

REOJOS  
ALAZAN  
PEREZA  
UNTALA  
IDOLOS  
YODURO  
AMORAL  
LAREDO  
AMBITO  
PUREZA  
ATIZAR  
SALERO  
PORTAL  
MARCAS  
ASOMAR  
NOMINA  
ALAMAR

PUBLICA  
NINOSCA  
LIMONAR  
AVIENSE  
ISIDORO  
OPERADO  
APAREJO  
ACABAIS  
RASPALO  
SEGUROS  
CORALES  
PENSADO

REMUNERO

ATABASELA

PUBLICIDAD

que dispersa  
n. De estas p  
algunas de su  
que deben lle  
ordenadas, for  
general españ  
Flandes.

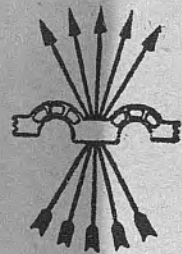
PERSONAJE  
TERIOR

UIDASE LAS



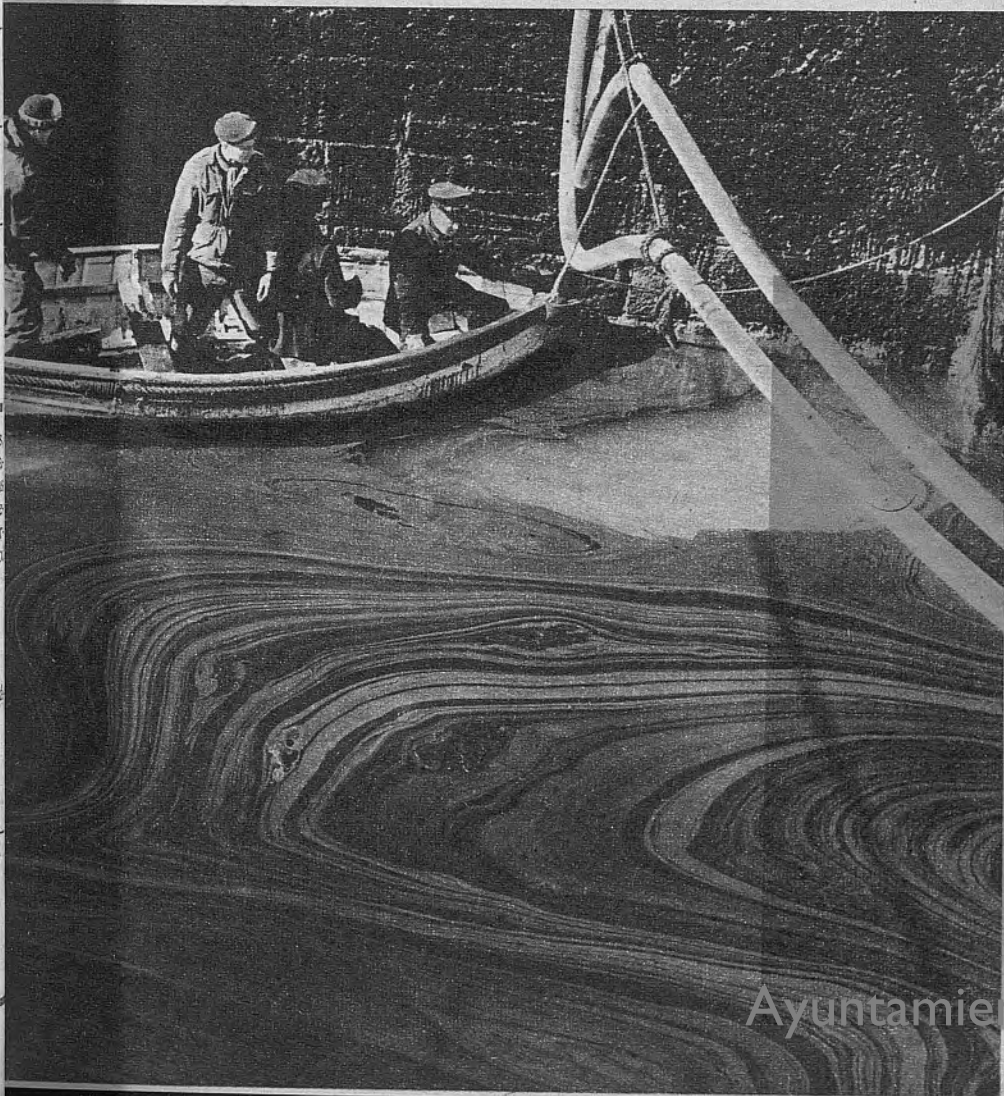
## CAMPEON DE EUROPA OTRA VEZ

El Madrid volvió a proclamarse campeón de Europa de baloncesto, después de derrotar anoche al Simmenthal de Milán, en un partido lleno de emoción. El entusiasmo de los madridistas le dieron el triunfo. De esta forma el equipo español no pierde contacto con el torneo, donde ya consiguió en dos anteriores ediciones el título de campeón. Sevillano, el capitán, recoge la copa. (Fotografía de Alfredo.)



# Arriba

Madrid, domingo 2 de abril de 1967



Ayuntamiento de Madrid

DENTRO:

**MALINOVSKI,**

**EN**

**ESPAÑA**



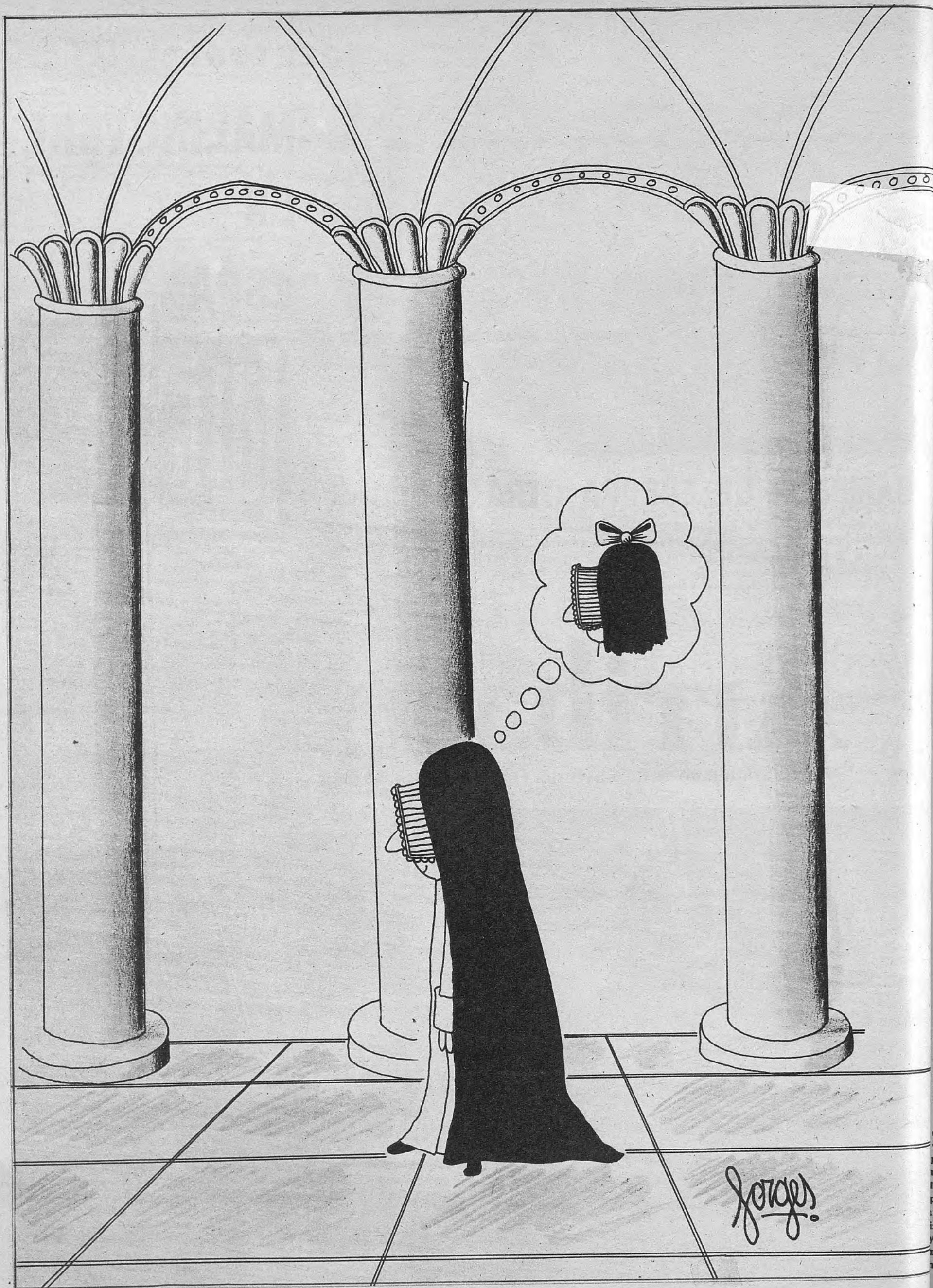
SUPLEMENTO  
DOMINICAL



## CONTRA EL PETROLEO

La masa de petróleo salida del buque-tanque de bandera libiana, "Torrey Canyon", encallado y ya semihundido frente a las costas inglesas, ha pintado las playas de la Gran Bretaña, en su parte suroeste, de brochazos abstractos. El petrolero, arrumbado frente a Seven Stones, soltó su carga antes de llegar a puerto. Los esfuerzos han sido casi baldíos para detener la masa aceitosa. A la izquierda, militares ingleses en Port Portleven, Cornualles, contemplando el avance del petróleo. Sobre estas líneas, batalla de artesanía, con regaderas, en Marazion, también en Cornualles. (Fotos Cifra y Keystone-Nemes.)





Ayuntamiento de Madrid

P  
E

F. RA  
lla  
ve  
nas. Y  
ter, tan  
nos US.  
decía su

Nadie  
jante al  
de la co

—No  
tienes o  
siempre  
lo comp  
representa  
aquí.

—Tene  
tes, tira

—¡Se  
tar asno  
como D  
la técni  
asno tie  
biabile. S

moscas  
revolucio  
dor. Las  
corta y l  
de la ele  
tas que s  
como la

—¿Un

—En e  
fábrica d  
pantalla  
ca; su ho  
perfecto,  
zuela tras

XXXXXXXX

VA

Q UERIDO

El p  
(ahora  
los días, no  
nes) sobre  
sativo y un  
izquierda co  
días es el c  
demás, me  
político act  
el muro de  
dos bandos,  
como en la  
bién a dos  
munista y e  
del limbo, y  
torio.

Tal vez m  
de que está  
viejo y tan  
precisamente  
maestros los  
los altos dig  
plomacia del  
arzobispo pro  
izquierda de  
y subió al so  
nero que hiz  
nájquina con



## PLAZA DE CASTILLA

### EL ASNO ELECTRONICO

ERA uno de esos países subdesarrollados que vivía desesperado por vender sus cacahuetes y sus bananas. Y resulta que llegó allí un tal Mister, también desesperado por vender asnos USA, los más inteligentes del mundo, decía su «slogan» propagandístico.

Nadie tenía dinero para comprar semejante artilugio, pero el tipo más atrevido de la comarca se interesó por uno.

—No te preocupes —dijo Mister—. si no tienes dinero, mi Compañía te lo presta, siempre que no seas sospechoso y me lo compres a mí. Además, el asno que yo represento se paga a sí mismo. Firma aquí.

—Tendría que mirarle antes los dientes, tirarle del rabo..., ver si cojea...

—¡Se ve que estás acostumbrado a tratar asnos vulgares, que los pobres son como Dios los hizo! Pero éste es hijo de la técnica. Mira la propaganda. Nuestro asno tiene la dentadura postiza y recambiable. Su rabo, además de espantar las moscas personales, debido a sus muchas revoluciones por minuto, sirve de ventilador. Las orejas hacen de teléfono para corta y larga distancia. Su cerebro, colmo de la electrónica, responde a las preguntas que se le hagan, mérito que le capacita como la mejor enciclopedia parlante...

—¿Un asno que habla?... Firma, firma...

—En el interior del intestino tiene una fábrica de refrescos. Además cuenta con pantalla de TV, servicio de cirugía estética; su hocico es un aspirador de limpieza perfecto, y, por si fuera poco, esta portezuela trasera da a una silla eléctrica, don-

de en escasos minutos se electrocuta un pollo con patatas...

—Firmo, firmo el contrato —y firmó.

—Ahora te diré las condiciones de pago. El animal que acabas de comprar no tiene precio fijo. Su valor depende del campo donde paste sus operaciones. Pero para que no te hagas un lío, te abriré una cuenta corriente en mi Banco, metes allí todas las ganancias y la casa que yo represento te dará tu parte contabilizada, sistema IBM.

—No me da la gana...

—Has firmado. Perteneces a mi Compañía por noventa años y un día. ¡A callar! Ahora te diré sus ultrasecretos. Lo que te he dicho tómallo como hoja de parra de sus verdaderos vicios. Bajo ella encontrarás un servicio de espionaje, un delator automático, una gestoría de divorcios y entierros de lujo, un rayos «X», con el que adivinarás lo que la gente lleva en la cartera; un equipo de defraudación pública, en una palabra: está dotado para apalea, calumniar y aniquilar a quien a ti se te antoje convertir en negocio.

El Mister se fue. El dueño del asno se hizo rico en un solo día. Todo lo iba echando sobre las espaldas del animalito. Al anochecer se subió al burro; pero éste, tan inteligente y servicial, tenía las patas de plástico y no andaba. No sabía dar un mal paso. Su dueño, temeroso de quedarse sin asno y sin ganancias, se metió bajo él y lo cargó a sus espaldas. Tambaleándose por el peso, decía para sí: «Cuando lleguemos a casa ya veremos quién es aquí el animal de carne y hueso».

José RUIBAL



JOHNSON.—¡Qué faena! ¿Y cómo no me habrán avisado a mí...?

## VARIACION IZQUIERDA

(Carta a don Emilio Romero)

QUERIDO Emilio:

El primer kikiriki de tu «gallo» del viernes (ahora tu «gallo» canta tres veces casi todos los días, no sé si para dar ocasión a las negociaciones) sobre la izquierda y la derecha me dejó pensativo y un tanto escamado. Eso de que la única izquierda con credenciales en el mundo de nuestros días es el comunismo y la derecha somos todos los demás, me parece algo así como dibujar el mapa político actual con una sola raya coincidente con el muro de Berlín. Es reducir la fauna política a dos bandos, el de los buenos y el de los malos, como en las películas del Oeste. Y reducir también a dos las estancias eternas: el «infierno» comunista y el «paraíso» occidental. Dante se olvidó del limbo, y tú te olvidas del limbo y del purgatorio.

Tal vez me equivoque. Pero me da la impresión de que estás entrando en ese juego político, tan viejo y tan de moda, que consiste en presumir precisamente de lo que no se es. En ese juego son maestros los italianos, y, dentro de los italianos, los altos dignatarios de la curia romana y de la diplomacia del Vaticano. Cuando el cardenal Montini, arzobispo progresista de Milán y abanderado del ala izquierda de la Iglesia Romana, fue elegido Papa y subió al solio con el nombre de Pablo VI, lo primero que hizo fue apretar bien los tornillos de la máquina conciliar y ponerle frenos de disco a las

cuatro ruedas del Vaticano Segundo, hasta el punto de que, para comunistas y socialistas, el pontificado de Juan XXIII se había quedado emparejado entre los de dos Papas de estilo autoritario y de talento digamos «inmovilista»: Pío XII y Pablo VI.

Tú, querido Emilio, dices que presumir de falangista de izquierdas es deseo de meter miedo a alguien, que es exactamente igual, pero todo lo contrario, que presumir de derechas para no asustar a ninguno. Tú, que tantas veces te paseaste por el gallinero con la cresta republicana puesta, te vas un día al fútbol y te nos haces monárquico de ferrocarril, no sé si de vía ancha o de vía estrecha. Y tú, que tantas veces nos has dicho que tu periódico traía fama de ser de izquierdas, te vienes de nuevo a la metáfora del fútbol para decirnos que todos somos de derechas, como si todo el monte fuese orégano.

Cuando en los años mozos andaba yo con el caqui de la milicia universitaria, solía gastar una inocente broma a cierto compañero de pelotón poco despabilado y con una instintiva tendencia al mimetismo. El capitán ordenaba, por ejemplo, «¡izquierda!», y yo iniciaba, sólo con el cuerpo, un movimiento a la derecha, rectificaba de inmediato y hacía correctamente el giro a la izquierda. Pero ya mi inocente compañero de pelotón, que se fiaba más del ejemplo que del oído, se había quedado mirando al Sur cuando toda la compañía miraba al Norte. No quiero yo asegurar que me estás gastando tú la misma broma; pero, por si acaso, prefiero insistir en las demarcaciones clásicas, y cuando mire a la derecha me encontraré con Florentino Pérez Embid, y cuando mire al frente quiero

encontrarme con tu cogote, y cuando mire a la izquierda quiero encontrarme con esos señores que son los únicos, según tú, que tienen credenciales de izquierdistas, seguramente porque son los únicos que están a «nuestra» izquierda, porque todo esto de la izquierda y la derecha es muy relativo y depende del sitio donde pongas el cuerpo.

Lo de admirar a Miguel Hernández no es por izquierdismo, sino por devoción poética. Y donde digo (digo dices) Miguel Hernández puedes añadir Pablo Neruda, Rafael Alberti y todos los buenos poetas de esa misma cuerda. Lo que sucede es que a la derecha le crujen los dientes cuando escucha buena poesía, porque suele tener un oído de beata y el otro de mercader. Si tú crees que si yo me duele, en el aniversario de su muerte, de que no se hayan acordado de Miguel Hernández ni en su pueblo, y casi el mío, por presumir de izquierdismo, estás tan equivocado como lo está Alfredo Sánchez Bella cuando piensa que yo cito los versos de Alberti, porque soy un intelectual robaperas o un tonto útil que echa incienso a los «enemigos del Régimen». Es, sencillamente, una cuestión de gustos, aunque también haya gustos de derecha y gustos de izquierda. La derecha suele tener mal gusto, salvo en la mesa y en los negocios. También sucede que, a veces, para tener gustos de izquierda hay que tener dineros de derecha, pero esto es otra historia, y larga, y tú estás muy ocupado.

Y, ¡de frente, variación izquierda!

Jaime CAMPANY

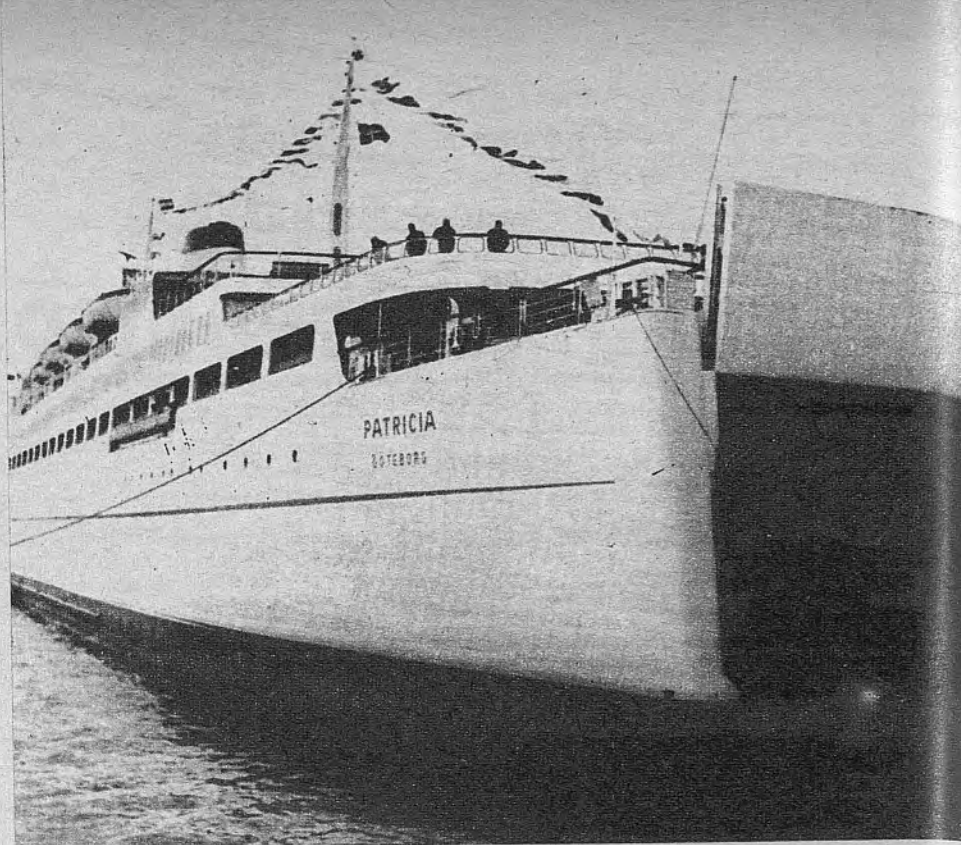
Ayuntamiento de Madrid





### NUEVO EMBARCADERO

En el madrileño río Manzanares, a la altura del puente de Segovia, se trabaja en las operaciones de dragado para la construcción de un nuevo embarcadero. Parece que al río Manzanares se le ha tomado en serio. (Fotografía Cifra.)



### TRANSBORDADOR «PATRICIA»

Ayer por la mañana llegó a Bilbao el transbordador "Patricia", en viaje inaugural de la línea marítima entre Southampton y la capital vizcaína. En popa, un enorme garaje que puede contener hasta 200 vehículos. (Foto Cifrafax.)



### SIESTA DE NESTERENKO

El representante de las Naciones Unidas en la reunión de primavera de la Unión Mundial Interparlamentaria, Nesterenko, soviético, durante una de las sesiones que se han venido celebrando en Palma de Mallorca. (Europa Press.)

Ayuntamiento de



### GERONA-COSTA BRAVA

Presidio  
de de  
el Presi

Ayer se i  
tos técn  
que al de  
quiera, u  
bre estas





## NUEVOS DIPUTADOS PROVINCIALES DE MADRID

Presidido por el Ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, a qui en acompañaban el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y Alcalde de Madrid, ayer por la mañana se celebró en el Palacio de la Diputación Provincial madrileña el acto de jura de los nuevos diputados. A la izquierda, el Presidente de la Corporación, doctor González Bueno, durante su discurso. A la derecha, jura de la señorita Oliva Tomé. (Fotografías de Contreras.)



Ayer se inauguró oficialmente el aeropuerto Gerona-Costa Brava, uno más en la red de las estaciones aéreas españolas y dotado de los últimos adelantos técnicos. Este aeropuerto descongestionará gran parte del tráfico que hasta ahora venía soportando el de Barcelona en las épocas de vacaciones, ya que al de Costa Brava irán muchos de los aviones con turistas que se dirigen precisamente a este maravilloso trozo de las costas españolas. A la izquierda, uno de los murales y un grupo escultórico a la entrada del aeropuerto. Todas las obras de este tipo han sido hechas por artistas catalanes. Sobre estas líneas, una de las pistas. Una puerta abierta más en España para la entrada de gentes de todo el mundo. (Fotografías de Cifra y de Fiel.)

Ayuntamiento de Madrid



AFRICA CADA 7 DIAS

# LA INFLUENCIA DEL ISLAM

Por F. HERNANDEZ-BLASCO



**D**EBEMOS comenzar por aclarar que el llamado «Islam negro» es bastante diferente del mediterráneo, del moro o del de el Próximo Oriente. Se ha tenido especial interés en adaptarlo a las peculiaridades de las razas africanas, llegando a constituir de un modo muy especial de aceptar esta doctrina y seguir sus prácticas religiosas y no son pocos los musulmanes, sobre todo en Africa Central, que mantienen el criterio de que no resulta incompatible seguir el camino del Profeta y ser, al mismo tiempo, fetichista. Resulta frecuente comprobar que los morabitos —traducción deformada de «almorávidas»— se ocupan más de la magia que de las prácticas coránicas. Según estadísticas bastantes ponderadas, hay unos 85 millones de fieles del Islam en Africa. Hoy existe una gran masa de musulmanes en Nigeria, República de Somalia, Zanzíbar, Malí, el norte del Sudán, además de los países norteafricanos.

Mientras el Cristianismo es una doctrina exigente, inamovible, que requiere no pocas condiciones para poderse titular un buen cristiano, el islamismo, por el contrario, resulta de una enorme sencillez y muy fácil de seguir, porque carece de misterios y sacramentos y sus prácticas son tan pocas como delimitadas. Puede decirse que es suficiente con que cumplan con estos cuatro preceptos: el ayuno en el mes de Ramadán, la abstinencia de bebidas alcohólicas y de

carne de cerdo, la oración y peregrinar, al menos una vez en la vida, a la Meca. Por otra parte, el islamismo tampoco cuenta con un sacerdocio ni una organización jerárquica. Pero incluso estas leves prácticas se han reducido no poco en el Africa negra con el fin de conseguir un mayor número de adeptos, que en algunos países se han duplicado en pocos años. Los africanos tampoco necesitan observar una serie de reglas, que ya son costumbres entre ellos, como es la poligamia, ya que cada hombre puede tener hasta cuatro mujeres y todas las concubinas que quiera, siempre que sea capaz de alimentarlas. Es decir, que el Islam ha dado la máxima flexibilidad a su doctrina para que sea bien acogida por los africanos y de este modo llegar a dominar el Continente. Han conseguido dar la impresión de que los musulmanes son un sólido bloque, en el que no existe la menor escisión.

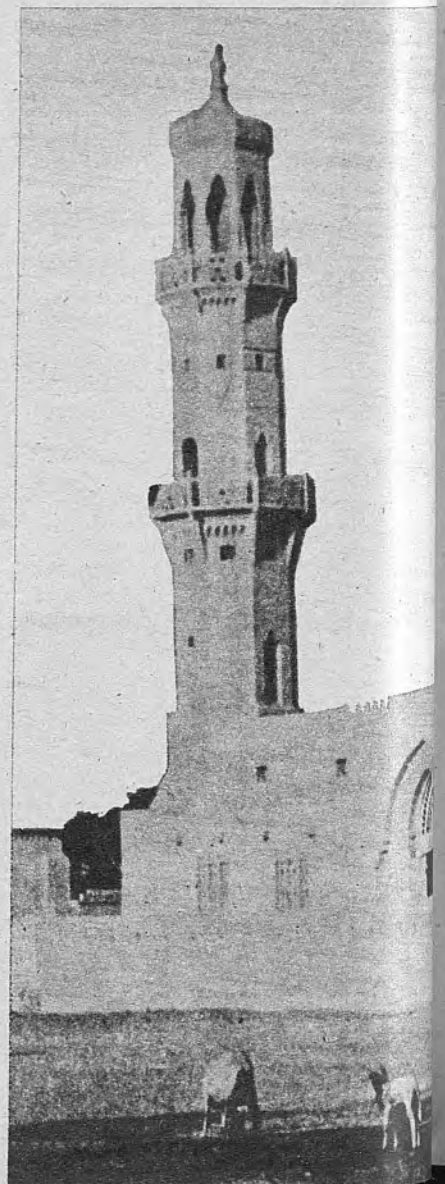
Es un apasionante tema éste de la penetración islámica en Africa, que se remonta, cuando menos, al siglo VII con la conversión de los bereberes, egipcios y coptos en el Africa del Norte. Y por espacio de doce siglos, los árabes fueron la única potencia extranjera que impuso su ley en el Continente. Pero carecemos de espacio para poder analizar todas las causas que han influido para que tal expansión haya llegado a ser tan importante actualmente. A ella han ayudado, no poco, los países europeos que tuvieron colonias en Africa, por-

que así les convenía a sus intereses económicos o políticos, estando convencidos de que era más fácil llegar a la civilización europea a través del islamismo. Y mientras pudieron, hasta toleraron el comercio de esclavos que llevaban a cabo los árabes. Incluso los grandes países que pretenden hoy plantar su hegemonía en Africa, saben muy bien que es más fácil conseguir la adhesión de los musulmanes que la de los cristianos, aparte de que los primeros forman un bloque mucho más numeroso. Nada podemos objetar a que el islamismo avance y consiga cada día más adeptos en Africa. En cambio, hemos de recusar el asesinato y el genocidio que ha utilizado el Gobierno de algún país africano, con minoría musulmana, para imponer su doctrina por la fuerza a los cristianos.

Ahora que se habla tanto del «apartheid» surafricano y la segregación —una situación indudablemente injusta, que resulta inadmisiblemente para la mayor parte de los países africanos— y a la que algunos dirigentes han llegado a conceder tanta importancia a este problema, que han llegado a olvidar los que aquejan a sus propios países, que ellos son incapaces de solucionar. Porque esta segregación es mucho menos cruel, incluso para la dignidad humana, que ese otro racismo religioso, más despiadado, sutil e intolerable, que no se concibe en pleno siglo XX. Los musulmanes, en no pocos países africanos, no admiten la supe-

rioridad, ni siquiera numérica, del cristianismo, y por eso, cuando los primeros están en minoría, por en cambio detenta el poder, tratan de hacer desaparecer el cristianismo empleando toda clase de medios. Esta pugna solapada ha terminado por convertirse en claro factor de discordia entre los habitantes de un mismo país, siendo en Sudán y Nigeria donde esta pugna religiosa o, mejor dicho, donde la fuerza se ha impuesto al número y al derecho, violando la Declaración de los Derechos del Hombre, que figura en la Constitución de casi todas las naciones africanas.

Puede decirse que el panorama religioso en Africa está en una especie de período de transición —quizá mejor diríamos de lucha decisiva, por lo que se refiere al islamismo, entre las dos tendencias reformista y laicista— que hace prejujgar ese tan ansiado necesario acercamiento entre el cristianismo y el islamismo.





ESPAÑOLES UNIVERSALES

JOSÉ

MALLORQUÍ

ESCRIBE:

ANTONIO  
D.  
OLANO

Mallorquí, con su Premio «Ondas», ante el «Espasa», en el que, por cierto, no figura

(1937. José Mallorquí publica su primer relato original para la colección de «La novela deportiva».)

JOSE Mallorquí da la sensación del hombre que teme decepcionar a sus interlocutores. De vez en cuando fija en mí la mirada, cambia impresiones y me insinúa la posibilidad de que no resulte interesante una vida como la suya, leñal en peripecias a las que la gente llama «acción».

«Ya ve usted. Siempre desee que me sucediese algo para acumular experiencias. En los días barceloneses de mi niñez y de mi juventud decía: «Dios mío, ¡que me suceda algo, aunque sea muy malo; pero que me pase algo!» Y me tenía que resignar con las cosas pequeñas a las que yo daba gran importancia. La aventura quedó reservada para mi fantasía.»

Una fantasía que trabaja constantemente. Según él, las veinticuatro horas del día están en marcha. Muchas noches despierta y se tira de la cama para apuntar una idea que se le ha ocurrido y que considera aprovechable. Toma nota y se vuelve a dormir tranquilamente, descargando su conciencia de la posibilidad de que se frustre una buena idea.

«Yo siempre fío la inspiración al trabajo. Muchas veces tengo que esperar, sentado a la máquina y comenzando a escribir, la llegada de esta inspiración. Lo peor es cuando a un escritor no se le ocurre nada y deja el trabajo para otro momento. Esto es lo que les sucede a la mayoría de nuestros comediógrafos, salvo excepciones que todos conocemos. Carlos Arniches cada día se ponía a trabajar. Si no se trabaja no podemos contar con que la inspiración y el tema vengan solos a posarse sobre nuestra máquina de escribir. Por eso estoy alerta, salvo en las horas que duermo y en ese tiempo, como le he dicho antes, a veces también sueño sobre los temas. Estoy haciendo funcionar el cerebro constantemente, creando argumentos, inventándome situaciones, desechando temas que no me parecen apropiados. El cerebro es un almacén fabu-



Ayuntamiento de Madrid



loso en el que cabe todo y las ideas que uno tiene no pesan. Ya he explicado cuánto hacía trabajar mi imaginación cuando era niño, para no aburrirme. De niño, para no aburrirme en el camino hacia el colegio, comenzaba una batalla por la calle. Me metía por las arcadas del palacio de Santa Cruz, que me lo imaginaba como una fortaleza inexpugnable, «asaltaba» las murallas y no paraba de imaginarme cosas. Al salir de las clases repetía cosas iguales o parecidas. En un colegio francés en que estudiaba había unas pasarelas que para mí eran motivo de nuevas aventuras. Recuerdo que en una ocasión el padre Nicolás me dio unas bofetadas. Me fui a la capilla y me dirigí a Santa Juana de Arco, que me parecía la imagen más propicia para salir en mi ayuda. Le supliqué: «¡Mátalo, mátalo, mátalo que es un ogro!»... El caso es que, poco tiempo después, el padre Nicolás se puso muy enfermo y corrió la voz de que se iba a morir. Volví a Juana de Arco y le dije: «Te agradezco lo que has hecho por mí; pero me parece excesivo. No cargues tu espada sobre él». Y el padre Nicolás se curó.»

Juana de Arco, «protectora en aquella ocasión de José Mallorquí, no es figura de su devoción».

«Juana de Arco no me gusta en su forma. Lo que más me gustó referente al tema fue una película alemana de la que se deduce que el Rey utilizaba a Juana de Arco mientras la precisaba.»

De la santa de Orleáns pasamos, no sé por qué caminos coloquiales, al tema de la poesía. Es uno de los saltos constantes que dan las conversaciones cuando no se quiere caer en la monotonía ni insistir en preguntas que más bien parecen para entrevista de urgencia. Mi interlocutor se confiesa mal poeta.

«Sí; soy pésimo poeta. Quizá porque yo creo más en las situaciones poéticas que en la poesía pura. Quizá no me explico la razón de ser de la poesía escrita porque no comprendo cómo una persona que siente un dolor verdadero lo puede verter, friamente, aunque los versos tengan emoción, en poemas. Convertir un dolor en poesía me parece algo así como vender un cadáver. Pese a ello me gusta «La amada inmóvil». Bécquer es uno de mis poetas favoritos. Y Gabriel y Galán. Y los hermanos Machado, por este orden: Manuel y Antonio. Me gustó el sonido de la poesía de Lorca. Y otro de los poetas que me gustan muchísimo es Santos Chocano. Quizá mis simpatías se inclinan hacia él por la admiración que demuestra por la labor española a través de su obra. ¡Qué lección para nuestros escritores que desaprovechan temas como el del Virreinato, que es precioso, sobre todo visto como imágenes sin sonido.»

De vez en cuando una frase certera, una definición literaria en la conversación. Mallorquí no las rebusca. No las busca tan siquiera. No le gusta adornarse en su toreo dialéctico directo. Como directa es su obra, sin adornar la faena innecesariamente.

«Creo que lo mejor para hacer frases es no pensarlas. Siempre tuve miedo de hacer literatura, de hacer las cosas rebuscadas, literariamente. Cuando me salen así nunca se puede pensar que las he estado buscando. Yo trabajo, trabajo constantemente. Mi pasión es el trabajo y prescindir de lo bonito, de lo accesorio...»



Si Oscar Wilde decía que había puesto lo más importante en su vida, de Mallorquí puede asegurarse que lo más vital lo ha volcado en su obra.

«Efectivamente, Me he concentrado en la tarea diaria sin procurarme una vida exterior brillante. Quizá porque he sido muy tímido y, si me descuido, soy tímido

do todavía. Mi timidez es de manera y forma espontánea. Quizá responda a un complejo de inferioridad que arrastro desde niño. Antes de comenzar a escribir me siento un principiante. Cuando he comenzado ya me encuentro mejor que nadie, a gusto, con deseos de seguir adelante.»

## LA NOVELA DEPORTIVA

La guerra española sorprende a Mallorquí en Barcelona. Al terminar la contienda su peso se limita a cincuenta y nueve kilos, debido a las privaciones que tuvo que pasar. Estuvo un corto plazo de tiempo en el campo de batalla. «Pero me «largué» muy pronto y con la conciencia tranquila de no haber matado a nadie.»

En febrero de 1937 empieza a escribir para la colección «La novela deportiva», que llegaría a alcanzar sesenta números y que fue publicada en Argentina antes que en España.

«Eran novelas cortitas, de unos cuarenta folios. La primera de la serie se llamaba «Un portero excepcional». Eran relatos muy divertidos, que me proporcionaron cierto nombre. Me pagaban cada una a ciento setenta y cinco pesetas. Después del éxito popular con que fueron acogidas me llegaron a pagar hasta a mil pesetas. ¡Me da la sensación de que ha pasado un siglo desde entonces!»

En 1942 escribió su primera novela larga: «El primer fracaso del comisario Martínez». Fue el primer fracaso, a juicio de los demás, de su autor.

«Era un relato detectivesco y no me lo quiso nadie. Incluso llegaron a decirme que yo no servía para novelista. Mi mujer me ayudó decisivamente en esta ocasión y me animó a seguir escribiendo, aunque, viéndome contrariado, me decía que no tenía necesidad de escribir cosas originales, puesto que con las traducciones nos defendíamos bien. A los dos meses de aquel fracaso hice un segundo intento con «El despertar de la cenicienta», obra «rosa» que me aceptaron en «Molino» y que fue traducida al portugués con mucho éxito. Años después era llevada al cine con el título de «Dos cuentos para dos». Más tarde hice «Ebano», que es una hermosa novela que también se llevó a la pantalla. Escribí «El misterio de los guantes negros», «El misterio de los tres suicidas», «La casa de la sonrisa», también llevada al cine. Más tarde, para «Molino», escribí mis obras de la colección de «Tres hombres buenos». La acción se desarrolla en los territorios de Nueva España (California, Arizona y Nuevo Méjico). Los tres «buenos» eran un español, un portugués y un mejicano. La colección tuvo una buena acogida y sólo la corté debido al exceso de trabajo, que ya entonces me agobiaba. Creo que el éxito consistió en que me leyeron por igual los hombres y las mujeres. La mujer es un buen cliente, porque además de leer más que el hombre discrimina menos. El hombre es más tonto en eso de la lectura. Le da vergüenza demostrar que lee cierto tipo de novelas. La mujer es mejor lectora y no tiene inconveniente en gastarse más dinero en libros. El hombre compra por «snobismo» libros que no lee. Y un libro en la estantería sin leer es una herejía.»

Por aquel entonces ya se traducían las novelas de Mallorquí a varios idiomas. Portugal era su mejor cliente. Por «El misterio de los tres suicidas» le dieron quinientas pesetas. Exactamente la mitad de lo que le pagaban por un original. Aquel dinero le parecía una fortuna.

## UNA LABOR INGENTE

«No, en el «Espasa» ni me mencionan siquiera

ra... Y ya ve usted mi influencia en varias generaciones. En Italia se han llegado a hacer estudios universitarios, tesis sobre El Coyote. Y creo que mi influencia sobre la juventud no la logré solamente con esa obra, sino con la casi totalidad. Todavía recibo cartas en las que antiguos lectores de «La novela deportiva» me preguntan por qué no se reeditan aquellos títulos.»

Un total de quinientos títulos son los publicados a lo largo de su intensa vida de escritor por José Mallorquí. Solamente de «El Coyote» ha hecho ciento noventa y cuatro novelas. De «Tres hombres buenos», veinte. De «Dos hombres buenos», cien.

Nos gustaría el análisis de un gran éxito hecho por su autor. El Coyote es punto de referencia: «Tal vez el éxito sea en que no he hecho unas aventuras dirigidas específicamente a niños, a adolescentes, a mujeres o a hombres. He puesto para todos un poco. La aventura exterior que le gusta al chico. Los datos históricos que le importan al adolescente, al adulto. Amor para que las mujeres sean mis lectoras. Uso lo erótico hasta cierto punto, porque aun siendo importante no es esencial. El erótico fuerte puede cubrir unos momentos del día; pero no el día completo de una persona salvo que ésta entre en la clasificación de anormal.»

Es posible que se piense que cuando un escritor cultiva el género que hizo a José Mallorquí, vaya directamente a buscar el bienestar. El lo niega rotundamente.

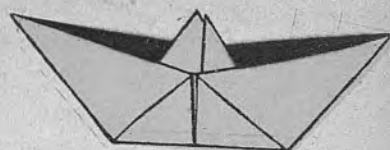
«Al dinero, en la novela, le doy poca importancia. La prueba es que no he puesto problemas económicos a mis personajes. Y a la hora de escribir, si yo pensase en el dinero, habría



ganado  
única  
bo, pri  
mis tra  
repito,  
tísticos.

(Foto)





## HAY MAS COSAS

**N** cierto rigor en la elección de mis cronistas preferidos me impide releerme. Tiene que pasar mucho tiempo para que eche una ojeada contrita en mi «pedancoteca» y revise la propia producción. Cuando esto sucede —y es muy de tarde en tarde— me queda siempre un mal gusto de boca y una molestísima conciencia de frustración. No soy en exceso benévolo en esto de los juicios literarios y jamás he conseguido distinguir lo mediocre de lo rematadamente malo. Sin embargo, pienso que es tremendo eso de que «por la vara que midiereis seréis medidos», y me propugno una voluntad benigna. Si hay que tener manga ancha con todos, ¿por qué va a ser uno una excepción?

Me tengo por un lector bueno. (Muchas veces, por la noche, miro mi biblioteca y pienso: «Esto no me engañará nunca.») No sólo de libros. También soy un buen lector de periódicos: Compro todos los que salen y no porque el alto consumo de papel —incluido el de embalar y el destinado a concretísimas misiones de higiene— sea, según los sociólogos, índice de un buen nivel de vida, sino porque me gusta leerlos. Sin llegar a tener la paciencia y la sabiduría de mi admirado Eusebio García Luengo, jamás me aburro con la Prensa y siempre aprendo cosas. Buenas y malas.

Pues bien; de un tiempo a esta parte me tengo que reprimir el impulso de leerme. (Bien sabe Dios que no es por eso que llaman vanidad. Me faltan grados de tontería para hallar deleite en mi propio comportamiento sintáctico. Tal vez sea porque, como lo he escrito yo, no encuentro luego ninguna sorpresa. Es preciso ser de capirote para deleitarse con la prosa oriunda; pero no basta eso: también es necesario no haber leído a otros.) No obstante estas reflexiones, a veces me siento tentado de lanzarme al abordaje impreso del barquito...

Un periódico es la historia de un día del mundo, pero el mundo es un pañuelo para enjugar las lágrimas del mundo y hay días que dan ganas de echarse a llorar sobre él. Se refuerza el muro de Berlín y se refuerzan las tropas del Vietnam; los ingleses hablan de Gibraltar y Nasser habla con Gromyko; en Grecia no hay Gobierno y en la India, por si faltara poco, hay viruela. Por los predios nativos hemos cogido tal perra con «izquierdas» y «derechas», que, como dicen en Embajadores, «se aburren hasta las ovejas». Siempre que me preguntan si soy de «izquierdas» o de «derechas», recordando eso de que las preguntas no son nunca indiscretas y que lo que pueden ser indiscretas son las respuestas, contesto con otra pregunta: ¿Con respecto a qué punto?

Quede entendido que no postulo, ni podría hacerlo, una Prensa de «evasión», sino una óptica más completa. Vivir consiste en más cosas. Vamos a hablar también de ellas alguna vez y aunque sea de pasada. No ignoro que se considera «noticia» lo que interrumpe una normalidad. (Si un ama de casa ha ido a la compra y ha adquirido un precioso pez para comerse con su marido y sus hijos y ha vuelto feliz, no importa a nadie. Cuando el ama de casa cobra interés periodístico es cuando una cornisa cae sobre ella y sobre el pez recién adquirido.) Eso puede ser cierto, pero no lo es menos que el periódico debe acoger «la canción de lo cotidiano» y no todo lo cotidiano es horroroso: ha debutado abril; se habla de que va a haber más taxis; han venido una serie de hosteleros norteamericanos con el exclusivo propósito de conocer, tratar e intimar con los vinos españoles...

Pasan muchas cosas. La vida es, acaso, hermosa y tremenda, pero lo que no es, de ninguna manera, es tan pesada. Puede que sea una falta de sensibilidad del cronista —no descarto la posibilidad—, pero tanto run-run sobre lo mismo le aburre mortalmente, y cuando le dicen, para disculpar la monotemática, que «vivimos un momento muy politizado», tiene que discrepar. Política es «el arte de organizar la convivencia», no el de saber de quién se habla para ocupar un puestecito. Repito que lo achaco a mi falta de perspicacia, pero me parece que hay más «quinielistas» que jugadores y más entomólogos que gentes dispuestas a echar a volar algo. La política debe poseer una grandeza de misión que aleje de su órbita todo lo que sea tiquismiquis. «La política es la fatalidad», decía Napoleón, y no puede reparar en minucias. Sólo debe interesar cuando repercute en el vivir colectivo, no cuando es puro guirigay, y debe exigírsele unos niveles de abstracción, aunque sea cosa concretísima. No se puede confundir el «político» con el «enterado», que es especie mucho más abundante... En fin, no teniendo afición no se puede llegar a saber mucho de una cosa, como ustedes ven, pero sí se puede decir la verdad de lo que nos pasa. Y lo que pasa es que no me aburro leyendo el «Arte de Prudencia», de Gracián, aunque Gracián tire a pelmazo, ni el epistolario de Ganivet, y me aburro con las conjeturas y con las pedreas. Tanto, que puedo caer en algo que hasta ahora me había impedido mi buen gusto literario: convertirme en uno de mis cronistas favoritos.

Manuel ALCANTARA

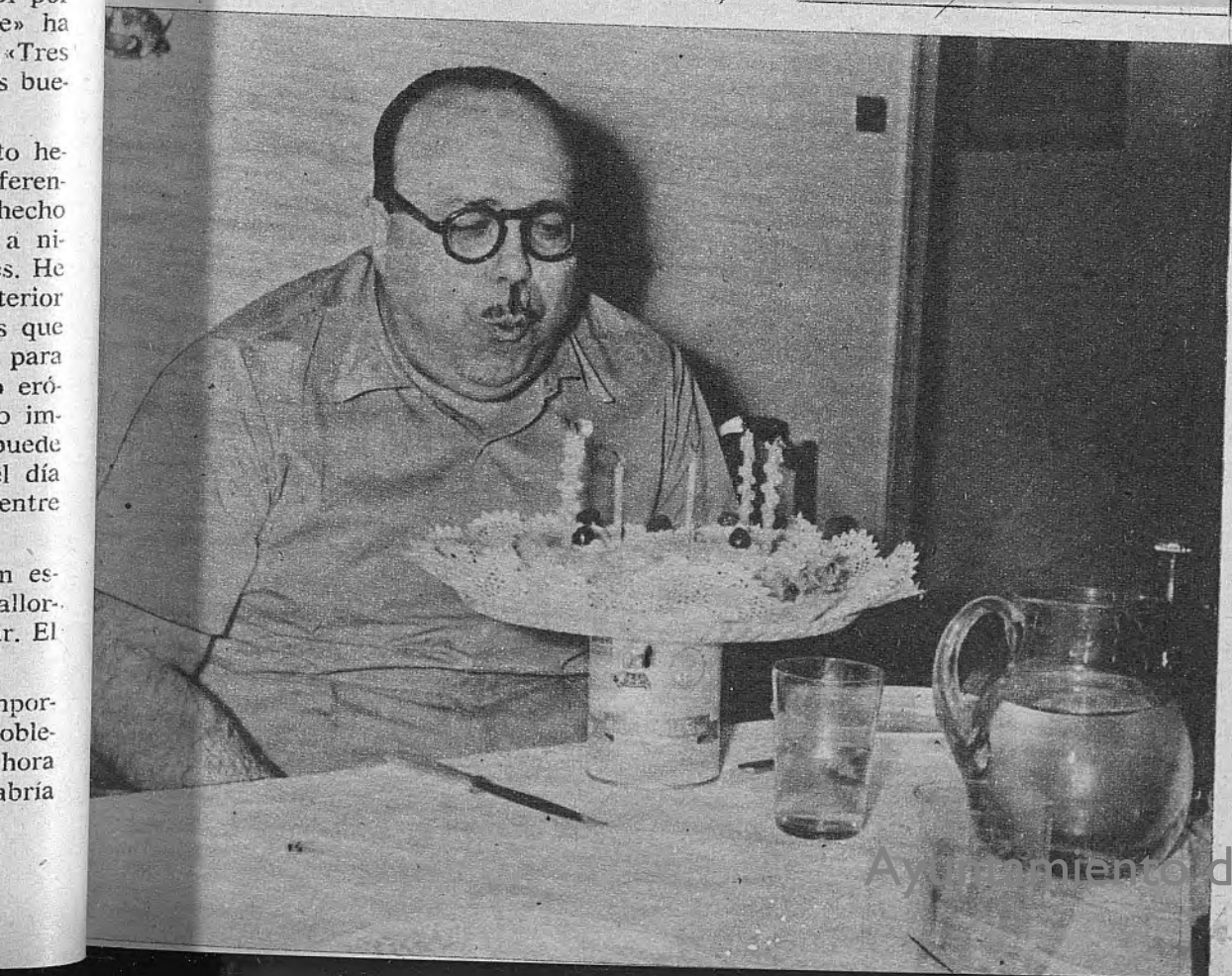


ganado mucho menos, porque escribiría con la única preocupación de hacer dinero. Yo escribo, primero, porque disfruto. Necesito cobrar mis trabajos, porque preciso vivir. Pero nunca, repito, hice las cosas movido por afanes creativos.

(Fotos: Freire, Mallorquí y Archivo.)

(Continuará.)

En las fotos, Mallorquí ante su máquina y ante el pastel de cumpleaños, en febrero de 1955



Ayuntamiento de Madrid



# MALINOVSKI, EN ESPAÑA

Por Gabriel AMIAMA

ESTA todavía por estudiar el impacto y la repercusión que tuvo nuestro Alzamiento Nacional en Rusia. Otro tanto se puede decir de la ayuda rusa y de la participación de los «voluntarios» soviéticos en nuestra guerra civil. Esta situación, que bien puede ser calificada de anormal, al menos desde el punto de vista historiográfico, se debe a causas distintas. Una de ellas, quizá la fundamental, es que hasta hace poco el tema de la ayuda soviética en casi todos sus aspectos era un tema tabú en la literatura rusa. No vamos a entrar en explicaciones del porqué de semejante actitud. Es fácil comprenderlo realizando un pequeño esfuerzo. Pero el tiempo corre. Y hoy en Rusia ya se puede hablar de casi todo lo relacionado con este asunto, de particular interés para nosotros.

Se han publicado interesantes Memorias de periodistas, diplomáticos, consejeros políticos y militares soviéticos que tuvieron relaciones directas con la guerra civil, de 1936 a 1939. Cifrándonos exclusivamente a los militares, se puede afirmar, partiendo de las Memorias de Malinovsky y otros escritos oficiales soviéticos, que la participación rusa en la guerra civil española, tanto en armas como en «voluntarios», en numerosos aspectos fue decisiva para el desarrollo de la contienda y es de importancia capital para la puesta en día de la ciencia militar rusa, que se manifestó con toda su plenitud durante la invasión germana a la URSS. Los soviéticos que en España combatieron como tenientes, capitanes, coroneles o generales, con

el paso de los años han llegado a ocupar los más altos cargos en las jerarquías militares de la URSS: mariscales jefes de Mar, Aire y Tierra; ministros de la Marina y de la Defensa y generales de primera fila. Se curtieron en campos de Castilla, Extremadura, Cataluña o Aragón.

Rodión Malinovski, hijo de Jacobo, fallecido hace unos días a la edad de sesenta y ocho años, ministro de la Defensa de la URSS, mariscal, varias veces condecorado con la Orden de Lenin (por mencionar la condecoración soviética más destacada), también peleó en tierras hispanas. Nos cuenta en sus Memorias *Los torbellinos de cólera de España* (Moscú, 1965) algo de sus andanzas por tierras de España. Moscú, Helsinki, Hamburgo, París, Port-Bou, Barcelona, Valencia y Madrid, en avión y en tren recorre el camino hasta que se instala en el Palacio de Oriente. Conocía Malinovski el extranjero. Durante la primera guerra mundial había estado con las tropas expedicionarias rusas en Francia. No le asombra la vida capitalista. Lo que le asombra es, en Hamburgo, lo hondo que había calado en los alemanes la ideología nacionalsocialista. Lo comprende cuando ve el anillo que llevaba «el obrero vestido con un mono» que realiza las operaciones para cargar combustible en el avión en que Malinovski viajaba. ¡Era una esvástica!

En Port-Bou topa, «por vez primera», con los anarquistas españoles: «Con sus monos azules, se mantenían con independencia y superioridad. Por regla general —di-



Р. Я. Малиновский

Маршал Советского Союза,  
дважды Герой Советского  
Союза

## ГНЕВНЫЕ Вихри ИСПАНИИ



ТО из людей моего поколения не помнит тревожных июльских дней 1936 года, когда по всей нашей стране прокатились вести о фашистской революции в Испании, Марокко, Севилья.

Así comienza el capítulo que Malinovski dedica a sus memorias sobre España

ce— eran elementos que habían traicionado a su clase, aunque algunos destacaban por su gran coraje.» Valencia se le aparece como lo que es, como una gran urbe «con una multitud abigarrada», llenos los cafés, «con las puertas abiertas invitando a entrar, por donde se desparramaba la música, y las luces de neón de los anuncios publicitarios». Por fin, Madrid, «bulliciosa y simpática». Los sótanos del Ministerio de Hacienda, donde se encontraba el Estado Mayor de la capital. Y luego, los campos de batalla. «Iba yo camino del frente, ya no como el coronel Malinovski, sino como el coronel Malino, y con este seudónimo luché en las filas del Ejército republicano.»

Conoce Malinovski a numerosas personas, españoles y extranjeros. Al búlgaro Carlos Lukánov, jefe de Estado Mayor en España, ministro del Exterior de Bulgaria más adelante y hoy embajador de Sofía en Berna. A Mate Zalka, el «general Lukach», que cayó en España; a Fernando Kozovski, hoy presidente del Bureau del Parlamento búlgaro; al «general Walter», que no es otro que el polaco K. Sverchewsky, y muchos más. Para todos tiene palabras. Entre los españoles, Miaja, «era un gran original: coleccionaba carnets de todos los partidos políticos. Pura fachada, su contenido no valía ni una perra gorda». Vicente Rojo, «que de hecho era quien dirigía la defensa de Madrid durante el invierno de 1936 y la primavera de 1937».

Participa personalmente en las batallas. «Durante las operaciones militares —dice— comprendí que mi lugar se hallaba aquí, con las tropas, donde se forjaba directamente la victoria.» La batalla del Jarama. Los combates del Pingarrón, «donde se portó bien la 70 brigada anarquista y era consejero el camarada Petrov». «La operación del Jarama —agrega— no puede ser considerada como una victoria del Ejército republicano.»

Poco a poco va conociendo el castellano. Las primeras palabras hispanas que aprende son «café con leche», en Valencia, donde le asombran los numerosos establecimientos públicos, los bares y los cafés. En el Jarama ya sabe algo más. Sabe lo que significa el «chaqueteo». Esta operación, dice, fue un verdadero chaqueteo; «las tropas republicanas vacilaron y echaron a correr». Y agrega: «Chaqueteo es una palabra de difícil traducción al ruso, pero muy expresiva; así explican los españoles cuando alguien corre de tal modo que se deja la chaqueta en el campo.» Está visto que en filología Malinovski no era tan fuerte como en el arte militar.

Malinovski, de nuevo en Madrid. «Intentamos —dice— echar a los fascistas de la Ciudad Universitaria, pero no pudimos.» Se instala definitivamente en el Palacio de Oriente, donde se hallaba el Estado Mayor de las fuerzas que defendían la capital. Desde el Palacio, «verdaderamente enorme y con muchos pasillos y salas», junto con otros, dirige en parte las operaciones. Con este motivo recuerda una novela del germano Gorn, muy popular en todas las épocas en Moscú, *Los misterios de la Corte de Madrid*, pero dice que no había ningún «misterio», que sólo caían bombas.

Al coronel Malino le agrada nuestra capital; España entera le llega al corazón. De modo alguno quería marcharse de aquí. Le recuerdan que debe regresar a Moscú, pero él da largas al asunto. Del Kremlin insisten. Una, dos, tres veces. A la tercera, cuando ya le podían considerar como «nevozvrashchenets» (concepto jurídico con que se condena en la URSS a quienes se niegan a regresar a Rusia), Malinovski se asusta y, con gran pesar suyo, toma el avión para Moscú.

Malinovski en el frente de Madrid. De pie, con la boina y en mangas de camisa



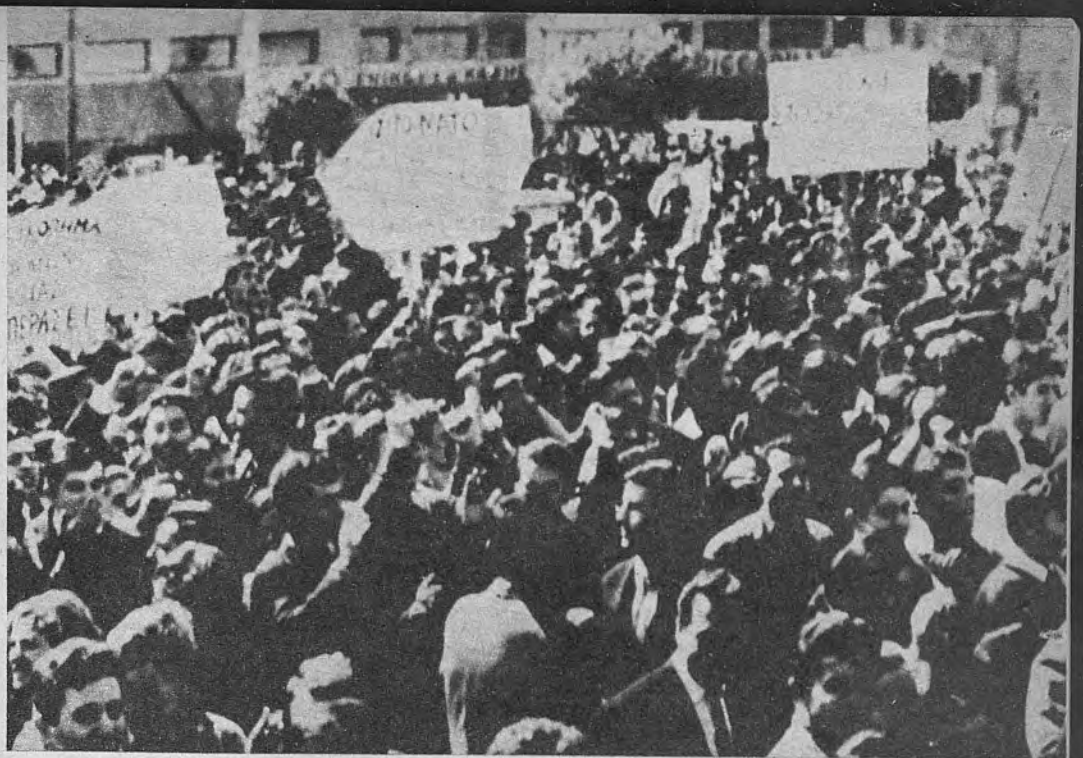
Asentamiento de Madrid





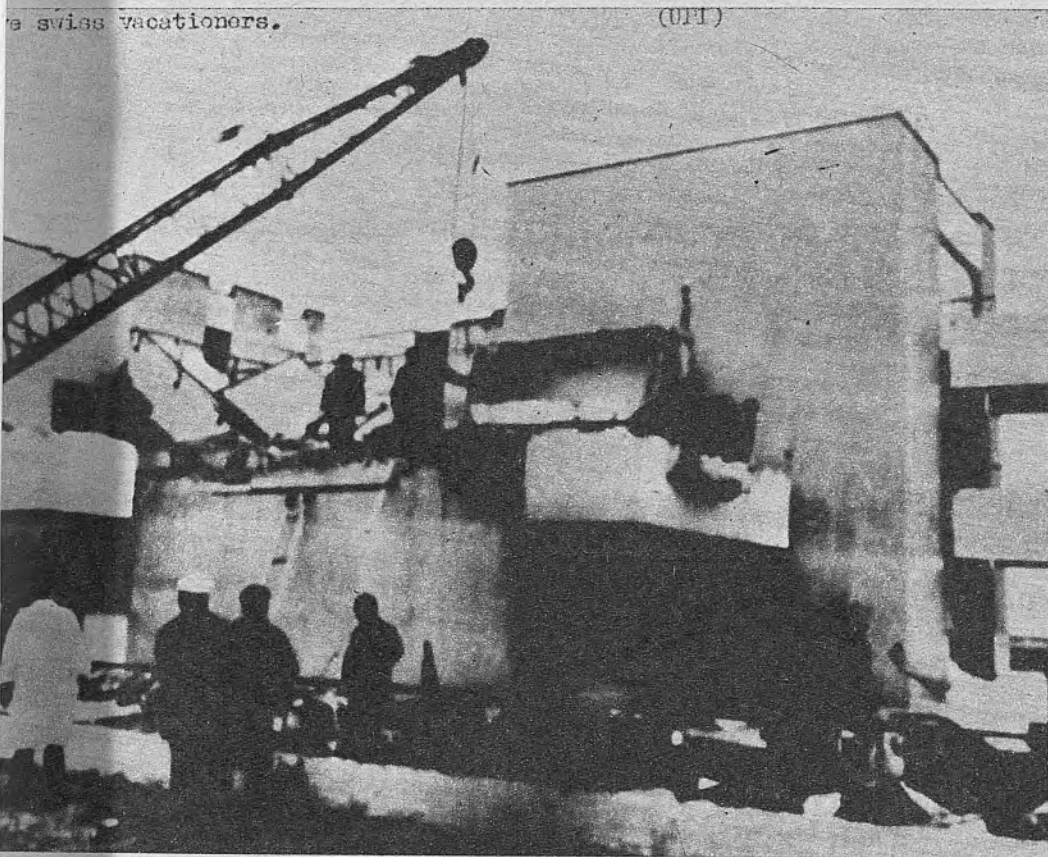
### PABLO VI - HUMPHREY

El Vicepresidente de los Estados Unidos, Hubert Humphrey, que se encuentra en visita oficial en Italia, acompañado de su esposa, fue recibido ayer por la mañana en audiencia por Su Santidad el Papa Pablo VI. (Foto Cifra.)



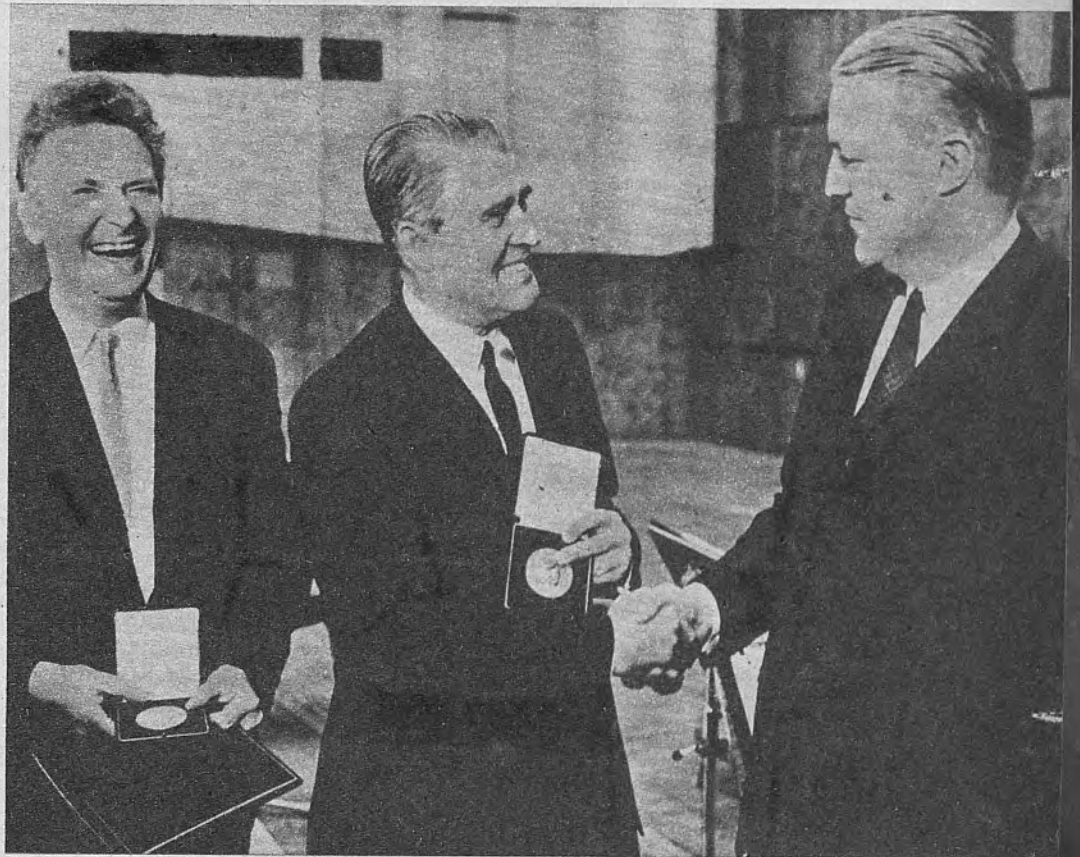
### MANIFESTACION EN ATENAS

Grecia sufre otra crisis política más. Los estudiantes de la Universidad de Atenas salieron a la calle en pública manifestación. El país en los últimos veinte años ha tenido cuarenta Gobiernos. Un índice. (Fotografía Cifrafax.)



### CINCO MUERTOS

Aspecto de un edificio de Ravena, Italia, que se hundió. Cinco turistas suizos que se encontraban en el mismo perecieron. Bomberos y personal especializado trabajan en el rescate de las víctimas y en las tareas de descombro



### VON BRAUN, EN ALEMANIA

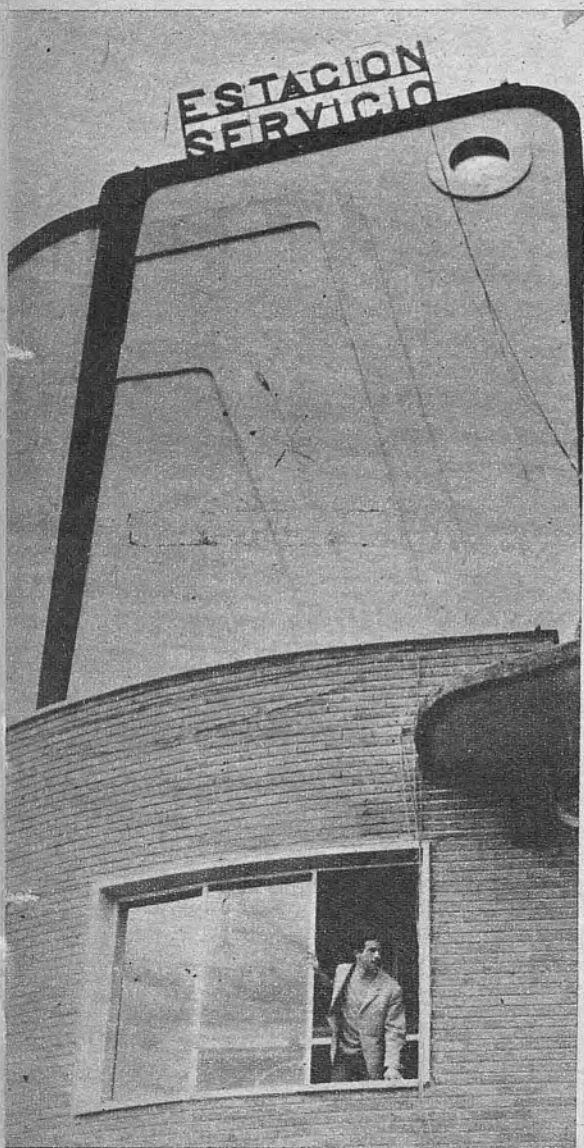
En Stuttgart, Alemania occidental, se ha ofrecido un homenaje a Wernher von Braun, alemán nacionalizado norteamericano y pionero de la astronáutica. Le fue entregada la medalla de oro «Wilhelm-Börsche». (Foto Fiel.)

### UN COCHE, 17.500 PESETAS

Un coche que sólo costará 17.500 pesetas es el resultado de dos años de investigación del inventor danés Thorsen y de una inversión de más de seis millones de pesetas, mediante el método G. A. L., y cuya construcción en serie comenzará en 1968. Con una gran prensa hidráulica de 500 toneladas se realizará de una vez la mitad del coche, y de otra la parte restante, uniéndose fácilmente. El inventor junto a un coche que no es el inventado. (Fotografía de Fiel.)







## FELICIANO RIVILLA

**P**OR el pasillo de la despedida, antes de dejarle en el ascensor, le pregunté: —Bueno, Rivilla, ¿y de la retirada qué?

—Yo lo digo todos los días y a todo el mundo. Más que nada, para irme haciendo a la idea de que esto se acaba, porque sé que ha de costarme mucho trabajo decir adiós al fútbol, a la vida que lleva aparejada, a los nervios anteriores al encuentro, a las alegrías de las tardes de triunfo, a los sinsabores de las derrotas, a la preocupación por mantenerse en forma, al apasionamiento por defender la camiseta nacional...

—Entonces —le interrumpo—, ¿quiere decir que aún no hay nada decidido?

—Decidido, sí —contesta con viveza—. Quiero irme, porque también es bonito decir adiós al fútbol cuando todavía no ha hecho uno el ridículo. A mí siempre me produjo pena ver cómo jugadores de fama terminaron arrastrándose por el campo. Si no hay más remedio, admito que uno siga sacando al deporte el dinero que

necesita para vivir. Pero si se ha tenido la preocupación de administrar las ganancias que dio el fútbol, si se tiene un porvenir asegurado, emperrarse en seguir jugando, cerrar los ojos a la realidad de unos años que empiezan a pesar, es una tontería.

—Pero usted, justamente en esta temporada, anda como en sus mejores tiempos. Quizás mejor, porque tiene sobre una excelente forma física, la experiencia de muchos años ya...

Llega el ascensor, se mete en él y se marcha. Pero se adivina que el hombre anda sumido en una lucha interior de las de bigote y perilla.

\*\*\*

Porque necesitar, lo que se dice necesitar del fútbol para seguir adelante en la vida, Feliciano Muñoz Rivilla, nacido en Avila el 21 de agosto de 1936, no lo necesita. Si algo le hace falta ahora es tiempo para dedicarlo a sus múltiples negocios, a la lar-

ga lista de empresas en que el afán de asegurar su porvenir y el de su familia le ha metido.

Verán ustedes: Rivilla tiene en marcha tres gasolineras, dos tiendas de electrodomésticos, cuatro camiones frigoríficos y está terminando de construir otras dos estaciones de gasolina. Amén de que es representante de Avila y su provincia de la casa Philips. Y el caso es que...

—Yo iba para abogado, primero, y para ingeniero agrónomo, luego. Después de haber estudiado el bachillerato en el Instituto de Enseñanza Media, de Avila, me entraron deseos de hacerme abogado. Esto coincidió con que el Murcia se interesó por mí, como futbolista, y fiché por el equipo de La Condomina. Estuve un año, aprobé el primer curso y regresé a Madrid. Volví con dos resoluciones tomadas: dejaría el fútbol y dejaría la carrera. En el fútbol, la verdad, no me había ido bien. Estaba descontento, aunque jugué todos los partidos. Pero como mediada la Liga me pusieron de extremo, me sentí defraudado. Así que con esa rapidez con que un muchacho de dieciocho años llega a cualquier clase de conclusión, decidí abandonar la pelota y comenzar a prepararme para el ingreso en la Escuela de Agrónomos.

A veces pasa eso en la vida. Se propone uno dos cosas y no hace ninguna de las dos. Feliciano no dejó el fútbol, ni hizo el ingreso en la Escuela. Alguien le convenció de que siguiera entrenando con el Avila: alguien insistió para que saliese a jugar cualquier partido..., y en esto llegó un «pescador» del Atlético de Madrid, lo trajo al Metropolitano para hacerle una prueba, y Rivilla se convirtió en jugador rojiblanco.

—Entonces me hice otro programa. Como el fútbol me apasionaba —también me gustó, siendo niño, la bicicleta, quizás porque mi padre había participado en carreras de aficionados, durante sus años mozos—, como además estaba en el dintel de un gran club, donde había oportunidad de abrirse camino, me dije: «Feliciano, tienes un plazo. Si entre los veintidós y los veintitrés años no juegas en el primer equipo del Atlético, le dices adiós al pelotón y vuelves a coger los libros. Quedarse en las puertas de la carrera y en las puertas del fútbol es no ser nada. Y algo hay que ser.»

\*\*\*

No hizo falta esperar a los veintitrés años. A los veintidós, y por la puerta grande, Rivilla ascendió al primer equipo del Club de la calle del Barquillo. Y digo por la puerta grande porque el debut lo hacía jugando nada menos que la Copa de Europa. Rival: el Drumcondra, de Dublín. El resultado de la eliminatoria fue abrumador: ocho a uno en Madrid y cinco a uno en Dublín. Y, desde entonces, un puesto seguro entre los titulares. Primero, de medio; después, de defensa. Y, claro, los libros..., el ingreso...

—Yo pienso ahora que siempre he tenido más espíritu de comerciante que de otra cosa. Seguramente lo heredé de mi padre, que tenía una tienda de ultramarinos en Avila. Este espíritu, que andaba adormecido bajo el peso de los textos, empezó a agitarse, a querer asomar la cabeza, a pedir un sitio en mi vida, en mis ocupaciones. De pronto sentí la necesi-





## Futbolista internacional y sociedades varias

dad de mirar hacia mi porvenir. Hasta entonces el dinero no me había preocupado. Tenía para resolver mis problemas diarios. Pero, como es natural, el ascenso desde el Plus Ultra y Rayo —donde estuve cedido— hasta el Atlético me supuso unos ingresos más saneados que decidí rápidamente invertir en algo que pudiera añadir un plus de ganancias y crearme un puesto en la sociedad. Yo tenía, por entonces, la representación de unos aceites lubricantes. Este negocio me había puesto en relación con el automóvil y la gasolina. En Avila había un terreno muy apropiado para montar una estación de gasolina, a la salida de la carretera de Madrid, que está ya a punto de entrar en funciones. Hablé con un tío mío y con mi suegro y entre los tres nos lanzamos a la empresa. Poco después, otro amigo me proponía lo mismo en Madrid, y acepté. Así, en el mismo año inauguramos la gasolinera de Avila y la de Atocha. Esta última, estando yo en Chile, durante el Mundial del 62.

ción no la pierdo, naturalmente— mis ocupaciones al margen del deporte forman un estímulo para aplicarme en el fútbol. Por otra parte, siempre he pensado que una preocupación sirve para descansar de otra preocupación. Así que cuando atiendo a mis cosas, me proporciono un relajamiento de las inquietudes y responsabilidades futbolísticas.

—Pero, ¿de verdad que usted les dedica tiempo a estos negocios? ¿De verdad que es necesaria su presencia en las gasolineras, etcétera?

—El ojo del amo engorda al caballo. Y aunque todos estos negocios están en sociedad con amigos y con familiares, mi atención me tira a preocuparme. Pienso, también, que cuatro ojos ven más que dos. Y por eso, si las mañanas están dedicadas al entrenamiento, las tardes las empleo en hacer acto de presencia en estos negocios. Y hasta cuando salgo de viaje llamo por teléfono para saber si ha habido alguna novedad.

\*\*\*

Dicen que comer y rascar, todo es empujar. Algo de esto debe pasar con los negocios. Aquel gusanillo comercial que de pronto había comenzado a moverse en el inquieto espíritu, en el introvertido carácter del abulense, se hizo tanto sitio en las ocupaciones del internacional Rivilla que hubo que dedicarle una atención especial.

—¿Con perjuicio de sus actividades futbolísticas?

