

NATALIA CABRERO PRADANA

ALLUTRA

YUTARO J. MIRALLES KOBAYASHI

Ayuntamiento de Madrid

PERSONAJE ORIGINAL DE NATALIA CABRERO PRADANA

HISTORIA Y GUIÓN: YUTARO J. MIRALLES KOBAYASHI Y NATALIA CABRERO PRADANA

DIBUJO: YUTARO J. MIRALLES KOBAYASHI

COLOR: NATALIA CABRERO PRADANA

MAQUETACIÓN: YUTARO J. MIRALLES KOBAYASHI Y NATALIA CABRERO PRADANA

IMPRESO EN COPY 5

@nataliacabart

@yuta_mirakoba

ALLURÀ

NATALIA CABRERO PRADANA

YUTARO J. MIRALLES KOBAYASHI







A MI PONME
UNA JARRA,
POR FAVOR



TIENES UN PEINADO
BASTANTE CURIOSO.
NO SUELE VERSE
POR AQUÍ



Y ESAS
PULSERAS
TAMPOCO,
¿CON QUIÉN
HABLO?



NADIE
IMPORTANTE
REALMENTE

SIN EMBARGO TU
TIENES PINTA DE
OCULTAR ALGO, ¿ME
EQUIVOCO?





¡DISCULPA!



PERDONA HIJA,
NO ES LA MEJOR
ÉPOCA PARA SALIR
POR AQUÍ

HAS DICHO QUE
ERES GUERRERA,
¿TIENES EXPE-
RIENCIA?



EHM... SÍ,
CLARO

¿Y CON
MONS-
TRUOS?

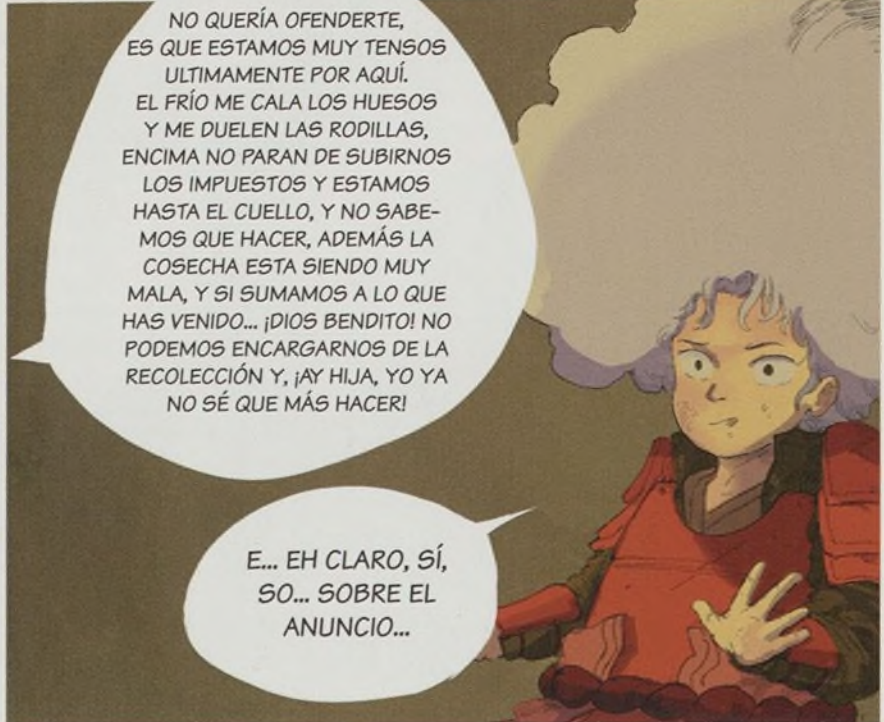
ALGUNO HA
CAÍDO, SÍ

¿LLEVAS TU
CURRÍCULUM?
QUISIERA VERLO



OIGA SEÑORA,
QUE LA QUE SE
VA A ENFRENTAR
A ESO SOY YO,
NO FASTIDIE

AY, LO
SIENTO
HIJA



NO QUERÍA OFENDERTE,
ES QUE ESTAMOS MUY TENSOS
ULTIMAMENTE POR AQUÍ.
EL FRÍO ME CALA LOS HUESOS
Y ME DUELEN LAS RODILLAS,
ENCIMA NO PARAN DE SUBIRNOS
LOS IMPUESTOS Y ESTAMOS
HASTA EL CUELLO, Y NO SABE-
MOS QUE HACER, ADEMÁS LA
COSECHA ESTA SIENDO MUY
MALA, Y SI SUMAMOS A LO QUE
HAS VENIDO... ¡DIOS BENDITO! NO
PODEMOS ENCARGARNOS DE LA
RECOLECCIÓN Y, ¡AY HIJA, YO YA
NO SÉ QUE MÁS HACER!

E... EH CLARO, SÍ,
SO... SOBRE EL
ANUNCIO...



