

La redencion de cautivos.

Auto.

7

La redacción de cuenta
de

AVT SACRAME

Vital Alegorico La Redencion de Cauti-
vos de D. Pedro Calderon de la Barca

Personas

- | | |
|--------------------|-------------|
| - Furor - | - Daniel |
| - El Seneca Romano | - Noe - |
| - Abel - | - Inocencio |
| - Ysaac | - Sathirra |
| - Joseph | - La Gracia |
| - El Angel | - Emanuel |
| - Cinco Cautivos | - Un niño |
| | - Musicos |

Una Un Clarin en el primer Carro sea Una Ga-
lera y dando vuelta al tablado se abra en un pozo
el furor y a uno y otro costado puestos al extremo formas
que puedan verse los de cautivos y entre ellos el Seneca
Romano Viejo

Furor - Si el Real Profeta en musica armonia
La musica alternando ala poesia
en sus sacras Canciones
alas aguas llamo tribulaciones
Si en un momento o por la divina

Aguila que alor rayos se examina
de el mesor sol mi espíritu disfama
pues subal don Destina del Mar Mell
si el Biador peregrino
de Jexico, asaltado en el camino
pluma allo que atribuya
arrobomio la tragedia suya
que mucho que notado en tres lugares
tribulacion de Montes y de Mares
o sea mi Orro en ambos Oricones
escatanda de Mares y de Montes
y pues un texto, y obo acer Metrata
de la tierra Sadron, de Mar Bizata
sienta el mortal en misa nuda guerra
peligros de la Mar y de la tierra
ya que en tierra y en Mar canibos se alla
de mi furor; y an boga canalla
Boga y amaino el ancla de la bela
de este Per que pensando nadar buela
de esta Ab que pensando bolar nada
para quien asi callada
en la tostada arena de la orilla
goce el buque el des cano de la quilla
y fo el triunfo de esta ultima Batalla
que os bencio: a tierra pues boga canalla.
Senexo = Hies de la mano Vida
sin bolo el Mar quinduda Conbando

de embates sea el que esas ondas peza
símbolo de la muerte el tomar tierra
y así furor notando extremo, a extremo
ya que el biber es un prolijo zremo
quieras que pase a su último conflicto
voluntario.

furoz = forzado sollicito
que pase, que a ese fin o traigo errados -
en galera que es base de forzados.

Hodos = - Cielos piedad entanto del Consuelo

furoz = Terras esta noa que clamar al Cielo
y pues des os destierzo

Hodos = Destierzo nuestro centro, a tierra.
a tierra ya que el xato que vivimos
no podemos ser mas de lo que fuimos.

furoz = Salid pues arrastrando las cadenas
que forzo nuestro yerro a vuestras penas

Y para bexa lo que abeis venido
a aplicad a mi boca el oido:

A del Ambito de del orbe
a de la terrestre esfera,

primera y postera parte
del hombre pues sal de ella
toda animado, a que
no, animado de todo buelba?

busando tabla
do el furor y los
caribos conca de
mas a los pies -

latencia = esas son mis penas, mal
puedo negarme a mis penas

una pue

Cuna y sepulcro del hombre
que en tu quierres?
fueron que me atiendas,
y asaber que comunero
del imperio mi soberbia
por no adorar la inferior
humana naturalca
todala celestial curia
puro en arma al solio opuesta
del altísimo: y asaber
y asique lo refiera
por lugar comun omito
que fue el triunfo de esta guerra
para Dios poca victoria
para mí mucha tragedia.
Arrojado de mis pando
anuncabola a ella
bascatur Abismos donde
mi ira mirrabia mi pena
pasode soberbia a invidia
con admiracion tan nueva
como que el sollo que no al
sollo que no el sollo que
el sollo del hombre anime.
A quien no parma? No eleba!
ser sollo que al sollo en salca:
ser sollo que al sollo aliento?
y mas a exaltarle en tanta

dignidad como que sea
 todo o poco menos que el Angel.
 y lesuren obediencia,
 en biles, plumas, y escamas,
 el pez, el Abe, y la fiera,
 y en plantas, flores, y frutas
 el valle, el Monte, y la selva;
 Soberbia y envidia dije
 mira agora y considera
 si invidia y Soberbia son las
 cada una por su atorgamento
 Soberbia y invidia Unidas
 que ~~corra~~ ^{arroto} abra que no emprendan?
 digalo de mis desdicias
 La rediciosa Cavaleta
 con que me atrebi a escalar
 los berdes Muros de aquella
 deleriosa estancia mya
 de zraznando en la oreja
 de la muger y labor
 de la respiente tan fiero
 tan benecoso zicuto
 Mas tambien esta materia
 es lugar comun y asi
 de pando asentado en ella
 e lo prohibido del Tadoron

pue

que se goza contra excelsa
foya de la gracia todo
exceso de riqueza
para que desborda
tambien de tu patria nueva
felicidades a Augustas
y delicias a miseria
Contar parecida culpa
al mio o tanta misma
Como aspirar a ser Dios:
Mas ai: que la diferencia
esta en que insufible yo
y el sufible yo no queda
a arrepentirme y el
que mi alta naturaleza
nunca lo que aprende obvida
quando la suya le acuerda
lo que en el bedro con que
con benicio se arrepienta
desuete que en culpa iguales
y desiguales en penas
el de la enmienda es capaz
y yo incapaz de la enmienda
mayormente al bor que quando
yo desespere e desespera
persuadió, ai de mi: a que

de Dios la summa Clemencia
 sea de bobber amparacia
 olbidado de ofensa
 y aunque si para mi pado
 a be consuelo me queda
 el despensar que no puede
 dar por mal que me xora niente
 el hombre a infinita culpa
 y infinita recompensa;
 Con todo eso no se que
 x real palabra fiel promesa
 apuesto en confianza a Algunos
 Patriarcas y Profetas
 de que bendira su remedio
 y a mi ~~de~~ temor de que benga
 sin poder xastrear, ni quidando,
 ni como que aunque mi ciencia
 es de ciencia plenitud
 que a ni el que sub se inter pecta
 que en aquella infauista lid
 se a didas gracias y Velleas
 como de los naturales
 aca me nage ~~la~~ misericordia
 mas negando a pensar que aya
 humano que pagar pueda
 sin infinito Va Ex
 lo infinito de la deuda
 no se tan poco que belo

que

que obscuridades que nieblas
Midio el espíritu ofuscan
Imprescitan Vista ciegan
que aversa para la Congenura
hallocerrada la piedad
y así para cautela me
dado caso que suceda
aber misterio que ergo
nita alcane ni entienda
me he de bates de una industria
que en representable y de
desombras visos, y fijos,
Usando de la silencio
que dan raxtoricos tropos
a practicas experiencias
en frase de alegoria
que unodiga como entienda
nosinder Autoridades
las sacra pasina lina
de parabolos es una
y otra la docta sentencia
de que quando el arco arca
la ena bolada, flechas
no se representan a lo
a que abrazado le encuentran
de lesudo, como a que
precoro y si de fencia
Con que para consplacia
fo mistic de ambas letras

