

Arriba

Madrid, domingo 8 de enero de 1967

THE END

Jack Ruby, asesino de Oswald, es enterrado en el cementerio de Chicago. Falleció en el hospital Parkland Memorial, de Dallas, donde también murieron Kennedy y Oswald, de una enfermedad que fue diagnosticada como cáncer por los médicos. Con las muertes de Kennedy, Oswald, el policía Tippit y doce personas más acaba una novela de inacabado "suspense". Como en el cine, "The end". (Foto Cifrafax.)

DENTRO:

OTERO BESTEIRO,
el escultor
del chimpancé

Dos Atlético
frente a frente

La vida de
PABLO CASALS

PAGINAS
DEL DISCO

DELTA DEL MEKONG

Un poderoso contingente de "marines" norteamericanos ha desembarcado en el delta del Mekong, a menos de un centenar de kilómetros de Saigón. Es una de las mayores operaciones de desembarco en la guerra del Vietnam. Hasta ahora los soldados survietnamitas no se habían atrevido a hacerlo. (Cifrafax.)



HACIA LA LUNA

La cápsula espacial «Apollo-1» es transportada hacia la rampa de lanzamiento de Cabo Cañaveral. Después de los proyectos «Mercury» y «Gemini», felizmente realizados, esta cápsula es el próximo paso clave para la llegada de los norteamericanos a la Luna. La «Apollo-1» llevará tres hombres

Ayuntamiento de Madrid



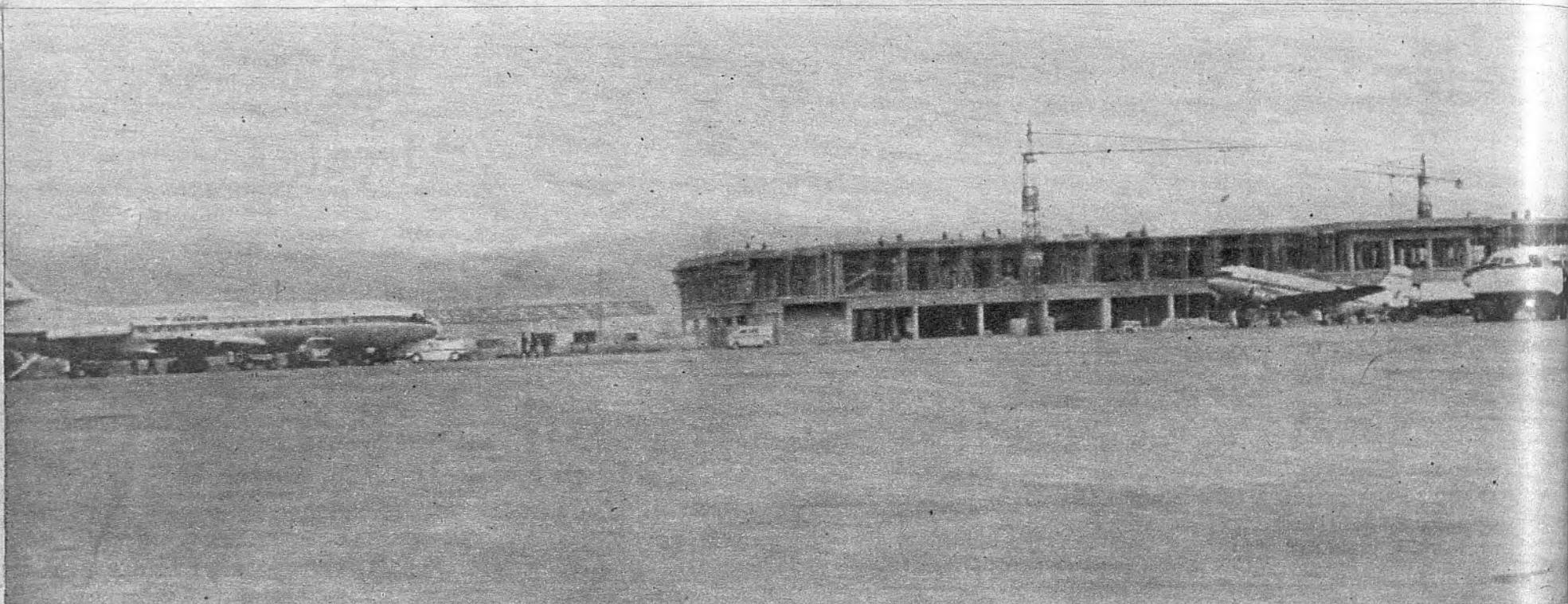
RESULTADO OFICIAL

El presidente del Tribunal Supremo y de la Junta Central del Censo, don José Castán Tobeñas, lee en las Cortes el resultado oficial del Referéndum a que fue sometida la Ley Orgánica el pasado 14 de diciembre. (Contreras.)



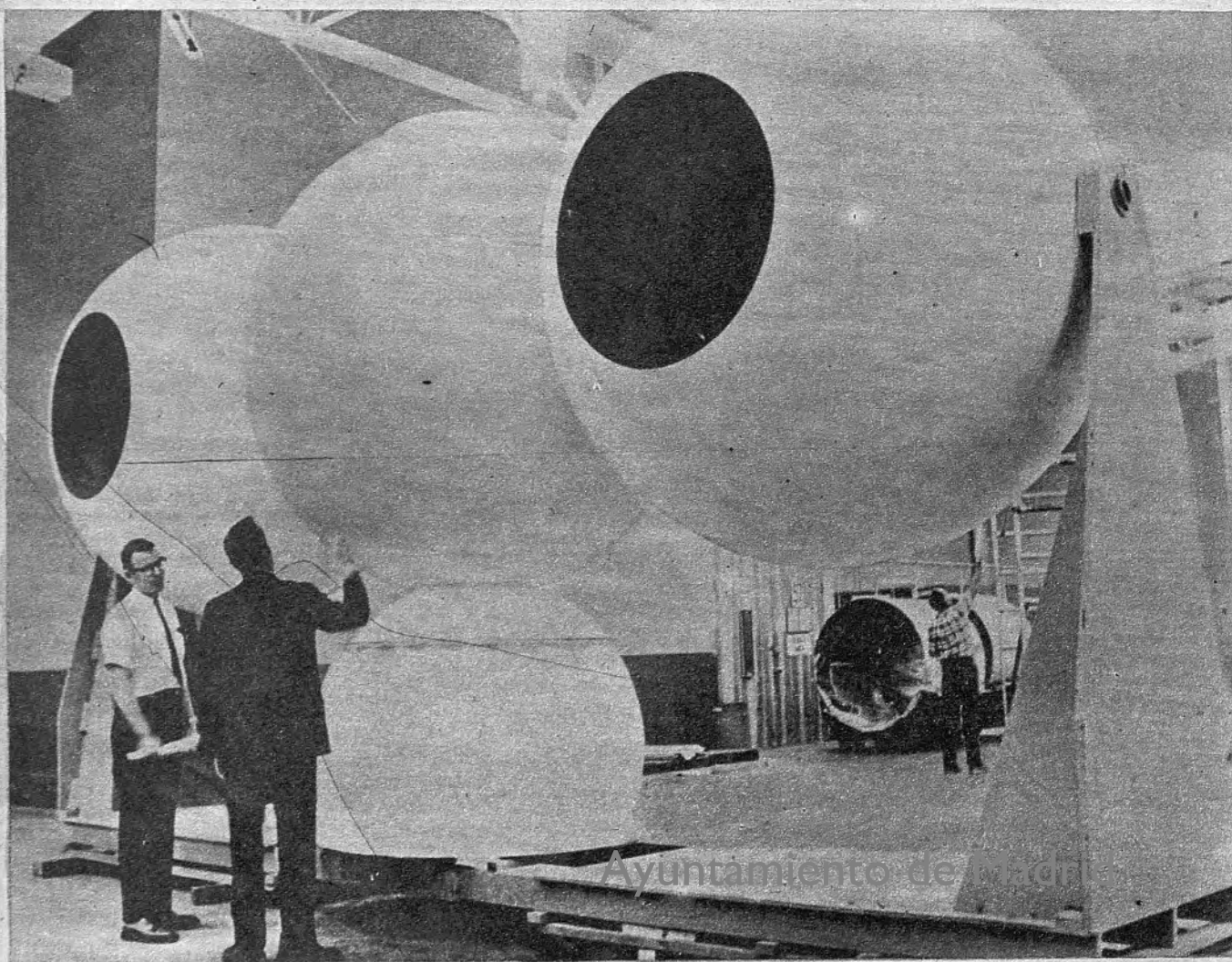
VENEDORES Y ESTUDIANTES

Un grupo de estudiantes norteamericanos que costean sus estudios vendiendo periódicos por las calles de los Estados Unidos, y que constituyen un ejemplo visitan la plaza Mayor de Madrid en el curso de su viaje por Europa. (Cifra)



AEROPUERTO DE MALAGA

Después de permanecer cerrado durante un tiempo el aeropuerto de Málaga para el movimiento de reactores, por reparación, acondicionamiento y ampliación de las pistas, ha sido nuevamente abierto al tráfico. Ahora son utilizables 3.200 metros de pista para que puedan aterrizar grandes aviones. Málaga queda así más cerca de todos los puntos del mundo. (Fotografía de Cifrafax)



PARA RESCATAR SUBMARINOS

El vehículo, con aspecto de ingenio de ciencia-ficción, es para rescate de submarinos. Es un modelo a escala perfecta de las esferas que se construyen en Lockheed Missiles and Space Company, para la Armada de los EE. UU. Las esferas se comunican entre sí para permitir los movimientos de la tripulación. Su utilización es bastante complicada. (Foto Cifra)

Ayuntamiento de Madrid

VICENTE SOTO, GANADOR DEL PREMIO «NADAL»

El escritor español Vicente Soto, valenciano, residente en Londres desde 1954, donde dirige una revista sobre la industria británica en idioma español, ha ganado el Premio «Nadal» de novela 1966 con su obra «La zancada». En su hogar de Londres, con su esposa, Blanca, sobre él, a la izquierda; su sobrina Teresa, arriba, y sus hijos, Isabel y Vicente, felices todos. Los hijos, por los juguetes que dejaron los Reyes Magos y que han puesto ante ellos, y el padre, por el magnífico regalo, también de Reyes Magos, pero cuya carta fue tan larga como una novela. Vicente Soto ha declarado en Londres que su novela está centrada en un pueblecito imaginario de la provincia de Valencia, pero ya lindando con Cuenca, hacia Utiel. Son recuerdos de niñez. La novela es netamente española, si bien está escrita en primera persona, desde una granja inglesa. La acción ocurre hace cerca de medio siglo. (Cifrafax)



SEPELIO DE MOHAMED KHIDDER

En Casablanca, Marruecos, y con honores de héroe nacional, ha recibido sepultura el cadáver de Mohamed Khidder, asesinado en Madrid. El Rey Hassán II de Marruecos estuvo representado en el sepelio por el ministro marroquí del Interior. Uno de los que portan el féretro, cubierto con las banderas de Argelia y Marruecos, es Ait Ahmed, cuñado de la víctima. El asesinato de Khidder ha tenido amplia repercusión en España, Francia, Argelia y Marruecos.

VICEPRESIDENTE DE KENYA

Daniel Aref ha sido nombrado vicepresidente del Gobierno de Kenya. Sucede en el cargo a Joseph Murumbi, que se ha dedicado a los negocios. El anuncio ha sido hecho en la capital, Mombasa. Daniel Aref viste a la europea, pero sabe conjugar los hábitos africanos, con la capa y el gorro de pieles. Los observadores políticos en Kenya afirman que es posible que Daniel Aref suceda también al Presidente Jomo Kenyatta. Todo es cuestión de sucesión. (Fotografía Cifrafax.)



Ayuntamiento de Madrid

PAGINAS DEL DISCO



PELICULA PARA MASSIEL

Nuestra joven cantante ya no "protesta". Massiel está contenta porque la vida le sonríe y los contratos también. Discos, programas de televisión y ahora cine. "Codo con codo" será el título de la película que va a rodar próximamente, y de la que es protagonista femenino. Las dos canciones de su último disco, las interpretará en "Codo con codo".

Recuerden que son "Se que ries sin pensar" y "El era mi amigo". En febrero viajará hasta Chile para cumplir un contrato: intervendrá en el "fin de fiesta" del Festival de Viña del Mar. Y luego más cine...



DO

¿Dónde está la producción de discos, que en estas fechas parece haber sufrido un colapso general en todas las Compañías nacionales?

RE

¿Resulta que todos los esfuerzos se han volcado en aprovechar al máximo las ventas de Navidades y Reyes, olvidando descaradamente la producción?

MI

Mirándolo bien, ¿no será esto lo único en que saben ponerse verdaderamente de acuerdo todas las Casas grabadoras del país?

FA

¿Fallan nuestros cálculos o existen Compañías que frenaron la producción (por otros motivos) mucho antes incluso, de llegar a diciembre?

SOL

¿Solía ocurrir lo mismo otros años o es éste un fenómeno que se produce por primera vez en nuestra irregular industria del disco?

LA

La medida, ¿es lógica en unas fechas que son prólogo del primer trimestre del año. Fíjese en ventas, según los ejecutivos?

SI

Si es ésta la mejor medida que pueden tomar las Compañías de discos para enfrentarse con «las fiestas», ¿qué harían si una Navidades a nuestra juventud le diera por comprar otras cosas en lugar de discos?

MIREILLE MATHIEU, EN MADRID

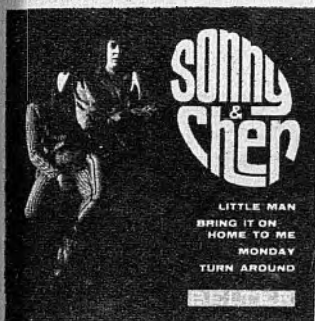
A pesar de su juventud, la cantante francesa de 21 años, Mireille Mathieu, que la canción "ye-yé" es el mito de nuestra época, prefiere por encima de toda melodía. Así ha contestado a cuantos periodistas le preguntaron sobre la cuestión. Y que la sucesora de Edith Piaf está estos días en Madrid, ella ha dicho Maurice Chevalier: "Mireille canta al sol de España, ha dado la bienvenida más cordial a la muchachita de Avignon, ha cautivado a los americanos y a los franceses. Los españoles vamos a conocer un poco más estos días a través de ella".

Ayuntamiento de Madrid

ULTIMOS LANZAMIENTOS

En esta sección resaltamos las mejores grabaciones entre las novedades de cada casa discográfica española

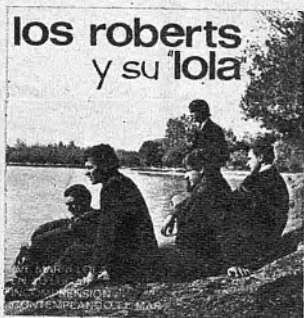
BELTER



SONNY AND CHER

De la mano de esta pareja norteamericana, ya popular en España, nos llegan cuatro nuevos títulos, de los cuales hay que destacar los dos que se deben a la inspiración de Sonny Bono: «Little man» y «Monday». En este E. P. de gran interés, Cher La Piere canta sola. Completan el disco «Bring it on home to me» y «Turn around».

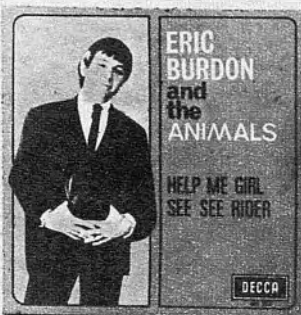
BERTA



LOS ROBERTS

Tenemos ante nosotros el primer disco de este quinteto joven, que se afana (y ya es un mérito) en buscar nuevas fórmulas de interpretación para no parecerse a nadie. De las cuatro canciones, tenemos forzosamente que destacar «Ave María Lola», su «himno de guerra». Con ella, tres títulos de Ernesto Teglén, componente de Los Roberts: «En tu lugar», «Incomprensión» y «Contemplando el mar». Esperemos.

COLUMBIA



ERIC BURDON

El primer disco sencillo que hoy nos toca comentar lo interpreta Eric Burdon acompañado por el célebre conjunto The Animals. El éxito en Inglaterra de estos dos títulos son ya un aval para nuestros jóvenes aficionados a la música «pop» que estamos seguros acogerán este «single» con singular entusiasmo. Contiene «Help me girl» y «See see rider». La línea de Eric Burdon es magnífica.

DISCOSOL



JORGE TEIJON

De Barcelona nos llegan nuevas noticias del quehacer artístico de Jorge Teijón, el joven intérprete español, que aún no ha hecho «su» disco. Sin embargo, éste puede ser el camino: escoger para su repertorio canciones buenas, no grabadas por otros. En este «single» presentado por Discosol, Jorge canta «Te puedes ir en paz» y «Las chicas que se bañan con bikini». Suerte para 1967; el disco está bien.

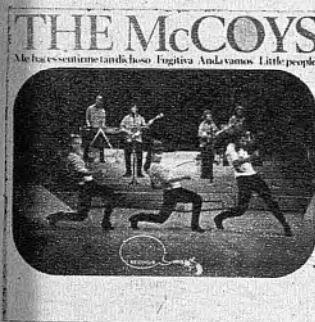
FIDIAS



PENCHO CROS

Un minero de La Unión, triunfador en varias ediciones del Festival del Cante de las Minas, ha grabado este disco, con cuatro muestras del género: «Que ya duermen las barrenas» (minera), «Grande interés» (malagueña), «A los pies de un soberano» (cartagenera) y «Cortando plomo del tajo» (minera). Pencho Cros no es profesional, pero es en mineras y cartageneras el indiscutible «número uno» de España. Basta escuchar el disco, que recomendamos a los aficionados al cante.

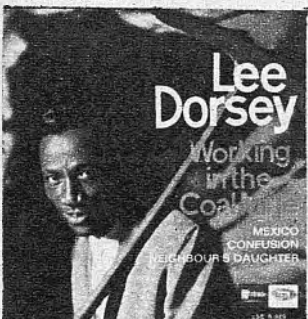
HISPAVOX



THE McCOYS

Nuevas grabaciones de estos colegiales norteamericanos de Indiana, que pretenden imponerse en los mercados europeos a base de gozar de una privilegiada promoción. Un E. P. del que destacamos «Me hacen sentir tan dichoso», y del que sólo resta señalar los tres títulos restantes: «Fugitiva», «Anda, vamos» y «Little people». Nos gusta más su anterior disco, con «Hang on sloopy» y «Fiebre».

ODEON



LEE DORSEY

Nuevamente nos encontramos con uno de esos discos que merecen comentario singular. El espacio sólo nos permite señalar la perfecta grabación, la original voz de este cantante (Lee Dorsey), rica en matices, y los cuatro números de Allen Toussaint, su productor, que son muy buenos: «En la mina de carbón», «México», «Contusión» y «La hija del vecino» pueden no hacerse populares aquí, pero las cuatro canciones merecen nuestro más sincero aplauso.

R. C. A.



MARCELLO MASTROIANNI

Cuatro canciones que pertenecen a la comedia musical «Ciao, Rudy!», basada en la vida de Rodolfo Valentino y que ha tenido un extraordinario éxito en Italia. Cuatro temas cantados por Marcello Mastroianni con gracia y poquita voz. No es lo mismo oírlos en escena que en disco. Las canciones son buenas y las realzan «I Cantori Moderni». En realidad, una grabación de poca aceptación en España mientras no se conozca «Ciao, Rudy!».

SONOPLAY



LUIS VARELA

Uno de los más antiguos y populares actores del programa de TVE «Escala en HI-FI» prueba fortuna en el campo de los discos. Luis Varela lo hace mejor que regular, pero sin llegar a bien. Hay que tener en cuenta que es su primera gran experiencia en este terreno. Posibilidades existen. ¿Ganas de esforzarse? Seguro que también. Confiemos en el próximo y, mientras tanto, escuchemos «Soy como quieres tú» y «Hombre solitario», que como muestra pueden valer.

VERGARA



LOS SALVAJES

Estos cinco jóvenes, que de salvajes no tienen más que el nombre artístico, deberían prodigarse un poquito más por Madrid, como muchos conjuntos madrileños deberían darse a conocer más por Barcelona. Mientras esto llega (?). Los Salvajes mandan a toda España esta nueva tarjeta de visita musical, que nos parece bastante acertada; buena grabación. «Hoy comienza mi vida», «Nada ha cambiado», «Boys» y «Con el corazón». Un E. P. que «devorarán» los muchos seguidores de Los Salvajes.

DESTACAMOS

NOS alegra esta semana poder destacar un disco dedicado a los niños, porque hay muy pocas compañías españolas que demuestren inquietud por el público infantil. Ha tenido que ser Sonoplay, una firma que ahora cumple sus primeros tres meses en la producción de discos, la Compañía que viniera a demostrarnos de lo que son capaces un grupo de buenos profesionales. Aquí tienen un microsurco que dura diez minutos entre sus dos caras y que habrá costado horas de esfuerzo y de trabajo. Sus buenos deseos quedan compensados con la acogida que estamos seguros obtendrá este cuento de «Caperucita ye-ye». Tres canciones de Benito Laurent y Adolfo Waitzman ilustran musicalmente el disco; se llaman «Caperucita», «El lobo feroz» y «Los leñadores del bosque». Las interpretan Marta Baizán, Miguel Ríos y Los Impala, respectivamente. La narración corre a cargo de Mari Carmen Goñi, que es, además, quien tuvo la genial idea de hacer este disco. Para todos ellos nuestra sincera enhorabuena. Y en nombre de los niños, gracias.

Ayuntamiento de Madrid



los "grandes" cantan para los pequeños

18'30 HORAS:



PIRU GAINZA, ENTRENADOR

COMO ya es tradicional, el Atlético llegó por carretera y soltó las maletas en el vestíbulo del Hotel Nacional. Con el tiempo justo de elegir cine, tarea en la que colaboraron más directamente Aguirre e Iribar, según se demuestra en la última fotografía, abajo y a la derecha de estas páginas.

Sin quitarse el abrigo siquiera, Gainza hizo el esfuerzo de llegar un poco tarde a la película, y allí mismo improvisamos una pequeña rueda de Prensa, dirigida por Jesús Frago, que de estas cosas sabe más que nadie:

—Traemos dos bajas importantes: Larrauri y Aranguren. El primero está lesionado y el segundo se ha quedado en cama con gripe. Ambos representan dos piezas claves en el conjunto del Atlético de Bilbao actual.

—También el Atlético de Madrid tiene bajas...

—Sí; pero las bajas de ellos son distintas.

Lo dice Gainza con aire de cierta broma; pero inmediatamente después argumenta:

—No sé lo que puede pasar al Atlético de Madrid, la verdad. El año pasado era un equipo grande, uno de los mejores por no decir el mejor. ¿Qué le ocurre ahora? Estos son los misterios del fútbol. En realidad, nuestros rivales de mañana cuentan con una formidable plantilla. Y estoy seguro de que harán una segunda vuelta más en consonancia con su categoría.

—¿Qué posibilidades le da al Atlético de Bilbao en el Manzanares?

—Las normales en un partido de este tipo. Siempre que jugamos fuera tenemos unas posibilidades y buena prueba de ello es que nosotros llevamos en media Liga siete puntos conquistados lejos de San Mamés.

—Sin embargo, perdieron seis puntos en casa.

—Sí; por lo general no jugamos demasiado bien en nuestro terreno. Contra el Madrid, contra el Valencia y contra el Zaragoza hicimos buenos partidos, pero en conjunto jugamos mejor fuera.

—¿Por qué?

—Bueno, influyen muchas cosas, entre ellas, que el Atlético de Bilbao tiene a cuatro o cinco hombres en edad militar y, por consiguiente, los entrenamientos no han podido ser totalmente normales. Pero lo importante es que hayamos podido sumar fuera lo que perdimos dentro. ¡Vaya lo uno por lo otro!

—¿Se conforma el Atlético de Bilbao con esta clasificación media?

—Yo estoy satisfecho, por el momento. Es cierto que hubo partidos que se perdieron y que no se debían de haber perdido. Pero el fútbol es así. De momento, el Bilbao tiene un conjunto que va a más y con hombres muy jóvenes que aseguran un porvenir más brillante.

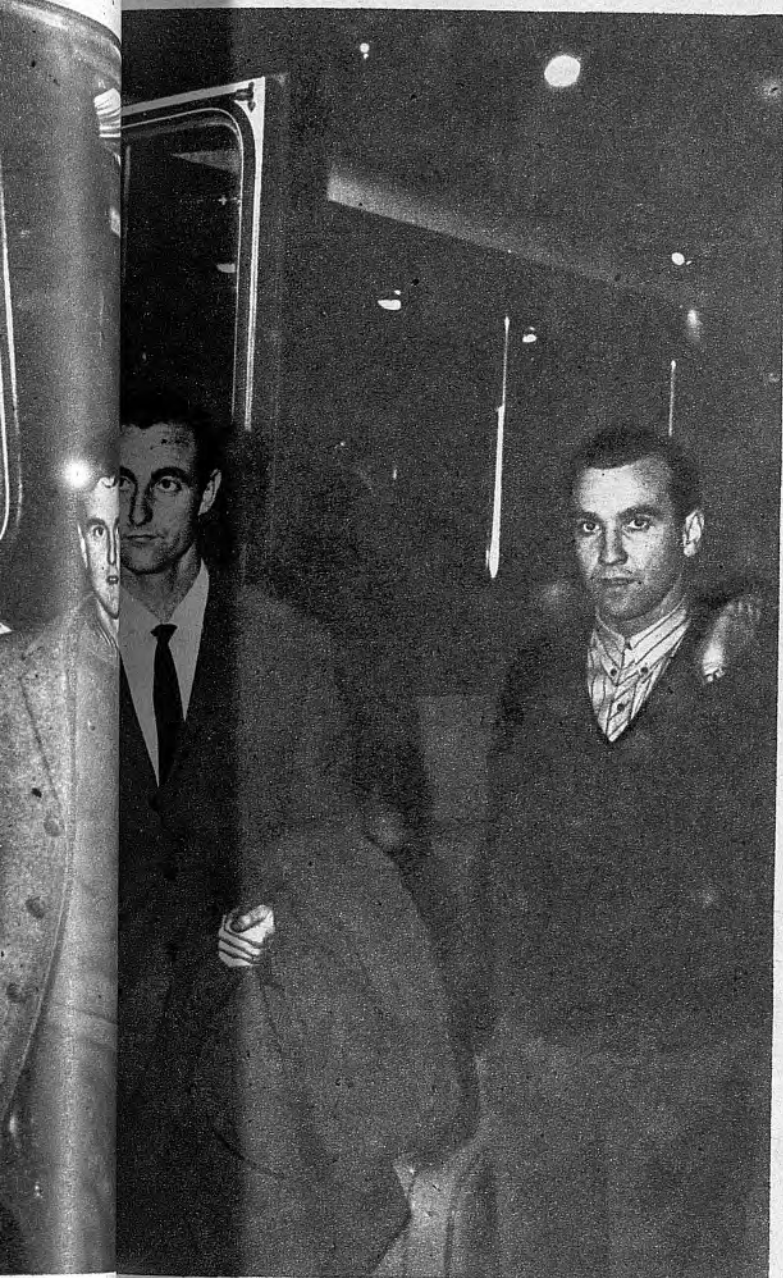
Para el partido que se jugará esta tarde y que será televisado, Gainza no tiene la alineación decidida. Sin embargo, los cuatro hombres de atrás serán Iribar, Orde, Echebarria, Senarriaga. La línea media puede estar compuesta por Zorriquetu-Zugazaga o Zugazaga-Raúl. Y para la delantera están Arieta, Aguirre, Argoitia, Uriarte y Lavín, aunque en la expedición no vino Rojo, que, sin embargo, anoche cogió el tren en Bilbao y esta mañana se unirá a sus compañeros por si Gainza, que lo decidió a última hora, pensara hacerle un sitio en el equipo.

Hablamos más cosas con Gainza, que dio su opinión sobre la marcha de la Liga y sobre las muchas posibilidades que le ve al Madrid en estos momentos en que se va a iniciar la segunda vuelta:

AS:

LLEGO EL BILBAO CON AFAN DE LUCHA

Texto de Luis PRADOS DE LA PLAZA * Fotografías de José PASTOR



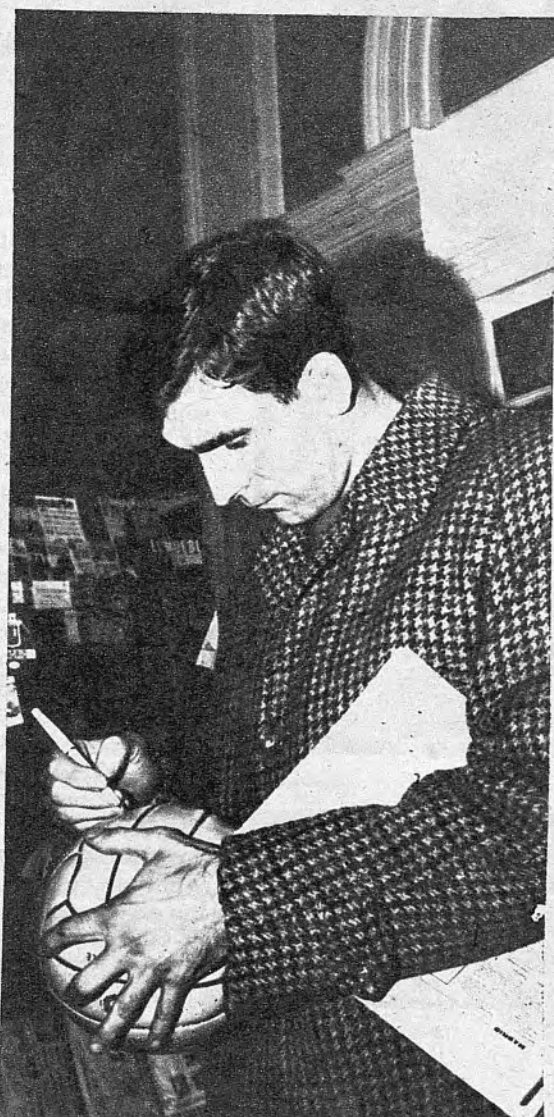
OR

bao con esta
momento. Es
dieron y que
el fútbol es
un conjunto
jóvenes que
tarde y que
lineación de
hombres de
Senarriaga
esta por Zo
Y para la
goitia. Uribe
no vino Rojo
tren en Bil
compañeros
na hora, pen
que dio su
y sobre la
Madrid en es
r la segund

—Si gana en Elche yo creo que ya es campeón. Le bastaría con no dejar escapar ningún punto en casa. O que el Español, por ejemplo, hiciera algo prodigioso. Pero son muchos positivos los que lleva el Madrid actualmente.

Todavía, antes de irse al cine, Gaínza elogia a tres equipos: el Madrid, el Valencia y Las Palmas. Y lo explica:

—Hemos jugado, naturalmente, con todos los equipos. El juego del Madrid y del Valencia, cada uno en su estilo, fueron los mejores. Pero he visto también formidablemente a Las Palmas. Tiene un equipo estupendo. Lo digo con toda sinceridad. Y punto final...—aunque, camino de la calle Gaínza añadió su parecer sobre lo que será la segunda vuelta para el Atlético de Bilbao:— Muy dura. En San Mamés habremos de recibir a equipos teóricamente inferiores, pero que tratarán de salvarse de la zona peligrosa. Y fuera, con equipos que aspiran al título. Sin embargo, con esos altibajos que a simple vista se desprenden de nuestros resultados, yo creo que seguimos una marcha regular y ligeramente ascendente... Por lo pronto, en el Manzanares saldremos con el máximo afán de lucha.



EL BALON NUEVO DE LOS REYES

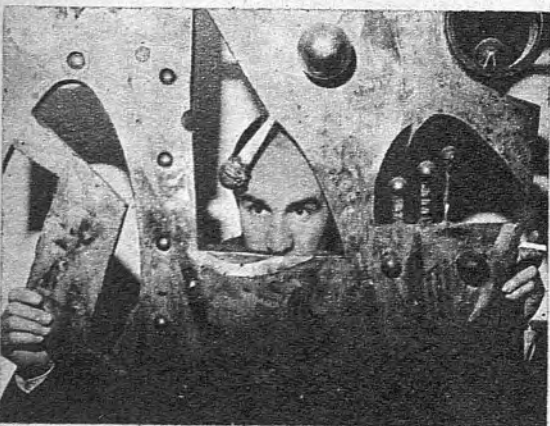
Uno de los que esperaban ayer al Atlético de Bilbao con más ganas era este muchacho, de siete u ocho años, que tenía un balón nuevo y una insignia de los de San Mamés bordada en su chaqueta. El pequeño se acercó al autocar viajero y enseñó su regalo de Reyes, amarillo y reluciente, para que cada uno de los "leones" estampara su firma. Y así lo hicieron todos, ante la mirada ilusionada de este seguidor infantil que mañana estará también en el Manzanares dispuesto a alentar a su equipo.



Ayuntamiento de Madrid

OTERO BESTEIRO

«Soy estrafalario
porque lo he
heredado
de la vida»



OTERO Besteiro es un gran escultor que hace joyas, pinta y gana dinero y es conocido no tanto por su obra como por sus manías. A Otero —que tiene un gorro auténtico de cosaco, y un chimpancé mil veces repetido en los lienzos; que dice: «... no me definan como escultor ni como pintor, sólo soy un creador»— se le ve venir, no tiene demasiados artificios.

Lo que de verdad respeto es el chimpancé de Otero. «Manolo» tiene seis años; pero todo en él aparenta ser viejo, hasta sus ojos apagados y negros. «Manolo» me enseñó de la mano el jardín que olía a hierba seca, y las flores de invierno, y las ranas de la piscina, y los grillos, y los perros. El perro se llama «Ortega», la perra «Gasset». Y los coches antiguos que están en el paseo. Los coches viejos, que no son de Otero, me van a quitar el sueño... «Manolo», no juegues con los perros.» Y «Manolo» obedece con la cabeza y se lava las manos y fuma tabaco negro.

—Otero, no te rías. Pero tú eres capaz de enseñarme un cuadro pintado por el mono y decirme que es tuyo y yo me lo creo. ¿Cómo se puede distinguir un abstracto bueno?

—Cuando «Manolo» sepa pintar me reiré mucho... No sé decirte más que yo les distingo. Es como si no sabes distinguir una mala copia de Velázquez. Tienes que entender algo de pintura para poder compararlos.

Vendió muchas joyas de la última moda. El estudio tiene un mono por todas partes. Hace joyas que tienen un toque especial. Me enseñó a hacer pulseras y collares, me pidió que no se le viera el pelo.

—Tú, que pintas a la vista, ¿cómo se ve esto en un cuadro?

—Para triunfar como pintor, se necesita ser buen pintor. Si no lo eres, no puedes hacer nada.

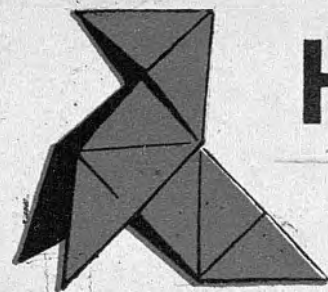
—Has tenido suerte con tus obras. ¿Pero no compras lo bueno, si lo encuentras?

—Sí; es cierto. Me gusta lo que se cree que vale su valor y por la forma con la que se hace.

—¿Y por qué eres tan estrafalario?

—Espérame, te dicen nada cuando...

tu gorro...
—Mi...
redado...
como s...
tarlo. A...
citario...
—Y...
de ti?...
—Ten...
para re...
mi vida...
pero to...
(Dem...
ro. ¿Es...
pance, ...
mos ge...
—... Y...
enseñar...
que es...
dor en...
porque...
lázquez...
Lo tras...
obra ti...
nueva...
descubr...
mi vida...
a perde...
—Si...
de siete...
—Esp...



HERMANA VERDAD

(Carta franciscana a Fr. Angel Martín)

HERMANO fray Angel:

En el último "Boletín" del Colegio de San Antonio de Padua, que los padres franciscanos tienen en Carcagente (Valencia), he leído su artículo titulado "El oro del señor Capmany". Sin duda, ese "señor Capmany" soy yo, a pesar de que mi apellido venga escrito con incompleta ortografía. Estoy muy acostumbrado a ver mi apellido desfigurado en varios modos, hasta el punto de que en cierta ocasión confesé públicamente el deseo de que sobre mi tumba se escribiera este modesto epitafio: "Aquí yace Jaime Campmany. Logró que algunos amigos escribiesen correctamente su apellido."

Perdone el rodeo y ya voy al grano. Copio textualmente algunas frases de su artículo, cuya lectura, por cierto, lamento no poder agradecerle, ya que ha llegado a mis manos por diligencia de tercera persona. "Don Jaime Capmany es un señor que figura en el bando de los que, al paio de determinada Prensa, no desaprovechan ocasión para atacar a los colegios de religiosos en España. El argumento que esgrimen, casi siempre, es el de que los colegios religiosos son caros y esta carestía tiene consecuencias selectivas. En otras ocasiones se ha escrito que los religiosos son incompetentes para enseñar. El señor Capmany se encoragina al ver nuestros colegios repletos de estudiantes y como solución pide a los padres de familia que retiren de nuestros colegios a sus hijos y al Estado que nos niegue toda ayuda. Lo pide al considerarnos monarcas que llenan nuestras arcas de oro. Creo que el señor Capmany está perdiendo prestigio y tiempo." Y más adelante: el señor Capmany "desoye a quienes, con muy buen criterio, también en la Prensa, le quieren hacer razonar". Y así sucesivamente.

Creo que estoy en la obligación de decirle con toda sinceridad y humildad que hace usted de mí y de mis escritos sobre el problema de la enseñanza un retrato que en nada se parece al original. Ni yo me he encoraginado jamás al ver sus colegios repletos de estudiantes, ni yo he pedido nunca a los padres de familias que retiren a sus hijos de esos colegios, ni yo he afirmado en ningún sitio que los religiosos (así, en general) sean incompetentes para la enseñanza. Ni siquiera he solicitado que el Estado les niegue toda ayuda. He afirmado, en cambio, cosas más exactas, aunque quizá también más graves. Por ejemplo: que la enseñanza en los colegios religiosos es cara, y por tanto asequible a las clases económicamente privilegiadas; que en algunos colegios religiosos se mantienen dolorosos e injustificados criterios discriminatorios; que el Estado concede importantísimas ayudas económicas a colegios religiosos, que son utilizadas para construir suntuosos edificios, cuyas puertas no se franquean a los hijos de familias modestas y en cambio mantiene en el abandono, en la ruina, en la incomodidad y en la insalubridad algunos de sus propios centros; que medio millón de niños españoles no tienen escuela; que para calcular los beneficios de los colegios religiosos sólo hay que observar la rápida proliferación que han alcanzado en estos últimos años y el lujo con que son construidos y amueblados; que el voto de pobreza de los religiosos no estorba, en algunos casos, la riqueza de sus Ordenes...

Mire, fray Angel: si usted deseaba ofrecer a sus lectores mis modestas meditaciones acerca del problema de la enseñanza en España, ¿por qué no ha copiado mis palabras en vez de desfigurarlas al pasarlas por su pluma? Yo he copiado textualmente sus frases, y ahora mis lectores podrán juzgar si yo dije o no dije aquello que usted puso en mi boca. Por respeto a mí mismo y a mis lectores sígo, al dialogar, esta buena costumbre. Yo no poseo más oro que el de mi sinceridad, el de mi buena voluntad, el del respeto que guardo a mi prójimo. No deseo derribar los colegios religiosos, ni que se queden desiertos, ni atacar a las instituciones religiosas de enseñanza desde "determinada Prensa". Esta "determinada Prensa"; por cierto, ha publicado muchas cartas y artículos de religiosos que discrepaban de mis opiniones, incluso aquellas cartas y aquellos artículos que discrepaban utilizando ataques personales como el que usted me dirige desde el "Boletín" del Colegio de San Antonio de Padua.

Mire, fray Angel: yo deseo que todos los niños de mi país aprendan a leer y a rezar, que tengan cartilla y catecismo. ¿Recuerda usted aquel santo que dialogaba con los pájaros? ¿Rechazaba aquel santo a las pobres aves que no llegaban a él con una moneda de oro en el pico? Usted es mi hermano; también tengo otros hermanos: el hermano niño, el hermano maestro. San Francisco decía "el hermano sol", "el hermano asno", "la hermana agua", "el hermano lobo". "La hermana verdad" es una criatura luminosa y bellísima; "la hermana verdad" alaba a Dios; yo creo que si no suelto nunca la mano de la hermana verdad, ella me hará entrar por la celeste y difícil puerta del Paraíso.

Jaime CAMPANY

ó muchas joyas, tu gorro, tu chimpancé y tus vestidos extraños?

—Mira: los gustos estrafularios los he heredado de la vida. Soy estrafulario de por sí, como soy moreno y no hago nada por evitarlo. Además, a veces es un reclamo publicitario. No importa que se rían de mí.

—Y tu vida, ¿por qué se sabe tan poco de ti?

—Tengo que hacer un esfuerzo mortal para recordar lo que he hecho. Soy gallego; mi vida está llena de cosas importantes, pero todas las olvido...

(Demasiado brillantes tus respuestas, Otero. ¿Es todo afectación? Tienes cara de chimpancé, te ríes como él y hasta haces sus mismos gestos.)

—... y en la Escuela de Bellas Artes me enseñaron todo menos lo más importante, que es crear. Como Picasso, yo soy un creador en menor escala. Goya también lo fue, porque tuvo genio, de lo cual carecía Velázquez, aunque pintaba mejor que nadie. Lo trascendente es lo que dejas hecho. Y mi obra tiene que ser una creación personal, nueva. Vivo obsesionado por hacer algún descubrimiento. Me he dado cuenta de que mi vida no es tan importante cuando la voy a perder en el momento más inesperado.

—Si supieses que te ibas a morir dentro de siete días, ¿qué harías?

—Esperar para convencerme de que era

cierto. Pagaría mis deudas y decoraría una tumba original, a mi gusto.

—Lo que más te fastidia de este mundo. ¿Qué es para ti la mayor injusticia?

—Decir que se tiene caridad cuando no se tiene comprensión. Antes de juzgar debemos tratar de comprender. Pero nadie parece darse cuenta...

—¿Qué es más bonito para ti, el elogio o la censura?

—Las dos cosas, si se hacen con buena intención, aunque sea con ignorancia. La crítica siempre es bonita, porque se ocupan de uno.

Sabes, Otero, creo que te pareces al chimpancé, pero con los ojos más despiertos. Porque recuerdo que «Manolo» tenía la mirada triste cuando me enseñó los coches viejos y tiraba de mí para que subiese a los árboles y me daba frutos amargos. Otero no se parece a Dalí y menos a Picasso; aunque muchos y él piensen lo contrario. Entre artista y estrafulario va pintando monos y vendiendo pájaros de un material extraño y haciendo joyas que son un primor. Le he visto andar y pintar al mismo tiempo por la calle. Tal vez, obsesionado por su idea de crear, hacer algo nuevo y ser original, no me sorprendería si un día descubriese algo nuevo de verdad.

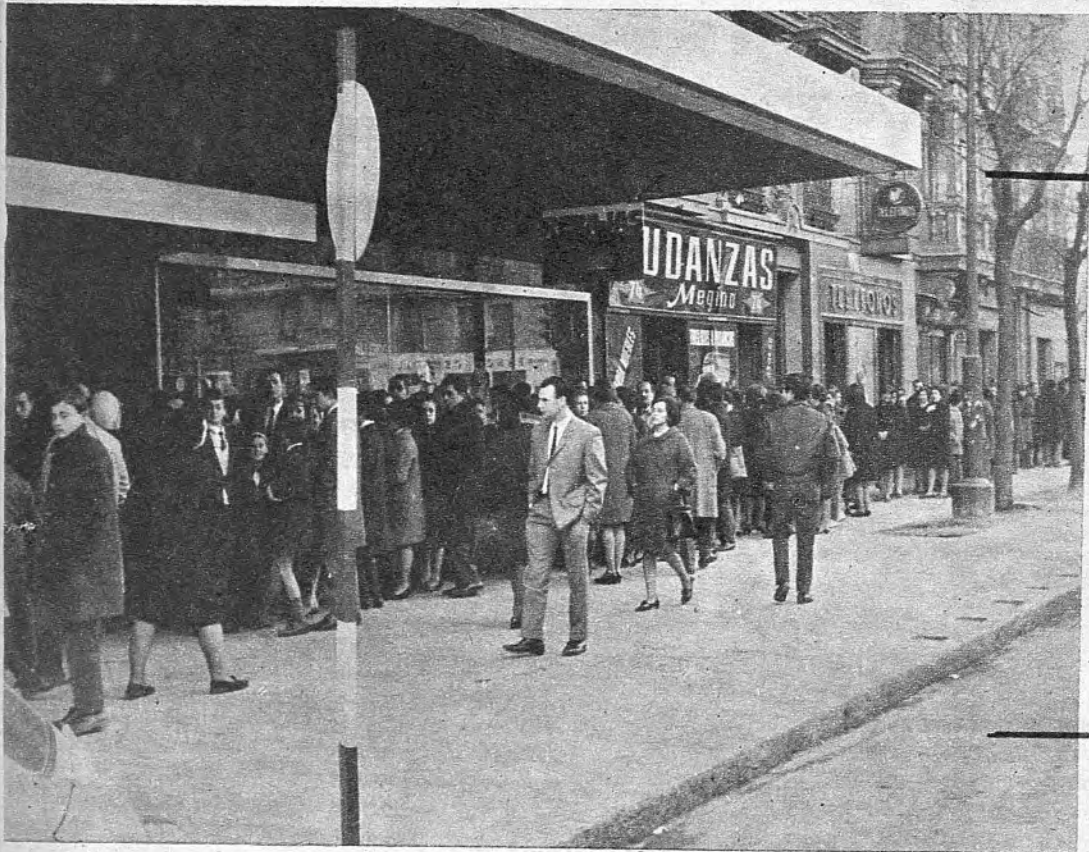
Nativel PRECIADO

(Fotos Lavandeira.)



MAS TALA DE ARBOLES

La tapia existente en la Casa de Campo, de Madrid, en el paseo del Marqués de Monistrol, entre el Puente del Rey y el Puente de los Franceses, ha sido derribada para ampliar la calzada, en su enlace con la carretera general de La Coruña. La que había se quedó pequeña y eran frecuentes, sobre todo en los días festivos, los embotellamientos. Más obligada tala de árboles. (Foto Fiel.)



COMIENZAN LOS SALDOS

Desde primeras horas de ayer ante los grandes almacenes madrileños se formaron grandes colas para adquirir lo mejor de los saldos y las rebajas. Mujeres, en franca mayoría, pero también hombres y muchachos, quizá por lo de los discos o algún otro producto de más barata adquisición ahora



FIESTAS FALLERAS

En la pista del Circo de Francia se celebró una fiesta matinal infantil para presentar a las niñas que han de formar en la corte de honor de la Fallera Mayor Infantil de Valencia en las próximas fiestas de San José. De todas las presentadas, y tras rigurosa selección, saldrán las doce que formarán dicha corte de honor. Las niñas, con su ramo de flores y sus ojos limpios. (Foto Cifra.)



NUEVOS SEMAFOROS

En la calle Mayor, de Madrid, se han instalado nuevos semáforos, cuyas señales indicativas de que los peatones tienen que esperar o pueden pasar lo forman una efigie de un viandante en posición de firmes o andando. Así, ni los analfabetos, llegados de los pueblos o que viven en Madrid, no podrán decir que no atendieron la señal de tránsito por no saber leer. (Fotografía Fiel.)

ES

sa de Cam-
o del Mar-
el Puente
los France-
ra ampliar
con la ca-
oruña. La
eña y eran
a los días
ntos. Más
oto Fiel.)

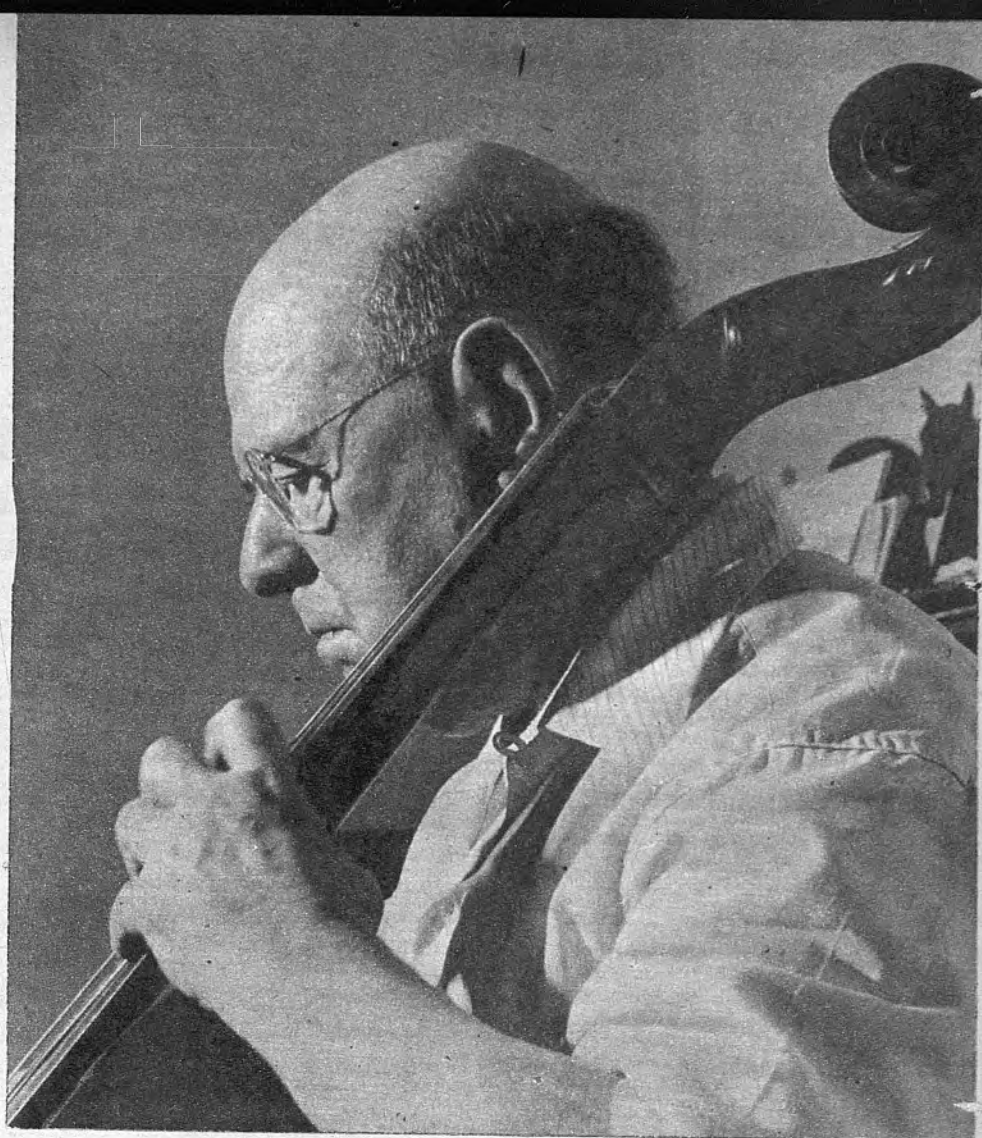
ESPAÑOLES UNIVERSALES:

1901: Pablo Casals va por vez primera a los Estados Unidos de Norteamérica. 1904: Vuelve a dicho país y toca ante el Presidente Teodoro Roosevelt. En la primera jira un accidente pudo terminar con su vida artística.

PABLO CASALS

Por Antonio D. OLANO

6



UNA de las tardes que nos reuníamos, Casals estaba más optimista que de costumbre. Había recibido numerosos recortes de periódicos españoles y comprobaba, con una sorpresa achacable a su distancia física de nuestro país, que todas las publicaciones incluían su nombre. «No deja de sorprenderme y alegrarme. Hubo un tiempo en que retiraron mi nombre de la calle que un día me dieron... Y ahora todo es decir que sí Casals.»

De pronto, con la sonrisa de un niño que ha descubierto algo «prohibido», me dio unos golpecitos en el brazo y me preguntó:

—¿Ha visto usted ayer «Bonanza»? ¡No! ¡Lo que se ha perdido! Tengo que contárselo... A mí me gusta la televisión si es buena. La música no se escucha como es, pero tiene de positivo que la dan a conocer a un gran público que de otra manera no la conocería jamás. Y los buenos programas me entusiasman. Yo ante la pantalla de televisión no gozo más que con las películas de vaqueros, como «Bonanza». Hay paisajes, hay caballos, hay gente valiente. Pues resulta que en la película que nos pusieron ayer...

Me contó, satisfechísimo, un largo argumento de la serie de «Bonanza». Al parecer, una muchacha adivina lo que va a suceder y en el pueblo la toman por ave de mal agüero. Cuando llega al final trata como de disculparse:

—En mí existen otras poderosas razones para que me guste este tipo de películas. Es revivir lo que yo he visto y vivido con mi propia experiencia. En 1901, primer año de mi llegada a Estados Unidos, había todavía este tipo de gentes. He conocido poblachos del «Far West» que hoy son grandes ciudades; muy civilizadas...

ESTA GENTE VAQUERA...

«Sí; era muy curiosa esta gente vaquera. No; no iban a mis conciertos, porque el público que teníamos era mucho más selecto. Era yo quien me acercaba a ellos en sus cafés, en sus «saloons», salas de juego. Me gustaba la aventura, y estas aficiones por lo inesperado las compartía el pianista que iba conmigo, Moreau. Muy buen pianista, por cierto. Con él entré en el típico bar de «cow-boys» y nos pusimos a jugar y a ganar. Todo el mundo nos miraba y sonreían irónicamente. Felizmente, tuvimos la suerte de perder todo lo ganado y así nos dejaron marchar tranquilos. No; no las tenía todas conmigo. No hacían más que pasarnos tragos para que bebiésemos. ¡Aquí va a pasar algo...!, pensaba yo, lleno de temor. ¡Qué cosas he vivido allí! He leído un cartel en el que se decía: «No tiréis contra el pianista, que el pobre hace lo que puede.» En cuanto nos descuidábamos, nos veíamos en medio de una ensalada de tiros: ¡Pin-pum, pin-pum, pin-pum...! Otro día subimos a un lugar que nos parecía divertido. Estaba lleno de japonesas. Jugaban a «la morra», un juego muy típico en Cataluña. Cada copa, de una bebida horrible, nos la cobraban a un dólar de aquellos tiempos...»

Casals luchaba contra su calvicie. Los empresarios no veían bien que le faltase el pelo, en un tiempo de cabe-

lleras largas. Hasta se le llegó a proponer que comprase una peluca; se le disculpó diciendo que sus admiradoras lo habían dejado sin pelos, dado que se los arrancaban como recuerdo...

«Lo que más me impresionó del «Lejano Oeste» fue un encuentro inesperado, en una especie de desierto calcinado, de tierra roja y sol caliente sobre nuestras espaldas. Escuchamos una canción y encima de nosotros vimos que volaban muchos cuervos. Había presa segura. Nos fuimos acercando, guiados por la voz, y allí, en un lugar acondicionado para la matanza, dos negros inmensos mataban y descabellaban a los toros y a las vacas. Hacían su operación con una lanza. ¡Aquello era sobrecogedor, fantástico! Dejaban allí la carne, porque lo que les importaba eran las pieles. Los cuervos comían la carne rápidamente; los esqueletos quedaban allí tirados, desnudos y formando un impresionante cementerio de reses de muchos kilómetros cuadrados.»

UN ACCIDENTE Y EL MIEDO

Aquella «tourné» se hacía en torno a la cantante Emma Nevada. Pablo Casals siempre fue un buen deportista. Gran nadador, fue más tarde un buen tenista. Practicaba con Panchita Subirana, la «reina» de la raqueta en aquellos tiempos. «Florián», su caballo, le servía para practicar la equitación. El alpinismo le atraía también. Por esta afición estuvo a punto de retirarse como intérprete.

«Mi contrato era para unos ciento treinta conciertos y ya llevaba hechos más de cien. En San Francisco dábamos tres conciertos y quise aprovechar unas horas libres para escalar el Tamalpais. La montaña me ha gustado siempre. Se lo comenté a un joven músico y éste me invitó diciéndome que «aquí cerca hay una montaña muy bonita». A las siete de la mañana salíamos este chico, varios amigos suyos y yo. La escalada iba bien. Como yo tenía práctica en este deporte, inicié el descenso yo. Íbamos hacia la mitad del camino y, de pronto, vi con espanto que de lo alto de la montaña se desprendía un inmenso trozo de roca y que, irremisiblemente, me iba a arrollar. Pensé que estaba perdido; pero en un intento desesperado incliné mi cuerpo a un lado y la piedra me alcanzó la mano y me la destrozó. Estaba satisfecho, en primer lugar, por haber salvado la vida. Y en segundo término, porque no volvería a tocar más el violoncelo. Como me lo está oyendo. Di gracias a Dios. «Gracias, no tocaré más el violoncelo.» Esto se lo explico a usted para demostrarle lo que he sufrido yo tocando. Siempre he tenido miedo al público. Quizá sea debido a mi gran sentido de la responsabilidad en todas las cosas. Pasé miedo constantemente y la mía es la carrera más larga de todos los músicos que ha habido. Al menos, eso creo yo. La comencé en la iglesia de Vendrell a los cinco años de edad y cobrando un dinero. ¡Ocho cuartos de céntimo por servicio! ¡Ochenta y cinco años como músico es una buena marca!»

Francisco. Regresó a Norteamérica tres años más tarde, Restablecido, ofreció un concierto de despedida en San

en 1904, y allí tocó por vez primera en la Casa Blanca (su último concierto lo presidió Kennedy), ante el entonces Presidente, Teodoro Roosevelt.

De Estados Unidos habla con admiración por su protección a todas las artes. «Los mecenas han existido y existen por doquier. Y eso es muy importante para el desarrollo artístico de una nación.»

VIAJERO Y TESTIGO

No era azul el Danubio azul, ni Rusia era madre para nadie, ni aquellos tiempos de París tenían demasiado de bella época; pero se les denominaba con adjetivaciones fáciles, que prendían en las masas. De todas maneras, Pablo Casals fue testigo de esos tiempos de esplendor social, de una dulce vida que iba haciendo de resaca y trajo la amarga.

«Varios años después de mi debut en París fui a Viena y toqué bajo la dirección de Schalk. Pensé que el arco se me iba a ir de las manos, de tan preocupado como me encontraba. Fue a caer al patio de butacas el buen arco. Respetuosamente, el arco fue pasando de espectador a espectador, hasta llegar a mis manos. Hice frecuentes visitas a la ciudad musical. Todo el pueblo austriaco vivía para la música. Las gente más humildes tarareaban a Brahms y a Beethoven. Conocí al Presidente Miklas, un hombre aficionadísimo a la música, y con Ysaye interpreté el «Doble concierto» de Brahms. En Viena conmemoraron este concierto con la edición de una tarjeta postal. En Viena participé en el centenario de Beethoven, me regalaron una copia del retrato que Mahler hizo de Beethoven y un sillar de la ventana del cuarto en donde murió el genial compositor.»

La URSS continúa siendo Rusia en el recuerdo de Casals. «He ido mucho a Rusia. Hasta el año 14. No faltaba ningún año y trataba con su pueblo, unas gentes buenas, generosas. Yo ya veía que tenía que suceder algo muy grave. Y sucedió. Fui testigo de los movimientos revolucionarios contra los zares, en 1905, cuando fui allí por primera vez.

En Vilna interrumpí el viaje porque el tren no podía llegar a Moscú. Me acompañaron hasta San Petersburgo. Allí vi a Siloti, al que trataba por correspondencia. Dimos varios conciertos juntos, alguno de ellos alumbrado con velas de cera, porque la huelga hacía que la ciudad careciese de luz. Con Siloti atravesé los puentes del Neva y me fui a los suburbios, porque deseaba ser testigo de las revueltas revolucionarias. Un hombre, exaltado, gritaba: «¡Viva la República del Zar!» Naturalmente, en Rusia conocí a músicos extraordinarios, como Glazunov, Cui, Rimsky-Korsakov. Asistí al estreno de una obra de este último, interpretada por Chaliapin. Conocí asimismo y más tarde a otros célebres mucho más jóvenes, como Stravinsky, Prokofiev, Diaguilev. Prokofiev era un joven de diecisiete años que impresionaba no sólo como pianista, sino como compositor. Todo el ambiente que me rodeaba en Rusia me era propicio; pero yo experimentaba una gran angustia, se podía «morder» lo que estaba sucediendo, lo que era

Ayuntamiento de Madrid

PABLO CASALS

inevitable. Allí, en una ocasión, me confundieron los aduaneros y policías zaristas con un elemento peligroso, me maltrataron y molestaron al máximo. En San Petersburgo recibí explicaciones.»

Pablo Casals ríe al recordar sus apuros policiales, que se repitieron en varias ciudades. El año de la coronación de la Reina Guillermina le detuvieron en una ciudad fronteriza holandesa. «Me confundieron con un peligroso terrorista. Aquella confusión duró muchos años. Doce o catorce. Yo comía con Delange, en La Haya, y un policía vino a informarse sobre mí. Cuando ocurrió la primera confusión me vigilaron. Nadie dio orden de que dejaran de hacerlo y años después debía seguir figurando en la relación de sospechosos. Y en Barcelona, en un tren, me quiso detener un policía que me confundía con otro sospechoso.»

