVO



RUFO

Ofelia Nieto, 5
28039 MADRID
☎ 91 459 69 10

Audioprotesista: R. RUFO



44 • 64 • 126
127 • 128 • 132

M miguel
M muebles

MOBILIARIO DEL HOGAR



Armarios empotrados a medida
SIN OBRAS
Diseño moderno



FACILIDADES
HASTA 36 MESES

¡Ven a vernos!

VILLAAMIL, 31 ☎ 91 311 41 33

Ayuntamiento de Madrid

SOLUCIONES A PROBLEMAS LEGALES

1 Pregunta: Quisiera saber, si es cierto que los padres biológicos, siempre conservan los derechos sobre su hijo a pesar de que éste viva con otra familia que le ha acogido durante dos años.

Respuesta: La reinserción del menor en su propia familia de sangre es medida preferente a cualquier otra, siempre que ello redunde en beneficio del menor.

La tendencia actual en los países de nuestro entorno es que, progresivamente se supriman hospicios, orfanatos y similares, propugnando el cuidado de los menores privados de ambiente familiar a través de las formas jurídicas de guarda y acogida. La acogida consiste en un acto de decisión de la autoridad tutelar de los menores por el cual un menor desamparado por las causas atribuidas o no a sus padres, se integra temporalmente en la vida de la familia que le acoge y que está obligada a alimentarle y educarle mientras persista tal situación.

Esa situación se caracteriza por su provisionalidad y no produce un vínculo jurídico a favor de la familia que acoge, a no ser que ésta solicite luego la adopción. Es decir, esa relación jurídica provisional no va en detrimento de los derechos de los padres biológicos.

2 Pregunta: ¿Podrían informar para todos los trabajadores qué hay que hacer en el caso de despido?

Respuesta: Su pregunta es importante. La respuesta más inmediata sería que se buscara a un abogado en su localidad, pero antes voy a darle

Si tiene alguna duda de tipo legal, envíenos una carta o un fax y nuestro abogado le responderá:

Tels.: 91 450 78 50/ 91 399 29 29

Móvil 620 125 102 A/A: José Antonio Antoranz

Correo: Revista DEHESA DE LA VILLA

Sección: EL ABOGADO RESPONDE

San Restituto, 6 - 1ª 1ª 28039 Madrid

varios consejos.

Lo primero es que debe de haber un acto claro de la empresa que indique que se despide al trabajador.

Ese acto podrá ser expreso, por carta o verbal, impidiendo el acceso al puesto de trabajo.

Cuando alguno de estos hechos se produzcan, el trabajador cuenta con veinte días hábiles (excluidos domingos y festivos) contados desde el momento del despido, para presentar un escrito de conciliación ante el SMAC. En ese escrito se hacen constar los datos de identificación del trabajador y de la empresa, y se exponen las circunstancias del despido, pidiendo finalmente la conciliación. De no haber conciliación en plazo, se procede a la demanda laboral ante el Juzgado de lo Social.

3 Pregunta: Mi ex-marido se niega a seguir pasándome la pensión mensual de alimentos por nuestro hijo, porque dice que es mal estudiante y parece que no se ponga a trabajar nunca. Además, dice que si tiene que darle alimentos, que se vaya a vivir con él, o si no le dará la pensión directamente a él y no a mí.

Respuesta: Las medidas sobre alimentos y cargas familiares debieron haberse decidido en el juicio de separación matrimonial. Su ex-mari-

do advierte que han cambiado las circunstancias que motivaron la decisión judicial, deberá exponerlas ante esa autoridad para que, a vista, resuelva.

Mientras que no conste que un hijo tiene medios económicos propios para atender sus necesidades, el padre debe seguir pasando la pensión, sin que el hecho de que no sea



capaz de encontrar trabajo o que sea mal estudiante, pueda justificar la supresión de la pensión. Los hijos de padres separados nunca deben sufrir las consecuencias del fracaso matrimonial de los padres. Esos hijos deben llevar la misma vida que llevarían si no se hubieran separado. Los padres no divorciados sostienen a sus hijos hasta que se colocan; por las mismas razones, los padres divorciados deben seguir sosteniendo a sus hijos, y más cuando las condiciones actuales de trabajo son tan difíciles.

La madre recibirá directamente la pensión, con la que atenderá a los hijos que convivan con ella.

4 Pregunta: Quisiera saber qué ocurre con unas fincas heredadas de mis padres, que he trabajado durante veintitrés años y donde he metido un capital para hacerlas productivas, cuando mis hermanos reclaman ahora sus partes y dicen que lo que yo haya gastado se pierda, porque yo he querido. Dicen que ellos no me dieron autorización para hacer las mejoras.

Respuesta: Esa finca constituye una herencia de todos los hermanos. Sigue siendo propiedad de todos. Por lo tanto, no puede usted transmitirla a sus hijos sin antes liquidar la herencia. Es cierto que la posesión continuada durante treinta años de los bienes inmuebles da derecho a hacerse el dueño legítimo de los mismos. En su caso no procede intentar esa vía para hacerse con la propiedad de la finca, toda vez que el artículo 1.965 del Código Civil establece que no prescribe entre coherederos, condueños o propietarios de fincas colindantes, la acción para pedir la partición de la herencia, la división de la casa común o el deslinde de las propiedades continuas.

Lo primero que debe hacer es reunir a sus hermanos para dividir la herencia. El procedimiento más conveniente para usted sería el de acordar una valoración de la finca en metálico y abonar a sus hermanos la parte correspondiente. Si no encuentra respuesta, podrá utilizar la vía judicial para que el juez resuelva y que tenga en cuenta el capital que usted ha invertido para mejorar la propiedad.

