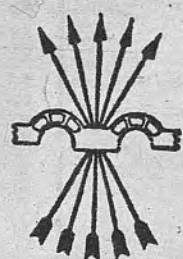




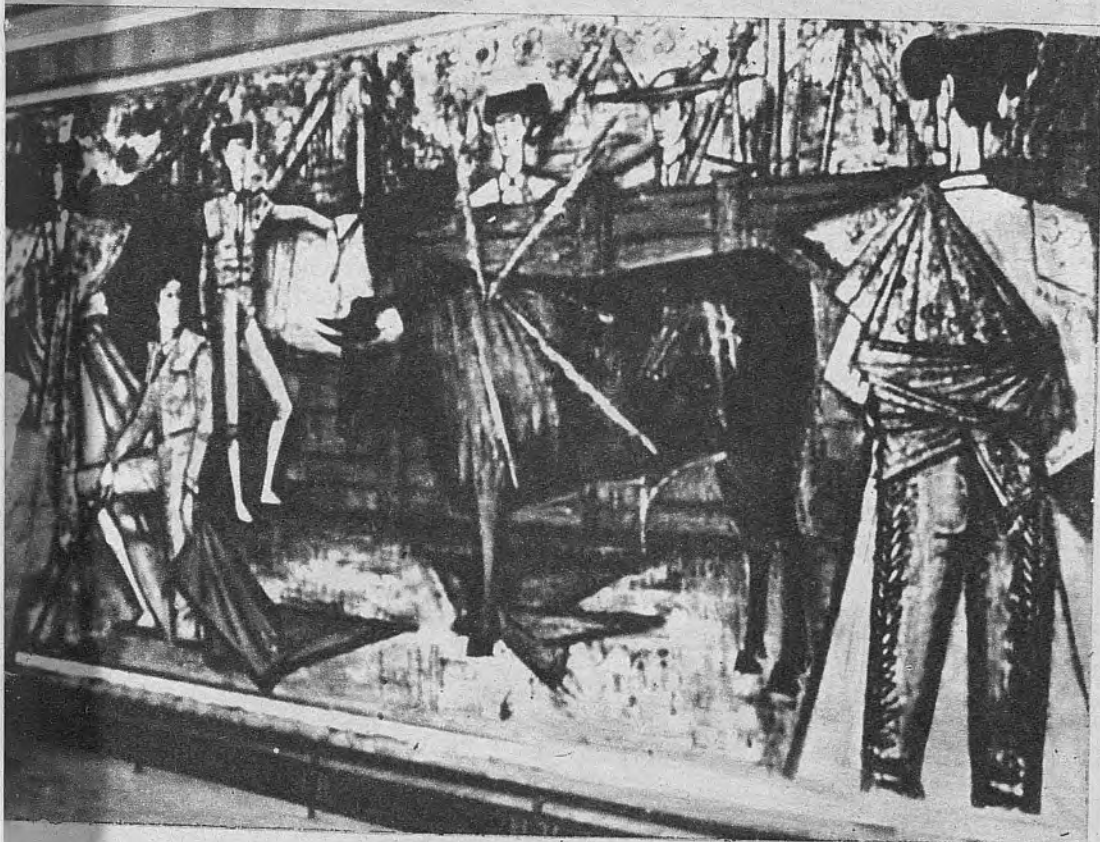
ARABIA, BOMBARDEADA

Parece ser que fueron aviones de las Fuerzas Aéreas de la República Árabe Unida los que bombardearon Najran, localidad de Arabia Saudí fronteriza con el Yemen, causando daños de diversa cuantía. Las columnas de humo se elevan al cielo. La tensión en el Oriente Medio aumenta de día en día. (Europa Press.)



Arriba

Madrid, jueves 2 de febrero de 1967



TOROS, DE BERNARD BUFFET

El pintor francés Bernard Buffet, otro gran artista extranjero que ha descubierto la belleza y elegancia, el riesgo y la gracia de la fiesta taurina, ha pintado una serie de grandes cuadros inspirados en temas taurinos. (Foto Cifra.)

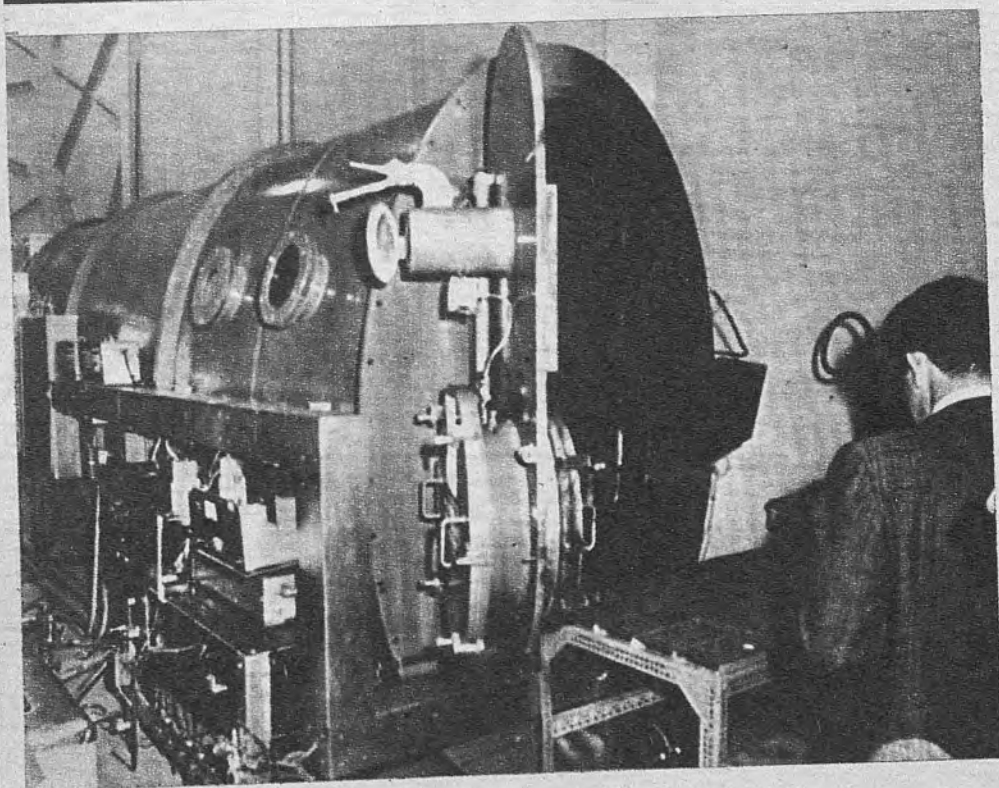
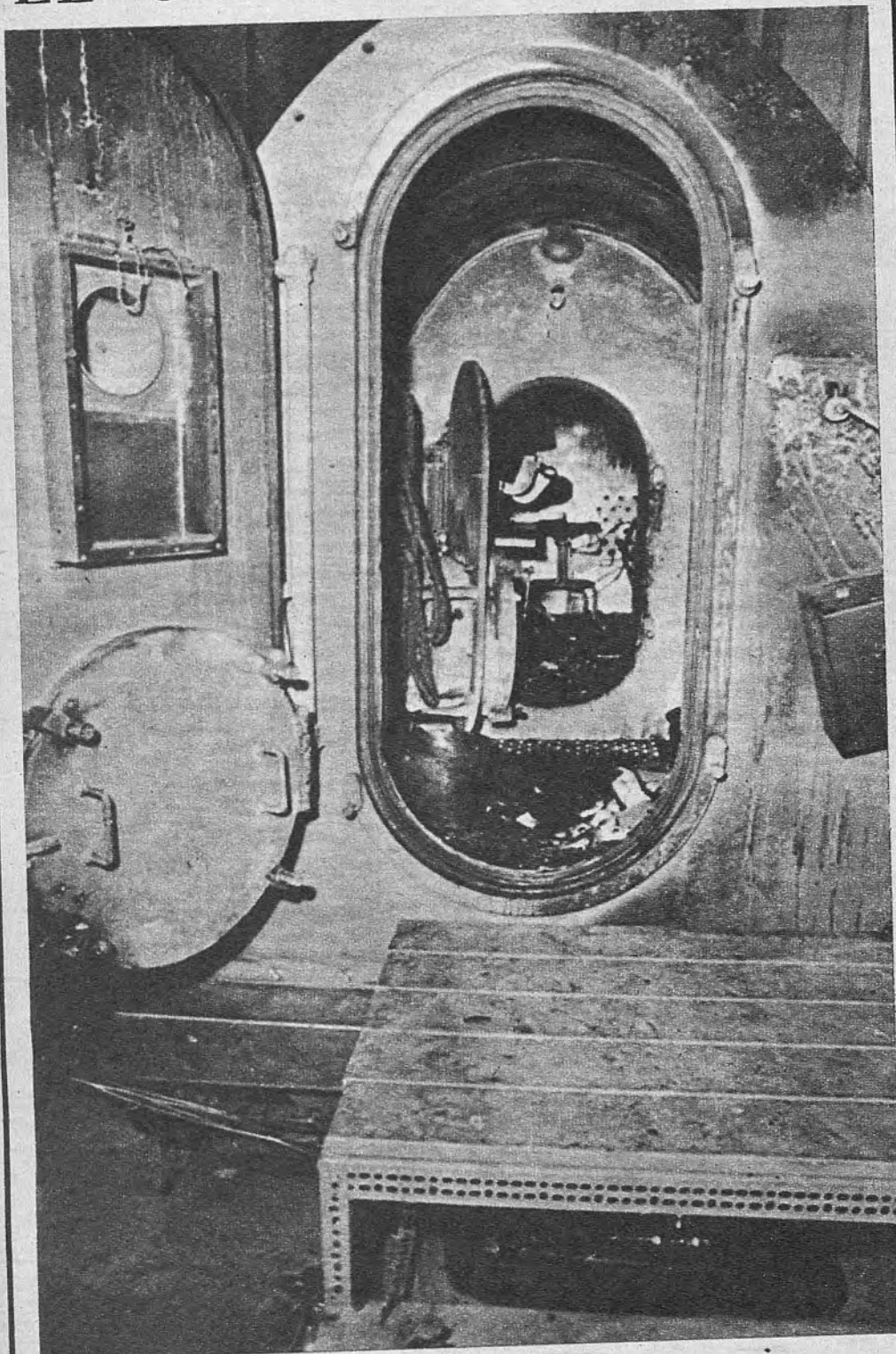
ESPAÑA - TURQUÍA, EMPATE A CERO

Sobre un terreno impracticable y resbaladizo, las selecciones nacionales de fútbol de España y Turquía empataron ayer a cero en el partido jugado en el estadio Ali Sami Yen, de Estambul. José María lucha con la defensa turca



Ayuntamiento de Madrid

MAS MUERTOS POR EL OXIGENO PURO



Dos pilotos encontraron la muerte en uno de los experimentos realizados en la base aérea de Brooks, en San Antonio (Tejas). En un simulacro de cabina espacial, en las mismas condiciones en las que se encontraría una a 5.486 m. de altura, se produjo un incendio. Después de la tragedia del «Apolo 1», en la que murieron los tres miembros de su tripulación, este nuevo accidente en una cabina de oxígeno puro ha causado gran preocupación en USA.



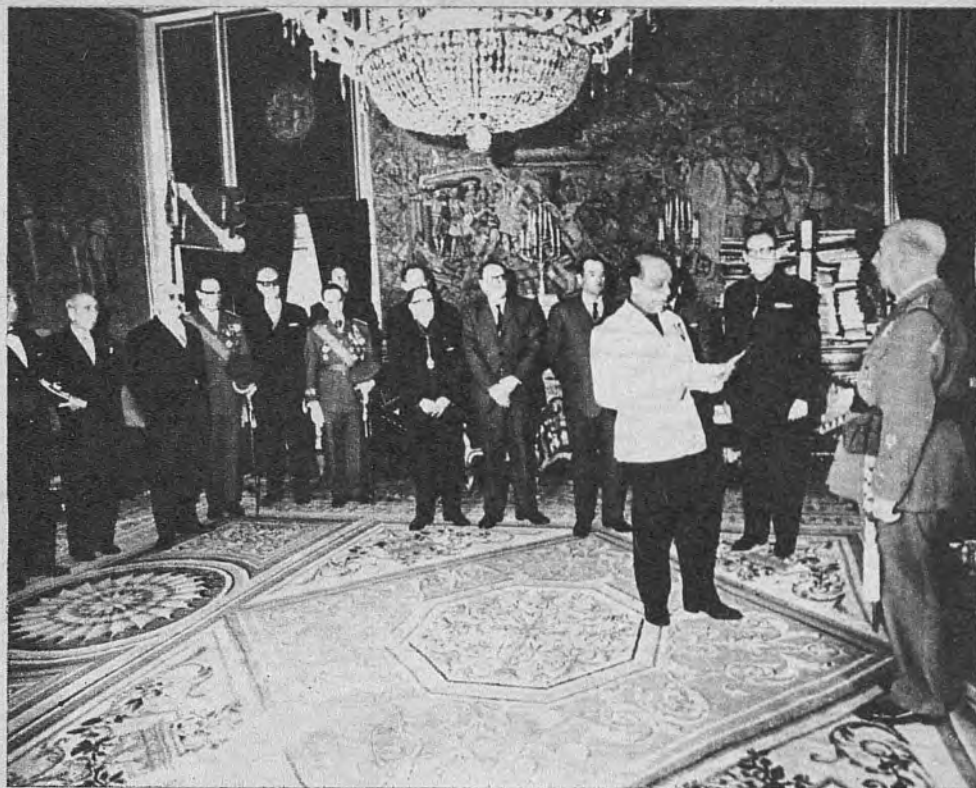
BOMBARDEO EN ARABIA SAUDI

Una de las casas que durante estos últimos días han sido bombardeadas en Najran, localidad de Arabia Saudí fronteriza con el Yemen, al parecer por aparatos de las Fuerzas Aéreas de la RAU. La tensión existente en el Oriente Medio se ha agudizado a causa de estos incidentes bélicos. (Europa Press.)



ALCALDE HONORARIO

El Ministro de Hacienda, don Juan José Espinosa, recibe el simbólico bastón de mando como Alcalde honorario de La Carolina, Jaén, que le entrega el Alcalde de dicha localidad, que fue fundada hace exactamente ahora dos siglos.



AUDIENCIAS DEL CAUDILLO

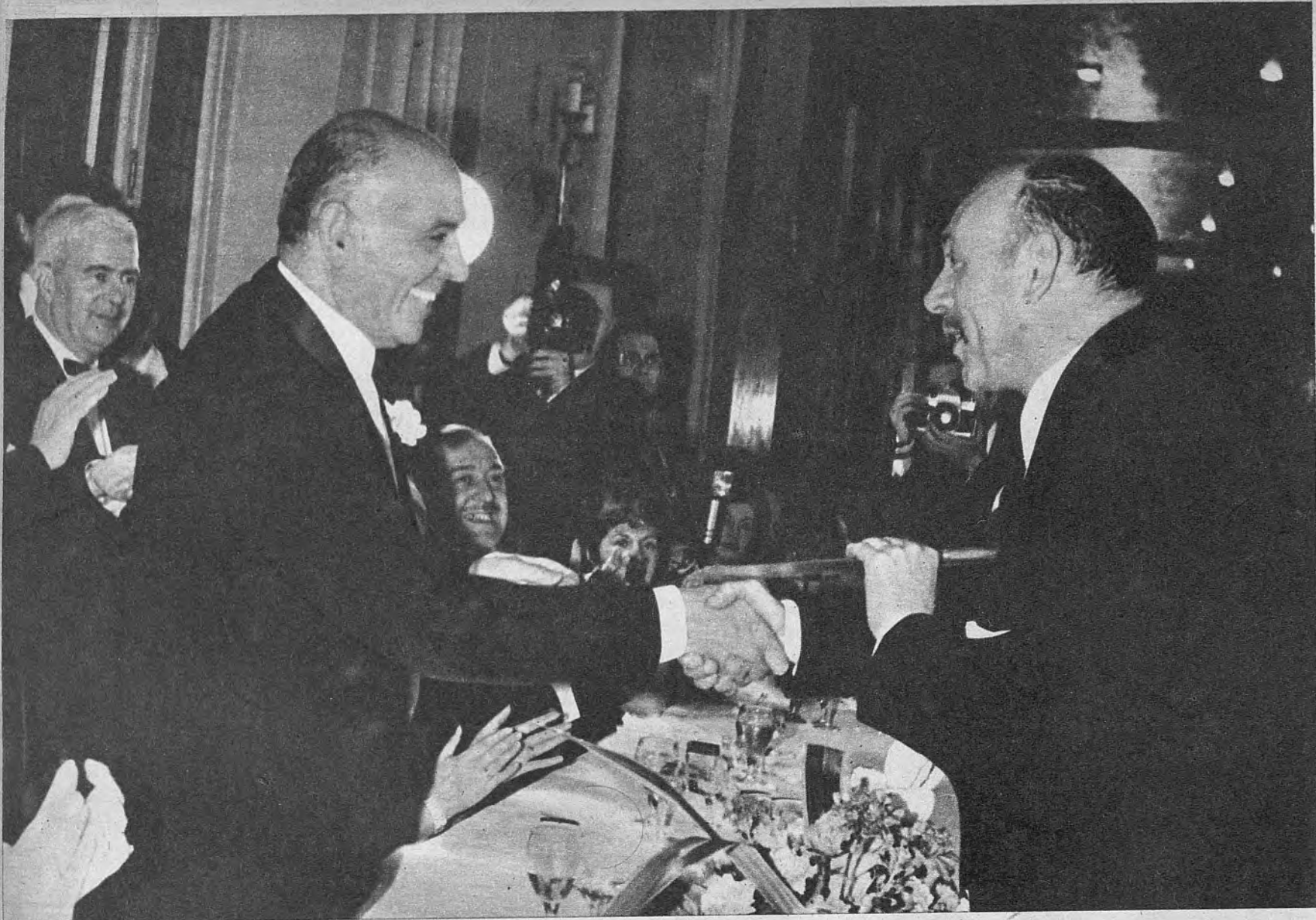
Su Excelencia el Jefe del Estado recibió ayer por la mañana en audiencia en su residencia del Palacio de El Pardo al nuevo Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, Juan Antonio Samaranch, a la izquierda. A la derecha, el Caudillo escucha el discurso del Alcalde de Llanes, Asturias, cuyo Ayuntamiento le hizo entrega de un obsequio y fue acompañado por el Ministro de la Gobernación. Sobre estas líneas, a la izquierda, recibiendo a los presidentes de las Comisiones y Ponencias del Plan de Desarrollo Económico y social, presididos por el Comisario adjunto y acompañados por el Comisario de dicho Plan. Y con el ministro de Fomento de Colombia. (Fotos Contreras.)

FRAGA, EN ARABIA

El Ministro de Información y Turismo, Fraga Iribarne, acompañado del director de la Agencia Efe, Carlos Mendo, conversa en Jeddah con su colega Jamin Al Hujauan. El señor Fraga visita oficialmente Arabia Saudí



Ayuntamiento de Madrid

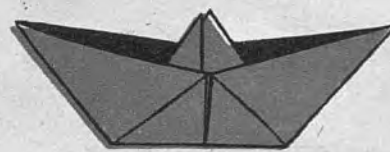


PREMIOS CINEMATOGRAFICOS

La entrega de los Premios del Sindicato Nacional del Espectáculo estuvo presidida, en la noche de la festividad de San Juan Bosco, Patrono de la Cinematografía, por el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, al que acompañaban Florentino Soria, Subdirector General de Cinematografía y Teatro, y José Farré de Calzadilla, Jefe del Sindicato del Espectáculo, entre otras personalidades. Arriba, Solís entrega a Rafael García Serrano el premio especial

que ha merecido su película «Los ojos perdidos». Y el equipo de «Los guardias marinas», de Pedro Lazaga, galardonada con el gran premio. En las otras fotografías, el Ministro entrega su diploma de mejor actriz estelar a Rocío Dúrcal; los actores de «Los ojos perdidos», con su guionista y director, y tres grupos de asistentes a la fiesta, entre los que están Irán Eory, María Masip y la pareja Geraldine Chaplin y Manolo Velasco. (Fotografías Gerardo Contreras.)

Ayuntamiento de Madrid



POR SU PROPIO PESO

ME he enterado hace muy poco tiempo que los esquilmales que tallan figuras en piedra creen, supersticiosamente, que la imagen que obtendrán al fin de sus trabajos vive ya dentro de la piedra; lo que es preciso es hacerla surgir, liberarla del resto de materia que impide que la conozcamos en su versión final. Para ellos y otras razas más o menos primitivas, la tarea del artista es más de desbroce que de hallazgo y tiene más que ver con el reencuentro que con la invención. El arte es un rescate.

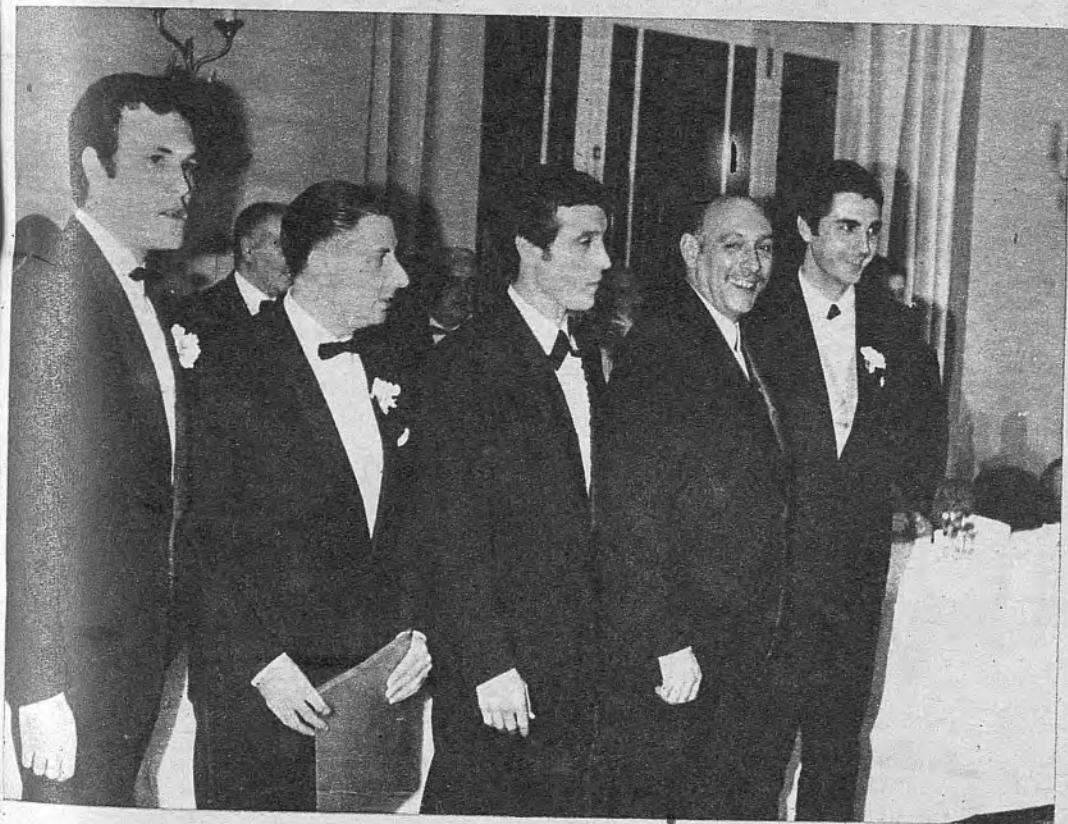
Sé desde hace mucho tiempo que cualquiera que trabaje una materia, piedra o palabra, número o acorde, usa su propio caudal y trata, ante todo, de hacer emerger su estatua interior. Son frías «las victorias de la voluntad de ordenación», pero todo el que ha hecho algo en el mundo lo ha intentado antes. («¿Qué era usted antes de ser un genio?» le preguntó una señora ciertamente impertinente a Paganini. «Un pobre diablo que aspiraba a serlo», respondió el músico.)

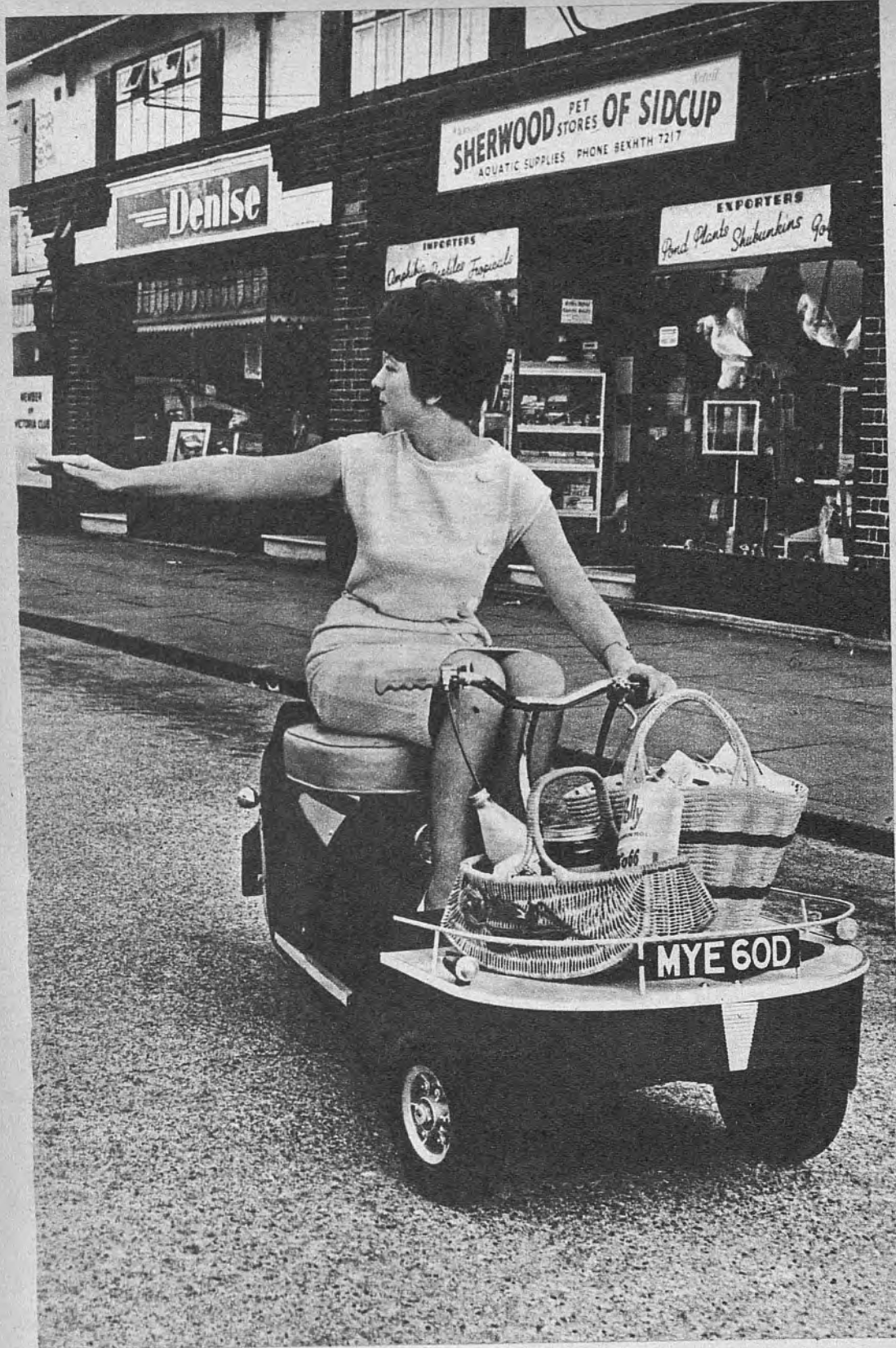
Vida y obra se confunden, se funden, se hunden en esas difusas zonas íntimas donde no son posibles los tratados de límites. Quizá por eso —dejando aparte lo que tiene de «lamentable accidente»— me parece un final simbólico, y una muerte estrictamente literaria, el del escultor griego Gerakimos Sklavos. Ha dejado este mundo en París y a los treinta y nueve años, cuando trabajaba lleno de ilusión en su oficio espiritual y manual. Tenía a punto casi una estatua —no sabemos de qué ni de quién— de unos quinientos kilos; tropezó con ella al llegar a su estudio y la mole de piedra le cayó encima aplastándole. Gerakimos Sklavos murió triturado por su obra y su «prisionado cadáver fue descubierto cuarenta y ocho horas después.

«El arte es largo y además no importa», pero a veces el arte se desploma sobre el artista y el mundo, su mundo, se viene encima. No se trata del peso de la Gloria, que la llamada Gloria se confunde muchas veces con esa prima suya del pueblo que es la Fama. No se trata tampoco del peso de la púrpura, que la púrpura en los artistas va por dentro y es su propia sangre. El peso es el de la interior estatua que día a día, esforzada y también forzosamente, intenta esculpir. Una especie de cantero de sí mismo es el artista o el que pretende serlo. Un cantero más que un jardinero de su jardín.

Aplastados han muerto, aunque no nayan venido en los periódicos, una serie insignie y nutrida de «jerarquías inertes». Unos persiguiendo el dinero y otros obteniéndolo; unos haciendo sangre y otros desangrándose. Eso que llaman éxito, como se sabe, consiste en lograr una posición que nos permita hacer frente a una larga nomina de compromisos que son fáciles de eludir no teniendo éxito. Por otra parte, cualquier mediano observador ha reparado en la existencia de triunfadores resentidos, probablemente más lúcidos que los triunfadores satisfechos, pero que lo pasan mucho peor, al menos en apariencia. Decía Pablo Neruda que «lo que tanto se ha buscado no debiera hallarse nunca». Claro que lo decía hablando del amor, y aunque el arte sea siempre un impulso amoroso, ambas pasiones no son exactamente iguales. Está claro que cuando esa cosa convencional y diferente en cada caso que llaman triunfo llega tarde, sirve menos. No digamos si la tardanza se dilata tanto como imponen los usos intelectuales de nuestro país. Aquí lo que nos gusta son los triunfadores «postmortem» y mucho más si les hemos hecho la vida imposible. No hay que remitirse a Cervantes, aunque sea arqueología permanente, ni siquiera a Valle o a Soiana. Basta mirar a esos otros «medianos e más chicos», machacados por su propio empeño, triturados al desplomarse encima el peso que querían levantar. Una deshilachada procesión de maniáticos, grafómanos, pintores incapaces de referirse en las conversaciones a otra cosa que no sea su cuadro último, publicistas atacados de manía persecutoria y otros etcéteras. Una deshilachada y conmovedora procesión. También podría decirse: «¿Qué era usted antes de ser un pobre diablo?» Y al revés que en la historia de Paganini, oíríamos: «Lo mismo.» Gerakimos Sklavos ha muerto aplastado por una de sus obras, han dicho los periódicos. Por su propio peso, como tantos y tantos. Una escultura y un hombre han quedado sin terminar.

Manuel ALCANTARA





MOTO PARA LAS COMPRAS

David Fox, ingeniero electrónico inglés e inventor en sus ratos libres, ha construido esta motocicleta, muy apta para que las amas de casa puedan ir al mercado sin cansarse. La llama «Trilec» y alcanza una velocidad de 32 kilómetros por hora. El vehículo puede hacer 40 kilómetros sin tener que cargar la batería, que cuesta solamente dos chelines. (Foto Radial Press.)

BASTONES LUMINOSOS PARA LOS ANCIANOS

Con estos bastones luminosos los ancianos pueden cruzar las calles con mayor seguridad. El Servicio de Vigilancia de Calles de Offenbach del Meno ha regalado estos bastones a los ancianos que viven en las residencias que para ellos hay en esta localidad de la República Federal Alemana. De noche, los conductores ven los bastones con anillos amarillos reflectantes. (Foto Fiel.)



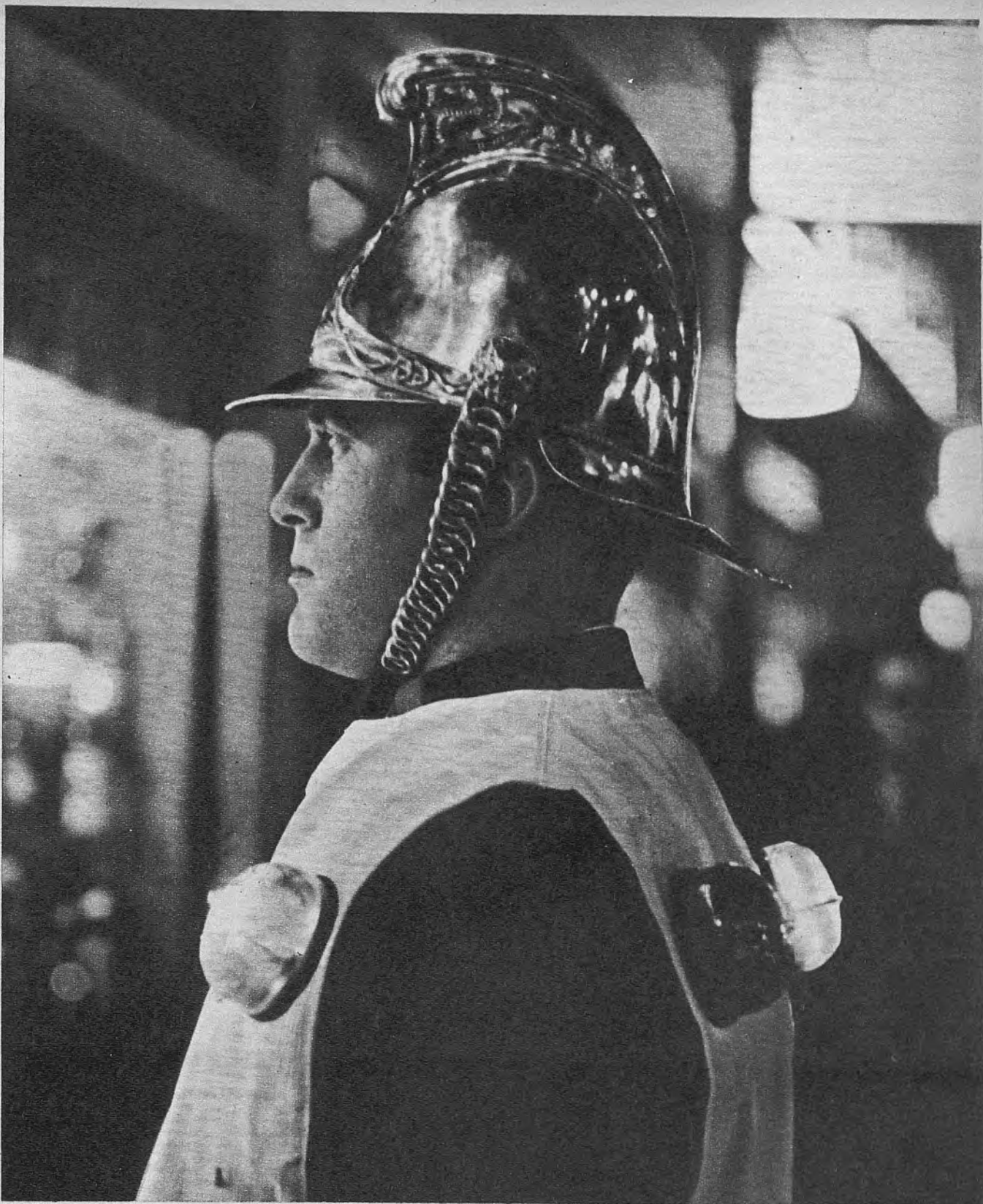
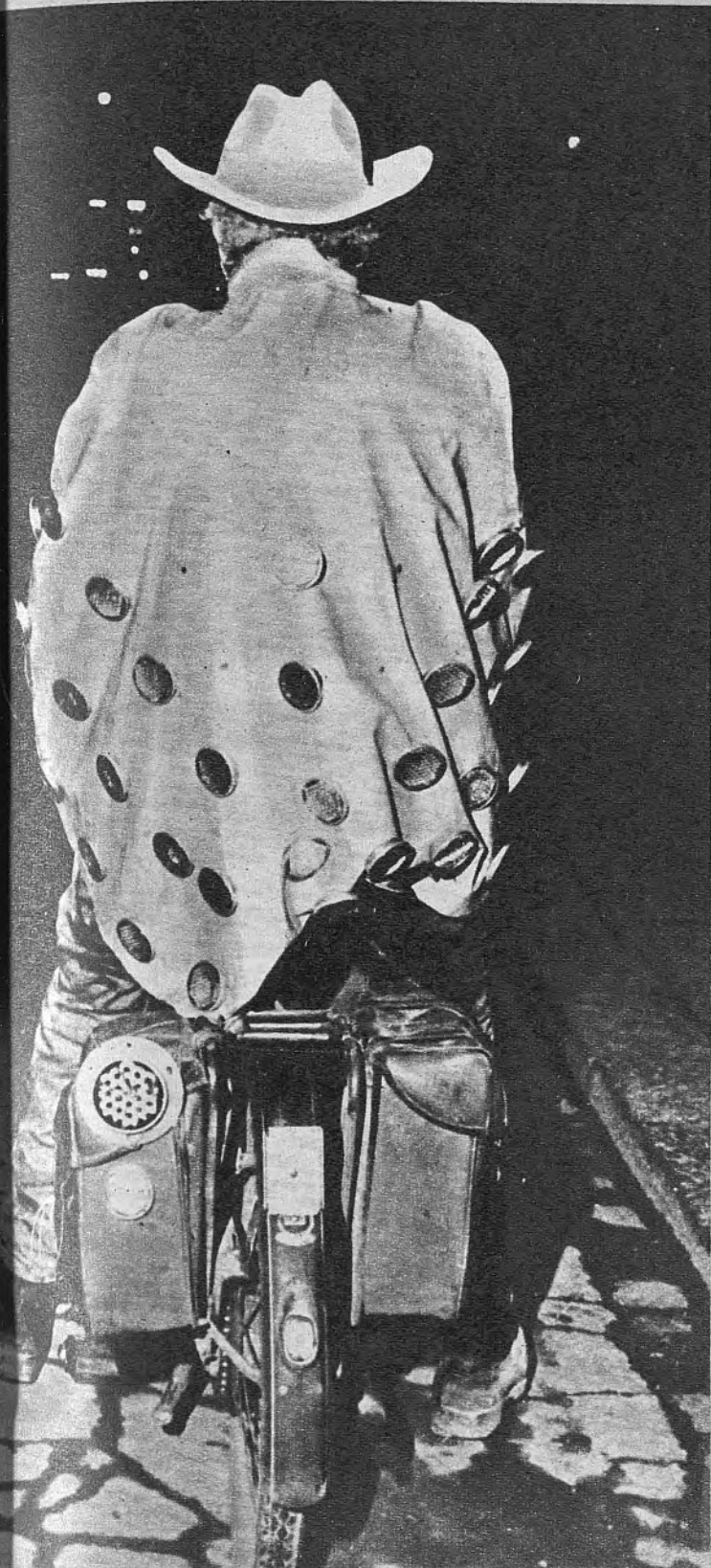
MOTO CON DOBLE MANDO

Igual que los coches de las Escuelas de conducir: tiene doble mando. En Inglaterra se han puesto en venta, al precio de 169 libras esterlinas, unas motocicletas que llevan también dobles embragues, frenos y aceleradores. El instructor va en el asiento de atrás y el discípulo o alumna, en el de delante. El instructor puede corregir sobre la marcha los defectos. (Radial Press.)



Ayuntamiento de Madrid

En In-
moto-
es. El
delan-
ress.)



Ayuntamiento de Madrid

SEÑALES LUMINOSAS EN TONO MENOR

Sobre estas líneas, a la izquierda, un motociclista de Zurich se protege del frío con una especie de capote o poncho en el que ha colocado señales luminosas en abundancia, con lo que podrá ser visto fácilmente por los automovilistas que vengan tras él. A la derecha, chaqueta con luces intermitentes. Pesa algo más de dos kilos, incluidas las señales luminosas. De gran utilidad para policías, empleados de ambulancias, bomberos, miembros de las brigadas de salvamento que prestan servicio en lugares muy oscuros o de gran movimiento de vehículos. Ha sido creada por una firma inglesa. A la izquierda de estas líneas, señales luminosas para uso de peatones. Es creación austriaca y en Viena ha comenzado a usarse este invento. Los triángulos llevan una pintura especial que refleja la luz y gracias a eso pueden ser vistos por los conductores a 150 metros de distancia. Hoy, toda precaución es poca para circular por las calles y carreteras. (Fotografías de Europa Press, Cifra y Fiel.)

MODOS DE HACER MUSICA

Jimi Hendrix, diecinueve años de edad, melenudo, cara extraña, uniforme de algo, popular cantante norteamericano que dirige el "Jimi Hendrix Experiencia trio", toca la guitarra con los dientes. Jimi y su grupo, con su primer disco "Hey Joe" han llegado ya al octavo lugar en el baremo de ventas en Inglaterra. En cuestión de instrumentos musicales no se ha dicho la última palabra. En cuanto a escalas musicales y catalogación sistemática de sonidos, aún no se ha puesto el fin. En lo referente al descubrimiento, valoración y utilización de sonidos, aún quedará mucho por hablar. La electrónica ha revolucionado un tanto la música y es fácil que los compositores, antes de estudiar solfa, armonía, contrapunto y composición tengan que meterse buenas lecciones de matemáticas, física y electrónica. Ver, veremos. Pero esto de tocar una guitarra con los dientes, aparte de lo que tiene de "snob" y circense, de número publicitario y malabárico, puede ser un descubrimiento, una innovación sorprendente. De los jóvenes es el porvenir. No hace falta explicar la frase "con uñas y dientes". La guitarra se toca con los dedos y a veces las uñas tienen también su parte. Sólo falta ahora el diente. Lo malo es hacer música a mordisco y comerse la guitarra.

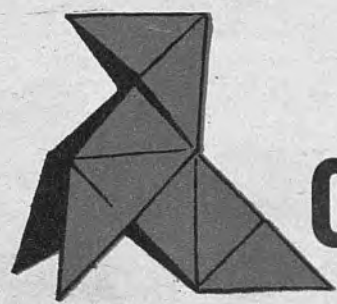
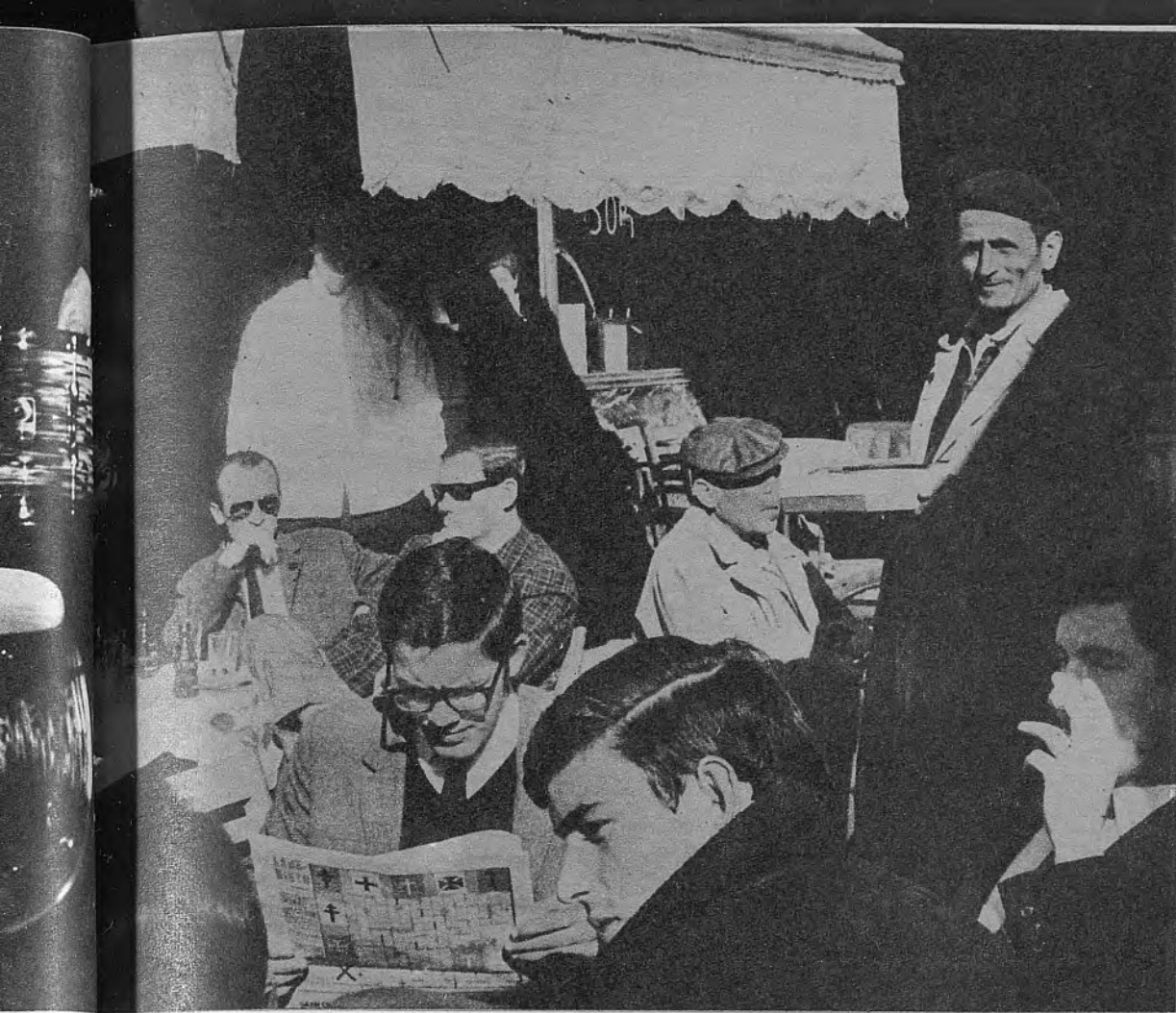
Se van perdiendo las buenas costumbres. En vez del guitarrista, del gaitero, del violinista o del acordeonista que recorren las terrazas de los cafés soltando una serenata costrosa y aburrida, y poniendo indiscretamente la mano en gesto de petición y de interrupción del idilio a las parejas de enamorados, ahora en Córdoba un tipejo gracioso ha decidido que es más fácil ganarse unas monedas con lo que otros han hecho. Es el hombre-radiogramola ambulante. Un tocadiscos de pilas, unos cuantos discos y el ofrecimiento de que las personas sentadas en el velador podrán escuchar lo que les plazca, el último disco, la canción de moda. Eso sí, con buenos intérpretes, magníficas voces y mejores orquestas. Así nadie podrá quejarse de esos asesinatos interpretativos por violinistas acordeonistas, guitarristas, gaiteros. La radiogramola, con su centenar de discos, con la ranura en la que depositar las dos pesetas o el duro, no todos los bares la tienen. Y en ocasiones la galvana impide levantarse y seleccionar el disco. La música servida en la mesa, con la naranjada o el vino, con las aceitunas o las patatas fritas a la inglesa. Más fácil no puede ser. Más cómodo, imposible. Pero siempre es preferible la vieja estampa de los violinistas enfebrecidos por el hambre y la miseria, alcoholizados por una bohemia sucia y distante, rascando un viejo instrumento. Eso, por lo menos, permitirá a alguien que escriba algunas páginas fuertes intentando imitar a Dickens o Allan Poe. Lo del tocadiscos ambulante es demasiado frío mecánico, impersonal.

El Ejército de Salvación ha cumplido su primer siglo de vida. William Booth inició su movimiento evangélico y benéfico entre los abandonados, los pobres, los miserables del este de Londres, en 1865. Las mujeres y hombres vistieron casi desde el primer momento un uniforme pseudomilitar de color rojo. Sus charangas, sus peroratas, las lecturas de la Biblia, los sermones en la calle, en los cabarets más sórdidos y repelentes, en los lugares más golfos les acarrearón más de una pedrada en vez de la limosna que esperaban recoger para sus obras pías, para atender a los pobres con un sentido más eutrapélico y filantrópico que cristiano. Las viejas sacadas de las estampas de la época victoriana anunciando el Apocalipsis con triste machaconería, la salvación del alma con un canto lúgubre y triste, cuando el Evangelio es un mensaje de paz y amor, y la paz y el amor son cosas alegres, les acarrearón befas y mofas, insultos y desprecios. Hoy el Ejército de Salvación está repartido por unos 70 países. Pero dentro de él han comenzado a suceder cosas alarmantes. En vez de las charangas con bombo y tuba, en sus filas han entrado jóvenes que hablan a los jóvenes y viejos con el lenguaje con que se quieren hacer entender en este tiempo: los conjuntos de música ligera. "Te Joystings", del Ejército de Salvación de Inglaterra, entretiene al público desde las escaleras de la catedral de San Pablo en Londres. Fue durante las pasadas Navidades. La fotografía nos llega ahora. Lo de menos es el momento en que actuaron. Lo importante es el cambio que significa en las viejas y sonrisables normas del Ejército de Salvación. Las cosas, el mundo cambia. La única manera de que lo esencial permanezca es no dudar en el cambio de lo accidental. —(Fotografías de Cifra y Europa Press.)

Pedro PASQUAN



Ayuntamiento de Madrid



DIFÍCIL CLARIDAD

QUE Dios me dé paciencia, toda la que yo necesite, para seguir pidiendo y clamando y buscando la difícil claridad. Llevo ya escritos muchos artículos (una sincerísima e ilusionada nidada de «pajaritas» que parecen paguatas de puro mesuradas y respetuosas) acerca del problema de la enseñanza, que es una herida abierta en la más sensible y tierna carne de España. Llevo ya leídas muchas respuestas, muchas cartas abiertas o cerradas, muchas contestaciones polémicas a los puntos de vista que he expuesto en esos artículos míos. Y cuanto más escribo, y con mayor humildad y moderación, y más leo, y con mayor deseo de que la luz se haga, más me convengo de que en este tema resulta difícil encontrar la luz y resulta larga y laboriosa la espera de la necesaria claridad.

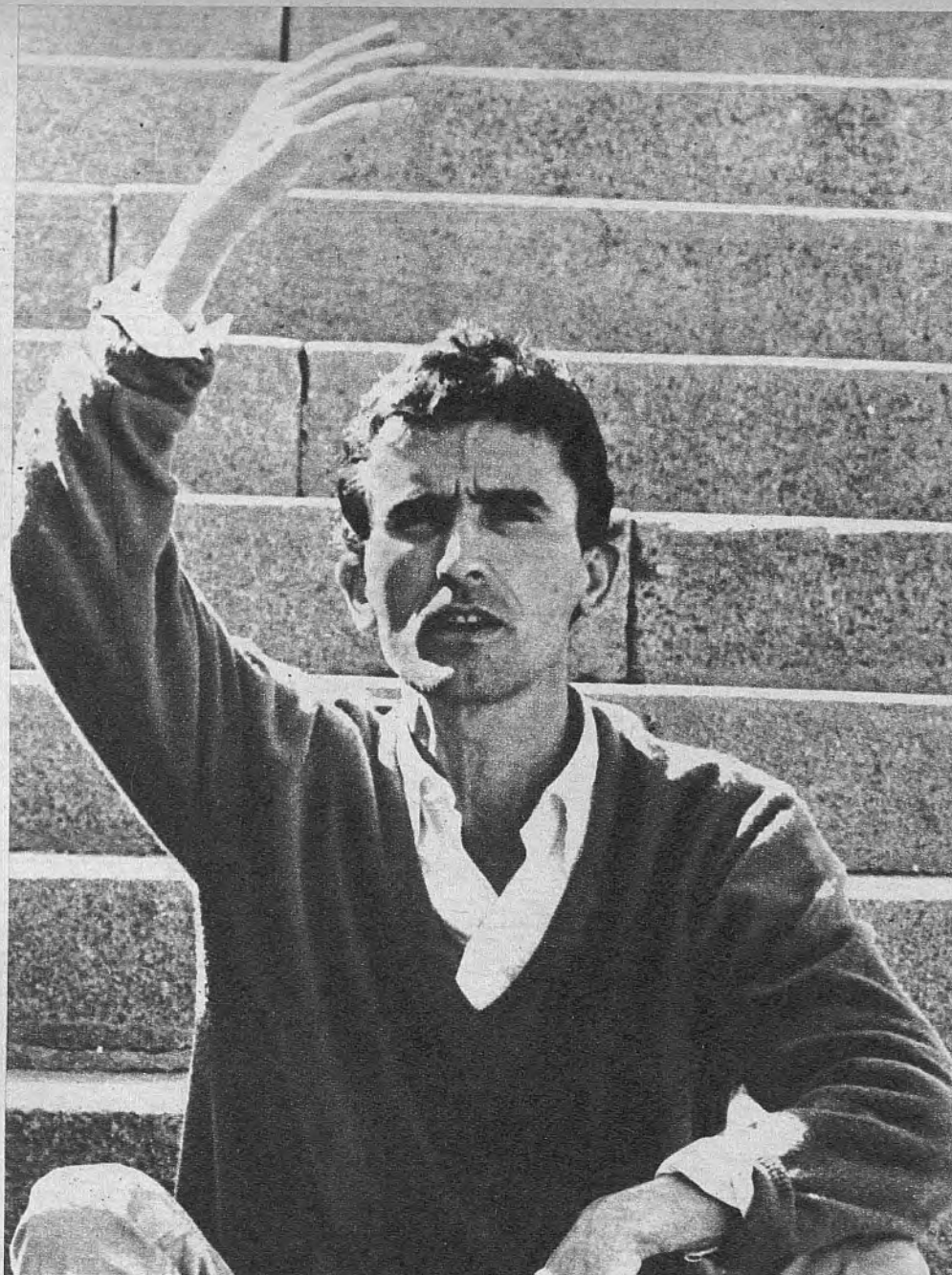
Uno, que no vende rábanos, ve que casi siempre quieren tomarle los rábanos por las hojas. Uno, que habla en plata, ve cómo le convierten la plata en plomo. Uno, que pide la ayuda del prójimo para buscar juntos la luz de la verdad, contempla cómo algunas veces el prójimo se empeña en no salir de las sombras.

Fray Maximiliano García Cordero, O. P., cuyo nombre tal vez recuerden los habituales lectores de mis «pajaritas» por una correspondencia relativamente reciente, ha usado de nuevo la hospitalidad de este periódico para publicar en la sección «Señor Director» un segundo escrito polémico contra mis «pajaritas» sobre la enseñanza. El escrito está, a mi modesto juicio, mucho más cerca de la cortesía, pero tan lejos de la justicia como estaba el primero.

Dice fray Maximiliano que un servidor de ustedes se ha rasgado las vestiduras por unas subvenciones otorgadas a determinados centros de enseñanza religiosa en la provincia de Madrid. Libreme Dios de rasgarme las vestiduras ante nadie ni en sentido recto ni en sentido figurado; lo primero, por no faltar al pudor, y lo segundo, por no pecar de ira. No me asomo yo todos los días a esta ventana del periódico para mostrar a ustedes mis cueros de cuarentón sedentario y poco deportista, ni mucho menos para ofrecerles el triste y ridículo espectáculo de la cólera. Aquí no se enseña nada de eso; quien quiera aprenderlo, que se vaya a Salamanca. Yo no rasgué mis vestiduras, pero rasgué, sí, aquel velo espeso y opaco, tejido con inexactitudes, bajo el cual se ocultaba la realidad en la primera réplica del ilustre catedrático de la Universidad Pontificia salmanticense. Afirmaba entonces fray Maximiliano que el Estado español no había concedido subvención alguna a la enseñanza religiosa; al contrario, el Estado obtenía pingües beneficios de los colegios religiosos al través de matrículas e impuestos. Yo me he limitado a dar unas cifras elocuentes y precisas que nadie se ha atrevido a desmentir. Di sólo las cifras de esas subvenciones durante un corto plazo y para una sola provincia: Madrid. Igual podría dar otros totales mucho más impresionantes, pero prefiero esperar a que fray Maximiliano me lo pida.

Añade fray Maximiliano García Cordero que «esto («esto» son los cientos y cientos de millones de pesetas de subvenciones y ayudas estatales a los colegios religiosos) es perfectamente correcto, ya que es más económico para el Estado subvencionar parcialmente los edificios docentes en construcción que construirlos totalmente a sus expensas». ¿Puedo oponer una respetuosa objeción, padre García Cordero, sin que usted interprete que estoy rasgando mi camiseta? Creo que eso sería, efectivamente, correcto si la enseñanza religiosa fuese tan gratuita como la estatal. Lo que no considero correcto es que el Estado subvencione la enseñanza de pago (pago vedado a las clases humildes y a la clase media modesta) mientras medio millón de niños pobres no tienen escuela y mientras muchos miles de muchachos no pueden cursar el bachiller por falta de recursos económicos para pagar los recibos de los colegios religiosos ni encuen- tran plaza en los institutos del Estado. Esto lo he repetido ya muchas veces. Padre: ¿es que yo no logro explicarme bien o es que usted se empeña en entenderme mal?

Jaime CAMPANY



CARLOS OROZA SALE A HOMBROS DE LOS RECITALES

«NACI en Viveros, un pueblo de Galicia. No tengo estudios, ni títulos, ni premios. Soy autodidacta. Mi única razón es la poesía.»

Si el poeta que sale a hombros de sus recitales. Si no le tuviese delante, les diría que es un loco con la mirada negra, los ojos hundidos y la piel pegada al esqueleto. Impresionó a los muchachos de la Universidad, a los que todo lo saben y todo lo desechan. Yo vi cómo al oír el primer «semáforo» de un verso se rieron y cómo al cuarto hubo un emocionante silencio. Les tapó la boca a todos con versos que decían:

*¡Semáforo! ¡Cuidado!
Hay temor y se prohíbe el paso,
Aquí se cortó la gracia al viandante.
¡Semáforo! ¡Cuidado!
No pases de una a la otra orilla...*

A Carlos Oroza muchos no le comprenden, pero le intuyen. Más que admirarle, le presiento. Sospecho que si Oroza trabajase, pasaría a la pequeña historia de los libros. Porque es un hombre cobarde, pobre, tremendo, pero un gran poeta. Le salen los versos hirientes y agudos, como la mirada.

Apenas sabemos de su vida. Dice y se desdice («... soy autodidacta. Viví en París mucho tiempo y conocí a muchos intelectuales. Toda mi cultura es vivida. Mi poesía...»). Pero no tomen nota de todo lo que habla. Creo que miente mucho. Sólo les sugiero que vayan a uno de sus recitales, que se estrujen entre la gente y recordarán sus poemas para siempre.

Oroza es loco y flaco; pero escribe como los ángeles.

—¿De qué comes, Oroza? La poesía no te ha dado dinero.

—Trabajo en una editorial; pero no he publicado ninguno de mis libros. De vez en cuando, en revistas, cae algún poema suelto. Me horroriza la idea de ponerme delante de una hoja de papel y proponerme escribir un libro de versos.

—Te llaman el poeta «beatnik». Tú mismo te nombras poeta «maldito». ¿Te gusta ser maldito? ¿Aceptas que te pongan etiquetas?

—No sé; me han llamado todo. A pesar de mí mismo hay ciertos puntos de contacto entre los poetas «beatniks» y yo. Simple coincidencia. De todas formas, ellos son el movimiento poético

más importante de la actualidad. He leído «El alarido», de Allen Ginsberg, y le encontré lleno de locura y tensión humana. Yo les admiro.

—Ahora que ya nos hemos situado; hálame de ti, de tus locuras, del amor, de la poesía...

—Soy un neurótico muy sensible. La gente dice que contradictorio. Me gusta la pintura. ¡Ay!, pero no sé pintar. Mi poesía está llena de acontecimientos. Cuando algo me remueve, me pega un latigazo, creo versos. Casi cuento en ellos mi vida. La gente, en masa, cuando sólo se la oye a través de un murmullo, me aburre y me da miedo. Entonces veo que el hombre es el ser más desamparado de la tierra. La razón no le vale para nada. Su vida inútil es el regreso de una batalla perdida. Y el amor... ¡Ah!, el amor, es una liberación, justifica la actitud del hombre.

—¡Basta! No seas nervioso. Cálmate y dime quién ha sido tu maestro, tu guía, ¿tal vez Lorca?

—¡Oh!, Lorca. Su «Poeta en Nueva York» es el máximo acontecimiento de los últimos tiempos. El levantó la voz más que ninguno con su poesía de conquista. Sí, de él he aprendido casi todo. No leo demasiado, pero creo que en España—aunque no exista un tono poético malo—necesitamos a alguien que rompa y que conquiste; el acontecimiento, como lo fue Lorca en su tiempo.

Sé que este hombre prefiere la gloria al dinero. Que no le importaría morirse de hambre si le hiciesen homenajes y dijese al verle: «Mira, ése es Carlos Oroza.» Le ciega la gloria más que a ninguno. Los pequeños brillos le deslumbran. El mismo lo dice.

Un día le oí decir: «Prefiero seguir siendo pobre, porque si tengo dinero me da la impresión de que no podría protestar.» Yo le decía: «Oroza, por qué no das recitales por los pueblos, en las fábricas, en cualquier sitio. Eres poco emprendedor; pero podrías hacer algo muy bonito.» Y él, desdenosamente —porque tiene la mirada altiva—, me dijo: «Sí, tienes razón. Tal vez algún día lo haga.»

El día que recitó en Derecho no tuvo un solo papel en la mano.

—Sé mis versos de memoria, porque escribo oralmente. Decía un poeta: «Mis poemas nacieron oralmente y no los transcribo al papel sino con verdadera repugnancia.» Siempre escribo en la calle, entre el tumulto. Si en la poesía no hay acontecimientos, se convierte en un juego abs-

tracto, más o menos estético. Mis versos están llenos de semáforos, sociedades anónimas, elementos que existían hace tiempo, pero que no se incorporaban plenamente a la poesía.

—Tienes aspecto enfermizo.

—Sólo tengo terribles dolores de cabeza. Cuando me levanto siento el temor de los solitarios. Miro mis pies y creo que hay alguien agazapado mirándome a los ojos. Tengo miedo. La muerte a veces me obsesiona; otras me da igual. Para olvidarlo, miro mi mano y me río de tener cuatro dedos flacos y largos y uno gordo y pequeño. La única manera de estar bien en la vida es volverse un poco loco.

—No empieces de nuevo. A todos nos pasa algo así. ¿Cuál es para ti la cosa más poética del mundo?

—No sé. Nunca lo había pensado. Tal vez una tempestad, la fuga de una cárcel, el «quinqui» saltando de un tren.

—¿Qué es lo más ruin y lo más noble que hay en ti?

—Lo más ruin es que engaño; que represento lo que no creo. Y lo más noble, que me arrepiento cada noche de salir a la calle por las mañanas y de que sonrío sin desearlo y de caminar por el lado de los muertos. «No pasen, señores, por el lado de los muertos; les he dicho que no pasen por el lado de los muertos. ¡Es la ley...! ¿La ley? Fui a cogerle la mano y era una frontera de destinos.» «... Lo siento, pero digo la verdad. Tomé aguardiente y anduve por el lado de las bestias.» «Los hijos de Juan Ramón Cireda, sociedad anónima, mataron al padre a puñetazos y le vistieron de payaso...»

Carlos Oroza estrenará con Antonio Gades su drama «Atelaida». La obra tendrá dos personajes y un fiscal, en torno a ellos un coro repetirá los versos obsesivamente. Gonzalo Sebastián Erice será el director. Un difícil éxito teatral. Pero, ¿cuántos poetas en nuestro país han sido sacados a hombros en un recital? No nos extrañe nada. A Oroza le presiento, porque se quedan grabados sus versos. Les contaría las cosas más extrañas, más mezquinas y más grandes del poeta «beatnik».