Continuaron sus viajes por el mundo entero. Volvió a algunos países del llamado «telón de acero». En 1965 estuvo en Hungría. «Yo había dado allí centenares de conciertos.» Allí se hizo amigo de Bela Bartok, Molnar... «Me interesó grandemente la música de los gitanos, gentes con una predisposición musical sorprendente y que supieron adaptar el mejor folklore húngaro. Un violoncelista zingaro, Toliarsky, utilizaba las mismas extensiones en su mano izquierda que yo. Técnicamente hablando, ha sido lo mejor que he conocido. ¡Qué pueblo admirable el húngaro! ¡Y qué ciudad preciosa Budapest! Ahora me encontré con un pueblo muerto. Un gran pianista amigo mío, al comentarle yo la situación de Hungría, me dijo que Rusia estaba cien veces peor. Yo le

aseguro a usted, mi amigo, que las masas de esos pueblos no son comunistas. El comunismo pertenece a esas minorías que, como ocurre siempre, toman el Poder.»

Méjico está también ligado a Casals por recuerdos revolucionarios. «Vivíamos allí la turbulencia tras la cual caería Porfirio Díaz. Fui hasta la Sierra de los Leones a encontrarme con los rebeldes de Zapata. Mi último concierto allí lo di en una plaza de toros, entonces prohibidos por el Gobierno. Y allí participé también en el homenaje a Anna Pavlova. Cuando ella bailaba «La muerte del cisne» sustituiría yo, sin que ella supiese nada, al primer violoncelista. Ella se llevó una gran sorpresa y me sacó al escenario para que saludase al público.»

El recuerdo más emocionante de sus viajes lo tuvo en Alemania, en donde al terminar un concierto de Schumann dirigido por Nikesch se acercó un ciego a felicitarlo. Era Wirth, viola del cuarteto de Joachim, que aseguró, tras palpar a Casals, que aquel gran maestro no había muerto.

ESPAÑA Y SU MUSICA

Viajes y más viajes en el recuerdo. Los ha relatado una y un millar de veces. Constituirían, sin duda alguna, un amplio, un gran libro de relatos. Casals no piensa en eso. «Ya están ustedes escribiendo de mí. ¿Para qué repetir las mismas cosas? ¿No le parece?»

Y en este discurrir viajero recaemos en España. Su país. En la música de y en España. Recuerdo que Pío Baroja me decía siempre que de mucho tiempo a esta

parte en nuestro país toda la música que se hacía era «morralla». Y salvaba alguna vez ciertas partituras zarzueleras. Casals no es tan tajante como don Pío. Quizá ese miedo al frío, común a los dos, haga más suave a Casals que a Baroja. Porque el primero lo combate con climas tórridos. El segundo luchaba contra el frío con un brasero y una manta.

«Los españoles son, somos buena gente, hombre —dice, indulgente, Casals—. Están siempre dispuestos a hacer algo por alguien. Musicalmente, hay que reconocer que están mal. No existe mucha tradición musical. Merced al canto, Cataluña y el País Vasco son los más conservadores de tradiciones. Tienen coros en todos los lugares. En Vendrell, mi pueblo, que entonces no pasaría de los cuatro mil habitantes y que ahora debe andar por los diez mil (contando inmigrantes gallegos y andaluces), había un coro en la iglesia, coro que dirigía mi padre. «La Lira», coro mixto, estaba también fundado por mi padre. Pero en lo que se refiere a la música en grande, no le demos vueltas: carecemos de tradición. Las orquestas empezaron a tener cierto auge en los años en que yo debía andar por los quince... No existían sinfónicas, mas ya tenía años de vida el «Orfeo Catalán». Los compositores que aquí surgían vivían con muchas dificultades. Así, los buenos, como Falla y Granados, se fueron al extranjero. En la zarzuela sí que disponíamos de compositores, y puedo asegurarle que varios eran buenos. Chapí, por ejemplo. Y bueno, pese a no saber música, era Chueca. El silbaba las melodías. Valverde, que firmaba con él, se las trasladaba al papel pautado.



Ayuntamiento de Madrid

se hacía era
partituras zar-
n Pío. Quizá
más suave a
combate con
el frío con

mbre —dice,
stos a hacer
conocer que
ical. Merced
más conser-
los los luga-
no pasaria
debe andar
llegos y an-
que dirigía
nbién funda-
a la música
de tradición,
en los años
existían sin-
féo Catalá,
con muchas
Granados, se
disponíamos
varios eran
a no saber
s. Valverde,
del pautado.

¡No se vaya a asustar usted porque le diga que hay muy buenos compositores, con mucha gracia, que no saben música! Pienso que el estado de cosas musicales en España ha de continuar, porque para que la música conozca su auge precisa de muchos siglos de tradición. El alemán y el austriaco son los pueblos con mayor tradición musical de cuantos he conocido.»

España en la presencia. Siempre algo de España. Los problemas de España. ¿Su vuelta a España?

—No hablemos de cosas que alguien puede pensar que tocan política...

Me va explicando que con motivo de las grandes inundaciones que asolaron Barcelona y sus pueblos estuvo a punto de volver. «Me ofrecí para dar un concierto en la Ciudad Condal. No se arreglaron las cosas... Ahora sé de España lo que me llega por medio de recortes de Prensa y lo que dice el «New York Times». Y gentes, como usted, que vienen a verme.»

Punto y aparte. Punto final a una delicada cuestión. Todos los criterios son, si no aceptables, cuando menos, respetables si no hay ofensa para nadie. Y Pablo Casals, este Casals que he escuchado hablar, respirar; este Casals de los silencios impresionantes, de frases tajantes y gestos rotundos, es, nadie lo ponga en duda, un gran español. No a su manera, sino de la única manera que se puede ser español: amando a España.

(Continuará.)

A la izquierda de estas líneas, el matrimonio Casals en el jardín de su residencia en Puerto Rico. Bajo este texto, la bailarina rusa Anna Pavlova. Arriba, a la derecha, Miklas, Presidente de la República de Austria, y Rimsky-Korsakov. A la derecha de estas líneas, el compositor húngaro Bela Bartok y el maestro Alejandro Glazunov. Abajo, Igor Stravinsky, dirigiendo en Londres



Ayuntamiento de Madrid



Periódicos

SE ha dicho que el periódico es el cotidiano desayuno espiritual de la gente. ¿Es bueno que la gente se desayune así? ¿Es malo? ¿Es cierto que la mayoría no ingiere más alimento que el desayuno? ¿Es verdad que muchos se quedan en ayunas? ¿Conviene la creciente, la casi desconcertante variedad del desayuno impreso? ¿Está bien que los cacúmenes o estómagos del alma estrenen su jornada engullendo precisamente noticias?

Opínese de una u otra forma, lo innegable es el hecho. Sea en casa, en el despacho, en el taller o en la cola, incluso por encima del hombro del vecino, millones de criaturas se enteran a la misma hora del mismo suceso, y esto condiciona o uniforma de algún modo las preocupaciones del día.

Es más. De cierto amigo me dicen que ha perdido la chaveta. Que últimamente, aunque presenta mejor aspecto físico, anda como desorientado, balbuciendo cosas raras, incongruentes. Empieza a hablar con él y parece estar en sus cabales. Pero a poco que la conversación se prolongue, comienza a hacer extraños, se confunde y dispara.

He ido al encuentro de este amigo y he podido comprobar el fenómeno. Lo que le sucede es algo así, aunque en grado menor, como lo que debía de pasarle a Don Quijote cuando iba a entrarle la vena o manía. Y el caso es que el hombre, como Don Quijote, ha sido siempre varón juicioso y discretísimo. Ahora se le ve francamente lelo.

¿Lo está? ¿Está loco de veras? No. Es que le ha cabido en suerte pasarse nada menos que dos semanas tumbado al sol, en una retirada playa levantina, sin oír radio ni leer periódicos. Se curará, por suerte o por desgracia; seguro.



Luis PONCE DE LEON



SIN PALABRAS

COPLAS

LOS LADRONES Y LOS PRECIOS

(«Los ladrones ingleses no roban cuando el botín es de poco valor.»)

Augusto Assía.)

Hace ya tiempo que Jardiel Poncela explicó en el teatro que los cacos llevan un hombre honrado en su alforjuela que les veda, a las veces, ser bellacos. No son los cacos unos pajarracos, una escoria soez, una purrela, sólo añorantes de llenar sus sacos y escapar cual medrosa liebrezuela. Los cacos son honrados. Los ingleses —que en sus colonias sufren mil reveses— también lo son. Lo afirmo y lo declaro. Tienen que alquitarar bien sus botines porque la vida sube y ¡qué jolines!, también hasta el robar se ha puesto caro.

MAESE PEREZ

CALLEJON DEL GATO



CON GOMEZ CARRILLO EN BUENOS AIRES

La noticia del fallecimiento de doña Rosa Oruechevarría en la Residencia «Jesús de Nazaret» ha suscitado en mi memoria lejanos recuerdos. Doña Rosa era la viuda del maestro Padilla. Conoció a ambos hace muchos años en Buenos Aires. Si mal no recuerdo, me presentó al matrimonio Enrique Gómez Carrillo. Se hospedaba aquel estupendo cronista en el viejo París Hotel de la avenida de Mayo.

El maestro Padilla era aquellos días director de la orquesta del también viejo teatro de la Comedia en la avenida 9 de Julio, hoy ya derruido. Yo conocía a Gómez Carrillo por haber asistido un San Ramón a la comedia, ya tradicional, que daba en Cespón el padre de Ramón Fernández Mato a los amigos escritores y artistas de su hijo. Yo era el más joven de los asistentes, pues entre los comensales se hallaban aquel día Valle Inclán, Julio Camba, Alfonso R. Castelao, Victoriano García Martí y Enrique Gómez Carrillo. ¡Casi nadie!

Cuando el famosísimo cronista llegó a Buenos Aires estaba ya allí su joven amigo Fernández Mato, que después de licenciarse en medicina y ser presidente de la Tuna compostelana se dedicaba a la amena literatura. Publicaba entonces en «Correo de Galicia», que dirigía José R. Lence, unos artículos con el título de «Retablo Español», que gustaron mucho a Gómez Carrillo. Y éste, pensando que entre el periodismo y el teatro no hay más que un paso, propuso a los dos lo siguiente:

—Ustedes dos—les dijo—podían probar el género teatral. Usted—añadió dirigiéndose a Mato—pondría de su parte el caudal de su imaginación y de su estilo preciosista. Lence correría con la tarea de darle forma y dialogar las escenas; eso que se llama carpintería teatral, y que no es otra cosa que coordinar las situaciones para la mejor exposición de la obra. Yo creo que acertarían. Son ustedes dos temperamentos que se comprenden y complementan.

—Pues sí—aceptó Lence—. Podríamos escribir una comedia lírica de ambiente galaico-argentino.

—Y en ese caso, ¿quién compondría la música?—preguntó Fernández Mato.

—No hay problema en eso. Se lo propendremos al maestro Padilla. Vamos a hablar con él al teatro de la Comedia. Así se lo presentaré—dijo, dirigiéndose a mí, que asistía a la conversación—, ya que tiene tanto interés en conocerle.

CON EL MAESTRO PADILLA

Aceptó el maestro Padilla la delicada tarea de ponerle música a «La Galleguita», que así se llamó aquella comedia lírica de Ramón Fernández Mato y José R. Lence. Una vez escrito el libreto, también fue aceptado por la compañía del teatro de la Comedia, cuya figura más destacada era Lola Membrives, quien aún no se había pasado al verso.

Conforme iban escribiendo los cantables Mato y Lence, yo, por encargo de ellos, se los llevaba al maestro Padilla. Al día siguiente de entregarle uno que habría de cantar la propia Lola Membrives, el compositor llamó a la redacción del «Correo de Galicia», donde en aquel momento me encontraba yo con el director.

—Ya le puse música a ese cantable—dijo Padilla por teléfono a Lence—. Puedes venir por mi casa a escucharlo cuando quieras.

Muy rápido la había compuesto, y eso puso sobre aviso a Lence, que me comunicó su prevención cuando nos dirigíamos a casa del músico. Al entrar en ésta, el maestro se sentó frente al piano. Colocó su partitura en el atril, y sus ágiles dedos recorrieron el teclado ejecutando el preludio basado en un aire popular gallego. Padilla padecía una afonía crónica que le impedía cantar en alta voz; pero, en cambio, disponía de una finísima sensibilidad artística que daba a su garganta quebrada una delicada emoción y empezó a cantar su cantable:

Una blanca palomita
que perdió su palomar,
su duelo vino a llorar
encima de mi casita...

—Basta—le interrumpió Lence malhumorado—; céntrate tu música—. Y el director de «Correo de Galicia» se puso a cantar, a su vez, la primera parte de una guajira cubana:

De Cuba para La Habana
vi bajar una vegera,
más fresca que la mañana
en tiempos de primavera...

Padilla se levantó y cerró el piano, mientras decía a Lence:

—La pescaste al vuelo. Pero no me negarás que queda muy bonita...

Anxelo NOVO

AIRES

Orueche-
suscitado
sa era la
hace mu-
erdo, me
rrillo. Se
iejo Paris

tor de la
edia en la
ocia a Gó-
n a la co-
padre de
res y ar-
asistentes,
dia Valle-
Victoriano
nadie!

enos Aires
Mato, que
sidente de
ena litera-
dicia», que
título de
mez Carri-
ismo y el
los dos lo

género tea-
dría de su
estilo pre-
e forma y
ntería tea-
as situacio-
o creo que
ue se com.

cribir una
sica?—pre-

ndremos al
teatro de
igiéndose a
tiene tanto

a de poner-
mó aquella
y José R.
e aceptado
cuya figura
aún no se

Mato y Len-
al maestro
que habría
positor lla-
, donde en-
ector.

Padilla por
casa a escu-

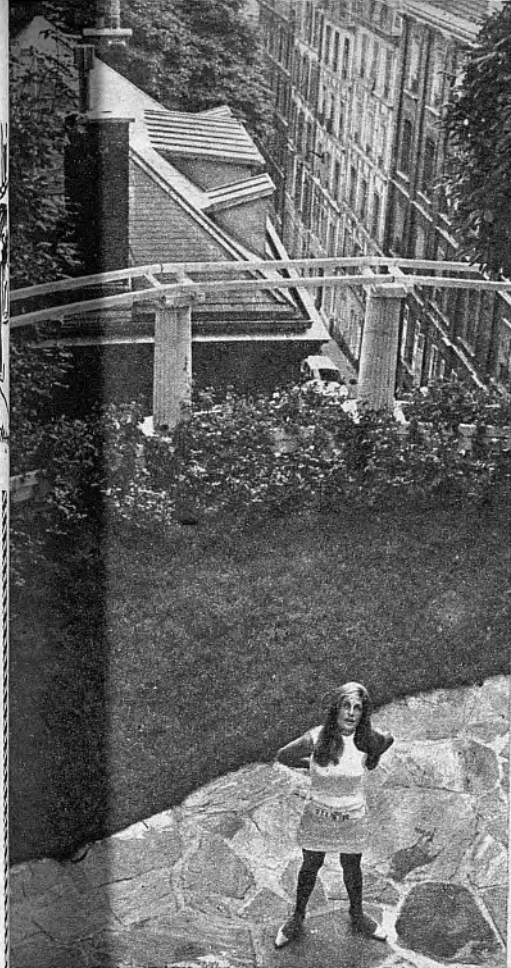
o sobrevivió
cuando nos
sta, el maes-
titura en el
clado ejecu-
alar gallega
mpedia can-
de una finí-
arganta que
cantar su.

orado—; co-
de Galicia
arte de una

tras decía
rás que que

NOVO

XXXXXXXXXX



DALIDA, ENTRE LA CANCION Y EL CINE



DALIDA es la cantante que indudablemente alcanza el mayor éxito en Europa.

Popular, sobre todo, en Italia, es su país de origen, también es famosa en España, Alemania, Bélgica, Holanda, Suiza y en los países escandinavos. No es necesario decir en Francia, donde es la cantante «vedette».

Solicitada para dar un gran recital en Inglaterra, donde hasta ahora no había ido nunca a cantar, el éxito que alcanza actualmente en Gran Bretaña le logró su último disco grabado en Italia, el «Bang-Bang», que figura en primera línea en los programas de Radio Luxemburgo y que se oye, a todas horas, en todos los «juke-bas» de Inglaterra.

Ahora, después de una gira de canto, Dalida

regresó a París para registrar dos discos que serán reediciones de todos sus grandes éxitos desde hace diez años: «Bambino», «El silencio», «El día más largo», «Zorba», etc.

Por otro lado va a grabar también un nuevo disco, del cual tres son canciones francesas, además de otras norteamericanas que acaba de componer Serge Guisburg.

Sin embargo, no abandona su carrera cinematográfica, que la ocupa enormemente. En Italia acaba de terminar recientemente dos películas, ya que es Italia el país que descubrió las facultades de interpretación de Dalida.

Sus proyectos para Italia son: participar en la emisión de televisión, «La escala real», y en

Bolonia ser nombrada la «Reina de la Canción Italiana» gracias a su éxito «Bang-Bang».

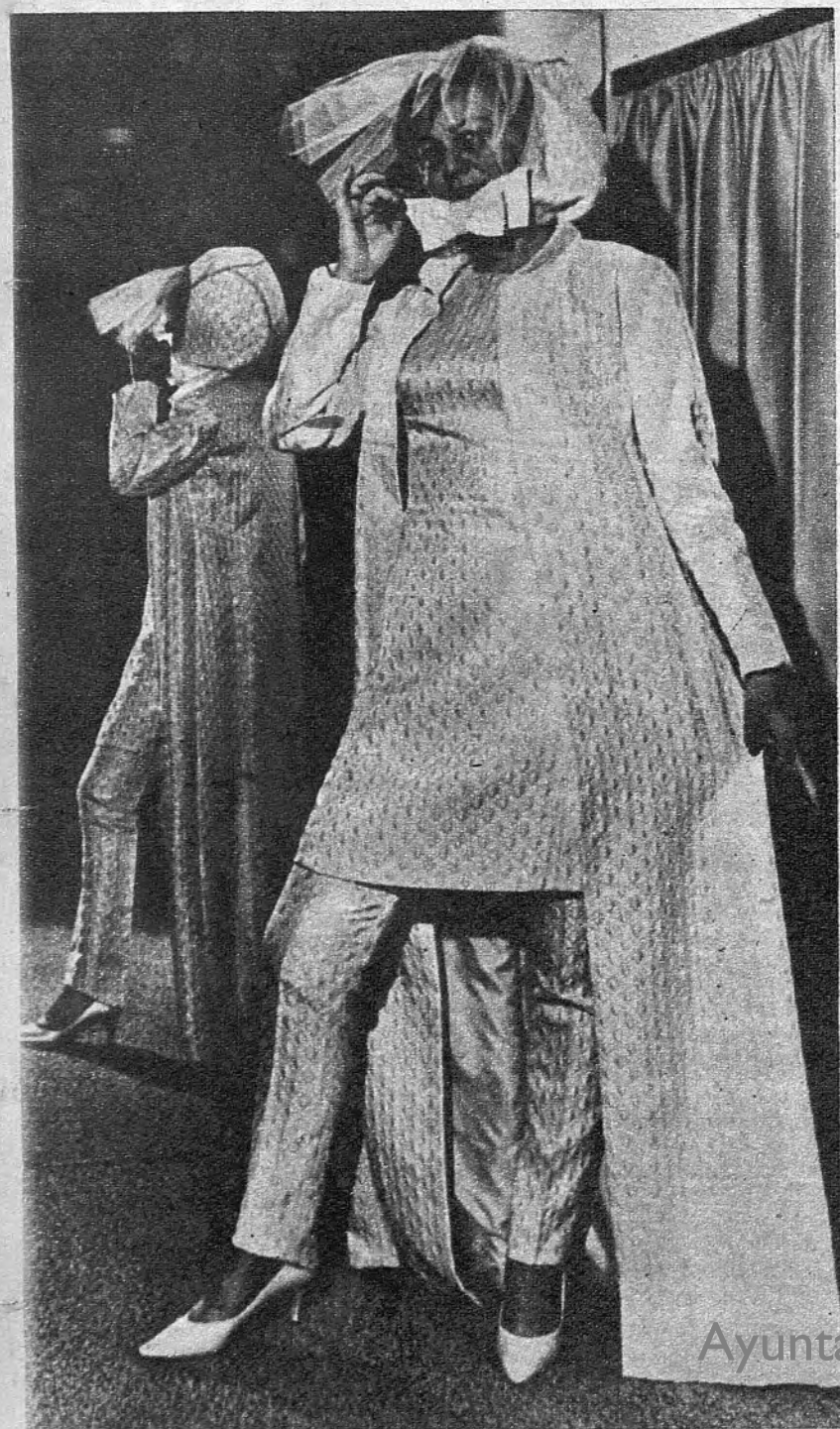
Es posible que después actúe en uno de los dos grandes music-halls de París, pero Dalida no quiso confirmar nada.

Sus proyectos de cine son en Alemania, para Fritz Lang, al lado de Nino Castelnuovo. Es posible que se dedique más al cine que a los recitales de canto, ya que estos últimos fatigan mucho. Dalida vendió ya más de doce millones de discos en todo el mundo. En las fotos, en su apartamento en Montmartre, en París, donde acaba de terminar un jardín que domina todo París y que está rodeado de columnas, todas de estilo italiano-romano.

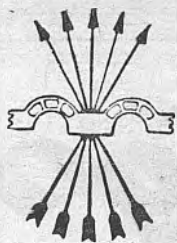
(Keystone-Nemes.)

Ayuntamiento de Madrid

PRIMAVERA, TEMPORADA DE BODAS ELIJA CON TIEMPO EL VESTIDO



La primavera suele ser la temporada en la que más bodas suelen celebrarse. Como para un acto de tanta importancia hay que estar preparados, las novias pueden ir pensando, eligiendo el vestido que han de llevar. Estos son tres de los últimos modelos lanzados por modistas de los Estados Unidos, República Federal Alemana y Gran Bretaña. Arriba, a la izquierda, boda en Detroit de la pareja Gary Norris, en el Estado de Michigan. Ella, con una mezcla de minifalda y botas muy altas que recuerdan un poco el traje de los astronautas. El, con un traje gris y botas camperos. Los dos portan el pastel de boda. A la izquierda de estas líneas, modelo presentado en Essen, Alemania, por el modista Gretrud Horn, confeccionado en lurex. El velo es una especie de capucha adornada con un gran lazo junto a la boca, que puede moverse a derecha o izquierda para decir el sí y dar un besito. También tiene cierto aire de astronauta. Sobre el vestido de novia para 1967, presentado por la modelo Sue Marshall en Londres.



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.646.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 8 DE ENERO DE 1967.—DEP. L.: M. 17-1958.—AV. DEL GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PTAS.

feymar
T.V. RADIO

GTA. DE BILBAO, 5 — AVDA. JOSE ANTONIO, 6
NARVAEZ, 3 — SAGASTA, 11
SAN JUAN DE LA CRUZ, 1

Desembarco de marines

en Kien Hoa

Los guerrilleros comunistas atacaron con fuego de mortero una base aérea de USA

Cao Ky dispuesto a entrevistarse con Ho Chi Minh



MEDIO MUNDO AZOTADO POR EL INVIERNO

- ✱ **YUGOSLAVIA:** Tres muertos al caer un autobús por un barranco a causa del viento
- ✱ **AUSTRIA:** Fuertes ventiscas en todo el país
- ✱ **ESTADOS UNIDOS:** Sesenta centímetros de nieve en Minnesota

Después de una Pascua primaveral, el viento huracanado, la ventisca, las tormentas de nieve, las nevadas y las lluvias azotan nuestro Continente y otras partes de la Tierra. En París la temperatura ha oscilado entre diez y quince grados bajo cero. El «Mistral» ha alcanzado velocidades de 277 kilómetros por hora... En los Estados Unidos la nieve alcanza alturas alarmantes. El «general invierno» gana una de sus clásicas batallas.

✱ ✱ PAG. 6.

«LA VICTORIA DE VIETNAM SIGNIFICA UNA VICTORIA LEGITIMA POR LA PAZ»

Aclaraciones del cardenal Spellman a su llegada a Honolulu

HONOLULU (Hawái, EE. UU.). (Efe.)—«La victoria de Vietnam no significa más que una victoria por la legítima paz en Vietnam. Una paz con justicia después de la victoria; justicia para todos los países y todos los pueblos.»

Esta ha sido la declaración del cardenal Francis Spellman, arzobispo de Nueva York, hechas en el aeropuerto de Honolulu momentos antes de su partida hacia Los Angeles, con ánimo de aclarar lo que para él significa la frase «victoria en Vietnam», por él pronunciada hace unos días y que ha sido motivo de una serie de controversias.

THANH FONG (Vietnam del Sur), 7. (Efe-Reuter.)—Los infantes de Marina de los Estados Unidos han lanzado un ataque contra Thanh Fong, reducto costero del Vietcong, para iniciar su ofensiva del delta del Mekong.

La fuerza de choque estadounidense desembarcó a unos ochenta y ocho kilómetros al sur de Saigón, en oleadas de helicópteros y vehículos anfibios procedentes de una flotilla de doce navíos norteamericanos del mar de China.

El asalto, retrasado durante dos días a consecuencia del mal estado de la mar, fue precedido por un bombardeo sistemático de la playa, que fue efectuado por la aviación y el fuego de cañón de los buques de guerra.

El asalto de infantes de Marina es considerado como el preludio de una creciente

✱ ✱ PAG. 7.

EL GOBIERNO DE ARGELIA PIDE QUE SE ACLARE LA MUERTE DE KHIDER

Su embajador en España ha solicitado que la encuesta sea pública

Si el asesino pretendiera pedir asilo en la Embajada sería entregado inmediatamente a la policía española

✱ ✱ PAG. 18.

NUEVA OLA DE VIOLENCIA EN CHINA 1.000 PERSONAS MUERTAS O HERIDAS EN CUATRO DIAS DE LUCHA

Horribles mutilaciones a los prisioneros

TOKIO, 7. (Efe-Upl.)—La pugna por el Poder en China comunista ha estallado en una nueva ola de violencias, torturas y atrocidades, según noticias procedentes del continente amarillo, llegadas al Japón, donde se informa que un millar de chinos han resultado muertos o heridos. En el curso de cuatro días de lucha entre grupo de guardias rojos resultaron muertas 54 personas, noventa heridas y seis mil fueron detenidas en el principal de los incidentes surgidos desde el inicio de la «revolución cultural»... Periodistas checos destacados en la capital amarilla dan cuenta de barbaridades cometidas, tales como «dedos, narices y orejas y lengua cortados a los caufivos».

✱ ✱ PAG. 9.

Ayuntamiento de Madrid

ANTOLOGÍA DE LA PRENSA

El hombre y sus posibilidades alimenticias

Se ha dicho por científicos calificados que la agricultura del mundo entero, en su estado actual, sólo puede alimentar a cinco mil millones de personas, cifra que no tardaremos en alcanzar al ritmo de crecimiento que seguimos. Se apunta como posible solución la puesta en marcha de una serie de alimentos sintéticos de escaso coste y de elevado índice nutritivo. Tal vez el remedio esté precisamente en la materia más abundante de nuestro planeta: el agua del mar.

Ya se han hecho experiencias bastante prometedoras en este y en otros sentidos. Investigadores hispanoamericanos han desarrollado en Nicaragua, en estrecha colaboración con la organización sanitaria internacional, un nuevo tipo de comida sintética, bautizada con el nombre de «incaparina», a base de sustancias harinosas que mezcladas con agua se convierten en un alimento de alto valor nutritivo.

Puede ser una solución, aunque, con vistas a un largo plazo, sería más conveniente una mejor distribución mundial de las fuentes de riqueza y de los recursos técnicos.

(Nicolás Retana Iza, «Escuela Española», Madrid.)

El arte de poner mayúsculas

Hermosa polémica la de Pemán y «A B C» por un lado, «Pueblo» y «Arriba» por otro, en torno a la interpretación de la Ley Orgánica en lo que se refiere al hecho de ser España un Reino y una monarquía su régimen consecuente.

Juan Ignacio Luca de Tena escribe en «A B C» un artículo en el que dice la siguiente frase: «... ¿es justo atribuir una tercera posición contra el Régimen a Quien nunca... etc.»

Ese «Quien» con mayúscula no crean que está referido a ninguna de las tres Personas de la Santísima Trinidad. Nada de eso. El «Quien» con mayúscula es un pronombre relativo que sustituye el nombre del conde de Barcelona.

Tales fervores, tales exageraciones suenan raras a estas alturas del mundo en que hasta el Papa invita a sus cardenales a renunciar a joyas y atributos, a pompas y fastuosidades, para tomar el camino de la sencillez, de la espontaneidad, de la naturalidad que iguala a quienes vienen del mismo destino y al mismo destino se encaminan.

Una monarquía popular difícilmente se fabricará con estas mayúsculas.

(Caparrós, «La Voz de Galicia», La Coruña.)

«Patio de luces» para la televisión

Su experiencia en televisión le ha interesado. Y ya está adaptando otra novela corta, «Patio de luces», para la pequeña pantalla. Esta vez, ella misma se encarga de la adaptación. Dolores Medio, con sus ojos siempre en volandas, inquietos y ávidos, es de los escritores que han realizado —como simples alumnos— un cursillo de guionistas.

—Pienso que los mejores escritores deben dar la cara en la televisión. No vale sólo criticar y quejarse de la falta de adaptadores... El autor sabe mejor que nadie lo que puede cambiar en una novela para la «tele». Realmente, es «recrear la obra», escribirla de nuevo.

—Actualmente —dice— se vuelve a cultivar la novela corta. «El señor García» se ha editado en la ya mayor de edad colección de Alfaguara, que periódicamente saca títulos inéditos y contemporáneos. Si realmente no compensa económicamente, puede ser muy bien esta colección una fuente para el espacio novela de la televisión, con lo que el escritor ya quedaría satisfactoriamente pagado.

Está contenta. Tan contenta, incluso, con los realizadores, actores y adaptador, que piensa en la posibilidad de reunirlos en torno a una mesa para obsequiarlos con una fabada.

(Javier de Montini, «Jornada», Valencia.)

Ambición de porvenir en la cultura española

No podemos conformarnos con una enseñanza corta en extensión y en amplitud, que mire al pasado, ni considerarnos totalmente satisfechos con el dato de que ya no sean tantos los españoles condenados al bracerismo, pues aún hay medio millón de niños sin escuela. ¿Se figuran ustedes lo que estos semianalfabetos en el mejor de los casos van a tener de hombres útiles en la última década de este siglo? Hay que mirar hacia un futuro del que, si algo podemos adelantar, es que será exigente hasta el límite en instrucción de los individuos.

Lo que hoy es nuestra escuela, nuestra enseñanza media, nuestra Universidad, lo ha de ser justamente mañana, en plazo perfectamente mensurable, nuestra potencialidad como país, en lo político, lo social y lo económico. De ahí la exigencia de inversión, cueste lo que cueste, en materia educativa. Sobre todo, la preocupación por que desaparezcan las zonas de indigencia cultural, ya que es cierto que la ignorancia hoy más que nunca equivale a una condena a la indigencia.

Esa es la revolución que necesitamos de verdad, la que sigue pendiente. No olvidemos que la sinceridad transformadora se mide en último término, de forma concluyente, por la evolución cultural.

(«Pueblo», Madrid.)

Aeropuerto de Palma de Mallorca

Comencemos por lo grande, la cifra final del año 1966, en cuanto a pasajeros se refiere: ha sido exactamente de 2.393.340, lo cual supone un aumento de 347.144 sobre la suma del año 1965, que alcanzó a los 2.046.196.

Esos 347.144 pasajeros significan el 16,92 por 100 de aumento de este último año, que acaba de concluir, sobre el anterior. Prácticamente, al hablar en números redondos, podemos decir que el aumento de un año para otro ha sido del 17 por 100.

Recordando más números, anotaremos los de 1964, que llegaron a 1.636.821, y que enfrentados con los de 1965 dan como resultado una diferencia de 409.375, lo cual significa el 25 por 100 de aumento.

(Coco Meneses, «Balears», Palma de Mallorca.)

Otro mono

«Cindy-Lou» es, por supuesto, otro mono pintor —¿habrá emigrado de Gibraltar?—, que habita en una jaula del parque zoológico, que «ha tomado» unas lecciones rudimentarias de la señorita que lo guarda y atiende, que lo mismo se pone a pintar que se come la pintura y que ha recibido una importante visita, la del nieto del fabuloso retratista Reynolds, quien ha dicho que cada uno de sus trabajos podría venderse en Londres a un precio nunca inferior a las sesenta libras esterlinas. Afirman que ahora se montará en la capital una Exposición dedicada a él y que el príncipe Felipe asistirá a la inauguración. Hay muchos antecedentes —aquí hemos hablado alguna vez del «monismo», el último de ellos en los Estados Unidos.

Los monos pintan igual que aplauden y hasta fuman: porque imitan al hombre. Y dicen que más de una vez se ha engañado a un crítico con cuadros realizados por ellos. No lo sé. Lo que no me extrañaría nada es que, si continúa su carrera de éxitos, «Cindy-Lou» fuese en breve condecorado en su país. Después de los Beatles y de Mary Quant, no creo que nadie se extrañase...

(Gaytán, «Jornada», Valencia.)

La filosofía de Antonio Ordóñez

Antonio Ordóñez, en la cumbre de su maestría, es un hombre tranquilo que ha llegado y se ha sostenido —lo difícil— y ha demostrado cuanto lleva dentro.

Como toda figura que en lo suyo es impar y de categoría fuera de serie, es muy inteligente en su oficio. Y muy certero en las apreciaciones generales. Algunas de las cuales resumimos, según las entrevistas de Miguel Fernández.

POLÍTICA: No soy ni republicano ni monárquico, puesto que ninguna de las dos cosas las he vivido.

CINE: Mi diversión favorita es irme al cine con mi mujer. Me gustan las películas; lo mismo me da que sean de una clase que de otra.

TORO: Un toro, hasta que sale a la plaza, no se sabe bien el trabajo que da. Hay que llevarle un historial sumamente detallado. Hay que conocer hasta sus últimas reacciones. Sólo así se puede depurar una casta. Cuando está en el campo no es enemigo del hombre.

HEMINGWAY: Hemingway era un hombre que amaba la vida auténtica y sin protocolo. Era sincero, humano, excelente amigo. Me admiraba su comprensión ante cualquier problema.

CAMPO: En el campo se encuentra una felicidad humilde y sanísima. Te sientes feliz con cualquier cosa. Echabas unos leños en la chimenea, te sientas con un cigarro en la boca y es donde mejor lo pasas.

CORNADAS: Es enorme la influencia que tiene la primera cornada en la vida de un torero. Algunos cogen ya miedo para toda su carrera. Y otros hasta se retiran.

PÚBLICO DE TOROS: El público de toros, como todos los públicos, es caprichoso y bastante infantil. Pero soy de la opinión que hay que tenerlo siempre muy presente; pues no puede olvidarse que él llena las plazas y él mantiene la Fiesta. El público paga, y paga bastante. Es lógico que quiera ver cosas buenas.

(«De-Expres», Barcelona.)

Testigo

Eugenia SERRANO

EQUIVOCACION Y PALABRA

Leído un excelente artículo modificando lo que tan estupendamente nos canta Alfredo Kraus en «Rigoletto». Nuestro gentil y excelente tenor se limita a predicarnos que la mujer es voluble como la pluma al viento. Solemos cambiar de sentimiento y pensar.

Como estamos en plan muy literario, no es cosa de discutir de las malas cualidades que los hombres tienen. Y ahora viene eso de «Cantada y en italiano, gana mucho la moral».

El articulista en cuestión modifica la moral de «Rigoletto». Añade: «El hombre es también móvil y voluble. Cambia de sentimiento y pensar.» Puede equivocarse, y el tema es literario, ahora viene lo del romano que se sentía hombre y no juzgaba nada humano ajeno a él. Y lo que del hombre es el animal que tropieza dos veces en la misma tierra. Que nos equivocamos dos veces y lo de que no hay dos sin tres.

A ningún carnero o ciervo o estornino, padreador o guía de la manada —y hablo de especies animales bien diversas—, le perdonarían sus congéneres y seguidores equivocarse siquiera una sola vez. Seguramente moriría o sería abandonado y desterrado por los pastoreados hacia muy poco. El hombre, justamente por ser animal racional, posee la facultad de equivocarse.

En la vida privada, allá uno sí se equivoca. El errado quien paga su propio extravío. Y, a lo más, la familia. Aunque eso sí, el equivocado suele perder autoridad familiar. Lo de perdiendo se aprende, indica al estudiante de la vida que ha de pagar costas de sus errores.

Hay relaciones en que las pérdidas van a la comunidad. De las más antiguas, entre los hombres, es el comercio. Para tener importancia en él, hace falta acertar siempre. Y si no es así, estar dispuesto a pagar uno mismo el coste de las pérdidas. Si no el comerciante, vendedor o comprador pierde algo muy necesario en su vida profesional: el crédito.

He visto en la montaña santanderina y en la huerta valenciana realizar operaciones bajo palabra. Son nociones simplistas de un pueblo de cazadores y pescadores con cultura agrícola. Al tiempo que simples son antiguas. La historia de jausas y malabares, y los de comerciantes indios, con los que la mitad de una moneda o de un billete de una libra significa transferencia de una cantidad, es antigua como la historia del comercio en el mundo. Y sigue funcionando. Para el comerciante, la palabra, la suya propia, es crédito.

En la vida más normal, la palabra es la medida de uno mismo. No sé cómo andaré España en estas cuestiones. Sospecho que ni más ni menos que en todos los países. La frasecita aquella de «Roma no paga traidores», referida a los asesinos de nuestro primer héroe ibérico, no tiene de alivio que la venalidad tradicional del Senado romano.

Lo que sí fastidia, ya sin remedio, es cuando el Cid, para mi héroe muy revisable y muy amoragado, le pide un préstamo a don Raquel y don Vidal, judíos castellanos. Da de garantía los cofrecitos, donde no había más que arena. Timó a los judíos y se burló de la propia palabra. Un neorromántico le hizo decir a nuestro listísimo héroe que entre la arena

quedó soterrado el oro de mi verdad.

Esto es aleatorio. Los judíos, en su vida, y con razón, volvieron a prestar un mal ochavillo al Cid.

En ciertas actividades, entre otras en la política, se suele vender, especialmente en los comienzos, «palabras». Si están llenas de contenido, son veraces, y claras, con acuidad hacia el porvenir, certeras que diríamos, valen. Supongamos que son falsas o equivocadas, o más duramente, opuestas las unas a las otras, ¿qué nos venden entonces?, ¿quieren engañarnos...? Si la primera vez se equivocaron, ¿por qué no se han de equivocar la segunda? ¿Y no será tanta equivocación en beneficio de inconstante vendedor de palabras?

Un hombre voluble parece afeminadísimo y algo marracho. Un comerciante sin palabra se arruina. Un político equivocado o versátil, que quema dioses que antes adoró, y aún más, que él erigió, nos parece loco, cuando no risible. La política tiene una ley constante, la del acierto y el éxito. Todo lo demás es para «Rigoletto», que, si no me equivoco yo, era bufón o así, como cualquier camaleoncete.

APERTURA AL ESTE

El establecimiento de relaciones consulares y comerciales entre España y Rumania, equivalente por su alcance a una restauración de relaciones diplomáticas entre ambos países, habrá planteado ante la conciencia de muchos españoles una cuestión y recuerdos y emociones identificadas con otros tiempos. Recuerdos y emociones que son respetables, que nosotros respetamos y comprendemos. Y porque los respetamos y comprendemos hemos de reflexionar serenamente sobre ese acontecimiento ocurrido ayer en París y que, como se ha dicho en la Prensa, señala el comienzo de nuestra «apertura al Este».

Hemos de decir, para empezar, que una política exterior no se hace con emociones ni con recuerdos, al menos en tiempos de paz, sino sobre intereses políticos y económicos; estos últimos, especialmente, y en lo que se refiere a España y Rumania, se reflejan en cifras concretas, de bastante monta: En el año que acaba de terminar, Rumania importó productos españoles por valor de 269 millones de pesetas, al tiempo que España importaba, en el mismo año, productos rumanos por valor de 431 millones de pesetas.

Tampoco es realista ni provechoso para nadie condicionar unas relaciones diplomáticas a diferencias ideológicas. En este punto, nos parece a nosotros aceptable la doctrina del Departamento de Estado de los Estados Unidos, según la cual «reconocimiento no significa necesariamente aprobación». Ni España ni Rumania han enajenado, en París, la más mínima parcela de su soberanía ideológica, y para la mentalidad que hoy prevalece en el mundo entero, salvo en unos pocos casos en los que se han involucrado ideologías o emociones, la convivencia internacional, basada en el respeto mutuo, tiene prioridad sobre todo lo demás. De nada está tan necesitado el mundo en que vivimos como de esa convivencia, para la que no hay sustitutos y cuya única alternativa es el filo de la navaja.

A nuestro juicio ha sido un inteligente acierto de nuestra diplomática iniciar la «apertura al Este» con Rumania, precisamente, y esto por dos razones importantes: la primera, porque Rumania es un país latino, de nuestra familia racial y cultural, y la segunda, porque entre todos los países del este de Europa, Rumania ha postergado, no sin evidentes riesgos, su asociación política e identificación ideológica, dentro de la órbita comunista, a sus intereses nacionales. En Bucarest, se entiende, también, que emociones, recuerdos e ideologías, no deben interferirse en la manufactura de una política internacional de convivencia. La rebelde actitud rumana ante el papel que en su mundo le reservaba el COMECON inició su «apertura al Este», facilitando para muchos países del otro mundo, el nuestro, la realización de una aspiración largamente sentida: la «apertura al Este».

Nosotros creemos que España y Rumania, al firmar sus acuerdos de París, han dado al mundo un buen ejemplo de superación de dificultades de muy diverso orden para entenderse y cooperar en el terreno en que dos países civilizados pueden y deben entenderse y cooperar. Sólo por este camino será posible articular algún día esa «Europa hasta los Urales» con la que sueñan muchos europeístas ilustres, y que, cuando llegue, será una deseable superación de las Europas «regionales» y excluyentes.

Es de suponer, en efecto, que el «deshielo» de nuestras relaciones con el Este ha comenzado ayer en París. Hace ya años que el embajador ruso en París, Vinogradov, brindó ante nuestro entonces embajador en la capital francesa, Arellano, por el restablecimiento de relaciones entre Rusia y España. Posiblemente Moscú sea la terminal de un camino que empezando en Bucarest, pase por Budapest, Varsovia, Praga y otras capitales del este de Europa. En la medida en que esto sea factible, lo serán también la convivencia y la paz, clima indispensable para una expansión del comercio y la ampliación de mercados, cuya consecuencia última es una aspiración universal: un mejor nivel de vida.

La forma en que está evolucionando el mundo hace cada vez más superflua la opción entre emociones y balanza de pagos. Esta última acaba imponiéndose, y ante esta realidad es una actitud adolescente gritar, como en el célebre «musical» inglés: «Que paren al mundo, que autero apearme de él.»

LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE

Por Jesús SUEVOS

Lo malo de los vertiginosos tiempos que vivimos es que las ideologías y los personajes pasan de moda con tal rapidez que en seguida caen en el más completo de los olvidos. Para la mayor parte de los españoles de 1966 todo lo anterior al Alzamiento es pura prehistoria y, por consiguiente, no es extraño que el nombre del señor Gil Robles y sus colegas no les diga mucho más que el de Vitzia y sus vasallos. Pero el señor Gil Robles no se conforma con tan cargante realidad y, en uso de su derecho, ha publicado hace pocos días un libro que titula «Cartas del pueblo español», con el que pretende despertar la conciencia de los, al parecer, adormilados españoles. Ni que decir tiene que nos ha faltado tiempo para comprar el libro con la esperanza de descubrir en él las soluciones de nuestros actuales problemas y los perfiles de nuestro porvenir. Y su lectura nos ha debido dejar una cara de estupefacción pareja a la de los herreros del famoso cuadro de Velázquez «La fragua de Vulcano», que el señor Gil Robles ha tenido a bien colocar en la portada de su libro. Porque, cuando esperábamos encontrar toda una serie de novedades, fórmulas, acaso discutibles, pero ingeniosas, y perspectivas inéditas, nos hemos encontrado con el más surtido repertorio de lugares comunes que pueda imaginarse. Verdad es que el proceso de transformación de las circunstancias de nuestro tiempo y su vertiginoso ritmo son capaces de dejar en «off-side» al más pintado —como al Mendes France de «La République moderne» o al Defferre de «Un nouvel horizon»—, y más aún a quienes la vida les impuso mirar atrás sin advertir que la Historia ha seguido su marcha. Las «Cartas del pueblo español» es un libro claro y discretamente escrito, pero trivial. Lo que allí se dice ya está dicho hace mucho tiempo y por todas partes con mayor energía y originalidad, sin que eso quiera decir que tengan razón quienes lo dicen. Pero lo más triste es su vetustez. Es una pena ver a un hombre listo, como el señor Gil Robles, renunciando a las posibilidades de originalidad que le brinda el mundo vigente, aunque sus conclusiones no coincidan con la mayor parte de las de sus compatriotas, prefiriendo aparecer ante los ojos de las nuevas generaciones como un mero fantasma. Le sucede al señor Gil Robles lo que

a la famosa princesa que se quedó dormida doscientos años en el medio del bosque y al despertar creyó que había dormido sólo un par de horas: que todo se le quedó anticuado. Y con la agravante de que en la política, las bellas durmientes no se despiertan del todo jamás.



STOP

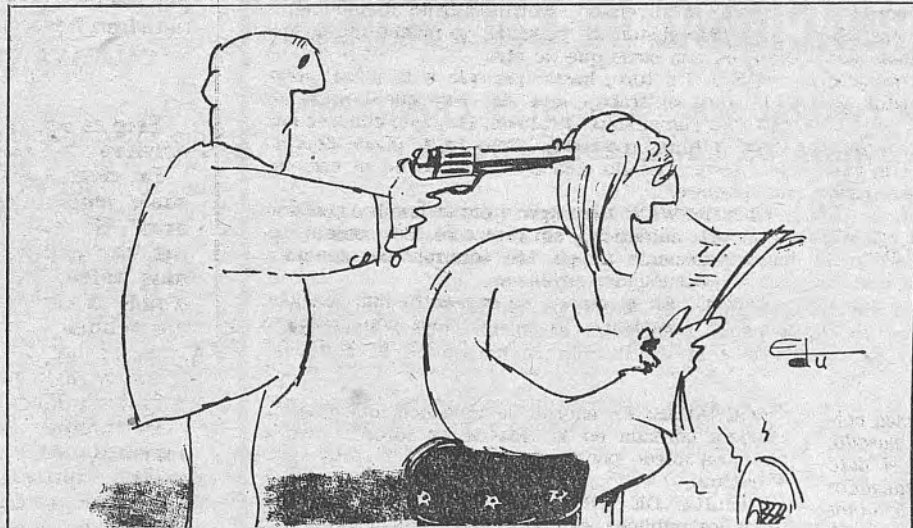
ESPAÑA, ESTE

Por fin ha sucedido lo que tenía que suceder: España ha iniciado relaciones consulares y comerciales con el Este. Al acuerdo firmado con la República Socialista de Rumania, probablemente seguirán otros con Polonia, Hungría, Checoslovaquia, Bulgaria..., es decir, con las naciones de ese bloque político que teóricamente fue borrado del mapa por una escueta anotación pasaportaria. Creo que el «excepto Rusia y países satélites» está en trance de ser cancelado, pues sobre carecer ya de sentido, adolece de falta de realismo. Dictada en su día por fidelidad a unos principios, la prohibición resulta hoy demasiado rígida y dogmática. Infinitud de españoles han circulado, tiempo ha, por el mundo comunista, sin que la expresión y tajante excepción contenida en sus pasaportes les haya creado dificultades de ningún género. ¿Por qué cerrarnos unas puertas para luego entrar sigilosamente por ellas e instrumentar, en precario, un comercio «de tapadillo» que sin escandalizar puede y debe realizarse a plena luz, con todas las garantías y pronunciamientos favorables, que dimanen del mutuo consenso diplomático?

Cuando nos hallamos a un tiro de piedra, como quien dice, del año vigésimoquinto de la terminación de la segunda guerra mundial, España padece todavía, en parte, las consecuencias del famoso cerco a que fue sometida por las potencias vencedoras. Estamos al margen de los dos supremos bloques europeos: el militar y el económico. Fuera de la OTAN y fuera del Mercado Común. Excepto Portugal, ningún otro país del viejo continente nos ha dispensado la visita oficial de su Jefe de Estado. Lo cual significa que perduran las reticencias y las reservas frente a un pueblo que ha ofrecido abundantes testimonios de su talante libérrimo, constructivo, integrador y pacífico. Europa, en general, no ha superado el espíritu y la actitud de «guerra civil» con que nos contemplaba a los enzarzados españoles de 1936-39, hace la friolera de treinta años. Ello nos da pie para deducir, sin ningún género de temeridad, que mientras nosotros hemos evolucionado razonablemente, Europa se ha quedado en la estacada, mirando a través de una óptica defectuosa y enjuiciándonos con una criteriológica mineralizada.

Lamento que los europeos de allende el Pirineo, engolfados en el nirvana de la prosperidad, exhiban a la hora de tratar con los españoles un casto patológico «complejo de superioridad». Más que resentimiento, el hecho me produce una pena infinita. Me preocupa esta Europa de casino, de club, monopolizada por media docena de países, bajo sus tinglados capitalistas, que huela la flor del ideal, y en donde Sancho, con un mal palo, trata de amedrentar a don Quijote.

Cristóbal PAEZ



—¡Qué casualidad! Precisamente ahí donde me has puesto el dedo me pica. ¿Quieres rascarme?

Ayuntamiento de Madrid

TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

BONN: Alberto Crespo

LA RFA INICIARA UNA NUEVA POLITICA HACIA EL ESTE EUROPEO

Ofensiva de gran estilo.—Praga, primer objetivo.—El problema de los sudetes.—Hungria, Bulgaria y Polonia.—La oposición de los de Pankow.—Tres estados alemanes.—Moscú tiene la palabra

BONN, 7. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Con el año nuevo, la República Federal se dispone a iniciar una política nueva, es decir, distinta de la precedente, con los países del este europeo, y ello, a pesar de las reservas de los Gobiernos comunistas, sometidos a una fuerte presión diplomática antialemana por la Unión Soviética y de manera especial por Pankow, que les pide a sus aliados de la Europa central y oriental que no intensifiquen sus contactos con la Alemania occidental, en tanto Bonn no reconozca al régimen de Ulbricht. No obstante, estas presiones, el Gobierno federal parece dispuesto a lanzarse a una ofensiva política de gran estilo en los pueblos del bloque socialista.

INTENTOS FRACASADOS

Después de dos intentos de acercamiento fracasados por intervención directa de la URSS, el secretario de Estado de Asuntos Exteriores, Lahr, pensando tal vez que a la tercera va la vencida prepara su visita a la capital checoslovaca con el envío previo de un grupo de expertos de su ministerio. Desde el mismo momento que Kiesinger afirmó en su declaración gubernamental que los acuerdos de Munich no son ya válidos cabe pensar que el Gobierno federal está decidido a resolver de una vez para siempre el problema de los sudetes. Creo, al parecer, que la pasión reivindicativa de los expulsados se ha calmado después de veinte años y que no harán imposible un entendimiento con Checoslovaquia. Sobre todo, si se les hace ver a los expulsados sudetes que una Europa reconciliada les ofrecerá más oportunidades que la actual de volver a su vieja patria.

Si se llega a un acuerdo satisfactorio sobre la cuestión de los sudetes, la República Federal propondrá al Gobierno checo la apertura de una Delegación comercial en Pra-

ga, que podría ser rápidamente convertida en embajada tras el restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre la República Federal y Alemania, previsto para la primavera. Luego, como una reacción en cadena, vendría la normalización de relaciones con Hungría y Bulgaria. Polonia quedaría de último objetivo de la ofensiva, ya que los problemas pendientes entre los dos países son más delicados.

UNA DIFÍCIL EMPRESA

Todo esto, naturalmente, es como un sueño que los gobernantes de la Alemania occidental quieren hacer realidad con la ayuda de Rusia y su propia perseverancia. Y también, por supuesto, a pesar de la oposición de Pankow a la apertura oriental de la política de Bonn y con la ayuda que le pedirá sin duda el canciller Kiesinger al general De Gaulle cuando se entreviste con él en París la semana que viene. Se trata de una empresa ardua que le exigirá al Gobierno federal el empleo de todas sus fuerzas.

De todos los regímenes orientales el de la Alemania comunista es el más duro de pelar. Ni el tono moderado del discurso programático de Kiesinger ni los deseos de Bonn de suavizar la nomenclatura a la hora de darle una denominación en los documentos oficiales y en los actos públicos, han conseguido ablandar su intransigencia. Con más tenacidad que nunca exige su reconocimiento por la República Federal y defiende su tesis acerca de la existencia de tres Estados alemanes independientes: la República Federal, la República Democrática y Berlín Occidental, "entidad política autónoma".

Ahora bien: lo que falta por ver es si las presiones de Pankow sobre sus aliados socialistas pueden determinar o no la actitud de éstos hacia Alemania occidental. Y falta asimismo por ver si la Unión Soviética está dispuesta a permitir que la Alemania comunista asuma la dirección de la política de todo el bloque de pueblos socialistas respecto de la Alemania occidental.

PRIMERA CONFERENCIA INTERNACIONAL DE CHINOLOGIA

EL TEMA CENTRAL SERA "LA DESTRUCCION COMUNISTA DE LA CULTURA CHINA"

TAIPEH, 7. (Efe.)—La primera Conferencia internacional de chinología se celebrará en Taipeh del 28 de septiembre al 3 de octubre próximo, según se ha sabido en esta capital, informa la agencia central de noticias.

Un total de 120 delegados de diferentes países participarán en la Conferencia, cuyos temas principales serán la cultura china, el estudio de la chinología y la destrucción comunista en la cultura china.

De los 120 delegados, 60 serán seleccionados en Formosa, 20 serán universitarios chinos residentes en el extranjero y los 40 restantes serán extranjeros, incluidos cinco europeos, cinco de Corea, ocho de Japón, ocho del sureste de Asia, ocho de los Estados Unidos y seis de otros países.

Después de escuchar informes académicos, la Conferencia se subdividirá en doce subcomisiones para el estudio de diversas cuestiones. La Conferencia, patrocinada por la Academia China, ha sido convocada en respuesta al llamamiento del Presidente Chiang Kai Chek en pro de un renacimiento de la cultura china. La Conferencia usará el chino como lengua oficial.

LISBOA: Pérez Las Clotas

«OPERACION STOP»

* AMPLIA BATIDA CONTRA CONDUCTORES INDOCUMENTADOS Y LADRONES DE AUTOMOVILES

LISBOA. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—A las seis de la tarde, que es para la capital portuguesa la hora punta del regreso a los hogares tras la jornada de trabajo, un fuerte aparato policiaco sobresaltó ayer a los miles de conductores que desde el centro comercial se repartían por todos los barrios. Con singular rapidez para evitar cualquier atasco, los policías de tráfico, que raras veces se les ve por las calles, controlaban la documentación de los vehículos y requerían el permiso de conducir. No había, sin embargo, motivo alguno de alarma. Ocuparía, sencillamente, que la totalidad de sus efectivos tenían puesto el cerco a la ciudad para a través de una titulada "operación stop", dar una eficaz batida a los conductores que circulan sin documentación e intimidar a los cada día más numerosos ladrones de automóviles.

Fue ésta realmente la primera vez que los automovilistas lisboetas se vieron afectados por una media fiscalizadora de este tipo, reservada habitualmente al tráfico por carretera. Y aunque el control estuvo llevado con una rigurosa minuciosidad, que llegó incluso a afectar a los vehículos que cruzaban no sólo las zonas marginales de la capital, sino también los núcleos céntricos y de fuerte densidad circulatoria, la operación no resultó en ningún momento incómoda y sí verdaderamente fructuosa: unos veinte conductores carentes del carnet de conducir pasaron la noche en los calabozos del Gobierno Civil y han podido también ser localizados varios de los automóviles cuyos propietarios habían denunciado su reciente desaparición.

MAS DE MIL COCHES ROBADOS EN EL PASADO AÑO

Según cifras que dan las autoridades y que no dejan de sorprender por su volumen fueron robados durante el año que acaba de finalizar, un total de 1.300 coches, de los cuales sólo 59 —precisamente los que ayer se pretendían localizar— no han sido recuperados. Bien es verdad que la mayoría de estos últimos lo fueron en ocasión de las fiestas de Navidad, donde la actividad de los ladrones se incrementó notoriamente y en los que un cierto clima de optimismo y confianza en la bondad humana hace a las gentes mucho menos celosas de las obligadas medidas de seguridad.

Lo que sin duda y en el mejor de los casos deberá ser definitivamente dar éstas por perdido es cuanto de cierto valor guardaban en su interior en el momento del robo, cerca del 46 por 100 de los automóviles desaparecidos —dice la Policía— contenían en su interior objetos que constituirían verdaderamente el móvil de aquél, dado que fueron encontrados abandonados en las calles con pocos kilómetros recorridos. Ello explica igualmente la campaña de las autoridades por llevar a la conciencia de los automovilistas la convicción de que además de la mecánica esencial del coche es también preciso tener a punto la cerradura.

CAMPAÑA CONTRA LA SUBIDA DE SEGUROS

La "operación stop", que fue la nota característica del día, si exceptuamos un atasco en el servicio ferroviario de la zona de Cintra, donde viven millares de lisboetas y que convirtió los alrededores de la estación de Rocío, situada en el mismo corazón de la ciudad, en una impresionante concentración humana, se inserta en la campaña de seguridad diaria últimamente promovido por los responsables del tráfico. Su lema "Quien no tiene documento no tiene cuidado en la conducción", puede parecer una verdad de perogrullo, pero no deja por eso mismo de reflejar una dramática eficiencia: varios de los indocumentados detenidos tenían ya en su haber anteriores infracciones que les haya valido la retirada del carnet de conducir.

Entretanto y paradójicamente el mundo de los automovilistas portugueses se enfrenta también estos días con otro problema de documentos: el suscitado por la entrada en vigor del nuevo régimen de seguros del automóvil, que al aumentar sustancialmente las tarifas y crear nuevas especiales obligaciones para los asegurados, ha emprendido una campaña en contra de tal magnitud que no se descarta su posible anulación.

NUEVA YORK: Guy Bueno

ANALISIS

Por J. L. GOMEZ TELLO

COMUNISMO Y RELIGION

Como uno tiene buena memoria, recuerda perfectamente el grito de triunfo ateo de la Prensa soviética con ocasión del vuelo del primer astronauta: «Ha subido al espacio y no ha visto ni a Dios ni a los ángeles». Esto es lo que se decía, escribiendo Dios con minúscula y terminando con una blasfemia atroz contra el Papa, que yo no repetiré porque no pertenezco a los clanes del diálogo con el marxismo. Se dirá que esto sucedió en la época de Krustchev —que entonces era el «bueno» y ahora es el «malo» del Kremlin—, y que el comunismo se ha domesticado. Pero no de entonces, sino de hace sólo unos días, es el artículo publicado en el diario «Sovetskaya Rossiya», de Moscú, en el que se pide a los ateos militantes que aumenten su vigilancia y sus esfuerzos en la lucha contra la religión, las «superpervivencia religiosa», como escribe su autor. Quien agrega que los textos de Marx y Lenin sentaron que «el comunismo y la religión son irreconciliables».

NUEVA YORK, 7.—No hay por qué preocuparse. Tras tres años de investigaciones y de estudios, la «oficina de planificación para una emergencia» norteamericana ha llegado a la conclusión de que los Estados Unidos poseen reservas de materias primas suficientes como para poder enfrentarse sin problemas con una guerra termonuclear. A decir verdad, si los investigadores oficiales que han examinado las necesidades del país en caso de conflicto convencional o nuclear en lo que a 77 materias estratégicas y productos vitales se refiere, han llegado a la conclusión de que las reservas actuales son suficientes no sólo incluso, sino sobre todo en caso de un holocausto termonuclear, ello se debe a una razón bien sencilla. A saber: que un riesgo de bombas nucleares sobre el solar norteamericano reduciría tan considerablemente la población indígena que las materias almacenadas serían más que suficientes para los supervivientes. Tan sólo hay escasez en lo que a un producto se refiere: el opio; y no queda del todo claro si el opio se necesitaria—como sustancia aparentada con la morfina y la codeína—después de la conflagración, para aliviar los dolores, o antes del conflicto, para tener visiones de un mundo mejor. No parece caber duda de que, de poder fumarlo, en una pipa. Esta última sería la mejor solución.