José Antonio Antoranz
Abogado

quisiera
ocurre
cas he-
padres,
duran-
y don-
capital
producti-
herma-
ora sus
e lo que
se pier-
queri-
llos no
ización
ejoras.

a finca
erencia
mos. Si-
dad de
no pue-
a sus
uidar la
o que la
da du-
s de los
da del
dueño
mismos.
cede in-
hacer-
ad de la
e el artí-
digo Ci-
no pres-
ederos,
ietarios
ntes, la
la parti-
a, la di-
omún o
propie-

e debe
sus her-
ir la he-
imiento
e para
acordar
e la fin-
abonar
a parte
i no en-
t, podrá
ocial pa-
uelva y
enta el
l ha in-
orar la

Antoranz
bogado

MONCLOA MUSIC ●
FESTIVAL : MÚSICA EN
DIRECTO :: PROYECCIONES
DE CORTOMETRAJES :: SALA
DE PRENSA :: EXPOSICIONES
CONCURSO DE MAQUETAS :: HASTA JUNIO
DE 2003 :: SÁBADO NOCHE
UN AÑO ENTERO DE CONCIERTOS

www.moncloamusicfestival.com



**Centro Cultural
Moncloa**



Ayuntamiento de Madrid
Junta Municipal de Moncloa-Aravaca

MONCLOA-ARAVACA

Para más información: 010 / www.munimadrid.es

Ayuntamiento de Madrid

"Mucho más que humor" EXPOSICIÓN DE CARLOS KILLIAN

En el Centro Cultural Moncloa (Pza. de La Moncloa, 1) se celebra a partir del martes, 11 de febrero a las 19:30 h., una nueva exposición pictórica bajo el título "Mucho más que humor", del popular ilustrador **Carlos Killian**. Esta muestra permanecerá abierta hasta el 11 de marzo, en horario de lunes a viernes, de 17 a 21 h.; sábados y domingos, de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h.

La exposición, que inaugura el Centro Cultural Moncloa, alberga un significativo conjunto de la amplia producción artística del ilustrador. Alrededor de 30 obras dan forma a esta nueva exposición, entre las que destacan diferentes tendencias



pictóricas, ilustrativas y humorísticas. Esta completa obra, será la encargada de mostrar al público visitante el personal estilo de este singular dibujante.

La muestra destaca por ser la primera vez que Killian expone en Madrid un variado conjunto de sus conocidos dibujos de humor, que le han hecho dar, si cabe, una mayor proyección internacional.

El cruce inspirador que

guarda de fondo para la producción de su obra, es algo tan cotidiano como significativo, se trata del cuerpo humano, y más singularmente de las mujeres, las cuales le inspiran su verdadero campo de expresión.

Su estilo expresa en cada trabajo una fuerza extraordinaria que el artista provoca, en sus miradas, en sus manos angulosas, en sus colores, o en sus

alargadas y sinuosas piernas. Provocan en definitiva, que esas líneas, planos y curvas de sus personajes, rocen casi el surrealismo.

El conocido periodista y escritor **Francisco Umbral**, describe a Carlos Killian como "...no el que lo hace mono, sino el que recoge toda una época, con sus tics, sus marcas, sus costumbres, y sus malas costumbres." Artista es Killian



porque nos da el mural a plumilla de la gente de ahora mismo con temperatura de pensamiento único, globalización, liberalcapitalismo cachondo y una alegría publicitaria y faldicorta. Esa es la dimensión sociológica y profunda de este artista".



En el Centro Cultural Moncloa PRESENTADA LA NOVELA HUMORÍSTICA "EL SOBRE", DE LA ESCRITORA CHARO F. DE LA MATA

El Centro Cultural Moncloa (Pza. de La Moncloa, 1) acogió la presentación literaria de la novela humorística "El sobre", de la escritora Charo F. de la Mata. El acto de presentación se realizó el martes 4 de febrero, a las 19:30 h., a cargo del conocido escritor y director de cine, **Pedro Carbajal**, en el salón de actos del mismo centro cultural.

El último trabajo de Charo F. de la Mata se trata de una novela, en clave de humor, con multitud de personajes que se ven inmersos en diferentes situaciones rocambolescas. "El sobre", un libro fácil y ameno, va dirigido sobre todo a los jóvenes, pero es suficiente tener un

poco de sentido y ganas de pasarlo bien para disfrutar con esta novela.

La novela narra las peripecias del protagonista, llamado Ángel, un joven de 25 años, que tras varios empleos precarios, consigue un puesto de comercial en una librería y empieza a vender por las casas. Un día, tras una venta estupenda, se da cuenta de que ha perdido un montón de libros. Agobiado y temiendo ser despedido, le sucede algo extraordinario: encuentra un sobre con 15.000 euros. El protagonista se propone localizar al dueño del dinero para devolvérselo. Mucha gente se cruzará en su camino y le hará difícil su noble tarea.

El Centro Cultural Moncloa presenta el nuevo Ciclo de Diálogos

"LA VOZ DEL CAMBIO: EDUCACIÓN, PAZ, DESARROLLO Y ARTE"

El Centro Cultural Moncloa (Pza. de La Moncloa, 1), estrena un nuevo Ciclo de Conferencias, que bajo el título "La Voz del Cambio: Educación, Paz, Desarrollo y Arte", se realizarán un martes de cada mes, a las 19.30h en el Salón de Actos, durante los meses de febrero a junio.

El Ciclo comenzará el próximo martes 18 de febrero, a las 19,30h, con la conferencia "Creatividad Artística para un mundo Mejor", en la que intervendrán, Silvia Pantoja (artista), José Luis de Carlos (productor discográfico), Miriam Subirana (coordinadora Museo de Arte en Agra, India) y Antonio Montiel (pintor retratista).

"La Voz del Cambio: Educación, Paz, Desarrollo

y Arte", es un ciclo de diálogos propuesto por la iniciativa internacional, Imágenes y Voces de Esperanza, en el que se intenta concienciar sobre el impacto que tienen las imágenes e historias públicas en las personas, familias, comunidades, la cultura y el mundo.

El objetivo de dicho programa es fortalecer las voces de aquellas personas que son agentes del cambio para el beneficio del mundo, demostrando el importante papel de crear

una Cultura de Paz.

