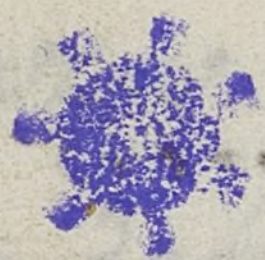


Teat-185-13, c 54-3 1
NA

Comedia en 1^a

369-13



El Amor al dote

Pieza de Musica

en Teat 1-185-13, c

dos Actos

Acto 1^o

Por

D.ⁿ Luciano Fran.^{co} Comelles

[Handwritten signature or flourish]

Persona

Simforosa huérfana.....^a S. Lorenza
Catalina.....^a S. Laporta
Faustina } Pescadora.....^a S. Arriaga
Dⁿ Prospero Alc. de fuero.....^{or} S. Garrido
Dⁿ Jorge capitán Anglo Americ.....^r S. Camas.
Dⁿ Eugenio Estudiante.....^r S. Mar. Garcia
Dⁿ Basilio Joven de Bilbao.....^r El Nuevo.

1

2

El teatro representa la entrada de Portugalete
mirado por la parte de Bilbao dispuesto de esta
manera: El foro figura la ría con vista de la
barrera, la derecha la villa de Portugalete con la
Plaza que da sobre la ría o Puerta con la batería
que defiende la entrada de aquella, donde se de-
berá ver una torre con campanas: á la izquierda
casa con puertas practicables: Ap.^{en} Catalina
y Faustina haciendo redes y D.ⁿ Eugenio y D.ⁿ
Barilio obsequiándolas.

Introducción

Los quatro. Con el fresco apetecible
que despiértala mar sereno
se fecunda el Prado ameno
se delexta el corazón.

Eug.^o... ved la carta donde el Amo
comunica placentoso
que hoy el Alcalde del Puerto
viene á nuestra población

Cat.^a... Cada vez que de tus ancias
como el dulce sentimiento
se enagena de contento

XI
camas
del Barco

mi amoroso corazón

Basil.. Y igualmente al ver tu hechizo
halla amor la misma calma
oh que gusto siente el alma
al mirar tu perfeccion

Faust.. Sino estoy a vuestro lado
yo no vivo ni soriego
apagad el dulce fuego
que me abraza el corazón

Basil.. Mas un barco ha parado la barra

Eug^o.. Pronto pronto marchemos marche

Los 2.. Retirados mejor lo veremos

soy amigo de oler y raver

S. Torpe Refrillón que al puerto deseado
sin boxar me hicisteir llegar
mientras vuelbo a buscaros quedao

jugueteanando en el placido mar

Eug^o.. oh que reria que adusta figura

Torpe.. Buena gente

Los dos.. que dice

Torpe.. Buena gente

Los 2.. que quiere

todos El contento a la pena supere

Torpe Llego al puerto no hay mas q. de

Los 4.. que es contrario, luego a sorprechoir

3

Jorge . . . Hey? sois de Portugalete?

Bar.^o . . . Si señor.

Jorge. . . Mucho me alegro.

A que vienen esas señas?
si son para que hagan fuego
sobre el barco, reparad
que es un asunto muy serio
provocar en plena paz
con un acto tan violento
a las Provincias unidas.)

Bar.^o - No sois Ingles?

Jorge. - No por cierto,
que soi anglo Americano.
El Pavellon no estais viendo?

Bar.^o - como el traje. . . .

Jorge - Por el traje
no se juzgan los sujetos;
el mismo vestido gasta
el hombre malo, que el bueno.

Bar.^o . . . Perdonad la inadvertencia

Jorge. Basta: Sabéis bien el pueblo
esta el Administrador

del Marques de... voy a verlo...
del Marques del Camillete
que se llama D.ⁿ Ruperto
de Aguirre.

Eug.^o... ¿Que le quereis?

Jorge - Se quiere lo que le quiero.
os importa algo?

Eug.^o... Bastante

Jorge... ¿que os importa?

Eug.^o... Saberlo.

Jorge... ¿por que?

Eug.^o... Porque yo soy
hijo de ese Caballero.

Jorge - ¿quien lo asegura?

Eug.^o - Mi padre.

Jorge - sera un pobre masadero

Eug.^o - Tambien lo afirma mi madre.

Jorge... De esa manera lo creo.

¿Dónde vive?

Eug.^o - In domus ista.

Jorge. Agur.

Eug.^o - Esperaos.

4
Torge. Buelbo.

Ah! decídme buen amigo,
(perdonad si soi molesto.)

¿Vuestro padre de una niña
nose hizo padre sin verlo?

Eug. — Si señor, mas siempre es tanquam
sino eset con todo eso
siempre es padre putativo,
y tiene sobre ella fuero.
Pero de vuestras preguntas
no sabremos el objeto?

Torge. Agur.

Bas. — Fue hombre tan extraño.

Fausta. Por lo grave, y circunspecto
se parece el capitán,
al capitán estafermo.

Torge. Hey?

Eug. — A quien llama?

Torge. La Lancha.

Eug. — Si se embarcara de nuevo?

Preguntar por sinforosa,

por mi padre; no comprendo...

Vamos Basilio a la Plaza

para expiar sus intentos.

cata. Y volbereis?

Eug^o - Al instante

Bar^o - A Dios carita de Cielo.

cata. A Dios carita de Rosa.

No me mires que no quiero

Bar^o - ¿porque?

cata - Porque me tientas

con esos ojos traviezos

Eug^o - ¿no os bñ como estamos,

tú me tientas, o te tiento?

Fausta. Crees que en ese punto
tan bueno es Juan como Pedro.

Eug^o - Si, tú, y yo necesitamos

repetir cada momento

lo de et nenos inducas

intencionem

Bar^o - Eugenio,

vienes, o no vienes?

Eug^o - Vamos

Fausta A Dios.

Eug^o - Vale...

cata. Yase fueron.

Fausta. como hacundido la rex.

cata. Jesus quanta malla has hecho!

Eugenio y Bar
tío en la Plaza
Dña

(vanse Eug.^a y
Barilios)

5
Fausta. Si se me rompió la ahupa.
cata_ Yami el hilo que es lo mismo:
Aque vienen las disculpas,
si todo es hacer que hacemos.

Las labores amorosas
ocupan nuestro de velos
solamente, y siendo así.

no es extraño que dejemos
las caseras. ¿Querías creer
que en todo el día no pienso
más que en mi amante, si río,
río con él, si padezco,
padezco con él, si como,
como con él, si deseo,
deseo con él, y todo,
todo es con él, hasta el sueño
es con él, pero es el caso,
que al despertar no le encuentro,
y me quedo con el chasco.
tan desconsolada luego.

Fausta. Somnóme me para así
quando sueño con Eugenio,
pero yo voy a buscarle,
y al instante me consuelo.

XX

Eug. y Bas. sede-
E san ver en la Placa

cata. ¿Te parece que nos quieren
del modo que los queremos?

fausta. Que no nos han de querer;
mira, el otro día Eugenio
para darme un evidente
testimonio de su afecto.

me compuso una legia

cata. ¿Que es lo que dices?

fausta. Si: en verso.

cata. Eso se llama elegia,
y no legia.

fausta. Lo cierto

es, que me compara en ella

con el Alba, los Luceros,

la Luna, el sol, y la Diosa

que tiene el nombre lo mismo

que un día de la semana

cata. ¿Y qual es?

fausta. Si no me acuerdo

cata. ¿Muger, si será la Diosa
sabado?

fausta. Te arrimas, pero

no es esa.

cata. Será la viernes.

6
Fausta. Si, la vienes, a la Venus.

Ami no me queda duda
de que me quiere en Còremo.

Cata — / Basilio ami; si vienes
quando yo le pido celos
que sofocado se pone?
ayer sino le conẽtengo
se hecha de Cabera al mar.

Fausta. Si le estas siempre a burriendo
que ha de hacer?

Cata. Tener paciencia;
porque amiga, tres mil pesos
de dote, y un buen palmito
merecen algun aprecio.

Fausta. Que siempre saques el dote
a relucir!

Cata — Quiero, quiero,
que de la pesca de novios
el dinero es el anzuelo.

Fausta. Como yo no hablo del mio?

Cata — Porque no tienes talento

Fausta. Y tengo el novio. Estudiante

Cata. de picaraias.

Fausta. corriendo.

X

do 2a y 2

y anda ya en nominativos,
cata - Pues a delante por cierto,
seis años ha que su Padre
dijo que andaba en lo mismo.

fausta. Con poco que sepa basta
para hacer el casamiento

cata. ¿conventira su Padre?

fausta. Pueden mucho tres mil pesos.

cata - como es Administrador
del Marques...

fausta. ¿que tenemos?