Con la tranquilidad de saber que Estados Unidos disponen de reservas suficientes—salvo el opio—para hacer frente a cualquier emergencia, hemos podido registrar hoy el hecho de que la Administración johnsoniana ha decidido rechazar, tras setenta y dos horas de vacilaciones y titubeos, las condiciones enunciadas hace tres días por el primer ministro norvietnamita, Van Dong, como base de posibles negociaciones de paz. Fuentes oficiales han aclarado en estas últimas horas que el Gobierno ha llegado a la conclusión de que la flexibilidad manifestada por Hanoi forma parte de una campaña concertada destinada a obtener que Estados Unidos pongan incondicionalmente término a las opera-

ciones de bombardeo de Vietnam del Norte, sin obtener contrapartida alguna.

Washington ha reiterado ahora con todo énfasis que no entiende acceder a semejante exigencia sin la correspondiente reciprocidad. A la vez, y mientras incluso la tregua prevista el mes que viene, para el aniversario del año lunar, parece estar ahora gravemente comprometida, tanto el ministro Dean Rusk como el mariscal Ky no han dudado en reafirmar que están dispuestos a entablar negociaciones directas con representantes de Hanoi, dejando de la suerte—en opinión de las esferas oficiales americanas—una «puerta abierta» a los líderes norvietnamitas.

Aventurado parece pronosticar que por esa puerta entreabierta pueda deslizarse realmente la moza de la paz sin que su ramito de olivo quede cogido en los goznes. Y, desde luego, la única puerta hoy abierta, y abierta de par en par, es la que da paso al fornido dios Marte, patrono de la guerra. La gran ofensiva anfibia, prevista desde hace unos días, ha empezado ahora en el delta del río Mecong, a 55 millas al sur de Saigón, interviniendo en ella en masa, por primera vez, los «marines» norteamericanos. Trátase de la operación anfibia de más envergadura de cuantas hayan sido desencadenadas en Vietnam desde el principio de la guerra. Según las últimas noticias, las fuerzas de «marines» no habrían logrado establecer contacto verdadero con los guerrilleros del Vietcong que desde hace más de veinte años controlan la región y sus seis millones de habitantes, siendo así que tan sólo se habría registrado un esporádico paqueo. También se asegura que esta primera operación de fuerzas norteamericanas en el delta del río Mecong será de corta duración, es decir, que los «marines» volverán a replegarse a sus bases, en los próximos días. Pero el general Westmoreland, al mando del cuerpo expedicionario en Vietnam, acaba de confirmar que «en los próximos meses es muy probable que algunas tropas americanas permanezcan permanentemente en el área del delta».

PARIS: Manuel de Agustín

BURGUESES Y CAMPESINOS CAMBIAN SUS BILLETES POR MONEDAS

EL «NAPOLEON», COTIZADO AL DOBLE DE SU VALOR

PARIS, 7. (*Crónica del corresponsal de ARRIBA y Pyresa*).—La cota de alarma está a punto de ser alcanzada en materia financiera. Por primera vez el napoleón, esa moneda deslumbrante que contiene 6,45 gramos de oro y cuyo valor intrínseco se eleva a 32,30 francos, ha sido cotizada en la Bolsa de París al escalofriante tope de 50,20 francos, entendiéndose, casi el doble de lo que vale.

Las razones de tan desmedido deseo de comprar oro se explican advirtiendo la existencia de una repentina desconfianza colectiva. A consecuencia de la poca venta que ha registrado el comercio en estas fechas de fin de año, como resultado de una serie de «liberaciones de empleo» que dejaron sin trabajo funcionarios contratados en las bases americanas y técnicos de famosas firmas extranjeras instaladas en Francia a raíz de la crisis en la industria siderúrgica por todas estas causas unidas o acumuladas, una gran masa de pequeños adinerados creen que los precios van a aumentar, que la moneda perderá valor adquisitivo y estiman como mejor fórmula para salvar parte de sus capitales, la adquisición de oro recurriendo al más simple de los medios que consiste en la compra de napoleones, entiéndase la moneda corriente, más fácil de guardar, transportar y negociar.

Y así el país se ha convertido en escenario de una gigantesca especulación, desde luego alentada por coincidencias sorprendentes: al mismo tiempo que cundió el rumor de un probable encarecimiento de la vida, mientras la Bolsa seguía bajando y haciendo perder fabulosas fortunas en pocas horas. Simultáneamente y por incontrolable casualidad, llegaban telegramas anunciando que los países del Este y en particular la Unión Soviética limitaban sus ventas oro para adquirir divisas que las minas de África del Sur creían verse en la obliga-

ción de reducir la explotación de filones para que no se llegue a un agotamiento prematuro y, finalmente, que los grandes mercados de Suiza, Londres, Montevideo y Beirut coartaban las facilidades para transacciones del codiciado metal amarillo.

SENTIMIENTO ESPECULATIVO

No hacía falta más para provocar entre esa rica burguesía francesa un sentimiento especulativo, sobre todo la llamada minoría campesina empezó a cambiar billetes por monedas. Todo o casi todo les alentaba: un destacado economista francés declaró en Londres que el precio actual del oro está por «debajo de la realidad» y debía ser rectificado. Otro experto, muy en contacto con el ministerio de Finanzas, propugna la creación de un resguardo bancario que tenga el oro por garantía y, finalmente, una propaganda amplia y bien orquestada repite con reiterada monotonía que Estados Unidos necesita más oro del que posee para cubrir su papel moneda en circulación.

Frente a la convergencia de tantos y tantos síntomas, señalando los napoleones como única garantía real y efectiva de crédito, los recelosos ahorradores se lanzaron a la demanda del dinero acuñado para sobrevivir a las altrenativas y descréditos de las épocas.

El público que participa en esta operación pierde un porcentaje elevado de su verdadera fortuna, pero eso no es lo peor. Lo más dramático del triste juego de la desconfianza que hoy practica es que, a través del recelo y del miedo puede provocar el hundimiento de una economía, cuya fuerza radica en la confianza y la colaboración de cuantos la disfrutan. Por unas monedas de oro, el burgués desconfiado puede incluso vender el bienestar de su patria.

La cuestión para los comunistas no está planteada, pues, en los términos en que pretende el sinuoso Garaudy cuando se sienta a la misma mesa que ciertos católicos. De lo que se trata es de destruir la religión según los procedimientos más eficaces, que ya no son los mismos que en otras épocas. Pero a ese objetivo no se ha renunciado. El trabajo hay que hacerlo ahora «dando a los creyentes los medios de liberarse de su fe». ¿Cuáles son estos medios? Los marxistas son suficientemente listos para revelarlos. Pero no nos equivocamos al pensar que la propaganda de la «coexistencia» en ciertos terrenos políticos entre comunistas y creyentes es uno de estos medios. Por esta razón es preciso rehusar ese curioso pacifismo que condena automáticamente como «belicosos» o «retardatarios» a quienes se defienden contra toda agresión o penetración marxista. Esta clase de pacifismo revela desde dónde está teledirigido.

Y esto no lo decimos nosotros. Esto lo acaba de escribir el semanario «Osservatore della Domenica», de la Ciudad del Vaticano, en un artículo en que se defiende a monseñor Spellman de los ataques que le fueron dirigidos por su valerosa declaración sobre la guerra del Vietnam. «Para no pasar por cómplices» de la «agresión» americana, se ha proporcionado una buena aportación a la otra «escalada», a la psicológica, que, en definitiva, se opone a una «victoria» para patrocinar otra... Si esta convergencia falta, condenar sin apelación a una de las partes significa asociarse a la otra.» Condenar, pues, a monseñor Spellman, que a falta de la convergencia ha exhortado a significar asociarse a los comunistas. Que es lo que hacen, consciente o inconscientemente los que no se han enterado de que «comunismo y religión son irreconciliables», como dice Moscú.

MEDIO MUNDO AZOTADO POR EL INVIERNO

BELGRADO, 7. (Efe-Reuter.)—El viento huracanado que ha barrido la región volcó un autobús que marchaba por la autopista del Adriático, en las proximidades de Senj, y lo hizo caer al fondo de un barranco de sesenta metros. En el accidente resultaron muertas tres personas. Otras cinco sufrieron heridas.

Dos metros de nieve en Austria

VIENA, 7. (Efe-Upi.)—Intensas tormentas de nieve se han registrado hoy en Austria, causando embotellamientos de tráfico en numerosas carreteras y haciendo aumentar el peligro de aludes de nieve en las zonas alpinas. En algunos distritos la nie-

ve ha alcanzado dos metros de altura. Los automóviles tienen que utilizar cadenas para pasar por los puertos de montaña.

Los meteorólogos predicen que seguirán las precipitaciones de nieve en Austria en los próximos días.

Tormentas de nieve en Estados Unidos

NUEVA YORK, 7. (Efe.)—Una gran tormenta de nieve se ha desencadenado sobre Minnesota, alcanzando el espesor de la nieve 60 centímetros.

Según los datos facilitados por el departamento meteorológico, la localidad de Duluth, en dicho Estado, ha quedado aislada, quedando intransitables calles y carreteras. Las temperaturas son también muy bajas en Kansas y Colorado.

Nueva York: cielo parcialmente cubierto, se predice lluvia; temperatura máxima, tres grados; mínima, tres grados bajo cero. Los Angeles: cielo despejado; temperatura máxima, trece grados; mínima, cuatro grados.

San Antonio: cielo cubierto; temperatura máxima, diez grados; mínima, ocho grados.

San Luis: cielo cubierto; temperatura máxima, diez grados; mínima, dos grados.

Nieva en Capri

ISLA DE CAPRI, 7. — (Efe-Upi.) Una capa de nieve de unos tres centímetros de espesor cubre hoy la isla de Capri que, como se sabe, es uno de los centros más

importantes de turismo y de sol. La nevada, que ha causado gran regocijo entre los niños de la isla, ha provocado gran sorpresa a los habitantes de la misma.

15 bajo cero en Francia

PARIS, 7. (Efe.)—Entre diez y quince grados bajo cero han oscilado las temperaturas mínimas registradas durante las últimas horas en Francia, al mismo tiempo que copiosas nevadas.

Las precipitaciones de nieve, que han afectado a numerosas regiones del territorio francés, hacen en muchos casos la circulación automovilística difícil, cuando no imposible, especialmente en el norte, sureste, centro y parte de la región mediterránea.

En la costa mediterránea soplan fuertes vientos, especialmente el denominado «Mistral», que alcanzó velocidades de 277 kilómetros por hora en la cumbre del Mont Ventoux. La navegación se ve dificultada en muchos casos en pleno Mediterráneo, donde las ráfagas son de unos cien kilómetros por hora.

En otras regiones, como en París, donde no ha nevado, las heladas son fuertes y las temperaturas oscilan alrededor de los cero grados durante todo el día.

El aeropuerto de Amsterdam, cerrado por la niebla

AMSTERDAM, 7. (Efe.)—El aeropuerto internacional de Schiphol (Amsterdam) ha sido cerrado al tráfico esta mañana a causa de una espesa niebla.

Los vehículos de la Corte real holandesa que esperaban en el aeropuerto la llegada de numerosas personalidades que asistirán a la boda de la princesa Margriet de

Holanda, han vuelto a las cocheras por un periodo indeterminado.

Los aviones han sido desviados hacia el aeropuerto de Bruselas hasta que la circulación en Amsterdam sea abierta. Esta mañana, procedente de Suecia, ha llegado al aeropuerto de Bruselas nacional la princesa Cristina de Suecia, que ha tenido que hacer esca-

la en esta capital ante la imposibilidad de trasladarse a Amsterdam para asistir a la boda real.

Excepcional nevada en Cerdeña

CAGLIARI, 7. (Efe.)—La ola de frío y el temporal de nieves que se registra en la zona central de la península se ha extendido también a la isla de Cerdeña, que hoy aparece, en casi toda su extensión, cubierta de una gruesa capa de nieve. En la zona de Cagliari no nevaba desde hace ocho

Nieva en Londres

LONDRES, 7. (Efe.)—El vertical descenso de la temperatura durante las últimas veinticuatro horas ha provocado la primera nevada del invierno en la capital británica.

Aunque los copos caídos anoche y hoy por la mañana no han logrado cuajar en las calles de la City, varios barrios de Londres han aparecido hoy cubiertos por una fina capa de nieve.

Las predicciones aseguran que esta ola de frío continuará en toda la Gran Bretaña.

SE APLAZAN LAS CONVERSACIONES USA-PEKIN EN VARSOVIA

LOS CHINOS NO TIENEN INTENCION DE ROMPER LOS CONTACTOS CON WASHINGTON

VARSOVIA, 7. (Efe-Reuter.)—La Embajada norteamericana en Varsovia ha anunciado haber accedido a la petición china de aplazar por un par de semanas la próxima reunión entre los embajadores USA y de la China popular. Asimismo, la Embajada ha hecho saber que los chinos habían pedido este aplazamiento—en principio la reunión estaba prevista para el 11 de enero—por razones de carácter administrativo.

Según los observadores, el haberse fijado la reunión para el 25 de enero—reunión que hace el número 132 desde que se inició el diálogo en 1958—viene a indicar que los chinos no tenían pensado la interrupción de su punto de contacto diplomático con los Estados Unidos, contacto en el que anteriormente se habían discutido puntos de vista tales como las relaciones entre ambas potencias en el sudeste de Asia, la cuestión de los presos norteamericanos en Corea y China y, últimamente, cuestiones vitales relacionadas con la guerra de Vietnam. Los observadores creen que el aplazamiento se debe, principalmente, a la indisposición temporal del embajador chino, así como, probablemente, a los importantes acontecimientos que están ocurriendo en Pekín, y que han retrasado su regreso a Varsovia.

Una Delegación de Bonn llega a Praga

BONN, (Efe-Reuter.)—Una pequeña Delegación germano-occidental de expertos del Ministerio de Asuntos Exteriores sobre Europa oriental visitará Praga la próxima semana para sondear las posibilidades de mejorar las relaciones entre Alemania Federal y Checoslovaquia, según ha informado en Bonn la agencia de noticias «DPA».

Las conversaciones en Praga

versarán seguramente sobre aspectos legales de la renuncia por parte de Alemania Federal al acuerdo de Munich de 1938, por el que era cedida la región checa de Los Sudetes a la Alemania nazi. Este acuerdo es el principal punto de fricción en las relaciones germano-occidentales con Checoslovaquia, países entre los que no existen relaciones diplomáticas.

PLATILLOS VOLADORES SOBRE LAS SELVAS PERUANAS

Fueron vistos por varios colonos y misioneros

CUZCO (Perú), 7. (Efe.)—Cinco extraños artefactos que despedían una luz brillante fueron vistos en un gran sector de la selva sur oriental peruana, causando sorpresa y estupor entre los habitantes de la región.

Sobrevolaron la zona de Alto Madre de Dios y del Manú. Apareciendo frente a la hacienda Alitania de propiedad de la firma Arden Lemelin, aproximadamente a las cinco de la tarde.

«Parecía que siguieran una cuidadosa formación, deteniéndose por momentos, y efectuando extrañas evoluciones sobre el cielo selvático», expresó Dionisio Orozco, uno de los que observaron el extraño fenómeno.

Los citados «platillos» fueron vistos también en otros lugares, como en la Misión Dominica del Shintuya, por varios colonos y misioneros.

Una tribu de salvajes instalada cerca de la Misión Shintuya al observar las evoluciones de los objetos voladores que bajaron hasta muy cerca de los árboles se echó a reír, comenzando a adorarle, suponiendo que se trataba de alguna aparición extraterrenal.

«DESEAMOS UNA SOLUCION FINAL AL PROBLEMA DE CHIPRE»

ATENAS, (Efe.)—El ministro de Asuntos Exteriores griego, Odysseus Goussas, ha hecho la siguiente declaración, según la agencia Athina:

«Deseamos una solución final al problema de Chipre, a la que debe llegarse por medios pacíficos dentro del marco de los principios internacionales establecidos. Condenamos la violencia y la acción arbitraria de cualquier parte. La violencia engendra siempre violencia y puede conducir al desastre. Las amenazas no nos intimidarán.»

«Nosotros no amenazamos a nadie —continúa la declaración— pero todos los griegos están dispuestos a luchar por todos los medios contra todo invasor no invitado para defender el interés nacional, fieles a su tradición histórica.»

NOTICIAS BREVES DE TODAS PARTES

- La Policía de California ha manifestado haber encontrado con vida a un hombre a quien, en 1964, se supuso había fallecido ahogado mientras practicaba el esquí acuático en Nevada. La viuda cobró el seguro de vida y contrajo segundas nupcias. La supuesta víctima, detenida ahora por la Policía, se casó la pasada semana.
- El tenor español Alfredo Kraus ha obtenido un resonante éxito en Nueva York, al interpretar el papel de Edgardo en la ópera «Lucia di Lammermoor». El crítico del «The New York Times»,

tras alabar su voz y su bervo dramático, afirma que dio a la ópera una admirable dignidad lírica.

- Valiosas pinturas murales que, según la opinión de los peritos, fueron ejecutadas por Mateo Pérez de Alesio, han sido halladas en Lima, en el interior de una pequeña capilla del convento de la Merced. Las pinturas se encuentran en total estado de abandono y presentan serios daños.

- Un individuo que trataba de vender un elixir de vida ha sido acusado de contravenir

las leyes farmacéuticas francesas. El sujeto asegura que el elixir está basado en las propiedades químicas del agua que beben los habitantes del Himalaya, cuya longevidad es conocida. El Tribunal pronunciará su veredicto a fin de mes.

- La Prefectura del departamento francés del Val d'Oise ha retirado 528 permisos de conducir, con efecto superior a un año, durante el pasado 1966. De ellos, 185 fueron retirados por conducir en estado de embriaguez y el resto por infracciones al Código de Circulación.

LA «AMERICAN MOTOR» NO EXPORTARA COCHES A RUSIA

WASHINGTON (Efe.)—La American Motor Corp. ha negado los rumores de que se iban a exportar automóviles a Rusia. La Organización «Jóvenes americanos por la libertad», de carácter conservador, había denunciado un intento de estas exportaciones, que han sido negadas. Dicha Organización bloqueó ya en otro tiempo la exportación de una fábrica de goma sintética a Rumania, proyectada por la Firestone Tire and Rubber, Co.

DESEMBARCO DE MARINES EN KIEN HOA

Cao Ky dispuesto a entrevistarse con Ho Chi Minh

Viene de 1.ª

actividad de las tropas de combate de los Estados Unidos en el delta, una región de predominio del Vietcong, en la cual nunca habían puesto a prueba su fuerza los efectivos estadounidenses.

Las fuerzas de desembarco no encontraron oposición del Vietcong mientras se preparaba una cabeza de playa y zonas para el aterrizaje de helicópteros.

Sin embargo, se espera una reacción del Vietcong mientras se proceda a su eliminación metódica en esta península de pantanos y marismas.

La zona asaltada tiene una figura semejante a un rectángulo de nueve kilómetros de ancho por dieciséis de largo. Está flanqueada por el río Ham Long, por el Norte, y el Co Chien, por el Sur.

La península, situada en la provincia de Kien Hoa, ha permanecido durante mu-

chos años bajo control del Vietcong y es conocida por la «zona secreta» de los comunistas.

Los agentes norteamericanos del Servicio de Inteligencia saben que la península es un importante campo de entrenamiento norteamericano y base de suministros.

Se dice que tiene fortificaciones subterráneas, talleres y arsenales.

A pesar del despliegue de fuerzas y vehículos blindados hecho por los norteamericanos en la zona del desembarco, no han encontrado oposición del Vietcong.

Uno de los soldados manifestó: «Parece como si este sector estuviera desierto desde hace veinte años.»

La acción, en la que toma parte un batallón de desembarco de Infantería de Marina y una brigada vietnamita de varios millares de hombres, lleva el nombre de «Operación Deckhouse Five».

Ataque del Vietcong

SAIGON, 7 (Efe-Reuter).—Las guerrillas del Vietcong han atacado esta madrugada con fuego de mortero la base aérea norteamericana de Holloway, próxima a la ciudad de Pleiku, y a unos 385 kilómetros al noroeste de Saigón. Fueron alcanzados varios edificios y aviones.

Las bajas sufridas por la guarnición de la base han sido calificadas de «ligeras» por un portavoz militar.

Varias cargas explosivas que no llegaron a estallar fueron encontradas luego en las proximidades de la base, que está principalmente dedicada al aterrizaje de helicópteros, aunque también es utilizada por los transportes de tropas.

Un «Skyhawk» de la Marina americana fue derribado ayer por

la defensa antiaérea en las llanuras costeras a 40 kilómetros de la base aérea de Da Nang. El piloto fue rescatado por un helicóptero. En la provincia de Binh Duong, a 40 kilómetros al noroeste de Saigón, los gigantes octomotores «B-52» han bombardeado intensamente las posiciones de las guerrillas en las últimas veinticuatro horas y han destruido sus depósitos de aprovisionamiento, bases y fortificaciones.

En Vietnam del Norte los reactores de la Marina bombardearon ayer dos trenes en la línea principal del ferrocarril de la costa. Los pilotos de las Fuerzas Aéreas —añadió el portavoz— destruyeron tres puentes y causaron daños en otro de la carretera principal número 6 que lleva a la frontera laosiana.

pañía electoral del partido, con vistas a las próximas elecciones legislativas de marzo, se necesitaban quinientos millones de antiguos francos. «Hasta ahora —dijo— hemos recaudado doscientos veintidós millones, pero es necesario continuar.»

Nueva gestión de paz canadiense

WASHINGTON, 7. (Efe.)—Una nueva Delegación canadiense se encuentra en Hanoi gestionando con el Gobierno comunista la posibilidad de llegar a unas conversaciones de paz.

Dirige la Comisión canadiense el miembro de la Comisión Internacional de Control, Campbell Moore. Según los informes de un periodista destacado en Saigón no se han hecho progreso en las conversaciones con los comunistas, que culpan al Gobierno de Ky de hablar mucho de la paz, pero no dar un paso positivo para lograrla.

Ky, dispuesto a hablar con Minh

HUE (Vietnam del Sur), 7. (Efe-Reuter).—Nguyen Cao Ky, jefe del Gobierno survietnamita, ha declarado que está dispuesto a entrevistarse con Ho Chi Minh, Presidente del Vietnam del Norte, en un tercer país, si con ello se consigue la paz.

Cao Ky ha indicado a los periodistas que está dispuesto a ir a donde fuera necesario para negociar la paz, pero ha advertido que todavía no había ninguna oferta concreta del Gobierno de Hanoi y que sería un error suspender los bombardeos contra el Vietnam del Norte.

Vietnam no cambia de postura

MOSCÚ, 7 (Efe-Upi).—Radio Moscú ha informado hoy que Vietnam del Norte había declarado oficialmente que sus propuestas de paz seguían siendo las mismas y no habían cambiado a pesar de los rumores difundidos por la Prensa occidental en sentido contrario.

La emisora moscovita señala que la agencia oficial de Prensa nortvietnamita había difundido la postura oficial del Gobierno de Hanoi, que estaba basada en la propuesta de cuatro puntos, la cual había sido reafirmada a primeros de la presente semana por el jefe del Gobierno, Fam Van Gdong, en una entrevista con el director del «New York Times», Harrison Salisbury.

Radio Moscú ha agregado que los dos puntos más importantes de la propuesta de Hanoi son:

—La suspensión incondicional e inmediata de los bombardeos de la aviación norteamericana contra el Vietnam del Norte,

—La retirada de las fuerzas es-

tadounidenses del Vietnam del Sur.

El PC francés necesita más millones

PARIS, (Efe.)—Prosiguió sus tareas el XVIII Congreso Nacional del partido comunista francés en Levallois Perret, en las afueras de París.

Los ochocientos congresistas iniciaron la discusión general del informe presentado por el secretario general, Waldeck Rochet. Mientras que la Comisión técnica procedía a la elaboración de la resolución final, el presidente de la sesión dio lectura a varios mensajes de simpatía dirigidos por organizaciones comunistas de varios países.

El informe financiero presentado por Michel Doize fue aprobado por unanimidad. El ponente subrayó que «para llevar a cabo la cam-

CRECE LA POBLACION DE COLOR EN NORTEAMERICA

EN WASHINGTON EL 60 POR 100 SON NEGROS

NUEVA YORK, 7. (Efe.)—A más de dos millones de personas ha aumentado la población de color en las grandes ciudades norteamericanas, mientras que la población blanca se redujo en un millón durante los últimos seis años, según datos facilitados por el departamento de Comercio.

Según los datos facilitados, entre 1950 y 1966 la población negra aumentó en un 21 por 100 en las zonas metropolitanas, pasando de 12.198.000 a 14.790.000 habitantes.

En Washington, con una población de 800.000 habitantes, el 60 por 100 está constituido por negros.

«KENNEDY CONSIDERO COMO UNA IMPOSICION SU VIAJE A TEJAS»

LA REVISTA «LOOK» INICIARA MAÑANA LA PUBLICACION CONDENSADA DE «MUERTE DE UN PRESIDENTE»

NUEVA YORK, 7. (Del corresponsal de ARRIBA y Fyres.)—«Dallas es un lugar muy peligroso... no vaya», amonestó el senador William Fulbright al Presidente Kennedy, instándole, junto a cuatro representantes demócratas eminentes más, así como el líder de su partido en el Estado de Tejas, a omitir Dallas del itinerario previsto en la gira tejana, emprendida en noviembre de 1963. Esta es una de las revelaciones que la revista «Look» ofrecerá el lunes a sus lectores al publicar el primero de la serie de artículos basados en el libro de Manchester, «La muerte de un Presidente». También revelará este trabajo que Kennedy consideró ese último viaje a Tejas, que iba a conducirle a su muerte, como una «imposición», declarando con enojo que el entonces vicepresidente Lyndon Johnson hubiera debido resolver por sí solo, sin su ayuda, los problemas políticos que tenía planteados en su propio Estado.

Manchester también informa que hubo un serio altercado entre Kennedy y Johnson en la etapa de San Antonio, sin aclarar, sin embargo, cuál fue el tenor del agrio diálogo. Uno de los hombres de guardia en el hotel, que vio salir a Lyndon Johnson de la habitación en que la disputa acababa de tener lugar, informa que el entonces vicepresidente y hoy Presidente de los Estados Unidos parecía estar furioso, logrando dominar, sin embargo, su cólera. Al parecer, cuando Jacqueline Kennedy preguntó poco después al marido qué es lo que había sucedido, John F. Kennedy contestó: «Es típicamente Lyndon... está en apuros».

Si no hay humo sin fuego, los

primeros anillos azulados que empiezan a descarnarse en el horizonte americano, cuarenta y ocho horas antes de que «Look» salga a la calle con la primera parte del «condensado» de la obra de Manchester, parecen indicar no sólo que, en breve, veremos una auténtica hoguera, sino también que entre la mucha madera acumulada también se esconde algún que otro cartucho de dinamita —más poderosa incluso que la que acaba de hacer asilar un motel en Las Vegas, produciendo seis muertos—, y ello, a pesar de que los forcejeos jurídicos de estas últimas semanas han conducido al compromiso de eliminar 1.600 palabras del texto original de Manchester.

G. B.

NUEVO TRATADO ANTINUCLEAR

SERA FIRMADO POR RUSIA, GRAN BRETAÑA Y LOS ESTADOS UNIDOS

MOSCÚ, 7. (Efe-Reuter).—Estados Unidos, Rusia y Gran Bretaña están haciendo los preparativos para la firma de un nuevo Tratado prohibiendo las pruebas nucleares y el empleo de las armas atómicas en el espacio exterior, según revelan hoy fuentes diplomáticas en la capital soviética.

Funcionarios diplomáticos norteamericanos en Moscú dicen que el Tratado, aprobado unánimemente por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 19 de diciembre último, después de largas negociaciones Este-Oeste, será firmado en breve en ceremonias simultáneas que se celebrarán en Washington, Moscú y Londres.

AYUNTAMIENTO DE PALMA DE MALLORCA

NEGOCIADO DE URBANISMO

A los efectos procedentes se hace público que el día 19 de enero de 1967, a la hora doce, tendrá lugar la apertura de los pliegos presentados optando a la subasta para las obras de pavimentación con hormigón asfáltico de la calle Teniente Lizasoain, construcción de canalizaciones subterráneas en zonas de tránsito rodado para futuro alumbrado público y dotación de aguas potables y alcantarillado en la citada vía en su tramo comprendido entre las calles Teniente Juan Llobera y Francisco Martí Mora de esta ciudad.

La presentación de pliegos, en la Secretaría General de esta Corporación, finalizará a la hora trece del día 18 de enero de 1967.

El tipo de subasta en baja es de 1.900.282,26 pesetas y el depósito provisional que habrá de constituir cada licitador es de 38.005,64 pesetas. La garantía definitiva será de 76.011,29 pesetas, la realización de las obras, tendrán un plazo de cuatro meses.

El modelo de proposición figura al pie de los anuncios insertos en los «Boletines Oficiales del Estado» núm. 306 y de la Provincia núm. 15.626 correspondientes al día 23 y 22 de diciembre del corriente año.

Palma de Mallorca, a 29 de diciembre de 1966.—El Alcalde, Máximo Alomar Josa.

Ayuntamiento de Madrid

EL PAPA PABLO VI AL CUERPO DIPLOMATICO

LA IGLESIA NO PUEDE HACER SUYA NINGUNA ACTITUD EXTREMISTA

NI INDIFERENCIA POR LA VIDA DE LOS HOMBRES DE HOY NI COMPROMISO EN EL CAMINO DE LA ACCION REVOLUCIONARIA

CIUDAD DEL VATICANO, 7. (Efe.) — «La Iglesia, que ha recibido la herencia de Cristo y la misión de difundir en el mundo su luz, tiene conciencia al mismo tiempo de la necesidad y de las dificultades de esa misión», afirmó el Papa Pablo VI en el discurso pronunciado este mediodía ante los embajadores y demás miembros del Cuerpo diplomático acreditado ante la Santa Sede.

Pablo VI, después de recordar que este encuentro con el Cuerpo diplomático no pudo celebrarse la vigilia de Navidad, como otros años, por la obligada visita a Florencia, hizo notar la oportunidad de realizarlo a la luz de la Epifanía, que recuerda la visita de los Magos al Niño Jesús, recién nacido. «La luz que irradió sobre el mundo —prosiguió el Papa— con el nacimiento del Divino Infante, no resplandeció solamente para uno u otro pueblo privilegiado; esa luz, lo mismo que la del sol, debe iluminar y transformar toda la Humanidad.

El Evangelio, la buena nueva de la salvación, es, por su naturaleza, un bien universal, destinado a todos sin excepción. La Iglesia, que recibió la herencia de Cristo y la misión de difundir en el mundo su luz, tiene conciencia al mismo tiempo de la necesidad y de las dificultades de esa misión. Debe conservar, sin alterarlo, en el curso de los siglos, del inmutable mensaje de que es depositaria, y, al mismo tiempo, transmitirlo a las generaciones que van sucediéndose, en un mundo que cambia y se transforma continuamente.

¿Y qué decir —añadió Pablo VI— cuando esos cambios son

tan radicales y rápidos como los que se verifican ante nuestros ojos? ¿Cuál debe ser la actitud de la Iglesia ante este mundo en transformación? Pueden imaginarse varias hipótesis, y algunos no dejan de presentarlas al magisterio de la Iglesia como las únicas reglas aceptables de su acción en el mundo de hoy. Unos piensan que la fidelidad al depósito que ha recibido impone a la Iglesia una actitud de reserva e incluso de repulsión frente al mundo moderno... si no llega a condenarlo y maldecirlo, al menos debe desentenderse, desengancharse (como se dice ahora), para permanecer en su ámbito: en lo espiritual, en lo espiritual puro.

Al contrario —continuó Pablo VI—, otros quisieran que la Iglesia no sólo pusiera buena cara al mundo moderno, sino que se empeñara a fondo en el terreno temporal —social, político, económico— y no dudara en sostener, si hiciera falta, a quienes querían hacer reinar la justicia en la sociedad reformándola con la violencia. Son los que piensan que los cristianos de este siglo deberían actuar como revolucionarios en beneficio del hombre.

La Iglesia —afirmó seguidamente el Papa— no puede hacer suya ninguna de estas dos actitudes extremistas. No puede desinteresarse de lo temporal, porque lo temporal es la actividad de los hombres, y todo cuanto se refiere al hombre afecta a la Iglesia. Una Iglesia descarnada, desarraigada del mundo, retirada en el desierto,

no sería ya la Iglesia de Cristo, «la Iglesia del Verbo encarnado». Al contrario, se interesa muy de cerca por cualquier esfuerzo generoso que se proponga hacer progresar la Humanidad, no sólo en su camino hacia el cielo, sino también en su búsqueda del bienestar, de la justicia, de la paz y felicidad sobre la Tierra.

Por otra parte, no puede aprobar a cuantos pretenden alcanzar esta finalidad tan noble y legítima a través de la subversión violenta del derecho y del orden social. La Iglesia tiene conciencia, ciertamente, de que con su doctrina aporta una «revolución», si por tal se entiende un cambio de mentalidad, una modificación profunda en la escala de valores. No ignora tampoco la fuerte atracción que la idea de «revolución» —entendida en el sentido de cambio brusco y violento— ejerce en todo tiempo sobre ciertos espíritus ávidos de lo absoluto: de lo que llaman solución rápida, enérgica y eficaz del problema social. Estos encontrarían ahí de buen grado el «único camino que conduce a la justicia».

En realidad —prosiguió el Papa—, la acción revolucionaria engendra de ordinario toda una serie de injusticias y sufrimientos, porque la violencia, una vez desencadenada, se controla difícilmente, y opera tanto sobre las personas como sobre las estructuras. Por tanto, no es esa, a los ojos de la Iglesia, la solución apta para remediar los males de la sociedad.

Así, pues, ni indiferencia por la vida concreta de los hombres de hoy, ni compromisos en el ca-

mino de la acción revolucionaria. Equidistante de esos extremos, la postura de la Iglesia frente al mundo moderno es la que ha definido ante nuestros ojos, en el curso de los años de reflexión que hemos vivido, el Concilio Vaticano II, una postura que puede resumirse en dos palabras: amor y servicio.

Después de recordar lo que a este propósito dice la constitución conciliar sobre la Iglesia ante el mundo contemporáneo, Pablo VI prosiguió:

«Obrando así la Iglesia no persigue interés propio alguno ni algún deseo de dominio; sirve a la sociedad, dentro de la cual sus principios actúan como un fermento. La penetración progresiva de un espíritu de justicia y de caridad en el seno de la sociedad es el efecto de ese fermento, si se le permite ejercitar libremente su acción.»

Después de resaltar la importancia de los principios del Evangelio puestos en práctica por la Iglesia, Pablo VI concluyó:

EL IMPERIO NAPOLEONICO

- Los miembros de la Sociedad Souvenir Napoléonien, fundada en 1937 para defender la memoria del imperio napoleónico, se reunirán mañana lunes en la abadía benedictina de Farnborough para honrar la memoria de Napoleón III y su familia. Ramas de esta Sociedad están extendidas por toda Francia, así como también por Inglaterra y América.

«Tales principios y tal acción de la Iglesia ejercen un efecto benéfico sobre el grande y dramático problema de la paz en el mundo. Favorecen, efectivamente, una mentalidad de paz, inclinan a los espíritus a descartar las soluciones violentas, a intentar negociaciones y acuerdos. La Iglesia sigue creyendo que puede aportar todavía una ayuda, nada desdenable, a la sociedad humana de de nuestro tiempo.

Nos mismo —y vosotros lo sabéis mejor que nadie— no cesamos de contribuir en todo lo posible al logro de una paz justa y duradera. Permitidnos aprovechar esta ocasión para agradecer el interés con que acogéis nuestras iniciativas y por el eco que hallan en vuestros Gobiernos. Quiera Dios, queridos señores, que también en los jefes responsables y en todos los hombres de buena voluntad encuentren, a su vez, eco favorable. Así, el año que comienza verá progresar esa «Marcha hacia la Paz» de que hablaba vuestro decano. Es el voto que formulamos desde lo profundo de nuestro corazón, al comienzo de este nuevo año, para todos los pueblos del mundo.»

Pablo VI pronunció su discurso después de haber escuchado el saludo que, en nombre del Cuerpo Diplomático acreditado ante la Santa Sede, le dirigió el decano, barón Paswick, embajador de Bélgica.

ESPAÑA Y EL MCE

LAS TRES PROPUESTAS DE LA COMISION HALLSTEIN ENCUENTRAN DETRACTORES

BRUSELAS, 7 (Efe.) — El Comité de representantes permanentes de la CEE dedicó su jornada de ayer a la preparación del «informe del informe» sobre las negociaciones con España, que el Consejo de ministros solicitó tener preparado para su reunión de primeros de febrero.

El Comité ha constatado que la elección entre las tres fórmulas propuestas en el informe de la Comisión Hallstein sobre España: 1), un acuerdo global cuyo objetivo sería la instauración progresiva de una unión aduanera y económica; 2), un acuerdo en dos fases, la primera de una duración ilimitada (una deliberación sería necesaria antes de pasar a la segunda fase, la de la verdadera integración); 3), un simple acuerdo comercial no es fácil, ya que las tres presentan serias dificultades.

Se recuerda que la Comisión había aconsejado la adopción por el Consejo de la segunda fórmula, estimaba que era posible otorgar un mandato de negociación, antes de definir el objetivo final de éstas. El Consejo decidió, contrariamente a la opinión de la Comisión, que era necesario precisar el contenido de las negociaciones antes de que éstas empezaran.

Analizando las tres fórmulas de la Comisión, el Comité de representantes permanentes se ha encontrado ante la situación siguiente:

La primera, por razones puramente políticas, se encuentra enfrentada con la hostilidad de algunos países miembros (la D. G. de los Países Bajos especialmente).

La segunda, al mismo tiempo que es considerada por otros Estados miembros como insuficiente para resolver los problemas que preocupan a España (las legaciones de Alemania y Francia insisten para que la primera se refiera tanto a la producción industrial como agraria) también encuentra ciertas reservas políticas o institucionales.

La tercera posibilidad es, todavía, más insuficiente, y los representantes saben positivamente que España no la considera como se de una negociación válida.

UN NIÑO MILANES ENVIA UN MENSAJE A JESUS EN UN GLOBO

PEDIA LA CURACION DE SU HERMANO PEQUEÑO

ESPECIALISTAS ITALIANOS HAN PROMETIDO TRATAR AL ENFERMO

MILAN, 7. (Efe.) — Un pequeño de siete años llamado Fabio envió un emotivo mensaje a Jesús atándolo a un globo rojo. Pocos días después el mensaje, que contenía una plegaria para que Claudio, su hermano menor, pudiera hablar, fue encontrado en una pequeña población cercana a Milán por Franco Caglio, quien hizo una serie de gestiones para encon-

trar a Fabio. Una vez logrado su propósito pudo informarse de que el pequeño Claudio, de tres años de edad, debido a una frecuente forma de retraso en el desarrollo, pronunciaba poquitas palabras. A instancias de Caglio el niño fue examinado por algunos especialistas, que atenderán gratuitamente a Claudio y que han asegurado que el niño logrará hablar.

Ayuntamiento de Madrid

NUEVA OLA DE VIOLENCIA EN CHINA

NANKING Y SHANGHAI, CENTROS NEURALGICOS DE LA SANGRIENTA REVUELTA CHU EN LAI, CRITICADO EN PANCARTAS DE LA GUARDIA ROJA

※ Viene de 1.ª

Portavoces de la guardia roja han indicado que la violencia se ha concentrado, sobre todo, en Nanking y los alrededores de Shanghai durante estos últimos cuatro días, y que unas cien mil personas intervinieron en estos incidentes violentos.

Por su parte, el órgano del partido comunista soviético, «Pravda», da cuenta de que varios miles de trabajadores chinos han chocado con los jóvenes guardias rojos en la provincia de Anhwei, al penetrar aquellos en un edificio en cuyo interior dichos jóvenes torturaban a un miembro del Comité Central del partido comunista chino. El diario moscovita habla de «bajas», aunque sin precisar su número.

Comunicaciones cortadas

El corresponsal de la agencia de noticias checoslovaca CTK en Pekín pone de relieve que en la ciudad de «Nanking reina un régimen de terror, y que la situación es extremadamente tensa, que el tráfico está paralizado y que las comunicaciones telefónicas están cortadas con el resto del mundo».

Se informa de Pekín que los servicios de trenes entre Nanking y Shanghai se encuentran suspendidos, debido a los graves y cruentos incidentes surgidos entre las opuestas facciones sobre el régimen del presidente del partido comunista, Mao Tse Tung.

Otra ciudad donde han ocurrido duras refriegas es Kung Shan, sita a 64 kilómetros al noroeste de Sangai, así como también en la provincia de Kiang Su, donde resultaron catorce personas muertas y cuatrocientas heridas.

En Nanking, donde el terror fue más enfervorizado, sobre todo anteayer viernes, cuarenta personas perdieron la vida y quinientas más quedaron gravemente heridas.

Debido a similares disturbios, por espacio de un par de fechas se han interrumpido las comunicaciones ferroviarias entre la capital del país y la ciudad de Hankow.

Lucha por el Poder

Según los «guardias rojos», la nueva ola de violencias ha surgido por el hecho de que el secretario del Comité de la revolución cultural de Nanking se ha unido, al parecer, a las fuerzas hostiles a Mao Tse Tung. Los informadores nipones en Pekín creen que los disturbios de Nanking tuvieron su origen por instrucciones de Tao Chu, el ex jefe de Propaganda del parti-

do, que se estima figura entre los elementos «purgados» en el curso del pasado año.

El alcalde de Shanghai, Tsao Ti Chiu, es considerado como el responsable de los sangrientos disturbios ocurridos en los distritos de Kung Shan.

Por su parte, la agencia de noticias Nueva China no ha

hecho comentario alguno a estos incidentes.

Finalmente el corresponsal de la agencia nipona Kyodo, en Pekín, informa que elementos de la «guardia roja» han criticado a Chu En Lai en sus pancartas, pero que pronto fueron éstas sustituidas por otras en que se leían frases en favor de Chu.

China no paga los cheques de viajero

PEKIN, 7. (Efe-Reuter).—Los Bancos chinos han dejado de hacer efectivos los cheques de viajero emitidos por los Bancos norteamericanos, tanto en dólares como en libras esterlinas.

Los directivos del Banco de China no han dado ninguna razón que explique su actitud, excepto la de que actuaban siguiendo instrucciones.

China concede visados y da facilidades a los hombres de negocios y turistas de la mayor parte de los países del mundo, incluyendo a muchos con los que no mantiene relaciones diplomáticas.

No se puede criticar a Mao Tse Tung

TOKIO, 7. (Efe-Upi).—Los intentos de los guardias rojos de criticar públicamente a Mao Tse Tung han sido acallados, según informa la agencia de noticias japonesa Kyodo desde Pekín.

El corresponsal en Pekín de la agencia japonesa dice que los murales en que se criticaban a Mao colocados recientemente por los guardias rojos han sido arrancados y reemplazados por otros con los a Chu.

Los nuevos carteles han sido colocados en nombre de los guardias rojos de Shanghai y amenazan con que los ataques contra Mao Tse Tung serán aplastados por todos los medios.

El ministro de Asuntos Exteriores,

Chen Yi, no ha sido defendido.

Dice Kyodo que en lugar visible de la puerta de «La Paz Celestial» aparecen murales acusando a Chen Yi de conspirar con el presidente Liu Shao Chi contra el jefe del partido, Mao Tse Tung.

En los carteles criticando a Chu En Lai se pregunta: «¿Por qué protege el Jefe del Gobierno, Chu En Lai, al vicepresidente del Gobierno, Li Fu Chung, para que no nos sea entregado?».

Otro acontecimiento de la situación china es que la hija del Presidente, Liu Shao Chi, ha denunciado a su padre, según el corresponsal en Pekín del periódico japonés «Mainichi Shimbun».

Tribunal de arbitraje para el conflicto indo-pakistaní

GINEBRA, 7. (Efe-Reuter).—El Tribunal de Arbitraje, de tres miembros, que está estudiando las diferencias entre la India y el Pakistán respecto a la región de Rann de Kutch, reanudará sus trabajos el próximo lunes, después de dieciocho días de vaca.

Un portavoz del Tribunal ha de-

clarado que al iniciarse la nueva sesión del Pakistán seguirá sin modificar sus reclamaciones de soberanía sobre esta región pantanosa y deshabitada situada en la zona fronteriza de la India con el Pakistán occidental, pleito que dio lugar a una lucha armada entre los dos países en el año pasado.

Continúan los desórdenes en la India

NUEVA DELHI, 7. (Efe-Upi).—La Policía de la ciudad de Patna ha informado que ha detenido a 80 personas después de que la Policía diera muerte a varios alborotadores que protestaban de supuesta brutalidad de la Policía.

La Policía ha añadido que los cadáveres de las víctimas no han sido entregados aún a sus familias por el temor de que los funerales puedan dar lugar a nuevos disturbios.

La ciudad es vigilada por patrullas del Ejército y de la Policía, que guardan especialmente los edificios públicos y las centrales eléctricas y de telégrafos.

Han sido enviados refuerzos a la ciudad de Aligunj —a 50 kilómetros de Patna—, donde turbas de estudiantes asaltaron la única Comisaría de Policía e incendiaron una oficina local del Plan de Desarrollo.

El toque de queda impuesto el jueves ha sido derogado, pero las escuelas e institutos permanecen cerrados por orden de la autoridad.

En el vecino Estado de Uttar Pradesh continúan la huelga los empleados públicos. Más de tres mil han sido detenidos en el Estado. Treinta y cuatro que se presentaron voluntariamente para ser detenidos han sido puestos en libertad cuando la Policía los condujo a 50 kilómetros de la capital del Estado, Lucknow.

HASSAN II Y SU GOBIERNO ESTUDIARON LA DISPUTA ARGELINO-MARROQUI

VIOLENTO ATAQUE DEL PRIMER MINISTRO JORDANO CONTRA EL PRESIDENTE NASSER

RABAT, 7. (Efe-Upi).—La disputa fronteriza argelino-marroquí ha sido estudiada ayer en esta capital por el Rey Hassan y miembros del Gobierno marroquí en el curso de una reunión, que duró dos horas, de la Comisión ministerial de fronteras.

Se anunció después de la reunión que la Comisión continuará sus discusiones en los próximos días antes de informar nuevamente al Rey Hassan con anterioridad a la reunión que el 23 de enero tendrá en Tanger la Comisión Especial de Fronteras de la Organización de la Unidad Africana.

La Comisión de la OUA está formada por representantes de Etiopía, Mali, Costa de Marfil, Nigeria, Senegal, Sudán y Tanzania, y fue fundada en 1963 para actuar de árbitro en la disputa fronteriza argelino-marroquí, y que en octubre de aquel año desembocó en la guerra del desierto entre Marruecos y Argelia. Las luchas terminaron cuando el Rey Hassan y el Presidente de Argelia, en aquel entonces Ben Bella, acordaron un «alto el fuego» en Bamako, después de la mediación del Emperador de Etiopía, Haile Selassie, y del Presidente de Mali, Modibo Keita.

Desde 1963, la Comisión de Fronteras se ha reunido varias veces, pero no ha sido capaz de encontrar una fórmula de arreglo.

Ataque contra Nasser

AMMAN, 7. (Efe-Reuter).—El jefe del Gobierno jordano, Wasfi Tell, ha lanzado un violento ataque verbal contra el Presidente egipcio, Nasser, al que ha acusado de cambiar de actitud respecto a Israel y al problema de Palestina desde la crisis de Goty.

En una conferencia de Prensa, Tell ha señalado que Nasser ha suspendido su lu-

cha contra Israel al término de la agresión tripartita anglo-francesa-israelí de 1956 contra Egipto.

También ha acusado al Presidente de la RAU de eliminar todas las Conferencias árabes en «la cumbre» después de haber conseguido sus propósitos personales a través de ellas.

Siete oficiales sirios condenados a muerte

DAMASCO, 7. (Efe-Reuter).—Un Tribunal militar especial ha condenado a muerte a siete oficiales del Ejército sirio por su participación en una insurrección el año pasado. Seis de ellos han sido juzgado en rebeldía.

Otros dos oficiales han sido condenados a trabajos forzados a perpetuidad y se les han confiscado las propiedades.

Otros varios acusados, entre ellos dos ex ministros, han sido condenados a penas menores.

El Tribunal, presidido por el teniente coronel Mustafá Atlas, declaró a los acusados culpables de insurrección en las provincias de Homs, Damasco y Aleppo y por conspirar contra la revolución del 23 de febrero que derrocó al régimen del teniente general Amin Al Hafez.

El único condenado a muerte presente ante el Tribunal es el teniente Ghassan Hamawi.

Los condenados a muerte en rebeldía son el mayor Abdelghani, capitán Mustafá Azun, capitán Abdullah Abbud, teniente coronel Bader Juma, capitán Mustafá Abdo y Abdel-Kader Jubati, cuya graduación no se ha dado.

EL KREMLIN REAFIRMA SU APOYO A LA «LUCHA REVOLUCIONARIA»

✱ COMUNICADO DEL COMITE CENTRAL DEL PARTIDO COMUNISTA SOVIETICO

MOSCU. (Efe-Reuter.)—El Kremlin ha reafirmado su apoyo «a la lucha revolucionaria del proletariado contra la esclavitud capitalista», en una declaración del Comité Central del partido comunista soviético hecha con motivo del L aniversario de la revolución bolchevique del 7 de noviembre.

El comunicado, que será publicado en varias páginas de los periódicos principales hoy, ha sido facilitado en extracto por la agencia de noticias Tass.

Se dice en la declaración que la Unión Soviética hace todo lo que puede para aumentar el poderío y la cohesión del sistema socialista mundial y para unir al campo comunista.

En una aparente alusión a China comunista, la declaración dice que la experiencia ha demostrado «que el éxito ha sido logrado por aquellos partidos comunistas que se guían por los principios del marxismo-leninismo. Todo intento de reemplazar al marxismo-leninismo por fraseología y dogmas pseudorrevolucionarios inevitablemente conduce al fracaso».

Señala la declaración que las actividades del imperialismo hacen esencial «el fortalecimiento de todas las fuerzas revolucionarias y progresistas».

Admite después que el país ha sufrido retrasos y fracasos en sus cincuenta años de vida, pero que «ha salido de ellos más fuerte, optimista y confiado en la victoria».

EDITORIAL DE "PRAVDA" CONTRA LA "REVOLUCION CULTURAL CHINA"

MOSCU. (Efe-Reuter.)—El órgano del partido comunista soviético, «Pravda», dice en un editorial de ayer que la revolución cultural china conduce a una persecución general de elementos comunistas, funcionarios gubernamentales, intelectuales y trabajadores de importancia. Subraya el artículo que Mao Tse Tung y sus secuaces han concentrado sus principales golpes contra determinados cuadros del partido, a los que consideran como principal obstáculo en la carrera de línea dura en cuanto a la política tanto interior como exterior. Subraya también que «mu-

chos comunistas y trabajadores, que habían pasado por una alta escuela revolucionaria y que se habían distinguido tanto en el campo de la ciencia como en el de la cultura, se ven ahora difamados y expuestos a las violencias físicas» durante la revolución cultural.

Pone de relieve el artículo que la actual política de Mao va contra la estructura básica del partido comunista en el Poder, y califica a la presente revolución cultural como hostil y aparte del partido comunista y directamente adversa a los intereses del mismo.

Esta publicación, después de que el primer ministro, Alexei Kosyguin, y otros altos dirigentes han terminado su visita a los principales centros industriales, es considerada por parte de los observadores como parte de una campaña del Kremlin para preparar al pueblo soviético a un ulterior y muy posible empeoramiento de las relaciones chino-soviéticas, sobre todo si se tienen en cuenta la serie de incidentes que se han sucedido a lo largo de la frontera entre ambos países, en el curso del pasado año.

LOS DIRIGENTES SOVIETICOS SE DIRIGEN A LA POBLACION

MOSCU. (Efe-Reuter.)—Los dirigentes del Kremlin iniciaron ayer una gira por las diversas Repúblicas soviéticas para explicar a los jefes locales del partido que el Gobierno de Moscú considera que la política china ha entrado en una fase peligrosa.

El primer ministro, Alexei Kosyguin, preside en persona un grupo de altas personalidades del partido que se disponen a visitar las provincias para exponer la línea oficial.

Kosyguin habló ayer en una reunión política organizada en Chelyabinsk, región de los Urales. En cuanto al Presidente Nikolai Podgorny, fue el principal orador en otra reunión parecida celebrada en Sverdlovsk, también en los Urales.

Otro miembro del Politburó, Gennady Voronov, habló en Pskov, al norte de Rusia; el secretario del partido, Dmitry Ustinov, se dirigió, a su vez, a un grupo de Rostov sobre el Don, y el jefe de los Sindicatos, Viktor Grishin, hizo uso de la palabra en Kostroma, cerca de Moscú.

Los dirigentes del Kremlin sólo hablan en las provincias cuando se trata de asuntos considerados como de vital importancia.

Según la agencia Tass, las citadas personalidades expusieron ayer la línea adoptada en una reunión del Comité Central celebrada el mes pasado. En ella se hace hincapié sobre la «peligrosidad de la nueva fase» por la que pasa la China bajo la dirección de Mao Tse Tung. En la misma reunión se decidió la celebración de una Conferencia Mundial de partidos comunistas.

En el día de ayer se celebraron diversas reuniones en Leningrado y Moscú sobre la política china. En una de ellas el primer secretario del partido, Leonid Brezhnev, habló ante seis mil comunistas en Moscú, mientras que Mijail Suslov, uno de los principales teóricos del partido, lo hacía en Leningrado.

El contenido de los discursos no ha sido revelado de momento.

Ayer no salió «Izvestia»

MOSCU. (Efe-Reuter.)—El periódico gubernamental de la tarde «Izvestia» no ha salido ayer y publicará hoy la declaración del Comité Central del partido comunista en una edición de la mañana en sustitución de la de ayer.

El aplazamiento de la salida de «Izvestia» no fue anunciado, pero un empleado de las oficinas del periódico ha dicho que saldrá hoy junto con «Pravda» y otros periódicos de la mañana.

La declaración del Comité Central del partido.

«Izvestia» se publica como periódico de la mañana sólo ocasionalmente, pero esas ediciones «extra» son generalmente anunciadas previamente.

Ayuntamiento de Madrid

HISPANOAMERICA AL DIA

VENEZUELA SE RESISTE A RECONOCER AL GOBIERNO DE ONGANIA

MONTEVIDEO: LOS «CEREBROS DEL TERRORISMO, IDENTIFICADOS

CARACAS, 7. (Efe.)—El ministro de Relaciones Exteriores de Venezuela, Ignacio Iribarren Borgés, declaró que la reanudación de relaciones diplomáticas con Brasil no implica un reconocimiento similar respecto al Gobierno argentino del teniente general Juan Carlos Onganía.

Intensa actividad policial antiterrorista

MONTEVIDEO, 7. (Efe.)—La intensa actividad policial en busca de la detención de los dirigentes de la organización extremista descubierta hace dos semanas ha resultado hasta el momento infructuosa, de acuerdo con comunicaciones oficiales de la Policía, se ha identificado a los cerebros de la organización, cuya captura se ha solicitado a todas las Jefaturas del país. Se estima que para la prosecución eficaz de las indagaciones es preciso la detención de algunos de los cabecillas que aportarán nuevos elementos de juicio de los que ahora se carece.

Miembros de la Policía expulsados en Chile

SANTIAGO DE CHILE, 7. (Efe.)—Ha causado cierto revuelo la noticia facilitada por la Dirección General de Investigaciones de dejar fuera de servicio a medio centenar de miembros del Cuerpo de Policía Secreta del país. Estos deberán acogerse a la jubilación o abandonar el servicio por mala «calificación», según dicho anuncio oficial.

La lista de funcionarios afectada por esta disposición está integrada por dos prefectos, cinco subprefectos y diez comisarios de los altos mandos. También figuran ocho subcomisarios y 20 detectives.

La medida, según ha indicado el director general, obedece no a razones de carácter político, sino de «buen servicio».

«Purga» de jueces en Lima

LIMA, 7. (Efe-Upi.)—Veintiséis jueces, incluidos trece vocales superiores, han sido separados de sus cargos en la más grande «purga» realizada este año por la Corte Suprema de Justicia de la nación.

Los miembros del Poder judicial purgados lo fueron por estar acusados de negligencia y otras

irregularidades en la Administración de Justicia.

En Lima fueron eliminados jueces instructores y otros de los departamentos de Amazonas. Entre los trece vocales de diferentes Cortes Superiores del país separados figura el presidente de la Corte del Cuzco, doctor Ernesto Loayza Frisancho.

Obreros argentinos ocupan un centro sindical

BAHIA BLANCA (Argentina). (Efe.)—Una treintena de obreros portuarios afiliados al «Supremo» ocuparon en las primeras horas de ayer tarde la Delegación Regional de la Confederación General de Trabajo. El edificio, desalojado sin violencias y ocupantes anuncian un manifiesto en el que precisarán con detalles las razones de su actitud, similar a la de días atrás en la capital federal. Los portuarios dijeron que la ocupación era una actitud política «de repudio a la actual conducción que se ha establecido en la mesa central de la CGT, fuertemente en su falta de espíritu y decisiones favorables a los conflictos que en estos momentos mantienen los Sindicatos de portuarios, ferroviarios y azucareros».

SWASTICAS EN LOS CEMENTERIOS DE MEJICO

MEJICO, 7. (Efe.)—La Policía de Méjico ha puesto vigilancia especial en los panteones israelitas de la ciudad, donde últimamente se han encontrado pintadas swásticas en las tumbas.

Hasta el momento no ha habido ninguna detención y se piensa que es gente que trata de crear agitación contra los judíos con nombres desconocidos.

La Prensa mejicana condenó los actos y los atribuye a brujas o agitadores profesionales que tratan de poner en entredicho internacionalmente, el nombre de Méjico.

HUELGA EN LA FABRICA DE LA MONEDA DE LONDRES

LA PRODUCCION HA DESCENDIDO EN SEIS MILLONES DE PIEZAS

LONDRES, 7. (Efe.)—Se han dejado de producir seis millones de monedas a causa de una huelga en el departamento de acuñación de la Real Fábrica de Moneda inglesa.

Las conversaciones para resolver la disputa que alteró la producción tendrá lugar el próximo lunes, ha declarado un portavoz de la fábrica.

Los dirigentes de 600 huelguistas y los gerentes discutirán la forma de resolver las quejas sobre promoción y graduación de personal en el departamento de acuñación.

El departamento produce cerca de 30 millones de monedas británicas y extranjeras a la semana y la huelga ha afectado ya a la producción de seis millones.

"Estamos haciendo encargos extranjeros en este momento, y si no resolvemos pronto el incidente iremos muy cogidos de tiempo", añadió el portavoz.

Los cementerios de Nueva York afectados por la huelga

NUEVA YORK. (Efe.)—Continúan las negociaciones en un esfuerzo por poner fin a la huelga de enterradores iniciada hace cinco días por los sepultureros de la zona metropolitana neoyorquina.

Las conversaciones se celebran en la oficina del mediador del Estado, Vincent D. Modonell.

El paro afecta a 32 cementerios, incluido los católicos, en Nueva York, Long Island y Westchester.

Amenaza de paro en la Associated Press

NUEVA YORK. (Efe.)—Continúan a marchas forzadas las negociaciones encaminadas a llegar a un acuerdo para evitar que se lleve a efecto la huelga fijada para la medianoche de ayer sábado, con la que amenazaron a la agencia informativa norteamericana "Associated Press", los afiliados al Sindicato de Prensa Americana.

El paro afectaría a 1.350 empleados del servicio cablegráfico y supondrían casi prácticamente una paralización total de los servicios informativos de la mencionada agencia.

Serios problemas en el puerto de Marsella

PARIS, 7. (Efe.)—La postura de los prácticos del puerto de Marsella, de suspender sus operaciones hasta el próximo lunes, está creando serios problemas en el tráfico normal de los buques, que no pueden desembarcar sus mercancías.

Algunos navíos, en su mayor parte procedentes de puertos del Norte de África, volverán a levar anclas, sin poder desembarcar las mercancías, mientras otros esperarán al lunes para hacerlo.

Tres paquebotes han entrado esta mañana en el puerto de Marsella, pero no han podido efectuar normalmente sus operaciones.

Por otra parte, se anuncia que los Sindicatos de los estibadores y empleados del puerto celebrarán una Asamblea General en los primeros días de la semana próxima, para estudiar el problema planteado por los prácticos.

Pérdidas en la Ford inglesa

HALLEWOOD (Inglaterra), 7. (Efe.)—Cerca de 800 coches ha perdido la Ford Motor Company en su fábrica de Hallwood, cerca de Liverpool, a causa de un paro no oficial de trabajadores en el departamento de pintura de la factoría.

La disputa comenzó durante el relevo de turno de noche del pasado jueves, cuando 97 obreros de la sección de pintura fueron a la huelga para protestar por el nuevo horario de trabajo.

A consecuencia de ellos, 2.000 trabajadores más del turno de noche tuvieron que ser enviados a sus casas.