—No —protesta en seguida—. Por el contrario. Soy de los que han pensado siempre que la única manera de mejorar mis negocios está en los ingresos que me proporcione el fútbol. Si no dedico al deporte toda la atención, lo natural es que juegue mal y, como consecuencia, me quiten del equipo. Por eso —y porque la afi-

Bueno, la historia de «Rivilla, Sociedades varias», empezó con esas dos gasolineras de que ya se ha hablado. Pero no para en aquel punto. Poco después el internacional rojiblanco abrió dos comercios de electrodomésticos: uno en Avila y el otro en Arenas de San Pedro. Si ustedes van a la hermosa ciudad de las murallas y pasan por el Ayuntamiento fíjense en esa tienda que la llaman «La Bigornia». Es de Rivilla. Del polinegociante Rivilla, que lo mismo despeja una situación apurada en el área de su equipo, que se saca una gasolinera de la manga. Porque aún hay otra estación para llenar el tanque de su coche: la de Barajas. Y aún habrá otras dos más: una en Pozuelo, la otra en La Elipa. Y cuatro camiones frigoríficos en otra Sociedad.

—Y, ¿cómo encuentra tiempo para todo?

—Ya le he dicho que estando en Madrid voy por las tardes a dar una vuelta por cada una de las gasolineras. La de Barajas la llevo personalmente. En las otras, mis socios hacen su trabajo y yo les echo una mano. En Avila, al menos una vez al mes, tenemos reunión, o consejo, como usted lo quiera llamar. En cuanto a los camiones, como uno de los que constituyen conmigo la sociedad es vecino de casa...

—Pero, hay, además, que atender a los clientes, hay que hacer esas comidas que se llaman de negocios...

—Para eso tengo tres días en semana. Nunca hay que utilizar los tres: lunes, martes y algún miércoles. Llegado este día, telón, y a pensar en el partido del domingo siguiente.

Y a pensar, claro, en cómo van los pagos, si algún moroso está dándole largas

al crédito de la nevera, en los vencimientos de las letras...

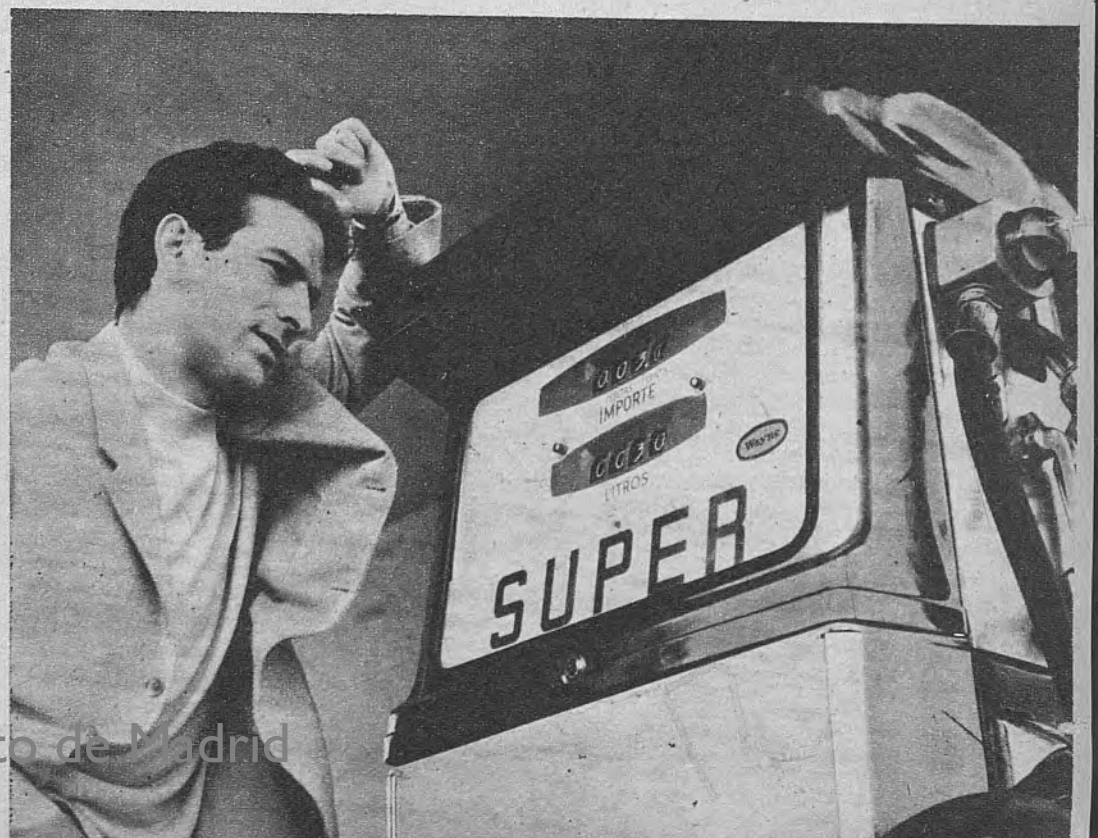
\*\*\*

Total que el aspirante a abogado, que se quiso pasar a ingeniero agrónomo, que finalmente ha sido —y es todavía— un futbolista famoso, cargado de laureles internacionales, terminó por sacar aquello que llevaba dentro, pero en lo que no se le había ocurrido pensar nunca: un alma de comerciante, de los que oyen crecer la hierba aunque el campo lo acaben de sembrar.

Por si no lo sabían, aquí hace acto de presencia. Si quieren algo de él es fácil: «Rivilla, Sociedades varias».

CRONOS

(Fotos: PASTOR.)





# ES DE DIA

## Papel de periódico

**M**ENOS de la mitad de los que viven, leen. Menos de la mitad de los que leen, leen periódicos. Menos de la mitad de los que leen periódicos se enteran. Menos de la mitad de los que se enteran, entienden. Menos de la mitad de los que entienden, se interesan. Menos de la mitad de los que se interesan, participan. Menos de la mitad de los que participan, participan activamente.

Más de la mitad de los que viven, miran, oyen. Más de la mitad de los que miran y oyen, se nutren de radio y televisión. Más de la mitad toman eso como distracciones. Más de la mitad de los que se distraen se interesan por lo que el periódico ha puesto en primera plana. No importa si es una encíclica pontificia, una publicidad indirecta de electrodomésticos, el anuncio de otro vuelo espacial o el rasguño de Beatriz de Sabya.

Mucho más de la mitad de los que compran revistas adquieren las revistas que se ocupan de las tres pes, de las PPP, es a saber: príncipes, princesas...

Recordaré siempre, si Dios quiere, mi primer viaje a Mallorca. Era yo estudiante. Había una agencia de viajes que nos deparaba ida y vuelta y estancia de cinco días por unas 500 pesetas en total. Formábamos la expedición dos beatas, un aspirante a viajante de comercio, dos estudiantes (yo y otro) y un vendedor de periódicos. El vendedor, un «canillita» como se llaman estos chavalillos y viejecillos en la Argentina, en todas las estaciones se apeaba para recoger los papeles tirados y meterlos en su maleta. En el barco tuvimos, incomprensiblemente, frío. El canillita llevaba, debajo del jersey, unos periódicos. Son lo que más abrigan. Ríanse ustedes del tergal, de la terlenka, del algodón y de la lana. El papel de periódico, tan barato cuando está impreso, es lo que más conforta al tórax canoso de un anciano, al vientre de una pobre, a los



Luis PONCE DE LEÓN



## CANARIAS - MADRID, A CAMELLO

Desde las islas Canarias a Madrid hay unas cuantas millas y bastantes kilómetros. Desde el archipiélago a la capital de España hay una unidad política. La «Operación Camello» es una llegada simbólica de las islas al centro de la Península, un estrechar amistad, un promocionar turismo y comercio. Cinco camellos y ocho hombres. Cinco camellos canarios, siete hombres de Las Palmas de Gran Canaria y el camellero de Fuerteventura, Manuel Morales, llegaron a Cádiz por barco, y desde la «tacita de plata», en 25 etapas, llegarán a Madrid. Aquí están, entrando por la Puerta de Tierra de Cádiz. Es bueno que todos los españoles nos conozcamos mejor, nos comuniquemos, nos ayudemos y mostremos nuestras alegrías y esperanzas, nuestras obras y defectos. (Fiel.)

## COPLAS

### EJEMPLO SEGOVIANO

(Al Alcalde de Segovia le han multado en su propia ciudad por infracción del Código de la Circulación.)

*Pasado el Acueducto,  
ya en Azoguejo,  
una multa al Alcalde,  
¡ay!, le han impuesto.  
Cinco duritos  
previa heroica pitada  
del silbatito.*

*Este guardia merece  
ser ensalzado.  
Ante el deber, el hombre  
no ha vacilado.  
No, no es corriente  
ni un guardia ni un Alcalde  
tan excelentes.*

*El Alcalde ha pagado  
sin decir «oste»  
y el guardia se ha quedado  
fijo en su poste.  
¡Cunda el ejemplo  
del guardia de la plaza  
del Azoguejo!*

*A ver si todos cumplen  
como este guardia  
y si, como el Alcalde,  
las multas pagan.  
¡Viva Segovia,  
espejo en disciplina  
circulatoria!*

Maese PEREZ

Ayuntamiento de Madrid

## CALLEJON DEL GATO



## VOTO PARA AZORIN

Emitieron su voto el pasado viernes quinientos noventa periodistas para renovar la Junta de la Asociación de la Prensa de Madrid. Aproximadamente, las tres cuartas partes de los miembros de esa entidad, lo cual constituye un porcentaje muy interesante, mucho mayor que en elecciones anteriores. Lucio del Alamo, Aquilino Morcillo, Mario Rodríguez de Aragón, Juan Blanco Ortega, recibieron en mayor o menor proporción, junto con sus respectivos compañeros de candidatura, la inmensa mayoría de esos votos. Hubo además tres papeletas en blanco y ninguna ha sido anulada. Pero también hubo un voto para Azorin, a título póstumo, según me refirió una de las personas que presenciaron el escrutinio.

Para la validez de este singular voto a favor del maestro Azorin para la presidencia de la Asociación de la Prensa de Madrid habría dos tipos de imposibilidades: Una, la de que, aún habiendo vivido don José Martínez Ruiz noventa y dos años, no vivió la bastante para que ese voto pudiese ser efectivo; murió un mes antes de la elección.

La otra imposibilidad hubiera sido estrictamente de tipo reglamentario, ya en la lista de asociados, publicada el pasado año y que acabo de repasar, no figuraba la más insigne figura del periodismo español. Azorin, dada su edad y su antigüedad en el ejercicio de la profesión periodística, debería aparecer en esa lista entre los más veteranos asociados, alguno de ellos más jóvenes que él, y de alguno de los cuales ignora si ha sido ya —por defunción— borrado de la relación. Figuran, entre otros, a la cabeza de la lista, don Aquilino Ulrich y Fath, el primero, ingresado en marzo de 1902; el segundo es don Francisco Serrano Anguita, que mantiene todavía, con estupenda lozanía, su columna cotidiana en «Madrid»; el tercero, don Enrique Mariné, y tras los señores Edo, Montilla y Mata, aparece don Bernardo González de Candamo, el impar bibliotecario del Ateneo, máximo experto español en las letras francesas. Y tras don Roberto Merelo y don Rafael Hernández surge don Emilio Herrero Mazorra, quien ha sido elegido ahora vocal, y del que se decía —en la propaganda de su candidatura— que era el miembro más antiguo de la Asociación. La lista, que repasé, indica otra cosa.

Por más que busqué no hallé a Azorin en la relación de asociados; ni en la lista por orden alfabético, ni en la lista por orden de ingreso. Cabría pensar que sería socio de honor, distinción que nadie en el siglo hubiera merecido como él. Pero tal suposición, muy natural, sólo constituiría un buen deseo sin sombra de realidad.

La verdad del caso puede hallarse en el último número de «La Estafeta Literaria», en una de las cinco postdatas que dedica a Azorin. La revela José Alfonso, el paisano y cronista del maestro de cronistas. Su postdata, titula «¿Indigno periodista?», da cuenta de que en el año 1928 se produjo un acto insólito en Madrid.

«El glorioso maestro Azorin —escribe José Alfonso—, hombre honesto y puro, verdadero símbolo periodístico de la ética profesional, fue expulsado de la Asociación de la Prensa. Era presidente de la misma el político don José Francos Rodríguez. Y se debió la expulsión al estreno de «El clamor» —obra de Azorin y de Muñoz Seca—, donde ambos autores pretendieron «higienizar» un poco el mundillo periodístico de entonces, en el que no todo era, precisamente, oro de ley.»

Azorin silenció en Madrid el «ucase» —como le llamaba él—, desafiando la airada actitud de quienes a su lado eran unos pigmeos, no sólo en las letras, sino también en el periodismo profesional. Sin embargo, desahogó su corazón ante sus paisanos de Molnóvar, en el estreno allí de «El clamor», que resultó un acto de desagravio y homenaje a su hijo más ilustre. Azorin escribió unas cuartillas para ser leídas en esa función.

«¿Cómo la Prensa podría esquivar esta conmoción y subversión de todo? La Prensa, por el contrario, ha de ser la más interesada en este movimiento; es fatal, necesario, ineludible que la misma Prensa sea discutida, examinada, analizada, juzgada, conmovida, transformada; todo lo contrario al dogmatismo intransigente e infecundo es lo que a la Prensa conviene para su vida y renovación. El silencio y el falso misero respeto quedáanse para el Santo Oficio. La Prensa es discusión libre, atrevida y fecunda, y todo periodista o periódico que vaya contra este sagrado e intangible principio labora, acaso con nobleza y buena fe, contra la Prensa misma.»

¿Qué periodista de hoy dejaría de suscribir este pensamiento de Azorin? Lo incomprensible es que desde el incidente de «El clamor» no se haya rectificado el «ucase» de Francos Rodríguez —gran presidente, no obstante, de la Asociación—.

Anxelo NOVO



**TARZAN SERA UNA MUJER**

# Eva Miller.

protagonista de «La Reina de la Selva»

JOHNNY Weismuller, Lex Barker, Gordon Scott... El grito inconfundible de Tarzán sigue sonando en las bandas fotográficas de las películas que apadrinó la novelística de Edgar Rice Burroughs; pero 1967 arroja a la palestra de lo insólito un nombre nuevo en la lista de los intérpretes del Hombre Mono: Eva Miller.

En efecto, por primera vez en la historia cinematográfica de Tarzán una mujer va a incorporar al dios blanco de la selva, al terror de los traficantes de marfil, al ser cuyo grito atrae a su lado a los elefantes africanos y

que era capaz de dormir en compañía de un leopardo o desafiar las agudas fauces de un cocodrilo. Tarzán de los Monos, el héroe de Burroughs, tiene los ojos verdes y las formas insinuantes de una bellísima mujer. De aquí a dos meses escasos, los focos del cine se encenderán en los intrincados laberintos naturales de Angola y Etiopía para dar paso a un gran filme de aventuras: «La reina de la selva».

Eva Miller está frente a nosotros en la Casa de Campo de Madrid. Eva ha trepado por los árboles y se ha arrastrado entre la maleza con un cuchillo de caza entre los dientes. Ahora, sus ojos de tigresa sonríen astutos mientras nos cuenta su historia, tan fascinante como su perfecta belleza.

El pueblo de Madrid la ovacionó en la pista de Price cuando Eva, dieciocho años y nacida en París, demostró que podía reventar una serie de globos, en torno a la silueta de su padre, a tiro de revólver y de rifle, dominar como amazona a los caballos salvajes y manejar el látigo con una puntería tal que podía partir en dos un cigarrillo, sostenido entre los labios, sin rozar siquiera el rostro de su partenaire.

—Empecé a ejercerme en el tiro de rifle y revólver a los diez años, justo cuando conseguí establecer la diferencia entre el peligro y la audacia. Así ingresé en la gran familia del circo.

—Un trabajo muy bonito, pero algo duro para una mujer como usted. ¿No cree, señorita Miller?

—Verá: yo misma me daba cuenta que ese era un trabajo de hombre, y para demostrar al mundo mis facultades puramente femeninas, debuté como cantante, grabando para Barclay un disco que ha tenido una buena resonancia. El disco tiene cuatro canciones: «Trotar», «No te quiero», «Por la noche sueño contigo» y «Rosas rojas».

—Pero esto de emular a Tarzán... ¿Cómo surgió la idea, cuéntame?

—La realidad es que a mí me encanta cabalgar a lomos de los elefantes y he convivido con serpientes y tigres. Una de mis me-



jores amigas es una tigresa llamada «Sandra», que se baña conmigo, lo cual no es habitual en los felinos... Me causa tristeza que no pueda trabajar conmigo en la película porque África no es tierra de tigres...

Una noche vinieron a verme al Price unos señores, con un guión titulado «La reina de la selva». Y me propusieron hacer la película... Una simple coincidencia entre lo que yo soñaba y ellos pretendían...

Y se firmó el contrato con Eva por cuatro películas. Seguirá a «La reina de la selva» un «western» (se habla de un gran

guión: «Kamnolly»), para aprovechar las habilidades de esta formidable tiradora de rifle y excelente manejadora de puñal y látigo. Después, los guionistas dirán.

Eva lleva colgada al cuello una uña de león. Se trata de un recuerdo. Nos habla, entusiasmada, de su película. Nos confiesa que luchará con un cocodrilo auténtico. Un ballet del Senegal, que actualmente trabaja en Madrid, le ha ofrecido su incondicional colaboración.

**Fernando MONTEJANO**

(Fotos: Moncaujussa.)  
(Cifra.)



Ayuntamiento de Madrid





# TODA LA MODA

con una marcada

**LINEA DE JUVENTUD**

está reunida en nuestras

**TIENDAS DE**

**MODA JOVEN PARA SEÑORA**

En **GOYA, 76**

Planta Quinta

En **PRECIADOS, 3**

Planta Cuarta

**MODELOS EXCLUSIVOS**

**COMPLEMENTOS MODERNISIMOS**

**COLORES BRILLANTES Y LUMINOSOS**

**El Corte Inglés**

Donde todos los días

**NACE LA MODA**

Ayuntamiento de Madrid

FUNDAL

Directo

NUM. 1

LI

Pic

HU

AY

LA P

VIETN

EL V

PAPA

NORT

CIUD

bre todo

tregua y

han sido

el comu

relación

norteme

UN C

DEL

DESC

EN F

LA AU

SIDO C

CINC

VARSO

Un sacer

descubier

cuadro d

tando a

Asís ha

puesto a

persona c

ga cargo

paración

la iglesia.

El perio

du», órga

munista

autenticid

sido aseve

tendidos

Una au

ria, el es

de Barcel

co, ha se

dro en cu

peccionad

tografías,

Greco qu

faltar en

la obra d

pañol.

El perio

que Gudic

El Greco,

que pintó

San Franc

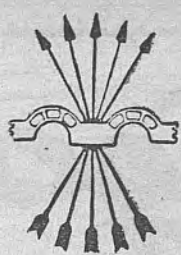
cuales och

seos en B

tián, El Es

coleccione





# Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.717.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 2 DE ABRIL DE 1967.—DEP. L.: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PTAS.

¡¡Para ver y oír bien!!



ULLOA  
OPTICO

## LLAMAMIENTO URGENTE DE U THANT A EE. UU.

### Pide el cese unilateral de sus actividades militares en Vietnam

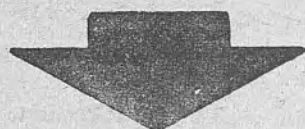
#### HUMPHREY, RECIBIDO AYER POR PABLO VI

##### LA PAZ MUNDIAL Y EL CONFLICTO VIETNAMITA, TEMAS DE LA ENTREVISTA

EL VICEPRESIDENTE CONFIRMO AL PAPA LA ADMIRACION DEL PUEBLO NORTEAMERICANO POR SUS ESFUERZOS EN FAVOR DE LA PAZ

CIUDAD DEL VATICANO, 1. (Efe.)—La paz del mundo y, sobre todo, el interés cada vez más intenso para apresurar una tregua y, consiguientemente, el arreglo del conflicto del Vietnam, han sido los principales temas de la cordial conversación, afirma el comunicado facilitado en la oficina de Prensa vaticana en relación con la audiencia concedida por el Papa al vicepresidente norteamericano, Hubert Humphrey.

\*\*\* PAG. 8



#### «NORTEAMERICA PUEDE TOMAR ESA INICIATIVA AUN CUANDO SUPONGA UN RIESGO»

NUEVA YORK, 1. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—En un dramático llamamiento dirigido a los Estados Unidos, U Thant ha instado esta tarde al Presidente Johnson, cual la potencia más

\*\*\* PAG. 8

#### EL GOBIERNO MARROQUI SE HACE CARGO DE «MINAS DEL RIF»

##### REPRESENTANTES DE ESPAÑA Y MARRUECOS DETERMINARAN LAS CONDICIONES DEL TRASPASO

RABAT. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—El Ministro de Industria, Comercio, Minas y Artesanía, Muley Ahmed Alaui, recibió ayer al presidente de la Compañía española Minas del Rif, don Alejandro Gandarias, a quien comunicó la decisión del Gobierno de hacerse cargo inmediatamente de dicha empresa, se anuncia oficialmente hoy.

Esta medida, según declaró el ministro, ha sido adoptada por la importancia que revisten los yacimientos de hierro rifeños para el complejo siderúrgico de Nador y por la necesidad de armonizar su explotación con la actual política industrial del país.

Una Comisión compuesta por representantes del Estado marroquí y de la Sociedad española será constituida en los próximos días para estudiar y determinar las condiciones del traspaso y asegurar la continuidad de la explotación.

La decisión del Gobierno confirma plenamente las noticias que circulaban desde hace algún tiempo respecto a una nacionalización de las Minas del Rif, noticias que habían producido cierto revuelo e inquietud en los medios interesados, particularmente entre los numerosos accionistas de la Sociedad, cuyo capital se encuentra muy repartido y que en su mayoría pertenece a pequeños rentistas.

José Luis NAVARRO

#### UN CUADRO DEL GRECO DESCUBIERTO EN POLONIA

##### LA AUTENTICIDAD HA SIDO CONFIRMADA POR CINCO EXPERTOS

VARSOVIA, 1. (Efe-Reuter).—Un sacerdote polaco que ha descubierto en su templo un cuadro de El Greco representando a San Francisco de Asís ha dicho que está dispuesto a ceder la pintura a la persona o entidad que se haga cargo de los gastos de reparación de su techumbre de la iglesia.

El periódico «Trybuna Ludu», órgano del partido comunista polaco, dice que la autenticidad de la obra ha sido aseverada por cinco entendidos polacos en arte.

Una autoridad en la materia, el español José Gudiol, de Barcelona, dice el periódico, ha señalado que el cuadro en cuestión, que ha inspeccionado por medio de fotografías, es un cuadro de El Greco que se encontraba a falta en la catalogación de la obra del ilustre pintor español.

El periódico sigue diciendo que Gudiol ha expuesto que El Greco, maestro del siglo que pintó nueve retratos de San Francisco de Asís, de los cuales ocho en diversos Museos en Bilbao, San Sebastián, El Escorial, Dublín y en colecciones particulares.

#### ESCANDALO FINANCIERO EN GRAN BRETAÑA

### UNA IMPORTANTE COMPAÑÍA DE INVERSIONES, EN SUSPENSIÓN DE PAGOS

#### HABIA PROMETIDO ELEVADOS BENEFICIOS A LOS INVERSORES

#### LA EMPRESA TENIA CAPITAL SUSCRITO EN TREINTA PAISES

LONDRES, 1. (Efe.)—Una Compañía de inversiones británica ha provocado hoy un nuevo escándalo financiero en Gran Bretaña al interrumpir los pagos a sus nueve mil clientes.

Pinnok Finance, la empresa en quiebra, tenía suscrito un capital por inversores británicos y de otros treinta países.

La Pinnok Finance tiene sucursales que operan en Australia, Francia, Italia, Bélgica y Suiza.

Según los primeros informes, el motivo de la bancarrota está en los elevados beneficios prometidos por la empresa a sus inversores y que ascendían al 8 por 100 y al 9 por 100 en las cantidades que sobrepasen los 15.000 dólares.

Entre otros negocios la Pinnok Finance controlaba la venta de máquinas de coser en Australia y diversos aparatos domésticos en gran Bretaña.

Otras dos Compañías financieras británicas han ordenado la congelación de fondos de sus clientes, por valor de varios millones de libras esterlinas, en lo que va de año.

#### GORDON NOVEL, DETENIDO ANOCHE

##### Ayuntamiento de Madrid

NUEVA YORK, 1. (Efe.)—Gordon Novel, «testigo importante» en la investigación que el gran Jurado de Nueva Orleans está llevando a cabo sobre la base de las pruebas aportadas por el fiscal del distrito Jim Garrison acerca de una conspiración para asesinar al Presidente Kennedy, ha sido detenido esta noche en Columbus (Ohio).

Su detención había sido solicitada por el fiscal bajo cargos de participación en un complot para el robo de armas de un polvorín en 1961. Por otra parte, un gran Jurado de Nueva Orleans había dictado una orden de detención, después de que Novel no se presentara a declarar cuando fue citado.

#### CONSTANTINO, PARTIDARIO DE LAS ELECCIONES POR SIMPLE MAYORIA

ATENAS, 1. (Efe.)—Después de las audiencias concedidas por el Rey Constantino a los jefes de las facciones políticas del país, y de acuerdo con las manifestaciones hechas por éstos después de las consultas, se advierte que el Monarca griego es partidario de la celebración de elecciones «impecables» y bajo el sistema de simple mayoría.



# Señor Director:

## LA MUTUALIDAD DE ENSEÑANZA PRIMARIA Y LOS JUBILADOS ANTERIORES AL 1 DE ENERO DE 1965

La ley de 16 de diciembre de 1964, considerando la precaria situación económica que sufrían las Clases Pasivas del Estado, dispuso el incremento progresivo de sus sueldos reguladores a razón de un 25 por 100 durante cinco anualidades, que terminarán el próximo julio.

Esta protectora acción del Estado benefició algo a los maestros, inspectores y profesores del Magisterio, jubilados con anterioridad al 1 de enero de 1965, así como a sus viudas y huérfanos, pero no fue secundada por la Mutualidad de Enseñanza Primaria, que parece los tiene en olvido. Estos siguen percibiendo de ella el 30 por 100 de la antigua pensión o sueldo regulador con que fueron jubilados. Si esta prestación no se actualiza, llegará un momento en que quedará tan despreciada que apenas constituirá ayuda estimable.

Alguien dice, al parecer con autoridad para ello, que a los pensionistas anteriores al 1965 no es posible que la Mutualidad pueda aplicarles los beneficios de incremento o actualización que les concedió el Estado. Esto nos parece muy extraño, pues la cantidad que la Mutualidad tendría que abonar le causaría un gasto incomparablemente menor que el que va a causarle la nueva prestación, que en estos días ha creado en favor de los mutualistas que en lo sucesivo «se jubilen voluntariamente a partir de los sesenta años».

Hasta ahora sólo tenían derecho a esa prestación los jubilados forzosos por imposibilidad física o por haber cumplido los setenta años.

No vemos con disgusto que la Mutualidad haya creado esa nueva prestación, pero hay en ello algo que no concuerda bien. Los que se jubilen voluntariamente a los sesenta años (que no van a ser pocos) es porque les conviene y, desde ese momento, la Mutualidad empezará a abonarles parte del 30 por 100 del sueldo regulador con que les jubile el Estado, y seguirá aumentándolo progresivamente. En cambio, nos cuesta creer que los jubilados con anterioridad al 1965 vayan a quedar sacrificados; son los que más tributan a la Mutualidad, pues tributan por la pensión que reciben del Estado y por la prestación que les da la Mutualidad, que suman en

total el 12 por 100, es decir, que reciben esa prestación con el 12 por 100 de descuento.

Hay mutualistas con cuarenta y cinco años de servicios al Estado jubilados antes de 1965 que pertenecen a la Mutualidad desde su fundación y que están recibiendo de ésta el 30 por 100 del primitivo sueldo regulador con que fueron jubilados. Son cantidades que oscilan entre 300 y 900 pesetas y, en cambio, otros que en estos días se han jubilado con menos servicios y con pensiones del Estado actualizadas, perciben de nuestra Institución 3.000 y aún mayor cantidad al mes.

Estas diferencias tan acusadas es necesario desaparecer y se igualen debidamente.

El artículo 36, inciso segundo, del Reglamento de la Mutualidad, determina que serán requisito indispensable para percibir los beneficios a que nos venimos refiriendo, que el sueldo regulador haya servido de base a la cotización.

A este respecto hemos de exponer que los aumentos del nuevo regulador que el Estado fue concediendo a estos jubilados no cotizaron a la Mutualidad, pero esta Institución puede adoptar fórmulas para someterlos a cotización si realmente creyese necesario adoptarlas.

Una fórmula pudiera ser la que en diversas ocasiones adoptó el Estado en favor de los funcionarios que no habiéndose acogido a los derechos pasivos máximos quisieron acogerse después. Los atrasos del 5 por 100 de su sueldo mensual que no habían satisfecho, pudieron abonarlos de una sola vez en diversos plazos o sometiendo dicho sueldo mensual al descuento del 1 por 100 sobre el 5 por 100 corriente.

Como se ve, el Estado ha sido previsora, ha sido el gran protector de sus funcionarios y bien quisiéramos que esta norma la secundara la Mutualidad en favor de los jubilados anteriores a 1965. Cualquier solución sería acogida con agrado menos dejar a estos mutualistas desamparados de una prestación, para ellos la más estimable.

Firman varios maestros jubilados.

## BANQUETE DEMOCRATICO

Señor Director:

Con ánimo de que esta carta sea publicada en el periódico de su digna dirección, le escribo la presente sobre el contradictorio señor Campmany, colaborador de ese diario. Permítame que desarrolle a continuación ese juicio y otros.

En el número de ARRIBA del día de hoy, el señor Campmany presenta un artículo titulado «Banquete democrático», y dirigido a don Florentino Pérez. No me interesa tratar de este señor ni de su postura política, que es ajena a mí. Pero sí me interesa reaccionar ante lo que dice el señor Campmany en su citado artículo.

El señor Campmany protesta de que se haya querido incluir a la Falange en las derechas. Y estoy completamente de acuerdo. Pero es que, acto seguido, él mismo incurre en contradicción con esta postura justamente acusatoria de un cargo endosado a la Falange y que no existe, al decir que «la derecha quemó su último cartucho con la aventura de los fascismos».

Si equivocado es adscribir la Falange a las derechas, igualmente lo es adscribir a las mismas a «los fascismos». Cuando se escribe para el público se debe tener mucho cuidado con no cometer errores históricos. Al hablar de «fascismos», en plural, el señor Campmany se está refiriendo, en pasado, a los dos únicos conocidos hasta ahora: el Fascismo italiano y el Nacional-Socialismo alemán. Y aunque existía esta diferenciación terminológica y geográfica, bien sabemos que, en el fondo, el estilo y el sentimiento humano de los dos movimientos era el mismo. Como también sabemos que el carácter político lo dio, con supremacía incuestionable, el Nacional-Socialismo. Conociendo a éste, ¿puede mantener seriamente el señor Campmany que ese movimiento radical era o fue una aventura «de las derechas»? Si la Falange no tiene nada de derechas, como es verdad, menos, mucho menos, tenía el Nacional-Socialismo o el Fascismo, ya que todo el mundo sabe —aunque parece que menos el señor Campmany— que esos dos movimientos, lo mismo que el Movimiento Nacional español, fueron una reacción contra la decadencia de las derechas y la

agresión de las izquierdas, con ninguna de las cuales se va a ningún sitio; es decir, se va a la desastrosa situación en que actualmente se encuentra el mundo. Y como ya no hay «fascismos» a los que acusar de los continuos fracasos a escala mundial, se vuelve al necio y estéril juego de acusarse los unos a los otros, juego que dará lugar nuevamente a otra reacción anti-derechas y anti-izquierdas, se llame ahora como se llame. Algo tiene y debe ocurrir para acabar con este marasmo político y moral en que se halla sumida la Humanidad y, concretamente, la pobre y caricaturizada Europa, juguete de unos y otros, de las derechas y de las izquierdas.

El señor Campmany dice que no se encuentra cómodo en la demarcación de las derechas. Ni él ni nadie. Pero luego dice que su puesto en política es de interior izquierda, definiéndose como partidario del juego abierto hacia la izquierda. No creemos que sea pecar de inexactos si llegamos a la conclusión de que el señor Campmany, «a sensu contrario», se encuentra o se encontraría cómodo en la izquierda. ¿O es que ha hecho un juego de palabras y no siente lo que dice?

El señor Campmany dice en su artículo que todavía se cuenta entre los falangistas, a pesar de los pesares. Pero después nos dice que fue calificado de «falangista de izquierdas», denominación que afirma es teóricamente confusa, pero prácticamente necesaria, ya que la Falange, como la Península, ha sufrido varias invasiones, y entre ellas, la más terca y peligrosa fue la de la derecha. Es decir, que el señor Campmany protesta del encasillamiento en la derecha, pero está dispuesto a encasillarse en la izquierda.

Queremos claridad y autenticidad. No queremos volver al triste y trágico juego del «a mí me gustan las derechas» o «a mí me gustan las izquierdas». Lo que debe gustarnos es ESPAÑA. Y la Patria no puede ser ni de derechas ni de izquierdas. Se evitó en 1936 y se evitará cuantas veces haga falta.

Arturo ROMERO FERNANDEZ  
Paseo de los Jesuitas, 9  
Madrid-11

Ayuntamiento de Madrid

# Testigo

Eugenia SERRANO

## PICNICOS, ENJUTOS; DE PERFIL DE PAJARO...

Los lectores que me escriben desolados por mis artículos en clave, que debe ser por lo menos «de sol», cuando ellos me siguen leyendo, intrigándose con el intríngulis, que es lo que imaginan, van a quedar hoy desolados. La pobre Eugenia confunde pícnico con asténico. ¡Lo que faltaba! Inventa obesos delgados. La verdad, modestamente, una, en su pobreza, procura atar bien sus palabras. Llamar al pan, pan. Y al vino, vino aguado, si es del corriente. Ha quedado como tipo de asténico clásico Don Quijote. Como pícnico, Sancho Panza. Don Pío Baroja, médico al cabo, fue el que más se obstinó en meternos en la cabeza los dos conceptos. Los españoles se equivocan. No tiene nada de particular, porque también lee una muchas veces céreo por cerúleo. O viceversa. Cerúleos son los bellos ojos de Venus y a veces —el capricho del poeta clásico los tiñe— los de la sabia Minerva. Es un azul de mar. Céreo es el horrible blanco amarillento, que con su lúgubre marfil marca el cutis de los viejos. La circulación sanguínea anda mal y la sangre generosa no llega a nuestro rostro. Por este trance de color, sino morimos jóvenes o maduros, pasaremos todos los vivientes. Y hasta confundiremos adjetivos contrarios entre sí. Pero sin darnoslas de definidores y doctrinarios. Explico palabras para compensar los errores de un académico, que confunde al gordo pícnico con el delgado asténico. Tiene importancia la confusión por la firma del confuso. La calificación pícnico-asténico viene definiendo a dos personas importantes: el Papa Montini y el general de los Jesuitas. Es mezclar a Don Quijote, asténico y soñador, con lo que muchos piensan equivocadamente que era su escudero. El pobre Sancho, verídico, sencillo, honrado —pese a su pobreza—, jamás fue pícnico. Eso se lo añadieron los comentaristas. Los que eran tan inteligentísimos que quisieron escribir un «Quijote» nuevo sobre el de Cervantes. Paparruchas de los «Quijotes» enmendados y desvirtuados. Fue Cervantes el vigoroso padre de la caballerescas criatura. Y si hubiera querido hacerla mejor, mejor la habría hecho. Y no como los comentaristas. Sancho, el de Cervantes, tenía su estampa en los papeles que encontró el autor en la tienda de Cide Hamete Benangeli. Le llamaban Sancho Zancas, también, porque sus piernas largas eran delgadas. El abdomen lo debía tener hinchado de comer los horribles potajes, comunes a veces con el pienso y alimento común de las bestias, en tristes tierras de pastores y labriegos. Comedores de gachas de almortas y de muelas. Pícnico sí debió ser Hamlet. Cuando el duelo, la madre expresa su temor a que el príncipe, por su excesiva corpulencia, se defiende mal. Aparte de eso, cualquier doctor afirmará que no existen tipos puros. Y que la Humanidad encierra otros: el atlético y el respiratorio, entre ellos.

Al lector común y menudo —entre los que me cuento— le choca la confusión de pícnicos aplicados al Papa y al padre Arrupe. Este borroncillo, que el mejor escribano echa, como alguna vez dice que dormía o se amodorraba Homero, y de sabios es errar, etc., choca más por venir de un académico como José María Pemán y por la grandeza del tema: Los jesuitas —los auténticos, no los seculares—, los de la tonsura y la sotana larga, los de Ignacio, los del padre Rivadeneira, los del padre Escovar, los del padre Coloma —excelente escritor—, correctos escritores todos.

Pemán, seglar, que yo sepa, echa su manita a defender una Orden, que buenos escritores tiene ella misma. Y el demonio de las sacristías, que es diablillo alegre y bromista, le hace decir esa cosa del pícnoasténico. Y ya todo el resto se desvirtúa y pierde autoridad.



# ACTITUD

Basta un atento repaso a cuantos comentarios ha publicado la Prensa española sobre el proyecto de Ley Orgánica del Movimiento y de su Consejo Nacional para comprobar nuestra decidida voluntad de diálogo y entendimiento. No vamos a ponderar nuestra actitud, porque responde a un talante original que busca para España, desde siempre, una síntesis superadora de aquellos enfrentamientos —entre los hombres, entre los grupos, entre las clases— que condujeron a nuestra Patria a la debilitación y la catástrofe.

¿Habrá de entenderse esta afirmación nuestra como una oposición a «la concurrencia de criterios» y al «contraste de pareceres sobre la acción política»? ¿Podrá calificarse nuestra actitud de inmovilista, totalitaria, conservadora, nostálgica y otras parecidas lindezas con las que algunos queridos colegas nos califican? ¿Se nos permitirá que manifestemos nuestra discrepancia respecto de los que a sí mismos se manifiestan discrepancias?

La proyectada Ley Orgánica del Movimiento, que se deriva, por mandato expreso, de la Ley Orgánica del Estado, ha levantado una tempestad en el vaso de agua que, en el océano del pueblo y de la opinión popular española, representan los grupos de presión. Las discrepancias —los ataques— mantenidas respecto al proyecto de ley por un determinado sector de la Prensa no son sorprendentes. Antes incluso de que el proyecto tomara forma, se habían anticipado criterios que nos permitían intuir muchas de las actitudes reaccionarias que ahora se manifiestan. Una actitud reaccionaria, y negativa, claro es, es la expuesta por quienes se oponen al proyecto, sin aportar ni una sola razón constructiva, ni una sola sugerencia o propuesta edificante.

El proyecto de Ley Orgánica del Movimiento no ha nacido por generación espontánea, ni ha aparecido de la noche a la mañana, sino que ha seguido el trámite legal establecido, que consiste en su estudio y aprobación por el Consejo de Ministros —presidido por Franco, que es Jefe Nacional del Movimiento y Jefe del Estado— y su posterior remisión a las Cortes, de las que ahora depende su aprobación o modificación.

Por lo demás, hay argumentos dialécticos que se caen por sí mismos. Pretender que el Movimiento carezca de cuerpo, es decir, de organización que sirva sus principios y cumpla sus fines y los fines del Consejo Nacional, es tanto como condenarlo al limbo eterno de las utopías. La proyectada Ley del Movimiento y de su Consejo Nacional —que es la denominación real y el contenido auténtico— cumple el mandato de la Ley Orgánica del Estado aprobada por referéndum y responde a lo que la mayoría del pueblo español aprobó, aunque ello vaya contra los intereses de los discrepantes grupos de «exposición». ¿No responderá tanta oposición al larvado deseo de hacer inoperante el claro mandato contenido en el artículo 21 de la Ley Orgánica del Estado, por el que se encarga al Consejo Nacional, COMO REPRESENTACIÓN COLEGIADA DEL MOVIMIENTO, «velar porque la transformación y desarrollo de las estructuras económicas, sociales y culturales se ajusten a las exigencias de la justicia social»?

# «POPULORUM PROGRESSIO»

Por Jesús SUEVOS

Así como hay una ley de gravitación física existe una ley de gravitación histórica, según la cual los acontecimientos fundamentales del quehacer humano no pueden dejar de realizarse en la dirección en que los colocan las circunstancias, sobre las que actúa como un genial ácido abrasivo el ingenio de los hombres. A eso es a lo que los eruditos llaman sentido histórico y los cristianos llamamos sencillamente Providencia. Y esa ley nos permitió esperar que más tarde o más temprano la Iglesia de Cristo, cuyo epicentro está en Roma, condenase solemnemente al liberalismo económico y al espíritu burgués que lo impregna y marca. La Encíclica «Populorum progressio» no deja lugar a dudas sobre el particular y confirma una de las tesis más tercamente expuestas en los artículos que aquí publicamos: que el peor de los males de nuestro tiempo radica en ese «materialismo sofocante» que abrumba a los hombres perturbados por una prosperidad económica no debidamente compensada por una elevación moral que les haga posible salir de la miseria sin caer por eso en la avaricia.

Una de las más tercas costumbres del llamado «mundo libre» desde que el «telón de acero» ha dividido en dos la Humanidad contemporánea es la de apostrofar con iracundas voces al «materialismo comunista». Hemos dicho aquí muchas veces que ese materialismo dialéctico no es una ideología de origen proletario, sino burgués. Que Carlos Marx, nacido en el seno de la pequeña burguesía, no tejió su sistema con los mimbres que le proporcionó la amargura de las masas trabajadoras de la primera mitad del siglo XIX, sino con el pensamiento filosófico de las Universidades burguesas que recogían e intentaban sublimar el profundo materialismo práctico de las clases poderosas e influyentes de su época. Es muy fácil ver la paja en el ojo ajeno e ignorar hipócritamente la viga del propio. Pero lo cierto es que «el provecho como motor esencial del progreso económico, la concurrencia como ley suprema de la economía, la propiedad privada de los medios de producción como un derecho absoluto, sin límites ni obligaciones sociales», según la denuncia de Pablo VI, no es algo que inventasen los teóricos marxistas y que pusieran en marcha los políticos soviéticos, sino el producto de la burguesía liberal, generadora, según la frase de Pío XI, del «imperialismo internacional del dinero». El más grave de los errores marxistas con-

siste en que sólo se propone corregir las consecuencias del capitalismo y adopta suicidamente —y ya lo está pagando muy caro— sus inspiraciones fundamentales. Pero lo que no ofrece duda es que capitalismo y marxismo o, si se prefiere, materialismo conservador y materialismo revolucionario, son los antipodas del Evangelio. La mayor catástrofe del siglo XIX ha sido que los cristianos no se dieran cuenta de su apostasía esencial al contribuir eficazmente a la expansión y triunfo del materialismo burgués, aunque para apaciguar su conciencia se rasgasen las vestiduras ante el materialismo proletario. Dice un viejo refrán que a veces «Dios escribe derecho por renglones torcidos». Pero ahora quiere volver a escribir derecho por renglones derechos.

La Encíclica «Populorum progressio» pone fin a la escandalosa coyunda entre el liberalismo económico y los cristianos. Desde la revisión del concepto de propiedad, que ya no puede ser un derecho incondicional y absoluto y que, en cualquier caso, «no debe jamás ejercitarse con detrimento de la utilidad común», hasta la afirmación de que «la renta disponible no es cosa que quede abandonada al libre capricho de los hombres y que las especulaciones egoístas deben ser abandonadas», la Iglesia de Roma, por la pluma de Pablo VI, nos pone otra vez a los católicos en el camino de la verdad, no sólo como norma, sino como vida. Con ser importantísimo el dramático llamamiento del Papa para que se atenúen las injustas diferencias entre los pueblos ricos y los pueblos pobres —los que «gozan de un rápido crecimiento» y los que «se desarrollan lentamente», cuya nivelación no se puede dejar al solo mecanismo económico que, por el contrario, agrava las diferencias— aún nos lo parece más el repudio de «la regla del libre cambio que no puede seguir rigiendo sola las relaciones internacionales» y, por consiguiente, el reconocimiento de que está en crisis «el principio fundamental del liberalismo como regla de los intercambios comerciales». Pero lo más importante de todo es la declaración de que la Humanidad del siglo XX ya no puede «retroceder a los principios inhumanos del individualismo». A ese individualismo liberal y capitalista que dilapidó todas las comunidades y caridades humanas y que es, permítasenos la crudeza de la frase, la sífilis política del mundo contemporáneo que pudre cuanto toca.

# DIEZ AÑOS DE MERCADO COMUN

Uno de los acontecimientos económicos de mayor relieve acaecidos en la esfera universal desde la terminación de la última contienda bélica ha sido, sin el menor género de dudas, la firma en Roma, el día 25 de marzo de 1957, del Tratado que dio nacimiento a la Comunidad Económica Europea, normalmente denominada como Mercado Común.

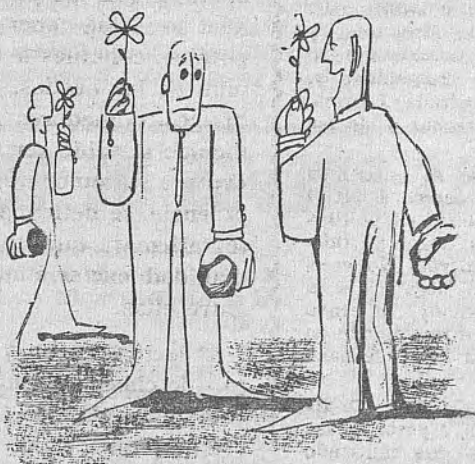
De los signatarios del Tratado de Roma, Adenauer por la Alemania Federal, Spaak por Bélgica, Segni por Italia, Boch por Luxemburgo, Pinea por Francia y Luns por Holanda, algunos han desaparecido del primer plano de la escena política europea, pero pese a ello, la obra a la que supieron dar cima con su esfuerzo y su tesón continúa adelante no obstante las casi continuas tormentas que se desatan sobre su horizonte.

La Comunidad Económica Europea, cuyos fines concretos eran los de «promover, mediante la instauración de un Mercado Común y el progresivo acercamiento de las políticas económicas de los Estados miembros, un desarrollo armonioso de las actividades económicas en el conjunto de la Comunidad, una expansión continua equilibrada, una estabilidad incrementada, una mejora acelerada del nivel de vida y unas relaciones más estrechas entre los Estados participantes», ha sabido cumplir ya una singladura de diez años de duración y ha acertado a plasmar en positivos y tangibles resultados sus logros efectivos.

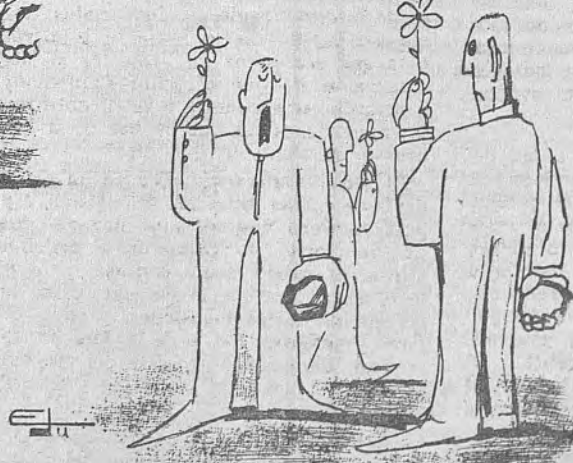
El proceso económico español que, momento a momento, ha seguido una línea continuamente ascendente, debe de estar presente por su mismo relieve y por su peso específico en el proceso de europeización que hoy está viviéndose, y precisamente por ello, al cumplirse ahora los diez primeros años de la vida del Mercado Común, parece oportuno el recalcar una vez más tanto la efectiva trascendencia de la Comunidad nacida en Roma y de la política económica que la misma ha generado como la necesidad de la presencia en el seno de la misma de la economía española en fase de auténtico despegue y de desarrollo acelerado de todos y de cada uno de sus sectores.

El ex canciller alemán Conrad Adenauer, en su reciente visita a España, puso de relieve repetidas veces la necesidad de la incorporación de España y de cuanto ella significa dentro de la comunidad de los pueblos europeos al seno del Mercado Común, pero al lado de esa necesidad proclamó la urgencia de esa incorporación.

Abril puede ser el mes propicio a la petición española y el mes que dé el espadazo definitivo a los deseos sentidos por España de hacer patente una vez más su vocación europea, tal como ya se señalaba en la carta en que el Gobierno español pedía la iniciación de conversaciones para incorporar nuestra economía al Mercado Común Europeo.



«QUE TONTO ERES, LLEVAS LA PIEDRA EN LA IZQUIERDA Y LA FLOR EN LA DERECHA.



EL TONTO LO SERÁS TÚ, YO LO QUE SOY ES ZURDO



## TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

BONN: César Santos

## ULBRICHT, CONTRA LA UNIDAD RELIGIOSA ALEMANA

ESTA PRACTICAMENTE PROHIBIDA LA CONSTRUCCION DE TEMPLOS

BONN. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Simultáneamente ha sido inaugurado hoy de este y del otro lado de la línea de demarcación el sínodo de la Iglesia Evangélica Alemana. Llamó de entrada la atención del lector sobre el término «alemana» por el decisivo papel que juega en la cuestión. El sínodo goza este año de una importancia singular debido al prólogo de color político que se le ha brindado en la parcela comunista de Ulbricht. En efecto, Pankow se las ha apañado maestramente en esta ocasión para desencadenar una campaña sin precedentes encauzada a romper la unidad de la Iglesia. No sólo de la protestante, sino también de la católica, si bien a esta última se la concede menos importancia en el Berlín oriental por constituir en la zona una minoría.

Pankow lucha por la existencia de un Estado soberano, y este sello de soberanía debe legalizar toda actividad o movimiento del ciudadano de la República Democrática Alemana. El muro y las alambradas han dividido la geografía. Un sistema comunista inconciliable, la unidad política, hay que separar lo que todavía es separable: la unidad eclesiástica.

Desde hace tres meses las autoridades orientales vienen persiguiendo abiertamente lo que más tarde o más temprano, creo yo, acabarán consiguiendo, esto es, la existencia de una Iglesia evangélica nacional de la República Democrática Alemana. Es la tónica que ha marcado los comentarios de ataque de la Prensa comunista contra la EKD (Iglesia Evangélica de Alemania). Un arma, en opinión de los comunistas, al servicio del revanchismo y militarismo de Bonn. (A uno le fastidia tener que recurrir a cada paso al «militarismo» y «revanchismo», pero el vocabulario de Ulbricht frente a Bonn acaba ahí, y no queda más remedio que hacer uso de él.) Todavía ayer acusaba el órgano del partido, «Neues Deutschland», a la EKD de dominar a los cristianos de la Alemania oriental y dirigirlos en la persecución de sus planes contra la soberanía de la DDR. Con satisfacción, por otra parte, constataba el citado órgano que en el seno de la Iglesia protestante está formándose un movimiento contra los dirigentes de la EKD por su política eclesiástica de incondicional sumisión al Gobierno Kiesinger-Strauss. Para la zona, Gobierno de Bonn se limita al canciller y a su ministro de Finanzas, Franz Josef Strauss.

## PREOCUPACION ENTRE LOS PROTESTANTES Y LOS CATOLICOS

La campaña pankowiana ha tenido sus éxitos, y esto es precisamente lo que despierta sincera preocupación en protestantes y católicos. Ya hace un par de días, uno de esos grupos de «vanguardia», a los que «Neues Deutschland» se refería, hacía pública su postura. Coronando una conferencia que había reunido a 140 pastores evangélicos y teólogos, así como a representantes del Frente Nacional y del Gobierno oriental, se declaraba en un comunicado, poco más o menos, que «los cristianos de la República Democrática Alemana se identifican con la política de su Gobierno y se desentienden de los lazos políticos que unen la dirección de la Iglesia protestante alemana y el Gobierno de Bonn». En términos menos complicados: que se deciden por la existencia de dos Iglesias. Los protestantes occidentales consideran esa declaración como la entrada en una nueva etapa hacia la escisión de su Iglesia, cuya unidad espiritual había conseguido mantener hasta ahora el Consejo Supremo a pesar de todos los obstáculos materiales. Este Consejo se ve acusado por los pastores y teólogos de relieve que marchan de la mano con los dirigentes de Pankow de hacer de la Iglesia evangélica una organización «anacrónica y peligrosa a causa de su comunión con la política bonense». «El Consejo no representa siquiera las fuerzas pacíficas del protestantismo alemán occidental, lo que hace todavía más imposible se le reconozca el derecho a hablar en nombre de las Iglesias libres de nuestra República Democrática Alemana soberana.» El comunicado a que me refiero acaba pidiendo a voz en grito la definitiva ruptura. Cuando los dos Estados, se concluye, normalicen sus relaciones podrán normalizarse también las relaciones entre las Iglesias.

## EN DEFENSA DE LA UNIDAD

Este golpe asestado por los disidentes a la unidad había sido precedido por una medida del Gobierno a la que se le confiaba romper la débil y temblorosa unidad material del sínodo. En otras ocasiones, los sínodos oriental y occidental se celebraban paralelamente en los respectivos sectores de la antigua capital germana. Emisarios de uno y otro lado pasaban el muro con informaciones de urgencia. Pankow ha resuelto este año acabar también con este tímido lazo, ordenando se celebre el sínodo oriental a unos 50 kilómetros de Berlín. La posibilidad de correos queda descartada.

No obstante, las jerarquías eclesiásticas de las dos Alemanias luchan por mantener la unidad de sus Iglesias. Y defienden esta unidad no sólo por razones teológicas, sino también por razones humanas. Los fieles, protestantes o católicos, necesitan esa unidad. El cristiano en la zona se encuentra ya de por sí bastante ignorado. El número de bautizos, primeras comuniones, confirmaciones o matrimonios eclesiásticos disminuye de manera alarmante. La construcción de iglesias está poco menos que prohibida. ¿Qué quedará de ese catolicismo o de ese protestantismo si se desintegra hoy de sus hermanos occidentales?

VIENA: Francisco Eguiagaray

## CHECOSLOVAQUIA, FIEL A SU TRADICION INDUSTRIAL SON MUY POCAS LAS MUJERES QUE DEJAN DE TRABAJAR DESPUES DE CASARSE

VIENA. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—El guía del Museo de la Fábrica Tatra, en Moravia, se llama Pepek y lleva más de cincuenta y ocho años trabajando en la Empresa. Ha conocido los tiempos en que Tatra se llamaba aún Fábrica de Construcción de Automóviles de Nešelsdorf, porque la ciudad morava de Kopřivnice llevaba entonces el nombre germánico de Nešelsdorf. Ha conocido a los antiguos propietarios, antes de la nacionalización, y a los grandes ases de las carreteras de los viejos tiempos. Su maestro fue uno de los genios de la ingeniería del automóvil, Ledwinka, que murió casi de noventa años hace poco en Munich, y que ya en 1933 había construido el predecesor del «Wolkswagen». En el Museo se muestra también el modelo original de la famosa «cucaracha» alemana que ha inundado el mercado automovilístico del mundo.

Pero la fábrica Tatra, que hoy lanza modelos de atrevidas líneas y peligrosas velocidades, como el «Tatra 603», cuenta con una de las más vulnerables antigüedades de la industria automovilística. De esta fábrica salió en 1897 el primer automóvil de la Europa central, que llevaba el nombre de «Presidente», para ser exhibido en la Rotonda de Viena —la Viena del Emperador Francisco José—, años antes de Sarajevo y la gran guerra. El coche conserva aún la forma de carroza abierta. Sólo la falta de las varas de tiro y el extraño volante abierto traicionan que no necesita, para ponerse en marcha, el tronco de caballos.

## BELLEZAS EN PANTALONES

Pero la tradición industrial checoslovaca no se ha reducido al desarrollo de las viejas empresas. Países tan avanzados en la industria del automóvil como Alemania se están acostumbrando a que la línea del «Skoda» dispute en las calles la exclusividad a los «Volkswagen», los «Opel» y los «Mercedes». El «Skoda» se hace en Mlada Boleslav, Trescientos cincuenta vehículos del tipo «1000 MB» salen al día de sus cadenas de montaje. Pero no es el proceso de construcción lo que más sorprendió al grupo de periodistas austriacos invitados a visitar los talleres. A lo largo de las cadenas de producción se descubrían constantemente chicas jovencísimas —de dieciséis años— y preciosas. En algunos momentos se podía

dudar si se trataba de una fábrica o de un concurso de belleza. Pero, no; las jovencitas, en pantalones estrechos y jerseys un número pequeño por lo menos —y con los cabellos largos, contrarios al «trabajo, pero seguro», aprietan tornillos, conectan cables, manejan palancas y transportan las diversas partes del «Skoda» en un tráfico enloquecedor de grúas. Algunas, mayores, desde luego, trabajan incluso como soldadoras, cosa rarísima en Occidente. Checoslovaquia tiene fama de bonitas mujeres; pero esta fábrica parece haber hecho una selección semejante a la de algunos jefes con sus secretarías.

Se comprende que cuando el grupo de periodistas austriacos recibe, por primera vez en la historia de la fábrica, según dicen, permiso para fotografiar los objetivos, se desvíen sospechosamente de lo puramente industrial. Las explicaciones de los acompañantes incluyen el que el 33 por 100 del personal de la fábrica es femenino y trabaja en dos turnos, aunque el de noche; en la fundición, se reserva exclusivamente para hombres.

## MIL TRESCIENTAS CORONAS AL MES

En cambio, las explicaciones sobre los salarios son menos satisfactorias. Las jóvenes trabajadoras vienen a ganar unas 1.300 coronas al mes, con una jornada laboral de cuarenta y cuatro horas

semanales. Con las monedas de la Europa oriental es inútil intentar las cifras aproximadas al cambio, pues existen los cursos más diversos, y no sólo hay diferencias entre «mercado negro» y cambio oficial, sino cambios oficiales variables, según el fin sea turismo, exportación, etc. Pero en el interior, un kilo de pan, por ejemplo, cuesta 1,95 coronas, y un almuerzo en el comedor de la fábrica, 3,60 coronas. Para una china soltera no están mal 1.300 coronas al mes; pero la cosa cambia cuando se piensa que un obrero especializado rara vez gana más de 1.500 coronas. Así se explica el alto porcentaje de mano de obra femenina en la industria checa, pues pocas mujeres pueden dejar el trabajo después del matrimonio.

Los «Tatra», los «Skoda»... No sólo de velocidad vive el checo. Los periodistas austriacos brindan por la vieja tradición y el impulso juvenil de la vecina Checoslovaquia, con el «Jelinek-Sliwowitz», fabricado según procedimientos ancestrales —hasta las etiquetas se pegan a mano—, y siguiendo las antiguas recetas y procesos de los rabinos judíos, que antaño vigilaban la producción, en la destilería estatalizada de Vizovice. El claro licor perfumado anima las miradas... ¿o es el recuerdo de las bellezas en pantalones de Mlada Boleslav?

¡Ah!, el precio de fábrica del «Skoda» es de 45.000 coronas, o sea, unos treinta meses de trabajo.

## NOTICIAS BREVES DE TODAS PARTES

■ Los más recientes modelos de relojes atómicos, de una exactitud tal que sólo podrían variar un segundo en tres mil años, se están exhibiendo en Nueva York, en el centro suizo situado en la Quinta Avenida.

■ Celenín, capital de la provincia de Chota, en el departamento de Cajamarca, es la única población del Perú donde, al igual que hace cuatro siglos, se usan las medidas y pesas antiguas, es decir, la vara y la libra. Este sistema es usado por los comerciantes locales en detrimento de los compradores, ya que al servir una vara de tela, por ejemplo, cobran igual que por un metro. Un grupo de habi-

tantes está formando un Comité para que se utilice el actual sistema de metro y el kilo.

■ Un sargento del Ejército francés, Henri Fenollord, de treinta y cinco años, fue detenido el viernes, en la localidad de Reims, por robo y venta de unos veinte automóviles. El «avisado» sargento mantenía en alquiler un garaje en la citada localidad, donde «trabajaba» durante las tardes, una vez terminado su servicio en el cuartel, pintando automóviles que robaba durante la noche.

■ La Asociación Nacional de Maestros de Escuela de la Gran Bretaña, en conferen-

cia celebrada en Torquay, decidió ayer, por mayoría, que debe mantenerse el derecho al «puntero», aunque sin expresar ni aclarar cuál puede ser el uso de la «vara».

■ Un comerciante de Tokio, molesto por el ruido de un altavoz colocado sobre un camión lleno de propagandistas de los partidos izquierdistas japoneses en la campaña para las próximas elecciones municipales, ha disparado con su rifle contra una joven estudiante que iba en el camión, hiriéndola en la cabeza, aunque no de gravedad. El comerciante ha sido detenido por la Policía.



## TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

PARIS: Manuel de Agustín

# MAÑANA, DUELO POR LA PRESIDENCIA DE LA ASAMBLEA FRENTE A FRENTE:

CHABAN-DELMAS: Candidato oficial, actual presidente y alcalde de Burdeos

GASTON DEFFERRE: Presentado por la Federación de Izquierda y alcalde de Marsella

PARIS. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—El lunes debe tener lugar el primero y quizá más importante de los duelos políticos de la Quinta República, con la batalla parlamentaria que enfrentará en el hemiciclo del Palais Bourbon para la presidencia de la Asamblea, al candidato oficial, señor Chaban Delmas, alcalde de Burdeos, contra el señor Gaston Defferre, alcalde de Marsella, candidato de la Federación de izquierdas, al que apoyarán todos los otros grupos de la oposición, incluso comunistas.

Teóricamente el resultado no debería ofrecer duda alguna, puesto que al régimen le sobran tres votos, y para que no haya dificultades el Gobierno en pleno ha dimitido de forma que, aunque el país pierda por unos días treinta ministros, el Parlamento recupere veintidós diputados.

Ya se sabe que una de las particularidades de la constitución en vigor es haber previsto tantos imposibles que por un exceso de precauciones olvidó lo normal. Por ejemplo, cada diputado sale elegido «con su doble», al que cede el puesto cuando circunstancias de fuerza mayor lo aconsejan. Esta medida fue tomada para impedir que los cargos de ministro, secretario de Estado o embajador dejaran la asamblea casi sin representantes; pero como la sucesión es definitiva los suplentes sólo tienen derecho a voto a los treinta días de haber acreditado su presencia.

## SE CAMBIAN MINISTROS POR DIPUTADOS

En las circunstancias actuales, cuando hacen falta todos los apoyos para reelegir al señor Chaban-Delmas, la mayoría tuvo que cambiar

ministros por diputados, recurriendo a la fórmula legal y jurídica que consiste en presentar la dimisión del Gabinete en pleno y recibir las gracias del presidente de la República que «tanto al primer ministro como a los otros miembros del Gobierno agradeció la ayuda prestada en el cumplimiento de esta tarea nacional».

Pero aún así, con todas las aportaciones logradas para reforzar las candidaturas del régimen, la elección del señor Chaban-Delmas puede sufrir dificultades insospechadas.

## BATALLA DE PRINCIPIOS

Debe tenerse en cuenta que la batalla de principios alcanza más allá de las mismas personas que la libran. La oposición quiere debilitar el sistema a través de una derrota asestada al primer candidato que presenta en esta legislatura y demostrar que el régimen carece ya de fuerza absoluta, mientras que los gubernamentales intentan, a su vez, probar que su victoria en las últimas elecciones no sólo fue completa porque alcanzaron la codiciada mayoría, sino que, además, los adversarios continúan divididos e incapaces de constituirse en bloque ni siquiera para designar un presidente en la asamblea nacional.

Si creemos los pronósticos todo dependerá de una o dos papeletas. No porque los grupos actúen con disciplina total y ejemplar, al contrario, porque siendo el voto secreto, muchos degaullistas de izquierdas sabotearán la candidatura del actual Presidente y muchos moderados manifestarán cierto seserupulos en unir sus boletos a los del partido comunista. Entiéndase que las deserciones de uno y otro bando equilibrarán la situación, hasta el punto de que el azar y no la lógica determinará el resultado de este primer asalto parlamentario.

NUEVA YORK: Guy Bueno

# MONTREAL PREPARA FEBRILMENTE SU «EXPO 67»

## MAS DE SETENTA NACIONES PARTICIPARAN EN EL CERTAMEN

NUEVA YORK (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Acabo de regresar de una excursión a esa inmensa ciénaga que, a 26 días de distancia de la inauguración, aún es el solar en el que está a punto de nacer la «Expo 67» en Montreal (Canadá). Aún faltan 26 días para que las naciones que participan en el Certamen—y son más de setenta—nos enseñen lo que son capaces de hacer: para que las mejores orquestas, los ballets más famosos, los teatros más prestigiosos e incluso docenas de Premios Nobel, informen al mundo sobre el desarrollo de su civilización. En efecto, el tema de «Expo 67» es «el hombre en el mundo», es decir, lo que nuestra Humanidad ha logrado hacer desde los albores de su Historia hasta—y sobre todo—el momento presente.

## URSS Y USA, FRENTE POR FRENTE

Así, por ejemplo, mientras hace diez años todavía Rusia levantó en Bruselas un inmenso pabellón rectangular y severo, repleto de máquinas y de «sputniks», que simbolizaba en cierto modo esa fábrica en la que el pueblo ruso tenía depositada su esperanza de alcanzar un más alto nivel de vida hoy, en cambio, el edificio soviético parece querer enseñarnos algo así como un rostro satisfecho, confiado, optimista. El te-

jado del pabellón se proyecta hacia adelante en la fachada principal, como una especie de visera de gorra proletaria levantada para mejor poder percibir el mundo. Sus paredes laterales, de cristal, parecen querer invitar a su vez a los demás pueblos del planeta a echar un vistazo al interior de la nación rusa.

Frente al pabellón soviético, se encuentra la extraordinaria estructura esférica levantada por los Estados Unidos, que no parece epitomizar sólo el tema mismo de la Expo 67 del hombre en el mundo, sino al mundo mismo, y que, más allá de este símbolo, sugiere en cierto modo que Estados Unidos conciben su propia misión global como parte tan íntima, tan absoluta de su propio ser, que ese inmenso globo en forma de erizo de mar, hecho de cristal y de aluminio, alzado en el solar de Montreal, resulta ser a la vez la imagen actual del pueblo americano y el reflejo del papel que aspira a desempeñar en el escenario político internacional.

## LA EUROPA OCCIDENTAL

El pabellón de Francia es una auténtica explosión de dinamismo y de audacia, un haz de flechas disparadas al cielo, que parece indicar la voluntad del pueblo francés de seguir marchando en vanguardia, como lo hizo desde que fueron escritas las primeras páginas de la historia europea.

Inglaterra, en cambio, ha querido echar, sobre todo, su mirada hacia atrás, reconstruyendo en piedra la solidez de su pasado al levantar un pabellón macizo, seguro.

Alemania ha escogido como símbolo de su ser una inmensa red en forma de tienda de campaña, como si, inconscientemente tal vez, tratara de demostrar así su afán de reunir una vez más en sus sutiles, pero robustas, mallas a sus pueblos dispersos y divididos. Curioso es, sin duda, el hecho de que, desde el cielo, la tienda de campaña que forma el pabellón de Alemania reproduce sorprendentemente el mapa geográfico-político del país, tal y como era antes de la segunda guerra mundial.

## EL PAIS HUESPED

Canadá no ha querido echar sólo su casa por la ventana construyendo, amén de pabellones, una isla nueva en el ancho lecho del río San Lorenzo, conectando sus riberas con la vieja orilla sobre la que se levanta Montreal con un soberbio puente de construcción ultramoderna, sino que también ha decidido colocar el tejado de su edificio principal a la inversa. La punta de la pirámide se encuentra abajo, y la ancha base arriba, como si, de la suerte Canadá quisiera indicar al mundo hasta qué punto es ancha y generosa la hospitalidad que

entiende ofrecerle. A decir verdad, tal ha sido ya la respuesta dada por los pueblos de la tierra a esta invitación, que en Montreal mismo y en las ciudades y pueblos de los alrededores ya sólo quedan escasísimas posibilidades de alojamiento. Canadá nos enseñará en sus varios pabellones el producto de las diversas corrientes humanas que han confluído para formar su pueblo: no sólo los adelantos realizados en el ámbito de la ciencia y de la técnica, sino también el arte cándido, primitivo, pero intensamente emocionante, de sus esquimales, sus habitantes originales. Canadá ofrecerá, por fin, también al mundo una sorprendente construcción denominada «Habitat 67», interesante visión de las ciudades del futuro.

## LA AUSENCIA ESPAÑOLA

España no estará representada en «Expo 67», pero tal fue su éxito en la Feria neoyorquina, que esa gran ausencia sigue siendo una gran presencia. No he podido pasearme, en efecto, por el solar del Certamen sin que, al saber que el visitante era español, los obreros y técnicos afanados en terminar la obra me preguntaran una y otra vez, cómo fue aquel pabellón, del que tanto oyeron hablar, levantado por nuestro pueblo a la sombra de los rascacielos neoyorquinos.

## ANALISIS

Por J. L. GOMEZ TELLO

# LA MISION DE LONGO

Después de la visita de Luigi Longo a Moscú y de sus conversaciones con Brezhnev puede saberse algo sobre la proyectada conferencia mundial del movimiento comunista internacional. Es una idea que data del pasado año y Moscú esperaba celebrarla en la cálida atmósfera revolucionaria de las conmemoraciones del cincuenta aniversario del asalto al Poder por los bolcheviques. Ese clima resultaba propicio evidentemente lo mismo a una condena de los esmáticos chinos como a un abrazo con Mao. No puede asegurarse que se haya renunciado por completo al objetivo, pero las posibilidades parecen más reducidas, al menos en lo inmediato.

El último visitante del Kremlin fue, la semana pasada, el secretario del partido comunista uruguayo, Arismendi, y en el comunicado final de sus entrevistas se utilizó la fórmula de ritual, según la cual las condiciones estaban maduras para la conferencia. Con anterioridad, Loga-Sowinski, miembro del Politburó polaco, declaró que la conferencia debía celebrarse asistieran o no los chinos o los representantes de otro partido cualquiera. Esto, a diferencia de Tito, que durante su visita a Moscú, del 28 al 31 de enero, mostró su oposición. En cambio, cuando la «troika» Brezhnev, Kossyguin y Podgorny visitaron Varsovia el 19 de enero obtuvieron sin demasiados esfuerzos el asentimiento de los polacos, que cambiaron entonces de criterio verosímilmente a cambio del apoyo otorgado por el Kremlin a la formación de su «triángulo de hierro» con Checoslovaquia y la Alemania oriental. En el Congreso del partido comunista francés, celebrado a principios de enero, el delegado soviético afirmó que 60 de los 88 partidos comunistas apoyaban la celebración de la conferencia.

En cambio, después de la visita de Longo, el comunicado retrocede sobre otras posiciones. Se habla de «una cuidadosa preparación» y de la necesidad de celebrar «consultas recíprocas» sobre la cuestión de la cohesión de las filas comunistas. De esto se deduce que no habrá por el momento anuncio de conferencia general y que continuarán los conciliábulos, el primero de los cuales debe ser la reunión de los partidos comunistas europeos en Karlovi Vary el 27 de abril. Las dificultades que encuentra la dirección actual soviética son considerables y Longo habría recibido en el Kremlin instrucciones para convencer a los reticentes, entre ellos a los rumanos. Su viaje a Bucarest, a continuación de Moscú, así lo indica. Pero el comunicado no incluye ningún ataque a China—contra lo habitual—y eso confirma que, salvo algunos remolinos superficiales, es cierto que existe una tregua en la polémica Moseñ-Pekin. A mediados de enero, el mariscal Che-Yi, ministro de Asuntos Exteriores chino, calificaba a la proyectada reunión de conferencia de «un puñado de traidores y esquirolas». En su último discurso se ha mostrado muy prudente en sus alusiones a los soviéticos.

Ayuntamiento de Madrid



## EL PAPA ACEPTA LA RENUNCIA DEL OBISPO DE LERIDA

GOBERNO LA DIOCESIS DURANTE VEINTE AÑOS

LERIDA, 1. (Pyresa).—«L'Osservatore Romano» de hoy publica, según ha comunicado la Oficina Diocesana de Prensa, una disposición del Santo Padre Pablo VI, aceptando la renuncia presentada hace algunos meses por el obispo de Lérida, doctor don Aurelio del Pino Gómez, quien por espacio de casi veinte años ha dirigido espiritualmente su grey llerdense.

El doctor Del Pino Gómez cuenta en la actualidad setenta y ocho años de edad. Nació en la localidad de Riiza (Segovia), se ordenó sacerdote el 17 de mayo de 1913 y tomó posesión como obispo de Lérida el 15 de octubre de 1947.

Al hacer pública esta disposición del Santo Padre, el doctor don Aurelio del Pino Gómez ha dirigido un afectuoso mensaje a sus diocesanos, en el que dice, entre otras cosas, que «la sagrada disposición de nuestro augusto y amadísimo Sumo Pontífice me ofrece la más propicia ocasión para renovar mis sentimientos de profundísimo amor y veneración al Santo Padre, a quien todos estamos obligados a obedecer y reverenciar plenamente. Pido a Dios Nuestro Señor que el dignísimo prelado que me suceda lleve a fe-

liz término todas las obras que venían realizándose y con sus originales y amables proyectos».

La noticia ha creado profundo impacto en todos los diocesanos, ya que el doctor Del Pino Gómez se había ganado su afecto y su estima.

A última hora de la tarde ha corrido el rumor de que el posible sustituto de monseñor Del Pino pueda ser el obispo auxiliar de Madrid monseñor Puga.

### La noticia en el Vaticano

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.) Al dar cuenta de la aceptación de la renuncia, la nota informativa del Vaticano, después de los breves datos biográficos del prelado, añade:

«Hombre de reconocidas virtudes sacerdotales y de profunda piedad, ha gobernado con celo la diócesis durante veinte años, realizando importantes obras, entre las cuales merecen particular mención la construcción de un colegio diocesano, del Seminario de verano y de la casa de ejercicios espirituales.»

Al aceptar su renuncia, el Papa ha conferido a monseñor Del Pino la sede titular de Castel Minor.

## LIBANO PERCIBIRA UN MAYOR CANON POR EL PETROLEO

GROMYKO REGRESO A MOSCU TRAS SU INESPERADO VIAJE A LA RAU

BEIRUT, 1 (Efe-Réuter).—El Líbano recibirá 6.700.000 libras libanesas más todos los años de la Iraq Petroleum Company por los derechos de tránsito del petróleo a través de los oleoductos que cruzan el país.

Según el acuerdo firmado en Beirut, el aumento del canon será de efectos retroactivos desde el pasado año. El Líbano estaba recibiendo anualmente por el paso del petróleo a través del oleoducto unos doce millones de libras libanesas.

Este aumento se basa en el 50 por 100 que la Compañía petrolera ha concedido a Siria a primeros del pasado mes.

### Gromyko, en Moscú

MOSCU, 1 (Efe-Réuter). — El ministro soviético de Asuntos Exteriores de la Unión Soviética, Andrei Gromyko, ha terminado su apresurada e inesperada visita a Egipto y ha anunciado que Rusia y la República Árabe Unida (RAU) mantienen «los mismos criterios» sobre los importantes problemas estudiados con los dirigentes egipcios.

En una declaración hecha pública a su llegada, Gromyko dice que «se ha pasado revista a problemas internacionales importantes y perentorios» y otros asuntos de interés bilateral.

Se ha venido especulando sobre la verdadera misión de este viaje de Gromyko a Egipto—hecho público solamente con dos días de antelación a su partida para El Cairo—, y se cree que tal acción soviética obedece a los te-

morex existentes en el Kremlin sobre una posible agravación de la situación en Adén y el Sur de la península arábiga, cuando Gran Bretaña retire sus fuerzas de aquel territorio el año próximo.

### Reajuste ministerial en Turquía

ANKARA, 1 (Efe-Réuter). — Suleyman Demirel, jefe del Gobierno turco, ha procedido a una reorganización del Gabinete y ha aceptado la dimisión de cinco ministros.

No se ha dicho el nombre de los cinco nuevos ministros. Los dimisionarios se ocupaban de las carteras del Estado, Sanidad, Asuntos Rurales, Educación y Obras Públicas.

## SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

TESORERIA GENERAL

### SUBASTA DE AUTOMOVILES

El día 14 de abril próximo, a las doce horas, en el Parque de F. E. T. y de las J. O. N. S. de la calle de Arriaza, núm. 16, se celebrará, ante Notario, la subasta de varias furgonetas D. K. W. Combi y turismo Seat 600, 1400-B y 1400-C.

Los pliegos de condiciones se hallan expuestos en la Tesorería General del Movimiento, Alcalá, 44, 3.ª planta; en el Parque Móvil Central, Ríos Rosas, núm. 47, y en el citado de Arriaza, 16. En este último local podrán examinarse los vehículos objeto de subasta a partir del día 4 de abril, de 10 a 13 y de 15 a 19 horas.

Las fianzas deberán ser depositadas en la Tesorería General del Movimiento, en sus horas de Caja, de 10 a 13, hasta el día DOCE de abril próximo, y podrán ser retiradas a partir del siguiente día al de la subasta, en las mismas horas.

El importe del presente anuncio será de cuenta de los adjudicatarios.

Madrid, 29 de marzo de 1967.—El Tesorero General del Movimiento (firma ilegible).

## UN JOVEN MATRIMONIO INGLES EXPLORARA EL MATTO GROSSO BRASILEÑO

LAS DOS EXPEDICIONES ANTERIORES DESAPARECIERON EN LA SELVA SIN DEJAR RASTRO

LONDRES, 1. (Del corresponsal de Efe).—Un joven zólogo británico, Iain Bishop, saldrá hoy de Londres para emprender en Brasil la exploración terrestre más importante de los últimos años.

Bishop se trasladará al corazón de la selva brasileña, en la famosa región del Matto Grosso, donde todavía no ha tenido acceso ningún ser civilizado.

Dos expediciones británicas anteriores, que hace unos años intentaron penetrar en el Matto Grosso, una de ellas al mando del coronel Fawcett, desaparecieron misteriosamente sin dejar rastro.

Sin embargo, Bishop, que acaba de cumplir veintinueve años, no tiene miedo a los peligros de la aventura, y su optimismo es compartido por su esposa, Angela, de veinte años, que decidió afrontar los riesgos de la selva antes de quedarse en Londres.

Una de las incógnitas que aparecen ante el joven matrimonio está en la acogida que les dispensarán las tribus de indios, que por vez primera tendrán la oportunidad de ver a seres humanos que no son de su propia raza.

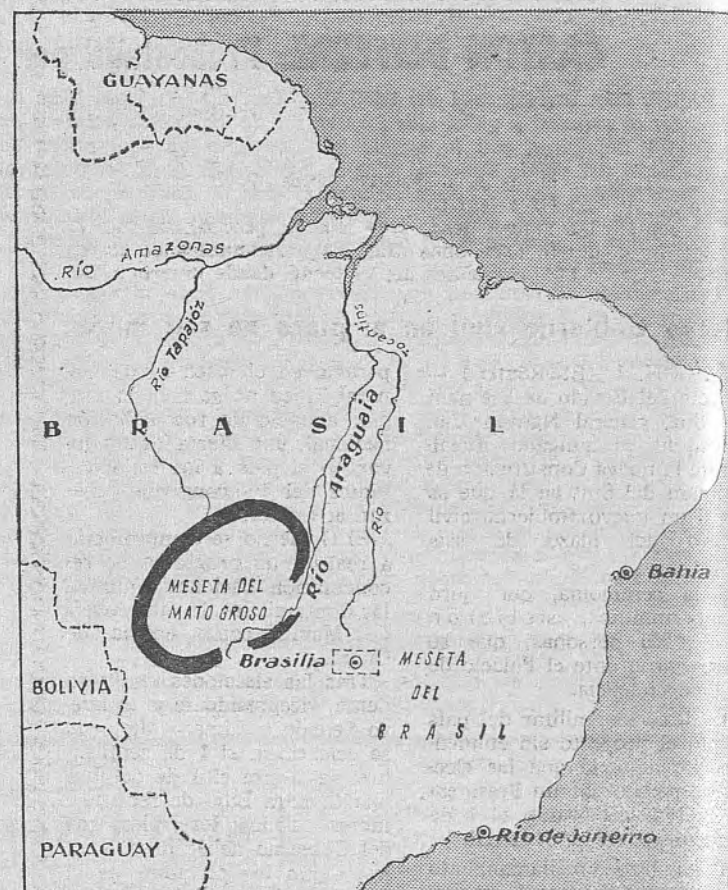
Con el fin de no provocar a los indios, con los que Bishop piensa compartir su forma de vida para estudiar sus costumbres, los expedicionarios no llevarán más armas de fuego que los fusiles necesarios para la caza.

El objetivo de la expedición ha sido cuidadosamente estudiado por la Fundación Central del Brasil y por la Real Sociedad Geográfica Británica, entidades que patrocinan esta aventura científica.

### LOS OBJETIVOS DE LA EXPEDICION

Pero mientras que los británicos están interesados en la obtención de las raras especies animales y vegetales que la Misión encuentre en el Matto Grosso, para los brasileños los descubrimientos del matrimonio Bishop pueden ser vitales para la economía del país.

Con el fin de explotar los fabulosos recursos escondidos en las selvas del suroeste y centro de Brasil, el Gobierno ha decidido abrir una carretera, que, cuando



esté terminada, unirá la ciudad de Manaus, en el Amazonas, con Brasilia, la capital, a través de más de medio millar de kilómetros de selva.

Pero antes de que este proyecto pueda ser llevado adelante será necesario un informe que descubra el territorio virgen del Matto Grosso.

### DOS AÑOS. Y MEDIO EN LA SELVA

Durante dos años y medio, la pareja británica, con la colaboración de estudiantes y científicos brasileños y británicos, investigará los secretos de la flora y la fauna de la zona comprendida entre los ríos Suia y Araguaia, al noreste de Brasilia.

Esta zona es una de las más variadas del globo, ya que se encuentra entre dos climas totalmente opuestos: el lluvioso y húmedo de la cuenca del Amazonas, y el seco de los territorios yermos, al Sur.

Las dificultades del matrimonio Bishop comenzarán, precisamente, con los radicales cambios de temperaturas, que pueden llegar hasta los 40 grados.

Dos laboratorios prefabricados que llevan consigo los expedicionarios tendrán que ser instalados a una altura considerable del suelo, lo mismo de las tiendas de campaña que servirán de vivienda, para evitar que se inunden durante la época de lluvias, que dura medio año.

Sin posibilidad de emplear vehículos durante esta época de lluvias, la Misión tendrá que hacer uso de los ríos como único medio de comunicación con el exterior.

El matrimonio Bishop trasladará a la selva un equipo completo de investigación, en el que no fal-

tan las cámaras de cine y otros instrumentos de observación y documentación.

Dos periódicos londinenses se han asegurado ya la exclusiva de los relatos de los intrépidos exploradores sobre los fantásticos descubrimientos que su aventura promete.

J. R. ALONSO

## LA «KRUPP» DEJARA DE SER UNA SOCIEDAD FAMILIAR

EL HIJO DEL ACTUAL PROPIETARIO HA RENUNCIADO A SUS DERECHOS

ESSEN, 1 (Efe).—La firma alemana Fried Krupp, de esta ciudad, que después de cinco generaciones ha estado en manos de la familia durante 156 años, ha roto con la tradición. En la mañana de hoy, Alfred Krupp Von Bohlen Und Halbach, único jefe de la Empresa hasta su transformación en una sociedad anónima, declaró que su hijo Arndt, de veintinueve años de edad, ha renunciado a la herencia, dejando libre con ello el camino a la modificación del complejo industrial en una sociedad de capitales. Krupp señaló a este respecto que una sociedad de capitales responde a las exigencias de la moderna economía.

La transformación de la Empresa en sociedad anónima fue la condición impuesta por el Gobierno Federal a cambio de una fianza de trescientos millones de marcos para fomento de la exportación.



## VIETNAM

## 580 COMUNISTAS MUERTOS EN LAS ULTIMAS 24 HORAS

EL JEFE DEL ESTADO SURVIETNAMITA PROMULGO OFICIALMENTE LA NUEVA CONSTITUCION

WASHINGTON, 1. (Efe.)—Las tropas norteamericanas se han visto obligadas de nuevo a rechazar a los elementos del Vietcong, que se lanzan al ataque en verdaderas oleadas humanas, según datos facilitados por círculos militares allegados al Pentágono. Los soldados de Infantería estadounidenses, en inferioridad numérica, han dado muerte, durante las últimas veinticuatro horas, a 580 comunistas.

Se calcula que unos 2.500 comunistas atacaron a 400 soldados norteamericanos, en puntos situados cerca de la frontera de Camboya, a unos 112 kilómetros de Saigón.

Los comunistas atacan desde tres flancos, precisamente en el mismo lugar donde hace once días los norteamericanos rechazaron a más de 1.000 elementos del Vietcong, dando muerte a 622.

## Nuevo Gobierno civil en el plazo de seis meses

SAIGON, 1. (Efe-Réuter.) — El Jefe del Estado de Vietnam del Sur, general Nguyen Van Thieu, ha promulgado oficialmente la nueva Constitución de Vietnam del Sur, en la que se prevé un nuevo Gobierno civil dentro del plazo de seis meses.

A la ceremonia, que duró treinta minutos, asistieron unas 4.000 personas, que se congregaron ante el Palacio de la Independencia.

La dirección militar del país aceptó el proyecto sin enmiendas. Se anunció que las elecciones para elegir un Presidente civil se celebrarán el 1 de septiembre del año actual.

Thieu hizo un llamamiento para que continuase la cooperación entre las Fuerzas Armadas y el pueblo.

En contra de lo que se es-

peraba, en el discurso del general Thieu no se incluyó ningún anuncio de reconciliación nacional, una oferta de un lugar en el país a los representantes del Vietcong que pasaran al Gobierno.

El Gobierno se comprometió a realizar un programa de reconciliación nacional tanto en las Conferencias de «alto nivel» de Manila como en la de Guam.

Tras las elecciones de Presidente, vicepresidente y un nuevo Senado o Cámara Alta, que se celebrarán el 1 de septiembre, se elegirá el 1 de octubre una Cámara Baja de representantes. Todos los miembros del Gobierno deberán ser civiles, según los términos de la Constitución, con lo que se pondrá fin a las directrices militares que han gobernado el país desde junio de 1965.

## Entra en acción el primer destructor australiano

A BORDO DEL DESTRUCTOR AUSTRALIANO «HOBART» (golfo de Tonkín), 1. (Efe-Réuter.) — El destructor australiano «Hobart» abrió fuego sobre la costa del Vietnam del Sur, siendo el primer buque de dicha nacionalidad que se une en la línea de combate a la VII Flota norteamericana.

El navío —que desplaza 4.500 toneladas y es lanzador de proyectiles teledirigidos— está prestando apoyo a las fuerzas estadounidenses y sureñas que hacen frente al Vietcong al sur de la gran base norteamericana de Da Nang.

## Saigón apoya en principio las propuestas de U Thant

NACIONES UNIDAS, 1. (Efe.)—Vietnam del Sur, por medio de su observador ante las Naciones Unidas, ha hecho público «su acuerdo en principio» con los principales puntos de las propuestas pro-pacíficas expuestas recientemente por el secretario general de las Naciones Unidas, U Thant.

La respuesta, presentada por Nguyen Duy Lien, incluía, junto a esta aceptación «en principio», diversas sugerencias del Gobierno de Saigón. Entre ellas se propone una reunión de los jefes de las Fuerzas Armadas con los dirigentes militares de Vietnam del Norte para dictar los puntos sobre los que se basaría la tregua propuesta por U Thant. Al mismo tiempo se debería proceder a convocar nuevamente una Conferencia similar a la de Ginebra de 1954, cuyas sesiones se iniciarán en el mismo momento en que se iniciara el «cese el fuego». En ella participarían todos «los Gobiernos interesados».

## Laos está invadido por tropas norvietnamitas

VIENTIAN (Laos), 1. (Efe-Réuter.) — El primer ministro laosiano, Suvanna Fuma, ha de clarado que Vietnam del Norte tiene por lo menos 30.000 soldados en territorio laosiano, y que las fuerzas del Gobierno se sienten incapaces de dominar la llamada «ruta de Ho Chi Minh», que atraviesa parte de la nación.

El primer ministro ha decla-

rado a la Prensa que «Laos está invadido por tropas extranjeras».

Al preguntarle la razón por la que no pedía ayuda a las naciones amigas, Suvanna Fuma ha manifestado: «No creo que sea necesario. No creo que las grandes potencias quieran que el conflicto se extienda más, ni yo tampoco lo deseo.»

## HISPANOAMERICA AL DIA

## PRORROGA DEL ESTADO DE ALARMA EN GUATEMALA

BOLIVIA: ROBERTO COCO, JEFE PRINCIPAL DE LOS GRUPOS GUERRILLEROS

BRASIL: SIETE DETENIDOS ACUSADOS DE REALIZAR ACTIVIDADES SUBVERSIVAS

GUATEMALA, 1. (Efe.) — El estado de alarma, ya vigente en todo el país, fue prorrogado por treinta días más, a partir del 1 de abril, por el Congreso Nacional.

En los fundamentos de la resolución se expresa que «es necesario dotar al Gobierno de la República de los instrumentos legales que le permitan continuar la obra de pacificación progresiva del territorio nacional».

## Roberto Coco, jefe de los guerrilleros bolivianos

LA PAZ, 31. (Efe.) — Roberto Coco Peredo sería el principal jefe de los grupos guerrilleros que actúan en el sudeste boliviano. No se registraron combates en las últimas horas y un grupo de oficiales estudia sobre el terreno las características de la lucha antiguerrillera.

Grupos guerrilleros del sudeste boliviano se refugiaron en una región casi inexpugnable, situada a unos cien kilómetros de Camiri, en la zona petrolera.

Ha comenzado a circular el nombre, si no del jefe, al menos del principal entre los guerrilleros de esta zona. Se trata de Roberto Coco Peredo, quien hace aproximadamente un año compró hacienda en las inmediaciones del lugar rocoso indicado, por un valor de 30.000 pesos (2.500 dólares).

Las Fuerzas Armadas siguen bombardeando y sobrevolando la zona, pero no se registraron combates. Mientras tanto, diez oficiales alumnos de la Escuela de Altos Estudios del Estado Mayor llegaron a Santa Cruz para realizar un estudio de la zona y las posiciones militares en ella. También llegaron con el

mismo propósito dos oficiales norteamericanos, expertos en la lucha antiguerrillera.

## Creación de un Consejo de guerra en Bolivia

LA PAZ, 1. (Efe.) — Por existir en el territorio nacional agentes extranjeros armados, se resolvió crear un Consejo de guerra con el objeto de continuar las operaciones militares contra los guerrilleros castro-comunistas que operan en la región suroriental del país, según lo anunció el comandante en jefe interino de las Fuerzas Armadas, general Jorge Belmonte Ardiles.

Dicho Tribunal sólo puede constituirse en caso de guerra con otro país, de acuerdo a lo dispuesto por el Código Militar.

Mientras tanto, las tropas gubernamentales continúan las tareas de reconocimiento, habiéndose señalado que por ahora no ha surgido ningún nuevo grupo subversivo, manteniéndose activo únicamente el de Nanchahuazu.

Debido a las características del terreno, los soldados no pueden atacar abiertamente a los

guerrilleros, que ocuparon una quebrada situada a unos 300 metros de altura, por lo que deben converger sobre la misma en una operación de «pinzas».

Oficialmente se anunció la captura de un ciudadano chileno llamado Javier Ernesto Bilde Bonilla, en las proximidades de la frontera con Brasil, quien confesó haber entrado al país juntamente con otros tres guerrilleros, dos bolivianos y un argentino.

## Detención de agentes subversivos en Brasil

PORTO ALEGRE (Brasil), 1. (Efe.) — La Policía política arrestó en la ciudad de Río Grande, cerca de esta capital, a cinco hombres y dos mujeres bajo la acusación de realizar actividades subversivas. La Policía no reveló sus nombres, pero un portavoz expresó que la Policía sigue investigando las actividades del grupo.

## Onganía analiza las actividades guerrilleras en Bolivia

BUENOS AIRES, 1. (Efe.) — Las actividades de las fuerzas guerrilleras en Bolivia fueron analizadas extensamente en una prolongada reunión que mantuvo el Presidente de la nación, teniente general Juan Carlos Onganía, con el ministro de Defensa Nacional, ingeniero Antonio R. Lanusse, y los tres comandantes en jefe de las fuerzas armadas.

Previamente, el teniente general Onganía había recibido al coronel Jorge Kollet Cueto, enviado especial del Presidente de Bolivia, general Barrientos, y también al canciller doctor Nicanor Costa Méndez. El jefe boliviano trajo la misión de explicar al Gobierno argentino la situación imperante en su país, como resultado de la aparición de guerrillas.

## Todo preparado para el ensayo general en Punta del Este

PUNTA DEL ESTE (Uruguay), 1. (Efe.) — Todo está previsto para que el día 5 de abril se realice un ensayo general de la Conferencia de Presidentes en el mismo lugar en que se realizará: los salones del casino hotel San Rafael. Este ensayo es indispensable para un perfecto funcionamiento de todo orden en la Conferencia cumbre.

## MAS DE CIEN MUERTOS EN CANTON EL PASADO FEBRERO

HUBO UN SANGRIENTO CHOQUE ENTRE «GUARDIAS ROJOS» Y FUERZAS DE SEGURIDAD

TAIPEH, 1. (Efe.) — Más de cien personas murieron en un violento choque entre «guardias rojos» y Fuerzas de Seguridad en el distrito militar de Cantón a principios de febrero, informa la agencia de noticias de la China nacionalista CNA, haciéndose eco de un despacho recibido de su corresponsal en Hong-Kong.

De acuerdo con las manifestaciones formuladas por refugiados llegados al enclave británico de Extremo Oriente, procedentes de la China continental —dice la información—, los incidentes se iniciaron cuando los «guardias rojos» de China central, meridional y nororiental, se unieron a las fanáticas juventudes locales para denunciar a los «jefes del distrito militar de Cantón», calificándoles de «elementos indeseables que siguen la línea capitalista».

Según la información facilitada por aquellos refugiados, los «guardias rojos» se dirigieron precipitadamente al Cuartel General del distrito militar, donde cortaron las líneas de comunicación. El ataque

tuvo lugar el día 8 de febrero pasado.

Cuando las Fuerzas de Seguridad fueron llamadas para expulsar a los «guardias rojos», que ocupaban la sede de las milicias locales, se produjeron sangrientos incidentes. Los «guardias rojos» ocuparon el Cuartel General un día entero y se negaron a retirarse hasta recibir la orden del Comité Central exigiendo su inmediata retirada.

## Radio Pekín acusa al Presidente de la República

HONG-KONG, 1. (Efe-Upi.) — Radio Pekín ha acusado al Presidente de la República Popular China, Liu Chao Chi, de ser partidario de la reconciliación entre la China comunista y Estados Unidos, posición que ha estado defendiendo desde hace años.

Liu sigue siendo oficialmente Presidente de la República, a pesar de los ataques de que es objeto por los comunistas.



ROMA: Ismael Medina

## DOS IMPORTANTES ACUERDOS HISPANO-ITALIANOS

QUEDO ULTIMADO EL DE SEGURIDAD SOCIAL Y ESTA EN BUEN CAMINO EL DE LOS INTERCAMBIOS COMERCIALES

ROMA. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) Dos Delegaciones españolas han trabajado en Roma durante toda la semana para anudar algunos cabos de las relaciones entre los dos países. La presidida por el director general de Asuntos Consulares, García Lahiguera, ha marchado ya a Madrid, llevando en la cartera el acuerdo hispanoitaliano de Seguridad Social. La que preside el Subsecretario de Comercio, Osorio, anda todavía afanada en sus discusiones con los italianos, sobre la lista de los intercambios entre las dos naciones.

Las negociaciones italoespañolas en dos campos tan a primera vista diversos como el trabajo y el comercio, vuelven a plantear el viejo tema de los intereses concurrentes entre nuestros dos pueblos. ¿En qué medida es cierta la colisión? En el terreno de la Seguridad Social, las negociaciones

han marchado en línea de fácil entendimiento. A la hora de proteger los derechos sustanciales de los hombres que trabajan, parece hallarse de inmediato un lenguaje común. Pero cuando se trata de emparejar aceite con motores, el diálogo se pone cuesta arriba.

El anterior acuerdo hispanoitaliano de Seguridad Social es uno de los primeros que suscribió nuestro país. Desde entonces, España ha tendido una compacta red de convenios bilaterales con muchos países, especialmente los de Europa, a fin de que nuestra mano de obra goce allí donde se emplea de una cobertura legal y de una protección real satisfactorias. Esta trama de acuerdos bilaterales sancionan de hecho la plena inserción de España en lo que podríamos denominar el Mercado Común Europeo de la mano de obra, cuyos límites son más amplios que los restringidos de los «seis».

### Diversidad de sistemas

La tarea de acordar un sistema de Seguridad Social que no interrumpa la consolidación de los derechos del trabajador por causa de la emigración encuentra su mayor dificultad en la diversa amplitud de los sistemas establecidos por cada país y en la variedad de su estructura técnica. Aparte de ello, la existencia de cobertura social con carácter de continuidad entraña para los países de inmigración un considerable volumen de giro hacia los países donde la emigración se origina.

Después de la puesta en vigor de la ley de Bases de la Seguridad Social, que modifica sustancialmente la filosofía y la estructura de nuestro sistema de Previsión y plantea un hecho de gran novedad respecto a los países europeos, ha sido necesario emprender la tarea de revisar los convenios vigentes para adaptarlos a la nueva realidad. El nuevo convenio con Italia es el primer paso de actualización en esta etapa.

Los intercambios de mano de obra entre España e Italia no revisten, al menos por ahora, ningún carácter masivo. Varios miles de ciudadanos de uno y otro integran la nómina de los residentes, en una extensa gama de actividades profesionales, no siempre sujetas a los sistemas obligatorios de Previsión. Incluso parece que no existen estadísticas demasiado acabadas. Pero en el terreno de la Seguridad Social el entendimiento entre España e Italia se asienta sobre la estrecha comunidad de los idénticos problemas a que hacen frente sus trabajadores emigrantes, sobre todo a Europa.

Si el acuerdo hispanoitaliano tiene un alcance práctico bilateral de dimensiones limitadas, al menos por el momento, su importancia es indiscutible, en cuanto suscribe una estrecha identidad de actitud y de comportamiento respecto a los países europeos que absorben nuestras respectivas corrientes migratorias. En este sentido, el convenio suscrito en Roma tiende un positivo puente de identidad entre dos pueblos mediterráneos a los que la geopolítica, por no invocar la historia, la cultura o los afectos, exige una irreversible marca codo a codo.

Desde un punto de vista técnico, el Convenio de Seguridad Hispano-Italiano se plantea sobre unas satisfactorias líneas maximalistas. No sólo recoge en su articulado las recomendaciones del Mercado Común, sino que, incluso, según

me ha dicho un colega italiano, se anticipa a las que inevitablemente habrán de producirse en un futuro más o menos inmediato.

### SITUACION DEFICITARIA

En el terreno comercial, como decía al comienzo, la conversación parece tropezar con dificultades. Garantizar a los que quedan en la tierra madre que percibirán el subsidio familiar, con independencia de las cabriolas sentimentales o las posibles locuras del varón emigrante, es un principio de justicia indeterminado. Sancionar el libre paso por la aduana de una caja de naranjas, de una botella de coñac o de un transformador eléctrico es algo más difícil.

El proceso de los intercambios comerciales hispano-italianos durante el último quinquenio ha desembocado en una situación deficitaria para nosotros. En 1961 España exportaba a Italia por valor de 47.411 millones de liras; en 1966 la cifra descendió a 36.386 millones de liras; en 1961 España importó de Italia por valor de 23.695 millones de liras; en 1966 este valor se encaramó hasta los 136.784 millones de liras. España es el octavo cliente en las listas italianas de exportación. Italia, por el contrario, queda muy rezagada en la lista de nuestros clientes. Este desplazamiento, por lo demás, se acentúa de manera progresiva. Mientras las exportaciones italianas a España han crecido en un 500 por 100 durante el quinquenio último, las exportaciones españolas a Italia han descendido en un 20 por 100.

La Delegación española trata de enjugar al máximo posible el voluminoso déficit de estos intercambios comerciales, pidiendo a Italia que alee la guardia para aquellos productos característicos de nuestra exportación que tienen aquí un amplio y seguro mercado. Italia, sin embargo, cierra la guardia.

Llevada por su política europea y por la necesidad de crear factores positivos de competencia y desarrollo interno, España ha liberalizado ampliamente sus importaciones industriales. A través de esa ancha puerta ha entrado Italia.

## HUMPHREY, RECIBIDO AYER POR PABLO VI

Durante el coloquio —prosigue el comunicado— Humphrey ha vuelto a confirmar al Santo Padre el admirado sentimiento de su propia nación a la incansable obra desarrollada por Pablo VI a favor de la paz, a cuya nobilísima causa contribuye decididamente la novísima Encíclica «Populorum progressio». Un ejemplar de dicha Encíclica ha sido regalado, con firma autógrafa por Su Santidad, al ilustre huésped.

Terminada la audiencia privada, que duró más de media hora, fueron admitidos a la presencia del Papa la esposa del vicepresidente, señora Muriel Humphrey, y los tres personajes del séquito.

El Papa hizo entrega a Humphrey de una artística publicación

vaticana sobre Rafael y de una medalla de oro del Pontificado. A la señora Humphrey Pablo VI entregó una medalla de la Virgen, así como un Rosario, destinado a la hija de los ilustres visitantes.

Por su parte, Humphrey entregó al Papa un artístico y valioso reloj de mesa, así como varias publicaciones personales.

Al agradecer los regalos —dice el comunicado vaticano— Su Santidad, indicando que el reloj piensa colocarlo en una de sus escribanías, expresó el deseo de que pronto señale la ansiada hora de la paz.

Después de la audiencia de la visita al cardenal secretario de Estado, Humphrey y su esposa visi-

## LLAMAMIENTO URGENTE DE U THANT A EE. UU.

\* \* DE PRIMERA

poderosa y más rica de la tierra, a poner unilateralmente término al conflicto vietnamita, dando curso sin más demora a su llamamiento abogando en favor de un «alto el fuego» general. Tan sólo así podrá cesar por fin, a juicio del secretario general de las Naciones Unidas, la tremenda hemorragia del pueblo vietnamita, los crueles estragos y las infinitas destrucciones.

Tras cuatro días de reserva, días en que cundió a veces la impresión de que había cambiado de postura, acercándose al punto de vista americano, por lo menos en la medida en que ya no insistía en la necesidad de poner término a las operaciones de bombardeo contra el Vietnam del Norte, como condición previa a la apertura de eventuales negociaciones, U Thant ha decidido romper ahora su silencio, dejando claramente sentado que, en su opinión, el gesto de compasión y de humanidad, de paz y de reconciliación, ha de ser esbozado en primer lugar por los Estados Unidos. Su decisión emplaza ahora a la administración johnsoniana a demostrar con los hechos que su promesa dada el martes pasado de aceptar sin condiciones las nuevas propuestas del secretario de la ONU no obedecieron a mero deseo de apuntarse tantos propagandísticos, sino a sincero deseo de contribuir a poner término al conflicto.

Pocas horas antes de que (a las diez de la noche, hora española) el secretario general ya había hablado con unos cuantos periodistas, informándonos de que el cese de los bombardeos americanos U Thant facilitara esta aclaración, del Vietnam del Norte era condición previa e indispensable a toda apertura de discusiones, incluso preliminares, sobre las modalidades del «alto el fuego». Con espíritu práctico y realista añadió que era inútil seguir insistiendo en la aplicación a rajatabla de los «tres puntos» sugeridos por él hace ya trece meses, cuando a todas luces dicha propuesta no había logrado obtener la aprobación de

las partes interesadas. A su juicio era, pues, necesario dar ahora ese paso más, señalado en su conferencia de Prensa del martes pasado y «adaptar» toda propuesta de negociación al clima político vigente. También dijo esta mañana U Thant que «alguien debería proponer un tiempo y una fecha» en los que el «alto el fuego» debería comenzar. Apenas unas horas después el secretario general de la ONU decidió ser, él mismo, ese «alguien».

Y lo ha hecho, respaldado por unas declaraciones hechas por el senador Joseph Clark ante la convención nacional de la poderosa organización liberal «American for Democratic Action», en las que el senador, uno de los críticos más constantes de la política vietnamita del Presidente Johnson, afirmó que había llegado la hora de dejarse de «tecnicidades», asegurando que la mejor solución sería que los Estados Unidos den el primer paso.

GUY BUENO

“Norteamérica acepta las propuestas de U Thant del día 28”, dice Goldberg

NACIONES UNIDAS, Nueva York, 1 (Efe).—El embajador de los Estados Unidos en la ONU, Arthur J. Goldberg, declaró en una entrevista radiada que el Gobierno acepta incondicionalmente el proyecto de paz del secretario general de la ONU, U Thant, sin insistir en las negociaciones previas a la tregua.

Refiriéndose a la aceptación por parte de Estados Unidos de las propuestas de U Thant, el pasado día 28, el embajador Goldberg dijo: “Cuando hablamos de la necesidad de negociaciones nos referíamos a los detalles sobre el cese de las hostilidades. No estamos hablando de conversaciones preliminares a la tregua.”

El embajador Goldberg afirma hoy que los Estados Unidos están llevando a cabo una política dilatoria, pero que, para llegar a una tregua general y completa—como propuso el secretario general—, es necesario establecer previamente, por un acuerdo mutuo, las modalidades de dicha tregua, como día y hora, sistema de control, etc.

Sin embargo, Goldberg puso en guardia a los oyentes contra el optimismo prematuro, y concluyó: “Habrá muchas salidas falsas y muchos altos en el camino antes de llegar a la paz”. Dijo: “Habrá que hacer acopio de paciencia y fortaleza, tanto por parte de los negociadores como el pueblo de los Estados Unidos”.

LEA USTED

7 FECHAS

Aparece los martes

¿Eres capaz de leer un libro, de enterarte de las noticias del periódico, de escribir una carta, de redactar un telegrama, de hacer o leer un recibo?... Todo eso puedes aprenderlo en poco tiempo, asistiendo a las clases de alfabetización.

Ayuntamiento de Madrid



# EL GOBIERNO FRANCES PRESENTA SU DIMISION

## DE GAULLE LA ACEPTA Y FORMARA UN NUEVO GABINETE ESTA SEMANA

PARIS, 1. (Efe.)—Presentó esta mañana su dimisión el Gobierno francés de Georges Pompidou. El Presidente de la República, Charles de Gaulle, aceptó la dimisión y formará el nuevo Gobierno la semana próxima.

### El último Consejo de Ministros

PARIS, 1. (Efe.) — El Presidente de la República francesa presidió ayer, a las nueve el último Consejo de la legislatura, que termina mañana, 3 de abril. En el orden del día oficial figuraban temas de menor interés como son el habitual informe sobre la situación política internacional que presentó Maurice Couve de Murville, titular hasta ayer de la cartera de Asuntos Exteriores, una discusión sobre los precios de la carne y la leche, y, finalmente, el examen de la situación creada en las costas de Bretaña, después de la catástrofe del «Torrey Canyon». La capa de petróleo no llegó todavía a las aguas jurisdiccionales francesas, pero las autoridades están ya dispuestas a intervenir para evitar el peligro. El ministro del Interior, Roger Frey, expone al Gabinete el plan de «batalla» previsto por los técnicos galos.

### LA DIMISION

El interés de la reunión ministerial se centraba precisamente al término del debate, hacia las diez, hora en que el primer ministro, Georges Pompidou, presentó al general Charles de Gaulle su dimisión y la de su Gobierno. El gabinete continuará las tareas de rutina hasta la designación del Gobierno de la nueva legislatura de cinco años.

La precaria mayoría —exactamente el número de diputados necesarios para conseguir la mayoría absoluta, es decir 244— obtenida por los gaullistas en las elecciones de los pasados 5 y 12 de marzo, impuso la dimisión colectiva del Gobierno. El Comité para la V República (UNR-UDT, republicanos independientes, gaullistas de izquierda) no podía prescindir, en los debates inaugurales de la Asamblea, de los 22 votos «ministeriales».

La elección del presidente de la Asamblea Nacional es capital para los gaullistas, que presentan de nuevo la candidatura de Jacques Chaban Delmas, y los ministros se han visto resignados a abandonar los sillones reservados a los miembros del Gobierno para ocupar los escaños de diputados.

## ESTADOS UNIDOS DEVUELVE LA FORTALEZA DE «EL MORRO» A PUERTO RICO

SAN JUAN (Puerto Rico), 31 (Efe.)—Los terrenos de la histórica fortaleza de «El Morro» han sido devueltos hoy a Puerto Rico, en virtud de un acuerdo firmado entre el gobernador Roberto Sánchez y Vilella y el secretario del Interior de los Estados Unidos, Stewart Udall.

De los 28 ministros del Gobierno, 26 se presentaron en las últimas elecciones, siendo elegidos diputados 22 de ellos. El titular de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville; el del Ejército, Pierre Mesmer; los de Antiguos Combatientes, Alexandre Sanguinetti, y el subsecretario de Estado a la Cooperación, Jacques Charbonnel, fueron derrotados.

André Malraux, ministro de la Cultura, y Marcel Jeanney, ministro de Asuntos Sociales, no postularon escaños. El primero, por razones de salud, y el segundo, con vistas a las elecciones senatoriales.

El futuro Gobierno francés, según los medios autorizados, sufrirá ligeros cambios. Las principales carteras, entre ellas la de Asuntos Exteriores, no cambiarán de titular, o, cuando menos, en una primera fase.

El general De Gaulle, rodeado de Georges Pompidou, Michel Debre, Couve y demás colegas, podrá posar para la posteridad con el nuevo Gabinete a finales de la semana próxima.

### La despedida de Pompidou

PARIS, 1. (Efe.)—A la salida del último Consejo de ministros de la legislatura, el Presidente de la República francesa, general Charles de Gaulle, recibió en audiencia al primer ministro, Georges Pompidou, que le hizo entrega de una carta con el siguiente texto:

«Mi general: Ha tenido usted a bien comunicarme su intención, en el momento en que va a reunirse la Asamblea Nacional elegida los días 5 y 12 de marzo, de proceder al nombramiento de un nuevo Gobierno.

Tengo el honor, por consecuencia, y conforme a las disposiciones del artículo 8 de la Constitución, de presentar a usted la dimisión del Gobierno.

Ruego a usted, mi general, aceptar la expresión de mi profundo respeto.»

El general De Gaulle comunicó al primer ministro que aceptaba la dimisión del Gobierno.

### Llamamiento a la unión sindical

PARIS, 1. (Efe.)—Los dos principales Sindicatos franceses —CGT (comunista) y CFDT (centro-izquierda)— han reiterado en un comunicado publicado en París su llamamiento a la unión sindical en todos los niveles.

Las organizaciones sindicales indican asimismo que «el descontento de los trabajadores se concreta con un gran vigor y una combatividad de alto nivel».

Señalan también que las principales reivindicaciones obreras se centran en un aumento del poder de compra, en la mejora de las condiciones de trabajo, las garantías del empleo y de los recursos y el respeto a la extensión de las libertades sindicales.

### GIBRALTAR

## EL FOREIGN OFFICE ACUSA RECIBO DE LAS PROTESTAS ESPAÑOLAS

Se refieren al sobrevuelo del territorio español por aviones ingleses

LONDRES.—El Foreign Office o departamento de Asuntos Exteriores británico confirma esta tarde haber recibido una nota de protesta española, reiterando la anterior, por seis casos de sobrevuelo del territorio español por aviones británicos, ocurridos en la región de Gibraltar entre diciembre y febrero pasados. (Efe.)

### Tres reportajes favorables a España en «La Croix»

PARIS. (Efe.)—Bajo el título «Gibraltar, Peñón de la discordia», Christian Rudel ha publicado recientemente en «La Croix» tres reportajes sobre Gibraltar muy favorables a las tesis españolas.

El segundo de ellos afirma que España ha recogido el reto colonial y que el Campo de Gibraltar va a convertirse en el gran centro económico del Mediterráneo occidental. Rudel recuerda la de limitación en la zona de dos polígonos y de varias zonas industriales, la ejecución de importantes obras de regadío y los planes de expansión turística con un objetivo final de ciento veintiséis mil habitaciones y ambiciosas obras de infraestructura, entre las que destaca la autopista Cádiz-Barcelona, actualmente en proyecto.

Señala la construcción en un tiempo record de la refinería de Puente Mayorga, de concepción ultramoderna, y las numerosas industrias anejas que crecerán en torno a ella: ácidos, fibras sintéticas, detergentes, etc. Tras referirse a la central térmica y al gran logro técnico de la presa de Guadarranque, concluye: «En todas partes se espera incluso ahora la llegada de nuevas industrias, la expansión económica. En la medida de lo posible se está preparando a los futuros obreros de esas fábricas. El centro de Formación Profesional que he visitado en La Línea está lleno hasta reventar e igual cosa sucede con el centro de Formación Profesional Acelerada, cada mes se les añaden a uno y otro nuevos talleres. El de soldadura submarina, en el que se han reproducido las condiciones exactas de trabajo, es uno de los más modernos de Europa».

## HUELGA GENERAL DE CORREOS EN BELGICA

### ARGENTINA: LA UNION OBRERA DE LA CONSTRUCCION HA INICIADO EL PARO

BRUSELAS, 1. (Efe.)—Una huelga general de los empleados de ventanillas de los correos belgas afecta a toda la nación. En toda Bélgica la huelga ha sido seguida, prácticamente, en un cien por cien, según informan los Sindicatos organizadores de este movimiento.

«Cerrado por causa de huelga», podía leerse en muchas de las ventanillas que venden sellos, se ocupan de certificados, etc.

Los empleados de correos en huelga continuarán ésta hasta el martes por la mañana.

### Paro de la construcción en Argentina

BUENOS AIRES, 1. (Efe.)—Se ha realizado en todo el país el paro dispuesto por la Unión Obrera de la Construcción. La medida de fuerza, que se prolongó durante toda la jornada, fue llevada a cabo como protesta ante el estancamiento de las conversaciones que se venían celebrando para la renovación del convenio. El gremio ha rechazado la oferta patronal del 23 por 100 de aumento.

El titular de la Unión Obrera de la Construcción, Rogelio Coria, dijo que el paro se había cumplido con un alto índice de auserismo en todo el país.

En la capital, un numeroso grupo de obreros del ramo se manifestó en Avellaneda. Entre los manifestantes se encontraba el secretario de la Unión, que fue detenido por la Policía. Los manifestantes, al darse cuenta de que el dirigente sindical era llevado por las fuerzas del Orden Público, arremetieron contra éstas y lograron liberar al detenido. Sin embargo, puede decirse que no hubo incidentes en toda la jornada.

embargo, puede decirse que no hubo incidentes en toda la jornada.

### Llamada a la opinión pública francesa

PARIS, 1. (Efe.) — «Nuestra huelga es una maniobra concertada para llamar la opinión pública francesa y llevar el problema de las minas de hierro de Lorena al mismo plano que el de Berliet o el de Rhodiaceta», declaró el responsable sindical de la CGT de las minas de hierro al lanzar la orden de huelga general.

Esta huelga, que afecta a 13.000 mineros, dio comienzo el pasado día 29 de marzo. Es seguida como protesta por las nuevas medidas de despido adoptadas por las empresas. Efectivamente, de 20.000 empleados en las minas de la región, en 1961, tan sólo existen 13.000 empleados en el presente año, si bien muchos de ellos se marcharon voluntariamente. Se calculan en un número de 2.500 los despidos registrados durante los últimos cuatro años.

Cuatro minas de hierro cerraron definitivamente, proyectándose la clausura de otras dos para el 1 de julio próximo y despidos de las otras minas todavía en explotación.

### Fin del paro en la Mutual Broadcasting

WASHINGTON. (Efe.) — Ha terminado el paro de los afiliados al sistema de radiodifusión y televisión denominado Mutual Broadcasting System, pero otras tres redes continúan en huelga.

### Los camioneros neoyorquinos amenazan con el paro

WASHINGTON, 1. (Efe.) — Los afiliados al Sindicato de camioneros han amenazado con una huelga total si no se llega pronto a un acuerdo sobre un nuevo contrato de trabajo.



## 280 MIEMBROS DE LAS CAMARAS NORTEAMERICANAS EN ESPAÑA VISITAN ESTADOS UNIDOS

### HAN ESTABLECIDO CONTACTO CON HOMBRES DE NEGOCIOS

WASHINGTON, 2 (Efe).—Unos 280 miembros de las Cámaras de Comercio norteamericanas en España han visitado los Estados Unidos con ocasión de celebrarse el I aniversario de la fundación de la Cámara de Comercio norteamericana de Barcelona.

Las Delegaciones y miembros pertenecen a casi todas las regiones españolas, con preponderancia de catalanes, seguidos de miembros de las Cámaras de Madrid, Bilbao y Sevilla.

Durante su estancia en Nueva York y Washington han establecido contactos con colegas norteamericanos. Kenneth M. Crosby, vicepresidente de Merrill Lynch, les ha acompañado en diversas visitas. Crosby, que ha residido varios años en España, abriendo en Madrid las oficinas de su Compañía, fue en 1965 presidente de la Cámara de Comercio norteamericana de la capital española.

El secretario de la Cámara de Comercio de Barcelona, don Pe-

dro Parera, explicó a un redactor de Efe que la de Barcelona es la Cámara norteamericana de Comercio que cuenta con más socios de todas las existentes en el mundo. En este año conmemorativo la Cámara de Barcelona quiere lograr que se declare a la Ciudad Condal gemela de Nueva York. Se construirá un parque infantil en honor de Walt Disney y se dará el nombre de John F. Kennedy a una calle o plaza barcelonesa.

Durante una recepción ofrecida por el embajador español en Washington, marqués de Merry del Val, en honor de los comerciantes españoles el señor Bassols, delegado de Relaciones Públicas y Turismo de Barcelona, le ofreció un preciado esmalte con la Virgen de Montserrat en nombre de todas las regiones españolas.

El marqués de Merry del Val animó a los comerciantes españoles a trabajar porque la balanza de pagos entre España y Estados Unidos aumente en favor de España.

## FIESTA ESPAÑOLA EN NUEVA YORK

### DEDICADA A BARCELONA, CONMEMORABA EL NOVENO ANIVERSARIO DE LA CREACION DE LA CAMARA DE COMERCIO

NUEVA YORK, 1. (Efe).—Trescientas ochenta personas pertenecientes al mundo del comercio, las finanzas y la buena sociedad neoyorquina se han reunido esta noche en el salón Sert del Waldorf Astoria, invitados por la Cámara de Comercio española, en la fiesta conmemorativa del IX aniversario de la fundación de la misma. Entre las personalidades de la presidencia figuraban el embajador de España en Washington, marqués de Merry del Val.

Por vez primera esta cena aniversario tiene un carácter evocativo regional, estando colocada bajo el lema «Noches de España en la vibrante Barcelona». Así se inaugura una serie de fiestas que irán dedicadas sucesivamente a todas las provincias españolas.

Barcelona como la capital más representada quizá desde el punto de vista comercial en Nueva York ha tenido el honor de inaugurar esta serie. El teniente de alcalde del Ayuntamiento barcelonés, señor Villar Palasi, representará a la Corporación municipal de la capital catalana.

#### Exposición de pintura catalana

NUEVA YORK, 1. (Efe).—En los locales de la Oficina Española de Turismo, sitos en la Quinta Avenida neoyorquina, tuvo lugar ayer el acto de inauguración de una Exposición de arte moderno catalán.

Asistió a dicha inauguración el teniente de alcalde del Ayuntamiento de Barcelona, señor Villar Palasi, acompañado de su esposa. Fue presentado a la asistencia por el director de la Oficina de Turismo, don Enrique García Herráiz,

TELEFONOS DE "ARRIBA":

235 06 40 Y 235 22 40

## SE CELEBRO LA BODA PERCY-ROCKEFELLER

CHICAGO, 1. (Efe).—Sobre un fondo de tristeza ha tenido lugar esta tarde lo que los norteamericanos han admitido unánimemente será la «boda del año». John D. Rockefeller IV y Sharon Percy, hijos de la «realeza económica y política» de los Estados Unidos, han contraído matrimonio en una brillante ceremonia celebrada en la capilla gótica «Rockefeller Memorial», cuyo nombre le fue dado en honor de la bisabuela del novio.

El fallecimiento de la abuela de la novia, madre de su madrastra, que tuvo lugar esta mañana, a consecuencia de un ataque al corazón, desterró de la ceremonia parte de la prevista alegría con que se esperaba fuera celebrada la unión entre los dos jóvenes: Sharon Lee Percy, de veintidós años, hija de uno de los más importantes representantes del partido republicano, el senador por Illinois Charles Percy, y Jay Rockefeller IV, el único demócrata dentro de la característica línea republicana de sus predecesores (entre ellos el actual gobernador del Estado de Nueva York, Nelson Rockefeller).

La abuela de la joven perdió el conocimiento ayer tarde, en el curso de una ceremonia religiosa en memoria de la hermana gemela, Valeria Percy, brutalmente asesinada el pasado 18 de septiembre, cuando su padre llevaba a cabo una activa campaña para ocupar su actual puesto como senador. Fue trasladada al hospital y esta mañana falleció sin haber recobrado el conocimiento en ningún momento.

Entre los presentes a la ceremonia destacaron la hija mayor del Presidente Johnson, Lynd, y su habitual acompañante, el actor George Hamilton; así como el conocido actor y cantante francés Maurice Chevalier.

Los dos jóvenes se transformaron en marido y mujer a las 5,36 en punto de la tarde hora local (22,36 hora española).

## INDIA

## CAYO EL GOBIERNO DEL ESTADO DE UTTAR PRADESH

### CON ELLO QUEDAN FUERA DEL PARTIDO DEL CONGRESO 500 MILLONES DE INDIOS

NUEVA DELHI (India), 2. (Efe-Úpi).—Ha caído el Gobierno del Estado de Uttar Pradesh y con ello ha resultado que en la actualidad más de la mitad del total de los 500 millones que componen la población de la India ha quedado fuera de la órbita del partido del Congreso, que rige la Administración Federal en la Unión India.

Esta noche el miembro disidente del partido del Congreso Charan Singh fue elegido jefe de la alianza de la oposición en el Estado indio de Uttar Pradesh.

Singh, que ha dirigido a sus 22 colegas en el derrocamiento del Gobierno estatal, ha sido designado como próximo primer ministro de otro estatal disidente del partido del Congreso.

Su elección fue precedida en unas horas de la dimisión del primer ministro, C. B. Gupta, sobre una cuestión relativamente de pequeña importancia como fue la de aprobar por votación el expresar las gracias al gobernador del Estado por su discurso político en el Parlamento.

La oposición derrotó la moción del partido en el Poder de expresar agradecimiento al gobernador —cuestión sencillamente de

prestigio— por 215 votos en contra y 198 a favor.

Con la pérdida de este Estado las estadísticas muestran que ocho Estados con una población total de 275 millones niegan ahora su apoyo al partido del Congreso.

Un noveno Estado, el de Rajasthan, bajo la administración del Presidente de la nación, a causa de las violencias registradas después de las elecciones generales, se espera que también se vuelva contra el partido del Congreso.

Uttar Pradesh es el segundo Estado que abandona el partido del Congreso desde que se celebraron las elecciones generales el mes pasado a consecuencia de los miembros disidentes del partido del Congreso que se han enfrentado a la jefatura. El primero fue Hariana, depuesto del Punjab a finales del año pasado.

Con la pérdida del control político de Uttar Pradesh el partido pierde el control de la fértil llanura del Ganges, que se extiende a unos 2.000 kilómetros desde la zona industrial de Calcuta a la región agrícola de Amritsar, en el Punjab.

## DURANTE DIEZ HORAS LLOVIO TORRENCIALMENTE SOBRE ADEN

### MILLARES DE TONELADAS DE ALIMENTOS SE HAN PERDIDO

ADEN, 1. (Efe-Reuter).—Una súbita tormenta, la más copiosa que se recuerda en la región, ha azo-

tado la ciudad de Aden durante diez horas inundando las calles, interrumpiendo los servicios telefónicos y de suministro de energía eléctrica y destruyendo miles de toneladas de productos alimenticios almacenados.

Poco después de que escampara esta noche, las tropas y ciudades locales y británicos habían restablecido el tráfico de carreteras en la mayor parte de la ciudad de Aden y los generadores auxiliares eléctricos nuevamente producían energía.

Durante una hora las tropas trabajaron codo a codo con los residentes en las arremolinadas aguas que discurrían por toda la colonia, ya de por sí excitada con la inminente llegada de una Misión de las Naciones Unidas que investiga los proyectos de independencia para Aden, prometida por Gran Bretaña para el próximo año.

El aeropuerto de Aden, cerrado temporalmente por la tormenta, había vuelto a la normalidad esta noche, pero aún no se habían restablecido totalmente las comunicaciones telefónicas.

Mientras que prestaban ayuda a la población local a sacar sus vehículos del fango y librarlos de la corriente de las calles inundadas, los soldados británicos continuaban su registro en los automóviles que utilizaban una carretera que conduce a la ciudad árabe, en busca de posibles armas ocultas.

Aún no se han podido fijar los daños registrados en la tormenta.

## ANTOLOGIA DE LA PRENSA

### Clausura de un curso Sindical para trabajadores de la construcción

En su línea constante de preocupación por la promoción y perfeccionamiento del trabajador, tanto en su formación técnica como la humana, consideración seria de que la capacitación es factor e instrumento de conquista, la Organización Sindical en Alava, a través de su Sindicato de la Construcción, Vidrio y Cerámica, y patrocinado por él mismo, ha venido celebrando el Curso 1966-67 entre trabajadores adscritos a esta rama de la construcción.

Su duración ha sido de cinco meses—noviembre-marzo—. Las clases, todos los días laborables, excepto los sábados, de 7,30 a 9,30 de la noche. La matrícula, el material, los textos y el profesorado, gratuitos. La terminación del curso, mañana viernes.

La clausura tendrá como acto final la presentación de los alumnos a examen a objeto de la obtención del Certificado de Estudios Primarios, que como es sabido obliga por decreto en su lucha contra el analfabetismo. Seguidamente se procederá al reparto de premios entre los cursillistas que han puesto de relieve mayor constancia y demostrado mejor aprovechamiento.

(«Norte-Expres», Vitoria.)

### Pablo VI

La profunda repercusión universal alcanzada ya de inmediato por esta Carta Encíclica de Pablo VI, «Populorum Progressio», es apenas un indicio de la

benéfica e intensa influencia que el futuro reserva, sin limitación de fronteras, a este trascendental documento pontificio. En este texto papal asistimos, a la luz de la suprema espiritualidad, a los planteamientos más rigurosos y dramáticos de la realidad de nuestro tiempo. La Encíclica no es ni podía ser una especulación platónica, y su máxima ejemplaridad radica precisamente en que contiene toda la dinámica espiritual y toda la normativa ética para una acción inmediata, para una línea efectiva de conducta que han de asumir ineludiblemente los cristianos sinceros.

Ser o no ser. La «Populorum Progressio» expresa mandatos imperativos que no pueden soslayar aquellos a quienes van dirigidos, si es que militan en un cristianismo auténtico.

En los consejos de administración, en los puentes de mando de las grandes entidades financieras, en las oficinas de los terratenientes, en las lujosas salas de juntas, en los despachos de los gobernantes, habría que fijar, en grandes caracteres, estas frases de Pablo VI:

«La propiedad privada no constituye para nadie un derecho incondicional y absoluto.»

«La economía está al servicio del hombre.»

«El bien común exige algunas veces la expropiación.»

«El liberalismo sin freno que conduce a la dictadura, justamente denunciado por Pío XI como generador de «el imperialismo internacional del dinero.»

«Algunas posesiones sirven de obstáculo a la prosperidad colectiva.»

(«El Español», Madrid.)

Ayuntamiento de Madrid



## CRONICAS DE NUESTROS CORRESPONSALES EN PROVINCIAS

### SORIA OTRA VEZ

Si he de juzgar por la crónica que desde Soria nos manda Celestino Monje, no parece que mi comentario sobre esa provincia haya caído demasiado bien. Sé positivamente lo difícil que es aceptar una situación nada boyante. Tan poco boyante, que en una treintena de años se asegura que han emigrado cien mil personas, decenas de pueblos se han quedado sin gente en buena edad laboral y los minipueblos, que abundan por toda la geografía agraria soriana, están pidiendo a gritos que se les libere de las agobiantes cargas económicas, que no es que les asfixien, sino que materialmente no pueden atender.

Celestino Monje nos dice que el «abandono del campo por parte de la juventud tiene su explicación en el legítimo deseo de mejorar». Por supuesto; pero una cosa es mejorar y otra muy distinta tener que emigrar por no poder subvenir a las necesidades más elementales que todo hombre joven anhela hoy, incluso en las zonas rurales, donde faltan toda clase de alicientes para permanecer y prosperar. No nos engañemos. El agricultor es el ser humano más entrañablemente enraizado a la zona que le vio nacer. Se decide a emigrar únicamente cuando ha pasado ya muchas privaciones y se desengaña que no hay esperanza para sus anhelos e ilusiones. La dureza del trabajo agrícola no es justificación suficiente. Entre otras razones porque el trabajo en el campo es cada vez más fácil y llevadero, tanto por la ayuda de la mecanización, como por la duración de las jornadas que, excepto en las recolecciones de verano, suelen ser bastante más cortas que en la industria.

Mejor sería confesar de plano —y pedir que esta situación se remedie— que la gente moza emigra del campo, especialmente en las zonas de secano, porque la rentabilidad de este sector es bajísima; tan baja, y a veces, tan ruinosa, que no solamente no da para vivir bien, sino en muchos casos, ni para malvivir.

Monje nos habla de las realizaciones de la Ordenación Rural en Soria. Conozco, en líneas generales, la de Burgo de Osma —que por algo me he pasado estos últimos años escribiendo páginas enteras de temas agrícolas— que afecta a treinta y dos pueblos, a los que habrá que agregar los veintiseis de la Ordenación recién aprobada de San Esteban de Gormaz. «La Ordenación —nos recuerda Monje— tiene por finalidad elevar el nivel de vida de la población agraria.» Yo quiero recordarle, a mi vez, que en esa finalidad se incluye la redistribución de la propiedad, medida muy importante en la que la Ordenación fue una adelantada de la extraordinaria Enciclopedia que acaba de ofrecernos el Santo Padre. En una provincia en la que apenas existe industria, pero que practica la «virtud del ahorro» con un saldo de 2.600 millones en las cuentas bancarias, quiere decirse que en el campo hay una fuerte desigualdad. Vamos a ver cómo se realiza esa fase de redistribución de la propiedad a través de la Ordenación Rural, y cómo mejora con ello la población, que hasta ahora no ha tenido otro remedio que emigrar.

DOMINGUEZ

### TENERIFE

### EL PROXIMO MARTES SE INICIA EL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL INTERPROVINCIAL

DOCE COMISIONES HAN TRABAJADO INTENSAMENTE EN LA PREPARACION DE LAS PONENCIAS Y CONCLUSIONES

*Solis presidirá la doble clausura en Las Palmas y Tenerife*

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (De nuestro corresponsal, González Díaz.)—Como es sabido, el Consejo Económico Sindical de Canarias, que el día 4 del actual va a iniciar las jornadas previas a su clausura, tiene en esta ocasión carácter interprovincial. La organización ha entendido que los problemas de ambas provincias se hallan unidos por un denominador común, y éste ha sido el motivo de que se haya dispuesto un estudio conjunto de las posibles soluciones.

Las doce Comisiones en que se han dividido los trabajos correspondientes han venido laborando intensamente desde hace ya algún tiempo hasta llegar al perfilamiento de los problemas que afectan a cada sector. Ahora, ante la inminencia de las jornadas de clausura, los miembros que componen dichas Comisiones se van a reunir una vez más, al objeto de dar los últimos retoques a sus conclusiones, para cuando llegue el momento de elevarlas al Gobierno a través del Delegado Nacional de Sindicatos.

Las sedes para el trabajo de las Comisiones han estado establecidas en las dos capitales de provincia. En Tenerife han sido estudiadas las siguientes: «Desarrollo agrícola»; dividida en dos Subcomisiones: «Productos agrícolas canarios» (plátano, tomate, tabaco y otros productos) y «Problemas generales de la agricultura canaria»; «Desarrollo ganadero y forestal», también dividida en dos Subcomisiones: «Ganadería» y «Selvicultura»; «Desarrollo industrial», «Enseñanza», «Aspectos administrativos locales» y «Comercio».

En Las Palmas de Gran Canaria se han venido reuniendo las Comisiones que a continuación indicamos: «Recursos hidráulicos», «Pescas», «Aspectos sociales del desarrollo canario», «Vivienda», «Turismo» y «Transportes». Esta última Comisión ha estado subdividida en «Transportes terrestres», «Transportes marítimos», «Transportes aéreos» y «Comunicaciones».

Comisiones de trabajo correspondientes a cada sector de los enumerados se volverán a reunir los días 4 y 5, en Tenerife, y los días 6 y 7, en Las Palmas de Gran Canaria. Estas reuniones serán a nivel de directores generales.

El Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, presidirá las jornadas de clausura, actos que tendrán lugar el día 8, en Las Palmas, y el 10, en la capital de nuestra provincia.

Para el estudio de estas conclusiones, que serán entregadas al señor Solís Ruiz, han intervenido 250 miembros por cada una de las provincias, y gran parte de ellos se han desplazado de su residencia frecuentemente, pues alguna de las Ponencias, por su importancia, han tenido carácter mixto, en cuanto a su composición; o sea, que han tomado parte en su estudio Consejeros de Tenerife y Las Palmas.

Los problemas que han sido objeto de concienzudos estudios, se espera sean tenidos en cuenta al

establecer las previsiones para el II Cuatrienio del Plan de Desarrollo Económico y Social.

GONZALEZ DIAZ

### CORDOBA

### LA FIESTA DE LA VENDIMIA SERA EXTRAORDINARIA ESTE AÑO EN LA PROVINCIA

HABRA ABUNDANCIA DE FESTIVALES FOLKLORICOS Y UN TORNEO INTERNACIONAL DE FUTBOL

CORDOBA. (De nuestro corresponsal, Justo Urrutia.)—Con objeto de estudiar los preparativos de la próxima Fiesta de la Vendimia y al efecto de confeccionar un programa en la forma que se alcance la máxima brillantez, se ha reunido en esta capital el Patronato de la Fiesta de la Vendimia Montilla-Moriles, bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Prudencio Landín Carrasco, asistiendo a la reunión las primeras autoridades provinciales y locales, así como diversas personas representantes de organismos vinculados al mencionado Patronato y secretario del mismo, señor Doblado Claverie, delegado de Información y Turismo.

Dichas Fiestas se pretenden celebrar en la semana comprendida entre el 3 y 10 de septiembre próximos, si bien podrán darse por comenzadas con la puesta en juego de un torneo futbolístico cuadrangular y de rango nacional en el que participarán, junto con el Córdoba C. F., dos equipos extranjeros y otro nacional, que podrían ser el Standard de Lieja, el Roma y el Málaga, disputándose el I Trofeo Montilla Moriles, de gran valor artístico y monetario.

La aprobación definitiva ha quedado en espera de algunas puntualizaciones y se mantendrá una especial atención hacia los actos tradicionales y más simbólicos que rodean a la Fiesta de la Vendimia, como igualmente por los concursos de catadores, venenadores, volteo de vino y batido de barril y por los de arte folklórico en las modalidades de canto y baile, actos

literarios y fiestas de sociedad, desfiles y concursos de carrozas y una gran corrida de toros con intervención de espadas de máxima actualidad. Se editarán carteles anunciadores y el clima que se respira es de franco éxito, al pretenderse acrecentar los actos del modo señalado para que estas Fiestas tengan gran proyección turística, al tiempo que se enaltece y festeja la producción vinícola, que bajo los nombres de Montilla y Moriles, alcanzó vigoroso prestigio dentro y fuera de nuestro país.

#### NOTA DEL COLEGIO DE ABOGADOS

La Junta general extraordinaria del Colegio de Abogados de Córdoba ha aprobado por unanimidad hacer pública su absoluta disconformidad con los proyectos de reforma parcial del Código Penal y de la ley de Enjuiciamiento Criminal.

mismo la sangre joven de sus hijos, porque quieren algo mejor, para éstos y para ellos, hechos que nos parece razonable, tomando como base lo de respeto a la libertad humana.

Ahora bien, no es justo silenciar lo que se hace por los pueblos, esperando desde luego la continuidad en la acción, y esto nos mueve a escribir la presente crónica, referida al ambiente agrícola de la provincia de Soria, con virtudes eminentemente ahorrativas —solamente una entidad popular de ahorro ofrece un saldo superior a los mil doscientos millones de pesetas—, cuya redención está en marcha y no precisamente por la inversión del ahorro de los sorianos depositado en cualquier entidad bancaria, virtud, por otra parte, muy digna de alabanza, sino por la ayuda estatal.

Se prestigia a los pueblos promoviendo, como se hace, la Concentración Municipal, eliminando presupuestos y servicios ruinosos para muchos núcleos rurales integrados por reducido número de habitantes; concentración municipal cuya urgente necesidad no se le oculta a ningún soriano.

Junto a la Concentración Municipal, vigorosamente impulsada, viene la Ordenación Rural, con toda la serie de ventajas inherentes a la misma, cuyos beneficios percibirán cincuenta y nueve pueblos de la provincia, pertenecientes a dos zonas: la de Burgo de Osma, con 32 pueblos, incluido uno del partido de Almazán, y la de San Esteban de Gormaz, con 27, aprobada en el Consejo de Ministros celebrado el día 10 de marzo.

En orden al servicio que el Estado desarrolla en bien de la Agricultura —y estimamos que todo cuanto por ella se haga lo tiene merecido—, recordamos la finalidad de la Ordenación Rural, concretamente el artículo 1.º del decreto del 2 de enero de 1964, en el que se dice: «La ordenación rural tiene por finalidad elevar el nivel de vida de la población agraria mediante la transformación integral de las zonas y la concesión de estímulos adecuados para la mejora de estructuras agrarias.»

Esta finalidad tiene práctica demostración en la zona de Burgo de Osma y la tendrá, Sors mediante, en la de San Esteban de Gormaz, estando igualmente en trámite la aprobación de la O. R. en la comarca del Jalón y la de la zona alta del Riturio.

De hecho, cincuenta y nueve pueblos tienen este patrocinio del Ministerio de Agricultura en dos comarcas de la provincia de Soria, cuyos hijos, como los de otras muchas provincias españolas, han sabido practicar la virtud del ahorro, el saldo en las entidades bancarias de Soria y su provincia, datos bastante oficiales, es del orden de los 2.600 millones de pesetas.

Celestino MONGE

LEA USTED

el español

Aprece los sábados

Ayuntamiento de Madrid



## VALLADOLID

# HOY, HOMENAJE ANTE EL MONUMENTO A ONESIMO

**El Consejo Provincial del Movimiento elevará escritos a los Ministros de la Gobernación y Secretario General sobre la ofensa de días pasados**

VALLADOLID.—Bajo la presidencia del Jefe Provincial y Gobernador Civil se reunió el Consejo Provincial del Movimiento.

Se abrió la sesión con la lectura del acta de la reunión anterior, que fue aprobada, y después siguió un amplio cambio de impresiones en torno a los actos que tendrán lugar en el cerro de San Cristóbal, ante el monumento a Onésimo Redondo y en desagravio y homenaje al que fue caudillo de Castilla. El Consejo, por unanimidad, acordó elevar escritos al Ministro de la Gobernación y Secretario General del Movimiento en relación con el reprochable hecho perpetrado ante las figuras del grupo escultórico. Se acordó asimismo testimoniar el agradeci-

miento a los muchos autores de artículos y comentarios que en la Prensa local se han venido publicando en repudio del inculcable desacato perpetrado y también el agradecimiento a los numerosos testimonios de protesta contra tal desafuero que se han recibido de todas las provincias españolas, procedentes de las Jefaturas Provinciales, autoridades, Delegaciones del Movimiento, Corporaciones y numerosísimos particulares, así como telegramas de adhesión a los actos que se han organizado para este domingo, en muchos de cuyos mensajes al mismo tiempo se anuncia el propósito de asistir personalmente y participar en tales actos.

## Afirmación falangista

Hoy, a las once horas, en el páramo del cerro de San Cristóbal, lugar donde se levanta el monumento a Onésimo Redondo y Caídos de Castilla, se celebrará un gran acto de afirmación política en memoria del caudillo de Castilla y de los Caídos por Dios y por España.

A las once de la mañana tendrá lugar una misa de campaña y a continuación se hará una ofrenda de coronas. Con este motivo son numerosísimos los falangistas vallisoletanos y representaciones de Madrid, Santander, Sevilla, Huesca y todas las provincias de la región castellano-leonesa que asistirán a este acto.

# INVESTIGACION SOBRE LA RIQUEZA NACIONAL

## RIQUEZA AGRARIA:

**1.400.000 millones de pesetas**

## RIQUEZA INDUSTRIAL:

**800.000 millones de pesetas**

SEGUN DATOS DE UN TRABAJO PUBLICADO POR LA UNIVERSIDAD DE DEUSTO

MADRID, 1. (Cifra).—La riqueza agraria española ascendía a más de 1.400.000 millones de pesetas el 31 de diciembre de 1963, según el trabajo que acaba de publicarse del Centro de Investigación de la Riqueza Nacional de España, de la Universidad Comercial de Deusto.

La riqueza agraria ha sido evaluada tomando como base el censo agrario de 1962, del Instituto Nacional de Estadística, en colaboración con el Ministerio de Agricultura y la Organización Sindical.

El valor total de la riqueza agraria —1.416.803,7 millones de pesetas— está repartido de la siguiente forma: Tierras y plantaciones, 1.250.742,6 millones; 88,28 por 100 del total. Ganado: 95.980,7 millones de pesetas; 6,77 por 100 del total. Construcciones agrarias, 38.129,1 millones de pesetas; 2,69 por 100 del total, y maquinaria, 31.951,3 millones de pesetas; 2,26 por 100 del total.

Los mayores valores, por regiones, de tierras y plantaciones se dan en Galicia y Castilla la Nueva, con una cifra de 68.379,1 millones de pesetas, seguida de Sevilla, con 54.730,2 millones, que,

en porcentaje respecto al total, suponen alrededor de un 5 por 100 y un 4 por 100, respectivamente. Las de menor riqueza son Alava, 7.365,2 millones de pesetas, 0,6 por 100 del total, y Segovia, 10.524,3 millones de pesetas, 0,8 por 100 del total.

En ganado, Galicia ocupa, por regiones, el primer lugar, con una cifra que representa cerca de un 20 por 100 del total nacional, seguida de Castilla la Vieja, con un 10 por 100. Entre las de menor riqueza están Canarias y Vascongadas, con cifras que representan de un 1 a un 3 por 100 del total.

En construcciones agrarias, Cataluña-Baleares y Castilla la Nueva van en cabeza, con un 13 por ciento del total. Las menores inversiones se encuentran localizadas en Canarias y Vascongadas.

En maquinaria, Castilla la Nueva figura en primer lugar, por regiones, con un 16 por 100 del total nacional, seguida de Cataluña-Baleares, con un 13 por 100 del total. Las provincias de inversión más elevadas son Sevilla, 5 por 100, y Lérida, con 5 por 100.

## Valor de la riqueza industrial

MADRID, 1. (Cifra).—La inversión de capital fijo en la industria y bienes de equipo, según el avance que acaba de publicar el Centro de Investigación de la Riqueza Nacional de España, de la Universidad de Deusto, asciende sólo

a 811.324 millones de pesetas, excluida la minería, la industria eléctrica y las de la construcción, gas y agua.

Esta cifra de valor del capital fijo y de la inversión de bienes de equipo en la industria pueden sorprender a primera vista, según se dice en el estudio. En efecto, si comparamos la cifra de riqueza fabril (811.324 millones) con las que dan la vivienda (1.800.000) o la de agricultura y ganadería (1.400.000), la primera puede parecer muy reducida. No obstante, el estudio indica que se trata todavía de una estimación provisional e indirecta, que un gran porcentaje del sector industrial tiene los procesos productivos muy poco capitalizados y que en la estimación no se incluye la industria de inversión, tan importante como la eléctrica, aparte de las de la construcción, gas y agua.

## Viviendas en España

MADRID, 1. (Cifra).—El número de viviendas existentes en España el 31 de diciembre de 1965, según acaba de hacer público el Centro de Investigación de la Riqueza Nacional de España, era de 8.636.788, de las que el 30 por 100 fueron construidas después de 1940. El valor actualizado de estas viviendas era de 1.817.137 millones de pesetas. De esta cifra corresponden un 14,0 por 100 a Barcelona, un 13,32 por 100 a Madrid, un 6,25 por 100 a Valencia y un 0,20 por 100 a Guadalajara.

# FILTRACION EN LA PRESA DE MEQUINENZA

EN LOS PRIMEROS DIAS DE ESTA SEMANA QUEDARA TAPONADA

El escape de agua llegó a los doce metros cúbicos por segundo

ZARAGOZA, 1. (Cifra).—El domingo 27 de marzo se comprobó la aparición de una filtración en la margen derecha de la cerra de la presa de Mequinenza, aguas abajo del emplazamiento de la misma. Esta filtración, estimada inicialmente en medio metro cúbico por segundo, fue aumentando progresivamente hasta llegar a quedar prácticamente estabilizada alrededor de los 12 metros cúbicos por segundo.

El embalse en el momento de aparecer la filtración alcanzaba la cota 111,90 y la salida de la filtración apareció localizada aproximadamente a la cota 87.

Aunque la filtración aparecida según fuentes competentes no suponía riesgo ninguno para la seguridad de la estructura de la presa y con objeto de permitir una rápida localización y reparación de la filtración, cuya persistencia hubiera entrañado ulteriores dificultades para la explotación, y la posibilidad de reparaciones más costosas, la Dirección General de Obras Hidráulicas ordenó que por el concesionario se procediera a aumentar el desembolso sobre el que producía la utilización normal de la Central, hasta el límite compatible con la no aparición de trastornos para el vecindario del barrio bajo de Bayón, que como consecuencia del remanso de la presa de Ribarroja, situada aguas abajo, comenzaría a verse afectado en sus primeras casas si el desagüe conjunto de los ríos Ebro y Segre llegaba a superar un

caudal del orden de los 1.700 metros cúbicos por segundo.

## DETECCION DE LA FILTRACION

Simultáneamente se iniciaron los trabajos de detección de la filtración, que coincidieron con una diálisis de la ladera a unos 50 metros aguas arriba de la presa, finalmente se había pensado la filtración pudiera haberse producido a través de una mina donada situada en los terrenos de la margen derecha del embalse, a cierta distancia de la presa, trabajos de taponamiento de entrada de las filtraciones y marcha y el descenso progresivo del nivel del embalse, aproximadamente de dos metros por día, reducido ya muy y considerablemente la filtración, que se quedará totalmente cortada en los primeros días de la semana, viene, pudiéndose iniciar a continuación los trabajos conducentes a una reparación definitiva.

La presa de Mequinenza, construida durante los años 1958 a 1962 por la Empresa Enher, concesionaria del aprovechamiento hidroeléctrico, tiene una altura de 64 metros y una capacidad de embalse de 1.530 millones de metros cúbicos, siendo finalidad primordial la producción de energía eléctrica, teniendo potencia instalada de 310.000 vatios y una producción anual de 800 millones de kilovatios-hora. La cota de máxima del embalse es de 121 sobre el nivel del mar.

## Importantes obras en Pontevedra

PONTEVEDRA, 1. (Pyresa).—Bajo la presidencia del Gobernador Civil, don Ramón Encinas Diéguez, ha celebrado sesión plenaria la Comisión Provincial de Servicios Técnicos.

Se dio cuenta en ella de las contestaciones recibidas a las gestiones realizadas por el Gobernador Civil, y entre ellas destaca la del Ministerio del Aire, del que se interesa la ampliación de la pista de aterrizaje del aeropuerto de Peinador, en Vigo, y cuya propuesta ha pasado a estudio del organismo correspondiente.

La Confederación Hidrográfica del Norte de España comunicó haber aprobado técnica y definitivamente el proyecto de replanteo previo de conducción para abastecimiento de aguas al polígono industrial de Porriño, con un presupuesto de 23.807.852 pesetas.

Asimismo, la Delegación Provincial del Servicio Nacional del Trigo informó a la Comisión que el suministro de semillas de maíz híbrido para la siembra de 20.000 hectáreas en esta provincia ha sido concedido y supondrá una inversión de 40 millones de pesetas.

Los jefes de los distintos Servicios Provinciales dieron cuenta de las inversiones realizadas en la provincia en el transcurso del mes de marzo último, y que ascendieron a un total de 51.075.899 pesetas. A este respecto, el Gobernador Civil señaló que en el primer trimestre del presente año fueron invertidos en la provincia 98.139.308 pesetas, frente a los

40.690.977 que se invirtieron en el mismo período del año 1966.

## Construcción del canal de Ruidecallas

TARRAGONA, 1. (Pyresa).—Se han adjudicado las obras de construcción del canal desde pantano de Ruidecallas hasta Reus, para la conducción de agua potable para esta ciudad, así como para Salou y Cambrils. El presupuesto de las obras se eleva a 40 millones de pesetas.

## Ambulatorio modelo de Teis

PONTEVEDRA, 1. (Pyresa).—Ha sido puesto en marcha el ambulatorio modelo de Teis, que costará 20.000 asegurados y tiene un presupuesto de inversión de cerca de los siete millones de pesetas. La inauguración oficial del ambulatorio se pretende sea el primero de mayo próximo.

## Parque de bomberos de Teruel

TERUEL, 1. (Pyresa).—Seis tanques motobombas han sido entregados a la Diputación Provincial, que inaugura así su Programa Provincial de Extinción de Incendios. Estos tanques y el material necesario, que han importado 40 millones de pesetas, serán distribuidos en varias comarcas de la provincia y están destinados especialmente para luchar contra los incendios forestales.

TELEFONOS DE "ARRIBA": 235 06 40 Y 235 22

Ayuntamiento de Madrid



## NECESIDAD DE MANTENER EL PLENO EMPLEO

Hay que nacionalizar algunos sectores de la industria y de la economía

ES PRECISO IR A UNA REFORMA AGRARIA

*La Junta Local de la Sección Social del Metal de Bilbao se solidariza con los acuerdos del Consejo Económico Sindical*

BILBAO, 1. (Pyresa).—La Junta Local de la Sección Social del Metal ha estudiado la actual situación de la industria vizcaína expuesta en el informe que, elaborado por el Consejo Económico Sindical Provincial, presentó al Consejo de Ministros el Secretario General del Movimiento.

Se analizó la repercusión de la situación en los problemas que afectan a las clases trabajadoras, y como resumen de lo tratado se acordó la necesidad del mantenimiento del pleno empleo, la nacionalización de determinados sectores de la industria y la economía, necesidad de la reforma agraria, mayor participación de los trabajadores en los órganos de gestión, modificación de la ley de Convenio, regulación del derecho de huelga y estudio de unos salarios

sujetos a escala móvil, condicionada a las fluctuaciones del coste de la vida.

Los reunidos se manifestaron de acuerdo en que el Delegado Provincial de Sindicatos designe los componentes de una Delegación que visite los organismos superiores del Ministerio de Trabajo para el estudio de las normas obligatorias en la industria metalúrgica.

Se hizo constar la satisfacción por el éxito de las gestiones realizadas ante el Instituto Nacional de Previsión, que han permitido que los trabajadores de laminación de bandas en frío continúen disfrutando los beneficios de las prestaciones sanitarias.

### Reunión hostelera

MÁLAGA, 1. (Pyresa).—El Presidente del Sindicato Nacional de Hostelería y Actividades Turísticas, don Alberto Uribe, ha presidido la reunión de la Comisión Permanente de la Sección Económica reunida en el salón de actos de la CNS de Málaga.

