

Auto Istórico Alegorico de la Piel de Sedona  
De  
Don Pedro Calderon de la Barca

---



*Faint, illegible cursive handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.*



*Fragment of handwritten text from the adjacent page, including words like 'Suon', 'to &', and 'sic Ve'.*

Auto Historico Alegorico de la piedad de Sedon 1.

Don Pedro Calderon de la Barca

<u>Personas</u>		
Un Angel.	4 Soldados	Madian
La Idolatrua	Lamies	Amalec
Sedon.	El monte	La Aurora
Donas Padre de Sedon,	El Prado,	Muricos
	<u>Luz</u>	

Suonan en Vin. Carro. Casa, y Trompetas, Tenorio. Instrumento de Murica. Dizen a unaparte Madian, La otra Amalec, Su Venos Representados a tiempo que la tropa se aparta de

Contador Los Lujos

Mad	Muera Esta Infame Canallas
Mur <sup>a</sup>	Ingrata a tu Dios Conductas
Mur <sup>a</sup>	Mi Sericordia, Señor
Amal	de ellos con no seron Vnas
Jodos	Mueran estos Viles.
Mur <sup>a</sup>	Mueran
Jodos	Vuan las demencias tuyas
Mur <sup>a</sup>	Arma, Armas,
Mad	Piedad Piedad
Mur <sup>a</sup>	Don Volveres la fuga
Jodos	Don salvarnos tu amor
Mur <sup>a</sup>	Mata herejes.
Jodos	Vive Triumfa
Mur <sup>a</sup>	Arma Armas
Jodos	Piedad piedad
Mur <sup>a</sup>	Mata herejes
Jodos	Vive Triumfa

En esta hultima Repeticion sale un Angel trayendo como  
arrastando a la Idolatrua que ha de Venir Vestida de  
Muger

Muger con alguna alucion a Demonio o En el mundo  
o En el Socado con espada y andal yengala y Plumas

Angel  
Idola

Sal de te pueblo  
Por que  
de Salo dar me proexas  
de lo que es poteron mia

Ang.

Por que no es Parecion tuyas  
El Pueblo de Dios

Idol.

Si saues  
quando Clausulas erauchas  
alli de marciales hecos  
Aqui de boces Conferras  
que es la Causa por a ber  
Idolatrado su Culpa  
pues oy de lo Madriamitas  
Sacrilegos Ritos Yras  
tanto que Aba al o fize  
Enemias a peneza Incultras  
Victimas que es hayre abrasan  
Inciemitos que es Sol auman  
por cuyo delito Dios  
los Castiga, puer de nuda  
En Madian, ya Malec  
Es esto que de su furias  
obligandolos a que  
de Den el poblado, y huyan  
Aguentat montañas donde  
Fermiendo las Iras suyas  
fierat Raciones Per Yuen  
Las En manas de las gauras  
Como puede no ser mia  
la posecion absoluta  
Siendo go, que no lo Ignoras  
Aguella Bejdad yn pura

de las

De la Idolatría que siendo  
 Alma de Luzbel Segunda  
 Inspira en el bronze Estatuas  
 que con mi aliento audacioso  
 Los oráculos que dan  
 Respuestas a sus preguntas  
 pues si el Castigo de Dios  
 Como Ju, Como, Repugnas  
 Su Execucion de Ja de Ja  
 que el Rey su voz Confundas  
 Muera Era Infame Canallas  
 Ingrata a su Dios, Lyn Surtas  
 Como la de ene heuor muchos  
 Reducidos a la Surtas  
 Voz, de Inprofesa pretendes  
 que el Hon sui piedades Sumas  
 Los perdones, siempre que  
 El pueblo a su Dios acuda  
 Expresano que Responde  
 Compadecido a su Angustias  
 Y así si marcialer ecos  
 La Esfera allí el Reyre turbas  
 Aquimueros gemidos  
 Tambien el Cielo pronuncian  
 Mi Seuecordia Tenores  
 de ella con nosotros Vnas  
 Asta quando la paciencia  
 de Dios aprueba de Indurias  
 a de su fin Este pueblo  
 quando ha de acauarse  
 Nunca  
 por que como Dios le tiene  
 dada la palabra suya  
 de que en el ha de tomar

Mad.

Ang.

Clasas

Mus.<sup>a</sup>

Idola

Ang.

humana

Humana Carne en San pura  
Madre, que no ha de tocarlas  
Ni aun la Sombra de Culpa  
de Cuya en Carnación, Cuya  
Santo Virginal, Cuya  
Muerte a de seguirle aquel  
Sacramento que en figuras  
Y Sombras No tanta Vezes  
Es fuerza que se la Cumpla  
Tan

Idola

No porrigas Calla  
Calla que era voz me turbas  
tanto ~~al~~ al oyo la que ciega  
La vista, la lengua muda.  
Tape el labio, Clado el pecho.  
me estremecen, Ime Angustian  
de Suerde que dentro de la  
El Corazon en menudas  
partes, quebrado parece  
que mas se arranca que pulmas  
que vuelvan por que no lo oyo  
Amalec tai Vozes tuyas  
Mueran Esto Vile

Casas

A Mal,  
Todos  
Ang,  
Mun,  
Todos  
Mun,  
Idola

Mueran,  
Quando era voz ynterumpas  
La mia, exorta La alienta.  
Vivan las Clemencias tuyas  
Ayuda, Ayuda,  
Piedad, piedad,  
Si Vos con otros se ofuscan  
apaxados lamentos  
de otra manera se agujas  
que figuras ni que Sombras  
son citas de quien se juzga

Inse

Inferasie San Esteban  
 Encarnacion que la duda  
 mi saues con la sustancia  
 tan Capaz como la bestia  
 pues que no perdi la ciencia  
 con la gracia, y la hermosura  
 que figurar son que sombra  
 Digo o tra vez las que anuncian  
 Este grande Sacramento  
 que tanto me a sombra.

Ang,

Muchas  
 aunque pudiera a cordarte  
 aquella escala que monta  
 El Cielo, y la tierra donde  
 Angeles basen el suban  
 aquel blanco, aquel hermo no  
 Rocio que en blanda llubia  
 El llanto del lluvia quasa  
 El Mayo del sol en Jugo  
 que son los dos a quien mas  
 ambos mi ternion se auitan  
 oy por daare mayor pena  
 no ha de valer me mi Industria  
 de la que ya a contecida  
 parece que no se auitan  
 por que se he preide el miedo  
 apenas que se a costumbra  
 Sono para mas a sombra  
 he de valer me de algunas  
 que aun no a contecida hagan  
 Nouedad a sus Angustias  
 que ves por esta Campana

Idola

Montes que al Cielo se encumbra  
 siendo de ere azul alcazan  
 sus Cimas, Verdes Columnas

En quien

Ang.  
Tabla.

En quien la fabrica escribas  
del Palacio de la Luna.  
Que ves sobre esos montes,  
Tupidas Nubes que obtauras  
Como preñadas parece  
que las agouian las puntas,  
Siendo aui otras cernices,  
En manada de Coyundas.

Ang.  
Tabla.

Que ves en su falda  
Alli  
blancos Corderos que Xuapan  
Suadorno al Prado paciendos  
La venden emeraldas buidas  
Cuyo salpicado al de far  
Si quando el Alma Madrugas  
parecio que le beuzian  
parece aora que le sudan

Ang.  
Tabla.

Talli  
Laronadas mieres,  
Cuyas Espigas secundas  
Los fatigados hebreos  
para su sustento bucan  
Con tal miedo del Contrario  
que siendo las paruas suyas  
a ynquando las benefician  
les parece que las viran

Ang.

Que en las Nubes, puer esos  
Montes, que en esfera ocupan  
Eso Corderos, gemierres,  
No contienen parte alguna  
que ya en su Naga Impreccion  
La en su fabrica voburta  
La en sus Candidos Yellones  
Lga en sus Espigas Rubias

De ella

Deena en Carnación, y deene  
 Sacramento en rino Incluye  
 Algun Vargo, o Algun Viro  
 Siendo apenas de sus Dudas,  
 Este orizonte sea  
 En quien hazerle proceran  
 Oy dos Representaciones,  
 alla Edad de susuras,  
 de Sombras en la primera  
 Y Luzes en la Segunda  
 Prometo que llegue a ver  
 lo militerio, que me anuncia,  
 quando de muerdas estatua,  
 Mi Espiritu de tituya,  
 Me parrare a estatua Viva,  
 Haciendote que res Infunda  
 En Madian, y Amalec.  
 Mi horror, mi Vabra, mi furia  
 por que de una vez acuen  
 por que de una vez destruyan  
 Este forasido pueblo  
 Siendo el que sea tu Juzga,  
 de Maxuilla sea  
 de Injame, Quina, Caduca,  
 Tanto que al mirarte el Sol  
 Seponga en Cuernon en duda  
 den ha herrado, su Carroa  
 hallando que oy mare Salca  
 Sa que ayer de so Campana,  
 puer agonizando muira  
 Su ber de faz del hermoio  
 Max sera sombra pua pueca  
 Quando al mar Verme so Imite El ber

Tabla

Ang.