Cosuzo

9

Cosario en los golfo
que fui bandido en las selvas
revalidando el principio
de ser mar la vida llena
de basijos y de escollos,
desiertos y desiertos,
biendo que el genero humano
en golfos y nubes fuera
de repentin y baxo riendo
en sus pelagos desecho
fortuna a quise tierra donde
te he menester mas a tenia.
En metafora de orrible
monstruo y desauada de ella fiera
nautico orror de las ondas
sobre esamental galeaza
en imaginado como
yo te segui a ruego y bala
bien desumio en una nube
que le prebino uidea
que tubiese salvamento
y escapara de mis biolencias
contoda su gran familia
pero en bano plus apenas
a bordarle se fue quando
ala azibada primera
troncado el arbor mayor
quedo en calma de manera
que agindo este arbol a otro
equiboca con sequencia
de por ser calmo de lo
de ser la calma tormento:
biendo bocado caballo

quibafel que el faeno argento
los alacides de espuma
alcohoque echa te quinera
al pique dando al trabe
con todos; mas ai, quencia
presuncion quando por mas
que el desbocarse pretendo
la pazate arayo esta
en manos de Dios la rrienda
con que no siendo posible
que la fondo con quigo fuera
medi al parido de que
cavh'bo. ~~con~~ con migo bengo
nojado con todo el xato
desentidos y potencias
mas con el xesto de todas
su infelic descendencia
con la van universal
quena di nacera en esta
lesclabitud que no nazca
miserclab potmas que sea
desde el billano a bando
asta la purpura azesia
Reyes, Sacerdotes, jueces
Patarares y Profetas
quanto nazcan on oyo
criatura a su fuerza esenta
a este fin tiara puerres
hala cazel donde presa
la manita leca Vmana
que se pe de de tus esferas
de tus ambitos bi adra //
vive hasta que se disueba
te le entrego para que

en

en mi prision torrecillo
aquea fligido nobra
es nitida de familia
que en sombras me representas
flox sin espina ni frato
sin cocobras ni end fuera
si a otta de su sudor
no labra culti bay ni end
que pando de lores coma
y Agua de la orina beba:
si bieris su des muder
de el tiempo a las inclemencias
que abrenite ro scabras a
y qual se non yela
si bieris que a re helada
~~de el tiempo a las inclemencias~~
labra natura leca
al que se la echa llamano
labras huye, e la be buela,
y la fixa se a re nite
afilando en su defensa
el leon brumda a gaxas
el tigre a cerradas pruas
y si dices finalmente
que sobre el az de la tierra
layez, y oide bafoson
tus poradas sus cabernas
no lo a tribuyas aque
es por que tu mil bordenas
ni no por que son a re gato
de su culpa por que bea
te le en

quison las ordenes mias
y no obedezcan
presumiendo que son tuyas:

- Adan al Brazo mis carnas:
- Abel a guardar ganados
- Yac a cargar de lina
- Noe al pago de las vias
- Daniel a pastar de fieras
- Joseph a guardar el trigo
- y todos a dar de beber
- propensiones de Davido
- y quando la noche benga
- opndreii a mi que mi contra
- enfrase de esclabitud
- aderez mas morza vuestra

Para guardar la Prenda

- enrothano = que dolor!
- Abel = que ansia!
- Yac = que angustia!
- Noe = que afliccion!
- Daniel = que orroza!
- Joseph = que pena!

— furor = pensaras fieras porque
 mis ordenes no obedezcan
 y quieras a ceja lastuyas
 que desairado me desas?
 pues no que ni tuyas son
 nimias, puesto que a quenta
 corren tu adbitrio y el mio
 de mas alta providencia:
 y asi no me desconfias
 que sean tuyas, o mias sean

que

que para que el concepto oi
la la imaginado se ena
en que confundiendo a los por
a la traza midiendo lo intentado
O como, o quando, o por donde
seendra el resaca se le queda
bastante campo en que se
cautelado me se vea
y asi pues siempre que dais
los labos mios y ella
pasion vuestra padece
mis iras y sus violencias

fierra = fuerza padece las
mas con una diferencia
quien es la obra el furor
per en la justicia

furor = ira
que en mi el furor es justicia
fierra = la violencia en mi clemencia
furor bueno es querer que el castigo
sea la pena

fierra = quien niega
si el recto se espiado se
loz al firmas la sentencia

furor = yo todo el genero humano
reducido a una pequeña
familia suya se entrego

fierra = tu de ella da la cuenta
del numero la da
no desies mala ois buena
que es lo hade hacer lo la vida

furor = pues a fliguita a que sea

desu

desesperacion porque
caduca y percedera
de tu carcel temporal
pase a mi carcel eterna.

Juzor = Pues affliguila aqueixa
desesperacion porque
caduca y percedera
de tu carcel temporal
pase a mi carcel eterna Vale

Herra = Affligida herra, pero
en orden aque merezca
altos funtillos con que
acobraz supatria vuelta:
yan pui que yate nemos
repartidas fastareas
callar no a tu labor,
y todos quando anocheza
al sobrego sono donde
negada la luz endensas
sombros a tu notitia de
las paredes de sus guetas
abreni de parar la noche
ataqui el sol a manezca. Vale

Penro = a mis miseros y los mios
y quecazo el resto oscurista!

Abel = No padre nos des consuelo
trististes lagrimas tiernas
puecarn nos queda esperanza
de que Dios se conpadezca
de nosotros.

Penro = Ay Abel
se tu nombre se interpreta
tanto, como conraa

que

que no loze me a consejar?
y Sac = si fubel estallo y sacrisa
con migo el dolor con muela
que el scribir con alegría
la Diostan bien se de dicit
senexo = esberdad mas paxama
no ar de canso.

Proe = si ar, si legas
a adberir que Proe de canso
significa y aqui en muestra
de que ar de canso en las ruinas
de ludio y Arca se acuerdan

Joseph = y onada digo por que
tengo aumentax turisica.

senexo = bien viene, Joseph, que es
tu nombre aumento y ejercicio
cosaque a bestemente daño
el en solazte de aumento.

Daniel = O justos Juicio de Dios!

senexo = tu solo Daniel aciertas
con el albio que puedo
tener en tantas miserias:
pero que mucho si quisere
decir en la frase Ebraica
Daniel Juicio de Dios que
tu nombre aumento y tu lengua
me acuerden que es justo Juicio
de Dios que echabo me beca
de infill apostata dueño
tan sin lei que quando quiera

dar alguna a sus equales
 nos red de sino sea
 tocando el nombre de Arcanjel
 sincopa de sus letras
 un Angel o Az gel que no
 del acento saca de hia
 destruyó el sentido y pues
 juicio de Dios misericordia
 cumplir su voluntad
 y por que no la perca
 este xpto nos acuse

+ obedecer a la tierra
 + ~~que como dize el adagio~~
 cada qual a su tierra

Yo me ella dixo bay
 cada qual a su tierra

Abel = yaque al ganado mia plica
 o si en conrase miesta lla
 co de zo entre sus arbaños
 que en molado a Dios ofusca!

Asa = O si en la tierra que yo
 pruisor que traiga a cuetas
 tu siu lino que fuese
 digno Ara de su oquera!

Ro = O si yo entre los aradinos
 pries las biñas me en comiendas
 Uno a lase que en lino

Jose = subiga de l'ayaz fuerza
 on yo pues a mi trigo
 toca y Vies en su corcha
 espiga que en aradino
 bedicion a la ofienda!