El programa se estructura en las siguientes conferencias:

- Martes 18 de febrero, a las 19,30 h:

"Creatividad Artística para un Mundo Mejor", varios artistas ofrecerán sus opiniones.

- Martes 18 de marzo, a las 19,30 h:

"Voces e Imágenes que Educan para la Paz", la conferencia se realizará por periodistas de diferentes medios de comunicación.

- Martes 15 de abril, a las 19,30 h:

"Educar para la Vida: La Base de una Sociedad más Solidaria, intervendrán representantes de diversas ONGD Y Asociaciones que trabajan en Educación.

- Martes, 27 d mayo, a las 19,30 h:

"Diálogos Intergeneracionales: Aprender del pasado, aprender del futuro", participarán representantes jóvenes y mayores de diversas ONGD y asociaciones.

- Martes, 10 de junio, a las 19,30 h:

"Mujer: Sabiduría en la acción", distintas asociaciones y organizaciones de mujeres, serán las protagonistas en esta conferencia.

El proyecto corre a cargo de la iniciativa internacional Imágenes y Voces de la Esperanza, e intenta concienciar sobre el impacto que tienen las imágenes y experiencias públicas en las personas, familias, comunidades la cultura y el mundo

EXPOSICIÓN "FLYING WALLS" EL ARTISTA SUIZO PHILIPP KREBSEN EL TEMPLO DE DEBOD

La concejala del Distrito de Moncloa-Aravaca, María Dolores Navarro Ruiz, asistió el pasado jueves, 13 de febrero, junto con el presidente de la Confederación Suiza, Pascal Couchepin, y el alcalde de Madrid, Álvarez del Manzano, a la inauguración en la explanada del Templo de Debod, de la exposición "Flying Walls", del artista suizo Philipp Krebs. Esta exposición que se realiza en la capital de España, quiere simbolizar la amistad espiritual del trabajo en conjunto entre España y Suiza.

Después de haber presentado con éxito en Berlín y Ciudad el Cabo, este original proyecto del artista, "Flying Walls" se presenta en Madrid por iniciativa de Mira Suiza, de la organización "Presencia Suiza". El proyecto utiliza dos centenares de grandes globos inflados con helio, que enmarcan las fachadas del propio templo. Cien globos rojos y blancos, en la parte oriental del edificio, representan los colores de la bandera suiza, mien-



tras que otros cien, esta vez amarillos y rojos, situados en la zona occidental, simbolizan a España. En el lado corto del rectángulo formado por los globos se mezclan los colores, representando los lazos que unen a ambas naciones.

Philipp Krebs, es conocido internacionalmente por sus impresionantes montajes artísticos, y

precisamente, ésta es una de las características más destacables del autor. Krebs se plantea como objetivo de sus creaciones, la atracción del público de forma novedosa, centrada en la emoción visual que suscitan sus trabajos, por lo que, en muchas ocasiones se ha solicitado su colaboración para campañas de concienciación social.

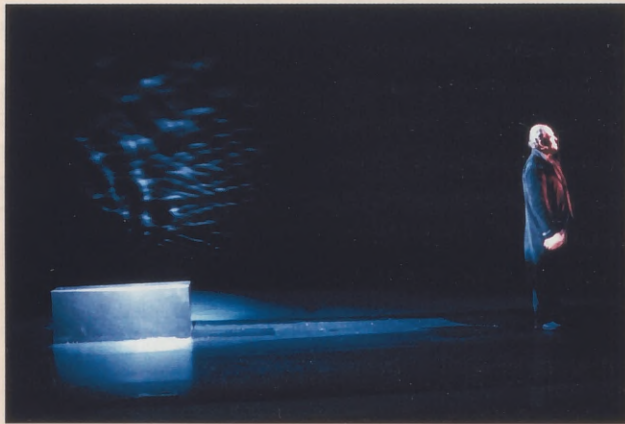
La obra expuesta en el Templo de Debod, podrá ser visitada del 13 al 23 de febrero en horario de 10,00 a 14,00 y de 16,15 a 18,15 h. (de martes a viernes) y de 10,00 a 14,00 h (sábados y domingos).

LO QUE HAY QUE VER ...Y OIR

**CENTRO CULTURAL
'JULIO CORTÁZAR'**
C/ Antonio Machado, 20
Tel. 91 373 43 75
Fax. 91 373 45 18
28035 Madrid
cultumoncloa@munimadrid.es
www.munimadrid.es
Teléfono de Información 010
del Ayuntamiento de Madrid

ESPECTÁCULOS

Sábado, 15 de marzo, a las 19:00 h.: 'Luz de luna'. Espectáculo flamenco. Dirección: Laura Lara.
Viernes, 29 de marzo, a las 19:00 h.: Manuel Aranda. Canciones de hoy, canciones de siempre.
Sábado, 30 de marzo, a las 19:00 h.: Miguel Caicedo. Humor.



CINE

Martes, 4 de marzo, a las 18:30 h.: 'Por quién doblan las campanas?'. Dirigida por Sam Wood, con Gary Cooper e Ingrid Bergman.
Martes, 11 de marzo, a las 18:30 h.: 'Raíces profundas'. Dirigida por George Stevens, con Alan Ladd y Jean Arthur.
Martes 18 de marzo, a las 18:30 h.: 'Romeo y Julieta'. Dirigida por Franco Zeffirelli, con Olivia Hussey y Leonard Whiting.
Martes, 25 de marzo, a las 18:30

h.: 'En busca del Arca perdida'. Dirigida por Steven Spielberg, con Harrison Ford y Karen Allen.

CONFERENCIAS

Miércoles, 12 de marzo, a las 19:00 h.: 'La década de los 30. Amor y totalitarismo'.
Miércoles, 26 de marzo, a las 19:00 h.: 'Los sombríos 40. Guerra y postguerra'.

MÚSICA

Domingo 2 de marzo, 12:45 h.: Concierto de piano y soprano. Liesel Fernan y Lillian Castillo.
Domingo 9 de marzo, 12:45 h.: Concierto de acordeón clásico. Dragan Vasiljevic.
Domingo 16 de marzo, 12:45 h.: Concierto de clarinete y piano. Agapito Verdeguer e Isabel Puente.

