

Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

DIRECTOR: FELIX MORALES. — EMPRESA: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

CONCLUYO LA «CUMBRE» DE COPENHAGUE

SIN DECISIONES ESPECTACULARES

UNICAMENTE DESTACA EN EL COMUNICADO
FINAL LA REVALORIZACION EFECTIVA
DE LAS INSTITUCIONES COMUNITARIAS

A las once y media de la noche, y tras apretada jornada, concluyó la «cumbre» de los «nueve» en Copenhague. El esperado comunicado final, de laboriosa elaboración, demuestra que los Jefes de Estado y de Gobierno no han tomado ninguna medida decisiva ni espectacular, al menos a la altura de lo que se esperaba ante la crisis que se cierne sobre Europa.

Aparte de la declaración general que subraya el objetivo de la unión económica y monetaria, lo que se destaca en medio

de las diversas recomendaciones que contiene el comunicado es la revalorización de las instituciones comunitarias —Consejo de Ministros, Comisión y Parlamento—, a las que se remiten los grandes temas debatidos en Copenhague. Ese es el caso del problema energético cuyo estudio se ha pasado a la Comisión para que de una manera urgente someta al Consejo de Ministros planes concretos.

Otros puntos de la declaración hacen mención a la Conferencia de paz de Ginebra, a negociaciones con los países productores de petróleo y a otros planes internos de la Comunidad.

* * Información en págs. 14 y 44

feymar

RADIO TELEVISION
CINE-FOTO ELECTRODOMESTICOS

Glorieta Bilbao, 5. Tel. 224 09 67.

Avenida José Antonio, 6. Tel. 231 06 04.

Narváez, 3. Tel. 225 17 72.

Sancho Dávila, 6. Tel. 246 46 57.

Jazmín, 34. Tel. 202 56 85. P. Chamartín.

Avenida Donostiarra, 11. Tel. 245 07 68.

Plaza San Juan de la Cruz, 1. Tel. 234 67 94.

Cardenal Cisneros, 3. Tel. 223 23 36.

CONFERENCIA DE PAZ SOBRE ORIENTE MEDIO

PUEDE RETRASARSE

FUNCIONARIOS NORTEAMERICANOS
MANIFESTARON LA POSIBILIDAD
DE QUE NO SE CELEBRE EL DIA 18

Henry Kissinger se encuentra en Damasco donde se ha entrevistado con el Presidente Hafez el Assad. Poco después de concluida la reunión, funcionarios norteamericanos que acompañan al secretario de Estado manifestaron la posibilidad de que la conferencia de paz no se celebre el día 18 como estaba prevista, sino que seguramente sufrirá una demora que puede ser de «un día o más tiempo».

La etapa de Damasco es sin duda la más difícil de las seis del viaje de Kissinger por Oriente Medio. Siria se había negado en ocasiones anteriores a recibirle y sobre las actuales conversaciones pesa el problema de los prisioneros israelíes que Tel Aviv insiste en que sean devueltos antes de comenzar la conferencia de Ginebra.

Por otra parte, el Gobierno israelí no ha logrado su perar hasta ahora sus divergencias internas respecto a la estrategia a seguir en Ginebra e incluso sobre la composición de los interlocutores de los árabes. Para aumentar las dudas sobre la celebración de la conferencia de paz, la ONU anunció ayer que el secretario general, Kuri Waldheim, no viajará hoy a la capital suiza, sino que la fecha de su partida dependerá del desarrollo de los acontecimientos.

* * Información en págs. 15 y 44

● TRANQUILIDAD ESPAÑOLA ANTE LAS NEGOCIACIONES CON LA CEE

El próximo lunes dará comienzo en Bruselas la reunión del Consejo de Ministros de Asuntos Exteriores de la Comunidad Económica Europea. Entre los temas a tratar destaca el de las relaciones de los países mediterráneos no pertenecientes al Mercado Común con los tres países más recientemente incorporados a la CEE, ya que éstos en enero deberán comenzar a aplicar en sus relaciones con aquellos países las mismas medidas que los «seis», lo que provoca algunas oposiciones. No obstante, la postura española, según se señala en fuentes comunitarias, es cómoda y tranquila. (Pág. 5.)

● PAUL GETTY III, LIBERADO

«Soy Paul Getty, capitán, deme un cigarrillo; mire, me han cortado la oreja.» Estas fueron las primeras palabras que el nieto del «rey del petróleo» pudo dirigir a un carabinero que le encontró de madrugada en una autopista al sur de Roma, cinco meses después de haber sido secuestrado. El rescate pagado, aunque no se conoce la cifra exacta, se sabe que no ha sido inferior a 160 millones de pesetas. (Información pág. 35.)

● EL «GORDO» DE AYER: 7785

En el sorteo de la Lotería Nacional correspondiente al día de ayer, el primer premio, 2.500.000 pesetas, ha correspondido al número 7.785. El segundo, dotado con 1.500.000 pesetas, ha correspondido al 44.288, y el tercero, 500.000 pesetas, al 65.498. (En la página 40 ofrecemos la relación completa de los números premiados.)



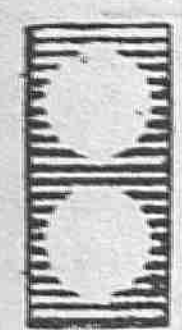
CONFERENCIA DE PRENSA DE LOS REPRESENTANTES ARABES

Varios representantes de países árabes celebraron ayer una conferencia de Prensa en el hotel Sheraton, después de su reunión con el Gobierno danés. En la foto, de izquierda a derecha, Mohamed Masmoudi, ministro de Asuntos Exteriores de Túnez; Abdelaziz Bou-teflika, ministro de Asuntos Exteriores de Argelia, y Adnan Al-Pachachi, de la Unión de Emiratos Árabes, en un momento de la conferencia de Prensa. (Fotografía de Cifra.)

Ayuntamiento de Madrid

OPINIONES

OTRA VEZ LA GUERRA



A pesar de todas las prevenciones, a pesar de todas las ausertidades proclamadas y recomendadas, a pesar de los pesares, la batalla de las felicitaciones se ha iniciado y, según me temo, de forma imparable.

Muchas veces he sostenido que esta guerra era completamente absurda en el terreno oficial.

Como es evidente, yo no tengo nada en contra de las felicitaciones personales, aunque uno se vuelva un poco tarumba en el follón que se arma de confeccionar las listas, comprar las felicitaciones, comprar los sellos y... olvidarse siempre de media docena de amigos, justamente de los que nunca deberían olvidarse.

En lo personal, todo lo navideño es conmovedor, es bonito, es sentimental y, por lo tanto, nada hay que oponerle.

En cambio, y plantea do una vez más, ¿a qué viene este absurdo «yo te felicito a ti, tú me felicitas a mí», de gentes a las que no une ningún aspecto sentimental?

Machacar en el tema, sin embargo, es como machacar el hierro frío o la cabeza de algunos elementos que la tienen a prueba de sus gestiones, quizá porque creen que la crítica constructiva consiste en poner ladrillos.

Bueno, pues, sin embargo, insisto.

Insisto en la cantidad absurda de horas que se pierden en las secretarías en las felicitaciones que se hacen por listas, como quien agarra la guía de teléfonos; en la cantidad de sobres y sobrecitos —éstos ya no, porque no se admiten— prendidos de un puro espíritu de interés, y en el valor despilarrado entre cartones, estampas, estampitas y motivos que, a veces, ni siquiera tienen absolutamente nada que ver con la Navidad.

Insisto en que los interesados, en general, casi ni se enteran de tales felicitaciones, porque las felicitaciones mediante lista y las contestaciones automáticas a las felicitaciones enviadas se quedan en eso, en automatismo.

Y, por supuesto, insisto en que todo ello lleva un gasto de energías, de dinero, de horas y de quebraderos de cabeza, que podían ahorrarse.

Supongo que el hecho es inevitable, como la llegada de la primavera, del invierno o de la misma Navidad.

Sin embargo, me gustaría llegar a tiempo todavía. Llegar a tiempo de que montones de sufridas secretarías, en vez de encontrar en los días navideños la calma y la paz propicias al clima de las fiestas, tengan que hacer horas extra y a toda máquina para confeccionar felicitaciones a diestro y siniestro, incluso imitando dentro el garabato de sus jefes para que, encima, la cosa parezca personal.

Lo dicho. La felicitación navideña debe quedar para lo estrictamente familiar, para lo estrictamente amistoso, para lo estrictamente personal.

Todo lo demás es ganas de rellenar un protocolo, que es justamente lo contrario de aquello que la Navidad significa.

Francisco DE BORJA

AL ASALTO DE LAS ESPITAS

En los EE. UU. se reúnen los concejales al amor de las velas románticas y litúrgicas, en Europa la nieve tiene permiso para alfombrar carreteras vacías los domingos, cada vez hay más gasolineras fuera de servicio y con los depósitos en ayunas, la velocidad de circulación baja con la misma rapidez que sube el mal humor de los camioneros americanos y en Canton (Estado de Ohio) se extinguió la llama eterna a John F. Kennedy, que gastó en su honor de 200 a 300 galones por mes. Se prevee, pues, que exista y cunda la idea de lanzarse al asalto de las espitas del petróleo. Bumedien ve, con su vista larga de hombre oriental e hijo del desierto, las llamas arder allá al fondo de la geografía y advierte que «si Occidente intenta con la fuerza de las armas alzarse con los pozos del petróleo, Occidente vivirá una inmensa catástrofe». Y el ministro del Petróleo de Arabia Saudita, girándose unos pocos grados hacia la advertencia o amenazada enmascarada de Kissinger, dijo que si América da un paso militar en dirección a las torretas izadas en los desiertos árabes, campos y «pipe-lines», volarían por los aires. El temor, pues, anda por libre allá por las gibas y dunas de los desiertos arenosos y políticos. Se prevé, pues, el asalto a las espitas del petróleo.

Pero, aunque tiene sus preparativos militares, el asalto a los grifos no tiene nada de probable ni por parte de América ni por parte de Europa: ni menos aún por parte de los dos juntos. El primer ministro libio: «No puedo ni imaginarme siquiera que Europa envíe un solo soldado al infierno.» Supuesto que las amenazas árabes se volvieran realidades, Europa y América tendrían que contar con la ruina de su economía. Y eso es otro cantar con mala música. Bumedien avisó ya en septiembre, un mes antes de que las armas chillaran en el desierto del Sinaí y en las alturas de El Golan, de «un inmediato peligro de una intervención militar imperialista en el Golfo Pérsico.» Y Bumedien sabía lo que decía. Personalmente soy testigo, aunque poco cualificado, de los ejercicios militares de fuerzas americanas en el desierto de Mohave, allá donde la carretera hace seno para todo el que quiera ir de Las Vegas al Sequoia National Park. Precisamente entonces terminaba América sus mayores maniobras militares del

desierto en los últimos cuarenta años. Los 8.000 marines americanos, en ejercicio táctico por el desierto californiano de Mohave, oyeron a un mayor el grito de «Adelante, muchachos, aquí estamos para el asalto a los pozos de petróleo». Y ese grito se oyó muy lejos, en los otros desiertos algo gemelos, pero más ricos donde se embolsa el petróleo.

Es improbable que América se lance a la guerra. La crisis americana del petróleo creemos que en el fondo es una crisis política de la energía. Esa improbabilidad se eleva a seguridad cuando pensamos en Europa. Y eso aunque aguanta a pie firme la crisis. Porque Inglaterra, a pesar de su amistad pro árabe y viceversa, desde esas mismas alturas de la amistad, contempla las colas de los coches parados, las colas de las gentes ante Correos para hacerse con los bonos de gasolina. En Italia, la crisis de petróleo es la crisis de los spaghetti: acaparar se llama esta figura, tanto de spaghetti como de azúcar, dos debilidades a la italiana, y en Milán los pasantes asaltaron un camión cisterna de petróleo. En Grecia, hace una semana, sólo pudieron circular los coches cuya matrícula terminaba en cifra impar. En Holanda se pusieron las cosas tan de color de hormiga que el Gobierno alzó la nota política: «El Gobierno holandés tiene por ilegal la presencia de Israel en los territorios ocupados.» En Alemania, la profecía de Helmut Schmidt —carreteras libres los domingos a partir de enero se cumplirá, salvo mejor parecer árabe, a pesar de que refinerías y gasolineras están hasta los bordes y que el indicador de racionamiento ha desaparecido de las gasolineras.

Así las cosas, están reunidos en Copenhague los grandes esta vez los grandes preocupados, a la cita del señor Pompidou. Cuando hace semanas se reunieron en Bruselas los ministros de Economía del Mercado Común, todos se encontraron dentro de la sala, pero cada cual entró como pudo y salió por distinta puerta; no se entendieron. Holanda fue con la idea de encontrar apoyo, y en parte dio con él, pero también con la negativa tozuda de ingleses y franceses a solidarizarse. Ni los unos ni los otros estaban dispuestos a sacar a Holanda el petróleo del fuego. Todos vivían entonces esperanzados que Kissinger y sus viajes

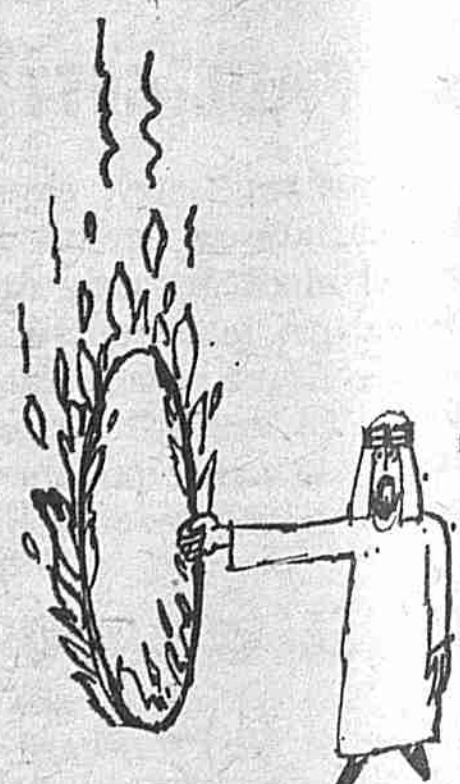
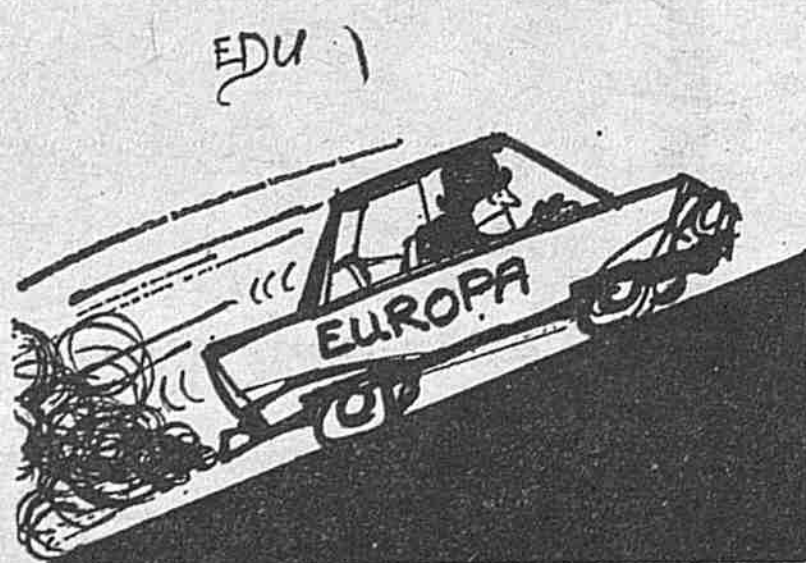
por Gabinetes y desiertos árabes lo hiciera tan a maravilla que llegara hasta las espitas del petróleo y, en acto solemne y pulso sonriente, abriera los grifos que los otros habían cerrado con su actitud proisraelí. Y surgió el enfado en Bruselas. Los holandeses que ni hablar de los planeados Fondos Regionales! Bote del cual chuparía Inglaterra, que quiere con ellos mantener a Escocia a biberón. Los alemanes se pusieron a partir el piñón con los holandeses, pero sin mencionar el biberón; mencionaron la construcción de puentes y carreteras. Vuelta los holandeses: «¿A cuento de qué vamos a bombear nosotros guldenes a los Fondos Regionales mientras Londres se sacude de encima la obligación de asegurarnos energía?» Y así las cosas, el 17 de diciembre, los centinelas de las monedas se reúnen en Copenhague.

Pero ésa es otra. La idea, políticamente oportuna, sobre todo por la cuenta que tiene a París, sale de la cabeza del señor Pompidou y ha citado, más que invitado, a Copenhague. Todos, que tienen los pies fríos y la cabeza caliente, como el negro del sermón, dicen que sí. Los guardianes de la economía europea se reúnen tras la conferencia «cumbre». Los alemanes quieren que franceses e ingleses bombreen el 10 por 100 de sus depósitos de petróleo a los tanques holandeses. Y buscan, ante todo, en la alegre capital danesa eso de la solidaridad existente entre las naciones europeas. Pero el iniciador francés no intentará decisiones concretas y detalladas ni en la unión monetaria ni para los Fondos ni para una política de la energía, ni menos aún para una acción militar conjunta. Como a los ferrocarriles franceses, al señor Pompidou le interesan, sobre todo, «las grandes líneas» políticas. En Copenhague no hay ni orden del día. Por eso, Tass, que nunca está a verlas venir porque está a todas, decía el otro día: «Los europeos son los presidiarios de sus propias tradiciones.»

Ninguna probabilidad, por tanto, de que suenen los clarines de guerra al asalto de los grifos de petróleo. Ni el menor temor de que Europa se vaya al asalto, menos aún en unión con América, África del Norte cae lejos y fuera del pacto atlántico.

Alberto A. TORRES

¡EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO! ¡LO NUNCA VISTO!



Arriba

Número 13.154. II Epoca

Avda. Generalísimo, 142. MADRID-16. — Teléfonos 215 06 40 y 215 22 40. Depósito legal: M. 17-1953

MADRID, DOMINGO
16 DICIEMBRE 1973

7 PESETAS

2 Arriba

Ayuntamiento de Madrid

LO QUE NO DEBE DE OCURRIR

ESPAÑA entera se ha conmovido, y motivos había y hay para ello, por la catástrofe del taller de Zaragoza. Aparte de que no están claros algunos aspectos de la tragedia en torno al funcionamiento de la industria, el siniestro y el número de víctimas, pone de manifiesto una vez más, como muy bien ha dicho en ARRIBA el director del Plan de Higiene y Seguridad del Trabajo, la necesidad de llevar rigurosamente a la práctica las medidas de seguridad. Para eso fue creado el propio Plan, que entre otras cosas, aparte de la labor de los gabinetes provinciales, ha tomado a su cargo la mentalización general del país y en especial de los empresarios y de los trabajadores en torno a tan delicada materia. No se puede jugar con la vida de los demás. Pero, por otra parte, tampoco se debe de jugar con la propia. Porque —todo hay que decirlo— no existe, al menos hasta ahora, una voluntad decidida, tanto por parte del industrial como por la mano de obra, de adoptar las precauciones lógicas para que no ocurran accidentes de este tipo. Y, por supuesto, de otras características con menor impacto y sangre, pero cuya eventualidad debe estar cubierta, pues para ello se ponen en juego todos los recursos disponibles.

El Ministerio de Trabajo creó el Plan en su día, preocupado por la cifra alarmante de accidentes, que nos habían situado en segundo lugar del mundo, después del Japón, aun contando con la enorme diferencia que nos separa en el orden industrial. Por otro lado, las cifras de daños en vidas humanas son muy elevadas y las acarreadas al producto nacional bruto, también. Cientos de miles de millones se pierden en los constantes accidentes. Por supuesto que algo se ha conseguido a lo largo de estos tres últimos años; pero los resultados no son precisamente para expresar satisfacción. Tenemos que llegar a estar contentos con que la reducción se note, aunque ya sabemos que será imposible erradicar estos deplorables casos. Lo que no parece lógico admitir es que funcionen industrias sin contar con todos los requisitos en plena regla. Como ya se ve, son una amenaza no sólo para quienes en ellas laboran, sino para el vecindario de los lugares en donde están situados. Un chequeo de urgencia ha permitido conocer que, al menos, otras diez se hallan en idénticas condiciones en la capital aragonesa. Y esto es lo más grave.

González de la Puerta ha declarado a nuestro periódico que la catástrofe se pudo evitar fácilmente y, por tanto, habrá que examinar a fondo el asunto y hacer caer sobre quien corresponda las responsabilidades pertinentes. Hay que hacer justicia ejemplar para que no se repitan estos hechos y para que nadie pretenda seguir jugando frívolamente con los hombres y con los negocios. Es preciso que se despierte el ánimo de todos los empresarios que se encuentran en similares condiciones para que cuanto antes adopten el cumplimiento de lo que las leyes exigen. Los accidentes pueden surgir en el momento en que menos se espere; pero hay que contar, al menos, con las seguridades mínimas indispensables. Precisamente el gabinete provincial tenía citados a los supervivientes para el sábado, al reconocimiento preceptivo. Pero sólo le compete controlar la seguridad y la salud del personal laboral. Lo referente a aperturas y otras licencias no le incumbe en absoluto.

Lo que no debe de suceder bajo ningún concepto es que, como parece estar confirmado, son bastantes las empresas grandes, pequeñas y medianas que rechazan las recomendaciones del Plan después de la visita de reconocimiento. Eso constituye una irresponsabilidad gravísima porque, aunque suponga sacrificios económicos, ya se ve a lo que están expuestos todos. La norma legal ha de ser vigilada en su eficacia. El escurrimiento ha sido grande. Esperemos que sirva para que el Plan sea cada vez más rígido con quienes no cumplen sus instrucciones y que llegue un día en que ello no sea necesario porque en todas las empresas se cumpla a rajatabla.

FRATERNIDAD, IGUALDAD, LIBERTAD

DESDE el momento en que la Revolución francesa lanzó a los aires de la Historia el trinomio político «Libertad, Igualdad, Fraternidad», fue el primero de tan ilustres vocablos el que obtuvo mayor importancia y prestigio, hasta el punto de que los otros dos se quedaron prácticamente de figuras decorativas. Los siglos XIX y buena parte del XX padecieron una verdadera obsesión libertaria y, como sucede con todas las obsesiones, deformaron ese núcleo fundamental del ser y la conducta del hombre que es la libertad. Porque no la concibieron como algo positivo que nos anima y promueve en medio de las rigurosas circunstancias en que el ser humano forzosamente se manifiesta, sino que la entendieron como algo negativo: como una sistemática oposición a las situaciones y artilugios tradicionales en los que el hombre y la sociedad se han apoyado para, con todos los tropiezos y caídas que se quiera, poder caminar. Ciertamente no pocos de esos artilugios y situaciones dejaron de tener sentido y ser útiles, pero lo grave es que no fueron sustituidos por nada y la concepción negativa de la libertad llegó al colmo cuando supuso que el hombre podía moverse en el vacío, en la pura abstracción, sin tener en cuenta las circunstancias de lugar y tiempo. La libertad para muchos ya no es hacerse libre «por» algo, sino sentirse libre «de» algo. Este concepto negativo de la libertad la está destruyendo. Hasta el punto de que nunca ha habido en la Historia esclavitudes morales tan crueles ni genocidios tan atroces. Con la agravante de que ahora se realizan en nombre de una libertad espuria que sirve para todo.

Pero a partir de las postimerías de la primera Guerra Mundial, fue debilitándose la obsesión libertaria y creciendo el interés por el segundo vocablo del trinomio: la

Igualdad. Lo que no es extraño, puesto que la libertad había sido asaltada y saqueada por la burguesía triunfante en la Revolución francesa y el proletariado, dramáticamente despierto por el marxismo, se interesaba más por la igualdad entre los hombres que por la libertad burguesa al servicio de la burguesía. Los comunismos y los fascismos fueron los fenómenos delatores de esta crisis trascendental en la ambición y esperanza de los seres humanos, y esa crisis no ha desaparecido ni mucho menos, pese a la derrota de los fascismos y a las perplejidades que agobian a los comunismos. En el propio «mundo libre», que se proclama tan liberalizante, ¿no se impone cada día con mayor fuerza un anhelo de igualdad que coloca en segundo término a la libertad hasta hace poco protagonista de la Historia contemporánea? En el mundo masificado en que nos movemos, lo mismo si es comunista que consumista, lo que de veras importa es la igualdad, y no sólo de oportunidades, sino de situaciones. Los agentes y correveidiles del demoliberalismo-capitalista sostienen que un mundo rigurosamente igualitario tiene sus raíces en la impotencia y el resentimiento y no puede conducir a otra cosa que a la mediocridad, por no decir la regresión. Pero a las multitudes contemporáneas no les importa que el mundo sea más refulgente ni que las «inmensas minorías» disfruten de más refinados dones, sino que el mundo sea más cómodo y «practicable» para ellas y que se democratice la cultura, aunque pierda exquisitez. El anhelo de igualdad sopla de Oriente a Occidente y no son los occidentales los menos afectados.

Pero el tercer vocablo del trinomio, la Fraternidad, no parece tener el menor éxito en esta crisis. Y, no obstante, es el que más se necesita. Porque el aturdimiento del mundo contemporáneo

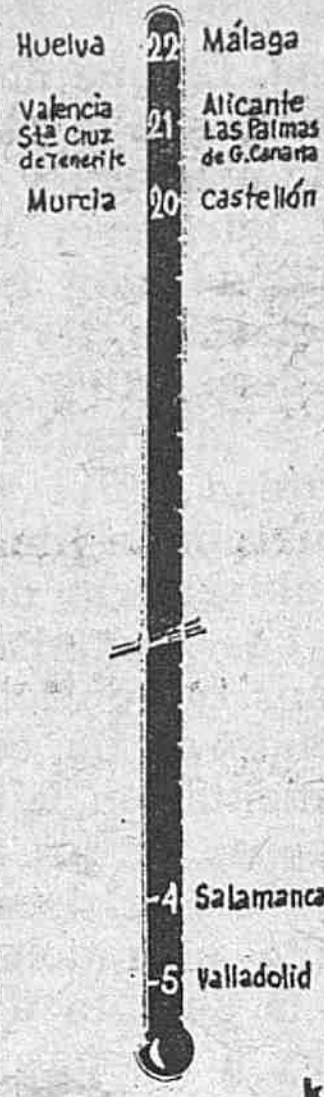
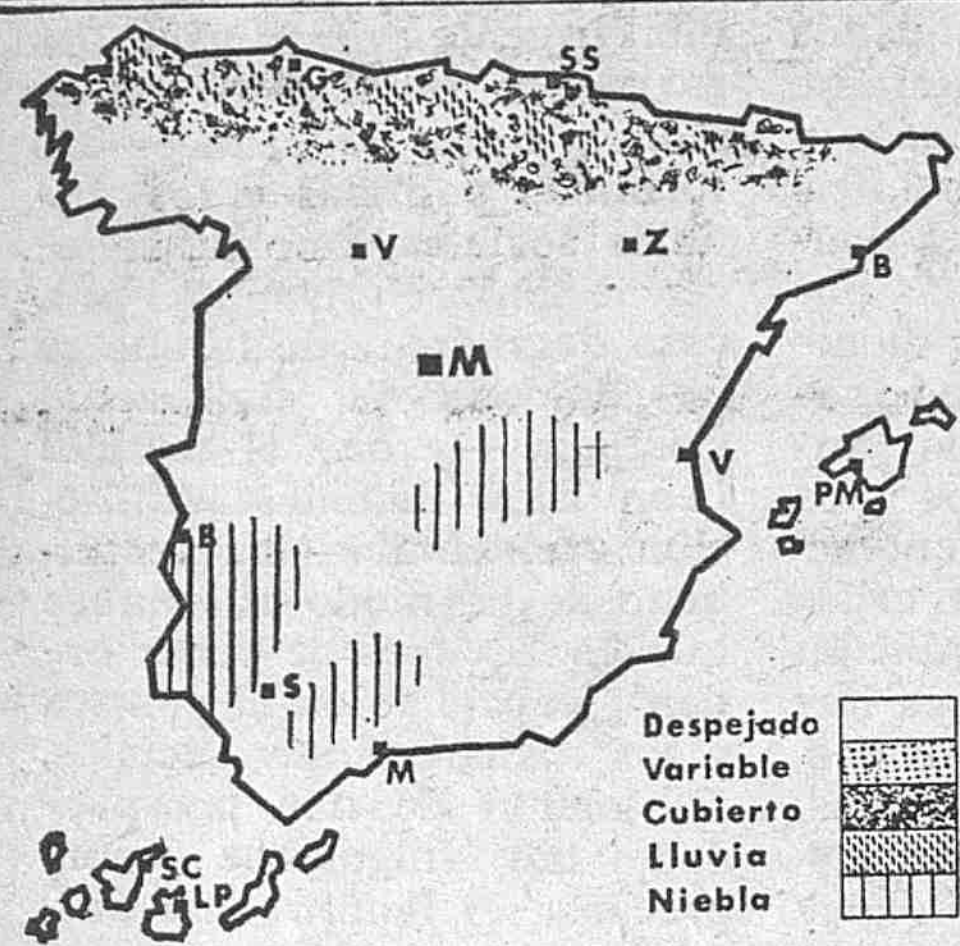
ya no exige revoluciones políticas y sociales, sino una urgente, profunda, desgarradora revolución moral. No se trata de rehacer las fórmulas políticas y los módulos sociales, sino de rehacer al hombre mismo. El proceso degradante de lo que se ha llamado la civilización cristiana —y que el terrible Leon Bloy llamaba «sifilización occidental»— ha perturbado de tal modo al hombre que no es capaz de poner orden y concierto en la política y las articulaciones sociales. En medio de una prosperidad, tan fulgurante como precaria, el hombre del último tercio del siglo XX se encuentra inquieto, agobiado, infeliz, irritable: se pregunta por qué no puede disfrutar sin perturbaciones lo que un mundo desaforado tan pródigamente le da. Y la respuesta no parece dudosa: porque ya no cree en nada, ni siquiera en sí mismo. La etapa que ahora comienza va a exigir de los políticos y los sociólogos algo más que conocimientos, eficiencia, maña, tacto: va a exigir una dimensión ética casi sacerdotal. No sólo va a ser inexcusable proponerse el bien común, sino la bondad de los comunitarios. Para lo que es preciso que, sin olvido de la libertad y la igualdad que necesitan y merecen los hombres, pase a primer término la fraternidad. Vivimos un mundo en el que cada día será más urgente romper los individualismos personales y sociales para que se imponga viva y sincera coparticipación. Y no puede haber coparticipación soportable sin que restauremos aquella virtud cristiana, hoy en total desuso, que se llama fraternidad. Para lo que hace falta sacrificio, cortesía, abnegación. Es casi seguro que todo esto les parecerá a los «listos» la carabina de Ambrosio. Está bien. Pero no hay otra salida, si no queremos volver fatalmente a la barbarie con bombas atómicas o sin ellas.

Jesús SUEVOS



Ayuntamiento de Madrid

TIEMPO

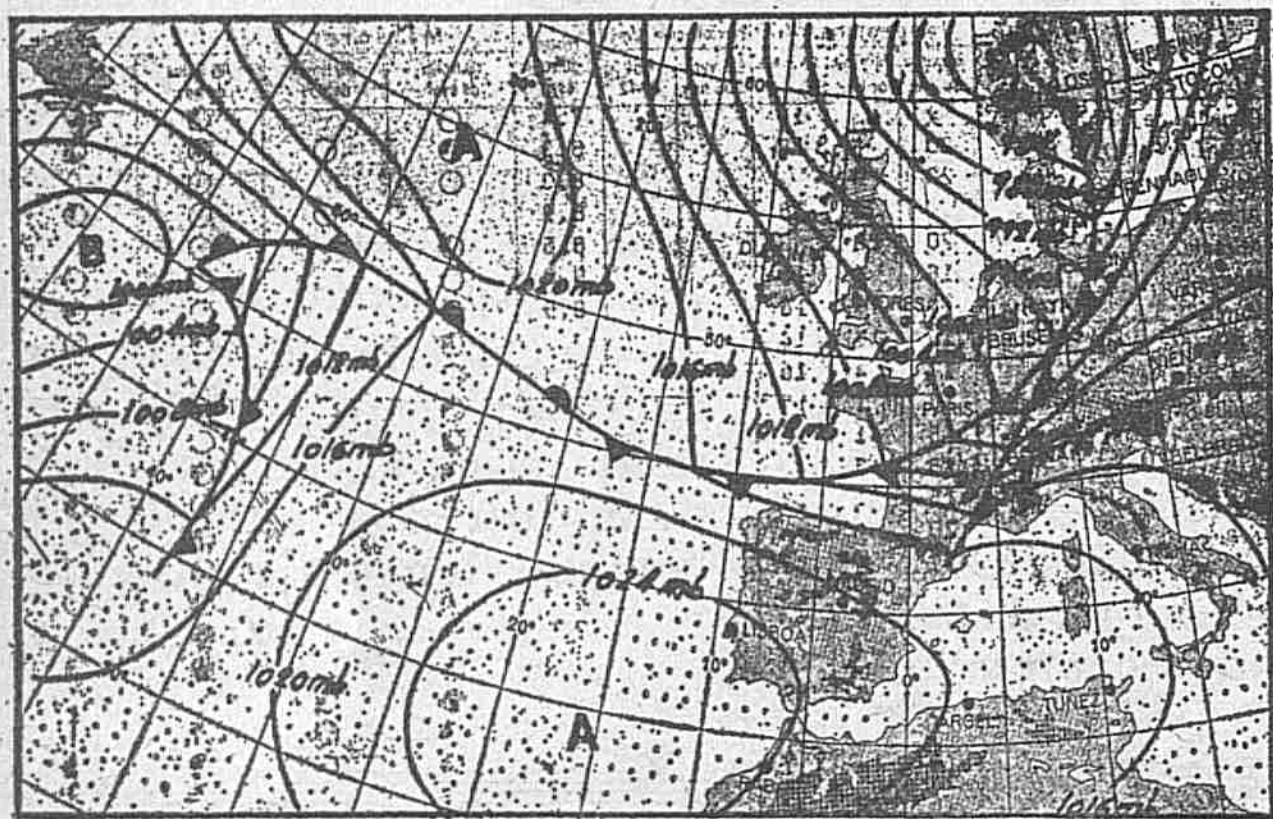


LLUVIAS EN EL NORTE Y NOROESTE

MADRID. (Pyresa).—Esta semana se ha caracterizado por las bajas temperaturas reinantes, registrándose heladas por todo el interior e, incluso, en comarcas del litoral. Destacaron Burgos, con 9 grados bajo cero de temperatura máxima, y Soria y Valladolid, con 8 grados, también bajo cero, en cuanto a las mínimas. La más alta de la Península fue de 20 grados, y la registraron Huelva y Málaga, aparte de las dos capitales canarias, que alcanzaron 22. Hubo abundancia de nieblas y precipitaciones en Galicia, Cantábrico, cabecera del Ebro, interior de Cataluña, Levante, Segura, Andalucía y Baleares, destacando San Sebastián, con 56 litros de precipitación, a la que siguen Ibiza, con 42; Cartagena, con 35; Bilbao, con 28, y la costa del Mar Menor y Tarifa, con 21, como cantidades más destacables.

Pese a estas lluvias, los embalses siguen disminuyendo sus reservas, habiendo perdido esta semana 153 millones de metros cúbicos. Con ello, el total disponible en la actualidad es de 16.939 millones de metros cúbicos, cantidad que representa poco más del 44 por 100 de la capacidad total de los embalses, y que es inferior en 5.628 millones de metros cúbicos a la existente el año pasado en esta fecha, aunque supera en 1.126 millones al promedio existente por estos días durante los cinco años últimos.

Pronóstico



Los mapas del tiempo previstos para hoy, sitúan el anticiclón centrado al sudoeste del cabo de San Vicente, entre Azores, Canarias y la Península, la cual se encuentra también dentro de su radio de acción. Los vientos en nuestro país soplarán de componente oeste, más templados y húmedos, y desde el norte se aproxima un sistema frontal. Con esta situación debe esperarse para mañana cielos muy nubosos en Galicia, Duero occidental, Cantábrico y cabecera y norte del Ebro, donde se registrarán chubascos de lluvia. En el resto de España continuará el buen tiempo, con bancos de niebla en La Mancha y cuenca baja del Guadalquivir. En Baleares, buen tiempo, y en Canarias, cielo parcialmente nuboso. Las temperaturas continuarán subiendo.

TEMPERATURAS EXTREMAS EN MADRID.—Máxima, 15 grados; mínima, 2 grados.

TEMPERATURAS EXTREMAS PENINSULARES. — Máxima de 22 grados en Huelva y Málaga; mínima de 5 grados bajo cero en Valladolid.

Temperaturas extremas

Estocolmo: -3 - -2.
Londres: -1 - 5.
Amsterdam: 1 - 5.
Berna: -2 - 1.
Bruselas: 1 - -4.
Copenhague: -2 - -1.
París: -1 - 4.
Berlín: -1 - 11.
Hamburgo: 0 - 2.
Bonn: 0 - 3.
Roma: 5 - 10.

la opinión de los DEMAS

CONTROL DE LOS PRECIOS

Bajo este título, «Nuevo» «Nuevo Diario» escribe en su editorial:

«Una breve y lacónica informativa del Instituto Nacional de Estadística tiene poder bastante para centralizar una fundada esperanza en torno al tema, largamente preocupante, de los precios. Durante los últimos meses el mecanismo de la inflación había supuesto alzas del nivel de vida superiores a 1,5 por 100 mensual acumulativo, lo cual realmente significaba una carrera vertiginosa que reclamaba la determinación de medidas eficaces. Guarecidos, por otro lado, en una inflación a nivel internacional, las alzas del coste de vida constituían un problema de primera magnitud. En el último mes, sin embargo, el alza ha sido amortiguada, aun cuando todavía no han tenido oportunidad de demostrar eficacia las disposiciones del reciente decreto de programación económica.

Un control de los precios rígido y preciso, científicamente organizado, se hace imprescindible en las actuales circunstancias, cuando parece predominar una constante algarabía. La demanda, por otro lado, quejosa e insegura, no acierta, sin embargo, a definir un comportamiento coherente, acaso, tal vez, por un exceso de estímulos nada oportunos, entre los que podría iniciarse la lista señalando el fuerte impacto de la publicidad televisual. Sobre el particular se advierte un comportamiento contradictorio, de corrientes subterráneas que tratan de definir una postura ante el disparo —como, por ejemplo, la acción de las amas de casa ante los típicos productos alimenticios navideños— en el interior de otras iniciativas de signo contrario —como la persistencia espectacular de la demanda de automóviles—, originándose así un clima equivoco que traduce tal vez la ausencia de una política global a todos los efectos capaz de orientar el consumo y de prevenirlo de manera coherente y eficaz. Estas actitudes confusas de la demanda que contribuyen a prolongar un clima de ambigüedad poco recomendable en las actuales circunstancias, requiere un serio correctivo que contribuya a imponer una actitud más realista y adecuada a los graves problemas que el presente tiene planteados.

RECONVERSION DE LA FLOTA PESQUERA

Firmado por Rafael Manzano leemos en el «Noticiero Universal», de Barcelona:

«El aumento de las penalizaciones por infracciones en los límites de la pesca, decretado por Marruecos, completa su «dahir» de las setenta millas. Y su resultado será paralizar la parte de nuestra flota con escaso radio de acción.

Los armadores de estos buques suelen tener créditos modestos. Hasta ahora, más o menos, habían podido, con riesgo, llevar sus naves a zonas litigiosas; caso de conflicto se saldaba con una multa. Sin embargo,

ahora la infracción llega a multas de medio millón de pesetas, lo que significará la ruina de una pequeña empresa. A ello se unirá el temor de los patrones de hacerse a la mar, ya que van a exponerse a ingresar en unas prisiones inseguras, sujetos a toda clase de incomodidades. Por otro lado, la amenaza de perder la embarcación desistirá al armador de toda aventura en aguas conflictivas.

Se impone, pues, la reconversión de la flota, ya acordada por el Gobierno. Pero esta reconversión, estudiada de manera paulatina, va a tener que hacerse con urgencia en un doble sentido. Uno, afectando a las tripulaciones, que deberán acogerse, sin duda, a medidas análogas a las arbitradas en la reconversión de la industria textil. Y otra, transformación de los pesqueros para que puedan abarcar mucho más radio de acción y tirar las redes en aquellas aguas pertenecientes a naciones africanas con las que tenemos firmados acuerdos de pesca.»

EL INI Y LOS «CAPITALISTAS»

Firmado por Guillermo, leemos en «El Alcázar»:

«El INI ha presentado cuentas. Lo ha hecho en Barcelona —en opinión de algún comentarista por razones descentralizadoras—. Al fondo: el INI, por obra de las empresas que aglutina, ha registrado unos resultados netos de casi 9.000 millones, y una rentabilidad medio del 8 por 100. Parece que puede empezar a archivar el cliché aquel que de finía al INI como asociación protectora de negocios pobres, o agrupación de empresas que habían fracasado en manos de sociedades privadas. Uno piensa que es muy bueno que así sea. Y teme que pueda repetirse una opinión mantenida no ha mucho por un «capitalista a ultranza»: el que sería conveniente que las empresas del INI con superávit se devolvieran a empresas privadas. ¡Eso sí que sería negocio ruinoso para el país...!»

LA PRODUCTORA DE «WEST SIDE STORY» Y «EL VIOLINISTA EN EL TEJADO», UNIDA A LA PRESTIGIOSA REVISTA LITERARIA «READER'S DIGEST», HAN CONSEGUIDO OTRA MARAVILLOSA JOYA CINEMATOGRAFICA, QUE ESTA DANDO TRIUNFALMENTE LA VUELTA AL MUNDO

¡¡PROXIMO MIERCOLES, DIA 19, ESTRENO!!

EL PRESIDENTE DE LAS CORTES EN BARCELONA

El Ministro de Relaciones Sindicales recibió a una Comisión del Colegio Nacional de Administradores de Fincas

BARCELONA. (Cifra).—El Presidente de las Cortes, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, que se encuentra en Barcelona en viaje de carácter privado, visitó ayer los palacios del Ayuntamiento y la Diputación Provincial, acompañado del Gobernador Civil de la provincia, don Tomás Pelayo Ros, y el Consejero Nacional don Mariano Calviño.

En el Ayuntamiento el señor Rodríguez de Valcárcel fue recibido por el Alcalde accidental, Félix Gallardo, y varios concejales, con quienes mantuvo un cambio de impresiones sobre los problemas que tienen planteados actualmente Barcelona. Al ser informado de que el Alcalde, Enrique Masó, se encontraba enfermo, le llamó por teléfono para expresarle su deseo de un pronto restablecimiento.

Luego, el Presidente de las Cortes firmó en el Libro de Honor y fue obsequiado con la llave de oro de Barcelona y la medalla conmemorativa del Salón de Ciento. Más tarde efectuó una visita a los salones de planta noble del palacio Municipal, y se trasladó a la Diputación.

Iniesta Cano, en Bilbao

BILBAO. (Pyresa).—El director de la Guardia Civil partió a media mañana de ayer hacia Santander para visitar en la capital de la Montaña diversas instalaciones y acuartelamientos de la Benemérita. Le acompañaban el general de brigada, jefe de la V Zona, el jefe de su Estado Mayor y otros mandos de la Guardia Civil.

El señor Iniesta Cano durante la jornada que permaneció en Bilbao transmitió un cordial saludo y felicitación navideña para la Guardia Civil y sus familiares. «Para mí resulta especialmente grato—dijo—compartir mi tiempo con estos admirables hom-

bres, ejemplo de integridad y abnegación como los primeros.»

García-Ramal recibió al Colegio de Administradores de Fincas

MADRID. (SIS).—El Ministro de Relaciones Sindicales, don Enrique García-Ramal, recibió en su despacho oficial a los miembros de la Comisión permanente del Colegio Nacional Sindical de Administradores de Fincas, rústicas y urbanas, presidido por el titular de dicha entidad, don Eugenio Mazón Verdejo.

A TÍTULO POSTUMO

La Gran Cruz de Carlos III a Juan Pablo de Lojendio

Ayer se celebró un funeral por su eterno descanso en San Sebastián

MADRID. (De nuestra Redacción).—Por un decreto correspondiente al Ministerio de Asuntos Exteriores, que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado», se concede, a título postumo, la Gran Cruz de la Real y Muy Distinguida Orden de Carlos III a don Juan Pablo de Lojendio e Irure.

Artículo de «El Tiempo» sobre Lojendio

ROMA. (Efe).—El matutino romano «El Tiempo» publicó ayer en sus páginas interiores un artículo dedicado al fallecimiento del embajador de España ante la Santa Sede, Juan Pablo de Lojendio, que titula «Condolencia por la muerte del marqués de Velasco», subrayando en el subtítulo que el embajador «había resuelto algunos nudos espinosos».

«Profunda conmoción ha suscitado en toda Roma la noticia de la muerte del marqués de Velasco, Juan Pablo de Lojendio, embajador de España ante la Santa Sede desde el 6 de febrero de 1973, día en que en su presentación de credenciales pronunció uno de los discursos más memorables de los que jamás pronunciara ningún representante en el Vaticano en semejantes circunstancias—dice el diario, que añade—Pocos días antes, el Pontífice había recibido la visita del entonces Ministro de Asuntos

Exteriores de España, López Bravo, y en el curso del diálogo nació una disensión que el marqués de Velasco supo allanar inmediatamente con su fogosa sinceridad, característica del profundo respeto hacia el Jefe de la Iglesia, a la vez que a la denodada defensa de los derechos de España.»

Señala después el artículo la «combatividad» del embajador, refiriéndose a la intervención que tuvo Fidel Castro ante las pantallas de la televisión cubana en 1960, en la que pronunció palabras ofensivas contra España. En aquella ocasión—dice el diario—, los telespectadores pudieron ver al marqués de Velasco, embajador por entonces en La Habana, precipitarse hacia Castro gritándole: «¡Mentiroso!», mientras rebatía, punto por punto, todas las acusaciones que el dictador cubano había lanzado contra España.

LA POSICION ESPAÑOLA TRANQUILA Y COMODA

- Mañana en Bruselas se reúnen los ministros de la Comunidad
- Las relaciones entre los países mediterráneos y los nuevos miembros, tema principal

BRUSELAS (Efe).—España tiene una cómoda posición que le permite esperar con tranquilidad la solución que la CEE dé al problema de las medidas transitorias en la aplicación, por los tres nuevos miembros comunitarios, del acuerdo de 1970, según se opina en fuentes competentes en vísperas del Consejo de ministros de Asuntos Exteriores de la CEE.

Efectivamente, según explican estas fuentes, España no está obligada a aplicar las concesiones que otorga en el acuerdo a los «seis» para los otros tres miembros, mientras que la CEE quiere aplicar el acuerdo con más concesiones para las exportaciones españolas.

Por otra parte, este problema de las medidas transitorias no se interfiere con la marcha del problema de fondo, que es la conclusión de un nuevo acuerdo, ni con las últimas gestiones hechas por varios miembros del Gobierno español para la aceleración de las negociaciones y la desconexión de las mismas respecto de las llevadas con los otros países mediterráneos, según se añade en las citadas fuentes, por lo cual es interesante para España dejar madurar en la CEE estas iniciativas españolas, gracias a que su postura de espera resulta cómoda para ella, dadas las circunstancias.

Tema principal

Las medidas transitorias a aplicar a las relaciones comerciales entre España y otros cuatro países mediterráneos y los tres nuevos miembros de la CEE en ausencia de nuevos acuerdos para principios de 1974, es uno de los principales temas del orden del día del Consejo de Ministros de la CEE de los próximos lunes y martes.

El tema de las relaciones de la CEE con los cinco países mediterráneos considerados como «prioritarios» (España, Israel, Marruecos, Argelia y Túnez) incluye también, y sobre todo, la definición de una nueva postura comunitaria para llegar a la conclusión de nuevos acuerdos lo antes posible con estos países sobre la base del enriquecimiento de las propuestas hechas antes del verano y, por lo que a España se refiere, la concesión de mayores plazos para su desarrollo industrial. Pero sobre este tema de fondo, las delegaciones de los diversos países de la CEE no han logrado aún ponerse de acuerdo a nivel de expertos, por lo que generalmente se cree que el Consejo de Ministros de Asuntos Exteriores de la CEE no estará en condiciones de abordarlo útilmente los lunes y martes próximos.

Medidas transitorias

El tema de las medidas transitorias a adoptar, aunque adjetivo, se coloca así en primer plano debido a las fechas del año y a su proximidad con el límite del 31 de diciembre, a partir del cual se producen ciertas modificaciones dentro de la CEE que tienen efectos sobre los acuerdos concluidos con los países mediterráneos.

El primero de enero de 1974, en efecto, y según los tratados de adhesión firmados por Gran Bretaña, Dinamarca e Irlanda, estos países tendrán que aproximar sus aranceles en un 40 por 100 de la distancia total que los separa de los comunitarios, por un lado, y por otro, tendrán que empezar a aplicar los acuerdos

concluidos por la CEE con otros países, entre ellos con España.

En 1972 estuvo vigente el «statu quo» en las relaciones comerciales entre España y los «Seis», por un lado, a las que se les aplicó normalmente el acuerdo de 1970 y España y los tres nuevos miembros, que se rigieron por los acuerdos bilaterales vigentes antes de la adhesión. Esta situación tendría que cambiar, según las disposiciones del tratado de adhesión, a partir de principios de 1974.

La Comisión europea presentó durante la semana que termina una serie de propuestas concretas para instrumentar un período transitorio en las relaciones comerciales en tanto no se concluya un nuevo acuerdo sobre la base de medidas unilaterales de la CEE, que, según la propuesta de la Comisión, tendrían una vigencia de seis meses, durante los cuales se buscaría con España y los otros cuatro países la conclusión, bien fuese de los nuevos acuerdos, bien de protocolos provisionales que estableciesen regímenes de transición más allá de la fecha en que se concluyesen.

Los «tres» nuevos

Según las propuestas de la Comisión, los tres nuevos miembros aplicarían en 1974, y de manera autónoma y provisional, las reducciones arancelarias previstas en favor de España en el anexo primero del acuerdo de 1970, utilizarían ciertos contingentes para algunos vinos, así como para algunos textiles de algodón, y aplicarían ya reducciones de derechos aduaneros para cuatro productos no comprendidos en el acuerdo de 1970: Patatas tempranas, conservas de sardinas, conservas de tomates y zumos de naranjas y pomelos.

La CEE aplicaría estas mejoras sin pedir contrapartida a España y en consideración de

los perjuicios que pudieran ocasionar a España la ausencia de un nuevo acuerdo con los «nueve» para la fecha prevista de primero de enero de 1974 por culpa de la Comunidad.

La Comisión europea completa sus propuestas pidiendo a los ministros un mandato para negociar con España un protocolo provisional en el que se trataría ya de pedir a España alguna reciprocidad en las concesiones transitorias. Sin embargo, la Comisión admite que este protocolo podría ser inútil si se llegase a un rápido acuerdo sobre el nuevo acuerdo entre España y los «nueve».

Pero las propuestas de la Comisión europea sobre estas medidas transitorias no han provocado la adhesión unánime de las nueve delegaciones comunitarias. El grupo de expertos del Consejo de Ministros, encargado de examinarlas, se reunirá de nuevo el lunes por la mañana, antes del Consejo de Ministros, para poner a punto un informe para este último, donde queden definidas las opciones que se ven para la adopción de una postura comunitaria a este respecto. Los ministros deberían, durante la jornada del martes, zanjar entre estas opciones.

Oposición

Según se ha podido saber de fuente fidedigna, la principal oposición dentro de la CEE proviene de los intereses divergentes de los nuevos miembros consumidores de productos mediterráneos y principalmente Gran Bretaña, y de algunos antiguos miembros comunitarios productores agrícolas, principalmente Francia e Italia.

Gran Bretaña desea seguir comprando lo más barato posible sus productos alimenticios y, por otro lado, existe el hecho de que los ingleses gozaron ya de un año para acomodarse a la CEE y que ahora tienen que cumplir sus compromisos del tratado de adhesión aplicando sus normas sin más excepciones que las debidas estrictamente a la falta de tiempo físico para dar instrucciones nuevas a las aduanas. Estos países, pues, son partidarios de la extensión pura y simple del acuerdo de 1970 por los «nueve» y de que Gran Bretaña considere a los mediterráneos como cualquier otro país tercero.

Salvados estos principios, franceses e italianos no excluyen hacer nuevas concesiones a España, pero con reciprocidad y en el marco de las negociaciones para el protocolo provisional, es decir, no de manera unilateral e inmediata.

Es difícil hoy vaticinar cuál será la solución elegida finalmente por los ministros y no se descartan otras soluciones diferentes a las apuntadas, ya que el tema es técnico y jurídicamente difícil, según los expertos.

BILBAO: LAS GASOLINERAS CONTRA EL ACAPARAMIENTO

BILBAO. (Por télex. De nuestro corresponsal, Gazul.) — Mientras los propietarios de vehículos de todo tipo mantienen la esperanza o son cautelosamente optimistas en relación con la crisis del petróleo y, por añadidura, de la gasolina, Vizcaya, en donde no hay ningún pozo de petróleo, pero en donde sí existe la refinería de Somorrostro, con capacidad de refinado de ocho millones de toneladas, mientras se espera que Petronor tenga la mayor empresa naviera española por su tonelaje de flota, con los petroleros «Arteaga», «Muñatones» y «Butrón», en las gasolineras de Vizcaya (que son treinta y cinco en la provincia y diez en Bilbao) han aparecido unos carteles en donde las frases «Superioridad», «prohibido» y «gasolina en bidones», ponen un primer velo de inquietud al panorama del parque vizcaíno de automóviles. La venta de gasolina y gasoil, en vista de las circunstancias actuales —dice el anuncio o nota de las estaciones de servicio—, tiene por objeto el evitar el acaparamiento en perjuicio de todos los intereses, no suministrándose a turismos y camiones más gasolina o gas-oil de automoción que el que quepa en el vehículo normal. Lisa y llanamente: nada de bidones u otros envases supletorios, para evitar lo antedicho y el que se almacene la gasolina en locales inadecuados, con el peligro consiguiente.

Villa alegre y confiada

Pero mientras tanto —como gre y confiada» en lo que a este tema se refiere. A pesar del cartelito de las gasolineras, y en Bilbao sigue siendo la villa «ale-

En 153 millones de metros cúbicos

FUERTE DESCENSO DEL VOLUMEN DE AGUA EMBALSADA

MADRID. (Cifra.) — En 153 millones de metros cúbicos descendió el volumen de agua de los embalses con respecto a la semana anterior, según informa la Dirección General de Obras Hidráulicas.

En la actualidad el agua embalsada asciende a 16.939 millones de metros cúbicos, que representa una diferencia en más de 1.126 millones con relación a la media de los cinco años anteriores.

La producción hidroeléctrica desde el 1 del año actual hasta el 9 de diciembre ha sido de 28.116,46 millones de kilovatios-hora, que, comparada con la del mismo período del año anterior, que fue de 33.621,61 millones, representa una diferencia en menos de 5.505,15 millones de kilovatios-hora, equivalente a una disminución del 16,37 por 100.

Corte del suministro de agua a Tarrasa

TARRASA. (Pyresa.) — De siete de la tarde a siete de la mañana ha quedado cortado el suministro de agua en esta ciudad, debido a la grave sequía que padece la comarca.

