

Arriba

Madrid, domingo 5 de marzo de 1967

DENTRO:

EMILIANO

LA OTRA VIDA
DE LOS DEPORTISTAS

**SUPLEMENTO
DOMINICAL**

Varia

HOY, ELECCIONES EN FRANCIA

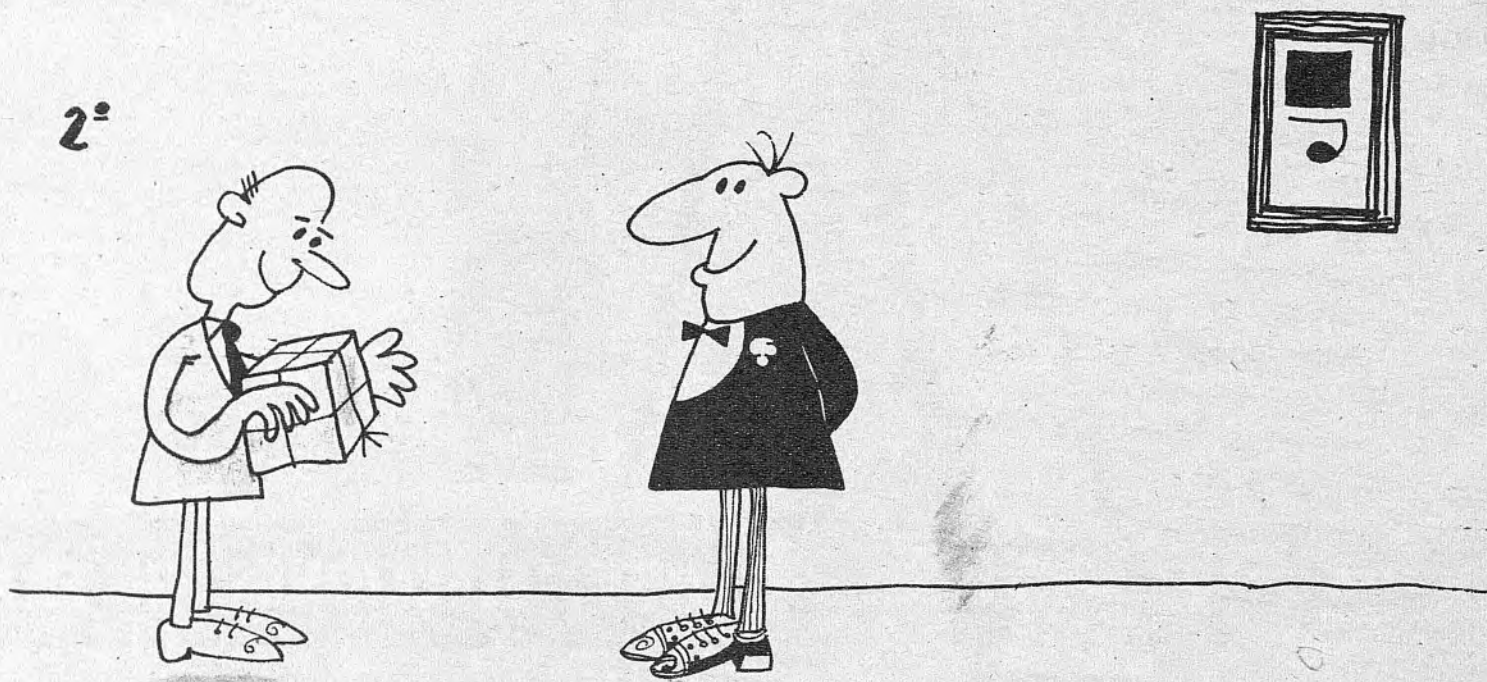
En el vestíbulo del Ministerio del Interior se ha colocado un gran mapa de Francia, en el que se podrá seguir la marcha de las elecciones que se celebrarán hoy en primera vuelta. La segunda se hará el próximo domingo, para seleccionar a los candidatos que no hayan obtenido la mayoría. Se pronostica que el "gaullismo" volverá a salir triunfante de estos Comicios. (Cifra.)

PUENTE SOBRE EL EBRO

Cuarenta camiones cargados con piedras y arena permanecen estacionados sobre el nuevo puente de Santiago, en el río Ebro, durante las pruebas de carga y antes de su inauguración, que se celebrará en la primera quincena de este mes. Este nuevo puente aliviará el tránsito del viejo puente de piedra y pondrá en comunicación a dos zonas vitales de Zaragoza. (Foto Europa Press.)



Ayuntamiento de Madrid



67 JEBEN



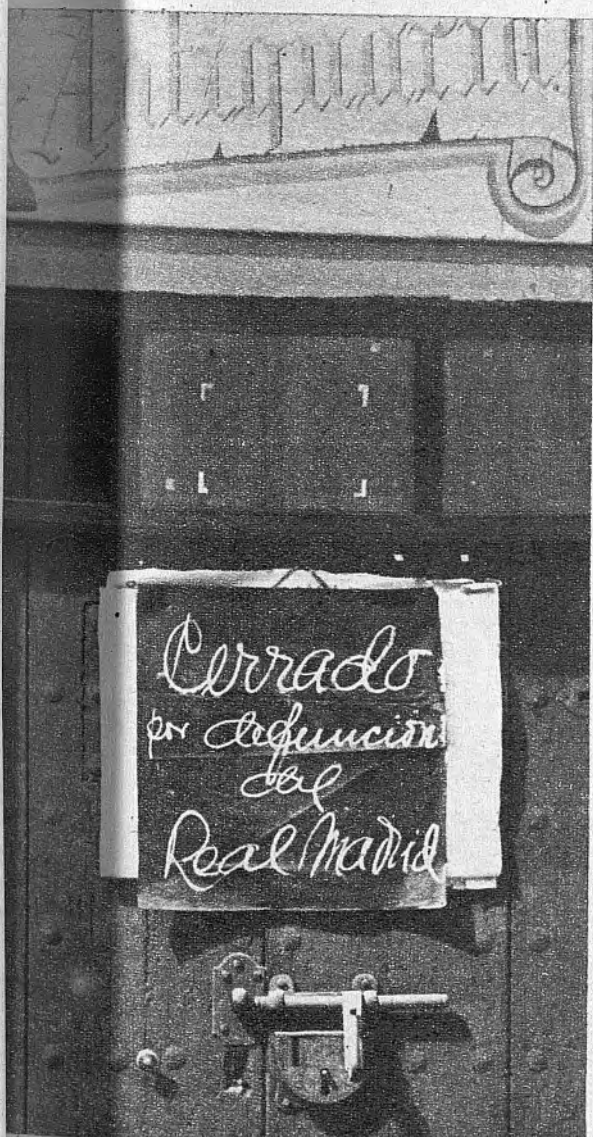
SOLIS VISITA EL SALON NAUTICO

El Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, acompañado de los directivos del Certamen visitó el V Salón Náutico Internacional de Barcelona y la I Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes. Un momento de la visita. (Foto Europa Press.)



F. P. A. EN ZARAGOZA

Nuevo Centro de Formación Profesional Acelerada que la Organización Sindical ha construido en Zaragoza y que será inaugurado el martes de la próxima semana. (Fotografía Europa Press.)



CERRADO POR DEFUNCION

Un anticuario, con buen humor, ha puesto este cartel en la puerta de su establecimiento de Córdoba al día siguiente de haberse jugado el partido Real Madrid-Inter. (Europa Press.)

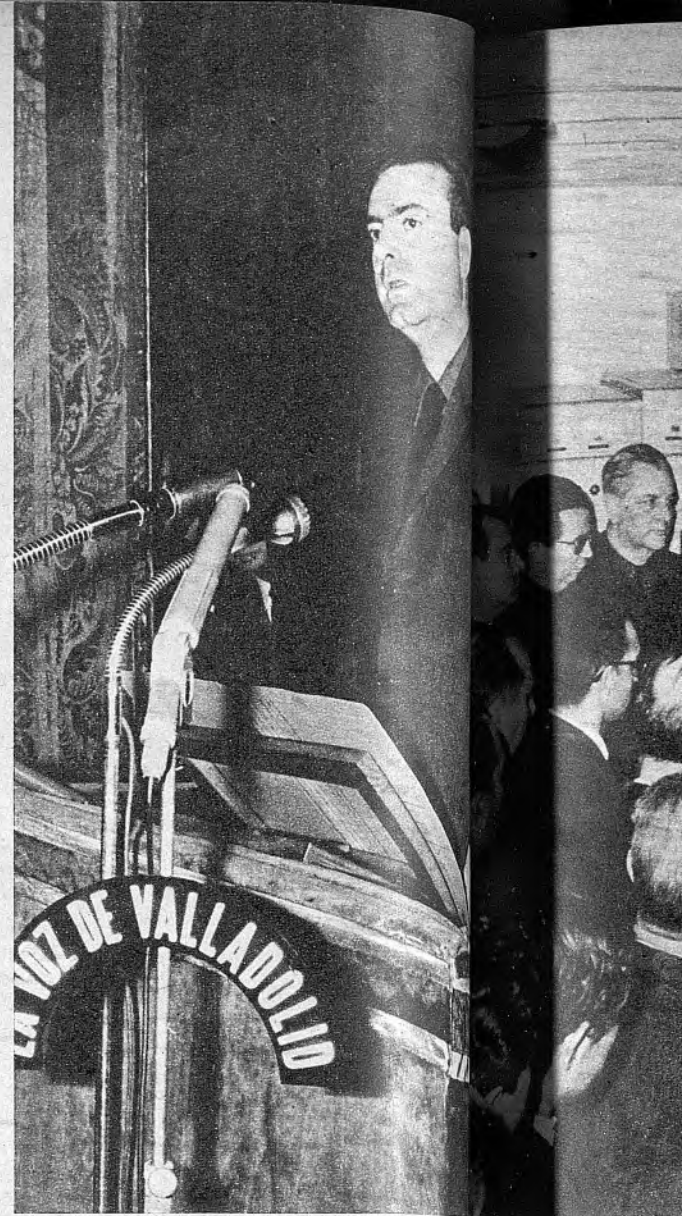


OBRAS EN CIBELES Y NEPTUNO

Madrid es una ciudad que se hace cada día. La ciudad de las obras mil, destinadas a crear una nueva fisonomía urbana. En las plazas de Cibeles y Neptuno, máquinas, obreros y, lógicamente, dificultades en el tránsito rodado. Una espectadora con minifalda contempla las obras. (Foto Contreras.)

Ayuntamiento de Madrid





FE Y DE LAS JONS

En el teatro Calderón de la Barca, de Valladolid, se celebró el acto conmemorativo de la fusión de Falange Española y las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista, el 4 de marzo de 1934. Cruz Martínez Esteruelas, Jefe de la Asesoría Jurídica de la Secretaría General del Movimiento, pronuncia la lección política. Posteriormente, el Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, Fernández Sordo, inauguró un equipo emisor de "La Voz de Valladolid" en la cima del monte San Cristóbal



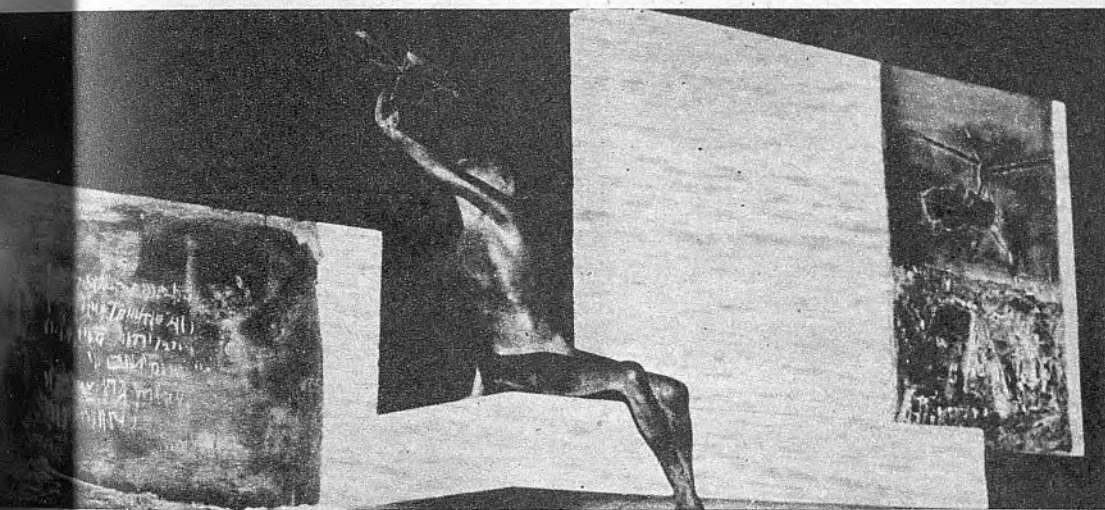
REINA DE LAS AZAFATAS

Patty Poulson, con la corona y cetro de "Reina Azafata Internacional" tras su elección en Punta del Este, Uruguay. En este certamen de belleza participaron azafatas de las compañías aéreas civiles de todo el mundo. La primera virreina es Claudia Maresch. Las bellezas llegan también por el aire. — (Foto Europa.)

MANIFESTACION ANTIFRANCESA

Los conductores de ciclo-taxis de Saigón se manifiestan con sus vehículos y pancartas por las calles de la capital survietnamita y ante el Consulado francés contra la posibilidad del retorno de los franceses

Ayuntamiento de Madrid



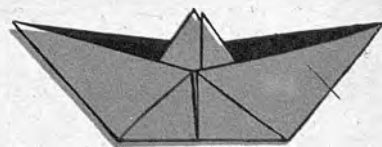
MONUMENTO A LA CIERVA

En Murcia se va a levantar un monumento al ingeniero Juan de la Cierva, inventor del autogiro. El monumento es obra del escultor don Francisco de Toledo. Esta es la maqueta del mismo, premiada en reciente concurso



MADRINA

La señorita Mariló Ramirez González, que ha sido elegida madrina del Paso del Ecuador de la 1971 Promoción de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Aeronáuticos, que ahora celebra un amplio y variado programa de fiestas



EL «TBO»: MEDIO SIGLO

TODOS han cumplido años: los náufragos en su balsa, los exploradores aliñados en su cazuela y los faquires en su colchón de púas. Envejecen Altamiro de la Cueva y Josechu «el Vasco». El «T B O» llegará, dentro de unos días, al medio siglo. El sabio de cráneo mondo que realiza «grandes inventos» cada semana se ha puesto más serio que nunca en su barroco telar de ideas. El sabio infatigable que inventara complicadísimas maquinarias —llenas de émbolos, embudos y poleas— para echar sal de fruta en un vaso o para besar a las visitas sin esfuerzo. El sabio «profesor Franz de Copenhague», con algo de Bosco industrializado y de relojero de portal.

El «T B O» cambia de niños. Los niños que leíamos el «T B O» hace treinta años tenemos niños. Los niños que lo leían desde que salió el primer número andan rondando los sesenta. ¿Cuántas generaciones de niños? ¿De cuántos niños a los que sus padres les compran el «T B O» se compone una generación? ¿Cuántos números del «T B O» en este medio siglo? Dicen que ha habido tiradas de trescientos cincuenta mil ejemplares. Fue lo primero en color que se hizo. Lo primero antifarragoso, con predilección por la viñeta y con la obligación del texto corto. Ha sido el padre y el liróforo celeste de toda una estirpe de Prensa infantil. El patriarca del «Pulgarcito», el «Jaimito», el «D D T» y tantos semanarios menores de edad. Nació en Barcelona —acaso no sea casual que esta atención por el niño sea oriunda de la ciudad española que más ama a los pájaros, a las flores y a los libros— y lo fundó un hombre de gran corazón y gran talento, don Joaquín Buigas, muerto hace cuatro años y a los setenta y seis de su edad. Un hombre al que los niños debieran hacerle una estatua de colorines con su nombre y una inscripción: «A Joaquín Buigas, por haber alegrado la Primaria».

Ya se sabe: los niños se hacen hombres y casi ninguno cuida al pequeño superviviente de los calendarios que se le ha quedado dentro. Los hay incluso tan serios y tan desmemoriados que se extrañan cuando su hijo les dice:

—¡Cómprame un «teveo», papá!

Cualquier revista infantil ha llegado a ser «un teveo». Por eso sería justo que la Academia de la Lengua admitiera el vocablo y pudiese circular la palabra con pasaporte legítimo. Claro que estas cosas las tienen que hacer los mayores y los mayores están en otras cosas. No tienen tiempo para pequeñeces. No recuerdan apenas que fueron niños junto a un quiosco que era como una garita prodigiosa, como una enorme caja de Pandora puesta en la acera. No recuerdan que fueron niños junto a su padre y que su padre era un hombre que lo podía todo, incluso comprarles «teveos».

Hay a quien le molesta que se lean «teveos», pero esto es molesto únicamente cuando constituye la exclusiva lectura de un hombre maduro. Debajo del título pone: «Revista para todos»; pero no dice de ninguna manera que no haya que leer otras cosas. El «T B O» hay que leerlo no «para desengrasar», sino para conectar. Para conectar con el niño aquél. Es una buena fórmula. (Hay muchas recetas que surten gran efecto y evitan el fallecimiento del niño que fuimos: comprar de vez en cuando palodulce con su rama proveniente del árbol del estropajo o bien comprar una rajita de coco, con su «agua de oasis»; coger un tranvía y comerse un polo en la plataforma; entrar en el colegio donde estudiamos a hacer pipí; adquirir pitillos sueltos; poner bolitas de guá en la cabecera; chuparse un brazo después de un baño de mar; echar de comer a las palomas en la palma de la mano y con los ojos cerrados; recortar un soldado de papel; ver fotografías de Stan Laurel y Oliver Hardy, que en paz descansen, y observar cómo pica la infancia aquélla cuando uno se administra unas pinceladas de yodo en el pecho.)

Se trata de cosas inútiles, pero que nos consuelan de ir alejándonos de la inocente criatura que trajimos con nosotros. Bienaventurados los que van al aeropuerto sin esperar a nadie y bienaventurados los que leen el «T B O», por que ellos esperan ser como niños.

YA ES PRIMAVERA

en

El Corte Inglés

La moda que nace,
se manifiesta joven,
rebelde a lo clásico,
a lo tradicional.

COLORES:

Luminosos y brillantes.

ESTILO:

A ritmo de juventud.

LINEA:

Agil y despreocupada.

**EN NUESTRO «PRET A PORTER»
TODOS LOS MODELOS SON EXCLUSIVOS
Y AL DIA CON LA MODA.**

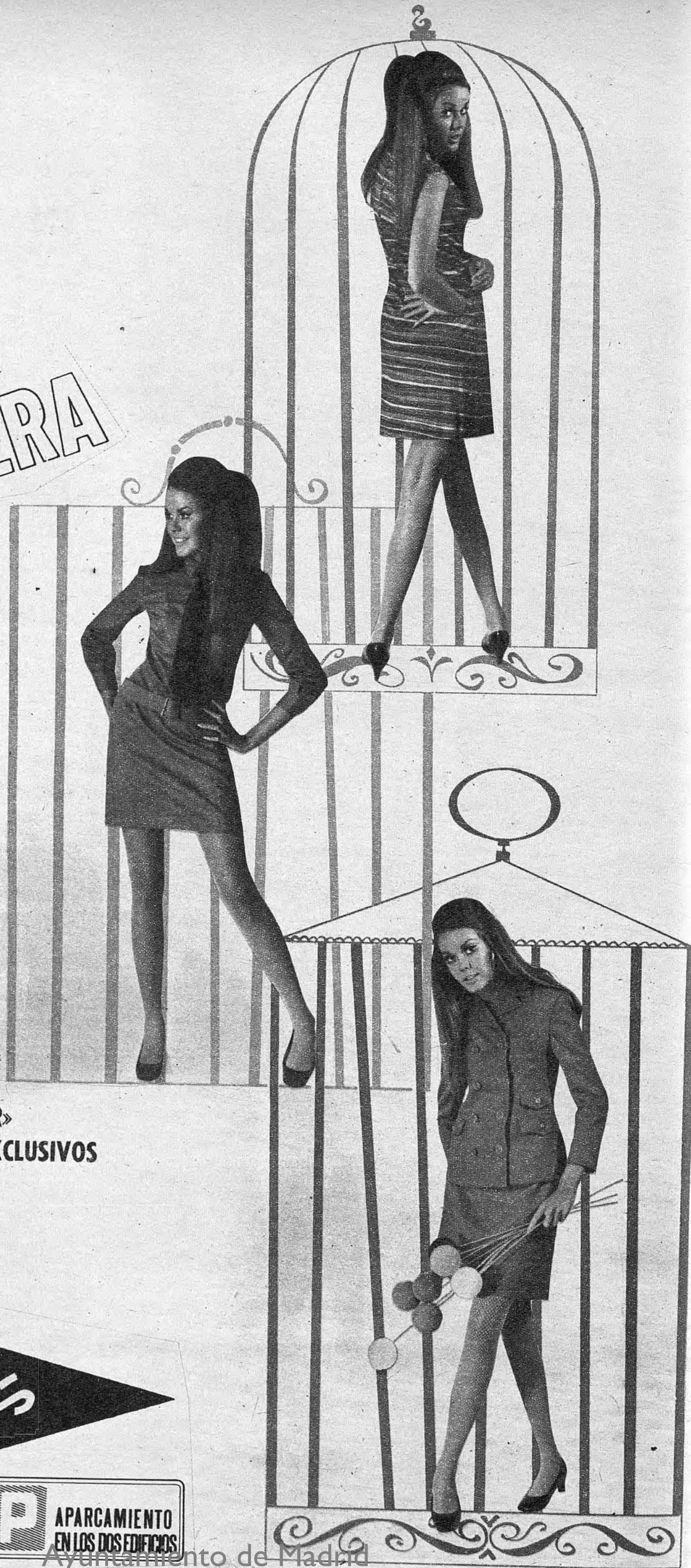
El Corte Inglés

**PRECIADOS Y
GOYA-FELIPE II**



**APARCAMIENTO
EN LOS DOS EDIFICIOS**

Ayuntamiento de Madrid



V OY c
para
tres m
cha. Pasar
va a avisar
para su m
seo. Hay
teria. Libr
una pared
nal de car
hecho de l
Rodríguez
sé que est
mo. Ya sé
presentaci
sorprende
do. ¿Es qu
De todas
centenar d
tógrafo de
alguna que
tual. No
vuelve en
plio salón.
gro, rubio,
los saludos
—Estoy
bio?... ¿O
Se le di
mos en un
no pide ca
que no tier
conversaci
abogado de

Por el ar
primavera,
nal que mu
tina blanca
un rincón
ótro. En m
librería. Co
de balonce
noble, en e
mejor encé
acogada, pe

EMILIANO



VOY con Alfredo. Estamos citados para las cuatro y son las cuatro y tres minutos. Nos recibe una muchacha. Pasamos a una salita de estar. Ella va a avisar al señor. Mientras Alfredo prepara su máquina y afina su «flash», curioso. Hay una mesa camilla y una estantería. Libros de arte, en su mayoría. En una pared un gran cuadro, de esos de final de carrera. Es de la Facultad de Derecho de Barcelona. Ya sé que Emiliano Rodríguez Rodríguez es baloncestista. Ya sé que está en segundo año de periodismo. Ya sé, también, que trabaja en representaciones. Y justamente por eso me sorprende que también pueda ser abogado. ¿Es que este muchacho no duerme?... De todas formas busco entre cerca del centenar de cabezas que ha metido el fotógrafo dentro del marco para ver si hay alguna que me recuerde al Emiliano actual. No me da tiempo. La muchacha vuelve en seguida y nos pasa a un amplio salón. Allí está Emiliano. Alto, magro, rubio, sonriente, abierto. Después de los saludos de rigor, se dirige a Alfredo: —Estoy así, con este jersey. ¿Me cambio?... ¿O no importa?

Se le dice que no importa. Nos sentamos en unos grandes butacones. Emiliano pide café para todos. Se disculpa porque no tiene ningún licor. Y comienza la conversación. Yo le pregunto quién es el abogado de la casa. Es su mujer.

* * *

Por el amplio ventanal entra un sol de primavera, pero también un airecillo otoñal que mueve las gasas de una gran cortina blanca. Emiliano se ha colocado en un rincón de la sala. Yo estoy casi en el otro. En medio, una mesita. Al fondo, una librería. Coronándola, un cesto pequeño de baloncesto, sobre un pie de madera noble, en el que campea una placa: «Al mejor encestador». Pese a su simpática acogida, pese a su natural campechano y

abierto, no sé cómo comenzar. Me siento un poco cohibido.

—¿Usted se llama...?

Se llama Emiliano Rodríguez —«ponga otra vez Rodríguez», dice sonriendo—, nació en San Feliz de Torio (León) el 10 de junio de 1938, donde su padre era jefe de estación. Cuando cumplió los ocho meses se fue a Bilbao a vivir.

—Se puede decir que soy bilbaíno. A mi padre le trasladaron a las oficinas centrales de los Ferrocarriles Bilbao-León y yo prácticamente crecí allí, junto a la ría, oyendo el clamor de San Mamés, haciendo los primeros cursos del bachillerato en olor de Zarra, Gainza, Iriondo, Panizo...

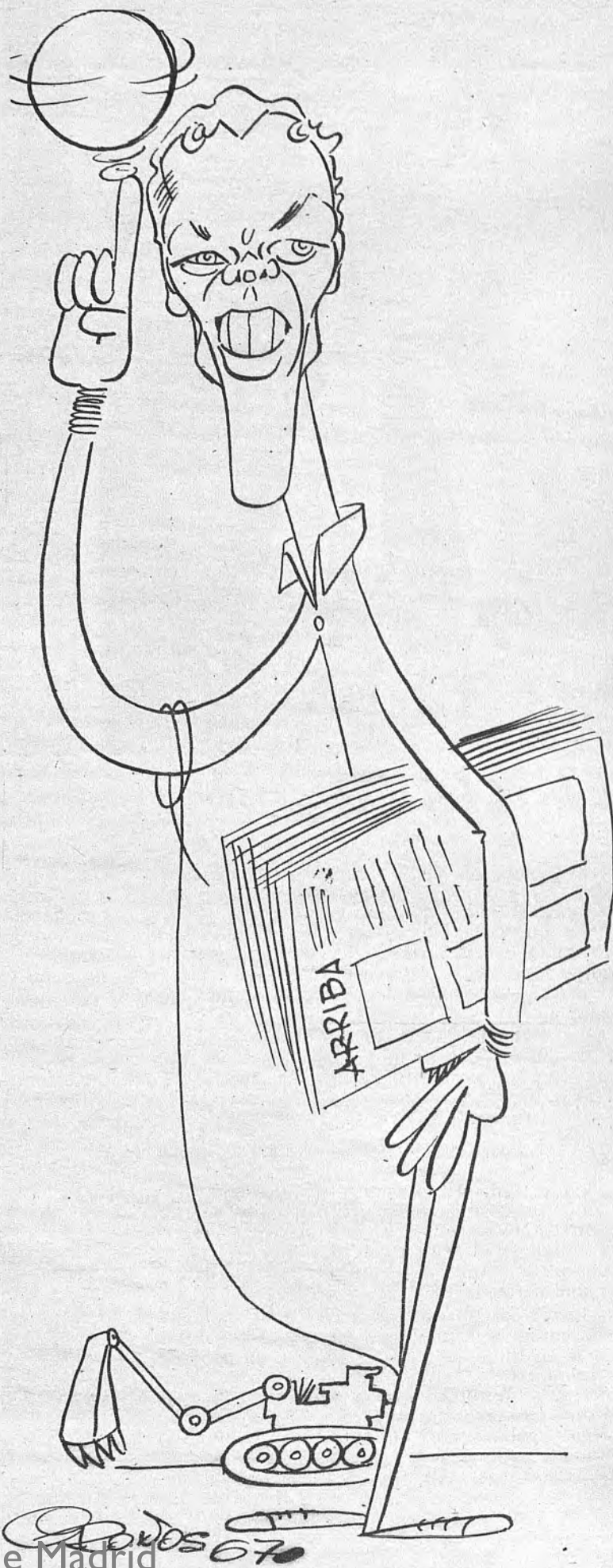
Falta decir que Emiliano, el leonés-bilbaíno, fue el segundo de la media docena de hijos que tuvo el matrimonio Rodríguez. De los seis, cuatro chicos y dos chicas. Y falta decir que en cuanto pudo conocer las letras, el espigado y rubio Emiliano empezó a pulir su cultura en los padres escolapios de la capital vizcaína.

—Allí hice el bachillerato. Y allí empecé a dar rienda suelta a mi pasión deportiva: el fútbol. Yo he sido un buen futbolista, que soñaba con las glorias de Zarra, que terminó por hacerse baloncestista. Como jugador de fútbol, digo que fui un jugador, porque la gente aseguraba que no lo hacía mal. Jugué en el equipo representativo del colegio y, cuando llegaba el verano, época en que volvíamos al León de mi nacimiento, en otro conjunto veraniego que participaba en un torneo al que concurrían los equipos de la cuenca minera. Era un Campeonato muy disputado y muy difícil. Si no recuerdo mal, había hasta diez equipos.

—Y usted era...

—Delantero centro. Bueno, así empecé. Finalmente terminé siendo defensa central. En ese puesto jugué también cuando me tocó hacer el servicio militar. Me destinaron a la Brigada Topográfica y Obreira y conseguimos

Baloncestista, perito industrial y representante de maquinaria de construcción



Ayuntamiento de Madrid



EMILIANO

cierto poder. Vea usted: Montero, el defensa derecho que está en el Málaga, formaba a mi lado. Martínez, el medio derecho del Córdoba, también estaba allí. Y Paquito, el del Rayo, y Gento II, el del Santander, y Otiñano, el del Málaga... Un equipo espléndido, con una delantera de gran clase, pero...—señala riéndose—que aguantaba gracias a la defensa.

Quiere añadir que es broma—como el estribillo de Cassen—; pero no le dejo. Ya se ve. Emiliano es un chico alegre, modesto y divertido. Le gusta la broma, y en paz.

* * *

—Lo extraño—le pregunto—es que con tanta afición futbolística terminará usted por ser una figura del baloncesto.

Estamos en el primer café. Emiliano se levanta y nos pone a Alfredo y a mí los terrones de azúcar que pedimos.

—En el colegio dominaba el fútbol, como sucedía entonces en todos los colegios. Lo que pasa es que en Bilbao se creó el Aguilas, un conjunto de baloncesto, a base de antiguos alumnos de los escolapios. Resultaba que el Aguilas no disponía de otro campo para jugar que el del patio del colegio. Y como tenía que quitárnoslo a nosotros para sus competiciones, no había más remedio que verlos jugar. Allí—un poco por obligación—nació mi afición al baloncesto. Recuerdo que cuando empecé a jugarlo, cuando me vestí de baloncestista por primera vez, me daba vergüen-

za salir a la cancha. Yo era un chico muy delgado, ya alto y casi en los puros huesos. Vestido con las menguadas ropas que se llevan en el baloncesto, yo debía componer una figura tan estrambótica que no quiero ni pensarlo. Lo que le digo: ¡me daba vergüenza salir a la cancha!

Pero Emiliano lo hacía bien. Muy bien. Y como el Aguilas había nacido de los escolapios, y los escolapios comenzaron a crear una cantera con los Emilianos y otros por el estilo, en seguida llegó el momento del relevo y Emiliano pasó a meter sus huesos debajo de la camiseta del equipo bilbaíno. Ya andaba por entonces haciendo la carrera de perito industrial...

—...porque cuando terminé el bachillerato se me planteó la cuestión. En Bilbao no hay más que dos salidas: una, ir a Deusto; otra, hacerse ingeniero industrial o perito. Para ir a Deusto es necesario tener detrás un bachillerato muy brillante. No de buenas notas: ¡de notas excelentes!

—...y usted era un mediano estudiante, ¿no?

—Yo era de los del montón. Ni muy bueno ni muy malo. Llevé bien los estudios de bachiller. La prueba es que no me catearon ningún año. Pero no era un superdotado. Y entonces me decidí por el peritaje industrial. Eso sí, con ánimo de hacerme ingeniero después. Lo que pasa es...

* * *

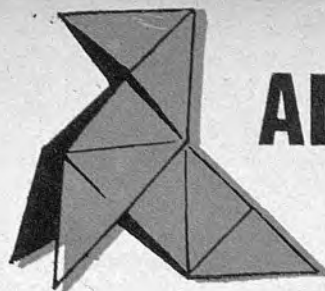
Lo que pasa es que al mismo tiempo que iba avanzando en su carrera, Emiliano corría como un gamo en las canchas de baloncesto. Y así, des-

pues de dos años de peritaje, cuando Emiliano iba a cumplir los diecinueve de su nacimiento, Kucharsky, que le había visto jugar en varias ocasiones, y que era por entonces entrenador y jugador del Aismalíbar, tanteó las posibilidades de llevárselo a Barcelona. Y tanteó con éxito. Un poco porque a Emiliano le gustaba la Ciudad Condal, le hacía ilusión campar por sus respetos y empezaba a soñar con llegar a ser alguien en el deporte del cesto. Y otro poco, porque papá Rodríguez fue tolerante con las ilusiones de su hijo, tuvo fe en él y se tragó el disgusto de dejarle ir de casa. Y como allí creció en fama y en eficacia; y como allí, en Barcelona, había ido un poco en tránsito, porque el Madrid ya le había echado el ojo y le había aconsejado pulirse durante dos temporadas para tener acceso al primer equipo de Ferrándiz... Como sucedió todo esto, tan seguido, tan sin dejar un hueco a la meditación, bastante hizo Emiliano con hacer otros dos años de su peritaje y llegar a Madrid a falta de un solo curso para terminar su carrera.

—Buena dosis de voluntad le haría falta para seguir adelante con sus estudios—le digo—. Porque famoso ya, con el tiempo a su disposición y sin que nadie que le controlase...

—Pues, no. No me hizo falta ni meditaciones ni nada parecido. En realidad no creo que sea un mérito. La culpa de todo estuvo en que vivía en la Residencia «Ramón Llull», que estaba a un paso de la escuela y a otro del campo del Aismalíbar. Esto me tenía sujeto a un radio de acción

Ayuntamiento de Madrid



ALMENDROS FLORIDOS

El torpe plegador de pajaritas de papel va de viaje. Al torpe plegador de pajaritas de papel le gusta viajar en coche y al volante. Tomar las curvas, salvar los baches y adelantar a los «600» con vocación de «Caravelle» es un ejercicio que descarga el acumulador de los nervios y que oreja las ideas. Y las dos cosas le hacen mucha falta al torpe plegador de pajaritas de papel.

El plegador de pajaritas viaja con su mujer, porque el viaje no debe separar lo que Dios unió, y porque, de momento, uno no tiene otra compañera a mano, y porque es una manera privada y amena de contrastar la concurrencia de pareceres sobre algún tema divino y muchos problemas humanos, y porque a pesar de los nueve años de matrimonio, de los tres hijos, de las muchas horas de compañía y de alguna trifulca más o menos grave por quitame allá esas pajas o cómprame aquí este abrigo; al torpe plegador de pajaritas de papel le gusta mucho viajar con su mujer y entretener las horas del camino con un interlocutor discrepante, pero sometido en último término a la autoridad marital, no sólo por razón del vínculo, sino también por aquella sabia declaración del Código Civil sobre la administración de la sociedad conyugal.

Hoy, el plegador de pajaritas de papel está más bien así como se dice de mala uva. La nube pesimista se le ha puesto delante de los ojos del alma y todo lo ve del color castaño oscuro por no decir más negro que una noche sin luna. El coche camina hacia el Sur, y antes aún de salir de Madrid, mientras baja por la calle de Jaime el Conquistador, que mas parece calzada romana para sandalia de legiones que camino urbano para ballestas y amortiguadores civilizados, el plegador de pajaritas de papel ya comienza a dedicar al Ayuntamiento de la Villa ingeniosos denuestos.

La mujer del torpe plegador de pajaritas de papel ha debido de comprender ya que esta mañana no está el horno para bollos y procura desviar la atención del maldiciente conductor hacia temas más amenos y menos peligrosos. Pero el torpe doblador de pajaritas de papel todo lo recibe con un pesimismo fatal e invencible, y todas las palabras se le van por el amargo camino de eso que han dado en llamar crítica destructiva, desde la situación de la Universidad hasta las relaciones con la suegra, el estudio de los niños o las estructuras capitalistas, la economía doméstica y el estado de las carreteras. Mientras el coche avanza, el torpe plegador de pajaritas desenrolla una teoría total y casi redonda sobre la educación de los hijos y los contratistas de obras, sobre el poder de los Bancos y la cuenta del mercado, y mezcla en una ensalada variopinta berzas y calificaciones, asfaltos y dividendos, proyectos de ley y consideraciones sobre la escasez de servicio doméstico.

El torpe plegador de pajaritas arremete contra Don Quijote cuando deja a la derecha el camino que conduce al Toboso, y dice, poco más o menos, que el español es un niño crecido en el embrutecimiento de la lectura del «Quijote». («Pues sí que estás simpático hoy, hijo.») Luego dice, al pasar por algún pueblo, que Africa sigue empezando en los Pirineos, y que a España no habrá guapo que la meta en Europa. Y más tarde afirma que el Mercado Común es una especie de piscina sin agua donde si uno se tira de cabeza es seguro que se romperá la crisma. Y por fin aventura la tesis, nada nueva, de que este país no tiene arreglo, y que lo malo del país no sólo es el país, sino también sus habitantes. («Pues estamos apañados, hombre.»)

Así iba la mañana. La mujer del torpe plegador de pajaritas escuchaba casi siempre en silencio y de vez en cuando hacía algún comentario como los que dejó escritos. De pronto, la mirada de la mujer del torpe plegador de pajaritas de papel se iluminó. Junto a la carretera se alineaban unos cuantos almendros floridos. («¡Mira, mira!») El torpe plegador de pajaritas detuvo el coche. Miró los almendros, blancos y malvados. Se echó a reír. Y el resto del viaje lo cumplió cantando. Cantando viejas canciones de amor y de luceros.

Jaime CAMPANY

ómodo, además, que nunca ne-
uchas internas para no desca-

Madrid hizo Emiliano el último
que se hizo al tiempo el más
ta español y que en seguida
que la vida deportiva es corta
ocurar para el mañana. Bueno.
unas vacaciones de tres años,
más que canastas, personales,

a en esos tres años empecé a
lismo. Lo que pasa es que no
e septiembre en que estuviera
uno, al cabo de tres años, y
bé el ingreso.

qué periodismo? Usted había
do Ciencias...

e un contrasentido. Pero cuan-
dad, justamente a los que he-
cias, se nos ocurre pensar que
as Letras deben tener un hue-
Por otra parte, el periodismo
tinuación de mi vida depor-

iliano ya tenía representacio-
s, papeles pintados) en aso-
pañero de equipo: Sainz.
ntes que le había facilitado
elona, pero a las que no pudo
ida atención, porque para un
administre su tiempo como
ano —leonés de nacimiento,
e educación—, es muy difícil,

en razón de desplazamientos, de entrenamientos,
de atenciones puramente deportivas.

—Y ahora...

—Ahora soy delegado-gerente de una firma de
maquinaria para construcción que radica en Bil-
bao. Se está montando la delegación aquí. Habrá
fábrica, taller, unas oficinas más amplias... Bue-
no, hago esto y el periodismo. Estoy en segundo
curso y pienso que, dándose muy mal, en un par
de años habré terminado.

—¿Qué es lo que más trabajo le ha costado?

—Quizá examinarme para periodismo. Cuando
me examiné de ingreso había hasta fotógrafos.
También hubo compañeros que acudieron a ver-
me para ver lo que decía. Todo ello me creó cier-
to complejo de nerviosismo. Por fortuna, las co-
sas fueron bien y salí airoso.

—Finalmente, Emiliano, ¿cuándo estudia usted?

—Mi vida se reparte así: me levanto a las nue-
ve. En la oficina estoy a las nueve y media hasta
las once. Algún día me paso por la Escuela—hago
libre el curso—y asisto a una clase o cambio im-
presiones con los compañeros. Algún día hago vi-
sitas para mis representaciones. Como. Televisión.
Periódico. Vuelvo a la oficina. Vuelvo a la visitas,
si es necesario. A las ocho y media, entrenamien-
to. Y otra vez a casa.

—Pero estudiar, ¿cuándo?

—Me parece que la carrera de periodismo no
es carrera de codos. Leo, repaso, cambio impre-
siones. Y cuando se acercan los exámenes, aprieto.

Sonríe con ese mismo aire que se le ve en la
cancha cuando ha metido una canasta...

CRONOS

Ayuntamiento de Madrid

El Bolschoi Teatro. A la derecha, la estatua de Yuri Dolgoruki



MOSCU,

en verano

y con dinero...

AHI tienen ustedes a Yuri Dolgoruki, bronce humano sobre bronce equipo, cabalgando de cara al Ayuntamiento de Moscú, que llaman Soviet. Dolgoruki, en ruso Manoslargas, es algo así como el Fernán González de la Santa Rusia, y a él le deben los moscovitas la fundación de su ciudad. Por eso le honran y no por la largura de sus manos, que todo se lo llevaban en impuestos. Aquel "pequeño rincón" de Yuri, como el de Castilla en su origen, se halla en la base de todo, incluido el actual poder soviético. No en balde se asegura que Moscú es el corazón de Rusia y el Kremlin el corazón de Moscú.

El día que llegué por primera vez a este corazón no era de día, sino de noche. Una noche de Reyes. De Reyes Magos, naturalmente, porque de los otros escasean, sobre todo en aquellas tierras. O sea, un 6 de enero, hace unos años, cuando aún retumbaban en la conciencia del mundo las explosiones de Budapest y de Suez, con las cuales Oriente y Occidente habían rimado sus épicos poemas de ignominia. Pero ésa es otra historia que no viene al caso, puesto que ya está recogida en los anales de la época. Si viene a cuento, en cambio, la circunstancia de que también era invierno y el hecho de que al abrirse la portezuela del avión en que habíamos traspuesto la intangible, pero entonces terrea cortina entre los dos mundos, los 20 grados sobre cero de la temperatura ambiente fueron sustituidos por la tremenda bofetada de los 30 grados bajo cero que se metían de golpe desde la oscuridad moscovita, encendida con el brillo peculiar de la nieve. Bueno; pues en aquel espeluznante rigormico iban y venían los rusos, bien abrigados, es cierto, pero tan tranquilos, como si se tratase de una cosa natural, corriente y moliente.

Y eso era. Lo más corriente y lo más moliente, lo más natural del mundo. Porque hacia octubre cae la primera nevada, que ahí se queda con las que vienen después, hasta que hacia abril llega el deshielo. Todo un programa de formación profesional acelerada para concejales, conductores de autobuses y taxistas de climas cálidos, que habitualmente padecen en uno de los trescientos sesenta y cinco días la visita del blanco meteorito, como el temido contratiempo de las mujeres que van para madres. Y todo un largo, un penoso curso de deforma-

ción, anafrodisíaco de las musas, para los poetas malagueños, que una vez que vieron nevar se concitaron con el propósito de rendirle tributo en verso a tan extraño, tan asombroso, tan emocionante y tan inaudito fenómeno.

La nieve, en Rusia, es como el sol en el Sahara. Los científicos puros pueden que aporten estupendas soluciones para hacer habitables Rusia y el Sahara. De momento, aunque esta aportación sea ya considerable, de verdad de verdad en Rusia y en el Sahara se vive, se sobrevive, gracias al empirismo. Y a la capacidad humana para adaptarse a todo, de donde resulta que no tiene nada de extraño que un día, además de terráneos, seamos selenitas, puesto que más o menos lunáticos siempre lo hemos sido, sin despegarnos de la corteza terrestre.

Por eso, sólo por eso, por su capacidad de vivir bajas temperaturas exteriores y altas temperaturas internas, los rusos tuvieron al Pushkin sedentario, como un nómada saharico de las estepas heladas, que hoy se yergue sobre un pedestal de piedra en medio de una plaza. De la plaza Pushkin, precisamente, en la que juegan los niños con la nieve como otros niños juegan con la arena de las playas, bajo la benévola mirada del vate, a su vez vigilado desde el edificio de enfrente, "Izvestia", periódico siempre atento a los peligros desviacionistas de los escritores de fama y sus pupilos. De esa misma plaza, que los moscovitas llaman de las redacciones, con sus faroles románticos, procede este repertorio de fotografías. Son un regalo veraniego de Karl Y. Nepomnyasschky, miembro de la dirección colegiada de la agencia Novosti, complemento informativo de las noticias de Tass para fines de más alto bordo. La revista "Novi Mir" y el semanario "Novedades de Moscú", que se edita en ruso, en inglés, en francés y en español, completan el cerco literario que le han puesto a la estatua del autor de "La hija del capitán".

Otra plaza, la plaza de Vostanie o del Levantamiento, recuerda el motín de los obreros de la barriada proletaria, donde se halla cuando los sucesos de 1905. La ciudad, llena de monumentos y de placas conmemorativas de los fastos revolucionarios, es como un vía crucis al natural del camino socialista, que según se sabe conduce a la sociedad perfecta, al comunismo. Mientras tanto... Bue-

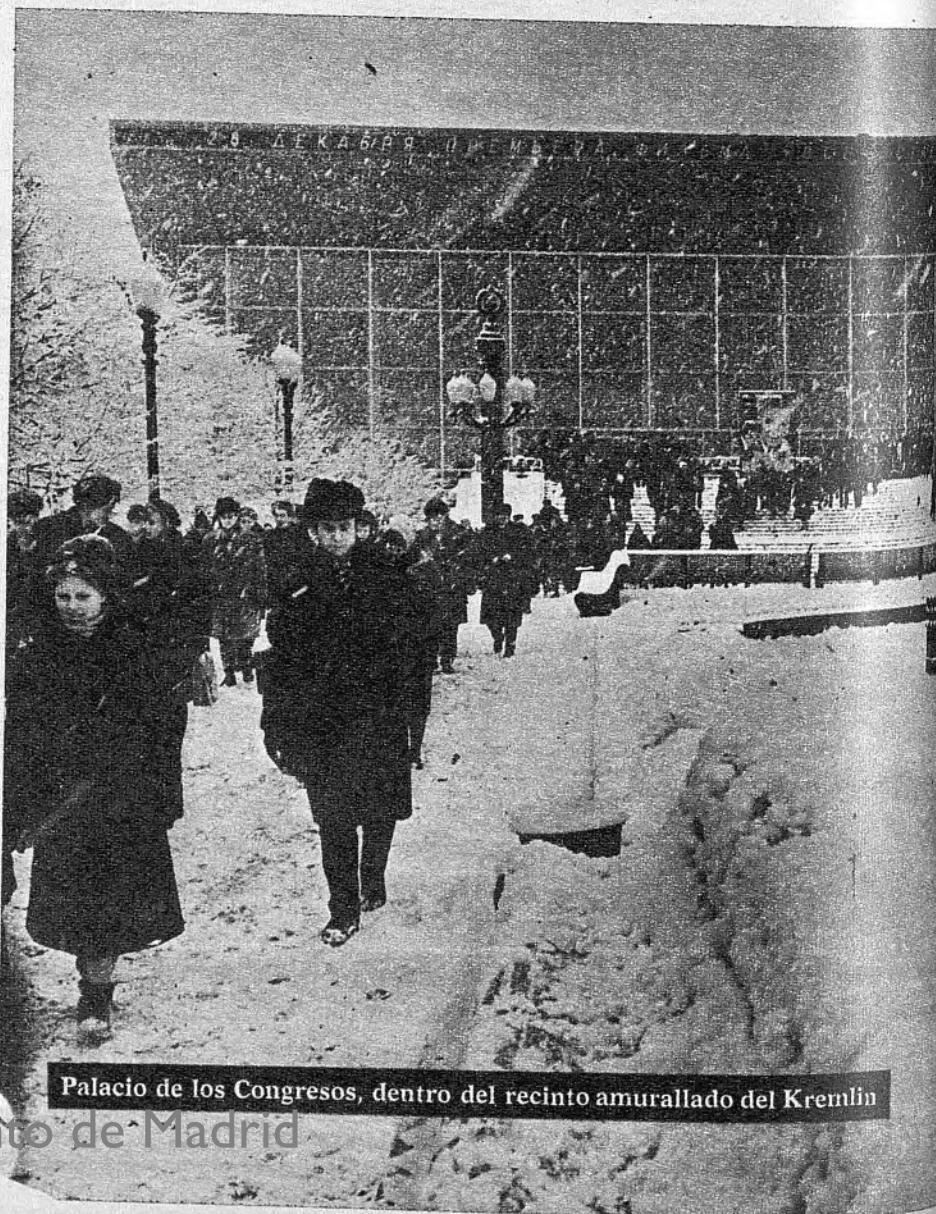
no; mientras tanto pueden verse entre los árboles con escarcha de Nacimiento las luces de la mejor tienda moscovita de artículos de alimentación, con sus manjares aseQUIbles a los rublos contantes y sonantes, puesto que todavía hay clases en el país sin clases.

Y el Kremlin, por fuera y por dentro. Por fuera, en la plaza Roja, vacía, con la nieve haciendo de tapiz, en torno a la tumba de Lenin, como canta Gilbert Becaud en "Nathalie", y la torre Spasskaia, luciendo su reloj y el rubí iluminado de su estrella roja de cinco puntas. Es la Mecca de la fe comunista, el santuario mayor de mil conmociones del mundo, con sus mártires y sus víctimas, que simbolizan en la cecina sagrada del fundador del primer Estado constituido para acabar con el Estado, en lo que todavía andan. De la trinidad de hace unos años, después de sutiles, pero trascendentales cam-

bios del dogma, ahora no queda sino que Marx es Marx y Lenin su profeta. El Stalin desacralizado yace cerca, bajo una losa sin importancia, como otra cualquiera de las que flanquean la muralla de la fortaleza zarista, sede del poder soviético. Krustchev lo hizo, buen previsor del "aggiornamiento". Era un hombre que iba al hilo de la época, que sembraba maíz y hacía que se construyese dentro del propio Kremlin, con su pátina de siglos, el cubo de cristal y mármol blanco del Palacio de los Congresos. Era un vigía del futuro. Y ya se sabe: quienes se adelantan demasiado a su tiempo corren graves riesgos. Ahora es masa, confundida en la masa de los vivos; como Stalin es tierra contundida en la tierra de los muertos.

Pues esto es Moscú en invierno. Por eso digo: Moscú, en verano y con dinero...

VALLINA



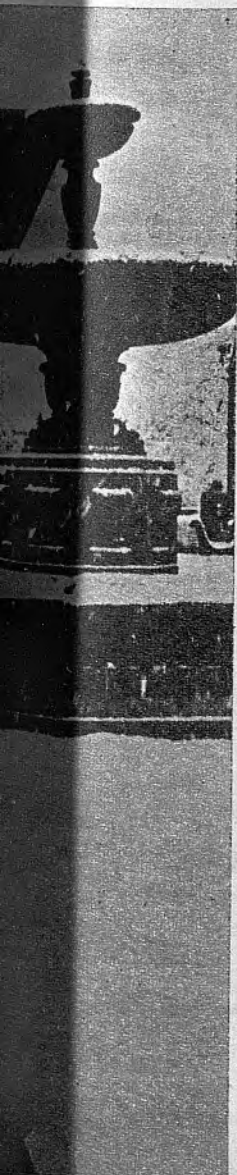
Palacio de los Congresos, dentro del recinto amurallado del Kremlin



Plaza de Pushkin, esquina a la calle del mismo nombre



La plaza Vostanie (del "Levantamiento"), frente a la casa-torre, en cuya planta baja se halla la mejor tienda de comestibles de Moscú

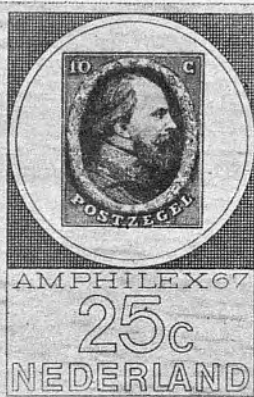


Vista de la plaza Roja. En el centro, el mausoleo de Lenin

Ayuntamiento de Madrid

FILATELIA

NOVEDADES MUNDIALES



HOLANDA.—Del día 8 al 21 de mayo próximos tendrá lugar en Amsterdam, una importante Exposición internacional de sellos, que gira bajo el nombre de AMPHILEX-67, sigla formada a base de las palabras Amsterdam-Philatelia-Exposición. Tal muestra va a reunir un conjunto excepcional de colecciones, ya que en las listas de inscripción están anotadas un amplio número de aquellas que se estiman como de primerísima categoría.

Con ocasión de esta Exposición, el ministerio de Correos, Telégrafos y Teléfonos de los Países Bajos, dedica una serie conmemorativa, que se venderá no sólo en el recinto de la misma, sino también en las 228 Administraciones postales más importantes del país, previa presentación de un boleto de entrada a ella.

En los tres sellos que componen la serie se reproducen otros tantos ejemplares clásicos, que llevan la efigie del Rey Guillermo III y que son los siguientes: el 5 céntimos de 1852, primera serie emitida en el país (número 1 del catálogo Yvert & Tellier); 10 céntimos de 1864, segunda serie (número 5 del mismo catálogo), y 20 céntimos de 1867, tercera serie (número 10), los cuales llevarán de nominales los de 20, 25 y 75 céntimos, impresos en calcografía —sistema poco usado en las emisiones holandesas— y a dos colores. Ha de indicarse que los sellos originales citados estuvieron impresos a un solo color. La mencionada emisión tendrán validez de franqueo hasta el 31 de diciembre de 1968.

AUSTRALIA.—El 150 aniversario de la fundación del primer establecimiento bancario, da lugar a un sello de 4 centavos, que lleva un dibujo compuesto a base de unas llaves antiguas y el disco de seguridad de una caja fuerte.

BELGICA.—En octubre de 1965 la Unión Internacional de Organismos oficiales de Turismo solicitó de las Naciones Unidas consagrar solemnemente un año al turismo. El 4 de noviembre de 1966, la Asamblea General de la ONU aprobó este proyecto por aclamación y dispuso que el año 1967 se organizara una vasta acción bajo un título que expresara claramente los deseos de los promotores y que es «Turismo, pasaporte para la paz».

Este sello belga, de nominal 6 francos, impre-

so en huecograbado y con tirada de 2.750.000 piezas, reproduce la insignia que servirá para toda clase de propaganda de este Año Internacional del Turismo.

Recordemos que en España y en la programada serie anual de Paisajes y Monumentos, conocida vulgarmente con emisión de turismo, que aparecerá el próximo 26 de julio, figurará uno de los sellos, el de 3,50 pesetas con este mismo emblema.

FORMOSA.—Para el 15 de marzo y como demostración del desarrollo de los distintos medios de comunicación en el país, habrá dos sellos de 1 y 5 en, con tiradas de 3.500.000 y 1.500.000 ejemplares, en los cuales figuran como motivos: en el primero, la recogida de la correspondencia de un buzón callejero y una estación de radio, y en el segundo, una estación de radar de servicio meteorológico, unos autobuses, un tren, buque mixto de carga y pesaje y un avión, que es del tipo «Boeing 727».

Además la actual serie general para la correspondencia por vía aérea, la cual emplea como motivo un grupo de patos salvajes en vuelo, se ha incrementado con dos nuevos nominales de 5,80 y 8 en, de los cuales se han hecho tiradas de tres y cuatro millones de unidades.

ESTADOS UNIDOS.—El centenario de la creación de la denominada National Grange, que es la organización más importante que hay en la Unión, de tipo agrícola, será ocasión para un sello de 5 centavos, que se pondrán en venta y circulación el 17 de abril. Este sello ofrece un dibujo del artista Lee Pavao, que se ha basado para su realización en un dibujo del siglo pasado de hacia 1870.

La organización internacional denominada Unión Interparlamentaria, que fue creada en el año 1889 y que sin ser de carácter supranacional, sin embargo, agrupa como miembros a un importante número de países, celebra en este año su reunión estatutaria de trabajo en Palma de Mallorca.

Esta conferencia se recuerda por medio de un sello de nominal 1,50 pesetas, con tirada de 10 millones de unidades, que se ponen a la venta y circulación el día 28 de marzo, fecha de la apertura. Ofrece este sello una panorámica de la ciudad y su puerto, en la cual se da preferencia a la singular catedral que domina la población, así como la insignia de esta Unión Interparlamentaria.

Ayuntamiento de Madrid

S I más de prudencia general M tar, no poder que se refiere —combatir y des muy disti do errores q cías tan grav su país. A fir particularmen antigua Unión ante el ultim que obligó a tuyieran su s la República to creaba un Unión Minera ser suspendid chasa, las exp Compañía. Y, des no fueran Compañías q de Katanga, 15 del pasado mil millones cantidad se c bierno congole

Seguidament dad minera, 50 por 100 de por 100 de ad las poseía ant nyka Concessi ofrecido a int y del país. Al la nacionalizac ta, indudable apresurada, de neral Mobutu, justa, según el ra, y a causa a punto de ro Bélgica y el C lizar o líquida Sociedades ext cos días, si no de que se pr Porque los nu europeos que complejos ind seguros y tam Gobierno podí donde existen causado nume surda guerra tervención de cordemos, tam otra equivocac diano estadíst con Portugal, preguntarse p salgan al exte congoleños que mar por puer es tener a lo Tampoco el Co suficientes par tranjeros que en el país. En el Gobierno c por la fuerza a Minera que se vicio de la nu da se mantiene brá violado lo La crisis se ha el asunto el p tiene que vela ciudadanos en do, para los q jando en la m

LA ECONOMIA CONGOLEÑA EN PELIGRO

Por F. HERNANDEZ-BLASCO

Si más de una vez hemos destacado la prudencia de que ha hecho gala el general Mobutu en su conducta militar, no podemos decir lo mismo por lo que se refiere a su actitud como político —combatir y gobernar son dos actividades muy distintas—, donde está cometiendo errores que pueden tener consecuencias tan graves como imprevisibles para su país. A finales del pasado año se hizo particularmente difícil la posición de la antigua Unión Minera del Alto Katanga, ante el ultimátum del general Mobutu, que obligó a todas las Compañías a que tuvieran su sede central en la capital de la República Democrática del Congo. Esto creaba unos enormes perjuicios a la Unión Minera, los cuales aumentaron al ser suspendidas, por el Gobierno de Kinshasa, las exportaciones de cobre de esta Compañía. Y, por si todas estas dificultades no fueran bastantes, se pidió a las Compañías que explotaban las riquezas de Katanga, que abonaran, antes del día 15 del pasado enero, la suma de cuatro mil millones de francos belgas, de cuya cantidad se consideraba acreedor el Gobierno congoleño.

Seguidamente se creó una nueva Sociedad minera, que estaba formada con un 50 por 100 de acciones congoleñas; un 15 por 100 de acciones británicas —que ya las poseía anteriormente— de la «Tanganika Concession Ltd», y el resto que fue ofrecido a intereses privados extranjeros y del país. Al mismo tiempo, se anunció la nacionalización del cobre. Esta conducta, indudablemente patriótica, aunque apresurada, desde el punto de vista del general Mobutu, resultaba inadmisiblemente injusta, según el criterio de la Unión Minera, y a causa de esta situación estuvieron a punto de romperse las relaciones entre Bélgica y el Congo. No se puede nacionalizar o liquidar una serie de importantes Sociedades extranjeras en un país en pocos días, si no se quiere correr el riesgo de que se provoque un caos económico. Porque los numerosos técnicos y obreros europeos que trabajaban en esos grandes complejos industriales ya no se sentían seguros y tampoco la garantía del propio Gobierno podía ser suficiente en un país donde existen tantos odios y que ya han causado numerosas víctimas en una absurda guerra interna, que agravó la intervención de las Naciones Unidas. Y recordemos, también, que Mobutu cometió otra equivocación, inadmisible en un mediano estadista, al romper las relaciones con Portugal, porque entonces había que preguntarse por qué rutas se piensa que salgan al exterior los productos mineros congoleños que siempre habían llegado al mar por puertos lusitanos. Mala política es tener a los vecinos como enemigos. Tampoco el Congo posee hoy los técnicos suficientes para suplir a los belgas o extranjeros que no han querido continuar en el país. En Bruselas se aseguró que el Gobierno congoleño pretendía retener por la fuerza a los miembros de la Unión Minera que se negaban a ponerse al servicio de la nueva Sociedad. Si esta medida se mantiene, el Gobierno congoleño habrá violado los derechos internacionales. La crisis se ha agudizado al intervenir en el asunto el propio Gobierno belga, que tiene que velar por los intereses de sus ciudadanos en aquel país, el cual ha pedido, para los que quieran continuar trabajando en la nueva Sociedad, «un régimen

equitativo y en condiciones de dignidad en el trabajo». El duelo dialéctico entre los Gobiernos de Bélgica y el Congo no ha solucionado en su totalidad la crisis, ya que los criterios continúan siendo opuestos y ninguno quiere buscar un denominador común para arreglar amistosamente el conflicto. Técnicos belgas, que habían sido detenidos por las autoridades congoleñas pudieron, al fin, regresar a Bruselas.

La posición del Presidente Mobutu es bastante delicada. De un lado quiere complacer a sus compatriotas y desea que la mayor parte de los inmensos beneficios que proporciona el suelo congoleño, se quede en el país; pero, por otra parte, no ignora que los propios congoleños no serían capaces todavía de llevar sobre sus hombros el enorme peso de la explotación e industrialización del país. Y entonces, las inmensas riquezas naturales habrá que dejarlas que continúen enterradas y el pueblo no mejore su nivel de vida, incluso, pase hambre. Tshombé —indudablemente el político de más valores positivos entre los que ha tenido el país— también quería nacionalizar los grandes recursos mineros de la nación, pero de un modo paulatino y sin esa excesiva rapidez con que lo ha hecho el general Mobutu. Este tampoco ignora que la clave de la riqueza minera congoleña reside fundamentalmente en Katanga, esa provincia que siempre ha sido feudo de Tshombé. Hay muchos factores que a los que contemplan el panorama congoleño desde fuera, con sus luchas internas, su bajo nivel de vida, el descontento y, sobre todo, la falta de fe en un hombre que pueda sacar al país de su marasmo y apatía, les hace pensar en la posibilidad de que en cualquier momento estalle una guerra civil.

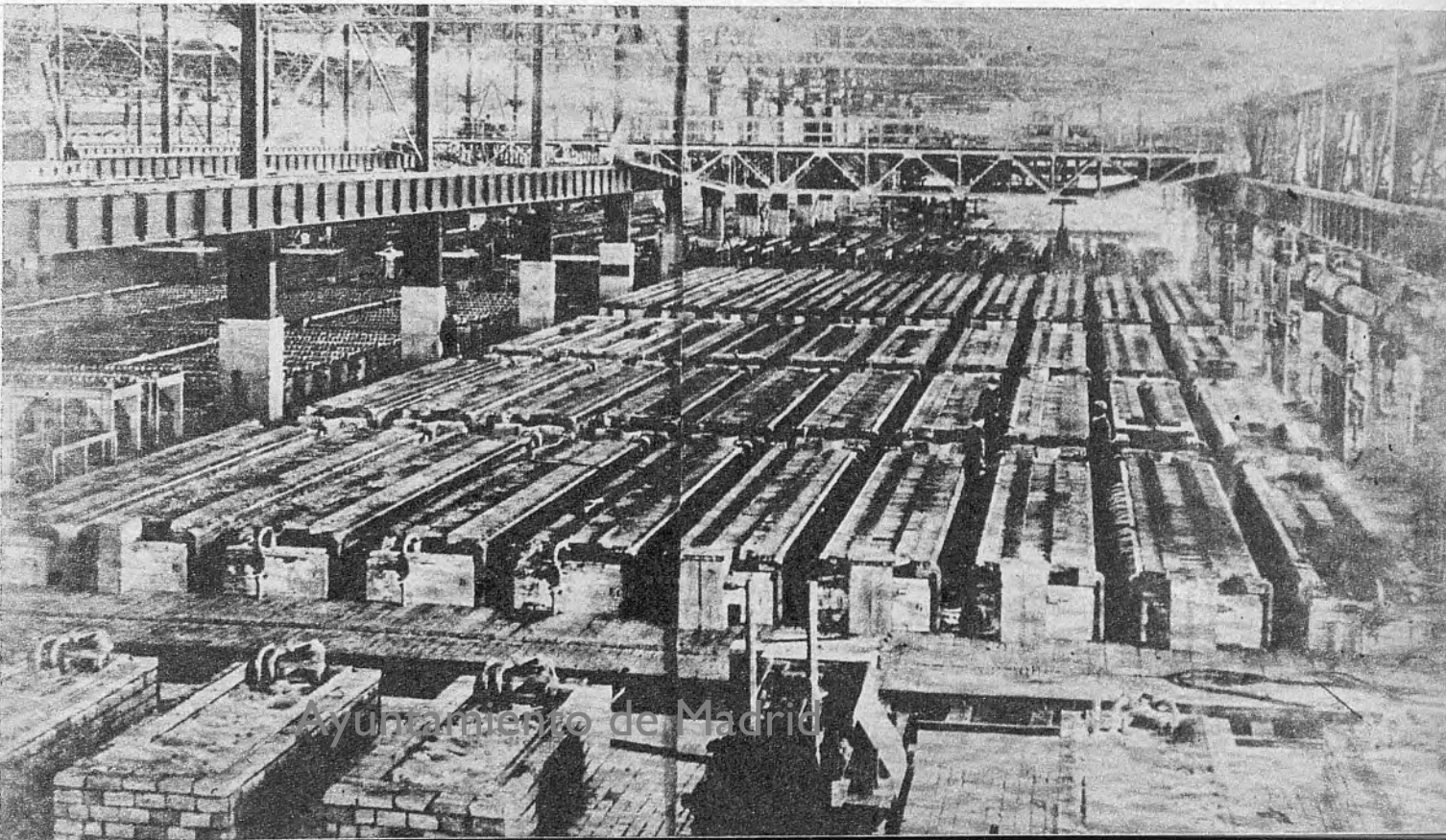
Ante la situación creada por el pleito con la Unión Minera, Mobutu se dirigió

al general De Gaulle para ver si Francia podría aportar al Congo una ayuda eficaz e inmediata para su desarrollo. Pero no es difícil que los países occidentales quieran invertir grandes capitales en el Congo, después de lo ocurrido a los capitalistas belgas. Parece que en la actualidad se están celebrando negociaciones entre el Gobierno congoleño y un poderoso grupo financiero e industrial europeo, que financiaría el 40 por 100 de las inversiones de la nueva Sociedad General Congoleña de Minerales. Aunque es natural que para acceder a esta inversión habrán de pedirse una serie de seguridades y ga-

rantías, que muy posiblemente no pueda conceder el Gobierno congoleño.

El prestigio del general Mobutu, como político y estadista, está en juego. Y también, esto es lo verdaderamente importante, el porvenir económico del Congo, que es un país de incalculables recursos naturales y, quizá precisamente por eso, el que más necesita de la inversión extranjera. Este es el dilema: o comprensión, tolerancia y convivencia con los blancos, o la pobreza y el estancamiento social, económico, industrial y cultural que aboca, irremediablemente, en la miseria y el caos.

En las instalaciones de Jadotville se tratan mensualmente 9.000 toneladas, obteniéndose un cobre con un 99,5 por 100 de pureza. Sus plantas electrolíticas son las más modernas del mundo



ES DE DIA

Repóker de Obreros

CAFETERIA. Cafetería del suburbio, que es larguísima y anchísima. Una especie de concentración parcelaria, porque ha heredado: los locales de un bar y de una tasca, el de un zapatero de los que llamaban «de portal» y el resto de la planta baja, donde tenía su covacha un fotógrafo al minuto, y antes que él, un peluquero, y antes que él, un amanuense o escribano.

Las cafeterías del centro de la ciudad son engurruñidas, chiquitijas, con el espacio preciso para que unos jóvenes imberbes de ambos sexos se estorben bebiendo cubalibres. Las cafeterías del suburbio son más espaciales, casi como los antiguos cafés, con su gramola y todo.

En el mostrador, los obreros progresistas juegan al póker de dados, chocando el cubilete contra el tablero de formica o de raillete. Gritan: «¡Ful! ¡Queen! ¡Nueves! ¡Repóker en dos!»

Muy lejos del mostrador, los obreros reaccionarios juegan al mus, a la brisca e incluso al tresillo. Al tute subastado, por supuesto. Miran con asco a los del póker.

La lucha de clases, digo yo, aquí es donde hay que mantenerla. El valet, la dama y el rey contra el rey, el caballo y la sota. Los tréboles, palas, corazones y rombos contra las espadas, los bastos, losoros y las copas.

Cuando alguno de esos grandes políticos del mundo, Césares de nuestro tiempo, consiga paternalizar este mundo hijastro y bastardo en el que hemos nacido, podrá decir:

—¡Repóker de ases!

El hombre que nos unifica cantará las cuarenta, y las otras veinte, y las otras veinte. El que junte las barajas nacionales o comarcales con los dados internacionales en juego (que eso es lo que ha hecho Francisco Franco) será el padre, el patrón, el señor, el dueño. Todos los obreros, sin distinción de clases, estaremos con él.

Luis PONCE DE LEON



SIN PALABRAS

COPLAS

LA NARIZ DE DE FELIPE

*Era un equipo a una nariz pegado,
era una hinchada triste y pensativa,
érase una nariz... ¿superlativa?
érase un presidente preocupado.*

*Erase un M. M. que, azorado,
de un otorrino a otro otorrino iba,
era una pituitaria sensitiva,
era un hueso nasal muy lesionado.*

*Jamás nariz alguna, ni aun la inmensa
de que hablase Quevedo, tan felices
publicidades tuvo. Ya se piensa!*

*en Milán, en Madrid, y hasta en Sumatra
que De Felipe gana por narices
a De Gaulle, a Cyrano y a Cleopatra.*

MAESE PEREZ

CALLEJON DEL GATO



HACE FALTA MUCHA IMAGINACION

Azorín ha sonreído. Acaba de leer que Bandelaire no tenía imaginación. Lo afirmaba un prologo de «Las flores del mal». Y escribe, a propósito, Azorín: «Se tiene un concepto errado de la imaginación. Se cree que tener imaginación es inventar prodigiosas aventuras. No se comprende —no se quiere comprender— que hace falta imaginación, mucha y fina imaginación, para escribir una novela en que no pase nada. En que no pase nada complicado e inextricable, y en que lo que pase sea todo fino, delicado y etéreo. Lo estático, señores, puede ser tan novelesco como lo dinámico. La sensación puede darse con más intensidad.»

La estética de Azorín está aquí, conforme con su producción. Puede decirse que no pasa nada complicado e inextricable en las novelas del escritor que acaba de morir. Su estética se oponía a la de Blasco Ibáñez, el otro famoso escritor levantino, cuyo centenario de su nacimiento casi ha coincidido con el fallecimiento de Azorín. Como éste contaba noventa y tres años, menos de siete le llevaba el novelista de «La barraca».

Leyó Azorín con interés sumo las primeras novelas de Blasco Ibáñez, novelas valencianistas, sin tesis parcializantes. Le revelaron el paisaje valenciano, cuando vivía en Valencia de estudiante. El paisaje en las novelas de Blasco Ibáñez estaba pintado a grandes rasgos, impetuosamente, mientras que la manera de pintar de Azorín era con pinceladas breves.

La prosa de Blasco Ibáñez era igual en Francia, Inglaterra o Italia que en España. Salvaba las fronteras y al universalizarse, al hablar un lenguaje que fuera comprensible a todos, Blasco se vio precisado a abandonar lo íntimo y profundo —lo particular— en los espectáculos que presentaba en sus libros. Eso dice Azorín en «Valencia».

Azorín —se ha dicho ahora, en ocasión de su muerte—, por la claridad y precisión de su estilo, es el escritor más fácilmente traducible a otros idiomas. Sus pinceladas breves pueden ser tan universales como lo fueron —en los años veinte— los brochazos de Vicente Blasco Ibáñez. Sin que nunca haya tenido que abandonar lo íntimo y lo profundo, como le aconteció a su coterráneo.

Esperaba Azorín, ateniéndose a unas curiosas coincidencias que el novelista valenciano hizo respecto a su arte, unas páginas íntimas, recogidas, sosegadas —los adjetivos son de Azorín, escritor sustantivo, como reconoce Ponce de León— y se encuentra con el ímpetu arrollador y la incontrastable fortaleza.

LO ESTÁTICO Y LO DINÁMICO

Arrollador, poderoso estilo el de Blasco Ibáñez. Estático, delicado estilo el de Azorín. Ese contraste se advierte tanto en la observación del paisaje como en el empleo de la imaginación: Desbordante y complicada, la de don Vicente, predilecto discípulo y «negro» de don Manuel Fernández y González, el folletínista. Fina y etérea la de don José, paladeador incansable de los clásicos. En las novelas de Azorín, ciertamente, no pasa nada. Las novelas de Blasco son, en verdad, un torrente, nombre que puso a uno de sus relatos llevados al cine, con la Garbo de protagonista. Un torrente de acción; un torrente de imaginación podría decirse si no se tuviera en cuenta lo que citábamos de Azorín al principio: Hace falta mucha imaginación para escribir una novela en que no pase nada. Tanta, quizá, como la necesaria para componer novelas de las del tipo de Blasco Ibáñez —o las de Alejandro Dumas— en que pasan tantísimas cosas.

Azorín, igual que Proust y que Gabriel Miró —cuya obra es algo así como la sublimación de la de Azorín—, demuestra que lo estático puede ser tan novelesco como lo dinámico, pues la sensación puede darse con más intensidad. Al lector «muy leído», sin duda, le conmueve más, le afecta más intensamente.

DILEMA AZORINIANO

¿Novela de acción? ¿Novela de inacción? Con ese dilema se enfrenta Azorín ya desde sus tiempos juveniles: al encontrarse con las ruinas de una casa labradora. Había pasado allí algo, y ese algo no era nada: era el drama vulgar e ignorado de un labrador humilde. No podía, sin embargo, resolver el problema de dos palmeras que permanecían incólumes. Era, entonces, Azorín un novelista romántico, que llevaba en el bolsillo la triaca más extremada contra el romanticismo: el tomito de Montaigne, que en aquellos tiempos leía en el Belix.

Con el mismo dilema se encuentra, muchos años después, leyendo una novela de Hemingway, en que dos personajes juegan, al pie del Kilimandjaro, su suerte a la ruleta. ¿Novela de acción? ¿Novela de inacción? Contra el destino bravío y desatado, pregunta Azorín, ¿qué podrá la sabiduría de Montaigne?

Anxelo NOVO

MARIE FRANCE PISSIER,

DE FRANCIA A USA

POR LOS CAMINOS DEL CINE



ROBERT Hossein, el buen actor del cine francés, da la impresión de ser un hombre romántico, pero de los que no deshojan margaritas ni lanzan suspiros a la luna.

Ahora se ha declarado a Marie France Pissier, joven actriz. Juntos han rodado ya una película, «Los ojos tiernos», y se conoce que la fuerza sugestiva del film influyó de una manera decisiva en sus sentimientos. En la boutique del Faubourg Saint Honore, «Torrente», Marie presentó los modelos que le hacen para su nueva película. «Lléveme usted al Ritz», de Pierre Grimblat.