Domingo 23 de marzo, 12:45 h.: Concierto de violín y piano. Elena Mikhailova y Victoria Mikhailova.
Domingo 30 de marzo, 12:45 h.: Concierto de flauta y arpa. Omar Acosta y Zoraida Ávila.

TALLERES Y CURSOS

Música, Sevillanas, Baile español, Bailes de salón, Yoga, Relajación, Masaje terapéutico, Reflexología podal, Drenaje linfático, Conocer Madrid, Taller literario, Dibujo, Pintura (adultos e infantil), Cerámica, Manualidades,

Restauración, Encaje de bolillos, Música infantil, Shiatsu, Gimnasia, Inglés, Alemán, Francés, Informática (adultos e infantil). Existen diferentes precios y horarios para cada una de las actividades, dependiendo del número de horas por grupo.

ACTIVIDADES INFANTILES SÁBADOS INFANTILES

Los sábados 1, 8, 15 y 22 de marzo, de 10 a 14 horas, los más pequeños (entre 4 y 12 años) podrán contar con un espacio en el que realizar todo tipo de juegos individuales y colectivos, talleres de pintura, manualidades, animación a la lectura.

PARA JÓVENES

Oficina de Información Juvenil. Horario: De lunes a viernes, de 17 a 20 horas. En esta oficina los jóvenes pueden solicitar información sobre los más variados temas: empleo, viajes, educación, tiempo libre, objeción de conciencia, mujer, cultura, actividades y obtener el Carnet Joven y asesoramiento e información sobre proyectos del más diverso tipo.

VIAJETECA Y REVISTECA

Para descubrir nuevos lugares, sobre aire libre, regiones, comunidades, pueblos, guías de consulta, mapas, turismo rural, monumentos, parajes, gastronomía, rutas, etc., y las mejores revistas sobre ciencia, cultura, viajes, política y variedades.

SALA DE ESTUDIOS

Sala dotada con ochenta y cuatro puestos de lectura y estudio. En la sala también se podrá leer la prensa diaria. Horario: De lunes a viernes de 9:00 a 21:00 h. Fin de semana y festivos de 10 a 14 h. y de 16 a 21 h.

TEATRO

Sábado, 1 de marzo, a las 19:00 h.: 'Obras cortas'. Grupo de Teatro 'Más que Teatro'. Dirección: Carmen García.
Viernes y sábado, 7 y 8 de marzo, a las 19 h.: 'Programa superfluo'. Grupo de Teatro 'La Badana'. Dirección: Raquel Arana.

Jueves y viernes, 13 y 14 de marzo, a las 19 h.: 'La ratonera'. Grupo de Teatro 'Casa de Valladolid'.

CENTRO CULTURAL 'MONCLOA'

Plaza de la Moncloa, 1 /
Tel. 91 588 69 78
Fax. 91 588 69 77
28008 Madrid
cultumoncloa@munimadrid.es
www.munimadrid.es
Teléfono de Información 010
del Ayuntamiento de Madrid

EXPOSICIONES

Horario: de lunes a viernes de 17 a 21 horas. Sábados, domingos y festivos de 10,00 a 14,00 y de 17,30 a 20,00 horas.
Hasta el 11 de marzo: 'Mucho más que humor'. Exposición del ilustrador Carlos Killian.
Del 14 de marzo al 6 de abril: Ceesepe. Colección del artista.

TERTULIAS

Claves históricas: Siglo XIX y XX. Ponente: Loreto Maluenda Abadía, doctora en Historia.

Lunes 3 de marzo, a las 19,30 horas: "Un nuevo régimen político en Europa: la independencia de Bélgica, Italia y Grecia".

Lunes, 10 de marzo, a las 19,30 horas: "Alemania e Inglaterra: se perfilan como dos grandes potencias".

Lunes 17 de marzo, a las 19,30 horas: "El desarrollo de occidente: la era industrial y la situación en España".

Lunes 24 de marzo, a las 19,30 horas: "La era de los inventos: problemas espirituales y la Iglesia Católica".

Lunes 31 de marzo, a las 19,30 horas: "La paz armada: Inglaterra en el reinado de Victoria I".

TEATRO

Domingo, 9 de marzo, a las 19:30 horas: "La ratonera". Obra de Ágata Christie representada por la compañía de

**CENTRO DE ESTUDIOS MUSICALES
'CIUDAD DE LOS POETAS'**
☎ 91 316 40 61 • SAN GERARDO, 36
PIANO GUITARRA VIOLÍN BATERÍA
BAJO FLAUTA ARMONÍA-COMPOSICIÓN
CONJUNTO INSTRUMENTAL
Desde los 4 años
Titulación Oficial: ROYAL SCHOOL OF MUSIC

CM CRISTALERA MADRILEÑA, S.L.
INSTALACIONES Y TRABAJOS DEL CRISTAL
LUNAS BISELADAS • VIDRIERAS ARTÍSTICAS Y DECORACIÓN
• ESPEJOS • MARCOS Y MOLDURAS • MURALES • GRABADOS
EXPOSICIÓN Y VENTA: Francos Rodríguez, 64 ☎ 91 459 58 29
OFICINAS Y TALLERES: Lorenzana, 12 ☎ 91 459 59 81 / 87

En el Centro Cultural 'Julio Cortázar' CUARTA EDICIÓN DE "LA TARDE JOVEN"

Sábados de febrero a junio,
en horario de 17,30 a 21,30 h.



El Centro Cultural 'Julio Cortázar' acoge la cuarta edición de "La Tarde Joven", todos los sábados de 17,30 a 21,30 h., para jóvenes con edades comprendidas entre los 12 y 18 años. El programa se desarrollará desde el 14 de febrero hasta el 20 de junio. "La Tarde Joven" consta de tres fases y se realizan en los horarios habituales de salida de fin de semana -momentos asociados a un mayor consumo de alcohol- y tiene previsto desarrollar diferentes actividades culturales como teatro, sala de inenautas, videoconsolas, juegos, bailes de salón y talleres, junto con zonas de consumiciones no alcohólicas.