En una rueda de Prensa, ofrecida por la Sociedad de Aguas de Tarrasa, se puso de manifiesto que estas restricciones afectan de manera muy importante a las empresas textiles, y que unas treinta de ellas preparan expedientes de crisis por paro tecnológico. Se señaló, por otra parte, que las empresas suministradoras de agua confían en que la solución definitiva a largo plazo de este problema surja con el pantano de La Baells, cuyas obras finalizarán en 1975, pero que, mientras, la única solución es el agua de lluvia.

En este sentido se dijo también que una posible solución del problema de escasez de agua en toda Cataluña, que afecta a las numerosas industrias textiles de la zona, podría ser la traída del preclorado líquido desde el Ebro, proyecto que, al parecer, tiene en estudio avanzado el Gobierno.

Sequía en la región salmantina

SALAMANCA. (Cifra.) — La sequía está afectando de forma alarmante a la ganadería salmantina, ya que en los campos falta en muchas ocasiones el agua hasta tal punto que la mayoría de las charcas de la provincia carecen de agua, y es preciso mover al ganado para que pueda beber.

También los pastos han comen-

zados a escasear y son muchos los ganaderos que han tenido que recurrir a los piensos compuestos, escasos y muy costosos.

La situación actual es grave y, aunque llueva en fechas inmediatas, se considera que la cabaña provincial habrá de enfrentarse con un invierno duro.

En cambio, la cosecha no parece muy afectada por las circunstancias meteorológicas, pese a las grandes heladas que se han registrado últimamente.

Los embalses de la provincia están muy disminuidos en su capacidad, con el consiguiente riesgo de que haya necesidad de introducir medidas de restricción de servicio en cuanto a abastecimiento.

Abastecimiento de agua a Santiago

MADRID. (Cifra.) — Por la Dirección General de Obras Hidráulicas del Ministerio de Obras Públicas se están ejecutando las obras de la conducción para el abastecimiento de agua a Santiago de Compostela, que permitirán incrementar en 200 litros por segundo el caudal disponible, con lo que se garantiza una dotación de 250 litros por habitante y día para una población de 100.000 almas.

Las obras consisten en el tendido de 8.850 metros de tubería con trazado paralelo al de la conducción actual, excepto en el sífon del Sarela, así como en la ampliación de la estación de transformación. Su importe asciende a 29.000.000 de pesetas y deberán quedar terminadas en el año 1974.

éstas nos decían que hasta la fecha, no se habían dado más que algún que otro caso. Pero ya se sabe: más vale prevenir que tratar de remediar de prisa y corriendo. Y mientras, recuerdan algunos cómo la ausencia total de producción vizcaína, en combustibles líquidos, quedó subsanada en el verano del 72 por Petronor, que durante los cinco meses de actividad correspondiente a este ejercicio, produjo un total de 2.071.941 toneladas de diferentes productos derivados del petróleo, habiendo exportado un 10 por 100 aproximadamente de dicha cantidad, y que el desglose por productos arroja una gran primacía de fuel-oil (1.195.344 toneladas), siendo considerable las producciones de gas-oil (459.708 toneladas) y de la apreciada gasolina, esa que preocupa y hace colocar los cartelitos en las estaciones de servicio (nada menos que 239.336 toneladas).

Menor iluminación navideña

BILBAO. (Cifra.) — La iluminación de Navidad y ornamental de monumentos y edificios públicos funcionará en Bilbao del 23 de diciembre al 6 de enero, de cinco y media de la tarde a nueve de la noche, según las normas dadas por el Ayuntamiento bilbaíno, para seguir los consejos que dictó recientemente el Gobierno, tendientes a la reducción de energía.

Excepcionalmente, los días 24 de diciembre y 5 de enero se mantendrá la iluminación hasta las doce de la noche, y el 31 de diciembre hasta la una de la madrugada.

Decálogo para el ahorro de energía

BILBAO. (Pyresa.) — Una empresa de Durango, ante la situación creada por la crisis mundial del petróleo y su repercusión en las fuentes de producción de energía, ha creado lo que se denomina un «decálogo de ahorro de energía», cuya observancia recomienda a obreros y empleados de su empresa.

Ahorro de combustible en carretera

BILBAO. (Cifra.) — Con el fin de ahorrar carburante, la Asociación de Ayuda en Carretera reducirá a una cuarta parte el número de vehículos que participarán este año en el servicio especial de Navidad.

Lérida: No a la construcción de un salto de agua

LERIDA. (Cifra.) — La Unión Turística del Pirineo se ha opuesto al expediente tramitado para la concesión de un salto para provisión de energía eléctrica en el valle de Afísolo (Huesca), estimando que la obra destruye el maravilloso paisaje natural, y solicitando la inmediata paralización del expediente.

Huelva: Menor consumo de energía eléctrica

HUELVA. (Cifra.) — Con una disminución del alumbrado público contribuirá también el Municipio onubense a las normas dictadas recientemente por el Gobierno español en materia de ahorro de energía.

SE FALLO EL XXVII CONCURSO NACIONAL DE FORMACION PROFESIONAL

Por provincias, Barcelona, Bilbao y Madrid ocuparon los tres primeros lugares

BARCELONA (Pyresa). — Han sido falladas las treinta y cinco especialidades comprendidas en el XXVII Concurso Nacional de Formación Profesional que, auspiciado por la Delegación Nacional de la Juventud, ha venido celebrando su fase final durante siete días, en Barcelona.

Bajo la presidencia del señor Yago Iñiguez, jefe de la Sección de Concursos de la Delegación Nacional de la Juventud, se reunieron los cuarenta miembros de la Comisión Nacional para elevar a definitivas las propuestas formuladas por las comisiones encargadas de calificar.

La Comisión Nacional, teniendo en cuenta la información facilitada por los expertos de maestros de taller, y una vez examinados los ejercicios realizados, acordaron declarar campeones nacionales, mejores aprendices de España 1973, en las respectivas modalidades, a los siguientes concursantes:

Campeones nacionales

Ajuste, categoría A, campeón, Ezequiel Cuadrado, de Barcelona. Ajuste, categoría B, campeón, Julián Gómez, de Burgos. Ajuste, montaje de dispositivos electrónicos, Daniel Alvarez, de Ponferrada (León). Albañilería, Manuel Martínez, de Barcelona. Bobinado, Juan González, de Málaga. Calderería, Adolfo Sánchez, de Madrid. Carpintería taller, categoría A, Juan Manuel Rodríguez, de Santiago de Compostela. Carpintería de taller, categoría B, Florencio Navarro, de Burgos. Cerrajería, Juan José Revilla, de Baracaldo (Vizcaya). Confección industrial, Victoriano Gutiérrez, de Madrid. Construcciones metálicas, Antonio Fernández, de Galindo (Vizcaya). Chapistería, categoría A, José Luis Redondo, de Getafe (Madrid). Chapistería, categoría B, Juan Carlos Salcedo, de Getafe (Madrid). Delineación de la construcción, Francisco Sánchez de Madrid. Delineación industrial, categoría A, Tomás Delgado, de Galindo (Vizcaya). Delineación industrial, categoría B, José Fito, de Valencia. Ebanoistería, categoría A, Armentol Pijuán, de Barcelona. Ebanoistería, categoría B, José Cortizo, de Vigo. Electromontaje, categoría A, Julián Pedro Paredes, de Cartagena (Murcia). Electromontaje, categoría B, José Manuel Oloriz, de Pamplona. Encuadernación, categoría A, campeón, desierto. Encuadernación, categoría B, desierto. Fontanería, categoría A, Jorge Corcuera, de Barcelona. Fontanería, categoría B, Bernardo Arranz, de Madrid. Fresa, categoría A, Manuel Torrico, de

Barcelona. Fresa, categoría B, José Luis Sánchez, de Palencia. Instalaciones eléctricas de la construcción, categoría A, Laureano Fernández, de León. Instalaciones eléctricas de la construcción, categoría B, Vicente Cortijo, de Madrid. Joyería, Luis Costa, de Barcelona. Matricería, José Ramón Cuadrado, de Barcelona. Mecánica de precisión, Jesús Gómez, de Barcelona. Modelado de fundición, desierto. Modistería, Piedad Navarro, de Barcelona. Peluquería caballeros, Rufino Alonso, de Oviedo. Peluquería de señoras, María Teresa Esparza. Pintura, categoría A, desierto. Pintura, categoría B, Pedro Baos, de Barcelona. Química analítica, Hernando Basterra, de Valencia. Soldadura eléctrica, categoría A, Primitivo Galván, de Galindo (Vizcaya). Soldadura eléctrica, categoría B, Fernando Gonnado, de Galindo (Vizcaya). Soldadura oxiacetilénica, categoría A, José Ignacio Arroyo, de Galindo (Vizcaya). Soldadura oxiacetilénica, categoría B, Félix Mercado, de Galindo (Vizcaya). Tipografía, categoría A, Avelino Alfala, de Pontevedra. Tipografía, categoría A, Benito Devall-Ruedas, de Madrid. Torno, categoría A, Menito Devall-Ruedas, de Logroño. Torno, categoría B, Dionisio Marchante de Cartagena, Murcia.

Los tres primeros puestos por provincias han sido para Barcelona, que ha conseguido 11 medallas de oro, seis de plata y dos de bronce; Vizcaya, con 10 de oro, una de plata y dos de bronce, y Madrid, con siete de oro, ocho de plata y 10 de bronce.

MAÑANA SE PONEN A LA VENTA LAS LOCALIDADES PARA EL IV FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO

A medida que se acerca la fecha de inauguración de la gran olimpiada del Circo en el Palacio de los Deportes, crece el entusiasmo del público ante el enorme interés que ha despertado en nuestra ciudad la presentación de este IV Festival Mundial del Circo, en el que van a tomar parte las más famosas atracciones de los treinta mejores circos del mundo. La dirección del Palacio, para aten-

der las constantes y abrumadoras peticiones del público, especialmente de la provincia, ha acordado abrir mañana las taquillas, en las que podrán adquirirse las localidades para los tres primeros días de actuación.

La inauguración del IV Festival Mundial del Circo, el programa de las Naciones, tendrá lugar el próximo viernes día 21, a las 6,30 de la tarde.

«DEFENDER EL PATRIMONIO ARTISTICO»

Conclusión de la Tercera Reunión de Archivos Históricos de los Colegios de Arquitectos de España

SANTIAGO DE COMPOSTELA. (Cifra.)—«La necesidad de defender el patrimonio histórico-artístico de las ciudades, así como la conveniencia de unificar los estudios de Arquitectura y la ubicación de una Escuela de Arquitectura en Santiago», han sido las principales conclusiones de la Tercera Reunión de Archivos Históricos de los Colegios Oficiales de Arquitectos de España, que ha venido celebrándose desde el pasado día 10 y que ayer se clausuró.

Han estado representados los Colegios de Galicia, Madrid, Cataluña, Baleares, Andalucía occidental, Aragón, Rioja, León, Asturias, Valencia, Murcia y Vasco-Navarro.

Junta general de arquitectos andaluces y pacenses

SEVILLA. (Cifra.)—«Solicitar a la Dirección General de Arquitectura y Tecnología de la edificación que disponga la retirada de un proyecto que, a juicio de los arquitectos de Andalucía occidental y Badajoz, altera los estatutos vigentes de los Colegios Oficiales de Arquitectos de España, ha sido el principal acuerdo tomado en Junta general celebrada por el Colegio de Arquitectos andaluces y pacenses, según una nota hecha pública por el mismo.

La nota del Colegio termina con el acuerdo de que «se comunique al Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España los acuerdos de esta Junta general, para que, tras conocer esta opinión, la recoja y, junto con las de los restantes Colegios, realice las acciones que procedan».

Asamblea de Agentes de Seguros de Madrid

MADRID. (Cifra.)—«Elevar al Colegio Nacional la preocupación de la Asamblea por el aparente incumplimiento por parte de las entidades de seguros de las normas aclaratorias dictadas por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones de 8 de marzo de 1961 y someter a los organismos rectores de dicho Colegio

Nacional la inquietud de los agentes colegiados que son, a la vez, corredores de reaseguro, solicitando el establecimiento de una normativa legal de actuación profesional no reñida por la vigente ley de la producción de Seguros», fueron las dos conclusiones acordadas en la Asamblea ordinaria correspondiente al año 1973 del Colegio de Agentes de Seguros de Madrid, que tuvo, además, el carácter de Primera Asamblea Regional de la Zona Centro con asistencia de más de cuatrocientos colegiados.

LOS REYES DE GRECIA, EN MADRID

MADRID. (Resumen de agencias.)—El Rey Constantino de Grecia, acompañado de su hijo el príncipe Pablo, llegó a primeras horas de ayer al aeropuerto de Madrid-Barajas, procedente de Copenhague.

Horas después, y acompañada por el príncipe Henry, de Dinamarca, llegó también a Madrid su esposa, doña Ana María de Grecia.

Ambos soberanos fueron recibidos en el aeropuerto por Sus Altezas Reales los Príncipes de España, por quienes han sido invitados a pasar las Navidades en Madrid.

ABRIGOS

Gran Moda y mejor precio.

Nuestros Departamentos presentan las más importantes colecciones de prendas para el frío. Los surtidos más completos. Los estilos más avanzados. ¡Venga donde está toda la moda!



El invierno es más elegante (y económico) en...

El Corte Inglés

Ayuntamiento de Madrid

Laboral

SITUACION ESTACIONARIA EN ASTURIAS

OVIEDO. (Pyresa.)—La situación laboral minera se mantiene dentro de la línea que viene siendo habitual en los últimos días.

Por lo que se refiere a las empresas particulares, se ha normalizado la situación en la mina «María Teresa», que tiene una plantilla de treinta y ocho hombres. En la mina «Consantina», situada en Sama de Langreo, no se ha presentado al trabajo ninguno de los cuarenta y tres integrantes de la plantilla. En minas de Lieres faltaron cincuenta y seis de una plantilla de ciento sesenta y ocho del primer relevo. En «Minas de Figaredo», de una plantilla para el primer turno de 742 hombres faltaron 620.

Por lo que se refiere a HUNO. SA, la situación en la mañana de ayer era la siguiente: pozos en paro, 26; donde de una plantilla conjunta de 14.353 productores prestaron servicio 4.016, faltaron 34, cumplen sanción 6.037 y se encuentran sin ocupación 4.266.

Domingo 16 diciembre 1973

Arriba 7

HOMENAJE AL «PROHOMBRE AGRARIO 1973»

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Don Joaquín Velasco y Martín, de ciento tres años, ingeniero de Minas y empresario agrario, en un acto celebrado ayer en su domicilio recibió la insignia de oro de «Prohombre Agrario 1973», concedida por la Asociación de Publicistas y Escritores Agrarios en reconocimiento de sus trabajos en el campo castellano.

Abrió el acto el tesorero de la Asociación, don José Manuel Cid, quien leyó las numerosas adhesiones recibidas, entre ellas las del Ministro de Agricultura.

Don Eladio Morales y Fraile, presidente de la APAE, pronunció unas palabras, resaltando la labor realizada por el «Prohombre Agrario», a las que contestó el homenajeado dando las gracias a la Asociación y a los numerosos asistentes.

Conferencia de Alberto Cercós sobre comercialización agraria

LERIDA. (Cifra.) — El secretario general técnico del Ministerio de Agricultura, ha pronunciado una conferencia en Lérida en la clausura del primer ciclo de conferencias-coloquios, de formación empresarial, tratando el tema: «Problemática de la comercialización de productos agrarios». Don Alberto Cercós Pérez, se refirió a la escasa participación del agricultor en la comercialización de los productos destacando que uno de los objetivos que persigue el Ministerio de Agricultura conduce precisamente a una mayor participación con un beneficio superior para el agricultor.

Primer número de «Agro-15»

MADRID. (De nuestra Redacción.) — «Nuestro campo necesita, cada vez más, una tecnificación y una gestión empresarial, y al servicio de esta transformación se coloca nuestra revista desde su nacimiento, como una línea de comunicación viva que en cada momento sirva la información más moderna y más útil», señala en su editorial el quinenario «Agro-15», nueva revista de temas agrarios cuyo número uno acaba de aparecer.

«Agro-15» está dirigida por don Juan Pardo San Pedro, e incluye entre otras secciones, la dedicada a la coyuntura de precios de productos agrarios, en la que se recogen las más recientes cotizaciones.

Propaganda de naranjas en el mercado nacional

VALENCIA. (De nuestro corresponsal, V. Murillo de las Heras.) — Se reunió en los locales del Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas, la Junta Nacional de Remitentes de Frutos Cítricos al Mercado Interior y el consejo rector del Servicio de Propaganda de Agrios del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas.

Las acciones básicas en TVE serán completadas con otras de carácter secundario, tanto en el ámbito de relaciones públicas como en el de promoción de ventas de nuestros cítricos en el mercado español.

El número de «spots» realizados en el período de noviembre al 16 de diciembre, ha sido de 71, y la previsión de «spots» a realizar a partir de enero, es de más de 200.

También se acordó realizar publicidad en TVE en el Archipiélago canario.

Lérida: Títulos de propiedad para 167 colonos

LERIDA. (Resumen de Cifra.) — La importante labor des-

plegada en esta provincia por el Instituto Nacional de Colonización, actualmente IRYDA, ha culminado con la entrega de los títulos en propiedad a 167 colonos para una superficie de 3.000 hectáreas todas ellas de regadío, excepto unas parcelas de secano situadas en Albalade Cinca y Granja de Escarpe. Se culmina así una de las más importantes obras sociales desarrolladas por el Instituto Nacional.

Ayudas sindicales a las familias de los trabajadores muertos

ZARAGOZA (Sis.) — Presidida por el delegado provincial de la Organización Sindical, señor Ruiz Ortega, se celebró en la Casa Sindical una reunión con los familiares de los veintitrés obreros muertos el día 11 en el incendio de un taller de tapicería del barrio de Las Fuentes de esta capital.

En dicha reunión, y tras expresar el delegado, en nombre del Ministro de Relaciones Sindicales, su testimonio de condolencia a todos los allegados de las víctimas, se les hizo una exposición completa sobre las asistencias y ayudas a que tienen derecho, aclarando todas las consultas que se hicieron a la presidencia, ofreciéndoles, además, todos los servicios sindicales y, de manera especial, los jurídicos, de los que prometieron hacer uso los reunidos.

Por último, se les entregó a cada uno de ellos la ayuda en metálico que, para estos casos, tiene dispuesta la Organización Sindical.

Los familiares de las víctimas quedaron muy agradecidos a estos desvelos y ofrecimientos de la Organización Sindical zaragozana.

Ayuda de Nicaragua a los damnificados del sudeste español

MADRID. (Cifra.) — El excelentísimo señor embajador de Nicaragua en España, don Justino Sansón Balladares, hizo entrega en la mañana de ayer, en el Ministerio de la Gobernación, de un cheque de 510.000 pesetas, importe de la generosa ayuda

de los nicaragüenses a los damnificados del sureste de España.

Recibió del titular del Departamento, excelentísimo señor don Carlos Arias Navarro, la gratitud por la entrega de este donativo, que es una muestra más de la hermandad existente entre los dos países, y viene a poner de relieve la gran calidad de los sentimientos que adornan al pueblo nicaragüense.

El pueblo de Nicaragua, que no olvida la colaboración prestada por España en aquellos difíciles momentos del terremoto de Managua, ha querido ahora ofrecer su apoyo a los habitantes del sureste español y responder con este entrañable gesto de solidaridad a la colaboración que, quizá, estos mismos damnificados prestaron a los nicaragüenses en aquellos momentos.

LOS ARTISTAS POR EL SURESTE DE ESPAÑA

PATROCINA S. A. R. LA PRINCESA DE ESPAÑA, QUE ESTARA PRESENTE EN EL ACTO DE LA SUBASTA

ORGANIZA LA FUNDACION RODRIGUEZ-ACOSTA Y EL BANCO DE GRANADA

A partir de mañana, día 17, en el Salón Medinaceli del Hotel Palace, y hasta el 19, en que se celebrará la subasta, exposición de obras de arte que van de Goya, Vázquez Díaz, Palencia, Pancho Cossío, Sempere, Toral, José Caballero, Manuel Rivera, etc., hasta los más jóvenes valores artísticos del país.

USTED NOS ES IMPRESCINDIBLE
COMPRE UN CUADRO

Horario: Mañana, 10 a 2 - Tarde, 5 a 9,30

SE REVISARA LA LEY DE REGIMEN ESPECIAL DE BARCELONA

BARCELONA. (Cifra.) — En la última reunión de la Comisión municipal ejecutiva el Alcalde de la ciudad, don Enrique Masó Vázquez, comunicó su firme propósito de proceder a la revisión y puesta al día de la ley sobre Régimen Especial del municipio de Barcelona.

A estos efectos el señor Masó, a las pocas semanas de su mandato, se reunió con un reducido grupo de colaboradores para preparar los estudios y trabajos necesarios para proceder a dicha revisión que la ley contempla en su propio articulado.

Al fin propuesto, el Alcalde ordenó la constitución de una ponencia especial para que con la mayor rapidez posible proceda al estudio definitivo de las modificaciones que a la misma hayan de efectuarse.

Nota del Hospital de San Pablo

BARCELONA. (Pyresa.) — La Comisión de proyecto del servicio de psiquiatría del hospital de la Santa Cruz y San Pablo ha hecho pública una nota en la que sale al paso de una serie de opiniones aparecidas en la Prensa barcelonesa de las que se desprende —según la nota— que el hospital no está integrado en el estudio de un proyecto que suponga un cambio asistencial válido en su servicio de psiquiatría.

Y añade que «frente a estos asertos, debemos declarar que se halla en funcionamiento una Comisión de proyecto constituida por el gerente del hospital, el jefe de la división médica, el director y dos médicos adjuntos del servicio de psiquiatría».

Los fontaneros alicantinos se unen

ALICANTE. (Especial para ARRIBA.) — Ciento treinta y seis fontaneros de la provincia alicantina han recibido de manos del Delegado Provincial de la Organización Sindical el correspondiente título que les acredita como accionistas de la recientemente formada Unión de Fontaneros, S. A., entidad que ayudará a mantener un servicio más eficaz, rápido y seguro.

Esta iniciativa, de la que ya existen antecedentes en San Sebastián, Bilbao y Zaragoza, y quizás en alguna provincia más, ha sido acogida con gran simpatía por parte de los alicantinos.

Con este motivo hemos hablado con el presidente del Consejo de Administración de la nueva entidad, don Jaime Bagur Estévez, quien nos ha manifestado que los fontaneros alicantinos se sentirán de esta manera más unidos y, al contar con un almacén en el que se encuentra centralizado el material, el público podrá ser atendido mejor y en menos tiempo.

«No pensamos sólo en el dinero —nos ha dicho don Jaime—, ni pretendemos hundir a nadie, sino competir limpiamente. Hemos hecho una verdadera selección de personal para constituir esta entidad.»

«Hemos querido dar ejemplo

—añadió— siendo nosotros los primeros en poner en marcha las nuevas normas sobre instalaciones. Queremos acabar, me-

dante nuestra seriedad, con el fontanero clandestino, con el intruso que, por desgracia, abunda tanto en nuestras ciudades.»

CLAUSURA DE UN CURSO PARA ALCALDES Y JEFES LOCALES EN VALENCIA

VALENCIA. (Cifra.) — A primera hora de la tarde de ayer fue clausurado en el Colegio Menor «Nuestra Señora del Puig», de la Asociación Femenina, el curso para Alcaldes y Jefes Locales, organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento, desarrollado durante esta semana.

Asistieron ciento treinta y siete Alcaldes de la provincia, presidiendo el Jefe Provincial y Gobernador Civil, don Enrique Oltra Moltó.

HOY... A las 12 de la mañana, Los Reyes Magos

Llegarán en la carroza real al trono instalado en un escaparate de Preciados

Interpretará villancicos en honor de Sus Majestades la escolanía de San Ginés, dirigida por don Antonio Hurtado
Suelta de globos desde la terraza de Galerías



De 12 a 2 y de 4,30 a 7

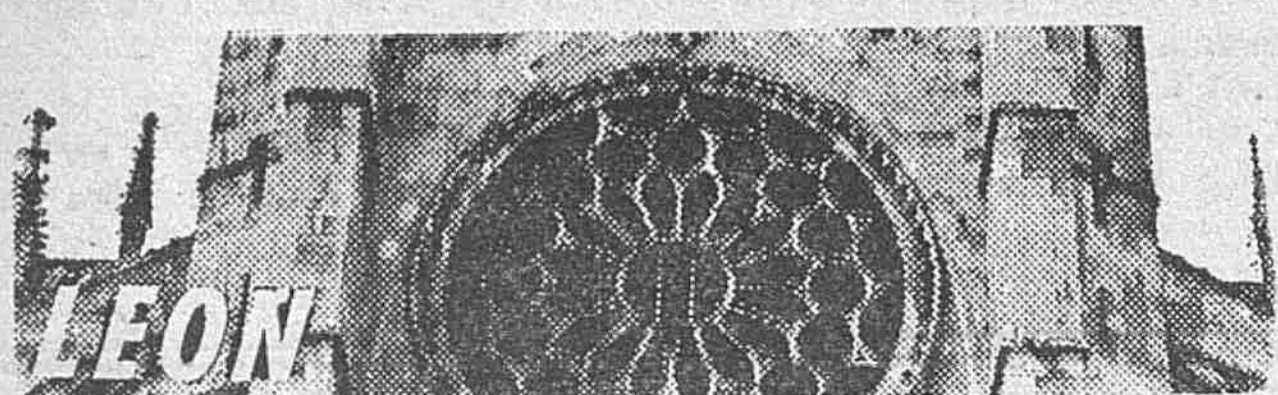
A partir de mañana, lunes, los Reyes Magos recibirán vuestras cartas en nuestros centros de Callao, Arapiles y Goya.

Gran Concurso de
CARTAS A LOS REYES
con
50.000 ptas.
en
CHEQUES - REGALO

Galerías Preciados

Callao

Toda ESPAÑA es provincia



UNA OBRA DE SINGULAR RELIEVE

EL TUNEL DE LA ROBLA-SANTA LUCIA ENTRARA EN SERVICIO EN 1976

LEON.—Ya hace algún tiempo que les hablamos a ustedes de un túnel que la Hullera Vasco-Leonesa estaba construyendo entre La Robla y Santa Lucía, con una extensión de seis kilómetros y medio, y que, perforado en roca viva al nivel del tendido férreo León-Gijón, se iba a destinar al arrastre de todo el carbón que produce la citada empresa en sus explotaciones de Ciñera y Santa Lucía. Y en aquel momento señalábamos la enorme serie de ventajas que este túnel había de suponer: rapidez y menor costo de transporte, economía en el arrastre de carbones, etc.

Y lo más importante en la construcción de este túnel era que la obra se emprendía en los días en que en Europa se cerraban explotaciones mineras, pese a que muchos, al menos algunos, opinaban que este acontecer era un lamentable error. El tiempo vino a dar la razón a quienes la tenían, pese a que se hubiera llegado incluso a que en el sector se perdiera la confianza, con todos los males que tal circunstancia originaba.

A partir de mayo de 1973, la obra ha progresado de modo elocuente: en mayo se avanzaron 74 metros de túnel; 94 en junio; 114, en julio; 127, en agosto; 183, en septiembre, y 188, en octubre, para concluir el año, es decir, dentro de unos días, habiendo avanzado 1.450. De 2.200 a 2.400 se estima se avanzarán en 1974, con lo cual es muy fácil que la obra se encuentre concluida y dando servicio en 1976

La primera etapa, complicada

Es preciso señalar que esta primera etapa de trabajo ha sido la más complicada por toda una cadena de imponderables: poner a punto al personal, en su mayoría sin experiencia; terrenos transformados que han obligado a utilizar y desarrollar con gran éxito las técnicas de avance con precorte armado; experimentar y situar en condiciones de fortificación con técnicas de vanguardia utilizada por primera vez en España y con máquinas y equipo muy especializado; excavación y hormigonado de cunetas, hecho simultáneamente; utilización de carril definitivo de 45 kilogramos metro lineal en avance, etc., y conste que tal obra, este quehacer, ha de quedar terminado sobre la marcha en todas sus partes principales y obras accesorias.

Se trabajó con el método austríaco de fortificación de túneles, válido para cualquier sección y terreno, por lo general. Las excepciones a este uso de que hablamos están en los terrenos de falla, con agua o con bloques sueltos de arenisca, simplemente ligados con arcillas o lutitas arcillosas laminadas.

El método austríaco consiste en estabilizar el terreno, antes de que se afloje, con una capa de hormigón, proyectado de determinada forma, produciendo el efecto de cáscara de la capa externa que contribuye decisivamente a la estabilidad durante este período. Más tarde se arman los terrenos con bulbos en resina, lo que les da resistencia estructural similar a la del hormigón armado, agregando nuevas capas de gunita, que ya fue proyectada en la primera fase, que refuerzan el efecto de cáscara y dan estabilidad definitivamente a los terrenos próximos a la zona excavada.

En fin, una obra de la mayor entidad que va en marcha perfecta, según afirmó el ingeniero señor Rico Manresa, director, y que extractamos de unas opiniones que firma Emilio en el diario leonés «Proa».

Alvaro LINARES-RIVAS

105 MILLONES EN CREDITOS HOTELEROS

CIUDAD REAL.—Bastantes millones de pesetas, 105, se han concedido a la provincia de Ciudad Real en concepto de créditos hoteleros. El diario «Lanza» los detalla:

67,5, para un hotel de tres estrellas, 150 plazas, en la capital; 16,4, para ampliar uno que existe en Almura-diel; 13,4, para uno nuevo, tres estrellas, en Miguel-torra; 6,1, para uno nuevo, dos estrellas, en Manzana-res; 0,3, para ampliación de un existente en Manzana-res; 1,3, para uno nuevo, una estrella, en Piedrabue-na.

Noticia grata, por la que el señor Villalobos Beltrán, Gobernador Civil de la provincia, rogó al periódico que hiciera constar su gratitud —compartida por todos— al Ministerio de Información y Turismo.

Así, y poco a poco (ahora es más bien regular a regular), se hace provisión de plazas para que el turismo, si ha estado esquivo en visitar estas tierras tan cargadas de bellezas naturales, históricas y literarias, pueda hacerlo impunemente.

El hotel de Almagro

A todo esto, el parador de turismo de Almagro va construyéndose viento del llano en popa..., en el recinto del renaciente convento de San Francisco (1596), muchos años deshabitado. Ciento y pico de plazas, la capilla conventual, un amplio jardín-parque, el claustro con el centenario laurel, comodidad, clasicismo y muchísimas galas y gracias más, harán de este establecimiento uno de los más hermosos y sugestivos de la región manchega.

Almagro y su zona resuelven así el problema de escasez de hoteles y además de un modo (la «ubicación» de hotel) como hecho de encaje de bolillos.

Revés: Un hotel inconcluso...

Tanta belleza tiene un contraste, no imputable a nadie en particular, radicado en las Lagunas de Ruidera, en la montaña que domina las llamadas «La Colgada» y «Rey», que ya consumió más de un crédito oficial y que quedó con la armazón (la «infraestructura» y algo más) y no se sabe si podrá ir cubriéndose con nuevas obras o si se le dejará morir sin haber sido nunca hotel adulto...

Le hemos visto hacer pocos días bajo el frío diciembre. Tiritaba, en su des-

nudez, más que nosotros. Se pierden cosas, se arruina el semiinmueble, las inclemencias climatológicas lo van rompiendo... Creemos recordar que se invirtieron en él unos 18 millones. Ojalá que no se pierdan del todo y que, cuando se aguarde a socorrerlo, aún quede algo en pie.

Desde su base, una panorámica impresionante se atalaya. Sería uno de los hoteles mejor emplazados del país. Da pena que, lo mismo que se deja acabar un viejo castillo, se deje acabar un hotel que no ha empezado...

¿Un albergue en Ruidera?

Hay quien aboga, al margen de este hotel, por un albergue del Ministerio en alguno de los preciosos luga-

res de Ruidera. Se supone que constituirá un éxito. Este hotel potenciaría el paraje, y el paraje, que ya recibe a decenas de miles de visitantes, le potenciaría a él.

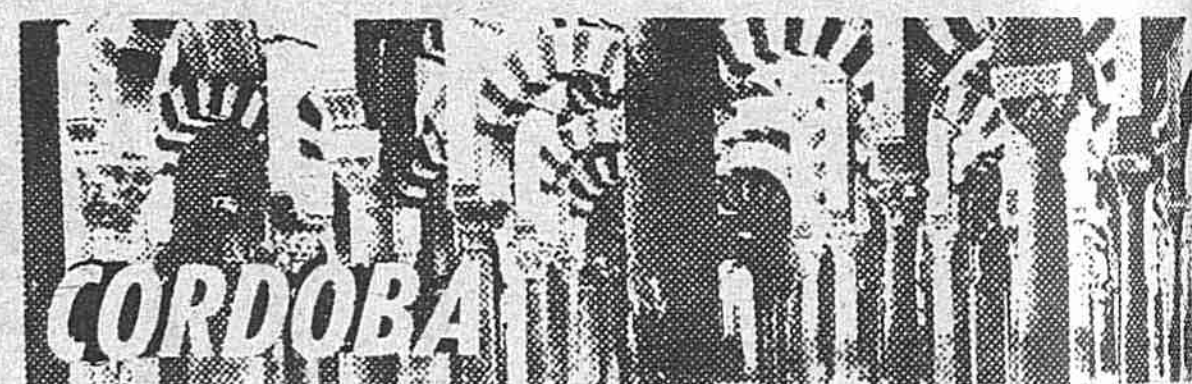
¿Lo ve factible el Ministerio?...

Casas de labranza

Hubo este verano casas de labranza adaptadas para la recepción de visitantes (precisamente, y más de una, en Ruidera) y, por lo que hemos oído, para el próximo se aumentará su número, porque dieron juego.

Es decir, que esta provincia se está apuntando para jugar con el turismo de cierto porte y con otro un poquitín más modesto.

Juan DE LA MANCHA



POR SEGUNDA VEZ EN CINCO AÑOS

CARDEÑA, PREMIO DE EMBELLECIMIENTO DE PUEBLOS

CORDOBA.—Con la desbordante alegría que cabe imaginar, hemos conocido en Cardena la concesión de uno de los primeros Premios Nacionales «Conde de Guadalhorce», instituido por el Ministerio de Obras Públicas, dotado con 225.000 pesetas y placa de plata, para embellecimiento de travesías de pueblos.

Al también primer Premio Nacional que por embellecimiento de pueblos españoles se nos concedió el año 1968 por el Ministerio de Información y Turismo, viene a concedérsenos este otro de no menor rango, que confirma que Cardena, una aldea en 1930, perdida en las intrincadas abruptosidades de Sierra Morena, ha sabido —encontrándose así misma y en un labor constante, aumando esfuerzos de toda índole— conseguir que su nombre sea hoy noticia, no sólo en la comarca y provincia en que está ubicada, sino en la nación.

Lo que era Cardena

Si tenemos una mirada retrospectiva para lo que era Cardena antes de ser Municipio y lo comparamos con lo que es hoy, veremos asombrados que su labor en todos los órdenes ha sido gigantesco y de constante preocupación la misión de quienes rigieron sus destinos. Los frutos de este quehacer están bien de manifiesto con la consecución de estos premios.

Bien es cierto que si ello ha sido el resultado de una política municipal bien orientada, no lo es menos el hecho de que esta política ha sido secundada con todo entusiasmo, que es digno del mayor encomio, por todos sus habitantes, que siempre que se ha tratado de alcanzar una meta, poniendo de manifiesto su magnífico espíritu de colaboración, hicieron para sí realidad aquello de...

Por estimarlo, de un lado, de capital importancia, y por constatar, de otro, que con ello rendimos tributo de admiración a las mujeres de Cardena, diremos que a ellas se debe en gran parte el haber obtenido estos premios.

Toda ESPAÑA es provincia

Los empresarios, con el Alcalde

EL CORREDOR MADRID-GUADALAJARA, A DEBATE



GUADALAJARA. — Se ha celebrado un Pleno del Consejo Provincial de Empresarios, en la Casa Sindical, al que ha asistido el Alcalde de la capital, doctor Lozano Viñés, acompañado del Delegado Provincial de Sindicatos, señor Ramos Sánchez, y otras jerarquías sindicales, así como el presidente de los empresarios, don Vicente Marqueta, y Procuradores en Cortes de la provincia.

El salón estaba repleto de empresarios, especialmente agrícolas de la comarca provincial del Henares.

El señor Lozano Viñés hizo una amplia descripción de las realizaciones llevadas a cabo por el Ayuntamiento en su gestión de embellecimiento de la ciudad, mejora de los servicios y muy especialmente de las obras de infraestructura, dando cuenta de los proyectos previstos para los años próximos. Los temas tratados después, en un amplio coloquio o chequeo a que fue sometido el Alcalde de Guadalajara, se refirieron a dichas infraestructuras, urbanismo y vivienda, servicios municipales, transportes y política de anexiones. El problema de la docencia y de la Universidad fueron ampliamente expuestos. Pero donde los debates alcanzaron su máxima intensidad e intervenciones fue al tratar sobre las instalaciones de nuevas industrias y el problema del pendiente corredor Madrid-Guadalajara, problema que gravita y preocupa grandemente a los empresarios agrícolas de Azuqueca de Henares, Alovera, Quer, Guadalajara y otros puntos cercanos a la capital, pues temen que no se tengan en cuenta sus aspiraciones e intereses.

Con la información que antecede quedaría dada la noticia, poco frecuente, de que un Alcalde de una capital de provincia se someta a un chequeo y a la crítica o sugerencias de una serie de personas más o menos relacionadas con la problemática municipal, cosa que aprovechamos esta ocasión para indicar que la Organización Sindical de Guadalajara viene efectuando con cierta frecuencia entre sus miembros y los representantes de la Administración. Sin embargo, tras esta noti-

cia o, mejor dicho, tras la interesante reunión, que duró unas tres horas, quedó flotando en el ambiente un tema del que, cuando dimos cuenta de él, ya anticipábamos que sería polémico y daría motivo de ciertas inquietudes: nos referimos al llamado corredor Madrid-Guadalajara. Es de auténtica preocupación la inquietud que se observa en los empresarios agrícolas de los términos donde ha de quedar ubicado el citado corredor, que es un proyecto de revolucionarias magnitudes, aunque aún no se conozcan oficialmente sus condiciones y cualidades. Sobre los términos ubicados en esta provincia se viene percibiendo últimamente una gran demanda para compra de terrenos, bien para construir complejos residenciales, o bien para instalación de industrias. Estas demandas se encuentran paralizadas en espera de la solución al problema del corredor. La más seria interrogante de estas personas propietarias de los terrenos es si, tras tener oportunidad de una razonable transacción, luego puede ser aprovechada, porque esos terrenos de su propiedad son destinados a parques, alamedas o para servicios oficiales. Así se expresaban ellos en los corrillos siguientes a la reunión. Incluso hubo alguien que dudó de la posible jurisdicción que pueda tener el Área Metropolitana de Madrid sobre una provincia que no es la suya. También se habló, fuera de la reunión indicada, de que estos problemas tendrían que ser no tema de un solo Ministerio, sino del Plan Nacional del Desarrollo, pues afecta a muchas facetas interministeriales. Incluso hubo sugerencias verbales, dentro de esas charlas íntimas, de crear para la zona o comarca natural del Henares una especie de mancomunidad urbana, con asistencia a la misma de todos los interesados. En fin, que antes de ser sometido a aprobación el llamado corredor Madrid-Guadalajara, para el que existen seis o siete soluciones probables, tal como vaticinábamos, el tema comienza a tener su interés y sentido polemista.

José Luis
DE LA CUESTA

INQUIETUD EN LA CAMARA AGRARIA

POSIBLE GRAVAMEN A LA EXPORTACION DE ACEITE

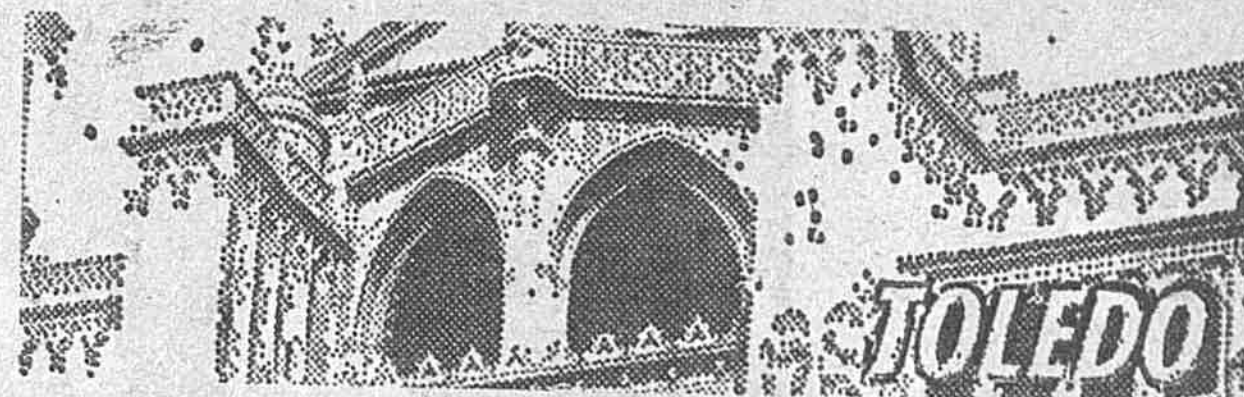
TOLEDO. — En la Delegación Provincial de la Organización Sindical, bajo la presidencia del Delegado Provincial y presidente en funciones de la Unión de Trabajadores del Sindicato Nacional de Cereales, se han reunido los vocales nacionales de la Junta de vigilancia creada para estudiar la reestructuración harinera.

En esta reunión se informó esencialmente sobre el proyecto de garantías que se ofrecen a los trabajadores afectados por el cierre de las fábricas de harinas acogidas al paro con motivo de la reestructuración de la industria harinera.

Estas garantías, en términos generales, son mayores indemnizaciones a las que están actualmente marcadas, jubilación anticipada, traslado de trabajadores y familias a otros centros, siempre que estos estén de acuerdo y lo deseen.

Rumor: prima a la exportación del aceite

En estos días circula un rumor en la provincia de que



los aceites, en el caso de ser exportados, serían gravados con una prima a la exportación, mientras que otras provincias carecerían de tal gravamen, planteándose en tal caso una discriminación.

Si es así, mal se presenta la campaña olivarera próxima. Junto al clima negativo que estamos padeciendo en la provincia, otro clima más negativo aún es el rumor. Las autoridades, y concretamente la Cámara Sindical Agraria, van a hacer llegar a los organismos competentes la inquietud existente.

Sigue su eco

La moción del presidente de la Diputación presentada el pasado noviembre y de la que ARRIBA se hizo eco, sobre las zonas de la provincia que presentan riesgos catas-

tróficos sigue su marcha. Habiendo tenido gran acogida en todos los medios provinciales dadas las zonas que afectaba. Se espera tengan la acogida que merecen en los medios ministeriales y se atajen los males, mientras tanto, éstos están ahí, esperando sean resueltos.

Diputado honorario

Se ha concedido el título de diputado provincial honorario a don Justiniano Luen-go Pérez, ex alcalde de Talavera que durante varios años desempeñó la vicepresidencia de la Diputación Provincial.

El título le será entregado en la próxima sesión plenaria que se celebrará a finales de este mes.

SANCHEZ-ESCOBAR

LA CIUDAD, SEDE DE CURSOS INTERNACIONALES

SEGOVIA. — El año 1973 ha significado en la vida de la actividad cultural de Centro Segovia, organismo coordinador de todas aquellas en la provincia, una etapa muy importante de su vida. Los calendarios de los distintos programas se han estructurado con un sentido coordinador muy conveniente para ser seguido en campañas próximas, puesto que las enseñanzas que se imparten, si no un denominador común, tienen puntos de contacto evidentes que servirán en el futuro para mejorar y activar los actos a realizar.

Queremos referirnos hoy en concreto a sus actividades de tipo internacional, por el eco que han tenido dentro y fuera de nuestras fronteras.

Una vez finalizado el habitual curso que sostienen Programas Americanos con la Universidad de Wesleyand (Ohio), se inició el de la Universidad de Hilo (Hawái), bajo la dirección de la doctora Magda Arce, profesora titular de dicha Universidad norteamericana. Después se incorporó activamente a Segovia la Fundación Internacional Lengua Española, que por primera vez en nuestra ciudad ha realizado cuatro programas distintos de enseñanza del español y el fran-

cés por medios audiovisuales, bajo el patrocinio del Departamento de Lenguas de la Universidad Autónoma de Madrid y el Credif (Instituto francés de carácter oficial de divulgación de la lengua y cultura de dicho país), con gran afluencia de participantes y un despliegue de medios que incluía laboratorios de idiomas, circuitos cerrados de televisión y otros medios modernísimos. Después tuvo lugar, en el histórico Torreón de los Lozoya, el IV Curso Internacional de Restauración, que la Fundación Enrique IV de Castilla sostiene con el patrocinio de la Dirección General de Bellas Artes y la colaboración del Centro Roma de la Unesco.

Paralelamente se habían desarrollado cursos de español para alumnos canadienses y dos cursos de la Universidad de South California. Este año, por primera vez, el Bates College, una prestigiosa entidad educa-

tiva americana, ha iniciado un curso en Segovia que se espera tenga continuidad en los años próximos.

Junto a estas actividades quisieramos señalar otras dos de un matiz peculiar: el curso para pensionados de las Escuelas Superiores de Bellas Artes y otro más para pintores de distintas nacionalidades. Se trata de una actividad cultural de gran porte, que además ha proporcionado a la ciudad una notable divulgación de su paisaje por la vía del arte.

Para el próximo año, parte la sustancial ampliación del número de participantes — siendo ya bastantes — se tiene el propósito de montar nuevas actividades capaces de atraer a Segovia tanto a extranjeros como a españoles, interesados en seguir cualquiera de los cursos que programa Centro Segovia.

INTERINO

JURA DE BANDERA EN EL FERROL

EL FERROL DEL CAUDILLO. (Cifra.)—El Capitán General de la zona marítima del Cantábrico, almirante don Antonio González-Aller y Balseyro, presidió ayer la ceremonia castrense de jura de la bandera, que se celebró en el cuartel de instrucción de El Ferrol del Caudillo.

Comienzan las pruebas de mar de la fragata «Andalucía»

EL FERROL DEL CAUDILLO. (Cifra.)—El período de pruebas de mar de la fragata «Andalucía», que construye Bazán para la Marina española, comenzarán el próximo día 18, con su primera salida a la mar, según informa Bazán.

I CURSO DE ORIENTACION TECNICA PARA PROFESORES-TUTORES

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Durante los días 17 al 21 de diciembre, se celebrará en la sede del CENIDE (Centro Nacional para el Desarrollo de la Educación) un curso de orientación técnica para profesores tutores de centros regionales de la Universidad a Distancia.

El objetivo de este curso es: formar a estos profesores en una actitud positiva hacia la enseñanza superior a distancia; facilitarles información suficiente para desempeñar la función propia de tutor en los centros regionales; orientarles técnicamente para evaluar y dirigir las

pruebas a distancia de los alumnos, y capacitarlos para responder a todas las consultas de tipo técnico-pedagógico y administrativo que sobre la Universidad a Distancia pudieran formular los alumnos.

Las sesiones tendrán lugar en horario de mañana y tarde y se desarrollarán en forma de ponencias-coloquio, trabajos prácticos, tutorías y conferencias.

Como es sabido, una de las modalidades más innovadoras con que cuenta el sistema de enseñanza a distancia, que imparte la UNED en su próximo segundo año de existencia, es la figura del profesor-tutor, creada por el artículo 37 de la ley general de Educación y contemplada y desarrollada por el artículo 8 del decreto de creación de la Universidad a Distancia, que lo define como parte integrante del proceso didáctico de esta Universidad.

EN ONDARROA

PRESUNTOS TRAFICANTES DE ARMAS, DESCUBIERTOS

ONDARROA (Vizcaya). (Cifra.) — Un sacerdote y el patrón de un pesquero con matrícula de Ondarroa han sido puestos a disposición judicial, como presuntos implicados en relación con un tráfico clandestino de armas realizado hace tiempo y descubierto recientemente por la Guardia Civil. El sacerdote detenido es Manuel Orue mazaga Baceta, que no está en ministerio y trabaja en un taller de Ondarroa.

El viernes se recibió en el Obispado —según un portavoz del mismo— la petición del juez para que el mencionado sacerdote fuese trasladado a una casa religiosa, en espera de que la autoridad judicial competente estudie el caso para su procesamiento, sin que en el Obispado se haya especificado de qué se le acusa.

Asimismo, ha sido puesto a disposición judicial el patrón del pesquero «Nuestra Madre», José María Ochoanteseña Echaburu, que a comienzos de la pasada semana, en compañía del resto de la tripulación, fue trasladado a Bilbao a prestar declaración. Más tarde, la tripulación, integrada por una decena de hombres aproximadamente, regresó a Ondarroa y el «Nuestra Madre» volvió a hacerse a la mar para continuar con sus habituales faenas pesqueras.

Al parecer, según las investigaciones de la Guardia Civil, el mencionado pesquero fue conducido hace algún tiempo por un guardacostas francés al puerto de Bayona, acusado de faenar en aguas jurisdiccionales francesas. Durante los 16 días que permaneció en el puerto galo, un supuesto miembro de la organización terrorista ETA, Angel Zubigaray Olea, hizo entrega a algunos de los tripulantes de dos cajas con metralletas, que fueron transportadas luego a Ondarroa, sin que se conozca su paradero actual, ya que no han sido recuperadas, aunque de todos estos hechos no ha habido ahora una confirmación oficial.

12% al 100%

de revalorización.

Para tomar una decisión acertada, es imprescindible que usted conozca punto por punto las características de la inversión.

Hiconsa le ofrece el mejor beneficio para su dinero: el 12%. Y el 100% de revalorización, ya que Hiconsa construye en Huelva -Isla Cristina y El Rompido- las zonas de mayor futuro turístico de España.

Pero hay más.

Hiconsa le ofrece el 100% de seguridad, con Certificados de Depósito Bancario negociables por simple endoso. Esto le permite cobrar por adelantado la rentabilidad de los cinco primeros años de inversión.

Además, Hiconsa le ofrece el 100% de respaldo, con la ley 57/68 que garan-

tiza que el edificio donde invierte está en construcción y será terminado.

El 100% de liquidez, retirar su dinero invertido en participaciones pro-indiviso desde 25.000 pesetas cuando lo necesite.

El 100% de experiencia.

Más de 100 edificios construidos y habitados.

El 100% de información.

Hiconsa quiere que usted sepa todo antes. Por eso su información previa es completa, detallada. Y si usted lo quiere, también lo llevamos a la Costa de la Luz para que vea personalmente nuestras realizaciones.

Infórmese. Envíe este cupón y recibirá, confidencialmente, todo cuanto quiere y necesita saber.

H-R HICONSA RENTA S.A.

Invierta con un cien por cien de seguridad. Recorte y envíe este cupón.

Nombre _____

Profesión _____

Direc. _____

Loc. _____

Prov. _____

Tel. _____

ARRIBA
16-12-73



CAPITAN HAYA, 52
TEL. 459 11 54
MADRID-16

La forma más completa de invertir.

Hiconsa Renta

Ayuntamiento de Madrid

LA POLITICA

Y si de una coyuntura adversa, como es la actual, el país consiguiera al cabo una modificación, ya que no una transformación, de las estructuras fiscales, tarea espinosa y difícil de acometer, pese al manifiesto e impúdico escándalo del fraude fiscal? El acuerdo más destacado en la última reunión del Gobierno incide en una serie de medidas de orden fiscal, entre las que aparece la ampliación de la cifra de ciudadanos obligados a declarar para el impuesto de la renta. Hay que arrimar el hombro en estas circunstancias con espíritu cívico. Pero la oportunidad no sería mala para conseguir, por vía imperativa, que no escaso número de personas de alto porte económico que ya declaran lo hicieran sin subterfugios. En cuanto a la energía, hay que ser francos y dejarse de paños calientes: la situación empeora. «La situación en Europa —se sinceró el Ministro de Información y Turismo— es delicadísima, y esto nos afecta como país europeo que somos.» Nuestra posición, en efecto, es mejor que la continental, pero eso no quiere decir que no tienda a empeorar. Esa es la realidad y hay que afrontarla.

LAS INSTITUCIONES

Las Cortes y el Consejo Nacional, que son instituciones decisivas de nuestra arquitectura política, bullen, funcionan y se mueven con vitalidad. Las Cortes vienen trabajando a pleno ritmo, con manifiesto contraste de pareceres: ahí están los debates sobre los Colegios Profesionales. Y esa devolución al Gobierno de un proyecto de ley que trataba de créditos para revisar las instalaciones de gas natural en Barcelona. Escuchen ustedes un instante el razonamiento del Procurador Ezequiel Puig Maestro Amado, enmendante a la totalidad: «Los gastos de revisión de las instalaciones de Gas Natural de Barcelona deberían ser abonados por la empresa Catalana de Gas, concesionaria del servicio, que debió, antes de dar el servicio, cerciorarse de las adecuadas instalaciones y que percibe cantidades con las que puede hacer frente a dicho gasto.» Por su parte, la Comisión Permanente del Consejo Nacional ha procedido a la redacción definitiva del documento sobre participación política, que luego será remitido a todos los Consejeros Nacionales para continuar el resto del procedimiento normativo. De manera que las Cámaras, dentro de sus ámbitos de respectivas competencias, no están ociosas ni, menos aún, homogeneizadas o uniformadas, sino con pareceres encontrados, que en el caso concreto del Consejo Nacional servirán a la postre para obtener un documento ponderado y contrastado.

EL DESARROLLO POLITICO

El Ministro de la Planificación del Desarrollo, señor Esteruelas, ha respondido en un periódico de Madrid a la pregunta de cuáles son las posibilidades reales e inmediatas del desarrollo político lo siguiente: «Todas. Es público que una voz más autorizada que la mía ha hecho un planteamiento en regla de ese desarrollo político.» El Ministro, por otra parte, no se anduvo por las ramas para manifestar lo que bien manifiesto es: «Todo Ministerio tiene dentro de sí una misión política que realizar. Por muy técnico que sea, ha de ser regido con un impulso político.» Es tan evidente lo que dice Martínez Esteruelas que casi produce rubor decirle que tiene toda la razón.

EPISTOLAS AL REY

Mientras los trabajos sobre el ensanchamiento de los cauces políticos prosiguen su ritmo, la vida política continúa también manifestándose por los derroteros habituales. Esta semana cabe reseñar el acto del Club Siglo XXI, donde fue presentado el libro de Emilio Romero «Cartas al Rey», presentación que hizo el director de «Índice», Fernández Figueroa. Por lo pronto, el libro de Romero ha empezado con escandalera polémica. Y con fulminante éxito editorial.