Ha ido a la Facultad de Filosofía y dejó su nombre en las paredes de las aulas. Le pidieron autógrafos y le aplaudieron. Y oí: «... este tío es fabuloso». Mientras Oroza decía:

*Hay que volverse loco
para ignorar que estamos reclusos...*

Nativel PRECIADO



«UN ESPAÑOL EN EL MUNDO: SANTAYANA»

El desarraigo suele ser un estímulo intelectual para los españoles, y Jorge Santayana fue un español desarraigado. D'Ors le preguntó: «¿Se siente usted español?»; «Sí —contestó Santayana—, igual que Cristóbal Colón». La Enciclopedia Británica le cita como «filósofo americano nacido en Madrid». En efecto, nació en la calle ancha de San Bernardo para repartir sus años entre España, Estados Unidos e Italia, donde murió en un convento romano en 1952. Fue catedrático en Harvard y gloria de la literatura norteamericana, pese a haber vivido alejado de América sus últimos cuarenta años. Resistió las presiones que le animaban a cambiar de nacionalidad y viajó siempre con pasaporte español. Una caída en las escaleras de nuestro Consulado en Roma precipitó su muerte cuando, ya enfermo, trataba de renovar su visado. Sus libros de filosofía, sus tomos de poesía y su única novela están escritos en el inglés más brillante de su época, pero arrastran la añoranza de Avila, transparente de frío, y la confesada decepción de no haber encontrado una oportunidad para vivir en España. Su filosofía impactó en el pensamiento europeo y americano de entreguerras mientras resbalaba sobre la cultura española. Aquí, su recuerdo es borroso. Desconocemos a Santayana.

José María Alonso Gamo, en un impropio esfuerzo de traducción, nos restituye la poesía de Santayana en un libro que echábamos de menos: «Un español en el mundo: Santayana». En un ensayo previo a la poética, Alonso Gamo, que maneja material de primera mano, pues trató a Santayana en sus últimos años romanos y ha sacado a luz documentos y correspondencia inédita del filósofo, afirma el españolismo de Santayana.

—Trato de demostrar en el libro el españolismo de Santayana. El, quiso ser diplomático español; he tenido la suerte de conocer la correspondencia entre Santayana y su padre sobre esta intención fallida. Su poesía —por otra parte— tiene una raíz hispánica. Un poema suyo es asombroso: «España en América», escrito estando en Estados Unidos para conmemorar la batalla naval de Santiago que hundió la flota española.

—¿Cuál fue su trato con Santayana?

—No le traté mucho. Yo estaba afecto a la agregaduría militar en Roma y tenía trabajo, pero cuando me decidía a ir a verle me pasaba la tarde entera con él. Hablábamos de poesía, de Eliot, que había sido su discípulo en Harvard. Paseábamos alrededor del convento de Monjas Azules, junto a Santo Stefano Rotondo. Vivía allí.

—¿Por qué se retiró a un convento?; Santayana hizo dudar de su catolicismo, al menos de su ortodoxia.

—Se mudó al convento provisionalmente. Vivía en el Bernini, el hotel más elegante de Roma, pero lo demolieron para reformarlo. Tenía miedo a que la guerra le cortara el suministro de dinero desde Estados Unidos a Italia y buscó refugio en el convento por medio de unas amistades. Aquello es un rincón silencioso, abulense; le recordaba Avila, una ciudad que amaba.

—Parte de la obra de Santayana cae dentro de la heterodoxia católica; él mismo nunca aclaró su actitud religiosa; sin embargo, dedicó elogios a la Iglesia y murió en un convento. ¿Descubrió usted su misterio religioso?

—Es muy complejo hablar brevemente del catolicismo de Santayana. Tenía un íntimo recato metafísico; no le gustaba hablar de su postura religiosa. Puedo decirle que las monjas azules le tenían por un santo; no se casó por no hacerlo con una protestante. Siempre llevaba una estampa de San Juan de la Cruz con las palabras: «Un solo pensamiento del hombre vale más que todo el mundo, y así sólo Dios es digno de él». Por detrás, tradujo al inglés la frase. Ahora poseo yo ese recuerdo.

—¿No ve cierto paralelismo entre Santayana y Unamuno, dos filósofos sin escuela ni método, dos heterodoxos, dos desarraigados, uno fuera y otro dentro de su patria?

—No sólo lo veo, sino que fui uno de los primeros en apuntar ese paralelismo. Ambos llegaron a escribirse y a enviarse algunos libros. Hubo timidez en las dos partes y no llegaron a más.

—Recuerdo, señor Alonso Gamo, una anécdota santayanesca que indica un nuevo paralelismo con Unamuno: el gusto por la extravagancia.

Estando en Avila Santayana, en casa de su hermanastra, salió antes del almuerzo a dar un paseo. «No tardes —le dijo su hermana—, la comida va a estar». Santayana envuelto en sus meditaciones llegó hasta la estación, topándose con un tren que partía hacia París. Sin pensarlo más lo tomó y estuvo residiendo en Francia varios años. Después regresó a Avila y sin mediar otro aviso desde su ida acudió a casa de su hermana a la hora del almuerzo, sentándose a la mesa como si sólo hiciera diez minutos de su ausencia.

—Sí, a veces era raro Santayana.

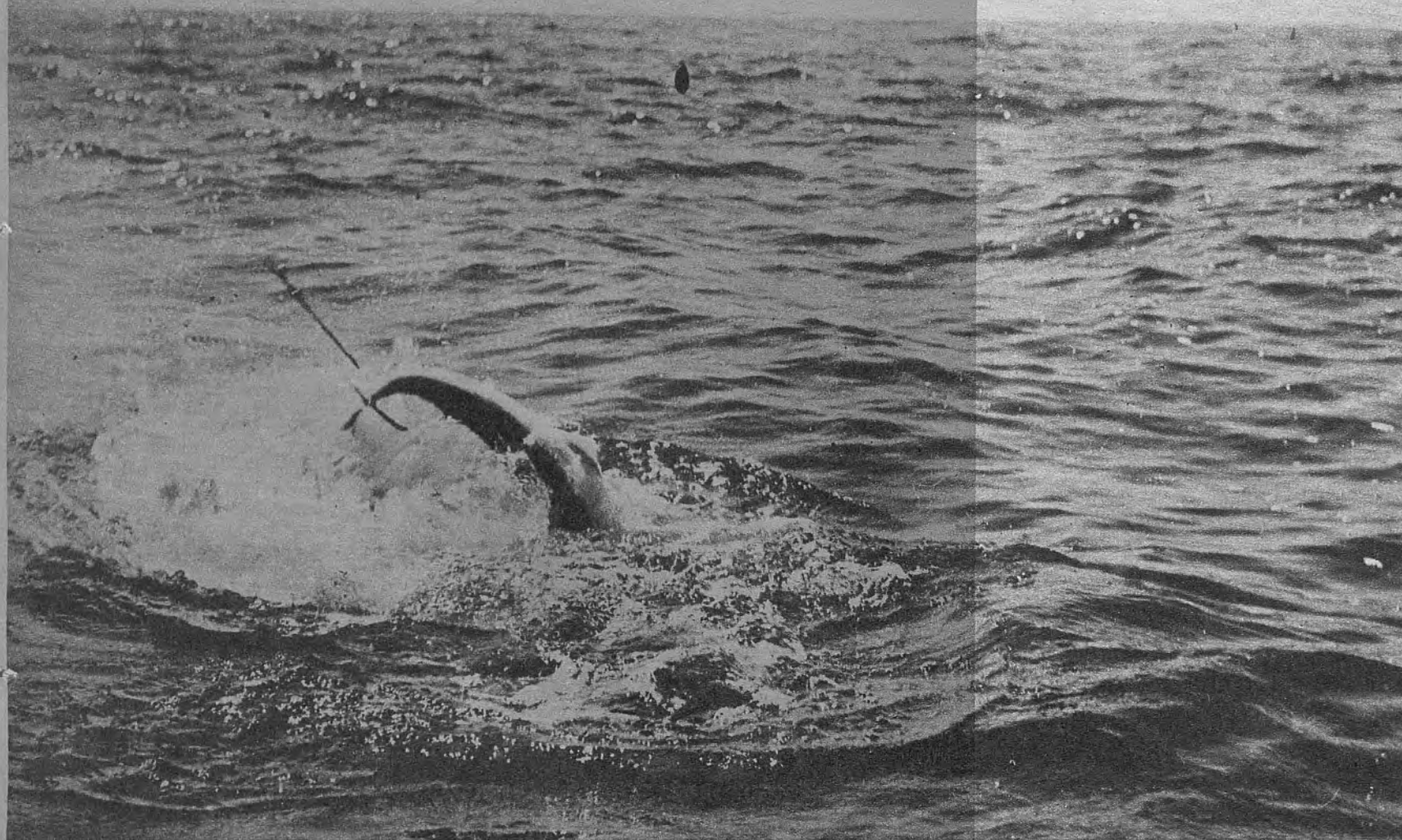
Alonso Gamo, puesto en circulación su libro sobre Santayana, se ocupará de nuevo de su poesía, de inimitable pureza clásica, y de acercarnos, traduciéndolos, otros poetas, desde Catulo a Dylan Thomas, el alcohólico muerto en una mala cama de hotel neoyorquino. Su libro de hoy nos devuelve, en parte, un hombre que teníamos perdido. Santayana es un filósofo americano, sería estúpido negarlo, América le educó, le maduró, le sirvió una cultura y un instrumento de trabajo: el inglés; pero no sólo nació en Madrid, fue español toda su vida e hizo del «alma nativa» la espina de su filosofía.

Martín PRIETO



Ayuntamiento de Madrid

(Fotos José Pastor.)



LA PESCA DEL TIBURON,

DEPORTE PARA VALIENTES

EL difícil, arriesgado deporte de la pesca del tiburón para hombres valientes tiene muchos entusiastas entre la población de Hamburgo. Desde hace no mucho tiempo, esta afición, consecuencia del mayor nivel de vida, ha aumentado entre los pescadores alemanes de caña. Los que pueden marchar hacia los mares del Sur, donde han sido tomadas estas fotografías, si bien algunos no tienen necesidad de ir a los trópicos, sino por el mar del Norte en temporadas donde el clima y el ambiente es más cálido. Salen del puerto de Hamburgo, y por los alrededores de Heligoland encuentran algunos tiburones. No es deporte fácil, porque además de la valentía y la pericia en el pescador se necesita un barco bien equipado y unos aparejos potentes y especialmente preparados para esta clase de pesca.

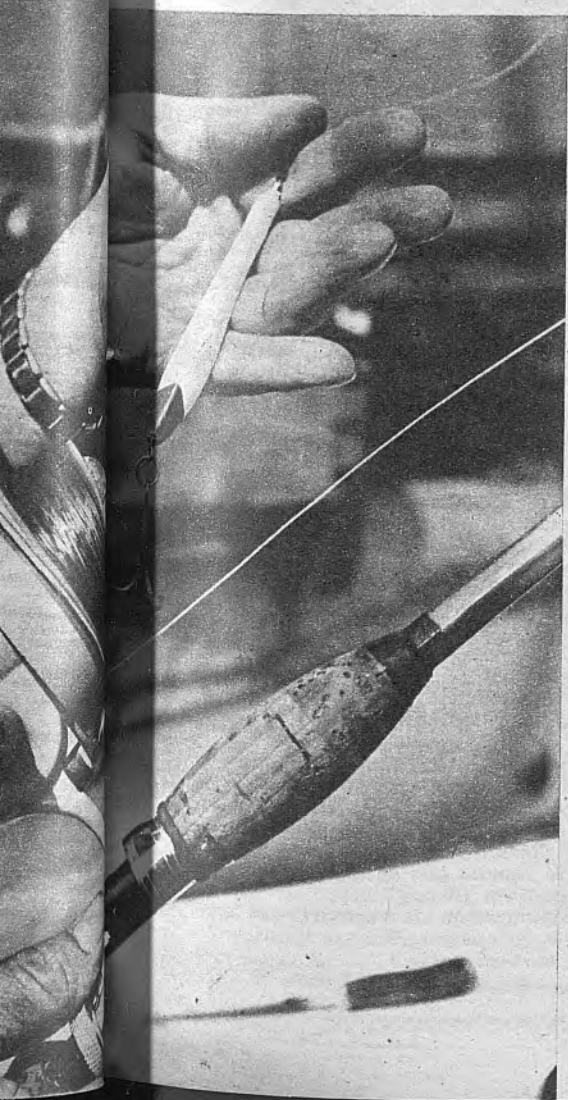
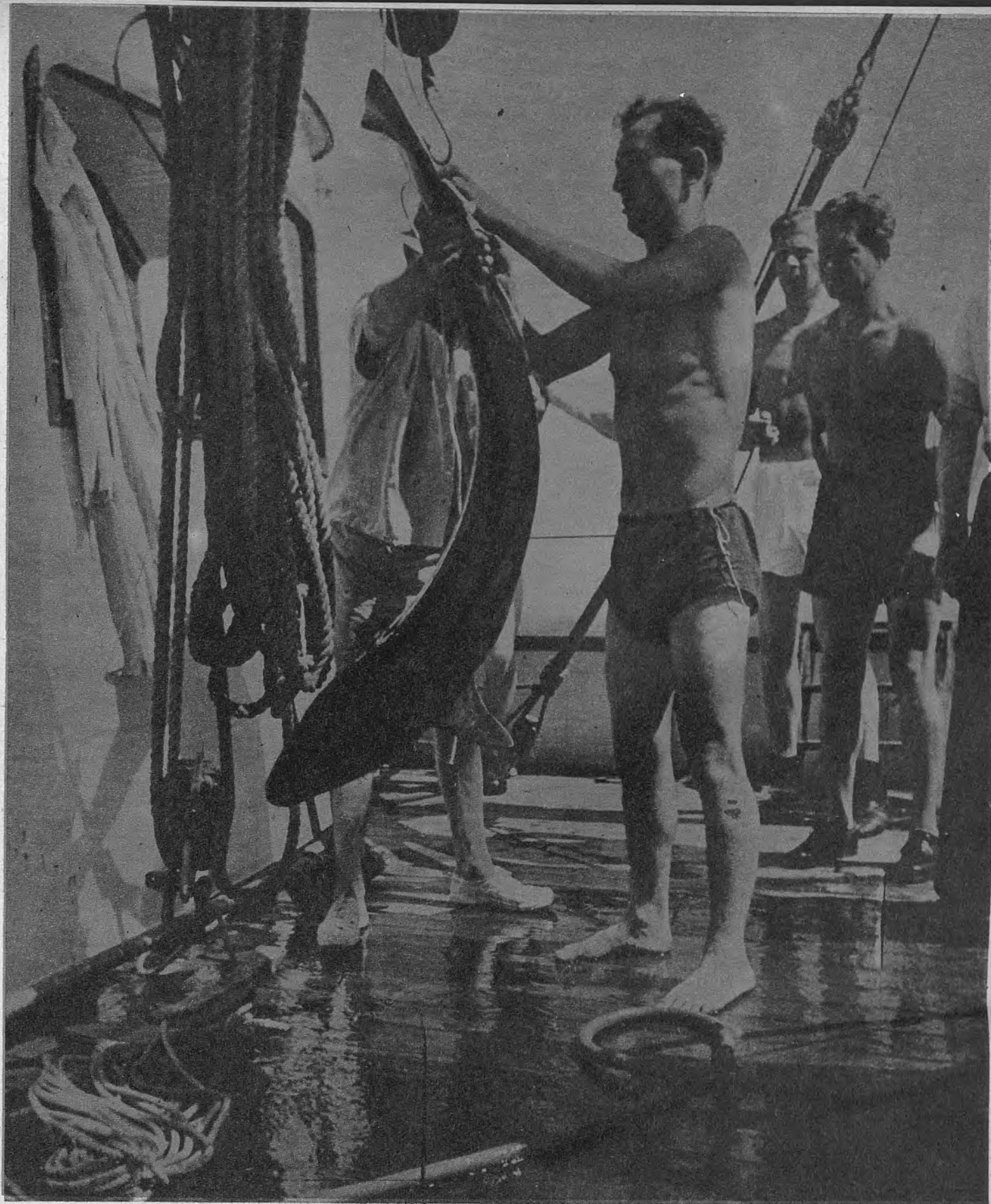
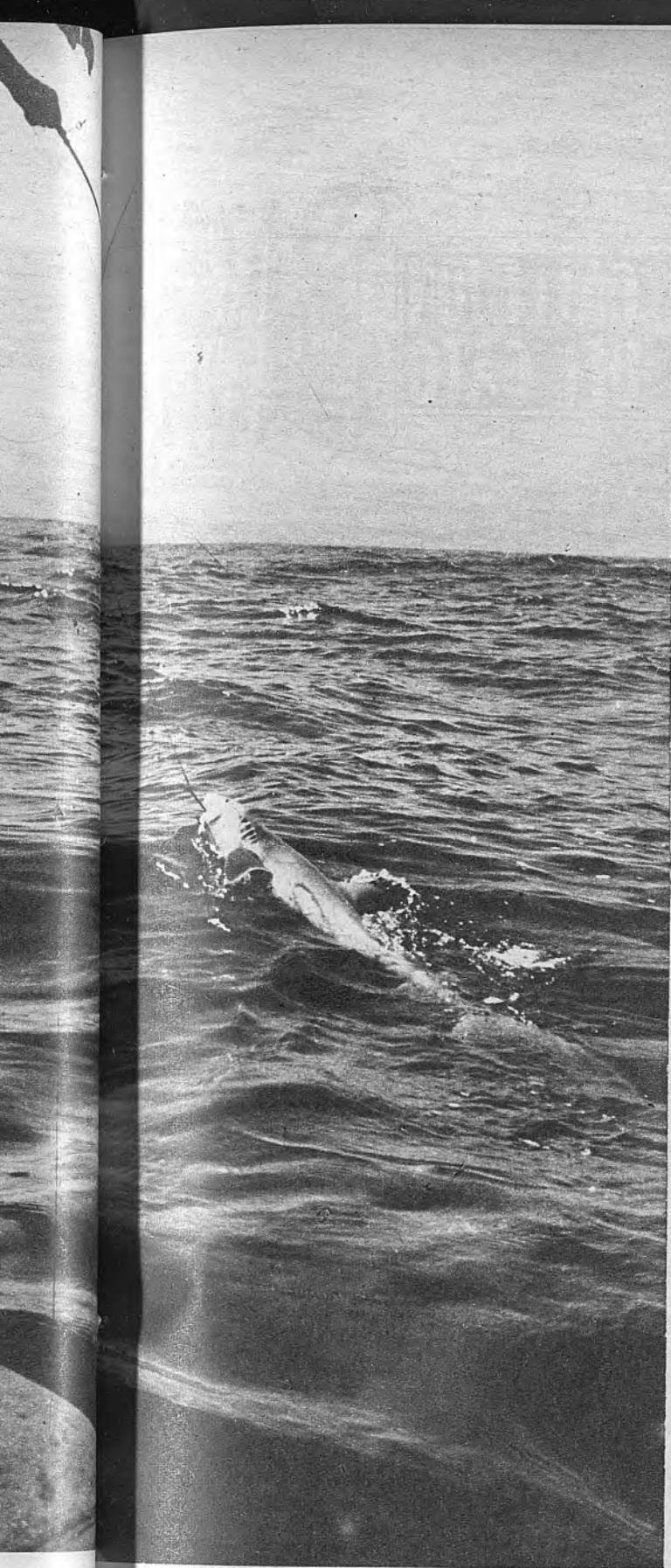
Los aparejos tienen que ser muy fuertes, ya que los escualos, de tres metros de largo, son animales fuertes y de los más crueles habitantes de las aguas marinas. El equipo de un pescador de tiburones se completa con un arpón para sacar las piezas del agua y un gran cuchillo para rematarlas. El cebo suele ser caballa, animal que hay que percarlo primero para después poder pescar el tiburón. De ahí que

donde se encuentran bancos o grupos de caballa es casi seguro que haya tiburones.

La caña para coger este tipo de escualos tiene que ser fuerte, muy resistente, de gran potencia. Los anzuelos, lastrados con un gran plomo. El lanzamiento del sedal con los plomos, anzuelos y cebos requiere tanta fuerza como habilidad.

En cuanto un tiburón ha picado, todo el grupo de pescadores se apresta a seguir y participar, a ayudar a quien ha tenido la suerte de que en su caña haya picado. La lucha dura a veces más de media hora. Con este habitante de los mares hay que tener mucho cuidado, dada su extremada ferocidad, su fuerza, la hilera de sus dientes, incluso después de haber sido arponado y subido a bordo, donde se le remata a golpes en la cabeza y se le abre con un cuchillo. Después se iza una bandera a bordo, señal de pieza capturada. En las fotografías de arriba, dos momentos de la trepidante, feroz, emocionante lucha del tiburón, que picó el anzuelo, y rematándole a bordo. A la derecha del texto, preparando los aparejos y esperando a que la pieza muerda el anzuelo. El tirón del sedal entre los dedos avisará. El barco es el «North Wind». (Fotografías de Radial Press.)





ES DE DÍA

Iberia, aviación

DE nuestra empresa nacional de líneas aéreas puede pensarse bien y mal. Que si la puntualidad o impuntualidad, que si los precios, que si las comodidades, que si la formalidad, que si los aeropuertos. Cierzo señor muy irritado gritaba hace poco en Barajas. «¡Ya podían cuidar menos de los motores y más de los pasajeros!» Lo cual que tenía cierta gracia, me parece a mí.

Creo que es justo alabar sin reservas (y ya podría Iberia cuidar más lo de las reservas, caramba) algunas realizaciones en materia de propaganda, porque no tienen el aire basto y comercial o gastronómico y pa-lurdo de otras compañías, sino que se enfocan desde un ángulo más elevado de espiritualidad o de belleza.

En todos los idiomas o en los occidentales por lo menos se emplea la expresión «luna de miel», para designar lo que ustedes saben. Y en todos esos idiomas. Iberia despliega el acertadísimo slogan: «Pase su sol de miel en España.»

Fijad los ojos y la atención en ese cartel de Iberia que contiene simplemente los ojos de un piloto y de una azafata. Se han conseguido unos ojos de veras viriles y de veras femeninos. Con valor, templanza y seguridad, por una parte, con dulzura, modestia y calma, por la otra. Quizá sea el cartel más delicado entre todos los que emplean hoy las líneas aéreas del mundo, y no son pocas.

Por último, en estas últimas semanas, Iberia ha editado un disco microsuro, larga duración, etc. Se oye la voz de la azafata, con la usual bienvenida a bordo en nombre del comandante. Luego, la voz del piloto: «Gracias, Señor, porque has venido. Gracias, Señor, por permitirnos volar tus cielos y llegar a todas tus tierras, haciendo más universal la hermandad entre los hombres.» Y, en seguida, música y verso,



Luis PONCE DE LEON



SIN PALABRAS

COPLAS

LA MADRE DE TOLON

(En Tolón, Francia, una mujer ha dado a luz una niña en una plaza pública. Cuando quisieron ayudarle, había desaparecido, abandonando a la criatura.)

¿Inexplicable? No, sencillamente, una página más en el diario acontecer curioso de una gente que vive un mundo raro, atrabiliario.

Un triste acontecer que pide urgente solución, pues no es caso solitario ni aislado en estos días, que es frecuente, que es una cuenta más en un rosario.

Cuestión de educación y de cultura, de promoción total en esa oscura zona de la ignorancia...

Así se evitará que en una esquina, igual que pone un huevo una gallina, aumente el censo como aumentó en Francia.

MAESE PEREZ

Ayuntamiento de Madrid

CALLEJON DEL GATO



LOS AMIGOS DEL AGUILA

Recuerdo a Blasco Ibáñez subiendo por la Carrera de San Jerónimo. Le acompañaban Félix Azzati y Luis Morote, sus íntimos. Azzati, pasado el tiempo, sería su consuegro y era entonces (según Unamuno) el más característico de los republicanos españoles; en cierto sentido el que más.

Luis Morote ha sido clasificado como uno de los periodistas más inteligentes y ágiles con que ha contado el periodismo español. En sus famosos reportajes desechaba la costumbre de las preguntas y las respuestas. Cuando relataba su visita a un personaje político, cosa que constituía su especialidad, comenzaba por reflejar, con pulcro y elegante estilo, el ambiente en que vivía el prohombre: el aspecto de la morada, el jardín que la circundaba, la verja de hierro forjado que daba acceso al palacete, pues casi siempre eran palacetes de la Castellana las viviendas de los patrios que constituían la primera materia literaria de Morote. Luego penetraba en la casa y se detenía a admirar los cuadros y los muebles, que revelaban siempre la distinción y buen gusto del ilustre personaje.

Por fin, el figurón y el periodista se sentaban en sendos sillones, encendían unos cigarros y Morote dejaba hablar al político. Este ofrecía al gran repórter una copa de coñac, y Morote, tras paladearla, cabeceaba un poco. Pues las exposiciones de los propósitos políticos solían darle algo de sueño. Ello no era óbice para que al día siguiente nunca dejase de salir un admirable reportaje, donde ponía Morote en boca del personaje visitado las más admirables ideas —que jamás a él se le habían ocurrido—, expresadas del modo más bello. El político se callaba, por la cuenta que le tenía, y respondía a las felicitaciones con aire displicente:

—Ese Luis Morote es asombroso. Ha recogido mi pensamiento y mis palabras con la máxima fidelidad.

Tales reportajes los había recopilado Luis Morote en un libro que aquellos días acababa de salir de la imprenta. Al saludar aquella mañana en la Carrera a los tres escritores observé que cada uno llevaba un ejemplar de aquel libro. Morote, con quien me unía buena amistad, me ofreció el suyo:

—Es un libro interesante —me dijo—, no por lo que hay mío en él, que, por otra parte, ya conoces, sino por el prólogo que le ha puesto el jefe.

El jefe, claro está, era Blasco Ibáñez, adalid del grupo político en que militaba Morote, y jefe también de la editorial que publicaba sus libros. El novelista levantino sonrió, satisfecho, por el suave halago y afirmó:

—No hago más que reconocer tu superior talento periodístico. Ya lo verá usted, muchacho —dijo, dirigiéndose a mí—, cuando le eche un vistazo al llegar a casa.

Así lo hice, y sentí entonces singular admiración por la causticidad, por la tremenda mordacidad que se le atribuía a Vicente Blasco Ibáñez aquellos días, y que se reflejaba en la siguiente frase del prólogo: «En su sazón había leído tus reportajes, que he vuelto a repasar con verdadero deleite. Eres tan prodigioso como Esopo, porque haces hablar a los animales.»

EL VIVIANISMO DE AZZATI

A Félix Azzati aún le duraba el incomodo. Acababa de chocar en el Ateneo con don Miguel de Unamuno. Había repetido allí que la labor del republicanismo valenciano, que él y Blasco encauzaban, era la de arrancar del alma del pueblo la fe en la otra vida.

Unamuno intervino en el diálogo, indicando que no se podía sostener ya en serio la tesis de que Jesucristo no existiera. Azzati le respondió crudamente: «Pues, lo siento, porque no debió haber existido.»

Don Miguel, semanas después, en su ensayo «Sobre la tumba de Costa» recordó aquel episodio, considerando clara, muy clara, la conexión del republicanismo valenciano con el vivianismo francés. Viviani era en aquel tiempo el principal dirigente del anticlericalismo en su nación y jefe del Gobierno. Y Unamuno hacía notar que tanto el apellido de Viviani como el de Azzati terminaban en i; lo cual, para él, tendría, tal vez, una misteriosa significación.

Aunque aquel vivianismo levantino lo atribuía el Rector de Salamanca a «la tradición de Blasco Ibáñez y la europeización (!!!) por esas horribles bibliotecas populares de avulgaramiento más que vulgarización de una supuesta ciencia, esas bibliotecas en que entra todo el cabotaje internacional que se alimenta con los detritus del enciclopedismo».

Aquí viene a cuento aquello que decía Pío Baroja en sus «Memorias» respecto a Blasco Ibáñez: de que en estas cuestiones de publicación de libros era un águila. «Ahora —añadía—, lo que no sé es si tenía condiciones de águila en su literatura.»

Anxelo NOVO

VII SALON NACIONAL DE LA CONFECCION

MIENTRAS estamos en la hora práctica de lucir las prendas a la moda en plena euforia de los abrigos, los creadores están presentando lo nuevo para las próximas temporadas.

París ha exhibido ya su «Prêt-à-porter». Y en estos días comienzan a pasar las colecciones para primavera y verano de la Alta Costura francesa.

Italia dio sus primeros signos de la vuelta a la normalidad de Florencia, la ciudad castigada por las inundaciones, con la exhibición de treinta y nueve colecciones, que llevaron al «Palazzo Vecchio» a ministros, compradores y a la clientela nacional y extranjera.

Los modistos italianos deben de tener los mismos, o parecidos, problemas a los de todas partes, ya que el ministro de Italia, Rubanacci, aludió en su discurso (al inaugurar esta actividad de la moda), que «se impone ayudar el esfuerzo generoso de cuantos trabajan en el sector productivo de la moda». Y anunció leyes para salvaguardar los derechos de la Alta Costura. (Italia ha vendido en 1965 ochocientos cuarenta millones de liras en «moda».)

Tal como ocurre en París, no todos los modistos han presentado en enero en Italia sus creaciones. Emilio Pucci, por ejemplo —siguiendo el ejemplo que inició nuestro Balenciaga en París—, presentará su colección para primavera-verano en su «palazzo» (tengan ustedes en cuenta que, aunque este joven marqués no sea todavía muy conocido en el extranjero, es nada menos que el modisto que hizo en París el traje de la última boda de B. B.). Quizá por esa razón se haya apartado del grupo que en Florencia ha presentado, con éxito, sus primeros modelos muy bellos y bien hechos.

España rompe el fuego de la presentación de las colecciones para las próximas temporadas en el «VII Salón Nacional de la Confección», que tendrá lugar en el Palacio de las Naciones de Montjuich, dentro de unos días, en Barcelona.

Muchos son los preparativos que se están haciendo. Cuatrocientos los «stands» ya contratados para exhibir los nuevos modelos. Ciento setenta y ocho las empresas que tomarán parte en el «Salón». Y para fomentar la cuestión de la calidad —la competencia extranjera es enorme—, el Instituto Nacional de la Moda en el Vestir presentará desfiles especiales de orientación, aparte de los ya anunciados por empresas comerciales de tipo privado.

Un asunto con el que no se contaba ha venido a animar extraordinariamente este «VII Salón Nacional de la Confección»: por vez primera, entre los compradores efectivos esperados en Barcelona figuran enviados de la Unión Soviética. Van a tomar contacto con nuestros confeccionistas en el «Salón», de cuyo resultado esperamos poderles dar noticia.

Vienen también al «VII Salón Nacional de la Confección» compradores americanos, orientales y de varios países europeos —también del Este—.

Son tantos los impuestos que la Alta Costura soporta, que estos días, en París —al margen de las grandes casas de modas, que viven unas boitantemente, otras, con dificultad— pese a las verdaderas obras de arte que salen de sus talleres, a la invención, impar, que prodigan— y otras, decimos, que un grupo de artistas del accesorio, de la Alta Costura, de la peletería y de la confección han ideado, para eludir los impuestos, etc., exponer sus modelos en un sitio insólito: ¡una librería! (¿Por qué no?, dicen ellos. ¿No exponen sus cuadros, en Montmartre, en plena «place du Tertre» y callejas anejas, pintores de todas partes?)

Y el caso es que, entre los que han expuesto sus modelos en la librería de la avenida Víctor Hugo figuran nombres bien conocidos de la moda: Emmanuelle Kahn, de quien ya les dimos noticia; expone sus vestidos de vanguardia. La periodista y diseñadora de modas, Primrosa Bordier (la que ha dibujado la preciosa colección de ropa blanca vendida en

París y en España al mismo tiempo por «Descamps L'Ainé»; Schreiner, Klein...

Aunque no podamos todavía referirnos a las colecciones de la Alta Costura de París (aún no se han expuesto todas), si podemos anunciar que, como prenda que quiere destronar a la minifalda, se está lanzando en París el pantalón corto para la calle. Como parte de conjuntos y como bajo de traje entero.

Personalmente auguro a la nueva prenda un éxito sólo de temporada, pues si se trata de descubrir las piernas, para eso más bonita es la minifalda (bien hecha), mucho más femenina, y, desde luego, muchísimo más cómoda.

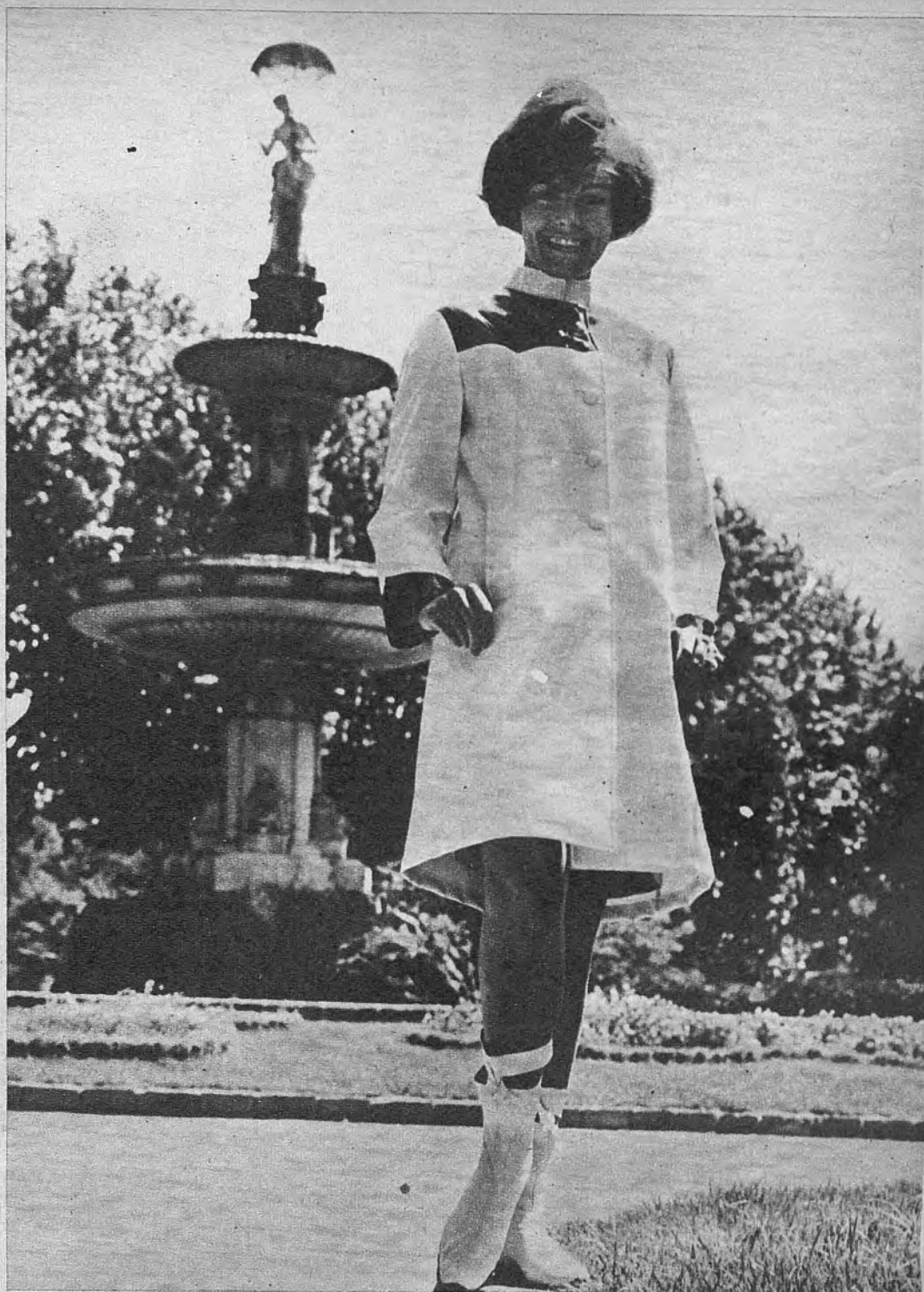
Pero —al menos en las colecciones de Alta Costura— «shorts» para vestir veremos, y muchos. En las colecciones de invierno, a las que pertenece nuestra foto de hoy, apareció ya dicho pantalón corto. Nada menos que dibujado y vendido por Sheila, que tenía en su «boutique» modelos muy graciosos y modernos, además de juveniles.

Dentro de pocos días ya podrán ustedes ver las fotos de los nuevos zapatos —cuadrados de punta, con tacones gruesos y semibajos—. Sabrán de las características de los nuevos maquillajes, en mayoría de tonos muy claros, como para proporcionar al rostro femenino un aspecto de acuarela, entonado en suaves colores transparentes. (Revlon, Rubinstein, Ardend, d'Albret han presentado ya dichas novedades.) Revlon ha llevado a París una crema que se pone bajo el maquillaje, presentada por vez primera en «aerosol». Otras casas de perfumes (Nina Ricci) tienden a popularizar el perfume en su variedad «crema» —sobre todo por las ventajas a la hora de viajar—.

Las faldas continúan cortas en París. En general. En tres de las colecciones más acreditadas, la falda sube, sin miramientos, 10 centímetros por encima de la rodilla.

De las otras colecciones y del «VII Salón Nacional de la Confección», española, ya les contaremos más.

J. S.



Sobre estas líneas, impermeable en vinyl, de «Moda del Sol», hecho por Condal, de España. Bajo estas líneas, a la izquierda, sastre-bermuda en terciel, de Sheila, de París. A la derecha, abrigo de «ratine» de lana, para invierno, de Jean Lanvin, de París



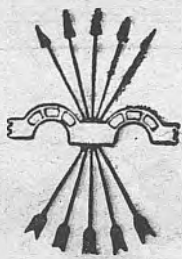
Ayuntamiento de Madrid

NIZA: FIESTAS DE CARNAVAL



Otra vez el rey orondo, simpaticón, cachazudo y alegre; de nuevo el monarca de la alegría y el cachondeo ha llamado a Niza a todos los amigos de la juerga y la jarana, el buen humor y la alegría, la gracia y el festejo. Son las fiestas de Carnaval, los días de Carnestolendas, las vísperas de la Cuaresma. En la inauguración del Carnaval, en el cortejo anunciador, pasaron por las calles una veintena de inmensas, jocosas, jacarandosas, enormes carrozas; siete grupos de caballistas alrededor de 50 comparsas de cabezudos, un centenar de enmascarados y gran número de agrupaciones musicales francesas, suizas, italianas, alemanas. La antigua avenida de la Victoria, la plaza Massena, el paseo de los Ingleses son los escenarios de la cabalgata y la batalla de flores. Bajo estas líneas, un grupo de comparsas que representan a los «Beatles» y sus guitarras en una sola pieza. A la derecha del texto, otros enmascarados. Abajo, la carroza del rey del Carnaval de Niza. A pie de página, otra de las carrozas. Este Carnaval de la capital de la Costa Azul hace el número 83 de los que se celebran. El rey del Carnaval viste con traje tirolés y monta sobre una cabra. Para presidir el Jurado que elegirá a «Miss Carnaval» fue nombrado Marcel Achard. (Keystone-Nemes.)





Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.667.—II EPOCA.—MADRID, JUEVES 2 DE FEBRERO 1967.— DEP. L: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—2,00 PTAS.

¶Para ver y oír bien!!



ULLOA
OPTICO

20 DIVISIONES RUSAS EN LA FRONTERA CHINA

MANIFESTACIONES ANTISOVIETICAS EN LA CAPITAL DE VIETNAM DEL NORTE

MAS DE UN MILLON DE PERSONAS RECIBIO EN PEKIN A LOS ESTUDIANTES CHINOS QUE REGRESAN DE MOSCU

SORPRESA EN
EL PLANETA
TAURINO

EL
CORDOBES
SE
RETIRA

LO ANUNCIO
AYER DE
FORMA OFICIAL

* * * PAG. 30.

HANOI SINTOMAS DE CANSANCIO Y APACIGUAMIENTO

WASHINGTON, 1. (Efe.)—Vuelve a insistirse en los medios bien informados de esta capital, recogiendo informaciones diversas tanto diplomáticas como militares, que si no hacia una paz inmediata, si se aprecian en Vietnam del Norte síntomas de cansancio y de apaciguamiento.

Se estima que los acontecimientos y rebeldías en la China roja pueden influir decisivamente en la supresión de la ayuda de China a Vietnam del Norte.

Entre los síntomas de un «cambio de panorama» en el Vietnam figura en primer lugar el convencimiento de Hanoi de que la estructura del Vietcong empieza a resquebrajarse. También se considera como un síntoma la disminución por ambas partes de la actividad militar, salvo el desembarco norteamericano en el delta del Mekong, que era una plaza fuerte de los comunistas del Sur. En Hanoi se puede temer también que con la reanudación de los bombardeos norteamericanos sobre el Norte, suspendidos por unos días, los daños a su economía y a su ayuda a los comunistas del Sur puedan quebrarse por completo.

Estas conjeturas que circulan por el ambiente en muchos departamentos no pasan por ahora de ser eso: conjeturas.

WASHINGTON, 1. (Efe.) La reducción de categoría a las representaciones diplomáticas de Rusia en Pekín y la petición soviética de que Chian haga lo mismo en Moscú, coincide con las cifras suministradas aquí por fuentes competentes sobre la preparación rusa frente a un eventual conflicto armado con China.

Según esas fuentes, los rusos tienen estacionadas en la frontera con China veinte divisiones y han llevado a los mares inmediatos a China la mayor parte de sus submarinos atómicos.

El único punto de contacto entre los dos colosos comunistas parece ser su deseo de mantener en pie la guerra en el Vietnam. Se estima que los Estados Unidos no han destruido ya el puerto Haiphong, principal punto para el abastecimiento del Vietnam del Norte porque los rusos podrían entrar en la guerra. China roja considera que si los aviones norteamericanos hundieran un barco soviético en dicho puerto, Rusia podría ir también a la guerra, a pesar del actual «flirteo» entre Rusia y Estados Unidos. Ante la eventualidad de que ello ocurra algún día, China y Rusia se mantienen a la expectativa, el fin de la guerra del Vietnam podría indicar

* * * PAG. 7.

PARIS, PARALIZADO

NI LUZ, NI TRENES, NI SERVICIOS PUBLICOS

Manifestaciones en las calles contra De Gaulle

PARIS, 1. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—La retransmisión en directo de las solemnes ceremonias en supremo homenaje del pueblo francés al que fue su último mariscal hubiera interesado a más de quince millones de ciudadanos, si la falta de fluido no hubiese impedido verlas en las pantallas de la televisión. Tanto el desfile militar como la ceremonia religiosa, que acompañaron el cuerpo de Alfonso Juin hasta su definitiva morada son imágenes perdidas en el infinito de los espacios, porque muy pocos pudieron captarlas. Primer efecto tangible de una jornada doblemente triste.

Comité pro V República

«Efectivamente, en el Palacio de Deportes de París, que tiene aforo normal para 5.000 personas, unos 10.000 invitados reunieron para escuchar los discursos de tres prohombres del régimen, que hablaban en nombre del Comité de Acción pro Quinta República en un acto orientador en el que estaban presentes todos los candidatos que bajo esta etiqueta postulan en las próximas elecciones. El acto disfrutó de una organización perfecta: banderas, emblemas, azafatas con uniforme azul, diapositivas recordando las realiza-

El segundo fue la lucha política. Durante las últimas cuarenta y ocho horas, sin luz, sin trenes y sin servicios públicos, abundaron los discursos, las promesas y las manifestaciones. Cada partido empleó su táctica. Los comunistas, con un desfile en el cual gritaron: «¡Abajo De Gaulle, abajo la política de la miseria, abajo el capitalismo colonialista!» La Federación de izquierdas, con una serie de reuniones políticas donde cada personalidad expone una fórmula nueva de volver a los viejos usos, y los partidarios del Poder, llevando a cabo la más extraordinaria «parada electoral» que se ha visto en Francia.

Discurso de Malraux

Después tomó la palabra el señor Malraux, que, como siempre, lanzó fórmulas

ciones de los últimos años y, por último, los esperados discursos:

El profesor Mathe, un hombre de ciencia, ilustre y entusiasta, habla el primero para explicar que él votará «de gaullista», porque «quiero poder dar a mis enfermos todo cuanto de nuevo aporta la ciencia biológica y no quiero, como investigador, quedar reducido a mendigar el socorro extranjero, y no quiero, como francés, volver a soportar la humillación de que en Nueva York me pregunten irónicamente quién gobierna en Francia».

dialécticas: «La V República no

* * * PAG. 8.

Ayuntamiento de Madrid

ANTOLOGÍA DE LA PRENSA

El doctor López Ibor opina:

—Doctor, una juventud que desconfía en el futuro y que todo lo desea pronto, rápido y en el momento presente, ¿es una juventud sana?

—No. Existen dos errores fundamentales. Hay demasiado temor al futuro y excesiva adhesión al presente, pero este no es sólo un fenómeno de la juventud; lo es también de los mayores. No solamente son escépticos los jóvenes; también los mayores. Y el escépticismo es debido a que no se cree en los ideales que les han legado ni en las nuevas formas.

—Usted tiene doce hijos y usted sabe bien que los jóvenes buscamos esas verdades nuevas, pero no nos las brindan. ¿Cuál debe ser nuestra verdad?

—Existe una crisis de principio de autoridad. La autoridad no quiere decir coacción, imposición, sino creación de posibilidades de vida. Hay que indicar, señalar las experiencias, pero no imponerlas. Busquen ustedes libremente su verdad. No se detengan si es que auténticamente buscan la verdad. El estilo joven no es exclusivamente de los años. Tal vez esa crisis en el principio de autoridad es lo que justifica la protesta sorda o clara de los jóvenes y su rebeldía.

—Y en este ritmo acelerado que vivimos, en esta prisa que nos embriaga como un tóxico, ¿encontraremos nuestra verdad?

—Yo creo que viviendo la vida con ritmo acelerado no se busca nada, sino que se huye de algo. Se huye del instante presente que no te gusta porque se siente vacío, sin sentido, hueco. Existe una verdad capital: el hombre necesita creer en algo con la misma necesidad que necesita agua para no morir de ser. El mundo está sediento de verdad.

(Lolita Sánchez, «Tele Expres», Barcelona.)

El Sahara español y un poquito más

Para que el lector se dé cuenta de cómo se intenta apasionar al pueblo marroquí por este asunto, le informaremos que un periódico de Casablanca, editado en lengua francesa, ha publicado una noticia—cuya paternidad asigna a una agencia informativa que no menciona—que merece ser conocida por nuestro público, para que tenga una idea más concreta.

La noticia dice que la «Organización para la expulsión de los colonizadores españoles de las tierras árabes» ha difundido unas octavillas que hacen un llamamiento a la lucha armada en los territorios saharianos que «todavía» están bajo la dominación española.

Con cierta aviesa intención, las citadas octavillas—siempre según el periódico del que tomamos fielmente la noticia—denuncian «conversaciones secretas» entre Madrid y la capital de Mauritania que irían en «perjuicio de la población leal a la nación marroquí» y preconizan que, a la par que la lucha armada, debe emprenderse la diplomática, recurriendo al Tribunal Internacional de La Haya y a la

intervención de altas personalidades, entre ellas nada menos que Su Santidad Pablo VI y el Presidente Johnson.

Pero aún queda algo más; al enumerar los «territorios árabes» que deben ser «liberados», el panfleto de marras, con toda tranquilidad, cita los siguientes: Sahara, Ifni, Ceuta, Melilla y las islas Canarias. Total, nada; cuatro provincias y «algo más». Hay que agradecer a la bien organizada «Organización para la expulsión...» etc. etc.) que se haya olvidado de la cuenca del Guadalquivir—con la Giralda y la Mezquita de Córdoba y de los «moros» que todos los años son derrotados por los «cristianos» en Alcoy y en otras localidades levantinas en estrepitosas batallas.

(Aurelio T. Roses, «El Correo Catalán», Barcelona.)

Demasiada ambición

Nos hallamos así, al parecer, ante unas reivindicaciones históricas de Marruecos que constituyen un verdadero alarde imperialista. Y apresurémonos a decir que tanto si tales reclamaciones son del Istiqlal como si oficialmente son ya aspiración del reino de Marruecos, en manera alguna podemos aceptar que tengan carácter histórico desde ningún punto de vista. Ni en lo que a España puede referirse ni en lo concerniente a los países africanos antes aludidos por alcanzarles el nuevo apetito de engrandecimiento territorial marroquí a cuenta de los pueblos vecinos.

Esta postura marroquí nos parece un procedimiento muy particular de entender la descolonización, el cual, si persiste por ese camino, enfrentará a Marruecos con cuatro países por la cuenta más corta. Y puesto que acabamos de aludir a la Historia en párrafos precedentes, enlazando la alusión dicha con lo relativo a colonizaciones y descolonizaciones, conviene puntualizar que todo el actual territorio de Marruecos fue arrancado a la Hispania visigótica mediante una invasión militar de gentes extrañas, ajenas al extremo Occidente mediterráneo, que en él se plantificaron y en una parte de él continuaron. No es que con esta indicación queramos propugnar la revisión de tales asentamientos. Sería absurdo tras tanto tiempo transcurrido, claro es. Pero recordar el caso vale para poner de manifiesto lo que de aleatorio tiene el meterse a medir y pesar tales cuestiones resueltas de modo violento.

Del mismo modo, por lo que atañe al Sahara y a los países que al Sur del gran desierto parece codiciar este nuevo imperialismo marroquí, debemos manifestar que esas extensas soledades fueron siempre, en realidad, un bien mostrenco de extensiones por las que iban y venían las caravanas, sin que fuesen nunca pertenencia de éste o aquél hasta días muy próximos a los nuestros, y sin que el reino marroquí tenga derechos especiales sobre ellas. Así ese irredentismo que a Marruecos atribuye gratuitamente el Istiqlal es sencillamente absurdo. Y sólo puede conducir a crear tensiones y dificultades en esa parte de África.

(«El Diario Vasco», San Sebastián.)

Testigo

Eugenia SERRANO

EDAD CRÍTICA MASCULINA

—¿Qué te parece lo del divorcio...?

—Vaya pregunta indiscreta...

—¿Indiscreto, algo de lo que el propio Pablo VI opina?

—Opina «ex cathedra». Los católicos corrientes no tienen que echar discursitos, sino actuar. Jamás se podrán sentir diverciados. No es de nuestra parroquia.

—¿Y las otras parroquias? En el Referéndum se votó también la libertad de cultos.

—Prácticamente ya existía. Situación típicamente española. No de derecho, sí de hecho. Con anécdotas divertidas. Ayer me enteré que el marido de una buenísima amiga mía, carlistona ella, milita en una de las más extrañas, anticuadas y fanáticas sectas protestantes.

—Pobre chica..., ¡con lo mona que es!

—¿Por qué pobre...? ¿No han adjurado de la religión de sus mayores, personas de más altas prosapias?

—Bueno, a esos no les viene cuesta arriba. A tu carlistona debe resultar durillo.

—Lo oculta pudorosamente. La sal picante del caso está en el marido. Un «ultra». De esos que tres valen por dos docenas de energúmenos. Cree que ideas y matices políticos son Himalayas que separan más que las razas. Para él, republicanos, socialistas y marxistas, ni aspecto humano tienen. Son dragones echando fuego por los orificios nasales. Un fanático anticatólico...

—Por ser anticatólico es fanático. Nuestro jesuita Escobar descubrió caminos de terciopelo para evitar el infierno. Franqueando Himalayas, de razas y credos políticos, el catolicismo abre puertas y senderos. Un secretario anticuado lo es en todos los momentos de su vida. No sirve para saber lo que opina el español medio del divorcio.

—No opina, aunque charle mucho. Madrid no es Yanquilandia. Al español le fastidia, en su hombría, descarsarse. Aunque lo sancionen el Papa y el Jefe del Estado en persona. No puede vivir sin ancla en la santa que tengo en casa.

—No sólo «la santa» que aguanta en casa. A él, suegra, tías, abuelas viejas, cuñados, cuñadas y la patulea de gazonapirillos constituida por hijos y sobrinos. La disolubilidad del matrimonio ayudan a mantenerla las que no son santas.

—Ya. Las alegres pecadoras. Un chico soltero inspira afectos y aún caprichos. Y un casado, si está bien, pues algo pesca. A los viudos, que siempre están rabiando por volver a casarse, se les mira con cierto respetillo temeroso. Se piensa: «¿Y si este tío es «gafe»? ¿De qué habrá muerto su mujer? Los «separados» dan pena y grima. Ingrimos y solos discurren entre el mujerío.

—Tú sabes la paciencia femenina. Si dejamos algo es que no vale nada, o por razones espantosas... ¿Qué mujer va a ser tan poca cosa, tan «sobrera», para aceptar desechos de otra...?

—Ves poco porvenir al divorcio. Pese a lo que se charla...

—Es como la píldora. Sólo me preocupa la decadencia masculina. Te casas con un chico sensacional, guapo, viril, trabajador, simpático. Vive, sin enterarse de que él vale ¡cantidad!, los mejores años de nuestra vida. Y en cuanto aparecen las primeras canas se encalvece la coronilla, engorda y hay un diente postizo, ¡el desastre! Champús colorantes para teñirse. Nada de lentejas y guisos. No quiere engordar. Y un día comienza a salir y gastar dinero con una bigardilla, que le dice que es un incomprendido. Y él a presumir de pollito conmigo, que soy cinco años menor que él. ¡Para matarle a escobazos!... O para pedir la separación.

—Cuestión de hormonas. Marañón resaltó la edad crítica masculina. En unos comienza a los treinta y seis años. En otros, ni aún bien pasados los sesenta. ¿Te acuerdas del Glauí, el señor del desierto?

—Mi Pepe o mi ex Pepe, que eso se verá, no es el Glauí. Es marido suburbano, urbano en su trabajo. Que a los cincuenta años, según decía Baroja, se consideran exquisita y delicada flor.

—Pues tú avalora tu lozanía. La mujer normal se desgasta menos que el hombre. Hacemos menos excesos. Comienza a salir con la gente joven de tu familia, y a cultivar amistades. Verás, como asustada, vuelve a tu redil.



Ayuntamiento de Madrid

ESPECULACION DEL SUELO

No hace falta referirse a ejemplos muy recientes, de espectacular incidencia en la conciencia popular, para justificar la necesidad urgente de poner fin a la lácrea social y económica de la especulación del suelo. El problema ha sido expuesto en repetidas ocasiones en las páginas de ARRIBA y es conocido el criterio que mantenemos. Nos sentimos inclinados, sin embargo, a insistir, toda vez que la perspectiva de un proyecto de ley de ordenación del suelo nos alienta la esperanza de que el tema sea tratado globalmente en toda su profundidad.

Conviene advertir desde el principio que el tema no presenta solamente perfiles económicos, sociales o políticos. El problema es más profundo y afecta a la concepción misma de la propiedad. Más aún. Se trata de un problema jurídico moral que nace de ese derecho fundamental del hombre, cualquiera que sea su condición o circunstancia social, a poseer o usufructuar una vivienda digna y suficiente para desarrollar en ella la vida familiar. De ahí que todo proyecto de ordenación o regulación del suelo que no parta de este principio resulte desde su iniciación una solución incompleta.

En torno a esa necesidad primaria y vital del «habitat familiar», el capitalismo financiero ha montado un saneado negocio inmobiliario que navega, siempre hacia arriba, por la corriente especulativa. El suelo es en todo el proceso un simple eslabón. Si se quiere, el primer eslabón, pero sólo eso. Por ello es aconsejable que se rechace desde el primer momento cualquier planteamiento parcial del problema.

La tentación técnica de considerar el tema solamente desde una perspectiva urbanística resulta una ingenuidad. Una planificación urbanística del suelo ciudadano y, por extensión, de las áreas que previsiblemente pudieran ser objeto de maniobras especulativas, es aconsejable, pero no es suficiente. La experiencia propia y la observación de actitudes adoptadas por países que sufren de igual mal, permiten afirmar que la especulación persiste más allá de los condicionamientos y previsiones hechas por los técnicos urbanistas. La expropiación de grandes superficies, ya sea por los Municipios o por el Estado, tampoco es solución completa. Al-
gún ensayo efectuado en España demuestra que, sobre no resolver el problema, la intervención en este sentido pervierte la intención social de la medida y la frustra al no impedir la especulación. No es ningún secreto.

Hemos de volver al principio. La que está en juego es el concepto de propiedad que ha de cumplir, conforme señala la doctrina de la Iglesia, un fin social. En el caso del suelo, la finalidad social tiene carácter preeminente, pues se deriva de un derecho natural y primario, como es el derecho a la vivienda. No resulta extremado ni demagógico por ello afirmar que la única solución de carácter permanente para este problema sería, para comenzar, un nuevo régimen fiscal de redistribución, hasta llegar incluso a fórmulas de socialización. No se olvide que se trata de legislar no sólo para el presente, sino también para el futuro. Un futuro que ha de regirse obligadamente bajo el signo de la socialización.

MADRE PATRIA

Por M. A. GARCIA VIÑOLAS

Esto no es réplica ni es «a mayor abundamiento» de la tesis que Pedro Pascual trajo hace días a estas páginas con el título de «Españoles universales». El tema que levanta es rico en derivaciones y bien valdría la pena rastrearlo. A mí, por ejemplo, me gustaría saber hasta dónde un genio es respetable fuera de su órbita, hasta qué punto un talento específico inmuniza al resto de la persona que lo luce. Porque ya es sabido que abundan, en todo tiempo y lugar, hombres geniales que fueron grandes bobos políticos y —también hay casos— grandes miserables. Esa falta de correspondencia entre el valer y el valor del hombre es tema sugestivo; pero mi propósito es, hoy por hoy, más modesto: sólo pretendo ponderar la acción o la contrición que le corresponde a una patria en el trato con sus hijos famosos.

España no ha hecho nunca guarda cuidadosa de sus glorias vivas o muertas. Por lo que a muertos se refiere, hizo gala en muchos casos de una desidia monumental. Que diga si no dónde ha puesto los cuerpos de Velázquez, de Calderón, de Murillo y de Lope, que andan hoy perdidos por dentro de esta tierra nuestra. Vivimos tan pendientes del alma, tan absortos en los itinerarios de la eternidad, que no paramos mientes en dónde vamos dejando esos cuerpos ilustres, ya vacíos; acaso porque nuestra mirada sólo acierta a ver el cuerpo como un cebo para gula de pecados mortales, un tema para ejercicios de mortificación y de renunciamento. Y no es cristiano tratar al cuerpo con ese desdén y desentenderse de él para los restos; porque algún día aquellos cuerpos que hospedaron el alma lúcida de Velázquez o de Lope de Vega van a resucitar gloriosamente y bien pudieran darle un susto a cualquier Banco, cafetería o sala de fiestas que hoy están instalados, tan ricamente, sobre ellos.

En el terreno de los vivos tampoco fuimos mucho más allá. Hemos dejado siempre que nuestras gentes se nos fueran de España a la buena de Dios sin lanzarles un cable de eficacia, ni un hilillo de voz alentadora, ni una mirada, al menos, de ternura que valiera como cordón umbilical para tenerles pendientes de eso que por algo se llama «la madre patria». El español que hizo su América, la hizo por su cuenta y razón, sin otra referencia de la patria que la que cabe en ese puñado de tierra que a uno se le posa en el corazón cuando emigra para que arraigue luego la nostalgia. Y salvo en muy contadas excepciones —y yo no sé contar—, la presencia de España sólo se hizo sentir en esos hijos suyos para llamarles a filas a servir al Rey o a lo que hubiera. Esto ha sido así, a lo largo de muchos años, para el más cotizado emigrante y para el señor Jorge Santallana. Esto ha sido así, pero ya no lo es; al menos reconocamos que ya no lo es tanto, y que España ha comenzado a desvelarse por los hijos que se le van y quere acompañar de al-

gún modo sus pasos por el mundo. Todo lo que se haga hoy para redimir esta larga desidia será bien hecho; asistiendo con «patria» y con «justicia» a los que salen a buscar su «pan» y enterrando en sagrado, en «tierra madre», como Dios manda, a los que mueren lejos.

La patria-madre que queremos sobre todas las cosas es una España que tiene amplio entendimiento para que puedan sentirse cómodos en su gran regazo los españoles que se hacen grandes de España porque saben conquistar un mundo o descubrir un virus o emocionar a la humanidad con sus buenas artes; es la España que acompaña a sus hijos donde quiera que vayan y se hace lenguas —todas las lenguas— de lo que han escrito y se hace oídos de lo que han compuesto y sabe poner los ojos en lo que han pintado; esa España que hace a los españoles solidarios de sus propios talentos y les asocia en empresa nacional con sus genios universales; la España que sabe administrar honradamente la gloria que anduvieron cosechando sus gentes por esos mundos; la España que levanta monumentos al oso y al madroño cuando ya están alzados en el suyo Ortega, Unamuno y Marañón... Porque patria-madre es la que airea, sin mirar de dónde sopla el viento, a esos hijos que se le hicieron universales por la gracia de Dios. Porque ellos son también sus banderas.

Que Dios nos dé posibles —y sensibles— para abonar nuestra Patria tan ricamente que ningún español necesite ir a buscar fuera lo que puede hallar dentro, desde un microscopio a un jornal humano o a eso tan inefable que llamamos «clima de creación». Pero cabe pensar si estos españoles universales que han logrado tan buena fama por esos mundos serían igualmente famosos de haberse quedado a jugar sus talentos en España. Me aventuro a decir que no. Y lo digo porque España no ha sabido ser nunca una buena plataforma de lanzamiento y ha tenido que «trabajar» mucho sus verdades para que los otros las llegaran a entender. Más esenciales que formales, hemos descuidado siempre el arte de presentar nuestros productos. Y si hubo países que nos devolvían, refinado, nuestro propio aceite, no es extraño que nos devolvieran, afinado también, nuestro propio talento.

Lo malo, y se dan casos, es que hay países que no nos lo devuelven porque pretenden hacer suya la gloria de unos españoles que ganaron fama fuera de España; debe tratarse de pueblos subdesarrollados de talento natural, que necesitan recurrir a estas expropiaciones. Porque España, que ha incorporado siempre a su pintura, y con razón, el nombre de Doménico Theotocopuli, le ha llamado siempre «El Greco» para que no hubiera lugar a dudas. Si hay pueblos descuidados que se atribuyen criaturas que no han parido y quieren hacerse patria de un español que en gloria está, vivo y coleando, a España le cabe el derecho y el deber

de reclamar su pertenencia, como le cabe al español bien nacido reclamar a voz en grito su filiación. Sé de muchos que así lo han hecho cuando alguien intentó desarraigarnos de su patria, y sé de otros que no insistieron demasiado en afirmar su condición de españoles, acaso porque temían que los confundieran con una política determinada. Pero eso es cuestión de saber dónde están las esencias y dónde las circunstancias. Porque no olvidemos que sólo el diálogo amoroso de España y de todos los españoles puede crear la patria-madre.



STOP

MISTICA

Acabo de leer en «The Guardian» que los incidentes estudiantiles que se produjeron en Madrid el viernes 27 de enero fueron desaconsejados incluso por el «Sindicato Libre de Estudiante» y se debieron al grupo extremista llamado «pro-chino».

Dicha minoría constituye una facción radicalizada y disidente del partido comunista. Sus miembros, duchos en las técnicas del disturbio callejero y utilizados de doctrina revolucionaria, pueden ser un trasunto de esos fanáticos militantes de la China continental que, enurecidos por los trémolos líricos políticos de Mao, se han adueñado de las calles y han instaurado en ellas el reinado del fanatismo y la intolerancia, el escarnio y la opresión. Los feroces «guardias rojos» golpean, escupen, empapan, ridiculizan y, si es preciso, exterminan a los «enemigos de Mao», a los «reaccionarios», entre los que, como ustedes saben, se cuentan todos cuantos chinos simpatizan con la Unión Soviética.

Ignoro qué clase de libertad piden para ellos, para usted y para mí estos escolares «pro-chinos» que operan ácidamente en medio de una enorme masa neutra de universitarios que, al hilo de la moda, se nos ofrece casi superlativamente despolitizada. Ellos, quizá, sabrán lo que pasa en China y, a lo mejor, tratan de regalarnos una vida llena de belleza y policromía, cual una vieja porcelana del Celeste Imperio. ¡Vaya, vaya con los pseudo-chinitos ibéricos!

Siempre he creído que la juventud anda a la búsqueda de una mística política que colme sus sueños idealistas y reformadores. Yo me pregunto qué ha podido ocurrir para que las nuevas generaciones no conozcan la mística de tres jóvenes universitarios españoles de nuestro tiempo —José Antonio Primo de Rivera, Ramiro Ledesma y Onésimo Redondo— y, sin embargo, se sientan alentados, enardecidos, hipnotizados, por un personaje remoto y difícilmente inteligible.

A mí me parece —y no me importa la desnuda simplicidad del razonamiento— que el tierno «zoom politikon» que cada joven encarna necesita beber, como suelen hacerlo los hombres de la «polis» y las fieras de la selva, en alguna fuente. Y puede que al ser cegadas las españolas por un descuido, una torpeza o una actitud consciente, las bocas sedientas hayan encontrado fresco, embriagador y cristalino el bebedizo contenido en las fuentes de reemplazo, surgentes en la China distante y misteriosa que un hombre gordito, imaginativo y septuagenario ha sacado de su letrero.