El Verdor que se dibuja  
no le faltara Caudillo  
que con Cestrias ayuda  
amontonando las ondas,  
le penetra a planta en Suro  
Que Caudillo sono ay  
persona en el Pueblo alguna  
que ame aru Dios

Tabla

Don, Sara

Redeon

Donno Sara  
Villano Vellido

Los Segados hazer Junta  
que que se acerca el Enemigo  
no aqui no cosa su furia  
Por mi parece que el Viento  
arabifecho la duda.

Ang.

Tabla.

Poco, faciles a casos  
me sobre saltan, ni Auxban  
que caudillo a dezir bueltes  
abra, raunque Noxon muchas  
personas, su herrox son mas,  
largue Tabladoras proauran  
Darme a Poraciones.

Don. Redeon.

Lo.  
apenas de sus Insurias,  
Edé dexar esta ferdit  
parba, dan limpia, q dan pura  
queno lleue el menor grans  
neguilla o Cizana alguna

Tabla

Ay demí no ya por que  
La Equiboco me a tribula  
quanto por que en aquel Arigo  
que limpia el que se pronuncia  
no reque Luz miro quando  
que le ade co ser presumas  
son neguilla que leuicie  
ni Cizana que le pudras

Pero.

Pero que me affixe que  
si prometo que e lo Cumpla  
acauare yo con todos  
haziendo que se introduzga  
mi Espiritu En Madrid  
Como en Amaltec, mi furia  
Ama, Ama,

Casa

Todos  
Ang.  
Mus.  
Tabla

Ama, Ama,  
Piedad, Piedad.  
Piedad, Piedad.

Casa

Ang.  
Mus.  
Tabla

Nuestro poder lo destruya  
Tu Poder Señor lo salbe.  
Tu Poder Señor no salbe.

La casa de la Piedad  
Vepiron Lello Ve  
paerentans

Angel  
Mus.

Don valen la figura.  
Don faltrauer su amor.  
Don faltrauo su amor.

Todos  
Todos  
Todos  
Todos  
Todos  
Todos

Mata y hierre.  
Vive y triunfa.  
Ama, Ama,  
Piedad, piedad,  
Mata y hierre.  
Vive, y triunfa.

Van los dos y sale seden vertido de sabradon con  
biel do en lamano y algunas epigas de drigo como a sus  
Indo gtras el faras

Todos

Vive y triunfa, vive y triunfa  
que claro es que ha de vivir  
y triunfar siempre el que nunca  
vera en los siglos mudanzas  
y Buenos y malos duras

faras  
Tods  
faras  
Tods  
faras  
Tods

Donde Vas Señor  
Noner.  
Que dimes.  
Noner.  
Que burcas  
Noner noner

faras

fara  
Jed

Que se ha dado.

Baruano que me preguntan  
si he dicho que no se  
que es el fuego divino  
por mi Venas que me lleva  
Entre mis luras a cruzar

fara

A cruzar entre mil luras  
La mi Calle de Baruano  
Segun que por mi ha pasado  
que ebe de tener la culpa  
El miedo de los sacramentos

Jed

Joven,

fara  
Jed

El hijo de la Voz  
Cala Vurico Villano  
que mas noble mas dulta  
Causa, mi durar no mueve  
Imi sentido por truxa  
Entre ene marcial Vunon  
Lena mebrica de lura  
que haze de trampa, y voz  
babilonia la esperura  
me hallava abentando el rigo  
que a guerra Credad tribuna  
al dar mi Ancaino Padre  
para llevarlo a la Gausa  
adonde Jimido guarda  
la corda familia suya  
quando no se que beemonte  
que poderon que a queda  
Imaginacion me obliga  
A que imagine, a que arguya  
al limpiar el rigo, en como  
de Dios las predades sumas  
al biello que se levante

Jed

Sara

El viento que le sacuda  
Acia allí la alforja apartada  
Tacia allí los granos Junta.  
Pues que feulltad es ena  
Lo que no ma beirra bruta  
Se por que es eno.

Jed

Por que es

Sara

Por que no comamos Junta  
Las Verbas y las personas  
Y asi hazer no prabo quitar  
aparte, mi buxa y yo  
Lo digamos pues a Ma  
morda, para mi la paxa  
Del grano para mi buxas  
mas que tenemos con eno  
para que del a san Xof.

Jed

No te desame Sara

y buelue por vida Xofas  
ala labra, mientras yo  
quedo lidiando mi dudas.

Sara

No quiero que ni con eno  
de la fatiga se escunas  
Tambien con mi duda yo  
quero Empezar otra suchas  
Salid aqui du decillas  
o pocas reari o muchas.

Jed

Ve te a desame por Dios

Sara

Lo me trae si de ello quitas  
pero saues que mas fino

Jed

Que

Sara

Que todas estas murias  
hande venir a parar

Jed

En que

Sara

En alguna Louza

que

Jed

Que quien esta en ducio siempre  
quiza no esta en ducio nunca  
Dalgame Dios que misterio  
ay que en ni, Este arigo en Cuba  
quando en Sena que es Suparba  
Republica en quien se Suintan  
Buena, y mala aque  
facil Toplo bara Nuda  
lo prouechano, y lo Inudis  
Endor pander distribuyan  
Siendo la alta, y el grano  
Una misteriosa Junta  
de Deprobo, y Elefido  
para quien el San fuerda  
alot buenos el prouecho  
Talo malo el Anguria  
que misterio.

Vane

Sale el Ang.

Jed

Jedem  
Quien esta parte pronuncia  
mi nombre, pero ay dem  
que lo Vago me delumbra  
En un nuevo Sol.

Ang.  
Jed

Jedem.  
Ma Sombra esta de Vna  
En Cona, quien me halla de  
la mai hermosa Ciabua  
Es que o los humano Vieron  
a quien Vello garzon buical.

Ang.

Jed

Salute Dios Varon fuerte  
Y sea en tu amor, y ayuda  
Bien sea Esta Seno Ioben  
menester que el no acida  
am Iam Pueblo en tanta  
Calamidad bien que Insulta  
Como

Ang.

Jedem

Jede

Como perseguido  
de la coteria sanuda  
de la Madianita todos  
Puestos en timida fuga  
son domicilio ni casa  
Vivimos las Er. pestumcas  
de estas montañas a donde  
son sus querebras y Noturas  
o de cada beret Quio  
Voluntaria Sepulchras

Ang

Por que tu puer que tu nombre  
quando a te bres le braduzgal  
quiere dezir Paron fuerbe  
de su sentido no iral  
Del honor de Dios, y el pueblo  
tomando su voz en pñas  
la vara de la Justicia  
El blanco azero de mudas  
Contra el Idolatra fiero  
que vuestras quietudes furbas

Jede

Por que ante a ti que de Jacob  
gloriosa sangre me lluita  
soy de tu menor tribu  
Imenor por mi fortuna  
En la casa de mi Padre  
No compete no es conduza  
El Tribu de Manares  
dignidad de al desudal

Ang

No imponda que el Señor quiere  
que sea Marauilla Sayas  
Con lo flaco Instrumentos  
mas Campe en gmar Luzcan  
Duez del pueblo de Israel  
ar dezer, El puerto ocupa

Iponte

Wente en su libertad  
haziendo que Veritaya  
a su Dios todas las cosas  
que sacailego le Vnmpa  
El Doto de ba al

Jed  
No temas que el en su ayuda  
sera en tu mayor pe ligio  
Como tu el precepto cumplas  
Permiteme heamoso Toben  
que dude el bien que me anuncias  
que la duda no es de Dios  
de mi merito Er la Duda

Ang  
Jed  
No basta que lo lo digas  
En Vn poble las Venturas  
Son familia mal mandada  
que do de lo difiultat  
Dame Vna señal de que  
tu Revelacion Er Saja

Ang  
Señal pides, que señal  
quieres

Jed  
Si no te dignas  
La señal ha de ser, pero  
mejor lo diria Vna Indulgencia  
Er perame aqui

Ang  
Jed  
Si hare. Vane Sale  
La Dola bria

Jed  
Tu mal de canra Vna Dura  
ala Vira de te noble  
Esprita (que Criatura  
humana se Representa  
al que por Caudillo Jura  
de Vna el trayendo ga  
decretada la Consulta)  
he de andar puer hasta a oxa  
no me obligan a que Vya  
supuerto que de ba al

Añ los Simulacros duran  
 Mas ay de mí, Ay de mí Cielos  
 que tienen mi desventura  
 Como todas las desdichas  
 de hallarse quando se buscan  
 para la Señal que pide  
 En un Canastillo Junta  
 a la Carne de un pequeño  
 Yecental que al fuego á para  
 Pan, y no Pan formentado  
 sino el que son leuadura  
 a como llama el hebreo  
 O al canzen omi Conservas  
 que quexan diez especies  
 de Pan, y Carne Junta  
 La Era el sacrificio aqui  
 pero no la llama pura  
 que abraze esta Señal.

Mira a dentro

ale. sedeon con  
 en canastillo  
 en el vino Panel  
 en la olla obarro  
 adice =

Ang.

