

# Arriba

Madrid, domingo 9 de abril de 1967



## DESPEDIDA DEL SOLDADO

Los soldados del regimiento Inmemorial número 1 lanzan sus gorros al aire al término de los actos en la última jornada militar. Hubo misa de campaña, alocución castrense y emocionada despedida de la bandera. Más información gráfica en las páginas 4 y 5 de huecograbado. — (Fotografía de Contreras.)



## ULTRAJE A USA, EN PARIS

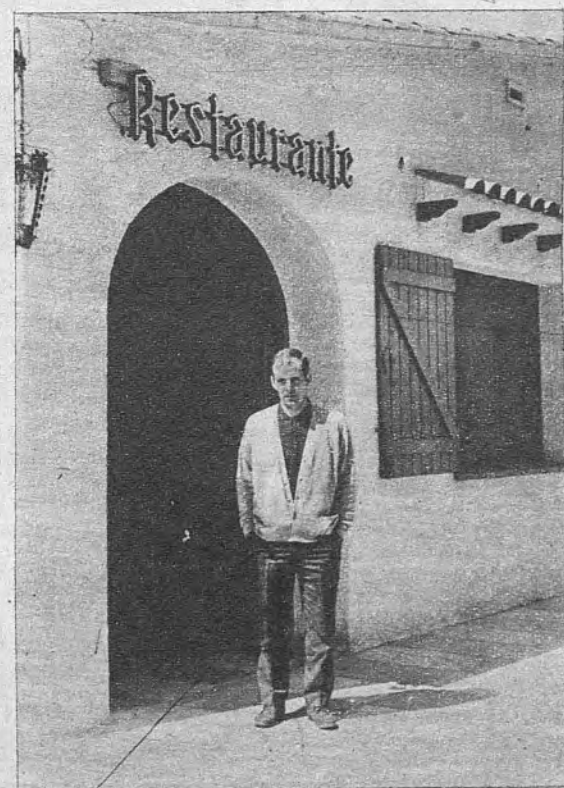
Un grupo de manifestantes contrarios a la política de los Estados Unidos, con intervención femenina y puño en alto, quema la bandera norteamericana en la plaza de Viena, de París, aprovechando la estancia del vicepresidente Humphrey en la capital francesa. La Policía intervino para reprimir el ultraje a los Estados Unidos en plena vía pública. (Fotografía de Europa.)