Cristóbal PAEZ



—Créame, a Ayuntamiento de Madrid, pero, por favor, no se lo diga a nadie; ya sabe usted cómo es la gente...

TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

NUEVA YORK: Guy Bueno

NORTEAMERICA PUEDE PERDER LA «CARRERA DEL ESPACIO»

EL INCENDIO DEL «APOLO» ANULA, PROBABLEMENTE, SU VENTAJA SOBRE LA URSS

NUEVA YORK, 1. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Las esperanzas depositadas por América en poder efectuar la conquista de la Luna antes de que concluya esta década parecen haber quedado irremediablemente destruidas en la terrible hoguera en que ardieron los astronautas Grissom, White y Chaffee. En vista del hecho de que algunos detalles sobre la muerte de los astronautas ocurrida el viernes pasado en Cabo Kennedy han logrado perforar la muralla del secreto que la Comisión de encuesta confiaba en poder levantar en torno al accidente, el director de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA), señor Webb, ha decidido pedir ahora que se haga público un informe preliminar sobre la tragedia.

Dos aspectos empiezan a ser considerados como determinantes en el drama: en primer lugar, que Grissom, White y Chaffee no tenían materialmente tiempo para evacuar su cápsula; en segundo lugar, que el empleo de oxígeno puro bajo presión como atmósfera al interior de la nave encierra riesgos demasiado graves y evidentes como para que se pueda mantener ese sistema en los futuros vuelos espaciales.

RETRASO INEVITABLE

Las modificaciones de estructura que la solución de ambos problemas requiere, no implican sólo la necesidad de encontrar nuevos sistemas más seguros, sino también una inevitable pérdida de tiempo. Si tan sólo se tratara de la portezuela, se podría volver a la solución aplicada en la cápsula «Mercury» —en la que unos explosivos forzaban la apertura— y que fue abandonada cuando Grissom perdió su nave, en su primer vuelo, una vez que hubiera regresado al mar y que, al abrirse de repente la portezuela, la nave espacial se llenó de agua, perdiéndose en el fondo del Océano. Esta modificación, de ser adoptada, no implicaría sin duda ni muchas dificultades técnicas ni intolerable demora mucho más grave se la cuestión de la atmósfera al interior de la cápsula «Apolo». Si se llegara a la conclusión de que el oxígeno puro es demasiado peligroso y que se adoptase, por ende, un sistema parecido al que emplean los rusos —cuyo «ambiente capsular» está constituido por una mezcla de nitrógeno y de oxígeno— habría que modificar radicalmente la estructura de la cabina y en la misma medida esperar a que entren en servicio cohetes mucho más poderosos que el actual modelo de «Saturno», para poder efectuar el lanzamiento. En efecto, una cabina espacial provista de atmósfera menos inflamable que el oxígeno puro, tendría que ser más robusta, posiblemente más espaciosa y, desde luego, más pesada que la cápsula «Apolo».

OXIGENO PURO Y GLYCOL:
DOBLE PELIGRO

Se sabe ahora que el «sistema de control ambiental» del

«Apolo» —es decir, el sistema que suministra la atmósfera al interior de la nave— registró según el director del programa «Apolo», Joseph Shea —más de 200 fallos individuales—, en el curso de las pruebas que precedieron la aprobación de la cápsula, siendo mas semanas aún tuvieron así que incluso en esta última que introducirse infinitas modificaciones, antes de que, a mediados de enero, el astronauta Grissom y los dirigentes de la «NASA» se pronunciaran por fin satisfechos. Por lo demás, cabe recordar que en el interior de la nave «Apolo» no existe sólo el peligro que encierra la atmósfera de oxígeno puro, sino también un sistema de refrigeración a base de Glycol, líquido altamente combustible, que en el curso de las últimas semanas padeció repetidas veces avería y escapes.

Hay otra cápsula «Apolo» más que podría sustituir a la que acaba de ser destruida, cápsula esta, en la que los astronautas Schirra, Eisele y Cunningham hubieran debido efectuar un viaje orbital poco después de la conclusión del lanzamiento de Grissom, White y Chaffee, previsto para el 31 de febrero. Sin embargo, el viaje de Schirra, Eisele y Cunningham fue cancelado cuando un modelo explotó en pruebas de laboratorio, si se decidiese confiar ahora a este equipo y a esta nave la misión que la tragedia del viernes pasado canceló, el lanzamiento podría efectuarse tal vez en el curso del mes de mayo próximo, pero en tal caso habría que aceptar el

grave riesgo de que se repita el holocausto que costó la vida a los astronautas. No parece que Estados pueda aceptar este riesgo.

Si se decide cambiar de sistema de «control ambiental», antes de reemprender el camino erizado de peligros que conduce a la Luna, no se tendrá más remedio que demostrar, en la mejor de las hipótesis, el ambicioso proyecto de, por lo menos, dos a tres años. Es decir, no se podrá efectuar el alunizaje antes de 1972 ó 1973. El significado de semejante aplazamiento queda claramente evidenciado por el hecho de que el Presidente Johnson acaba de enviar un informe al Congreso, en el que anuncia que la Unión Soviética parece estar ahora preparada para efectuar «nuevos y notables vuelos espaciales tripulados por hombres, en un próximo futuro».

En ese mismo informe, Johnson también pudo hablar todavía de los «brillantes progresos» realizados por los Estados Unidos en estos últimos meses, en lo que atañe a la exploración espacial. Con profundo dolor, América se enfrenta ahora con el hecho de que esa viva llama, de dos mil quinientos grados Fahrenheit, que el viernes pasado prendió fuego en la cúspide del cohete «Saturno», parece haber destruido la ventaja que los «brillantes progresos» habían dado a este pueblo en la gran y dramática carrera espacial emprendida con la Unión Soviética, y que ha de decidir cuál de las dos potencias logrará ser la primera en colocar a un hombre sobre la faz de la Luna.

ROMA: Ismael Medina

HUELGA ESTUDIANTIL

La Universidad de Bari, desalojada por la Policía a pesar del «fuero»

ROMA, 1. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—La Universidad italiana está en huelga. La Universidad italiana está en ascuas.

El Senado de los catedráticos de la Universidad de Bari se anticipó ayer a la huelga y cerró las puertas por el tiempo de duración prevista por quienes la proclamaron. La reacción de los estudiantes fue la habitual hoy en cualquier latitud: ocupar el recinto y hacerse fuertes en él para alzar la bandera de la protesta. Cuando hablamos de la actitud de los estudiantes debe entenderse siempre la minoría estudiantil, que, desde posiciones de servicio activo o estudiantemente gratuito a determinados grupos políticos, agita las aguas, ante la pasividad prudente de la mayoría. Es otro lugar común, válido para todas las latitudes.

El problema de Bari se resolvió en su primer asalto de acuerdo con la lógica universal. La Policía requirió a los revoltosos para que abandonasen la Universidad. Los estudiantes invocaron el espermato del fuero y de la autonomía y dijeron de la Policía lo que es normal en estos casos. La Policía saludó correctamente al viejo fantasma del fuero y de la autonomía, dio el palanquetazo a una ventana, irrumpió en el recinto universitario y desalojó a los estudiantes a vergajazo limpio. Dos de ellos concluyeron en el hospital. Algunos hubieron de responder al interrogatorio de rigor y los otros se inflaron a protestar airadamente, apoyados por el coro lejano de quienes desde fuera estimulan y utilizan estas rebeldías.

CAUSAS DE LA HUELGA

Debo explicar, sin embargo, por qué la Universidad italiana está en huelga y por qué, al propio tiempo, la huelga la hacen los catedráticos, exactamente por lo contrario que defienden conjuntamente los profesores ayudantes, los profesores encargados y los estudiantes.

Todos protestan contra la paralización en el Parlamento del proyecto de reforma de la Universidad. La Comisión parlamentaria comenzó con brío, pero se ha atascado en el artículo siete, y el Gobierno la ha conducido rápidamente a vía muerta. El artículo siete es un hueso duro de roer. Verán la razón.

El artículo siete del proyecto regula la organización de los distritos universitarios. Explica la estructura de los órganos de rectoría académica. El artículo siete debe definir, en suma, quién manda en la Universidad.

Jovellanos escribió que la capacidad docente de la Universidad española y sus posibilidades de progreso en el campo doctrinal y de la investigación se hundieron el día en que, por un falso entendimiento de la democracia, se dio entrada a los estudiantes en los órganos de rectoría. Don Melchor Gaspar de Jovellanos lo dijo con mayor sutileza y brillantez. Pero mi resumen, vale. La enseñanza es magisterio y el magisterio deja de serlo cuando pierde su columna vertebral: el principio de jerarquía. Lo que don Melchor condenaba como el cáncer de nuestra Universidad lo transportamos a Iberoamérica, con la misma exacerbación que hemos llevado a aquellos pueblos hermanos nuestras virtudes y nuestros defectos. Las Universidades iberoamericanas son hoy, por lo general, el ejemplo vivo de una administración colegiada de la vida académica amparada en el principio de la autonomía y fuero especial.

LOS COMUNISTAS Y EL ARTICULO SIETE

No he hablado por casualidad de Jovellanos y de la Universidad iberoamericana. Los comunistas italianos quieren meter en el artículo siete el sistema iberoamericano. Los socialistas, siempre preocupados de que los comunistas no les desborden, se enrolan en el mismo carro. Y también un sector de la Democracia Cristiana, ese que llaman el de los chinos de sacristía o de los neobeatos rojos, toma en este asunto la actitud habitual: creer que el extremismo comunista se le combate en su misma línea de demagogia.

Los catedráticos quieren de un lado reforzar su Estatuto profesional y económico. Pero, al propio tiempo, exigen con urgencia la reforma de la Universidad en dos direcciones: reforzamiento de la estructura docente y una mayor dotación financiera a la enseñanza de parte del Estado. El parón parlamentario aleja perniciosamente ambas expectativas. Por eso hacen la huelga.

Los profesores ayudantes y los profesores encargados quieren ganar más y quieren, sobre todo, mandar más. Están en tránsito hacia la cátedra, pero su vida estudiantil es todavía muy próxima. Echan resentimiento de clase oprimida y han buscado respaldo en las casamatas de los partidos donde con mayor virulencia anda la demagogia.

¿Y el Gobierno? El ministro de Instrucción Pública conoce el riesgo de la votación parlamentaria, de la misma forma que lo conoce el Presidente, Moro, y la plana mayor de la Democracia Cristiana. No es aventurado suponer que la coalición centro-izquierda se romperá una vez más a la hora de votar.

El Gobierno, por consiguiente, ha puesto en hibernación la reforma universitaria.

80 AÑOS
AL SERVICIO
DEL HOGAR

CERA PERFUMADA
ALEX

DA CALIDAD A SUS PISOS

Ayuntamiento de Madrid

TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

BONN: Alberto Crespo

EL GOBIERNO, DECIDIDO A CERRAR EL PASO AL PARTIDO NACIONAL DEMOCRATICO

A pesar de sus victorias electorales no parece fácil su futuro

BONN, 1. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — No parece que al Partido Nacional Democrático alemán le espere un futuro fácil y prometedor. Por el contrario, todo parece indicar que le esperan tiempos muy difíciles.

Como sin duda recuerdan los lectores, el NPD es el partido que obtuvo meses atrás, en las elecciones regionales de Hesse y Baviera, siete puestos en la Dieta de Wiesbaden y quince en la de Munich. Un par de éxitos electorales que, si no sorprendieron a los sectores más informados y responsables de la opinión pública alemana, despertaron, en cambio, una seria inquietud, fuertemente apoyada en el recuerdo del pasado. Se le teme aquí al renacimiento de un extremismo nacionalista que contenga algunos gérmenes supervivientes del viejo nacionalsocialismo de Hitler.

Si bien el Partido Nacional Democrático ha negado siempre su parentesco con el nazismo, la verdad es que sus oradores y propagandistas más enérgicos desmienten a veces con sus palabras la inexistencia de tales lazos de familia. Quizá por ello el Gobierno está dispuesto a levantar una triple barrera en su camino. En primer lugar, legal; en segundo, política; finalmente, electoral.

En el terreno jurídico, según ha declarado el ministro del Interior, señor Luebke, ante los representantes de la Unión Internacional de Resistentes y Deportados, con la compilación de un informe, hoy por hoy inacabado, de las actividades del partido y los

antecedentes y personalidad de sus miembros, que será elevado al Tribunal Constitucional Federal para que decida en última instancia, como hizo once años atrás, en el caso del partido comunista, si debe o no ser puesto fuera de la ley.

En el plano político, con una labor de gobierno ejemplar y capaz, por ello, de enraizar en el pueblo alemán en una forma que no deje lugar a dudas.

Electoralmente, con la modificación de la ley electoral vigente, en el sentido de hacerles imposible la entrada en el Parlamento a los partidos de ocasión, como suelen serlo en la Alemania actual los extremistas.

Por otra parte, le faltan estímulos de fuera al Partido Nacional Democrático y abundan, por el contrario, los detractores. El presidente del NPD, Von Tradden, ha tenido que renunciar a un ciclo de conferencias en Inglaterra, Canadá y Estados Unidos porque la Universidad de Oxford, la Televisión canadiense y el Overseas Press Club, de Nueva York, han anulado las invitaciones a última hora ante la oleada de protestas.

El NPD encuentra cada día más obstáculos en su camino. No es probable que pueda salvarlos. Y, sobre todo, cabe dudar de que el pueblo alemán, hecho ya a la idea de que el bienestar y la prosperidad le han venido con la democracia, llegue a concederle a un partido de contextura democrática dudosa el margen de confianza necesario en el gran juego político del país.

LISBOA: Pérez Las Clotas

TERMINA UNA ETAPA DE INTENSA INCERTIDUMBRE

EL INCIDENTE ENTRE LAS COMUNIDADES LUSA Y CHINA DE MACAO, FINALIZADO

PORTUGAL INDEMNIZARA A LAS FAMILIAS DE LAS VICTIMAS

LISBOA. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — Con la decisión por parte del Gobierno portugués de indemnizar a las familias de las víctimas de los sucesos ocurridos en Macao en diciembre último, medida que se inserta dentro del tradicional espíritu de buena vecindad entre las comunidades lusa y china, puede darse por finalizado el incidente entre ambos países que había venido siendo objeto de aventuradas especulaciones por parte de la Prensa internacional.

El acuerdo, que ha sido dado a conocer ayer tarde a través de una nota oficiosa del ministerio de Ultramar, es la consecuencia de las conversaciones que desde el día 17 de diciembre hasta el 29 de enero han venido desarrollando en nivel local representantes del Gobierno de la provincia, de la comunidad y de la provincia de Cantón.

En ellas fueron también tratados —explica el comunicado— los problemas relativos a la situación creada por «agentes que violando los principios y las reglas del Derecho internacional han intentado servir de territorio de Macao para la realización de actos contra la seguridad de la República Popular china».

REITERACION DE GARANTIAS

Ante ello las autoridades portuguesas reiteran las garantías de que no serán consentidas ningún tipo de actividades clandestinas o no contra el país vecino, determinándose incluso las providencias que podrán ser tomadas para la efectividad práctica de tales garantías.

El comunicado hace referencia a este respecto a la nota oficiosa hecha pública en septiembre de 1963 por las autoridades de Macao, en

la que se advertía que «de acuerdo con las tradicionales relaciones de buena vecindad y en el deseo de continuar manteniéndolas, el Gobierno de la provincia reprimirá severamente toda actividad atentatoria contra la seguridad de China, comprometiéndose una vez probada la responsabilidad de los culpables a entregarlos a las autoridades competentes de la República Popular».

Al mismo tiempo, las noticias que llegan a Lisboa de la provincia portuguesa señalan también que la situación puede darse por normalizada y que pese a las deformadas informaciones dadas en torno al problema por determinados órganos periodísticos —se daba por cierta e inminente su ocupación por la Guardia Roja— y al matiz alarmista de ciertas interpretaciones, no ha variado en lo esencial el clima que ha caracterizado desde siempre las relaciones entre los varios elementos que componen la población de aquel territorio.

Puede considerarse como revelador en este sentido el hecho de que el boicot decretado por algunos Sindicatos de matiz comunista contra los establecimientos portugueses no hubiese llegado a alcanzar en ningún momento el grado de radicalidad pretendido.

En los medios oficiales lisboetas se pone en estos momentos de relieve la eficaz labor realizada por los delegados portugueses que han participado en las negociaciones, cuyo conocimiento del problema unido al prestigio moral de que gozan entre los diversos sectores de la comunidad, han logrado la cristalización de un acuerdo que pone fin a una etapa de intensa incertidumbre.

ANALISIS

Por J. L. GOMEZ TELLO MODALES DIPLOMATICOS

En los momentos en que el Gobierno alemán pone en práctica su declaración de mejorar las relaciones diplomáticas con la Unión Soviética y los países del bloque socialista, Moscú ha dirigido una nota a Bonn, entregada en la Embajada alemana en la URSS, que resulta sorprendente por su lenguaje violento. No es el único episodio de este género. Aprovechando su estancia oficial en París, el ministro polaco de Asuntos Exteriores, el antiguo socialista Rapacki, ha hecho afirmaciones sobre el camino que debe seguir el Gobierno de Bonn que no habrán dejado de extrañar a orillas del Rhin. Y hay que agregar que, después de la negativa a continuar el sistema de visados en Navidad y Año Nuevo, que aliviaban ligeramente el monstruoso «muro de Berlín», los fusiles comunistas han vuelto a disparar y se ha violado el territorio occidental para un secuestro que evoca las peores épocas de los «Raubers» de la inmediata posguerra. Y eso mientras en Bonn se recibía con la sonrisa al primer ministro de Asuntos Exteriores de un país comunista que visita la Alemania occidental, el rumano Cornelius Manescu, y se prepara el camino hacia Budapest y Praga. Y eso, además, mientras se ha sacrificado al buen entendimiento con los checos a los refugiados sudestes, que se niegan a pagar como precio de esa política de apertura al mundo comunista la anulación del tratado de Munich.

Hay, pues, un endurecimiento de la diplomacia soviética —por que nadie puede hacerse ilusiones sobre la autonomía de que disponen los polacos o Pankow— como respuesta a la maniobra de aproximación de Bonn. Willy Brandt había pronunciado hace unos días palabras de moderado optimismo ante el Parlamento consultivo de Estrasburgo sobre los resultados de esta nueva política, que lleva incluido el abandono de la doctrina Hallstein. En su opinión serán precisos tiempo y paciencia. ¿Para qué? Para convencer a los dirigentes soviéticos de la sinceridad alemana. Pero en el Kremlin no se hace política con intenciones de sinceridad, sino de acuerdo con los intereses soviéticos. La advertencia en forma de agresiva nota en Moscú, de disparos en Berlín y de exigencia de que se reconozca la frontera del Oder-Neisse, como ha hecho en París el ministro polaco, se resume en una sola cosa: Bonn no debe hacerse ilusiones sobre la eventualidad de que su luna de miel con los países comunistas conduzca al aislamiento del régimen de Pankow, puesto que detrás del muro comienza en realidad la Unión Soviética. Tampoco debe hacerse ilusiones acerca de un paralelismo entre su distensión con el bloque comunista y la proximidad de una reunificación. La nota fue entregada algunas horas antes de la llegada del ministro rumano a Bonn. No podía decirse más claramente que la posición soviética sigue inalterable por menos de buenas intenciones que estén en Bonn.

FUNERALES POR EL ULTIMO MARISCAL DE FRANCIA

ASISTIO AL SEPELIO EL GENERAL DE GAULLE Y EL GOBIERNO EN PLENO

PARIS, 1. (Efe-Réuter).—Eminentes personalidades militares se han reunido en la catedral de Notre Dame, para asistir hoy a los funerales en memoria del último mariscal de Francia, Alphonse Juin.

Entre los 3.000 asistentes se encontraba el Presidente de la República francesa, general De Gaulle, acompañado de lord Alexander de Túnex, en representación de la Reina Isabel de Inglaterra, y de Lyman L. Lemnitzer, jefe de las fuerzas de la OTAN, y todos los generales franceses de los distintos Cuerpos.

Después de la santa misa, oficiada por el cardenal Maurice Feltin, arzobispo de París, los restos mortales del difunto mariscal, cubiertos por la bandera tricolor, fueron trasladados a hombros de seis jóvenes oficiales de Tierra, Mar y Aire.

Seguía un destacamento de la Guardia Republicana, con uniforme de gran gala.

Cuando el cortejo salía de la catedral en dirección a la iglesia de St. Louis des Invalides, el gigantesco bordón de la catedral de Notre Dame —utilizado solamente en las solemnes ocasiones— comenzó a tañer en señal de duelo.

Detrás del féretro marchaba la familia del mariscal Juin; el Gobierno, con Georges Pompidou al frente, representantes del Senado; la Asamblea, diplomáticos, antiguos combatientes y otras representaciones de la vida francesa.

Todo el recorrido estaba cubierto por fuerzas de Infantería y millares de personas acogieron en un profundo silencio y respeto el paso de los restos del último mariscal francés.

El cortejo llegó a la explanada de los Invalidos hacia las 12.00. Tres grandes tribunas, cubiertas con crespones

negros, se hallaban instaladas en la amplia explanada. El Presidente francés, general De Gaulle, se situó en un lugar destacado de una de ellas, acompañado del Gobierno y de otras personalidades.

DESFILE MILITAR

El ministro francés del Ejército, Pierre Messmer, pronunció el elogio fúnebre del ilustre militar que consagró cincuenta y ocho años de su vida al servicio del Ejército.

A continuación tuvo lugar el desfile militar, en el que tomaron parte unidades de los tres Ejércitos, mientras que sobrevolaban los Inválidos aviones de las Fuerzas

Posteriormente, el féretro, a hombros de militares, fue transportado al interior de los Invalidos, palacio construido por Luis XIV, hasta la cripta, donde se procedió a la inhumación de los restos mortales de Alphonse Juin. Aéreas.

NIETO ANTUNEZ, EN BUENOS AIRES

MANTUVO UNA LARGA Y CORDIAL ENTREVISTA CON EL PRESIDENTE ONGANIA

BUENOS AIRES, 1. (Efe).—El Presidente de la República, teniente general Onganía, conferenció desde las doce con el Ministro de Marina de España, almirante Nieto Antúnez, quien acudió a la Casa de Gobierno acompañado por el director de Aviación Naval, contralmirante Jorge Duyos, y el embajador de España, señor Alfaro y Polanco.

De "extremadamente cordial" puede calificarse la entrevista que sostuvieron hoy el Jefe del Estado argentino, teniente general Onganía, y el Ministro de Marina de España, almirante Pedro Nieto Antúnez.

"España es una gran reserva espiritual del mundo moderno", dice Onganía

Durante la misma, el Presidente Onganía destacó su concepto personal de la enorme importancia de las relaciones entre España y Argentina. Hizo hincapié el teniente general Onganía en que él siempre comprendió el problema político español a través de todo el período de la independencia y que lo aceptó como un hecho político de la mayor importancia. En un pasaje de la conversación el teniente general Onganía afirmó que considera a España y al pensamiento español como una gran reserva moral del mundo moderno.

Afirmó en la conversación el general Onganía que la Argentina ve en España el gran ejemplo histórico y que esperaba que también España comprendiera a través del mismo general San Martín la importancia y el valor político de Argentina.

Palabras del Ministro español

El almirante Nieto Antúnez afirmó que las nuevas generaciones españolas no sólo aceptan, sino que comprenden y honran a San Martín, hasta el punto de levantarle un monumento, que hoy España es el símbolo del reconocimiento y del amor a Argentina. La cordial conversa-

ción terminó con una rotunda afirmación del Presidente argentino, quien manifestó que para Argentina España no es un país más, sino que a través de la sangre, de la Historia y del espíritu estaba totalmente incorporado al ser y al pensar argentinos.

La entrevista entre el Jefe del Estado y el Ministro de Marina de España, almirante Pedro Nieto Antúnez, se prolongó por espacio de cuarenta y cinco minutos.

Durante la conferencia el teniente general Juan Carlos Onganía y su distinguido visitante intercambiaron impresiones sobre temas comunes a ambos países y acerca de las estrechas relaciones que unen a sus Gobiernos y a sus pueblos.

El Ministro, en los departamentos de Defensa y Marina

BUENOS AIRES, 1. (Efe).—El Ministro de Marina de España, almirante Pedro Nieto Antúnez, huésped de honor del Gobierno argentino, poco después de las once presentó sus saludos al ministro de Defensa Nacional, ingeniero Lanusse.

El ilustre visitante llegó acompañado por el contralmirante Jorge Duyos, el embajador de España, sus ayudantes y los agregados navales y militares de la Embajada de España.

Nueve de Julio y la Diagonal Norte hasta el palacio municipal.

En el despacho del coronel Schettini se desarrolló una amable conversación, en el curso de la cual el alcalde de Buenos Aires, a quien acompañaban los secretarios de Abastecimiento y de Salud Pública del Gobierno municipal, obsequió al ilustre marino español con una historia ilustrada de la Argentina desde la colonia hasta nuestros días. La conversación recayó en aspectos y problemas comunes de las capitales española y argentina.

El almirante Nieto Antúnez mantuvo también durante media hora cordial conversación sobre asuntos profesionales referentes a ambas Marinas, española y argentina, con el almirante Benigno Varela.

Visita al Ayuntamiento de Buenos Aires

BUENOS AIRES, 1. (Efe).—Después de depositar sendas ofrendas florales ante los monumentos del general San Martín y del almirante Brown, el Ministro de Marina de España almirante don Pedro Nieto Antúnez, acompañado por el embajador de España en Argentina, don José María de Alfaro y Pelanco, el agregado naval a la representación española, capitán de navío don José Poblaciones García y otros funcionarios de la Embajada, visitó al intendente municipal de la ciudad (alcalde), coronel Eugenio Schettini.

NOTICIAS BREVES DE TODAS PARTES

■ Un joven inglés de veinte años llegó en ambulancia a la iglesia de St. Mary, en Suffolk, para contraer matrimonio. Celebrada la ceremonia, recién casados e invitados se dirigieron al sanatorio, donde celebraron el banquete de bodas. El joven, que resultó herido en un accidente de automóvil ocurrido durante las Navidades, deberá permanecer aún dos meses en el hospital.

■ Un nuevo reglamento de seguridad para soportes de canastos de bebé fue dispuesto ayer por el ministro inglés del Interior en virtud del acta de protección al consumidor de 1961. El nuevo reglamento fue dispuesto porque varios pequeños han muerto al resbalarse el canasto del soporte.

■ Una torre del siglo XIV del castillo de Grand-Pierre-de-La Seulle se ha de-

rumado a consecuencia de las vibraciones producidas por un avión a reacción al traspasar la barrera del sonido. Numerosas personalidades han llamado la atención de los poderes públicos sobre el peligro que corren ciertos monumentos artísticos por culpa de los aviones a reacción.

■ El Gobierno holandés y una empresa privada están estudiando los posibles usos prácticos de una proteína sintética extraída del carbón, con la que esperan poder luchar contra la escasez de alimentos en varias regiones del mundo. La sustancia, conocida con el nombre de «Lysina», tiene el aspecto de un polvo inodoro y un gusto ligeramente salado.

■ El juez de un Tribunal de menores de Stockport (Inglaterra) ha impuesto una

multa de 10 chelines (unas ochenta pesetas) a una adolescente de quince años por montar a caballo durante la noche sin ir provista de luces.

■ A su regreso de Mallorca, miss Ulie Robinson se encontró con una multa de 252 libras (unas 40.300 pesetas) por haber dejado aparcado su coche en el aeropuerto de Heathrow. Según ha declarado la interesada, en Mallorca había encontrado su media naranja y decidió pasarse en la isla cinco meses en lugar de los quince días previstos.

■ Un muchacho inglés de trece años se fugó de la escuela porque sus padres le obligaron a cortarse el pelo. El joven consiguió escaparse de dos compañeros mayores que fueron enviados para que volviera a la escuela secundaria de Peterborough.

CONFESION DEL «TIMES»

«GIBRALTAR FUE CREADO PARA SERVIR LAS NECESIDADES MILITARES INGLESAS»

LONDRES, 1. (Efe).—En el editorial que hoy dedica "The Times" a comentar el conflicto originado en Malta por las restricciones británicas, este periódico reconoce abiertamente que Gibraltar, en su "status" actual, ha sido creado para responder a las necesidades de la estrategia militar británica. Después de señalar que las negociaciones que han conducido a la independencia de Malta han sido difíciles, el periódico puntualiza que ello se debe al "hecho, sin paralelo en ninguna otra parte salvo en Gibraltar, de que la isla es la creación de más de cien años de actividades y necesidades militares británicas".

Gratitud de España al Ecuador

QUITO, 1. (Efe).—El embajador de España en el Ecuador ha visitado al presidente de la Asamblea Constituyente ecuatoriana para ex-

presarle el agradecimiento del Gobierno y pueblo españoles por el acuerdo unánime recientemente adoptado por dicha Asamblea.

20 DIVISIONES RUSAS EN LA FRONTERA CHINA

Manifestaciones antisoviéticas en la capital de Vietnam del Norte

✱ Viene de 1.^a
el comienzo de la guerra
chino-soviética, se apina
aquí.

Manifestación ante la Embajada soviética en Hanoi

MOSCU, 31 (Efe-Upi).—Se han extendido a Hanoi (la capital del Vietnam del Norte) las manifestaciones antisoviéticas, que en Pekín se han producido por sexto día consecutivo. Así lo anuncia el diario soviético moscovita «Izvestia», según el cual «estudiantes y funcionarios diplomáticos chinos han organizado una manifestación pro-

vocativa ante la Embajada rusa en Hanoi profiriendo consignas antisoviéticas».

El órgano del Gobierno soviético hace una referencia concisa acerca de la citada manifestación, pero no indica si elementos vietnamitas tomaron parte en ella ni tampoco si las autoridades de Hanoi tomaron medidas para disolverla.

El propio diario da cuenta también de nuevas manifestaciones ante la Embajada rusa en Pekín, no obstante la advertencia del Kremlin de que adoptaría las «medidas necesarias» caso de continuar repitiéndose tales incidentes. Fue organizada por «guardias rojos», que proferían gritos antisoviéticos.

Impresionante recibimiento en Pekín

PEKÍN, 1. (Efe-Réuter).—Más de un millón de personas con pancartas antisoviéticas se han congregado en los alrededores de la estación central de Pekín para dar la bienvenida a los estudiantes chinos que, según ellos, fueron apaleados la semana pasada en Moscú por la Policía soviética.

La multitud recitaba al unísono frases de las obras de Mao Tse Tung y gritaba: «Abajo con las atrocidades fascistas soviéticas».

La China continental, en estado de anarquía

TAIPEI, 1 (Efe).—Toda la China continental está en un estado de anarquía como resultado de la lucha por el Poder entre las facciones de Mao Tse Tung y Lin Biao y los elementos anti-Mao, según el periódico «Estrella Roja»,

teórico del partido, informa la agencia central de noticias.

En su edición del lunes el periódico pide el establecimiento de «una autoridad provisional» que se encargue de la lucha del Poder, así como para mantener la producción en marcha.

El puerto de Shanghai, congestionado

HONG-KONG, 1 (Efe-Reuter).—El puerto de Shanghai, uno de los principales de China, está congestionado debido a la actual «revolución cultural», y una línea de navegación extranjera ha cancelado sus escalas en el citado puerto, informa el «Morning Post».

Otros círculos marítimos de Hong-Kong, sin embargo, indican que la situación en el puerto de Shanghai era normal. El periódico afirma que los movimientos de navegación en otros puertos, tales como Sinkang, Chinwang Tao, Fuchou y Snatou, eran normales.

Nuevas acusaciones chinas

HONG-KONG, 1. (Efe-Réuter).—China ha acusado a Rusia de promover «una nueva alianza contra el comunismo, contra el pueblo, contra la revolución y contra China».

La agencia Nueva China indica que los revisionistas soviéticos han «incrementado frenéticamente sus provocaciones criminales antichinas».

«Este es el resultado natural de su colaboración completa con los Estados Unidos, con el propósito de extinguir las llamas de la patriótica resistencia del pueblo vietnamita.»

La agencia afirma que los dirigentes soviéticos ayudarán a los Estados Unidos en sus fraudulentas conversaciones de paz. El jefe del Gobierno, Alexei Kosyguin, visitaba Inglaterra «principalmente para discutir la cuestión vietnamita», dice Nueva China.

Sentimientos anticomunistas de los campesinos

TAIPEI, 1 (Efe).—Los sentimientos anticomunistas de los campesinos de la China continental son tan grandes, que recientemente han participado en la distribución de octavillas anticomunistas, según noticias llegadas a esta capital de la China roja, informa la agencia central de noticias.

Las noticias dicen que unos 25 millones de campesinos participan en el movimiento anticomunista.

De la misma fuente se ha dicho que muy recientemente los «guardias rojos» han registrado casas en todo el país, apoderándose de 13.600 retratos del Presidente Chiang Kai Shek, banderas del

Kuomintang y del Cuerpo Anticomunista de Salvación Nacional que guardaban los campesinos.

Protesta francesa a China

PARIS, 1. (Efe).—El ministerio de Asuntos Exteriores francés elevó una protesta ante el embajador de China, Huang Chen, contra el tratamiento infligido al consejero comercial de la Embajada francesa en Pekín, Robert Richard y señora, retenidos

durante varias horas por manifestantes chinos, impidiéndoles dirigirse a la sede de su Embajada en Pekín, se informa en París, de fuente autorizada.

El «Quai d'Orsay» llama la atención al embajador de China sobre la gravedad de este incidente, solicitando que se ponga un fin rápido.

No se permitió a los chinos el acceso a las tumbas de Lenin y Stalin

MOSCU, 1. (Efe-Upi).—La Unión Soviética ha negado a un grupo de estudiantes chinos que depositen coronas en las tumbas de Lenin y Stalin en la Plaza Roja, según se ha dicho de fuente informada.

De fuente china se ha dicho que la Embajada ha en vi a d o inmediatamente una protesta al ministerio soviético de Asuntos Exteriores y ha afirmado que los rusos colocaron el lunes una valla para impedir que los estudiantes se acerquen, y no como los rusos dicen para efectuar reparaciones en el mausoleo de Lenin.

Los chinos habían pedido permiso para depositar las coronas.

Los rusos enviaron refuerzos de Policía a la Plaza Roja, frente a la tumba, para impedir todo intento de los chinos de abrirse paso, a pesar de haberseles negado la autorización pedida.

Mientras los policías montaban guardia azotados por vientos helados y temperaturas de 20 grados bajo cero, los estudiantes enfrente de su Embajada, situado al otro lado del río Moscova, en la calle Druzhba (Amistad) y entonaban «slogans» anti-soviéticos en chino.

La petición china fue negada, mientras el periódico «Pravda» informaba a los lectores soviéticos que los «guardias rojos» chinos se habían manifestado durante una semana frente a la Embajada rusa en Pekín, que habían escupido a los que entraban y salían de la Embajada y que atacaban a los rusos con porras.

Altas jerarquías religiosas del Tibet, quemadas vivas

KATMANDU. (Efe-Upi).—Un grupo de refugiados tibetanos ha declarado que los comunistas chinos quemaron vivos, el pasado mes, a diez altas jerarquías religiosas del Tibet. También han indicado que los maoístas de la revolución cultural china han lanzado una campaña de terror y anarquía en el Tibet, donde se encuentra segura la vida en la propiedad de ninguna persona.

Los refugiados en cuestión son comerciantes tibetanos, a los que se les había concedido libertad de movimiento entre Nepal y el Tibet, a causa de su parentesco mixto, y tomaron el pretexto de visitar a sus familiares en Nepal para huir del país.

Normalidad en Macao

LISBOA, 1 (Efe).—«La vida puede considerarse normalizada en Macao», se anuncia en una nota oficiosa del ministerio portugués de Ultramar difundida por la agencia «Ani».

Señala la nota que, como consecuencia de los incidentes habidos en Macao los días 15 de noviembre y 3 y 4 de diciembre se iniciaron conversaciones entre las autoridades del Gobierno de la provincia, representantes de la comunidad china y de Macao y delegados de la provincia china de Kuang-Tung. Esas conversaciones se iniciaron el 11 de diciembre y terminaron el 29 de enero pasado.

«En el curso de estas conversaciones —añade la nota— se estudiaron entre otros los problemas relativos a las indemnizaciones a las víctimas de los incidentes y a la situación creada por agentes que han intentado servirse del territorio de la provincia para la práctica de actos contra la seguridad de la República Democrática de China, violando así los principios y reglas del Derecho internacional, sin respeto a la hospitalidad que se les había concedido y poniendo en riesgo nuestra tradicional política de buena vecindad.»

Después de señalar que las autoridades de Macao no permitirán la realización de acciones que puedan perjudicar a la República Popular china, se comunica que el Gobierno de Macao accede a indemnizar a las familias de las víctimas de los sucesos habidos en la provincia portuguesa.

Termina la nota diciendo que «de esta forma se termina un incidente que, a pesar de las especulaciones hechas en algunos sectores de la Prensa internacional, no afectó en lo esencial al clima que ha caracterizado las relaciones entre los diversos elementos de la población, donde la vida puede considerarse normalizada».

Sukarno no accede a abandonar el cargo

YAKARTA, 1 (Efe-Reuter).—Un

compañero de Sukarno en la lucha contra los holandeses ha sido requerido para que colabore para resolver la crisis suscitada por la negativa del Presidente indonesio a acceder a las crecientes demandas de que abandone el cargo.

El general Suharto ha designado al teniente general Sabini, ministro de veteranos, para que haga una gestión personal cerca de Sukarno.

El Presidente Sukarno es objeto desde hace tiempo de presiones encaminadas a que renuncie a su cargo. Ha sido atacado por la Asamblea consultiva del pueblo y por las organizaciones estudiantiles por negarse a explicar la política que siguió hasta el abortado golpe de Estado comunista de octubre de 1965 ayer el ministro de Asuntos Exteriores, Adam Malik, pidió al general Suharto que empleara todos los medios, incluida la fuerza, para derrocar a Sukarno.

En cuanto al general Sarbini se ha negado a decir cuándo hará la gestión que se le ha pedido.

En Yakarta corrieron rumores de que un importante comunicado sería hecho público después de la reunión de ayer tarde del Gobierno.

No obstante, ni el general Suharto ni Malik hicieron comentario alguno. Por el contrario, un funcionario aseguró que el Presidium se ocupó de cuestiones económicas y de la próxima reunión en Amsterdam de los acreedores de Indonesia.

Los observadores a pesar de ello estiman que el Gabinete trató también de la crisis relativa a la Presidencia.

Rumores desmentidos

RANGUN. (Efe-Upi).—Fuentes diplomáticas han descrito como meras especulaciones ciertos rumores de Saigón, según los cuales se estarían llevando a cabo en gran secreto negociaciones entre los Estados Unidos y los representantes del Frente Nacional de Liberación survietnamita, a través de un intermediario de la Cruz Roja Internacional.

Se sabe que el jefe de esta Organización internacional, S. A. Gonnard, y su esposa han pasado en Rangún una semana, del 22 al 23 de enero.

A este respecto, un portavoz del Consulado norvietnamita en Rangún ha calificado la información de Saigón de «inventada».

EL BANCO EXTERIOR DE PANAMA ACABA DE SER FUNDADO

EL BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA PARTICIPA CON UN 50 POR 100

MADRID. (Cifra).—Acaba de ser fundado el Banco Exterior de Panamá, con un capital de un millón de dólares —60 millones de pesetas— en la capital de aquella República.

Según informó ayer en Madrid un portavoz del Banco Exterior de España a la agencia Cifra, esta entidad española participa con un 50 por 100, y el otro 50 por 100 ha sido suscrito por grupos panameños.

La inauguración oficial —puntuó el portavoz— tendrá lugar

en este mes de febrero», agregando seguidamente: «La entidad quiere ser el primer Banco español que se entrega sinceramente al servicio de la economía de Panamá para estimular sus recursos e impulsar la iniciativa privada, y cooperar con las directrices oficiales y activar todas sus relaciones exteriores.»

Señaló también el portavoz que la creación de esta entidad fue sugerida por el Ministro español de Comercio.

PARIS, PARALIZADO

Manifestaciones en las calles contra De Gaulle

ENTREVISTA DE WILSON CON EL PRIMER MINISTRO BELGA

BRUSELAS, 1. (Efe.) — Harold Wilson, primer ministro británico, y Brown, ministro de Asuntos Exteriores del Reino Unido, han sido recibidos esta mañana por el primer ministro belga, Paul Vanden Boenants, y por los ministros de Asuntos Exteriores de Bélgica, Pierre Harmel, y el encargado de la cartera de Relaciones Comerciales Exteriores y Cultura, Neerlandesa Van Elslande.

Un desayuno ha sido ofrecido en la Embajada de Gran Bretaña, al que han asistido los miembros de los ejecutivos de las comunidades europeas excepto el Presidente Walter Hallstein, indisputado, que ha tenido que permanecer en su domicilio.

Un muerto y dos heridos por los terroristas en Angola

LUANDA (Angola), 1. (Efe.) — Un muerto y dos heridos—uno de los cuales ha desaparecido—fue el resultado de un asalto llevado a cabo por los terroristas el pasado jueves contra la pequeña población de Binga, situada en el distrito de Moxico.

FRANCIA: SIN ALTERACIONES EN EL MERCADO DEL ORO

AUMENTA LA PRODUCCION MUNDIAL DE AUTOMOVILES

PARIS, 1. (Efe.)—Ninguna alteración, con unos cambios de calma, registró hoy el mercado de oro de París en su primera jornada de aplicación de las nuevas medidas de reglamentación de cambios francesas.

El negocio ha sido normal y su total fue de unos cuatro millones de francos (ochocientos mil dólares) frente a los seis millones quinientos mil francos de ayer.

Las cotizaciones del lingote-oro y del Napoleón siguen, por otra parte, unas ligeras bajas, después de las notables plusvalías del mes pasado. Hoy se cotizó el lingote de un kilo a cinco mil seiscientos diez francos, mientras que el Napoleón descendió diez céntimos, estableciéndose en cuarenta y ocho francos cincuenta céntimos (nueve dólares setenta céntimos).

Aumenta la producción mundial de automóviles

FRANCFORT, 1. (Efe.)—La producción mundial de automóviles durante el año 1966 ha alcanzado la cifra de 24,5 millones de unidades, lo que equivale a un incremento de sólo el 1,4 por 100 con respecto al año 1965, según una estadística publicada anoche por la Asociación de la Industria Alemana de Automóviles, con sede en Francfort.

La industria automovilística americana figura a la cabeza de la producción mundial, cifrándose en 10,4 millones de unidades su producción durante el pasado año, lo que representa una disminución del 6,7 por 100 en comparación con 1965.

✱ Viene de 1.ª
es la IV más de De Gaulle... Ante el desastre no hay doctrina, hay destino histórico... Nuestros adversarios llevan un degaullismo de retraso... Mitterrand puede elegir entre el destino de un Daladier y el de Kerinski... Prefiero el degaullismo De Gaulle al de Mitterrand... etc. Y, finalmente tomó la palabra el señor Pompidou, que este acto lo confirma como verdadero segundo personaje del Estado:

"Estamos con De Gaulle porque desde 1940 a 1945 salvó el honor de Francia, y restableció la República. Porque desde 1946 hasta 1958 no cesó de advertir al país del debilitamiento provocado por un régimen de decadencia y porque después de 1958 nuevamente salvó nuestras libertades, dando de verdad la palabra al pueblo, y estableciendo instituciones democráticas y eficaces."

Los aplausos fueron interminables y el optimismo parece muy grande entre los amigos del Poder en cuanto al resultado de las próximas elecciones. Los adversarios dicen en contra que nunca se vio una apología sistemática en favor de un gobernante y aseguran que una propaganda tan tóxica, encubriendo una realidad bastante menos halagadora, puede dar una falsa victoria, pero también un cruel despertar. Claro es-

tá que lo dice la oposición, aquellos que no encuentran nada bien.

Manuel DE AGUSTIN

Acuerdo franco-rumano

PARIS. (Efe.)—Un protocolo sobre la cooperación técnica e industrial entre Francia y Rumania será firmado mañana, en París, por el ministro de Comercio Exterior rumano, Gheorghu Cioara, que se encuentra actualmente en visita oficial en Francia desde el pasado día 23 de enero.

Por parte francesa, firmará el acuerdo el secretario de Estado de Comercio Exterior, Charles de Chambrun.

Según medios autorizados de la capital francesa, ese acuerdo, que vendría a resumir las conversaciones sostenidas por Cioara con las autoridades y los industriales franceses, tendría como principal objetivo la fabricación en común de ciertos productos, para su venta a terceros países.

El ministro rumano se entrevistó hoy, durante media hora, con el ministro francés de Economía y Finanzas, Michel Debre, tratando sobre las relaciones comerciales entre los dos países y la posibilidad de su desarrollo.

Gheorghu Cioara celebrará mañana asimismo una conversación con el ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville.

«LA AMISTAD DE ESPAÑA CON ARABIA SAUDI, GARANTIA CONTRA EL COMUNISMO»

DECLARACION DE FRAGA IRIBARNE EN DHAHRAN

DHAHRAN (Arabia Saudita). (Efe-Reuter.)—Ha llegado a esta ciudad, procedente de Riyadh, el Ministro español de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, con objeto de visitar las instalaciones petrolíferas, las principales del país, que se encuentran en las afueras de Dhahran.

A su llegada al aeropuerto, el señor Fraga declaró a los periodistas «que esperaba efectuar otra visita de mayor duración a este país, cuna del pueblo árabe, tan rápido en su desarrollo, cuyo sabio Monarca no escatima esfuerzos para convertirlo en un Estado moderno».

Antes de abandonar la capital Riyadh el Ministro español había entregado al Rey Feisal un mensaje del Jefe del Estado español, en el que éste ofrece a la Arabia Saudita toda la ayuda que pueda necesitar en materia de información, turística y cultural.

Antes de tomar el avión para trasladarse a Dhahran, el Ministro declaró, en una rueda de Prensa, que su visita oficial al país había tenido por objeto analizar las posibilidades de iniciar un intercambio de programas de televisión, así como de conseguir un mayor incremento del turismo entre ambos países.

Contestando a preguntas de los periodistas acerca de la cooperación hispano-saudita, el señor Fraga Iribarne dijo: «La amistad existente entre el Rey Feisal y el Generalísimo Franco es una de las mejores garantías contra el comunismo, que no existe en nuestros países. Una de las formas —dijo— con que España colabora con la Arabia Saudita es dando facilidades a las tribus musulmanas de los territorios españoles en África para peregrinar a sus lugares santos.»

REQUISITOS DE SEGURIDAD PARA LOS VEHICULOS NORTEAMERICANOS

NUEVA YORK (Efe.)—El Departamento Nacional de Seguridad del Tráfico ha anunciado hoy cuáles son las primeras disposiciones federales relativas a la seguridad de los vehículos, disposiciones que surgen en forma de compromiso entre dicho Departamento y las Empresas constructoras de automóviles nacionales y extranjeras en relación a lo que ellas podían hacer en tal sentido.

Las disposiciones establecidas estipulan que la mayoría de los coches, camiones, autobuses y motocicletas que se vendan en los Estados Unidos a partir del próximo mes de enero deberán estar provistos de los siguientes dispositivos de seguridad:

- Sistema protector aplicable al volante de conducir por el cual éste ceda en caso de accidente.
- Parabrisas irrompible.
- Puertas con cerraduras especiales que no se abran en caso de accidente.
- Recubrimiento de todos aquellos objetos que sobresalen de la superficie normal en el interior del vehículo.
- Dispositivos anticongelantes en el parabrisas y dos velocidades en el mismo para casos de lluvia y nieve, así como la salida de un chorro de agua que ayude a limpiarlo cuando el cristal se encuentre sucio y seco.
- El vehículo deberá ir provisto de dos frenos, aparte del de estacionamiento, y de una luz de atención que indique cuándo los frenos normales funcionan mal y deban, por tanto, usarse los de emergencia.
- Espejo retrovisor colocado en el lado izquierdo del conductor. (Este espejo, aunque usado en la mayoría de los coches, no era una obligación hasta ahora.)
- Limitación de embellecimientos

metálicos en el vehículo con objeto de evitar reflejos innecesarios a los demás conductores.

Muchas de estas reglamentaciones se encuentran actualmente en los vehículos vendidos por los Estados Unidos, pero cierto número de marcas y modelos no incluyen todos los requisitos estipulados por esta nueva orden.

Las Compañías de fabricación de vehículos que violen estas disposiciones serán multadas con 1.000 dólares por cada uno de los coches fabricados sin estos requisitos, no permitiéndose a las Compañías que sigan fabricando cuando las multas excedan de los 400.000 dólares.

Un portavoz de la Asociación de Fabricantes de Vehículos ha manifestado que estos nuevos requisitos representan una «razonable y práctica» medida hacia la seguridad del conductor y niegan que se haya hecho presión alguna a los fabricantes de vehículos.

Algunas Compañías se habían quejado cuando el Gobierno en un principio sugirió que estas disposiciones se llevaran a cabo en fecha inminente, con lo que quizá hubieran ocasionado perjuicios en la economía nacional. Estas declaraciones fueron hechas en Detroit hace algunos meses ante una posible demanda judicial sobre estas disposiciones.

Muchas Empresas extranjeras pidieron que la cosa fuera llevada con cierta indulgencia. El Gobierno británico y los funcionarios del Mercado Común han puesto de relieve que estas disposiciones podrían ser perjudiciales.

El Departamento Nacional de Seguridad de Tráfico dispuso en un principio 23 disposiciones, pero solamente 20 han sido hoy oficialmente adoptadas, aunque ninguna de ellas en su forma original.

Problemas sociales de los "seis"

PARIS, 1. (Efe.)—Continuó sus trabajos esta tarde en la ciudad francesa de Estrasburgo, en el Parlamento europeo, la Asamblea de Europa de los «seis» bajo la presidencia de Alain Poher (demócrata-cristiano), dedicando la reunión a los problemas sociales en la Comunidad.

Fueron presentadas dos memorias base de las discusiones de hoy por el demócrata-cristiano alemán Stefan Fittirich y el socialista belga León Eli Troclet, sobre las perspectivas de la política social europea, y la segunda del socialista luxemburgués Frankie Hansen sobre la prevención de accidentes de trabajo en la Comunidad.

Ajuntamiento de Madrid

FRANCIA EN HUELGA

CINCUENTA MIL MANIFESTANTES CONTRA DIECIOCHO MIL POLICIAS PARA MANTENER EL ORDEN EN LA CAPITAL HORA Y MEDIA DURO LA MARCHA DE LOS SINDICALISTAS

PARIS. (Efe.)—Hora y media duró la marcha del lento desfile que celebraron los sindicalistas parisienses ayer tarde desde la plaza de la Bastilla a la plaza de la República.

Una Delegación de la Sociedad Bull poseó pancartas en las que se leía: "Calculadoras francesas" y "Nacionalizada la Bull", seguidos en el cortejo por Delegaciones de obreros portan una gran pancarta, que decía: "Los obreros, decididos a hacer triunfar sus reivindicaciones, continuarán en su acción".

Conocidos representantes de los Sindicatos de la CGT, CFDT y FET desfilaban al frente de sus representados, seguidos de Delegaciones de las Uniones Regionales parisienses. Entre los manifestantes se encontraba una Delegación de la UNEF solidarizándose con los huelguistas.

La Prefectura de Policía emplazó un servicio de orden, sin que hayan registrado incidentes de ningún género.

La manifestación, que comenzó a las 14.45, terminó a las 17.45, calculándose en unos 50.000 los participantes.

Los organizadores de la manifestación se muestran satisfechos del desenvolvimiento de ésta.

18.000 policías se hallan preparados para mantener el orden. Gran número de vehículos militares trasladaban a los lugares de trabajo a los que viven en barrios extremos.

Transportes

PARIS. (Efe.)—Un sesenta por ciento de los empleados de los transportes parisienses han seguido la huelga decretada por los Sindicatos CGT y CFDT, produciendo trastornos en los servicios de los mismos.

En general, el Metro ha funcionado durante toda la mañana, pero con un tráfico muy reducido, un cuarenta por ciento solamente de los trenes existentes. El paro en los autobuses ha sido similar al del Metro y sólo han circulado unos mil doscientos vehículos de los tres mil quinientos existentes.

En los ferrocarriles el número de huelguistas se evalúa en un sesenta por ciento del personal, por lo que sólo han podido mantenerse en circulación ciertos trenes cuyas composiciones habían sido anunciadas previamente por la dirección.

Sector eléctrico y enseñanza

En el sector eléctrico se estima que un cincuenta a un sesenta por ciento de los empleados han seguido las órdenes de

huelga, registrándose cortes de electricidad en numerosos núcleos urbanos franceses, así como en las zonas industriales. En París, concretamente, el corte de energía que paralizó en gran parte la vida de la ciudad se extendió durante seis horas.

En la enseñanza la huelga no se ha dejado sentir mucho en la mañana de hoy, ante las vacaciones concedidas con motivo de las exequias del mariscal Juin. No obstante, según cálculos aproximados, se cree que un ochenta u ochenta y cinco por ciento de los maestros y maestras han seguido el paro.

Correos y telégrafos

El menor índice de huelguistas se revela en los servicios de Correos y Telégrafos, con un promedio del 25 por 100.

También han respondido a las órdenes de huelga otros sectores laborales, como los empleados de hospitales y los de la Seguridad Social y ciertas industrias.

Zonas industriales

PARIS. (Efe.)—El corte de energía en gran parte de la región parisiense ha causado trastornos en la circulación, los transportes y la industria.

A partir de las 7.30, los semáforos se apagaron y se produjeron embotellamientos en numerosas zonas. Al mismo tiempo, el subterráneo ha dejado de funcionar a causa de la falta de electricidad.

Por otra parte, numerosas industrias situadas en París y sus alrededores no han podido trabajar ayer mañana. Entre ellas se encuentran las automovilísticas Simca, Peugeot, Renault y Citroën, algunas de maquinaria pesada, como la Babcock-Wilcox y otras aeronáuticas, químicas y construcciones eléctricas.

El gas, la radio y la TV

PARIS. (Efe.)—La orden de huelga ha sido seguida por los empleados de la compañía de electricidad, que han cortado el suministro en gran parte de París y en otros puntos de Francia. El gas sufre también las alter-

aciones de presión en París, aunque por el momento el suministro no ha sido cortado.

Los servicios de limpieza en París no han funcionado hoy, y a pesar del aviso de las autoridades, se pueden ver numerosos

cubos de pasura por las calles.

Por último, la radio se limita a retransmitir música grabada, y los servicios informativos se han reducido a tres durante toda la jornada. En la televisión también se han producido alteraciones y sólo se programarán films.

En el resto de Francia

PARIS. (Efe.)—La huelga, de amplitud nacional, celebrada en Francia ha estado acompañada, en muchos casos, de manifestaciones sindicales.

Cinco mil manifestantes desfilaban por Burdeos portando pancartas con "slogans" sobre sus reivindicaciones laborales. Cuatro mil trabajadores del puerto de Marsella recorrieron las calles de la ciudad para pedir una solución urgente del conflicto portuario, que se prolonga ya una quincena de días. Dos mil huelguistas se manifestaron en Nancy, trece mil en Saint Etienne, cuatro mil en Grenoble, cinco mil en Niza, dos mil en Clermont Ferrand y cifras similares en otras ciudades.

En Quimper los pescadores, en número de tres mil, bloquearon la circulación en las principales arterias de la ciudad para protestar contra sus problemas del precio en las capturas y pedir un aumento de salarios.

Otros mítines y manifestaciones se celebraron en ciudades como Troyes, Caen, Saint Nazaire, Lorient, Vannes, Angoulême, Pau, Bayonne, Agen, Cognac, La Rochelle, Colmar, etc.

En todos los casos los manifestantes protestaban contra la política social del Gobierno, pidiendo un aumento de salarios.

Las manifestaciones en los puertos pesqueros, con mítines en los que se agruparon miles de personas, han revestido especial importancia después de los movimientos de huelga que se registran en los mismos en el curso de los últimos días.

Los pescadores paralizan 80 embarcaciones

PARIS. (Efe.)—Seiscientos pescadores de los puertos de Etaples y Boulogne han iniciado una huelga de cuarenta y ocho horas, paralizando un total de ochenta embarcaciones.

Los huelguistas, al igual que los de otros puertos franceses, en huelga desde la semana última, piden la revalorización de los precios de las capturas y la realización por parte del Gobierno de una auténtica política pesquera, al mismo tiempo que se oponen a las importaciones de pescado procedente de otros países.

Por otra parte, setecientos pescadores de la costa de Vande han celebrado una marcha desde Sables d'Olonne y Saint Gilles, Croix de Rvie, La Roche Sur Yon, para presentar una moción.

Los pescadores recorrieron las calles de La Roche Sur Yon portando pancartas y banderolas en las que se leían "slogans" sobre sus reivindicaciones laborales y la estructuración de la industria pesquera.

SIETE MILLONES DE HORAS DE TRABAJO PERDIDAS EN ITALIA

ROMA, 1. (Efe.)—Los conflictos de trabajo y las agitaciones sindicales registradas en Italia durante el mes de noviembre de 1966 determinaron la pérdida de más de siete millones de horas 103.000 horas con respecto al mes de octubre precedente y de 3.885.000 respecto a noviembre de 1965.

Cierre de fábricas de aviación

PARIS, 1. (Efe.)—A partir de mañana y hasta nueva orden, las fábricas de aviación francesas de Dassault y Bordeaux, en Marignac, cerrarán sus puertas, según se comunica en las últimas horas del día de hoy.

Los obreros de la fábrica, en divergencias con la Dirección por asuntos laborales, ya suspendieron el trabajo el pasado día 27, respondiendo a un llamamiento de los Sindicatos FO, CFDT y CGT, habiendo ocupado las dependencias de la fábrica durante la huelga. Estos conflictos comenzaron a partir de diciembre, realizando un nuevo paro total el pasado día 30, reempezando más tarde el trabajo, manifestándose silenciosamente con paros periódicos de duración de quince minutos, durante los cuales los obreros permanecían en silencio e inactivos.

La Dirección de las fábricas Marcel Dassault publicó esta tarde un comunicado en el que anunciaba el cierre de sus establecimientos.

En el comunicado se dice que, debido a los incidentes que se repiten desde hace dos meses, haciendo totalmente imposible el desarrollo normal del trabajo.

¿RELACIONES ENTRE LA URSS Y LA SANTA SEDE?

MADRID, 1 (Servicio especial de Pyresa).—La visita del Presidente soviético, Podgorny, a Pablo VI suscita una cuestión que intriga a muchos observadores: ¿Va a establecer relaciones diplomáticas la Santa Sede con la URSS?

El problema merece ser contemplado en su aspecto jurídico, en realidad la vertiente sobre la que ha de desarrollarse.

A raíz de la usurpación de los Estados pontificios (1870), el Papa perdió la soberanía temporal, para recobrarla, al menos simbólicamente, el 11 de febrero de 1929, con la firma del pacto de Letrán. Quedaba restablecida de este modo una garantía territorial para la independencia del Papa. Desde entonces, y de nuevo, puede establecerse la posición jurídica internacional de la Santa Sede.

La Santa Sede posee derecho activo y pasivo de representación diplomática.

Durante una conferencia de Prensa (6 de diciembre de 1962) el experto en cuestiones diplomáticas vaticanas, monseñor Cardinale, recordó las dos condiciones que han de verificarse para que la Santa Sede establezca relaciones diplomáticas con un Estado:

1. La iniciativa debe proceder del Estado en cuestión.
2. Se debe respetar la libertad de religión y de la Iglesia.

La visita de Podgorny a Pablo VI es la primera señal externa a máximo nivel. Sin embargo, a esta

secretos. Parece claro que en todo momento por parte de la URSS se consideraba a la Santa Sede fundamentalmente como un Estado, y en un plano inferior —aunque sea éste el que más interese al Papa— como centro de religiosidad.

Por lo que se refiere al segundo extremo, conviene transcribir el artículo 124 de la Constitución de la URSS:

«En orden a garantizar la libertad de conciencia de los ciudadanos, la Iglesia en la URSS estará separada del Estado y la escuela de la Iglesia. Se concede a todos los ciudadanos derecho a profesar la religión que cada uno desee y a desarrollar propaganda anti-religiosa.»

Es evidente que el concepto «Iglesia» del artículo se refiere a la «ortodoxa» y no a la Católica. La Iglesia ortodoxa rusa afirma que 70 millones de creyentes forman en sus cuadros. La presencia católica es relativamente minoritaria y ha padecido una fuerte persecución en el país.

El comunicado oficial de la Santa Sede cuando seña los temas de conversación entre ambos máximos jerarcas dice textualmente que hablaron «también sobre los problemas que se refieren a la vida religiosa y a la presencia de la Iglesia Católica en los territorios de la Unión Soviética.» (La palabra «católica» va subrayada.)

El establecimiento de relaciones diplomáticas entre la URSS y la Santa Sede queda condicionado, por tanto, a esas conversaciones y contactos y desde luego no parece plantear un serio problema jurídico.

ADVERTENCIA DE LA LIGA ARABE AL MERCADO COMUN

SE LE DECLARARIA EL BOICOT SI CONCEDE ESTATUTO DE PAIS ASOCIADO A ISRAEL

EL CAIRO, 1. (Efe-Upi).—La Liga Árabe ha amonestado a los países del Mercado Común diciendo que podrían ser colocados en la «lista negra» del boicot árabe si conceden Estatuto de país asociado a Israel.

La agencia semioficial Oriente Medio, en una información fechada en Beirut, cita al subsecretario general de Asuntos Económicos de la Liga Árabe, Aref Sabair, diciendo que la advertencia se contiene en una nota que la Liga ha enviado a los embajadores árabes en Bruselas, con el fin de que la hagan llegar a la sede del Mercado Común.

La nota, según ha dicho Zaidar, señala que toda ventaja a la economía israelí se estimaría una amenaza inaceptable para los países árabes y crearía, como consecuencia, dificultades a las relaciones entre los países árabes y la Comunidad Económica Europea.

Señala también la nota que el comercio árabe con las naciones del Mercado Común es cinco veces superior al de Israel con las mismas.

LA TRAGEDIA DE CABO KENNEDY

LOS ASTRONAUTAS NO TUVIERON NINGUNA POSIBILIDAD DE ESCAPAR

LAS CAPSULAS «APOLO» CARECEN DE DISPOSITIVOS PARA LA APERTURA INMEDIATA EN CASO DE EMERGENCIA

NUEVA YORK, 1. (Efe).—Otra persona muy ligada al programa «Apolo», ha confirmado que los tres astronautas del «Apolo 1» trataron durante un tiempo de doce a dieciséis segundos de intentar escapar de la cápsula, en la que acababa de declararse un incendio. La Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio no ha confirmado ni negado tales informaciones. Tanto esta persona como la que primero descubrió el hecho, ambos ingenieros, han escuchado la cinta magnetofónica en que quedaron grabados los últimos momentos de los tres astronautas.

Ambas manifestaciones han producido una controversia sobre si las cápsulas «Apolo» están dotadas de suficientes medidas de seguridad. Al parecer, los astronautas no tenían ninguna posibilidad de escapar dado el tiempo que hubieran necesitado para abrir la escotilla.

FALTA DE TIEMPO

Las cápsulas «Apolo» no están dotadas de ingenios especiales para la inmediata apertura de sus puertas en caso de emergencia. Por tanto, los pocos segundos que los astronautas vivieron desde el momento en que se dieron cuenta de que había humo en el interior de la cápsula no podían ser suficientes para abrir la escotilla. Las cápsulas «Mercury», en las que volaron los primeros astronautas, disponían de un botón gracias al cual una pequeña carga de explosivos abría la puerta casi instantáneamente; pero no se sabe por qué este dispositivo no ha sido mantenido en los nuevos vehículos espaciales.

Se da, por otra parte, la curiosa circunstancia de que el teniente coronel Grissom, uno de los tres astronautas muertos ahora, estuvo a punto de ahogarse cuando regresó de su vuelo en una cápsula «Mercury», porque, una vez en el agua, tocó inadvertidamente el botón del mecanismo de emergencia y, tras abrirse la puerta, la cápsula se llenó de agua y comenzó a hundirse.