EL SINIESTRO DE ZARAGOZA

La tragedia ocurrida en un pequeño taller de tapicería de Zaragoza, un taller sin autorización, licencia y demás requisitos exigibles, es decir, totalmente al margen de la ley, conmueve estos días a todo el país. Veintitrés muertos y varios heridos graves ha sido el trágico balance del incendio originado en el mentado taller, donde se manipulaban líquidos inflamables y que, para remate, sólo disponía de una sola puerta de salida, cuyo cerrojo se había bloqueado para mayor fatalidad. Las circunstancias en que se ha producido este siniestro exigen sin duda todo el rigor de la Ley a la hora de clarificar responsabilidades. Porque es obvio que estamos ante un accidente con claros signos de imprudencia temeraria. Y por si fuese poco, tenemos entendido que los trabajadores fallecidos en el pavoroso incendio tampoco habían sido dados de alta en la Seguridad Social. Naturalmente, como demandaba un principio de solidaridad ante tan desoladora situación para viudas, huérfanos y demás familiares de las víctimas el Ministro de Trabajo, Licio de la Fuente, que presidió el entierro en nombre del Gobierno, ha dado órdenes estrictas para que se tramiten, con urgencia y en la máxima cuantía posible, todas las ayudas y prestaciones correspondientes por parte de la Seguridad Social.

HUNOSA

Como en la anterior semana, la anomalía laboral de HUNOSA sigue en el primer plano de la actualidad. Incluso con mayor relieve, puesto que al escribir este comentario se hallan paralizadas las 26 explotaciones mineras. En fin, el problema de HUNOSA, viejo y enrevesado como pocos, alcanza temperaturas (social y económicamente) difíciles de soportar. Son varios años de conflictos reiterados, y cada vez de mayores proporciones y consecuencias, sin salir del círculo vicioso de la huelga y las sanciones. Alguna otra vía tiene que existir para retornar a un clima laboral de normalidad. La Organización Sindical trata de encontrar por todos los medios una fórmula de acuerdo y conciliación. Pero algo falla en el imprescindible diálogo entre la empresa y los trabajadores. En cualquier caso urge encontrar rápidamente una salida que dé satisfacción a las lícitas aspiraciones laborales. Bien entendido que los trabajadores no deben olvidar los graves efectos de esta huelga en una coyuntura de graves dificultades energéticas que afecta a casi toda Europa. Naturalmente, en el conflicto no faltan los pescadores en río revuelto con maquinaciones políticas que no pretenden defender al elemento laboral, sino enconar el problema con bastardas intenciones.

GORGAS

LAS PROVINCIAS

Estas semanas que anteceden a las fiestas de Navidad suelen constituir como a manera de exponente de muchos aspectos de la vida nacional. Simplemente el hecho de que se vaya haciendo público que se está agotando la lotería del sorteo tradicional y famoso de esa fecha, nos da una idea aproximada de cuán amplia es la legión de gentes que confían en la suerte para cambiar su condición de vida. El que en todas las grandes urbes y las capitales de provincia las gentes tengan que agotar amistades y recomendaciones para lograr un medio de comunicación que les acerque al hogar de sus mayores en fecha tan señalada es un motivo, y bien expresivo, de contabilidades acerca de la emigración interior y al exterior. Posiblemente les asombre saber que apenas si se encuentran billetes para trasladarse a ningún sitio, porque la marcha y el regreso de la vacación suele ser de cinco a diez días. Y en esa circunstancia se encuentran a lo largo y a lo ancho de toda el área nacional para el millón y medio de personas.

SINIESTRO

Durante mucho tiempo quedará en Zaragoza la tremenda impresión del trágico incendio ocurrido en unos talleres de tapizados de fresillos del barrio de Las Fuentes. Se ha visto verdaderamente conmovida la capital aragonesa por este siniestro, que ha conmovido a la opinión pública de toda España, y que costó la vida a veintitrés trabajadores, balance trágico y penoso, máxime si se tiene en cuenta que en la Empresa afectada por el incendio no había las lógicas condiciones de seguridad en el trabajo. Pero para darnos idea, decíamos, del profundo dolor

causado entre los zaragozanos por este lamentable suceso, basta decir que al acto del entierro asistió prácticamente la capital en pleno, produciéndose una manifestación de duelo que ha tenido una duración de más de cuatro horas. El Ministro de Trabajo, que presidió los funerales y el entierro de las víctimas, ha encargado la redacción urgente de un informe sobre las posibles causas y circunstancias del incidente; asimismo quiso saber la situación de los familiares de las víctimas, interesándose personalmente por las posibles ayudas que pudieran concedérseles.

SUPERPUERTO

Se ha vertido ya mucha tinta acerca del superpuerto de Bilbao, sin género de duda la obra portuaria más importante de nuestro país. Parece ser que, aprovechando el magnífico tiempo que está disfrutando la zona norte de la Península, se van acelerando las obras de este grandioso proyecto, visitado de nuevo por el Ministro de Obras Públicas, que ha podido comprobar la marcha de los trabajos de construcción del dique de Punta Lucero y los atraques de orudos. Y, como siempre, la presencia del Ministro ha tenido la efectividad de la inauguración de nuevas realizaciones, como la del tramo de la autopista del Cantábrico que comprende el recorrido Alzola-Zumaya-Cestona.

Pero en la actividad de ese Ministerio en provincias nos queda también otra anotación de efectividad en esta semana: la inauguración en Valencia de la autopista de El Saler, así como las obras del camino de tránsito y la visita del titular del Departamento a un tramo de la autopista del Mediterráneo, que comprende 56 kilómetros entre Puzol y Castellón.

ACCION CONCERTADA

Se dice en Asturias que la acción concertada siderúrgica, cuyo período de vigencia termina precisamente con el año actual, ha resultado ser relevante en el logro de sus objetivos. Esta acción concertada había sido suscrita entre la Administración y dieciséis empresas siderúrgicas integrales que la firmaron, y ha logrado que se triplicara la producción de aceros al pasar de tres millones de toneladas en 1964 a cerca de once millones de toneladas en el año actual, triplicando también el rendimiento por persona. El Ministro de Indus-

tria, acompañado de varios Procuradores de la Comisión de Industria de las Cortes, visitó las factorías de Veriña y Avilés, manifestando el señor López de Letona que se estudia una nueva acción concertada siderúrgica, pero que así como la anterior fue únicamente para las empresas integrales, esta nueva que se plantea será para las siderúrgicas no integrales, cuya producción global representa aproximadamente una tercera parte de la producción total nacional de acero.

URGENCIAS DE AGUA

Hemos llegado al punto al que temíamos hace ya dos meses se iba a llegar a causa de la persistente sequía. Se da la circunstancia de que preocupa entre nosotros mucho más la difícil situación en que nos ponga la falta del inapreciable líquido elemento: el agua, que cualquier otra clase de amenaza que pese sobre nosotros por las posibles restricciones petrolíferas. La ausencia de lluvia ha dado lugar a que los índices alarmantemente bajos que se registran en los embalses obliguen a poner sello de urgencia a las medidas de restricción y aprovechamiento de aguas. Hay ya regiones en las que la escasez ha llevado a situaciones consideradas críticas, por cuanto afectan muy directamente a la agricultura y a algunos sectores industriales, amenazados de paro. Pero si tenemos que señalar ahora el Noroeste, con anterioridad, en la pasada semana, ya habíamos dicho que la falta de lluvia iba a causar daños irreparables en la región mediterránea, sobre todo para la campaña agrícola y ganadera. En Barcelona, la preocupación por la larga sequía se agudiza de día en día, pidiéndose ya que el agua residual de las industrias vuelva a sus cauces naturales debidamente depurada; se solicita, asimismo, con carácter urgente, la conclusión de los pantanos cuyas obras se iniciaron con mucho retraso y se pide abordar de una vez el trasvase del agua del Ebro a la Ciudad Condal.

Máximo ESTEVEZ

Ayuntamiento de Madrid

BONN TIENE PRISA POR CONCLUIR LA ULTIMA FASE DE SU «OSTPOLITIK»

YA HA INICIADO CONTACTOS CON HUNGRIA Y BULGARIA

BONN, 15. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, César Santos.)—Mientras los jefes de Estado y de Gobierno de la Comunidad deliberan, en Copenhague, entre otros temas, sobre las relaciones de la Europa de los «Nueve» con el bloque socialista, Bonn se prepara para librar la última batalla de la Ostpolitik. Vencido el obstáculo Praga, han quedado allanados los caminos que conducen a Hungría y a Bulgaria. Las prisas del Gobierno Federal por una normalización de las relaciones con estos dos países se han puesto de manifiesto con el viaje relámpago de un alto funcionario del Ministerio de Asuntos Exteriores de Bonn a Budapest y Sofía. El secretario de Estado, Gunther, cambió impresiones en ambas capitales apenas firmado el tratado germano-checoslovaco. Antes de finales de año, sin embargo, no se cerrará el capítulo del establecimiento de relaciones diplomáticas con todos los Estados del bloque.

El Kremlin marca la pauta

Si bien es cierto que ni con Hungría ni con Bulgaria existen problemas que obliguen a difíciles y prolongadas negociaciones, no es menos cierto que también con estos dos países Bonn tendrá que llegar a una fórmula de compromiso en lo tocante a la representación jurídica de Berlín Occidental por la República Federal. Puede que Bonn intente sacar algo más concreto y convincente que en lo acordado con Praga, pero lo más fácil es que tenga que ajustarse a ese modelo, ya que en ésta como en muchas otras cuestiones de la política del Este con la República Federal, quien marca la pauta es el Kremlin y no los directamente afectados; es decir, los Gobiernos de los respectivos países. Es el centralismo de Moscú contra el que, a pesar de todos los esfuerzos por parte de algunos Estados del Pacto de Varsovia, no ha sido posible ganar la batalla poniendo del todo a salvo «las soberanías nacionales».

Tanto en Bonn como en Hungría y en Bulgaria se considera un poco absurdo que haya habido que esperar tanto a la normalización de unas relaciones que no tropezaba con especiales inconvenientes. Y, quizás, a esa falta de obstáculos y problemas bilaterales se debe hoy que la opinión pública no depare especial atención a este nuevo y último paso de la política de apertura al Este. Interés en desembocar en un intercambio de embajadores tienen, sobre todo, los Gobiernos en Sofía y Budapest. Especialmente Hungría tiene motivos para sentirse impaciente, ya que, de no haber intervenido la Unión Soviética, dicho país habría estado representado en la capital federal desde 1967, poco después del restablecimiento de relaciones diplomáticas entre Bonn y Bucarest.

Para los húngaros —e igualmente para los búlgaros— se trata de abrir, con la normalización de relaciones, nuevos campos al intercambio comercial y a la cooperación económica. El comercio búlgaro-alemán apenas alcanza en la actualidad los 600 millones de marcos. Las aspiraciones de Sofía apuntan mucho más arriba. En cuanto a Hungría, es fácil que sus relaciones comerciales con la República Federal no puedan sobrepasar exageradamente en fecha próxima los 2.000 millones de marcos a que ascienden ahora. En cambio, Budapest espera una fuerte intensificación de la colaboración, sobre todo, en el campo industrial.

Temores en Bélgica

LA ECONOMIA, SERIAMENTE COMPROMETIDA

Aumento del paro y alza de precios

BRUSELAS, 15. (Efe.)—La economía belga se encontrará seriamente comprometida si persiste durante todo el año 1974 el embargo del petróleo impuesto por los países árabes, según los resultados de un estudio dado a conocer hoy en esta capital.

El análisis del Departamento de Economía Aplicada de la Universidad libre de Bruselas establece que la reducción del abastecimiento de petróleo procedente de los países árabes alcanzará un 30 por 100 a lo largo del próximo año y señala como principales consecuencias las siguientes:

—Fuerte incremento del paro laboral, aumentando el número de parados por trimestre en 15.000 personas, y pasando de los 92.500 parados de hoy a 155.000 a finales de 1974.

—Aceleración del alza de precios, cuyo índice será de 8,5 por 100 el próximo año, frente a un 7 por 100 previsto para 1973. Detención total del crecimiento del producto nacional bruto, que en 1973 ha sido del 6,25 por 100.

El estudio considera también el caso de que el embargo del petróleo no se mantenga mucho tiempo, lo que determinaría consecuencias menos graves: 100.000 parados a finales del próximo año, aumento del índice del alza de precios en un 5,25 por 100 y un crecimiento del producto nacional bruto del 4 por 100.

Terminó la «cumbre» de Copenhague

RESULTADOS MAS POSITIVOS DE LO QUE SE ESPERABA

FRANCIA HA PROPUESTO UN PLAN ENERGETICO

COPENHAGUE, 15. (Del enviado especial de ARRIBA y Pyresa, Ignacio María Sanuy.)—Esto podría ser una novela por entregas y no sabemos en este momento cuál será el final. Escribo al comenzar este largo intermedio que nos separa del comunicado final de la conferencia «cumbre», y la primera noticia es ésta: hay un comunicado final. Es decir, pese a todo lo que se había advertido previamente, los «nueve» señalan en este mismo momento que los resultados de la «cumbre» pueden ser más positivos de lo que se había previsto y, por consiguiente, vale la pena decir lo que ha pasado y brindar a la opinión pública europea algunas razones de esperanza. Escribo mientras se prepara el texto y las delegaciones inglesa y holandesa se batan con los franceses que, por si acaso, llevaban ya en el bolsillo un proyecto de declaración de la conferencia. La discusión es dura y, punto a punto, palabra a palabra, los «nueve» intentan poner en limpio un mínimo de concierto y de orden en su visión de las cosas, en su capacidad para decidir conjuntamente tanto en lo que toca a sus asuntos internos como en lo que se refiere a sus relaciones con el exterior, al papel que les corresponde jugar en el mundo.

Reunión con los ministros árabes

Anoche los ministros de Asuntos Exteriores de los «nueve» se reunieron con los ministros árabes. Esta mañana los árabes fueron recibidos por el presidente en ejercicio del Mercado Común, que es el primer ministro danés. Posteriormente, los ministros árabes han dado una conferencia de Prensa en el hotel donde se hospedan. Entre estas idas y venidas quedan claras algunas cosas. Los árabes se muestran en el fondo satisfechos de estos encuentros, pero una vez más piden a los europeos que pasen de las palabras a las obras. A lo que parece, la intención de los «nueve» es encargar a sus ministros de Asuntos Exteriores la redacción de una carta al secretario general de la ONU en la que haga valer el papel que Europa piensa desarrollar en pro de la paz en los países árabes y en una línea de respeto por las resoluciones del Consejo de Seguridad. Pero aparte de esto, los europeos intentan por este camino que el tema del Oriente Medio vuelva a la ONU y no sea reservado exclusivamente a Rusia y a los Estados Unidos en la cuerda floja y distendida de una bipolarización que Europa soporta humillada.

El primer ministro danés ha hablado reiteradamente de sus amigos árabes, pero ha dicho también de lo que Europa se propone y quiere hacer necesita innegablemente que estos amigos acaben de hacerles la pascua en el problema del petróleo, desviando las energías que pensarían emplear en favor de su causa.

Francia ha propuesto un amplio plan energético del que no sabemos en este momento hasta qué punto encontrará el asentimiento de sus aliados. El plan se resume así: 1. Hay que desarrollar las relaciones con los Estados productores de petróleo y desarrollarlas en todos los aspectos; 2. Los Estados miembros de la CEE deben dotarse de instrumentos idóneos para dominar este problema; 3. Debe establecerse un acuerdo para mejorar las fuentes de energía y diversificarlas. Aquí sale el viejo sueño francés, que a medio término deberá ser la energía nuclear. Pero en este punto existe la querrela de los que sostienen la difusión gaseosa o la ultracentrifugación. Querrela inútil para los franceses en la medida en que

ambas técnicas son complementarias y a medio plazo no pueden crear problemas.

Manifestaciones de los ministros árabes

COPENHAGUE, 15. (Efe.)—En la conferencia de Prensa de los ministros árabes presentes en Copenhague los participantes han afirmado su voluntad de obtener de Europa ayudas concretas a la causa árabe y el respeto de las resoluciones de las Naciones Unidas. Los oradores insistieron con sensible unanimidad en la necesidad de que la cooperación económica entre Europa y los países árabes en general se cumpliera dentro de esquemas más amplios que los actuales, pero según las impresiones recogidas en distintos círculos de observadores tanto árabes como occidentales no han consi-

derado que la política mediterránea de la Comunidad Económica Europea deba ser liquidada para recomenzarla sobre otras bases, sino más bien que necesitaba ser completada y enriquecida con nuevos sistemas de colaboración y entendimiento entre los países africanos y los europeos.

Según las impresiones recogidas en dichos medios, los portavoces de los países árabes desatados por la conferencia de Argel a Copenhague han presentado unas perspectivas de renovación y perfeccionamiento de la actual política mediterránea que prolongase la que actualmente ha concebido la Comunidad y que se conoce como «política global del Mediterráneo», cuyas carencias evidentes han sido denunciadas por los participantes en la conferencia de Prensa y, en especial, por el ministro argelino y el representante ministerial de Túnez.

Los representantes árabes no parece que hayan decidido bloquear toda la actual política mediterránea que, por otro lado, ellos han aceptado de negociar voluntariamente, sino de indicar la necesidad de que semejante política de cooperación no se detenga en una simple compraventa de artículos alimenticios o de materias primas. Las inversiones europeas, la enseñanza, el ajuste de políticas, debería completar el proyectado sistema actual excesivamente humilde y comercial según sus puntos de vista.

Opinión soviética

MOSCU, 15.—La agencia oficial soviética Tass destaca esta mañana que los países árabes no se conforman con declaraciones verbales, sino que esperan pasos concretos de los países del Mercado Común para una justa paz en el Oriente Medio.

La lucha contra la crisis energética

Norteamérica y Alemania, nuevas medidas

WASHINGTON, 15. (Efe.)—La Cámara de Representantes aprobó en la madrugada una ley para hacer frente a la crisis energética por la que atraviesa el país y que permite al Congreso vetar cualquier medida presidencial sobre la materia.

La ley entrará en vigor después de que el Presidente Nixon estampase su firma en la misma.

De acuerdo con la ley, cualquier Cámara del Congreso podrá vetar una medida de la Administración, como podría ser la adopción de un racionamiento de la gasolina.

Los legisladores prohibieron que se envíe petróleo a los países del sudeste asiático, pero si han permitido los envíos de combustible a Israel. De acuerdo con cifras del Pentágono, citadas por representantes en la Cámara, Veintitrés mil quinientos barriles diarios de petróleo salen en barco para Vietnam del Sur, Camboya y Laos.

Otra medida prevista para no gastar energía es la entrada en vigor de un horario nacional permanente para los próximos dos años.

Hasta ahora dos veces por año, en primavera y otoño, había que adelantar o atrasar, respectivamente, los relojes una hora. A partir del 6 de enero el horario adelantará una hora con respecto al actual y ya no habrá modificaciones. La diferencia será entonces de cinco horas con el meridiano de Greenwich.

Un millón de parados

BONN, 15. (Efe.)—Alemania Federal contará en los primeros meses del próximo año con un millón de parados a consecuencia de la actual crisis energética, se estima en el ministerio

federal de Trabajo. Un alto funcionario de dicho departamento anunció nuevas medidas para limitar el empleo de obreros extranjeros en el país.

Respecto a la estrategia
en las negociaciones de paz

PROFUNDAS DIVERGENCIAS EN EL GOBIERNO ISRAELI

JERUSALEN, 15. (Pyresa-Ft.)—Parece existir una notable diversidad de opiniones en el seno del Gobierno de Israel, en lo que se refiere al problema de la paz en Oriente Medio.

El partido laborista, el más poderoso del país, es favorable a la devolución de gran parte de la orilla oeste del Jordán. Por su parte, el partido nacional religioso está en total desacuerdo en lo referente a la devolución de los territorios de la orilla oeste. La composición de la delegación israelí que asistirá a la conferencia de paz de Ginebra está sujeta a las diferentes tendencias dentro del mismo partido laborista. La primera ministra, Golda Meir, ha declarado que el Gobierno de Israel considera que en la conferencia de paz de Ginebra deben estar presentes, por un lado, todos los países que tienen un acuerdo de paz con Israel, y por otro lado, Egipto, Jordania, Líbano y Siria (este último si presenta la lista de prisioneros de guerra), pero que no emprenderá ninguna negociación con la organización guerrillera palestina. Aunque la inclusión de alguna representación palestina en la delegación jordana es algo que debe decidirse en Amman, las negociaciones se realizarán con el Gobierno jordano y no con ninguna organización palestina o con la representación que pueda existir dentro de las filas jordanas.

Israel, por otra parte, no está contenta con que la ONU patrocine la conferencia, y le gustaría ver a los ministros de Asuntos Exteriores americano y ruso sentados como supervisores junto al secretario general de la ONU.

Tal Aviv teme que si la conferencia se celebra bajo el patrocinio de la ONU, la mayoría antisraelí del Consejo de Seguridad adopte automáticamente la resolución 242, de noviembre de 1967, del Consejo de Seguridad, que insiste en la retirada israelí de todos los territorios ocupados.

En cualquier caso, Israel ha hecho público que no aceptará ninguna discusión sobre concesiones territoriales hasta después de las elecciones generales, que se celebrarán el próximo 31 de diciembre, y la formación de un nuevo Gobierno.

Israel, responsable del retraso de las invitaciones

EL CAIRO, 15. (Afp-Efe.)—El retraso en el envío de las invitaciones a los participantes en la conferencia de Ginebra se debe a las dificultades creadas por Israel en relación con los problemas de sus prisioneros de guerra detenidos en Siria, afirma hoy por la mañana el diario «Al Ahram».

El diario añade que Kurt Waldheim, secretario general de las Naciones Unidas, saldrá el domingo de Nueva York rumbo a Ginebra.

Por otra parte, se informa anoche en la capital egipcia que Vladimir Vinogradov, embajador de la Unión Soviética en El Cairo, marchará el domingo a Ginebra para participar en los preparativos de la sesión inaugural de la conferencia.

POR SEGUNDO DIA CONSECUTIVO

PROSIGUEN LOS COMBATES SIRIO-ISRAELIES EN GOLAN

DAMASCO, 15. (Efe, Reuter, AFP.) — Hoy se han registrado dos incidentes entre unidades sirias e israelíes en el frente del Golan. Las autoridades militares sirias han declarado que sus fuerzas destruyeron material perteneciente al Cuerpo de Ingenieros israelí.

Esta información fue facilitada poco antes y después de la llegada a Damasco del secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger.

Con estos son seis los incidentes comunicados por portavoces sirios durante la presente semana.

Un portavoz militar ha señalado que en el primer incidente fueron rechazadas las fuerzas israelíes, que intentaban adelantar sus posiciones en el sector norte del frente. Las fuerzas sirias causaron bajas a las israelíes.

En el segundo incidente la artillería siria destruyó material perteneciente al Cuerpo de Ingenieros israelí, que los soldados judíos utilizaron para mejorar sus posiciones defensivas en el sector central, añadió dicho portavoz.

Japón pide la retirada israelí

EL CAIRO, 15.—«Japón pide la aplicación del acuerdo sobre el alto el fuego, y la retirada urgente de las tropas israelíes de los territorios árabes ocupados, de acuerdo con la resolución 242 del Consejo de Seguridad», ha declarado poco después de su llegada a El Cairo, Takeo Miki, primer ministro japonés.

«El objeto principal de la visita a la República Árabe de Egipto es asegurar al Gobierno egipcio que Japón se esfuerza por todos los medios de llegar a una solución rápida y permanente del conflicto del Próximo Oriente», ha dicho Miki.

El vicepresidente japonés.

Liberan al director de «An Nahar»

BEIRUT, 15.—Ghassan Tueini, propietario del diario libanés «An Nahar», y Wafic Ramadan, colaborador del diario, fueron puestos en libertad el viernes por el Tribunal militar.

Tueini y Ramadan fueron detenidos el día 4 de diciembre a raíz de la publicación por «An Nahar» de las resoluciones secre-

SEGUN FUNCIONARIOS NORTEAMERICANOS

LA CONFERENCIA DE GINEBRA NO SE CELEBRARA EL DIA 18

LA NOTICIA DE LA DEMORA SE DIO A CONOCER TRAS LA ENTREVISTA KISSINGER-ASSAD

DAMASCO, 15 (Efe, Reuter, Upi, Afp).—El vicepresidente sirio y ministro de Asuntos Exteriores de Siria, Abdel Halim Khaddam, recibió esta mañana a Henry Kissinger en el aeropuerto de Damasco.

Kissinger llegó hoy a Damasco procedente de Ryad, capital de Arabia Saudita.

Esta es la primera visita que un secretario norteamericano de Estado realiza a Siria desde hace veinte años.

Dificultades

Los funcionarios norteamericanos que acompañan al doctor Henry Kissinger en su viaje por el Oriente Medio, han indicado hoy que, probablemente, la conferencia de Ginebra, que está prevista para el martes próximo, quizá sufra una demora de «un día o algo más».

Los miembros del séquito de Kissinger, que llegaron a esta capital acompañando al secretario de Estado, procedente de Arabia Saudita, dicen que esta demora obedecerá a dificultades que el doctor Kissinger considera de carácter técnico, pero que consideran de gran importancia, tanto los árabes como los israelíes.

Por el momento, no se tienen otros detalles sobre la naturaleza de las dificultades que han encontrado al parecer.

La primera noticia de una posible demora en el comienzo de la conferencia de paz de Ginebra entre árabes e israelíes se conoció después de la entrevista del doctor Kissinger y el Presidente de Siria, Hafez al Assad.

Los funcionarios norteamericanos han indicado que a pesar de que Siria había iniciado su negativa a tratar la cuestión de los prisioneros de guerra israelíes, el doctor Kissinger iba a referirse a ese tema.

Ya se esperaba que el doctor Kissinger se enfrentaría con más dificultades en su entrevista con el dirigente sirio que en ninguna otra etapa de su viaje a siete países del Oriente Medio.

Declaraciones en Ryad

RYAD, 15. — En unas declaraciones formuladas antes de abandonar hoy Ryad, el secretario norteamericano de Estado, Henry Kissinger, dijo:

«Cuando hablamos con nuestros colegas de Arabia Saudí, lo hacemos, desde luego, con viejos e íntimos amigos. El Presidente Nixon me pidió que entregara un mensaje personal suyo a su majestad el Rey Faisal, ya que ambos se conocen desde mucho antes de que el Presidente asumiera el cargo.»

«Nuestras conversaciones han sido, naturalmente, profundas, francas y constructivas, y en cada reunión se ha notado también un aumento en la comprensión de los problemas de cada uno y una gran confianza. Los problemas que nos preocupan mutuamente encontrarán una pronta solución.» Kissinger no explicó lo que quería decir al hablar de «problemas que nos preocupan mutuamente», pero entre ellos debe figurar el embargo del petróleo árabe a los Estados Unidos.

Faisal no levantará el embargo

Kissinger discutió acerca del embargo con el Rey Faisal durante la reunión de dos horas que mantuvo anoche en el palacio del monarca saudí. Fuentes saudíes señalan que Faisal rechazó firmemente la sugerencia de Kissinger de levantar el embargo del petróleo cuando se inaugure la conferencia de paz de Oriente Medio, en Ginebra, el próximo martes. Las mismas fuentes han añadido que el Rey Faisal hizo saber a Kissinger que el embargo no sería levantado hasta que Israel inicie la retirada de todos los territorios árabes ocupados durante la guerra de 1967, incluido el sector árabe de Jerusalén, bajo un acuerdo de garantía norteamericano.

Esta posición fue adoptada por los países árabes exportadores de petróleo en la última conferencia que celebraron el 8 de diciembre.

El propósito de la conferencia de paz de Ginebra es negociar los términos de la retirada israelí.

Informaciones de la Prensa de Beirut, citando a fuentes saudíes, señalan hoy que Kissinger ofreció al Rey Faisal una garantía soviético-norteamericana de

que la retirada israelí se llevaría a cabo, pero el monarca dijo que ello no era suficiente.

Sisco confía en la Conferencia de Paz

EL CAIRO, 15.—Joseph Sisco, subsecretario de Estado norteamericano, cree que los compromisos de las tropas egipcias e israelíes deberían ser discutidos en la conferencia de paz de Ginebra y no en el kilómetro 101 de la carretera El Cairo-Suez, informa hoy el diario «Al Ahram».

El periódico recoge las declaraciones hechas a uno de sus informadores por Sisco, durante la visita que efectuó ayer a El Cairo, con el secretario de Estado Henry A. Kissinger.

«Sisco cree que un compromiso verdadero y serio puede producirse en Ginebra y no en el kilómetro 101», informa el periódico.

Las conversaciones entre representantes egipcios e israelíes en el kilómetro 101 han fracasado debido a la negativa israelí a retirarse a las líneas de «alto el fuego» del 22 de octubre, como parte de los acuerdos para separar las fuerzas combatientes.

El periódico cita a Sisco cuando dijo que la Unión Soviética celebraba contactos con el secretario general de la ONU, Kurt Waldheim, sobre la cuestión de cursar invitaciones para la conferencia de Ginebra, que comienza el 18 de diciembre.

Waldheim no va de momento a Ginebra

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 15. — El secretario general de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim, no saldrá esta noche con destino a Ginebra, donde presidirá la conferencia de paz sobre el Próximo Oriente.

Así ha sido anunciado oficialmente esta mañana en la sede de la ONU, en una pausa hecha en el Consejo de Seguridad, que está reunido a puerta cerrada para decidir sobre el papel que el representante de las Naciones Unidas tendrá en la inauguración de la citada conferencia y en su desarrollo.

La declaración oficial añade que la fecha de la salida de Waldheim hacia Ginebra «dependerá de la evolución de los acontecimientos». La inauguración de la conferencia de paz de Ginebra sobre el Próximo Oriente estaba anunciada y programada para el próximo martes, 18 de diciembre, y Henry Kissinger, secretario de Estado norteamericano, se encuentra en estos momentos en el Próximo Oriente para organizar la reunión cumbre.

Kissinger será recibido por Pompidou

PARIS, 15.—«En el curso de la estancia que efectuará en París la próxima semana, Kissinger será recibido por el Presidente de la República», ha anunciado un comunicado de la Presidencia de la República.

No se ha precisado todavía la fecha de recepción del secretario de Estado norteamericano por el Presidente Pompidou.

GRAN BRETAÑA, SIN LUZ Y SIN TRENES

Amenazas más graves en enero

LONDRES, 15. (Efe).—Gran Bretaña ha amanecido hoy sin luz eléctrica y sin trenes a causa de las huelgas de mineros de carbón, mecánicos electricistas y maquinistas ferroviarios. El suministro eléctrico, que ha sufrido una considerable reducción de voltaje, se ve cortado con frecuencia, habiéndose producido durante la noche repetidos cortes de media a una hora de duración, tanto en Londres como en otros puntos del país.

La Dirección General de Electricidad ha avisado al público que se economice energía al máximo en este fin de semana, pues los suministros están funcionando al mínimo de su fuerza y los cortes por falta de tensión son inevitables.

Por su parte, la British Railways ha anunciado que desde la medianoche última y hasta el lunes no funcionarán trenes en el territorio británico, pues la huelga de maquinistas incluye la prohibición de trabajar en fines de semana.

Esto ha motivado de nuevo la formación de grandes colas en los surtidores de gasolina, pues el público no tiene más remedio que acudir al tráfico rodado para sus desplazamientos.

Los servicios de autocares de pasajeros están funcionando al máximo, aunque el exceso de tráfico en las carreteras y la limitación de velocidad a 50 millas por hora representa un grave inconveniente para los viajeros.

Más luz en Navidad

Los mecánicos electricistas han decidido dar más luz a Gran Bretaña en el día de Navidad, el «Boxing day» (día 26, fecha tradicional en la Navidad británica) y el día de Año Nuevo, según ha comunicado hoy John Lyon, secretario general del Sindicato en el que se agrupan.

En esos tres días, los mecánicos electricistas suspenderán su acción laboral actual, trabajando normalmente, pero John Lyon anunció también que si para el día 2 del próximo enero no se ha conseguido un acuerdo en la disputa salarial que sostienen, intensificarán su acción hasta el punto de dejar al país prácticamente a oscuras.

El motivo de la huelga de

los electricistas es la cuantía de los extras que los mecánicos reciben por trabajo fuera de horas normales.

CHIPRE: SE TEMEN NUEVOS ENFRENTAMIENTOS

NICOSIA, 15. (Pyresa). (F.T).—Los pequeños incidentes que se han producido los días pasados indican la inminencia de nuevos enfrentamientos entre las fuerzas gubernamentales y los grupos armados del general Jorge Grivas. Un portavoz del Gobierno declaró que se aplastarán despiadada y resueltamente todos los intentos de Grivas de reavivar la campaña de lucha armada que se suspendió hace unos tres meses.

Los periódicos indican que Grivas puede asumir ahora una nueva táctica, ordenando el castigo ejemplar de las personas sospechosas de cooperar con la Policía en la detención de los guerrilleros o en la localización de las armas escondidas. Asimismo, sus fuerzas atacan a los vehículos policiales en operaciones de limpieza.

LA VUELTA AL MUNDO

NACIONES UNIDAS.—La comisión presupuestaria de la Asamblea General de la ONU ha acordado ayer que el árabe debería añadirse a los idiomas oficiales y de trabajo de la Organización mundial. Los Estados árabes acordaron hacer frente colectivamente a los costos de cambio en los tres primeros años, estimados en 8.300.000 dólares.

La Asamblea General aprobó, en contra de las objeciones de los Estados Unidos, un informe en el que se afirma el derecho de los puertorriqueños a la independencia y se pide a los Estados Unidos que impidan a las firmas norteamericanas la violación de los derechos de Puerto Rico.

TURQUIA.—El Presidente Fahri Korutürk ha pedido al primer ministro en funciones Naim Talu, que forme un gobierno de coalición nacional para poner fin a la crisis política que se registra en Turquía desde hace dos meses. Talu se ha entrevistado inmediatamente con el Presidente.

EE. UU.—A las 15,01 horas del viernes, la tripulación del «Skylab III» cumplió sus cuatro semanas en el espacio. Lanzados desde Cabo Canaveral, el día 11 de noviembre, Gerald Carr, comandante de la misión; William Pogue y Edward Gibson, deben permanecer en el espacio un total de 84 días. Hasta el momento, los astronautas habían observado el sol durante 84 horas,

realizando 45 estudios del cometa Kohutek y efectuado 12 experiencias de detección de recursos terrestres. El ritmo de trabajo de la tripulación es inferior al de los otros dos, que habían pasado respectivamente 28 y 59 días en el espacio. Los responsables del centro espacial de Houston afirman que los tres tripulantes se encuentran en buen estado de salud a pesar del informe médico, que deja entender que no se encuentran en plena forma.

En un informe al centro espacial de Houston, los astronautas del «Skylab III» informan que el cometa Kohutek se hace más luminoso a medida que se aproxima al Sol. La cola del cometa alcanza ya una longitud de trece millones de kilómetros. Kohutek se encuentra actualmente a ciento setenta y cuatro millones de kilómetros de la Tierra y será visible desde nuestro planeta hacia finales de diciembre. El cometa, que rodeará al Sol, discurre a doscientos doce kilómetros por hora.

COREA DEL SUR.—Una mujer norecoreana fue sentenciada a cadena perpetua por realizar operaciones de espionaje. La señora Lee Chan Hun fue declarada culpable de recoger información sobre sistemas de seguridad costera y otras actividades para Corea del Norte, tras infiltrarse en el sur en mayo de 1968.

UNION INDIA.—Los Gobiernos de Nueva Delhi y Washing-

EL MINISTRO DEL INTERIOR SE DEFIENDE ANTE LA ASAMBLEA

PARIS, 15. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Enrique LABORDE).—«Habría que preguntarse si no se trata de una maquinación. Las acusaciones no se basan sobre ninguna encuesta.» El ministro del Interior, Raymond Marcellin, ha pasado a la contraofensiva en el curso de una apasionada y vehemente intervención en la Asamblea Nacional, donde fue evocado el caso de «Le Canard Enchaîné». «El juez de instrucción ha interrogado al director del semanario y al redactor del artículo (en el que se acusaba directamente a los servicios de contraespionaje), pero ninguno de los dos ha querido revelar sus fuentes de información, escudándose tras el secreto profesional, ha añadido el ministro. En esas condiciones, ¿cómo se puede llevar a cabo una instrucción? Cuando se acusa, se prueba. Y antes de acusar, hay que ser irrefragable. Quienes nos acusan ahora no lo son.»

El ministro respondió al clamor político y periodístico, que reclama su dimisión con un desafío: «Ganaremos y yo les aseguro que no tendrán mi pellejo. Ustedes quieren destruirme, pero yo no les evitaré. Continuaré la lucha. Ustedes no me impresionan lo más mínimo.»

Nueva hipótesis

Pero el problema sigue planteado en toda su gravedad y en toda su trascendencia. La duda se mantiene en su totalidad. Indudablemente, no se

trata de ninguna broma. Esto ya está plenamente demostrado. Y ahora, mientras la instrucción judicial sigue su marcha y el secreto se mantiene (excepto en las columnas del semanario), se lanza una nueva hipótesis: ¿No habrá sido todo ese buro «Watergate» un ajuste de cuentas entre servicios paralelos? ¿No se habrá provocado el escándalo de un modo premeditado? La verdad es que la cólera del ministro del Interior apareció sincera. Es cierto, como escribió Molière en «El misántropo», que «la serena razón huye de todo extremo y anhela la prudencia moderada», y es cierto.

También que en estos momentos el ministro del Interior está metido en el papel del misántropo, a su pesar. El hombre se defiende, y es lógico que lo haga con esa furia tan airada como sincera: «Estoy convencido de que se trata de una maquinación política contra mí.» El tiempo dirá si es así.

Mientras tanto —humor con humor se curase adelanta una posibilidad: Si el «Canard» está más informado que el propio ministro del Interior y conoce al dedillo las idas y venidas, acciones y proyectos de los servicios (secretos) de Policía, ¿por qué no se piensa en el director del semanario en cuestión como ministro del Interior en el próximo Gobierno? De este modo, comenta hoy un humorista, se sabría todo anticipadamente, incluso antes de que se sospechase la irregularidad.

IMPORTANTES INVERSIONES JAPONESAS EN CALIFORNIA

Han adquirido ya numerosos bienes inmuebles

LOS ANGELES, 15. (Por Art. García, del servicio Pyresa-Ft). Cualquiera día de éstos los inversores japoneses y árabes entablarán una dura competencia por ver quién adquiere una compañía estadounidense.

Los japoneses han inundado ya las islas Hawai, adquiriendo hoteles, grandes almacenes, restaurantes y otros bienes inmuebles, y el año pasado empezaron a fijarse en California y el oeste americano.

Las peticiones de una legislación más restrictiva son cada vez mayores, a medida que crece el temor sobre este espinoso tema. La mayor preocupación proviene de California, el Estado en el que durante medio siglo los asiáticos poseyeron pocos derechos legales, donde 75.000 japoneses-americanos y 35.000 japoneses extranjeros fueron enviados a campos especiales durante la segunda guerra mundial y donde hasta 1948 estuvo en vigor una ley prohibiendo el matrimonio entre orientales y blancos.

Comisión para estudiar el problema

La Cámara de Comercio de los Estados Unidos ha designado una comisión especial para estudiar este problema. La Asociación Nacional de Fabricantes, al mismo tiempo, tiene prevista la elaboración de un estudio sobre los inversores extranjeros en las corporaciones estadounidenses. El interés del Congreso por las implicaciones de la inversión extranjera también es creciente. Parece que un subcomité está preparando unas audiencias sobre este problema para principios del próximo año.

A finales de 1972, las inversiones extranjeras directas en los Estados Unidos eran inferiores a los 14.400 millones de dólares, cifra superior en un 5 por 100 a la de 1971. Las inversiones de los Estados Unidos en el exterior fueron, aproximadamente, 78.100 millones de dólares en 1970, año en el que las inversiones extranjeras en los Estados Unidos alcanzaron la cifra de 13.200 millones de dólares.

Adquisición de hoteles

Las inversiones estadounidenses en Japón fueron solamente de 1.500 millones de dólares, debido a la política japonesa, aceptada por los Estados Unidos, de construir una fuerza industrial propia después de la segunda guerra mundial. Se cree que las inversiones estadounidenses en Japón eran en 1970 notablemente superiores a las inversiones japonesas en América.

Japón no adquirió en California fábricas ni corporaciones importantes. Este país centra su interés en los bienes inmuebles, una de las mayores industrias californianas. Los inversores japoneses han adquirido ya los hoteles Miramar, Sheraton West, Beverly Wilshire y Sheraton-Palace, mientras que actualmente se negocia la adquisición del hotel Baltimore, en Los Angeles. Entre los caros inmuebles comprador por Japón se incluirán probablemente, en breve plazo, bienes de Kim Novak y de Dean Martin.

Otro importante objetivo japonés han sido las fábricas de aparatos de televisión y música, cámaras y motocicletas.

PLAN TRIENAL DE LA ECONOMIA ARGENTINA

BALBIN COINCIDE CON EL PRESIDENTE ARGENTINO EN LA NECESIDAD DE LA REFORMA DE LA CONSTITUCION

BUENOS AIRES, 15. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Braulio Díaz Sal.)—El Presidente Juan Domingo Perón realiza intensas tareas con cierta aceleración ante la proximidad de fin de año. Entre los temas vitales figura el anuncio que el lunes hará del «plan trienal», acerca del cual acaba de formular un anticipo en la Conferencia General del Trabajo (CGT) ante sus autoridades y 118 dirigentes sindicales, a quienes ratificó plenamente su confianza. Perón afirmó que en los seis meses de Gobierno Justicialista se pasó de la distribución del 33 por 100 de los beneficios a los trabajadores, al 42 por 100, y que se «llegará al 50 por 100 poco a poco». Añadió que se fortaleció la moneda («un dólar costaba 1.400 pesos cuando llegamos al poder, y en este momento cuesta 960 ó 970, subrayó) y, que igualmente al llegar al Gobierno, no había reservas y hoy ya tenemos 1.300 millones de dólares en caja».

Triplicar la producción agropecuaria

Refiriéndose a las exportaciones industriales, dijo que para 1977 las actuales, de 2.500 millones de dólares, deberán ser de 6.000 millones. Sostuvo que se deberá «triplicar la producción agropecuaria», y que de los 50.000.000 de vacas se deberá pasar a los 150 ó a los 200 millones, «porque —destacó— el mundo, hambriento, nos va a pedir proteínas, y debemos estar en condiciones de dárselas». Alentó la producción industrial en igual medida y, luego de afirmar que jamás él prometió nada en vano, expresó: «Prometo acá, bajo mi palabra, que nosotros, en este plan trienal, vamos a poner a punto toda una situación nacional, en la cual tanto la felicidad del pueblo como la grandeza de la nación, se realicen paulatinamente». Señaló que «el consumo es un factor de riqueza, no como algunos creen que para hacerse ricos hay que ahorrar: nadie se ha hecho rico ahorrando, sino trabajando y haciendo buenos negocios, que es lo que en este momento el país está empezando a hacer». Perón indicó que la CGT es una garantía para todos los trabajadores, y que conoce bien a los dirigentes, en cuya capacidad y honestidad tiene la «confianza más absoluta».

Los sindicalistas argentinos —según dijo el Presidente— «son responsables, hombres que saben el oficio y lo conocen perfectamente bien; no juegan a aventuras estúpidas que saben no conducen a nada», y censuró a quienes les llaman «burócratas», con el calificativo de «tontos». Hubo en el mensaje una alusión de censura a «nuestros hermanitos del Norte», y sostuvo, finalmente, que antes del año 1975 ya estaremos en una economía de abundancia, y entonces habrá llegado el momento de poner las cartas sobre la mesa y distribuir con justicia y de la mejor manera los beneficios que este trabajo de un año y medio nos va a poner en la mano».

Reforma constitucional

BUENOS AIRES, 15. (Efe.)—El Presidente Juan Perón y Ricardo Balbín —titular del radicalismo, la segunda fuerza política del país— se mostraron de acuerdo en la reforma de la Constitución, en la entrevista que celebraron ayer tarde en la residencia del primero, en las afueras de esta capital y que duró noventa minutos.

El primer mandatario, preguntado por los periodistas sobre una presunta consulta electoral para reformar la Constitu-

ción, respondió: «Quien tiene que decidir eso es el Congreso. No hay necesidad de recurrir a un plebiscito. Nosotros hace tiempo que estamos empeñados en un cambio de procedimiento de la política argentina, en el sentido de que los que discutimos lo que el país necesita no lo hagamos ni a patadas ni a palos, sino conversando y poniéndonos de acuerdo».

Reunión del Congreso

Maria Isabel Martínez de Perón se convirtió ayer en la primera mujer que preside el Senado argentino en sus ciento veinte años de historia, al conducir la cuarta sesión extraordinaria cuya dirección obtuvo en las elecciones del 23 de septiembre.

La señora de Perón llegó al Congreso poco después de mediodía e ingresó en el recinto acompañada por el vicepresidente primero del Senado, José Antonio Allende, y el secretario de la Cámara, Aldo Hermes Cantoni.

La esposa de Perón vestía traje blanco, y su voz fue firme cuando dio por iniciada la sesión en la que se trató, como único tema, un proyecto ejecutivo para prorrogar hasta el 30 de mayo de 1974 los plazos para que el Gobierno pueda establecer licencias arancelarias hasta que se efectúen los reajustes en la nomenclatura arancelaria y de derechos de exportación y de importación.

El proyecto fue rápidamente aprobado por unanimidad, tras

breves palabras de los senadores Carlos Evan (Frejuli) y Juan Carlos Pugliese (Unión Cívica Radical).

Panamá: Nuevo negociador norteamericano

WASHINGTON. — Morey Bell, ayudante del embajador norteamericano Ellsworth Bunker, saldrá en los próximos días para Panamá, con objeto de sustituir a Bunker en las negociaciones sobre el nuevo tratado del canal de Panamá, anunció ayer el Departamento de Estado.

El anuncio se produjo poco después de que la Casa Blanca hiciera pública la noticia de que el Presidente Nixon había nombrado al embajador Bunker presidente de la delegación de Estados Unidos en la Conferencia de Ginebra.

Un portavoz del Departamento de Estado afirmó, sin embargo, que la ausencia de Bunker en Panamá «sólo tenía carácter temporal», y subrayó que el embajador estadounidense regresaría a Panamá, una vez que la Conferencia de Ginebra comenzara a desarrollar sus actividades con normalidad.

Bunker fue nombrado recientemente «embajador extraordinario» y es considerado uno de los más hábiles diplomáticos del Departamento de Estado norteamericano.

Méjico: Problemas de suministro de gas

MEJICO. — Una crisis nacional se produjo ayer en Méjico al anunciar los Estados Unidos la supresión de exportación a Méjico de gas butano y propano.

El pasado 10 de diciembre la empresa Petróleos Mejicanos anunció la subida en el precio del gas nacional en un 130 por 100, situación que ha venido a agravarse con la decisión norteamericana.

Las ciudades fronterizas del norte de Méjico, que se surtian de gas butano exclusivamente proveniente de los Estados Unidos, tienen reservas de gas tan sólo para tres días.

Representantes mejicanos están efectuando conversaciones de urgencia en Washington para que se reanude la exportación de gas butano y propano a Méjico.

Perú: Cambios políticos

LIMA. — Se anuncian hoy diversos cambios en el gabinete ministerial y en importantes dependencias estatales a partir del 1 de enero próximo.

El Ministro de Economía, general Francisco Morales Bermúdez, dejará la cartera y asumirá la jefatura del Estado Mayor del Ejército. En su reemplazo para la cartera de Economía y Finanzas será designado el actual jefe del Instituto de Planificación, general Guillermo Marco del Pont.

Sucedirá a Marco del Pont en Planificación el general José Loayza Amaezquita.

INQUIETUDES EN TORNO AL TRATADO DEL RIO DE LA PLATA

BUENOS AIRES, 15. (Efe.)—El Instituto Argentino de la Soberanía en los Espacios Marítimos y Fluviales ha hecho pública su «grave preocupación por algunas cláusulas del documento firmado recientemente por Argentina y Uruguay, denominado Tratado del Río de la Plata y su Frente Marítimo».

El documento en cuestión fue suscrito por los ministros de Asuntos Exteriores de ambos países, con asistencia del Presidente Juan Domingo Perón, quien se trasladó a Montevideo con tal objeto.

En un comunicado de Prensa dado hoy a conocer, el mencionado Instituto advierte que, «en virtud de dicho tratado pierde nuestro país una extensa parte de territorios marítimos y fluviales, que siempre han sido argentinos, conforme con el Derecho Internacional».

Tal criterio fue expuesto también en las últimas horas por senadores radicales, quienes solicitaban una renegociación de los acuerdos firmados.

Señala el comunicado del Instituto que el tratado «nos quita la soberanía que hasta ahora tenemos sobre los principales canales de navegación del Plata, algunos de los cuales son transferidos a la soberanía uruguaya».

Más adelante expresa que «igualmente nos hace perder la competencia estatal sobre gran parte del mar territorial y de La Plata, forma continental adyacente al Plata».

«Si la pretensión de agotar el tema de los aspectos negativos del convenio —subraya— es de notar que nos obliga a someter las controversias del Plata a la decisión de la Corte Internacional de Justicia, negándonos así el derecho de elegir en el caso la solución pacífica que se juzgue adecuada.»

Información suministrada por GAHISA

Cordero PG

PRECIOS SEMANA del 17 al 23

Canal a carnicero 140 Ptas. Kg.

Precio de venta al público :

Chuletas de 218 a 220 Ptas. Kg.

Pierna de 177 a 180 Ptas. Kg.

Paletilla de 148 a 150 Ptas. Kg.

Falda / Pescuezo de 83 a 85 Ptas. Kg.

Advertimos que estos precios son orientativos.

El carnicero podrá compensar en otra proporción el precio de las distintas piezas sin sobrepasar un beneficio del 15% sobre el valor de la canal.

Cumpliendo el compromiso adquirido con el consumidor madrileño, GAHISA ofrecerá semanalmente esta información.



Cordero siempre al punto.

Es un producto GAHISA

EVITE INUNDACIONES!

Ponga su bañera o ducha a nivel europeo con las cabinas DUCHOLUX



Si busca calidad y distinción vea nuestra exposición de lavabos de mármol en todos los colores y medidas estándar y especiales

CETNESA

COMANDANTE ZORITA, 35 MADRID. Teléfono 254 34 40

Enviando este anuncio recibirá sin compromiso folletos a todo color

Decoración y reformas en general

APROBADO EL CONSEJO DE IRLANDA

BELFAST, 15. (Efe.)—Después de dieciocho horas de sesión, la Asamblea del Ulster ha aprobado la constitución del Consejo de Irlanda, que fue acordada en las conversaciones tripartitas de la semana pasada, en Sunningdale, cerca de Londres.

La Asamblea tuvo una sesión extraordinaria, ya que los protestantes, disidentes del unionismo, extremistas, decidieron boicotear el debate sobre el Consejo de Irlanda e hicieron uso de la palabra durante interminables horas.

El pastor Ian Paisley introdujo una moción condenando la formación del Consejo y en la exposición de la misma empleó tres horas y media. Esta mañana, por fin, la moción del extremista Paisley fue derrotada por 43 votos contra 27, y minutos después se aceptó formalmente la existencia del Consejo de Irlanda por la misma votación.

Emboscada

BELFAST, 15. (Afp-Efe.)—Un policía nortirlandés ha resultado gravemente herido en la espalda por una bala disparada en una emboscada tendida en Newcastle (condado de Down), en la noche del

viernes al sábado, por varios hombres armados.

En Londonderry, dos soldados ingleses resultaron heridos levemente en un tiroteo que estalló en el barrio católico de Blighs Lane.

Se teme otra campaña terrorista

Fuerzas de seguridad han ordenado hoy mantener seguras en Belfast y otras principales ciudades de Irlanda del Norte, ante la posibilidad de que se incrementa una campaña terrorista por parte del IRA en las zonas urbanas.

La alarma se dio tras producirse la explosión de una bomba, que fue colocada en el centro de Belfast durante la pasada noche, y la colocación de otra carga explosiva junto a un edificio oficial veinticuatro horas antes.

Tribuna abierta

Consecuencias de la crisis petrolífera

«¿Cuáles son las perspectivas futuras? Nadie puede ignorar esta cuestión, ni nadie puede contestarla con razones convincentes. En los últimos días se ha podido constatar, sin lugar a dudas, cuán problemáticas e inciertas son las perspectivas de una regulación pacífica en el Cercano Oriente. Las conversaciones en el kilómetro 101 no son más que uno de los muchos puentes que hay que salvar en el largo y difícil camino hacia la paz; y ya se ha atascado la marcha, pensándose en algunos momentos incluso en la posibilidad de descarrilamiento. En tal caso, las prevenciones están fuera de lugar. Si en las fronteras de Israel estallase una nueva conflagración, el mundo se enfrentaría inevitablemente a la cuestión: ¿de qué manera se puede evitar la propagación del incendio, con sus imprevisibles consecuencias? La crisis energética, a pesar de su importancia actual, pasaría irremediablemente a segundo plano.

Mas incluso aunque se produjese un milagro y, a pesar de tantas negligencias y omisiones, se consiguiesen salvar todos los puentes y obstáculos, el futuro de los países industrializados seguiría siendo incierto. Tan sólo en un punto sería previsible: la confianza en la prosecución del crecimiento casi automático, esta confianza que hasta hace unos meses parecía bien fundamentada, ha recibido una ducha de agua fría, sufriendo un golpe brutal para los próximos años o aun décadas.

Incluso aunque los países productores de petróleo incrementasen sus suministros y los países industrializados explotasen fuentes de energía complementarias —en el entretanto habrán entrado en pleno vigor aquellos otros factores de los que se habla desde hace bastante tiempo. Como mínimo, los habitantes de los países altamente industrializados experimentarán y, esperemoslo así, se percatarán de que no se puede hacer todo lo que se puede hacer técnicamente, y ello siempre que la vida en estos países pueda seguir siendo digna de tal nombre.

Incluso aunque hoy, bajo la presión de la falta de petróleo, se dejen a un lado algunas regulaciones para la protección del ambiente, regulaciones que con tantos sudores llegaron a imponerse, y se aprueben algunos oleoductos o centrales nucleares mucho más rápidamente de lo que sería deseable.

La crisis del petróleo, que parece acercarse a los países industrializados con botas de siete leguas, ha causado gran impacto en todas partes, incluida la República Federal de Alemania. En lugar de contemplar la escasez de energía como un desafío muy serio, pero al fin y al cabo a medio plazo, muchos comenzaron a pintar el cuadro del futuro con los colores más sombríos del caos.

Y el caso es que el conflicto entre árabes e israelíes es solamente una parte de la problemática.

(Hans Gerlach, en «Kölnner Stadt-Anzeiger».)

CRECIENTE SENTIMIENTO ANTISEMITA EN USA

A la población le molesta la intensa campaña de los jóvenes judíos

NUEVA YORK, 15. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa Félix Ortega.) — La crisis petrolera está lentamente creando un sentimiento antisemita en los Estados Unidos, sincronizado con una efervescencia de la ultra derecha del país, en la que tienen mucho que ver los escándalos y episodios de corrupción política ocurridos, que han estimulado el volumen de apoyo a quienes piden para los Estados Unidos un programa de saneamiento público a partir de las escalas políticas.

Tal vez la crisis petrolera haya sido el detonante de lo que está estallando. Lo cierto es que los problemas derivados de ella han vuelto hacia los judíos norteamericanos los ojos de un amplio sector de la población. El próximo paso puede ser el reconocimiento de nombres de origen judío a la cabeza de un amplio espectro de actividades en el país, buenas y malas. Luego, los judíos han sido tradicionalmente un sector vulnerable, un chivo expiatorio histórico...