Si ena  
 La Señal ha de rex produzgan  
 al Estalon de esta bada  
 fuego á questa piedras duras  
 Y den las nubes sus vapores  
 que le abrazen y consuman.  
 para que veas que Dios

Da el Angel  
 con la vara  
 Y sale fuego

Sede

En tu misericordia funda  
 Eligiendote minimo  
 de tus sombras, y figuras  
 Angel de Dios Exerga  
 Lo que es mi dicha es mucha  
 pues vi al Angel del Señor  
 faz á faz.

Desaparece  
 El Angel  
 La Era sacrificio

Idola

Crecan omi dudas

Sedeon

Sed. A caya Caunas.  
 Ido. Que Amias.  
 Sed. Aquete Lugar.  
 Ido. Que Injusticia.  
 Sed. ha dellamar nes.  
 Ido. Que Agravio.  
 Sed. La paz del Señor.  
 Ido. Que Angustia.  
 Sed. Pueblo de Israel.  
 Ido. Que Nabia.  
 Sed. La El Señor buelue.  
 Ido. Que Injusticia.  
 Sed. Por su causa.  
 Ido. Que Veneno.  
 Sed. Tórdax.  
 Ido. Que del Venturas.  
 Sed. feliz principio.  
 Ido. Que Traa.  
 Sed. Ala dignidad angustia.  
 Ido. Que Agonia.  
 Sed. Destruando.  
 Ido. Que doctos.  
 Sed. La cultura  
 de ba al.  
 Ido. Que sentimiento.  
 Sed. Por que veal.  
 Ido. Siendo Injusta.  
 Sed. Que obligado.  
 Ido. freno Ido.  
 Sed. De bullanto.  
 Ido. Pena dura.  
 Sed. Quere que ministro sea.  
 Ido. derus sombras y figuras.  
 Sed. Ay Infeliz quien pudieras  
 quando entró sus glorias fundas  
 no esperar ala Segunda

Vares

Pues

9

Pues me Vaya la primera  
que misterio el monte Era  
Nube, y prado, y mies, no niego  
Si en sacrificio a Ver llego  
quedan quando al cielo sube  
Prado y mies y monte y nube  
Carne y pan y Sena y fuego  
que querra significan  
La nube el Vayo y Ven  
del monte la Sena y Arden  
del prado la Carne avaman  
y mies el pan avaman  
Y todo esto junto Sena  
Ser, y Sena no pequeña  
de que es sacro este orizonte  
pues mies, prado, nube, y monte  
de Pan, Carne, fuego, y Sena  
de blanco Condeno Abel  
Y aho sacrificio al Cielo  
Y a de Pan le hizo el Celo.  
De miel quisidec mas el  
de fuego le hizo Elia fiel  
de Sena Isaac y Abran  
pero no aguerre aguerdan  
Con mas grado Ambros  
Monte, nube, prado, y mies  
Sena, fuego, Carne, y pan  
Y mas si esta Conserua  
Otra mi Vita humana  
que es que Criatura Divina  
parezca humana Criatura  
Y quien Elegir procura  
Dios por su Caudillo, Ocrego

Parma.

Parmo, en que apez de verme luego  
sin sauer por que ayam d'ado  
Nube, monte, miet, Prado,  
Seña, y Pan, Li.

Deho,  
Ido.

fuego, fuego  
Quenuebo a Sombro Contal

Mucha Vida Dem  
Tal o llo caee Com  
No perando l' llo

Dem. Jodor

Vumor de alieno me priua  
fuego abraze a quien de Nua  
Los Idolos de baal.

Ido.

Que paraximo Moudal  
que le bango o fienessi  
A quella voz, Ay dem  
a l' introducid en mpecho  
que me haporudo y deshecho  
desde el punto que ba o y  
pero que mucho si esta  
mi Estatua alli destruida  
Siendo el cuerpo de mi vida  
que lo senta el Alma aca  
fuerza el auentarme erga  
debi o pueblo de seel  
pues mi Espiritu y moudal  
no tiene cuerpo en que Nua

Dem. Jodor

fuego abraze a quien de Nua  
Los Idolos de baal.

Ido.

fuego de =

Vare Hallen quando Verdades de la bradones, Conbiel don  
Tahar Armas Nua Jodeon. Del de fendiendone  
Y En misoas die so Venerable El fara huyend

Joaf  
1o

De beneos.  
Dadle la Muerte  
A quien barboxo profanas  
Nuestro Nuevo Dios  
Fiana,

Jedo

Jente

Jente, que lo es solo adiviense  
El Dios Poderoso I fuerte  
de Israel, y no o'ho, no.

Sara

Pues soy de Dios que llebo  
para una accion tan cruel  
mientras le carcan a el

Jed

Vien sera Escaparme yo  
seguro estar no harde vos.

Sara

No, pues lo que hago Veras.

Jodo

Mueras.

Joas

Debenos.

2º

Joas,  
no temas que por decir  
que tu hijo ha de morir

por tan sacrilega accion

Jodo

Mueras.

Sara

Muera Jedon.

Ponerse al lado de  
los o'hos Sara

Jedi

Pues ya que por mi Dios muero  
o'ya una razon primero.

Sara

Aqui no ha de haver Razons.

Jedi

En Dios Vno Dios ayudo  
El Idolos de Vnidad

Sino es Dios que o' he quitado  
si es Dios a quien ofendidos.

Jodo

Ah.

Jedi

Pues para que atreuido  
si es el Dios Contra los dos

Pueblo su de fenra vos  
tomari, sanudo y cruel

si es el Dios de padre a el  
que es re vengara si es Dios.

Y para que mi castigo  
se suspenda de una vez

que soy Israel su Dios

de Parbe

De parte de Dios Jodigo  
Del Idolatra Enemigo  
ha de librarse mi acero

Resizarre todo  
firmido y con  
venerencia

del que es Dios fauor Espeso  
Destruyendo al que no es Dios  
aora Madrid a los dos

2.

Como he de matar si muero  
tanto guerra voz portado  
Con que me a sombras y espantas  
quemar parece a bu plantas

3.

La Erabua que har de Vivado  
tanto el Afecto habriocado  
de todos con ena acciones.

4.

Que todos a clamacion  
an de dar de

1.

De Manera  
que por dezia Jedom muera  
Oigan Via Jedom.

Todo  
fara  
Jed

Quia Jedom  
Via Jedom.

Bueluerre a sulado  
I suenar casa I thompe

no en vano quando  
de abrozes.

A piadosos parair Digo  
que casa del Enemigo  
Yompen los Vientos Vellozes  
a mi me llaman su voz  
nobles tribus de Israel

Seguidme que contra el  
no acaso virtud Divina  
a la sombra de una Encina  
me coronan de laurel

Su Señal vi la un que agora  
la reconozco por tal

A de

rebo...  
L'Com...  
ncial

Joaf

ha de dar me o Tra Señal  
El Vocio de la Aurora  
Nadie que es de Dios Ignora  
Tan misericordia Eleccion

Cañal

Fanta

Ta se acerca el Equador  
del Jordan a la Rivera  
Muera el Tabor

Jodos

Muera  
Moria

Joaf

Quien

Jodos

Jedeon

Jed

En no, el Dios de Israel  
hauer de decir que viva  
Quando eno honra Recua  
To por sercaudillo, El  
no, Jedeon Pueblo fiel  
di, uno serokoa  
que es de Jordan de baal

Jodos

serokoa viva

Jedon

Cielo

no se o fenda si mi celo

repedire o Tra Señal

Vandre

Entranse con Magerrad, Los otros con Verdemi-  
ento, Tocan Cañal Trompetas, Y saben del m. Canas  
Madon, y de o. las Amates, Yep, a parte miran

Lo adentro

Amal

Ala dulce Companer della Trompa

Mad

de Israel mi Dente el campo Vempa

La Bueta del Jordan mi Dente marcher

ala templada clausura del parche

Amal

Dubhe amoras Marfeme amenas

En granates combiendan las arenas

Mad

Wapids El Vaudal de sus Ciuitales

Sus Espesos guanner can de Corales Male

Amal. Venieros en vez de Sofares honores,  
 Claridad Vulgo de sus flores,  
 Mad. hallando en vez de fugitiva Plata  
 Lunas el Sol de Miquida Exaltada  
 Amal. Santa la derramada sangre sea  
 Desta Indulta Cuel Camalla Ebreas  
 Mad. Santa sea la sangre derramada  
 desta Ingrata Nacion prevaricada  
 Amal. Que de la primera los pinceles  
 Ignoren que ay mas flores que clavetes,  
 Mad. Que del Agua las Crespas otras Sumas,  
 no sea cuerdan Jamas de que yo espuma  
 Amal. Que del Ayre en Concabos Serenos  
 duendan que ay mas Musica que bueno  
 Mad. Que no sepan del fuego los dermayos  
 que ay mas luz que Mellampagos y Vayos  
 Amal. Sendo la Reina honora.  
 Mad. El mar por viento.  
 Amal. Ya el fuego.  
 Mad. Escandalo e Miento.  
 Amal. Falleciendo a la vida del estrago.  
 aun antes que del Golpe del Camago.  
 Mad. Construyendo en orilla Chirita Nina  
 primero que la fabrica la Reina  
 Amal. Quando abrasado yo.  
 Mad. Quando Lo Ciego.  
 Amal. Ser Intimo la guerra a sangre y fuego.  
 Mad. Ser notifico El hultano Repollo.  
 Amal. Ser Valerono.  
 Cuya Sagrada frente  
 En Vayos coronaron del oriente  
 Amal. Inusito madran Cuya Infinita  
 Gloria Diafana al Rey no Madramita  
 Madram