CIENT MIL CASOS DE GRIPE EN ROMA

ROMA, 7. (Efe.)—Cien mil casos de gripe se han registrado en Roma, según una declaración del jefe de los Servicios Médicos de la Beneficencia Provincial, Gaetano del Vecchio, no hay motivo para preocuparse, ya que se trata de casos benignos; no es cuestión de hablar de epidemia. En tanto, numerosas son las personas que faltan a las oficinas y a las fábricas porque la gripe las obliga a guardar cama. Las autoridades sanitarias recomiendan a la población evitar lugares fríos y muy ventilados y los locales públicos donde es fácil contagiarse.

Ayer, sábado,

comenzó la magna

VENTA POSBALANCE

Drásticas rebajas

en los mejores artículos

Lanas de gran calidad y elegancia para vestidos, abrigos, trajes de chaqueta, etc. Sedas lisas y estampadas naturales y de rayón. Algodones de todas clases, telas blancas, toallas, etc.

Altas confecciones: vestidos, abrigos, trajes de chaqueta, chaquetones, «conjuntos», faldas, blusas, gabardinas, impermeables...

Prendas de punto. Fina lencería. Batas de lana y franela. «Mañanitas», camisones, combinaciones, fajas, sostenes, bragas. Las mismas confecciones para jovencitas y niñas. Ropita para el bebé. Juguetes, muñecas, Artículos para deporte.

Zapatos. Zapatillas. Medias. Pañuelos de mano y para cuello. Bufandas. Velos. Monederos. Billeteros, carteras, pitilleras, marcos, álbumes. Perfumería. Papelería. Librería. Artículos fotográficos...

Encajes, tules, batistas bordadas. Lanas de labores, mercería. Bolsos, guantes, paraguas, bisutería fina. Joyería, relojería... Mantas, colchas, juegos de cama, sábanas. Mantelerías. Servilletas, manteles de plástico. Batas, uniformes, delantales, paños de limpieza, gamuzas, bayetas...

Loza, cristal, cerámica, porcelana, cubiertos, lámparas, electricidad, baterías de cocina, menaje en general. Plásticos. Artículos de limpieza. Muebles de cocina y para cuarto de baño. Aparatos electrodomésticos. Tapicería. Muebles. Tresillos. Alfombras...

Para caballeros y niños

Camisería, confecciones, pañería por metros, zapatos, artículos de viaje y para fumador.

Véalo todo y juzgue personalmente

Galerías Preciados

El "Anexo"

Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56

Sederías Carretas

Ayuntamiento de Madrid

CRONICAS DE NUESTROS CORRESPONSALES EN PROVINCIAS

LUGO

LA CAMPAÑA «PAZ EN LA TIERRA»
HA CONSTITUIDO UN GRAN ÉXITOUN BELEN EN LA SIERRA DE LOS ANCAES, OTRO
EN UN "PALLOZA" Y MUY DIVERSOS ACTOS
EN SIETE CIUDADES LUCENSES

LUGO. (De nuestro corresponsal).—Por vez primera la campaña de «Paz en la Tierra», promovida por Cultura Popular de la Dirección General de Información, y llevada a cabo por la Delegación Provincial de Información y Turismo, que rige don Francisco Martín Gallardo, se ha extendido muy notablemente a las pequeñas ciudades y villas de la provincia, habiendo comprendido a media docena de ellas y, por supuesto, a la capital, sede de importantes actos.

Estas manifestaciones han comprendido además dos aspectos singulares: el primero, llevado a cabo el día 22, consistió en colocar un belén en uno de los picos de la sierra de Ancaes, cadena montañosa de impresionante magnitud, divisoria de los reinos de Galicia, Asturias y León. En la expedición, integrada por miembros del montañero Club Ancaes, participó el delegado provincial de Información y Turismo; habiéndose sumado a ella numerosos vecinos de aquellos parajes, batidos en esta época por fuertes ventiscas.

El otro hecho singular lo constituyó el de la instalación, en el interior de una «palloza» —vivienda de ascendencia céltica, con techo de paja—, de un belén viviente, constituido por gentes del lugar. A este belén se sumaron una pareja de actores franceses que habían acudido a pasar la Navidad en este inhóspito lugar —en esta época—, donde antaño se alzó un monasterio, en cuya iglesia, reconstruida, se conservan, en redomas, los testimonios del milagro eucarístico que dio fama a El Cebreiro, y que lo convirtió en uno de los hitos más notables del Camino de Santiago.

Las manifestaciones culturales se iniciaron en la capital el 21. Fue pregonero de la Navidad don Luis López Anglada, Premio Nacional de Literatura, que ofreció un florilegio de poesía española de temática en torno al misterio del Nacimiento. En el concierto intervinieron la «Schola Cantorum» del Seminario lucense, dirigida por el reverendo padre Castiñeiras, y la Banda Municipal, dirigida por el maestro Méndez.

En Ribadeo, el pregonero de la Navidad fue don Celso Goldareceña Yarnoz, de la Asociación Católica de Propagandistas, y el concierto corrió a cargo de la Coral Polifónica de Ribadeo, que dirigió don Carlos Álvarez Fernández-Cid.

En la capital se celebró un segundo acto, consistente en una charla-recital de Julia Angeles Sarro, locutora de Radio Nacional en Madrid, y el guitarrista Segundo Pastor. Estos mismos artistas actuaron en los actos que tuvieron lugar en Villalba, Vivero, Monforte de Lemos y Quiroga.

En Villalba, cuna del Ministro señor Fraga Iribarne y capital de la Tierra Llana, fue el pregonero el señor Martín Gallardo, que, como el cronista dijo en otro lugar, puso en su discurso el acento lírico con que él cuida de señalar las más nobles facetas del hombre, exaltando esa hermosa comunidad que forman la paz y la Navidad.

Esta atención que la Delegación Provincial de Información y Turismo tuvo de hacer llegar a todos los indicados lugares el mensaje de la Navidad fue sumamente apreciada por las poblaciones respectivas, que en masa asistieron y aplaudieron a los pregoneros, a los artistas mencionados, a la Coral Polifónica de la Renfe de Monforte y a la escolanía de la real abadía benedictina de Samos, que pusieron sus acentos íntimos en la versión sonora de la Natividad en Monforte y Quiroga, respectivamente.

Rafael VILASECA

MURCIA

SOLO RESTA POR ASFALTAR
105 KILOMETROS DE LA RED DE 1.638SE TERMINA LA FASE INICIAL DE LA RED ARTERIAL
EN SU RONDA NORTE (500 MILLONES DE PESETAS)

MURCIA. (De nuestro corresponsal).—Únicamente resta por asfaltar 105 kilómetros de la red de 1.638 de que consta la provincia. En este año se dedican 35 millones a la conservación de las carreteras. Se completa la señalización total y se dotarán de riego asfáltico las calzadas de adoquines en los accesos a la capital desde Espinardo (carretera Madrid), Alcantarilla (Andalucía) y El Palmar (Cartagena). Se han ensanchado firmes en 60 kilómetros, suprimidos 38 badenes, y en este año se construirá una autopista en la ruta de Beniján, en plena huerta, entre el puente y el que se edifica, colindante a la Feria Internacional de la Conserva y Alimentación. La inversión de aquellas obras rebasa los 84 millones. Se va a ensanchar el firme en 20 kilómetros en la carretera de Albacete a Aguilas; el acceso a Cartagena desde La Unión será una vía de cuatro circulaciones. Se construirá un puente sobre el ferrocarril desde la Unión Española de Explosivos a la estación de Madrid. Y se ha terminado el estudio para el ensanche de la carretera de Murcia a Alicante.

Esta ruta Murcia-Alicante es vital. Será no sólo el ensanche de esta arteria, que es de un tráfico de cinco mil coches diarios, aumentados en verano por la ruta turística de Andalucía a Barcelona, sino su mejora y refuerzo de sus 72 kilómetros.

La Oficina de Proyectos de Valencia termina el proyecto de la Ronda Norte en la capital murciana, como fase inicial de la Red Arterial de Murcia, cuyo presupuesto es de quinientos millones de pesetas.

He aquí, a grandes rasgos, la ejecución y realizaciones por la Jefatura de Obras Públicas de Murcia. Están dotados de nuevos riegos las carreteras ya asfaltadas de Alquerías San Javier en 13,4 kilómetros; Puerto Cadena a Fuente

Alamo, 7,5; Santomera a Abanilla, 3,2; Ojos-Ricote, 2,6; Caravaca-Puebla Don Fabrique, en 9; Venta Olivo a Calasparra, en 6; y la de Molina a Alguazas, en 2,5. Total 44,2 kilómetros. Y han sido transformados los firmes de macadam en asfálticos en otros caminos, que totalizan 226,7 kilómetros, entre ellos Cartagena-Alhama, en 40; Cartagena-Mazarrón, ruta turística, en 20; al igual que la de Aguilas-Mazarrón, en 35; Palmar-Mazarrón, en la ruta que, desde la capital lleva a las playas, en 19,7.

VIAS TURISTICAS

Dentro de esta gran tarea, ha sido el acondicionamiento de la carretera de Almería a Valencia, por Cartagena y Gata, en los amplios trayectos de Cartagena a Mazarrón y Aguilas, y este año entrará en funcionamiento el edificio terminal en el aeropuerto de San Javier para aviones civiles. Se prevé para la primavera la inauguración de otro hotel de primera A, en La Manga del Mar Menor y otro de primera B, en Aguilas. Ya el Mar Menor, La Manga, Mazarrón y Aguilas son nombres netamente turísticos. Va a hacerse el montaje de la Exposición «Conozca Murcia», que recorrerá diversas ciudades; se han programado dos docenas de excursiones bajo el slogan: «Conozca la provincia de Murcia», a base de viajes económicos, patrocinados por la Subsecretaría de Turismo. Van a editarse folletos sobre Murcia, Cartagena; de las ciudades monumentales y artísticas: Alcantarilla, con su museo de la huerta y su famosa rueda; Cartagena y Lorca; un cartel provincial unificado, y los relativos a las fiestas de interés turístico de Murcia, Cartagena, Caravaca de la Cruz y Lorca. Un plan turístico lleno de interés y cuajado de realidades.

Luis PENAFIEL

SIDI IFNI

AUMENTA
EL NUMERO
DE PUESTOS
ESCOLARESLA ACCION DEL ESTADO
HA SIDO DECISIVA

SIDI IFNI. (De nuestro corresponsal).—Con un tiempo de primavera cálida y florecida hemos abierto las puertas a otro año. Los estudiantes, alejados de sus familiares, han venido para celebrar estas fiestas en familia y han podido disfrutar de los primeros zambullones del año en las playas. Han tomado color y han metido en la maleta gran cantidad de calorías para hacer frente a un invierno insular.

En esta entrada de año todo luz y primavera hemos de alegrarnos hoy con el cumplimiento de un denso programa de actividades educacionales por parte del Gobierno.

Con la inauguración del poblado General Agulla se creó un grupo escolar nuevo, que ha abierto sus puertas al nutrido grupo de niños que, aislados de la ciudad, tenían que desplazarse a diario con graves inconvenientes. Aunque el cuadro de profesores no está completo, se espera que antes de fin de curso estén en funcionamiento todas las aulas. Ha quedado un grupo escolar para Enseñanza Primaria que puede servir de modelo. Su emplazamiento y las modernas características de dotaciones didácticas son las mejores.

Un nuevo Jardín de Infancia se ha abierto en el centro mismo de la ciudad, que acoge desde primeros de diciembre a casi un centenar de párvulos de tres a cinco años. El antiguo edificio de la Escuela de Artes y Oficios se ha adaptado para que esta tropa infantil de nativos y europeos salten unánimes jugando al corro y aprendan la misma lengua.

El señor arquitecto de la Dirección General de Plazas y Provincias africanas, señor Méndez, ha diseñado la nueva ampliación del Instituto Nacional de Enseñanza Media, que ya resulta pequeño para dar cabida al medio millar de alumnos que en este curso reciben enseñanzas.

Si unimos a los puestitos existentes los ampliados, es todo un éxito el programa educativo y cultural de la provincia. No podemos olvidar la buena marcha de la «Escuela Laboral Carrero Blanco». Es un edificio de líneas funcionales y amplias dependencias. Los alumnos reciben aprendizaje de carpintería, forja, mecánica, electricidad, etc... También las alumnas reciben clases de mecanografía, taquigrafía, bordado, corte y tejidos.

Cuando estas líneas escribimos está saliendo de las bodegas del barco «Rio Sarela» todo un cargamento de mesas y sillas para dar cabida al personal docente.

La redención por la cultura y tradición de España, que no se olvida a través de muchos kilómetros de esta provincia meridional española.

Rafael RUBIO LATORRE

BILBAO

DURRIO Y REGOYOS EN UN LIBRO DE CRISANTO LASTERRA

BILBAO. (De nuestro corresponsal).—Buen regalo en buen día: un libro cuidadosamente editado por la Junta de Cultura de Vizcaya. Autor, el director del Museo de Bellas Artes de Bilbao, don Crisanto Lasterra, excelente pluma, acreditado teórico del arte. Tema: en su primera mitad, una evocación del escultor, bilbaíno de ascendencia francesa, uno más entre los artistas españoles acaudalados en Montmartre, cabalgando entre los dos siglos, cabalgando también entre la escultura propiamente dicha, la orfebrería, la cerámica. Está en los grandes museos, aunque no se prodigó demasiado, y tal vez por eso mismo. Forma en la dilatada lista de artistas que murieron en la indigencia, hospitalizados. El año 1940 se apagó la vida de Paco Durrio, hombre de los que ya no se usan, gran amigo de Picasso, hasta que don Pablo abrió la ruta del cubismo, que sería su gloria, fama y riqueza, pero que al bilbaíno no le satisfacía en absoluto. Y cuando contemplamos las maravillas finiseculares de Paco Durrio comprendemos la violencia de un impacto

años más tarde, muy pocos, considerado desdeñosamente por los mal llamados abstractos. Lasterra habla de todo esto hermosamente, como muy enterado, y lo que significa mucho en estos tiempos de «relaciones humanas», como amigo y beneficiario de la hombría del ceramista-escultor-orfebre.

La segunda parte del libro, la dedicada a Darío de Regoyos, también constituye lección de arte y lección de calle; de sensible afección para entender al pintor que en vida se pagaba con unos duros, motivo de críticas que hoy se pagarían bien a condición de borrar todo lo que puede leerse en algunas colecciones de periódicos, en libros difícilmente avisados. Hoy cualquier cuadro de Regoyos, asturiano-vizcaíno, se paga más que toda la producción adquirida «por compromiso». Sí, a la manera de Van Gogh, Nonell, Solana y tantos más. Viejo tópico lo de morir para merecer, como los héroes y los santos.

Aunque, como decimos, se halla presente el temple personal de Regoyos, lo que hoy

llamaríamos su tarjeta de identidad y entonces era cédula personal de sesenta y cinco céntimos. Lasterra se detiene más a explicar el milagro de los colores patente en la sala especial de nuestro Museo, presidida por el retrato que le hizo Vázquez Díaz en una de las cabezas más admirables del arte contemporáneo.

Al margen de un posible análisis, doctrinal y literario, de este encantador libro, nos gustaría añadir lo que significa de lección doble. Como penetración en los respectivos campos artísticos —no nos gusta la amenazadora palabra «crítica»— y como expresión de un afán bilbaíno que nada tiene que ver con las finanzas, el deporte, las naves o las minas. Las artes plásticas, con la música, son la cara amable de un ocio necesario, bien administrado también él. No podría considerarse Bilbao heredera de las antiguas ciudades del Hansa, creadoras de riqueza para sustentar, con bastante tacañería, artistas millonarios de talento si no se diera este simpático contraste.

F. GARCIA EZPELETA

CRONICAS DE NUESTROS CORRESPONSALES EN PROVINCIAS

JAEN

LA RECOLECCION Y MOLTURACION DE LA ACEITUNA, EN PLENO RITMO

LA SEQUIA HA OCASIONADO UNA PERDIDA DE PESO EN EL FRUTO QUE MERMARA EN UN 25 POR 100 LA COSECHA

El día 20 se celebrará el II Concurso Nacional de Recogida Mecanizada de la Aceituna

JAEN. (Crónica de nuestro corresponsal, J. Chamorro.)—Está desarrollándose a ritmo intenso la recolección de la aceituna en toda la provincia. Esta es una faena importante que puede decirse que absorbe por completo la vida de nuestros pueblos. Tan es así que al amanecer salen hacia el campo las «cuadrillas» de aceituneros, a más de los dueños y encargados de las fincas de olivar, y las calles se quedan desiertas, e incluso hay bares y tabernas que a las horas del trabajo de recogida cierran sus puertas. Al atardecer vuelve la animación con el regreso de las gentes trabajadoras que reaniman la vida con su bulliciosa entrada, generalmente entre cánticos y bulla de los elementos jóvenes. Ahora la provincia vive unos días de gran optimismo ante la formidable cosecha que presenta el olivar, si bien ensombrecida por la persistente sequía y los fríos que han ocasionado bastantes daños; el fruto fue perdiendo agua de vegetación y también se le nota afectado en muchas zonas por las heladas, presentándose muy arrugado y en incompleta maduración. Se estima por los técnicos agrónomos que esta pérdida afectará a un 25 por 100, aproximadamente, de la cosecha calculada en la provincia; cosecha que estimaba en unos mil millones de kilos de aceituna, ahora mermados a la cifra de unos setecientos millones. No obstante esta minoración, la cosecha tiene las características de sensacional y se espera que rebase a la de 1963, o al menos la iguale.

Las fábricas de aceite están trabajando a todo ritmo, con tres turnos diarios, o sea ininterrumpidamente, con el fin de no demorar la entrada de fruto y que éste no se perjudique en los llamados «atrosos», o sea los grandes espacios donde se deposita la aceituna en los patios de las fábricas. Hoy todas las instalaciones almazaras están modernizadas y producen un caldo de excelente calidad. Las fábricas aceiteras son una verdadera columna de camiones y caballerías portando los sacos de aceituna, que entran sin parar durante todo el día para ser molturadas. Hay que destacar que en este gran conjunto fabril las Cooperativas Sindicales Agrícolas tienen ya instaladas 164 almazaras que molturan la aceituna de 170.000 hectáreas de olivar, de los 36.000 labradores asociados en ellas.

En orden a este tema de la

recolección creemos interesante destacar que el próximo día 20 tendrá lugar el II Concurso Nacional de Recogida Mecanizada de la Aceituna, organizado por la Dirección General de Agricultura, con la colaboración de importantes Corporaciones públicas, una de ellas la Diputación Provincial. Las pruebas tendrán lugar en la finca denominada «Casería El Peral», sita en la carretera de Jaén a Granada, a cuatro kilómetros de nuestra capital. Se han inscrito para el certamen 45 firmas comerciales e inventoras de prototipos, que presentarán en conjunto unas cincuenta máquinas y elementos diversos. Participarán casas comerciales de Italia, Portugal, Alemania occidental y Japón, además de la nutrida representación de España.

Este tema de la recogida mecánica es fundamental para todos los aspectos, y por ello ha despertado el mayor interés entre los labradores jiennenses.

BARCELONA

MAÑANA INICIARA SUS ACTIVIDADES LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE «MARKETING»

INVESTIGACION DE MERCADOS, AL SERVICIO DE LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO

SU CREACION COINCIDE CON LA FUSION DE AMBAS CAMARAS OFICIALES

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Fernando Vázquez-Prada.)—La fusión de las Cámaras Oficiales de Comercio y de la Industria de Barcelona estaba prevista a corto plazo desde que, hace apenas seis meses, presidió una reunión conjunta de ambas el Ministro de Comercio, don Faustino García-Moncó, quien, inmediatamente después, como decíamos a su tiempo, nos hizo importantes manifestaciones subrayando la significación de aquel hecho, que había venido a poner fin a muchos años de actuaciones si no contradictorias entre sí ni tampoco precisamente divergentes, sí, al menos, realizadas con recíproca independencia, sin la interconexión que la evolución de la economía en los actuales tiempos viene señalando, cada día con mayor claridad, como conveniente y aun podríamos afirmar como necesaria.

Ciertamente, cada día va resultando más imprecisa la hipotética línea divisoria entre lo comercial y lo industrial: aparece, en efecto, evidente que

esto último no tendría sentido sin una auténtica y positiva orientación hacia lo primero, hacia lo que los técnicos en la materia denominan «economía de mercado»; sin acomodarse a lo que, como también dicen ahora, exige el tránsito de una «economía de producción» a una «economía de consumo», si bien, a decir verdad, quizá parezca esta terminología un poco excesivamente aparatosa y casi nos atreveríamos a decir (con los debidos respetos a los sapientísimos especialistas de referencia, poseedores de tantos y tan complicados secretos) un poco perogrullesca, puesto que, en definitiva, no se le alcanza al sentido común del hombre corriente y moliente cómo puede alguien lanzarse a producir lo que sea sin haberse propuesto el objetivo de que los demás lo consuman, mediante su venta en el mercado. Por donde la industria y el comercio resultan inseparablemente unidos. Y esto ha sido siempre así: lo que sucede es que ahora parece más evidente que nunca.

Investigación de mercados

La materia y con el ya usual complemento de los correspondientes coloquios. Los temas generales fijados son los siguientes: «Publicidad», «Estudios de mercado», «Técnicas de venta», «Distribución comercial», «Estadística» y «La práctica del "marketing" en la empresa española».

COMPLEJO CONJUNTO DE TECNICAS

Consistiendo el «marketing» esencialmente en el intento de aplicación homogénea y coordinada de una gran variedad de técnicas psicológicas, sociológicas, estadísticas, informativas, etc., los fundadores de la Asociación entienden que las relaciones entre la empresa y el público no pueden ya canalizarse únicamente a través de los medios publicitarios tradicionales, y que es, por tanto, indispensable proyectar con conocimiento de causa el comportamiento y mo-

tivación del consumidor ante la oferta: para ello organizarán regularmente cursos sobre «marketing», cuya importancia aumenta notablemente cada día en orden a la mejor rentabilidad de las empresas y ha llegado a constituir un instrumento imprescindible para obtener de sus actividades mercantiles el máximo rendimiento posible en cada caso.

De todo ello se deduce, como lógica consecuencia, la estrechísima relación que indicábamos entre lo industrial y lo comercial, la indudable oportunidad de la fusión entre ambas Cámaras (que desde ahora pasarán a denominarse conjuntamente Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Barcelona) y, en fin, la de la fundación de esta Asociación Española de «Marketing», cuya acción, sin duda alguna, está llamada a prestarles grandes y señalados servicios.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

NOTICIAS BREVES DE TODAS PARTES

IRUN, 7. (Cifra.)—Unos ochenta mil trabajadores españoles, según cálculos aproximados, llegaron por esta estación, en trenes especiales y ordinarios, para pasar las vacaciones navideñas en España junto a sus familiares. Ochenta y cinco trenes especiales salieron de Irún hacia diversas capitales españolas.

BILBAO, 7. (Cifra.)—La Asociación de Chistularis Vascos ha enviado al Ministerio de Educación y Ciencia un escrito advirtiéndole a la petición formulada por la Academia de la Lengua Vasca pidiendo que por el citado Ministerio se decreta la enseñanza voluntaria del vascuense en los distintos centros primarios, medios y superiores de las provincias vasco-navarras.

BILBAO, 7. (Cifra.)—Dentro de pocos días va a ser abierto al público otro nuevo puesto regulador, en el mercado del Ensanche, que será el tercero que funcione en Bilbao. Los otros dos están instalados en el mercado de la Ribera y en la populosa barriada de San Ignacio, y la iniciativa de su montaje se debe a la Unión Territorial de Cooperativas del Campo.

SEGOVIA, 7. (Cifra.)—Un labrador de noventa años de edad, don Sergio de Santos, residente en el pueblo de Muñoveros, de esta provincia, no quiere morir sin ver editadas las que él titula «sus memorias».

La obra, original de este labrador-literato, trata sobre el pueblo de su nacimiento y residencia y destaca la figura histórica del comunero de Castilla Juan Bravo, cuyos restos, en opinión del viejo labrador, reposan bajo el altar de la Purísima Concepción de la parroquia de dicho pueblo.

S'AGARO, 7. (Cifra.)—El diputado conservador y ex ministro de Asuntos Exteriores británico, Selwyn Lloyd, ha llegado a esta localidad procedente de Londres, al objeto de pasar unos días de descanso.

BARCELONA, 7. (Cifra.)—Entre los buques anunciados para

mañana se encuentra el «Vienne», de matrícula francesa, que embarcará un importante cargamento de mercancías para el Japón. Entre ellas, 20 toneladas de coñac y otras 20 de alcázaras.

IRUN, 7. (Cifra.)—Unas cuarenta mil personas, aproximadamente, de ellas un 30 por 100 franceses, han visitado durante las pasadas fiestas el belén viviente montado en las históricas murallas de Fuenterrabía.

BARCELONA, 7. (Cifra.)—El mercante español «Alcacer» llegará a Barcelona el lunes, día 9, procedente de Polonia, donde ha cargado para desembarcar en Barcelona 1.500 to-

neladas de azúcar a la consignación de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

BURRIANA (Castellón), 7. (Cifra.)—Un total de 817 toneladas de naranjas y mandarinas se exportaron a bordo de seis buques desde el puerto de Gandía en la semana comprendida entre el 26 de diciembre y el primero de enero.

ARRECIFE DE LANZAROTE (Canarias), 7. (Cifra.)—Cuarenta y siete camellos se concentraron una de estas mañanas en la Montaña del Fuego para transportar hasta la cima del volcán a noventa y cuatro turistas extranjeros, llegados a Arrecife a bordo de tres aviones en vuelos «charter».

REBAJAS de ENERO

en nuestros

2

CENTROS COMERCIALES

¡IMPRESIONANTES!

- MAYOR ESPACIO
- MAS MERCANCIAS
- MEJORES PRECIOS

La enorme ampliación de nuestro edificio en Preciados, 3, y la incorporación del nuevo Centro Comercial en las calles de Goya-Felipe II, hacen posible poder ofrecer:

UNOS SURTIDOS JAMAS PRESENTADOS
Y PRECIOS MAS BAJOS QUE NUNCA
VENGA EN LAS PRIMERAS HORAS

El Corte Inglés

PRECIADOS Y
GOYA-FELIPE II

APARCAMIENTO
EN LOS DOS EDIFICIOS

Ayuntamiento de Madrid

ZARAGOZA

MAS DE MIL ALUMNAS ESTUDIARAN EN LA PRIMERA UNIVERSIDAD LABORAL FEMENINA

EL MINISTRO DE TRABAJO FIRMARA EL LUNES LOS DOCUMENTOS DE DONACION DE LOS TERRENOS

ZARAGOZA, 7. (Cronica del corresponsal de Cifra, José Omenat).—La primera Universidad Laboral femenina de España y de Europa, sobre una extensión de 200.000 cuadrados, se levantará en Zaragoza, para que el 15 de agosto del presente año, con una inversión total de 300 millones de pesetas, pueda estar ultimada.

A tal efecto, el próximo lunes, en el salón de sesiones e la Casa Consistorial zaragozana, es celebrará el acto de las firmas de escrituras de cesión de dichos terrenos por parte del Ayuntamiento de la ciudad al Ministerio de Trabajo. En el mismo acto, como réplica a la donación de los terrenos, el titular de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, formalmente hará entrega a la Ciudad del Pilar de la primera Universidad Laboral femenina.

El proyecto de esta Universidad Laboral femenina, cuyo emplazamiento está en el Polígono Industrial de «Malpica», es obra del arquitecto zaragozano don Manuel Ambrós Escanella. Fundamentalmente, el centro constará de once enclaves o alas, comunicados entre sí por pasos subterráneos y cubiertos, y las fachadas batidas por los vientos serán ciegas.

Por lo demás, la distribución general del conjunto será: un edificio principal, que albergará el Rectorado, las salas de Juntas, la sala capitular, el aula magna, aula de música, la biblioteca, la capilla, la vivienda capellanía y los departamentos de dirección y administrativos. Otro edificio lo integrarán las aulas generales para los diversos grados y especialidades. Asimismo, un edificio más será el de la residencia para el alumnado, con dormitorios de cinco a diez plazas y con un departamento para educadores, sala de estar, aseos, peluquerías, enfermería, consulta médica, comedores, lavandería y plancha, cocina, servicios generales y talleres y central eléctrica.

En lo referente a instalaciones recreativas, una edificación acogerá las salas de reunión, cafetería, cocina, salón de Juntas y de Exposiciones y otras habitaciones. Finalmente, el conjunto docente contará con instalaciones deportivas de diversas especialidades y en su modalidad de al aire libre y cubiertas.

Entre 1.000 y 1.200 alumnas podrán cursar las diversas especialidades de esta Universidad en régimen de internado, matrícula que puede ser incrementada cada año si se suman las alumnas que asisten a la Universidad en calidad de mediopensionistas, cuyo número, a la vista de la capacidad proyectada en aulas y dependencias, no ha sido calculado.

En cuanto a la edad de ingreso está por determinar si serán los doce o catorce años. De todas maneras, lo significativo de este logro docente estriba en que cientos de señoritas cursarán sus estudios superiores por medio de becas de las Mutualidades Laborales, en campos de los más necesitados laboralmente, y conforme regulen las necesidades

de los diversos sectores productivos. A la par, con esta Universidad se podrá ejercer un derecho distributivo notable. Antes, de las Universidades Laborales sólo se podían beneficiar los mutualistas que tenían hijos varones, y desde el próximo curso podrán ejercitar la instrucción laboral las mujeres, equiparadas en derechos a los hombres.

Las enseñanzas que se impartirán, según diversas profesiones, serán regladas y no regladas. Entre las primeras se incluyen las disciplinas del Bachillerato Superior, de Asistencia Social y algunas que otro peritaje técnico. Entre las disciplinas no regladas, se insertan las de Secretariado, dactilografía, escarpatistas, guías de turismo, estenotipia, etc. En resumen, se podrán cursar cuantas disciplinas faculten para adquirir los conocimientos de cualquier profesión estimada por la sociedad. Por esta razón, en la primera Universidad femenina de España se celebrarán cursos de Formación Profesional Acelerada para la mujer.

ACTO DE UNIDAD Y EXALTACION DE LA LEY ORGANICA DEL ESTADO

LO ORGANIZARA LA HERMANDAD DE EX COMBATIENTES DEL MAES. TRAZGO

BENICARLO (Castellón), 7. (Cifra).—La Comisión Permanente de la Hermandad de ex Combatientes del Maestrazgo, con sede en Ulldecona, acordó en su reunión extraordinaria de ayer dirigir un mensaje a los miembros de la Hermandad y demás fuerzas vascas patrióticas de la zona, reafirmando su lealtad a los principios del Movimiento Nacional y al Jefe del Estado.

Se acordó igualmente celebrar en Amposta el próximo día 15 de enero un acto de unidad y exaltación de la Ley Orgánica del Estado, al que asistirán todos los miembros de la Hermandad residentes en las regiones catalanas levantinas.

Alféreces provisionales

SEGOVIA, 7. (Cifra).—A las diez y media de la tarde ha llegado a Segovia, procedente de Madrid, el director general de Seguridad don Eduardo Blanco Rodríguez para presidir la comida que habitualmente celebra la Hermandad Provincial de Alféreces Provisionales.

Estas reuniones son siempre presididas por una alta personalidad, aunque ésta no pertenece a la Hermandad.

CERCA DE SETECIENTOS CASOS DE EXPLOTACION DE MENORES EN BARCELONA

FUERON DESCUBIERTOS DURANTE EL PASADO AÑO EN DIVERSAS INDUSTRIAS

BARCELONA, 7. (Cifra).—Durante el pasado año, los servicios de Inspección de Trabajo de Barcelona descubrieron seiscientos noventa y tres casos de explotación de menores, en su mayoría localizados en industrias del vidrio, cerámica y teperas.

El importe total de las multas impuestas supera el medio millón de pesetas. Octubre fue el mes en que fueron descubiertos más casos, ciento treinta y nueve, y se registraron más multas, 83.400 pesetas.

Todos los casos fueron descubiertos por los citados servicios de la Inspección de Trabajo, sin que se produjera ninguna denuncia de particulares. 1966 ha sido el año en que se ha sorprendido mayor número de casos de menores trabajando en Empresas de las referidas industrias.

VALENCIA CONTARA CON UN COMPLEJO POLITECNICO

SERA CONSTRUIDO BAJO LOS AUSPICIOS DE LA OFICINA DE EDUCACION IBEROAMERICANA

VALENCIA, 7. (Cifra).—Para tratar de la creación del complejo politécnico de Levante para preparación de técnicos de grado medio y superior en esta capital, se celebró esta tarde una rueda de Prensa en el colegio de San Vicente Ferrer, que presidió el padre provincial de los dominicos, fray Jesús Azagra Usón, y en la que estuvieron presentes las primeras autoridades provinciales y locales.

El rector del colegio expuso las razones que habían llevado a los padres dominicos a solicitar de la Oficina de Educación Iberoamericana (OEI) la creación del citado complejo en Valencia y las gestiones llevadas a cabo con este motivo.

Seguidamente don Rodolfo Barrón Castro, secretario general de la OEI, explicó las tareas relacionadas con la creación de este complejo, que atenderá a la formación de técnicos con proyección a Hispanoamérica y al Continente africano, ponderando la envergadura del proyecto a realizar.

A continuación el jefe del Departamento de Enseñanza Técnica de la OEI, don Ernesto Babino, se extendió en consideraciones sobre el proyecto y manifestó que se halla en periodo de iniciación y dentro de, aproximadamente, unos cinco meses, la OEI presentará el anteproyecto que se está elaborando, recogiendo las experiencias propias y las de aquellas naciones en que funcionan ya centros similares.

Las autoridades levantinas prometieron todo su apoyo a la creación de este complejo, que desearían ver en funcionamiento en fecha breve.

Por su parte, los padres dominicos volvieron a reiterar a los representantes de la OEI su oferta de su experiencia, medios y su personal colaboración para la instalación del complejo, llegando a un convenio, que fue suscrito en el pasado mes de noviembre en Madrid.

Se cree que este complejo podrá entrar en funcionamiento dentro de un par de años aproximadamente.

Nuevas escuelas

BILBAO, 7. (Cifra).—Dos nuevos

grupos escolares e importantes obras de ampliación en otros dos ya existentes han sido bendecidos hoy por el obispo de la diócesis, monseñor Pablo Gurrutxaga, e inaugurados oficialmente por el Alcalde de la ciudad, don Javier de Ybarra y Berge.

Los dos nuevos grupos se hallan enclavados en las barriadas de Arangoiti y Elzjabarri, y las ampliaciones corresponden a las escuelas «Calvo Sotelo» y «Cervantes», en la zona de Basurto.

Las inversiones realizadas en estos grupos se elevan a 21 millones y medio de pesetas. Las nuevas plazas escolares creadas son 2.261.



Feria Técnica INTERNACIONAL de la Maquinaria Agrícola 1-9 de abril de 1967 - ZARAGOZA

FIMA/67 (En el recinto de la Feria Oficial y Nacional de Muestras)

- TRANSFORMACION DEL TERRENO: Máquinas para alumbramientos de aguas, para despejo vegetal y para preparación de suelos.
- LABOREO: Máquinas para labranza, para laboreo complementario y para laboreo entre líneas.
- SIEMBRA Y PLANTACION: Sembradoras y máquinas para plantación.
- PROTECCION DE CULTIVOS: Máquinas para abonado, para riego, para lucha contra plagas y para defensa de cultivos.
- RECOLECCION: Máquinas para recogida de forrajes, para cosecha de semilla, para recogida de raíces, tubérculos, bulbos y fibras, y para recogida de otras cosechas.
- TRACCION: Tractores oruga, tractores de ruedas, motocultores.
- EQUIPOS DE GRANJA: Máquinas para traslado de productos, para recolección estacionaria, para acondicionamiento y selección de cosechas, para estabulación y aparatos para mediciones agrícolas.
- INDUSTRIAS AUXILIARES: Abonos, insecticidas, herbicidas, piensos compuestos, etc.

AUTENTICO ESCAPARATE DE LA MECANIZACION AGRICOLA

PARA INFORMES e INSCRIPCIONES:

OFICINAS de la FERIA.—Palacio ferial.—Gran Vía - ZARAGOZA

RESULTADOS OFICIALES DEL REFERENDUM

18.643.161 ELECTORES VOTARON SI

HUBO TAN SOLO 372.692 VOTOS CONTRARIOS

La Junta Central del Censo Electoral ha ratificado solemnemente la declaración del resultado del referéndum nacional sobre la ley Orgánica del Estado.

El Presidente de la Junta Central, don José Castán Tobeñas, señaló que el número total de electores fue de 21.803.397, y el de votantes, 19.446.709.

Los votos favorables fueron 18.643.161; 372.692 de votos contrarios. En el resumen de la votación facilitado a la Prensa se indica asimismo que los votos nulos fueron 430.856.

El señor Castán Tobeñas afirmó que, tras haberse celebrado la sesión que marca el decreto de 21 de noviembre de 1966, y en cumplimiento de lo preceptuado, se habían recogido los resultados del referéndum en toda España, a través de las Juntas Provinciales, y se declaraba, solemnemente ratificado, el referéndum acerca del proyecto de la ley Orgánica del Estado, con el 85,50 por 100 de votos favorables, sobre los del cuerpo electoral, y el 95,86 por 100 sobre el número de votantes.

La solemne declaración fue hecha a las doce

menos cuarto de la mañana, en el primer salón de comisiones de las Cortes Españolas, una vez reunida la Junta Central del Censo Electoral. Acompañaban al Presidente de la Junta, don José Castán Tobeñas, el presidente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, don José Yanguas Mesías; don Esteban Bilbao Egufía, en representación del presidente de la Academia de Jurisprudencia y Legislación; el decano del Colegio de Abogados de Madrid, don José del Valle Iturriaga; el director general de Jurisdicción del Trabajo, señor Alonso Olea; el rector de la Universidad de Madrid, don José Gutiérrez Ríos; el director general del Instituto de Estadística, don Alberto Cerrolaza, y el oficial mayor de las Cortes Españolas, secretario de la Junta, don Felipe de la Riva.

Abierta la sesión, el señor De la Riva procedió a la lectura del artículo 30 del decreto antes mencionado, en el que se especifica que la Junta haría declaración solemne de los resultados del referéndum, con el número de electores, de votantes, de votos favorables y adversos.

EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO, EN BENICARLO

BENICARLO (Castellón), 7. (Pyresa).—Sobre las cuatro de esta tarde, y procedente del Saler (Valencia), en donde pernoctó en la noche de ayer, llegó a Benicarló el Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, acompañado de su esposa e hijo.

En el albergue-parador de Turismo cumplimentó a las autoridades de la ciudad, estando presentes el Gobernador Civil de Tarragona, don Juan Arias; los Al-

caldes de Peñíscola, Pulldecona, Amposta, Vinaroz y Benicarló, así como los delegados provinciales de Información y Turismo de las provincias de Castellón y Tarragona.

En el salón del albergue, el Ministro conversó largo rato con los presentes, hablando de muchos aspectos turísticos de la provincia de Castellón, especialmente de Peñíscola y Alcocebre, interesándose vivamente por sus problemas.

Le fueron expuestos, asimismo, los problemas de la zona arrocería de Benicasim y Amposta.

Preguntó el Ministro sobre si tendía a desaparecer el cultivo de arroz en esta zona, contestándosele afirmativamente. Es decir, tienden a desaparecer todas las zonas arroceras alejadas del mar, sustituidas por nuevos campos de frutales, especialmente de naranjos y manzanas.

Prestó interés especial por el progreso de la construcción en la zona de Benicarló y Peñíscola.

Alrededor de las cinco de esta tarde el Ministro, acompañado de su esposa e hijo y otras personalidades, emprendió viaje a Amposta.

Antes de despedirse agradeció vivamente las muestras de afecto que había recibido.

Esta noche el Ministro pernoctará en el albergue-parador de Turismo de Benicarló.

En Amposta

TARRAGONA, 7. (Pyresa). — El Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, ha visitado la ciudad de Amposta acompañado de su esposa y dos de sus hijos y del alto funcionario del Departamento don Jaime Arias, con el fin de participar en una cacería de aves palmípedas que tendrá lugar mañana en el estanque de La Encañizada.

En el límite de la provincia esperaban la llegada del Ministro el Gobernador Civil y otras autoridades provinciales, y fue saludado por el Alcalde de la ciudad, don Pedro Margalef, y miembros de la Corporación provincial. Acto seguido, en el salón de actos del Ayuntamiento, se celebró una recepción durante la cual hizo uso de la palabra el Alcalde de la ciudad, quien dio la bienvenida al Ministro y le expuso los problemas de la población relacionados con el turismo.

Solicitó la construcción de un Parador en un bello lugar junto al Ebro, para lo cual el Ayuntamiento cedía los terrenos necesarios.

SIGUE LA TENSION ENTRE LOS TRANSPORTISTAS ZARAGOZANOS

La Organización Sindical convocará inmediatamente una Asamblea general

ZARAGOZA, 7. (Cifra.) — Sigue la tensión entre los transportistas zaragozanos, que continúan sin cargar si no es a los precios estipulados. A medida que van pasando los días, y, naturalmente, no ingresa dinero, se van haciendo cada vez más fuertes y están dispuestos a exteriorizar su malestar.

Esta mañana, en torno al Café Madrid, donde tienen montado desde siempre su cuartel general, han aparcado sus enormes vehículos. La Policía Municipa-

pal ha intentado imponer las correspondientes multas, pero ha desistido en seguida de su empeño ante el alboroto que se estaba armando a cargo de más de medio millar de camioneros.

La autoridad gubernativa no ha intervenido, de momento, para nada en la cuestión, si bien lo hará la próxima semana si antes no se ha encontrado solución satisfactoria a través de la Organización Sindical, que es donde actualmente se está discutiendo el problema.

Parece ser que el Jefe Nacional del Sindicato del Transporte va a convocar inmediatamente una Asamblea general a fin de estudiar los puntos de vista sustentados, de una parte, por los transportistas valencianos y aragoneses, que piden aumento de tarifa y pesaje de camiones y, por otra

parte, el de los bilbaínos que, al parecer, solicitan se anule o por lo menos no se ponga en vigor, el decreto de 8 de marzo de 1962, relativo a pesos y medidas en los camiones de transportes.

El Sindicato Provincial de Transportes zaragozano está enviando hoy a los Sindicatos Pro-

vinciales de Transportes de toda España copia del acta de la Asamblea general celebrada el pasado día 26 de diciembre, en la que se tomaron los acuerdos, por unanimidad, de elevar las tarifas de un 25 a un 30 por 100, que así y todo no llegan a alcanzar el tope autorizado por el Gobierno en el año 1946. (Cifra.)

Transportistas murcianos

MURCIA, 7. (Cifra.) — Una Comisión de transportistas murcianos se desplazará el próximo martes, día 10, a Albacete, para entregar al Subsecretario de Obras Públicas, que presidirá en dicha fecha la clausura de la Ponencia «Transportes» del Consejo Económico Sindical del Sureste de España, los acuerdos que se han adoptado ayer en la Asamblea general celebrada en la Casa Sindical.

Se acordó también constituir una sección de cargas, dentro de la Cooperativa de Transportes, y que funciona como colaboradora bajo la dirección de la misma todas las agencias de cargas completas.

El Presidente del Sindicato Provincial del Transporte, don José Sánchez, ha manifestado que hasta el momento los transportistas murcianos no han causado ningún perjuicio a la salida de productos hortícolas frescos, ya que ninguna Empresa ha tenido problemas de transportes para enviar las frutas o verduras a los mercados. De haberse planteado algún problema se hubieran enviado los camiones precisos para el traslado de las mercancías frescas.

Inquietud en Bilbao

BILBAO, 7. (Pyresa.) — Continúa la inquietud entre los transportistas vizcainos. Como es sabido, son más de 5.000 los camiones que componen la flota provincial de transportes por carretera.

Componentes de la Sección Económica del Sindicato Provincial de Transportes se reunieron para tratar de este asunto. El Presidente del Sindicato saldrá el domingo para Madrid, a fin de proponer la convocatoria de una Asamblea nacional extraordinaria a la que serán elevadas las conclusiones adoptadas en las reuniones de Bilbao. Estas son las siguientes:

Que se revisen y modifiquen los pesos máximos autorizados, equiparándolos a los que rigen en el extranjero, toda vez que la orden

de la aprobación de las nuevas tarifas. Concretamente, esta tarde se ha dado el caso de que un camión que cargaba mercancías para Sevilla fue invitado a descargar, a lo cual accedieron los propietarios.

Mientras tanto, esta tarde se han iniciado reuniones en la Casa Sindical entre los transportistas y el Delegado Provincial de Sindicatos para concretar sus peticiones y tratar de llegar a la solución del problema.

Ferrovianos de Oviedo

OVIEDO, 7. (Cifra.) — El Grupo Social de la Renfe ha tomado hoy el acuerdo de solidarizarse con las peticiones formuladas a la Dirección General de la misma por el Jurado de Empresa, ha comunicado el Servicio de Información Sindical.

El acuerdo fue tomado en nombre y representación de todos los empleados de la Renfe en la provincia asturiana.

Paro en Albacete

ALBACETE, 7. (Pyresa.) — Como en toda España, los transportistas de Albacete se han declarado en paro absoluto mientras su Sindicato Provincial comunica a Madrid la solidaridad de estos trabajadores con sus compañeros de Zaragoza, en protesta contra las nuevas disposiciones que limitan la carga transportable, y en favor

POR VIA DE ENSAYO

SE SUPRIME EL DESPACHO ADUANERO DE CABOTAJE PARA DETERMINADAS MERCANCÍAS

A vía de ensayo se suprime el despacho aduanero de cabotaje para determinadas mercancías, sustituyéndolo por una simple intervención fiscal, según orden del Ministerio de Hacienda que ayer publicó el «Boletín Oficial del Estado».

Podrán ser transportadas en comercio de cabotaje, por vía marítima, entre puertos de la Península y Baleares, en el tráfico interinsular de Canarias y entre los puertos de los territorios francos de Ceuta y Melilla, sin necesidad de despacho aduanero previo y únicamente bajo el control del resguardo de su carga, descarga y levante, las mercancías nacionales siguientes: minerales, excepto los óxidos rojos de hierro, materias térreas y piedras; combustibles minerales sólidos; combustibles líquidos, tales como gasolina, gas-oil y fuel-oil; maderas en troncos y en tablas; pasta de papel; sal común; frutos y productos hortícolas frescos; yesos, cales, cementos, ladrillos y otros materiales de construcción; cereales y legumbres secas; esparto y animales vi-

vos. Las mercancías citadas deberán presentarse a granel. Sin embargo, se admitirán en el régimen de excepción previsto en esta orden cuando se hallen envasadas, siempre que su naturaleza pueda comprobarse fácilmente a simple vista, sin necesidad de apertura total de los envases.

Cuando la circulación de las mercancías afectadas esté sujeta al requisito de guía, sea de carácter fiscal o de cualquier otro, dicho documento deberá acompañar a las expediciones. (Cifra.)

Estaciones de servicio

Cuando se acredite debidamente que la población de hecho de un término municipal o núcleo de población ha superado los 10.000 habitantes durante un período de tiempo no inferior a dos meses y que en su suelo no exista una estación de servicio, podrá autorizarse la instalación de una de tercera categoría, dándose prioridad para su concesión a aquellos propietarios de las estaciones de ser-

MAÑANA, ACTO DE CONCILIACION DE LA STANDARD

LA REUNION SE CELEBRARA EN LA DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS

El acto de conciliación entre los trabajadores de Standard Eléctrica y la Empresa se celebrará mañana lunes, a las diez y media de la mañana, en la sala de Juntas de la Delegación Provincial de Sindicatos. Actuará como secretario de la Junta el letrado sindical don Félix Gutiérrez Revilla.

Por otra parte, una Delegación del Jurado de Empresa de la Standard visitó la factoría de Villaverde al tener noticias de que entre los productores afectos a la misma existía cierto malestar y de que, incluso, se estaba trabajando a ritmo lento. Como quiera que esta actitud podía perjudicar la buena marcha de las negociaciones en orden a la declaración de conflicto colectivo, los miembros del Jurado se entrevistaron con los Enlaces Sindicales y la situación de normalidad absoluta se restableció rápidamente.

Una vez subsanado el malestar en Villaverde ha continuado la normalidad laboral en las cuatro Empresas madrileñas de la Standard Eléctrica. (Cifra.)

Siete miembros del Jurado heridos en accidente

Siete miembros del Jurado de

Empresa de Standard Eléctrica y tres Enlaces Sindicales resultaron con heridas, aunque no de gravedad, en accidente de circulación a las tres menos cuarto de ayer, a la altura del kilómetro 4,300 de la carretera de Toledo, cerca ya de la plaza Elíptica. La colisión se produjo al derrapar el autobús M-401167, que conducía los representantes sindicales, y estrellarse contra el autobús M-547748. La causa del accidente fue el peligroso estado del pavimento, que se encontraba mojado.

Los miembros del Jurado y Enlaces Sindicales regresaban de la factoría que la Empresa Standard Eléctrica posee en Villaverde, donde habían ido a realizar gestiones a raíz del conflicto laboral que actualmente vive esta Empresa. Resultaron con heridas leves los Jurados Arsenio Viyuela Alonso, Francisco Barroso Villalón, José Calzacorta Rubio, Rafael San Martín Castañedo, Alberto Bernaldo de Quirós y José Vicente Mateos, así como los Enlaces Sindicales Agustín Tovar Tejedor, Manuel Ramos Fernández y Magdalena Saavedra Viar. El Jurado Enrique Mateo Ferrari resultó con lesiones de pronóstico reservado y el facultativo dispuso su traslado al sanatorio de la Milagrosa.

EL DEFICIT DE LA BALANZA DE FLETES QUEDARA REDUCIDA EN 1971

DECLARACIONES DEL SUBSECRETARIO DE LA MARINA MERCANTE EN BILBAO

BILBAO, 7 (Cifra.) — «Espero que el déficit en la balanza de fletes, hoy del orden de los cien mil-

lones de dólares, quede considerablemente reducida al final del segundo Plan de Desarrollo, hacia el año 1971», ha manifestado a un periodista bilbaíno el Subsecretario de la Marina Mercante, don Leopoldo Boado, que ha pasado unos días en la localidad de Leizor, donde reside su madre.

En relación con el problema que supone el importante exodo de marineros españoles hacia buques extranjeros, donde sus remuneraciones son más ventajosas, el señor Boado ha dicho: «Yo creo que el armador español tiene plena conciencia de este fenómeno. Sin embargo, para que se pueda pagar aquí a nuestros marineros lo mismo que cobran en buques extranjeros, sería preciso que los costes de construcción fuesen iguales para los armadores españoles y los de los otros países. La verdad es que en la actualidad el armador español tiene que abonar un 20 ó un 30 por 100 más que el extranjero.»

Sobre la profesionalización de los hombres del mar, el Subsecretario de la Marina Mercante ha anunciado que posiblemente para el año 1970 todo hombre que desee embarcarse profesionalmente poseerá un certificado de marino, con posibilidades de llegar hasta conseguir el título de capitán. «Serán hombres—ha dicho—que llegarán a nuestros buques con la adecuada formación requerida por las faenas marineras.»

Lea usted
el español

El mejor semanario

Ayuntamiento de Madrid

IGLESIA-1967

Por Víctor DE LA CONCHA

DEL ESTABLO A
LOS MARMOLES

El título resume por sí solo la acusación, tantas veces repetida, de que la riqueza de la Iglesia no se compagina con la pobreza de Belén. No hace falta recoger aquí sus manifestaciones concretas, referidas al ornato de los templos, a la suntuosidad de los colegios de religiosos, a los coches de los obispos, a los guardias vaticanos. ¿Será verdad que la Iglesia ha pecado de infidelidad a la voluntad explícita de Cristo de que fuese pobre como El? A un cristiano «fiel» le basta la fe para responder inmediatamente que no. La Iglesia, en su cuerpo visible y terreno, puede tener limitaciones y defectos —el Concilio ha partido del reconocimiento de ellos para la renovación—, pero nunca se tratará de pecados sustanciales.

Como quiera, sin embargo, que la acusación de pecado contra la pobreza actúa en bastantes casos como tentación contra la fe, para responder a la pregunta planteada hemos de recurrir a la historia. Vayamos a ella sin miedo. Ante todo, nos encontraremos con que en ningún momento de la historia de la Iglesia han faltado testimonios, individuales y colectivos, de pobreza auténtica, heroica en muchos casos. Aparecen, a veces, como reacción y contraste; así, en plena época feudal brota el franciscanismo, y en pleno fasto del Renacimiento comienza su reforma Teresa de Jesús.

La riqueza, donde y cuando existe, se encuentra casi siempre en las instituciones, no en las personas. Esto nos lleva a pensar en un proceso de acumulación de bienes por donaciones generosas de los fieles, testamentos, etc. Hay como una constante tensión entre la renuncia que el individuo religioso hace de las riquezas y la preocupación de la colectividad —llámese monasterio u obispado— por asegurar y garantizar la seguridad de sus miembros. Así se llega al caso paradójico de que un individuo se llame pobre porque no tiene nada suyo, cuando no lo es porque nada le falta. En este sentido, no sería poco ya el que llamásemos a las cosas por su verdadero nombre, distinguiendo entre la pobreza real —que es carencia, inseguridad constante— y la pobreza de espíritu, que es desprendimiento, austeridad, pero «a cubierto».

Recuerdo que hablando de todo esto con un cisterciense me decía que ellos pedían a Dios con el salmista: «No me des ni riquezas ni pobreza; dame sólo lo necesario para el sustento». «Lo necesario»: he aquí un criterio seguro para valorar la pobreza en la Iglesia. Ciertamente es un criterio elástico, ya que «lo necesario» es diverso en los distintos estamentos eclesiales. Así, no ha sido igual la pobreza de Francisco de Asís que la de San Juan Bosco, de la que nadie dudaría, pero que era más rica, digamos, tenía más en función de la actividad a desarrollar con sus jóvenes. No necesita lo mismo un cura de aldea que el obispo, una parroquia que una diócesis.

Este mismo criterio hemos de aplicarlo históricamente a la hora de enjuiciar situaciones pasadas. No es justo, por tanto, valorar la vida de los cardenales del Renacimiento —difícilmente justificable en este punto, desde luego— con criterios de nuestro tiempo. Con todo, en cada época el Espíritu subraya en la Iglesia un aspecto determinado. En nuestros días, desde el «pobre» Papa Juan, la Iglesia se esfuerza por aparecer a los hombres despojada de poder y riquezas. «La Iglesia, dijo él, es siempre de todos, pero sobre todo quiere ser hoy de los pobres.» Al depositar sobre el altar de la Confesión de San Pedro su tiara, Pablo VI, que gusta de adentrarse por medio de símbolos, renunciaba a cualquier vestigio de poder temporal y cerraba un ciclo histórico iniciado en la misma basílica mil años antes, cuando el Papa León III había coronado a Carlomagno, convirtiéndose en distribuidor de reinos terrenos.

Por lo que a las riquezas respecta, el Concilio ha presentado la pobreza de ellas como una exigencia en todos los órdenes de la vida eclesial. Así la Constitución de Liturgia preceptúa que en los nuevos templos todo sea sencillo, con la dignidad de las cosas pobres. ¿Y qué hacer con lo que ya tenemos? Pablo VI ha abierto un camino importantísimo en este orden, al autorizar a los obispos de Italia la venta de joyas y exvotos en favor de los damnificados por las inundaciones de Florencia. Se cumple así el deseo de San Juan Crisóstomo: «¿Por qué te preocupas de vestir el altar de Cristo, si el mismo Cristo está desnudo en sus pobres?»

Conceder de las acusaciones contra la suntuosidad de los colegios religiosos, el Vaticano II ha dado normas muy concretas para que también en esto se dé testimonio. Porque es cierto que la abundancia de comodidades que en estos centros se encuentran se ha realizado casi siempre para los alumnos, pero el vicio está en la raíz, ya que órdenes y congregaciones que nacieron para la formación de las clases débiles paulatinamente se han transformado en colegios de posibilidad casi exclusiva de las familias acomodadas.

Otras veces, finalmente, la riqueza es pura apariencia: impresión de ropel de pectorales y anacronismo de tratamientos excelentísimos y reverendísimos. No tiene esta «falta de pobreza» entidad alguna y es, sin embargo, la más criticada. También ahí, por tanto, ha de actuarse la reforma.

En suma, la Iglesia no ha pecado sustancialmente contra la pobreza de Belén. Pero hoy tiene conciencia de que ha de despojarse de cosas que han sido pecados veniales y de otras que, si en su día cumplieron una función, hoy afean el rostro del Cristo pobre.

EL PAPA ACEPTA LA RENUNCIA
DEL ARZOBISPO DE BARCELONAEL DOCTOR MODREGO HA FUNDAMENTADO
SU PETICION EN MOTIVOS DE SALUD

BARCELONA, 7. (Cifra.)—La noticia de la renuncia del arzobispo-obispo de la diócesis fundamentada en motivos de salud, que la Santa Sede ha aceptado, ha producido al divulgarse profunda emoción en los diversos medios sociales barceloneses.

Hace unos días que el doctor Modrego había recibido ya del Vaticano las correspondientes letras papales de aceptación.

El doctor Modrego, que el pasado 17 de noviembre cumplió setenta y siete años de edad, llevaba veinticuatro ocupando la mitra barcelonesa. Su labor será siempre recordada por cuanto a él se debe, fundamentalmente, el resurgimiento de la vida espiritual de Barcelona, tras los estragos de la guerra civil, habiendo procedido a la reconstrucción de tantos y tantos templos destruidos y creado nuevas parroquias para atender las necesidades de esa urbe y demás localidades de la demarcación archidiocesana, revitalizando todos los organismos del apostolado seglar. Asimismo la celebración del XXXV Congreso Eucarístico Internacional, con la magnífica obra benéfico-social de las viviendas del Congreso, que tan benemérita labor viene llevando a cabo desde

1952, y otras loables iniciativas en el mejor bien de las almas a él encomendadas.

Nació el doctor Modrego en El Buste (Zaragoza). Ingresó y se ordenó sacerdote en el Seminario Conciliar de Tarazona, doctorándose en Roma por la Universidad Gregoriana. En 1934 fue secretario de Cámara del Arzobispado de Toledo, colaborando asidua y celosamente junto al llorado cardenal Isidro Gomá. En junio de 1936 fue nombrado obispo titular de Ezani, y a la muerte del cardenal Gomá, en 1940, le fue encargada la administración apostólica del Arzobispado de Toledo, con facultades de obispo residencial, así como también administrador apostólico de Cuenca. Fue también durante muchos años vicario general castrense. Está en posesión de diversas condecoraciones. Ostenta también la presidencia del Comité Pontificio de Congresos Internacionales Eucarísticos.

EL DOCTOR MODREGO SEGUIRA TRABAJANDO
EN OBRAS BENEFICAS Y SOCIALES

«Después del Papa, amad a vuestro arzobispo, don Marcelo González Martín», ha dicho a los barceloneses

BARCELONA, 7. (Del corresponsal de Pyresa, Oscar dos Santos.) A última hora de la tarde estuve en palacio conversando con el doctor con Gregorio Modrego Casaus, a quien Su Santidad el Papa Pablo VI ha tenido la gran benevolencia de aceptar su renuncia al cargo de arzobispo de la diócesis de Barcelona, exonerándole del «onus pastoral» de la importante sede arzobispal.

El doctor Modrego Casaus llevaba al frente de la diócesis veinticuatro años. El 17 de noviembre de 1966 había cumplido setenta y siete años de edad. Su estado de salud es delicado. El doctor Modrego, en cumplimiento del ruego expresado por el decreto sobre el ministerio pasoral de los obispos del Concilio Vaticano II, concretado en el «motu proprio» «Ecclesiae Sanctae», presentó con filial devoción a Su Santidad el Papa la espontánea renuncia del cargo de arzobispo.

Pablo VI ha enviado las Cartas Papales de aceptación de renuncia, y el arzobispo coadjutor con derecho a sucesión, don Marcelo González Martín, automáticamente, según está previsto, y sin ceremonia

alguna, se ha hecho cargo de la archidiócesis de Barcelona, según propias palabras del doctor Modrego Casaus.

«SEGUIRE TRABAJANDO»

«Seguiré trabajando en obras benéficas y sociales, sobre todo dedicando especial atención al hospital del Niño Dios y a viviendas del Congreso.»

Nos ha manifestado —y así después lo ha escrito— que agradece profundamente a Pablo VI su noble gesto y le promete, ahora como nunca, su inquebrantable adhesión y fiel propósito de seguir trabajando en la medida de sus fuerzas para la Santa Iglesia con la oración, con la palabra y con el ejemplo.

«Me gasté y me regastaré por vuestras almas», dice el doctor Modrego. Con palabras de San Pablo pide que no se le olvide en las plegarias: «Los que diariamente rezan «proantistite nostro Gregorio», jamás podrán olvidarnos en mis oraciones y «mementos», pl diendo al Señor que en estos tiempos, de no poca confusión, conservéis la mente clara y firme.»

El doctor Modrego pide como pastor, amor al Papa, que los fieles sigan la gloriosa tradición de la Iglesia de Barcelona, dócil, sumisa y afectuosa al Vicario de Cristo en la Tierra.