Entre los asuntos discutidos figuran los referentes a la cartilla profesional en vías de implantación, reforma de Estatutos de la profesión, problemas que plantea la elevación de la Seguridad Social, régimen de trabajo de los eventuales, Estatuto del Vino y Código alimentario español.

También se ocupó la Junta del proyecto de dos ciudades residenciales para profesionales de la hostelería. Una será de playa, entre Almuñécar y Motril, y la otra, de montaña, en el valle de Arán.

### Secretario Provincial de Sindicatos

BARCELONA, 1. (Pyresa).—Por el Delegado Nacional de Sindicatos ha sido nombrado Secretario Provincial de Sindicatos de esta Delegación don Jesús Urzáiz Salicio, quien hasta ahora venía desempeñando la Vicesecretaría de Ordenación Social en la misma Delegación Provincial.

Al mismo tiempo, y dada la importancia de la Delegación Provincial de Barcelona, se ha creado dentro de la Secretaría Provincial una Secretaría Técnica que ayude al mejor funcionamiento de la Delegación.

### Posible cierre de una mina

SEVILLA, 1. (Pyresa).—Según noticias llegadas de Madrid, es posible el próximo cierre de las minas de «La Reunión», en la vecina localidad de Villanueva del Río.

Al parecer, ha sido presentado un nuevo expediente de crisis que afecta a 280 mineros y se ha comunicado a los servicios técnicos de la explotación que es muy probable el próximo cierre de la misma. Este depende del informe que la Jefatura Central de Minas eleve al próximo Consejo de Ministros.

## ZARAGOZA

# EL MINISTRO DE AGRICULTURA INAUGURO LA I FERIA INTERNACIONAL DE MAQUINARIA AGRICOLA

## CONCURREN 17 PAISES, CON UN TOTAL DE 370 FIRMAS, QUE EXPONEN SUS EQUIPOS EN 940 «STANDS»

ZARAGOZA, 1. (Pyresa).—A última hora de la tarde, el Ministro de Agricultura, don Adolfo Díaz Ambrona, ha inaugurado con toda solemnidad la I Feria Internacional de la Maquinaria Agrícola, a la que concurren 17 países, incluida España. Las 370 firmas expositoras ocupan un total de 940 «stands», y la maquinaria expuesta está valorada en más de 300 millones de pesetas.

A su llegada a Zaragoza, a las cinco de la tarde, el señor Díaz Ambrona y personalidades que le acompañan en el viaje, fueron cumplimentadas por las primeras autoridades regionales, provinciales y locales, e inmediatamente después el Ministro se trasladó al palacio ferial, donde se celebró a continuación la solemne sesión inaugural de este gran certamen monográfico de la maquinaria agrícola. Durante la celebración del certamen tendrá lugar en su salón de actos la II Conferencia Nacional de Mecanización Agraria, organizada por la Asociación Española de Ingenieros Agrónomos.

Acompañan en este viaje al Ministro de Agricultura el director general del Departamento, don Ramón Esteruelas; el subcomisario del Plan de Desarrollo, señor Allende García Baxter, que representa al señor López Rodó; el Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica, señor Fuentes Irrozqui; el Presidente de la Hermandad Nacional Sindical de Labradores y Ganaderos, señor Mombiedro de la Torre, y otras personalidades.

En la sesión inaugural, que se celebró en el salón de actos del palacio ferial, abarrotado de representaciones zaragozanas y de expositores, intervino en primer lugar el presidente del Comité Ejecutivo de la Feria, don Arturo Bresel, quien destacó la importancia de esta Feria monográfica, y expresó su satisfacción por haber adquirido al cuarto año de su celebración el rango de internacional.

A continuación hizo uso de la palabra el director general del certamen, señor Campos Lafuente, quien dio lectura al fallo de los concursos de seguridad de la maquinaria en el trabajo y el de las máquinas nuevas más sobresalientes.

Intervino después, en su calidad de presidente del Patronato de la Feria, el Alcalde de Zaragoza, don Cesáreo Alierta, quien por su parte puso de relieve que Zaragoza entera está de enhorabuena por esta importantísima exhibición internacional de la maquinaria agrícola y expresó su gratitud al Ministro, a Televisión Española por la gran colaboración que

viene prestando a este certamen y a la Asociación Nacional de Ingenieros Agrónomos.

### Palabras del Ministro

Cerró las intervenciones con un discurso, el Ministro de Agricultura, señor Díaz Ambrona. Señaló el acierto de la elección de Zaragoza como cabecera de una importante zona agrícola, para la celebración de este certamen, así como la oportunidad del mismo, puesto que estamos ya en vísperas de la promoción de todas las actividades agrícolas a las que estará orientado el II Plan de Desarrollo Nacional. Examinó después el fenómeno de la mecanización agrícola, e hizo ver que desde 1959, en que la población agrícola española era del 49 por 100 de la total de España, se ha pasado ahora al 28 por 100 como consecuencia de la progresiva mecanización de las tareas agrícolas. Con todo señaló que a pesar del ritmo con que se está mecanizando la agricultura española, aún estamos muy por debajo de los países más avanzados en este sentido. Así, por ejemplo, dijo que en España hay 33 tractores para el laboreo de 100 hectáreas, y que para esta misma extensión agrícola se necesitan por lo menos 80 tractores. Sin embargo, el señor Díaz Ambrona se mostró muy optimista sobre el porvenir de la agricultura española al aludir nuevamente al II Plan de Desarrollo Económico y Social, y después de señalar la coincidencia de la inauguración de esta Feria con el Día de la Victoria, dedicó un homenaje al Caudillo Franco, y terminó declarando abierto este certamen en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado español.

Grandes aplausos acogieron el discurso del señor Díaz Ambrona, y acto seguido fue interpretado el Himno Nacional.

Poco después el arzobispo de la archidiócesis, doctor don Pedro Cantero, bendijo las instalaciones ante un altar, y a continuación el Ministro de Agricultura y personalidades del séquito hicieron un detenido recorrido por el recinto ferial, del que les llamó extraordinariamente la atención la abundancia y calidad de la maquinaria e implementos de toda clase que se muestran en esta Feria Internacional Monográfica de la Maquinaria Agrícola.

Por último, el Ministro y personalidades del séquito fueron agasajados en el restaurante del palacio ferial con una cena oficial.

# EL MINISTRO DE TRABAJO ENTREGA LOS PREMIOS SOBRE PREVENCIÓN DE ACCIDENTES

Romeo Gorría fue condecorado con la Medalla de Oro de la Previsión Popular

MADRID. (Cifra).—Ayer el Ministro de Trabajo, don Jesús Romeo, recibió en su despacho oficial a los ganadores de los premios del Concurso Periodístico de Prevención de Accidentes de Trabajo y Enfermedades Profesionales.

El Ministro, a quien acompañaban el Subsecretario del Departamento, don Antonio Ibáñez Freire; el secretario general técnico, don Alfredo Santos Blanco; los directores generales de Previsión, don Francisco Abella Martín; de Trabajo, don Jesús Posada Cacho; el Delegado General del INP, don José María Guerra Zunzunegui; Delegado General de Mutualidades Laborales, don Francisco Hidalgo Peñalver, y otras personalidades, jerarquías y consejeros del INP, entre ellos don Demetrio Mestre, hizo entrega de los premios a los periodistas y entidades ganadoras, radicados en Madrid. En primer lugar, recibieron los premios individuales de 10.000 pesetas la señorita Maruja Cavalled, don San-

tiago Vázquez, don Antonio de Olano, don José García Pérez, don Jaime Campmany, don Sebastián Rascón López, don Fernando Ponce Muñoz, don Bonifacio Varea González, don Octavio Aparicio López y don Francisco Cacho-Dalda. Los de 25.000 pesetas, también individuales, fueron entregados a don Octavio Aparicio López, a don Jaime Campmany, a don Miguel Gamazo Peláez y a don Manuel García Suárez. Asimismo tuvo lugar la entrega de los premios de

100.000 pesetas al «Diario Regional», de Valladolid; de 75.000, a los servicios informativos de Televisión Española; de 25.000, al programa «El consejo del doctor», de la Cadena Sociedad Española de Radiodifusión, y de 15.000 pesetas a Radio Juventud de Madrid.

Finalmente, el presidente del INP, señor Nuño Beato, impuso al Ministro, por la labor que en orden a la seguridad social del país está realizando, la Medalla de Oro de la Previsión Popular.

## Junta Liquidadora de Material del Ministerio del Aire

### DELEGACION REGIONAL DE LA MAESTRANZA AEREA DE MADRID SUBASTA

Se celebrarán en esta Delegación Regional los días 14, 18, 21, 25, 28 de abril, 2, 5, 9, 12 y 16 de mayo próximo, a las diez horas, y comprenden automóviles, maquinaria de obras y material diverso.

Detalles en Junta Liquidadora del Ministerio del Aire, Parque Central de Automovilismo, Getafe, y en esta Delegación.

Los anuncios, por cuenta de los adjudicatarios. Cuatro Vientos, 25 de marzo de 1967.—El Capitán Secretario, Eduardo Bryant Alba.

## INCREMENTO DE LA ASISTENCIA JURIDICA A LOS TRABAJADORES

UNA NUEVA MAGISTRATURA DE PREVISION SERA CREADA EN MADRID

MADRID. (Pyresa).—Desde el pasado mes de diciembre en que inició sus actividades en esta ciudad la Magistratura número 9 se advierte un incremento en las vistas señaladas, que en el mes de febrero llegaron al número de 410 frente a 275 del mismo mes del año anterior.

Ante este incremento de asuntos, los Servicios Jurídicos Sindicales están reforzando la asistencia jurídica a los trabajadores, habiéndose creado nuevas plazas de letrados, entre ellas, una en Villaverde y próximamente otra en Getafe.

Asimismo entrará en funciones en breve plazo la Magistratura número 8, creada recientemente para cubrir los servicios de la Magistratura Especial de Previsión, suprimida hace poco tiempo.

## Ningún puerto de carretera cerrado al tráfico

MADRID. (Cifra).—La Dirección General de Carreteras informó a mediodía de ayer que no está cerrado al tráfico ningún puerto.

En el de El Escudo, en Santander, y en el de Envalira, en el Principado de Andorra, se precisa el uso de cadenas.



## CONVENIO COLECTIVO PARA 113 EMPRESAS SIDEROMETALURGICAS DE PALENCIA

UNOS 600 TRABAJADORES  
VERAN MEJORADA SU  
SITUACION LABORAL

PALENCIA, 1 (Pyresa).—En la Casa Sindical se ha firmado un Convenio Colectivo que afecta a 113 Empresas siderometalúrgicas, con un total de 590 trabajadores. Cabe destacar las mejoras sobre el Convenio anterior, que oscilan de un 10 a un 20 por 100, según las clasificaciones profesionales.

### Nuevas instalaciones de la Voz Sindical de La Mancha

SOCUELLAMOS (Ciudad Real), 1 (Pyresa).—Han sido inauguradas las nuevas instalaciones de la emisora La Voz Sindical de La Mancha.

Se proyecta la construcción de una nueva Casa Sindical.

### Congreso de radiólogos

BARCELONA, 1. (Cifra).—El próximo lunes será inaugurado en el Palacio de las Naciones de Barcelona el VII Congreso de Electrorradiólogos de Cultura Latina y I de la Asociación Europea de Radiología, para asistir al cual se espera la llegada durante todo el día de hoy y mañana de tres mil congresistas. Aunque a las dos organizaciones internacionales sólo pertenecen trece países, asistirán representantes de otros veinticinco, que han sido especialmente invitados, tanto de Europa como de América.

### Cursillos para técnicos de Radiodifusión

MADRID, 1 (Cifra).—El próximo día 10 de abril se clausurará el cursillo para la obtención del título oficial de técnicos de radiodifusión que se está celebrando en Madrid organizado por la COPE (Cadena de Ondas Populares Españolas) y dirigido por la Dirección General de Radiodifusión y Televisión del Ministerio de Información y Turismo.

Los temas que se estudian son: "Sociología de la cultura actual", "La radio como medio de comunicación social", "La radio y su técnica", "Programación", "Nuevos sistemas informativos radiofónicos", "Locutores y sincronizadores".

Más de veinte profesores especializados en los medios de comunicación desarrollan este ciclo de lecciones a los numerosos alumnos del cursillo. De lo COPE dependen actualmente más de cuarenta emisoras de radio encuadradas según los Estatutos de Radiodifusión.

### No hay comentario en la Casa Blanca

WASHINGTON, 1. (Efe).—En el departamento de Estado, un portavoz ha puesto de relieve que de momento no «hay comentario alguno» en torno a las declaraciones formuladas por el secretario general U Thant, en la sede de las Naciones Unidas en Nueva York.

En Johnson City (Tejas), el portavoz de la Casa Blanca indicó que tampoco el Presidente tenía comentario alguno que formular sobre el particular.

## EL MINISTRO DE LA VIVIENDA RECIBIO A LAS AUTORIDADES DE MARTORELL

LE FUE ENTREGADA LA MEDALLA CONMEMORATIVA DE LA VISITA DEL CAUDILLO A LA CIUDAD

El Ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, recibió en su despacho oficial a la Corporación en pleno del Ayuntamiento de Martorell, presidida por el Alcalde y diputado provincial, don José Bonastre Mestres, y acompañada del Gobernador Civil de Barcelona, don Tomás Garicano Gofi. A su vez, el Ministro de la Vivienda estaba acompañado por los directores generales de la Vivienda y de Arquitectura, señores Salgado Torres y García-Lomas, respectivamente.

El Alcalde de Martorell hizo entrega al Ministro y a los directores generales de la medalla conmemorativa de la visita que el Jefe del Estado realizó a aquella localidad el pasado año. En el acto de la entrega el señor Bonastre pronunció unas palabras de agradecimiento y afecto hacia el señor Sánchez-Arjona y recordó la labor realizada por su Departamento en aquella localidad catalana a partir, principalmente, de las inundaciones de 1962. Al mismo tiempo expuso los problemas que actualmente tiene la ciudad en el ámbito de la vivienda y del urbanismo.

El señor Sánchez-Arjona agradeció las muestras de afecto de Martorell y prometió, para un próximo inmediato su personal ayuda y la del Departamento para resolver los problemas citados.

### MEDINACELI

## DESCUBRIMIENTO DE UN LIENZO DE LA MURALLA ROMANA ESTA AL LADO DE LA PUERTA ARABE RECIENTEMENTE RESTAURADA

SORIA, 1. (Cifra).—No hace mucho, por la obra conjunta de Ayuntamiento y vecindario de Medinaceli y la eficaz ayuda de la Dirección General de Bellas Artes se inició la de restauración en el conjunto histórico-artístico de esta villa.

Fruto de la misma ha sido el descubrimiento de un lienzo de muralla romana contiguo a la recientemente restaurada puerta árabe, que se conserva como reliquia de las fortificaciones que los musulmanes construyeron en el estratégico cerro donde se asienta Medinaceli.

En su conjunto urbanístico, el equipo de restauración de la Dirección General de Bellas Artes, completa la de la plaza Mayor, construyendo en su centro una artística fuente, en armonía con las edificaciones medievales de la citada plaza, las cuales han sido convenientemente adecentadas.

El Centro de Iniciativas y Turismo de Medinaceli proyecta gestionar del Ministerio de Educación y Ciencia el montaje para la iluminación de los edificios más representativos de este histórico conjunto, entre ellos el arco romano, único de triple arcada que se conserva en España; la puerta árabe, la colegiata y la plaza Mayor.

Por su parte, la Diputación Provincial llevará a cabo en fecha próxima, el riego asfáltico del camino vecinal que desde Medinaceli llega hasta el pueblecito de Ambrona, pasando por Torralba, donde existe el yacimiento del paleolítico inferior, conceptualizado como el Museo «in situ» más extenso y valioso de Europa.

Referencias de la «Cátedra Alfonso V, de las armas y las letras», ha disertado el teniente coronel don Juan Cano Hevia, sobre el tema «Desarrollo y subdesarrollo, condicionantes bélicos».

Al acto asistió el vicerrector y director de la «Cátedra Alfonso V, de las armas y las letras», doctor don Miguel Fenech, y los generales y jefes con mando en la plaza.

### Premio teatral

PALENCIA, 1. (Pyresa).—La comedia «La noche y el día», del autor catalán Luis José Comerín, ha obtenido el primer premio de la fase sector del Certamen Nacional de Teatro Juvenil, celebrado estos últimos días en Palencia. Ahora la obra del autor teatral descubierto en Palencia y vuelto a descubrir en Barcelona tendrá que competir con las obras clasificadas en las otras fases de sector para alcanzar el Premio Nacional de Teatro Juvenil.

### Certamen de habaneras

TORREVIEJA, 1. (Cifra).—Por Festivales de España y Ayuntamiento de Torrevieja se han hecho públicas las bases del XIII Certamen Nacional de Habaneras y Polifonía, integrado en el Plan Nacional de Festivales de España, del Ministerio de Información y Turismo, y que se celebrará en Torrevieja, entre los días 6 al 15 de agosto de 1967.

### Conferencia

BARCELONA, 31. (Cifra).—A última hora de la tarde, en el aula magna de la Universidad de Barcelona, bajo la presidencia del Capitán General de Cataluña, duque de la Victoria, en el ciclo de con-

## ACTUALIDAD MILITAR

## CARRERA DE ARMAMENTOS

## EN EL NORTE DE AFRICA

Por nuestro crítico militar, Ramón M. Cifuentes

A lo largo de los últimos meses ha podido apreciarse que una verdadera carrera de armamentos se ha iniciado entre los países que constituyen el Magreb. Pugna que pone de manifiesto, una vez más, las diferencias que separan a estos tres territorios.

En el estado actual de su evolución respectiva, tanto Argelia como Marruecos, disponen de unas Fuerzas Armadas importantes; el volumen de las tuncinas es bastante menor. Argelia, cuyo Ejército popular procede de la reconversión de las Fuerzas de Liberación Nacional, ha gozado de un notable apoyo soviético. Sus unidades blindadas, por ejemplo, están equipadas con carros «T-54», «T-34» y «B. T. R-152»; la artillería argelina dispone de lanzadores múltiples de 140 y 240 milímetros, también de origen ruso; cañones, morteros y ametralladoras antiaéreas cuádruples proceden asimismo de la URSS. Los dos centenares de aparatos de su aviación son modelos soviéticos, etc.

Marruecos, que igualmente alinea algunos materiales soviéticos, ha recibido ayuda militar además de los Estados Unidos y cuenta con materiales de origen francés. Suecia, Francia, Italia y los Estados Unidos son los principales países que han facilitado a Túnez aparatos de combate y materiales de artillería, carros y transmisiones. La postura de los Estados Unidos en este campo viene justificada —según el punto de vista de Washington— por la necesidad de equilibrar en cierta medida los abundantes suministros que Moscú viene facilitando a Argel, para disminuir así las posibilidades de fricción que en aquella zona siguen latentes.

Porque es indudable que pese a las intenciones expresadas ya en 1958 por los tres países del Magreb, en orden a lograr su progresiva unión federal, las diferencias fronterizas que les separan —y que tuvieron sus momentos graves— perduran hoy. El pleito de 1963 entre Marruecos y Argelia aún no ha sido definitivamente zanjado y la disputa de Túnez con su vecino occidental alcanza en estos días un cierto grado de exacerbación.

No vamos ahora a descubrir la importancia que la orilla sur del Mediterráneo tiene para el dominio de este mar, ni a insistir en la trascendencia de él para la defensa de Europa, pero sí conviene subrayar, una vez más, el hecho de que en aquella costa se produjo un gran vacío militar europeo a raíz de las sucesivas emancipaciones de estos países. Fuera de las bases que la Gran Bretaña mantiene aún en Libia —el Adem, Idriss Field, Tobruk y Bengasi; en franco proceso de regresión, por otra parte— la ribera sur mediterránea escapa al control de la Alianza Atlántica que —sin embargo— encuentra en este mar un apoyo decisivo para sus fines. Si la VI Flota norteamericana es la expresión más patente de la importancia que se concede al dominio del Mediterráneo, nada tendría de extraño que los Estados Unidos quisieran asegurarse algunas facilidades en estas costas. Ya se han alzado voces acusando a Washington de perseguir tales objetivos a través de su política de ayuda militar a Marruecos, Túnez y Libia.

En el momento actual es prematuro hacer conjeturas al respecto. Han corrido rumores acerca de que la base de Bizerta podría ser utilizada por la VI Flota, pero fuera de un acuerdo entre Túnez y una Sociedad norteamericana para reconvertir la antigua base naval, nada más hay en concreto. Por lo que respecta a Libia tampoco puede afirmarse con seguridad que las actuales bases inglesas vayan a pasar al control de los Estados Unidos, pero es indudable que Londres, en aras de la defensa de la libia, lleva a cabo progresivamente una política de retirada de efectivos y de abandono de bases. En el caso de Libia sólo la de el Adem tiene verdadera importancia; sus pistas de más de mil metros pueden recibir a los aparatos más pesados. La de Idriss Field es un simple punto de escala aérea y Tobruk nada más que un depósito logístico. Bengasi, por fin, es un centro de instrucción. Comoquiera que ello sea, constituyen en su conjunto un importante dispositivo para garantizar una acción en toda la cuenca oriental del Mediterráneo y tienen indudable valor para la defensa de Europa.

Todos los hechos apuntados son sintomáticos de que una zona tan delicada como el norte de África —la retaguardia de Europa— atraviesa por un período de crisis, cuyas derivaciones pueden ser trascendentes para nuestro Continente.

## NOTICIAS BREVES DE TODAS PARTES

BILBAO, 1. (Cifra).—Siete noches han empleado cuatro hombres especializados para poder pintar la antena de Radio Bilbao, que tiene sesenta y cinco metros de altura. Para ello han empleado setenta kilos de pintura en total.

VITORIA, 1. (Cifra).—Por cuarto día consecutivo nevó esta mañana en Vitoria, aunque levemente y por corto espacio de tiempo. Las temperaturas son muy bajas y a la

nieve suceden a intervalos y desde hace cuatro fechas chubascos de agua.

PAMPLONA, 1. (Cifra).—Continúa el tiempo invernal. Los tejados de la ciudad han amanecido cubiertos por la nieve, que durante las primeras horas siguió cayendo, pero luego llovió con bastante intensidad y ha desaparecido la capa blanca. En la montaña, la nevada ha sido muy intensa, y en el monte

de San Miguel la capa que lo cubría alcanzó 40 centímetros de espesor.

BILBAO, 1. (Cifra).—Una Exposición filatélica de carácter internacional estará abierta en la localidad vizcaína de Sestao a partir del 29 de junio y por espacio de una semana. La organizará la Agrupación Filatélica Sestaotarra y será instalada en los salones del Casino municipal. Abarcará varias secciones de numismática.



## SE CONSTITUYE LA NUEVA DIPUTACION FORAL DE NAVARRA EL VICEPRESIDENTE SE HA REINTE- GRADO A SU DESPACHO OFICIAL

PAMPLONA, 1. (Pyresa).—En sesión solemne, celebrada a las doce del medio día de hoy, bajo la presidencia del Gobernador Civil de la provincia, ha quedado constituida la nueva Diputación Foral de Navarra. Han pronunciado discursos apelando a la unión de los diputados y al trabajo colegiado en particular, para la mayor eficacia del servicio, don Amadeo Marco, en nombre de los cuatro compañeros reelegidos y elegidos; el Vicepresidente don Félix Huarte, que había anunciado su propósito de dimitir al término de la anterior etapa administrativa, pero que hace dos días se reincorporó a su despacho, y, finalmente, el Gobernador Civil, don Francisco Queipo de Llano y Acuña, conde de Toreno.

La nueva Diputación Foral de Navarra está integrada por los citados señores, don Félix Huarte y don Amadeo Marco, diputados por Pamplona y Aiz, respectivamente; don Julio Asiain, por Tudela; don Jesús Portin y don Francisco Elizalde, por Estella; don Angel Bañón, por Tafalla, y don Miguel Javier Urmeneta, por Pamplona.

### El vicepresidente no dimitió

Después de haber anunciado su dimisión y de haber abandonado prácticamente sus funciones como vicepresidente de la Diputación Foral de Navarra, don Félix Huarte Gofí, a instancias de una Comisión tudelana que vino a la capital con el propósito de celebrar una entrevista con él, hace dos días se reintegró a su despacho oficial. Al día siguiente, viernes, asistió a la sesión de la Corporación. Por estos hechos no ha causado extrañeza que hoy, a mediodía, el señor Huarte figurara reincorporado a la Diputación en la solemnidad oficial de constitución de la misma, en que han prestado juramento los cuatro nuevos diputados reelegidos o elegidos el pasado domingo.

En realidad, el vicepresidente de la Diputación Foral de Navarra cometió un error al enviar su carta de dimisión el Ministro de la Gobernación. La Corporación es una institución colegiada, y el cargo de vicepresidente recae en Navarra sobre el diputado de mayor edad. Por otra parte, los diputados tampoco son nombrados por el Ministro de la Gobernación ni por los Gobernadores, sino que son designados por los Ayuntamientos de la respectiva merindad, de acuerdo con las disposiciones vigentes en materia de elecciones; de suerte que en el caso de Navarra, tal dimisión hubiese constituido, además de una infracción legal, un grave contrafuero.

El Reglamento para el funcionamiento jurídico de las Corporaciones establece, por su parte, que los diputados cesarán únicamente en el caso de que dejen de asistir a seis sesiones consecutivas de la respectiva Corporación o a más de diez alternas en el período de dos meses. Por consiguiente, sería el abandono de las obliga-

ciones y responsabilidades del cargo, el único procedimiento viable para que el señor Huarte, en el supuesto de que hubiese resuelto mantener su dimisión anterior, pudiese renunciar a continuar colaborando en la gestión provincial con los demás componentes de la Diputación. Pero hace dos días volvió a su despacho oficial y hoy, con motivo de la constitución de la nueva Corporación, ha dicho, entre otras cosas, lo siguiente: «Mi presencia en el ejercicio de las funciones de vicepresidente, obedece, aparte de otras incitaciones importantes a.l hecho de que durante las vicisitudes de los últimos días, he podido ratificar con satisfacción el altísimo concepto que los navarros tienen de la Diputación y el derecho que les asiste a pedir de nosotros una dedicación abnegada, generosa e irrenunciable al cumplimiento de nuestros compromisos con las Corporaciones que nos eligieron.»

## LOPEZ RODO, EN MALAGA HOY LLEGARA AL CAMPO DE GIBRALTAR

MALAGA, 1. (Cifra).—Llegó procedente de Madrid, por vía aérea, el Ministro comisario general del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó, acompañado del comisario adjunto, don Vicente Montes Alfonso. Fueron recibidos por las autoridades. Se trasladaron al Parador Nacional del campo de golf de Torremolinos. Mañana continuarán viaje al Campo de Gibraltar.

## SERVICIO SINDICAL DE ESTADISTICA CONCURSO DE EDICION DE PUBLICACIONES

La Organización Sindical española, a través de su Servicio Nacional de Estadística, convoca concurso público para la impresión de la publicación titulada «CATALOGO DE EMPRESAS Y PRODUCTOS INDUSTRIALES», en 3 tomos, de 1.500 ejemplares cada uno.

El pliego de condiciones que ha de regir en dicho concurso se encuentra, a disposición de las casas interesadas, en el Servicio Sindical de Estadística (paseo del Prado, 18 y 20, planta tercera), durante las horas de diez a una, desde las trece horas del día decimoquinto o decimosexto, si aquél fuera festivo, a contar del siguiente a la aparición de este anuncio en el «Boletín Oficial» del Estado.

El presente anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 29 de marzo de 1967.—El Secretario Nacional (firma ilegible).

# SE INAUGURA EL AEROPUERTO GERONA-COSTA BRAVA

El próximo verano estará a pleno rendimiento, incluso el servicio nocturno

EN NOMBRE DEL CAUDILLO, PRESIDIO LOS ACTOS EL  
MINISTRO DEL AIRE

GERONA, 1. (Del corresponsal de Pyresa, Miguel GIL).—Júbilo doble el de hoy en esta provincia, al coincidir el XXVIII aniversario del Día de la Victoria con la inauguración del aeropuerto de Gerona-Costa Brava, para cuyo acto, a las cuatro y media de la tarde, ha llegado por vía aérea el Ministro del Aire, don José Lacalle Larraga, a quien acompañaba el subsecretario de Aviación Civil, don Javier Laviña; ayudante, don José Garro, y otras personalidades de su Ministerio.

Fueron recibidos y saludados por el Capitán General de la cuarta región militar, don Luis Montesinos Espartero-Averly, duque de la Victoria; Subsecretario del Ministerio de la Gobernación, don Luis Rodríguez de Miguel; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Víctor Hellín Sol, obispo de la diócesis, doctor don Narciso Juhany; Presidente de la Diputación, don Juan de Llobet; Alcalde de Gerona, y otras personalidades. Una compañía, con banda y música, le rindió honores, tras lo cual pasaron a la estación terminal, en cuyo salón se procedió a la inauguración oficial, pronunciando sendos parlamentos el Alcalde de Vilovi de Oñar, donde se halla emplazado el aeropuerto; el Alcalde de Gerona, quien le hizo entrega de una placa; el Presidente de la Diputación, el cual, por acuerdo de dicha Corporación, le entregó la medalla de oro, y el Gobernador Civil.

### PALABRAS DEL MINISTRO

Finalmente, el señor Lacalle Larraga se levantó entre grandes aplausos y pronunció seguidamente unas palabras en las que dijo que aquella paz que se inició hace veintiocho años, tan felizmente llevada por el Caudillo tal como estaba en su ánimo ha fructificado en grandes realidades sociales y en mejoras de toda índole, esparcidas a lo largo y ancho de España. «Nada tiene de particular, pues —prosiguió—, que cada Gobierno, y por ende el actual, trabaje con este afán, y así se haya logrado este aeropuerto Gerona-Costa Brava, aspiración de Gerona y de toda España, ya que viene a sumar nuevas posibilidades para el progreso económico de nuestra Patria.» «Como Ministro del Aire —prosiguió— me he limitado a cumplir las consignas y deseos del Caudillo para conjuntamente con mis colaboradores, llevar a cabo la realización de este aeropuerto.» «No hay en ello —dijo— mérito personal, sino el cumplir con una obligación, y las distinciones que he aceptado no son para mí, sino para esta colectividad de hombres que aportan sus esfuerzos.» Señaló su esperanza de que pronto el aeropuerto no será suficiente para atender las peticiones que se reciben y que en el próximo Plan de Desarrollo pueda estudiarse su ampliación para darle aún mayor capacidad de tráfico. Asimismo, y siempre interrumpido de vez en cuando por grandes aplausos, dijo que en esta temporada veraniega podrá ya funcionar incluso por las noches. Resaltó que la presencia de los miles de gerundenses allí reunidos —se calculan en más de 12.000— era el mejor premio que podían otorgar al Caudillo, hacia el cual sería portador del entusiasmo y satisfacción de los gerundenses, a quienes animó a proseguir su tarea en bien de España.

### BENDICION

Cuando se acabaron los prolongados aplausos, el



obispo de la diócesis procedió a la bendición de las diversas instalaciones, y después, las autoridades y asistentes presenciaron unos ejercicios aéreos bajo el mando del teniente general jefe de la región aérea Pirenaica, don Eduardo Prado, en los que tomaron parte una patrulla de aviación «C-6», una patrulla de aviones «E-14», otra de aviones «C-5» y un velero remolcado. Todos los ejercicios fueron de gran espectacularidad y seguidos con interés por el público.

Para asistir a esta inauguración llegaron también diversas avionetas de aeroclubs de la región y del sur de Francia, así como también avionetas particulares.

Tras el festival se trasladaron a la Casa de Cultura de Gerona, donde el Ministro inauguró una Exposición de Recursos turísticos y visitó asimismo una exposición de fotografías sobre temas aéreos.

Esta noche les será ofrecido al Ministro del Aire y esposa una cena de gala en S'Agaró.

### Características de las obras

En la construcción del nuevo aeropuerto Gerona-Costa Brava, inaugurado ayer tarde por el Ministro del Aire, se han invertido más de 400 millones de pesetas.

La pista de vuelo tiene 2.300 metros de longitud por 45 de anchura, que en una fase posterior será ampliada hasta los 3.260, respectivamente.

La provincia ha aportado un total de 55 millones de pesetas. Los terrenos han sido cedidos por la Diputación Provincial.

Para la presente temporada se espera alcanzar como mínimo los 2.000 vuelos, según las reservas efectuadas hasta ahora por diferentes agencias de viajes. (Cifra.)

Ayuntamiento de Madrid



# INAUGURACION DE LA FERIA DE LA CONSERVA, EN MURCIA

**PRESIDIO EL COMISARIO GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES**

MURCIA, 1. (Pyresa).—El comisario general de Abastecimientos, don Enrique Fontana Codina, que inauguró esta mañana la Feria Internacional de la Conserva y Alimentación de Murcia, dijo en su discurso pronunciado en el salón de actos que el dato más elocuente del sorprendente crecimiento de la Feria era el que reflejaba el importe de las transacciones efectuadas en su recinto, que ha pasado de diez millones de pesetas en 1952 a más de 1.100 millones en el pasado año. «El consumo total de conservas vegetales de pesca y cárnicas —continuó— se acerca en nuestro país a los 20 kilos por persona y año, y puede decirse que en España se acerca el consumo, en cuanto a las conservas vegetales, a diez kilogramos, mientras en los países europeos

más desarrollados oscila entre 12 y 14 kilogramos.» Aludió el señor Fontana Codina al progreso de la industria conservera, en especial a la de conservas vegetales, que ha pasado de un volumen aproximado de 260.000 toneladas en 1962 a casi 500.000 en 1965. En conservas de pescado, la producción de 1966 ha sido de 65.000 toneladas frente a las 55.000, aproximadamente, en 1962.

Finalmente declaró inaugurado, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, la VI edición internacional de la Feria de la Conserva y Alimentación. En el almuerzo que siguió al acto inaugural le fue impuesta al presidente de la Feria, señor Viudes Guirao, la medalla de oro de la misma.

## Pérdidas a causa de las heladas

PAMPLONA, 1. (Pyresa).—Fuerzas pérdidas han sido ocasionadas por la fuerte helada de hace dos días en la ribera de Navarra. Afirman los agricultores que las pérdidas afectan a los frutales prematuramente en flor, a las viñas y a las huertas, y muy especialmente a la patata temprana.

La Cámara Sindical Agraria ha ordenado a las Hermandades de Labradores que abran una información detallada y lo más aproximada posible sobre dichos daños.

## Baja en el precio de las alcachofas

ORIHUELA (Alicante), 1. (Cifra).—Ayer, 31 de marzo, se cerró la exportación de alcachofas a Francia, fruto tan característico de la Vega Baja del Segura.

Pese a los esfuerzos del Delegado Provincial de Sindicatos de Alicante, que canalizó una serie de gestiones oficiales a través de distintos organismos y Departamentos ministeriales, a solicitud de la Hermandad Sindical de Labrado-

res y Ganaderos de Orihuela, la ampliación del plazo para la exportación de la alcachofa no ha podido lograrse.

Lo peor de la situación es que aún falta por recolectar el 35 por 100 de la alcachofa y que el anuncio oficial del cierre ha provocado un alarmante descenso del precio en la «Bolsa Agrícola» de esta importante zona de la economía española.

La cotización de cinco pesetas el kilo ha descendido en veinticuatro horas a 2,50 en el precio de la alcachofa.

## Lucha contra plagas

TERUEL, 1. (Cifra).—Cerca de 30.000 árboles frutales han recibido estos días tratamiento contra la plaga del pulgón por el Servicio de la Jefatura Agronómica Provincial en la comarca de Mora de Rubielos. El Estado facilitó gratuitamente a los agricultores insecticidas, equipos técnicos y maquinaria.

En la zona de Alcañiz comenzará en breve la campaña contra la

plaga del arañuelo del olivo, que se llevará a cabo en diecisiete términos municipales y afectará a más de 600.000 árboles, con un presupuesto total que sobrepasa los dos millones de pesetas.

## Importación de tabaco

LAS PALMAS, 1. (Cifra).—Tres millones de kilos de tabaco negro, cubano, serán importados en la presente campaña por la industria canaria. Tan grande cantidad responde a la importante demanda hacia dicha clase de tabaco que se está registrando últimamente y la excelente calidad del producto cubano, que este año ha sido de las mejores por las condiciones climatológicas disfrutadas.

## Indemnizaciones a ganaderos

ORENSE, 1. (Cifra).—Tres millones de pesetas han sido asignadas a esta provincia para indemnizar a los ganaderos por el sacrificio de reses atacadas por la tuberculosis bovina y la brucelosis caprina y bovina.

## NAVARRA

# DOS MIL VIVIENDAS SUBVENCIONADAS SE CONSTRUYEN ANUALMENTE

**EL CUPO OFICIAL ASIGNADO PARA ESTE AÑO ES MUY IMPORTANTE**

PAMPLONA, 1. (Pyresa).—Cerca de 2.000 viviendas subvencionadas se construyen al año en la capital y provincia de Navarra, según datos facilitados por la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda.

El cupo oficial asignado a esta provincia para 1967 es de 1.000 del primer grupo y otras 1.000 del segundo, si bien de aquellas que gozan únicamente de exención tributaria se cubrirán justamente por razón de que todas las construcciones de hogares de carácter social están exentas de contribución por acuerdo de la Diputación Foral de Navarra.

Para las segundas, subvencionadas con 30.000 pesetas cada una, se han presentado 2.000 solicitudes o más del doble de las asignadas. No obstante, aparte del grupo ofi-

cial en cupo libre, el Patronato, las Cooperativas y la iniciativa privada confían en que podrán poner en marcha este mismo año otros proyectos con ayudas y subvenciones procedentes de dicho Departamento y de las Cajas de Ahorro.

Por otra parte, el Ministerio de la Vivienda ha terminado la urbanización del Polígono Industrial y otro para viviendas en término de Ermitagaña, en las afueras de la capital, el primero de los cuales fue adquirido por la Diputación por su coste, que fue de 24 millones de pesetas, mientras el Ayuntamiento adoptó un acuerdo para gestionar la compra del segundo de dichos Polígonos, en el cual se levantará el proyectado Instituto de Enseñanza Media y una Sección Delegada de otro Instituto.

# EL VICEPRESIDENTE DE BOLIVIA SALIO PARA PARIS

MADRID, 1. (Cifra).—A las diez y media de la mañana de hoy ha salido por vía aérea, con destino a París, el vicepresidente de Bolivia, don Luis Adolfo Silés Salinas, acompañado de su esposa y séquito.

Fue despedido en el aeropuerto de Barajas por el Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, introductor de embajadores, don Antonio Villaceros, alto personal del Departamento y embajadores de Bolivia

en Madrid y de España en La Paz. Una compañía de tropas de la primera Región Aérea Central al mando del jefe de la misma, teniente general Galán Guerra, le rindió honores. Fueron interpretados los himnos nacionales de Bolivia y España, y a continuación, el vicepresidente se despidió del Ministro español y de los doctores, antes de subir al avión que habría de conducirlo a París para la próxima etapa de su largo viaje por Europa y Asia.



EL ILUSTRISIMO SEÑOR

**DON ANGEL BERNARDO BELTRAN SANCHEZ**

APAREJADOR

VOCAL PRIMERO DE LA JUNTA EJECUTIVA DEL CONSEJO GENERAL DE LOS COLEGIOS OFICIALES DE APAREJADORES

**Falleció en Madrid el día 2 de marzo de 1967**

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

**R. I. P.**

EL CONSEJO GENERAL DE LOS COLEGIOS OFICIALES DE APAREJADORES

RUEGA a todos sus colegiados una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia al funeral que se celebrará el lunes día 3 del actual, a las trece horas, en la iglesia parroquial de San Juan de la Cruz (plaza de San Juan de la Cruz, núm. 2).



## UNION INTERPARLAMENTARIA

**SE REFUNDEN EN CUATRO RESOLUCIONES LOS TRABAJOS EXAMINADOS EN EL CONSEJO**

TEMAS: CUESTIONES CULTURALES; TERRITORIOS NO AUTONOMOS; PROBLEMAS ECONOMICOS Y SOCIALES; SEGURIDAD INTERNACIONAL Y DESARME Y PROBLEMAS PARLAMENTARIOS Y JURIDICOS

Se propone enviar una Delegación a Vietnam

PALMA DE MALLORCA, 1. (Pyresa.)—Esta mañana se reunió el Consejo Interparlamentario en su sesión número cien. Presidió el señor Abdenne Bi, presidente en funciones de la Unión Interparlamentaria.

Los presidentes de las diferentes Comisiones de la Conferencia informaron al Consejo sobre los trabajos efectuados en el curso de los últimos días. Estos trabajos se refunden en cuatro resoluciones que serán presentadas al Pleno de la Unión Interparlamentaria, que tendrá lugar en Moscú en el mes de septiembre próximo.

Las resoluciones, en sus aspectos esenciales, se establecieron en los siguientes términos:

**Comisión para el estudio de cuestiones culturales:** Pide a todos los Parlamentos que tomen la iniciativa de decidir los objetivos de una política nacional que responda a las exigencias de cada país, así como los principios directivos para conseguir dichos objetivos. Expresa la esperanza de que los países desarrollados buscarán nuevos métodos para compartir los beneficios de sus conocimientos y de sus capacidades científicas con los países en vías de desarrollo, y se recomienda a todos los Parlamentos tengan conciencia de las nuevas responsabilidades que les incumben en el terreno de la ciencia y de la técnica.

**Comisión para los territorios no autónomos y estudio de las cuestiones étnicas:** Condena la violación de los derechos del hombre y de las libertades fundamentales allí donde se produzcan. Invita a los Delegados a que procuren que sus respectivos Parlamentos adopten medidas legislativas tendientes a favorecer el respeto total de los derechos del hombre y a eliminar cualquier forma de discriminación basada en la raza, el sexo y la religión, así como la propaganda en este sentido. Igualmente, invita a los parlamentarios a intensificar sus esfuerzos para acelerar el proceso de descolonización de los territorios aún dependientes en los distintos continentes, de acuerdo con las resoluciones de las Naciones Unidas. Dirige un llamamiento a los grupos parlamentarios nacionales para que hagan uso de su influencia con vistas a instar a sus Gobiernos a que cooperen sin demora con las Naciones Unidas mediante la adopción de medidas positivas contra todo atentado a la soberanía territorial de las naciones.

**Comisión para el estudio de las cuestiones económicas y sociales:** Pide a los Gobiernos que unifiquen los esfuerzos constructivos de sus mercados para la puesta en práctica urgentemente de las decisiones de la Conferencia de las Naciones Unidas, para el comercio y el desarrollo.

**Comisión para el estudio de las cuestiones jurídicas, seguridad internacional y desarme:** Solicita de los Parlamentos que contribuyan a la estricta aplicación de los principios contenidos en la declaración de la XX sesión de la Asamblea General de la ONU sobre la inadmisibilidad de las injerencias en los asuntos internos de los Estados y la protección de su independencia y su soberanía. Solicita igualmente que contribuyan a conseguir el cese inmediato y la abstención permanente a la interven-

ción armada o a fomentar u organizar actividades subversivas de terrorismo o cualquier otra forma de intervención indirecta tendiente a cambiar por la fuerza el régimen de un Estado, o a intervenir en las luchas internas de otros países.

**Comisión para el estudio de las cuestiones parlamentarias y jurídicas:** No ha presentado ninguna resolución, puesto que su labor ha consistido en una exposición de los diversos sistemas parlamentarios en el mundo. En esta Comisión la Delegación española tuvo ocasión de exponer el alcance de las leyes Fundamentales y, en particular de la ley Orgánica del Estado. Esta exposición fue seguida con atención por los miembros de las diferentes Delegaciones.

El Consejo continuó por la tarde sus reuniones.

## SESION DE LA TARDE

PALMA DE MALLORCA, 1. (Pyresa.)—Tras un informe del secretario general, señor De Bloney, sobre las actividades del Centro Internacional de Documentación Parlamentaria, el Consejo ha decidido celebrar en Dakar (Senegal) la próxima reunión de primavera de la Unión el próximo año, del 15 al 21 de abril. Igualmente ha elegido Lima como sede de la LVII Conferencia de la Unión Interparlamentaria, que tendrá lugar en la capital peruana del 5 al 13 de septiembre de 1968.

## ENVIO A VIETNAM DE UNA DELEGACION

La reunión de la tarde del Consejo Interparlamentario ha consumido la mayor parte del tiempo en la consideración de una propuesta formulada por el grupo parlamentario belga, solicitando el envío a Vietnam de una Delegación de la Unión Interparlamentaria para constatar sobre el terreno el planteamiento del conflicto e intentar eventuales soluciones de paz. La propuesta belga, que ha sido largamente debatida, ha quedado, finalmente, aplazada hasta mañana domingo, en que se reunirá el Consejo Parlamentario a las nueve horas para tomar una resolución al respecto.

Los miembros del Consejo, que han aprobado el programa de trabajo de la próxima Conferencia de Moscú, han decidido, finalmente, conceder carácter prioritario a la discusión de los problemas económicos y sociales en la próxima Conferencia de la capital soviética.

Para niñas

**Bellísimas confecciones**

Alegres

Prácticas

Cómodas...

Todo lo que sus niñas pueden necesitar para un completo guardarropa.

Elegantes vestidos en algodón Terlenka, rasos de algodón y piqué suizo en brillantes colores y sugestivos estampados.

Encantadoras blusas en popelín y tejidos de fibras: camiseros y con jaretas.

Faldas tableadas tipo "Kilt" y otros muchos modelos en telas lisas o con modernos diseños.

Vaqueros de nuevo estilo con anchos cinturones y hebillas doradas. Chaquetones, abrigos...

**Trajes de Primera Comunión**

Una incomparable variedad de elegantes modelos para niñas y niños.

Igual precio en todas las tallas.

Galerías Preciados

Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56

Sederías Carretas



## «SIGUE VIVO NUESTRO ESPIRITU EUROPEO» «EUROPA ES UNA CREACION DEL ESPIRITU Y UNA MISION DE CULTURA»

### PALABRAS DE FRAGA IRIBARNE EN LA CLAUSURA DE LA REUNION DEL CONSEJO EJECUTIVO DE LA SOCIEDAD EUROPEA DE CULTURA

MÁLAGA, 1. (Pyresa.)—A las seis y media de la tarde, un poco más tarde de la hora prevista, llegó a Málaga —en el vuelo regular de Iberia— el Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, acompañado del director general de Información, señor Robles Piquer; director general de Empresas y Actividades Turísticas, señor Herrera y Esteban, y otras personalidades de su Departamento.

El señor Fraga y sus acompañantes fueron recibidos por las autoridades provinciales y locales de Málaga. Más tarde se trasladaron a Marbella, donde el Ministro de Información presidió —en primer lugar— la cena de clausura del Congreso del Consejo Ejecutivo de la Sociedad Europea de Cultura, que se ha venido celebrando desde hace cuatro días en la Costa del Sol. Al final, el señor Fraga pronunció un discurso.

#### DISCURSO DE FRAGA IRIBARNE

El Ministro de Información y Turismo dijo, entre otras palabras, lo siguiente:

«Deseo agradecer, en primer lugar, la amable invitación que me ha sido dirigida para presidir esta reunión del Consejo Ejecutivo Mundial de la Sociedad Europea de la Cultura y para pronunciar en ella unas breves palabras. Después de sus anteriores reuniones en Praga, en Budapest y en otras ciudades europeas, la Sociedad Europea de la Cultura ha incorporado el nombre y el paisaje de España a su itinerario universal y ha hecho con ello honor a las altas y permanentes razones para las que fue creada.

Como ha dicho acertadamente Gonzague de Reynold, Europa ha sido siempre «le problème de l'unité et du multiple», pero este carácter múltiple de Europa no constituye un factor de desunión, sino, por el contrario, lo que Christopher Dawson ha llamado por su parte «un elemento esencial de la cultura europea», es decir, la condición precisa para que exista un espíritu europeo, un modo europeo de ser en el que se manifiesten los diversos estilos nacionales que completan y enriquecen la propia unidad europea. Por su parte, el pensador español Julián Marías ha venido a expresar la misma idea, aunque en sentido aparentemente contrario, cuando nos afirma que el ser de Europa, en cuya unidad esencial él profesa, «no existe más que diversificado en los modos de ser nacionales».

Nos encontramos ahora todos los europeos en la ocasión de incorporar urgentemente esas distintas personalidades nacionales a una tarea común, a una conciencia de unidad. Pero otras veces nos damos cuenta de esta necesidad europea en circunstancias más acuciantes y dramáticas; esto último ocurre cuando contemplamos problemas tales como el de la emigración de muchos brillantes universitarios a otros países no europeos que les ofrecen condiciones más atractivas para su vida personal y científica o cuando contemplamos el crecimiento gigantesco de potencias extraeuropeas cuya fortaleza es la conse-

cuencia de su propia unidad. Os ruego que me perdonéis también la inmodestia de citar aquí unas palabras que yo mismo pronuncié hace algunos años y en ocasión semejante a ésta: «Las naciones europeas tienen que saber considerarse como partes de un todo que les da sentido y misión, lo que implica que el apartamiento de Europa o la incompreensión hacia otra nación europea son por igual delitos de lesa europeidad que afectan, antes que a otra realidad, a la de la propia Europa.»

#### “FORTALECER LA UNIDAD

Me parece indudable que la Sociedad Europea de la Cultura ha trabajado y trabaja para lograr el fortalecimiento de cada una de las naciones europeas y de sus lógicas diferencias recíprocas. Por nuestra parte querría asegurar a nuestros huéspedes de las últimas jornadas que los españoles comprendemos también el modo de ser de los demás pueblos y las razones a las que obedece este modo de ser. Es lógico y natural que lo comprendamos, porque la misma Historia de España es el fruto continuo de un esfuerzo de comprensión interna entre pueblos y civilizaciones de distinto origen. Siendo en realidad un país eminentemente mestizo hemos podido incorporar los influjos y las corrientes étnicas y culturales que nos llegaron de Grecia y de Roma, del Renacimiento y del Cristianismo, del Islam y del Talmud, de los celtas y de los germanos, lo mismo de África que de Europa. No es sorprendente, por ejemplo, que un observador imparcial como Walter Schubar haya creído encontrar tantas similitudes entre España y el alma de los pueblos eslavos. Enriquecidos con estas variadas presencias, con este legado universal, hemos podido transmitirlo al mundo y contribuir de una manera decisiva a extender el espíritu de Europa por las veinte naciones que hablan nuestra lengua.

#### ESPIRITU EUROPEO

Hoy día sigue vivo nuestro espíritu europeo. De ningún modo

creemos los españoles que la necesaria unidad de Europa se deba transformar en una simple tarea comercial y económica. Europa es ante todo una creación del espíritu y una misión de la cultura.

En tierra española los representantes más calificados de la vida política han tratado y debatido sus propios problemas, mientras que aquí, como grandes parlamentarios de la cultura, los miembros de vuestra Sociedad profundizaban más en el espíritu de Europa. Tuve mucha satisfacción en poder asistir, como Ministro y como parlamentario, a la apertura de aquellos debates; tengo también ahora viva alegría en venir aquí, como Ministro y como profesor universitario, para acompañaros en vuestra última jornada. En ambos casos puedo decir que los españoles nos sentimos especialmente orgullosos en ejercitar la vieja y noble virtud de la hospitalidad con grupos selectos de personas que ciertamente encarnan y personifican a sus respectivos pueblos en su voluntad política y en su mejor capacidad de creación. Nos sentimos muy especialmente honrados de que al mismo tiempo hayáis querido dar entrada a algunos eminentes compatriotas míos que renuevan y fortalecen la presencia de España en las tareas de vuestra Sociedad. Por todo ello formulo mis mejores votos por el éxito y el porvenir de la Sociedad Europea de la Cultura».

#### Doce personalidades españolas, admitidas

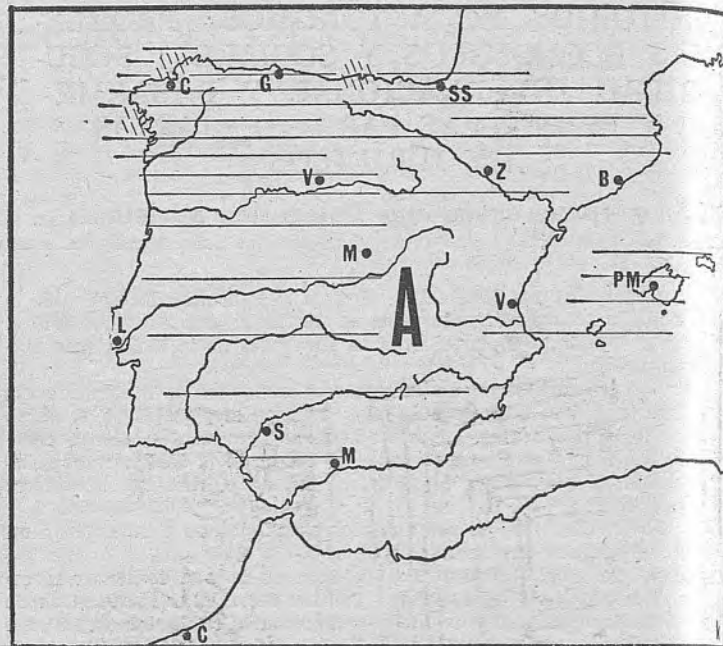
El Consejo Ejecutivo de la Sociedad Europea de Cultura, que ha estado reunido en Torreblanca del Sol (Málaga) desde el pasado día 29, ha aprobado la admisión en el seno de dicha Sociedad de doce personalidades españolas distinguidas por sus relevantes méritos en el campo de la cultura.

Son las siguientes: A título póstumo, el escritor don José Martínez Ruiz («Azorín»); don Ramón Menéndez Pidal, el oftalmólogo doctor conde de Arruga, los compositores Ernesto Halffter y Joaquín Rodrigo; los teólogos don Alfredo García Suárez y don Olegario González, de las Universidades de Navarra y Salamanca, respectivamente; don Casiano Floristán, director del Instituto de Pastoral; diplomático y escritor don Gonzalo Fernández de la Mora; don Angel Benito, director del Instituto de Periodismo de Pamplona; don Antonio Millán Puelles, catedrático de Filosofía de la Universidad de Madrid, y promotor y director de las urbanizaciones «Torresmuelles», de Torreblanca del Sol, don Emilio Jiménez Casquet.

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

## AUMENTO DE LAS TEMPERATURAS

Por José María CASALS



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

Hoy el tiempo será, en general, bueno en España. Habrá nubosidad variable en Galicia, Cantábrico, alto Ebro, norte de la cuenca del Duero, Pirineos, Cataluña y Baleares y cielo poco nuboso en el resto. Hay riesgo de que se produzcan algunas precipitaciones aisladas en la costa gallega y hay probabilidad de chubascos muy aislados en el Cantábrico. Las temperaturas serán, en conjunto, superiores a las de ayer, pero el aumento será mayor en las regiones occidentales que en las orientales.

#### Probable empeoramiento al empezar la semana

Ayer continuó el tiempo ligeramente inestable y, en general, hubo nubosidad variable, algo más abundante en la región septentrional. Se registraron precipitaciones aisladas, en forma de chubascos, en el Cantábrico y en las cuencas del Duero y Ebro. En el resto de España no se produjeron lluvias.

El centro de las altas presiones se mueve hacia el Este y hoy estará sobre la península Ibérica, por lo cual el tiempo será, en general, bueno. No obstante, todavía habrá nubosidad, porque la atmósfera continúa siendo algo inestable. Ce-

sará el viento del Norte en toda España, pero se mantendrá muy atenuado sobre las regiones orientales y las islas Baleares. Por el extremo occidental comenzará a soplar aire templado del Suroeste, lo que determinará un aumento de las temperaturas, que empezaremos a notar hoy y que se hará más sensible en los días inmediatos. Es probable que, después, aparezca el obstáculo del anticiclón, en la próxima semana van a dominar los vientos de Poniente, que traerán algunos sistemas nubosos y lluvias.

#### TEMPERATURAS EXTREMAS

	Máxima	Mínima		Máxima	Mínima
La Coruña ...	14	8	Badajoz ...	18	3
Pontevedra ...	13	5	Vitoria ...	8	2
Vigo ...	17	1	Logroño ...	10	2
Orense ...	14	1	Huesca ...	11	-1
Gijón ...	12	6	Zaragoza ...	12	3
Santander ...	12	6	Lérida ...	15	2
Bilbao ...	12	4	Gerona ...	15	-2
San Sebastián ...	11	6	Barcelona ...	14	6
León ...	14	-2	Tarragona ...	14	6
Zaragoza ...	13	-1	Castellón ...	17	6
Palencia ...	11	-1	Valencia (aerop.)	18	7
Burgos ...	8	-2	Alicante ...	20	7
Valladolid ...	12	-2	Murcia ...	20	8
Soria ...	11	-3	Murcia ...	19	5
Salamanca ...	12	-2	Sevilla ...	20	1
Ávila ...	10	-3	Córdoba ...	20	1
Segovia ...	9	-2	Granada ...	17	-1
Navacerrada ...	1	-7	Huelva ...	22	8
Madrid ...	13	3	Málaga ...	20	9
Guadalajara ...	12	1	Almería ...	18	5
Toledo ...	15	4	P. de Mallorca ...	13	5
Cuenca ...	11	-3	S. C. de Tenerife.	21	16
Ciudad Real ...	15	1	Las P. de G. C...	21	16
Albacete ...	14	-2	Cádiz ...	19	10
Cáceres ...	16	5			

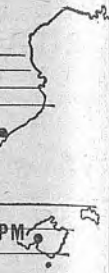


## PRECISAMOS

en Madrid locales o naves industriales con teléfono, en compra, para Delegación y Servicios Post-Venta, de Talleres Unidos, S. A.

Dirigirse a TUSA  
Calle Juslibol, 14 - ZARAGOZA





Niebla

B  
Bajas  
presiones

brá nubosidad  
a cuenta de  
o en el resto  
aisladas en la  
los en el Con  
a las de ayer  
es que en la

semana

Norte en es  
se mantendr  
e las region  
s Baleares. P  
al comenzará  
plados del S  
minará un at  
peraturas, q  
tar hoy y qu  
le en los día  
bale que, de  
ulo del anti  
a semana va  
vientos de P  
algunos sist  
as.

Máxima Mínima

18	3
8	2
10	2
11	-1
12	3
15	2
15	-2
14	6
14	6
17	6
18	6
20	7
20	7
19	8
20	5
20	1
17	-1
22	8
20	9
18	9
13	5
21	16
21	16
19	10

# Lara

Páginas especiales del domingo





# ESPAÑA Y SUS REGIONES

## CARTA DE ZARAGOZA

No es del campo estrictamente cultural, pero, escribiendo desde Zaragoza, de nada puede hablarse en estos días a nuestros corresponsales que no sea del nuevo puente de Santiago. Se trata, sencillamente, de que Zaragoza, ciudad esencial para la comprensión del ser de España, ha estrenado un paisaje nuevo, una nueva fisonomía. Se trata, además, de que este nuevo paisaje es una clarísima promesa de futuro, una invitación al logro de un porvenir de grandiosidad urbana difícil de concebir para nuestros padres, inimaginable para nuestros abuelos; y de que, por si fuera poco, este paisaje nuevo, cuya finalización ha de tardar aún casi un lustro, es la palpable demostración de la historicidad zaragozana. Desde la vista clásica de Velázquez y Mazo no se había obtenido otro semblante urbano igual. Ahí están, pero vistos con mayor anchura, con mayor amplitud, la Lonja, la Seo, la torre mudéjar de la Magdalena, el Pilar —pero éste completo, en un bellísimo escorzo de sus cuatro torres altas y de su gran cúpula central—; pero ahí están también la cúpula, menos conocida, de San Ildefonso, la primorosa torre mudéjar de San Pablo y, sobre todo —gran descubrimiento para forasteros—, ahí están el torreón

medieval de la Zuda y la torre-cilla inclinada de San Juan de los Panetes, y los cubos de la vieja muralla romana, la de las legiones augustas que dieron nombre eterno a la ciudad. Ahí está todo eso, extendido en un amplísimo panorama, que se ve desde muy lejos, allá en la otra orilla, y que se agiganta y detalla al ir cruzando sobre un río caudaloso, más abajo de cuyo cauce se dibujan las arcadas del puente de Piedra, el viejo y hasta hace pocos años único medio de cruzar el Ebro antes de alcanzar Tudela. Este puente de ahora, con sus dos grandes, enormes, bellísimas arcadas, es un alarde de espacio y de poder; va acercando el tráfico hacia el centro ciudadano y proyecta una flecha —la Vía Imperial, ya comenzada— destinada a llevarse por delante el viejo mercado de «Gigantes y Cabezones», aquel en que las vendedoras soñaban con lo feliz que sería el mundo «si las mujeres mandasen, en vez de mandar los hombres», y ese espigón de casas que separa las comercialísimas calles, paralelas y curvadas, de Cerdán y Escuelas Pías, para seguir luego, cruzando el Coso y pasando por delante de la iglesia de San Ildefonso, hasta la Puerta del Carmen, en una gran calle que transformará radicalmente el ser de la ciudad. Este puente ven-

drá desde Huesca por delante de la Academia General Militar y enlazará con las carreteras de Madrid, de Navarra y de Barcelona, ofreciendo así a todos los viajeros el magnífico espectáculo de una ciudad transformada, nacida, sin embargo, de una raíz gámbre tradicional mudéjar, renacentista y dieciochesca. Yo veo en él la conclusión de una etapa, muy larga, de pintoresquismo baturrista y provinciano; veo la gran ocasión que la ciudad tiene de volver a su papel y tono universales, a su rango de gran ciudad nacional, a su proyección futura permanente. Y esto, el que Zaragoza quiera volver a ser la capital del reino de Aragón —en su difícil, matizada complejidad— y el que lo aragonés vuelva a imperar por sus fueros —que ahora, justamente, se compilan y se ordenan— y todo ello con un tono ágil, moderno, desprovisto de diminutivos y de añoranzas localistas, todo esto me parece esencial, importantísimo para la cultura toda del país, necesitado siempre de la aportación y de la presencia del genio y del matiz aragoneses. Por eso llamo la atención de ustedes hacia este hecho —que tan lejano parece estar de la literatura— de haberse inaugurado un puente nuevo sobre el Ebro.

Luis HORNO LIRIA



## CARTA DE EXTREMA DURA

En esta «Carta de Extremadura» queremos dar a los lectores de ARRIBA una breve noticia del movimiento literario de la vieja región conquistadora que con sus inquietudes hace constante aportación a las genuinas manifestaciones de la vida de las Letras de la Nación.

Don Miguel Muñoz de San Pedro, conde de Canilleros y de San Miguel, ha sido nombrado corresponsiente de la Academia de la Lengua en la última sesión celebrada por la Real Academia Española merced a la moción presentada por los académicos don José María Pemán, don José María de Cossío y don Camilo José Cela.

El conde de Canilleros representará a la región extremeña en el alto organismo de las Letras españolas.

Este escritor e investigador extremeño es autor, entre otras, de las siguientes obras: «Extremadura, la tierra donde nacieron los Dioses», «García de Paredes, el Sansón de Extremadura», «Frey Nicolás de Ovando», «Don Gutiérrez de Sotomayor», «El capitán Diego de Cáceres y Ovando, paladín de los Reyes Católicos», con las que exalta los preclaros valores de esta tierra.

Anotemos que el erudito publicista se distingue por sus trabajos amenos y documentados.

El Instituto Internacional de Genealogía y He-

rálida ha concedido su premio de 1965 —ahora discernido— al investigador citado por su libro «Reflejos de siete siglos de la vida extremeña en cien documentos notariales».

Se comenta favorablemente que suene con verdadera insistencia en los círculos literarios de la capital de España el nombre del gran estilista don Pedro de Lorenzo, director de «ABC», para ocupar la vacante producida con motivo del fallecimiento del maestro «Azorín», en la Real Academia de la Lengua.

Badajoz cuenta con una pléyade de poetas que ocupan puestos señeros en la lírica española. Hoy nos referimos en esta «Carta» a Manuel Pacheco, poeta social, que ha dado un recital poético antológico en el aula de cultura de la Facultad de Medicina de Sevilla. Pacheco dijo poemas sobre el Guadiana, enorme vía de fecundidad de Extremadura y otro poema inspirado en la defensa de la raza negra, alcanzando un verdadero éxito.

Continúan celebrándose las reuniones literarias en la Real Sociedad Económica de «Amigos del País», de Badajoz, con la intervención de distinguidas personalidades. Estas reuniones siguen manteniendo el más elevado tono.

Valeriano GUTIERREZ MACIAS

## CARTA DE CATALUÑA

El próximo día 7 de abril se van a iniciar los actos que giran en torno a la concesión del Premio de Crítica Literaria. Como es sabido, este prestigioso galardón, nacido de una idea expuesta por Tomás Salvador, después de diversas alternativas, ha terminado otorgándose en un ámbito muy simpático, en una masía de Vallirana, término barcelonés de Moncada-Reixart. Este premio de la Crítica puede considerarse, con toda justicia, como «nacional», ya que comprende a una totalidad de treinta profesionales encargados de las recensiones de las obras literarias en los periódicos españoles. Críticos de Bilbao, de Vigo, de Santander, de Zaragoza, de Valencia, de Valladolid, de Baleares, de Lérica, San Sebastián y, como es preceptivo, de Madrid y Barcelona figuran en el Jurado.

Conviene recordar que se limita el premio a dos sectores: *narrativa* y *poesía*. Es posible, según me informan, se amplíe en años sucesivos a *ensayos*, género cada vez más preponderante en nuestras letras.

Hemos dicho que los actos empezarán el 7 de abril. Se reúnen ese día, amén de la protocolaria bienvenida a los colegas en el Avenida Palace, a una recepción ofrecida por el Municipio en la famosa sala de «els concellers» a los miembros del certamen.

El sábado 8 se marchará a Vallirana, donde tendrá lugar el fallo del premio, en un ambiente castreño, casi de capilla de romería de las letras.

Este año se introduce una novedad. El domingo 9 los organizadores barceloneses, con la finalidad de que los ilustres colegas huéspedes de Barcelona conozcan nuestros paisajes y nuestras realizaciones culturales, se montará una excursión. El planteamiento de la misma no puede ser más selecto. Visita a Sitges, la villa marinera, capital del «modernismo», y por cuyas calles, limpias y encaladas, vaga la sombra de Rusiñol. Precisamente acaba de abrirse el «Cau ferrat». Los críticos españoles podrán admirar no sólo los tesoros encerrados en la casa del enorme humorista y pintor, sino otros museos, como el Romántico, así como la espléndida colección de «muñecas» de Lola Anglada.

Se seguirá rumbo a Villanueva y Geltrú, donde hay programadas diversas visitas. A la masía Cabanyes, donde murió el célebre poeta español del siglo XIX, elogiado por Menéndez y Pelayo; a la ermita de San Cristóbal, vinculada a la obra y a la empresa de don Eugenio d'Ors. A los Museos de La Geltrú —uno de los mejores instalados de Cataluña— y al de Balaguer, junto con un recorrido a la casa de don Víctor Balaguer, llena de recuerdos al ilustre historiador, poeta y político de la Renacimiento catalana.

Y por la tarde, después de comer en el típico hostal «Ca Peixeró», se proseguirá peregrinaje hacia la vecina Vilafranca del Panadés, donde se encuentra el célebre Museo del Vino. Amén de la posibilidad de catar los caldos del Panadés, de estirpe romana, podrá admirarse una de las colecciones de botellas y vidrios bíquicos más importantes de España, así como de presas medievales para extraer el mosto a las uvas. En Vilafranca existe, además, un precioso museo ornitológico, y un importante depósito de piezas procedentes de excavaciones en zonas prehistóricas de la región.

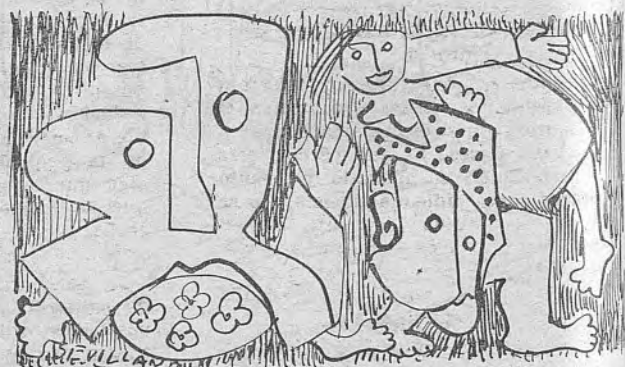
Del mismo modo podrán los críticos españoles aproximarse al cementerio, donde en la romántica tumba de Matilde aguarda la resurrección de la carne, los largos huesos ascendiendo a don Eugenio d'Ors, a la sombra de los cipreses reputados por él como «los más bellos del mundo». No lejos de la tumba del maestro se encuentra el mausoleo de los hermanos Milá y Fontanals. Fue don Manuel Milá maestro de don Marcelino Menéndez y Pelayo; los papeles e investigaciones del inolvidable pedagogo catalán se guardan en la biblioteca de su colega cántabro en la biblioteca de Santander.

A veces hemos dicho que el suelo vinatero de Vilafranca del Panadés tiene un claro privilegio. En pocos palmos de tierra se crea —la que contiene las tumbas de los Milá y de Ors— archivo a los iniciales hombres de la Reinaxença catalana y al último de ellos, ya que don Eugenio d'Ors, en el fondo, fue un sano fruto de aquel movimiento renovador de las líneas intelectuales del país.

Finalmente, se regresará a Barcelona.

Algún curioso lector me preguntará por los nombres que «enan» para los premios. Difícil «quiniela», ya que el Jurado forman críticos de todas partes de España y con lecturas múltiples. Con timidez nos atrevemos a vaticinar que en las uniones se pronunciarán nombres como los de García Nieto, Brines, Mantero, para el premio de poesía; Marsé, Vargas Llosa, Eduardo Calderón, Delibes para el género narrativo. Si nos equivocamos, culpe a las pobres antenas informativas del que firma este apresurado epistolario.

RAFAEL MANZANO





# FESTIVAL CIENCIA-FICCION

Cuento, por Francisco Alemán SAINZ

AQUELA noche, con la primavera alerta, iba a representarse, al aire libre, la obra de un autor nuevo, con muchos personajes y grandes coros. La escena iba a mostrarse como un pequeño país. Algo misterioso, aún herméticamente abierto, iba a desplegarse poco más tarde, a la hora prevista del drama.

El lugar donde el Festival del Teatro alzaba sus telones, no era precisamente el más indicado para hacer la obra anunciada. La plaza de la vieja ciudad estaba formada por viejas edificaciones históricas, por lo menos en su parte mayor. Levantada en el frente, la catedral. Ya era de noche, una noche joven, y había refrescado.

Ante el estreno de la obra, que era naturalmente una traducción había una gran curiosidad. Los espectadores comenzaron a llegar antes de que se aproximase la hora de empezar la función. Cuando el recinto estuvo lleno, el representante de la autoridad ordenó que se cerraran todas las puertas de acceso al lugar donde iba a darse la representación.

Había cierta intranquilidad en todos los espectadores. Se insistía en que los habitantes de otros mundos pudieran encontrarse, muchos ya, camino de la Tierra, dentro de sus artefactos especiales. De pronto, el día de mañana había adquirido un sesgo peligroso, y se ahorra poco, apenas se pensaba en inversiones a largo plazo. Rumores, noticias oficiales, notas de agencia insistían en comunicaciones que no llegaban nunca a comprobarse, en relatos donde aparecían seres misteriosos.

La obra que iba a representarse no la conocía nadie, y se hablaba de ella por referencias vagas. Los programas de la función eran muy escuetos. Según ellos, el espectador no debía de sorprenderse de nada de lo que viera. Lo que quiere decir que habría sorpresas.

—¿Tú qué crees?—preguntó Rita a su acompañante, que era un técnico electricista.

—Creo que los efectos de luz son soberbios, por lo menos eso es lo que me ha dicho Ramírez.

No, no hubo un silencio, aunque todo el mundo se callara en aquel preciso momento. Las muchedumbres no se callan. El silencio es siempre individual. La luz eléctrica de la plaza se apagó, y una luz extraña surgió rápidamente, entre un gran estruendo. Los espectadores se encontraron dentro de un parpadeo enorme de sombras que dio paso a una moderada e insólita iluminación. En el pasillo central, súbitamente, apareció una fila de extraños artefactos, de los que salieron unas figuras vestidas de colores metálicos. No eran raros y tenían una formal arrogancia. Llevaban los rostros ocultos tras unas máscaras doradas.

—¡Muy bien! ¡Muy bien!—gritaba el técnico en electricidad, mientras Rita sonreía entusiasmada.

—¿Qué dirección de escena! ¿Qué seguridad de montaje!—decía Ramírez al gerente de Galerías Normandas—. Esto debe ser cosa de Lorente Descalzo; se ve su mano, su seguridad.

Las figuras se alinearon rápidamente a uno de los lados de los aparatos, y el público prorrumpió en un aplauso cerrado, sin una fisura. El que parecía jefe de la expedición se adelantó y levantó los brazos como pidiendo silencio. No se logró éste en seguida. Pero ante la repetición del gesto todos callaron. Más que hablar el hombre contó con un lento sonsonete. El ademán era digno, y sonaba a algo así como una salutación.

—Es un golpe de muerte al teatro vulgar, al mediocre teatro de interiores—decía a media voz Anselmo Guilarte,

crítico teatral—. No entendemos lo que se dice, pero sabemos su sentido. En otros teatros sabemos lo que se dice, pero sin entender su sentido.

Cuando dejó de cantar, la multitud permaneció asombrada durante unos instantes. La estupefacción hizo que quienes estaban más alejados empujasen a quienes quedaban delante, de tal forma que éstos se veían obligados a aproximarse a los uniformados. Un par de éstos, al notar que las gentes se dirigían sobre ellos, apuntaron sobre la muchedumbre. El que parecía jefe de la expedición hizo un ademán y las armas volvieron a guardarse.

—¡Qué talento! ¡Qué talento!—insistía a media voz Anselmo Guilarte—. El espectador pasa, de pronto, a ser personaje, a sentir en su propia piel el peligro de ser personaje.

Desde este instante todo fue muy rápido. Las figuras volvieron a entrar ordenadamente en sus artefactos. Rezagado, el que parecía ser el jefe, saludó con la mano en el aire. A esto siguió un ruido ensordecedor, que duró unos segundos, y el pasillo central quedó de nuevo solitario.

Los aplausos, las voces, un enorme griterío, siguió al instante en que volvieron a encenderse las luces. Por todas partes se hablaba de efectos de sonoridad, de la puesta en escena sin escena, de lo innecesario del diálogo. Algunos callaban dócilmente, ajenos a todo lo que se decía, pero su silencio no llegaba a notarse. Alguien dijo, queriendo hacer la frase del momento:

—Ha sido igual que una puerta que se abre, para cerrarse rápidamente. Desde este portazo surge el drama. Creo que vamos a presenciar un acontecimiento teatral que recordaremos siempre.

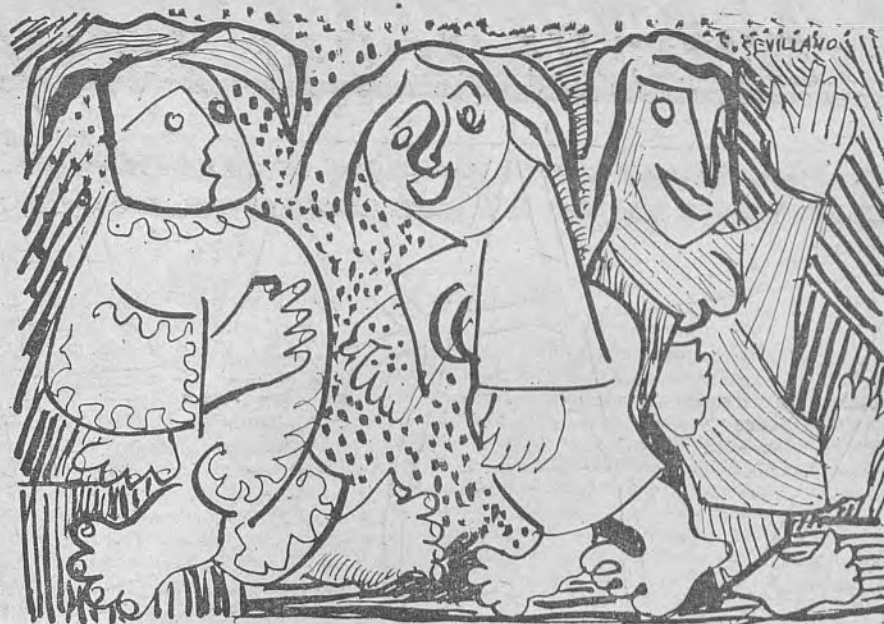
Se escucharon unos timbrazos enérgicos a través de los altavoces. Las luces del escenario se encendieron, y las de la plaza perdieron claridad, amortiguándose. Se descorrió el telón. Gentes vestidas de forma muy parecida a aquellas que habían estado, momentos antes, en el pasillo central, salieron a escena.