Mad. Tu, cuyo nombre es feare Ebreca con nuyes 12  
 Sex pueblo que castiga y que desmitige  
 Amal. Tu, cuyo nombre es Amerimo Idioma d'iga  
 Sex Juicio que pelea, o que litiga.  
 Mad. Quees dezix en breue su Castigo.  
 Amal. Quees dezix que su Juicio esta contigo  
 Mad. Dame Dame los brazos.  
 que de Eterna amistad han rex sacos  
 Amal. O y vida y Alma en ellos  
 por el labor que en garce Nuestron Cuellos.  
 Mad. Como viene la gente  
 Amal. Su fienda mal del Sol la llama Audiente  
 si bien la sien sea la Esperanza  
 de que ha de ver lograda su Venganza  
 quitando de Ma vez a estos Hebreos  
 la posesion que de los amoneos  
 su amonaron quando Peregrinos  
 por diversos Caminos  
 con el nombre de breixa prometida  
 en esta breixa hallaron a Cosida  
 Mad. Erro mimos no feo  
 alimenta el calor de mi deseos  
 para esto se he pedido  
 el favor auxiliar con el partido  
 de que despues gozemos  
 la breixa en elos don que Conguitemos  
 Amal. Claro esta que era a rido  
 la capitulacion con que he venido  
 mas si bien lo supieras (A parte)  
 de otra suerte mi amai admiraras (A parte)  
 Mad. Si bien lo Imaginaras (A parte)  
 de otra suerte alludarme proauraras  
 Amal. Pues apenas a breuencido, pero, ni aun

Mad.

mi amor ami Vuelvas mi intento quiero,  
Pues apenas abre, pero que digo  
que a questo no es de hablarlo yo cony  
Como la Marcha arido

Amal.

De esta suerte

Lo.

Don. Idala

Amalec Madam.

Amal.

Erucha.

Mad.

Aduierte

Amal.

Que serana sirosa del oyo.  
Ernuestras nombre al viento Vepelido.

Mad.

Ami mai mepareze que serana  
Sirosa Siya Lastonia Cercana  
Segun timida a sombra

Don. Idol.

Madam.

Mad.

Quen me llama

Idol.

Amalec

Amal.

Quen me nombra

Idol.

Quen de tu cuerpo apenas tray la sombra  
Druite miserable y afixida  
Sin ser, sin alma, sin aliento, y vida,  
Montal, Con funa, abrota, elada, y ciega  
de Vuestros pier alon Sagrados Rega  
por favor, por Vepans.

Vale la dola xria Ven  
da de dama si se m eme

por piedad, por auxilio por amparo,  
pues sola esta Esperanza

de que en los don Erxua mi Venganza  
por Resiquia quedo de mi Ventura

Amal.

Que le tierra Velleza

Mad.

Que hermorua

Amal.

Mea prodigio Vello

Que segun prision es M. Cavello.

Mad.

Mea Divino En Canto

que mas

Amal.  
Mad.  
Amal.  
Los dos  
Ido.

que natural afecto arido el llanto.  
 Idi a los dos quien eres  
 Que preseres des  
 Que quien eres  
 Que ella son de los dos propios sus daños.  
 O balgame el di haz de mi Engaños  
 Lo soy yo mal Infelice Madianita  
 Con mezclas de la sangre a mal sequita  
 Tanto a los dos alcanza  
 El preterito ay de mi de mi Venganza  
 En mi Edad fui primera  
 de baal fitoniza, y de manera  
 poseya mi Espiritu Supecho  
 para sus Vaticinios que lo pecho  
 Si es Verdad que lo amado se bransi forma  
 En lo que ama, que amo, y ame de forma  
 que fueron en la Union de tanto a beime  
 Su Espiritu, y mi Espiritu Vno mismo  
 la ternancia de ere a ad benedizo  
 pueblo, a lianza Con nosotros hizo  
 de suerte que mezclandore Infinitos  
 Con nuestras Ceremonias Nuestras Vitos  
 Altares Abaal labrazon Vello  
 Con que ahuir pude parax Con ellos  
 ay puei Como Semitan perseguidos  
 de Vuerdas Amal miter ya fixidos  
 de su Dios, (ay de mi) se an a cordado  
 Cicira Semal de hallare en mal estado  
 Vien Ingratos Sellaman  
 quien Son necesidad a Dios no aclama  
 In Caudillo Valiente  
 de Sedeon el nombre lo publica  
 Puer quien fuerzas que branta significar  
 A su Dios o bediente

Quez

Iuez de Israel se llama  
 I para dar principio a tanta fama  
 Como gana Espera  
 Su azana fue primera  
 e por las aras de baal por nado  
 Su Idolos, y Estatuas de Nibado  
 Conque el fuerza que huyendo  
 a Nos otros me buelua pretendiendo  
 quando mi pena mi  
 quanto mi Dios, y Vuestro Dios re agraua  
 Tocaros del Veneno de mi Vabra  
 del tongo Inflamados de mi Ira  
 I pues el Dios que es mi piza  
 alientos que el Valor Vuestro con feiso  
 Vna sado se halla  
 amanos.

semblan  
 los dos

- Mad. No prongar, Calla, Calla.  
 Ido. De Nro Traydors.  
 Amal. No prongar, Cera, Cera.  
 Idol. La Ancho, cu pueira estaua la paberra  
 Mad. Queno segue Veneno por mi o Ido.  
 Aspida su voz el ayte ayndro duide.  
 Amal. Queno segue furor de mi Enojos  
 Vanilicos del viento por los o Ido.  
 Mad. Que en buello en ira  
 Amal. En colera de hecho.  
 Mad. Ena el corazon  
 Amal. Botan el pecho.  
 Mad. I pues ya la noche obscura y fria  
 xparacimos de aurando el dia  
 hagamos alto aqui, y es hora de cenar.  
 Conque al paxmea albor del atua Vana  
 Ido.

Sacropai ánn Demos  
 alto Equiazon del Jordan manana  
 A penas del Carmín demueve Igrana  
 malozado daras sus arrebotel  
 En N. Sol tanto sol  
 quanto demuevas amas los reflexos  
 Conbuendos Espesos  
 le sepitan a Najos  
 quando sienta los hullomos de mayos  
 toda era Inguaba Sierra  
 que profona.

Dentro  
 Chof.  
 Amal.  
 Mad.  
 Amal.  
 Mad.  
 Amal.  
 Mad.  
 Id.

Amal, Chama,  
 Guerra, guerra,  
 Que temerosa Nozi  
 Que veloz heco.  
 De cargada piel  
 Deméba hueco.  
 El viento de uamece.

Casof

De otra parte del Jordan paxeres  
 Aquello es que marchando  
 Seban los tribus de Siria el puntando  
 a su nuevo Caudillo

Amal

Por que no haga novedad oyo  
 en nuestro campo en esa oxilla fria  
 Recorre su ribente, gajo lamia.

Mad.

Si hare, bella Deidad aqui te espera  
 Idem fia que maban do muera

Amal.

Aguarda aqui bella Deidad abruia  
 Idem fia que muerendo via

Mad.

No seba,

Amal.

Si seba,

London.

Cielos

Donde ay furor demas estan los celos.

Vanve  
 Id.

Ido,

Bien en presencia logre  
pues en los dos conseguí  
Con Ixar para Madrid  
Efecto para Monixi  
Mas ay de mi que no basta  
que es muy desigual la lid  
quando en un pecho pelea  
Un dero contra mill  
Digate el delai paradas  
Dudas, que no percibi  
pues mal segura a mi que ponga  
medios que estan bien tu fero  
no sosiego hasta que llegue  
sino a saber de Inguirixi  
que suzer con rigo traen  
aquellos visos, garru  
pues ya desoblado el cenio  
de la noche ves Eiparcia  
su negro manto en bocada  
del, Valiendose un ardid  
de sombras contra las sombras  
al campo contrario he de ir  
Esprá perdida, Cielo  
Y ven perdida ay de mi  
Soy de mi membra ynguietud  
Dane todo supair  
pasar me desan las portas  
senal que este pueblo vil  
Ven que den me ya hechado  
no bien me ahechado deni  
si jano es para que sea  
pues no han en el tex sucin  
para mi el sol algo que me este

me este mal y sea asi  
que no son algunos misterios  
de su tienda. Deo Salva  
Solo a dedeon trayendo  
En mi mano. Un tubo  
blanco vellon, de su dente  
separado, bien de de agua  
Vere donde va.