«Rechazad, como una maligna tentación, si llegara a presentarse a vuestra mente, algunas de las extravagantes ideas que circulan por alguna parte del mundo, hoy inquieto y a veces sumido en confusiones y extraviado. Después del Papa amad a vuestro arzobispo, don Marcelo González Martín, queridísimo sucesor mío en el cargo de pastor propio de esta Iglesia de Barcelona. Su juventud promete dar un nuevo impulso a las instituciones y actividades existentes y restaurar las que se hayan debilitado y crear las que la Iglesia ha

ordenado o va determinando como frutos del Concilio, y las que su observación de la realidad y su prudencia e inteligencia le dicten como más convenientes para vuestro bien espiritual.»

«PERMANECED UNIDOS»

Dice especialmente dirigido a los barceloneses:

«Mirad a vuestro arzobispo, al que el Papa os ha enviado, como a sucesor de los Apóstoles, al que el Espíritu Santo ha puesto para regir vuestros desinos espirituales.»

Sobre todo, el doctor Modrego significa:

«Y permaneced unidos. Por eso me he desvivido. Esa es mi recomendación al dejar el régimen pastoral de esta amada archidiócesis, y esa seguirá siendo mi santa ambición para vosotros.»

Y termina asegurando: «No abandonaré Barcelona jamás. Sólo con la muerte.»

Reapertura del Seminario
barcelonés

BARCELONA, 7. (Cifra.)—El próximo martes se iniciarán las clases en el Seminario Diocesano de Barcelona, que habían sido demoradas por orden del arzobispo coadjutor con motivo de la aplicación de las normas del Concilio a las enseñanzas religiosas. Los seminaristas ingresarán mañana por la tarde, y el lunes por la mañana se celebrará una misa de Espíritu Santo como única ceremonia inaugural del curso.

De fuente bien informada se sabe que, pasadas ya las fiestas, las Ponencias nombradas al efecto continuarán en breve su tarea de recoger datos de la encuesta abierta entre el clero para orientar las enseñanzas del Seminario de conformidad con las normas del Concilio Vaticano II.

MEJORA EN EL ESTADO
DEL CONDE DE FENOSA

LA CORUÑA, 7. (Cifra.)—Los médicos que asisten a don Pedro Barrié de la Maza, conde de Fenosa, han facilitado esta tarde el siguiente comunicado:

«Reunidos en junta con el ilustre neurólogo barcelonés doctor don Antonio Subirana, se confirma una ligera mejoría, dentro de la gravedad de la dolencia del conde de Fenosa, provocada ésta por una trombosis cerebral del hemisferio derecho.»

LA TRANSFORMACION DEL SECTOR AGRICOLA NO SERA ESPONTANEA

Requerirá una amplia gama de políticas y programas por parte de diversos organismos nacionales

LOS CREDITOS A PLAZO MEDIO Y LARGO NO HAN AUMENTADO A UN RITMO SATISFACTORIO

UNA DEFICIENCIA IMPORTANTE: INADECUADA COORDINACION ENTRE LAS DISTINTAS INSTITUCIONES CREDITICIAS

LA POLITICA DE PRECIOS DEBE SER COHERENTE CON EL SISTEMA APLICADO EN LA CEE

Datos del informe del Banco Mundial y de la FAO sobre la agricultura española

La principal responsabilidad del progreso agrícola en España ha de recaer sobre los propios agricultores —prosigue diciendo el informe del Banco Mundial y de la FAO sobre el desarrollo de la agricultura española—. La transformación y mejora del sector agrícola no será un proceso espontáneo, sino que requerirá la adopción de una amplia gama de políticas y programas integrados por parte de los diversos organismos nacionales.

CREDITO AGRICOLA

Aunque en los últimos años se ha registrado un incremento considerable en el volumen de crédito agrícola, al propio tiempo la importancia de este tipo de crédito, dentro de las operaciones crediticias totales del sistema bancario, ha disminuido, debido a que otros sectores de la economía han resultado más atractivos para los Bancos.

El informe considera que los créditos a plazo medio y largo no han aumentado a un ritmo satisfactorio, al tiempo que el suministro de créditos a corto plazo ha sido más adecuado. Las instituciones crediticias públicas no han podido satisfacer de forma adecuada las necesidades de crédito a plazo medio y largo, y en 1965, aproximadamente, el 50 por 100 de los recursos públicos destinados al crédito agrícola correspondía a créditos a corto plazo.

Una deficiencia importante del sistema de ayuda pública a la agricultura es la coordinación inadecuada existente entre las diversas instituciones crediticias, que tiene las siguientes consecuencias:

- a) La existencia de varias políticas (parciales) en materias de crédito agrícola.
- b) La aplicación de diversos tipos de intereses para clases semejantes de créditos, siendo varios de estos tipos de intereses bastante inferiores a un nivel aceptable.
- c) Una distribución desigual de los beneficios que reportan los programas de crédito más ventajosos.

El Banco de Crédito Agrícola debe evolucionar hasta convertirse en un Banco Agrícola especializado en la concesión de créditos de desarrollo a plazo medio y largo.

COOPERATIVAS

El número de Cooperativas agrícolas ha aumentado a un ritmo muy rápido, de 4.536 en 1950 a 7.524 en 1964; pero el aumento en el número de sus miembros ha sido mucho más lento, de 896.000 en 1950 a 1.305.000 en 1964. La mayor parte de las Cooperativas locales están tratando de funcionar por sí mismas, sin coordinar de forma adecuada sus actividades.

MOVIMIENTOS COOPERATIVISTA

La política del Gobierno es proporcionar el máximo de estímulo al crecimiento del movimiento cooperativista, y a este efecto se concede a las Cooperativas un trato especial en lo que respecta a las subvenciones, créditos y exenciones tributarias. Ahora bien; en vista de la deficiencia estructural existente, esta ayuda puede dar lugar a una evolución inadecuada y a trastornos, y esto es lo que ha sucedido. Respondiendo a la presión de elementos comerciales que desean aprovechar estos beneficios (y en algunos casos de dependencias del Gobierno, deseosas de lograr resultados

rápidos), se han constituido Cooperativas integradas por miembros que carecen del adiestramiento y conocimiento adecuados y que, por tanto, de Cooperativas no tienen más que el nombre.

En opinión del informe, lo que se necesita fundamentalmente es modificar la ley de 1942 que rige las actividades de las Cooperativas. También sería necesario introducir cambios en las relaciones actuales entre el movimiento cooperativista y la estructura sindical. La misión sugiere que la responsabilidad principal de proporcionar estímulo al movimiento cooperativista en el sector agrícola deberá recaer sobre el Servicio de Extensión del Ministerio de Agricultura.

INVESTIGACIONES

La Misión estima que el actual sistema podría fortalecerse considerablemente si se adoptaran las medidas siguientes:

- a) Establecimiento de un Consejo Nacional de Investigación Agrícola para encargarse de la planificación y coordinación de todas las actividades de investigación relacionadas con la agricultura, siguiendo el orden de prioridad establecido en el Plan de Desarrollo.
- b) Dentro del propio Ministerio de Agricultura, las actividades de investigación y extensión deberían estar bajo la jurisdicción de una sola Dirección General, en vez de dos, como sucede en la actualidad.
- c) En los casos en que las Estaciones de investigación estén estructuradas en gran medida sobre una base funcional, el Consejo de Investigación deberá definir de forma clara sus programas y obligaciones y deberá disponerse que se mantenga un contacto frecuente, tanto en el plano vertical, con Madrid, como en el plano horizontal, entre los directores de las Estaciones, para estimular el intercambio de opiniones y evitar duplicidad de esfuerzos.
- d) La labor de las Estaciones nacionales más especializadas deberá complementarse con las actividades de varios Centros de investigación regionales dotados de equipo adecuado.

POLITICA DE PRECIOS

La Misión está de acuerdo con el principio fundamental expresado en el Plan de Desarrollo de 1964-67, como un enfoque básico para la política de precios, de que ésta debe ser de amplio alcance y dirigida a mantener la relación adecuada entre los distintos productos agrícolas, y debe estar ligada a una política de importaciones convenientes. En general la Misión se inclina a alejarse más del control directo del Estado, hacia una liberalización progresiva de las políticas de precios, que haga posible una respuesta más flexible a los cambios del mercado.

Al considerar las directrices más deseables para la futura política de precios, la Misión ha tenido en cuenta:

- a) Que los precios deben funcionar como mecanismo primordial para orientar de nuevo la producción, según las normas recomendadas en otros párrafos del informe.
- b) Que para prever la contingencia de que España pueda entrar en la CEE, cualquier política de precios introducida debe ser coherente (por lo menos dentro de un período relativamente corto) con el sistema aplicado a los mismos artículos en la Comunidad.

EL GOBIERNO DE ARGELIA PIDE QUE SE ACLARE LA MUERTE DE KHIDER

“El Gobierno de Argelia ha pedido que se aclare toda la verdad en torno al ‘affaire’ de la muerte de Mohamed Khider, y que la encuesta sea pública.”

Tal es el deseo que acaba de expresar el señor Laidi, embajador de Argelia en España, en el curso de una entrevista mantenida en el Ministerio de Asuntos Exteriores con el director general de Asuntos de África y Mundo Árabe, señor Mañueco.

El señor Laidi recibió a primera hora de la tarde de ayer al redactor de ARRIBA don Antonio Gibello, con quien conversó durante hora y media.

Confirmó el embajador que por parte del Gobierno argelino no se hubiera puesto ningún obstáculo para que el entierro de Mohamed Khider se hubiera efectuado en Argelia. «Pero no ha habido ninguna petición en este sentido.»

«El Gobierno argelino —insistió el embajador— está interesado en que resplandezca la verdad de este caso.» Por ello rechaza categóricamente las manifestaciones del dirigente de la oposición Ait Ahmed, efectuadas momentos antes de partir el avión que trasladó los restos mortales de Khider a Marruecos y en las cuales Ait Ahmed acusaba violentamente al Gobierno de Bumedian de haber sido el instigador de este crimen.

«Si el asesino pretendiera hallar asilo en la Embajada argelina sería entregado inmediatamente a la Policía española», ha afirmado el embajador.

El señor Laidi confía en que la Policía española, cuya sagacidad es conocida, detenga pronto al culpable y pueda aclararse de esta forma el móvil que ha guiado el execrable crimen.

El embajador argelino ha des-

mentido igualmente la noticia dada por la Radiodifusión Nacional Marroquí y recogida por el correspondiente de «ABC» en Tanger. Según la crónica de este correspondiente de «ABC», la Radiodifusión Nacional Marroquí subraya en una información dada a mediodía del día 6 que los embajadores de Marruecos y Argelia fueron a saludar en Madrid a la viuda y a inclinarse ante los restos de Khider cuando iban a ser trasladados a Marruecos.

«Esto es falso —afirmó el señor Laidi—. Esa noche asistí a la recepción ofrecida por el embajador de Irak.»

Finalmente, el embajador argelino ha manifestado que aunque nada se sabe seguro, el crimen pudiera haber sido organizado por alguno de los grupos que forman la actual oposición y viven en el extranjero. Entre ellos se encuentran la Organización Clandestina de Resistencia de Argelia (OCRA), el Frente de Fuerzas Socialistas (FFS), que capitanea Ait Ahmed, y la ORP, que tiene carácter comunista.

En estos grupos hay personas que serían incapaces de matar, pero asimismo existen individuos capaces de organizar y perpetrar un asesinato.

El caso Khider en el Juzgado de Instrucción

La Dirección General de Seguridad ha anunciado la siguiente nota a la Prensa:

“Aun siendo comprensible el interés periodístico de mantener informada a la opinión pública de cuanto se relaciona con el crimen cometido contra Mohamed Khider no por ello pueden aventurarse noticias o juicios que resultan prematuros en la fase en que actualmente se encuentra la investigación, en relación con sus pre-
tos culpables.”

Lo cierto es que la Policía trabaja incansablemente con los elementos que posee y va descubriendo en su incesante labor y procurará mantener debidamente informada a la opinión en la medida que lo consienten el secreto del sumario y los intereses implicados en el asunto.

Conviene advertir que éste ha tomado estado judicial, puesto que las diligencias practicadas han pasado a poder del juez de instrucción número 17 de Madrid, el que, en unión del abogado fiscal, especialmente designado para este asunto por la Fiscalía del Tribunal Supremo, corre con la responsabilidad de cuanto al mismo se refiere y solamente por su conducto o con su beneplácito podrán conocerse en lo sucesivo noticias relativas al mismo.

El embajador argelino desmiente un rumor

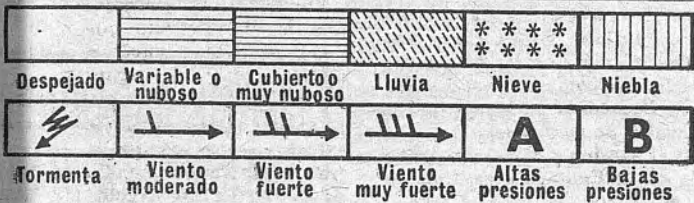
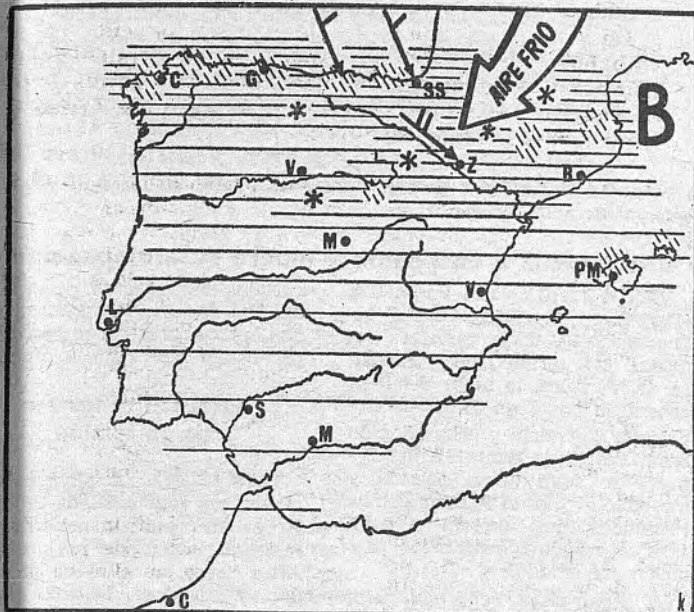
Ante las noticias transmitidas desde Madrid por algunos correspondientes extranjeros, en las que se señala a la Embajada de Argelia como supuesto refugio del autor de la muerte de Mohammed Khider, el embajador de la República de Argelia en España, señor Laidi, ha manifestado en el curso de una breve conferencia de Prensa celebrada esta medianoche, que el Gobierno ha convocado esta tarde al encargado de Negocios de España en Argel, señor Castillejos, para comunicarle que si no es desmentida tal información y el rumor en que se basa, la Embajada de Argelia está dispuesta a renunciar al privilegio de la inmunidad diplomática y abrir sus dependencias y la residencia del embajador al mayor número posible de observadores y diplomáticos extranjeros. El señor Laidi manifestó igualmente que el próximo lunes acudirá al Ministerio de Asuntos Exteriores para pedir que sea desmentida tal información. El embajador argelino reafirmó su confianza en que el caso sea prontamente esclarecido por la Policía española. «El Gobierno argelino pide que se aclare totalmente este asunto», dijo finalmente.

Ayuntamiento de Madrid

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

VIENTOS DEL NORTE Y BAJAS TEMPERATURAS

Por José María CASALS



Hoy continuará el régimen de chubascos en Galicia, Cantábrico y Alto Ebro y habrá nevadas en la cadena costera pirenaica, montes de León y sistemas Ibérico y Central. También en la cuenca del Duero y en las tierras altas de Aragón y Cataluña se producirán algunas precipitaciones sólidas. Reinará mal tiempo, con lluvias, en el resto de la región catalana y en Baleares, con posibilidad de que se extienda a Valencia. En el centro de la Península el cielo estará nublado, con cierta probabilidad de precipitaciones de lluvia o nieve, y más hacia el sur habrá nubosidad variable, que será más extensa en Andalucía.

Continuará el régimen de vientos del Norte y las temperaturas serán bajas, con tendencia a disminuir, sobre todo en la mitad septentrional de España.

Se refuerza la entrada de aire frío

Ayer continuó la penetración de la masa de aire frío, con lo cual siguió el descenso térmico, descenso que se acusó más en las temperaturas nocturnas que en las diurnas. Hubo cielo cubierto y régimen de lluvias en Galicia, Cantábrico y Alto Ebro, particularmente intensas en Guipúzcoa. Nevó en los Pirineos, en la cordillera cantábrica y en los sistemas ibérico y central, así como en algunos puntos aislados de la meseta septentrional. En el resto de España hubo nubosidad variable, escasa en Levante y más todavía en la región andaluza.

Se formó inesperadamente una borrasca sobre las islas Británicas que se movió en dirección sureste y que hoy llegará, probablemente, al golfo de León, dando lugar a fuertes nevadas en los Pirineos y a mal tiempo, con precipitaciones, en Aragón, Cataluña y Baleares. Con dicha borrasca se reforzará la entrada de aire del Norte y se acentuará el descenso térmico, siendo posible que tengamos la primera ola fría seria del invierno. Y si, como esperamos, llega pronto alguna borrasca atlántica, nada tendría de extraño que en la próxima semana se produjeran en España nevadas generales.

TEMPERATURAS EXTREMAS

	Máxima	Mínima		Máxima	Mínima
La Coruña	11	5	Cuenca... ..	4	-6
Lugo	7	0	Aibacete	7	-7
Pontevedra	9	1	Badajoz	10	-6
Vigo	10	4	Vitoria	6	1
Orense	4	-2	Logroño	7	2
Santander	10	5	Huesca... ..	7	0
Bilbao... ..	10	5	Zaragoza	9	3
San Sebastián	8	3	Lérida	9	1
León	6	-3	Gerona... ..	7	-1
Palencia	3	-1	Barcelona... ..	8	4
Burgos... ..	2	-2	Castellón	13	5
Valladolid... ..	4	-1	Valencia	14	3
Soria	0	-3	Alicante	14	5
Salamanca	5	-7	Murcia	15	5
Ávila	3	-6	Sevilla... ..	13	-3
Segovia... ..	2	-4	Córdoba	12	-3
Navacerrada	-5	-8	Granada	11	-5
Madrid... ..	7	-2	Málaga	16	2
Guadalajara	6	-2	Santa Cruz de T.	19	14
Toledo	7	-1	Las Palmas	20	14

Señor Director:

SOBRE EL SUMINISTRO DE ELECTRICIDAD

Don Arturo Romero nos escribe la siguiente carta:

«Muy señor mío:
Agradeciéndole la acogida que dispuso usted a mi carta a la Unión Eléctrica Madrileña, S. A., publicada en el periódico de su digna dirección del 30 de diciembre último, paso hoy a contestar la que le ha dirigido, sobre el tema expuesto por mí, don J. Alfredo de Prada, en nombre de la citada Sociedad Anónima, y en la que se me alude expresamente. Confieso que no creía habría contestación, sino «la callada por respuesta», cosa a la que nos tienen acostumbrados numerosas personas físicas y jurídicas de nuestra Patria. Pero ya que no ha sido así, creo que no tendrá usted inconveniente en publicar asimismo mi contestación, dando así por terminado el asunto... hasta nuevos apagones con que continuar la tradición.

El que el señor De Prada incruste el «espíritu de paz que corresponde a estos días navideños» en unas relaciones tan prosaicas como son las de un usuario de un servicio de electricidad con su casa suministradora lo considero impropio. Por otra parte, ese «espíritu de paz» se está viendo, de hecho, en todas partes, muy atribulado por toda una serie de circunstancias jerarquizadas que van desde una guerra a un apagón de luz en plena noche, pasando por muchas injusticias sociales y problemas impropios de esta época de la «luz y el progreso». Pero ya que el señor De Prada —que es decir la UEMSA— alude al espíritu navideño, éste desca «paz en la tierra a los hombres de buena voluntad». Mi voluntad ya está expresada en el hecho de abonar puntualmente mis recibos. Es la voluntad de la UEMSA, de sus dirigentes, técnicos y obreros, la que debe igualmente ser expresada no en palabras, sino en hechos prácticos para los usuarios.

Madrid cuenta prácticamente con tres millones de habitantes usuarios del servicio de electricidad, el cual está, sin embargo, acumulado en contaditas Sociedades Anónimas. A estas pocas van a parar los ingentes ingresos por la prestación de un servicio en régimen de cuasi-monopolio, mediante unos contratos de adhesión en los que las condiciones ya vienen impuestas de antemano por las Sociedades

suministradoras, constituyendo el «lo toma o lo deja» del cuento. En esta relación, la flexibilidad juega para la Sociedad y la rigidez para el usuario. Si éste falla y no paga el recibo, se le corta la luz. Si falla aquella, todo son explicaciones técnicas, farragosas y llenas de lamentaciones por unos cuantiosos desembolsos que, sin embargo, suponemos serán enjugados y aventajados por unos ingresos de los cuales nunca hablan estas Sociedades Anónimas a «su público».

La carta del señor De Prada ofrece más motivos y argumentos para replicar que para callarse. Pero procuraré abreviar y resumir esta réplica. Después de aceptar que se han producido «anomalías» y «cortes» —el considerar «breves» a cortes de más de media hora en plena noche es una apreciación personal del señor De Prada, que denota así no padecerlos—, se nos aduce como motivo la sobrecarga excesiva debida al gran incremento de consumo en estos días. En esta época tecnológica y tecnocrática creíamos que estos problemas simplemente técnicos eran previstos de antemano para su posterior solución. Parece ser que no es así y que nos encontramos en los comienzos de la invención de la electricidad, en «la conquista del Oeste americano», en que cualquier sorpresa o imprevisto puede surgir.

Para terminar, confieso el «handicap» de mi queja —mi pasada carta no era una petición de información, sino una QUEJA— al ser, al parecer, la única que se ha producido en todo mi barrio. Puede que mi espíritu sea el único no propenso al «aguante» y al «amén». Pero, al menos, lo único que he sacado en limpio para mí y para mis conciudadanos y conciudadanas de la zona es algo verdaderamente intranquilizador: que la UEMSA se queja, a su vez, de sufrir grandes desembolsos y de tropezar con la «inmovilidad» de las actuales tarifas, no reajustadas desde 1958. Pues nada, lanzados a la lucha en que se encuentra la sociedad actual contra el «inmovilismo», preparémonos al ya diluido anuncio del «progresismo» de las tarifas eléctricas... en cuya subida, al igual que ocurre con los apagones, no se pedirá la opinión de los usuarios.

Muy agradecido, queda de usted affmo. s.s.q.e.s.m.»

LOS PRECIOS DE LOS INTERMEDIARIOS

Don Germán Serna Campos nos escribe la siguiente carta:

«Muy señor mío: Existe en Albaterra, como en muchas otras ciudades y pueblos de España, y concretamente en el gremio expendedor de artículos alimenticios, una enfermedad crónica que ustedes, los periodistas, la llaman especulación, abuso, injusticia, etc., pero que quizá tenga otro nombre más fuerte.

Actualmente, el precio del cerdo vivo se cotiza en ésta a 35 pts. kilogramo. Pues bien, en solamente unas horas, las que tarda un señor llamado carnicero en sacrificar dicho animalito y convertirlo en chuletas, jamones, lomos, etc., ese precio se ha multiplicado por tres, y las matemáticas nos dicen que ese inofensivo número 35 lo ha convertido dicho señor (sin más riesgo que la posibilidad de herirse un dedo con su cuchillo) en 105 pts.!

Esto es en lo que se refiere a la carne de cerdo; pues si pasamos a la de cordero, ocurre otro tanto. Juzgue usted. A 45 pts., vivo, pero las amas de casa tienen que pagarlo a 104 pts. kg.

Se da la anécdota frecuente de haber vendido alguna persona un cerdo a 35 pts. kg., e ir por la noche al carnicero que lo compró y pagar ese mismo cerdo a 105 pts. kg. ¿Negocio? No; esto tiene otro nombre.

Debo confesar que, por mi profesión, yo también soy intermediario, pero me encuentro satisfecho con el 25 o el 30 por 100 de utilidades, a pesar de que compro la mercancía pagándola al contado; pero la vendo para cobrarla a los ocho o diez meses después de vendida.

Se está demostrando que el ejercer la profesión de «detallista» en este ramo del comercio es un negocio redondo; prueba de ello es la gran cantidad de individuos que se dedican actualmente a expender en dicho ramo con relación a hace algunos años. Pero, valga la paradoja, a más competencia, más carestía.

Al elevar de esta forma tan escandalosa los precios el detallista penetramos en el círculo vicioso que hoy impera en el nivel de vida económico, y solamente puede seguir en dicho círculo aquel cuyo sueldo se ve aumentado en períodos relativamente cortos. Pero ¿y aquel otro cuyo sueldo o posibilidades económicas no aumentan proporcionalmente a esta progresiva y meteórica elevación? En este caso el individuo en cuestión, y con él su familia, si la hubiere, están obligados cada día a no poder consumir las calorías mínimas indispensables para el perfecto equilibrio del metabolismo humano.

Pidiéndole disculpas por las molestias que le haya podido ocasionar, queda suyo affmo. y s. s.»

Lea usted

EL ESPAÑOL

Aparece los sábados

Ayuntamiento de Madrid

UN MATRIMONIO MADRILEÑO BLOQUEADO POR LA NIEVE EN MOREDA (ASTURIAS)

❖ EQUIVOCARON LA RUTA Y LLEGARON AL PUERTO DE SAN ISIDRO, DE DONDE SERÁN RESCATADOS

MOREDA (Asturias), 7. (Cifra).—Un matrimonio madrileño, no identificado a esta hora, se encuentra bloqueado por la nieve desde ayer por la tarde en el puerto de San Isidro, en las inmediaciones de la ermita allí existente.

Los viajeros marchaban con dirección a Madrid en su automóvil, y primero por equivocarse la ruta y después por creer que el puerto estaba abierto, al llegar a dicho lugar se vieron bloqueados. Fueron atendidos poco después por una pareja de montañeros, que les prestó los auxilios necesarios. Esta tarde salió para el puerto una patrulla de la Guardia Civil para su rescate.

Ha sido rescatado de entre la nieve, a las diez de esta noche, el matrimonio formado por Santos Gallo Gallo, de sesenta años, y María Luz Vidales Rubio, de la misma edad, vecinos de Madrid, los cuales se trasladaron a Asturias en un taxi para asistir al en-

tierro de un familiar. Bloqueados por la nieve, pasaron la noche de ayer metidos en el coche, sin alimentos y al calor que les proporcionaba el motor del vehículo. Su rescate fue realizado por la Guardia Civil. Descansan en Felechosa de Aller, y hoy tiene el propósito

de rescatar el coche, que ha quedado entre la nieve.

El matrimonio fue descubierto y atendido en los primeros momentos por los montañeros Manuel Suárez Martínez, de dieciocho años, y Jesús Miguel del Campo, de dieciséis.

Perece a consecuencia del frío

LEON, 7 (Pyresa).—En Villamán, en el punto conocido por Canto de la Cruz, en un monte próximo al pueblo, fue encontrado el cadáver del vecino Pedro Gutiérrez González, de sesenta y seis años, quien pereció a consecuencia del frío.

Una botella de conac fue encontrada al lado del cadáver.

Aparece un cadáver sobre la ría de Avilés

AVILES (Asturias), 7 (Cifra).—El cadáver de María Angela Callejo Burón, de treinta y cuatro años, casada, que desde hace días faltaba de su domicilio en esta ciudad, se encontró hoy flotando sobre el agua de la ría, en las inmediaciones de la isla del Martillo.

Hasta el momento se ignoran las causas que determinaron su muerte.

Fallece un anciano que cayó por una escalera

VALENCIA, 7 (Pyresa).—Antonio Pico Novella, de setenta años, falleció a consecuencia de las lesiones sufridas al caer por la escalera de su casa, en la calle Pedro el Grande, número 18.

Gravemente herido al caer de su bicicleta

GRANADA, 7 (Pyresa).—El niño de doce años José Martínez del Valle, que vive en el barrio del Zaidín, se encuentra en gravísimo estado a consecuencia de una caída de la bicicleta que montaba. Le apreciaron anemia seguida de hemorragia interna y rotura de vasos.

Niño gravemente herido en la explosión de un artefacto

VALENCIA, 7 (Cifra).—Al hacer explosión un artefacto de naturaleza no determinada que colocó sobre una hoguera sufrió heridas de gravedad el niño de once años Julio Campos Ibáñez.

El pequeño jugaba hoy en un descampado del distrito marítimo cuando encontró un objeto en forma de bote. Encendió un fuego y lo puso sobre él con el ánimo de calentarlo y ver si conseguía abrirlo.

Muere aplastado por un árbol

TARRAGONA, 7 (Pyresa).—En la partida denominada Palomo, en

el término municipal de Santa Bárbara, fue hallado el cadáver de Antonio Araza Espuny, de setenta y ocho años de edad, casado, agricultor y vecino de aquella población. El cadáver apareció aplastado por un tronco de higuera. Según las primeras investigaciones parece que la muerte fue casual, ya que le caería el tronco encima y, dada su avanzada edad, no pudo evitarlo.

INCENDIO EN UN ALMACÉN DE BLANES (GERONA)

Las pérdidas se calculan en cerca de cuatrocientas mil pesetas

GERONA, 7. (Cifra).—En un almacén de géneros propiedad de don Francisco Serrat Ayat, de la calle Flechas Azules de Blanes, se ha declarado un incendio, elevándose las pérdidas a más de trescientas mil pesetas. Los daños ocasionados en el edificio sobrepasan asimismo las cincuenta mil pesetas.

VALENCIA, 7. (Pyresa).—Un incendio ha afectado a unos cuatrocientos metros cuadrados, en la pinada del Saler, entre los kilómetros 13 y 14 de la carretera de Nazaret a Oliva, en la zona llamada de la Rambla. Inmediatamente acudió al lugar del siniestro el retén de bomberos que presta servicio en dicha zona forestal, sofocando el fuego en unas dos horas. Han quedado destruidas algunas plantaciones de pimientos, pero la mayoría de la zona es matorral de monte bajo.

Roban una caja de caudales

LEON, 7. (Pyresa).—En las oficinas de la Empresa Enrique Arias, de Ponferrada, robaron una caja de caudales conteniendo unas 18.000 pesetas, creyéndose que los autores son unos jóvenes que se valieron de una furgoneta de color verde para el traslado de la citada caja robada.

Dos robos en Barcelona

BARCELONA, 7. (Cifra).—Fueron sustraídas, por valor de 80.000

Incendio en la pinada del Saler

pesetas, piezas de tejido del interior de un camión, el cual se hallaba estacionado en la calle de Ausias March.

Asimismo joyas por valor de unas 50.000 pesetas han sido robadas, en ausencia de los inquilinos, de un piso situado en el ático de la avenida Infanta Carlota, según denunció en la Comisaría la dueña del piso, doña Josefa Sola.

Tres heridos en dos accidentes en la carretera de Cádiz

MALAGA, 7. (Cifra).—Tres heridos, uno de ellos gravísimo: otro grave y otro más de pronóstico reservado, han resultado en dos accidentes en la carretera de Cádiz.

Del primero fue víctima el guardia civil de Tráfico José Montero Morito, al derrapar la motocicleta que montaba se cayó de la misma. Fue trasladado a una clínica de Estepona, donde hubo necesidad de practicarle una intervención quirúrgica de urgencia.

En el otro accidente resultaron

VILLALBA (LUGO) UNOS MOTORISTAS SE ESTRELLAN CONTRA UN ARBOL

FALLECIO UNO DE ELLOS Y EL OTRO RESULTO GRAVEMENTE HERIDO

En el kilómetro 546 de la carretera Madrid-Peña en las cercanías de Villalba (Lugo) la moto LU-13 al entrar en la curva, se estrelló contra un árbol. El accidente resultaron muerto el conductor, Antonio barcos Díaz, de veintidós años, y herido grave el pasajero, Pérez Pardo, de veintiséis años, que viajaba en el asiento de la máquina.

Atropella a un peatón y muere su acompañante

VILLAFRANCA DEL PANADES (Barcelona), 7. (Cifra).—En el kilómetro 33,600 de la carretera comarcal 244, término de Villafraanca del Panadés, la moto B-451847, conducida por Juan Fábregas Rodríguez, de treinta y ocho años de edad, vecino de Santa Fe del Panadés se salió de la calzada y atropelló al peatón Ramón Muñoz Fernández, de cuarenta y ocho años, causándole heridas de pronóstico reservado.

La acompañante del motorista, Daniela Cano Montez, de treinta y seis años, al producirse el despiste del conductor, cayó al suelo con tan mala fortuna, que resultó muerta al instante. Las causas del accidente se atribuyen al derrapar la moto sobre la gravilla, cuando el conductor efectuaba un adelantamiento.

Matrimonio herido al chocar su coche con un árbol

SAHAGÚN (León), 7. (Cifra).—En las inmediaciones de Sahagún del Campo (León), el turismo BA-12591, que conducía Lisardo González Marcaida, y en el que viajaba también su esposa Purificación de la Hoz Gallego, se estrelló contra un árbol a conse-

cuencia del reventón de una rueda. Del accidente resultaron dos ambos, grave el primero, pronóstico reservado la mujer.

Perece el conductor de un camión

TARRAGONA, 7. (Pyresa).—El término municipal de Pinel de Bray, un camión, matrícula M-494016, conducido por Reinaldo Arias Scoza, se salió de la calzada, estrellándose. Falleció el conductor del vehículo, que era no de Tortosa.

CUATRO CARABINEROS HERIDOS EN ITALIA

VIOLENTA LUCHA DESARROLLADA POR UNA FAMILIA DE CAMPESINOS

PALERMO. (Efe).—Cuatro carabineros han resultado heridos, de ellos gravemente, en el curso de una violenta lucha desarrollada por los seis miembros de una familia de campesinos, contra los cuatro hijos: dos hombres y dos varones. El hecho ocurrió el pueblo de Misilmeri, a unos kilómetros de Palermo.

Los cuatro carabineros fueron acudidos a casa de los campesinos como consecuencia de una denuncia contra una de las hijas, que había azuzado a una niña vecina, que se había herido por el animal. Al llegar a la puerta, los agentes de la autoridad no recibieron respuesta por lo que, con la consiguiente autorización del jefe de Policía, fueron para forzar la entrada. Estuvieron a punto de ser heridos, porque desde el interior habitantes de la casa habían ganchado un cable de energía eléctrica a la parte metálica de la puerta.

Los carabineros lanzaron gases contra la casa gasosa de los campesinos, obligando a salir a los campesinos, que se arrojaron sobre ellos armados de navajas y otros objetos contundentes. Tras enconada lucha, en la que los cuatro carabineros resultaron heridos, los agresores fueron detenidos y denunciados a la autoridad judicial.

El fuego destruye una enorme carpa

PUNTA DEL ESTE, 7. (Efe).—Un voraz incendio destruyó una enorme carpa que, con la denominación de «Teatro Arena», había montado en esta localidad el fin de ofrecer espectáculos teatrales. No se conoce exactamente el origen del fuego, aunque se sabe que el mismo tuvo origen en un «parrillero» instalado en la cancha de la carpa.

FILIPINAS: UN AVION USA CAYO AL MAR

PERECIERON LOS DIEZ HOMBRES QUE VIAJABAN A BORDO

SAN DIEGO (California, Estados Unidos), 7. (Efe-Reuter).—Un avión de las Fuerzas Navales de los Estados Unidos, bimotor de patrulla, cayó al mar a unos treinta y dos kilómetros al oeste de la isla de Corregidor, en el Pacífico, pereciendo los diez hombres que viajaban a bordo, según informan hoy funcionarios navales de esta ciudad.

El aparato realizaba un vuelo ordinario de entrenamiento desde Sangley Point, en Filipinas, según ha informado un portavoz, el cual añadió que se desconocen por ahora los detalles de este accidente.

Reactor en pruebas perdido

NUEVA YORK, 7. (Efe).—Un reactor en pruebas, modelo «SR-71», que efectuaba un vuelo de reconocimiento por toda la nación, a una velocidad de 3.218 kilómetros por hora, ha desaparecido cerca de las Montañas Nevadas, al este de Las Vegas (Nebraska), y se teme que se haya estrellado.

El nombre del piloto no ha sido revelado en espera de nuevas informaciones.

El avión, que llevaba un equipo secreto de experimentación, es aún

propiedad de la Compañía de reactores «Lockheed», que fue quien lo construyó, y no había sido aún enviado a las Fuerzas Aéreas.

Se está llevando a cabo una intensa búsqueda en las montañas cubiertas de nieve, en donde se supone que ha podido tener lugar el accidente.

El «SR-71» es la versión modernizada del «YF-12», sensacional avión de combate y reconocimiento que fue construido secretamente y que consiguió batir todos los récords de velocidad en 1964.

Dos muertos en una lucha de bandas juveniles

NUEVA YORK, 7. (Efe).—En River Head, Log Island, se han registrado choques entre grupos de jóvenes pertenecientes a bandas rivales y ha habido que lamentar la muerte de dos de ellos, mientras que otros siete han resultado heridos.

Los jóvenes iniciaron los disturbios en la madrugada de ayer, haciendo uso de armas de fuego de diversos calibres.

Ha intervenido la Policía y han sido practicadas varias detenciones.

Carbonizado en su automóvil

PARIS, 7. (Efe).—Un hombre ha sido hallado totalmente carbonizado en el interior de su automóvil en las proximidades de la localidad de Chapeauroux, en el departamento de Haute-Loire.

La Policía ha iniciado una investigación para esclarecer los motivos de la muerte del conductor, ya que prácticamente se descarta la hipótesis del accidente. Las dudas se plantean en torno a la posibilidad de un crimen disimulado o un suicidio.

Estudiante muerto por un rayo

CHIMBOTE (Perú), 7. (Efe).—Entretenerse escuchando la transmisión de un partido de fútbol en su radio portátil, le costó la vida a un joven estudiante de la localidad de Cogorno. Un rayo atravesó probablemente por la antena del aparato, fulminó al escolar.

Marino Asenji Olivera, de trece años, es la víctima. El recibió la radio como premio a su buen rendimiento en el pasado año escolar. Sus padres se lo regalaron por Navidad.

Cuando ocurrió la tragedia Asenji se encontraba recostado en su cama y con la antena del portátil dirigida hacia afuera de la habitación. La ventana de su dormitorio se encontraba abierta.

Al sentir el estrépito causado por la caída del rayo, los familiares de Marino entraron en su habitación y le encontraron muerto, pero con la radio muy fuertemente pegado a su pecho.

Un niño se quema vivo

KUMASI (Ghana), 7. (Efe-Upi).—Un niño ghanés de cinco años, deprimido por una reprimenda de

sus padres, se ha quemado vivo en esta ciudad.

La Policía ha dicho que aprovechando la ausencia de sus padres, Mohamed Lagos, se roció de gasolina, prendió un fósforo y se lo aplicó, convirtiéndose en una antorcha viviente. Falleció en el hospital poco después de ingresar.

Banda de estafadores detenida

PARIS, 7. (Efe).—Una banda compuesta por seis portugueses que se dedicaban a estafar a sus compatriotas trabajadores en París, ha sido detenida ayer mañana. La banda, integrada por Domingo Cebal, José Lopes, Américo Mendes, Américo da Silva, Amadeo Laureiro y José Antúnez, todos ellos de edad de veintitrés a treinta y tres años, era buscada desde hace meses por la Policía.

Los malhechores operaban en las estaciones, donde asediaban a sus compatriotas incitándoles a cambiar sus ahorros en francos por escudos portugueses, con el resultado de darles el timo entretegiéndoles, envueltos en un pañuelo, trozos de papel de periódico.

Los estafadores declararon a la Policía haber robado, con este sistema, más de 300.000 francos.

Roban un crucifijo de gran valor artístico

PESCARA, 7. (Efe).—Un crucifijo greco-bizantino de gran valor artístico fue robado en la iglesia de Corvara, en la provincia de Pescara. Los desconocidos destruyeron también el tabernáculo y el cáliz. La Policía ha comenzado las investigaciones correspondientes.

BELGICA: POR ERROR ADMINISTRARON DIGITALINA A LOS ENFERMOS

HA OCASIONADO LA MUERTE A UN NUMERO DE PACIENTES NO DETERMINADO

BRUSELAS.—Una simple etiqueta ha causado la muerte a un buen número de pacientes del Instituto Médico-Quirúrgico de la ciudad de Charleroi; el «Arthur Gailly».

Por una equivocación se calcula que más de treinta personas han fallecido. El Instituto encargó hace tiempo, a una firma de productos de esta capital, un frasco de benzoato de estradiol. En vez de benzoato lo que le sirvieron fue digitalina, y como los médicos, por lo visto, no saben distinguir los dos productos, administraron durante una buena temporada a sus enfermos este medicamento.

De momento, los dos farmacéuticos que vendieron los productos han sido absueltos. El Instituto reconoce que ha cometido una falta profesional imperdonable.

El Tribunal de la ciudad de Charleroi es el encargado de llevar a cabo la encuesta y de atribuir la responsabilidad de este lamentable asunto.

Otro punto de la cuestión queda todavía un poco oscuro. Según las noticias difundidas se necesitaron varios meses para analizar el producto.

EXPLOSION EN UNA REFINERIA ESTADOUNIDENSE

Se teme que 10 obreros hayan muerto sepultados

ROBINSON (Illinois), 7. (Efe).—Un incendio seguido de una impresionante explosión, producido en la refinería de petróleo de la Marathon Oil Corporation, ha sepultado, al parecer, a diez hombres y, según ha manifestado un funcionario de dicha Compañía, se teme hayan muerto aplastados bajo toneladas de escombros.

Miles de ventanas han saltado en la parte sureste de la ciudad de Illinois como consecuencia de la explosión y temblores de tierra se han sentido a más de sesenta y cuatro kilómetros de distancia, en toda la parte occidental del Estado de Indiana.

Chrus Whittle, encargado de las relaciones públicas de dicha Compañía en su central de Findlay (Ohio), ha puesto de relieve que los diez hombres sepultados bajo los escombros eran operarios que se encontraban trabajando en la sala de compresores. Ninguno de los otros quinientos empleados ha sufrido daños personales.

Cuatro muertos en la explosión de un motel

LAS VEGAS (Nevada), 7. (Efe).—Cuatro personas han resultado muertas y un número no determinado desaparecidas como consecuencia de una explosión registrada en el motel Orbit Inn. Otras dieciocho personas han resultado heridas, pero las autoridades temen que haya que lamentar más víctimas. Grupos de búsqueda y salvamento tratan de recuperar los restos e intentan encontrar a los supervivientes entre las ruinas del edificio.

No se descarta la posibilidad de que la explosión haya sido provocada por una bomba.

Han acudido en ayuda de las autoridades locales miembros de las fuerzas aéreas, desde la base próxima en Nellis.

Un muerto a causa de un incendio en una fábrica de vajillas

PARIS, 7. (Efe).—Un muerto y un millón de francos (12 millones de pesetas) de pérdidas es el balance de un incendio registrado en Lyon en una fábrica de vajillas, que quedó totalmente destruida.

El siniestro afectó, asimismo, a edificios colindantes, en especial a un garaje, que sufrió importantes

desperfectos, y en el que quedaron destruidos también varios vehículos. Un muro de la fábrica se desplomó sobre la calle, cayendo encima de cuatro automóviles estacionados.

La víctima era vecino de la fábrica, quien falleció a causa de una crisis cardíaca ante la espectacularidad del incendio.

EXTENSAS ZONAS DE MALASIA INUNDADAS

POR LO MENOS HAN PERECIDO SEIS PERSONAS, QUEDANDO SIN HOGAR OTRAS SETENTA MIL

KUALA LUMPUR, 7. (Efe-Reuter).—Las inundaciones del monzón han cubierto extensas zonas del norte y este de Malasia hasta alturas de cuatro metros, produciendo la muerte, al menos, a seis personas y dejando a otras 70.000 sin hogar.

Las inundaciones —calificadas como las peores de la historia de Malasia— continúan extendiéndose y, según los últimos informes procedentes de la costa oriental, continúan las precipitaciones.

Se ha declarado el estado de urgencia en los Estados de Kelantan y Trengganu, situados al noroeste, los cuales están aislados del resto del país.

El vicepresidente del Gobierno federal, Tun Abdul Razak, ha declarado que las inundaciones constituirían un desastre nacional y que el Gobierno

había contribuido con 100.000 dólares a un fondo de socorro que ascendía actualmente a 236.000 dólares (unos 15 millones de pesetas).

Cuatro helicópteros ingleses y dos aviones de transporte pesado tipo «Beverley» han transportado, para ayudar a las víctimas de las inundaciones, siete toneladas de alimentos, mantas y treinta motores de fuera de bordo.

Entre tanto, en Yakarta, la agencia Antara señala que han sido evacuadas unas 10.000 personas, al alcanzar las inundaciones la zona oriental de Java y la ciudad de Kediri. No se han registrado bajas.

Una presa se hundió en el río Brantas y las aldeas próximas se encuentran inundadas, señala la citada agencia.

ANTEPROYECTO DE LA LEY DE PROTECCION AL TEATRO

GARCIA ESCUDERO MANIFIESTA QUE CREE PODRA PRESENTARLO A FINALES DEL PRESENTE MES

«Espero que a finales del presente mes podrá ya ser presentado al Consejo Superior de Teatro el anteproyecto de la ley de Protección al Teatro», ha manifestado a un redactor de Cifra el director general de Cinematografía y Teatro, don José María García Escudero.

Desde 1961 funciona en España una ayuda un poco seria al teatro; de esa fecha data el decreto ley que establece que pase a engrosar la protección al teatro una parte del fondo de protección a la cinematografía. A partir de 1961, el 90 por 100 de la aportación estatal al teatro viene por este capítulo, y así, de los cuarenta millones de pesetas anuales que se conceden actualmente, tan sólo cuatro proceden del presupuesto del Estado; estos cuarenta millones, estimados en dólares, representan medio millón menos que Suiza o Egipto y millón y medio menos que Turquía.

A la vista de la precaria situación del teatro—escasa ayuda, alejamiento de las masas, competencia con el cine y la televisión, aparición de una minoría con exigencias de calidad y, sobre todo, concentración del teatro en Madrid, con práctica desaparición en provincias—la Dirección General de Cinematografía y Teatro elaboró no hace mucho un esquema de anteproyecto de ley de Protección al Teatro, el cual, tras las revisiones motivadas por las sugerencias de los interesados, ya que fue expuesto a la pública y general consideración, es el que está siendo articulado para ser

sometido al dictamen del Consejo Superior de Teatro.

EL DINERO Y LA CENSURA

«El gran número de sugerencias recibidas en torno al esquema de anteproyecto—continúa informando el director general de Cinematografía y Teatro a la agencia Cifra—puede, en su mayoría, dividirse en dos grandes grupos: aquellos que preguntan de dónde va a salir el dinero para proteger al teatro y aquellos otros que indagan sobre qué va a ser de la censura. Lo más fácil de responder es lo segundo: se trata de un proyecto de protección, de ayuda, independiente del asentimiento o negativa que la obra merezca a los encargados de ello.»

«En cuanto a la primera interrogante—continúa el señor García Escudero—, el propósito de la Dirección General es elaborar un plan general de protección al teatro, cuya necesidad experimentamos cuantos tenemos relación con él, que, tras los trámites oportunos, merezca la aprobación de las Cortes y quede incluido en los presupuestos generales del Estado, a través del II Plan de Desarrollo.»

FOMENTO DE ACTIVIDADES TEATRALES

El esquema sometido a consulta contiene los siguientes supuestos:

— El Estado procurará por todos los medios a su alcance fomentar y patrocinar el desarrollo de las actividades teatrales mediante la aplicación de medidas de carácter general y normas particulares de especial aplicación.

— Creación de un registro nacional de actividades teatrales obligatoria para realización teatral y para la obtención de beneficios.

— Beneficios para las personas, naturales o jurídicas, inscritas.

— Desgravación de los impuestos de tráfico de empresas, erradicación y cuota de licencia fiscal.

— Concesión de créditos.

— Bonificación especial en tarifas de transportes.

— Establecimiento del título de «Interés teatral» para aquellos espectáculos y actividades que lo merezcan por su calidad y promoción de autores, directores, intérpretes o técnicos. Ello dará derecho a subvenciones, anticipos, preferencia de contratación en teatros de propiedad oficial, y mayores descuentos en tarifas de transportes.

— Creación del organismo autónomo «Teatros Nacionales del Estado», cuya labor se orientará al montaje y difusión del teatro clásico y universal; programación de las más destacadas piezas del teatro moderno y contemporáneo y al mantenimiento de un centro nacional de experimentación y ensayo en el que tendrán especial acogida las obras de nuevos autores de habla hispana.

— Creación de centros dramáticos en provincias, a cuya creación y gastos contribuirá el Estado. (Cifra.)

ENTREGA DE LOS PREMIOS «AFRICA» DE PERIODISMO

FERNANDEZ GAYTAN Y RAMIRO SANTAMARIA, ENTRE LOS GALARDONADOS

Ayer por la mañana, en la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas, se hizo entrega de los Premios de Periodismo «Africa». El de literatura ha quedado desierto.

En primer lugar se leyó el acta de concesión de los mismos: los de periodismo, primero de 10.000 pesetas, a Francisco Mir Berlanga, por su colección de artículos; segundo, de 6.000 pesetas, a José María Fernández Gaytán, redactor de Pyresa, por su colección de artículos publicados en ARRIBA y en la cadena de la Prensa del Movimiento; el tercero, de 4.000 pesetas, a Ramiro Santamaría, también por su colección de artículos publicados en ARRIBA; el cuarto, de 3.000 pesetas, a Tico Medina por su colección de artículos sobre la Guinea Ecuatorial Española; el quinto, de 2.000 pesetas, a José Menéndez, y el sexto, de 1.000, a Eduardo González Ruiz, ambos también por sus artículos sobre la labor de España en Africa.

A continuación, el general Díaz de Villegas entregó los premios a los galardonados y acto seguido pronunció una palabra en las que agradeció la colaboración prestada para que el público conozca la gran labor que realiza España en las provincias africanas. Asimismo agradeció a los medios de difusión su celo extraordinario en dar a conocer esta labor de nuestro país. Dijo que en estos tiempos modernos la difusión de las cosas es esencial para el público, que así se informa y conoce, en este caso concreto, las realizaciones en el Africa española. (Pyresa.)

Premios de periodismo gráfico

Los Premios Nacionales de Periodismo gráfico para reportajes y fotografía, correspondientes a 1966 a que se refiere la orden del Ministerio de Información y Turismo que figuró ayer en el periódico oficial, dotados con 100.000 y 50.000 pesetas, han sido otorgados a don Luis Hernández Calderón y a don Rogelio Leal Carrillo, respectivamente. (Cifra.)

DISMINUYE EL AGUA EMBALSADA

En 173 millones de metros cúbicos ha disminuido el volumen de agua embalsada en relación con el pasado 31 de diciembre. La reserva de energía eléctrica disminuyó igualmente en 108 millones de kilovatios-hora en el mismo período.

En la actualidad hay embalsados 15.122 millones de metros cúbicos de agua, equivalente al 63,9 por 100 de la capacidad total de las cuencas. En cuanto a la energía eléctrica disponible es hoy de 5.167 millones de kilovatios-hora, que representan el 64,4 por 100 de la que habría a embalses llenos. (Cifra.)

LA CIUDAD FRANCESA DE GAILLAC ADHERIDA AL HOMENAJE MURCIANO A WALT DISNEY

SE SUGIERE QUE DEBAJO DEL FAMOSO NOMBRE SE COLOQUE EL AUTENTICO DE JOSE GUIZAO ZAMORA

MURCIA, 7. (Pyresa.)—El periódico «Línea» ha recibido una carta fechada en la localidad francesa de Gaillac en la que se adhiere a la iniciativa del Ayuntamiento murciano de levantar un monumento a Walt Disney. Al mismo tiempo sugiere que debajo del nombre famoso se ponga el auténtico, que es José Guizao Zamora. Afirma el comunicante que Guizao es un apellido vasco y Zamora, almeriense.

A continuación pide al periódico que se busquen los documentos familiares de Disney, «pues es un deber nacional—afirma—dejar constancia de que el gran dibujante era español por los cuatro costados».

El concurso de cuentos de ciencia-ficción, aplazado MURCIA, 7. (Pyresa.) — El Club

de Prensa de Murcia ha aplazado durante unos días el fallo del I Concurso Nacional de cuentos de ciencia-ficción por haberse recibido un número muy elevado de originales procedentes de toda España, especialmente Madrid, Barcelona, La Coruña y Valladolid. El primer premio está dotado con cinco mil pesetas.

Jarra biforme hallada en Huelva

HUELVA, 7. (Cifra.)—En las excavaciones arqueológicas que se vienen realizando en el Cabezo de la Joya ha sido hallada por el director de dichas excavaciones, profesor Pedro Garrido, una jarra biforme cuya antigüedad es de unos dos mil seiscientos años. Del tipo de esta jarra existen nueve ejemplares en toda España.

“BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO”

RECTIFICACION DEL CENSO ELECTORAL GENERAL

SE PRORROGAN LOS PLAZOS DE EXTINCION DE LOS PLANES DE ESTUDIOS DE ENSEÑANZAS TECNICAS ANTERIORES A 1957

El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana lunes, entre otras, las siguientes disposiciones:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Censo Electoral: Orden por la que se dictan normas para la rectificación del Censo Electoral General de residentes mayores de edad y de vecinos cabezas de familia.

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA.—Escuelas Técnicas Superiores: Orden por la que se prorrogan el plazo de extinción de los planes de estudios anteriores al de 1957 en Escuelas de Arquitectos Técnicos e Ingeniería Técnica.

Orden por la que se prorrogan el plazo de extinción de los planes de estudios anteriores al de 1957 en Escuelas Técnicas Superiores.

MINISTERIO DE LA GOBERNACION.—Auxiliares mecánicos de Telecomunicación: Orden por la que se convocan oposiciones para cubrir cincuenta plazas en la Escuela de Auxiliares Mecánicos de Telecomunicación.

Escuela General de Policía: Orden por la que se convoca oposición para la provisión de ciento cincuenta plazas de alumnos de la Escuela General de Policía.

Resolución por la que se dictan instrucciones para la ejecución de la orden ministerial de Gobernación convocando oposiciones para la provisión de ciento cincuenta plazas de alumnos en la Escuela General de Policía.

Sanitarios procedentes de la Zona Norte de Marruecos: Resolución por la que se convoca concurso de traslados entre funcionarios sanitarios procedentes de la Zona Norte de Marruecos.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO.—Orquesta Sinfónica de la Radio y Televisión Española: Resolución por la que se crean nuevas plazas en la Orquesta Sinfónica de la Radio y Televisión Española y se convoca concurso oposición para proveer dichas plazas.

MINISTERIO DE JUSTICIA.—Libertad condicional: Orden por la que se concede la libertad condicional a dieciocho penados.

Orden por la que se concede la libertad condicional a trece penados.

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA.—Autorizaciones: Orden por la que se autoriza al Rectorado de la Universidad de Madrid para que nombre doctor «honoris causa» al profesor Paul Scherrer.

MINISTERIO DE AGRICULTURA.—Obras. Adjudicaciones: Orden por la que se adjudican definitivamente las obras de construcción de un centro regional de Capacitación y Extensión Agraria en San Fernando de Henares (Madrid).

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO.—Orden por la que se otorgan los Premios Nacionales de Periodismo «Jaime Balmes», correspondientes al año 1966.

Turismo. Premios: Resolución por la que se convocan los Premios Nacionales de Turismo de «Embellecimiento y mejora de los pueblos españoles 1967».

Resolución por la que se convoca el Premio «Centros de Iniciativas y Turismo 1967».

Resolución por la que se convoca el Premio español de Turismo para películas de largo metraje 1967.

ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO

HA QUEDADO ABIERTO EL PLAZO DE MATRICULA LIBRE

Queda abierto el plazo de matrícula libre en la Escuela Oficial de Periodismo, de acuerdo con las siguientes condiciones:

Fecha: Del 10 al 20 de enero.

Derechos dobles: Del 20 al 30 de enero.

Importe: 200 pesetas curso completo, 25 pesetas por asignatura suelta. (El abono de estos derechos deberá hacerse en papel de pagos al Estado.)

Condiciones: Tener aprobado el examen de ingreso en la Escuela Oficial de Periodismo.

Para la matrícula de primer curso es necesario la presentación de la partida de nacimiento y dos fotografías tamaño carnet. Los alumnos que se matriculen de tercer curso deberán presentar al efectuar dicha matrícula un esquema de cinco folios sobre el tema elegido para la realización de la tesis a fin de carrera, indicando el profesor que desean que les dirija el trabajo.

Información: Los impresos para formalizar la matrícula se facilitan en la Secretaría de la Escuela Oficial de Periodismo y en las Delegaciones Provinciales de Información y Turismo, debiendo efectuar dicha matrícula en la Secretaría de la ciudad. Escuela.

MAS DE CIENTO MIL PERSONAS VISITARON LA EXPOSICION DE NACIMIENTOS

MADRID, 7 (Cifra). — Más de 100.000 personas han visitado la Exposición de nacimientos durante los veinte días que estuvo abierta y que fue instalada en la sala de la Casa Sindical por la Asociación de Benenistas de Madrid con la colaboración del Ministerio de Información y Turismo y la Asesoría Eclesiástica de Sindicatos, que ha sido clausurada esta tarde con la asistencia del tercer teniente de alcalde, don Manuel del Moral.

En el acto de clausura el presidente de la Asociación de Benenistas, don Fernando Martínez Serrano, pronunció unas palabras en las que agradeció las colaboraciones prestadas para la realización de esta Exposición. Y seguidamente el padre capuchino Pacífico de Pobladora pronunció una breve charla en la que dijo que si este acto tenía el carácter de clausura material como final de una Exposición, espiritualmente la Navidad debe quedar prendida en los corazones de todos para una mejor interpretación de la paz y cordura que se inició en la gruta de Belén, enseñanza principal de estas fiestas hogareñas.

A continuación actuó la Agrupación Musical «Altamira-Guadalupe», que interpretó varias composiciones navideñas, y el señor Del Moral declaró clausurado el Nacimiento.

Finalmente se efectuó el sorteo de premios para otorgar entre los visitantes de este certamen, resultando designados los siguientes números:

Primer premio, 6.861; segundo, 10.463; tercero, 10.275; cuarto, 10.406; quinto, 10.077; sexto, 2.634; séptimo, 10.248, y octavo, 7.611.

Los Reyes, en la Residencia "La Paz"

En la mañana de ayer la cabalgata de los Reyes Magos visitó la Residencia de la Seguridad Social «La Paz», en la que efectuó un reparto de juguetes entre los niños internados. Los enfermitos acogieron con entusiasmo a estos mensajeros de la ilusión, y recibieron con gran alegría los obsequios que los Magos llevaban.

Por la tarde, en los respectivos salones de actos del hospital infantil y de la residencia general se celebraron representaciones teatrales, que fueron seguidas con interés por los enfermos —chicos y grandes— asistentes a ellas.

Figuras destacadas de las variedades, payasos, prestidigitadores y toda una extensa variedad de artistas hicieron las delicias de los concurrentes, especialmente de los niños, que mitigaron de esta manera, y en fecha tan señalada, la cotidiana monotonía de otros días, en la constante esperanza de su recuperación.

Cursillo para médicos

Un curso sobre «Clínica y tratamiento de las urgencias cardiovascular» dará comienzo en el Hospital Central de la Cruz Roja el 24 del mes actual.

En el curso se tratarán diversos problemas relacionados con el tratamiento de urgencia de la enfermedad coronaria, el edema agudo de pulmón, oclusiones arteriales, accidentes vasculares cerebrales, etcétera;

UN GRUPO DE REPARTIDORES DE PRENSA NORTEAMERICANOS, EN LA CASA DE LA VILLA

Fueron recibidos por el Alcalde, don Carlos Arias, quien conversó con ellos durante largo rato

A mediodía de ayer visitaron la Casa de la Villa dieciséis jóvenes norteamericanos que costean sus estudios como repartidores de Prensa en las ciudades de Los Angeles, Seattle, San Francisco, Boston, Nueva York, Albany, Baltimore y San Antonio de Tejas. Sus edades oscilan entre los trece y los dieciséis años, y han sido seleccionados por la cadena Hearst, por su comportamiento y aplicación, para realizar un viaje por Europa, habiendo visitado ya Roma, París y Túnez. En esta promoción turística y cultural han colaborado la TWA e Hiltun.

En el salón Goya de la Casa de la Villa fueron recibidos por el Alcalde, señor Arias Navarro. En

nombre de los jóvenes estudiantes, uno de los representantes de la ciudad de San Antonio leyó un mensaje al señor Arias Navarro. Este les dirigió amables frases en las que dijo que el Ayuntamiento de Madrid recibía con especial satisfacción a esta embajada por dos razones: la primera, por tratarse de jóvenes llenos de optimismo, de nobleza y de desinterés; la segunda, porque son muchachos que con su solo esfuerzo procuran labrarse un digno porvenir.

Los visitantes fueron obsequiados con diversos libros sobre Madrid, y hoy les será ofrecido un almuerzo por el Alcalde en un restaurante de la capital.