Robert Hossein se encontraba presente observando con atención cada detalle de los trajes. El acompañó a su prometida como parte interesada, ya que será su compañero de trabajo en el film. Hossein, que también entiende de modas, estudió los modelos con mirada crítica. Juzgó los efectos de los diferentes vestidos y dio su opinión final, además de sacar una serie de fotografías.

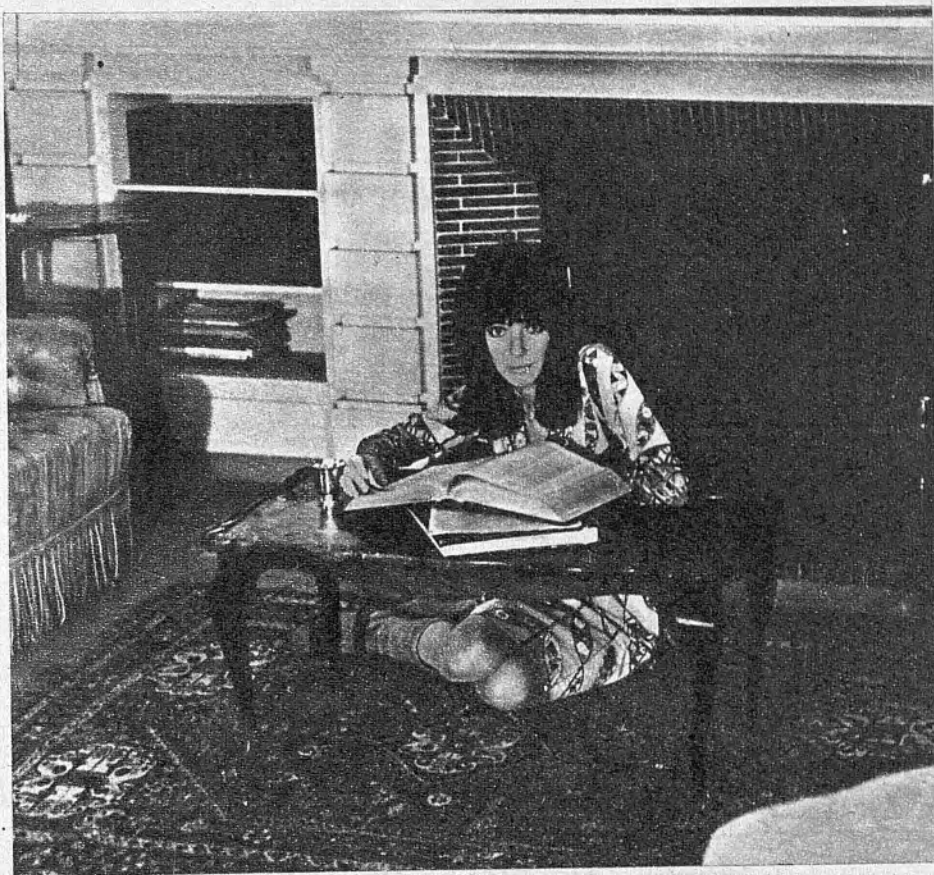
Robert Hossein es de sobra conocido. Es un actor capaz de desempeñar los más diversos personajes: el malo y el bueno, el cínico y el ingenuo, el tranquilo y el nervioso. Esta ductilidad le vale ser uno de los primeros actores europeos. Y también le permite disfrutar con su trabajo al no estar encasillado en un determinado tipo de papeles, cosa que tanto temen la mayoría de los actores.

En cuanto a Marie France Pissier, se encuentra ahora en el comienzo de una carrera que promete ser muy brillante. En «Los ojos tiernos» convenció a todos con su espontaneidad y vigor interpretativo.

También ha interpretado «La muerte de un asesino» y «El vampiro de Dusseldorf».

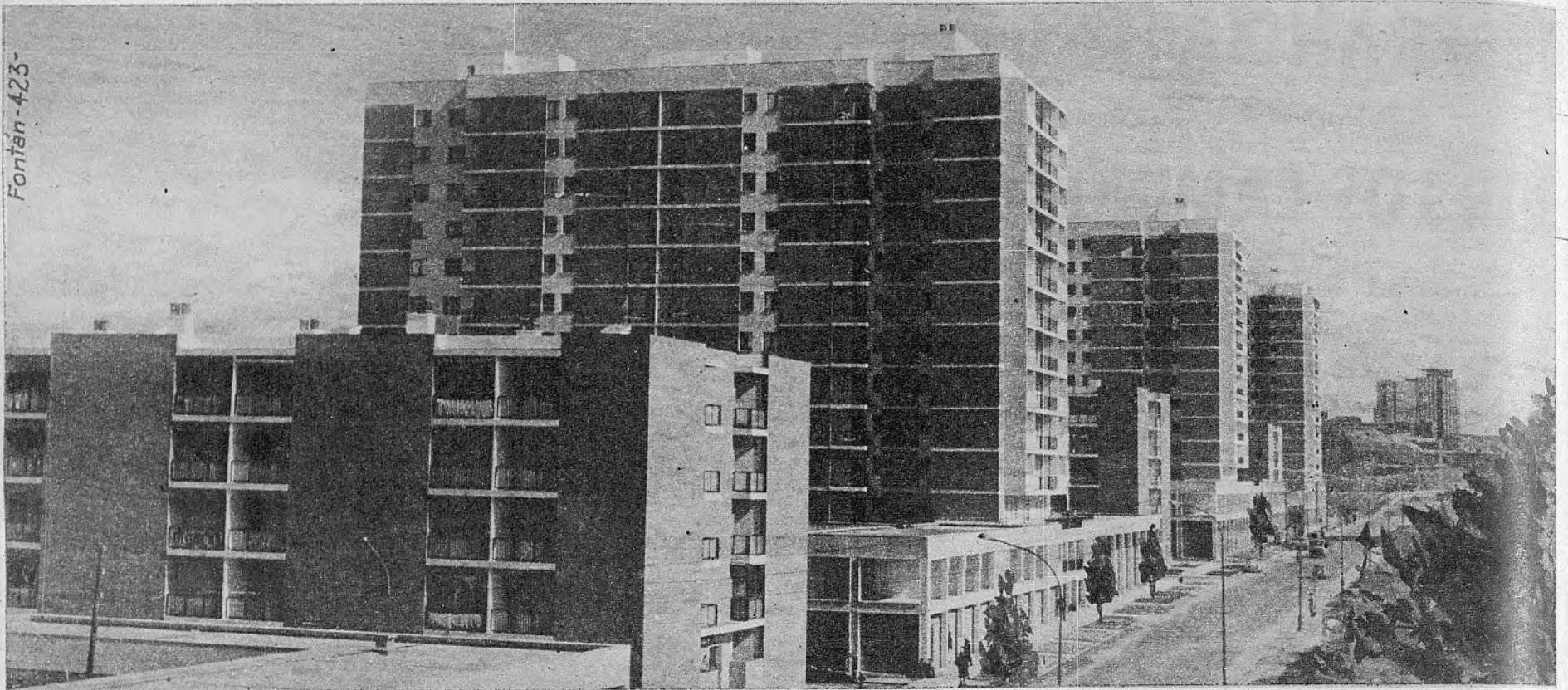
Los americanos ya se han fijado en ella, y cuando termine el rodaje de «Lléveme usted al Ritz» marchará a Estados Unidos, donde el productor Hall Wallis la espera.

Pero no sólo de cine viven los actores. Marie France y Robert Hossein descansarán del cine haciendo teatro. Cuando ella regrese de Norteamérica actuarán para la escena, Marie France, incorporado el principal papel femenino en la adaptación de «Obseso», al lado de Jean Louis Trintignan, y Robert haciéndose cargo de la dirección de escena.—(Keystone-Nemes-Araldo Crollalanza.)



visite el... **BARRIO DEL PILAR**

propietario: **JOSE BANUS**



...y hallará el **PISO** deseado por los siguientes MOTIVOS:

- ① **GRAN VARIEDAD DE PISOS** en número de habitaciones, superficies y distribución. **TODOS LOS PISOS SON EXTERIORES**
- ② **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION**, a base de estructura de hormigón armado y materiales de **CALIDAD**
- ③ **SITUACION EXCELENTE**.—El barrio de moderna construcción mejor situado de Madrid, próximo a la Plaza de Castilla, y teniendo por fondo la **SIERRA de GUADARRAMA**.
- ④ **MAGNIFICA INVERSION**, al revalorizarse los pisos adquiridos en esta zona moderna y de continua expansión urbanística.
- ⑤ **EXENCION TOTAL DE DERECHOS REALES** en la escritura de compra y 90% en las contribuciones.
- ⑥ **COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS**.—Autobús 42 (E.M.T.) desde la Glorieta de Cuatro Caminos por Plaza de Castilla y particulares al Metro de Valdeacederas, por Capitán Blanco Argibay.
- ⑦ **ADMINISTRACION**, por parte de la Empresa de los pisos vendidos realizando la misma, gestiones con las Comunidades de Propietarios.
- ⑧ **ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO**, posibles solamente por ser la propia Empresa constructora, propietaria y vendedora.

Viviendas de renta limitada -Grupo 1.º Expediente n.º MI 3.726/63.- Promotor José Banús, S.A.- Emplazamiento: Barrio del Pilar. Fecha calificación provisional 15 de Noviembre de 1963.- Autorización para percibir cantidades a cuenta PC 362/63 de fecha 15 de Marzo de 1963. Estas viviendas se dedicarán a domicilio legal del titular. Terminación obra: 15 de Marzo de 1966

AUTORIZACION N.º 11

OTROS TIPOS DE PISOS DE RENTA LIBRE:

Magnífica inversión del capital (14% NETO) alquilando los PISOS adquiridos

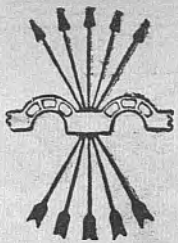
Todos los pisos son exteriores: DOS ASCENSORES DE SUBIDA Y BAJADA, AMPLIAS TERRAZAS, CALEFACCION POR CALOR NEGRO, COCINA DE GAS, MUEBLES METALICOS, CALENTADOR ELECTRICO, PINTURA AL TEMPLE PICADO, TERRAZO EN TODAS LAS HABITACIONES, ALICATADO EN COCINA Y CUARTO DE BAÑO HASTA EL TECHO, ETC. ETC.

PISOS ➤ PRIMER DESEMBOLSO: **21.000** PTAS.-
RESTO DEL PRECIO, CON GRANDES FACILIDADES, HASTA **10 AÑOS**

TIENDAS ➤ DESDE **85.000** PTAS.- DE DESEMBOLSO
RESTO DEL PRECIO, CON GRANDES FACILIDADES, HASTA **10 AÑOS**

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA: MONTE ESQUINZA, 4 - 2.º Izquierda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábados tarde.— En el **BARRIO DEL PILAR**, final de la calle **CAPITAN BLANCO ARGIBAY** (entrada provisional frente al núm. 328 de la calle Bravo Murillo). **SERVICIO PERMANENTE** de 10 mañana a 8 tarde.

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.694. — II EPOCA. — MADRID, DOMINGO 5 DE MARZO DE 1967. — DEP. L.: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40. — 3,00 PTAS.

feymar
T.V. RADIO

GTA. DE BILBAO, 5 — AVDA. JOSE ANTONIO, 6
NARVAEZ, 3 — SAGASTA, 11
SAN JUAN DE LA CRUZ, 1

HOY, ELECCIONES EN FRANCIA

HA COMENZADO LA ERA CONSTITUCIONAL DEL MOVIMIENTO

La regulación del Consejo Nacional supone, ante todo, la afirmación de un principio de colegialidad

DISCURSO DE CRUZ MARTINEZ ESTERUELAS EN EL ANIVERSARIO DE LA FUSION DE FALANGE ESPAÑOLA CON LAS JONS

VALLADOLID, 4 (Crónica de nuestro enviado especial, Antonio Gibello).—La conmemoración del 4 de marzo en esta tierra castellana que es símbolo de la unidad española gestada con el matrimonio de Fernando e Isabel y recuperada, hoy hace treinta y tres años, por la voluntad de una juventud que supo fundirse en un solo movimiento nacional y sindicalista representa cada año una renovada lección de fidelidad. Fidelidad a un pasado original y heroico sellado ejemplarmente con la sangre de los mejores. Fidelidad a un presente, en el que se afirma con trabajo y silenciosa entrega la base de la convivencia y la justicia. Fidelidad a un futuro institucionalizado por la voluntad unánime del pueblo español, expresada unívocamente el 14 de diciembre de 1966.

✱ ✱ PAG. 14

DE GAULLE, NERVIOSO E INQUIETO EN SU ULTIMO DISCURSO

Mendes France calificó la alocución como un «hecho nefasto»

PRONOSTICOS:

✱ GANARAN LOS DEGAULLISTAS

✱ EL TERMINO MEDIO DE LA EDAD DE LOS NUEVOS DIPUTADOS SERA DE CUARENTA Y CINCO AÑOS

✱ ✱ PAG. 6



EL PESQUERO

«INES MARY», AMETRALLADO POR UN GUARDACOSTAS PORTUGUES

Resultó muerto el patrón

AL PARECER, EL BARCO ESPAÑOL NO SE DETUVO A REQUERIMIENTO DEL LUSITANO

HUELVA (Pyresa).—Ayer, a las tres y media de la tarde, ocurrió en aguas portuguesas, cerca de Lisboa, un desgraciado incidente del que resultó muerto el patrón de pesca del barco «Inés Mary», de la matrícula de Huelva, llamado Germán Pazo Dacosta, soltero, de veintiséis años de edad, domiciliado en la avenida de Alemania, número 47, en esta capital.

Según los informes que hemos podido recoger, sin confirmación oficial, acerca del fatal suceso, cuando iban sobre el puente del barco el citado patrón, el patrón de altura y el contramaestre parece que el «Inés Mary» fue intimidado por un buque guardacostas lusitano a parar la marcha, y al no hacerlo así, el barco portugués rompió fuego de ametralladora sobre el pesquero e hizo blanco sobre el puente, causando la muerte de Germán Pazo.

El «Inés Mary» es propiedad de los armadores de Huelva don Juan Pastor y don Luis Hermosín, y su tripulación, de 14 hombres, a excepción del malogrado patrón de pesca, logró ser salvada. Tan pronto se tuvo conocimiento del hecho por la casa armadora salió con dirección a Setúbal (Portugal) el señor Hermosín con el capellán del club «Stella Maria», don Ignacio Palacios, y también los padres y la novia del infatunado Pazo Dacosta. El capellán del «Stella Maria» telefonó ayer a las seis de la tarde a Huelva y manifestó que mañana domingo por la tarde llegarán a Huelva los tripulantes y también el cadáver, que será trasladado a su domicilio para después ser inhumado.

EXCLUSIVA DE «ARRIBA»

EL ANUNCIADO DOCUMENTO PAPAL SE REFIERE A LA MUSICA SAGRADA

Ha sido firmado por Pablo VI y enviado a las Conferencias Episcopales

MADRID. (De nuestra Redacción).—En relación con el anuncio hecho ayer de que el próximo martes se haría público un «importantísimo documento papal» —noticia que ha motivado las más diversas conjeturas—, fuentes dignas

✱ ✱ PAG. 15

RELACIONES ESPAÑA-MC IMPORTANTES PROGRESOS EN LOS TRABAJOS PREPARATORIOS

El acuerdo preferencial se probará con exclusión del sector agrícola

BRUSELAS, 4. (Efe).—Los trabajos comunitarios relativos a las relaciones entre España y la Comunidad Económica Europea han hecho importantes progresos, pero quedan aún numerosos problemas que deben de ser resueltos antes de someter al Consejo un mandato de negociación.

La Comisión de la CEE, pensando en los problemas que surgirían si se ampliara al sector agrícola el acuerdo preferencial, recomendó en su informe primitivo que éste

fuera excluido, al menos en una primera fase. La posición de ciertos Estados miembros —Alemania y Francia en especial—, que consideraban que era políticamente impo-

sible el excluir del acuerdo a los principales productos de la exportación española, hizo que el Comité de represen-

✱ ✱ PAG. 10

Ayuntamiento de Madrid

TIC-TAC

«HOMBRES FUERTES»

Indicios, casi certidumbres hay, de que De Gaulle podrá seguir diciendo: «La France, c'est moi.» Y todos los detractores del «culto a la personalidad» se irritarán una vez más. Es curioso pensar en las cosas que en el mundo se dan por fenecidas y que, como el Cid, continúan ganando batallas después de muertas. Quizá las batallas más importantes.

Entre las cosas a las que se ha expedido un certificado de defunción prematuramente figura «El culto a la personalidad». Los teorizantes de la política, contra toda evidencia, insisten en que el signo de nuestro tiempo es el del Gobierno colegiado, el de las instituciones despersonalizadas. Y tienen mala Prensa lo que los anglosajones llaman «a one man army», «un Ejército de un solo hombre», como el general De Gaulle.

La verdad es que uno de los dos sistemas colegiados de Gobierno que hay en el mundo, el uruguayo, se da por fracasado. (El otro es el suizo.) Y en cuanto a Rusia, ya veremos lo que tarda en reaparecer el «culto a la personalidad». Probablemente lo que tarde en surgir un carácter como el de Stalin o Krustchev y se meriende a esos hombres grises y burocráticos, como Kossygin y Breznev.

Ya no se dan, como solía, los «hombres fuer-

tes», solitarios y caligulescos, que gobernaban con la ayuda de su astrólogo. Ahora, los «hombres fuertes» se apoyan en regímenes legítimos y en instituciones democráticas. Hay que ver lo que es un «hombre fuerte» a caballo de una Constitución. De Gaulle es uno persuadido de que encarna a Santa Juana de Arco y Clemenceau en una sola pieza. Lyndon B. Johnson es otro persuadido de que es una encarnación de la estatua de la Libertad y de Franklin D. Roosevelt. Encima es tejano, y ya saben ustedes lo que dicen los hombres de su tierra: «A texan can't be wrong» («un tejano no puede estar equivocado»). Hasta en el 10 de Downing Street han morado algunos de los caracteres más despóticos y atrabiliarios de la Historia.

La esperanza de despersonalizar ese aparato terrible que es el Poder político en la cumbre y de eliminar lo que Carlyle llamaba el «culto al héroe» es, sin duda, una ilusión, mientras al mundo siga gobernándolo la voluntad. Las instituciones siempre estarán al servicio de esa voluntad y manipuladas por ella. No hay, en fin, sustitutos para el hombre. En el ciclo de utopías de nuestra era, la de despersonalizar el Poder me parece la más ingenua.

M. BLANCO TOBIO

ANTOLOGÍA DE LA PRENSA

Campanas para Azorín

Pero Azorín se nos ha ido sin el Nobel, igual que Baroja, igual que Ortega. Personalmente, no me importa ni un poco, no creo que el Nobel añadiese nada a la indiscutible personalidad del maestro; si acaso, al contrario. Pero socialmente, para andar por el mundo, la verdad es que el Nobel cuenta. Acaso quien escribió en 1941: «Cambio de luz en España; a la luz antigua ha sucedido una luz nueva. De toda Europa es otra luz la que nos está iluminando», tenía que ser irremisiblemente tachado de las listas de candidatos al sorteo de la dinamita. Estas palabras están escritas en un libro titulado «El escritor», dedicado a «Dionisio Ridruejo, estro y acción, intuitivo e incansable, con abrazo cordial, Azorín». El libro es como una larga conversación entre aquel Azorín de la posguerra y aquel Dionisio Ridruejo del mismo tiempo. Dionisio transcurre por la novela y hasta es coronel con la Laureada y todo. Juro que no digo nada de esto con mala intención: simplemente me recuerda un tiempo duro y amado, cuando yo me moría a chorros y Azorín llamaba a mi padre para interesarse por mí y a veces me llegaba una tarjeta suya con unas letras y también alguna que otra carta. Me sentía feliz al ver la letra del maestro y me sentía feliz al leer el libro dedicado a Dionisio, y me sentía feliz por tener amigos jóvenes con los cuales, si Dios me ayudaba, caminaría unido hasta el fin de mi vida. Luego, mientras Azorín velaba por el castellano, algunos de esos amigos se han ido quedando en la cuneta. ¡Pobres!

Al colgar el teléfono, amigos, he rezado por dentro un padrenuestro. Y he pensado que si yo tuviera poder, en ese mismo momento hubiera ordenado que todas las campanas de todas las iglesias de todos los pueblos a España echasen al aire una parrajada en memoria del maestro Azorín. Y también las espadañas chiquitas de los conventos de monjas.

(Rafael García Serrano, «Arriba España», Pamplona.)

Dudas y enigmas

Cuando a finales de diciembre se supo que Alemania Federal había vendido por valor de 475 millones de dólares más de lo que había comprado en los mercados internacionales, se pensó que la cuestión no tenía mayor importancia, que se trataba de algo puramente circunstancial. Pero al conocer el saldo favorable correspondiente a enero último, y que se eleva a 360 millones de dólares, no se puede pensar ya en un hecho meramente transitorio. Cabe pensar que se llegará a finales de año con un saldo favorable y adicional de divisas que oscilará entre 1.200 y 1.500 millones de dólares.

Esta situación constituye uno de los enigmas del comercio internacional, en general, y del alemán,

en particular. No se tiene una idea muy clara de lo que esto pueda significar o suponer.

¿Se trata de una perspectiva favorable para la economía alemana? ¿Podrá ésta continuar produciendo y vendiendo a este nivel? ¿Existen elementos que justifiquen estos resultados favorables a largo plazo?

En las contestaciones a estas preguntas radican las dudas; ni los «economistas» ni los «microeconomistas» ven clara la situación. La duda parece ser la característica general y sobresaliente.

La industria alemana, mientras tanto, no se deja impresionar demasiado por estas cifras prometedoras. Sigue tomando medidas propias de un período de cierta recesión económica: reformando, economizando, disponiendo para tiempos difíciles. Volkswagen sigue trabajando a ritmo reducido. Krupp disminuirá su plantilla de personal en un 5 por 100: 110.000 personas, aproximadamente. Otras industrias reducen horas extraordinarias o hacen estudios acerca de si una reducción en sus plantillas de empleados les ayudarían a aliviar la situación.

Vemos, pues, que la economía alemana se halla ante dos movimientos de signo aparentemente contrario: uno, elevación en el saldo de la balanza, y otro, una tendencia a la disminución de su capacidad productiva.

(«3e», Madrid.)

El euskera no debe morir

Sin grandes aspavientos, pero con amor de madre —mimoso de medidas concretas—, la Diputación Foral se ha propuesto la hazaña cultural y el deber patriótico de detener e impedir la evaporización del euskera. No podía menos de ser así, ya que a la Diputación Foral nada navarro le es ajeno.

Sin una acción de la Diputación Foral, en unos años—no muchos—la «lingua navarrorum» se hubiera reducido a la chachara familiar de unos cuantos montañeses y al jeroglífico insoluble de unos filólogos. Por fortuna, y aun cuando el terreno perdido es mucho, acaso hayamos superado la cresta de la ola abandonista.

Hoy, en circunstancias de paz mucho más propicias, «El Pensamiento Navarro» quiere cooperar activamente a la empresa de salvación del vascuence. Hemos llegado a un acuerdo con la Academia CCC de San Sebastián para iniciar un curso de euskera por correspondencia y discos. Nuestros lectores podrán seguir semanalmente el texto de las lecciones, y tendrán la oportunidad de complementarlas escuchando los discos correspondientes en una de las emisoras locales de radio.

Por nosotros, el euskera no morirá.

(«El Pensamiento Navarro», Pamplona.)

Testigo

Eugenia SERRANO

LAS SIETE MUERTES

Esto va un poco para los amigos que se enfadan porque no he añadido mi elegía a otras. No escribo necrologías más que cuando la muerte raspa discretamente mi corazón. Si apenas rozan, ¿para qué...? Si demasiado, no es cosa de exhibir la viscera personal —sentimental, según dicen— en el frío, moscoso y manoseado mármol de tabajería de la actualidad.

Pero puesto que pedís entrañas, vamos a ellas. Los escritores suelen tener siete vidas, con sus siete corazones, porque su profesión es dura y entre abismos, espinos de naranjas y despeñaderos. Y no siempre se cae de pie, con la ingeniosa elasticidad del gato.

Murió completamente vivo, en sus corazones, en lo suyo, Unamuno. Juan Ramón Jiménez, con dos vidas menos, la de Moguer y la de su madrileño barrio de Salamanca. Gómez de la Serna dejó corazón —roto— en su Madrid. Vida íntegra, siete en una sola, impertinente, fiel, consecuente consigo mismo, la de don José Ortega y Gasset. Excepto su corazón de catedrático de Metafísica que algunos, envidiosos, pararon. Un enigma es el doctor Marañón. Cuando parecía cambiar el curso y sentir de su conducta, acaso mostraba más anchura superficial, de humanismo y comprensión. Quede el misterio velando tan compleja personalidad española. Y quizá lo desvele Gregorio Marañón, hijo. Ortega y Munilla encargó a Azorín los reportajes, insuperados y definitivos, sobre el campo andaluz. Y un día, sin explicación alguna, el «Imparcial» cortó aquello. Hirió de muerte el más ancho Azorín. No podía echarse el mismo a los perros ni traicionarse. Oscureció su sentimiento en la cámara mortuoria, donde los poderosos acorralan y amortajan a la pobreza generosa. Algunos creerán que el corazón comenzó a musearse o mausearse, en el 36. El amojamamiento y amomamiento de nuestro 98 no es de Regencia, Monarquía, dictadura, dictablanda, República, año 36, democracia orgánica, etc. Es consecuencia del inmovilismo quitinoso, de la sordida mezquindad de las zonas sociales que se creen pudientes. Pobretonas mentalmente todas y en dineros gran mayoría. ¿Quién presume de liberal porque después del Vaticano II admite la libertad de cultos? ¿Quién se proclama revolucionario porque aún así él sigue siendo tragacuras? Decir al cursi seudoliberal y al bruto del tragacuras que el trabajo es equiparable al capital, que hay que declarar la riqueza honradamente a la Hacienda, que el Bachillerato laboral está bien y que la reforma agraria va a tocar también a sus tierras. Y entonces, idénticos entre sí, surgen dos energúmenos, comparados con los cuales, Hitler, Fernando VII y el último autócrata ruso, son auténticos liberales.

Lo que se llamó izquierdas en tiempos le cerraron a Azorín tanto —o más— que lo que se llamó derechas, el rojo paraguas que pedía lluvia de seriedad política y económica. De una España para todos los españoles.

La riqueza francesa tolera la crítica de Jean Paul Sartre. No porque el escritor esté apoyado por el fuerte partido comunista, sino porque tolerar crítica es tradicional en la cultura de esta riqueza. Con el vagabundo Villón y el señorón Rabelais, y a tantos. La riqueza norteamericana también admite la crítica, desgarrada y agresiva las más veces de sus intelectuales. Son ricas, de veras. Por estas cosas y otras, todo escritor español que no salga de la cueva medieval bramando y gruñendo directamente con el oso, que no con Pelayo, es afrancesado, como fue Quevedo. Azorín, con corazón académico, sobrevivió en su larga, honesta y apartada vida. Hoy ya empiezan a resucitarle, a luz inmarcesible, sus siete vidas, que tuvieron siete muertes.

Edith Piaf daba un consejo: «Para la presentación sobra con un trajecito negro. El público lo que quiere y necesita es nuestras entrañas.» Esto valdrá en la Francia de la Legión de Honor. Aquí, la España de Azorín, la que puede y pudo pagar plateas y butacas se horroriza de la verdad entrañable. ¿A qué mostrársela? Sí; para que nos dejen en paz, alejándose de nosotros para siempre.

LA POLITICA FISCAL Y EL MERCADO COMUN

Desde los clásicos de la economía y los moralistas que en el tiempo les precedieron; desde Stuart Mill con más hondo acento, se fija a la Hacienda Pública —aparecida al socaire del movimiento revolucionario francés del siglo XVIII—, junto a una finalidad recaudatoria, una función marcadamente redistributiva de la riqueza y de la renta: social.

Contemplada al trasluz, la política fiscal puede ser apreciada bajo diversas tonalidades u operativas y cambiantes gamas. La política fiscal constituye un subyacente producto del «crack» económico de 1929 y representa un cualificado vehículo de significación superadora, compensadora, anticíclica, en los inestables y repetidos baches girados en el sistema económico del mercado. Al lado de las medidas de política monetaria se la han de asignar la articulación de unos objetivos de aplicación expansionista, tales como servir de coadyuvante a la plena ocupación de los factores; mecanismo antiinflacionista; instrumento flexible de las fuerzas que reviertan al mercado.

En la inspiración de cualquier política fiscal la programación de los ingresos públicos posee, por tanto, un relevante contenido, por las implicaciones de índole económica que encierra y por el haz de proyecciones sociales que lleva implícito.

Con vistas a una próxima etapa estabilizadora, dentro de la política económica patria, se promulga la ley de Reforma Tributaria de 1957, tendida como de carácter formal, orientador. Reajustada a la consideración del Plan de Desarrollo, se le modifica y se le pasa por el filtro de la experiencia, surgiendo la ley de 1964.

Una de las más radicales modificaciones de la ley del 64 tendía a la forma e intensidad en que se pretendía gravar el consumo. Pero al conocerse la estructura del último presupuesto se observó cómo la imposición indirecta representaba el 70 por 100 del total, junto a un 27,8 por 100 de la directa.

Este hecho, en unos momentos como los presentes, de cara a la próxima integración de la economía española en la Europa de «los seis», nos parece alarmante, toda vez que en los Estados del Mercado Común la relación estimada es del 55 y 45 por 100, respectivamente. Nuestra composición es superior a la de Francia e Italia, tenidos como los más rezagados en estos capítulos. Preocupación que debe estimularnos a hallar una solución viable y racional al problema, habida cuenta de la evolución de la economía nacional y de las repercusiones que sobre ella ha de proporcionar su aproximación a la Comunidad Económica Europea, etapa en que se culminará la apertura y puesta al día de una economía que, después de luchar por su supervivencia, ha comenzado a luchar por su afirmación.

LAVADOS DE CEREBRO

Por Jesús SUEVOS

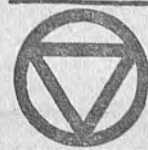
Cuando los famosos procesos de Moscú en los que Stalin eliminó a la vieja guardia leninista y a los mariscales de más prestigio del Ejército rojo, la Prensa del «mundo libre», hija de papá liberalismo y de mamá plutocracia, puso el grito en el cielo por lo que juzgó espantoso atentado a los «derechos del hombre»: a la libertad, dignidad e integridad indispensables a la condición humana. En vista de que aquellos revolucionarios de la primera hora con sus ingentes sacrificios y ascético talante se confesaban públicamente traidores y espías al servicio de la más negra reacción o las más hostiles naciones extranjeras, decidieron, con bastante lógica, acusar a Vichinsky y sus sicarios de someter a sus prisioneros a torturas psíquicas hasta dejarles inconscientes e irresponsables. Fue entonces cuando se comenzó a hablar de los «lavados de cerebro» y los «cadáveres aún vivos» que llegaban ante sus jueces con la personalidad rota y la locura masoquista de la autodestrucción. Se dijo que para convencerlos se utilizaron drogas, interminables interrogatorios bajo los reflectores, fonógrafos que repetían sin cesar las acusaciones hasta que las víctimas «creyesen» en su delito, y el patético recurso a la fidelidad revolucionaria de los procesados que con su sacrificio salvaban la revolución. Es posible. Pero la verdad es que los reos se acusaron con recias voces, denunciándose sin misericordia y murieron en el más terrible deshonor como traidores a lo que habían amado y servido. No conocemos una tragedia igual en la Historia contemporánea.

Pero el «mundo libre», como el soviético o el fascista, y cuantos han sido y son sobre el haz de la tierra, suelen ver con mucho agrado la paja en el ojo ajeno y se niegan a reconocer la viga en el propio. Todos los escrúpulos, plañidos y rasgar de vestiduras con que la Prensa de papá dólar y mamá libra esterlina acogieron los juicios de Moscú, al parecer no tienen por qué presentarse en los procesos que el «mundo libre» organiza. No aludimos con eso a las húgubres jornadas de Nuremberg —que bastarían para descalificar a unos vencedores si ya no estuviesen bastante descalificados desde Hiroshima y Postdam—, ni al rapto

y proceso de Eichmann, verdaderamente alevosos por muy culpable que Eichmann fuese, sino a los juicios que acaban de celebrarse en una Alemania a la que no sólo se la ha querido vencer, sino que se la quiere desmoralizar. Cast a los cinco lustros de terminada la segunda gran guerra, han sido juzgados en Munich tres antiguos funcionarios nacionalsocialistas, uno de los cuales, por lo menos, ya había sido condenado por un Tribunal holandés a doce años de prisión y puesto en libertad en 1955. Pero el rencor de los liberalísimos liberales no se sacia, al parecer, con una sola condena y vuelve sobre sus víctimas con un encarnizamiento impresionante. Porque, en realidad, no quieren condenas, sino confesiones: más que castigos, escándalos. Les enfada que los procesados se nieguen a reconocer sus crímenes y no se acusen históricamente como las víctimas de Stalin en Moscú. Les irrita que mientras unos alegan la ignorancia de unos acontecimientos que sólo los vencedores han podido comprobar, otros invoquen el deber de obediencia que hasta ahora había sido sagrado para todos los combatientes y aún lo es para los policías de Aden y los «marines» del Vietnam. ¡Era preciso romper tan impertinente resistencia y encontrar culpables que reconozcan serlo y pidan público perdón con dramáticas voces! Tardaron veintitrés años en conseguirlo, pero lo consiguieron, al fin. Pues, según parece, los reos de Munich se acusaron ante sus jueces de culpable debilidad, vileza y cobardía. Lo que quiere decir que el «lavado de cerebro» a que todos estamos sometidos no sólo imposibilita, por el momento, el estudio de lo que pasó de veras en la segunda guerra mundial, sino que ha deshecho definitivamente a sus protagonistas. Los enmascarados dictadores del «mundo libre» ya no tienen nada que envidiar al propio Stalin.

Es seguro que todo esto escandalice a los meninos y rodrigones de la democracia liberal que surgen por España y que, con santa indignación, nos acusen de «fascistas». ¡Qué le vamos a hacer! Puesto que ahora son fascistas los norteamericanos según los rusos y los rusos según los chinos y los chinos según los rusos y los norteamericanos,

americanos, tan zarandeada palabreja ya sólo sirve para calificar cuanto nos disgusta u ofende. Pero no será óbice para que levantemos una voz de protesta en medio del conformismo y la bovina resignación universales. ¡Basta de «lavados de cerebro»! ¡Basta de la servidumbre a que nos somete la información dirigida desde muy altos y apenas secretos lugares! Ahora se habla mucho de libertad, autodeterminación y otras cosas por el estilo. Muy bien. Pues comencemos por liberarnos de esa sospechosa libertad que impera en el «mundo libre» y que sólo hace de veras libre a los poderosos e influyentes desde Saigón hasta San Francisco de California, pasando por Aden y por Gibraltar.



STOP

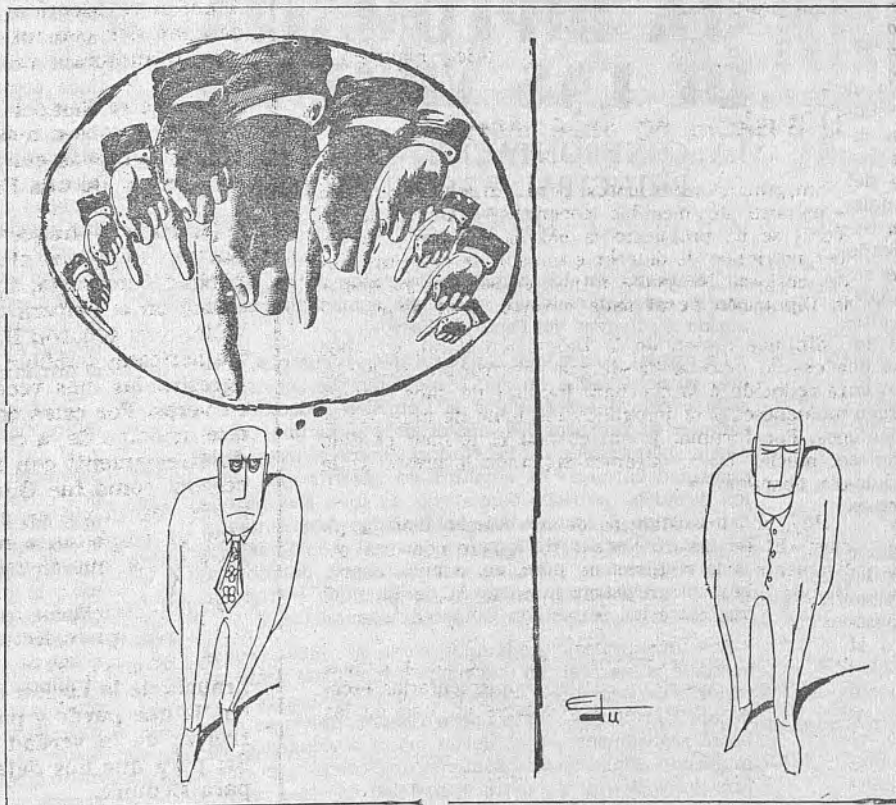
TRIGO Y PAPEL

Voy a ofrecer al sufrido lector unas cifras acongojantes sobre tendencias demográficas, extraídas de un estudio de las Naciones Unidas. Son las siguientes: cada día nacen 180.000 criaturas que anualmente enriquecen el censo mundial de población en 65 millones de almas. A este ritmo, el total de habitantes de la tierra, que en 1965 era exactamente de 3.285 millones, podrá ser de unos 6.130 millones en los umbrales del próximo siglo, es decir, dentro de treinta y tres años.

A finales de este 1967 se reunirá en Punta del Este (Uruguay) la IX Conferencia Regional de la FAO. El santo y seña de la reunión es sugestivo: enfrentarse con la pesada responsabilidad del continente americano frente a la encrucijada del hambre que se cierne sobre la Humanidad. Esta terrible amenaza viene decretada, primero, por la escasa progresión que se registra en la producción de alimentos respecto del cariz explosivo de la demografía mundial; segundo, por esos 65 millones de bocas más que todos los años hay que alimentar, y tercero, por el agotamiento de las existencias de excedentes agrícolas, agravados por los apreciables déficits alimentarios que se registran en la Unión Soviética y China continental, países que agrupan a cerca de 1.000 millones de seres humanos.

Las perspectivas del mundo no son ciertamente nada halagüeñas. La carrera producción-demografía proclama como seguro vencedor a esta última, o sea al hambre. Es una victoria a la que todos, sin excepción, estamos contribuyendo y que debe de producirnos más escalofríos que la posibilidad de una guerra a gran escala. Mientras que un ciudadano de Nueva York —uno entre millones— se ha hecho construir, a peso de oro, un refugio a prueba de armas nucleares con piscina y rayos ultravioletas para poder broncearse la piel, la curva de los estómagos vacíos se dispara hacia arriba como un «Polaris». Copio estas palabras del reverendo Lebrecht: «La mayor desgracia del mundo no es la pobreza de los desposeídos, sino la indiferencia de los satisfechos.» Y en este perro mundo que casi no tiene un hueso que llevarse a la boca, la justicia y la caridad permanecen a distancia de los programas políticos. Los desposeídos piden pan; los satisfechos, constituciones minúsculas. Así las cosas, cada vez hay menos trigo y más papel.

Cristóbal PAEZ



Ayuntamiento de Madrid

TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

KARACHI: Ismael Herráiz

LA DIPLOMACIA DE DOBLE O NADA

KARACHI. (Del enviado especial de ARRIBA y Pyresa.) — Hablar de Cachemira con un ciudadano pakistaní está al alcance de cualquier mortal, porque el tema es pura brasa en la conciencia popular. Los periódicos de Karachi mantienen el problema como una antorcha sagrada, y entre ironías y denuestos el tiempo corre irreparablemente y China, al norte, espera convencida de que Cachemira puede ser la ocasión. Estamos, como me decía esta mañana un ingeniero canadiense que habita en Karachi desde hace doce años, ante uno de esos casos de decisión salomónica con los que van saliendo del paso los responsables de la política mundial. Son indecisiones de quienes, realmente, no se atreven o no aciertan a decidir. Estamos ante el doble o nada de los concursos de la TV.: una doble Alemania, un doble Berlín, una doble Corea, una doble China, un doble Vietnam y una doble Cachemira, como consecuencia de una doble India.

—¿Una doble India?

—Tal vez todo el problema venga de la indecisión británica y del apresuramiento de Jawaharlal Nehru, que, como usted sabrá, fue una de las mentes más confesionarias y melodramáticas que ha conocido el mundo. Está todavía por demostrar si el sentimiento musulmán de independencia era tan fuerte como aparente y conviene recordar que Jinnah, en sus primeros tiempos, fue partidario de la unidad del subcontinente. Mountbatten apresuró las cosas y Nehru cedió donde fue preciso, porque estaba realmente ciego por hacerse con el Poder y con sus satisfacciones inmediatas. Y hoy tocamos los resultados porque nadie duda que una India unida sería algo más sólido para oponer a China que esa pendencia pakistano-hindú en la misma zona de fricción y de peligro.

ARGUMENTO NUMÉRICO

—A mí, personalmente, una utópica unidad realizada bajo la capitania hindú me parece un chascarrillo de mal gusto. Lo que no quiere decir que fuera más sólida

bajo la dirección musulmana. Me parece que en el subcontinente asiático, por circunstancias muy lentas de examinar, todo está botado a la dispersión y el fraccionamiento. ¿Qué poder integrador ve usted en un país como la India en que la Constitución hace un inventario—bien corto por cierto—de ocho lenguas oficiales? Me gustaría, libre de martingalas historicistas, saber qué razones de peso tiene la unidad de la India hindú que no tenga la unidad de la India musulmana. Naturalmente, dejando aparte el verdadero argumento: el numérico.

—Se lo que fuere, lo que si puedo ga-

RELACIONES HOSTILES CON NUEVA DELHI.—LA JUSTICIA O INJUSTICIA DEL CASO «CACHEMIRA».—CHINA, A LA EXPECTATIVA.—LA PROTESTA NORTEAMERICANA ANTE RAWALPINDI

rantizarle es que la cuestión de Cachemira nace de un concepto muy arraigado en el hindú: que la India debiera ser una sola, y precisamente hindú.

—La gran injusticia de los hombres de Nueva Delhi parte, sin embargo, de que aceptaron la división territorial tomando como base las diferencias religiosas, y luego desconocieron que la superioridad musulmana en Cachemira es abrumadora: más de tres millones de musulmanes y poco más de ochocientos mil hindúes.

—Pero las cosas no fueron tan sencillas. Al aceptar Inglaterra la independencia de la India y del Pakistán existían 652 Estados pertenecientes a príncipes, marajás y demás tropilla que gozaban de un estatuto especial con el Imperio. Tuvieron que decidir entonces si se adherían al Pakistán o la India, y precisamente en Cachemira la minoría hindú era dueña del Poder y el marajá sir Hari Sing se inclinó sin vacilar por la India. Surgieron entonces las tropas de la llamada «libre» (Azad) Cachemira, apoyadas indudablemente por fuerzas regulares del Pakistán

que plantearon la lucha sin contemplaciones. Lo demás, hasta el acuerdo de Tashkent, en febrero del año pasado, es suficientemente conocido.

Las protestas del Pakistán caen una y otra vez en el vacío. El acuerdo de las Naciones Unidas exigía la celebración de un plebiscito en todo el país, pero Nueva Delhi se resiste a una prueba que dejaría en cueros vivos su sinrazón. Los hindúes alegan que si Cachemira hubiera querido realmente ser musulmana, habría podido demostrarlo con las armas en las manos, pero no se ha visto, según dicen, en el país el más leve ímpetu combativo contra

la India. El hecho no revela más que un deseo de obtener su reivindicación por medios pacíficos. La justicia o injusticia del caso de Cachemira (podría citar lo mismo el de Gibraltar) no consiste en que los pueblos despojados la manifiesten desesperada y belicosamente, sino tan sólo en que tengan un derecho manifiesto y reconocido ante el mundo y ante las asambleas internacionales. Y el tiempo que vivimos terminará también por darles la razón.

LA «LIBRE CACHEMIRA»

El Gobierno del Pakistán se ha negado a festejar el aniversario del acuerdo de Tashkent, acontecimiento que los soviets, con su cazurrería insolente, querían evocar como un triunfo diplomático propio. Nada, absolutamente nada, está arreglado. Ciertamente que la India, en la región que ocupa actúa con plena seguridad y las elecciones generales se verifican también en la zona de Jammu y Cachemira, mientras Pakistán continúa llamando «libre

Cachemira» a la región que le corresponde después de la intervención provisional de las Naciones Unidas. Siempre, y sobre todo, queda en pie e incumplida hasta la fecha la decisión adoptada por la ONU de celebrar un plebiscito en todo el territorio de Cachemira.

Los musulmanes de Cachemira no se muestran, desde luego, tan mesurados como pretenden las afirmaciones oficiales de Nueva Delhi. Hace pocos días, el primer ministro de Jammu-Cachemira (zona hindú) escapó milagrosamente de una bomba que causó un muerto y unos cincuenta heridos. Y como consecuencia, las relaciones entre Rawalpindi y Nueva Delhi son peligrosamente hostiles. Ambos Gobiernos se acusan mutuamente de llevar a cabo un rearme amenazador, y el ministro hindú de Defensa ha llegado a decir que oficiales chinos sirven ya como instructores en las tropas pakistaníes. No faltan tampoco acusaciones de Pekín sobre supuestas confabulaciones entre la India y la China nacionalista, supuesto que el ministro de Asuntos Exteriores de Nueva Delhi se ha apresurado a desmentir.

De cualquier forma, ¿no habrá en la polémica sobre Cachemira un gesto hindú de simple vanidad hegemónica y que puede traer muy malas consecuencias? Pakistán ha llegado a un acuerdo con China en la línea fronteriza de Cachemira que ocupan actualmente sus tropas. Estados Unidos protestó energicamente ante el Gobierno de Rawalpindi; pero el hecho demuestra que Pakistán coloca el problema por encima de cualquier alianza o solidaridad internacional. Dejar la responsabilidad de esa frontera en manos de Pakistán ¿no constituiría un alivio para el Ejército hindú, demasiado preocupado con otros confines abiertos a la invasión? Mientras la frontera de Cachemira con la China de Mao Tse Tung sea una línea defendida con la moral incierta que da la injusticia, el destino del subcontinente asiático vivirá pendiente de la amenaza. Las Naciones Unidas tienen más que nunca el deber de hacer cumplir su decisión de agosto de 1948, refrendada por la de enero de 1949.

VIENA: Francisco Eguiagaray

«LA DIPLOMACIA DE LAS VISITAS»

LA CONFRONTACION CON PEKIN, PRINCIPAL PREOCUPACION DE MOSCÚ

sin embargo, en los comunicados rusos no se le cita con su cargo ministerial, sino como comandante supremo de las fuerzas del Pacto de Varsovia.

La capital polaca, por su parte, poco tiene que envidiar en actividad a Moscú. A mediodía del sábado pasado concluyó sus trabajos la Comisión redactora encargada de preparar los «materiales» para una Conferencia «cumbre» de los PC europeos sobre el tema de la seguridad europea. Es significativo advertir que entre los dieciocho partidos comunistas de toda Europa que han asistido a esta reunión estaban los representantes de los PC ilegales de España, Portugal y la República Federal Alemana; pero, en cambio, aparte de Albania, hay que registrar la ausencia de Rumania y Yugoslavia, entre los países con Gobiernos comunistas.

Los «materiales» preparados serán examinados nuevamente, al parecer, en una reunión inmediatamente anterior a la «cumbre» —prevista para los días 24 a 27 de abril próximo—. Esta nueva reunión previa se celebrará seguramente en el Berlín oriental. Aunque el comunicado oficial apenas suministrará, como de costumbre, datos de interés sobre la realidad de estas conversaciones, la opinión común de los observadores extran-

jeros es que se trata de un esfuerzo definitivo por trazar una política común en los problemas europeos. En este sentido, las significativas ausencias antes mencionadas y algunas filtraciones hacen suponer que no sólo los PC de muchos países occidentales, sino algunos orientales —y concretamente Hungría y Bulgaria, que han insistido claramente su deseo de seguir el ejemplo rumano en el establecimiento de relaciones con Bonn—, se oponen con fuerza creciente a la «línea dura», representada actualmente por Berlín oriental y Varsovia. Se teme, no obstante, que en aras de la unidad los Gobiernos comunistas insistan en subir el precio exigido a Bonn por las relaciones diplomáticas. Se observa, por ejemplo, que el primer ministro polaco, Cyrankiewicz, reclamó terminantemente, en un acto celebrado en Breslau, no sólo el reconocimiento de la frontera Oder-Neisse, sino la renuncia expresa y definitiva de la República Federal «a todas sus reivindicaciones territoriales, políticas y estatales fuera de sus actuales límites», incluyendo las «reivindicaciones respecto a la República Democrática Alemana», aparte, naturalmente, de su renuncia al armamento nuclear, etc.

El problema está en saber hasta qué punto llegan las diferencias entre los países «realistas», como Rumania, y, al parecer, Hungría, Bulgaria y Checoslovaquia, que pretenden anteponer sus intereses económicos, y a los otros, como Polonia y la URSS —según las últimas manifestaciones—, que quieren sacrificarlo todo a la solidaridad con la Alemania oriental y al mantenimiento de la campaña ideológica contra el «revanchismo» y el militarismo de Bonn. En la capital alemana el clima es sereno y más bien optimista, pese a las últimas dificultades. Lo que más preocupa es que la necesidad de discutir con rigor el tema del tratado de no proliferación de armas nucleares puede ser utilizado propagandísticamente contra la nueva política de apertura. Pero por el momento parece haber esperanzas fundadas de que los «realistas», en su afán de mejorar de modo inmediato la situación de sus respectivos pueblos gracias a la ayuda económica alemana, consigan redirigir a los «duros» a actitudes razonables.

VIENA. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — «Como cuando se hurga en un horniguero» es la frase con que califica un observador occidental en Varsovia la actividad cada vez más febril de visitas y viajes que se observa en toda la Europa oriental. Los dos polos de esta inquietud están hoy claramente situados: Moscú y Varsovia.

El domingo llegó el jefe del PC húngaro, Janos Kadar a Moscú. Iba acompañado por el secretario del Comité Central del partido, Bela Biszku —que habla el ruso a la perfección— y por el viceministro de Asuntos Exteriores, Karoly Erdelyi, que detenta la competencia respecto a las relaciones con los países comunistas. Le recibieron en la estación el secretario general del PC de la URSS, Leónidas Brezhnev, y el primer ministro, Kosyguin. Además —y por pura coincidencia, según fuentes húngaras— se encuentra en Moscú desde hace días, y oficialmente para tomar parte en una sesión ordinaria de la Comisión ejecutiva del COMECON, el vicepresidente del partido, Antal Apor. Puede afirmarse, pues, que la primera plana húngara casi completa se encuentra en Moscú. La pregunta unánime de los observadores, considerando que Brezhnev estuvo en Budapest hace apenas tres meses, es la de qué urgencia existe detrás de esta visita, descrita oficialmente como visita oficiosa de amistad para tratar cuestiones internas del partido. Sólo que, como comenta agudamente el editorialista de «Die Presse», en los sistemas totalitarios todo son cuestiones internas del partido.

Pero el cuadro es más complejo. Se acaba de saber que esta misma semana llega, igualmente, el jefe del PC búlgaro, Schiwkof, que participará en las conversaciones entre Brezhnev y Kadar. El fin de semana pasado abandonaron, por su parte, la capital soviética el ministro checoslovaco de Asuntos Exteriores, Václav David, que permaneció nueve días en Moscú, y su colega de la Alemania oriental, Otto Winzer, que estuvo en Rusia todo un mes. Para completar el cuadro, el sábado llegó también el ministro polaco de Defensa, mariscal Spychalsky, invitado por el primer viceministro de Defensa ruso, mariscal Andrei Gretscho, a quien,

TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

ROMA: Ismael Medina

EL ESCANDALO DE NUEVA ORLEANS A ITALIA

CLAY SHAW FUE MIEMBRO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION DEL CENTRO MONDIALE COMMERCIALE

EL «PAESE SERA» MONTA UNA SENSACIONAL HISTORIA DE INSINUACIONES CONSPIRATORIAS

ROMA, 4. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Aunque sea un intolerable lugar común, debo decir que todos los caminos conducen a Roma, también los que terminan en el asesinato de John F. Kennedy. El nombre de Clay Shaw, el oscuro hombre de negocios de Nueva Orleans, al que ha hecho mundialmente famoso Garrison, se inserta con derecho propio en la crónica romana.

«El Vandeville», político-policiazo montado sobre el rastro de la muerte Kennedy, acaba de abrir una sucursal en la crónica amarilla italiana, a la que tan aficionados son los periódicos de por aquí. Una rata de archivo acaba de ofrecer a «Paese Sera» un hermoso pichón sobre el que tirar a placer desde todos los puestos de su interés.

Clay Shaw fue miembro del Consejo de Administración del CMC (Centro Mondiale Commerciale), con sede en Roma, el espacioso y estupefaciente barrio del sur. El CMC o World Trade Center, ocupaba un imponente edificio de los que debieran haber servido para la fallida Exposición universal de Roma. Pagaba por él un alquiler nada desdeñable: diez millones de pesetas anuales. El CMC pretendía hacer del sur una Exposición comercial permanente, de dimensiones internacionales. El personal y los restantes gastos de sostenimiento suponían para el CMC un desembolso de 25 millones de pesetas al año. El CMC, con sus trescientos teléfonos y su aparatoso despliegue, era una de esas estructuras americanas a todo trapo, que hacen empalidecer de emoción a todos los que sueñan con la cataplasma económica de las inversiones extranjeras. El CMC, sin embargo, se desinfló como un globo en 1962, dejando tras de sí una ancha estela de morosidad.

TRANSPOSICION DEL ESCANDALO

La presencia de Clay Shaw en el Consejo de Administración del CMC, no parece que interese demasiado a la investigación estricta del asesinato del Presidente Kennedy. Puede ser una pura anécdota, pero aunque sólo fuera así, permite a cierto sector político italiano una útil transposición del escándalo de Nueva Orleans al plano de la disputa política interna.

Casi al tiempo que la bomba encendida por Garrison en Nueva Orleans, estalló la bomba de las subvenciones políticas de la CIA. Sobre el hecho concreto del dinero que la CIA pasaba a la organización estudiantil norteamericana, «Paese Sera» y «L'Unità», se lanzaron a una utilización desesperada de las sospechas puestas en circulación por el comunista Drew Pearson sobre la CIA, de toda una serie de grupos poli-

ticos en numerosos países y, sobre todo, de las campañas electorales de la democracia cristiana en Italia. El asunto Kennedy, las subvenciones de la CIA y el terror atómico son tres argumentos que el partido comunista maneja con una desenfundada pasión para forzar al Gobierno centroizquierdista hacia una tentación neutralista.

La oscura y vidriosa historia de aquel despampanante aparato que fue la World Trade Centre y la imprevista fama de Clay Shaw, sirven hoy para un recuento retrospectivo de anchos ribetes sensacionalistas. Las misteriosas actividades del CMC vienen a resultar ahora una tapadera formal, tras la que se ocultaba verdaderamente el metódico espionaje asociado de la CIA y del FBI.

Del Consejo de Administración del CMC, junto a Clay Shaw, formaban parte el diputado democristiano Marco Ceravolo; el diputado socialdemocrático Corrado Bonfantini; el administrador y abogado de los bienes de la ex casa real italiana, Carlo D'Ammelio; el ministro suizo Ernest Feisst; el editor del periódico suizo «National Zeitung», Max Hagemann; el banquero de Basilea Hans Seligman-Schuch; el presidente de la Facultad de Economía de Basilea, Edgar Salin; el ex presidente del Consejo de Ministros de Hungría y presidente de la Permindez (casa madre del CMC), Ferenc Nagy; Enrico Mantello, un oriundo húngaro de equivocada biografía, y, en fin, el príncipe palermitano Gutierre de Spadafora, emparentado con el famoso y fabuloso Schacht, «mago de las finanzas» de Hitler.

SENSACIONAL HISTORIA

Las críticas que en su día se hicieron en Suiza sobre las poco claras actividades de la Permindez en el campo financiero, la personalidad conservadora de los miembros del Consejo de Administración, las actividades políticas de alguno de ellos, especialmente de Ferenc Nagy, y las relaciones financieras con el CMC de Faruk Chourbagi, asesinado en Via Lazio hace unos años por motivos nada políticos, sirven al «Paese Sera» para montar una sensacional historia abracadabrante.

Nada se afirma en rotundo, pero se dejan en el aire muchas sospechas y toda una serie de insinuantes preguntas abiertas. A la vuelta de unos días es posible que no se hable de este asunto, pero hoy vale, al menos, para dar verosimilitud y nuevo aliento la campaña instrumentada días atrás, a propósito de la posible servidumbre de la DC a los intereses de la CIA, y, en definitiva, para presentar el atlantismo del centroizquierda como el pago obligado de una cuota política a los secretos caudales recibidos para vencer batallas electorales.

WARREN TIENE EN SU PODER LAS FOTOS DEL ASESINATO DE KENNEDY

No han sido hechas públicas porque presentan imágenes sangrientas

NUEVO HOMBRE INTERROGADO POR EL FISCAL DE NUEVA ORLEANS

LIMA, 4. (Efe.) — El juez Warren, presidente del Tribunal Supremo de Justicia de los Estados Unidos, dijo ayer que las fotos del asesinato de Kennedy no se han perdido y que están en su poder, no habiendo sido mostradas en el informe producido por sus imágenes sangrientas, estando a disposición de quien desee verlas a los efectos de cualquier investigación.

El anuncio lo hizo durante una conferencia de Prensa celebrada en la Embajada norteamericana en esta capital, en la que mantuvo la conclusión a que llegó su investigación en el sentido de que Lee Harvey Oswald fue el único culpable de la muerte del Presidente Kennedy.

Expresó también el magistrado que si existen nuevos hechos sobre el caso habrá que examinarlos porque jamás debe dejarse de correr el peligro de hacer frente a la verdad.

Nuevo interrogatorio del fiscal

NUEVA ORLEANS, 4 (Efe.) — La esposa de Dante Marchini, el cuarto hombre interrogado por el fiscal Jim Garrison, ha manifestado a los periodistas que ignoraba la causa por la que su marido había sido convocado, pero que creía que se debería a que Marchini había conocido a James Lewallen, que en otro tiempo compartió la habitación de David W. Ferrie, quien falleció el pasado 22 de febrero «por causas

naturales», según el doctor que llevó a cabo la autopsia.

Pero Marchini, pocos minutos antes de personarse en la oficina de Garrison, negó la veracidad de tal afirmación y se abstuvo de hacer comentario alguno a los numerosos periodistas que le rodearon a su entrada y salida del despacho del fiscal.

Silencio en Cuba sobre la investigación

NUEVA YORK, 4 (Efe.) — La Prensa de La Habana ha omitido

toda mención sobre el supuesto complot cubano para asesinar al Presidente Kennedy, pero ha publicado la información en torno a la investigación que lleva a cabo el fiscal de Nueva Orleans, Jim Garrison, según informaciones recibidas por radio.

Según dichas informaciones, tampoco se ha formulado comentario alguno en círculos allegados al jefe del Gobierno.

Garrison está llevando a cabo su investigación con la teoría de que el complot para asesinar al Presidente Kennedy fue fraguado en La Habana.

Alcaldes de España: De vosotros depende principalmente que no quede en vuestro término ni un solo adulto sin escuela en que matricularse y a que asistir regularmente para aprender a leer y escribir.

Ayuntamiento de Madrid

ANALISIS

Por J. L. GOMEZ TELLO

LOS DADOS ESTAN ECHADOS

Después de Pompidou, que ha rechazado la propuesta de entrar en la mayoría de Lecanuet; después de Lecanuet, que afirma que los franceses «quieren guardar el navío, pero cambiar la dirección»; después de Mitterrand, que ofrece «un equipo dirigente ya preparado para las responsabilidades del Poder», y después de Waldeck Rochet, que declara a los comunistas «dispuestos para compartir las responsabilidades del Gobierno», el Presidente De Gaulle se ha dirigido por última vez a la nación en vísperas de las elecciones.

Si se cree a los últimos sondeos de la opinión pública —cuya credibilidad es, sin embargo, muy relativa—, los gaullistas obtendrán un 38 por 100 de los sufragios; el partido comunista, un 21 por 100; la Federación de la Izquierda, un 17 por 100, y el Centro Democrático, un 14 por 100. La simple aritmética dice que si así fuera, los gaullistas y la suma de la izquierda y los comunistas quedarían igualados en el 38 por 100. Esto es lo que espera Lecanuet para ofrecer al general-Presidente su participación en la mayoría a cambio de algunas modificaciones en su política, especialmente en sentido europeísta. Pero Pompidou fue tajante: no se acepta al Centro Democrático que se arroge «el papel nefasto de los partidos bisagra, esos partidos bisagra que han provocado la mayoría de las crisis ministeriales en el pasado, reduciendo el país a la impotencia en el interior y a la desaparición en el exterior».

La ruptura de ese equilibrio de fuerzas sólo puede ser conseguida por De Gaulle, arrojando el peso de su prestigio en la balanza. Por este solo hecho, ya queda definido el carácter que tendrá el régimen después de las elecciones. Ninguno de los partidos podrá arrogarse una victoria de programas. Será la lucha de un hombre contra el régimen de los partidos, y de los partidos contra un hombre que encarna «el poder personal», según los demócratas y la izquierda; la «legitimidad» y «la nación», según el propio De Gaulle.

No ha habido, por tanto, en su discurso de anoche ninguna sorpresa ni ninguna alusión a lo que podría suceder en caso de que no obtuviera la mayoría. En realidad, esto se debe a dos cosas: al propio carácter hermético del general —recuérdese su obra «El filo de la espada»—, y también porque la lucha se decidirá más bien en la segunda jornada, el día 12, y todavía antes de esa fase De Gaulle ha de hablar una vez, cosa que no había hecho en las anteriores elecciones. Ahora ha dirigido un llamamiento. Después, según caigan los dados, podrá ser más explícito en lo que concierne a sus proyectos.

TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

PARIS: Manuel de Agustín

HOY, ELECCIONES EN FRANCIA

De Gaulle, nervioso e inquieto durante su último discurso

MENDES FRANCE CALIFICO LA ALOCUCION COMO UN «HECHO NEFASTO»

PARIS, 4. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—La alocución que no debía celebrarse se ha pronunciado. El Presidente de la República tomó la palabra, como estaba anunciado, ante los micrófonos y las cámaras de la Televisión nacional para dirigirse al pueblo francés y decirle que por encima de las convenciones políticas del partido y de las doctrinas, todos los franceses ganan o pierden cuando el país es el que pierde o el que gana; y entonces el Jefe del Estado sacó tres conclusiones: Primera, que aún hay muchas dificultades que vencer

para alcanzar el progreso y la paz; segunda, que se ha hecho mucho, y tercera, que hay mucho, mucho, mucho por hacer aún.

Pero ¿cómo hacerlo si se instaura una crisis en el país y si encuentra en el Parlamento unos hombres que le impiden realizar su obra? La respuesta debe darla el pueblo francés ayudando a que la V República emprenda una nueva etapa bajo su Gobierno, es decir, eligiéndole unos diputados afechos para ayudar a Europa toda entera a unirse y a trabajar.

De Gaulle, nervioso

Este discurso, de siete minutos, lo pronunció el Jefe del Estado con evidente nerviosismo. Su aspecto no era el del hombre sereno y confiado, sino, por el contrario, el del jefe que se siente inquieto frente a la responsabilidad de un porvenir que no descifra.

Sin embargo, las estadísticas de los últimos sondeos, ya sean hechas con un exceso de optimismo o para dar un aliento de entusiasmo en pro de los diputados de la V República, lo cierto es que le dan un porcentaje más elevado aún de afectos.

Se dice que entre los 2.190 diputados que presentan su candidatura, los degaullistas obtendrán una mayoría que probablemente oscilará entre 150 y 270, que se considera lo bastante amplia como para gobernar con comodidad. Se explica también que en el nuevo Parlamento, donde el término medio de la edad de los diputados será de cuarenta y cinco años, sus partidarios ocuparán un puesto tan sólido e independiente como en la anterior legislatura, y se afirma por último que todas las personalidades del régimen deberán, si los pronósticos no fallan, quedar elegidos desde el primer turno, es decir, mañana domingo.

Todos éstos son los pronósticos en torno a una campaña electoral que, repitámoslo por última vez, puede ser decisiva para el porvenir del régimen. Los primeros comentarios que se han hecho a las palabras de De Gaulle insisten sobre este punto preciso que es la continuidad o el fracaso. Mendes France, como todo el mundo sabe, el hombre más escuchado y respetado de cuantos figuran en la oposición, replicó diez minutos después de oídas las palabras del general De Gaulle, que nunca en la historia de un régimen democrático se había vivido un hecho como el de hoy, que es un precedente nefasto, puesto que jamás —añadió— un Presidente de los Esta-

dos Unidos, por ejemplo, habló la víspera de unas elecciones en pro de un partido o de un grupo. Si se lleva a cabo el sufragio popular, es precisamente para que el pueblo elija a los candidatos que prefiera, siempre y cuando estén sujetos a las leyes y a las reglas de la Constitución.

SISTEMA DE CONTINUIDAD

Reconocer que el capítulo se aparta de lo ordinario es tanto como darle a la situación un carácter excepcional y admitir que si para el Jefe del Estado estas elecciones que empiezan hoy tienen carácter de excepción, equivale a confirmar que en ellas se decide algo más que un simple cambio de cuerpo legislativo: lo que saldrá del sufragio es el sistema de continuidad o de renovación que debe caracterizar la V República, en el principio de su desarrollo normal o en el comienzo de su agonía.

Claro está que todas estas conclusiones no pueden sacarse antes del lunes. A partir de las ocho de la tarde del domingo, todos los cerebros mecánicos y las máquinas electrónicas de Francia quedarán al servicio de la agencia francesa de Prensa, de la Radio Televisión francesa y del ministerio del Interior, para recopilar y hacer balance de la marcha del escrutinio. El primero de los dos. Pero hasta el martes, en que la lista de los candidatos no quede definitivamente cerrada, no se sabrá sobre el verdadero carácter que darán los resultados de la nueva legislatura. Como todo el mundo sabe, el truco, la trampa o la mecánica de esta forma de elección consiste en saber cuántos candidatos quedan para la segunda vuelta. Según los que se retiren, así se inclina la balanza. Pongamos por caso que en una circunscripción cuatro posibles diputados están en competencia: un degaullista, un comunista, un centrista y un izquierdista. Es evidente que si el centrista se retira, sus partidarios votarán en la segunda vuelta al representante de la V República, porque no querrán al comunista. Es también lógico que si el izquierdista se retira, sus partidarios voten antes que a un reaccionario, a un comunista; pero también es evidente que si el que se retira es el comunista, los votos de sus amigos irán al izquierdista. Y si el que se retira es el partidario del régimen, sus votos irán a los moderados. Por lo tan-

to, el resultado final no depende de la mayoría de amigos y de simpatizantes, sino de la mayoría de cómplices y de resignados. El convencionalismo que caracteriza esta fórmula de segunda vuelta elimina toda pureza de la idea simplista y hasta si se quiere sublimina del sistema democrático. El pueblo, cuando no sabe a quién dar su voto, lo pega en las faldas del que menos desagradable le resulta, lo cual no es una actitud ni una conclusión que hable en pro del método.

Pero todos estos detalles son factores secundarios. La realidad es que se practiquen los juegos según el reglamento que los rigen, siempre y cuando sean para todos, y mañana para Francia empiece un póker en el que puede ganar no el que más cartas tenga ni las mejores, sino el que más allá sepa mantener el bluff.

BONN: Alberto Crespo

DURAS CRITICAS DE KIESINGER A LA POLITICA NORTEAMERICANA

EL ACUERDO ENTRE LOS ESTADOS UNIDOS Y RUSIA, CALIFICADO DE «COMPLICIDAD»

BONN, 4. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Alberto Crespo, por telex.)—Por primera vez, la política alemana es más reticente, reservada y crítica hacia sus aliados occidentales que hacia sus adversarios tradicionales del Este. A lo largo de la semana, el canciller Kiesinger ha prodigado sus críticas a la política americana, hasta el punto de haberse ganado el sobrenombre de «De Gaulle suabo». En declaraciones a la radio y a los periódicos ha llegado a hablar de la «complicidad atómica» entre Estados Unidos y la URSS al referirse al proyecto de tratado de no diseminación nuclear. Y aunque los portavoces oficiales han tratado de atenuar la gravedad de las críticas de Kiesinger, la gravedad persiste. De añadidura, el canciller federal considera extremadas y fuera de lugar las exigencias financieras anglo-norteamericanas para el mantenimiento de las tropas británicas y americanas en territorio alemán.

Puntos de fricción

En definitiva, hay dos puntos de fricción con los anglosajones. De una parte, la Alemania occidental quiere participar de una manera directa en la reforma de la estrategia atlántica, independientemente de la compensación en divisas que exigen ingleses y americanos. De otra, los alemanes no quieren perder sus posibilidades de desarrollo científico y técnico en el campo nuclear.

Con su actitud crítica hacia la política anglosajona, el canciller ha conseguido que el señor Mac Cloy, que fue en tiempos alto comisario norteamericano y hoy es representante de su país en el Comité tripartito germano-anglo-norteamericano encargado del estudio de la financiación de las fuerzas aliadas en Alemania, venga este fin

de semana a hablar con él en su retiro dominical de Wurtemberg. Sin duda, Kiesinger tratará de llevar al ánimo del delegado de Johnson el deseo alemán de participar directamente, tanto en la elaboración de una nueva estrategia de la Alianza Atlántica como en el estudio del proyecto de tratado de no diseminación atómica.

En todo caso y por lo que hasta ahora se ha podido ver, esta posición crítica de Kiesinger, que vale como una declaración de independencia de la política alemana, siempre sujeta desde el nacimiento de la República Federal a la norteamericana, le ha dado al canciller mejores resultados que la actitud de docilidad de los Gobiernos anteriores de Adenauer y Erhard.

NOTICIAS BREVES DE TODAS PARTES

■ John Tamplin y su hija Margaret han sido acusados de haber alterado el orden público en dos ocasiones, con motivo de asistir a una misa que estaba siendo oficiada en inglés. Los Tamplins—miembro del Movimiento Tradicional Católico—respondieron en alta voz en latín a las palabras del oficiante, que decía la santa misa en lengua inglesa. Cuando el sacerdote y los monaguillos intentaron salir a la calle una vez terminada la misa, intentaron impedirlos, por lo que tendrán que responder ante las autoridades.

■ Dos documentos inéditos del Presidente Abraham Lincoln figuran entre varios manuscritos regalados a la biblioteca del Congreso por los herederos de Gist Blair para su inclusión entre los documentos de la familia de Francis Blair, que figuran en el departamento de Manuscritos de la citada biblioteca.

■ Un yacimiento de uranio que se cree el mayor de Yugoslavia ha sido hallado en

el monte Zira, cerca de Ljubiana. Los técnicos calculan que el depósito se extiende por 20 kilómetros cuadrados, y han dicho que el mineral extraído a 500 metros de profundidad tiene una riqueza superior a cualquier otro descubierto.

■ El ruido de una máquina automática de cigarrillos, colocada a la entrada del edificio, no dejaba dormir por la noche a los vecinos, que exigieron al propietario su retirada; como éste no hizo caso a la demanda, los vecinos recurrieron a los Tribunales, que acaban de darles satisfacción. Al parecer, todos los trasnochadores del barrio tenían la mala costumbre de aprovisionarse de cigarrillos en la máquina en cuestión. La sentencia sienta un precedente peligroso para el distribuidor.

■ Ronald William, de treinta años, y su esposa Pamela, de veinticuatro, se despertaron a medianoche y vieron su dormitorio lleno de policías, que preguntaron: «¿Dónde está el cadáver?»

«Creo que no estoy muerta, ¿sí o no?», preguntó Pamela al semidormida. Los Policías, embarazados por lo extraño de su situación, salieron pidiendo disculpas. Uno de ellos dijo: «Recibimos una llamada telefónica en la que se nos dijo que su esposo la había asesinado».

■ Un millón de escudos (unos nueve millones de pesetas), obtenidos por la ley de impuestos en la producción vitivinícola, serán destinados a resolver los urgentes problemas de dos hospitales de Santiago de Chile.

■ A cuatro meses de prisión ha sido condenado un norteafricano, Abdelkader Hemche, quien había efectuado una necesidad vital urgente en la noche del 3 de diciembre último sobre la tumba del Soldado Desconocido, en el Arco del Triunfo de París. El Tribunal no ha entendido las razones de urgencia del acusado, culpándole de ultraje público al pudor y violación de sepultura.

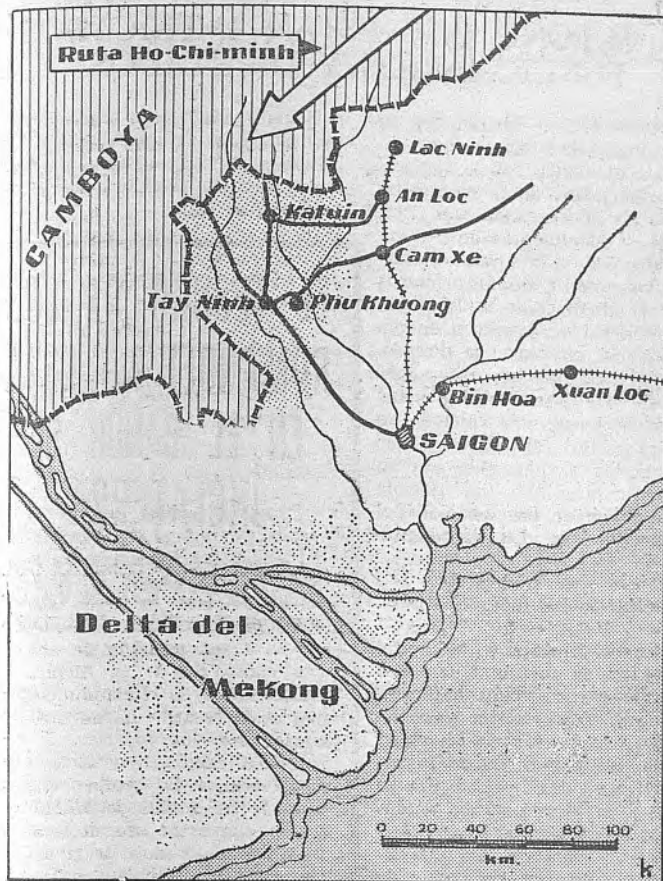
AVISO

La Cafetería Riesgo, instalada en la calle Fuencarral, 131, ha sido traspasada a los señores hermanos López-Belmonte y Guijarro, con efecto desde 1.º de marzo del corriente, inclusive.