PROBARLES MODIFICACIONES

Pese a todo ello, y aunque se cree muy posible que haya que realizar algunos cambios en las cápsulas «Apolo», el director del Laboratorio de Propulsión a Chorro, doctor Williams H. Pickering, ha dicho en Los Angeles que el programa espacial norteamericano se verá muy poco retrasado por la muerte de los tres astronautas: «Los exploradores caídos, como los soldados caídos, deben ser únicamente una inspiración para los años siguientes y no debemos permitir que esta tragedia entorpezca nuestro camino.»

Pickering dijo también que si el presupuesto espacial propuesto por el Presidente Johnson, y que importa 5.600 millones de dólares, es rebajado considerablemente, Estados Unidos perderá su primacía en el espacio en favor de la Unión Soviética.

Mientras tanto, un nuevo grupo de ingenieros y funcionarios de la Compañía North American Aviation, constructora de los vehículos «Apolo», se han unido al Comité de investigación nombrado para investigar las causas del accidente del «Apolo».

Mañana, «día de luto» en Nueva York

NUEVA YORK, 1. (Efe).—El Ayuntamiento de Nueva York ha declarado «día de luto oficial» en la ciudad el viernes 3 del corriente por la muerte de los tres astronautas que perecieron a bordo de la nave espacial «Apolo 1» el viernes pasado en Cabo Kennedy.

Las banderas ondearán a media asta en los edificios municipales y se llevará a cabo un ceremonial en memoria de los fallecidos astronautas, Virgil I. Grissom, Edward H. White y Roger B. Chaffin, en el Ayuntamiento de esta localidad.

Inminente lanzamiento de otro satélite lunar

WASHINGTON, 1. (Efe).—La NASA lanzará en el período comprendido entre el 3 y el 7 de este mes su «Luna Orbiter C», que será designado «Luna Orbiter 3» cuando entre en órbita lunar.

La nueva nave espacial tiene como fin fotografiar, con un laboratorio fotográfico y de televisión perfeccionado, la superficie lunar en la zona que se considera ya como más apta para un aterrizaje de astronautas «Apolo». Estas zonas parecen ser las de la zona sur de la Luna.

También fotografiará otras áreas de la zona Norte no conocidas con detalle aún. Para obtener estas fotografías se pretende colocar al «Orbiter C» en órbita de veintidós grados sobre el ecuador de la Luna. Sus antecesores estuvieron en órbitas de doce grados respecto al ecuador lunar. Se pretende obtener fotografías del «Surveyor 1», que fue colocado con éxito sobre la Luna el 1 de julio del año pasado.

La nueva nave espacial tendrá un peso de ochocientos cincuenta libras y tardará en llegar a las proximidades de la Luna noventa y dos horas.

EXITO DE LA SEGUNDA EXPEDICION CIENTIFICA AL ACONGAGUA

BUENOS AIRES, 1 (Efe).—En un comunicado firmado por el comandante en jefe del Ejército se dice que, con la llegada a los 6.500 metros de altura, en el monte Aconcagua, ha culminado con éxito la segunda expedición científica que dirige el matrimonio Hans y Elizabeth Albrecht.

Con esta nueva experiencia se han de completar los estudios realizados en la primera expedición del mismo carácter, que ambos andinistas realizaron en enero de 1965, en el mismo lugar y subiendo hasta los 5.500 metros.

Para comprobar la posibilidad de que el hombre viva en las alturas y la influencia de una atmósfera enrarecida tiene en el físico y en la psiquis del ser humano.

Con el apoyo científico de la Universidad Nacional de Cuyo—región argentina—se están realizando ahora los estudios de esta nueva experiencia en la ciudad de Mendoza. Intervienen en ellos, en tareas de laboratorio, los doctores Itoiz y Bocklet, colaborando asimismo los doctores López Esedero y Jesús M. Iglesias.

El Ejército, por medio del comando de Sanidad, recibirá, como en la primera ocasión, el informe de las pruebas realizadas, para completar los estudios y sus resultados, para que puedan ser aplicados por las tropas.

A 6.500 metros de altura ha quedado instalado un refugio donado por la Cruz Roja Alemana, que ha sido bautizado con el nombre de «Berlín».

KIESINGER, AMBIGUO

ALEMANIA, ¿«HA PERDIDO SU PAZ»?

El escritor de Berlín occidental Günter Grass, amigo personal de Willy Brandt, con quien colaboró en la campaña electoral de 1965, viene propagando que «todos los demócratas verdaderos deben demostrar su desobediencia al régimen». Grass sigue juzgando al canciller Kiesinger por su pasada afiliación nazi y considera que con la coalición de los cristiano-demócratas y los socialdemócratas Alemania «ha perdido la paz».

Observando desde el exterior la evolución de la política alemana del nuevo Gobierno, cuyo hecho más reciente es la normalización de las relaciones diplomáticas con Rumania, puede apreciarse un cambio de rumbo considerable. Para percibir esto conviene separar de las declaraciones rituales aquellos aspectos, casi siempre dados sutilmente y que poco a poco van perfilando la política del Gobierno actual.

Debe tenerse en cuenta que el equipo de Kiesinger está lejos de ser homogéneo. Si el ministro de Asuntos Panalemanes, el socialista Wehner, sabe que el porvenir político y económico de su país está en la apertura al Este, o Brandt invita a estudiar muy atentamente la sustitución del Pacto del Atlántico y del de Varsovia por un sistema de seguridad europea y manifiesta ser contrario a la posesión de las armas atómicas; Strauss—personalidad poderosa—reclama la «bomba para los seis», y Schroeder, ministro del Exterior de Erhard, pese al fracaso de aquella política, sigue manteniendo su posición atlántica.

CONTRASTE POLITICO

La nueva política alemana, según nosotros lo vemos, se filtra por las fisuras de la sutileza del lenguaje de Kiesinger, quien trata de sortear las posiciones intransigentes tanto interiores como exteriores. Por eso resulta ambiguo al hablar del problema de la frontera Oder-Neisse y dice que el Gobierno federal está dispuesto a dejar en suspenso la discusión del problema de la división del país, mientras que en palabras de Erhard, «la división de Europa es una injusticia. No se debe hacer una segunda, que haga más difícil nuestra defensa contra la abierta amenaza del Este». Invocando la «Nota de Paz» del 25 de marzo, Kiesinger insiste en las mismas ofertas; pero deja de blandir «el derecho a la defensa», y agrega que «toda política extranjera

sirve en primer lugar a los intereses de su propio pueblo».

Al tocar el tema de la Alianza Atlántica la considera de «una importancia vital»; pero su primer viaje al exterior le lleva a París y no a Washington, como habitualmente ocurrió a sus predecesores. Esta aproximación a París, que acaba de manifestar más abiertamente, procura hacerla sin herir a Washington ni afectar la «solidaridad de la Alianza», puesto que el nuevo Gobierno «rechaza verse obligado a una elección falsa y peligrosa».

En cuanto a las armas atómicas, Kiesinger tiene en su Gabinete a los socialdemócratas, que renuncian a la posesión de tales armas, y a personalidades tan influyentes como Strauss y Schroeder, uno partidario de la bomba francesa y el otro de la norteamericana. Mientras que para Erhard «los aliados atlánticos deberán participar en la defensa nuclear en la medida de la amenaza que sufren y de las responsabilidades que ellos asuman», el nuevo canciller dice que ellos no buscan la disposición nacional de armas atómicas ni tampoco la posesión nacional de las mismas.

Podemos hablar del lenguaje ambiguo del canciller alemán; pero en Alemania, que nació y creció en medio de la «guerra fría», ¿son posibles los cambios radicales sin alborotar el gallinero de intereses contradictorios? Los polacos, que siguen con vivo interés el giro de la política exterior alemana, comparan la ambigüedad del canciller con un producto de la imaginación popular polaca que presenta a San José por un lado y por el otro al diablo. El periódico «Trybuna Ludu», órgano oficial del partido comunista polaco, dice que a ellos les gustaría ver las cosas de frente.

Eso sería siempre lo deseable; pero la política, tal vez con demasiada frecuencia, no suele funcionar así. Los soviéticos que, sin duda, son sensibles al cambio operado en Alemania, lo manifiestan tan poco, que Kiesinger ha pedido que «tomen en serio los esfuerzos pacíficos de la República Federal». ¿Cuál es su juego? Sin duda obligar a los gobernantes alemanes a distanciarse más de las viejas posiciones atlánticas. En todas estas cosas creemos ver un cambio; pero Günter Grass, amigo personal de Willy Brandt, tendrá sus razones para ver lo contrario.

RUIBAL

URUGUAY: 150.000 FUNCIONARIOS PUBLICOS INICIAN UN PARO DE 48 HORAS

ARGENTINA: LA CGT SOLICITA LA REVISION DE LOS SALARIOS MINIMOS

MONTEVIDEO, 31. (Efe-Upi).—A partir de esta medianoche (hora local) comenzará el paro de cuarenta y ocho horas, por parte de todos los funcionarios públicos y de la Administración Central y de la enseñanza. El total de empleados y obreros en paro ascenderá a 150.000.

Los huelguistas reclaman del Parlamento la aprobación del mensaje complementario con las mejoras propuestas por el Ejecutivo.

Ayer debió haberse reunido la Comisión de Presupuestos, integrada con la de Hacienda de la Cámara de Representantes, para estudiar el proyecto. Pero fracasó la reunión por falta de "quorum", lo que motivó el paro.

En principio, también los funcionarios de entidades autónomas y servicios descentralizados del Estado, entre ellas las de ferrocarriles, puertos, electricidad y teléfonos, del agua y otros servicios, así como Banca oficial, con un total de 65.000 empleados, se habían adherido a la huelga. Pero su resolución definitiva ha quedado en suspenso, en espera de la confirmación, por el presidente del Consejo de Gobierno, Alberto Heber, de que los aumentos reclamados serán estudiados el jueves por el Consejo de Gobierno.

La CGT pide el aumento del salario mínimo

BUENOS AIRES, 1. (Efe).—La Confederación General del Trabajo (CGT) ha resuelto dirigirse a las autoridades nacionales reclamando la inmediata determinación del nuevo índice del salario vital, mínimo y móvil, con vigencia a partir de hoy.

Destaca la Central Obrera que se han cumplido los presupuestos mínimos determinados por la ley 16.459 en relación con el incremento operado en el costo de la vida. La ley establece un período mínimo de vigencia para esos índices de ciento ochenta días, motivo por el cual la CGT recuerda que el último dictamen del Consejo Nacional del Salario Vital comenzó a regir el 1 de mayo de 1966. Por otra parte —agrega—, la Dirección Nacional de Estadísticas hizo conocer ya la evolución del costo de la vida para el año 1966, demostrando que entre mayo y diciembre de 1966, el nivel del costo de vida tuvo un aumento estimado en el 27,3 por 100, índice muy por encima del 15 por 100, estimado por la ley como necesario para que el Consejo Nacional del Salario Vital produzca un nuevo dictamen.

Cabe recordar que desde el 1 de mayo de 1966, el salario vital, mínimo y móvil, para la familia tipo, es de 22.500 pesos y de 15.750 para el trabajador sin carga de familia. Los trabajadores remunerados por día perciben 630 pesos, y los que lo hacen por hora, 78,75 pesos.

LAS RELACIONES BELGO-CONGOLEÑAS

BRUSELAS, 1. (Efe).—Por tercera vez en menos de un mes, Pierre Harmel, ministro belga de Asuntos Exteriores, ha solicitado la intervención personal del Presidente de la República Democrática del Congo, Joseph Mobutu, para arreglar ciertos problemas considerados por el Gobierno belga como comprometedores de las buenas relaciones entre ellos.

- La marcha del personal técnico de la ex Unión Minera que había sido condicionada a un preaviso de un año.
- La revocación de la expulsión del Congo del ex director para África de la ex Unión Minera del alto Katanga Gonze.
- La libertad de doce hombres de negocios belgas implicados en el complot económico del Congo.

A las solicitudes de Harmel el Jefe del Estado congoleño ha respondido favorablemente en vista de conservar el clima de buenas relaciones que debe existir entre los dos países.

No obstante, el Gobierno congoleño comprueba que estas señales de amistad y de franca coexistencia son consideradas por la

retrograda Prensa belga como un paso atrás del general Mobutu. Ante la incomprensión y la mala fe de los medios de la opinión pública de Bélgica con respecto a los actos de buena voluntad planteados por el Presidente Mobutu, el Gobierno congoleño pone en guardia a la opinión pública belga en particular y a la occidental en general contra las nefastas consecuencias que podrían entrañar estas decisiones negativas.

El Gobierno congoleño siente vivamente que estas campañas de denigración y humillación de esta Prensa, cuyos agregados con las autoridades belgas no son desconocidos, el Gobierno de Bruselas no haya intentado oponerse por medio de una explicación clara restableciendo la verdad de los hechos.

El Gobierno congoleño estima que la buena fe en la búsqueda de soluciones a los problemas belgo-congoleños no debe ser unilateral y que en el futuro, si el actual estado de la situación persiste, se vería obligado a cerrar sus puertas a toda intervención procedente del ministerio belga de Asuntos Exteriores.

Este comunicado ha sido publicado en Bruselas por la Embajada de la República Democrática del Congo de esta capital.

EN INGLATERRA PREOCUPA LA «REBELDIA» DE LA MASA ESTUDIANTE SE CONCEDE UNA ATENCION CASI EXCLUSIVA A LAS CUESTIONES POLITICAS

LOS DERECHOS DE MATRICULA SON TAN ELEVADOS QUE YA NO ESTAN AL ALCANCE DE NA DIE

LONDRES, 1. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Esta tarde, unos dos mil estudiantes formaron cola para ir entrando según un policía a hacia sitio. El objeto era ver a sus respectivos representantes para protestar contra la subida de la matrícula a los estudiantes extranjeros, estudiantes a los que ahora se llama «rebeldes». Mientras tanto, los que ahora se llaman «oficiales» se reúnen en un local cercano con el mismo objeto. Por «oficiales» debemos entender los afiliados a la Unión Nacional de Estudiantes, que agrupa obligatoriamente a los 360.000 estudiantes que hay en esta isla.

Todo esto no tendría más interés que el puramente anecdótico si no fuera porque es un episodio más en un largo y grave proceso que está preocupando mucho a todo el mundo.

Ayer mismo, en la Escuela de Económicas de la Universidad de Londres—que cuenta con unos cinco mil estudiantes—estaba anunciada una reunión en el aula magna. El director prohibió la reunión, pero un grupo de unos cincuenta trató de forzar la entrada, mientras otros doscientos contemplaban el espectáculo desde fuera. Seis porteros defendían los accesos. En las cargas que contra ellos se dieron, uno de los porteros cayó al suelo muerto de un ataque al corazón.

Esta mañana el director ha ordenado el nombramiento de una Comisión para esclarecer lo sucedido.

El motivo de lo de ayer fue diferente. En vista de que el actual director se retira, la Junta de la Escuela ofreció el puesto al doctor Adams, que hasta entonces había sido profesor de la Universidad multirracial de Rhodesia. El grupo rebelde decidió que el doctor Adams no había hecho lo suficiente para resistir al régimen del señor Smith. En contra del reglamento de la Escuela, el presidente de la Unión de Estudiantes escribió una carta de protesta al «Times». No hace mucho esto le hubiera valido la expulsión automática de la Escuela y

la posibilidad de no ser admitido en ninguna otra. Esta vez no fue así. No pasó nada. Desde entonces, en aquella Escuela hay un pequeño pero activo grupo que no deja día sin protestar, bien con manifestaciones con pancartas o con cualquier otro medio, habiendo anunciado que se negarán a entrar en clase si el doctor Adams ocupa su cátedra y la dirección.

LA PROTESTA DE HOY

La protesta de hoy es diferente, como antes decimos. El Gobierno, de manera muy poco diplomática, ha decidido subir la matrícula de los estudiantes extranjeros de 60 a 250 libras. No hay sitio en las Universidades británicas. Cuesta al Estado unas mil libras anuales educar a un estudiante, y el ministro ha creído que esta es una manera de resarcirse económicamente. Pero la verdad es que esa medida afecta, sobre todo, a estudiantes negros de los llamados «subdesarrollados». El ahorro que produzca esa subida será de unos cinco millones de libras anuales—una gota de agua en el presupuesto—, mientras que estando el Ministerio de Ayuda a Ultramar comprometido a mantener a esos estudiantes, todo lo que pasará es que en vez de pagar por ellos el Ministerio de Educación, pagará el de Ayuda. Un error psicológico y diplomático.

Pero, aun así, no es nada de esto lo que preocupa a la gente. Lo que preocupa es el estado de «rebeldía» que afecta a la masa estudiantil. Hace poco se fundó la Alianza Radical de Estudiantes. El pasado domingo, en el curso de una reunión, la Alianza nombró un Consejo compuesto de veinte estudiantes, del que forman parte cuatro comunistas y cinco de los que ahora se llaman «jóvenes liberales». El objeto de la organización es infundir el espíritu de rebeldía entre los estudiantes y protestar contra lo que llaman la falta de representación de la Unión Nacional de Estudiantes. Esta última agrupa obligatoriamente a todos los 360.000 estudiantes de esta isla, quienes pagan sus cuotas con la matrícula y, por regla general, no vuelven a preocuparse más. Los puestos directivos son elegidos libremente; pero son pocos los que se preocupan en votar.

Repetidos intentos se han hecho en los dos últimos años para apoderarse de la Unión, pero sin resultado. El desafío procedía de los estudiantes declaradamente comunistas y era demasiado abierto.

LOS «JOVENES LIBERALES»

Ahora, esos han encontrado un aliado en los «jóvenes liberales», de tipo burgués y señorito, que enmascaran la operación. Los más destacados dirigentes de la Alianza resultan ser: Terry Laacey, vicepresidente de la Juventud Liberal, que el año pasado pronunció unos discursos feroces en la asamblea de su partido; Fergus Nicholson, funcionario del partido comunista encargado de las orga-

nizaciones estudiantiles, y Felipe Goodwin, comunista, hijo del organizador de la acción subversiva en el puerto de Londres, según entonces dijo públicamente el primer ministro, señor Wilson. Así, se han unido los que quieren acabar con la burguesía y los que pretenden «epatar al proletariado».

Varias cosas hay que señalar en este movimiento. Una es la casi exclusiva atención que reciben las cuestiones políticas. Por ejemplo, la protesta casi permanente contra la guerra del Vietnam. Otra cosa es la facilidad con que encuentran—y pagan—locales de reunión y medios de transporte. Otra es, precisamente, la cuestión de representación. En estas organizaciones nunca se sabe

cuánta gente interviene. La Universidad de Londres cuenta con unos 30.000 estudiantes oficiales y otros tantos libres. Sin embargo, apenas son entre dos y cinco centenares de estudiantes los que están tomando parte en estos disturbios.

Finalmente, lo que más preocupa a las autoridades académicas es que están fallando los medios disciplinarios, que aquí son clásicos como en ninguna otra parte. Las Universidades viven en régimen de «numerus clausus», y no están obligadas a admitir a nadie, cualesquiera que fueren sus títulos académicos. Los derechos de matrícula son tan elevados que ya no están al alcance de casi nadie. Por eso todo el mundo depende de un complicado sistema de becas y medias becas. Los poderes disciplinarios de los decanos son prácticamente ilimitados en el mantenimiento de los reglamentos, no sólo sobre la vida académica, sino sobre la vida privada de los estudiantes.

Pues bien, ahora parece que ya no les importa perder la matrícula y verse excluidos de todas las Universidades nacionales, bien por motivos disciplinarios, bien por pérdida de beca. Dos motivos se atribuyen a esta actitud. Uno, la corriente comunista, dispuesta siempre a aprovecharse de cualquier actitud de rebeldía. (La Unión de Estudiantes señala el efecto subversivo que han tenido las continuas Delegaciones de estudiantes soviéticos que por aquí vienen con la excusa de actividades culturales.) El otro motivo es el movimiento estudiantil americano, especialmente en lo que se refiere a la protesta contra la guerra del Vietnam. También ha de tenerse en cuenta que el movimiento «provo» holandés se ha puesto aquí muy de moda.

Los estudiantes británicos, siempre tan pacíficos bajo la estricta disciplina universitaria, han comenzado a rebelarse.

José Luis AVENDAÑO

Comité de investigación

LONDRES, 1. (Efe).—Tras deliberar durante más de una hora, el claustro de profesores de la London School of Economics ha acordado nombrar un Comité que investigue los sucesos de ayer que, como última consecuencia, provocaron la muerte de un bedel de aquella Facultad.

El Comité se ha reunido ya esta tarde para iniciar sus trabajos.

Se espera también una extensa declaración por parte de la Unión Nacional de Estudiantes.

CRONICAS DE NUESTROS CORRESPONSALES EN PROVINCIAS

MURCIA

UN MUSEO DE CERAMICA EN LA ANTIGUA ARRIXACA

MURCIA. (De nuestro corresponsal, Luis Peñafiel.)—Dos nuevos Museos se proyectan para enriquecer el arte murciano. Uno, que recoja las diferentes manifestaciones artísticas, bajo el nombre del Rey Alfonso X el Sabio, en la antigua Arrixaca; otro, en el carmelitano barrio, en la parroquia arciprestal, para exponer las tallas de la Archicofradía de la Preciosísima Sangre. Ambas iniciativas acaban de ser lanzadas y acogidas con todo entusiasmo.

Será, además, dar su encanto histórico a aquel arrabal de Arrixaca, donde vivían los cristianos en la ciudad medieval de los musulmanes. Tenía inmensos alcázares, la torre de Caramajul, la mezquita Aljama, de rica labor, y otras mezquitas secundarias que conservan algunos restos de lo ornamental, y en la edificación de viviendas una tradición se ha continuado, como torreones embrionarios que evocan aquellas construcciones cristianas como el presbiterio de la Iglesia de Santiago.

Pues en esta Arrixaca se proyecta alzar el Museo de cerámica murciana y restaurar un antiguo alfar de los Carrión, artesanos maravillosos, donde se expongan sus enseres de trabajo, que se atesoran por los descendientes, y se organice con todo celo y cariño.

Como se custodia la iglesia de Jesús, del XVII, donde salen los salizillos, y cuya portada primitiva se restaura, y como las campanas de la torre catedral van a ser electrificadas: la «Nona», de 1899, que se oye en los grandes acontecimientos; la de «Los Moros», con inscripciones góticas,

que estuvo en la primitiva torre en 1383 y es la de los conjuros, regalo de Juan I; la «María de la Fuensanta», «María de la Paz», de 1790, que da las horas y marca el vivir cotidiano de la ciudad. Y como ha quedado de espléndido el Museo de la catedral, con salas muy visitadas por el turista, y el Palacio Episcopal, de 1748, con obra rococó en sus dos fachadas, la septentrional pintada al fresco por el italiano Sistori.

Ahora se va a restaurar el edificio de los Riquelme con salvas, ornamentación de motivos vegetales y ventanas ajimezadas. Data del siglo XVI y la casona ha sido apuntalada para ser reconstruida, donde conserva resonados maravillosos. Y ha sido una pena ver demoler el edificio de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, en calle de Sociedad, que poseía espléndido patio con galería en el piso principal y donde en su salón de actos se exhibían retratos de murcianos ilustres presididos por Carlos III, que pintó García de Miranda en 1746.

Acomete Murcia una etapa para mantener cuanto de artístico ha de conservar. Y lo realiza con amor y cariño, para no desprenderse del acervo que le dio vida. De ahí que también haya restaurado la iglesia de Santa Catalina, que conserva su torre mezquita, que reedificó en 1579 Miguel Gutiérrez, la cual primitivamente remataba en terraza con almenas y que se yergue esquina a la Gran Vía de José Antonio. Ahora, en la transformación del jardín de Santa Isabel, volverá a presidirlo la estatua de la Fama, con lápidas de artistas murcianos y que un gran fuste rodeado de guirnalda remata en la estatua de bronce fundida por Senac en el vaciado de un ángel del retablo de San Miguel...

CORDOBA

SE HA CONSTITUIDO EL GRUPO SINDICAL AUTONOMO DE TRANSPORTE DE MERCANCÍAS POR CARRETERA

CORDOBA. (De nuestro corresponsal, Justo Urrutia.)—Constituido el Grupo Sindical Autónomo de Transportes de Mercancías por Carretera, el planteamiento de las justas aspiraciones de los camioneros ha tenido un desarrollo satisfactorio en el seno de la Organización Sindical, celebrándose diversas reuniones de carácter consultivo y desplazándose a Madrid un representante para asistir a la Asamblea Nacional, habiéndose prestado conformidad a los acuerdos del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, aceptando las nuevas tarifas y condiciones, aprobadas con carácter provisional.

Integran el censo de camiones en Córdoba y su provincia unos 2.000 vehículos. Todas cuantas personas giran alrededor de este elevado número de camiones de transporte por carretera de mercancías se vieron envueltas en el conflicto de carácter general que afectó a toda la red de transportistas de España, que en Córdoba ha tenido un discurrir de serenidad y comprensión para llegar al punto de solución antes registrado.

Los acuerdos, que ya han entrado en vigor, establecen un sistema de tarificación en horquilla, con el que se pretende crear un régimen de competencia leal y constructiva, mediante la fijación del margen mínimo y máximo de facturación, al objeto de que el usuario pueda disfrutar de una mayor calidad en los servicios, debiendo entenderse que los precios mínimos están calculados al límite del coste de explotación de los servicios del transporte, incluidas las gestiones intermediarias de las agencias de transporte de cargas completas.

Una Comisión de este Grupo Sin-

dical Autónomo de Transportes de Mercancías por Carretera giró una visita al Delegado Provincial de Sindicatos, don Angel García del Barrio, quien después les acompañó a una entrevista con el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Prudencio Landín Carrasco, expresando tanto uno como otro a sus visitantes la gran satisfacción que les producía la conclusión del acuerdo, rogando que transmitieran a todos los integrantes del Grupo Sindical su felicitación por su serena y objetiva conducta, con la que han dado ejemplo de madurez y responsabilidad en este problema planteado y gratamente resuelto.

SOBRE EL FERROCARRIL PENARROYA-PUERTOLLANO

Fuera del orden del día del Consejo Económico Sindical, celebrado recientemente en esta capital, la Comisión Permanente del Consejo, ante las noticias que indican una eventual desaparición del ferrocarril de vía estrecha que enlaza Fuente del Arco-Peñarroya-Puertollano, se hizo eco de la inquietud que en aquella comarca cordobesa ha producido ello, tomándose el acuerdo de dirigirse al Ministerio de Obras Públicas para llamar la atención sobre el grave perjuicio que la rumoreada supresión supondría.

En su reunión de 1963, el Consejo ya elevó una petición al Ministerio de Obras Públicas para que este ferrocarril fuese convertido en vía de ancho normal, ya que es de vital importancia para una extensa comarca cordobesa el recorrido de esta línea férrea, que cruza en su recorrido más largo esta provincia.

ARENAS DE SAN PEDRO

SELECCION DEL GANADO DE CERDA

EL SERVICIO DE EXTENSION AGRARIA REALIZA UNA GRAN TAREA

ARENAS DE SAN PEDRO (Crónica de nuestro corresponsal, Nazarite).—Todo no han de ser noticias pesimistas en relación con la cabaña del ganado de cerda en la comarca arenense, y entre los temas optimistas en relación con el enunciado del titular de esta crónica, nos referimos en la presente ocasión a la selección del ganado de cerda y también a la subsiguiente cría de ejemplares de razas más aptas y de mejor rendimiento económico, con cuya medida se destierran sistemas anticuados. En esta cuestión es obligado citar la labor del Servicio de Extensión Agraria en este aspecto. Dependientes de dicho Servicio, vienen funcionando desde hace varios años los Grupos Juveniles, dedicados a los proyectos de tipo ganadero y agrícola. Misión de estos Grupos Juveniles, integrados por juveniles de los medios rurales, es la introducción de razas seleccionadas de cerdos, gallinas, pollos y conejos.

Lo conseguido hasta la fecha es muy animador, aunque se aspira a la consecución de mucho más, y las orientaciones de Extensión Agraria, concretamente en esta comarca por medio de la agencia comarcal radicada en esta ciudad, han sido y son de vital trascendencia para el mejoramiento del ganado porcino y el paulatino aumento de ejemplares de la raza «Large White». Estos cerdos eran desconocidos en estas localidades abulenses hace varias décadas, y en la actualidad integran el mayor número de los que se crían, tanto para matanzas familiares cuanto para su comercialización o exportación en vivo.

Me refiero brevemente a la mencionada raza «Large White», de más pronto engorde y de aptitud más magra. Predominaba con anterioridad la explotación por los criadores, tanto minoristas como mayoristas, de la raza negra o colorada, de aptitud grasa y de engorde lento, siendo necesarios de 20 a 24 meses para conseguir de 100 a 150 kilogramos de peso. Por el contrario, la dicha raza «Large White», repetimos, acorta el período de crianza y cebado, y tiene más aceptación en el mercado, porque ya interesa más a los consumidores la adquisición del magro del cerdo, siendo los menos los que consumen la parte grasa, aunque se piensa en los terrenos de clima montañoso o frío que la ingestión del tocino es beneficiosa para el organismo, por el hecho de que las grasas le ayudan a contrarrestar las temperaturas gélidas.

GOBIERNO CIVIL DE MADRID

EDICTO

Implícita la declaración de utilidad pública para las obras de ampliación y reforma de los servicios del «Boletín Oficial del Estado», así como la urgencia de la ocupación de los inmuebles precisos, con los efectos que se establecen en el artículo 52 de la ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954, de acuerdo con lo dispuesto en el apartado d) del artículo 20 de la ley 194/1963, de 28 de diciembre, y dispuesta por la Presidencia del Gobierno la sustanciación del oportuno expediente.

Este Gobierno Civil ha resuelto señalar el día 14 del próximo mes de febrero y hora de las trece de la mañana, para el levantamiento del acta previa a la ocupación del local de negocio sito en la parte posterior de la finca número 27 de la calle de Trafalgar de esta capital, propiedad del «Boletín Oficial del Estado», dedicado en la actualidad a garaje, y del que es arrendataria doña Sira Peinado Cucalón, cuyo derecho de arrendamiento y ocupación del local son objeto de expropiación, pudiendo hacer uso los posibles interesados de la facultad que les reconoce la consecuencia tercera del citado artículo 52 de la ley de Expropiación Forzosa.

La presente resolución se notificará y publicará con arreglo a las normas contenidas en este último precepto.

Madrid, 27 de enero de 1967.—El Gobernador Civil, José Manuel Pardo de Santayana y Suárez.

NOTICIAS BREVES DE TODAS PARTES

BILBAO, 1. (Pyresa).—Ha sido designada para el cargo de Alcalde-presidente del Ayuntamiento de Ubidea la señorita María Teresa Ibarguchi Barrondo, de treinta y siete años de edad, soltera, de profesión sus labores. Es natural de aquel Municipio. La señorita Ibarguchi es, posiblemente, la primera mujer Alcalde en España y, desde luego, de Vizcaya.

PAMPLONA, 1. (Pyresa).—Por acuerdo de la Diputación, la Universidad de Navarra tendrá un representante directo en el nuevo Consejo Foral Administrativo. Dicha representación deberá recaer necesariamente en la persona de un navarro. Las elecciones para la renovación del Consejo han sido convocadas para el día 26 del corriente mes de febrero. El escrutinio se verificará el 2 de marzo, y la constitución de dicho nuevo Consejo tendrá lugar en sesión plenaria, que se ha convocado para el 11 del mismo mes de marzo.

PAMPLONA, 1. (Pyresa).—En su domicilio de la plaza del castillo de Pamplona ha

cumplido hoy los cien años de edad la anciana doña Ignacia Berequain, viuda de Osinaga.

ARRECIFE DE LANZAROTE, 1. (Cifra).—Cuatrocientos mil kilogramos de sardinas congeladas cargó hoy el mercante frigorífico francés «Elle» en el puerto de Arrecife con destino al de Carneau, en Francia.

PALMA DE MALLORCA, 1. — (Cifra).—Una corrida de toros que sea una oportunidad para darse a conocer los extranjeros que aspiran a ser matadores, debe ser organizada en Palma de Mallorca, así lo pide, en carta al director de una revista mallorquina, el británico Paul S. Brough, de veinte años, residente en Hertfordshire, quien asegura haber visto 159 corridas y novilladas, haber leído muchos libros de temas taurinos y haber lidiado becerros y vaquillas en España.

BARCELONA, 1. (Cifra).—Treinta ciudades o pueblos, por lo menos, llevan en el mundo el nombre de Barea-

lona, además de la española Ciudad Condal, según don Jaime Torrents, que ha investigado sobre este asunto. El país donde más abunda el topónimo Barcelona es Venezuela, pues además de una ciudad con más de cien mil habitantes, hay allí otros diez pueblos y lugares con dicho nombre.

BARCELONA, 1. (Cifra).—De seis a siete mil millones de pesetas se calcula que invierten anualmente en publicidad las Empresas integradas en la Asociación Española de Anunciantes.

MALAGA, 1. (Cifra).—Llegó hoy a este puerto el junco chino «Chang Feng», de bandera francesa, en el que viajan siete franceses y un suizo, aficionados al mar. Llevan un gato como mascota. El junco procedía de Barcelona y ha tardado en la travesía, desde dicho puerto, tres días. Este junco inició el viaje en Hong Kong y lo terminará en Montreal, en cuya Feria Internacional será mostrado y puesto en venta.

Lea usted

«7 Fechas»

EL CAUDILLO RECIBIO A LA DELEGACION COMERCIAL COLOMBIANA

AUDIENCIAS MILITAR Y CIVIL DEL JEFE DEL ESTADO

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia civil, en el Palacio de El Pardo, a las personas siguientes:

Su Majestad la Reina María José, acompañada del barón de Beyens, embajador de Bélgica en Madrid, y de don Antonio Villaceros, introductor de embajadores.

Delegación comercial colombiana, presidida por el doctor Antonio Alvarez Restrepo, ministro de Fomento de Colombia, acompañado de don Faustino García Monco, Ministro de Comercio.

Ayuntamiento de Guadix, presidido por don Antonio Luis Soler Bana, Gobernador Civil de Granada, y acompañado de don Camilo Alonso Vega, Ministro de la Gobernación.

Ayuntamiento de Blanes, presidido por don Víctor Hellín Sol, Gobernador Civil de Gerona, y acompañado de don Camilo Alonso Vega, Ministro de la Gobernación.

Ayuntamiento de Lloret de Mar, presidido por don Víctor Hellín Sol, Gobernador Civil de Gerona, y acompañado de don Camilo Alonso Vega, Ministro de la Gobernación.

Ayuntamiento de Alcázar de San Juan, presidido por don Julio Rico de Sanz, Gobernador Civil de Ciudad Real, y acompañado de don Camilo Alonso Vega, Ministro de la Gobernación.

Presidentes de las Comisiones y Ponencias del Plan de Desarrollo Económico y Social, presididos por don Vicente Mortes Alfonso, comisario adjunto, y acompañado del Ministro, don Laureano López Rodó.

Señor Franz Turchi, senador de la República italiana, acompañado de su hijo Luigi, diputado del Parlamento y director de «La Piazza d'Italia», y de don Antonio Villaceros, introductor de embajadores.

Don Francisco Abella Martín, director general de Previsión.

Don Francisco Aparicio Olmos, director general de Industrias Navales.

Don Juan Antonio Samaranch Torelló, Delegado Nacional de Educación Física y Deportes.

Doctor don Francisco Blázquez Bore, académico de la Real Academia de Medicina de Sevilla, acompañado de su hijo don Francisco Blázquez, teniente coronel mutilado, y de su nieto.

Audiencia militar

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia militar, en su residencia del palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Emilio de la Guardia Ruiz, general de división, Gobernador Militar del Campo de Gibraltar.

Don Enrique Polanco Martínez, vicealmirante, comandante general del Arsenal de Cartagena.

Don José López-Barrón Cerruti, general de brigada de Estado Mayor, presidente de la Junta Clasificadora de aspirantes a destinos civiles.

Don Arturo Montel Touzet, general de brigada de Aviación, jefe del Estado Mayor del Mando de Material del Ejército del Aire.

Don Miguel Carmona Marbán, interventor del Aire, interventor central del Ministerio del Aire.

Don Guillermo Hinojar Escudero,

inspector médico de segunda clase, jefe de los Servicios de Sanidad de la sexta región militar.

Don Alfredo Espiga Bordagorry, coronel de Ingenieros, jefe del regimiento de Zapadores Ferroviarios.

En la misma audiencia recibió a una Comisión de jefes del Cuerpo de Intendencia del Aire, que le cumplimentó con motivo de celebrar sus bodas de plata.

Concurso «Mantenga limpia España»

MADRID. (Cifra.)—Ha sido ampliado el plazo de presentación de instancias y documentación para el concurso que, dentro de la campaña «Mantenga limpia España», se convocó entre los centros oficiales y no estatales de enseñanza.

Dicho plazo en atención a las sugerencias y peticiones recibidas, ha sido ampliado hasta el 31 de marzo de 1967 por una orden ministerial que aparecerá próximamente en el «Boletín Oficial del Estado».

Dicha orden ministerial señala también que el fallo de los Jurados provinciales se pronunciará entre los días 1 y 8 del siguiente mes de abril, haciéndose público a partir de esa fecha.

El premio nacional se hará público en la última semana de abril, y en la primera quincena de mayo se realizará ante las cámaras de TVE el sorteo de 25 viajes para tres personas cada uno de ellos, entre quienes hubieran obtenido premios provinciales. Dichos viajes serán organizados por rutas nacionales de España.

NUEVO SUBDIRECTOR DEL INSTITUTO DE EMIGRACION

AYER TOMO POSESION DON ALFREDO BARBA CARMENA

MADRID. — Ayer mañana tomó posesión de su cargo el nuevo subdirector del Instituto Español de Emigración, don Alfredo Barba Carmena. En presencia del director general de Empleo, señor Villar Mir, y del director general de Asuntos Consulares, señor García de la Higuera, el director general de Emigración, señor García de Sáez, tras hacer una elocuente síntesis de la labor que al Instituto le está encomendada por el Ministerio de Trabajo, dedicó frases de elogio al subdirector saliente, señor Jarabo, y dio la bienvenida al nuevo subdirector.

CREO QUE OBTENDREMOS LOS MEJORES FRUTOS DEL II PLAN DE DESARROLLO PALABRAS DE FRANCO A LOS PRESIDENTES DE LAS COMISIONES Y PONENCIAS DEL PLAN

Su Excelencia el Jefe del Estado recibió ayer en audiencia a los presidentes de las Comisiones y ponencias del Plan de Desarrollo, presididos por el comisario adjunto, don Vicente Mortes. Asistió también a la audiencia el Ministro y comisario del Plan de Desarrollo, señor López Rodó.

En primer lugar pronunció unas palabras don Vicente Mortes, quien dijo que los presentes traían la representación de los 2.362 miembros que forman parte del amplio dispositivo multicolegiado de la Comisaría del Plan.

Subrayó que en las Comisiones del Plan participan un millar de empresarios y trabajadores, medio millar de representantes de los ministerios componentes y centenares de hombres de la Universidad, Cámaras de Comercio y Colegios profesionales. Todos ellos son garantía de que el Plan que se eleva al Gobierno no será un trabajo de laboratorio, sino el resultado de un diálogo franco y abierto. Si al Estado corresponde el ejercicio de la soberanía —prosiguió—, estas Comisiones y ponencias hacen posible que el Plan pueda realizarse en coordinación por los Departamentos ministeriales y la Organización Sindical.

La paz social y la verdadera representatividad son problemas indispensables para nuestro desarrollo económico.

Seguidamente intervinieron don Rafael del Aguila, en nombre de las Comisiones de Agricultura, Ganadería y Pesca; don Manuel de la Quintana, por las Comisiones industriales, y don José María Aguirre, por la de Transportes, Enseñanza, Vivienda y demás servicios.

El señor Del Aguila observó que el sector agrario español está pasando por un estado de depresión que es necesario superar. El señor Quintana expresó sus deseos de que la rentabilidad de las Empresas sea mayor y permita unas remuneraciones justas y holgadas. El señor Aguirre puso de manifiesto que el pasado año se celebraron más de doscientas reuniones, en las que se habló con franqueza y ordenadamente.

Finalmente, el Jefe del Estado expresó a los reunidos su reconocimiento por la inteligente labor del II Plan de Desarrollo, «del que creo—observó—obtendremos los mejores frutos». (Pyresa.)

RECEPCION A LA MISION DE COLOMBIA EN EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

DURANTE EL ACTO HABLARON EL MINISTRO DE FOMENTO DE AQUEL PAIS Y DON GREGORIO MARAÑON

El director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón, en nombre del Presidente del Patronato Rector, Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, ofreció un almuerzo en honor de la Misión Comercial Colombiana, presidida por el Ministro de Fomento, don Antonio Alvarez Restrepo.

Junto con los señores Marañón y

Alvarez Restrepo, tomaron asiento los señores don Vicente Huertas, encargado de Negocios de la Embajada de Colombia; don Luis Valero Bermejo, Subsecretario de Hacienda; comisario adjunto del Plan de Desarrollo Económico, don Vicente Mortes; gerente general del Banco de la República de Colombia, don Eduardo Arias Robledo; gerente general de la Compañía Colombiana de Petróleos, don Mario Galán; directores generales de Asuntos de Iberoamérica y de Relaciones Económicas del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Pedro Salvador y don Faustino Armijo; cónsul general de Colombia, don Federico Lleras Camargo, entre otras personalidades.

Don Gregorio Marañón pronunció unas palabras, en las que dijo del Instituto de Cultura Hispánica que dedica todas sus posibilidades al fomento de las relaciones culturales entre España y la América Latina, y muy especialmente a las hispano-colombianas. En Bogotá, en Medellín, en Cali, en Cartagena de Indias, funcionan los Institutos Colombianos de Cultura Hispánica. Y este año, 2.190 estudiantes colombianos estudian en las Universidades españolas y el Colegio Mayor «Miguel Antonio Caro», está a punto de inaugurarse en la Ciudad Universitaria de Madrid. Convenios con el Instituto Colombiano de especialización técnica en el exterior, viajes universitarios, de relaciones con el Instituto «Caro y Cuervo», publicación de la Flora de Mutis, maravilla artística científica y bibliográfica, es la tarea común, señaló don Gregorio Marañón, de nuestros lazos de hermandad hispano-colombiana.

El ministro señor Alvarez Restrepo pronunció después unas palabras de gratitud por este acto y por las atenciones que la Misión Colombiana estaba recibiendo estos días en España. Hay sólo una palabra, añadió el ministro colombiano, para responder a estas atenciones: la de hidalgo. El señor Alvarez Restrepo terminó felicitándose por el eco amistoso de todas las proposiciones colombianas.

SOLIS RECIBIO AL CONSEJO DE TRABAJADORES DE SEVILLA

LE FUE EXPUESTA LA SITUACION LABORAL DE LA EMPRESA SACA E IHEJA

El Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, recibió en su despacho oficial al Consejo Provincial de Trabajadores de Sevilla, acompañado por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don José Utrera Molina, e integrado por el Presidente del mismo Consejo, el Delegado Provincial de Sindicatos, los Presidentes de los Sindicatos Provinciales de Enseñanza, Metal, Banca, Pesca, Madera y Corcho, Piel, Alimentación, Transportes y Hostelería, y dos Vocales del Jurado de Empresa de la Empresa SACA e IHEJA.

Expusieron al Ministro el problema de la plantilla laboral de dicha Empresa, que afecta a más de 700 obreros, al suspender su producción de maquinaria, por otra parte necesaria para la agricultura regional.

Solís se informó detenidamente sobre la situación de la Empresa, a los efectos de incorporar activamente a la misma a los productores hoy en paro, para lo cual se examinarán las soluciones más viables.

MADRID. — El Ministro de Trabajo, don Jesús Romeo, recibió en su despacho oficial al Consejo Provincial de Trabajadores de Sevilla, presidido por el Gobernador Civil, José Utrera Molina.

El Ministro departió ampliamente con sus visitantes, interesándose por los problemas de carácter laboral de los distintos sectores provinciales.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO TESORERIA GENERAL

Concurso-subasta para la adquisición de material de oficina, que se detalla en los pliegos de condiciones, y que se destina a cubrir las atenciones de la Secretaría General del Movimiento en el presente año de 1967.

El plazo de presentación de proposiciones quedará cerrado a las trece horas del día 8 de febrero próximo.

Los industriales interesados en este suministro pueden solicitar los pliegos de condiciones legales en el Departamento de Patrimonio de la Tesorería General del Movimiento, Alcalá, 44, tercera planta.

Madrid, 27 de enero de 1967.—El Tesorero General del Movimiento.

CONFERENCIA EUROPEA POSTAL Y DE TELECOMUNICACIONES

SE ESTUDIO UN NUEVO CUADRO DE TARIFAS

MADRID. (Pyresa.) — Se ha reunido en París el día 30 de enero un subgrupo de trabajo encargado de estudiar los costos de instalaciones de la CEPT (Conferencia Europea Postal y de Telecomunicaciones). El ingeniero don José María Vázquez ha representado a la Compañía Telefónica de España. El objeto de esta reunión era revisar los costos de instalación de los distintos medios necesarios para el establecimiento de comunicaciones telefónicas y telegráficas entre países de Europa occidental, con vistas a estudiar un nuevo cuadro de tarifas entre estos países.

Inauguraciones de la Telefónica

MADRID. (Pyresa.) — Las inauguraciones efectuadas durante el mes de enero por la Compañía Telefónica Nacional de España han sido, entre otras, las siguientes:

Comenzó a funcionar en comunicación interurbana el servicio automático director desde Barcelona con Valencia, desde Madrid con Las Palmas de Gran Canaria, desde Madrid con Santa Cruz de Tenerife y desde Barcelona con Sevilla. Santa Cruz de la Palma quedó integrada en la Red Automática Provincial de Tenerife.

En conmutación urbana, los te-

PLANTACION MASIVA DE ALMENDROS EN OLITE (NAVARRA)

SE CONSIDERA UNA ZONA PERFECTA PARA EL CICLO VEGETATIVO DE ESTA PLANTA

PAMPLONA, 4. (Pyresa.) — Por tierras de Olite se está procediendo a la plantación masiva de almendros. Se ha comprobado que dichas tierras no solamente son aptas, sino que resultan excelentes para el crecimiento y floración de esta planta, que, por otra parte, incluso en los viñedos se desarrolla, sin causarles en esto el menor perjuicio. Los lugares preferidos para las plantaciones están siendo los altos de lomas y colinas, menos fatigados con la posible penetración de los hielos, y los de las tierras bajas.

Grupos agrícolas juveniles

GERONA, 1. (Cifra.) — Para estudiar la organización de grupos agrícolas juveniles, en esta comarca se han constituido una serie de Comisiones previas, que constituyen un paso previo hacia la constitución de la Asociación Provincial de Jóvenes, prevista para el próximo mes de marzo.

Tanto los grupos como la Asociación reciben el necesario apoyo de la Sección Juvenil de la Delegación Provincial de Juventudes.

léfonos de Huesca pasaron a tener seis cifras.

Nuevo satélite

MADRID. (Pyresa.) — El Consorcio Internacional de Satélites de Telecomunicación (COMSAT) ha informado a la Compañía Telefónica el próximo lanzamiento del tercer satélite de la serie «Intelsat II».

Este nuevo satélite será propiedad de INTELSAT, como lo son sus predecesores. El «Pájaro del Alba» está en órbita sobre el Atlántico y el «Pájaro Lani II» sobre el Pacífico.

Se espera colocar el nuevo satélite con enlaces permanentes entre América, Europa y África. Este nuevo satélite será puesto en órbita por la NASA.

EL MINISTRO DEL AIRE INSPECCIONA IMPORTANTES OBRAS EN BARCELONA

CONTEMPLO LAS AMPLIACIONES DEL AEROPUERTO DEL PRAT

Aseguró que en este año quedarán terminadas las obras del aeródromo Girona-Costa Brava

BARCELONA, 1. (Pyresa.) — Procedente de Madrid llegó al aeropuerto de Barcelona el Ministro del Aire, José Lacalle Larraga. Fue recibido por las primeras autoridades de Barcelona. Inmediatamente después de su llegada, el teniente general Lacalle, que venía a realizar una visita de inspección, dijo estar seguro que la región catalana dispone de las instalaciones de aeropuertos que le son necesarios. Indicó que espera ver terminadas este año las importantes mejoras del aeropuerto de Girona-Costa Brava, que podría entrar en servicio, tal como está previsto, en el mes de abril.

El Ministro del Aire contempló

las obras de ampliación del aeropuerto de Barcelona y de la nueva aero-estación. Dichas obras comprenden, en esta primera fase, la ampliación de la plataforma de estacionamiento, que de los 100.000 metros cuadrados actuales pasa a 302.000, lo que equivale a una capacidad aproximada de 45 aviones de gran tamaño debidamente estacionados. Esta nueva plataforma está en su última fase de construcción.

NUEVA ESTACION TERMINAL

La parte más espectacular de las obras de mejora del aeropuerto de Barcelona corresponde a la nueva Estación Terminal, que tendrá una superficie edificada de 30.000 metros cuadrados. Las obras de acondicionamiento darán comienzo en la temporada turística de 1968.

La nueva Estación Terminal quedará completada con obras de urbanización y jardines, en donde podrán estacionarse, en una primera fase, 1.015 automóviles, y en la segunda, 1.850, más 40 grandes autocares. A dicha zona le dará la nueva carretera de acceso que, partiendo de la autovía de Castelldefels, se ha montado sobre dos vías de circulación, con siete metros de calzada cada una de ellas.

Mañana, el Ministro del Aire visitará el aeropuerto de Girona-Costa Brava.

ELECTRIFICACION DEL HOGAR

CONCURSO PERIODISTICO CONVOCADO POR LAS CAMARAS DE INDUSTRIA Y COMERCIO Y EL SALON HOGAR-HOTEL

MADRID (Pyresa.) — Sobre el tema «Electrificación del Hogar», el Salón de la Electrificación, que patrocinan las Cámaras de Industria y Comercio de Madrid y el Salón Hogar-Hotel, convoca un concurso de trabajos periodísticos publicados por medio de la Prensa, Radio y Televisión.

Se adjudicarán los siguientes premios: uno de 50.000 pesetas para el mejor trabajo presentado al concurso y tres accesits de pesetas 10.000. Podrán participar en él los artículos o reportajes o colecciones de los mismos que sobre el tema indicado hayan sido publicados en periódicos o revistas nacionales entre los días 1 de febrero al 31 de mayo de 1967.

Igualmente podrán participar los guiones sobre el mismo tema transmitidos por cualquiera de las emisoras españolas de Radio y Televisión en el mismo período.

Los trabajos, sin límite de número, no de extensión, deberán enviarse por correo certificado antes de las trece horas del día 5 de junio de 1967 a la Secretaría Permanente (Barquillo, 17, Madrid), indicando en el sobre «Para el concurso periodístico».

LA SITUACION LABORAL EN ASTURIAS

EN ALGUNAS EMPRESAS LOS MINEROS NO ENTRARON AL TRABAJO AYER

MANIFESTARON QUE LO HACIAN EN SEÑAL DE LUTO POR LOS COMPAÑEROS MUERTOS EN EL ACCIDENTE DE HULLERA DE RIOYA

En los medios sindicales se espera una próxima vuelta a la normalidad

OVIEDO, 1. (Pyresa.) — La situación laboral en las cuencas mineras se encuentra en estado estacionario, pues aunque en algunas empresas no entraron hoy al trabajo, lo mineros manifestaron que era en señal de luto por la muerte de cuatro compañeros ocurrida ayer en Hullera de Rioya, a causa de una explosión de grisu.

Los Vocales de la Junta Local del Combustible de La Felguera se reunieron esta tarde en la Casa Sindical para estudiar la situación. Tomaron el acuerdo de hablar con todos los Enlaces Sindicales de la zona de Langreo para que éstos, a su vez, traten de convencer al resto de los mineros para que se reintegren al trabajo.

Manifestaron su decisión de incorporarse inmediatamente a sus actividades y la seguridad de que sus compañeros les seguirían.

Según se dijo en la reunión, en diversos sectores de la cuenca de Langreo predomina el deseo de poner fin definitivamente a la situación de paro.

En los medios sindicales se espera que la reincorporación del total de los mineros en huelga se produzca dentro de los próximos tres días.

La actividad laboral es normal en las restantes empresas.

Intento de manifestación en Sevilla

SEVILLA, 1. (Pyresa.) — Un grupo de trabajadores de la central térmica de Guadaira, afecta a la Compañía Sevillana de Electricidad, permanecieron sin abandonar el lugar de trabajo hasta las seis de la tarde de ayer. Después, un grupo de poco más de un centenar marcharon en manifestación hasta la glorieta de Heliópolis, donde se disolvieron.

También los productores omnibuses dependientes de la misma Compañía permanecieron ayer varias horas en sus respectivos puestos de trabajo.

MAS PRODUCCION ELECTRICA

MADRID. (Cifra.) — Las centrales eléctricas cuya producción regula UNESA han vertido a la red en la última semana 784 millones de kilovatios-hora, lo que representa un aumento del 10 por 100, aproximadamente, sobre la producción de la misma semana del año anterior.

Considerando los intercambios internacionales, el consumo nacional de energía eléctrica en esta semana resulta ser de 736 millones de kilovatios-hora, con un aumento del 16 por 100 respecto a igual semana de 1966.

PISOS POPULARES

PRECIOS TOTALES DESDE

199.000 Ptas.
FACILIDADES



MADRID

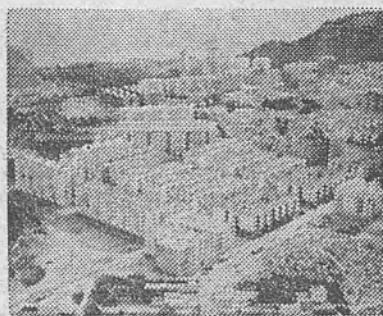
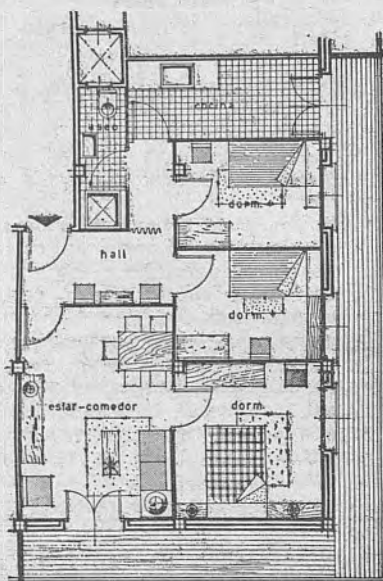
URBANIZACION «VIRGEN DE LA FATIMA». Carretera de Toledo. Pisos comunicadísimo. Totalmente exteriores. 3 ó 4 habitaciones, servicios y terrazas. Esmeradísima construcción. Precios similares a los de viviendas subvencionadas. URBANIZACION «CAMPAMENTO». Km. 7,900 de la carretera de Extremadura. Pisos y locales comerciales. Metros Aluche y Campamento. Autobús núm. 39, con parada en la propia urbanización. URBANIZACION «VIRGEN DE LA PALOMA» (Dehesa de la Villa, junto a la calle Francos Rodríguez). Magníficos pisos y locales comerciales. Tranvías y autobuses.

GETAFE

Pisos totalmente exteriores. 3 ó 4 habitaciones, servicios y terrazas. Esmeradísima construcción. Precios similares a los de viviendas subvencionadas.

ALICANTE

URBANIZACION «PLA DEL BON REPOS». En la mejor zona del mismo Alicante. Tranvías y autobuses. Totalmente exteriores. 3 ó 4 habitaciones, servicios y terrazas.



URBANIZADORA BEJAR, S. A.

(Capital desembolsado: 100.000.000 de pesetas)

JACOMETREZO, 4

MADRID (13)

Teléfono 232 11 43

9 a 2 y 5 a 8. Sábados,

sólo mañanas

COMPRAMOS SOLARES

PARA construcción nuevas barriadas de viviendas populares. Repersión máxima: 500 pesetas metro cuadrado edificable. Mínimo, 500 viviendas. Ofertas por escrito a Urbanizadora Béjar, S. A.

Ayuntamiento de Madrid

MAS DE 311 MILLONES EN PRESTAMOS AL CAMPO

HAN SIDO CONCEDIDOS POR EL BANCO
DE CREDITO AGRICOLA

En la sesión del Comité Ejecutivo del Banco de Crédito Agrícola últimamente celebrada se han concedido 311.064.230 pesetas, distribuidas de la siguiente forma:

SECCIONES DE CREDITO DE LAS HERMANDADES DE LABRADORES Y GANADEROS:

	Pesetas
Oza de los Ríos (La Coruña)	5.000.000
Lovios (Orense)	3.500.000
Rubiana (Orense)	2.400.000
Argavieso (Huesca)	500.000
Peraltila (Huesca)	450.000
Fuentealbar (Soria)	275.000
Tormellas (Avila)	600.000
Pioz (Guadalajara)	575.000
Cebolla (Toledo)	425.000
Foyos (Valencia)	4.200.000
Torrente (Valencia)	4.000.000
Bullas (Murcia)	5.000.000
Pulianas (Granada)	849.000
Zafarraya (Granada)	3.500.000
El Borge (Málaga)	1.800.000
Villalba de los Barros (Badajoz)	425.000

COOPERATIVAS AGRICOLAS Y GANADERAS:

Entrín Bajo (Badajoz)	1.000.000
Orbis (Alava)	326.000
Barco de Valdeorras (Orense)	9.700.000
Vendrell (Tarragona)	3.000.000
Villanueva de Córdoba (Córdoba)	5.400.000
Cooperativa Central Lechera de Segovia	6.340.000

GRUPOS SINDICALES DE COLONIZACION:

Alamus, número 7.224 (Lérida)	700.000
Villena-2 (Alicante)	2.000.000
Cajas Rurales Provinciales Calificadas de Burgos, Ciudad Real, Lérida, Madrid, Segovia, Toledo, Valencia y Zamora	80.751.230
Préstamos a Empresas e Industrias agrarias y de acción concertada del ganado vacuno	156.792.000

SILVA MUÑOZ INAUGURO EL EMBALSE DE SANTOMERA

CON ANTERIORIDAD INAUGURO LA ESTACION DEPURADORA
DE AGUA DEL RIO TAIVILLA QUE AFECTA A 28 MUNICIPIOS

EN ORIHUELA EL MINISTRO REITERO LA PRONTA REALIDAD
DE UN TRASVASE DE MIL MILLONES DE METROS CUBICOS
ANUALES

SANTOMERA (Murcia), 1 (Del enviado especial de Pyresa, J. Francisco Herrera).—A las diez de la mañana el Ministro de Obras Públicas, don Federico Silva, acompañado por el director general de Obras Hidráulicas, delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Segura, comisario de Aguas y otros altos funcionarios y técnicos de su Departamento, inauguró la estación depuradora de aguas del río

Taivilla. Bendijo las instalaciones el obispo coadjutor de Cartagena-Murcia, monseñor Roca Cavanillas.

Esta estación depuradora, que suministra agua a 28 municipios con un caudal de 1.500 litros por segundo, resolverá los problemas planteados por el abastecimiento en amplias zonas de Murcia y Alicante. De los 28 municipios abastecidos, 10 pertenecen a la provincia de Murcia y 18 a la de Alicante, entre ellos las capitales de Murcia y Alicante, así como Cartagena.

En Santomera

Inauguradas estas instalaciones, el Ministro y sus acompañantes se trasladaron a la residencia que el Ministerio de Obras Públicas tiene en el pantano de Santomera, en donde tuvo lugar la firma del acuerdo inicial de la constitución del consorcio de usuarios del pantano de la Mata.

Inmediatamente después el Ministro de Obras Públicas recibió a diversas Comisiones, entre las que se encontraba el Consejo Económico Sindical del Sureste de España, Alcalde y jefe provincial de Sanidad de Murcia, que le expusieron al Ministro los problemas planteados por el alcantarillado en la ciudad de Murcia, y también repre-

sentantes de las Comisiones de las vegas baja, media y alta del Segura.

Posteriormente el Ministro se trasladó a la cercana presa del pantano de Santomera para inaugurarla oficialmente.

El citado embalse, con una capacidad de 26.386 metros cúbicos, comenzó a construirse el 18 de marzo de 1960, y sus obras fueron concluidas el 31 de diciembre de 1965, con un coste total de 122 millones de pesetas. Este pantano tiene doble finalidad: una, de defensa, para evitar que las ramblas del río Chicamo asolaran con sus crecidas la parte de vega correspondiente, y la otra, de utilización del agua, una vez controlada, para riegos.

EN ORIHUELA

ORIHUELA (Alicante), 1. (Pyresa).—Procedente del pantano de Santomera llegó a esta ciudad el Ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz.

En el momento de su llegada a la Casa Consistorial se disparó en honor del ilustre visitante una colección de fuegos de artificio, siendo recibido por una multitud de agricultores de toda la vega y vecinos de la ciudad. Aquellos, eran portadores de grandes pancartas, en las que se reflejaban los problemas más acuciantes, que tanto la huerta como el campo tienen y alusivos a la pronta realidad del proyectado pantano de La Mata.

PANCARTAS

En las pancartas se podía leer: «Orihuela agradece la visita del Ministro de Obras Públicas»; «Torremendo, San Onofre, Rebate y Alcañafar piden justicia: agua del pantano de La Mata»; «La vega baja del Segura pide garantías para los riegos tradicionales»; «Orihuela te pide alcantarillado y puentes».

Una vez en el Ayuntamiento, el señor Silva Muñoz se dirigió con las autoridades al salón de sesiones, donde le aguardaban con las autoridades de los pueblos y representaciones una gran cantidad de público, que allí congregado escuchó las palabras que el Alcalde de la ciudad, don Manuel Monzó Meseguer, le dirigió, exponiéndole los problemas hidráulicos que esta zona tiene planteados, tales como el encauzamiento del río a su paso por la ciudad, alcantarillado y nuevo puente de Levante, así como aguas para los sedientos campos de este término, como son Torremendo, Alcañafar y Pilar de la Horada y otras pedanías carentes del preciado líquido. Finalizó sus palabras dándole las gracias por su visita y testi-

moniándole la inquebrantable adhesión de Orihuela al Caudillo.

PALABRAS DEL MINISTRO

El Ministro contestó a las palabras del señor Alcalde, diciendo, entre otras cosas, que sus peticiones serían estudiadas por su Departamento ministerial, manifestando, en relación con los problemas del agua, que todos los regantes deben hacer desaparecer sus temores sobre los prejuicios respecto a los planes que tiene en estudio la Administración, pues ésta vela por los intereses de todos los españoles, ya que si existe unidad entre los hombres de esta feracísima tierra, el problema sería mínimo y se llegaría al fin deseado por todos y que tantos beneficios podría reportar a esta zona, ya que es preferible distribuir riquezas a repartir miserias.

Concluyó sus palabras el señor Silva Muñoz diciendo que reiteraba la pronta realidad del trasvase de 1.000 millones de metros cúbicos desde el Tajo al Segura.

AYUNTAMIENTO DE PALMA DE MALLORCA

NEGOCIADO DE URBANISMO

A los efectos procedentes se hace público que el día 14 de febrero del presente año, a la hora doce, tendrá lugar la apertura de los pliegos presentados optando a la subasta de las obras para la pavimentación asfáltica de los tramos calles Ramón Muntaner y Ticiano, y las calles San Joaquín, Pintor Buades y Juanito Valls; canalizaciones subterráneas en zona tráfico rodado en calles Ramón Muntaner, tramo de la de Ticiano, San Joaquín, Pintor Buades y Juanito Valls, y dotación de agua potable y alcantarillado en la calle San Joaquín y alcantarillado en la calle de Ramón Muntaner, tramo de esta ciudad.

La presentación de pliegos, en la Secretaría General de esta Corporación, finalizará a la hora trece del día 13 de febrero del corriente año.

El tipo de subasta, en baja, es de 889.948,88 pesetas, y el depósito provisional que habrá de constituir cada licitador es de 17.798,97 pesetas. La garantía definitiva será de 35.597,95 pesetas. La realización de las obras tendrán un plazo de tres meses.

El modelo de proposición figura al pie de los anuncios insertos en los BB. OO. del Estado núm. 17 y la Provincia núm. 15.638, correspondientes al día 20 y 19 de enero del año en curso, respectivamente.

Palma de Mallorca, a 24 de enero de 1967.—El Alcalde, Máximo Alomar Josa.