Salte dedeon con recato trayendo en marzafase un bellon  
Blanco

Dedeo Senor  
no de mi duda y de mi  
o ofendais pueillo duda  
mejor que yo percueru  
Ia uer que no es de Vos  
del mejor tribu naci  
sino en edad empoder  
pues como he de persuaden  
am humildata quemeroze  
El cargo aque me el esu  
son muchas senales Vuestras  
con esta salva decido  
Mi duda o ofende

Don. Munica

Dedeon Dame esta licencia

Mun. Si  
Inspiraciones el cielo

Dedeo Le Embia.  
Pues siendo asi  
que de Vos favorecido  
con auxilios me aritiz  
Este candido vellon  
tan de nueue que semia Subiendo aln monte

que al montale en re la mano  
seaura de de rebri  
Esta puxa pres ampuras  
Queno la podra Argui  
de alamo de mancha en ella

El Dns

El ingenio mar Sabid  
sobre esta piedra ó conrago  
temerario hasta Inferno  
Si ó ofendo en esto.

Mus.<sup>a</sup>

Tede

Mus.<sup>a</sup>

Tede

No.

Dañ o por servido

Si  
Pues enerra con fianza

si he de vencer permitid

que emprendar della Victoria

hallé senca al Veri

del. Nua en ella quafado

son que rellegua a esparru

á o fia parte, rustoio

Era era la senca que agui

ó pido, El Instuta

Mus.<sup>a</sup>

Tede

Mus.<sup>a</sup>

Tede

No.

Concederimelo

Si.

Pues queda ó candida pieb

alla Exeranza Sabid

dela mar hermosa Aurora

que alla dreixa ha de Venix

pues ha de Venix no mas,

que fer belicande a si

para que Venzamos todos.

Pues rustoio Voz

Ninguna sino tu sola

la merece concebir

Ninguna sino tu sola

la merece concebir

no ha de alcanzarle otra

Tede

Mus.<sup>a</sup>

Tede

Mus.<sup>a</sup>

Tede

No.

Ella sola ha de ser

Si.

Pues por que no llegue a Venix

Vasando

Vendone

Vare

Exeranza

Cae el Ang.

Experiencia por ami  
Don aboda contra yo  
quitarre la piel de alli  
abando sus impia ser  
Enomo serpiente vili  
querera culpa y la culpa  
no puede llegar aqui  
Aqui la culpa no puede  
llegar

Ido.

Ang

No que este sardes  
Espariano que drene  
Se guarda su que rubin

Ido.

Sardines y guarda drene  
Piel que es como toda  
si

Ang

por que aun que ella es como toda  
ninguna es como ellas

Ido.

Chon,  
Lo he de llegar a quitalla

Ang

No llegaras. La cala espada el Angel ella es  
Pantada cae de la pome el pie

Ido.

Ay de mi  
quero pezar de en las sombras  
suple Berro

Ang

Eno es de zeri  
que yo en fee de guarda ruya  
A hepenado la ceruiz

Y para que me sox deas  
El miterio que ay aqui  
La que al Compas de las aves } Padaron Den  
Empieza el Alua a Neix } no  
buelue a enas nubes los o Joss

Abrense las guano nubes, En la primera Esta laturosa con  
manto azul. La corona de flores = En la segunda la miel  
Congimada de Espigas = en la tercera El monte, con un  
Arbol en la mano = En la quarta el prado con un cordero  
Sier

Si repudiaran a Duxtar los Vestidos la Mies ha de ser en  
Manto Borado, El monte pardo, El prado Verdoso  
viene a ver que sola la nube del Vellón ha de esta llourens  
(do Vno Copos de Algo don)

Ido  
La Sur Senos mio Abrir  
Una allí sobre la piel  
Sobre la mies otra allí  
allí sobre el monte otra  
Y sobre el prado Sentil  
otra allí pero no más  
que Salocio Sabil  
quase en mies monte o prado.  
Sono solo ay Infeloz  
Sobre la Candida piel  
pues sobre ella Vn max de o fer  
Se esta desplegando a o tal  
de Algo far mieu Vn max  
Ella sola en quantas Vasan  
la Campana de Vafre  
Vnue el hermoso Vocio  
de Mama que otra Ver Vi  
En el al triendo quassando  
Ciento, a Ciento, y mill amill  
Los Copos sobre el Vellón  
Son llegarle a separar  
Con mies ni monte ni prado  
Ver la uaxora en ella

Ang  
Ido

Si  
por Senas que el azul manto  
tiene al hombro por Cent  
Ten su frente una granalda  
o tentada en Vario mator  
Ser Luzeros Cada Vora  
Zerrilla Cada aleti

Angel

Ang. Puer òye a lamier al monte  
Tal Prado a òra diuina  
Interpolando a las abel,  
La salua en que han de dexar

Muff. Este no mandada piel  
Es el Vocio febril  
que nadie sino es tu sola  
temerece Concebir

Miel. Sacro honor de las ~~unidades~~ auroras,  
que con labios de Yubies,  
quando para todos Vies,  
para sola una piel Noxas,  
lamier soy q puer me soxas,  
El fruto en nadie es mas Justo  
Fu Albor ex parca a gusto  
que en el Herosil Campo mio

ella x. muira Nueva el Cielo su Vocio  
denno las nubes al Justo.

Mont. Vella alua que Explendor tanto  
adax òy al mundo llegas,  
El monte soy por que me gas,  
amir Abotes su tanto  
quanto Esperaron, y quanto  
femieron Ver fruto q flox  
Confaron en tu albor  
Si en solo un Vellan se en Cierra

el y muira - abra sus Senos la tierra  
Y produzca al Salvador  
Prado. Precursora que ha llegado  
Con tan candido a veos  
adax premicias del sol  
Como se otuidas del prado  
Muerto pace un ganado  
de sed. un paz in quietud

Siles

Si le niegas su Viadude  
 dexa con llanto prolixo  
 el i musica — danos Señora a Du hijo  
 Embramos la Salud  
 Mies. Que le se de enas Espigas,  
 que de consolada de Sas  
 Mont. O Te aertar o Tar la que Sas,  
 Con que a Semra Tar obligas,  
 Prad. Considera las fatigas,  
 que el Verano ha de sentir  
 Lo 3. De Ma pi el se ha de decir  
 a que en tu albor a Caristas  
 Musi. Vello. Que nadie sino ella sola  
 le merece Concebir  
 Ang. Salbe Aurora Celestial  
 que llena de Gracia Vi  
 quando Esta Exerit la Tierra  
 sobre una piel Espacia  
 solamente su Nocis.  
 Solo. Bella sea Modillas  
 Ang. Si  
 por que esto es lo que ha de ser  
 Aus. Arido Seco Con fin  
 del mundo que a talua Esporas  
 a veua para Vivia  
 Mies. Montes Prados Vello  
 no oí que Ser por oí de m  
 si oí con Vosotros a Naras  
 no legare a Separar  
 generalmente el Nocis  
 que en Vuestros que Sa pedis  
 por que oí a sola estapiel  
 mi albor se ha de Educir  
 Aní lo manda El Señora

Sube el Ang  
 al to Mo

Cién  
 Cam  
 Chan  
 Joa

La Salud

Su Voluntad es y En mi  
 Cumplane su Voluntad  
 Solamente se ha de oír  
 Con esta disculpa que  
 no nos desja que Sentia  
 Puer Aber mis monte y prado  
 botued todos a dezia  
 Este nom marchada pueſt  
 O para que Cielo Santo  
 Erat sombra: puenen  
 puer quando las Luzes sea  
 no tarbe de percuira  
 por que es aque miterio  
 Venenado para mi.

Mientraſ  
 se canta sepa  
 senta a todo  
 labria

Los 3  
 Ang.  
 Muñellos  
 Ido

Ciéxanne las nubes, quedando el Angel Dentro, Jo-  
 can Casas y Trompetas. Y salen los que puden en Man-  
 chando Y deſtias Jedeon con Inimias, Y traſe de Gen-  
 Joas Y faza, deſtado de soldado Rediando

Jeda  
 faced esto por que antes  
 que llegue a ver gaduendri  
 que ſente junto la voz  
 del mi Primeros Clarin  
 ni enproze la marcha solo  
 A queſe monte he de subir  
 Aquime eiperad gradie  
 se abruia a passar de aqui  
 Puer que ſones en el monte  
 que ſer ni que descubri  
 si estara como esta el prado  
 no leber todo moria  
 De sed por que el Alua oír  
 segun alegre la vi  
 ſon a breuenne allora  
 se leba todo en deia

Faza

Jedeon

Vedes

Esperadme que ya bueluo  
Sena a tu pueblo Di  
Su secreto por que sea  
En fee de que sia de mi  
Su esperanza semblando  
puro estultismo por fe  
del margen si esta el Vocio  
Enta pi el quassado si  
que nada de sino ella sola  
le merecio Concebir  
Abriçias, Israel, Abriçias  
que ya es tu Sueño felloz  
Corta esta Victoria, El Cielo  
La senal que se pedi  
me ha concedido ya veis  
que esta por todo el pais  
seca y arida la Tierra  
pueder que quiere decir  
que en tu Mayora sequedad  
la lluvia se ha de venir  
de la gracia En una nube  
cuyo Saguado Viril  
penetra el Vayo del Sol  
sin tempeste a cuyo fin  
ere blanco vellon leue  
que al gesto era noche estubo  
fanta sea de nieve tubo  
como si esto fuera nieve  
la pensa que es alba veue  
Lo que merecido verlas  
En macas he de coñeçlas  
por que tengan a su compa  
si a questo de nieve mas

Esprime el  
Vellon en la  
Concha que  
la caridad del  
Pecho =

Esto.