Lo que se comunica a los efectos legales oportunos.

ACTUALIDAD
MILITARESCALADA
EN VIETNAM

Por nuestro crítico militar, Ramón M. Cifuentes



A lo largo de estas semanas, la actividad norteamericana en Vietnam se ha endurecido. Tres han sido las zonas principales en las que se han desarrollado los combates más ásperos: el delta del Mekong, la zona costera del centro de Vietnam del Sur —en las cercanías de Quang Ngai— y la región limítrofe a Camboya, al noroeste de Saigón; aquí, contra el llamado «triángulo de hierro» del Vietcong, se volcó la presión norteamericana con el fin de cerrar la salida natural de la ruta de Ho Chi Minh y así conjurar el peligro constante que esta región, infestada de guerrilleros, suponía para la capital survietnamita.

Aplicando intensamente toda la potencia de su dispositivo bélico, los Estados Unidos han puesto en marcha el «rodillo de la guerra», que —antes que otra cosa— está materialmente aplastando la región. Recordemos que después de evacuar a la población de la zona, los norteamericanos han empleado procedimientos químicos para destruir la vegetación que pudiera servir de amparo a los guerrilleros; que, igualmente, los poderosos «bulldozers» han abierto sendas en la maraña vegetal; que, en lo que a medios de combate propiamente dichos atañe, los blindados, helicópteros e incluso las tropas paracaidistas se han empeñado en la acción.

Quizá no esté de más insistir en que una lucha de la índole de la que se desarrolla en Vietnam no puede inclinarse a favor de Saigón por el simple impulso militar; se precisa indefectiblemente de una concurrencia acusada de acciones políticas, psicológicas, sociales, económicas... y también, como es natural, militares. Pero las Fuerzas Armadas no pueden, en absoluto, limitarse a actuar sólo por el empleo de la fuerza. En la medida en que sus posibilidades lo permitan atender a aquellos otros campos de acción antes señalados, y a estas tareas deben dedicarse tanto empeño como a combatir. Porque resulta ya axiomático que para vencer en una contienda de este género deben perseguirse a la vez, y con igual intensidad y dedicación, tres objetivos complementarios, cuya interdependencia es tal que descuidar uno solo equivale a fracasar en los demás. Hay que destruir las fuerzas militarizadas adversarias, pero al mismo tiempo se debe anular la organización político-administrativa de la subversión y sus redes de enlace, como —por último— se hace obligación reconvertir a la población subvertida, volviendo a restablecer las instituciones y servicios afectados por la anarquía.

Es claro que uno de los tres objetivos antes señalados —la destrucción de las formaciones militares de la subversión— ha de incumbir casi en exclusiva a las Fuerzas Armadas de Saigón y al Cuerpo expedicionario norteamericano, pero las otras dos exigencias piden una participación grande de estas fuerzas; no es sólo trabajo policial o labor de Gobierno. Quiérase o no, la lucha en Vietnam no se reduce a que Hanoi ayude a unos grupos de rebeldes que en el Sur combaten, y cuya belicoidad desaparecería si se logra impedir aquel apoyo mediante acciones masivas de bombardeo aéreo. El problema principal es conseguir el respaldo de la población, sustraerla de la acción de la subversión. Y esto únicamente se puede obtener por la concurrencia de todas aquellas medidas antes citadas, so pena de que se quiera colocar un «marine» detrás de cada posible enemigo.

BAJAS NORTEAMERICANAS EN
UNA EMBOSCADA DEL VIETCONGLA PROPUESTA DE KENNEDY DIVIDE A LOS
POLITICOS ESTADOUNIDENSESMANIFESTACIONES EN SAIGON Y DANANG CONTRA LA POLI-
TICA DE DE GAULLE

SAIGON, 4. (Efe-Reuter).—Una compañía de paracaidistas norteamericanos ha sufrido bajas de consideración en una emboscada tendida por el Vietcong cerca de la frontera camboyana.

Una mina al estallar detuvo la marcha de la compañía, integrada por unos 150 paracaidistas, y seguidamente fueron hostigados por el fuego del Vietcong. Los comunistas se retiraron al pedirse a la artillería.

Seis muertos y 26 heridos por dos errores de la artillería norteamericana

SAIGON, 4. (Efe-Reuter).—Seis civiles vietnamitas han resultado muertos y otros 26 heridos a consecuencia de dos errores cometidos por la artillería norteamericana, según informa la Jefatura Militar norteamericana en Saigón.

Un portavoz norteamericano ha manifestado que el primer incidente tuvo lugar hace dos días y el segundo el viernes.

División entre los políticos

WASHINGTON, 4. (Efe).—El discurso del senador Robert F. Kennedy en el Senado pidiendo la suspensión de los bombardeos norteamericanos sobre Vietnam del Norte continúa dividiendo a las personalidades de la vida pública norteamericana.

Con el Presidente Johnson y los principales miembros de su Gobierno, Dean Rusk y McNamara, se han manifestado el general Maxwell Taylor, ex embajador en Saigón y consejero del Presidente; el comandante de las tropas norteamericanas en Vietnam, general Westmoreland, Barry Goldwater, el candidato a la Presidencia en 1964 y varias personalidades del Senado y la Cámara.

El senador Everett M. Dirksen, jefe de la minoría republicana y crítico acérrimo de la Administración, ha declarado que apoya enteramente a Johnson, mientras que su colega de Illinois, el nuevo senador Charles Percy —posible candidato republicano a la Presidencia en 1968—, afirma que el discurso de Kennedy «merece seria consideración».

Los demócratas Fulbright y Clark y el republicano Sherman Cooper, senadores entre los más prestigiosos, apoyan a Robert Kennedy. Este ha contestado por televisión a las primeras críticas del Gobierno Johnson, diciendo que mientras el año pasado parecía decidido a suspender los combates a cambio de negociaciones, actualmente la política se ha endurecido exigiendo una medida recíproca militar a cambio de un cese en los ataques aéreos.

La discusión sobre Vietnam en estos momentos está pendiente de las declaraciones del secretario general de la ONU, U Thant, que darán una nueva medida de las posibilidades de paz.

Siete días de manifestaciones

SAIGON, 4. (Efe-Upi).—Estudiantes y paisanos survietnamitas se han manifestado en Saigón y Danang para denunciar la política del general De Gaulle y como protesta por las atrocidades de los terroristas del Vietcong.

En la capital, unos quince mil manifestantes, en su mayor parte estudiantes, desfilaban ante el Consulado francés y pintaron en las

paredes del edificio slogans protestando por la política de neutralidad de Francia en la guerra. Los manifestantes llevaban pancartas denunciando «los inhumanos actos del Vietcong» a la opinión mundial.

La Policía, con bayoneta calada, montaba guardia ante el edificio. Hoy ha sido el séptimo día en que se han realizado manifestaciones de esa clase.

"La guerra concluirá
si Estados Unidos detienen
su agresión"

HONG-KONG, 4. (Efe-Reuter).—El periódico «Nhan Dan», de Hanoi, ha reiterado que la guerra de Vietnam concluirá si los Estados Unidos detienen su agresión.

«Nhan Dan», citado por la agencia de noticias norvietnamita, señala que el Presidente Johnson y su Administración estaban en mala situación ante la creciente crítica de que son objeto tanto en el país como en el extranjero por su política en Vietnam.

«Para justificar sus acciones se basan en que Vietnam del Norte ha violado los acuerdos de Ginebra y que no deseaba hablar de paz».

«La postura y actitud del pueblo vietnamita están claras como el cristal», dice «Nhan Dan».

«Si los Estados Unidos concluyen sus actos agresivos contra Vietnam, la guerra concluirá».

«Si desean utilizar bombas y proyectiles para intimidar al pueblo vietnamita y obligarle a rendirse, este último utilizará cañones y bombas para conversar con ellos».

U Thant, pesimista

RANGUN, 4. (Efe-Upi).—El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, ha dicho en una conferencia de Prensa que, por el momento, es difícil que haya alguien optimista acerca de la situación en Vietnam.

Declaró que no había recibido mensaje alguno del Presidente de Vietnam del Norte, Ho Chi Minh, aunque confirmó que se entrevistó en Rangún con representantes de Vietnam del Norte.

U Thant, que hablaba antes de su salida en avión para Londres, en ruta para Nueva York, señaló que sus conversaciones con los representantes norvietnamitas fueron a título personal.

Manifestó a los periodistas que estuvo con el cónsul general norvietnamita, Lee Tong-Son, el 2 del actual, y que sus conversaciones fueron provechosas y amistosas. En la entrevista estuvieron dos representantes de la prensa.

REORGANIZACION MINISTERIAL EN JORDANIA

HUSSEIN PIDE A BEN NASSER QUE FORME
EL NUEVO GABINETE

AMMAN. (Efe-Reuter).—El jefe del Gobierno, Wafí Tell, presentó anoche su dimisión al Rey de Jordania, Hussein, quien ha designado al jefe del Gabinete real, Hussein Ben Nasser para que forme un nuevo Gobierno.

El nuevo jefe del Gobierno es tío abuelo del Rey y presidió el Gobierno que en 1963 presidió las elecciones.

Para el mes de abril están previstas elecciones generales y se cree que el papel del nuevo Gobierno será precisamente el presidir esas elecciones hasta que se forme un nuevo Gobierno una vez celebrados los comicios.

Composición del nuevo
Gobierno

AMMAN. (Efe-Reuter).—Aparte de las nuevas carteras ministeriales, el nuevo Gobierno presidido por Hussein, Ben Nasser presenta pocos cambios, respecto al anterior Gabinete de Tell, cuyos ministros principales siguen formando parte del Consejo.

He aquí los miembros de nuevo Gabinete:

Primer ministro y ministro de Defensa: Sherif Hussein Ben Nasser.

Ministro del Interior: Wafí Mirza (no cambia).

Ministro de Justicia y Obras Públicas: Samman Daoud (anteriormente ministro de Justicia solamente).

Ministro de Educación y Asuntos Sociales: Zougan Hindawi (anteriormente ministro de Asuntos Sociales y del Trabajo).

Ministro de Sanidad y Agricultura: doctor Saleh Burkan (anteriormente ministro de Sanidad).

Ministro de Economía y Comunicaciones: Hatem Al Zubi (no cambia).

Ministro de Finanzas y de Transportes: Said Dajani (anteriormente ministro de Finanzas y de Turismo).

Ministro de Información: Sherif Abdel Hamid Aharaf (anteriormente ministro de Información y Dirección Nacional).

Ministro de Asuntos Exteriores: Abdullah Salah (no cambia).

PERSPECTIVAS DE HAMBRE EN CHINA ROJA

30.000 PERSONAS QUE BUSCABAN LA LIBERTAD, DETENIDAS EN CANTON

SUHARTO PIDE PRUDENCIA AL CONGRESO DEL PUEBLO CUANDO JUZGUE A SUKARNO

TAIPEH, 4. (Efe).—Un millón de personas morirán de hambre el año próximo en la China continental, según ha declarado el doctor Sun Fo, alto funcionario del Gobierno de la República de China, comunicando la Agencia Central de Noticias (CNA).

El doctor Sun, hijo del fundador de la República de China, doctor Sun Yat Sen, ha dicho también que los campesinos de la China continental

han comenzado a consumir el grano reservado para la siembra de primavera.

Sun declaró también que tiene la esperanza de que el Gobierno de la República de China, en estrecha coordinación con el de los Estados Unidos, lance una ofensiva contra los comunistas en el momento oportuno para salvar a la población, que está al borde de la inanición y la muerte.

El doctor Sun hizo las declaraciones a un periódico de Formosa de gran circulación.

Detenciones en Cantón

HONG-KONG, 4. (Exclusiva para Efe, de la agencia CNA).—Un joven de veinticuatro años, Yu Tan, ha conseguido escapar de la China continental y llegar a Hong-Kong, camino de la República china. Este muchacho, aunque ha querido ser educado dentro del dogma comunista, ha sido siempre un rebelde a tal teoría y tenido en su mente la idea de escapar al mundo libre, del que sólo tenía referencias por las emisiones de las radios de Taipeh, que escuchaba clandestinamente.

La niñez de Yu Tan no ha sido muy feliz. Por pertenecer a una familia campesina acomodada de Yun Tai, provincia de Fu Kien, tuvo que sufrir una despiadada discriminación.

«Por lo tanto —ha explicado a su llegada a la libertad—, puede decirse que odio al comunismo desde que tengo uso de razón. Probablemente, todos esos ignorantes mozalbetes que se llaman «guardias rojos» abrirán los ojos a la realidad...»

Sintió un impulso irresistible de ir a Formosa, sobre todo cuando en una de las octavillas enviadas desde aquella isla por medio de globos, vio un retrato del Presidente Chiang Kai Chek. Como en realidad nada le podía ya retener en el Continente, porque su madre murió víctima de las persecuciones de los rojos, se decidió a huir en unión de un compañero, también amante de la libertad. Porque, según ha revelado, la gran mayoría de los que allí viven sólo confían en que llegue la hora en que el mariscal Chiang Kai Chek conduzca las fuerzas libertadoras, a las que se unirían millones de habitantes en masa.

Cuando Yu y su compañero llegaron a Cantón, en busca de la oportunidad de escapar, el camarada fue detenido por los «guardias rojos» y encarcelado. Ignora la suerte que haya podido correr.

Con gran riesgo de su vida, siguió su marcha hacia el Sur y logró pasar las alambradas hasta Hong-Kong.

«Ahora sólo me queda, ya que he salvado mi vida de milagro, ofrecerla en defensa de la causa de mi patria y de la restauración nacional» —exclamó, finalmente.

Suharto recomienda prudencia

SINGAPUR, 4 (Efe-Réuter).—El general Suharto, líder Ejecutivo y del Gobierno, ha pedido prudencia al Congreso del Pueblo cuando tenga que tomar una decisión sobre el futuro del Presidente Sukarno.

«Pensamos sinceramente que el Congreso, cuando vaya a tomar decisiones, contará con las posibilidades del Ejército», ha manifesta-

do en un discurso pronunciado en el Parlamento y retransmitido por Radio Yakarta.

El general Suharto ejercita ahora el Poder formalmente de Presidente, cuyo título retiene Sukarno. Suharto ha añadido que si se tomaban decisiones sin considerar los límites de las Fuerzas Armadas, el Ejército podría quedar en difícil posición.

Protestas por la elección del idioma malayo

KUALA LUMPUR, 4. (Efe-Réu-

ter).—Un grupo de estudiantes malayos, al grito de «¡Aplastar a Tunku!», han quemado varias fotografías del jefe del Gobierno malayo, Tunku Abdul Rahman.

Unos 150 estudiantes, llevando gorras negras y enarbolando banderas del mismo color, quemaron un ataúd negro en el «campus» universitario, en señal de protesta contra un proyecto de ley aprobado por el Parlamento, en virtud del cual el idioma malayo será la lengua oficial del país a partir del próximo mes de septiembre.

EL ESCANDALO DE LOS MANUSCRITOS ARMENIOS

EL ARZOBISPO TUMOYAN TRATARA DE IMPEDIR LA SUBASTA

EL VALOR MINIMO DE LA PUJA SE ELEVARIA A OCHENTA Y CUATRO MILLONES DE PESETAS

LONDRES, 4. (Efe).—El arzobispo Tumoyan, cabeza de la iglesia armenia en Gran Bretaña, ha declarado hoy que no permitirá la subasta de los manuscritos armenios de los cuatro evangelios, misteriosamente llegados a Londres.

«No dejaremos que estos manuscritos sean puestos en subasta; estamos firmemente convencidos de ello», dijo el arzobispo como respuesta al anuncio de la casa Sotheby de que los manuscritos se subastarían el 14 de marzo como estaba planeado.

Ayer noche llegó a Londres un abogado israelí, experto en derecho internacional, que participará en las discusiones de los propietarios de la casa subastadora piensan realizar el próximo lunes. El obispo Shahe Ajamian, canciller del patriarcado de Jerusalén, dijo ayer noche en su hotel londinense: «Nos hallamos ante este dilema: los manuscritos no fueron robados por extraños, el hurto se cometió desde dentro. Quizá fueron tomados inocentemente, pero la manera como llegaron a Londres no la sabemos.»

Según el relato del obispo Ajamian, solamente hay cinco personas vivas que conocen dónde estaban guardados exactamente los manuscritos. El secreto es mantenido por el Gran Comité de Sacristanes.

Los veintitrés manuscritos armenios, valorados en un millón cuatrocientos mil dólares (84 millones de pesetas), que ahora se encuentran en Londres, tenían su sede en la catedral de San Jaime, de Jerusalén.

El tesoro de la catedral está dividido en dos grandes secciones. La primera contiene cerca de cuatro mil manuscritos, cuyo valor es principalmente escolástico.

En la sección especial se guardan 128 manuscritos, en su mayor parte oluminados y ricamente encuadernados con tapas de plata y joyas.

Los veintitrés manuscritos pertenecían a esta especial sección y se cree fueron regalados al patriarca por reyes armenios de los siglos XII o XIII, cuando fueron en peregrinación a Jerusalén.

La última vez que fueron sacados a la luz fue en 1952, pero son bien conocidos por los coleccionistas y profesores del mundo entero.

El obispo Ajamian dijo ayer que el misterio de los manuscritos desaparecería si alguien pudiera responder a tres preguntas: ¿Cómo pudieron ser sacados de la cámara secreta del tesoro?, ¿cómo llegaron a Londres?, ¿cómo pueden los responsables tener el atrevimiento de ponerlos a pública subasta?

El grupo de interesados en la subasta, entre los que se encuentran representantes del British Museum, formula una última pregunta hoy: «¿Podrán finalmente participar en la puja?»

ALEMANIA: ESCANDALO A LA VISTA

SE SOSPECHA DE UNA ESTAFA DE 600 MILLONES DE MARCOS

SE SUPONE QUE ESTAN IMPLICADOS FUNCIONARIOS Y DIPUTADOS

BONN, 4 (Efe).—Un número no determinado de funcionarios y diputados alemanes son considerados sospechosos de intervenir en una de las más escandalosas transacciones fraudulentas que se conocen en los últimos años a escala internacional según los primeros informes divulgados en la República Federal de Alemania en determinados círculos de Prensa. Hasta el momento no se han confirmado por parte oficial estas sospechas. La agencia alemana de noticias (DPA) distribuyó a las Redacciones alemanas la noticia sin hacer alusión a una posible colaboración de funcionarios del Gobierno o diputados parlamentarios.

DETENCION DE UN GERENTE

La importante estafa de capital de la Hacienda y Aduana alemanas realizada en operaciones de importación-exportación de cereales ha sido descubierta tras la detención del gerente Arthur Bauer-Hasler, de la firma suiza Importación de Cereales y Forrajes, de Rohrschach, quien parece haber obtenido de las transacciones efectuadas en los últimos años más de un millón de marcos (15 millones de pesetas). Después de un primer interrogatorio ante el fiscal de Memmingen, el señor Bauer-Hasler fue puesto nuevamente en libertad bajo fianza de 500.000 marcos. En la estafa están complicadas Empresas de venta de cereales al por mayor.

Según declaraciones de las autoridades aduaneras de la República Federal de Alemania los encartados en esta operación compraban cereales de baja calidad en Alemania occidental y lo declaraban artículos de alta calidad para la exportación, con lo cual cobraban las correspondientes subvenciones para el fomento de la exportación. El negocio era respaldado por una firma imaginaria suministrada por varios cientos de agricultores cuya existencia no se ha podido demostrar. Una vez conseguidas las formalidades aduaneras para la exportación de los géneros pasaban a países de la EFTA o del Mercado Común y, tras un viaje por Europa, volvían a manos del expedidor, que ingresaba a su cuenta las subvenciones.

MUCHOS MILLONES

El principal encartado en esta manipulación, cuyo volumen de fondos estafados a la Hacienda y

CRISIS MINISTERIAL EN HOLANDA

LA HAYA, 4. (Efe).—La Reina Juliana ha recibido esta tarde el informe que le fue encargado al doctor Jelle Zilstra para la formación del Gabinete neerlandés, después de las últimas elecciones legislativas.

Un comunicado del Palacio Real anuncia que la Soberana empezará el lunes las consultas para encargar a un político la formación del nuevo Gobierno.

a las aduanas oscila, según declaraciones de la Policía, de 560 a 600 millones de marcos, es al parecer una industria harinera de Weisenborn, en Ulm.

EL TESORO DE LOS ROMANOFF NO ESTA EN EL BANCO DE INGLATERRA

LAS JOYAS Y DINERO DEL ULTIMO ZAR ESTAN VALORADOS EN DOS BILLONES DE PESETAS

LONDRES, 4. (Servicio especial de Pyresa).—Cautos, muy cautos son los ingleses. Y extraordinariamente astutos. Durante cincuenta años, que son muchos años, han guardado silencio sobre un asunto que ha traído preocupación a muchos Gobiernos. Durante medio siglo, nadie, en Inglaterra, ha dicho algo relativo al llamado «tesoro de los Romanoff».

Como se sabe, siempre se ha creído que una persona autorizada de la familia del último Zar de Rusia había conseguido ocultar a los bolcheviques, durante la revolución, las joyas y el dinero de los Romanoff, y huir con todo ello al extranjero. Apurando los hechos, era creencia general que dicho «tesoro», valorado en la fabulosa cifra de dos billones de pesetas, estaba depositado en el Banco de Inglaterra.

Y ahora, cuando nadie lo esperaba, cuando los buscadores de emociones se habían olvidado del «tesoro», cuando en ninguna Embajada se hablaba de ello, un portavoz del Banco de Inglaterra ha hecho la sensacional declaración: «Ningún fondo perteneciente al último Zar de Rusia —declaró el mencionado portavoz— fue depositado en nuestro Banco.»

Todo ha quedado aclarado. Pero es cierto que durante cincuenta años se ha estado especulando con estos dos billones de pesetas que se han supuesto depositados en la acreditada Banca británica. La cantidad es para tomarla en consideración, pensando lo bien que los financieros saben aprovechar psicológicamente el crédito. Y un Banco que en su caja fuerte tiene la astronómica cantidad de dos billones de pesetas en joyas y dinero en oro es un Banco fuerte. Aunque el país esté en guerra, y aunque el país atraviese crisis políticas.

Por otra parte, coincide esta declaración oficial, hecha por medio de un portavoz, con la sentencia de un Tribunal alemán que ha denegado la enésima tentativa de una Anderson, de sesenta y cinco años de edad, que pretendía fuera reconocida como la duquesa Anastasia de Rusia, hija del Zar Nicolás II.

MOISE TSHOMBE SERA JUZGADO

POR CRIMEN DE ALTA TRAICION

LA OUA CONDENA SIN RESERVAS A GRAN BRETAÑA POR LA CUESTION DE RHODESIA

BRUSELAS, 4. (Efe.)—El proceso contra Moise Tshombe, ex presidente de la República del Congo, fue anunciado por la televisión congoleña para el día 6 de abril. Una rectificación de Radio Kinshasa ha hecho saber que el juicio empezará el próximo lunes, 6 de marzo.

El ex presidente será juzgado por crimen de alta traición, delito que lleva aparejada la pena de muerte.

La instrucción del sumario comenzó en septiembre último y no ha sido terminada hasta hace pocos días. El acusado, Moise Tshombe, vive exiliado en Europa desde finales del año 1965.

La radio informó que es posible que el proceso se celebre en el campo militar «Coronel N'Koko», en donde el Tribunal Militar de Excepción se ha venido reuniendo hasta el momento actual.

LA OUA acusa a Inglaterra

ADDIS ABEBA, 4. (Efe-Réuter.) La reunión ministerial de la Organización de la Unidad Africana (OUA) ha condenado sin reservas a Gran Bretaña por la cuestión de Rhodesia.

En una resolución adoptada por los ministros de Asuntos Exteriores de seis naciones africanas se acusa a Gran Bretaña de hurtarse a sus responsabilidades constitucionales hacia el pueblo rhodesiano al permitir que el régimen de Ian Smith se haya consolidado.

El Consejo reafirmó su convicción de que la responsabilidad principal para el derrocamiento de Smith reside en Gran Bretaña. El único medio para lograr el

derrocamiento de Ian Smith es el empleo de la fuerza, dice la OUA en su resolución.

Convención entre países africanos sin costas

NACIONES UNIDAS, 4. (Efe.) Chad ha ratificado la «Convención sobre tráfico comercial de Estados rodeados de tierra» que fue firmada el 8 de julio de 1965. Esta Convención trata de asegurar adecuadas facilidades de tránsito para las mercancías procedentes de países sin costas hasta los puertos marítimos de otros países.

La Convención entrará en vigor después de que hayan sido depositados los instrumentos de ratificación por un mínimo de dos Estados sin costas y otros dos países de tránsito con costa marítima. Hasta ahora han ratificado esta Convención seis países sin costas—

Suspensión de las garantías constitucionales en Venezuela

CARACAS. (Efe.)—Han sido parcialmente suspendidas las garantías constitucionales en Venezuela, según ha sido anunciado ayer noche.

CAMPAÑA PREELECTORAL EN LA COSTA FRANCESA DE SOMALIA

TOTAL INDEPENDENCIA O CONTINUAR BAJO LA SOBERANIA FRANCESA

PARIS, 4. (Efe.)—Hoy será abierta oficialmente la campaña preelectoral ante el referéndum del 19 de marzo próximo, en el cual la costa francesa de Somalia deberá elegir su futuro, de total independencia o bajo la soberanía francesa, según indican noticias llegadas a París procedentes de Yibuti.

Con el comienzo de la campaña, los diversos partidos y grupos políticos de dicho territorio, iniciarán propaganda en favor del «sí» o el «no» a la soberanía francesa. La campaña se ha desarrollado principalmente mediante el sistema de carteles y los líderes no podrán servirse de las antenas de Radio Yibuti.

La situación política de la costa francesa de Somalia se encuentra políticamente dividida en dos grandes frentes que representan, respectivamente, las dos etnias de habitantes del territorio, es decir, la afar y la somali.

La etnia afar cuenta con el partido Agrupación Democrática Afar, dirigida por Ali Arif, quien, según los comentaristas políticos, parece decidido porque la costa francesa de Somalia permanezca bajo la tutela francesa. Sin embargo, en la Unión Democrática Afar, el segundo movimiento de esta etnia, Mohamed Ahmed Issa, llamado «cheik», es partidario del «no», mientras que otro de sus líderes se ha mostrado favorable al «sí».

En cuanto a la etnia somali el partido del Movimiento Popular parece ser el que cuenta con mayor número de adictos, y su líder, Mousa Ahmed Idriss, se ha mostrado siempre partidario de la independencia, e incluso de que el territorio se una a la República de Somalia.

La Alianza para el Progreso del Territorio y la Unión Democrática Issa se han fusionado prácticamente con el partido del Movimiento Popular, aunque en el último de ellos existen algunos dirigentes que se han manifestado adictos a la conservación de la situación actual, o sea, bajo la bandera francesa.

A pesar de esto no cabe un pronóstico en cuanto al resultado del referéndum, pues no se conoce en realidad la situación real de cada movimiento en relación con los electores.

HISPANOAMERICA AL DIA

17 SOLDADOS COLOMBIANOS MUERTOS EN UNA EMBOSCADA

ARGENTINA: El gremio de Luz y Fuerza sugiere a la CGT la suspensión del plan de lucha

SAN SALVADOR: Hoy, elecciones presidenciales

PUERTO RICO: Diez miembros del Movimiento pro Independencia, detenidos

BOGOTA, 4. (Efe-Reuter.)—Un grupo de guerrilleros ha tendido una emboscada a una patrulla del Ejército en los Andes durante la pasada noche, dando muerte a 17 soldados, según informes oficiales.

Los círculos informativos del Ejército han confirmado que se produjo un combate, aunque no señalaron el número exacto de muertos por ambas partes debido a la dificultad de comunicaciones.

Han sido enviados refuerzos al escenario de la lucha, Departamento de Huila, situado a 180 kilómetros al suroeste de Bogotá.

La emboscada ha sido realizada por Oscar Reyes, mano derecha del dirigente de guerrilleros, Pedro Antonio Marín «Tirofijo».

El Ejército colombiano está realizando una campaña para aplastar a los guerrilleros, incluyendo algunos grupos pro-comunistas que han infestado durante años las montañas de Colombia.

Diez nacionalistas puertorriqueños detenidos

NUEVA YORK, 4. (Efe.)—Diez puertorriqueños identificados como pertenecientes al Movimiento pro-Independencia fueron detenidos por la Policía durante la celebración de un acto en los salones del hotel Sheraton, donde se conmemoraba el cincuentenario de la ciudadanía americana.

Pocos minutos después de haberse iniciado el acto con la interpretación de «La Borinquena» y el himno nacional estadounidense, tres jóvenes comenzaron a gritar «¡Viva Puerto Rico libre!», al propio tiempo que desplegaban una gran enseña de la patria. Con tal motivo se originó una pelea entre los asis-

tentes que culminó con la detención de diez miembros del Movimiento pro-Independencia, que fueron sacados a empujones por la Policía.

Al mismo tiempo que ocurrían los incidentes relativos, frente al hotel se producía otro acto de violencia. Según Salvador Almeida (ex asambleísta estatal por el Bronx) y Luis Armando Feliciano (presidente de la Junta de directores del desfile puertorriqueño), la Policía neoyorquina abusó de hombres e indefensas mujeres que formaban parte de los piquetes constituidos ante el hotel.

Sugerencia a la CGT

BUENOS AIRES, 4 (Efe.)—Delegados del gremio Luz y Fuerza de la Argentina acaban de sugerir a la Confederación General del Trabajo (CGT) la suspensión del plan de lucha y la elaboración de un plan a largo plazo.

El Cuerpo general de delegados del Sindicato de Luz y Fuerza de la capital federal, después de analizar la situación del movimiento obrero argentino, resolvió sugerir a la Federación Argentina de Trabajadores que realice una amplia autocritica de la situación actual.

Un comunicado señala la necesidad de que el movimiento obrero suspenda su actual plan de acción, y por medio del Secretariado, además de exigir la solución de los problemas planteados, proceda a elaborar un plan de características de permanente, que fije con claridad los objetivos fundamentales que oriente la lucha permanente y los objetivos fundamentales, que hacen al funcionamiento de los cuerpos orgánicos especialmente de las delegaciones regionales y luego se elabore la táctica y estrategia futura.

Expulsados por no unirse a la huelga

BUENOS AIRES, 4 (Efe.)—La Empresa Ferrocarriles Argentinos dejó de aceptar a los

ta y un agentes pertenecientes al personal de dirección del organismo «por negarse expresamente a cumplir un servicio» durante la jornada de paro del miércoles pasado.

Elecciones presidenciales en San Salvador

SAN SALVADOR, 4 (Efe-Réuter.)—Las elecciones presidenciales de mañana en El Salvador no se cree que aporten variación alguna en la tendencia política que ha seguido este país centroamericano.

Conforme a la Constitución, el Presidente saliente, coronel Julio Adalberto Rivera, no puede reelegirse. El suceso que ha escogido, coronel Fidel Sánchez Hernández, ex ministro del Interior, tiene las máximas posibilidades de lograr el triunfo. En las elecciones toman parte 1.250.000 electores.

El coronel Sánchez, que encabeza la candidatura del partido de Conciliación Nacional, tiene la gran ventaja de la estabilidad que el Gobierno actual ha proporcionado al país. El partido posee 21 de los 52 escaños de la Asamblea Legislativa salvadoreña.

El principal candidato de la oposición, el abogado y catedrático Abraham Rodríguez Portillo, es de tendencia moderada. Su partido, el cristiano-demócrata, aboga por cambios

económicos dentro de una graduación compatible con la libertad.

Este partido logró el triunfo en la capital en las pasadas elecciones del año último y actualmente el principal de la oposición, con quince escaños.

El izquierdista Fabio Castillo Figueroa, ex rector de la Universidad, se presenta por el partido de Acción Renovadora, que aboga por cambios radicales, expropiaciones de grandes plantaciones, y es opuesto a la ayuda que Estados Unidos da a la República del Salvador.

Los electores deberán designar también al vicepresidente. La toma de posesión del nuevo mandatario tendrá lugar el primero de julio próximo.

Críticas a Norteamérica en Perú

AREQUIPA, 4 (Efe.)—El establecimiento de relaciones diplomáticas y comerciales con los países del bloque comunista, así como con otros países europeos, fue pedido anoche durante la sesión del Concejo Municipal.

Ello es consecuencia de la amenaza de los Estados Unidos de cortar toda ayuda económica al Perú si este país mantiene su soberanía marítima sobre las doscientas millas.

NUEVO METODO SOVIETICO PARA CURAR LAS ENFERMEDADES MENTALES

EL DOCTOR NIKOLAEV
UTILIZA EL TRATAMIENTO
DEL "HAMBRE"

ROMA, 4 (Servicio especial de Pyresa).—El corresponsal en Moscú del diario italiano «La Stampa» ha devuelto a la actualidad un tema que ya antes llamó la atención en toda Europa. Se trata del caso de un médico moscovita, Yuri Nikolaev, que asegura, por medio de ayuno metódico, poder curar enfermedades mentales, úlceras, bronquitis, alergia, gota, trastornos hepáticos y renales.

Entre sus triunfos médicos más recientes figura el de un joven físico aquejado de manía persecutoria. Sometido a este original tratamiento ha vuelto a la más completa normalidad. Un empleado de cuarenta años sufría la obsesión de resultar insoportable a todos sus familiares, por lo que se pasaba el día completo encerrado en el cuarto de baño. Después del tratamiento del «hambre» su sociabilidad ha vuelto a ser perfecta. El mismo resultado se ha conseguido con una joven de diecisiete años que soportaba un terrible complejo de fealdad.

De todas las Repúblicas soviéticas y aun del extranjero acuden personas a la consulta del doctor Nikolaev, quien, después de examinar las condiciones particulares de cada enfermo, somete a éste a una cura de veinte a treinta días de ayuno absoluto, durante los que sólo se les permite ingerir agua mineral. Superado el primer periodo de abstinencia, se le facilita para tomar jugo de frutas, caldos ligeros, puré, yogourths, ensaladas... Después de un mes vuelve a someterse a otro periodo de ayuno absoluto. Superada esta segunda prueba la enfermedad desaparece sin peligro de recaer.

REVISION TOTAL

No obstante, el doctor Nikolaev reconoce que su teoría tiene más oponentes que personas que la aprueban. El explica del siguiente modo su teoría: «En los primeros días de ayuno el organismo, para poder sobrevivir, consume las proteínas superfluas o menos necesarias. Luego progresivamente el cuerpo humano ataca a las más preciosas, ahorrando las indispensables para su supervivencia. Durante este proceso se observan fenómenos complejos: se modifica la síntesis de proteínas, debido a nuevos procesos bioquímicos. Al mismo tiempo entran en función «reguladores» naturales encargados de proteger de las «erosiones» a los órganos más débiles, comenzando por el sistema nervioso.

La consecuencia de todo este cataclismo bioquímico, según el hombre de ciencia moscovita, es la revisión total del organismo, adquiriendo éste un nuevo equilibrio.

La vida del enfermo comienza a peligrar cuando el cuerpo ha perdido el 40 por 100 de su peso.

La revolucionaria teoría, aunque él mismo reconoce que aún no ha alcanzado pruebas concluyentes, parece tener precedentes en la ciencia médica del antiguo Egipto, de la India y de Grecia, países en los que se conocían los efectos terapéuticos de la dieta.

CARRERA DE ARMAMENTOS

LA PROPUESTA RUSA PARECE MENOS PROMETEDORA DE LO ANUNCIADO

EL TEXTO DE LA CARTA DE KOSYGUIN
A LA CASA BLANCA NO HA SIDO
REVELADO

WASHINGTON, 4. (Efe.) — Las perspectivas de conversaciones soviético-norteamericanas sobre cohetes parecen en el momento actual menos prometedoras de lo que dio a entender el Presidente Johnson en su conferencia de Prensa del jueves.

El Presidente Johnson, en unas declaraciones improvisadas, dijo que el «premier» soviético «confirmaba la disposición de la URSS a discutir caminos para limitar la carrera de armamentos en cohetes nucleares ofensivos-defensivos».

RELACIONES ESPAÑA-MC

* * DE 1.ª PAG.

tantes permanentes se dedica a la preparación del acuerdo sobre la base de la inclusión del sector agrícola. Incluso, y gracias a la posición firme de las Delegaciones de estos dos países, fue rechazada una segunda sugerencia de la Comisión: limitar las preferencias a ciertos productos agrícolas menores y a los tomates durante el periodo de no producción comunitaria, considerándola, con razón, como insuficiente para solventar los problemas del campo español.

OTROS PAISES SOLICITARIAN LAS MISMAS VENTAJAS

La situación complicada del sector agrícola viene de que los problemas relativos a los productos que interesan en especial a las exportaciones españolas son los mismos que los de otros países con los que la Comunidad entrará muy pronto en negociaciones: Turquía, Marruecos, Argelia e Israel. Las ventajas que la Comunidad podría dar a España serían inmediatamente reclamadas por estos países, con el resultado de disminuir la protección a las producciones de «los seis», sin que por ello se concediera una auténtica preferencia a ninguno de estos países terceros.

Teniendo en cuenta los problemas de estos países terceros citados aparece como indispensable el ampliar el campo de estudios y localizarlos, para ciertos productos, sobre el conjunto de los países de la cuenca mediterránea. Un grupo «ad hoc» ha sido encargado de estudiar los problemas de los agrios y de los tomates dentro de la cuenca mediterránea. Este estudio deberá ser realizado con urgencia y sin suspender las discusiones sobre los otros productos.

EL PROBLEMA DEL ACEITE DE OLIVA

El aceite de oliva, a su vez, plantea problemas particulares (sobre este producto la Comunidad ha otorgado una preferencia a Grecia, país asociado al Mercado Común), así como los vinos. La concesión de preferencias a España, dentro del sector agrícola, se presenta más fácil en lo que se refiere a las legumbres secas, vinos de marca, ciertas anchoas y, eventualmente, la carne de cordero, animales vivos y otros productos menores.

En Washington prevalece la opinión de que el primer efecto psicológico pretendido por el Presidente, desviar la atención pública de las proposiciones del senador Robert Kennedy sobre Vietnam, se logró en parte, pero el texto de la carta de Kosyguin no es tan prometedor como dio a entender el Presidente Johnson, lo que podría crearle una nueva dificultad con la Prensa y el pueblo norteamericano, ahondando su «bache de credibilidad».

Ni la Casa Blanca, ni el departamento de Estado, ni las autoridades soviéticas han revelado el contenido total de la carta, que, al parecer, no amplía en nada un artículo de «Pravda» del 5 de febrero sobre las declaraciones de Kosyguin durante su estancia en Londres.

Mientras el político soviético dio a entender la disposición de su país «de discutir el problema de la limitación de armamentos, tanto en armas ofensivas como defensivas», se opuso a aceptar una discusión sobre cohetes defensivos o ABM, como le había propuesto Johnson en una carta del 27 de enero.

Mientras los Estados Unidos están interesados en un alto en la producción e instalación de cohetes ABM, en torno a Moscú y otras ciudades soviéticas las autoridades rusas pretenderían incluir en la discusión esa superioridad de tres a uno (según otras fuentes norteamericanas, cuatro a uno) que los Estados Unidos admiten mantener sobre sus enemigos en cuestión de cohetes ofensivos.

Se estima también que la declaración del secretario de Estado, Dean Rusk, de ayer sobre la disposición actual de la Unión Soviética a emprender conversaciones sobre cohetes es también demasiado optimista y revela decisión de la Administración Johnson de acentuar una posibilidad que sirvió ya para «robar el papel» al senador Kennedy.

Polonia niega el visado a Nixon

NUEVA YORK, 4. (Efe-Reuter.) El ex vicepresidente Richard Nixon, que emprenderá mañana domingo un viaje de tres semanas de duración, en el que se propone visitar distintos países de Europa oriental y occidental, ha visto rechazada su petición de visado para Polonia.

La noticia le fue transmitida a Nixon ayer a primera hora por el encargado de Negocios en Washington.

No se conocen, por el momento, las razones que haya tenido el Gobierno polaco para negar al ex vicepresidente la entrada en el país. Nixon no ha tenido dificultad para obtener el visado para Moscú, Bucarest y Praga, que figuran entre las capitales que tiene el propósito de visitar.

La oficina de Nixon ha hecho pública una nota en la que lamenta la «precipitada decisión del Gobierno polaco». Recuerda en ella que cuando en 1959 visitó el país en su calidad de vicepresidente de los Estados Unidos le fue tributado un «caluroso y espontáneo recibimiento» por la población.

GIBRALTAR, POSIBLE BASE DE LA ESCUELA SUBMARINA INGLESA

LONDRES, 4. (Efe.)—En el debate sobre el presupuesto para la Marina de guerra que tuvo lugar ayer en la Cámara de los Comunes, el diputado conservador Patrick Wall, al evaluar la política defensiva gubernamental y refiriéndose a los problemas estratégicos, dijo que el Ejército del Rhin tiene un futuro incierto, que la Raf ha visto cancelados todos los suministros de los más modernos modelos de aviones, ignorando que iba a recibir, aunque con toda seguridad de construcción extranjera; que Malta se halla en estado de virtual rebelión que Gibraltar continúa bloqueado. Añadió seguidamente que en la eventualidad de que la escuela submarina fuese trasladada, sugería Gibraltar como un buen lugar para ella. Los submarinos nucleares modernos, dijo, necesitan para su entranamiento una profundidad mínima de doscientos pies, que desde Gibraltar encontrarán inmediatamente en el Atlántico que no se encuentra en Plymouth.

FRANCIA: LAS MUJERES PODRAN DECIDIR LAS ELECCIONES

REPRESENTAN EL CINCUENTA Y TRES
POR CIENTO DEL CENSO

PARIS, 4. (Efe.)—Las elecciones legislativas francesas que se rán mañana en todo el territorio metropolitano francés, con la vuelta, ofrecen los siguientes datos estadísticos:

Electores: Francia metropolitana: 28.500.000.
Departamentos territorios de ultramar: 650.000.
Total: 29.150.000.

El número de electores es superior en casi un millón al de las anteriores elecciones legislativas de 1962 y en 250.000 al de los comicios municipales de 1965.

El censo electoral es eminentemente femenino, con 15.024.132 mujeres, frente a 13.265.710 hombres, lo que representa un porcentaje del 53 y el 47 por 100, respectivamente.

Dos mil ciento noventa candidatos se presentarán para las 470 de Francia metropolitana, a lo que hay que sumar los candidatos de 17 circunscripciones de los departamentos y territorios de ultramar.

REPARTO POR PARTIDOS

La repartición por partidos de estos candidatos es la siguiente: Comité de la Quinta República (actual mayoría gaullista), 470. Partido comunista, 470. Federación de la Izquierda Demócrata y Socialista, 412. Centro Demócrata, 371. Agrupaciones diversas de izquierda, incluido el Partido Socialista Unificado (PSU), 183. Movimientos diversos de carácter moderado, 181. Alianza Republicana para la Libertad y el Progreso y otros partidos de derechas.

La mayoría absoluta en la próxima legislatura francesa será de 242 escaños, mientras que la actual es de 242.

La repartición por partidos de los diputados que ocupan actualmente escaños en la Asamblea Francesa es:

Comité de la Quinta República, 282.
Socialistas, 66.
Centro Demócrata, 54.
Comunistas, 41.
Radicales, 38.

CUARENTA DIPUTADOS NO SE PRESENTAN

Cuarenta diputados de la actual legislatura no se presentan para ser reelegidos, mientras que otros 35 lo hacen como suplentes, especialmente en el seno del Comité de la Quinta República.

En las anteriores elecciones legislativas francesas, 93 diputados fueron elegidos o reelegidos en la primera vuelta de los comicios.

En cuanto a la tónica del candidato a las presentes elecciones, se trata de un asalariado, con una edad media de cuarenta y cinco años.

El número más elevado de candidatos, respecto a la edad de los mismos, se encuentra entre los cuarenta y los cincuenta años, con 850 están entre los cincuenta y los sesenta, 381 entre los treinta y los cuarenta, y sólo 54 tienen menos de treinta años, mientras que mayores de setenta son una cuarentena.

PABLO VI SUSPENDERÁ SUS AUDIENCIAS

CIUDAD DEL VATICANO, 4. (Efe.)—En círculos vaticanos se afirma, aunque hasta ahora no se haya dado anuncio oficial, que a partir del próximo miércoles, día 8, hasta el 16, Pablo VI suspenderá todas las audiencias para dedicarse, entre otras cosas, a preparar la elaboración de los temas que han de someterse al Sínodo de los obispos convocados para el mes de septiembre. Las conferencias episcopales deben tener en cuenta tales temas varios días antes del comienzo del Sínodo.

Los temas que han de someterse al Sínodo de los obispos convocados para el mes de septiembre. Las conferencias episcopales deben tener en cuenta tales temas varios días antes del comienzo del Sínodo.

B O N N

UN GRUPO DEL PARTIDO LIBERAL
PLANEA RECONOCER A PANKOWLA PROPUESTA PROVOCA INDIGNACION
EN CIRCULOS GUBERNAMENTALES
DE BONN

BONN. (Efe).—Un grupo no identificado de políticos rebeldes del partido liberal-demócrata alemán plantea el reconocimiento de la República Democrática Alemana, antigua zona soviética. Un estudio preparado a este fin propugna el reconocimiento de la Alemania de Ulbricht como segundo Estado alemán, para lo cual se considera imprescindible que Bonn negocie con la otra parte a cualquier nivel. Consecuentemente con este primer punto se exige que el Gobierno de Bonn abandone sus aspiraciones al derecho de representar ante el mundo a toda Alemania y renuncie a los territorios alemanes orientales. En círculos gubernamentales, la proposición liberal ha provocado una ola de protestas. Portavoces de los partidos de la «gran coalición» han calificado la idea de «estudio sin sentido e irrealizable». Ciertos sectores de la Prensa alemana creen ver entre los propulsores del plan a los ex ministros Walter Scheel, Thomas Dehler, Wolfgang Mischnick y Ewald Bucher. Por su parte, el partido liberal ha salido al paso de los rumores y suposiciones al respecto. El encargado de Negocios de la fracción liberal parlamentaria declaró el sábado que tras el anunciado plan liberal de política alemana no hay ningún miembro notable y destacado del partido. Señaló asimismo que los informes de Prensa en los que se adelantaban nombres de dirigentes liberales complicados en el plan son producto de una «sensacional invención».

Parece ser que el partido liberal tiene intención de proceder duramente contra aquellos individuos o grupos que han dado nombres, o los siguen dando, de dirigentes liberales que han intervenido en el estudio.

La Policía belga busca a los asesinos de Islamaj

BRUSELAS. (Efe-Réuter).—La Policía belga persigue a unos pistoleros que dispararon contra un refugiado albanio y le abandonaron en una calle desierta de Bruselas, donde pereció desangrado.

Kila Islamaj, de sesenta y seis años, en tiempos alcalde de Rohovec, fue acorralado a balazos, varios de los cuales alcanzaron la puerta de una casa y un automóvil estacionado. Un vecino de dicha calle vio a dos hombres correr tras producirse los disparos.

Los exiliados albanos que residen en Bruselas han manifestado a la Prensa que Islamaj había recibido recientemente desde Albania varias cartas en las que se le acusaba de ser un «espía yugoslavo» y se le amenazaba de muerte.

Islamaj huyó de Albania en 1961 y pidió asilo político en Bélgica.

FALLECE
EDMOND HEUZEERA UNO DE LOS PINTORES
MAS POPULARES DE PARIS

PARIS. 4. (Efe).—Ha fallecido en París, a los ochenta y cuatro años de edad, Edmond Heuze, uno de los pintores más populares de la capital francesa.

Nacido en la célebre «Butte Montmartre», jamás había abandonado ese lugar como residencia, rodeado de ese mundo artístico y bohemio que caracteriza los contornos de la célebre plaza del Tercero.

Autodidacta, había ejercido diversas profesiones antes de iniciarse en la pintura. Su carrera artística la comenzó con una serie de telas sobre temas circenses, pasando después a la paisajística y al retrato. Escritor, publicó un libro de costumbres sobre París titulado «Monsieur».

Edmond Heuze pertenecía a la Academia de Bellas Artes de París desde 1948.

HOY, HUELGA DE
FERROVIARIOS EN MILANAfectará al 99 por 100 de
los ferrocarriles de Lombardía

MILAN. 4. (Efe).—Comenzará hoy, a las 21, la huelga de veinticuatro horas declarada por los ferroviarios de la sección de Milán. Un comunicado emitido por la Organización Sindical informa que la medida es una consecuencia de «las gravísimas condiciones de trabajo de los ferroviarios que prestan servicios en las estaciones que deben soportar un constante aumento de tareas debido a la insuficiencia del personal». La huelga, que finalizará el lunes a las 21, afectará al 99 por 100 de la circulación de los ferrocarriles en Lombardía e incidirá sobre toda la red nacional.

Paro marítimo en Cerdeña

CAGLIARI. 4. (Efe).—Todas las líneas de navegación que unen Cerdeña con la península italiana han quedado suspendidas como consecuencia de la huelga marítima iniciada ayer en todos los puertos de la isla.

Más de tres mil pasajeros, entre ellos los ciclistas que participan en la Vuelta a Cerdeña, no pudieron embarcar con destino al Continente.

Los Sindicatos de portuarios y marítimos no han comunicado la duración del paro; pero se supone que se extenderá a toda la jornada de mañana domingo.

Huelga en el «Leonardo
da Vinci»

NUEVA YORK. (Efe-Réuter).—La tripulación del trasatlántico italiano de 33.000 toneladas «Leonar-

do da Vinci» se declaró ayer repentinamente en huelga cuando faltaba escaso tiempo para que el barco se hiciera a la mar rumbo al Mediterráneo.

Se cree que el barco, que lleva 585 tripulantes y 310 pasajeros, sufrirá un retraso de cuarenta y ocho horas en su viaje.

Esta huelga forma parte de una serie de ellas que están siendo realizadas por los marineros italianos en puertos extranjeros para ejercer presión favorable a las peticiones que tienen hechas de nuevas condiciones de trabajo.

Una fábrica ocupada
por obreros franceses

PARIS. (Efe).—Quinientos obreros que habían ocupado una fábrica en Besançon para apoyar sus

reivindicaciones laborales han levantado hoy barricadas en torno a la factoría ante la posible intervención de la Policía para cumplir la sentencia de evacuación del Tribunal de Gran Instancia de Besançon.

Los obreros han colocado vagones, chatarra y otros materiales diversos ante las entradas de la factoría, en previsión de que puedan intervenir las fuerzas del orden.

Un portavoz de los huelguistas ha precisado que están dispuestos a seguir su acción reivindicativa y a permanecer en las instalaciones de la fábrica, y que no temen una prueba de fuerza con la Policía.

Las conversaciones para un arreglo del conflicto laboral de la factoría de Rhodiaceta, en Besançon, fracasaron en las últimas horas de ayer. El problema se podría agravar peligrosamente si la Dirección de la empresa recurriese a la fuerza pública para conseguir la evacuación de los obreros que han ocupado la fábrica.

Manifestación de dos mil
obreros en Revin

PARIS. (Efe).—Dos mil obreros de una fábrica de cocinas y aparatos electrodomésticos de Revin, en el departamento de Ardenes, han realizado un paro de veinticuatro horas para protestar por la reducción de unas primas.

Los huelguistas celebraron una manifestación por las calles de la localidad para apoyar sus reivindicaciones, a la que se sumaron cuatrocientos obreros de una fábrica de la misma empresa en Reims.

ACERCAMIENTO ENTRE CATOLICOS Y NO CATOLICOS
EN EL PROBLEMA DE LOS MATRIMONIOS MIXTOS

Terminaron las reuniones ecuménicas que estudiaron el tema

CIUDAD DEL VATICANO. 4. (Efe).—Terminan hoy las reuniones que, desde el día 1, se vienen celebrando en Nemi, población cercana a Roma entre representantes de la Iglesia Católica Romana y del Consejo Ecuménico de las Iglesias, según ha hecho público un comunicado del Secretariado para la Unión de los Cristianos.

Objetivo de esas reuniones es el de sostener un cambio de impresiones sobre la doctrina del matrimonio y sobre el problema de los matrimonios mixtos, siguiendo la decisión tomada por el Grupo Mixto de trabajo, nombrado hace algo más de un año. En una de sus últimas reuniones, el Grupo Mixto había acordado examinar conjuntamente los medios más aptos para mejorar las relaciones entre las distintas confesiones cristianas en esta delicada materia.

AMPLIA INFORMACION

«Las reuniones —explica el comunicado del Secretariado para la Unión de los Cristianos— ha contribuido a facilitar una amplia información recíproca. Un documento de estudio había sido elaborado por el Consejo Ecuménico de las Iglesias en una reunión celebrada el año pasado. El texto se publica en el «Study Anconter 1967», bajo el título «El matrimonio y las diferencias entre las iglesias».

Los católicos, por su parte, han presentado puntos de discusión sobre los aspectos escriturísticos, teológico, canónico y pastoral, sobre el problema de los matrimonios mixtos. El cambio de impresiones sobre el conjunto de los problemas ha sido fecundo y ha permitido resaltar los puntos en que existe acuerdo y aquellos que requieren un ulterior estudio.»

Entre los participantes designados por el Consejo Ecuménico de las Iglesias figuran: el arzobispo Vitaly Borovoi, que fue a su tiempo enviado del patriarca de Moscú al Concilio Ecuménico Vaticano II como observador, y actualmente es director adjunto del Secretariado de Fe y Constitución, del Consejo Ecuménico de las Iglesias; el archimandrita Pier L. Huiller, del patriarcado de Moscú en París; el canónigo Dunstan, profesor de Teología Moral y Social en el King's College, de Londres; la señora Rodhe, directora de Educación Pública en Malmö (Suecia); el inspector eclesiástico Sweeting, de la Iglesia evangélica luterana de Francia; el doctor Lucas Vischer, director del Secretariado de Fe y Constitución, del Consejo Ecuménico de las Iglesias; y el reverendo Vilkins, consejero eclesiástico superior en la cancillería de la Iglesia evangélica en Alemania (Hannover).

De parte católica han tomado parte el profesor Bockle, de la Facultad

de Teología de la Universidad de Bonn; monseñor De Clerck, de la Pontificia Universidad Lateranense (Roma); el padre Duprey, subsecretario del Secretariado para la Unión de los Cristianos, y monseñor Villebans, secretario del mismo organismo, el cual ha presidido, por turno, las reuniones conjuntamente con el doctor Vischer, del Consejo Ecuménico de las Iglesias.

Incidentes pre-electorales en Francia

PROPAGANDISTAS DE DIVERSOS PARTIDOS,
APALEADOS

Dos jóvenes, gravemente heridos

PARIS. 4. (Efe).—Dos jóvenes que se dedicaban a colocar carteles de propaganda electoral de un candidato de la V República en Possy, departamento de Yvelines, han resultado gravemente heridos al ser atacados y golpeados por unos desconocidos.

Uno de ellos fue trasladado en el coche de los atacantes hasta el campo y abandonado, siendo encontrado ayer mañana.

En Tucqueguineux, cinco personas han presentado una denuncia contra el alcalde de la localidad, de filiación comunista, acusándole de haberles amenazado con un fusil en la puerta del Ayuntamiento, cuando vigilaban los tableros de propaganda electoral.

Dos militantes del Partido Socialista Unificado (PSU) fueron atacados asimismo la noche pasada, en París, por los ocupantes de tres automóviles, que los golpearon con palos.

Por último, en Grasse, Roger Jeannot ha sido condenado a un mes de prisión y a cinco mil francos de multa por haber emitido juicios injuriosos en contra de un candidato de la región de Cannes.

CRONICAS DE NUESTROS CORRESPONSALES EN PROVINCIAS

VALENCIA

AMBIENTE FALLERO

El próximo día 9 se otorga el premio de novela «Blasco Ibáñez», al que concurren 118 obras

CAMPO DE GIBRALTAR

HAN COMENZADO LAS OBRAS DE URBANIZACION EN EL LLAMADO «CAMPO MILITAR ESPAÑOL»

LA LINEA DE FORTIFICACIONES ESTA SIENDO DESMANTELADA

CIUDAD DE GIBRALTAR EN SAN ROQUE. (De nuestro corresponsal, J. A. Casaus.) — Han comenzado las obras de urbanización del llamado «Campo militar español», franja de terreno que, entre las aguas de la bahía de Algeciras y las del Mediterráneo abierto, se extiende desde el antiguo edificio que albergaba la desaparecida aduana, hasta la tristemente famosa «verja de la vergüenza».

Una escueta nota aparecida en la Prensa local, y por la que se advertía que nadie se alarmase en La Línea si fueran oídas fuertes explosiones en dicha zona, por cuanto que se iba a proceder a barrenar, tuvo la virtud de causar efectos completamente contrarios. Con una gran alegría fue acogida la misma, ya que venía a confirmarse el carácter urgente que para dichas obras se anunciara.

La línea de fortificaciones, de cemento armado, que rodeaba al Peñón, y que fueron construidas en 1940 (motivado por la II Guerra Mundial), está siendo desmantelada. Es como un símbolo, un pregon, de la renuncia a la violencia por parte de España y la reiteración en la confianza de que Gibraltar ha de reintegrarse al resto del solar patrio por medios pacíficos. Los sobrios y grises «bunkers» serán cambiados por pacíficas y alegres viviendas. Y ese terreno militar, que parecía condenado a no recibir más que metralla, será correteado por la juventud linenses, ya que será habilitado para pistas deportivas.

A tan sólo doscientos metros de la pista de aterrizaje británica llegará esta urbanización, que constará primordialmente de un complejo polideportivo, para el que ya han sido librados por la Delegación de Educación Física y Deportes los primeros 12 millones de pesetas, y amplias zonas residenciales, con un centro comercial. Armas de paz españolas ante esa pista de una base militar que ha constituido el más poderoso freno para el desarrollo de toda la zona del estrecho de Gibraltar, que, por su situación geográfica, estaba llamada a desempeñar un más importante papel en el concierto de las naciones.

Ayer llegó el Ministro de Agricultura para visitar las zonas agrícolas de la provincia

VALENCIA (De nuestro corresponsal, José Antonio de Alcedo). — En el teatro Principal de la ciudad se celebró en la noche del miércoles la presentación de la fallera mayor, señorita María Dolores Palmero Salcedo, y de su corte de honor. La velada comenzó con la actuación de la famosa bailarina La Chunga y su grupo de guitarras de cante gitano. Después de este número, que si fue breve resultó muy lucido, se inició la presentación de la fallera a los acordes de «L'entrá de la murta». Luego sonó «La marcha de la ciudad» y se levantó de nuevo el telón, apareciendo en el escenario el trono de la fallera mayor y la mesa del mantenedor, que ocupaba el señor don Luis Coronel de Palma.

El señor Coronel de Palma, director general del Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro, pronunció un brillante discurso evocando el Micalet, la tradicional música de Valencia, el gremio de carpinteros; señaló que el Mediterráneo es el mar de la cultura, que dota a Valencia de una luz especialísima, una luz que hace a los hombres más abiertos y más alegres; habló de la agricultura valenciana y de la espiritualidad de Valencia, y glosó con palabras de Lope las esencias del ser femenino.

El himno regional puso fin a esta primera jornada fallera, que el domingo tendrá una continuación popular y clamorosa con la «Crida», en las torres de Serranos.

EL «BLASCO IBÁÑEZ»

Las fallas están ya en su apogeo con estos actos; pero esto no impide que Valencia tenga también otra serie de preocupaciones y tareas que se compaginan con su gran capacidad festiva. Y así en el orden cultural hemos de señalar que al segundo premio de novela «Blasco Ibáñez» se han presentado 118 obras. Este premio se fallará en Valencia en la noche del 9 de marzo. Entre las novelas presentadas figuran 47 llegadas de Hispanoamérica; de Madrid se han recibido 27 originales, y de Barcelona, 19.

LLEGA EL MINISTRO DE AGRICULTURA

Ayer llegó a Valencia el Ministro de Agricultura, acompañado de los directores generales de Agricultura, Ganadería, Capacitación Agraria, Coordinación y Colonización, así como el delegado nacional del Trigo. El domingo el Ministro y sus acompañantes visitarán distintos grupos de colonización, las estaciones arroceras de Sueca, naranjera de Burjasot y la de horticultura de Benicarlup. También irán a la piscifactoría de la Albufera. Por la tarde, en la Cámara Sindical Agraria, el señor Díaz Ambrona presidirá importantes reuniones.

CIUDAD REAL

GESTIONES SINDICALES EN TORNO A LA NUEVA CENTRAL TERMICA DE PUERTOLLANO

CIUDAD REAL. (De nuestro corresponsal.) — Hace algún tiempo, y para resolver los problemas de la cuenca minera de Puertollano, se había conseguido del Gobierno la promesa de la creación de una central térmica que pudiese quemar, para transformarlo en energía, el carbón sobrante. Aparte de razones económicas, intervinieron en la decisión consideraciones de tipo social, para evitar un problema de desempleo o de emigración a otras regiones. La central térmica vendría a absorber el carbón que antes consumía la Empresa Nacional «Calvo Sotelo», ahora orientada a otras producciones de transformación del combustible líquido en lugar del sólido.

Pero últimamente corrieron rumores por la ciudad de que la referida central térmica no se instalaría ni en Puertollano ni en ningún otro lugar de la provincia, por lo que se creó el correspondiente estado de alarma. Ante este hecho, los mandos sindicales comarcales de Puertollano tuvieron una reunión y decidieron plantear al Gobernador Civil estas inquietudes.

Al día siguiente, dichos mandos sindicales, en unión del Alcalde y autoridades de Puertollano, se trasladaron a Ciudad Real, para entrevistarse con el señor Rico de Sanz, primera autoridad provincial, de quien había partido precisamente la

idea de la construcción de la nueva central térmica como uno de los medios de solucionar los problemas que tiene planteados Puertollano.

La no construcción de dicha central en Puertollano supondría poner en peligro la situación laboral de más de cuatro mil trabajadores de la industria minera, dado que en la actualidad la Sociedad Minero y Metalúrgica de Peñarroya, radicada en Puertollano, tiene en bodega más de 130.000 toneladas sin posible salida para el consumo, puesto que, aparte de que el carbón va siendo reemplazado por otros combustibles para los usos domésticos y hasta industriales, hay que tener

en cuenta las características del que se produce aquí.

El Gobernador Civil estimó que tales rumores carecían de un fundamento serio y que su propósito es que la nueva central térmica se levante en Puertollano, para lo cual, además de las gestiones ya realizadas, emprendería otras nuevas ante las autoridades superiores y organismos públicos. Si realmente no hay ningún inconveniente invencible de carácter técnico, Puertollano podrá contar con esta nueva industria, que necesita imprescindiblemente para el mantenimiento de la carbónifera.

Martín DE VILLARREAL

OVIEDO

NUEVO EDIFICIO PARA LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

SE EDIFICARÁ EN TERRENOS ADQUIRIDOS POR EL AYUNTAMIENTO Y LA DIPUTACION

OVIEDO. (De nuestro corresponsal, Juan Sauras.) — El nuevo edificio de la Escuela de Artes y Oficios de Oviedo será construido sobre terrenos propiedad de la Caja de Ahorros, que serán adquiridos conjuntamente por el Ayuntamiento y la Diputación Provincial.

En principio, el sistema de financiación se había establecido con cargo del 50 por 100 a cada una de las Corporaciones; sin embargo, el Ayuntamiento de Oviedo en su última sesión plenaria, y a la vista de su situación económica, acordó reducir su contribución.

Después de que se solucionaran estos pequeños trámites y se iniciara la construcción — que correrá a cargo del Ministerio de Educación — se planteará un nuevo problema: el Conservatorio Provincial de Música. Hasta ahora, sus alumnos compartían las aulas con los estudiantes de pintura y escultura; sin embargo, en los proyectos de construcción nada se dice acerca del Conservatorio, a pesar de que tiene también que padecer las incomodidades y la incapacidad del viejo caserón. Aunque puede ocurrir que tácitamente esté prevista su inclusión dentro de la nueva construcción, como parte inseparable de la sección de pintura y escultura, con la que hasta ahora compartió el edificio. Sin embargo, de manera expresa nadie ha planteado este problema, que necesita tan urgente solución como el otro.

ILUMINACION PARA EL CAMPO DE SAN FRANCISCO

La Dirección General de Arquitectura enviará dentro de unos días a Oviedo al ingeniero jefe de su Sección de Iluminación para que redacte el estudio financiero y confeccione el anteproyecto para establecer un alumbrado en el campo de San Francisco, prácticamente la única zona verde de la ciudad. El Campo de San Francisco, situado en medio de la capital, es el centro diario de reunión de las madres ovietenses que llevan a pasear a sus niños, de los jubilados y de todos cuantos llegan a las vías y pueblos de la provincia: desde hace años, el «coyote» — único animal habitante del parque — es uno de los atractivos del Campo de San Francisco. Ante los hierros de la jaula se agitan a diario decenas de astorianos que recorren el parque en busca de la expansión que encuentran en ninguna otra zona de Oviedo, donde la construcción ahoga las calles y elimina, sin la menor concesión, toda posibilidad de disponer de una zona verde.

CORTES ESPAÑOLAS

MAÑANA, REUNION DE LA COMISION DE HACIENDA

ESTUDIARA UN PROYECTO DE LEY DE CONTRIBUCION SOBRE LA RENTA

MADRID. (Pyresa.)—Mañana lunes, a las cinco de la tarde, va a reunirse la Comisión de Hacienda de las Cortes Españolas, presidida por don Diego Salas Pombo, para el estudio de un proyecto de ley de indudable importancia en la vida nacional: el de sistematización y tarifas de los impuestos sobre la renta.

Este proyecto consta de 17 artículos y cinco disposiciones finales. En la exposición de motivos se indica que la unificación de la imposición personal sobre la renta va a permitir una distribución más justa de la carga tributaria y la posibilidad de utilizar con mayor eficacia el instrumento fiscal para promover los fines sociales y económicos que corresponden a la sociedad moderna. El impuesto general sobre las personas físicas pretende gravar la capacidad económica de cada contribuyente, manifestada por el total de sus rentas, con arreglo a criterios de progresividad, habida cuenta de sus condiciones familiares.

En el artículo 2.º del proyecto se señala que la base liquidable del impuesto general sobre la renta de las personas físicas será gravada a los tipos correspondientes a una escala progresiva, que va desde el 18,2 por 100 por la porción de base liquidable comprendida entre 100.000,01 y 200.000 pesetas, al 61,4 por 100 para la correspondiente a más de 1.600.000.

El artículo 8.º indica que se desgravará, con el límite máximo de 300.000 pesetas, el 20 por 100 de la base liquidable estimada por rentas de trabajo personal en el impuesto general sobre la renta de las personas físicas.

En el artículo 9.º se establece una desgravación de 40.000 pesetas por la esposa del contribuyente y de 25.000 pesetas por cada hijo.

PONENCIA

La Ponencia encargada de informar este proyecto de ley está integrada por don Manuel Conde Banderes, don Alfonso Ossorio García y don Antonio Pedrosa Latas. Se han presentado 43 escritos de enmienda al proyecto, dos de ellos correspondientes a los señores Díaz Llanos y Huerta.

La enmienda a la totalidad del señor Díaz Llanos se desarrolla en 21 apartados. Caso de no prosperar su petición, el señor Díaz Llanos presenta enmiendas a la casi totalidad del articulado.

El señor Huerta Ferrer pide en su enmienda a la totalidad que se revise el proyecto y se logre acordarlo más exactamente a la vigente legislación tributaria y a la actual política económica y social.

AVISO A EMPRESAS Y CAPITALISTAS

Urgentísimo, por testamentaria, vendo al primer postor que llegue magnífico solar edificable, 220.000 pies, en la mejor zona residencial de hoteles de Madrid, a quince minutos de plaza España, con dos fachadas, una a carretera Coruña. Su valor real, 75 pesetas pie; vendo a 30 pesetas pie. Escriban rápidamente a: Sr. Rivera, La PRENSA, Huertas, 11, Madrid

Los artículos que han recibido mayor número de enmiendas son el 4.º, con 26, y el 2.º, con 18.

El artículo 2.º señala la escala de la base liquidable del impuesto e indica que cuando la base liquidable no excediera de 100.000 pesetas, no se exigirán más que los impuestos a cuenta a que, por su origen, estén sujetas las rentas.

Las plusvalías a que se refiere el número 15 del artículo 112 de la ley 41/1964, de 11 de junio, sobre Reforma del sistema tributario, tributarán el 15 por 100 cuando la base liquidable del contribuyente no exceda de 100.000 pesetas. Si la base liquidable fuese superior a 100.000 pesetas, para el cálculo de las cuotas se presumirá que corresponde a las primeras 100.000 pesetas un tipo del 15 por 100.

El artículo 4.º trata de la exigencia del impuesto sobre los rendimientos del trabajo personal, sobre los haberes de los suboficiales y clases de tropa y asimilados de los tres Ejércitos, así como los de quienes, prestando servicios en dichos Ejércitos, tengan reconocida igual consideración.

Con arreglo al artículo 42 del Reglamento de las Cortes, el primer firmante de cada enmienda no admitida por la Ponencia tendrá derecho a ampliar, oralmente o por escrito, sus razones. El uso de la palabra no podrá exceder de treinta minutos para las enmiendas a la totalidad, y de quince a las que lo sean al articulado, aunque el presidente de la Comisión está autorizado para ampliar el tiempo de las intervenciones de los Procuradores. Los miembros de la Comisión tienen derecho a presentar «in voce» las enmiendas que consideren necesarias.

SIETE MIL QUINIENTOS MILLONES PARA LAS EMPRESAS CARBONIFERAS ASTURIANAS

EL BENEFICIO DE MODERNIZACION DE ESTAS COMPAÑIAS BENEFICIARA A UNOS 20.000 MINEROS

MIERES, 4. (Del corresponsal de Cifra, José María Fernández García.)—La constitución de la nueva Empresa carbonera «Hunosa», que responde al programa «Hullera del Norte, S. A.», acordada por la Comisión Delegada del Gobierno en Asuntos Económicos, reunida ayer bajo la presidencia del Jefe del Estado, ha producido la natural alegría en las cuencas mineras asturianas.

Al aprobar dicha constitución, supone la concesión de 7.500 millones de pesetas, que van destinados a seis Empresas asturianas: Carbones de la Nueva y Duro Felguera, situadas en el valle del Nalón; Fábrica de Mieres y Nueva Montaña Quijano, con su pozo de Mina Llamas, en el valle de Mieres, y las dos restantes en el concejo de Aller, para las Empresas Hullera Española y Sociedad Industrial Asturiana.

De momento, el primer empréstito será de 650 millones de pesetas, destinado a que las minas de Asturias puedan importar la moderna maquinaria que precisan y poner sus labores de arranque a punto, a fin de alcanzar la cifra de 14 millones de toneladas de carbón que se precisan producir para

1968. Pero para llegar a esta cifra de toneladas anuales hace falta modernizar las minas, profundizar los pozos y preparar nuevas explotaciones, lo que resultaría imposible sin esta ayuda del Estado español, precisamente la más importante y significativa que ha conocido la historia de la minería asturiana.

Este beneficio alcanza a unos 20.500 mineros que se reparten en los valles citados, que podrán disfrutar de mejores métodos de explotación y arranque.

«Hunosa» entra así en el nuevo Plan de Desarrollo, y ello permitirá que Asturias siga siendo cabecera de la nación, tanto en el hierro como en el carbón.

El rendimiento marcado para cada productor minero es de 1.100 kilogramos de carbón por día, cifra a la que hay que llegar para nivelar el consumo y para que la fuerte inversión de 7.500 millones de pesetas que otorgará el INI sea rentable.

En Mieres, como en toda Asturias, la noticia de la constitución de la nueva Empresa carbonera «Hunosa» ha producido considerable júbilo por lo que representa en el porvenir de la provincia.

Primera fase del plan de obras

La Comisión Delegada para Asuntos Económicos ha aprobado la primera fase del plan extraordinario de obras para mejorar el «habitat» de la cuenca minera asturiana. La aportación del Estado prevista asciende a más de 500 millones de pesetas, de los cuales 125 han sido aprobados para el presente año 1967. La aportación total del Estado comprenderá la financiación de obras de caminos y de abastecimiento de aguas, saneamientos, electrificaciones, pavimentaciones, teléfonos y centros sanitarios y de juventud.

Las subvenciones previstas para los años 1968 y 1969, que se realizarán de conformidad con las directrices del II Plan de Desarrollo Económico y Social, ascienden a 193 millones en cada ejercicio, incrementados con las aportaciones de la Diputación Provincial y de

las propias Corporaciones municipales interesadas, a fin de que se puedan realizar el mayor número de obras de las propuestas en el plan extraordinario.

La cuenca hullera asturiana abarca catorce Concejos de la provincia, que son los de Aller, Bimenes, Caso, Langreo, Laviana, Lena, Mieres, Morcín, Quirós, Riosa, San Martín del Rey Aurelio, Siero, Sobrescobio y Teverga, que forman una extensa zona en la parte central y sur de la provincia. La población de estos catorce Concejos afectados comprende el 30 por 100 del total provincial, con unos 228.000 habitantes, de los cuales el 70 por 100 viven directa o indirectamente de la minería.

Las obras propuestas en la totalidad del plan suponen, entre la subvención del Estado y la aportación de las propias Corporacio-

nes locales, una inversión de cerca de 970 millones de pesetas, y por su gran envergadura y variedad han sido divididas en tres grandes grupos: caminos, obras hidráulicas y otras obras. El plan de construcción de caminos vecinales lo forman 139 caminos, clasificados según un interés preferente, con un total de 384 kilómetros y un presupuesto de 489.700.000 pesetas. Las principales características de estos caminos son las de unir entre sí y con las grandes vías de comunicación todos los núcleos de población deficientemente comunicados y que vivan principalmente de la minería del carbón. Muchos de estos caminos son utilizados para el transporte escolar y laboral, por lo que su construcción o renovación evitará los riesgos evidentes que se derivan de lo accidentado del terreno y de las condiciones meteorológicas de la región.

En las obras de abastecimiento de aguas y saneamiento se proponen 521, repartidas entre 328 núcleos de población, con un presupuesto total de 246 millones y medio de pesetas en cifras redondas, de las que corresponden más de 129 millones a 206 obras de abastecimiento y unos 116 millones y medio a las de saneamiento, obras que abarcan prácticamente la totalidad de los núcleos de población, ya que habrán de realizarse 315 obras de este tipo.

DEFENSA Y ENCAUZAMIENTO DE RIOS

Este plan extraordinario de obras para mejorar el «habitat» de la cuenca hullera incluye también, en su apartado «Obras de defensa, encauzamiento y dragados de ríos», diez obras, que afectan a los Concejos de Langreo, Laviana, Lena y Mieres; siendo cinco de defensa, cuatro de encauzamiento y una de dragado en Mieres, con un presupuesto total de 26.750.000 pesetas.