LA LEY DE REGIMEN ESPECIAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL DE LOS HOMBRES DEL MAR, CONCLUIDA

Será promulgada en julio, según ha anunciado
un portavoz del Instituto Social de la Marina

VALENCIA, 1 (Pyresa).—Un portavoz del Instituto Social de la Marina ha hecho unas manifestaciones en Valencia, en las que ha dicho, entre otras cosas:

«La ley de régimen especial de la Seguridad Social de los hombres del mar está prácticamente terminada y podrá ponerse en vigor en el próximo mes de julio. No hay retraso, ya que ha habido que hacer un estudio a fondo, porque esta ley tiene ventajas sobre las de los otros regímenes, como por ejemplo, la jubilación. En ésta se fija en los sesenta años. Contiene ayuda familiar, dividida en tres grupos; uno, que percibirá la cuantía íntegra; otro, las dos terceras partes, y el último, la tercera parte, atendiendo —claro— las peculiaridades de cada familia».

En la formación profesional, el Instituto, aparte de las Escuelas Oficiales que tiene en marcha en toda la costa, ofrece cursos de patronos de altura, de patronos de litoral de segunda y de maquinistas navales. En estos cursos hay actualmente 200 trabajadores.

El crédito social pesquero, destinado a la construcción de barcos, casas del mar, etc., tiene especial interés en ayudar a todos los pescadores que quieran elevarse, y, de forma más concreta, en la constitución de Cooperativas, que aumentan extraordinariamente. La construcción de viviendas, por otra parte, es un asunto muy complejo, pues depende de las zonas donde vayan a construirse y

las condiciones económicas de las mismas. El Instituto Nacional de la Vivienda y el de Previsión nos ayudan generosamente. Se nota cierta restricción, que es debida a las dificultades que inciden sobre el sistema general de la construcción.

En la actualidad, el 70 por 100 de las Empresas navieras han entrado en la Mutualidad de Accidentes, incrementando, lógicamente, las disponibilidades, pero también las obligaciones. La Mutualidad realiza una labor muy importante, que tenemos que extender a todos los trabajadores de Empresa navieras. El rendimiento económico de la Mutualidad está dedicado a la formación humana y profesional.

Lo importante es que los hombres del mar se sientan cada vez más capacitados. Tienen que darse cuenta que la Cooperativa es el gran avance social e instrumento maravilloso para elevar su nivel profesional, cultural y humano.

Próximo Convenio Sindical

VALENCIA, 1. (Pyresa).—Se ha reunido el pleno de la Sección Social del Sindicato Provincial de Actividades Sanitarias, bajo la presidencia del titular, Procurador en Cortes, señor Bonilla Sanrafael.

Se acordó en el mismo iniciar las negociaciones para el estatu-

cimiento de un Convenio Colectivo Sindical del grupo de Prótesis Dental, que afectará a 76 Empresas y 200 trabajadores.

Igualmente se acordó denunciar, por expiración del vigente, el Convenio Colectivo Sindical de centros de hospitalización y asistencia e iniciar las gestiones para negociar un nuevo Convenio, que comprende a unos 4.000 trabajadores y 310 Empresas.

El problema, que afecta a las enfermeras del servicio de la Seguridad Social, para equiparar la jornada laboral con la de Madrid y Barcelona, fue otra de las cuestiones estudiadas.

Clausura en Daroca de un Curso de Formación Sindical

ZARAGOZA, 1. (Pyresa).—El Jefe Nacional de los Servicios Jurídicos Sindicales, López Medel, acompañado del Delegado Provincial de Sindicatos, señor Gandía García, ha clausurado en Daroca el primero de los cursillos intensivos y en régimen de internado, para la formación sindical y socioeconómica de Enlaces y Vocales de Jurados, que organiza este año la Escuela Sindical de Zaragoza. El cursillo ha durado tres días y asistieron cuarenta Enlaces y Vocales de las industrias zaragozanas.

Ayuntamiento de Madrid

NUEVA INDUSTRIA DE TEJIDOS DE ALGODON EN VALLS

HAN COMENZADO LAS OBRAS, QUE DURARAN DE TRES A CUATRO MESES

LA MAQUINARIA, NACIONAL, SERA AUTOMATICA Y SOLO OCUPARA A UNOS 50 PUESTOS DE TRABAJO

VALLS (Tarragona), 1 (Cifra).—Han dado comienzo a las obras de una nueva industria de tejidos de algodón en los terrenos del polígono industrial, cuya escritura se firmó hace unos días. Se proyecta entre en actividad dentro de tres a cuatro meses en su primera fase.

La maquinaria, totalmente de fabricación nacional, será completamente automática, y las cuatro naves de que constará la fábrica, de las cuales se está levantando la primera, dispondrán en su interior siempre de igual temperatura y grado de humedad para

lograr la máxima calidad y el mínimo de gasto de mano de obra.

Constará de 120 toneladas de hasta 3,60 metros útiles y la producción prevista en su primera fase será con la mitad de aquellos de 5.000.000 de metros cuadrados, para conseguir los cuales en telares hasta hace poco usados se precisarían unos 270.

Los nuevos puestos de trabajo que se creen serán alrededor de los 50.

Se pretende exportar la mayor parte de género que se fabrique.

En Behovia se construirá un puente internacional

IRUN, 1. (Cifra).—Costeado conjuntamente por España y Francia un nuevo puente internacional, va a construirse en Behovia, que será el sexto de los que se levantan sobre el fronterizo río Bidasoa. El importe total de la obra será de unos treinta millones de pesetas. Tendrá 87 metros de largo y 19 metros de ancho. Actualmente hay cinco puentes sobre el Bidasoa, pero una de ellos se va a derruir y, en su lugar, se alzará el aludido

Acondicionamiento del aeropuerto de Córdoba

CORDOBA, 1. (Cifra).—Las obras de acondicionamiento del aeropuerto de Córdoba, para que de nuevo se reanude el tráfico en el mismo, comenzarán en breve. Ahora se encuentran en trámite de contrata dos proyectos, uno de ellos de reparación y acondicionamiento de las pistas de vuelo, por importe de 1.083.390 pesetas, y el otro, para sellado de pista de vuelo y rodadura, por importe de 1.425.540 pesetas.

El grave problema de la vivienda en Sevilla

SEVILLA, 1. (Pyresa).—El Consejo Provincial del Movimiento de Sevilla ha estudiado de manera intensa el grave problema que la falta de alojamiento plantea en esta ciudad, acordando reiterar al Gobierno la necesidad de que se arbitren soluciones de carácter excepcional que permita acampar la ayuda a los damnificados por viviendas ruinosas a las disponibilidades de nuevas viviendas.

Importantes obras urbanas inauguradas en Hospitalet

BARCELONA, 1. (Cifra).—Importantes obras urbanas valoradas en más de 47 millones de pesetas ha inaugurado el Gobernador Civil, Tomás Garicano, en la vecina ciudad de Hospitalet de Llobregat.

En primer lugar, y acompañado del Alcalde y Corporación municipal inauguró en aquella zona residencial la nueva avenida de Masnou, a cuyo acto han asistido especialmente invitados los miembros del Ayuntamiento de la citada villa con su Alcalde don Francisco Salazar. También inauguró el señor Garicano la nueva avenida Poniente, la plaza Mayor y la supresión de las escaleras de la calle Mas. En conjunto, todas estas mejoras importaron unos diez millones de pesetas. A continuación recorrió los trabajos de urbanización de la carretera llamada del Medio y de la avenida de La Fabregada, en el sector indus-

trial de Hospitalet, así como los grandes colectores de desagüe, mereciendo consignarse que todas las citadas obras se elevan a la cifra de 37 millones de pesetas.

Por último la comitiva oficial se trasladó al Ayuntamiento, donde Tomás Garicano sostuvo un detenido cambio de impresiones con el Alcalde y demás miembros de la Corporación municipal. En el salón de sesiones presidió el Gobernador Civil el solemne acto de entrega de la medalla de oro de la ciudad al cura párroco de Nuestra Señora de los Desamparados, Rvdo. P. don Jaime Busquets Casals, que ha cumplido sus bodas de plata en el ejercicio de su ministerio en la referida parroquia. El Alcalde enalteció la figura y la actuación del párroco, tan querido por todos sus feligreses y por cuantos se honran con su trato. El padre Busquets expresó su profunda gratitud en breves conceptos. El Gobernador Civil impulsó la preciada distinción, en medio de clamorosos aplausos de todos los presentes, señalando el señor Garicano Gofí su complacencia por asistir al acto.

Entusiasmo en Aranda de Duero por la instalación de la factoría Michelin

ARANDA DE DUERO, 1. (Pyresa).—La noticia de la próxima instalación de la gran factoría Michelin, de producción de neumáticos y llantas y discos metálicos dada ayer por el Ministro de Industria, Gregorio López Bravo en el curso del coloquio celebrado en la Casa Sindical burgalesa, ha tenido un amplio eco en todo el ámbito de las riberas del Duero.

VASTO PLAN DE REPARACION DE BUQUES SE ESTAN AMPLIANDO LOS DIQUES SECOS ESPAÑOLES

MADRID. (Cifra).—Las grandes Compañías españolas de construcciones navales están ampliando sus diques secos con vistas a la puesta en marcha de centros de reparación de grandes buques, principalmente extranjeros, según se informa a la agencia Cifra de fuentes competentes.

Estas Compañías son, entre otras, la Sociedad Española de Construcción Naval, Astilleros de Cádiz, Elcano, ASTANO (Astilleros y Talleres del Noroeste), Unión Naval del Levante y, para barcos de mediano y pequeño tonelaje, la Euskalduna. Los mejores clientes serán, según la misma fuente, los barcos de países con

Desde las primeras horas de la mañana, la banda de música del regimiento de Infantería San Marcial número 7, de Burgos, ha recorrido las principales vías de la ciudad interpretando alegres pasacalles; comparsas de gigantes y cabezudos han dado un aire de fiesta popular a esta tan señalada efemerides. En la plaza del Caudillo, en las primeras horas de la tarde y postrimerías de la noche se han celebrado conciertos a cargo de la citada banda militar. Las sociedades culturales y recreativas de la ciudad han organizado diversos actos, y por la tarde y noche se celebraron animados bailes. A propuesta del Alcalde se acordó expresar la profunda gratitud de la Corporación, en nombre de toda la ciudad, a Su Excelencia el Jefe del Estado.

Llega a Oviedo un gigantesco transformador

OVIEDO, 1. (Cifra).—El mayor cargamento que entró hasta ahora en Asturias, por ferrocarril, llegó ayer tarde a la localidad de Soto de Rey. Se trata de un gigantesco transformador de 250.000 kilogramos de peso, destinado a la central térmica de Soto de Ribera.

Esta gigantesca pieza ha sido transportada sobre un vagón especial, provisto de 20 ejes y con un dispositivo que permitía mover su carga unos 30 centímetros, por lo que ha podido atravesar los túneles de Pajares.

El transformador procedía de Córdoba, y en el viaje ha invertido ocho días.

Mañana a primera hora será desembarcado y conducido desde la estación a la térmica para su instalación.

bandera europea —incluidos los del Este— y norteamericana.

Este vasto plan de reparación de buques, que aprovechará la importancia estratégica de España, se inscribe en la pujante situación de la construcción naval española, que recibe sus mejores encargos de los países hispano-americanos, Polonia y Países Bajos.

Nuevos capitanes de Marina

MADRID. (Pyresa).—Ayer tarde se celebró en la Subsecretaría de la Marina Mercante la entrega de títulos a los nuevos 105 capitanes de la Marina mercante, que inte-

EN LAS PALMAS SE CELEBRARA EL I CONGRESO MUNDIAL DE AGENCIAS DE VIAJE

REVESTIRA IMPORTANTE TRASCENDENCIA PARA EL TURISMO ESPAÑOL

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 1. (Cifra).—El I Congreso Mundial de la Federación Universal de Agencias de Viajes se celebrará en Las Palmas el próximo mes de octubre.

Esta noticia confirma la difundida por el diario local «El Eco de Canarias» en tal sentido. El próximo día 10 de febrero llegarán a la ciudad diversas personalidades nacionales y el secretario general de la Federación para iniciar las primeras gestiones preparatorias.

El Congreso de la FUAV revestirá la mayor importancia para el turismo español en general, y para el canario en particular.

Su duración será de una semana y se prevé la asistencia de más de dos millares de congresistas, entre ellos representantes de las agencias de viajes de mayor relieve mundial.

Junta Provincial de Municipios turísticos en Vizcaya

BILBAO, 1. (Pyresa).—Para establecer una toma de contacto, y a título preparatorio de la Asamblea que tendrá lugar en Bilbao, se ha reunido la Junta Provincial de Municipios Turísticos, bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento.

Se hizo un esbozo de temas que afectan a los Municipios vizcaínos de más acusado perfil turístico, con el fin de hacer un inventario de los puntos de vista de entidades particulares en orden a las necesidades que aquellos tienen planteadas en relación con esta faceta de la actividad nacional.

Como es sabido, este año se celebrará, probablemente en la capital de la Nación, la I Asamblea Nacional de Municipios Turísticos de España.

La Exposición "Imagen de Asturias" irá a Méjico

GIJON, 1. (Pyresa).—Ha salido del puerto de El Musel con destino a Centro y Norteamérica la motonave «Covadonga», que lleva a bordo la Exposición denominada «Imagen de Asturias», organizada por la Diputación Provincial, que será desembarcada en Veracruz y trasladada al Centro Asturiano de la capital mejicana.

La idea de dicha Exposición nació el pasado año con motivo de la visita a Méjico del Gobernador Ci-

vil de la provincia, señor Matéu de Ros, y consiste en una amplia visión de la Asturias actual. Está compuesta por unas 200 fotografías, maquetas y un magnífico ejemplar de urogallo disecado. También se envían cuadros de los más notables pintores asturianos, entre los que destaca un gran mapa de Asturias, obra del notable artista Antonio Suárez.

El objeto de esta muestra asturiana es dar a conocer en Méjico las realizaciones de esta provincia en el ramo industrial, comercial, económico y cultural.

Tres periodistas italianos estudiarán nuestra costa mediterránea

TORTOSA (Tarragona), 1. (Cifra).—Han estado en esta ciudad tres periodistas italianos que se proponen escribir una serie de reportajes para diversas revistas de Milán, Roma y Turín.

Según ha manifestado uno de ellos, Felipe Bono, el propósito de su agencia es el de dar a conocer a los lectores de las citadas revistas todas las bellezas e historia de las demarcaciones comprendidas en los sectores del Mediterráneo español, y muy particularmente los avances logrados en los últimos años en lo que respecta a edificaciones y urbanizaciones en las zonas enclavadas en las cercanías marítimas, puesto que, al parecer, son en buen número los italianos que en las próximas vacaciones veraniegas desean pasar unas jornadas en las costas.

Estos periodistas van acompañados de dos fotógrafos para la ilustración de sus reportajes. En esta ciudad han sacado fotografías del discurrir del Ebro, de los puentes del ferrocarril y del establecido sobre el Ebro; del monumento a la Batalla del Ebro, de la catedral basilica y del castillo de la Zuda.

También han hecho grandes elogios de Tarragona, Salóu y Cambrils, así como de la construcción del puente sobre el Ebro en Amposta. Hoy prosiguieron viaje para Levante.

El lago de Puigcerdá será iluminado

GERONA, 1. (Cifra).—El pintoresco lago de Puigcerdá, que constituye uno de los mayores atractivos del Pirineo catalán, va a ser dotado de una sugestiva iluminación, según proyecto del célebre ingeniero Buhigas, tan especializado en obras ornamentales de combinación de agua y luz.

Con tal motivo tendrá este año especial realce la tradicional Fiesta del Lago, que todos los años se celebra en agosto. Y se va a instituir el distintivo «Cisne de Puigcerdá» para premiar, en concurso o por simple elección, a quienes más se distingan en pro de la población y comarca de Puigcerdá.

Más de cien mil visitantes en Córdoba

CORDOBA, 1. (Cifra).—Un total de 105.468 personas visitaron los monumentos y museos de esta ciudad en 1966, contra 83.108 en 1965.

En las Oficinas Municipales de Información Turística se atendió durante el pasado año a 122.807 personas, o sea a 29.544 más que en el año precedente.

«ESPAÑA HA DE PONER SUS CARRETERAS A NIVEL DEL MERCADO COMUN»

LOS TRANSPORTISTAS ESPAÑOLES HAN DE EQUIPARAR LA CARRETERA Y EL VEHICULO PARA PODER COMPETIR INTERNACIONALMENTE

DECLARACIONES EN BILBAO DEL INGENIERO DIRECTOR COMERCIAL DE LA FIAT

BILBAO, 1. (Cifra).—«Si los transportistas españoles quieren competir internacionalmente, han de estar en iguales condiciones en el plano técnico de la carretera y el vehículo. En el fondo se trata de un estudio económico de la inversión española para poner las carreteras a nivel del Mercado Común en relación con el transporte que pueda efectuarse.»

El ingeniero director de la División Comercial de Fiat y miembro de la Asociación Técnica de Automóviles, don Mario Persia, ha hecho este comentario tras la conferencia que ha pronunciado en la Escuela de Ingenieros Industriales sobre «El transporte intercontinental por carretera ha comenzado ya».

Además de numerosas consideraciones sobre el transporte en relación con los países del Mercado Común Europeo, don Mario Persia expuso las dos propuestas existentes con vistas a dicho Mercado Común y en relación con las cargas de mercancía.

FRANCIA, EJEMPLO

«Francia—añadió—propone diecinueve toneladas métricas y Alemania dieciséis para camiones de dos ejes. En el camión de tres ejes, Francia propone diecinueve toneladas sobre dos ejes traseros y veintiséis en total, contra dieciséis y veintidós en Alemania.»

Parece ser que la mayoría se inclina por la propuesta francesa, incluida Italia, cuyo ministerio correspondiente estima que las carreteras y los puentes pueden soportar dichos tonelajes.

También ha hablado don Mario Persia de las dimensiones de vehículos, extremo que persigue fundamentalmente evitar la mínima fatiga en el conductor y la mayor velocidad comercial, siendo de la opinión de que en Europa perdurarán los camiones con dos metros y medio de anchura, tendiéndose en general a modernizar los vehículos para una mayor seguridad en el transporte.

«De todas formas—terminó el doctor Persia—, el problema es muy complejo porque se barajan intereses políticos, sociales, económicos y técnicos y no es fácil armonizarlos todos.»

Comercio hispano-colombiano

BARCELONA, 1. (Cifra).—Con objeto de establecer negociaciones comerciales con los estamentos y entidades correspondientes, el próximo viernes, día 3 de febrero, se espera en esta ciudad la llegada de una Misión de Colombia, presidida por el ministro de Fomento de dicho país hispanoamericano, don Antonio Alvarez Restrepo, y en la que figuran el gerente del Banco de Colombia, don Eduardo Arias Robledo; director de Comercio Exterior, don Alfonso Suárez; agregado comercial de la Embajada de Colombia en Madrid y delegado de la Federación Nacional de Cafeteros de Colombia en España, don Gilberto Zapata Lotero, y los miembros de la Cámara de Comercio de la citada nación, don Santiago Madriñán y don Enrique Chávez.

El ministro de Fomento de Colombia, señor Restrepo, será recibido como huésped de honor de Barcelona y, al margen de los motivos oficiales de su viaje, el señor Restrepo tiene especial interés en visitar la Sagrada Familia, Santa María del Mar, santa iglesia catedral basilica y barrio gótico.

Feria Muestrario Internacional de Valencia

VALENCIA, 1. (Cifra).—Un espacio de doscientos cincuenta mil metros cuadrados ocupará el nuevo emplazamiento de la Feria Muestrario Internacional de Valencia, certamen que fue creado en 1917, con la concurrencia de 142 expositores, entre ellos una veintena de casas de diferentes regiones españolas y cuatro firmas extranjeras. La VI Feria, que se celebró en 1923, fue inaugurada por sus Majestades don Alfonso XIII y doña Victoria Eugenia

y al certamen acudieron ya 800 expositores, de ellos, 88 extranjeros. En 1947 se celebraron las bodas de plata de la Feria, con asistencia de S. E. el Jefe del Estado, Presidente de Honor de la misma. El número de expositores en 1965 fue de 2.462, y en mayo de 1967 celebrará la Feria su certamen anual bajo el signo conmemorativo de su cincuentenario.

ANUNCIO CANAL DE ISABEL II

AMPLIACION DE LA ARTERIA DE ALIMENTACION DE VALLECAS

Con objeto de mejorar el suministro de agua a las zonas siguientes:

Parte alta de la avenida de la Albufera, inmediata a Palomeras. Barrio de Entrevías.

Antiguo pueblo de Vallecas. Carretera de Vallecas a Villaverde.

Carretera de Andalucía, inmediata a Villaverde,

es indispensable sustituir la actual arteria de 600 mm., desde el sexto Depósito hasta la avenida de la Albufera, por otra de 900 mm. de diámetro.

Esta operación llevará consigo una ligera disminución de presión en las zonas citadas, especialmente en el antiguo pueblo de Vallecas.

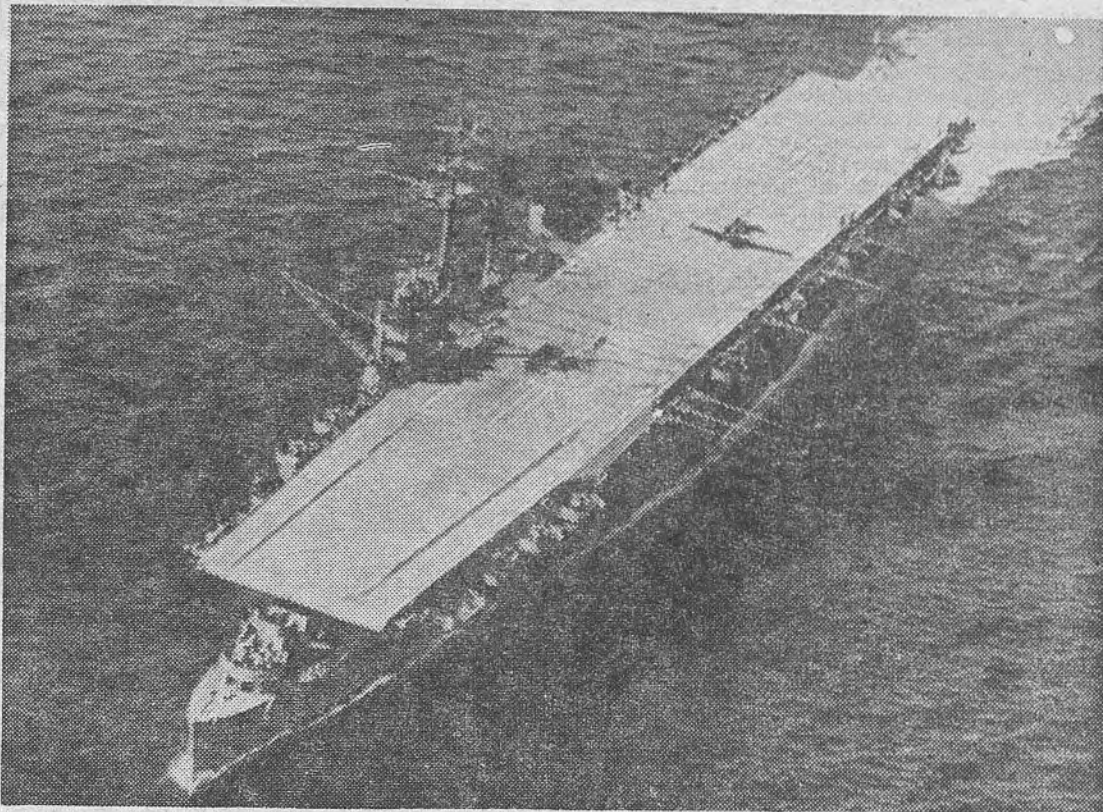
Las obras se realizarán durante el presente mes de febrero, esperando terminadas hacia finales del mismo mes.

Madrid, 1 de febrero de 1967.—El Delegado del Gobierno, José María Sánchez-Ventura.

EL MAYOR BUQUE DE GUERRA ESPAÑOL

EL «DEDALO II» (ANTIGUO PORTAAVIONES AMERICANO), PRIMER PORTAHELICOPTEROS DE NUESTRA ARMADA

Tiene capacidad para veinte helicópteros pesados y reforzará la capacidad antisubmarina de la flota



Nuestra Marina de Guerra contará dentro de muy poco tiempo, posiblemente para el verano próximo, con su primer portahelicópteros: El «Dédalo II». Este buque será, por su tonelaje, el mayor de la Armada española.

El portahelicópteros «Dédalo II» procede de la ayuda militar de los Estados Unidos; es un antiguo portaaviones que hoy se encuentra en Filadelfia, sometido a la rehabilitación y puesta a punto necesarias para cumplir su nuevo cometido. Posee ya dotación especializada de la Marina española, que está recibiendo ahora el entrenamiento conveniente para el gobierno de esta clase de navíos.

El «Dédalo II», construido en 1953, es del tipo «Cabot», y sus características son: Esloa máxima, 186 metros; desplazamiento, 14.000 toneladas; velocidad, 30 nudos; autonomía máxima, 10.000 millas; armamento, 10 cañones de 914 milímetros y ocho ametralladoras de 40 milímetros; potencia, 100.000 caballos de vapor.

Poseerá una dotación de 650 hombres, y su capacidad es de unos 20 helicópteros pesados. El «Dédalo II», que muy pronto navegará con nuestra flota, reforzará notablemente la capacidad antisubmarina de la Armada española.

EL «DEDALO I», UN BUQUE NODRIZA DE HIDROAVIONES

Dédalo, viejo nombre mitológico que llevó el legendario constructor de las alas de Icaro, el mismo que hizo el laberinto de Creta, es palabra con solera en nuestra Armada.

El mismo nombre que llevará nuestro primer portahelicópteros, lo llevó anteriormente un buque nodriza de hidroaviones, donde en 1934 hizo su primer aterrizaje sobre la cubierta de un barco amarrado un autogiro que pilotaba su inventor, Juan de la Cierva

carguero alemán de una sola hélice y de 5.284 toneladas, que, tras muchos trabajos, fue convertido en portahidro. Hizo su primera prueba de mar en mayo de 1922. Las definitivas, celebradas también en aquel mes, consistieron en un ejercicio real de largar y recoger un dirigible.

El «Dédalo I» paseó su rara silueta por todo el litoral español. Estuvo presente en cuantos ejercicios, maniobras y acciones de guerra intervino la Armada entre los años 1922 y 1925 y en las prácticas realizadas entre los hidros de la aeronáutica naval y la división de submarinos de Mahón, y en la estación torpedista de Forrell, durante el año 1928.

FUE ESCUELA DE ELECTRICIDAD Y RADIOTELEGRAFIA

La cubierta del «Dédalo I» se utilizaba solamente para llevar hidroaviones ya preparados para ser arriados en el agua. Terminados los vuelos, los aparatos eran izados y posados en la cubierta. No faltaba el gran ascensor, que llevaba a las entrañas del barco los aviones desarmados, para su mejor conservación y reparación.

El «Dédalo I», en numerosas misiones, recorrió toda nuestra costa mediterránea. Toco en todos los puertos importantes y en aquellos que tenían interés para la aeronáutica naval. Sus lugares de mayor concurrencia eran los Alcaques, las bahías de Pollensa y Alcudia, Santa Pola, Mahón y Marín.

Su poca velocidad—tan sólo 10 nudos—no le hicieron apto para navegar en escuadra, pero como buque auxiliar y nodriza de hidros cumplió su cometido, sin desentonar entre sus similares extranjeros de aquella época.

El buque estuvo prestando servicio hasta principios del año 1935, en que fue transformado, con carácter provisional, en Escuela de Electricidad y Radiotelegrafía, en

de la escuela que se construyó en tierra.

Continuó el «Dédalo I» amarrado en Cartagena hasta que en los primeros meses de 1936 se ordenó su desarme. Vicisitudes de la guerra civil hicieron que en 1936 se encontrara superviviente de ella al viejo portahidro en el puerto de Sagunto, donde en 1940 se le dio definitivamente de baja en la Armada.

Había navegado 36.214 millas. Sus características fueron: Esloa máxima, 127 metros; manga máxima, 16; puntal, nueve; calado máximo, siete; desplazamiento en máxima carga, 9.000 toneladas, y velocidad, 10 nudos. Contaba con numerosos servicios perfectamente compartimentados y separados, para su mejor utilización: los de aerostación, con sus equipos y hangar, en el castillo, y los de hidroaviación, con sus hangares, talleres y repuestos, en la toldilla.

NUEVAS CONSTRUCCIONES DE LA ARMADA

El «Dédalo II» forma parte del programa de modernización de la Marina de Guerra que se ha venido estudiando desde hace tres años, y cuyo objeto es crear nuevas unidades de buques modernos capaces de sustituir paulatinamente a los existentes hoy, ya pasados de edad en su mayor parte, y dotar a nuestra fuerza naval de la adecuada capacidad operativa.

Se encuentran en avanzada construcción en las factorías de la Empresa Nacional Bazán dos destructores «Oquendo»; en El Ferrol del Caudillo comenzó el pasado año la construcción de cinco fragatas portamisiles, clase «DLG», de proyecto norteamericano, y en Cartagena se construirán dos submarinos oceánicos tipo «Daphne», de proyecto francés.

Estas diez unidades integran la primera fase del programa naval, que fue aprobado e iniciado en 1966. (Pyresa.)

Melchor SAIZ-PARDO

BARCELONA

ASAMBLEA DE ENLACES DEL SINDICATO DE CONSTRUCCION, VIDRIO Y CERAMICA

PRESIDIO EL ACTO EL DELEGADO PROVINCIAL

BARCELONA, 1. (Pyresa).—En el salón de actos del Fomento del Trabajo Nacional de Barcelona se ha celebrado con una extraordinaria asistencia la Asamblea de Enlaces de la Sección Social del Sindicato Provincial de la Construcción, Vidrio y Cerámica.

Bajo la presidencia del Delegado Provincial de Sindicatos, señor Navarro Villodre, fue tratado el tema de las elecciones de Vocales Nacionales, así como las recientes disposiciones laborales y sindicales.

Se comunicó a todos los asistentes la formación de la Sección Social, que estará constituida por 87 Vocales, en vez de los 170 del anterior periodo.

En Vizcaya

BILBAO, 1. (Pyresa).—Se ha celebrado la Junta de Presidentes de Secciones Sociales Provinciales de todos los Sindicatos de Vizcaya, presidida por el Delegado Provincial.

Se trataron, entre otras cosas, la esperada norma para la celebración de elecciones del Consejo Provincial de Trabajadores y en un ambiente de gran hermandad y compenetración con los fines de la Organización Sindical.

A instancia de varios Presidentes de Secciones Sociales Provinciales, se acordó constar la réplica de todos ellos ante la campaña de agitación que con fines políticos, ajenos a los intereses laborales, se pretende establecer en esa provincia.

Valencia: Tres Convenios Colectivos en el ramo textil

VALENCIA, 1. (Pyresa).—En Valencia se han firmado tres Convenios Colectivos de Empresas encuadradas en el Sindicato Provincial Textil.

El de la Empresa Yuta Industrial, S. A., afecta a 232 trabajadores y tiene efecto desde el 4 de diciembre del pasado año. Los

otros dos son provinciales. El primero, del sector de Confección, afecta a 586 Empresas y 5.300 trabajadores, y las mejoras suponen un 30 y hasta un 35 por 100. El segundo es del sector del Algodón

y comprende 124 Empresas, con un total de 3.114 trabajadores y entrará en vigor el 1 de marzo. Las mejoras salariales son de un 16 a 18 por 100 sobre el Convenio anterior.

EL TENIENTE GENERAL GARCIA VALIÑO, HIJO ADOPTIVO DE VICH

AL FRENTE DE LAS TROPAS NACIONALES LIBERO ESTA CIUDAD EN 1939

VICH, 1. (Cifra).—Con ocasión del XXVIII aniversario de la liberación de Vich ha sido entregado al teniente general don Rafael García Valiño un pergamino nombrándole hijo adoptivo de la ciudad. El general García Valiño llegó procedente de Barcelona acompañado del Capitán General de Cataluña, duque de la Victoria, siendo reci-

bidos en la Casa Consistorial por el Ayuntamiento, presidido por el Alcalde, señor Bach Roura.

Anteriormente tuvo efecto en la catedral un solemne «Te Deum» en acción de gracias por aquel acontecimiento. Luego, en el salón del Consistorio, tuvo efecto la entrega del título de hijo adoptivo al teniente general García Valiño, en presencia de todas las autoridades locales, Alcaldes de los pueblos de la comarca y numerosos ex combatientes.

El señor Bach Roura pronunció unas palabras, poniendo de manifiesto el reconocimiento de Vich hacia el teniente general García Valiño, quien, al frente de sus tropas, liberó la ciudad en tal día como hoy en 1939. El homenajeado contestó diciendo que recibía el nombramiento con gran orgullo y satisfacción. Cerró el acto el duque de la Victoria, poniendo de relieve las extraordinarias virtudes castrenses del general García Valiño.

Terminado este acto, los ex combatientes se reunieron en una cena de hermandad.

Visita El Ferrol el Capitán General de la región

FERROL DEL CAUDILLO, 1. (Cifra).—El Capitán General de la VIII Región Militar, teniente general don Manuel Chamorro Martínez, acompañado de su jefe de Estado Mayor, don Francisco Cabanas Gallego, ha girado su primera visita de inspección a la guarnición ferrolana.

En la explanada del Gobierno Militar fue recibido por el Capitán General del Departamento marítimo, almirante Núñez Rodríguez; Gobernador Militar don Pedro Martín; almirante del arsenal, don Joaquín Pery; almirante de la flota, don Alfredo Lostau; obispo de la diócesis, doctor Arriba; el Alcalde, don Rogelio Cenalmor, y otras autoridades.

Le rindió honores una compañía del regimiento de Infantería de Mérida número 44.

Tras visitar en su despacho al Capitán General del Departamento marítimo inició su visita a los cuarteles de la guarnición.

«ARTE SACRO Y LITURGIA CONCILIAR»

COLOQUIO EN LA PARROQUIA DE SAN JOSE

MADRID. (Cifra).—La renovación litúrgica, si ha de ser completa, debe alcanzar todas las manifestaciones del hombre en sus relaciones con Dios. Según esto, el arte, que siempre ha estado muy estrechamente vinculado con el culto sacro, debe colaborar en sus manifestaciones actuales con la liturgia.

Para tratar estas posibilidades de mutua colaboración entre liturgia y arte se ha celebrado en la parroquia de San José de Madrid un coloquio, en el que han intervenido los arquitectos don Miguel Fisac y don Luis Moya, el profesor de arte don Luis Maldonado y los sacerdotes padre Aguilar y Martín Patiño, del Secretariado Nacional de Liturgia.

REBAJAS REBAJADISIMAS

Continua renovación de existencias. Aproveche ahora para comprar aún con más ventajas.

- abrigo
- gabardinas
- americanas
- pantalones
- camisas
- sweters
- faldas
- vestidos
- conjuntos
- ropas de niño
- ropas de niña
- abrigo de fantasía

visite nuestros establecimientos

FLOMER

Avda. Jose Antonio, 52 - Postas, 2, y Mayor, 3
Duque de Alba, 15 - Atocha, 57

Ayuntamiento de Madrid

MISION ESPAÑOLA A ALEMANIA

MADRID. (SIJ).—Ha regresado de Alemania, donde ha permanecido por espacio de diez días, la Comisión española que se desplazó a aquel país con objeto de tomar contacto con la realidad de los emigrantes españoles. Estaba compuesta por seis miembros, representantes de Caritas Española, Juventudes, Sección Femenina y Obra Sindical de Educación y Descanso.

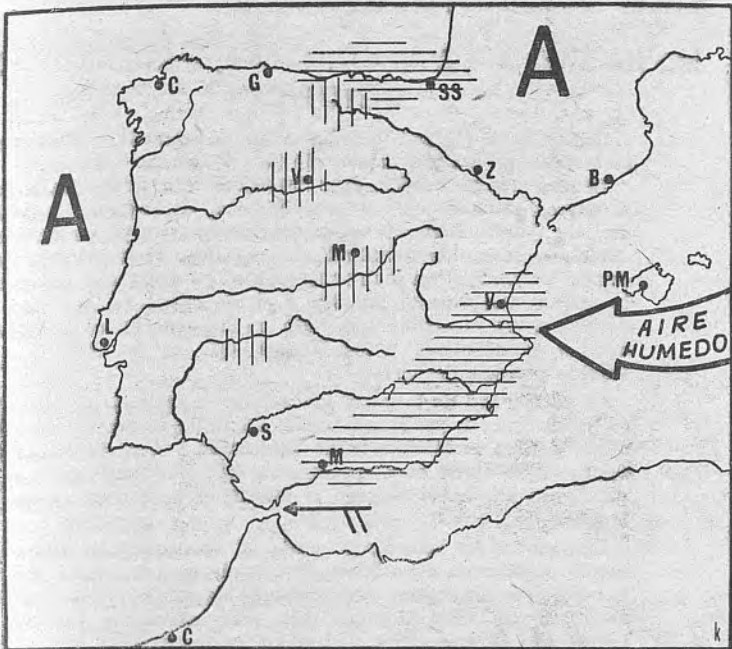
La Comisión ha visitado varias residencias de trabajadores españoles, masculinos y femeninas, las más numerosas de cuantas alojan a obreros españoles. En Bonn, la Comisión fue recibida por el embajador de España y, más tarde, por el ministro alemán de la Juventud y la Familia.

Un miembro de la Comisión declaró que había adivinado fácilmente el clima de tensión que reina en el mundo laboral germano, a consecuencia de algunas situaciones de paro.

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

TIEMPO ESTABLE

Por José María CASALS



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

Vuelven a dominar las altas presiones y, en su consecuencia, el tiempo se estabiliza y creemos que así continuará durante varios días. Soplan vientos suaves del primer cuadrante que en el Estrecho es Levante declarado y de intensidad moderada a fuerte. Predominarán hoy los cielos despejados o casi despejados en la mayoría del país. En la cornisa del Cantábrico oriental puede haber alguna nubosidad de estancamiento y únicamente quedarán algunos restos de inestabilidad en Baleares y Sureste, zonas donde cabe esperar un aumento de nubosidad e, incluso, algún chubasco, pero de poca importancia. En el resto habrá nieblas o neblinas en los valles y en cuanto a las temperaturas se mantendrán sin notables variaciones, o sea frescas por las noches, con heralas en zonas altas de numerosos puntos del interior, y muy agradables en el centro del día.

Febrero, mes embustero

Este mes en el que acabamos de entrar es el peor tratado por el refranero, que le pone de vuelta y media, acusándole de loco, ruin y embustero, a pesar de ser el más loco del año. La verdad es que en sus comienzos está dejando mal al refranero, salvo en aquella pequeña zona de inestabi-

lidad del Sudeste, en la que todavía persiste la «gota de aire frío», situada en el norte de África, y que pudiera desplazarse hacia el Mediterráneo, aumentando entonces la nubosidad en el litoral levantino e intensificando los chubascos. Pero esta posibilidad no creemos que sea inmediata.

TEMPERATURAS EXTREMAS

	Máxima	Mínima		Máxima	Mínima
La Coruña	12	4	Ciudad Real	13	7
Lugo	10	1	Albacete	11	0
Vigo	16	6	Cáceres	12	5
Orense	10	2	Badajoz	15	2
Pontevedra	17	5	Zaragoza	12	4
Gijón	13	7	Lérida	13	4
Santander	14	9	Gerona	15	3
Bilbao	14	3	Barcelona	14	8
San Sebastián	11	7	Castellón	16	9
Vitoria	8	3	Valencia	15	11
León	14	0	Alicante	18	4
Zamora	12	1	Murcia	16	7
Palencia	11	3	Sevilla	17	5
Burgos	11	2	Córdoba	17	3
Valladolid	10	1	Granada	14	2
Soria	10	-3	Cádiz	16	9
Salamanca	10	-1	Málaga	16	7
Ávila	11	-1	Almería	17	12
Segovia	10	1	Santa Cruz de Tenerife	19	14
Nava cerrada	2	-1	Las Palmas de G. Canaria	19	15
Madrid	10	2			
Toledo	12	0			
Cuenca	14	-5			

Señor Director:

LA RETRIBUCION DE LAS ENFERMERAS

«Muy señor mío:

Ruego de su amabilidad todos los posibles por que estas líneas salgan a la luz en el diario de su magnífica dirección.

En esta época en que la abnegada profesión de la enfermera ha fomentado tantos pros y contras, es justo aún aclarar algunos puntos.

Muy directamente en este ambiente: exactamente en la Seguridad Social (más concretamente en La Paz) surge en conciencia ver algo: Ya que si «la injusticia tiende a ser un mal endémico, en este Centro precisamente es donde mejor ejemplo se puede dar para desarraigar ese mal tan inhumano.

Se comenta mucho la subida de sueldos a un nivel digno de labor tan abnegada. Se tergiversa, o no, sobre el problema especialidades. Estas son hasta ahora rayos X, quírofano, laboratorio y pabellones de reanimación (y esto último no todos. ¿Por qué?).

Y como especialidades podríamos citar exactamente todas, ya que es La Paz un Centro de urgencias:

Recordemos, por ejemplo, la especialidad del doctor Sada, «Cirugía maxilo-facial», superespecialidad, y la de labor más desagradable e ingrata. Quedan, pues, al margen medicina interna (altamente también ingrata) y cirugía, más electro y encefalografía.

Tienen las especialidades primeramente citadas un margen de más honorarios; ahora se piensa con los otros grupos sea éste bastante diferenciado.

En estas ramas hay muchas enfermeras que, recién terminados sus estudios, sin apenas tiempo a colegiarse ni sacar el título, se encontraron encuadadas.

«La juventud empuja», de acuerdo: pero durante año y medio, por lo menos, que el déficit de enfermeras en ese Centro, precisamente, era inmenso, todos los servicios los solucionaron enfermeras ya formadas y trabajando una por tres. En mucha parte, gracias a ellas La Paz se sostuvo titánicamente, y a este personal no le mermó su entusiasmo en la labor lo infimo entonces del sueldo.

SUBVENCIONES Y PUESTOS ESCOLARES

Muy estimado señor:

He leído la pajarita del señor Campmany «Puestos escolares» y veo su temor de que los millones que el I Plan de Desarrollo destina a crear nuevos puestos escolares no estatales se inviertan, no en favor de la clase modesta y media, sino de los niños de clases privilegiadas.

No lo tema, señor Campmany, los niños de la clase privilegiada, y aun de la clase media alta y media, ya tenían sus puestos escolares. Todos los nuevos puestos son, por tanto, para la clase modesta y media baja. En 1950 estudiaban el Bachillerato 215.000 alumnos, hoy serán 900.000, ya que el curso pasado fueron 855.396, exactamente. Comprenderá que este incremento no se debe al crecimiento vegetativo de las clases privilegiadas, sino al acceso al Bachillerato de jóvenes de la clase modesta que se va transformando en clase media.

Pregunta usted si esos puestos serán gratuitos o de pago. Con mucho dolor le diré que si el Estado con dinero de la comunidad no subvenciona los gas-

Se da ahora el caso que a estas señoritas, alguna vez, no sólo no se les preguntó su preferencia de servicios, sino que se les negó su solicitud en ellos; en honor de las jóvenes (contra las que exactamente nada tenemos), son tan magníficas como todas. ¿Pero es que no tienen, y esconden todas, en bien del enfermo, cada una de sus duras jornadas, los mismos problemas familiares, económicos, sociales, sentimentales? Y en las enfermeras mayores estos problemas tienen por qué ser más cruentos, sin ninguna duda: han dado más su vida, han visto más fracasos, han saboreado amargamente más desilusiones; tienen, posiblemente, menos medios y más obligaciones.

No quisiéramos con nuestras insinuaciones perjudicar a ninguna, sino todo lo contrario: vista su labor de cerca, merecen todas, de verdad, todas las valoraciones.

Mas sugerimos primeramente: para rayos X, por ejemplo, algo aún más necesario que más sueldo: si un descanso obligatorio para ese personal de un mes cada seis, ya que todos sabemos de las secuelas que pueden surgir de las radiaciones continuas.

Y: ¡Es una pena que Centro tan maravilloso, bajo todos los aspectos, no dé mejor ejemplo de desarraigar ese mal endémico llamado injusticia: menos desigualdad, ya que todos al igual son seres humanos dispuestos a sostener el duro engranaje en pro de la salud de los semejantes, sin regatear ningún esfuerzo: seres humanos con la misma necesidad de subsistencia, no máquinas que, más o menos usadas, puedan arrinconarse.

Este comentario, analizado humanamente, puede encajarse en todas las profesiones; pero la sanitaría es la más perjudicada. Y aún pasará mucho tiempo antes que la medicina psicosomática pueda autoadministrarse preventivamente. Mientras, precisamente los destinados a cuidar al prójimo tienen que ser los más condenados a mutilarse, más que física moralmente, por incomprensiones, injusticias tontas, desigualdades? En este caso, ¿de quién es la culpa? ¿Sindicato, INP o régimen interno?—Unas enfermeras veteranas.»

tos ordinarios de los nuevos Centros, tendrán que ser de pago. La culpa no está en nosotros, sino en la ley, que no se acomoda a la justicia distributiva, más clara tratándose de niños de clase modesta.

Habla usted de la generosidad del Estado con la enseñanza privada y de los religiosos. Esta generosidad, fundamentalmente, es para los alumnos, y no generosidad, sino justicia, y, además, siento tener que decir que es muy pequeña, sólo para construir y no para sostener. En Bélgica, con menos de 10 millones de habitantes —nosotros somos 32— recibió la Enseñanza Primaria y Media no estatal en 1966 como subvención a fondo perdido para cubrir los gastos de sostenimiento 14.735 millones de francos, la Universidad Católica de Lovaina 1.205 millones y la Privada de Bruselas 808 millones, además de créditos para inversiones en cuatro años por valor de 5.000 millones a cuarenta años y al 1,25 por 100 de interés.

Afectuosamente, le saluda

Juan M. LUMBRERAS MEABE, S. J.

OCUPACION DE LA VIA PUBLICA

Doña Rosario López-Egea Jiménez nos envía la siguiente carta:

«Señor Director:

Me permito dirigirme a usted unas preguntas que en realidad son destinadas «A quien correspondan»:

¿Qué autoridad en Madrid es la facultada para corregir los abusos que se cometen en su zona urbana? ¿Cómo es posible que una entidad, por muy alto rango que ostente, sostenga sin derecho alguno el dominio absoluto sobre partes de dos calles del centro de la ciudad, contra viento y marea? (Entiéndase contra denuncias y reclamaciones que creo ha habido por parte de industriales, comerciantes y vecinos.)

El caso es el siguiente: la calle Adela de Balboa, en un tramo de 50 a 60 metros (más de la mitad de su total longitud) está cortada por una tapia. Esta misma tapia corta igualmente en una extensión similar la calle Castillo Piñero. El dominio injustificado lo debenta la Cruz Roja en su Hospital de San José y Santa Adela. Me temo que dicha entidad (por otra parte tan querida) se encuentre entre los innumerables «intocables» que existen en esta capital. Me temo también que se «avecinan» un hecho consumado más... (léase construcciones).

Aun es tiempo de corregir esta anomalía. Después... se quedaría como tantos otros problemas: tierra enjibia, un día en más.

La normalización de estas calles beneficiaría inmensamente la circulación por el cruce Castillo Piñero-Adela de Balboa, que uniría la calle Almansa, de enorme estrechez y tráfico, con Castillo Piñero. La calle Adela de Balboa con su tramo usurpado queda unida a la avenida de Federico Rubio, de inmenso trasiego de vehículos y personas.

¿Es que el Ayuntamiento o «quien sea» han cedido este «dominio público» a dicha entidad? Si no es así, ¿cómo esa persistencia en la retención sin ninguna explicación, si es que el caso es explicable?

Siento gran admiración por ese periódico que «de siempre» entra diariamente en casa. La crónica del señor Izquierdo «no me la pierdo» nunca. Sé que, con perdón, es capaz de decirle la verdad al lucero de la mañana. Por ello, le propongo para una de sus crónicas este tema. No tiene más que practicar un ligero ojeo sobre el terreno o sobre el plano de Madrid; mejor sobre el terreno, que le brindaría opiniones de todos los afectados.

Señor Izquierdo, ¡por favor! usted que sabe tanto de «intocables, de miedos y de entuertos», ¿no podría intentar «desfacer» éste que clama a las alturas? ¿Quién puede impedir que se mantenga esta situación? ¿Quién puede evitar que se consuma un hecho tan perjudicial para esta zona?

Con el ruego de que publique esta carta en la sección correspondiente, le saluda agradecida.

Ayuntamiento de Madrid

FALLECEN TRES PERSONAS EN ACCIDENTES DE CIRCULACION EN LA CARRETERA MADRID-IRUN

UN TURISMO CHOCA CONTRA UN CAMION CARGADO CON DIEZ MIL KILOS

VITORIA, 1. (Cifra).—Tres personas fallecieron en el acto en un accidente de tráfico ocurrido la pasada madrugada en las cercanías de Salvatierra, en la carretera Madrid-Irún.

El suceso se produjo al estrellarse contra un camión un automóvil de turismo que al parecer resbaló sobre la calzada sin que su conductor pudiera dominar el vehículo. El conductor del camión, que estaba cargado con diez mil kilogramos de abono, se detuvo al ver acercarse al turismo a gran velocidad, haciendo en último extremo una maniobra para evitar el encontronazo, sin conseguirlo. Al chocar, se prendió fuego el motor del camión, y el mismo conductor, llamado Cesáreo Ybero, vecino de Yurre (Guipúzcoa), consiguió separar a los dos vehículos para evitar que el fuego se propagara al automóvil.

En el accidente perecieron Manuel Carabelos Ferrada, de veintinueve años, natural de Pontevedra y vecino de Marín, en la misma provincia; María Misolina Franco Cordeiro, de setenta y ocho años, viuda, natural de Iglesias (Pontevedra) y vecina de Pasajes de San Pedro (Guipúzcoa), y José González Rodríguez, de treinta y cinco años, casado, natural de Redondela (Pontevedra) e igualmente vecino de Pasajes de San Pedro. La primera de las víctimas era el conductor y propietario del turismo.

NIÑO ATROPELLADO

LEON, 1. (Pyresa).—En las proximidades del kilómetro 430 de la carretera Madrid-La Coruña, en Vega de Valcarlos, el camión de la matrícula LU-13216, conducido por Jesús López Pérez, atropelló al niño Ángel López López, del pueblo de Herreras, quien resultó con heridas muy graves.

PERIODISTA ALEMAN ENCARCELADO POR ALABAR EL «BEATNIKISMO»

EL JUEZ CALIFICO SU ARTICULO DE PELIGROSO PARA LA JUVENTUD

DORTMUND, 1. (Efe).—Un juez de Munich ha condenado a un mes de cárcel a un redactor de una revista para jóvenes, por un artículo titulado «El «beatnikismo» es sano», que contenía frases como «el que vaguea, bien aprovecha la vida», «pedir dinero no es deshonoroso» y «hasta ahora nadie ha muerto de suciedad», informa el periódico «Zv Und Zv».

El fiscal había calificado este artículo de propaganda del vagabundaje y la mendicidad y el juez, que lo consideró como peligroso para la juventud, especialmente por haber aparecido en una revista juvenil, condenó al redactor a la citada pena, que cumplirá si reincide en esta conducta.

COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

SUBASTA DE SEMIRREMOLQUES FRIGORIFICOS, REMOLCADORES, CAMIONES TIENDA, GRUA, AUTOCARES Y A CONTINUACION OTRA DE MATERIAL DIVERSO Y CHATARRA

El día 9 de febrero del corriente año, a las 10 horas, en el Salón de Actos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, calle de Almagro, núm. 33, 7.ª planta, se celebrará una subasta de SEMIRREMOLQUES FRIGORIFICOS, REMOLCADORES, CAMIONES TIENDA, GRUA, AUTOCARES y a continuación otra de MATERIAL DIVERSO Y CHATARRA.

Las condiciones y demás circunstancias para concurrir a las mismas, están de manifiesto en el Tablón de Anuncios de la Comisaría General.

Madrid, 31 de enero de 1967.—El Jefe del Servicio de Automóviles.

Muere ahogado en un embalse

ZAMORA, 1. (Cifra).—Pereció ahogado un hombre que viajaba en la cabina de un camión, junto al conductor del mismo, que resultó ileso, al caer el vehículo al embalse del Esla.

El suceso ocurrió hacia las dos de la madrugada, en el kilómetro 291 de la carretera de Gijón a Sevilla, término municipal de Montamarte. Al cruzar el puente que

existe a la salida del pueblo, el camión LE-19884, conducido por Fernando Alonso Alonso, vecino de Astorga y al que acompañaba el avecinado en La Bañeza, Isaac de la Mata Blanco, se salió de la calzada y cayó al citado embalse. El conductor, que pudo salir de la cabina logró, nadando, llegar hasta la orilla, pero no así Isaac, que quedó dentro del camión, sumergido totalmente por las aguas.

Fallecen dos personas en accidente de circulación

VALENCIA, 1. (Cifra).—Dos personas resultaron muertas en un accidente de circulación ocurrido hoy en la carretera de Barcelona, a la altura de Alboraya.

El suceso se produjo al atropellar un turismo al ciclista Angel Pereira Rejo, de cincuenta y cinco años, vecino de Alboraya, que falleció en el acto. A causa del violento encontronazo resultó herido de gravedad y murió poco después el joven de dieciséis años José Mariano Bosch Esteve, vecino de Puzol, que viajaba en el turismo.

Recuperan un cadáver

ZAMORA, 1. (Cifra).—Por hombre-rana ha sido recuperado el cadáver del ayudante de conductor Isaac de la Mata Blanco, que en la mañana de ayer se precipitó al río en un puente de Montamarta al querer evitar un choque con su vehículo.

Muere abrasada una niña

ORENSE, 1. (Cifra).—Una niña de cinco años resultó muerta a consecuencia de las quemaduras que se produjo al caer a una bañera llena de agua hirviendo.

Elisa González Martínez, de cinco años, residente en Bubadela del Pino, cayó a la bañera que su abuela había llenado de agua hirviendo para lavar unas prendas. Sus quemaduras fueron tan graves que la niña falleció pocos momentos después.

EDICTO

En virtud de lo acordado por el señor Juez del Juzgado de Primera Instancia número SIETE de los de Barcelona, en providencia de la fecha, dictada en méritos del expediente sobre declaración de fallecimiento de DON INOCENCIO CAVANILLAS DIAZ, natural de Almadén (Ciudad Real), nacido el día 27 de septiembre de 1921, hijo de Felipe Santiago y de Dorotea, promovido por su esposa, doña Ángela Rodríguez Torres, mayor de edad y de esta vecindad, con domicilio en la calle Torrijó, número 17, portería, por el presente se hace público que por esta última se solicita se declare el fallecimiento de su referido esposo, que se enroló como voluntario en la que fue llamada División Azul, que combatió, en la última guerra mundial, en el frente de Rusia, habiendo recibido una comunicación del Gobierno Militar de Ciudad Real, de fecha 2 de julio de 1943, en la que se le participaba la desaparición de su mencionado esposo, habiendo transcurrido hasta la actualidad veintitrés años desde aquella fecha sin que se hayan tenido noticias del desaparecido, por lo que es indudable que puede considerarse fallecido; existiendo del matrimonio dos hijos vivientes.

En cumplimiento de lo acordado, para dar la debida publicidad a dicha solicitud y para que este edicto se inserte y publique por DOS VECES distintas y con intervalo de QUINCE DIAS, expido el presente en Barcelona, a diez de enero de mil novecientos sesenta y siete.—El Secretario (firmado), Francisco Buñón.

SAN PEDRO DE CARDEÑA (BURGOS)

UN INCENDIO DESTRUYE PARTE DE LA TECHUMBRE DEL MONASTERIO

NO HA SIDO AFECTADA NINGUNA PARTE ARTISTICO-HISTORICA

BURGOS, 1. (Cifra).—Un incendio ha destruido gran parte de la techumbre del monasterio de San Pedro de Cardena.

El siniestro se originó aproximadamente a la una de la tarde, al parecer a causa de un corto circuito. Se inició en la cubierta del ala Norte, tomando gran incremento en pocos momentos debido a la combustibilidad del vigamen. Han quedado totalmente destruidas las cubiertas del ala frontal del monasterio, lo mismo que todo el ala Sur y el ala Norte en su mitad. Las dependencias afectadas han sido la hospedería, el almacén de víveres, la destilería y los talleres, que en sus dos pisos han sufrido grandes desperfectos.

La antigüedad de la parte incendiada se remonta al siglo XVII, fecha en que se realizaron unas obras de reconstrucción. Hace algún tiempo el Ministerio de Educación y Ciencia realizó unas importantes obras en otros lugares del monasterio, pero se suspendieron sin haber llegado a beneficiar a la parte ahora destruida.

Cursado aviso inmediato desde el monasterio a Burgos, de donde dista unos doce kilómetros, salieron para dicho lugar los bomberos de la capital, acompañados de soldados del regimiento de Infantería «San Marcial» y de una batería de Artillería del regimiento 63, con el fin de ayudar en los trabajos de extinción, en los que también colaboraron fuerzas de la Guardia Civil y los frailes trapenses de la comunidad.

Los trabajos de extinción finalizaron a las seis y media de la tarde, consiguiendo dominarse el siniestro.

A las siete y media de la tarde regresó a San Pedro de Cardena el Capitán General accidental, pudiendo apreciar su total extinción.

En el lugar del fuego ha quedado un destacamento de fuerzas de la Guardia Civil y de los bomberos en vigilancia ante posibles nuevos brotes.

No ha sido afectada ninguna parte artístico-histórica del monasterio, pero, no obstante, se cree que los daños materiales, aún no valorados, serán de consideración.

Pajares segovianos incendiados

SEGOVIA, 1. (Cifra).—Cinco pajares resultaron totalmente destruidos por un incendio en Valleruela de Pedraza, localidad de esta provincia. El fuego, que tomó alarmantes proporciones desde los primeros momentos, fue sofocado por los propios vecinos, auxiliados por los de los pueblos limítrofes. Posteriormente acudió el Servicio contra Incendios de la capital. Uno de los pajares se hallaba vacío; pero en los otros había maquinaria, carros, tractores y otros aperos de labranza, así como paja, hierba y sacos de abonos.

No se conoce todavía el monto de las pérdidas.

Roban un cargamento de cobre y aluminio

BARCELONA, 1. (Cifra).—Un motorista de la Policía Urbana dio el alto esta mañana a una camioneta que le infundió sospechas y que circulaba por la avenida de la Reina María Cristina.

El vehículo aceleró su marcha y poco después sus dos ocupantes se arrojaron a la calzada, al verse perseguidos por el motorista. La camioneta se estrelló contra una farola, mientras los dos ocupantes, protegidos por la oscuridad de la madrugada, se dieron a la fuga.

La camioneta contenía un cargamento de hilo de cobre y aluminio que había sido robado, al igual que el vehículo, de un almacén de la calle de Pizarro.

Puesto de churros destruido por incendio

BILBAO, 1. (Cifra).—Un puesto dedicado a la venta de churros ha quedado destruido por un incendio que se declaró en el preciso momento en que su due-

ño lo abandonó unos minutos para ir a comprar tabaco.

Al prender el tendón de madera, las llamas alcanzaron unas proporciones que provocaron cierta alarma entre el vecindario de la calle de Zabala, en donde el establecimiento se hallaba ubicado. Avisados los bomberos, en sólo diez minutos de trabajo, consiguieron extinguir el incendio, pero no pudieron evitar que la tienda quedase destruida.

El propietario de la churrería, don Justo Martín, únicamente ha podido salvar las botellas de butano y la cocina. Es la segunda vez que sufre los efectos de un siniestro semejante.

«Hace algún tiempo —ha dicho— también me ardió otra tienda igual en Galdácano. En fin, hay que tener paciencia», dijo.

Salvamento de un buque holandés

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 1. (Cifra).—El buque holandés «Jacob Verolme» quedó encallado en la costa de esta isla a mediodía de hoy, lugar al que fue conducido por los remolcadores «Zwarte Zee» y «Seefalke».

La tarea de remolque del barco, de unas 18.000 toneladas, ha resultado sumamente difícil, dada la circunstancia de que se encuentra con la quilla completamente al aire.

Horas antes una Comisión de salvamento e inspectores de la Compañía aseguradora se trasladaron al «Jacob Verolme» a bordo del remolcador español «Tamarrán». Con ellos marcharon hombres-rana y buzos, al objeto de practicar un detenido examen de las condiciones en que se halla el buque siniestrado y de las posibilidades de su puesta a flote.

BRASIL: 250 PERSONAS SIN HOGAR A CAUSA DE UNA TROMBA DE AGUA

Obreros descontentos por la apatía de las autoridades intentaron dinamitar un canal

JUIZ DE FORA (minas Gerais, Brasil), 1. (Ajb-Efe).—Una tromba de agua cayó sobre un área de 15.000 kilómetros cuadrados en las proximidades de esta ciudad, causando daños en los distritos de Benfica e Ingrejinha; destruyó 30 casas y dejó a la intemperie más de 250 personas.

La ciudad de Lima Duarte quedó enteramente aislada, con sus 20.000 habitantes.

Obreros de la fábrica de r. u. iones de Benfica, descontentos por la desatención de las autoridades, intentaron dinamitar el canal, pero no lo lograron.

Equipos de socorro en las poblaciones aisladas de Benfica e Ingrejinha atienden a 16.000 personas aisladas, sin comida y sin hogar. Los evacuados fueron abrigados en una escuela pública y vacunados contra el tífus y el tétano.

Más de 30 casas están amenazadas de caer de una a otra hora.

La ciudad de Lima Duarte quedó totalmente aislada y sin ninguna comunicación. La línea de ferrocarriles ha sido destruida en una extensión de más de 15 kilómetros, así como la carretera.

En la ciudad de Paracambi, 30 familias siguen abrigadas en el predio de la Intendencia dependiendo de las obras de recuperación del puente sobre el río Das Lajes. Solamente pequeños vehículos pasan sobre el puente de emergencia construido por el Ejército. Siguen rotos la red de desagüe y los canales de drenaje.

El ministro de los Organos Regionales, Joao Gonçalves de Souza, ha iniciado el trabajo de relevamiento de los perjuicios causados por las lluvias, a fin de hacer el plan de auxilio a las víctimas de las inundaciones.

Solamente en la ciudad de Itaguaí, fuentes bien enteradas han estimado un perjuicio de más de 50 millones de dólares.

Perece carbonizado un niño en un incendio

NUEVA YORK, 1. (Efe).—Un niño de catorce meses ha perecido carbonizado en su cuna a consecuencia del incendio que se declaró en la casa de la familia Jenkins, en Jersey City.

Al advertir algunos transeúntes que salía humo de la vivienda, llamaron a los bomberos. Su rápida intervención logró salvar la vida de otros cuatro hermanos de la víctima.

La Policía ha manifestado que el fuego se produjo como consecuencia de la explosión de una caldera del sistema de calefacción, cuando se hallaban en la casa las cinco criaturas al cuidado de una sirvienta —de la que no se ha encontrado el menor rastro—, mientras el matrimonio Jenkins se hallaba fuera del domicilio entregado a su trabajo habitual.

támbulo, indignado por la reciente subida del precio de los transportes.

Muere un miembro de "Los Angeles Azules"

NUEVA YORK, 1 (Efe).—Uno de los miembros del famoso equipo de acrobacia aérea «Los Angeles Azules», de la Marina estadounidense, sobre cuyas hazañas ha sido rodada una serie de películas para la televisión, ha resultado muerto al estrellarse su reactor en las proximidades de El Centro, en California.

Piloto muerto al caer su avión a un lago

VALDIVIA (Chile), 1. (Efe).—Un avión civil, al parecer ocupado sólo por su piloto, Gualberto Montesinos, se precipitó al lago Panguipulli, en un lugar en que las aguas tienen 50 metros de profundidad. El aparato era un «Beenchcraft Bonanza», perteneciente al Club Aéreo de la ciudad de Chillan. Testigos oculares del accidente dijeron que el avión cayó a 800 metros de la ribera del lago.