No consiente el de Basilio,
y eso es que esta en el comercio?

cata. Eneo tiene razon.

fausta. No hay dificultad en ello

cata. como somos pecadoras,
y los dos son caballeros...

fausta. Calla tonta, que en el dia
no hay ningun rico plebeyo.

cata - Lo que mi hermana ha aprendido
desde que habla con Eugenio.

Eug^o - chicas, venid a la plaza,
si quereis ver lo que es bueno.

cata. ¿Pues que hay?

Cug. ¿Que el Capitan
trae Papagayos negros,
y quere yo quantas cosas.)
fausta. Vamos a verlas corriendo

cata. Vamos alla.
sinforosa viene.

fausta. Valiente sugeto.

(vanse y se ven en la Plaza)

Sinforosa. Cavatina

un corazon sencillo
conmigo he de tener,
y al son del Zimbanillo
le quisiera vender
din, din din din din
el amante que le quiera
abuscarla venga aqui

Mientras viva
la cavatina
van con la lancha
al Banco varias
veces

Lo que es ser pobre aunq. llama
mi candor cada momento
con campanilla a los navios
como de todo carezco
ninguno quiere venir
de que me sirva que el cielo
me enriqueciere de gracias,
me adornare de embelesos,
si les quita mi pobreza

(cata y faustina tambien se defan ver en la Plaza)

camas y
del Banco

todo el valor, todo el precio?
porque ya no se codicia
la virtud, sino el dinero.
En el mar triste abandono
para mis días gimiendo
en un sitio en que he perdido
padre, y madre casi aun tiempo
desvalida, sin auxilio,
lesos de un tío que tengo,
solamente vivo a expensas
de mis continuos tormentos,
y del amparo piadoso
que me ofrece Dⁿ Ruperto.
Si al menos en mi desgracia
tuviese el dulce consuelo
de saber de un tierno amante
a quien olvidar no puedo....
pero ya me habra olvidado
mis infortúnios sabiendo.
Me sentare hacer labor
para entretener el tiempo,
y aliviar en cierto modo
los pesares que padezco.
fausta. Jesús cuántos fardos van *resienta.*

8
pasando los marineros
de un barco a otro!

Cata. Basilio,
porque será?

Basil. Ve a saberlo.

Eug. -- Volvamos a la via,
y así de dudas saldremos. (vanse y n.
Dña

Sinfa. ¿Quién vendran divididos
estos preciosos efectos?
si fuese así (que no es dable)
por serme el destino adverso;
pronto fuera estimación

del barco todo lo que es menor precio.

A Jorge * ¿Que flema: vamos.

Sinfa. -- Ya vienen
las don chuzonas del pueblo
como las de su madre

(según dicen) tres mil pero
de dote, de todo el mundo
son miradas con respeto,
y aun queridas de los hombres
mas principales.

Eug. -- ¿Que es esto? (cata Bai y fausta

A Jorge. -- ¿Que? nada, vamos a bordo

Eug. -- Todo se vuelve misterio.
¿Para quien son estos fardos?

Sinfa. Yonolo se.

Eug. Puer saberlo.

Para nada ha de servir
sino para estar gimiendo

Bas. D. Ruperto hace muí mal
encriar hijos ajenos.

Eug. Vase ve, pero que quieres
siel hasido en toda tiempo

~~sean dice pero creó~~

~~tamquam~~

~~tamquam~~ pater tamquam brutus.

Sinfa. Yaque no me daís consuelo
or pido queno culpeis
el que á vuestro padre debo.

X Bas. Vive vmd la bachillera.

X ~~Bas~~ Jorge. Vamos coriere dinero.

Eug. Pero es para padre?

Jorge. No.

Eug. Cada vez lentiendo menos.

Cata. Me han dicho que te casabas,
es verdad?

Sausta. Puer no hade serlo,
como que trae diez nobios
lo menos al retortero.

Bas. Que hade traer, disparate

Eug. Amiga, nulla es redentio,

X

(~~en la~~
casa
sent
fi. 12)

~~Torge~~ te quedaras para tí
Torge con el primer viento fresco
volvéd a pasar la barra.
En donde está Dⁿ Ruperto?

Eug^o - En Bilbao. Pero yo
hago sus veces.

Torge. No quiero,
no quiero nada con vos,
yo no trato con muñecos.
Adonde está Sinfonía
la huérfana?

Sinfa - de que puedo
serviros?

Torge - De nada, y mucho.
Pero al asunto. Yo tengo
que daros una noticia
muy funesta, y no lo siento.

Sinfa - Tan hecha estoy al dolor,
que del dolor me alimento.

Torge - De veras?

Sinfa - No se mentir.

Torge - Así a las mugeres quiero,
pues señora, una es dueña
de quatrocientos mil pesos

Sinfa. Yo! Yo!

Torge. Parece unid sorda.

Ahi los tiene unid en efecto,
y en peso duros mareados.

Eug^o. Vamon a contarlos

Torge. Quedo;

la niña los contará;

o el que haya de ser su dueño.

Eug^o. ... si yo pudiera atraparlos

Bas^o. ... si yo pudiera coferlos. ... (se arriman a ella.)

sinfa. A quien de vo esta fortuna?

Torge. A vuestro tio. Ya es viejo,

piensa en morir, y no quiere
ser de si mismo heredero.

sinfa. Que Ventura!

Torge. Buscad pronto

un hombre honrado, y sincero,

queno gaste cituyen,

ni lo zapato con cuernos.

Lo entendais? Esta es la carta

en que os previene lo mismo,

aqui la teneis, abridla,

leeala, y al mismo tiempo

que des a en ella del novio

la eleccion al gusto vuestro.

o dice, queri quisierais

hacer el raro a deferio
de darme la preferencia
tendra mucho gusto en ello,
soy adusto, mas honrado,
soy pronto, mas me contenga,
tengo esplin, mas no me mato,
porque el matarse es de necios.
con las mugeres soy franco,
con mi amor no las molesto,
no las pido celos nunca,
las quiero pero de lejos,
yo en el mar, y ellas en casa,
cada tres años las veo,
y quando vuelbo de un viaje
con mirarlas me contento,
nunca las llevo conmigo
porque el pobre marinero
quiere embarca con mugeres
a naufragar esta expuesto.
os gusto? Precisamente
si teneis algun talento. . . .

Sinfa. Si mi dicha sera cierta?
La estoi viendo, y no la creo

Eug^o — Que sea muy norabuena.

Basil. Bien sabe Dios que me alegro.

Sinfa. Lo que es mudar de fortuna.

ve y se
te
cigra

ya empiezan a hacerme obsequios
lo mismo que me insultaban.
cata. ¿Uger, que sería dehas puesto?
fausta. como reguelda a señora
cata. — dejarla con su dinero,
— y vamos.

Eug. — Si marchaos,
que venia vuestro abuelo.

fausta. Siesta a pescar.

Eug. — Las vecinas
pueden contarsela luego.

fausta. — No son curiosas, ni azechan.
las vecinas que tenemos.

Eug. — Pues son rara avis en terra
como del fenix dijeron.

cata. Vamos chico.

basil. Suego ire.

fausta. Vamos Domine.

Eug. — No puedo.

cata. — Mira Basilio

basil. Malicia

fausta. Mira Eugenio. . .

Eug. — No emperemos

cata. Vienes?

bas. No.

fausta. Vite?

Eug. Tampoco.

cata. Estátarde no veremos

fausta. El que me Escribe eregia.

cata. El que se muere de celos,

Fuego de Dios en los hombres

fausta. Ven las mugeres, pues vemos,

que por ser ellas tan tontas,

son tan picarones ellos. - (vanse)

sinfa. Parece que van picadas.

Bar. Se fueron ya?

Eug. Ya se fueron.

Bar. Yo voy a probar fortuna.

Eug. Los quatrocientos mil pesos

me estan haciendo conguillas.

Jorge Quien recibe estos efectos,
y los da mareados,
que me incomoda el dinero,
queno es mio.

sinfa. Por instantes
se espera aqui a d. Ruperto,
y se hara cargo de todo.

Eug. Pero si yo puedo hacerlo.

Jorge. Yo no fio de estudiantes,
y mas cerriles. De aquello
como estamos?

sinfa. Que decir?

Torge - De marido, que tenemos?
sin^a. de modo que?

Torge - Yo soy pronto,
mañana marchó a Burdeos,
y desde allí a Filadelfia.
si ha de ser, que sea luego,
[que casarme, y embarcarme.
Despachao, que en dos años
no espero volver a veros,
y un marido que en su casa
hace poquísimo asiento
creo más que es muy buscado,
y encontrado en estos tiempos

Bar^o. Si llega a tomar Estado,
sabed que yo soy primero.