Y, por fin, en el apartado de «Otras obras» se incluyen 239, con un presupuesto total de más de 207 millones de pesetas, y que, según la importancia de su presupuesto, podemos enumerar en el siguiente orden: Urbanizaciones y pavimentaciones, 44 obras; parques públicos, 39; mataderos, 8; campos de deportes, 10; centros sociales y culturales, 24; fuentes, lavaderos y abrevaderos, 38; teléfono, 43; electrificaciones, 7; centros sanitarios, 11; mercados, 4; cementerios, 9, y Casas Consistoriales, 2.

NOTICIAS BREVES DE TODAS PARTES

SEVILLA, 4. (Pyresa.)—Se está celebrando en esta capital la Semana de Santo Tomás de Aquino. Entre los actos de la misma destacan la puesta en escena por el TEU de las piezas «Miserere para medio fraile», de Carlos Muñoz, y «Luces de Bohemia», de Valle Inclán.

BILBAO, 4. (Cifra.)—Seis estudiantes españoles de Ciencias Económicas participarán en las tareas del Congreso de la Asociación Internacional de Estudiantes de Ciencias Económicas y Comerciales (AIESEC), que se celebrará en Québec en fecha próxima.

PAMPLONA, 4. (Cifra.)—Se han iniciado hoy las jornadas de la Novena de la Gracia en homenaje a San Francisco Javier. Desde las primeras horas de la mañana comenzaron a llegar al castilloncillo del Santo numerosos grupos de peregrinos, la mayor parte de los cuales recibieron la sagrada comunión en la solemne misa que ofició el delegado nacional de las Vocaciones Religiosas.

BARCELONA, 4. (Cifra.)—El

Colegio Oficial de Peritos Industriales de Barcelona ha tributado un homenaje a los medios informativos de esta ciudad, personalizados en Federico Gallo, jefe de la primera cadena de Televisión Española, en Barcelona, a quien le fue entregada una placa de plata.

ARRECIFE DE LANZAROTE, 4. (Cifra.)—Más de un centenar de motopesqueros han reanudado las faenas de pesca en la costa africana, después de cuatro días de paralización a causa de los temporales.

BILBAO, 4. (Cifra.)—Veinticinco miembros del grupo espeleológico vizcaíno van a realizar una exploración del subsuelo del monte Gorbea. Los trabajos comenzarán en la próxima Semana Santa, aprovechando las vacaciones escolares.

JATIVA (Valencia), 4. (Cifra.)—El precio de la carne ha bajado en un solo día 16 pesetas kilo. El lomo de primera, que se vendió ayer a 152 pesetas, se ha vendido hoy a 136, y la misma proporción

bajaron el magro y las costillas de cerdo. El cordero lechal, que se vendía a 144 pesetas, ha bajado a 128.

ZARAUZ (Guipúzcoa), 4. (Cifra.)—Los miembros del III Coloquio nacional de Directores de Escuelas de Turismo, que se está celebrando en San Sebastián desde el pasado día dos, han visitado hoy la Escuela Profesional de Hostelería «Euromar», de Zarauz, y asistido a la inauguración oficial del Grupo de Formación Profesional intensiva que comenzó sus faenas hace unos días.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 4. (Pyresa.)—En el transcurso de una fiesta celebrada en el restaurante de la Feria Española del Atlántico, y dentro de los actos celebrados con motivo del Día del Turismo, organizado por el Comité de la Muestra, Delegación Provincial de Información y Turismo y Centro de Iniciativas y Turismo, tuvo lugar la elección de «Miss Turista 1967», título que recayó en la señorita alemana Mara Wagner, de diecinueve años de edad.

Ayuntamiento de Madrid

DISCURSO DE MARTINEZ ESTERUELAS

EL MOVIMIENTO NACIONAL ES AJENO A TODA IDEA DE SECTA O DE GRUPO EXCLUSIVISTA

* * DE LA ANTERIOR

ta al partidismo. No caían en la cuenta de que para eso no era preciso esforzarse en construir un nuevo concepto de la política, ni necesario inscribir el Movimiento en la Ley Orgánica del Estado. Debemos darnos cuenta de que lo que estamos intentando en España es una aventura espiritual de altos vuelos que permita, bajo nuevas formas, la conjunción de la convivencia y la discrepancia. El hecho de que la historia política de la humanidad haya discurrido sin partidos a lo largo de los siglos y de que aquéllos no cuenten

ni siquiera con doscientos años de existencia debe darnos la esperanza de que lo que hoy se presenta como dogmático, el dogma del partidismo, es de suyo tan efímero como cualquier otra forma de organización política. Es preciso convencer a las minorías españolas de que únicamente su falta de fe en la gran aventura que intentamos es la que puede llevarnos a retroceder hacia el sistema clásico de partidos. Se ha dicho, y es verdad, que la historia no impone nada, porque el verdadero protagonista de la historia es el hombre. No son las profecías las que destruyen a los pueblos, sino las conductas.

LA ERA INSTITUCIONAL

La regulación del Consejo Nacional supone ante todo la afirmación de un principio de colegialidad. Su composición lo convierte en un crisol de la vida representativa española. En el Consejo inciden el Movimiento y el Estado. No hace falta tener dones proféticos para advertir que el escrupuloso cumplimiento de los fines que la ley le atribuye convierte al Consejo Nacional en una pieza clave de la vida política española.

Ante la coyuntura legislativa que se avecinaba, Válcárcel anunció aquí el pasado 4 de marzo dos ideas cardinales: Que el Movimiento contaría y que la participación popular sería el signo de la nueva etapa. La era constitucional del Movimiento ha comenzado.

Algunos creen que estamos en la última fase de un sistema provisional. Esta creencia es antigua en ello. Cualquiera que fuera su bando en la guerra civil jamás tuvieron la imaginación suficiente para ver en ella el principio de una nueva era, ni la versión española de la tercera solución.

Junto a los peligros del tecnicismo que antes hemos denunciado —dijo el orador— se adivinan los que surgen de un excesivo idealismo que pretende convertir en principio dogmático cualquier idea de política práctica. Los principios básicos de la convivencia no pueden ser más que generales, de lo contrario, se desemboca fácilmente en posiciones irreductibles.

Otros que un día vieron claro flaquean en la fe como consecuencia del martilleo cotidiano, a través de toda clase de medios, de los ideales contrarios. Además de incurrir en una desesperanza injustificada cometen, sin saberlo, un pecado con la Historia.

Otras son las actitudes que exige el momento presente: actitudes esperanzadas y constructivas. A nosotros nos corresponde en buena parte que el nuevo ordenamiento fundamental de España sea una realidad viva.

LA REFORMA DE LA EMPRESA

Tras una alusión al problema agrario, Martínez Esteruelas se refirió al tema sindical, y dijo que debemos unir nuestros esfuerzos para acometer la tarea definitiva de reforma de la Empresa. El futuro Sindicalismo no puede ya concebirse sin hacer de ella su punto de partida. Falangistas fueron los que, bajo la capitania de Franco dieron el primer impulso a la política social; fue la primera etapa, que a bordo el triple frente del salario, de la asistencia social y de las Universidades Laborales. El horizonte es ahora la propia Empresa, que debe hacer honor a su naturaleza mixta.

Martínez Esteruelas terminó su discurso con las siguientes palabras: Camaradas, la tarea que tenemos por delante no es pequeña y nos obliga a tener una clara conciencia del presente, de ser actuales, de renovarse continuamente. El 20 de febrero de 1933, Onésimo Redondo escribía: «Repetimos una vez más que nuestro Estado será un Estado nuevo. Con decir nuevo significamos dos cosas: que será el instrumento político para forjar y mantener la España grande, libre y única a cuya conquista vamos. Y que será tal como lo exija el imperativo de los días que entonces vivamos, y no como hoy pudiera ocurrirnos, ni como fue en tal o cual época pasada.» Estas palabras no necesitan comentario. Entonces y aho-

ra lo que cuenta es la fe. ¡Arriba España!

Homenaje a Onésimo

Finalizado el acto, todos los asistentes puestos en pie entonaron con gran emoción el Himno de la Falange, dándose a continuación los gritos de ritual, que fueron contestados con verdadero entusiasmo.

A la una y media de la tarde las personalidades ya citadas se trasladaron al cementerio y ante el mausoleo del fundador y caudillo de Castilla, Onésimo Redondo Ortega, se rezó un responso y a continuación fueron depositadas coronas de laurel sobre el mismo.

Inauguración de nuevos equipos

Después de las dos de la tarde fueron inaugurados los nuevos equipos transmisores de la REM número 1 La Voz de Valladolid, instalados en el cerro de San Cristóbal. Consta el conjunto de una casa de máquinas, donde se alojan tres estaciones de onda media de 2,5 kilovatios y otra de frecuencia modulada de 1 kilovatio. La capacidad de alcance resulta extraordinaria. Junto al complejo transmisor hay una antena de más de 70 metros de altura, con 919 metros de cota sobre el nivel del mar en el extremo superior. Para

la vigilancia se ha construido una vivienda excelente con destino a un guarda y su familia, con agua, baño, calefacción, etcétera.

Al acto inaugural acudieron las mismas autoridades que asistieron a los actos anteriores, y éste comenzó con un discurso de la directora de La Voz de Valladolid, señorita María Luisa Iñigo del Toro, en el que hizo sucinta historia de la emisora desde hace treinta y un años, deteniéndose a considerar el entusiasmo de cuantos han colaborado y pertenecido a ella, así como los directores que se sucedieron en el cargo.

Seguidamente se acercó a los micrófonos el Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Alejandro Fernández Sordo, quien expresó su satisfacción por asistir no sólo a la inauguración de unos equipos transmisores modernísimos, sino a un acto simbólico, conmemorativo de tiempos que señalaron el punto de partida del nuevo encuentro de España con la Unidad, nada menos que en un 4 de marzo.

Aludió a los equipos de hombres y mujeres que se han ido formando en la emisora, en la que fueron desgranando su valía en horas difíciles, hasta la fecha de hoy, en que por el sortilegio de la velocidad parece como si las emisoras que están siendo inauguradas, en función de su modernidad, sus ondas llegasen más rápidas que otras al corazón de los oyentes. Aludió de nuevo a La Voz de Valladolid como símbolo de unidad, y terminó su breve y sustanciosa oración entre los aplausos de los asistentes.

EL ANUNCIADO DOCUMENTO PAPAL SE REFIERE A LA MUSICA SAGRADA

Ha sido firmado por Pablo VI y enviado a las Conferencias Episcopales

* * DE 1.ª PAG.

de todo crédito nos permiten anticipar hoy a nuestros lectores, con muy altas garantías de probabilidad, que se trata de un documento relativo a la música sagrada.

En efecto, ha sido firmado ya por Pablo VI y enviado a todas las Conferencias Episcopales. Su texto ha sufrido una dificultísima elaboración a través de trece redacciones distintas. Se trata de solucionar una intensa polémica posconciliar sostenida entre los defensores a ultranza del canto gregoriano, como oficial de la Iglesia, y la polifonía tradicional, y aquellos otros que pugnan por llevar a la práctica en línea avanzada el principio establecido en el decreto conciliar sobre liturgia de que en el culto se dé cabida a los modos musicales de cada país y a las formas generales de la música moderna.

La controversia no ha sido sólo cuestión de especialistas, sino que ha trascendido al público a raíz de la presentación de algunas experiencias como las llamadas «misa criolla», «misa loba» e, incluso, lo que en Roma se denominó hace un año «misa ye-ye». El documento actual busca una vía de conciliación entre las dos tendencias extremas. Si el jefe de la Oficina de Prensa Vaticana lo calificó de «importante», ha sido, sin duda, pensando en su laboriosa historia.

Hay, en cambio, otros dos documentos a las puertas de la publicación, y que revestirán mayor in-

terés. Se trata de una instrucción relativa al Culto de la Eucaristía, saliendo al paso de algunas desviaciones, y otro más decisivo aún, que simplificará bastantes rubricas de la actual celebración de la misa. En este punto no se pretende elaborar un tipo fijo y definitivo de misa, que volvería a quedar pronto desfasado, sino que se establecerá una reforma constante y progresiva. El Consilium Posconciliar de Liturgia ha ensayado ya diversas fórmulas y ultimado su propuesta. Se creía hasta ahora que Pablo VI consultaría sobre este punto al Sínodo Episcopal del próximo otoño. Sin perjuicio de ello, se anuncia como inminente este documento a que nos referimos y que supondría un gran paso renovador.

EL TENIENTE GENERAL LACALLE LARRAGA, EN LA RESERVA

MADRID. (Pyresa.)—Por decretos del Ministerio del Aire que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado» se dispone pase a situación de reserva el teniente general del Ejército del Aire, grupo «B», don José Lacalle Larraga, y a la situación de reserva el general de brigada del Arma de Aviación, grupo «B», don Carlos Westendorf de la Cruz.

CLAUSURA DEL III COLOQUIO NACIONAL DE ESCUELAS DE TURISMO

FUE PRESIDIDA POR EL DIRECTOR GENERAL DE PROMOCION DEL TURISMO

SAN SEBASTIAN, 4. (Cifra.)—El director general de Promoción del Turismo ha clausurado el III Coloquio Nacional de Escuelas de Turismo, que, con representaciones de 33 escuelas especializadas, se han venido desarrollando en el Centro de Estudios Universitarios y Técnicos de Guipúzcoa.

Anteriormente, don Juan de Arespacochaga visitó las obras del nuevo hotel que se construye en el monte Igueldo y también recibió en la Delegación de Información y Turismo a la Junta directiva del Centro de Atracción de Turismo, presidido por el Alcalde de la ciudad.

Nueva Facultad de Medicina para Zaragoza

ZARAGOZA, 4. (Cifra.)—Las gestiones para la construcción de una nueva Facultad de Medicina en esta capital parece que van por buen camino. La actual se ha quedado pequeña y anticuada para los 3.000 alumnos que hoy tiene, y la matrícula aumenta de año en año. Según un estudio realizado recientemente por el Mi-

nisterio de Educación y Ciencia, la nueva Facultad de Medicina, que estará ubicada en terrenos que el Ayuntamiento está dispuesto a ceder, próximos a la actual ciudad universitaria, constará, fundamentalmente, de dos enormes bloques separados entre sí. En uno estará la Facultad propiamente dicha, con capacidad para 4.000 estudiantes, más Escuela de Ayudantes Técnicos Sanitarios, y en el otro estará el Hospital Clínico, con capacidad para 700 camas.

Centro de Formación Profesional "Juan XXIII"

TARRAGONA, 4. (Pyresa.)—Las obras del Centro de Formación Profesional «Juan XXIII», que comenzarán en breve, están presupuestadas en dieciséis millones de pesetas. El Centro tendrá capacidad para más de quinientos alumnos y constará, además, de las aulas, talleres y laboratorios, de instalaciones deportivas y salón comedor.

Tres Zuloagas al Museo de Bilbao

BILBAO, 4. (Cifra.)—En el Museo de Bellas Artes de esta capi-

tal se ha celebrado hoy el acto de la entrega de los tres cuadros del pintor eibarrés Ignacio Zuloaga, donados a la pinacoteca bilbaína por don Javier Horn, miembro de una familia de banqueros vizcaínos y por los herederos del ilustre pintor.

Los cuadros donados, según se informó en su día por el señor Horn, son el famoso lienzo «El cardenal», considerado como una de las mejores obras del pintor vasco, y un «Paisaje navarro».

Los hijos de Ignacio Zuloaga, por su parte, han hecho donación de un «Desnudo femenino».

El total de zuloagas existente en el museo bilbaíno asciende ahora a seis, todos ellos instalados en una sala especial dedicada al artista.

COMPRAMOS EDIFICIO

destinado para oficinas, con una superficie mínima de 12.000 metros cuadrados, situado casco urbano de Madrid.

Dirijan las ofertas al Apartado de Correos núm. 59.158. (Ref. 899.)

VEINTE POR CIENTO: AUMENTO DE LAS TARIFAS PORTUARIAS

EL PROPOSITO: ACABAR CON EL DEFICIT DE LOS PUERTOS

El promedio general de la elevación de las tarifas portuarias, que comenzó a aplicarse en el pasado mes de enero, es de un 20 por 100, según se afirma en fuentes competentes a un redactor de la agencia Cifra.

La elevación de las tarifas es una consecuencia de la ley de Régimen Financiero de los puertos españoles, promulgada el 28 de enero de 1966 después de su aprobación por las Cortes. En el año transcurrido entre las publicaciones de la ley y la aplicación de las tarifas —afirman las mismas fuentes— se hizo un estudio provisional de los conceptos que hay que pagar en cada puerto, los cuales varían según los gastos que origina la conservación del mismo, ya que en la citada ley se ordena que cada centro portuario debe autofinanciarse. Para ello se establecieron cuatro categorías, que son provisionales, pues, de acuerdo con la ley citada, en 1973 deberán estar definitivamente definidas las correspondientes categorías, según las características especiales de cada puerto.

Para las fuentes que han informado a la agencia Cifra el motivo de la elevación de tarifas es muy simple: antes de este reajuste, el Estado venía suvencionando el déficit de los puertos con una cantidad del orden de 2.000 millones de pesetas anuales y, según es conocido, las directrices del segundo Plan de Desarrollo indican que los transportes deben autofinanciarse a sí mismos.

CUATROCIENTOS MILLONES DE PESETAS

A pesar de la subida —agregan los círculos consultados—, la autofinanciación portuaria será aún insuficiente, ya que en este año sólo se piensan recaudar unos 400 millones de pesetas. Por esto, y para cumplir la citada ley, quizá sea necesario efectuar más reajustes que, por otra parte, no han de significar siempre una subida, pues si los puertos consiguen reducir sus gastos o mejorar su productividad, las tarifas se rebajarían inmediatamente.

España, por otra parte, es uno de los países cuyas tarifas portuarias son más bajas, sobre todo las tarifas a los barcos, no a las mercancías, pues están llegando a poderse comparar con las de países europeos. Por esto, y siguiendo los consejos del Banco Mundial —al efectuar los reajustes—, se ha elevado más el precio sobre el barco que sobre las mercancías.

En las mismas fuentes citadas se da como hecho salido de tono la reacción desfavorable surgida en algunos sectores ante esta elevación. Los propios obreros del puerto —se afirma— están a favor del reajuste, ya que de los 400 millones que se recaudarán este año 250 ya están comprometidos para elevarles los salarios.

En cuanto a una posible repercusión de la subida en los precios de la mercancía, se considera ínfima en los medios consultados, donde se afirma que, en términos generales, el coste de la mercancía no puede elevarse por esta causa más de una milésima de peseta por kilo, cantidad ridícula. Lo que hay que evitar, por tanto, es que terceras personas hagan un negocio a costa de este incremento, aumentando los precios.

CARACTERISTICAS DE LAS NUEVAS TARIFAS

Entre las características de las

nuevas tarifas hay que citar, además, las de que, para cierto tipo de mercantes, pueden resultar incluso inferiores a las anteriores, ya que dependen en gran parte del tiempo de estancia del buque en cada puerto; si éste se reduce a unas horas puede abaratare el precio. Ahora bien, si el barco permanece días y días en el recinto portuario justo es —se agrega— que paguen su estancia. Hasta ahora el barco pagaba por entrar y no por el tiempo que ocupaba un sitio.

Como prueba de que no ha sido tanta la dureza al aplicar estas

medidas —se finaliza diciendo en estos medios— está que en los dos primeros meses del año en curso, con la aplicación de las tarifas nuevas, la recaudación ha sido menos que en enero y febrero del año anterior, con las tarifas antiguas.

En España, según estadísticas oficiales, son veintinueve los puertos principales que existen administrados por las correspondientes Juntas de Obras; otros tres se encuentran bajo el control de Comisiones administrativas, y 136, de menos importancia, están sujetos a la autoridad de la Comisión administrativa de grupos de puertos.

Malestar en Tarragona por el aumento de tarifas portuarias

TARRAGONA, 4. (Pyresa.)—La Agrupación Autónoma Sindical de Agentes Marítimos se ha solidarizado con el escrito del Presidente de la Sección Económica Central del Sindicato Nacional de la Marina Mercante, en torno al malestar que ha producido el aumento de las tarifas a aplicar en las Juntas de Obras del Puerto de todos los puertos del país. «Resulta incongruente que mientras el Gobierno realiza esfuerzos inauditos para frenar el alza de los precios, por el Ministerio de Obras Públicas se haya ordenado la inmediata ampliación de unas tarifas que forzosamente entrañan una repercusión directa sobre los costes y, por lo tanto, afectan de lleno a la economía nacional. En tal sentido es de destacar que el aumento que suponen las nuevas tarifas superará en los 2.000 millones de pesetas que repercutirán entre todos los puertos españoles, sin que dicho aumento dé lugar a ninguna mejora en los servicios portuarios», dice la nota publicada por la Agrupación Autónoma Sindical de Agentes Marítimos al término de una reunión celebrada en las últimas horas.

SEVILLA: MANIFESTACION PACIFICA DEL PERSONAL DE SACA

Protestan por la tardanza en resolver el problema de desempleo

SEVILLA, 4. (Pyresa.)—Miembros del Jurado de Empresa de S. A. de Construcciones Agrícolas han hecho público el siguiente escrito:

«Transcurrido un año desde que el personal de SACA quedó en desempleo por la fusión de esta empresa con la IHESA, con la condición de volver a incorporarse al trabajo en plazo de seis meses o de un año a lo sumo, ahora, después de las últimas entrevistas sos-

tenidas por el Jurado de Empresa de dicha firma en Madrid con el director general de Empleo y el Vicepresidente del Gobierno, en que estas autoridades le han vuelto a reiterar las muchas dificultades que existen para la pronta puesta en marcha de la factoría. Esta decisión depende del capital norteamericano y el Jurado de Empresa, a su vuelta de Madrid, informó a los trabajadores del resultado de su gestión como, asimis-

REUNION DEL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DE LA REGION PENIBETICA

SE CONSTITUYO LA COMISION DE TRABAJO DE LA PONENCIA «INDUSTRIAL»

MALAGA, 4. (Cifra.)—Se ha constituido la Comisión de Trabajo de la Ponencia «Industrial» del Consejo Económico Sindical de la región penibética, en reunión celebrada esta mañana en la Casa Sindical.

Después de un animado coloquio se acordó que por los técnicos del Gabinete de Madrid se hiciera un resumen de la estructura industrial de la región, así como de los factores sociales que puedan influir en su desarrollo industrial. Paralelamente a este trabajo, en las provincias de Almería, Granada y Málaga se recogería por los ponentes y especialistas de las mismas aquellos problemas y aspiraciones de carácter industrial de más rentabilidad.

Finalmente se acordó que la reunión próxima se celebre el 3 de abril.

Presidió el acto el Secretario General del Consejo Económico Sindical, don Valeriano Moreno Torres, siendo ponente general don José Manuel de la Torre y de Miguel, catedrático de Teoría Económica de la Facultad de Ciencias Económicas y Políticas de Málaga.

Promoción profesional obrera

ALCALA DE HENARES (Madrid), 4. (Pyresa.)—Junto a la

Universidad Laboral de esta ciudad, que el próximo lunes será inaugurada por el Jefe del Estado, se ha abierto una Exposición, en la que se recogen las actividades y los resultados alcanzados por el Programa de Promoción Profesional Obrera.

Ciento ochenta y cuatro especialidades diferentes figuran en los cuadros de enseñanza del Patronato, pertenecientes a la Agricultura, la Industria y los Servicios. Las clases son atendidas por más de mil setecientos profesores.

Hasta el pasado mes de febrero más de cuarenta y seis mil obreros han sido formados por el Patronato, y en la actualidad reciben enseñanza otros 15.200.

Para resolver el problema del espacio se han creado los centros desmontables, con capacidad cada uno para cincuenta alumnos. Se dispone además de un parque móvil, formado por 165 camiones y furgones y 218 tractores. Finalmente, se cuenta con más de 200 proyectores de gran eficacia pedagógica.

Tarifas portuarias

TARRAGONA, 4. (Pyresa.)—La Agrupación Autónoma Sindical de Agentes Marítimos se ha solidarizado con el escrito del Presidente de la Sección Económica Central del Sindicato Nacional de la Marina Mercante en torno al malestar que ha producido el aumento de las tarifas a aplicar en las Juntas de Obras del Puerto de todos los puertos del país. «Resulta incongruente que mientras el Gobierno realiza esfuerzos inauditos para frenar el alza de los precios, por el Ministerio de Obras Públicas se haya ordenado la inmediata aplicación de unas tarifas que forzosamente entrañan una repercusión directa sobre los costes y, por lo tanto, afectan de lleno a la economía nacional. En tal sentido, es de destacar que el aumento que suponen las nuevas tarifas superará en los dos mil millones de pesetas, que repercutirán entre todos los puertos españoles, sin que dicho aumento dé lugar a ninguna mejora en los servicios portuarios», dice la nota publicada por la Agrupación Autónoma Sindical de Agentes Marítimos al término de una reunión celebrada en las últimas horas.

Grupo Económico de Editoriales

BARCELONA, 4. (Pyresa.)—Bajo la presidencia de don Antonio J. Hernández Navarro, Presidente del Sindicato Nacional de Papel y Artes Gráficas, se celebró en los locales del Sindicato Provincial una reunión de la Junta del Grupo Económico de Editoriales. Se estudiaron las dificultades del libro español para competir con los mercados exteriores de habla hispana.

Posteriormente se celebró el Pleno de la Sección Económica Provincial de dicho Sindicato, tratándose de aranceles de maquinaria para Artes Gráficas, competencia desleal en Artes Gráficas e inquietud ante la paralización en la concesión de licencias de papales pintados.

Consejo Económico

LA CORUÑA, 4. (Pyresa.)—Se ha reunido en la Delegación Provincial de Sindicatos la Comisión Permanente del Consejo Económico Sindical de La Coruña, para examinar los problemas principales de la región en relación con el II Plan de Desarrollo.

NO HA HABIDO CONDENAS POR RECOMENDAR ABSTENERSE DE VOTAR

LOS SUMARIOS INCOADOS POR ESTOS HECHOS FUERON SOBRESEIDOS

MADRID. (Pyresa.)—La Dirección General de Justicia ha remitido hoy a los medios informadores la siguiente nota oficial:

«Por la Prensa nacional se ha difundido los pasados días 26 y 28 de febrero que por el Tribunal de Orden Público se había condenado a determinado número de procesados por el hecho de difundir propaganda recomendando la abstención de votar en el Referéndum Nacional del pasado 14 de diciembre de 1966.

Como tal información es errónea, se hace necesario aclarar que las sentencias dictadas por el Tribunal de Orden Público los días 24 y 27 de febrero, en causas números 400, 405 y 410 de 1966, se fundaban exclusivamente en que las

octavillas repartidas por los procesados contenían conceptos y expresiones que atacaban al crédito, prestigio y autoridad del Estado, sin que, por otra parte, las recomendaciones de abstención de votar se hayan tipificado como delito por dicho Tribunal ni por el ministerio fiscal se acusó en tal sentido.

Por el contrario, son varios los sumarios incoados por el Juzgado de Orden Público sobre recomendación de abstenerse de votar en el Referéndum que han sido sobreseídos, tales como los sumarios 429 y 453 de 1966, respecto de sus autores Jacinto Nubiola, hecho ocurrido en Reus (Tarragona) y Abelardo Macías, hecho ocurrido en Barcelona.

mo, de su decisión directamente del resultado de su gestión como de entrevistarse con la dirección de la firma americana, para conocer directamente su opinión sobre la puesta en marcha de la factoría. Acompañando al Jurado en esta gestión se han concentrado ante la factoría CASA-IHESA toda la plantilla del personal, a los que se unieron numerosas esposas de los trabajadores. La Dirección de IHESA no ha querido recibir al Jurado de Empresa y sí, por el contrario, estaba dispuesta a hacerlo con el Presidente o Vicepresidente de la Sección Social del Metal. En vista de ello, el Jurado requirió la presencia de estos compañeros, los cuales se personaron y sostuvieron dicha entrevista. En ella, la Gerencia de IHESA ha informado que la factoría se pondrá en marcha según los plazos previstos presentados en su día ante la Delegación de Trabajo de Sevilla, con un retraso de unos tres meses por causas imprevistas, que no alcanzará su total ritmo de producción hasta 1969.

De todo esto informaron el Presidente y el Vicepresidente de la Sección Social del Sindicato del Metal a los trabajadores allí congregados, acordando éstos disolverse pacíficamente, no sin antes manifestar públicamente su pesar por la demora en la resolución de su problema, insistiendo en que sea el Instituto Nacional de Industria y SACA quienes pongan en marcha la factoría y les den su puesto de trabajo, que es lo único que quieren.

TELEFONOS DE "ARRIBA": 235 06 40 Y 235 22 40

BARCELONA

LOS GITANOS HAN CONSTRUÍDO UNA ESCUELA PARA SUS HIJOS

EN EL MISMO LUGAR LOS PEQUEÑOS DABAN ANTES CLASE AL AIRE LIBRE

BARCELONA, 4. (Crónica de Cifra.)—Las familias de gitanos que viven en la zona del Campo de la Bota han construido una escuela para sus hijos, cara al mar, en el mismo sitio donde los pequeños daban clase al aire libre, con una profesora que ahora sigue al frente del recinto.

Dicha escuela, que ha sido bautizada con el nombre de «Chipen Ta Li» —la traducción del calé significa «Verdad y Libertad»— es un edificio de un solo piso, con una sala que tiene una capacidad para treinta alumnos, pero se aprovecha al máximo, ya que dan clase por la mañana y por la tarde, y en el futuro se empleará también por la noche para dar lecciones a los adultos.

La iniciativa surgió del llamado «alcalde de los gitanos», el «señor Manolo» Alunda Balunda, quien puso de acuerdo a todos sus subditos, y contando con la colaboración económica del Ayuntamiento, de Caritas Diocesana y de los padres escolapios, que mantienen la única escuela que hasta ahora existía en la zona, se lanzaron a la obra. La construcción fue realizada por los propios vecinos, en sus horas libres, y en el plazo de un mes quedó concluida.

Pendiente de la inauguración oficial, las clases que la señorita María Asunción Casas daba sentando a los pequeños a su alrededor en la playa, se ofrecen ya en las mesas y sillas de formica, dentro del recinto, pintado de alegre color verde.

CINCO MIL NIÑOS DE AVILES, SIN ESCUELAS

LA POBLACION ESCOLAR ES DE 14.500, Y LAS PLAZAS ESCOLARES, 9.315

OVIEDO, 4. (Del corresponsal de Pyresa, Juan de Lillo.)—Aviles (la villa que a la sombra de la Empresa Nacional Siderúrgica experimentó una profunda transformación en todos los aspectos) aún padece las consecuencias de la explosión industrial. En algunos sectores aún no ha logrado sincronizar el ritmo de su vida. Uno de los que arrastra aún la falta de acoplamiento es el escolar: de los 14.500 niños de la villa, solamente 9.315 tienen acomodo en los 15 centros escolares nacionales y 11 privados, atendidos por 123 maestros; es decir, que más de 5.000 niños avilesinos circulan diariamente a la deriva sin escuelas donde poder recibir una educación elemental.

Proyecto estancado

Para intentar solucionar este grave problema de Aviles, el Ayuntamiento firmó un convenio abierto con el Estado, mediante el que éste le concede el 80 por 100 de

las inversiones necesarias para nuevas construcciones y reformas encaminadas a poner fin a la dramática situación. Sin embargo, este convenio ha quedado estancado; el Estado espera solamente que se le presenten los expedientes para empezar a realizar las primeras entregas de dinero: el 50 por 100 al comienzo de las obras y el resto una vez que éstas estén terminadas.

Ante estas facilidades dadas por el Estado, muchos avilesinos, que no tienen a dónde enviar a sus hijos, se preguntan, lógicamente, por qué no se hace ya uso de esta forma de concesión estatal. La respuesta la ha dado el Alcalde de Aviles: «porque el 20 por 100 restante debe ser cubierto por el Ayuntamiento, y para ello es necesario obtener un crédito extraordinario, cuya cuantía sería cubierta mediante créditos solicitados a la Caja de Ahorros de Asturias y a la Caja de Cooperación Provincial. Pero los trámites para la concesión de estos millones (25 en total) son excesivamente lentos y el Ayuntamiento no se arriesga a iniciar las obras sin contar con el dinero.»

Por otra parte, el Instituto de las Cajas de Ahorro, aunque no tiene prohibido prestar dinero para construcciones escolares, si puede informar de forma desfavorable los expedientes de este tipo. Hasta ahora, algunas de las escuelas de Aviles están funcionando en locales que no reúnen un mínimo de condiciones, porque los edificios que actualmente ocupan no fueron construidos con esta finalidad específica: algunos de ellos fueron habilitados en los bajos de las iglesias parroquiales; otros en casas particulares o en viejos barracones, que en otro tiempo pertenecieron a la Sección Femenina.

La solución de este problema no está resultando fácil. Ha pasado ya un año desde que fue firmado el convenio con el Estado y las cosas continúan en el mismo punto muerto: más de 5.000 niños de Aviles no tienen escuelas donde recibir la instrucción primaria y no se sabe aún cuándo podrán tenerla.

Formación de dirigentes sindicales

BARCELONA, 4. (Pyresa.)—Ha sido clausurado un curso formativo para dirigentes sindicales en la vecina ciudad de Sabadell. La última lección del curso fue pronunciada por José María Socias Humbert, sobre «El Sindicalismo en los momentos actuales».

INAUGURACION DE UN TEMPLO BAPTISTA EN LORCA

LORCA (Murcia), 4. (Cifra.)—El acto de dedicación e inauguración del templo baptista se celebró hoy en esta localidad.

Tras los actos litúrgicos, el secretario ejecutivo de la Comisión de Defensa Evangélica, reverendo don José Cardona Gregori, pronunció unas palabras para agradecer a las autoridades nacionales y locales la autorización de apertura del templo baptista.

DIECISIETE NUEVAS INDUSTRIAS EN EL POLO DE DESARROLLO PORRIÑO-VIGO

SUPONEN LA CREACION DE MIL DOSCIENTOS CINCO PUESTOS DE TRABAJO

PONTEVEDRA, 4. (Pyresa.)—Bajo la presidencia del Gobernador Civil, don Ramón Encinas Diéguez, se han reunido los presidentes de las Ponencias Integradas en la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, informando todos ellos de los asuntos que les están encomendados. El gerente del Polo de Desarrollo Industrial, Porriño-Vigo, dio cuenta de la resolución del cuarto concurso celebrado, en el que se han admitido diecisiete nuevas industrias, con un capital global de 2.442.178.237 pesetas, con 1.205 puestos de trabajo fijo y 184 eventuales. El Delegado administrativo de Educación y Ciencia informó también de que por el Ministerio ha sido aprobado el presupuesto de la Junta Provincial de Construcciones Escolares para 1967 por un importe total de 31 millones de pesetas.

Centro de Formación Profesional

TARRAGONA, 4. (Pyresa.)—Las obras a realizar en el Centro de Formación Profesional «Juan XXIII», que comenzarán en breve, están presupuestadas en 16 millones de pesetas. El centro tendrá para más de 500 alumnos y constará además de las aulas, talleres y laboratorios, de instalaciones deportivas y salón-comedor.

Construcciones escolares

EL FERROL DEL CAUDILLO, 4. (Cifra.)—En la sesión plenaria del Ayuntamiento, celebrada ayer, se acordó expresar el testimonio de gratitud al conde de Fenosa por la creación de la Fundación «Barrie de la Maza», aprobando la propuesta de nombramiento de hijo adoptivo de la ciudad al propio prócer.

Igualmente se aprobaron las sesiones de terrenos, a la Delegación Nacional de Juventudes, para la construcción de una Escuela de sección naval, por un total de unos 50 millones de pesetas, y al Ministerio de Educación y Ciencia para edificar la nueva Escuela de Maestría Industrial, que importará unos 60 millones.

Por último se trató de la creación de una Cooperativa para empleados municipales, mediante prestación personal.

Escuela del Magisterio

CORDOBA, 4. (Cifra.)—Procedente de Sevilla llegó ayer mañana a Córdoba el director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas, quien, acompañado del Gobernador Civil y del Alcalde, visitó las obras de la nueva Escuela del Magisterio y varios grupos escolares.

Más tarde, el señor Tena Artigas tuvo un cambio de impresiones con las autoridades acerca de los problemas escolares que tienen planteados

Córdoba y su provincia. El señor Tena Artigas marchó seguidamente a Madrid.

Plan de obras

LEON, 4. (Pyresa.)—Por la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, en su última reunión mensual, se tomaron diversos acuerdos. El Vicepresidente de la misma, don Maximino González Morán, en nombre de los componentes expresó su adhesión al Gobernador Civil, don Luis Meijide Aguiar, al cumplirse el tercer aniversario de mandato al frente de la provincia; frases que agradeció el Gobernador Civil.

En lo referente al plan de obras a realizar, en cuestiones de caminos y electrificación rural, la cuantía de las mismas se cifra en 14 millones de pesetas.

Casa de la Cultura

GERONA, 4. (Cifra.)—Este año terminarán posiblemente los trabajos de la segunda fase de la Casa de la Cultura de esta capital, obra que se realiza por iniciativa de la Diputación Provincial. En esta segunda etapa se incluyen la construcción de una Residencia femenina, Escuela de Artes y locales destinados al Círculo «Medina».

Nuevas escuelas

BARCELONA, 4. (Cifra.)—El programa de actuación municipal para 1967 en materia de construcciones escolares se propone absorber el déficit de plazas existentes, según ha manifestado la concejala doña Montserrat Tey.

Dos son los factores esenciales para llevar a término el programa: su financiación y la localización de terrenos. En cuanto a lo primero, el Ayuntamiento cuenta con 174 millones de distintos créditos, y respecto a lo segundo la dificultad es mayor, puesto que la ubicación de nuevas Escuelas en determinadas zonas de la ciudad requiere la expropiación de terrenos, trámite generalmente largo y costoso.

Los grupos escolares actualmente en construcción son cuatro, con 2.750 plazas; aquellos cuya construcción se iniciará en breve plazo tres, con 2.700 plazas y los planificados para 1967 diez, con 10.500 plazas. Todo esto en cuanto a Escuelas nacionales.

Respecto a las del Patronato Escolar Municipal, el Ayuntamiento proyecta este año la restauración y ampliación de la Escuela «Ignacio Iglesias» y la de «Basque de Montjuich» y está programada la nueva edificación de las tres Escuelas municipales de Sordomudos, Deficientes y de Labores y oficios de la mujer «Luisa Curat», aplicándose en esta última las más modernas profesiones.

ZARAGOZA

EL MARTES QUEDARA CONSTITUIDO EL CONSEJO NACIONAL DE TRABAJADORES

SOLIS PRESIDIRA LOS ACTOS Y EN CALATAYUD INAUGURARA UNA PLANTA HORTOFRUTICOLA

ZARAGOZA, 4. (Pyresa.)—El próximo martes llegará a nuestra ciudad el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, para presidir los actos en los que han de designarse importantes cargos sindicales.

Esta mañana ha habido una rueda de Prensa, en la que el Gobernador Civil y Delegado Provincial de Sindicatos han informado a los periodistas zaragozanos del programa de actos ya trazado para el martes. El programa es muy sencillo: a las diez de la mañana se constituirá oficialmente el Consejo Nacional de Trabajadores y tomarán posesión de sus cargos el Presidente y los Vicepresidentes del mismo. A las once y media se celebrará una reunión de la Comisión Ejecutiva del Consejo Sindical Provincial y otras representaciones sindicales. A las doce y media, la inauguración del Centro de Formación Profesional Acelerada número 8, y después del almuerzo que ofrecerá la Organización Sindical zaragozana al señor Solís, éste se trasladará a la localidad de Calatayud para inaugurar la planta hortofrutícola de la Cooperativa «Virgen de la Peña».

El señor Alférez, actual Presidente del Consejo Provincial de Trabajadores, nos ha dicho esta mañana que el mundo laboral de Zaragoza está con la organización Sindical, completamente, sin reserva alguna, precisamente porque ha visto que los sindicatos falangistas están trayendo para los trabajadores todo aquello por lo que ellos fueron capaces de luchar hasta arriesgar las propias existencias.

Zaragoza se siente satisfecha de que el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos ya haya elegido como sede de esta votación para la que existen nada menos que 28 candidatos, por lo cual se adivina que la elección va a ser reñidísima.

EL MINISTRO DE INDUSTRIA VISITARA SEVILLA

INFORMARA SOBRE LA SIDERURGIA DEL SUR-LEVANTE

MADRID. (Pyresa).—El Ministro de Industria, señor López Bravo, visitará Sevilla durante los próximos días 6 y 7. El fin del viaje es visitar la zona minera del Suroeste y factorías sevillanas.

Durante su estancia en Sevilla el señor López Bravo se reunirá con las autoridades andaluzas y representantes de la Prensa para informarles sobre el tema de la siderurgia del Sur-Levante.

Estudiantes de Valencia, a disposición del Tribunal de Orden Público

VALENCIA, 4. (Pyresa).—Dieciocho estudiantes, que fueron detenidos el pasado miércoles en relación con la manifestación celebrada como protesta por el incidente que tuvo lugar el lunes en la Ciudad Universitaria, han pasado al Juzgado de guardia. Quince de ellos han sido puestos en libertad posteriormente, y los tres restantes han ingresado en prisión, a disposición del Tribunal Central de Orden Público. Estos últimos son: Alberto Real Carbonell, José María Rotger y José María Elizalde Pérez Grosso.

AL MARGEN DE LAS APE

CONSTITUCION DEL «CONSEJO DE DISTRITO» DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID

MADRID, 4. (Pyresa).—En la reunión celebrada ayer por representantes de 34 centros de la Universidad de Madrid, según anuncia el Departamento de Información del llamado Consejo de Distrito, resultó aprobada, a la segunda votación, la conclusión por la que el Consejo de Distrito se define como representante de los 34 centros que hasta ahora lo han formado. Asimismo aprobaron adoptar unos estatutos propios de funcionamiento interno. La moción fue presentada por los representantes estudiantiles de la Escuela de Ingenieros Agrónomos y de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas.

En la votación dieron su voto favorable los representantes de las Facultades de Ciencias Políticas y Económicas, Medicina, Filosofía y Ciencias, y de las Escuelas de Ingenieros Agrónomos, de Minas, Telecomunicación, Ingenieros Técnicos Agrícolas, Ingenieros Industriales, Bellas Artes, Cine, Arquitectura, ICAI, Turismo y el Conservatorio.

Votaron en contra los representantes de la Facultad de Veterinaria y de las Escuelas de Ingenieros de Montes y Forestales.

Se abstuvieron los de la Facultad de Farmacia y de las Escuelas de Aeronáuticos y Navales.

Abandonaron la reunión, sin asistir a la votación definitiva, los representantes de la Facultad de Derecho y de las Escuelas de Ingenieros de Caminos e Ingenieros Técnicos Industriales.

LLEGA A VALENCIA EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

SU HIJA BEATRIZ, FALLERA MAYOR INFANTIL, SERA PRESENTADA HOY EN EL TEATRO PRINCIPAL

El señor Silva Muñoz visitó el Real Monasterio de El Puig y la localidad de Antella

VALENCIA, 4. (Pyresa).—Por vía férrea llegó a Valencia el Ministro de Obras Públicas, Federico Silva Muñoz, con su distinguida esposa y su hija, Beatriz Silva de Lapuerta, fallera mayor infantil, cuya presentación tendrá lugar mañana en el teatro Principal.

Acudieron a recibirle a la estación del Norte el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Antonio Rueda Sánchez-Malo; el Alcalde de la ciudad, Adolfo Rincón de Arellano; Presidente de la Diputación Provincial, Bernardo de Lassala y González; jefe de Obras Públicas en Valencia, Joaquín Benlloch; presidente de la Acequia Real del Júcar, José Gómez Baldoví, y otras personalidades.

El Ministro y su familia se trasladaron desde la estación al hotel donde se hospedan.

Más tarde el señor Ministro, acompañado del Gobernador Civil y Jefe Provincial, se dirigió a El Puig para visitar el real monasterio, en el que se vienen practicando obras de restauración desde hace dos años.

EN ANTELLA

Desde El Puig los señores Silva Muñoz y Rueda Sánchez-Malo se trasladaron a Antella. Fueron recibidos por las autoridades locales y representación local de la Acequia Real del Júcar. Allí se reunieron también el Presidente de la Diputación, el jefe de Obras Públicas, los señores Gómez y Tasso, y otras personalidades.

El Ministro visitó, entre otros lugares, El Azud y la Casa del Rey.

A mediodía tuvo lugar un almuerzo, ofrecido por la Acequia Real del Júcar.

Mañana el señor Silva Muñoz y su esposa asistirán al solemne acto de presentación de su hija como fallera mayor infantil.

Anoche llegó a Valencia el Ministro de Agricultura, Adolfo Díaz.

Ambrona, acompañado de los directores generales de Agricultura, Ganadería, Capacitación Agraria y del Instituto Nacional de Colonización y del Servicio Nacional del Trigo.

El lunes llegará a Valencia el Ministro comisario del Plan de Desarrollo, señor López Rodó.

Propuesta de Marruecos a las Naciones Unidas

NOTA DE LA EMBAJADA DE MARRUECOS

MADRID, 4. (Cifra).—Con el ruego de su publicación, el embajador de Marruecos en Madrid, general Mohamed Miziam, ha dirigido hoy a la agencia Cifra la siguiente nota:

«Por carta dirigida al señor U Thant, Su Majestad el Rey de Marruecos, Hassán II, ha propuesto la constitución, bajo el patrocinio de las Naciones Unidas, de una Comisión que se encargaría de:

1. Recomendar a Argelia y Marruecos que renuncien a aumentar sus respectivos potenciales bélicos con vistas a salvaguardar el norte de África de los peligros que implica la carrera de armamentos.

2. Proceder por las vías y los medios apropiados, al control del armamento en poder de ambas partes, tanto en cantidad como en calidad, y valorar el nivel de las necesidades respectivas para mantener el orden en cada uno de los dos países.

Esta carta de Su Majestad el Rey al señor U Thant no debe ser de ningún modo interpretada como un deseo por parte de Marruecos de dar carácter internacional al litigio fronterizo marroco-argelino, el cual sigue sometido a la Organización de la Unidad Africana.»

REUNION SINDICAL DE AGRICULTORES EN LERIDA

TRATARON DE LA CREACION DE UN GRUPO DE COLONIZACION EN LA PROVINCIA

LERIDA, 4. (Pyresa).—Sobre el desarrollo de la acción concertada de ganado vacuno de la provincia y la creación de un Grupo Sindical de Colonización para la defensa de los intereses de los ganaderos y desarrollo de las acciones encaminadas a la mejora en común de las explotaciones acogidas a la acción concertada, se ha tratado en una reunión de la Permanente de la Cámara Oficial Sindical Agraria. También se ha acordado gestionar de la Dirección General de Ganadería la aplicación a las explotaciones de acción concertada de las mismas normas que regulan el saneamiento sanitario ganadero, y a la Dirección General de Economía de la Producción Agraria y al Banco de Crédito Agrícola, mayores facilidades para la concesión del crédito oficial en orden a las garantías exigidas.

Auxilios de Colonización

LERIDA, 4. (Pyresa).—A millón dos a Lérida durante el pasado y medio de pesetas ascienden los meses de enero. Se han beneficiado auxilios de Colonización concedidos de estos anticipos 28 familias.

Ayuntamiento de Madrid

CONCLUYE LA IV ASAMBLEA PLENARIA DE LA CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA

LA COMUNICACION PREPARADA POR LA ASAMBLEA DE LOS OBISPOS, APROBADA POR UNANIMIDAD

Se ha procedido a la reforma de los Estatutos de la Acción Católica Española

Durante la tarde de anteayer y todo el día de ayer los asistentes a la IV Asamblea Plenaria de la Conferencia Episcopal Española examinaron los acuerdos y declaraciones que constarán en el texto completo en el correspondiente comunicado que se hará público próximamente. Ofrecemos hoy una síntesis anticipada de ese documento.

La comunicación que ha preparado la Asamblea de los obispos fue sometida a votación párrafo por párrafo, siendo aprobados la mayoría de ellos por unanimidad. Donde no hubo tal unanimidad, la cifra de votos negativos en ningún caso excedió de tres. El texto aprobado por la Asamblea Plenaria consta de dos partes. En la primera, la más amplia, se exponen algunos principios doctrinales y varias orientaciones pastorales acerca del apostolado de los seglares en general, y más detenidamente sobre la Acción Católica. Respecto a ésta, el Episcopado, después de recordar que la Acción Católica fue creada por la misma jerarquía de la Iglesia española y después de evocar su historia con elogio por sus muchos merecimientos y con expresión de confianza en su gran misión para el futuro, se determina la fisonomía propia de esta Asociación por razón de su esencial relación con la jerarquía y se señala el campo de su apostolado, precisando el límite de su actuación en el orden temporal. Entre otras cosas se indica la conexión entre el apostolado de los ambientes sociales y la responsabilidad de las publicaciones de Acción Católica.

REFORMA DE ESTATUTOS

En la segunda parte, el comunicado de la Asamblea ha considerado que por ser una de las notas de la Acción Católica su carácter orgánico, es de la mayor importancia la acomodación de su forma asociativa.

Así, procede a la reforma de Estatutos de la Acción Católica Española y confía el estudio y redacción del proyecto a la Comisión Episcopal de Apostolado Seglar, que recabará de los organismos nacionales y diocesanos de la Acción Católica las colaboraciones que estime convenientes.

La reforma de los Estatutos de la Acción Católica se atenderá a los criterios siguientes:

Primero.—La estructura de los órganos de dirección nacional de la Acción Católica será correlativa a la de los órganos de dirección nacional del Episcopado español. Así, todos los organismos centrales destinados a la información, la coordinación, la separación y ejecución de planes y acuerdos quedarán debidamente subordinados a la Asamblea constituida por representantes diocesanos.

Segundo.—Se establecerá una Junta Nacional que sea órgano colegial único y permanente que dirija todos los organismos o servicios nacionales conforme a las normas de la Asamblea Nacional.

Tercero.—La composición interna de los organismos o servicios integrados en la Junta Nacional tendrá la flexibilidad necesaria para servir eficazmente a toda la variedad de obras y organizaciones que constituyan la Acción Católica de cada diócesis.

Cuarto.—En la Junta estará representado el Organismo o Servicio encargado de realizar o promover la cooperación directa de la Acción Católica con las comunidades parroquiales.

Quinto.—La Comisión encargada de la reforma de los Estatutos estudiará y presentará a la Asamblea Plenaria del Episcopado sus propuestas acerca de la estructura general de la Acción Católica, la relación con el apostolado matrimonial y familiar, el modo más conveniente de que la Acción Católica atienda en la forma necesaria a la vida parroquial, el sistema de nombramientos y consiliarios y dirigentes y la coordinación entre las varias asociaciones que pudieran ser reconocidas como Acción Católica.

Después de aprobar este comunicado, los obispos se reunieron en la capilla y se dio por terminada la IV Asamblea Plenaria del Episcopado español. (Pyresa.)

CURSILLO DE TRACTORISTAS

LERIDA, 4. (Pyresa).—Se ha clausurado un cursillo de tractoristas celebrado en esta capital y en el que han tomado parte miembros de las Organizaciones Juveniles de toda la comarca. El total de cursillistas que han participado se eleva a cincuenta.

Mejoras en los teléfonos

MADRID. (Pyresa).—La Com-

pañía Telefónica ha efectuado durante el mes de febrero la inauguración de los servicios siguientes: Servicio automático directo entre Bilbao y Barcelona; se ha constituido la red automática provincial de Baleares, pudiendo marcar automáticamente con Barcelona y Sabadell; Villanueva y Geltrú quedó integrada en la red automática provincial de Barcelona, marcando directamente con Barcelona y con Villafranca del Panadés.

LA

DA

tos

sten-
spa-
arán
que
anti-

obis-
pro-
tal
edió
nsta
algu-
rales
teni-
isco-
eada
de
ntos
uro,
azón
mpo
n el
ntre
l de

onsi-
blica
oda-

blica
a la
los
las

ndrá

onal
s de
orga-
ción,
debi-
esen-

gano
mos
blea

ervi-
nece-
as y
cada

no o
írec-

Esta-
epis-
e la
al y
blica
tema
ción
omo

eron
maria

TAS

ado de
inaug-
guientes
to entre
consti-
provincial
car auto
na y Sa
ú quedó
omática
marcan-
elona y
és,

Varia

Páginas especiales del domingo



Ayuntamiento de Madrid

ESPAÑA Y SUS REGIONES

CARTA DE LAS ALPUJARRAS

LAS Alpujarras, así en plural, abarca una agreste zona meridional de Sierra Nevada. Una, la Alpujarra almeriense de Francisco Villaespesa. La otra, la Alpujarra granadina de Pedro Antonio de Alarcón. Las dos convergen con sus rutas, en una Alpujarra doble, por mitad de Granada y de Almería, que podría llamarse la Alpujarra de Juan Aparicio.

Desde siempre, sus pueblos han sido tema de músicos, pintores y poetas. Creo que existe un proyecto de recorrer toda la ruta. Esos pueblos con nombres casi gallegos, atuendos típicos y cocinas mitad castellanas o extremeñas, y un andalucismo profundo en sus costumbres.

Pampaneira, Capileira, Carataunas, Bubiñ o Trevélez, el pueblo más alto de nuestra Península, que ha hecho famosos sus jamones en el mundo entero.

La Sección Femenina ha recopilado su canción, su música y su danza. Tiene un folklore rico, unas tradiciones pintorescas como la fiesta de moros y cristianos en Válor. Unos trajes atractivos y una cocina con guisos de gran calidad.

La Alpujarra está un poco mudando la piel. Recientemente se ha constituido una Cooperativa agroganadera que agrupa a cuarenta y dos pueblos y a más de 18.000 familias, a la cual se

le ha concedido un crédito de diez millones de pesetas. Está mejorando su cabaña con ganado selecto, cuyos repartos se hacen por el Ministerio de Agricultura a través de la Diputación Provincial.

El Ministerio de la Vivienda tiene el proyecto de construir en los pueblos alpujarreños varios secaderos y mataderos industriales y una planta piloto.

El Consejo Económico Sindical y la Asamblea Provincial de Turismo se ocuparon en su día de estudiar bajo todos los puntos de vista La Alpujarra y sus problemas. Hoy, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento siente una preocupación constante por su desarrollo económico y social.

En resumen, podemos decir que la Alpujarra, que muy a menudo es noticia, está perfectamente conjugando su turismo con su industrialización, su tipismo con su economía, su arte, sus panorámicas, sus rincones, que son puntos de inspiración para músicos, poetas, fotógrafos y pintores, con su agricultura y su ganadería. Sus crestas serranas con su costa, el vino de sus bodegas con un cante hondo.

Rafael GOMEZ MONTERO

CARTA DE ASTURIAS

CANDAMO pertenece a Pravia y está situado a unos cuarenta kilómetros de Oviedo. Sus fresas son famosas. Lo baña el río Nalón antes de fundirse con el Nárcea para morir en la mar. Zona tranquila. Pasa cerca el ferrocarril y el silbato de la locomotora lo único que perturba la paz de la aldea. Candamo tiene una cueva como atracción de forasteros. Una cueva tan importante como la Cueva de Altamira. El arte prehistórico ha dejado en ella una espléndida manifestación. El guía se llama Ramón. Hace treinta y pico de años que cumple honestamente su oficio. Nos dice que las Cuevas de Candamo son visitadas, al año, por unas doce mil personas. A mil por mes. La mayoría, niños y niñas de las escuelas. Personas mayores, sólo extranjeros. Extranjeros que no

precisan las explicaciones de Ramón, porque conocen las Cuevas de Candamo tan bien como él, aunque sea la primera visita que hagan «Vienen informados hasta los mínimos detalles.»

Casi se llega a sentir pena de que a nosotros nos sea difícil simple que sea, que nos hablen de las Cuevas de Candamo y del tesoro artístico que en ellas se guardan, porque, además, las Cuevas de Candamo, por no tener, no tienen ni buena iluminación. Hay zonas que están en absoluta oscuridad. La Diputación había hecho, o pagado, una instalación eléctrica, pero insuficiente. «Con buena iluminación y mejor propaganda, las Cuevas de Candamo podían ser una fuente de riqueza», nos dijo Ramón. Por eso hubo quien, en cierta ocasión, levantó su voz para exponer la idea de que Asturias debiera de hacer su pro-

paganda hacia la montaña y el arte, que de todo hay en abundancia, ya que el sol no es muy permanente para gozar un verano completo en las playas, que, aunque son limpias y «bravas», a veces, resultan demasiado frías, cuando las nubes tapan el sol.

El periódico «La Nueva España» ha elegido, homenaje póstumo, a don Manuel Fernández «asturiano del año», en poesía. Don Manuel Fernández Sanz venía todos los veranos a su Cornellana para descansar y charlar en animadas tertulias con sus paisanos. Tomaba la sombra a las orillas del Narcea o cabalgaba sobre la Espina para caer en Luarca, al olor del buen marisco. Y, mientras, hacía poesías. Cantaba a las gentes, al paisaje a las romerías. A «Los Titiriteros».

Ricardo VAZQUEZ-PRADA

CARTA DE CATALUÑA

HEMOS hablado estos días de dos galardones literarios barceloneses dotados con un millón y un millón cien mil pesetas, respectivamente. Pues bien, acabamos de asistir al fallo de un premio literario muy prestigioso: el de «Biblioteca Breve» o Premio «Joan Petit». En este acto, uno de los creadores del referido certamen, el poeta Carlos Barral, declaró que, a partir de 1967, el Concurso «Joan Petit» carecerá de suculento respaldo económico. A su juicio, basta el contrato editorial, en el que se garantizan los derechos de autor y el prestigio de pertenecer a la lista de los galardonados para concurrir, con las novelas, al certamen. Tan sólo, y a título honorífico, se entregará al ganador una moneda de plata con una inscripción conmemorativa.

Desconocemos cómo caerá la decisión de Carlos Barral y su equipo entre los jóvenes narradores de lenga castellana, que suelen acudir y ganar el «Joan Petit». Ya existe aquí otro premio sin estipendio: el premio anual de la «Crítica». Sin embargo, que lo conceda una Empresa editorial no deja de ser, en cierta manera, un intento de clarificar la atmósfera de los premios literarios, sometidos a excesivas presiones económicas.

El Premio «Biblioteca Breve», por una serie de circunstancias, ha sido, hasta ahora, itinerante y caminador. Se falló por primera vez junto a la sonrisa luminosa del mar de Sitges; luego pasó a la isla de Formentor. Más tarde se instaló en Barcelona, pero con distintos domicilios. Una sala de la editorial Seix-Barral, con olor a libros y a imprenta; una estancia del Museo Mares: los comensales dejaban las copas de champagne junto a bellos sepulcros de alabastro gótico o al pie de románicas vírgenes. Ahora sentó sus reales en la Terraza Maríni, con sus anchas vidrieras asomadas al paseo de Gracia barcelonés.

El premio se falló a favor de Carlos Fuentes, escritor mejicano muy conocido, autor, entre otras novelas, de «La región transparente», «Aura» y «Cantar de ciegos». El argumento parece ser sencillo: cuatro personajes que, viajando de México a Veracruz, revelan sus vidas al detenerse en Cholula, antiguo panteón del mundo indígena precolombino. Sin embargo, su hilo anecdótico es difícil de descifrar, por el empleo de las últimas técnicas narrativas.

Y ahora, una información triste. Falleció en la Ciudad Condal una de nuestras más distinguidas pintoras: Olga Sacharov. Había nacido en Tiflis (Cáucaso), en 1889. El desencadenamiento de la guerra de 1914 la llevó a París. En 1916 pasó la frontera y se instaló en Barcelona.

Sufrió, al principio, el impacto cubista; luego derivó a un estilo suntuoso, decorativo, de arabescos orientalizantes. Ella idealizó el paisaje de Barcelona y de Ibiza, donde pintó en 1920. Inventó bosques idílicos a la sombra de cuyos árboles dibujó figuras femeninas desnudas, de carnes nacaradas, seres anteriores a la manzana y al pecado.

Alma buena, poética, solía recoger a los animales abandonados en la vía pública y los llevaba a su casa de la calle de Balmes, entre deliciosos bibelots y potes de pintura. Olga Sacharov, pese a sus apellidos caucásicos, era un trozo delicado de la Barcelona de principios de siglo, un vestigio del mundo feliz de la Ciudad Condal de los «años veinte». Había en su obra arabescos que nos hacían pensar en las fuentes y en los árboles de la Exposición primorriverista, a la sombra de la montaña de Montjuich.

Rafael MANZANO

CAUSA tristeza y asombro el notar la estulta y obstinada incompreensión de la crítica española moderna con relación a uno de los más delicados, de los más intensos, de los más originales poetas que ha producido España. El silencio le rodeaba impenetrablemente. Y este poeta tenía lo que únicamente hace a los grandes poetas: emoción y ternura. Ni en la antología formada por Valera, ni en la de Menéndez y Pelayo, ni en la lista de las omisiones que Valbuena señala a Menéndez y Pelayo, figura Rosalía. Una vez estampó Valera el nombre del gran poeta, y vean cómo lo hace: «Escribiendo en prosa simultánea o sucesivamente, han adquirido fama, a veces clara, extensa y durable, doña Pilar Sinués, doña Angela Grassi, doña Rosalía de Castro, doña Concepción Jiménez de Flaquer y muchas otras.» Así dice Valera en la introducción a su antología.

La primera vez que nuestro poeta ha entrado en estas selectas colecciones no ha sido conducido por la mano de un español, sino de un extranjero. La primera antología en que figura Rosalía es la formada por Fitzmaurice Kelly: «Oxford Book of Spains Verse».

GRACIAS, GRAN HOMBRE

Rosalía, fina, sensitiva y dolorosa, ha traído al arte esos elementos de vaguedad, de melancolía, de misterio, de sentido difuso de la muerte, que más tarde han de alcanzar un desenvolvimiento tan espléndido en la obra de Valle-Inclán.

Cuando escribía nuestro poeta existía cierto absurdo y estólido prejuicio en contra de Galicia; hoy mismo (en Madrid, no en provincias, no en el resto de España), perdura entre el vulgo esta estúpida prevención contra los gallegos.

Rosalía vivió retirada en Galicia. Compuso poesías gallegas y poesías castellanas. En 1884 —un año antes de morir— apareció impreso en Madrid un libro: «En las orillas del Sar». No se ha publicado en lengua castellana durante nuestro siglo XIX un volumen de más delicados y soñadores versos. Nadie habló de este li-

bro. ¿Cómo puede producirse este fenómeno en la vida de un pueblo? ¿De qué manera un acontecimiento capital de honda trascendencia, en el pensamiento, en la estética de un país, puede pasar inadvertido? Gustaban los españoles en 1885 —y siguen gustando— de la poesía brillante, artificiosa, oratoria. La crítica independiente se había inaugurado. Nadie, sin embargo, reparó en los versos de Rosalía de Castro. Hombres anodinos y mujeres insignificantes acoge Valera en su colección; ninguna página puede disponer para uno de los más grandes poetas castellanos de la decimonona centuria...

No fue conocida Rosalía de Castro, en tanto que críticos y periodistas exaltaban a poetas brillantes, ampulosos y oratorios. Los poetas modernos castellanos (aludo a los que quedan citados) dan una impre-

sión de recortamiento, de rotundidad, de aridez, de sequedad. La poesía de Rosalía, en cambio, produce una impresión de suavidad, de dulzura, de sentimentalidad íntima, de luz difusa y vaga. Piedad y comprensión manan de los versos de Rosalía.

La tendencia realista que se manifiesta en la España de 1895 a 1900 había de producir una renovación de la poesía. Se comenzó entonces a amar el paisaje, se viajó por las campiñas, se estudiaron los viejos pueblos, se intentaba penetrar en las viviendas humildes y observar la vida menuda, prosaica, cotidiana. Sería preciso hacer un estudio detenido, un examen de la influencia de Rubén Darío en la poesía moderna española. No olvidemos tampoco que antes de Rubén, en 1885, Rosalía de Castro había sido la precursora de la revolución poética realizada en la métrica y en la ideología. Rubén Darío y su grupo llevaron a cabo la obra iniciada por Rosalía.

Así escribió Azorín en «El paisaje de España visto por los españoles».

Gracias, grande hombre: que Dios se lo pague.

Baldomero ISORNA

GALERIA DE RAROS

XAVIER BOVEDA, EL POETA QUE VINO A MORIR

Por Mariano TUDELA

DE este gallego vital, que en su rostro a veces recordaba a Beethoven y a veces al Rubén del centenario presente, no tuve yo puntual noticia hasta que me lo encontré, una tarde madrileña, en determinada conferencia de Ramón Fernández Mato, que también acababa de volver.

Xavier Bóveda, como es natural, me caía un poco a trasmano. Epigono de un modernismo delirante, Xavier se vino a Madrid cuando yo «andaba naciendo» por otros lugares. Desde su Orense natal viajó con entusiasmo; dispuesto a la conquista de la Puerta del Sol, como entonces se decía. Con sed y hambres de bohemia ancha y dorada, el poeta asentó sus reales en Fornos y en el café de Levante, en el de Pombo y en el Universal. Por aquel entonces no se firmaba Xavier, sino Javier, con la fuerza de la jota que era, para entendernos, la misma fuerza de sus versos.

—No se engañe usted, Bóveda —le dijo un día don Ramón del Valle-Inclán—; de la misma manera que yo siempre digo y escribo México, y no Méjico, porque esa equis representó para mí la primera interrogante de la vida que tuve que despejar, usted se debe firmar y anunciar Xavier. Su equis también será como una interrogante de su vida. La interrogante de sus propios versos.

Y así, en aquellos Madriles de la década de los veinte, en donde bailaba Pastora y cantaba Gardel, mientras en las tertulias de la madrugada se hablaba del general Primo de Rivera como posible jefe de Gobierno, el poeta joven de Orense cambió la jota de la fuerza por la equis de los últimos vaivenes alados del modernismo.

Xavier, pensando en un título poemático, «Cantos de la Aurora y de la Noche», su primer título de la corta obra publicada, recitaba versos de aquel Madrid lejano, redoblando entusiasmos y emborrachándose de imágenes y de tiernas fantasmagorías.

Un día, como a tantos de su raza, le tentó la aventura hispanoamericana. Levó anclas hacia Buenos Aires, sin quemar por eso la nave que aquí quedaba, porque pensaba volver, volver pronto con renovado bagaje poético y también experimental. Pero su corta estancia de meses se extendió, por esas cosas que pasan, hasta más allá de treinta años.

Casó con porteña y se dedicó con afán a la vida literaria bonaerense. En el café Español, allá en la avenida de Mayo, terciado de acentos que no fueran gauchescos, pero con instantes inconcretos de Consulado general de todos los españoles, Xavier Bóveda era una institución. Y sonaban sus versos ya publicados que hablaban de noches y de amaneceres. Y restallaban diálogos de sus piezas teatrales, cortadas algunas a la traza modernista, como «Galicia Madre» y «Tierra Dura» y otras al aire divertido del vodevil francés: «Laura busca un amante».

Durante mucho tiempo una emisora de radio de la gran capital argentina le llevó todas las tardes a sus micrófonos. Xavier Bóveda lanzó al aire una charla diaria dedicada a las mujeres. Eran unas charlas perfiladas de gracia y de finura que luego se convirtieron en libro, bajo el título general de «Cartas a una mujer».

Un día, de golpe y porrazo («Como a mí me gusta hacer las cosas, querido Mariano»), se decidió al regreso. De improviso sintió prisa, como si adivinase la proximidad de la muerte, y se vino ligero por delante, dejando a la esposa allá, en espera de su llamada, después que él hubiera arreglado aquí lo del vivir diario en piso abierto. La tarde en que yo le conocí —tarde de otoño con sabor a hojas secas y moribundas, amigo mío—, hablamos juntos y paseamos hasta la ma-

drugada. Al día siguiente nos vimos al mediodía en una terraza de la Gran Vía. Días después en el Teide, en el Gijón, en el Levante moribundo, con la tarde muriéndose a chorros y la muerte atezada al alma del poeta.

—No estoy bien. Me duele aquí. En el pecho. Padecía frecuentes depresiones que contrastaban con otros momentos de entusiasmos juveniles. En casa de Carlos Martínez-Barbeito le oí la lectura de una comedia, dicha con ardor y fuerza de muchacho que empieza. En inolvidable almuerzo con el Hogar Gallego —Eugenio Montes con nosotros— habló hasta la extenuación de sus proyectos, que casi parecían proyectos juveniles. En cambio, otras veces se dejaba tentar por el decaimiento y por la nostalgia a la inversa.

—Pienso que mi vida ha sido un completo fracaso. Estoy pensando seriamente en volver a Buenos Aires.

Sus amigos Ángel Lázaro y Hermida Balado le enseñaban constantemente un Madrid que para él era absolutamente nuevo y desconocido. Trataban de mitigar sus crisis depresivas y de soledad.

Una tarde, cara ya al noviembre de 1963, Xavier me llamó por teléfono y me dijo que se notaba muy mal y que sentía ahogos. Llamé al doctor Barros y él le envió un cardiólogo a la pensión en donde vivía, en la plaza de Santa Bárbara. Cuando llegó el médico, Xavier, que sin duda había pasado a un trance de optimismo, se había marchado al cine.

Al día siguiente, hacia las cinco de la tarde, volvió a llamarme, diciéndome que se sentía cada vez peor y que veía llegar el garabato de la muerte.

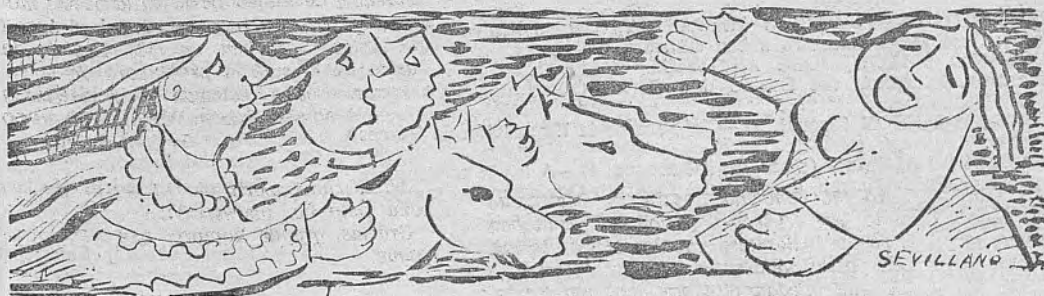
—¡Por favor, un médico! Su voz profunda aparecía rota, destrozada, por teléfono. Volví a llamar al doctor Barros y le convencí de que aquello, pese a lo ocurrido la tarde anterior, parecía verdaderamente serio. El cardiólogo iría lo antes posible. Pocos minutos después volvió a sonar el teléfono:

—¡Por favor, amigo mío! ¡Pronto! ¡Me muero! Salí de casa y corrí a la pensión de Santa Bárbara. Cuando entré, le pedí detalles a la patrona.

—No se mueve. Parece que está muy mal. Xavier Bóveda estaba en su cuarto, sentado, medio desplomado en un sillón de mimbre. Cuando me acerqué a él vi en su rostro poderoso la mueca inevitable y en sus manos el frío de la muerte. El cardiólogo, al llegar, dijo que había fallecido media hora antes.

Aquella noche —una madrugada fría del Madrid en sombras que él había cantado tantas veces— unos cuantos amigos de Xavier anduvimos de un lado a otro, tratando de localizar en Barcelona a los únicos familiares que el poeta tenía en España. Alguien, no sé quién, dijo en un periódico de Buenos Aires que los viejos y nuevos amigos de Xavier no le habían ayudado en Madrid a su regreso. Eso es falso. De sus últimos días entre nosotros, de las horas amargas de su muerte y aun de las posteriores y de recordación, puedo poner por testigos de la falsedad al pintor Luis Seoane, a los escritores Eugenio Montes, Enrique Azcoaga, Martínez Barbeito, Hermida Balado y Ángel Lázaro, al poeta Isorna y al banquero Vidán.

La verdad es que el beethoveniano Xavier Bóveda murió entre amigos y rodeado de afectos. Como él sabía que iba a morir, aunque sin adivinarlo completamente; cuando de Buenos Aires volvió a Madrid rompiendo lejanías y releendo sus acaso más queridas y unamunianas páginas: la de su libro «Esencia de lo español», escrito también con dolor de distancias.



BLASCO IBAÑEZ, NOTICIA

Por Ramón SAEZ

TODA manifestación del intelecto es como una ruptura. Supone un estado de cosas en las que nos interesamos con mayor o menor delicia. Pero a veces debemos separarnos de ellas si queremos examinarlas con cierta objetividad. La luz de la razón no influye tanto en nosotros como el deseo de que nuestros testimonios parezca acertado a los demás. Muchas veces esta ruptura constituye un esfuerzo y hasta un profundo dolor.

Si los falsos ídolos constituidos en dogmas de referencia en nuestro país son a veces tabú, sólo para iniciados, lo son también, como tópico o lugares comunes, para los que están de regreso.

Acertar —creemos nosotros— no es juntar palabras con más o menos estilo para edificar una estatua de papelón o letra impresa. Y si hay muchos a quien seduce el resplandor de la percalina, hay también otros a quienes regocija sobremediana los resbalones que suelen pagar los pontificales de las letras.

En España, patria de los titulistas trascendentales, las cosas son con arreglo a la categoría del que las dice, del que titula. En otros países la opinión del magister —si los hay— suele estar sometida a los preceptos de una opinión pública lo suficientemente culta para poder opinar por su cuenta. Así las ideas y las opiniones son depositadas en un caldo de cultivo acondicionado y pueden germinar sin estimar demasiado el veredicto del aplauso rector. Pero en un país donde el aplauso es norma de sapiencia y donde las cosas se premian con énfasis, sufre las dos alternativas extremas; esto es: o la gran seca o la gran remojada. Los términos medios quedan, por tanto, amputados o excluidos. A una gran estimación sigue, casi siempre, un gran desprecio. Y el haber llegado no supone más que cierta pericia o habilidad para evitar luego el descenso vertical de la caída.

Recientemente se ha celebrado en distintos países extranjeros el aniversario de un escritor español. Este escritor goza de una fama universal que no quisiéramos exagerar, pero, según las estadísticas, puede ir a continuación de Cervantes y Lope de Vega. El escritor en cuestión se llama Vicente Blasco-Ibañez. Si su popularidad alcanzó en nuestro país un nivel conocido, fue, tal vez, aparte de sus novelas, por un hecho marginal de tipo demagógico. Alguien le llamó tribuno de la plebe. Pero, ¿por qué en el extranjero se rinde aún veneración y pletesía al inquieto y multitudinario escritor valenciano? ¿En qué se fundan esos países para celebrar la memoria de un hombre de Letras español, cuyo momento estético ha pasado ya? Digo esto, claro está, a juzgar por la acrimonia con que ha sido tratado actualmente por algunos de sus compatriotas.

Levantar el motivo de la cuestión política en sus homenajes nos parece un síntoma socorrido, porque ahí están las grandes tiradas de sus ediciones y los títulos llevados repetidamente al cine que lo pueden contradecir.