Pero un profundo silencio separaba actores y espectadores. Estos entendían, precisamente cuando antes no pudieron hacerlo, y entendían precisamente cuando no les importaba todo aquello que aparecía en la representación. Era distinto. Los trajes, casi los mismos; más ricos si cabe. Los personajes se mostraban arrogantes, persuasivos. Pero algo había fallado, y sobre todo empezaban a sospechar que el azar había adoptado una forma confusa de representación.

Alguien se levantó. Después, otros le siguieron. Mientras salían, silenciosos, por el pasillo central, los actores seguían actuando. Fue una huida pausada, sin frenesí alguno, lenta e inexorable. Sabios y humildes, locos y sensatos, los espectadores querían cerrar los ojos a la bagatela.

Había ocurrido algo, súbitamente, y había pasado sin que nadie le concediera importancia, sólo porque su manera de presentarse pudiera corresponder con algo de lo que se contaba entre lo esperado y lo imprevisible. Tal cosa había reducido a la vez lo frecuente tanto como lo extraño. De pronto, en la noche de la pequeña ciudad, había ocurrido algo que lo mismo podía ser un aviso que un incidente. Lo asombroso, lo extraño, había surgido dentro de lo esperado del programa.

La plaza del festival se había quedado solitaria, y los actores, vestigos con sus trajes brillantes, se callaron sombríamente. En el cielo había luces lejanas que se movían, sin que se supiese qué pudieran ser.



## GLOSARIO MENOR

# UN SONETO DE MIGUEL

Por Dámaso SANTOS

GUARDO entre mis pequeños tesoros bibliográficos las ediciones príncipe de dos libros de Miguel Hernández: «Perito en lunas», editado en Murcia (1935) y «El rayo que no cesa», aparecido en Ediciones Héroes, que se acabó de imprimir en Madrid, por Concha Méndez Cuesta y Manuel Altolaguirre, el día 24 de enero de 1936. ¡Cómo ha crecido el poeta en esos dos años, aunque ya en el primer libro ha sobrepasado—como le dice en el prólogo Ramón Sijé—la luna de «el poema terruño, provincial, querencioso de pastoreo de sueños». Ha crecido tanto que en su segundo libro aparece la tremenda elegía a su joven maestro fraterno y prologuista de antaño.

Son muchos los que nos sabemos de memoria algunos de estos sonetos, eseritos, como podría decir San Juan, con «el pecho del amor muy lastimado». Que nos sabemos versos sueltos de todos estos poemas, ungidos de autenticidad garcilasiana —el garcilasismo vendrá después—, de un neoclasicismo furiosamente renovador, con el fervor por «el claro caballero de rocío», cuyo centenario se ha celebrado en 1935. («Perito en lunas» viene del entusiasmo, todavía candente, por el Góngora del centenario de 1927.) Veo en la edición las erratas corregidas a mano, seguramente por el propio autor. ¡Qué revolución este libro, difundido después de nuestra guerra! Todavía muchos años más tarde, otro poeta alicantino, Carlos Salgán, presentará, casi niño, en un certamen local, un librito que premiamos y que denunciaba, que anunciaba ya, a un gran poeta, escrito en calco formal sobre «El rayo que no cesa».

Si nos pusieramos a elegir para este momento, para esta primavera —para este brote de su recuerdo nuevo a los veinticuatro años de su muerte, que ha suscitado Campmany—, algo suyo que nos diera idea de la plenitud de su arte, de la finura expresiva, el episodio más sublimadamente juvenil del poeta, citaría aquel soneto que no es dramático y premonitorio, como otros; que no habla de dentelladas ni de barro, ni de penosas umbrias, ni del bruno castigo de ser varón. Hablaría de aquel que empieza: «Me tiraste un limón tan amargo...»

No, no temáis que congele con pinzas de frío análisis la viva y delicada textura de su redonda totalidad. En el primer cuarteto está bosquejada levemente la anécdota:

*Me tiraste un limón, y tan amargo,  
con una mano cálida, y tan pura,  
que no menoscabó su arquitectura  
y probé su amargura, sin embargo.*

En el segundo viene el tumultuoso hervir de la sangre varonil ante la traslación figurativa del regalo:

*Con el golpe amarillo, de un letargo  
dulce, pasó a una ensiosa calentura  
mi sangre, que sintió la mordedura  
de una punta de seno duro y largo.*

Pero se impone la pureza original del trance, la mirada beatricina, frangical de ella, y al poeta «se le durmió la sangre en la camisa» y el limón incitante se amargó en el deslumbrado vencimiento:

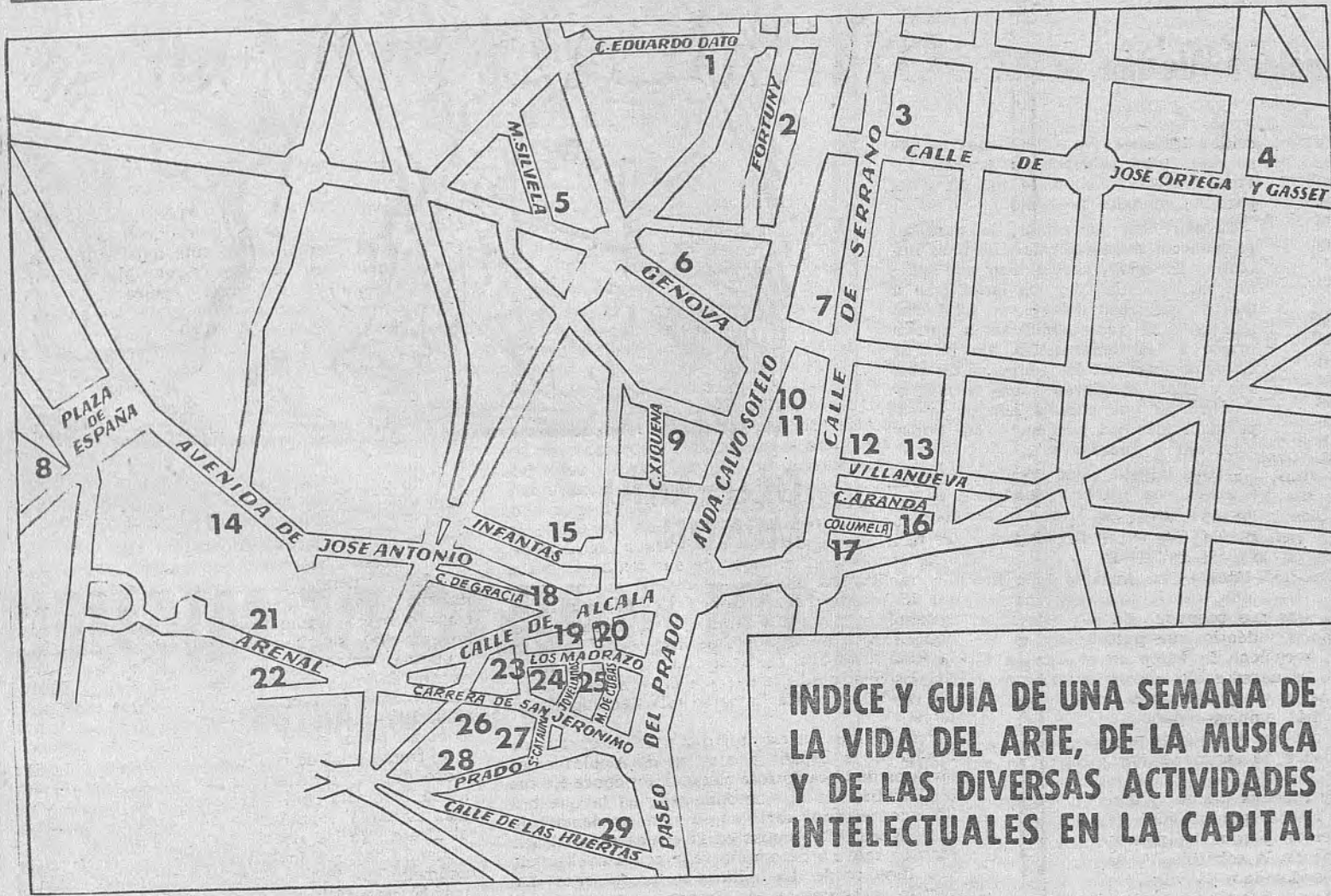
*Pero al mirarte y verte la sonrisa  
que te produjo el limonado hecho,  
a mi voraz malicia tan ajena,  
se me durmió la sangre en lacamisa,  
y se volvió el poroso y áureo pecho  
una picuda y destumbrante pena.*

A veces, quizá siempre, la poesía tiene que ser esto; este equilibrio del juego de la imagen y del sentimiento, de la reminiscencia —bullen incesantes ruiseñores de Lope— de todas posibilidades de la gracia expresiva, que tiene aquí el tacto de las más ricas sedas o manzanas. La poesía se sostiene, se continúa así, cuando tenemos la certeza de que en el juego de la imagen del hermoso decir, en la fabulilla, en el episodio, está el poeta con su borbotón humano, con una verdad que no miente —no se puede mentir con tanta belleza—, con toda su agri dulce juventud.

Aunque la poesía de Miguel Hernández haya padecido silencios (los silencios de los que no pueden perdonarle, como recuerda Campmany, el «Viento del pueblo», y de los que sólo el «Viento del pueblo» —añado yo— quisieran recordar), todos los que le recordamos íntegro, como lo hicimos allá por los mediados años cincuenta en Orihuela —acordándonos también de aquellos otros del grupo de «El Gallo Crisis», los hermanos Sijé— seguimos en la boca con todo este caudal de gracia pastoreo de endecasílabos y de verdad del corazón que es la poesía de Miguel Hernández. Como en aquella otra primavera de tres días en Orihuela —nos presidía con su recuerdo más directo y más hondo Carmen Conde—, anoto en mi cartera primaveral de 1967 el milagro siempre reverdecido de este soneto donde se cuenta cómo la sangre furiosa de un hombre que era barro, aunque se llamaba Miguel, fue serenada por una sonrisa clara florecida sobre un inocente, un «limonado hecho».



## CALENDARIO CULTURAL



# GALERIAS DE ARTE

- 1.—Galería El Cisne.  
Eduardo Dato.
- 2.—Galerías Fortuny.  
Fortuny, 12.
- 3.—Galería Nebff.  
Serrano, 80.
- 4.—Sala Amadis.  
José Ortega y Gasset, 71.
- 5.—Galería Círculo 2.  
Manuel Silvela, 2.
- 6.—Galería Biosca.  
Génova, 11.
- 7.—Galería Kreisler.  
Serrano, 19.
- 8.—Galería Quixote.  
Plaza de España, 11.
- 9.—Galería Da Vinci.  
Conde de Xiquena, 8.
- 10.—Sala Dirección General de  
Bellas Artes.  
Palacio de Bibliotecas y  
Museos.
- 11.—Sala Amigos del Arte.  
Palacio de Bibliotecas y  
Museos.
- 12.—Galería Juana Mordó.  
Villanueva, 7.
- 13.—Galería Edurne.  
Villanueva, 23.
- 14.—Sala de Exposiciones de la  
Editora Nacional.  
Avda. José Antonio, 51.
- 15.—Sala Alcón.  
Infantas, 27.
- 16.—Galería El Bosco.  
Conde de Aranda, 14.
- 17.—Sala Ebusus.  
Columela, 9.
- 18.—Eureka, Sala de Arte.  
Caballero de Gracia, 13.
- 19.—Sala Minerva.  
Círculo de Bellas Artes.
- 19.—Sala Goya.  
Círculo de Bellas Artes.
- 20.—Galería Afrodísio Aguado.  
Marqués de Cubas, 5.
- 21.—Galería Abril.  
Arenal, 18.
- 22.—Salas Toison.  
Arenal, 5.
- 23.—Galería Grifé y Escoda.  
Los Madrazo, 6.
- 24.—Sala Díaz.  
Los Madrazo, 8.
- 25.—Salones Macarrón.  
Jovellanos, 2.
- 26.—Salón Cano.  
Carrera de San Jerónimo, 38.
- 27.—Sala Santa Catalina.  
Ateneo de Madrid (calle de  
Santa Catalina).
- 28.—Sala del Prado.  
Ateneo de Madrid (calle de  
Prado).
- 29.—Club "Pueblo", Sala Expo-  
siciones.  
Huertas, 73.

# INDICE Y GUIA DE UNA SEMANA DE LA VIDA DEL ARTE, DE LA MUSICA Y DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES INTELECTUALES EN LA CAPITAL

DOMINGO, 2 DE ABRIL

TEATRO DE LA ZARZUELA (calle de Jovellanos).—A las 11,30 de la mañana: Club de Conciertos de Festivales de España. Orquesta Sinfónica y Coros de la RTV Española. Director: Nadia Boulanger. Solistas: Janet Price, soprano; Verena Gohl, mezzo-soprano; Pedro Proenza, tenor, y José Luis Ochoa de Olza, barítono. Programa: Salmó «Del fondo del abismo», Boulanger; «Alejaos, tristes sombras», «Cuando están conmigo» y «Benditos cristianos», de Bach; «Requiem», de Fauré.

**LUNES. 3**

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA (Ciudad Universitaria).—A las 11.45, con una misa concelebrada por un grupo de sacerdotes colombianos, se inaugura la Semana Colombiana. A la 1 de la tarde se izarán banderas. A las 7: Conferencia de don Ignacio Chaves: «El Instituto Caro y Cuervo; Tradición y tareas culturales». A las 8: Inauguración de la Exposición de Artistas Colombianos.

REAL ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA Y LEGISLACION (Marqués de Cubas, 13).—A las 7:30: El académico electo, don Luis Sánchez Agesta, leerá su discurso sobre «La función constitucional del juez. Las interpretaciones del modelo americano y su posible vigencia en España». En nombre de la Corporación le contestará don José Yanguas Messia.

ATENEO DE MADRID (calle del Prado).—A las 7 y a las 10,30 de la noche: Proyección de la película «Les amoureux du France» (versión original).

SALA DE EXPOSICIONES DE LA DIRECCION GENERAL DE BEL-  
LAS ARTES (paseo Calvo Sotelo).—A las 8 de la tarde: Inauguración  
de la Exposición de óleos de Leopoldo Torres Agüero.

## MARTES 4

ASOCIACION CULTURAL IBEROAMERICANA (Bárbara de Braganza, 11).—A las 7,30: Ciclo «Perspectiva actual iberoamericana y filipina». Don Joaquín Mejía Mejía hablará de Nicaragua.

INSTITUTO DE ESTUDIOS DE ADMINISTRACION LOCAL.—A las 7: Don Angel Alcaide Inchausti hablará sobre «Proyecciones de la distribución local de la población (años 1980-2000)».

CASA AMERICANA (Castellana, 37).—A las 7:30: Conferencia de Lawrence Poston, Jr., catedrático de la Universidad de Oklahoma: «American English».

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA (Ciudad Universitaria).—A las 7,30: Tertulia Literaria Hispanoamericana. El escritor y poeta argentino Francisco Urondo dará a conocer narraciones y poemas inéditos. Será presentado por el poeta Fernando Quiñones.

**SALA SEIQUER** (Santa Catalina, 3).—A las 7: Inauguración de la Exposición de dibujos de Joaquín Mouliáa.

**CENTRO GALLEGO (Carretas, 14).**—A las 8: Conferencia del director general de Promoción del Turismo, don Juan de Arespachaga Feilipe: «Galicia, esa península».

EDITORIA NACIONAL (José Antonio, 51).—A las 8: Marisa Medina presentará su obra «Quien espera». La crítica correrá a cargo de Rafael Morales.

**REAL ACADEMIA DE MEDICINA** (Arrieta, 12).—A las 7,30: Comunicación del doctor don Luis Menárguez Carretero, sobre el tema «Comentarios a un caso de osteopsitrosis idiopática».

**MIERCOLES 5**

ATENE0 DE MADRID (calle del Prado).—A las 5,30 de la tarde, en el Aula de Música, Ciclo «La ópera, hoy». Conferencia de don Angel Vegas: «Estructuras económicas».

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA (Ciudad Universitaria).—A las 7:30: Curso sobre Rubén Darío. Conferencia de don Martínez de Rivas: «Watteau y su siglo, y Rubén Darío».

CASA AMERICANA (Castellana, 37).—A las 7: Grabaciones: «The fantastic», producción «off Broadway», y «El hombre de la Mancha», tal y como se estrenó en Nueva York.

SALA DE EXPOSICIONES DE LA EDITORA NACIONAL (José Antonio, 51).—Clausura de la Exposición de Alberto Hermoso.  
GALERIA EL BOSCO (Conde de Aranda, 14).—Exposición August Madrigal. Pinturas de Zilia Sánchez.

INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA (Mayor, 78).—A las 7,30: Proyección de la película «Banditi a Orgosolo».

**JUEVES 6**

AUDITORIO DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO (avenida del Generalísimo).—A las 7 de la tarde: Club de Conciertos de Festivales de España. Recital de piano de Mercedes Sánchez Borja: «Partita en si bemol», Bach; «Sonata op. 111, n.º 32», Beethoven; «Tercera Sonata», Hindemith, y «Cuatro piezas españolas», Falla.

**COLEGIO MAYOR PIO XII** (Límite, 3, Ciudad Universitaria).—A las 8,30 de la noche: Ciclo de Conferencias Económico-sociales. Don Juan Sánchez Cortés disertará sobre el tema «El desarrollo económico y la distribución de rentas».

**ASOCIACION CULTURAL IBEROAMERICANA** (Bárbara de Braganza, 11).—A las 7,30, dentro del ciclo «Perspectiva actual de Iberoamérica y Filipinas», conferencia de don Aurelio Ali Bonilla: «Panamá».

**SALON DE ACTOS DEL CONSEJO SUPREMO DE JUSTICIA MILITAR** (Fortuny, 4).—A las 7,30: Don José Antonio Garica-Trevijano disertará sobre «Problemas de la responsabilidad del Estado».

**SALA SINDICAL** (José Antonio, 69).—Inauguración de la I Exposición de Artesanos de la Villa.

VIERNES 7

**VIERNES 7**

INSTITUTO NACIONAL DE PSICOLOGIA APLICADA Y PSICOTECNIA (Juan Huarte de San Juan, 1. Ciudad Universitaria).—A las 7,30 Don Mariano Yela hablará de «Estructura factorial de las actitudes sociales».

INSTITUTO DE ESTUDIOS DE ADMINISTRACION LOCAL.—A las 7: Conferencia de don José Antonio García-Trevijano y Fos sobre el tema «Articulación Estado-entes locales».

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA.—Cineclub a las 7 de la tarde: «Nubes», de Jaime Fuentes, y «La camarada Luisa», de Miguel Llopis.

**SABADO** (

AUDITORIO DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO  
Club de Conciertos de Festivales de España. Orquesta Sinfónica y Coros de la RTV Española. Director: Maurice Le Roux. Solistas: María Teresa Escribano, soprano, y Antonio Baciero, piano. Programa: «Sinfonía KV, 132», Mozart; «Concierto para piano y orquesta KV, 453», Mozart; «Brechtlied», Cristóbal Halffter, e «Iberia», Debussy.



# Libros

## UN PRIMER LIBRO, UNA ESPERANZA...

Por Rafael MORALES

SIEMPRE hemos atendido en estas páginas a las voces nuevas de la poesía española, especialmente cuando las creemos portadoras de una inquietud y, lo que es mejor, de unos valores que prometen, al menos, un posible desarrollo. Incluso podemos asegurar que nos causa una viva alegría traer a ella estos nombres nuevos que aún no aparecen frecuentemente en los periódicos y revistas y que, naturalmente, ni por asomo han alcanzado las cumbres más o menos accesibles de las antologías.

Por esta razón, que lo es de justicia más que de otra cosa, vamos a comentar hoy, como en otras ocasiones, un primer libro, el titulado «El Paraíso y las Hachas», que firma Miguel García-Posada, del que no sabíamos antes de empezar la lectura de su obra más que lo que nos dice la primera «solapa» de ésta: «Nació en Sevilla, el 22 de noviembre de 1944. En la actualidad cursa Filología Románica en la Universidad de Salamanca... «El Paraíso y las Hachas» (1963-1965) es su primer libro.»

La primera impresión y más general que nos produce el libro es de que nos hallamos ante un poeta auténtico, inseguro aún, pero con nervio, con verdad, con vocación. Se ve en seguida que estamos ante alguien que no es de esos que juegan a ser poetas. A Miguel García-Posada se le ve que necesita el verso o el versículo —que es lo que más emplea— para dar suelta a todo el resquemor que lleva dentro, a la llama limpia y alta de su corazón joven y buscador de amor, de justicia, de verdad...

En la poesía de este nuevo poeta hay rebeldía natural y limpia, porque tras el Paraíso surgió el Hacha, porque «un día Abel — inauguró los reinos de la muerte», porque un mundo hermoso se derrumbó bajo los zarpazos de la soberbia, de la envidia, del odio... Y los hombres «abandonamos la vida; les dijimos adiós a las nubes dulcísimas (rosas, celestes...) — donde Dios nos hablaba». Y el poeta querría regresar por los caminos frescos de la bondad y la inocencia primeras a un mundo mejor y ya perdido. ¿Por qué el hombre no ha de intentar reconstruir con el espíritu ese mundo? ¿Por qué sólo entregarse a la adoración de la materia? Si permanece aferrado a su torpe barro ha de llorar, ha de seguir llorando:

Llorad, mujeres de Jerusalén, llorad.  
Llorad por mí.  
Llorad por nosotros y vosotros,  
por los hijos que engendrasteis esta noche  
desnudas a los ojos del esposo. Llorad,  
mujeres de Jerusalén.  
Porque bendeciréis a las estériles  
y amaréis el secor de las higueras.

Pero, a pesar de todo, no cabe la desesperanza ni el desaliento. Hay que seguir anhelando un mundo mejor, luchando por hallarlo:

Ven distante.  
Te abrazaré los labios cuando llegues.  
Y te amaré, en tanto,  
luchando por ti,  
edad de Oro, reino futuro  
que por mi nombre me llamas.

A veces, sobre todo en la primera parte del libro, observamos en varios poemas la influencia de León Felipe, tanto en la forma como en el fondo:

Pero nadie llora.  
Nadie aúlla como perros  
heridos.

No, nadie llora:  
mientras no se demuestre lo contrario,  
la Tierra ha sido hecha para las plantas del hombre.

Y no faltan caídas en el prosaísmo, frecuentes en la poesía neohumanista de hoy, que no siempre sabe tratar de la vida cotidiana desde un punto de vista estrictamente poético. En la poesía cabe todo, pero es necesaria la adecuación de continente y contenido. Apartarse de esta exigencia del poema es apartarse de la poesía misma. El poeta lo es por su lenguaje, lo que no hay que confundir con la mala retórica; quedarse en la idea, en el concepto, por hermosos que sean, no pueden ser nunca materia del poema. Por eso nos gustaría que Miguel García-Posada, que trae nervio de poeta auténtico, no cayese nunca en expresiones como ésta: «Cuando le curaron el tobillo, — me dijo: — «Ven, compañero; ven, y fumemos un cigarro.» Es cierto que el poema no se compone únicamente de simples expresiones poéticas, más o menos afortunadas, sino que para ser perfecto necesita de una unidad de conjunto y sentido, pero también es cierto que si falla la expresión, no hay unidad de otra índole que pueda salvarlo.

Miguel García-Posada, «El Paraíso y las Hachas», Col. «Alcaraván», número 22.—Arcos de la Frontera, 1967.

# PEÑA Y GOÑI, EN LA BARRICADA MUSICAL

Por Antonio VALENCIA

NO se puede comenzar de otra manera que rindiendo homenaje a la edición que «Alianza Editorial» está llevando a cabo en su colección «El libro de bolsillo». Su catálogo, su selección, su cuidadoso contenido y presentación constituyen una importante hazaña del género, y lo que es más de admirar, una hazaña sostenida. Recuerda, acomodado al correr y al saber de los tiempos y a los textos que responden a ello lo que fue hace casi medio siglo, la Colección Universal de Espasa-Calpe, de memoria no cancelada. En esta colección que comentamos, que reúne junto a volúmenes divulgadores de hechos y técnicas de hoy, textos clásicos del saber en cuanto son significativos para el hombre moderno y, sobre todo, clásicos un poco a trasmano, metidos en el recodo del siglo XIX, en donde no es fácil que se detenga una mirada contemporánea, no obstante el valor de sus textos se acaba de publicar un amplio extracto de la obra capital de Antonio Peña y Goñi (1846-1896) «La ópera española y la música dramática en España en el siglo XIX» y del discurso de ingreso del autor en la Real Academia de Bellas Artes, bajo el título de «España, desde la ópera a la zarzuela». La exhumación (si puede llamarse tal) tiene agudo interés.

Peña y Goñi fue escritor que gozó de gran notoriedad en la España que va desde Alcolea a las visperas de la catástrofe colonial. Su época-eje fue la Restauración por antonomasia, en la que brilló como escritor varío en su vida, no demasiado prolongada. Fue famoso en la crítica musical, fue escritor taurino de amplio relieve, frascuelista de pro, director de «La Lidia» y autor del libro «Lagartijo, Frascuelo y su tiempo» y muy notable crítico de la del juego de pelota en la época de esplendor del Chiquito de Eibar, Irún, Portal, Baltasar, Mardura y otros héroes de la cancha en tiempos de la Regencia. Como la mayoría de su obra, aparte la recogida en volúmenes, tuvo asiento en el periodismo, su firma fue popularísima y se concibe una de las grandes figuras del tiempo. Su amplitud de miras en la crítica y su versatilidad temática que incidió en los grandes caballos de batalla de la diversión española del tiempo, música, toros y pelota lo explican sin aludir a sus méritos de escritor ni a los conocimientos que le adornaron ni, sobre todo, al brillo de su pluma castiza. La fluencia de su frascuelismo en comparación con el lagartijismo de Cavia fue un espectáculo del tiempo pasado.

La excelencia de la labor de Peña y Goñi se centró en la música, de la que poseía conocimientos técnicos sólidos e incluso le llevaron a hacer pinitos de compositor, aparte del desempeño de una cátedra del Conservatorio. Peña y Goñi se hizo célebre por su posición en defensa de la zarzuela española, que en su tiempo, tanto en la vertiente llamada «grande» como en el «género chico» alcanzó inusitado esplendor. El autor de esta obra tenía seis años en el estreno de «Jugar con fuego» y aún alcanzó el de «La verbena de la Paloma» por lo que su posición es cenital en la materia, lo que le permite en este libro que comentamos contener, tanto por impresión directa como por inmediata tradición los elementos básicos para poder comprender históricamente el género lírico español desde sus orígenes eruditos en el barroco hasta la auténtica vitalidad que llega a caballo de todos los nacionalismos musicales (el nacionalismo fue decimonónico en todos los géneros) que caracterizan al siglo XIX.



La posición de Peña y Goñi fue abiertamente combativa en defensa de la zarzuela, en la que vio la única posibilidad de una música dramática nacional, pero su posición era abiertamente pesimista sobre su proyección futura, pues reconocía que esta posibilidad nació ya larvada por una lacra hereditaria, el italianismo musical que es una de las características culturales que la casa de Borbón trae a España de manera tradicional, desde el melifluido sopranista Farinelli hasta la creación del Real Conservatorio por la napolitana María Cristina de Borbón, cuarta esposa de Fernando VII, que nació, al decir de Peña y Goñi, «con un pecado original, bajo la dirección de un artista extranjero» naturalmente italiano y de segunda fila a lo más en el aspecto docente. Esta circunstancia y el hecho de que la música dramática siguió mansamente esta corriente social directiva hasta el punto que los músicos españoles del tiempo componían óperas escritas en italiano y más italianizantes que las genuinas (más o menos como sucede con los «westerns» hoy en día), se abandonó la música tradicional o popular española y no se reivindicó el conocimiento de los grandes clásicos del XVI y XVII. Cuando Barbieri escribió «Pan y Toros», españolizando la zarzuela, la españolización no es tan fuerte como podía ser y, sobre todo, no se impone en el frente total de la música. Aun es posible que Pedro Antonio de Alarcón, gonfalonero del italianismo, arremetiera contra la zarzuela o la ópera cómica española, reputándola de bodrio o engendro «al alcance de las «traviatas» más infimas».

Cuando hay que inclinarse sobre el cadáver del fenómeno que Peña y Goñi conoció en el cenit de su vida (no está hoy más vivo «Roberto el diablo» que las zarzuelas de Gaztambide), el diagnóstico de Peña y Goñi nos parece de una autoridad evidente: la del testigo. El enfoque musical de la cuestión quizás no parta hoy de los mismos postulados temporales o de idénticas bases dialécticas musicales, como puede deducirse del prólogo bien oportuno y resumidor de Eduardo Rincón, pero ciertamente no se conoce en el tiempo de Peña y Goñi un diagnóstico más avisado sobre el vuelo alicorto del nacionalismo musical en la música dramática española en sus arranques y de las causas que lo motivaron. Al mismo tiempo, la obra de Peña y Goñi, en la reducción esencial con que llega a nosotros en esta edición es de una amenidad insuperable y se halla provista de erudición abundante sobre el desarrollo de la música dramática española en el XIX, desde «Colegiales y soldados», de Hernández, obra en la que pone Peña y Goñi en hito del resurgimiento desde los barrocos procedentes históricos del Buen Retiro hasta la publicación de su obra en 1885 o su discurso de ingreso antes citado de 1892. Quedaba fuera del cuadro abarcado por Peña y Goñi casi otra mitad del desarrollo de la música dramática española, desde «La bruja», de Chapí, hasta el cabo del género en el primer tercio del siglo XX, históricamente equivalente a una historia política de la Restauración que se detuviese en 1898 sin recorrer su tramo descendente. No lo fue el de la zarzuela y el género chico hasta años después de la muerte del escritor y crítico donostiarra y aún parecería a fin de siglo que su pronóstico de 1885 pecaba de optimista, pero la historia, con más o menos sincronización, se ha puesto a su lado.

La posición de Peña y Goñi en su tiempo fue aguda y adelantada, como lo fue ser campeón del wagnerismo en España allá por los tiempos en que Bernard Shaw, bajo el seudónimo de «Corno di Basetto» lo hacía en Inglaterra. Peña y Goñi era apasionado y sagaz, y sobre la cuadratura periodística de su momento descubría mucho más horizonte que todo lo que se le oponía. Este texto que ahora comentamos es esencial para hablar con autoridad de la zarzuela, del género lírico español, de la «ópera española» (cuestión que no se clausurará aún fácilmente) y otros temas del género. Y, sobre todo, servirá para descubrir, si hay descubrimiento en separar algunas capas del tiempo, no demasiadas, el valor de una atractiva personalidad del XIX, del que tiene tantas características Peña y Goñi.

ESPAÑA DESDE LA OPERA A LA ZARZUELA.  
Antonio Peña y Goñi. Alianza Editorial.



# Libros

**CRISOL DEL CRIMEN.**—Doctor Walter Bromberg.—Ediciones Morata.—Madrid. Un volumen de 250 páginas.

**E**L libro «Crisol del crimen» es un estudio psiquiátrico del homicidio, realizado por el doctor Bromberg, en el que pretende explicar los factores psicológicos de correlación, que se encuentran entre el asesinato y la sociedad, en cuyo seno se comete el crimen.

El autor nos expone una serie de sugerencias e hipótesis que giran alrededor de la personalidad psicopática de los criminales, que pueden poner en marcha su plan homicida a partir de la lectura de un relato criminal en la Prensa diaria o por el impacto que se pueda producir en su mente al contemplar una película o una escena de televisión.

Por eso, el doctor Bromberg propone, como método terapéutico de psicoterapia de grupo, el cuidar de eliminar poco a poco, todo aquello que pueda suponer impulsos que desencadenen ideas homicidas, tales como evitar de presentar en novelas y libros la figura del delincuente a un hombre aparentemente bueno y simpático o que esté representado en la escena o en la pantalla por un actor favorito del público, acostumbrado a desempeñar papeles de conducta ejemplar.

El desarrollo de todas las facetas que analiza el autor en la obra está hecho de manera tan sugestiva, que logra interesar al lector desde el comienzo al fin.

Con un análisis, que a veces resulta crudo y áspero, se presentan una serie de datos reales sobre casos de asesinos considerados «normales» y de los psicópatas en todas sus variedades: esquizofrénicos, paranoicos, maniaco-depresivos, toxicómanos, oligofrénicos.

También se trata de la delincuencia de los adolescentes y de la participación femenina en el crimen.

El autor considera con cierto interés cómo las aberraciones psicológicas, que coexisten en los criminales, ejercen un impacto, a veces fascinante, sobre los ciudadanos normales y especialmente sobre los funcionarios que tienen que ocuparse, por sus relaciones profesionales, con estos delincuentes.

La lectura de este libro, que se esfuerza en buscar las causas del crimen y la manera de tratarlos, será de utilidad para médicos, psicólogos, psiquiatras, jueces, abogados, policías y sociólogos.

Está traducido del inglés por Joaquín Merino, licenciado en Derecho, y lleva un prólogo del doctor José Aiguabella, director de la Escuela General de Policía, que constituye una excelente aportación a la temática de la obra.

Dr. Jesús M. FALERO

**DERECHO PENAL (PARTE ESPECIAL).**

Eugenio Cuello Calón (edición adaptada y puesta al día por César Camargo Hernández).—Editorial Bosch.—Barcelona, 1967. Dos volúmenes de 1.003 páginas en total.

**E**Ntre cuantos hemos pasado, en las décadas de los años 40 y 50, por el caserón que en la calle de San Bernardo albergaba a la Facultad de Derecho madrileña, ¿quién no recordará con afecto la figura de don Eugenio Cuello Calón? El viejo e ilustre profesor enseñó Derecho penal en aquellas aulas a millares de universitarios; pero su magisterio desbordó en realidad los límites de la Universidad de Madrid, porque a través de su excelente libro le cupo también ser maestro en esa disciplina de la mayoría de los juristas españoles formados después de nuestra guerra.

La popular obra de Cuello, sin embargo, estaba ahora en peligro de perderse (o al menos de pasar ya a la historia de la literatura jurídica) al estar construida en su anterior edición sobre el Código penal de 1944. El triste sino de los libros de Derecho es quedar pronto anticuados, cuando no inservibles, ante la promulgación de leyes nuevas; que ya en el siglo pasado el fiscal berlinés Von Kirchmann podía decir: «Dos palabras correctoras o rectificadoras del legislador y bibliotecas enteras quedan convertidas en papeles sin valor.»

En este caso la promulgación en 1963 del texto revisado del Código penal hacía necesaria la adaptación al mismo de

la obra de Cuello, so pena de perder ésta, al menos en parte, su utilidad. No era fácil la labor revisora, pero se encontró el hombre indicado para realizarla: Camargo Hernández. Peralista de la escuela de Cuello, fiscal y profesor universitario, Camargo poseía la preparación idónea para poner al día el Cuello Calón. Y con paciente meticulosidad, con devoción de discípulo, ha llevado a cabo esa delicada y un poco ingrata misión. La mano de Camargo, respetuosamente puesta en la obra de Cuello Calón, ha dejado a ésta adaptada a las vigentes normas legales e incluso enriquecida con aportaciones de doctrina y jurisprudencia recientes.

La minuciosa tarea —y esto es acaso su mérito mayor— ha sido hecha siguiendo estrictamente el método y el estilo de Cuello Calón, gracias a lo cual el libro no ha visto rota su armonía ni perdido su claridad. La materia tratada en estos volúmenes es la típica de la parte especial del Derecho penal: los delitos y faltas previstos en el Código. Supongo que la parte general será también algún día revisada para que por muchos años siga «vivo» el libro de Cuello Calón en la doctrina penal española.

José María CASTAN  
VAZQUEZ

## CRITICA BREVE

**VIDA Y OBRA DE MANUEL DE FALLA.**—Angel Sagardia.—Escelicer, S. A.—Madrid, 1967.

**L**A plaza de Mina de Cádiz guarda un encanto singular, una belleza que, como toda la de la ciudad mediterránea, es difícil de definir, tan difícil como de decir en breve espacio de páginas lo que es la vida sencilla, pero honda y la hermosa música de ese gaditano universal que es don Manuel de Falla.

De la vida de Falla y de su música se va diciendo ya, al correr de los años, muchas cosas. Cosas de sus días gaditanos o de sus horas de París, de sus tertulias en su «Carmen» granadino o de su definitivo retiro en Buenos, tránsito de nostalgia. De todas esas cosas, con sencillez y con propias o ajenas noticias hábilmente buscadas y con arte enlazadas, nos ha ofrecido en esta hora un nuevo libro ese afanoso musicólogo que es Angel Sagardia.

Trabajador infatigable, enamorado hasta lo más profundo de la música y muy en particular de la nuestra, Angel Sagardia es autor de un buen número de adecuados libros de música o sobre músicos. Ahora, en esa serie que deseamos siga produciendo, le llega el turno a Falla. Y es aquí donde pone el más exquisito cuidado al recoger la vida de don Manuel de Falla al interpretar cómo en un piano o en una orquesta bien puede decirse mejor el estudio de su música con sus anchas resonancias, con sus más íntimos sentimientos.

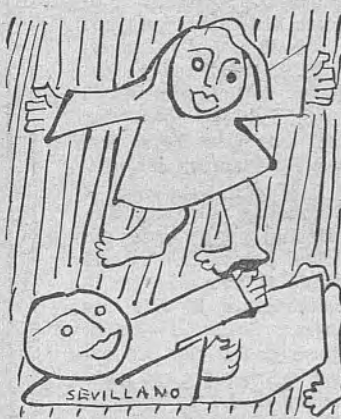
Un libro sencillo, pero completo, un encantador e instructivo libro esta «Vida y obra de Manuel de Falla», que se lee como algo que es presencia pura y bella de un gaditano universal: Manuel de Falla.

**VEINTICINCO ESTAMPAS DE LA ESPAÑA ANTIGUA.**—Antonio García Bellido.—Editorial Espasa Calpe.—Madrid, 1967.

**V**OLVER la vista atrás y reconstruir el pasado representa en cada momento una tarea en donde a los dones de historiador hay que unir calidades literarias y hasta periodísticas, siempre y cuando esa reconstrucción y rememoración de fechas lejanas quiera hacerse de un modo que su lectura llegue a una gran masa lectora. En la ocasión presente el profesor Antonio García Bellido, de cuyos valores como maestro de la Historia es innecesario resaltar, ha visto coronada del más franco y bello, curioso y anecdótico, todo a la par, de los éxitos.

Aquí están, pues en una hilera del tiempo no ya lejano, sino remotísimo, los cuadros de la España que fue. Aquellos que en otros días eran la viva actualidad y hoy son la pura y lejanísima historia.

Si en la rememoración y el tono de este vivo, ágil y gracioso en ocasiones ha estado acertado el profesor García Bellido, lo ha estado sobremediano en la elección de los temas. De los temas de este libro que España lleva a la Austral con un singular acierto.



Temas algunos de ellos de tanta curiosidad y agrado para un lector curioso como el de «El español Diocles, «as» de los circos romanos», el de los «Bulos de hace dos mil años» y el dedicado a la edad en que morían los españoles de hace veinte siglos.

Un libro que por la independencia de sus estampas se lee a sorbos, pero con igual agrado que a sorbos se bebe el mejor vino y de la mayor antigüedad.

**LA PERRONA.** — Carmen Nonell. — Editora Nacional. — Madrid, 1967.

**D**ESCUBRIR a gentes aficionadas a las Letras la personalidad de Carmen Nonell y poner de relieve su valor es tarea totalmente innecesaria. Si ello no lo fuera, dado el número, más aún la gran calidad de su obra lo sería a partir del momento que este libro formado por un haz de cuentos llegara a sus manos.

Para los no iniciados en la prosa de Carmen Nonell sólo habría una exclamación: «¡Hemos descubierto una gran escritora!». Y es así en efecto.

En la ocasión presente la ciudad y el campo son los dos grandes escenarios en que la Nonell ha buscado como fondo de sus relatos. Unos relatos en donde el mayor realismo se produce y más cuando se trata de algo en donde el dramatismo o la tristeza se conjuga.

Situaciones profundas y verdaderas, humanísimas, en una palabra, hombres y mujeres de verdad son los que sirven de tema al cuento que ella nos brinda y que en cualquiera de los mismos podemos muy bien afirmar que se trata de algo que ha sucedido a nuestro lado, ya en el campo o la ciudad, algo de lo que han sido protagonistas gentes amigas o conocidas.

A la realidad de los hechos, que muy bien pueden ser sucesos de cada día insertos en las columnas de este mismo diario, les ha dado Carmen Nonell un bello sentido, un hermoso estilo literario. Ese mismo, digamos como resumen, de esta crítica urgente que ella ha sabido llevar a su obra entera, a esa obra, resumamos, que la da tono y categoría de primerísima escritora.

**LA POESIA DEL HEROISMO Y LA ESPERANZA.**—Eduardo Carranza.—Editora Nacional.—Madrid, 1967.

**E**N la vida literaria española, más aún, madrileña, de estos días, el colombiano Eduardo Carranza es tan madrileño en la vida de Academias y tertulias como el propio Calvo Sotelo, en lo que a aquéllas respecta, como José García Nieto, perdón Pepe, llamado, en lo que a éstas, que ya se van yendo por la posta, se refiere.

Sus conferencias y sus artículos son muy nuestros, muy de cada día, los unos, y de importantes circunstancias, las otras. Unos y otras piezas que necesitan la salvación que el libro da a estos géneros. Por ello, ante todo, hemos de alegrarnos de la buena idea de Jesús Unciti, direc-

tor de la Editora Nacional, de proceder a la salvación a un buen número de unos y otras.

Más aún, al salvarlos bajo un título general que pudiera muy bien ser el de cada uno de los que forman el tomo. Un tomo en que heroísmo y esperanza son el nexo común de muy hermosa



literatura ya escrita como los recuerdos salmantenses, ya hablada, como en el caso del discurso en torno a González de Quesada o de don Marcelino.

En toda ocasión —como en toda la prosa o el verso de Carranza— hay un profundo, hondísimo amor a lo hispánico. El conocimiento y el amor expresados, vertiendo todo el corazón en la pluma, ya en la prosa o el verso de las partes de una y otra de este libro, que se lee con una real y una verdadera emoción. Aquella que nos produce la interpretación que de tierras y hombres, de hechos, nos ofrece un alma colombiana con una pluma de español fiel a su noble y alta estirpe americana.

J. S.



# GALERIA DE ARTE

AGUSTIN ALEGRE

UN buen dibujante y un gran pintor expone en la Sala Eureka de Madrid. Agustín Alegre, que presenta una muestra de dibujos y apuntes rápidos con un concepto actual de la representación e interpretación de cosas deja huella de esa condición en su obra pictórica. En ésta el color se presenta también en forma de trazos a punta de pincel que va construyendo las figuras, las composiciones y los retratos. Agustín Alegre, que en algunas obras de esta muestra podría parecer un pintor sumido en la tristeza de sus escenarios, de esas callejas de pueblo estrechas y largas, se abre a la luz en otros temas, como son las visiones panorámicas de los pueblos españoles, o ese cuadro, el número 14 del catálogo, «Mercado en el pueblo», entonado en rojo y tierras, gran estudio de composición y de luz proyectada en las figuras, en el tinglado mercantil expuesto y en el paredón y el arco que le sirven de fondo.

En el retrato se advierte al pintor que no solamente mira al parecido del modelo —que estará conseguido, como es natural, en un artista que aspira a retratar algo—, sino a dar fe de cómo es todo aquello que rodea y envuelve al retrato en la persona. Destacamos las calidades y el trato pictórico del atuendo de «El picador» y «El tuno».

MERCEDES RECODER

Siempre es importante aprender la técnica de cualquier procedimiento de representación plástica; sobre todo, es más importante aún en los casos de técnicas complicadas, como es la del esmalte. Pero ocurre algunas veces que esa técnica, bien aprendida, hasta sus más escondidos secretos, traiciona al artista, haciéndole ver una meta y un fin que le hace desistir de todo intento creacional. Hace unos días abrió su Exposición de esmaltes en la Galería Círculo 2, de Madrid, la pintora y esmaltilista

venezolana Mercedes Recoder. No hace mucho, esta artista expuso en el Instituto de Cultura Hispánica, y el crítico sintió no ver su Exposición en aquella ocasión. En ésta he tenido ocasión de ver una obra no traicionada por la técnica. Mercedes Recoder ha ido exigiendo al procedimiento y a la técnica del esmalte calidades y efectos nuevos conforme iba avanzando en el mundo complicado, y muchas veces dado a la sorpresa, del pigmento, del horno y del vidriado.

DOMINGO HUETOS

Domingo Huetos expone en el Salón Cano su acostumbrada muestra anual, fruto de su quehacer artístico más reciente. Su pintura le identifica y separa de cualquier grupo más o menos semejante. Hace tiempo que observamos en Huetos una inquietud por los fondos, los paisajes, las telas y las grandes zonas de sus cuadros, a las que somete a estudio en un afán de encontrar una mayor riqueza de calidad, que al mismo tiempo contrasten con la tersura de las tostadas carnes de las figuras.

Observamos como novedad en esta exposición de Huetos el preparado de algunos soportes. Un preparado metálico, púrpura y aluminio, sobre el que se aplica el óleo con distinta intensidad y cantidad. En otros fondos y pliegues, Huetos da fe de indudables trabajos de talles que enriquecieron su oficio (cuadros 7, 19, 8, 15...)

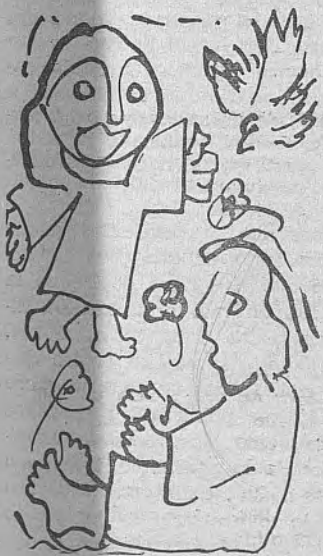
IGLESIAS SANZ

Tal vez Mercedes Recoder, precisamente por ser pintora, haya conseguido estas calidades y esta diversidad de tonos de color en los esmaltes. Ella ha demostrado una cosa importante, y es que el artista puede y debe ser dueño de los

efectos de la obra consumada, incluso por encima de las limitaciones del oficio y la técnica.

Iglesias Sanz es un joven pintor, un joven paisajista, que domina el género. Expone en Madrid en la Sala «Alcón». Pinta con una riqueza de tonalidades que obtiene en la paleta misma, por unión de colores distintos en grandes cantidades, y que le ayuda a ambientar cromáticamente los bellos escenarios que escoge como temas. Iglesias Sanz muestra facilidad en la ejecución de cada obra. Observamos dos condiciones del artista que se adaptan a dos circunstancias impuestas por el tema: la de la simplificación de formas a base de trazos gruesos, que constituyen las sombras (ejemplo, la vista del tajo de Ronda) y el toque preciso y preocupado por el detalle en los paisajes, con ramas y suelos poco uniformes, iluminados por un sol bajo que prolongan las sombras de los accidentes del terreno.

Francisco PRADOS  
DE LA PLAZA



# ARTISTAS ALEJANDRINOS

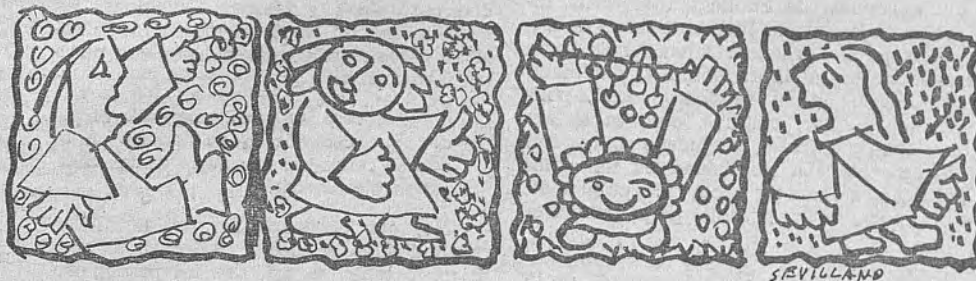
Por L. Figuerola-FERRETTI

Estas alturas no resulta sorprendente el hecho de que el arte plástico egipcio presente una fiel asimilación de los módulos vigentes en cualquier otra parte del mundo. Ciertamente hace ya mucho tiempo que no existen fronteras en ese sentido, y en realidad se puede ser figurativo o abstracto en París y Nueva York como en Melbourne o Alejandría. Pero nos agrada especialmente este hecho en cuanto representa o certifica una identidad subsiguiente a la comunicación de ideales entre los artistas de toda latitud, hoy extremadamente fácil y positiva.

La Exposición de estos pintores de Alejandría no difiere en calidades esenciales ni en conceptos de la que pudiera presentarse bajo la cifra de otra nacionalidad. Tal vez en la cantera de lo figurativo no sería fácil para una nación europea la presencia de la obra de un Mahmoud Said, evidentemente sobrepasada. Pero hecha esta excepción podemos decir que, por ejemplo, en el arte de grabar, representado por Mariam Abdel Alim, Mahmoud Ahmed Abdalla, Farouk Chahata, Ahmed Maher Raef e Idriss Mahmud Faragallah vemos unas pruebas de importante categoría en las que se aprecia habilidad y esmero de ejecución.

En pintura puede darse, como en todo país, las tendencias más abstractas, verbigracia: las de Mahmoud Helmy y Mohamed Seif Eddinn, ya entremezcladas con insinuaciones formalistas en algunos casos, o las figurativas, algunas de estirpe mural, como las de Mohamed Hamed Owis y la de Fouad Tag el Din, o de inspiración ingenua y decorativista, como las finas realizaciones de Ismail Taha e Ibrahim Cheta. Incluso es posible registrar aquí la presencia de ciertos «plásticos sobre madera» alusivos a este terreno en que pintura, escultura y hasta escaparatismo se confunden como en cualquier ápice de la extrema vanguardia internacional.

En resumen: sí, ciertamente, como afirma Mohamed Mandi Achour, «el artista egipcio se une con lazos indisolubles a su historia y sus tradiciones» no es menos cierto que su pulso actual es vivo y concorde a buen número de las tendencias hoy en liza por doquier de la geografía universal, según se acredita en esta estimable Exposición de las generaciones contemporáneas egipcias, que contribuye positivamente al conocimiento del arte de aquel país árabe. (Dirección General de Bellas Artes.)



## CUATRO PINTORES Y DOS ESCULTORES MARROQUINES

Con la Exposición anterior ha coincidido también esta de pintores del mismo continente africano, concretamente de Marruecos, aunque sólo cuatro de ellos sean realmente marroquíes. No obstante señalarse en los dos españoles que completan el grupo una influencia determinada por el ambiente que han vivido, la realidad de su obra escultórica no nos los confirma, quizás por esa razón de comunicabilidad que antes señalábamos como característica de nuestro tiempo, cualquiera que sea su nacionalidad. Sus realizaciones son, en el caso de Fajar, de un leve naturalismo expresionista, y en el de Ferrándiz, del que se exponen muestras distantes en fechas, de un sentimiento escultórico evolutivo, desde el impresionismo rodiniano en piedra —«Forma compacta», 1950— a sus más recientes en metal —«Forma erguida», 1963, y «Cabeza», 1965—, a través de las cuales puede apreciarse un sentido estilizante y de mayor vigencia, dentro de un oficio, en todo caso, concienzudo y eficiente.

Entre los pintores están Meriem Mezian, fiel al

costumbrismo de sabor local, que traduce en una figura cálida; Sarghini, que desarrolla un tipo de construcciones geométricas de orden decorativo, donde la trama de la tela juega su papel, y los para mí más importantes Martín Prado Foenkino, oscilante desde un ingenuismo muy expresivo hasta el arabesco de una figuración abstracta, y Meki Megara, inscrito en el empeño del hallazgo, de una nueva figuración, que arranca de la materia característica de la formulación abstracta para, mediante la utilización del puro grafismo cromático, casi como hilos de una madeja imaginaria propia, llegar a la insinuación de la imagen concreta. Hay en su obra calidad de textura y densidad suficientemente sugestivas de un modo de prolongar la función de lo más valioso de la pintura no objetiva, dentro de un tanteo para recuperar la formalidad por vías que, en cierto modo, proceden de fórmulas informalistas.

Los artistas de esta escuela de Tetuán, como se ve, representan un nivel estimable en la amplia asignatura del arte marroquí. (Ateneo.)



## LAS «GENTES DE SEZUAN», DE CARDONA TORRANDELL

Dice Osáreo Rodríguez Aguilera, refiriéndose a estos dibujos del catalán Cardona Torrandell, que al ser designado éste para la decoración de «La persona buena de Sezuan», se produjo en su obra una especie de identificación con el sentido original de la teatral del autor alemán. Seguramente es así, y no lo digo con absoluta firmeza porque no me ha sido posible asistir a esta representación del teatro de Bertolt Brecht, pero sí con una intuición que me proporciona el sentido social característico de éste y la comprobación de una cierta similitud del dibujo de Cardona con el grafismo barroco de toda una estirpe germánica que encabeza el propio Dürero en su obra gráfica.

Cardona Torrandell ha implicado su tarea pictórica, y en especial la dibujística, desde que nos

ha sido dado conocerla, en una suerte de liza literaria, bien en función ilustrativa, bien en creación propia. Sus dibujos parecen no poder desentenderse de lo que va siendo una tradición de este artista al entregarse a la promoción de ideas literarias con injerto de preocupación social y hasta un tanto demagógica. Sin desestimar esta fuente inspirativa, porque cualquiera es lícita, me gustaría comprobar el talento que en principio nos tiene demostrado Cardona en obra más considerablemente autóctona y ajena a la intención de exégesis. Porque estos dibujos con calidad de bocetos contienen en sí elementos tan estimables como prometedores de una obra más importante, que esperamos ver desarrollados en toda su plenitud. (Seiquer.)



ESPAÑA Y NOSOTROS

# POLITICA Y PUBLICIDAD

Por Carlos María YDIGORAS



IGNACIO H. de la Mota, periodista y escritor y, sobre todo, publicitario, ex profesor de la Escuela Oficial de Publicidad y en la actualidad profesor de la Escuela de Publicidad del FAE, director de la Revista Iberoamericana de Estudios publicitarios, el intento más serio realizado hasta ahora sobre el fenómeno publicitario en su vertiente social, política, económica, cultural, etc., va a lanzar, próximamente, un nuevo libro con el título de «La publicidad es un arma política», al parecer tema de «publicidad para políticos y política para publicitarios».

Desde los catorce años, Ignacio H. de la Mota anda metido en el mundo de la información, de la propaganda y de la publicidad. Desde sus comienzos en la vieja Radio SEU hasta la dirección de Radio Las Palmas, pasando por su temporada de jefe de Actividades Cinematográficas del Frente de Juventudes, con numerosos premios periodísticos, el último el «Francisco de Luis» por un estudio sobre la Prensa y la Publicidad, nuestro entrevistado es sin duda una de las figuras más destacadas del campo intelectual de la publicidad española.

Por todos esos antecedentes y conocimientos, hemos creído oportuno traer a Ignacio H. de la Mota para que nos hable de la publicidad y de la política, de cara al problema que tal vez muy pronto surgirá en España. Concretamente, ya se ha aventurado en la Prensa que el precio mínimo para una campaña electoral para Procurador en Cortes es de un millón de pesetas.

—Señor De la Mota. Según su opinión, ¿hasta qué punto es decisivo el dinero —léase por ahora únicamente publicidad— en unas elecciones?

—Es un hecho cierto la participación, cada día más numerosa e importante, que tiene la publicidad en los sistemas democráticos como vehículo de persuasión para llevar a la masa a votar a uno de los candidatos en litigio. No en vano es ella la que inclina el fiel de la balanza en favor o en contra de los aspirantes a un determinado cargo. Esto es tan cierto que podríamos afirmar: «dime cómo va a ser la campaña del candidato equis y te diré cuál va a ser el resultado.» También podríamos decir: «Con equis millones de su parte y mi técnica publicitaria, le garantizo el triunfo electoral.»

En las elecciones USA, como usted sabe, se emplean hasta anuncios cómicos y chicas bonitas, sistema que se me antoja uno de los más peligrosos fallos del sistema democrático, porque es, en sí antidemocrático, ya que el resultado no responde a la voluntad popular —aunque lo parezca—, sino a la de los que han sabido manejar la publicidad para vender

al triunfador como si se tratara de «autos, sales de baño y segadoras». Es decir, con anuncios cómicos y chicas bonitas. A mí, personalmente, me parece poco serio enajenar el destino histórico de un pueblo con carcajadas y piernas femeninas. En España cuando llegue el momento, se elegirán otros medios más idóneos con nuestra forma de ser.

—¿No cree un poco exagerado el poder que concede la publicidad en lo que se refiere al resultado de las campañas electorales?

—No, por cuanto quien decide dichos resultados es el elector indeciso, el apolítico. Y tanto es así, que un prestigioso publicitario norteamericano declaró «que si se diera rienda suelta a los agentes de publicidad, éstos podrían impulsar al elector flotante en cualquier dirección, convenciendo al indeciso o indiferente». El elector indeciso, que es a última hora el que decide el sí o el no para un candidato determinado, es, pese a su apatía y apoliticidad —que le impide enrolarse en una de las opiniones en lucha— el personaje central de la trama. Es curioso ver cómo el individuo que no quiere saber nada de política resulte ser a última hora el que decide la forma de política a desarrollar a través de unos compromisarios de los que no volverá a saber nada más. En cuanto al poder de los técnicos publicitarios, puede servir el testimonio de Clem Whitaker y Leone Baxter, especialistas en la materia, quienes al hacerse cargo de una campaña de este tipo exigen «la dirección íntegra de su estrategia y retener el poder de veto sobre todos los actos de su candidato que puedan influir en la imagen pública que le está creando». Y así se hace simpático al público un personaje tal vez arisco, y se presenta sonriendo en todo momento a un ciudadano que, tal vez, le duele el estómago. El político cuyo porvenir aguarda en las urnas se convierte poco menos que en el «clown» de la leyenda, aquel que sigue haciendo reír mientras llora por dentro.

La masa, en estas circunstancias, ve y vota a un hombre distinto del que cree, y así no sale el mejor, sino el que mejor sabe parecerlo, el que mejor campaña publicitaria realiza, el que se ha encontrado el mejor técnico. De esta forma no surge de las urnas el resultado que el pueblo quería, sino la imagen ilusoria que le fue artificialmente creada.

—De lo que antecede se desprende que una campaña publicitaria debe costar lo suyo, es decir, resultar sumamente gravosa.

—Si fuera lo suyo sólo, no tendría tanta importancia. Lo malo es que se gasta también lo de los otros, y luego, ya se sabe, pasan sus facturas, que hay que

atender puntualmente. Si, hacen falta muchos millones, y de ahí que sólo pueda salir triunfante el poderoso, el que tiene el dinero. Aunque suene a demagogia, ¿quién tiene el dinero?, ¿es acaso el pueblo su poseedor?

Lo cierto es que si en la forma parece concederse al pueblo llano la libertad de elegir a quien quiere, en la realidad resulta que es elegido aquel que cuenta con mayores vehículos publicitarios, es decir, lo de siempre: el que cuenta con más medios económicos para comprarlos o alquilarlos. De esta forma, cuando surge un hombre con auténtica vocación política se encuentra imposibilitado de llevar adelante su candidatura si sus ideas no son compartidas y auspiciadas por los grupos de economía poderosa. Ese hombre, si de verdad vale, no tiene otra salida que alejarse de la política o prostituirse mediante la defensa de unas ideas que no son las suyas, o pasar al campo de la subversión, en cuyo caso se pone al margen de la democracia, se hace un «totalitario», por la sencilla razón de que no puede ser demócrata y actuar como tal, porque no le dejan.

—Usted es un hombre versado en publicidad, y no parece tener —al menos en lo que concierne a la política— una buena opinión de ella. ¿Puede explicar esto?

—Es tan falso lo que la publicidad puede producir en el campo político, visto desde el ángulo desde el que la observamos, que con su intervención se anulan las evoluciones hacia formas más a tono con el tiempo que vivimos, con la libertad que se anhela. Y se prepara el camino para las revoluciones en las que las democracias al uso no salen muy bien paradas.

El derecho de igualdad de oportunidades desaparece con la publicidad en las elecciones. El poderoso obtiene su candidatura y el pueblo, su representante auténtico, nacido en sus filas, se queda con las ganas y con el ridículo de haber participado. Lo más que le han permitido para que el juego parezca limpio, es que su nombre figure en la lista de los candidatos. El fracaso político no ha sabido proyectarse, al decir de los técnicos. Le ha faltado el dinero preciso. Ha salido a la luz tal y como era, y esa ha sido su sentencia de muerte. Le ha faltado la publicidad capaz de cegar su realidad circundante para darle una personalidad extraña. Tal vez se ha proyectado como un ciudadano corriente, pobre, con los mismos problemas que la mayoría de su pueblo. Y, ¡oh, paradoja!, el pueblo no ha sabido interpretarlo. Tal vez ha pensado —es muy difícil pensar mal, y de hecho ocurre— que lo primero que haría, de salir triunfante, sería llenar las

arcas propias por aquello de que llegaba con ellas vacías. Y es lamentable.

El senador demócrata Richard L. Berger, en artículo que dio mucho que hablar, titulado «Madison Avenue y política» (Madison Avenue es la calle de Nueva York donde se encuentran las más importantes agencias de publicidad americanas), comentando, entre otras muchas cosas, los efectos de la publicidad en las elecciones americanas, se preguntaba cómo iba a saberse si un candidato era bueno o malo, y si se había llegado a una época en que los hombres iban a ser proclamados gobernadores, senadores, presidente por los encantos de su atracción física o su talento escénico. Evidentemente alarmado, en la serie de preguntas que se formulaba a sí mismo, quería saber si James Madison, primer autor de la Constitución de los Estados Unidos, de pequeña estatura, hubiera podido aspirar en nuestros días a Presidente durante dos mandatos; o qué hubiera sido de Lincoln, con sus arrugas y su clásica barba.

La democracia así estudiada, sin filtros calientes, que para eso están los profesionales de la apología política, muestra la marcha natural del progreso social y político de los pueblos.

—Siendo las cosas así, la responsabilidad social y política del publicitario es enorme. ¿Qué opina de ello?

—Lo es porque no es humano ni digno «vender» lo mismo una máquina que un hombre «dotado para la altísima función de gobierno, que es tal vez la más noble de las funciones humanas», como dijo José Antonio. Y eso no es lo peor, lo peor es la «venta», sino los resultados del producto.

Cuando en la publicidad comercial ha utilizado ésta indebidamente, ha con dejar de comprar ese producto, que no ha dado el resultado anunciado o tirarlo. Pero, ¿qué hemos de hacer con lo que hemos «vendido» es un hombre para regir los destinos de un país, de una ciudad, de un sector, y no ha ponderado a la calidad anunciada? ¿Qué hemos de soportarlo por el tiempo que nos cae la ley.

Resumiendo, que la publicidad puede constituir un serio peligro para la democracia, lo que no quiere decir que la publicidad sea un mal o antidemocrático. Como en tantas otras cosas, el mal no está en sí misma, sino en el uso que se haga de ella. La responsabilidad recae sobre los técnicos publicitarios al recurrir a la política como lanzadores de datos. Tremenda responsabilidad la que se les exige de su ciencia y arte, al poder todo lo contrario de lo que esperaba, de lo que hacía falta.



Teatro

## EN EL MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

**E**l 26 de febrero de este año, esta sección recogió ecos del III Festival del Teatro Venezolano, cuya primera parte se había celebrado en Caracas con desalentador resultado artístico, a juicio del comentarista Blasco Perkins. Concluía aquel comentario con la manifestación esperanzada de que aún pudiera superar el Festival el tono de mediocridad que hasta entonces lo había caracterizado. Textualmente escribía: «Esperemos que la segunda parte del Festival, que por estos días concluye, dé su verdadera significación al actual teatro venezolano.»

No quiero dejar a los lectores en la incertidumbre del resultado último, máxime cuando —según juicio del mismo crítico, que sin el menor reparo fustigó los deplorables aspectos de la programación inicial— parece haberse cumplido el deseo aquí expresado cinco semanas antes.

### SEGUNDAS PARTES PUEDEN SER BUENAS

En opinión de Perkins es posible hablar «con un poco de satisfacción acerca de los resultados hasta ahora obtenidos en la segunda parte del mismo (Festival)». Su optimismo radica en sólo dos de los espectáculos presentados, pues los restantes le sugieren comentarios tan desfavorables como el motivado por la totalidad de los presentados en la primera parte. La calidad de la segunda remonta el vuelo merced a los estrenos de «Experimento número 1», presentado por el Grupo Teatral de la Universidad de Carabobo, y de la obra de Alejandro Lasser «La Cueva», en montaje del Teatro Compás. El primero «puso de manifiesto en forma espontánea y limpia, que el método experimental implica un trabajo tan intenso y tan lleno de responsabilidades como el que más». En cuanto a la obra de Lasser, que a la acción externa une otra basada en las reacciones íntimas de sus personajes, «trae planteamientos por demás interesantes, que captan la atención del espectador paulatinamente».

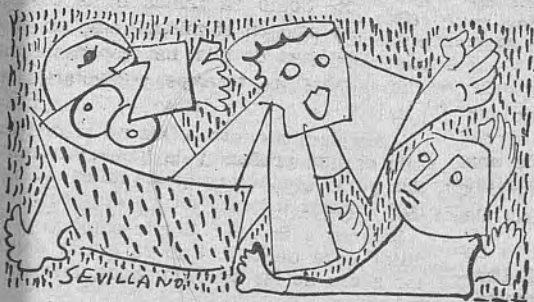
Realizaciones como las citadas —concluye Blasco Perkins— «parecen ser como islas en este III Festival, que al fin ha logrado el acierto de que no todo sea desafortunado». De donde se deduce lo infundado del adagio que atribuye impenitente mal fario a las segundas partes.

### UN ALEMÁN EN INGLATERRA...

La revista barcelonesa «Yorick» notifica la posibilidad de que el judío-alemán Hochhuth —cuyo «Vicario» promovió tan tempestuosas polémicas— estrene en Londres próximamente —si la censura no lo impide— una nueva obra, titulada «Los soldados». Si el acontecimiento llega a producirse habría que considerarlo como una manifestación más del gusto que por la paradoja sienten los británicos, porque el estreno está previsto en un Teatro Nacional, subvencionado por el Estado... y porque en dicha obra el autor alemán disminuye de tal modo la estatura histórica de Winston Churchill que el ex Premier viene a ser algo así como el antihéroe de la acción, y queda en posición desventajosa respecto al propio Hitler.

### ...Y UN INGLÉS EN ALEMANIA

En compensación, como una prueba de la imposibilidad de poner vallas nacionalistas al arte dramático, el Staatstheater, de Stuttgart, ha montado la obra del inglés John Arden «Live Like Pigs», concebida como una sátira contra el Estado benéfico: en una casa de viviendas sociales de una pequeña ciudad habitan los Jackson, pequeños burgueses encorvados de las barracas suburbanas, y la familia de negros Sawney, que arrastra a una tribu de gitanos. En poco tiempo, los Sawney y gitanos adheridos hacen de la vivienda unantro de bandidos, hasta que son expulsados por la autoridad. Entre la adjudicación de la vivienda y el desahucio hay diecisiete escenas, que presentan las recíprocas reacciones de gitanos y burgueses. El crítico de «Die Zeit» considera que «el director artístico, Peter Palitzsch, puso el acento sobre la descripción escénica del comportamiento social. Pero llevó la seriedad de la demostración hasta la fatiga, por lo cual no prendió la comicidad en Arden». Y es que si el teatro tiene patente de universalidad, hay condicionamientos de carácter y geográficos modificativos.



## EL PATRON DE LOS ACTORES A TRAVES DE LOS TIEMPOS

Por F. García PAVON

II

**P**ERO precisamente en este tiempo, en el que nada menos que la realeza es el patrono casi único del teatro, señala Duvinaud con mucho acierto, es cuando se producen por parte de la Iglesia y de los moralistas de tres al cuarto las más enconadas persecuciones contra los actores. El fenómeno es bien conocido y lamentable. Prácticamente todos los cómicos estaban excomulgados. Recuérdese nada más el caso de Molière, no obstante su excepcional valimiento real. Sin embargo, y es un dato curioso, esta persecución rara vez partía del Rey o de la nobleza. Uno y otros, gentes más cultas y refinadas que el resto del país, estaban por encima de esos prejuicios invidentes y protegían valientemente al mundo de la farándula. La persecución, como siempre, no provenía de «élites» cultas, sino de mediocridades, que como ahora mismo, fundamentan su personalidad y pretensiones de poder en una rutina pseudo moralizante. El puritanismo moral siempre es un movimiento reflejo antivital, que se engendra en gentes medio leídas y sin otra posibilidad de manifestarse socialmente. El beato iracundo católico, protestante o budista, partidario indiscriminado de la tradición, suele configurar una curiosa clase biológica, que socialmente ocupa el más bajo zócalo de lo que hoy llamamos burguesía. Son gentes de pocas letras y estas pocas sin espíritu, cuya misión secular es perseguir toda remoción de la sociedad. En las épocas tristísimas en que éstos son oídos en el poder, su «pedagogía» lapidaria paraliza la historia de manera poco menos que inarreglable.

En las épocas de las Monarquías absolutas, únicas sostenedoras entonces del teatro..., del arte, de las letras y de los amagos científicos, eran estos moralistas leguleyos, curiales y fanáticos, gentes de sotana parda y golilla raída, quienes en seguida que tenían resquicio, azuzaban al legislador y a la mayoría ignara contra los hacendados del teatro. Estos destructores, aunque vivían también del Rey y de su Corte, pero erigidos en poseedores exclusivos de la moral, con frecuencia vencían la euforia patricia para cubrir de ceniza las más jugosas manifestaciones del espíritu.

Una función social muy específica del teatro en esta época fue la de llevar ante los villanos arrinconados en pueblos aislados las maneras y comportamientos de la Corte. Solamente por el teatro, que leer no sabían, pudo llegar al rudo labrador de Galicia o Andalucía un semeje de cómo era el Rey y cómo las damas y caballeros de la Corte. Cómo su conversación y actitudes, cómo su comportamiento superior, aunque todos estos manejos vinieran por el conducto de actores no siempre muy cortesianos ni pulidos. Fue

en aquel tiempo el teatro vaso social que comunicó los isotes colectivos que dejó el feudalismo, con la central plaza luminosa de la Corte. A través del teatro tuvo el hombre del pueblo y del campo su primera imagen del mundo todo. Que el teatro, como ya dije en otra ocasión en estas mismas páginas, siempre fue escuela de vida, siempre ventana para que los más bajos tuvieran imagen de lo que no veían ni trataban.

Nueva etapa se inicia con la Revolución francesa y las Monarquías liberales. El Rey y la Corte prácticamente han agotado su fuente pedagógica. Se inicia la desmitologización de la realeza, y los cómicos, como el pueblo mismo, pierden fe y seguridad en sus viejos amos. Deja de estimarse la protección real y nobiliaria. En la historia ha aparecido un nuevo personaje más seductor que el Rey mismo. Ese personaje se llama el Pueblo. El Pueblo con mayúscula. Los cómicos, largo tiempo escépticos de la sonrisa y los aplausos del Rey, de ese Rey que a veces los traicionaba haciendo caso a sus leguleyos y moralistas, empiezan a guiar el ojo al público, al Pueblo. Desde entonces, antes que el aplauso tenue y desmayado de la corona, van a preferir el aplauso colectivo de la masa que ya está en condiciones de pagar. Talma en Francia y Maíquez en España, van a ser los primeros cómicos revolucionarios que vuelven la espalda al Rey y se echan en brazos de su público. El cómico procura dibujarse —como el autor— una personalidad independiente, no de criados. Y fomentan la publicidad en carteles y pregones que rezan sus nombres propios en proporción a su categoría artística y éxito. E inventan

la «claque», que imita los aplausos antiguos del Rey que servían para arrancar los aplausos de los demás cortesanos espectadores. La claque va a «enseñarle» al público cuándo tiene que aplaudir. La claque es inmediatamente la crítica, no salida del gusto real, sino del pueblo mismo, va a enseñar al espectador villano y burgués qué es lo bueno y lo malo de una representación. A partir de entonces, todo el siglo XIX y buena parte del XX, el patrón del mundo teatral, de cómicos y autores, será el público. El paga y hace y deshace famas

Naturalmente que para conseguir este nuevo patrón, el cómico y el autor han tenido que hacer concesiones. Ahora la pedagogía que manda no es la real, sino la popular. El que escribe y el que representa van a procurar que su nueva clientela «se reconozca» en la escena. Se acaban los lances entre Reyes, los coloquios platónicos, los ademanes cortesianos, los protagonistas reales y aristocráticos. El mismo pueblo que paga ha sido subido a la escena. Allí está con sus problemas, facha, sentimientos y voz. Se han trocado las tornas y ya no es el teatro el que enseña al pueblo cómo es la Corte, sino a la Corte cómo es el pueblo; y a este mismo cómo son sus convecinos de arriba y de abajo. Podríamos llamar a este proceso la democratización del teatro.

¿Y ahora? ¿Qué ocurre ahora? ¿Quién paga el teatro en nuestros días? ¿Quién es el patrono de los cómicos y autores en estos años, sobre todo a partir de la primera guerra europea?

De ello trataré en el próximo artículo.

(Continuará)





# Cifra de LARRA

## EL ARTE DE SER LIBRES

Por Ramón SAEZ

**L**AS costumbres en España naufragan en las posibilidades del momento. Parecen contenidas en las vasijas de un estricto y pudoroso cuestionario. De esta forma cualquier noticia llega a suscitar un clima de suspicacias al margen de lo que verdaderamente representa el contexto de un libro o de una obra de arte. Por eso el sentido de los españoles se está volviendo cada vez más vidrioso, reservón y vegetariano.

El arte de ser libre es un arte difícil. Valga la paradoja para ciertas clases acomodadas que lo confunden con el libertinaje, sin saber que es un estímulo preliminar que se debe empezar con el Bachillerato. La libertad es un regalo del espíritu, y no sólo es liberal o liberaloide, sino también cultivada, civilista y racionalista. ¿Por qué no citar a Diderot y Voltaire cuando llega el caso?

Lo cierto es que muchas veces la libertad intelectual no es respetada del todo. Vaya usted a saber por qué causa lo que informa debe estar estrechamente vinculado con la formación del ciudadano. Por ejemplo, una obra de arte es digerible en la medida en que su función «digestiva» sea perfecta. La posibilidad de que todos los jugos mentales del espécimen ibérico se muevan al unísono es digna de alabanzas. Pero es difícil que un producto intelectual sea asimilado por todos con precisión y uniformidad absoluta.

Mucho nos ha enseñado en este caso la tecnología del saber norteamericano, desplegando en sus «magazines» una literatura ideal, igualitaria y correcta, lo mismo para los inválidos mentales que para los más altos funcionarios del saber público. Así cualquier tema, por escabroso que sea, se convierte en un inofensivo calomelano para el espíritu. Así también, nada es factible al contrabando de ideas.