Eug^o. Antes soy yo, que mi padre
de un todo la está asistiendo

Torge - De que están enamorados
de la nobia, o el dinero?

Eug^o. Yo solo de su virtud.

Bar^o. Yo de su hermoso embeleso.

Torge - Pues yo si he de hablaros claro,
lo estoy de su queatrocientos
mil peson; no es por codicia

sin^eo por medio de ellos
quiero aumentar á ser dable
su fortuna, y mi comercio

Sinfa. Porque los dos me tenían
tan callado Este secreto?

Bar. Queno mio por verguenza

Eug. Alma mia por respeto.

Sinfa. Si son mui exagerados
me empalagan los requiebros

Bar. Yo vivo porque tu vives

Eug. Porque tu alientas, yo aliento.

Sinfa. Si me quedo para tí.

Sos 2. Vamon vamos.

Sinfa. Sejos, lejos.

Torge. Dice mui bien Sinforma,
que esta abuchornado el tiempo.

Bar. Si pretendéis competirme...

Eug. Si habeis de hacerme mal tercio.

Bar. y Eug. Sabed que yo.

Torge. A doce pasos

á los dos espero aun tiempo.

De este modo disnimos

en Filadelfia los pleitos.

Sinfa. --- señor capitán? mirad.....

que vais a hacer? deteneos,
que una amorosa porfia
no deve parar a duelo.

Torge. Como queno? si sois hombre
acia la Plaza os espero..... (U. C)

Bas.^o Vamos Eugenio?

Eug.^o - un demonio.

Basil. pue sino vamos q. haremos?

Eug.^o - Hacerle que comparezca
ante el Alcalde del fuero
una vez que va a llegar.

Bas.^o Aplaudo tu pensamiento.

Sinfa. A donde vais?

Eug.^o A matarle.

Sinfa. considerad..

Bas.^o No hay remedio.

Eug.^o Ha de morir al impulso
de nuestro valiente esfuerzo. (vanse.)

Sinfa. Aunque van determinados
a matarle, no haya miedo
que llegue la sangre al Rio

CONTE
Y TERNON
CON
Prospero Dia
Basilio Cup. y Torge
Dia

14

Son cobardes, no los temo,
y se que aprecian su vida
tanto como mi dinero.
Parece que ala posada
ha llegado un forastero,
quien sera, seme figura,
que es el Alcalde del fuero.
segun corren a obsequiarle.
Tambien Basilio, y Eugenio
le ofrecen sus atenciones.
Son guapos que iban corriendo
a matar al Capitan,
nunca esperaba yo menos
de su valor, pero nada,
nada me interesa de esto.
Lo que me interesa ahora
es meditar el contexto
de la Carta de mi tio
para obrar conforme Devo,
y proponer si es preciso
a su gusto mis afectos
aunque lo lloré el cariño
que aun fino amante profeso. C. E.

2.º prop.º. Esta bien, desennme un dñ,
que a todo pondre remedio.

sale D.º Prospero

Dña
prop.º. Si tubiere Cabatina
la dicha mi esposa
de morirse de una pulmonía
en los bailes que entonces tendria
el primero saldria a bailar
En muriendo buscare otra nobre
mas no quiero que sea Alcarreña
ixe a cara de una Madrileña

Dña
en Basilio que no sepa lo que es enoñax
Tusticia Tusticia - - - } Eug.º y Jorge

Prop.º. Basta de alboroto
q.º yo por mi gusto
lo que fuere justo
sobre sentenci'ax

Basilio - Ya veis que es serio el asunto.

Prop.º - Esta bien.

Eug.º - contra su exceso
las leyes de la partida
claman altamente

Prop.º. Quedo
enterado.

Jorge. Ya sabeis...

Prop.^o. Hacer justicia prometo...

Bar.^o. Entendeis bien la contienda?

Eug.^o. - comprendeis a fondo el pleito?

Jorge. Sabeis que fui provocado?

Prop.^o. Lo sé, lo resé lo entiendo.

solo me falta saber

para acordar el decreto

el asunto del litigio.

Eug.^o. - No os lo disimulo?

Prop.^o. Es cierto;

mas pensando en la sentencia

se me fue del pensamiento.

Jorge. Pues entonces escuchadlo.

Prop.^o. Cuidado que me habéis recio

Jorge. Que sois sordo?

Prop.^o. Un poco.

Jorge. Malo.

Prop.^o. Antes no es sino muy bueno,

que de este modo las partes

me rompan menos los sesos.

Explicaros.

Eug^o - El señor,
de resultar de unos celos
no tiene de asfiados.

Prop^o. ¿Que respondeis Vds?

Torge: Que es cierto.

Prop^o - Esperad, que voi aver
lo que dice de esto el fuero
capitulorum duelarum.
Yatengo costas; prendedlo.

Torge. ¿Ami?

Prop^o. A Vds.

Torge - No puede ser,
que yo solamente pendo
del congreso Americano

Prop^o. Eso despues lo veremos.

Torge. Ved, que áellos al devasio
me provocaron primero.

Prop^o. Pues prendedlos á los tres.

Eug^o - Mirad que yo. -

Prop^o. Vamos presto.

Eug^o - Suego que venga mi Padre
cedereis de vuestro empeño.

Prop.^o Pues quien es?

Eug.^o El Mayordomo
del Marqués

Prop.^o Veamos el fuero.

Filiorum mayordomarum.

Dense los brazos corriendo,

y pax vovis que el asunto

ha mudado ya de aspecto,

pero quien hizo lo mas

erraron que haga lo menos.

Quien dio causa a la disputa?

Bar.^o Una niña a quien queremos,

Prop.^o Rica?

Bar.^o Mucho.

Prop.^o Estoi al cabo.

Y quien tiene mas derecho

a su caudal, y a su mano?

Lo 3. Yo.

Prop.^o Y como puede ser eso?

Eug.^o Yo señor, porque mi casa

le suministra el sustento

Bar.^o Yo, porque mi Padre, al cuyo
le hizo favores diversos.

Torge-- Y yo porque la he traído
una infinidad de pesos.

Prop^o - En los tres militan causa
para obtener su embeleso,
y su caudal, y una vez
que las damas de este tiempo
no se conforman con uno,
sino que quieren doscientos,
soi de ventir, que los tres
se casen con ella aun tiempo,
esto sentenció en la ría
de Portugalete.

Eug^o - A pelo?

Prop^o - A quien? si para estas causas
no hay tribunal en el Veino.
De esta vez me hace el Marqués
Alcalde eterno del fuero.

Bar^o - Ya basta señor de chanzas.

Prop^o - Pues que tengo de hacer?

Bar^o - Esto.

Llamar aqui á la muchacha,
y ella que os diga en secreto
a qual de los tres prefiere.

Prop^o Me acomoda el pensamiento.
Yd por ella. Despachao,
que yo soi vivo en los pleitos

Bas^o Señor.---

Prop^o - Itare lo que pueda.

Eug^o - Mirad por mi amor.

Prop^o - Veremos.---

(V. se Eug^o y Basilio.)

Torge - No ay que ver.

Prop^o - No de una vvez,
tenga ^{me} una mas respeto,
porque de no.---

Torge - Basta, y oiga
don palabras en secreto.

Aria

Obras quanto y no razones
quando alguno se me atreve
mucho brio tener deve
quien me venga a provocar
setecientos enemigos
tengo muertos segun cuenta
y los mas para su afrenta
de ocho en ocho los marte
cortar brazos cortar piernas

XX

Loza
Man. i. Gac.
yel 1.
42

es lo mismo q^e tomarme
una taza de café
Yo me marcho hasta la vista
dame un vero dulce amigo
cuenta pues con lo que digo
no te bolbexe aviax
sino apaga el dueño mio
el ardor de un fino pecho
en mil atomos derecho
por el oixe has de bolax. 22^e

Prop.^o: Que buena será que en palos
cobre las costas del pleito.

Que persigue la desgracia,
ahora que tengo este empleo
no me dejan disfrutarle
con la quietud que apetezco;

Y mas como ha de ser, paciencia,
e Y ya que no tiene remedio.

S. Eug. X Allí está, mira lo que haces. sinfa y
Basilio

Bar.^o. Vele allí, cuenta con ello.

sinfa_ Esta bien. Voy por un rato
a verme de estos necios.

Eug.^o Aquí está señor, la niña
de la controversia.

Prop.^o Bueno.

¿Es esa niña mujer?

Eug.^o Si señor, pues no hade serlo,

Por. por si es bonita, y me tienta
resuelto estar circunspecto.