LOS JOVENES DIPLOMATICOS

MADRID, 7 (Servicio especial de Pyresa, por Melchor Saiz-Pardo).—Los 16 mejores muchachos repartidores de periódicos en los Estados Unidos, que han sido seleccionados entre 35.000 jóvenes americanos por la cadena de periódicos Hearst, se encuentran en Madrid disfrutando de un maravilloso viaje por tres continentes. Han sido presentados a los periodistas madrileños en el Castellana Hilton.

Estos chicos, cuyas edades oscilan entre los doce y los diecisiete años, proceden de ocho ciudades de los Estados Unidos: San Francisco, Los Angeles, San Antonio, Seattle, Albany, Nueva York, Boston y Baltimore. Ellos en sus horas libres de colegio reparten las diferentes ediciones de los periódicos locales, se encargan de hacer efectivos los importes de la suscripción y procuran nuevos abonados para los diarios en que trabajan.

Los pequeños «repartidores» —«carrier boys» o «newspaper boys»— proceden de todas las partes de la nación, de cualquier raza, religión y color. Y por supuesto no son sólo chicos cuyas familias carecen de medios económicos, sino que pertenecen a todas las clases sociales.

El chico repartidor de periódicos es una institución en América. Es una forma de acostumbrar al hijo en la lucha por la vida. Los niños al entregar los periódicos a los abonados actúan como pequeños comerciantes y usan sus ganancias para ahorrar con vistas a sus futuros estudios, o para sus gastos personales, o como una forma de ayudar a su familia.

Los dirigentes de muchos campos de actividad en Norteamérica comenzaron repartiendo periódicos. Esa fue su base de adiestramiento para una carrera provechosa por la vida. El ex Presidente Eisenhower, Earl Warren, hoy presidente de la Suprema Corte de Justicia de los Estados Unidos, fueron en sus años mozos «newspapers boys».

LOS JOVENES DIPLOMATICOS

El señor Milians, director del viaje juvenil por tres continentes, nos informa de cómo se lleva a cabo la selección de los mejores muchachos:

—Los que, además de cumplir con su misión de repartidor, demuestran mayor iniciativa, sentido de la responsabilidad y carácter, son los elegidos. También cuenta mucho el expediente escolar.

A los ganadores del concurso se les llama «Jóvenes Diplomáticos» y se les invita a un largo viaje de

buena voluntad por diversos países.

—El objeto —añade el señor Milians— es formar lazos más fuertes de amistad con los jóvenes de los países que visitan e intercambiar ideas.

Hablamos con los chicos, alegres, cordiales; algunos de ellos hablan español. Vicent J. La Lima, de procedencia siciliana, dice que los jóvenes europeos son iguales que los americanos. «Lo único que cambia es el ambiente, pero la forma de ser es la misma», nos cuenta.

Richard Enriquez, de clara procedencia mejicana, que utiliza el «Andele», el «No más» en su español, reparte diariamente 186 periódicos, y los domingos, 205. Este trabajo, que le lleva tres horas diarias, le reporta unas 3.000 pesetas mensuales.

—Pero no es sólo repartir el periódico, sino buscar suscripciones nuevas, cobrar las mensualidades

MEJORA DEL TENIENTE GENERAL ASENSIO

Continúa la ligera mejoría en la enfermedad que padece el teniente general don Carlos Asensio Cabanillas, mejoría que, según manifestó ayer tarde el doctor Oliver Pascual a un redactor de la agencia Cifra, es debida a la favorable reacción que las transfusiones de sangre han producido en el organismo del ilustre enfermo.

PLAN DE INSTALACION DE CABINAS TELEFONICAS

EN EL PRESENTE AÑO SERAN COLOCADAS OTRAS 3.030, QUE TOTALIZAN LAS SEIS MIL PREVISTAS

Siguiendo el plan de instalación de cabinas telefónicas en las calles, este año entrarán en servicio 3.030 que, unidas a las 2.170 instaladas durante 1966, totalizan las 6.000 previstas para el bienio 1966-67.

Distribuidas según las áreas que abarcan las Direcciones regionales de la telefónica, las cabinas que se instalarán arrojan las siguientes cifras.

Dirección regional de Madrid	600
Dirección regional del Centro	353
Dirección regional de Barcelona	1.106
Dirección regional de Valencia	320
Dirección regional de Sevilla	504
Dirección regional del Noroeste	365
Dirección regional de Bilbao	422
Instalación servicios telefónicos en Canarias	160

ENTREVISTA

GRANDES GRUPOS DE ARGENTINOS EN ESPAÑA

Ciento cuatro argentinos integran el grupo que, llegado a Madrid esta semana, se ha desplazado ahora a Sevilla. De esta presencia masiva de hispanoamericanos en España, a la que precedió hace días un nutrido grupo de universitarios de La Plata y a la que seguirán más numerosas representaciones próximamente, nos habla la jefa del grupo, ex becaria en España, profesora Blanca Rodríguez:

—Profesionales, posgraduados y universitarios de distintas provincias argentinas forman esta gran excursión, en cuya organización han intervenido la Oficina Cultural de la Embajada de España en Buenos Aires, nuestro ministro de Relaciones Exteriores y Culto y la Dirección de Acción Cultural de la Municipalidad de Buenos Aires.

—Este grupo no es el que desde hace cinco años ya viene por estas fechas para un cursillo de «Panorama de la Cultura Española», en el Instituto de Cultura Hispánica?

—No. Ese grupo al que usted se refiere, que también fleta un avión completo y es algo tradicional en Madrid a principios de año, vendrá dentro de poco. Nosotros nos hemos organizado por primera vez. Traemos, además, una Exposición, que pensamos reeditar otros años.

—¿Qué Exposición?

—Una Exposición sobre plástica (pintura, grabado, tapices...), por jóvenes artistas, que se presentará primero en Sevilla, más tarde en Barcelona y luego en Madrid, donde tendrá lugar también, en simbólico acto y en terrenos de la Ciudad Universitaria, la plantación de dos «palos borrachos» y dos «jacarandas», que hemos traído.

—¿Flora típica argentina?

—Sí. La «jacaranda acutifolia», de grandes y vistosas flores azul-violáceas, y el palo borracho («chorisia speciosa»), curiosa especie, son árboles ornamentales y típicos de nuestra flora. La idea es ir haciendo, con plantaciones todos los años, un jardín argentino en Madrid.

—¿Vienen en el grupo profesionales con varios años de ejercicio en su carrera?

—Vienen muchos, incluso con sus familias. Médicos, jueces, profesores, jefes de salas del Hospital Español de Buenos Aires, etc. Es una modalidad de turismo cultural, facilitado económicamente al hacerse en conjunto.

—Hay que reconocer que Argentina ha iniciado, con los Cursos de «Panorama de la Cultura Española» de que hablábamos antes, un turismo «masivo» con España.

—Idea que empieza a extenderse, pues dentro de unos días llega a Madrid un gran grupo chileno, profesores y universitarios, para un curso similar, el primero que hace Chile así, y que se irá repitiendo, seguramente, otros años.

Y de extenderse la idea a varios otros países más de Hispanoamérica, se habrá creado un turismo transoceánico en grandes grupos.

Nivio LOPEZ PELLON

REUNION DE CONSILIARIOS Y DIRIGENTES DE ACCION CATOLICA

SE ASPIRA A UNA TOMA DE CONTACTO Y PUESTA AL DIA SEGUN LAS ORIENTACIONES DEL CONCILIO VATICANO

Se preparan las conclusiones que han de ser elevadas a finales de febrero a la Junta plenaria

Consiliarios y dirigentes de la Acción Católica se han reunido en la Casa de la Iglesia, de Madrid, con los obispos ponentes de los temas a tratar en las sesiones de estudios que se celebrarán en las próximas fechas. Las conclusiones de estas reuniones serán presentadas en la Junta plenaria, a celebrar a finales del próximo mes de febrero, en Madrid.

Esta reunión, según fuentes autorizadas, se debe al interés suscitado en las conversaciones tenidas entre los dirigentes y consiliarios nacionales de la Acción Católica con los obispos en el pasado mes de noviembre. Se trataron entonces temas que, por su importancia e interés, exigían un estudio por separado y más detenido, estudio que se ha realizado ahora.

TEMAS TRATADOS

En forma de diálogo y en una atmósfera de amplia libertad y confianza mutua se trataron los temas siguientes propuestos por la Comisión Episcopal de Apostolado Seglar:

«Diversas formas de apostolado seglar según el Concilio», por don Manuel Fernández Conde, obispo de Córdoba; «Diversas formas de Acción Católica en la Iglesia de hoy», por don Emilio Benavent Escuin, administrador apostólico de Málaga; «La Acción Católica según Pablo VI. Continuidad de su doctrina con la de los Papas anteriores», por don Rafael González Mogalejo, vicario capitular de Valencia; «Los dos campos de trabajo de la Acción Católica: las comunidades eclesiales y las comunidades ambientales», por don Abilio del Campo Bárcena, obispo de Calahorra; «El compromiso temporal. Su naturaleza, su alcance. El compromiso temporal de la Acción Católica y en otras obras de apostolado seglar», por don Marcelo González Martín, arzobispo coadjutor de Barcelona; «Espiritualidad de la Acción Católica y formación doctrinal y apostólica de los militantes», por don Angel Suquia, obispo de Almería; «El consiliario de Acción Católica según el Concilio y según las enseñanzas de Pablo VI», por don Mauro Rubio, obispo de Salamanca; «Cooperación en el apostolado jerárquico, nota específica de la Acción Católica», y «Dirección superior de la jerarquía y dirección inmediata y funciones de los seglares en la Acción Católica», por don Enrique Vicente Tarrancón; «El mandato», por don José María Bueno Monreal, cardenal arzobispo de Sevilla; «Actualización de las estructuras de la Acción Católica. Reuniones nacionales e interdiocesanas», por don José Guerra Campos, arzobispo consiliario de Acción Católica; «Publicaciones periódicas de la Acción Católica para sus militantes (boletines) y para la masa general (seminarios, revistas, periódicos)», por don Pedro Cantero Cuadrado, arzobispo de Zaragoza.

ASISTENTES

A estas reuniones de estudios han sido invitados todos los obispos españoles y asisten también otros 44 participantes, entre con-

siliarios y dirigentes de ambos sexos.

El ambiente reinante en los distintos grupos es magnífico por el diálogo entablado con la jerarquía en los temas tratados, que son los vitales en la hora presente de la Acción Católica. Las conclusiones serán presentadas en la próxima Asamblea plenaria.

Preparación de conclusiones

Han proseguido las sesiones de estudio de los distintos temas propuestos por la Comisión episcopal de Apostolado Seglar. En cinco grupos, según los aspectos específicos, se ha dialogado para llegar a matizar expresiones y conceptos a fin de preparar las conclusiones que se han de someter a aprobación en la Asamblea plenaria.

Uno de los temas tratados con más animación ha sido el de «El consiliario de Acción Católica». Deseo general es que para el nombramiento de los consiliarios se escuche la opinión de los seglares.

Con este diálogo y detenido examen y estudio se va preparando el establecimiento de un nuevo estatuto que responda a las nuevas circunstancias; en definitiva, es una toma de contacto y puesta al día según las orientaciones del Concilio Vaticano II.

«Quizá el mayor fruto conseguido —ha dicho un portavoz oficial— es que hayan desaparecido las barreras.» Hay entusiasmo, hay plena libertad para exponer y admitir pareceres e incluso para corregir el pasado, lo cual es signo de vitalidad y de que vamos adelante», termina diciendo.

LAS MEJORES CARTAS A LOS REYES MAGOS

PREMIOS PARA LOS NIÑOS ALFONSO CARLOS FERNANDEZ, ARTURO ZARCO Y MUCHOS MAS



Todos los años, Galerías Preciados tiene el acierto de organizar un interesante concurso de «Cartas a los Reyes Magos». Es una iniciativa admirable, porque fomenta en los niños esa bella tradición y les anima a agudizar su ingenio para que su carta de Reyes se salga de lo vulgar y corriente.

Los resultados son siempre extraordinarios, porque de toda España llegan millares de cartas, entre las que figuran ejemplares verdaderamente conmovedores, unos por su ingenuidad, otros por su belleza expresiva.

Un Jurado, constituido este año por doña Ana María García Armendáriz, inspectora central de Enseñanza Media; por don José Nieto de las Torres, director del grupo escolar República del Ecuador, y doña Carmen Agorreta Moreno, directora del grupo escolar San Cristóbal, ha tenido a su car-

go la laboriosa tarea de repasar las miles de cartas recibidas y entre todas ellas ha seleccionado, para los dos primeros premios, los textos que ofrecemos a continuación.

Esta carta, firmada por el niño Alfonso Carlos Fernández, de Madrid, ha sido galardonada con el primer premio, de 3.500 pesetas. Dice así:

Señor don Reyes Magos de Galerías Preciados. Mire usted señor rey yo no soy de aquí de Madrid yo soy de mi pueblo y yo me quiero ir porque aquí no tengo amigo y estoy mu aburrido allí tengo mucho y a mi abuela si ustedes tienen algún burro desocupado que me lo echaran pa irme al pueblo yo no se el camino pero yo le preguntare a los ombres que me encuentren buen ombre pa donde se va para Caceres y si me dicen tira to palante to palante asta que llegue a Caceres porque desde allí ya se yo solo a mi pueblo allí aemos muchas lumbres y aquí no hay lumbres y ace mucho frio y allí el mi maestro es mu bueno el burro que sea mu fino como el de mi tío que se le rasca en el pescuezo y corre mucho rey mago si le escriben una carta pidiendo un gersei esa no vale esa es mi madre yo soy el del burro si no tienen no digan ustedes nada a mi padre pa que no me riña muchos vesos a todos de Alfonso Carlos Fernández.»

El segundo premio, de 3.000 pesetas, fue otorgado a la carta firmada por el niño Arturo Zarco, también de Madrid, cuyo texto es el siguiente:

«Queridos Reyes Magos: Soy Arturo Zarco y tengo nueve años. Tengo tantas cosas que pedir a vosotros, pero me dijo mi mamá que tenéis que atender a muchos niños del mundo entero. Queridos Reyes Magos, me gustaría preguntar a vosotros muchas cosas, pero también estaréis muy ocupados estas fechas.

¿Por qué las madres lloran? A mi mamá la pregunto por qué, pero ella no me responde, nada más que llorar más. No quiero que sufra, y procuro ser bueno, la ayudo mucho en casa. Ayudarla con los recados. Y también hago mi cama. Creo que está enferma, porque le duele mucho la espalda. Me gusta verla contenta. Pero muy pocos días la podemos verla; nos gusta verla cuando se sienta y nos enseña a cantar de un libro de misa de villancicos extranjeros que tenía cuando

era soltera, tocaba el piano y pinta cosas bonitas. Reyes Magos, ¿cómo podemos hacerla feliz? Yo, para mí, lo que queráis; me quedo contento. Yo quiero mucho a mis otros dos hermanos y mis padres y a vosotros también mucho. Arturo Zarco.»

Además de estos premios primeros, Galerías Preciados, de acuerdo con las bases de este concurso, ha concedido otros dos de 2.500 pesetas, nueve de 1.500 y cincuenta de 500. Todas estas cantidades se abonan en cheques-regalo del establecimiento utilizables en todas sus secciones.

Nuestra felicitación a todos los niños premiados y a Galerías por el notable éxito conseguido, un año más, con este concurso.

PERECE ARROLLADO POR UN TURISMO EN GENERAL MOLA

Ingresó ya cadáver en el Equipo Quirúrgico de Montesa José Ramón González Souto, de cuarenta y seis años de edad, domiciliado en la calle Góiri, número 15, que sufrió gravísimas heridas al ser arrollado por un automóvil en el cruce de las calles General Mola con Diego de León. El accidentado fue llevado con toda urgencia al centro asistencial, pero falleció en el camino.

Gravemente herida al caer por un puente al río

Una señora resultó con heridas diversas, de pronóstico muy grave, al caerse por un puente al río Manzanares, en la carretera de Vicálvaro. María Isabel Zuazo de la Cruz, de veintidós años de edad, casada, con domicilio en el barrio de Morlatáz, polígono I, montaba en bicicleta cuando perdió el control de la máquina y se precipitó por el puente al río. Trasladada con toda urgencia al Equipo Quirúrgico, tras la primera cura pasó al hospital angloamericano, donde se encuentra internada.



EL ILUSTRISIMO SEÑOR

DON JOSE RUIZ SOLAZ

COMENDADOR DE LA ORDEN DEL MERITO CIVIL
Y CABALLERO DE ISABEL LA CATOLICA

Falleció el día 31 de diciembre de 1966

a los ochenta y cinco años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña María Gijón Cubels; hijos, José, Rafael y Guillermo; hijas políticas, Eloína Thierry, Alicia Mañas y María Luisa Rodero; nietos y demás parientes

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral, que se celebrará el día 9, a las once en la parroquia de San Juan de la Cruz (plaza de San Juan de la Cruz), y las misas en dicha parroquia los días 10 a las diez y media; 11, a las once y media; 12, a las diez y media, y 13, a las once y media, serán aplicadas por su eterno descanso.

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

FLOJEDAD GENERAL, EXCEPTO EN BANCOS;
CON NUMEROSOS CORTES DE DIVIDENDOS

Escaso negocio y predominio del signo menos, a excepción de Bancos. Índice general ponderado, muy cerca de la par, en caída vertical. El inversor se muestra indiferente por la Bolsa después de haber cobrado los dividendos de primeros de año.

A pesar de un día menos de sesión bursátil, el mercado ha dado todo lo que tenía que dar, esto es: la tónica de este comienzo de año, que es floja y mal avenida. Todo cuanto se diga y se haga por reactivar un mercado en el que no creen ya ni hasta los más optimistas es pura utopía, porque después de haberse percibido unos cuantos duros, como regalo de Reyes a los más confiados que tenían aún títulos de entidades, que siguen teniendo la buena costumbre de abonar algo a cuenta o complementando sus beneficios, la demanda se muestra poco activa e insegura, prevaleciendo sólo para las entidades bancarias, que son las que salen gananciosas de la semana.

Por ser primero de año, el índice volvió a su base cien, que es de donde parte todos los años, para llegar al final por encima o por debajo; este año pasado de 1966 llegó a alcanzar el 103,43 por 100, lo que supone un buen final, pero el comienzo de éste no es nada halagüeño que digamos, ya que se aproxima a su base en una caída vertical que será muy difícil de parar. Sólo van tres se-

siones del presente año y sólo rebasa seis centésimas, que bien puede perder en la próxima semana.

En cuanto al culpable de todo este desaguisado es el inversor, que más o menos tiene en su cuenta unos cuantos duros sin que le preocupe de momento una nueva inversión, esperando a ver correr mejores vientos que le traigan una mayor seguridad en su inversión. Esto es loable por su parte, ya que él es el que puede darle destino a su dinero, y si lo pierde no puede culpar a nadie; de aquí parte el que se muestren tan reacios a una inversión, y de seguir así veremos nuevas bajas en varios valores y realizaciones de beneficios en otros. De momento, la selectividad es la que impera en la actualidad, orientándose hacia los títulos bancarios, que son los únicos que merecen alicientes en conseguir beneficios y de importancia en poco tiempo, el justo para doblar probablemente el capital que se invierte en los momentos actuales, gracias a esas ampliaciones de capital que se prevén gratis para el accionista, con cargo a reservas, por la regu-

larización de balances que tienen por delante las Empresas bancarias.

El cuadro de cotizaciones presenta una gran cantidad de dividendos cortados; pero también en la renta fija se han abonado muchos intereses, que le dan otro aspecto al mercado, porque todo no van a ser pérdidas, sino también hay dinero contante y sonante; sólo hay que aguardar a cortar cupones y tener una renta normal, sin querer en poco tiempo aumentar en grandes proporciones su capital.

El sector bancario presenta una buena perspectiva de ganancias, destacando el Banco Hispano, con 22 enteros, seguido por Central, con 20; Ibérico, que amplía y descuenta derecho, con 10,4; Aragón, siete, y Banesto, con 6,54, después de abonar el dividendo complementario; sin embargo, la única baja de importancia es de ocho enteros en Banco Popular, que reajusta su cotización a mejores precios.

En los títulos eléctricos hay más desigualdad, pero con cierta tendencia a mejorar, ya que es otro sector donde se han cortado muchos cupones de dividendo. Tenemos la ganancia de cuatro enteros en Viesgo, después de descontar dividendo, seguido por Iberduero con tres, que también descontó dividendo, e Hidro-Cataluña, que gana dos y medio enteros. En baja tenemos a Hidrola, que descuenta dividendo y cede dos enteros, al igual que Unión Eléctrica, que pierde dos también, pero sin abonar dividendo, y uno Cantábrico y Sevillana.

En el resto del mercado hay abundantes bajas, por pequeñas alzas. Están los 30 enteros que pierde Urba-Metro y los 25 de Unión y Fénix, como los más destacables, significándose también la Española de Petróleos, que pierde, después de descontar derecho, 25,50 enteros, sin que se hubiera visto una remota probabilidad de reacción. Otras pérdidas de menor cuantía las presentan: Ebro, con siete enteros; Campsa, con cinco; Resinera, con cuatro; Cros, con tres; Energías, con dos y medio; Felguera, Ponferrada, que descuenta dividendo, y Dow-Unquinesa, que pierde la par, con dos, y Urbis, que descuenta dividendo; Tabacalera, Hornos y Auxiliar, con uno. Por el contrario, las ganancias que se han producido sólo alcanzan la cota de diez en Portland Valderrivas, y Citroën Hispania, seguida de Seat, con cinco; Dragados, con tres; Telefónica, con dos, y Encinar, Sniace y Metro, con uno.

Al cierre de la semana se presentaba un claro predominio de la demanda por adquirir títulos bancarios, con cierta selectividad en valores de otros sectores del parque, por lo que nos augura la próxima semana un claro predominio de bajas en la contratación general en renta variable, sin que el negocio se vea incrementado a grandes sumas, a no ser que se despierte un gran interés por el negocio bursátil, por medidas que tanto se esperan vean la luz del nuevo año bursátil.

A. ESPADA BEJAR

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES
DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón	674	+
Banesto	1.045 s/dv	+
Banco Central	1.195	+
Banco Exterior	405 s/do	-
Banco Fomento	150	-
Banco General	484	+
Banco Hispano	937	+
Banco Ibérico	676 s/do	+
Banco Mercantil	402	-
Banco Popular	735	-
Banco Rural	303	-
Banco Urquijo	704 s/dv	+
Electra de Viesgo	192 s/dv	+
E. Reunidas de Zaragoza	126	-
Fecsa (de 5.000 pesetas)	216 s/dv	+
Fecsa (de 1.000 pesetas)	218 s/dv	+
Fenosa	275	-
Hidro-Cantábrico	158	-
Hidro-Cataluña	155	-
Hidro-Chorro	169 s/dv	+
Hidro-Española	318 s/dv	+
Iberduero	419 s/dv	+
Sevillana	211	-
U. E. Madrileña	216	-
Azucarera	102,75	-
Ebro	408	-
El Águila	240 s/dv	+
Crist. Españolas, grandes	365	+
Dragados	361	+
Encina	82	-
P. Valderrivas	280	+
Vallehermoso	203	-
Ind. Metropolitana	199	-
Urba. Metropolitana	430	-
Urbis	127 s/dv	-
Duro Felguera	37	-
Minas del Rif	92	-
Río Tinto	106	-
Ponferrada	295 s/dv	+
Campsa	173	-
Tabacalera	180 s/dv	+
Telefónica	167,50	+
Naval	61 s/dv	+
Trasmediterránea	150 ss/dó	+
Cros	202	-
Dow-Unquinesa	98	-
E. Industrias Aragonesas	111,50	-
Explosivos	130 s/dv	-
Española de Petróleos	344 s/do	-
Petroliber	170	-
Unión Resinera	153	-
Altos Hornos	58	-
Auxiliar de Ferrocarriles	74	-
Citroën Hispania	235	+
Fasa-Renault	290	-
Metalúrgica de Santa Ana	103	-
Nueva Montaña Quijano	221	-
Seat	375	+
Galerías Preciados	683	+
Unión y Fénix	2.325	-
Sniace	136	-
Metro	168	-

CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos	25.302.500	60.812.500
Obligaciones	18.216.000	45.612.500
Acciones	44.081.050	71.112.500
TOTAL	87.599.550	177.537.500

INDICE SEMANAL DE COTIZACIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos	101,04	+
Eléctricas	100,13	+
Alimentación	99,60	-
Construcción	98,78	-
Inversión	100,12	+
Mineras	99,61	-
Monopolios	100,59	+
Siderometalúrgicas	99,95	-
Químicas y Textiles	97,45	-
Varias	99,43	-
GENERAL PONDERADO	100,06	+

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA INMORTAL
ANUNCIO

El «Boletín Oficial del Estado» núm. 304, de 21 de diciembre publica el anuncio de concurso para la concesión administrativa explotación de los servicios de la Piscina Municipal y anexo Parque de la Dehesa.

Canon anual a satisfacer por el concesionario: «CIEN MIL TAS» como mínimo; pudiéndose examinar los Pliegos de Condiciones en el Negociado de Obras de la Secretaría municipal durante de Oficina, dentro de cuyos horarios serán admitidas proposiciones las trece horas del día 16 de los corrientes.

Gernona, 4 de enero de 1967.—El Alcalde (firma ilegible).

PREMIOS ALAS 1966
SLOGANS TURISTICOS PROVINCIALES

Para fomentar la atención y el interés hacia un tema de la máxima importancia hoy en nuestro país, ALAS, S. A., COMPAÑIA GENERAL DE PUBLICIDAD, organiza un concurso de «slogans» turísticos, cuya idea central será la de exaltar los valores de este carácter de las distintas provincias españolas.

Alas concederá, a estos efectos, cinco premios:

- 1.º - de 100.000 ptas.
- 2.º - de 50.000 ptas.
- 3.º - de 25.000 ptas.
- 4.º - de 15.000 ptas.
- 5.º - de 10.000 ptas.

El desarrollo y participación en el concurso se efectuará sobre las bases siguientes:

Todo el que desee participar en el concurso en cuestión podrá hacerlo, enviando sus originales a Alas, S. A., Compañía General de Publicidad, Avenida Generalísimo, 30, Madrid, con la indicación en el sobre: Para el concurso Alas 1966.

Cada participante podrá enviar cuantos originales considere oportuno.

Los «slogans» enviados deberán atenerse a las características normales de los mismos: brevedad, concisión y expresividad. No se señalan otras limitaciones.

Cada original deberá presentarse firmado con un lema. En el caso de que se envíen varios, todos ellos pueden ir firmados por un solo lema. En sobre aparte, identificable por el lema elegido por el autor, deberán hacerse constar los datos necesarios para la identificación definitiva del concursante, en el caso de que resulte preciso hacerlo.

Los originales presentados al concurso deberán estar en poder de ALAS como última fecha el día 31 de enero de 1967.

ALAS elegirá los tres que considere mejores por cada provincia.

Del conjunto resultante de este sistema de elección, un Jurado totalmente independiente de Alas seleccionará los cinco que considere mejores y que se refieran a otras tantas provincias españolas.

El Jurado calificador en última instancia estará formado por un Medio de difusión de cada una de las provincias españolas. Se entiende, por tanto, que dichos Medios conocerán todos los «slogans» previamente elegidos por ALAS, y podrán seleccionar de entre los mismos los que estimen merecedores de los premios establecidos.

La participación en este concurso implica la aceptación incondicional de los concursantes a las condiciones expuestas. Una vez publicado el fallo del Jurado, Alas no tomará en consideración las reclamaciones que sobre el mismo pudieran hacerse.

PRODUCCION DE ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

UN NUEVO HORNO SE INSTALA EN SESTAO

BILBAO, 7. (Cifra).—Se han producido en Altos Hornos, a lo largo de pasado año 1966, 989.759 toneladas de acero, y también 920.149 toneladas de arrabio. Por otro lado, el total de laminados terminados alcanzó la cifra de 203.862, cantidad que superaron, además, los perfiles pesados, ligeros y las chapas y planos.

Un nuevo alto horno se está montando en Sestao, y del cual las cimentaciones han concluido, si bien faltan las instalaciones com-

plementarias de descarga del mineral. Comenzará a funcionar, según declaraciones de Altos Hornos, probablemente dentro de un año, y su capacidad de producción se estima alcanzará las 3.000 toneladas diarias de arrabio, por lo que se constituirá en el más importante alto horno de España y uno de los mayores del mundo.

Central eléctrica

OVIEDO, 7. (Cifra).—En Valdemurio (Quirós) se ha hecho estallar la última carga de perforación de un túnel de unos cinco kilómetros y medio de longitud, a través de las montañas, que enlazará una presa con la central eléctrica de Proaza, perteneciente al complejo del salto de Proaza, actualmente en construcción.

El salto de Proaza hace el número 17 de la provincia de Asturias, y dentro de un año se espera esté completamente terminado, alcanzando entonces una producción de cerca de 120 millones de kilovatios-hora.

Captación de aguas

MURCIA, 7. (Cifra).—Aproximadamente 16 millones y medio de pesetas se invertirán en las obras de ampliación de las instalaciones de captación y elevación de aguas del río Segura a su paso por esta comarca.

Estas obras han sido declaradas de carácter urgente, y serán acometidas por la Mancomunidad de los canales de Taibilla. (Cifra.)

Nuevas Empresas mixtas italo españolas

La creación de nuevas Empresas comunes hispano-italianas parece que ha sido el motivo de la visita a España del director general del ENI italiano, don Rafael Girotti, aunque no se ha hecho información oficial de la misma, salvo la visita a las principales instalaciones del INI. Las nuevas Empresas, de llevarse a el campo del petróleo, actividad que cubre el ENI italiano, abarcando las actividades de la Campsa española, la Empresa Nacional Calvo Sotelo, de combustibles y lubricantes, y varias actividades más, siempre dentro del campo del petróleo, entre ellas, el estudio y diseños de las más variadas instalaciones.

La visita casi simultánea del director general del ENI italiano y del ministro de Industria y Comercio de Italia, don Giulio Andreotti, se relaciona en los medios petrolíferos madrileños, pese al carácter «privado» dado a la visita del ministro italiano.

MADRID, 5.—La producción española de acero aumentó un 8 por 100 en el año 1966, hasta alcanzar un total de 3,8 millones de toneladas, según cifras facilitadas por Ensidesa.

La producción total de laminados del país se estima en 5 millones de toneladas, lo que supone un incremento del 25 por 100.

La producción de acero de Ensidesa fue de 803.433 toneladas (aumento del 22,5 por 100) y la de laminados de 1.213.285 toneladas (aumento de un 29 por 100 sobre 1965).

Para el actual año 1967, Ensidesa espera lograr un considerable aumento de sus producciones, debido a las nuevas instalaciones inauguradas a lo largo del pasado año.

GASTRONOMIA

Por José M. BUSCA ISUSI

LOS HABITOS EN LA ALIMENTACION

No hace mucho que lei en un libro de divulgación de etnografía que las últimas costumbres que pierde una persona o una comunidad, o, cuando menos, las más inertes, son las alimenticias.

La lectura de esta noticia fue como un relámpago de luz que me permitió anudar ideas que flotaban ingravidas en mi cerebro.

No solamente vivo en una zona de gran inmigración, sino que, a mi vez, yo también soy descendiente de emigrantes italianos.

He observado que los inmigrantes castellanos en mi tierra vasca pierden en seguida sus trajes típicos, su calzado, los ritos funerarios y nupciales, sus cantos y bailes; pero siguen siendo fieles a sus garbanzos y lentejas. La cosa llega a tanto que, sin gran exageración, se puede decir que se puede determinar la naturaleza de los habitantes de una casa de mi pueblo simplemente por el olor de la misma. Si el olor es de garbanzos, los vecinos son castellanos; y si es de alubias, son vascos. El aferramiento y el prejuicio llegan tan lejos, que en estos momentos la famosa alubia de Tolosa se está pagando a doble precio que la también excelente caparrona de León. Todo ello, por el mito que el obrero vasco adora: su alubia roja. Como dispone de dinero, paga por el mito. El valor alimenticio de ambas alubias es prácticamente el mismo, y la calidad observada, sin prejuicio o chauvinismo regionalista, muy aproximada.

El hombre, después de miles de años de vida civilizada, que le aleja paulatinamente de la alimentación natural, ha perdido el instinto que permite a cualquier animal la selección correcta de sus alimentos.

Estos problemas, que parecen un tanto frívolos, sin embargo, causan en la actualidad serios trastornos y graves preocupaciones a los Gobiernos de todo el mundo.

Estos prejuicios comarcales están produciendo hechos paradójicos de gran importancia económica e irritante, en muchos casos.

La difusión como plato de selección de las angulas por toda España es de estos últimos años. Los vascos, desde hace muchos lustros pagaban cantidades enormes por las angulas de sus rías, mientras que en zonas inmediatas ni se molestaban en pescarlas. Ahora han adquirido presancia social porque la gente vio que sólo las comían los ricos del Norte y las angulas han ampliado el área de difusión por todas partes. Hay que advertir, y quizá esto nos ayude a explicarnos el proceso citado, que de todas las rías de la Península Ibérica, las más escasas en angulas son, precisamente, las vascas.

En estos momentos creo que es del mayor interés para todos (productores y consumidores) la difusión del consumo de las pastas alimenticias al estilo italiano. Son baratas, muy fáciles de preparar y con muy poco añadido de carne constituyen un plato que pudiéramos llamar completo, teniendo en cuenta los hábitos alimenticios españoles. Por este lastre tradicional a la alimentación ancestral, en mi casa se consume más del doble de pastas que en las demás casas de mi pueblo y similares a la mía en nivel económico. La cosa es fácil de explicar. Mi padre, hijo de italiano, se destetó comiendo pasta «sciuta» y durante toda la vida siguió haciendo lo mismo. Yo, que de italiana sólo tengo el apellido, me desteté comiendo macarrones y sigo con la costumbre. Lo probable también es que a mis hijos les vaya a pasar lo mismo.

La difusión de estas pastas tiene entre nosotros una barrera psicológica difícil de salvar. De igual forma que en toda Europa al español, con buena o mala gaita, se le llama «mañana», nosotros, a los italianos, indefectiblemente les lla-

mamos «macarronini». Este fue el peor vituperio que los españoles encontraron para calificar y despreciar a un Rey, buena persona, por otra parte, que se llamó Amadeo de Saboya.

En estas cosas suceden hechos increíbles. Hay indígenas de América del Sur que jamás consumen leche y se niegan a comer carne porque dicen que sabe a leche.

Hoy, España, en plena transformación, es un claro ejemplo de la necesidad de cambiar costumbres alimenticias.

Tocaremos ahora el del horario de nuestras comidas. Es totalmente absurdo, y más en la actualidad, el horario a la moda de Madrid, que, como es lógico, influye en toda España, pues las clases pudientes de cualquier país tratan sistemáticamente de imitar lo que hacen las clases pudientes de la capital.

En el horario normal madrileño, la cena se hace alrededor de las diez de la noche. Entre esta cena y la comida del mediodía siguiente, que se hace sobre las tres de la tarde, median diecisiete horas, con el descansillo de un breve desayuno, por lo general. Tenemos, pues, que las comidas fuertes del día se hacen en un tiempo de siete horas, dejando el estómago vacío por diecisiete. La situación del organismo es obviamente mala hacia las once de la mañana si, por añadidura, hemos tenido que trabajar. De aquí la costumbre del bocadillo, de las «banderillas» y similares, que, sin mejorar básicamente nuestra alimentación, la encarecen notablemente. Este horario da lugar a las famosas «horas bajas», cuando se siente un desmadejamiento general. Hay que reforzar nuestro desayuno. Ahora que ya trabajamos como ellos, como ellos debemos alimentarnos. Un desayuno de tenedor, con preferencia de huevos fritos y tocino, dejémonos del colesterol ése que dicen los americanos. Si el tocino produjese colesterol y éste el infarto de miocardio, esta enfermedad sería endémica en España, y todos sabemos que no lo es. Comamos tocino, sin exagerar, por supuesto, y nos beneficiaremos, ya que siempre es barato, y aliviaremos la cabaña nacional porcina. Un buen desayuno nos permitirá reducir algo la comida y evitaremos así ese sopor posprandial, que tan malo es de tener cuando hay que trabajar por la tarde. Alimentémonos como en la Edad Atómica. No nos olvidemos de los recios platos y cocidos celtibéricos; pero entiendo que son demasiado fuertes para la alimentación diaria. Dejémoslos para los domingos y días de fiesta.

No somos negados para la evolución. Veamos cómo se han introducido nuevos alimentos en nuestras costumbres, y lo han hecho sin casi darnos cuenta. El plátano hace cincuenta años era un desconocido; los caldos concentrados fracasaron en su introducción antes de nuestra guerra y vean ustedes su éxito actual. Los mismos congelados, después de unos años de latencia, ahora están entrando en nuestras costumbres. Con las conservas de bote, antes pasó lo mismo. Es realmente difícil librar a la alimentación de la rutina y el prejuicio, y nunca olvidaremos la importancia que todas las religiones dieron a la alimentación. En la India se mueren de hambre y miles de vacas, intocables, pasean por las calles de sus ciudades, ensuciándolas, por añadidura.

El cerdo fue animal de discriminación religiosa en España durante siglos, y de igual forma fue el vino.

Con posos tan viejos, tan arraigados en la conciencia de los consumidores, es fácil imaginar como una de las tareas humanas más difíciles, las de esos hombres que están tratando de orientar la alimentación de los humanos por caminos más fáciles, más suaves, mejores.

BOTADURA DE UN BARCO PARA MARRUECOS

BILBAO, 7 (Cifra).—La señora Doukkali, hija del embajador de Marruecos en España, general Mizian, ha actuado de madrina esta tarde en al botadura del buque frigorífico y de carga «El-Hassani», de 3.800 toneladas de peso muerto, construido en los astilleros de la Sociedad Española de Construcción Naval, de Sestao, por encargo de la Empresa naviera marroquí Royal Marocain de Navigation.

En el acto de la botadura han estado presentes el presidente de la Empresa armadora, señor Hassan el Yacoubi, el director gene-

ral y administrador de la misma, señor Malka, y otras personalidades llegadas expresamente de Rabat para asistir a la ceremonia. Por parte española han asistido al acto las autoridades de Marina y representantes de la Empresa

El buque «El-Hassani» es el cuarto que se bota en astilleros bilbaínos con destino a la Marina Mercante de Marruecos. Los otros buques ya botados son los frigoríficos «Ibendaicha», «Ibendaoud» y «Abdelmouded», todos los cuales serán entregados a sus propietarios en la próxima primavera.

En avanzada fase de construcción se hallan, además, otros dos barcos, con los que se completa el pedido de seis unidades formalizado el pasado año entre la mencionada firma marroquí y los astilleros de Sestao.

MISION COMERCIAL VALENCIANA A BELGICA

Continuará las tareas de fomento del intercambio industrial y financiero ya iniciado

VALENCIA, 7. (Cifra).—Una Misión comercial valenciana saldrá hoy con dirección a Bruselas, presidida por don Ramón Gordillo Carranza, titular de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de esta capital.

La Misión valenciana continuará en Bruselas las tareas de fomento del intercambio comercial, industrial y financiero iniciadas en Valencia hace algunos meses, con motivo de la estancia en esta ciudad de la correspondiente Misión belga.

En esta ocasión se va a tratar de las posibilidades de importación por parte belga de todos los artículos y productos que se exhiben actualmente en las ferias monográficas de la madera y mueble, juguete, vidrio y cerámica y arte.

En metal, y como contrapartida, suministrar a los fabricantes valencianos, en particular, y a los españoles, en general, maquinaria moderna para el desarrollo de estas mismas industrias.

Otros aspectos serán la asistencia técnica por parte de Bélgica en diferentes órdenes, y más concretamente en lo que se refiere a la depuración de aguas residuales para diversas industrias.

ALEJANDRO RUBIO, S. A.

Con arreglo a lo previsto en los Estatutos sociales, se convoca a los señores accionistas a Junta General Extraordinaria que se celebrará en primera convocatoria, en Madrid, en el domicilio social, calle de Nicolás Usera, 98, el día 28 de enero de 1967, a las dieciséis horas de su tarde, con arreglo al siguiente orden del día:

1. Rendición de cuentas, censura de la gestión social y situación de la Sociedad.
2. Ejercicio de la acción de responsabilidad, en su caso, contra quien corresponda.
3. Aprobación de la gestión del Consejo de Administración.
4. Ruegos y preguntas.

Para poder asistir a la Junta, será preciso haber depositado en el domicilio social, con cinco días de antelación, como mínimo a la fecha de aquélla, las acciones o sus resguardos acreditativos de tenerlos depositados en algún establecimiento bancario o de crédito.

Caso de no concurrir suficiente número de accionistas para que la Junta pueda celebrarse en primera convocatoria, se celebrará en segunda, el día 29 de enero de 1967, a las dieciséis horas de su tarde, siendo válidas las representaciones otorgadas para la primera.

Madrid, 20 de diciembre de 1966. El Consejo de Administración.

ARTE · LITERATURA · LIBROS · MUSICA

CRITICA BREVE

"Visiones y visitas de Torres con don Francisco de Quevedo por la Corte". Diego de Torres Villarroel. Editorial Espasa-Calpe. Madrid, 1966.

Pocas y más altas Colecciones en darnos con fidelidad exquisita los textos antiguos precedidos de estudios llenos de perfección y sencillez como la de "Clásicos Castellanos". Cada nuevo tomo es un singular gozo, un encantador hallazgo, y así lo es ahora este texto de Diego de Torres Villarroel, perdido y olvidado en ediciones difíciles, cuando no imposibles, de encontrar.

En estos viajes matritenses de dos escritores por el Madrid del XVIII, nos encontramos con toda una suerte de noticias que nos dan como nada y como nadie el clima de una época. Las visiones de Torres en compañía del universal Quevedo, de un lado al otro de la Corte de las Españas, es todo un singular y divertido tablado de cosas en que se mueven los más varios tipos del Madrid dieciochesco, desde los comadrones a los soplones, los escribientes y los Ministros.

Las calles de la Corte están aquí en las páginas de Torres como en un grande y hermoso vivo reportaje—permítasenos el uso de esta palabra—que Torres escribe al volver de recorrerlas. Es un libro para el entretenimiento del más curioso de los lectores, pero lo es también, y de muy alto modo, para la meditación.

Russell P. Sebold ha puesto a este clásico que es Torres el salmanticense y un tanto madrileño un estudio con notas que fija de una precisa y perfecta manera la figura de Torres de Villarroel, escritor demasiado olvidado, y de su obra, y muy en particular, como es natural, este libro de cuya lectura se sale con alegría y con encanto.

"Los mitos de la política americana". William Fulbright. Ediciones Cid. Madrid, 1966.

La voz de la crítica acerada y conocedora, la voz clara y fuerte de James William Fulbright, es la que se eleva en su país, los Estados Unidos, como una de las primeras; es la que ahora en este libro de la Colección Vórtice, en las Ediciones Cid, nos hace llegar aquella hasta los lectores españoles curiosos de los temas mundiales, de aquellos que más apasionan al hombre interesado por la política.

Universitario y político, William Fulbright goza hoy en su país de un renombre que muchos considerarán como timbre de fama y otros de un claro odio.

Ahora, en esta obra que Vórtice nos ofrece en la línea de sus

obras de más actualidad, nos encontramos con una lucida revisión de un gran número de puntos de la política norteamericana de esta hora, ya en lo que respecta a los "mitos", ya a las "nuevas realidades".

Y junto a esta revisión muy minuciosa y muy analizadora forman parte de este libro en otros capítulos realmente apasionantes en sus descubrimientos y en sus glosas. "Los fundamentos de la seguridad nacional y "La guerra fría en la vida americana". Es un libro para el estudioso internacjonalista, si bien lo es igualmente por el tono nada doctoral de aquel para el hombre simplemente interesado por estas materias, que para hacer más claras se añaden como en todos los tomos de esta Colección—dirigida con cuidado por Enrique Ruiz García—por un excelente capítulo de Documentación al tema desarrollado.

"Unamuno y sus amigos catalanes". José Tarín Iglesias. Editorial Peñíscola. Barcelona.

Hay libros que desde un primer contacto con ellos, desde el momento primero que los tenemos entre las manos nos producen un singular encanto, nos dan una alegría como el retorno a un viejo amigo o una ciudad antigua. Son en particular aquellos que nos traen el intimismo de los escritores que amamos y admiramos, los que llegamos a conocer.

Y eso, encanto, alegría, hay en este intimísimo libro que José Tarín Iglesias, periodista literario o literato que hace periodismo, nos ofrece sobre don Miguel de Unamuno y sus amigos catalanes en un volumen que se nos hace demasiado breve.

Historia de unas cartas y noticia fidedigna de don Miguel en Barcelona, perfiles de amigos, cartas y todo ello con un clima de humanismo tal, de tal sencillez y de un verismo tan acusado que para nada parece que vivimos un relato ya con calidades de historia, para nada parece que estamos en el pasado, sino en el presente.

Una vez más José Tarín Iglesias ha sabido dar realidad a unos hechos, clima a unas amistades, una vez más sus valores de periodista y de escritor se han conjuntado para saber ofrecernos una faceta más de la vida de un español universal. Y junto a todo esto, una meditación abierta al mejor entendimiento de una tierra que todos amamos de un modo singular, de un modo apasionado, al menos permítaseme el personalismo por mi parte.

Peñíscola una vez más ha dado cuidado y belleza a la edición de esta obra.

J. S.

LIBROS

EL «CASI» QUE ERA ESPAÑA

El libro de María Dolores Gómez Molleda «Los reformadores de la España contemporánea» ha sido recientemente distinguido con el Premio Nacional de Literatura «Menéndez y Pelayo». Se trata de un libro eruditísimo, realizado con toda escrupulosidad en la investigación y el dato significativo, aplicado sobre un tema radical de la historia contemporánea española, tanto que de él se deriva una porción, todavía no resuelta, del famoso «problema español», expresión que, por cierto, ha dejado de oírse y, por lo tanto, parece perder vigencia según van pasando los años. No es otro el tema que el de los reformadores del sistema tradicional y, por tanto, innovadores y opositores del pensamiento social español y, concretamente, el de la Institución Libre de Enseñanza.

Hace tres años, un excelente libro de Vicente Cacho Viu trataba el tema desde sus orígenes históricos, en estudio que quedaba abierto a la continuación cronológica expositiva. El presente estudio de María Dolores Gómez Molleda viene a ser, en cierta parte, continuación, y en otra parte, complemento del anterior (es válida también la situación opuesta). Nos explicaremos. Sobre el mismo tema histórico global, Cacho Viu ceñía su estudio a los orígenes del krausismo español y sobre la fundación de la Institución Libre a continuación del decreto de Orovio. Su acento se cargaba más bien en Sanz del Río y Castro, quedando en el tomo publicado en el estallido de la obra de Giner. Cronológicamente ello puede empalmarse con el estudio de la autora que comentamos, que se centra inequívocamente en la persona y obra de Giner, que fue el auténtico reformador, llevando a efecto de manera que admirar por lo tenaz, amplia y lograda, la obra pedagógica del krausismo. Para la autora de «Los reformadores de la España contemporánea», Sanz del Río pertenece sólo como antecedente al campo histórico objeto de su estudio.

El de la señorita Gómez Molleda, profesora de Historia española en la Universidad de Madrid, es un estudio auténtico, centradísimo en su objetivo radical, perfectamente delimitado en su exposición y con sólida y maciza erudición, que no deja sin base firme ninguna de sus argumentaciones históricas. Reconoce la autora, y realmente ya se trata de una cuestión ajena a la discusión, que el intento pensador y pedagógico de los krausistas (aceptemos el término como aglutinante, sin precisar lo que debían a Krause, a sus expositores españoles que lo adaptaron a las necesidades españolas del tiempo ni a la fidelidad que tuvieron respecto a su doctrina auténtica bastantes de ellos) fue el único intento serio y respetable que se conoció en España hace un siglo para modificar un atraso y una incultura tradicionales. Incluso como revulsivo y reto que tuvo respuestas bien positivas en el campo opuesto, los krausistas y su obra no pueden ser ignorados. Efectivamente, se propusieron una reforma radical del hombre español en un sentido que, mirado en la dirección social de sus doctrinas, la seriedad, el estudio, la investigación, la honestidad científica, la moral pública y privada difícilmente admiten discusión en el sentido de que buena parte de lo que hoy pueda reconocerse de esas materias en relación con el hombre español de 1850 a su intervención se debe.

María Dolores Gómez Molleda, al sesgo de su exposición, centrada sobre el eje personal de don Francisco Giner, reconoce que la obra intentó una reforma completa y que ésta tenía dos ejes básicos, el religioso y el histórico. El catolicismo español, o sea entendido a la española, y la historia patria en aquellos aspectos que habían constituido la unidad y la máxima grandeza nacional, llevaba en su seno gérmenes de descomposición del hombre español que le habían sumido en un estado incapaz de marchar acorde con el paso y talante europeo. La tesis religiosa de Giner era la tolerancia, la convivencia y el respeto (el krausismo veía en el cristianismo una situación histórica religiosa en el tránsito hacia la religión del futuro armónico), pero de la tenacidad y la fortaleza de la convicción del pensador granadino, así como del frente histórico que presentaba el catolicismo español en el tiempo del «Syllabus», resultaba prácticamente de ello la desconfianza, cuando no la hostilidad, hacia la religión católica «in situ», como «elemento ontológicamente disgregador del orden humano, individual y colectivo».

Con toda seguridad el frente religioso actual hubiese recibido de otra forma y con menos intensidad

el impacto del krausismo, pero de la eclosión de la pedagogía en España al Concilio Vaticano II de pasar casi un siglo. Precisamente el Vaticano había de arrojar fuera de la ortodoxia a Sanz del Río, Castro y Giner. De cualquier forma, si la hubiese carecido de la amplitud, escenografía y no de la sostenida hubiese llegado de cualquier ma a un punto crítico si la crítica gineriana, vez, hubiese subsistido en su subsuelo radical, a sa al carácter definitivo o histórico del cristianismo el considerarlo como una estación de llegada o estación de tránsito que por lo que respectaba versión del catolicismo español no podía parecer Giner más lóbrega, descuidada, sucia de «gratificación» sobre todo, señaladora de vías muertas.

Con relación al hombre histórico español, por blemente Giner reducía una buena parte de su tica a su carácter de resultado del supuesto raso, pero aun así, quedaba suficiente campo, oponer a la historia de España la infrahistoria subhistoria que fluye por debajo de ella. Esta rección de pensamiento y la obra gineriana, fue ejemplo de rarísima coherencia y tenacidad aquel varón lleno de virtudes personales, gran fiol sin duda alguna, tenían que chocar inevitablemente con el sentimiento y las ideas de igual número de españoles que los que se sentían atraídos por ellas, tanto por su entidad en sí cuanto por hecho de que eran las únicas que portaban en seno un elemento reformado en una nación y coyuntura bien necesitadas de reforma de las de su sociedad. María Dolores Gómez Molleda, es una historiadora llena de rigor, no sólo prueba choque, sino que analiza las causas que le hizo inevitable, llegando con Giner hasta el límite en se puede llegar, considerando la religión como revelación definitiva.

Su obra es decididamente importante, y uno que fundamental en el tema. La obra pedagógica Giner se halla expuesta en sus dos vertientes, en la formación de institucionistas y su situación los puestos educativos—o políticos, después—país como de generaciones educadas a su sombra que por sí o por su aura forman lo que la llama la Institución «difusa». El rastreo de la na institucionista en la vida y la política española amplio y documentado a través de las generaciones de hombres que se suceden en los varios vértices la vida española y el todo forma como un hombre a la valía de Giner como hombre de acción pedagógica. Quizá una de las graves catástrofes nacionales atreveríamos a decir mayor que la de Giner fue quien en un momento determinado de la española el pensamiento de Giner de los Ríos y Menéndez y Pelayo, absolutamente divergentes cruzasen como dos espadas. «Hemos estado de do en casi todo, en casi todo—decía Giner, ha do de una conversación suya con el marqués del según Pijoán—. ¡Qué lástima ese «casi»! Un «casi» que nos hace extraños la mayor parte del tiempo cuando podríamos colaborar en tantas cosas, también es posible que este «casi» sea España».

Extraordinario libro el de María Dolores Gómez Molleda, cuya sensibilidad histórica le hace llegar problema último de Giner, del krausismo (que de la elección del krausismo por Sanz del Río) la Institución, que no es otro que religioso. objetaríamos sino cierto desenfoque sobre el monio de Baroja sobre la Universidad y la vida institucionistas, no el «antes». Quizá, quizá, años mos que, como todo historiador profundamente netrado de un tema y magistral discriminador de raíces, incluya dentro del reformismo institucionistas en la realidad más que en el o la adscripción formal. Pero no hay duda que hallamos ante una obra egregia sobre una cuyo interés modular me atrevo a pensar que cede a ninguno entre los temas fundamentales historia contemporánea española. Un prólogo lente de Vicente Palacio Atard la prologa, yándolo así.

A. VALEN

LOS REFORMADORES DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA.—M.^a Dolores Gómez Molleda.—El de España en el Mundo Moderno.—Consejo prior de Investigaciones Científicas.

LIBROS RECIBIDOS

«Miss Giacomini».—Miguel Villalonga.—Dima Ediciones, S. A.
«Sobre la felicidad».—Alain.—Alianza Editorial.
«Un inglés en la España de Godoy».—William Beckford.—Taurus Ediciones, S. A.
«Romances de ciego».—Antología. Taurus Ediciones, S. A.
«España en sus humoristas. 1885-

1936».—María Dolores Rebes y Francisco García Pavón.—Taurus Ediciones, S. A.
«Escritos del tiempo de guerra».—Teilhard de Chardin.—Taurus Ediciones, S. A.
«El actor».—Jean Duvignaud.—Taurus Ediciones, S. A.

«El círculo de Viena».—Victor Kraft.—Taurus Ediciones, S. A.
«Vida de Charles de Foucauld».—J. F. Six.—Taurus Ediciones, Sociedad Anónima.
«Modos y modas de cien años».—Agustín de Figueroa, marqués de Santo Floro.—Aguilar.

«La psicología francesa a través del lenguaje».—José Iglesias Díaz.
«Las crónicas del sochantre».—Alvaro Cunheiro.—Ediciones Destino.
«Meditación española sobre la libertad religiosa».—José Jiménez Lozano.—Ediciones Destino.

«El héroe solitario en la norteamericana».—Cándido rez Gallego.—Editorial Española.
«Cifralia. La ciudad de los ros».—Francisco Bernabé cho.—Ediciones Iberoas, S. A.
«Nudo».—Juan Ruiz Peña ción Alamo.

Ayuntamiento de Madrid

ARTE - LITERATURA - LIBROS - MUSICA

BUENOS AIRES: Braulio Díaz Sal

LONDRES: José Luis Avendaño

UN AÑO DE PINTURA EN LA ARGENTINA

BUENOS AIRES.—Los pintores y artistas plásticos argentinos tuvieron durante el último año descomunal actividad. Tal vez el hecho más expresivo reside en que fue un argentino el ganador del Gran Premio de Pintura de la XXXIII Bienal de Venecia, con la particularidad de que él, Julio Le Parc fue el único artista de este país presente en la muestra con obras «cinéticas» de investigación visual. El anterior ganador del premio había sido otro argentino, Antonio Berni, lo cual evidencia los singulares valores plásticos rioplatenses. En el ámbito nacional realizó la III Bienal Americana de Arte, que tuvo enorme repercusión, y acaecieron algunas cosas de cierta importancia: falleció Juan Balle Planas, Raúl Soldi concluyó las pinturas en la cúpula del teatro Colón y realizáronse muestras pictóricas sobre Goya y Picasso. Del primero se ofreció en el Museo de Bellas Artes una Exposición titulada «De los primitivos a Goya», y del segundo se expusieron 150 grabados, que abarcaron buena parte de la actividad pictórica desarrollada desde 1927 a 1965.

Las muestras individuales de pintura en galerías e instituciones abarcaron varios centenares durante el año pasado. El sesquicentenario motivó también un concurso titulado «El caballo en la historia y en el arte», teniendo por escenario el Museo Nacional de Arte Decorativo y contó con el beneplácito de los críticos.

En la III Bienal Americana, el gran premio fue para el venezolano Carlos Cruz Diez, y el primer premio para el argentino César Paternosto. Por su parte, la Academia de Bellas Artes premió al pintor Domingo Candia; la Fundación «María Calderón de la Barca» galardónó a Carlos Monzani; en el Salón Nacional de Artes Plásticas conquistaron premios Bruno Verrier (escultura), Alberto Ballelli

(pintura) y Armando Sica (grabado). El primer premio del sesquicentenario se lo llevaron Alberto J. Trabucco (pintura), Alberto Soto Avendaño (escultura) y Wladimir Melgarejo Muñoz (grabado).

Pero los premios tampoco concluyen aquí: el Instituto Cultural «Torcuato di Tella»—fundación de una empresa privada— otorgó dos premios de pintura. El primero de ellos, premio nacional, correspondió a Susana Salgado, y el «Ver y estimar», a Gabriel Messil. Hubo numerosos premios más, algunos de ellos, como los correspondientes a las Exposiciones nacionales, una efectuada en Santa Fe y otra en Rosario, que lograron auténtica repercusión. En la propia colectividad española, en galerías como la del Centro Lucense, hubo Exposiciones cada quince días, y algunas de ellas tuvieron notable éxito de público y crítica.

Mariano San Miguel, escultor y pintor madrileño, expuso 50 figuras talladas en madera y piedra, que causaron admiración. En el Centro Navarro expuso Adela Bazo y Cunchillos, pintora navarra, otra tanda de lienzos con temas primordialmente criollos, que lograron también éxito de crítica.

En suma, un año realmente fecundo en el ámbito de la plástica, con enorme movimiento, desde los primeros días de la temporada cultural hasta las mismas Navidades. El año cerró con las habituales muestras en las ciudades balnearias, a las cuales acuden siempre los pintores para dar a conocer allí sus pincellos a quienes habitualmente no tienen mucho tiempo para ver Exposiciones en la capital. Pero los críticos, salvo acontecimientos muy sonados, no hacen comentarios de estas excursiones pictóricas, donde los artistas suelen aprovechar también el tiempo para, simultáneamente con los halagos y las palmadas de los visitantes, darse algún que otro chapuzón en las playas atlánticas.

«HE QUERIDO ALEJARME DE MI PATRIA PARA VERLA MEJOR»

«HAY QUE TENER VISION LEJANA, PERO HAY QUE PERTENECER A ALGUN SITIO»

ENTREVISTA CON EL ULTIMO PREMIO «NADAL»

LONDRES, 7. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Vicente Soto Iborra es un español que vive en Londres desde hace doce años. Es un valenciano que no sólo no olvida su tierra natal, sino que sigue viviendo en ella. Por eso ha escogido como escenario de su novela su tierra natal. No la Valencia de cartel turístico, sino esa otra menos conocida: la Valencia de la serranía, la Valencia castellana.

Por eso también le pido que olvidándonos por un momento de que la actividad natural del escritor es escribir me diga si han sido las largas noches inglesas o la nostalgia de la «terreta» lo que le ha movido a escribir esta novela.

—Creo que esa es la pregunta clave —me contesta—. Yo diría, medio en broma, que vine a Londres solamente para escribir. Claro, que decir medio en broma implica decir medio en serio. He querido alejarme para ver mejor. Buscar una atalaya en el tiempo y en el espacio. Eso es lo que he hecho también en mi novela. Está escrita en la primera persona, pero el protagonista no es el que hace el relato. Es el protagonista ya maduro quien habla del protagonista joven. Como si fueran dos personajes distintos. Hay que alejarse en el tiempo y en el espacio.

Vicente Soto es director de una revista que se llama «Industria Británica». Está escrita en español para su distribución en España e Hispanoamérica. Una actividad que parece un tanto alejada de su pluma de novelista.

—Efectivamente —reflexiona—. Como he dicho hace poco, ya no sé a quién, me siento como un matemático teórico que se viera obligado a llevar los libros de contabilidad.

UNA VENTAJA

—Quizás eso sea una ventaja

—comento yo—. Después de todo, hablar de la industria es una llamada a la realidad. Es recordarnos que estamos en este mundo, evitándonos caer en poetas alquitarados que se olvidan de que vivimos del pan y de que el pan es también poesía.

—Muy cierto —me interrumpe—. Y nadie podrá acusarme de haberme olvidado de la poesía del pan. Por eso tengo que reconocer que por mucho trabajo que alguna vez me cueste la dirección de una revista industrial, me obliga a estar en contacto con la realidad material y sobre todo me somete a una disciplina no sólo del lenguaje propio, sino del exacto de la traducción. Pensándolo bien, creo que ha sido una gran ventaja para mí.

—Y ahora una pregunta indiscreta: ¿Te presentaste para ganar el premio o para ver que pasaba?

—Para ganar el premio. Decididamente. Aunque lo hice con temor y sin saber... Mira, yo tengo una injusta prevención contra los concursos. Sí, injusta. No quiero decir que los concursos lo sean. Hasta creo que una injusticia en un fallo es algo que debe enduccionar al escritor, quien así sale beneficiado por ello. O lo malo, lo descorazonador, es cuando vamos con lo que creemos una gran novela y el Jurado encuentra a alguien mejor que nosotros. Es el premio a uno mejor lo que de verdad descorazona.