La oferta municipal de ocio de fin de semana se ha diversificado, para adaptarse a los gustos y tendencias manifestadas en ediciones anteriores por los asistentes de este programa.

Durante el año 2000, más de 80.000 adolescentes y jóvenes acudieron a las actividades programadas, con una media de 1.200 personas por jornada.

El informe de evaluación del programa 2002 refleja una valoración positiva de los jóvenes hacia las actividades programadas, siendo consideradas como medidas de prevención del consumo de alcohol. En este informe se demanda en mayor medida la utilización de internet, ordenadores y consolas, seguido de la participación en actividades acuáticas, deportivas y juegos de mesa. La buena aceptación del programa se constata en el hecho de que más del cincuenta y nueve por ciento de los asistentes conoció este programa por los comentarios de otros amigos.

Esta iniciativa surge dentro del marco de colaboración entre el Plan Municipal contra las drogas del Área de Servicios Sociales, el Área de Cultura, Educación, Juventud y Deporte, el Intiutto Municipal de Deportes (IMD), las Juntas de Distrito y la Asociación "Deporte y Vida". Subvencionan el proyecto el Plan Nacional de Drogas, la Agencia Antidroga y la entidad financiera Ibercaja.

teatro "José Zorrilla".

Domingo, 23 de marzo, a las 19:00 horas: "El enfermo imaginario". Obra de Moliere representada por la compañía de teatro "Más que Teatro".

CONFERENCIAS

Ciclo "Personajes del siglo XX".

Ponentes: Patricia Alonso de Agustín y Eva María Puig Costa.

Miércoles, 5 de marzo, a las 19,30 horas: 'Antón Chéjov'.

Miércoles, 12 de marzo, a las 19,30 horas: 'Pablo Picasso'.

Miércoles, 19 de marzo, a las 19,30 horas: 'Henry Matisse'

MÚSICA

'Los jueves musicales de Moncloa'. Música Clásica

Jueves, 6 de marzo, a las 19,30 horas: Mario Prusuelos, piano.

Jueves, 13 de marzo, a las 19,30 horas: Dragan Vasiljevic, acordeón clásico. Ganador de seis primeros premios nacionales e internacionales.

Jueves, 20 de marzo, a las 19,30 horas: Ema Alexeeva, acordeón clásico. Vadim Gladkov, piano. Varios premios nacionales e internacionales.

Jueves, 27 de marzo, a las 19,30 h.: Eugenia Gabrieluk, piano. Varios premios internacionales.

MONCLOA MUSIC FESTIVAL

Un año entero de conciertos: Concursos en directo de grupos independientes de pop, rock, funky, etc. Proyección de cortometrajes premiados en diferentes festivales nacionales e internacionales. Para más información visita www.moncloamusicfestival.com.

Sábado, 1 de marzo, a las 21,00 h.: 'Walter'. Grupo de Huelva.

Sábado, 8 de marzo, 21,00 h.: 'Fiona May', de Granada.

Sábado, 15 de marzo, a las 21,00 h.: 'Vaca Mulata'. Grupo de Madrid.

JORNADAS

'Retos de la mujer del siglo XXI'.

Sábado, 8 de marzo, de 10,30 a 14,00 horas: Organiza la Asoc-

ciación "Desafíos de Nuestro Tiempo". Las jornadas consistirán en una conferencia, una mesa redonda y un coloquio.

VISITAS CULTURALES

Sábado, 8 de marzo: Visita a San Martín de Valdeiglesias, Cadalso de los Vidrios y Toros de Guisando (Madrid). En San Martín destaca su Plaza Real, de grandes dimensiones, diseñada por Juan de Herrera. En este valle se instalaron los Bernardos en el siglo XII. Su principal monumento es el castillo de la Corcuera, de origen árabe. En Cadalso fue donde Carlos III fundó la Real Fábrica de Vidrios. Cercanos al Tiemblo se visitan los Toros de Guisando. Inscripción: Desde el jueves, 27 de febrero. Precio: 9 euros.

Sábado, 22 y 23 de marzo: Visita a Ávila. Alojamiento en hotel de tres estrellas en media pensión. Un recorrido por la historia y el arte de esta ciudad llena de resonancia religiosas y poéticas. Tras su famosa muralla encierra gran cantidad de monumentos y recuerdos históricos: Catedral, Monasterio de la Encarnación, Casa de Santa Teresa, conventos, iglesias, palacios, mansiones y murallas. Inscripción: Desde el jueves, 13 de marzo. Precio: 90 euros.

Normas para todas las visitas culturales y excursiones:

- Lugar de encuentro: C/ Isaac Peral c / v Plaza de la Moncloa.
- Inscripciones: A partir de la fecha indicada, en el Centro Cultural Moncloa, en horario de 9 a 14 horas. Será por riguroso orden de llegada, entregándose únicamente dos inscripciones por persona. (En caso de unidad familiar será necesario presentar un certificado de empadronamiento). Entradas a monumentos no incluidas.
- Si surgiesen circunstancias imprevisibles, podrían realizarse cambios en la programación, lo que se comunicaría oportunamente.

SE HACEN TRABAJOS A ORDENADOR

Se transcriben
cintas
magnéticas



Tel: 91 373 93 54
Móvil: 646 118 169

"Si es músico, no puede ser mala persona" (Bertolt Brecht)

ANTÓN Y LOS DE LA PARRA

Antón Eiro, Chema Balandín y Michel Büchser son los componentes de "Antón y los de la Parra", un grupo formado hace dos años, cuyo principal objetivo es el directo y disfrutar al máximo de la música que hacen.

—¿Cómo nace "Antón y los de la Parra"?

Antón: —Todo surgió hace dos años. Yo tenía unas ideas en forma de canción, y me decidí a buscar gente para llevarlas a cabo.