Es preciso señalar que los sectores jóvenes de la población de origen judío no han ayudado demasiado a sus mayores a pasar inadvertidos. Las recientes manifestaciones con banderas de Israel y ausencia total de banderas norteamericanas, los atentados de la Liga de Defensa Judía en confrontación con la línea política oficial y el excesivo exclusivismo juvenil en defensa de una causa ajena destacaban demasiado frente a los escasos, pero hábiles, manifestantes árabes, que mostraban pancartas en las que decían «Somos americanos primero; árabes después», son demasiado incluso para una población tradicionalmente proisraelí, volcada en cuerpo y alma en apoyo de Tel Aviv. Es preciso decirlo, y en ello estaban de acuerdo los sectores judíos más moderados: el exceso de bombo y platillo a la causa, primero, y la falta de gasolina, después, estaban demasiado próximos como para no mezclarse en un compuesto explosivo. Y lo más grave es que con una posición americana ante la crisis como la existente, lo más recomendable y rentable políticamente para la minoría juvenil judía era quedarse quieta y mantener un «bajo perfil».

Organizaciones de ultraderecha encabezan la ofensiva

El Metro neoyorquino comienza a estar salpicado de letreros, pegados a cristales

y paredes, que dicen: «Petróleo, sí; judíos, no.» Por la calle, esporádicamente todavía, pero significativamente, aparecen panfletos que afirman que «América está siendo chantajeada. Los chantajistas son una banda sionista internacional estrechamente entrelada.»

Tres organizaciones ultraderechistas encabezan la ofensiva. El «Liberty Lobby», compuesto de 20.000 ultras, en defensa de la libertad, y encabezado por Curtis Dall, facilita un número de teléfono que conecta automáticamente con una grabación que dice:

«La causa de esta crisis, artificialmente amplificada, son los objetivos del Estado de Israel, que junto con los dirigentes sionistas y el gran capital, pretenden regimenterarnos mediante el control por el racionamiento de combustibles.»

La «Alianza Nacional Juvenil», declara su portavoz, William Pierce, ha vendido ya 250.000 panfletos acusando a los judíos de «chantaje». «Y no podemos con el volumen de pedidos», agrega.

George Fields, secretario del «Partido Nacional de los Derechos de los Estados», ha vendido ya 10.000 carteles de contenido similar. Y su periódico ha subido la tirada de 12.000 a 14.000

ejemplares en pocos meses, lo que implica dos mil afiliados más.

Naturalmente, el partido nazi norteamericano participa tradicionalmente en la ofensiva. Lo cierto es que hay un resurgimiento evidente de la derecha «ultra» a raíz de la cuestión petrolera, reconocida por las organizaciones judías como la «liga contra la difamación del B'Nai B' Rith», afirman «seguir muy de cerca la situación». La prueba de tal reconocimiento es que la liga, que hace apenas unos pocos meses planteaba demandas de amnistía en la Prensa o judicialmente ante cualquier frase poco amistosa dicha públicamente por cualquier individuo, hoy, quitando hierro, señala que un estudio empírico de los acontecimientos da como resultado que sólo unos cuantos «lunáticos» y «extremistas» les secundan.

No es así, lo cierto es que en voz baja, sin más comentarios, sin sentimientos nazis ni tremendismo, el proletariado norteamericano, los herederos del «New Deal» de Roosevelt, se preguntan mientras trabajan en el andamio, el camión o donde sea, las razones por las que ellos tienen que pagar los platos rotos de un país lejano.

2 MUERTOS Y 7 HERIDOS

El Vietcong derriba un helicóptero no combatiente

SAIGON, 15. (Efe, Upi.)—Artilleros vietcong han derribado un helicóptero que llevaba un grupo de estadounidenses y sudvietnamitas que buscaban el cadáver de un soldado norteamericano durante la guerra de Vietnam, según dice un portavoz USA.

Un norteamericano y un sudvietnamita resultaron muertos y siete estadounidenses y tres sudvietnamitas heridos cuando el helicóptero —que llevaba las insignias de un avión no combatiente— fue alcanzado por fuego antiaéreo y obligado a tomar tierra a 19 kilómetros de Saigón.

Los pasajeros estadounidenses buscaban el cadáver de un soldado norteamericano que al parecer resultó muerto al estrellarse un helicóptero en 1966, a 24 kilómetros al sudoeste de Saigón.

Le Duc To, a París

HONG-KONG, 15.—El consejero especial norvietnamita Le Duc Tho ha salido de Pekín con dirección a París, a fin de celebrar conversaciones el próximo jueves con el secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger, informa la agencia Nueva China.

Se cree que ambos estadistas reconsiderarán la situación de Vietnam. La reunión se celebra casi un año después de la firma del tratado de paz de París, a raíz del cual la participación estadounidense y norvietnamita concluyó oficialmente.

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

En el «Boletín Oficial del Estado» de 14 de los corrientes se inserta anuncio para contratar mediante concurso la señalización y protección con banda metálica diversas vías provinciales.

El precio tipo del concurso es de 346.300 pesetas, pudiendo presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de esta Corporación, hasta las doce horas del día 9 de enero de 1974, previo depósito en concepto de garantía provisional de pesetas 27.000.

Madrid, 15 de diciembre de 1973.—El Secretario interino, J. N. Carmona.

UNA ISLA QUE SE LLAMA INGLATERRA

Wells describió en una novela de ciencia-ficción la parálisis de Inglaterra por una invasión de marcianos. No podía imaginar que esa parálisis había de llegar algún día, pero no desde el espacio, sino desde las profundidades de la Tierra: de las minas de carbón. León Trostzky, que concebía muchas veces la revolución como una obra literaria, en su libro «¿Adónde va Inglaterra?» ironizó talmúdicamente sobre el espíritu fabiano de los laboristas y de las Trade Unions británicas. Para él, mientras no existiera un fuerte Partido Comunista en Gran Bretaña, el buen burgués podía dormir tranquilo. Los comunistas ingleses siguen siendo un puñado de vociferantes, pero los ingleses tienen ante sí el más oscuro horizonte que haya pesado sobre la isla desde los tiempos de la segunda guerra mundial. Y es una guerra a lo que tienen que enfrentarse. Una guerra social, una guerra económica en el plano interno como la guerra del petróleo constituye el último descubrimiento de guerra económica en el plano internacional.

La palabra crisis, que antes surgía como una pesadilla para la Inglaterra reclnada sobre las «primroses» victorianas y los versos de bronce de Rudyard Kipling —«Rule Britannia, rule Britannia»—, sería hoy tranquilizadora. Las crisis son pasajeras y no es la primera vez que en Inglaterra se habla de ellas. En los años 30 la «crisis británica» era una expresión que saltó con frecuencia en la primera página de los periódicos y el título de un famoso libro de André Siegfried. En uno de sus golpes furiosos, provocó la caída vertical de la libra, el hundimiento del gobierno laborista, una ola de pánico, y fue preciso apelar a la formación de un gobierno nacional, un verdadero gobierno de Salud Pública. Pero se consideraba el fenómeno, con sus oleadas sucesivas, como la resaca de la guerra mundial, cuyas olas irían apagándose paulatinamente, y que no podía morder las sólidas estructuras del navío inglés, la robusta armazón de un imperio intacto, colosal, en que la Unión Jack flotaba omnipresente. El Imperio formaba los cimientos de la grandeza y la prosperidad y también de la buena conciencia de cada inglés, al que Milton llamó «el inglés de Dios». Y Dios velaba sobre el Imperio, como el látigo de siete colas, el «policemen» con su casco bajo el farol azul velaba en las oscuras callejas de Petticoat Lane Market.

El Imperio... Las ciudades británicas son como un reflejo del famoso texto de Stanley Jevons: «Actualmente nos tributan voluntariamente las cinco partes del mundo. Las estepas de América del Norte y Rusia son nuestros campos de trigo; el Canadá y los países bálticos, nuestros bosques; la Australia contiene nuestras estaciones de carneros; el Perú nos envía su plata, y California y Australia, su oro. Los chinos cultivan el té para nosotros, y las Indias nos envían el café, el azúcar y las especias. Francia y España son nuestros viñedos; nuestro algodón lo sacamos de los Estados Unidos, como de otras varias partes del mundo.»

En Marble Arch, en el falso griego del edificio del Royal Exchange, en la curva de Regent Street, con los palacios de Grosvenor Square, en el gran ojo del «Big Ben», en Hyde Park Corner, se respira el olor fabuloso de la riqueza de la India, se siente el peso del Canadá, la fortuna de Australia; se palpa el vigor africano de las tierras de Rhodes y Salisbury. Los grandes leones de las orillas del Támesis parecen guardar esas puertas que desde Londres llevaban al mundo. Pero si hoy los miráis atentamente, descubriréis en esos muros, en esos mármoles y en esos broncees la huella de la melancolía y de la nostalgia. El Imperio, efectivamente, no existe. Es sólo un recuerdo.

La pequeña dimensión de la residencia del primer ministro en el 10 de Downing Street, no es una muestra de las paradojas inglesas. Es más bien la expresión de que la residencia del jefe del Gobierno corresponde a las medidas reales de lo que hoy es Gran Bretaña: una pequeña isla.

El Imperio desapareció a medida que iban soltando amarras, uno tras otro sus territorios, en 1945. La frase de Roosevelt fue atroz, pero sincera, al revelar que los Estados Unidos no hacían la guerra para que Inglaterra siguiera dominando en la India. Y no lo fue menos la de Adlai Stevenson: Inglaterra había perdido un Imperio y no había encontrado una misión.

Se había roto la idea matriz de los arquitectos del Imperio británico: las colonias suministraban las materias primas a bajo precio, y la metrópoli era la gran fábrica especializada que las transformaba, el comercio que las exportaba a alto precio, contabilizando las ganancias.

De ahí salían, gracias a este simple mecanismo, el confort, el estilo de vida, la

potencia industrial y el cetro del mundo de Inglaterra.

—oOo—

Si ahora, la escasez del carbón, unida a la de la electricidad y a las restricciones petrolíferas, han provocado un colapso de consecuencias inimaginables para Inglaterra, hay que recordar que la gran Inglaterra de la época victoriana nació también del carbón. La conquista de todos los mercados del mundo para la industria británica fue posible gracias a los precios de coste más bajos que permitía el casi monopolio de las minas de hulla en la línea Londres-Manchester. En los años gloriosos de 1868-70, de los 130 millones de toneladas de carbón de la producción mundial, de las minas de Inglaterra se extraían 80 millones. Es la «Inglaterra negra» de Newcastle, Cardiff, Durham y Clamargan.

Esas condiciones económicas permitían una doctrina librecambista y una ideología liberal: dos cualidades que le permitían a Inglaterra presentarse como uno de los países más confortables moral y políticamente, con mayor respeto hacia la Humanidad —con mayúscula, porque la simple humanidad con minúscula era otra cuestión, según sabe mos por Dickens, y la situación de los campesinos en Irlanda, descrita por Eça de Queiroz—, con mayor capacidad para resolver, gracias a su pragmatismo, todos los problemas. Bien es verdad que debajo de esta capa se ocultaban las condiciones atroces de su sistema exterior, la explotación colonial y la política de las cañoneras, aplicada desde Egipto a Hong-Kong durante la guerra del opio, con igual virtuosismo que los fusilamientos en Dublín ayudaban a mantener la buena conciencia de los «farmers» feudales del Ulster.

—oOo—

Para que esos privilegios continuaran era preciso que el mundo continuara girando de acuerdo con las reglas según las cuales el mundo era concebido en Londres. Es decir, que Gran Bretaña no encontrara rivales, o, como se dice en el lenguaje inglés, que es un lenguaje comercial, competidores. Pero éstos no tardaron en surgir en la propia Europa cuando Alemania aumentó su producción de carbón, se convirtió en el Reich bismarckiano con el Ejército de Moltke, la Marina de Von Tirpitz y la industria de Krupp oscureció el triste cielo del Rhur con sus chimeneas, a la vez que la etíqueta «Made in Germany» disputaba los

mercados a la gloriosa «Made in England».

Para salvar aquella primera crisis, Gran Bretaña hizo una guerra y la hizo bien: hasta el último francés y hasta el último ruso. Pero la hizo con la conciencia tranquila de haber salvado el espíritu liberal de Europa, amenazado por el Káiser. En realidad, el pecado de los alemanes había consistido en que el obrero alemán osaba trabajar diez horas y sus viajeros de comercio, catálogo en mano, recorrían todo el mundo, mientras el inglés, acostumbrado a ganar el dinero fácilmente en un mundo en que todo había sido fácil para él hasta entonces, llegaba tarde a la oficina y alargaba los fines de semana. Es verdad que gracias a estos ocios ha podido nacer una civilización verdaderamente inglesa, original, espiritual y hasta práctica, que permitía decir a cada inglés que «los negros empiezan en Calais». El inglés era un «gentleman». Y sólo él lo era, sólo él podía serlo. Un mundo en que un inglés no podía ser el único «gentleman» era un mundo injusto y había que destruirlo a cañonazos. Que es lo que hizo con la segunda guerra mundial, cuando en la City descubrieron que además de encontrarse en peligro la condición de «gentlemen» reservada a los ingleses y amenazada por los plebeyos insolentes que en Europa, en Roma y en Berlín hablaban de revolución como Catilina, estaba en peligro la filosofía liberal y comercial que permitía a Gran Bretaña ser dueña de medio mundo.

—oOo—

Quizá no habían caído en la cuenta de que el mundo había cambiado y que acudiendo para restablecer el orden inglés, la «pax púnica», a los mismos procedimientos que se utilizaron en la primera guerra mundial se corría el riesgo de poner en libertad a los demonios encerrados en una jarra lacrada y arrojada al mar. Es un cuento de «Las mil y una noches». Pero el inglés no lee «Las mil y una noches», como buen puritano, incluso cuando las casacas rojas y los cascos coloniales de sus soldados montaban la guardia en la calle Harun El Rachid de Bagdad, que tantas veces he recorrido, y que aún tiene, con sus soportales y sus Bancos, un cierto aire de colonia británica.

Tampoco leyeron los «Años decisivos», de Spengler. Es una lástima, porque entonces habrían sabido cuáles tenían que ser fatalmente las consecuencias de la segunda guerra mundial. Pero el buen inglés no cree más que lo que dice el «Tímes», esa «Iliada» de los ingleses.

—oOo—

El inglés de antes de la segunda guerra cuando estallaba una crisis se tranquilizaba pensando que el fenómeno era pasajero, una consecuencia de la primera guerra, a la que marchó cantando que el camino de Tipperary era largo. Ni siquiera la huelga general de 1926 le advirtió de que existían causas más profundas. Después, el inglés de hoy, conservador o laborista o liberal, sigue hablando de crisis sin percibir que no hay tal crisis: lo que sucede es que Inglaterra no es dueña ya de un vasto Imperio ex-

El drama de Gran Bretaña en estos días es que el caos, la catástrofe que se abate sobre sus industrias cerradas, sus casas glaciales, sus calles apagadas, no es una crisis debida a que los mineros se niegan a hacer horas extraordinarias, a que los electricistas se declaran en huelga, a que se declaran en huelga los ferroviarios. Es que esas huelgas son la fiebre de una enfermedad y que esta enfermedad nace del desconocimiento de la inmensa mayoría de los ingleses de que no se puede seguir viviendo como cuando se tenían las riquezas y los privilegios de un Imperio desde el momento en que este Imperio no existe. Hasta ahora se habían ido comiendo las reservas. Cuando se han agotado, no queda más que los flecos del pasado.

Y lo grave es que esto es también lo que sucede en toda Europa. Para sacar la cabeza del agua harán falta audacia, energía y voluntad en los habitantes de lo que no es geográficamente más que media península con una isla que se llama Inglaterra.

J. L. GOMEZ TELLO



tendido por todo el mundo, con cuyas riquezas el habitante de unas pobres islas podía vivir como un ser privilegiado y excepcional. De ese Imperio le quedan las soberbias arquitecturas de Londres y la selva de chimeneas de sus ciudades industriales; el decorado. Cuando se recorre Londres, con sus palacios, sus parques, sus céspedes, sus arcos, sus torres y sus desfiles de la guardia a caballo, se tiene la sensación hueca de caminar por un puro escenario.

Después de 1945, se descubrió que las crisis no obedecen a condiciones pasajeras, sino que se han instalado permanentemente. Los laboristas llegaron al poder al acusar a los conservadores de llevar al país, con su política, a la crisis, y los conservadores echaron a los laboristas del gobierno calificando a su política de engendro de austeridad provocadora de crisis. En el fondo, ya es inútil hablar de crisis, porque una crisis permanente es una enfermedad. No se puede atribuir la culpa al «Cynical Franchman» ni al germano sin escrúpulos, como se hizo antes. Y aún hoy, cuando se sabe que el mal es muy profundo, se quiere ver la responsabilidad en el desconcierto del mundo entero. La industria inglesa tiene su maquinaria anticuada, pero la culpa es de los alemanes, que han modernizado totalmente sus complejos industriales destruidos por los bombardeos del mariscal del Aire británico, Harris.

Inglaterra ha tardado en entrar en Europa, pero la culpa es de los franceses, que no se resignaban a verla llevar a remolque a toda la Commonwealth. Antes, el inglés se alababa de su nivel de vida, de sus altos salarios, al lado de los cuales los de los europeos eran salarios de hambre. Que estos se hayan elevado hasta igualar e incluso superar el nivel de vida británico, le parece injusto. Le parece injusto que se haya convertido en una realidad la frase de Paul Morand: el mundo pertenece a los continentes macizos, cuando Inglaterra es una isla. De eso se sentía antes muy orgullosa, porque era un privilegio. Ahora, el amorre democrático a la Europa continental le ha hecho cambiar de óptica. No en vano la inmensa mayoría del pueblo inglés, a pesar de mister Heath, sigue siendo hostil al Mercado Común.

—oOo—

OPINIONES SOBRE EL SEMINARIO DE FINANCIACION MUNICIPAL

Se acaba de celebrar en Madrid el Seminario de Financiación y Crédito Municipal, convocado por la Organización Interamericana de Cooperación Intermunicipal (OICI), a través de su Asesoría Técnica de Financiación Municipal, cuya sede radica en el Banco de Crédito Local de España. Durante el descanso previo a la penúltima sesión —la última sería la de clausura— hemos solicitado algunas opiniones respecto al desarrollo de las reuniones, a las cuales han asistido catorce países miembros de la Organización.

MARIO BERMUDEZ

(Secretario general de la OICI)

—Este Seminario es uno más de los que ya habíamos llevado a efecto en otros países y en otras ocasiones; pero, indudablemente, el más importante de los realizados hasta hoy porque ya estamos llegando a conclusiones que serán presentadas en el Congreso Interamericano de Municipios, que se debe llevar a efecto el próximo octubre, en la ciudad de Buenos Aires, y donde las recomendaciones que se hagan serán presentadas con el objeto de proceder a la fundación de una serie de organismos de financiación a nivel municipal en los diferentes países de América.

—De las ponencias presentadas, ¿cuál ha sido, a su juicio, la más interesante?

—Indiscutiblemente, la de don Santiago Udina Martorell, presidente del Banco de Crédito Local de España, porque él tiene una larga trayectoria de experiencia, puesto que el Banco que preside es una entidad que ha subsistido con gran éxito durante más de cincuenta años.

—Tenemos entendido que próximamente se va a celebrar otro Seminario organizado por la OICI.

—Efectivamente, se va a celebrar otro en Málaga, sobre turismo y palacios de convenciones. Es el primer Seminario de este tipo que la OICI organiza sobre turismo a nivel local y convenciones. Por otra parte, de aquí a octubre, fecha en que se celebre el Congreso en Buenos Aires, tendrán lugar otras reuniones en otros países. Todos estos Seminarios son necesarios porque tienen como finalidad el estudiar los problemas que luego se resuelven y se aprueban en los Congresos

de Municipios, que se celebran cada dos años.

ENRIQUE PEREZ CISNEROS

(BID)

—¿En qué manera interesan al Banco Interamericano de Desarrollo los problemas de los Municipios?

—Desde su creación, el BID se ha interesado en una forma muy importante en los problemas municipales, como lo demuestran en realidad las cifras de las financiaciones que hemos otorgado hasta la fecha. El Banco ha prestado a América Latina unos seis mil millones de dólares. De esta cantidad, aproximadamente dos mil millones se han destinado a proyectos que han favorecido a los Municipios en distintos sectores, como son el del agua potable y alcantarillado, viviendas de interés social, mercados, caminos vecinales y otros campos de ese mismo orden. Esto demuestra la atención que nosotros prestamos a estas materias. Pero no se trata de financiamiento mismo, sino que nos ha preocupado siempre el fortalecimiento o la creación de instituciones que estén en condiciones de llevar a cabo la ejecución de esos proyectos en una forma satisfactoria. Por otra parte, no creemos que nuestros financiamientos hayan resuelto o puedan resolver las enormes necesidades de América Latina. Consideramos que estos créditos tienen una función catalítica porque, en definitiva, serán los esfuerzos internos de los países los que deban resolver esos problemas.

—¿Los préstamos se realizan Gobierno-

BID o también trabaja el Banco con Corporaciones municipales directamente?

—El Banco presta tanto al sector público como al sector privado. En el caso de estas operaciones, que han beneficiado al Municipio latinoamericano en general, se han hecho unas veces a través de los Gobiernos centrales; otras, directamente con los Municipios, con Empresas municipales o con el Instituto de Fomento Municipal.

—¿Cuáles son las relaciones del Banco con la OICI?

—Nosotros hemos seguido muy de cerca las reuniones de la OICI e inclusive el Banco organizó en 1966, después de una reunión de la Organización en Luisville, una reunión en Washington, que se dedicó especialmente a estos problemas del Municipio y de su financiamiento.

HELENA BARAYA DE OZTINA

(Colombia)

—Mi campo no es el de las finanzas y el crédito, porque yo soy gerente de la Corporación de Turismo de Antioquia. Vine principalmente al Seminario que se va a celebrar en Málaga sobre turismo. Pero el tema de la financiación y Hacienda Local es apasionante y me interesaba sobremanera conocer los puntos a tratar en este Seminario.

—¿Está Colombia interesada, y particularmente su departamento, en el turismo de convenciones?

—Tenemos en Medellín, capital del departamento de Antioquia, recién fundada, la Oficina de Convenciones. Por tanto, para nosotros es de sumo interés la asesoría que se nos pueda prestar, ya que ustedes tienen una gran experiencia de cómo funcionan las Oficinas de Convenciones. Aquí tengo entendido que son a nivel municipal, y la nuestra no es así;

es particular. El turismo de convenciones es muy interesante; es un turismo culto, que deja divisas, conocimientos, etcétera.

CONTO PATIÑO

(Ecuador)

—¿Qué conclusiones ha sacado usted de este Seminario?

—Pienso que, como casi ningún otro de los anteriores, lleva el germen en la creación de muchas e interesantes instituciones para los Municipios de América Latina y una mayor relación entre lo que es el municipalismo en España y en América Latina. Concretamente podemos decir que se vislumbra ya el nacimiento de las Bancos de Crédito Local para Iberoamérica; que se siente la necesidad de un Instituto al igual que el Instituto de Estudios de Administración Local que existe en España; que nace también la necesidad de la creación de un Instituto a nivel iberoamericano que maneje las estadísticas sobre problemas municipales. En fin, la creación también dentro de nuestros Municipios de Cajas de Urbanismo, que vengán a recuperar para los Municipios aquello que da la comunidad. Todas las exposiciones que hemos escuchado han sido brillantísimas, por lo que no podríamos destacar ninguna en especial.

—Sin embargo, el tema de la creación de instituciones, concretamente de los Bancos de Crédito Local, ya ha sido tratado en anteriores reuniones de la OICI.

—Efectivamente. Podríamos decir que es una ilusión que ha venido arrastrándose desde varios Seminarios y Congresos intermunicipales; pero más específicamente, por tratarse de un Seminario de Financiación y Crédito Municipal, nace aquí, ya con más cuerpo que en las otras reuniones internacionales.

Chelo ESCOBAR

NOTICIARIO

Convenio de cooperación cultural hispano-argentino

La Argentina y España han convenido que todo el material audiovisual de índole cultural (libros, folletos, revistas, periódicos y publicaciones en general) originario de uno de ellos disfrute en el territorio del otro del más favorable tratamiento administrativo, aduanero, fiscal, consular, cambiario y monetario, en régimen de reciprocidad y en tanto no sea incompatible con la promoción y desarrollo económico, social y cultural de cada uno.

Así lo establece el protocolo adicional al convenio de cooperación cultural suscrito el 23 de marzo de 1971 por los dos países, que fue formalizado el pasado miércoles por el canciller Alberto Juan Vignes y el embajador español, Luis García de Llera, durante un acto realizado en el palacio San Martín (Cancillería argentina).

Los dos Gobiernos comprometen sus esfuerzos a fin de posibilitar la reducción y unificación de las tarifas de transporte aéreo internacional y las postales en sus respectivos territorios; a armonizar sus legislaciones sobre derechos de autor y a facilitar la adopción de medidas conducentes a conceder idéntico tratamiento al material impreso y audiovisual en lo referente a disposiciones de control que pudieran existir sobre su introducción y circulación, al otorgado por cada una de las partes a sus propios materiales, así como a la devolución de ellos a sus países de origen.

En la oportunidad, Vignes y García de Llera firmaron también el acta de canje de los instrumentos de ratificación del convenio general sobre cooperación científica y tecnológica suscrito en Buenos Aires el 12 de diciembre de 1972.

Asistieron a la ceremonia además el subsecretario de Cultura de la nación, José Luis Trenti Rocamora; un representante de la secretaría de Cultura de la Municipalidad; el subsecretario de Relaciones Exteriores, Julio César Carasales, y otros funcionarios.

Colombia: Explotación de las minas de esmeraldas

«Las minas de esmeraldas colombianas continuarán sin explotar, al menos varios meses más, pues ninguna Empresa presentó solicitud de hacerlo ante la licitación abierta por el Gobierno en noviembre pasado», ha dicho el ministro de Minas y Petróleos, Gerardo Silva Valderrama.

Por su parte, la Empresa Esmeraldas de Colombia (ESMERACOL), recientemente formada, con gran capital, para competir en esta licitación, declaró no haber presentado pliego de petición ninguno, pues las condiciones exigidas por el Gobierno eran «lógicas», lo que motivó también que ninguna otra Empresa hiciera alguna propuesta.

Silva Valderrama anunció una nueva licitación a corto plazo, con mayores facilidades para las Compañías, nacionales o extranjeras, de modo que se logre la adjudicación de las minas y se renueve la explotación.

Las minas de Muzo, Coscuez y Peñas Blancas están, como la zona que las rodea, protegidas por las fuerzas militares después de una operación de limpieza realizada en ellas por la decisión del Gobierno de eliminar a todos los «guacheros» (mineros y comerciantes ilícitos de esmeraldas) que pululan alrededor de este sector de la producción colombiana.

NICARAGUA

IV CENTENARIO DE LA FUNDACION DE GRANADA

Nicaragua celebrará durante el año próximo, con diversos actos oficiales, el IV Centenario de la fundación de la ciudad de Granada.

La fundación de Granada por el conquistador español Francisco Hernández de Córdoba, en el año 1574, ha sido objeto de debate entre los historiadores nicaragüenses, ya que existe disparidad de criterios en cuanto a la verdadera fecha en que ocurrió este suceso histórico.

Las autoridades estatales, al parecer, han decidido aclarar esta situación.

Establecida a la orilla del gran lago de Nicaragua, con una población actual de cerca de 40.000 personas, conserva aún Granada la estructura colonial.

Entre las más antiguas de América es la única que permanece en su sitio original. Dista 45 kilómetros de la capital y ha conformado una sociedad influyente en lo económico, político y social a través de la historia de Nicaragua.

El viceministro de Gobernación, Justo García Aguilar, miembro del comité organizador pro celebración de los cuatro siglos de existencia de la ciudad de Granada, declaró a Efe que el Gobierno de Nicaragua, con el respaldo de las autoridades y sociedad granadina, se apresta a desarrollar un amplio programa de actos que abarcarán todo el año 1974.

Entre esos actos están la celebración del I Centenario del Instituto Nacional de Oriente, el levantamiento de una estatua del fundador Francisco Hernández de Córdoba, obsequio del Gobierno español, y otros.

Todo concluirá con una fiesta central el día ocho de diciembre de 1974, para la cual se espera contar con la presencia de destacadas personalidades españolas. (Efe.)

MANUEL MUR OTI, GRANDES AMBICIONES ARTISTICAS

Cuando se decidió a dirigir películas tenía una buena experiencia cinematográfica, o acaso sea mejor puntualizar literaria y vital. Se habían efectuado algunos de sus guiones. Contaba con una biografía interesante, de momentos apasionantes. Nacido en Vigo en 1908, cumplidos los trece años, se fue a Cuba. Trabaja en una compañía azucarera. (Inspirado en su etapa en esa isla, es su novela «Destino negro», finalista el año 1948 del Premio Nadal.) Su inquietud le lleva al Congo, a Sierra Leona, Haití, Guinea, Estados Unidos... De regreso a España, cargado, recargado —más bien esto de acuerdo con su carácter— de observaciones, se dedica a los negocios. Y descubre súbitamente al cine, que lo deslumbra. Guionista de éxito, se pasa a la tarea de director. Su primera película, «Un hombre va por el camino» (1949), obtiene un gran triunfo y acapara premios: del Sindicato Nacional del Espectáculo y del Círculo de Escritores Cinematográficos. Es muy distinta del cine español que se hace. Sucede al aire libre, en muy bello paisaje. Y hay en sus personajes verdaderos latidos humanos. Puede considerarse como realista. Le abruman los elogios. Sus amigos le ensalzan hasta llamarle «genio». Y él, que conoce el valor en la sociedad actual —tan bobalicona en bastantes aspectos— de la propaganda, lo acepta. ¿En serio, como si fuese cierto o jovialmente, en actitud bromista muy galaica? No le interesa esclarecerlo. Que cada uno opine lo que quiera. Juego y rejuego de la publicidad, con sus ventajas y sus riesgos. Se ha de saber medirla. No incurrir en el exceso. Esto es muy difícil para un temperamento en sí mismo entusiasta de la exageración. Su segunda película, «Cielo negro» (1951), trama folletinesca, de realización muy costosa —según difunden reportajes—, no sigue ya esa línea. Utiliza las críticas adversas, más que para defenderse para exponer sus teorías filmáticas «de genio». Muy inteligente, sus argumentaciones —en parte, sin razones— hacen reír y sonreír. Cae en gracia cuanto dice. Su tercera película, «Condenados» (1953), es una completa equivocación. Adaptada de una obra escénica de José Suárez Carreño, Premio Lope de Vega, de 1952, de pasiones fuertes, sin frenar, acentúa estas cualidades, no en ajuste a lo auténticamente cinematográfico, sino en la zona opuesta de lo demasiado teatral: gritos y gesticulaciones. Resulta todo falso. Y fracasan sus dos intérpretes principales: Aurora Bautista y Carlos Lemos.



comprender en su intensidad al apasionado personaje. La ambienta en Andalucía, nuestra región más cinematográfica, que exige entenderla por entero, no quedarse —atraído, extasiado— en la apariencia, para profundizar en sus mejores peculiaridades. Aplica notas «garcialorquianas» —sin quererlo o acaso sí—, en el tipismo de los vestuarios —un tanto de tópico— y en la captación de la escenografía natural. Empeño muy loable, de gran ambición artística, falta en su realización fervorosa y experta fidelidad a lo rigurosamente cinematográfico.

Muy en su papel —deteriorado— de «genio», aumenta su filmografía con títulos pertenecientes a los más variados géneros. «La guerra empieza en Cuba» (1957), de esta comedia de Víctor Ruiz Iriarte, igual de grata y divertida en el cine que en el teatro; «Una chica de Chicago» (1958), «Duelo en la calzada» (1959), «Pescando millones» (1960), «A hierro muere» (1962), «Loca juventud» (1964), con «Joselito», todavía adolescente, y «El escuadrón del pánico» (1966).

Merece párrafo aparte «Milagro a los cobardes» (1961), obra teatral, de tema interesante, con unos personajes dominados por el miedo a la hora de declarar en favor de Cristo. Programada, en vuelta en extraordinaria propaganda en el Festival de San Sebastián, decepcionó el no ser una «adaptación» a la nueva forma expresiva, sino reflejar exactamente el texto original. Otra gran ambición artística frustrada.

Se marcha otra vez al extranjero. Permanece en los Estados Unidos algunos años. Ostenta la representación en Nueva York de Cinespaña.

En 1972 vuelve. No es de los que se amilanan. Y en «Diario de una asesina» (1973) reemprende, ilusionado, la tarea de director. Nos alegramos de su reincorporación a nuestro cine. Suponemos que le impulsan aún grandes ambiciones artísticas. Si olvida lo literario, para poner todas sus facultades creadoras al servicio de lo cinematográfico, puede conseguir películas importantes.

Luis GOMEZ MESA

CRISIS DE IMAGINACION

Hablar de crisis siempre suena bien. Es un término polivalente. Hay crisis de crecimiento y hay crisis, como en los enfermos desanuciados, que llevan a la defunción. El cine español, como el teatro, como la novela, como la sociedad misma, se dice que está en crisis. La crisis del cine ha sido siempre, entre nosotros, como un fantasma, como una maldición gitana, como una siniestra premonición. Se ha aireado siempre ante nuestros atemorizados ojos como el sudario para un próximo difunto, como la bandera amarilla que denuncia la peste o la enseña negra de un pirata de los siete mares. La palabra crisis se repite, año tras año, en invierno y en verano, en tiempo de vacas gordas y en tiempo de vacas flacas.

Pero ¿de verdad está en crisis el cine español? Pues sí, pues no, según se mire... ¿Crisis industrial? Hasta el pasado mes de noviembre, según cifras recién salidas del horno, se habían realizado en España —y ultimado su trámite administrativo— 103 películas, entre las estrictamente nacionales y en coproducción. Siguiendo la proporcionalidad hay que suponer que a final de año se sobrepasarán las 110. Una cifra ésta que si peca de algo es de ser demasiado alta. No hay, por tanto, crisis industrial, al menos en el aspecto cuantitativo. Por lo que se deduce, en España se hacen películas, muchas películas, quizás demasiadas películas... Porque estas cien películas largas, ¿cuántas merecerán la pena? El vaticinio no puede ser muy optimista. Y aquí sí que podemos empezar a hablar de crisis. Crisis de ideas, de imaginación, de audacia innovadora. ¿Por qué se piensa más en la cantidad que en la calidad? Menos películas, pero mejor pensadas, financiadas y realizadas. Eso es lo que haría falta. Pensando menos en repetir el último éxito de taquilla que en buscar otro camino distinto, porque es muy difícil acertar dos veces con la misma quiniela. Uno diría que el cine español padece, sobre todo, crisis de imaginación: en los productores, en los escritores, en los realizadores. Y no vale, como coartada, echar toda la culpa a la censura. Se comprende que a un director a quien le quitan un fotograma le duela como si le sacaran una muela sin anestesia. Pero estas limitaciones están en las reglas del juego y hay que jugar con las cartas que se tienen en la mano. Al fin y al cabo el arte, cualquier arte, consiste en decir las cosas de otra manera.

Talentos no sobran, pero tampoco faltan. Pero hay que buscarlos para encontrarlos. Películas como «El espíritu de la colmena», obra de un novel, primer premio de un festival y éxito de público, es una muestra significativa de que el espectador sabe más de lo que parece, que no es tan necio como algunos quieren presentárnoslo para darle la necesidad de turno. Lo que hace falta es romper rutinas, arriesgar hasta dar en el clavo. Si hay crisis en nuestro cine, repito, es crisis de imaginación. Y que cada uno, y en su parcela, asuma su correspondiente ración de culpabilidad. Si se hizo famoso el grito contestatario «la imaginación al Poder», hagamos bueno el de «la imaginación al cine».

Florentino SORIA

NOTICIARIO

Ha sido designada «Habla, mudita», para representar al cine español en la concesión del «Oscar» por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood al mejor filme en lengua no inglesa. «Habla, mudita», es la primera película que dirige Manuel Gutiérrez, y de coproducción hispano-germana, son sus intérpretes principales José Luis López Vázquez y Kitty Manver. Exhibida en el Festival de Berlín de este año de 1973, obtuvo el premio de la Unión Internacional de la Crítica Cinematográfica (UNICRITC). Sería un éxito que se la «nominase» entre las cinco que quedan finalistas. Cumple tal labor un Comité de selección, y luego, todos los componentes de la Academia —tres mil— eligen por votación la vencedora. Varias películas españolas alcanzaron ese honor de ser «nominadas». Dos de Francisco Rovira Belet: «Los tarantos» y «El amor brujo»; una de Bardem; una, «Tristana», de Luis Buñuel, que estuvo a punto de ganar, pero se le otorgó el «Oscar» a Federico Fellini por «Roma». Y en 1972, «Mi querida señorita», de Jaime de Armiñán, supervisada por uno de los guionistas y su productor, José Luis Borau, que todos consideraban la preferida, fue derrotada por «El discreto encanto de la burguesía», de Buñuel. Decisión motivada para reparar la injusticia del año anterior con el propio Buñuel al no conceder el «Oscar» a su película «Tristana», genuinamente española y, por lo mismo, muy pocos la comprendieron.

«Costa Fleming», película de Ignacio F. Iquino, tiene por subtítulo «Chicas de alquiler». Es de tono satírico y entre sus

principales intérpretes figuran María Reno —revelada en «Aborto criminal»— y José Luis López Vázquez, que inversísimamente dispone de tiempo para desarrollar muy intensa y extensa labor.

Juan José Porto y Rafael Capilla son los autores del guión de la película «Diario de un cazador», próxima a realizarse, según esta novela de Miguel Delibes.

Josefina Molina, diplomada en dirección de la Escuela Oficial de Cinematografía —que empezó su tarea con el largometraje «Vera» (Un cuento cruel), presentada con éxito en el Festival Internacional de San Sebastián de este año de 1973—, dará vida filmica a la novela «Marta y María» —su gran ilusión—, de esta novela de Armando Palacio Valdés. Pero antes efectuará para TVE una serie titulada «La mujer y el deporte».

La Filmoteca Nacional ofrece semanalmente en sus primeras sesiones un programa dedicado a la historia del cine español. Se han proyectado películas de los tiempos de las pantallas mudas, como «El golfo», por Irene López de Heredia y Ernesto Vilches, y «Don Juan Tenorio» por Ino Alcubierre y Fortunio Bonanova, según el drama de José Zorrilla, dirigida por Ricardo Baños. Una buena oportunidad para que los conozcan los interesados por nuestro cine.



22 Arriba



JIMENEZ MARTOS.—La colección Adonais, desde su fundación, es pluralista, liberal y participable para todos. En mi etapa, hablo de ella porque soy el responsable, he publicado estos nombres muy diversos: Arturo Serrano Plaza, exiliado Domenchina, exiliado muerto

un premio por
te creo que si
un año muy co
pero no mant
tura de mártir
te de sorpres
muchas maner
te o directame
mi esa polem

os, que
muy buen
ALCANT
siempre
nes. Se d
país de
pero, ¿po
ados, po
oloccione

LA SIEMPRE ES ACTUALIDAD



Pureza Canelo



Carmen Conde

Estoy muy contenta, porque la publicidad es publicidad, y además era mi segundo libro.

LOPEZ ANGLADA.—Es muy curioso que los premios que han caído en mujeres en Adonais han sido muy polémicos, empezando por aquel de Juana García de Noreña.

CARMEN CONDE.—La primera mujer que se llevó, siendo mujer de verdad, el premio fue Pureza Canelo.

GARCIA LOPEZ.—No, María Elvira Lacaci.

Escuelas y grupos

—No nos vamos a referir a ninguna colección ni a nombres concretos, sino a la poesía en general, en España. ¿En este

LOPEZ ANGLADA.—Esta misma pregunta la puedes hacer en Francia, en Inglaterra y en todas partes.

JIMENEZ MARTOS.—El amigo Guereña, que vive en Francia, de lo primero que se ha asombrado es de que aquí, por ejemplo, la colección Adonais, donde al poeta no se le cobra nada, como hay otras que tampoco, se pueda seguir haciendo durante treinta años.

LOPEZ ANGLADA.—De eso se habló precisamente en la cuarta Bienal de Poesía de Bélgica.

ALCANTARA.—La poesía no está subvencionada por el público, sino por otros caminos, por ejemplo, un filántropo de los versos. Si cualquiera de nosotros tuviera esos medios, se

rítmo interno, sino algo creativo, que fundamente un poco lo que es una educación estética a través de unos versos, que llegan al niño con mucha naturalidad, incluso con ganas de conocer esa materia que ignora.

ALCANTARA.—Parece que el Ministro de Educación es poeta. Se le puede hacer una sugerencia.

CARMEN CONDE.—Yo, por ser una persona mayor, tengo una historia literaria larga. Me pasa como a Celia Gámez, que empezó tan joven que se creen que es mayor. Yo no soy tan mayor como parece, es que empecé muy joven. Creo que soy la fundadora de la primera biblioteca infantil en España en la Universidad Popular de Cartagena, que fundamos mi marido y yo antes de la República. Nos otros informábamos a los niños, de esa manera que dice mi querida colega poética, sobre la poesía, siguiendo un poco el camino del poeta español del que hoy se conmemora el quince aniversario de su muerte, Juan Ramón Jiménez. Cuando el Patronato de Misiones Pedagógicas le pidió una antología para niños, él dijo: «¿De qué poesía, de la mía solamente?». No. A los niños hay que darles todas las poesías, porque aunque no la entiendan se toman de ella. Siguiendo eso, he invitado a muchos editores, no voy a decir sus nombres, a que editen libros de poesía para niños sin hacer «to-to, pi-po» y esas estupideces. Recientemente me ha dicho una editorial: «Hemos tenido que suspender las colecciones de

iniciación universitario. Más o menos ha dicho Guillermo Díaz-Plaja: «cualquier alumno puede salir sin tener la más ligera idea, sin tener la conciencia de quiénes son sus raíces espirituales, no sabrá quién es Lope, Calderón, Cervantes, porque se dedica una mayor intención al lenguaje, a la gramática, y se pierde la dedicación a la literatura.»

JIMENEZ MARTOS.—Yo tuve la suerte de poder leer «Platero y yo» en el colegio. Tuve un maestro excepcional. Cuando llegué al Instituto, una de las primeras imágenes que se me dieron de lo que era un poeta, y esto es muy importante, se la célebre cuarteta esa de: «aquí enterraron de balde, por no hallarle una peseta, no sigas, era un poeta.» Entonces uno podía tener suerte con un profesor de literatura o no tenerla; ahora ya no. Por eso es más grave lo que dicen Carmen Conde y Angel, de que la literatura la van a echar fuera del bachillerato, o la han echado, o están a punto de echarla.

Tengo un caso reciente, de un niño de cinco años, que hizo un dibujo y le preguntó la profesora: «niño, ¿esto, qué es?» Y él contestó: «mi madre». Entonces la profesora fue a hablar con la madre del niño y le dijo: «su hijo me parece muy raro, creo que la realidad la ve de una manera distinta, porque ya ve usted, ha hecho un dibujo y me ha dicho que es su madre y es una montaña.» Claro, resulta que Vicente Aleixandre escribió un poema en el que compara a su padre con una montaña. Es decir, parece que van a cargarse todo lo que puede haber de individualismo, de diferenciación, desde la misma escuela. O sea, que el niño que no trabaja en equipo, que no quiere jugar, empiezan a considerarle como un monstruo y ese niño puede que sea Juan Ramón. Si a ese niño le cortan desde la escuela, eso es malo, apartará a los niños cada vez más de la poesía.

LOPEZ ANGLADA.—Creo que el sentido didáctico de cómo debe enseñarse o no la poesía es capar seguramente a casi todos nosotros. Nuestra misión es hacer la poesía. El hecho de que alguien tenga que enseñar a los niños cómo es la poesía, es más de educadores que de poetas.

CARMEN CONDE.—Si el poeta no escribe para nadie, no nos importa cómo crea, puesto que crea para la nada.

Los novísimos

—¿Qué pasa con la nueva poesía de los novísimos, está en decadencia, cómo reacciona la poesía social?

JIMENEZ MARTOS.—Como vamos tan rápidos en todo, de una tendencia de un grupo, a los cuatro meses ya se empieza a decir que está pasada. Eso es uno de los grandes errores de la poesía actual y del arte y de todo, creer que el arte está en la experimentación constante. Hay unos señores que creen que como ellos están experimentando no hay que pedirles logros definitivos, sino el simple hecho de estar experimentando. Eso es falso. Hay señores que están haciendo novelas que no son tales novelas, poemas que no son poemas y cuadros que no son cuadros ni nada que se les parezca. Ahora mismo tenemos el ejemplo asombroso, ahora nos damos más cuenta todavía, por uno de los más grandes poetas para mi gusto, de este siglo es pañol, que es Leopoldo Panero, que fue un señor que se rein-

ventó la tradición. Si usted le dice a un chico de veinte años que se reinvente la tradición, dice que está loco, que es un reaccionario y un carca. Ese es uno de los grandes problemas que yo veo hoy en la poesía actual. No se puede estar continuamente creyendo que se está inventando una cosa.

LOPEZ ANGLADA.—Yo no estoy de acuerdo con eso. Muy bien que nosotros, desde nuestro punto de vista, creamos que hemos hecho lo que debíamos de hacer. Pero si yo me encontrase con una juventud que no está dispuesta a traernos nuevas cosas y a investigar nuevos caminos de belleza, me encontraría con una juventud totalmente muerta.

CARMEN CONDE.—No es eso lo que he dicho. Yo estoy siempre con el que trata de aportar algo que sea nuevo, pero tengo el derecho y hasta el deber, en este caso, de distinguir cuáles son las intenciones.

LOPEZ ANGLADA.—Y también tienes el derecho de equivocarte.

JIMENEZ MARTOS.—Por supuesto. Yo estoy con los que quieren ahora renovar a fondo el lenguaje de la poesía. Eso desde luego incondicionalmente, y desde hace ya años. Pero no estoy con los señores que me quieren meter el camelo por una actitud contra corriente, o experimentadora o etc., etc. El último premio Adonais, por ejemplo, el de José Luis Alegre, que casi nadie ha visto, es un libro de experimentación de lenguaje, que lleva dentro otra cosa que ya no es simplemente esto. Eso es a lo que voy.

Poesía y experimentación

—Una formación humanística.

PUREZA CANELO.—Respecto al experimento de que se habla, yo he entendido muy bien lo que ha dicho Luis. Pienso que es algo importante, porque es un ejercicio.

JIMENEZ MARTOS.—El experimento lo hay siempre.

PUREZA CANELO.—Me refiero a que el experimento es importante porque es movimiento, ejercicio, tiempo, generación, pero que no hay que creer que a través del experimento vamos a coger una fórmula concreta. Dentro del experimento posiblemente nazca una voz autónoma instintiva, que encaje en ese experimento. Eso es comunicable, por supuesto y además es algo concreto, pues nace una voz a través de lo que se ha experimentado. Creer que el experimento por sistema, va a llegar a un modo de hacer poesía, o de hacer algo, de crear belleza, eso me parece una ingenuidad. De unas voces, en conjunto, puede nacer una voz autónoma instintiva, pero no porque haya muchas voces tenga que salir necesariamente una, como una flor en pleno campo. Eso es más difícil. No es tampoco necesario el experimento para que nazca una voz autónoma, aunque a veces puede influir que del experimento nazca una voz.

LOPEZ ANGLADA.—¿No crees que será mucho más difícil que salga esa voz autónoma si no hay ni siquiera experimento, sino rutina?

ALCANTARA.—Se dice que la aceleración de los cambios de nuestro tiempo, en el siglo que vivimos, es muy grande. Un hombre de cincuenta años trabaja diariamente con un 80 por

- En los centros de enseñanza se dedica más atención a la gramática que a la literatura
- Toda experimentación es importante, porque puede nacer una voz autónoma
- La gloria del poeta es que se le distinga como es

momento hay escuelas, de grupos, como los ha habido en otras épocas?

LOPEZ ANGLADA.—Hay grupos, y acabamos de tener una experiencia muy clara ahora en la «Llamada a los poetas», el premio de la Red de Emisiones del Movimiento, la REM, en que un grupo de poetas ha conseguido uno de los premios, por su poema hecho en colaboración entre todos ellos. Puede hablarse de grupos en este momento, especialmente entre los poetas jóvenes. Se está intentando una renovación de la poesía por caminos de vanguardia, poesía concreta, poesía integradora de toda clase de artes, y se están consiguiendo cosas que auténtico interés, difíciles de llegar al público en general, porque, claro, son experimentos. Pero los que estamos metidos en esto, cada vez nos encontramos con que hay más gente y muchachos jóvenes perfectamente capacitados, que están haciendo cosas muy buenas y de mucho interés.

ALCANTARA.—En la poesía siempre hay nuevas promociones. Se dice que España es un país de poetas y de pintores. Pero, ¿por qué seguimos estando, por qué hay tan escasas colecciones de bolsillo?

daría el gustazo de hacer una buena colección de poesías. Pero aquí no hay una ley de oferta y demanda.

LOPEZ ANGLADA.—La poesía es la única producción que está subvencionada por el entusiasmo.

CARMEN CONDE.—El entusiasmo, a la escala que tú indicas, en España no existe.

JIMENEZ MARTOS.—Y ¿dónde?

CARMEN CONDE.—No estamos analizando Europa, estamos hablando de la poesía española y su situación en España.

Los niños ante la poesía

PUREZA CANELO.—Yo creo que será muy interesante pensar el porqué a los niños que van al colegio, con sus carteras con libros de matemáticas y de idiomas, no se les inicia con unas ediciones de bolsillo, dentro del material didáctico del profesor, con unos extractos de toda la poesía española, desde los comienzos hasta nuestros días, con unas notas didácticas aclaratorias, que no sean siempre ese rollo de medir unos sonetos o un verso libre con su

poesías para niños y lo sentimos mucho. A los niños no les ayudan más que para las matemáticas, muy necesarias para la vida. La poesía se considera como un lujo, como una especie de delirio, de cosa inútil, y los lujos es lo que se puede permitir la sociedad cuando está perfectamente culturizada. El lujo es cultura y nosotros, que ya la tenemos, al parecer, debemos proporcionar a la infancia ese lujo de la poesía.

Antologías escolares

—Hay que mirar con cuidado las antologías poéticas para escolares. Los fallos que suelen haber en ellas, que todos los hemos tenido que sufrir cuando estuvimos en la escuela, es que no las hacen los poetas, sino personas con escaso conocimiento de la poesía.

GARCIA LOPEZ.—Apruebo lo que ha dicho Carmen y lo que has dicho tú, y me parece que, a partir de ahora, será todavía más difícil. Ya han dado la voz de alarma Guillermo Díaz-Plaja y Fernando Lázaro Carreter sobre el problema que se le acerca a la literatura en la enseñanza de la Educación General Básica, en el bachillerato polivalente e incluso en el curso de

100 de objetos que no existían cuando él nació, desde la luz de neón hasta la maquinilla de afeitar. También se queman etapas más fácilmente, la sucesión es más inmediata. Luego vendrá la criba del tiempo, la posteridad siempre hila de otra manera. Creo que estamos muy cerca para decir si es válida una búsqueda o no, pero no para negarla, por supuesto.

GARCIA LOPEZ.—Abundo en la opinión de Manolo. Pienso que hay un gran confusionismo y, un poco, lo que dice José García Nieto, que los árboles impiden ver el bosque. Voy a aclarar esto. Me parece que nosotros tenemos una falta de perspectiva enorme para enjuiciar la nueva forma de los poetas, que a mí no me interesa de momento. Con una cierta perspectiva histórica, ahora tengo mis respetos para ello, y luego ya tendré posibilidades de enjuiciamiento.

—¿Por qué los grandes poetas que tenemos en este momento en la poesía española, Alberti, Guillén, Alexandre, Gerardo Diego, las grandes figuras, los grandes maestros, han cambiado tan poco?

LOPEZ ANGLADA.—Gerardo Diego ha sido un cambio natural y constante. Alberti es un cambio total y constante.

ALCANTARA.—Pero son poetas muy definidos.

Los grandes Maestros y sus constantes

—Lees un poema de Guillén, o de Alberti, o de Alexandre y en seguida averiguas: es éste y no puede ser el otro. Lo mismo da que lo haya escrito esta

ni recuerde nadie. No se trata pues de una investigación científica acerca del lenguaje, ni de lo que se puede decir en poesía. Se trata únicamente de tener que decir algo y saberlo y poderlo decir.

LOPEZ ANGLADA.—En poesía, lo que fallan son los tecnócratas.

ALCANTARA.—El único baremo para saber si un poema es bueno es la emoción.

—El mismo Dámaso Alonso lo dejó claro el otro día en una conferencia.

GARCIA LOPEZ.—“Si siento como un disparo que me levanta la tapa de los sesos, eso es poesía.” Y lo que dice Luis Felipe, ¿qué es poesía?, no lo sé, pero yo sé los caminos para llegar a ella y descubrirla.

Edad y precocidad

—Otra cosa que se ha repetido bastante es que un buen poeta lo puede ser a los veinte, veinticinco años, veintiocho, o veintinueve años, pero que a partir de esa época, no; que a partir de esa época puede ser un gran novelista o un gran historiador.

LOPEZ ANGLADA.—Lo han sido Goethe y Gerardo Diego. Lo que ocurre es que en la poesía pasa lo que dicen los astrónomos que ocurre en el universo, que no se pueden nunca señalar direcciones absolutas. Es una cosa tan inmensa, tan grande que da lo mismo que se vaya por un camino que por otro, que se joven o viejo. Cuando se es capaz de comunicar a alguien, de una forma bella, una vivencia propia y se consigue que alguien la reciba



Angel García López

pico de la palabra. La poesía es vida, es tiempo, es pasar por unos años dejando unos sentimientos, una vida. Hay que acercarse, para coger un libro de poesía, con amor y con conocimiento, porque a través del sentimiento, de conocer la vida de otros, la que se palpa, que se ha vertido a través de esa entrega, de esa necesidad de conocimiento, puedes decir: este poeta encaja en esta generación, tiene esta trayectoria, esta vertiente, enriquece, deja de enriquecer. Pero, sobre todo, hay que acercarse a la poesía con amor, porque realmente no te acercas con amor a un autobús.

CARMEN CONDE.—Cuando el individuo, el espectador carece de ese amor, de esa necesidad de conocimiento de la

hace aficionado a la poesía con Berceo, se hace afición leyendo los contemporáneos.

CARMEN CONDE.—Hay un sentido histórico de la enseñanza que ahora falla. Al niño hay que hablarle desde su tiempo hacia atrás y no desde atrás hacia su tiempo, porque cuando llegan a su tiempo están aborrecidos. Yo hice una experiencia. Decían los misioneros de Misiones Pedagógicas que en el sudeste, en Levante, a la gente no le gustaba que leyera la poesía, cuando en el Mediterráneo tenemos muchos miles de años de cultura. Y propuse ser yo la que leyera poesía. Puse tal amor, tal entusiasmo, la sentí de tal manera que logré que aquellos misioneros se fueran convencidos de que en mi tierra, que es Levante, se sentía la poesía, pero cuando había un intérprete apasionado. Eso es lo que hace falta. Eso no es pedagogía, es amor y afán de comunicación.