## DENTRO:

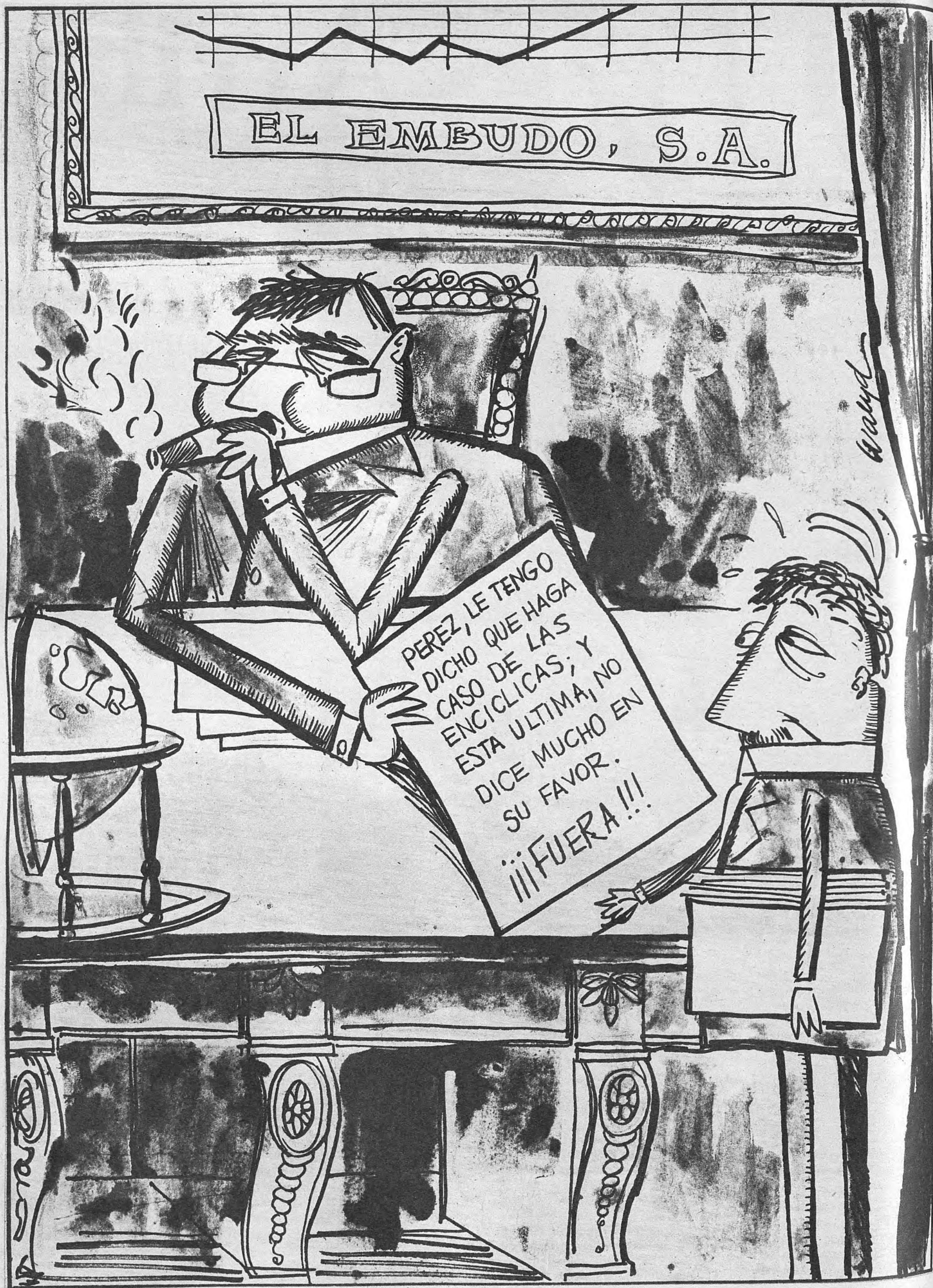
### ALUCHE, ESCANDALOSO «AFFAIRE»



### JESUS PEREDA, FUTBOLISTA Y HOSTELERO







Ayuntamiento de Madrid

PI

EL

PASA  
pañ  
Mar  
su estan  
rales le  
salido de  
cia, don  
glos, est  
códice d  
en 1484.  
una reco  
como u  
prácticas  
denanzas  
todos los  
En defin  
dificació  
zado en  
Libro  
estos día  
val, don  
cas, com  
Sabio y  
Pero es  
Mar» vie  
ta e inte  
días, día  
con nost  
si no m  
que por  
madrileñ  
envanece  
por fut  
arranque  
Sí, Madr  
se debat  
dos cosa  
de prese  
liberalid  
A la c  
famoso  
Joya sir

NO

DES.  
se  
ra  
estrenos  
suceder  
la sala?  
sobre to

En el  
drama  
pieza».  
escenar  
cos y e  
que ser  
misterio  
tienen  
sirven l  
die con  
llamada

Uno  
lectura  
gusta.  
viene a  
qué, de  
co», se  
pasó in  
mal en  
blico se  
se dest  
terioso  
del llan  
simpler

¿Cón  
reir, ll  
hilo in  
razone



## EL «LIBRO DEL CONSULADO DEL MAR»

PASA unos días en la capital de España el «Libro del Consulado del Mar». Bienvenido, y deseamos que su estancia en estos Madriles primaverales le sea grata. Por primera vez ha salido del Archivo Municipal de Valencia, donde se conserva desde hace siglos, este libro de singular valía. El código data del año 1409 y se imprimió en 1484. Como es sabido se trata de una recopilación de textos jurídicos, como usos de derechos marítimos, prácticas, sentencias, reglamentos y ordenanzas que tuvieron efectividad en todos los países marítimos de Europa. En definitiva, representa la primera codificación del Derecho marítimo realizado en el mundo.