La Policía ha conseguido averiguar que el aparato había despegado de una finca propiedad del piloto, en Chillan, para dirigirse a la ciudad de Osorno. Se cree que Gualberto Montesinos viajaba solo, pero esto sólo podrá comprobarse cuando consigan extraerse los restos del avión del fondo del lago. Tres muchachos que pescaban cerca del sitio del accidente acudieron rápidamente, pero sólo pudieron rescatar un sombrero, la bitacola del avión y una rueda que quedó flotando al desprenderse del fuselaje.

Muerto al ser arrollado por un tren el coche que conducía

SION (Suiza), 1. (Efe-Réuter).—El pintor de origen italiano Bruno Gherri Moro ha resultado muerto al ser arrollado el automóvil que conducía por un tren en un paso a nivel cercano a esta ciudad.

Moro contaba sesenta y siete años de edad y había nacido en Castelfranco, Veneto.

Vivió durante muchos años en París, donde se hizo íntimo amigo del famoso pintor Maurice Utrillo.

Taxi destrozado al estallar una bomba

SANTIAGO DE CHILE, 1. (Efe).—En el interior de un taxi

estalló una bomba de fabricación casera, lanzada por desconocidos, que dejó prácticamente destruido el vehículo. El propietario del taxi, Arturo Ovalle Ovalle, dijo a la Policía que el hecho se produjo mientras tenía el vehículo aparcado frente a su domicilio.

La explosión del artefacto rompió los asientos y cristales del vehículo, resultando además totalmente destruida la carrocería.

La Policía, asesorada por técnicos balísticos del Ejército, inició inmediatamente las averiguaciones para tratar de localizar a los autores del atentado. Ha sido descartado, en principio, cualquier móvil político. Se cree, más bien, que haya sido algún noc-

LAS TORMENTAS CONTINUAN PRODUCIENDO ACCIDENTES EN SUECIA

CUATRO PERSONAS RESULTARON MUERTAS Y CUATRO NAUFRAGOS PUDIERON SER RESCATADOS

ESTOCOLMO, 1. (Efe-Réuter).—Las tormentas continuaban provocando accidentes en Suecia.

Los guardacostas han manifestado que un helicóptero ha desafiado a los fuertes vientos y a la poca visibilidad para rescatar a cuatro hombres en un navío de la República Federal Alemana que naufragó en las costas occidentales de Suecia.

Otras cuatro personas han encontrado la muerte a consecuencia de accidentes debidos al mal estado de las carreteras.

Unos 12 pasajeros tuvieron que permanecer más de doce horas en un puerto de Suecia central, a consecuencia de la nieve.

El tráfico aéreo y ferroviario ha sufrido serios retrasos en toda la nación. En algunos puntos del país, la temperatura ha descendido a menos de 43 grados.

Una carroza para el carnaval, destruida por el fuego

PARIS, 1. (Efe).—A 150.000 francos (30.000 dólares) se elevan los daños registrados en el incendio de una de las 20 carrozas que iban a tomar parte en los desfiles del Carnaval de Niza, que quedó totalmente destruida la noche pasada.

La carroza incendiada, de 15 toneladas de peso, representaba una plataforma de lanzamientos espaciales, con un cohete, al término del cual iba situado el asiento destinado a la reina de las Fiestas.

La Policía ha iniciado una investigación en torno al incendio, ya que se teme haya sido provocado. En efecto, a pocos metros del lugar donde se encuentran las carrozas del carnaval ha sido hallado un bidón vacío de gasolina.

No obstante, los preparativos del Carnaval de Niza siguen en marcha, y ya se cuenta con la colaboración de numerosos grupos folklóricos, bandas de música, gigantes y cabezudos y las siempre atractivas «majorettes», con sus vistosos uniformes.

SEIS MUERTOS Y TRECE HERIDOS

UN AUTOBUS CHOCA CONTRA UN CAMION PARADO

NUEVA YORK, 1. (Efe.) Seis personas han resultado muertas y otras trece heridas al chocar un autobús contra un camión aparcado en las proximidades de Columbia, en el Estado de Carolina del Sur.

El autobús quedó partido en dos.

En el momento de ocurrir el accidente, la mayoría de los viajeros del autobús dormían plácidamente. La visibilidad, según las autoridades, era muy buena.

FRANCFORT: SIRVIENTA MARTIRIZADA POR UN MATRIMONIO NORTEAMERICANO

EN GRAVE ESTADO HA SIDO INGRESADA EN UNA CLINICA

FRANCFORT, 1. (Efe).—Un matrimonio norteamericano residente en esta ciudad ha sido detenido por la Policía acusado de haber martirizado a su sirvienta, Naide Ercelebi, de diecisiete años de edad, natural de Izmir (Turquía), que días pasados fue ingresada urgentemente en una clínica de esta ciudad, en grave estado.

Raymond y Birsén Nesime Birch, pertenecientes al personal civil de un establecimiento norteamericano en Francfort, deberán responder ante los jueces alemanes de los graves delitos de que se les acusa. La infortunada joven, Naide Ercelebi, con ayuda de un intérprete, ha declarado a la Policía los terribles sufrimientos pasados en casa de la familia americana. Días pasados se extendió por toda la República Federal la noticia de que una joven turca, que se encontraba trabajando en la República Federal de Alemania, había sido ingresada en una institución sanitaria bajo la sospecha de ser víctima de una avanzada lepra. Los médicos que estudiaron el caso mantuvieron absoluta reserva en torno a la enfermedad y sus características. Ahora la Policía ha revelado que las señales y síntomas que a primera vista habían causado la alarma son las terribles huellas y cicatrices de los malos tratos recibidos. «Naide Ercelebi—declaró un médico de la institución sanitaria—no padece ningún tipo de lepra. Sus numerosas heridas han sido causadas después de largo tiempo de martirio.»

Después de una investigación y reconocimiento médicos, funcionarios femeninos de la Policía Criminal han confirmado que la joven tiene los brazos y piernas llenos de heridas abiertas y cicatrizadas, la cara cubierta de hematomas y manchas azules en todo el cuerpo. Su estado es tan delicado que el médico jefe de la Policía de esta ciudad ha ordenado su traslado a una clínica de dermatología. Según declaraciones de la víctima, Naide tenía que dormir en una silla por estar alojada en una habitación que carecía de muebles. Hace un año estuvo seriamente enferma, con los pies hinchados y fiebre alta. Como no pudiera trabajar a ritmo normal, la señora Birch, nacida, como ella, en Turquía, la golpeó con la pata de una silla en cuyo extremo había un clavo. En otras ocasiones la martirizaba con un hierro caliente.

El caso de Naide Ercelebi recuerda en gran manera el que fue descubierto recientemente también en esta ciudad y del que era intérprete principal la millonaria María Laskawy, cuyo sadismo y crueldad con sus sirvientas originó el gran escándalo en la ciudad de Francfort. La señora Laskawy espera en la cárcel el correspondiente proceso, mientras que sus víctimas, trasladadas a principios de enero al hospital, se recuperan de sus gravísimas heridas. Entre tanto, más de veinticuatro muchachas de servicio que habían pasado por casa de los Laskawy han declarado ante la Policía denunciando los delitos cometidos por María Laskawy.

Ayuntamiento de Madrid

LOS QUIMICOS CLAUSURARON SU XVII ASAMBLEA

Presidieron el acto los directores generales de Industrias Químicas y Promoción y Cooperación Científica

EN CINCO AÑOS LA PRODUCCION DE ESTA INDUSTRIA AUMENTO EN UN SESENTA POR CIENTO

MADRID, 1 (Cifra).—Ha sido clausurada esta noche la XVII Asamblea ordinaria y la VIII extraordinaria de la Asociación Nacional de Químicos Universitarios Españoles que durante tres días han venido desarrollando sus trabajos en Madrid. El acto se celebró en la Cámara Oficial de Comercio. Tras la lectura de las conclusiones, habló el presidente de ambas Asambleas, don Vicente Gómez Aranda, quien hizo un breve esbozo de la tarea realizada y declaró clausuradas las tareas de aquella. Presidieron el director general de Industrias Químicas, señor Alvarez Garcillán; el director general de Promoción y Cooperación Científica, señor Pérez Alvarez Ossorio, y el teniente de alcalde señor Del Moral, que representaba al Alcalde.

Durante tres días la Asociación Nacional de Químicos de España (ANQUE) se ha reunido en Asamblea para tratar todos los problemas pendientes de esta organización. Dicha Asamblea representa a cinco mil químicos colegiados repartidos por toda la geografía nacional. Un dato revelador de la importancia que esta profesión tiene en nuestra Patria lo refleja el hecho de que el 70 por 100 de los investigadores españoles sean químicos.

RESUMEN DE LAS JORNADAS DE TRABAJO

La primera ponencia de esta Asamblea se refirió a la actualización de los reglamentos de la Asamblea y de la Junta de gobierno de la Asociación Nacional de Químicos de España, y de la que fueron autores don Manuel del Campo, don Felipe González y don Luis Riesgo.

Otro de los temas tratados fue la estructura económica de la organización, abogándose por una independencia económica de la Asociación, que se conseguiría fijando una cuota de acuerdo con las necesidades que han de surgir al desarrollar las actividades propias.

Bajo el título «La ANQUE, hoy y mañana» se desarrolló la cuarta ponencia, en la que se expuso la necesidad de que existan la Asociación de Químicos y el Colegio Profesional como dos organismos con misiones distintas, perfectamente diferenciadas, y que incluso se complementan.

LA INDUSTRIA QUIMICA EN ESPAÑA

En la tercera ponencia se trató de la situación actual y perspectiva.

CATEDRATICOS DE ESCUELAS DE COMERCIO

SE HAN REUNIDO PARA PREPARAR LA CONSTITUCION DE UNA ASOCIACION NACIONAL

Se ha celebrado una reunión de catedráticos de Escuelas de Comercio en el Servicio Español del Profesorado para preparar la constitución de la Asociación Nacional de catedráticos y profesores numerarios de Escuelas de Comercio. Se eligió una Comisión Gestora encargada de preparar una Asamblea General constituyente y la Junta directiva provisional. Redactaron un anteproyecto de Estatutos, que será remitido a cada uno de los titulares para su estudio, y se esbozaron los problemas que de orden académico y profesional tienen planteados dichas Escuelas, y que serán estudiados con todo detenimiento en la próxima Asamblea General de la Asociación.

vas de la industria química en España. En ella, después de hacer un amplio resumen histórico de la evolución de esta industria, se señaló que el crecimiento de la producción en España en los últimos cinco años ha sido vertiginoso, y este calificativo sólo puede usarse por comparación con el ritmo de crecimiento de otros países. De la totalidad de los países (excluyendo Rusia y sus satélites, cuyos datos no se conocen), los índices de crecimiento de la producción en estos últimos cinco años han sido, después de Japón e Italia, los más altos del conjunto. La producción ha pasado, en cifras redondas, de

52.000 millones de pesetas en el año 1961 a 82.000 millones en 1965 (con pesetas deflactadas); es decir, cerca de un 60 por 100. Y el valor añadido pasó de 20.000 millones en el año 1961 a 34.000 en el 1965 (un 38 por 100).

Pero desde el punto de vista de la producción, el sector químico tiene serios defectos estructurales, que si bien se están corrigiendo en estos últimos años, persisten en 1967. Y que son, principalmente, la existencia de un predominio de las industrias transformadoras sobre las de cabecera e intermedias. Falta de madurez para la exportación y la estructuración empresarial.

VOCACION Y ESPIRITU EN LA CIRUGIA

CONFERENCIA DEL DOCTOR ZUMEL EN EL ATENEO

Ayer, en el Ateneo de Madrid, pronunció su anunciada conferencia el doctor Zumel sobre «Vocación y espíritu en la Cirugía».

Comenzó el conferenciante señalando las muchas definiciones que ha tenido la vocación, siendo la que traduce con más fidelidad este concepto la que la considera como «la aspiración a servir, a una aptitud todavía no revelada» (Marañón).

Afirmó que cuando se elege una profesión o actividad no se tiene generalmente edad y criterio sobre la materia a que piensa dedicarse.

La vocación a través de los test psicológicos hoy universalmente orientados, muchas veces se escapa a la auténtica vocación.

El doctor Zumel analizó las diferencias entre vocación y aptitud siguiendo el pensamiento de Zubiri de aceptar, de tener vocación sin aptitud y la posibilidad de existencia de aptitud carente de vocación, a nuestro juicio es un problema aún en estudio con diversas facetas sin precisar. Ahora bien, la capacidad creadora exige vocación.

Se extendió en el concepto de si se puede crear la vocación creyendo que lo que frecuentemente sucede es el despertar una vocación que ya en nosotros existía.

Analizó una serie de hechos y de interpretaciones de la personalidad que concretamente en el mundo de la Medicina han creado vocaciones equivocadas.

Hace referencia al criterio expuesto por Wagner Jauren referente a vocación, aptitud profesional y razones del mundo exterior que en muchas circunstancias lo condiciona.

Aceptó como clásicas las que se han descrito como vocación religiosa. Vocación artística, científica. Vocación de las profesiones liberales, y por último vocaciones interferidas a las cuales llegaron después de otras actividades, en las que fracasaron, despertándose su auténtica vocación Clau-

dio Bernard, el famoso matemático ruso-francés Leptaciz.

Se detiene el conferenciante en la valoración e interpretación de la vocación médica.

El servicio de humanidad, que exige la renuncia de gran parte del tiempo de la vida del médico, sin que existan para él ni horas ni días imprevistos, y termina con las vibrantes palabras: «...y cuando sintáis estremeceros vuestro ser ante un enfermo que lucha entre la vida y la muerte...

...Y cuando viváis con la angustia de la familia, que espera vuestra opinión, posiblemente cargada de esperanzas... Y no sintáis la fatiga de una jornada agobiadora de trabajo, entonces podréis decir que tenéis la vocación y el espíritu que requiere la Cirugía».

MALAGA: INAUGURACION DEL XX CURSO DE INVIERNO PARA EXTRANJEROS

ESTA ORGANIZADO POR LA CATEDRA «VICENTE ESPINEL», DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

MALAGA, 1. (Cifra).—En la Casa de la Cultura se celebró la solemne inauguración del XX Curso de Invierno para extranjeros, organizado por la cátedra «Vicente Espinel», de la Universidad de Granada. Presidieron las autoridades y el rector de la Universidad de Granada. Al curso asisten numerosos extranjeros y españoles.

El Alcalde de Málaga, como vicepresidente del Patronato, dio la bienvenida a todos los asistentes. Después el rector pronunció unas palabras alusivas a la transcendencia del curso.

La lección inaugural estuvo a cargo del catedrático de la Universidad de Granada y director del curso, Manuel Albar López, que

MENENDEZ PIDAL, EVOCADO EN MEXICO

CONFERENCIA DE DIONISIO GAMALLO FIERROS

MEXICO.—En el Centro Gallego de esta capital ha disertado el profesor español señor Gamallo Fierros sobre «Menéndez Pidal: uno del 98 hacia los 98». Abrió la sesión el presidente de la sociedad, señor Gutiérrez Moyano, imprimiendo al acto sentido de homenaje el venerable historiador español en vísperas de su 98 cumpleaños. El conferenciante afirmó que el hecho de que don Ramón haya vivido su infancia y adolescencia en Galicia (La Coruña), Andalucía (Sevilla), La Mancha (Albacete), Castilla (Burgos), Asturias (Oviedo), hasta radicarse en el corazón del ruedo ibérico (Madrid), pudiera interpretarse como peregrinación simbólica del espíritu unitario, nacional español, que anima a toda la obra del gran polígrafo. Se detiene en sus relaciones con el coloso Menéndez Pelayo, diciendo que si éste representa el sentido tradicional (sin perjuicio de enjuiciar en su edad madura, con criterio liberal, fenómenos como el de la Inquisición), don Ramón encarna la anchura de miras del hombre moderno, aunque al plano de lo literario aplique el bien elaborado concepto de la tradicionalidad de temas y alientos prototípica del devenir de las Letras españolas. Afirma que ambos impulsos son necesarios para la salud nacional, por cuanto se equilibran y complementan recíprocamente, recordando a este respecto el final del luminoso ensayo de don Ramón sobre «Los españoles en su historia», cuyos esenciales párrafos lee y glosa.

Se refirió luego a la vocación americanista de Menéndez Pidal, gran perseguidor de la huella del Romancero en la otra orilla del castellano, y a sus tres estancias en el Nuevo Mundo. Al tratar de la primera, cuando en los primeros meses de 1905 estuvo en Ecuador como árbitro de un problema de límites entre dicho país y el Perú, leyó este pasaje de una carta de M. Pidal a M. Pelayo, fechada en Quito el 29 de enero de aquel año: «Hoy la Academia Ecuatoriana ha celebrado función extraordinaria para que asistiera yo. Como no podía menos, hablamos mucho de usted. Bueno sería comunicar algo estas Academias con la nuestra». En relación con

este noble propósito, el señor Gamallo recuerda que Méjico ocupa un primer plano en los instantes muy lúcidos de la historia de la Academia de la Lengua de Madrid. El primero es 1870, cuando un mejicano de nacimiento numerario de la Española, don Fermín de la Puente Apeceche, es uno de los académicos que con más ilusión proponen se sugiera y apoye la creación de Academias de la Lengua castellana adscritas a las Repúblicas de América de estirpe castañina, lo cual se autoriza y reglamenta en el expresado año. El conferenciante puntualiza que dentro de esa misma línea de preservación de la unidad del idioma (haciéndola compatible con que en cada país se enriquezca en matices autóctonos), unos ochenta años después, el Presidente de la República de Méjico don Miguel Alemán, da aliento al salvador empeño de que cada cuatro años representantes calificados de todas las Academias castellanas del mundo se reúnan en asamblea más técnica que retórica, para coordinar esfuerzos en pro de la fiel guarda del tesoro común y la mejor vigilancia de su sano y plural crecimiento. Resumió luego el conferenciante la presencia de don Ramón en Norteamérica (1909) y Buenos Aires (1914). Esquematisó las principales constantes monográficas de don Ramón; aludió a la universalidad de su fama, patentizada en sus dieciséis doctorados «Honoris causa» (entre ellos los que le concedieron las Universidades de París, Oxford, Hamburgo, Génova y Buenos Aires), y recordó lo que en 1930 escribió Menéndez Pidal a solicitud de un periodista argentino: «Vencer su insolidaridad es la principal tarea histórica de los pueblos hispánicos para lograr la grandeza a que están llamados». Concluyó el señor Gamallo haciendo votos porque el ilustre maestro de la historiografía nacional arribe a su centenario rodeado de la admiración y el afecto de todas las gentes de habla castellana. En el acto representó a la Academia de la Lengua de Méjico el numerario de la misma conocido hispanista don Alfonso Junco.

Concurso de artículos periodísticos en Valencia

VALENCIA, 1. (Cifra).—Un concurso de artículos periodísticos, que ha sido convocado por la Feria Muestrario Internacional de Valencia con motivo del cincuentenario de su fundación, ofrece premios indivisibles, que no podrán ser declarados desiertos, dotados con 30.000, 10.000 y 5.000 pesetas, respectivamente.

Podrán ser presentados al concurso los artículos periodísticos

Nueva sala del Museo Etnológico barcelonés

BARCELONA, 1. (Cifra).—Ha quedado instalada y abierta al público la nueva sala dedicada a arqueología, antropología, etnología y arte popular centroamericano en el Museo Etnológico.

TOMA DE POSESION DEL NUEVO GERENTE DE URBANISMO

En el salón de Tapices de la Casa de la Villa se celebró al mediodía de ayer el acto de la toma de posesión del nuevo gerente de Urbanismo, don Juan Valverde Díaz, que sustituye a don Miguel Vizcaino, dimitido por razones particulares.

Presidió el acto el señor Arias Navarro, y asistieron los tenientes de alcalde, concejales, delegados de servicios y numerosos funcionarios.

Después de prestar juramento el nuevo gerente de Urbanismo, pronunció unas palabras el Alcalde para agradecer a don Miguel Vizcaino la importantísima tarea que había desarrollado tanto durante su gestión como delegado de Vías y Servicios Urbanos como al frente de la Gerencia Municipal de Urbanismo, que, en definitiva, es una verdadera creación suya. Elogió las dotes de laboriosidad, simpatía y extraordinaria humanidad de Vizcaino, y presentó luego al nuevo gerente, don Juan Valverde, de quien dijo había demostrado un extraordinario interés por los problemas de este Madrid que le vio nacer, en el tiempo que desempeñó el cargo de concejal.

Seguidamente, el señor Arias Navarro dijo que aprovechaba la ocasión presente para ofrecer su testimonio de gratitud a los funcionarios municipales, a los que anunció les esperaban nuevas responsabilidades y una mayor consideración social y económica en cuanto fuera una realidad la autonomía administrativa del Municipio, recientemente anunciada por el Mi-

nistro de la Gobernación en la Casa de la Villa. Esta autonomía permitirá la posibilidad de desempeñar una actividad uniforme y más eficiente, sin las negativas e interferencias que en la actualidad dificultan el gobierno de la ciudad.

El señor Vizcaino Márquez expresó seguidamente que Madrid camina con paso decidido hacia los cinco millones de habitantes. Que esta cifra será alcanzada dentro de quince años, en caso de que persistan como hasta hoy los movimientos migratorios y continúe el crecimiento vegetativo.

El gerente entrante, por último, expresó su más sincera gratitud al Alcalde por la confianza que en él ha depositado encomendándole la dirección de la citada Gerencia.

A continuación hizo una declaración de lealtad al señor Arias Navarro, a la Corporación en pleno y a todos los habitantes de Madrid.

SE APLAZA LA REANUDACION DE LAS CLASES SUSPENDIDAS EN LA UNIVERSIDAD

La Junta de Gobierno de la Universidad de Madrid hace público el siguiente comunicado:

«Reunida la Junta de gobierno de esta Universidad, ha tomado el acuerdo de aplazar la reanudación de las clases en todos los centros docentes, donde se hallan suspendidas, y solicitar de la superioridad la adopción de las medidas necesarias para lograr el desenvolvimiento de una genuina vida académica y evitar la repetición de los desórdenes en las vías públicas de la Ciudad Universitaria. Madrid, 1 de febrero de 1967.»

CLUB DE PRENSA EN LA EMBAJADA BRITANICA

SE PRETENDE REUNIR A LOS PERIODISTAS MADRILEÑOS Y EXTRANJEROS UN DIA POR SEMANA

MADRID. (Cifra).—El Club de Prensa de la Embajada Británica en Madrid ha reanudado sus reuniones, después de varios años de interrupción, desde la marcha del que fue agregado de Prensa adjunto a dicha Embajada, señor Stanley Croft.

Estas reuniones se celebran semanalmente, todos los miércoles, por lo que se le llama Club de los Miércoles, y tienen por objeto poner en contacto a los representantes de la Prensa española y extranjera, facilitando sus cambios de impresiones.

A la de ayer asistieron agregados de Prensa de distintas Embajadas, representantes de periódicos madrileños y corresponsales de Prensa extranjera, quienes fueron recibidos y acompañados en el acto por el actual agregado de Prensa británico, señor Collins J. H. Keith.

Distinción guatemalteca para Maraño

La Asociación de Estudiantes Guatemaltecos ha distinguido como Miembro de Honor al director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Maraño. El acto de entrega del correspondiente diploma de su nombramiento tuvo lugar en el Salón de Embajadores del Instituto de Cultura Hispánica, en presencia del embajador de Guatemala, don Emilio Beltrame; embajador de Honduras, don Virgilio Zolaya; miembros de la Embajada de Guatemala acreditada en Madrid; Federación de Estudiantes Iberoamericanos y Filipinos residentes en Madrid, encabezada por su presidente, don Joaquín Mojía, y Junta de Gobierno del ICH.

Hizo el ofrecimiento del acto el presidente de la Asociación de Estudiantes Guatemaltecos, Acisclo Valladares. Don Gregorio Maraño agradeció el homenaje de los universitarios de Guatemala y tuvo palabras de afecto para los representantes de los universitarios iberoamericanos que residen en Madrid y que son vivo exponente de la hermandad entre los pueblos americanos y España.

LOS CORRESPONSALES EXTRANJEROS DEBEN CONTRIBUIR A EVITAR EL CONFUSIONISMO

LA DGP CONTESTA A UNA CARTA DE LA AGRUPACION

MADRID. (Pyresa).—El presidente de la Agrupación de Corresponsales Extranjeros, señor Karl Tichmann, y el secretario de la misma, señor Pierre Brissard, visitaron a última hora de la mañana del martes día 31 de enero al director general de Prensa para hacerle entrega de una carta de protesta «por el mal trato a tres miembros de nuestra Agrupación, que fueron golpeados por agentes de la Policía Armada española».

En dicha carta, el presidente de la Agrupación de Corresponsales Extranjeros señalaba asimismo que «de estar muy agradecido si encontrase, en colaboración con la Dirección General de Seguridad, una forma de proteger a los periodistas extranjeros cuando tienen que cumplir con su misión en favor de la verdad y de la amistad».

Anteriormente a esta visita, el señor Tripini había acudido a saludar al director general de Prensa para agradecer las gestiones hechas por el Ministerio de Información y Turismo al tenerse conocimiento de lo que él calificó como «un incidente profesional».

El director general de Prensa manifestó a los señores Tichmann y Brissard que por parte del Ministerio de Información y Turismo siempre se daba el máximo apoyo a los corresponsales de Prensa extranjeros, como lo prueba el hecho de que éstos han tenido siempre la mayor libertad para realizar su misión, teniendo trato preferencial en muchos aspectos por parte del Ministerio de Información y Turismo.

Señaló su disposición de hacer cuanto esté en su mano para que la Prensa extranjera pueda desarrollar su misión con normalidad, siempre y cuando esa misión sea, como dice la carta de la Agrupación, en favor de la verdad y los propios corresponsales contribuyan y colaboren con las autoridades nacionales, evitando el confusionismo que producen las informaciones incorrectas y la utilización de no profesionales en la recogida de información, que tratan de identificarse ante la Policía como miembros de agencias o periódicos extranjeros, provocando que los auténticos profesionales sean puestos en duda al realizar su misión informativa.

ENTREVISTA EL PETROLEO DE COLOMBIA Y EL CONVENIO CON ESPAÑA

El gerente de la Empresa Colombiana de Petróleo (ECOPETROL), estatal, don Mario Galán Gómez, integrante de la Misión económica colombiana que se encuentra en Madrid en vísperas de firmar el nuevo Acuerdo comercial con España, nos hace estas declaraciones sobre petróleo, capítulo importante hoy en las exportaciones de Colombia y objeto también de las conversaciones en Madrid:

—¿Actualidad petrolera de Colombia?

—Una producción anual de nueve millones de toneladas métricas, de las cuales la mitad se exporta, en crudos, y la otra se refina en el país, para consumo nacional y exportación de algunos subproductos.

—¿Qué posición ocupa Colombia en el mapa petrolero de Iberoamérica?

—Es el cuarto país productor de la América latina, aunque en la producción mundial, lógicamente, su tanto por ciento es pequeñísimo.

—¿Le anteceden en América latina?

—Venezuela en primer lugar, que es, como usted sabe, uno de los grandes del mundo; México luego, pero que no exporta aunque se autoabastece, y Argentina, que ni exporta ni se autoabastece.

—¿Qué significa para Colombia España como compradora de petróleo?

—Nuestra exportación se totaliza en 36 millones de barriles. España nos viene comprando unos dos millones de barriles.

—En el nuevo Acuerdo comercial, ¿se consignará una mayor operación hispano-colombiana en petróleo?

—No puedo adelantarle cifras, pero sí decirle que esperamos un aumento en términos sustanciales. Un Acuerdo comercial hispano-colombiano siempre tiene a su favor el marco de que son dos países de economías complementarias.

—¿Está el petróleo en Colombia básicamente en manos estatales?

—No. Hay Empresas privadas y Empresa estatal. El inversionista privado puede disponer libremente de las divisas que genera.

—¿En qué posición está situada la Empresa estatal?

—La ECOPETROL del Estado tiene el 20 por 100 de la producción o extracción; este año, en 1967, el 64 por 100 de la refinación, el 80 por 100 del producto o distribución nacional y una parte muy pequeña de la exportación.

—Y en el mundo de la petroquímica, ¿ya también se ha desarrollado Colombia?

—Las cuatro líneas fundamentales de la petroquímica, desde el amoníaco a los aromáticos, son atendidas hoy en la industrialización del país.

—¿Cada vez más atractivo el panorama del intercambio comercial hispano-colombiano?

—Sin duda.

Nívio LOPEZ PELLON

HOMENAJE AL DIRECTOR DE «INFORMACIONES»

El próximo día 4, a las 14,30 horas, tendrá lugar en el restaurante Biarritz la comida-homenaje que un grupo de alféreces provisionales dedica a don Luis Fernando Bandin, director del diario «Informaciones».



EL SEÑOR

DON TOMAS ESTEBARANZ ASENJO

(Dueño del bar CALDERON)

Falleció en Madrid el día 1 de febrero de 1967

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Josefina Rodeiro Pena; hermanos, doña Teodora, don Benedicto, doña María Gloria y don José; hermanos políticos, don José, don Mariano, doña Erundina, don Quintín y doña María Dolores, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy día 2, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Atocha, 17, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

No se reparten esquelas.

LA CANDELARIA Y SAN BLAS, FIESTAS TÍPICAS EN LA PROVINCIA

Después de diez años que no lo hacía, la «vaquilla de Colmenar» volverá a correr hoy por las calles

Las fiestas de la Candelaria y San Blas, desde muy antiguo, se vienen celebrando en la provincia. En unos pueblos, porque la Virgen, en esta advocación de las candelas o el santo obispo armenio, ejercen el patronazgo sobre sus vecinos. En otros, porque por estas fechas del 2 y 3 de febrero, o domingo siguiente, se practicaba una costumbre o tradición, que se iba sucediendo de padres a hijos. Tal era la «vaquilla», simulacro de un toro, cuya indumentaria, formada por un caparazón o armadura de cartón o madera, se la echaban los mozos sobre las espaldas, y, cubierta de paño y telas primorosamente adornadas, terminando en largo y agudo lazo, a manera de rabo, y en cuyo extremo opuesto aparecían unos apéndices, como si se tratara de un cornúpeto de verdad, arremetía a todo el que encontraba a su paso. Durante el trayecto seguía gran algarabía, sobre todo de la gente joven, que, agitando cencerros, le acompañaba en su itinerario hasta que terminaba en la plaza, donde, al son de la gaita y el tamboril, se bailaban las jotas o serranillas típicas del lugar y se degustaba la limonada, que, a manera de «sangre de la vaquilla», se servía a la concurrencia.

Así, con algunas ligeras variantes, era la «vaquilla» que se corría en Colmenar, Navalafuente, Canencia, Navacerrada, Fresnedillas de la Oliva, Navarrendo y Los Molinos. Y así, incluso, si mal no recuerdo, la recogió un noticiero cinematográfico en Colmenar. Pero de esto hará por lo menos diez años, porque desde entonces una fiesta tan típica, que a principios de siglo estaba en pleno apogeo, sobre todo en los pueblos de la sierra, había ido decayendo, y prácticamente había desaparecido, con la consiguiente nostalgia y añoranza de los viejos.

Pero, ¡oh, sorpresa!, esta tarde, después de diez años, la «vaquilla» recorrerá las calles de Colmenar. La tradición la ha resucitado un grupo de jóvenes entusiastas con la ayuda de un comercio. No sé si revistará la misma solemnidad ni el mismo colorido que la de antaño; pero el caso es que Colmenar, ya a partir de este año, tendrá su fiesta de «la vaquilla».

LA FIESTA DE «LOS PERRE-ROS» EN MIRAFLORES

Dicen los viejos del lugar que la fiesta de «los perreiros» se remontaba tiempos de la guerra de la Independencia. Se celebra el primer domingo de febrero en honor de San Blas. Y hasta el humilladero —ermita que el Santo protector de las afecciones de la garganta tiene en lo más abrupto de la sierra, cerca de La Pedriza— van los hombres —jóvenes, viejos y niños—, ataviados con una indumentaria entre serrana y militar. Hasta allí, por camino abrupto y laberíntico, van las carretas engalanadas, que contrastan con los modernos automóviles de los vecinos de la colonia y otros madrileños, que se citan cada año. Luego, allí, todos en unión, degustarán el sabroso plato de patatas guisadas con bacalao con que obsequia el Ayuntamiento a quien quiere compartir la jornada. A título de curiosidad señalaremos que el año pasado más de 600 kilos de patatas fueron consumidas por unas cuatro mil perso-

nas. Y este año pueden calcularse otros tantos o más.

EL VALDEMORILLO Y VALDETORRES DE JARAMA

San Blas es el Patrono de Valdemorillo, y los vecinos lucen durante cinco o seis días sus mejores galas. Comienzan las fiestas hoy, con la bendición de las candelas y llegada de la música, para bailar por la tarde el «rondón», especie de danza antigua, muy extendida en algunos pueblos de la sierra, al son de la gaita y el tamboril. Puede decirse que todos los vecinos —niños, jóvenes y viejos— lo bailan a las mil maravillas. Por eso, entre los festejos no falta el correspondiente concurso. Mañana, festividad de San Blas, misa solemne, procesión y concursos variados; y los tres días siguientes, enormes corridas de novillos, de

las primeras de la temporada, cuyo ganado, hasta hace muy poco, se llevaba a la plaza en típico encierro a manera de los de Pamplona. Allí, en ese pueblo, uno de los primeros de la sierra, se dan cita cada año, por estas fechas, los más afamados aficionados a nuestra fiesta nacional, porque los festejos taurinos congregan a los más destacados punteros de la temporada anterior.

En Valdetorres de Jarama, donde San Blas también es Patrono, hay misa solemne, procesión, baile en la plaza y una de las subastas más típicas que uno conoce por esos pueblos de Dios.

Primero, las ofertas y andas a la puerta de la iglesia, y después, fuera, en la plaza. El alguacil porta un enorme ramón de olivo, del que penden conejos, perdices, dulces y golosinas.

Bonifacio VAREA

HOY, LA VIRGEN DE MADRID

ES LA PATRONA DEL HOSPITAL PROVINCIAL, DONDE SE VENERA SU IMAGEN DESDE HACE SIGLOS

Una de las festividades marianas más populares es la señalada hoy en el calendario: la Purificación de la Virgen María, la Virgen de las Candelas, la Candelaria y, en nuestra capital, la Virgen de Madrid. Una fiesta que ya tiene anticipado olor a primavera, y a pesar de su amplio sabor rural, pues habrá pocos pueblos en España donde no se celebre, en la gran urbe, y justamente en su corazón, también se le hace un hueco para la plegaria y la procesión.

Hoy, la Virgen de Madrid —que no hay que confundirla con la Patrona de la Villa, Nuestra Señora de la Almudena, que lo es, indiscutiblemente, por estar fallado todo pleito por la Santa Sede— conmemora su festividad, merced a la devoción de una Congregación o Hermandad de seglares fundada por el venerable Bernardino de Obregón en el siglo XVII, que ejerce una abnegada labor de caridad en el Hospital Provincial, regido por la Diputación, que lo ampara y protege.

Los hermanos obregones, que así se les conoce, puestos bajo el patrocinio de San Felipe Neri —también Patrón de las religiosas filipenses, muy conocidas por su extraordinaria labor dedicada a la enseñanza, en el colegio de Nuestra Señora de las Victorias, frente al antiguo chalet de la calle de Zurbano, que sirvió para la vieja sede de la Escuela de Periodismo—, los «obregones» o hermanos de San Felipe, decíamos, acompañarán hoy a la imagen de la Virgen de Madrid por el breve itinerario que rodea el Hospital Provincial, la glorieta de Carlos V y sus contornos.

La imagen es la Patrona del Hospital. Y en una procesión muy sencilla, entre el ruido urbano, se le rendirá el homenaje devocional, como viene haciéndose desde tiempo inmemorial, para regresar, después a la capilla donde se la venera y luce su her-

mosa factura con corona y cerquillo, y tanto la imagen como el Niño visten al modo tradicional del siglo XVII.

Esta imagen fue objeto de un sacrilegio por parte de un morisco, que después de robarla la exhibió como muñeca con un ingenio de cuerda en la hoy calle de Concepción Jerónima. El autor fue descubierto, y la Virgen, desgraciada, fue restablecida al culto en la capilla que hoy preside.

Pero volvamos a los hermanos obregones, pues su acción merece mayor conocimiento por lo abnegado de la misma.

Estos sustituyen a las Hijas de la Caridad, las Hermanas de San Vicente de Paúl, que prestan sus virtuosísimos servicios en el centro benéfico de la Diputación Provincial, durante las horas de descanso de las mismas los domingos, por regla general, de tres a cinco de la tarde.

Ultimamente el horario se ha adelantado para el ejercicio de esta caritativa labor de los hermanos de San Felipe, como ya hemos indicado, seglares todos ellos.

En la Hermandad forman caballeros de toda condición social, muchos por tradición, de alta posición económica, que dejan testamentariamente sus bienes en favor de la continuidad y subsistencia de la institución.

Cuando ejercen la voluntaria tarea de asistencia a los enfermos, los «obregones» visten una sotanilla corta, que no les pasa de la rodilla, sobre su traje; seglar, y llevan sobre dicha prenda, al lado izquierdo del pecho, un corazón en grana.

Los más humildes menesteres en favor de los hospitalizados, impuestos voluntariamente, son aceptados por estos hombres, que hoy honrarán a la Virgen de Madrid y le darán escolta de fidelidad y devoción por las calles de uno de los sectores más populosos de la Villa.

CACHO-DALDA

A G E N D A

DÍA 2 DE FEBRERO DE 1967

JUEVES

SANTORAL.—Purificación de María Virgen, Catalina.

El Sol sale a las 7,24. Se pone a las 17,33.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER

Máxima: 10,4, a las 16,00. Mínima: 2,4, a las 8,00.

Bomberos	232 32 32
Taxis	254 26 00
Policía	0 91
SERVICIOS DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 18 10
Médico - Quirúrgico	261 61 00

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

986

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 11 A (NORTE)

Hasta las doce de la noche

Espoz y Mina, 9; Mesón de Paredes, 8; Mayor, 44; Segovia, 45; plaza de Santo Domingo, 6; Ferraz, 15; plaza Almuñécar, 5 (por Valladolid, 47); Infantas, 9; Tesoro, 1; glorieta de San Bernardo, 8; Campomór, 7; Héroes del 10 de Agosto, 18; Goya, 12; Ayala, 53; avenida Menéndez Pelayo, 45; Narváez, 7; Antonio Casero, 12; San Emilio, 50; barrio de Moratalaz, polígono I, torre 126; travesía José Luis de Arrese, 4 (barrio Elipa); avenida Daroca, 40 (esquina R. Patuel); Timoteo Domingo, 25 (entrada Alcalá, 340); Lago Constanza, 87 (entrada Alcalá, 316); Elisa Morla, 11 (barrio San Blas); Herramienta, 4 (San Blas, polígono F); Valderrobles, prolongación (Canillejas); avenida de Aragón, 82; José Arcones Gil, 76 (próximo Ascao); José del Hierro, 25 (colonia San Vicente); Beato Berriochoa, 7 (esquina a Elfo, 61); Alcalá, 219; Padilla, 69; Claudio Coello, 74; Maldonado, 26 (esquina a Castelló); Cartagena, 75; glorieta Ruiz de Alda, 3; María de Molina, 3 (próximo Castellana); Sil, 30 (colonia del Viso); Clara del Rey, 62 (Prosperidad); Víctor de la Serna, 1 (polígono Santa María); López de Hoyos, 211; Matapozuelos, 1 (Ciudad Lineal); avenida de San Luis, 80; Dracena, 13 (polígono Santa María); paseo de la Habana, 130; avenida del Generalísimo, 35; Panamá, 2; avenida del Generalísimo, 144 (prolongación); Ángel Mujica, 1 (colonia Virgen de Begoña); Cañaveral, 24 (Tetuán); Barrio del Pilar (avenida Betanzos, 8); General Margallo, 4 (Tetuán); Vi-

llaamil, 76; María Pedraza, 11; Boivo Murillo, 193 (Estrecho); Reina Victoria, 25; Raimundo Fernández Villaverde, 33; Ríos Rosas, 50; Ponzano, 9; Joaquín García Morato, 3; Feijoo, 12 y Cardenal Cisneros, 7; Boix y Morer, 12; Isaac Peral, 1; Andrés Mellado, 15; Velayos, 10 (Ciudad Puerta de Hierro).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Infantas, 9; Tesoro, 1; Ferraz, 15; Segovia, 45; Mayor, 44; Goya, 12; Ayala, 53; avenida Menéndez Pelayo, 45; barrio Moratalaz, polígono I, torre 126; travesía José Luis de Arrese, 4 (barrio Elipa); Timoteo Domingo, 25 (entrada Alcalá, 340); Herramienta, 4 (San Blas, polígono F); Valderrobles, prolongación (Canillejas); José Arcones Gil, 76 (próximo Ascao); Beato Berriochoa, 7 (esquina a Elfo, 61); Alcalá, 219; Antonio Casero, 12; Maldonado, 26 (esquina a Castelló); glorieta Ruiz de Alda, 3; Clara del Rey, 62 (Prosperidad); Víctor de la Serna, 1 (polígono Santa María); Matapozuelos, 1 (Ciudad Lineal); Dracena, 13 (polígono Santa María); avenida del Generalísimo, 35; Avenida Mujica, 1 (colonia Virgen de Begoña); Cañaveral, 24 (Tetuán); Villamil, 76; Barrio del Pilar (avenida Betanzos, 8); Bravo Murillo, 193 (Estrecho); Reina Victoria, 25; Ríos Rosas, 50; Joaquín García Morato, 34; Feijoo, 12 y Cardenal Cisneros, 69; Velayos, 10 (Ciudad Puerta de Hierro); Isaac Peral, 1.

TURNO 11 A (SUR)

Hasta las doce de la noche

Espoz y Mina, 9; Mesón de Paredes, 8; Mayor, 44; Segovia, 45; plaza de Santo Domingo, 6; Ferraz, 15; plaza Almuñécar, 5 (Valladolid, 47); Infantas, 9; Tesoro, 1; glorieta de San Bernardo, 8; Campomór, 7; Héroes del 10 de Agosto, 18; Goya, 12; Ayala, 53; avenida Menéndez Pelayo, 45; Narváez, 7; Antonio Casero, 12; San Emilio, 50; travesía José Luis de Arrese, 4 (barrio Elipa); Lago Constanza, 87 (entrada Alcalá, 316); Elisa Morla, 11 (barrio San Blas); Herramienta, 4 (Gran San Blas, polígono F); paseo de Extremadura, 124; paseo de los Olivos, 1; paseo de Extremadura, 260 (Villagarcía-Batán); Camino de la Laguna, 64 (colonia A. Blasco); Vicenta Parra, 6 (esquina a General Ricardos, 12); avenida del Manzanar, 48; Alcaudón, 72 (barrio Tercio); avenida Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); Ayamonte, 2 (colonia Prensa); Grupo Residencial Juan XXIII, bloque C (Carabanchel Alto); Alejandro Morán, 9 (entrada General Ricardos, 153); plaza de las Meninas, 7 (edificio Velázquez); Belmonte de Tajo, 30 (entrada Salaberry, 17); Marina Usera, 3 (detrás iglesia barrio Zofio); autopista Andalucía (100 metros Puente Princesa); paseo Santa María de la Cabeza, 106 (colonia Moscardó); plaza J. Villarreal (detrás iglesia Beata María Ana); Batalla de Brunete, 38; Mesón de Paredes, 85; Carlos Arniches, 32; Ave María, 31; Atocha, 114; Cavañilles, 8; Barrio Estrella (torre F, avenida de Moratalaz); barrio Moratalaz, polígono I, torre 126; avenida

Ciudad de Barcelona, 99 (Pacífico); San Florencio, 5 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 1 (Puente de Vallecas); Sierra Alcañal, 4 (iglesia Santo Ángel); avenida de San Diego, 146 (Puente de Vallecas); Adrada de Haza, 17 (colonia Guadarrama); polígono de Pajarera, torre 4 (Puente de Vallecas).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Infantas, 9; Tesoro, 1; Ferraz, 15; Segovia, 45; Mayor, 44; Goya, 12; Ayala, 53; avenida Menéndez Pelayo, 45; travesía José Luis de Arrese, 4 (barrio Elipa); Herramienta, 4 (Gran San Blas, polígono F); Antonio Casero, 12; Ave María, Carlos Arniches, 32; paseo de los Olivos, 1; paseo de Extremadura, Villagarcía-Batán; Vicenta Parra, 6 (esquina a General Ricardos, 12); Alcaudón, 72 (barrio Tercio); avenida Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); Grupo Residencial Juan XXIII, bloque C (Carabanchel Alto); plaza de las Meninas, 7 (edificio Velázquez); paseo Santa María de la Cabeza, 106 (colonia Moscardó); autopista Andalucía (100 metros Puente Princesa); Batalla de Brunete, 38; Barrio Estrella (torre F, avenida Moratalaz); barrio Moratalaz, polígono I, torre 126; avenida Ciudad de Barcelona, 99 (Pacífico); San Florencio, 5 (Puente de Vallecas); Sierra Alcañal, 4 (iglesia Santo Ángel); Adrada de Haza, 17 (colonia Guadarrama).

Título español: «Una esposa americana». — **Título original:** «Una moglie americana». — **Producción:** Sancio Film (Roma) y Les Films Borderie (París), 1964. — **Director:** Rodolfo Sonego y Gian Luigi Polidoro. — **Ambientación:** Maurizio Chiari. — **Fotografía:** Benito Frattari, Marcello Gatti y Enzo Serafin. — **Música:** Nino Oliviero. — **Montaje:** Eraldo de Roma. — **Procedimiento color:** Technicolor. — **Sistema panorámico:** Techniscope. — **Interpretes:** Ugo Tognazzi, Rhonda Fleming, Graziella Granata, Juliet Porwse, Ruth Laney, Carlo Mazzone, Louise Rousseau y Marina Vlady. — **Cines de estreno:** Palacio de la Prensa y Velázquez.

La admiración de los italianos por América —tanto por la del Norte como la que denominan «Latina»— tiene mucho de envidia. Algunos escritores, visitantes de los Estados Unidos, como el autor y director de cine, Mario Soldati —en su libro «América amarga»— hacen una crítica, de acuerdo con ese título, acre, acerba. La actitud que predomina en el cine es la burla superficial, para evitar enfados, un modo de demostrar simpatía, que se sabe es de conveniencia, y no profunda. Se ha visto en las películas evocadoras de sucesos de la segunda guerra mundial —en sus últimas fases—, cuando pasaron los italianos, por obra del Mariscal Badoglio, de enemigos de los norteamericanos a sus aliados. Cuando se relatan las andanzas de un italiano en los Estados Unidos la cosa varía, como prueba esta película. Un italiano, corriente, del montón —que es enorme— quiere cambiar de vida —pero en mejor, claro es— al casarse con una norteamericana.

En principio, la idea ofrece grandes ocasiones de resaltar —con sus graciosos desenfoques— las diferencias de conceptos, de costumbres y de temperamentos entre italianos y norteamericanos. El propósito se ha cumplido sólo en parte. Esta vez el humorismo, una comicidad trascendente, aparece muy poco. Las aventuras amorosas de Mario con esas norteamericanas —muy diferentes en caracteres y en posiciones sociales, apenas si in-

«Una esposa americana»

SUPERFICIAL BURLA ITALIANA SOBRE COSTUMBRES NORTEAMERICANAS Y ENCANTADORA PELICULA ABIERTA A LA NATURALEZA

Por Luis GOMEZ-MESA

teresan. Son más las notas caricaturescas, que las ingeniosas.

Se ha perdido la oportunidad de hacer una película sustanciosamente divertida —y de sugeridora ironía— con un tema importante. Gian Luigi Polidoro es un director mediocre. No ha podido elevarlo de tono su asesor para el rodaje en Norteamérica de esta película, Gray Frederickson.

Hugo Tognazzi, «un estupendo actor», que es verdaderamente el personaje que interpreta, se aparta en esta película de sus aciertos.

De ellas, la única que convence en su personaje —el más humano— es Marina Vlady.

Título español: «La isla de los delfines azules». — **Título original:** «The island of the blue dolphins». — **Producción:** Universal International, 1964. — **Director:** James B. Clark. — **Argumento:**



La novela de Scott O'Dell. — **Guión:** Ted Sherdemen y Jane Kove. — **Fotografía:** Leo Tower. — **Música:** Paul Sawtell. — **Procedimiento color:** Eastmancolor. — **Interpretes:** Celia Kaye, Larry Doman, Ann Daniel, Carlos Romero y el perro «Rontu». — **Cines de estreno:** Goyard, Rosales y Tivoli.

Una película exactamente apropiada para todos los públicos y de gran interés para los menores. La protagonista, Karana, que se queda sola en una isla del Pacífico, abandonada por sus habitantes —una tribu india, víctima de unos desalmados aventureros—, ha de valerse por sí misma para atender al sustento. Perdió a un hermano, más pequeño que ella, muerto por un perro salvaje, «Rontu». Es éste el enemigo más feroz de la chiquilla. ¿Logrará atraérselo? Como sus compañeros, ataca obligado por el hambre... Karana es un personaje que, según se

afirma, existió realmente, aunque es muy novelesco. Listísima, aprendió de su padre a dominar a la Naturaleza. Y como conoce muy bien toda la isla en que nació —en esto aventaja a Robinson Crusoe—, se hace fácilmente su casa en un lugar en que no se la pueda descubrir. Buscarse alimentos no es para ella ningún problema.

Tiene esta película el encanto de haber sido realizada en sus propios paisajes verdaderos, una bella isla del Pacífico. Sus secuencias mejores son cuando Karana se dedica a sus trabajos, la amistad que la tiene a Kinkí —una muchacha de su edad perteneciente a otra isla—, el episodio de la foquita y la actitud contradictoria de «Rontu».

James B. Clark ha efectuado con limpia destreza su trabajo directivo.

Celia Kaye «vive» certeramente el simpático personaje en el papel de Karana; es la figura principal de la película.

TEATRO

«LOS PAPILLON», EN EL ARLEQUIN

Pablo Higuera estrena por vez primera en un teatro comercial. Pablo Higuera, oficialmente, es un autor novel. Pero a Pablo Higuera no se le debe tratar con el mimo y la carantoña que los críticos reservamos a los noveles. Pablo Higuera —el hecho de estrenar más o menos tarde es una circunstancia fortuita— es todo un autor de teatro. «Los Papillon» es una pieza inteligentemente construida y concebida, con un tema propio de persona con el cerebro en perfecta y fina marcha. Desde las primeras palabras de los actores hasta la caída del telón, al final del tercer acto, está patente su savoir faire, que para sí quisieran muchos profesionales.

Su humorismo —que de pieza de humor se trata— está pleno de matices y de escepticismo, como conviene a todo buen humorista. El arte y la literatura de vanguardia, la sociedad burguesa, el matrimonio y la necesidad de «representar un papel» en la vida, los autores sociales, etc., son materias que se deslizan como jugando en los discursos de Carlo.

Carlo es un inadaptado, un hombre que no comprende la necesidad de representar uno de los papeles habituales que la sociedad ofrece a los hombres y se comporta como un pequeño filósofo, viviendo donde y como puede. Un día, a su regreso del verano, el matrimonio Papillon se lo encuentran ocupando su apartamento. Luego del primer choque y reac-

AUTOR: Pablo de la Higuera.

DIRECTOR: José Osuna.

REPARTO: Alberto de Mendoza, Fernando Delgado, Gemma Cuervo, Lolita Losada y Alberto Fernández.

DECORADOS: Santiago Ontañón.

ciones de ambos, que es lo más flojo de la pieza, se dibuja clara la intención del autor. El matrimonio Papillon, vulgar, con las ilusiones marchitas y sin hijos, encuentra en Carlo, digamos, la alegría y justificación de su vida. El señor Papillon y la señora Papillon, cada cual a su manera, se enamoran de Carlo.

Los únicos que interrumpen este trío jubiloso, y a veces un punto atormentado, son los matrimonios Dupont, cargados también de importante simbolismo.

El final es una mezcla de amargura —vuelta a la soledad de dos en compañía— y de promesa, muy inteligente.

La pieza gana en interés a medida que avanza en su andadura. El reparo más importante que se me ocurre oponerle es la lisura de su lenguaje. Diría que Pablo de la Higuera es hombre con más ideas que pluma y su diálogo resulta plano y de poco efecto en el público. Escribe más como autor de libro que de teatro —sabido es que

el escenario requiere una mayor plasticidad en el lenguaje— y su verbo queda distante e incoloro. El público está pendiente de la idea, que acaba interesándole, pero sin gozar de los quiebros menudos del coloquio que pide el teatro de humor.

La representación fue dignísima. Los primeros papeles estuvieron a cargo de Alberto Mendoza, que le va muy bien su parte de bohemio filósofo y lo hizo con justeza y claridad. Fernando Delgado muy bien como marido sencillo, que influido por su huésped acaba interesado en problemas culturales. Y Gemma Cuervo hizo con gran sensibilidad, ternura y a la vez desenfado su cometido de esposa Papillon. Alberto Fernández y Lolita Losada completaron el conjunto bajo la acertada dirección de José Osuna.

El público premió a todos los actores y autor, especialmente al final de la pieza, cuando todos ellos saludaron ante el bonito decorado de Santiago Ontañón.

F. GARCÍA PAVON

Alcaldes de España: De vosotros depende principalmente que no quede en vuestro término ni un solo adulto sin escuela en que matricularse y a que asistir regularmente para aprender a leer y escribir.

Ayuntamiento de Madrid

UNION EUROPEA DE RADIODIFUSION

TVE PARTICIPARA EN EL PROXIMO CONGRESO SOBRE RADIO Y TELEVISION EDUCATIVAS

MADRID. (Pyresa.) — España, a través de TVE, participará en el III Congreso Internacional de la Unión Europea de Radiodifusión (UER) sobre la radio y la televisión educativas, que se celebrará en París del 8 al 22 del próximo mes de marzo.

El Congreso dividirá sus sesiones en dos partes. En la primera, que comprende del 8 al 16 de marzo, se desarrollarán los Seminarios de estudios, y desde esta última fecha hasta el día 22, se ofrecerán las sesiones de proyección y escucha.

Los programas que serán presentados por TVE están escritos por Antonio Martín, Gaspar Gómez de la Serna y el padre García Giménez.

Fallo del concurso de guiones de TVE

MADRID. (Cifra.) — El primero y el segundo premios del concurso de guiones originales de TVE han sido declarados desiertos.

El Jurado calificador ha acordado

do conceder tres galardones de 20.000 pesetas a los siguientes guiones: «El cigarrillo», de José Luis Aguirre; «Solución, albañil», de J. Castanyer y M. Municio, y «Lot, no mires atrás», de Antonio Fortes.

Jurado del Premio del Servicio de Loterías

MADRID. (Pyresa.) — Por una resolución del Servicio Nacional de Loterías se designa el Jurado que ha de examinar y calificar los originales presentados para el concurso de trabajos periodísticos de Radio y Televisión sobre la Lotería Nacional, convocado por este centro.

El Jurado se ha constituido de la siguiente forma: Vocales: Don José Bugeda Sanchiz, representante de la Dirección General de Prensa del Ministerio de Información y Turismo; don Juan Samperio Ruescas, jefe del Gabinete de Prensa del Ministerio de Hacienda; don José Altabella Hernández, profesor de la Escuela Oficial de Periodismo; don Francisco Casares, secretario general de la Asociación de la Prensa de Madrid; don Guillermo Álvarez Herrero, interventor del Servicio Nacional de Loterías; don Ignacio Mendizábal de Lapuente, jefe de la Sección Provincial del Servicio Nacional de Loterías; secretario, don Julio Menéndez Cordero, jefe de la Sección Central del Servicio Nacional de Loterías.

ARREPSIA

La irresolución bursátil es causa de que se venda esto y se compre aquello, y todo es motivado a esas alzas tan enormes que se producen y que desorientan al inversor, ya que después viene el reajuste del cambio y se queda colgado con lo que ha comprado creyendo era una buena oportunidad. Por eso, la Bolsa está a falta de esa viveza operativa, de esa actividad febril que impera en todo mercado de valores bursátiles que marcha por el camino de la seguridad, con la esperanza de ver brillar sus laureles en el cenit del esplendor patrio. Hay que tomar determinaciones y resolver todos esos desfases de cambios, cortando toda estridencia alista espontánea cuando se sabe cierto rumor que circula por los corrillos, que motiva una demanda fuerte con una cotización muy por encima del precedente. Y todo esto por la carencia de información por culpa de las Sociedades, que o no las da, o tarde, de prisa, mal y perjudicial para el accionista. Todo esto viene a cuento ante la fusión de Chorro con Sevillana, ubicándose la primera en la segunda, habiéndose suspendido la cotización en Bolsa de estas dos entidades para evitar la especulación; pero el día anterior, amigos, subió la primera cinco enteros ante una fuerte demanda y negociándose 455 títulos, por un valor nominal de 227.500 pesetas, cuando, en realidad, su cambio estaba más bien equilibrado o bien cedía algún que otro entero. Esto quiere decir que la información se filtró antes por otros cauces, dando ocasión a comprar a sabiendas de hacer un buen negocio; aunque todas estas disquisiciones entran dentro del supuesto, porque la realidad no se puede demostrar. Hay que ser más abiertos antes de los hechos consumados.

El mercado presenta una dislocación tremenda, porque en un mismo corro se originan alzas y bajas de gran cuantía, que al día siguiente es al revés; pero que se acentúa más en baja que en alza y siempre sale con una pequeña disminución de estos sube y baja. Tenemos el ejemplo del sector bancario, que, después de esas locas subidas, en la actualidad se está recortando el cambio, al enfiarse los rumores de que tal presidente ha dicho que se tendrá que ampliar de nuevo el capital, lo que no es nada nuevo, porque las entidades bancarias están ampliando constantemente, ya que es una de las bases de su negocio, y algunas llegan a hacer dos dobles al año; para después rebajar el dividendo, como le ha pasado al Popular, que lo ha descontado en esta sesión, abonando 39,54 pesetas líquidas como complementario al ejercicio de 1966, con una rebaja de 2,36 pesetas con respecto al anterior, y como en la sesión ha subido dos enteros, gana el dividendo íntegro más los dos duros de la subida.

ALZAS. — Destaca Central y Aragón, con doce y diez enteros, respectivamente; pero la mayor es en Banca López Quesada, de veintiocho enteros, después de haber descontado el derecho de suscripción. Del grupo eléctrico destaca Moncabril, con cinco, y Cantábrico, con dos. En otros corros están los nueve de P. Valderrivas; cinco en Dragados y El Carmen; cuatro en Q. Canarias; tres y medio en Petróleos y tres en Energías.

BAJAS. — Destacan los veinte enteros de Banesto; tres y medio en Hidrola; once en Galerías Preciados; cinco en Seat, y tres en Inmobiliaria Metro; pero la más destacable por su volumen, aunque no por su profundidad, son los cincuenta puntos que cede Unión y Fénix.

A. ESPADA BEJAR

BOLSA DE MADRID: COTIZACIONES

FONDOS PUBLICOS		Cambio	Diferencia
Renta fija:			
Interior 4% ...	102,00	+	0,50
Exterior 4% ...	106,75	+	*
Amort. 4% enero 1950	109,00	+	*
Idem 4% novbre. 1951	107,25	+	0,25
Idem 4% junio 1953	108,00	+	*
Idem 4% abril 1957	109,00	+	*
Céd. Inv. I/B 4,5%	104,00	+	*
Céd. Inv. T/C 4,5%	103,00	+	*
Céd. Inv. T/D 4,5%	103,00	+	*
Cédulas:			
B. Hipotecario 4% ...	80,00	+	*
Idem. Id. A. 4,50%	97,00	+	*
Idem. Id. B. ...	98,00	+	*
Idem. Id. C. ...	93,00	+	*
Cédulas 4% exentas ...	101,00	+	0,50
B. Cta. Local Interp.	101,50	+	*
Lotes de 500 ...	102,00	+	1,00
Idem preferentes, 500	106,75	+	*
Entidades oficiales:			
Ins. Nac. Coloniz.	100,00	+	*
Reconst. Nacional ...	105,00	+	0,75
Renfe ...	104,75	+	0,25
ACCIONES			
Bancos:			
Aragón ...	735,00	+	10,00
Banesto ...	1.098,00	+	20,00
Bankiunión ...	206,00	+	*
Central ...	1.050,00	+	12,00
Exterior ...	400,00	+	3,00
Fomento ...	165,00	+	3,00
Grat. Comercio ...	493,00	+	1,00
Granada ...	151,00	+	*
Hispano ...	967,00	+	3,00
Ibérico ...	698,00	+	3,00
López Quesada ...	778,00	+	s/d
Mercantil ...	410,00	+	1,00
Popular ...	807,00	+	s/d
Rural ...	298,00	+	*
Urquijo ...	704,00	+	*
Eléctricas:			
Cantábrico ...	154,00	+	2,00
Cataluña ...	152,00	+	*
Chorro ...	168,00	+	*
Eléct. de Viesgo ...	186,00	+	*
Eléct. Rdas. Zaragoza	120,00	+	*
Fecsa (de 5.000 ptas.)	210,50	+	0,50
Fecsa (de 1.000 ptas.)	215,00	+	1,00
Fenosa ...	273,00	+	*
Hidro Española ...	310,00	+	3,50
Iberduero, ord. ...	419,00	+	0,50
Leonesas ...	100,00	+	*
Moncabril ...	110,00	+	5,00
Saltos del Nansa ...	114,00	+	1,00
Saltos del Sil ...	270,00	+	*
Sevillana de Electr.	210,50	+	*
U. E. Madrileña ...	210,00	+	*
Alimentación:			
Cerv. El Águila ...	217,00	+	1,00
Azucarera Española ...	101,00	+	0,75
Ebro ...	399,00	+	2,00
Comercios:			
G. Preciados ...	600,00	+	11,00
Construcción:			
Crist. Esp. grandes ...	362,00	+	*
Crist. Esp. pequeñas	361,00	+	2,00
Cementos Alva. peq...	154,00	+	1,00
F. y Minera ...	435,00	+	*
Port. Valderrivas ...	256,00	+	9,00
Hidrociivil ...	49,00	+	*
Dragados ...	435,00	+	5,00
Enclinar Reyes ...	90,00	+	*
Vallehermoso ...	200,00	+	*
Inmobiliarias:			
Alcazar ...	218,00	+	*
Asturiana ...	101,00	+	*
Bani ...	118,00	+	*
Celsa, pequeñas ...	120,00	+	1,00
El Carmen ...	200,00	+	5,00
Hispana, preferentes	104,00	+	2,00
Menfis ...	300,00	+	*
Metropolitana ...	202,00	+	3,00
Urbis ...	141,00	+	*
Vacasa ...	170,00	+	*
Urbanizadoras:			
Uresa ...	100,00	+	*
U. Metropolitana ...	470,00	+	*
Inversiones:			
Grat. de Inversiones ...	314,00	+	*
Ins. ...	100,00	+	*
Vamosa ...	100,00	+	*
Mineras:			
Rit ...	80,00	+	1,50
Duro-Felguera ...	31,00	+	1,50
Los Guindos ...	59,00	+	*
Ponferrada ...	289,00	+	*
Rio Tinto ...	107,00	+	*
Monopolios:			
Campsa ...	167,00	+	1,00
Tabacalera ...	182,00	+	*
Navegación y Pesca:			
Naval ...	60,50	+	0,50
Pobsa ...	99,00	+	*
Transatlántica, pref.	58,00	+	*
Trasmediterránea ...	147,00	+	*
Papeleras:			
Papelera Española ...	90,00	+	1,00
Papeleras Reunidas ...	100,00	+	*
Químicas:			
Cepa ...	190,00	+	*
Cros ...	183,00	+	1,00
Dow Unquinesa ...	85,00	+	2,00
Ind. Aragonesas ...	126,00	+	3,00
Explosivos ...	120,50	+	*
Fosforera Española ...	217,00	+	*
Hidro Nitro ...	46,00	+	0,50
Insular Nitrógeno ...	121,00	+	1,00
Químicas Canarias ...	172,00	+	4,00
Exp. Petróleos ...	339,50	+	3,50
Petroliber ...	165,00	+	*
Resinera ...	160,00	+	*
Seguros:			
Fénix ...	2.400,00	+	50,00
Hermes A ...	495,00	+	*
Siderometalúrgicas:			
Altos Hornos ...	55,00	+	*
Aluminio Ibérico ...	110,00	+	*
Aux. Ferrocarriles ...	66,00	+	*
Babcock & Wilcox ...	80,00	+	*
Esp. del Zinc ...	61,00	+	*
Citroën Hispania ...	238,00	+	*
Fesa-Renault ...	290,00	+	*
Finanzauto ...	385,00	+	5,00
General Eléctrica ...	258,00	+	*
I. Santa Bárbara ...	35,25	+	0,25
Material y Constr. ...	80,00	+	*
Maquinista ...	74,00	+	*
Met. Santa Ana ...	100,00	+	1,00
N. Montaña Quijano ...	221,00	+	*
Telefonía y Radios:			
Marconi ...	69,00	+	*
Telefónica ...	174,00	+	1,00
Textiles:			
Fetasa ...	50,00	+	*
Shiase ...	130,00	+	2,00
Transportes:			
Aviaco ...	83,00	+	*
Metropolitano ...	169,50	+	0,50
Última cotización:			
Der. de suscripción:			
Banco Central ...	1.160,00	+	10,00
Banca López Quesada	750,00	+	*

INDICE DE COTIZACION DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

Base 31 de diciembre 1966 = 100

	Día 31	Día 1
Bancos ...	106,46	105,92
Eléctricas ...	99,00	93,85
Alimentación ...	94,77	93,15
Construcción ...	101,43	101,58
Inversión ...	100,01	100,00
Mineras ...	97,20	97,13
Monopolios ...	102,62	103,03
Siderometalúrgicas ...	99,68	99,25
Químicas y Textiles ...	94,28	94,90
Varias ...	97,84	96,50

General ... 100,59 100,33

CONTRATACION EN PESETAS NOMINALES

	Día 31	Día 1
Fondos públicos ...	13.980.500	5.956.500
Obligaciones ...	15.975.500	13.001.000
Acciones ...	27.883.600	18.841.500
Total ...	57.839.600	37.799.000

SUBASTAS

La CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID procederá a la subasta de las partidas de ropas y efectos empeñados o renovados en el mes de NOVIEMBRE de 1965, así como a las de los préstamos especiales a TRES MESES que, al vencimiento señalado en el resguardo, no hubiera sido renovado.