GARCIA LOPEZ.—Y pedagogía, porque en la enseñanza se ha perdido esto. El profesor se ha convertido en un “escorialista” de la literatura, ha intentado hacer un censo de obras y partidas de nacimiento, y el texto, el poema, la obra, lo vivo, lo que es literatura con mayúscula, se ha perdido.

CARMEN CONDE.—Y hasta hace muy poco tiempo, los catedráticos de historia prescindían de la literatura, porque no tenía nada que ver con la historia. Felizmente, los catedráticos jóvenes de historia se apoyan en la literatura para poder enseñar la historia.

Temas

ALCANTARA.—Se acaba de celebrar la segunda llamada a los poetas. He tenido una sensación de vejez enorme, porque este premio me lo han dado hace diez años. Quiero plantear y ver la opinión de los poetas presentes sobre las dificultades de lo que se podría llamar “escribir de encargo”. ¿Cómo lo veis?

JIMENEZ MARTOS.—Angel García López y yo creo que podemos dar una impresión más directa, porque formamos parte del Jurado de preclasificación, y nos leímos todos los poemas, que fueron, si no recuerdo mal, unos 513. Había, naturalmente, mucho malo, pero lo que me asombró en este caso concreto, por ser un tema monográfico, fue que la gente aún haciéndolo mal, se veía algo de valor, interesante.

ALCANTARA.—A mí Pablo Neruda me contó que alguna vez le dieron un aviso y tuvo que escribir una cosa, pero para entregar tres días después. ¿Es posible escribir, como ha sido posible en España hacer unas pinturas supeditadas a las dimensiones de una pared, es posible lo mismo en la poesía?

GARCIA LOPEZ.—A mí me parece que para un gran poeta, para el que sea poeta de verdad, no hay temas de encargo. Un tema te sugiere un poema. De hecho, entre los 513 poemas que se presentaron había muchos de mucha altura y había unos, poquísimos, que eran de verdadera calidad. Y está feo que lo diga delante de Luis López Anglada, por su poema de “Salmo para pedir por los hombres de la radio”. No veo que el reclamo del tema baje la calidad del poeta.

Cada poeta hace su toreo

PUREZA CANELO.—Respecto a los poemas de encargo, cuando el poeta siente y recuerda, ¿quién se atreve a decir que no está haciendo un poema de encargo?; si sientes

un paisaje castellano o un paisaje de mar, ¿quién dice que al recordar, al sentirte pieza en el paisaje que has recordado, no estás haciendo un poema de encargo? Y viceversa, cuando estás en un poema de encargo sobre Galicia, ¿quién te dice que esa sugerencia de cantar a Galicia no te incluye en un sentimiento de reencuentro que va a ser, al final, un poema de encargo?

CARMEN CONDE.—Pero hija, eres libre mientras.

PUREZA CANELO.—Del poema de encargo se tiene un concepto muy relativo y creo que está concretamente mal aplicado. Del poema de encargo puedes llegar a un poema totalmente sentimental, y viceversa, del poema sentimental puedes llegar a un poema de encargo, puesto que poema de encargo acaba siendo siempre un poema y una pieza tallada y limada que acaba siendo materia creativa.

LOPEZ ANGLADA.—Dada la cantidad de formas de enfrentarse con la poesía y la distinta actitud de los poetas, indudablemente hay poetas para los cuales escribir sobre un tema que se les fija puede ser, incluso, hasta un caso de imposibilidad, porque son poetas que consideran que la poesía está dentro de unos límites que ellos se forjan y fuera de los cuales no les interesa nada.

Sin embargo, hay poetas cuya actitud ante la vida les permite que, sobre cualquier cosa que se les pueda decir, pueden encontrar un motivo de belleza y comunicación a los demás, un motivo de extraer lo que cualquier tema pueda tener de mensaje, de descubrimiento o de iluminación, que es tal vez la misión más importante de los poetas. La historia de la literatura está llena de todo esto. Hay poetas que yo pongo sobre mi cabeza, a los que adoro, por ejemplo San Juan de la Cruz, que creo que hubieran sido incapaces de escribir un poema a cualquier tema de su época; sin embargo, hay poetas, que yo pongo sobre mi cabeza, como nuestro Lope de Vega, que era capaz de escribir bellísimos poemas sobre cualquier tema que se le sugiriera. El que lo encarga puede hacer muchas tonterías. Esperemos que los grandes poetas, al enfrentarse con esta poesía, no sólo no hagan tonterías, sino que la conviertan en motivo de belleza.

CARMEN CONDE.—Esto responde un poco a la enorme facilidad que tienen poetas buenos, como en este caso nuestro querido amigo Luis y nuestro admirado y querido Gerardo Diego para reaccionar con una enorme facilidad. Es una juventud permanente, es una capacidad de entusiasmo, es una facilidad, es un dominio de la técnica. Hay otros poetas que están más encerrados en sí mismos y los admiramos. Hay poetas más limitados, más concentrados, más rebeldes a seguir una línea que le predetermine otro y que no son capaces de cantar a la radio aunque trabajen en la radio con muchísimo entusiasmo.

JIMENEZ MARTOS.—En este caso concreto de la radio, por celebrar el cincuenta aniversario, estaba justificado el poner un tema monográfico. Para una auténtica promoción de la poesía no creo que sea conveniente fijar el tema. Esto es lo que yo quería decir. Igual que los toreros pasa con los poetas.

LOPEZ ANGLADA.—Hay toreros, como Curro Romero, que necesitan un toro especial; y hay toreros, como Paco Camino, que son capaces de hacer todo con cualquier toro.

(Fotos Magall)

- El único baremo para saber si un poema es bueno es la emoción
- Los temas de la poesía son siempre universales
- En poesía no se pueden señalar direcciones absolutas

tarde, que lo haya escrito hace veinte años, o hace quince, o hace cincuenta.

GARCIA LOPEZ.—Yo leo un poema de Manuel Alcantara o de Carmen Conde y no me equivoco nunca. Me lo ponen sin firma y sé cuál es de cada uno.

ALCANTARA.—Se ha dicho muchas veces que cada poeta no tiene más que un mensaje, una personalidad y unas cargas emocional e intelectual que manifestar. El se podrá ir adaptando a los tiempos, acomodando a distintas sugerencias, pero su voz es la que trajo desde el principio. La va desarrollando, robusteciendo, pero en definitiva será siempre el mismo poeta, y además esa es la gloria del poeta, que se le distinga siempre como es. Aquí se podría decir que cada gran poeta escribe su poema siempre.

GARCIA LOPEZ.—Y yo creo que cada poeta escribe el mismo poema que los otros. Lo importante es el cómo y no el qué, porque los temas de la poesía es siempre universales.

ALCANTARA.—Jean Cocteau dijo: la personalidad consiste en querer imitar a alguien y no conseguirlo, a pesar de querer tú hacerlo como el otro y no poder.

CARMEN CONDE.—He observado que hay catedráticos y lingüistas muy importante que, sabiendo extraordinariamente todo lo que se puede obtener de la lengua, no han sabido hacer un poema que emocione

tal como se ha producido, entonces se da la poesía. Y eso puede ocurrir lo mismo a los veinte años que a los sesenta, en el campo social que en el religioso, con la poesía de investigación o con la tradicional. Lo que no puede darse nunca es una fórmula que nos diga cómo se hace. Se da el resultado.

ALCANTARA.—La pregunta se refiere a una cosa que ha persistido mucho y que quizá sea cierta, que en la poesía se admiten los fenómenos de precocidad. Es muy raro un novelista precoz, y por eso se ha creído que la órbita del poeta es más corta, que se agota. Se ha identificado mucho la poesía con unos arrebatos incluso amorosos. “El amor es un fenómeno tardío” que dijo Antonio Machado.

GARCIA LOPEZ.—Fornel dice que un novelista es un poeta fracasado.

ALCANTARA.—Exactamente dice que cuando alguien fracasa escribiendo poemas, hace novelas, y que cuando fracasa escribiendo novelas hace cuentos.

Acercarse a la poesía

PUREZA CANELO.—Estoy intuyendo que existe la pre-ocupación de por qué no se acerca la persona a la poesía. Pienso, respecto a encontrarnos con un poeta o con la poesía en general, que es un problema de amor y de conocimiento, y amor no en el sentido más tí-

poesía, tiene que haber alguien que lo estimule.

LOPEZ ANGLADA.—De eso no tiene la culpa el poeta. Es misión de educadores.

CARMEN CONDE.—O de otro que ame la poesía también y quiera que los demás la conozcan.

GARCIA LOPEZ.—Pero al final es una tarea pedagógica.

ALCANTARA.—No hay más que mil personas que se acercan con amor a la poesía, en un país con treinta y cuatro millones de habitantes.

CARMEN CONDE.—Yo no sé lo que le ha pasado a la gramática, que la pobre nunca ha podido en la escuela aprenderse con amor. Siempre ha sido un poco terrorífica para los niños.

ALCANTARA.—Cuando se habla de mayoría y de minoría se parte de un error, de creer que son términos estatísticos. Puede haber una minoría muy numerosa.

CARMEN CONDE.—Yo propongo un coloquio en que personas que sientan el amor a la enseñanza y a la poesía, expongan de qué manera se podrían acercar esos libros de poesía a los niños, porque lo que se aprende en la infancia no se olvida nunca.

ALCANTARA.—Habría que intentar, con ensayo general, eso que tú dices, hacer afición. Empezar por los contemporáneos, pues los niños odian muchas veces la literatura porque se les da arqueología. Nadie se

CANDILEJAS

SIN NOVEDAD
HASTA ENERO

La temporada teatral 1973-74 empezará en su segundo ciclo, a partir de mediados del próximo mes, principio de año. Los días que quedan de 1973 son buenos para el teatro a partir del día 22, fecha de pagas extraordinarias.

Puede decirse que en Madrid las cosas van muy bien teatralmente hablando. Los locales se llenan, a excepción de tres cuyas obras no han calado en el ánimo del espectador por falta de calidad en los espectáculos. Todos los teatros mantienen sus títulos, ya que nos encontramos en el tiempo importante del teatro hasta para aquellas personas que no acuden normalmente a presenciarlo. Las fiestas venideras llenarán aún más las salas, sobre todo en la tarde del día 25 y en la noche del 31.

LOS ESPECTACULOS EN LA TEMPORADA DEL ODEON PARISINO

Pierre Dux, administrador de la Comedia Francesa, ha anunciado los espectáculos que figurarán en el programa del teatro del Odeón, del cual es igualmente director, durante la temporada 1973-74.

Se presentarán siete piezas de teatro en vez de cinco como en la temporada precedente; alternarán con los espectáculos presentados por las compañías de provincias, el Teatro Nacional Popular y el Joven Teatro Nacional.

—La primera obra de esta serie es «Fracasse», una adaptación que Serge Gance ha hecho de la novela de Theophile Gautier; representada con una dirección en escena de Marcel Marechal por la compañía del Centro Dramático Nacional de Lyon. Su principal intérprete será Jean Claude Drouot.

—Les Comédiens Français representarán después la primera pieza de Jacques Sternberg, «C'est la guerre monsieur Gruber» (estreno), con una dirección escénica de Jean-Pierre Miquel, y en los principales papeles Michel Etcheverry, Michel Duchaussoy, Denise Genece, Claude Winter y Catherine Sanie.

—La Comedia Francesa interpretará «Henri IV», de Pirandello, con dirección escénica de Raymon Rouleau, con François Chammette.

—El teatro del Lambrequin estrenará a continuación «Dreyfus», de Jean-Claude Grumberg, con dirección de escena de Jacques Rosner.

—El Joven Teatro Nacional representará «La catin aux lèvres douces», una pieza de René Clair, de la Academia Francesa, y de cuya dirección de escena se hará cargo Yves Robert.

—Por último, el Teatro Popular Nacional dará dos espectáculos con dirección escénica de Patrice Chereau y Roger Planchon «Toller», de Tankred Dorst, adaptación de François Regnault, y «Par dessus bord», de Michel Vinaver.

E. R.

EL TEATRO

EL PROCESO DE LOS TEXTOS

Me he fijado —y supongo que otras personas también— en que las películas de romanos de los años treinta responden a una estética, a un repertorio de gestos, a unas costumbres y a unas modas que se adaptan al ideal de vida de los años treinta. Los romanos de una película de los años sesenta o setenta resultan mucho más modernos que aquéllos. ¿Cómo es esto posible, si los romanos constituyen algo cristalizado en el tiempo? Es que las cosas no son lo que son, ni siquiera en el pasado. Pues si el presente influye de ese modo en el cine, ya que estamos condenados a vivir dentro de nuestro tiempo, en el teatro, cuyo proceso es mucho más experimental y comunicativo, tiene que influir mucho más. Yo no concibo, ni siquiera en Shakespeare, que los personajes no es-

tén al servicio de una existencia real. Las penetraciones de Stanislavski en este sentido son definitivas. El montaje de José Tamayo para «Luces de bohemia»; el de José Luis Alonso para «Dulcinea»; el de Víctor García para «Yerma», o el de Vergel para «Marta la piadosa», han tenido como norte y como pretensión la conquista de sustancia social. No sólo la historia no es una unidad social, sino que tampoco existe unidad lingüística, es decir, de significaciones de lenguaje. Las palabras acaso sean las mismas, físicamente hablando; pero, en cuanto lenguaje, poseen una historia efectiva y muy compleja, de modo que proponen una cosa distinta en cada período histórico. Hay diferencias de método y de finalidad, entre otras.

Yo suelo distinguir entre lite-

ratura y teatro. Un poema de Góngora es irreversible. Pero una comedia de Lope o un drama de Calderón no son más que proyectos. Segismundo no fue dado para siempre, porque su verdad no es una, sino múltiple. Conozco un «Hamlet» moderno en el que la amistad del príncipe y Horacio deriva hacia significaciones insólitas. Ninguna gran obra de teatro se agota en el plano sociológico, ni en el moral, ni en el sintáctico, ni en el semántico. (Picasso, con la serie de las Meninas, introdujo en la pintura el sentido de proceso, es decir, una técnica teatral.)

Vivimos, quizá desde el Renacimiento, el mito de la creación personal intocable y de los derechos de autor. Pero quizá sea éste un tema que merezca un nuevo comentario.

Carlos Luis ALVAREZ

ESTA NOCHE FALLO Y ENTREGA DE LOS PREMIOS «MAYTE» DE TEATRO

Mayte, mujer emprendedora de negocios y desinteresada en el momento de entregar premios taurinos o teatrales, volverá a vivir esta noche otra de sus horas importantes.

—Si. La entrega de premios, aunque yo no tenga que ver nada con ellos, que para eso se cuida un Jurado seleccionador, es decisivo para mi forma de pensar. Creo que el dinero no es tan importante ni para unos ni para otros. El dinero, el poco dinero, es sólo estímulo para decirle a alguien que es el mejor.

El Jurado este año está compuesto por Tirso Escudero, Luis María Anón, Arcadio Vaquero, José María Claver, Pablo Corbalán, Manuel Díez-Crespo, Luis Escobar, Analía Gadé, José Gárate, Eduardo G. Rico, Modesto Higuera, José Montero Alonso, José López Rubio, Emma Penella, Adolfo Prego, Víctor Ruiz Iriarte y actuando como secretario, Julio Mathias, que esta noche decidirán quiénes son los mejores en teatro.

Los finalistas son: José Luis Alonso, director por «Las tres hermanas»; Amparo Baró, actriz, por «Los buenos días perdidos»; Fernando Fernán-Gómez, actor, por «Los lunáticos»; Antonio Gala, autor, por «Los buenos días perdidos»; Alberto González Vergel, director, por «La muerte de Dantón»; Irene Gutiérrez Caba, actriz, por «Adiós, señorita Ruth»; Julia Gutiérrez Caba, actriz, por «La profesión de la señora Warren»; Adolfo Marsillach, director, por «Sócrates»; Jaime Salom, autor, por «Tiempo de espadas»; Amparo Soler Leal, actriz, por «La señorita Julia»; José Tamayo, como director,

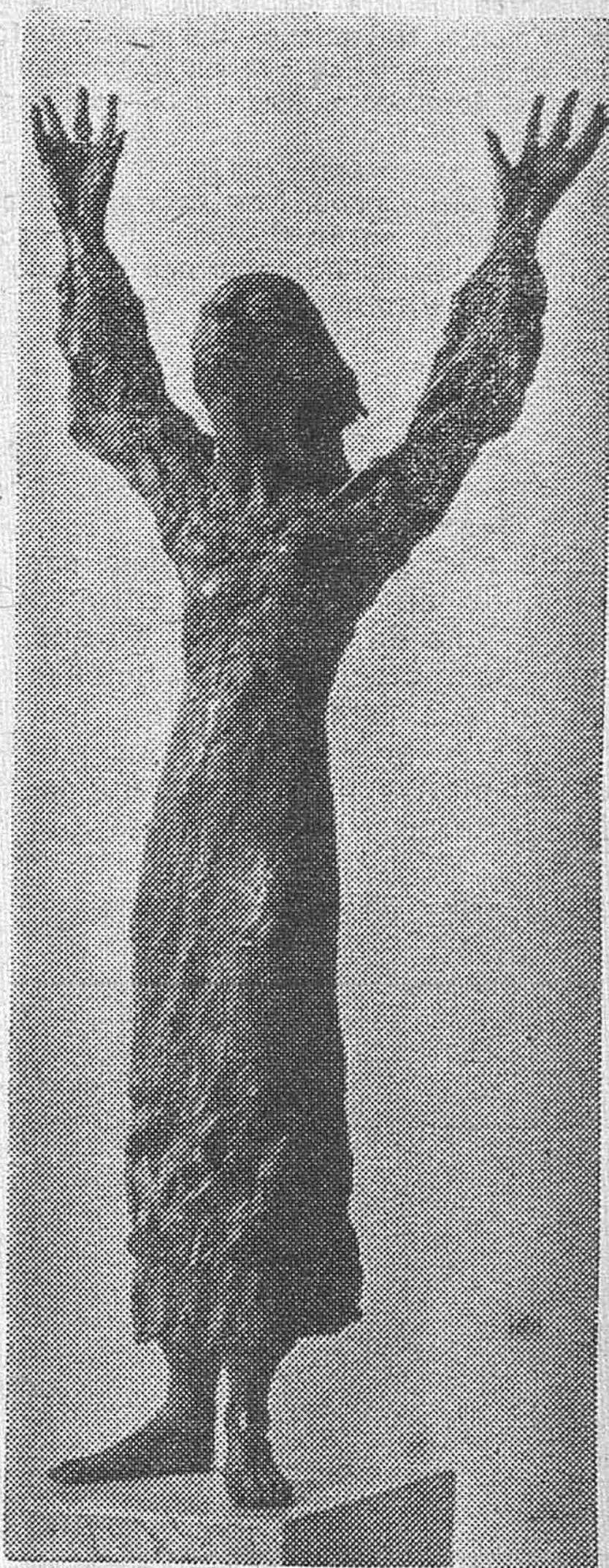
por «Abelardo y Eloísa», y Conchita Velasco, actriz, por «Abelardo y Eloísa» también.

PREMIOS «FORO TEATRAL»

Se ha celebrado en Don Hilarión un coloquio sobre premios teatrales, organizado por Foro Teatral. Asistieron Mayte, organizadora de los premios de su nombre; don Antonio Gibello, director del diario «El Alcázar» que también concede premios de teatro; la actriz Carmen Bernardos y el presidente del Foro Teatral, José Gárate. Actuó de moderador el periodista Florentino López Negrín, quien hizo una breve exposición sobre los premios de teatro, señalando las más conflictivas opiniones sobre la concesión de los premios. ¿Serán éstos justos? Nosotros creemos, sinceramente, que sí, puesto que un Jurado dispar da su opinión sin concesiones posibles.

Mucho público siguió con gran atención el posterior debate, que abrió un abanico de sugestivas interrogantes preguntándose el porqué de estos premios. José Gárate dio categórica respuesta cuando, por ejemplo, señaló que para los autores noveles no había más que un tipo de premio verdaderamente serio e interesante: el darles la oportunidad de representar sus obras. Fue también muy interesante en sus manifestaciones sobre cómo la composición de los Jurados podían, más o menos, condicionar el resultado final por razones puramente de afinidades de tipo estético y cultural.

Como ya publicó ARRIBA en su día, Foro Teatral concedió sus pre-



Estatuilla de los premios de Foro Teatral. Nuestro crítico de teatro, Carlos Luis Álvarez, recibirá próximamente una como ésta

mios de la temporada teatral 1972-1973, entre los cuales figura nuestro crítico Carlos Luis Álvarez.

Eduardo ROMERO

En el centenario de Max Reger

NOTAS SOBRE UN REFORMISTA

Escribir en Madrid sobre Max Reger se me antoja operación bastante fantasmagórica, pues el lector, salvo excepciones, conoce poco o nada de su música. Hace años, la Nacional tocó las «Variaciones Mozart». Alguna otra vez se habrán dado las Hiller. En conciertos camerísticos apareció, de vez en vez, el nombre de este gran olvidado, y quienes con mayor frecuencia lo recuerdan siempre son los organistas. Antón Heiller ha grabado una amplia antología de la creación regeriana para órgano que ha recibido en Europa una excelente acogida; no creo que aquí haya sido prensada.

Recuerdo de mis años jóvenes la «Suite en estilo antiguo», y tengo presente, sobre todo, lo que sobre Reger me han hablado Conrado del Campo y Oscar Esplá. Ni uno ni otro se identificaron con la estética y los procedimientos de Reger: el primero, por su apasionada adscripción al strussismo, polo opuesto a Reger; el segundo, porque, aún habiendo cursado estudios con Reger, ha seguido en su evolución caminos prácticamente irrelacionables con los de su ocasional maestro.

Uno y otro, sin embargo, supieron juzgar sobre el magisterio técnico del músico alemán y sobre lo que el tópico más le ha negado: su musicalidad innata. Hoy, a la hora de una cierta recuperación, apenas perceptible en España si no es a través de la radio y la conmemoración organizada por la Unión Europea de Radiodifusión, se percibe con bastante claridad otro dato: la oportunidad de Reger a la música de su tiempo y no sólo desde una evidente calidad, sino también desde una voluntaria actitud reformista.

Como en política, el papel de los «reformistas» suele ser en arte muy ingrato. Con frecuencia reciben los disparos desde todos los frentes y están expuestos a morir a manos de los más conservadores y los extremistas. Precisamente fue el calificativo preferido a la hora de hablar o escribir sobre Reger: conservador. Basta estudiar con algún detenimiento la asimilación regeriana del contrapunto de Bach, los procedimientos armónicos con series de acordes que se suceden sin notas comunes, la práctica del cromatismo, y hasta, como ha comentado Rostand, el empleo «instintivo» de «series», insertas en el mundo tonal, pero reveladoras de una nueva inquietud.

Cuando de un gran creador se trata —y Reger lo fue— hasta la postura más consecuente con el pasado evita su repetición o copia. Reger, sometido a la fuerza del «tiempo que ni vuelve ni tropieza», aportó invenciones suficientes como para imposibilitar el uso libre de adjetivaciones como «rezagado» y «conservador». Si frente a los seguidores de Mahler se pronuncia por la línea de Brahms, ello quiere decir que, en alguna medida, fue «progresivo» como el hamburgués, lo que dejó minuciosamente demostrado Arnold Schoenberg. «Soy, de todos los músicos vivos —escribió Reger—, el que guarda mayores contactos con los grandes maestros de nuestro pasado.» Guardar contactos no es identificarse, ni menos reproducir otra vez, lo que aquéllos hicieron. Por muchos factores —melodismo, armonía, tratamiento del contrapunto y tensión expresiva—, Max Reger es más un posromántico que un neoclásico. Un posromántico dueño de una técnica artesanal formidable, sin la cual nombres como el de Hindemith quedarían inexplicados.

Existe la suficiente perspectiva. Escuchemos la música de Reger sin ninguna clase de apriorismos. Nos sorprenderá por su nobleza, por el rigor de su escritura y situada en su tiempo por no escasas novedades. Comprenderemos cómo no fue un retardatario, sino una variante colaboradora en la marcha evolutiva del proceso histórico musical.

Enrique FRANCO



RECUERDO DE UN DESCONOCIDO

Este año que acaba podría ser designado en la música europea como el año de Max Reger, ya que las conmemoraciones y audiciones dedicadas a este compositor han menudeado en casi todos los países. El motivo ha sido el centenario del autor y puede decirse que



ha sacado del semiolvido, ya que en Alemania nunca dejó de prestársele atención, a uno de los más destacados posrománticos. Para la vida musical española, el acontecimiento no ha sido tal, y no puede decirse que Reger sea entre nosotros un olvidado, porque para ello habría previamente que haberlo conocido. Reger es para la música española un compositor inexistente. Claro que no puede pedirse demasiado, si se tiene en cuenta que tampoco han destacado mucho los aniversarios de músicos españoles, salvo en algún zarzuelista.

A Reger le ha perjudicado entre nosotros una mala Prensa y una fama de plúmbeo totalmente injustificada si se tiene en cuenta que la mayor parte de los críticos que así opinan no han tenido ocasión de escuchar ni una sola nota del autor que, dicho entre paréntesis, escribió una obra numerosísima en casi todos los géneros. Sólo Oscar Esplá, que recibió en Munich sus consejos, ha hablado en ocasiones en favor de Reger, sobre el que también Ramón Barce ha publicado trabajos.

Reger vivió relativamente poco, los cuarenta y tres años que se extienden entre 1873 y 1916, pero en ese tiempo sus obras alcanzan casi

los dos centenares, muchas de ellas de considerable duración y complicación. El estilo de Reger debe mucho al romanticismo, a Schumann, Mendelssohn y Brahms; pero también al clasicismo. Y este desplazamiento desde lo romántico a lo clásico se va perfilando a lo largo de los años, un poco como en el caso de su amigo Ferruccio Bussoni, con quien forma uno de los más claros ejemplos de corriente modernista o «jugendstil» en materia musical. Junto a ello, el sólido e intrincado contrapunto que caracteriza a su música va clarificándose hasta lograr un notable equilibrio, realidad muy contrastante con la opinión general de que su obra se oscurece y complica con la evolución. Bastaría para ello comparar cualquier obra orgánica inicial con una obra del período medio, por ejemplo, las «Variaciones y fuga sobre un tema de Hiller» (1907), o con la claridad de una obra final como las hermosas «Variaciones y fuga sobre un tema de Mozart» (1914).

El aspecto modernista de Reger se descubre no sólo en muchos rasgos de su escritura musical, sino también en algunos de sus motivos de inspiración. Tenemos así el caso de sus «Cuatro poemas sinfónicos sobre temas de cuadros de Ar-

nold Böcklin» que ilustran abundantemente este aspecto. Otro tanto podríamos decir de su música orgánica y coral, entre la que el «Salmo 100» (1906) es posiblemente lo más logrado. De cualquier manera, Reger destacó en otros géneros, especialmente en la música de cámara, donde cuenta con nueve difícilísimas sonatas para violín y piano, seis cuartetos y, sobre todo, tres sonatas para clarinete y piano verdaderamente importantes en la no muy amplia literatura musical para este instrumento.

Que Reger tuvo un gran prestigio en su época no hay que dudarlo. Lo prueba su acceso en plena juventud a la dirección musical de la Universidad de Leipzig, su doctorado «Honoris causa» por la de Jena, la dirección de los conciertos de Meiningen sucediendo a nombres de la categoría directorial de un Hans von Bülow o un Richard Strauss. Por ello su olvido en España es lastimoso y sólo ha sido paliado por sumarse RNE a la transmisión organizada por la Unión Europea de Radiodifusión con motivo del centenario. Bien se hubiera merecido una obra en alguna orquesta española.

Tomás MARCO

TREINTA AÑOS DE NOVELA EN ESPAÑA

Aumentan y aumentarán los estudios realizados sobre la novela española desde 1939 por razón de que la guerra española impone un hito que no puede ser ignorado para dividir todas las manifestaciones de la sociedad nacional. José María Martínez Cachero realiza el estudio histórico —que no crítico, según precisa en la introducción— de la novela española desde 1939 a 1969, treinta años redondos que son más o menos los que ocupan el estudio que realizó Antonio Iglesias Laguna en su libro «Treinta años de novela española». Con referirse al mismo tema y al mismo período, ambos libros coinciden muy poco en relación con el método escogido general en un caso, cronológico y por décadas el que estamos comentando de Martínez Cachero, más sucinto y atento a mostrar la historia y fluencia de la sucesión narrativa española.

Al prescindir voluntariamente de la novela española en el exilio, tan considerable, estimamos que el título de «La novela española entre 1939 y 1969» debería ser para mayor precisión el de historia de la novela «en España» por referida a autores que moraban en los límites peninsulares y dentro de ellos realizaban su obra, sujetos a condiciones que en alguna medida la determinaban. No se trata de una precisión puntillosa, ya que la exclusión de los narradores exiliados es, a nuestro juicio, lo que ayuda a probar —con la ausencia de una prueba bastante decisiva— de que «la guerra civil no cortó un considerable cultivo novelístico, inexistente en España a la altura de 1936» afirmación que sería preciso matizar más para que se acercase a la realidad, que viene por otro lado. Hace poco publicó Alianza Editorial el tomo, bien oportuno, de «Los vanguardistas españoles» que demuestra dos cosas: la primera la existencia de una promoción literaria interesante de veras. La segunda, que tal promoción entró en crisis no por motivo ni de inexistencia ni estéticos, sino porque se vertió en la politización creciente del país en virtud de una ecuación que pocas veces deja de funcionar o sea vanguardia igual a inquietud que en una porción de la vanguardia literaria se identifica también con la política y social.

Al desembocar la politización del país en la guerra, la literatura en general, salvo aquella del género civil y propagandístico, comienza «por no existir» como decía del impuesto en Roma el profesor Piernas Hurtado. La literatura es arte de paz o, al menos, de ausencia guerrera. Y lo que sucede a la narrativa española es que la quietud nacional o la extranjera en el exilio la hace renacer. Precisamente en el exilio se manifiesta buena parte de la literatura que existía en potencia en la España «a la altura de 1936» (Ayala, Sender, Aub, Chacel, Andújar, Salazar Chapela), por no hablar de que estimó prueba de existencia el hecho de que en abril de 1936 —nada menos— se reñasen tres novelas recientemente aparecidas: «Mr. Witt en el Cantón», «Cinematógrafo» y «Viejos personajes» (por no hablar de Zunzunegui, cuyas pruebas de «El chipi-chandle» se destruyen con la guerra).

Hacemos hincapié en este aspecto del estudio de Martínez Cachero en cuanto estimamos que puede aparecer crítico al ser insuficientemente histórico, como portico a la vez de la historia de una reconstrucción que se ofrece al par de la de la vida civil y se abre uno de los primeros consumismos que se registran en la España posterior a 1939. Este no es otro que el de la novela que se deriva de los premios y que extrae del consumo y la cantidad unas determinadas calidades y una rápida fluencia del género, digamos desde Cela, correlato narrativo al garcilasismo poético y los grandes esfuerzos restauradores de Juan Aparicio que es honra y precisión del libro de Martínez Cachero reconocer.

Aparte de esta salvedad al estado de la novela en el gozne de la guerra, de su inflexión que no estimamos propia del género, sino de la sociedad que lo condiciona y condicionó (y prueba de ello es ver cómo los exiliados restauraron con la respectiva evolución apenas reinstalados en una vida civil, la novela anterior que se habían llevado porque existía) el estudio de Martínez Cachero, nos parece de una rara precisión y utilidad. Sobre todo porque contra lo que suele ser común en la consideración de un tracto histórico cualquiera, su acento se carga más en los arranques de unos tipos de novela en España que en los sucesos de última hora. Aunque no aparezca claro en qué medida fueron origen o en todo caso de la novela «En España» y no española, lo cierto es que «hin et nunc» apareció un tipo de novela y que se tuvo como un axiomático arranque de la nada. A partir de ello, no hay inflexión en la narrativa del país, que no cuesta trabajo dividir en tres décadas que coinciden bastante con ciertos caracteres dominantes en cada una, la de la recons-

trucción y consumo, la del realismo social y la de la reacción o reacciones contra él, tanto exteriores como las de los apóstatas de sus filas o de sus voceros más conspicuos, que no aparezca registrada con precisión y seguridad. El aspecto crítico está subyacente o aparece con carácter marginal (como sucede en la reacción ante «Tiempo de silencio», tan mitificada por lo común) aunque sea por expresión de opinión ajena y en suma, el panorama histórico trazado con honesta generosidad en los orígenes y revivencias de nombres casi olvidados, hace de este libro un estudio que no se puede ignorar, que posee amplio

trucción y consumo, la del realismo social y la de la reacción o reacciones contra él, tanto exteriores como las de los apóstatas de sus filas o de sus voceros más conspicuos, que no aparezca registrada con precisión y seguridad. El aspecto crítico está subyacente o aparece con carácter marginal (como sucede en la reacción ante «Tiempo de silencio», tan mitificada por lo común) aunque sea por expresión de opinión ajena y en suma, el panorama histórico trazado con honesta generosidad en los orígenes y revivencias de nombres casi olvidados, hace de este libro un estudio que no se puede ignorar, que posee amplio

mérito y no leve utilidad para comprender las vicisitudes y el estado de la cuestión de la novela en España en treinta años de auge del género, pese a todo, porque la novela es uno de los bienes de consumo que aumentaron «per cápita» en el país tras de sufrir recesión y colapso en la politización antes y después en la guerra.

Antonio VALENCIA

LA NOVELA ESPAÑOLA ENTRE 1939 y 1969. — HISTORIA DE UNA AVENTURA. — J. M. Martínez Cachero. — Editorial Castalia.

NOTICIA DE LIBROS

PERIODISMO Y LITERATURA (I y II). — José Acosta Montoro. — Ediciones Guadarrama.

En dos tomos, José Acosta Montoro, distinguido periodista y escritor, realiza una investigación medular sobre la relación de periodismo y literatura en aquellas zonas fronterizas de ambos géneros y más aún en aquella en que toda frontera parece borrada y difícil de trazar. Piénsese, por ejemplo, la cantidad de literatura que los escritores del 98 (Unamuno, Azorín, Maeztu, Baroja, Ortega o D'Ors) han realizado desde las páginas de los periódicos y que luego se ha publicado con carácter exento en libro después de haber servido en primera fila al periodismo.

El autor trata el tema tanto desde su radicalidad de la comunicación, para pasar tanto a su consideración teórica abstracta, como en sus realizaciones prácticas. Estas, recorriendo, primero, en trancos ágiles y precisos, la historia del periodismo. Después, estudiando aparte los casos en donde existe el sentido fronterizo o más, la confusión de fronteras del literato y el periodista. Aparecen allí los grandes nombres de Daniel de Foe, de Samuel Pepys, de Edgar Poe, de Dickens, de Dostoiewski, de nuestro Larra, de la generación del 98, de Ortega (echamos en falta el capítulo de Eugenio d'Ors), de los inquietos y viajeros, como Alarcón y Hemingway, de Lenin. El estudio completo posee buena información, originalidad y criterio sobre la potenciación que escritor y periodista, o desde un punto de vista abstracto, periodismo y literatura, pueden realizar mutuamente cuando los caminos de la comunicación y del estilo de ella coincidan en la misma aventura y en la misma dirección. El interés del libro está fuera de toda duda y rebasa ampliamente el ámbito profesional.

LAS NOCHES LUGUBRES. — Alfonso Sastre. — Editorial Ícar.

En 1964, hace diez años aproximadamente, la Editorial Horizonte publicó «Las noches lúgubres», de Alfonso Sastre, que ahora se reedita tras un prólogo-estudio de Aurora de Albornoz. Autor y prologuista se duelen de que la publicación primera del libro recibiese poca atención crítica, aunque, según la prologuista, la edición se agotó pronto. Recordamos haber escrito a raíz de su aparición en estas columnas una reseña crítica del libro y, por tanto, poder incluirnos modestamente en el salvavidas del «algun que otro atento observador literario» que, según Sastre en nota prologal para otra edición que no llegó a término en 1971, se ocuparon del libro en su tiempo. Nos complace que se haya vuelto a editar, porque se trata de una novela, género en el que el trabajo literario de Alfonso Sastre no ha sido tan frecuente y bajo su especie de «gótico-irónico» y la forma del folletín (sobre todo en «Las noches del Espíritu Santo» y «Delirium», ya que «Las células del terror» siguen otro camino, el de un Poe, modernizado en la temática), desarrolló subyacentemente una serie de posiciones conceptuales, algún comentario de la realidad actual y, sobre todo, un suelto y bien interesante manejo narrativo.

No es lícito tomar este libro de Sastre como un juego

sino que se trata de una manera de acceder a su personalidad literaria. Ciertamente divertida, en general, cuando se desarrolla bajo la clave irónica, más incisiva en otros casos y desde luego interesante «sicut erat» en 1964 y quizá más. El sesgo general de la novela ha favorecido su condición imaginativa, rara y un tanto excéntrica entonces o unos años antes.

A. V.

AUDIOLIBRO

La empresa Videosistemas, S. A., ha lanzado a las manos del público los cuatro primeros títulos de sus colecciones: «Vida y muerte del Doncel», por Carmen Bravo Villasanté, y «La maquina que no quería pitar», por Pilar Enciso y Lauro Olmo, de la serie «La ardilla inquieta», que van acompañados de dos fichas, una para reflejar las impresiones del lector y remitirla a la editorial, y otra para el propio lector, en la que anote sus juicios y consigne el nombre del amigo a quien prestó el libro. Son éstos dos títulos de los que podemos encuadrar en la literatura infantil, y en cada uno de ellos hay un disco y un desplegable. El disco ofrece voces y música en una especie de escenificación del texto. Es una nueva manera de presentar los libros: además de lo escrito por el autor, algo que entre por el oído y por la vista, máxime si el libro va dirigido al público infantil.

Los otros dos títulos son «Antología total», de Angela Figuera Aymerich, en la serie «Poesía», con prólogo y selección de Julián Marcos, más un disco en que Angela Figuera lee sus propios poemas, una orientación bibliográfica, un texto manuscrito de la poetisa y un documento de gran valor; una carta de Pablo Neruda, también en fotocopia manuscrita, fechada el 27 de septiembre de 1957, dirigida a los poetas españoles. Y «Los romances de Carandell» de Luis Carandell, ya aparecidos en diversas publicaciones españolas a los que acompaña un disco y un «póster» o cartel de ciego con el romance de «El Lute».

Es una manera nueva de ofrecer libros a quien los quiera leer, aprovechando los medios que la técnica pone, hoy en nuestras manos y que, para empezar, es un acierto, sobre todo en el tomo de poesías de Angela Figuera. Las páginas manuscritas y la voz de la autora sitúan aún más al lector de poemas en el mundo de Angela, a la que en este momento no hay por qué descubrir ni tratar de decir quién es. Su poesía, su obra, es suficientemente conocida, llena de valor y de hondura. El disco con el romance de «El Lute», de Carandell, tiene un valor quizá algo menor. Es casi como tratar de resucitar la voz y el modo de algo que fue, conjuntándolo en unos romances que, aunque pretendan rimar al estilo antiguo, ni los temas, ni los usos actuales logran conjuntar una voz que quiere ser de ayer con algo que todavía es de hoy.

Los discos en los libros de los niños son un acierto en su concepción, pero corre el peligro de que los niños se queden con el disco, con eso se den por satisfechos, les guste más y tiren el libro, cuando lo importante es que el niño se aficione a la lectura muy pronto. Puede ser una ayuda para leer, pero puede ser un peligro para no leer

P. P.

PERIODISMO Y NOVELA

José Luis Castillo Puche, novelista y periodista, que lleva una buena temporada más dedicado al periodismo que a la novela, ha vuelto a sacar a relucir la vieja cuestión de la controversia entre los dos géneros y la deuda mutua que tantas veces comporta. Bien es verdad que en este momento los caminos de la novela se apartan todo lo posible del periodismo, huyendo de la crónica o el reportaje novelado. Y el novelista, como el mismo Castillo dice, distrae y trivializa la función literaria. Pero su minucioso reportaje va buscando las confluencias en figuras tan eminentes como Pío Baroja, Azorín, Hemingway, Malraux, Moravia, Greene, Delibes y algunos más, para concluir: «Es verdad que el periodismo, para un escritor, a veces distrae demasiado, estorba, superficializa o trivializa la función literaria; pero sigue siendo rematadamente cierto que es una esclavitud gustosa o una exigencia a veces irresistible por lo que tiene de comunicación directa, de diálogo con los hombres y la realidad de cada momento; y por eso, literatura y periodismo se llevan y conllevan como se soportan los matrimonios: a ratos, con amor y pasión; a ratos, con celos, despechos y fugas. Ambos, además, periodismo y novela, se ven quizá en estos momentos afectados por la misma crisis, por la misma desorientación o temor. Pero están equivocados probablemente quienes aseguran la muerte de ambos por el ataque tecnológico de las computadoras y la comunicación marconiana. Mientras haya un hombre que se sienta persona, destinatario único de un mensaje, acudirá a la letra impresa, sea del periódico o del libro.» Que Dios le oiga.

EN LOS AÑOS OSCUROS:
AHORA, EN LA POESÍA

Tan destinado a muchos comentarios y múltiple atención como el de Martínez Cachero sobre la novel, al que nos hemos referido aquí, ha de ser éste: «La poesía española de posguerra», de Víctor G. de la Concha, que publica Prensa Española en la colección El Soto. Va siendo hora que pongamos en claro, mediante minuciosos estudios, lo que representaron esos años y no contemplarlos, como se ha hecho frecuentemente, con gafas de color o esquemas demasiado estrechos, demasiado interesados y con una lamentable escasez informativa. El joven profesor se ha molestado en manejar revistas, libros, comentarios e incluso testimonios directos para poder opinar con alguna certeza. También se remonta a unos pocos años antes para enlazar con precisión movimientos, por ejemplo, como el «garbellismo», que hasta ahora ha sido más ridiculizado que entendido. Ya hay perspectiva para que una crítica responsable afronte el panorama y deshagamos cuanto antes los tópicos con los que tantos comentaristas se han referido al tiempo inmediatamente pasado.

NUEVAMENTE,
LA CRÍTICA

No hace mucho tiempo realizó el diario «Pueblo» una larga encuesta sobre el estado y la función de la crítica. Aquella encuesta se hacía solamente entre escritores que la ejercían. Después hemos visto una mesa redonda más bien intencionada que afortunada, con críticos profesores y distintos creadores literarios, en «La Estafeta Literaria». Ahora la nueva revista barcelonesa «Camp de l'Arpa», con los nombres más varios, desde Carlos Bousoño hasta Guillermo Carnero; desde Joan Brossa hasta Rafael García Serrano; desde Carmen Conde a Miguel Fernández-Braso. Puede decirse que casi todos vienen a decir lo mismo y a citar o no citar los mismos críticos. Pero en cualquier caso es positiva la encuesta porque la gente bien que explicarse. La encuesta va precedida de un artículo de Manuel Vázquez Montalbán titulado «La crítica entre el sacerdocio y la ciencia veterinaria». Entre otras cosas de lo que dice vale la pena subrayar: «La crítica de urgencia de la España actual se divide en dos grandes apartados: uno, mayoritario, compuesto por finos intelectuales de perdidos caminos, que apren-

dieron a leer gracias a Malaparte y Papini; y otro, minoritario, compuesto por recientes ex adolescentes sensibles, convencidos de que Lautréamont ha permanecido en hibernación a la espera de su personal intransferible, reciente descubrimiento.» Y esto otro: «Enfrentarse a las páginas literarias de los diarios da auténtica pena. La excepción se produce aquí y allá; pero la tónica general es la expresión misma del abandonismo y la rutina más menos, mejor disfrazado todo de latín macarrónico. Para empezar se desconoce, o se suele desconocer, el terreno que se pisa, la metodología crítica, que exige un medio de comunicación de masas.» Como todos sabemos, Vázquez Montalbán es un especialista en el tema de la comunicación de masas, por lo que es de esperar que este artículo sea como el prólogo a un aleccionador libro sobre esa metodología crítica que él puede escribir en cualquier rato libre de los muchos que le quedan entre sus libros sobre la comunicación de masas, sus numerosos artículos, poesías y novelas. Porque está haciendo mucha falta.

SOBRE FIGURAS
ARAGONESAS

Debemos entender como una fiesta bibliográfica la aparición de títulos que no tengan nada que ver con las actualidades barcelonesas y madrileñas, en que estamos metidos hasta el cuello. Libros nacidos de una manera natural y destinados a un ámbito concreto, que, por ser español, debe interesarnos a todos. Con esta emoción he leído el libro «Vidas aragonesas», de Ramón Lacadena, que ha publicado la institución «Fernando el Católico», de la Diputación zaragozana, y que prologa el bien conocido crítico Luis Horno Liria. Ramón Lacadena fue un periodista aragonés cultísimo, que



Eduardo Cirlot

rebasó el ámbito local con la crítica taurina firmada con el seudónimo de «Don Indalecio». Estas vidas son las de personajes de Aragón, algunas vivientes, como el mismo mentado Horno Liria, y otras, desaparecidas; unas, exclusivamente locales, y otras, como Cavia o los hermanos Royo Villanova, de fama nacional. Todas ellas nos dejan el sabor de una ciudad, de una región, en su cultura y en su historia. Y en todas puede apreciar el estudioso algún pormenor utilísimo para contemplar la vida española del presente siglo.

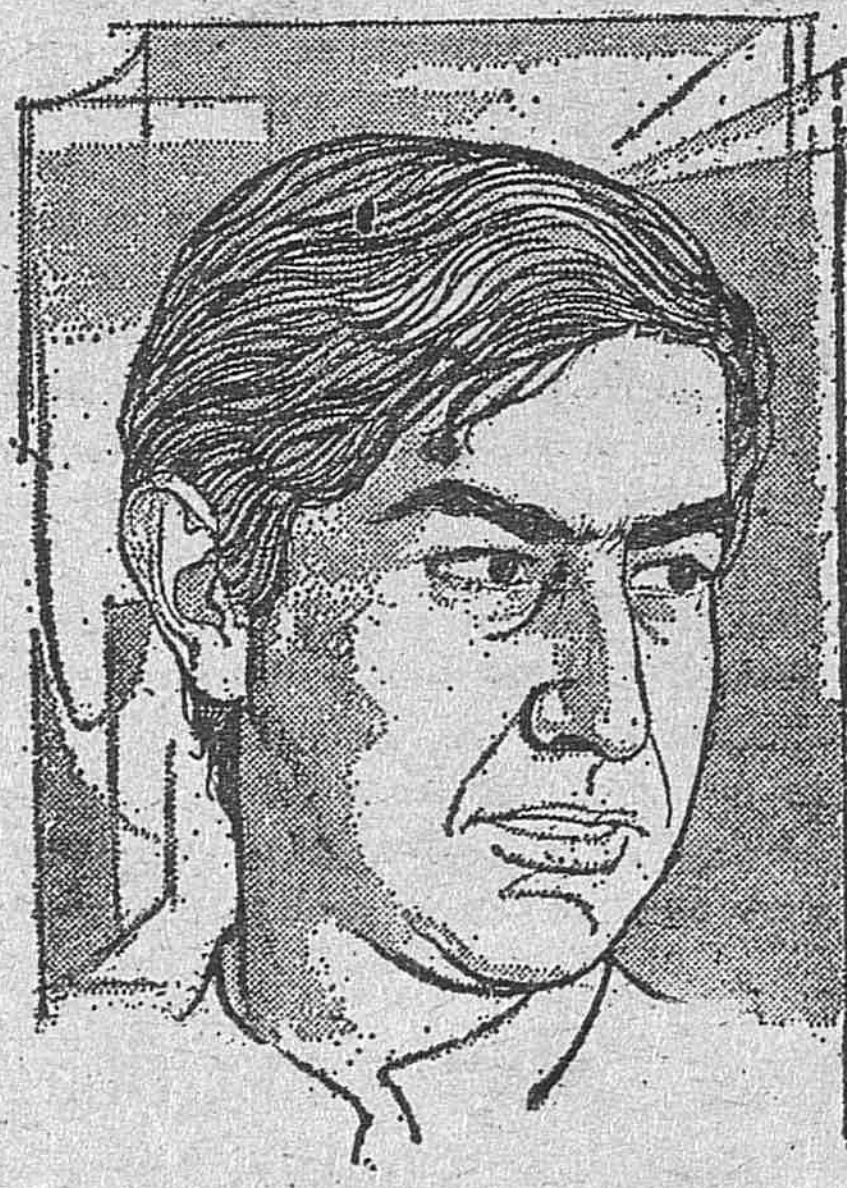
UNA ANTOLOGÍA DE
JUAN EDUARDO
CIRLOT

La revista «Artesa», de Burgos, dedica un número de antología y homenaje a Juan Eduardo Cirlot. «Artesa» viene demostrando una asidua preocupación no solamente por registrar los movimientos de la lírica actual, sino también por cubrir algunos huecos de información y de



Castillo Puche

reconocimiento, como lo hace en este caso sobre la figura del desaparecido Cirlot. Su figura, tan conocida en el mundo del arte, lo era mucho menos en el de la poesía, siendo como era uno de los poetas más originales y extraños, y más auténticos a la vez, que ha dado nuestra lírica. Dice en el prólogo el director de la publicación —Antonio L. Bouza— que ha tenido que cambiar el prólogo que preparaba para el poeta vivo en homenaje al poeta muerto. La producción lírica de Cirlot empieza a hacerse pública en 1943 y no deja de publicar versos hasta un año antes de su muerte, o sea, en 1972. Es evidente que muchos le conocían; pero ¿cómo no había sido difundido entre los lectores más comunes de la poesía? Muchos de sus versos aparecieron en distintas revistas españolas e hispanoamericanas, e incluso dejó algunos poemas inéditos, varios de los cua-



Juan Benet

les se recogen en este número especial de «Artesa». Hay también unos cuantos textos y dibujos en homenaje y esclarecimiento de su obra. Es de esperar que todos los verdaderamente interesados por la poesía busquen este número para guardar como se guarda una verdadera joya.

¿SE PUEDE LLEGAR
A ENTENDER
A JUAN BENET?

Vamos teniendo ya un verdadero cuerpo de comentarios, y pronto serán libros, en torno a la novelística de Juan Benet. Tal vez uno de los más penetrantes sea el artículo de Darío Villanueva en la revista «Camp de l'Arpa». Dejando a un lado los que, como dice Villanueva, le elogian porque está de moda, y los que inútilmente pretenden reducirle, por sucesivas lecturas, a una intelección lógica, hay algo en este artículo que conviene anotar, y es que Darío Villanueva afirma, con muchísima razón, que el casi ininteli-



Víctor G. de la Concha

gible Benet muestra unas dotes de narrador según lo que entendemos por narrar dentro de la tradición del género. Podíamos trasladar aquí, pues, lo que en su discurso de ingreso en la Real Academia decía Emilio Alarcos Llorach: que aquí hay novela, sin que podamos explicar muy bien por qué lo mismo que cuando comemos tomate sabemos que comemos tomate. El tema probablemente a discutir, y Villanueva lo apunta, es si tratar de explicarle es un acto inútil y heroico, y benemérito, leerle, como le pasa a Candel, a quien se le hace difícil pasar de la página 15 de cualquiera de sus novelas. Concluye así el artículo: «Sin la esperanza de lograr, si bien trajo, bajosamente, la recomposición del caos y de percibir, en suma, unos contenidos poéticos y humanos como los de la obra de Faulkner, cabe preguntarse qué puede mover al lector. ¿La «música de las



García Serrano

palabras» solamente? Por todo ello no sería extraño pensar que la obra de Juan Benet es el más destacado caso de la hora de un lector casi inexistente.»

EL AUDIOLIBRO

Una nueva modalidad del libro. Es una colección lanzada por una editorial que se llama CVS. Se trata de libros que van acompañados de un disco con la voz del autor, y hasta la fecha han aparecido los siguientes títulos: «Antología total», de Angela Figuera Aymerich; «Vida y muerte del Doncel», de Carmen Bravo Villante; «La maquina que no quería parar», de Pilar Enciso, y «Lauro Olmo» y «Los romances de Carandell», de Luis Carandell. En su momento dirá la crítica sobre el alcance de estas obras. Aquí sólo se da la noticia. A la que añado la alegría de volver a ver en la actualidad la poesía de Angela Figuera, que para muchos va a ser un descubrimiento importante, y para los viejos lectores, ya nostálgicos, un feliz reencuentro.

César VILAMANÁN

Ocho millones de españoles, frente al televisor, el domingo

OSCAR BANEGAS, RESPONSABLE DE "TARDE PARA TODOS"

Los tele-espectadores se quejan de que el programa de los domingos «Tarde para todos» comienza a hacerse insoportable. El espacio es muy largo y tendría que ser de gran interés para no hacerse pesado. Por el contrario, ni las grabaciones musicales, ni los dibujos animados, ni el «Zoo-Loco», ni los deportes consiguen despertar al sufrido tele-espectador de su soporífera tarde de domingo cuando se ha quedado en casa por algún motivo. El reciente cambio de presentadores, la sustitución de Fernández Abajo por una pareja de jóvenes actores, Nicolás Romero y Yolanda Ríos, con su lógica inexperiencia, ha colmado la paciencia de los tele-espectadores. El desenfado de estos dos jóvenes presentadores no acaba de encajar en la mentalidad del televidente, que preferirían una imagen más «seria». El macro-espacio del domingo es muy discutido, sobre todo a raíz de los últimos cambios. Para que nos hable de la situación real del mismo nos hemos dirigido a su director, el argentino Oscar Banegas.

—La gente se queja de que el programa es largo, aburrido y no ofrece interés, ¿por qué?

—Yo no estoy de acuerdo con esta opinión, que además no es la de la mayoría. Recibimos también muchas opiniones positivas. El problema no se plantea bien. Un programa de televisión como el nuestro se enfrenta con grandes dificultades. En primer lugar, por su larga duración. En segundo lugar, por la inmensa audiencia que tiene: ocho millones de personas. Es imposible contentarlas a todas. ¿Cómo son esos ocho millones, qué les gusta, qué programas preferirían...? Un macro-espacio como éste tiene que tocar todos los géneros televisivos, ofrecer programas musicales, «telefilmes», concursos, programas de humor... De verdad, para mí el único problema es sacarlo cada semana.

¿Cómo es nuestro público? Muy diverso, pero en general no muy joven. Son la gente que se queda en casa los domingos. ¿Tendríamos que hacer entonces un pro-

grama «camp»? Yo no me atrevería a decir tanto. Hay que pensar en todos los tipos de espectadores.

—La mayor virtud y el mayor defecto, el espacio.

—La mayor virtud creo que es la variedad. En cuanto a defecto, no sé. Tal vez le haría falta más humor y más concursos.

—¿Qué se ha intentado conseguir con el cambio de presentadores?

—Un mayor dinamismo. Estos dos chicos jóvenes que dan la cara, Nicolás Romero y Yolanda Ríos, son muy jóvenes y algo inexpertos. Están todavía un poco «verdes». Pero yo confío en ellos, creo que tienen pase para hacer un buen presentador. Habría que decir a la gente que tuviera un poco más de paciencia, que esperara. Yo estoy a favor de crear presentadores en vez de recurrir a los de siempre.