Esto mas tambien de perlas  
 La Concha que al Sol concibe  
 El llanto del Alba Vella  
 para que se guase en ella  
 Se abra quando la tucue  
 quando ya guassado fue  
 tambien despues se abre, pues  
 que sera que esta que Nel  
 Conciba, y quedarse quiera  
 Antes y Despues en terra  
 Intacta antes y despues  
 Y para mas Argumento  
 al no ha de quedarse aqui  
 la Experiencia si el Senor  
 mucho pedira a duerrido  
 que el Derayre del poder  
 pedira poco y er derra  
 que no se abre a fia  
 quien no se abre a pedira  
 Otra vez pongo el Vello  
 donde se halla permitid  
 que la sequedad maniana  
 se enmiende con Esparcia  
 por todo el Norte e Nocio  
 Y solamente no aqui  
 porque esta pie a Otra vez  
 sola le ha de concebir  
 mostrando que era el bastante  
 a fecundar y Lucir  
 todo lo de mas haciendo  
 Venacez y Venuria  
 desde la mar alta Copa  
 hasta la menor Navi

Vasa

1<sup>o</sup> Tu Entendiere algo de Aquello.  
Fara Puer no todo lo Entendiere.  
2<sup>o</sup> Fue quito dezir.  
Fara Mitad.

Lo que es aca para mi  
Lo que dize se mas no  
Solo que quito dezir  
Si bien aun que miente caro  
Ellegado a d'corix  
que dellon que se haze plata  
quiere a gran precio. Subir

Jede. Emprere la Marcha agora  
Joas. La Sente que viene alli  
del Tribu E de Manasse.

Jede. Esta  
Joas. Del Benepalti

Jede. Esta es del de Cabulon  
Joas. La del Sacar y Sebi  
Simeon.

Joas. No ha llegado  
Jede. Quanto sea  
Joas. Treinta y dos mill

Jede. Puer no esperemos a mas  
que quien ha de venir  
Con treinta y dos mill Soldados  
A Jedom. Repetido  
que Emprere la Marcha antes  
que e el Sol nacienda a Madrid  
de Bezrael la Esmeralda  
sera Encendido Tubi  
Treinta y dos mill, muestra el  
La Victoria, Ca a Lempedix  
Los Equozos de el Jordan

Casa

Casa

En Sobereberes

Por que

La Sa. Yendo  
marchando los  
Sale El Angel  
al paso =

Porque quien, quien sin huix  
há de poder oponerle  
a treinta y dos mill yammie  
Como san de uamecids  
En fee de la Jente di  
piennar Venca sin darpawer  
a Dios del Triumfo.

Cal el Ang.

Jede

Fara  
3,  
Fara

Ag dem.  
Desbanecome espodex.  
Amuchos Suede a S.  
Con quien habla Jedeon.  
Como el loco habla en drenio  
fibren a questa locura  
de mandar y de Resia  
El Pueblo no harids mala  
huixe y muere dem  
que siempre fui loco, y nunca  
loco de provecho fui.

Ang.  
Jede  
Ang.

Manda hazer Alto.  
hazed Alto.  
Que para que atribuia  
no se pida la Victoria  
sino a Dios solo, y no a  
ni al numero que contigo  
llevar el se habla por m.  
y se dice que he cher vando  
que se bueluan desde aqui  
los que no se hallan en suendes.

Jede

Fara

Prados para la Sid.  
hechad Vn vando de que  
quanto se hallaren oyde  
punitamos rebueluan  
Que es lo que quiere dezir  
Posil amito que yo

Vane soas  
Sins.

Yo no tengo de mentir  
En esta ocasión me holgara  
Que sea animado posible.

4º

Quilanzino es medroso.

Covarde tímido. y Vil.

fara

Lo soy posible segun erro

Senor a Dios

Jedes

Je Das

fara

Si

queri sea posible animo

Es lo mismo que decir

Vil y tímido y Covarde

El Nando me loje a mi

de medio a medio.

Jedes

Debente

fara

o soy o no soy posible

Yo que tambien temer traza

posibilissima Venid.

1º

Ero no con Jedeon

he de quedar me amorin

Jedes

tu no heres fara soldado

Yo no Cavado garrin

El Nando no habla contigo

fara

Como no ha de hablar conmigo

que yo no le he echo por que

me quite el habla antes me

lo echo por que me lade

pues con feio que lo vil

timido y un Covarde

Jedes

tu fara no se ha de

fara

si he de ir aqui de Dios

o soy o no soy posible

Salte Joaf

Alborotado.

Que ha mandado Jedeon

mira que bas amorin

Jedeon

Jede Como,  
 Joas. Apenas se echo el Vando,  
 quando Empezaron a buir  
 de las tres partes las dos.

Sara. Solo esta vez se ve.

Joas. mas los Cuados que los bobos.  
 No se han quedado Diez mill  
 Soldados al tiempo que  
 Madian fiero a Balid  
 del Jordan quebrando para  
 El Maritimo Viril.  
 Constante numero que  
 no le pueden combestrir  
 En multitud y colores,  
 Los Exercitos de Abir.  
 buelue a mandar que se bueluan.

Ang. No haga tal.

Jede. Desdillo que  
 que aunque al numero le pene  
 Con ferria que en la Lidia  
 lo noble siempre es lo mas  
 lo menor siempre es lo suyo.

Ang. Tanto que a mi de los diez  
 para ha podido fingir  
 En algunos la verguenza  
 El animo varonil  
 es de Examenar en una  
 Experiencia Escudra.

Sara. En fin  
 por ser Cuado no no  
 yo por el animo

2.  
 pero no se alcanza el Vando.

Sara. Alcanzeme pere a mi  
 que no como mucho agora

que a mi

Tendore el Ang. que a Mo ha llegado el huir  
Dede Eto har de hazer.

Dede Los onada  
querer que de pida  
Ang. Si  
Dede Pues si hauiam de botuerre  
por que los mandos Venir.

Ang. Por que esta ha de ser Victoria  
Dede Ota sea gen ella

Dede O,  
Ang. Eruma Corra el Mamar  
Dede To fia Corra el Negro Waver  
Valientes Soldados mio

Ya ves quanto venis  
fatigados del calor  
Vened todos por que si  
para el contrario el Jordani  
yno Venia de aqui  
sed tendremos en el monte

Este Oano prevenido  
Veniendo todos primeros  
Veuamos para eno si  
que no sera por el yo.  
mas que hemos de beuer di  
que yo tengo Linda Sed  
Thase la Mazon por m de

Dede Los Chritales del Jordani  
Dede Que es eno de los Cui  
Dede Dales por qualles

4.<sup>o</sup> M Agua, Ven  
Dede Amuy Linda Varile  
de forrente

2.<sup>o</sup> A Veuer Vamos Waver  
3.<sup>o</sup> Lo no pueda Venira

4º

Mas la Sed  
Especho al Agua  
Como se fue le bevi  
mehe de echar no viene

Vamie

fara

Lo  
que que difera ma vida  
que esta alli con tanto o to  
Jurando mehta por mi  
o por no,  
no bal

Joaf  
fara

Lo al Agua  
En mi vida la bevi  
ni la bevere en mi vida  
Solo solamente aqui  
que me ha copias por sed  
Madre lo que hijo parir  
no parari en signo a guari  
protesto semra vida  
queno me pare por suicio

Allegan lo con  
la casa

A questo mar ay de mi  
que esta el enemigo en frente  
Jaundor el Rio, a ora si  
que para veuer el Agua  
No es el miedo buen amig  
son a breuerme al jar

hace que veue  
con Ramano

Joaf

Tengo de veuer a mi  
Empie, y con lamano que es  
al punto esta para huir  
Para que aquesta Experiencia  
hace

Jede

A ora lo har de oja  
Valiente Soldados mios  
Veuten? La todos

Salen lo quatro

Joaf  
fara

Si  
Mas Valeria que no, ay

Joaf

23  
Jeds. *trihar mial*  
Quei o'la  
quantos de pechos Venieron  
Con Es fueras Varonil.

fara. *Son Vecado del Contrario*  
Quanto Va que ha de decir  
Se quedan para la guerra  
Lo con la mano Veni

Jeds. *Se vuelvan que lo prometo*  
los Covardes despedi  
agora a los animos nos.

fara. *Quego yo me puedo ya*  
Jeds. *tu por que si empie Venite*

fara. *Por que empie omo Empie Veni*  
Aqua que mas Valentia  
Si antes perre am  
Siendo gallina que de  
Con los Valientes aqui  
agora con los Valientes  
por ser gallina he de ya  
que no he de perder de rechas  
I trocadas.