Esto nos hace pensar que la moral —tantas veces reducida a una simple e inocua «moralina»— converge en un solo punto, en que, ni sana ni mata, pero nos fortalece en la sugestión de considerarnos enterados.

Sabemos que la felicidad es un punto clave de la pedagogía moderna. Y que debe ser amable y conformista —algunos dirán que hasta edificante—, al suponer que las gentes quedan conformes con las adaptaciones. Así en el cine, en el teatro y el texto de algunas ediciones vemos pasar el espectáculo desolado de esas mutilaciones que intuimos, aunque no vemos. Vemos, por el contrario, espacios exhaustos de contenido, donde la malicia del espectador o del lector suele poner el resto, aumentando por su cuenta un significado que en el original no existe. La ley del entendimiento busca siempre una compensación a ultranza a sus sospechas; pretende llenar esos vacíos donde supone que se esconde el meollo del intrínseco. No es tan lerda como para quedarse conforme con unos muñones disimulados por la ortopedia del adaptador.

Por eso la libertad de Prensa viene a inaugurar una posible reeducación del lector o espectador medio; quiere llegar hasta el entendimiento pleno de un conjunto intelectual, donde nada se produzca por adivinación.

Pensamos que, para revelar las cosas hay que explicarlas primero con claridad y con absoluta entereza. Hay que volverlas como un poliedro, donde ninguno de sus lados quede sin observar. Es menester decir cómo son en su integridad los productos del espíritu —aunque sean antipodas a nuestra conciencia— para poderlos rebatir después. No se puede juzgar sobre un hecho creativo cuando éste ha sido mutilado para hacer más asequible el sentido de una obra. Pensar que los jugos gástricos de los burgueses celtibéricos no son tan perturbables y mojigatos como pensamos, es tener bastante adelantado. Al fin y al cabo las digestiones de esas pacíficas familias no suelen perturbarse por frases, sino por hechos. Y en un sitio donde la realidad es tan cruda como en los países meridionales, esas prevenciones se atufan y desorientan.

Actualmente, el nivel cultural de los españoles está pidiendo una revisión de sus costumbres, de sus lecturas y de sus espectáculos, lo mismo que ha hecho con la Prensa. Cuando los ojos están cargados de temores, hasta los dedos se nos vuelven huéspedes. Por eso, reprimir nuestros impulsos de adaptación es un signo de buena voluntad. Es la fórmula de un célebre pensador francés para alcanzar la libertad racionalista, esto es: excluir toda exclusión... Sin pensar en las consecuencias parciales, por supuesto.

## ALONSO MILLAN, UN COMEDIOGRAFO DE AHORA

**A**LONSO Millán es ya un caso de madura juventud en nuestro teatro de humor. Dos obras suyas en la cartelera madrileña, «Marbella mon amour» y «Gravemente peligrosa», avalan su indiscutible personalidad como autor del momento. Por eso Alonso Millán, al filo de sus inquietudes estéticas, sabe pulsar los gustos de un público incondicional, reflejando con sutileza las costumbres en boga. Es, por tanto, dinámico, representativo y actual. La medida de su teatro es la que corresponde al estímulo primordial de vivir. Y todo en él gira en función de ese concepto diáfano del humor cuando está desprovisto de sentido humorístico.

Por eso es fácil mantener una charla con este joven escritor que, a sus treinta años, lleva por lo menos diez explicando gracia y rubor por los escenarios de España.

—¿A qué te dedicabas antes de ser autor teatral?

—¿En serio?

—¿Por qué va a ser en broma?

—A ser hijo de familia. Era estudiante y dirigía los cuadros del TEU y el TPU de Madrid. Como verás, estaba haciendo gimnasia para subir a los escenarios profesionales.

—¿Cómo y por qué te decidiste a escribir para el teatro?

—No lo sé. Creo que fue una cosa intuitiva, porque en mi caso no existe una razón familiar.

—¿Te fue difícil estrenar?

—Ni mucho menos. Después de cumplir los veintidós años estrené mi primera obra en Barcelona. Se titulaba «Primero, las señoras», y la puso en escena Conrado Blanco. ¿Te parece bien?

—¡Magnífico!... Oye, ¿te han desalentado alguna vez los juicios de la crítica?

Sobre el vaso de whisky de Millán pasa una ligera sombra.

—La crítica me hizo autor, es verdad. Pero los últimos «palos» reconozco que me han afectado soberanamente—hace girar el vaso como buscando una compensación—. ¿Quieres que te diga la verdad? El crítico me afecta mucho menos que la tirada del periódico, cuando ésta es considerable. Y esto no es cinismo—añade sin reticencia.

—Eso en ti es sinceridad?

—Puede serlo, aunque ambas cosas lleguen a confundirse en tal caso.

—¿Te consideras satisfecho?

—Vivir del trabajo a mis años no me parece que es para tomarlo a «guasa».

—¿Crees que el éxito de taquilla puede desviar tus facultades de autor?

—La gente siempre sospecha que uno hace las cosas para que tengan éxito de taquilla. Pocos llegan a percibir ese espíritu desinteresado y zumbón de nuestro pequeño mundo.

Pero uno es inquisitivo y no se queda en el umbral. Quiere llegar más lejos.

—¿Sueles hacer tus comedias pensando en los actores?

—Ultimamente, sí; desde que me piden comedias. Con frecuencia lo hago así. Hay que aprovechar los deseos humanos. Satisfacer al prójimo es un acto de humanitarismo. ¿No te parece?

—¿Por qué no defines al actor español?

—Es un actor fuera de serie, si tenemos en cuenta cómo se trabaja en España. Su gran virtud es la improvisación, y casi siempre en el ensayo general es donde se deciden todas las cosas.

—¿Y los actores de tus comedias actuales?

—Los actores de mis dos comedias son figuras básicas de nuestro teatro. No hace falta que lo certifique yo.

—No lo ponemos en duda... Pero, dime, ¿qué entiendes tú por teatro de vanguardia?

—El teatro de vanguardia es siempre un producto «snobs» en el buen sentido de la palabra. Pero en el gusto español sigue siendo un producto de laboratorio. Por eso el Teatro Nacional de Cámara debe de preocuparse de entrenar autores de vanguardia, que si los hay en España. Si quieres nombres, te citaré dos: Martínez Fresno y Pedrolo.

—¿Cómo escribes tus comedias?

—Primero ideo los tipos. Estos a su vez van creando después la situación esencial de la comedia. Cuando todo está claro suelo hacer una sinopsis de cada acto. Después los diálogos me resultan sumamente fáciles.

—¿Eres un autor prolífico?

—No lo soy. Escribir dos comedias al año no me da derecho a serlo. Soy más bien disciplinado en el trabajo y prefiero escribir cuando me encuentro en situación. Esto es, en vena.

—¿Consideras que tus personajes existen?



—¿Te refieres a lo que en el argot se llama «poner en pie un personaje»?

—A eso mismo.

—Pues yo creo que existen, a pesar de los «resposos» de la crítica.

—¿Qué es primero en el teatro: la expresión de ideas o el reflejo de vida?

—La expresión de ideas, por supuesto. Por eso interesa más el autor que su obra.

—¿Qué te parece Fernando Arrabal?

—Me parece excelente como autor teatral. Pero no tanto como articulista de «A B C».

—¿Tu obra preferida del teatro moderno?

—«La visita de la vieja dama», de Dürrenmat. Es una obra fundamental para entender el simbolismo de los tiempos modernos.

—Define esa obra ideal que como autor quisieras realizar.

—La obra ideal para mí es la que gusta al público, a la crítica, y la que pueda representarse en cualquier parte del mundo hasta ser adquirida por Hollywood para convertirla en película. Esa es mi obra ideal. Lo demás ni me seduce ni me importa.

—¿Por qué no la realizas?

—Porque ninguno de esos argumentos dependen de mí. ¡Qué más quisiera yo!

—¿Cómo ves el panorama de nuestro teatro?

—En general, mal; existe un absoluto desconcierto entre público y crítica. La crítica, hoy más que nunca, suele regañar al público. Y el público, a su vez, suele hacer caso omiso de la crítica. Esta es la eterna historia de siempre, pero más acentuada todavía.

Alonso Millán nos mira a través del humo del terrogante de su cigarrillo. Pide otro vaso de whisky para él y para nosotros. Nosotros «pasamos».

—¿No dicen que hay escasez de autores?—preguntamos.

—Autores hay, lo que falta son comedias representables.

—¿Y tu aportación al teatro?

—Ya lo ves: algunos dicen que estoy entre Jardiel Poncela y Mihura. Puede que sea verdad. Lo cierto es que me sobran los encargos y no me puedo quejar de vicio.

La camarera le sirve el whisky. El joven autor añade:

—El teatro es como la odontología, sabes; hay que dedicarse a él plenamente, no sirve con escribir una obra y luego estrenarla. Es necesario proseguir en la brecha siempre, es un esfuerzo continuado.

—¿Quieres dar algún consejo a los que empiezan?

—Simplemente, eso... Que no se olviden de que ésta es una profesión de lucha. Atrincherrarse en ella para obtener resultados no es suficiente. Hay que avanzar a pesar de los disparos.

Salimos a la calle, donde empieza a llover. El autor coge un taxi. Uno se queda dándole vueltas a eso de las oportunidades, mientras abre los paraguas.

R. S.



## ANTONIO ROS MARBÁ, DIRECTOR DE LA ORQUESTA DE LA CIUDAD DE BARCELONA

Por Enrique FRANCO



do» de sus fuerzas más representativas, quien ha iniciado la etapa resolutoria del conflicto

### LA ORQUESTA MUNICIPAL

Sería injusto olvidar ahora la labor prestada a la vida musical barcelonesa y española por la Orquesta Municipal. Ya su creación significó, a poco de «estallar» la paz, una aportación fundamental garantizada por el prestigio artístico y humano de Eduardo Toldrá. La biografía del director y compositor catalán constituye un capítulo en la historia musical española contemporánea que, con el paso del tiempo, acrecienta su valor. Pensemos en el hombre —en sus virtudes y su entusiasmo, en su formación y su sensibilidad, en su generosa y apasionada entrega—, pero pensemos también en la circunstancia: tan difícil como muy bien ha expuesto en su «Historia de la música contemporánea catalana», Manuel Valls y Manuel Capdevila en su apasionada biografía del autor de «Vistas al mar». Pensemos en la ausencia de muchos nombres de carácter protagonistas en el mundo musical barcelonés, en las vueltas y revueltas de un período en el que crisis y recons-

trucción son términos polares y conflictivos y definitivos.

A la vista de tantos «considerandos», la figura de Toldrá, que en cualquier caso habría gozado de sus perfiles singulares, se agiganta. Eduardo Toldrá entregó su vida entera a la música de Cataluña y sus veinte últimos años de existencia al desarrollo, nada fácil, de la Orquesta Municipal. Para que su recuerdo adquiera matices de la mayor positividad ahí está el nuevo director de la nueva orquesta que aprendió sus primeras letras en el arte de la dirección con Eduardo Toldrá. Durante una de las últimas visitas del maestro a Madrid le pregunté sobre Antonio Ros Marbá, entonces sólo un nombre que los muy interesados por la cosa musical barcelonesa empezábamos a pronunciar. Toldrá nos habló de las posibilidades de Ros, de su sensibilidad musical y de la simpatía de su figura humana. Que Ros Marbá —atento luego a las enseñanzas de Celibidache o a los ejemplos de Markevich— es herencia de Toldrá se evidencia cada vez que sube al «pódium». Es más, yo diría que del mismo modo que existe una sensibilidad armónica levantina hay una conciencia sonora que exige de la orquesta una cierta calidad: luminosa, transparente y comedida. Tal sentido se encarna bien en Toldrá —en su violín, en su orquesta, en sus canciones— y se prolonga en Ros Marbá.

### ORQUESTA DE LA CIUDAD DE BARCELONA

Si la existencia de la Municipal como conjunto se había tornado peliaguda por la penuria económica en que se movía, todos estábamos convencidos de que en sus filas había profesores de categoría que podían encontrarse igualmente en otros medios del ambiente musical barcelonés. Si hubiera sido necesaria una prueba, bastaría la cita de un disco: «Las siete palabras de Cristo en la Cruz», de Haydn, dirigidas por Ros a una formación ocasional. La grabación ha recibido galardón internacional: ya es un dato.

En torno a la creación de la nueva orquesta, que en el fondo es una transformación de la anterior, se suscitaron polémicas sin cuento. Pero lo cierto es que, por la decisión de unos cuantos y el inquieto motor de las Juventudes Musicales, se llegó pronto a una positiva y eficaz «concurencia». Por ahora no se ha alcanzado la solución definitiva, pero la unidad de esfuerzos ha logrado el máximo posible. Quiero decir que no se arbitró fórmula para conceder unos presupuestos que permitan a los profesores de la orquesta

la plena dedicación; si se han allegado recursos que permitirán un trabajo que bien planificado y ordenado ha de dar muy buenos frutos. Cuanto mejores sean, mayores esperanzas nabrá de que la solución de ahora sea el primer gran paso hacia la grande y definitiva: la liberación de los instrumentistas de cualquier trabajo que no sea el de la orquesta, el recital, la música de cámara.

### EL DIRECTOR

Desde que el director se ha constituido en «estrella» y desde que en España existe una nómina de profesionales de la batuta algo numerosa, con un nivel medio respetable, la designación de cualquiera de ellos para un puesto de importancia ha adquirido aire apasionante. No es de extrañar, pues, que, en la ocasión presente, se hayan cruzado opiniones diversas. Está comprobado que ni el sistema de nombramiento directo ni el de la oposición se libran de críticas y objeciones. Quiero decir, entonces, que cualquiera de los dos es válido y ninguno perfecto. Más todavía en la actualidad española, en la que dada la juventud de todos los maestros, cualquier decisión apunta —en mayor o menor medida— hacia un proyecto de futuro.

En el caso de Ros Marbá me parece que la libre designación está defendida por no haber nacido de una voluntad personal, sino como resultado de muy diversas opiniones. Por otra parte, la limitación del compromiso por un período primero de nueve meses tiene poco que ver con cualquier tipo de preconcebido enquistamiento y, en cambio, supone la ventaja de que, desde el mismo momento de la oposición para cubrir las plazas de profesores ya convocadas, estará presente la batuta que ha de dirigirlos, aunarlos, convertirlos en entidad sinfónica.

Destacar las condiciones de Ros Marbá me parece ocioso cuando lo tenemos en Madrid y le hemos visto grangearse la simpatía y el respeto de un público que supo algo de él cuando acudió al concurso para directores de la Sinfónica de RTV Española.

La actividad musical de Barcelona entra en un nuevo período con la constitución de la nueva orquesta. Sigamos con emoción sus pasos, seamos portavoces de sus jornadas y sintamos ya a la Orquesta de la Ciudad de Barcelona como algo también nuestro. No haremos nada de más, pues la capital catalana ya ha adoptado esta actitud con la más joven de las agrupaciones sinfónicas radicadas en Madrid: la de Radio y Televisión.



El problema de la Orquesta de la Ciudad de Barcelona ha entrado en período de solución. La noticia resulta del máximo interés a escala nacional, pues ya hace años que la ausencia de una agrupación sinfónica con dotación suficiente y posibilidad de funcionamiento periódico normal, se notaba y comentaba por todos. Ni la jerarquía de la capital catalana, ni su tónica cultural, ni su historia podían autorizar semejante vacío y, como era de esperar, ha sido la misma ciudad a través de un «concentra-



### EL SUCESOR DE CASSADO, EN COLONIA

ASPAR Cassadó profesaba como catedrático en el Conservatorio de Colonia. Para sucederle ha sido designado el también violoncellista catalán Marçal Cervera, con su hermana, la violinista Montserrat Cervera, formaba parte del «Cuarteto Brhms», que este año ha realizado una gira de conciertos por España.

### VISITAS CONFIRMADAS Y SIN CONFIRMAR

- La Orquesta de Leningrado, el más prestigioso conjunto sinfónico de la URSS, tocará en Barcelona (Liceo) y Madrid (Monumental). Se desconoce, hasta la fecha, el director que vendrá y el detalle de los programas.
- Henrik Szering actuará en Canarias con la Orquesta de la Radio Televisión Española.
- Pablo Casals ha sido invitado a dirigir su oratorio «El Pesebre», en Barcelona, al frente del Orfeo Catalá, según informa el presidente de la entidad, Juan Antonio Maragall.
- Victoria de los Angeles interpretará un recital en el Teatro Real.



# EL PROFESOR REBELO GONCALVES Y LOS ESTUDIOS CLASICOS EN PORTUGAL

COIMBRA. (De nuestro corresponsal literario José María VIQUEIRA.)

Por esta vez debo ofrecer mi atención a otra faceta de la actividad cultural portuguesa contemporánea. Y, por cierto, de las básicas en todo quehacer intelectual: la del mundo científico de la Filología, soporte radical de todas las demás estructuras literarias, sin excluir la de pura ficción. Es fácil comprender que no se explicaría la floración artística de las letras sin el basamento esencial y primario de una tradición humanística.

De vez en cuando surgen ocasiones como ésta, en que una motivación valiosa nos impulsa a traer a la superficie de la comunicación colectiva ese laborar callado y escondido de los hombres de la ciencia filológica. Y entonces resulta gozoso poder airear a los cuatro vientos la categoría, el valor y la importancia del estudio, la investigación y también la creación de aquellas bases radicales de la cultura literaria.

Este goce me lo proporciona hoy la figura eximia del profesor Francisco Rebelo Gonçalves y el motivo es la publicación de un magnífico «Vocabulário da Língua Portuguesa». No hablo así a humo de pajas: aunque esta obra sea de la mayor importancia para el mundo de habla portuguesa —y es consecuencia, para otras lenguas, singularmente, la nuestra—, no es ella para mí ahora más que el impulso inicial que me ha de llevar al núcleo central del objetivo de estas líneas, a saber: la de mi representación ante los lectores de la figura ejemplar del profesor Rebelo Gonçalves. Suficiente será con que diga que este hombre de ciencia, este profesor excelente es indubitablemente el representante número uno de los estudios clásicos en Portugal. Y ya con esto transitamos de la anécdota de una publicación actual a la categoría de un valor cultural de primer orden. Tal es la razón que me lleva a dar a conocer a mis lectores españoles la imponente significación de esta figura en la cultura lusitana de nuestros días.

El profesor doctor Francisco Rebelo Gonçalves se licenció en Letras, con la más brillante calificación, en la Facultad de Lisboa el año 1928. Y allí mismo se doctoró dos años más tarde. La calidad de su obra docente e investigadora en el terreno lingüístico mereció la coronación digna de sus méritos con los doctorados «honoris causa» con que lo distinguieron las Universidades, primero de Coimbra, en 1940, y luego la de Poitiers, en 1953.

Después de ejercer la docencia como adjunto en las Facultades de Letras de Lisboa y como profesor contratado en la Filología, Ciencias y Letras de Sao Paulo, en Brasil, de 1935 a 1937, ganó la cátedra de Lenguas Clásicas en la Facultad de Letras de Coimbra, desde 1939 a 1951. Y a partir de esta fecha se trasladó a la de Lisboa nuevamente,

para suceder a los ilustres maestros de la misma ciencia, José María Rodríguez y José Joaquín Nunes, en la enseñanza de las Lingüísticas Griega y Latina, y aun de los Estudios Camonianos.

Por donde pasó dejó huella profunda de su saber y de su espíritu magistral de creador de escuela de helenistas y latinistas. Su actividad organizadora, de la mano de su poderoso aliento cultural, se manifestó bien pronto en creación científicas y universitarias del mayor alcance. Ya en Sao Paulo había fundado la cátedra de Filología Portuguesa, que pronto se convirtió en floreciente vivero de lingüistas entregados al estudio científico del portugués y su literatura correspondiente. Sólo conociendo las series de trabajos producidos en aquel seminario filológico se podría valorar la trascendencia de tal organización para el mundo lusitanista.

Y una vez en Coimbra sigue revelando ese noble anhelo creador de cultura: así funda, y es su primer director, el Instituto de Estudios Clásicos y el Instituto de Estudios Brasileños, de la Facultad de Letras. Lo mismo que ha de seguir haciendo en Lisboa al fundar y dirigir el Instituto Clásico de André de Resende y el Centro de Estudios Clásicos, del Instituto de Alta Cultura, anexo a la misma Facultad.

No será difícil adivinar la calidad y cantidad bibliográfica de la especialidad de tan señera figura. No quisiera cansar al lector con una lista abrumadora de títulos. Pero no puedo hurtarme, justa consecuencia del objeto de mis líneas, a la cita de las más importantes; no sólo porque nunca falta algún lector interesado por ellas, sino porque hay algunas que desbordando el campo especializado sirven con gran provecho a la simple curiosidad e información cultural de muchos. He aquí unas cuantas, por orden cronológico de publicación: «A sátira de Simónides de Amorgo» (1930), «A fala de Velho do Restelo» (1933), que se refiere a las palabras de apóstrofe y sátira que este viejo personaje de «Los Lusíadas», de Camões, pronuncia en el muelle de Restelo, a la partida de las naves de Vasco da Gama para la India. Es una de las tales obras de interés universal, para cualquiera. «De vocibus graecis in sermone latino vulgari» (1933); «Dissertações Camonianas» (1937), donde se hacen clarividentes estudios sobre varios aspectos de la obra inmortal de Camões: «Tratado de Ortografía da Língua Portuguesa» (1947), que viene a ser como el libro indispensable de consulta para todos los lusitanos: «Vocabulário Resumido da Língua Portuguesa» (1947), escrito en colaboración con el filólogo brasileño José de Sá Nunes, y que es el antecedente del «Vocabulário» que hoy motivó estas líneas.

Claró está, no he hecho sino aludir a ciertos puntos fundamentales de la obra total del profesor Rebelo Gonçalves. Porque mucho más se queda en el tintero y eso sin referirme a los innumerables artículos, conferencias y oraciones universitarias acerca de asuntos de filología clásica, de historia del humanismo, de estudios camonianos, de filología portuguesa, etcétera, publicados en revistas nacionales y extranjeras o pronunciadas en Universidades y academias. Y sin contar tampoco las abundantes traducciones, en prosa y en verso, de textos griegos y latinos.

Y ahí están también, para atestiguarlo, una serie de magníficas revistas, especializadas y no especializadas, donde su potencia espiritual formativa se desparra en ansias de comunicación y, lo que acaso sea más importante para la trascendencia de su obra, abre sus brazos de cordialidad humana e intelectual

a todos aquellos dispuestos y preparados para una colaboración, que, por virtud y gracia del sentido humano del profesor Rebelo Gonçalves, resulta más eficaz y útil para ellos mismos en primer lugar. Quien tenga alguna idea del trabajo de todo orden que supone fundar y dirigir una revista, de cualquier campo e intencionalidad, tendrá también suficiente materia de admiración hacia el profesor Rebelo Gonçalves, cuando sepa que a su único esfuerzo e interés se deben algunas de tanto valor cultural como «Brasília», órgano general del Instituto de Estudios Brasileños de la Facultad de Letras de Coimbra, donde se fue acumulando un depósito enorme de saberes sobre la cultura lusitana y en el que, por cierto, no están ausentes aportaciones españolas de tono lusitanista. La especializada «Humanitas», del Instituto de Estudios Clásicos de la misma Facultad, que constituyó, realmente, la primera base seria y fructífera para el renacimiento de dichos estudios en Portugal. Y, en fin, la mundialmente conocida y alabada por los especialistas de la materia «Euphrosyne», considerada como una de las más importantes publicaciones periódicas de Filología Clásica. Después de una interrupción obligada, va a reaparecer, anualmente, como órgano del Centro de Estudios Clásicos, del Instituto de Alta Cultura, anexo a la Facultad de Letras de Lisboa.

Habría mucho más que señalar. Pero he de parar aquí. Más no sin poner de relieve aquella significación del profesor Rebelo Gonçalves, que yo buscaba al principio. Me atrevo a pensar que lo escrito será suficiente para comprender tal significación y para reconocer, conmigo, la estatura excepcional de este profesor, que al honrar de esta forma a la cultura de su patria, y a ésta misma, se convierte también en honor indiscutible de la Cultura Universal.

## PANORAMA EXTERIOR

Por VANIA

DESDE que en 1965 la Unesco ha venido realizando una selección de las figuras más destacadas de todo el mundo por su contribución al desarrollo de la educación la ciencia y la cultura, sólo un japonés figuraba entre los 200 elegidos. Mejor dicho, una japonesa llamada Murasaki Shibu, dama de la Corte de hace casi un milenio, autora de la primera novela extensa del mundo, «Genji Monogatari», en la que describía la vida cortesana de su tiempo. Los japoneses anotan hoy otros dos nombres entre la «élite» de la Unesco: Soseki Natsume y Saikaku Ihara.

Para el conocimiento de ambas figuras trazaremos una breve síntesis biográfica. Saikaku Ihara (1642-1693): poeta de haiku y novelista del periodo de Edo; hijo de una acomodada familia de comerciantes de Osaka adquirió fama como poeta de haiku, género que gozaba de amplia popularidad en los más altos círculos del Estado llano. Cuando frisaba los cuarenta años comenzó a escribir novelas populares. Primero, con temas amorosos; luego, con historias de samurais, y, finalmente, sobre las actividades económicas de los mercaderes. Saikaku, con el realismo de sus sagaces observaciones, introdujo un nuevo elemento en la literatura japonesa. Se le considera el fundador de la moderna novela realista de su país.

Soseki Natsume (1876-1916): profesor de literatura inglesa y novelista de la Era de Miji. Primero se consagró al haiku y a los clásicos chinos, pero con el advenimiento de la nueva corriente de civilización e ilustración de Meiji se orientó hacia la literatura británica. Obtuvo una beca para estudiar en Londres y a su regreso se convirtió en profesor de literatura inglesa. Inició su carrera literaria con la publicación de «I am a cat» (Yo, un gato). Otras obras suyas, «Botchan» y «Kokoro», han sido vertidas al inglés y al francés. Su estilo impulsivo hacia la justicia y la belleza dio paso más tarde a la introspección y describió el sufrimiento en su esfuerzo por acercarse a la naturalidad.

En plena guerra mundial, en la misma medula de la ocupación alemana, un escritor judío, Henri Bergson, no quiso abandonar París. Allí murió el gran filósofo el 3 de enero de 1941, y sus funerales se celebraron en la más estricta intimidad. Bergson, en su testamento, se opuso a que sus restos fueran inhumados en el panteón de hombres ilustres, y expresó el deseo de que se le enterrase al lado de los suyos, en el cementerio de Garches.

Ya no se sabe, a estas alturas de la inseguridad humana, qué cuestiones merecen respeto, cuáles la máxima consideración, aquellas que son sagradas. Nosotros creíamos que voz de muerto era voz perenne, por lo menos en cuanto a sus huesos. Pero a Bergson, se anuncia ahora, van a llevarlo bajo la cúpula consagrada a los grandes hombres. El autor de «L'Evolution créatrice», que quiso reposar en las tierras de Garches, tendrá su final precisamente en el lugar que había previamente deseado. ¿Por qué no se permitirá a los grandes hombres que lleven su natural modestia más allá de la muerte?

Ediciones Odeón, de Praga, prepara su «Diccionario de Autores» en 17 volúmenes. Los dos primeros incluirán a los escritores de lengua francesa e italiana. Tirada de la edición: 10.000 ejemplares.

Toru Shimizu, profesor de la Universidad de Meiji, acaba de obtener el Premio «Paul Claudel», por la traducción al japonés de «L'emploi du temps», de Michel Butor. La tirada de esta obra alcanzó ya los 200.000 ejemplares. Últimamente han sido traducidas al japonés trescientas obras francesas.

El profesor Chul-Ha-Han, del Seminario teológico presbiteriano de Seul, anuncia que un equipo de profesores protestantes coreanos trabaja actualmente en la traducción de los cuatro volúmenes de la edición de 1559 de «L'institution de la religion chrétienne», de Juan Calvino.

Ediciones Einaudi acaba de publicar en Italia, en un volumen de 427 páginas, y al precio de 1.500 liras, la obra de H. Stuart Hughes, «Conciencia y sociedad. Historia de las ideas en Europa, del 1890 al 1930». Los críticos califican esta etapa como el tiempo inquieto del espíritu europeo y la señalan como la etapa del descubrimiento de la sociología, con Freud, Pirandello y Croce, último «erasmiano» en la crisis de la razón.





## NO EXISTE DUDA DE LAS VIOLACIONES DEL ESPACIO AEREO POR AVIONES INGLES

### REPLICA VERBAL DEL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES A LA EMBAJADA BRITANICA

MADRID, 1. (Cifra).—Los métodos de observación y control utilizados por las autoridades aeronáuticas españolas permiten afirmar, sin dejar lugar a dudas, que las violaciones del espacio aéreo español llevadas a cabo por aviones militares británicos y denunciadas por el Gobierno español el 26 de enero y 20 de febrero del año en curso tuvieron lugar efectivamente.

Así se dice en la nota verbal que el Ministerio de Asuntos Exteriores ha entregado ayer tarde a la Embajada de Su Majestad británica en Madrid. Esta es la respuesta a la nota verbal inglesa del 16 de marzo, en la que el Gobierno británico, si bien se excusaba del sobrevuelo del territorio español acaecido el 10 de enero, rechazaba, en cambio, otras cinco violaciones denunciadas por el Gobierno español, pretendiendo con ello que Gran Bretaña dispone de una servidumbre de vuelo a su favor a través del espacio aéreo español.

## LA MISION ECONOMICA DE VIRGINIA, INTERESADA POR EL CAMPO DE GIBRALTAR SE INFORMO DE LA PROMOCION INDUSTRIAL Y AGRARIA DEL MISMO

El comisario adjunto del Plan de Desarrollo, don Vicente Mortes, recibió en su despacho oficial a la Misión Económica del Estado de Virginia, presidida por el gobernador del Estado, Mr. Mills E. Godwin.

En la entrevista, que después se prolongó en una reunión de trabajo, se trató del Plan de Desarrollo español, especialmente en sus aspectos regionales. La Misión se mostró interesada por la promoción industrial y agraria del Campo de Gibraltar.

### Reunión de la Comisión de metales no férreos

Se ha reunido la Comisión de Industrias Básicas de Metales no Férreos y sus Minerales, bajo la presidencia de don Antonio de Torres Espinosa, y con asistencia del subcomisario del Plan de Desarrollo, don José María López de Letona.

La Comisión deliberó sobre los informes presentados por las distintas Subcomisiones correspondientes a la Memoria de 1966. Asimismo estudió la contestación al cuestionario presentado por la Comisaría del Plan respecto a la evo-

lución de los distintos sectores en el cuatrienio 1968-1971.

Se solicitó una ampliación de datos referentes al Sector Aluminio, incluyendo en ellos los referentes a la industria de segunda transformación.

El Sector de Piritas hizo constar su deseo de que se liberara el precio de las mismas en el mercado inferior, y llamó la atención sobre el exceso de personal existente en el sector.

Finalmente se acordó pedir la creación en Huelva de nuevas Escuelas de Formación Profesional

## EL GENERAL ILDEFONSO MARTINEZ, JEFE DE LA QUINTA ZONA DE LA GUARDIA CIVIL

### OTROS NOMBRAMIENTOS MILITARES PUBLICADOS EN EL "BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

Por decretos del Ministerio del Ejército, que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado», se nombra vocal del Consejo Superior de Acción Social al general de brigada de Infantería don Luis García Rollán; vocal del Consejo Superior de Acción Social al general de brigada de Infantería don José Alonso Alonso; jefe de la quinta zona de la Guardia Civil al general de brigada de dicho Cuerpo don Ildefonso Martínez Gómez; jefe de la sexta zona de la Guardia

Civil al general de brigada de dicho Cuerpo don Julián Benito Mariscal; jefe de la brigada de Infantería de reserva al general de brigada de Infantería don Enrique Gastón Barreiro; Gobernador Militar de la plaza y provincia de León al general de brigada de Infantería don Antonio Mendoza Cruz. Asimismo por otro decreto del mismo Ministerio, pasa a la situación de reserva el teniente general don Fermín Gutiérrez de Soto. (Pyresa.)

## NUEVA LINEA REGULAR MARITIMA SOUTHAMPTON-BILBAO

### EL TRANSBORDADOR "PATRICIA" LLEGO AYER A LA CAPITAL BILBAINA EN VIAJE INAUGURAL

BILBAO, 1. (Pyresa).—El transbordador «Patricia» ha llegado a Santurce inaugurando la línea regular Southampton-Bilbao. Trac a bordo diversas personalidades invitadas en este viaje de inauguración. A la llegada del «Patricia» se les entregaron regalos típicos españoles, actuando grupos de «chistralis» y de danza.

Desde la nueva estación marítima, en la que ha sido inaugurada una oficina de viajes, se trasladaron utilizando el transbordador de Portugalete, a la otra orilla de la ría. En el Ayuntamiento se les ofreció una recepción. Está previsto un recorrido por la costa hasta Guernica.

Mañana por la tarde, el «Patricia», a las cinco, llevará anclas rumbo a Southampton, llevando a las personalidades y autoridades invitadas, entre los españoles, el Subsecretario de la Marina Mercante, director general de Navegación, de Aduanas, de Puertos, de Empresas y Actividades Turísticas, Presidente del Sindicato de la Marina Mercante y representantes de Prensa, radio, televisión y agencias informativas.

De Vizcaya irá el Gobernador Militar, Alcalde de Bilbao, Comisión militar de Marina y otras representaciones.

En los actos anteriormente dichos estará presente el director general de Promoción del Turismo, señor Arespacochaga y Felipe, que hoy recibe en Elorrio el título de hijo adoptivo. También presidirá la inauguración del Centro de Iniciativas Turísticas.

### Arespacochaga, hijo adoptivo de Elorrio

BILBAO, 1. (Cifra).—El director general de Promoción del Turismo, don Juan de Arespacochaga y Felipe, ha recibido esta tarde el nombramiento de hijo adoptivo de Elorrio, localidad vizcaína situada a 40 kilómetros de Bilbao, y de la que el señor Arespacochaga es oriundo.

La entrega del nombramiento, decidido por el Ayuntamiento de Elorrio en reciente sesión ordinaria, le ha sido hecha por el Alcalde de la localidad, don Luis Baraza de la Rica. En el acto han estado presente las primeras autoridades de Vizcaya, el delegado de Información y Turismo y diferentes personalidades y representaciones.

El acuerdo del Ayuntamiento de Elorrio de nombrar hijo adoptivo de la villa al señor Arespacochaga se tomó en prueba de reconocimiento de la población por el interés con que el director general de Promoción del Turismo apoyó las gestiones para la declaración de la localidad como «conjunto histórico-monumental» por la Dirección General de Bellas Artes.

El señor Arespacochaga ha recibido del numeroso vecindario congregado ante el edificio del Ayuntamiento el testimonio de un espontáneo homenaje de gratitud y simpatía.

### Línea Valencia-Barcelona

BARCELONA, 1. (Cifra).—Hoy se ha inaugurado el nuevo vuelo entre Valencia y Barcelona. En el mismo han llegado a Barcelona un grupo de periodistas valencianos. El vuelo ha durado treinta minutos saliendo de la capital del Turia a las 8,37 y llegando a la Ciudad Condal a las 9,15.

### Record aéreo

BILBAO, 1. (Pyresa).—El aeropuerto de Sondica ha batido, con la llegada del avión de la BKS, un turbo-hélice, la marca de una nave para el transporte aéreo capaz para 112 pasajeros.

El vuelo de Londres a Bilbao lo realizó en una hora cuarenta y siete minutos, batiendo también la marca establecida para este recorrido, ya que normalmente, aviones de esta Compañía emplean cerca de tres horas.

### SITGES

## EL JEFE DEL ESTADO, PRESIDENTE DE HONOR DE LA EXPOSICION NACIONAL DE CLAVES

SITGES, 1. (Cifra).—El presidente del Fomento del Turismo, don José M. Font Llopart, ha recibido un comunicado del conde de Casa Laja, jefe de la Casa Civil en el que notifica que el Caudillo ha aceptado la presidencia de honor de la XXVIII Exposición Nacional de Clavels, famosa exhibición floral organizada por la precitada entidad, la cual tendrá lugar durante los días 14 al 28 de mayo próximo. Al mismo tiempo se anuncia en dicho comunicado el envío de un trofeo que será adjudicado al expositor que presente la mejor colección de clavels.

### UNION LAICAL DE BENEFICIADOS

## RETIRADA DE DOS MIEMBROS DE LA JUNTA RECTORA DEL GRUPO SINDICAL

LERIDA, 1. (Pyresa).—El Grupo Sindical de Colonización número 7.963 de Lérida ha hecho pública la siguiente nota: «En reunión celebrada el día 3 de noviembre de 1966 por los señores beneficiados de la Unión Laical de la santa iglesia catedral de Lérida y la Junta rectora del Grupo Sindical de Colonización, se acordó nombrar una Comisión técnica que redactase un informe sobre la totalidad de las cuestiones planteadas, en el plazo más breve posible, debiendo quedar necesariamente ultimadas por todo el presente año 1966. Habiendo transcurrido con exceso el plazo concedido y la ampliación solicitada durante el mes de enero último, la Junta del Grupo Sindical ha tomado el acuerdo de retirar a don José Benet Morell y don Ernesto Lluch Martín la representación que les otorgó para formar parte de la citada Comisión técnica».

La Junta del Grupo Sindical

«mantiene el acuerdo de la reunión celebrada el día 26 de octubre de 1966 con la Unión Laical de Beneficiados, de aceptar el ofrecimiento de venta por parte de los propietarios y el deseo de compra de la finca por parte de los aparceros».

Se ha de hacer constar que en nota publicada recientemente en la Prensa por la Comisión técnica presidida por el señor Sugrañes, parece deducirse que se han reunido todos los elementos necesarios para emitir el dictamen. Como quiera que el motivo fundamental de retirar a los representantes del Grupo Sindical en la Comisión es la demora en la emisión del estudio que les fue encomendado, dicho Grupo Sindical espera conocerlo, dando paso al último acuerdo de la Unión de 3 de noviembre de 1966 «de que se reúnan ambas partes con el exclusivo objeto de fijar las condiciones de venta».

## SEMANA SINDICAL DE PREVENCION DE RIESGOS

### SE CELEBRARA TAMBIEN UNA EXPOSICION DE MATERIAL PREVENTIVO DE ACCIDENTES LABORALES

MADRID. (Pyresa).—Para estudiar los problemas más importantes planteados por los accidentes de trabajo, más de trescientos expertos: técnicos en Seguridad Social, empresarios y representantes de los trabajadores, se reunirán en Zaragoza desde el día 24 al 28 del mes actual, en la IV Semana Sindical de Prevención de Riesgos Profesionales.

Tendrán lugar cinco «mesas redondas» sobre «Prevención en las empresas de la construcción», «Relaciones entre médicos de empre-

sas e ingenieros de seguridad», «Socorristas», «Auxiliares sanitarios» y «Comités de Seguridad e Higiene».

Intervendrán en las exposiciones, entre otras personalidades, el inspector general de la Cruz Roja, el presidente del Instituto Nacional de Seguridad del Trabajo y el presidente de la Asociación Nacional de Seguridad en el Trabajo.

Al mismo tiempo se montará una Exposición de material preventivo de los accidentes laborales.



## OBRAS EN LAS CARRETERAS DE PAMPLONA

SU PRESUPUESTO SUPERA LOS DOSCIENTOS MILLONES DE PESETAS

PAMPLONA, 31. (Cifra.)—Obras valoradas en más de 200 millones de pesetas se están realizando, a ritmo acelerado, en las carreteras de Navarra.

La de Alsasua, en la carretera de Pamplona a Francia, quedará pronto transformada en una excelente comunicación. Se han iniciado otras obras importantes en la de Pamplona a Madrid, cuya terminación está fijada para finales de año.

Asimismo se han iniciado obras en el acceso a Pamplona por la de San Sebastián. Al mismo tiempo se realiza una serie de obras por toda la geografía de Navarra, incluyéndose en ella las transpirenaicas.

### Depósito de agua para Tarragona

TARRAGONA, 31. (Cifra.)—Un depósito de agua potable, con capacidad para 12.500.000 litros, será puesto en servicio el próximo lunes en Tarragona. Por hallarse situado en la Muntanyeta de Sant Pere, cerca de la ciudad, solucionará no tan sólo un más normal abastecimiento de agua a la población, sino la situación de los vecinos del casco antiguo de la ciudad.

Actualmente, por la poca presión del servicio, los pisos altos no disponen de agua corriente en aquella zona.

### Posible aeropuerto en Motril

MOTRIL (Granada), 31. (Cifra.) Existe el proyecto de construir en Motril un aeropuerto para aviones de tipo medio, a cuyo fin las autoridades locales mantienen contactos con un grupo financiero, negociaciones que se llevan con la natural reserva, aunque parece ser que serán positivas.

Este aeropuerto sería susceptible de una futura ampliación, que permitiera la exportación por vía aérea de la producción de frutas subtropicales de la comarca.

Hoy, un grupo de técnicos del mencionado grupo financiero recorrió los lugares de posible emplazamiento del aeropuerto y se ha sabido que inmediatamente darán comienzo los estudios preliminares para el proyecto.

### Astilleros para Gandía

GANDIA (Valencia), 31. (Pyresa.)—En la parte norte del puerto, detrás de la iglesia de San Nicolás, edificio de tipo moderno, se están realizando en la actualidad trabajos de explanamiento para en los mismos instalar unos astilleros para barcos de pesca por parejas o bous, y es intención de la Empresa hacer un muelle en dicho lugar para que puedan atracar barcos de tonelaje medio y al mismo tiempo que sirva de varadero.

## EMILIO GARRIGUES, DELEGADO PERMANENTE ANTE LA UNESCO

MADRID. (Pyresa.)—Don Ricardo Giménez-Arnáiz y Grau cesa en el cargo de embajador de España en Santo Domingo por pasar a otro destino. Asimismo cesa en el cargo de embajador de España en Guatemala don Emilio Garrigues y Díaz Cañabate, a quien se le nombra delegado permanente de España ante la Unesco por decretos del Ministerio de Asuntos Exteriores que publicaba ayer el «Boletín Oficial del Estado».

CON MOTIVO DEL PRIMERO DE ABRIL

## CONCESION DE CONDECORACIONES

MADRID. (Pyresa.)—Con motivo de la festividad del primero de abril, el Jefe del Estado ha concedido la Encomienda con placa de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas a don Manuel Hernández Sánchez, Delegado Provincial de Sindicatos, y la Encomienda sencilla de la misma Orden a don Francisco Galindo Quiroga, Vice-secretario Provincial de Ordenación Social.

También se ha concedido la medalla de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas a don Laureano Liñan de los Ríos y la Gran Cruz de la misma Orden a don Pedro Ordiz Llach; la Encomienda sencilla, de la misma Orden, a don Estanislao Navarro Cardoso, y la Encomienda con placa de la citada Orden, a don Fernando García Tresa de la Loma, según decretos de la Jefatura del Estado que publica hoy el «Boletín Oficial del Estado».

### Acepción académica de Sánchez Agesta

MADRID. (Cifra.)—La Real Academia de Jurisprudencia y Legislación celebrará sesión pública y solemne mañana para dar posesión de la plaza de número al académico electo don Luis Sánchez Agesta, que leerá su discurso de ingreso sobre el tema «La función constitucional del juez. Las interpretaciones del modelo americano y su posible vigencia en España».

## ALICANTE

## NO SERA INUTILIZADA LA PLAYA DE POSTIGUET

EL DIRECTOR GENERAL DE PUERTOS LLEGO AYER PARA RESOLVER EL PROBLEMA

ALICANTE. (Por teléfono. De nuestro corresponsal, Pedro Rodríguez.)—En menos de veinticuatro horas, mil quinientos telegramas y un periódico de provincias que los sugirió han hecho meditar tan rápidamente a un Ministerio que ha dedicado un fin de semana a suspender unas obras y a enviar un emisario; una playa se ha salvado. Por si algún día don Juan Aparicio quiere contar el caso en su «Antología de periodismo provinciano», hay que decir que los telegramas eran de los alicantinos, que la playa era la del Postiguet, donde se han bañado generaciones de madrileños, y que el lío —y gordo— empezó por un quítame usted allá esas vías.

Un día a alguien se le ocurrió que Alicante necesitaba una estación de clasificación para su puerto; a ese mismo alguien se le ocurrió que tal estación debería ir al extremo de la única playa capitalina de Alicante. Y allí, a «el Cocó», se ha venido Obras Públicas con obreros y toneladas de vías. De la noche a la mañana el alicantino vio desplomarse casetas y pabellones, y la avalancha de madrileños de Semana Santa se encontró con que su playa ya no era su playa, e iba a dejar de ser playa en menos que se firma un decreto. Por medio había habido un relevo municipal, y cuando la gente se vino a enterar se dio cuenta de que no iba a quedar un sitio para mojarse decentemente la punta del pie.

Menos mal: para entonces, «Información» se echó por la calle de en medio, advirtió a los alicantinos y empezó a quitar el sueño a los firmantes del proyecto. El viernes, don Agatángelo Soler, farmacéutico de profesión y ex Alcalde de la ciudad, advirtió desde el periódico a sus paisanos que él iba a ir a las seis de la tarde a poner un telegrama-protesta «a quien correspondiera». El caso es que 1.500 alicantinos se fueron a telegrafos, se agotaron los impresos y la tinta y se formaron unas colas de padre y muy señor mío, y hubo que formar turnos de refuerzo detrás de las ventanillas.

Si telegramas no ha fallado, los mil quinientos telegramas llegaron ayer por la mañana al Ministerio. Muy temprano debió ser, porque a media mañana las obras habían quedado suspendidas y ya estuvo en el Gobierno Civil de Alicante el director general de Puertos presto a dialogar.

La cuestión es que, de momento, las vías ministeriales han quedado arrinconadas; consecuencia: Alicante y los madrileños encontrarán su playa donde solían.

## CONSTITUCION DE NUEVAS DIPUTACIONES PROVINCIALES

LA DE BARCELONA ENVIO UN TELEGRAMA DE ADHESION AL JEFE DEL ESTADO

BARCELONA, 1. (Cifra.)—Después del acto de constitución de la nueva Corporación provincial, su Presidente, el marqués de Castellflorite, ha cursado el siguiente telegrama al jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado:

«Constituida nueva Diputación Provincial, bajo presidencia Gobernador Civil, me es grato, en nombre propio y diputados salientes y entrantes, rogar haga llegar hasta Su Excelencia el Jefe del Estado sentimiento, lealtad y gratitud provincia Barcelona, con ofrecimiento incondicional servicio intereses provinciales.»

Otros telegramas concebidos en parecidos términos han sido cursados al Ministro de la Gobernación, Subsecretario del mismo Departamento y directores generales de Administración Local y Política Interior.

### Constitución de la nueva Diputación Provincial de Sevilla

SEVILLA, 1. (Pyresa.)—Bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento se ha celebrado el solemne acto de constitución de la nueva Corporación provincial de Sevilla, a la que tomó juramento la primera autoridad civil.

Seguidamente se dio lectura a la designación de las distintas Comisiones, siendo nombrado vicepresidente de esta Diputación don Manuel Castro Arellano.

A continuación se celebró un Pleno extraordinario, en el que se aprobó la designación de una parcela de 10.760 metros cuadrados, ubicada en el cortijo de Cuarto, para la construcción de un Colegio Mayor Universitario destinado a los estudiantes hijos de agricultores.

### Toman posesión los diputados provinciales de Cádiz

CADIZ, 1. (Pyresa.)—Los nuevos diputados provinciales tomaron posesión de sus cargos en el curso de un solemne acto presidido por Alvaro Domecq y Díez, Presidente de la Corporación.

El señor Domecq hizo un amplio informe de la labor realizada por la Diputación Provincial durante el anterior período, y ofreció datos concretos de los resultados obtenidos, especialmente en materia de enseñanza. Se refirió especialmente a la atención prestada al desarrollo de los centros de Formación Profesional —las

### Logroño: La primera mujer diputado

LOGROÑO, 1. (Pyresa.)—La primera mujer diputado de esta provincia ha jurado su cargo hoy con nueve compañeros más que entrarán a formar parte de la nueva Diputación Provincial. La señora Elena Rodríguez era ya diputado honorario de la provincia, dado el cargo que desempeñaba de Delegada de la Sección Femenina.

## «LERIDA ES CATALANA POR SU HISTORIA, GEOGRAFIA Y ECONOMIA»

EL GOBERNADOR CIVIL DE ESTA PROVINCIA SALE AL PASO SOBRE UNA CAMPAÑA ACERCA DE SU CATALANIDAD

LERIDA, 1. (Pyresa.)—En el curso de la toma de posesión de los ocho nuevos diputados provinciales, celebrada en el palacio de la Diputación Provincial de Lérida, pronunció unas palabras el Gobernador Civil de Lérida saliendo al paso de una campaña que se está realizando en toda la provincia sobre la catalanidad de Lérida, diciendo que «es esta provincia de Lérida una provincia bellísima y una provincia catalana. Y quiero recalcar esta catalanidad ante esa campaña que se va extendiendo cada día más entre los medios informativos, campaña que yo puedo asegurarles como representante del Gobierno que es totalmente infundada. «Lérida —añadió— es una provincia catalana y el Gobierno ni ha pensado ni piensa ni pensará nunca en una segregación de Lérida de Cataluña. Lérida es Cataluña por su historia, por su geografía y por su economía, y ustedes, señores diputados, comprenderán muy bien mis palabras, toda vez que todos ustedes son catalanes.»



## DOS ALBAÑILES ELECTROCUTADOS EN LA PARROQUIA DE MATAMÁS (PONTEVEDRA)

EL ANDAMIO ROZO CON UN CABLE DE ALTA TENSION

VIGO, 1. (Cifra).—Los obreros Alfonso Alonso Filgueiras, de veinte años, y Sabino Comesana Vila, de veintinueve, murieron electrocutados cuando trabajaban en la construcción de una casa en la parroquia de Matamás. En compañía de otro trabajador las dos víctimas de este accidente trataban de izar un andamio por medio de una polea y cable de hierro, al que estaban fuertemente sujetos. Cuando el andamio estaba a gran altura, la polea rozó un cable de alta tensión y la descarga se transmitió a los dos citados fallecidos y a su compañero, que sólo sufrió desvanecimiento, del que se recuperó después.

### Cae por el hueco de la escalera

SORIA, 31. (Cifra).—El albañil Antonio del Río Ruiz, de cincuenta y dos años, cayó por el hueco destinado a escalera en una casa en construcción en la avenida de Valladolid y falleció a consecuencia de las lesiones recibidas.

## MAS DE 20 MILLONES DE PESETAS PERDIDAS EN UN INCENDIO

ARDIO COMPLETAMENTE UNA FABRICA DE HILADOS EN TARRASA

TARRASA (Barcelona), 1. (Cifra).—Ha quedado dominado el gran incendio que sobre las ocho treinta de la noche de ayer se inició en la fábrica de hilados Antonio Feiner, en Tarrasa. Siguen ardiendo los miles de kilos de materia acrílica que había almacenados en la fábrica, que ocupa la extensión de una manzana y cuyo edificio, de dos plantas, se ha derrumbado totalmente por causa del fuego. En los primeros momentos existió gran inquietud debido a que las llamas podían propagarse a otras fábricas vecinas. Sin embargo, debido a la rápida acción de los bomberos, el incendio ha podido ser contenido, aunque la factoría ha quedado totalmente destruida.

Los bomberos de Tarrasa se han quedado para apagar totalmente el fuego, que aún ahora reviste notable proporción. Los demás bomberos se Sabadell, Igualada, Granollers, Martorell, Vilafraña, Mollet y Badalona que han colaborado activamente y con la mayor parte de su material, ya se han retirado.

Se ignoran las causas del fuego, pero se supone que el origen fue un cortocircuito. Dadas las dificultades del acceso al lugar se montó un circuito de mangueras, aprovisionándose de agua de los depósitos de la vía pública de Tarrasa, que ha dado todas las facilidades. Las pérdidas materiales superan los 20 millones de pesetas. No ha habido ninguna desgracia personal.

## UN TREN ARRASTRA A UN CAMION Y SUS OCUPANTES

DE ESTOS, UNO PERECIO Y EL OTRO RESULTO GRAVEMENTE HERIDO

ARANJUEZ, 1. (Pyresa).—En Las Infantas, cuando intentaba cruzar el paso a nivel, sin guarda, el camión conducido por Ramón López, sufrió la avería del motor en el preciso momento en que se aproximaba el tren.

El maquinista del mismo, pese a sus esfuerzos por evitar la catástrofe, arrolló y arrastró varios metros al camión. A consecuencia del choque resultó muerto Ramón López y muy grave su acompañante, Gerardo Alonso.

### Arollado por un turismo

TARRAGONA, 1. (Pyresa).—En el kilómetro 527 de la carretera nacional 420, en el término municipal de Tarragona, el turismo T-49501, conducido por Julio Ayñeto Conejos, atropelló al peatón Pedro Fernández Crespo, de setenta y un años de edad, natural de Santo Tomé (Jaén) y vecino de Tarragona, que resultó muerto en el acto.

Ana Carmona Alamo, de cincuenta y siete años, la cual fue arrollada por el taxi matrícula B-439.354, cuando intentaba cruzar la calzada. Aunque rápidamente fue trasladada al Hospital Clínico, falleció en el trayecto.

El conductor del vehículo ha pasado a presencia judicial.

### Accidente laboral en Gandía

GANDIA, 1. (Pyresa).—Cuando se hallaban trabajando en el enlucido de la fachada de una calle de esta ciudad los albañiles Miguel Pastor Pascual, de treinta años de edad, soltero, y Vicente Tarazona Noguera, de veintitrés, se precipitaron a la calle desde una altura de diez metros, al bascular el andamio en que se hallaban. El primero de ellos sufre heridas graves y el segundo, heridas menos graves.

### Atropellado por una moto

BLANCA (Toledo), 1. (Cifra).—Santiago Martínez Cano, de sesenta y dos años, falleció a consecuencia de las heridas que le produjo, al arrollarle una motocicleta que conducía el joven de veintidós años, Jesús Miñana Yepes, en el casco urbano de esta población.

### Muerto por el tren

CORDOBA, 1. (Cifra).—A consecuencia de las graves heridas que sufrió al ser arrollado por el tren, en las inmediaciones de Alcolea, murió el vecino de esta localidad Antonio Baena López, de setenta años de edad.

### Un taxi da muerte a una mujer

BARCELONA, 1. (Cifra).—Una mujer ha resultado muerta por un taxi en la calle Cruz Cubierta. La víctima de este accidente era

### Perece abrasada en una caldera

TERUEL, 1. (Pyresa).—En una fábrica de aceites de la Puebla de Híjar, la joven de veintiséis años Concepción Salvador Sierra cayó a una gran caldera de agua hirviendo cuando pretendía extraer de ella un cubo de agua para las faenas domésticas. La joven pereció instantáneamente por asfixia y tremendas quemaduras.

## DOS LADRONES DETENIDOS EN BARCELONA

EL MES PASADO COMETIERON UN ATROCO EN EL QUE AGREDIERON Y AMORDAZARON A UNA MUJER

BARCELONA, 1. (Cifra).—La Policía ha detenido a Fernando Solana Giménez, de veintiséis años, natural de Calahorra (Logroño), y Rafael Arévalo Trujillo, de veintiséis años, natural de Sevilla, los cuales, al parecer, el día 10 de marzo agredieron y amordazaron a la inquilina de un piso de la calle de Sans, 385, llamada Teresa Tillo Percillo, apoderándose de cuanto de valor había en la casa, que ascendía a unas 22.000 pesetas.

Para cometer el hecho, el primero de los detenidos alquiló una habitación en la citada vivienda. Se puso de acuerdo con el segundo, al que había conocido en la Legión, y decidieron cometer el robo, aprovechándose de que la señora saliera a la compra. Como ésta regresara antes de lo previsto, y al oír que abrían la puerta del piso, los detenidos se abalanzaron sobre ella por la espalda, la derribaron y amordazaron, dejándola sobre la cama tapada con una sábana. Una hora después fue hallada por otros inquilinos del piso en estado inconsciente y en grave estado de asfixia, por lo que tuvo que ser asistida en el dispensario de Collblanch.

Dicha señora, aunque no pudo verle, sospechó inmediatamente del nuevo huésped, y si bien sólo pudo aportar el nombre y primer apellido, se logró por fin identificarle por tener antecedentes delictivos y carecer de domicilio fijo, siendo detenido cuando se encontraba en unión de su cómplice. Han sido recuperados efectos procedentes del robo, si bien el dinero, que ascendía a 18.000 pesetas, lo habían gastado, excepto 600 pesetas que les fueron ocupadas en el momento de su detención.

### Roban en el interior de un coche

BARCELONA, 31. (Cifra).—Un muestrario de abrigos de niños, valorado en 30.000 pesetas, fue robado del interior de un coche estacionado en el paseo de Colón y propiedad de José Mestre Targues.

## OCHO MUERTOS

## CAMION ARROLLADO POR UN TREN EN POLONIA

OTRO TREN DESCARRILO EN JAPON, PERECIENDO CINCO PERSONAS Y RESULTANDO HERIDAS UNAS 260

VARSOVIA, 1. (Efe-Upi).—Ocho personas han resultado muertas cuando un tren ha arrollado a un camión en la localidad de Bielawa, al norte de Polonia, informa la agencia de noticias polaca PAP.

De los doce heridos registrados en el accidente, tres de ellos se encuentran en gravísimo estado.

### Cinco muertos en la colisión de un tren y un camión

TOKIO, 1. (Efe - Reuter).—El número de muerto en la colisión registrada entre un tren, que descarriló, y un camión de gran tonelaje en un paso a nivel cercano a Osaka, se eleva a cinco. Los heridos hasta ahora registrados son doscientos, algunos de los cuales se considera graves.

to del Norte reinante, provocando sucesivas explosiones.

A las dos horas de producirse el accidente, una muchacha que presenciaba la explosión tuvo que ser llevada en una ambulancia al hospital víctima de un fuerte «shock» nervioso.

### Lo buscaba la Policía y estaba en la cárcel

MONTEVIDEO, 1. (Efe).—Uno de los cuatro rateros prófugos que la Policía buscaba afanosamente por todo Montevideo, y por los cuales había realizado intensas batidas a lo largo y ancho de la ciudad, se hallaba detenido desde hace tres meses atrás, sin que las autoridades se percataran del hecho.

El «prófugo» es Rafael de Pratis Beron, que dice haberse llevado la mayor sorpresa de su vida al abrir un diario y leer, lógicamente, la página de noticias policiales. Allí dice haber visto su foto en una de las esquinas superiores, con un encabezado que decía: «Se busca a este peligroso maleante, que, conjuntamente con otros tres, ha cometido varios delitos en los últimos tiempos.» Y luego seguía un pormenorizado relato de las batidas de la Policía y de las declaraciones de varios testigos, que aseguraban haberlo visto cometiendo toda clase de desmanes, mientras él se encontraba en la cárcel esperando su salida.

### Perecen dos guardianes a causa de una explosión

NUEVA YORK, 1. (Efe).—Dos guardianes de la prisión estatal de Michigan han resultado muertos a consecuencia de la explosión registrada en el arsenal del recinto penitenciario.

Por causas no determinadas se declaró un incendio, seguido de una fuerte explosión, en una dependencia del edificio reservado a la administración del penal, donde se guardaban armas, municiones y máscaras antigás para ser utilizadas en caso de emergencia.

### Trece heridos por una explosión

LONDRES, 1. (Efe).—Trece personas han resultado heridas al hacer explosión un depósito de combustible en el aeropuerto de Heathrow, en Londres.

Cuatro de los heridos, que han sido llevados urgentemente a un hospital, se encuentran en grave estado.

La explosión se produjo a las nueve de la mañana en un depósito de petróleo, dentro del perímetro del aeropuerto, y fue seguida de un espectacular incendio.

«Fue como la explosión de una bomba, que hizo saltar por los aires chapas de metal, al mismo tiempo que las llamas se elevaban en el cielo a centenares de metros», declaró un testigo del suceso.

Mientras más de un centenar de bomberos luchaban por dominar el incendio, todas las carreteras que conducen al aeropuerto quedaron bloqueadas. El fuego se extendió a diez camiones-cisterna, que se encontraban cerca del depósito principal, a causa del viento.

### Arden 600.000 botellas de loción capilar

BRUSELAS, 1. (Efe).—Un violento incendio se declaró en un almacén de la firma de productos capilares «Pantene».

Más de seiscientos mil botellas de esta loción ardieron, y a causa de su elevado porcentaje de alcohol, las explosiones hacían muy difícil la labor de los bomberos, que tuvieron que luchar durante varias horas con el fuego antes de poder extinguirlo.

Se desconocen las causas del siniestro.

## ORGANIZACION SINDICAL

CONCURSO PUBLICO PARA LA IMPRESION DE LA OBRA «ARANCEL DE ADUANAS E IMPUESTO DE COMPENSACION DE GRAVAMENES INTERIORES»

La Viseecretaría Nacional de Ordenación Económica convoca concurso público para la impresión de 2.000 ejemplares de la obra «Arancel de Aduanas e Impuesto de Gravámenes Interiores», en número de 420 páginas por ejemplar, y la impresión en el mismo de ejemplares de 160 páginas trepadas.

El pliego de condiciones generales y técnicas y los modelos de dicho concurso se encuentran a disposición de los industriales a quienes pudiera interesar hasta el día 21 de abril, a las trece horas, en el Departamento de Publicaciones de esta Viseecretaría Nacional (Casa Sindical), paseo del Prado, 18, cuarta planta.

Madrid, 28 de marzo de 1967.—El Secretario General de la Viseecretaría Nacional de Ordenación Económica (firmado), Guillermo Canalda Paláu.



## VARIANTES DEL ARROZ CON LECHE

Es un postre, el arroz con leche, que gusta a casi todo el mundo. Tiene la ventaja de su fácil preparación, de constituir un alimento estupendo y de buena digestión. Y no resulta caro. Pero ponerlo muchas veces de la misma forma cansa un poco. Las recetas que hoy damos, todas muy sencillas, servirán para evitar la monotonía y el cansancio.

### A LA CREMA

Poner en una cacerola al fuego tres tazas de leche y una de agua. Añadir cinco cucharadas de azúcar y la cáscara de medio limón. Cuando rompe a hervir echar una taza de arroz. Dejarlo cocer veinte minutos y volcarlo en una fuente redonda, retirando la cáscara de limón. Antes de echarlo en la fuente se pone en el centro de ésta una taza grande, sin asa, boca abajo y así se deja hasta que el arroz se haya enfriado.

Mientras se enfría, preparar una crema. Batir tres yemas con tres cucharadas de azúcar hasta que esté bien ligado; añadir poco a poco una taza grande de leche y una cucharadita de maicena previamente disuelta en una pequeña parte de la leche. Cocer al baño maría hasta que esté a punto (diez minutos a partir del comienzo de la ebullición).

Ya frío el arroz, se retira la taza y en el hueco se pone la crema. Se sirve frío, pero no demasiado, espolvoreando el conjunto con canela molida.

### CON FRUTAS ESCARCHADAS

Se hace el arroz como hemos indicado anteriormente. La cáscara de limón se sustituye por un palo de vainilla. Después de haber cocido los veinte minutos



de rigor, se añaden trescientos o cuatrocientos gramos de frutas escarchadas cortadas en cuadritos menudos y se retira inmediatamente del fuego. Se deja enfriar y se sirve, después de espolvorear con canela.

### EN FLAN

Puede hacerse con arroz con leche corriente que haya quedado de una comida anterior. Para una taza de arroz ya cocinado se batan tres huevos con sus claras, añadiendo dos cucharadas de azúcar. Se mezcla con el arroz y se llena un molde de flan previamente embadurnado con caramelo. Se cuece al baño maría, como un flan corriente, primero al fuego y cuando está a medio cuajar, en el horno, dentro del mismo cacharro con agua y destapado el molde. Ya a punto, se deja enfriar, se des-

molda en plato de cristal y se adorna con nata.

### CROQUETAS

Se hace un arroz con leche espeso (una taza de arroz y dos y media de leche). Antes de echar el arroz se ponen en la leche dos cucharadas de harina previamente disueltas en agua o leche, dejándolas cocer diez minutos. Se añade el arroz y cocerá otros veinte minutos más, revolviendo con cuchara de madera para que no se pegue. Pasado ese tiempo, se vuelca en fuente honda y se deja enfriar. Ya frío, se preparan unas croquetas, no demasiado grandes, pasándolas por pan rallado finísimo; luego, por huevo batido y por pan rallado otra vez. Se frien en abundante y buen aceite. Se sirven en fuente sobre servilleta.

## DESARREGLOS MAS CORRIENTES DE LA PIEL

Por NATACHA  
("Estheticienne" de Revlon)

### PIELES ARRUGADAS

Se trata casi siempre de pieles secas. Las arrugas son numerosas y excesivamente perceptibles alrededor de los ojos, comisuras de la boca, etc. Las pieles grasas también pueden presentar arrugas, aunque es menos corriente; en este caso suelen ser más profundas y visibles.

Las arrugas son la mayoría de las veces consecuencia natural de la edad. Pero también en personas muy jóvenes se advierten arrugas en la frente, por ejemplo, debidas a gestos que se hacen con frecuencia. Estas arrugas se llaman de «expresión», porque son una manifestación externa del carácter. Para combatir las es necesario empezar a tratarlas en la primera juventud.

Las mujeres de piel seca incluso no arrugada, deben tener

mucho cuidado para prevenir las arrugas que tanto temen. El principal sistema para luchar contra ellas es el masaje, que activa la circulación de la sangre y favorece la nutrición de los tejidos superficiales. Pueden emplearse también tratamientos excitantes (electricidad, etc.). Existen, además, cremas y sueros que aportan elementos nutritivos a las células. En casos desesperados conviene tener presente el gran progreso de la cirugía estética.

### OJERAS

Son comunes, tanto en pieles secas como en grasas. El músculo orbicular del párpado inferior es muy débil, y se distiende fácilmente, produciendo las llamadas ojeras. Suelen ser consecuencia de insomnios, trabajo excesivo, deshidratación de los tejidos, etc. Lo primero que hay que hacer para suprimir las ojeras es atacar la causa que las produce, debida, por lo general, a un estado deficiente de la persona.

### PAPADA

Es una acumulación de grasa que por la ley de la gravedad tiende a descender. Puede ser debida a una pérdida de peso, aunque en estos casos se presenta floja y generalmente arrugada. Se puede hacer desaparecer completamente mediante masaje.

### PIELES FLACCIDAS

La causa principal de la flaccidez de la piel es la pérdida de peso. Pero pueden motivar la también enfermedades, disgustos y, naturalmente, la edad. Hay casos en que la flaccidez es debida a un aumento de peso. Los músculos no trabajan suficientemente, y esto ocasiona un aumento de tejidos grasos, que en algunas partes (por ejemplo, bajo las mejillas) «cuelgan». El tratamiento consiste en favorecer la contracción de los músculos, para endurecerlos y reducirlos, así como tonificar las fibras musculares.

### BOLSAS

Son producidas generalmente por una distensión de los tejidos. A veces son pequeñas hernias causadas por la grasa que envuelve al ojo. Para su tratamiento da resultado un masaje ligerísimo con pequeñas presiones.

### CARNE DE GALLINA

Es un fenómeno superficial de la piel que indica una reacción ante causas exteriores. También puede estar causada por contracción del músculo del «horror», de fibras lisas, independiente de la voluntad.



## OTRA VEZ LA NAVAJA EN LA LIGA

CUANDO terminé de leer el artículo me quedé unos segundos indecisa, pues lo mismo podría reír que llorar. Un señor que se llama, o al menos así firma, Pedro J. Lavalle ha descubierto unas mujeres españolas absolutamente desconocidas en España. Y lo grande es que el artículo de marras está fechado en Madrid, lo cual quiere decir que su autor ha vivido nuestro ambiente, quizá también haya tratado a mujeres de distintos niveles culturales y sociales, total para entenderlo todo al revés, para sacarse de la manga unas conclusiones de leyenda absurda y disparatada.

Según el artículo de Pedro J. Lavalle, publicado en un diario de Hamburgo (Alemania) el 13 de febrero del año actual (pueden leer la traducción completa en ARRIBA (fecha 30-III-67), en España hay siete mujeres por cada hombre. Bien, como en tantos países de todas las clases y de todos los telones. La cosa empieza a ponerse interesante cuando cuenta las reacciones de esta especie de enloquecidas por encontrar marido. Si ustedes van a las estaciones, a los aeropuertos, a las carreteras, podrán ver cómo caravanas de mujeres españolas, especialmente las solteras comprendidas entre veinticuatro y treinta y cinco años, se lanzan desmelenadas y rabiosas hacia los países nórdicos para probar suerte en la lotería del matrimonio. «Lo que mujeres solitarias procedentes del Norte encuentran en el Sur de Europa durante sus vacaciones veraniegas, buscan las españolas en el Norte: un hombre.»

El autor del artículo trata de profundizar en el problema que ha descubierto sabe Dios con qué extraña lupa, y después de decir que si, que algunos componentes de la caravana tienen suerte y cumplen el objetivo boda, añade: «No sólo de la diferencia de idiomas dimanan las dificultades. La española, a la que el divorcio le es desconocido, se cultiva sólo hasta la boda y ve al hombre como un seguro de vida.» En cuanto a los hombres, dice: «Un español está acostumbrado a esa manera de pensar, la admite y hasta la promueve, pues a él le gusta el desvalimiento femenino. Pero los hombres del norte de Europa no aprueban

esta postura pasiva de la mujer, y así tienen que llegar forzosamente las desavenencias y las crisis, a no ser que la mujer española cambie por completo o que encuentre un hombre con mentalidad española, cosa que en Alemania y Escandinavia es bien difícil.»

En el estudio del problema-fantasma, Pedro J. Lavalle llega a la conclusión de que es mal negocio para la mujer española lanzarse a una aventura de este tipo, porque siempre acaba mal, siempre serán unas pobres desgraciadas. Si logran casarse, según esos lios que se arma con las distintas mentalidades, es muy posible, casi seguro, que lo pasen fatal. Si regresan, «su fe católica las libra del suicidio para retirarse para siempre del escenario de la vida. Se dedican a obras de caridad y beneficencia e intentan ayudar a sus congéneres que llegan al centro y norte de Europa en busca de trabajo, salario y, quizá, de un hombre».

Para que luego hablen de la fantasía meridional. Los de por allá arriba no se quedan por las ramas a la hora de poner luz verde a la imaginación. Como ya no se puede decir nada de la navaja en la liga, porque se vería demasiado con la minifalda, de una patada nos lanzan de nuevo a la Edad Media. Eso sí, una Edad Media con aviones y otras facilidades bastante más descaradas e incluso indignas.

No vamos a desquiciarnos las cosas, que no merece la pena. Todo es tan burdo, tan grueso, tan disparatado, que es muy posible que tenga un origen de muy poca monta. Puede ser el desconocimiento del español —que no lo entiende o lo entiende al revés— o una mentalidad cerrada que se nutre de topicazos y leyendas negras. Y esto, naturalmente, tiene arreglo. A Pedro J. Lavalle le vendría muy bien hacer un curso de español, que los hay, y muy eficaces, a lo largo de todo el año. Y para completar sus conocimientos a fin de que llegue a escribir crónicas con sentido, actuales, veraces, también le convendría tratar asiduamente con mujeres y hombres de España que estén al día en todo, que también los hay, y en proporciones que ni la nórdica imaginación puede imaginar.

M. MARTINEZ ROMERO



## LA VIDA BREVE DESARROLLO

El Alcalde se mostró el viernes decididamente partidario de la grúa. De esta suerte mató dos pájaros de un tiro: respondió a cuantas opiniones se han formulado por escrito y aclaró que la grúa no es un invento suyo, ni de la Corporación que él preside, ni siquiera una consecuencia de la ley de Régimen Especial. La grúa es producto de una Ordenanza de 1961, que, como es preceptivo, cumplió el periodo de información pública. Nadie recurrió; lo cual quiere decir que teóricamente los madrileños aceptaron como bueno el nuevo dispositivo municipal.

En seis años el parque automovilístico de Madrid ha crecido en más de doscientos mil vehículos. La grúa era una previsión que cobra plena actualidad cuando la matrícula 600.000 está a punto de caer. La actitud generalizada de oposición a ella es equivalente a la que los niños adoptan frente a la inyección o la purga. Todo esto puede suceder porque en definitiva el automovilista madrileño vive el acné juvenil de la motorización. Ante el automóvil solemos adoptar actitudes conmovidamente ingenuas. Hay quien extrema esta postura y pone más pasión en la cobertura de la integridad de un embellecedor del coche que en la defensa del honor familiar. Nunca he observado a dos automovilistas que después de una leve colisión se hayan saludado como norma elemental antes de cruzar los datos usuales de los respectivos seguros. Por el contrario, es fácil asistir a tremendas discusiones —resueltas a gritos, cuando no a bofetadas—, como consecuencia de la rotura de un faro. Estas escenas unas veces producen risa y otras pena.

No es caricatura; es más, el cronista está palideciendo adrede los tintes incorrectos con que suele embadurnarse cualquier polémica viaria. Hemos cruzado el Rubicón del desarrollo. Lo hemos cruzado en lo económico (versión López Rodó) y en lo industrial (versión López Bravo), pero existe una regresión en los principios más elementales de convivencia a la que urge poner dique. El automóvil es un instrumento de utilidad privada, apto para el recreo y el trabajo. Pero en ningún caso puede configurar la imagen de un amoroso "totem" por el que uno puede dar la vida, como se ofrece en holocausto de una bandera. Señores: esto es perfectamente grotesco. Los madrileños deben de aplicar a la convivencia motorizada sus viejas y entrañables propensiones a la hospitalidad, a la simpatía y al buen humor. Ese día no será preciso que nos expliquen que España es un país desarrollado. Lo notaremos en todo; lo comprobaremos en las abolladuras de los coches, en la agilidad de la grúa y en la general aceptación de las normas restrictivas que imponen, como contrapunto, el bienestar y la técnica. Quienes no estén dispuestos a integrarse en la plenitud de incomodidades que exige toda sociedad funcional y devoradora de bienes de consumo, pueden, como pedía a Don Quijote Sancho, trocarse en pastores y tocar la dulzaina bajo la bucólica frondosidad de los árboles. Que es una forma como otra cualquiera de no dar el tabarrón a la colectividad disciplinada.

Antonio IZQUIERDO

## CIENTIFICOS DEL INSTITUTO DE OCEANOGRAFIA A INGLATERRA ESTUDIARAN LOS EFECTOS DEL DETER- GENTE EN EL PETROLEO DEL «TORREY CANYON»

MADRID. (Cifra.) — Miembros del Instituto Español de Oceanografía se desplazarán a Inglaterra para estudiar los efectos del detergente que se está empleando para disolver el petróleo escapado del «Torrey Canyon».

Se ha celebrado en la Subsecretaría de la Marina Mercante una reunión extraordinaria de la Comisión Nacional para evitar la contaminación de las aguas por hidrocarburos.

En el curso de la misma, el conde de Orsich, representante en España de la British Petroleum —entidad a la que ha consignado el petróleo del «Torrey Canyon», hizo un resumen de las medidas tomadas en Inglaterra ante esta nueva «marea del siglo» que se ha presentado en las costas de Cornualles con caracteres bastante más peligrosos que la tan anunciada de hace unos días.

El conde de Orsich manifestó que está siendo utilizado el detergente «Hip-1002», que, al romper la tensión de la superficie del mar, obliga al petróleo a ir al fondo.

También invitó a una Comisión española a marchar a Inglaterra para estudiar el producto, a lo que inmediatamente accedió el almirante Boado, Subsecretario de la Marina Mercante, que presidía la reunión.

### Nueva Directiva del Círculo Catalán

MADRID. (Cifra.) — El Círculo Catalán de Madrid ha celebrado Asamblea general, en la que se dio cuenta de las actividades sociales de la entidad; así como de las previstas para el año en curso.