Y, la verdad, no encontramos otros motivos suficientes para la exclusión. La sospecha no sirve y sólo puede lograr la ofuscación para negar uno de los pocos valores que aún figuran en la lista de nuestro repertorio internacional.

No vamos a discutir ahora sobre la calidad literaria de Blasco Ibañez, gran narrador a pesar suyo y a pesar de los demás. No vamos a meternos en intrincados problemas de estilística y preceptiva, que, por otro lado, sería pueril mencionar. Dejémos esas cuestiones para los diletantes y convengamos, una vez más, que a este escritor de indudable garra y personalidad no se le ha rendido en su país la consideración que merece con arreglo a su fama universal. Seamos prácticos y resolutivos cuando estamos a tiempo de serlo. Pero ¿qué podemos decir nosotros cuando hay escritores españoles con premios internacionales que se encuentran en la misma condición? Predicar en el desierto y nada más.

CALENDARIO CULTURAL



INDICE Y GUIA DE UNA SEMANA DE LA VIDA DEL ARTE, DE LA MUSICA Y DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

DOMINGO 5 DE MARZO

TEATRO REAL (plaza de la Opera).—A las 11,30 de la mañana: concierto por la Orquesta Nacional, bajo la dirección de Von Maticic. En programa: «La Incompleta», de Schubert, y la «Séptima sinfonía», de Bruckner.

TEATRO DE LA ZARZUELA (calle de Jovellanos).—A las 11,30 de la mañana: Club de Conciertos de Festivales de España. Orquesta Sinfónica de la RTV Española. Ros Marbá, Sandor. «Homenaje a Gaudi», Benet. «Segundo concierto de piano»; solista, Gyorgy Sandor; de Bartok. «Quinta Sinfonía», de Beethoven.

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA (plaza de Isabel II).—A las 6,30 de la tarde: Sociedad de Conciertos de Música de Cámara. Agrupación Nacional. Obras de Usandizaga, Ravel y Schumann.

TEATRO LARA (Corredera Baja).—A la salida de misa de 12: sesión «Alforjas para la poesía».

LUNES 6

AUDITORIUM DEL REAL CONSERVATORIO (plaza de Isabel II).—A las 7,30 de la tarde: Juventudes Musicales. Conferencia-recital «Música y literatura», por Pérez Cobas. Obras de piano interpretadas por Rogelio Gavilanes. Granados, Falla y Albéniz.

ATENEO CIENTIFICO LITERARIO (Prado, 21).—A las 8: inauguración del Seminario de Medicina dirigido por el profesor Emilio de la Peña.

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA (Ciudad Universitaria).—A la una de la mañana: inauguración de la Semana Boliviana. A las 7 de la tarde: conferencia de Teresa Gisbert de Mesa, agregado cultural de la Embajada de Bolivia, sobre «Arte precolombino en Bolivia».

ASOCIACION CULTURAL IBEROAMERICANA (Bárbara de Braganza, 11).—Ciclo de cinematografía. A las 7,30, Angel Martín Sánchez hablará sobre «Técnica y estética de la cámara».

SALONES MACARRON (Jovellanos, 2).—Exposición de acuarelas de María Reneses.

SALON CANO (Carrera de San Jerónimo, 38).—Molina Núñez inaugura la Exposición de sus obras.

CLUB «PUEBLO» (Huertas, 73).—A las 7 de la tarde: inauguración de la Exposición «El arquitecto paisajista y la construcción del futuro», del doctor profesor don F. C. Cabral, arquitecto paisajista.

INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA.—A las 7,30: proyección de documentales sobre pesca submarina, de Víctor A. de Sanctis.

INSTITUTO ALEMÁN (plaza de Salamanca, 4).—A las 4,30 y a las 7,30: documentales alemanes en color.

INSTITUTO DE ESTUDIOS JURIDICOS (Duque de Medinaceli, 6).—A las 7,15: conferencia de don Indalecio Regó Fernández, profesor de la Universidad de Madrid: «Veinte años de actividad de la Organización de Aviación Civil Internacional (OACI)».

CLUB MAITE (plaza de la República Argentina).—A las 7,30: rueda de Prensa con motivo de la II Prueba Internacional de Esquí, que tendrá lugar el día 12 en las pistas de Navacerrada.

MARTES 7

ATENEO CIENTIFICO LITERARIO (calle del Prado).—A las 7,15, en el aula pequeña: ciclo «Visión panorámica de la Cataluña actual». Don Federico Udina Martorell disertará sobre «Conciencia que de Cataluña tiene la historiografía actual, especialmente la castellana». En el salón de actos, a las 7,15: concierto de piano por Antonio R. Bacierno.

CLUB «PUEBLO» (Huertas, 73).—A las 7 de la tarde: «Nuevas relaciones entre la ciudad y el paisaje». Conferenciante: doctor Edgard Fontes, arquitecto paisajista.

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA (avenida de los Reyes Católicos).—Tertulia hispanoamericana. A las 7,15: selección de poemas inéditos de Leopoldo Panero, leídos por el poeta Juan Luis Panero.

GALERIA MARCO POLO (paseo de la Habana, 56).—Exposición Avedán.

AFRODISIO AGUADO (calle del Marqués de Cubas, 5).—Grabados de H. Queró.

INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA.—A las 7,30 y 10,30: proyección de documentales sobre pesca submarina de Víctor A. de Sanctis.

MIÉRCOLES 8

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS (Instituto Nacional de Estudios Políticos; Duque de Medinaceli, 4).—A las 8 de la noche: don Alfonso Ibáñez de Aldecoa, juez municipal y secretario general del CEU, disertará sobre el tema «Principios de justicia y reforma procesal».

INSTITUTO ALEMÁN (Biblioteca Goerres; Serrano, 123).—A las 8: el profesor doctor Richard Konetzke, catedrático de Historia Iberoamericana de la Universidad de Colonia, pronunciará una conferencia sobre «Los motivos de la fundación de las Universidades hispanoamericanas durante la época colonial».

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA (Ciudad Universitaria).—En el ciclo «Rubén Darío», y a las 7,30 de la tarde, José María Souvirón disertará sobre «Un descubrimiento de Rubén».

ATENEO (calle del Prado).—A las 5,30: ciclo «La ópera, hoy». En el aula pequeña, Luis de Pablo hablará sobre «Las nuevas técnicas». A las 10,30 de la noche: inauguración de la Semana de cine checoslovaco, con «La tienda en la calle Mayor». A las 8 de la tarde prosigue el Seminario de Medicina, dirigido por el doctor Emilio de la Peña.

GALERIA EL BOSCO (Conde de Aranda, 14).—«El sutil mundo pictórico», de Mariano Aguayo.

GALERIA DA VINCI.—Pinturas de Viví Milano.

COLEGIO MAYOR «JORGE JUAN» (avenida de Séneca).—A las 11 de la noche: «Milicia y Universidad», conferencia de don Jesús Salgado Alba.

INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA.—A las 8: conferencia sobre «Le estampe vénéziene del 700 e il mercato antiquario italiano», a cargo del editor-anticuario don Fernando Vallerini.

JUEVES 9

SALA NEBLI (Serrano, 80).—Cueros repujados de Martín de Vidales.

EBUSUS (Columela, 9).—Serigrafías de Domínguez Rojas.

GALERIA SEIQUER (Yrizarry).—Grabados en color.

CIRCULO «2» (Manuel Silvela, 2).—Paisajes de Ortego.

VIERNES 10

ASOCIACION IBEROAMERICANA (Bárbara de Braganza, 11).—A las 8: Tertulia Hispanoamericana. Lectura de poesías inéditas por el poeta argentino Alberto de Santiago. Será presentado por Félix Grande.

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA (Ciudad Universitaria).—A las 7: José Mesa disertará sobre «Pintura boliviana».

COLEGIO MAYOR «JOSE ANTONIO».—A las 11 de la noche, el catedrático de Teoría del Estado don Carlos Ollero disertará sobre «La Ley Orgánica».

GALERIA TOISON (Arenal, 5).—Clausura de la Exposición de Garcés Espinosa.

INSTITUTO ALEMÁN (plaza de Salamanca, 4).—A las 7: conferencia del profesor Erich Pietsch, director del Instituto Gmelin, de Francfort: «¿Qué es la Química?»

SABADO 11

AUDITORIO DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO (avenida del Generalísimo).—Concierto por la Orquesta de Radio-Televisión de España.—Club de Conciertos.

COLEGIO MAYOR «SANTA MARIA» (Ciudad Universitaria).—«Acuarelas de la ciudad».

GALERIAS DE ARTE

- 1.—Galería El Cisne. Eduardo Dato.
- 2.—Galerías Fortuny. Fortuny, 12.
- 3.—Galería Nebli. Serrano, 80.
- 4.—Sala Amadis. José Ortega y Gasset, 71.
- 5.—Galería Círculo 2. Manuel Silvela, 2.
- 6.—Galería Biosca. Génova, 11.
- 7.—Galería Kresler. Serrano, 19.
- 8.—Galería Quixote. Plaza de España, 11.
- 9.—Galería Da Vinci. Conde de Xiquena, 8.
- 10.—Sala Dirección General de Bellas Artes. Palacio de Bibliotecas y Museos.
- 11.—Sala Amigos del Arte. Palacio de Bibliotecas y Museos.
- 12.—Galería Juana Mordó. Villanueva, 7.
- 13.—Galería Edurne. Villanueva, 23.
- 14.—Sala de Exposiciones de la Editora Nacional. Avda. José Antonio, 51.
- 15.—Sala Alcón. Infantas, 27.
- 16.—Galería El Bosco. Conde de Aranda, 14.
- 17.—Sala Ebusus. Columela, 9.
- 18.—Eureka, Sala de Arte. Caballero de Gracia, 13.
- 19.—Sala Minerva. Círculo de Bellas Artes.
- 19.—Sala Goya. Círculo de Bellas Artes.
- 20.—Galería Afrodisio Aguado. Marqués de Cubas, 5.
- 21.—Galería Abril. Arenal, 18.
- 22.—Salas Toison. Arenal, 5.
- 23.—Galería Grifé y Escoda. Los Madrazo, 6.
- 24.—Sala Díaz. Los Madrazo, 8.
- 25.—Salones Macarrón. Jovellanos, 2.
- 26.—Salón Cano. Carrera de San Jerónimo, 38.
- 27.—Sala Santa Catalina. Ateneo de Madrid (calle de Santa Catalina).
- 28.—Sala del Prado. Ateneo de Madrid (calle del Prado).
- 29.—Club «Pueblo», Sala Exposiciones. Huertas, 73.

Libros

POESIA ESPAÑOLA DIALECTAL

Por Rafael MORALES

Si en cuanto a una visión de conjunto, aún quedaba alguna parcela singularizada en la poesía española que estuviera falta de estudio, esa es la dialectal. Es cierto que no es en ella, precisamente, donde los poetas españoles han alcanzado cumbres esolares, pero también lo es que representa un aspecto lateral de nuestra historia literaria que no debe quedar fuera de estudio. Por eso tiene un valor muy considerable este volumen de «Poesía española dialectal», del catedrático de la Universidad de Granada Manuel Alvar, que nos ofrece ahora bajo dicho título un agudo estudio y una antología de la misma, acompañada ésta de interesantes notas y de un vocabulario de términos dialectales que ayudan al lector a la comprensión ajustada del texto.

Manuel Alvar, que con sus excelentes «Atlas lingüísticos» y con otros numerosos estudios de Dialectología ha mostrado ya ser una de las figuras de mayor autoridad en este campo lingüístico y que es, a la vez, un buen conocedor de la poesía española, era quien más llamado estaba a hacer esta labor, que encierra muchas dificultades, empezando por la simple material del acarreo de los textos a estudiar, muchos de ellos desperdigados y casi todos poco tenidos en cuenta. Además, ha tenido el buen criterio, como corresponde a su profundo conocimiento de la materia estudiada, de no tener en consideración las adulteradas ramplonerías que un falso popularismo ha entremezclado con la poesía propiamente dialectal o noblemente popular con dialectalismos, muy propicia al matute de la jactancia pseudofolklorica.

En realidad, como señala el profesor Alvar, en España, más que escritores dialectales lo que existe son escritores con más o menos dialectalismos, que es el caso, como atinadamente indica, de Gabriel y Galán, máximo representante de este aspecto de nuestra poesía en cuanto a la zona extremeña y salmantina. Gabriel y Galán, como todos los seguidores de su mundo poético, cayeron más en lo vulgar que en lo puramente dialectal, por lo que, contrastada la obra de unos y otros, Alvar se ha encontrado con que apenas coinciden en el «común denominador de un quehacer dialectal», como ocurre también con los poetas de tema popular rústico aragoneses, andaluces o murcianos. Lo rústico no es siempre dialectal, ni tiene por qué confundirse lo uno con lo otro. El buen criterio sobre lo estrictamente dialectal lo podríamos encontrar en unos versos de José Frutos Baeza que cita Alvar, referidos al pancho o dialecto de la Huerta de Murcia, que el poeta incluyó en su libro «Desde Churra a la Azacaya» (1915):

No es lenguaje pancho
jerigonza de burdel;
sino mezcla del sencillo
romance de pura ley,
y del habla vigorosa
de aquel pueblo aragonés
que conquistador de Murcia
con el Rey Don Jaime fue;
matizado con mil hombres
que dejó el árabe en él.

Si bien en este mismo autor no se cumple su exigencia. Quizá fuese Vicente Medina de lo más puro en este sentido, aunque no exento del mismo defecto de toda nuestra poesía dialectal, que en él y en Gabriel y Galán halla, por otra parte, sus poetas de mayor aliento.

En otro aspecto, ya marginal, aunque lógicamente nos los recoge en la antología, puesto que no se trata de poetas de intención dialectal, sino de los que no desdeñan algunos dialectalismos, el profesor Alvar ha rastreado numerosos casos en Unamuno, Juan Ramón Jiménez y Miguel Hernández. En ellos, naturalmente, como en Manuel Machado, estos dialectalismos nunca son sustanciales.

Tiene razón Manuel Alvar cuando concluye: «Hay una poesía dialectal que no rebasa el carácter de costumbrista; hay otra de carácter erudito que se apoya, para sus pedantescas recreaciones, en la lengua del pueblo. Uno y otro tipo de literatura puede ser útil para el dialectólogo, escasamente para el historiador de la literatura», pero era muy deseable que alguien intentara ofrecer un panorama de este aspecto de nuestra poesía, que no carece de una significación.

Con su estudio nos señala Alvar los límites hasta donde nuestra poesía llamada dialectal lo es o no. En cuanto a los poetas incluidos en la antología que sigue al estudio, se ha limitado a aducir testimonios modernos, pues es sabido que, en cierto modo, dialectales pueden considerarse muchos de los poemas de nuestro medievo («Elena y María», «Libro de Alexandre», «Razón feita d'amor», etc.), cuyo estudio aquí hubiera supuesto un trabajo que va más allá de los límites y sentido de este libro.

Manuel Alvar, «Poesía española dialectal» (estudio, selección y notas). Col. «Aula Magna», número 3. Ediciones Alcaid.—Madrid, 1966.

EJERCICIO DE VUELO NARRATIVO

Por Antonio VALENCIA

ANTE una nueva novela de Manuel Halcón se puede estar seguro de que ninguno de los elementos narrativos convocados podrán estimarse vulgares, tópicos o genéricos, tachas comunes a buena parte de cuanto narrativo se produce en este tiempo. Hay en la prosa de Halcón una elegancia nativa que los evita siempre, sujetando sus obras a una individualidad no por expresada de manera contenida, menos acusada. Como la salamandra anda por las brasas sin quemarse, así la literatura narrativa de Halcón ha pasado incólume por los ismos deformadores, característicos de la novela de los últimos veinticinco años y muy cuidadoso celador de su obra propia, ha procurado siempre lo que antaño fue patrimonio del escritor y el novelista: beber en su vaso narrativo, cuidando bien de ir ganando con el trabajo, con el cuidado y pulido de los elementos que concurren en la novela, las facetas y la transparencia de su cristal.

Halcón no ha perdido en sus novelas uno de los caracteres más difíciles de conservar en época de protagonistas y conflictos sociales: la individualidad y la intimidad. Halcón ha tratado como nadie, en época en que el sentimiento del amor ha dejado de ser fuerza motora de la narrativa, salvo convertido en puro pansexualismo, la intimidad amorosa de sus personajes. Halcón, en suma, ha sido más novelista social que los llamados sociales sólo por contemplar la sociedad desde un atisbadero inmóvil y esquinado, pues en sus tramas, el sentimiento de la situación social y la dinámica o la estática de las clases sociales ha alcanzado la precisión con que una buena parte de la literatura inglesa trata la materia. Esto, por no hablar de una cualidad bien distintiva de Halcón, para quien no tiene secreto uno de los paisajes más naturales del hombre: el campo, la naturaleza y el proceso de las labores agrícolas.

Todas estas condiciones subsisten por un lado y apoyan por otro la novela más reciente de nuestro escritor, «Ir a más», que marca con una aguda originalidad su carácter dentro de la obra, bien considerable ya, de Manuel Halcón en cuanto los elementos de ficción ocupan un puesto más determinante que en obras anteriores, que estaban dentro de los cánones del realismo verosímil, intimista. En esta ocasión, la naturaleza del análisis de intimidad que desea presentar el novelista a sus lectores le exige plantear la trama en un mundo inventado que le pueda dar medida de la amplia trayectoria del protagonista. Necesita un país, Prisca, con la ductilidad de un país imaginario en que las condiciones de vida política puedan moverse a compás de las necesidades novelescas y al mismo tiempo, enclavado entre paisajes no demasiado exóticos y muy concretamente no lejano del campo andaluz en el que protagonista se refugia en el incógnito del peonaje o de las faenas cuando se trata nada menos que del último vástago de la familia reinante, luego destronada, del país en cuestión.

Halcón precisa este cuadro en el que intervienen elementos de ficción junto con otros reales o tomados de la realidad en razón a la ambición de su novela, que más que otras que la precedieron, atiende a todas las variaciones sociales que pueden existir entre un ambiente regio y el campo andaluz en donde se refugia en una especie de voto de pobreza y renuncia el protagonista. Parece como si a Halcón para que su protagonista pueda dar la medida de su individualidad, incluso de sus pensamientos y reflexiones llevados en un diario que llama «Dubitatio de Bruno» se necesitase una experiencia así columpiada entre la cúspide de la realidad y un vértice radicalmente popular. Es una experiencia lo suficientemente grande para que sea tenida por inverosímil en los cánones del realismo que tiene como límite los normales de la vida misma.

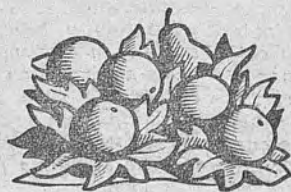
Como en un gimnasio dotado de aparatos rigurosos sobre los que el protagonista ha de dar

la medida de su musculatura moral mediante muy variados ejercicios, el desarrollo de «Ir a más» ha exigido del novelista el despliegue de todas sus facultades también. Las que enumerábamos al principio se conjugan para que esta novela tan ambiciosa salga airoso del trance a que la somete Halcón saltando una y otra vez como circense avezado y dueño de sus recursos, desde la contemplación de una sociedad a otra sociedad entre las que fluctúa la existencia de Bruno, el protagonista. El poder, la renuncia, el deber, el amor van exigiéndole de forma entrecruzada la flexión externa de su vida y el reflejo de estas flexiones en su intimidad constituye la succulenta almendra de esta rara novela. Rara la reputamos porque en ella existe una complejidad mayor que en ninguna otra del autor y que ha necesitado, como hemos apuntado, un ambiente a su medida, y rara porque aunque de ello se podían notar muestras en obras anteriores de Halcón, lo que en éstas era un gesto leve y elegante de melancolía vital, se convierte en una constante de desilusión que resulta del «contemptus mundi» con que se contempla el curso de los hechos.

La suma de los complejos sentimientos cuyo curso se describe en este «Ir a más» tras de cuyo título existe una como cristianísima ironía por las vanidades mundanales, podría interpretarse simbólicamente, sobre todo en la no breve interpretación política a que dan lugar los acontecimientos de Prisca, vieja monarquía que se torne en república para ser restaurada la realeza otra vez. El protagonista de la novela parece sólo seguro de los aspectos más simples y radicales de su amplísima existencia, en la condición de su estirpe como productora de un hombre valioso y bueno «en el buen sentido de la palabra» y en su entendimiento con lo que el cabo popular tiene de auténtico en el amor, la amistad o el trabajo. El resto, el amplio resto del aparato social es contemplado bajo un escepticismo ya mundano, ya fustigador de los artilugios y conveniencias políticas. Halcón no parece extasiarse sobre la capacidad humana como «animal político» productor de movimientos políticos o instituciones. Algo existe en ellas de inhumano, de negativo de la auténtica humanidad, y de ello viene el final de Bruno. A fuerza de mirar la realidad de su novela, la conclusión de Halcón no es optimista y casi podría detectarse un latente nihilismo de la pragmática política. Pero esto quizá no sea, aunque consecuencia, lo más importante de la novela, que en definitiva tiene su polo de atracción en la individualidad.

Obvio es señalar que está excelentemente escrita, con un idioma flexible, sencillo, castizo, que es un regalo encontrar y leer. Creemos encontrarnos ante la obra más ambiciosa de Halcón o, por lo menos, la que le ha exigido más creación, intimidad revelada y trascendente. Pero no por ello se crea que la intimidad y la situación de ficción impiden al novelista, sobre todo en sus paisajes y tierra de Andalucía, la descripción ambiental perfecta, muda y sin artificio de cualquier plano o aspecto de la narración. No resistimos a transcribir párrafos al azar: «Como casi todas las tardes, el viento fresco del mar, la marea, había saltado del lado de Sanlúcar a eso de las cinco, con el sol todavía de pie. La parra sombreaba ampliamente la delantera de la casa y daba gloria estar. Esperaron a que se fueran el manigero, las chascadoras y el tractorista. Este último se iba derecho al pueblo en el velomotor sin mirar siquiera al caserío. Bruno seguía sin explicarse por qué el personal abandonaba el trabajo tan temprano en vez de dormir la siesta y trabajar con la fresca. Benito le informó: —Es que el tirón del pueblo es irresistible, sobre todo para los jóvenes. Alegan que en el tajo, al sol, no se puede dormir la siesta. Pero no es por eso, porque, de querer, se les harían sombreros o podrían acogerse al caserío. Es prisa por irse del campo y pisar aceras y quitarse la ropa del trabajo.» En él, como con otros tantos que podríamos espigar, se puede percibir la hondura con que la observación cala en una descripción que comienza por el paisaje, sigue por sus hombres y describe una porción viva de sociedad.

IR A MÁS.—Manuel Halcón.—Ediciones de la Revista de Occidente.



CRITICA BREVE

VENEZUELA.—Guillermo Morón.—Ediciones Rialp.—Madrid, 1966.

LIBROS tanto para estudiosos como para estudiantes son los Manuales de Historia de América que Rialp viene publicando bajo la dirección del catedrático de la Universidad de Madrid, Florentino Pérez Embid, y del profesor Guillermo Morón, por otra parte, autor de este libro.

Libro de muchas páginas apretadas donde con rigorismo científico, que para nada implica pesadez, se nos ofrece una total y exhaustiva historia de una nación: Venezuela.

De los orígenes al momento

presente forman el texto, de más de quinientas páginas, de este más que Manual en donde cada hecho es abordado con hondura y estudiado a la luz clara de unos documentos que, sin hacer acto de aparición, bien podemos afirmar que están presentes.

Los hechos y los hombres, echando sobre ellos anchos haces de luz se nos ofrecen en este libro de Guillermo Morón, estudioso de gran categoría, y lo que es aún mejor, y de aquí los valores de la obra, profesor ex-

celente en su exposición y, por tanto, en su redacción.

Unas lecciones de cátedra muy bien explicadas son estas del profesor de Morón, que leemos cual si las estuviera dictando en la Universidad cártaga. Unas lecciones de las que, se quiera o no, se sea o no buen alumno, pueda uno más en uno la manera que él tiene de explicar para tomar la cultura de la Historia y el quehacer, ser y devenir de la hermosa nación que es Venezuela.

Una serie de mapas avaloran el libro, de cuidada y sencilla edición.

MUJER, SEXO Y SOCIEDAD INDUSTRIAL.—Evelyn Sullerot.—Ediciones Cid.—Madrid, 1966.

LA revisión de valores y consiguiente eliminación de tabúes que es propia de los períodos de crisis como el que nos ha tocado vivir, ha traído consigo la presencia de la mujer en un mundo tradicionalmente inadecuado para ella: el del trabajo. Esta, su estimada inadecuación manifestábase primariamente en dos facetas: su posible eliminación de toda labor que el hombre pudiera realizar y esencialmente en las de dirección, y, en segundo término, la infravaloración, con evidente repercusión retributiva, de su trabajo.



La incorporación de la mujer en la llamada masa de población activa, y concretamente en tareas profesionales y directivas, es hoy día índice de progreso en el mundo occidental. ¿Cómo ha sido posible esta incorporación? Rompiendo, de entrada, viejas concepciones sobre las limitaciones biológicas de la mujer. La «píldora», la inseminación artificial y otros factores afectantes más a su sexo que a su real capacidad intelectual o física han contribuido en forma decisiva a la revalorización de la «mujer» en un detrimento de la «hembra».

La autora del libro que comentamos —madre de seis hijos— ha escrito en forma amenísima y documentada este formidable proceso y nos ha dejado un análisis en extremo interesante sobre la «feminización» de la civilización actual.

Queremos hacer la advertencia de que no se trata solamente de un libro para mujeres. Bueno fuera, sin embargo, que lo leyeran y meditaran tantas y tantas de las nuestras enquistadas aún, por razones históricas y estructurales, en formas sociológicas y de vida ya superadas.

La valentía, la sencillez, no exenta de brillo de la exposición de la señora Sullerot y el interés de las cuestiones tratadas, lo hacen recomendable para el más vasto sector de lectores y particularmente para todos los interesados en el pulso de su propia civilización y en su próximo devenir.

GENIO Y FIGURA DE VICENTE BLASCO IBAÑEZ.—Emilio Gascó Contell.—Ediciones Afrodisio Aguado, S. A.—Madrid, 1967.

HACE un mes que con mucho menos del fasto debido a tan gran escritor como fuera Vicente Blasco Ibañez se conmemoraba la fecha del centenario de su nacimiento. Ahora, al mes escaso, nos llega un libro que viene a abrir camino, así es desear a las obras impresas que la gloria literaria de Vicente Blasco Ibañez exigen.

Alguien que le conoció y fue su amigo, bien que muchos años de edad los separan, es el autor de esta figura con genio, genial para las Letras, bien puede afir-

marse que fue don Vicente el valenciano universal.

Aquí está en sus horas graves y en sus días de gloria, una gloria que llevó el nombre de la novela española por encima de tantas y tan lejanas fronteras. Aquí está el vivir del agitador y del hombre de Letras todo engarzado en un entusiasmo servido por la mejor noticia y la más curiosa de las anécdotas.

«Genio y figura de Vicente Blasco Ibañez» son las muy variadas imágenes de un hombre sobre el tapiz de una época, muy variado y de tantos y tantos escenarios que el relato nos da la idea de que Gascó Contell fue

un protagonista de todos los hechos.

Para los que no tienen recuerdo del novelista es esta obra que desvela errores y de verdaderas imágenes, para los que si conocen la obra y no saben del nombre, este libro, con el solo defecto de hacérsenos muy breve, es un perfecto contrapunto.

Si por una razón literaria hay que dar la bienvenida a este Blasco Ibañez vale también la pena de dársela en razón de una serie de obras blasquistas que los escritores españoles deben al maestro en este su año centenario.

PREHISTORIA DE LA GRAN VIA.—Federico Romero.—Ediciones Artes Gráficas Municipales.—Madrid, 1967.

EN aire muy de amigos a los que se les cuenta una historia vivida en aire muy de alegre charla ante unos conocidos jóvenes que no supieron del pasado de una ciudad, ha contado Federico Romero en el Curso de Historia del Instituto de Estudios Madrileños lo que él llama prehistoria de la Gran Vía.

Una prehistoria que nos resuena en el oído con marcha musical de cosas para los más vividas y que es ahora una cuidada monografía, que vienen a enriquecer la historia ciudadana.

Una historia o prehistoria que engarzada con otras de tantos lugares madrileños nos dará la mejor vida de este Madrid nues-

tro de hoy, en vías de capital gigante.

Emoción y belleza, gracia y encanto en esta monografía habida antes por un hombre que por amarla supo describirla y escribirla con gracia singular, ese gracejo y encanto de escritor que es norma fija en Federico Romero.

J. S.

Libros

MORFOLOGIA, ESTRUCTURA Y FUNCION DE LOS CENTROS NERVIOSOS.—Dr. Pérez Casas.—Editorial Paz Montalvo.—Madrid.—Un volumen de 950 páginas.

ESTE auténtico tratado estudia, a lo largo de LXII capítulos, la morfología, estructura y función de los centros nerviosos y está escrito por el doctor Pérez Casas, catedrático de Anatomía de la Facultad de Medicina de Valladolid.

Tiene este libro una singularidad que lo distingue de las obras clásicas de anatomía del sistema nervioso y es que estudia a la vez el aspecto morfológico y funcional, exponiendo así un criterio unicista del órgano y su función, sentir moderno de la anatomofisiología, que reviste mayor interés práctico para el conocimiento ulterior de la patología del sistema nervioso.

Ya en algunos capítulos el autor esboza los puntos más sobresalientes de cuadros bien definidos de la neurología clínica, con el fin de que resulte menos monótona la descripción de la estructura del sistema nervioso.

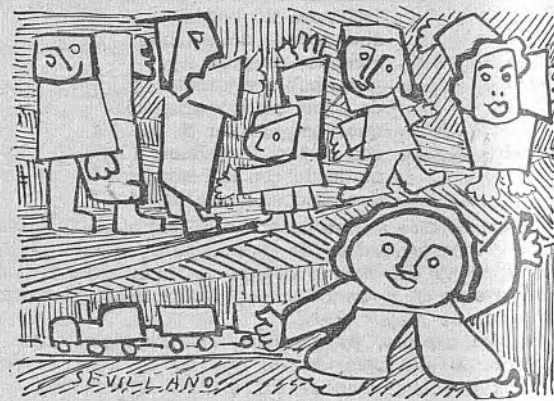
Todos los capítulos están desarrollados en una forma que resulta muy didáctica, ya que el fin primordial de la obra es que sirva para la enseñanza de los estudiantes de Medicina y médicos interesados por la neuroanatomía.

La redacción de la obra sigue las orientaciones de la escrita por el profesor López Prieto, maestro del autor, que hace más de treinta años publicó el primer libro de anatomía del sistema nervioso en lengua española y que ha sido texto de numerosas generaciones de médicos.

El libro del profesor Pérez Casas tiene una extensión muy adecuada en cada capítulo. Está escrito a dos columnas, ilustradas con 486 figuras.

Al final lleva una extensa lista de referencias bibliográficas de los temas tratados en cada capítulo, lo que proporciona al lector la posibilidad de consultar los trabajos que sean de su interés.

Dr. Jesús M. FALERO



«HISTORIA DE SAN SEBASTIAN»

IGNACIO Pérez-Arregui Fort es un joven escritor donostiarra de positivo valor. No es éste el primer libro que publica, pero sí quizás el mejor elaborado, el más concienzudo y el más difícil. Porque difícil es, sin género de duda, escribir una «historia de San Sebastián» a nivel de divulgación, para las escuelas. Su trabajo fue premiado por la Caja de Ahorros Municipal en un concurso convocado por esta prestigiosa institución, al que concurrieron firmas de la máxima solvencia.

El libro responde a la idea. Que sirva de texto esta «Historia de San Sebastián» en todas las escuelas para que la juventud conozca su pasado y así amarla más. Abarca desde el nacimiento de la ciudad a nuestros días. Por ella pasan guerras y tragedias, ferrones y navegantes, industrialización y turismo, todo ese conglomerado de hechos que forman la historia están en este libro perfectamente tratados.

LA PRIMERA BIENAL INTERNACIONAL DEL DEPORTE EN LAS BELLAS ARTES

Por **Figuerola-FERRETTI**

HACE dos años, la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes promovió la primera Exposición del Deporte en las Bellas Artes, con un propósito decidido de facilitar una trascendencia plástica a la actividad deportiva, cuyo auge creciente, no sólo entre nosotros, sino en todo el mundo, es indudable.

Del resultado, en cierto modo alentador, de aquel certamen, celebrado como éste en Barcelona, ha sobrevenido la I Bienal, en la que han participado como países extranjeros Alemania, Argentina, Colombia, Cuba, El Ecuador, Francia, Holanda, Honduras, Italia, Jamaica, Suecia, Suiza y Estados Unidos. Tal vez por ajustes de última hora no todas estas representaciones aparecían claramente delimitadas, y únicamente quedarán fácilmente reconocibles para el observador las de Estados Unidos, Jamaica e Italia. Seguramente la parva aportación de los demás países no permitió otra cosa en el orden expositivo.

donadas con el premio del F. C. de Barcelona— de B. Barrington sobre la temática común de «La pesadilla de los atletas», que aparecen caracterizadas por unas luces verdosas y un dibujo neoclásico de corredores avanzando como en movimiento de cámara retardada. Finalmente, en Honduras, A. Ruiz Matute figura con tres obras que son lo más relevante de su país en esta Exposición.

La aportación nacional padece la misma escasa falta de representatividad que hace dos años. La mayoría de los pintores son catalanes y muy pocos pertenecen a Madrid y otras provincias españolas. Por ello no tiene nada de particular el que los premios otorgados hayan recaído sobre pintores de Cataluña. La Gran Medalla de Honor, dotada con 150.000 pesetas, ha correspondido a Jaime Muxart, que, asimismo, si mal no recuerdo obtuvo un galardón en la Exposición precedente. Su obra corresponde al actual ciclo de su pintura, que comenté hace unos meses aquí con motivo de su Exposición en la capital de España. El tema elegido para su composi-



«Tras moto», de Muxart, Medalla de Honor y 150.000 pesetas

En cualquier caso hay que subrayar el avance conseguido en este aspecto de las representaciones extranjeras, y estamos seguros que en la próxima Bienal habrá de perfeccionarse todavía mucho más, en la medida deseable para que las mejores figuras del momento plástico participen en un certamen cuyas posibilidades sugestivas en un orden de creación artística son realmente tentadoras. De que resulte así puede ser causa determinante una conciencia y hábil gestión que, no dudamos, la rectoría actual de Antonio Valencia, con las colaboraciones convenientes, puede llevar a buen término, como hasta ahora.

La impresión conjunta de esta I Bienal viene a caracterizarse por un marcado predominio de las tendencias figurativas, y, dentro de ellas, no precisamente por la participación de las que podían configurar mejor el actual momento de la plástica en el mundo. La mayoría de los pintores españoles representados aquí han optado por un estrujamiento de las numerosas variantes sobrevenidas tras el impresionismo, lo cual se explica en cierto modo por el número de catalanes que componen la aportación nacional y se encuentran inmersos o inmovilizados en las diversas fórmulas más o menos «fauves», semi-impresionistas, a lo Dufy, etc. Claro es que hay notables y numerosas excepciones, como las hay también en el sentido de cuadros puestos bajo el prisma luminoso del efectismo, aspecto éste especialmente adoptado por pintores norteamericanos como Daniel Schwartz y otros afines a un neorrealismo de escasa fuerza expresiva. Tal vez lo más considerable de la aportación USA sea la fina acuarela sobre un tema de «Regatas» firmado por James Rake Iams.

En la representación italiana dos nombres han llamado nuestra atención por sus obras «Campeón» y «Marathon», respectivamente. Un tipo de expresionismo fino, servido con buena técnica, caracteriza estas dos pinturas. En la de Jamaica destacan visiblemente las tres composiciones en óleo —galar-

ción es el ciclismo, que ha gozado de especial preferencia en este certamen, como lo prueban el primer premio y el siguiente en categoría, con el mismo pretexto para sus obras, firmadas, respectivamente, por Manuel Capdevila y Eduardo Arranz. La musa satírica de la clásica «pose», con la señorita que reparte ósculos habitualmente, servida por una alegre coloración y cierto surrealismo con algún toque a lo Chagall, caracterizan a una y otra.

En Dibujo, el primer premio y Medalla de Plata ha sido otorgado a Juan Carlos Benítez por la obra «Los Marathonistas», cuya intención parece también ceñirse a la sátira, en un remedo de los antiguos muñecos articulados utilizados como modelos pictóricos. El de Grabado de la misma categoría correspondió a Ramón Ferrán por su obra «Zona Deportiva», de correcta ejecución y expresividad intencionada.

En cuanto a la Escultura, el primer premio, de 90.000 pesetas, ha sido para Venancio Blanco, que asimismo resultó premiado en el primer certamen de esta índole, entonces sin carácter internacional. En el epígrafe de Trofeos y Medallas, el primer galardón ha sido para Ramón Sánchez Sanz por su obra «Pértiga», de ágil y gracioso pergeño. Otras recompensas menores han sido otorgadas a diversos artistas, hasta un total de veinticinco, cuya relación no es posible dar aquí por razones de espacio.

Esta I Bienal del Deporte ratifica su voluntad y buenos propósitos de incitar a los artistas a proyectar su inspiración hacia una temática realmente sugestiva. En parte lo ha conseguido, pero convendría acentuar aún más el carácter de invitación directa a muchos de aquéllos, esencialmente representativos de las mejores tendencias actuales para perfeccionar el éxito ya logrado. Y también dos cosas que me parecen importantes: tener en cuenta a la Arquitectura, que tanto tiene que hacer en el proyecto de las nuevas instalaciones deportivas, y... a la Crítica de Arte, siempre dispuesta a subrayar con generosidad iniciativas tan loables como ésta.

GALERIA DE ARTE

LUIS DE LA CÁMARA

EN la Galería Quixote expone una colección de óleos el pintor Luis de Cámara. Indudablemente este artista ha llegado a realizar una pintura apreciable en el color y rica en calidades, pero su meta no es esa. Quiere llegar más lejos o abarcar más. Luis de la Cámara, a nuestro juicio, pretende resaltar situaciones, denunciar hechos que respondan al quehacer de cada día del hombre corriente. La calle, el café, el paseo, la tertulia... se muestran en las composiciones de De la Cámara con un sentido descriptivo a veces y crítico otras. Luis de la Cámara es el pintor de esos momentos particulares que inciden en la vida diaria sin que se percatan de ello sino sus protagonistas. El hombre, influido por todo cuanto le rodea, va perdiendo su libertad de escoger la actividad con la que llenar su ocio. Luis de la Cámara, en estos cuadros piensa en esto y lo denuncia, y deja constancia de unas costumbres olvidadas, pasadas en forma de documento costumbrista de tiempos relativamente cercanos.

AURORA VALERO

Aurora Valero es víctima o sujeto de un hecho muy común hoy entre los artistas plásticos: la ansiedad por encontrar pronto una pintura personal y que, al mismo tiempo, sacie su inquietud y abastezca sus aspiraciones. Aurora Valero, según noticias que nos llegan, era hasta hace poco típicamente expresionista, pintaba composiciones en esquemas sensibles al drama de que era objeto. Hoy, esta artista presenta una *Apoteosis* bien distinta en la Sala Amadis, de Madrid. Una muestra bien distinta plástica e ideológicamente. Plásticamente, la actual producción de Aurora Valero es reiterativa en apoyo de lo que con esa novedad quiere decir. Ideológicamente basa la expresión de su lenguaje en esa reiteración de huellas, números y zonas de color lisas. En resumen: la obra de hoy de Aurora Valero está en desarrollo, en busca de unos fines por los cuales la artista abandonó otras formas. En esto de los cambios bruscos se debe tener cuidado. Tan malo es el encasillamiento como responder demasiado generosamente a la menor inquietud que puede estar promovida por un simple cambio de estado anímico.

J. M. CASTRILLON

Poco frecuentes son las Exposiciones de esculturas. Estos días expone esculturas en la Galería Círculo 2, de Madrid, el artista Juan Manuel Castrillón. Sus obras muestran un conocimiento de la técnica, un equilibrio de las estructuras y un dominio anatómico; valores que sabe unir a una *escultura interpretada*, abultadas en su zona media, como buscando o indicando el núcleo de todo el cuerpo. Las figuras de Juan Manuel Castrillón recuerdan a Planes al mismo tiempo que desecha toda intención copista. En las figuras humanas de cuerpo entero, Castrillón juega con los miembros inferiores por separado, los mueve. Las cabezas quedan como remate y final del cuerpo equilibrado, cuyas líneas definidas presentan el movimiento o el reposo. Dos obras destacamos en este comentario por la libertad marcada con que está realizadas: nos referimos a la figura del gallo sorprendido en pleno cacareo y el grupo de dos ciclistas esforzados sobre sus máquinas. Los límites, la superficie tersa se altera en parte en estas obras para dar sensación de esfuerzo.

SOSA DE HOYOS

La Exposición que presenta la artista venezolana Ana Teresa Sosa de Hoyos en la Sala Minerva, del Círculo de Bellas Artes, tampoco es una buena muestra. Hay, indudablemente, unas inquietudes y cierto gusto para mezclar el color. La artista abusa de la espátula con frecuencia y presenta muestras de indecisión ejecutoria en otras. Huye del dibujo en ocasiones y de todos los problemas que éste plantea al artista. Quizá una selección minuciosa de esta Exposición habría dejado una muestra menor en número y superior en calidad. Hay cuadros, como el número 12, que hacen descender el valor general de lo expuesto. Tiene la artista otros cuadros más felices, como son algunos bodegones y el número 3, la visión particular de la artista de un juego en el monte.

ORTEGO

En la Galería Círculo 2 expone el pintor Manuel Ortego. Se trata de un pintor seguro, cultivador del paisaje. Los cuadros de Ortego hablan de facilidad y de improvisación conseguida. El artista, en íntimo contacto con la naturaleza y con los escenarios que lleva al lienzo, ha observado la vegetación, las mil ramas que se entrecruzan en un bosque frondoso, la bravura de los riscos y las montañas en esos otros paisajes abiertos, la historia misma en las piedras y techumbres de los caseríos de viejos pueblos... La observación y el estudio hizo que el artista consiguiera unos toques y unos efectos con la materia, que fueron aptos para mostrar calidades, tonos y ambientes. Y así, los cuadros, de gran tamaño en su mayoría, son como estudios y filigrana de óleo mezclado, traído y llevado con una intención: la de decir algo de lo que dice el paisaje y llevarlo a la obra artística.

En la pintura de Ortego se advierte el amor al paisaje, la ejecución de apuntes en el propio ambiente natural de los exteriores. Porque el paisaje es así, el paisaje transmite al artista secretos íntimos, que a su vez le atrae cada vez más.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA



ESPAÑA Y NOSOTROS EN TORNO A OTROS MUNDOS

Por Carlos María YDIGORAS



DON Rafael Carrasco es director del Observatorio Astronómico Nacional. En 1932 descubrió un cometa que lleva el nombre de «Cometa Carrasco», y en 1935, un asteroide: el «1.664 Rafita». Doctorado en Ciencias Físicas, ve habitualmente publicados sus trabajos en el mundo entero, y como perteneciente a diversas Comisiones científicas nacionales y extranjeras, sus estudios y opiniones representan siempre un interesante aporte al panorama universal de la Astronomía. Juan José Plans, periodista, escritor de ciencia-ficción, obtuvo el año pasado el premio nacional de esta especialidad. A ellos nos dirigimos con deseos de que, de su mano, nos sea posible adentrarnos en ese maravilloso mundo que, siendo en parte ya realidad, sigue antojándonosos secuela de los viejos relatos vernerianos. Preguntamos:

—¿No les parece ilógico que en un tan complicado sistema de mundos la Tierra sea el único habitable? ¿Existe o no vida en otras partes del Universo? En caso afirmativo, ¿esta sería inteligente?

CARRASCO.—Creo que no es aventurado suponer que entre tantos millones y millones de estrellas, muchas de las cuales deben tener su sistema planetario, podrán existir planetas cuyas condiciones de vida sean parecidas a las de la Tierra. En estos planetas-tierra no hay razón para negar la posibilidad de vida, vegetal o animal, análoga a la nuestra. Más aventurado es opinar sobre la inteligencia de estos seres u organismos vivos. Como todos saben, éstos tienen que amoldarse a las condiciones del ambiente en que se desarrollan y, por tanto, según las características del medio en que nacieron, evolucionaron y viven, así tienen que ser las de sus habitantes. Opinar sobre su inteligencia a «estilo humano» es difícil. Sólo podremos tener algún indicio cuando conozcamos primero si hay ciertamente algún otro sistema planetario, y después, las características de estos planetas.

PLANS.—Me resultaría difícil creer en Dios si no hubiese vida en otros planetas. El Universo no está hecho para nosotros solos; nosotros estamos hechos para el Universo. Somos un engranaje más de él. Pensar que estamos solos es poco razonable; es como defender con uñas y dientes la vida. Y la vida, por el contrario, es generosa. Basta mirar al cielo para quedarse maravillado y comprender que la

vida inteligente se propaga por el Universo entero.

—¿Qué señales se han recibido, o al menos así ha podido parecer, de otros mundos?

CARRASCO.—Hay que tener en cuenta que, aparte del Sol, la estrella más próxima a nosotros está a unos cuatro años luz, esto es, la distancia que recorre la luz en cuatro años a razón de 300.000 kilómetros por segundo. Se comprende, por tanto, que no hay que pensar en señales ópticas, sino únicamente en un tipo de señales radioeléctricas, como las que estudia actualmente la nueva ciencia de la Radioastronomía, y que por el momento no se las atribuye a ningún habitante, sino simplemente a la radiación de un foco emisor que no emite más radiaciones que las luminosas. Dejando volar la imaginación, y supuestos estos habitantes dotados de una mayor inteligencia que la de los humanos, o al menos de inteligencia diferente, cabe pensar en un tipo de señales para nosotros desconocidas hasta ahora.

PLANS.—Como escritor pienso que todo lo que el hombre es capaz de pensar puede existir en la realidad. Puesto que lo pensamos, existen estos contactos. Por otra parte, ahí están los investigadores, científicos y astrónomos que de cuando en cuando nos dan a conocer las señales de otros mundos.

—¿Cuáles son los principales inconvenientes que encuentra el hombre para la conquista del espacio?

CARRASCO.—Cuando se habla de la conquista de otros mundos se entiende que nos referimos a los planetas o satélites de nuestro sistema solar, ya que para pensar en otras estrellas, aun de las más próximas, de la que hablé antes, un vehículo espacial, a la velocidad normal que éstos alcanzan hoy, tardaría miles de años en efectuar el recorrido. Concretándonos a la conquista de la Luna, el astro más próximo, pocos obstáculos parecen ya oponerse a ella. Son, a mi entender, de tipo biológico principalmente, ya que se trata de que el hombre pueda permanecer algún tiempo en la Luna y, naturalmente, de que vuelva a regresar a la Tierra. Tenga usted en cuenta que con los alunizajes ya realizados, tanto por los rusos como por los americanos, está realmente conseguida la llegada del hombre

a la Luna, puesto que algún hombre hubiese podido ir en la cápsula con las cámaras fotográficas y aparatos científicos que se han enviado. En cuanto a la fecha en que al hombre le sea posible «pisar» la Luna, no es posible adelantarla. Como dije antes, no parecen quedar muchos obstáculos, ya que con el enlace de las dos cápsulas está casi completado el conjunto del ciclo de la experiencia. Está parece ser que consistirá en lanzar un vehículo espacial compuesto de dos partes y hacerle describir una órbita alrededor de la Luna (ya conseguido). Estas dos partes se separan y una de ellas aluniza (ya logrado), en tanto que la otra continúa en su órbita lunar. Después de «pisar» y recorrer la Luna durante el tiempo que se considere conveniente, el hombre u hombres de esta parte del vehículo espacial lanzado desde la Luna para recorrer una órbita que se modificará lo necesario para realizar la unión con la otra cápsula que quedó en órbita (ya conseguido también). El conjunto de las dos cápsulas toma en su momento apropiado una dirección hacia la Tierra y se le hace aterrizar, bien directamente o después de un cierto número de vueltas alrededor de la misma. Queda, por tanto, por realizar el lanzamiento de la cápsula desde la Luna, que tienen que efectuarlo los propios astronautas con los medios que hayan llevado, y la modificación de la órbita de la nave espacial total para volver a la Tierra.

—En su opinión, ¿quién va más adelantado en la carrera espacial: los rusos o los norteamericanos?

CARRASCO.—En cuanto a la consabida competencia entre rusos y americanos, es difícil encontrar diferencias entre ambos. No se puede dudar del adelanto de los rusos en los primeros momentos y de su capacidad para lanzar grandes pesos, pero este posible retraso ha sido compensado después por los americanos, y actualmente se les ha visto alternativamente adelantarse unos a otros. Si la experiencia ha de realizarse en la forma antes indicada, ya hemos visto que sólo los americanos (que se sepa) han realizado la fase de unión y separación de las dos cápsulas.

PLANS.—Me importa un pito esa carrera, porque es algo que tontamente nos hemos fabricado para mantener un cierto «suspense». En el futuro, lo que menos se tendrá en cuenta es qué potencia llegó primero, sino que se llegó. Eso es lo importante.

—Tres astronautas han perecido en los Estados Unidos. En caso de haber ocurrido el accidente una vez la nave en órbita, ¿qué hubiese sido de ella y de los tres cadáveres?

CARRASCO.—Del tal accidente, me faltan detalles para poderle dar mi opinión sobre cuál hubiese sido su resultado de encontrarse la nave en el espacio. Si el calentamiento hubiese sido seguido por incendio total o explosión, claro es que todo se hubiera perdido en el espacio; pero si únicamente se hubiese producido la muerte de los astronautas, la cápsula, con sus restos a bordo, hubiera continuado por más o menos tiempo dando vueltas a la Tierra hasta su caída a la misma.

PLANS.—Tal vez, ¿por qué no?, servirían de semilla para hacer nacer la vida en otro lugar del Universo. Se me refutará que al ser cadáveres no pueden retransmitir el génesis de la vida. Y yo, y que me demuestren lo contrario, digo

que todavía no está explicado el misterio de la vida y de la muerte.

—¿Cree que la ciencia-ficción ayuda de alguna manera a la investigación responsable? ¿En qué manera y proporción?

CARRASCO.—Pienso que la ciencia-ficción pudiera ayudar a la investigación responsable, ya que esta ciencia-ficción trata de sacar provecho de los acontecimientos científicos, y no se puede descartar la posibilidad de que alguna de esas ideas, normalmente descabelladas, pueda servirle de inspiración a quien está en condiciones científicas de aprovecharla.

PLANS.—La ciencia-ficción, los escritores de este género, se adelantan muchas veces a la investigación. Ahí está Julio Verne, que «fabricó» el submarino, el helicóptero... El autor de ciencia-ficción no huye de la realidad. Todo lo contrario: se basa en la realidad. Las obras, como creaciones que son, pueden basarse más o menos en la ciencia.

—Los platillos voladores, ¿son o no únicamente producto de la imaginación de algunas gentes? ¿De qué puede tratarse?

CARRASCO.—No tenemos ni una sola noticia de la existencia de los mismos como procedentes de otros astros. Por el contrario, han llegado a nosotros las comprobaciones de que en muchos casos el fenómeno observado tenía una sencilla explicación. Esto no quiere tampoco decir que yo niegue categóricamente la realidad de «todos» los casos observados. Tenga usted en cuenta que si algún país está probando algún aparato volador de una forma que pueda parecer esférica o letricular y de particulares características, no lo dice, y en caso necesario, lo niega.

PLANS.—Los platillos volantes no son producto de la imaginación. Existen y los testimonios son convincentes. Los tenemos desde la Prehistoria. Aparecen en los «Anales reales» del faraón Tutmes III, en el Mahabarata, en las obras de Plinio, Tito Livio, Julio Obsequens o Séneca. En la Edad Media. Licóstenes se refiere a ellos. ¡Para qué seguir! Yo creo que pertenecen a los supervivientes de la Atlántida que lograron llegar a establecerse en uno de los planetas de nuestro sistema solar. Y nos observan, nos estudian y nos visitan prudentemente, hasta que opinen que es el momento de darse a conocer. Estamos en 1967... ¡Si aún apenas hemos nacido! Antes de nuestra Prehistoria, antes de todo lo que nos sirve de punto de partida, estoy seguro de que existió vida inteligente en nuestro planeta, que éste conoció una gran altura intelectual. Después de una destrucción atómica, un período sin vida. Al deshacerse por completo la radiactividad, comenzó de nuevo la vida. Y así surgió nuestra etapa



EPILOGO EN 1967

Por Gerardo DIEGO

NO ha sido en 1960, sino en 1967, cuando se ha firmado el último epílogo de Azorín. El maestro que acaba de dejarnos, dibujando en nuestra alma una larga estela trenzada o destrenzada de desconsuelo y de consuelo —él, la obra—, gustaba de rematar sus libros novelescos o de estampas con epílogos. No ha muchos años tituló «Postdata» un breve manojito de prosas esenciales. Después aún han aparecido algunos libros, pero su contenido creo que sea anterior en fecha de composición. Nada menos que en 1905 José Martínez Ruiz, que empezaba a convertirse definitivamente en «Azorín» con comillas (hasta entonces firmaba con su nombre y apellidos), publica «Los Pueblos», y remata tan pura delicia de libro con un «Epílogo en 1960».

Pero ya antes venía usando de esa traza para prolongar la perspectiva del tiempo y para presentizar los futuros con los pretéritos. Toda su obra valorativa, renovadora de los clásicos grandes y humildísimos, toda su obra de invención fabulada, no ha sido sino baraja del tiempo. Sobre la eternidad y el tiempo, bajo la presencia de Schopenhauer, conversan en «La Voluntad», su primera y ya admirable novela —ya está en ella todo el Azorín posterior—, conversan Azorín, todavía sin comillas, personaje objetivo de su novela, y su maestro, Yuste. Y más adelante, el mismo personaje Azorín se queda absorto pensando, con Nietzsche, en la vuelta eterna, en el eterno retorno. Cuánto ha preocupado, ha obsesionado a Azorín el tiempo y la eternidad y su íntima contradicción. Hasta en los más menudos pasajes de su obra se refleja la ansiedad —ansiedad serena— de resolver esa antinomia. Recuerdo aquel capítulo de uno de sus libros, «Valencia», en que, bajo el título «El tiempo y los tiempos», medita, con la gramática de Salvá en la mano, en la inseguridad de los tiempos gramaticales. «La primera vez que leí la nota señalada al final con la letra C, no advertí nada. Pasamos bordeando a veces un precipicio, y no nos damos cuenta. La vez segunda comenzó a entrar en mi ánimo el desaliento. Y a la tercera vez se apoderó de mí el espanto. El espanto, en este pupillage modesto, de madrugada, a la pálida luz de un quinqué, y como ahora, alucinadamente. Salvá, en esa nota, juega con el tiempo. Salvá, cual un prestimano habilísimo, va a cambiar los tiempos de un verbo. Amara, amara y amase pierden su primitiva condición y adoptan otra, gracias a Salvá. Ayer fueron pasado y ahora van a ser futuro. Y yo pensaba que los tiempos son inseguros y que el tiempo, que es nuestra creación, acaba por destruirnos». Y sigue meditando profundísimamente sobre el misterio del sentido o no sentido de los sentidos o no sentidos del tiempo.

Tomemos en la mano otro libro novelesco de Azorín. Sea «Doña Inés», maravilla de novela auténtica, aunque en ella, como en todas las del maestro, se sustituya la habitual marcha dinámica y la tradicional fabulación con intriga y desenlace por la sucesión estática de momentos y por la naturalidad de una «finida» que no acaba, que no concluye nada. Lo mismo que en la

vida. Pues también el tiempo hace estremecer a las figuras humanas de la novela. Por eso el novelista, que se alza en ese libro a una objetividad casi absoluta, que no se introduce por ningún resquicio aunque esté presente en cada giro del estilo y en cada sensación anímica de sus criaturas, se despidió morosamente, postergando el epílogo. Capítulo XLIX —¿epílogo?, no; todavía, no. Capítulo L—. Hacia una nueva civilización. LI—. Tampoco es esto epílogo. LII (al fin), Epílogo.

Otra novela de su última época la encantadora y encantada «La isla sin aurora», dedicada al que esto escribe, termina asimismo con un sabroso capítulo de «Epílogo».

Pero el de «Los Pueblos» nos interesa particularmente, actualmente, en estos días tristes de la despedida, con su humor y su lección de la efimeridad de la gloria literaria. Apoyándose en un trozo de diálogo, de humor negro, del «Tristan Shandy», de Sterne, conversan en una habitación que tiene una librería, una estantería, Rafael, Don Pascual, Don Andrés, Don Fulgencio y aún se autorizan con la opinión de Don Frutos. Del cotejo de pareceres respecto a la identidad literaria de un tal Azorín, autor de un libro sacado al azar de su balda, surge el problema. Problema porque la luz no se hace, aunque cada interlocutor esté seguro de su dictamen. El pueblo, en este epílogo, no es otro que Monóvar, el natal de Azorín, porque la única cosa en que todos están conformes es que se trata de un paisano.

«Eso —dice Don Pascual— es un escritor que hubo aquí hace cincuenta o sesenta años. Yo no le conocí, pero se lo he oído contar a los viejos». Todo el «Epílogo» es una delicada obra maestra de escepticismo y de ironía. También, una lección, una confesión de humildad. Al cabo de medio siglo, ya nadie recuerda con precisión al autor. ¿Poeta? Uno de los varones que discuten jura haber tenido entre sus manos un libro de versos de Azorín. ¿Dramaturgo? ¿Novelista? ¿Periodista? Vivió en la calle de la Fuente. No, en la del Espejo. No, en la de los Huertos... La capacidad de olvido de la humanidad es impresionante, incalculable.

No pensaba Azorín, el todavía joven autor de 1905, que iba a sobrevivir más allá de 1960. El tiempo, los tiempos, la eternidad. «Non omnis moriar», clamaba Horacio. Pero lo cantaba con orgullo, al pensar en la belleza y perfección que había puesto, esmeradamente, en sus obras poéticas, y deduciendo de la gloria de clásico en vida de la que pudo disfrutar, la que le esperaba «post mortem». Azorín es más modesto. El escribe, escribe incansable: novelas, artículos, piezas de teatro, cuentos, reviviscencias imaginadas de los poetas y prosistas antiguos, conocidos de la fama y desconocidos de la veleidosa diosa. Escribe y epíloga o deja el portillo abierto para que epilogue el lector. Con un solo lector de un solo libro, un autor no ha muerto del todo: «non omnis». La multitud de lectores y de sabedores al menos de que Azorín era un insigne escritor que ayer le acompañaron en su último viaje, ¿no será prenda de la pervivencia, ya sin equívocos, del poeta serenamente acongojado del tiempo y de los tiempos?



Ayuntamiento de Madrid

EL ANARQUISTA AZORIN DE LOS AÑOS MOZOS

Por Julio MERINO

DE la vida de un hombre de noventa y tres años pueden resaltarse muchas cosas. Desde cualquier ángulo que se le mire hay sin duda una panorámica digna de estudio. Sobre todo si ese hombre ha escalado la fama y ha sabido soportar estoicamente día a día los vaivenes de su «circunstancia». Ahora, cuando ya tus ojos duermen para siempre, nosotros, tus silenciosos admiradores, nos empeñamos en decir algo sobre tu vida, ¡y hay tantas cosas que decir! Pero a mi particularmente no me cuesta trabajo elegir: cualquier faceta es buena.

Ayer, todavía de cuerpo presente, tuve que defenderte ante un jovencuelo de palabras revolucionarias. Incluso me di por ofendido cuando dijo que eras un carca!... Si eso se lo dicen al José Martínez Ruiz de «El País», hay gritos que llegan al cielo. Ser revolucionario, revolucionario de palabras, como digo, a los veinte años es cosa fácil; ¿quién no lo ha sido? Lo que pasa es que hay muchos jóvenes que sólo saben de ti ya viejo, va maestro, ya famoso. Jóvenes que no han leído tu «Charivari», «Bohemia», tu «Soledades» o tu «Pecuchet, demagogos»... Este es mi propósito: recordar para los jóvenes de hoy, para esta juventud entre disconforme y burguesa, el joven que tú fuiste. El anarcoide o anarquista que pretendía ser. (Tú, que por naturaleza eras bueno.)

Azorín llega a Madrid un lluvioso día de noviembre. En su equipaje sólo hay libros y una tarjeta de presentación; de recomendación, diríamos hoy. Como tú, joven universitario, burguesito de provincias. «De usted es el porvenir —le dice su figurado protector—. ¡Usted será la educación de mi voluntad!» La voluntad. Qué bonita palabra aplicada al joven Martínez Ruiz. Porque voluntad hay que tocar para salir adelante entre aquella corte de arrebatos literarios, de grandes escritores en potencia. Voluntad para no caer en la rutina. Voluntad para soportar las críticas adversas de sus mismos compañeros. Voluntad para ir en vertical hacia la fama.

Azorín no desfallece, como seguramente te pase a ti, ni se amilana ante la adversidad. Azorín soporta todo lo que haya que soportar: desde el no comer hasta el pegar telegramas en las Redacciones de los periódicos. «No he podido renovar mi abono de cincuenta pesetas en el restaurante de la calle de la Montera. Sólo tengo tres duros; con ellos he de pasar todo el mes. ¿De qué modo? No lo sé; comeré lo que pueda... Pan solo.» Pero Azorín sigue adelante, con voluntad y ansias de triunfo. Limando asperezas y estilos. La vida en ese Madrid de finales de siglo es dura, desesperanzadora, como si todo estuviera perdido. A veces las cosas se ponen difíciles. ¿Te imaginas tú, jovencito burgués, a un Azorín que se cae de hambre ante las puertas del Ministerio del Ejército? ¿Qué negro se ve todo cuando no se come!

«En el periódico no me han dado un céntimo. Trabajo todas las noches hasta las dos de la madrugada; escribo un rimero de cuartillas sobre todo; es decir, fondos, noticias, telegramas, y hasta arreglo las cartas de los correccionistas de provincias que protestan —sin gramática— contra tal o cual arbitrariedad administrativa.» Ya vez, mi jovencuelo amigo, cómo empiezan los grandes hombres. ¿Crees tú que la fama llega por sí sola? Azorín, por supuesto, no se asusta; él sabe que, tras esa labor oscura y callada de las Redacciones, está el éxito, la obra maestra. «El escritor, escritor nato, deja en las Redacciones algo y aprende mucho.»

Cuando menos lo esperaba, el anarquista y tímido Azorín se encontraba de patas en la calle. «¡Que en los periódicos no puede uno ser independiente!» Tampoco esto le amedrenta. Se despidió sin una mala palabra, sencillamente. Así va pasando por «El País», «El Progreso», «Alma Española»... y «El Imparcial». Con el trabajo que le había costado escribir en «El Imparcial». (Por aquello de que quien escribe lo que ve no puede tener muchos amigos.) Azorín es despedido una y otra vez. Ni siquiera Ortega Munilla —uno de sus maestros— es capaz de retenerle; la política es la política. La «Andalucía trágica» le cuesta el puesto. Pero Azorín no sabe escribir con los ojos cerrados.

Azorín, sin embargo, se hace funcionario del Estado. ¿Cuánto se le habrá criticado el haber sido subsecretario! Durante años y años el joven Martínez Ruiz sabe aguantar todo. Hasta que un día, como otros muchos mortales, creo yo, se cansa y decide transigir. Como dice un amigo mío, el escritor ha de conseguir su independencia económica al precio que sea. Es entonces cuando nace el maestro, el estilista, el conservador. Es entonces cuando el artista se entrega a su arte, cuando logra su personalidad definitiva, cuando se dejan atrás las «tormentas ideológicas».

¡Ay, desgraciado del hombre que de joven no es revolucionario, aunque sólo sea de palabra! Lo que importa al final, cuando se cierran los ojos para siempre, es la obra; eso que queda entre las manos. Qué triste ha de ser llegar a la muerte con las manos vacías.

Edición

EN EL MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

DURANTE doce años, monsieur A. M. Julien ha dirigido el «Teatro de las Naciones» que él fundara en 1954, y que desde entonces radica en París. A la capital gala concurren en los meses veraniegos las mejores compañías dramáticas de muy diversos países, en réplica a la iniciativa de M. Julien, que tenía como director artístico a Claude Planson. A partir del instante en que, el año pasado, Julien fue sustituido en la Dirección General del «Teatro de las Naciones» por el célebre director-actor Jean Louis Barrault, cuando tuvimos la oportunidad de apreciar el dinamismo de Julien, aguardábamos expectantes su resurgimiento en el mundo del espectáculo. Aquella especie de vigoroso Napoleón escénico que conoció hace once años en el «foyer» del teatro Sarah Bernhardt no podía estar demasiado tiempo en el ostracismo. Una crónica del corresponsal de «La Vanguardia Española» en París, publicada por el diario barcelonés el 25 de febrero, anunciaba el retorno de M. Julien al primer plano de la actualidad escénica, en cuanto mentor de una idea que cuenta con el apoyo financiero necesario para su propia realización.

HACIA UN MERCADO COMUN EUROPEO DEL TEATRO

Según relata el aludido corresponsal, reunidos en París los miembros de la Asociación Económica Europea dibujaron el cuadro sinóptico de lo que consideran «el más grande denominador común de los países europeos: la cultura». De ahí a concluir que un vehículo expresivo bastante completo de dicho denominador común es el teatro, no hay más que un paso; que los miembros de la «Uneurop» dieron, hábilmente impulsados por M. Julien.

Para este, lo que en nuestros días se suscita con caracteres de urgencia es una idea europea del teatro, ya que Europa es la palabra del momento. Las temporadas del «Teatro de Europa» se celebrarían, naturalmente, en Francia, con participación, no sólo de los seis países que componen hoy el Mercado Común, sino de todas las naciones europeas que lo desearan, aun cuando inicialmente tendría la estructura de un festival a base de cuatro obras: tres extranjeras y una francesa. El señor Julien ha propuesto a los miembros de la Asociación Económica Europea que las obras sean representadas en lengua francesa, «ya que para un autor que quiere dar a su creación nacional una expresión internacional, el francés, que como el inglés, es el más precioso vehículo cultural, le servirá extraordinariamente para tal fin. (Chauvinismo se llama esa figura...)»

LA BIFRONTA MISION DE ESPAÑA

Sin duda es loable la iniciativa del señor Julien, que supone un trasplante a lo teatral de la «Europa de las patrias» que en lo político preconiza De Gaulle, y España tiene que participar en ella... pero sin olvidar que cultura y lengua van estrechamente unidas. Quizá su papel sea el de puente entre este «Teatro de Europa» y la dramaturgia americana. Premeditadamente he escrito «americana» y no «hispanoamericana», porque el interés que nuestra escena despierta en USA va en aumento, según acreditan las noticias siguientes:

OTRO AUTOR ESPAÑOL A USA

Después de Bueno Vallejo y López Rubio es Antonio Galí quien se dispone a trasladarse a los Estados Unidos de Norteamérica para dictar allí dos cursos de teatro contemporáneo español: uno en la Universidad de Columbia (Nueva York) y otro en la de Bloomington (Indiana), completados con una serie de conferencias pronunciadas por el autor de «Los verdes campos del Edén» en distintos Estados de la Unión.

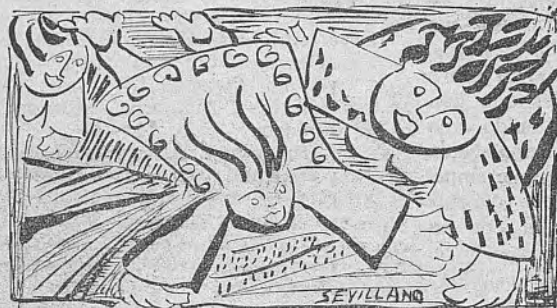
EL TEATRO DE MIHURA, EN MICHIGAN

Douglas McKay, profesor de Español en la Universidad de Michigan, prepara un estudio sobre el teatro de humor en el siglo XX, y dedicará uno de sus capítulos a la producción de Miguel Mihura. Es otro dato que testimonia la atención creciente que en los medios culturales usianos promueve el teatro español de ahora mismo. Nuestra nación está en condiciones óptimas para llevar a los afares europeistas de M. Julien algunas manifestaciones del quehacer dramático americano. Que amor con amor se paga.

APUNTES Y DIVAGACIONES SOBRE «EL BURLADOR»

Por F. García PAVON

El «Don Juan» de Zorrilla



EN la segunda parte del «Tenorio», de Zorrilla, continúa la misma escala ampliada de valores. El encuentro con el panteón e invitación al Comendador (todo el acto quinto); cena en casa del Don Juan con el Comendador y muerte de aquél en manos de Centellas (acto sexto) y al final —acto séptimo— «Misericordia de Dios y apoteosis del amor», visión del propio entierro, «punto de contricción», reconocimiento de su injusticia por parte de Don Gonzalo, complicada intervención de Doña Inés, y la apertura del Purgatorio por el «Dios de la elegancia» —el Dios de Don Juan Tenorio.

Toda esta grandeza, arrogante inspiración, fecundia verbal e imaginación de Zorrilla. ¿Qué lejos de Tirso de Molina! Ni la falta de perspectiva, ni de una elaboración dramática del tipo que le toca en suerte a Tirso, bastan para justificar el abismo que hay entre las dos obras.

Muchas veces pienso que Zorrilla, a pesar de su generosidad romántica, tampoco podría haber salvado al Tenorio de Tirso. Y éste, sin embargo, no habría tenido más remedio que salvar al del romántico, luego de su enamoramiento purificador y la escena con el Comendador, antes de darle muerte.

Zorrilla aprovechó un personaje literario ya hecho. Y dado su talento, era natural que lo mejorase, como he intentado esbozar. Es posible que hasta la dinámica de la obra y el ímpetu de sus versos ya inmortales, obedecan en buena parte a este dominio del tema. El enumerar con precisión los factores que han podido influir en el logro de una obra de arte es arriesgado.

Pero sí importa apuntar un aspecto de esta realización, sin duda de orden muy secundario, pero que no crea haya sido estudiado todavía.

Tirso de Molina, que toma el tipo de Don Juan como quien dice del arroyo, apenas tiene calificativos para él. No había una tradición denominativa, apenas había jurisprudencia escrita.

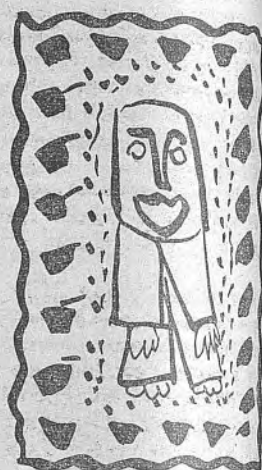
Don Juan, según la tradición, es un seductor irrespetuoso con todo, que merece ser condenado. La leyenda se limitaría a presentar los hechos sin especiales epítetos. Estos serían consecuencia

de una reelaboración literaria. Tirso tuvo que inventarse un repertorio de calificaciones que lo fijasen en el catálogo típico de los caracteres humanos. Fue el primero en confeccionar un inventario de adjetivos peyorativos para Don Juan. La cosa no debió serle fácil, porque a pesar del desprecio teológico que Gabriel Téllez tiene por el tipo, es parco a la hora de los denuestos. Es más, éstos están contrarrestados por una buena proporción de paliativos. Veamos unos ejemplos: Catalinón dice de Don Juan que es «castigo de mujeres», «engañador», «gozador», «cruel» (pero de «condición hidalga»), «burlador de España», «dangosta de mujeres» y una sola vez «Lucifer». Otros personajes de la obra insultan a Don Juan al mismo tenor, con pocas novedades: «profanador», «vibora», «traidor y cobarde», «vil caballero», «desatinado», «hijo inobediente», de «maldad ligera», «fiero enemigo», «homicida de honras», «alevosos», «detestable», «autor de extrañas mocedades», «loco». Junto a este encuadre negrístico, el Rey quiere hacer a Don Juan «conde de Lebrija», «gentilhombre de su cámara». Don Diego también lo adorna con sus palabras: es «gallardo», «valeroso Héctor de Sevilla». El propio Don Juan se denomina con peyorativos muy matizados y elogios importantes: «gozador», «burlador», «ladrón de honras», noble caballero», «valeroso», etc.

Este arancel calificativo, bastante moderado en Tirso, luego de popularizarse la obra y no digamos después de la nueva versión de Zamora, debió de incrementarse desmesuradamente, de suerte que Zorrilla recibió un Tenorio hinchado de denuestos bien sancionados por el respetable público. Esto y su natural hibridación verbal explican la paradoja de que su «Don Juan Tenorio», más humano y completo que «El Burlador», aparezca muchísimo peor calificado en calidad y número en la quinta versión romántica. Zorrilla recogió el caudal secular de insultos y denuestos y lo multiplicó de manera infinita. Veamos unas muestras (emito los que repite de Tirso): «pirata», «diablo en carne mortal», «peor que el fuego», «aborto del abismo», «jugador con ventura», «lucifer», «monstruo», «vil», «audaz y malvado», «orgullo necio», de «ciego

desenfreno», «monstruo de viandad», «hijo de Satanás», «bertino», «sin alma», «sin razón», «una furia», «osado», «bre infernal», «alma impura».

(Continúa)



HACI...

del autor, atención; pondencia y Pierre año 1945) sobre esta que nada ciones pa repertorio "fied".

Las pri das por L sy las co que, a la paña: "B Dos años trabajo so ge tres po velures" y soprano piano por ciclo en marzo de Del mis por Pier para que destino a las "Canc sala de fi encontrab nuestras dirige De vor de ur necesidad dria dar presión d En ene nière mai primer... divertidos que dirige semaine femmes n dèles qui de Bilitis tantot en tout que tion, de t El esp confere "cancione Debussy. puestas o flautas y

LAS OTRAS «CHANSONS DE BILITIS», DE DEBUSSY

Por Enrique FRANCO

HACE unas semanas, Fredrick Cerha interpretó para "Alea" las "Canciones de Bilitis", revisadas por Pierre Boulez. Obra casi desconocida del autor, los biógrafos le conceden poca atención; sin embargo, en la larga correspondencia habida entre Claude Debussy y Pierre Louys (publicada en Francia el año 1945) existen suficientes referencias sobre esta pequeña y deliciosa partitura, que nada tiene que ver con las "tres canciones para voz y piano", favoritas en el repertorio de los grandes intérpretes del "lied".

Las primeras "canciones" son publicadas por Louys el año 1895. Claude Debussy las conoce pronto y escribe al poeta que, a la sazón, realizaba un viaje por España: "Bilitis está en todas las manos..." Dos años después, el compositor inicia su trabajo sobre los versos de su amigo y elige tres poemas: "La Flûte de Pan", "Chevelures" y "Le Tombeau des Nîades". La soprano Blanche Marot, acompañada al piano por el propio Debussy, estrena el ciclo en la "Société Nationale" el 17 de marzo de 1900.