Daniel = on yo que destinado
 boi go al paso de las fieras

nechas

Grollas de mi alimentada,
 y yo alimentado en tu cella,
 bocas (Viendo trocada
 en dulzura la fiereza)
 Mil en boca de León,
 Cielos que se sanan enñas,
 Ven cordero, León, espiga,
 racimo, y panal, ¿soñetas?
 pero qué se da a beber
 ni a ignorarlas, ni a saberlas?
 y a pues y ha ced del afan
 merito que no es pequeño
 Oración la del trabajo
 a la obligación a tanta:
 y para aquella exequias
 Cada uno por la senda
 que le lleba su destino
 Vaga en fin de quantos sea
 Música de Dios el canto
 diciendo en bocas diversas

representa el senexo humano, y respiten todos Cantando y sale
 la gracia como ofendo a los sesos

senexo = Cavito el senexo humano,
 todos - Cavito el senexo humano,
 senexo - en el centro de la tierra,
 todos - en el centro de la tierra,
 senexo - desde lo profundo clamo
 todos - desde lo profundo clamo
 senexo - bañado en las lágrimas humanas
 todos - bañado en las lágrimas humanas
 todos - diciendo sus quejas.
 todos - diciendo sus quejas.

Señero Misericordia Señor
~~Señero~~ Clemencia Señor Clemencia,
 Ho = Misericordia etta
 Gra = Carnibos Señero Vmano = etta
 Señer = Abrael el los oídos
 Ho = Abrael el etta
 Je = que cezo mi inobediencia
 Ho = que cezo etta
 Gra = Abrael el los oídos
 que cezo su inobediencia.
 Je = y agua para enternecerlos
 Ho = y agua etta
 Je = Vnago Arabes Lamenta
 Ho = Vna etta
 Gra = y agua para enternecerlos
 Vnago Arabes Lamenta
 Señer = diciendo sus quejas
 Misericordia Señor
 Clemencia Señor, Clemencia

Con esta repitiçion se contra todos y queda la Graçia y dice

Gra = Clemencia Misericordia,
 respite, no embano espere
 borreis tus iniquidades,
 plus para pagar sus deudas
 os bapidiendo caudales
 sobre tan preciosas prendas
 Como Clemencia Señor
 y Misericordia Vuestra.

01
vuestra gracia es que es ser
don de vuestra Omnipotencia
pues vos saludais al hombre
sin que el hombre lo merezca:
ya es como gracia aunque el
en su necesidad me pierda
debiendo en una morada
sean de rondando las puertas,
mas tan cerradas estan
que no es posible por ellas
venir a la gracia si vos
nos las mostrais abiertas;
quando pues el dia se va
que la infalible promesa
de las fatigas del dia
sin que el dia y cadenas
ya la prision de la noche
acompañe iluminando nieblas,
¿será para que
abra sus senos la tierra
y produzca al Sabbath?
quando el blanco puro rosa
pide el rocío del Alba
que para sobre la yerba
ya imbecil, ¿ya enjuta
sus alforjas en perlas?
quando se abren las nubes
al fusto? quando la bella
florero abientara sombras,
para que el sol amanezca?
quando en fin, Señor, el Angel
que de domina la tierra
vendrá en su socorro?
quando

ate Gabriel

quieres, O Gracia que bonga
Sino quando tu entubusca
Nozbra, el brite en tu avsoncia
el portu sinti suspira

Cento Musica
y ~~...~~
Sabid - ditione sus quejas
vixi cordia señor
Clemencia señor clemencia.

Sabid - aere la gmento morbida
La summa Piedad immensa
Me imbia para que baya
publicand yb la muebas
de que ya de surrescat

Gracia - el orden yadado esta.
Sespa
O Gabriel, cuyo alto nombre
quieredecia fortaleza
de tios, que no conocete
La gratia, a qui obpeçion fuera
puedesimpre en gracia yeng loxia
aunque a la tiera adiciendos
estas por contemplacion
gocand de supresencia.

Saba - Sespa a travez republico
ya que miltanto conuclai
que orden es; y quien le adado?
quien adesea Gracia bella
Sino la merced de Dios
quien tan piadosa obra sueda
estableca y fundaa
antes de el suer eterno.
Si la merced de Dios fue
La que canto que el hombre fuera
quero que fuese nes

Laq

Laque despues amaxera
de nro formado un bixon
de nueva forma de nueva ~~forma~~
Alma que le vivifique
a que masca vibax. Cierzo.
y si es amerced suya
cada suspiro que aliento,
cada raxo que se alumbrax,
cada arie que se raxea
cada tanta que se abraza,
cada baxero que quebra,
cada paso que da y cada
bocad que se alimenta
a quien puede que dar duda
que la merced de Dios sea
pues tiene en sibi remedios
para todas sus dolencias
teniendo en su caridad
de las virtudes la Reina
en orden a su exccate
Laque mas se compadezca
de unonta piedra de Lido
Christo a de fundar su yglesia
a su imitacion sea
de esta obra o no Lido piedra
y asi porque en la esperanza
el exbor no des caerzo
en noticia de vobos
a depositar la nueva
que en los computos de tiempo
hione ajustada la cuenta
de el de xaminado dia
que en la merced de Dios benga
la redencion de caribos
y quien es a quien le libras
tambien ahora noticia?

Gracia

Cabri

signando ninche en ella
esta la figura de Dios
que mandando la letra
de los oros sentidos
quien puede acaer con su propia
la obra en un solo nombre
resignifica.

gracia = O.P. espera,

soberano Parainfo
perone, no de tonga,
que quanto de mi se aparta,
tanto es lo que a mi acerca.
preparabuefo veniga
me bas abriendo la fouda.
en busca de Daniel ha
donde confusa la tierra
todas van a Babilonia
a tiempo que el libre fuero
del lago de los leones
antes que el sol se obscureca
para provechar del dia
lo que el crepusculo resta
mientras no ba a la prision
del Nipris en las riberas
en oracion esta cielo
bion si be que cuando vea
el hombre es quando se dan
auxilios con que merezca.
y si me no pido a cerca me
por a ora, pueda suspensa
oira o lesos que arcana
marabilla se robeta
que el dilatar me e lo que a las
no e impediam el saber las:
al lado del coraen
to cuando le se de pinta
del extasi en que estaba
a su inspiracion ariando

Para el carro donde
seaba un penasco y est
taven el Daniel dormi
de

Daniel

Gabriel -
Daniel -

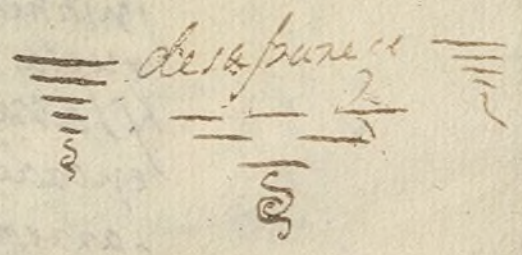
Daniel? Daniel?
quien me nombra
Masgo, nomelo refiera
Gabriel, que se conoce
desde el principio de aquella
honra en que te vi, aque
fin ran bellos obra bue las
ilustrando el bu portico
sacrificio, en que me encesaron
pidiendo a Dios la honra suya
Sab - Daniel, baxon de desos
por los dos en que te empleas
a amor de Dios a quien te
del proximo por quien aruegas
desde el exordio primero
de tus preces tan aceptas
fueron a Dios que alcançaron
que yo en su nombre descienda
a que te adbierto y te enseñe
para que a mi voz arienda
combene para que lo que
lo que te enseñe, y adbierto
setenta e doze mandas sobre
tu pueblo Daniel sabre brian
y sobre tu ciudad santa
para que se borre de ella
la yniquidad y sus mugeres
a que edificare bue l ban
desus abominaciones
destruyendo la profana
falsand fin al peccado
porque la summa, la eterna
justicia, a su difinido tiempo
tiempo, quiere las sentencias - setenta
e doze mandas a brebiadas
de setenta y dos que sea

En la caridad nuestra

re edificada oraber
jerusalen y que en ella
cumplidas las oraciones
las peticiones satisfechas
y declaradas las sombras
el finero vmanobia
que azredomixte el vngido
santo de los santos benega
cuyo imperio restarada
la opresa esclavitud nuestra
por los siglos de los siglos
durara de da des eternas.