También en esta misma Junta fue elegida nueva directiva, que quedó constituida por los siguientes socios:

Presidente: don Santiago Udina Martorell; vicepresidente: don Francisco Sintes Obrados, don Enrique Piferrer Chafer, don Clau-

dio Colomer Marqués, don Enrique Enrich Valls y don Eduardo Gisner Serradell; secretario, don Emilio Otero Naya; vicesecretario, don Carlos Masó Torra; interventor-contador, don Gaspar Vives Pons; tesorero, don Ramón Ortiz Ferré; bibliotecario, don Santiago Vergés Vilanova; vocales: don Jose Albages Abello, don Ramón Allué Barrio, don Francisco Beneyte Serrano, don José María Bosch Aymerich, don Jorge Burruell Claramunda, don José Derch Carbonell, don Francisco Fillat Puyane, don Daniel Fontrodona Donadéu, don Juan Moya Cristiá, don José Regordosa Mussóns, don Jaime Reyner López, don Carlos de Saint-Germain Villarrasa, don Joaquín Vidal Falcó y don Rafael Vizcarro Ferrer.

### Curso sobre los salmos

MADRID. (Cifra.) — «Los salmos en el rezo cristiano y en la liturgia» ha sido el tema del curso de estudio sobre los salmos que se han celebrado en la casa profesa de los padres jesuitas de Madrid, a la que han asistido más de 300 alumnos sacerdotes, religiosos y seglares de España y Portugal.

El curso fue clausurado ayer por el padre Alonso Schökel y Juan Mateos, profesores de Sagrada Escritura en Roma, quienes han examinado los salmos en el sentido original cristiano bajo su fundamento teológico e histórico.

El interés suscitado se debe a las indicaciones de la institución de Sagrada Liturgia del Concilio, que recomienda el rezo de los salmos para la operación individual y familiar.

### Curso de Educación Preescolar

MADRID. (Pyresa.) — Del 3 al 28 de abril se celebrará en la Escuela Normal «María Díaz Jiménez» un Curso de Educación Preescolar de actualización de técnicas informativas, organizado por el Ministerio de Educación y Ciencia y con la colaboración del Comité Español de la OMEP.

El curso abarcará los distintos aspectos del conocimiento del niño de dos a seis años: su evolución psicológica, sus problemas sanitarios, sus reacciones sociales y, finalmente, un programa de actividades preescolares adecuadas al párvulo.

### Curso sobre cardiopatías congénitas

Ha quedado abierto el plazo de inscripción al curso que sobre «Clínica, diagnóstico y tratamiento médico-quirúrgico de las cardiopatías congénitas» tendrá lugar en el Hospital Central de la Cruz Roja del 11 al 20 de abril. Este curso, que será dirigido y dictado por el profesor E. García Ortiz, está patrocinado por la Dirección General de Sanidad, Dirección General de Beneficencia y Obras Sociales e Instituto de Cultura Hispánica.

Será expedido un diploma a cuantos acrediten su asistencia a dicho curso.

Las inscripciones deberán hacerse en la Secretaría de la Escuela de Cardiología y Cirugía Cardiovascular, Hospital Central de la Cruz Roja, avenida Reina Victoria, 21. Madrid.

## EL ALCALDE DE MADRID, SOCIO DE HONOR DE LA ASOCIACION DE ESCRITORES Y ARTISTAS ESPAÑOLES

MADRID. (Cifra.) — La Asociación de Escritores y Artistas Españoles celebró su Junta general anual reglamentaria. Tras la lectura del acta de la sesión anterior y de la Memoria por el secretario, fue renovada por mitad, en votación, la Junta directiva, que ha quedado así integrada:

Presidente: Marqués de Lozoya; vicepresidente primero, don Luis Morales Oliver; vicepresidente segundo, don Enrique Segura Iglesias; secretario general, don José Gutiérrez-Ravé Montero; vicesecretario, don Francisco Moreno Arenas; contador, don Federico Torres Yagües; vicecontador, don Conrado Blanco Plaza; tesorero, don José Estévez Ortega; vicesorero, don Cecilio Barberán Barberán; bibliotecario, don Alfonso Moreno Redondo; vocales escritores: don Alfredo Marquerie Mompín, don José Álvarez Sierra y don Emilio Novoa González; vocales artistas: don Juan Aduara Ramos, don Jesús Muñoz Molleda y don Enrique Lucchetti López.

A continuación, el señor Gutiérrez-Ravé transmitió a la Junta general la propuesta de la Directiva de nombrar socio de honor al Alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro, gran benefactor de la misma, y fue aceptada por aclamación.

## XXXII ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE GARCIA VARA

Hoy se cumplen treinta y dos años de la muerte de José García Vara, primer secretario falangista del Sindicato de Pañaderos y primer camarada de las Cenerales Obreras Nacional-sindicalistas, asesinado en Madrid por los grupos marxistas.

En memoria del ejemplar camarada, y organizado por el Centro Social «Manuel Mateo», se celebrará mañana lunes, día 3, a las diecinueve horas, un funeral por su alma en la iglesia parroquial de San Ginés, calle Arenal, número 13. A continuación, ante la lápida que figura en el lugar donde fue asesinado, en la calle de Arrieta, esquina a la plaza de Isabel II, será ofrendada una corona.

De José García Vara, en el momento de su entierro, dijo José Antonio estas palabras: «Otra vez nos vemos precisados a rendir el póstumo homenaje al camarada caído. Vil, cobarde y mal nacido el que ahora se retrase de la primera fila; ese no es digno de llamarse camarada del muerto, en esta hermandad suprema de la Falange».

Para conmemorar el sacrificio del camarada José García Vara y honrar su memoria quedan invitados al funeral y a los actos que se celebrarán a continuación todos los camaradas que deseen asistir.

## SEPELIO DE LOS RESTOS MORTALES DE JOSE SALGADO TORRES

### Asistieron varios Ministros del Gobierno y autoridades locales

MADRID. (Pyresa.) — Los restos mortales de don José Salgado Torres, subgobernador del Banco de España, recibieron sepultura ayer tarde en la sacramental de Santa María.

Minutos antes de las seis de la tarde hacía su salida de la Clínica de la Concepción el cortejo fúnebre. Frente a la puerta del Instituto de Investigaciones Médicas se formó la presidencia familiar y oficial, integrada por los hijos y hermanos del finado, el Ministro

de Comercio, señor García Monco, y el gobernador del Banco de España, señor Navarro Rubio. Ante ellos pasaron sucesivamente, los Ministros de Justicia, Ejército, Marina, Hacienda, Industria, Secretario General del Movimiento y de la Vivienda; Vicesecretario General del Movimiento, Subsecretario de Información y Turismo; Alcalde de Madrid, comisario adjunto del Plan de Desarrollo; ex Ministros señores Ruiz-Jiménez, Sanz Orrio, Cánovas y teniente ge-

neral Barroso, y numerosos directores generales de diversos Ministerios.

Durante veinte minutos testimoniaron su pésame una ingente muchedumbre de amigos de la familia y representantes de las finanzas nacionales. Seguidamente, el cortejo fúnebre, precedido de dos coches repletos de coronas gigantes de flores, emprendió su marcha hacia la sacramental, donde los restos mortales de don José Salgado Torres fueron inhumados.

### Telegrama del Caudillo

MADRID. (Pyresa.) — La viuda de don José Salgado Torres, doña Francisca Jiménez, ha recibido el siguiente telegrama de la Secretaría de Su Excelencia el Jefe del Estado:

«Enterado Su Excelencia Jefe de Estado y Generalísimo, fallecimiento su esposo (q. e. p. d.), me encarga le haga llegar su sentida condolencia extensiva resto familia por tan sensible pérdida. Salúdale Felipe Polo, secretario.»

## MUTUALIDAD LABORAL DE ACTIVIDADES DIVERSAS

JUAN BRAVO, 44

### CONCURSO ADQUISICION LOCAL

Se convoca concurso público para la adquisición de local para oficinas, con superficie de 800 a 1.000 metros cuadrados, situado en zona barrio Salamanca.

Pliego de condiciones facultativas y generales de contratación en la Secretaría de la Mutualidad.

Plazo de presentación de ofertas hasta el día 17 de abril, en horas de 16,30 a 21,00, excepto sábados.

Madrid, 30 marzo 1967.—El Director.



## ORIENTACION DEL MERCADO

## NO SE ACUSA LA BARATURA DE LA PRIMAVERA

## «LOS MERCADOS CENTRALES DEBE CONSTRUIRLOS EL AYUNTAMIENTO», DICEN LOS MAYORISTAS

Hemos entrado en la primavera y como consecuencia en una época favorable para el sostenimiento de los precios. Incluso estos meses deben de ser propicios a que los productos del mercado se compren más barato. Aunque durante la presente semana hemos observado una ligera tendencia a la baja no ha sido todo lo acusada que es de desear en esta época del año. Pensemos que dentro de muy poco tiempo comenzará la afluencia de turistas y entonces las posibilidades de que los precios bajen, incluso de mantener una cierta estabilización, son difíciles.

## Carnes: Se mantienen sus precios

Durante la presente semana, las distintas clases de carnes han mantenido sus precios, con algunas ligeras oscilaciones según los mercados. Pero los productores siguen sin vender carne de cordero, porque tienen buenos pastos y el momento no lo consideran interesante. Es una lástima, y por esta razón, una baja prevista para el cordero durante estos meses no se ha producido, lo que hubiera servido para que «tiraran» de las otras clases de carnes hacia abajo.

## HUEVOS Y PESCADOS: MUCHA ABUNDANCIA DE LO ULTIMO

En el Mercado Central de la Puerta de Toledo hay mucha abundancia de pescado, pero la demanda por parte de los detallistas es pequeña. Se limitan a comprar aquello que tienen asegurada su venta. Su precio, por tanto, se mantiene, en general, estabilizado.

En los huevos se han notado más baratos, sobre todo los de clases más inferiores. Seguimos con lo mismo: para la época que estamos, son caros.

## FRUTAS Y VERDURAS: BAJAS LIGERAS

Han disminuido de precio, si bien ligeramente, los siguientes productos: escarolas, alcachofas, guisantes, habas, espinacas, y han subido las cebollas. Las judías verdes y los pimientos también descendieron; claro que están a 70 y 80 pesetas, respectivamente. Los ajos siguen caros; a 140 pesetas en algunos mercados.

## NACE LA COOPERATIVA «SAN ISIDRO LABRADOR»

Como noticia importante durante la presente semana hemos de señalar que se ha constituido oficialmente la Cooperativa de Mayoristas de Frutas y Verduras «San Isidro Labrador». Resultó elegido presidente de la misma don Leonardo Caballero del Hoyo. En la reunión que presidió el Vicesecretario Provincial de Ordenación Económica, Jaime Murillo, el presidente de la nueva Cooperativa dirigió unas palabras a los reunidos en las que dijo que se oponían a que la construcción de los mercados centrales se haga por otras personas o entidades que no sea el Ayuntamiento, al que le corresponde este derecho en exclusiva. No son partidarios, por tanto, de que la iniciativa privada acometa esta tarea que traería como consecuencia un aumento del 6 por 100 en los productos, que es la rentabilidad garantizada a los inversores, mientras que el Ayuntamiento no persigue beneficio alguno.

Al final de esta reunión se leyó una carta del Alcalde de Madrid, don Carlos Arias, en la que agradecía a la Cooperativa «San Isidro Labrador» su espíritu de colabo-

ración para el mejor abastecimiento de la capital de España. El final de la lectura fue acogido con un aplauso cerrado por parte de los asistentes.

Jesús TORRE FRANCO

## LOS PRECIOS

Precios máximo y mínimo que regían ayer en un mercado de una barriada popular de nuestra capital:

## CARNES

	Pesetas
Vacuno primera ... ..	130-110
Ternera primera ... ..	180-160
Cordero pascual ... ..	110-105
Cordero lechal ... ..	120-110
Cerdo ... ..	120-110
Pollos frescos ... ..	48-46

## PESCADO CONGELADO

	Pesetas
Merluza de más de dos kilos ... ..	40-38
Merluza ... ..	34-32
Pescadilla grande ... ..	28-26

## FRUTAS

	Pesetas
Extra ... ..	34
Primera ... ..	30
Segunda ... ..	29
Tercera ... ..	26
Cuarta ... ..	20

## PESCADOS

	Pesetas
Besugo ... ..	48-38
Breca ... ..	34-29
Calamares ... ..	44-40
Chicharros ... ..	14-12
Gallitos ... ..	50-48
Lenguados ... ..	80-75
Merluza ... ..	140-100
Palometa ... ..	42-40
Pescadilla gorda ... ..	65-60
Pescadilla terciada ... ..	58-48
Pescadilla fina ... ..	50-46
Salmonetes ... ..	60-50
Sardinias ... ..	24-15

## VERDURAS

	Pesetas
Limones ... ..	12-11
Manzanas ... ..	24-20
Mandarinas ... ..	22-12
Manzanas reinetas ... ..	22-18
Manzanas verde doncella ... ..	22-18
Pera de agua ... ..	40-30
Pera de Roma ... ..	28-20
Plátanos ... ..	18-14
Naranjas ... ..	15-7

## VIDA SOCIAL

## Enlace Rascón-Tello

En la iglesia parroquial de San Juan de la Cruz se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María de las Mercedes Tello Ruiz y el doctor don Mariano Rascón García. Ofició la ceremonia el reverendo don Manuel Rascón Díez, y fueron padrinos, por parte de la novia, su padre, don José Tello García, y por parte del novio, su madre, doña María García Goy.

Firmaron el acta matrimonial, por parte de la novia, sus hermanos don José y don Antonio; su hermano político doctor don Domingo Orueta, su tío el doctor don Manuel Lillo, y el doctor don Antonio Retamar. Por parte del novio lo hicieron su padre, el doctor don Sebastián Rascón López; sus hermanos don Sebastián y don Luis, médico; sus tios don Manuel Martín Rascón, coronel de Ingenieros, y don José Luis Elio, ingeniero de Caminos, y el profesor don Alfonso de la Fuente Chaos, presidente del Consejo General de Colegios Médicos de España.

Después de la ceremonia fueron

obsequiados los numerosos invitados a un «lunch» en los salones de la iglesia.

El nuevo matrimonio emprendió viaje a distintas capitales de Andalucía.

## Boda Estaún Villoslada-March Martínez

En la Santa Iglesia Parroquial de San Jerónimo el Real se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Ana María Estaún Villoslada y don Miguel Ángel March Martínez, cuya unión fue bendecida por el cura párroco de San Jerónimo, don Cecilio Santiago Cornejo. Actuaron de padrinos doña Consuelo Martínez Goya, tía del contrayente, y el padre de la novia, don Pedro Estaún Ipiéns. Firmaron como testigos, por parte de él, don Manuel López-Nuño, don Juan José Santurum, don Andrés Valdés, don Francisco Mifsut, don José Antonio Vélez y don José Domínguez de Vidaurreta; y por parte de la novia, don Pedro Villoslada Peichalup, don Agustín Estaún Ipiéns, don Miguel Ardid Gimeno, don Eugenio Fontán Pérez, don Arsenio Torner Alhambra y don Pedro Agustín Estaún Villoslada.

## AGENDA

2 DE ABRIL DE 1967

DOMINGO

SANTORAL.—San Francisco de Paula.

El sol sale a las 6,59.

Se pone a las 19,33.

## TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID

Máxima: 15 a las 15,30.

Mínima: 7 a las 5.

## CLASES DE EDUCACION FISICA

La Regiduría Provincial de Educación Física de la Sección Femenina organiza unas clases de Gimnasia para las alumnas libres de Bachillerato. Las clases tendrán lugar en Zurbano,

número 71, lunes, miércoles y viernes, de 6,30 a 7,30, el lunes 3 de abril.

Informes: Gimnasio de Zurbano. Teléfono 2-53-25-14.

## CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

269

## FARMACIAS DE GUARDIA

## TURNO 10 B (NORTE)

Hasta las doce de la noche

Preciados, 35; Carretas, 12; Echegaray, 21; Plaza Independencia, 10; ave. Menéndez Pelayo, 13; Dr. Esquerdo, 83 (fr. S. Juan de Dios); Paseo de Marqués de Zafra, 43; Jorge Juan, 104 (fr. Palac. Deportes); General Pardiñas, 20; General Pardiñas 64; Jorge Juan, 34; Goya, 19; Hortaleza, 96; San Marcos, 11; Peligros, 11; Desengaño, 18; Plaza del Dos de Mayo, 6; Luchana, 14; Leganitos, 34; Paseo de la Florida, 47; Ecija, 9; Princesa, 62; S. Franc. de Sales, 5 (det. C. Bermúdez); Guzmán el Bueno, 34; Cea Bermúdez, 4 (fr. Parque Móvil); Martín de los Heros, 48 (esq. Rey Fr.); Jerónima Llorente, 40; Villamil, 51; Reina Victoria, 8; Teruel, 21; Bravo Murillo, 200 bis; Núñez Morgado, 11 (Plaza Castilla); Barrio Pilar (Superm. 2. Manzana B-2); San Felipe, 18 (Tetuán); C. Fuencarral a Playa, 275; Garci-Nuño, 13 (Tetuán); Orense, 41; Pedro Muguruza, 8 (esq. Padre Damián); Capitán Haya, 30; ave. de la Habana, 7 (esq. Hnos. Pinzón); Alonso Cano, 35; Modesto Lafuente, 3; Santísima Trinidad, 24; Martín Campos, 22; Rodríguez San Pedro, 7; Almágor, 24; Diego de León, 24; Francisco Silveira, 14; ave. de Bruselas, 49 (Parque Avenidas); ave. de América, 11; López de Hoyos, 83; Luis Cabrera, 82 (ent. L. de Hoyos, 140); Joaquín Costa, 47; Serrano, 222; Prol. General Mola, 289; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Treviana, 1 (Parque San Juan Bautista); López de Hoyos, 365; Juan Pérez Zúñiga, 21; Santa Natalia,

12 (Ciudad Lineal); Virgen del Corro, 9 (Amp. Concepción); Virgen de la Fuencisla, 13; Alcalá, 409; ave. de Aragón, 160 (Canillejas); Lago Costanza, 38 (ent. Alcalá, 316); Vital Aza, 45; Fernando Gabriel, 18 (C. B. Bilbao); Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); Alconera, 7, parcela G (Gran San Blas).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Carretas, 12; ave. de Menéndez Pelayo, 13; Dr. Esquerdo, 83 (fr. S. Juan de Dios); General Pardiñas, 20; Goya, 19; Hortaleza, 96; Peligros, 11; Desengaño, 18; Luchana, 14; Leganitos, 34; Paseo de la Florida, 47; Princesa, 62; S. Franc. de Sales, 5 (det. C. Bermúdez); Jerónima Llorente, 40; Reina Victoria, 8; Teruel, 21; Barrio Pilar (Superm. 2. Manzana B-2); C. Fuencarral a Playa, 275; San Felipe, 18 (Tetuán); Pedro Muguruza, 8 (esq. Padre Damián); ave. de la Habana, 7 esq. Hnos. Pinzón; Modesto Lafuente, 28; Santísima Trinidad, 24; Diego de León, 24; Francisco Silveira, 14; ave. de Bruselas, 49 (Parque Avenidas); Luis Cabrera, 82 (ent. L. de Hoyos, 140); Joaquín Costa, 47; Prol. General Mola, 289; Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Treviana, 1 (Parque San Juan Bautista); Virgen de la Fuencisla, 13; ave. Aragón, 160 (Canillejas); Lago Costanza, 38 (ent. Alcalá, 316); Vital Aza, 45; Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); Alconera, 7, parcela G (Gran San Blas).

## TURNO 10 B (SUR)

Hasta las doce de la noche

Preciados, 35; Concepción Jerónima, 38; Carretas, 12; Echegaray, 21; Plaza Independencia, 10; ave. Menéndez Pelayo, 13; Dr. Esquerdo, 83 (fr. S. J. de Dios); Jorge Juan, 104 (fr. Palacio Deportes); Jorge Juan, 34; Goya, 19; Hortaleza, 96; San Marcos, 11; Peligros, 11; Desengaño, 18; Plaza del Dos de Mayo, 6; Leganitos, 34; Paseo de la Florida, 47; Paseo de Extremadura, 40; Paseo de Extremadura, 232; Camino de la Laguna, 32 (Barrio Lucero); Paseo Jesuitas, 72 (esq. Paseo Olivos); Plaza de Cascorro, 2; Paseo Imperial, 29; Condes Barcelona, 5 (esq. Baleares, 6); Salaberry, 40; Pedro Domingo, 1 (det. ave. Oporto, 73); General Ricardos, 121; Matilde Hernández, 77 (Pza. Toros); Labradora, 1 (esq. C. Leganés, C. Alto); Alejandro Navarro, 12; Ntra. Sra. Valvanera, 100 (C. Bajo); María Odiaga, 20 (Carabanchel Bajo); Duquesa Moderna, 2 (edif. Velázquez); C. V. Villaverde, 24 (ent. M. Usera, 143); Enrique Fuentes, 12 (ent. M. Use, 146); Marcelo Usera, 36; Paseo de Yererías, 69; Cáceres, 10; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Fray Luis de León, 10; Atocha, 110; Pl. del Niño Jesús, 2; Barrio Moratalaz, polig. C; Sánchez Barcaiz-

tegui, 15; ave. de la Albufera, 12 (Pte. Valdecas); Manuel Maroto, 2 (Pte. Valdecas); Huerta Hachero (esq. Pto. Balbarán); Pdo. Absorción B.º Entrevías, bl. 38; Concepción, 22 (Pte. Valdecas); Angela González, bloque 2, casa 1; Pedro Laborde, 37 (fr. dep. agua, P. V.); Risco del Pelote, 9.

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Carretas, 12; ave. Menéndez Pelayo, 13; Dr. Esquerdo, 83 (fr. S. J. de Dios); Goya, 19; Hortaleza, 96; Peligros, 11; Desengaño, 18; Leganitos, 34; Paseo de la Florida, 47; Paseo de Extremadura, 232; Paseo Jesuitas, 72 (esq. Paseo Olivos); Plaza de Cascorro, 2; Paseo Imperial, 29; Salaberry, 40; Pedro Domingo, 1 (det. ave. Oporto, 73); Matilde Hernández, 77 (pl. Toros); Labradora, 1 (esq. C. Leganés, C. Alto); María Odiaga, 20 (C. Bajo); Marcelo Usera, 36; Paseo de Yererías, 69; General Lacy, 11; Fray Luis de León, 10; Sánchez Barcaiztegui, 15; Barrio Moratalaz, polig. C; Manuel Maroto, 2 (Pte. Valdecas); Huerta Hachero (esq. Pto. Balbarán); Angela González, bloque 2, casa 1; Pedro Laborde, 37 (fr. dep. agua, P. V.).



# LA MISION ASISTENCIAL DE NUESTRO TIEMPO DEBE HUIR DE LA MEDIOCRIDAD Y LA TRISTEZA

En la mañana de ayer se reunió la Diputación Provincial en sesión extraordinaria, con el fin de constituir la nueva Corporación. El acto fue presidido por el Ministro de la Gobernación, teniente general don Camilo Alonso Vega, acompañado del Presidente de la Diputación, don Carlos González-Bueno; del Gobernador Civil de la provincia, don José M. Pardo de Santayana; del Alcalde de Madrid, señor Arias Navarro, y del director general de Administración Local, señor Moris Marrodán.

Después de las formalidades de rigor, el Ministro tomó juramento a los nuevos diputados.

Fue designado vicepresidente de la Diputación don Emilio Jiménez-Millas, diputado provincial en representación del Ayuntamiento de Madrid.

## Discurso del doctor González-Bueno

A continuación el Presidente de la Diputación, don Carlos González-Bueno, pronunció el siguiente discurso:

Excelentísimo señor Ministro de la Gobernación, excelentísimos e ilustrísimos señores: Me permito pronunciar unas palabras breves —breves de verdad—, en las que en primer término quiero agradecer muy sinceramente al señor Ministro su presencia y presidencia en este acto, con lo que aporta al mismo una gran solemnidad.

Quiero en primer término rogar al señor Ministro que transmita como el primer acuerdo de la Diputación Provincial la lealtad y

## Discurso del Ministro de la Gobernación

Cerró la sesión el Ministro de la Gobernación, quien subrayó la importancia de la tarea que tienen que desarrollar las Diputaciones Provinciales.

Excelentísimo señor Presidente y diputados provinciales, excelentísimos e ilustrísimos señores:

Ha quedado constituida una nueva Corporación provincial con el juramento y posesión de los diputados designados en la renovación trienal de las elecciones celebradas el pasado domingo. Reelegidos algunos de sus miembros y en vigencia de su mandato otros, nueve diputados constituyen la savia que viene a colaborar en las tareas en marcha. Con ello se da un avance más en la experiencia recogida de las prudentes previsiones de la ley de Régimen local, que en el trasiego del que hacer público deja a salvo la continuidad mediante una feliz conjunción de experiencias logradas y nuevas aportaciones.

Se presenta ante vosotros una labor de gran importancia. Y es así por dos razones: porque de suma importancia es regir una provincia y porque, en el caso concreto de la provincia de Madrid, son de verdadera trascendencia los trabajos en que la Corporación está comprometida.

Ciertamente que la provincia tiene ya en nuestra Patria amplia carta de naturaleza. Nacida en los momentos más inciertos de nuestra evolución política, hoy ya no es la provincia una institución por y para el Estado, ni la Diputación es agente del Gobierno en pura dependencia jerárquica. La Diputación es una verdadera Corporación representativa que rige la provincia, y ésta, a su vez, es una auténtica entidad local, de fi-

## YO OS PIDO LA MAXIMA COOPERACION EN LA CIUDAD SANITARIA PROVINCIAL «FRANCISCO FRANCO», QUE VUESTRO PRESIDENTE IMPULSA Y ENCAUZA

### DISCURSO DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION EN LA CONSTITUCION DE LA NUEVA CORPORACION PROVINCIAL

adhesión más firme a Su Excelencia el Jefe del Estado, máxime, si cabe, teniendo en cuenta la fecha del día de hoy.

De la labor realizada y en curso de realización, con signo muy dinámico, y de la programada, en la que ya se ha cumplido la totalidad de los trámites administrativos y económicos, los cuales concluirán, si Dios nos protege, y esta programación será una realidad, pero de ella no deben hablar los actores, deben de hablar las realidades.

Los que continuamos formando parte de la Diputación queremos decir a estos compañeros que por imperativo de la ley son relevados, cuentan con nuestra gratitud, con nuestro afecto; y a los que empiezan a tomar parte en el día de hoy de la Corporación, decirles que estoy seguro de que actuarán en las mismas condiciones y con el mismo espíritu y criterio de los que nos abandonan en el día de hoy.

Muchas gracias, señor Ministro, nuevamente por su presidencia, por su asistencia, y nuestra subordinación permanente.

nes propios y con propias y exclusivas funciones.

No pretendo, como es natural, traer a colación la competencia provincial, bien conocida por cierto, de todos vosotros. Pero bueno es, sin embargo, volver la vista a los cometidos a que vais a dedicaros, alguno de los cuales ha variado de signo en los tiempos actuales merced a las modernas concepciones técnicas y sociales.

Tal ocurre con la función asistencial, que tan generosamente comparten las Diputaciones Provinciales con el Estado. El viejo hospital centro de enfermos pobres ha de ser hoy comunitario de la asistencia privada, de la llamada seguridad social o de las prestaciones sanitarias mutuales. Y ello, en pie de igualdad, que si el nacimiento y la muerte son caminos comunes a todos los hombres, también la enfermedad y el dolor igualan a los seres humanos. La misión asistencial de nuestro tiempo ha de hallarse muy lejos de la mediocridad y de la tristeza. Con un personal técnico acreditado en el que junto al profesional médico no serán ajenos el directivo, el economista o el administrativo; con unas condiciones de habitabilidad al nivel medio de la situación social del país; perfectamente dotado del instrumental adecuado a todo tratamiento o intervención, el hospital a que aspiramos será una fábrica de salud en que cada uno sepa ocupar su puesto y este puesto demande la total atención de cada uno con un concepto empresarial que coordine la actividad de todos a su fin único. Dentro de ese fin, con el sentido cristiano más afectivo y propio de los médicos, contribuirán los centros asistenciales a una labor de

cente y de investigación coordinada con la acción educativa estatal.

## EL DERECHO A LA ASISTENCIA MEDICA

No hace falta ser socialista para comprender el derecho de todo ciudadano a la asistencia en caso de enfermedad. Y basta ser cristiano para propugnar por una igualdad asistencial con una aportación económica atemperada a las posibilidades del enfermo. Esas aportaciones serán el capital circulante de esa empresa sanatorial. Pues en ningún país bien organizado se sostiene el hospital exclusivamente por las Corporaciones locales o por el Estado. La organización financia su funcionamiento a través del Estado, las Corporaciones, la Seguridad Social, los Montepíos o Mutualidades y el propio ciudadano. He aquí que la concentración y no la dispersión de esfuerzos será el único camino por el que se podrá cumplir con verdadera justicia social esa labor asistencial en la que la Providencia parece haber señalado tradicionalmente un lugar destacado a las Diputaciones Provinciales.

Cuando al principio decía a los nuevos diputados que vienen a colaborar en una tarea en marcha, lo hacía pensando en esa Ciudad Sanitaria Provincial «Francisco Franco», que, por impulso de vuestro dinámico Presidente, va a ser una inmediata realidad. Vais, pues, a poner en funcionamiento próximo un complejo que, junto al concepto de Hospital General, cubrirá las atenciones de las tres grandes vías afectivas de la actualidad: el cáncer, la enfermedad psiquiátrica y la cardio-vascular. Con la ampliación de las Secciones Médico-quirúrgica y de Psiquiatría para enfermos agudos, el Hospital Oncológico, la nueva proyección del Instituto de Obstetricia y Ginecología, con intensa atención a niños prematuros, y el Hospital Psiquiátrico para enfermos crónicos, la nueva Diputación Provincial alcanzará una capacidad de asistencia de 3.500 camas, desde las 1.400 de que actualmente dispone. En él cabrá también, en suerte poner a punto la más amplia modernización que los servicios asistenciales de Madrid reclaman, la unidad de vigilancia intensiva y el servicio de urgencia médico-quirúrgico, indispensables en una gran población. Por el humanitario fin que se persigue, porque es de justicia para la Diputación que cesa y para el Presidente de ella y de la actual, yo os pido la máxima colaboración en esta obra que él impulsa y encauza dentro de las directrices de coordinación asistencial y hospitalaria que el Ministerio de la Gobernación persigue.

## LA LABOR DOCENTE

Otra función que en el mundo actual ha variado también de signo y en la que os espera intensa labor es la parcela de la docencia dentro de la vieja idea benéfica

Razones cristianas, humanas y sociales señalan hoy obligatoriamente caminos de una amplia y cuidada educación que prepare perfectos ciudadanos para la sociedad a los que ésta pueda ofrecer tan brillante porvenir como a cualquier otro. Difícil, pero sugestiva tarea, la de borrar de unos seres desasistidos de su familia o que carecen de ella los recuerdos que pueden dejar impronta negativa por toda una vida. Espinosa, pero prometedora labor, la de sustituir a la familia y darles a unos niños, además del alimento y del vestido, la formación, los medios, las amistades y los ambientes sociales adecuados.

También en este aspecto tenéis abierto el camino con proyectos en marcha acertada. Me refiero a la concentración de los Colegios de las Mercedes, La Paz, San Fernando y el Pabellón de San Vicente, conocidos de todos los madrileños; el aumento de plazas para educandos de 1.400 a 2.200 próximamente; a la previsión de asistencia de alumnos y alumnas medio pensionistas que inicie, en el mismo centro, un intercambio social de imprescindible proyección para el futuro. El encomiable tesón del Presidente también está empeñado en esa obra y vuestra colaboración será insustituible para su ejecución.

## LOS SERVICIOS MUNICIPALES

Y, por último, sin agotar todas las competencias de las Diputaciones, hoy cobra singularísima importancia la cooperación provincial a los servicios municipales. Hemos de conseguir que los pueblos, las villas o las aldeas más se distingan de las grandes ciudades por su tamaño que por la ausencia de servicios, lo inadecuado de su «habitat» o las incomodidades de su nivel de vida.

Y no vamos a repetir la imposibilidad de los pequeños Municipios para hacer frente a tal exigencia. Es bien sabida. Y a remediarlo tienden los Planes Provinciales de Cooperación. El pueblo actual debe ser una pequeña ciudad. Y los diputados deben ser provinciales, no de su partido ni de la capital. Si es un acierto lo que hemos llamado cooperación no olvidemos que entraña una clara idea de solidaridad.

Llegáis a la Diputación madrileña cuando su situación económica no presenta deudas y su Presupuesto, pese a la labor en marcha, comienza a liquidarse con superávit. Y tenéis en ejecución un plan bienal 1967-68 de 154 millones de pesetas para esa cooperación provincial con el sensible aumento de un 40 por 100 del último bienio y un presupuesto extraordinario para abastecimiento de agua a 19 pueblos de la Sierra por un importe de 184 millones de pesetas.

Un horizonte de intenso trabajo se presenta así ante vosotros al comenzar vuestro mandato. Labor a realizar por la provincia de

Madrid y por España. Misión de servicio que ha de ejecutarse con alteza de miras, con generosidad. Siendo todos uno, no dando significación a las procedencias y no adoptando singulares actitudes. Sólo así podréis sentirnos representantes de los ciudadanos de la provincia, que ha de ocupar siempre un lugar destacado en la presente y futura organización de los Estados.

No hace mucho he visitado las obras provinciales en marcha y he inaugurado el primer Centro Psiquiátrico. Conozco vuestros proyectos en plena realización y sé de las inquietudes que a la Diputación ha transmitido su Presidente. Por ello me es sumamente grato asistir hoy a este acto en la Diputación Provincial de Madrid que me permite dejar constancia de la satisfacción del Ministro de la Gobernación; agradecer, y mucho, a los diputados que cesan su colaboración hasta el día de hoy; manifestar mi esperanza en la gestión de los que empiezan, deseándoles toda clase de aciertos, y felicitar muy sinceramente a su Presidente por su gestión, en la que las realizaciones logradas son superiores a las que pudieron concebirse en el corto plazo que la rige.

## CONSTITUCION DE LA NUEVA CORPORACION

Una vez terminada la sesión, el Presidente de la Diputación recibió a los informadores provinciales para darles cuenta de cómo había quedado constituida la nueva Corporación y, por tanto, de los nombramientos de presidentes de Comisiones y de diputados-visitadores de los establecimientos y servicios provinciales, y que son los que siguen:

Comisiones: Agricultura y Ganadería, don Luis Fernández Heredia; Asuntos Contenciosos, don Leopoldo Matos Aguilar; Beneficencia y Obras Sociales, don Carlos García Pérez; Compras y Enajenaciones, don Emilio Jiménez-Millas; Cooperación y Coordinación, don Luis Soriano Rodríguez; Educación, Cultura, Deportes y Turismo, don Francisco Arquero Soria; Prensa y Propaganda, don Francisco Arquero Soria; Gobierno interior, don José Bañales Novella; Hacienda, don Manuel García Moreno; Obras Públicas, don Segundo Rodríguez Muñoz; Personal, don Rafael Zahonero Rochet; Repoblación forestal, don José Rodríguez Tarduchy; Sanidad, Urbanismo y Vivienda, don Enrique Carvajal Gavilanes.

Visitas: Hospital Provincial, don Carlos García Pérez; Hospital de San Juan de Dios, don Romualdo Mercado Arroyo; Instituto Provincial de Obstetricia y Ginecología, don Emilio Jiménez-Millas; Colegios de las Mercedes y de la Paz, don Francisco Arquero Soria; Colegio de San Fernando, don Francisco Arquero Soria; Instituto Provincial de Puericultura, doña Oliva Tomé; Residencia Provincial de Ancianos, don Manuel García Moreno; Servicio Agropecuario, don Luis Fernández Heredia; Dementes, don Carlos García Pérez; Edificios provinciales, don Segundo Rodríguez Muñoz; Imprenta y «Boletín Oficial», don Rafael Zahonero; Parque Móvil, don Luis Soriano; Repoblación forestal, don José Rodríguez Tarduchy; Servicios Farmacéuticos, don Félix Huerta Álvarez de Lara; Servicios industriales, don José Bañales Novella; Vías y Obras, don Segundo Rodríguez Muñoz, y revista «Cisneros», don Francisco Arquero Soria.



Ayuntamiento de Madrid



## BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón	815	=
Banesto	1.124	=
Banco Central	1.112	+ 22
Banco Exterior	402	=
Banco Fomento	174	+ 10
Banco General	503	+ 2
Banco Hispano	1.051	+ 3
Banco Ibérico	733	+ 11
Banco Mercantil	434 s/dv	+ 10,51
Banco Popular	329	+ 4
Banco Rural	309	+ 4
Electra de Viesgo	175	- 1
E. Reunidas de Zaragoza	117	=
Fecsa (de 5.000 pesetas)	200	- 4
Fecsa (de 1.000 pesetas)	203	- 3
Fenosa	267	- 1
Hidro-Cantábrico	150	- 1
Hidro-Cataluña	130	- 5
Hidro-Chorro	184,75	+ 7,75
Hidro-Española	296	- 1,50
Iberduero	407	- 1
Sevillana	207	+ 1,50
U. E. Madrileña	194,50	- 3,50
Azucarera	100	+ 2
Ebro	375	- 13
El Águila	220	- 5
Crist. Española, grandes	361	=
Dragados	450	+ 5
Encinar	81,50	- 1,50
P. Valderrivas	266	+ 1
Vallehermoso	220	+ 5
Inm. Metropolitana	209	- 8
Urb. Metropolitana	490	+ 10
Urbis	131	+ 2
Duro Felguera	32	- 7
Minas del Rif	100	+ 10
Río Tinto	125	+ 5
Ponferrada	283	+ 3
Campsá	166	- 2
Tabacalera	182	- 1
Telefónica	175	=
Naval	59	- 1
Trasmediterránea	141	- 2
Cros	187	- 6
Dow-Unquinesa	100	- 9
E. Industrias Aragonesas	114	- 2
Explosivos	141	- 4
Española de Petróleos	336	+ 0,50
Petroliber	168	+ 8
Unión Resinera	160	=
Altos Hornos	60	- 4
Auxiliar de Ferrocarriles	65	- 2
Citroën Hispania	223	=
Fasa-Renault	300	+ 1
Femsa	300	=
Metalúrgica de Santa Ana	100	+ 2
Nueva Montaña Quijano	145	- 5
Seat	397	+ 3
Newport	532	+ 5
Galerías Preciados	2.400	=
Unión y Fénix	130	- 2
Snice	172	+ 1
Metro		

### CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	anterior Semana
Fondos públicos	46.922.200	32.397.500
Obligaciones	51.702.500	17.818.000
Acciones	72.877.095	41.945.787
<b>TOTAL</b>	<b>171.501.795</b>	<b>92.162.287</b>

### INDICE SEMANAL DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos	110,57	+ 0,66
Eléctricas	94,48	- 0,33
Alimentación	91,23	- 1,72
Construcción	102,26	- 0,17
Inversión	99,42	- 0,14
Mineras	105,50	+ 3,64
Monopolios	105,43	- 0,39
Siderometalúrgicas	98,46	- 1,45
Químicas y Textiles	95,62	- 0,63
Varias	97,74	+ 0,14
<b>GENERAL PONDERADO</b>	<b>99,99</b>	<b>- 0,24</b>

## «BOLETIN DEL ESTADO»

Por órdenes de la Presidencia del Gobierno que el «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana lunes se nombra:

Presidente de la Comisión Interministerial para estudio del Reglamento de zonas e instalaciones de interés para la Defensa Nacional al general de brigada de Artillería don Juan Mateo Marcos.

Presidente de la Comisión Interministerial para estudiar una ley general de reclutamiento y reemplazo del Comité Consultivo hispanoamericano al general de brigada

### PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

## NUEVA DEPRESION GENERAL, EXCEPTO EN EL GRUPO BANCARIO

### ALGUNAS ALZAS, MUY SELECTIVAS, SE OBSERVAN TAMBIEN EN VARIOS SECTORES DEL MERCADO

La monotonía ha sido la tónica bursátil durante esta nueva semana, que cierra el ciclo mensual, producida por una casi total inhibición de la demanda para los títulos ajenos al grupo bancario, ya que este sector es el único por el cual muestra todas sus preferencias el inversor a corto y a largo plazo. También es causa principal esta atracción del dinero por parte del corro bancario la creencia de que muchas de estas entidades tienen que dar acciones gratis a sus accionistas si pasan a la cuenta del capital la de regularización. Esto es ya de por sí un aliciente de inversión, y más aún si se sabe o se rumorea a ciencia cierta que tal entidad piensa pasarla, como ya hay varias que así se supone.

En realidad, este pase de una a otra cuenta lo tienen que hacer todas las Empresas que se hayan acogido a la disposición del Ministerio de Hacienda para tal fin, por lo que ya hay varias Sociedades que tienen en cartera una ampliación gratis para subsanar el desfase del capital con lo revalorizado; sin embargo, se observan muchas precauciones cuando se quieren comprar valores industriales y muchas menos cuando se piensa hacer en valores bancarios. Es que tratándose de este sector parece que se tiene en cuenta una garantía de futuro, con buenos dividendos y mejores ampliaciones de capital, porque las que se hagan a resultados del pase de una a otra cuenta no reportan dinero contante y sonante y si una mayor obligación de distribuir las ganancias, con lo que se vería mermada la cantidad que abonen estos Bancos a los que dicen ser dueños de ellos por la parte minoritaria, que son los más, y también a los de la parte mayoritaria, que son los menos. En realidad, afectará a todos; pero algunos seguirán haciendo su negocio, sentados a la diestra o siniestra del «alma máter» presidencial.

Y centrándonos sobre la semana, diremos que la Bolsa ha estado mal, qué duda cabe; pero no tan mal como la quieren hacer ver otros. Ahora bien: si nos fijamos en una de sus expresiones, como es el índice general ponderado, porque de eso se trata: de ponderar, vemos con amargura y dolor que éste ha cedido la par. Ya era como un preludio esas pequeñas bajas que se venían originando desde días pasados, en que las sesiones eran más bien sosas y sin aliciente; sólo alguna vez que otra se producía algún chispazo, por los rumores primero y por las confirmaciones luego, de que en la Junta tal celebrada se abonará tal dividendo, se ampliará tal cantidad, las perspectivas son tales y los números cuales, sin que se produzcan protestas, altercados o disconformidades accionariales.

Todo ello lleva implícita la marca bursátil, por lo que siempre hay que esperar una reactivación del mercado.

En el cuadro de cotizaciones, el sector que mejores resultados presenta es el bancario, destacándose el Banco Central, con una

diferencia favorable de veintidós enteros, seguido por el Banco Ibérico, con once; Mercantil, con diez y pico, y por Fomento, con diez. Otras alzas hay en otros valores, sin la altura de aquéllos. En el primer valor, o sea, en el Central, la motiva esos rumores de próximas ampliaciones de capital que se someterá a la aprobación de la próxima Junta general, teniéndose que prorratear los títulos que había en venta ante la desahogada demanda bursátil; en el segundo, se ve una fuerte alza después de haberse celebrado la Junta, y habiéndose aprobado para este año y sucesivos varias ampliaciones de capital, hasta completar el 50 por 100 del capital actual, lo que, unido al incremen-

to del dividendo, hace que esta entidad sea muy solicitada por los inversores en el mercado bursátil, y en el último, o sea, el Fomento, como entidad hija del Central, se cree que llevará los mismos pasos que su madre.

En el sector eléctrico destaca el alza de Chorro, en su afán de acortar diferencias con Sevillana ante la fusión de esta primera en la segunda. Por el contrario, se observan fuertes bajas en gran mayoría de valores, con lo que este sector pasa a ser uno de los maltratados por los realizadores a corto.

En alimentación destaca la baja de Ebro y la del Águila, significándose Azucarera en alza, habiendo recuperado la par, perdida desde su última ampliación.

Tenemos en los corros minero, químico, siderometalúrgico, la recuperación del primero, destacando Rif, con diez pesetas; los cinco enteros de Río Tinto y los tres de Ponferrada, por la baja de siete enteros en Duro Felguera; en químicos, sólo destaca en alza Petroliber, y en baja todos los demás, siendo la mayor pérdida los nueve enteros de Dow-Unquinesa, seguido por los seis de Cros y los cuatro de Explosivos; en siderometalúrgicos se observa una mayor resistencia a la baja, con compras muy selectivas. Presentan ganancias Seat y Santa Ana, de tres y dos enteros, respectivamente; y pérdidas Hornos, Auxiliar y Nueva Montaña, de cuatro, dos y cinco enteros.

En otros sectores tenemos en alza a Urb. Metro, con diez enteros, seguido por Dragados, Vallehermoso y Galerías Preciados, con cinco; y en baja a Inmobiliaria Metropolitana, con ocho enteros, y a Campsa, Trasmediterránea y Snice, con dos.

Al cierre de la semana la demanda seguía orientada principalmente para los títulos bancarios, con abundante oferta para una gran parte del resto del parquet.

A. ESPADA BEJAR

## Sensacional yacimiento de torio en Conquista (Córdoba)

POZOBLANCO (Córdoba), 1. (Cifra).—Un yacimiento de torio ha sido descubierto en el curso de unas explotaciones mineras efectuadas en el término de Conquista, a treinta kilómetros de Pozoblanco. Se cree se trata de un descubrimiento sensacional por la extensión de este yacimiento. Los primeros trabajos de exploración, análisis y futuro de producción se llevan a cabo con gran sigilo y prudente reserva por parte de los técnicos y Empresa minera propietaria de la concesión. Se han iniciado contactos con los organismos competentes para determinar el alcance del yacimiento.

## CIENTO VEINTE MILLONES DE POLLOS SE CONSUMEN AL AÑO

MADRID, 1 (Cifra).—El consumo controlado de pollos en España es de ciento veinte millones al año, y concretando en Madrid y Barcelona, las dos capitales de mayor consumo, a diario se venden y comen unos ciento veinte mil pollos en cada una.

La carne de pollo puede decirse, sin lugar a dudas, y a la vista de las estadísticas, que ha pasado a ser consumo de primera necesidad y asequible a todas las economías, ya que su comercio llega a realizarse en partes y piezas muy pequeñas.

Por su parte, la Dirección General de Sanidad ha dispuesto, en primer lugar para Madrid, y después seguirán las restantes capitales, que las aves que se sacrifican deberán llevar un marchamo metálico de garantía y calidad, con el fin de normalizar y controlar a cuantos mataderos intervienen en el sacrificio, almacenamiento, conservación y distribución.

## Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A. (F. E. C. S. A.)

### PAGO INTERESES OBLIGACIONES HIPOTECARIAS, EMISIÓN 1966

A partir del día 15 del mes de abril en curso, fecha del vencimiento del cupón núm. 2 de las obligaciones hipotecarias, emisión 1966, la Sociedad hará efectivo su importe —contra entrega del mismo y a razón de 31,25 pesetas líquidas por cupón—, en cualesquiera de las oficinas, ya sean Centrales, Sucursales o Agencias, de las siguientes entidades bancarias:

BANCO DE ARAGON  
BANCO CENTRAL  
BANCA MARCH  
BANCO PASTOR  
BANCO DE SANTANDER  
BANCO DE VALENCIA

Barcelona, 1 de abril de 1967.  
La Dirección.



Título español: «Pedro, el negro».—Título original: «Černý Pstr».—Producción: Barrandov, Praga, 1963.—Director: Milos Forman.—Argumento y guión: Milos Forman y Jaroslav Papoušek.—Decorados: Karen Cerny.—Fotografía: Jan Nemeček.—Música: Jiri Slith.—Montaje: Miroslav Nájek.—Interpretes: Ladislav Jakim, Pavla Martinková, Pavel Sedkacek, Jan Ostrcil, Rozena Matusková, Vladimír Pucholt, Zdemir Kulháněk, František Kosina, Antonín Podorný, Josef Kozá y Josef Kladubský.—Proyección: Cine-Club «Aun».

Es la película reveladora de la personalidad artística como creador cinematográfico de Milos Forman, considerado hoy, justamente por este éxito y el siguiente, «Los amores de una rubia», como uno de los principales directores modernos. Cuanto hizo antes, nada extraordinario, le sirvió de aprendizaje y para descubrir sus preferencias. Diplomado de la Escuela de Cinematografía de Praga, se dedicó, al comienzo, al menester de guionista y trabajo luego como ayudante de Alfred Radok en «El abuelo automóvil». (Exhibida esta película en uno de los primeros festivales de San Sebastián, fue premiada.) Adiestrado, después, en el documental —de esta época son «Concurso», con una parte imaginaria y «Música, música», al creerse en condiciones acometió ya una obra propia en este relato.

¿Estilo realista? Sí. Pero íntegro, sin la más leve deformación. Miradas a unas gentes vulgares, en diferentes aspectos de sus existencias —rutinarias, como las de tantos—, todos verdaderos. Y en sus gestos, en sus actos y actitudes, captados en expresivo ensamble de planos diversos —según el significado de cada instante— se descubren sus pensamientos y sentimientos.

Hay un cine de acumulación de incidencias —sean o no necesarias, en su mayoría no lo son—, que piden un estilo narrativo cargado y recargado; el de los di-

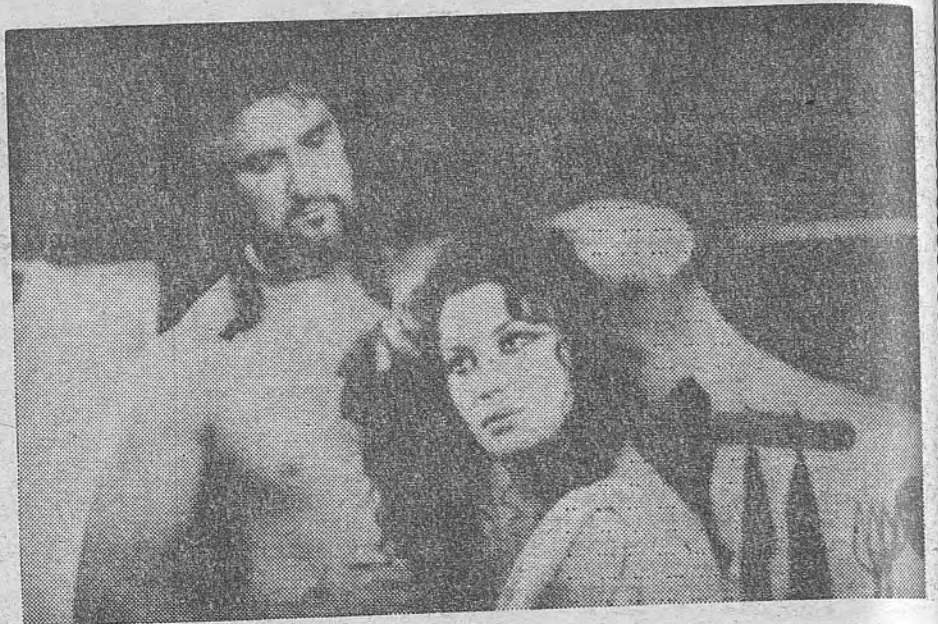
## LA PRIMERA GRAN PELICULA DE MILOS FORMAN

Por Luis GOMEZ-MESA

rectores corrientes —más o menos hábiles—, y este otro, muy difícil de eliminar, de suprimir lo superfluo y quedarse sólo con lo esencial. Sobriedad en su acepción exacta: todo muy bien medido y aplicado, sin que sobre nada.

Frente a lo superespectacular, la máxima sencillez. Y uno de los pocos que practican esto artísticamente es Milos Forman.

Personajes, ambientes y hechos ciertos. Pedro, el protagonista, tiene ya edad de ganarse el sustento. Colocado en una tienda de la modalidad «sirvase usted mismo», su cometido es vigilar a los compradores para que no se lleven nada a escondidas. Debe ser muy cauto, para que no lo adviertan... Una tarea que qui-



zá divierta a otros muchachos, pero no a él...

Bien observados los tipos, sin alejarse de su tono de veracidad, aparecen en la película lances cómicos. Se le acaba de escapar a Pedro una mujer que se metió en la bolsa varias cosas. Y seguro de que ese hombre sospechoso es un ladrón, el patrón le dice que le conoce mucho, que es amigo suyo...

Los problemas de la juventud, centrados en unos tipos vulgares: desde Pedro y sus amigos a las chicas Paula y Cenda. Los mayores, como el padre y el patrón, aunque quieren ser comprensivos, no les entienden.

¿Y acaso sabe Pedro lo que anhela y para lo que sirve? Todavía no. Únicamente

le consta que no le gusta ser dependiente de comercio.

Interesa esta película por su autenticidad. Encariñado Forman con los personajes, especialmente con los jóvenes, Milos no se limitó en su labor a reflejar en nítida y llana expresividad cinematográfica cuanto les pasa en sus relaciones con los demás y en sí mismos, sino que en este aspecto les infundió profunda ternura, que se hace visible cuando lo exige la situación.

Todos los intérpretes «viven» con espontaneidad, sin asomos de afectación, sin humanísimos personajes. Y en particular Ladislav Jakim, en Pedro.

Se ha dado a la película, en distintos países, estos títulos: «El as de piques», «La oveja negra» y «Peter y Paul».

### GAMALLO FIERROS, ACADEMICO CORRESPONDIENTE EN GALICIA

MADRID. (Cifra).—La Real Academia Española de la Lengua ha nombrado académico correspondiente en Galicia al profesor don Dionisio Gamallo Fierros.

Don Dionisio Gamallo Fierros es profesor de Literatura del Instituto «Emperatriz Ana de Austria», de Madrid. Nació en Ribadeo (Lugo) en el año 1914. Estudió las carreras de Filosofía y Letras y Derecho. Fue profesor de Literatura de la Facultad de Filosofía y Letras de Santiago de Compostela; después, del Instituto «Ramiro de Maeztu», de Madrid, y más tarde, del Instituto y de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo. Al comenzar este curso vino a Madrid destinado al Instituto «Emperatriz Ana de Austria».

El profesor Gamallo Fierros es uno de los más acreditados expertos en literatura española, especialmente del siglo XIX. Es igualmente un buen poeta, premiado en los Juegos Florales de Santiago en el año 1945, por el romance castellano «Fachada del Obradoiro». En noviembre de 1949 obtuvo en Orense el primero y único accésit en el tema «Estudio bibliográfico del poeta Lamas Carvajal». Es, además, un asiduo colaborador de las principales revistas y periódicos de España, sobre temas literarios, y ha dictado innumerables conferencias en España y en el extranjero. Últimamente tomó parte en Nicaragua en la Semana Dariana, en el centenario del nacimiento de Rubén Darío, en 1907.

CINE MADRID

6ª SEMANA  
DE GRAN EXITO

¡ADMIREN A GLENN FORD EN SU MAS  
RECIENTE Y LOGRADA CREACION!



GLENN FORD  
STELLA STEVENS

EASTMANCOLOR

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

Para suscribirse a **el español**

Avda. del Generalísimo, 142.-Madrid-16

Ayuntamiento de Madrid

### FESTIVALES DE ESPAÑA 1967: MIL ACTOS Y ESPECTACULOS

SE REALIZARAN EN  
62 CIUDADES ESPAÑOLAS

MADRID. (Cifra).—Unos mil actos y espectáculos tendrán lugar en sesenta y dos ciudades españolas, según prevé el plan nacional de Festivales de España 1967, establecido sobre un esquema similar a los que se celebraron en los últimos años.

En este conjunto de espectáculos, en los que participarán varios millares de artistas, se combinarán, en general, los programas dramáticos y líricos con los de música, danza y artes plásticas audiovisuales. Además, se celebrarán festivales de carácter monográfico, que tienen la importancia que les confiere su propio contenido especializado.

Entre las destacadas intervenciones figurarán, por la representación extranjera, el Gran Ballet de Montecarlo y el Ballet de la Ópera de París, así como la masa coral de los Chanteurs de Saint-Eustache.

MANDO PERDIDO



# EL MUNDO DE LOS DEPORTES

## EL REAL MADRID, CAMPEON EUROPEO DE BALONCESTO

### EN UN PARTIDO COMPETIDO Y EMOCIONANTE, VENCIO AL SIMMENTHAL POR 91-83

EL SLAVIA SE ADJUDICO EL TERCER PUESTO AL GANAR AL OLYMPIA POR 88-83

El baloncesto español ha vivido ayer en el Pabellón madrileño de Deportes una de las jornadas más brillantes y de mayor emoción de su ya dilatada historia, con motivo de la final de la X Copa de Europa de Clubs campeones que disputaron el Real Madrid, campeón de España, y el Simmenthal, campeón de Italia. El interés y la pasión que había despertado este encuentro era tan grande que el Pabellón registró un lleno total, pese a que el partido era televisado en directo.

Pese al mal juego que el Real Madrid realizó el jueves ante el Olympia, los aficionados confiaban en su equipo favorito y esperaban que la Copa de Europa quedase en las vitrinas madridistas, como así fue, ya que el Real Madrid ganó al Simmenthal por 91 puntos a 83, después de un primer tiempo que finalizó con empate a 45.

Dada la trascendencia que tenía el partido y el nerviosismo de los jugadores de ambos equipos, la contienda no alcanzó la calidad técnica que puede y debe esperarse de dos conjuntos de tal categoría; pero, pese a los baches que tuvo el juego a lo largo de los cuarenta minutos, en él se vieron cosas magníficas por parte de unos y otros, aunque en algunos momentos se fallaron pases y encestes que en otras circunstancias no lo hubieran sido. Además, el encuentro fue de enorme dureza y jugado a fuerte tren, razón por la cual el Real Madrid vio cómo tenía que abandonar la cancha Ramos, al final del primer tiempo, y Luyk y Sainz, en el segundo, y el Simmenthal perdió el concurso de Robbins, Massini y Chubin, en la segunda mitad. Además, la mayoría de los jugadores que quedaron hasta el final del partido se encontraban cargados de faltas personales, pues aparte de las muchas que verdaderamente cometieron, el colegiado rumano, Chriac, se hartó de pitar, en particular en contra del Madrid, lo que hizo que tuviera que sufrir las iras del público.

El Real Madrid salió por delante en el marcador y llegó a tener hasta ocho puntos de ventaja en el primer tiempo; pero la reacción del Simmenthal le permitió colocarse con un punto por delante, aunque al descanso se llegó con empate.

Si emocionante y reñido resultó el primer tiempo, todavía más lo fue el segundo, pues se entró en los cinco minutos finales con igualdad a 74 puntos, y sólo muy al final de la contienda se vio que el Real Madrid tenía la victoria segura, dedicándose a congelar la pelota y forzar las personales, lo que hizo que su victoria fuera más clara, pese a que los nervios hizo que los jugadores blancos fallaran varios de los tiros libres a la canasta.

El Real Madrid defendió ayer algo mejor que de costumbre, pues ya no sólo Iken cogía los rebotes, dado que Luyk fue muy otro al de lo que va de temporada, ya que además de defender atacó con acierto y logró diecisiete puntos. Por el contrario, Emiliano no llegó a ser el de otras veces, aunque jugó con grandes deseos y con acierto en muchos momentos, pero

tuvo el error de tirar cuando tenía a un compañero en mejores condiciones para hacerlo. Tampoco McIntyre fue el de otras veces, pero claro que éste demasiado hizo con salir a jugar en malas condiciones por la lesión que padece.

Al Simmenthal le ocurrió lo mismo que al Real Madrid. Tuvo momentos magníficos y dignos de su renombre, pero, en cambio, en otras ocasiones su juego bajó mucho, siendo Chubin el más sereno, hasta que debió abandonar la cancha por haber cometido las cinco personales.

Al terminar el partido con el triunfo del Real Madrid la ovación fue clamorosa, interpretándose el «Himno Nacional», que fue escuchado respetuosamente por todo el público puesto en pie, y muy aplaudido al terminar su interpretación. Después el capitán del Real Madrid, Sevillano, subió al pódium, colocándose a su derecha el capitán del Simmenthal, Pieri. El secretario de la Federación Internacional de Baloncesto Amateur, mister Jones, entregó la Copa de Europa a Sevillano, en medio de otra fuerte ovación.

Los equipos y anotadores de los puntos fueron los siguientes:

**REAL MADRID.** — Ramos (4), Emiliano (26), Aiken (25), Luyk (17), McIntyre (12), Sainz (5), Sevillano (2) y Monsalve (0).

**SIMMENTHAL.** — Vianello (12), Pieri (4), Masini (14), Robbins (8), Chbin (30), Jellini (4), Ruminucci (5), Ongaro (4) y Fantin (2).

#### EL SLAVIA, TERCER CLASIFICADO

Con anterioridad a la final jugaron el partido para decidir los puestos tercero y cuarto el Slavia, campeón de Checoslovaquia, y el Olympia, campeón de Yugoslavia, venciendo el primero por 88-83, después de un primer tiempo a su favor por 52-36.

Ni que decir tiene que la primera mitad fue netamente favorable al Slavia, pero en la segunda reaccionó el Olympia, que a punto estuvo de darle un disgusto, gracias a los aciertos en el juego y el encestes de Danev, su mejor hombre, y de Bassin, que sin hacer un partido como el día del Real Madrid, en los segundos veinte minutos estuvo muy acertado.

Este partido lo arbitraron con bastante acierto el sueco Patsbro y el suizo Pythoud, y los equipos y marcadores de los puntos fueron los siguientes:

**SLAVIA.** — Stasny (6), Zidek (16), Zecnick (29), Tomasek (6), Ammer (13), Rucicka (16), Konopasek (2) y Krivy (0).

**OLYMPIA.** — Bassin (20), Dermasia (2), Hocevar (8), Eiselt (8), Danev (39), Logar (2) y Zorba (4).

M. BENEDICTO

### SESENTA Y TRES FUTBOLISTAS MENORES DE 23 AÑOS, CONVOCADOS POR LA FEDERACION ITALIANA

EL PROXIMO MIERCOLES, EN FLORENCIA, CELEBRARAN UN ENTRENAMIENTO CON VISTAS A LA SELECCION NACIONAL

ROMA, 1. (Afil.) — La Federación Italiana de Fútbol ha convocado para el próximo día 4, martes, en el Centro Federativo de Cerveriano (Florenza), a 63 jugadores menores de veintitrés años.

Los convocados, agrupados en cuatro equipos, celebrarán el día 5, en el estadio Comunal de Florenza, dos partidos, como primera preparación para llegar a contar con una buena representación de «Under 23».

Treinta y tres de los jugadores convocados pertenecen a 14 equipos de Primera División; 29, a 13 de Segunda, y uno, a uno de Tercera.

Entre los llamados figuran el delantero centro de la Fiorentina, Mario Brugnera, uno de los mayores goleadores de esta temporada; el medio volante del Inter, Gianfranco Bedin; el delantero centro del Roma, Fabio Enzo, y los defensas del mismo equipo, Paolo Sirena y Aldo Sensibilo; el interior del Vezia, Ferruccio Mazzola (hermano de Sandro), y los jugadores titulares del Milán, Nello Santin (defensa) y Sergio Madde (delantero).

El F. C. Bayern Munich y el Standard de Lieja se han puesto de acuerdo en fijar sus fechas para los encuentros de semifinales de la Recopa de Europa. Se jugará en Munich el primer encuentro, el día 11 de abril, y en Lieja, el día 26.

Francia ha vencido a Suiza por dos goles a uno en partido de vuelta juvenil de fútbol, correspondiente al Torneo Internacional Juvenil de la UEFA, celebrado en Berna. El equipo francés, que había triunfado en el primer encuentro por un tanto a cero, se ha calificado para la fase final de la competición juvenil europea.

Helenio Herrera ha manifestado que Eusebio, el máximo goleador del pasado Campeonato mundial de Londres y gran figura del fútbol portugués, quiere jugar en el Inter de Milán. «Eusebio —dijo Herrera— está muy interesado en venir a Italia, donde cobrará mucho más dinero que en Portugal. Disentiremos este asunto cuando el Inter vaya este año a Lisboa para disputar la final de la Copa de Europa».

La Asociación Uruguaya de Fútbol ha acusado a los internacionales Horacio Troche y Héctor Silva de ser responsables de la eliminación uruguaya en el mundial de fútbol de Inglaterra, y les ha multado. Troche, como capitán del equipo uruguayo, habrá de pagar 72.000 pesos, y Silva, 18.000. Ondina Viera, seleccionador uruguayo en aquel entonces, también ha sido multado por haber salido de Inglaterra inmediatamente después del partido Uruguay-Alemania, en lugar de quedarse con sus jugadores, y pagará la suma de 30.000 pesos.

### EN MESTALLA, EMPATE SIN GOLES ENTRE EL VALENCIA Y EL REAL MADRID

CON ESTE RESULTADO EL EQUIPO MADRIDISTA AUMENTA SUS POSIBILIDADES DE CONQUISTAR EL TITULO

VALENCIA, 1. (Afil.) — Con empate a cero ha terminado el partido de fútbol correspondiente a la Primera División de Liga Valencia-Real Madrid, que se disputó anoche en el campo de Mestalla, con asistencia de unos 50.000 espectadores. La jornada fue declarada de «protecciones deportivas».

A las órdenes del señor Gómez Arribas los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

**VALENCIA.** — Abelardo; Sol, Mestre, Arnal; Roberto, Vilar; Poli, Waldo, Ansola, Paquito y Claramunt.

**REAL MADRID.** — Betancort; Calpe, De Felipe, Sanchis; Ruiz, Pirri; Veloso, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

La primera parte ha sido de juego muy movido, con iniciativa del Madrid primero, y más tarde con dominio del Valencia. Los dos equipos mostraron un estrecho marcado sobre las respectivas delanteras.

A los trece minutos, el Madrid tuvo una magnífica oportunidad de marcar a través de un remate de Amancio, que fue bien parado por Abelardo. Poco después, un enorme tiro de Gento, en saque de un golpe franco, fue neutralizado prodigiosamente por el guardameta local, que envió la pelota a córner.

Alrededor de la media hora de juego, el Valencia presionó con cierta insistencia, sacando un córner contra la puerta forastera que dio lugar a remates de Waldo, Poli y Paquito, el de este último muy peligroso, que fue despejado por Betancort de puño.

A los treinta y dos minutos, Genta marcó un gol, pero el árbitro lo invalidó, señalando fuera de juego del capitán madridista.

Con el resultado de empate a cero se llegó al final del primer tiempo.

En el segundo tiempo el juego ha sido de bastante menos interés que en el primero, decayendo mucho, salvo en algunas fases en que el Valencia se mostró codicioso y entusiasta.

En los primeros instantes, el Madrid tuvo dos ocasiones magníficas de marcar, la primera de ellas en un avance rapidísimo de Sanchis, con remate de este jugador que rozó un poste, y un minuto más tarde, en un gran tiro de Grosso.

El Valencia, por su parte, tuvo, a los veinte minutos, una buena oportunidad, que desperdició lamentablemente Poli.

Pirri resultó lesionado y estuvo cinco minutos fuera del campo.

Después, el Madrid se dedicó a congelar el juego, realizando algún que otro avance.

A los treinta y nueve minutos, una entrega de Ruiz a Gento le aprovechó el capitán madridista para marcar gol de un tiro junto a un poste, pero el árbitro lo anuló señalando fuera de juego de Gento. La jugada fue muy parecida a la invalidada en la primera parte, protestando airadamente los jugadores del Madrid.

En general, el partido no ha respondido a lo que se esperaba de él.

En el Valencia fueron los mejores Abelardo, Mestre, y Paquito, fallando como línea la delantera.

Destacaron por el Madrid Betancort, De Felipe y Pirri; en el Valencia Amancio fue el más peligroso.

Ayuntamiento de Madrid



# EL MUNDO DE LOS DEPORTES

## HOY, LA JORNADA DE CLAUSURA DE LOS JUEGOS NACIONALES ESCOLARES

**Ayer se disputaron las finales de baloncesto, balonmano, balonvolea, fútbol y pelota**

Ayer por la mañana se disputaron las finales de balonvolea, balonmano y baloncesto infantiles en el Palacio de Deportes, con la presencia del príncipe Juan Carlos de

Borbón y el Delegado Nacional de Juventudes, Eugenio López, a quienes también acompañaba en la presidencia el Secretario Nacional de Juventudes, Vicente Bosque, y el jefe de los Juegos Escolares Nacionales, Antonio Pascual del Riquelme.

En balonmano se proclamó campeón nacional el equipo del Colegio «Corazón de María», de Gijón, que se impuso al del Chamberí, de Madrid, por una diferencia de tres tantos.

En el Frontón Madrid disputaron la final de pelota mano juvenil los equipos del Colegio Santa María, de Vitoria, y del Instituto de Enseñanza Media, de Logroño. Vencieron los logroñeses por considerable diferencia. En pelota paleta se proclamó campeón nacional el equipo de la Escuela Armeria, de Eibar.

Por la tarde se celebró en el Parque Sindical la final de fútbol juvenil, con asistencia del Delegado Nacional de Juventudes, al que acompañaban el presidente de la Real Federación Española de Fútbol, José Luis Costa, y el jefe de los Juegos. Después de un partido más bien aburrido y de poca calidad se impuso el equipo de la Universidad Laboral de Sevilla.

En la jornada de la tarde se celebraron, en el Palacio de Deportes, las finales de balonvolea, baloncesto y balonmano, en la categoría de juveniles.

### CATEGORIA INFANTIL

#### BALONCESTO

**Final:** El Salvador (Zaragoza), 83; Loyola (Oviedo), 44.

**Puestos tercero y cuarto:** Muro (Vigo), 42; Chamberí (Madrid), 49.

#### BALONMANO

**Final:** H.H. Ferroviarios (León), 7; Padres Dominicos (Valencia), 11.

**Puestos tercero y cuarto:** Hermanos Maristas (Salamanca), 13; Sagrada Familia (Madrid), 18.

#### BALONVOLEA

**Final:** Liceo Francés (Barcelona), 1; Instituto de Enseñanza Media (Gijón), 3.

**Puestos tercero y cuarto:** Opispo Perelló (Madrid), 2; Universidad Laboral (Tarragona), 3.

#### FUTBOL

**Final:** La Salle Bonanova (Barcelona), 0; Universidad Laboral (Sevilla), 1.

**Puestos tercero y cuarto:** El Salvador (Zaragoza), 1; Universidad Laboral (Gijón), 0.

#### PELOTA MANO

**Final:** Santa María (Vitoria), 8; Instituto de Enseñanza Media (Logroño), 22.

**Puestos tercero y cuarto:** Instituto Técnico de Enseñanza Media (Gandía), 1; E. P. Goyerri (Villafranca Oria), 22.

#### PELOTA PALETA

**Final:** Santa María la Real (Pamplona), 19; Esc. Armeria (Eibar), 35.

**Puestos tercero y cuarto:** La Salle (Burgos), 9; Speh (Barcelona), 35.

#### HOCKEY SALA

Inmaculada (Gijón), 0; La Salle Bonanova (Barcelona), 5.

Alfonso XII (Madrid), 4; I. S. Virgen del Carmen (Cádiz), 5.

#### HOCKEY PATINES

Loyola (Oviedo), 3; Sagrado Corazón (Valencia), 3.

Claret (Sevilla), 2; Inmaculada (Barcelona), 5.

El Pilar (Madrid), 1; Hermanos Maristas (Gerona), 3.

### CATEGORIA JUVENIL

#### BALONCESTO

**Final:** Maravillas (Madrid), 36; Santa María (San Sebastián), 30.

**Puestos tercero y cuarto:** Hermanos Maristas (Granada), 14; Liceo Francés (Barcelona), 35.

#### BALONMANO

**Final:** Corazón de María (Gijón), 11; Chamberí (Madrid), 8.

**Puestos tercero y cuarto:** Liceo Castilla (Burgos), 8; San Miguel (Barcelona), 20.

#### BALONVOLEA

**Final:** Mirasierra (Madrid), 1; Instituto de Enseñanza Media (Gijón), 3.

**Puestos tercero y cuarto:** La Salle Condal (Barcelona), 3; Ave María (Granada), 2.

#### HOCKEY SALA

Inmaculada (Gijón), 3; Alfonso XII (Madrid), 0.

La Salle Bonanova (Barcelona), 6; Leonés (León), 1.

Instituto de Enseñanza Media (San Sebastián), 3; San Agustín (Málaga), 1.

#### HOCKEY PATINES

Inmaculada (Barcelona), 10; Instituto de Enseñanza Media (Córdoba), 0.

Nuestra Señora del Pilar (Pola de Lema), 13; Muro (Vigo), 13.

La Merced (Burgos), 0; Nuestra Señora del Pilar (Madrid), 13.

#### PELOTA PALETA

Escuela Armeria (Eibar), 30; San Ignacio (Barcelona), 0.

La Salle (Burgos), 30; San Estanislao Kostka (Málaga), 28.

Chamartín (Madrid), 16; Santa María la Real (Pamplona), 30.

### CARRERAS DE CABALLOS

**HOY, EN EL HIPODROMO, SEGUNDA REUNION DE LA TEMPORADA DE PRIMAVERA**

#### Premio Still Water (1.500 metros)

«Ken» (58), Delcher; «Aldovea» (56), Carrasco; «Fundador» (56), Barderas; «Fasto» (55), Carudel; «Rapatin» (53), Reyes; «Vamosanda» (53), R. Martín.

De este lote de no ganadores destacan por haber figurado en sus carreras del año pasado VAMOSANDA y FASTO. Outsider: RAPATIN.

#### Premio Romero de Tejada (2.200 metros)

«Ciclamen» (57), J. J. Ceca; «Argos» (60), S. Figueroa; «Enki» (60), Borrego; «Pancho» (60), Carudel; Marvel (53), Medina; «Nisesabe» (51), Robles; «Cuca» (54), Gelabert; «Sherry» (54), J. Diago; «Flicka» (40), P. Balcones.

A poco que ENKI repita las carreras del año pasado debe ser el ganador fácil. Su enemigo mayor lo encontramos en PANCHITO, que va bien montado y ha figurado entre los mejores. Outsider: CICLAMEN.

#### Premio Manuel Silió (gentlemen) (1.600 metros)

«El Baraka» (71), señor Ansaldó; «Compadrino» (70), conde Ruiz de Castilla; «Naika» (66), señor Terry; «Richmond» (70), señor Urbano (L.); «Tebas» (66), duque de Alburquerque; «Ibisco» (64), señor Segovia; «Chubasco» (60), señor Quijano; «Estela» (60), señor Almansa; «Narcea» (60), señor Landete; «Nena Fea» (62), señor Sagardoy.

Las probabilidades máximas parecen estar a favor del duque de Alburquerque, que monta a TEBAS. Sin embargo, en la llegada hay que contar también con la probabilidad de COMPADRINO y de NENA FEA. Outsider: EL BARAKA.

#### Premio Saigón (venta) (2.000 metros)

«Cascadeur» (58), Carudel; «Malpavillo» (58), Carrasco; «Baralbi» (56), R. Martín; «California II»

(54), Barderas (A.); «Oropesa» (49), Barderas (M.); «Palta III» (54), S. Figueroa.

Después de su victoria empatando con PACHON el día pasado, parece MAMPALVILLO el más indicado para ganar esta carrera, siempre que no se resienta de sus manos. De los restantes, CALIFORNIA II es la que tiene actuaciones más discretas. Outsider: GITANILLA.

#### Premio Pretel (1.500 metros)

«Alta Gracia» (58), Borrego; «Taraje» (58), J. Diago; «Fugaz» (57), Delcher; «Alizarina» (56), Carudel; «Camila» (56), Saugar; «Viksoise» (51), Muñoz; «Fábula» (54), R. Martín; «Polola» (49), A. Tallón.

Otra carrera para no ganadores, siendo debutantes ALTA GRACIA y TARAJE, de los cuales parece ir mejor el primero en los entrenamientos. De los restantes es estimable la probabilidad de ALIZARINA y de FABULA. Outsider: POLOLA.

#### Premio de la Diputación Provincial de Madrid (2.100 metros)

«Gran Canaria» (58), Carudel; «Navalcán» (58), R. Martín; «Eros» (54), S. Figueroa; «Torelli» (54), P. Balcones; «Toté» (50), L. Alonso.

Del lote destacan por sus actuaciones del pasado año NAVALCAN y GRAN CANARIA. Outsider: EROS.