Del mismo año data el encargo hecho por Pierre Louys a Claudio de Francia para que compusiera música escénica con destino a una representación mimada de las "Canciones de Bilitis" destinada a la sala de fiestas del "Journal". También se encontraba el colaborador de Debussy en nuestras Patria y justamente a Barcelona dirige Debussy la primera petición en favor de un trabajo que, aun dentro de las necesidades impuestas por el medio, podría dar ocasión para obtener una "impresión de arte".

En enero de 1901, Debussy "mets la dernière main á Bilitis... si j'ose ainsi m'exprimer..." Por su parte, Louys da algunos divertidos detalles acerca de los ensayos que dirige en el "Journal": "Je passe cette semaine toutes mes après-midi avec des femmes nues. C'est du joli. Il s'agit de modèles qui vont représenter onze "Chansons de Bilitis", tantôt avec des voiles drapés, tantôt en robes de kôs, tantôt sans rien du tout que leurs deus mains ou leur position, de trois-quarts en arrière."

El espectáculo se compondría de una conferencia de Vanor, recitado de las "canciones" por Mlle. Milton y música de Debussy. Las ilustraciones fueron compuestas originalmente para dor arpas, dos flautas y celesta —así es que Boulez no



ha intervenido en esto como alguien ha podido suponer— y no llegó a celebrarse más que una representación, ofrecida a un grupo reducido de personas, el 7 de febrero de 1901. Pasados catorce años, el músico se sirve de estos pentágramas para sus "Epigraphes antiques" y sólo recientemente, Boulez ha resucitado la vieja partitura y, tras revisarla, la ha hecho tocar en distintos lugares dirigida por él o cedida a otros maestros, como es el caso de Cerha.

Al día siguiente de la primera audición el "Journal" publica una reseña altamente elogiosa: "fue uno de los espectáculos más artísticos que hemos podido ver." "Las "Chansons de Bilitis" acompañados de "tableaux vivants" cuya puesta en escena ha sido cuidadosamente preparada por el mismo Pierre Louys y de una música cautivadora de M. Debussy, han obtenido un éxito entusiasta." "Una música graciosa, ingenuamente arcaica, acompañaba la voz de Mlle. Milton y formaba con ella un ritmo ensoñador cuyo encanto se añade a las bellezas antiguas del poema."

Cuando algunos de los números sirven de base a los "Six Epigraphes", se conservan casi idénticos los títulos aun cuando en los originales no aparezca el nombre del poeta. "Canto pastoral", "La Tumba sin nombre", "La danzarina de los crótales", "Las cortesanas egipcias", "La lluvia de la mañana"...

Música eminentemente debussyana la de estas "otras" canciones de Bilitis. Pasado el tiempo —por lo escueto de su escritura, la ambientación poética conseguida con la mayor economía de medios, la adecuación al ritmo y la cadencia de los versos— han vuelto a ser apreciadas como una joya pequeña pero valiosa. Sólo la exigencia del artista unida al preciosismo cuidadoso del artesano podían producir unos resultados leves, perfectos y casi ravelianos.



RECONNAISSANCE DES MUSIQUES MODERNES 2

il faut nous y habituer, l'histoire musicale traverse des périodes de mutation: elles remettent en cause l'existence de principes qui, s'étant imposés à l'adoption générale non sans discussion, se sont progressivement dégradés par un emploi réitéré; l'évolution du langage obéit à la loi générale de dégradation de l'énergie; il y a entropie des systèmes successifs établis au cours des siècles / cette évolution, toutefois, s'est effectuée longtemps sous le signe du progrès absolu / on considèrerait alors le style de l'époque précédente comme, à coup sûr, inférieur à celui de l'époque présente / l'histoire de l'architecture religieuse, entre autres, témoigne de ce sentiment de « progrès » / il est notoire que les fresques romanes ont été recouvertes de stuc, que beaucoup d'églises romanes ont été abattues ou mutilées au moment de l'essor gothique; la renaissance a trouvé barbares les monuments gothiques, situation qui s'est renouvelée d'un style à l'autre jusqu'au XIX^e siècle / plus généralement, chaque époque estimait qu'elle succédait à des précurseurs encore gauches et que ses propres moyens d'expression étaient incomparablement plus parfaits et plus « beaux »; elle pensait, avec naïveté et bonne foi — non grevées du handicap de l'héritage —, fort productives, par conséquent — que les temps à venir tendraient, dans la même direction, vers une « beauté » encore plus absolue / en musique, il n'en allait pas autrement: une époque déterminée parlait de ses prédécesseurs avec une certaine condescendance; elle les considèrait comme les « primitifs » d'un art plus évolué, le sien / les comparaisons faites, au XVIII^e siècle, entre l'opéra de Rameau et celui de Lully sont un exemple, entre mille, de cet état d'esprit / personne ne se serait avisé d'aller à l'encontre de cette idée, que la musique s'enrichit sans cesse, qu'il y a progrès indéfini vers une espèce d'eldorado futur / de nos jours, il serait malaisé d'adopter un point de vue aussi exclusif; nos moyens d'expression ont appris à se considérer vis-à-vis de ceux du passé dans le contexte d'une évolution, et non plus suivant l'asymptote d'un progrès: on ne saurait guère désormais nous accuser d'orgueil excessif, par rapport à nos prédécesseurs / en outre, ce ne sont pas seulement les rapports avec le passé de notre propre culture qui ont changé, mais également notre relation avec les cultures extra-européennes, considérées comme participant à la collectivité universelle / dans cet univers rendu relatif par la pensée contemporaine, la notion du progrès à sens unique ne saurait plus trouver place

Pierre Boulez / L'esthétique et les fétiches / In Claude Samuel — panorama de l'art contemporain (gallimard 1962)

FESTIVAL DE MUSICA MODERNA EN BELGICA

LA Radio Televisión Belga, a través de su tercer programa, celebró durante el mes de diciembre su «Reconnaissance des Musiques Modernes», compuesto por ocho sesiones:

Primera, dedicada a los precursores: «Cronocromía», de Meesiaen; «Sinfonía op. 21», Webern; «La mano feliz», Schoenberg, y «Arcanes», de Varèse.

Segunda, en la que fue ofrecido el «Retrato de vuestro Fausto», de Michel Butor y Henri Pousseur. Se trata de una fantasía representable, en la que la acción es cambiante y elegida por el público asistente. Se interpretó una amplia selección de la música, bajo la dirección de Andrzej Markovski.

Tercera. Obras de Stockhausen y Kagel: «Klaviersstück, 10», para piano; «Telemúsica 66» (electrónica); «Phonophonie», para dos «cellos» y percusión. Dirección, Kagel.

Cuarta. A cargo de la pianista Yvonne Loriod y la cantante Cathy Berberian: «Segunda sonata», Boulez; fragmentos del «Catálogo de los pájaros» y de «Veinte miradas al Niño Jesús», de Meesiaen; «Tendre», de Paolo Castaldi; «Visage», de Berio, y tres páginas de óperas de Weill.

Quinta. Orquesta de Cámara de la RTB, dirigida por Boulez: «Acción para seis», de Bernard Rands; «El sol de los incas», de Edison Denisov; «Concierto», de Alban Berg.

Sexta. Conjunto MW-2, de Croacia: «Canción para violoncello», de Pierre Bartholomée; «A piacere», Serocki; «Gymel», Castiglioni; «Una manera de decir», De Bois; «Caracteres», Pousseur; «A flower», Cage; «Sincronismos», Davidovski, y «Piezas para Tudor» de Bussotti.

Séptima. Dedicada a los jóvenes autores belgas. Obras de André Laporte, Van Ruysbeek, Elías Gistelink, Raymond Baervoets, Phillippe Boesmans, Lucien Goethais y Pierre Bartholomée.

Octava. Orquesta Sinfónica de la RTB. Director: Boulez: «Figures, doubles, prismes», Boulez; «Chemins», Berio; «Strophe», Gilbert Amy, y «Tres piezas opus 6», Berg.

Una selección del Festival será ofrecida por el tercer programa de Radio Nacional de España.

EL MUNDO DE PAR EN PAR

MIRADOR CULTURAL LUSITANO

COIMBRA. (De nuestro corresponsal literario, José María Viqueira.)

NO siempre han de ser las figuras famosas y consagradas las que den presencia permanente en estas líneas de panorámica cultural portuguesa. Aparte de que tampoco aquéllas ofrecen creaciones importantes cada dos por tres, hay otras que no por tener su nombre un tanto escondido en la penumbra publicitaria desmerecen de estatura en cuanto al grado valioso de su aportación al mundo cultural de su época y de su país.

Por eso creo oportuno y justo dar cuenta hoy de algunos de esos nombres cuya última obra publicada por estos días merece la atención de los lectores. Uno de ellos es Rubén Andresen Leitao, periodista e historiador erudito que acaba de publicar un interesantísimo opúsculo titulado «Inéditos de D. Pedro V». Por el título comprendemos ya el interés del autor en que sea hondamente conocida la figura y, sobre todo, la obra de este ilustre Monarca de la Casa de Avis, que tantas realizaciones e iniciativas de todo orden tiene en el haber de la progresiva historia portuguesa. El autor hace preceder los escritos del Rey de un jugoso y preciso estudio personal, en el que pone de relieve, a la vista de los documentos que publica, hasta qué punto es cierta su afirmación de que D. Pedro V es el primer hombre moderno de Portugal. Y no le falta razón, porque una rápida lectura de los escritos de D. Pedro nos lleva en seguida al convencimiento de que, en efecto, el Soberano es un hombre que está inmerso en las raíces profundas de su época —mediados del siglo XIX— en el sentir, el pensar y el saber, que comprende perfectamente, pero que además sabe anticiparse y aun hacerse intérprete del futuro que se avecina, porque, como dice el autor en su estudio preliminar, D. Pedro pertenece a la casta de hombres singulares, «de visión lanzada sobre el porvenir y no sobre el pasado... Son espíritus que avanzan en un esfuerzo llamado "tiempo"». Lástima que su reinado fuese corto, porque mucho más le hubieran debido la patria y la cultura. Aun así, tuvo tiempo de cultivar acertadamente la literatura, amén de otras artes, y de entregarse con entusiasmo a la iniciativa científica, para cuya obra fundó varios establecimientos idóneos, que sostenía con sus propias rentas. Bien hizo, por tanto, Andresen Leitao en ofrecer a la

cultura de hoy la posibilidad de conocer en directo un aspecto más de la dimensión intelectual de este Monarca tan entregado a los intereses esenciales de su país. Entre los inéditos (publicados en su traducción francesa) hay uno de especial interés para el campo de la cultura y la educación. Es el titulado «Memorando relativo à Instrução Pública em Portugal» (Lisboa, 1856). De su lectura todavía se pueden sacar buenos frutos.

Dentro de esta misma esfera histórica es notable la aparición del libro de Luis Gonzaga Gomes «Páginas da história de Macau». Precisamente ahora, cuando la vieja concesión china de Portugal está pasando, al parecer, injustos días angustiosos a causa de la nueva política violenta del «maotismo» de la China, es reconfortante enriquecer el espíritu con el recuerdo vivo de todas las muchas gracias morales y culturales con que Portugal también enriqueció aquella leve parcela del mundo oriental —que sigue siendo misterioso y desconocido— durante centurias.

Pues bien, el ilustre director de la Biblioteca Nacional de Macao, que es Luis Gonzaga, el autor de este libro, no ahorra esfuerzos de laboriosa investigación para sacar a relucir, con toda justicia y mérito, los valores positivos de la cultura lusa en aquella lejana tierra. Y lo hace con el arte difícil de armonizar el sentido de conciencia histórica responsable y la expresión amena y precisa de su estilo de agilidad periodística. La honestidad de la investigación histórica y la serenidad interpretativa de documentos se alían, para goce del lector, en una expresión dotada de garbo literario. Y así el rigor científico para buscar la verdad encuentra un vehículo idóneo en la prosa clásica, elegante, del historiador-escritor. A través o, mejor, acomodados en él, recorremos tiempos pretéritos, contemplamos acontecimientos inéditos y nos enteramos de costumbres sorprendentes, ignoradas aún por la mayoría de las gentes.

Esta merecida exaltación de la gloria histórica de los lusitanos puede complementarse muy bien con otro libro, acabado de salir, que se ocupa de la historia actual de Portugal. Me refiero a la también importante obra —dentro de su cometido concreto y particular— «Na segunda hora portuguesa», de la que es autor Ma-

nuel Leal Freire. Leal Freire subtitula su obra, muy significativamente, «Conhecer para amar e servir». Basta leer eso para deducir inmediatamente que se trata de una auténtica exaltación de patriotismo. Si además añadimos que sus capítulos están constituidos por una serie de lecciones que dio el autor en el Curso de Formación Nacional realizado por iniciativa del Instituto de Formación y Perfeccionamiento del Personal Bancario, nos haremos una idea muy clara acerca del tono y del contenido de estas interesantes páginas. Entre los numerosos epígrafes que encabezan las correspondientes lecciones podemos señalar unos cuantos de verdadero interés universal, más allá de la motivación local que les dio vida. Por ejemplo, los siguientes, traducidos al español: «Cuerpo y alma de Portugal», «La lengua es bandera», «La fuerza de la Historia», «Ascendente cultural y dominio político», «Mitos de ayer y de hoy: Una solución realista», «Restituir Portugal a Portugal», «Adónde vas, Europa», «Los filósofos portugueses de nuestro siglo y la Filosofía portuguesa», «Formación profesional», etcétera. En todos ellos encontramos la inevitable relación del ser histórico portugués y su realización política de hoy —en los últimos cuarenta años— con el fenómeno europeo, sacudido a nuestra vista por todos los vientos predecesores de todas las tempestades.

Y para acabar estas líneas, endulzando la boca después de paladear tantas gravedades, recordaré, aunque sea tan brevemente como va a ser, la publicación de un curiosísimo libro de explicaciones y apetencias gastronómicas. Y lo recuerdo no por su valor culinario, naturalmente, sino por lo que tiene de aspecto etnográfico en torno a los manjares de la mesa lusitana. Se titula «Comezainas e gulodices», que traducido al español con el sabor popular que en su lengua tiene podría decir «Cuchipandas y gollerías». Lo escribió Eurico Gama con gracia y donosura, como relamiéndose los labios a medida que nos va contando y describiendo cómo se llaman los mejores y más sabrosos dulces y golosinas de Portugal y cómo, dónde y cuándo se suelen fabricar los más especiales. Y el lector, además de hacerse agua en la boca por poco goloso que sea, aprenderá todo un itinerario de la repostería lusitana.

Ayuntamiento de Madrid

EL MODERNISMO Y SUS FUENTES FRANCESAS

PARIS. (De nuestro corresponsal literario, Arcadio Pardo.)

TODOS los países de lengua hispánica han contri-

durante estos últimos meses, con aportaciones de diversos tipos, a la conmemoración del primer centenario del nacimiento de Rubén Darío. Los medios españoles o hispanizantes de Francia no han dejado de colaborar en este homenaje casi universal.

Aunque su autora no haya tenido en un principio esta intención, el libro «Modernismo hispanoamericano y sus fuentes francesas», escrito por la señorita Marie José Faurie y publicado por el Centro de Investigaciones del Instituto Hispánico de París, constituye una de las aportaciones más vigorosas al movimiento de interés general por la poesía americana que acompaña al homenaje a Rubén Darío.

El libro responde al doble intento de realizar la síntesis del movimiento modernista desde su perspectiva estética por una parte y de sacar a la luz el origen francés de muchos aspectos de la estética modernista por otra. La crítica anterior había trabajado sobre problemas limitados a algunos autores o a aspectos parciales del movimiento. Este libro viene a ser otra capital de conjunto e indispensable en lo que se refiere a las fuentes francesas del modernismo.

Después de un primer capítulo sobre el Renacimiento de la Grecia Antigua en el siglo XIX, la señorita Faurie se detiene a estudiar el «Coloquio de los Centauros», de Rubén Darío, poema en el que descubre el influjo ejercido sobre el nicaragüense por dos autores franceses: Maurice de Guérin y Leconte de Lisle. El tipo de centauro rubeniano se sitúa así dentro de una perspectiva que arranca de la antigüedad para desembocar en estos personajes, no ya monstruosos, sino semihumanos, que viven bajo la pluma de Darío.

Leconte de Lisle es además jalón intermediario en la transmisión de otros temas aprovechados por el modernismo y cuyo origen se sitúa en la mitología escandinava. La *Castalia Bárbara*, de Ricardo Jaimés Freyre, está en cierto modo determinada por el poema «Los Elfos», del poeta parnasiano.

Lo exótico oriental adquiere enorme importancia en la poesía europea a partir de la publicación de «Las Orientales», de Víctor Hugo. Una corriente de orientalismo se desencadena entonces en las Letras y en las artes románticas y posteriores al romanticismo. La señorita Faurie se ha detenido a estudiar a los autores que se encuentran en «el camino de Oriente» por el que transitan Rubén Darío, Leopoldo Lugones, Guillermo Valencia, Herrera y Reissig, y, sobre todo, el mejicano Juan José Tablada y el cubano Julián del Casal.

Pero el camino de Oriente no lleva solamente a lo oriental arábigo y mediterráneo. Los egiptólogos del siglo XIX y XX han abierto las puertas de la India, de China y del Japón al conocimiento de Oriente remoto y profundo. El misticismo de Amado Nervo está empapado de este orientalismo lejano.

La señorita Faurie estudia finalmente el aspecto bíblico de Oriente. Los poetas modernistas se han quemado también en esta llamarada. Es de notar dentro de esta corriente la motivación de algunos poemas de Julián del Casal a partir de cuadros del pintor francés Gustave Moreau, que pintó escenas bíblicas. La «Salomé» de Casal es hija de la «Salomé» de Moreau.

Los últimos capítulos del libro se refieren al dominio de lo irracional en la poesía modernista: narraciones en forma de cuentos versificados, poemas emanados de la imaginación o de la fantasía. Los nombres de Darío, José Martí, Julián del Casal y Amado Nervo aparecen de nuevo en estas páginas junto al del gran Leopoldo Lugones. Una relación de dependencia parece establecerse en este dominio con el poeta francés Jules Laforgue.

Hecho este estudio comparativo con gran sensibilidad y agudeza, la autora del libro repasa y sopesa sus conclusiones: las fuentes francesas han determinado efectivamente muchos aspectos del modernismo hispanoamericano, desde la atracción ejercida sobre todos los escritores de América por París y su arte hasta las facetas menos visibles al primer contacto con el poema. Si, y, sin embargo, el modernismo hispanoamericano es, sobre todo, indígena por temperamento y más que indígena, continental. La señorita Faurie dedica precisamente unas páginas finales a poner de relieve el entusiasmo colectivo de América por sus poetas, la dimensión americana de los mismos. La mayor parte de estos poetas cosmopolitas han tenido una extraordinaria actividad a través de todos los países de América, ciudadanos todos del continente y de la hispanidad y americanos profundos en la entraña de su obra.

«El Modernismo hispanoamericano y sus fuentes francesas» era un libro necesario. Desde que Max Henríquez Ureña publicó su «Breve Historia del Modernismo», cuyos primeros capítulos trazan los caracteres esenciales de la estética modernista, otro libro de un más amplio desarrollo era esperado entre los estudiosos de la cultura hispanoamericana. Gran parte de nuestras lagunas en esta materia se ven así colmadas.

Esperemos que este libro no sea un punto final de las investigaciones de la señorita Faurie, sino un punto de arranque para otros estudios sobre el modernismo tan complejo, tan rico, tan sugestivo, tan recóndito y tan universal.

ARRIBA

HAB

TI

Despeje

Torment

Hoy ha
sur de
cia, con
habrá n
tendenci

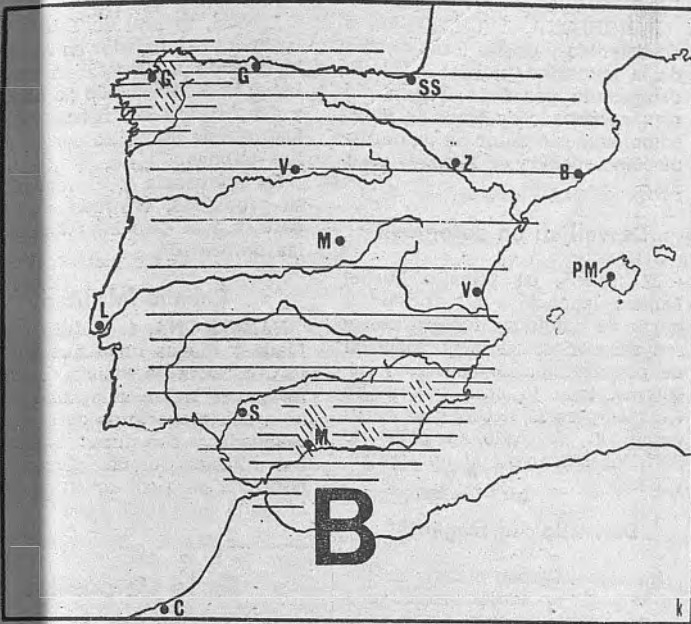
Ayer e
tante nu
ro, al i
sin que
tiempo,
nubes de
ras y po
cuencia,
altas tem
gunos ca
días ant
nubosida
ximación
pequeña
merodea
de las C
ción fav
vientos c
da térm
Jeron ter
das com
Se reg

La Coru
Lugo ...
Ponteved
Vigo ...
Orense ...
Gijón ...
Santande
Bilbao ...
San Seba
León ...
Zamora ...
Palencia
Burgos ...
Valladol
Avila ...
Segovia
N a vacer
Madrid
Toledo
Cuenca
Cáceres
Badajoz

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

TIEMPO ALGO INSEGURO

Por José María CASALS



Hoy habrá nubosidad abundante, con riesgo de precipitaciones, en el sur de Andalucía y sureste. El cielo estará nuboso o cubierto en Galicia, con posibilidades de chubascos aislados. En el resto de España habrá nubosidad variable, con tiempo algo inseguro, pero con mayor tendencia a bueno que a malo. Las temperaturas se mantendrán relativamente altas.

Posibles lluvias la próxima semana

Ayer el cielo se mantuvo bastante nuboso en toda España, pero, al igual que el día anterior, sin que diera sensación de mal tiempo, pues predominaron las nubes de altura media y altas, claras y poco espesas. En su consecuencia, continúa el régimen de altas temperaturas, incluso, en algunos casos, más elevadas que en días anteriores. La causa de esta nubosidad la constituyó la aproximación a la Península de una pequeña borrasca que antes había merodeado por las proximidades de las Canarias. Dicha aproximación favoreció la entrada de los vientos del Sur y acentuó la subida térmica, aunque no se produjeron temperaturas tan extremas como el pasado jueves.

Se registraron algunas precipi-

taciones, muy ligeras, breves y aisladas, en el sur de Andalucía y Extremadura, así como en las cuencas del Duero y Ebro. También cayeron algunos chubascos, igualmente débiles, en Galicia.

La borrasca se moverá hoy hacia el Sudeste, y lo más probable es que haya en esa zona algunas precipitaciones ligeras y mejore el estado del cielo en el resto de España. De todas maneras, quedaremos en una situación de transición, pues las altas presiones se retiran hacia el Mediterráneo oriental, y, en su consecuencia, la Península quedará con las puertas abiertas a los aires de Poniente. Esperamos que la próxima semana empiece con tiempo inseguro, con probable empeoramiento posterior y descenso de las temperaturas.

TEMPERATURAS EXTREMAS

	Máxima	Mínima		Máxima	Mínima
La Coruña	18	15	Pamplona	16	9
Lugo	22	10	Zaragoza	18	10
Pontevedra	20	13	Lérida	22	9
Vigo	19	13	Gerona	18	7
Orense	18	12	Castellón	18	10
Gijón	18	11	Valencia (aero. puerto)	18	8
Santander	19	10	Alicante	19	10
Bilbao	21	15	Sevilla	21	12
San Sebastián	23	10	Córdoba	23	11
León	17	8	Granada	25	11
Zamora	18	9	Huelva	19	13
Palencia	19	10	Cádiz	18	15
Burgos	20	8	Málaga	19	11
Valladolid	20	10	Almería	23	17
Ávila	17	9	Palma de Ma. lloca	21	7
Segovia	19	11	Santa Cruz de Tenerife	22	16
N a vacerrada	12	5	Las Palmas de Gran Canaria	22	15
Madrid	20	12			
Toledo	21	11			
Cuenca	20	8			
Cáceres	18	12			
Badajoz	17	11			

Señor Director:

LA UNIVERSIDAD Y LOS ESTUDIANTES

Muy señor mío:

Se dice, y se repite, que la obligación de los universitarios es estudiar. Ciertamente; pero, claro, tan inexcusable e imperativo deber sólo puede exigirse y cumplirse a condición de que la Universidad enseñe. Y éste es el caso. La Universidad Central no puede enseñar. No es que no sirvan para ello sus docentes; es que no pueden, y entre los testimonios que lo prueban escogeremos algunos aparecidos, casi todos, en la Prensa diaria:

a) El profesor Enriquez de Salamanca, en unas declaraciones que publicaba «Ya» el 11 de junio de 1960, manifestaba: «Hoy hay quien termina la carrera de Medicina sin haber visto casi un enfermo... En Londres capital, para 7.000 estudiantes de Medicina había doce Facultades, en tanto que en Madrid para 5.000 estudiantes sólo hay una. Es, pues, necesario descongestionar la Facultad dirigiendo los estudiantes hacia otras nuevas que se creen.»

b) El citado periódico, en un editorial aparecido en noviembre de 1960, señala «el inconveniente grave de una Universidad masiva con todos los riesgos de complicada organización, ineficaz rendimiento e inseguridad en el orden y la disciplina».

c) El 7 de noviembre de 1963 decía en ARRIBA el catedrático de Fisiología de Madrid, doctor Gallego: «La actual enseñanza de la Medicina en nuestras Facultades no puede hacerse como lo requiere el estado actual de esta Ciencia. La cátedra de Fisiología General de la Facultad de Medicina de Madrid no tiene más que un solo catedrático, sin profesor adjunto, y cuatro ayudantes para la enseñanza de más de 1.500 alumnos.» «La cátedra segunda de Fisiología que dirige el profesor Tamarit carece de locales propios, despachos o laboratorios. Ha tenido que cedérselos la cátedra primera a expensas de la calidad y número de trabajos prácticos de los alumnos de Fisiología de segundo año. Hay dos pisos completos en el pabellón de Fisiología destrozados, tal como quedaron en 1939, destinados en dicha cátedra y que todavía no han podido habilitarse por falta de consignación presupuestaria.»

d) El profesor Víctor García Hoz escribía en «A B C» —11 de junio de 1964—: «Sólo la Universidad, institución selectiva, se encuentra en obligación de aceptar a todos los que llaman a sus puertas, y sólo el profesor universitario, aun en clases experimentales, tiene la obligación de recibir a cien, doscientos y todos los cientos de alumnos que quieren ponerse. En estas condiciones, ¿se puede pedir a la Universidad el rendimiento cualitativo que la sociedad parece tener derecho a esperar? Esta superabundancia de alumnos y escasez de profesores crea un clima de frustración en los escolares que no pueden recibir la formación que ellos esperaban porque es imposible el contacto personal frecuente con el profesor.»

e) El 10 de enero de 1965, el profesor Eustaquio Galán dijo en ARRIBA: «La verdad es que daría vergüenza plantear públicamente la situación de despatrimonialización en que se halla la Universidad española. Una Universidad efectivamente indigente no puede estar a la altura de su misión.»

f) El maestro Jiménez Díaz, cito de memoria, ha calificado de farsa el hecho de que una Facultad admita más alumnos que aquellos a los que puede enseñar.

g) En el número de «Ya» correspondiente al 22 de octubre de 1965 el profesor García Hoz declaraba: «La Universidad de Madrid es una Universi-

dad monstruosa. A mi modo de ver es la peor Universidad de España. La razón es sencilla: el gran número de alumnos que hay en cualquier Facultad desborda totalmente al profesorado. La Universidad de Madrid tiene unos 40.000 alumnos. El año pasado tuvo el 52 por 100 de todos los estudiantes universitarios de España. Sólo ella posee más que las otras once Universidades estatales y las otras tres de la Iglesia. Los profesores universitarios se enfrentan con doscientos, trescientos alumnos como poco, que a veces se transforman en más de mil, como ocurre en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, a los que, naturalmente, no puede conocer ni atender.»

h) En «Gaceta Universitaria» del 1 de febrero de 1967 Juan de Dios Mellado dice: «El doctor Gallego—catedrático de Fisiología—me habló de las dificultades que ha pasado y pasa la Facultad de Medicina de Madrid. Los dineros que deben. Las veces que le cortaron el agua, la luz y el gas. Cuando los laboratorios han tenido que funcionar con temperaturas de dos grados como máximo.»

i) El 15 de julio de 1965 el señor Ministro de Educación, ante las Cortes, proclamaba:

«Primero.—Que la Universidad de Madrid tenía 33.000 estudiantes, lo que representaba el 43 por 100 del total de alumnos universitarios de España.

Segundo.—Que una cifra superior a 10.000-12.000 alumnos EXCEDE DE LAS POSIBILIDADES DE ATENCION DOCENTE Y DISCIPLINARIA DE UNA UNIVERSIDAD.

Tercero.—Que en la mayoría de las Universidades europeas la relación entre profesores y alumnos es de 1-15 a 1-20, y en Inglaterra alcanza para las Facultades experimentales la de 1-6. En España estamos aún muy distantes de estos valores, siendo muy desiguales en unas enseñanzas a otras, aunque se cite un valor medio de 1-30 que en las Universidades de mayor contingente; a pesar de hallar más nutrido su cuadro docente, está más alejado de él.»

A la vista de estos juicios, queda bien claro que la Universidad de Madrid no puede enseñar, pese al prestigio y vocación de sus maestros, y que ello se debe, principalmente, a recoger un número de escolares tres veces mayor que el adecuado para un Centro de esta índole.

Naturalmente, si se empieza por admitir el fraude que supone matricular más alumnos que los que pueden recibir enseñanza, no hay que mostrarse sorprendidos, ni severos, cuando unos chicos caen en las redes de quienes explotan, entre otras cosas, la carencia de unos hábitos de estudio que, inexorablemente, florecen en un Centro con tales características.

Una Universidad donde los alumnos no sienten el influjo directo, eficaz, estimulante y vigilante de la docencia y por tanto la ilusión de aprender, está expuesta, y así lo prueba la experiencia a sufrir, endémicamente, actividades vicariantes que unas veces serán subversivas, y entonces atraen la atención sancionadora, pero que si son pacíficas no son menos dramáticas, ya que así hay que llamar a las que se producen cuando una Universidad en lugar de 10.000 estudiantes alberga 33.000.

¿Se toleraría que una academia castrense, un parador de turismo o un Colegio Mayor admitieran un contingente de personas tres veces superior a su capacidad?

Señor Director, mándeme siempre.

JUAN DE LA PUEBLA

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña con Seat 1.400, 850, 600 Simca 1.000, Ondine, R-8, camión Avia. En Preciadós, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

Ayuntamiento de Madrid

Doctor Hernández Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446 (75).

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Colocar vuestro dinero en hipotecas Buen interés. Exclusivas Arellano, Montero, 10-12. 2312778.

HIPOTECAS 24 horas. Melilla, 57. Marqués de Urquijo, 10.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo 52. Luce Tena 2.

TRESILLOS piel, fabricante, 18.500 pesetas, decidiendo primera visita. Hilarión Eslava, 62 bajo número 6. Tardes. (Metro Moncloa.)

VARIOS

PRECISAMOS cabezas pa-

ra Dicontinos. Padilla Crespo. Plaza Canalejas. Paso Peatonales.

DICONTINO. Sombrero bueno, elegante. Padilla Crespo. Plaza Canalejas. Paso Peatonales.

SOMBREROS baratos con regalo. Padilla Crespo. Plaza Canalejas. Paso Peatonales.

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

Teléfonos de ARRIBA: 235 06 40 y 235 22 40

PONE FIN A SU VIDA UN ESTUDIANTE PERUANO EN SALAMANCA

Al parecer tomó la trágica decisión por motivos familiares

SALAMANCA, 4 (Cifra).—Victor Sánchez Pfenning, de diecinueve años, peruano, estudiante de Medicina, ha puesto fin a su vida ingiriendo, al parecer, una fuerte dosis de barbitúricos.

Victor se hallaba anoche en su cuarto del hotel donde se hospedaba, juntamente con otro estudiante de idiomas de nacionalidad alemana.

Este, por hallarse dedicado al estudio, no se apercebía de nada hasta que su compañero se hallaba ya indisputado.

El estudiante alemán ha dicho que Víctor, mientras escribía en un block de notas, bebió numerosos vasos de agua, pero que no se percató de ninguna otra cosa extraña que pudiera haberle puesto en alarma.

Cuando se dio cuenta de que su compañero se encontraba enfermo, avisó a otros estudiantes que se alojan en el mismo hotel y le prestaron los primeros auxilios al Hospital, donde falleció dos horas después.

Al parecer, Víctor estaba, desde hacía unos días, bastante preocupado. Víctor es casado. Su estado de ánimo decaído coincidió con la llegada de una carta procedente del Perú, lo que hace suponer que fueron cuestiones de tipo familiar las que le llevaron a tomar esta determinación.

En el block han aparecido escritos por él los síntomas de envenenamiento que fue padeciendo.

Muere al volcar un carro

MADRID, 4 (Cifra).—Ha sido hallado muerto el vecino de este pueblo Facundo Galán, de cincuenta y tres años.

Este labrador marchaba con un carro cargado de estiércol con dirección a su pequeña propiedad con objeto de abonarla. Al parecer, las mulas se asustaron y emprendieron carrera hacia un terraplén. El carro volcó, y uno de los varales golpeó en la cabeza al infortunado Facundo. El accidente ocurrió en el momento que por aquel lugar no pasaba nadie que pudiera auxiliarle. Su

cadáver fue encontrado cuando habían transcurrido ya varias horas del accidente.

Deja viuda y tres hijos.

Accidente de trabajo

VIGO, 4 (Cifra).—En accidente de trabajo ha perecido Alvaro

López González, de veinticuatro años de edad, carpintero, natural y vecino de Gondomar, que se cayó esta mañana desde un cuarto piso de una casa en construcción. El fallecimiento se produjo cuando la víctima era trasladada a la Residencia Sanitaria del Seguro de Enfermedad.

MADRID

OBRERO MUERTO AL CAER DESDE LA PLANTA CATORCE DE UN EDIFICIO

Eduardo Luaces Otero, de veintiocho años de edad, soltero, obrero montador, falleció a consecuencia de las gravísimas lesiones sufridas en accidente de trabajo ocurrido durante la mañana de ayer en un edificio en construcción de la calle del Carmen. El infortunado operario se hallaba a la altura de la planta catorce cuando, por causas no determinadas, se precipitó al vacío.

Trasladado al Equipo Quirúrgico, falleció a las dos horas.

Cinco heridos en accidente de circulación

Cinco personas resultaron heridas al entrar en colisión durante la madrugada de ayer, un turismo y un taxi, en el cruce de las calles de María de Molina con Velázquez. En el Equipo Quirúrgico número 1 fueron atendidos José Luis Vázquez de Saiz, de treinta y dos años de edad; Jean Louis Graica D'Avellan, de veinticuatro años de edad, y su esposa, Carmen Matarranz Olmos, de veintidós años, domiciliados en la calle Castelfedels, número 15, a los que se apreciaron lesiones diversas, de pronóstico reservado.

En el mismo centro recibieron asistencia facultativa Maxime Thiers Seixes, de veinticuatro años de edad, súbdito haitiano, y María del Carmen Puentes Pascual, de veintidós años de edad, cuyo estado se calificó de leve.

Motorista herido

Manuel Rastrollo Caballero, que circulaba en motocicleta por la plaza de la República Dominicana, sufrió heridas de pronóstico grave al chocar con un turismo. Tras recibir primera asistencia en el Equipo Quirúrgico, fue internado en la Residencia «La Paz».

Gravemente herido al caer por la escalera

Eduardo Artero Valenzuela, de cuarenta y tres años de edad, con domicilio en la calle de José Arcones Gil, número 92, sufrió heridas diversas, de carácter grave, que se produjo al caer accidentalmente por la escalera de la finca número 28 de la calle de Josefa Valcárcel. Fue internado en La Paz.

Roban a un cajero

MALAGA, 4 (Cifra).—Un robo de 634.000 pesetas se ha registrado en esta ciudad, siendo su víctima el cajero del hotel Málaga Palace, don Antonio Fernández Moreno.

El hecho ocurrió en el Banco Central cuando el citado cajero se disponía a ingresar el dinero. Un desconocido le hizo la observación de que se le habían caído 2.000 pesetas al suelo, y al agacharse el señor Fernández a cogerlas le cambiaron la cartera que había puesto junto a la ventanilla por otra igual. La cartera robada contenía las indicadas 634.000 pesetas. La Policía trabaja activamente para descubrir al autor del hecho.

Ayuntamiento de Madrid

BARCELONA

DETENCION DEL SUPUESTO AUTOR DE UNA APROPIACION INDEBIDA

EL VALOR DE LO SUSTRADO SE ELEVA A MAS DE NUEVE MILLONES DE PESETAS

BARCELONA, 4 (Cifra).—Ha sido detenido y puesto a disposición de la autoridad judicial J. Ll. R., denunciado por Luis Irureta Gómez, apoderado de Waddell, S. A., como supuesto autor de una apropiación indebida de 9.443.365 pesetas.

Larossi, natural de Tetuán, actualmente trabajador en Alemania, ha pasado a disposición del Tribunal de Contrabando de Almería y del Juzgado de Instrucción tratarse de un delito contra la propiedad pública.

La mercancía y el vehículo, su propiedad, valorado en 11 millones de pesetas, han sido intervenidos por las autoridades.

Desvalijan un automóvil

El francés en tránsito Michel Laguen denunció a la autoridad el hurto de máquinas fotográficas y sus accesorios, así como material de propaganda, diapositivas y negativos, todo lo cual valora en 3.850.000 pesetas, del interior de su automóvil, aparcado en calle de San Eugenio, frente al número 29. (Cifra.)

Detenido "in fraganti"

Ha sido detenido cuando acababa de hacer un agujero en el techo de un establecimiento de la calle Padilla, 250, con intención de penetrar en el mismo para robar, Rafael Miguei Moreira. El detenido se ha confesado autor de otros robos cometidos en diversos comercios colindantes. El botín pudo ser recuperado porque no había tenido tiempo de venderlo. Ha pasado a disposición judicial. (Cifra.)

Robo en una fábrica barcelonesa

Sesenta y cinco mil pesetas en metálico se llevaron los ladrones del despacho de la fábrica Champany, del paseo de Santa Coloma, número 48. Los desconocidos ladrones causaron además daños en los muebles por valor de unas 5.000 pesetas. (Cifra.)

Contrabando de grifa

ALGECIRAS (Cádiz), 4 (Cifra).—Treinta y nueve kilos de grifa, por un valor aproximado de 117.000 pesetas, le fueron hoy intervenidos en la Aduana del puerto de Algeciras al súbdito marroquí Ahmed Abdelasam Larossi, que llegó poco antes a bordo del transbordador de Ceuta junto con su automóvil.

La grifa se encontraba oculta en el asiento trasero, guardabarridos y rueda de repuesto del vehículo.

3.250.000 PESETAS DE MULTA A DOS EXTRANJEROS

SE LES APREHENDIO MERCANCIAS DE CONTRABANDO

MADRID. (Pyresa).—El Tribunal de Contrabando de Gerona ha impuesto a Doris y Heinrich Borne una multa de 3.243.647,23 pesetas a cada uno; se les impone la correspondiente sanción subsidiaria de privación de libertad en caso de insolvencia y el comiso de la mercancía aprehendida. Asimismo se declara el comiso del automóvil matrícula WFJ 528.

Cheque falsificado

BARCELONA, 4 (Cifra).—Llaudet Planas ha denunciado a la Comisaría de Policía del distrito de Gracia el robo de una hoja de talonario de cheques relleno y con firma falsificada, fue utilizada por una persona conocida para cobrar en su día la suma de 170.000 pesetas.

En la vía pública

FALLECE EL ACADEMICO DON GONZALO CEBALLOS Y FERNANDEZ DE CORDOBA

Victima de un infarto de miocardio ha fallecido ayer en Madrid don Gonzalo Ceballos y Fernández de Córdoba, académico de número de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, en la que ocupaba la plaza número 23, para la que había sido elegido en 5 de abril de 1958.

Don Gonzalo Ceballos y Fernández de Córdoba venía aquejado de una dolencia cardíaca desde los cinco años. Había nacido en Madrid el año 1895. Era ingeniero de Montes, doctor ingeniero y arquitecto; doctor «honoris causa» de la Universidad de Alcalá; profesor de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes, jubilado; director del Instituto Español de Entomología y Zoología había creado el Museo de la Lucha Contra las Plagas Forestales.

Actualmente era, además, presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y había en posesión de la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio.

Desde 1933 fue académico correspondiente de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, hasta que en 1961 fue elegido numerario de esta Academia, que le había premiado en el concurso de 1921 por su memoria «Himenópteros de España», también autor de un tratado de Zoología General y Entomología, «Las tribus de hemipteros de España», «Los joppinae de España» y «Los cryptinae de España».

Al conocerse la noticia del fallecimiento del ilustre académico, se acordó en la casa mortuoria darle el pésame a su viuda, los hijos y familiares el secretario general de la Academia, don Julio Fernández y Rodríguez, como otros académicos y personalidades.

Hoy, a las cinco de la tarde, restos mortales de don Gonzalo Ceballos y Fernández de Córdoba recibirán sepultura en el panteón familiar de la sacristía de San Isidro.

ARDE UN CAMION CARGADO DE PAPEL EN LEON

LA MERCANCIA ESTABA VALORADA EN MAS DE 300.000 PESETAS

LEON, 4 (Cifra).—Esta madrugada ardió totalmente un camión que llevaba como mercancía papel y cartón valorado en 350.000 pesetas, toda la cual se ha perdido. El conductor del vehículo, matrícula M-286475, José Luis del Castillo Alonso, vecino de León, resultó ileso. El hecho se produjo en el kilómetro 9 de la carretera de Sahagún a Valencia de Don Juan.

Incendio

MANLLEU (Barcelona), 4 (Cifra).—Se ha declarado a primeras horas de la tarde un incendio en el primer piso de la casa número 14 de la calle de Alberto Benet, en el que se encontraba sola una niña de dos años de edad, que, gracias a los esfuerzos de uno de los vecinos pudo ser rescatada.

Los inquilinos de la citada casa

observaron que por las ventanas del primer piso salían llamas y humo, y como de ordinario suele quedarse sola una niña de dos años mientras sus padres efectúan sus quehaceres, temieron por su vida. Uno de los vecinos, don Francisco Ureta Sánchez, prefirió forzar la puerta a espera a que se se presentaran los bomberos. Llegó hasta la camita de la niña y la puso a salvo, tras de lo cual llegaron los bomberos de Vich, que con la ayuda de los moradores de la casa pudieron extinguir el incendio.

El Municipio, encabezado por el Alcalde, ha abierto una suscripción popular a fin de recaudar fondos que pallen los destrozos causados por las llamas en ropas y demás enseres y, además, ha testimoniado a don Francisco Ureta su gratitud por este rasgo de ciudadanía.

FILIPINAS: DIVERSOS INCENDIOS EN EL PAIS

DIEZ PERSONAS PERECIERON Y OTRAS TRECE HAN RESULTADO CON QUEMADURAS

MANILA, 4. (Efe-Upi).—Diez personas han muerto y otras trece han resultado con quemaduras en diversos fuegos registrados en las Filipinas en veinticuatro horas, mientras en el país se celebra la Semana para la Prevención de Incendios.

Informa la Policía que seis miembros de una misma familia perecieron en un fuego declarado en Paco. Otras seis personas resultaron con quemaduras y han desaparecido cuatro.

En Floridablanca, localidad de la provincia de Pampanga, un fuego ocasionó daños por más de dos millones de pesos. Siete personas resultaron con quemaduras graves. También el fuego arrasó una embarcación de recreo en Olompa, junto a la base naval americana de Subio.

La Semana de la Prevención de

Incendios se inició el 28 de febrero y terminó el domingo.

Incendio forestal sofocado

PARIS, 4. (Efe).—Cincuenta hectáreas han resultado calcinadas en una zona pantanosa entre las localidades francesas de Saint-Martin y Fos, a causa de un incendio que se prolongó durante más de veinticuatro horas.

Las llamas, con un frente de un kilómetro, amenazaron en cierto momento las instalaciones de una refinera de petróleo, por lo que en la extinción de las mismas intervinieron importantes contingentes de bomberos y aviones especiales.

El fuego pudo ser cortado gracias a un canal que se encuentra en las proximidades de la refinera citada.

NUEVA YORK: CIENTOS DE CRIMINALES SERAN PUESTOS EN LIBERTAD

NO FUERON ADVERTIDOS DE SUS DERECHOS ANTES DE SER PROCESADOS

NUEVA YORK, (Efe).—Cientos de criminales de la zona metropolitana de Nueva York serán puestos en libertad durante los próximos meses sin haberse celebrado juicio alguno como resultado de la llamada «decisión Miranda», por la cual una persona no puede ser procesada si no se le habían expuesto sus derechos constitucionales antes de hacer confesión alguna, según ha revelado una encuesta llevada a cabo entre altos funcionarios del departamento de Policía de Nueva York.

Entre los más recientes casos están: una madre de Brooklyn acusada de homicidio después de haber golpeado a su hijo produciéndole la muerte por ensuciarle las sábanas de su cama.

Un adicto a las drogas acusado del asesinato del dueño de un almacén de Manhattan. Un obrero que se confesó culpable de haber aado muerte a su mujer y a sus cinco hijos en su casa de Brooklyn.

Otros muchos casos similares se espera tengan lugar en el futuro. El juez del distrito de Kings,

Aarón E. Koota, ha manifestado: «Existen aproximadamente unos cien casos graves en mi Juzgado, en los cuales la principal evidencia recae en la confesión que los sospechosos hicieron a su entrada en la Comisaria. Estos casos están siendo estudiados para determinar si estamos en posesión de suficientes pruebas como para declarar culpable a la persona sin utilizar para nada su confesión». En caso de que no se logre demostrar su culpabilidad y debido a que no fueron advertidos de sus derechos a no hacer declaración alguna antes de entrevistarse con un abogado, los criminales serán puestos automáticamente en libertad.

Koota ha puesto de relieve que la «decisión Miranda» llevó a la retirada de cargos de delito de incendio y asesinato que pesaba sobre Clary Skorge, de veinte años, quien se confesó culpable de haber prendido fuego al hotel Mineola el 23 de febrero de 1966, a consecuencia del cual falleció una persona.

Skorge fue puesto en libertad el pasado 6 de octubre, después de llegar a la conclusión de que no se le había advertido de sus derechos a consultar con un abogado. Tras ellos Skorge ha presentado una demanda contra el Condado de 750.000 dólares por arresto falso.

El fiscal del distrito de Queens, Thomas McKell, ha puesto de relieve que alrededor de 400 casos han tenido que ser anulados en su jurisdicción recientemente debido al precedente sentado por Ernesto Miranda, cuyos abogados llevaron el caso al Tribunal Supremo, logrando ser puesto en libertad por no haber sido advertidos de sus derechos constitucionales al ser arrestado.

ESTAMBUL: CAE UN AUTOCAR A UN PRECIPICIO

VEINTIUNA PERSONAS RESULTARON MUERTAS Y DIECINUEVE HERIDAS DE GRAVEDAD

ESTAMBUL, 4. (Efe-Upi).—Un autocar, que transportaba a 43 pasajeros, se salió de la carretera y cayó en un precipicio. Según las noticias recibidas de Malatya se han registrado 21 víctimas y 19 heridos graves.

El autocar se dirigía desde Elazing a Ankara, cuando el conductor perdió el control del vehículo en una curva difícil.

Chocan dos autocares, pereciendo siete personas

SANTIAGO DE CHILE, 0. (Efe).—Siete personas han muerto y veinte han resultado con heridas graves y otras leves a consecuencia de un violento choque producido entre dos autobuses repletos de veraneantes.

El impresionante accidente se produjo cerca del balneario El Quisco a 150 kilómetros de Santiago.

Asesinado a puñaladas

NUEVA YORK, 4. (Efe).—Daniel Friedlander, de sesenta y cinco años, ha sido asesinado a puñaladas poco después de llegar a sus oficinas, sitas en la avenida Vanderbilt, de Brooklyn.

La Policía estima que el robo fue el móvil del crimen, ya que desposeído de cuanto dinero llevaba encima, se cree que al presentar resistencia a sus atracadores fue apuñalado por la espalda.

Su muerte ha constituido una manifestación de sentimiento en el distrito de Queens, donde vivía, ya que estaba considerado como un hombre generoso, que acudía siempre en auxilio de los necesitados.

Friedlander era propietario de cuatro compañías textiles y contaba con una fortuna muy sa-neada.

Intoxicación masiva en una fábrica

PARIS, 4. (Efe).—Veintiocho obreros de una factoría de aparatos eléctricos han resultado intoxicados en pocos días y cuatro de ellos han debido ser hospitalizados, ante su estado, en la localidad francesa de Chalain-Sur-Saône.

Al parecer, según las investigaciones realizadas por técnicos y médicos, las intoxicaciones se deben a un producto que es utilizado para la limpieza de las piezas que se fabrican en dicho establecimiento.

La Policía entra en el diario "Momento Sera"

ROMA, (Efe).—La Policía ha tenido que desalojar por la fuerza a quince obreros de los talleres del periódico «Momento Sera», que se negaron a abandonar los locales después de recibir una notificación de desdido.

«La intervención de la fuerza pública no ha hecho más que tutelar el derecho al trabajo, evitando que una minoría de quince personas impidiese a la mayoría de los trabajadores reanudar sus actividades», señala al respecto un comunicado del Sindicato Social Democrático de Tipógrafos, que se negó a secundar la huelga de solidaridad que para explotar el incidente, pretendieron organizar los comunistas.

La ocupación de los talleres obligó a que «Momento Sera» suspendiera su publicación durante tres días. Sin embargo, los periódicos comunistas —cuyos sindicatos fueron los organizadores de la huelga de solidaridad— aparecieron puntualmente en los quioscos, indicando que el habitual para aprovechar la circunstancia.

RESOLUCION DE LA DIPUTACION PROVINCIAL DE BURGOS REFERENTE A LAS SUBASTAS PARA LA EJECUCION DE LAS OBRAS QUE SE CITAN

En el número 50 del «Boletín Oficial de la Provincia de Burgos», correspondiente al día 2 de marzo actual, se publican, respectivamente, las subastas para la adjudicación de las obras siguientes:

1.ª Carretera provincial de Roa a Burgos, Sección de Burgos-Santa María del Campo, segundo riego superficial con sellado asfáltico, destinado a la reparación del firme de los Kms. 10 al 21 y 1 al 2,746.—Presupuesto de licitación, 1.649.155,76 pesetas. Plazo de ejecución: siete meses.

2.ª Carretera provincial de la Puebla de Arganzón a Cucho, riego asfáltico y sellado, destinado a la reparación del firme de los Kms. 1 al 6,392.—Tipo de licitación, 609.743,86 pesetas.—Plazo de ejecución: siete meses.

3.ª Carretera provincial de Roa a Burgos, Secciones de Roa por Villafuella al límite de la provincia y Santa María del Campo al límite de la provincia, Kms. 24,500 al 29,250 y 35,065 al 48,800.—Tipo de licitación, 3.542.161,88 pesetas.—Plazo de ejecución: dieciocho meses.

4.ª Carretera provincial de Peñahorada a Oña por Salas de Bureba, riego superficial con sellado asfáltico, destinado a la reparación del firme de los Kms. 1 al 7,502.—Tipo de licitación, 729.869,58 pesetas. Plazo de ejecución: siete meses.

5.ª Carretera provincial de Villademiro al puente de Zarzosa, riego superficial con sellado asfáltico, destinado a la reparación del firme de los Kms. 13 al 20,500.—Tipo de licitación, 860.200,00 pesetas.—Plazo de ejecución, siete meses.

6.ª Carretera provincial de Roa a Burgos, Sección de Burgos a Santa María del Campo, riego superficial con sellado asfáltico destinado a la reparación de los Kms. 1 al 9.—Tipo de licitación, 1.266.322,50 pesetas.—Plazo de ejecución de siete meses.

7.ª Caminos vecinales de Cobia a Cayuela, Albillos a Villagonzalo Federnales y ramal de Villamiel de Muño, segundo riego superficial con sellado asfáltico, destinado a la reparación del firme de los kilómetros 2,227 al 12,472.—Tipo de licitación, 1.036.151,71 pesetas.—Plazo de ejecución: siete meses.

Entre las condiciones de las subastas figuran las de presentación del Carnet de Empresa con responsabilidad; la de constitución de un depósito provisional de una cuantía del 2 por 100 del importe del presupuesto; la constitución por el adjudicatario de una fianza definitiva del 4 por 100 del presupuesto de contrata; la del plazo de veinte días hábiles para presentación de proposiciones, a partir del siguiente al que aparezca publicado este extracto en el «Boletín Oficial del Estado»; la de apertura de pliegos de licitación, que será a las doce horas del día siguiente hábil a la terminación del plazo anterior, en el Palacio Provincial.

Asimismo se hace constar, para conocimiento de los licitantes, que el perfeccionamiento del contrato de adjudicación de estas obras queda condicionado a la aprobación por la Superioridad del presupuesto extraordinario núm. 27 y a la formalización definitiva del préstamo por el Banco de Crédito Local de España para nutrir el referido presupuesto, así como al cumplimiento de los requisitos que dicho Banco pueda exigir, no pudiéndose ejercitar acción alguna contra la Excelentísima Diputación por falta de aprobación de los documentos o por la demora que ello origine, incluso por la anulación, en su caso.

Las proposiciones se ajustarán al siguiente

MODELO

Don vecino de con carnet de identidad núm., domiciliado en calle de enterado de los anuncios publicados en el «Boletín Oficial de la Provincia» y en el «Boletín Oficial del Estado» correspondientes a los días de y de las demás condiciones que se exigen para tomar parte en la subasta de las obras de se compromete a tomarlas a su cargo, con estricta sujeción a las condiciones fijadas, en la cantidad de (en número y letra) pesetas.

Igualmente se compromete al cumplimiento de las leyes sociales vigentes y a que las remuneraciones de sus empleados y obreros, tanto por jornada legal como por horas extraordinarias, no sean inferiores a las señaladas para cada clase de trabajo por los Organismos competentes.

(Fecha y firma del licitador.)

Lo que se hace público para conocimiento de cuantas personas y empresas deseen tomar parte en la licitación. Burgos, 2 de marzo de 1967.—El Presidente, Pedro Carazo Carnicero.—El Secretario, Jesús Martínez González.

TERREMOTO EN ATENAS

ATENAS, 4. (Efe-Réuter).—Un violento terremoto ha sacudido Atenas. De momento no se tienen noticias de daños o víctimas.

En la Dirección de Policía se ha informado que el temblor ha sido sentido en toda Grecia, incluida Salónica y ciudades del Peloponeso.

Un portavoz del ministerio de Antigüedades ha informado que aparentemente la Acrópolis de Atenas no ha sufrido daños.

IGLESIA-1967

Por Victor DE LA CONCHA

**RELIGION
Y UNIVERSIDAD**

Como es sabido, un grupo de jesuitas españoles, obedeciendo a la consigna dada por Pablo VI, está estudiando el problema del ateísmo en nuestro país. La revista «Mundo Social» del pasado noviembre anticipaba algunos datos provisionales, pero suficientes para revelar que el problema —no nos llamemos a engaño— es grave. Hemos sido propensos a atribuir casi siempre las crisis de fe a fallos morales o a encasillar de forma expedita a los no creyentes, sobre todo si son jóvenes, en el grupo de los «snobs» seudointelectuales.

Las crisis de fe abarcan entre nosotros una amplia gama, que va desde el ateísmo positivo —un grupo numéricamente reducido de los que niegan a Dios—, pasando por el agnosticismo teórico o práctico, que ya integran bastantes más, hasta —y éste es, a mi juicio, el fenómeno más grave y preocupante— los que padecen crisis de fe positiva, teológica y cristiana. Son estos últimos quienes creen en Dios, pero no en Jesucristo-Dios; o los que, creyendo en Jesucristo-Dios, no creen en la Iglesia como entidad sobrenatural o niegan la sacramentalidad u otros sectores parciales del dogma católico. Digo fenómeno grave y preocupante porque se da, sobre todo, en los sectores intelectuales y obreros, donde a cada paso se escuchan criterios que habría que titular como netamente protestantes.

Algo falla. Yo quiero referirme ahora a algunos factores causativos. Pienso que, de manera básica, esta situación ha sido producida de rebote por el carácter desviadamente autoritativo del magisterio eclesiástico español en todos sus niveles, que originó una depauperación doctrinal en absoluto desfase con la creciente madurez cultural de los fieles. La Iglesia jerárquica puede y debe proponer, con la autoridad del Dios que revela, algunos puntos doctrinales. Pero esto no implica un «modo autoritario» en la proposición del mensaje cristiano. Pablo VI escribió en la «Ecclesiam suam»: «Nuestra misión, aunque es anuncio de verdad indiscutible y de salvación indispensable, no se presentará armada de coacción externa, sino que solamente por los caminos legítimos de la educación humana, de la persuasión interior, de la conversación ordinaria, ofrecerá su don de salvación, respetando siempre la libertad personal y civil».

Fue el propio Papa quien trazó como una raya histórica: antes y después de León XIII. Antes se insistía en una apologética excesivamente condenatoria y anatematizante. Ahora estamos «convencidos de que el diálogo debe caracterizar nuestro oficio apostólico, herederos como somos de un estilo» trazado por los últimos Papas.

Pero en la actual situación de la crisis de fe española ha influido otro factor decisivo, ligado —diría, casi, fuente del anterior—. Me refiero a la separación de las Facultades de Teología de las Universidades civiles. Esto ha contribuido a la laicización de la cultura y ha motivado una pérdida de contacto con la realidad de los estudios teológicos, que, por definición, deben ser históricos y vitales. Sólo pensando en esa absurda separación puede entenderse que en España suenen aún como nuevas doctrinas —pienso, por ejemplo, en las del teólogo Moeller— que en Alemania se explicaban hace cien años. Ni más ni menos.

El remedio de este mal ha de buscarse, ante todo, en los Seminarios. Pronto abordará la Conferencia Episcopal española el estudio de su reforma. Cuando salgan a la calle promociones de sacerdotes con una nueva mentalidad doctrinal, con una teología más viva y una cultura más de nuestro tiempo podrá ir cambiando lentamente la formación que los fieles reciban. Y Dios me libre de infravalorar con esto la espléndida labor de los sacerdotes mayores.

Quisiera, sin embargo, insistir hoy en la necesidad de la restauración de las Facultades en la Universidad del Estado. La creación de nuevas Facultades en los Seminarios de Burgos-Vitoria, así como la anunciada para la Universidad de la Iglesia en Pamplona parecen indicar la persistencia de un criterio de segregación. ¿Por qué? Cuando se postula un tipo de Seminarios abiertos al contacto social; cuando el Vaticano II ha abierto un campo inmenso al quehacer de los intelectuales católicos, no acertamos a comprender tales compartimentos estancos.

Claro que el problema deberíamos plantearlo en el marco mucho más amplio de lo que me atrevería a calificar como abandono en el que la Iglesia española tiene —¿por qué?, ¿por temor?, ¿por falta de organización, de gente preparada?— a la Universidad española.

**PARTICIPACION ESPAÑOLA EN UN
CABLE SUBMARINO A MAURITANIA**

SANTA ISABEL SERA UTILIZADA COMO ESTACION REPETIDORA EN DIVERSOS RADIO-ENLACES

MADRID. (Pyresa).—Una Delegación Española ha asistido en Addis Abeba a las reuniones de la Comisión del Plan de Telecomunicaciones para África. Entre los temas estudiados figura la revisión de necesidades telefónicas y telegráficas entre España y los países africanos y la participación española en extensión de un cable

submarino entre la Península y Mauritania.

Se trató, además, del aprovechamiento de Santa Isabel, en Fernando Poo, para ser utilizado como base repetidora en diversos radioenlaces. También se ofreció a los países asistentes la posibilidad de utilizar la estación de comunicaciones espaciales que actualmente se construye en Bañaga.

Ayuntamiento de Madrid

**Nuestra tradicional
Venta Aniversario**

hace ahora posible
comprar artículos de
gran calidad por mucho
menos de su valor

Para señoras

CONJUNTOS acrílicos. Varios modelos. Colores lisos

495

FALDAS de tergal. Diversos modelos. Colores de actualidad

295

BATA guateada. Variedad de colores lisos

375

Y así en todas
las secciones

**Galerías Preciados****El "Anexo"****Galerías de Arapiles****Galerías de Lista 56****Sederías Carretas**

LA VIDA BREVE EN BRAVO MURILLO (III)

Dos anotaciones en torno a la calle de Bravo Murillo (ARRIBA, 24 y 26 de febrero) produjeron una viva réplica del señor Arias Navarro en la conferencia de Prensa mantenida por él el lunes 27 de febrero.

Conscientemente ha dejado el cronista que se agote toda una semana para incidir en el tema sin ánimo de polémica, porque sólo se trata de plantear las cosas con la necesaria serenidad. Tampoco es cuestión de que se declare una guerra dialéctica entre el delegado de Vías y Obras, los técnicos del Area Metropolitana, el propietario de la finca que ha originado el conflicto y un servidor de ustedes, por tan escaso motivo. Si el Estadio del Manzanares no ha merecido una contienda; ni el solar de Mola, que se quedó en juiciosos dictámenes y palabras; ni la Torre de Madrid, que sigue siendo el más acabado monumento a la Impasibilidad de las Ordenanzas Municipales, no vamos a hacer que llegue la sangre al río por una calle que, salvo en casos de inundación, no es el canal más apropiado.

A pesar de la firmeza del Alcalde al replicar a las modestas consideraciones del cronista, el hecho es que el señor Linares (don Antonio) se equivocó como un novicio a la hora de otorgar dos licencias de construcción para dos espléndidas edificaciones, ya concluidas. A pesar del rigor de la respuesta, es también evidente que con anterioridad al error del delegado de Vías y Obras, en la calle de Bravo Murillo se han construido algo así como una docena de casas que sobrepasan en tres, cuatro y cinco alturas las plantas autorizadas. En fin, a pesar de la contundencia del Alcalde convendría que se escuchase el dictamen del Area, aprobado por mayoría, aunque, naturalmente, con el voto en contra de la representación municipal que encabeza el señor Arias Navarro.

El Area Metropolitana de Madrid —organismo tan vigente, por el momento, como las Ordenanzas Municipales— considera razonable la autorización de siete plantas en los edificios de una calle de treinta metros de anchura. Lo que el Area Metropolitana de Madrid ha pretendido, con un criterio justo y equilibrado, ha sido el establecimiento de una tabla rasa para los futuros constructores. Tan importante como legalizar el Estadio del Manzanares puede ser la legalización de las fincas de la calle de Bravo Murillo. En última instancia, el criterio del Area apunta —en opinión del cronista— a la transformación de la ordenanza agredida. Objetivo lógico si a todos los antecedentes enumerados se suma el hecho irreversible de que Bravo Murillo pasó de ser un simple acceso a Madrid a configurar la arteria principal de un populoso distrito.

Antonio IZQUIERDO

DATOS Y CIFRAS SOBRE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

LA «HOJA DEL LUNES» DE MADRID DEJO MAS DE DIECISEIS MILLONES DE PESETAS EN 1966

MADRID. (Cifra.) — La Asociación de la Prensa de Madrid ha hecho efectivas durante el año 1966 70 pensiones de vejez a otros tantos periodistas de Madrid de 1.500 ó 1.750 pesetas mensuales, según que perciban o no pensiones de la Mutualidad Laboral de Periodistas. La cuantía de estas pensiones en 1966 era de 650 pesetas mensuales.

También ha satisfecho 123 pensiones de viudedad de 1.000 y 1.150 pesetas en el pasado año. Estas pensiones eran sólo de 650 pesetas.

Para las pensiones de vejez, el aumento supuso más del 130 por 100, y para las de viudedad, del 90 por 100.

Los gastos por servicio médico, farmacia, sanatorios y dispensario han pasado de los cuatro millones en 1960 a las nueve millones en 1966, con una diferencia en más de 4.984.633 pesetas exactamente.

No ha aumentado sensiblemente hasta ahora la renta de la Casa de la Prensa, que en 1960 fue de pesetas 2.342.162,82, y en 1966 alcanzó los 3.068.820,32. Sin embargo, en el próximo ejercicio experimentará un aumento muy considerable, ya que el cine de la Prensa, en virtud de una reciente sentencia, pasará de 850.000 pesetas anuales a los dos millones de pesetas de alquiler. Han sido revalorizados también otros locales de la Casa de la Prensa, y en la actualidad hay desalquilados una planta completa del edificio y ocho locales más, cuyas rentas serán también actualizadas.

De todo esto informa el presidente de la Asociación de la Prensa, don Pedro Gómez Aparicio en carta circular dirigida a todos los asociados, en la que da cuenta de los resultados de su gestión en la

presidencia y facilita otros detalles sobre las cuentas de explotación de la «Hoja del Lunes», cuyos ingresos han experimentado de 1960 a la fecha un aumento muy importante.

Joaquín Segura, a París y Bruselas

MADRID. (Cifra.) — El pintor español Joaquín Segura salió ayer en avión de Iberia con destino a París para realizar un retrato del ex Presidente de Perú señor Prado, que se encuentra en la capital de Francia.

Después continuará viaje a Bruselas para proseguir la obra, iniciada el pasado año, de un retrato de la princesa Lilianna, esposa del ex Rey Alberto, y de sus hijos.

También expresó la posibilidad de que, aprovechando su estancia en la capital belga, pinte otro del Rey Balduino.

Semana Boliviana

Mañana lunes darán comienzo en Madrid los actos de la Semana Boliviana, que se celebrará durante los días 6 al 12 de los corrientes, organizada por la Asociación de Universitarios Bolivianos residentes en Madrid, con la colaboración de la Embajada de Bolivia y del Instituto de Cultura Hispánica.

A las doce del mediodía, y en la basilica de la Ciudad Universitaria, será oficiada una misa por el padre Karim Afcha Maldonado, y seguidamente, en los balcones de honor del Instituto de Cultura Hispánica tendrá lugar el acto de izar las banderas de Bolivia y España.

Por la tarde, a las siete, en el salón de actos del Instituto, doña Teresa Gisbert de Mesa, agregado cultural de la Embajada de Bolivia en España, disertará sobre el tema «Arte precolombino en Bolivia».

En días sucesivos se celebrarán diversos actos folklóricos y culturales de típico sabor boliviano y exaltación hispánica.

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando celebrará hoy, a las siete y media de la tarde, sesión pública y solemne para conmemorar el centenario del nacimiento de don Marceiano Santamaria, don Miguel Blay y don Aniceto Marinas, con intervención de Cossío, Pérez Comendador y marqués de Lozoya.

FIESTA TAURINA EN TOLEDO

Con motivo del Paso del Ecuador de Ciencias Geológicas y Biológicas, se celebrará en la Plaza de Toros de la Imperial Ciudad hoy domingo, día 5, una simpática fiesta taurina, en la que intervendrán el rejoneador don Juan Manuel Landete, los matadores de toros «El Caracol» y Efraín Girón y el novillero Antonio Briceño. Dicha fiesta empezará a las cinco de la tarde.

TELEFONOS DE «ARRIBA»:

235 06 40 Y 235 22 40

ENTREVISTA

FIRMA EL CAUDILLO EN EL NUEVO LIBRO DE ORO DE LA RÁBIDA

El actual prior del monasterio de La Rábida, fray Gabriel Amez Rodríguez, con quien hablamos momentos después de su entrevista con Su Excelencia el Jefe del Estado, nos enseña el bellísimo y artístico nuevo Libro de Oro para firmas de personalidades ilustres en el monasterio, y nos facilita la siguiente información de actualidad colombina:

—El anterior Libro de Oro —nos dice— se había terminado y queríamos que este nuevo de ahora, que ha donado el Instituto de Cultura Hispánica, se iniciase con la firma del Caudillo. Y así ha sido.

—La visita con el Caudillo pone de actualidad las obras que se vienen haciendo en el monasterio de La Rábida. ¿En qué estado se encuentran?

—Las lleva a cabo la Dirección General de Bellas Artes, con el arquitecto don Rafael Manzanao Martes. Este año se terminarán. Se restauran las cubiertas todas del monasterio. Al Caudillo también se debe, por una audiencia que hace tiempo nos concedió, lo que allí se está haciendo.

—Quiere esto decir, padrecito, que de tiempo en tiempo usted consigue algo en El Pardo para La Rábida. ¿Ha conseguido, acaso, que el Caudillo visite próximamente el monasterio?

—Si usted se empeña en llevar la conversación por ahí, tendrá que decir que espero esa visita, o mejor dicho, que se incluya en el itinerario del ya anunciado viaje de Su Excelencia hacia el sur de la Península. —Seguramente que, si va a La Rábida, ya sabrá su reverencia conseguir alguna otra beneficiosa novedad para el histórico lugar.

—Bueno; le voy a decir una cosa: toda Huelva está hoy agradecida al Caudillo por el cambio que allí se está operando, gracias a la puesta en marcha del Polo de Desarrollo de Huelva y de la promoción turística de la Costa de la Luz.

—El turismo hacia el sur de la Península no pasaba antes, seguramente, de Sevilla; Huelva quedaba fuera.

—El propio Caudillo nos lo dijo, con palabras más o menos como éstas: «Huelva casi no existía. La hacemos existir ahora».

—Se ha hablado, padre, de un proyecto, para La Rábida, de un Palacio o Casa de las Américas, donde cada nación hispanoamericana tenga un pabellón propio, con una Exposición permanente y completa.

—Sería una obra muy hermosa, cuya viabilidad no la creo de momento. Más bien sería factible después que Huelva toda se rescate para la economía del país, a través del Polo de Desarrollo y de la promoción turística de que le hablé anteriormente. Por ahora quisiéramos otra cosa.

—¿Cuál?

—Que La Rábida esté incluida este año en el programa de actos del Día de América en la Feria de Muestras de Sevilla.

Nivio LOPEZ PELLON

NUEVO CONVENIO COLECTIVO EN UNION ELECTRICA MADRILEÑA

Establece un gran incremento de la tabla salarial

MADRID. (Pyresa.) — Un nuevo Convenio Colectivo ha sido firmado a última hora de la mañana de ayer entre los representantes de la Unión Eléctrica Madrileña

y su personal, cifrado en cerca de 2.000 trabajadores.

En virtud del mismo se establece una nueva escala salarial, que supone un gran incremento sobre

las actuales percepciones, entre las que figuran un importante aumento del plus de actividad, dietas, premios de antigüedad y pensiones por viudedad.

Las ventajas económicas que establece el nuevo Convenio han sido fruto del mutuo espíritu de comprensión y armonía que ha presidido las reuniones celebradas para tal fin.

Al acto de la firma, celebrada en el Salón de Consejos de la entidad, asistieron el Secretario General del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, el Presidente de la Sección Social Central del mismo Sindicato, director general de la Unión Eléctrica Madrileña, así como los directivos y el Jurado de Empresa de la Sociedad.

Rerelección de Julián Calderón

MADRID. (Pyresa.) — Don Julián Calderón, actual presidente del Grupo de Autotaxis y Gran Turismo, ha sido elegido vocal nacional por la mediana Empresa, en representación de la de Valencia. De las 32 provincias censadas, 30 votaron en favor de la candidatura de Calderón.

FUNERALES POR LOS CAIDOS DE CIUDAD REAL

SANTA CRUZ DEL VALLE DE LOS CAIDOS (Cifra.) — Un solemne funeral por los caídos de la provincia de Ciudad Real se celebró a mediodía de ayer en esta Basilica.

Fue presidido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Ciudad Real, don Julio Rico de Sanz; Gobernador Militar,

coronel don Luis Martínez Gutiérrez; Subsecretario del Ministerio de la Vivienda, don Blas Tello; don Arturo Espinosa, Secretario General de la Organización Sindical y Consejero del Reino; Alcalde de la ciudad, don José María Aparicio Anal; Presidente de la Diputación, teniente general Galea, y la Delegada Provincial de la Sección Femenina, señorita Maruja Tarazón.

Asistieron seis mil familiares de los caídos de la provincia.

Antes de ser oficiado el funeral, las autoridades depositaron una corona en la tumba de José Antonio Primo de Rivera.

Acabado el oficio religioso fue cantado un responso por la escolanía de la Basilica y por la comunidad.

SE DESEAN ALQUILAR

locales destinados para oficinas, con una superficie de 3.600 metros cuadrados a 12.000, situados casco urbano de Madrid.

Dirijan sus ofertas al Apartado de Correos núm. 50.153. (Ref. 899.)

ORIENTACION DEL MERCADO

SEMANA DESFAVORABLE CON ESPERANZAS
DE DISMINUCION DE LOS PRECIOS

Aumenta el consumo de carne congelada y de importación

EL MAYOR CONSUMO DE LA CUARESMA SE ACUSO CON UN ALZA
EN LOS PESCADOS

En el mercado de Madrid no se registró variedad alguna en las cotizaciones y precios al público de las distintas carnes, si exceptuamos las de pollo, que sufrieron una variación de dos pesetas en alza. En general, por lo que se refiere a la carne, el mercado estuvo muy abastecido, tanto de las nacionales como de importación. Los huevos experimentaron un alza de una peseta en los de clase primera y segunda. En los pescados hubo alguna variación principalmente en las merluzas de menos de dos kilos y en las pescadillas. Puede decirse que en algunos productos, como pescados y huevos, la situación de las semanas precedentes ha sufrido deterioro, como consecuencia, especialmente de una mayor demanda.

Aumenta el consumo de carne congelada y de importación

Los consumos de carne de vacuno congelada de importación han vuelto a aumentar ligeramente respecto a la semana anterior, alcanzando los niveles de hace dos semanas. Por lo que respecta a los precios de venta al público de ganado lanar, se han mantenido estabilizados en relación a la semana anterior, con bajas aisladas de una a dos pesetas en cordero pascual y lanar mayor. Sin embargo, la media nacional de los precios de venta al público de la carne de pollo se ha incrementado en una peseta.

HUEVOS: LOS PRECIOS NO SE
CONTIENEN

Han seguido también aumentando los precios de venta al público de los huevos, con alzas de una a seis pesetas para clases extra y tercera, de una a cinco pesetas para los de clase primera y segunda,

y de una a cuatro pesetas para los de clase cuarta. Esto, referido al mercado nacional

PESCADOS: SE ACUSA
LA CUARESMA

Los precios al público de los pescados frescos han experimentado aumentos en relación con las semanas precedentes, que se atribuyen al mayor consumo, propio de la época de cuaresma. Las elevaciones han afectado principalmente a los pescados blancos. Se han registrado bajas en los precios del bonito por mayores capturas

FRUTAS Y HORTALIZAS: BAJAN
LAS ALCACHOFAS

Los precios de venta al público de las patatas se mantienen. Han sufrido un ligero descenso las patatas tempranas. En frutas se registran escasez de operaciones en

el mercado de producción de naranjas, debido a las recientes lluvias, que dificultaron la recolección, y, por otra parte, los precios que desean los productores frente a los estacionarios del mercado exterior.