(Otra vez medio en broma? Digamos que también medio en serio. O mejor todavía, en serio dicho en broma.)

Vicente Soto sigue pensando en voz alta.

LOS RASGOS DEL ESCRITOR

—Decía Larra —le oigo decir— que los rasgos necesarios del escritor son dos: primero, saber escribir y, segundo, saber colocar lo que ha escrito. Creo, sin faltar a la modestia, que tengo el primero de esos rasgos, pero me falta el segundo. Yo no sé buscar un editor. No sé cómo se hace eso. Por eso he publicado tan poco en todos estos años.

Hablamos largo y tendido. Sobre nuestros problemas de españoles en el extranjero. Sobre la perspectiva y el alejamiento. Lo importante de aquella y lo peligroso de éste. Pero Vicente Soto vuelve a su Valencia todos los veranos.

—Hay que volver —dice—. Ni quiero ni puedo ser un desarraigado. Eso es lo último. Hay que tener perspectivas y vuelos. Hay que tener visión lejana, pero hay

que pertenecer a algún sitio. A su propia tierra.

Volvemos a la novela. Es inevitable que ante ella surja inmediatamente la busca de escuelas y de parentescos.

—¿Qué nos dice el novelista de ello?

—Pues yo escribo como creo debo escribir. Deliberadamente desprecio a dos enemigos: los gobiernos revolucionarios por el placer de provocar el caos. Y también los clasicismos académicos que nos imponen normas caducas y artificiales. Claro que respeto las formas nuevas en lo que tienen de renovación y de hallazgo de nuevos caminos.

NUEVOS RELATOS

Es difícil acabar la conversación, pero alguna vez hay que hacerlo. Desde que anoche una llamada telefónica le informó de la concesión del premio, la casa de Vicente Soto, la casa donde vive con su esposa y sus dos hijos, ha sido uno de los lugares menos pacíficos de este Londres de fin de semana. Sobre todo ese teléfono que no ha dejado de sonar toda la noche y toda la mañana, mientras se amontonan allí magnetófonos y equipos de televisión. Por no citar los numerosos amigos que se ha hecho en estos años londinenses. Yo he aprovechado una pausa para sacarle de casa y hablar en paz ante una taza de café. (Esta mañana, Vicente Soto no había tenido tiempo de desayunar siquiera.)

Pero la televisión le está esperando otra vez en su casa. Por eso acabo felicitándole por el año nuevo y por el premio que le ha traído bajo el brazo, y como final le digo:

—Y antes de que acabe el año, ¿veremos algo nuevo en los escaparates?

—Pues, sí; estoy escribiendo un libro nuevo. No es una novela, es una colección de relatos.

—¿También sobre Valencia?

—No; éstos son fruto de mis experiencias de estos años. Son de alcance internacional, por así decirlo. Son relatos despersonalizados en que yo no aparezco ni una sola vez ni de cerca ni de lejos. Pero no estarán acabados todavía hasta dentro de unos meses.

—Y, naturalmente, no tendrán título.

—Pues, sí, lo tienen. Se llamarán «Casicuentos». En una sola palabra —me aclara—. Es un «palabro» que me he inventado yo, pero que creo es la que más les conviene.

UNA EXPOSICION ANTOLOGICA DE GAUDI, EN BARCELONA

BARCELONA, 7. (Cifra.)—Bajo la organización del Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares, Centro de Estudios Gaudinistas y del Ayuntamiento de la ciudad a través de su Museo de Historia, y con la colaboración de las entidades Amigos de Gaudí, Museo Gaudí, Centro de Estudios Gaudinistas y Junta del Templo de la Sagrada Familia, Barcelona se dispone a honrar nuevamente la memoria del genial arquitecto Antonio Gaudí con la Exposición de su obra, que tendrá como marco el histórico Salón del Tinell, del 15 al 30 del mes de abril próximo.

La Exposición estará constituida con paneles fotográficos a modo de guión y trayectoria de la obra gaudiniana, de bocetos, dibujos, hierros, maquetas, documentación variada, una colección bibliográfica de Antonio Gaudí y las maquetas y planos para la construcción del templo expiatorio de la Sagrada Familia. Paralelamente a esta manifestación, en la Ca-

sa Archivo de la Corona de Aragón se celebrará un ciclo de conferencias de la obra gaudiniana y se proyecta montar unas Jornadas Internacionales de Estudios Gaudinistas.

Y con este motivo se procederá a la restauración de las dos farolas existentes en la plaza Real, que como elementos decorativos fueron la primera obra que por encargo expreso del Ayuntamiento realizara Antonio Gaudí. Estas farolas, según estima de los técnicos, son piezas artísticas de singular valor, pues están construidas con hierro colado sobre un basamento triangular de piedra y originariamente tenían una parte policromada con cristales azules. También se corregirán los desperfectos causados por el paso del tiempo en la puerta de «Can Miñalles», sita en el paseo de Manuel Girona. Y asimismo, en lo que las posibilidades lo permitan, se acon-

dicionará la parte más importante del parque Güell, igualmente obras de Antonio Gaudí.

Se ha nombrado comisario para estos acontecimientos al arquitecto y presidente del Centro de Estudios Gaudinistas, don César Martinell.

Periodista norteamericano

El director del diario norteamericano «Boston Globe», señor Otto Zausmer, es esperado en Madrid hacia fines de la semana próxima.

El señor Zausmer se encuentra actualmente en una gira de observación por varios países europeos y permanecerá en España algunos días. Su periódico, editado en Boston, tiene una tirada diaria de más de 221.000 mil ejemplares y una notable influencia en la opinión bostoniana. (Cifra.)

Ayuntamiento de Madrid

HA MUERTO EN SUIZA EL GRAN DIRECTOR CARL SCHURICHT, VIEJO AMIGO DE ESPAÑA

RECUERDO DE SU FIGURA Y DE SU OBRA

Se ha dicho, sin exageración, que la Orquesta Nacional de España nació con Carl Schuricht. Después de los primeros años de tanteo, nuestra orquesta recibe en 1944 a Carl Schuricht, a fin de interpretar el ciclo completo de las sinfonías de Brahms. Por aquel entonces, Brahms y su música eran aún impopulares entre nosotros —y no sólo entre nosotros—, y fue el criterio de Schuricht, su maravilloso trabajo con la Nacional lo que, de un golpe, levantó oleadas entusiastas para la música del autor del «Réquiem alemán» y enseñó a la orquesta española la mejor manera de interpretarlo. Al hacerlo no sólo consiguió una bondad de enfoque por parte de nuestros músicos hacia un determinado autor, sino que descubrió la veta que, por distintas razones, iba a caracterizar al conjunto sinfónico recién creado: el lirismo romántico.

Con todo, no terminaron aquí los servicios de Schuricht a España, sino que se prolongaron por cuanto el maestro alemán conoció a Argenta y creyó en él. De Schuricht aprendió el español muchas verdades musicales, de manera que podría decirse que no es que Schuricht fuera su maestro, sino que Argenta eligió en algo ser discípulo de quien tantos mundos le abría con su técnica, su pensamiento y su estilo.

Más tarde, las visitas de Schuricht —inolvidables— menudearon, y rara era la temporada en que su figura señorial y afable dejaba de aparecer en el «podium» de la Nacional. Todos recordamos los clamores del Monumental para aquellos conciertos dedicados a Wagner y, ya pasado el tiempo, su salida al estrado, apoyado en bastones que servían de muletas. La profundidad de su mirada —clara y azogada— era anuncio de la de sus versiones: tersas, luminosas, ordenadamente apasionadas. Carente de retórica, el gesto de Schuricht era sobrio, suave; mínimo, pero incitador.

Todos sabemos —y si alguien no lo sabe debe aprenderlo— que en este mundo del arte, las famas y las glorias también se promueven y administran. El sistema puede resumirse en una palabra: impureza. Quien maneja la estrategia política en su favor, quien se organiza la autopropaganda de su magisterio, quien se declara descubridor del Mediterráneo, quien grita como un payaso o como un lacayo halaga, quien vive esclavo de su publicidad y quien, en fin, «se arrima» a tal o cual «grupo de presión» —o, lo que es lo mismo, «grupo de interés»—. En semejante zarabanda no andan metidos tan sólo los mediocres, a fin de sacar mayor partido a su relativo valer, sino que, con frecuencia, son valores de gran consideración quienes eligen el tortuoso danzar. Sólo el artista de categoría superior centra sus fuerzas sobre el objeto de su vocación para buscar lo que todo intelectual debe buscar: la verdad y nada más que la verdad.

He aquí el ejemplo soberano de Carl Schuricht. Recorrió el mundo como director, gozó de las más altas consideraciones, pero no llegó nunca a escalar la «fama» que merecía, si por tal cosa entendemos difusión hasta la popularidad, del

«EL ESPAÑOL» Y EUROPA

Abordando el tema de Europa, el número de esta semana de «El Español» precisa con el título de «España europea, pero sin dejarlos colonizar políticamente», las maniobras que dictan la hostilidad hacia nuestro país de ciertos grupos extranjeros y la actitud de sumisión de otros grupos españoles.

«La España a la que se quiere mantener fuera de los circuitos comerciales de los «seis», con la intención bien declarada de imponerla condiciones políticas, es digna únicamente de ser reducida al papel de compradora de los productos de esos países», señala. Y agrega: «España está donde ha estado siempre, bien plantada sobre su sólido y áspero cimiento de convicciones, unamenesca en su desdén hacia modas políticas que nos tratan de imponer y con la irónica soberbia de quien no tiene por qué mendigar el título de pertenecer a Europa después de haber españolizado a medio mundo».

Con el título de «Réquiem por una camisa», Ismael Herraiz ha escrito un artículo polémico, lleno de sugerencias y advertencias, que concluye diciendo: «Es verdad que entonar piadosamente un «réquiem» por la camisa azul no es denigrante. Al fin y al cabo muchos la vistieron solamente para ser ministros, embajadores y directores generales». «Gibraltar siempre», escribe Tomás Borrás, al precisar el estado en que actualmente se encuentra el debatido «caso». El enviado especial de «El Español» en El Cairo comienza una serie de reportajes titulado «Egipto sin ingleses», viva descripción de la problemática política y social de aquel país. Inaugurando sus funciones como crítico teatral en este semanario, Eusebio García Luengo nos sienta en la butaca de espectadores ante los dos más recientes estrenos en los escenarios madrileños.



nombre y mitificación de la figura. No; Schuricht fue auténtico, verdadero y humilde. Tras su sonrisa de hombre bueno se adivinaba al caballero generoso y cordial, lo contrario del «superdivo»; tras el enigma de su ancha frente despejada se suponía la extraordinaria exigencia para consigo mismo.

No hace falta cambiar de apartado para referirse al músico, pues no era sino la afluencia natural del hombre. Para Schuricht el humanismo no tenía nada de «teatral» —y fue director de ópera durante muchos años—, sino que se refería a las relaciones vitales y afectivas del hombre y la música. Fue uno de los grandes maestros que supieron convertir en «pulso» el ritmo musical; de su período lírico le quedó la gran condición: hacer cantar a los instrumentos todos y al conjunto con la debida articulación y fraseo, respirando y acomodando tiempos e intensidades en un juego dinámico, que hacía de la música sucesión viva. Como punto de partida y primera necesidad, Schuricht fabricaba la «materia», esto es, la calidad sonora. Una de las maravillas más apasionantes para el director de orquesta es esta de conseguir «touché» personal en el enorme instrumento de las cien humanidades. El sonido de la orquesta de Schuricht tenía más que ver con el que aman los vieneses o los pragueños que con el de los berlineses. Ya se sabe: equilibrio entre las frecuencias agudas y las graves, por un lado, y, por otro, sentido melódico aéreo, vibrante antes que «fiereza» y rugiente gravedad, como Fürtwengler y Karajan.

A los ochenta y seis años, Carl Schuricht ha consumido los últimos minutos de su vida en Suiza, frente al lago de Ginebra. No podemos escribir, como en otros casos, que desaparece un «último representante de la vieja escuela», porque, en verdad, el arte y la técnica de Carl Schuricht tuvieron tanto de herencia como de anuncio. Partió de los puestos generales del director romántico para situarse, por inteligente y sensible evolución, en el zaguán mismo de la moderna dirección. De ahí el valor de su lección, tan limpia como su humana ejecutoria.

Enrique FRANCO

EL DIRECTOR DEL INLE A NICARAGUA

FORMARA PARTE DEL JURADO INTERNACIONAL DEL PREMIO «RUBÉN DARÍO»

Ha salido para Nicaragua el director del Instituto Nacional del Libro Español, don Guillermo Díaz-Plaja, con objeto de integrarse al Jurado internacional del Premio «Rubén Darío», convocado por la Comisión Nacional de las Fiestas del Centenario. El profesor Díaz-Plaja pronunciará allí varias conferencias.

Durante su viaje, el director del Instituto Nacional del Libro Español completará las gestiones realizadas en su reciente viaje a Centroamérica en relación con la difusión de nuestros libros. (C. rfa.)

EXITO DEL BALLET DE JOSE GRECO EN NUEVA YORK

NUEVA YORK. (Efe.)—La presentación de José Greco y su compañía española de bailarinas de flamenco, cantaores y guitarristas tuvo anoche un gran éxito en la actuación benéfica llevada a cabo en el teatro Colden del colegio del distrito neoyorquino de Queens.

José Greco y su pareja de baile Nana Lorca, fueron muy aplaudidos por el público y estudiantes que presenciaron la actuación de estos dos magníficos intérpretes de arte flamenco.

Martin Wright, presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos, ha patrocinado esta presentación cuyos beneficios serán destinados a nuevos proyectos de dicho centro escolar.

HALLAZGO DE PINTURAS RUPESTRES EN ARGENTINA

SU ANTIGÜEDAD DATA DE VARIOS MILES DE AÑOS

CORDOBA (Argentina), 7 (Efe.)—A unos 20 kilómetros de Copacabana, en el departamento Ischilín, sobre las últimas estribaciones de las sierras Chicas, acaba de ser descubierto un yacimiento de pinturas rupestres. El conocido investigador Asbjorn Pedersen verificó allí las informaciones de Claudio Díaz, hijo de un estanciero de la zona. Luego de atravesar 25 kilómetros de exuberante vegetación serrana, el arqueólogo observó y fotografió los trabajos indígenas cuya antigüedad podría datar de varios miles de años, posiblemente de la época de los cazadores primitivos. Las figuras semidesnudas y de color ocre representan seres humanos, animales, formas geométricas y otras no interpretables rápidamente. Pedersen afirmó que algunas de ellas guardan similitud con las encontradas en yacimientos de la Patagonia, el Perú y considera de gran valor estas pinturas, que cubren totalmente la cúpula y gran parte de la superficie de las paredes de la cueva donde se encuentran. Posteriores trabajos permitirán contrastar con mayor precisión la antigüedad de las mismas.

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

LIGA NACIONAL DE BALONMANO

EN EL PALACIO DE DEPORTES EL SEAT RECIBE HOY AL BARCELONA

EL ATLETICO DE MADRID JUGARA EN ZARAGOZA FRENTE AL ADEMAR

Tras el paréntesis impuesto por las fiestas navideñas, la Liga Nacional de Balonmano vuelve a ocupar la actualidad deportiva, ofreciendo en el programa de la decimotercera jornada un calendario muy sabroso, sobre todo teniendo en cuenta que a los cuatro primeros clasificados del Torneo les corresponde jugar fuera de sus campos. El Pizarro, actual líder, ha de jugar en Sagunto, frente al Altos Hornos, que ocupa el quinto puesto de la clasificación, y que en su terreno es difícil de batir. Es partido de mucha responsabilidad para los de Elda, y nada tendría de extraño que encajaran su segunda derrota en el Torneo. En cambio, el panorama es mucho más halagüeño para el Granollers, segundo en la tabla, que juega en Alicante, teniendo como rival al Obras del Puerto, que en doce partidos sólo ha conseguido dos triunfos, y que ocupa el penúltimo lugar. Lo normal es que el Granollers gane hoy y se convierta en nuevo líder, desbancando al entusiasta y sorprendente Pizarro, que ha sido el gran animador del Certamen.

El tercer equipo clasificado, el Salleko, viaja a Sabadell, donde ha de medir sus fuerzas con el Artileño. Los donostiarras tienen una buena oportunidad para aumentar su contabilidad positiva, porque aunque los catalanes se defienden en su terreno, la verdad es que el Salleko está fuerte y con aspiraciones al título. Una victoria hoy le supondría un buen paso en orden a este objetivo. De lo contrario, perderá muchas posibilidades. En cuanto al Atlético madrileño, que es el cuarto del grupo destacado, tiene que actuar en Zaragoza, frente al Ademar, en partido muy difícil y de gran compromiso, porque no hay que olvidar que fue, precisamente, el Ademar el que consiguió romper la racha victoriosa del Pizarro, al que ganó en la capital aragonesa. Si los madrileños no inician el año 1967 con mejor juego que el exhibido a lo largo de los últimos meses de 1966, hay pocas esperanzas de que puntúen hoy. Lo normal es una victoria del Ademar.

Otro partido que encierra interés es el de Bilbao, entre el La Salle y el Valencia, pues se trata de dos colistas. Si los valencianos dieran la sorpresa podrían alcanzar al Obras del Puerto y quedar a sólo dos puntos del equipo vizcaíno, con un horizonte prometedor. Si es el La Salle el que gana va a ser muy difícil que el Valencia escape del último puesto, que viene ocupando desde la jornada inaugural. Y, como remate del comentario, queda el partido de Madrid, entre el Seat y el Barcelona, anunciado para las doce y media en el Palacio de Deportes. En las últimas jornadas, el conjunto azulgrana se recuperó mucho, y está ahora a sólo dos puntos del equipo madrileño. Debe ser un partido muy equilibrado, en el que el Seat va a necesitar de toda su inspiración para alzarse con la victoria. Hay que darle un margen de confianza y esperar un nuevo triunfo de los en-

PROGRAMA

En Sagunto:
Altos Hornos - Pizarro.
En Sabadell:
Artileño - Salleko.
En Zaragoza:
Ademar - Atlético de Madrid.
En Bilbao:
La Salle - Valencia.
En Madrid:
Seat - Barcelona.
En Alicante:
Obras del Puerto-Granollers.

tusiastas jugadores que representan al balonmano central.

Como orientación ofrecemos los resultados habidos entre los mismos equipos en la primera vuelta, en la que, como es natural, se jugaron los partidos en los campos de los conjuntos que hoy actúan como visitantes. Dichos resultados fueron los siguientes:

Atlético de Madrid, 17-Ademar, 14; Valencia, 18-La Salle, 20; Salleko, 14-Artileño, 10; Granollers, 36-Obras del Puerto, 12; Pizarro, 18-Altos Hornos, 11; Barcelona, 14-Seat, 13.

JOMAR

LA TERCERA SEMANA PREOLIMPICA DE MEJICO SE CELEBRARA EN OCTUBRE

LAS CONDICIONES CLIMATOLOGICAS NO ACONSEJAN SU APLAZAMIENTO

MEJICO, 6. (AIFIL).—El coronel Antonio Haro Oliva, director técnico del Comité Organizador de los próximos Juegos Olímpicos y presidente de la Confederación Mexicana de Deportes, ha declarado en el curso de una conferencia de Prensa que es improbable que la III Semana Deportiva Internacional, que se debe celebrar en octubre de este año en Méjico, se traslade a principios de 1967, según han informado ciertos medios deportivos mejicanos.

«El mes de octubre —ha dicho el coronel Haro— ha sido elegido no solamente porque corresponde a las fechas de los Juegos Olím-

picos de 1968, sino por sus condiciones climatológicas: es la época más favorable para el deporte en el hemisferio occidental.»

«Esta Semana Internacional —siguió diciendo— ofrece para el deporte y para el deportista todas las ventajas y, a mi modo de ver, se debería seguir celebrando todos los años, aun después de la Olimpiada.»

En el transcurso de su visita a Europa, el coronel Haro Oliva ha tomado contacto con Federaciones internacionales de varios deportes, como la de Esgrima, Ciclismo y Sanotaje, que le han entregado ya sus Reglamentos.

Todas las Federaciones enviarán a Méjico un representante para discutir con el Comité Organizador los emplazamientos más adecuados, Reglamentos y otros problemas referentes a la competición de 1968. El primero en llegar, según el coronel Haro Oliva, será el representante de Ciclismo, al que se espera en Méjico para finales de febrero o principios de marzo.

Preguntado sobre los trabajos del Comité y los preparativos olímpicos, el coronel Haro Oliva respondió que debido a las modificaciones del Comité en 1966, se había perdido casi un año, pero que ahora no había ni un mi-

HOY TERMINA EN BARCELONA EL TROFEO REYES DE HOCKEY SOBRE HIERBA

EL REAL CLUB DE POLO, GRAN FAVORITO DE LA COMPETICION

BARCELONA (Mencheta).—Correspondiente al Torneo internacional de Reyes de hockey sobre hierba se enfrentaron ayer tarde el Real Club de Polo de Barcelona y el Harvenstehunder, de Alemania. Venció el Polo por dos a cero.

La primera parte terminó sin que funcionara el marcador, pese a que ambas porterías pasaron por momentos de verdadero apuro.

En el segundo tiempo el Real Polo pasó a dominar y a los nueve minutos Aurell transformó un penalty-stroke en el primer tanto, y a los treinta y tres Macaya, en jugada personal, consiguió el segundo.

En sesión matinal se enfrentaron El Cid y Lancashires Witches. Terminó el encuentro con un equitativo empate a dos goles.

El primer tiempo concluyó con ventaja inglesa por dos a uno, marcados por Neiy y Sattes los extranjeros y por Amat II el español. Este propio jugador en el segundo tiempo consiguió el tanto del definitivo empate a dos.

A continuación el Club de Campo de Madrid y el equipo inglés Universidad de Londres disputaron un reñido encuentro, en el que cabe destacar la actuación de ambos tercetos defensivos, que lograron llegar al final del encuen-

tro sin ver batidas sus respectivas porterías.

En el último partido el Zur Vahr, de Alemania, se impuso al Pedralbes, de Barcelona, por 4-0, después de haber llegado al descanso con un rotundo 3-0.

Los goles fueron marcados por Brauns, Foerstendorf (2) y Dreves.

La clasificación actual ha quedado establecida así:

- 1, Real Club de Polo, 4 puntos.
- 2, Universidad de Londres, 3.
- 3, Lancashires, 2.
- 4, Zur Vahr, 2.
- 5, El Cid, 2.
- 6, Club de Campo, 2.
- 7, Harvenstehunder, 1.
- 8, Pedralbes, 0.

DOCUMENTAL

BALONMANO

Suecia, Canadá, Checoslovaquia y Rusia son los candidatos más calificados al título mundial de balonmano en los campeonatos que comenzaron hoy domingo en Estocolmo.

Un total de 16 naciones divididas en cuatro grupos eliminatorios participan en el campeonato.

Los dos primeros clasificados de cada grupo participan en los cuartos de final.

PEDESTRISMO

El español Francisco Arizmendi no ha tomado parte en la «Travesía de las playas», de Montevideo, ya que, según ha manifestado el promotor de esta carrera, no había sido invitado a tomar parte en la prueba.

AJEDREZ

El soviético Mikhail Botvinnik, ex campeón del mundo, ha ganado el Torneo Internacional de Hastings.

Botvinnik, que cuenta cincuenta años de edad, ha ganado el primer premio, de 150 libras (25.200 pesetas).

AUTOMOVILISMO

El piloto escocés Jackie Stewart, sobre un «Beran» ha ganado el Gran Premio de Nueva Zelanda de fórmula libre, disputado sobre un circuito en 161 kilómetros entre Pikekohe y Auckland. En segundo lugar llegó el también escocés Jim Clark sobre «Conventry Climax».

BOXEO

El combate valedero para el título europeo de los welters, entre el francés Jean Josselin y el italiano Bosi, se celebrará definitivamente el día 3 de marzo próximo en Milán.

CICLISMO

Gianni Motta, el italiano que resultó vencedor el año pasado en la Vuelta a Italia, se inscribirá en los Seis Días de Amberes, que se celebrarán del 5 al 11 de febrero, según ha anunciado anoche.

DIAZ DE LA GANDARA, GANADOR DEL TROFEO «ALERTA»

VIANA Y GENTO SE CLASIFICARON A CONTINUACION

SANTANDER, 7. (AIFIL).—En el transcurso de una animada fiesta que ha terminado en las primeras horas de la madrugada, y que tuvo por escenario los salones del Real Club de Tenis, se ha otorgado el trofeo «Alerta» de plata instituido por el diario local del mismo nombre al recordman de atletismo Jesús Díaz de la Gandara.

Este trofeo, que anualmente concede dicho periódico, distingue al mejor deportista montañés de cada año. En el actual las distintas Federaciones habían propuesto a los siguientes deportistas: Gento y Pachín, en fútbol; Díaz de la Gandara y Lorenzo Gutiérrez, en atletismo; Alejandro Viana, en balonmano; José Luis Torcida, en boxeo; José Antonio Llaica, en tiro; Miguel Breñosa, en hockey sobre hierba, y González Linares y Daniel Pérez, en ciclismo.

A la fase final de la votación llegaron, con el ganador, Viana y Gento, proclamándose vencedor Díaz de la Gandara, y clasificándose a continuación los otros dos, a uno y dos votos de diferencia, respectivamente.

ESTADIO DEL MANZANARES

Hoy domingo, día 8 de enero de 1967, a las SIETE Y MEDIA de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — PRIMERA DIVISION

ATLETICO DE BILBAO-CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES.—Taquillas de la calle Barceló y en el domicilio social de la Peña Atlético Vallecano, calle Peña Prieta, 25: Hoy DOMINGO, día 8, de ONCE a DOS de la mañana.

En las taquillas del Estadio del Manzanares, hoy DOMINGO 8, de ONCE a DOS de la mañana y desde las CINCO Y MEDIA de la tarde.

Con objeto de salvar posibles incidencias en el pago de recibos (anual o mensual), los cobradores se encontrarán en las taquillas del Estadio Manzanares (Fondo Norte), exclusivamente, hoy domingo, día 8, de ONCE a DOS de la mañana.

Los señores portadores de pases expedidos por organismos federativos y oficiales utilizarán la puerta núm. 69.

La puerta núm. 8, de entrada para el personal de servicio, se cerrará a las 17,30 horas.

Lea usted



EL SEMANARIO MAS POPULAR

Ayuntamiento de Madrid

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

10,00 NATACION: En la piscina del gimnasio «Moscardó», Trofeo Reyes, de Educación y Descanso.

10,00 PELOTA: En el Frontón Madrid, partidos de mano, por parejas, y pala corta, del Campeonato de Castilla de aficionados.

11,30 FUTBOL: En el Estadio Antonio Borrachero, Plus Ultra-Plasencia, de Tercera División.

12,00 BALONCESTO: En el Ramiro de Maeztu, Estudiantes-Kas, de la Liga de Primera División.

12,00 BALONCESTO: En el Colegio Jesús y María, Creff-Medina San Sebastián, de la Primera División femenina.

12,30 BALONMANO: En el Palacio de Deportes, Seat-Barcelona, de la División de Honor.

19,30 FUTBOL: En el Estadio del Manzanares, Atlético de Madrid-Atlético de Bilbao, de Primera División.

OCHENTA Y SIETE ESQUIADORES ACUDEN A LA SEMANA INTERNACIONAL DE OBERLAND

COMIENZA HOY Y SE ESPERA CONSTITUYA UNA REVANCHA DE LAS PRUEBAS DE BERCHTESGADEN

GINEBRA, 7. (Alfil.)—La Gran Semana Internacional de Esquí Alpino de Oberland, comienza hoy con el primero de los dos «slaloms» gigantes de Adelboden.

Ambos «slaloms», valederos para la Copa del mundo, reunirán a 87 esquiadores de 15 naciones.

La participación será sensiblemente la misma que la de Berchtesgaden, y, por tanto, será Adelboden la primera prueba revancha del año.

Los galos y austriacos, habrán de jugarse el todo por el todo para vencer al cuarteto suizo Kaelin, Bruggman, Tischhauser y Giovanoli, en un terreno que éstos conocen a la perfección.

LA CANADIENSE NANCY GREENE, VENCEDORA EN OBERSTAUFEN

OBERSTAUFEN, 7. (Alfil.)—Con una gran sorpresa han finalizado las competiciones internacionales femeninas de «slalom», celebradas en las pistas de Oberstaufen. Ninguna de las participantes francesas o austriacas cubrieron, como era de esperar, el primer puesto, sino la canadiense Nancy Greene, seguida de la suiza Fernande Bochaty. En los siguientes puestos se colocaron las francesas Annie Famose, campeona mundial, la participante de diecisiete años

Florence Steurer y la campeona olímpica Christine Gotschel.

En estas competiciones de «slalom», en las que participaron 59 corredoras de 10 países, se registraron los siguientes tiempos en los primeros seis puestos de la clasificación:

1. Nancy Greene (Canadá), 79-33 segundos.
2. Fernand Bochaty (Suiza), 80-69.
3. Annie Famose (Francia), 80-69.
4. Florence Steurer (Francia), 80-97.
5. Christine Beranger-Gotschel (Francia), 81-14.
6. Traudl Hecher (Austria), 81-14.

SUPERIORIDAD DE LOS BRITANICOS EN VAL D'ISERE

VAL D'ISERE (Francia), 7. (Alfil.)—Los representantes británicos han dominado en las primeras pruebas de las competiciones de esquí alpino para «Países llanos», en la que participan esquiadores de Gran Bretaña, Holanda, Bélgica y Dinamarca.

Los británicos han ocupado los tres primeros puestos en las pruebas de descenso, masculino y femenino. Mañana domingo se disputarán las pruebas de habilidad especial.

Clasificación de la prueba masculina (2.200 metros de recorrido, con 625 de desnivel y 15 puertas).

1. Peter du Pon (Gran Bretaña), 1-21-72/10.
2. Luke O'Reilly (Gran Bretaña), 1-29-50.
3. Andre Baird (Gran Bretaña), 1-30-08.
4. Michel Paquet (Bélgica), 1-31-91 (campeón de Bélgica).
5. Richard Berry (Gran Bretaña), 1-32-72.
6. Frits Deiters (Holanda), 1-32-98.

Clasificación por naciones:

1. Gran Bretaña.
2. Bélgica.
3. Holanda.
4. Dinamarca.

Clasificación de la prueba femenina (1.800 metros de longitud, con 505 de desnivel y 13 puertas):

1. Patrice Murphy (Gran Bretaña), 1-17-33.
2. Barbara King (Gran Bretaña), 1-18-52.
3. Virginia Cox (Gran Bretaña), 1-18-56.
4. Ingrid Christophersen (Gran Bretaña), 1-18-62.
5. Lucile de Brabander (Bélgica), 1-19-97 (campeona belga).

Clasificación por naciones:

1. Gran Bretaña.
2. Dinamarca.
3. Bélgica.
4. Holanda.

MONIQUE BERTHET GANÓ EL «SLALOM» DE «GETS»

PARIS, 7. (Alfil.)—La francesa Monique Berthet ganó el «slalom» especial femenino del Gran Premio de «Gets», siguiéndole la suiza Catherine Cuche.

Clasificación del «slalom» especial femenino:

1. Monique Berthet (Francia), 91-11/10.
2. Catherine Cuche (Suiza), 91-85.
3. Jacqueline Rouvier (Francia), 91-90.
4. Marie-Françoise Jeangeorges (Francia), 92-13.

AYER FUE INAUGURADA UNA CLINICA DE URGENCIA EN EL PUERTO DE NAVACERRADA

EL NUEVO CENTRO ASISTENCIAL HA SIDO CONSTRUIDO POR LA MUTUALIDAD GENERAL DEPORTIVA

Ayer ha sido inaugurada oficialmente, en las primeras horas de la tarde, la clínica de urgencia del Puerto de Navacerrada, que ha venido prestando servicios extraoficialmente desde el pasado día 27 de noviembre.

Presidió la inauguración el general Serrano de Pablo, quien, después de la bendición de la clínica por parte del cura párroco de Cercedilla, y en nombre de la Mutualidad General Deportiva, pronunció unas breves palabras, en las que puso de relieve la labor desarrollada por el hasta hace poco Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, José Antonio Elola, para llevar a buen término la construcción de tan necesitado centro asistencial.

Estuvieron presentes en la inauguración el teniente jefe del Departamento de Tráfico del Puerto de Navacerrada, los Alcaldes de Navacerrada y Cercedilla, señores Herrero y Arias, y el vicepresidente de la Federación Española de Esquí, señor Baranda.

Se trata de un chalet de dos

plantas, con una superficie cubierta de 150 metros cuadrados. Cuenta con quirófano, rayos X y demás servicios de traumatología. Tiene también sala de hombres y de mujeres y cuarto de residencia de enfermeros, patrulla de socorristas conductores. Una ambulancia, propiedad de la clínica, está siempre dispuesta para acudir donde sea preciso para trasladar a los accidentados hasta la clínica y, posteriormente, si sus lesiones lo permiten, a un centro asistencial de capital.

Los cirujanos traumatólogos, especializados en Medicina deportiva, serán los que presten los servicios sanitarios de la clínica, que será pública y gratuita para los socios de la Mutualidad Deportiva y de pago para las personas que se desplazan a Navacerrada para practicar el deporte de lo mismo. La clínica funcionará a partir de las nueve de la mañana.

Se calcula que los gastos de construcción del centro asistencial se han elevado a 1.534.000 pesetas, costeados por la Mutualidad

GALGOS EN CAMPO

COMENZARON AYER LOS OCTAVOS DE FINAL DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA

LOS CUARTOS DE FINAL SE DISPUTARÁN EL MARTES PROXIMO EN VENTA DE LA RUBIA

ALCORCON, 7. (Mencheta.)—Con día soleado pero muy frío han comenzado en el coto federativo los octavos de final del Campeonato de España de galgos en campo, corriéndose dieciocho carreras dos de ellas nulas por falta de tiempo, dieciséis válidas y nueve liebres muertas, y habiéndose clasificado ya siete galgos de los ocho que disputarán los cuartos de final, pues la collera «Fauna»-«El Caramba» tendrá hoy domingo que desempatar a las orce de la mañana.

Los resultados han sido: La segoviana «Faca» eliminó a «Porro», de Jaén, en liebres de 2-19 y 1-36 minutos.

«Bolera», de Badajoz, eliminó a «Esquineta», de Ciudad Real, en carreras de 2-35 y 1-57 minutos.

«Bengala», de Madrid, eliminó a la vallisoletana «Lucera», en liebres de 1-27 y 1-50, siendo amonestada esta última.

«Campesina», de Burgos, eliminó a «Cantalera», de Albacete,

después de dos carreras nulas de 32 y 11 segundos y dos válidas de 2 y 1-07 minutos.

«Guajira», de Málaga, eliminó a «Patrulla», de Militares, en carreras de 1-03 minutos y 58 segundos.

«Serena», de Cáceres, eliminó a la granadina «Alhambra» en carreras de 1-09 y 1-16 minutos.

«Huron», de Avila, eliminó a «Sirena», de Badajoz, en carreras de 1-24 y 1-17 minutos.

«Fauna», de Guadalajara, ganó una carrera a «El Caramba», de Almería, que duró 1-36 minutos, después hicieron un empate de 1-15, por lo que tendrán que volver a enfrentarse hoy domingo para designar quién pasa a los cuartos de final.

Los cuartos de final entre vencedores de la jornada de ayer más el de la collera que falta por terminar, tendrán lugar el martes día 10, en el coto federativo, en Venta de la Rubia a diez y media de la mañana.

SE RUMOREA QUE LA VUELTA A ESPAÑA SE DISPUTARA POR EQUIPOS NACIONALES

PERO DESDE PARIS ANUNCIAN YA LA FORMACION DEL «PERFORTH-SAUVAGE LEJEUNE»

BILBAO, 7. (Mencheta.)—Según noticias oficiosas, en los medios ciclistas vizcaínos se rumorea que la próxima Vuelta a España se va a disputar por equipos nacionales.

Al parecer, el Comité organizador de la Vuelta a España está considerando la posibilidad de modificar la fórmula, volviendo a la de equipos nacionales. Precisamente, la Vuelta a España comenzó su nueva etapa con la formación de equipos nacionales. Si esta modificación se confirmara, supondría la necesidad de formar equipos nacionales en los diversos países europeos que participaran en la Vuelta.

Igualmente se está estudiando la posibilidad, siempre según el rumor oficioso, de que España cuente en la carrera con un equipo A y con un equipo B, así como varios equipos regionales.

UN EQUIPO FRANCES EN LA VUELTA

PARIS. (Alfil.)—Groussard, Bernard Guyot, Lefebvre, Janssen, Izier, Van der Kerkhove, Millot, Van Coningsloo, Delberghe y Schleck formarán parte del equipo Pelforth-Sauvage Lejeune que tomará parte en la próxima Vuelta Ciclista a España, según se indicó ayer en medios bien informados de París.

El equipo francés, que dirige Maurice de Muer, ha comunicado ya a los organizadores de la prueba española su decisión de participar.

No obstante, ciertos círculos deportivos, entre ellos el diario «L'Equipe», estiman dudoso que Bernard Guyot corra del 27 de abril al 14 de mayo por las carreteras españolas.

MARTIN PIÑERA SIGUE EN EL KAS

BILBAO, 7. (Alfil.)—El corredor santanderino Martín Piñera ha vuelto a comprometerse con su equipo, el Kas, por una temporada más, la última de su profesión ciclista.

Martín Piñera tiene treinta y cinco años de edad y va a comenzar su décima temporada de corredor. Ingresó en el Kas hace diez años, cuando este conjunto inició sus actividades ciclistas, siendo, por tanto, el decano del equipo.

Anunció su retirada definitiva hace dos años y el año pasado; pero llevado por su entusiasmo deportivo continuará todavía un año más, al final del cual abandonará definitivamente el ciclismo activo.

El corredor santanderino se muestra muy animado ante el comienzo de la temporada y, como siempre, dispuesto a colaborar entusiastamente, como todos sus compañeros.

En pago a los magníficos servicios prestados a la casa Kas, Martín Piñera seguirá perteneciendo a esta Empresa industrial, aun después de abandonar la práctica del ciclismo.

Ayuntamiento de Madrid

PROXIMAS SUBASTAS DE PARCELAS

POBLADO «C» DE CARABANCHEL

ULTIMO DIA PARA PRESENTAR OFERTAS: 11 DE ENERO, A LA UNA

INFORMES: GERENCIA MUNICIPAL DE URBANISMO. C./ BARCELO, NUM. 6

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

LA JORNADA DE HOY

ALTABIX, DIFÍCIL SALIDA PARA LOS MADRIDISTAS

El Zaragoza puede frenar las aspiraciones del Español en Sarriá

La decimosexta jornada del Campeonato de Liga nos ofrece hoy algunos partidos de especial relieve. En la lucha por el título destaca esencialmente el encuentro de Altabix con la visita del invicto líder, y el choque de Sarriá, donde los españolistas recibirán al irregular Zaragoza. Dos confrontaciones que teóricamente deben fortalecer el interés de la competición, salvo que el Madrid continúe su racha de éxitos y aumente con ello sus aspiraciones en un considerable porcentaje. Para los puestos de rejugardía siguen muy oscuras las perspectivas del colista Coruña, que ha de jugar en Mestalla con el Valencia. Pero hay otros encuentros en que los amenazados por la promoción o el descenso mantienen justificadas esperanzas de aminorar su bagaje negativo frente a rivales de similar categoría. Este es el caso del Hércules en su visita a la Creu Alta; de Las Palmas, que ha de ir a Los Cármes, y del Sevilla, que cuenta con alguna posibilidad en el Pasarón.

He aquí las perspectivas de la primera jornada de la segunda vuelta:

ATLETICO DE MADRID-ATLETICO DE BILBAO.—La tradición viste al encuentro de los dos Atléticos con ropajes de gala, aunque la forma de ambos equipos y su situación en la tabla no represente para ninguno de ellos la inmediata necesidad de concretar sus aspiraciones como consecuencia de este compromiso. El factor campo es en este caso argumento convincente en favor de los madrileños, que saldrán con el mismo equipo que goleó al Hércules. No es probable que los bilbaínos den las mismas facilidades; pero tampoco es lógico pensar que los rojiblancos madrileños pasen excesivos apuros si tenemos en cuenta la debilidad acusada por los vascos, muy castigados también por las lesiones.

ESPAÑOL-ZARAGOZA.—En otro momento, el partido de Sarriá sería, con mucho, el partido más interesante de la jornada, porque a las justificadas aspiraciones de los catalanes había que añadir la calidad y potencia del equipo visitante. Pero el Zaragoza no acaba de coger sitio, y aunque en su delan-

Pormenores y alineaciones del partido

CAMPO: Estadio del Manzanares.

HORA: Siete y media.

ARBITRO: Lloris, valenciano.

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID: San Román; Rivilla, Griffa, Calleja; Glaría, Iglesias; Ufarte, Luis, Gárate, Urtiaga y Collar.

ATLETICO DE BILBAO: Iríbar; Orúe, Echeberria, Senarriaga; Zorriquetta o Zugazaga, Zugazaga o Raú; Arieta II, Aguirre, Argoitia, Uriarte y Lavín.

tera tendremos a los «cinco magníficos», éstos parecen tener la pólvora mojada este año, y su eficacia dista mucho de la que les dio fama. No se puede negar, sin embargo, una clase y categoría, que en cualquier momento puede reverdecir laureles. Esto lo sabe bien el Español, que, como medida preventiva, anuncia las reparaciones de Amas y Miralles, aunque se vea precisado a dejar en la grada al escurridizo Re por lesión. Partido muy equilibrado, con ligero viso favorable al conjunto españolista, sin descartar la posibilidad del empate.

CORDOBA-BARCELONA.—La derrota de los azulgranas el pasado domingo en Mestalla ha renovado la inquietud en las altas esferas barcelonistas, buscando los motivos de lo que se consideró un descalabro por lo abultado del tanteo. Hoy, en El Arcángel, el entrenador, Olsen, anuncia dos reparaciones, encaminadas a fortalecer el conjunto en su función ordenadora. Por su parte, el Córdoba incluye en el eje de la delantera a Bogado, buscando mayor eficacia realizadora, al pasar al internacional Jara a su puesto habitual de extremo. La velocidad de los cordobeses puede determinar una mínima victoria local, aunque nos inclinamos más por una igualdad.

VALENCIA-DEPORTIVO DE LA CORUÑA.—En Mestalla, partido de claro pronóstico porque no es lógico pensar que el colista pueda inquietar seriamente a uno de los favoritos de la Liga, que, por añadidura, cuenta con el ataque más incisivo y goleador. La lesión de Ansoa no era tan importante como se temió en el partido con el Barcelona, y el acomededor ariete seguirá prestando hoy su valiosa colaboración a los compañeros de vanguardia. Por su parte, el Coruña presenta en Mestalla tres cambios en su formación por sanciones de la Directiva a José Luis, Ribada y Pose, que serán substituidos por Loureda, Pellicer y Suco. Quizá la medida disciplinaria surta efecto; pero no hasta el punto de pensar que el Deportivo sea capaz de realizar la hazaña en el propio campo del Valencia.

PONTEVEDRA-SEVILLA.— Los gallegos no andan muy sobrados de efectivos como para permitirse el lujo de hacer nuevos regalos a sus visitantes, sobre todo si éstos están metidos en situaciones de mayor compromiso, lo que, en definitiva, es su propia salvaguardia en el futuro. El Pontevedra no tiene problemas de alineación y en el ambiente hay optimismo. En cuanto al Sevilla, no descarta la posibilidad de enjugar algún negativo, incorporando al equipo a su reciente fichaje, Isabelo. El pronóstico no es nada fácil porque, a la reducida capacidad realizadora de los pontevedreses, hay que añadir las medidas defensivas que adoptarán los sevillanos. Una victoria mínima de los locales debe concretar la ligera superioridad que sobre el papel tiene el Pontevedra.

SABADELL-HERCULES.— He aquí uno de los duelos más importantes de la jornada. Las novedades que los alicantinos presentan en su formación constituyen un aliciente, y el equipo entrenado por Dauder va a la Creu Alta con sus mejores ánimos, lo que no quiere decir que sean muchas sus posibilidades de éxito. Los vallesanos no andan muy desahogados en la clasificación; pero es mucho peor la situación del Hércules, y esto justifica más la necesidad de una victoria local para ampliar distancias en evitación de complicaciones futuras. La seguridad defensiva de los vallesanos, demostrada ante conjuntos más experimentados que el Hércules, avala nuestra creencia de victoria arlequinada.

GRANADA-LAS PALMAS.— Otro partido con ribetes dramáticos porque las fuerzas andan muy equilibradas. Los granadinos puntuaron en el Estadio Insular en el encuentro inaugural de la temporada, circunstancia que predispone a considerarlos como favoritos en su feudo de Los Cármes. Sin embargo, la fortaleza defensiva demostrada por los canarios en sus últimas salidas señala una incógnita, que bien pudiera terminar en empate. Los dos equipos alinearán a sus mejores elementos o, al menos, a quienes sus respectivos entrenadores consideran más idóneos para estos compromisos, y el duelo promete ser interesante.

ELCHE-REAL MADRID.—En Altabix se centra la máxima atención porque de lo que sea capaz de hacer el Elche ante el invicto Madrid depende mucho el interés futuro de la competición. Dos nuevos positivos para los madridistas allanarían demasiado el camino. Miguel Muñoz mantiene el equipo que empató en Sabadell, con la única baja de Gento, a quien substituirá Manolín Bueno. La ausencia es importante, pero no como para que influya decisivamente en el rendimiento del equipo. Conviene recordar, sin embargo, que fue precisamente en Altabix donde el Madrid perdió el pasado año la Liga. Un empate sería resultado que se ajuste a las posibilidades de ambos equipos y, desde luego, un buen balance para el líder.

M. GIL

VENTANAL

FAMILIA

Desde que el nombramiento de Juan Antonio Samaranch tuvo carácter oficial, una especie de aire renovador parece haber florecido por toda la geografía hispana, creando un clima de expectación que ha paralizado en gran parte la actividad deportiva. El relevo siempre supone una conmoción, máxime si, como sucede en este caso, se trata de un cargo tan popular como el de Delegado Nacional de Educación Física y Deportes. La marcha de José Antonio Elola abre una incógnita que muchos pretenden que despeje en plazo breve el hombre que llega a sustituirle. Los impacientes no quieren compás alguno de espera. Y se han lanzado con la mayor de las alegrías a señalar modificaciones que consideran imprescindibles, porque en el mundo del deporte el que más y el que menos cree estar en posesión de la verdad. La parcela más afectada en los comentarios es la del fútbol, aunque algunos, en el colmo de la ingenuidad, llegan, incluso, a fijar las directrices que ha de seguir la propia Delegación Nacional, no sólo en su política general, sino en su estructuración interna. Sencillamente, el relevo hace que el río esté un poco revuelto. Y, como es natural, los pescadores han hecho acto de presencia en busca de ganancias.

Siento defraudar a algunos lectores; pero no creo que Juan Antonio Samaranch cambie de la noche a la mañana una obra colectiva en la que ha colaborado muy activamente. Samaranch ha sido pieza importante en la tarea desarrollada por José Antonio Elola. Dicha tarea respondía a un plan pensado y analizado con visión de futuro. Y ese plan, que está en marcha, no puede alterarse así como así, porque implicaría un grave retroceso en el desenvolvimiento de nuestro deporte y no estamos para andar perdiendo el tiempo. Hay que seguir adelante, sin prisa y sin pausa, cambiando sobre la marcha aquello que sea preciso cambiar. Las acciones precipitadas corren el riesgo de conducir al fracaso. Y un hombre de experiencia deportiva, curtido en puestos de responsabilidad, como es Juan Antonio Samaranch, no puede embarcarse en semejante aventura únicamente por seguir la corriente a aquellos que desde hace unos días vienen diciendo cómo hay que enfocar el deporte. Un deporte que, por fortuna, quedó enfocado hace ya unos años y que cuenta como punto de apoyo con la ley de Educación Física.

La acción, el dinamismo, no tienen nada que ver con la precipitación, aunque muchos la confundan. Conviene recordar aquello de «vísteme despacio, que tengo prisa». Y en este caso, al aceptar la enorme responsabilidad del cargo de Delegado Nacional, Juan Antonio Samaranch ha de actuar con prudencia, barajando todas las fuerzas que moviliza el deporte —que son muchas y muy dispares—, para dar en la diana, no por prurito personal, sino por el éxito de la empresa que se le ha encomendado. Se habla mucho del fútbol, quizá porque es la especialidad deportiva más popular en el país. Pero la misma atención, aunque algunos se rasguen las vestiduras, hay que dedicarle al tenis de mesa, al tiro con arco o al pentathlon moderno. En todas ellas hay deportistas, hay directivos, hay problemas y hay afanes. Y hay Clubs. Y con todas ellas se forma la gran familia del deporte, que es, precisamente, la que Juan Antonio Samaranch tiene que presidir. La familia es muy amplia y en ella hay hijos que han alcanzado un buen puesto y gozan de buen sueldo e hijos que todavía no se pueden valer por sí mismos. Que cada uno encuadre a su Federación en el grupo que mejor le parezca. Pero el cabeza de familia no puede sentir predilección, salvo que quiera despertar los celos de algunos. Esa función coordinadora, esa labor de armonía, me parece por ahora la más importante. Y esa es la que creo que Juan Antonio Samaranch tratará de llevar a cabo inmediatamente, en tanto que paso a paso va poniendo orden y ritmo en algunas Federaciones. Para que eso suceda, si a los impacientes no les importa, bueno será dejarle que tome posesión.

José María LORENTE

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

- El partido de ida de los cuartos de final de la Copa de Europa de los vencedores de Copa entre el Real Zaragoza y el Glasgow Rangers se celebrará el primero de marzo en el Estadio de Ibrox.
- Según ha manifestado un portavoz de la gerencia del Real Madrid, la UEFA no ha comunicado aún al Club madrileño las fechas para sus encuentros de la Copa de Europa, frente al Inter de Milán.



Ayuntamiento de Madrid

CAMPEONATO DE EUROPA DE BILLAR

EL BELGA SCHRAUWEN Y EL FRANCÉS MARTY, CANDIDATOS AL TÍTULO

EL ESPAÑOL GALVEZ FUE DERROTADO EN LA JORNADA DE AYER

BAROVEK (Francia), 7. (Alfil.)—El español Gálvez ha sido derrotado ayer tarde por el francés Marty, en el curso del Campeonato de Europa de billar, que se celebra actualmente en ésta, cerca de Lyon.

Gálvez consiguió 141 carambolas en doce entradas, con una serie máxima de 50, mientras que su contrincante, Marty, alcanzó 360 en las mismas entradas y una serie de 187.

En otras partidas del Campeonato se registraron los siguientes resultados:

Joly (Francia), 300 carambolas, 35 entradas y una serie de 40, ven-

ció al austriaco Weingartner, con 207 carambolas, 35 entradas y una serie máxima de 34.

El belga Schrauwen, 300 carambolas, 14 entradas y una serie de 124, ganó al holandés Vultink, con 230 carambolas en 14 entradas y una serie de 94.

Vandenbranden (Bélgica) se impuso a Roodenburg (Holanda) por 300 carambolas en diez entradas y una serie de 89; 145 carambolas en diez entradas y una serie de 82, respectivamente.

Al término de estas partidas quedan como aspirantes al título europeo de billar el belga Schrauwen y el francés Marty.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

CLARE (Michigan, EE. UU), 8. (Alfil.) — El por dos veces campeón mundial de salto con esquí, Matti Olavi, Narhi, finlandés, de veinticuatro años de edad, ha resultado muerto hoy al estrellarse el vehículo en que viajaba contra un puente situado a unos ocho kilómetros al norte de la ciudad de Clare.

Olavi murió cuando su automóvil se estrelló contra los muros laterales de un puente situado sobre la autopista al resbalar los neumáticos en una ligera capa de hielo que se había formado en la carretera.

MONTEVIDEO, 8. (Alfil.) — La selección uruguaya disputará hoy un peligroso partido, con el que continuará sus entrenamientos en vistas al próximo Campeonato sudamericano de fútbol.

El rival con el que hoy medirá sus fuerzas es el Club Santafecino Colón. La selección uruguaya que saldrá al campo en la noche de hoy es solamente un equipo mediocre; no integran ese equipo los más grandes jugadores uruguayos del momento, como Emilio Alvarez, Manicera, Gonçalves, Milton Viera, Cortés, «Vito» Silva, siendo dudosa la participación del auriereño Pedro Rocha.

Se espera una amplia rehabilitación del fútbol uruguayo en el partido de hoy; todavía está caliente en el recuerdo de los aficionados el empate a uno con la selección rumana, en una bajísima competición.

Se espera con especial interés la probable presentación de Pedro Virgilio Rocha, máxima esperanza uruguaya para la disputa del sudamericano.

BERLIN, 8. (Alfil.)—Resultados que se han registrado el sábado por la tarde en la primera vuelta del torneo internacional de hockey en sala organizado en Berlín-Oeste durante el fin de semana:

España gana a Bélgica 3-1.

España vence a Holanda 3-1.

Berlín occidental gana a Francia 3-1.

Berlín occidental vence a Dinamarca 6-3.

Dinamarca gana a Bélgica 2-1.

Dinamarca vence a Holanda 1-0.

Bélgica gana a Francia 5-1.

GINEBRA, 7. (Alfil.)—El equipo yugoslavo del Partizan, de Belgrado, ha ganado la Copa de Europa de polo acuático por tercera vez en partido de apoyo de la

final. Los yugoslavos han ganado a Pro Recco de Génova por 4-3 (0-0, 2-1, 1-2, 1-0). En encuentro de ida de la final en Zagreb los yugoslavos habían ganado por 5-3, pero los italianos se habían desquitado en el partido de vuelta en Génova por 2-1.

Al no medir las piscinas de Zagreb las dimensiones reglamentarias el gol de promedio no podía ser tenido en cuenta para la atribución de la competición y se precisaba un partido suplementario.

Es la tercera victoria del Partizan de Belgrado en Copa de Europa (1963, 1965 y 1967). Pro Recco había ganado la prueba en el año 1964.

Este partido adicional se ha jugado en la nueva piscina cubierta de Ginebra delante de 800 espectadores. Los yugoslavos han merecido su victoria.

LOS PAISES ALTOS

LA HAYA, 7. (Servicio especial de Pyresa.)—Nos encontramos con un poco de complejo hacia esos países tan antiguos. Al subir la escalera del avión el oficial nos dice: "Señora, estamos esperando por usted." Yo le contesto: son las cuatro menos cuarto y la hora de salida es a las cuatro. El sonríe. Es mejor salir cuanto antes.

Estos Países Bajos, para una española europea, tienen una gran altura espiritual. Diríase que igual que el avión sale adelantado unos cuantos minutos, ellos, en la cultura y en la civilización, se han adelantado unas cuantas generaciones. No hay que olvidar que en medio de una Europa, que quemaba a Galileo, porque decía que la Tierra giraba alrededor del Sol, aquí, en Holanda, Erasmo adelantaba lo que iba a ser la Reforma. Pero sin el sentido austero que había que darle Lutero. Y sin olvidar su sentido católico y su sentido pagano.

En medio de la intolerancia religiosa, Holanda respaldada como cuna de libertad. No podemos olvidar que ha sido el refugio de Spinoza, cuya filosofía, con cierta tendencia al ateísmo, fue causa de su expulsión de Portugal. Y más adelante de la comunidad judía. Spinoza encontró abrigo en Amsterdam. Pena, que ya tiene poco de su ciudad. Amsterdam debía ser masacrado por la guerra. Yo es la primera vez que vengo a él. Los edificios son de nuevo cuño, en su mayoría. Recuerdan nuestra avenida del

Generalísimo, sólo que un poco menos fea. Es una pena que el genio holandés, que tiene mucho del genio alemán no haya sido capaz de la minuciosa y artística reconstrucción que hemos visto en las ciudades germánicas, por ejemplo, Nuremberg. Quizá a una primera impresión me parece así el carácter holandés es más impaciente. De todos modos, el espíritu de Spinoza sigue flotando por esta ciudad. Me lo imagino conversando, aunque para eso tiene que trasladarse a La Haya, con Descartes.

Desde esta ciudad de La Haya, desde sus ventanas, Descartes se burlaba de las apariencias, y decía que sólo veía sombreros y paraguas, descendiendo el poder de la lógica holandesa. Es una ciudad limpia, cuidada, ordenada. La gente hace vida nocturna. Pese al intenso frío. Pero la alegría y el relativo escándalo de la juventud, tienen en sí algo de discreto, medurado y educado.

Ese mismo tono mesurado se ve en el entusiasmo algo relativo que siente Holanda por la boda de su princesa. El día 10 se va a dar en televisión. Hay algunos escaparates adornados con ramos de flores y el retrato de los prometidos. Pero, en general, la Prensa holandesa, y la gente que la lee, no se preocupa grandemente por el enlace. Y si es así, lo disimula bastante bien.

Ha habido, en cambio, bastante publicidad por la visita reciente de una pareja cinematográfica. Audrey Hep-

burg, que al parecer es holandesa de origen, acompañada del marido, Mel Ferrer, judío sefardita. Los dos han sido acogidos en la tierra que fue tan hospitalaria con el judío sefardita Spinoza, con verdadero entusiasmo. El Príncipe Bernardo, que es, con gran estatura viajera y cultural, una especie de lo que fue don Francisco de Asís en la vida española como príncipe sacerdote, ha atendido a la pareja cinematográfica. Yo no quiero criticar y, además, se puede decir que, como tantos españoles, estoy resentida por "El Greco" de Mel Ferrer, pero, la verdad, me parece más interesante una princesa de reas que otra del cine. Especialmente si esa princesita pertenece a la Casa Real holandesa, que siempre se ha distinguido por su mecenazgo artístico y científico, cosas que podrían aprender otras casa reales europeas.

No obstante, pese a mi interés por la regia boda, como periodista española, hay otro tema que preocupa a la Prensa holandesa. Y ocupa más espacio en las páginas de los periódicos. Ustedes imaginarán que se trata de la solita guerra del Vietnam. Aquí, esto tiene más importancia, porque en la liquidación de sus colonias extremas orientales, Holanda ha hecho un excelente papel. Personalmente, los indonesios que he conocido en Saigón, me han parecido la crema y la levadura de Extremo Oriente, en su parte insular. No me ha sorprendido, por tanto, encontrar en hoteles, cines, lugares públicos, indonesios incorporados a la vida holandesa. El mestizaje de la raza holandesa y la indonesica, da unos resultados físicos y conductas, muy agradables. La juventud holandesa práctica, lo que yo comunico a ustedes. Esta bellísima juventud holandesa.

Sigue el problema religioso que al parecer en Roma se ve con distintos ojos que aquí de la incorporación de la Iglesia protestante a la liturgia católica, modificándola. Lo mismo que en España, la gente protesta del teléfono de posibles subidas. Se está dando, con gran éxito, "Quinta tema a Virginia Wolf". Si fuera un poco cursi, que a mejor lo soy, les diría a ustedes que ha nevado fuertemente. ¿Incorporamos esto al azahar de la boda? Hace un frío increíble para una española.

LOPE de VEGA MAÑANA LUNES

EMPRESA LUSARRETA

10,30 NOCHE

NUEVA TEMPORADA CINEMATOGRAFICA

¡¡SENSACIONAL ESTRENO!!

LA PELICULA MAS APASIONANTE Y EL TEMA MAS DISCUTIDO EN TODOS LOS PAISES



SUSCITARA LOS MAS APASIONADOS COMENTARIOS. VEALA

UNICAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Ayuntamiento de Madrid

7 FILIAS

EL SEMANARIO MAS POPULAR DE ESPAÑA

Está y Arte de sus se ahora Municipi público utilizac Las tes del metraje en Esp ra nues Solan de esta Sebasti mo y l en la S lona y cines de nes de parte. Deber sesión mas. De es rrian micos. ¿Por lo que todas l Coma te a la gún los y resul pa ñ a orientat difícil cine— parecía entrega Mientr cinemad derniza abnega

EL

Más es número - minos de mo comp teatro pr tras de c jera que cena en e la excepcio fialo.

Juzgo d ferencia tribillo de la actual que, en c da a nue aquí obtie apresura hecho a « tro públic y socialm sostener tro que mentario que «Raíc Wesker, K a las cin merece a título titu «Raices, dida».

¿Cuáles tarista, la la obra i primer h políticas deformaci los saine tro públic guaje y la Monleón pues no f políticas iracundo bien, resul porada h Bertolt E autor soci convencid blico espa mostró ar sivamente

Está adscrita a la Sección de Cultura y Arte del Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid. Desde hace años celebra sus sesiones los sábados por la tarde, ahora en el salón de actos del Instituto Municipal de Educación. Y cuenta con un público heterogéneo, interesado en esta utilización del cine.

Las modalidades filmicas, tan importantes del cortometraje —extendido al medio-metraje— y el documental, no tienen hoy en España una explotación comercial. Para nuestro público son desconocidas.