Además, ser un buen presentador es muy difícil. Hay escasez en todo el mundo. Hay que acertar con el justo medio. Hay que ser simpático sin pasarse, hay a veces que resultar serio sin ser antipático, hay que... Yo lo he intentado a veces y resulta difícilísimo: sonreír más, sonreír menos. Toda la naturalidad que tenías antes, te abandona al quedarte frente a la cámara.

Por otra parte, en Argentina se da un tipo de presentadores que no encajaría en España. Allí son mucho más dinámicos, más desenfados, menos «serios». Tienen mucha costumbre de estar ante las cámaras. Esto se debe a que muchos de ellos son locutores de televisión y proceden de la publicidad, que se hace en directo, no está grabada.

Respecto a algún posible cambio en el programa, Oscar Banegas dice:

—Lo que quisiéramos hacer es ajustar todos los espacios que van dentro de «Tarde para todos» a un horario fijo para que el que quiera ver alguno determinado sepa cuándo buscarlo, a qué hora se emite siempre.—P

Recomendamos

● Semana de claro interés cinematográfico en los programas de TVE la que comienza. Hoy mismo, domingo, por la Segunda Cadena, dentro del Ciclo «Maestros del Cine Francés», veremos la famosa «Puerta de las Lilas», obra del genial René Clair, realizada en 1937. La película es interesante para todos los amantes del cine y los que se interesen por conocer la obra de René Clair, del que el filme citado es típico exponente.

● También en UHF podremos ver el lunes, en «Sombras Recobradas», la obra maestra de Josef von Sternberg, «Los muelles de Nueva York», La película, de 1929, es una de las que marcan la época de finales del cine mudo. Recomendable para los muy aficionados y «ra-tones de filmoteca».

● Otra película más popular, pero de gran calidad, se presenta el jueves en «Sesión de Noche». Se trata de «Desayuno con diamantes», una de las mejores películas americanas de los años sesenta. Basada en una novela de Truman Capote, «Desayuno con diamantes» es una comedia que desafía a otros géneros. Con la dirección de Blake Edwards, la música de Henry Mancini y la gran interpretación de Audrey Hepburn, acompañada por George Peppard, la película colmará las aspiraciones de todo cinéfilo. Por lo demás, todo sigue aproximadamente igual, es decir, sin nada que destacar.

LA SEMANA TELEVISIVA

«Llegada internacional»

«Llegada Internacional», el programa en el que interviene Luis Aguilé como actor, cantante, humorista y hasta bailarín, parecía que nos iba a traer algo nuevo, sobre todo en el enrarecido ambiente de los programas musicales de Televisión, y en especial en el terreno de la comedia musical. Sin embargo, no ha sido así. Da pena que una idea con tantas posibilidades se haya frustrado de esta manera y que el programa se haya convertido en algo mediocre e insulso. Se desarrolla «Llegada Internacional» en la sala de objetos perdidos de un aeropuerto, por el que desfilan ininterrumpidamente artistas de la canción que, ligados al guión por un pequeño argumento que más bien es un pretexto —siempre dejan algo olvidado en el avión—, se asoman a la pequeña pantalla para deleitarnos con sus interpretaciones. También aquí se intenta ligar el título de sus canciones con el argumento, pero resulta igualmente convencional, tópico y poco real. Los artistas invitados cantan y bailan con el anfitrión del programa, Luis Aguilé, y los números montados por ambos, especialmente si son mujeres, resultan empalagosos, además de estar cortados todos por el mismo patrón: la admiración amorosa del personaje interpretado por Luis Aguilé hacia «la estrella», que resulta ser una cantante, una artista con una vida llena de emociones. El programa resulta casi decimonónico, ñoño, endeble, cursi. Casi «camp», sin originalidad, sin ningún interés. Lo único positivo quizá sean los cuadros de baile realizados por el ballet. Luis Aguilé, que quiere ser musical y divertido, no resulta ni una cosa ni otra. Se mueve por la pantalla con su extraña figura, dialoga con los ar-

tistas invitados —muestro de topicos— y alterna su papel con la otra actriz protagonista, Paloma Hurtado, realizando ambos una comedia insulsa. Paloma Hurtado interpreta el papel de secretaria-enamorada del jefe —que no se fija en ella—, pero el personaje es tan tópico y tan convencional que realmente resulta grotesco y ridículo. Lástima que se le haya dado a esta actriz el presente papel, que desacredita a cualquiera.

El pasado lunes estuvo en «Llegada Internacional» Salomé, que se adaptó bien, quizá por el carácter de algunas de sus canciones, al tono dulce y blando del programa. En resumen, tenemos que decir que «Llegada Internacional» no es un programa de humor —está falto totalmente de gracia—, tampoco lo vemos como programa musical, no llega a ser comedia musical... No tenemos más remedio que preguntar: ¿Qué es «Llegada Internacional»?

«Los camioneros»

Hace pocas semanas nos llegó una serie nueva, producida por Televisión Española, «Los camioneros», sobre una idea nueva, la de ser un espacio dramático, pero realizado a la manera de un «telefilme», rodado como una película, en exteriores, etcétera. La serie se filmó en color y al parecer era una serie con ambiciones. En principio parecía que se trataba de hacer un canto a la vida de los profesionales del volante, a esos hombres de vida dura a quienes se ha dedicado ya tantos programas de radio. Parecía que la serie iba en busca del público con un afán tremendamente popular de mitificar la figura del camionero. Al lado del protagonista figuran personajes tan humanos y populares como la novia y la

madre. Sin embargo, estas primeras impresiones que tuvimos sobre la serie, reafirmadas por sus realizadores, han llegado a ser inexactas. «Los camioneros» no son un canto a la profesión. Hay algo, por supuesto, sobre esto, pero resulta tangencial. En «Los camioneros» no importa tanto la vida de estos trabajadores como las aventuras que les suceden en sus viajes y que poco tienen que ver con su profesión. En resumen, daba igual que los protagonistas fueran camioneros o viajantes de comercio. No entendemos por qué en una serie titulada «Los camioneros», la auténtica protagonista no es la vida de estos trabajadores.

Al margen de esta contradicción, la serie, como tal, es interesante. Hay que destacar el acierto fundamental,

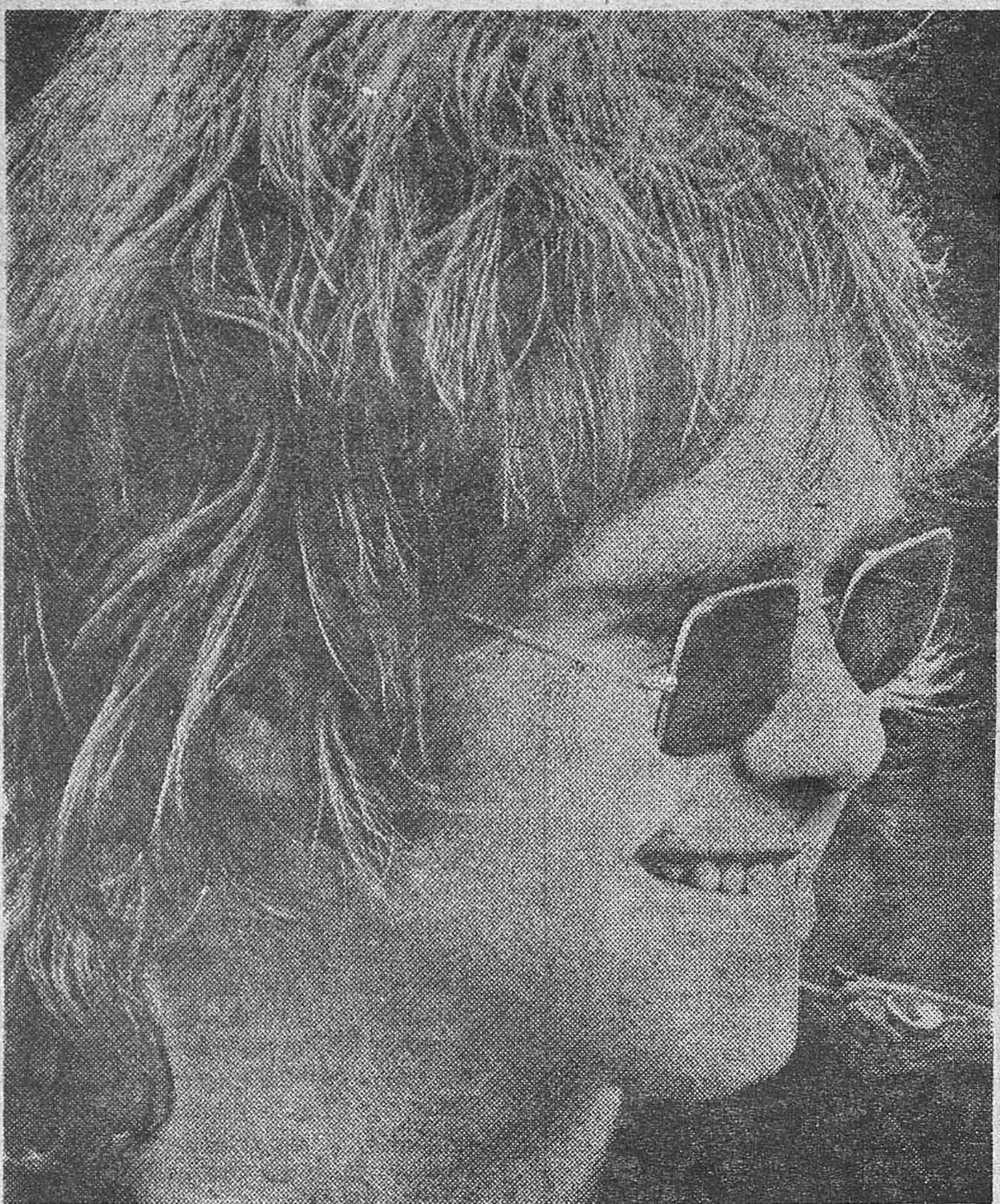
la elección de Sancho Gracia para el protagonista, a quien nunca hemos visto tan identificado con su papel. La fotografía, a cargo de Hans Burmann, es francamente buena. Y el montaje resulta atractivo, contribuyendo todos los factores a hacer de los episodios películas de gran dinamismo y agilidad. En cuanto a los guiones, de Gil Paradela, hay que decir que nos parecen correctos, aunque a veces falle un poco el diálogo, como en el episodio de esta semana, «La izquierda de un campeón solitario», en donde eran un poco reiterativos. Hay que destacar, en conjunto, la labor de Mario Camús, el director. Por último, una sola observación: «Los camioneros» nos sigue pareciendo una serie más cinematográfica que televisiva.

«Estudio 1»

Transcurrió otro «Estudio 1» más, sin pena ni gloria. Se trataba esta vez de «La locomotora», obra del autor francés André Roussin. La pieza resultó ágil y divertida; en realidad es una comedia ligera, una farsa sin ninguna complicación. Lo único que pretende es hacer reír. Y cumplió su cometido. Sin embargo, la obra no tiene ninguna entidad y se encuentra en la línea floja seguida últimamente por TVE en cuanto a los espacios dramáticos, en especial «Estudio 1». Es otra obra más —esta, al menos, fue divertida— que pasa sin dejar nada, sin hacer pensar un poquito al espectador, que siempre es bueno en el teatro. La obra, bajo el guión de Artech y la oportuna dirección de Cayetano Luca de Tena, se salvó gracias a dos grandes actores, los principales protagonistas de «La locomotora», José Bódalo y Milagros Leal. La gran protagonista era el perso-

naje incorporado por esta gran actriz, alejada últimamente de la televisión. Milagros Leal realizó el papel de una encantadora dama madura. En cuanto a José Bódalo, nada nuevo podemos decir. Los telespectadores conocen sobradamente su buen hacer. En este caso realizó una magnífica interpretación de su personaje, en el papel de hombre lógico y realista, antítesis de la mujer soñadora e irreal que es su esposa. José Orjas cumplió su cometido de viejo apayasado, aunque exageró un poco las tintas. Los demás actores, mucho más secundarios, cumplieron igualmente. La realización, a cargo de Cayetano Luca de Tena, fue acertada. El único decorado le restaba a la obra agilidad y le daba un carácter esencialmente teatral, siendo superado por una dinámica realización.

FENELOPE



EL ALBUM DE LA SEMANA

GOODBYE YELLOW BRICK ROAD

Por fin ha llegado a España el esperado último álbum de Elton John, un señor al que le ha costado mucho llegar a la cumbre, pero que una vez arriba sabe desenvolverse a las mil maravillas. El disco ha confirmado, una vez más, todo lo que se esperaba de él. Se trata de un álbum doble, con una lujosa presentación, derroche de medios y, sobre todo, un contenido muy interesante.

Puede ser seguramente una de las mejores obras de Elton John, al menos es la más ambiciosa y la que parece ha tenido una preparación más minuciosa, pues todos los más insignificantes detalles están cuidados al máximo. En cuanto a instrumentación de grupo, de orquesta y arreglos, la cosa es perfecta, con su sintetizador y todo, pero controlado y sin abusos. La música es del propio Elton John y las letras, por cierto soberbias, de su inseparable amigo Bernie Taupin. Si a todo esto añadimos que Elton John canta mejor que nunca, el resultado es apabullante: el disco no tiene por donde cogerle en un fallo o en algo que no esté debidamente controlado. Desde el tema que abre el álbum, «Funeral for a friend», que es un largo instrumental, hasta el último título, todo es interesante: «Bennie and Jets», «This song has no title», el tema que da nombre al álbum, su «rock» «Saturday night's is alright for fighting», «Lovelies bleeding»..., brillantísimo todo.

Este puede ser, por tanto, otro de los álbumes que pueden ser considerados como de los mejores del año, por lo que puede ser recomendado a todo el mundo. Así de bien se hacen las cosas.

Luis Mario QUINTANA

DISCOS NUEVOS

ALLMAN BROTHERS BAND

«Ramblin man»

«Pony boy»

WARNER BROS

Primer disco de la Allman Brothers Band sin el fallecido Duane Allman, haciéndose cargo ahora del liderazgo Dickey Betts, un músico con un increíble porvenir. Los dos temas de este «single» pertenecen a su último álbum «Brothers and sisters» y ambos son composiciones de Betts. Excelente disco, con mucha fuerza y un pequeño giro con respecto a su música anterior. Darán mucho más que hacer.

CAROLE KING

«Corazón»

«Thats how things do down»

A. M. RECORDS

Estaba visto que muy poco iban a tardar en sacar este «Corazón» de Carole King en «single». Es un tema que, por su ritmo y por estar cantado en español, se presta a ello, a pesar de que no sea una gran cosa como canción. De todas maneras, es un tipo de música que tiene seguidores y hay que dar satisfacción a todos. Muy comercial yailable.

AMIGOS

«El león»

«Lluvia en tus mejillas»

HISPAVOX

Amigos es un grupo mallorquín que ya ha editado otro disco hace unos meses. «El león» es un tema que empieza muy prometedoramente y que después baja en picado; una voz original, mucho sintetizador, pero al fin y al cabo estropean lo que se esperaba tras su entrada. Casi lo mismo ocurre con el segundo tema, aunque lo hacen un poco mejor. Una pena el no haber pensado bien esto.



«PIN UPS»

La última producción de David Bowie, el álbum llamado «Pin ups», es un homenaje a los «rocks» de otros músicos de la década de los 60. Así, temas básicos, la mayoría olvidados, reviven ahora en las versiones del más importante «rock» de los 70. Ahí están «I cant explain» (Who), «See Emily play» (Pink Floyd), «Sorrow» (Merseys), «Don't bring me down» (Pre ty Things), «Shapes of things» (Yardbirds), «Where have all the good times gone» (Kinks)..., conservando su idea original, aunque interpretados con el espíritu y estilo Bowie.

LO NUESTRO

— Estas Navidades marcan la vuelta de una cantante española que prodiga muy poco sus grabaciones. Se trata de María Ostiz, quien aprovecha estos días para lanzar al mercado un «single» con dos canciones de temática navideña: «A cantar...» y «Chiqui, chiqui», ambas compuestas por ella misma.

— John Campbell sigue en España haciendo buen «rock» y buen «blues». Es una pena que aún no haya sido totalmente aceptado, porque su aportación es muy interesante. Ahora lanza su segundo álbum en el que alterna tanto el «rock» como el «blues». Seguro que le pasará más o menos lo mismo que a Bill Quick.

— «Mis amistades» es el nombre del nuevo álbum de Maya, una asturiana que canta a la gente haciendo una historia y una crítica de lo que somos. La mayoría de los temas son composiciones propias o en colaboración con Mauro Muñiz.

— Tras su boda y un largo período de inactividad, Karina prepara ya su nueva campaña a base de actuaciones y grabaciones. Su próximo disco ya está listo y contiene dos composiciones de su marido Tony Luz: «Ven, aquí siempre estaré» (en la que ella ha colaborado en la letra) y «Mañana».

PASA POR AHI

Alice Cooper ha finalizado ya la grabación de su álbum «Muscle of love», en el que le han acompañado, haciendo los coros, Liza Minnelli, Ronnie Spector y las Pointer Sisters.

● Jerry Wexler y Bob Dylan han coproducido en los Estudios de Muscle Shoals (Alabama) el nuevo álbum de Barry Goldberg, un señor que colaboró con Dylan en su época eléctrica.

● Hot Tuna, que ahora trabaja como trío, va a lanzar su cuarto álbum, con el título de «The phosphorescent rat».

● El grupo británico Geordie, que nos visitó hace unos meses, sigue trabajando y haciéndose poco a poco con una reputación consistente. Ahora lanzan su segundo álbum, «Don't be fooled by the name», del que extraerán el «single» «Black cat woman».

La ciudad

DESTRUIR LA TRADICION

Como una réplica inconcreta, y por supuesto no expresa, a dos anotaciones de la crónica municipal de ARRIBA («Tradición popular», I y II, 4 y 13 de diciembre), leo en un periódico madrileño la siguiente noticia: «Las doce campanadas de fin de año serán retransmitidas por TVE desde Sevilla. Con ello se continúa la idea iniciada el año pasado en que se rompió la tradición de hacerlo desde Barcelona. Aunque no se sabe cuál será el lugar escogido, se supone que el reloj de las Casas Consistoriales va a ser el que dé las últimas campanadas de 1973, a través de la pequeña pantalla.»

Dos aspectos esenciales quisiera destacar, en síntesis, de esta comunicación: «El año pasado se rompió la tradición —dice—» Romper una tradición es como romper una porcelana o destruir un verso; romper una tradición constituye una forma como otra cualquiera de agredir a un espíritu, porque las tradiciones o se alimentan de una tensión humana o se desconectan y se consumen sin pena y sin gloria. No acabo de comprender el fundamento de este desdén a la popularísima y arcaica tradición de la noche de San Silvestre en la Puerta del Sol; al espectáculo del reloj de «Gobernación» y a la caída de la bola —«en la plaza hay un reloj que marca las horas de España»— dice un cuplé que no fue inventado, seguramente, por ningún «centralista» sino por un provinciano que, como Felipe II o Velázquez o Goya o Galdós o Arnieches y tantos otros —salvando los estadios sociales y las consideraciones históricas y biográficas— contribuyeron a hacer de Madrid algo más que una fría sede burocrática del Estado: la síntesis espiritual y práctica de todas las Españas, de su pluralismo, de su unidad irrevocable.

Otra consideración para la recitada nota: «Aunque no se sabe cuál será el lugar escogido —dice— se supone que el reloj de las Casas Consistoriales.» Está claro que no se sabe cuál es el reloj porque no existe un reloj que mantenga esa tradición y para sustituir a esa tradición, popularísima, arcaica, disparatada, si se quiere, se fabrica un sucedáneo. La información queda incompleta, por que no atribuye a nadie —persona jurídica o humana— la resolución adoptada. Todo ello hace suponer que estamos a tiempo de evitar la ruptura de la costumbre; a tiempo de evitar que se rompa la porcelana.

Antonio IZQUIERDO

CUADERNO DE LA CALLE

* Peregrinaje para comprar un certificado médico

Adquirir un impreso de certificado médico puede convertirse en un largo peregrinaje por las farmacias de Madrid hasta encontrar una donde los tengan a la venta. Con anterioridad lo inusual era precisamente lo contrario, encontrar una que no lo tuviera; pero ahora, según la experiencia que relata un lector, ocurre eso, que hay que visitar más de media docena para poder comprarlo. Según el relato que hace la misma persona, algún farmacéutico le ha explicado que hasta ahora la venta de estos certificados se hacía como una colaboración al Colegio de Médicos, sin que los farmacéuticos cobrasen ningún tipo de comisión por la venta de este papel. Pero, según parece, estos profesionales se han cansado de vender un producto que no sólo no les proporciona ganancias, sino que, incluso, puede acarrearles pérdidas por deterioros, extravíos, etc. Así las cosas, como resulta, además, que hoy estos certificados se exigen para multitud de trámites, su venta ya no es un hecho aislado, sino algo frecuente que entretiene y ocupa.

* Francos Rodríguez, sin pasos de peatones

En la calle de Francos Rodríguez hay una carencia casi absoluta de pasos de peatones. Concretamente hay uno en su confluencia con Bravo Murillo, otro en la esquina de la calle de Villamil, y se acabó. El resto de los semáforos instalados sirven para el acceso a Francos Rodríguez desde calles laterales, no están, pues, concebidos como pasos de peatones. No es posible utilizarlos como sucedáneo para tal fin, porque el tránsito por esta calle, especialmente en su último tramo, es tan intenso, que apenas permiten el acceso de vehículos de coches. Así ocurre que los viandantes cruzan anárquicamente por donde pueden y siempre entre los coches. Por eso, un grupo de vecinos pide que, al menos, algunos de esos semáforos hoy instalados sólo para giros se habilitasen también como pasos de peatones, supuesto que esta calle no es una vía de tráfico rápido y es posible mantener la misma fluidez con dos o tres interrupciones.

AREVACO

EL MERCADO

VUELVE A SUBIR LA CARNE DE VACUNO TAMBIEN SE ENCARECE LA PESCADILLA GORDA

Los precios volvieron a dar otro salto, aunque menos importante que la pasada semana. Sin embargo, las alzas se han repetido en los mismos productos, especialmente por lo que se refiere a la carne de vacuno, que nuevamente ha sufrido un encarecimiento en el Matadero. También han subido la carne de pollo y los huevos, productos ambos que siguen superando los precios de protección al consumo. Se mantiene estabilizado el grupo de frutas y verduras, donde sólo hay que destacar una ligera alza del precio de las manzanas. El pescado sigue soportando tensiones alcistas, menores que las del período precedente y sobre todo no tan generalizadas, aunque igualmente destacables en algunas especies, como congrio, gallos y pescadilla gorda.

La carne

El encarecimiento de la carne de vacuno durante dos semanas seguidas no deja de ser preocupante, sobre todo cuando se sabe con qué lentitud evolucionan sus precios, con unas cotizaciones que se repiten durante meses seguidos y lo difícil que resulta posteriormente que flexionen a la baja. Durante esta semana las subidas han sido de tres a seis pesetas en ajos, novillos y toros, y de hasta 19 pesetas en los canales de vaca. En las carnicerías, no obstante, siguen manteniéndose los precios, al menos de momento.

El mercado de corderos comparativamente va mucho mejor. Al menos en la lonja, donde los lechales registraron descensos de precio. Además, los corderos de cebo precoz se venden mal y a precios muy bajos. Estos corderos se han ofrecido durante los últimos días a 140,135 pesetas,

los de «primera», y a 133-125 pesetas el kilo, los de «segunda».

En cuanto a la carne de pollo, se observa en el mercado, en líneas generales, que la oferta no está dispuesta a ceder nuevamente en las cotizaciones; conviene recordar que los pollos tuvieron una baja apreciable la pasada semana, pero en la presente se han encarecido siete pesetas en kilo, por un mayor consumo y por una reducción del volumen de salida de las granjas. El precio testigo a nivel mayorista es de 54,06 pesetas el kilo, superior al precio indicativo de orientación a la producción. Superior en 2,90 pesetas exactamente. En Madrid en el mercado mayorista han llegado a venderse a 60 pesetas el kilo.

Los huevos también han reafirmado sus cotizaciones, en este caso sin bajas anteriores. Los «extra» subieron en la lonja tres

y dos pesetas docena. Los de «primera» tienen un precio máximo de 45 pesetas docena y un mínimo de 39.

Sigue siendo importante y en aumento la oferta de naranjas, de muy buena calidad, aunque se trate de variedades de precios inferiores. No obstante, después de la baja de la pasada semana en las fruterías se han estabilizado, de forma que sus precios mínimos son de nueve y 10 pesetas kilo y los máximos nunca superan las 24 pesetas. Pero en el Mercado Central están comparativamente mucho más baratas, porque son varias las clases que se venden a cinco pesetas el kilo.

En las verduras apenas hubo variaciones de precio estimable, y si un aumento de la oferta, que sirve para mantener este mercado muy estabilizado.

Jesús TORRE FRANCO

Para esta Navidad

ACTIVIDADES CULTURALES DE LA JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

MADRID. (Pyresa.)—La Delegación de Cultura de la Jefatura Provincial del Movimiento de Madrid ha programado un ciclo de actividades culturales, a desarrollar durante la Navidad. Se iniciaron ayer sábado, día 15 de diciembre, con un concierto a cargo del Coro Universitario Virgen de Loreto, que actuará en la Casa de la Juventud de Móstoles. El martes, día 18, a las ocho y media de la noche, ofrecerá un segundo concierto en Madrid, en la iglesia de San Juan de la Cruz, junto a los Nuevos Ministerios. En días sucesivos actuarán el Teatro Popular Nacional de la Obra Sindical de Educación y Descanso y el grupo teatral Los Errantes, que dirige Carlos Lamas.

El ciclo se clausura el día 9 de enero, en el Círculo Cultural Medina, con el programa «Cantes y villancicos flamencos», presentados por el poeta Manuel Ríos Ruiz, Premio Nacional de Poesía «José Antonio Primo de Rivera 1972».

DIRIGIDOS A INSPECTORES DE ABASTOS

CURSILLOS DE CONOCIMIENTO DE CARNES

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La diversidad de piezas de carne que pueden obtenerse de las canales de abasto y el hecho de que dichas piezas se signifiquen por una calidad determinada que justifica un valor comercial diferente, han motivado que la Delegación de Abastos y Mercados promoviese una capacitación eminente, práctica, a fin de que agentes de la Ronda de Abastos del Ayuntamiento y funcionarios de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes, como complemento de la acción inspectora de los veterinarios municipales, adquirieran el necesario conocimiento que les permitiera actuar con mayor eficacia cerca de las carnicerías, vigilando las clases y calidades en relación con los precios de las carnes que se despachan al público. Con esta capacitación de los inspectores de Abastos no cualificados profesionalmente, el Ayuntamiento ofrece una positiva colaboración a las recientes medidas del Gobierno en materia económica.

Próximamente, para las amas de casa

Sobre estas bases se han celebrado dos cursillos de seis días cada uno, y que tuvieron lugar desde el 14 al 20 de noviembre y desde el 27 de noviembre al 3 de diciembre. Asistieron, al primero, ocho agentes de la Ronda de Abastos y doce funcionarios de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes, y al segundo, seis agentes de dicha Ronda y catorce funcionarios de la CAT. Las clases se dieron en jornadas de mañana y tarde, y tuvieron lugar en el Matadero Municipal y en las salas de despiece del Grupo Sindical de Carniceros. Actuaron como profesores los veterinarios afectos al mismo Matadero: don Albino Carrión Torrijos (subdirector técnico), don Emilio Valle López, don Víctor Barrera, don José María Hidalgo Chapado, don Justo Torres Cancela y don Lorenzo Montiel. La coordinación del cursillo fue asumida por el director don Ramón Ramos Fontecha.

Los resultados obtenidos de tales cursillos han sido tan positivos, que la Delegación de Abastos y Mercados tiene el propósito de proseguirlos en otros dirigidos no sólo a funcionarios inspectores, sino en general a aquellas personas que, como las amas de casa, estén interesadas en conocer las modalidades y características de las distintas clases de carne.

Para los cursillos celebrados, la Sección Técnica del Matadero Municipal ha preparado unos diseños muy simples con la única finalidad de ayudar a los cursillistas a recordar e identificar las formas y cortes de las piezas cárnicas, que no sólo vieron en su día, sino que incluso presenciaron su extracción metódica tal como debe realizarse en los establecimientos de carnicería y salas de despiece.

AYUNTAMIENTO DE PAIORTA (VALENCIA)

Hasta las catorce horas del día 27 se admiten en Secretaría proposiciones para el concurso de prestación del servicio de recogida de basuras domiciliarias con tipo de licitación de 2.128.000 pesetas anuales, según anuncio detallado que publica el «Boletín Oficial del Estado» de primero del actual.

Païorta, a 4 de diciembre de 1973.—El Alcalde.

Domin

EL TORO

Balances y comentarios (5)

SU TEMPORADA MAS IMPORTANTE

Creí en él, en aquellas famosas, primeras y nocturnas, novilladas de la oportunidad, que se celebraron en Vista Alegre va a hacer diez u once años. Mínimo, feble y anifiado, Sebastián Palomo Linares nos encandiló por la gracia intuitiva de su saber estar ante los becerros, o novillitos, y por su manera de resolver airoosamente —toreramente— los trances más comprometidos. Recuerdo que al hacerle hilo uno de los toreros, supo andarle, sin perderle la cara y en la rectitud del viaje, hasta consentirle y alegrarle lo suficiente para embarcarlo y echarsele por delante en un pase de pecho de los que si no se sienten no se aprenden. «Este crío —me dije— sólo necesita un invierno de buenas comidas. Lo demás —ca-beza y corazón— lo tiene.»

Después, los cuidados de una administración inteligente y... temerosa, apenas nos permitieron verle, aunque sus actuaciones fueran numerosísimas y bien, muy bien aireadas, tanto que se hizo de él un torero polémico cuando apenas había empezado a ser torero. Llevándole, pues, sin prisas, un poco entre algodones y al margen de la responsabilidad de las grandes ferias, se consiguió que el novillero Palomo circulara y se madurara como un matador de toros de alta cotización, conservando al mismo tiempo el interés de la novedad. Así, a los cinco años de alternativa aún no se había presentado en Madrid y, sin embargo, parecía que la hubiera acabado de tomar. La jugada, rentable y cómoda, se mantuvo hasta llegar a unos límites peligrosos, ya que, como dijimos hace tres años, empezaba a estar demasiado visto, sin que se le hubiera visto demasiado, y crecían las dudas de la afición y de las empresas, a pesar de que, esporádicamente, el torero se justificara «tragando» paquetes o recurriendo a gestos espectaculares. A raíz de uno de éstos, en 1971, escribimos lo siguiente: «Ahora bien, lo que Palomo Linares no puede pretender es que se le reconozca, a título de gracia, la condición de máxima figura y se acepten todas sus pretensiones, cuando hay un público que le desconoce —por culpa del torero, que no se ha dejado ver— y otro cuyo favor va perdiendo paulatina e, a poco que se descuide, inexorablemente. Pero —y no se trata de aplicar paños calientes— Sebastián Palomo Linares supera a la mayor parte de los toreros de las últimas promociones, sin desmerecer junto al mejor. Tiene afición, valor, garra, genio y casta, y se emplea con generosidad y modos muy eficaces, aunque no profundice, se esfuerce algo y tire no pocas líneas, además de que, por estar siempre en entredichos, suele enrabietarse, encorajinarse, en unos alardes novilleros ya impropios de su veteranía.» Creíamos, sinceramente, que en Palomo había un torero de fundamento, para todas las ferias y para mucho tiempo, a nada que se reposara, olvidara su mal humor, remitiera en exigencias y se hiciera valer con orden y mesura.

Al año siguiente, o sea, en el pasado 72, Palomo Linares firmó una tarde gloriosa en Madrid, y no por el discutible rabo que le concedieron, sino por la calidad, la belleza y el temple de un muleteo personalísimo, de los que no caben adjudicárselos ni a la casualidad ni a la suerte. Naturalmente, tal éxito le otorgó máximas responsabilidades, a los siete años de matador de toros (y a siete años de matador de toros llegan muy pocos toreros con la pasión creciente y —repetimos— la novedad madura de Palomo, de quien nos hemos permitido hilvanar una breve historia para que nuestro juicio de su campaña de este 73 —la octava suya— tenga una base que estimá-bamos necesaria).

Para nosotros ha sido la más importante de las ocho, pues desde Valencia a Zaragoza —y en ésta con tres corridas viejas y serias— actuó y se justificó en plan de figura del toreo en todas las plazas importantes, con la sola excepción de la de Pamplona. Puede que no haya desarrollado todo lo que prometía, que era casi todo; puede que algunos de sus gestos resulten inapropiados e, incluso, de no buen gusto, y puede que aún le sobren ciertos resabios novilleros; pero, en conjunto, lució una segura, brillante y también lozana veteranía, con riqueza de detalles personales, entre los que merece mención singular su toreo de rodillas, del que me atrevo a decir que es el mejor toreo de rodillas que consta en mi recuerdo y en mi admiración. «Qué bien, qué gallarda y toreramente bien, se desquitó el torero en el cuarto, el de don Salvador, al veroniquearle con el máximo gusto y empaque, y al abrirle faena con cuatro altos de rodillas, en un alarde de valor auténtico, ya que el toro se le quedó cruzado por dos veces, y en la misma postura ligar una serie de redondos que ni de pie resultan tan finos, puros y templados. Confieso que en muy pocas ocasiones di mi si rotundo como hoy a ese toreo de hinojos, que, generalmente, no me gusta.» Lo dije en Logroño y tuve que repetirlo en Zaragoza, como también dije, y me reafirmo en ello, que Palomo ha cuajado en un torero de arte —atención a sus verónicas, aunque su juego de brazos sea cortol— y de poder —gran faena, faena de gesta, la del día 12 de octubre, en Zaragoza!—, aparte de conservar incólumes su valor, su genio y su casta, sobre los que hay —¡me-nos mal!— un reconocimiento unánime.

¿Habrá ya quien mantenga que es administración, y sólo administración, lo que mantiene a un torero en las alturas del éxito y las estadísticas, durante nueve años?

José Antonio MEDRANO

ENTREGA DE LOS «POPULARES» 1973 DEL DIARIO «PUEBLO»

Al acto asistieron los Ministros de Relaciones Sindicales, Agricultura, Vivienda y Planificación del Desarrollo

MADRID. (Pyresa.) — Cuatro Ministros del Gobierno —los titulares de Relaciones Sindicales, Agricultura, Vivienda y de Planificación del Desarrollo— presidieron anoche la tradicional cena de gala en homenaje a los «Populares» que han sido galardonados por el diario «Pueblo» con el premio «Personajes más populares del año 1973». Cerca de 400 personas asistieron al acto de entrega de galardones, que se celebró en los locales del vestipino «Pueblo».

Entre las numerosas personalidades asistentes figuraban, además de los Ministros citados, los duques de Cádiz, Secretario General de la Organización Sindical, señor Fernández Sordo; Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Alberto Jarabo Payá; directores generales de Prensa, Cultura Popular y Seguridad Social; presidente del INI, señor Boada, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Madrid y el Presidente del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, entre otras personalidades y representaciones.

Después de la entrega de los premios, el director del diario «Pueblo», don Emilio Romero, pronunció unas palabras, glosando la personalidad de los galardonados.

En nombre de los «Populares» intervino el profesor Hernández Gil.

Palabras de García-Ramal

Por último, el Ministro de Relaciones Sindicales, don Enrique García-Ramal, pronunció un breve discurso, en el que glosó la personalidad profesional de dos señores Romero y Hernández Gil. Tuvo también palabras de elogio para la Princesa de España y los duques de Cádiz.

Finalmente tuvo lugar un fin de fiesta en el que, entre otros artistas, actuaron Cecilia, Mari Carmen y sus muñecos y la Negra Grande de Colombia.

Personalidades galardonadas

La relación de personalidades galardonadas con el premio Populares «Pueblo» 1973, es la siguiente: figura nacional, Princesa Doña Sofía; figura internacional, Juan Domingo Perón; personalidad extranjera en España, monseñor Casaroli; noticia política del año, relaciones con China; personaje popular, Cruyff; noticia del año, Watergate; belleza, Carmen Spinola; elegancia, Ana María Blasco de Torrente; escultura, Berrocal; pintura, Canogar; música, Tele Montoliu; literatura, Juan Benet; historia contemporánea española, Ricardo de la Cierva; libro del año, «Pantaleón y las visitadoras»; cultura, Alianza Editorial; ciencia, Antonio Hernández Gil; investigación, Manuel Losada Villante; deportes, Buscató; toros, el toro del 9 y Curro Romero; teatro, Javier Loyola y María José Goyanes; cine, Vicente Escrivá y Ornella Mutti; película, «Las tentaciones de Benedetto»; periodismo, Manuel Calvo Hernández; Amores; radio, Diego Marín y Carmen Pérez de Lama; televisión, Marivi Romero, Julio César Fernández, María Luisa Seco y el film «Cannon»; humor,



Emilio Romero da lectura a su «Gallo» durante la cena de gala «Populares» 1973

«Macacarra», de Emilio de la Cruz; moda, Peletería Villagroy; flamenco, Sara Lesana; canción española, «¡Y viva España!»; canción moderna, Camilo Sesto; bebida popular, el vino de Jerez; frase popular, «Stop a los precios»; temas polémicos, el calendario escolar y el encerramiento en las iglesias; tema popular, redención social de los serenos; institución pública, Servicio de Extensión Agraria, y suceso popular, el dinamitazo del diario «Madrid».

El pasado jueves, día 13, el director del diario «Pueblo» fue recibido en audiencia por Sus Altezas Reales los Príncipes de España. En la entrevista, el señor Romero entregó a la Princesa Doña Sofía el galardón de «Figura Nacional», y a Don Juan Carlos de Borbón le hizo entrega de un ejemplar de su último libro «Cartas al Rey».

Premios «Ciudad de Murcia»

MURCIA. (Pyresa.)—Justo Merino Belmonte ha sido el ganador del premio de novela «Ciudad de

Murcia», dotado con 250.000 pesetas e instituido por el Ayuntamiento de esta capital. La obra premiada se titula «El tiempo quieto», y su autor reside en Madrid.

Igualmente han sido fallados los premios «Ciudad de Murcia», correspondientes a periodismo y pintura. El de cine amateur quedó desierto.

El ganador del premio de periodismo, dotado con 100.000 pesetas, ha sido Asensio Sáez García, de La Unión (Murcia), por los artículos publicados en los diarios ARIBA y «ABC», así como en diversas revistas de Madrid. El premio de pintura, dotado igualmente con 100.000 pesetas, ha correspondido a Angel Rojas Martínez, de Madrid, por su cuadro «Marana».

Por último, se concedió un premio a la obra de tema murciano, que fue para Pedro Sánchez Borreguero, por su película «Exposición antológica de Sal-zillo», y tres menciones de honor a «Detalles de Salcillo», original de Antonio Medina Bardón; «El guardaguja», de Fernando Biel, y a «Minicristal», de Florentino Gonzál Pertuso.

«CHRISTIE'S» RETIRA EL CUADRO DE BOSCH

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El viernes se celebró, en uno de los salones del hotel Palace de Madrid, la segunda de las subastas de Christie's. La primera, con la que esta firma británica comenzaba sus operaciones en España, se desarrolló el jueves, para poner en venta pinturas españolas de los siglos XIX y XX.

La cteda firma británica subastó porcelanas, relojes, muebles, tapices y pintura antigua, según anunciaba en su catálogo. Uno de los cuadros de pintura antigua que salía a subasta, «La expulsión de Adán y Eva del Paraíso», de un tal Bosch, óleo sobre tabla, de 33,5 por 26 centímetros, fue retirado.

En nuestro número de ayer, tanto en páginas de huecogrado como de tipografía, hicimos notar la casi total similitud de este cuadro, de cuyo autor la casa Christie's apenas pudo dar información fidedigna, con otro de «El Bosco», que forma parte del tríptico «El carro de heno», actualmente en el Mu-

seo del Prado. El subastador, al llegar el lote 144, en que aparecía consignado el cuadro de «Bosch», dijo simplemente: «Retirado» y continuó.

Un redactor de ARIBA pidió información acerca del por qué de esta retirada, y representantes de Christie's le indicaron que se había retirado a petición del propietario, cuya identidad no le podían dar de momento, y que el lunes volviera a preguntar, con el fin de que pudieran ofrecerle quizá algún dato sobre él.

Las condiciones de venta, según aparecen en el catálogo de la firma británica para esta subasta, dicen, entre otras cosas, que Christie's tiene el derecho de retirar o dividir cualquier lote o de combinar dos o más lotes cualesquiera a su sola discreción. Y más adelante, añade: «Ni el vendedor, ni Christie's afirman ni garantizan nada; ningún empleado de Christie's tiene autorización para afirmar ni garantizar nada.»

MURIO SU HIJO POR INFECCION Y FALTA DE HIGIENE

★ La madre ha sido condenada a seis meses de prisión

★ El fiscal le acusaba de un delito de parricidio

MADRID. (Cifra).—La Sala Segunda del Supremo ha modificado una sentencia de la Audiencia Provincial de Palencia, que absolvía de un delito de parricidio a Felicitas Alonso Mazariego. El alto tribunal condena a la citada como autora de un delito de imprudencia, a seis meses y un día de prisión y a indemnizar al padre de la víctima con 200.000 pesetas.

Felicitas, oligofrénica, con debilidad mental muy acusada, de cuarenta y cuatro años, casada con Enrique Borrego Ibáñez, se dedicaba a la mendicidad por los pueblos de la comarca palentina de Saldaña, y el 7 de diciembre de 1971 estaba acogida por su hermana Carmen, residente en Quintanadiez de la Vega. Hasta la casa de su hermana había ido Felicitas con un hijo de su matrimonio, de dos años, llamado José Ignacio.

Estaban Felicitas y Carmen en la cocina de la casa, la primera cortando pan, cuando apareció un hijo de Carmen, llorando, por haberle molestado José Ignacio. Felicitas golpeó a su hijo con la mano en que tenía la navaja y produjo al niño una herida en el vientre de menos de dos centímetros.

Se preocupó Felicitas de que su hijo fuese curado, pero no encontró al médico de la localidad, y al siguiente día marchó a Saldaña, donde el facultativo de la ciudad le hizo una primera cura y recomendó que le viese el médico de Quintanadiez. Este hizo una segunda cura al lesionado y dispuso que le fueran aplicados antibióticos y una inyección antitetánica, que él mismo proporcionó y encargó su aplicación a una persona de confianza. Pero a las pocas horas el niño falleció, víctima de septicemia, debida a la infección de la herida, por falta absoluta de higiene en el medio en que vivían madre e hijo, agravada por el estado de desnutrición de la víctima.

Contra la sentencia de la audiencia palentina recurrió el fiscal, invocando que Felicitas había cometido un delito de parricidio, pero la tesis del representante de la Ley no ha sido estimada, aunque tampoco la de la sentencia recurrida.

MADRID

FALLECE UN MOTORISTA EN ACCIDENTE DE TRAFICO

MADRID. (De nuestra Redacción).—Durante la mañana de ayer, en la travesía de Gaitanes, en La Moraleja, la moto conducida por José Sánchez López y ocupada, asimismo, por José Lozano Calatrava, colisionó con el camión conducido por Florentino Berengüero Ramírez. Resultó muerto el conductor de la moto, herido leve su ocupante e ileso el conductor del camión.

El sereno ahuyentó unos ladrones

El sereno municipal Manuel Fernández Valle, que presta sus servicios en la confluencia de la calle de Reyes Magos y avenida del Mediterráneo, tuvo que efectuar dos disparos al aire, con el fin de intimidar a unos jóvenes que trataban de sustraer uno de los vehículos allí aparcados. Los desconocidos lograron darse a la fuga.

Conato de incendio en Barajas

MADRID. (Cifra).—En el edificio en construcción para terminal de carga del aeropuerto de Barajas se registró, a las ocho de la mañana de ayer, un conato de incendio, al prenderse fuego una planta de material impermeabilizante que unos obreros preparaban en el tercer piso.

A la voz de alarma acudieron rápidamente dos coches de bomberos, que procedieron a sofocar con prontitud el incendio. No hubo que lamentar desgracias personales.

AYUNTAMIENTO DE OVIEDO SUBASTA

OBJETO DEL CONTRATO: Obras del Proyecto de urbanización de la Corrada del Obispo, las cuales se realizarán conjuntamente con el Proyecto de Jardinería de la misma.

TIPO DE LICITACION: 5.195.510 pesetas.

PLAZO DE EJECUCION: Diez meses.

PRESENTACION DE PLICAS: En la Unidad Administrativa de Contratación y Patrimonio de la Secretaría del Ayuntamiento de Oviedo, en las horas de 10 a 13, hasta el día 28 de diciembre de 1973.

OTROS DETALLES: En el anuncio publicado en los «Boletines Oficiales del Estado» de fechas 3 y 7 de diciembre de 1973.

Oviedo, 11 de diciembre de 1973.—El Alcalde (ilegible).—El Secretario General (ilegible).

SOLICITUDES PARA ADOPTAR AL NIÑO ABANDONADO

SANTANDER, 15. (Cifra).—La historia del pequeño Moncho, el niño de siete años que fue abandonado en un portal de la santanderina calle de San Fernando, el pasado día 8, parece que va a tomar nuevos rumbos en lo que se refiere a su porvenir.

Han quedado ya comprobados los detalles de que, efectivamente, Josefina Delgado Pérez, cuando todavía era soltera, aceptó la responsabilidad de quedarse con Moncho —no se sabe si estará inscrito en el Registro Civil—, pero más tarde, al conocer al que hoy es su marido, parece que lo que antes hizo de buen grado, pasó a ser una carga, y más habiendo llegado posteriormente de este matrimonio dos niños. Ambos prefirieron, sin duda, largar el «lastre» y abandonaron al niño en Santander, maltrecho por una serie de lesiones que presentaba en el rostro y en partes delicadas de su organismo, lesiones todas ellas cuya procedencia todavía se ignora de forma clara, pero que se supone fueron causadas por una mente sádica.

Luego, ya se conoce la acogida que el niño tuvo entre la Policía santanderina, que le colmó de atenciones durante su estancia aquí, interesándose incluso el propio Gobernador Civil, señor García Siso, quien, asimismo ha contribuido a paliar el trauma que lógicamente sufre el pequeño.

Ahora la Policía santanderina, trabajando en equipo con sus colegas de Bilbao, trata de localizar a la verdadera madre, empresa que parece difícil, puesto que incluso Josefina hace mucho tiempo que no sabe de ella, y, según se asegura, el Juzgado de Instrucción que lleva el caso va a retirar la patria potestad como madre por su indigno comportamiento.

Mientras todo esto acontece, el pequeño Moncho se está haciendo célebre en toda España, como lo prueba el que se hayan recibido numerosas solicitudes de Madrid y Barcelona de familias acomodadas para adoptarlo, y donde, a buen seguro, no le ha de faltar el cariño que le negó la madre como tal ni el amparo de quien aceptó su tutela para abandonarle después, considerando que era una carga.

El pequeño Moncho juega hoy feliz con otros niños de su edad, y hasta llama abuela, tía y de más a esas primeras personas que le dieron cariño, posiblemente la primera muestra de amor que ha recibido en su corta vida, y no quiere ni recordar los años que quedaron atrás, y hasta da toda una lección de cómo debe perdonarse a los que hacen daño, puesto que ahora, cuando le preguntan quién le causó las lesiones, contesta que se cayó cuando se hallaba jugando.

VALENCIA

ATRACO A UNA GASOLINERA

SILLA (Valencia). (Cifra).—Se ha realizado un nuevo atraco a una gasolinera, el quinto que en los últimos meses se ha producido en esta provincia.

No obstante, se descarta la posibilidad de conexión entre los autores del hecho ocurrido ayer y los de los anteriores, ya que aquéllos fueron en su día detenidos por la Policía.

Ayer por la mañana, sobre las tres y media, dos individuos descendieron de un automóvil, junto a un poste de gasolina sito en la carretera de Valencia; el empleado acudió para servirles carburante, viéndose sorprendido con que uno de ellos le amenazaba con una pistola y el otro con una navaja. De esta forma le intimidaron, exigiéndole el dinero que llevaba recaudado, que ascendía a unas 1.500 pesetas, y después se dieron a la fuga.

Aunque se pudo tomar todos los datos del coche en que viajaban los atracadores, pronto se comprobó que el vehículo había sido robado y se encontró horas más tarde abandonado en Valencia.

Otra banda desarticulada

Habían robado en viviendas y comercios

MADRID. (Pyresa).—Por fuerzas de la 111 Comandancia de la Guardia Civil ha sido desarticulada una banda de delincuentes, denominada «El Baratas», compuesta por cuatro individuos que últimamente habían cometido numerosos robos en distintos domicilios particulares y establecimientos comerciales de esta capital. Los realizaban violentando las puertas y ventanas de los mismos aprovechando la ausencia de los moradores; confesándose autores, entre otros hechos delictivos, de la sustracción de dos rifles, una escopeta y una pistola, aparatos de radio, ropas, joyas y otros efectos, por un importe de un millón de pesetas, aproximadamente. Asimismo, al propietario de un coche que habían sustraído, y cuando éste les sorprendió con él y trató de recuperarlo, le encañonaron con una escopeta, despojándole de cuanto llevaba encima, haciéndole tres disparos y alcanzándole algunos perdigones, salvándose milagrosamente. Con los cinco coches que habían sustraído se desplazaban a los lugares previamente elegidos para realizar sus fechorías.

Los detenidos han sido identificados como Blas Barata Moreno, de diecisiete años, con domicilio en el poblado de Mamoteras; Joaquín Peña Barcos, de dieciocho años, también residente en el mismo poblado; Angel Márquez Gómez Hidalgo, de treinta años, sin oficio ni domicilio conocido, y José Carlos Pálopeque Garrobo, de dieciocho años, con domicilio en el barrio del Pilar.

Como compradores de mala fe han sido detenidos Jorge José Suela Pérez, de cincuenta y cuatro años, con domicilio en la calle Blasco de Garay, y Juan Manuel Gómez Solera, de treinta y dos años, también con domicilio en el barrio de Manoteras.

En poder de todos ellos fueron recuperados los siguientes efectos: dos rifles, una pistola, una navaja de grandes dimensiones, una puña, llaves falsas, herramientas y piezas de coches, aparatos de radio, sortijas, relojes, ropas y otros efectos, cuyo valor asciende a unas 225.000 pesetas.

Los detenidos, con las diligencias instruidas y efectos recuperados, fueron entregados a la autoridad judicial correspondiente.

En la madrugada del sábado

UN RATON DEJO SIN LUZ A BURGOS

BURGOS. (Cifra).—Un ratón fue la causa de que gran parte de la ciudad quedara a oscuras en la madrugada de ayer, durante casi tres horas. El apagón se produjo a la una de la madrugada, y la avería, causada por la irrupción de un ratón, tuvo lugar en la subestación de Villalongues.

Sólo el sector nordeste de la capital, en el que se encuentra el populoso barrio de Gamonal, no se vio afectado por el corte de suministro de energía eléctrica. En hospitales y clínicas no se produjeron consecuencias graves, ya que la residencia sanitaria del SOE dispone de servicio propio de emergencia, y otras lograron solucionar el problema. Únicamente hay noticia de que en la clínica de San Juan de Dios, una operación de hernia estrangulada hubo de ser demorada.

Una vez localizada la avería se procedió a su reparación, que fue definitivamente concluida poco antes de las cuatro de la madrugada.

Los periódicos sí que acusaron los efectos del apagón, y ayer aparecieron con menos páginas de información de lo habitual, explicando las razones de lo sucedido.

Pese a la hora en que ocurrió la avería, en las redacciones de los periódicos, al igual que en otros servicios públicos, las llamadas telefónicas que inquiriendo detalles fueron numerosas.

TECNICAS APLICADAS DE LA ELECTRICIDAD, S. A.

(TECNAPEL)

comunica que ha trasladado su domicilio social que tenía establecido en Barcelona, Vía Trajana, núm. 48, a la calle de Juan Bravo, número 19, en Madrid.

PAUL GETTY III, LIBERTADO

Apareció en una autopista al sur de Roma
El rescate pagado asciende a unos 160 millones de pesetas



En la foto se aprecia el trozo de oreja que le falta a Paul Getty III. (Telefoto Cifra Gráfica.)

ROMA. (Del corresponsal interino de ARRIBA y Pyresa.) — He aquí la noticia escueta: Ayer, a las cinco de la madrugada, junto a la localidad lucana de Lago Negro, al norte de la autopista que conduce de Salerno a Catanzaro, han concluido los cinco meses y seis días del cautiverio del joven Paul Getty. La Policía de Potenza, capital de Lucania, que había sido previamente advertida por los autores del secuestro acerca de la inminente liberación de Paul a lo largo de la autopista, salió inmediatamente en su busca, y a las cinco, como hemos dicho, uno de ellos encontró al joven, mutilado, como se temía, de una oreja, cansado, aterido y calado de pies a cabeza. Sus primeras palabras: «Soy Paul Getty. Por favor, un cigarrillo.»

No se conocen todos los detalles

Entretanto, la madre de Paul se trasladaba desde Roma, acompañada por la Policía, a Lago Negro. En el cuartel de carabinieri de esta localidad ha tenido lugar el emotivo encuentro con su hijo. Es probable que cuando se publique esta crónica se disponga ya de mayores detalles sobre la liberación del «hippy de oro», sobre la cifra exacta del rescate, que se asegura no ha sido inferior a los ciento sesenta millones de pesetas. De todos modos, la primera declaración prestada por Paul en Potenza, ha sido brevísima. Con insistencia ha dicho a los agentes que le interrogaban que no estaba en condiciones de responder a ninguna pregunta. Por ello, madre e hijo fueron autorizados a regresar a Roma en la misma mañana.

La historia de este secuestro es demasiado conocida para evocar sus pormenores. Recordaremos solamente que comenzó el 10 de julio pasado. La primera noticia apareció en los periódicos el 12. Las investigaciones comenzaron sin convicción, al difundirse la tesis de que se había tratado de un secuestro fingido con la única finalidad de sacar dinero al inmensamente rico Paul Getty, abuelo del secuestrado; entretanto, el precio del rescate aumenta. Se pasa sucesivamente de 20 a 30 y a 200 millones de pesetas. La familia está dispuesta a pagar sólo 25 millones. La tesis del «autosecuestro» no se ha descartado todavía; sólo la madre, Gail, está convencida de que no se trata de una ficción. Y, desgraciadamente, no se había equivocado; el 10 de noviembre llegó a la Redacción de un periódico romano una oreja de Paul Getty expedida por correo desde Nápoles el 22 de octubre. Las fotos que la acompañaban eran

más elocuentes que cualquier llamada telefónica de los autores del secuestro. Al fin, esta mañana, la liberación.