En hortalizas se registraron bajas de precios en los mercados de producción de alcachofas, que se encuentran en plena temporada, y en las habas y en los guisantes verdes, cuya recolección está aumentando, permaneciendo, no obstante, muy elevada la cotización de estos últimos. Con respecto a la semana anterior, los precios de venta al público han bajado dos pesetas en kilo en guisantes y habas verdes; en 1,25, en alcachofas; y ligeramente en repollo y lechuga; y han experimentado alza las judías verdes en seis pesetas kilo

A pesar del aumento que ha experimentado el conjunto de los precios durante la última semana en relación con la anterior, es de esperar que el índice promedio del coste de alimentación del mes de febrero haya registrado un descenso moderado del 0,2 al 0,4 por 100 en comparación con el del mes de enero precedente.

Jesús TORRE FRANCO

LOS PRECIOS

Precios —máximos y mínimos— por kilogramo y docena que han regido durante el día de ayer en el mercado de una barriada popular de nuestra capital:

Carnes.—Vacuno primera, 120-140 pesetas; ternera primera, 160-170; cordero pascual, 100-104; cordero lechal, 120; Cerdo, 110-136; pollos frescos, 40-50.

Huevos.—Extra, 34 pesetas; primera, 32; segunda, 31; tercera, 30, y cuarta, 29.

Pescados.—Bacaladillo, 14 pesetas; besugo, 48-50; boquerones, 18-20; brecas, 32; calamares, 46; chicharros, 16; gallos, 65-70; merluza, 110-130; palometa, 48; pescadilla gorda, 74-76; pescadilla terciada, 70-72; pescadilla fina, 65-70; sardinas, 18-24.

Pescado congelado.—Merluza de más de dos kilos, 50 pesetas; merluza, 40; pescadilla grande, 36; terciada, 25.

Frutas.—Limones, 10-12 pesetas; manzanas, 14-22; peras de agua, 24-32; peras de roma, 20-30; plátanos, 18; naranjas, 8-14.

Verduras.—Acelgas, 8 pesetas; ajos, 100-120; alcachofas, 10-16; cebollas, 9-10; coliflores, 4-12 (pieza); espinacas, 7-10; guisantes, 16-18; habas, 12-14; lechugas, 2-4; patatas, 5-7; repollo, 6-8; tomates, 17-20.

A G E N D A

DÍA 5 DE MARZO DE 1967

DOMINGO

SANTORAL.—Santos Teófilo y Eusebio.

El sol sale a las 7,46 y se pone a las 19,07.

TEMPERATURAS EXTREMAS:

Máxima de 18,05 a las 14,00.

Mínima de 10,05 a las 6,35.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA SORDOMUDOS

Hoy a las ocho de la noche darán comienzo los Ejercicios Espirituales para sordomudos en la capilla de Acción Católica de Sordomudos, Cardenal Cisneros, 61.

Se pone en conocimiento de todos que aun cuando estos

ejercicios están organizados para sus afiliados, pueden acudir cuantos sordomudos lo deseen sin que para ello se necesite ninguna tarjeta especial.

Terminarán el domingo de Pasión con una misa de comunión a las nueve de la mañana.

Bomberos	232 32 32
Taxis	254 26 00
Policía	€ 91
SERVICIOS DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 18 40
Médico Quirúrgico	261 61 00

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

582

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 6.º B (NORTE)

Hasta las doce de la noche

Hortaleza, 2, avenida José Antonio, 56; Mayor, 13; Cruz, 13; Magdalena, 33; Carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 47 (esquina a Fernán González); Peyre, 4 (esquina a Fundadores); Alcalá, 148; Conde Peñalver, 27; Velázquez, 70; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Galiano, 8 (próximo Castellana, 3); San Mateo, 12; San Vicente, 32 (esquina San Andrés); Ferraz, 1; Marina Española, 7; Comandante Fortea, 4; Marques de Urquijo, 2; Andrés Mellado, 81; Fernando el Católico, 68; Lucio del Valle, 3 (entrada Vallehermoso, 106); Fernández de los Ríos, 20; Fuencarral, 138; Modesto Lafuente, 1; General Álvarez de Castro, 42; Joaquín García Morato, 155; Fernández de la Hoz, 59 (próximo S. J. Cruz); Ponzo, 69 y 71; Hernani, número 21; Explanada, 3 (esquina Juan Montalvo, 24); Bravo Murillo, 168, avenida Federico Rubio y Galí, 201; Sánchez Preciados, 79 (B.º Villamil); Chamartín, 6; Bravo Murillo, 289 (Tetrán); Bravo Murillo, 365; Cristina, 11 (Ventilla); C.º San Cristóbal, B-6 (Ctra. Francia); Sordo, 32 (entrada Cap. Blanco Argibay, 135); Barrio del Pilar (La Bañeza, 3); Montevideo, 31; Colonia Lacomme (Peña Grande), Costa Rica, 28; General Mola, 205; Manuel de Falla, 2; Doctor Fleming, 42; Fernández de la Hoz, 8; Serrano, 149; General Oraá, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Martín Machio, 48; avenida de Aragón, 28; San Valentín, 2 (Canillejas); Santo Ángel, 2 (esquina Arturo Soria,

número 190); plaza Doctor Calvo Pérez, 1 (Hortaleza); Hermanos de Pablo, 39; José María Pereda, 10 (entrada Alcalá, 310); Virgen del Val, 35 (B.º Concepción); Samba, 31; Valdecánillas, 39; Vicente Espinel, 35 (entrada Alcalá, 382); San Emilio, 8 (antes Calvo Sotelo); Ntra. Sra. Begonia, local 5 (Elipa); Amposta, 11, parcela E (Gran San Blas).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Avenida José Antonio, 56; Carrera de San Jerónimo, 40; O'Donnell, 47 (esquina a Fernán González); Alcalá, 148; Velázquez, 70; Jorge Juan, 8; San Mateo, 12; Ferraz, 1; Andrés Mellado, 81; Fernando el Católico, 68; Fernández de los Ríos, 20; General Álvarez de Castro, 42; Joaquín García Morato, número 155; Fernández de la Hoz, número 59 (próximo San J. Cruz); Explanada, 3 (esquina Juan Montalvo, 24); Bravo Murillo, 168; Chamartín, 6; C.º San Cristóbal, B-6 (Ctra. Francia); Bravo Murillo, número 365; Sordo, 32 (entrada capitán Blanco Argibay, 135); Barrio del Pilar (La Bañeza, 3); colonia Lacomme (Peña Grande); Montevideo, 31; General Mola, 205; Fernández de la Hoz, 8; Serrano, número 149; General Oraá, 53; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Santo Ángel, 2 (esquina Art. Soria, 190); San Valentín, 2 (Canillejas); Hermanos de Pablo, 39; Ntra. Sra. Begonia, local 5 (Elipa); Virgen del Val, 35 (B.º Concepción); Vicente Espinel, 35 (entrada Alcalá, 382).

TURNO 6.º B (SUR)

Hasta las doce de la noche

Hortaleza, 2; San Mateo, 12; San Vicente, 32 (esquina San Andrés); Mayor, 13; Cruz, 13; Magdalena, número 33; Carrera de San Jerónimo, 40; Moreto, 15; Ibiza, 5; O'Donnell, 47 (esquina Fernán González); Peyre, 4 (esquina Fundadores); General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Ferraz, 1; Marina Española, 7; Comandante Fortea, 4; avenida José Antonio, número 56; Puerta Cerrada, 5 Doña Berenguela, 9 (Barrio Extremadura); avenida de Portugal, 111; Ampelido, 8; Luis Pando, 19 (Barrio del Lucero); paseo de Extremadura, kilómetro 5,300; Carret. Aravaca, 6 (Campamento); Mesón de Paredes, 16; Calatrava, 28; Antonio López, 44; Marquesa Argüeso, 4 (Mataderos); Cadete Julio Llompart, 17 (Canódromo); Tucán, 1 (entrada camino de la Laguna, 189); Algorta (detrás del 128 Gral. Ricardos); Avefría, 4 (C.º Bajo); Ntra. Sra. de la Luz, 32 (C.º Bajo); Vía 63 (galería Elíptica); Berrioplano (bloque Conde de Albar); Marcelo Usera, 114; Sanuario, 1 (Almendrales); paseo de las Delicias, 124; Embajadores, 122; paseo Acacias, 59; José Antonio Armón, 22; calle de las Delicias, 25; paseo María Cristina, 14; Walla, 21 (colonia Retiro); B.º Moratalaz, polígono X, casa 36; Monte Perdi-

do, 115 (Pte. Vallecas); Calero Pita, 45 (Barrio Entrevías); Peña Prieta, 16 (Pte. Vallecas); Juan Mazo, 28 (Pte. Vallecas); San Jorge, 13 (Pte. Vallecas); Melquiades Biencinto, 31 (Pte. Vallecas); López Gras, s/n. (B.º Santa Ana, 38); avenida de San Diego, 145 (Pte. Vallecas); Alcalá de Guadaira, 1 A (esquina A Oliv.).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

San Mateo, 12; Carrera de San Jerónimo, 40; O'Donnell, 47 (esquina Fernán González); Jorge Juan, número 8; Ferraz, 1; avenida José Antonio, 56; Puerta Cerrada, 5; Doña Berenguela, 9 (B.º Extremadura); Ampelido, 8; Carret. Aravaca, 6 (Campamento); Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 44; Marquesa Argüeso, 4 (Mataderos); Cadete Julio Llompart, 17 (Canódromo); Avefría, 4 (C.º Bajo); Ntra. Sra. de la Luz, 32 (C.º Bajo); Marcelo Usera, 114; Embajadores, 122; paseo Acacias, 59, calle de las Delicias, 25; Walla, 21 (colonia Retiro); Barrio Moratalaz, polígono X, casa 36; Juan Mazo, 28 (Pte. Vallecas); San Jorge, 13 (Pte. Vallecas); Melquiades Biencinto, 31 (P.º Vallecas); López Gras, s/n. (B.º Sta. Ana, 38).

PISOS POPULARES

Urbanizadora Béjar, S. A., inicia la admisión de solicitudes en nuevos bloques de viviendas en las siguientes poblaciones:

MADRID

Magníficos pisos por sólo 199.000 pesetas precio total (entrada, 99.000; 24 mensualidades, desde 2.500 a 4.666 pesetas; resto, hipoteca). Carretera de Toledo y paseo de Extremadura (junto Metro Campamento y Aluche). Comunicadísimo. Pisos con vestíbulo, comedor-estar, dos o tres dormitorios, cuarto de baño, cocina con galería, amplia terraza, ascensor, calefacción calor negro, esmeradísima construcción. URBANIZADORA BEJAR, S. A. Jacometrezo, 4 (junto Callao).

GETAFE

Magníficos pisos por sólo 199.000 pesetas, precio total (entrada, 99.000; 24 mensualidades de 2.500 pesetas; resto, hipoteca). Comunicadísimo. Pisos con vestíbulo, comedor-estar, dos o tres dormitorios, cuarto de baño, cocina con galería, amplia terraza, calefacción calor negro, esmeradísima construcción. URBANIZADORA BEJAR, S. A. Jacometrezo, 4 (junto Callao).

ALICANTE

Magníficos pisos por sólo 199.000 pesetas, precio total (entrada, 99.000; resto, facilidades). Mejor sitio mismo Alicante. Habitables este verano. Pisos con vestíbulo, comedor-estar, 2 ó 3 dormitorios, servicios, amplias terrazas, esmeradísima construcción. URBANIZADORA BEJAR, S. A. Jacometrezo, 4 (junto Callao).

PRECIOS SIMILARES A LOS DE VIVIENDAS
SUBVENCIONADAS

URBANIZADORA BEJAR, S. A.

(Capital desembolsado: 100.000.000 de ptas.)

JACOMETREZO, 4-MADRID

(JUNTO PLAZA CALLAO)

Ayuntamiento de Madrid

COCO CHANEL ESTA ENFADADA

Ustedes ya saben quién es Coco Chanel. La creadora, no de una moda, sino también de un estilo. Decimos con orgullo: "Tengo unos zapatos Chanel", o "Estos pendientes son Chanel", porque además de ser lo último que hemos recibido también constituyen un alarde de buen gusto, de gracia y de oportunidad. Pues resulta que Coco Chanel se ha enfadado en serio y además no se ha recatado de decir el porqué de su indignación. Ha tenido la valentía para unos, la osadía para otros, de enfrentarse con los modistas parisienses a raíz de la presentación de sus últimas colecciones.

Porque, y ustedes también lo saben, los modistas-mitos-monstruos sagrados han aceptado plenamente la minifalda. Y a Coco Chanel le ha parecido fatal. Incluso llegó a acusarlos de enemigos de la mujer, de que nos toman el pelo, de que se esfuerzan en inventar modas y modos para ponernos hechas una facha. De su diatriba solamente se ha salvado Yves Saint Laurent, a quien reconoció haber presentado una colección graciosa.

Que ella, Coco Chanel, es una mujer enormemente femenina, nadie lo duda. Su buen gusto está acreditado a lo largo de muchos años. Su edad—dicen que llega a los ochenta y tres—la sitúan en una torre de amplias panorámicas. ¿Podemos considerar esta especie de llamada al orden de Coco, analizándola con cierta profundidad, como un aviso, como un plante para no seguir de una forma aborregada las imposiciones de la moda? Yo creo que sí. Y al decirlo no me refiero solamente a la minifalda, pues la considero como una graciosa pirlueta perfectamente encajada en los tiempos actuales. Lo que de verdad me horroriza es la pérdida del sentido de la medida, de la proporción, de la armonía, de todo lo que pueda ser consecuencia de un defecto o de un exceso.

Desde hace algún tiempo sigo con cierta inquietud la evolución de los modas. Empecé a preocuparme cuando llegó el momento, en el que solamente se tenía en cuenta una determinada edad—extremadamente joven—en la que todo efecto, todo atrevimiento, puede considerarse éxito seguro. Tendencia que hoy ha llegado, y ustedes habrán podido leerlo en una reciente crónica de Josefina Carabias, a un estilo, a un modo, solamente apto para mujeres comprendidas entre los tres meses y los cuatro años.

Lo más penoso de todo es ver cómo las mujeres ya un poco hechas, vamos, maduras (¿cuántos miles sumarán en todo el mundo?), se esfuerzan en permanecer al día, en seguir lo último que nos imponen. Esos maquillajes pensados para los veinte años y que a los cuarenta resultan disparatados; los bikinis oportunos a los dieciocho y lamentales a los cuarenta y cinco; la minifalda, adoptada por la duquesa de Windsor; el trajecito juvenil a los sesenta años.



Es natural que la mujer, cualquiera que sea su edad, pretenda ofrecer un aspecto cuidado y atractivo. Puede resultar monísima una minifalda, gracioso un maquillaje exagerado, encantador una señora de sesenta años vestida de rosa pálido. Si, todo puede admitirse a condición de que la armonía, el sentido de la proporción, impere. Ni las señoras uniformadas con su traje negro y su collar de perlas ni todas las asistentes a un cóctel brillando de oros y platas. El peligro está en las posturas extremas, en

un pasar la raya, en un rebasar la barrera del sonido sin condiciones para hacerlo.

Creo que Coco Chanel tiene razón al enfadarse. Y todas también podemos enfadarnos con mucho sentido del humor, con un criterio muy definido, sin drama, sin declarar la guerra. Aceptando los años cumplidos, el aspecto personal, las posibilidades individuales. Y con un gran sentido para saber elegir, para adaptarnos a cada circunstancia.

Manolis MARTINEZ ROMERO

HELENA RUBINSTEIN:

MAQUILLAJE PRIMAVERA 67 «SAND PEARL»

El nuevo maquillaje que la Casa Helena Rubinstein lanza para la primavera actual se caracteriza por la naturalidad y el equilibrio en colorido y efectos. Nada de fantásticas exageraciones, nada de colores hirientes, nada de excentricidades. Todo normal, natural, que pueda llevarse a todas horas y con cualquier intensidad de luz. Y lo digo con un alivio enorme porque los ojos están cansados, heridos, a fuerza de ver líneas, colores y dimensiones llevados a puntos extremos. Y aquí incluyo cosméticos, vestidos, peinados, accesorios, todo lo que la civilización se ha

inventado para realzar y destacar la belleza femenina.

Se concentra la importancia del nuevo maquillaje en ojos y boca para lograr en ambos una dulzura, una luz, una sutileza refinadísimas y de sorprendentes resultados. La tez también tiene su importancia, por ser la base de la cual surgen y destacan los principales elementos del maquillaje.

LOS OJOS

Se trata de conseguir un efecto de dulzura y luminosidad, pero con su puntillo de misterio, añadidos a una mirada suave y

profunda, todo sumado en una máxima discreción, que le va bien a las morenas o a las rubias, a las muchachas jóvenes y a las mujeres más hechas. Se logra así:

Trazo de Fashion Matte perla, aplicado bajo las cejas, siguiendo su curva. Otro toque de los mismos en el párpado sobre el Eye Liner verde. Entre los dos, una sombra de Fashion Matte Noisette estrecha hacia la nariz, y que va ensanchándose hacia el exterior del párpado hasta unirse con la extremidad del ojo para darle una ligera forma oblicua.

Las pestañas, espesas y largas para sombrear la mirada, utilizando Long Lash.

Cejas muy largas, casi rectas, dibujadas con Fashion Brow Brun.

LOS LABIOS

Una boca jugosa, brillante y suave. Para conseguirlo:

Dos picos bien marcados para el labio superior, y un labio inferior muy redondo y jugoso. Se recomienda Light Coral para morenas y Light Pink en las rubias.

LA TEZ

Para lograr un efecto de suavidad y delicadeza:

Silk Fashion Liquid Sand Pearl, que se completa con los polvos.

Unos toques en los pómulos de Natural Blush para hacerlos más altos y avivados.

LARRUBE

PEINADOS PARA MINIFALDAS

Larrube, un joven peluquero español que está dando que hablar, en el buen sentido de la palabra, se hace eco de la unánime aceptación con que los grandes de la moda han acogido la minifalda. Así ha creado unos peinados en armonía con esta nueva tendencia, adaptados a la línea que ésta impone. Una línea más natural y deportiva, más juvenil y desenfadada, más diminuta y delicada. Opina Larrube que el cabello debe vestir al rostro, considerando a cada mujer como un caso concreto que merece especial atención y estudio. Para lograrlo procede en tres etapas: el corte, el color y la forma.

Las características de sus peinados son:

- Cabelleras abundantes, pero cortas.
- Formas desenfadadas sin relieves duros.
- Contornos espiritualizados confundidos con el aire para beneficiarse de la luz y del color.

Da una gran importancia a la coloración y al soporte. En la presente temporada trabaja mucho la gama que va del marrón al beige. También utiliza las mechas de distintas tonalidades dentro de una misma gama, con lo que se consiguen efectos nuevos.

El soporte no es otra cosa que la permanente, pero a este peluquero no le gusta nada servirse de este nombre para denominar el clásico rizado u ondulado fijo, base imprescindible en los cabellos para lograr un peinado firme y concreto. Las técnicas en este aspecto han variado tanto que puede decirse que ya son otras. Larrube les llama simplemente soporte del cabello o, para hacerse entender mejor, mini-permanente.

Los modelos presentados en la inauguración de sus nuevos salones han sido muy bien acogidos. Se caracterizan por su naturalidad, ausencia de postizos y una facilísima transformación para la hora del cóctel o de la fiesta, sin recurrir a la ayuda de los postizos. En todas sus creaciones, las nuca quedan despejadas, lo cual contribuye en alto grado a estilizar la silueta, dando más gracia al conjunto cabeza-cuello-espaldas.

ALEXANDRE

EL SOMBRERO-MONO Y EL «POULBOT»

Alexandre se ocupa de la cabeza, de los peinados, y la firma Ayer del maquillaje para lograr una armonía de conjunto en las nuevas tendencias primavera-verano, 67.

Un «poulbot» es una cabeza pequeña y agradable, con los cabellos lisos, peinados con bucles. Apareja la tez, los ojos, los labios nacarados, moiré, irisados y en armonía dulcemente anaranjada para labios y uñas.

PEINADOS 67

Cabeza pequeña con dobles patillas y flequillo cortado en forma irregular, sin cubrir la frente por completo y dejando despejadas las orejas. Con este tipo de peinado puede llevarse con frecuencia una cinta como complemento, sobre todo si la versión «poulbot», apoyándose en bucles, hace la cabeza «boule». En ambos casos la nuca es larga, espesa y cortada en forma cuadrada.

A partir de las siete de la tarde cambio radical, apareciendo el sombrero-moño y el sombrero-transparente.

Consiste el sombrero-moño en flores gigantes, crestas de aves, moños persas, bigudíes, campánulas, serpentinas, combinadas en armoniosas y nuevas fantasías.

El sombrero-transparente, influencia del arte negro, son pelucas que moldean la cabeza como un guante, postizos «boubuo» o de mechones que han adaptado al sombrero.

ACCESORIOS COMPLEMENTARIOS

Además de las cintas de colores en el «poulbot», pendientes y tirabuzones muy al estilo Luis XIII, o en orejas de caoker, coletas y tirabuzones gigantes.

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

FUERTES ALZAS Y MEJORES PERSPECTIVAS

La semana presenta nuevas e importantes ganancias en la casi totalidad del mercado, a excepción del grupo eléctrico, donde los valores punteros se han visto sometidos a las lógicas realizaciones de beneficios. También se aprecia cierta disminución de la demanda para los valores del sector bancario, no obstante haberse conseguido importantes plusvalías en la semana; pero el síntoma negativo, el único síntoma que aparece en este sector, es la repetición del cambio semanal en Banesto, después de algunos altibajos ocurridos de martes a viernes, influyendo en gran manera las presiones vendedoras que llegaban al parquet del arbitraje. Como en la última sesión esta entidad perdió algunos enteros, motivó que su sector del índice general bajase, quedando ofrecidos sus títulos al cierre de la semana, y no fue sólo esta entidad bancaria la que sucumbió a la oferta, sino que también aparecía el Hispano al cierre de la semana, con repetición de cambio y abundante papel de realización de beneficios.

Sin embargo, la reacción favorable estuvo a cargo de los valores industriales, principalmente en mineras, químicas y siderúrgicas, donde las medidas tomadas por el Gobierno, que serán vitales para este sector económico del país, algunas ya adoptadas, harán posible el resurgir de muchas Sociedades ubicadas en estos tres sectores. Se cree, según los rumores que circulaban por los corrillos bursátiles, que una de las medidas a adoptar será el incremento de las ayudas crediticias y un parcial cese de las importaciones, siempre y cuando que la industria nacional fabrique cuantos productos sean requeridos por el consumidor español. Estamos en lo que se dice una total renovación industrial, la cual se estaba haciendo esperar, para terminar de una vez con todos los problemas que aquejan al empresario español, ante las importaciones que se venían haciendo en competencia desleal con nuestros productos. Es una sabia disposición para terminar también con las quejas de nuestros empresarios, que achacaban todos los males a estas trabas de ventas en el mercado nacional a la inmadurez industrial del español,

que prefería todo lo extranjero como lo mejor, antes que lo español. Es hora ya de erradicar las importaciones y nivelar la balanza de pagos, que buena falta le hace. Todo ello ha motivado esa corriente demandaria para los títulos de los corros industriales, los cuales se ven altamente favorecidos por el signo positivo; quedando al cierre una gran demanda por cumplir.

También el índice general presenta un buen estado de salud al salir ganancioso de la semana y presentar todos sus sectores, excepto el eléctrico, importantes subidas, que reflejan la abundante demanda, que ha sido la tónica para todos sus valores; el sector que más ha subido ha sido el minero, seguido del químico y monopolios, éste mayormente por la Telefónica, la cual ha abonado un dividendo complementario de 27,61 pesetas líquidas, las cuales recupera íntegramente al repetir el cambio de cierre de la pasada semana. En las mineras influye mucho la recuperación de Minas del Rif, que alcanza una diferencia positiva de 20 pesetas ante las conversaciones comerciales de nuestros dirigentes con los de Marruecos, donde están situadas las minas; esto quiere decir que sus sufridos accionistas probablemente puedan cobrar en fecha próxima el dividendo a que tienen derecho en este mismo sector esta Riotinto, el cual también ha influido grandemente en esta subida. Con respecto a la subida en químicas, está ni más ni menos favorecida por los 23 enteros que sube Española de Petróleos, en un gran esfuerzo por recuperar las pérdidas de las pasadas semanas; otro valor que ha tenido su participación en el alza de su sector ha sido Petroliber, con 10 enteros.

En conjunto, la Bolsa ha estado muy animada a lo largo de la semana bursátil, con una excelente contratación de valores en renta variable y un abundante negocio, pero menos que en la pasada semana, a pesar de ser final de un mes y comienzo de otro, en los que siempre se realizan ventas y se retiran órdenes de compras, con lo que el mercado tiende a veces a un paro bastante significativo al no volver esa orden que no se ha cumplimentado por la elevación del cambio;

pero en la actual no ha pasado así, ya que de todo lo mejor que ocurrió en la sesión de cierre fue la abundante demanda que quedaba sin poderse colocar para una gran cantidad de títulos de los que siempre andaban ofrecidos, sin que encontraran el alma bendita que hiciera caso de su desconsuelo, por no quererlo nadie. Deseamos fervientemente la total recuperación de estos sectores industriales españoles, por el bien de todos.

Los resultados semanales presentan excelentes plusvalías en casi todos los sectores, predominando los del grupo bancario, minero, químico y siderometalúrgicos, por la baja de las eléctricas y alzas en algún que otro valor suelto de otros grupos.

Tenemos, en primer lugar, los 28 enteros que gana el Banco Hispano, que quedaba con fuerte presión vendedora al cierre; le sigue el Central, con 20 puntos, y el Popular, con 12; en menor cuantía destacan los siete enteros del Aragón; los seis del Ibérico y los cinco del Fomento y Mercantil. El Banco Rural descontó dividendo de 25,50 pesetas líquidas, las cuales ha recuperado íntegramente.

Los eléctricos presentan cierta flojedad manifiesta en los valores punteros de este sector, como Hidrola e Iberduero, que bajan seis y cinco enteros, respectivamente, aunque la mayor baja pertenece a Hidro-Cataluña, con ocho enteros. Por el contrario, las únicas alzas habidas son de cuatro enteros en las Fecsa grandes y de dos y medio en las pequeñas, y de dos en Reunidas de Zaragoza.

En los corros minero, químico, siderometalúrgico, por esa reacción favorable anteriormente mencionada, operan con fuertes alzas, destacando Rif y Riotinto en el primero; Española de Petróleos y Petroliber, en el segundo, y Fasa-Renault y Altos Hornos, en el tercero. Sin embargo, en este último grupo hay una baja muy espectacular en Seat, que cede ocho enteros, ante la presión del papel de realizaciones; y en el minero están los dos enteros que recorta Ponferrada.

Todos los demás corros presentan cifras altamente gananciosas, como los 12 enteros de Ebro y los dos de Aguila, en alimentación; como los 19 de Dragados, los 14 de Vallehermoso, los siete de P. Valderriivas y los dos de Encinar, en construcción; y en valores sueltos, como Tabacalera, Fénix y Telefónica. Las bajas son escasas, siendo las más destacables los cinco enteros que pierde Urba-Metro, y uno la Naval y Metropolitano. Dieron comienzo al principio de semana las dos ampliaciones de Galerías Preciados, abonando un dividendo complementario de 38,25 pesetas líquidas. Los derechos salieron ligeramente por debajo del valor teórico, cediendo la acción, en la diferencia semanal, 84 enteros, que son 420 pesetas; como el derecho grande salió a 400 pesetas, y sumado el dividendo dan un total de 428,25, gana 3,65 enteros, que son 18,25 pesetas.

El cierre del mercado era totalmente demandario, especialmente para valores del sector industrial; aunque también predominaba el dinero para algunos títulos bancarios, pero sin gran fuerza, y varios con papel.

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón	777	+ 7
Banesto	1.140	=
Banco Central	1.100	+ 20
Banco Exterior	400	=
Banco Fomento	175	+ 5
Banco General	499	+ 2
Banco Hispano	1.044	+ 28
Banco Ibérico	713	+ 6
Banco Mercantil	416	+ 5
Banco Popular	835	+ 12
Banco Rural	304 s/dv	+ 5,10
Banco Urquijo	714	+ 3
Electra de Viesgo	180	=
E. Reunidas de Zaragoza	121	+ 2
Fecsa (de 5.000 pesetas)	212	+ 4
Fecsa (de 1.000 pesetas)	216	+ 2,50
Fenosa	270	=
Hidro-Cantábrico	150	- 2
Hidro-Cataluña	124	- 3
Hidro-Chorro	168	s/c
Hidro-Española	306	- 6
Iberduero	410	- 5
Sevillana	210,50	s/c
U. E. Madrileña	201	- 2
Azucarera	99	+ 0,50
Ebro	386	+ 12
El Aguila	228	+ 2
Encinar	85	+ 2
P. Valderriivas	270	+ 7
Vallehermoso	215	+ 14
Inm. Metropolitana	203	+ 2
Urba. Metropolitana	470	- 5
Urbis	130	=
Duro Felguera	32	=
Minas del Rif	98	+ 20
Río Tinto	116	+ 3
Ponferrada	290	- 2
Camps	166	- 0,50
Tabacalera	181	+ 1
Telefónica	176 s/dv	+ 5,52
Naval	57	- 1
Trasmediterránea	142,50	+ 0,50
Cros	188	=
Dow-Quinquesa	85	+ 2,50
E. Industrias Aragonesas	120	=
Explosivos	129	=
Española de Petróleos	350	+ 23
Petroliber	171	+ 10
Unión Resinera	160	=
Altos Hornos	56	+ 2
Auxiliar de Ferrocarriles	66	+ 1
Citroën Hispania	238	s/c
Fasa-Renault	314	+ 18
Metalúrgica de Santa Ana	95	- 1
Nueva Montaña Quijano	150	- 1
Seat	399	- 8
Galerías Preciados	530 s/dv	+ 3,65
Unión y Fénix	2.425	+ 5
Sniace	131	=
Metro	168	- 1

CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos	31.051.000	53.296.000
Obligaciones	49.753.500	37.100.000
Acciones	72.428.310	92.323.600
TOTAL	153.232.810	182.719.600

INDICE SEMANAL DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos	110,78	+ 1,14
Eléctricas	97,09	- 0,31
Alimentación	93,97	+ 1,20
Construcción	101,83	+ 1,90
Inversión	100,22	+ 0,56
Mineras	102,80	+ 4,84
Monopolios	106,29	+ 2,64
Siderometalúrgicas	98,11	+ 0,13
Químicas y Textiles	97,22	+ 3,66
Varias	98,16	+ 1,33
GENERAL PONDERADO	101,33	+ 0,71

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

CENTRO NACIONAL DE ESPECIALIDADES QUIRURGICAS
PABELLON NUM. 8, CIUDAD UNIVERSITARIA

Por acuerdo de la Junta Administrativa de este Centro se convoca concurso público para la limpieza diaria del pabellón núm. 8, de conformidad con las bases que figuran en el pliego de condiciones que se encuentra a disposición de los interesados en la Administración de dicho Centro.

El plazo de presentación de instancias para tomar parte en el concurso finaliza el día 30 de marzo de 1967, a las trece horas.

El importe de este anuncio será de cuenta de la empresa adjudicataria.

Madrid, 3 de marzo de 1967.—El Presidente de la Junta Administrativa.

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL

DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA

ANUNCIO

Se convoca CONCURSO PUBLICO para la contratación de la obra comprendida en el proyecto titulado «PM-4-67-5-7.046, CENTRAL ELECTRICA Y RED DE DISTRIBUCION EN EL AEROPUERTO DE PALMA DE MALLORCA (I.ª FASE)», por un importe total máximo de 10.286.773,81 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial, 2,50 por 100 de administración, distribuidas en dos anualidades: la primera para el presente ejercicio económico, por 6.670.398,20 pesetas, y la segunda para el próximo de 1967, por 3.616.375,61 pesetas.

Los pliegos de prescripciones técnicas y administrativas particulares, modelo de proposición y demás documentos del proyecto, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire —Madrid—, todos los días laborables, de las 9,30 a las 13,30 horas.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina el artículo núm. 112 de la ley de Contratos del Estado («B. O. E.» número 97/1965), asciende a la cantidad de 205.735,47 pesetas.

El acto del CONCURSO tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire —Madrid—, el día siete de abril del corriente año, a las diez horas treinta minutos.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 1 de marzo de 1967.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

Ayuntamiento de Madrid
A. ESPADA BEJAR

DOMINGO DIA CERO

LOS DESEQUILIBRIOS REGIONALES ORIGINAN GRAVES PROBLEMAS EN EL MUNDO ENTERO

Un nuevo acuerdo el de la Organización Sindical, este de reunir en un hermoso y perfectamente editado volumen, las intervenciones y conclusiones del III Congreso de Economías Regionales, celebrado en Roma en mayo de 1965, bajo epígrafe general de «Objetivos y Métodos de la Acción Regional de Desarrollo». Dieciséis países a través de autorizados representantes, abordaron en aquella ocasión, los principales aspectos teóricos y prácticos de interacción de la política regional en los esquemas generales de desarrollo económico. Un nuevo y gran acuerdo, repito, el de la Organización Sindical, al permitirnos a los españoles, a través del Consejo Económico Sindical Nacional, asomarnos a un campo tan fértil y delicado como el del desarrollo regional.

En el discurso que pronunció el ministro italiano señor Giulio Pastore y que sirve a modo de introducción a esta magnífica obra, ya señala con absoluta claridad la importancia del tema: «El objetivo más importante está en la necesidad que todos sentimos, no ya como economistas o técnicos, sino como simples seres humanos, de conseguir que las fuerzas que actúan en pro del progreso y de la expansión, más que acentuar la concentración del desarrollo en unidades operativas de amplias dimensiones se canalicen hacia una organización mejor equilibrada, con actividad y vida social sana, puesta al servicio de poblaciones establecidas de diferente forma en el territorio».

Las leyes relativas a la dinámica del desarrollo, impulsadas por la economía liberal, fueron delineándose claramente durante más de un siglo al ritmo impuesto por el progreso mundial y por el nivel de renta «per cápita», todo ello acompañado por grandes desequilibrios territoriales y por la influencia de los fenómenos de concentración, especialmente en las actividades industriales. Estos últimos aspectos negativos se debieron a la fuerza dominante de las economías externas, de los factores tradicionales y de la expansión provocada, sobre todo, por categorías ya establecidas de empresarios o de trabajadores.

En este campo, Italia vivió una intensa experiencia, llena de penosas circunstancias, debido a que la unidad nacional tuvo lugar en torno a regiones condicionadas por medios y niveles de desarrollo totalmente diferentes entre sí. Todo ello coincidiendo con la segunda mitad del siglo XIX, cuando la revolución industrial iba tomando un mayor impulso. Esto originó que, en lugar de eliminarlo, se acentuase, aún más, el desequilibrio existente entre las distintas regiones del país.

Otras grandes naciones, como los Estados Unidos de América, se encontraron frente a los mismos problemas; otras tuvieron que enfrentarse con procesos de desarrollo de carácter completamente centralizado en uno o varios de sus grandes centros urbanos y, finalmente, otras, como Alemania, pudieron gracias a la homogeneidad que presentaban los niveles iniciales, económicos y sociales, de las diferentes regiones, atenuar las tendencias de aglomeración, fuertemente alimentadas por la concentración de recursos, especialmente minerales o energéticos.

NO SOLO INCIDEN EN LAS ZONAS MENOS DESARROLLADAS SINO TAMBIEN EN LAS MAS ADELANTADAS

ESPAÑA, CON SU POLITICA DE POLOS Y CON LOS PLANES DE CAVESTANY, SIGUE DE CERCA EL PENSAMIENTO MODERNO EN ESTA CUESTION

Por José María REVILLA

Todas las experiencias han puesto de manifiesto la necesidad de una intervención que oriente las naturales tendencias del desarrollo, en los diversos territorios, con un criterio más de acuerdo con las exigencias humanas. Más sustancioso, imposible.

LAS ECONOMIAS REGIONALES EN LA COMUNIDAD ECONOMICA EUROPEA

Y otra autoridad tan reconocida como la de Levi Sandri, al hablar de la aportación de la Acción Regional a la Reconstrucción Europea decía en este mismo Congreso: «Europa —afirmaba Schuman desde un principio— no se edificará de un solo golpe. Será preciso antes conseguir una solidaridad efectiva. Habrá que integrar, unir entre sí las economías de los países que en ella participan. Y esta integración no podrá conseguirse sino tras un proceso gradual, de la misma manera que el tratado de Roma que crea la CEE previó, con este fin, un período de transición de doce años. En este período deberán realizarse gradualmente la unión aduanera y el acercamiento de las políticas económicas de los Estados miembros. La realización del Mercado Común deberá tener lugar gradualmente; las diferencias políticas deberán establecerse dentro de un espíritu de armonía para lograr —y copio aquí las palabras exactas del tratado— «un desarrollo armónico de las actividades económicas en el seno de la Comunidad».

Este desarrollo armónico, como también la armoniosa realización de las políticas comunes, tropie-

za —indudablemente— con obstáculos de distinta naturaleza. El desequilibrio, más o menos acusado, que existe en las diferentes zonas, es decir, en las diferentes regiones de la Comunidad o en ciertos sectores de actividad; desequilibrios regionales y de sector, que son resultado de factores naturales y de una amplia evolución y cuya existencia plantea a la integración europea graves problemas de orden económico, social y político. Se habla también de problemas regionales y, en consecuencia, de política regional, para indicar una acción destinada a afrontar y a resolverlos. Además, se da al adjetivo «regional» un sentido especial, de menor amplitud, que el que toma cuando, en materia de derecho internacional, se le relaciona con una unión de Estados (la CEE, podría definirse en este caso como una organización regional) o cuando, si queremos seguir en el campo económico, se le adopta para calificar ciertas formas de colaboración y de integración entre países de economías fundamentalmente análogas. Los expertos crearon «etapas regionales» en espera de llegar a unos acuerdos más amplios a escala mundial; también se podría hablar de una «etapa regional» a propósito del proceso de integración entre los «Seis». Las «regiones» de las que nos ocupamos son, por el contrario, regiones socio-económicas, localizadas, en número más o menos grande, en cada uno de los Seis Países, y que el Tratado de Roma menciona en muchas ocasiones, en el preámbulo y en varios artículos.

Los desequilibrios regionales originan, por consecuencia, como acabamos de decir, problemas económicos, sociales y políticos.

En primer lugar, engendran problemas de orden económico. La existencia de regiones económicamente retrasadas representa por sí solo un obstáculo para el desarrollo económico global, debido a que llega a frenar el crecimiento futuro incluso en las regiones más adelantadas. Por el contrario, la mayor productividad de estas últimas tiende a acentuar las diferencias y desequilibrios regionales, comprometiendo así el desarrollo de las comunidades. Además, la creación de un mercado más amplio, que supone una intensificación de operaciones y de competencia, implica inevitablemente una serie de problemas de adaptación en determinadas regiones o sectores de actividad. Basta con recordar las profundas modificaciones estructurales, actualmente realizadas en el sector del carbón y del acero, en la integración de las diversas economías o, finalmente, en las cuestiones que pueden surgir, a escala mundial, de una política común de energía. Pensemos igualmente en las consecuencias regionales de una política agrícola común orientada, entre otras cosas, a favorecer la especialización de la producción agrícola, conforme a las condiciones naturales de producción y comercio. También será preciso estudiar las consecuencias, a nivel regional, de la movilidad de la mano de obra —que aumentó considerablemente, gracias a la libertad de desplazamiento garantizada en la Comunidad— que puede suponer el futuro empobrecimiento de las regiones menos favorecidas.

Es preciso añadir que no sólo hay problemas regionales en lo que se refiere a las regiones menos desarrolladas. En las más adelantadas, en efecto, las concentraciones económicas e industriales proporcionan otros tantos problemas, y no menos graves, en cuanto supera ciertos límites. Basta con recordar que los gastos públicos aumentan a un ritmo más que proporcional con respecto a la expansión de la aglomeración. Además, en un mercado tan amplio y considerable como el Mercado Común Europeo estos problemas tienden, a su vez, a extenderse, adquiriendo mayor importancia y relieve.

Podríamos hacer interminable la cita o las citas, lo que indica bien lúcidamente la trascendencia del problema como la oportunidad de la obra que comentamos. En España, concretamente, necesitará nadie subrayar la gravedad de las diferencias regionales? Los dirigentes del Plan de Desarrollo, con la creación de los Polos de Desarrollo y de Promoción, ya reco-

gieron esta inquietud, si bien sus frutos forzosamente han de contemplarse a años vista. También otros Gobiernos precedentes, especialmente el que le correspondió a la gestión del llorado Ministro Cavestany, se anticiparon a esta preocupación internacional, con los Planes de Badajoz y de Jaén, muestra fehaciente de que no es un descubrimiento actual.

Una política, pues, de regionalización económica, está en la línea más actual y positiva del pensamiento económico mundial. Hay que insistir en ella, con todas sus consecuencias.

LA DESECACION DE ALIMENTOS EN ESPAÑA

Por el «Boletín Oficial del Estado» se enteró el cronista de que se va a instalar en Carlet (Valencia) una planta de liofilización de productos alimenticios. El promotor es un hombre joven, inteligente, dinámico: Don Manuel Martínez Galiana.

Como ustedes saben, la liofilización es una técnica moderna, aplicada a la conservación de alimentación, es decir, la desecación por sublimación de los productos frescos, con ventajas de índole variadísima.

La planta que se proyecta instalar en Carlet es la primera en España, a escala industrial, y una de las más importantes de Europa en su género. Tratará, por lo visto, en su primera fase, melocotones, albaricoques, tomates y naranjas, y su producción anual será de 3.837 toneladas de producto liofilizado, equivalentes a 11.184 toneladas de producto fresco.

Independientemente de su importancia técnica y económica, parece que la nueva Empresa está dispuesta a introducir profundas innovaciones en el aspecto social, tales como la cesión gratuita de sus terrenos, adquiridos con este fin, a los agricultores que se comprometan a explotarlos con el compromiso de vender a la planta industrial una parte de la producción recogida. Estos agricultores incluso podrán convertirse en propietarios de esos terrenos por donación definitiva de la Empresa, cuando verifiquen la explotación en las condiciones anteriormente señaladas, durante un determinado período de tiempo. Además, la continuidad en esa cooperación les dará derecho a convertirse en accionistas de la Sociedad.

Buena y bonita noticia para España. Muy bonita, si señor.

IDEAM, S. A.

Con arreglo a los Estatutos, se convoca a Junta general ordinaria, que se celebrará en el domicilio social, a las once horas del día treinta y uno de marzo de mil novecientos sesenta y siete, con arreglo al siguiente orden del día:

1.º Examen y aprobación de las cuentas sociales y balance correspondientes al ejercicio de mil novecientos sesenta y seis.

2.º Examen y aprobación de la Memoria de dicho ejercicio y de la actuación del Consejo de Administración.

Madrid, 28 de febrero de 1967.—El Presidente del Consejo, F. Fernández Conde.

ASTURIAS

CENSO VACUNO: MAS DE TRESCIENTAS CINCUENTA MIL CABEZAS

OVIEDO, 1. (Pyresa).—Con motivo de la concesión por el Minis-

REAL SOCIEDAD HIPICA ESPAÑOLA CLUB DE CAMPO

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se pone en conocimiento de los señores socios a quienes, en representación de los demás, ha correspondido tomar parte, con voz y voto, en la Junta general ordinaria del año 1967, que el día 31 de marzo próximo, a las cinco y media de la tarde, tendrá lugar dicha Junta, en nuestro pabellón social. Madrid, 1.º de marzo de 1967.

terio de Agricultura de un matadero frigorífico, que se construirá próximamente sobre las actuales instalaciones del Matadero Municipal, la Cámara Sindical Agraria ha facilitado los siguientes datos: en Asturias hay 113.429 familias campesinas encuadradas en 92 Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos. Esto supone casi un 40 por 100 de la población total de la región.

El ganado vacuno cuenta en Asturias con 354.151 cabezas. Actualmente se advierte una gran inquietud en lo que se refiere al mejoramiento de las razas y a la consecución de explotaciones modernas, amparadas principalmente en la creación de la ganadería, cierta para la ganadería.

Título español: «Plan diabólico». **Título original:** «Second». **Producción:** ramount Films Pictures (Edward Lewis), 1966. **Director:** John Frankenheimer. **Argumento:** La novela de David Ely. **Guión:** Lewis John Carlino. **Decorados:** Ted Haworth (bocetos) y John Austin (realización). **Fotografía:** James Wong Howe. **Música:** Jerry Goldsmith. **Montaje:** Ferris y David Webster. **Interpretes:** Rock Hudson, Salomé Jens, John Randolph, Will Geer, Jeff Corey, Richard Anderson, Murray Hamilton y Karl Swenson. **Cines de es-**

treno: El Españolito y Gran Vía.

Desear ser otro, de tal modo que la transformación sea completa, y conseguirlo por unos nuevos procedimientos extraordinarios de cirugía estética. Un tema que, como todos, puede acometerse en serio, muy honda y dramáticamente, o en broma, muy ingeniosa y cómicamente.

Acaso en la novela de que es adaptación la película esté desarrollado de manera inteligente. En su cineversión, no. Por querer recargarla de sensacionalismo, resulta estulta.

Las importantes preguntas que sugiere y suscita la cuestión de si el hombre puede ser otro distinto y aun opuesto, no sólo en lo externo, en la apariencia, sino en lo profundo, en lo espiritual, por una intervención quirúrgica, han sido sustituidas por unas pueriles, de tono folletinesco, envueltas en penumbras de misterio. ¿Por qué razón —o sinrazón— Arthur Hamilton se decide a cambiar no sólo de cara y de figura, sino de todo? Tiene otro nombre, Tony Wilson, es joven y no es banquero, sino pintor.

Fausto vende su alma al diablo por amor a Margarita. No es de esa índole lo que impulsa a Hamilton a su transformación.

«Plan diabólico»

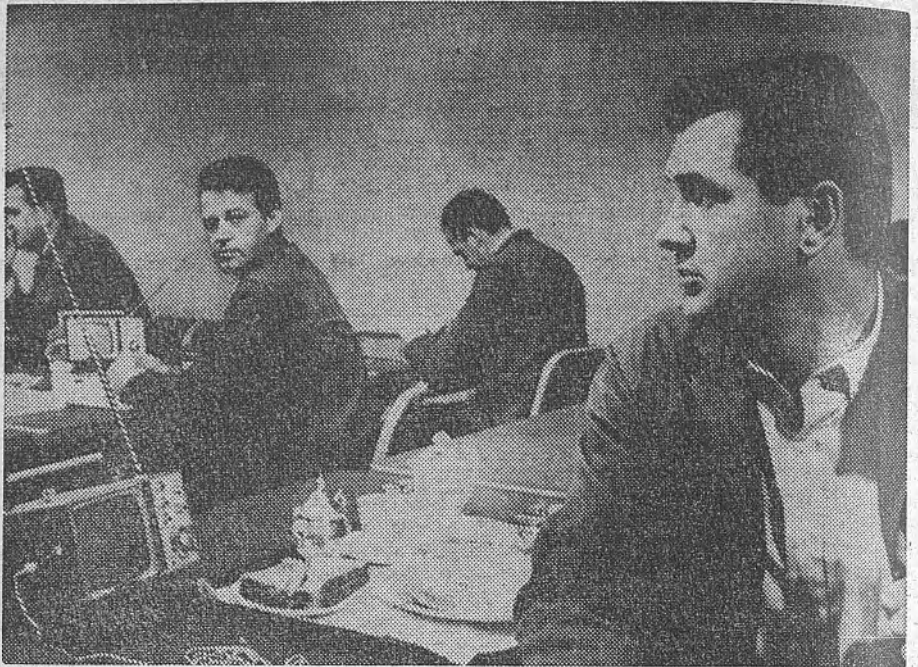
PRETENCIOSA Y EQUIVOCADA PELICULA DE JOHN FRANKENHEIMER

Por Luis GOMEZ-MESA

Relato de fantasía, con algo de Kafka y parte de «ciencia-ficción», ofrece, promete un interés que no se cumple. ¡Esta extraña organización médica que especula con la vida y con la muerte, más con esta, como lo prueba su servicio de «provisión de cadáveres!»... Y el final es decepcionante.

Cuanto ocurre es confuso. ¿Alucinación? ¿Demencia? Intentos de una y otra clase, que se quedaron en tontos e inútiles embrollos.

John Frankenheimer, director muy desigual, de excesiva debilidad por los alardes de tecnicismo, se ha desorientado en



su cometido. Precisamente por su afán de cuidar, hasta el rebuscamiento, la plasticidad. Mezcla ineficaz de estilos diversos. Unos pocos destellos aislados, que recuerdan sus éxitos «El hombre de Alcatraz», «Siete días de mayo» y «El tren».

Rock Hudson, fondón —no es ya un galán—, va de un lado a otro, perdido, sin acertar ni un momento en la expresividad, en el papel de Tony Wilson. Es más aceptable la labor de John Randolph en el de Arthur Hamilton.

Una película equívoca y equivocada. Muy

pretenciosa y verdaderamente sin contenido.

LA MISA DE LOS ARTISTAS

Todos los domingos, a la una, en la capilla de Alfonso XI, número 4, de la Comisión Episcopal de Cine, Radio y Televisión, oficia el padre Serrano una misa dedicada a los artistas y profesionales del teatro y el cine y demás medios de información.

La que se celebra hoy es por los fallecidos del Círculo de Escritores Cinematográficos en el pasado año de 1966.

EN EL CIRCULO DE LAS ARTES DE LUGO

LAS «PAJARITAS» DE JAIME CAMPANY, ENJUICIADAS POR SU AUTOR

LUGO, 4. (Pyresa).—En el salón regio del Círculo de las Artes, y correspondiente al ciclo organizado por la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, ha pronunciado esta noche una conferencia, sobre el tema «Pajaritas de papel», el director de la agencia Pyresa y colaborador de ARRIBA, Jaime Campmany. Hizo la presentación del conferenciante el delegado provincial de Información y Turismo, señor Martín Gallardo.

Jaime Campmany empezó recordando cómo Unamuno ha sido el cocotólogo universal y cómo hizo en su tiempo una descripción maravillosa de la pajarita de papel.

HA FALLECIDO EL PINTOR JUAN DAVO

CONTABA SETENTA AÑOS
DE EDAD

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 4. (Cifra).—El laureado pintor tenerifeño don Juan Davó, de setenta años de edad, ha fallecido hoy en esta capital.

Era maestro del óleo y el dibujo. Expuso sus obras no sólo en el archipiélago canario, sino también en San Juan de Puerto Rico, donde residió durante largos años, en Nueva York y en varias ciudades de los Estados Unidos.

Perteneció a la destacada generación de pintores isleños, tales como Bonnin López Ruiz, Diego Crosa y Quesada.

Actualmente se organizaba un homenaje en el que figuraba, entre otros actos, una Exposición antológica de sus obras.

Después de declararse un apasionado discípulo del rector de la Universidad salmantina, explica Jaime Campmany cómo redacta sus pajaritas diarias y cuál es su intención, siempre sincera y siempre honesta. Dice que, lamentablemente, es muy posible que las pajaritas se distingan unas de otras más por sus imperfecciones que por sus virtudes, y añade que él intenta siempre darles, sobre todo, viveza, ternura e ironía.

A partir de este momento, Jaime Campmany escribe y dice su pajarita de esta noche. Una pajarita repleta de hondo contenido poético. No establece fronteras ideológicas cuando a los poetas españoles y a otros artistas —como, por ejemplo, Picasso y Casals— se refiere. Los alaba por igual, y de ellos recita algunos trozos de sus composiciones o dibuja en el aire, con su decir ágil y exacto, la conformidad externa y el contenido poético de una obra pictórica o de una pieza sinfónica. Enlaza esta añoranza poética y artística con otra apasionada referencia a los poetas de la España de hoy, realizando después un ágil resumen, repleto de armonía, de sus últimas y más destacadas pajaritas, de esas que España entera ha leído y ha comentado en los últimos tiempos.

Termina haciendo una invocación a la España que él sueña, y rubrica su poético parlamento con el deseo de paz y prosperidad para España y para todos los españoles.

La ovación que le ha sido tributada a Jaime Campmany por un público heterogéneo, que abarrotaba por completo el salón regio de la centenaria y más popular Sociedad lucense, ha sido de las más largas y de las más fuertes que hemos escuchado.

EL NUEVO ESTILO POLITICO Y «EL ESPAÑOL»

Comentando el significado de las elecciones francesas, en su primera página afirma «El Español», en su número de esta semana, que «lo que Francia quiere —no la Francia de los mítines, que apenas reúnen trescientas personas, sino lo que Maurras llamaba «el país real»— es asegurar la continuidad de un régimen que se basa en la autoridad de un jefe y en la cohesión y disciplina de la fuerza que le otorga su mayoría, también coherente, en las Cámaras». Y termina diciendo: «Saquemos nosotros también las consecuencias, porque interesan a toda Europa. El nuevo estilo político, personal en la cabeza y popular en la base, irrumpe con un vigor que contrasta con la resaca decadente y los problemas insolubles de aquellos otros países que están aún en régimen de partidos».

Comenta también «El Español» el anuncio de la creación de trece Colegios Mayores Universitarios para campesinos, y dice que «la presencia de los campesinos en la Universidad española constituirá un injerto de savia nueva, una corriente de la mejor energía popular, una incorporación de actitudes morales enraizadas en nuestra tradición que, sin duda, serán saludables para el «Alma Mater» española». En su habitual sección de polémica «Las reglas del juego» se refiere a la inmadurez política que, en relación con la ley Orgánica, les ha acometido a ciertos sectores y señala que «la cuestión está en saber elegir con tino el ritmo más adecuado a cada trance». Contiene asimismo este interesante número un artículo del padre Monseguí sobre el debilitado tema de «Los nuevos curas y los nuevos profetas», mientras Eulogio Ramírez precisa el alcance de la maniobra comunista al dirigirse a los católicos.

Tomás Borrás exalta la figura de Isabel la Católica y señala el silencio hecho sobre la causa de beatificación de la gran figura de la Reina española. La política internacional y la de Hispanoamérica, el deporte, el sindicalismo, los libros con las últimas novedades literarias españolas y extranjeras, artículos de crítica, de modas, de automovilismo, etcétera, completan la fisonomía ágil y al día de «El Español».

JOSE FERRER CRITICA AL CINE DE HOLLYWOOD

WASHINGTON, 4. (Efe.).—«Hollywood es incapaz de hacer films de contenido serio», ha declarado el actor José Ferrer nada menos que a las señoras de los senadores y congresistas norteamericanos en el Club del Congreso.

José Ferrer se encuentra actualmente en Washington protagonizando «El hombre de Madrid».

en el Teatro Nacional de la capital, en un programa de cuatro semanas con las entradas totalmente vendidas.

«Todo en Hollywood es irritación —dijo también Ferrer, que acaba de ser nombrado para un Oscar—. Es trágico que no hayamos sabido mostrar más coraje y fe en nosotros mismos en este país.»

CURSO DE ANALISIS ECONOMICO DE PROYECTOS DE INGENIERIA

ES LA PRIMERA VEZ QUE SE
ORGANIZA EN ESPAÑA

MADRID. (Cifra).—Por primera vez en España se está celebrando un curso de análisis económico de proyectos de ingeniería.

Ha sido organizado por la Asociación Española de Oficinas y Empresas de Estudios y Proyectos Tecnibérica, con el propósito de dar una preparación económica a sus ingenieros, y se inició el día primero de marzo y será clausurado a finales del próximo mes de julio. En todo este tiempo se darán una o dos conferencias semanales.

Hasta ahora el Banco Mundial venía organizando cursos de este tipo. Al organizar el que ha comenzado en Madrid, partiendo de problemas teóricos de desarrollo económico, se pretende el estudio de los métodos del análisis económico de proyectos y sus problemas de viabilidad financiera, para concluir en el estudio de casos concretos con el fin de que el curso tenga un sentido eminentemente práctico.

Los profesores del curso son españoles en su totalidad, encabezados por los ocho «fellows» (correspondientes) del Banco Mundial, de esta especialidad, y un grupo de personas especializadas de la Comisaría del Plan de Desarrollo. Dirige el curso el profesor de Análisis de Beneficios-costes del Instituto de Desarrollo Económico, don Antonio López Nieto.

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

HOY, EN VALENCIA, EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE CROSS

Aguilar, Haro, Maiz y Aritmendi integran el grupo de los favoritos

VALENCIA, 4. (Del corresponsal deportivo de Pyresa, Francisco Rodríguez Martín).—Hoy, a las once, comenzará en el cauce del río Turia, tramo de la Alameda, entre los puentes del Real y Aragón, la más grande prueba atlética que se ha montado en nuestra región desde hace muchos años: el Cross Nacional, que nos trae a nuestra ciudad no sólo a los ases del fondo español, sino a todo el pleno de la Federación Española de Atletismo, que tiene a ser testigo de la espectacular competición y a la Asam-

blea de la Junta directiva del superior organismo rector del atletismo español, que se celebró ayer tarde, en los salones del Ayuntamiento.

En el río se están ultimando los detalles del montaje de la prueba: instalación de la tribuna, colocación de pancartas, mástiles y banderolas. Los pontoneros del Ejército, a las órdenes de los jefes del cuartel de Ingenieros, colocan los pasos para cruzar las aguas; se está instalando el circuito periférico por la Casa Philips, y la fir-

ma Longines trae los más modernos aparatos de medición del tiempo, iguales a los empleados en el Cross de Lasarte, y que se han remitido desde Suiza para que la Federación Valenciana de Atletismo tenga oportunidad de ofrecer al público que acuda a esta matinal atlética los últimos adelantos en el cronometraje.

Desde hace varios días los mejores del Cross Nacional ya están en Valencia, trotando por el circuito del río para conocer sus características.

Han sido muy visitados los escaparates de Noel, donde se exponen los trofeos otorgados para la prueba, y destaca el Gran Premio de la Diputación Provincial, entidad que ofrecerá un almuerzo hoy domingo, en un restaurante de la playa, a los representantes de las provincias que vienen al Cross, a la Prensa y radio y a la Federación Española.

Todo, pues, está a punto para esta gran prueba. Los vestuarios se instalarán en la piscina Valencia, cedida por la Federación de Natación, y las oficinas de Información y Tesorería, en los locales de la Junta Central Fallera, en los bajos del Ayuntamiento de la ciudad.

Los participantes en cada categoría serán 91 en seniors, 78 en juniors y 48 en damas. Como más destacados entre los que defenderán los colores de cada ración se encuentra los siguientes.

BARCELONESA: Aritmendi, Fernández, Molins y Amorós en seniors, y Carreras y Janer en juniors.

LOGROÑO: Corcuera.

LA CORUÑA: Graña y Porta.

GUIPUZCOA: Aguilar y Maiz, en seniors, y Collado en juniors.

PALENTINA: Haro.

VALENTEVEDRA: Pérez, Alvarez, Salgado y Alonso.

MADRILEÑA: Sacristán, Landa y González Amo en seniors, y Morea en juniors.

VIZCAINA: Azcune.

VALENCIANA: Jaén en seniors, y Rosell en juniors.

CACHEIRO GANO EL CROSS UNIVERSITARIO DE TELECOMUNICACION

POR EQUIPOS EL TRIUNFO FUE PARA INGENIEROS DE TELECOMUNICACION

Finalizó la temporada de cross universitario con la celebración del Trofeo «Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación», que ha tenido por escenario los terrenos de la Ciudad Universitaria, con salida y llegada en las pistas de atletismo. La distancia fue de 5.500 metros, organizada por el Servicio de Educación Física y Deportes de la Delegación-Comisaría para el SEU del Distrito Universitario de Madrid, en colaboración con la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación.

Lo más destacado de este Trofeo ha sido la brillante actuación de los representantes de Telecomunicación, que tanto individualmente como por equipos han sido superiores al resto de los participantes.

Así tenemos que en la clasificación individual los dos primeros puestos fueron para los represen-

tantes de Telecomunicación, con un gran vencedor en Cacheiro, que dominó desde el principio la carrera para luego imponerse ampliamente, como lo demuestra que a su inmediato seguidor le sacase trescientos metros de ventaja. A continuación se clasificó García López, que fue el que aguantó más al campeón; fue bastante tiempo con él, pero mediada la carrera se fue retrasando al no poder aguantar el tren de Cacheiro. Lucha cerrada para el tercer puesto entre Palacio Santafé y Floriano, ambos de Ingenieros Industriales, que se lo adjudicó el primero de ellos, que terminó muy fuerte.

Clasificación individual: 1, Ramón Cacheiro (I. Telecomunicación), 17-29; 2, Pedro García (id.), 18-07; 3, Fernando Palacio (I. Industriales), 18-33; 4, Pablo Floriano (id.), 18-41; 5, José Román López (I. Caminos), 19-05; 6, Angel Prieto (Ciencias); 7, Juan Corominas (I. Agrónomos); 8, Ignacio López (I. Telecomunicación); 9, Jesús Porro (id.), y 10, Marcelino Pérez (idem).

Por equipos ganó fácilmente Ingenieros de Telecomunicación, con treinta puntos, pues Ingenieros Agrónomos, que se clasificó a continuación, logró 66. Finalizó con el reparto de trofeos, que fue presidido por varios profesores de dicha Escuela, a los que acompañaban el Director del Servicio de Educación Física y Deportes de la Delegación-Comisaría para el SEU del Distrito Universitario de Madrid, señor Gutiérrez Vázquez, y miembros directivos universitarios de Ingenieros de Telecomunicación.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

10,30 JUDO

En el Gimnasio General Moscardó, finales del Campeonato de Castilla.

11,00 LUCHA

En el Parque Móvil, encuentro Gimnasio Moscardó-Gimnasio Asensio, de Valladolid, de Greco-romana, del Campeonato de España de Clubs.

11,00 PELOTA

En el Recoletos, partidos de remonte y pala Castilla-Navarra, de la Liga Nacional de Federaciones.

11,30 FUTBOL

En el campo de Vallecas, Rayo-Ferrol, de Segunda División.

13,00 BALONCESTO

En Ramírez de Prado, Standard-Ignis Dimar, de la Primera División femenina.

16,30 FUTBOL

En el estadio del Manzanares, Atlético de Madrid-Eliche, de Primera División.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 4,30 tarde

Inauguración de la temporada

6 novillos de «Maribañez», Casatejada (Cáceres), para

GREGORIO LALANDA

ADOLFO ROJAS

ANTONIO MILLAN

«CARNICERITO DE UBEDA»

de Ubeda (Jaén), nuevo en esta plaza

Localidades público: Hoy domingo, de 10 a 3,30

ATLETISMO

REAPARICION TRIUNFAL DE ARETA

Ausente en las últimas pruebas internacionales, había mucho interés por ver en acción a Luis Felipe Areta, que ayer reaparecía. La presencia del guipuzcoano, unida a la actuación de Sola, que el domingo había saltado cinco metros en Lyon, llevó mucho público al Palacio de Deportes. Está visto que el atletismo en pista cubierta es ya un espectáculo de primer orden y en lo sucesivo habrá que cuidar mucho los programas y la organización y vigilar al máximo que los inscritos acudan a las pruebas, porque así será como el atletismo alcance definitivamente el puesto que le corresponde. Se ha hecho mucho, efectivamente, pero se puede hacer bastante más. Y hay figuras que han calado en la afición y gozan ya de la categoría de ídolos, como se confirmó ayer con la actuación de Ignacio Sola, a quien el público dedicó una cerrada y justa ovación por su proeza frente a los galos. Ignacio intentaba batir de nuevo el récord de España. Pero las plusmarcas no se consiguen cuando se quiere o cuando se tiene más ilusión. Y se quedó en 4,70 metros, no sin haber intentado pasar los 4,90 sin éxito. Quizá en Praga, dentro de unos días, nos sorprenda con una marca de excepción.

El que de verdad sorprendió ayer fue Areta, que en triple salto logró un registro de 16,16 metros, lo que supone récord en pista cubierta. El anterior, en su poder, era de 15,73 metros. De los seis saltos realizados por Luis Felipe Areta uno fue nulo y otro superior al récord anterior, al margen, claro es, del que constituye la nueva plusmarca. Los tres restantes estuvieron cerca de su registro del año pasado. Quiere decirse que Areta está en buena forma, en línea regular, con posibilidades de hacer un brillante papel en Praga. Otro atleta que estuvo en tono destacado fue Rogelio Rivas, que marcó 49" 6/10 en 400 metros, registro que supone récord de España. Y sin llegar a esa meta, pero igualando la plusmarca de 55 metros vallas, están Ufer y Cano, ambos con 7" 5/10. Alvaro González y Enrique Bondía libraron una emocionante batalla en 800 metros, con 1' 52" 3/10 el primero, que fue el ganador, y una décima más para el segundo. En altura, Chacón se quedó en 4,90 metros, y en los 50 metros la victoria fue para Sánchez Paraiso, con 5" 7/10.

Hubo más pruebas, incluso alguna de categoría nacional, pero resultaría muy largo el comentario. Queda reseñado lo más importante. Y en la sección de las damas, que cada día hacen mejores cosas, justo es decir que Mercedes Morales y Sagrario Aguado se llevan la palma y las palmas, porque la primera batió el récord absoluto de salto de longitud, con 5,25 metros, y la segunda el de altura, con 1,50 metros. Poco a poco, sin prisas, pero con seguridad, el atletismo femenino va recuperando los muchos años de retraso que llevaba. Hay una enorme afición y cada día salen más chicas dispuestas al entrenamiento, a la competición y al éxito. Así es como se pone caro el palmarés. Y así es como se cierra la temporada en pista cubierta, con una reunión que ha servido como antesala para el viaje a Praga, donde uno espera que España pise con fuerza, sin que ello signifique caer en un falso optimismo. Sé muy bien lo que vale nuestro atletismo y lo que valen los demás países. Pero sé también de lo que son capaces nuestros atletas. Y estoy seguro que los seleccionados no defraudarán. Lástima las ausencias de Díaz de la Gándara y de Esteban.

José María LORENTE

EXITO ESPAÑOL EN LAS REGATAS INTERNACIONALES DE MONTECARLO

Nuestros balandros ganaron tres de las cuatro pruebas disputadas

MONTECARLO (Mónaco), 4. (Aifil).— Participantes españoles se han clasificado en los puestos primero y cuarto del XII Campeonato Internacional del Mediterráneo para embarcaciones de la clase olímpica «Star», que ha finalizado ayer.

Se han celebrado ayer en la bahía de Montecarlo las dos últimas regatas de la competición, y ambas han constituido un digno remate a la gran actuación registrada por el equipo olímpico español a lo largo del Campeonato, que ha demostrado su gran preparación y una perfecta puesta a punto.

La regata de la mañana, vencido de forma brillante el representante español Enrique Urru-

tia, y la de la tarde ha supuesto un gran triunfo para el subcampeón español, Fernando Pombo.

Los participantes españoles han conseguido el triunfo individual en tres de las cuatro regatas celebradas dentro de la competición. Tuvieron que ser suspendidas dos pruebas a consecuencia de la falta de viento.

Por equipos venció España, seguida de Francia, Mónaco y Suiza.

Se ha proclamado campeón del Mediterráneo el español Ramón Carosa de los Cuetos, que llevaba de tripulante a Rafael Gil Alfaro, quienes con la embarcación «Flamingo» han superado claramente a todas las tripulaciones extran-

teras, demostrando una excelente regularidad.

Carosa y Gil Alfaro han conseguido un total de 34 puntos, al haber entrado en segunda, tercera y cuarta posiciones, respectivamente, en las tres regatas en que participaron.

A continuación se clasificaron los siguientes:

2. De Bokay y Badallon (Francia), «Star de la Cote», 32 puntos.
3. Chaudoye y Ponnelle (Francia), «Pot de Chagrín», 31.
4. Enrique Urrutia y Angel Mateo, «Pasodobie», 30.
5. Boudon y Degalecio (Mónaco), «Aloha», 27.
6. Pombo y Pombo (España). Hasta 31 clasificados.

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

TENIS

TRIUNFO DE ORANTES EN EL CAIRO

VENCIO A HUSSEIS LUFTY EN DOS SETS

EL CAIRO. (Alfil).—Resultados registrados en los Campeonatos internacionales de tenis que se celebran en esta capital:

Individual masculino:
Manuel Orantes (España) vence a Hussein Lufti (RAU) por 6-2 y 6-2.

P. Cornejo (Chile) a Ali Eldaudi (RAU), por 6-2, 4-6 y 12-10.

M. Sangster (Gran Bretaña) a H. J. Pochman (Alemania occidental), por 6-2 y 7-5.

I. Nestare (Rumania) a Sonbol (RAU), por 6-2 y 7-5.

TORNEO DE VANDERBILT

NUEVA YORK, 4. (Alfil).—El australiano John Newcombe y el brasileño Edson Mandarino encabezan el Torneo Vanderbilt de tenis, que se viene disputando aquí.

En los últimos partidos, Newcombe ha vencido a Frank Froehling por 6-2 y 6-1, y Mandarino a Barnes por 7-5 y 6-1. Con esta victoria ambos totalizan cuatro puntos, delante del rumano Tiriac, que ha vencido al español Manuel

Santana por 6-2 y 6-3 y que está tercero, con tres puntos.

Froehling, Santana y los americanos Scott y McKinley tienen un punto cada uno.

TORNEO DE KINGSTON

KINGSTON (Jamaica). (Alfil).—Resultados de los últimos partidos del Torneo internacional de tenis de Kingston.

Individual masculino:
Tony Roche (Australia) vence a Premjitt Lall (India) por 6-4 y 6-2; Nicola Pilic (Yugoslavia) vence a Ron Holmberg (Estados Unidos) por 3-6, 6-3 y 6-2.

Individual femenino:
Ann Hayden Jones (Inglaterra) vence a Jan O'Neill (Australia) por 6-0 y 6-3; François Durr (Francia) vence a Helga Niessen (Alemania) por 7-5 y 6-4.

Dobles masculinos:
Beust y Contet (Francia) vencen a Lall y de Groenckel por 7-5 y 6-4. Russell y Lumsden (Jamaica) vencen a Pilic y Franulovic (Yugoslavia) por 6-4 y 7-5.

ESQUI

EL FRANCES JEAN CLAUDE KILLY GANO EL DESCENSO DE LA KANDAHAR

Con este triunfo aumenta su ventaja en la Copa del Mundo

SESTRIERE, Italia, 4. (Alfil).—El francés Jean Claude Killy ha ganado la prueba masculina de descenso de la XXXII edición de la Kandahar, de Esquí, celebrada ayer en Sestriere.

La clasificación fue:
1. Killy, 1-46-38/100.

2. Bernard Orcel (Francia), 1-48-59.
3. Guy Perillat (Francia), 1-49-36.
4. Gerhard Nennung (Austria), 1-50-13.
5. Hein Messner (Austria), 1-50-69.
6. Peter Rohr (Suiza), 1-50-99.

La clasificación de la Copa del Mundo, después de la prueba celebrada en Sestriere, es la siguiente:

1. Jean Claude Killy (Francia), 185 puntos.
2. Messner (Austria), 87.
3. Perillat (Francia), 84.
4. Leo Lacroix (Francia), 74.
5. Jules Melquiond (Francia) y Louis Jauffret (Francia), 46.

LA FRANCESA FLORENCE STEURER GANO EL SLALOM ESPECIAL

SESTRIERE, Italia, 4. (Alfil).—Florence Steurer, de Francia, ha vencido en la prueba femenina de slalom especial correspondiente a la competición de esquí alpino Arlberg-Kandahar. En segunda posición se clasificó la también francesa Mariele Goitschel, que fue la que mejor tiempo realizó en la primera manga. La prueba se celebró en dos mangas sobre una pista de 440 metros y 195 de desnivel. La primera manga constaba de 55 puertas y la segunda de 54.

La clasificación quedó en la forma siguiente:
1. Florence Steurer (Francia), 42,00 y 44,17=86,17.

3. Giustina Demetz (Italia), 43,64 y 46,51=90,05.
4. Zryd Arhneroesli (Suiza), 44,28 y 45,97=90,25.
5. Annie Famose (Francia), 44,64 y 45,68=90,32.

SUPERIORIDAD NORUEGA EN LAS PRUEBAS DEL HOLMEKOLLEN

OSLO, Noruega, 4. (Alfil).—Ole Ellefsater, de Noruega, ha vencido en la dura prueba de Esquí nórdico sobre 50 kilómetros que conmemoraba el 75 aniversario de la reunión del Holmekollen. La clasificación en esta prueba fue la siguiente:

1. Ellefsater (Noruega), 3-15-14.
2. Arto Tiainen (Finlandia), 3-16-20.
3. Odd Martinsen (Noruega), 3-18-02.
4. Hannu Taipale (Finlandia), 3-18-37.

Clasificación de la prueba de 15 kilómetros:
1. Markus Svenssen (Noruega), 56 minutos, 3 segundos.
2. Mikkel Doblougn (Noruega), 57-5.
3. Guenther Naumann (Alemania oeste), 58-5.
4. Ralph Peholand (Alemania este), 58-17-3.

En la prueba de 10 kilómetros, categoría femenina, se dio la siguiente clasificación:

1. Toini Gustavsson (Suecia), 42 minutos, 34 s., 6 décimas.
2. Claudia Bosyarskhin (Rusia), 43-42-5.
3. Inkeri Hokonen (Finlandia), 44-10-6.
4. Nina Zhebalina (Rusia), 44-17-5.

JUEGOS DE INVIERNO DEL CANTABRICO

REINOSA, Santander, 4. (Alfil).

HOY TERMINA LA VUELTA CICLISTA A LEVANTE

ANGELINO SOLER, AYUDADO POR EL PUBLICO, GANA LA PENULTIMA ETAPA DE LA PRUEBA

PEREZ FRANCES CONSERVA EL MAILLOT GRIS DE LIDER Y MARIANO DIAZ SE PROCLAMA VENCEDOR DE LA MONTAÑA

LIRIA, 4. (Del enviado especial de Pyresa, Porriño).—Virtualmente terminó ayer en Liria, población cercana a Valencia, la XXVI Vuelta Ciclista a Levante. Me refiero, claro, al resultado de la carrera, pues ésta tiene hoy, domingo, una última etapa en el paseo de Valencia al Mar que no ha tenido nunca trascendencia, pues se trata simplemente de una «kermesse».

Sin embargo, en la etapa de ayer, que ha sido la más larga (170 kilómetros) y posiblemente la más dura de las ocho jornadas, con un final en empinada cuesta, se ha estado a punto de estropear al líder su «maillot» gris, y no porque Pérez Francés no lo defendiera con genio, fuerza y clase, sino por culpa de un público antideportivo.