Daniel

Oye aguarda notun presto
gabriel te desapareca
mixa que sinti y conuigo
en mas extant mede far
del que yo me estaba pers
maldice que fortitico
excede de ibi con que al tiempo
que mis suspendi me alientas
para que se vaticando
barga tan di chora que ba
por todos los cala bocos
que en obscura noche esperan
el felice ad boniminto
delatus que sus tinieblas
ade ituminas; albricias
Mortal que de Dios saci mienta
merced estuzze dencion



Gracia

Computos al tiempo abrebia,
ganulas albricias tu,
Daniel con la noche mientras
volargano con el dia.
Cielos, Sol, Luna, Estrellas,
Arroyos, rios, fuentes, Flores,
arroyos, Mares, Montes, Selvas,
albricias que lo Merced
de Dios de Trinidad plena



ba

ha abriendo para la gracia
 para que quando las puertas
 halla del mundo cerradas
 halla las del cielo abiertas:
 y así que interesada
 loigo lo mismo que ella
 ptes aca gracia o merced
 todo es una cosa misma
 y informada de los ritos,
 obediencias, Obediencias
 institutos y misiones.
 que la Trinidad decreta
 la merced constituye
 en orden a que se exerca
 la redencion de cautivos
 se resiguiendo sus quillas
 yola que a ora con labor
 y despues con la experiencia
 diga con Daniel

Daniel y Gra

Albricias mortales
 que di Dios la inmensa
 merced que me labord
 con puros al tiempo abrebia
 que de Dios la inmensa

todo respiken

Con esta respencion se bala gracia y sale el Seno Vmano
 los de mas ~~cautivos~~ cautivos cada uno consuberso por supuesto
 cautivos

- Seno — qui ignorados acertos,
- Abel — qui no es etuchadas boces,
- ysa — que clausulas veloces
- Job — que festivos conceptos
- Noe — que manios alientos
- todos — quien arrocado angustias e delicias
pidiendo a esclavos miseros.

sale Dani

Albricias
 Albricias Seno Vmano

ya toda ^{de} la tude ~~se~~ ena ena
 que la bibina de mencia
 el ~~de~~ ^{crip} soberano
 que calla on un un ^{tonia}
 rebelaror ^{reprobore}
 que nuestra esclabitud ^{siene}
 y adeta un ad dia.

Gabriel Nuncio celestial
 que por alto ^{ministra}
 quanto al ^{razado} misterio
 toca de la ^{vidersal}
 redencion ^{se} en ^{comienda}
 me ^{anuncia} que la ^{disgracia}
 nuestra ^{abita} de la ^{gracia}
 fiadora de ^{nuestra} empuenda
 siene ^{dispuerto} ^{lo} ^{medior}
 que ^{mirad} de Dios ^{daza}
 Sol, ^{inguien} ^{prebita} ^{esta}
 la ^{Auxora} de ^{fora} ^{medior}

quidice?
 dan ^{sentar} ^{dos}
 e ^{domadas} ^{loditan}
 en ^{qui} ^{abrebiadas} ^{estan}
 Misced y ^{gracia} de Dios
 Hods = ^{Detan} ^{venturosa} ^{nueva}
 que ^{al} ^{bricias} ^{podemos} ^{dax}?
 Jene = ^{Las} ^{de} ^{semia} ^y ^{loza}
 Como ^{es} ^{el} ^{abor} ^{hisor} ^{de} ^{el} ^{va}
 aquel ^{instante} ^{que} ^{fue}
^{origen} ^{de} ^{nuestro}
 y ^{podus} ^{el} ^{sol} ^{transmuntado}
 ya ^{en} ^{el} ^{ocaso} ^{se} ^{be}
 mientras ^{al} ^{en} ^{llegamos}
 que ^{en} ^{el} ^{cenno} ^{de} ^{la} ^{cieta}
^{larga} ^{noche} ^{no} ^{rencia}

dándole las gracias bamos
condignas a obsequias pues
no es para Dios, ni ser don
que elebar el coracon.

Todos - Inuidusto y Inuidigno es

Dani = y Sac, pues es alegría
y Abel pues Abel es tanto
componer podran el canto

y Sac - Solo sabra labor mia

Abel - si el canto

y S - si el Armonia

Todos = Sean de un tiempo co tanto

Cantar = decir Santo, Santo, Santo,

Todos cantando
presentando

Da - qui ma dulce melodia

Canta y Abel - y mientras nuestras canciones
Angelis y Serafines

Archangeles, Querubines

Hieronymo y Dominaciones.

Tenero = y digan nuestras oraciones
para aliviar el quebranto

Todos = Santo, Santo, Santo,

Canta y Sac = y para que mas sea curia
quanto tu poder encierra
Menos en el cielo y tierra
señor de gloria tuya

Abel - la sombra de la luz huya
diciendo al correr el viento

Todos - Santo, Santo, Santo

Abel - Orana diga el clamor

Todos - Amana

y Sa - celestial anuncio prebiene

yo - orana

y Sac - bendito sea el que viene

en el nombre del Señor
Todos - bendito sea el que viene en el mundo

25

Sale el furor maltratando los ojos encerrados en una
carcel que abra con un resaca grande

Furor - demifuror pues como
tan olvidados estais
Villanos que celebrais

Furor - con musicas ó no ~~en~~ honora?
Ossana que al lamacion
es de publica alegria

Cantais quando os es el dia
afan, la noche prision!

Como a ella no os reducis?
entra d villanos en la cel
en su poca obscuridad
donde entrados vivis

Senec - Si axemos pues padecemos
el furor de nuestro ad

Todos - mas no por que on este estado
Cautivos tujos no beamos
de faxemos de clamar

Fu - a quien entormento tanto?

Ho - al que es Santo Santo Santo

Furor - muchos que tenis que esperar

Senec - muchos para el deso
no para decir entanto

que aique de ca sobre santo

Todos - Ossana in excelis Deo - Vanse

Fu - Ossana in excelis Deo
que nuevo espiritu inflama
la raza a perfeccion

que irien de en mitoracion
des de los profundos clama
como dándose me a entender

Ja -

sacramentalis ratiōe
 congrua en viros y celos
 hubiera querido ser
 con que in vtil confianza
 estable conñidad
 ofe de la caridad
 le manñene en la esperanza
 pues por mas que se prebenga
 siempre temer i fusión
 que benga a la redencion
 sin saber por don de benga
 para caerte a me fuis
 la pluma de quiriube
 no se que be que nube
 que sombra lo que niebla es
 lo que se pone de la arte
 en me y eb cañ bexio
 que no es a tanto misterio
 toda mi ciencia bastante
 que quier
 que quier
 de mierrador para que
 me a ller el descanso ent
 como a biendo a no cheido
 no lo tiones ja en errador
 y como tan consolador
 oia en centro an benido
 aunque como ante se dige
 nome obligantus foreceptos
 por mi misma en sus efectos
 a cada qual no se a flige
 la tarea que le di
 sin el ttoner to bace
 que res omni lo ad saber
 que eto no meto ca am

La letra

fixor

Cantayac

Uira

pu

Furoz - ¿pues tierra aunque no toca
la suada me adisturax
que esto que querrá decir
ese canto que oi imboca
mas feñbo a dios?