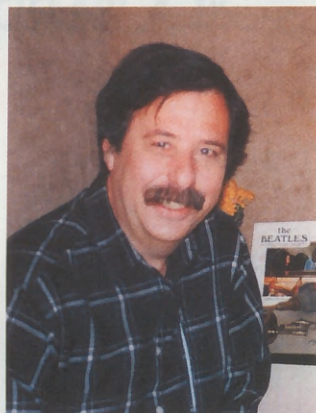
Michel (entre risas): —Yo conocía a Chema desde muchos años atrás, y tenía que elegir entre psiquiatría y la música. Un día me presenté en su casa y le dije sin más: "Chema, quiero tocar".

—¿Cómo describiríais vuestra música?

—No aceptamos negar de antemano un horizonte musical posible. No trabajamos con parámetros estilísticos. Lo que nos mueve es la emoción. Queremos que lo que tocamos nos emocione; da igual que sea un vals, un tango... no aceptamos ningún encasillamiento previo.

—Sois un grupo de barrio, pero habéis tocado en otras ciudades españolas. ¿Cuál ha sido la reacción del público allí, sobre todo de la gente joven?

—Hemos tocado en Zaragoza y en Sevilla, en la fiesta antiglobalización. Éramos el único grupo de Madrid bajo el Puente de Triana. También tocamos en la última fiesta del PC. La gente joven nos recibe con mucho respeto, pero a nosotros no nos preocupa que nuestra música sea



José M.º (Chema) Balandín

bailable o no. Lo que queremos es tocar en directo e intentar transmitir emociones. El mandamiento número 1 es: NOS ENCANTA TOCAR. A lo mejor alguien se pregunta por qué, no siendo unos chavalitos, seguimos buscando el directo. La respuesta es que lo hacemos para comunicarnos. Necesitamos tocar para la gente y que la gente lo pase bien.

—¿Quién es el encargado de componer?

—Podemos decir que el 90% de la música es de Antón. Él crea la línea musical y a partir de ahí todo el mundo colabora. Los arreglos los hacemos entre los tres y las ideas también son comunes. En cuanto a las letras, huimos de los temas político sociales, pero no somos ajenos a ellos. No son canciones protesta como las de los años 70, cuando se hacía música al servicio de una letra.

—¿Alguna canción especial para vosotros?

—Todas son especiales, pero hay una que nos representa como conjunto: "El Tanguito". Es una canción instrumental en la que cada uno ha participado. Su línea melódica la compuso Antón, pero la virtud del músico es estar

abierto a todas las aportaciones posibles, así que se puede decir que todas las canciones las hacemos entre los tres.

—Ya habéis grabado vuestras primeras canciones en una maqueta y un directo en las fiestas del PC. ¿Qué planes tenéis ahora en mente?

—Ahora estamos en la onda de tocar. No pensamos en grabar un disco, sino en que el grupo ha de ser una unidad establecida y constante, sin dejar de tocar. Además, somos conscientes de que en este país, en cuanto a grabaciones y producciones, o tienes mucha suerte, o sólo graban discos esos chavalines, los guapos de turno. Lo que buscamos es el directo, la responsabilidad frente al público. La gente viene a escucharte y eres consciente de ello. Ahora se espera a ir a un concierto para oír nota por nota lo mismo que en el disco, y eso no puede ser así. La música es el arte más fugaz, es irrepetible, irretocable, y cada uno se llevará una impresión emocional distinta. Eso es lo que ocurre en nuestro directo; en cada pieza puede haber momentos de improvisación. Nos une la transmisión musical espontánea y fugaz.

—¿Qué opináis del panorama musical?

—Este país es muy cruel con los músicos. A estas alturas del s. XXI todavía hay gente que piensa que alguien que esté haciendo una carrera, por ejemplo de piano, no va a llegar a nada a menos que estudie algo más. No se dan cuenta de que la seriedad de la música es absoluta. Si aho-

ra mismo salimos los tres a la calle y nos ponemos en una esquina a tocar, puede venir la policía y detenernos. (En este momento de la entrevista, Michel saca un viejo carné del Sindicato Vertical) Mira, antes estábamos obligados a llevar esto y nos lo podían pedir en cualquier momento para identificarnos, y ¡pobre del que no lo llevara encima! En este carné estábamos incluidos músicos, circo y variedades, y éramos considerados como gente peligrosa. Ahora sigue siendo más o menos así; la gente nos cataloga, nos reprime. Hay una tremenda desconsideración, a no ser claro, que participes en ese programa de ingeniería genética de Operación Triunfo. Es un puro sistema de mercadotecnia; se aprovechan de los chavales que entran en la Academia. Todo es un invento artificial; es imposible crear a verdaderos músicos en sólo tres meses.

—¿Os proponéis grandes objetivos, o hacéis esto por pura diversión?

—Todo lo que hacemos conlleva diversión, pero la meta no es esa. La idea no es grabar discos de platino. No tocamos por diversión, sino por pura vocación. Yo (Michel) no vivo de la música. Antón y Chema sí, pero no de la que hacemos nosotros, sino de sus funciones didácticas en la escuela en la que enseñan. No tocamos por dinero. Nosotros tenemos una formación musical y el verdadero desafío es ese juego intelectual en el que quieres involucrar a los demás. Tratamos de que el público disfrute con nosotros. Sin los demás no eres nadie. Un músico sin público no es nadie.

Clara Alba Flores

EL GATO

Los gatos no se domesticaron hasta el 2000 a.C., época en que los egipcios solían cazarlos para proteger sus casas y graneros de las ratas y ratones. También los tenían como gatos domésticos y algunos eran venerados como animales sagrados. Se sabe que los antiguos egipcios entrenaban gatos de caza para capturar patos en los pantanos y para recuperar las aves acuáticas golpeadas por unos troncos de madera que de forma especial lanzaban los cazadores.

Los gatos modernos pertenecen a tres géneros: Felis, Pantera y Acinonix. Refiriéndonos al gato doméstico (Felis), la mayoría de las razas se conocen por sus nombres descriptivos y colores. Los colores básicos son negro, blanco, crema y plateado.