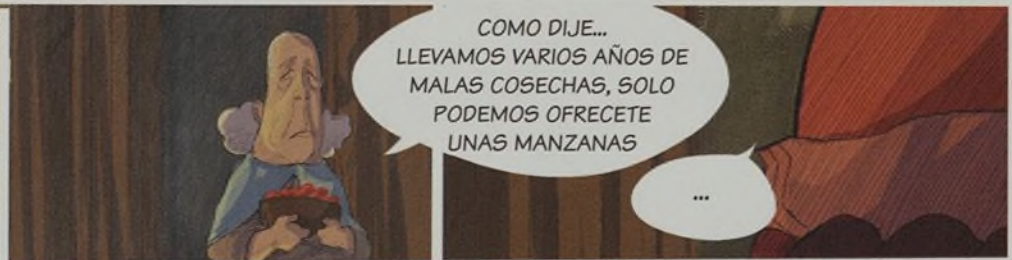
¡AY MI NIÑA, LO SIENTO! ¡ESO, EL ANUNCIO! TE CUENTO

SE TRATA DE UNA CRIATURA HORRIBLE. UN DEMONIO ENORME QUE SE TRAGA TODAS NUESTRAS COSECHAS DE MANZANAS

DESPIERTA EN ESTA ÉPOCA DEL AÑO, Y SIEMBRA EL TERROR POR EL PUEBLO, Y CLARO, COMO SOMOS UN CAOS PUES LA LIAMOS AÚN MÁS

TOTAL, QUE EL AÑO PASADO RESULTÓ EN UN INCENDIO ACCIDENTAL INTENTANDO AUYENTARLO, ASÍ QUE HEMOS DECIDIDO CONTRATAR A ALGUIEN ESTA VEZ







ERAN ESCASOS LOS DETALLES DE LA MISIÓN QUE ME ACONTECÍA

DEBÍA PARTIR A UNA REMOTA TIERRA Y DERROTAR A UNA DESMESURADA CRIATURA



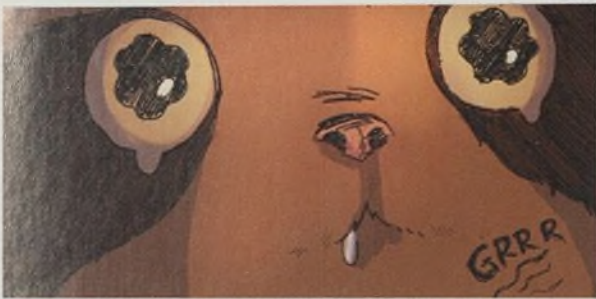
POR LO QUE TUVE QUE EMPRENDER UN VIAJE MUY...



MUY...




LARGO



POR EL CAMINO TUVE QUE COM-
BATIR NUMEROSAS CONTIENDAS
FRENTE A PELIGROSAS CRIATU-
RAS, PERO NO FUERON NADA
CONTRA MI






FUE UN VIAJE LLENO
DE ADVERSIDADES

MONSTRUOS

CLIMAS
EXTREMOS



NADA PARA LO
QUE MI ARDUO
ENTRAMIENTO
NO ME HUBIESE
PREPARADO





TRAS VAGAR VARIAS
SEMANAS, LLEGUÉ
POR FIN A MI DESTINO




UN ANTIGUO TEMPLO DE UNA ÉPOCA
PRETÉRITA, EN LA QUE DORMITABA LA
BESTIA ESPERANDO LA ACECHANTE
PRIMAVERA





Y NO TARDÓ MUCHO
EN HACER ACTO DE
PRESENCIA





CRÉAME CUANDO LE
DIGO, QUE SU COLA
TENÍA EL PESO DE DIEZ
NAVÍOS IMPERIALES

Y QUE SUS FAUCES
ERAN COMO MIRAR
DIRECTO AL ABISMO



DE NO SER YO, CUALQUIERA HUBIERA SUCUMBIDO



MAS EXISTEN OCASIONES, DONDE NI TODA LA DESTREZA DEL MUNDO TE SALVA DE UN GOLPE INELUDIBLE





AUNQUE EL MONSTRUO ENCONTRÓ LA HORMA A SU ZAPATO

UN AMIGO INESPERADO ME SALVÓ DEL APRIETO



CAGASTE



¡AY YA!!!



¿Y QUÉ?



¿CÓMO QUE "Y QUÉ"?
DERROTAMOS A LA BESTIA Y LA LLEVAMOS FRENTE AL EMPERADOR

MI ARMADURA QUEDÓ DESTROZADA, ASÍ QUE HE PARTIDO HACIA EL HERRERO QUE LA REPARARÁ



¿Y TU AMIGO?
¿PARTIÓ?

QUÉ VA. JUSTO POR AHÍ VIENE



NO TE CREO.
¿UN MAPACHE?

NO LE HABÉIS VISTO PELEAR

¿UN MAPACHE?



LLEVO MEDIA HORA BUSCÁNDOTE EN EL BAR Y YA ESTÁS LIGANDO Y COMIENDO SIN MÍ, BRUJA. ¿Y ÉSTE QUIÉN ES?