Retiraos. Mis navices vengan los 2

deven ser de perdiguero,

pues no huelo que es hermosa.

D.ⁿ Prospero, tente tieso,

que unas faldas te se arriman,

y tu eres blando de genio.

Sinf.^a Yo quisiera que me viera,

y también quisiera verlo.

Queto

Sinf.^a Ya me ha visto

ha ha que gozo.

y se armo de gravedad

Prop.^o según veo ah ah ah q.^o gusto

se lleno de corteo

Sinf.^a Yo le llamo chichi'chi'

Prop.^o Ya se anima he he he

Sinf.^a Poco a poco yo me acerco

a mortuaxle mi humildad

Prop.^o Aun que diga q.^o soy texco

sortendse mi dignidadi
sinfa - Dadme dadme vna mano

Prospero - Besa besa niña hex mora

sinfa - D. Prospero!

Prospero - sin furora

Don 2... Oh que gran felicidad

el gusto la calma

del pecho del alma

dirija el pesax

sinfa - D. Prospero, dueño mio,

como en Vircaya te encuentro

con un empleo tan corto?

O
Prospero... ¡gracias que me le dieron,

que ya estaba sofocado

de hir de portero en portero,

de antesala en antesala,

y de hacer acatamientos

a cocheros, a Lacayos,

a pajes, y a otros sujetos,

que sin ser nadie suponen

tener mucho valimiento.

En fin; despues de haver dado

la miseria de ochocientos

memoriales, y obras tanta

esqueletas, o recuerdos,

19

Despues de aver hido à pata
de sitio en sitio corriendo,
despues de haverme hecho amigo
de infinitos cocineros,
para que despues cocinas
me desasen ser el perro.
Y ultimamente, despues
de ser el puntaal perpetuo
de toda secretaria,
y el corsario mas molesto
de los grandes, y los chicos,
destituido de medios,
falto de ropa, y paciencia,
vine à sacar por consuelo,
que Esperanzas en la Corte
son engaños en los Pueblos.
Sinfá - Yo tambien aqui he parado
hartas penas. Pero el Cielo
puso fin à mis desgracias
quando lo esperaba menos.
Alegrate para nada
necesitar empleo.
Prop^o - Que dices?

Sinfa. Que ya soy rica,
que en dinero, y en efectos
me ha venido oy una herencia
de quatrocientos mil pesos.

Prop.^o Pues he hecho yo un buen negocio
con el otro casamiento.

Sinfa. Al escuchar mi Ventura
note llenar de contento?

Prop.^o Quela vieja no revienta!

Sinfa. ¿Que tienes, que estas suspenso?
¿tienes celos de los otros
no es verdad? ¿que mas adentro!
si sabes que yo te adoro,
que te he querido, y te quiero.

Prop.^o Por vida de los demonios!

Sinfa. ¿Te repelas? porque es esto?

Prop.^o Queno pueda yo decir la
el entripado que tengo.

faust.^a Gloriosa
una gña

Sinfa. Si estas conmigo enojado
de enojarte prometo.

Quirame pimpollo mio,
alza con ojo del suelo,

gracias a Dios q' suspiras,
consuelame.

20

Prop^o. Sino puedo.

Sinfa. Quien telo impide?

Prop^o. El demonio

Sinfa. No te entiendo.

Prop^o. Yo me entiendo.

Sinfa. De que me sirven lo bienes,
si he perdido tus afectos?

Prop^o. No llores.

Sinfa. Sino me quieres.

Prop^o. Demasiado que te quiero.

Sinfa. Pero como no me has dado

todavía indicios de ello?

Doña
S. Catalina. ¿Oyes Faustina?

Fausta. Ya lo oigo.

Cata. ¿Que haremos?

Fausta. Llamarlos luego.

Prop^o. ¿Que...? Mas vale fingir,
por si a mi muger entiendo.

Sinfa. ¿Que he de saber? Nada puede
retardar nuestros deseos,
si eres pobre, yo soy rica,

si tu me amas, yo te quiero,
conque vamos a gozar
de las dichas de himeneo.

Prop^o. Ahora mismo?

sin^{fa}. Ojala Dios.

Mañana.

Prop^o. Malo va el cuento.

sin^{fa}. Tu dudar de la Ventura

conque me regala el cielo,
ven veras al Capitan,
que me ha traído el dinero.

Prop^o. No basta que tu lo diga?

sin^{fa}. Que viene gente, mudemos
de tono.

Ma Prop^o. ¿Ase quien son.

J.^a Catalina. Tu quedate con Eugenio,

que yo me voy con Basilio.

{ Basilio,
tuerto y Eug^o }

Bas^o. De puntillas cruzaremos.

(cruzan)

Prop^o. Señora, lo dicho Dicho.

usted por medio de un pliego
deve á los tres pretendientes
descubrir su pensamiento.

soi imparcial, hablo claro.

1/2^o Este es mi fallo por breo. (V.C)

cata. Sobre quello vi.

Bar.^o Embustera

fausta. que me miras.

Eug.^o - Vade retro.

Bar. y Eug.^o Sin forma

sin fa. - Por escrito

yo prometo responder. -

(V. siguiendo a
Prospero

Eug. y Bar.^o - Havia ad havia ad embudionas.

cata. - Ala por bre lo veremos.

Eug.^o - Vamos tras de ella Basilio

a ver si la convencemos. - - -

(Vanse)

fausta. Escucha.

cata - Desale estar.

fausta. que asi burle mis afectos!

por vengarme de el a ora

me casara con un negro.

cata - Pronto te repasara,

nolo tomes tan a pecho.

fausta. Si yo pudiera pillarle

le retorcuera el percuero

cata. - No te sofagues

fausta. - Se ahorcara

catoli mientras desfogas tus celos,
voy á ver si ácia la ría
viene el Barco de mi abuelo (U.º)

~~Touffeur~~ Yorno verme precisado
hombres falsos á quereros
mejor sería capon,
que muger, que al fin con esto
no tendría por vosotros
de Cabela quebraderos.

{ Polaca }

No siento el desaire,
no siento el desprecio
tan solo que un necio
me haya de burlar,
cupido piadoso
con su poderio
de tanto desvio
me ofrece vengar..... (U.º)

~~U.º~~ O
E. Bar. ~~U.º~~ Aquí viene Sinfonía

~~U.º~~ con el Alcalde del fuero,
y el Capitan, una vez
que me he escapado de Eugenio,

6.

Veré si la dejan sola

~~Para~~ para explicarla mi afecto. *Verébia*

~~Propo~~ Basta que vos lo digáis... *Torge, y sinfa*

Torge - No basta, venid á verlo.

Propo - Si yo tengo miedo al agua,

Torge - Y al vino?

Propo - Quando no es bueno,

Torge - Sois delos mios: a bordo
una pipa probaremos.

Propo - Vamos pues, que hechar un trago
no será opuesto á mi empleo. *vanse.*

Sinfa - Así saldrá de la duda,
y verá que yo no miento.

Baro - Ya está sola: dueño mio.
gracias al amor, que puedo
explicarte sin testigos
mis amorosos afectos.

Sinfa - Para oir majaderías
tengo el humor mui rebuelto.

Baro - Pero es posible.

Sinfa - Ya he dicho

que me explicate en un pliego.

Baro - Entretanto no podías

consolar mi amante pecho
con una tierna mirada,
con un suspiro alagüeño?

Sínta - Cuando se nubla la esfera,
es mal tiempo de requiebro.

Bar. - ¿Que importa que el sol no alumbrá,
si alumbrá tus dos luceros?

Sínta - Hijo mío, me empalagan
los novios de caramelo.

Bar. - Estabien, despreciame,
ultrasame, pero al tiempo
que pares á elegir novio,
te pide mi rendimiento,
que no apartes de tu idea
este amoroso recuerdo.

Aria

Pienso que soy amante
pienso q. soy constante
tambien que te dedica
todo mi afecto amor
si falsa y fermentida

Ganido y
canels al
Barco

tempesta
adys, y
fuegos
preve
niendo
do una
mitaeror,
y un p.
para el
final

no esauchas mi desvelo
tendran los justos cielos
piedra de mi dolor 2v^e

X

sale Prospero y Jorge. Del Marco X

Propo X Donde se crian los hijos,
que tienen tanto dinero?

empieza la
tempesta
ahora

Jorge. En America.

Propo. En Madrid

Sinfa. Tambien he visto diversos
que lo digan las sobrinas
que viven a espensas de ellos,
de lo que yo te decia
has quedado satisfecho?

X del
rayo

Propo. No he de quedar? a sacarlo

Jorge - nome lo permite el tiempo.

Propo. Pues quando?

Jorge - Suego que pare
el temporal que esta haciendo.