El temperamento es un factor importante a considerar para elegir un animal doméstico. Hay que sopesar los 'pros' y los 'contras' antes

de adquirirlo. Las ventajas de tener un gato son muchas y variadas; son compañeros excelentes y, la mayoría de ellos, se convierten en miembros amados y amorosos de la familia; pero, al mismo tiempo, suelen mantener su independencia, y no todos exigen el mismo grado de atención emocional de los dueños.

No necesitan ejercicio en forma de largas caminatas, ni es esencial tener acceso a un jardín, siendo su alimentación relativamente barata. Además, por su naturaleza independiente, no les preocupa quedarse solos durante breves períodos.

Cuando adquiera un gato, deberá hacer algunos preparativos antes de que llegue a casa, que incluyen la compra de recipientes para la comida y la bebida y una bandeja para los desperdicios, además de un lecho, un cepillo y un peine.

A todos los gatos les gusta trepar y mantener sus uñas en condiciones. Cuando vi-



ven en estado salvaje lo consiguen trepando y arañando troncos de árboles, por lo que, a menos que desee que su gato satisfaga esa necesidad en sus muebles, lo prudente es proporcionarle un sustituto: una rama de árbol, un simple poste o una alfombra vieja.

Cuando el gato se haya asentado en su nuevo hogar, es una buena idea que un veterinario lo examine completamente, para ver si está sano y saludable y también para que aconseje sobre su deslombrizado, inoculaciones y capado.

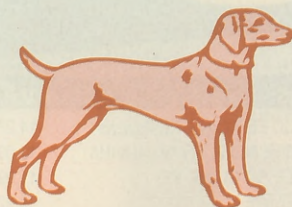
Los gatos son inquisitivos por naturaleza y aprenden

con rapidez. Los gatitos aprenden a limpiarse, comer, cazar, etc., observando a su madre. Esa capacidad de aprendizaje es útil, pues permite a los dueños enseñarles a usar la bandeja de desperdicios y la portilla de entrada y salida.

Los gatos mejoran con alimentos enlatados, pero hay mucho que decir de la forma de otros alimentos adicionales. Para impedir que un gato se vuelva adicto a una marca particular, conviene alternar varias. Ocasionalmente se les puede dar carne picada o hígado crudo. Evite los caprichos.

En interés de la higiene, no deben comer en platos utilizados por personas. Deben tener sus propios platos y recipientes, que se lavaran separadamente. También es una precaución sensata el habituarse a lavarse las manos después de tocar al animal.

Para evitar riesgos a la salud humana, esté siempre en contacto con su veterinario, que le aconsejará en cuanto a hábitos, higiene y salud de su animal.



CAN-ARIAS PAJARERÍA



ESPECIALISTAS EN PERROS DE TODAS LAS RAZAS

- Alimentación animal • Mascotas • Accesorios • Baño • Peluquería • Recogida y entrega • Almacén de piensos

Servicio a domicilio

Horario: Lunes a viernes, 10:00 a 14,30 y 17:00 a 21,00 h. Sábado: 10,00 a 14,00 h.

Paseo de la Dirección, 3

Metro Francos Rodríguez

☎ 91 450 47 98

LAS REFLEXIONES DE "TITO MOZART" ¡QUÉ DES...PRESTIGE!

Es muy frecuente que nos quejemos sobre la falta de responsabilidad que observamos alrededor y el poco compromiso con las cosas. Solemos poner la coletilla "cómo es la gente" como si al decir estas palabras nos estuviéramos colocando, por supuesto, al margen de cualquier responsabilidad y de esa manera salvamos, según nuestro inconsciente, la distancia que hay entre yo mismo y el resto -China tengo salva estoy-.

De todas formas, y metiéndonos todos en el mismo saco y que luego salga quien pueda, también hay que decir que los ejemplos que observamos, sobre todo de aquellos que están obligados por su posición a darlo, no es muy reconfortante.

El "Des...prestige" sufrido, que nos avergüenza como pueblo y como ciudadanos, por la poca claridad en la información, por la nula anticipación y prevención de accidentes de estas características, por los chulescos desplantes y, a continuación, por la guerra abierta para ver quién es el que mejor lo hubiera o hubiese planteado todo, esperando evidentemente que nos lo creamos y les hagamos el enorme favor de votarles en las próximas elecciones (¡huy, perdón; en que estaría pensando!), quiero decir en los próximos comicios (a que suena como a ejercicios espirituales vegetarianos), no ayuda a tener mucha fe que se diga en nuestros dirigentes o en nuestros opositores, que se saben a su vez dirigentes mañana o pasado -Uf, pocas ganas ¿eh?, pocas ganas-.

Hasta en la guerra estamos vagos. La guerra, a decir de aquel general "golfero" -quiero decir de la guerra del Golfo-, ha sido el motor

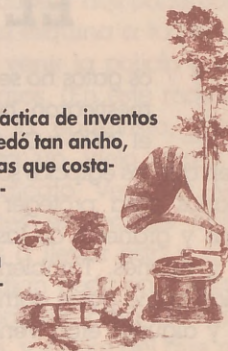
**Ahora
estamos tan vagos
que guerreamos -bueno,
guerream- sentados en una
habitación con muchos
monitores y mandos a
distancia, como el que
juega a la 'plei
esteison' esa...**

de la humanidad en cuanto a puesta en práctica de inventos y desarrollo de sistemas y tal y tal. Y se quedó tan ancho, aunque parece que no importaban las vidas que costaba aquella liberación, vidas de seres humanos parecidas incluso a él mismo, que morirían o simplemente desaparecerían desintegrados por algún ingenioso motor de la humanidad -y sobre todo de la economía- en forma de "pepino inteligente".

Ahora estamos tan vagos que guerreamos -bueno, guerream- sentados en una habitación con muchos monitores y mandos a distancia, como el que juega a la 'plei esteison' esa, dándoles 'kaligurri' a cualquier eje que esté mal y no siga las coordenadas establecidas.