#### Premio Przesmyl (handicap) (1.600 metros)

«Tadeo» (57), Carudel; «Moita» (55), A. Barderas; «Josepha» (55), Saugar; «Timur II» (54), Carrasco; «Capelia» (53), S. Figueroa; «Vámonos» (52), R. Martín; «Edén» (48), Medina; «Daga II» (49), Reyes; «Fataga» (46), M. Alonso; «Ria» (40), Gelabert.

Handicap muy igualado, con difícil pronóstico. Sin embargo, creemos que TIMUR II y TADEO, juntamente con VAMONOS, tienen las máximas posibilidades. Outsider: EDEN.

RASCON LOPEZ

### INDICE DEPORTIVO PARA HOY

#### 10,00 PELOTA

En el Madrid, partidos de pala corta, mano individual y por parejas, Castilla-Rioja, del Torneo de Federaciones.

#### 11,00 TENIS DE MESA

En Joaquín García Morato, número 21, encuentro Agromán-Ingenieros Técnicos, de San Sebastián, de la Liga Nacional.

#### 11,30 FUTBOL

En Valdecas, Rayo-Calvo Solto, de Segunda División.

#### 12,00 BALONCESTO

En el Ruiz de Alad, CREFF-Medina de Coruña, y en Ramírez de Prado, 8, Standard-Medina de San Sebastián, de la Primera División femenina.

#### 16,00 CARRERAS DE CABALLOS

En la Zarzuela, segunda reunión de primavera, disputándose los Premios «Still Water», «Manuel Silió», «Pretel», «Diputación de Madrid», «Saigón», «Romero de Tejada» y «Przesmyl».

#### 16,45 FUTBOL

En el estadio del Manzanares, partido Atlético de Madrid-Zaragoza, de Primera División.

#### 19,45 BALONMANO

En el Palacio de Deportes, Atlético de Madrid-Granollers, de la División de Honor.

### HOY, EN RIAZOR



Ayuntamiento de Madrid

## ESTADIO DEL MANZANARES

Hoy domingo, día 2 de abril de 1967, a las CUATRO CUARENTA Y CINCO de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — PRIMERA DIVISION

Real Zaragoza C. D. - Club Atlético de Madrid

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES.—Taquillas de la calle Barceló y en el domicilio social de la Peña Atlético Vallecana, calle Peña Frieta, núm. 25. Hoy, DOMINGO 2, de ONCE a DOS de la mañana.

En las taquillas del Estadio Manzanares, hoy DOMINGO, día 2, de ONCE a DOS de la mañana y desde las TRES QUINCE de la tarde.

Con objeto de salvar posibles incidencias en el pago de recibos (anual o mensual), LOS COBRADORES SE ENCONTRARÁN EN EL DOMICILIO SOCIAL DEL CLUB (calle Barquillo, 22), EXCLUSIVAMENTE, hoy DOMINGO, día 2, de ONCE a DOS de la mañana.

Los señores portadores de PASES EXPEDIDOS POR ORGANISMOS FEDERATIVOS Y OFICIALES utilizarán la puerta número 70.

La puerta núm. 8, de entrada para el PERSONAL DE SERVICIO, se cerrará a las 14,45 horas.



# EL MUNDO DE LOS DEPORTES

## PERURENA GANO LA QUINTA ETAPA DE LA SEMANA DEL CICLISMO CATALAN

Con su triunfo de ayer pasa al primer puesto de la clasificación general

SABADELL, 1.—Ochenta corredores tomaron parte en la disputa del Trofeo Juan Fina-V Carretera de la Semana Catalana de Ciclismo. El pelotón marchó compacto hasta 200 metros del primer Premio de Montaña, en el cruce de la carretera Tibidabo-Rabassa, siendo los primeros en franquear aquella meta Blanco, Mariano Díaz y Domingo José Fernández.

En grupo siguió la carrera por San Cugat, Rubí, Tarrasa y Castell, si bien con alguna que otra escaramuza. Al enfilarse la ruta de San Lorenzo Savall se registraron los primeros intentos serios a cargo de los corredores del Picadero, correspondidos por los ferrys y karpy, sin que por el momento se intercaló entre los revoltosos Pérez Francés, y tras él salió Perurena, llevándose consigo a Mariano Díaz y luego a Alomar, uniéndose también Gabica, Suria, Granell y otros diez corredores.

Entonces, en poco espacio de tiempo, volvió a reunirse el gran lote. Digamos antes que la meta volante de Tarrasa había visto cruzar los primeros a Ramón Sáez, Suria y Arbó, por este orden, y que la del Premio de la

Montaña de Calders marchaba en cabeza Rafael Carrasco, Mariano Díaz y Gabriel Mulet.

Luego, la meta volante de Caldas de Montbui destacó a Errandonea, seguido de Vélez y Ereñozaga.

Parecía que la carrera se decidiría en los innumerables virajes desde Moyá a Saradriola, pero no pasó nada, y a un tren que no bajó nunca de los 45 y 48 kilómetros se cubrió el tramo final de la carrera.

En la recta de la meta situada en Sabadell pudo verse un fogoso sprint a cargo de los tres hombres más destacados de la Semana: Pérez Francés, Perurena y Alomar. Casi sobre la cinta, Perurena se impuso sobre Pérez Francés, entrando Alomar en tercer lugar, seguido a muy corta distancia por un numerosísimo pelotón del que salió triunfante Granell.

El resultado de esta carrera incrementa mayormente el interés de la que debe disputarse mañana y que finalizará en Sitges, quedando al frente de la clasificación de la "challenge" Perurena, con ocho puntos de ventaja sobre Alomar y Pérez Francés, que igualaron su particular puntua-

ción, pero de tal manera que no dejó resquicio alguno para otear el posible resultado final.

La clasificación de la prueba de hoy ha sido:

- 1, Domingo Perurena, 128 p. los 133 kilómetros, en 3-28-22. (Promedio, 38,297 kmh.)
- 2, José Pérez Francés (Kas), id.
- 3, Jaime Alomar (Fagor), id.
- 4, Francisco J. Granell (Karpy), 3-28-24.
- 5, Antonio Gómez Moral (Kas), idem.
- 6, J. A. Ferrera (Ferrys), id.
- 7, J. M. Lasa (Fagor), 3-28-32.
- 8, C. Echeverría (Kas).
- 9, Marina (Fagor).
- 10, Pontón (Ferrys).
- 11, F. Manzanque (Ferrys).
- 12, Suria (Ferrys).
- 13, Elorza (Kas).
- 14, Ascue (Ferrys).
- 15, San Miguel (Kas), todos en el mismo tiempo.

### Clasificación general individual

- 1, Domingo Perurena, 128 p.
- 2, Jaime Alomar, 120.
- 3, José Pérez Francés, 120.
- 4, Carlos Echeverría, 67.
- 5, Jorge Marine, 67.
- 6, Juan Antonio Pontón, 55.
- 7, Antonio Gómez Moral, 49,5.
- 8, José María Lasa, 37.
- 9, Sebastián Elorza, 34,5.
- 10, Gabica, 33.

### General por equipos

- 1, Fagor, 61-44-27.
- 2, Kas, 61-44-49.
- 3, Ferrys, 61-45-23.
- 4, Karpy, 61-25-24.

### General del Premio de la Montaña

- 1, Mariano Díaz, 10 puntos.
- 2, Fernández, 8.
- 3, Julio Jiménez, 6.
- 4, González, 4.
- 5, Carrasco, 3.

### DECIMOTERCERA ETAPA DE LA VUELTA A MARRUECOS

SAFI, 1 (Alfil). — Clasificación registrada en la décimo-tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Marruecos, disputada hoy entre Essaouira y Sagi, con 130 kilómetros de recorrido:

- 1, Nahli Abdallah (Marruecos), 4-06-04.
- 2, Boletan Andej (Yugoslavia), 4-07-25.
- 3, Erick Petterson (Suecia), 4-07-40.
- 4, El Gouch (Marruecos), id.
- 5, Eugenio Lisarde (España), id.
- 6, Manuel Iborra (España), id.
- 7, José Alba (España), id.
- 8, Ramón Goyeneche (España), id.
- 9, Después de esta etapa, la clasificación general queda establecida así:
- 1, Gosta Petterson (Suecia), 52-38-59.
- 2, El Gouch (Marruecos), 52-43-43.
- 3, Bolteran Andej (Yugoslavia), 52-44-14.
- 4, Eric Petterson (Suecia), 52-44-17.
- 5, Kerl Franc (Yugoslavia), 52-45-27.
- 6, Thomas Petterson (Suecia), 52-49-00.
- 7, Stane Petterson (Suecia), 52-50-44.
- 8, Ramón Goyeneche (España), 52-54-23.
- 9, Farak (Marruecos), 52-57-48.
- 10, José Alba (España), 53-08-52.

### SANTANA, VENCIDO EN PORT ELISABETH

PORT ELISABETH, 1. (Alfil). — Ha continuado celebrándose el torneo de tenis entre el equipo surafricano de la Copa Davis y los primeros tenistas mundiales Santana y Emerson.

En la última ronda aquí, el surafricano Bob Hewitt venció a Manuel Santana por 6-4 y 6-0, y Emerson derrotó a Mc Millan por 6-4 y 6-2.

En dobles, Mc Millan y Hewitt vencieron a Emerson y Santana por 8-6 y 6-1.

### ROD LAVER VENCE A PANCHO GONZALEZ

MONTREAL, 1. (Abril). — Rod Laver ha vencido a Pancho González por 10-7 y Dennis Ralston, a Ken Rossewall por 12-10, en semifinales del torneo internacional de tenis profesional que se viene celebrando aquí.

## REPRESENTANTES DE TRECE PAISES PARTICIPARAN EN EL GRAN PREMIO DE ESPAÑA DE MOTOCROSS

EN LOS ENTRENAMIENTOS CELEBRADOS AYER EL INGLÉS TOM RIKMAN FUE EL MAS RAPIDO

SANTA COLOMA DE GRAMANET, 1. (Mencheta). — Gran número de aficionados acudieron al circuito de Santa Rosa para presenciar la segunda y última sesión de entrenamientos del VI Gran Premio de España de Motocross, VIII Internacional de Barcelona y primera prueba puntuable para el Campeonato del Mundo de la especialidad.

Participaron en esta última sesión treinta y nueve corredores de los cuarenta que figuran inscritos por haber sido «forfait» de última hora el campeón suizo, Ruedi Hussler.

Estos treinta y nueve corredores representan a trece naciones, que son las que mañana, en sesión matinal, disputarán esta interesante y espectacular prueba que se celebrará en el difícilísimo y duro circuito de esta localidad.

Las naciones participantes son: Alemania, Bélgica, Checoslovaquia, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Italia, Japón, Suecia, Suiza, Rusia y España.

Desde primeras horas de la tarde se situó gran cantidad de público en los puntos más estratégicos del circuito, que tiene una longitud aproximada de 1.500 metros. Después de haberse efectuado unas vueltas de toma de contacto se disputaron tres mangas, de cinco vueltas cada una, para clasificar a los corredores por tiempos, a fin de la clasificación por orden de

tiempos de los diez primeros corredores fue la siguiente:

- 1, Tom Rikman (Gran Bretaña), con «Bultaco», 8-58.
- 2, Joel Robert (Bélgica), «C. Z.», 9 minutos.
- 3, Wiktor Arbekov (Rusia), «C. Z.», 9 m.
- 4, Torsten Hallman (Suecia), «Dusqvarna», 9-01.
- 5, Zdenek Strand (Checoslovaquia), con «Jawa C. Z.», 9-05.
- 6, Olle Pettersson (Suecia), con «Dusqvarna», 9-11.
- 7, Cenneth Loof (Suecia), «Montesa», 9-13.
- 8, Eugeni Petushkov (Rusia), «C. Z.», 9-14.
- 9, Adolf Weil (Alemania), con «Maico», 9-15.
- 10, Jacky Wiertz (Bélgica), «Bultaco», 9-16.

Los pilotos españoles consiguieron los siguientes tiempos: Pedro Pi, con «Montesa», 9-17; José Sánchez, con «Bultaco», 9-20; Jorge Capapey, con «Bultaco», 9-43; Manuel Olivenza, con «Montesa», 9-46, y Jesús Saiz, con «Bultaco», no le fue cronometrado su tiempo.

Después de esta sesión, los aficionados esperan con gran expectación la carrera que se disputará mañana por entender que se establecerá una fuerte lucha entre los corredores belgas, suecos, rusos y españoles, en especial por parte del campeón Pedro Pi, que ha demostrado estar en un momento de gran forma.

## NEWCOMBE, MANDARINO, RIESSEN Y ROCHE, SEMIFINALISTAS EN EL TORNEO DE TENIS DE MEJICO

EN DOBLES, ARILLA Y GISBERT PERDIERON CON LOS INGLESES TAYLOR Y COX

MEJICO, 1. (Alfil). — John Newcombe ha vencido al brasileño Thomas Kock por 6-2, 2-6 y 6-2, en partido correspondiente al torneo de tenis que se está jugando en las pistas del club Chapultepec de esta capital.

Otros resultados:

Dobles, damas (cuartos de final)

Lundquist (Suecia) y Nissen (Holanda) vencen a Ola y Patricia Montano (Méjico) por 6-3 y 6-4.

Elena Subirats y Lourdes Góngora (Méjico), a Carmen Hernández Coronado (España) y Carol Kalo (Grecia) por 6-4 y 6-3.

Greenman y Lehane (Holanda y Estados Unidos), a Patricia Reyes y Nancy Realme por 6-2 y 6-1.

Dobles, masculinos (cuartos de final)

Contet y Beust (Francia) vencen a Tiriac y Gulyas (Rumania-Hungría), 6-3 y 6-4.

Taylor y Cox (Inglaterra), a Arilla y Gisbert (España) por 6-3, 9-11 y 6-3.

Newcombe y Toche (Australia), a Riessen y Graebner (Estados Unidos) por 6-4, 4-6 y 6-2.

En otro de los cuartos de final masculinos, individual, se ha registrado la más emocionante partida del torneo. El joven jugador americano Martin Riessen ha necesitado 56 juegos para imponerse al yugoslavo Nicola Pilic, por el siguiente resultado:

Riessen vence a Pilic por 18-16 y 12-10.

Riessen se enfrentará en semifinales a Newcombe y en la otra lo harán Tony Roche y Mandarino.

En cuartos de final individual femenino, Elena Subirats, tras vencer a su compatriota Luz María Hernández por 6-2 y 6-1, jugará en semifinal con la belga Nissen, mientras que la segunda semifinal correrá a cargo de la inglesa Ann Haydon y la americana Jane Lehane.

### SANTANA, VENCIDO EN PORT ELISABETH

PORT ELISABETH, 1. (Alfil). — Ha continuado celebrándose el torneo de tenis entre el equipo surafricano de la Copa Davis y los primeros tenistas mundiales Santana y Emerson.

En la última ronda aquí, el surafricano Bob Hewitt venció a Manuel Santana por 6-4 y 6-0, y Emerson derrotó a Mc Millan por 6-4 y 6-2.

En dobles, Mc Millan y Hewitt vencieron a Emerson y Santana por 8-6 y 6-1.

### ROD LAVER VENCE A PANCHO GONZALEZ

MONTREAL, 1. (Abril). — Rod Laver ha vencido a Pancho González por 10-7 y Dennis Ralston, a Ken Rossewall por 12-10, en semifinales del torneo internacional de tenis profesional que se viene celebrando aquí.

## Jim Clark, favorito en el Gran Premio Automovilista de Pau

EN LOS ENTRENAMIENTOS SE IMPUSO A TODOS SUS RIVALES DE HOY

PARIS, 1. (Alfil). — El escocés Jim Clark, vencedor varias veces en el circuito de Pau, ha sido hoy el más veloz de los ensayos para el Gran Premio de fórmula 1, que se correrá mañana.

Al volante de un «Lotus» ha realizado el mejor tiempo sobre una vuelta al complicado circuito urbano de 2.760 kilómetros, en 1 m. 20,8 s., a la velocidad media de 122,970 kilómetros por hora, mejorando oficialmente el record oficial establecido en carrera el año pasado por Denis Hulme (1 m. 26,3 segundos).

Otros nueve conductores han mejorado esa marca, lo que prueba el aumento general de potencia experimentado en los coches de fórmula 1 con la nueva cilindrada de 1.600 c. c.

El buen tiempo reinante al fin en la región bearnesa ha permitido que los ensayos se verifiquen al fin en una pista seca en excelentes condiciones.

Los corredores franceses no dispusieron de sus coches «Matra». El campeón Jo Schiesser pudo entrenarse gracias a la gentileza del británico Robert Lamplough, que le prestó un «Lola-Ford». Si mañana estuviera listo su «Matra» y le diera satisfacción en un ensayo especial, tomará la salida, lo mismo que su compatriota Jean Servoz-Gavin, cuya máquina no había llegado.

El otro francés, Jean Pierre Beltoise, en gran forma después de su victoriosa «temporada» argentina en fórmula 111, ha figurado entre los mejores de los entrenamientos de hoy con su «Matra Cosworth».

La lucha promete ser muy dura entre el nutrido elenco de volantes de alta clase internacional que tomarán la salida para la carrera que, según decisión de los comisarios, deberá disputarse sobre una hora y media en una distancia aproximada de 60 vueltas (165,600 kilómetros).

Detrás de Clark, los mejores tiempos registrados han sido:

- 2, Jacky Stewart (Escocia), «Matra-Ford», 1 m. 21,5 s.
- 3, Jack Brabham (Australia), «Reeco-Brabham-Ford», 1-21-8.
- 4, Graham Hill (Gran Bretaña), «Lotus», 1-21-9.
- 5, Jochen Rindt (Austria), «Brabham-Cosworth», 1-22-1.
- 6, Denis Hulme (Nueva Zelanda), «Reeco-Brabham-Ford», 1-22-2.
- 7, Alan Rees (Gran Bretaña), «Brabham-Cosworth», 1-23-3.
- 8, J. P. Baitoise (Francia), «Matra-Cosworth», 1-23-8.
- 9, Jacky Ickx (Bélgica), «Matra-Ford», 1-24-6.
- 10, Robin Wodow (Gran Bretaña), «Brabham-Cosworth», 1-25-1.
- 11, Jo Schleser (Francia), «Lola-Ford», 1-29-3.

Ayuntamiento de Madrid



## BOXEO

# EN LA VELADA DE BILBAO, NECHES VENCIO A MADRAZO A LOS PUNTOS

EN SU REAPARICION, CANAL SE IMPUSO A SAN JOSE POR INFERIORIDAD

BILBAO, 1. (Mencheta).—En la Feria de Muestras, completamente abarrotada de público, hasta el punto de que se puso el cartel de «No hay billetes», se celebró anoche la anunciada reunión de boxeo, en cuyo combate estelar se enfrentaron Neches, ex campeón de España de los superligeros, y Madrazo, ex campeón de España de los ligeros.

Venció a los puntos Neches. El combate ha sido, en líneas generales, igualado en casi todos los asaltos, si bien al final Neches inclinó la balanza a su favor por su acometividad y por haber llevado continuamente la iniciativa.

Madrazo no consiguió encontrar nunca la distancia para batir a su rival.

El público siguió con interés la pelea, aunque ésta, a ratos, resultó deslucida.

Al final se tributó una gran ovación a los dos boxeadores.

En semifondo reapareció el ex campeón de España de los pesados Benito Canal, después de una inhabilitación federativa que ha durado más de un año. Benito Canal ha reaparecido en triunfo, derrotando espectacularmente a San José, al que castigó a lo largo de los siete asaltos que duró el combate.

Canal golpeó el rostro y el cuerpo de su rival siempre con la izquierda, y lo tuvo a su merced en varias ocasiones, aunque San José hizo una brava pelea.

Al término del séptimo asalto, el árbitro hizo subir al médico federativo al ring, quien determinó que se parase el combate, ya que San José sufría un profundo corte en la boca, con gran hemorragia interna, declarándose vencedor por inferioridad a Benito Canal.

## TRIUNFO DE FALCON EN BARCELONA

BARCELONA, 1. (Mencheta).—En el salón Price, con buena entrada, se celebró la acostumbrada reunión de boxeo, que revistió gran interés por el afán de lucha que todos los pugiles pusieron en sus respectivos combates.

Abrieron la velada los amateurs Ventosa y González, en superligeros, venciendo el primero por puntos.

Seguía el combate a seis asaltos, pesos gallos, entre Tormo y Ben Sala, venciendo limpiamente este último por inferioridad de Tormo en el segundo asalto, después de

haber caído éste tres veces por la cuenta de ocho.

En semifondo, a ocho asaltos, pesos ligeros, Hoyos se impuso a Ben Amar por inferioridad en el tercer asalto. Pelea de neto dominio de Hoyos, que con su acostumbrada agilidad, pero mucho más bien preparado que en ocasiones anteriores, dio un buen curso de boxeo, dominando y castigando duramente a su adversario en el transcurso de los tres asaltos que duró la pelea.

En combate de fondo hizo su reaparición Tony Falcón, que se enfrentó a Ferrando, a ocho asaltos, en la categoría de los welters. Venció Falcón por puntos. Los tres primeros asaltos fueron nivelados, pues ante la agresividad de Ferrando, Falcón replicó con buen boxeo a la media distancia, que neutralizó la valentía de su contrario. A partir del cuarto asalto, y hasta el final del combate, se impuso la mejor clase del vencedor para lograr al final una merecida victoria.

## BILLAR

# CEULEMANS SE DESTACA EN EL CAMPEONATO EUROPEO A TRES BANDAS

ANGULEMA (Francia), 1. (Alfil).—El belga Ceulemans conserva su ventaja de dos puntos sobre su compatriota Van Barel después de la quinta jornada del Campeonato europeo de billar, que se celebra en esta capital.

Los resultados registrados han sido estos:

Domingo (España) vence a Sogart (Dinamarca) por 60 carambolas a 52, en 62 entradas.

Van Barel (Bélgica), a Blanc (Suiza) por 60-30, en 52 entradas.

Siguret (Francia), a Leal (Portugal) por 60-45, en 78 entradas.

Schertz (Austria), a Hanoun (Francia), 60-46, en 51 entradas.

Ceulemans (Bélgica), a De Ruyter (Holanda), en 50 entradas.

Clasificación después de estos resultados:

1. Ceulemans (Bélgica), 8 partidas, 16 puntos.
2. Van Barel (Bélgica), 9 partidas, 14 puntos.
3. Schertz (Austria), 8 partidas, 12 puntos.
4. Tiedke (Alemania), 8 partidas, 12 puntos.
5. Hanoun (Francia), 8 partidas, 10 puntos.
6. Domingo (España), 9 partidas, 8 puntos.

# DOCUMENTAL

## ATLETISMO

En el curso de una reunión de atletismo celebrada en Austin (Estados Unidos), un equipo formado por Gary Ard, Ben Olson, Dwight Peck y Jim Pyun, ha logrado sobre el recorrido de una milla y en relevos un tiempo de tres minutos, quince segundos y dos décimas, batiendo el record mundial sobre la distancia, que pertenecía a un equipo de Santa Clara (California), en tres minutos, quince segundos y cinco décimas.

## BALONCESTO

En un partido celebrado en la localidad francesa de Dijon, entre el equipo local y la selección moscovita, Moscú ganó a Dijon por 94-32.

## BALONMANO

Con un excelente balance de victorias y la conquista de un excelente puesto en un torneo inter-

nacional, celebrado en Lyon, ha regresado de su corta gira por Francia el equipo juvenil del Picadero J. C., de Barcelona. Los juveniles balonmanistas catalanes disputaron siete encuentros en Francia, conociendo la derrota únicamente frente al Dijon y logrando vencer en los seis restantes partidos. En el citado torneo de Lyon venció sucesivamente al Scem y al Lyon Olympique.

## BOXEO

La E. B. U. ha designado al francés Rene Labeer aspirante oficial al título de los pesos moscas, que ostenta el italiano Fernando Atzori. Los contratos para el combate deberán llegar a la sede de la E. B. U. antes del 29 de mayo.

## ESQUI

Han salido de Madrid, con destino a Sappiere, en Italia, los representantes del equipo español universitario que participarán en los dos premios puntuables para la Universiada que se celebrará en Tokio el año próximo, del 26 de agosto al 4 de septiembre. El equipo masculino está integrado por Félix y José María Serra Blanchard, y de Juan, en tanto Charo Atristain es la representante única femenina.

## HOCKEY

Ha comenzado en Francfort el Torneo Internacional de Hockey femenino sobre hierba, preparatorio del Campeonato Mundial. Los resultados han sido: Alemania «B» vence a España por 4-0; Holanda, a Bélgica por 8-0; Francia, a Suiza por 2-0; Francia, a Bélgica por 3-2.

## RUGBY

La Federación Rusa de Rugby ha elegido oficialmente presidente de su organismo al aviador Illiouchine. La creación de esta nueva Federación eleva a 41 el número de federaciones rusas. Prácticamente en Rusia se juega al rugby desde 1931, pero aún no se le había declarado deporte oficial.

# VACANTES DE REDACTORES, REDACTORES GRAFICOS Y AUXILIARES DE REDACCION EN PRENSA DEL MOVIMIENTO

## REDACTORES

Bilbao	«El Eco»	1 redactor.
Gerona	«Los Sitios»	1 redactor.
Huelva	«Odiel»	2 redactores.
León	«Proa»	2 redactores.
Lérida	«La Mañana»	1 redactor.
Madrid	ARRIBA	1 redactor (confeccionador).
Murcia	«Línea»	1 redactor.
Palma de Mallorca	«Baleares»	1 redactor.
Pamplona	«Arriba España»	1 redactor.
San Sebastián	«La Voz de España»	1 redactor.
Santander	«Alerta»	1 redactor.
Sevilla	«Sevilla»	1 redactor.
Vigo	«El Pueblo Gallego»	1 redactor.
Zaragoza	«Amanecer»	1 redactor.

## REDACTORES GRAFICOS

Las Palmas	«El Eco de Canarias»	1 redactor gráfico.
------------	----------------------	---------------------

## AUXILIARES DE REDACCION

Barcelona	«La Prensa»	1 auxiliar (taquígrafo).
Castellón de la P.	«Mediterráneo»	1 auxiliar.
Huelva	«Odiel»	1 auxiliar.
Madrid	ARRIBA	1 auxiliar.
Madrid	«Pyresa»	1 auxiliar (teletipista).
Madrid	«Pyresa»	1 auxiliar (taquígrafo).
Murcia	«Línea»	1 auxiliar.
Pamplona	«Arriba España»	1 auxiliar.
Salamanca	«La Gaceta Regional»	2 auxiliares.
San Sebastián	«Unidad»	1 auxiliar.

Los interesados en cubrir estas plazas pueden enviar su «curriculum vitae», así como dos fotografías, domicilio, edad, orden de preferencia para dichas vacantes y cuantos datos juzguen de interés, a la Secretaría General de Prensa del Movimiento, avenida del Generalísimo, 142, Edificio ARRIBA, Madrid-16, en un plazo que terminará el día 20 de abril próximo.

Los solicitantes serán admitidos a las pruebas de aptitud que la Junta de Admisión de Prensa del Movimiento considere oportunas, siendo condición indispensable para quienes aspiren a las plazas de redactores estar inscritos en el Registro Oficial de Periodistas.

Madrid, 30 de marzo de 1967

## SEGUNDA DIVISION

# EN SU CAMPO, EL CASTELLON SE IMPUSO AL ATLETICO DE CEUTA POR 5-1

CASTELLON DE LA PLANA, 1. (Mencheta).—Castellón, 5; Atlético de Ceuta, 1.

Partido de Liga del segundo grupo de Segunda División, jugado esta noche con un ambiente helado, de escasa calidad, pero mucho brío por el entusiasmo con que se emplearon los jugadores de ambos bandos. Poco público en el Estadio Castalia.

Alineaciones:  
CASTELLON: Ramírez; Quincho, Alcañiz, Babiloni; Aznar, Ceja; Palacios, Folch, Tobalo, Arranz y Tejedó.

CEUTA: Febrer; Ocaña, Ribas, Barrientos; Orozco, Rico; Ortuño, Mentez, Mendi, Brevil y Ayala.

Arbitró el señor Martínez de León, que estuvo correcto.

A los veinticinco minutos, el defensa derecho del Ceuta disputó un balón con Tobalo, y en jugada desgraciada metió gol en su propia portería. A los veinticinco minutos saca un castigo el Castellón, recibe el balón Palacio y remata el segundo tanto.

En el segundo tiempo, a los veintisiete minutos, después de varios disparos y rebotes en el área del Ceuta, Folch consigue el tercero. A los treinta y un minutos, Ceja, que se había lesionado a los seis minutos de juego, recibe la pelota y dispara con mucho efecto, logrando el cuarto tanto.

Inmediatamente se registra un rápido avance del Ceuta, que desorienta a la defensa local, y Brevil, desplazado a la derecha, dis-

paró raso y muy cruzado, obviando el tanto del honor.

# TOMA POSESION EL NUEVO DIRECTOR DE «EL RUEDO»

PRESENTO A JOSE MARIA BUGELLA EL SECRETARIO GENERAL DE PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

MADRID (Pyresa).—En la mañana de ayer, don Vicente Cebrián, secretario general de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, dio posesión a don José María Bugella de la dirección de «El Ruedo».

El señor Cebrián presentó brevemente al nuevo director y dijo que esperaba que la revista continuase sus épocas de esplendor. Le contestó el señor Bugella afirmando que pondrá toda su ilusión en el empeño y agradeciendo la confianza que en él se depositaba.

Con don Vicente Cebrián presentaron don Jesús Vassallo—director técnico de Prensa del Movimiento—, junto con otras personalidades.

Asistieron al acto redactores colaboradores y personal de administración de la citada revista.

# PLENO DE LA JUNTA PROVINCIAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES

SE ESTUDIO EL PLAN DE INSTALACIONES DEPORTIVAS DE LAS BARRIADAS DE MADRID

Bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento se celebró ayer el Pleno de la Junta Provincial de Educación Física y Deportes de Madrid.

Se aprobó conceder una subvención al Centro de Enseñanza Especial de Subnormales (Pozuelo de Alarcón), para la construcción de unas instalaciones deportivas. Igualmente se constituyó una Comisión que estudiará los medios que regulen la utilización de las instalaciones deportivas subvencionadas por la Delegación

Nacional de Educación Física y Deportes a través de esta Junta.

Asimismo se acordó agradecer al Ayuntamiento de Madrid, y en la persona de su Alcalde, el estudio que conjuntamente con esta Junta Provincial se está realizando para la construcción de diversas instalaciones deportivas en las barriadas de Madrid, así como haber encomendado a la Junta Provincial la programación y organización de las competiciones deportivas a celebrar dentro del programa de las Fiestas de San Isidro.

Ayuntamiento de Madrid



JAMES COBURN,  
EN LA GUERRA

¿Qué  
hiciste  
en la  
guerra  
Papi?



MIRISCH CORPORATION Presenta  
una producción BLAKE EDWARDS  
"¿QUE HICISTE  
EN LA GUERRA, PAPI?"

JAMES COBURN-DICK SHAWN  
SERGIO FANTONI  
GIOVANNA RALLI-ALDO RAY

TECHNICOLOR-PANAVISION®



¿Qué  
hiciste  
en la  
guerra  
Papi?



MIRISCH CORPORATION Presenta  
una producción BLAKE EDWARDS  
"¿QUE HICISTE  
EN LA GUERRA, PAPI?"

JAMES COBURN-DICK SHAWN  
SERGIO FANTONI  
GIOVANNA RALLI-ALDO RAY

TECHNICOLOR-PANAVISION®



¡UNA PELICULA  
DELICADAMENTE DIVERTIDA!!



En muy poco tiempo, James Coburn se ha afianzado como una de las figuras masculinas más cotizadas de Hollywood. Desde que fue uno de «Los 7 magníficos», Coburn ha alcanzado el estrellato con films como «Viento en las velas», «La gran evasión», «Charada», «Mayor Dundee» y, sobre todo, la serie del agente secreto Flint.

Su triunfo no ha sido improvisado, sino que su larga experiencia en representaciones de teatro «amateur» y en pequeños papeles en TV le han facilitado la preparación que le ha conducido fácilmente al éxito, ayudado, sin duda, por un físico muy especial y un estilo, entre duro y simpático, que le da una inconfundible personalidad.

«¿Qué hiciste en la guerra, papi?», la nueva y divertidísima comedia de Blake Edwards, es nueva prueba del talento de James Coburn. En este film, donde tiene a su cargo el papel de un teniente de Infantería de singular actuación en la II Guerra Mundial, tiene como compañeros a Dick Shawn, Sergio Fantoni, Aldo Ray y la atractiva Giovanna Ralli, en su debut en Hollywood.

C. B. Films es quien presenta esta película de Mirisch Corporation para United Artists, filmada en panavisión y technicolor.

## C I N E



«El mal», sexta semana en el cine Madrid

BULEVAR - JORGE JUAN  
INFANTAS - BAHIA - VOZ  
METROPOLITANO  
2.ª SEMANA DE GRAN EXITO



PARA TODOS LOS PUBLICOS

PEÑALVER - PAVON - PRINCIPE PIO  
MORASOL - SAINZ DE BARANDA  
MAÑANA LUNES  
«LAS AGUILAS AZULES»  
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

SAN CARLOS - BECQUER - APOLO  
PEZ - POSTAS - FUNDADORES  
MAÑANA LUNES  
«EL VUELO DEL FENIX»  
Y  
«LAS HIJAS DE ELENA»  
PARA TODOS LOS PUBLICOS

TELEFONOS DE "ARRIBA": 235 06 40 Y 235 22 40



DOS VIDAS,  
DOS RAZAS,  
UN AMOR

ELYANG-TSE  
EN LLAMAS

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

## AUTOMOVILES

ESCUELA España Alfon-  
s XII, 58 2276244.

## AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña con Seat  
1400 850, 600 Simca  
1000 Ondine, R-8, ca-  
mión Avia En Precia-  
dos, 23, Duque de Sesto,  
3, Islas Filipinas, 6.

## CONSULTAS

CLINICA especializada  
Doctor Hernández, Du-

que Alba, 10. Enferme-  
dades venéreas. Análisis  
2653446 (75).

CLINICA doctor Ferrero  
Fuencarral, 6. Enferme-  
dades venéreas (44).

## HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Colocar  
vuestro dinero en hipote-  
cas. Buen interés. Exclu-  
sivas Arellano Montera,  
10-12 2312778

HIPOTECAS 24 horas. Me-  
rino Padilla, 58. Mar-  
qués de Urquijo, 10

HIPOTECAS garantizadas

mas primeras, segundas  
2244627.

## MUEBLES

CAMAS metálicas, colcho-  
nes gomespuma, descan-  
so perfecto. Fábrica.  
Bravo Murillo, 52. Luc-  
Tena, 2.

## PATENTES

PATENTE 295.381: «Aparato  
colector de polen.» Ofrece-  
se Licencia de Explota-

ción. Registro Oficial  
Propiedad Industrial.

## URBANAS

CASA Serrano-Padilla, bajo,  
exterior, con sótano 340  
metros. 2753834-2264550.

## VARIOS

«CLINICA Fuencarral». En  
enfermedades venéreas.  
Dirección facultativa: doc-  
tor Vázquez Vicente (cole-  
giado 5.015). Fuencar-  
ral, 88, (40).

Ayuntamiento de Madrid



## T V E

## LA DEMOCRACIA INFANTIL

Este comentario me es sugerido por un amable comunicante que me solicita más información sobre el I Festival de la Canción Infantil, «especialmente —escribe— de cómo se va efectuar esa votación por los niños». Imagino que no ha visto el «Tele-Radio» correspondiente a la actual semana, pues en él se contiene información bastante para conocer cuál va a ser el procedimiento para seleccionar las canciones. Usted, señor Acebal, desconfía de todo al decir que las treinta canciones que se emitirán los domingos en el programa «Día de fiesta» han sido elegidas por un Jurado y que así deberían efectuarse las consecutivas selecciones, pues de ningún modo puedo creer en la «democracia infantil». «Aunque no tengo tantos hijos —continúa escribiendo— como el señor Frago del Toro, tengo los suficientes para darme cuenta de que al final seremos mi esposa y yo quienes, tras renida polémica, los ponga a todos de acuerdo, y en este caso, que supongo no será único, sino muy general, la democracia infantil será sustituida por la democracia de los papás.»

Pues bien, yo opino que ese sistema que proyecta imponer a sus retoños es totalmente equivocado. Si usted y otros que piensen como usted se conducen así van en contra del simpático proyecto de TVE. Para respetar íntegramente la democracia infantil con eso que se llama «libre juego», debe permitir que cada uno vote a su antojo. La discrepancia de sus opiniones

debe reportarle no contrariedad, sino satisfacción al comprobar que cada uno afirma su personalidad. Además —y no lo digo en broma—, esto serán un buen entrenamiento para lo mucho que habrán de votar en el futuro para decidir más altas cuestiones.

En cuanto a la fecha en que habrán de comenzar las eliminatorias sólo puedo decirle lo que informa «Tele-Radio»: que el día 9 de abril se verificará el sorteo para establecer el orden en que habrán de presentarse las treinta canciones seleccionadas, y supongo, aunque de esto no dice nada la revista, que en el mismo día, que es domingo, o en el siguiente, comenzará la primera vuelta, haciendo oír tres canciones cada domingo, y será el Jurado quien eliminará una, para que al final de los diez domingos queden las veinte que pasarán a la semifinal. Esta, con cinco canciones por emisión, durará cuatro domingos. Serán seleccionadas dos en cada emisión y quedarán, por tanto, las ocho canciones finalistas, de las cuales, aparte las decisiones del Jurado, serán los niños quienes elijan la más popular, que ya habrán intervenido con sus votos en este período semifinalista. Convénzase, señor Acebal, TVE ha organizado con gran sentido este simpático I Festival de la Canción Infantil, al que deseamos un gran éxito y que deje bien sentado un alentador precedente.

Juan CANALES

## PROGRAMAS PARA HOY

## MATINAL

- 9,45 ¡BUENOS DIAS!  
11,00 CONCIERTO.  
11,45 EN DIRECTO.  
Retransmisión deportiva.  
VI Gran Premio de Motorismo de Barcelona.

## SOBREMESA

- 1,57 CLUB DE MEDIODÍA.  
Un programa de Ramón Barreiro.  
2,25 EL DIA DEL SEÑOR.  
«La Biblia al día».  
2,50 PERFIL DE LA SEMANA.  
3,00 TELEDIARIO.  
3,20 SUPLEMENTO SEMANAL.  
3,30 BONANZA.  
4,30 INFORMACION DEPORTIVA.

## TARDE

- 4,32 ESCUELA DE LA VIDA.  
Programa musical.  
5,55 INFORMACION DEPORTIVA.

## INFANTIL

- 5,58 DIA DE FIESTA.  
6,55 INFORMACION DEPORTIVA.  
6,58 ANGELINO PASTOR.  
Guión: Manuel Pombo Angulo.  
7,30 RETRANSMISION DEPORTIVA.  
Partido de Primera División de Liga BARCELONA-ATLETICO DE BILBAO.

## NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO.  
10,00 TELEFILM DE SERIE.  
10,30 SESION DE NOCHE presenta «Manos asesinas».  
Una comedia cómicopolitica, en la que un inocente es acusado de asesinato y salvado finalmente por Barney Morgan

## SEGUNDA CADENA

- PROGRAMA EN UHF)  
7,02 CONCIERTO.  
7,30 AVENIDAS EN ALASKA  
presenta «Corazón de oro».

En vísperas del traslado de un cargamento de oro desaparece uno de los encargados, y Rocky convence a Pierre para que le acompañe un joven que se ha presentado en unión de un hermano, que sufre una ceguera transitoria. Cuando regresa Pierre, es sorprendido por dos individuos, uno de ellos supuesto pastor, que, con la complicidad de su acompañante, se apodera del cargamento.

- 8,30 COMEDIA DE HUMOR.  
9,47 GAMA 67.  
10,15 RUMBO A LO DESCONOCIDO presenta «El canaileón».  
Unos seres extraterrestres aterrizan forzosamente en Estados Unidos.  
11,15 LUZ VERDE.  
Espacio que presenta Natalia Figueroa.

## PISOS POPULARES

URBANIZADORA BEJAR, S. A., inicia la admisión de solicitudes en nuevos bloques de viviendas, en las siguientes poblaciones

## MADRID

Magníficos pisos desde 199.000 pesetas, precio total (entrada, 99.000; 24 mensualidades desde 2.500 a 4.666 pesetas; resto, hipoteca). Carretera de Toledo y paseo de Extremadura (junto Metro Campamento y Aluche). Comunicadísimo. Pisos con vestíbulo, comedor-estar, dos o tres dormitorios, cuarto de baño, cocina con galería, amplia terraza, ascensor, instalación para calor negro, esmeradísima construcción. URBANIZADORA BEJAR, S. A. Jacometrezo, 4 (junto Callao).

## GETAFE

Magníficos pisos por sólo 199.000 pesetas precio total (entrada, 99.000; 24 mensualidades de 2.500 pesetas; resto, hipoteca). Comunicadísimo. Pisos con vestíbulo, comedor-estar, dos o tres dormitorios, cuarto de baño, cocina con galería, amplia terraza, instalación para calor negro, esmeradísima construcción. URBANIZADORA BEJAR, S. A. Jacometrezo, 4 (junto Callao).

## ALICANTE

Magníficos pisos por sólo 199.000 pesetas precio total (entrada, 99.000; resto, facilidades). Mejor sitio mismo Alicante. Habitables este verano. Pisos con vestíbulo, comedor-estar, dos o tres dormitorios, servicios, amplias terrazas, esmeradísima construcción. URBANIZADORA BEJAR, S. A. Jacometrezo, 4 (junto Callao).

PRECIOS SIMILARES A LOS DE VIVIENDAS SUBVENCIONADAS

URBANIZADORA BEJAR, S. A.

(Capital desembolsado, 100.000.000 de ptas.)

JACOMETREZO, 4. - MADRID

(JUNTO PLAZA CALLAO)

Ayuntamiento de Madrid

## RADIO

## JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación.—9,03: Los mejores de la semana.—10,09: Ritos de ayer.—10,18: Programas de TV.—10,25: Ritos que triunfan hoy.—11,05: Corcel, por Gema.—11,10: Antología del flamenco.—11,31: Exitos de hoy.—11,55: Compases de ronda.—12,08: Canciones de Hispanoamérica.—12,31: El jazz.—13,05: Meridiano 3.—14,00: La hora del aperitivo.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—14,46: Ritos en la sobremesa.—15,00: Panorama deportivo, por Angel López Peña.—15,05: Ritos en la tarde.—16,05: La zarzuela.—17,05: Concierto del domingo.—18,05: Los mejores de la semana.—19,05: Resultados de los partidos de primera y segunda división.—19,06: Club de baile.—21,50: Panorama deportivo (segunda edición), por Angel López Peña.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,15: Desfile de orquestas.—22,30: Los mejores de la semana.—23,30: Una voz en la noche.—23,30: Una voz en la noche.—23,40: Quince minutos alegres.—23,55: Semblanza de medianoche, por Julio Paniagua.—23,58: Lectura de programas, despedida y cierre.

## LA VOZ DE MADRID

7,55: Apertura. Sumario.—8,00: Santa misa.—8,50: Una opinión, por Torres Padial.—9,00: Charlas de orientación religiosa, por el P. Venancio Marcos.—9,31: Club de amigos.—10,00: Españoles en Europa.—10,30: Educación y Descanso (informe de actividades), por Azorin.—11,00: Pasarela de los éxitos, por Luis del Olmo.—12,00: Regina.—12,10: Círculo semanal, por Luis Vialta.—14,15: Radiodeporte (en cadena), por Matías Prast.—14,30: Conexión con Radio Nacional.—14,55: Pantalla cinematográfica, por Mario Hernández.—15,00: La noticia y la música, por Torres Padial.—15,15: Pantalla cinematográfica, por Mario Hernández.—15,30: Discobalance.—16,02: Pequeño concierto.—16,30: Domingo deportivo español (local).—17,00: Domingo deportivo español (en cadena).—19,00: Regina.—19,05: Música de España.—19,20: Temas españoles.—19,30: La nueva ola musical.—20,35: Música de baile.—21,35: Cont. Música de baile.—21,50: La voz de la Fiesta (crítica taurina).—22,00: Conexión con Radio Nacional.—22,20: La anécdota diaria, por Rafael Bravo Morata.—22,30: Automotodeporte, por Raf.—22,50: Caravana musical (escaparaté musical de las novedades del disco), por Angel Alvarez.—24,01: España de noche.—4,00: Sumario. Cierre emisión.

## MADRID

7,53: Apertura y lectura de programas.—7,58: Matinal ser.—8,30: Homilia para la misa del domingo, por el reverendo P. Federico Sopena.—8,45: Hoy es domingo, por Miguel de los Santos.—12,00: Todo para los jóvenes.—12,30: El gran musical, por Tomás Martín Blanco.—13,45: Última hora futbolística. Cartelera de espectáculos.—14,00: Instantánea del día, de Julio Angulo.—14,05: Fiesta tropical.—14,30: Noticiero de Radio Nacional de España.—14,45: Cosas que pasaron.—14,47: Actualidad cinematográfica.—15,00: Madrid especial.

## LA ACTUALIDAD POLITICA EN «EL ESPAÑOL»

«El centro—sobre todo lo que se ha entendido siempre en España por el centro—es un subproducto de la derecha más capciosa, enfeudada oportunista. La derecha con marchamo frontal ya es por sí misma, por sus propios argumentos vitales, por su filosofía y por su concepción de la Historia, una supervivencia perturbadora. Pero su vástago más muflado, su lazarrillo farisaico, que es el centro, resulta todavía más anacrónico y más repelente. El centro es, por definición, el complemento de las medias tintas taimadas, de los arribismos, de las debilidades rentables, de las acomodaciones a lo que venga. Es, en fin, el portelismo», escribe «El Español» en su primera página, en un artículo consagrado a analizar las maniobras del centrismo que se instituyen en la política española actual. En la misma línea se refiere a los ataques desencadenados contra el proyecto de la Ley Orgánica del Movimiento y dice que si es necesario extremar el cuidado y vigilancia es para evitar que esa ley, que se perfila como pieza angular de un torpe ensayo no haya de servir jamás como campo experimental de un torpe ensayo político que representaría la resurrección del más triste, estéril y ominoso pasado de España. Se refiere asimismo en otro trabajo al trabajo que cada grupo hace de la terminología política de acuñación cotidiana y a la propensión que existe al fraude acentuado día a día. Y termina diciendo: «Hablan de libertad los portavoces de las viejas oligarquías, hablan de angustia campesina los fúmulos del derechismo terrateniente, hablan de progreso social los comprometidos con el gran capitalismo financiero; hablan de democracia los más feroces residuos del clasismo, hablan de la España del futuro los derechohabientes de la tétrica España del pasado...».

En el número escriben artículos sobre los temas más variados: más Borrás, Emiliano Aguado, Gómez Tello, Eulogio Ramírez, Iglesias Laguna, Marino Yerro Belmonte, Enrique Franco, García Luengo, Trabazo, Fernando Ponce, etc.

## FRECUENCIA MODULADA

10,00: Apertura y lectura de programas.—10,05: Los 40 principales.—12,10: Todo para los jóvenes (conexión ON).—12,30: Los 40 principales.—14,30: Noticiero de Radio Nacional de España.—14,45: Los 40 principales.—22,00: Noticiero de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,30: Concierto en alta fidelidad: «Cascades», suites 1 y 2, de Tchaikovsky. Orquesta del Conservatorio de París. Director: Anatole Fistoulari. «Scheherazade», de Rimsky Korsakoff. Orquesta Sinfónica de Viena. Director: Mar Rossi.—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

## PENINSULAR

6,57: Apertura.—7,06: Almanaque de la radio.—7,12: Canta España.—8,01: La segunda hora.—9,01: Faro de Madrid.—9,03: Música del mundo.—9,30: Disco mundo.—10,01: Música en ruta.—11,00: Faro de Madrid.—11,31: Peticiones.—12,00: Parada musical.—13,01: Faro de Madrid.—13,03: Calidad.—13,31: Música en la montaña.—14,01: Música en nuestra antena.—14,15: Surco, 67.—14,50: Minutos deportivos.—14,55: Intermedios musicales.—15,01: Disco-balance.—15,30: Desfile de orquestas.—16,02: Faro de Madrid.—16,03: Selección de tarde.—1,45: Estadio (música y deportes).—19,01: Faro de Madrid.—19,03: Club de baile.—21,01: Faro de Madrid.—21,30: Agiti España.—22,20: Melodías para recordar.—23,01: Parada del disco.—24,01: Música en la medianoche.—24,05: La hora de las estrellas.—1,07: Música de Iberoamérica.—1,31: Nuevas melodías.

## CENTRO

7,55: Apertura.—8,03: Para madrugadores.—8,30: Hoy es domingo. (Después de este programa, Santoral).—9,00: Nuestros teletipos.—9,30: Ritos de la mañana.—10,00: Semanario cultural.—10,30: Cercanías.—10,30: Revista de la semana.—11,00: En torno a la Fiesta.—11,30: Combinado de melodías.—12,00: Para el aperitivo.—14,10: Mundo deportivo.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—14,45: Nace un disco.—14,50: Sobremesa.—16,30: Café con música.—17,00: Ritmo y juego.—19,00: Concierto en las ondas.—20,00: Sala de fiestas.—21,40: Programa deportivo.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Nace un disco.—22,30: Pasillo.—23,00: Charlas de orientación.—23,00: La noche.—24,00: El sonido de la música.—24,57: Lectura de programas y cierre.



## GACETILLAS

## ¡NIÑOS!

A su regreso de Barcelona, LOS TITERES, Teatro Nacional de Juventudes de la Sección Femenina de FET y de las JONS, os ofrecen de nuevo «EL COCHE-RITO LERE» (comedia musical basada en temas populares infantiles, por la compañía titular). (Música de Carmelo A. Bernaola. Figurines de Víctor María Cortez. Decorados de Sainz de la Peña y V. M. Montesinos.) Teatro María Guerrero. Todos los domingos, a las 4.30. (Localidades, en taquilla, con tres días de antelación.)

## MUSICA

ORQUESTA SINFONICA Y COROS RADIO TELEVISION ESPAÑOLA: NADIA BOULANGER. CLUB CONCIERTOS «FESTIVALES DE ESPAÑA»

Hoy, domingo 2, 11.30 mañana, teatro Zarzuela. Solistas: Janet Price (soprano), Verena Gohl (mezzosoprano), Pedro Roenza (tenor), José Luis Ochoa de Olza (bajo). (Director coros: Alberto Blancafort.) Salmo «Del fondo del abismo» (Boulanger), «Tres Corales» (Bach) y «Réquiem» (Fauré). (Localidades, taquilla: De 8 a 25 pesetas. Socios Club: 20 por 100 descuento.)

## TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zori-Santos, en Metidos en harina. Con Manolo Codeso.

ARLEQUIN. — (2475131.) (Empresa Ezquerro Hermanos.) (Dirección: Arturo Serrano.) 7 tarde y 11 noche: Amelia de la Torre y Enrique Diosdado, en el gran éxito El sistema Fabrizzi (de Albert Huson). (Dirección escénica: Enrique Diosdado.) (La comedia que ha permanecido en cartel tres años consecutivos en París!) (Última semana.)

ARNICHES. — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) (Compañía de comedia Carmen Bernardos. Pedro Osinaga, con Carlos Muñoz.) 7 y 11: Desde Isabel, con amor (de Alfonso Paso). (Dirección: Juanjo Menéndez.)

BEATRIZ. — (Nacional de Cámara y Ensayo.) Martes Musicales. Día 4 de abril, 11 noche: Concierto por el Quinteto de Viento de Juventudes Musicales. —Aviso: Para los miembros de la Asociación de Espectadores de los Teatros Oficiales habrá dos sesiones los días 4 y 18 de abril, a las 11 noche. (Las localidades pueden retirarse, en taquilla, entregando el bono de concierto número 1.)

BELLAS ARTES. — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 y 10.45: Marisa de Leza en Corona de amor y muerte (de Alejandro Casona). Con Gabriel Llopart, Ramón Durán, Esperanza Grases y Carlos Ballesteros. (Dirección: José Tamayo.) (Últimas semanas.)

CALDERON. — 7 y 10.45: Marifé de Triana presenta su espectáculo Embajadora de España. (Tolerado.)

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11 (Compañía Angel de Andrés.) Estreno: Bambi y las cazadoras (de Luis Tejedor y Angel de Andrés.)

COMEDIA. — (Compañía de Conchita Velasco, con Guillermo Marín.) 7 y 11: Una chica en mi sopa (de Terence Frisby; adaptación y dirección, José Luis Sáenz de Heredia). Martes, tarde: Descanso de la compañía.

COMICO. — 7, 11 (Carlos Larrañaga-María Luisa Merlo, con María Fernanda Ladrón de Guevara.) La tercera palabra (de Alejandro Casona). (Treinta meses en cartel! Incomparable éxito!)

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 10.45: Compañía Paco Martínez Soria continúa con el gran éxito cómico La tía de Carlos (segundo año consecutivo). Con Milagros Pérez de León, Gregorio Alonso, Carmen Alonso de los Ríos, Ana María Simón y Rafael López Somoza.

ESPAÑOL. — (2212247.) Hoy, domingo, 3.45 (populares) y 7.30: El Rey Lear (de Shakespeare; traducción, don Jacinto Benavente). (Dirección: Miguel Narros.) (Se ruega puntualidad por la duración del espectáculo.) (Autorizada mayores de catorce años.)

GOYA. — 7 y 11: Conchita Montes, Adolfo Marsillach, Arturo Fernández, en Marbella, mon amour (de Alonso Millán). (Dirección: Adolfo Marsillach.) (Localidades con cinco días de antelación.)

INFANTA ISABEL. — (2214778.) Todos los días, 7 y 11. El gran éxito cómico: Caroline se ha perdido. («Francamente divertida», García Pavón, ARRIBA.) (Quinto mes triunfal!)

LARA. — (2211631.) 7 y 11: La llave en el desván (de Alejandro Casona). (Jueves próximo: 200 representaciones!)

LATINA. — (Revistas Colsada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, con la vedette italiana Angela, en la revista cómica ¡Y parecía tonta! (Tito Medrano, Manena Algora, «ballet» The Continental Dancer y un alarde espectacular de mujeres.) (Éxito clamoroso.) (Localidades con cinco días de antelación.)

MARAVILLAS. — 7 y 10.45: Antónita Moreno, en Ronda de España. (Dirección: Roberto Carpio.) (Tolerado menores.)

MARIA GUERRERO. — (Dirección: José Luis Alonso.) 7.30 tarde y 11 noche: La cabeza del Bautista, La enamorada del Rey y La rosa de papel (de Valle-Inclán). Localidades, desde 10 pesetas. Butaca de patio, 70 pesetas. De lunes a viernes, única representación, a las 7.30. Sábados y domingos, a las 7.30 y 11. (La crítica ha dicho: «El mayor triunfo de la temporada.»)

MARQUINA. — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) 7 y 11: María Dolores Pradera, en Mariana Pineda (de Federico García Lorca). (Colaboración especial: Pastora Peña.) (Dirección: Alfredo Mañas.) (Venta localidades con cinco días.)

MARTIN. — (2316393.) (Compañía revistas.) 7 y 11: Extraordinario éxito de ¡Me tienes loca, Manolo! (Un cordobés de ida y vuelta.) (Creación Ingrid Garbo, Manolito Díaz, Venancio Moreno, Anita Luna.) (Colaboración: Eugenia Roca.) («Ballet» Paraíso.) (Un alarde espectacular.) (Localidades con tres días antelación.)

REINA VICTORIA. — 7 tarde, 11 noche (Compañía Analía Gade-Fernando Fernán-Gómez.) Gravemente peligrosa (de Alonso Millán). Con Manolo Alexandre. (¡Atrevida! ¡Divertidísima!)

VALLE-INCLAN. — (Torre Madrid.) (2411339.) 7, 11: 110-111 representaciones del gran éxito cómico Sólo una noche. Con Beatriz Kendal, Sazatornil (Saza) y José Luis Heredia. (Hoy, último día.)

ZARZUELA. — (2214341.) (Temporada Oficial de Teatro Lírico Nacional.) (Compañía titular.) 7 tarde: La chulapona (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw; música del maestro Moreno Torroba). (Dirección escénica: Roberto Carpio.) (Hoy, último día.)

## CIRCO

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) 6.45 tarde y 10.45 noche: ¡Éxito grandioso! Rafael Farina presenta el alarde flamenco Pregón gitano. Con Flor de Córdoba, María Dolores, Presentación Palacios, Los Beduinos de Cádiz, Merche y Troya, «ballet» Los Lorca, la colaboración del Bambino y otras muchas figuras. (Apto.) (Localidades con cinco días.)

## CINE INFANTIL

CONDE DUQUE. — 4: Dos alas. (Tolerada.)

MARIA GUERRERO. — Hoy, domingo, a las 4.30 tarde: El cocherito leré (comedia musical basada en temas populares infantiles). Presentada por Los Titeres, Teatro Nacional de Ju-

ventudes de la Sección Femenina de FET y de las JONS. (Localidades: De 5 a 35 pesetas. En taquilla, con tres días de anticipación.)

MARVI. — 4 (sesión infantil): La gran familia. (Precios: 4 a 8 pesetas.)

MOLA. — 4: Dos alas. (Tolerada.)

RICHMOND. — 4.30: El misterio de las naranjas azules.

## CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — 10.45 mañana (sesión especial), 6 tarde y 10 noche: Gran Prix (Metrolor.) (James Garner, Eva Marie Saint, Ives Montand). (Mayores dieciocho años.) (Se ruega puntualidad.)

ALCALA-PALACE. — Un loco maravilloso.

ALCANTARA. — 4: Los Rurales de Texas. El regreso de Fumanchú. (Tolerado.)

ALEXANDRA. — El Oscar.

AMAYA. — La jauría humana.

APOLLO. — El tesoro del castillo y Cómo robar un millón y...

ARGUELLES CINEMA. — El más «chic». 4.30, 7, 10.30: Los guardias marinas (Alberto de Mendoza, Julia Gutiérrez Caba, José Luis López Vázquez). (Tolerada.)

ASTUR. — Cristina y el emperador y Dos pistolas gemelas.

AVENIDA. — (2217571.) 4.30, 7 y 10.30: ¡Qué noche... muchos! (Marisa Mell, Philippe Leroy). (Color. Techniscope.) (Tercera semana.)

AZUL. — El pretendiente y Empezó con un beso.

BAHIA. — Sonrisas y lágrimas.

BARCELO. — 4.30, 7, 10.30: Los guardias marinas (Alberto de Mendoza, Julia Gutiérrez Caba, José Luis López Vázquez). (Tolerada.)

BECERRA. — El vengador de California y Patrullero PT-109.

BELLAS ARTES. — Amor a la española.

BEQUER. — El tesoro del castillo y Cómo robar un millón y...

BENAVENTE. — 10: Ninette y un señor de Murcia (Fernán-Gómez), Camas separadas (Color.) (James Garner, Lee Remick.)

BENILLURE. — 4.30, 7, 10.30: Los guardias marinas (Alberto de Mendoza, Julia Gutiérrez Caba, José Luis López Vázquez). (Tolerada.)

BILBAO. — ¿Qué hacemos con los hijos? BRISTOL. — Amor a la española.

BULEVAR. — Sonrisas y lágrimas.

CALIFORNIA. — Raza de violencia y ¡Qué par de golfantes!

CALLAO. — 4, 7, 10.30: Buenos días, condesita (Color.) (Rocío Dúrcal, Vivente Parra). (Tolerado.)

CANDILEJAS. — Boeing-Boeing y El Oscar.

CAPITOL. — 4.30, 7 y 10.30: Tokio: Hora cero (Frederick Stafford, Marina Vlady). (Color, cinemascope.)

CARLOS III. — Más allá de las montañas.

CARTAGO. — (2577023.) 5, 9: Brigada 21 y El regreso de Los Siete Magníficos (Yul Brynner).

CARLTON. — Una sirena sospechosa.

CARRETAS. — 10 mañana: Eva 63, Estación 3: ultrasecreto.

CERVANTES. — Suave como visón y Espías en acción.

CIUDAD LINEAL. — Tarzán en Nueva York y El padecito.

COIMBRA. — Cuando ruga la marabunta y El bebé de la discordia.

COLISEVM. — 4.30, 7, 10.30: Un hombre y una mujer (de Claude Lelouch) (Anouk Aimée y Jean-Louis Trintignant). (En Eastmancolor.) (¡Un acontecimiento en el mundo!)

CONCEPCION. — Misión especial en Caracas y El Oscar.

CONDE DUQUE. — Dos alas y La Biblia.

CONSULADO. — Más allá de las montañas.

COPACABANA. — El secreto de Bill North y El bebé de la discordia.

CHUECA. — El honor del capitán Lex y Fantasmas vuelven.

DOS DE MAYO. — 4.30: Dos pistolas gemelas, Rock el valiente. (Tolerada.)

EL ESPAÑOLETE. — Un loco maravilloso.

EMPERADOR. — Fantomas y El hombre de Cócodo.

ESPRONCEDA. — El valle de la violencia y Divorcio a la italiana.

EUROPA. — Brazos de terciopelo y El bebé de la discordia.

FANTASIO. — Hace un millón de años.

FELIPE II. — Merlín el encantador y Una dama entre vagabundos.

FIGARO. — Hace un millón de años.

FLORIDA. — Mi niño y yo y Dos pistolas gemelas.

FUENCARRAL. — 4.30, 7, 10.30: Yo, yo, yo... y los demás. (Un film de Alessandro Blasetti). (Mayores dieciocho años.) Sábado, 4.30 (infantil): Dumbo. (Technicolor.) (Walt Disney.)

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continua, 4.30: El tesoro del castillo, Cómo robar un millón y... (Peter O'Toole). (Technicolor.) (Toleradas.)

GALILEO. — Duelo al sol y Playas de Florida.

GAYARRE. — Prométeme cualquier cosa.

GRAN VIA. — Un loco maravilloso.

GRANADA. — El cardenal.

IBIZA. — Jugada decisiva y Nuevo en esta plaza.

IDEAL. — 6.30: El regreso de Los Siete Magníficos (Yul Brynner). (Color.) (Pases: 6.30, 8.30, 10.30.)

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Esposa ingenua (Catherine Deneuve, Pierre Brasseur).

IMPERIO. — Carrusel nocturno y El regreso de Los Siete Magníficos.

INFANTAS. — Sonrisas y lágrimas.

INFANTE. — Un loco maravilloso.

IRIS. — El regreso de Fumanchú y El botones.

JORGE JUAN. — Sonrisas y lágrimas.

KURSAL. — Pesadilla bajo el sol y Amor a la española.

LIDO. — Un optimista en vacaciones y El regreso de Los Siete Magníficos.

LOPE DE VEGA. — 4.30, 7, 10.30: Yo, yo, yo... y los demás. (Un film de Alexandre Blasetti). (Mayores dieciocho años.)

LUCHANA. — 4.30, 7 y 10.30: Una sirena sospechosa (Doris Day, Rock Taylor). (Catorce años.)

LUX. — Extraño testigo y Quinientos dólares, vivo o muerto.

MADRID. — 4.30, 7, 10.30: El mal (Glenn Ford, Stella Stevens). (Color.)

MAGALLANES. — 4: Cuando ruga la Marabunta y El bebé de la discordia.

MARVI. — El regreso de Los Siete Magníficos.

METROPOLITANO. — Sonrisas y lágrimas.

MOLA. — Prométeme cualquier cosa.

MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4.30: El «Oscar».

MONTECARLO. — 3.30: Cristina y el Emperador (Peter Weck, Karine Singer) y Dos pistolas gemelas (Pili y Mili). (Tolerado.)

MONUMENTAL. — 4.30: Cuando tú no estás (Raphael). (Tolerado.)

MORASOL. — El cardenal.

MURILLO. — Las hijas de Elena y Tarzán en Nueva York.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, cinco tarde

6 toros de don Salvador Guardiola Fantoni, de Sevilla, para

MARCOS DE CELIS  
RAFAEL CHACARTE

AGUSTIN CASTELLANO

«EL PURI»

Público: Hoy domingo, de 10 a 4

## PLAZA DE TOROS DE ALCALA DE HENARES

Hoy domingo 2 de abril, 5 tarde

6 toros de don Pío Tabernero, de Vilvis

CURRO ROMERO  
MANUEL BENITEZ

«EL CORDOBES»

ANTONIO RUIZ

«EL BARQUILLERO»

que tomará la alternativa

Localidades: VICTORIA, 9, de 10 a 1

En Alcalá, Bar CASA JUAN

A 15 MINUTOS DE MADRID POR LA NUEVA AUTOPISTA

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: Silencio de muerte y El bebé de la discordia.

NARVAEZ. — Suave como visón y Espías en acción.

NIZA. — El justiciero de Kansas y El hotel de los lios.

ODEON. — Cita en Las Vegas y Amor a la española.

OPORTO. — El señor de Hawai y Amor a la española.

ORAA. — El sonido de la muerte y Un beso en el puerto.

PALACE. — Nueve cartas a Berta.

PALACIO DEL CINE. — El Oscar.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4.30, 7, 10.30: Los guardias marinas (Alberto de Mendoza, Julia Gutiérrez Caba, José Luis López Vázquez). (Tolerada.)

PALAFIX. — La condesa de Hong Kong.

PAVON. — El cardenal.

PAZ. — Matinal, 10.45 (Pase película: 11.); 5.30 y 9.30 (Pases película: 5.55 y 9.55.) (En tododía.) Doctor Zhivago (Geraldine Chaplin, Omar Sharif, Julie Christie). (70 milímetros. Panavisión y metrolor.) (La película de los seis «Oscar».) (Venta anticipada.)

PENALVER. — El cardenal.

PEZ. — El tesoro del castillo y Cómo robar un millón y...

PIEYEL. — Tarzán en Nueva York y Marinos a la fuerza.

POMPEYA. — Nueve cartas a Berta.

POSTAS. — El tesoro del castillo y Cómo robar un millón y...

PRINCESA. — Amor a la española.

PRINCIPIO PIO. — El cardenal.

PROGRESO. — ¿Qué hacemos con los hijos?

PROYECCIONES. — 11.30 mañana, 4, 7, 10.30: Nacida libre. (Supercinemas.) (Autorizada para todos los públicos.)

REAL CINEMA. — Funeral en Berlín.

REGIO. — Más allá de las montañas.

REX. — (2471237.) Continua, de 11 mañana a 4 tarde. Numeradas, 4.30, 7 tarde y 10.45 noche: La cámara de los horrores.

RIALTO. — 4.30, 7 y 10.30: Hace un millón de años (Raquel Well, John Richardson). (Color.) (Tolerada.)

RIO. — El justiciero de Kansas y El hotel de los lios.

RICHMOND. — Hamlet.

RIVIERA. — El botones y Dumbo.

ROMA. — (2533863.) 4.30: Zafarrancho en la Universidad, Fantomas vuelve. (Toleradas.)

ROSALES. — Prométeme cualquier cosa.

ROXY «A». — Más allá de las montañas.

ROXY «B». — Un loco maravilloso.

SAINZ DE BARANDA. — El cardenal.

SAN CARLOS. — 5.15 y 9: El tesoro del castillo y Cómo robar un millón y... (Ambas, color.) (Toleradas.)

SAN DIEGO. — Los rurales de Texas y El regreso de Fumanchú.

SAN REMO. — Un beso en el puerto y Quinientos dólares, vivo o muerto.

SOL. — 10 mañana: Dos vivales de Fuerte Alamo (Color, cinemascope). Entrega inmediata. (Toleradas.)

SORRENTO. — Sonrisas y lágrimas.

TIVOLI. — Prométeme cualquier cosa.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) 4.30, 7 y 10.30: Funeral en Berlín (Michael Caine, Paul Hubschmid).

UNIVERSAL CINEMA. — 4.15, 7 y 10.30: Cuando tú no estás (Raphael). (Color.) (Tolerada.)

URQUILLO. — El Oscar.

VALLEHERMOSO. — Escuadrón 633 y Divorcio a la italiana.

VELAZQUEZ. — ¿Qué hacemos con los hijos?

VERGARA. — Amor a la española.

VERSALLES. — Jugando con la muerte y Amor a la española.

VICTORIA. — Amor a la española.

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continua desde las 3.30 (Pases: 3.30, 6.35 y 9.45): Sonrisas y lágrimas (Julie Andrews, Christopher Plummer). (Color.) (Tolerado.)

## VARIOS

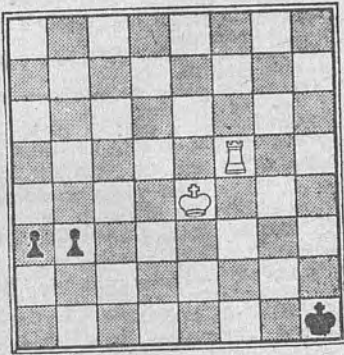
FRONTON RECOLETOS. — 5.30: Ciganda-Prat I; Ibero-Goicoechea. Urtasun-Landa; Ituarte II-Azurmendí. Arrieta-Beitia; Dúo-Aguirrebengoa.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy, domingo, cuatro tarde: Carreras de caballos. (Autobuses: Isaad Peral esquina a Donoso Cortés. Metro Moncloa.)

TEYMA. — Tarde y noche, las mejores orquestas, con la atracción internacional Segur Brothers.



## PROBLEMA DE AJEDREZ



Un final de una partida real. Las blancas mueven y ganan.

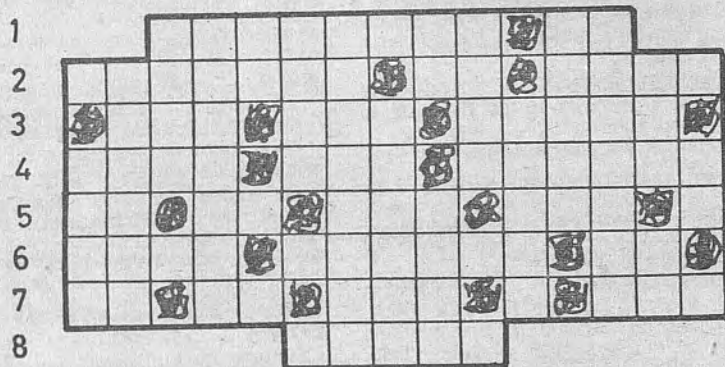
## SOLUCION AL PROBLEMA ANTERIOR DE AJEDREZ

1. R-3D, P-7T (P-C; 2. R-2A, o si R-7C; 2. R-3A.) 2. T-1A+, R-7C; 3. T-1TD, P-7C; (R-6A; 4. R-3A.) 4. T-XP y gana, pues el otro peón está clavado.

Por K.B.ZAS

## TRASTEJO DE LETRAS

A B C D E F G H I J K L M N O

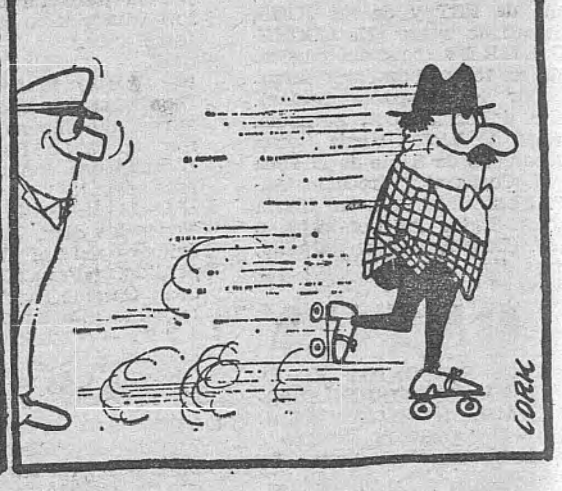


- 5-D 4-F 7-K 2-I 5-A 4-B 4-H 3-J 6-C 4-D 3-B Arrebatados.
- 2-J 1-D 7-H 6-N 1-E 2-C 4-K 2-A Carne fresca sazonada con sal y asada en las brasas.
- 6-F 4-J 8-H 2-M 4-O 7-I En Méjico, negocio.
- 8-F 5-G 6-I Apócope.
- 1-C 6-H 6-M 6-G 2-E 6-K Fruto del haya.
- 5-O 2-O 4-M 2-N 5-E Prenda de un contrato.
- 5-K 3-N 6-A 2-G 8-G 7-B 1-I 7-N 2-B 4-N 6-B Tratado de las partes sólidas del cuerpo humano.
- 2-F 7-O 3-K 5-H 8-I 6-J 6-D 3-F Asquerosos.
- 3-M 4-G 5-I Conceden.
- 1-H 7-E 1-F 3-H 5-L 2-L 4-C Gritar.
- 1-M 4-L 3-L Período de tiempo.
- 4-A 5-B 3-D 1-G 8-J 1-J 7-A 7-M 3-C 2-D 7-D Serie de ejercicios penosos para mortificar los sentidos.
- 7-G 5-M 1-L 3-G Quema.

## SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS ANTERIOR

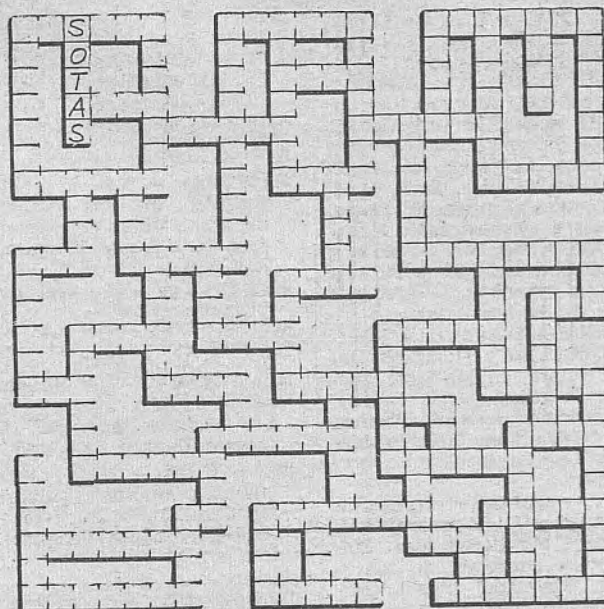
«Es preciso idealizar la realidad que se ve y realizar el ideal que se sueña.»—DUMAS, HIJO.

5-04

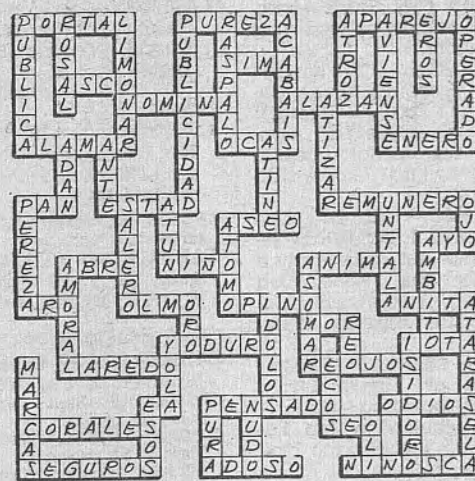


## NEXOGRAMA

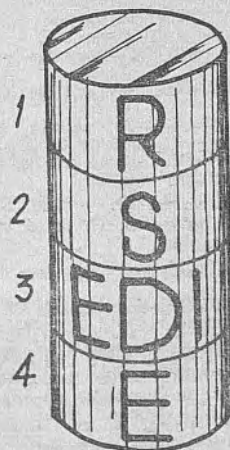
Inscribir en los cuadros las palabras que se dan, teniendo en cuenta el número de sus letras y de manera que todas ellas queden enlazadas entre sí. Palabra base: SOTAS.



## SOLUCION AL ANTERIOR



## PERSONAJE OCULTO



Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: gran arquitecto francés (1515-1570) que proyectó las Tullerías y otros palacios.

- 1: Que tiene fiebre.  
2: Culpas.  
3: Medio para reparar un daño.  
4: Nota musical.

## SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO ANTERIOR

1: ATINANDO.—2: ACOSAN.—3: HOLANDA.—4: VIDA.

Personaje:

ANTONIO SANCHO DAVILA