Oentia *Al. Amas*

La casa siempre

Jeds. *o'la*  
Oent. *o'la*  
Joca aen Vestri Madrian  
a Amalec. Joca aen Vestri

Mad. *o'j a moria o' vencer.*  
Amal. *o'j a vencer o' moria.*

fara. *Queto que aei coex mor dan*  
Ercosamos esthuir.

Oent. *Amas. Amas.*

o' fros *Guerra que ara.*  
Joas *La sea nauado la lid*  
*La penas trecientos hombres*

Casas

Frenef

Jefe: *trénes*  
 Héro son venid  
 Dios por no sonos peses  
 Jefa: Si Dios peses por mí  
 poca falta le hare yo  
 Dens: *Amas*  
 Los 3: *Vencer ó morir.*  
 Jefe: *Vencer ó morir soldados.*

*Vanie el soldado  
 Dentro la batalla*

Jefa: *Mientras que voy a embetir  
 quedare divina piél  
 que yo boluere por tí*  
*Fue sera que quando aqui  
 lo padesigo me quedo  
 della Lid que traian tí  
 no se rijo tengo al miedo  
 ó e temiedo me brene al mí  
 por mas que a cercarme el diente  
 haced algo al enemigo  
 (o alto Dios omnipotente)  
 no puedes acauar conmigo  
 Empezar a ser valiente  
 mas como lo he de acauar  
 sino lo emprezo ó empezar*

*La capa trale  
 la d'ostadria  
 demuda la  
 Espada*

Jefe: *ó qual anda la lid fiera  
 ó cielo ¿quien pudiera  
 ó ó morir ó matar.  
 Ma ni morir en tal pena  
 puedo por que in mortal soy  
 ni matar de labia llena  
 porque como perro estoy  
 a bayllado a una cadena  
 que Dios en humano tiene  
 I lo ma poder no tengo.*

*que el*

Que el que tu Et labora previene  
 quien va.  
 fana. Que el que ven Va y viene  
 por que yo ni voy ni vengo.  
 Ido. Eres. Traa eliras  
 fana. Que  
 quere. Sumerced que sea  
 questo eno soto Tere.  
 Ido. O Madriamita  
 fana. Ara crea  
 que me madianitares  
 si en eno la Sibbo.  
 Ido. Di.  
 que Dios Adoras.  
 fana. Jo.  
 Ido. Si.  
 fana. Poco a queno me deruelas  
 Ido. Que adoras.  
 fana. Auna mozuela  
 que me may fuera de mi La casa  
 Ido. O quere en tanto de den  
 pudiera dar muerte fiera  
 ali ya quanto se ven  
 de la V. macioni.  
 fana. O quere  
 pudiera que no pudiera  
 la hentre si puedo o no  
 quere ver si puedo yo  
 Ido. Que conardes.  
 fana. Ello dize  
 Ido. Digue  
 fana. Dexarla con la  
 Aquella que la pario Waver Ido.



de un dormido fatigado  
soto entre ambos campos bella  
un dolor hasta la uera  
siendo sobre centinela  
que prodigio pierna hazen  
o ja furora, buelta Bueltas  
noche paurosa y fria  
sapiencia a Sunegao Coche  
qual anda la Suerbernia  
Si es de dia has las noches  
Si es de noche has el dia  
Nun quella Victoria Ni  
tan de un parte no fueras  
Condura Segurita alli  
que dentro de la Nueva  
Ide noche vien Ferris  
al guna en borsada al bea  
que Madian sua bencion  
puro en botuerse a ercondes  
I son segunda yntencion  
no se Metria el poder  
I asi hasta que el alba venga  
con su Sena Er nezerrario  
que Cuydado el Valor tenga  
I por un Sono preuenga  
Me conozen al Contrario  
en cuyo termino ya  
con una porta he en contra lo  
vien recabame sera  
no me sienta su Cuydado  
hasta dexar o canion da  
deprendera.

Jedi

Jedi

Coque apriera

Sombra aunque me este mal

Parreare y  
Jedeon

m. Mad. *figonisa de baal.*  
 p. Amal. *Velluima, figonisa.*  
 Iede. *Vozer oggi.*  
 Ido. *Ennuello a Sombro.*  
 p. Iof. *mi Ciego Espiritu Inflamo.*  
 Ido. *figonisa.*  
 Mad. *Yuen mellama.*  
 Ido. *Lo Jellamo.*  
 Amal. *Yuen en enombra.*  
 Ido. *Lo denombra.*  
 Ido. *Madrian, Amatec,*  
 Ido. *Si,*  
 Iede. *Que es esto.*  
 Mad. *derde aqui o que.*  
 Ido. *Vencia.*  
 Amal. *Yalo senti.*  
 Ido. *Vetria de.*  
 Mad. *Yalora.*  
 Ido. *Aenebo que.*  
 Amal. *Yalo Vi.*  
 Mad. *Mientras.*  
 Amal. *Nomo Siempre ha ido*  
 Ido. *El Sueño,*  
 Mad. *Penision del a do.*  
 Amal. *Jambren se que ha ueri dormido*  
 Mad. *Pues oye lo que he sonado,*  
 Amal. *O sea el Sueño que he tenido.*  
 Mad. *por que como sabra que es.*  
 Amal. *que le ynterpretes.*  
 Iede. *Por que*  
 Mad. *debi su sentido Espers.*  
 Amal. *Lo que sonaron o que*  
 Mad. *Mal tal Vuo.*  
 Amal. *Infeliz muere.*

{ *Salem Madrian*  
*La Mas de =*

*Mad.*

Mad. En prestado homicida  
que con nombre de Repollo  
no ay semido que no gompida  
Lacron de la media Vida  
me ocupava gaboroso.

Amal. Era a la queña Cuestada  
que con nombre de piedada  
nos posee en dulce Calmas  
siendo Argumento de la Alma  
para su Inmortalidad

Mad. quando vien el Cielo Impar  
quemar que el Sol Ve Lucia

Amal. Igo tambien Madriani  
por mas senas que temia  
donde sus Reflexos dan  
Una Espada que pendiente  
Combata espaldas del  
amenazava mi frente

Mad. Era misma esta Cuest.  
Vision que mi pecho siento  
Ido. Pan y Espada Amalec.

Amal. Si  
Ido. Espada y Pan Madriani  
ay Jacon Bien temo  
que para si sera el Pan  
y la Espada para mi  
pues ver se Vesp! am decen  
y que en Vigor se Convierte  
que es bien Claro da a entender  
Pan de Vida y pan de Muerte  
que ha de ayudarse a vencer  
Ido. Saliente que se brada

La parte

Con la

Con las Luzes en ~~luzes~~ cubiertas 26

quedo (abancor) embarcada

pues son en dichas San Cierdas

Mio el Pan Suya la Espada

Ware

Mad.

Iue Surger de aquete Suemo

Amal.

Iue Sentes de esta Vision

Ido.

Sono Soy En tanto Empeno

Queno go de mi parion

Sere de la Nuestra Queno

no Seay de mi Soto ne

que Ley que es heb. en voz hebreas

dice Espada y pan mai que

simifigue ni quereca

Eno lo dira la fey

pero no la Idolatria

Mad.

Pues como el Dios de baal

debi su Espiritu fia

Ido.

Como a Sacramento tal

no alcanza la Nira mia

Mad.

Suego arme Engañado La menazala

Amal.

No.

La maltraben su deruelos

Y defendexela go.

Mad.

No añades a Maltec Celos

al furor que o carriono

mi Coleta.

Amal.

Como entienda

no se el que Ciego prebenda

Eno Jan dola Celalla

Mad.

Porque quiero Lo Enojalla

Ino.

No quita la de fenda

Ponere Emmedio la Soldadria Representando  
Con las acciones El de General Mientran Salen  
Jedeon, Joas, Sara, Los quatro Soldados todos  
Con achas encendidas Ven. de Inon Cantaros

Jede  
Vuestros Contrarios Jeneis,  
En Vuestras manos legades  
La Vna voz que era charreis,  
Todos los barron quebrades  
En que las Lucer traen.

Amal.  
Pues go la he de defender  
Si la quieres o fender.

Mad.  
No hagas que en Sra de hecho  
Veniente Vn botan mi pecho  
que hasta aqui pudo esconder.

Amal.  
No hagas tu que es el que es mio en Creencia  
abrir de toda Esta Tierra.

Mad.  
Si

Amal.  
Si

Jede.  
Hora es o canion

Mad.  
Como.

Amal.  
Adi

Jede.  
Que Confusion.

Quiébran los Cantaros derubren las Lucer,  
Y enbren Conellos, Casas Y Trompetas

Jede.  
Ama, Ama, guerra, guerra,

Jede.  
Quien Caua esta novedad

que de Amal, Lucer Ves,

Amal.  
Fuya avido la Cueldad

Mad.

Mad. Fuyo el traydor deves Embritten (2)  
Jed. Ninguno perdonad. se los dos  
fara Que es perdonar, la ocañion  
nuebo es fuerro mepreuene.

hazere la Batalla Enbrando I. Sabiendo.  
Vno Lo hon pelean do

Todon Traycion, traycion,  
Jdo. No Es traycion  
Lodon. Que es.  
Jdo. Que sobre todos viene

Amal. La Espada de sedeon.  
Mad. Apauo saldra m'acero  
Jdo. Defendre su Es fuerro al truo  
fara ya el Vemedio Espens.