Catalina
y Faustina
ora

Cupido y Basilio
ora

Doña
V. Catala

Desde aqui se ve algun barco y fausta:
de pescador?

Torge - No por cierto

- fausta. Pobre Abuelo!

Doña
Eug.

sin forma. y Basilio
vamos a casa corriendo,
que hay una gran tempestad.

Torge - No se demuden por eso,
quien el mar, ni la muger
infunden en tierra miedo.

sin fa - como se encrespan las olas!

Eug. - como se aumentan los truenos!

Torge - Abur.

prop. - Corre riesgo el barco?

Torge - Quere yo. Yalo veremos

prop. - No vi mayor tempestad!

Bas. - Ni conublado mas denso

Eug. - como cruzan las centellas

como: ay Dios! . . .

Todos. - Valedme Cielos!

donde el
rayo

no e! tal
no

Truenos

{ Final }

todo... El terror el miedo el susto
me conturva y amedrenta
a el orro de la tormenta
desfallece mi valor

Sinf.^a Ba. ten piedad cielo divino
de los tristes maxineros
de sus ayes lastimeros
oye el funebre clamor

todos siento el alma atorvulada

siento el pecho confundido

exese el max embrabecido

y en no oírlos el temor

oigo un trueno un ruido un estuendo

que xetumba en mi pecho agitado

que se llama
los centellas el aixe rompiendo

las campanas tocando à nublado

Din dan q-estullido - q-estrago

txa txa. que pavor que me da



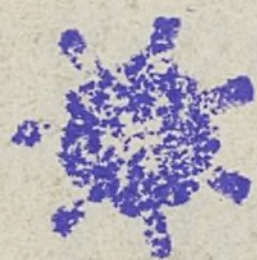
дола
вмешо
суете

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and mirroring.]

1200002987

—
L

UV. 4.¹



Ter 3-185-13. C

El Amor al dote.

Acto 2.^o

Alcaldes

Alcaldes

— / —

Al levantarse el telon: el Uar. Ap. ^e sonagado
y en el Puerto no se vera ningun Barco: Ap. ^e el
capitan Jorge mirando acia el. 3 papeles

Jorge - Ya el mar esta mas tranquilo,
y tambien la ria mengua;
mucho senti me cosiere
la grande avenida en tierra,
porque arrastro acia la barra
con la mas grande violencia
a quantas naves se hallaban
en el Puerto; pero es nueva
la mia, y toda mi gente
es en sumo grado esperta;
por ella estoy bien seguro,
solo temo la Goleta
de mi amigo, por hallarse
mui mal tripulada, y vieja;
una, y otra sin embargo
segun el viento quereina
creo que entren en el Puerto
con la proxima marea.

Bangillo
p. to p. a
esperar
W
don. 2a
12
con papel
es

Tea 1-185-13

~~Comedia~~ Y la nave Capitan?

Torge. Por ella no pareis pena,
queri corriere peligro
no gastará yo esta flemma.
Y el papel viene, o no viene?

Sinfa. ¿Qué papel?

Torge. Que desespera.

¿A los tres que os solicitan
no vais a dar una idea
de como quereis al novio?

Sinfa. Si, pero mientras no vengán
los demas opositores
no se puede hacer la entrega.

Torge. Peste peste en las mugeres
si tanto adquirir las cuesta.

Sinfa. Siendo así porque os casáis?

Torge. Para exercer la paciència.

Sinfa. ¿Suego os casáis sin amor?

Torge. Yo amo señora a las hembras
mientras las tengo delante.

Sinfa. ¿Despues?

Torge. Distantes de ellas,
ni me sirven, ni las sirvo,
y fuera amarlas demencia.

Sinfa. Sin embargo la constancia....

Torge. Solo las quiero de cerca.

~~Sinfa~~ ^{Dña} Allí está con el amigo... (y Eugenio

S. Basil. Eug^o. nego, nego consequentiam
que non est amicus noster
aquel que por fas, ó nefas
nostra bona tollit.

Sinfa. Ya.
viniere. Porque no llegan?

Bas^o. Por no ser mal recibidos.

Eug^o. Yo cupio videre eam,
y no gusto ceremonias

Sinfa. Tomen ustedes, y vean
del modo que quiero el novio.
El que tuviere las prendas
que yo pido en el papel
obtenida la preferencia.

Torge. Bueno va

Bas^o. feliz reliquia! } besando

Eug^o. dichoso papel! } el papel

Sinfa - Que bestias!

mostrar todo vuestro instinto
en desentrañar la fuerza.

Eug^o - Querreis decir el discurso

Sinfa - E un quid pro quo varvieca

Asi los voy engañando
hasta lograr mis ideas.....

Jorge. Yase ha concluido el pleito.

Bas^o. Yase acabo la contienda.

Eug^o. Este lleva calabazas.

Bas^o. Este se queda por esta.

Jorge. Que charlatanes.

Bas^o. Seamos.

Jorge - Eso es lo que tiene cuenta
tercelo

No quiero que mi esposo
sea sordo, ciego, y mudo
que soy feliz no dudo

Eug^o... De tres varas cabales
te quiero de estatura
yo creo que esa altura
he de tener cabal

Basil. Quiero que su semblante
sea de luna llena

V. Eug^o.
12
Jorge 12
Bas^o 12
Catala
Dna

Leyendo

Leyendo

Leyendo

con esta cara amena
 soy a la luna igual
 Eug.^o - tendra el rostro lunatico
 el natural hematico
 Bar.^o - Naxiz en perpendicular
 tendra la boca placida
 Tong. - la frente en semi-circulo
 la barba casi estetica
 Bar.^o - la vista muy colexica
 Eug.^o - y de estatura Galica
 con personal exquisido
 todos. - yo soy el elegido
 no tengo que dudar
 #

2a⁴
 DON - 12

XXX

Salen
 Catalina y
 Faustina

Y salen Catalina y Faustina cada una por su lado

V. sinf. - Visteis ya las circunstancias
 que ha de tener el que sea
 esposo de una muchacha
 de mi hermosura, y riqueza?
 Amigos, si soy un poco
 delicada en la materia,
 tambien es mucho vocado
 ocho millones de herencia...

Eug.^o - Que habran visto las figonas?
 Bar.^o - de que serien aquellas?

(Las 2 se hechan
 a reir.)

Eug^o. Dejarlas consu mania

Bar^o. Dejarlas consu simpleza.

Eug^o. Esto ya para de raya.

Bar^o. Esta es mucha de verguenza.

Eug^o. ¿Que vienen estas rivas?

Bar^o. ¿Que os reis?

Fausta de la herencia.

Torge. No tienen porque reirse,
yo soy buen testigo de ella.

Cata. Mejor testigo es el mar,
que se la ha tragado entera.

Torge. Pues que mi varco?

Fausta. En la costa

se estrelló contra unas peñas.

Torge. ¿Se ha perdido la gente?

Fausta. No se sabe.

Torge. ¿O sintiera...

Sinfa. Ya vuelbo a ser infeliz!

Fausta. ¿Que sea muy morabuena

Sinfa. No escarnezcais mi dolor.

Cata. La señora de la herencia.

Eug^o. Hemos quedado lucidos.

Bar^o. Vamos a pegar con estas.

Catalina...

Se retira
ya reuñ-
ta en un
Arbol.

Y. cat^a D.ⁿ Basilio

5

ya para mí no se peina.

Eug.^o Faustina?

Fausta. Aunque yo no estudio
le diré en latín, requiæcat.

Bas.^o - Sino me quieres, me à horco

Eug.^o Yo me hecho al mar de Cabeza

Bas.^o - Me vuelves à tu cariño?

Eug.^o - Me vuelves à tu ternera?

Las 2.. ¿qué respondes, dílo pronto?

Las 2.. Esta es solo mi respuesta.

{cantan las 2 sin orquesta.}

Las 2. La frente en semicírculo,
su voz será metálica,
las dos piernas erculeas,
y de estatura galica.

Yo soy el elegido,

me quiere á mi,

no tengo que dudar. ... (Vanse)

Sinfa Para sufrir tantos golpes
de maya mi resistencia.

que dolor!... Yo me abandono
enteramente à la pena. ... {se sienta}

Ba^o - ¿A lo correremos Eugenio?

Eug^o - ¿Si se pican aquellas?

Ba^o - Como antes no lo mirabas?

Eug^o - Porque amigo, en esta era
todos vamos como dicen,

tras de él sol quemas calienta (vanse
cantando)

Sinf.^a... Ah destino mudable y tirano

Desa el pecho de una alma afligida

ceba en otra menos combatida

de tus iras el fiexo rigor

De de luego que vine a la vida

por nuevo angustias pesares torn.

sin q^e vea a la dicha fama

El mas fiexo de todos los males

es la burla que supe de todos

pues me tratan con tan malos modos

que el ultra se no puede sufrir.