Tierra - pose
mas quien duda que la pida
ber la palabra cumplida
que de Abraham dio a la fe
de quien el nombre tomo

Furoz - es de seno.
quando sea asi
que saca mi idea de eso?

Tierra - tan poco a lo no
me toca a mi el responder,
y pues en la fantasia
de mitica alegoria
quisite ciego anteber
si los de su ~~edad~~ edad
de la la imaginacion
y en la representacion
proxiu que subidad
bolbera por si

Furoz - ya que puede decirme
Gra - atención al misterioso pregon

Municiay - atención al misterioso pregon
tod -

dentro taba li. Ho. 1
y taba la gracia
canto 10

Furoz - que oírte?
Terra - tampoco es

Fu - y ost que me iba desgracia
tambal oír.

Gra - atención

Mun - atención

Gra - al misterioso pregon

Mun - al misterioso pregon

Furoz - pues es quien dice a la gracia

benya

Carta Gracia

beniga anuencia de quantos
son, y ansy se exercen dentro
del visible y no visible,
ambito del universo,
que el tribunal con su iurisdiccion,
de aquel tribunal supremo,
de vno y tres, que lo es vno
sin fin, ni principio eterno,
al tanto con piedad
de aquellos, que le han y con
y por la gracia, hisos iurys
esperan su ad benimientto:
que orden a la misma gracia
adado para el decreto
de que en misericordia suya tenga
redencion su arbitrio:
acusos efecto por que
ma, eficaz sea el efecto
es la misma Trinidad
la queda y si que el ejemplo
pues feliz mata en fecundo
nuevo blanco de los cielos
de acul, y rojo Matiz
produz una flor que al pecho
victimas del coracon
en sus alas inscribiendo
orden especial de Dios
dada y dedicada ael mismo
con que de sus estatutos
informada a iurimias bongo
este publico pregon,
para que los señores y señores
consu, limonias acudan
principalmente a aquellos
que de la mandas foxcosas
tienen a cargo el acuerdo
conserbandos en sus registros
testimonios bexadados

Salte la Gracia con
y el fuxor accion
de pesas y la tierra
placa

de la

de la Natural y escrita
de vno y otro testamento:

18
27

Item lo que poseen
bienes con clausula impuestos
se abira por que no sean
bienes malos a un tiempo.

Item lo que aliena a las
perdidat, que son de los
de en mienda no ejecutados
la bingpan a resituyendo
aplicadas a tampla
obra, en fe de que a sus dueños
aprovechen en mienda,
a la emmienda, sino al premio.

Item porque nadie ignorancia
pueda alegar del dia cierto
que sale la redencion
de los claustrales de un tiempo
a veinte y cinco de Marzo
su embaxacion sea y luego
de diciembre a veinte y cinco
tomara en la tierra su cierto
y a la tentacion

Muni — Atencion

Gra — al mixtario pregon
que ba intimando los modos (tocan tabalillos)

Habi — y mandare publicar
por que bonga a noticia de todos

fu — que nueva rabia, que nueva
ira, que nuevo tormento
el que en mi ha introducido
tan raras pregon!

Hic — que nuevo godo
que nueva alegria.

esta

Santa

fu — esta que en el alma siento
a lo que me goza tan raro!
que dices quando yo quedo
con un bostazo en los labios
con un suspiro en el pecho
un etna en el corazón
y en el alma un non sibi lo
tu con a legre semblante
te queda.

He — si porque espero
que cae en ziziquez la tierra
de los reinos del cielo
el precio que cae de san
forca da carbón de los
el que venga a zede mirlos.

fu — imposible a boral precio
que contra mi posición
saintente et lo que yo siento
no el pensar que lo consigo.

He — pues yo al contrario me alegro
que solo con que yo intento
de que a esperanza tengo
de que lo a de conseguir.

fu — esto esta aora muy leso
para a quido.

He — moesta
que a los poricos conceptos
non posible lugar a dmiter
este lo es ya si podemo
como a nris dize a brebia
las e domadas pue bemo
que daniel las a brebio
para a libro de su pueblo.

fu — dice bien y porque bras
hadeson garro mas presto

Lado

18
dado que benga tiempo
aunque todo del tiempo

tu misma tierra, tu misma
meas de dar los instrumentos
con que mizrencoz.

En la haba Emanuel
y Gabriel, la innocen-
cia y otros

Manuel - Amaina

fuero de Contrarios biento,
la colera de tus iras

- Juan - si fue a caso ofue mizrenco
el que ablo sin mi y con mi go.
dixte en mal distintos e con
traboz contraria en todo
a la parada, supuesto
que vna era tranquilidad
y otra estor melta!

Hic - no lesos
vna habe sedes abre
que bione arribando al puerto
y en ella debio de ser
faena, la que en tãz celo
siy a no es que de otra y dea
empiee a correr el bato

fu - buel bato

todos - Amaina, Amaina

afro - So corzo que parecenos
Emanuel que como es
en el rigo del hibicno
el aire que corre vdo
a bita de tierra cigieco.

Gabriel - como tu innocencia ablaste
sin consideraz primero
que tiene en biento, y en mares
el que te conduce imperio.

La bueltra panna be

Ok

82
Ema- otibiafe noie mai
que a unque ende templadoi cenor
Kontaxetta na besc aumen
todi los quatro elementos
Cocodrila, y Conbarida,
poderaser que sabean pero
nosu merida que lleba
Contra Vracanes sober bioi
fa estrella del mar por norte
y asi a tierra sin a ceelo
de que nabiigo m' impida
ntel aire, ni el mar, ni el fuego.

de embraico
nho y no sa
to blado -

Podr- A tierra a tierra
tierra - no fia
mal de mi y a unque padezco
en esta estruccion las sañas
de escapchas, nieblas, y yelos,
aaxicibiala saldre
ya si abea quien es el dueño
que la rube, y a que ami
buscando me blene — Vase

fu — Cielos
que nabi pudeser esta
que a o posición considaro
de migalcha ennegada
al mar de la vida lleno
de escollor, y de bogios,
si al primer dis curso buelbo
pues para que me p'ca suada
a que m' xruubos siguiend
brene; basta el vez que quando
mas contrastada sabco
sabco que mas se na
tomatierra confundiendo
suloz menta en armonia

pu

habemus *puerice al salix al puerato*
 Gloria a Dios en las alturas
 y paz al hombre en el suelo.
 Paz *en el suelo al hombre paz*
 Gloria a Dios en las alturas
 y de Angelicas criaturas
 con misterioso soloz
 poblando el aere que en bellas
 tropas dulcemente graba
 se suspenden como odos
 y se alumbran como estrellas
 haciendo luz y armonia
 sohorama, *en brillant*
 que la noche se banta
 con los imperios del dia
 que sera por que pensar
 que el que ~~esta~~ en la en mano a bien
 de esa habe excepcion none
 que haza puede tomar
 sin ser mdesclabo es error
 quando en un dominio estan
 todos los hijos de Adan
 sugetos a mi fuoz
 quien Cyaque alabistamia
 Confundel abariedad
 pues en rigo obscuridad
 todo es noche nada es dia
 de donde bien y quien es dia?