Amal. Ay demí Vaurando Vuo  
Mad. Ay demí Vaurando muero.  
Jed. Mueran todos.  
Joas. Ellos se hazens

fara La guerra.  
Todos los dos.

Jed. Comparai sus manos gazon  
Los Enemigos de Dios  
Ellos mismos se de hazens  
siendos los Cielos testigos  
pues Pan gessada non dan  
que con sangrientos Castigos  
quien se damare de aquel pan  
Vencera a sus Enemigos  
no perdamos la ocañion que oye

que en el Cielo no previene  
Dem. Todos Traycion, Traycion.  
Sede No es Traycion  
Sino que en vos otros viene  
La Espada de Sedeon.

Embrazame dando la Vaballa i queda las  
Idolatria Solas

Ido. La que cantan Nuevo honros  
de Sucer y Amari e Ven  
puertos en fuga los Campos  
de Madian, y Amalec.  
Tuno de otro Vecabados  
Sejeren legando aber  
que el Vencor que yo Introduse  
En ellos con otra mies,  
de mi cubiertas Amorchas  
Elevate me tambien  
pues con aquesta que acario  
Aqui se cayo ha de Anden  
Toda la Campana siendo  
la primera a questa mies.

Seuanta  
acha que  
de pauer  
do en sac

Sale la m  
con Espad

Mies. Eno no que esta mies tu  
no la puedes o fender  
que no ay grano en mi Espiga  
En que un miterio no este  
Desde el primer Sacrificio  
del Pan de Melquidec  
hasta a quel de Sedeon  
que Andio con carne despues Ido.

Todo.  
de el monte.

Pues abrarare este monte  
 Tampoco llegues a el  
 que si hubo un arbol de muerse  
 En el primer vergel  
 O un arbol aqui ay de vida  
 que vive a brasar tambien  
 por sena del sacrificio  
 del caudillo de gurael

Todo.  
de el Prado.

Pues los Ganados y los  
 de el Prado abrarare.  
 No abrararas que un Cordero  
 En un Vebano se ve

Todo.

aque en su no ha de tocar  
 que es sacrificada ves  
 O ha vez a la primera  
 duda he buelto, y o ha vez  
 fuego, y Mier, y monte, y prado.  
 Me hazen dudar y temer  
 fuego este que oculto fuo  
 Se deon para vencer  
 Mier a questa que medice  
 que supan misterio es  
 Monte es que un arbol previene  
 que vida a la muerse de  
 Prado es que un Cordero guarda  
 para sacrificio, quien  
 Dira que es esto  
 Saurora  
 que la Empresa amanecen

Todo.

Segun las Oves lo Cantan  
Diziendo Segunda Vez.

Mus,

Ben hermano Blanca Aurora  
Ven divina Aurora ben  
a secundar a todo  
pues ya concurre la pie  
por que se enmiende en la dicha de  
La Soledad y la pena de ayer.

Abrense a tra vez las quatro nubes, y traen las tres  
que primero no bouieron, y la otra no donde ha de estar  
La Aurora con el Angel a nodillado desta manera  
que quedaron quando se ceno

Auro

Naber mierr montes prados  
ya bueluo oy a des hazer  
de ayer las Amiras, que oy  
mi diuino Varides  
abodo ha de Meanzar  
Sino solo aquesta pie  
por que ella sola no puede  
Concebir Segunda Vez

Beatro

Jed

Vitoria por Sedem. Valen todos  
Claro esta pues bueluo a ber  
La Aurora entre hermonias nubes,  
de purpura y de chubel  
Dien Viteri a yer que ella  
Concibio de sanos ayer  
Seos muer y monte y prado.  
pues oy prodiga del bien  
Comun y para de con todos  
Lumeuada Candida  
En senal que aui Contrarios

Solo  
Ang

Este acavara de Nencen  
Talo veo mas no al canto  
que misterio puede haver  
Viendome con a Nodillado  
fene y doblaba a los pies  
de la mar hermosa Aurora  
Claro no se de se ben  
que el Voces que Encibe  
Este Vellon Ma Ners  
Ino otra Reparando  
su albor al mundo despues  
Es la Encarnacion, misterio  
que ha no ha de Compre bender  
ni aun en las sombras

Solo  
Mies

De ella  
que se le sigue a Namies  
Nemas las troser del rigo  
En la Cava de belen  
que escama de Pan adonde  
al Encarnar el nacer  
a de seguirre

Derubrese en el  
Sego Cano Ms  
quadas de las  
Encarnacion

Solo  
Monte

El monte que saca de ero  
Jener  
aquel Arbol de la Cava  
que es en el que ha de Nencen  
muaren de a Namuones

En el 3o Cano  
se derubre  
Una Cava

Solo  
Prado

De ero  
que se sigue al grado  
Ver  
figurado en su cordero  
El sacrificio de Abel  
En aquel Candido Pan

Derubrese en  
El 4o Cano  
Un cordero en  
Un Arbol con un  
Cabo de Loro

Que

que espada al Contrario fue  
En tuya especie solo  
Lo accidenter se ven  
Por lo la sustancia puesto  
que ga carne y sangre es,  
Ve aduciendo de la nube  
El hermono Voriclen  
del fuego de amor el Arigo  
de la mar fecunda mief,  
del monte Simeoz Sena  
Como del piado Fambien  
El mesoz Cordens, viendo  
Todo esto Cifrado en el  
despues que la Luz Cubierta  
Vencio de deos.

Ida.

Por que

Todos

Por que con la Luz tapada  
Es como vence la fee

Ida.

La fee tapada la Luz

Todos

Si puer ella acuarar Vee  
Acuarar Vence y de ace  
Su Enemigo

Ida.

Deben

La voz que tanto misterio  
no penetra en el Aluer  
Launque todo median tanta  
guerra, solo he de sauer  
que misterio Sena este  
puer no he de Alcanzar a quel  
que ve la vida allí

Mis

Pans.

Toda

Que halla el gusto?

Mont

Dan tambien.

Ido

El oyo en su frasion  
que oye?

Prado

Que solo pan es

Ido

El tacto que toca?

Doce

Dans.

Ido

Que quelle est el fado?

Fara

que?

Ido

pareceme amig que pan

Pues por que todos creen

Contra todos los sentidos

Todos

que el carne y sangre? por que?

Por que contra luz y sombra

Es como vence la fe

Ido

Quien es lo dice?

Todos

Ella misma?

Ido

Ella lo dice?

Ido

Si pues

el unico sentido quatro

Dan al o Ido el laurel

Creyendo lo que se oye

pero no lo que se ve

Conque dando fin al auto

Alga el canico otra vez

Fara

Despues de pedir perdono

humilde a Nuestror Dios

Mus.

Ven hermosa blana Aurora

Ven divina Aurora Ven

A secundarnos a todos

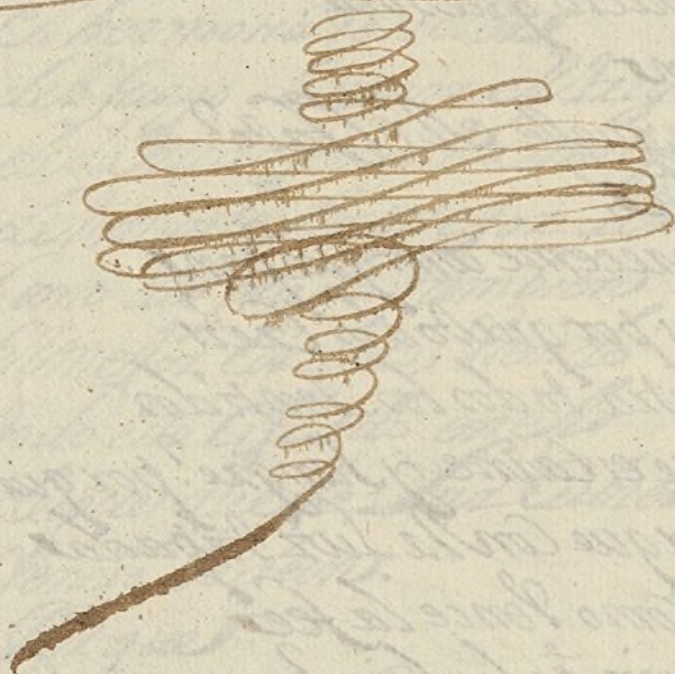
Pues

102  
Pues ya contribio la piedad  
porque se loque en la dicha de dny  
La soltedad y la pena de ayer

---

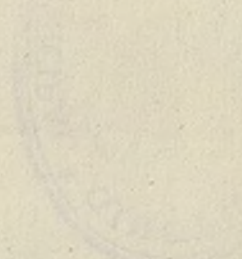
Fin

---



*[Faint handwritten text visible on the left edge of the page]*

*[Faint handwritten text, possibly a name or address]*



*[Faint handwritten text, possibly a date or address]*

*Faint, illegible handwritten text at the top of the page.*