#

Se abandona en un penasco.

6
S. Propio. Esto vircaíno burro
que duro son de Cabera.
Yo nose por donde enbárlas;
solo me dan por respuesta
vay vay mutil girigori,
me atolondran, me exasperan,
Ami me han de bolber loco
con su diabólica gerga,
pero ya que me han desado,
voy aver si encuentro...? *Aquella*
no es Sinfonía? La misma:
¿por que estara macilenta?
Esto es que alguno le ha dicho,
que me case con la vieja,
y esta dada a Bercebu.
Mas combiene á mis ideas
aunque me culpe de ingrato
pasar á satisfacerla.

Sinfonía.

Sinfa. Algun Ángel
te abraído á mi presencia

Prop^o No es lo que yo pensaba. Ap^e

~~Sinfa~~ - Pues ¿quién vea es esta?

Prop^o - ¿Qué te sucede?

Sinfa - ¡Ay bien mío,

que quieres que me suceda,
que mi dote se ha perdido.

Prop^o - ¿Pues que estaba en la Colita,
que se estrelló en los peñascos?

Sinfa - ¡Sí, Prospero; y esta pena
va a ser causa de mi muerte.

Prop^o - ¿Por eso te desconsuelas?

Sinfa - ¿Es para menor el caso?

Prop^o - Lo fuera si no estuviera
de por medio todo un hombre.
Sí me he artado de lentejas
en algunos refectorios
después de segunda mesa,
sí en las fondas de la morca
he tenido muchas cenas
de cuatro quartos de Callos,
con la agradable caterva
de los que empujan Palacios,

7
y aútorian las traseras
delos coches, si he gañtado
hasta ahora por grandera
zapatos con valentia,
que cuerta el par apeseta,
ya ese tiempo se acabo,
ya me encuentro en otra esfera.
Ya tengo catorce reales
de pension, y mano puercas,
de que puedes disponer,
yaunque la renta es pequena,
la voluntad es mui grande,
y si esta no la supliera,
con seis reales en Madrid
sabemos por experiencia,
que hay maridos que mantienen
a su muger, do doncellas,
coche Simon, peluquero,
Aporiento en la tragedia,
mona, Papagayo, y Soro,
y todavia les queda
dinero para sugar
y para dar veinte, o treinta

doblones a su cortejo
de merada. En esta hora
creete que hay mil arvitrios
para acrecentar las rentas,
sinfa. ¿Que siempre has de tener chanzas?

Propo. Hago muy bien entenerlas,
que mas se estima una burla
hoi dia, que una sentencia,
pero al grano, con el llanto,
con los suspiros, y penas,
no has de recobrar la mosca,
tu no esperabas tenerla,
hazte cuenta, que fue ^{un} sueño,
y como estabas te encuentras.

sinfa. Bien dicen, que un buen amigo
sirve de mucho en las penas.
Pero aun que tu enmi desgracia
piadoso me favorezcas,
ninguna cosa adelanto.

Propo. Porque?

sinfa. Si tu me quisieras
de la suerte que te quiero,

me hablaras de otra manera.

Si antes era despreciada
de algunos por mi pobreza,
ahora por este accidente
lo voy á ser mas. Si vieras
como me escarnecen todos,
me ultrajan, y menosprecian;
sino te casar conmigo
no cumplir con tu nobleza,
ni menos con mi cariño.

Propo. Por allí le da.

Sinfa. ¿Lo piensas?

Propo. Yo me casara contigo,
pero el caso es.....

Sinfa. Dilo aprisa.

Propo. Que demonio la diré,
para dar algunas treguas.

Sinfa. Hablame claro, alvoro,

Propo. Auger, yo me conviniera
á darte luego mi mano,
pero me dieron viruela,
y habiendo estado á la muerte,

hice entonces la promesa
de ^{no} casarme en dos años.
sinfa_ comprendo bien tus ideas,
tu te vales de ese ardor
porque me miras expuesta
nuevamente a los rigores
de la adversidad funesta,
pero una vez que de todo
sigues las infames huellas,
evita luego mi vista,
huye pronto mi presencia,
que la prueba que me has dado
de ingratitude y vileza,
me hace mirar mi desgracia
casi con indiferencia.

Propo. Bien mio

sinfa. Quitá villano

Propo. Escucha.

sinfa. no me detengas,

que pusiere mi cariño
en un monstruo de fiereza!

Propo. Lo mejor es declararme,
escuchame tan siquiera.

1. sinfa. ¿que tienes que decirme?

prop^o. Esto solo. Mi pobrería
llego en Madrid á ser tanta,
y tanto cansé con ella,
que me hecharon muchas veces
de Porterías, y celdas.
á cordónazos los frailes,
diciendome, que pues hera
robusto para el trabajo,
fuese á llevar una espuerta,
faltandome la guilopa,
entre á servir de por fuerza
de Page, y de mayordomo
á una señora doncella
de ochenta años. La maldita
aunque vieja, era Alcarreña,
y empezó á decirme flores,
y á tentarme la paciència.
Jesus! Jesus! me decía,
prop^o pero, que buenas piernas
tienes! que precioso O/or!
que buen talle! y que presencia!

¿Mas me gustas quella Venus,
que hay guardada en la Academia;
con esto...

sinfa. Tu la desartes,
y volviste a la pobrería?

prop. ¿Que desartar, ni que demonio?
La maldita, y sus doncellas
levantaron, nada, nada,
es una gran vagatela,
por la qual sin mas, ni mas
me hicieron cargar con ella.

sinfa. Ya he comprendido el asunto,
¿te casaste?

Torpe Dra

prop. De por fuerza.

sinfa. Falso, ingrato, fementido.

prop. Perdona mi ligereza,
antes pierdelo suplico

se arrodilla

sinfa. En vano aplacarme pienso.

prop. Buelbe a mirarme

sinfa. Enoñoso....

prop. Por estas lagrimas tiernas...

sinfa. ¿Quarchese con su muger?

Prop^o Como ha de serlo si es vieja.

10

sinfa - Picaro, bribon, infame... - (le repela,
asi castigo mi ofensa... - (ve.

Prop^o Ciertamente que en Vircaya
mi Alcaldia se respeta.

El Capitan me amenaza,

sinforosa, me repela,

y entre unas cosas y otras

han de hacer que el juicio pierda.

Contra El Capitan.

Eup^o / Basilio
Dra

S. Jorge X / la niña?

Prop^o En su casa.

sinfa - Y como queda

el barco? se perdio todo?

Jorge Agur.

Prop^o - Agur? Que respuesta

Entre franceses, e Ingleses,

siempre hubo la diferencia,

de que unos por hablar cansan,

y otros por callar molestan,

pero que yo me este asi?

voy a escribirla una esquila,

y buene por donde buene;

Dña reniego amen de la Ureña. (Vé
s. Eug. Ver como se han convencido y Bar.
con mi eloquent^e eloquencia?

Bar. Como embocas latinasas,
vengan al caso, o no vengán.

Eug. Todos te tienen por sabio.
Por mas sabio me tubieran,
si embocara en lugar de ellos
algunas citas francesas.

Bar. Que tonterías! como nos creen?

Eug. Si los hombres se supieran
gobernar fueran buscados,
y aun rogados por las hembras.

Bar. Pues que piensas, que no hay muchas,
que a los buenos mozos ruegan?

Eug. Si tu quieres confesarlo,
puede que a ti te suceda.

Bar. Me basta a mi ser rogado
para que la aborrezca.

Dña
s. Cata. D. Eugenio?

Eug. Que hay de nuevo?

Cata. Que en la posada os espera

11
un mero con una Carta,
que dice, que os interesa.

Eug.^o Que venga acá.

Cat.^a Esta cansado.

Bar.^o Vè, que puede sèr que sea
de tu Padre.

Eug.^a -- Y mi Faustina?

Cat.^a -- Cuidando al Abuelo queda.

Eug.^o Voy corriendo, y de camino

haré un esfuerzo por verla... C.C.

Cat.^a Mira Eugenio lo que dice,
no haya miedo que lo hicieras
tú por mí.

Bar.^o No? que discarres.

Cat.^a que me aventura en ternera?
Pues él te hecha á ti la culpa
de las pasadas ofensas.

Bar.^o Y qué quieres tú, que él diga?

Cat.^a -- Pero sea como sea,
lo cierto es, que no medices
las palabras alagueñas

con que requiebra a Faustina,
la dice, Domina mea,
ego amo te Faustinam, y otras
cosas, que serán muy buenas
porque ella se rie toda,
y los ojos le chirpean.