Necesitamos desesperadamente una imagen de responsabilidad y honradez en la sociedad (Psss...oe), algún espejo donde mirarnos y aprender (PP...ero dónde) ¿Quizá en el mundo espiritual? Bueno; pues sin meter a todos en el mismo saco, tampoco parece que este apartado infunda muchos ánimos; que si sacerdotes católicos de EE.UU. se dedican a perseguir jovencitos/as ante la pasividad cómplice de sus autoridades religiosas; que si apedreo a esta mujer por adulterio, como si no tuviera bastante con intentar subsistir diariamente con sus hijos y en medio, seguramente, de guerras importadas por ejes que están bien; y que no decir del general dictador, luego emperador, y después su hijo es Dios viviente, ésta si que es buena... Y al final, elevada a categoría de modelo social, toda la fauna rosa que se cuele en casa en cuanto enciendes el televisor. No sé si el niño tendrá oído para esto de la música... Y yo suelo decir que con que tenga ganas de trabajar ya es bastante, el resto casi viene por añadidura. ¡Ah! y "Nunca mais" des...prestiges.

Canción recomendada para febrero, año guerrero: "Los ejes (del bien, por supuesto) de mi carreta" A. Yupanqui



JAFERCAR

COMPRAVENTA DE VEHÍCULOS DE OCASIÓN



CARMEN PORTONES, 13
TELÉF.: 91 311 61 70
TELÉF.: 91 311 58 19
MÓVIL: 659 020 169

MARCA Y MODELO	AÑO	COLOR	EXTRAS	P.V.P. €
• CHRYSLER VOYAGER 2.5 TDI SE	98	AZUL METALIZ.	AA DA CC EE RC AIR RE 7plazas	14.275
• AUDI A-4 2.6 QUATRO	97	VERDE METALIZ.	CL DA CC EE RCD LL AIR ABS ALARMA	12.000
• AUDI A-4 TDI 110 cv	96	GRIS METALIZ.	DA CC EE RC CL AIR RE	11.990
• OPEL VECTRA 2.5 CDX	98	VERDE METALIZ.	FULL EQUIPE	9.925
• SEAT IBIZA SDI 3p 70cv	00	GRIS METALIZ.	DA CC EE RC CL	7.660
• FIAT PUNTO 1.9 D ELX 3p	00	VERDE METALIZ.	AA DA CC EE RC AIR	7.660
• GOLF GTI III 2.0i 5p	93	BLANCO	AA DA CC EE LL ABS	6.925
• GOLF III 1.6i R. STONES 3p	95	VERDE METALIZ.	AA DA CC EE RC LL	5.860
• FIAT BRAVA SX 100cv	96	GRIS METALIZ.	AA DA CC EE RC AIR	5.395
• VOLKSWAGEN PASSAT 2.0i GL	96	VERDE METALIZ.	AA DA CC EE RC RE AIR ABS	5.395
• CHRYSLER SARATOGA 3.0i AUTOMAT.	94	ROJO	FULL EQUIPE	5.260
• PEUGEOT 306 1.9 D 5p	94	AZUL METALIZ.	AA DA CC EE RC	5.260
• VOLVO 480 1.7i TURBO	93	VERDE METALIZ.	AA DA CC EE RC LL RE CUERO	4.500
• SEAT IBIZA 1.4 PASIÓN 3p	97	AZUL	DA RC	4.335
• RENAULT 19 1.9 RN D 5p	96	BLANCO	AA DA CC EE RC	4.175
• DAEWOO ARANOS 2.0 CD 4p	95	AZUL METALIZ.	AA DA CC EE RC RE AIR	3.900
• FORD ESCORT XR3i 1.8 16 v	93	BLANCO	AA DA CC EE RC	3.300
• CITROEN AX 1.5 D 3p	95	AZUL	RC	2.975
• SEAT TOLEDO 1.8i SPORT	93	ROJO	AA DA	2.855
• PEUGEOT 106 XND 1.4 3p	91	BLANCO	RC	2.700
• RENAULT CLIO 1.8i 5p	93	ROJO	CC RC EE ALARMA	2.555
• ROVER 216 Si 5p	94	NEGRO	AA DA CC EE LL RE ALARMA	2.375
• VOLKSWAGEN POLO COUPE GTI	93	BLANCO		2.345
• RENAULT CHAMADE 1.0 1.4	92	VERDE METALIZ.	AA DA CC	2.255

Ayuntamiento de Madrid

TOYOTA Illorente

Venga a ver el resultado
de 50 años de
experiencia



**NUEVO
LAND CRUISER
LE ESPERAMOS**

Próximamente
NUEVO AVENSIS

**PREPÁRATE
PARA EL CAMBIO**



www.toyotallorente.com

EXPOSICIÓN Y VENTA:

Avda. Dr. Federico Rubio y Galí, 37
Teléfono: 91 450 68 53
(Parking de Clientes)

EXPOSICIÓN Y VENTA:

C/ General Moscardó, 37.
28020-MADRID. Tel.: 915357038
Fax: 915357096

TALLERES:

Avda. Dr. Federico Rubio y Galí, 62
Teléfono: 91 450 75 86

RECAMBIOS:

Avda. Dr. Federico Rubio y Galí, 62
Teléfono: 91 450 47 68



CONCESIONARIO OFICIAL MADRID
Ayuntamiento de Madrid

el que
uier eje
nsabili-
dónde
o espi-
mpoco
sacer-
as ante
pedreo
ntentar
le gue-
general
ésta si
l, toda
levisor.
o decir
asi vie-

es (del

P.V.P. €
14.275
12.000
11.990
9.925
7.660
7.660
6.925
5.860
5.395
5.395
5.260
5.260
4.500
4.335
4.175
3.900
3.300
2.975
2.855
2.700
2.555
2.375
2.345
2.255

Mercado de Maravillas



El palacio de



**Entregados los premios
de los SORTEOS
PROMOCIONALES de
NAVIDAD y REYES
(Más información
en página 18)**

las compras



**3
64
124
128
N-19**