Saluti *yo que le hermitido*
 si que sea tu castro
 Huelpe de mi estaca ya
 juo *como sin pagar en sus*
 se admiten a mi peat
 bre *como para con mas*
 contigo salbo conductione

fuoz

fu de quien
fue si merced fue
de Dios quien te decreto
la libertad quien te dio
el cumplimiento La fe
Gabriel La gracia el pregon
quedudam que a un hombre
extrangero en pazia y nombre
admita y mas a ocasion
que mibiene a enxi quecer
Con los dones que a de dar
en xre. ca. pues quedan
espreito en mispedia
y an buelbo a que te des
platica.

fu para que sea
que no a terror que sea
de tan precioso l. xre.
fueso que ya con el dia
a trabajo an de salir
las puertas tengo de abrir
de esta obreza a ambas fias
por que albir la multitud
que pretende pescatar
de escorific y a de la x
La buelbo en mi esclabitud
fue que no pues no al can como
horroros que traera

quien redentor tiene
fu- ~~fo~~
fuerco es quien le embia sepa no
y quid es

de gra- ~~fo~~ es odise
fu- ~~fo~~ la merced de las

gra- ~~fo~~
dize, quovunque eha fundo
La obra, La trinidad fue
alterando la piedad
La que oí exerce el feitor

fu- ptes quon es el redentor

de gra- Uno de la trinidad

fu- Calla, calla, no prologos
mas, que queda que se meza
fo que nter, ni pite dera
pues no porque tu mediga
que es de la trinidad, yo
Lo crece, que trinidad
predice D. trinidad

gra- ptes quon dice queno

fu- La tierra que un hombre ve
ya en ad mite se cubano
cace en el d. b. no y tu mano

gra- no haded de ca. lo se

fu- Un mano y d. b. no en uno
modia y paga a puzar
n. lo es on. le hade dar
La planca que a ninguno

asta

alta edad y porque
 he que de mis iras, he que
 en este mundo de tierra
 quienes a bexiguare
 he que ca el serabga de
 en tanto que yo estas puertas
 abroy puer ya estan abiertas
 salio hitano de aqui
 a traba far que ya chora
 beas a fanax el dia
 quien respultrados la fista
 noche, obio

abre las puertas

don salieron los
unibos

feno - Contal fuoro
 como el sol amanecce
 dulce et traba suad

fuor - en que oita dul cura esta

noe - a brabemos mas parece
 que no trae algun consuelo
 pues dicen sus luer pueras

fustia - Gloria a Dios en las Alturas
 des - a paz al hombre en el suelo

gra - bon clamad Varios
 que el que beris es Emanuel
 nombre que se incluye en el
 el señor es con nosotros
 y pues al traba so bari
 porque mas se compondra
 done buestro se le ofrezca
 de los frutos que labran

feno

Finis - quien eres que nos alientas

Gra - Tiaora nome conoeci
pacto es pero que sabreis
quien soy, y los hues, y alientos
buenas Annas de n al cielo
gracias de buenas benduras

Uodis - Siempre dira nuestro celo

Muytois - Gloria a Dios en las alturas. Etia

Fuzor - ad benedico et nagero - Con esta respuesta se borra
y demuncion cocto - Uos plate emanu de la pna
aloma nica nica nica nica
quien eres el primero

Ema - que in tanto abades
puedes m nros abras oi
mas de que soy el que soy

Fuzor - que bigo et que eres eres?

Ema - si
fu - para respuesta a furimos
mas si eres el que eres, no
abras m nros que yo
ni la tierra real que me
ni alos que contigo estas
fuebo que para su medicina
siendo el que eres, estas piedras

Ema - podras combenir en par
no de solo par el hombre
y nre

Fuzor - pues esto de gemos
ya ora abre quita paremos
a que nre nre

no

El ma — nota sobre
que digo que arriscata
era inmensa mucha dambre
que tiene en serbi dambre
fu — que precio me puede dar
lo que halga y mas am
lo que puede dar en de los
lo que alumbró el sol los ojos
lo que be y beca de de aquí
si en ditante oriente
abro en golfos y campanas
de los mares las entrañas
y los senos de los montes
las arcas de misterio
pues becas al poseerlas
en sus nacares las perlas
y en sus circos el oro
plata piedras y metales
en su bravo centro y en su
y fin de todos el lujo
diamante en sus pedernales
todo esto se puede dar
sin hablando en redención
mediante adoración

El ma — solo a Dios se ha de adorar
fu — ni en las cosas propuestas
admitir ~~las~~ ~~de~~

de expensas

del

del rescate a quien ni he dado
ni de dar plata yo
puedes tal bien. No
no es que con la pesa de un
tear los as desde era cumbre
que ni en la teza no esto
Dio tanto como en la de
contigo en biara al momento
quien te sustente en el ciento

Emo - Mosca de tentaa a Dios

fu - pues ya que a ninguno parando
tedas al punto bobo a mas
del asunto en que os citamos
di a ora o lo que as bevido

Emo - a que contra tu tirano
de ministro te y contra te
del Uniben sal rescate

fuor - de todo el genero Romano
es el lo que quisio a ber
fueram fantasia
y pues ya ha llegado el dia
de tu podex tras?

Emo - Eni podex

fuor - y basta a el podex tu yo
para el esclavo menor
de esos?

Em - Menor ni ~~ni~~ a por

ar

a en mi que canadie exchuyo
 y en mi libertad de manera
 liberal que quedare
 por el mar sobre lo que
 por el mar me te diera
 si quando dar aqui exepcion
 y si para el cardal
 (traspongo faltara) esta
 la orden de mi delegacion
 que por que den cruel
 si al be el mar inferior
 dispone que el exidentar
 que de la pa de cez por el

fu — si fuerit tam piadoso modo
 no ande exceptuar a ninguno
 a qamos el precio en si no
 y por el corren a todos

Cm — sea asi

fu — de quanto es esta
 pteso: para aca la guerra
 pongamos a Adan en bento
 beamos quanto bali Adan

Cm — Usual

fu — Adan:

fenc — ay de mi
 que me guerra es etiano

Cm — Mega Mega que no embano
 ex: me exerto

Gra — aqui
 gracia, solo el aniaz

Hic- fetoca hasta el merced

Gab- Cielo ante toca el air

yno- ante toca y nocencia
deloixer e l'esperlar

fua- bifa esta Adan en presencia

Em- en que le a peccia?

fu- yu fiet
fue infinito sudelito

yan hadera infinito

Em- precio el que ha de dar por el

si dare

fua- infinito precio
puede dar un hombre?

Em- si

fua- negado el principio, di
side uno solo en precio

infinito precio dar

para todos los demas

que precio has de dar me?