¿TIENES ALGÚN PROBLEMA CON LOS MAPACHES, PAYASO?



¿A INSULTAR LE HAS ENSEÑADO TÚ?

Q... ¿QUÉ?
¿HABLAS?

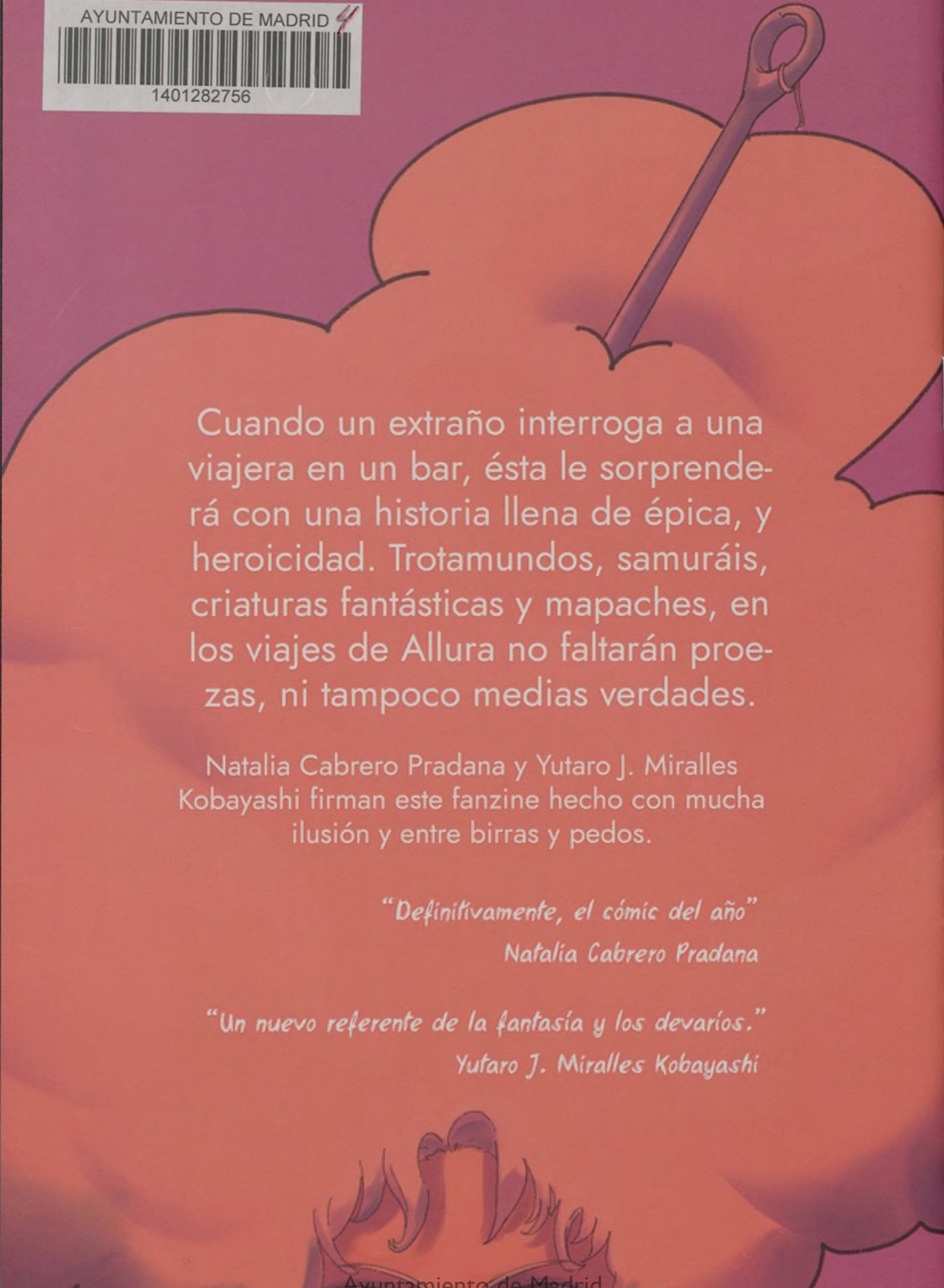
Y MIENTO MENOS, EMBUSTERA



AYUNTAMIENTO DE MADRID 4



1401282756



Cuando un extraño interroga a una viajera en un bar, ésta le sorprenderá con una historia llena de épica, y heroicidad. Trotamundos, samuráis, criaturas fantásticas y mapaches, en los viajes de Allura no faltarán proezas, ni tampoco medias verdades.

Natalia Cabrero Pradana y Yutaro J. Miralles Kobayashi firman este fanzine hecho con mucha ilusión y entre birras y pedos.

“Definitivamente, el cómic del año”

Natalia Cabrero Pradana

“Un nuevo referente de la fantasía y los devaríos.”

Yutaro J. Miralles Kobayashi