Bas.^o ¿Y iguales son?

Cat.^a Yo no sé,
si se las dice a la Oresa.

Bas.^o Yo también te las diría,
pero como a la primera
que te dije, tú me distes
un bofetón por respuesta,
ya ves...

Cat.^a Pero si fue en chanza.

Bas.^o El bofetón fue de Veras.

Cat.^a Pobrecito! ¿quieres Otro
a ver si el dolor se templá?

Bas.^o Damele.

Cat.^a Sino me atrevo.....

Bas.^o Vamos, damele, no temas.

Farda mucho en dar la vuelta,
por si acaso no viniese,
voy a buscarle. Quisiera
ver si aprueba que esta noche
con bandurrias y vihuelas
al dote de nuestras nobias
demo musica completa.

Y² S. Jorge - Vamos, digo, que no quiero
quebraderos de Cabeza.

sinfa. - Pero si basta.

Jorge - No basta.

Dña - Ese bote al punto venga

S. Prop. - Alli esta. Yo llego hablarla.

Tomad senora esta esguela.

Por la qual. . . .

sinfa. - Esta mui bien.

Jorge - Es la respuesta ala Inglesa

sinfa. - Y el deraire ala espanola

Jorge - Que es esto?

sinfa. - Una vagatela

Jorge - Ahora si que temo al mar,

*Justa Catalina,
Cup? y Basilio Dña*

que el que se embarca con hembras
regularmente consigo

lleva siempre la tormenta. (se embarcan

Propero - Sinforosa? De su ~~embarco~~ embarco

yo no sé que inferir de va,
quizá con el Capitan

va a practicar diligencias
para salvar los efectos,
ojala Dios que pudiera.

Pobrecita! no pensaba
que me amase tan de veras;
reniego amen de mi vuda,

Dra y reniego de mi lengua. (se queda pensativo.

S. Justa. Hay mas que darla la carta (cat^a Eug^o y
Basilio Dra
de tu padre

Eug^o. No, que fuera
darle al pobre un trabucaro.

Bas^o - Sanoticia es mui funesta,
y es preciso que entre todos
se la vayamos con medias
palabras introduciendo.

Eug^o - Yo comenzaré la arenga
que soi un petrus incultus.
para dorar una pena.

Tenga ~~umã~~ mui **buenas** tardes.

Prop^o. Tengalas umã mui buenas.

Eug^o - Parece que estais suspenso?

Prop^o. Anadié le faltan penas.

Eug^o. Pero es fuerza conformarse,
y tomarlas como vengan.

Prop^o. A veces no puede ser.

Eug^o - Y para que es la prudencia?
como el corazon le anuncia
la noticia que le espera.

Catal^a. Siento señor en el alma
el veni de esa manera

Bar^o. Señor Alcalde, en el mundo
ninguna cosa es eterna.

Faust^a. Son cosas que Dios las hace,
todo paramos por ellas.

Prop^o. Estos se burlan de mi.

Eug^o - Conformidad, y paciència

Catal^a - La perdida ha sido grande.

{ se arriman, sa
can un pañuelo,
y hechan a llorar }

Bar^o — con nada se recupera.

Faust^a — Dicen que era mui virtuosa

Eug^o — Afirman que hera mui bella.

Sor 4 — Pobrecita! ha ha ha — (llorando)

Prop^o — Es cõte llanto, o veras?

Sor 4 — He he he.

Prop^o — Que ha sucedido?

Sor 4 — Hi hi hi.

Prop^o — De que se quejan?

Sor 4 — Ho ho ho.

Prop^o — A. e. y. o.

merecen u por respuesta.

hu hu hu.

(saca el pañuelo y
hecha a llorar)

Eug^o — Llorad llorad,

quela nõticia es mui negra.

Prop^o — Mejor es negra, que azul.

Pero que nõticia es esta?

Bar^o — Pues señor.....

Prop^o — Vamos por Dios.

Eug^o — Ah padre... no tengo sierras.

Cata — Se escribe hoy mismo.

Prop^o — Que escribe?

Au^{ta}. Que el Marqués... angustia fiera.

Prop^o. Despachen, que el Corazon
melehan puesto en una prensa.

Ba^o. Se participa que os diga...

Au^{ta}. Que vuestra... ~~salen con Jorge~~

Prop^o. Vamos.

Eug^o. Que vuestra...

So 4... Que vuestra muger ha muerto, ~~tal es~~
el pobre se va tra^{de} ella. ~~del Bco~~
camas y de

Aria

~~Y lo don con los~~
~~tal es~~

Prop^o... Mi esposa ha muerto? hablan de vexas?

oh que contento oh que alegria
feliz momento dicho o dia

su muerte es digna de celebrar

don q... Yo estoy atonito de vex su suwilo

que esta frenetico no hay que dudar

Prop^o. De una noticia tan venturosa

a sinfora quexo avirax

que viva el medico

q^e la ha curado

que viva el Parroco

~~tiro o do~~
~~y n'abre da~~
~~y en ella~~
~~Jorge y sin~~
~~en ella~~

q.^o la ha enterrado
aproxadecido
quiero estar

ella tenia unas narices
como la trompa de un elefante
sus bellor osor riempre miraban
uno a poniente y otro a levante
Aquel maxido
q.^o haya perdido
una consorte
del mismo porte
con migo alegre
se que dirá. Que viva el medico loco

Faust^a El pobre con la noticia
ha perdido la Cabela. ~~XX~~ Finos aquí
La Nube

Bar.^o Pero que tiros son estos?

Eug.^o Son los de una nave que entra
empabesada en el Puerto.

Cat^a Sin forra, no es aquella?

Faust^a Si muger, y el Capitan.

Cat^a no naufrago la Goleta?

Eug.^o Si el que viene es Vergantín.

Paula Ahora caigo yo en la cuenta.
El Dote no naufrago,
pues aunque vino de America
en la Goleta perdida
lo traspasaron a esta
quando llegaron al Puerto.

Ba: ¿Quen fiaramos de estas!

Eug: ¿Mas lo siento...

cat: ¿Me parece

quiere rascan la cabeza

Paula Necesitamos los atunes
porque viene la Vallena.

cat: Vamos vamos.

Paula Vamos digo.

Eug: Pronto daremos la vuelta (vanse

~~S. Jorge~~ De que todo ha sido engaño, (y sinfa
quedarteis ya satisfecha?

Hice empavonar el Varco

para que todos supieran,
que el dote no se ha perdido

Sinfa. Mas se perdió la Goleta.

que le condujo.

16

Torge. ¿Que importa,
si es tanta vuestra nobleza,
que le dais doce mil duros
para Otra: Titadelfia
deuia haver producido
un alma como la vuestra.

Sinfa. Vale a llevar el dinero
para consolar su pena,
y así mismo dos mil duros
para los naufragos de ella.

Torge. Esta muger, no es muger,
que ninguna muger piensa
de este modo: me gustáis
cada vez mas, y quisiera
nada, quando no quereis
darme un si, que nada cuesta.

Sinfa. Ved, que deseo partirme
para siempre de esta tierra

Torge. Sosé, saldremos de aqui
embalsando la marea.
Yo a vos os sirvo de todo,

Cup.º y
Parilio
dra

XX
Garrido
p.º y 2 y la
p.º talc

7 un denada; paciència
sinfa. - Siento no poder amarle;

(V. con 2 mari-
nero.

ma
Eug. - merecia mi finera,
pero no basta el talento
à vencer la resistencia.

(Eug. - Mirala. - - - - - (y Basilio

sinfa. Ya los dos buelben,

Eug. - no he visto gente mas necia.
- Llegatu, porque conmigo
puede que este mui severa.

sinfa. - Pero tiene una valor
de ponerse en mi presencia?

Bas. - Yo solo vengo Señora
à daros la enhorabuena.

sinfa. De que? de que? codicioso
hombre, infame, y sin verguenza

Eug. - Esto no es conmigo. vovme,
y los dos selas avengan. - (V. e

sinfa. - Yo soi noble.

Bas. - Yo soi vizcaino,
de vizcaya.

sinfa. - Yo me venga

p.^o 42 con chanza?

17

2^a Prop^o ~~X~~ Voi à decirla

como ya ha muerto mi Vieja.

Pero Basilio:- Escuchemos.

Bas^o - Ved si es grande mi noblera,
que he nacido bajo el Arbol
de Garnica.

Sinfa - Que simpleza!

Prop^o ~~X~~ Hem hem.

Sinfa - Alli esta el avele,

viemos de esta cautela.

En fin, lo noble me aplaca,
porque no cabe baxera
en un hombre bien nacido.