Ana- precio

era eso feccion tan clara

que la absolbera qualquiera

que infinito refuera

si finito se partara

as si por azca por modos

fuera de lo infinito clase

infinito a uno, y quedarse

infinito para todos

fua- esto es de ti que anda aqui
al oodi de biniidad

Em- melodias

No

gnocen - la bondad
fu - primera que del or
por que lodigo pororo
y esta a parte y adisco
bex tan grande precioso
en mi poder

lema - liberas
andando con el tuami
fu - es o he de dar el precio
em - si
fu - no me faltaba a oxo mas
sobre la duda en que bido
de ser quien me o no
que poner el precio yo

em - si libas tu el caribio
por mira como a dixer
que tu el precio me has de dar
ya el ten el he de sacar
ya todos de tu poder

fu - nombre que solo has venido
hacer contra mi alro ingenio
emblema que yo no alcario
enigma que yo no entiendo
tu xaxas proposiciones
tan xabiada pra en mi pecho
an introducido que
Babilonia de mi mismo
confusion de confusiones
por xabiandose dentro
de el quantas rañas en otras

yo creyendo oron en su
 que con las fundaciones
 de rescate en que no a medio
 en mi espíritu realista
 para castigar a los que
~~de~~ dogmas de a portata errores
 de soltura de banos
 de pagano tequidader
 de a rita fenitro
 sobre odios de sectario
 que son de los que a me precio
 con colexa de penit
 xren cores de pueblo hebreo
 que a i que espirax nro que a nbar
 sin tange orresate precio
 que de el portipenando
 lo su por el padeciendo

- Em - quica es en el infinito
- preio que a de dar me
- Sen - Ciclos
- que a de n de ma que el mundo
- entanto conflicto hebreo
- Tab - a nima buccion de jo la fontaliga
- te alionis
- Gra - Confia buccion la gracia
- de bu que a a a n me a a co
- pro - mas que sobre la inocencia

de re

1.
bien a parax vobis
fuer tierra acuerdate de que
en subenida susson
que de quando y ba a decirte
lo que en caigo del contento
que mostrate a via de dar me
tu mismo a los instrumentos
que a reguen mitemoxes
la puer ja allegado el tiempo
trata de ir me ministrando
lo que te fuere pidiendo
Ga acuerdate tambien tierra
de que prometie a ti lo
nobre en la nada oculto
ya a mi pidiendo a rego
quando a el dar regos dame
la mi piedad
fue mal puedo
negar te a el vidarte a ti
lo que quisiera mi a feto
bien et comunes mis bien
son, de ninguno soldado
el

el hombre planta la rube
 rriega, siorda el inuerru
 ciencia fue del bien y el mal
 en un furor y an de se
 al uso del mal o el bien
 loide mas no digo el tiempo
 quemial pecado las rinde
 ni a la gracia las detiene Yase
 fueron - que importa que no mede
 lo que yo tomar me puede
 No sea el Leon que el ruro
 monarca de tu de rizo
 buscando a quien de boraa
 todos tus ambitos cerco
 puer como pedras me gar me
 de mis maburo el fudo
 mas por mente quando no
 tengo de pedirte de ellas
 lo rca nter rino ante
 lo mas azido mas gente
 mas rca boro r sint lo
 ni furor, a que este primero
 penar co todiga puer

del

del arrasar con adespicho
de las prendidas rrazas
en sus pedernales con
Caracas, Abrasos, Cipinas,
Como destos Campos luego
en unites, aborres
sin siembra cultura orriego
Cambroci fucos y cipaxos
por un de las minas del serro
forfados el abor que la bra
la fragua de mis incendios
citos son todos los ordenes
todes los Cardales estos
que a fuer de con se puede
laa mizen con como ducno
jode la tierra abra quien
diga a ora que con mis mismas
precios, marenata fadan?

Gra- si habra
for- quien?
fale fide- este cordere
que en los arrebanos del valle
de la grima, que a paguiento

Salio sin mancha bellido
de candido bello verso.

digota xrendidate

Con que obligado albre texto

de tu piadra Venida

U milda atus pier ofrezco

Gra- miran abra quien lodiga?

fu- pues que de ce un corto obicquo

que quando quiz a ele barse

halla en el phare de misterio

enrelechaga amarga

ya imo par, rera ceto

que a marcos quide a bido

kon bixta el sabor en serio

Gra- quica mo y ome en dulzura

fu- quien puede conseguirlo?

Sal Dani- lo
que sobre los leones

Hube pre raba de imperio

Sal Joseph- yo qu del trigolo miero

Señora mi cargo tergo

Daniel- dando los que fueron miero

consequencia al que fue agero

bor

porque del acrimo pan
to de los loas piro, y seco
de la miel sacan fina
abita en el tabaco de fiero
de endulcar en amargura
en panal represento

Joseph -

de las espigas que en campos
de baten timbina fueron
de tute en fi de que sean
pan de angelos a un tiempo
estas espigas y maigo

fu -

quede de uza abra y mezcla
de combos, sabores el vino
mirrado con los benenos
de la miel y del binagre

Salvador -

La de este finit saca mientro
que se plantan en esperanza
de que produzca el ameno
racimo queda Chated
y fose benga el primero
fruto de la promenda

tierra ~~aprovechada~~
para que el invento sea

fu + 3
y gharato de Luis

an

antedato alo cuento
 de mis dones
 Gracia en cara que
 por si sale y fagan pero
 haz que la tierra baya
 por la gracia disponiendo
 que a quito sean auxilios
 de diez y tres mercedamientos
 fu que mercedamientos que
 la auxilios sean de diez y tres
 de ventose y lamina
 que acosta del suferimiento
 quanto es tubo asta aqui a un mundo
 estara desde aqui adelante
 como infantes, como biles
 esclavos, a recibimiento
 ferer, sin llamazas yo
 deben a donde estan en
 dones que la tierra os da
 bol del ala tierra y luego
 ala mazmorra Villano
 que todo vie lo bueno
 Arzaes dueño que aya no esta
 de

de fadar agustato el precio
ya todos que e ibarai. puu
quede mifuzor huzont
hobari al obisuro limbo
en cuyo alberque fuzisto
anbrica mas per la luz
abierde moxia bibiendo

hablos -

Willa maziendo diaa
puzga en Cmanuel sabemos
que Dios esta con nosotros

fu -

epoco onluxara et con mulo
hizo ceraxando etas puator
de las candales de acero
y sus ceraxos de bronce
con migo las llaves de bo

aparecaba con todo
de vraboz e res madero
quelo begetable aun no
konaba pues e quito
del monte sin xa manifa
yace a la sequa de la rca
tidal amuere

Salte y sac

del tronco el golpe violento

Carra

oaxreparante del Az
della na que al hon bro hebo
el que elegi para culto
Itra hna

fu

nada como
tu favor

om

nijo tu nuna
Iques voluntario meo fozco
arrecibir ambos troncos

sobre mi para que biendo
sus dos mitades sea el horbe
que aqui o probios aqui obsequio
No. Vnos los medios son
deseranos los remedios

fu

comon pero que miro
que Geroglifico cielos
es (que pena) el que (que angustia)
de los dos cruces de los
forma clara a curyabista

Abet

desabunbrado falthico
que lissado ano de paz
te el que on el aize deo
que atin postea ~~un~~ a sonbro
y ami su agra de aimiento

gra

si odize yo de parte

Lela

89
de la tierra reconociendo
en veneración sus nombres dones
Gabri- y yo de parte del cielo
libando a adoración
estros dice lo mismo
Gra- el seroglífico
Gab- el Arca
Am- yo lo dice mas próximo
y no genera a mis espaldas
ayuda a tener el peso
de este arbol
Y no es- bionte mi
que a biado pagar a los vaxos
de la culpa y no cencia
Gra- a bionte esto
Gab- yo sus penso
Am- a mi de esto la do tu
en imperio trono excelso
desplandeciente te viste
perdiste por soberbio
tu tambien de terreno al
de balcaca fuiste dueno
perdiste por ingrato
con que a mi lado de nido
a dar bionte castigo
nunca de tu a bionte
tu me pediste piron