ALHAJAS.—Con motivo de las obras que se están realizando en la Sala de Subastas de ALHAJAS, queda suspendida la venta de las mismas.

ROPAS.—Calle de Cardenal Cisneros, 61.
Exposición de lotes: Días 3 y 4.
Subasta de lotes: Día 6 y siguientes precisos.

Pueden adquirirse, a precios convenientes, importantes y valiosos lotes de ropas. Igualmente, máquinas de coser, aparatos electrodomésticos, relojes de pulsera, cámaras fotográficas, ropa blanca y confeccionada. Objetos diversos.

HORARIO: Exposición de lotes: De 9 a 1.
Subasta de lotes: De 10 a 2.

NOTA.—Se recuerda el nuevo emplazamiento del local para la subasta de ropas (Cardenal Cisneros, 61. Edificio Sucursal núm. 1).

Ayuntamiento de Madrid

BOLSA DE BARCELONA

Cambio	Diferencia	Cambio	Diferencia
Banco Comerc. Trans.	618,00	+	3,00
Exterior de España ...	390,00	+	*
Agua de Barcelona ...	295,00	+	*
Asfaltos Port. Asland	283,00	+	*
Aux. Const. "Sansón"	165,00	+	2,00
Catalana Gas y Elec.	177,00	+	1,00
Cros, S. A. ...	185,00	+	2,00
Electro Metal Ebro ...	190,00	+	*
España Industrial ...	185,00	+	*
Española Carburos ...	360,00	+	*
Esp. Elec. y G. Lebón	130,00	+	*
Española Petróleos ...	341,00	+	3,00
FECSA, de 5.000 ptas	210,00	+	2,00
Ferrocarriles Cataluña	176,00	+	*
Fluido Eléctrico ...	159,00	+	*
Foment. Obr. y Cons.	220,00	+	2,00
Motor Ibérica ...	400,00	+	2,00
La Maquinista Terr. ...	73,00	+	*
Industrias Agrícolas ...	265,00	+	*
Tabacos de Filipinas	250,00	+	*
Telefónica ...	175,00	+	0,50
U. E. Explosivos ...	121,00	+	1,00
Urbanizac. y Transp.	149,00	+	1,00
La Seda Barcelona ...	545,00	+	*
Pirelli ...	247,00	+	*
M. Santa Ana ...	100,00	+	1,00
Tac ...	165,00	+	*
Siemens ...	150,00	+	*

BOLSA DE BILBAO

Cambio	Diferencia	Cambio	Diferencia
Banco de Bilbao ...	997,50	+	*
Vizcaya ...	952,00	+	*
La Robla ...	45,00	+	*
Santander ...	140,00	+	*
Vascongados ...	80,00	+	*
Electra Viesgo ...	185,00	+	*
Hidroel. Española ...	307,00	+	3,50
Iberduero ...	417,50	+	2,50
Menera, ord. ...	86,00	+	*
Maritima Nervión ...	205,00	+	*
Naviera Aznar ...	55,00	+	*
N. Vascongada ...	155,00	+	*
Naviera Bilbaina ...	144,00	+	*
General de Navegación	715,00	+	*
Altos Hornos ...	54,50	+	0,50
Babcock & Wilcox ...	70,00	+	*
Basconia ...	97,00	+	1,00
Euskalduna ...	50,00	+	*
Echevarría ...	300,00	+	*
Papelera ...	89,00	+	1,00
Resinera ...	163,00	+	*
Explosivos ...	119,50	+	1,50
Dow Unquinesa ...	86,00	+	*
Sefantiro ...	97,50	+	*
Nicas ...	67,00	+	*
Rif ...	85,00	+	*
Santa Bárbara ...	34,00	+	0,50
C. Mondragón ...	99,00	+	*

Las Sociedades CAMER y CATALANA DE GAS

han constituido recientemente con la Sociedad francesa S.N.P.A. (Société Nationale des Pétroles d'Aquitaine), la Sociedad AQUITANIA-IBERIA, S. A. («AQUIBERIA») con el fin de utilizar en España el procedimiento, de alta presión, para la producción de polietileno; desarrollo y explotado ya industrialmente por la citada Sociedad francesa.

AQUIBERIA tiene el proyecto de instalar en la provincia de Barcelona una planta industrial capaz de producir en una primera etapa 36.000 Tm. de polietileno alta presión; esta producción será susceptible de ser aumentada ulteriormente siguiendo la evolución del consumo. El procedimiento elegido permite, en particular, obtener calidades especiales para films de alta transparencia y también sacos de gran capacidad y elevada resistencia.

Cinco mil maestros nacionales especialmente dedicados a enseñar a leer y escribir a los adultos que no saben se extienden en estos días por toda la geografía española. Contribuid todos, autoridades, empresarios, padres de familia, responsables directos o indirectos de la obra, a que se aproveche el esfuerzo de esos maestros.

UN DIA, UN TEMA

BREVE DICCIONARIO INDUSTRIAL

I

A mí, señores, todo esto de la economía me viene de un número extraordinario que dirigí y realicé hace ya más de cuatro años, precisamente a través de Prensa del Movimiento, en un ensayo para aprovechar hasta el máximo las posibilidades insólitas de nuestra cadena. Lo cuento como anécdota reveladora de hasta qué punto son inexcrutables los designios de Dios, porque yo sólo sé que éste era el único camino que profesionalmente me parecía impracticable. El título del extraordinario creo que resultaba muy sugestivo: «España, al Doble». El subtítulo me parece igualmente ilustrativo: «Va a comenzar la batalla del Desarrollo». Bien es cierto que conté con la ayuda inestimable de un maestro en ideas económicas y sindicales: Ramón Hermida, harto conocido en España.

En aquel número se me ocurrió que sería interesante dar cabida a un Diccionario del Desarrollo que comprendiera una serie de expresiones y conceptos que se iban a barajar con creciente frecuencia en adelante. En efecto, muchos de los conceptos recogidos en el esquelético Diccionario del Desarrollo publicado en el número citado son ya de dominio común. Sin embargo, como quiera que cada día se aprecia mayor interés por los temas económicos, que llegan a apasionar, incluso, a extensos sectores nacionales, pienso que no estaría de más reproducir una serie de definiciones que el informe ya comentado en nuestras columnas de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria inserta con un excelente criterio. Excelente criterio y sensibilidad, porque, si mal no recuerdo, es un hecho sin precedentes, y que me lo corrija alguien si no es así.

Considerando que puede ser de utilidad para un sector de lectores interesado más o menos intensamente en los temas económicos esta reproducción, quiero dejar constancia de mi felicitación por esta original idea de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria, que, indudablemente, constituye un breve pero eficaz Diccionario, que contribuirá notablemente al mejor conocimiento de los problemas industriales.

PRODUCCION FISICA

El índice de producción física contempla el crecimiento en volumen de los productos fabricados, al margen del comportamiento de los diversos «input» que comprende el coste de producción. Se diferencia, por tanto, del índice de producto bruto deflactado en que éste tiene en cuenta la evolución de porcentaje de valor añadido bruto respecto al valor de producción, mientras que el índice de producción física desconoce la evolución relativa del valor añadido.

PRODUCTO BRUTO O VALOR AÑADIDO BRUTO A PRECIOS CORRIENTES

Es la renta industrial, más las previsiones para amortización, en términos monetarios corrientes.

PRODUCTO BRUTO O VALOR AÑADIDO BRUTO A PRECIOS CONSTANTES

Comprende asimismo el crecimiento del producto bruto industrial, pero deflactado en este caso, por el índice particular de precios de cada sector. Es, por tanto, representativo del crecimiento real del sector, con independencia de la evolución de los precios de los productos fabricados.

RENTA BRUTA DEFLACTADA

Comprende el crecimiento del producto bruto industrial (renta industrial más amortizaciones), deflactada por el Índice General de Precios del sistema económico (11,35 por 100, según Contabilidad Nacional). Es, por tanto, representativa del nivel real de renta percibida por el Sector Industrial.

EMPLEO TOTAL

Se refiere al volumen total de puestos de trabajo, incluidos los activos no asalariados (empresarios, socios, familiares activos, etc.).

Y mañana continuaremos.

José Antonio REVILLA

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.

En el Consejo celebrado el pasado día 25 de enero se tomó el acuerdo de que la ampliación de capital a realizar a mediados del presente año sea en proporción de una acción nueva por cada siete en circulación, a la par, y con desembolso facultativo del total en el momento de la suscripción o bien sólo del 50 por 100. El resto se pedirá seis meses después en este último caso.

Las acciones de esta ampliación serán ordinarias a todos los efectos desde su emisión, comenzando a participar en los beneficios sociales a partir de 1 de julio de 1967, en proporción a su desembolso. Por tanto, únicamente quedarán con interés neto del 6,5 por 100 las acciones correspondientes a las emisiones del mes de julio de los años 1964, 1965 y 1966, hasta su conversión en acciones ordinarias.

Madrid, 31 de enero de 1967.

LA EVOLUCION DE LOS PRECIOS DE 1964 A 1966

EL CRECIMIENTO EN LOS TRES AÑOS FUE DE:

29,8 en el coste de la vida

28,8 en el componente de alimentación

ATENUADA LA ELEVACION, LA CAT ESPERA MANTENER LA ESTABILIDAD PARA 1967

En el último estudio que la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes ha realizado sobre la evolución del índice de coste de vida y de sus componentes de alimentación en los años 1964 al 1966 viene señalado que el índice de coste de vida, tomando como base 1958 = 100, pasa de 130,7 en enero de 1964 a 169,9 en diciembre de 1966. El componente alimentación en este índice alcanza en el mismo período de 131,0 a 169,8. El crecimiento en los tres años indicados de los dos índices mencionados es de 29,8 y de 28,8 por 100, respectivamente.

Evolución comparada de ambos índices

El análisis de estos datos es fundamental para conocer y comprender el alcance de las medidas tomadas por dicha Comisaría para contener el alza de los precios. Así en el mismo informe se deduce que el índice de alimentación —desde enero a julio de 1964— se mantuvo, en valores absolutos, por debajo del índice de coste de la vida, con crecimientos negativos hasta el mes de mayo, debido a las favorables cosechas de la campaña 1963 - 64, especialmente en aceites, patatas y frutas, así como la existencia de carnes importadas y el aumento de la producción de huevos, lo que dio paso a una favorable coyuntura de precios para artículos alimenticios durante los primeros meses de 1964. Se estima que la suspensión de las importaciones de carne y la elevación del precio de garantía a la producción de diversos artículos, como cereales, aceites, vinos, etcétera, produce, a partir de mayo de 1964, el aumento de los crecimientos mensuales del índice de alimentación que pasa en valores absolutos a situarse en julio del mismo año por encima del índice del coste de vida, con crecimientos mensuales que se aceleran a partir de este momento, dando lugar, a finales de año, a las elevaciones de los índices antes mencionados, a pesar de las medidas propuestas por la Comisión delegada de Asuntos Económicos en su reunión del 19 de noviembre de 1964, encaminadas a la contención de los precios.

En el gráfico que ofrecemos, en el que se representan los porcentajes de variación de ambos índices respecto a los valores del mes de enero de cada año, pueden comprobarse las tendencias mensuales de crecimiento.

El cambio de signo en la evolución de los índices no se producirá hasta mayo de 1965, en que comenzaron a regir los acuerdos del Consejo de Ministros tomados en la reunión del 9 de abril, en la que se delegó en el Comisario General de Abastecimientos y Transportes las facultades precisas para que quedase asegurado el abastecimiento nacional en la medida necesaria para contener el alza del coste de vida.

Entre marzo de 1964 y abril de 1965 hay un predominio casi absoluto de porcentaje de crecimiento del índice de alimentación sobre el del coste de la vida. Por el contrario, a partir de dicho mes, y hasta diciembre de 1966, el predominio es a la inversa.

La evolución en el año 1966 se caracteriza por la consecución de la mayor estabilidad de los tres años analizados, acabando con una elevación del índice del coste de vida de aproximadamente un 5,3 por 100 frente al 12,7 en 1964

y al 9,3 en 1965. El índice de alimentación acaba el año con un crecimiento probable de un 3,1, porcentaje muy inferior al 14,9 por 100 del año 64 y al 8,7 por 100 de 1965.

La hipótesis de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes es que la desaceleración que se produce en el índice de coste de vida tiene sus causas fundamentales en el influjo del componente alimentación que, a partir de abril de 1965, y como consecuencia de las medidas para la contención de precios que se llevan a cabo (importaciones, campañas de orientación al consumo, introducción de productos sustitutivos más baratos, actuación constante sobre las organizaciones de comercialización a través de las Delegaciones Provinciales de CAT, etc.), se ha mantenido en unos límites realmente moderados, si se tiene en cuenta la presión ejercida por la demanda, así como la insuficiente producción de algunos artículos alimenticios (carnes de vacuno y porcino, garbanzos, lentejas, patatas, frutas y verduras en ciertos meses, etc.), algunos de los cuales no es posible obtenerlos del exterior.

Conclusiones

Las conclusiones que obtiene el estudio realizado por la CAT son, en primer lugar, que considera que si bien en los tres años considerados no han dejado de crecer los índices de coste de vida y alimentación, su ritmo de crecimiento está siendo menor de año en año. Otra segunda conclusión es que las desviaciones mensuales han ido decreciendo a lo largo de los tres años considerados.

En resumen, los índices de coste de vida y alimentación han ido teniendo a lo largo de los tres años mayor estabilidad y equilibrio, tendencia que se espera conseguir durante 1967, al menos en lo que respecta al índice de alimentación, con tal de que las medidas tomadas para la contención de la demanda produzcan el efecto deseado y no resulten desfavorables las cosechas agrícolas, al mismo tiempo que se pueda seguir manteniendo la política de importación, con vistas al suficiente abastecimiento de productos alimenticios.

Finalmente, resalta el estudio que los menores aumentos registrados en el índice de coste de alimentación, respecto del coste de vida, durante los años 1965 y 1966, han hecho que el valor absoluto de aquél, que ha permanecido por encima del coste de vida desde julio de 1964, se haya situado en diciembre último a igual nivel o posiblemente a nivel ligeramente inferior.

BANCO URQUILJO

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de este Banco, en uso de las facultades que le confiere el artículo 22 de los Estatutos sociales, ha acordado convocar a los señores accionistas a Junta General, que tendrá lugar el día 18 de febrero de 1967, a las 12 de la mañana en primera convocatoria, y para el caso de que no se reunieran los requisitos de asistencia exigidos por la Ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas, en segunda convocatoria para la misma hora del día siguiente, 19 de febrero; y en uno u otro día, en el domicilio social, calle de Alcalá, número 47, de Madrid, para deliberar y someter a la aprobación de la Junta los siguientes asuntos:

1. Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias del Ejercicio de 1966; distribución de beneficios correspondientes al mismo e informe de los señores accionistas censores de cuentas del Ejercicio de referencia.
2. Gestión del Consejo de Administración.
3. Ampliación de capital, con arreglo al artículo 95 de la Ley de Sociedades Anónimas, para conversión de Bonos de Caja y con los efectos establecidos en la emisión de éstos y consiguiente modificación de Estatutos.
4. Nombramiento de Consejeros.
5. Nombramiento de accionistas Censores de Cuentas, titulares y suplentes, para el Ejercicio de 1967.

Tendrán derecho de asistencia a la Junta General, con arreglo a Ley y Estatutos, los señores accionistas titulares de acciones inscritas en el libro de socios con cinco días de antelación, al menos, a la fecha de celebración de la Junta.

Madrid, 21 de enero de 1967.—El Consejo de Administración.

BANCO DE ESPAÑA

MADRID

Extraviados cuatro resguardos de depósitos números T. 741.378, T. 753.328, A. 452.956 y A. 308.212, de pesetas nominales 6.000, 6.000, 6.000 y 7.000, respectivamente, en Deuda Interior 4 por 100 Em. 1951 los tres primeros y en Amortizable 4 por 100 Em. 1951 el cuarto, a favor de doña Mercedes Chueca Alonso, se expedirá duplicado según determinan los artículos 4.º y 42 del Reglamento de este Banco, salvo reclamación de tercero notificada al Establecimiento dentro del plazo de un mes desde la publicación de este anuncio, quedando el Banco exento de toda responsabilidad.

Madrid, 30 de enero de 1967.—El Secretario General (firmado), Mariano Sebastián.

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

ESTA TARDE, REAL MADRID-SLAVIA DE PRAGA EN LA COPA EUROPEA DE BALONCESTO

El partido se jugará en el Pabellón deportivo madridista

Esta tarde, a las siete y media, en el Pabellón de Deportes, el Real Madrid se enfrentará al Slavia de Praga, campeón de Checoslovaquia, en su primer partido de los cuartos de final de la Copa de Europa de baloncesto.

El Real Madrid sale hoy como indiscutible favorito del encuentro, pero que gane en su primera confrontación a los checos no quiere decir que el total de la eliminatoria de los cuartos de final la tenga asegurada, pues los campeones de España precisan sacar una respetable ventaja de puntos para no correr el peligro de ver esta diferencia superada en el choque de vuelta y que el campeón checo se anote los puntos de esta eliminatoria de los cuartos de final.

El equipo checo, que tiene sus grandes figuras en Zidek, Krivy, Statny y Tomasek, el que menos 60 veces internacional, está compuesto por hombres de avanzada estatura todos ellos, con algunos, como Zidek y Blazek, que superan los dos metros, y con juego suficiente para poder dar un disgusto al conjunto de más campañillas.

Por fortuna para el Real Madrid en estos encuentros de la Copa de Europa puede contar con el concurso de los norteamericanos Aiken y McIntyre, los que sumados a Luyk y Monsalve forman un cuarteto que en nada desmerece en altura y juego de los checoslovacos.

El Real Madrid, que marcha invicto en la Liga, va mejorando de juego, como demostró el pasado domingo en su magnífico segundo tiempo frente al Barcelona, y con que defenderá un poco mejor sus actuaciones podrían ser casi calificadas de perfectas.

Aunque el Slavia es un rival de mucha consideración (por algo fue la pasada temporada finalista de esta competición europea, no es invencible, y hay que confiar en que el Real Madrid, contando con el aliento del público, que concurrirá en gran número al Pabellón de Deportes, acertará a conseguir una victoria por su diferencia de puntos en el marcador que sea insalvable en el encuentro de vuelta en Praga el próximo día 8.

Los equipos y el número de los dorsales de sus jugadores serán los siguientes:

REAL MADRID: Guardiola (4), Ramos (5), Cristóbal (6), Sainz (7), Emiliano (10), Sevillano (11), Aiken (12), Luyk (13), McIntyre (14) y Monsalve (15).

SLAVIA DE PRAGA: Krivi (4),

Kraus (5), Knop (6), Kovar (7), Statny (8), Zidek (10), Zednicek (11), Tomasek (12), Ammer (13), Blazek (14), Ruzicka (15), Konopasek (16) y Lizalek (17).

M. BENEDICTO

BOXEO

LUIS FOLLEDO PERMANECERA UN MES Y MEDIO INACTIVO

PADECE DOS FRACTURAS SUFRIDAS EN SU ÚLTIMO COMBATE

Luis Folledo, lesionado la pasada semana durante su combate celebrado en Barcelona frente al pugil de color Jan Tscrikima, ha sido escayolado en el sanatorio Ruber por el doctor Carrascosa. El campeón español deberá permanecer mes y medio inactivo por padecer dos fracturas: una, en el pulgar derecho y otra en el segundo me-

tacarpiano. Con estas lesiones, Luis Folledo pierde algunas peleas concertadas y suspende sus entrenamientos con vistas a la disputa del título europeo de los pesos medios, para el que fue nombrado aspirante oficial recientemente.

INVITACION A ESPAÑA

CARACAS. (Aifil).—España ha sido invitada a enviar un equipo que participe en la cuarta competición iberoamericana de boxeo olímpico, que se celebrará en Caracas a fines de abril, según ha anunciado Andrés Eloy Dieligen, presidente de la Federación de Boxeo Aficionado.

Dijo el presidente que se habían enviado invitaciones a quince países, es decir, todos los iberoamericanos y España. Indicó también que José Antonio Buenaño, agregado militar a la Embajada española y gran aficionado al deporte, ha recibido el ruego de que haga todo lo posible para que acuda a Caracas una delegación española.

SANCIONES DE LA SEMANA

PEGUERO, DEL HUELVA, SUSPENDIDO POR UN PARTIDO

Sólo un jugador ha sido sancionado con suspensión de un partido durante la reunión celebrada ayer tarde por el Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol. Se trata de Fernández Peguero, del Huelva, que fue expulsado del campo por practicar juego peligroso.

Las demás sanciones por infracciones en los partidos del pasado domingo, se limitaron a multas y amonestaciones, aplicadas a Manuel Gijón y a Sampedro, también del Huelva; José García Corral («Chufi»), del Rayo Vallecano; Ernesto Domínguez, Alberto D. Bergara y José Antonio Pérez Bacallado, del Mallorca, y Antonio Rivas Sánchez, del Atlético de Ceuta, todos ellos por poner reparos al árbitro o por pérdida deliberada de tiempo.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL DOMINGO, DÍA 5 DE FEBRERO, A LAS 4,30 TARDE
CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

GRANADA C. de F. - REAL MADRID C. de F.

NOVENO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES:

DE TODAS CLASES: Taquillas interiores del Estadio, puerta 42 (NUMERADAS); en las exteriores, taquilla núm. 1 (DE PIE), Av. Monte Iguelto, 6, bar (Vallecas), Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano), Menorca, 27 (bar La Bolera), Almendrales, 35 (bar Botafogo), Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita), Joaquín G. Morato, 147 (Casa Juanito), Alcalá, 199 (bar Los Charros), Montalbán, 3 (restaurante Aguilera), Pz. San Miguel, 9 (bar San Miguel) y Luvá, 3, Cruz de los Caídos (Billares Floralvi), HOY JUEVES, VIERNES y SABADO, de 6 a 9 noche. Taquillas interiores del Estadio, puerta 42 (NUMERADAS), y en las exteriores, taquilla núm. 1 (DE PIE), el SABADO, de 11 a 1,30 tarde. EL DOMINGO, día del partido, en todas las taquillas anteriormente citadas, de 11 a 1,30 tarde, y en las exteriores del Estadio, desde la 1,30 de la misma en adelante.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

Ayuntamiento de Madrid

TORNEO HEXAGONAL DE FUTBOL EN SANTIAGO DE CHILE

COMENZARA MAÑANA CON LA PARTICIPACION DEL VASAS, PEÑAROL, SANTOS Y TRES EQUIPOS CHILENOS

SANTIAGO DE CHILE.—Mañana viernes comenzará en el Estadio Nacional de esta ciudad el torneo hexagonal de fútbol en el cual participarán los equipos del Vasas (Hungría), Peñarol (Montevideo), Santos (Brasil), además de los conjuntos locales Colo Colo, Universidad Católica y Universidad de Chile.

El equipo del Vasas ha llegado con su delegación completa y se Farkas era, como Pelé, un factor el último Campeonato de su país. El presidente de la delegación magiar, Rozner Gyoso, formuló breves declaraciones, en las que mostró complacido por la actuación de su equipo y su juego de conjunto. Cuando le preguntamos si el formidable delantero Lajos destaca por haber logrado invicto insustituible en la eficacia del cuadro, repuso:

«No podemos entregar la responsabilidad de un partido a un solo jugador, aunque éste tenga las virtudes de un Lajos Farkas. Nuestra técnica es colectiva, buscando la sencillez en el ataque, por eso nuestra delantera es la más goleadora. Contra Austria y Francia la selección húngara logró siete tantos, todos ellos marcados por Lajos Farkas.»

Más adelante agregó Gyoso: «Nuestros jugadores son aficionados, en su mayoría se trata de estudiantes, obreros agrícolas, oficinistas y aun músicos y astrónomos.»

El Vasas debutará el día 3 frente al Colo Colo.

CENTENARIO DEL FUTBOL ESCOCES

GLASGOW.—Las selecciones de

fútbol de Escocia y Hungría se enfrentarán el 2 de agosto próximo en el Estadio de Hampden Park de esta capital, para conmemorar el primer centenario del fútbol escocés y la fundación de su primer equipo, el Queen's Park, ha informado hoy su presidente, Balsillie Russell.

El Queen's Park fue fundado el 9 de julio de 1867, diez años más tarde que lo fuera el primer equipo británico, Sheffield Football Club.

Entre los seleccionados húngaros se ha asegurado la presencia de Albertz Farkas y Benes, que tan brillante papel realizaron en su partido contra Brasil en los pasados Campeonatos del Mundo.

COPA DE FERIAS

El Bolonia venció ayer al West Bromwich

LOS INGLESES CARECIERON DE REMATE

BOLONIA.—En partido de Copa de Ferias, el Bolonia venció ayer tarde al equipo inglés West Bromwich por tres goles a cero.

El primer tiempo terminó con el tanteo de 2-0.

Marcaron los tantos: A los treinta y seis minutos Turra, a la salida de un córner; a los treinta y ocho, Nielsen; en el segundo tiempo, a los treinta y dos, Haller logró el tercero.

Arbitró el portugués García. El triunfo del Bolonia ha sido merecido, pues aunque los ingleses se sacudieron el dominio en algunas ocasiones, fueron menos efectivos a la hora del remate.

Es la primera vez que jugaba en Bolonia un equipo inglés.

Alineaciones: BOLONIA: Vavassori; Roversi, Ardizzone, Furlanis; Janich, Turperani, Bulgarelli, Nielsen, Haller y Pascutti.

WEST BROMWICH: Osborne; Cram, Williams, Colhard; Talbut, Fraser; Brown, Astle, Kaye, Hop y Clark.

COPA DE EUROPA DE NACIONES

CHECOSLOVAQUIA NO HA JUGADO TODAVIA NINGUN PARTIDO

Después del encuentro disputado en Estambul entre las selecciones de Turquía y España, finalizado con empate sin goles, los resultados registrados hasta ahora correspondientes al grupo primero de la fase previa del Campeonato de Europa de selecciones nacionales de fútbol, han sido los siguientes:

Eire, 0; España, 0.
Eire, 2; Turquía, 1.
España, 2; Eire, 0.
Turquía, 0; España, 0.

España figura en primer lugar de la tabla de clasificación, que ahora está así:

1. España, cuatro puntos (tres partidos jugados: uno ganado y dos empatados; dos goles a favor y ninguno en contra).

2. Eire, tres puntos (tres partidos jugados: uno ganado, uno empatado y uno perdido; dos goles a favor y tres en contra).

3. Turquía, un punto (dos partidos jugados: uno empatado y uno perdido; un gol a favor y dos en contra).

La cuarta selección componente de este primer grupo, la de Checoslovaquia, no ha jugado todavía ningún encuentro.

España jugará su partido de vuelta con Turquía el 31 de mayo próximo, y después, contra Che-

coslovaquiar, respectivamente, en partido de ida el 1 de octubre y el de vuelta, el 22 del mismo mes del presente año. (Aifil.)



EL MUNDO DE LOS DEPORTES

EMPATE SIN GOLES, DE ESPAÑA Y TURQUÍA, EN ESTAMBUL

EL DOMINIO ESPAÑOL MERECE EL PREMIO DE ALGUN GOL EN EL PRIMER TIEMPO

FALTO DIRECCION EN EL CAMPO PARA CANALIZAR EL JUEGO. LA VOLUNTAD Y LAS ILUSIONES DE TODO EL EQUIPO

ESTAMBUL, 1. (De nuestro enviado especial, José María Lorente.)—El fútbol español sigue con la pólvora mojada, al menos en cuanto cruza la frontera, pues si inéditos quedaron los delanteros en Dublín, hace tres meses, inéditos han vuelto a quedar hoy en Estambul, registrándose en uno y otro partido idéntico resultado: 0-0. No cabe duda que son dos empates a domicilio, y si aquél dejó mal gusto de boca a los que allí fuimos como testigos, éste tendría que satisfacerlos, porque, a fin de cuentas, Turquía siempre ha sido escollo difícil y algunas veces obstáculo insalvable. Los turcos nos dejaron en la cuneta de un Campeonato mundial, aunque fuera a medias con el famoso «bambino» de Roma. Pero todo esto son historias viejas, que nada tienen que ver con el partido que se ha jugado en el Estadio Ali Sami Yen, de Estambul, en el que uno esperaba que se rompiera el maleficio que el fútbol español tiene por estas latitudes. No ha sido así, y una vez más en las alforjas viajeras no figura un solo gol favorable a España. Afortunadamente, tampoco hay que cargar con uno solo en contra.

Si el partido se analiza exclusivamente en orden a la clasificación para la fase última de la Copa Europea Internacional, el empate hay que recibirlo con cierto alborozo, desde luego con mucho más que el que motivó la igualdad de Dublín, porque Estambul me sigue pareciendo un escenario más difícil y más incómodo. Pero si el partido se analiza por su fútbol en sí, por su dirección táctica y por todo lo que rodea un encuentro, no hay por qué lanzar las campanas a vuelo, pues la selección española ha estado lejos, bastante lejos, de lo que nosotros estamos esperando del fútbol hispano. Era ésta la tercera selección que Balmunyá pone en escena. Y creo que ha estado a parecido nivel que el primero, si bien en ocasiones ha dejado entrever ráfagas brillantes, fútbol armónico y peligro colectivo; pero, repito, sólo en contadas ocasiones, en las cuales no llegó el gol por verdadera mala suerte. Si Amancio hubiera acertado en su remate de cabeza a los ocho minutos, estoy seguro que el partido habría cambiado por completo, porque a la selección le ha faltado la serenidad que da un gol o el hombre que pusiera orden y concierto en el batiburrillo de ilusiones que había bajo las camisetas rojas de España.

En la primera parte, la selección española ha atacado fuerte, con ganas, a veces con exceso de hombres. Luchando todos por hacer el gol que tranquilizara el ánimo de los debutantes y de algunos veteranos que también se dejan llevar por los nervios. Había prisa en el equipo de España. Y aunque el campo era un barrizal, nadie ha regateado esfuerzo, haciendo méritos sobrados para llegar al descanso con la ventaja que muy bien se pudo obtener en el remate de José María, cuando ya iban cuarenta y tres minutos. Pero el balón se estrelló en el poste y volvió al campo, donde Reija, que también estaba allí, remató fuerte, obligando al portero turco a realizar una magnífica estirada. Lo que pudo ser inyección de moral cara al segundo tiempo, se convirtió en lastre, en handicap, porque sirvió para recordar que el fútbol español no se ve nunca acompañado por la fortuna en Estambul. Y así, en la re-

anudación del partido, en que dio la impresión de que España jugaba con más orden, la verdad es que era impresión falsa, porque el fútbol resultaba excesivamente horizontal y excesivamente lento. El barro frenaba a los jugadores españoles. Y en más de un avance propio, clavados los medios en el fango, surgían los contraataques turcos que llevaban mucho peligro a la puerta de Iribar.

En el segundo tiempo había que nadar y guardar la ropa. Había que contemporizar. Y vinieron los remates desde lejos, algunos de los cuales morían en el barro, porque el balón pesaba mucho y faltaban fuerzas en la selección española.

Sin embargo, ocasiones tuvo para hacer gol, sobre todo en la jugada más bonita del partido, allá por el minuto veintiocho del segundo tiempo, cuando el balón pasó por media docena de jugadores hispanos hasta llegar a Grosso, que incomprensiblemente lo lanzó fuera. La gran oportunidad del gol se perdió de nuevo. Y ya no hubo fuerzas para buscar una nueva ocasión. Las pocas que quedaban se quemaron en la defensa propia y en llegar al vestuario tras haberlo dado todo en el campo. Porque el equipo luchó y combatió, buscó la victoria, pero estuvo huérfano de dirección. Y quemó energías en vano, casi con la misma inoperancia que lo haría la selección «B» o el equipo juvenil. A Pirri y Paquito les faltó autoridad, y Velázquez acusó el debut internacional. Lo mismo le sucedió a Grosso, y por esa razón, aunque territorialmente había dominio, no cristalizaba en forma práctica ante el marco de Ali, que en la segunda mitad tuvo muy poco trabajo. Se intentó jugar por los extremos y Yilmaz cortó en flor las ilusiones de Amancio con su tarascada a los diez minutos, que sirvió como aviso, y luego quiso hacer lo propio con José María, si bien éste siguió dando la cara y creando peligro. Faltaba movimiento en la delantera; faltaba ritmo en la media; faltaba seguridad en el centro de la defensa. En estas condiciones es muy difícil ganar un partido. Bastante es, pues, haberlo empatado.

Porque al empate se llegó mitad por aciertos propios, mitad por la ingenuidad de los turcos, de los que no me explico cómo fueron capaces de hacerles dos goles a los rusos en Moscú. Es un equipo duro el de Turquía, de fútbol recio, de buena hechura física, en el que Yusuf es la pieza clave en el centro del campo y Ercan el baluarte de la defensa. Estimo que a Yusuf se le debió marcar muy encima. La cosa ya no tiene remedio y no valen lamentaciones en este sentido. De los demás jugadores de Turquía hay que destacar su corrección, con la excepción de Yilmaz, al que el árbitro debió enviar a la caseta, pues le llegó a amonestar hasta cinco veces. Fue la única nota negra del encuentro. El borrón del fútbol turco. En cambio, la nota agradable queda en la ovación del público al equipo español al terminar el partido. Esta vez no hubo gresca, ni jaleo, ni batalla campal, quizá porque el húngaro Gyula Gere estuvo casero con abundancia, y esto contentó a la parroquia. Lo cierto es que se salió del estadio de Estambul por la puerta grande, con ovación del respetable y con un punto más en la clasificación. Lástima que la pólvora siga mojada.

PORMENORES DEL PARTIDO

Encuentro entre las selecciones nacionales de Turquía y España, correspondiente a la fase previa de la Copa Europea Internacional. Se juega en el Estadio Ali Sami Yen de Estambul, el miércoles 1 de febrero de 1967, y comienza a las dos y media de la tarde —una y media en versión española—, dirigido por el colegiado húngaro Gyula Gere, que inicialmente forma a los equipos con las alineaciones siguientes:

TURQUÍA: Ali; Talat, Ercan, Yilmaz, Fehmi; Yusuf, Seref, Neprzat; Ogun, Fevzi y Faruk.

ESPAÑA: Iribar; Sanchis, Gallego, Violeta, Reija; Pirri, Paquito; Amancio, Grosso, Velázquez y José María.

El partido finaliza con empate a cero.

El Estadio registra una magnífica entrada, ocupando el palco presidencial destacadas autoridades y jerarquías del país, así como el embajador de España en Ankara, señor García Gómez, acompañado de su esposa. Los dos equipos salen juntos al campo y una vez alineados en el

centro, la Banda Municipal interpreta los Himnos nacionales de España y Turquía. Hay cruce de banderines entre los capitanes Reija y Seref. Asisten casi 40.000 aficionados, muchos de los cuales ocupan la localidad con dos horas de anticipación. Aunque por la mañana luce el sol, poco antes de comenzar el encuentro el cielo se encapota amenazando lluvia o nieve, que por fortuna no llega. Hace un frío bastante intenso. El terreno de juego, al principio está en buenas condiciones, pero a los pocos minutos de partido se convierte en una especie de fangal donde es difícil jugar y mantener la estabilidad. En general el encuentro es correcto, si bien Yilmaz comete varias entradas durísimas, por las que el árbitro le amonesta. Amancio, José María, Pirri y Violeta, precisan asistencia del masajista. Al terminar el partido el equipo español saluda desde el centro del terreno y es despedido con una fuerte ovación.

EL BOTAFOGO GANO AL BARCELONA Y SE PROCLAMO VENCEDOR DEL TORNEO DE CARACAS

DESTACADA ACTUACION DEL BRASILEÑO SILVA, AUTOR DE LOS DOS GOLES AZULGRANAS

CARACAS, 1. (De la Delegación de Alfíl.)—El Botafogo brasileño se proclamó vencedor del Torneo Internacional de Caracas, al vencer al Barcelona por tres goles a dos, tras un partido sensacional, jugado entre dos colosos del fútbol: un partido que culminó en diez minutos frenéticos del Botafogo, arrollándolo, en busca del gol del empate que no llegó.

El primer tiempo terminó con ventaja brasileña de un gol a cero.

Las dos figuras del partido han sido el portero del Botafogo, Manga con paradas sensacionales, sobre todo en esos diez minutos finales de ataque en el momento del Barcelona, y el debutante Silva, que recién llegado a Caracas, tras unos días de suspense, jugó con el Barcelona, que lo ha adquirido al Corinthians de Sao Paulo. Silva exhibió sus grandes cualidades de jugador superclase, entusiasmando al público con su juego rápido, vistoso y eficaz. El triunfo de Silva quedó redondeado con los dos goles que mar-

có, que fueron los del Barcelona. Silva y Manga cosecharon la mayoría de los aplausos del público, integrado en buena parte por miembros de la colonia española de Caracas, que acudieron a ver y aplaudir a los azulgranas.

La victoria del Botafogo en el Torneo ha sido posible por su empate con el penarol, sin goles, el sábado último. Pero al Barcelona le hubiera bastado también un empate frente a los brasileños para ganar el Torneo.

Alineaciones:

BARCELONA.—Reina; Benítez, Olivella, Eladio, Muller, Borrás; Rife, Silva, Zaldúa, Fusté y Seminario.

Después, Zaballa sustituyó a Seminario.

BOTAFOGO.—Manga; Chiquini, Leónidas, Ze Carlos; Joel, Alfonsinho; Edino, Paulo, Airtón, Gerson y Roberto.

Arbitró el colegiado venezolano Rodolfo Isasia.

El partido se jugó en el Estadio Olímpico, con tiempo seco y buena temperatura. Asistieron unos 25.000 espectadores.

FIORENTINA Y MILAN, FINALISTAS DEL TORNEO JUVENIL ITALIANO

EN LAS SEMIFINALES EL BARCELONA FUE DERROTADO POR 2-0

VIAREGGIO, 1. (Alfíl.)—La Fiorentina y el Milán se han clasificado para las semifinales del torneo internacional de fútbol juvenil. La Fiorentina venció ayer al Barcelona por dos a cero, en partido jugado en esta ciudad, y el Milán ganó en Pistoia al Torino por tres a uno.

El partido Fiorentina-Barcelona resultó muy interesante. Hubo mayor dominio del Barcelona a lo largo de los noventa minutos, pero sus ataques se estrellaron contra la fuerte defensa florentina, mientras que la delantera del equipo que resultó vencedora fue más eficaz, porque en ella se alinearon tres jugadores que son titulares

desde la temporada pasada del equipo que actúa en Primera División italiana. Se trata del delantero centro Brugnera, uno de los mayores goleadores del actual Campeonato, y del ala izquierda, Merlo Chiarugi.

El primer gol florentino fue logrado por Chiarugi nada más comenzar el encuentro. El segundo lo consiguió Brugnera, dos minutos antes de concluir el partido, cuando el Barcelona jugaba con diez elementos, ya que a los treinta y dos minutos de esta fase fue expulsado por protestas su medio volante Martínez.

Arbitró el italiano Frinelli, de Pistoia.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY JUEVES, DIA 2 DE FEBRERO, A LAS 4,30 TARDE

PARTIDO AMISTOSO

C. D. CONSTANCIA - REAL MADRID C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES:

DE TODAS CLASES: HOY JUEVES, día del partido en las taquillas del Estadio, de 11 a 1,30 tarde y desde las 3,15 de la misma en adelante.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 3,15 tarde.

La entrada del personal de servicio del Estadio se efectuará a las 2,45 tarde (PLANTILLA REDUCIDA).

Ayuntamiento de Madrid

EL CORDOBES ANUNCIA SU RETIRADA

Resulta difícil hacer la apasionada referencia a una despedida cuando no existe, en quien escribe, demasiada seguridad de que esa despedida se realice.

Al decir esto pensamos en la noticia «bomba» de hoy, que ha conmovido círculos taurinos y no taurinos: la que da cuenta de que Manuel Benítez «El Cordobés» se despide de los ruedos.

Nuestra primera consideración salta en seguida: el torero que está en la cumbre, que centra sobre sí la atención de las masas populares (lo que supone que también atrae el máximo interés de los empresarios). ¿puede despedirse cuando quiera de su profesión?

Tenemos un caso relativamente reciente: el de Manolete. Manolete estaba cansado de andar por los ruedos, de jugarse el tipo tarde a tarde porque era consciente de su responsabilidad y no se permitía a sí mismo «sestear» ante el toro, en busca de comodidad, si ello suponía defraudar el interés del público. Pero Manolete era el favorito del público; su nombre en el cartel era garantía de que la plaza se llenaba. Por ello los empresarios le acosaban; los ruegos, las súplicas, hacían que su retirada se

PARA LLEVARLA A CABO TENDRA QUE HACER FRENTE A FUERTES PRESIONES

fuera demorando; que gota a gota fuera dejando sus energías en el ruedo, hasta que llegó lo de Linares y la vida se le fue, también gota a gota, en la cama de un hospital.

Las mismas circunstancias de Manolete (atracción del público hacia el nombre del torero) se dan en El Cordobés, pero multiplicadas por no sé cuántos números. El Cordobés tenía apalabradas para la temporada próxima más de 100 corridas. ¿Qué ocurrirá ahora con los empresarios, que habían respaldado hondo al tener la seguridad de que contarían para sus ferias con el nombre del torero de Palma del Río, y ahora se encuentran con que no? No dudamos de la absoluta sinceridad de El Cordobés cuando en este día 1 de febrero anunciaba su despedida del toreo; pero mucho menos dudamos de las enormes presiones a las que Benítez tiene que hacer frente ahora.

La noticia ha llegado de sopetón.

Así suelen ocurrir las grandes noticias taurinas. El torero decide en un momento si se va de los toros, como en otro minuto decide volver. El Guerra dio la gran campaña al cortarse la coleta al terminar la última corrida de una feria del Pilar. Nadie lo esperaba. El Guerra dijo, con dolor en el alma, en aquella ocasión: «No me voy. Me echan.»

El Cordobés no puede decir eso, sino lo contrario. Tendrá que exclamar: «Me voy, aunque no me dejen.»

Es difícil aventurarse en estas decisiones supremas de los diestros. El más valiente y el de más afición no puede evitar que en un momento le venga a las mientes reflexionar, pensar si merece la pena seguir en los ruedos, con riesgos continuos y sacrificios muy duros. Y mucho más si se da el caso de El Cordobés, con fortuna tipo banquero de la calle de Alcalá y con vista de lince para dedi-

carse a cualquier negocio, si bien de riesgo económico, al menos sin que entre en juego la integridad física.

Manolo dice que se va; más aún: que ya es ex matador de toros. Hay que creerle, aunque para ello precisamos pensar en que algo muy importante ha hecho que diere al traste con todos sus planes. Puede pensarse en algo muy íntimo, acaso de tipo sentimental. Por ejemplo, encontrar la posibilidad de una felicidad privada que merezca la pena el que se sacrifique los oros y oropeles del toreo.

TEMPESTAD DE PASIONES

Es inevitable en esta despedida recordar a El Cordobés en activo, pero limitados en el espacio.

Ha sido la suya una vida taurina larga e intensa, que examinaría con algún detenimiento daría ocasión para más de un libro. El Cordobés ha levantado tempestad de pasiones. Unos, enervados en su defensa; otros, airados en su ataque. Tuvimos ocasión de comprobar, y no sólo entre simples aficionados, sino incluso entre gente importante del mundo taurino, que abundaron entre los más encarnizados enemigos de El Cordobés, quienes nunca le habían visto torear; algunos, si acaso, a través de la televisión. Con el paso del tiempo tuvimos ocasión de apreciar cómo muchos de esos detractores pasaron a ser entusiastas seguidores.

También cabe destacar que no faltaron quienes, con honrada convicción, mantuvieron de principio a fin una actitud hostil contra El Cordobés; y también existieron quienes por «pose», por llevar la contraria para destacar, procuraron hacerse notar en la enemiga al torero de Palma del Río. Por nuestra parte, nunca hemos negado nuestro «cordobesismo», que

adquirió caracteres definitivos en la alternativa en Córdoba, en que se pudo apreciar la medida de la personalidad de Benítez.

Se puede escribir muchísimo sobre su modo de torear. Libros gordos pueden tener amplia justificación para demostrar que no era un artista; iguales libros de igual espesor se pueden escribir para llevar al convencimiento de que en El Cordobés no todo fue personalidad, impacto en el público por una gracia especial, sino que el diestro llevaba en sí lo que es absolutamente fundamental en el toreo: el valor. El toreo es tragedia, y no «ballet». Así es desde sus principios, con Pablo Romero. El arte, la gracia, fueron surgiendo después con Pepe-Hillo, Costillares...; pero, por delante, el valor. Y El Cordobés fue el torero más valiente de cuantos hemos conocido.

Esperamos con curiosidad lo que ahora ocurra. El Cordobés era el blanco hacia el que encaminaban los tiros de todos los malhumores. Sobre todo, el gran culpable de que fueran muy elevados los precios de las localidades. Veremos ahora, si es que se va, si esos precios sufren reducción, que creemos que no. Y veremos si las plazas siguen agotando sus ajoros, que deseamos que sea así. Pero, repetimos, antes habrá que comprobar que, en efecto, El Cordobés es el torero. (Pyresa.)

La noticia en Méjico

MEJICO, 1. (Efe.)—Incredulidad al principio y estupor después han causado en Méjico las primeras noticias procedentes de España anunciando la retirada de los ruedos de Manuel Benítez «El Cordobés».

Manuel Pérez Herrera «Vito», apoderado de varias figuras del toreo, quien se encuentra aquí acompañando a Juan García «Moedón», nos dijo esta mañana en el hotel Palace: «Un día u otro tenía que ocurrir, pero es indudable que va a causar muchos trastornos en la organización de los carteles de Ferias muy importantes.»

LA PROXIMIDAD DE UNA MUERTE TERRIBLE LE AYUDO A REDIMIRSE DE SU CULPA

GLENN FORD STELLA STEVENS

EASTMANCOLOR



EL MAL

DAVID REYNOSO - JOSE ELIAS MORENO

PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA JALISCO

ARMANDO SILVESTRE-ARIADNA WELTER-DACIA GONZALEZ DIRECTOR: GILBERTO GAZCON

UNA MUJER DE VIDA FRIVOLA LE HIZO COMPRENDER SUS ENORMES DESEOS DE VIVIR

IV EXPOSICION DE CANARICULTURA Y PAJAROS EXOTICOS

CONSTA DE MAS DE MIL QUINIENTOS PAJAROS Y FUE INAUGURADA ANOCHE EN EL CORTE INGLES

En El Corte Inglés de las calles de Goya y Felipe II fue inaugurada anoche la IV Exposición de Canaricultura y Pájaros Exóticos, que este año alcanza una importancia extraordinaria, como lo demuestra el hecho de exhibirse 1.500 canarios de todas clases, tres loros, una cacaúta, diez cotorras verdes y una cotorra gris. La instalación de esta amplia pajarería ha sido hecha por El Corte Inglés de una forma vistosa, con profusión de plantas ambientales y amplios espacios para la mejor contemplación de los pájaros presentados a concurso.

Entre todos ellos, el Jurado concedió los premios otorgados por altas autoridades nacionales, los cuales correspondieron a los siguientes propietarios de las diversas especialidades:

Roller: Don Mariano Fernández y don Valentín González.

Timbrado español: Don Rafael Plaza y don Félix Gómez.

Fondo rojo: Señores Velasco e Hidalgo.

Colores comunes: Don Faustino Monje.

Entre los canarios que se exhiben alcanza la máxima vistosidad uno denominado «Cardenalito», cuyo precio sobrepasa las 4.000 pesetas.

En el acto de la inauguración pronunció unas palabras el presidente de la Comisión Organizadora, don Rufino de Diego Arranz, quien al final de la misma impuso a don Ramón Areces, director de El Corte Inglés, la insignia de oro de la FOE. Le contestó el señor Areces, agradeciendo el homenaje y felicitando a los propietarios de los pájaros vencedores.

Seguidamente se sirvió a los asistentes una copa de vino español.

La Exposición, que ocupa la mayor parte de la planta séptima de El Corte Inglés de Goya-Felipe II, permanecerá abierta hasta el día 10 de febrero.

COMO UNA PESADILLA



Su profesión: asesino. La guerra les había hecho poseedores de una depurada técnica para las acciones violentas. Las cometían sin odio, sin pasión, como el que realiza un trabajo y pone el máximo orgullo en que su realización sea perfecta. Auténticos monstruos, tanto más horribles cuanto que su aspecto y el resto de sus acciones eran normales. Mentes perturbadas que no supieron distinguirse entre la licitud de un combate en defensa de la patria y el atentado al prójimo, simplemente

te para ganar dinero. «Técnica de un homicidio» es una película escalofriante, en la que el horror se apodera del espectador, no por trucos efectistas, sino por la contemplación de unos hechos y de unas vidas que sólo en pesadilla nocturna podían haber pasado por nuestra imaginación. Frank Shannon es el director de esta película, interpretada en sus principales papeles por Robert Webber, Jeanne Valerie, Frank Nero y Cec Linder.

TOROS SIN SALIR DEL BURLADERO

Por Juan LEON

Se frustró el loable intento de la Empresa de la plaza madrileña de Vista Alegre de haber comenzado la temporada el pasado domingo. En cambio hubo festejo taurino para toda España, merced a la decisión de Televisión Española de transmitir en directo una novillada que se celebró en Orihuela. No la vi y no puedo opinar; pero por lo que se han servido contarnos «El Ruedo» y Alex en su sección de «Informaciones», más hubiese valido que la decisión de la tele se hubiese dejado para mejor ocasión. Por lo leído aquello fue un triste espectáculo, pese a la cantidad de trofeos otorgados, que culminó en una insólita actitud del señor presidente, que al recibir un brindis, proclamó, sin duda que con voz emocionada: «Gracias a ti, gran torero.» La mencionada revista, contra esto y contra cuanto se vio en la pantalla, suscribió unas «instancias de urgencia» a la «autoridad competente» haciendo constar su protesta.

EL CORDOBES, INOCENTE

Ustedes recordarán que a Manuel Benítez «Cordobés» los Tribunales de Venezuela le seguían juicio, así como a su apoderado Chopera, a instancias del señor Manuel Martínez Machado, por supuestos delitos de estafa, falsa atestación ante funcionarios públicos y uso y aprovechamiento de actos falsos en detrimento del Fisco Nacional. Nada más ni nada menos. Pues bien, el juez penal, señor Meléndez Hurtado, ha proclamado la inocencia de los inculcados, con lo cual Manuel Benítez podrá en lo sucesivo entrar y salir de Venezuela sin temor a ser molestado por las autoridades, según comunica en circunstanciado telegrama la agencia Efe.

El tan discutido Cordobés podrá viajar por el ancho mundo a su placer en olor de popularidad, amparado por su rubio flequillo, su sonrisa y su fama bien ganada a cuenta de su valor desmesurado y el revolucionario son de su personal toreo.

UNA PLUMA DE ORO PARA ANTONETE

«La pluma de oro» es un trofeo que se otorga anualmente al máximo triunfador de la corrida de la Prensa que se celebró en Caracas el pasado día 29 de enero. El fallo a favor de Antonio Chenel «Antonete» fue suscrito unánimemente por los cronistas taurinos venezolanos y los directivos del Círculo creador del

trofeo. El día 30, en un acto especialmente organizado para el caso, se entregó a Antonete «La pluma de oro», de la que deberá hacer cesión accidental a su apoderado para que le firme muchos y excelentes contratos.

OTRO TROFEO PARA CAMINO

Este trofeo se denomina «Feria de Manizales», y no sabemos en qué consiste, pero sí que se le ha otorgado a Paco Camino por su actuación en la primera corrida de Feria de dicha ciudad, en la que cortó cuatro orejas, sin duda porque sus dos toros no tenían más. Con éste se puede proclamar que el torero de la vieja «mandanga» es el que más trofeos ha conquistado por tierras de América. Quizá para tener tiempo de colocarlos en vitrinas, contemplarlos y enseñarlos a sus amistades, es por lo que en la actual temporada española no empezará sus actuaciones hasta el mes de junio.

CIENTO DIECIOCHO MIL PESETAS POR UN TRAJE DE LUCES

Tan alto precio lo alcanzó en una sabasta un traje de luces de Cordobés. La circunstancia fue una emisión radiada de Los Formidables efectuada en Bilbao a beneficio de los damnificados de Santurce por la reciente catástrofe que ha padecido, a través de las tres emisoras de la capi-

tal vizcaína. Hubo en la emisión dos partes. En la primera se solicitaban donativos para una suscripción popular, y alcanzó la cifra de 205.034 pesetas, y en la segunda se subastaron prendas y objetos donados al efecto. Entre éstos figuraba el traje de luces de Manuel Benítez, que alcanzó en la puja la bonita cifra mencionada. También fue subastado un traje de luces de Chacarte, que se remató en 17.000 pesetas. Aunque sea saliéndonos de lo taurino no puede silenciarse el éxito de un balón de fútbol de Gardeazábal, que llegó al remate con nada menos que 50.000 pesetas. Volviendo un tanto a lo taurino mencionamos con satisfacción que el famoso locutor Matías Prats, especialmente invitado al acto, requerido momentáneamente para ceder algo a la subasta, entregó tres corbatas, incluida la que llevaba puesta. Dado el valor real de estas prendas, tan decorativas como innecesarias, hay que reconocer que las pujas fueron extraordinarias, pues la primera alcanzó la cifra de seis mil pesetas, y tres mil cada una de las otras dos. Matías Prats es un general locutor, dicho sea con intención de graduarlo, pues que es locutor general es decir, de todo, es bien sabido. «Locucionero» lo que le echen, y, entre todo, corridas de toros, con su voz pimpante y siempre juvenil, con su clarísima dicción y con su gracia y arte personales.

NO ALTERNARAN JUNTOS ORDÓÑEZ Y CORDOBES

El señor Canorea ha estado en Córdoba. Claro, lleva la plaza de la Ciudad de los Califas. El señor Canorea habló de los festejos que organiza para esta temporada. Dijo que tiene ya toros y toreros e hizo mención de unos y otros. El señor Canorea fue interrogado con relación a la Feria de Sevilla sobre si era cierto que Ordóñez y Cordobés alternarían con un tercero en discordia en una corrida y respondió que la noticia carece de fundamento. Esto suele ocurrir con la mayoría de las noticias taurinas que suponen alguna novedad. Nosotros la copiamos de algún sitio solvente y por ello no la pusimos en cuarentena y la dimos como aliciente para los aficionados. Alguien las inventa y las pone en circulación. Unos pican y otros no. Nosotros picamos. ¡Paciencia, ya vendrá el verano!

NO HABRA PLAZA NUEVA EN VALENCIA

Asunto resuelto. La Diputación Provincial de la capital del Turia ha rechazado el proyecto de construcción de un nuevo coto a costa de destruir el bellísimo de la calle de Játiva, que no afena, sino que hermosea, el lugar de su emplazamiento y que lo hermoseará más cuando se realicen las reformas planteadas por sus empresarios, que son los nuestros, los del coto de las Ventas, que tienen solera e iniciativas felices.

La Diputación ha procedido con cordura y buen gusto. La plaza de toros valenciana imprime personalidad al lugar en que está situada, le da carácter y su desaparición habría significado una desilusión para valencianos y forasteros. Por otra

parte, dado el clima de que goza la ciudad, el alejamiento del coto, a siete u ocho kilómetros, pese a la desarrollada motorización, habría originado molestias insufribles en días de tan acentuado calor como son los de la Feria de Julio.

ULTIMA HORA SOBRE CORDOBES

Cuando daba por terminada esta sección, a las dos y pico de la tarde del miércoles, de espaldas al televisor, me obligó a volver la cabeza la voz de Lozano Sevilla, que anunciaba, con trémolos de emoción, la retirada de Manuel Benítez «Cordobés», noticia que le había sido confirmada por uno de los cuñados del diestro. No ha pensado el admirado colega en si esta retirada es una auténtica retirada o una retirada administrativa, que bien pudiera ser, sin perjuicio de su actual sinceridad. Es algo que sólo el tiempo podrá confirmar. Pero, en fin, es lo cierto, que al menos en esta temporada, plantea un grave problema a los empresarios, que ya habían empezado a montar sus espectáculos, sobre todos los de Feria, a base del Cordobés. Para mí ha sido una retirada estratégica sobre la que me cabe la duda de que en ella pueda haber influido su famoso brazo. Sobre su arte y repercusión en la Fiesta escribiré otro día con más reposo. El caso Cordobés es digno de reconocimiento y mesura. Su influencia en el espectáculo ha sido bien notoria, pero su trascendencia es otra cosa para compararla con las de Joselito, Belmonte y Manolete, sin remontarse más atrás, dicho sea con absoluto respecto a las opiniones emitidas por Manuel Lozano Sevilla.

MICHAEL CONNORS, EN UN RODAJE AGOTADOR



Mike Connors fue un «as» del baloncesto americano, y ahora le agradece a su forma atlética el haber podido seguir el rodaje de «Bésame y no me mates», un rodaje ciertamente agotador.

En un solo día de rodaje tuvo que correr el equivalente a cinco millas por las impenetrables selvas brasileñas. Las escenas—una persecución—tenían que rodarse desde varios ángulos—y en una temperatura sofocante. Y en otra secuencia—dentro del famosísimo Cristo de la montaña del Corcovado—, a tres mil pies sobre la

bahía de Río, tuvo que repetir una agotadora escena, hasta que una docena de veces, antes de que el director Henry Levin se mostrase satisfecho. Y para colmo, otra secuencia al exterior, en la monumental cabeza de la imagen, con un viento capaz de arrastrarle al vacío—, tres mil pies sobre el nivel del mar. «Bésame y no me mates» es una superproducción en superpanorámica technicolor, donde los besos queman en una trepidante acción, cuyo escenario es Río. Es una garantía de As Films.

Callao HOY, ESTRENO

APOSTAMOS LO QUE QUIERAN A QUE NO PODRAN RECORDAR HABER VISTO NADA PARECIDO



DOS ESTRELLAS NUEVAS
EN UNA COMEDIA NUEVA

MORGAN
un caso clínico

VANESSA REDGRAVE
DAVID WARNER

con ROBERT STEPHEN e INEKE HANDL
director: KARL REISZ
productor: LEON CLORE

¡LA COMEDIA EUROPEA QUE MARCHA EN VANGUARDIA DEL MODERNO CINE UNIVERSAL!

AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

Ayuntamiento de Madrid

«¡QUE PROHIBAN LAS SUECAS!»

(Doña Ursula Gómez, sus labores)
amor a la española



Apasionante y plena de emoción es la historia que narra «El mal», la película que protagonizan el magnífico Gleen Ford y la bella Stella Stevens, y que en breve presentará Pelimex

TODA LA MAJESTUOSIDAD Y BELLEZA DE LA RUSIA IMPERIAL EN UNA PELICULA INOLVIDABLE

70mm



70mm



GILLES NICOLAS OLEG NATHALIE
SEGAL TCHERKASSOV STRIGENOV VELITCHKO

JACQUES PIERRE
FERRIERE BERTIN

La noche del adiós

Eastmancolor
VIAJES
DREVILLE

UNA GRAN PELICULA SOVIETICA EN 70mm.

UNA FRUSTRADA INCURSION EN LA «DOLCE VITA»

La monotonía de la vida ciudadana y cotidiana exige, a guisa de compensación, una diversión o evasión. Si esta vida monótona es la de una oficina, aunque el que en ella se ve encerrado sea un alto cargo, plantea la necesidad perentoria de salirse de lo normal, de buscar emociones nuevas y fuertes, como les ocurre a los personajes de «El Parasol», coproducción Ultra Films-Altura Films-Les Films du Siècle, en eastmancolor y pantalla panorámica, que nos pinta las peripecias alegres y dramáticas de un matrimonio, veraneante ella en una playa de moda, marido a lo «Rodríguez», con viajes de fin de semana, él; que se ven enrollados en el torbellino de un grupo que pretende introducirse en La Dolce Vita

Enrico María Salerno, Sandra Milo, Jean Sorel, Trini Alonso y Pepe Calvo encabezan el reparto de «El Parasol», comedia de Hispano Foxfilm, S. A. E. presentará próximamente.



ENTRAR EN LA «DOLCE VITA» ERA MUY FACIL; MANTENERSE EN ELLA ERA A COSTA DE JIRONES. SALIR REQUERIA EL MAYOR SACRIFICIO

HISPANO FOXFILM, S.A.E. PRESENTA

el Parasol

UN FILM DE DINO RISI
ENRICO M. SALERNO
SANDRA MILO

DANIELA BIANCHI
CON (POR ORDEN ALFABETICO)
TRINI ALONSO
ALICIA BRANDET
PEPE CALVO
LELIO LUTTAZZI
RAFFAELE PISU
LEOPOLDO TRIESTE
CON
VERONIQUE VENDELL
Y CON LA PARTICIPACION DE
JEAN SOREL

PANORAMICA
EASTMANCOLOR

UNA CO-PRODUCCION: ITALO-FRANCO-ESPAÑOLA
ULTRA-LES FILMS DU SIECLE-ALTURA FILMS

PLACERES Y DIVERSIONES LEVANTARON UNA BARRERA DE INCOMPRESION Y DE CELOS

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña con Seat 1.400, 850, 600. Simca 1.000, Ondine, R-8, camión Avia. En Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada. Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446 (75).

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicent. (colegiado 5.015). Fuencarral, 88, 90.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Colocar vuestro dinero en hipotecas. Buen interés. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. 2312778

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luc Tena, 2.

PATENTES

Ofrécese Licencia. Explo-tación Patente Invención: 240.061: «Un procedimiento para la fabricación de piezas de hormigón».

para la fabricación de aceites esenciales de lavanda y lavandín.

287.688: «Sistema de estructuración de envases».

247.366: «Perfeccionamientos en estructuras abrigo plegables y desmontables para usos diversos».

283.659: «Un procedimiento y dispositivo para lograr flojamiento en los lazos de una costura producida mediante máquina de coser».

250.547: «Procedimiento y utillaje de soldadura de materias termoplásticas».

295.021: «Perfeccionamientos en los sistemas de transmisión».

Certificado Adición: 285.333: Mejoras en la Patente 279.748: «Perfeccionamientos en los sistemas de construcción de terrazas».

Modelo Utilidad: 50.034: «Dispositivo para la distribución de mortero en las juntas de unión de ladrillos».

Dirigirse Oficina García Cabrero, Princesa, 14, o Registro Propiedad Industrial, Madrid.