No vamos a descargar nuestros golpes contra Angelino Soler, que salió favorecido de aquellas irregularidades, de aquellos empujones

—digámoslo ya— antideportivos a 50 metros de la meta de llegada. Probablemente, seguramente, Soler no tiene absolutamente culpa de nada. Probablemente él no solicitó ninguna de las cuatro ayudas que recibió de los espectadores en el momento decisivo, culminante, de la etapa, cuando luchaba mano a mano con Pérez Francés por la victoria. Pero lo verdaderamente cierto es que cuando el líder había ligeramente rebasado a Angelino —que ya había sido anteriormente ayudado por un espectador—, éste quiso reaccionar, en un alarde de amor propio, pero con tan mala suerte que al cambiar se le agarró el cambio de su máquina, tambaleándose sobre ella y estando a punto de caer a tierra. Entonces surgieron cuatro vigorosos brazos, que le empujaron durante más de una decena de metros, llevándole más allá de Pérez Francés.

El juez-árbitro y todo el mundo vio esto. Vio, primero, cómo el público entusiasmado, loco, «subía» a su ídolo (Angelino Soler es valenciano); vieron también los jueces cómo a menos de 50 metros de la llegada, cuando Pérez Francés había rebasado a Angelino por el lado del barranco, exponiéndose a una caída, el corredor valenciano era objeto de aquellos felices empujones.

Menos mal que Pérez Francés no pierde el «maillot» de líder, pues todavía aventaja a Soler en cinco segundos. Pero, ¿qué hubiera sucedido si lo pierde? ¿Hubiera el juez-árbitro mantenido el resultado ilegal de la etapa?

Anteriormente, es decir, en el transcurso de la etapa, habíanse producido salidas y contraataques en el pelotón, algunos peligrosos y otros sin peligro. El recorrido se prestaba para atacar al líder, pues Lizarde, en segundo lugar, estaba a tres segundos de Pérez Francés; Soler, a seis, y Mariano Díaz, a trece. Sin embargo, ninguna de las acciones que tengo anotadas en mi «block» correspondieron a un ataque conjunto de los tres equipos, es decir, del Fontinella, Carpy y Fagor.

Además, la etapa era larga y tenía cuatro puertos puntuales, si bien sólo el de la Ollería tenía alguna dificultad. Los otros tres «colls», de segunda categoría, eran

absolutamente infantiles y cualquier corredor juvenil los hubiera subido como los han subido los ases.

En los anteriores obstáculos montañosos oficiales Mariano Díaz confirmó su calidad de mejor escalador de la prueba, por lo que terminada la montaña, se proclamó vencedor absoluto de la misma.

CLASIFICACIONES

LA ETAPA

La clasificación de la etapa es como sigue:
1. Angelino Soler, 5-08-36. (El día horaria, 35,536 kilómetros.)
2. Pérez Francés, 5-08-37.
3. Castelló, 5-08-44.
4. Fullana, 5-08-50.
5. Perurena, 5-08-56.
6. Sanchidrián, ídem.
7. Mariano Díaz, ídem.
8. Lizarde, ídem.
9. Manzanque, ídem.
10. Granell, 5-09-00.

GENERAL INDIVIDUAL

Clasificación general:
1. Pérez Francés, 23-20-35.
2. Angelino Soler, 23-20-40.
3. Lizarde, 23-20-57.
4. Fullana, 23-21-04.
5. Mariano Díaz, 23-21-07.
6. Castelló, 23-21-09.
7. Suria, 23-21-25.
8. Sanchidrián, 23-21-41.
9. Francisco Juan, 23-21-46.
10. Galera, ídem.
11. Perurena, 23-21-56.
12. Gómez Moral, 23-21-57.
13. Manzanque, 23-22-02.

PREMIO DE LA MONTAÑA

Clasificación de la Montaña en la etapa:
Puerto de Cárcer (segunda categoría):

1. Díaz, 3 puntos.
2. López, 2.
3. González, 1.
Serra Grossa (segunda categoría):

1. Díaz, 3 puntos.
2. Galera, 2.
3. López, 1.

La Llosa (segunda categoría):
1. Díaz, 3 puntos.
2. Aurelio González, 2.
3. Gómez, 1.

Ollería (primera categoría):
1. Galera, 5 puntos.
2. Suria, 4.
3. Díaz, 3.

Puerto de San Miguel (primera categoría):
1. Angelino Soler, 5 puntos.
2. Pérez Francés, 4.
3. Castelló, 3.

CLASIFICACION GENERAL DE PREMIO DE LA MONTAÑA

1. Mariano Díaz, 27,5 puntos.
2. Angelino Soler, 17.
3. Pérez Francés, 16.
4. Saturnino López, 11.
5. Aurelio González, 9.

GENERAL POR EQUIPOS

Clasificación general por equipos:
1. Karpy, 70-03-25.
2. Kas, 70-04-18.
3. Ferrys, 70-04-36.
4. Fagor, 70-05-10.
5. Fontpineda Libertas, 70-05-10 (Mencheta.)

ESTADIO DEL MANZANARES

Hoy domingo, día 5 de marzo de 1967, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — PRIMERA DIVISION

ELCHE C. de F. - CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES.—Taquillas de la calle Barceló y en el domicilio de la Peña Atlético Vallecana, calle Peña Prieta, 25: hoy DOMINGO, 5, de ONCE a DOS de la mañana.

En las taquillas del Estadio Manzanares, hoy DOMINGO, día 5, de ONCE a DOS de la mañana y desde las TRES de la tarde.

Con objeto de salvar posibles incidencias en el pago de recibos (anual o mensual), LOS COBRADORES SE ENCONTRARÁN EN EL DOMICILIO SOCIAL DEL CLUB (calle Barquillo, número 22), EXCLUSIVAMENTE, hoy DOMINGO, día 5, de ONCE a DOS de la mañana.

Los señores portadores de PASES EXPEDIDOS POR ORGANISMOS FEDERATIVOS Y OFICIALES utilizarán la puerta núm. 70. La puerta núm. 8, de entrada para el PERSONAL DE SERVICIO, se cerrará a las 14,30 horas.

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

LA JORNADA DE HOY

EN RIAZOR, ULTIMA OPORTUNIDAD PARA EL CORUÑA FRENTE AL GRANADA

EN ALICANTE, EL MADRID DEBE CONSOLIDAR DEFINITIVAMENTE SU CONDICION DE LIDER

Apaciguados ya los ecos de las últimas confrontaciones internacionales en los torneos europeos, la competición de Liga exige de nuevo una atención preferente en razón de la trascendencia que la jornada puede tener para algunos protagonistas. El calendario nos ofrece como mayor contraste el encuentro del colista con el líder, en partido que puede concretar de manera definitiva el destino de los dos equipos. Para el segundo puesto, destacan las confrontaciones del Estadio del Barcelona y de Mestalla. Y como más trascendentes por la influencia de los resultados en los destinos de los equipos, tienen especial relieve los encuentros de Córdoba y Coruña. He aquí cómo se presenta la jornada en los distintos campos:

ATLETICO DE MADRID-ELCHE.—Los rojiblancos madrileños no tienen problemas acuciantes de cara a la clasificación; pero no pueden desperdiciar toda oportunidad de mejora, en una lógica esperanza de superación. Otto Gloria ha de salvar algunas dificultades para formar el equipo que jugará contra el Elche, lo que no debe suponer obstáculos serios, porque dispone de hombres de reconocida calidad en la reserva. La reaparición de Collar significa refuerzo de consideración para el ataque, aunque las lesiones de otros titulares obligue a realizar algunos cambios de última hora. Por su parte, el Elche anuncia su visita al completo y con elevada moral. Otto Bumbel sólo hará una modificación en la delantera buscando mayor profundidad por las alas con Vava y Villapin de extremos. A pesar de la euforia ilicitana, el pronóstico es favorable a los atléticos.

HERCULES-REAL MADRID.—Partido de gran trascendencia en la Viña, porque una victoria del líder sentenciaría de manera definitiva las aspiraciones campeones del Madrid y hundiría irremediablemente al Hércules en Segunda División. Los madridistas presentan como novedad más importante la alineación de Zuzunegui en el eje de la defensa y la reaparición de Velloso en el ataque. Los alicantinos mantienen el mismo equipo que, por primera vez en la Liga, conquistaron un punto fuera de casa, al empatar el domingo último en Sevilla. La moral puede ser factor importante en el rendimiento de ambos equipos, aunque la gran distancia de orden técnico presente al Madrid como indudable favorito.

BARCELONA-ZARAGOZA.—Los azulgranas buscan con interés la conquista del segundo puesto y no descartan la remota posibilidad de alcanzar al líder. Frente a un adversario tan peligroso como el Zaragoza, Roque Olsen jugará una baza ofensiva con la inclusión de Fusté en el ataque, conservando el resto de la formación que triunfó en Granada. En el conjunto aragonés sólo habrá dos cambios obligados, el de Alarcia por lesión de Yorza, en la portería, y el del

Pormenores y alineaciones del partido

CAMPO: Estadio del Manzanares.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Herrero, colegiado catalán.

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID: San Román; Rivilla, Iglesias, Calleja; Gloria, Jayo; Uribeaga, Luis, Mendoza, Adelardo y Collar.

ELCHE: Pazos; Ballester, Iborra, Canes; Lico, Llompard; Vava, Lezcano, Casco, Romero y Villapin.

diablenamente al Hércules en Segunda División. Los madridistas presentan como novedad más importante la alineación de Zuzunegui en el eje de la defensa y la reaparición de Velloso en el ataque. Los alicantinos mantienen el mismo equipo que, por primera vez en la Liga, conquistaron un punto fuera de casa, al empatar el domingo último en Sevilla. La moral puede ser factor importante en el rendimiento de ambos equipos, aunque la gran distancia de orden técnico presente al Madrid como indudable favorito.

BARCELONA-ZARAGOZA.—Los azulgranas buscan con interés la conquista del segundo puesto y no descartan la remota posibilidad de alcanzar al líder. Frente a un adversario tan peligroso como el Zaragoza, Roque Olsen jugará una baza ofensiva con la inclusión de Fusté en el ataque, conservando el resto de la formación que triunfó en Granada. En el conjunto aragonés sólo habrá dos cambios obligados, el de Alarcia por lesión de Yorza, en la portería, y el del

novel Bustillo, que cubrirá la ausencia del sancionado Villa.

VALENCIA-ESPANOL.—Los valencianos parecen dispuestos a recuperar el terreno perdido y anunciar las reapariciones de Maccabi y Ansoa, con lo que el conjunto vuelve a tener la composición de sus grandes triunfos. No hay, sin embargo, mucha confianza, porque a la causa de la ausencia de la decepción de la última derrota en Rousevarea. En el Español, Kalmar no tiene inconveniente para formar el equipo y eso hace suponer que tomarán los nombres adecuados al sistema táctico que el entrenador desea utilizar en Mestalla. La igualdad de fuerzas hace que no se espere un resultado del empate.

ALBINO DE BILBAO-SEVILLA.—En los últimos días hay una quinta y especialidad de victoria. El Albino bilbaíno, que en esta ocasión a su vez y agudizado, que frente a los sevillanos serán sus flancos por Lavin, en el centro, y Argandoña en el eje del ataque. En cambio, al Sevilla, su preparación, según Balmonte, asegura la igualdad de algunas unidades para formar un equipo equilibrado defensivo y ajustado a las condiciones del terreno de juego. En ambos es campo propio a los atléticos y hay esperanza de puntuar. Sin embargo, el pronóstico es favorable a los bilbaínos, aunque por muy apretado margen.

CORUÑA-GRANADA.—Este es el partido más importante y trascendente de toda la jornada. Los gallegos necesitan la victoria para precisamente en un puesto clave de los granadinos, la única posibilidad de salvación que tiene el Cordón. El Deportivo presentará en un ataque complicado casi el mismo equipo que jugó en Sarriá el domingo pasado, con la única duda del mediocentro, en cuyo puesto es probable que servirá sustituya a Llanos. En los granadinos, el ataque tiene intención defensiva a ultranza.

CORDOBA-CONTEVEDERA.—En el Arcángel otro partido de gran compromiso para los locales que, si bien muestran su optimismo por el empate conseguido en Mérida, no ocultan su preocupación ante la vista del reventador. Los cordobeses mantienen el mismo equipo que jugó en Almería y los convederenses con la única baja de Cereceda, sustituido en la media por Plaza. Aunque con muchos cambios, debe vencer el Coruña.

SABADELL-LAS PALMAS.—Y como final, el encuentro que la TV ofrecerá desde la Creu Alta en directo, con perspectivas inciertas para el resultado. La incorporación de Vidal al ataque vallesano es la única novedad en los dos equipos con relación a las alineaciones anteriores. Hay que suponer que los canarios utilicen el juego defensivo y de contraataque que es habitual en sus desplazamientos, mientras que el Sabadell busque con interés el triunfo, animado por una voluntaria cesión territorial del adversario.

M. GIL

BALONCESTO

EL JUVENTUD, DE BADALONA, ELIMINADO DE LA RECOPA

EN EL PARTIDO DE DESEMPATE EN TEL AVIV FUE VENCIDO POR EL MACCABI POR 75-51

TEL AVIV (Israel), 4. (Alfil).—En partido de desempate correspondiente a los cuartos de final de la Copa de Europa de Campeones de Copa, de baloncesto, el equipo Maccabi, de Tel Aviv, ha vencido al Juventud, de Badalona, por 75 a 51.

El primer tiempo terminó con ventaja israelí por 39 a 25. El Juventud venció en el primer partido y el Maccabi en el segundo y en el tercero, jugado ayer; venciendo el Maccabi, que se clasifica para la ronda siguiente del torneo, quedando eliminado el Juventud.

El hecho de jugarse el desempate en Tel Aviv ha influido notablemente, como es lógico, en el desarrollo y el resultado de este tercer partido. Ambos equipos se mostraron muy nerviosos y preocupados por evitar que el contrario puntuase. Los jugadores israelíes se lanzaron a la ofensiva mediado el primer tiempo, aventajando a los españoles al finalizar la primera parte. La ventaja continuó después hasta finalizar con la victoria del Maccabi. Los jugadores del Juventud han acusado la fatiga del viaje y de los dos partidos jugados en un clima y ambiente totalmente extraños para ellos.

Victoria del Kas en partido de Liga

VITORIA, 4.—En el Frontón Vitoriano se ha disputado el encuentro de la Liga Nacional de Baloncesto entre los equipos del Kas y Águilas, de Bilbao. El frontón registró una soberbia entrada, asistiendo numerosos seguidores bilbaínos.

El resultado fue de 83-69, favorable al Kas. La primera parte concluyó con ventaja local de 37-27.

El encuentro ha resultado bastante deslucido debido al exceso de nervios, estando más igualadas las fuerzas en la primera parte y superando netamente el Kas a su contrario en la segunda mitad.

Destacaron por los locales Beneyti, sobre todos, con Lázaro y Luquero. En el Águilas los mejores fueron Méndiz, Carro y Varela.

Alineaciones y anotadores:

KAS.—Luquero (15), Beneyti (27), Serrano (16), Lázaro (19), Sarriá (2), Laso (3) y Pinedo (1).

AGUILAS.—Méndiz, (11), Urquiza (7), Varela (7), Carro (10), Urberuaga (8), Zamora (15), Garcés (6) y Alonso (5). (Mencheta.)

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

La Directiva del Club Nápoles está realizando gestiones con la del Real Madrid para celebrar próximamente dos encuentros amistosos. El primero se jugará en el estadio napolitano de San Paolo y el segundo en Madrid. El Nápoles ha propuesto para el primero la fecha del 25 de marzo, y el segundo encuentro se celebraría a finales de mayo.

No deja de sorprender en los medios deportivos de la Ciudad Condal el silencio federativo ante la presencia de Silva en un partido amistoso, sólo justificable, a juicio de muchos, por la posibilidad de una más o menos lejana revocación de esta prohibición, atendiendo la petición de algunos Clubs, que tal vez sean mayoría, aun cuando sea seguro también que no alcance la unanimidad.

Aunque ha sido declarado intransferible por los directivos del Club River Plate, Ermindo Onega sigue interesando vivamente al Penarol, al que ahora se le agrega el Nacional.

El Granada que, actuará en Riazor estará integrado por Nito, Barrenechea, Datzira, Lorenzo Santos, Sande, Lara,

Agüero, Miguel, Eloy y Flores. En líneas generales es el mismo equipo que perdió en la jornada pasada frente al Barcelona, salvo Vicente, apartado por su baja forma, y Almagro, por padecer un ataque gripal.

El Benfica, de Lisboa, ha vencido al Atlético lisboeta por dos goles a cero en partido adelantado del Campeonato portugués correspondiente a la jornada de hoy domingo. El Benfica ha adelantado este partido debido a que el martes próximo, día 7, se enfrentará al Leipzig, en Lisboa, en partido de Copa de Ferias.

Con el empate sin goles del Racing —campeón de la última temporada— y Newells Old Boys se inició el Campeonato metropolitano del presente año. El partido fue muy desordenado y por momentos violento. Ullrich, de Newell's fue expulsado a los treinta y siete minutos del primer tiempo.

El Queen's Park Ranger se ha adjudicado la Copa de la Liga de Inglaterra al vencer por tres goles a dos al West Bromwich, tras remontar los dos goles de ventaja conseguidos por el West.



Ayuntamiento de Madrid

JUEGOS UNIVERSITARIOS

HOY COMIENZAN LAS FASES DE SECTOR
EN SEVILLA Y MAÑANA EN VALENCIA

Las de Valladolid y Oviedo se iniciarán el próximo viernes

Desde hoy hasta el martes se celebrará en Sevilla, con participación de los centros de las Universidades de Sevilla, Granada y Murcia, la segunda fase del sector de los XV JUN en los siguientes deportes: baloncesto (masculino y femenino), balonmano (masculino y femenino), voleibol (masculino y femenino) y fútbol.

Igualmente en Sevilla, mañana y pasado, y con la participación de los mismos Distritos, se celebrará una fase de grupo de la I Liga Nacional Universitaria de Atletismo.

Por otro lado, desde mañana hasta el miércoles, en Valencia, con participación de los centros de Valencia, Barcelona y Zaragoza, fase del primer sector de los XV JUN en los mismos deportes que en Sevilla, así como otro grupo integrado por los mismos Distritos de es-

te sector para la I Liga Nacional Universitaria de Atletismo.

Los días 10, 11 y 12 tendrán lugar, simultáneamente, el tercer y cuarto sectores de los XV JUN, en las ciudades de Valladolid y Oviedo, integrado cada uno de estos sectores por centros de los Distritos de Valladolid, Madrid y Navarra, así como Oviedo, Santiago y Salamanca, celebrándose al mismo tiempo en uno y otro los grupos correspondientes a la I Liga Nacional Universitaria de Atletismo.

Prosiguiendo la Liga Nacional Universitaria de Fútbol, hoy, domingo, tendrán lugar los partidos Salamanca-Oviedo y Valladolid-Bilbao.

CACHEIRO GANO EL TROFEO
DE CROSS DE INGENIEROS

Cerca de medio centenar de co-

rredores tomaron la salida en Madrid en el Trofeo de «cross country» Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación, que tuvo por escenario los terrenos de la Ciudad Universitaria, con salida y llegada en las pistas de atletismo, sobre la distancia de 5.500 metros aproximadamente, que estuvo organizada por el Servicio de Educación Física y Deportes de la Delegación-Comisaría para el SEU del DU de Madrid, y patrocinada por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación.

Fácil victoria individual de Cacheiro, que fue superior al resto de los participantes.

Clasificación individual:

1. Ramón Cacheiro (Ingenieros de Telecomunicación), 17-29.
2. Pedro García (id.), 18-07-4.
3. Fernando Palacio (Ingenieros Industriales), 18-33-4.
4. Pablo Floriano (id.), 18-41.
5. José Román López (Ingenieros de Caminos), 19-05-6.
6. Angel Prieto (Ciencias).
7. Juan Corominas (Ingenieros Agrónomos).
8. Ignacio López (Ingenieros de Telecomunicación).
9. Jesús Porros (id.).
10. Marcelino Pérez (idd).

Fácil triunfo por equipos de Ingenieros de Telecomunicación, que totalizó 30 puntos, ya que su inmediato seguidor, Ingenieros Agrónomos, lograba 66. (Alfil.)

IMPORTANTE PARTICIPACION EN EL
PREMIO DE ESPAÑA DE MOTO-CROSSSE CONFIRMA LA INSCRIPCION DEL ACT
CAMPEON MUNDIAL, TORSTEN HALLMAN

BARCELONA, 4. (Alfil.)—Se ha confirmado oficialmente la participación del sueco Torsten Hallman, actual campeón mundial de motocross en la categoría de 250 centímetros cúbicos, en el VI Gran Premio de España-VIII Internacional de Barcelona, puntuable para el Campeonato mundial. Hallman vendrá arropado por sus compatriotas Olle Peterson y Staffan Enequist, dos grandes ases de la especialidad.

Otra novedad la constituye el que por primera vez los corredores surafricanos están presentes en Santa Rosa, representando al campeón de Sudafrica, Les Smith, que correrá pilotando una máquina de fabricación española.

Se ha batido el record de marcas representadas en la disputa de una carrera de la categoría mundial del VI Gran Premio de España, pues figuran inscritas las marcas extranjeras «Husquarna», «CZ», «Greeves», «Maico», «BLM», «Norton Villiers» y «Suzuki», que tendrán como oponentes a las españolas «Montesa», «Bultaco» y «Ossa», participantes por primera vez en este tipo de pruebas.

Indudablemente, los componentes de la Peña Motorista Díez por Hora han realizado un gran esfuerzo, tanto deportivo como económico, para reunir a las más prestigiosas figuras mundiales del

motocross en el circuito de Santa Rosa, en los alrededores de Barcelona, que será el escenario actual edición del VI Gran Premio de España de motocross.

SEGUNDA DIVISION

EL MESTALLA VA
AL EUROPA EN
PARTIDO DE LIGA

VALENCIA, 4. (Mencheta.)—El Mestalla ha vencido al Europa la mínima (3-2), en un partido muy competido y emocionante que ambos conjuntos se disputaron desde un principio a jugar fuerte, contrastando, una vez más, la lentitud del equipo local con la velocidad y buen juego del Europa.

El colegiado castellano, Menéndez de León, controló el partido con sus constantes intervenciones.

El Europa ha gustado su juego peleón, destacando desde el principio su conjunto y haciendo su portero Pampol, el central González y la tripleta de defensa.

Cinco mil maestros nacionales especialmente dedicados a enseñar a leer y escribir a los adultos que no saben hacerlo, atienden en estos días por toda la geografía española a tribuidos todos, autoridades, empresarios, padres de familia, responsables directos o indirectos de la obra, a que veche el esfuerzo de esos maestros.

Real cinema

GALA DE MADRID

con los más perfectos y modernos sistemas de proyección y sonido

PANTALLA GIGANTE

situación privilegiada con grandes aparcamientos inmediatos

MAÑANA LUNES, ESTRENO

¡UNA EXQUISITA SELECCION!

POR 7 UNICOS DIAS, EN SESIONES 7 Y 10,30

A PAUL CZINNER PRODUCTION
THE ROYAL BALLET
WITH
MARGOT FONTEYN-RUDOLF NUREYEV
IN
Romeo y Julieta



WITH
DAVID BLAIR **DESMOND DOYLE** **JULIA FARRON** **MICHAEL SOMES**
Music by
SERGE PROKOFIEV
Choreography by
KENNETH MACMILLAN
Scenery and Costumes by
NICHOLAS GEORGIADIS
The Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden
Conducted by **JOHN LANCHBERY**
Produced and Directed by **PAUL CZINNER**
FILMED IN COLOUR at Pinewood Studios

PELICULA RECOMENDADA POR EL CLUB DE CONCIERTOS
DE FESTIVALES DE ESPAÑA

CON LA COLABORACION DE LA ASOCIACION DE AMIGOS
DE LA OPERA

SE DESPACHAN LOCALIDADES PARA LOS 7 DIAS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Cine BARCELO

CLIMA ACONDICIONADO-FACIL APARCAMIENTO
NUEVAS BUTACAS, Y... MUY CONFORTABLE

70 mm.

ANTINEA, LA MITICA, LA FABULOSA,
LA CRUEL REINA DE LA ATLANTIDA, PES
A SU PODER MALEFICO, ES VENCIDA



LA CONQUISTA DE LA ATLANTIDA
REG PARK
FAY SPAIN
ETTORE MANNI
IVO GARRANI
ENRICO MARIA SALERNO

TECHNIRAMA

DIRECTOR VITTORIO COTTAFI

TECHNICOLOR

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

DOCUMENTAL

ATLETISMO

George Byres, estudiante de la Universidad de Kansas, ha logrado el tiempo de 6 segundos y 6 décimas en la prueba de 60 metros vallas, marcando así un nuevo récord mundial en pista cubierta.

* * *

Un joven de veinte años de edad, llamado Bob Beamon, ha batido el récord norteamericano de salto de longitud en pista cubierta, al saltar, durante una reunión celebrada en Oakland, 8,21 metros. El récord anterior pertenecía a Ralph Boston, quien se clasificó segundo con 8,11 metros, con lo que superaba su propia marca y record estadounidense en dos centímetros.

AUTOMOVILISMO

Jack Brabham ha ganado las dos pruebas de 36 millas, del circuito de Langford, al volante de un «Reeco Brabham V-8».

En la primera prueba, Brabham (actual campeón mundial) cubrió los 58 kilómetros 18 m. 10 segundos 4 décimas, seguido de Dennis Hulme y Jim Clark. En la segunda volvió a vencer Brabham en el mismo tiempo, seguido de Jackie Stewart y Jim Clark.

BOXEO

Mohamed Ali (Cassius Clay) y Zora Folley son esperados en Nueva York mañana lunes para iniciar sus entrenamientos ante el combate, que, valédoro para el título mundial de los grandes pesos disputarán en el Madison Square Garden el próximo día 12 de este mes.

* * *

El ex campeón de los pesos ligeros Ismael Laguna, de Panamá, continúa entrenándose en preparación para su combate a la distancia de doce asaltos contra Frak. Narváez, que se celebrará el viernes próximo en el Madison Square Garden neoyorquino.

* * *

Oscar «Ringo» Bonavena podría ser el próximo rival de Cassius Clay, en pelea por el título mundial, si el campeón mantiene la corona después de su próximo combate con Zora Folley en el Madison Square Garden.

HOCKEY

Las selecciones B de Inglaterra y Holanda han empatado a dos goles en partido internacional femenino, celebrado en el Estadio Old Trafford de Manchester.

El primer tiempo finalizó con dos a uno a favor del conjunto holandés.

NATACION

El infantil Santiago Esteve, del C. N. Sabadell, ha batido el récord de España de su categoría de los 100 metros espalda, que ha

establecido en 1-05-8, dentro del festival de carácter social celebrado en la piscina del C. N. Sabadell.

RUGBY

Francia ha vencido a Inglaterra por 23 puntos a 3 en partido internacional celebrado ayer en Wigan. La primera parte finalizó con 9-8 favorable al equipo galo.

TENIS

Las Federaciones Nacionales Rumana y Belga se han puesto de acuerdo para celebrar su encuentro de la Copa Davis, zona europea, los días 28, 29 y 30 de abril en Bucarest.

WATER-POLO

La Liga europea de natación ha convocado al árbitro español don Mateo Manguillot para dirigir varios encuentros internacionales de los torneos de la presente temporada, que llevarán a cabo en Budapest, Leipzig y Nápoles, aparte del que tendrá lugar en Túnez con ocasión de los Juegos Mediterráneos.

VIDA SOCIAL

Enlace Fernández Santos-Alonso Fernández

En la parroquia de Nuestra Señora de Covadonga se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Eugenia Alonso Fernández con don Manuel Fernández Santos.

Actuaron de padrinos el padre de la novia, don Manuel Alonso, y la madre del novio, doña Ramona Santos.

Los invitados a la boda fueron espléndidamente obsequiados.

Los novios salieron de viaje para diversas capitales de España.

Lea usted el español

Aparece los sábados

TELEFONOS DE "ARRIBA":

235 06 40 Y 235 22 40

**BULEVAR - JORGE JUAN
INFANTAS - BAHIA - VOZ
METROPOLITANO
¡¡MAÑANA LUNES!!**



BURT LANCASTER * MONTGOMERY CLIFT * DEBORAH KERR * FRANK SINATRA *

Director: FRED ZINNEMANN

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**PEÑALVER - PAVON - PRINCIPE PIO
MORASOL - SAINZ DE BARANDA
MAÑANA LUNES**

«EL TORMENTO Y EL EXTASIS»

PARA MAYORES 14 AÑOS

**SAN CARLOS - BECQUER - APOLO
PEZ - POSTAS - FUNDADORES
MAÑANA LUNES**

«HACIA LOS GRANDES HORIZONTES»

«EL FILO DEL MIEDO»

PARA MAYORES 14 AÑOS

LEA USTED



CINE MOLA

SESIONES NUMERADAS TARDE Y NOCHE

MAÑANA LUNES, ESTRENO

DE UNA PELICULA DE "INTERES ESPECIAL", PATROCINADO POR EL MINISTERIO DEL AIRE

EN LOS CINES

GAYARRE - TIVOLI - ROSALES

EN SESION CONTINUA



ALFREDO MAYO
ERASMO PASCUAL
JORGE CUADROS

Director
PASCUAL CERVERA

Producción ARCADIA FILMS, S.A.

PRODUCCION REALIZADA EN COLABORACION CON LA DELEGACION NACIONAL DE JUVENTUDES, QUE HA OBTENIDO EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE GIJON DE 1966 LOS SIGUIENTES PREMIOS:

ARQUERO DE ORO
PLATERO DE PLATA

PLACA DE LAS SIETE VILLAS
MEDALLA DEL C. E. C. AL MEJOR GUION

PARA TODOS LOS PUBLICOS

RETRIBUCIONES DE ENFERMERAS

MADRID. (Pyresa).—En conversaciones mantenidas con el delegado del Instituto Nacional de Previsión por una Comisión sindical, se han aprobado los Estatutos jurídicos y la tabla de retribuciones de las enfermeras de ambulatorios y residencias de la Seguridad Social, según se ha puesto de manifiesto en una reunión de Enlaces a la que asistió el presidente de la Sección Social del Sindicato Provincial de Actividades Sanitarias.

En esta reunión hubo un extenso coloquio en relación con los nuevos Estatutos, que si no colman todas las aspiraciones, dan fin a una etapa de inquietud.

Constitución del Grupo de Asentadores

MADRID. (Pyresa).—En la sede del Sindicato Nacional de Frutos se han reunido los componentes de la Junta Nacional del Grupo de Asentadores de dicho Sindicato, a fin de constituirse tras las recientes elecciones y proceder al nombramiento de los cargos directivos del mismo.

HAN SIDO CONVOCADOS LOS PREMIOS NACIONALES DE PERIODISMO

MADRID. (Pyresa).—Se convocan los Premios Nacionales de Periodismo «Francisco Franco», «José Antonio Primo de Rivera» y «Periodismo Gráfico» para el año 1967, por una orden del Ministerio de Información y Turismo que publicaba ayer el «Boletín Oficial del Estado».

Las bases de la convocatoria son las siguientes:

«Francisco Franco», dotado con 100.000 pesetas, para la mejor labor periodística firmada aparecida en las publicaciones españolas que versen sobre el tema «La Ley Orgánica del Estado y el Referéndum del 14 de diciembre de 1966».

«José Antonio Primo de Rivera», con igual finalidad en relación con los trabajos sin firma y con la misma dotación y tema libre.

«Periodismo Gráfico»: Tema libre para premiar:

a) Al autor del mejor reportaje gráfico publicado en la Prensa, televisado o difundido a través de un noticiario cinematográfico, con una cuantía de 100.000 pesetas.

b) Al autor de la mejor fotografía publicada en la Prensa, con una cuantía de 50.000 pesetas.

Ayuntamiento de Madrid

T V E

REPORTAJE FERROVIARIO

Salir a las cuatro de la tarde de Madrid sentado en una butaca y con una taza de café en la mano y llegar a Lisboa poco más de veinte minutos después resulta una quimera; pero es realizable si el viaje se desarrolla a través de un reportaje presentado por TVE en «Edición especial». La Renfe, que en general no suele disfrutar de muy buena Prensa, como ocurre con frecuencia en todos los servicios llamados públicos, se ha ganado un gran aplauso al establecer a «Lisboa Expresso Ter» el día 1 de los corrientes. Corresponsales españoles y portugueses fueron invitados a través de la Comisaría de Relaciones Públicas, que tan bien pilota Coca de la Piñera, así como un buen equipo juvenil de televisión, al cual debo haber realizado este ultrarrápido viaje de más de seiscientos kilómetros de recorrido en poco más de veinte minutos, mientras tomaba café a la hora placida de la sobremesa.

Castro Beraza, periodista de la última promoción de la Escuela Oficial, Cerro con su cámara y Cortés, integraban el equipo encargado de efectuar el magnífico reportaje con destino al programa «Edición especial» de ayer. Subimos al flamante Ter, de muy confortables butacas, y empezamos a rodar a una velocidad casi increíble en líneas españolas de ferrocarril. «Vamos en este momento a noventa y cinco kilómetros», dijo el conductor respondiendo a una pregunta de Castro Beraza. Y agregó: «En algunos trayectos podemos ir a ciento veinte.» Castro, micrófono en mano, se dirigió a don Carlos Roa, director general de la Renfe, que informó cum-

plidamente de este nuevo servicio y de su significado político y social con respecto al país hermano.

El locutor nos iba informando sobre los campos, ciudades y ríos que atravesaba el tren, que hizo un alto en Valencia de Alcántara, donde el pueblo salió con pancartas de felicitación; se detuvo en la Aduana un breve instante y llegamos a Lisboa, la limpia, bella y clara capital portuguesa. Castro interrogó asimismo al director de los ferrocarriles portugueses, quien alabó debidamente el nuevo servicio común a los dos países, realizando el significado de que éste es el año del turismo internacional. Tuvimos tiempo en Lisboa de presenciar un delicioso espectáculo de fados, bailados y cantados, y de echar un vistazo a esa obra, prodigio de la ingeniería portuguesa, que es el puente sobre el Tajo.

El auténtico viaje de los que iban dentro del tren, incluidas paradas, duró poco más de nueve horas, que viene a ser algo menos de lo que se tarda en un automóvil, lo cual me hizo recordar las ventajas que un día proclamó Antonio de Obregón, que en ocasiones ofrece el tren frente al automóvil. Se lo digo a Manuel Vázquez-Prada, que estaba a mi lado en este viaje televisivo, y que había sido viajero «de verdad», y me dijo que sí. Y me prometió ir en el «Lisboa Expresso Ter» a rendir visita a Sabino Alonso Fuero, consejero de Prensa de nuestra Embajada, que fue un día mi director en ARRIBA y siempre un compañero estupendo.

Juan CANALES

MATINAL

9,45 ¡BUENOS DIAS!

Almanaque: El tiempo.
«Símbolos y ritos», por el padre José Miguel Sustaeta.
Hoy: Domingo IV de Cuaresma: «Alegría, Jerusalén».
— La tierra de promisión.
— La Jerusalén celeste.
— Peregrinos hacia la patria.

11,00 CONCIERTO presenta a la orquesta de la RTV.

Comentarios: Antonio Fernández Cid.

Locutor: Angel Losada.

11,59 EN DIRECTO... Retransmisión deportiva.

12,00 EUROVISION.

Deportes de nieve. Desde Monte Bendone (Trento), retransmisión de la prueba «Mickey Monse», en la que participan niños de todo el mundo.

1,00 CICLISMO.

VUELTA A LEVANTE. Final de la prueba, desde Valencia.

SOBREMESA

1,55 Avance.

1,57 CLUB MEDIODIA.

Programa original de Ramón Barreiro.

Presentadores: Mario Beut y Marisol González.

Realización: Gustavo Pérez Puig.

2,25 EL DIA DEL SEÑOR.

Hoy: «La Biblia al día».

Dirección: Don Salvador Muñoz Iglesias.

2,50 PERFIL DE LA SEMANA.

Espacio informativo.

3,00 TELEDIARIO.

3,20 SUPLEMENTO SEMANAL.

3,30 BONANZA.

4,30 INFORMACION DEPORTIVA.

4,32 LA EN HI-FI

Guión, dirección y realización: Fernando García de la Vega.

5,55 INFORMACION DEPORTIVA.

Incluye el final de la prueba «Mickey Monse», ofrecido por la mañana desde Trento.

INFANTIL

6,10 DIA DE FIESTA.

Alegres canciones, simpáticos personajes, muñecos vivos. Concursos y sorpresas.

Los muñecos de Herta Frankel. Guionista: Manuel Segura.

Gustavo Rê, Juan Viñas y Julio Herrero como realizador de un programa que dirige Artur Kaps.

TARDE

6,55 ANGELINO PASTOR.

Hoy: «Las tentaciones de fray Tomás».

Dirigido y realizado por Cayetano Luca de Tena.

Guionista: Manuel Pombo Angulo.

7,30 RETRANSMISION DEPORTIVA.

NOCHE

9,29 AVANCES.

9,30 TELEDIARIO.

9,55 TIEMPO Y HORA, de Jaime de Armiñán, presenta «Temas para el desayuno».

Dirección: Jaime de Armiñán.

10,30 SESION DE NOCHE.

Hoy: «El hombre de las mil caras».

La vida privada y artística del popular actor del cine mudo Lon Chaney, con interesantes secuencias que reproducen sus principales éxitos, como «El jorobado de Nuestra Señora de París» y «El fantasma de la Opera».

Director: Joseph Pevney.

Interpretes: James Gagney,

Dorothy Malone y Roger Smith.

0,15 TELEDIARIO.

0,35 EL ALMA SE SERENA.

Hoy: «Hoja de calendario», de Francisco Javier Martín Abril.

0,40 El programa de mañana.

Meditación. Cierre.

SEGUNDA CADENA

(PROGRAMA EN UHF)

6,30 CARTA DE AJUSTE: «Fiestas en la catedral de Sevilla».

7,00 Presentación y avances.

7,02 CONCIERTO.

7,30 AVENTURAS EN ALASKA:

«El concurso de Gold Bottom».

Dos amigos y una chica tienen opción a la adquisición de una mina por un tiempo determinado; han abonado cierta cantidad, y por ello se encuentran sin dinero días antes del vencimiento. Como la chica es bailarina, en el lugar que actúa sortean prendas con el objeto de recaudar algún dinero y poder así hacer frente al abono de dicha opción.

Interpretes: Roger Moore, Dorothy Provine y Ray Dalton.

8,30 COMEDIA DE HUMOR.

9,30 TELEDIARIO.

9,45 GAMA 67. Espacio musical.

10,15 RUMBO A LO DESCONOCIDO: «El enemigo invisible».

En una expedición al planeta Marte desaparecen los dos astronautas que la componían. Al cabo de tres años, una nueva expedición, con medios técnicos más perfeccionados, y compuesta por cuatro astronautas, logran, aunque a costa del sacrificio de dos de ellos, descubrir en aquel planeta al enemigo invisible.

11,15 LUZ VERDE. Espacio que presenta Natalia Figueroa.

Guión y dirección: Agustín Navarro.

Realización: José Zamit.

11,45 Cierre.

RADIO

PENINSULAR

6,57: Apertura.—7,06: Almanaque sonoro.—7,12: Canta España.—8,01: La segunda hora.—9,01: Faro de Madrid.—9,03: Música del mundo.—9,30: Disco mundo.—10,01: Música en ruta.—11,00: Faro de Madrid.—11,31: Peticiones.—12,00: Parada musical.—13,01: Faro de Madrid.—13,03: Calidad.—13,31: Música en la montaña.—14,01: Música en nuestra antena.—14,15: Surco 67.—14,50: Minutos deportivos.—14,55: Intermedio musical.—15,01: Discobalance.—15,31: Desfile de orquestas.—16,02: Faro de Madrid.—16,03: Selección de tarde.—16,45: Estadio.—19,01: Faro de Madrid.—19,03: Club de baile.—21,01: Faro de Madrid.—21,31: Aquí, España.—22,20: Melodías para el recuerdo.—23,01: Parada del disco.—24,01: Música en la medianoche.—24,45: La hora de las estrellas.—1,07: Música de Iberoamérica.—1,31: Nuevas melodías.

MADRID

7,53: Apertura y lectura de programas.—7,58: Matinal SER.—8,30: Homilía para la misa del domingo, por el Rvdo. P. Federico Sopeña.—8,45: Hoy es domingo.—12,00: Todo para los jóvenes.—12,30: El gran musical.—13,45: Última hora futbolística. Cartelera de espectáculos.—14,00: Instantánea del día, de Julio Angulo.—14,05: Fiesta tropical.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,45: Cosas que pasaron.—14,47: Actualidad cinematográfica.—15,00: Hoy es fiesta.—16,30: Carrusel deportivo.—18,30: Pista de baile.—20,30: Carrusel deportivo.—21,00: Ciudades del mundo.—21,15: Los grandes de la música ligera.—21,40: Crónica taurina desde Radio Castellón, por Enrique Vía.—21,45: Actualidad cinematográfica.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Estampas y sainetes.—22,30: La hora Enka.—23,30: Concierto de la noche.—24,30: Los 10 de Don Disco.—1,00: Madrugada en Radio Madrid.—4,00: Cierre de la emisora.

FRECUENCIA MODULADA

10,00: Apertura y lectura de programas.—10,05: Los 40 principales.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,45: Los 40 principales.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,30: Concierto en alta fidelidad: «Concierto para flauta en re mayor», de Mozart. Claude Monteux. Orquesta Sinfónica de Londres. Director: Pierre Monteux. «Sinfonía número 3», «Heróica», de Beethoven. Orquesta Filarmónica de Viena. Director: Pierre Monteux.—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

INTERCONTINENTAL

9,30: Dos orquestas: Max Greger y Jorge Igmann: «Perfidia», «African», «Johnny's tune», «C-Jam blues», «Gigolo cha-cha-chá».—9,40: Peticiones del oyente.—10,00: Música y canciones variadas, por Clebaroff, The Trojans, Frank Pourcel: «Pipeline», «Detrás del amor», «Con una chica como tú», «Te necesito», «Thunderball», «Pussycat».—11,00: Rueda la bola.—13,30: Conjuntos vocales: Los Nocturnos, Peter, Paul and Mary Los Tamara: «Vestida de novia», «Cuando brilla la luna», «Soplando al viento», «Stewball», «Gracias, gracias, gracias», «La vida es así».—15,00: Quince Columbia.—16,05: Ritmo y melodías, por Tojo y su orquesta, Eliseo del Toro, Cyril Stapleton: «Besitos de coco», «Bahía de Manzanillo», «Alinea», «Capri se acabó», «Slocumotion», «The hipster».—16,30: Peticiones del oyente.—17,00: Cita con Marconi.—19,30: Programa 19,30.—21,00: Emisión deportiva.—22,30: El cine en el aire.—23,00: ¡Viva la vida!—24,30: Bailables en la noche, por Alfredo Domenech y su conjunto: «Extraños

AMSTERDAM: EXPOSICION-HOMENAJE A PICASSO

AMSTERDAM, 4 (De los servicios de Efe en La Haya).—Una Exposición en homenaje al pintor español Pablo Picasso fue inaugurada el sábado por la tarde en el Museo Municipal de Amsterdam por el embajador de Francia en los Países Bajos, Pierre Siraud.

La Exposición reúne 130 cuadros del maestro y 50 dibujos y croquis pertenecientes a Museos de Francia, Checoslovaquia, Suiza, Noruega, Suecia, Inglaterra, Países Bajos y Estados Unidos, así como a 22 colecciones particulares, cuyos propietarios han preferido guardar el anonimato.

Por otra parte, hay que señalar el que Picasso se ha negado a prestar para esta Exposición-homenaje ningún cuadro de su colección particular.

en la noche», «Michelle», «Qué familia más original», «Las marionetas», «El folclore americano», «La canción de la ra», «Tu amor como ayer», «Ninguna me puede juzgar».

JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación.—9,30: Las alegres jornadas (superprograma musical con noticias, comentarios, entrevistas y reportajes, hasta las 12 horas, entre los que sobresalen los siguientes espacios): 9,09: Los santos de cada día.—9,17: Los días tienen su historia.—9,30: Quince minutos de música ultramoderna.—9,48: Con ustedes... chotis.—10,18: Panorama de TV, por lo Rico.—10,30: Éxitos del Hit Parade Mundial.—11,05: La fama se comparte.—11,35: Antología del arte flamenco.—12,05: Canciones de la panamericana.—12,30: Heliodoro y Candelario.—13,05: Meridiano 3.—14,00: Teatro.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—14,45: Ritmos en la sobremesa.—14,55: Panorama deportivo por Angel López Peña.—15,00: Programa de los éxitos.—16,10: Horizonte 67.—17,15: Mensaje a las galaxias.—18,00: Ritmo y quiniela.—18,31: Resultados de los partidos de Primera y Segunda División.—18,40: Historias para contar.—19,05: Club de baile.—21,50: Panorama deportivo (segunda edición), por Angel López Peña.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,15: Un disco en la noche.—22,30: Archivo central.—23,00: Radioteatro.—24,00: Lectura de programas, despedida y cierre.

CENTRO

8,00: Apertura.—8,03: Para madrugadores.—8,30: Hoy es domingo.—9,15: Nuestros teletipos.—9,30: Ritmos de España.—10,00: Semanario cultural.—10,10: Cercanías.—10,30: Revista de la semana.—11,00: Recordando la Fiesta.—11,30: Para el aperitivo.—14,00: Combinado de melodías.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—14,45: Nace un disco.—14,50: Sobremesa.—15,00: Café con música.—17,00: Ritmo y juego.—19,00: Concierto en las ondas.—20,00: Sala de fiestas.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,15: Nace un disco.—22,30: Pasillo.—22,30: Charlas de orientación.—23,00: El sonido de la música.—24,00: La noche.—24,55: Lectura de programas y cierre.

LA VOZ DE MADRID

7,55: Apertura. Sumario.—8,00: Sumario.—8,50: Una opinión, por Torres Padial.—9,00: Charlas de orientación religiosa, por el P. Venancio Marcos.—9,31: Club de amigos.—10,00: Española en Europa.—10,30: Educación y Desarrollo (Informe de actividades), por Arín.—11,00: Pasarela de los éxitos, por Luis del Olmo.—12,00: Angelus.—12,30: Cálculo semanal, por Luis Villalta.—14,15: Radiodeporte (en cadena), por Matías Prast.—14,30: Conexión con Radio Nacional.—14,55: Pantalla cinematográfica, por Mario Hernández.—15,15: La noticia y la música, por Torres Padial.—15,15: Pantalla cinematográfica, por Mario Hernández.—5,30: Discobalance.—16,05: Ritmos en colores.—16,30: Domingo deportivo español (localidad).—17: Domingo deportivo español (en cadena).—19,05: Música de España.—20,30: La nueva ola musical.—20,35: Música de baile.—21,35: Continúa Música de baile.—21,50: La Voz de la Fiesta (crónica de la fiesta).—22,00: Conexión con Radio Nacional.—22,20: La anécdota diaria, por Rafael Bravo Morata.—22,30: A todo deporte, por Raf.—22,50: Caravana musical (escapate musical de las novedades del disco), por Angel Alvará.—24,01: España de noche.—4,30: Sumario. Cierre emisión.

GACETILLAS

UN TEATRO PARA LOS NIÑOS
«El cocherito leré», presentado por «Los Titeres», Teatro Nacional de Juventudes, de la Sección Femenina de FET y de las JONS. Todos los domingos, a las 4.30 de la tarde, en el teatro María Guerrero. Una comedia musical basada en temas populares infantiles, con música de Carmelo A. Bernabé, figurines de Víctor María Cortezo y decorados de Víctor María Cortezo y Sainz de la Peña. Dirigida por Angel F. Montesinos. Localidades, en taquilla, de 5 a 35 pesetas, con tres días anticipación.

MUSICA

ORQUESTA SINFONICA RADIO TELEVISION ESPANOLA: ROS MARBA-SANDOR. CLUB CONCIERTOS «FESTIVALES DE ESPAÑA»

Hoy, domingo, 11.30 mañana, teatro Zarzuela: «Homenaje Gaudí» (Bonet), «Segundo concierto piano» (Solista: Gyorgy Sandor.) (Bartók), «Quinta sinfonía» (Beeethoven). Localidades, taquilla: De 8 a 25 pesetas. Socios Club: 20 por 100 descuento.

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. VON MATACIC
«Incompleta», Schubert; «Séptima», Bruckner. Hoy, 11.30 mañana.

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. PIRFANO, GELBER

«Miniaturas medievales», Muñoz Molleda; «Primer concierto», Brahms (Pianista: Gelber); «Segunda», Sibelius. Viernes y sábado, 7.15 tarde. Venta localidades abonados: Lunes y martes. Venta libre: Desde miércoles.

Domingo, 11.30 mañana. Venta localidades: Desde jueves.

Taquillas (calle Carlos III): Abiertas desde diez mañana a dos y de dos y media a seis y media tarde.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zori-Santos, con las vedettes francesas Regine Gobin, Anne Marie Rosier, en Adán y Eva.

ARLEQUIN. — (2475131.) (Empresa Ezquerro Hermanos.) (Dirección Arturo Serrano.) 7 tarde y 11 noche: Amelia de la Torre y Enrique Diosdado, en el gran éxito El sistema Fabrizzi (de Albert Huson, traducción de Vicente Balart). (La comedia que ha permanecido en cartel tres años en París.)

ARNICHES. — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) 7 y 11: Casi Lolita (de Alfonso Paso). Con Pastor Serrador, Tina Sainz y Luis García Ortega. (¡Divertida, honda, apasionante! Demasiado atrevida.) (Hacia las 200 representaciones.)

BEATRIZ. — (Nacional de Cámara y Ensayo.) 7.30 tarde y 11 noche: Diario de un loco (de Nicolás Gogol). Con la genial interpretación de Carlos Pereira, bajo la dirección de Daniel Bohor. Horario: Obra, de martes a viernes, función única, a las 7.30 tarde. Vísperas y festivos, 7.30 y 11. Filmoteca: lunes, 7 tarde y 10.30 noche. Viernes, 10.30 noche.

BELLAS ARTES. — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 y 10.45: Marisa de Leza, en Corona de amor y muerte (de Alejandro Casona). Con Gabriel Llopert, Ramón Durán, Esperanza Grases y Carlos Ballesteros. (Dirección: José Tamayo.)

CALDERON. — 7, 10.45. Presentación (Revistas Manuel Paso.): Y esta noche, ¿qué? (de Paso y maestros Montorio y Cofiner). (Protagonistas: Finita Rufett y Paquito de Ossa. Sensacional «ballet» American Biolet.) (Más de 300 representaciones.)

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Ismael Merlo y Vicky Lagos, en Dos sin tres (de Alfonso Paso). (¡Interesantísima!) (Séptima semana.)

COMEDIA. — (Compañía titular.) 7 y 11: Oficio de tinieblas (de

Alfonso Sastre). Con Andrés Mejuto, Julita Martínez, Javier Loyola, Charo Soriano, Roberto Llamas y Manuel Galiana. (Dirección: José María de Quinto.) (Últimos días.)

COMICO. — Hoy, 4.30 y 7 (Compañía Carlos Larrañaga-Maria Luisa Merlo, con María Fernanda Ladrón de Guevara.): La tercera palabra (de Alejandro Casona). (¡Veintinueve meses en cartel! ¡Incomparable éxito!) 4.30 (especial; 50 pesetas butaca) y 7 tarde.

ESLAVA. — (2311964.) 7 tarde y 10.45 noche. Compañía Paco Martínez Soria presenta: La tía de Carlos. (Segundo año consecutivo.) Con Milagros Pérez de León, Gregorio Alonso, Carmen Alonso de los Ríos, Ana María Simón y Rafael López Somoza.

ESPAÑOL. — (2212247.) Hoy, domingo, 4.30 y 7.30 tarde: El burador de Sevilla (de Tirso de Molina; versión de Alejandro Casona). (Dirección: Miguel Narros.) Domingos y festivos: 4.30 (populares; de 35 a 5 pesetas).

GOYA. — 7 y 11: Conchita Montes Adolfo Marsillach, Arturo Fernández, en Marzella, mon amour (de Alonso Millán). (Dirección: Adolfo Marsillach.) (Localidades con cinco días de antelación.)

INFANTA ISABEL. — (2214778.) Todos los días, 7 y 11, el gran éxito cómico: Caroline se ha perdido. («Francamente divertida», García Pavón, ARIBA; y «Francamente divertida», Téllez Moreno, «Hoja del Lunes»; y «Divertidísima», Galindo, «Dígame», y así, todos.) (¡Cuarto mes triunfal!)

LARA. — (2211631.) 7 y 11: La llave en el desván (de Alejandro Casona). (¡Triunfalmente hacia las 200 representaciones.)

LATINA. — (Revistas Colsada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, con la vedette italiana Angela, en la revista cómica ¡Y parecía tonta! Tito Medrano, Manena Algorta, el «ballet» inglés The Five Dancers y un alarde espectacular de mujeres. (¡Éxito clamoroso!) (Localidades con cinco días de antelación.)

MARAVILLAS. — Hoy, domingo, 4.30 y 7.15 tarde: Antonita Moreno, en Ronda de España. (Dirección: Roberto Carpio.) (Tolerado menores.) Noche, descanso compañía.

MARIA GUERRERO. — Hoy, a las 4.30 tarde: El cocherito leré (comedia musical basada en temas populares infantiles, presentada por Los Titeres, Teatro Nacional de Juventudes, de la Sección Femenina de FET y de las JONS). (Localidades: De 5 a 35 pesetas. En taquilla, con tres días de anticipación.)

MARIA GUERRERO. — 7.30 tarde y 11 noche: La cabeza del Bautista, La enamorada del Rey y La rosa de papel (de Valle-Inclán). (Dirección: José Luis Alonso.) (Localidades, desde 10 pesetas. Butaca de patio, 70 pesetas.) De lunes a viernes, única representación, a las 7.30. Sábados y domingos, a las 7.30 y 11. (La crítica ha dicho: «El mayor triunfo de la temporada».)

MARQUINA. — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) 7 y 11: Amparo Soler Leal, con José María Prada y José Luis Coll, en ¡Amoor! (de Schisgal). (¡La comedia más moderna y divertida!) (Hoy, últimas representaciones.) Jueves 9 marzo, 11 noche: María Dolores Pradera, en Mariana Pineda (de Federico García Lorca).

MARTIN. — (2316393.) (Nueva compañía revistas.) 7 y 11. Últimos días de: Me las llevo de calle. (Primerísima estrella, Ingrid Garbo.) Manolito Díaz, Venancio Moreno, Anita Luna. Colaboración Eugenia Roca. (Se despachan localidades con tres días de antelación.)

REINA VICTORIA. — 7 y 10.45: Nuria Espert, en La persona buena de Sezuán (de Brecht). (Dirección: Ricardo Salvat.) (Uno de los mejores espec-

táculos que he visto nunca», Enrique Llovet.) (Descuento a estudiantes, laborables, de 4.30 a 6, en taquilla.) (Breve actuación.)

VALLE-INCLAN. — (Torre Madrid.) (2411389.) 7, 11: Lina Canalejas, Sazatornil (Saza), José Luis Heredia, en Sólo una noche.

ZARZUELA. — (2214341.) (Temporada Oficial de Teatro Lírico Nacional.) (Compañía titular.) 7 y 10.30: La chulapona (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw; música del maestro Moreno Torroba). Con Mari Carmen Ramírez, Marija Bolidova, Pura María Martínez, María Trivó, Francisco Saura, Octavio Álvarez, José María Cabellud, Manolo Codoso, José Saeristán, Ramón Cebriá, Andrés García Martí y María Luisa Rodríguez. (Coro titular. Director: José Perera. «Ballet» titular. Coreografía: Alberto Lorca. Orquesta titular. Director: Jorge Rubio. Dirección escénica: Roberto Carpio.)

CIRCO

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.)

Hoy, tres funciones: 4, 6.45 y 10.30. ¡Éxito apoteósico! del sensacional programa Más difícil todavía. Con Tony Steele. ¡Lo nunca visto en trapecios volantes! The Aguilas Humanas. Los diminutos liliputienses de Budapest. Evelin Hans y sus caniches berlineses. Fialas, las bellas de Praga, escaleras. «Troupe» Lukas, la catapulta humana. Osos comediantes. Poneys de Irlanda. Chiggy and Cia. Super-clowns suizos, primera vez en Madrid. Los Martini, payasos musicales. Marsans, sobre las barras de fuego. 20 fantásticas novedades, inéditas en España, con los «ballets» negros del Senegal. (Premio de Arte Negro Oeste Africano.) 18 danczantes al trepidante ritmo del tantán selvático. Todos los jueves, sábados y festivos, función especial, a las 4 tarde, con precios reducidos para los niños. Los miércoles, noche, grandes veladas de lucha libre. Desde las 11 de la mañana, localidades con cinco días.

CINE INFANTIL

RICHMOND. — 4.15: Buenos días, condesita (Rocío Dúrcal). (De 20 a 22.50 pesetas.)

TORRE DE MADRID. — 4.30: El mago de los sueños. (Tolerado.)

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — 11 mañana, función especial; 4, 7 y 10.30: Kartum. (Technicolor. Supercinemas apto todos los públicos.) (Se ruega puntualidad.) (Localidades con cinco días.) (Últimas semanas.)

ALCALA-PALACE. — Un millón en la basura.

ALCANTARA. — 3.30: Escuela de seductores, Lady L.

ALEXANDRA. — Los héroes del Telemark.

AMAYA. — La jauría humana.

APOLLO. — Alegres vacaciones y La mujer perdida.

ARGUELLES CINEMA. — El más «chico». 4.30, 7, 10.30: Técnica de un homicidio (Robert Webber, Jeanne Valerie).

ASTUR. — De la piel del diablo y Acompañame.

AVENIDA. — (2217571.) 4.30, 7 y 10.30: La segunda verdad (Michele Mercier, Robert Hossein). (Franscope - Eastmancolor.)

AZUL. — Vencedores o vencidos.

BAHIA. — Las águilas azules.

BARCELO. — 4.30, 7, 10.30: Técnica de un homicidio (Robert Webber, Jeanne Valerie).

BECERRA. — Amor a balazo limpio y Sed de mal.

BECQUER. — Alegres vacaciones y La mujer perdida.

BENAVENTE. — 10: Traidor en el infierno (William Holden); Rica, guapa y casadera (Color.) (Sandra Dee).

BENLIURE. — 4.30, 7, 10.30: Desafío en Río Bravo (Guy Madison, Madeleine Lebeau). (Tolerada.)

BELLAS ARTES. — Una esposa americana.

BILBAO. — Amor a la española.

BRISTOL. — Agente 007 contra el doctor No y Una esposa americana.

BULEVAR. — Las águilas azules.

CALIFORNIA. — Relevo de un pistolero y El terror de las chicas.

CALLAO. — 4, 7, 10.30: Buenos días, condesita (Color.) (Rocío Dúrcal, Vicente Parra). (Tolerado.)

CANCILLER. — Un millón en la basura.

CANDILEJAS. — El hijo de Jesse James y Los héroes del Telemark.

CAPITOL. — 4.30, 7 y 10.30: Béame y no me mates (Technicolor.) (Michael Connors, Dorothy Provine).

CARLOS III. — Al borde del río.

CARLTON. — Las viudas.

CARTAGO. — (2577023.) 5, 9: Currito de la Cruz y Sierra prohibida. (Mayores catorce años.)

CARRETAS. — 10 mañana: Préstame tu marido, Secreta invasión.

CERVANTES. — El valle de los reyes y Un lugar llamado Glory.

CIUDAD LINEAL. — La fuente mágica y Corredor sin retorno.

COIMBRA. — Frankenstein 1970 y El puente de Waterloo.

COLISEVM. — 4.30, 7, 10.30: Un hombre y una mujer (de Claude Lelouch) (Anouk Aimée y Jean-Louis Trintignant). (En eastmancolor.) (¡Un acontecimiento en el mundo!)

CONCEPCION. — Las pistolas no discuten y Los héroes del Telemark.

CONDE DUQUE. — La Biblia.

CONSULADO. — Al borde del río.

COPACABANA. — Duelo en el mar y El puente de Waterloo.

CHUECA. — París-Estambul sin regreso y Dos seductores.

DOS DE MAYO. — 4.30: La mazmorra del diablo, Acompañame. (Toleradas.)

EL ESPAÑOLETO. — Plan diabólico.

EMPERADOR. — Persecución implacable y Habitación para dos.

ESPRONCEDA. — Escuela de sirenas y El fantástico mundo del doctor Coppelius.

EUROPA. — El alucinante mundo de los Asby y El puente de Waterloo.

FANTASIO. — El primer cuartel.

FIGARO. — El primer cuartel.

FLORIDA. — Al borde del infierno.

FELIPE II. — La trampa del dinero y El señor de la guerra.

FUENCARRAL. — 4.30, 7, 10.30: El teatro de la muerte. (Technicolor, cinemascopio.) (Mayores dieciocho años.)

FUNDADORES. — 4: Alegres vacaciones, La mujer perdida (Sara Montiel). (Color.) (Mayores dieciocho años.)

GAYARRE. — Nueva York llama a Superdragón.

GALILEO. — Los pájaros y La caza del hombre.

GRANADA. — Los vampiros del Oeste y El vuelo del Fenix.

GRAN VIA. — Plan diabólico.

IBIZA. — Piso de soltero y Trampa para un espía.

IDEAL. — 4.30: Sierra prohibida (Marlon Brando). (Technicolor.) (Mayores catorce años.) (Pasos: 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.)

IMPERIAL. — Continúa, 10 mañana a 6 tarde. Numeradas, 7 tarde y 10.30 noche: Complementos y El teatro de la muerte (Christopher Lee, Lelia Goldoni). (Technicolor.)

INFANTAS. — Las águilas azules.

INFANTE. — Un millón en la basura.

IMPERIO. — Oeste salvaje y Sierra prohibida.

IRIS. — Flechas incendiarias y Fantasmas vuelven.

JORGE JUAN. — Las águilas azules.

KURSAL. — Fiebre en la sangre y Corredor sin retorno.

LIDO. — Los invencibles y Sierra prohibida.

LOPE DE VEGA. — 4.30, 7, 10.30: Estado de alarma (Richard Widmark). (Tolerada.)

LUCHANA. — 4.30, 7 y 10.30: Las viudas (José Luis López Vázquez).

LUX. — Espartaco y los diez gladiadores y Armas para el Caribe.

MADRID. — 4.30, 7, 10.30: Un millón en la basura (José Luis López Vázquez, Julia Gutiérrez Caba). (Tolerada.)

MAGALLANES. — 4: Orden: FX18 debe morir y El puente de Waterloo.

MARVI. — Sierra prohibida.

METROPOLITANO. — Las águilas azules.

MOLA. — Nueva York llama a Superdragón.

MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4.30: Los héroes del Telemark. (Catorce años.)

MONTECARLO. — 3.30: Se necesita chico y Acompañame (Rocío Dúrcal). (Tolerada.)

MONTERA. — El fantástico mundo del doctor Coppelius.

MONUMENTAL. — 4.30: Berlín: Cita con los espías (Dana Andrews, Brett Halsey, Ana Maria Pietrangeli).

MORASOL. — Los vampiros del Oeste y El vuelo del Fenix.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: Orden: FX-18 debe morir y El puente de Waterloo.

MURILLO. — Horizontes lejanos y Dumbo.

NARVAEZ. — El valle de los reyes y Un lugar llamado Glory.

NIZA. — La maniquí roja y Sangre sobre Texas.

ODEON. — Fuego y Una esposa americana.

OPORTO. — El poder y la gloria y Una esposa americana.

ORAA. — Fatal destino y Cita en París.

PALACE. — Nueve cartas a Berta.

PALACIO DEL CINE. — Los héroes del Telemark.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4.30, 7, 10.30: La noche del adiós (Gilles Segal, Nicolás Toherkasov). (Tolerada. 70 milímetros.)

PALAFOX. — La última tentativa.

PAVON. — Los vampiros del Oeste y El vuelo del Fenix.

PAZ. — Matinal, 10.45 (pases película, 11); 5.30 y 9.30 (pases película, 5.55 y 9.55): Doctor Zhivago (Geraldine Chaplin, Omar Sharif, Julie Christie). (70 milímetros. Panavisión y metrocólor.) (La película de los seis «Oscars».) (Venta anticipada con cinco días.)

PENALVER. — El vuelo del Fenix.

PEZ. — Alegres vacaciones y La mujer perdida.

PLEYEL. — Pan, amor y... y El octavo hombre.

POMPEYA. — Nueve cartas a Berta.

POSTAS. — Alegres vacaciones y La mujer perdida.

PRINCESA. — Una esposa americana.

PRINCIPE PIO. — El vuelo del Fenix.

PROGRESO. — Amor a la española.

PROYECCIONES. — 11.30 mañana, 4, 7 y 10.30: Nacida libre. (Supercinemas.) (Autorizada para todos los públicos.)

REAL CINEMA. — El destino también juega.

REGIO. — Amor a la española.

REX. — (2471237.) Continúa, de 11 mañana a 4 tarde. Numeradas, 4.30, 7 tarde y 10.45 noche: El alegre mundo de Laurel y Hardy. (Tolerada.)

RIALTO. — 4.30, 7 y 10.30: El primer cuartel (José Suárez, Gloria Cámara). (Tolerada.)

RICHMOND. — Buenos días, condesita.

RIO. — La maniquí roja y Sangre sobre Texas.

RIVIERA. — Más bonita que ninguna y El coronel Von Rian.

ROMA. — (2593863.) 4.30: Dinero en llamas, Operación Plus Ultra. (Toleradas.)

ROSALES. — Nueva York llama a Superdragón.

ROXY «A». — Al borde del río.

ROXY «B». — Un millón en la basura.

SAINZ DE BARANDA. — Los vampiros del Oeste y El vuelo del Fenix.

SAN CARLOS. — 5.30 y 9.15: Alegres vacaciones, La mujer perdida. (Ambas, color.)

SAN DIEGO. — Un tiro por la espalda y Lady L.

SAN REMO. — Juventud alegre y loca y Los crímenes del Museo de Cera.

SOL. — 10 mañana: Las chicas de la Cruz Roja y Dodge, ciudad sin ley. (Ambas, color.) (Toleradas.)

SORRENTO. — Las águilas azules.

TIVOLI. — Nueva York llama a Superdragón.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) 6.30, 10: Hamlet (Innokenti Smoktunski, Anastassia Vestnikaya). (Sovoscope.) (Mayores catorce años.)

UNIVERSAL CINEMA. — 4.30, 7 y 10.30: Berlín: Cita con los espías. (Eastmancolor.)

URQUIJO. — Los héroes del Telemark y El fantástico mundo del doctor Coppelius.

VALLEHERMOSO. — La ley de la fuerza.

VELAZQUEZ. — Amor a la española.

VERGARA. — Una esposa americana.

VERSALLES. — Cuando el hampa dicta su ley y Una esposa americana.

VICTORIA. — Una esposa americana.

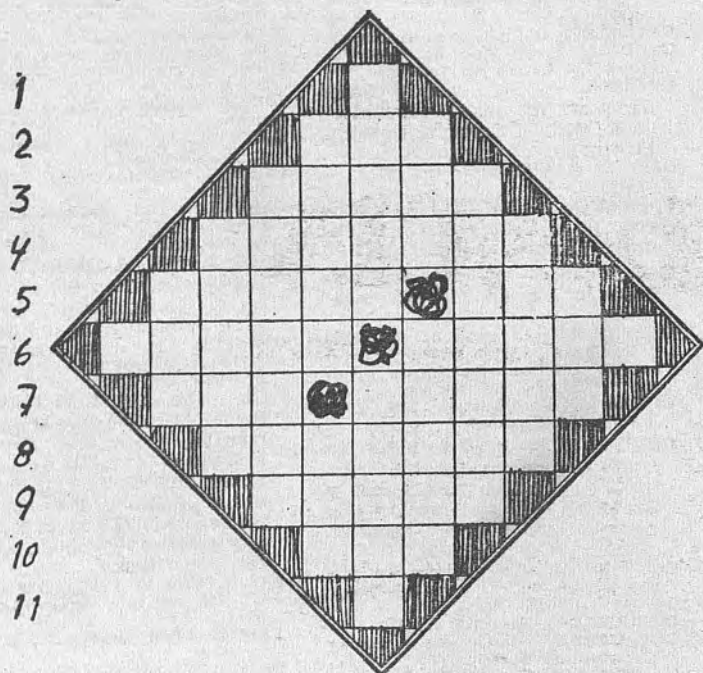
VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continúa, desde las 4.30: Las águilas azules (George Peppard, James Mason). (Color.)

VARIOS

FRONTON RECOLETOS. — 5.30: Saras

CRUCIGRAMA

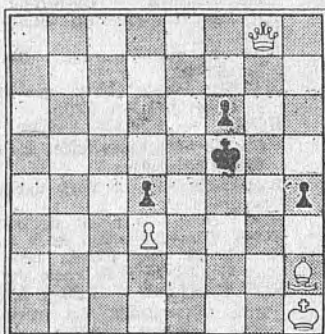
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES.—1: Punto cardinal.—2: Rey pagano de Hungría.—3: Quiérale.—4: Repetición, figura retórica.—5: Cierta animal. Al revés, eleve.—6: Vestidura talar. Deja de hacer.—7: Quiera. Estéril.—8: Objeto portátil al que se atribuyen virtudes sobrenaturales.—9: Al revés estropeará.—10: Al revés, terminación numeral.—11: Vocal.

VERTICALES.—1: Vocal.—2: Señora.—3: Espíritu.—4: Maldición.—5: Nombre de varón. Animal salvaje.—6: Al revés, adolescente. Provincia española.—7: Al revés, fenómeno atmosférico. En la cabeza.—8: Ermitaño.—9: Agrio.—10: Partido del Paraguay.—11: Punto cardinal.

PROBLEMA DE AJEDREZ



El problema de hoy fue ofrecido por el comandante R. F. Fegen, de la Marina Real (Halstead, Essex), está preparado para los lectores que tienen unos pocos minutos libres en un descanso entre dos pruebas deportivas del día. Hay solamente una línea de juego, en la que, después de dos movimientos de las blancas y de las forzadas respuestas de las negras, las blancas dan mate en el tercer movimiento. ¿Cómo?

TIEMPOS DE SOLUCION: treinta segundos, experto en problemas; cinco minutos, bueno; ocho minutos, superior a la media; doce minutos, medio.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: GANAS.—2: SOTOS.—3: M - GIN - P.—4: AC - CANON - CU.—5: RECAPACITAS.—6: ABABA - IDOLO.—7: COMO - E - ORAL.—8: AS - SINOS - SO.—9: S - NES - S.—10: CERAS.—11: MESONES.

VERTICALES.—1: MARACAS.—2: CEBOS.—3: G - CAM - M.—4: AS - CABOS - CE.—5: NOGAPAINES.—6: ATINA - ENERO.—7: SONOCI - OSAN.—8: ES - NIDOS SE.—9: S - TOR - S.—10: CALAS.—11: PUSOLOS.

JEROGLIFICO



¿Desde cuándo tratas a Elvira?

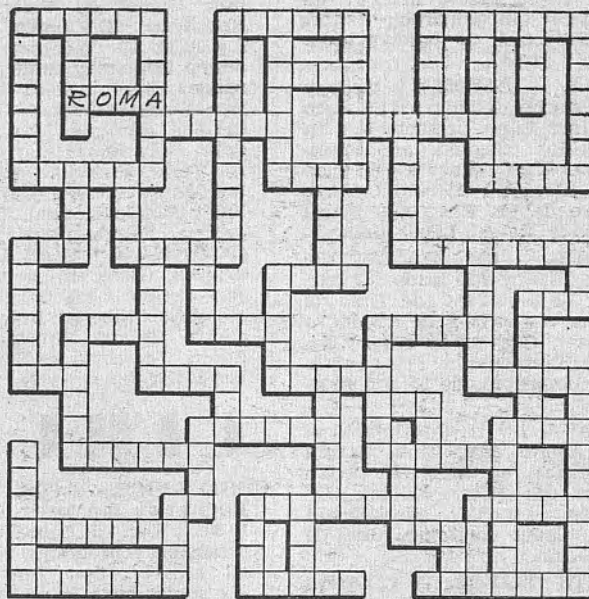
SOLUCION AL ANTERIOR
En este año

SOLUCION AL PROBLEMA ANTERIOR DE AJEDREZ
1. R-2C, P-6T! 2. R-3C, R-4R; 3. R-4C+.

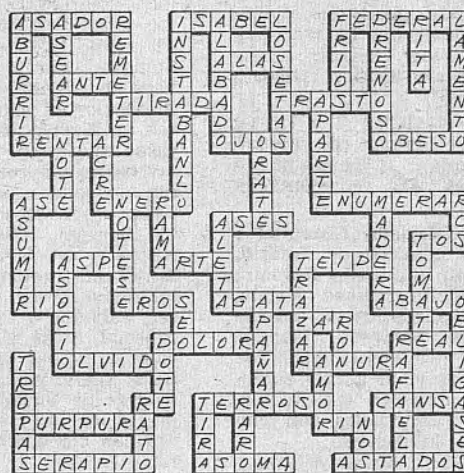
Por K.B.ZAS

NEXOGRAMA

Inscribir en los cuadros las palabras que se dan, teniendo en cuenta el número de sus letras y de manera que todas ellas queden enlazadas entre sí. Palabra base: ROMA.



SOLUCION AL ANTERIOR



Dos letras

LO

Tres letras

AMO

OSO

ATO

RIO

OLA

ORU

ARA

ASI

CES

Cuatro letras

ROMA

AMOR

PIEL

ATUN

USAN

PURO

ASAS

RISA

BORO

NONO

LASO

REOS

ASCO

NADA

MANO

ARTE

SEIS

Cinco letras

ENTRE

ODIAR

ESTAR

PONTE

ESTIO

SOLAR

ASUME

OSTRA

RENTA

RANAS

ENERO

Seis letras

AZARES

MANERA

ETERNA

TRATOS

ABUSOS

GANABA

DIESES

SIMBON

NOTAIS

CUESTA

ANIMAR

TOCADO

PUESTO

RESACA

RESTAR

ASERTO

AZULES

Siete letras

REMEDIO

OBLIGAS

RETONAR

CALAMAR

ASUSTAR

ESPESOR

TRATASE

PRESTAR

ASISTIA

OPERAJO

ACABALA

OBRADOR

Ocho letras

SALADORA

Nueve letras

RESTREGAR

Diez letras

ATRASABALA

PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: novelista español contemporáneo. Uno de los escritores modernos más internacionalmente conocido. (1867-1928.)

- 1: Que vive.
- 2: Maromas en que están asidas el ancla principal de la nave.
- 3: Bisojo.
- 4: De muchos años, femenino.
- 5: Cierta vino.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO ANTERIOR

1: JUANETE.—2: DULZURA.—3: ARANEJO.

Personaje:
JUAN DE LA CRUZ

Release Wednesday December 28, 1966

FOR BRANT PARKER Y JOHNNY HART

EL MAGO FEDOR