Las consideraciones a que se presta este parcialmente feliz desenlace son desalentadoras. En 1973 ha habido en Italia numerosos secuestros. Recordamos los más clamorosos: el niño Mirko Panattoni, en Bérgamo, el doctor Rossini y su hija, entre San Marino y los Apeninos de Romana y Toscana; el ingeniero Canevale, en Milán; el médico Sanna, cerca de Sassari, en Cerdeña; el conde Rossi de Montelera, en Turín; Paul Getty junior en Roma, y el jefe de personal de la FIAT, Amerio, en Turín. Los tres primeros y el de Getty han concluido ya, con la liberación de las víctimas y el pago del rescate. El más grave fenómeno, a nuestro juicio, es que los malhechores se han revelado como auténticos profesionales del crimen y han llegado a un nivel técnico impresionante: sólo a este nivel cabe explicarse la osadía en la acción y, desgraciadamente, la puntual impunidad de sus delitos. No cabe maravillarse, pues, de que la opinión pública esté alarmada, de que la gente comience a «defenderse por sí misma». En Turín y en otras localidades no se encuentran cristales a prueba de bala. Antes se utilizaban sólo en los bancos; hoy se montan en tiendas, taquillas de cine, hasta en porterías, mientras que las peticiones de licencia de llevar armas se acumulan en las jefaturas de Policía.

Un alto funcionario de la Policía, en declaraciones hechas en fecha reciente, ha reconocido sin rodeos que «no estamos organizados contra los secuestros». La Policía encuentra en la imposibilidad de neutralizar las bandas criminales que organizan los secuestros, pues tam-

bién la criminalidad ha aumentado de un modo asombroso.

Un camionero pasó de largo junto a Getty III

LAGO NEGRO (Italia). (Efe.) La primera persona vista por Paul Getty III después de ser libertado por sus secuestradores, no fue el capitán Eliseo, del cuerpo de carabinieri, que le condujo al cuartel de Lago Negro, sino a un camionero que pasó con su vehículo, sin detenerse, por el punto donde media hora más tarde fue hallado el nieto del «Rey del petróleo».

Se trata de Antonio Tedesco, un camionero meridional de cuarenta y cuatro años, quien, después de haber pasado sin detenerse ante el muchacho, informó a los carabinieri de Lago Negro que inmediatamente se dirigieron hacia el lugar indicado hallando al joven libertado.

«Poco antes de las cinco de la madrugada —ha dicho el camionero—, un joven que había visto al borde de la carretera salió corriendo mientras agitaba los brazos para que me detuviera. Había mucha niebla, llovía y la zona estaba en la más completa oscuridad. Me hallaba a tres kilómetros de una bifurcación de la carretera y confieso que no paré porque tuve miedo: en estos últimos tiempos ha habido numerosos artracos a los automovilistas en la zona.»

Antonio Tedesco había podido ver que el joven estaba aterido de frío y completamente empapado por la lluvia, y momentos después, al escuchar en la radio que Paul Getty podría haber sido ya liberado, ya que se había visto salir a su madre acompañada de algunas patrullas policiales en plena noche; el hombre se dirigió hacia el más próximo puesto de carabinieri.

Regalo de cumpleaños para el abuelo

LONDRES. (Efe.) — La puesta en libertad de Paul Getty III, que fue encontrado en el sur de Italia, después de permanecer cinco meses secuestrado, representa un «regalo de cumpleaños» para su abuelo, el magnate del petróleo, Paul Getty, que ayer cumplía ochenta y un años.

UN SOLDADO USA MATO A TRES COMPAÑEROS

DALLAU (Alemania Federal). (Efe.) — Un soldado norteamericano ha matado a tres compañeros e hirió gravemente a otro en la base de misiles, emplazada en Elztal/Dallau, en la región alemana de Odenwald, al sur de la República Federal.

Tanto el homicida —quien fue detenido después del hecho— como sus víctimas pertenecen a las fuerzas estadounidenses estacionadas en este país y todos son de raza negra.

Un portavoz de la Policía de Karlsruhe informó que el homicida disparó sobre sus compañeros con una metralleta del tipo «M 16», ignorándose hasta ahora las causas.

Las autoridades militares norteamericanas en la RFA iniciaron una investigación para determinar los motivos del homicidio múltiple.

Belgrado: 2 muertos

GIGANTESCO INCENDIO EN UN COMPLEJO COMERCIAL

BELGRADO. (Alfil.) — Un gigantesco incendio amenaza destruir por completo el complejo comercial, cultural y deportivo Skenderija, de Sarajevo, capital de la República yugoslava de Bosnia. El fuego se declaró poco después de medianoche y se extendió rápidamente a todo el complejo, incluyendo el palacio de los Deportes, que es el mejor estadio cubierto de Yugoslavia.

Tras grandes esfuerzos, los bomberos, apoyados por fuerzas del Ejército y la Policía, han logrado dominar el fuego. Se pudieron salvar las estructuras de los edificios más importantes, en especial el del estadio ya citado, donde se celebraron los últimos campeonatos de ping-pong. Según las primeras informaciones hay que lamentar dos muertos y numerosos heridos.

Pueden ser 60 los muertos de Tachov

PRAGA (Checoslovaquia). 15. (Ap-Efe.) — El Gobierno checoslovaco no ha hecho comentario oficial a las informaciones no oficiales de que han sido unos 60 los muertos víctimas de la gran explosión que destruyó un dormitorio de trabajadores en Tachov.

Después de haber indicado inicialmente que habían sido 28 el total de muertos en el siniestro y que se habían rescatado 52 personas de entre los escombros, las autoridades checoslovacas se han negado hasta ahora a facilitar

las cifras más recientes de víctimas.

Se han difundido llamamientos en petición de donantes de sangre, y la agencia checoslovaca de noticias CTK ha indicado que algunas de las víctimas estaban luchando entre la vida y la muerte en los hospitales.

Algunos residentes del lugar señalan que se continúa buscando a personas que se sabe se encontraban dentro del edificio cuando se produjo la explosión, poco después de las tres de la madrugada.

Cierta información señalaba que el número de residentes normalmente era de unos 128, casi todos trabajadores solteros.

Cuadro de Rubens, destruido

VARSOVIA. (Efe-Reuter.) El cuadro de Rubens titulado «Descendimiento de la Cruz», ha quedado destruido en un incendio, originado por una avería en las instalaciones eléctricas, en la iglesia en que se encontraba, informa la agencia polaca de noticias PAP.

Sucesos

BOGOTA: JOYAS Y DINERO POR VALOR DE SIETE MILLONES DE PESETAS

BOGOTA. (Efe.) — Cuatro individuos armados atracaron una joyería de esta capital, apoderándose de dinero y joyas por valor aún no determinado, pero que sobrepasa los dos millones de pesos —5.600.000 pesetas— según informaciones de la Policía.

Los ladrones obligaron al encargado de la joyería a conducirlos hasta la oficina del administrador, a quien obligaron a abrirles la caja fuerte; antes de huir dejaron a ambos empleados fuertemente amarrados, según declaraciones de los mismos.

La Policía, sin embargo, sospecha que los dos empleados están implicados en el robo y han sido detenidos.

LA ESTIMACION POR SIGNOS EXTERNOS ES MERAMENTE COMPLEMENTARIA

Para el cálculo de la base imponible del Impuesto sobre la renta de las Personas Físicas

MADRID. (Cifra).—Con relación a las nuevas normas del impuesto sobre la renta, ha podido saber Cifra en fuentes competentes que la estimación por signos externos en dicho impuesto es meramente complementaria para el cálculo de la base imponible del mismo.

Esto supone que los datos pueden ser utilizados en cualquier momento como estimación objetiva en la fijación de la base imponible.

Añaden las citadas fuentes que tales signos externos solamente afectan a los contribuyentes sujetos a la obligación personal de contribuir.

El nuevo decreto aprobado por el Consejo de Ministros del viernes establece unas variaciones para la estimación de los signos externos en el sentido de establecer un coeficiente reductor del 25 por 100 para las viviendas ocupadas a partir de 1967.

Por otra parte, en cuanto al signo externo «automóviles», el fisco estima un gasto, muy reducido, de 1.000 pesetas por caballo y año para vehículos de hasta 7 Hp.; para vehículos de 7 a 9 Hp. se estima un gasto de 2.000 pesetas por caballo y año, y para vehículos de más de 9 Hp., de 3.000 pesetas por Hp. y año, como era norma anterior.

Cabe señalar no obstante que para vehículos de más de cinco años de vida se estima un coeficiente reductor del 40 por 100; para los de más de diez años, del 60 por 100, y para los de más de quince años de vida del 80 por 100.

SOCIEDAD ANÓNIMA «EL AGUILA»

DECLARADA EMPRESA MODELO POR EL ESTADO

MADRID-VALENCIA-CORDOBA-ZARAGOZA

ALICANTE-MERIDA-CARTAGENA

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de esta Sociedad, haciendo uso de la autorización conferida por la Junta General Extraordinaria de accionistas, celebrada el día 15 de junio próximo pasado, ha acordado emitir 237.043 nuevas acciones, al portador, de quinientas pesetas nominales cada una, números 4.977.904 al 5.214.946, ambos inclusive.

La operación queda reservada a los actuales accionistas, que podrán suscribir los nuevos títulos en la proporción de uno nuevo por cada veintuno de los antiguos que posean. En el momento de la suscripción habrá de desembolsarse el 50 por 100 del valor nominal, o sea, 250 pesetas, entregando al mismo tiempo veintinueve cupones número 166.

La suscripción se efectuará en los Bancos Hispano Americano y Español de Crédito, durante los días 1 al 31 de enero de mil novecientos setenta y cuatro, quedando cerrada definitivamente en esta última fecha.

El 50 por 100 restante, o sea, 250 pesetas por título, se satisfará durante el mes de julio de mil novecientos setenta y cuatro.

Estas nuevas acciones disfrutará de iguales derechos que las actualmente en circulación y participarán en los beneficios sociales a partir del día primero de enero de mil novecientos setenta y cuatro, en proporción al tiempo y cantidad desembolsada.

DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado distribuir un dividendo de pesetas 27,50, impuestos a cargo del accionista, a todas sus acciones números 1 al 4.977.903, contra entrega del cupón número 167.

El pago se efectuará a partir del día primero de enero próximo en las Cajas de los Bancos Hispano Americano y Español de Crédito.

Madrid, 14 de diciembre de 1973.—El Presidente del Consejo de Administración, J. Antonio de la Cuesta Maura.

EXCMO CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA ANUNCIO DE SUBASTAS

Se hace saber que esta Corporación convoca subasta para la adjudicación de las obras de los proyectos siguientes:

— CAMINO VECINAL DE MONTAÑA ALTA A FONTANALES, por importe de 10.451.709,00 pesetas.

— MEJORA DEL FIRME DEL CAMINO VECINAL DE LA DE GOLLADA DE ACUSA A LA ERMITA DE CANDELARIA (T. M. DE ARTENARA), por importe de 4.341.919,80 pesetas.

Las circunstancias detalladas de este anuncio se publicaron en el «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al día 6 de los corrientes.

La presentación de plicas podrá hacerse en la Casa-Palacio Insular (Bravo Murillo, 23), hasta transcurridos diez días hábiles contados a partir del siguiente al de la publicación del anuncio en el diario oficial mencionado.

Las Palmas de Gran Canaria, 7 de diciembre de 1973.—El Presidente (ilegible).



EL PROGRAMA DE LAS NACIONES EN EL PALACIO DEPORTES

¡LA MAS COLOSAL MANIFESTACION CIRCENSE
SOBRE LA MAYOR PISTA OLIMPICA DE EUROPA!



¡HOMBRES QUE CRUZAN EL ALAMBRE CON ZANCOS!

¡MOTORISTAS AEREOS A 20 METROS DE ALTURA!

¡LOS MEJORES PAYASOS DEL MUNDO!

¡OSOS GIGANTES DE 3 METROS DE ALTURA!

¡HOMBRES GORILAS EN LOS TRAPECIOS!...

...UN FANTASTICO MUNDO DE SORPRESAS
SE ACERCA A MADRID!



DIA 21, VIERNES: INAUGURACION A LAS 6,30 DE LA TARDE

SABADO 22 y DOMINGO 23: Funciones a las 4,15 y 7,15 tarde

LUNES 24 (NOCHEBUENA): Unica función a las 5 tarde

MARTES 25 (NAVIDAD): Dos funciones a las 4,15 y 7,15 tarde

DIAS 26, 27 y 28: Solamente función 6,30 tarde

SABADO 29 y DOMINGO 30: Funciones a las 4,15 y 7,15 tarde

LUNES 31: A las 5 tarde. A las 10,45 noche: GRAN FUNCION

EXTRAORDINARIA DE FIN DE AÑO. ¡Uvas, champán y cotillón!

LOCALIDADES A LA VENTA ■ RESERVAS: TELEF. 401 63 92

FUTBOL: SALCEDO NO SE CONFIA

«TEMO MAS AL ZARAGOZA QUE AL BARCELONA»

Ignacio Salcedo es, probablemente, el jugador más discutido del Atlético de Madrid. Pero todos, los que le aceptan como es y los que le exigen cada día más, están de acuerdo en que el futuro ingeniero tiene madera de gran jugador. Y puede ser una estrella en cuanto las lesiones le respeten más y encuentren un sitio en el equipo donde pueda jugar con cierta continuidad. Una vez más ha pasado un tiempo apartado del equipo y una vez más ha vuelto a encontrar un hueco en la alineación. Saló en San Mamés y los rojiblancos lograron de nuevo puntuar fuera.

Pura coincidencia

Salcedo marchó el viernes por la noche a El Escorial con los demás jugadores del Atlético y hoy estará en el Manzanares frente al Zaragoza. Pero antes de la concentración charlamos. Y le pregunté si tuvo algo que ver su reaparición con el empate de San Mamés.

—En absoluto. Eso fue pura coincidencia. Además, yo salí cuando el partido estaba en marcha, sustituyendo a Luis, y los dos goles los marcó Becerra, no lo olvides.

—Pero, ¿vuelve el Atlético a coger la onda de los partidos jugados fuera de casa?

—Tampoco creo que el empate logrado en San Mamés signifique eso. Yo creo que no perdí nunca la onda. Perdimos algunos partidos que debíamos ganar, pero que la suerte y una serie de circunstancias dieron la vuelta al resultado. Eso fue todo. Normalmente, nosotros debemos sacar más puntos fuera de casa y estoy convencido de que en adelante así sucederá.

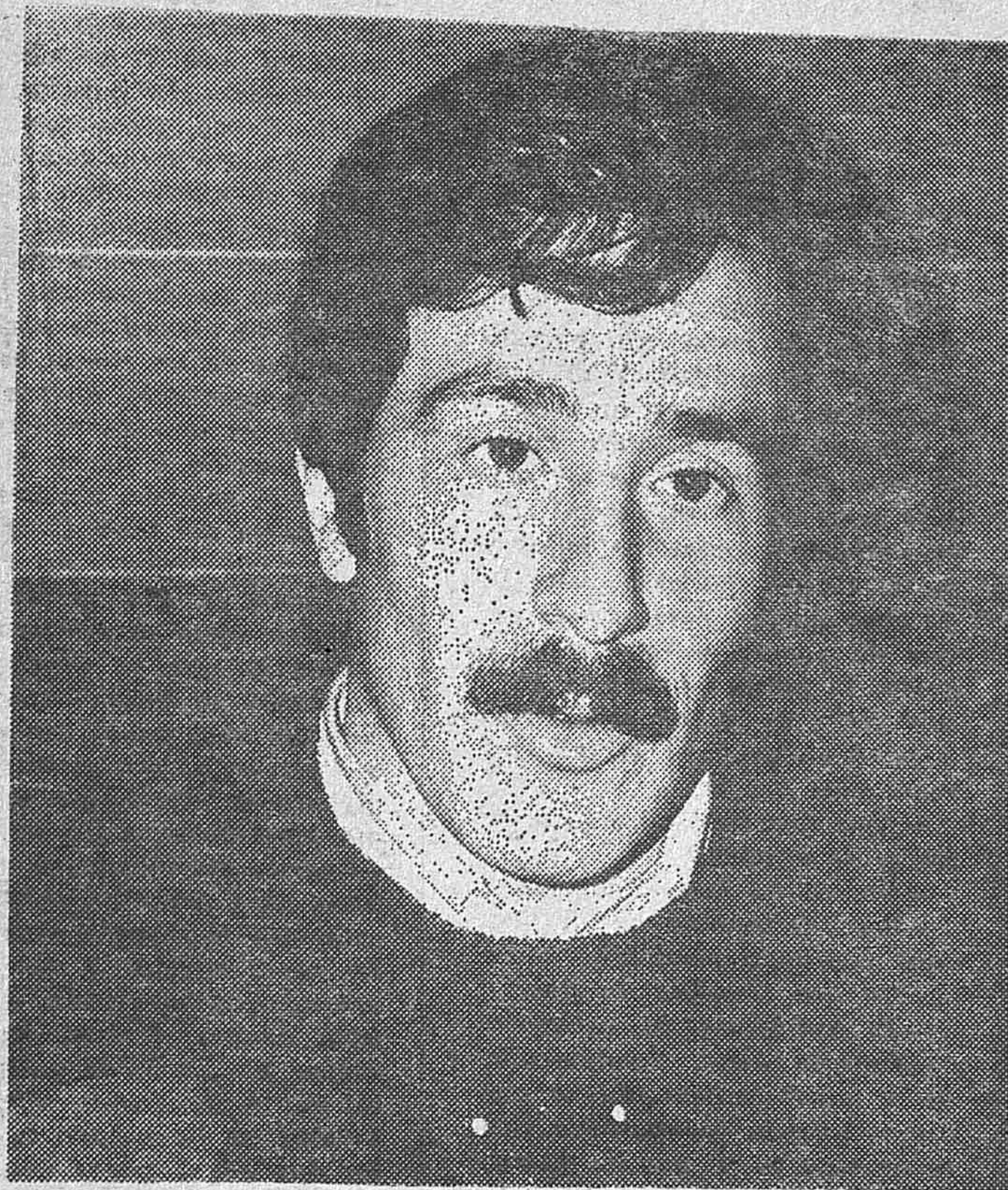
¿Extremo o interior?

Ignacio Salcedo ha sido un hombre con poca suerte dentro del fútbol. Las lesiones han cortado su ritmo frecuentemente en los últimos tiempos.

—Ahora me encuentro bien de forma, estoy casi a tope. Pero, efectivamente, no he sido hombre de suerte.

—Si no hubiesen existido esas lesiones, ¿hubieses sido ahora mismo titular indiscutible en el Atlético?

—No lo sé. Esa era mi intención, pero ya nunca se sabrá hasta dónde hubiese llegado. No se



puede decir que hubiese sido titular indiscutible, aunque si es seguro que habría tenido más oportunidades de serlo. Además, apartado del equipo. Pero si juego, me da igual donde me pongan. Yo creo que mi puesto es interior de media punta, un poco más adelante de donde juega Luis.

—Pero dicen que como interior defiendes poco, que eres un hombre puramente de ataque...

—No creo que defienda poco. Si es cierto que defendiendo peor que ataco, pero sé bajar a echar una mano cuando hay que hacerlo. Y no me importa. Ahora si me preguntas cuál de las dos misiones me gusta más, te diré que prefiero atacar desde atrás, es decir ese puesto de media punta que decía antes.

Más respeto al Zaragoza que al Barcelona

Hoy juega el Zaragoza en el Manzanares. El Zaragoza que le tiene tomada la medida al Atlético; que ganó en Málaga y remontó un dos-cero en contra frente al Oviedo para acabar

marcando hasta cuatro goles. El Zaragoza de Arrua...

responsabilidad para nosotros. Al fin y al cabo perder con el Barcelona en su campo no significa nada. En cambio, un traspies como el Zaragoza en el Manzanares sería mucho más importante. Y ese traspies puede producirse porque, aparte lo que ya te he contado, el campo está muy mal con los hielos de estos últimos días y se juega muy mal al fútbol. Te repito que me da más miedo el Zaragoza que el Barcelona...

—¿Ha perdido demasiado terreno el Atlético?

—Yo creo que no. Lo que más rabia da es que, si hubiésemos rendido normalmente, le sacaríamos ahora a todos varios puntos.

—¿Estáis definitivamente en el buen camino?

—Definitivamente nunca se sabe. Pero yo espero que sí.

—Y el 16 de enero próximo, sorteo para la Copa de Europa.

¿Pensáis en él ya? —No. Yo al menos no he oído hablar entre los compañeros de la Copa de Europa. Por ahora la Liga atrae toda nuestra atención.

La alineación del Atlético

Esta noche a las ocho, se verá si los temores de Salcedo por el partido contra el Zaragoza tenían fundamento. Juan Carlos Lorenzo tiene una duda en el centro del campo que no ha despejado todavía; pero el equipo más probable que se oponga al Zaragoza será: Rodri en la puerta; Melo, Ovejero, Benegas, Capón en la defensa; Heredia, Adelardo o Bermejo y Luis en el centro del campo, y en punta actuarán Salcedo, Gárate, y Becerra. Cabe la posibilidad de que en la alineación inicial figure Adelardo y le sustituya en el medio tiempo Bermejo, porque ahí está, como se ha visto la duda de Lorenzo.

Valentín MARTÍN

EN EL PARTIDO CON EL CELTA

PREOCUPA EL MADRID

GRAN AMBIENTE EN GALICIA ANTE EL CHOQUE DEPORTIVO

MADRID. (Crónica especial para el diario ARRIBA del corresponsal deportivo de Pyresa, Martínez Salgado.)—Llega el Madrid a Vigo en otro momento crítico para el Celta, como ocurrió el pasado año, en que los jugadores vigueses no tenían más que una opción: ganar para salvar el descenso. Y decimos en un momento crítico por cuanto de perder el domingo en Balaidos el Celta se situaría en la tabla clasificatoria con cuatro negativos, que le hundirían en los últimos puestos, de los que tan difícil es salir luego. Claro, que en esta ocasión, el Madrid no viene a cumplir un trámite, como sucediera en la temporada pasada, y es que los muchachos de Muñoz, aunque un poco rezagados, no han perdido, ni mucho menos, las esperanzas del título, y una victoria en Vigo supondría un buen paso para la consecución de este fin.

El ambiente, por tanto, que se respira, no sólo en Vigo, sino en toda Galicia, es grande, ya que el nombre del Madrid es sinónimo de atracción de masas en todas partes, y se da por descontado el lleno en Balaidos, pese a que el partido ha sido declarado día del club y se han establecido unos precios auténticamente récords por estas latitudes.

Pronóstico: Un empate

En cuanto al pronóstico, la verdad, no es nada optimista para los locales; casi podemos asegurar que si se hiciera una encuesta entre los aficionados, más del 50 por 100 se inclinaría o consideraría bueno para el Celta un empate, aún teniendo presente que el Madrid parece no estar en sus mejores momentos, pero en el equipo vigués, con un campeonato irregular tampoco tienen confianza los aficionados.

Pasando al tema de alineaciones, hay que señalar que Arza celebró su último entrenamiento y tras él facilitó la lista de los que esta misma tarde se concentrarán en el parador de Bayona, de donde vendrán directamente al estadio hoy domingo.

La lista es la siguiente: Alarcia, Aguerre, Aparicio, Hidalgo, Navarro, Rivas, Manolo, Villar, Juan, Castro, Amado, Juan Antonio, Lezcano, Doblas y Jiménez.

Teniendo en cuenta los nombres de los concentrados, es posible que la alineación inicial sea la misma de San Sebastián, es decir que queden en el banquillo esperando su oportunidad: Alarcia, Hidalgo, Villa, Juan Antonio.

Como detalle anecdótico y complementarios a este comentario añadiremos que para este partido volverá a utilizarse la grada de río que estaba clausurada en los dos últimos partidos motivado a que algunos de los tirantes que sostienen la visera de la misma se encontraban oxidados y había peligro de derrumbamiento. Digamos también que ha anunciado su presencia en el estadio un famoso «gafe», que, asimismo, señala que hará perder al Madrid, y, por último, que el tiempo por estos lares es espléndido y, por tanto, se garantiza una emocionante tarde de fútbol.

«LOS ARAGONESES NOS CONOCEN BIEN Y SIEMPRE NOS DAN DISGUSTOS»

cuando sales de una lesión te cuesta volver a coger la forma y luego te encuentras con que el equipo está hecho y hay otros compañeros jugando. Cuando se pertenece a una plantilla como la del Atlético de Madrid, donde abundan los buenos jugadores, una lesión es peligrosa, sí.

—Veamos una cuestión que discuten muchos: ¿Salcedo es interior o extremo?

—A mí me da igual. Lo único que me importa es jugar y lo que me preocupa es el estar

—Yo creo que vamos a tener muchos problemas con el Zaragoza. Siempre los hemos tenido, porque es un equipo que nos marca muy bien, nos conocen a todos y suele darnos más de un disgusto. Sinceramente, me preocupa mucho el Zaragoza.

—Lo peor de todo es que el domingo siguiente os espera el Barcelona de Cruyff...

—Pues mira, a mí el Barcelona me da menos miedo que el Zaragoza. Creo que el partido del Nou Camp encierra menos

ESTADIO VICENTE CALDERON

Hoy DOMINGO, día 16 de diciembre de 1973, a las OCHO de la noche

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - PRIMERA DIVISION JORNADA 14.ª

REAL ZARAGOZA - CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las taquillas oficiales del Club, hoy DOMINGO 16, de ONCE a DOS de la mañana. En las del Estadio Vicente Calderón, de ONCE a DOS de la mañana y desde las CUATRO de la tarde.

«ES NATURAL QUE EL ATLETICO TENGA MIEDO»

«Porque el Zaragoza puede ganar en cualquier campo»

La expedición del Zaragoza llegó a Madrid a media tarde de ayer, después de un viaje por carretera con parada y almuerto a mitad de camino. Carriega ha desplazado los siguientes jugadores: Irazusta, Nieves, Rico, Manuel González, Violeta, Blanco, Duñabeitia, Vallejo, Rubial, Ocampos, García Castany, Arrúa, Soto, Planas, José González y Galdós. La expedición llegó y después de que cada uno tuvo su habitación en el hotel, Carriega se puso a disposición de la Prensa. Está contento Carriega y lleno de confianza en los suyos. La verdad es que razones le sobran, porque la campaña que lleva el equipo maño es equiparable únicamente a aquellas otras que protagonizó el equipo de «los cinco magníficos».

No hay equipo-sorpresa

Carriega es amable y un conversador fácil. Tiene una agilidad mental sorprendente y responde rápido, sin darte apenas tiempo de acabar de formular una pregunta. La charla con el entrenador zaragocista ha sido amena.

—¿Se han convertido ustedes en el equipo-sorpresa de la Liga, Carriega?

—Ni equipo sorpresa ni equipo revelación. Lo estamos haciendo bien porque antes se trabajó para ello y porque tenemos material humano para grandes empresas. Yo tenía plena confianza en las fuerzas de mis hombres antes de empezar la Liga, así que si estamos arriba será una sorpresa para los demás, pero no para mí.

—¿Este equipo que va a salir en el Manzanares es el mejor que tiene?

—Hombre, si saco ese equipo es porque es el mejor, al menos el que yo considero mejor.

—¿Y cuáles van a ser los once elegidos?

—Si puedo, voy a decirselo, porque tengo mis dudas. Pero casi con toda seguridad saldrán al principio éstos: Irazusta, Ri-

co, Manuel González, Blanco, Planas, Violeta, Rubial, García Castany, Ocampos, Arrúa y Soto.

Las dudas de Carriega se reducen a sacar este equipo o hacer un combinado más defensivo, metiendo a Duñabeitia por Rubial para frenar las escapadas de Capón.

El miedo del Atlético, lógico

Le cuento a Carriega las impresiones que hay en el cuartel general del Atlético. Sonríe el entrenador zaragocista y parece contento de que haya cierto nerviosismo en el bando rojiblanco.

—Carriega, si yo le dijese que el Atlético tiene miedo al Zaragoza, ¿qué respondería usted?

—Que es natural, natural. ¿Pero tienen miedo ellos? ¿Porque yo en su lugar lo tendría?

—¿Es que son capaces ustedes de ganarle al Atlético en el Manzanares?

—El Zaragoza de hoy es capaz de ganarle a cualquier equipo en cualquier campo.

—¿Tan bueno es?

—Tan bueno.

—¿Se ha notado mucho la incorporación de Arrúa?

—Se ha notado mucho porque es un chico de una calidad excepcional, que, además de crear juego, remata muy bien. Indudablemente, Arrúa ha potenciado mucho al Zaragoza.

—Bien, Carriega, usted dice que el Zaragoza es capaz de ganar a cualquiera en cualquier campo. Pues la última vez que vinieron a Madrid, permítame decirselo, hicieron un partido malo de solemnidad. Y el Real Madrid no era, ni es, un coco...

—Bueno, aquella tarde contra el Real Madrid hicimos un partido muy malo, es verdad. Pero corregimos nuestros fallos y va es mejor olvidarlo. Además, yo digo que el Zaragoza es capaz de ganar, no que vaya a ganar. El partido contra el Atlético tiene un difícil pronóstico y pueden darse en él los tres resultados.

—¿Qué resultado ha puesto usted en la quiniela?

—No, yo no hago quinielas.

—Pero si hubiese hecho una, ¿qué resultado pondría?

—Un dos. Pondría un dos.

—El optimismo es peligroso.

—Cuando tiene fundamento, no. Y usted no debe olvidar que hemos ganado dos partidos fuera de casa ya. Y que los hemos ganado a dos equipos que entonces iban los segundos en la clasificación. El otro día, Málaga, que todo el mundo decía que era un gran equipo y que jugaba muy bien...

Carriega está confluado. Y además, avisa: el Zaragoza tiene muchas posibilidades de ganar en el Manzanares. Veremos si tiene razón.

V. M.

ESQUI: Lo dice Angel Baranda

LA «OPERACION AGUILUCHO» SERA AMPLIADA

Hay perfecta colaboración con Juventudes y Sección Femenina

«La "Operación Aguilucho", que en el pasado invierno se ensayó con éxito y eficacia en Panticosa, se ampliará en el próximo invierno», según ha manifestado a Pyresa el presidente de la Federación Española de Esquí, Angel Baranda.

Cerca de doscientos niños de los pueblos del valle de Tena estuvieron en el pasado invierno en Panticosa, aprendiendo las prácticas del esquí con sus normales estudios. Los maestros impartían sus enseñanzas a los niños por las tardes, para lo cual eran trasladados desde los pueblos al albergue de Panticosa, alternando las prácticas del esquí con la mañana recibiendo las enseñanzas de esquí.

Esta actividad, que se denominó «Operación Aguilucho», se llevó a cabo en perfecta colaboración y coordinación con las Delegaciones Nacionales de la Sección Femenina y de la Juventud y la Federación de Esquí.

«En el próximo invierno se repetirá en Panticosa, al tiempo que se realiza en el puerto de Navacerrada, con niños en edad escolar de los pueblos del valle del Lozoya y de Cercedilla. El régimen será el mismo. Los niños vivirán en el Albergue juvenil «Franco» y por la mañana realizarán las prácticas del esquí, para por la tarde, con sus respectivos maestros, a los que se trasladará desde los pueblos al Albergue, realizar los estudios de Enseñanza General Básica.»

—¿Ha surgido alguna figura para el esquí en Panticosa?

—Es pronto para pensar en esto. Indudablemente, de entre los casi doscientos niños y niñas se ha visto a varios que ofrecen condiciones y que tienen posibilidades.

Pero para formar un esquiador hacen falta muchos años. Con la «Operación Aguilucho» pretende-

mos algo más. Por un lado, descubrir posibles esquiadores de competición; pero, por otro, enseñar a esquiar a estos niños que viven varios meses del año en la nieve y que por falta de medios y de enseñanza no practican este deporte. Y, sobre todo, yo diría que hay un objetivo de tipo social. La juventud de estos pueblos emigraba por falta de horizontes y por el aburrimiento y hastío que les producía la vida de varios meses en pueblos cubiertos de nieve y sin actividad. Ahora, ya estas emigraciones son menores. Los jóvenes saben que si aprenden bien a esquiar podrán ser profesores en las estaciones invernales.

El presidente de la Federación Española de Esquí ha hablado también del internado que en este año ha empezado a funcionar en el Valle de Arán. Este tiene más orientación deportiva. Se ha elegido a los esquiadores y esquiadoras considerados como futuras promesas, con edades entre los trece y los dieciséis años.

Existe en Viella el Colegio «Juan March», y allí han sido residenciados desde el mes de septiembre para realizar normalmente sus estudios. Allí permanecen cerca de treinta niños estudiando y esquiando. Ninguno perderá curso por esquiar. Junto al colegio tienen la estación de La Tuca, con remontes mecánicos, que facilitan sus prácticas sobre la nieve. Desde septiembre hasta ahora han alternado los estudios con la preparación física con profesores. Ahora, con la llegada de la nieve, serán los entrenadores los que durante cuatro horas al día les perfeccionen en el esquí. Hay catorce chicos y seis chicas que se entrenan en las especialidades alpinas, y ocho chicos, en la especialidad de fondo. Todos estudian el bachillerato con los profesores del colegio. Proceden de toda España.

Nuestra opinión

El atletismo español en precario

Finalizada la Asamblea anual de la Real Federación Española de Atletismo ha terminado igualmente la polémica respecto a qué iba a suceder con los nueve atletas sancionados por no acudir a la Universiada del verano último. Después de haberse hecho pública la sanción en su día, los atletas, conscientes de que tras años son demasiados para cualquier deportista (que pueden terminar con cualquier carrera y más aún con una preparación física y unas compensaciones impresionables), decidieron, aparte otros aspectos de propia defensa, recurrir ante los organismos pertinentes de la Federación Española. Los nueve atletas de nuestra selección nacional han visto, por fin, ratificadas casi en su totalidad —salvo pequeñas graduaciones que apenas significan mucho— las sanciones. Y en varios casos, como el del doctor Carda, poco menos que mantenidas o agravadas por unas declaraciones que hizo a nuestro diario. Y esto, no.

Que un atleta haya sido sancionado por haber cometido cualquier infracción en su día es cosa normal porque hay que atenerse a ello como materia de delito si es que lo hubo. Pero que un deportista haga unas declaraciones sinceras y sin ánimo alguno de ofensa a nadie —porque hablar de la estupidez de un rumor es no acusar más que a fantasmas— parece demasiado. Lo sentimos por el doctor don Pedro Carda, que es uno de nuestros mejores velocistas y que tanta consideración tiene en los medios atléticos de nuestro país, que, aún estando sancionado por la RFEA, ha sido elegido presidente del Club Cangure, de tanta tradición en Madrid. Y estamos seguros de que el propio doctor Carda estará conforme en que su sinceridad vale algo más que dejarle inactivo hasta el primero de mayo de 1975.

Pero lo que es inadmisible es que, al reconsiderar las sanciones, se hayan hecho esas distinciones y elevado a definitivas unas penas con el mismo cuerpo delictivo si es que lo hubo en su día. ¿Qué ha molestado el comportamiento de algunos de ellos? ¿Que sepamos no ha sido de tal grado como para llegar a fin de año y esperar hasta el último día —nuestra entrevista con el doctor Carda fue el 12 de diciembre— para cazar liberales. Luego, algo hay de malo en todo esto; que la intencionalidad y la sorpresa han estado vigentes hasta el final. Y eso no es deportivo. Porque si mal no entendemos, el espíritu es algo más que la materialidad de unos hechos. Y éstos sucedieron hace tiempo. Hubo «mea culpa» por parte de quienes los pudieron realizar. Y, al fin, tal vez pretendiendo mantener un extraño principio de autoridad, se ha pasado la mano. Ya hay nueve hombres con los que no se podrá contar más en nuestro atletismo. Porque después de las sanciones quedará una cicatriz y un desengaño. Amén de unos años preciosos más que se habrán ido al limbo.

E. L.

TENIS: COPA DEL REY DE SUECIA

ESPAÑA EN ULTIMO LUGAR

Alemania Federal ha vencido ayer a España por 2 a 1 en encuentro de tenis correspondiente a la Copa del Rey Gustavo, que se disputa en Hannover, clasificándose en tercer lugar del torneo.

El tenista germano Hans-Juergen Pohmann derrotó en dos sets (6-3 y 6-3) a José Higueras, mientras que su compatriota Karl Maller venció a Antonio Muñoz por 6-3, 8-10 y 7-5.

En el partido de dobles, Higueras y Muñoz derrotaron a la pareja Pohmann-Maller por el tanteo de 6-4 y 8-4.

Suecia se llevó el título

Suecia ha conquistado la Copa del Rey Gustavo de tenis al conseguir una ventaja de 2-0 inalcanzable para el equipo italiano, que fue derrotado en los dos partidos de individuales.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIÉRCOLES DÍA 19 DE DICIEMBRE A LAS 9 NOCHE
PARTIDO AMISTOSO INTERNACIONAL

A. F. C. AJAX · REAL MADRID C. de F.

Campeón de Europa

VENTA DE LOCALIDADES.—Taquillas interiores del Estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla núm. 1 (DE PIE); NUMERADAS Y SIN NUMERAR, Av. Monte Iguel, 6 (Bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (Bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Bar Restaurante Rosario); y plaza de San Miguel, 9 (Bar San Miguel), MAÑANA LUNES Y MARTES, de 6 a 9 noche, y el MIÉRCOLES, de 11 a 1.30 tarde. En las del Estadio, el MIÉRCOLES, desde las 7 de la tarde en adelante.

LOS SEÑORES SOCIOS Y ABONADOS DEL REAL MADRID PODRÁN OCUPAR SUS LOCALIDADES DE ASIEN TO Y DE PIE, MEDIANTE PRESENTACION DEL CARNET Y TARJETA DE ABONO, SIN NECESIDAD DE ADQUIRIR NINGUNA ENTRADA

EL BILLETEJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON LA LETRA «Q»

MENOS PROBLEMAS PARA YUGOSLAVIA

TODA GRECIA, PENDIENTE DEL PARTIDO QUE HOY DISPUTAN PAOK Y OLIMPIAKOS

ATENAS. (Del enviado especial de Pyresa, Antonio G. Rimada.)—Atenas huele a fútbol y respira fútbol, porque hoy peregrinará en masa a El Pireo para ver cómo disputan los puntos el Olimpiakos y el Paok, «gallito» del país, que reside en la capital del norte, en Salónica. Caldeado está el ambiente y no sólo porque haya tenido que venir de suiza «monsieur» Frevre y sus dos jueces de línea para arbitrar el encuentro, sino porque el entrenador del Paok, un inglés metódico y reservado, llamado Less Schannon, se negó a adelantar el encuentro, alegando que la preparación de un equipo se construye sobre la idea de que los partidos se juegan los domingos y no los sábados. Vendrán desde Macedonia los hinchas ilusionados e insufribles del terrorífico Paok, precisamente por ser domingo; hay 600 kilómetros de carreteras irreconocibles, pero vendrán y estarán en el Karaiskakis, maravilloso estadio en el que no queda una entrada, hasta el punto de que la Federación griega me ha dado una carta de presentación para el encargado de la puerta (así es exactamente), rogándole que me deje pasar. Se ha vendido todo el papel, incluso el de los compromisos oficiales de última hora, por lo que los amigos de Puskas me recomiendan que vaya pronto al campo por si el portero se cansa de leer cartas y se hace el sordo, mudo y ciego.

Nadie se acuerda del partido del miércoles

Con este ambiente, ¿quién se acuerda del Grecia-Yugoslavia del miércoles? Ayer Atenas no olía a fútbol internacional. Incluso el Panatinaikos vino ayer tarde para entrenarse en su campo, salvando los 30 kilómetros que le separaban de Kifissia —zona residencial del norte de la ciudad—, donde estaban concentrados. El Panatinaikos, el club más histórico y querido de Atenas, que luce con orgullo su título de polideportivo, con la dignidad de una organización perfecta y con la soberbia de ser el «Real Madrid griego», juega también hoy, pero posiblemente haga una de las recaudaciones más bajas de su historia.

«Si viene hoy a este campo, seguro que nos veremos, porque vamos a estar solos en la grada», me ha escopetado la gracia cachazuda de Pancho Puskas, consciente de que sus jugadores tienen por compromiso un partido casi seguro plagado de goles.

El que sí se acuerda del Grecia-Yugoslavia del miércoles es uno de los seleccionadores yugoslavos, Stefan Bobek, quien ayer mantuvo una larga conversación con el presidente de la Federación griega, señor Dedes. Parece ser que Bobek tiene un ofrecimiento de un club heleno para que le entrene la próxima temporada.

Ayer, a mediodía, llegó el preparador físico de la selección yugoslava, Poblek, en vuelo directo desde Belgrado. Informo a los periodistas que se había adelantado a la expedición para poder presenciar el choque del Karaiskakis entre Paok y Olimpiakos. Por cierto, que en la citada expedición yugoslava viajarán los también miembros de la Junta seleccionadora, señores Simonowski y Spajic, viejos conocidos en Grecia por haber entrenado también equipos de aquí durante muchos años.

Menos problemas para Yugoslavia

Las noticias que trae Poblek y que no sé si serán frescas en Madrid, relatan los problemas lógicos de una selección regida por cinco personas con cinco criterios y con el agua al cuello por la trascendencia del partido. Mientras tanto, el secretario general de la Federación Yugoslava, señor Strokovic, tendrá hoy mismo la afirmación o la negativa del club francés Troyes para dejar jugar al delantero centro Petkovic. De ser positiva su gestión, secretario general y jugador llegarán a Atenas mañana lunes, directamente de París. Que viene el famoso extremo izquierdo del Estrella Roja, Dragan Džajić es un hecho. Viene cargado de kilos de más, pero viene, porque ha obtenido el permiso militar correspondiente. Así pues, para Yugoslavia las dificultades van escampano.

Primero, se juega en Karaiskakis y no en el campo del Panatinaikos. Segundo, un grupo de federativos y directivos cargados de «experiencia griega» están desarrollando una labor eficaz que, en el menor de los casos, debe llamarse «relaciones públicas» o de «suavización de rivalidad balcánica».

Tercero, recuperación segura de un jugador-genio, como Džajić, y casi segura de un jugador-gol, como Petkovic.

Para Grecia, en cambio, las dificultades, están creciendo. Primero, se vuelve por pasiva la frase sobre las compos. El terreno del Panatinaikos es un infierno de paja quemada por las heladas. Encharcado es un cenagal donde no se puede controlar el equilibrio.

Segundo, escasa preparación del equipo nacional y con el grave riesgo de que haya lesionados después del partido Olimpiakos-Paok.

Tercero, Sarafis, un buen centrocampista del Paok, y Dimitru y Atanasopulos, dos defensas del Panatinaikos, son bajas seguras para una selección que pierde fuerza por momentos. Puskas tiene menos hombres a quienes decir que «se par- tan el pecho».

ESPAÑA, CLASIFICADA PARA EL MUNDIAL

LA SELECCION ESPAÑOLA GOLEO A LA AUSTRIACA POR 19 A 4

La selección española de balonmano ha conseguido clasificarse para la Copa del Mundo después de vencer, tras una verdadera exhibición a la representante de Austria. El resultado con que finalizó el encuentro es de por sí expresivo: diecinueve a cuatro. Nada más y nada menos que quince goles de diferencia. Este tanteo habla ya de lo que ocurrió durante una hora sobre la cancha del Palacio.

España, defendiendo con los seis hombres sobre la línea, por lo general, pero saliendo al hombre que poseía el balón, puso cerco a su área, haciendo inútiles todos los intentos austriacos a pesar de su doble pivot.

Para completarlo todo, ayer estuvo en la puerta un Perramón en vena de aciertos, que, además de parar los dos penalties con que fue castigado el equipo español, tuvo una participación de 50 por 100 en casi todos los goles de nuestro equipo, ya que la mayoría los sirvió en contraataque, y que, para colmar de satisfacción a la gran masa de aficionados que llenaban las gradas del Palacio de Deportes, marcó un gol directamente desde su portería, haciendo que el público, en pie, le dedicase una de las mayores ovaciones del encuentro a la vez que coreaban su nombre.

Un buen ataque

El ataque español fue también una baza importante del encuentro. La rapidez de Rochel, De Andrés, Cascallana... que en cuanto los austriacos soltaban el balón salían disparados para realizar el contraataque, y la gran maestría de Perramón para servir estos balones, hicieron que prácticamente cada contraataque significase un gol.

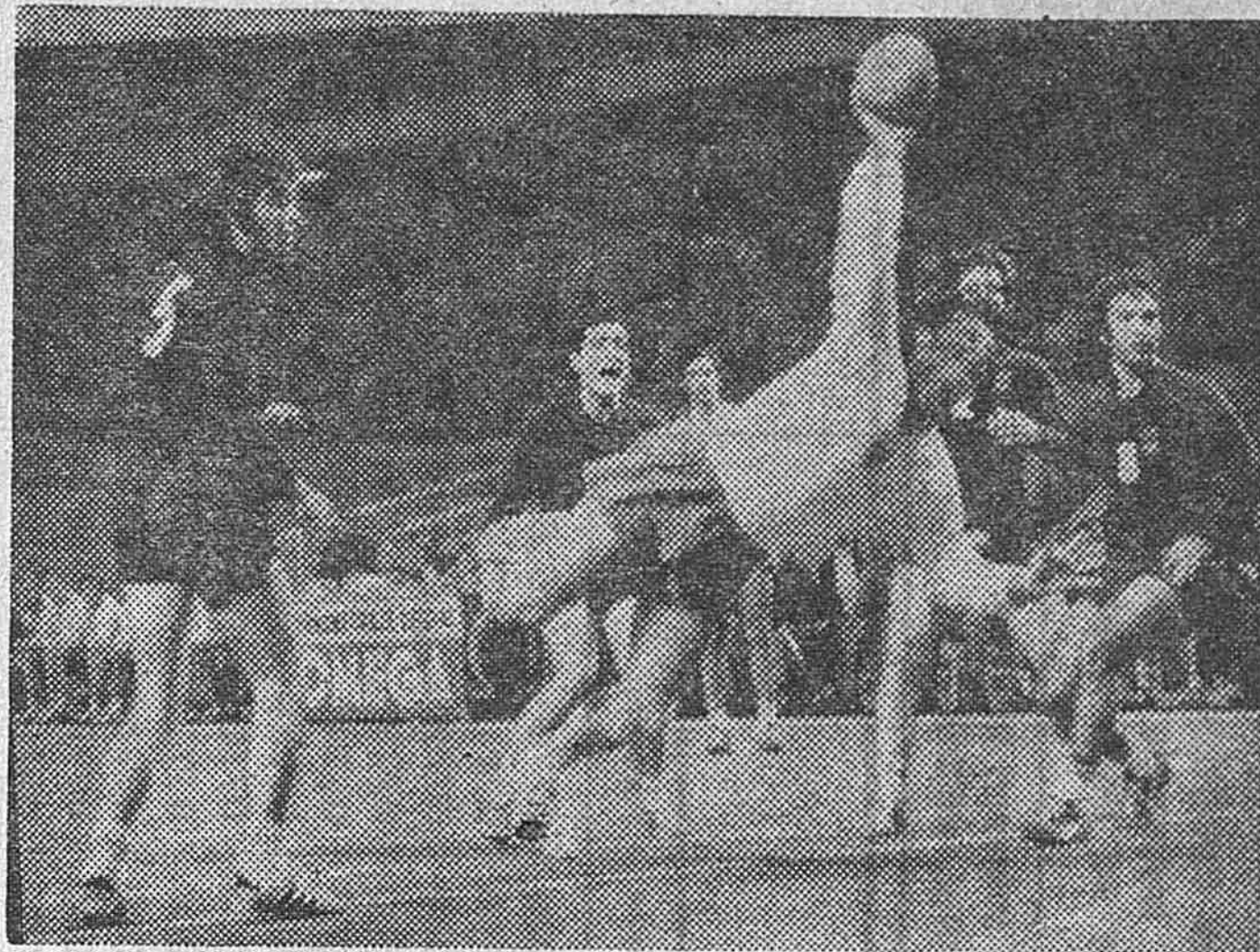
Los austriacos, por su parte, nada pudieron hacer. En ningún momento del partido consiguieron romper la defensa española, mientras que la suya no actuaba con acierto, dada la movilidad de los españoles. Mucho se notó la ausencia de Patzer, pero hemos de decir que ni con él, Austria podría ayer arrebatar la victoria a España. Tal fue el juego hispano.

Sería una injusticia no destacar la actuación de Javier García Cuesta, que como siempre, trabajó lo indecible en defensa o la afortunada reaparición de Andreu, a pesar de que esta vez no consiguió ningún gol. Creo que no puede pedírsele más a la selección española. No hay ningún «pero» que poner al partido. Los fallos fueron suplidos con corazón, con ganas de hacerlo bien, y como muy bien dijo Perramón en los vestuarios tras el partido: «Todo salió perfectamente».

Ahora habrá descanso. Después de las Navidades nuevamente la selección comenzará a entrenarse para afrontar la Copa del Mundo con garantías de éxito. Un éxito que puede cifrarse en conseguir un puesto entre los diez primeros. De momento, España ha demostrado que sigue entre las dieciséis mejores selecciones del mundo. ¿Por qué no podría conseguir algo más en Berlín?

ALINEACIONES Y GOLES:

ESPAÑA.—Perramón (1), Guerrero, Andreu, Taure (2), Cascallana (3), Morera (2), J. A. Me-



AQUI LO RARO.—Aunque parezca que es gol, no lo fue. Porque los jugadores austriacos no dieron muchas a derechas. En la foto, Wesinger remata ante la mirada de los españoles. (Foto Romero.)

dina (1), Labaca (1), Rochel (4, dos de penalty), Ortega (1), De Andrés (3) y García Cuesta (1). AUSTRIA: Ledl, Osman, Pelssi (2), Sxhmlbaur, Lackner, Wesinger (1), Lauder, Hojdelewich (1), Juranitsch, Adam, Grasinger y Bloch.

En los vestuarios

Como es natural, el ambiente que reinaba en los vestuarios españoles era de euforia. Allí el presidente de la Federación Española, Sánchez Laulhé, no paraba de dar abrazos a los jugadores. Domingo Bárcenas y Antonio Roncero todavía estaban algo nerviosos. Los mismos juga-

dores no cabían en sí de alegría. Perramón estaba sonriente: «La verdad es que ya pensaba marcar el gol en el primer tiempo, pero preferí esperar.» Después llegaron también López Ballcells, Puiggalí y Sagarrabay. A pesar de que también forman parte de la selección ellos no pudieron jugar. Sin embargo, también fueron felicitados. Quico López Ballcells, que estaba lesionado, entró gritando: «Habéis entusiasmado. Qué defensa que defensa...» En resumen, alegría, alegría y alegría... España estaba ya clasificada para los Mundiales de febrero.

Ernesto L. FEITO

RESULTADOS

FUTBOL: PRIMERA DIVISION

Las Palmas, 3 (Fernández, Germán y Verde); Murcia, 0

BALONCESTO: PRIMERA DIVISION

Vallehermoso, 100; Breogán, 76.

Kas, 94; Barcelona, 89.

Vasconia, 92; Pineda, 69.

Juventud, 104; San José, 63.

AJEDREZ: TORNEO DE MADRID

Karpov (URSS), 11 puntos, ha sido el vencedor absoluto, delante de sus compatriotas Furman y Tukmakov.

GRECIA-YUGOSLAVIA SERA TELEVISADO

(De nuestra Redacción.)

La televisión griega se ha vuelto atrás de su decisión de no retransmitir en directo este partido, y ha manifestado a Televisión Española que el próximo miércoles, a partir de la 1.45 de la tarde, podrá contar con las imágenes del mismo. Por lo tanto, el día 19 tendremos en directo el partido Grecia-Yugoslavia, del cual depende la clasificación española para el Mundial de Alemania.



LOTERIA NACIONAL

SORTEO DEL DIA

15 DE DICIEMBRE DE 1973

Diez series de 80.000 billetes cada una

SORTEO
39
73

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios podrán cobrarse hasta el día 15 de junio de 1974, INCLUSIVE



1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
07701...5.000	07702...5.000	07703...5.000	07704...5.000	07705...5.500	07706...5.000	07707...5.000	07708...5.000	07709...5.000	07710...5.000
07711...10.000	07712...5.000	07713...5.000	07714...5.000	07715...5.500	07716...5.000	07717...5.000	07718...5.000	07719...5.000	07720...5.000
07721...5.000	07722...5.000	07723...5.000	07724...5.000	07725...5.500	07726...5.000	07727...5.000	07728...5.000	07729...5.000	07730...5.000
07731...5.000	07732...5.000	07733...5.000	07734...5.000	07735...5.500	07736...5.000	07737...5.000	07738...5.000	07739...5.000	07740...5.000
07741...5.000	07742...5.000	07743...5.000	07744...5.000	07745...5.500	07746...5.000	07747...5.000	07748...5.000	07749...5.000	07750...5.000
07751...5.000	07752...5.000	07753...5.000	07754...5.000	07755...5.500	07756...5.000	07757...5.000	07758...10.000	07759...5.000	07760...5.000
07761...5.000	07762...5.000	07763...5.000	07764...10.000	07765...5.500	07766...5.000	07767...5.000	07768...5.000	07769...5.000	07770...5.000
07771...5.000	07772...5.000	07773...5.000	07774...5.000	07775...5.500	07776...5.000	07777...5.000	07778...5.000	07779...5.000	07780...5.000
07781...5.000	07782...5.000	07783...5.000	07784...70.000	07785...2.500.000	07786...70.000	07787...5.000	07788...5.000	07789...5.000	07790...5.000
07791...5.000	07792...5.000	07793...5.000	07794...5.000	07795...5.500	07796...5.000	07797...5.000	07798...5.000	07799...5.000	07800...5.000
44201...5.000	44202...5.000	44203...5.000	44204...5.000	44205...5.500	44206...10.000	44207...5.000	44208...5.000	18959...150.000	44210...5.000
44211...5.000	44212...5.000	44213...5.000	44214...5.000	44215...5.500	44216...5.000	44217...5.000	44218...5.000	22539...150.000	44220...5.000
44221...5.000	44222...5.000	44223...5.000	44224...5.000	44225...5.500	44226...5.000	44227...5.000	44228...5.000	44209...5.000	44230...5.000
44231...5.000	44232...5.000	44233...5.000	44234...5.000	44225...5.500	44236...5.000	44237...5.000	44238...5.000	44219...5.000	44240...5.000
44241...5.000	44242...5.000	44243...5.000	44244...5.000	44235...5.500	44246...5.000	44247...5.000	44248...5.000	44229...5.000	44250...5.000
44251...5.000	44252...5.000	44253...5.000	44254...5.000	44245...5.500	44256...5.000	44257...5.000	44258...5.000	44239...5.000	44260...5.000
44261...5.000	44262...5.000	44263...5.000	44264...5.000	44255...5.500	44266...5.000	44267...5.000	44268...5.000	44249...5.000	44270...5.000
44271...5.000	44272...5.000	44273...5.000	44274...5.000	44265...10.500	44276...5.000	44277...5.000	44278...5.000	44259...5.000	44280...5.000
44281...5.000	44282...5.000	44283...5.000	44284...5.000	44275...5.500	44286...5.000	44287...35.000	44288...1.500.000	44269...5.000	44290...5.000
44291...5.000	44292...5.000	44293...5.000	44294...5.000	44285...10.500	44296...5.000	44297...5.000	44298...5.000	44279...5.000	44300...5.000
65401...5.000	65402...150.000	65403...5.000	65404...5.000	44295...5.500	65406...5.000	65407...5.000	44298...5.000	44289...35.000	65410...5.000
65411...5.000	65412...5.000	65413...5.000	65414...5.000	65405...5.500	65416...5.000	65417...5.000	65408...5.000	44299...5.000	65420...5.000
65421...5.000	65422...5.000	65423...5.000	65424...5.000	65415...5.500	65426...5.000	65427...5.000	65418...5.000	65409...5.000	65430...5.000
65431...5.000	65432...5.000	65433...5.000	65434...5.000	65425...5.500	65436...5.000	65437...5.000	65428...5.000	65419...5.000	65440...5.000
65441...5.000	65442...5.000	65443...5.000	65444...5.000	65435...5.500	65446...5.000	65447...5.000	65438...5.000	65429...5.000	65450...5.000
65451...5.000	65452...5.000	65453...5.000	65454...5.000	65445...5.500	65456...5.000	65457...5.000	65448...5.000	65439...5.000	65460...5.000
65461...5.000	65462...5.000	65463...5.000	65464...5.000	65455...5.500	65466...5.000	65467...5.000	65458...5.000	65449...5.000	65470...5.000
65471...5.000	65472...5.000	65473...5.000	65474...5.000	65465...5.500	65476...5.000	65477...5.000	65468...5.000	65459...10.000	65480...5.000
65481...5.000	65472...5.000	65483...5.000	65484...5.000	65475...5.500	65486...10.000	65487...5.000	65478...5.000	65469...5.000	65490...5.000
65491...5.000	65482...5.000	65493...5.000	65494...5.000	65485...10.500	65496...5.000	65497...20.250	65488...10.000	65479...5.000	65500...5.000
	65492...5.000			65495...5.500			65498...500.000	65489...5.000	
								65499...20.250	
								77349...150.000	
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
184...5.000	7622...50.000	353...5.000	324...5.000	265...5.500	206...5.000	337...5.000	078...5.000	109...5.000	
714...5.000	9492...50.000	613...5.000	374...10.000	375...5.500	486...5.000	507...5.000	488...5.000	459...5.000	
	052...5.000		764...5.000	585...10.500	816...5.000		548...5.000	879...5.000	
				615...10.500			578...5.000	989...5.000	
				925...5.500			678...5.000		
				85...5.500			758...5.000		
				5...500			858...5.000		

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones. Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en

la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «pesetas» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.

3. Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete. En este caso ya no es preciso seguir consultando la lista.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con la de una.

programas de TV

Para hoy

PRIMERA CADENA

- 11,15 CARTA DE AJUSTE.
Canta Alberto Cortez.
- 11,30 APERTURA Y PRESENTACION.
- 11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA.
- 12,30 UNIDAD MOVIL.
«Voleibol».
- Atletico de Madrid Real Madrid.
- Partido de Liga de la División de Honor, que enfrenta a los dos rivales madrileños, en el Polideportivo Magariños de la capital de España.
- 14,00 CONCIERTO.
«Las travesuras de Till Eulenspiegel», R. Strauss.
- «Concierto para violín, cello, piano y orquesta», Beethoven.
- En diferido, desde el Palacio de la Música, de Barcelona, la Orquesta titular de la Ciudad Condal, bajo la dirección de Antonio Ros Marbá, interpreta las obras indicadas en el título. Intervienen como solistas: Josef Suk (violín), Janos Starker (cello) y Rudolf Buchbinder (piano).
- 15,00 NOTICIAS DEL DOMINGO.
- 15,15 REVISTA DE TOROS.
- 15,45 TARDE PARA TODOS.
— RECITAL DEL OLYMPIA.
- 20,00 FUTBOL. Campeonato de Liga.
Atletico de Madrid Zaragoza.
- 22,00 NOTICIAS DEL DOMINGO.
- 22,10 ESTRENOS IV

Hoy «Columbo». «Homicidio de acuerdo al libro» (Murder by the Book). Mayores 18 años.

Dirección: Steven Spielberg.

Interpretes: Peter Falk, Jack Cassidy, Rosemary Forsythe, Martin Milner, Barbara Colby, Linnete Metey.

23,40 ESTUDIO ESTADIO.

23,55 ULTIMAS NOTICIAS.

24,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 18,30 CARTA DE AJUSTE.
Cancionero popular. Elia Rico.
- 19,00 PRESENTACION Y AVANCES.
- 19,01 JOHNNY QUEST.
«Los monstruos del monasterio».
- 19,30 PAN-TAU.
«Pan-Tau y Claudia en el castillo».
- 20,00 FESTIVAL.
Interpretes: Sandie Shaw, Mocedades, Tony Ronald, Teresa Rabal, Nuevos Horizontes, Café con Leche, Marcos, Tito Mora, Ana María Drack, Danny Daniel, La Compañía, Micky y Mochi.
- 21,00 EL HOMBRE DEL RIFLE.
«El Delegado» (primera).
- 21,30 DOCUMENTAL.
«Informe científico» (XV) (118-B y 119-A).
- 22,00 NOTICIAS DEL DOMINGO.
- 22,10 CINECLUB. CICLO VIEJOS MAESTROS DEL CINE FRANCES.
«Puerta de las Jilas» (1957).
- 23,30 ULTIMA IMAGEN.

Para mañana

PRIMERA CADENA

- 13,45 CARTA DE AJUSTE.
Interpretan «Los Relámpagos».
- 14,00 AVANCE INFORMATIVO.
- 14,05 PRIMERA EDICION.
- 15,00 NOTICIAS.
- 15,35 BUENAS TARDES.
Revista de cine.
- 16,30 DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18,15 CARTA DE AJUSTE.
Canta Peret.
- 18,30 APERTURA Y PRESENTACION.
- 18,31 AVANCE INFORMATIVO.
- 18,35 LA CASA DEL RELOJ.
«Al revés» (I).
- 19,00 CON VOSOTROS.
Presentación y comentario del libro «MAS QUE ALCANZAR UNA ESTRELLA», Escuela Española. Agustín Serrano Haro.
- EL PAJARO LOCO: «Andy Panda va de pesca».
- 19,35 LAS AVENTURAS DE GABY, FOFO Y MILIKI.
- 20,00 LOS CHIPITIFLAUTICOS.
- 20,15 DOCUMENTAL.
«Montañeros».
- 20,30 NOVELA (capítulo 1 de 5).
«Los mudos hablan», de Dídimo Fresno.
- Fray Malpata, al repartir la sopa boba del convento, descubre entre su clientela habitual a dos muchachos famélicos, esqueléticos, muy asustados, y quienes, llenos de bondad, hacen preguntas que ellos no pueden contestar porque son sordos mudos. Los mendigos, al darse cuenta, se apartan, considerándolos endemoniados, pero no así Fray Malpata, que consigue que los muchachos se queden en el convento.

- 21,00 TELEDIARIO.
- 21,35 GRANDES BATALLAS.
«La batalla del Pacífico: Reacción norteamericana ante sus recientes derrotas: bombardeo de Tokio. Los japoneses pierden la batalla del mar del Coral. El almirante Yamamoto reúne la mayor flota del mundo y se dirige a Midway, donde tiene lugar una de las mayores derrotas japonesas».
- 22,30 LLEGADA INTERNACIONAL.
Interpretes: Luis Aguilé y Paloma Hurtado (como secretaria).
- Este espacio, interpretado por Luis Aguilé y Paloma Hurtado, articula como una breve comedia musical donde una pequeña anécdota argumental sirve como elemento aglutinador.
- Los artistas invitados serán Pili Rayona y Hierba Buena.
- 23,25 RESUMEN INFORMATIVO.
- 23,30 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 20,00 CARTA DE AJUSTE.
Canta el Niño Carlitos.
- 20,25 PRESENTACION Y AVANCES.
- 20,35 EL CLAN DE LOS PILLUELOS.
«Inventos al por mayor».
- 21,10 BEAT-CLUB.
Esta serie, en la que se dan cita las más significativas figuras de la música joven.
- 21,30 TELEDIARIO 2.
- 22,00 SOMBRAS ECOBRADAS.
«Los muelles de Nueva York» (The docks of New York) (1928).
- 23,30 ULTIMA IMAGEN.

CARTELERA

CLAVE DE ESTRENOS

- GP: Para gran público.
- PC: Para cinéfilos.
- : Calificación artística.
- 18: Para mayores de dieciocho años.
- 14: Para mayores de catorce años.
- Col: Para todos los públicos.
- SC: Sin calificar.

ESTRENOS

- EL PIRATA.—Dir.: Vincent Minelli. Int.: Judy Garland, Gene Kelly. Color. (POMPEYA Y PENALVER.)
- ABARET.—Dir.: Bob Fosse. Int.: Liza Minnelli y Michael York. Comedia político-musical. GP y PC. Calificación: ●●. Color (18.) (ALBENIZ.)
- CHACAL.—Dir.: Fred Zinnemann. Int.: Edward Fox. Color. (18.) SC. (PALACIO DE LA MUSICA.)
- EL CLAN DE LOS MARSELLERES.—Director: José Giovanni. Int.: Jean Paul Belmondo y Claudia Cardinale. Color. Policiaca. GP. (18.) (PROYECCIONES.)
- EL DIABLO SOBRE RUEDAS.—Dir.: Steven Spielberg. Int.: Dennis Weaver, Jacqueline Scott. Color. (14 y menores acompañados.) SC. (BENLIURE.)
- EL GRAN RUBIO CON UN ZAPATO NEGRO. Director: Yves Robert. Int.: Pierre Richard, Mireille Darc, Bernard Blier y Jean Rochefort. Color. (18.) Comedia GP PC. Calificación: ●. (LOPE DE VEGA.)
- EL JOVEN WINSTON.—Dir.: Richard Attenborough. Int.: Robert Shaw, Anne Bancroft, Simon Ward. Color. Tolerada. SC. (BULEVAR Y MOLA.)
- EL LADRON QUE VINO A CENAR.—Dir.: Bud Yorkin. Int.: Ryan O'Neal y Jacqueline Bisset. Color. (18.) SC. (COLISEVM.)
- EL HEREDERO.—Dir.: Philippe Labro. Int.: Jean Paul Belmondo y Cala Gravinga. Color. (18.) Color. SC. (CAPITOL.)
- EL RETORNO DEL GLADIADOR INVENCIBLE. Tolerada. (BARCELO.)
- EL ESPIRITU DE LA COLMENA.—Dir.: Victor Erice. Int.: Ana Torrent, Isabel Tellería, Fernando Fernán Gómez y Teresa Gimpera. Dramática. GP y PC. Calificación: ●●. (CONDE DUQUE Y FANTASIO.)
- EL SERPIENTE.—Dir.: Henry Verneuil. Int.: Yul Brynner, Henry Fonda, Virna Lisi, Dirk Bogarde. Color. (18 y 14 acompañados de sus padres.) SC. (REAL CINEMA.)
- ELLA YO... Y EL OTRO.—Dir.: Claude Sautet. Int.: Yves Montand, Romy Schneider y Sami Frey. Color. (18.) SC. (LUCHANA, TORRE DE MADRID Y RICHMOND.)
- JEREMY.—Dir.: Arthur Barron. Int.: Robby Benson, Glynnis O'Connor. Color. (18.) (AMAYA.)
- JERUSALEN.—Dir.: John Flynn. Int.: Bruce Davison, Nicol Williamson. Color. SC. (18.) (REX.)
- JOHNNY COGIO SU FUSIL.—Dir.: Dalton Trumbo. Int.: Timothy Bottoms, Kathy Fields y Jasen Robards. Color. (18.) SC. (EL ESPAÑOLITO.)
- LADY CAROLINE LAMB.—Dir.: Robert Bolt. Int.: Sarah Miles, Jon Finch, Richard Chamberlain. Color. SC. (18.) (CALLAO.)
- LA FURIA DEL FIGRE AMARILLO.—Dir.: Chang Cheh. Int.: Li Ching, David Chiang. Color. (18.) SC. (PROGRESO Y NARVAEZ.)
- LA HUELLA.—Dir.: Joseph L. Mankiewicz

Interpretes: Laurence Olivier y Michael Caine. Color. (18.) Dramática GP y PC. Calificación: ●●. (PAZ.)

LA INVITACION.—Dir.: Claude Goretta. Int.: Michel Robin, Jean Luc Bidean, Corinne Coderey y François Simon. Color. SC. (18.) (PALACE.)

LA MUERTE EN ESTE JARDIN.—Dir.: Luis Buñuel. Int.: Simone Signoret, Charles Vanel, Georges Marchal y Michel Piccoli. Color. (18.) (CINESTUDIO CALIFORNIA.)

LAS NOVIAS DEL MONSTRUO.—Dir.: Gerard Le y Eddie Rome. Int.: John Ashley, Kent Taylor. Color. (18.) SC. (APOLO.)

LUNA DE PAPEL.—Dir.: Peter Bogdanovich. Int.: Ryan O'Neal, Madeline Kahn, John Hillerman y Tatum O'Neal. Color. (18.) SC. (PALAFOX.)

LAS AVENTURAS DE WILBUR Y CARLOTA. de E. B. White. Color Tolerada. (IMPERIAL.)

LAS FENIACIONES DE BENEDETTO.—Director: Nino Manfredi. Int.: Nino Manfredi y Lionel Stander. Comedia satírica. GP y PC. Calificación: ●. Color. (18.) (RIALTO.)

LO VERDE EMPIEZA EN LOS PIRINEOS. Director: Vicente Escrivá. Int.: José Luis López Vázquez, José Sacristán y Rafael Alonso. Color. (18.) Comedia. GP. (GRAN VIA.)

LOS BAJOS FONDOS.—Dir.: Jean Renoir. Int.: Jean Gabin y Louis Jouvet. Color. (18.) SC. (BELLAS ARTES. 19 y 23 h.)

MANOLO LA NUIT.—Dir.: Mariano Ozores. Int.: Alfredo Landa, María José Alfonso, Josele Román, Rafaela Aparicio, Ricardo Merino, Juanjo Menéndez, José Sacristán y Antonio Ozores. Color. (18.) SC. (ROXY «B».)

ODISEA BAJO EL MAR.—Dir.: Daniel Petrie. Int.: Ben Gazzara, Yvette Mimieux, Walter Pidgeon y Ernest Borgnine. Color. SC. Tolerada. (ALCALA PALACE.)

OKLAHOMA, AÑO 10.—Dir.: Stanley Kramer. Int.: George C. Scott, Faye Dunaway, John Mills, Jack Palance. Color. SC. (14 y menores acompañados.) (FUENCARRAL.)

PADRE NO HAY MAS QUE UNO.—Dir.: Cliff Owen. Int.: Wilfrid Brambell, Harry H. Corbett. Color. SC. (18.) (DRUGSTORE, URQUIJO, CARLTON, CANDILEJAS CONCEPCION Y FALLA.)

QUESTION MARK.—Dir.: Orson Welles. Color. (18.) (ALEXANDRA Y GALILEO.)

UNA DAMA Y UN BRIBON.—Dir.: Claude Lelouch. Int.: Lino Ventura, François Fabian. Color. (18.) SC. (AVENIDA.)

UNA HORA EN LA NOCHE.—Dir.: Brian G. Hutton. Int.: Elizabeth Taylor, Laurence Harvey. Color. (18.) SC. (PALACIO DE LA PRENSA, VELAZQUEZ, BILBAO Y VERGARA.)

UN REY PARA CUATRO REINAS.—Director: Raoul Walsh. Int.: Clark Gable, Eleanor Parker. Color. (18.) SC. (CARLOS III, ROXY «A», PRINCESA, CONSULADO, VICTORIA, REGIO, VERSALLES, LICEO Y GARDEN.)

REPOSICIONES

EL PADRINO.—Dir.: Francis Ford Coppola. Int.: Marlon Brando, Al Pacino. Color. (18.) (UNIVERSAL CINEMA Y LIDO.)

LA ISLA MISTERIOSA.—Dir.: J. A. Bardem. Int.: Omar Sharif, Gerard Philly. Color Tolerada. (TIVOLI.)

MUERTE EN VENECIA.—Dir.: Luchino Visconti. Int.: Dirk Bogarde, Silvana Mangano, Bjorn Andresen. Color. (18.) (ROSALES.)

SCORPIO.—Dir.: Michael Winner. Int.: Burt Lancaster, Alain Delon y Paul Scofield. Color. (18.) Espionaje GP y PC. Calificación: ** (SA AMANCA.)

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL
TEATRO REAL

«Sinfonía 88», Haydn; «Canciones playeras», Espí; «Primer concierto piano», Brahms. Director: Frühbeck de Burgos. Solistas: María Orán, soprano; Claudio Arrau, pianista. Hoy, 11,30.

ABONADOS ORQUESTA
NACIONAL

Localidades segundo plazo, mediante presentación resguardo, taquillas calle Carlos III, horas habituales; hasta día 19: abonados sábados. Excepto fiestas y sábados tarde.

ORQUESTA Y COROS
NACIONALES

TEATRO REAL

«El Mesías», Haendel. Director: Frühbeck de Burgos. Solistas: Ana Higuera, Lili Chookasian, Alexander Young, Simón Estés. Viernes y sábado, dieciocho horas. Domingo, once horas. Localidades, taquillas calle Carlos III. Jueves, de 9 a 13,30 y de 17 a 19. Carné estudantil música: cupones 159, 160 y 161.

ORQUESTA SINFONICA
DE RTV ESPAÑOLA

Director: Armando Alfonso. Solista: Cristina Walewska. Programa: Turina, «Danzas fantásticas»; Tchaikovsky, «Variaciones sobre un tema rococó»; Saint-Saëns, «Concierto para violoncello y orquesta»; Hon-Egger, «Sinfonía número 2»; Liszt, «Los preludios»; Auditorium Palacio de Congresos de Madrid. Hoy domingo, 16, 7,30 tarde. Localidades sobran abonos, taquillas y horarios de costumbre.

AVISO

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE ORQUESTAS DE CAMARA

Ibermúsica lamenta comunicar a sus abonados que por haber cancelado su gira europea, la Orquesta de Cámara de Varsovia no podrá actuar en Madrid como estaba previsto. En su lugar se ha contratado a la Orquesta de Cámara Pro Música de Belgrado, que se presentará el día 19 de diciembre en el Teatro de la Zarzuela con un programa totalmente dedicado a Vivaldi.

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE ORQUESTAS DE CAMARA

Orquesta de Cámara Pro Música, de Belgrado. Director: Djura Jaksic. Solistas: Jovan Kolundzija (violin), Maja Despalj (violin), Martha Kessler (contralto), Daniel Kirm (órgano). Programa Vivaldi: Concerto grosso op. 3 nr. 11. Concerto grosso para dos violines y cuerda F. I. 100. Stabat Mater, para contralto cuerda y órgano. Concerto grosso en la mayor para violín, cello y cuerda. Salmo 126 «Nisi Dominus». Teatro de la Zarzuela. 19 de diciembre, a las 19,30.

TEATROS

ALCAZAR.—Compañía Teatro Infantil. 4,15: Pinocho. Dirección: Antonio Guirau.

ALCAZAR.—Compañía Antonio Garisa. 7 y 11: Cuidado con el de los cuernos, de Blasco y Ortega. Con (por orden de aparición) Doris Coll, Marcia Sharif, Beatriz Savon, J. Germán, M. Luque y la colaboración de Alfonso del Real.

ALES-BOITE.—(Veneras, 6. Plaza Santo Domingo. Teléfono 2473062.) Hoy no hay funciones por descanso Compañía. Tarde y noche, baile.

ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ. (2318152.) 7 y 11 noche: Cita los sábados, de Jaime Salom. Dirección, José María Loperena. Mary Carmen Yepes, Germán Cobos, Manuel Alexandre, Mabel Escaño en una divertidísima comedia.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo. Teléfono 5131.) ¡Hacia las 300 representaciones, éxito cómico! 7-11: Arturo Serrano presenta Compañía Paco Morán en Ca-

da oveja sin su pareja, con Diana Lorys, Africa Pratt, Flora María Alvaro y la colaboración de Paco Muñoz. Dirección: Montesinos. Una me da leche, otra me da lana y otra me da... risa para la semana.

ARNICHES.—(Tel. 2224991.) Sábados, domingos, festivos, 4,15: T. P. I. presenta Los leones, de Lauro Olmo.

BEATRIZ.—(Teléfono 2264626.) 4.º mes de éxito 7 y 11: Compañía María José Goyanes, con Fernando Guillén y Emilio Gutiérrez Caba en Usted también podrá disfrutar de ella, de Ana Diosdado, con Mercedes Sampietro y la colaboración de Luis Peña. Escenografía: José Antonio Páramo. Los días 17, 18, 19 y 20, no hay representaciones de Usted también podrá disfrutar de ella, por actuación del grupo Vino Tinto. Día 21, continúa la compañía de José María Goyanes.

BEATRIZ.—(Tel. 2264626.) Presentación en Madrid del conjunto Vino Tinto. Seis únicos recitales: Lunes, 17, 11 noche. Martes, 18, 7 tarde y 11 noche. Miércoles, 19, 11 noche. Jueves, 20, despedida, 7 tarde y 11 noche.

BELLAS ARTES (232 437).—Director, José Tamayo 7 y 11: Queta Claver, Javier Loyola, Jaime Blanch en El rehén, de Brendan Behan; versión de Jaime Salom. Con Carmen Maura, Ana María Méndez, Ricardo Alpuente, Luisa Fernanda Gaona y Andrés Mejuto (en «El general»). Dirección escénica, José María Loperena.

BENAVENTE.—(2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3.) 7 y 11: Conchita Montes, Amelia de la Torre, Enrique Diosdado, en Canción para un atardecer, de Noel Coward, con Pepe Lara. Tres monstruos de la escena española frente a frente. Venta de localidades con cinco días. Hacia las 200 representaciones.

CALDERON.—7, 10,45. El ídolo de Madrid: ¡Manolo Escobar!, con su nuevo espectáculo España sigue cantando (con Carmen Morell, Angelita Font, Les Impero's Bros, Slim Han His Girl, Sonia y Mayka y el fabuloso Ballet de Lina y Miguel. ¡Acontecimiento espectacular! Autorizada para todos los públicos. Martes descanso compañía.

CLUB.—(Bajos Palacio Música.) ¡Segundo año. 7 y 11: Compañía comedias cómicas Manolo Bur, La sopera, de R. Lamo-reus. Versión, J. J. Artechhe. Con Clara Suñer y la colaboración de Aurora Redonda. El Mayor éxito cómico de París y Madrid. ¡Hacia las 1.000 representaciones! Mañana, descanso compañía.

COMEDIA.—7 y 11. Adolfo Marsillach en Canta, gallo acorralado. Versión de Antonio Gala, sobre la obra de Sean O'Casey.

COMICO.—(Paseo Delicias, 41. 2274537.) Hoy, 4,30 y 7,15: Teresa Rabal, José Rubio en Gigi, Colette. ¡El éxito de Madrid! Música y canciones de Eduardo Rodrigo. Con Carmen Carbonell, Asunción Balaguer, Mary Delgado, Lola Lemos y Emilio Alonso. Dirección Víctor Catena.

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: María Asquerino, José Bódalo, Armando Calvo en Anillos para una dama, de Antonio Gala. Actriz invitada, Margarita García Ortega. Con Estanis González y la colaboración de Charo López Elio Berhanyer, diseño, realización vestuario. Dirección, José Luis Alonso «Exito apoteósico para todos» (A. Prego. «A B C».)

ESPAÑOL.—Hoy, 4,15 tarde. El cocodrilo Pascual. Dirección Oscar Vidal.

ESPAÑOL.—Hoy, 7 tarde. Compañía Nacional presenta el musical rock María la Piadosa, de Tirso de Molina. Adaptación, Jaime Campmany. Música de Célula. Coreografía Sandra Le Brocq. Con María Fernanda D'Ocón, Víctor Valverde, Julia Trujillo, Antonio Medina y la colaboración de Guillermo Marín. 50 intérpre-

tes. Dirección, Alberto González Vergel. Jueves y sábados, todas las localidades con cincuenta por ciento descuento.

FIGARO.—(2391645.) 7 y 11: Juanjo Menéndez en Los peces rojos (de Jean Anouilh), con Amparo Baró, Félix Navarro, Lorenzo Ramírez y María Silva. Dirección: Gustavo Pérez Puig. ¡Un canto alegre y divertido a la libertad del hombre de hoy!

GOYA.—(Teléfono 2253217.) 7 y 11: La cocina (de Arnold Wesker). Dirección: Miguel Narros. Un plato fuerte para paladares exigentes.

INFANTA ISABEL.—(2214778. Empresa y dirección: Arturo Serrano.)—7 y 11: ¡Segundo año triunfal! Compañía Arturo Fernández con su fabuloso, arrollador y divertidísimo Pato a la naranja. ¡Una pura carcajada! Próximamente 1.000 representaciones. Se despa- chan localidades para las fiestas de Navidad.

LARA.—(2211631.) 7 y 11: El día que secuestraron al Papa, de Joan Bethencourt, por Rafael Alonso, Margot Cotten, Carlos Lemos y compañía titular. «Las más grandes carcajadas estallan desde las primeras escenas» (Adolfo Prego. «ABC».)

LATINA.—(Tel. 2652835.) 7 tarde y 10,45 noche: ¡Gran acontecimiento! Colsada presenta la gran compañía de revistas Tony Leblanc con Esta es mi vida, con las primerísimas figuras Lizette Daly, Antonio Fúnez, Ula Becker, Pepita Ródenas, Nino Ribero y el ballet Masulli London Dancers. Una revista espectacular, alegre, frívola, burbujeante.

MARAVILLAS.—(4468730.) 7, 11: ¡Sé infiel y no mires con quién! ¡Un espectáculo históricamente divertido en su segundo año de arrollador éxito cómico! Martes próximo, 1.000 representaciones consecutivas en el mismo teatro.

MARIA GUERRERO.—Hoy, 4,15 tarde. El Teatro Nacional de Juventudes presenta: Don Quijote de la Mancha, de Cervantes. Versión, Ricardo López Aranda. Música, Carmelo Bernaola. Dirección, Angel F. Montesinos.

MARIA GUERRERO.—Hoy, 7: Macbeth, de Ionesco. Versión Castellana, F. Nieva. Con Gemma Cuervo, Antonio Ferrandis, Enrique Guitart, Montserrat Carullo, Luis Torner y la compañía titular del Teatro Nacional Angel Guimerá, de Barcelona. Dirección, José María Mera. Jueves y sábados, todas las localidades con 50 por 100 descuento.

MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: Marisol y José María Roderio en Quédate a desayunar. Dirección: Jaime Azpilicueta. Venta anticipada con cinco días de antelación. Temporada limitada por compromisos cinematográficos de Marisol.

MONUMENTAL CINEMA.—Hoy, 7 tarde: Ballet Español Antología. Dirección, Alberto Lorca. Precios populares.

MUÑOZ SECA.—(2219047. Plaza del Carmen.) Hoy, 7 y 11: ¡Salga de mi alcoba... señorial! Un año consecutivo en cartel. Apresúrese a ver el picante, tropical y divertido vodevil por la compañía de vodeviles cubanos, con Roberto Sanso y Carmen Apolo. ¡La risa más verde de Madrid! ¡Últimos días!

REINA VICTORIA.—7 y 11. Compañía Julia Gutiérrez Caba, con María José Alfonso y la colaboración de Lola Cardona, en Las tres gracias de la casa de enfrente (Adaptación: Víctor Ruiz Iriarte).

ZARZUELA.—Compañía Lírica Nacional: Hoy, 4,30 y 7,30 tarde: Antología Serrano. Un nuevo espectáculo musical en 18 cuadros con las más bellas melodías de José Serrano. Cantantes, coros, ballet, ballet español de Currá Jiménez. Rondalla reción musical. Moreno Bueny orquesta. 143 intérpretes. Día. Dirección, José Tamayo.

CINES

ALBENIZ CINERAMA.—Matinal, 11, 4, 7, 10,45: Cabaret.

ALCALA-PALACE.—4,30, 7, 10,45: Odi- sea bajo el mar. Tolerada.

ALVI.—5: El abuelo tiene un plan Tolerada.

AMAYA.—4,30, 7, 10,30: Jeremy.

APOLO.—4: Las novias del monstruo y La luchadora.

ARAGON.—4,30: Asesinada ayer y Do- lares.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: Una dama y un bribón (La bonne année). Color. El último triunfo de Claude Le- louch. Premio de interpreta- ción a Lino Ventura y Fran- coise Fabian, y premio Entra- da Oro a la película más co- mercial en el Festival Inter- nacional de San Sebastián 1973. (Séptima semana.)

BAHIA.—4: Intriga en la Ciudad del Cabo y Barril de pólvora. Para 14 años y menores acompañados.

BARCELÓ.—Ciclos especiales únicamente mayores dieciocho años. Continúa, 10,45 noche, empezando la película a las 11: Perros de paja, de Sam Pe- kimpah. Cualquier localidad, 50 pesetas. Próximamente, filmes de Buñuel, James Dean.

BARCELÓ.—Matinal, 11. Continúa 4: Tarzán en las minas del rey Salomón (estrano). Com- plementa el programa Morta- delo y Filemón en El armario del tiempo. Tolerado para to- dos los públicos.

BECERRA.—4: La marca del escor- pion y El secreto de Bill Nort. Pa- ra catorce años y menores acom- pañados.

BENLILURE.—4,30, 7, 10,45: El abuelo tiene un plan (Paco Martínez Soria, Isabel Garcés). Tolerada.

BILBAO.—4,30, 7 y 10,45: Una hora en la noche. Mayores dieciocho años.

BRISTOL.—5: Pánico y Separación matrimonial. Mayores dieciocho años.

BULEVAR.—4, 7, 10,30: El joven Winston. Tolerada.

CALLAO.—4,15, 7 y 10,45: Lady Caro- line Lamb. Mayores dieciocho años.

CANCILLER.—5: La leyenda de la ciudad sin nombre Mayores dieci- ocho años.

CANDILEJAS.—4: El día de los tramosos y Los buitres cavarán tu fosa.

CAPITOL.—7, 10,45: El heredero. Ma- yores dieciocho años.

CARLOS III.—4,30, 7 y 10,45: Un rey para cuatro reinas. Catorce años y menores acompañados.

CARRETAS.—10 mañana. Maria- neta. La reina del Vaudeville.

CARTAGO.—Continúa 5: Angus- tia de un querer y El emperador del Norte.

CARLTON.—5: Los buitres cavarán tu fosa.

CERVANTES.—4,30: Dulce pájaro de juventud y Mini metalurgia, herido en su honor. Mayores 18 años.

CIUDAD LINEAL.—5: Soldado azul, y Separación matrimonial. Mayores dieciocho años.

COIMBRA.—5: El amor hace cosas extrañas, y El estrangulador de Ri- llington Place.

COLISEVM.—4,30, 7 y 10,45: El ladrón que vino a cenar. Ryan O'Neal, Jacqueline Bisset, War- ren Oates. Technicolor. Pana- vision. Dieciocho años y cator- ce acompañados.

CONCEPCION.—4: Klute y Los buit- res cavarán tu fosa.

CONDE DUQUE.—4,15, 7, 10,45: El espíritu de la colmena.

CONSULADO.—4,30, 7 y 10,45: Un rey para cuatro reinas. Catorce años y menores acompañados.

COPACABANA.—5: El gran Jack, y El estrangulador de Rillington Place.

DRUGSTORE CINEMA.—Continúa 1) mañana. Pases: 11,20, 13,20, 1,20, 17,20, 19,20, 21,20, 23,20: Los buit- res cavarán tu fosa.

EL ESPAÑOLETO-ESTEREOGRAMA.—7, 11: Johnny cogió su fusil. Mayo- res dieciocho años.

EUROPA.—4: Las juergas del señor- to y El estrangulador de Rilling- ton Place.

FALLA.—3: Harry el sucio, y Los buit- res cavarán tu fosa.

FANTASIO.—4,30, 7, 10,45: El espí- ritu de la colmena.

FATIMA.—5: Ladrónes de crímenes y La ruta de Corinto.

FELIPE II.—4,30: Una razón para vi- vir y una para morir y La escapada

FLORIDA.—Continúa, 4,30: Matar o no matar. Dieciocho años.

FUENCARRAL.—4,15, y 10,45: Oklahoma año 10. Cinemascope. Color. George C. Scott. Faye Dunaway.

FUNDADORES.—(Fundadores, 9. Final Goya. Tel. 2451495.) 4: Misión secreta en El Caribe y Espada Normanda. Toleradas

GARDEN.—4,30, 7, 10,45: Un rey pa- ra cuatro reinas. Catorce años y menores acompañados.

GAYARRE.—4,30: Sapho

GRANADA.—4: La marca del escor- pion, y Operación Lady Chaplin.

Para catorce años y menores acom- pañados.

GRAN VÍA.—7, 11: Lo verde empieza en los Pirineos. Mayores dieciocho años.

IDEAL.—4,30: Los Alpes. 250.000 dóla- res y Criaturas olvidadas del mun- do. Mayores 18 años y 14 acom- pañados.

IMPERIAL.—Continúa 10 maña- na: Complementos y Las aven- turas de Wilbur y Carlota. Di- bujos animados. (Technicolor.) (Tolerada.)

INFANTE.—5: Matar o no matar. Mayores 18 años.

JORGE JUAN.—4: Ladrón de crímenes y La ruta de Corinto.

JUAN DE AUSTRIA.—5: La leyenda de la ciudad sin nombre. Mayores 18 años.

LIDO.—6: El padrino. Mayores 18 años.

LISBOA.—5: El dios de la muerte asesina otra vez, y Separación ma- trimonial. Mayores dieciocho años.

LOPE DE VEGA.—7, 11: El gran ru- bio con un zapato negro. Mayores dieciocho años.

LOS ANGELES.—5: La leyenda de la ciudad sin nombre. Mayores 18 años.

MADRID.—Continúa 10 mañana. Doble programa: Las amantes del diablo y Las petroleras. (Ambas color.) Cinemascope. Mayores 18 años.

MADRID.—Lunes. Continúa, 10 mañana. Doble programa de ri- guroso estreno. Santo contra el doctor Muerte y Su excelencia. Ambas color. Cinemascope. Ma- yores catorce años.

MURILLO.—Continúa 4: Tras- plante siciliano y Confesiones de un comisario.

PALACIO DE LA MUSICA.—3,45, 6,45, 10,30: Chacal, de Fred Zin- nemann. 70 m/m. Technicolor.

PAZ TODD-AO.—(Tel. 4464566.) 4, 7, 10,30: La huella. Color de luxe. Laurence Olivier, Michael Caine. Mayores 18 años y 14 acompañados.

PRINCIPE PIO.—3,30: La per- versa y Los hijos de la noche. (Dieciocho años.)

RIALTO.—4,30, 7, 10,45: Las ten- taciones de Benedetto (Nino Manfredi, Delia Boccardo, Lio- nel Stander). ¡La película más premiada del cine italiano! (13 mes.) ¿Es tan buena como di- cen? Último día.

SAN CARLOS.—Continúa 4 tar- de: Marta y Los profesionales de la muerte. (Ambas color.) (Cine mascope.) (Dieciocho años.)

UNIVERSAL CINEMA.—(Telé- no 4018686.) 4: El padrino. Technicolor. Marlon Brando. Mayores dieciocho años

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA.—4 y 10,45: Agustino

BELLAS ARTES.—Hoy, nueva matinal desde las 11. Viscon- ti, Pasolini, Fellini, De Sica, An- tonioni, Rossi, Bolognini, Li- le amiche; 1: Los clowns; 3: Las brujas (las tres películas 60 pesetas). Tarde y noche, 5 y 9 (Buñuel, Moreau, Piccoli): Le journal d'une femme de chambre. 7 y 11, estreno ex- clusivo según la obra de Má- ximo Gorki: Los bajos fondos (de Renoir), con Jean Gabin (Mayores 18 años.) Última se- mana. Desde el viernes 21, nue- vos programas. Cielo Bertoluo- ci con tres películas y cdo Alain Tanner con el estreno de Charles, vivo o muerto y el éxito de París, La salamandra.

CINESTUDIO CALIFORNIA.—(Andrés Mellado, 47. 2440058.) Nuevo ciclo Luis Buñuel. Con- tinúa 5 tarde, estreno exclusi- vo de La muerte en el jardín. (Color) y El. Además, el me- diometraje Huerto cerrado.

FILMOTECA NACIONAL. Cine

Infantas. 4: El niño salvaje (Truffaut) C. esp. 6: Jules et Jim (Truffaut) V. O. sub. esp. 8,30: El niño salvaje (Truffaut) V. esp. 10,30: Jules et Jim (Truffaut) V. O. sub. esp.

GALILEO.—5: Autopsia.

PALACE.—4,30, 7, 10,30: La invi- tación, de Claude Coretta. Eastmancolor. V. O. integra- subtitulada.

Infantas. 4: El niño salvaje

PENALVER.—Continúa, 4,30: El

pirata, de Minelly, con Judy

Garland, Gene Kelly.

POMPEYA.—Numeradas, 11,30,

4,30, 7 y 10,45: El pirata, de

Minelly, Con Judy Garland,

Gene Kelly.

ROSALES.—4, 7, 10,30: Muerte

en Venecia, de Visconti. Con

Silvana Mangano y Dick Bo-

garde.

PARQUE DE

ATRACCIONES

PARQUE DE ATRACCIONES.—

Hoy abierto de 12 a 21. Infor-

mación 4632900 y 4636433.

SESUDAS REFLEXIONES

HUMOR NEGRO

A un manco de ambas manos no hay quien le coja con las manos en la masa.

MOSHE DAYAN

Digan lo que digan, Moshe Dayan es un hombre de mucha vista.

¡OJO!

No hay que confundir a los somomitas con los Dolomitas.

AJEDREZ

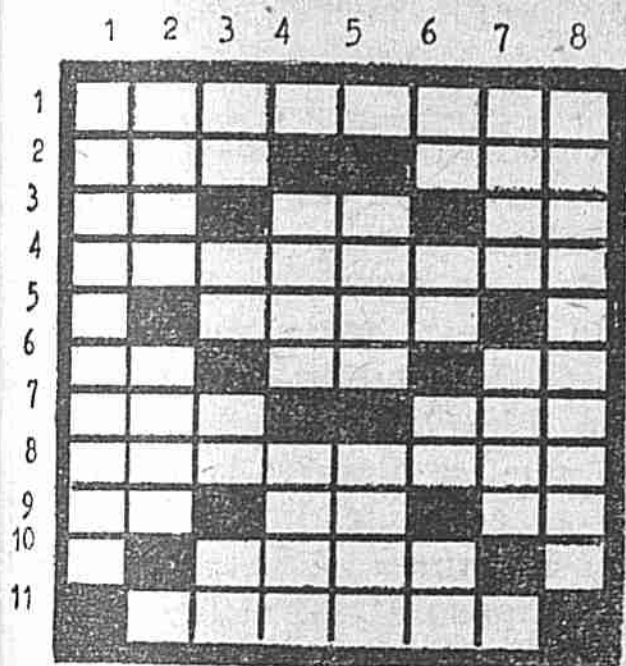
En el Torneo de Ajedrez de Madrid los españoles somos conscientes de esta verdad bíblica: «Los últimos serán los primeros.»

RESTRICCIONES

En España, por fortuna, no hay sabadillo sin sol ni domingo sin motor.

M. P.

CRUCIGRAMA NUMERO 778



HORIZONTALES.—1. Vuelta de herradura que forma la pared en el corte de una puerta o ventana, tanto interior como exteriormente.—2. Envuelve. Período de tiempo.—3. Verbal. Forma del pronombre. Al revés, nombre de consonante.—4. Marca de un vino andaluz.—5. Vocal. Escuchará. Consonante.—6. Símbolo del sodio. Al revés, río europeo. Río europeo.—7. Abreviatura de título superior universitario. Río español.—8. Al revés, azotar.—9. Al revés, conjunción. Al revés, letra griega. Preposición.—10. Vocal. Al revés, abertura de las cañerías para reconocerlas. Símbolo del azufre.—11. Porcelana.

VERTICALES.—1. Ciudad egipcia.—2. Instrumento musical. Valla pirenaica. Símbolo del calcio.—3. Nota musical. Adverbio. Forma del pronombre. Vocal repetida.—4. Punto cardinal. Sentimiento adverso muy acentuado. Cándido.—5. Número romano. Tratamiento de los reyes de Francia. Río y monte ruso.—6. Letras de pez. Nota musical. En los taxis. Forma del pronombre.—7. Criba grande. Piadosas. Punto cardinal.—8. Regañina.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 777

HORIZONTALES.—1: Condonar.—2: Reo. Olé.—3: Ut. Co. iP.—4: Camemila.—5: I. Imán. R.—6: Fa. Ar. La.—7: Era. Sed.—8: Recadero.—9: Al. Se. Ar.—10: S. amal. A.—11: Chacal.

VERTICALES.—1: Crucíferas.—2: oetA. Arel.C.—3: No. Mi. aC. Ah.—4: D. Coma. Asma.—5: O. Omar. reaC.—6: No. iN. Se. La.—7: aliL. Leda. L.—8: Rebaradora.

LAS COPLAS

¿MISS BOMBON? ¡NO!

(En Valencia se acaba de elegir a la Chica Bombón y el Bombón Telefónico, también chica: Matilde Barragán y Mari Carmen Boigues, en un festival, que tiene algo que ver con los teléfonos.)

Es bonito elegir muchachas bellas, y jóvenes y alegres y graciosas, con pestañas cual negras mariposas y ojos que dan envidia a las estrellas.

Así estas valencianas, dos doncellas sonrientes y hermosas, jóvenes, atractivas y dichosas que a la perfecta rosa dan querellas.

Pero el título, no. Que hoy los varones, llenos de gula, tildan de bombones a mujeres que estiman sólo objeto.

Ni «Bombón Telefónico» ni «Chica Bombón». Son nombres en los que se indica una absoluta falta de respeto.

Y estramboteo el soneto absolviendo por esta vez a gente que procedieron inocentemente.

MAESE PEREZ

entretenimientos

SALTO DE CABALLO

Número 777

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 23, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento

ES	GO	BLE	PA	AL
NO	SO	ES	DE	DEL
LO	TA:	LA ¹	CI	LA
TUD	MAS	AL	CA	LA
LE	TA	VIR	BRÁ	TAD. 25

SOLUCION AL SALTO DE CABALLO NUMERO 777

«La palabra más noble del catálogo de la virtud social es ésta: RUSKIN».

FRED BASSET por GRAHAM



HOROSCOPO PARA HOY

ARIES

SALUD.—Mu buena.
TRABAJO.—No se haga demasiadas ilusiones sobre la ayuda que esa persona puede prestarle; su preparación no es lo suficientemente buena.
AMOR.—Carta que llenará de esperanza.

TAURO

SALUD.—No sea insensato y haga caso de las advertencias del médico.
TRABAJO.—Procure vencer su timidez; de otro modo, no ascenderá puestos demasiado elevados.
AMOR.—El exceso de romanticismo le está haciendo mucho daño.

GEMINIS

SALUD.—Excelente.
TRABAJO.—Aproveche sus horas libres para completar su preparación.
AMOR.—Situación estacionaria.

CANCER

SALUD.—Buena.
TRABAJO.—Todo marchará de forma rutinaria, sin novedades de ningún tipo.
AMOR.—No sea tan suspicaz.

LEO

SALUD.—Estado febril.
TRABAJO.—La jornada le resultará agotadora y exigirá de usted un gran esfuerzo mental.
AMOR.—Tibieza de sentimientos.

VIRGO

SALUD.—Peligro de recaída.
TRABAJO.—Las perspectivas son inmejorables.
AMOR.—Ningún cambio.

LIBRA

SALUD.—Muy buena.
TRABAJO.—La carta que le *e-gará hoy del extranjero le hará sentirse más optimista.
AMOR.—Confe su problema a una persona con experiencia. Tal vez e*a le pueda ayudar.

ESCORPION

SALUD.—Su exceso de confianza y su imprudencia pueden ocasionarle un disgusto.
TRABAJO.—Sea consciente de sus actos y no cometa tonterías; su puesto es demasiado importante.
AMOR.—Discusión.

SAGITARIO

SALUD.—Buena.
TRABAJO.—Su falta de sentido práctico le impide sacar todo el partido que podría a su carrera.
AMOR.—Felicidad.

CAPRICORNIO

SALUD.—Excelente.
TRABAJO.—No sea tan obstinado; es mejor que deje ese asunto, puesto que nunca podrá ponerlo en práctico por mucho que se empeñe.
AMOR.—Si persiste en esa actitud, perderá a la persona amada.

ACUARIO

SALUD.—Buena.
TRABAJO.—Es posible que surjan hoy cambios en torno suyo que le llenarán de inquietud.
AMOR.—No cometa tonterías.

PISCIS

SALUD.—Su enfermedad no es, en el fondo, más que falta de sueño.
TRABAJO.—Mayores complicaciones de las que cabía esperar.
AMOR.—No sea mentiroso; e mejor que reconozca la verdad y que no quiera engañar a la persona amada.

LOS NIÑOS NACIDOS HOY.—Tendrán gran poder de persuasión, personalidad magnética y fuerza arrolladora. Su carácter difícil y violento les convertirá en compañeros poco gratos.

KISSINGER, EN AMMAN

AMMAN. (Efe-Upi.)—El secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger, llegó anoche a Amman, procedente de Damasco, para mantener conversaciones con el Rey Hussein acerca de la proyectada conferencia de paz de Oriente Medio. Kissinger, a su llegada, fue recibido por el primer ministro, Zeid Rifai.

Aunque llegó cuatro horas más tarde de lo previsto, a causa de las largas entrevistas celebradas en Damasco con el Presidente sirio Hafez Assad, funcionarios del Gobierno jordano manifestaron que el programa de su visita no había sufrido alteraciones.

Ayer noche, el secretario de Estado asistió a una cena de trabajo con el Rey Hussein y, más tarde, ambos prosiguieron sus conversaciones.

Kissinger recibió un caluroso recibimiento en Jordania, país que ha mantenido siempre cordiales relaciones con los Estados Unidos.

SI ISRAEL NO SE RETIRA DEL SINAI HABRA OTRA GUERRA

SHAGARA (Sinai). (Efe-Reuter.)—Un comandante egipcio predijo ayer que ocurrirá una nueva guerra en Oriente Medio si Israel no se retira completamente del Sinaí.

El brigadier Fahim Shadid, un comandante de división del segundo ejército egipcio en el sector oriental del canal de Suez, hablando a los periodistas cerca del antiguo cuartel general israelí de Shagara, a unos 10 kilómetros al este del canal, ha declarado: «Todos y cada uno de los granos de arena de aquí son nuestros. Si no conseguimos de nuevo nuestra tierra por la paz, entonces iremos a la guerra una y otra vez».

EGIPTO: SE APLAZARA LA CONFERENCIA DE GINEBRA

EL CAIRO, 15. (Efe-Reuter.)—La conferencia de paz para Oriente Medio, cuya apertura estaba programada para el 18 de diciembre en Ginebra, ha sido aplazada hasta el 21 de diciembre, declaró ayer noche el ministro de Asuntos Exteriores de Egipto, Ismail Fahmy, según informa la agencia de noticias de Oriente Medio.

Explicó el ministro egipcio que el aplazamiento se debe a que aún no han finalizado los preparativos de dicha conferencia.

GROMIKO NO VIAJARA A GINEBRA

GINEBRA. (Efe-Reuter.)—El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromiko, ha cancelado el viaje que tenía proyectado para hoy a Ginebra con objeto de asistir a la conferencia de paz de Oriente Medio, la cual es probable que sea aplazada durante varios días, según han anunciado fuentes bien informadas.

Las fuentes han añadido que no se había revelado aún la fecha en que Gromiko llegaría a esta ciudad suiza.

ESCALA DE LE DUC THO EN MOSCU

MOSCU. (Efe-Upi.)—Le Duc Tho, que fue jefe de la delegación nordvietnamita negociadora de la paz de Vietnam, llegó ayer a Moscú, haciendo escala en su viaje a París, donde el martes se reunirá con el secretario de Estado de los Estados Unidos, Henry Kissinger, según ha informado la agencia de noticias Tass.

MARSELLA: MANIFESTACIONES EN SOLIDARIDAD CON LAS VICTIMAS DEL ATENTADO

MARSELLA (Francia), 15. (Efe.)—Alrededor de 3.000 personas se manifestaron silenciosamente a última hora de ayer por las calles de Marsella, en solidaridad con las víctimas del atentado contra el consulado argelino de esta ciudad, que causó el viernes cuatro muertos y más de 20 heridos.

La manifestación se desarrolló en medio de una gran tensión que provocó incidentes cuando 400 ó 500 personas pertenecientes al movimiento de trabajadores árabes, de tendencia izquierdista, salieron al paso de la marcha.

PAMPLONA: LAS DOS BRITANICAS DETENIDAS ERAN INOCENTES

PAMPLONA. (Pyresa.)—El juez de instrucción ha puesto en libertad a Peggy Lilian Borgars y Bárbara Anne Helen Borgars, súbditas británicas, que viajaban con el francés Jean Pierre Bonnet, y fueron detenidas con él, como supuestas implicadas en el atraco a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza.

Al parecer, dichas jóvenes no tuvieron ninguna intervención en el asalto y tampoco conocían a su acompañante más que de cinco horas de viaje, desde Zaragoza, camino de Francia.

Comunicado final de la «cumbre» de Copenhague

REVALORIZADO EL PAPEL DE LAS INSTITUCIONES COMUNITARIAS

A ellas han sido remitidas las grandes cuestiones tratadas en la conferencia

COPENHAGUE, 15. (Del enviado especial de ARRIBA y Pyresa, Ignacio María Sanuy.)—A las once y media ha concluido la Conferencia «cumbre». Pero se ha tardado casi media hora en poder disponer del comunicado final, que es lo que sintetiza el resultado alcanzado. Los «Nueve» afirman, una vez más, su voluntad común de ver Europa hablando con una sola voz en los grandes asuntos que conciernen a todo el mundo. Han decidido la aceleración de los trabajos necesarios para la definición de la unión europea. También han decidido reunirse más frecuentemente, reuniones que se celebrarán cuando las circunstancias lo hagan oportuno y cuando la definición de nuevas orientaciones para la construcción europea lo hagan necesario.

Los jefes de Estado o de Gobierno subrayan, una vez más, que debe considerarse la gran importancia que tienen las instituciones comunitarias, y que en ella precisamente han de ser tomadas las decisiones. También se ha decidido que en la próxima reunión los ministros de Asuntos Exteriores de los Estados miembros decidirán las medidas para poder adoptar una actitud común en cualquier situación de crisis.

El desarrollo de la orientación política permitirá también evaluar las situaciones de crisis, a fin de definir posiciones comunes. Los jefes de Gobierno están convencidos de que la unidad creciente de los «Nueve» reforzará al mundo occidental, y será especialmente benéfica en las relaciones de Europa con los Estados Unidos.

Crisis en Oriente Medio

Los jefes de Estado o de Gobierno se congratulan de la reunión de una Conferencia de Paz en Ginebra, y lanzan un llamamiento a los participantes, a fin de lograr una paz justa y duradera. Los nueve Gobiernos están dispuestos a ofrecer su ayuda para la búsqueda de esta paz con las debidas garantías, e informarán de su posición al secretario general de las Naciones Unidas. Los jefes de

Gobierno reafirman su posición en la declaración del 6 de noviembre pasado, y los recientes acontecimientos refuerzan su convicción de que la seguridad de todos los Estados de esta región, tanto si se trata de Israel como de sus vecinos árabes, está ligada a la plena aplicación de las resoluciones del Consejo de Seguridad.

Impulso a la unión económica monetaria

En lo que concierne a la Comunidad Europea, la declaración invita a las instituciones comunitarias a hacer lo que mejor pueda para progresar en el camino de la unión económica y monetaria, formular una posición común sobre la reforma del sistema monetario internacional. Han acordado también poner en funcionamiento el Fondo de Desarrollo Regional, el próximo 1 de enero. También han reafirmado la necesidad de poner en marcha un programa de acción social, que debe realizarse como objetivo el pleno empleo en todos los países del Mercado Común.

Igualmente, se han ocupado de mejorar el funcionamiento de las instituciones comunitarias, mediante una mejor coordinación del Consejo de Ministros, la Comisión Europea y la Asamblea Parlamentaria.

Consciente de la importancia de los problemas que plantean los intercambios internacionales de materias primas y de productos base, la «cumbre» pide a la Comisión Europea un estudio profundo de este tema, que deberá someter al Consejo de Ministros. Una parte de la declaración ha sido consagrada a la política energética, que se desarrolla en un documento adjunto al comunicado.

De la Conferencia «cumbre» se puede decir que no se trata de un paso atrás, ni tampoco de un avance decisivo. En las actuales circunstancias, mantener un espíritu de cohesión y solidaridad y prepararse conscientemente para afrontar el desafío de un futuro incierto parece de todas maneras un éxito superior al que habían previsto los mismos organizadores de la Conferencia «cumbre».

UN CONSUELO EN MEDIO DE LA CRISIS

TODOS LOS HOGARES BRITANICOS TENDRAN LUZ EN NOCHEBUENA

Los operarios de la industria eléctrica han decidido suspender la huelga en esa señalada fecha

LONDRES, 15. (Del correspondiente de ARRIBA y Pyresa, Antonio Parra.)—Hoy, diez días antes de la Navidad, hay que hacer mención de una noticia agradable, y es que habrá luz y farolillos de los colores que se quiera en los árboles navideños británicos, pues los 30.000 operarios de las fábricas de la luz, actualmente en huelga, han prometido trabajar en Nochebuena. La huelga —qué duda cabe— es el presente más primoroso que a las Unions se les ha ocurrido hacer al usuario. No obstante, a sus dirigentes se les ablandó el corazón, y han comprendido que no puede haber peor Nochebuena que una Nochebuena a oscuras. Por un día, al menos, desde el número 10 de Downing Street hasta la última casilla de peón caminero en los «highlands» escoceses, podrán calentarse y consumir voltios a discreción y sin miedo al contador.

Aunque estemos en crisis —el presidente del Consejo

de la Electricidad ha dicho hoy que es la peor crisis, por la que atravesó el país en toda su historia laboral—, la gente comerá pavo, cascará nueces, cantará villancicos y adornará sus hogares, y también los niños jugarán con las serpentinas y saborearán el delicioso pastel de Navidad.

Las Unions al menos en tan augusto día, han hecho una salvedad. No quieren amargarles la Pascua a sus ciudadanos, que, los pobres, bastante tienen ya con la profecía de desastre que les muestran a diario; que si el país va a la deriva, que si la libra se está estrellando contra los fondos más bajos de cotización, etc.

Por enésima vez va a subir la gasolina (tres peniques el galón). La BEA está reduciendo vuelos a diestro y siniestro (1.000 aviones se calcula) no podrán despegar de las pistas de los aeropuertos, como consecuencia de los planes de ahorro de combusti-

ble). Unos 100.000 trabajadores de la industria del acero, si Dios no lo remedia, quedarán en paro forzoso para Año Nuevo. Los precios de los cigarrillos, de las bebidas alcohólicas y de los impuestos, también serán fijados a punto más arriba en el presupuesto de urgencia, que proclamará el lunes el cacer de las finanzas. A partir de las doce de esta noche no circulará un solo tren por estas islas. También se habla de que hay escasez de víveres y de materias primas en las tiendas.

De la noche a la mañana, todos los males económicos del mundo parecen dispuestos a cebarse sobre el Reino Unido. De momento, todos son vendavales. Pero ya amainarán su furia los Eolos. La crisis es, al parecer, sólo pasajera. A pesar de todos los pesares, el país tiene bastante fuelle y aguantará. Los londinenses dicen que el país no ha perdido ni perderá la calma.