Solamente pueden contemplarse algunas de estas películas en el Festival de San Sebastián, en el Certamen Iberoamericano y Filipino e Internacional de Bilbao, en la Semana de Cine en Color de Barcelona y en los Cine-Clubs. Pero no en los cines corrientes, con las pocas excepciones de los empresarios que cuidan esta parte.

Debería haber unos cines pequeños de sesión continua dedicados a estos programas.

De esa manera los distribuidores adquirirían esas películas sin riesgos económicos.

¿Por qué no ha de efectuarse en Madrid lo que se hace en todas las capitales, en todas las grandes ciudades del mundo?

Como destinar una sala, exclusivamente a las películas de calidad, las que, según los empresarios, «no son taquilleras» y resulta que con unas inteligentes campañas propagandísticas reveladoras u orientadoras de los gustos de los sectores difíciles —que anhelan ver esa clase de cine— sí lo son. (Una sala madrileña, que parecía resaltar esa significación, se ha entregado ya a lo claramente comercial.) Mientras no se una a nuestras costumbres cinematográficas —con tendencias a su modernización— esa labor han de realizarla abnegadamente asociaciones como esta

«El poder del oro»

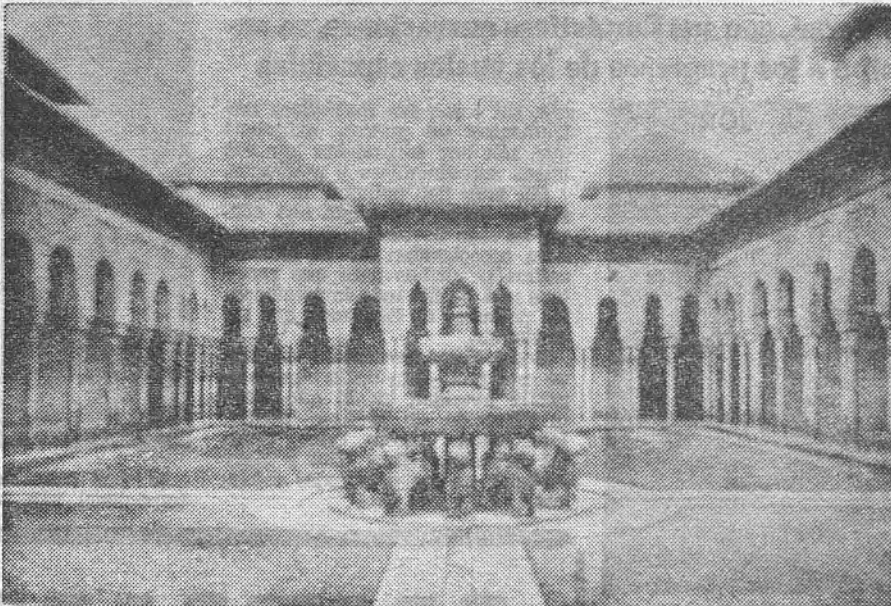
EL AULA DEL CINE DOCUMENTAL

Por Luis GOMEZ-MESA

ejemplar Aula de Cine Documental que dirige José Casel.

Una tarea experta y ordenada. Sesiones monográficas de cine europeo: francés, británico, alemán, austriaco, sueco, suizo, italiano... Sin olvidar el español, merecedor de especialísima atención. De cine americano del de habla inglesa, del de nuestro mismo idioma castellano y también del de lengua portuguesa. De cine africano y de cine asiático...

Todos los países han mostrado en cortometrajes y documentales diferentes aspectos de su historia, de su cultura, de



su arte, de sus peculiaridades principales, de su vida actual en los certeramente seleccionados programas ofrecidos en esas sesiones.

Presentar lo mejor de la temática —muy amplia, sin limitaciones y constantemente renovada— de estas películas es la norma seguida en esta campaña, conjuntamente adiestradora y recreativa.

Se proyectan títulos descolantes premiados en Certámenes Internacionales.

Y a veces, como información que precede a las películas, unos comentarios explicativos.

Estas modalidades filmicas del cortometraje y el documental, cumplidas artística y culturalmente —por fortuna es su regla general—, redimen al cine de tantos errores como perpetra en los largometrajes.

Lo saben muy bien los asiduos al Aula de Cine Documental, fiel —desde hace años— a su trascendente cometido.

Inaugurado el nuevo curso 1966-67 —desechemos el vocablo comercial «temporada»—, felicitamos a sus fervorosos organizadores y en particular a su director José Casel.

EL TEATRO, POR EL ANCHO MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

Más escasas en calidad que en número —tanto enjuiciadas en términos de valoración intrínseca como comparativamente respecto al teatro propio— han sido las muestras de creación dramática extranjera que han llegado a nuestra escena en el transcurso de 1966, con la excepción que más adelante señalamos.

Juzgo de mayor interés una referencia previa al salmodiado estruendo de ciertos observadores de la actualidad teatral madrileña que, en cuanto una obra traducida a nuestra lengua y estrenada aquí obtiene pobres resultados, se apresuran a responsabilizar del hecho a «las limitaciones de nuestro público habitual... desasistido y socialmente mal colocado para sostener económicamente un teatro que importe». Tal es el comentario que la circunstancia de que «Raíces», el drama de Arnold Wesker, haya llegado difícilmente a las cincuenta representaciones, merece a José Monleón en un artículo titulado, j e r e m i a c a m e n t e, «Raíces, o la oportunidad perdida».

¿Cuáles son, a juicio del comentarista, las causas del fracaso de la obra inglesa en Madrid? «En primer lugar, estarían las ideas políticas de Wesker. Después, la deformación que la mayoría de los sainetes ha ejercido en nuestro público. Y, finalmente, el lenguaje y la estructura de la obra». Monleón cita —en primer lugar, pues no faltaba más— «las ideas políticas de Wesker», que es un iracundo socialista inglés. Pues bien, resulta que en la misma temporada ha estrenado en Madrid Bertolt Brecht, que no es un autor socialista, sino un marxista convencido. Y he aquí que el público español, que tal indiferencia mostró ante «Raíces», acude masivamente a presenciar «Madre Co-

rajes», obra de la que se han dado en el Bellas Artes más de 200 representaciones, sin que hayan supuesto impedimento alguno «las ideas políticas» de Brecht, más radicales, desde luego, que las de Wesker.

¿En consecuencia? En consecuencia, habrá que invalidar las razones alegadas para explicar lo ocurrido con «Raíces». Ni limitaciones del público español, «socialmente mal colocado para sostener un teatro que importe», ni influencia de la ideología de los autores, sino, simplemente, calidad dramática de las respectivas obras.

Y respecto a calidad, «Madre Coraje» es, a muchos codos por encima de las restantes, la mejor obra extranjera estrenada en Madrid durante el pasado año. Si a esto añadimos que el autor de la versión española es Antonio Buero Vallejo, nuestro primer dramaturgo, ¿no parece excesivo el veredicto de culpabilidad que para los espectadores madrileños se pide, por el mero hecho de no haber concedido a «Raíces» más atención que aquélla a la que teatralmente considerada se hacía acreedora la obra de Wesker?

O aceptamos que esto es así, o rompemos la baraja; jugar con las cartas marcadas no está bien y a nada conduce, porque luego viene un tal Brecht, que ha sido alguien en el teatro —su ejecutoria política es accesoria— y se lleva las mejores bazas, también en España.

CENTENARIOS

El recientemente ido 1966 obligaba a la conmemoración del centenario de tres autores españoles: Benavente, Arniches y Valle-Inclán, y este 1967 recién estrenado trae otro gran dramaturgo centenario.

Luigi Pirandello. Dicha circunstancia induce a una revisión de las mejores obras de los citados autores, en sus patrias y fuera de ellas. En Nueva York, una de las más ilustres actrices USA, Helen Hayes, ha madrugado con la reposición, en diciembre de 1966, de la obra «Así es, si así os parece», de Pirandello, pieza que, si mis noticias son ciertas, va a ser representada próximamente en Madrid, traducida por Ildelfonso Grande.

En cuanto a Benavente, San Juan de Puerto Rico se dispone a rendirle homenaje —con cierta demora— en el primer centenario de su nacimiento, mediante la representación de «Los intereses creados», que tendrá lugar en el teatro de la Universidad puertorriqueña los tres últimos días del próximo mes de febrero. Las representaciones están patrocinadas por la Oficina de Actividades Culturales del recinto universitario de Río Piedras, en colaboración con el Instituto de Cultura puertorriqueña y la Administración de Parques y Recreos Públicos de Puerto Rico.

RAF VALLONE, AL TEATRO

En el transcurso de 1967, Raf Vallone relegará a segundo término sus actividades cinematográficas para reincorporarse al teatro. Tiene dispuesta una dilatada campaña dramática, en el curso de la cual interpretará alguna de las obras que ya protagonizó en la pantalla. Entre ellas, «Panorama desde el puente», de Arthur Miller. Con el intérprete italiano aumenta el número de actores europeos decididos a alternar el cine con el teatro, si bien interesándose cada vez más por la escena. Naturalmente, tal fenómeno no sólo se produce entre los buenos actores.

LAS MAS FAMOSAS ATRACCIONES DE LOS 30 MEJORES CIRCOS DEL MUNDO CAMINO DE PRICE

Para poder reunir en Price las más destacadas atracciones circenses de la actualidad mundial hay que esperar forzosamente a los meses de enero y febrero, en cuya fecha todos los circos finalizan su temporada. Sólo así es posible traer a la capital de España las grandes atracciones internacionales que durante la temporada han destacado en los treinta mejores circos del mundo, las cuales están ya camino de Madrid para tomar parte en el Gran Festival Mundial del Circo 1967, que este año se celebrará en Price.

Entre otras atracciones nos llega, procedente del Ringlind Bross de Estados Unidos, una española desconocida en España; se llama esta muchacha Carmen del Teyde, trapecista de vuelo. Es familia de los Segura, una de nuestras más audaces dinastías circenses, y sobrina de la también mundialmente famosa trape-cista Pinito del Oro. Carmen del Teide, elevada a la categoría de «estrella» en Norteamérica, cumple su más acendrada ilusión al presentarse ahora, ante el público español. El Circo de Pekin envía la troupe Chen der Dchai, esencia del más viejo circo oriental. Del Circo checoslovaco de Praga, nos llegan los colosales perchistas Trio Orlozsis; del Williams de Alemania, Los Steys, troupe de funámbulos a gran altura, que componen cinco bellas muchachas y dos hombres. Del Circo Mills, de Londres, las equilibristas, acróbatas y contorsionistas sobre trampolín The Four Kovacs.

Entre los números de animales intervienen en este Festival el grupo de feroces leones de Dieter Farrell y las hermosas focas del Circo Vini de Dinamarca. El Magyar de Budapest está representado por la Troupe 6 Picards, inverosímiles acróbatas a caballo.

La parte cómica de este festival corre a cargo de los payasos alemanes 4 Bruxons y los cómicos pintores del Circo Togni, de Italia, Les Brizios, cuya alegre comicidad reviste una nueva forma pletórica de sorpresa.

Todas las facetas del circo, en fin, tienen presencia, con la selección más cuidada, en este Gran Festival Mundial del Circo 1967, que hará su presentación en Price el próximo jueves día 12.

Noticia trágica: Un padre analfabeto, por no saber leer, confundió unas medicinas y ocasiona la muerte del hijo enfermo que tenía a su cuidado.

Ayuntamiento de Madrid

LAS AGUILAS AZULES

20th CENTURY-FOX presents

GEORGE PEPPARD · JAMES MASON · URSULA ANDREWS

en LAS AGUILAS AZULES

con JEREMY KEMP · KARL MICHAEL VOGLER · ANTON DIFRANCESCO

Adaptación de **BEN BARZMAN** y **BASILIO FRANCO**

Guion de **DAVID PURSALL, JACK SEDDON y GERALD PAUL**

Basado en la novela de JACK D. ROSE

— CINEMASCOPE — Color De U.S.

SOLO EN AMOR FUE SINCERO. Y ESTE LE PERDIÓ
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

el español

APARECE LOS SABAD

Ayuntamiento de Madrid

EL FABULOSO MUNDO DEL «COMIC»

Se ha insistido hasta la saciedad en que 1966 era el «año del comic», en que 1966 daba entrada a una fabulosa edad de la imagen; y esta creencia se está difundiendo a escala popular por la labor de numerosos especialistas en la imagen. El resultado es un fabuloso «boom» de las ediciones gráficas. Tebeos, «comics», fotorromanes y novelas gráficas aumentan sus ediciones para llegar a un público masivo e indiscriminado.

En Europa, centro de las investigaciones en torno a las literaturas de la imagen, se publican estudios, artículos y libros, se suceden las conferencias y los cursos monográficos, las reuniones internacionales de expertos. Italia, Francia y España dan el mayor contingente de estudios del tema.

La corriente italiana sabe lo que hace: Se dedica fundamentalmente al análisis sociológico de ediciones y personajes. Francia presenta un aspecto brillante, más cercano a un esnobismo intelectual que a la investigación profunda. España se encuentra dividida entre la consideración del «tebeo» como lectura netamente infantil o material para todas las edades, con lo que esto supone como criterio diverso a la hora de valorar críticamente el contenido de las historietas gráficas.

HEROES RANCIOS

Los editores europeos —y, en

parte, los americanos — siguen con atención los estudios realizados. Aprovechando las observaciones que se realizan sobre la psicología de los sectores, orientan en este sentido los «fumetti», «bandes dessinées», «tebeos» y «comics». Los viejos héroes vuelven de su Olimpo y recorren la moderna literatura popular: las páginas de viñetas.

América asiste sorprendida y conmovida a esta «manía» europea por el «comic». Viéndolos desenterrar y restaurar viejas ediciones, desempolvar héroes ya rancios, como aquellos viejos celoides de los años veinte; el norteamericano medio, consumidor constante de novedades, apenas si comprende nuestro interés por mitos que él considera desfasados. Porque no cabe engañarse: el estudioso europeo se siente enormemente atraído por las formas culturales americanas.

No es posible a estas alturas el discernir si fue antes el huevo o la gallina. Si obras europeas como las ilustraciones de Wilhelm Busch y la imaginaria D'Epinal han influido en la técnica del cine o, por el contrario, ha sido éste el que ha influido en los «magazines» y revistas para la infancia, hasta el punto de que estos antecedentes

de nuestros actuales «tebeos» evolucionaran a la servidumbre de la imagen que hoy presentan.

Y entendamos siempre que el cine es un producto de origen y desarrollo netamente americanos.

Lo que el sociólogo europeo no podía imaginar es que sus estudios e investigación en torno a las literaturas populares, así como sus formas de expresión, habían de tener una segunda vertiente no demasiado científica. Tanto en Norteamérica como en muchos países europeos estos trabajos no han sido estimados en su valor real, sino que, por el contrario, se ha procedido a una trivialización de los mismos.

OPORTUNIDAD DE LUCRO

En Norteamérica y en Europa los comerciantes avisados han vuelto sus ojos hacia los viejos héroes del «comic», comprendiendo que a favor del esnobismo pseudo-intelectual era posible una nueva comercialización de los mismos. Igualmente el editor ha encontrado un arma nueva para la promoción de ventas: las observaciones del psicólogo.

Cuando el experto en psicología social analiza las páginas del «tebeo» o del «fumetti» y, de su contenido, deduce el cómo y el porqué el héroe de los mismos ha obtenido el favor popular, no hace sino señalar dónde hay una carencia en el lector y qué necesidades psicológicas precisa cubrir. El editor obtiene así un índice seguro de los resortes que puede tocar para estimular sus ventas; es de esta manera como hoy proliferan los «agentes especiales» con permiso para matar, los monstruos sádicos como los de las ediciones «K» italianas, sometidas hoy a proceso, los personajes que hacen del terror y la violencia su mejor arma.

Orientados todos ellos en un sentido catártico de las tensiones del mundo actual.

Recientemente una revista norteamericana dedicada a los «teenagers» ha publicado un reportaje con el título: el «Retorno de los Superhéroes», en el cual se pasaba revista a las viejas ediciones de Superman, Batman, El Capitán Marvel, Flash Gordon, etcétera y su actual renovación. Héroes que habiéndose ya instalado como procesos de consumo automático, apenas alcanzaban novedad ni interés, convertida su lectura en una costumbre como pudiera serlo la de tomar Coca-Cola. Estos «super-

hombres» han vuelto a ser renovados comercialmente, gracias al interés que su análisis ha despertado.

Supone esto una indudable regresión, toda vez que la psicología social que motivaba la aparición inicial de estos personajes ha sido hace tiempo superada. Habiendo evolucionado las sociedades americana y europea hacia posiciones más complejas y avanzadas.

IMAGENES Y DELIRIO

Supermán y Batman han vuelto a salir de lo que el correspondiente de la agencia Pyresa, en Roma, calificaba como «pensionado del olvido». Enorme equivocación esta segunda salida a las masas. Vuelven llevados de la mano de una serie de personajes diabólicos, criminales y horripilantes, que pueden o no llevar el doble cero delante de su nombre. Juega aquí un papel principal la televisión, con su dominio de la mentalidad media y la imposición de modelos por la reiteración de imágenes. Es precisamente desde la televisión americana como en aquel país se ha impuesto comercialmente la «Batmanía», con lo que tiene de siembra de delirio esquizofrénico, por la huida que a través empen-

den, el menor y el adulto lectores, de nuestra realidad.

Respecto a la comercialización del interés de los especialistas y estudiosos de la imagen, cabe recordar la anécdota que un estudioso español me contaba hace meses: Norteamérica, que siempre ha considerado en poco al «comic» como motivo de análisis, ha sabido encontrar a esta intención de los sociólogos una vertiente práctica. Así, cuando Alain Resnais, poseedor de la mejor colección particular de «comics» de todo el mundo, encontró, en una tienda de New York, un antiguo «comic» que faltaba en su colección, tuvo que pagar por el cuaderno doscientos dólares. Y lo pagó gustoso. Moraleja: es que, a no todos los especialistas en la materia, les obligan los mismos intereses.

Frente a la avalancha, sólo un control atento de lecturas y una actitud responsable en el medio familiar pueden proteger a los menores del peligroso impacto de «comics» nocivos. De aquí que sean merecedores de todo aplauso y cooperación los esfuerzos de la Comisión de Información y Publicaciones Infantiles y Juveniles, enfrentada con la no fácil empresa de discriminar lecturas y sostener una labor orientadora e informativa en nuestro país.

Antonio MARTIN MARTINEZ

IMPERIAL FUENCARRAL

Cine **BENILIURE**

Cine **ARGÜELLES**
el más «chic»

MAÑANA LUNES,
ESTRENO

¡ESPECTACULAR! ¡INCREIBLE!

LLEGA LA MAS FABULOSA Y FANTAS-
TICA AVENTURA DEL GRAN NOVELIS-
TA JULIO VERNE



El Amo del Mundo

MAGNACOLOR VINCENT PRICE SONIDO ESTEREOFONICO
CHARLES BRONSON HENRY HALL MARY WELSTER DAVID FRANKLIN
DIRECTOR: WILLIAM WITNEY

AUTORIZADA PARA TODOS
LOS PUBLICOS

EXPOSICION DE AVELLANEDA

MADRID, 7 (Cifra). — El pintor murciano Manuel Avellaneda Gómez inauguró en la tarde de ayer, en la galería «Círculo 2», veinte óleos que en el catálogo titula «Veinte versiones sobre la paisajística murciana», en los que interpreta sobriamente una visión lírica de su tierra.

Hace seis años expuso Avellaneda en la Casa de Murcia en Madrid, y ahora vuelve a una galería madrileña con una obra, siempre sincera, pero más cuaja da en expresión y realización, con fuertes trazos perfectos en dibujo y espacios definidos en contornos y luz, así como en calidad plástica.

Sus obras ya habían figurado en la Exposición Nacional de Bellas Artes del pasado año 1966 y en otras en las que el arte de este pintor de Cieza (Murcia) ha ido dejando hitos firmes de su personalidad.

Ayuntamiento de Madrid

BULEVAR - JORGE JUAN

INFANTAS - BAHIA

VOZ - METROPOLITANO

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO

PRESENTA UNA PRODUCCION
CESAREO GONZALEZ

Fray

PACO CAMINO
ANGELICA MARIA EN

TORERO

ESCRITA Y DIRIGIDA POR
JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA

PARA TODOS LOS PUBLICOS

PEÑALVER - PAVON - PRINCIPE PIO MORASOL - SAINZ DE BARANDA

MAÑANA LUNES

«TARZAN EN NUEVA YORK»

JOHNNY WEISSMULLER

PARA TODOS LOS PUBLICOS

SAN CARLOS - BECQUER APOLO - PEZ - POSTAS

MAÑANA LUNES

«COMO TE AMO»

Y

«HORIZONTES LEJANOS»

TOLERADA

TVE AL FIN, VALLADOLID

Ya referí en un comentario casi lejano la decepción sufrida por un espectador vallisoletano radicado en Madrid, y vecino mío, por no haber aparecido en pantalla el programa «Conozca usted España», dedicado a Valladolid, en el día para que estaba anunciado. Al fin, en un día que no era el suyo y que se anunciaba en «Tele-Radio» como «Espacio informativo», TVE ofreció el escamoteado programa. Apenas terminado, recibí la visita del vallisoletano vecino, con cara de evidente satisfacción. «¿Te habrá gustado?», me preguntó, y continuó, sin esperar respuesta: ¡Es mucho Valladolid! Además, Delibes ha escrito como siempre, lo justo, y por supuesto muy bien; Conchita Velasco lo ha dicho con su preciosa voz y adecuadas inflexiones, con naturalidad, con sencillez y con regusto de estar hablando de lo que es su pueblo, amorosamente, y Fernández Ardavin ha hecho un precioso recorrido por la ciudad, ofreciéndonos las más bellas imágenes y los más ocultos encantos que Valladolid atesora. Y cerró su oración con la pregunta del principio: «Te habrá gustado, ¿no?». Le dije que coincidía plenamente en su opinión, que había sido un programa de los que satisfacen plenamente, de los que uno quisiera ver a diario dos o tres por lo menos.

Claro está que TVE discurre los programas o acepta los que puedan proponerle porque los considera buenos, aunque luego resulte que al aparecer en la pantalla no guste a los espectadores. Cuando esto ocurre suele ser con frecuencia porque las personas designadas para hacerlo viable no son las adecuadas, y TVE debería cambiarlas sin suprimir el programa hasta

averiguar dónde está el fallo. Hay programas que se sostienen por las personas que en ellos intervienen. Ayer tarde me hacía esta consideración contemplando uno, ya varias veces alabado en estos comentarios, que con otras personas podría hundirse. Me refiero a «Fin de semana». La intervención de Félix Rodríguez de la Fuente fue superior a las muy buenas a que nos tiene acostumbrados. Se dirigió a los niños con un delicioso «cuento vivido» rebotante de poesía, de bondad y ternura. Fue un cuento de Reyes Magos, con bellísima enseñanza: «Cuando alimentéis un deseo —vino a decir, aunque mejor dicho—, no renunciéis a él porque no se cumple en su momento. Guardadlo y seguid anhelándolo con fervor, con entusiasmo, con fe, porque algún día vuestro deseo será cumplido. Ya veis, yo pedí, de niño, un pájaro, que entonces me pusieron de hojalata, cuando yo lo quería de verdad, y ahora, al cabo de los años, un príncipe oriental lo ha puesto en mis manos, como habéis visto».

TELEVERIAS

Noche de viernes, simultánea e irremediablemente, hay telefilme en ambas cadenas. Un soldado, harto ya de protestar del rancho, exclamó un día: «Pues hoy, para que se fastidie el capitán, no como». Ante la noche de los viernes, quien no guste de los truculentos telefilmes, podrá consolarse con frase semejante: «Para que se fastidie TVE, hoy apago el receptor».

Juan CANALES

PROGRAMA PARA HOY

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE.**
«Sinfonía número 38 en re mayor», de Mozart.
- 10,00 Presentación.**
- 10,01 ¡BUENOS DIAS!**
Almanaque.
El tiempo.
Símbolos y ritos.
Por el padre Sustaeta. Domingo de la Sagrada Familia.
La Asamblea Litúrgica.
El hecho y su significación. Cristo presente en la Asamblea.
La participación de la Asamblea.
Santa misa desde los estudios de TVE en Barcelona.
Efemérides.
- 11,00 CONCIERTO.**
Presenta: Homenaje a Mahler.
Programa: «Divertimento».
«Concierto piano y orquesta».
Interludio de «Eros».
«Introducción y farándula de don Juan».
«Festividad».
Director: Enrique García Asensio.
Solista: Monreal.
Comentarios: Antonio Fernández Cid.
Locutor: Angel Losada.
Realizador: José María Quero.
- 12,30 EN DIRECTO.**
1,45 COMPLEMENTOS.
- SOBREMESA**
- 1,55 Avance.**
- 2,00 CLUB MELODIA.**
De Ramón Barreiro.
Presentadores: Mario Beut y Marisol González.
Realizador: Gustavo Pérez Puig.
- 2,25 EL DIA DEL SEÑOR.**
Emisión religiosa de TVE dirigida por don Salvador Muñoz Iglesias.
- 2,50 PERFIL DE LA SEMANA.**
- 3,00 TELEDIARIO.**
- 3,20 SUPLEMENTO SEMANAL.**
- 3,30 BONANZA.**
Hoy: «El espejo de un hombre».

4,30 INFORMACION DEPORTIVA.

4,35 ESCALA EN HI-FI.

Un programa con ritmos de hoy. Con canciones recién nacidas, con melodías que ya han triunfado.
Presentadores: Mochi y Cecilia.

5,55 INFORMACION DEPORTIVA.

INFANTIL

5,57 DIA DE FIESTA.

Un programa en el que los pequeños encuentran sus viejos amigos: Gustavo Re, y sus canciones, Juan Viñas, y sus concursos, Herta Frankel, y sus muñecos. Y payasos, música y diversiones para todos.
Guión de los muñecos: Manuel Segura.
Dirección y realización: Artur Kaps.

TARDE

6,55 LA RISA NUEVA.

De Santiago Rusiñol.
Realizador: Cayetano Luca de Tena.
Guión: Rafael J. Salvia.

7,30 RETRASMISION DEPORTIVA.

NOCHE

9,29 Avance.

9,30 TELEDIARIO.

9,45 Avance.

9,47 TIEMPO Y HORA.

De Jaime de Armiñán.
Realización: Gabriel Ibáñez.
Dirección: Jaime de Armiñán.

10,20 SESION DE NOCHE.

«Música y lágrimas».
Historia del famoso compositor Glenn Miller y de sus más famosas obras.
Director: Anthony Mann.
Intérpretes: James Stewart, June Allyson, Charles Drake.

11,45 TELEDIARIO.

12,00 EL ALMA SE SERENA.

00,05 El programa de mañana. Meditación.

SEGUNDA CADENA

(PROGRAMA EN UHF)

- 6,30 CARTA DE AJUSTE.**
«Stabat Mater», Resgoleri.
- 7,00 Presentación.**
- 7,02 LA RUBIA PELIGROSA.**
«El "no crimen" perfecto».
Jhon Ericson, David Bryan.
- 7,30 TELECOMEDIA DE HUMOR.**
- 8,30 CONCIERTO.**
- 9,30 TELEDIARIO.**
- 9,45 Avance.**
- 9,47 LUCES EN LA NOCHE.**
Hoy actúan Les Surfs.
Realización: Gerardo N. Miró.
- 10,15 HITCHCOCK.**
«Adiós, George».
En la cumbre de su fama, y a punto de casarse con su representante, una actriz recibe la visita de su esposo, un indeseable al que creía muerto. Este le avisa: «Cuando llegue el momento estaré contigo».
Director: Robert Stevens.
Guión: William Faye.
Intérpretes: Robert Culp, Patricia Barry, Alice Pearce.
- 11,15 LUZ VERDE.**
Espacio que presenta Natalia Figueroa.
Guión y dirección: Agustín Navarro.
- 11,45 HOY ES NOTICIA.**
- 12,00 Cierre.**

RADIO

CENTRO

8,00: Apertura.—8,30: Hoy es domingo.—9,00: Nuestros teletipos.—9,30: Ritmos de España.—10,00: Semanario cultural.—10,01: Cercanías.—10,30: Revista de la semana.—11,00: Recordando la fiesta.—11,30: Novedades en discos.—12,00: Para el aperitivo.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—14,45: Nace un disco.—14,50: Sobremesa.—16,00: Café con música.—17,00: Ritmo y juego.—19,00: Concierto en las ondas.—20,00: Sala de fiestas.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,15: Nace un disco.—22,30: Charlas de orientación.—23,00: El sonido de la música.—24,00: La noche.—24,55: Lectura de programas y cierre.

PENINSULAR

7,00: Servicio informativo de Radio Nacional.—7,06: Almanaque sonoro.—7,12: Canta España.—8,00: Faro de Madrid (anticipo previsión del tiempo).—8,03: La segunda hora.—9,01: Faro de Madrid (el tiempo e información de carreteras).—9,03: Música del mundo.—10,01: Música en ruta.—11,01: Faro de Madrid.—11,31: Peticiones del oyente.—12,00: Faro de Madrid.—12,03: Parada musical.—13,01: Faro de Madrid.—13,03: Calidad.—13,31: Música en la montaña.—13,50: Palabras para una melodía.—14,00: Señales horarias.—14,01: Música en nuestra antena.—14,16: Surco 66.—14,50: Minutos deportivos, por M. Ors.—14,55: Intermedio musical.—15,01: Discobalance.—15,31: Desfile de orquestas.—16,02: Faro de Madrid.—16,03: Selección de tarde.—16,45: Estadio (música y deportes).—19,00: Señales horarias.—19,03: Club de baile.—21,03: Madrid, escala del mundo.—21,30: Aquí, España.—22,20: Melodías para el recuerdo.—23,01: Parada del disco.—24,00: Música en la medianoche.—24,45: La hora de las estrellas.—1,07: Música de Iberoamérica.—1,31: Nuevas melodías.

MADRID

7,53: Apertura y lectura de programas.—7,58: Matinal SER.—8,30: Radio para la misa del domingo, por Rvdo. P. Federico Sopena.—8,45: Hoy es domingo, presentado por Miguel los Santos.—12,00: Todo para los jóvenes.—12,30: El gran musical, por más Martín Blanco.—13,00: El show de los musicales.—13,30: Instantánea de la vida, de Julio Angulo.—13,35: La vida de hoy.—13,40: Cartelera de espectáculos.—13,45: Última hora futbolística.—14,00: Fiesta tropical.—14,30: Boletín de Radio Nacional de España.—14,45: Cosas que pasaron.—14,47: Actualidad cinematográfica.—14,55: De actualidad.—15,00: Música de sobremesa.—15,30: Madrid Club.—16,00: Carrusel deportivo, retransmitido por nuestra cadena de emisoras.—18,30: Hoy es fiesta, por Joaquín Prat.—19,00: Fiesta de baile.—20,30: Carrusel deportivo.—21,00: Ciudades del mundo.—21,15: Los grandes de la música ligera.—21,45: Actualidad cinematográfica.—22,00: Noticias de Radio Nacional de España.—22,05: Estampas y sainetes, de Antonio Llerón y Eduardo Vázquez.—22,30: hora Enka, presentado por Martín Ibáñez Serrador.—23,30: Concierto de noche.—24,30: Los 10 de Don Discos.—24,55: Lectura de los programas del día siguiente.—1,00: Matutina en Radio Madrid.—4,00: Cierre de la emisora.

FRECUENCIA MODULADA

10,00: Apertura y lectura de programas.—10,05: Los 40 principales.—10,10: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,45: Los 40 principales.—14,50: El gran musical.—17,00: Los 40 principales.—21,00: El show de Don Discos.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,30: Concierto en alta fidelidad.—«Concierto para violín y orquesta» Glazunov. Michael Rabin, violín. Orquesta Filarmónica. Director: Lázaro Maticic.—«Sinfonía número 2», de Mahler. Orquesta Sinfónica de París. Director: Paul Paray.—23,30: turno.—1,00: Cierre de la emisora.



900 PLAZAS AUXILIARES MINISTERIO

Turnos libre y restringido. Dieciocho años sin límite máximo. Instancias hasta 4 febrero. Regalamos programas, con modelo de instancia relación aprobados oposiciones anteriores, entre ellas el número 1. (Franqueo, 5 pesetas).

600 POLICIAS MUNICIPALES

En el Ayuntamiento de Madrid, con más de 64.000 pesetas, para rones que no hayan cumplido 35 años. Instancias hasta 14 enero. Regalamos programa con modelo de instancia. (Franqueo, 5 pesetas).

OTRAS PREPARACIONES

MECANOGRAFIA AL TACTO.—TAQUIGRAFIA.—MECANOGRAFIA TAQUIGRAFIA SPEEDWRITING (escritura veloz). INGRESO EN COS.—CULTURA GENERAL.—DELINTEANTES PROYECTISTAS. Regalamos máquinas de escribir. Diríjase hoy mismo a la:

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57), y San Lorenzo, 11 (empieza en San Mateo, 10). MADRID

Alcaldes de España: De vosotros depende principalmente

no quede en vuestro término ni un solo adulto sin escuela

en que matricularse y a que asistir regularmente

aprender a leer y escribir.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICO

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña con Seat 1.400, 850, 600. Simca 1.000, Ondine, R-8, camión Avia. En Preciados 23. Duque de Sesto, Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada. Doctor Hernández. Duque de Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446 (75).

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

HIPOTECAS

A P ITALISTAS. Colocar

vuestro dinero en hipotecas. Buen interés. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. 2312778.

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descan-

so perfecto. Fáb. Bravo Murillo, 84. Tena, 2.

VARIOS

«CLINICA Puerta». En enfermedades venéreas. Dirección facultativa. Doctor Vázquez (colegiado 5.015). Carral, 88 (40).

GACETILLAS

NINOS. DIVERTIROS EN ESTAS VACACIONES CON UN ESPECTACULO MARAVILLOSO!

«El cocherito, leré», comedia musical basada en temas populares infantiles, y el nuevo cuadro especial para estas fiestas: «Llegó la Navidad», con villancicos y tradiciones navideñas. Presentado por «Los Titeres», Teatro Nacional de Juventudes, de la Sección Femenina de FET y de las JONS, en el teatro María Guerrero.

Día 8 de enero. Localidades, en taquilla, con tres días de anticipación; de 5 a 35 pesetas.

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. FRÜHBECK DE BURGOS. COLMENERO

«Pastoral», Beethoven; «Concierto trompa, Op. 11», Strauss (Colmenero); «Dafnis», Ravel. Viernes 13, sábado 14, 7,15 tarde. Venta localidades para abonados: Lunes y martes. Venta libre: Desde miércoles.

Domingo 15, 11,30 mañana. Localidades: Desde jueves.

Taquillas (calle Carlos III): Abiertas desde 10 a 2 mañana, y de 2 y media a 6 y media tarde.

ORQUESTA SINFÓNICA RADIO TELEVISION ESPAÑOLA: ALCANTARA, CASTILLO

Club Conciertos de «Festivales de España». Hoy, domingo, 11,30 mañana. Teatro Zarzuela. «Ifigenia» (Gluck). «Concierto piano» (Castillo). Solista: Castillo. «Concierto orquesta» (Bartók). Localidades, taquilla: De 8 a 25 pesetas. Socios Club: 20 por 100 descuento.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de Antonio Garisa, en Este cura (de Alfonso Paso). (Gran éxito cómico!) (Último día por necesidades de programación.)

ARLEQUIN. — (San Bernardo, 5.) (Teléfono 2475131.) 7 tarde y 11 noche: Arturo Serrano presenta: 207 y 208 representaciones triunfales de Víspera de domingo (de Alfonso Paso). Angel Picazo, Luisa Sala, Julieta Martínez, Encarna Paso y toda la compañía titular. (Con pocas de las comedias de Paso me he divertido tanto, José Téllez Moreno, «Hoja del Lunes».)

ARNICHES. — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) 7 y 11: Papaito (de Alfonso Paso). Con Luis Peña, Luchy Soto y Elisa Ramírez.

AUDITORIO DE «FESTIVALES DE ESPAÑA». — (Estadio de Vallecas.) (Compañía lírica «Amadeo Vives».) Hoy, domingo, 5 tarde y 9 noche: Últimas representaciones de Kati uska (Sorozábal). Por Conchita Domínguez, Julio Julián, José Manzaneda, Luis Villarejo, Raimundo Torres. Orquesta Pro-Música. (Director musical: Eugenio M. Marco. Dirección: José Tamayo.) (Precio único: butaca, 40 pesetas. Taquilla: Estadio, Metro Portazgo.) (Calefacción Maga Kromschroeder.) Mañana, cambio programa: Marina.

BEATRIZ. — (Nacional de Cámara y Ensayo.) 7,30 tarde y 11 noche: Réquiem por un girasol (de Jorge Díaz). Con Carlos Mendy, María Esperanza Navarro, Julieta Serrano, María Paz Molinero, Fabio León, Juan Francisco Margallo, Pedro Meyes. (Dirección: Rubén Benítez.) Funciones: De lunes a viernes, 7,30 tarde. Sábados, 7,30 tarde y 11 noche. (Localidades para días sucesivos.)

BELLAS ARTES. — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 y 10,45: Amelia de la Torre, en Madre Coraje (de Bertolt Brecht, en versión de Buero Vallejo). Con Gabriel Llopert, Ramón Durán, Carmen Lozano, Francisco Guijar, Manuel Galiana, Alvaro Fontana, Esperanza Grases y Berta Riza (en «La Mudra»). (Dirección: José Tamayo.)

CALDERON. — 7, 10,45: Dos últimos días del idolo Manolo Escobar. Mañana, despedida. Noche, sensacional homenaje a Manolo Escobar. Gran Fin de Fiesta.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7 y 11 (Compañía cómica Manolo Codeso-Milagros Ponty, con Alberto Sola.): El motocarro (de Luis Tejedor y Enrique Martínez Muñoz). (Divertidísima.)

COMEDIA. — (Compañía titular.) 7 y 11: Una vez a la semana (comedia cómica de Jaime de Armiñán). Con Alfredo Landa, Alicia Hermida, Rafael L. Somoza y la colaboración de Aurora Redondo y Pepe Alfayate. (Clamoroso éxito.)

COMICO. — Hoy, 4,30 y 7 tarde (Compañía Carlos Larrañaga-Maria Luisa Merlo, con Maria Fernanda Ladrón de Guevara.): La tercera palabra (de Alejandro Casona). (Veintisiete meses seguidos en cartel. ¡Incomparable éxito!) A las 4,30: Butaca, 50 pesetas. Noche, no hay función.

ESPAÑOL. — (2212247.) Hoy, domingo, 4,30 (popular) y 7,30: El burlador de Sevilla (de Tirso de Molina, versión de Alejandro Casona). (Dirección: Miguel Narros.) Horario: Lunes a viernes, 7,30 tarde. Sábados y vísperas fiesta, 7,30 y 11. Domingos y festivos, 4,30 (popular) y 7,30.

GOYA. — 7 y 11: Mi marido quedó atrás (Historia de un trono vacante) (de Anna Bonacci, versión libre de Emilio Romero). Con Eugenia Zúffoli, José Orjas y Julia Caba Alba. (Dirección: José María Morera.)

INFANTA ISABEL. — (2214778.) Todos los días, 7 y 11: El gran éxito cómico Caroline se ha perdido. (Una alegría desenfadada y contagiosa, un gran éxito, Nicolás González Ruiz, «Yan».)

LARA. — (2211631.) 7 y 11 (Compañía Alberto Closas.): Flor de cactus (de Barillet y Gredy). (211 y 212 representaciones.) Hoy, despedida compañía.

LATINA. — (Revistas Colsada.) 7 y 11: Lina Morgan, Juanito Navarro. Presentación de la vedette italiana Angela, en la revista cómica Y parecía tonta. (Directamente de Londres, el formidable «ballet» The Five Dancers.) Tito Medrano, Manena Algorta y un alarde espectacular de mujeres.

LOPE DE VEGA. — Todos los días, 7 tarde, 11 noche. Reposición triunfal: Nati Mistral presenta a Luis Sagi-Vela, en El hombre de la Mancha. (¡Un sorprendente, maravilloso y emocionante espectáculo musical.) (Dirección musical: Moreno Buendía.) (Dirección: José Osuna.) (¡¡Último día!!!)

MARAVILLAS. — 7 y 10,45 noche: Cesáreo González presenta a Paquito Rico, en ¡Ella! (¡La revista musical más espectacular del año!) Hoy, último día.

MARQUINA. — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) 7 y 11: Amparo Soler Leal y José López Vázquez, en ¡Amooor! (de Schisgal). Con José María Prada. (Dirección y adaptación: José Luis Alonso.) Miércoles, noche, descanso.

MARIA GUERRERO. — Hoy, a las 4,30 de la tarde: El cocherito, leré (comedia musical basada en temas populares infantiles) y el cuadro especial para estas fiestas Llegó la Navidad, con villancicos y tradiciones navideñas. Presentado por Los Titeres, Teatro Nacional de Juventudes, de la Sección Femenina de FET y de las JONS. (Localidades, en taquilla, con cinco días de anticipación; de 5 a 35 pesetas.)

MARIA GUERRERO. — (Dirección: José Luis Alonso.) 7,30 tarde y 11 noche: El señor Adrián el primo (de Carlos Arniches). Por el centenario de su nacimiento. (Localidades, desde 10 pesetas. Butaca de patio, 70 pesetas.) (¡La obra más graciosa de Arniches!)
MARTIN. — (Teléfono 2316393.) (Revistas Manuel Paso.) 7 y 10,45:

Y esta noche, ¿qué? (Éxito sensacional.) (Dos últimos días.)

REINA VICTORIA. — 7 y 11: Ana-lía Gadé y Fernando Fernán-Gómez, en Gravemente peligrosa (de Alonso Millán). Lunes, miércoles y viernes, no hay función tarde por descanso de la compañía.

VALLE-INCLAN. — (Torre de Madrid.) (2411389.) 7, 11: Mala semilla (de Anderson.)

ZARZUELA. — (Teléfono 2214341.) Antonio y sus «ballets» de Madrid. Hoy, domingo, 7 tarde, función única. Segundo programa: El amor brujo, Eterna Castilla, Paso a cuatro y Estampa flamenca. (Localidades, en Contaduría. (Autorizado para todos los públicos.) Hoy, despedida.

CIRCO

CIRCO PRICE. — (Tel. 2311607.) 6,45 y 10,30: ¡Tres últimos días! del fabuloso programa El Circo de las Navidades. ¡Cocodrilos!, ¡chimpancés!, ¡el canguro boxeador!, ¡perritos indios!, ¡payasos!, ¡cómicos ingleses! y otras muchas novedades. Jueves 12: Presentación del Gran festival mundial del Circo 1967, con los treinta mejores circos del mundo.

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — 11 mañana (función especial), 4, 7 y 10,30: Kartum. (Technicolor. Supercinerama apto todos los públicos.) (Se ruega puntualidad.) (Localidades, con cinco días.)

ALCALA-PALACE. — Sierra prohibida

ALCANTARA. — 4: La ciudad sumergida, El botones. (Tolerado.)

ALEXANDRA. — Tarzán 66

AMAYA. — La jauría humana

APOLLO. — El último mohicano y Dumbo.

ARGÜELLES CINEMA. — El más «chico», 4,15, 7 y 10,30: Mary Poppins (Julie Andrews, Dick Van Dyke). Tolerada

ASTUR. — En Andalucía nació el amor y Mary Poppins

AVENIDA. — (2217571.) 4,15, 7 y 10,30: Cómo robar un millón y... (Audrey Hepburn, Peter O'Toole). (Color.) (Tolerada.) (Decimotercera semana.)

AZUL. — Charada y Juicio universal.

BAHIA. — Horizontes lejanos y Tarzán en Nueva York.

BARCELLO. — 4,30, 7, 10,30: Cuando tú no estás (Raphael). (Tolerada.)

BECCERRA. — La noche de la Iguana.

BECCUER. — El último mohicano y Dumbo.

BELLAS ARTES. — La indómita y el millonario.

BENAVENTE. — 10: El rastro del asesino (Tony Curtis). El aventurero de Kenya (Color.) (Robert Mitchum). (Catorce años.)

BENLUIRE. — 4,30, 7, 10,30: Walt Disney presenta: Un gato del F. B. I. (Hayley Mills). (Tolerada.)

BILBAO. — Divorcio a la italiana.

BRISTOL. — Un fresco en apuros y La indómita y el millonario.

BULEVAR. — Tarzán en Nueva York.

CALIFORNIA. — Dallas, ciudad fronteriza y El supersabio.

CALLAO. — 4,15, 7, 10,30: Una sirena sospechosa (Color.) (Doris Day, Rod Taylor). (Mayores catorce años.)

CANCILLER. — Sierra prohibida.

CANDILEJAS. — La Pimpinela Escarlata y Tarzán 66.

CAPITOL. — 4,30, 7 y 10,30: Habitación para tres (Cary Grant, Samantha Eggar). (Technicolor.)

CARLOS III. — El fantástico mundo del doctor Coppelius.

CARLTON. — Harper, investigador privado

CARRETAS. — 10 mañana: Posición avanzada y El Sinderfella. (Tolerado.)

CARTAGO. — (2577023.) Continúa desde las 5: Los robinsones de los mares del Sur y Fantasmas vuelven. (Tolerado.)

CERVANTES. — Los desbravadores y El quinteto de la muerte.

CIUDAD LINEAL. — Escuela de sirenas y El tesoro de Tarzán.

COIMBRA. — Los cuatreros y El botones.

COLISEVM. — 4,30, 7, 10,30: Un hombre y una mujer (de Claude Lelouch) (Anouk Aimée y Jean-Louis Trintignant). (En eastmancolor.) (¡Un acontecimiento en el mundo!)

CONCEPCION. — El hijo del pistolero y Tarzán 66.

CONDE DUQUE. — La Biblia.

CONSULADO. — El fantástico mundo del doctor Coppelius.

COPACABANA. — Las aventuras de Topo Gigio y Molly Brown, siempre a flote.

CHUECA. — Tambores de safari y La caída del Imperio romano.

DOS DE MAYO. — 4: El tirador infalible y Mary Poppins. (Toleradas.)

EL ESPAÑOLETE. — Sierra prohibida.

EMPERADOR. — Un beso para Birdie y Estación 3 ultrasecreto.

ESPRONCEDA. — El extra y El tesoro de Tarzán.

EUROPA. — Rocha, el hijo de Sansón y El botones.

FANTASIO. — Entrega inmediata.

FELIPE II. — Cara a la muerte y Clipper y los piratas.

FIGARO. — Entrega inmediata

FLORIDA. — El capitán Blood y Mary Poppins.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,30: Un gato del F. B. I. (Technicolor.) (Tolerada.)

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continúa, 4: El último mohicano, Dumbo (de Walt Disney). (Technicolor.) (Toleradas.)

GALILEO. — El halcón del desierto y Gran festival de Popeye.

GAYARRE. — El justiciero de Kansas.

GRANADA. — Dos vives en Fuerte Alamo y Viaje alucinante.

GRAN VIA. — Hotel Paradiso.

IBIZA. — Duelo en el Amazonas y Merlin el encantador.

IDEAL. — 4,30: Fantasmas vuelve (Jean Marais). (Color.) (Tolerada.) (Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.)

IMPERIAL. — Continúa, 10 mañana a 6 tarde. Numeradas, 7 tarde y 10,30 noche: Complementos y Un gato del F. B. I. (Hayley Mills, Dean Jones). (Technicolor.) (Tolerada.)

IMPERIO. — Huída a Berlín y Fantasmas vuelve.

INFANTAS. — Tarzán en Nueva York.

INFANTE. — Sierra prohibida.

IRIS. — La chica del trébol y El genarme en Nueva York

JORGE JUAN. — Tarzán en Nueva York.

KURSAL. — Las tres espadas del Zorro y El tesoro de Tarzán.

LIDO. — Traidores a su sangre y Fantasmas vuelve.

LUCHANA. — 4,15, 7 y 10,30: Harper, investigador privado (Paul Newman). (Panavisión, technicolor.)

LUX. — El ladrón de Damasco y Una dama entre vaqueros.

MADRID. — 4,30, 7, 10,30. Sierra prohibida (Marlon Brando).

MAGALLANES. — 4: Flechas incendiarias y Molly Brown. (Tolerado.)

MARVI. — Fantasmas vuelve.

METROPOLITANO. — Horizontes lejanos y Tarzán en Nueva York.

MOLA. — Sonrisas y lágrimas.

MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4,30: Tarzán 66. (Tolerada.)

MONTECARLO. — 3,30: Duelo en el Amazonas y Mary Poppins. (Segunda semana gran éxito.) (Color.) (Tolerado.)

MONTERA. — El tesoro de Tarzán.

MONUMENTAL. — 4,30: Mary Poppins (Julie Andrews, Dick Van Dyke). (Tolerada.)

MORASOL. — Dos vives en Fuerte Alamo y Viaje alucinante.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: Las aventuras de Topo Gigio y Molly Brown. (Toleradas.)

MURILLO. — Río Rojo y Tres dólares de plomo.

NARVAEZ. — Los desbravadores y El quinteto de la muerte.

NIZA. — El tren de la muerte y Dumbo.

ODEON. — Operación whisky y La indómita y el millonario.

OPORTO. — Cinderella y La senda de los elefantes.

ORAA. — 07 con el 2 delante y Una dama entre vaqueros.

PALACE. — Giulietta de los Espíritus.

PALACIO DEL CINE. — Tarzán 66.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,30: Cuando tú no estás (Raphael). (Tolerada.)

PALAFIX. — ¿Arde París?

PAVON. — Dos vives en Fuerte Alamo y Viaje alucinante.

PAZ. — Matinal, 10,45 (pase película, 11); 5,30 y 9,30 (Pases película, 5,55 y 9,55): Doctor Zhivago (Geraldine Chaplin, Omar Shariff, Julie Christie). (70 milímetros. Panavisión y metrocolor.) (La película de los seis óscar.) (Venta anticipada con cinco días.)

PENALVER. — Viaje alucinante.

PEZ. — El último mohicano y Dumbo.

PLEYEL. — Traidor a su sangre y El secreto de Tommy.

POMPEYA. — Giulietta de los Espíritus.

POSTAS. — El último mohicano y Dumbo.

PRINCESA. — La indómita y el millonario.

PRINCIPE PIO. — Dos vives en Fuerte Alamo y Viaje alucinante.

PROGRESO. — Divorcio a la italiana

PROYECCIONES. — 11 mañana, 6,15, 10: La batalla de las Ardenas. (Technicolor, supercine-rama.) (Mayores catorce años.)

REAL CINEMA. — Hawaii

REGIO. — El fantástico mundo del doctor Coppelius

REX. — (2471237.) Continúa, de 11 a 4. Numeradas, 4,30, 7 tarde y 10,45 noche: El mundo sin sol. (Tolerada.)

RIALTO. — 4,30, 7, 10,30: Entrega inmediata (Cantinflas). (Tolerada.) (Tercera semana.)

RICHMOND. — Una sirena sospechosa.

RIO. — El tren de la muerte y Dumbo.

RIVIERA. — El portero y Canción de juventud.

ROMA. — (2593863.) 4,30: Rugidos en la selva, El portero. (Toleradas.)

ROSALIES. — El justiciero de Kansas.

ROXY «A». — El fantástico mundo del doctor Coppelius

ROXY «B». — Sierra prohibida.

SAINZ DE BARANDA. — Dos vives en Fuerte Alamo y Viaje alucinante

SAN CARLOS. — 5,30 y 9: El último mohicano (Color, cine-mascope.) y Dumbo. (Color.) (Toleradas.)

SAN DIEGO. — Como dos gotas de agua y El botones.

SAN REMO. — Pasión sobre el hielo y Una dama entre vaqueros.

SOL. — 10 mañana: Rapto en Hamburgo y Los normandos. (Color, cinemascope.) (Tolerado.)

SORRENTO. — La colina de los pequeños diablitos y Tarzán en Nueva York.

TIVOLI. — El justiciero de Kansas.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) 6,30, 10: Hamlet (Innokenti, Smoktunovskii, Anastassia Vestinskaya). (Sovoscope.) Mayores catorce años.)

UNIVERSAL CINEMA. — 4,15, 7, 10,30: Arabesco (Sofía Loren, Gregory Peck). (Color. Cinemascope.)

URQUIJO. — Tarzán 66.

VALLEHERMOSO. — Jerry calamidad y El tesoro de Tarzán.

VELAZQUEZ. — Divorcio a la italiana.

VERGARA. — La indómita y el millonario.

VERSALLES. — Criminal acorralado y La indómita y el millonario.

VICTORIA. — La indómita y el millonario.

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continúa desde las 4: Tarzán en Nueva York (Jhony Whismuller). (Tolerado.)

VARIOS

FRONTON RECOLETOS. — 5,30: Ramondegui - Aldareguia; Razuquin-Sarasola II; Urtasun-Azurmendi; Solozábal - Garay. Iturarte II-Aguirrebengoa. Dúo-Arrieta.

TEYMA. — Tarde y noche, las mejores orquestas. Exito de los Hermanos Segura.

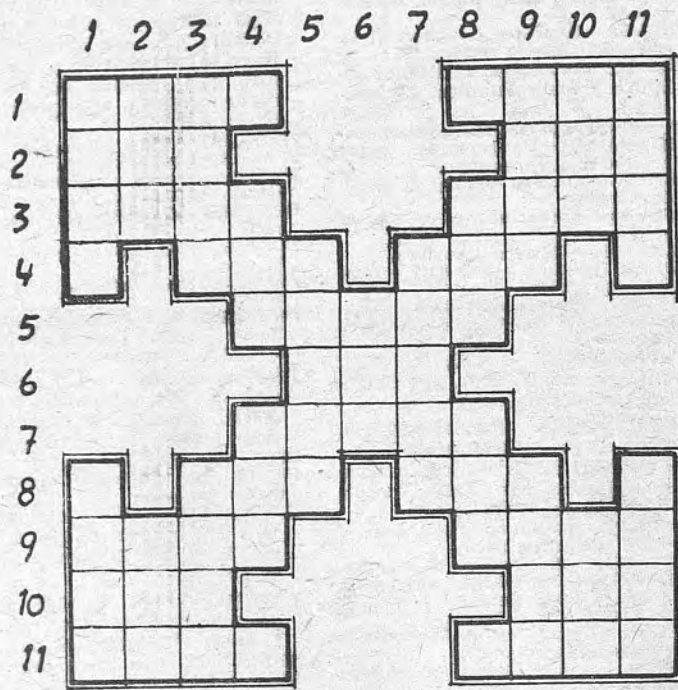
Lea usted



APARECE LOS MARTES

Ayuntamiento de Madrid

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Perteneciente a una antigua región de Europa. Al revés, ratero.—2: Yerno de Mahoma. Al revés, desembocadura de un río.—3: Cierta embarcación. Número.—4: Vocal. Ayuntamiento de la provincia de Guipúzcoa. Montes de Burgos. Punto cardinal.—5: Villa de la provincia de Córdoba.—6: Rey de Israel.—7: Al revés, hace versos.—8: Número romano. Rastro de la caza. Nombre de letra. Símbolo químico.—9: El no ser. Parte posterior de una caballería.—10: Interjección. Lugar de la provincia de Lérida.—11: Al revés, dueños. Niño pequeño.

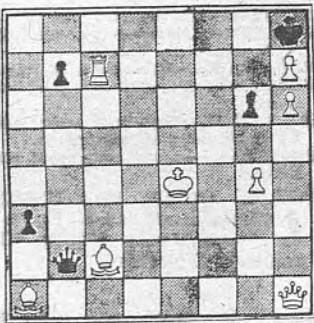
VERTICALES.—1: Lista de distinto color que el fondo. Nombre de mujer.—2: Voz al teléfono. Al revés, onda.—3: Cierta flor. El mismo.—4: Punto cardinal. Al revés, Ayuntamiento de la provincia de Pontevedra. Río de Italia. Vocal.—6: Al revés, baile regional.—7: Mírase con atención.—8: Punto cardinal. Lugar de la provincia de Navarra. Guiso. Símbolo químico.—9: Pelo blanco. Ser.—10: Al revés, retrocede. Dios adorado por los peruanos.—11: Tengo fe. Detenga

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: LEPRA. PECAN.—2: API - ELE.—3: BESA. ODON.—4: I - OÑA - ATE - E.—5: A - AMITO - S.—6: ARO.—7: R. ALAMO - C.—8: A - OJO - ORE. R.—9: TIMO - OTRA.—10: OSO. NES.—11: SAPOS - PLAYA.

VERTICALES.—1: LABIA - RATOS.—2: EPE - ISA.—3: PISO. OMOP.—4: R - AÑA - AJO - O.—5: A - AMALO - S.—6: IRA.—7: P - ATOMO - P.—8: E - OTO - ORO. L.—9: CEDE - ETNA.—10: ALO. REY.—11: NENES - CRASA.

PROBLEMA DE AJEDREZ



He aquí un problema por C. Bilfinger (publicado por vez primera en 1965). Las blancas juegan y dan mate en dos jugadas, contra cualquier defensa de las negras. Este problema está lleno de trampas... ¿Puede usted evitar ser uno de los solucionadores tentados por un intento «casi perfecto», pero que no da resultado?

TIEMPOS DE SOLUCION: Cuatro minutos, experto en problemas; ocho minutos, bueno; quince minutos, superior a la media; veinte minutos, medio.

SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ ANTERIOR

1. R-3R! (de espera). Si 1... D×A; 2. D×D. Si 1... D-2C; 2. P×D. Si 1... D a cualquier otro lugar; 2. A×D. Si 1... P-TT; 2. A×D. Si 1... P-4CR; 2. T-8A. Si 1... P-3CD; 2. D-8T. No 1. D-1A?, D-2C! y no hay mate.

JEROGLIFICO



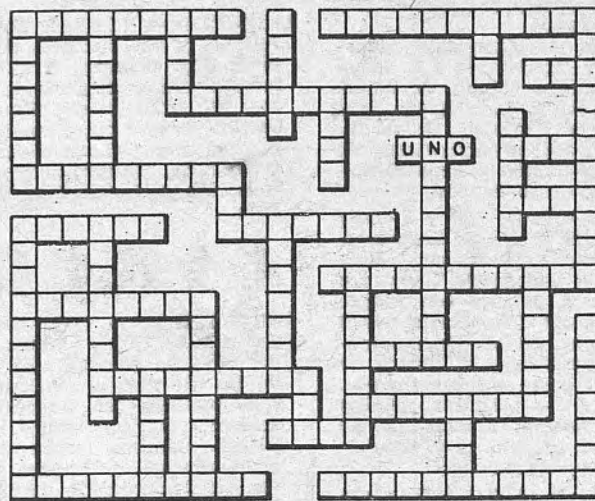
¿A quién esperas?

SOLUCION AL ANTERIOR

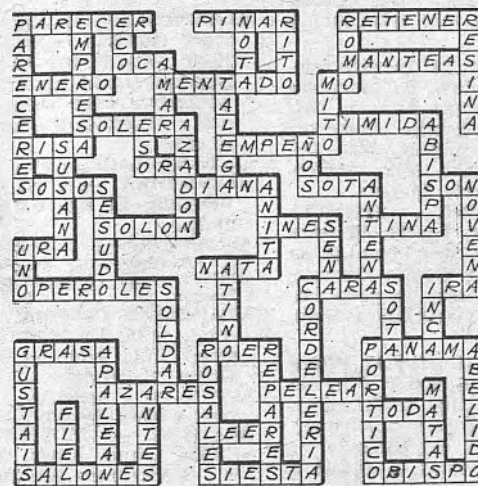
Dos sastres

NEXOGRAMA

Inscribir en los cuadros las palabras que se dan, de forma que todas ellas queden enlazadas entre sí. Palabra clave: UNO.



SOLUCION AL ANTERIOR



Tres letras

UNO
TIO
SOS
CON

Siete letras

NOTICIA
PINARES
REMESAS
ERNESTO
TALENTO

Cuatro letras

ASCO
ROTO
LILI
MINA
RICO
IMAN

Ocho letras

SALEROSO
TGNELADA

Nueve letras

ZAMORANOS
PECADORES
SALAZONES

Cinco letras

MANDA
OSCAR
AROMA

Limitasele

Seis letras

SUCESO
ENCONO

Once letras

SALICILATOS
OPERACIONES
SANCIONADOS
SAMARITANAS
SENSACIONAL
SENTIMIENTO
PENTECOSTES

Por K.B.ZAS

PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: *militar español que se batió heroicamente el 2 de mayo de 1808.*

- 1: Cabo de la costa de la provincia de Cádiz.
- 2: Pieza de la armadura que cubre la cabeza.
- 3: Cieno.

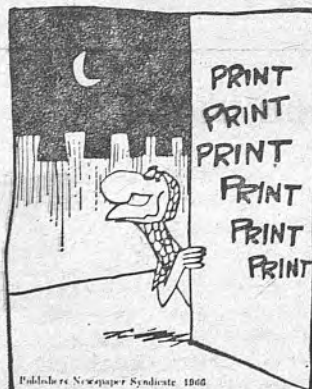
SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO ANTERIOR

1: JICARA.—2: BESAME.—3: MISAL.

Personaje:

JAIME BALMES

EL MAGO FEDOR



Release Saturday October 15, 1966

POR BRANT PARKER Y JOHNNY HART