tu

Tu con arrepenimiento
 Hazte y perdon pediste
 ofendíome tu proterbo
 error, mo bíome tu llanto
 ya quando me condeno
 a ti a exteriores tinieblas
 ya aunque en llegando la cruz
 quedo consumado el precio
 del cautiverio de Adan
 pagando en su cautiverio
 lo infinito a lo finito
 como hombre satisfaciendo
 al hombre en todo rigor
 de justicia con todo es
 para que no quedada
 que imbernar al concepto
 ya que el arco de la paz
 fue la cruz al universo
 el seropifio sea
 ben que yo la mano truce
 y puesto en cruz los brazos
 por el mundo padesco
 ya fuer de buen Redentor
 el fiel al infiel proficio
 pasando mal del izquierdo al lado

y pasaron al rindeseo
 fene que no merecida dicho
 fue que no es posible tormento
 Gra que misericordia prodigio
 Gab que prodigioso y misterio
 apno la misericordia
 fatero que se iba de
 en que cielo abro para do
 los dones que mas que bea
 fallido el rindeseo
 atreoneso aximado, en medio
 de un reposito y Vuelgo de
 la gracia al lado derecho
 con quanto dones de gracia
 concedia a la tierra el cielo
 bien en espíritu al omg
 con quanto dones en bienon
 favorecidas Espiranzas
 que nunca bino por tenro
 el mundo de la bition

or incluye?
 CM- el de aca puesto
 la redencion de carnes
 libre de m castibero
 al finero vmano
 fu- avygu
 en este lugar Mebro
 al finero vmano libre

Procedu

Noe ^{de} desconfia poro
 fue - gosi a cuerdar senor
 demy y libame a tu rae no
 fue - Adan fue el que fue en benta
 libate pusi a Adan pero
 como has de libate toda
 suder ~~de~~ en denota si ungo
 ba llaber del calaboco
 en mi poder yo?
 Cam - rompiendo
 tus ceaxos y candados
 fu - tu como?
 em - solo diciendo
 abraid las puertas a bismo
 Ma y boes - a quien?
 em - al principe buerxo
 fu - otro prodigio otro asombro
 Gab - be que a la voz de un imperio
 las anexas sean quebrantado
 los candados se han derrecho
 y los ceaxos rompidos?
 Gra - si mas nome admira et be to
 porque y ceaxos se entran en
 quando se perdonan y ceaxos
 Noe - si nduda pui que se alumbra
 las sombras en que no bemo
 que tinidad y merced
 nu^{es}tro raeate han compuesto
 Dani - publico buerxo al boroco
 subenida.

Hodis

Heber- sea a plavdiendo
Mun- al que es Redentor y Padre de nuestro
Rei de las Virtudes de las Lides bueno

Om- en tu gracia, con migo
pues y a las puertas he abierto
que antes azondaste cerradas
dame tu Gabriel Abiento
para llevar esa cruz
que para fortalecer
y descender a ese abismo
antes dize de enmar dentro
en tus manos Padre mio.

Senex- Gracias o Gracia de di
de que a conocerse buelbo

Heremoto y cubita
con una corona

Gra- Joan de que a un tiempo diga
por el abismo, tierra y cielo,
Las gracias le damos

Mun, y pda- al que es Redentor y Padre de nuestro
fuz- que a ombro!

Vance

Heber- que confunon!
foido- mez clamanza y rimuentor

Mun, y pda- de las virtudes y
de las lides bueno.
demonle las gracias
pues le conocemos

fuz- en el profundo alegria
y eni, ortor, tierra, que esito

Heber

571
Fuerza - a quien lo preguntan quando
ibila que mas me extrueme co
atañto a iombro de xaxay
de xrelan pagos, y truenos,
Fuerza - quien a paxibada el orbe
de la luz puesto que bemo
y lumina dala noche
de ese paboro pero
y obscurcida del dia
toda la region del viento
dando el fuego actividad
para que a budo el fuego
en ombra de nubes
arrofe abortos de incendios
contra quien el mar en mones
de espuma, torres de yelo
pensando a pagarle escala
los muros del firmamento?

Atte - nose, mas segun su ~~clive~~ eclibe
la luna arriba, y angriento
el sol, tuabada, la d'opas
de estrellas, y de luceros,
o pa de el mundo
o del mundo espino

Fuerza - ni menos que en a l'ra de moni
de todos los elementos
me a ombra, y me a temporica
ben que xaxayado su budo
a si cae, o no cae,
esta tubicando el viento un plo

Fuerza

Hic - a vision que entre tantas ruinas
a mí me queda consuelo

fu - Consuelo

Hic - n^o

fu - que es?

Hic - Epousa

todavía mi deseo
a borra quan glorioso sale
de esta obscuridad trayendo
traxi la gran multitud
que estaba encerrada de un
enfes de utilidad
contas insignias al pecho
de ternidad y misericord
de Dios en los dos rostros
Vnos de la Cruz y otros
de los catolicos exenos
que a de en un y uera la tierra
con los tesoros de Pictos

fu - que a de de sa en az mate
fu - fue como pue de sa ceo
si yo no de el pre miso

Hic - no a de de ce el tiempo
pue sa ora basta que diga
su tiempo en con fusos de co.

Musica
y otros - por siglos de siglos Villa
Redentor que con tan nueva
piedad a su Reino lleba

Salen rodos inflam
estos con sus
cales lo que a de
los castros



Laca

La Caribida y Caribava

Grao - Caribó el Senex Vmano
 estaba de infiel furor
 Prob - y Caribó del Amor
 y su - Condusio mas sobixano
 Prob - triuntaba don de Vmano
 Josip - por siglos de siglos V V V
 Grao - a mudad de compaña
 gracia queda amor en prueba
 Hodo - Conigo a un Reino de la
 la Caribidad Caribava
 Ju - Contratos a que un infio
 amor con esperanza queda
 de que vuelva a mi dextera
 el Senex Vmano preso
 que de original culpa
 por avra a te abulto
 el ista que abo a etud
 letraza am Caribava
 Ma - quando los mao flagra
 exponga a algunos al riesgo
 a un para el abra rescate
 eneros cardales mismos
 que cardales aqui a rmas
 que baldon y y mproberio

a las almas que pobres dones
 de su bandal de su cordero
 de su lion espiga y racimo
 Como - pues no son bastantes esos
 para segundo peadon
 a que sea por beche de ellos?
 furor - como?
 Ma - es de la cafe
 en este alto sacramento
 en que en cordero en molad
 a pensan que es de madero
 se cifra por que esta en el
 Real Monje en el mar cuerpo
 de que orzadentes se queda
 de adentro para que a bien
 por la puerta de lo ultimo
 entrado para el tiempo
 portada de la penitencia
 bolbera a bien de mero
 a la vida de la gracia
 por ser de la gracia alimento
 furor - Como yo si quando no
 yonitaces sacramento
 a en su parte mo estafago.
 baya para siempre se he huyendo - Vase
 Ma - y a que a bien de mi Padre

puedo hablar

Ma - Que bates extremos

Furor - que muerchs y extremo haga

~~puedo hablar~~

Con

Contanta Victoria Vuelbo
Lo que dice a los abismos
Decid todos a los cielos
Abrid las puertas Abrid
a quien?

Musica

Om - al Príncipe Vuelbo
Mus - quien nuestro principe es?

Todos el que es de la
Vides bueno
y Señor de la Victoria
que es Victoria a un niño
Vuelbo a bita de su padre
Coronado de trofeo
nuestros ojos por donando
y todos con el dición de

Musica

por siglos dichos Villa
Todos - recorda que Contan nueva
Piedad a un niño Vela
La caridad, caritaba
Viva - Viva

finis huius operis
laborati omni fendi
nando Espinosa

60
362
32

1282