PISOS

VENTAS

PARTICULAR vende piso nuevo económico. Llame 2005902. Dos a tres

VARIOS

DONA Olvido Rodríguez Viales, con domicilio en esta capital, Paseo de Infanta Isabel, N.º 17, 6.º G y como propietaria del Hostal Lozano, por fallecimiento de su marido don César Lozano Martínez. Lo que se anuncia para general conocimiento.

VENTAS

TRESILLOS. Fábrica directamente. TRESILLOS piel, 18.000. TRESILLOS piel, 20.000. TRESILLOS piel, 22.000. TRESILLOS. Representante: Espin. Guzmán Bueno, 52. Tardes.

"EL PRIMER CUARTEL"

UN MARAVILLOSO EXPONENTE DE LA CALIDAD DEL CINE SOVIETICO



Una película de interés especial, gran pantalla y en color, que acaba de dirigir Ignacio F. Iquino.

Una historia apasionada de amor y de celos, donde van tomando cuerpo ciertos personajes históricos que más tarde, en pleno caos de la España de 1844, han de fundar un Cuerpo que sirva de protección de los ciudadanos

honrados y decentes. La Guardia Civil.

El duque de Ahumada, forjador y creador de la Benemérita, tiene un destacadísimo papel en esta película, junto con los personajes de ficción, protagonizados por José Suárez, en una de sus mejores interpretaciones; Gloria Cámara, Miguel Palenzuela, Marta May, Gerard Landry, etc., etc.



El maravilloso actor francés Gilles Segal, en el papel de Mario Petipa, es el único extranjero entre la pléyade de grandiosos actores rusos que forman el reparto de esta película excepcional.

«La noche del adiós», primera película rusa en 70 m/m. y Eastmancolor, rodada casi por entero en la grandiosa ciudad de San Petersburgo, aprovecha para ofrecernos unas panorámicas y paisajes de la ciudad, sus monumentos y alrededores

Mario y Machenka, los dos protagonistas de nuestra historia, viven sus papeles con una intensidad dramática tal que el espectador se encuentra sumergido en el drama apasionante y hondo que ambos viven.

«La noche del adiós», la película rusa que esta temporada será ofrecida a los espectadores españoles, en un intento de presentar un artístico espectáculo, será presentada por la marca Hispamex Films, S. A.

UN
ESTREMECIMIENTO
EN
CADA
FOTOGRAMA!



ROBERT WEBBER
JEANNE VALERIE
FRANK NERO
CEC LINDER

TECHNICOLOR



TECHNISCOPÉ
DIRECTOR
FRANK SHANNON

TECNICA
DE UN
HOMICIDIO



Mataban
sin provocación,
sin odio,
sin pasión.

Su profesión

era
la de
asesinos

RIALTO - FANTASIO - FIGARO

¡¡HOY JUEVES, SENSACIONAL ESTRENO!!

Aquella fuerza, basada en el honor, iba a ser la roca sobre la que se edificaría la seguridad de la nación

JOSE SUAREZ

EL PRIMER CUARTEL

HISPA

DECLARADA DE INTERES ESPECIAL



GLORIA CAMARA
MIGUEL PALENZUELA
MARTA MAY
MANUEL GAS
GERARD LANDRY



EASTMANCOLOR

PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR
IGNACIO F. IQUINO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

El sargento Bellido se encontraba ante el terrible dilema de traicionar a sus hombres, o salvar a la mujer amada

Ayuntamiento de Madrid

TVE UN LIBRO DE ARMIÑAN

Jaime de Armiñan, como ya ha hecho en otras ocasiones, ha seleccionado docena y media de guiones de los ofrecidos por TVE en «Tiempo y hora». Conocida mi personal admiración —una más en el millonario coro— hacia la fecunda y triunfante labor de Jaime de Armiñan, sólo pretendo resaltar el hecho de que, una vez más, lo que se hubiera perdido en el éter se perpetúa con letras de molde en el entrañable amigo el Libro. Amigo y compañero leal, siempre a mano, dispuesto a recrearnos, a dejarse abrir por cualquiera de sus páginas para hacernos revivir algo que nos gusta y lo aprehendemos así mucho mejor, no con el ritmo que nos impuso su contemplación en la pantalla, sino con el que nosotros queremos darle, parándonos en esta o en aquella frase, en esta o en aquella palabra, que a veces valen tanto como una idea o un concepto, de la que sólo nos dimos una cuenta relativa en la fugacidad de la emisión.

Los guiones de Armiñan, como es escritor, un gran escritor, resisten este paso de la pantalla al libro sin marchitarse, antes al contrario, rejuveneciéndose, ofreciendo nuevas perspectivas y atractivos. Pese a que en su día los vimos casi todos, todos nos han sabido a fruta recién alcanzada del árbol, sazónada y fragante. El libro, de casi cuatrocientas páginas, lleva el mismo título del espacio: «Tiempo y hora»; está pulcra y bellamente editado por Ediciones Alcalá, Madrid;

encuadernado en tela estampada en oro e ilustrado con fotografías de distintas escenas de los guiones de televisión.

Lleva un prólogo, mejor dicho, ya que de televisión se trata, una «presentación» de Adolfo Marsillach primorosa y ática. El aticismo es característico del polifacético señor Marsillach, que aprovecha la ocasión para referirse a los críticos de TVE, «esos señores que tanto rejuvenecen porque le recuerdan a uno la infancia, cuando papá nos refía por llevar a casa malas notas». Ingenioso, sin duda. Y cierto.

ESTE COMENTARIO IBA A SER DESTINADO una vez más a «Historias de hoy», que en la noche del martes ofreció «La fortuna ha entrado en casa», un guión espléndido de Hernando de Parayuelo, con fuerza, con emoción, con lección entrañable y conmovedora, bien interpretado por Mercedes Prendes, Agustín González, Tina Sainz y Manuel Galiana y bien dirigido y realizado por Manuel Aguado, pero la llegada del libro de Armiñan me hizo cambiar de idea porque los espacios son muchos y los libros, pocos.

ACABO BELFEGOR, como se anunció. ¿Qué se nos ofrecerá en este espacio la próxima semana? Decían que lo de Ibáñez Serrador; pero no parece conveniente inmediatamente antes de «Historias de hoy».

Juan CANALES

PROGRAMA PARA HOY

SOBREMESA

- 1,30 CARTA DE AJUSTE: «Concierto para flauta y orquesta de cuerda», de Bach.
1,45 Presentación y avances.
1,47 SIGLO XX.
Hoy: «Proyecto Mercurio». El proyecto «Mercurio», de exploración espacial, llevando astronautas en su interior.
2,15 PANORAMA DE ACTUALIDAD.
Hoy, junto a las secciones de Información general e Información cultural, Comentarios musicales, por Antonio Fernández-Cid.
3,00 TELEDIARIO.
3,20 ESPAÑA AL DÍA.
3,30 NOVELA presenta «El hombre brecillo».
3,50 REVISTA PARA LA MUJER.
Tema: «Ropa blanca».
4,00 EL VIRGINIANO.
Hoy: «Hombres salvajes».
5,15 Cierre.

INFANTIL

- 6,10 CARTA DE AJUSTE: Recital de piano por Friedrich Gulda.
6,25 ANTENA INFANTIL.
¡Ven a jugar con nosotros! «Nosotros» son Valentina, Locomotor, Capitán Tan, El Dúo Flómer, Los Mimos, Roberto Escobar, Igen Lerchundi y Eduardo Hermida. Dirección y guión: Oscar Bagnas.

TARDE

- 7,20 Avance de TELEDIARIO.
7,25 COPA DE EUROPA DE BALONCESTO. Real Madrid. Slavia, de Praga.

NOCHE

- 9,00 TVE. LANCHAS, MAR Y AIRE.
Hoy: «Lanchas torpederas».

9,30 TELEDIARIO.

9,45 Avances.

9,47 ALMA DE ACERO.

Hoy: Un nuevo episodio de esta interesante serie.

10,45 TESTIMONIO presenta

«Barcelona: otros tiempos»

12,10 TELEDIARIO.

0,15 EL ALMA SE SERENA.

Hoy: «El buho vigilante de la noche», de Angeles Villarta.

0,20 Cierre.

SEGUNDA CADENA

(PROGRAMA EN UHF)

3,30 CARTA DE AJUSTE: «Sinfonía número 8 en re menor», por V. Williams.

9,00 Presentación y avances.

9,02 EL MUNDO DEL DEPORTE.

9,15 DIBUJOS ANIMADOS: «La hormiga atómica».

9,30 TELEDIARIO.

9,45 Avances.

9,47 EL JUEGO DE LA OCA.

Concurso que presenta Joaquín Soler Serrano. Realización: Ricardo Soria.

10,15 TEATRO DE SIEMPRE presenta «El burgués gentilhombre», de Molière.

Reparto: Jourdain: CARLOS MENDI. Señora Jourdain: MARÍA LUISA PONTE.

Lucila: PALOMA VALDES. Cleonte: JUAN DIEGO RUIZ.

Dorimene: GIOVE CAMPUZANO.

Dorante: VICTOR VALVERDE.

Covielle: VALERIANO ANDRES.

Nicolasa: ESPERANZA NAVARRO.

Adaptación: Antonio Gala. Dirección: Marcos Reyes.

«El burgués gentilhombre» es una crítica irónica del afán arrivista de la clase burguesa, que en la época de Luis XIV trataba de alcanzar por medio del dinero patente y nobleza. El Rey Sol, por medio de la creación de una Corte en Versalles, logró atraer centripetamente a la nobleza provinciana y crear un Estado moderno

11,45 Cierre.

RADIO

LA VOZ DE MADRID

7,25: Apertura. Sumario.—7,30: La primera cita (programa de noticias y de música), por Raf y Leonor Pareja. 8,30: Una opinión, por Torres Padial.—8,32: Club de amigos.—9,02: Sólo por hoy, por Luis Villalta.—9,30: Aquí y ahora.—11,25: «El Danubio Azul» (serial).—12,00: Angelus.—12,02: Club de melodía, por Luis Villalta.—12,35: Cita en la mañana.—13,05: Conjuntos famosos.—13,30: Estudio dos, por Pedro Sáez. 14,10: La entrevista, por Eduardo Alarcón.—14,16: Radiodeporte (en cadena), por Matías Prast.—14,30: Conexión con Radio Nacional.—14,50: Dos orquestas. 15,05: Agenda financiera.—15,10: La noticia y la música, por Torres Padial.—15,30: Pequeño concierto.—16,00: Confidencias.—16,35: «La heredera de Sanger» (serial).—17,01: Impacto musical, por Eduardo Alarcón.—17,16: Mientras rueda la tarde, por Eduardo Alarcón.—17,45: Cuatro canciones, una voz.—18,00: Mientras rueda la tarde, por Luis Villalta.—18,30: Autógrafo musical, por Encarnita Sánchez.—18,53: Esto es España, señores, por Encarnita Sánchez. 19,35: Madrid, siete treinta, por Raf y Eduardo Alarcón.—20,05: Música de España.—20,20: La nueva ola musical.—20,45: Éxitos (novedades musicales), por Francisco Carpi y Chelo Romero.—21,00: Musical expreso.—21,15: Madrid, espectáculo, por Eduardo Alarcón.—21,35: Catorce aciertos.—21,50: La Voz de la Flesta (crítica taurina).—22,00: Conexión con Radio Nacional.—22,20: La anécdota diaria, por Rafael Bravo Morata.—22,30: Música en mil tiempos, por Eduardo Alarcón.—23,50: Pequeña noticia, por Monty.—23,55: Un soneto

de amor en la medianoche, por el trío Castro Villacañas.—24,01: Es de noche.—4,00: Sumario. Cierre.

PENINSULAR

7,00: Apertura.—7,06: Almanaque noro.—7,12: Primeros compases.—Invitación al concierto: Obertura «Tanhauser», de Wagner; «Una lágrima», de «Elixir de amor»; «Requiem» de la Alhambra y «Alborada», de Tárrega, y «Gran vals brillante», Chopin.—8,00: Faro de Madrid (programa de previsión del tiempo).—8,30: Pato matinal.—8,30: Palabras para melodía.—9,00: Faro de Madrid (sección de carreteras).—9,03: Cante de paña.—9,30: Los famosos.—10,00: Faro de Madrid.—10,30: Destino: ellas.—11,00: Faro de Madrid.—11,03: Cante con otros.—12,00: Faro de Madrid.—12,03: Música de todos los tiempos.—12,03: Nueva frontera.—13,00: Faro de Madrid.—13,01: Discorama.—13,20: Tiempo y mo.—14,50: Minutos deportivos.—14,50: Intermedio musical.—15,00: Señales raras.—15,03: Vuelo 605.—16,00: Certe en familia: Fragmento de la «Sinfonía número 2», de Brahms, y «Sinfonía Española», de Chabrier.—17,00: Señales horarias.—17,01: Orquestas y cantantes de hoy.—17,30: La música que usted prefiere.—18,00: Faro de Madrid.—18,30: Musical expreso.—19,00: Señales horarias.—19,01: Club de baile.—19,01: Señales horarias.—20,01: Segunda sección de Club de baile.—21,00: Faro de Madrid.—21,03: Madrid, escala del mundo.—21,30: Música de nuestro tiempo.—21,30: Buzón del disco.—22,30: Acuarías de Brasil.—23,00: Señales horarias.—23,00: Rítmicos en la noche.—23,30: Pequeño club: Concierto breve: «Sinfonía número 1», de Dmitri Schostakovich.—23,30: Señales horarias.—24,03: Música en media noche.—24,45: Tres orquestas para sonar.—1,00: Señales horarias.—1,15: Desfile de orquestas.—1,45: Lectura de música en la noche.—2,00: Cierre.

JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación.—Las alegres jornadas (superprograma musical con noticias, comentarios, entrevistas y reportajes, hasta las 10 horas, entre los que sobresalen los siguientes espacios): 9,09: Los sencillos cada día.—9,17: Los días tienen su historia.—9,30: Musical expreso.—9,48: Por los días, Alcalde, por Rafael Pujol.—10,09: Microdisco.—10,18: Panorama TV, por Julio Rico.—10,30: Confidencias «Sólo para mujeres».—11,15: Musical Hilario, por Hilario López Millán.—11,31: Canciones triunfadoras en los valores.—11,46: Todo es noticia, por Julio Vime.—12,08: Cita en la mañana.—12,35: Cante de España.—13,05: Historia de una canción.—13,30: El perséje de hoy.—13,35: Rítmicos de hoy.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—14,45: Rítmicos en la sobremesa.—15,00: Panorama deportivo, por Ángel López Peña.—15,05: Show del disco, por Pepe Machado.—15,32: Ritmo español.—15,45: Panorama cinematográfico, por E. A. Ruiz Butrón.—15,55: Una voz.—16,05: Cuatro melodías.—16,15: Panorama cultural, por Javier Basilio.—16,30: Los grandes maestros.—16,30: Panorama teatral, por Serafín Adame.—16,55: La zarzuela (selección).—16,55: Panorama musical, por Rafael Beltrán.—17,00: Velas musicales, por Charo Vime.—17,00: Club de oyentes (discos dedicados).—18,05: Melodías del mundo.—18,40: Club de ballenatos.—18,45: Hazañas deportivas de la Ballena Alegre.—19,05: La Ballena Alegre.—19,35: Folklore español.—19,40: El rosario en familia, por el Rvdo. padre don Luis García.—20,15: Club de baile.—20,35: Catorce aciertos.—20,35: Panorama juvenil, por Julio Fumagalli.—21,35: Trabajo y deporte.—21,50: Panorama deportivo, por Ángel López Peña.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,15: Un disco en la noche.—22,30: La Biblia.—23,00: Los grandes temas del mundo del sonido, por Rafael Beltrán.—23,45: Radiogaceta de Madrid (boletín de los servicios informativos de la emisora).—23,55: Semblanza de medianoche, por Julio Paniagua.—23,55: Lectura de programas, despedida y cierre.

CENTRO

7,00: Apertura y lectura de programas.—7,03: Primer programa.—9,00: Verde para el optimismo.—10,00: Alegre se trabajando.—10,30: Noticiero.—10,30: Al paso y por la calle.—11,00: Ayer y hoy.—11,30: Hoja... sueltas.—12,00: Madrid, melodía.—12,05: Un país llamado España.—12,30: Grandes orquestas.—13,00: La Bolsa.—13,02: Radiovariedades.—13,30: Noticiero sindical.—13,30: Paseo del Prado.—14,00: Mundo deportivo (primera edición).—14,05: Cita con los famosos.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—14,45: Nace un disco.—14,50: Melodías de hoy.—15,00: Radio pantalla.—15,10: Sobremesa.—15,30: Centro 73.—16,00: La hora del café.—16,00: La música y ellas.—17,00: Noticiero.—17,05: Pato andaluz.—17,15: Fragmento de zarzuela.—17,40: Canciones en el mundo.—18,00: Música en la tarde.—19,00: Un disco para un amigo.—19,00: Intermedio musical.

¡PELIGRO! ¡USTED SE SENTIRÁ ATRAPADO POR ESTA MUJER!!



Esta es Susan Fleming, la extraña agente británica en la que todos confían y todos temen porque a todos atrae irresistiblemente. No se sabe al servicio de qué potencias ocultas trabaja, pero su clima es el peligro y la audacia. Usted también se sentirá atraído por esa mujer si ve «Bésame y no me mates», la película Columbia en technicolor, con Michael Connors, Dorothy Provine y Raf Vallone. Es una garantía de As Films para espectadores que buscan emociones fuertes.

Ayuntamiento de Madrid

MUSICA

CLUB CONCIERTOS «FESTIVALES DE ESPAÑA»: ORQUESTA CAMARA DE MUNICH

Hoy, jueves, 7 tarde, Auditorio Ministerio. «Sonata» (Gottlieb Goldberg), «Concierto tres violines» (Bach), «Serenata italiana» (Wolff), «Divertimento» (Bartok). Director: Hans Staldmaier.

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. OTTERLOO, LEON ARA

«Fuegos artificiales», Haendel; «Concierto violin», Bruch (León Ara); «Vida heroica», Strauss. Mañana y sábado, 7,15 tarde. Domingo, 11,30 mañana. Localidades taquillas (calle Carlos III): Abiertas de diez mañana a dos y de dos y media a seis media tarde.

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

TEATRO BEATRIZ. Lunes día 6, a las 7 de la tarde y 10,30 noche. Reanudación sesiones CICLO DOVJENKO. Proyección de las películas «ZVENIGO» y «ARSENAL». Tarjetas, en las horas de oficina FilMOTECA. Joaquín Costa, 43.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zori-Santos, con las vedettes francesas Regine Gobin, Anne Marie Rossie, en Adán y Eva.

ARLEQUIN. — (2475131.) 7 y 11, «acontecimiento!», Arturo Serrano presenta: Los Papillon (de Pablo de la Higuera). Con Alberto de Mendoza, Gemma Cuervo y Fernando Delgado.

ARNICHES. — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 224991.) 7 y 11: Casi Lolita (de Alfonso Paso). Con Pastor Serrador, Tina Sainz y Luis García Ortega.

BEATRIZ. — (Nacional de Cámara y Ensayo.) (Hermosilla esquina Claudio Coello.) 7,30 tarde: Diario de un loco (de Nicolás Gogol). Con la interpretación de Carlos Pereira, bajo la dirección de Daniel Bohr. Horario: De lunes a viernes, función única, a las 7,30 tarde. Visperas y festivos, 7,30 y 11.

BELLAS ARTES. — (2324438.) (Director: José Tamayo.) 7 y 10,45: Amelia de la Torre, en Madre Coraje (de Bertolt Brecht, en versión de Buero Vallejo). Con Gabriel Llopert, Ramón Durán, Carmen Lozano, Francisco Guijar, Manuel Galiana, Alvaro Fontana, Esperanza Grases y Berta Riaza (en «La Mudan»). (Dirección: José Tamayo.) (Cuatro últimos días.)

CAJERON. — 7, 10,45 (Revistas Manuel Paso.) Y esta noche, ¿qué? (de Paso y maestros Montorio y Cofiner). (Protagonistas: Finita Rufett y Paquito de Ossa. Sensacional «ballet» American Violet.)

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11. Ismael Merlo Vicky Lagos, en: Dos sin tres (de Alfonso Paso). (Tercera semana.) (Interesantísima.)

COMEDIA. — (Compañía titular.) 7 y 11: Una vez a la semana (comedia cómica de Jaime de Arminán). Con Alfredo Landa, Alicia Hermida, Rafael L. So-moza y la colaboración de Aurora Redondo y Pepe Alfayate. (Clamoroso éxito.) (Última semana.)

COMICO. — 7, 11 (Compañía Carlos Larrañaga-Maria Luisa Merlo, con María Fernanda Ladrón de Guevara.) La tercera palabra (de Alejandro Casona). (¡¡Veintiocho meses en cartel!! ¡¡Incomparable éxito!!) Domingos, 4,30 (especial; 50 pesetas butaca) y 7 tarde.

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 11: María Cuadra y Gustavo Rojo, en El amante y la colección (de Harold Pinter). Con Sancho Gracia y Miguel Angel. (Versión española y dirección de Luis Escobar.)

ESPAÑOL. — (2212247.) 7,30 tarde: El burlador de Sevilla (de

Tirso de Molina; versión de Alejandro Casona). (Dirección: Miguel Narros.) Domingos y festivos, 4,30 (populares; de 35 a 5 pesetas).

GOYA. — 7 y 11: José María Roderio, en Adán 67 (de Renato Mordo; versión libre de Alonso Millán). Con Julia Caba Alba, Ricardo Canales, Lolita Herrera, Mariano Ozores y Manuel Collado. (Dirección: Gustavo Pérez Puig.) Domingo próximo, a las 4,30. (Butaca, 60 pesetas.)

INFANTA ISABEL. — (2214778.) Todos los días, 7 y 11, ¡el gran éxito cómico! Caroline se ha perdido. («Comedia limpia, clara, risueña, alegre, divertidísima. Obra de constantes situaciones hilarantes. Por ello, durante la representación hay toneladas de carcajadas del público, que ríe a sus anchas», F. Galindo, «Digame».)

L. R. A. — (2211631.) 7 y 11: La rabe en el desván (de Alejandro Casona). (¡Cuarta semana triunfal!)

LATINA. — (Revistas Colsada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, con la vedette italiana Angela, en la revista cómica ¡Y parecía tonta! Tito Medrano, Manena Algorta, el «ballet» inglés The Five Dancers y un alarde espectacular de mujeres. (¡Exito clamoroso!)

MARAVILLAS. — 7 y 10,45: Antónita Moreno, en Ronda de España. (Dirección: Roberto Carpio.)

MARIA GUERRERO. — 7,30 tarde: La cabeza del Bautista, La enamorada del Rey y La rosa de papel (de Valle-Inclán). (Dirección: José Luis Alonso.) (Localidades, desde 10 pesetas. Butaca de patio, 70 pesetas.) De lunes a viernes, única representación, a las 7,30. Sábados y domingos, dos funciones: A las 7,30 y 11 noche. (La crítica ha dicho: «El mayor triunfo de la temporada!»)

MARQUINA. — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) 7 y 11: Amparo Soler Leal, en ¡Amooor! (de Schisgal). (La comedia más moderna y divertida. Más de 100 representaciones.) Miércoles, noche, descanso.

MARTIN. — (2316393.) (Nueva compañía revistas.) 7 y 11: Ingrid Garbo, primerísima estrella, con Me las llevo de calle. (Creación de Ingrid, Manolito Díaz, Venancio Moreno, Anita Luna. Colaboración Eugenia Roca; «ballet» Paraiso.) (Se despachan localidades con tres días antelación.)

REINA VICTORIA. — 6,45, 10,30. Compañía Nuria Espert presenta: La persona buena de Sezuán (de Bertolt Brecht). (Dirección: Ricardo Salvat.) (Por la larga duración de la obra, se encarece puntualidad.)

VALLE-INCLAN. — (Torre de Madrid.) Hoy, 11 noche. Lina Canalejas, José Sazatornil (Saza), en el estreno de la farsa frívola de Angel Monteagudo: Sólo una noche.

ZARZUELA. — (2214341.) (Temporada Oficial de Teatro Lírico Nacional.) 7 y 11: El huésped del Sevillano (de Juan Ignacio Luca de Tena y Enrique Roey; música de Jacinto Guerrero). Con Mari Carmen Ramírez, María Trivó, Pura María Martínez, Francisco Saura, Pedro Farrés, José Sacristán, Esperanza Abad, Enrique Suárez y Andrés García Martí. (Coro titular. Director: José Perera. «Ballet» titular. Coreografía: Victoria Eugenia. Orquesta titular. Director: Jorge Rubio. Dirección escénica: José Osuna.)

CIRCO

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) Hoy, jueves, 4 tarde: Gran Gala Infantil, con precios reducidos y sorteo juguetes. 6,45, ¡éxito clamoroso! Gran Festival Mundial del Circo 1967. Con los 30 mejores circos del mundo. ¡Leones feroces!, ¡focas del Polo Norte!, ¡acrobacias a caballo!, ¡la excepcional trapecista española Carmen del Teidel, ¡alambistas que cruzaron el Niágara!, ¡payasos belgas!, ¡cómicos italianos!, ¡las bellezas acrobáticas equilibristas!, ¡troupe china Tchender Tchail, ¡perchistas impresionantes!, ¡30 sensacionales atracciones, por vez primera en Madrid! Noche, no hay función por descanso de la compañía. Funciones: 6,45 tarde y 10,30 noche. Jueves, sábados y festivos, especial, 4 tarde. (Niños: Vuesttras galas infantiles, jueves y sábados, 4 tarde, con precios reducidos y sorteo juguetes.

sión Lisboa, La corrupción. CERVANTES.—07 con el 2 delante y Nevada Smith. CIUDAD LINEAL.—La gran familia y Los buitres. COIMBRA.—Furia salvaje y Donde están los espías. COLISEVM. — 7, 10,30: Un hombre y una mujer (de Claude Lelouch) (Anouk Aimée y Jean-Louis Trintignant). (En east-mancolor.) (¡¡Un acontecimiento en el mundo!!) CONCEPCION.—Juego y crimen y Lady L. CONDE DUQUE.—La Biblia. CONSULADO.—Pesadilla bajo el sol. COPACABANA.—Río Conchos y Donde están los espías. CHUECA.—Pánico en Bangkok y El pistolero. DOS DE MAYO. — 4,30: Interludio de amor. El rey del tabaco. EL ESPANOLETO.—En bandeja de plata. EMPERADOR.—El aventurero de Kenya y Joaquín Murrieta. ESPRONCEDA.—El conde Sandorf y La indómita y el millonario. EUROPA.—Prisionero del mar y Donde están los espías. FELIPE II.—La letra y La mansión de los Furis. FANTASIO.—El primer cuartel. FIGARO.—El primer cuartel. FLORIDA.—Una isla con tomate y El rey del tabaco. FUENCARRAL.—7, 10,30: El loco del pelo rojo (Kirk Douglas y Anthony Quinn). (Cinemascop. Technicolor.) (Mayores dieciocho años.) FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continúa, 5: Lola, espejo oscuro (Emma Penella); El octavo hombre (Vittorio Gassman). GALILEO.—El iccer hombre era mujer y El último atardecer. GAYARRE.—La isla de los delfines. GRANADA.—Pan, amor y... y El arte de no casarse. GRAN VIA.—En bandeja de plata. IBIZA.—Requiem por un pistolero y Una dama entre vaqueros. IDEAL. — 4,30: Hotel Paradiso (Alec Guinness, Gina Lollobrigida). (Color.) (Mayores dieciocho años.) (Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.) IMPERIAL. — Continúa, 10 mañana a 6 tarde. Numeradas, 7 tarde y 10,30 noche: Complementos e Intermezzo (Ingrid Bergman, Leslie Howard). INFANTAS.—Entrega inmediata. INFANTE.—En bandeja de plata. IMPERIO.—El espontáneo y Hotel Paradiso. IRIS.—Un beso en el puerto y Lcrid Jim. JORGE JUAN.—Entrega inmediata. KURSAL.—Aprendiendo a morir y Los buitres. LIDO.—El cabo del terror y Hotel Paradiso. LOPE DE VEGA. — 7, 10,30: El loco del pelo rojo (Kirk Douglas, Anthony Quinn). LUCHANA. — 7 y 10,30: Pájaro mañanero (Norman Wisdom, Edward Chapman). (Eastmancolor.) (Mayores catorce años.) LUX.—Cuando los ángeles lloran y Asesinato por error. MADRID. — 7, 10,30: En bandeja de plata (Jack Lemmon). MAGALLANES. — 4: Playas de Formentor y ¿Dónde están los espías? MARVI.—Hotel Paradiso. METROPOLITANO.—La colina de los pequeños diablos y Entrega inmediata. MOLA.—Sonrisas y lágrimas. MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4,30: Lady L. (Dieciocho años.) MONTECARLO. — 4,30: Mi abogado defensor y El rey del tabaco (Gary Cooper, Lauren Bacall). MONTERA.—La indómita y el millonario. MONUMENTAL. — 4,30: Los Brutos en el Oeste, Los cuatro Brutos. (Tolerada.) MORASOL.—Pan, amor y... y El arte de no casarse. MUÑOZ SECA. — (2315141.) 10: Playas de Formentor y ¿Dónde están los espías? (Mayores dieciocho años.) MURILLO.—La Revoltosa y Escuela de sirenas. NARVAEZ.—07 con el 2 delante y Nevada Smith. NIZA.—Pan, amor y... y El amante de la muerte. ODEON.—El quinto de la muerte y El fantástico mundo del doctor Coppelius. OPORTO.—El pistolero y El fantástico mundo del doctor Coppelius. ORAA.—Tres herederas y Trampa para un espía. PALACE.—Giulietta de los Espíritus. PALACIO DEL CINE.—Lady L. PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10,30: Alegre amanecer (Richard Chamberlain, Ivette Mimieux). PALAFOXI.—Arda Parisi

SECCION INFANTIL

CHUECA. — 4,30 (sesión especial infantil): Pánico en Bangkok y El pistolero. (Precios: 7, 5 y 4 pesetas.) EMPERADOR. — 4 (sesión especial infantil): Fra Diavolo. (Color.) (Precios: 6 pesetas butaca.) EUROPA. — 4 (programa infantil): Tarzán y el safari perdido. (De 3 a 6 pesetas.) JORGE JUAN. — 4 (sesión especial infantil): Entrega inmediata. (Precios: 9, 7,50, 6 pesetas.) MORASOL. — 4 (sesión especial infantil): Sandokan. (Precios reducidos.) ODEON. — 4: El tigre de Scotland Yard. (Butaca: 9 pesetas.) PEZ. — 4 (sesión especial infantil): Brandy. (Precios: 7 y 6 pesetas.) RIO. — 4 (sesión especial infantil): El pistolero. (Precio: 5 pesetas.) VELAZQUEZ. — 4,30: Cinco semanas en globo. (Butaca: 15 pesetas.)

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — 7 y 10,30: Kartum. (Technicolor. Supercinerama apto todos los públicos.) (Se ruega puntualidad.) (Localidades con cinco días.) Domingos y festivos, 11 mañana a 4 tarde, funciones especiales. ALCALA-PALACE.—En bandeja de plata. ALCANTARA. — 5: El valle de los hombres de piedra, Tarzán 66. (Tolerado.) ALEXANDRA.—Lady L. AMAYA.—La jauría humana. APOLO.—Lola, espejo oscuro y El octavo hombre. ARGUELLES CINEMA. — El más «chica». 4,30, 7, 10,30: El loco del pelo rojo (Kirk Douglas, Anthony Quinn). ASTUR.—El ingenio salvaje y El rey del tabaco. AVENIDA. — (2217571.) 6,45 y 10,15: Las águilas azules (George Peppard, Ursula Andrews). (Color de luxe.) (Cuarta semana.) AZUL.—La niña de luto y La noche de la Iguana. BAHIA.—Cristina y Entrega inmediata. BARCELO. — 4,30, 7, 10,30: Alegre amanecer (Richard Chamberlain, Ivette Mimieux). BECERRA.—El guardia, el ladrón y la camarera y Releva para un pis tolo. BECQUER.—Lola, espejo oscuro y El octavo hombre. BENAVENTE. — 10: Historia de dos ciudades (Dik Bogarde), Al volante y a lo loco (Color.) (Stanley Baxter). BENLLIURE. — 4,30, 7, 10,30: Alegre amanecer (Richard Chamberlain, Ivette Mimieux). BELLAS ARTES.—El fantástico mundo del doctor Coppelius. BILBAO.—La habitación en forma de L. BRISTOL.—Requiem para un pistolero y El fantástico mundo del doctor Coppelius. BULEVAR.—Entrega inmediata. CALIFORNIA.—Rififi en Tokio y Fango en la ombre. CALLAO. — 7, 10,30: Morgan, un caso clínico (Vanessa Redgrave). CANCELLER.—En bandeja de plata. CANDILEJAS.—Encrucijada mortal y Lady L. CAPITOL. — 7 y 10,30: Mayores con reparos (Analia Gadé, Fernando Fernán-Gómez). (East-mancolor.) CARLOS III.—Pesadilla bajo el sol. CARLTON.—Pájaro mañanero. CARTAGO. — (2577023.) Continúa desde las 5: Mi dulce gheisa y Hotel Paradiso. CARRETAS. — 10 mañana: Mi

sión Lisboa, La corrupción. CERVANTES.—07 con el 2 delante y Nevada Smith. CIUDAD LINEAL.—La gran familia y Los buitres. COIMBRA.—Furia salvaje y Donde están los espías. COLISEVM. — 7, 10,30: Un hombre y una mujer (de Claude Lelouch) (Anouk Aimée y Jean-Louis Trintignant). (En east-mancolor.) (¡¡Un acontecimiento en el mundo!!) CONCEPCION.—Juego y crimen y Lady L. CONDE DUQUE.—La Biblia. CONSULADO.—Pesadilla bajo el sol. COPACABANA.—Río Conchos y Donde están los espías. CHUECA.—Pánico en Bangkok y El pistolero. DOS DE MAYO. — 4,30: Interludio de amor. El rey del tabaco. EL ESPANOLETO.—En bandeja de plata. EMPERADOR.—El aventurero de Kenya y Joaquín Murrieta. ESPRONCEDA.—El conde Sandorf y La indómita y el millonario. EUROPA.—Prisionero del mar y Donde están los espías. FELIPE II.—La letra y La mansión de los Furis. FANTASIO.—El primer cuartel. FIGARO.—El primer cuartel. FLORIDA.—Una isla con tomate y El rey del tabaco. FUENCARRAL.—7, 10,30: El loco del pelo rojo (Kirk Douglas y Anthony Quinn). (Cinemascop. Technicolor.) (Mayores dieciocho años.) FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continúa, 5: Lola, espejo oscuro (Emma Penella); El octavo hombre (Vittorio Gassman). GALILEO.—El iccer hombre era mujer y El último atardecer. GAYARRE.—La isla de los delfines. GRANADA.—Pan, amor y... y El arte de no casarse. GRAN VIA.—En bandeja de plata. IBIZA.—Requiem por un pistolero y Una dama entre vaqueros. IDEAL. — 4,30: Hotel Paradiso (Alec Guinness, Gina Lollobrigida). (Color.) (Mayores dieciocho años.) (Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.) IMPERIAL. — Continúa, 10 mañana a 6 tarde. Numeradas, 7 tarde y 10,30 noche: Complementos e Intermezzo (Ingrid Bergman, Leslie Howard). INFANTAS.—Entrega inmediata. INFANTE.—En bandeja de plata. IMPERIO.—El espontáneo y Hotel Paradiso. IRIS.—Un beso en el puerto y Lcrid Jim. JORGE JUAN.—Entrega inmediata. KURSAL.—Aprendiendo a morir y Los buitres. LIDO.—El cabo del terror y Hotel Paradiso. LOPE DE VEGA. — 7, 10,30: El loco del pelo rojo (Kirk Douglas, Anthony Quinn). LUCHANA. — 7 y 10,30: Pájaro mañanero (Norman Wisdom, Edward Chapman). (Eastmancolor.) (Mayores catorce años.) LUX.—Cuando los ángeles lloran y Asesinato por error. MADRID. — 7, 10,30: En bandeja de plata (Jack Lemmon). MAGALLANES. — 4: Playas de Formentor y ¿Dónde están los espías? MARVI.—Hotel Paradiso. METROPOLITANO.—La colina de los pequeños diablos y Entrega inmediata. MOLA.—Sonrisas y lágrimas. MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4,30: Lady L. (Dieciocho años.) MONTECARLO. — 4,30: Mi abogado defensor y El rey del tabaco (Gary Cooper, Lauren Bacall). MONTERA.—La indómita y el millonario. MONUMENTAL. — 4,30: Los Brutos en el Oeste, Los cuatro Brutos. (Tolerada.) MORASOL.—Pan, amor y... y El arte de no casarse. MUÑOZ SECA. — (2315141.) 10: Playas de Formentor y ¿Dónde están los espías? (Mayores dieciocho años.) MURILLO.—La Revoltosa y Escuela de sirenas. NARVAEZ.—07 con el 2 delante y Nevada Smith. NIZA.—Pan, amor y... y El amante de la muerte. ODEON.—El quinto de la muerte y El fantástico mundo del doctor Coppelius. OPORTO.—El pistolero y El fantástico mundo del doctor Coppelius. ORAA.—Tres herederas y Trampa para un espía. PALACE.—Giulietta de los Espíritus. PALACIO DEL CINE.—Lady L. PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10,30: Alegre amanecer (Richard Chamberlain, Ivette Mimieux). PALAFOXI.—Arda Parisi

sión Lisboa, La corrupción. CERVANTES.—07 con el 2 delante y Nevada Smith. CIUDAD LINEAL.—La gran familia y Los buitres. COIMBRA.—Furia salvaje y Donde están los espías. COLISEVM. — 7, 10,30: Un hombre y una mujer (de Claude Lelouch) (Anouk Aimée y Jean-Louis Trintignant). (En east-mancolor.) (¡¡Un acontecimiento en el mundo!!) CONCEPCION.—Juego y crimen y Lady L. CONDE DUQUE.—La Biblia. CONSULADO.—Pesadilla bajo el sol. COPACABANA.—Río Conchos y Donde están los espías. CHUECA.—Pánico en Bangkok y El pistolero. DOS DE MAYO. — 4,30: Interludio de amor. El rey del tabaco. EL ESPANOLETO.—En bandeja de plata. EMPERADOR.—El aventurero de Kenya y Joaquín Murrieta. ESPRONCEDA.—El conde Sandorf y La indómita y el millonario. EUROPA.—Prisionero del mar y Donde están los espías. FELIPE II.—La letra y La mansión de los Furis. FANTASIO.—El primer cuartel. FIGARO.—El primer cuartel. FLORIDA.—Una isla con tomate y El rey del tabaco. FUENCARRAL.—7, 10,30: El loco del pelo rojo (Kirk Douglas y Anthony Quinn). (Cinemascop. Technicolor.) (Mayores dieciocho años.) FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continúa, 5: Lola, espejo oscuro (Emma Penella); El octavo hombre (Vittorio Gassman). GALILEO.—El iccer hombre era mujer y El último atardecer. GAYARRE.—La isla de los delfines. GRANADA.—Pan, amor y... y El arte de no casarse. GRAN VIA.—En bandeja de plata. IBIZA.—Requiem por un pistolero y Una dama entre vaqueros. IDEAL. — 4,30: Hotel Paradiso (Alec Guinness, Gina Lollobrigida). (Color.) (Mayores dieciocho años.) (Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.) IMPERIAL. — Continúa, 10 mañana a 6 tarde. Numeradas, 7 tarde y 10,30 noche: Complementos e Intermezzo (Ingrid Bergman, Leslie Howard). INFANTAS.—Entrega inmediata. INFANTE.—En bandeja de plata. IMPERIO.—El espontáneo y Hotel Paradiso. IRIS.—Un beso en el puerto y Lcrid Jim. JORGE JUAN.—Entrega inmediata. KURSAL.—Aprendiendo a morir y Los buitres. LIDO.—El cabo del terror y Hotel Paradiso. LOPE DE VEGA. — 7, 10,30: El loco del pelo rojo (Kirk Douglas, Anthony Quinn). LUCHANA. — 7 y 10,30: Pájaro mañanero (Norman Wisdom, Edward Chapman). (Eastmancolor.) (Mayores catorce años.) LUX.—Cuando los ángeles lloran y Asesinato por error. MADRID. — 7, 10,30: En bandeja de plata (Jack Lemmon). MAGALLANES. — 4: Playas de Formentor y ¿Dónde están los espías? MARVI.—Hotel Paradiso. METROPOLITANO.—La colina de los pequeños diablos y Entrega inmediata. MOLA.—Sonrisas y lágrimas. MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4,30: Lady L. (Dieciocho años.) MONTECARLO. — 4,30: Mi abogado defensor y El rey del tabaco (Gary Cooper, Lauren Bacall). MONTERA.—La indómita y el millonario. MONUMENTAL. — 4,30: Los Brutos en el Oeste, Los cuatro Brutos. (Tolerada.) MORASOL.—Pan, amor y... y El arte de no casarse. MUÑOZ SECA. — (2315141.) 10: Playas de Formentor y ¿Dónde están los espías? (Mayores dieciocho años.) MURILLO.—La Revoltosa y Escuela de sirenas. NARVAEZ.—07 con el 2 delante y Nevada Smith. NIZA.—Pan, amor y... y El amante de la muerte. ODEON.—El quinto de la muerte y El fantástico mundo del doctor Coppelius. OPORTO.—El pistolero y El fantástico mundo del doctor Coppelius. ORAA.—Tres herederas y Trampa para un espía. PALACE.—Giulietta de los Espíritus. PALACIO DEL CINE.—Lady L. PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10,30: Alegre amanecer (Richard Chamberlain, Ivette Mimieux). PALAFOXI.—Arda Parisi

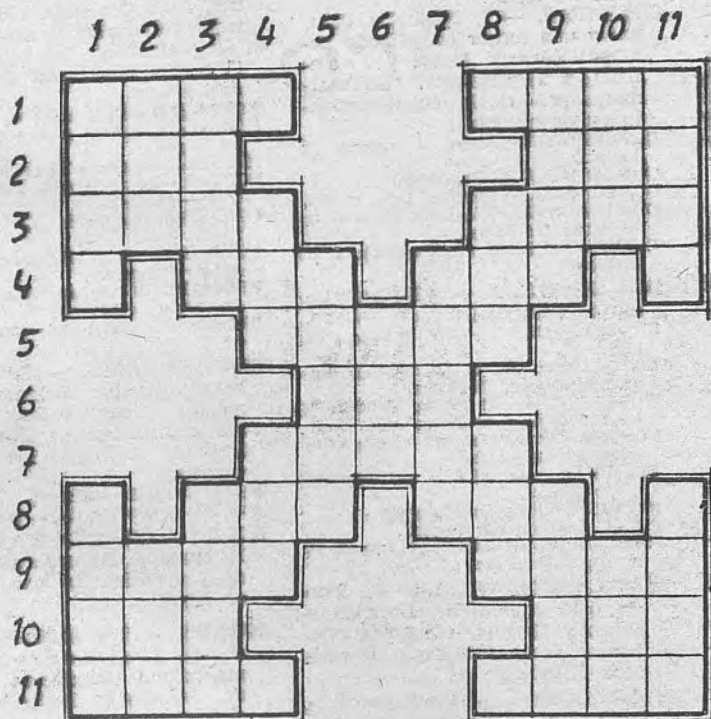
sión Lisboa, La corrupción. CERVANTES.—07 con el 2 delante y Nevada Smith. CIUDAD LINEAL.—La gran familia y Los buitres. COIMBRA.—Furia salvaje y Donde están los espías. COLISEVM. — 7, 10,30: Un hombre y una mujer (de Claude Lelouch) (Anouk Aimée y Jean-Louis Trintignant). (En east-mancolor.) (¡¡Un acontecimiento en el mundo!!) CONCEPCION.—Juego y crimen y Lady L. CONDE DUQUE.—La Biblia. CONSULADO.—Pesadilla bajo el sol. COPACABANA.—Río Conchos y Donde están los espías. CHUECA.—Pánico en Bangkok y El pistolero. DOS DE MAYO. — 4,30: Interludio de amor. El rey del tabaco. EL ESPANOLETO.—En bandeja de plata. EMPERADOR.—El aventurero de Kenya y Joaquín Murrieta. ESPRONCEDA.—El conde Sandorf y La indómita y el millonario. EUROPA.—Prisionero del mar y Donde están los espías. FELIPE II.—La letra y La mansión de los Furis. FANTASIO.—El primer cuartel. FIGARO.—El primer cuartel. FLORIDA.—Una isla con tomate y El rey del tabaco. FUENCARRAL.—7, 10,30: El loco del pelo rojo (Kirk Douglas y Anthony Quinn). (Cinemascop. Technicolor.) (Mayores dieciocho años.) FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continúa, 5: Lola, espejo oscuro (Emma Penella); El octavo hombre (Vittorio Gassman). GALILEO.—El iccer hombre era mujer y El último atardecer. GAYARRE.—La isla de los delfines. GRANADA.—Pan, amor y... y El arte de no casarse. GRAN VIA.—En bandeja de plata. IBIZA.—Requiem por un pistolero y Una dama entre vaqueros. IDEAL. — 4,30: Hotel Paradiso (Alec Guinness, Gina Lollobrigida). (Color.) (Mayores dieciocho años.) (Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.) IMPERIAL. — Continúa, 10 mañana a 6 tarde. Numeradas, 7 tarde y 10,30 noche: Complementos e Intermezzo (Ingrid Bergman, Leslie Howard). INFANTAS.—Entrega inmediata. INFANTE.—En bandeja de plata. IMPERIO.—El espontáneo y Hotel Paradiso. IRIS.—Un beso en el puerto y Lcrid Jim. JORGE JUAN.—Entrega inmediata. KURSAL.—Aprendiendo a morir y Los buitres. LIDO.—El cabo del terror y Hotel Paradiso. LOPE DE VEGA. — 7, 10,30: El loco del pelo rojo (Kirk Douglas, Anthony Quinn). LUCHANA. — 7 y 10,30: Pájaro mañanero (Norman Wisdom, Edward Chapman). (Eastmancolor.) (Mayores catorce años.) LUX.—Cuando los ángeles lloran y Asesinato por error. MADRID. — 7, 10,30: En bandeja de plata (Jack Lemmon). MAGALLANES. — 4: Playas de Formentor y ¿Dónde están los espías? MARVI.—Hotel Paradiso. METROPOLITANO.—La colina de los pequeños diablos y Entrega inmediata. MOLA.—Sonrisas y lágrimas. MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4,30: Lady L. (Dieciocho años.) MONTECARLO. — 4,30: Mi abogado defensor y El rey del tabaco (Gary Cooper, Lauren Bacall). MONTERA.—La indómita y el millonario. MONUMENTAL. — 4,30: Los Brutos en el Oeste, Los cuatro Brutos. (Tolerada.) MORASOL.—Pan, amor y... y El arte de no casarse. MUÑOZ SECA. — (2315141.) 10: Playas de Formentor y ¿Dónde están los espías? (Mayores dieciocho años.) MURILLO.—La Revoltosa y Escuela de sirenas. NARVAEZ.—07 con el 2 delante y Nevada Smith. NIZA.—Pan, amor y... y El amante de la muerte. ODEON.—El quinto de la muerte y El fantástico mundo del doctor Coppelius. OPORTO.—El pistolero y El fantástico mundo del doctor Coppelius. ORAA.—Tres herederas y Trampa para un espía. PALACE.—Giulietta de los Espíritus. PALACIO DEL CINE.—Lady L. PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10,30: Alegre amanecer (Richard Chamberlain, Ivette Mimieux). PALAFOXI.—Arda Parisi

sión Lisboa, La corrupción. CERVANTES.—07 con el 2 delante y Nevada Smith. CIUDAD LINEAL.—La gran familia y Los buitres. COIMBRA.—Furia salvaje y Donde están los espías. COLISEVM. — 7, 10,30: Un hombre y una mujer (de Claude Lelouch) (Anouk Aimée y Jean-Louis Trintignant). (En east-mancolor.) (¡¡Un acontecimiento en el mundo!!) CONCEPCION.—Juego y crimen y Lady L. CONDE DUQUE.—La Biblia. CONSULADO.—Pesadilla bajo el sol. COPACABANA.—Río Conchos y Donde están los espías. CHUECA.—Pánico en Bangkok y El pistolero. DOS DE MAYO. — 4,30: Interludio de amor. El rey del tabaco. EL ESPANOLETO.—En bandeja de plata. EMPERADOR.—El aventurero de Kenya y Joaquín Murrieta. ESPRONCEDA.—El conde Sandorf y La indómita y el millonario. EUROPA.—Prisionero del mar y Donde están los espías. FELIPE II.—La letra y La mansión de los Furis. FANTASIO.—El primer cuartel. FIGARO.—El primer cuartel. FLORIDA.—Una isla con tomate y El rey del tabaco. FUENCARRAL.—7, 10,30: El loco del pelo rojo (Kirk Douglas y Anthony Quinn). (Cinemascop. Technicolor.) (Mayores dieciocho años.) FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continúa, 5: Lola, espejo oscuro (Emma Penella); El octavo hombre (Vittorio Gassman). GALILEO.—El iccer hombre era mujer y El último atardecer. GAYARRE.—La isla de los delfines. GRANADA.—Pan, amor y... y El arte de no casarse. GRAN VIA.—En bandeja de plata. IBIZA.—Requiem por un pistolero y Una dama entre vaqueros. IDEAL. — 4,30: Hotel Paradiso (Alec Guinness, Gina Lollobrigida). (Color.) (Mayores dieciocho años.) (Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.) IMPERIAL. — Continúa, 10 mañana a 6 tarde. Numeradas, 7 tarde y 10,30 noche: Complementos e Intermezzo (Ingrid Bergman, Leslie Howard). INFANTAS.—Entrega inmediata. INFANTE.—En bandeja de plata. IMPERIO.—El espontáneo y Hotel Paradiso. IRIS.—Un beso en el puerto y Lcrid Jim. JORGE JUAN.—Entrega inmediata. KURSAL.—Aprendiendo a morir y Los buitres. LIDO.—El cabo del terror y Hotel Paradiso. LOPE DE VEGA. — 7, 10,30: El loco del pelo rojo (Kirk Douglas, Anthony Quinn). LUCHANA. — 7 y 10,30: Pájaro mañanero (Norman Wisdom, Edward Chapman). (Eastmancolor.) (Mayores catorce años.) LUX.—Cuando los ángeles lloran y Asesinato por error. MADRID. — 7, 10,30: En bandeja de plata (Jack Lemmon). MAGALLANES. — 4: Playas de Formentor y ¿Dónde están los espías? MARVI.—Hotel Paradiso. METROPOLITANO.—La colina de los pequeños diablos y Entrega inmediata. MOLA.—Sonrisas y lágrimas. MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4,30: Lady L. (Dieciocho años.) MONTECARLO. — 4,30: Mi abogado defensor y El rey del tabaco (Gary Cooper, Lauren Bacall). MONTERA.—La indómita y el millonario. MONUMENTAL. — 4,30: Los Brutos en el Oeste, Los cuatro Brutos. (Tolerada.) MORASOL.—Pan, amor y... y El arte de no casarse. MUÑOZ SECA. — (2315141.) 10: Playas de Formentor y ¿Dónde están los espías? (Mayores dieciocho años.) MURILLO.—La Revoltosa y Escuela de sirenas. NARVAEZ.—07 con el 2 delante y Nevada Smith. NIZA.—Pan, amor y... y El amante de la muerte. ODEON.—El quinto de la muerte y El fantástico mundo del doctor Coppelius. OPORTO.—El pistolero y El fantástico mundo del doctor Coppelius. ORAA.—Tres herederas y Trampa para un espía. PALACE.—Giulietta de los Espíritus. PALACIO DEL CINE.—Lady L. PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10,30: Alegre amanecer (Richard Chamberlain, Ivette Mimieux). PALAFOXI.—Arda Parisi

sión Lisboa, La corrupción. CERVANTES.—07 con el 2 delante y Nevada Smith. CIUDAD LINEAL.—La gran familia y Los buitres. COIMBRA.—Furia salvaje y Donde están los espías. COLISEVM. — 7, 10,30: Un hombre y una mujer (de Claude Lelouch) (Anouk Aimée y Jean-Louis Trintignant). (En east-mancolor.) (¡¡Un acontecimiento en el mundo!!) CONCEPCION.—Juego y crimen y Lady L. CONDE DUQUE.—La Biblia. CONSULADO.—Pesadilla bajo el sol. COPACABANA.—Río Conchos y Donde están los espías. CHUECA.—Pánico en Bangkok y El pistolero. DOS DE MAYO. — 4,30: Interludio de amor. El rey del tabaco. EL ESPANOLETO.—En bandeja de plata. EMPERADOR.—El aventurero de Kenya y Joaquín Murrieta. ESPRONCEDA.—El conde Sandorf y La indómita y el millonario. EUROPA.—Prisionero del mar y Donde están los espías. FELIPE II.—La letra y La mansión de los Furis. FANTASIO.—El primer cuartel. FIGARO.—El primer cuartel. FLORIDA.—Una isla con tomate y El rey del tabaco. FUENCARRAL.—7, 10,30: El loco del pelo rojo (Kirk Douglas y Anthony Quinn). (Cinemascop. Technicolor.) (Mayores dieciocho años.) FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continúa, 5: Lola, espejo oscuro (Emma Penella); El octavo hombre (Vittorio Gassman). GALILEO.—El iccer hombre era mujer y El último atardecer. GAYARRE.—La isla de los delfines. GRANADA.—Pan, amor y... y El arte de no casarse. GRAN VIA.—En bandeja de plata. IBIZA.—Requiem por un pistolero y Una dama entre vaqueros. IDEAL. — 4,30: Hotel Paradiso (Alec Guinness, Gina Lollobrigida). (Color.) (Mayores dieciocho años.) (Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.) IMPERIAL. — Continúa, 10 mañana a 6 tarde. Numeradas, 7 tarde y 10,30 noche: Complementos e Intermezzo (Ingrid Bergman, Leslie Howard). INFANTAS.—Entrega inmediata. INFANTE.—En bandeja de plata. IMPERIO.—El espontáneo y Hotel Paradiso. IRIS.—Un beso en el puerto y Lcrid Jim. JORGE JUAN.—Entrega inmediata. KURSAL.—Aprendiendo a morir y Los buitres. LIDO.—El cabo del terror y Hotel Paradiso. LOPE DE VEGA. — 7, 10,30: El loco del pelo rojo (Kirk Douglas, Anthony Quinn). LUCHANA. — 7 y 10,30: Pájaro mañanero (Norman Wisdom, Edward Chapman). (Eastmancolor.) (Mayores catorce años.) LUX.—Cuando los ángeles lloran y Asesinato por error. MADRID. — 7, 10,30: En bandeja de plata (Jack Lemmon). MAGALLANES. — 4: Playas de Formentor y ¿Dónde están los espías? MARVI.—Hotel Paradiso. METROPOLITANO.—La colina de los pequeños diablos y Entrega inmediata. MOLA.—Sonrisas y lágrimas. MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4,30: Lady L. (Dieciocho años.) MONTECARLO. — 4,30: Mi abogado defensor y El rey del tabaco (Gary Cooper, Lauren Bacall). MONTERA.—La indómita y el millonario. MONUMENTAL. — 4,30: Los Brutos en el Oeste, Los cuatro Brutos. (Tolerada.) MORASOL.—Pan, amor y... y El arte de no casarse. MUÑOZ SECA. — (2315141.) 10: Playas de Formentor y ¿Dónde están los espías? (Mayores dieciocho años.) MURILLO.—La Revoltosa y Escuela de sirenas. NARVAEZ.—07 con el 2 delante y Nevada Smith. NIZA.—Pan, amor y... y El amante de la muerte. ODEON.—El quinto de la muerte y El fantástico mundo del doctor Coppelius. OPORTO.—El pistolero y El fantástico mundo del doctor Coppelius. ORAA.—Tres herederas y Trampa para un espía. PALACE.—Giulietta de los Espíritus. PALACIO DEL CINE.—Lady L. PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10,30: Alegre amanecer (Richard Chamberlain, Ivette Mimieux). PALAFOXI.—Arda Parisi

sión Lisboa, La corrupción. CERVANTES.—07 con el 2 delante y Nevada Smith. CIUDAD LINEAL.—La gran familia y Los buitres. COIMBRA.—Furia salvaje y Donde están los espías. COLISEVM. — 7, 10,30: Un hombre y una mujer (de Claude Lelouch) (Anouk Aimée y Jean-Louis Trintignant). (En east-mancolor.) (¡¡Un acontecimiento en el mundo!!) CONCEPCION.—Juego y crimen y Lady L. CONDE DUQUE.—La Biblia. CONSULADO.—Pesadilla bajo el sol. COPACABANA.—Río Conchos y Donde están los espías. CHUECA.—Pánico en Bangkok y El pistolero. DOS DE MAYO. — 4,30: Interludio de amor. El rey del tabaco. EL ESPANOLETO.—En bandeja de plata. EMPERADOR.—El aventurero de Kenya y Joaquín Murrieta. ESPRONCEDA.—El conde Sandorf y La indómita y el millonario. EUROPA.—Prisionero del mar y Donde están los espías. FELIPE II.—La letra y La mansión de los Furis. FANTASIO.—El primer cuartel. FIGARO.—El primer cuartel. FLORIDA.—Una isla con tomate y El rey del tabaco. FUENCARRAL.—7, 10,30: El loco del pelo rojo (Kirk Douglas y Anthony Quinn). (Cinemascop. Technicolor.) (Mayores dieciocho años.) FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 24

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Período de la vida humana. Al revés, nota de lugar y fecha.—2: Lista. Departamento del Paraguay.—3: Cierta número. Al revés, palma de la India que crece hasta 80 metros de altura.—4: Punto cardinal. Al revés, patriota dominicano que murió descuartizado (1750-1791). El mayor de los ríos de Siberia. Punto cardinal.—5: Inclinación que se da a los peones de las portadas en sentido convergente hacia arriba.—6: Al revés, demostrativo.—7: Evoco.—8: Consonante. Montes del Asia Menor. Al revés, afluente del Ebro. Punto cardinal. 9: Batracio. Demostrativo.—10: Al revés, rey de Israel. Anzar.—11: Pieza o hierro con que se calza la olla. Coger.

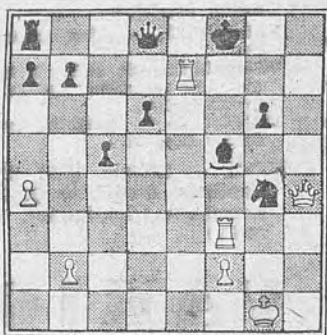
VERTICALES.—1: Hijo de Afrodita. Preposición.—2: Gran río de Rusia. Cerveza inglesa.—3: Levante. Nombre de mujer.—4: Número romano. Afluente del Ebro. Río de Italia. Punto cardinal.—5: Villa de la provincia de Toledo.—6: Cierta animal.—7: Drama musical.—8: Vocal. Al revés, hijo de Witiza. Militar dominicano (1750-1791). Vocal.—9: Cierta mono. Demostrativo.—10: El más importante novelista finlandés de su tiempo (1861-1921). Al revés, gran río de América.—11: Cierta moneda. Al revés, cierto tejido.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: ACABA.—2: AZADA.—3: S - ASE - G.—4: OS - ODESA - AR.—5: CAIDO PAVO.—6: ALTINO POLIS.—7: VIAS - ALISE.—8: OT - ACABO OR.—9: N - ILI - O.—10: OTELO. 11: AMAPOLA.

VERTICALES.—1: SOCAVON.—2: SALIT.—3: A - ITA - A.—4: CA ODISA - OM.—5: AZADON - CITA. 6: BASE - O - ALEP.—7: ADES PABLO.—8: DA - APOLO - OL.—9: O - ALI - A.—10: AVISO.—11: GROSERO.

PROBLEMA DE AJEDREZ



El movimiento siguiente de las blancas en esta posición de un torneo húngaro, hizo que su rival se rindiera al punto. ¿Qué movimiento fue ése?

TIEMPOS DE SOLUCION: Diez segundos, maestro o experto; un minuto, jugador de provincias; cuatro minutos, jugador de club; seis minutos, superior a la media; diez minutos, medio.

SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ ANTERIOR

1. T(3A)-3R! Las negras se rinden, puesto que si 1... CxT; 2. D-6A+, R-1C, 3. D-7C++. En tanto que en cualquier otro caso las blancas amenazan con 2. D-8T++.

SOLUCION AL ANTERIOR

Enfoca primero

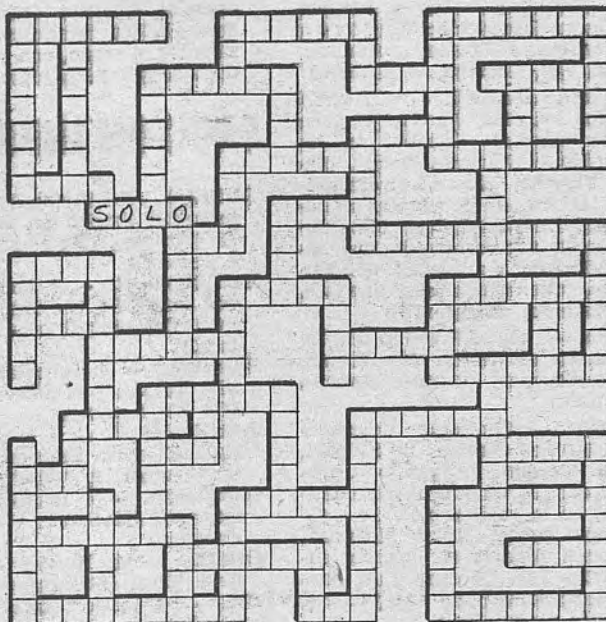
IEROGLIFICO



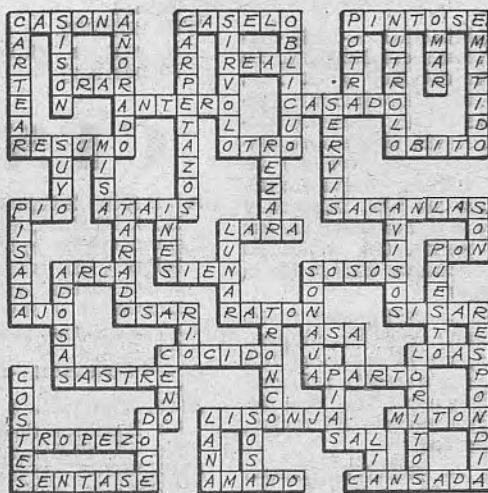
¿Le ha regalado el tiesto con clavetes?

NEXOGRAMA

Inscribir en los cuadros las palabras que se dan, teniendo en cuenta el número de sus letras y de manera que todas ellas queden enlazadas entre sí. Palabra base: SOLO.



SOLUCION AL ANTERIOR



Dos letras

AS

Tres letras

LUZ
ALE
OIS
SEO
ENE
LOS
ELE
NOE
OCA

Cuatro letras

SOLO
OLO
SIMA
ESTA
SISA
ERAL
SEIS
ONCE
SOSA
ASAZ
MISA
UNIR
AMAR
ALLI
PIOS
CARO

Cinco letras

OBESO
PROAS
MIRAR
MANDE
POROS
ABETO
ITALO
PROBO
TERNO
LESAS
FURIA

Seis letras

ABROJO
FANEGA
OLVIDO
BASADO
FREJAL
APORTA
PARADO
APELAR
TOSIAN
ATENTA
FUGADO
GRATAS
FERIAL
SOBADO
SEALOS
ORANDO
ISRAEL

Siete letras

OBLIGAS
PROBADO
PROHIBO
FAROLAS
SUPLICA
OPERADO
TALADOS
OLOROSO
SOLERAS
SOBRIOS
BIRRIAS
GEMIDOS

Ocho letras

ATENDIDO

Nueve letras

SUPRIMALO

Diez letras

ESCAFANDRA

Por K.B.ZAS

PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: médico y escritor festivo español (1851-1911).

- 1: Actor dramático muy famoso, magistral intérprete de «Espectros».
2: Diseño de una obra.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO ANTERIOR

1: ANTIDOTO.—2: BARCELONA.

Personaje:

ANTONIO BARCELO

EL MAGO FEDOR



Release Saturday December 10, 1966

POR BRANT PARKER Y GONNY WART