Prop^o ~~X~~ Hem.

Sinfa - Te entiendo; ni por esas,

Bas^o - Que corazon tan sencillo!

ya se muestra mas viueña,

Sinfa - Esto supuesto, Ya vuelbo
à admitir vuestra fineza.

Prop^o ~~X~~ Hem hem.

sinfa. Se he de sofocar,
cu's sentidos, y potencias,
alma, vida, y corazon,
todo es tuyo.

Basil^o. Que finera!
Y Prop^o Que demonio!

Cup. Dra, in
verso

sinfa. Solo falta,
que el amor consus cadenas
una nuestrs corazones
p^o Y2 Prop^o No abandono la palestra,
aunq. baze el mismo amor
a poner fin a esta scena..

sinfa. De que sirve que yo te ame,
que te adore, que te quiera,
si despues con falsedades
has de pagar mi fineza.

p^o Y2 Prop^o Ya va baxando el amor,
y subiendo mi paciencia.

Bas^o. Con falsedades Señora?
este no es tiempo de quejas.

sinfa. Siempre lo es, porque el cariño
tarde olvida las ofensas.

18

Duo
Recitado.

Basilio. Calla calla bien mío
lo suxo al cielo y así poniendo por testigo
de mi fee al Dios de amor:
eres injusta
en llamarme inconstante

Caléculo, tra

Sinf.^a... siempre excelsa un corazón amante

Basil. No, temer tu no debes
suxe rex tuyo y tuyo mi bien yo rexe

Sinf.^a No puedes rex mío ya siendo de otra te

Basil. Aprendi' amor en ella p.^a sáves mejor amar.

Diripa del corazón toda sospecha

y dime adorado bien mío por consuelo

si ya me crees, y se acabo excelsa

Sinf.^a si. - - - - - Duo - - - - - Al v. Prop.
si te creo amado dueño

en tu frente estoy leyendo

la fineza del amor

Basil... si me crees amado dueño

cada día ixa creciendo

el ardor de un fino amor.

Sinf.^a Sexas mío objeto amado

Basil. Yo lo suxo si tu beldad

Don 2... Ah! figurate mi estado
si me deses tu impiedad
templa amor el dulce fuego
de dos almas cañiñeras
q^e. tus llamas amorosas
ya no pueden tolerar. v

Eug.^o H. Despues de tantos rigores
tan repetidas temerazas,
¿que es esto?

Bas.^o ¿Que de esta niña
merezco la preferencia

Eug.^o Sin embargo que os he dado
mótiuo de algunas quejas
ya sabeis que en este caso
tales circunstancias median...

Sinf.^a ¿Por si acaso está escuchando
quiero seguir mi sistema.
Es verdad que á vuestro padre
le debo la subsistencia...

Eug.^o Entonces ¿que esperais?

Bas.^o Persuadirla en vano intentas,
me ha dado á mi la palabra,
no puede faltar á ella.

Eug^o - con todo eso, aun esta a tiempo
de casarse con quien quiera

Bas^o - Ami por amor me quiere.

Eug^o - Ami me guerra por deuda.

Deve elegir de los dos
el que mejor le parezca.

Sinfa - Yame falta sufrimiento
para tanta impertinencia.

Bas^o - Aqual de los dos quereis?

Eug^o - dadnos al menos respuesta.

Aria

Recitado.

Sinfa - - Oido claro en tantas razones

yo os aborrezco: si mi pecho amoroso
os ha correspondido

solo fue por vengarse de un fementido

Aria

se que no es digno Prospero

del bien de mis desvelos

quanto quanto me cuesta cielo

podex triunfar de amor
Malogrado afecto mio
su memoria olvida ya

(Torpe
Dña

Pero amor interiormente
yo no se que me predice

que parece que me dice

tu tormento acabara Lv ^e

X

Edra

Lv ^e

S. Jorge. En donde estará madama,

tendria gusto en que oyera
los vivas, y los aplausos
con que su nombre celebran
Capitan, y marineros.

Si antes la quise por tema,
ya la quiero por amor,
y puede ser que se benza
viendo que mi corazon

del suio no degenera,

Y pues quiere para siempre
abandonar esta tierra,

20
y partiré á Santander,
yo veré de convencerla
estando a bordo, y supuesto
que ya baja la marea,
voy a buscarla al instante
afin de que se prebenga,
esta es la segunda Vez
que me he embarcado con hembras. ^{v.}

Final

^{e 1/2}
S. Lore.

Gracias a Dios que puedo
sin que el temor lo impida
de una alma dolorida
las ansias desfogar

^{e Ma}
S. Garxi.

Acia la Playa dicen
q^e vino el dulce dueño
quiere de su ceño
las iras diripar

^{e 1/2}
S. Inf.

que escucho? Estoy temblando

Prop.^o Parece... hermano muelo?

Sinf.^a La voz se va acexcando
el es q.^e yo no muelo

Prop.^o -- Sinf.^a ora?

Sinf.^a Ah falso ingrato

Prop.^o -- Escucha

Sinf.^a -- Yo no quiero

Prop.^o -- La vieja

Sinf.^a -- Doloa fiexo

vete vete que falsedad

Prop.^o Escucha por piedad

La vieja endemoniada

ha un mes q.^e esta enterrada

en este documento

patente lo vexas

Sinf.^a No duudo

Prop.^o Es por demas

Sinf.^a -- Que gozo tan cumplido

Prop.^o -- Ahora se Mayo ha sido

simf.^a En el Taxdín tu intento

me puedes explicar

Prop.^o De amor moux me siento

simf.^a oh que dicho instante

ya vuelve el pecho amante

de júbilo a saltar ---

Ma Euc.^o chito vamos poco a poco

Ma por acá viene aquí

Toxo. quedo quedo y sin sofoco

a buscarla vengo aquí

Faus. Ay de mí detras de un loco

me conduce un frenesi

Euc.^o - sin hora no esta aquí

yo parece. donde fue

Toxo. En la Playa o en la xi'a

yo sé q.^e la encontrare

Toxo.^e si no tiene otro cuñado

su cañón lo ganare. - 2^o

Faus.^a Pues se marcha por acá

en su burca paxtixe
 y con esto obsexvaxe
 lo q^e para aqui y alla 2^{ve}
 e. Bani' mirxibales segun exo
 van igniando al dueño mio
 quien a amor q^e en devio
 sea el premio de su afan
 Cat^a Aleboro inxato amante
 ya q^e ofendes mi amoros
 al xioxa de mi furor
 mi agnavor cesaxan
 Bani. Basta ya de sanie quieto
 Cat^a Hombre aleve inxato ofeto
 Bani. Mas no ruxo
 Bati^a. Escucha espexa
 mi cortancia se espexa
 justo dios que duxo afan.
 e. Sin^a Mi xiqueza amor consexva
 hoy ha xemos lo txatado

Pro. vete vete hechizo amado
no nos vengas a estorvar

22

Ergo. tente

Toro. tente
tente

Lox... isupilio

Ergo. como etacagni Basilio

Toro. como previo el axcano

unfa. que encrentxo tan tixano

cat. Ya me palpita el pecho

Tamit. oxan daño yo con pecho

Prosp. que embollo aguinacio

todo El animo del pecho

del todo me falto

Toro. temed mir xigones

desad el empeño

Gaxi. se xas el objeto

de mi justo ceño

Fau^{aa}cat. silencio silencio

prudencia prudencia

10. Faust^a contra su desorden
toma d providencia

Prop^o. on pongo el precepto
de nono ofendiendo
o si no un capientia
voy a decretar

Toro. marchemos a bordo
las chanzas desemos

Faust^a. Dadle gusto en ello
la niña desemos

Prop^o. Ita muerto la vieja
y quiero baylar
tara lara lara lara

Basil. Remelbe al instante
la esposa yo quiero

Pint^a. Falta q^e yo diga
ni gusto primero

Prop^o. Ita muerto tra

Eug^o. Desemos las chanzas
dadme al bien querido

Famita. De aquesta manera
vendra fin el ruido

Prop.^o Ha muerto
por cinco que vieja q. embrollo
explique ya.

Prop.^o... que fiero nublado
preparado en
silencio q. al instante
mi voz lo explica
fui de la niña amante
y soy su esposo ya

Inf.^a. La vieja era enterrada
con el entoy casada
armas de paciencia
q. no hay remedio ya
todo del charco la intolerancia
no puedo tolerar

todo el fuego siente el pecho
de la fragua de vulcano

y los genios por despecho
 con maxillos en la mano
 dentro y fuera fuera y dentro
 maxillando machacando
 van con horridos estruendos
 sincerax su coxaron

#

o 7 a

120000 2987