Libro valioso y curioso, se expone en estos días en Madrid, en el Museo Naval, donde hay muchas joyas históricas, como el astrolabio de Alfonso X el Sabio y las Cartas de Juan de la Cosa. Pero este «Libro del Consulado del Mar» viene al Museo sólo de visita. Grata e interesante visita que durará unos días, días precisamente primaverales, con nostalgia de mar y de ordenanzas si no marítimas, al menos urbanas, que pongan a raya este «consulado» madrileño caótico, de pueblo grande envanecido por nostalgias tan sólo o por futurismos con pretensión de arranque, que no acaba de despegar. Sí, Madrid, sus cronistas y polemistas, se debaten entre el pasado y el futuro, dos cosas inexistentes, pero sin nada de presente real, con raíz de cultura y liberalidad y madurez de medios.

A la curiosidad del público está el famoso «Libro del Consulado del Mar». Joya sin precio. Verlo es un regalo.

Uno piensa en aquellos inicios de reglamentos y ordenanzas allá por la primera mitad del siglo XV, y hasta en su efectividad recién nacida de la anarquía del tránsito por los mares. Hoy, en tiempos de montañas de reglamentos, códigos y ordenanzas, puede parecer sencilla o fácil la ocurrencia. Pero salirse con aquellas sentencias y prácticas judiciales en aquel tiempo y que fuera precisamente España la que pusiera orden y codificara todos los derechos del mar, habla mucho de nuestro pasado y poco de nuestros derechos y mandatos modernos.

Yo he contemplado esta joya estupefacto. He dado íntimamente la bienvenida a este libro valenciano, que trae presencias de otros siglos y azules limpios de nuestro Levante. Uno piensa que la palabra almirante, de origen árabe, fue España la que dio su grandeza a los altos jefes del mar, y de aquí pasó a todo el mundo. Uno piensa en Juan de la Cosa y en Colón. Mar y mar por todas partes, mar nacido de esta España tan escasamente marítima y menos aún fluvial, que corta nada menos que el río Guadalquivir a su paso por Sevilla y todos nos quedamos tan campantes.

En el Museo Naval, de Madrid, pasa unos días de esta hermosa primavera sin agua el «Libro del Consulado del Mar». Es una visita emocionante que nos trae lunas, espumas, añiles y autoridades de otros siglos y que hoy veneramos con nostalgia de mayores autoridades, casi desnudos, como los hijos de la mar...

M. DIEZ-CRESPO



GRIFFA: ¡Le repito que no, don Vicente. ¡Aquí tiene que haber un error...!

## NOCHE DE ESTRENO

DESDE mis años de crítico teatral conservo una excitación especialísima para las noches de estreno. Acudo a los estrenos con una picante curiosidad. ¿Qué sucederá en el escenario? ¿Qué sucederá en la sala? ¿Qué sucederá en el vestíbulo? Y sobre todo, ¿qué sucederá entre bastidores?

En el escenario sucede la comedia o el drama, el sainete o el vodevil. Sucede «la pieza». Hasta que la pieza no sucede en el escenario, con el público sentado en los palcos y en las butacas, nadie puede saber lo que será aquello. El teatro es siempre algo misterioso. Los dictámenes de los expertos tienen un valor muy relativo, y casi de nada sirven las predicciones y las conjeturas. Nadie conoce bien esa asignatura imprevisible llamada «público».

Uno lee una obra y le gusta. Asiste a una lectura y le gusta. Acude a un ensayo y le gusta. Llega el día del estreno y la obra se viene abajo. O viceversa. No se sabe por qué, de pronto, la sala, el «respetable público», se ríe a carcajadas con una frase que pasó inadvertida en la lectura o que sonó mal en los ensayos. Y al contrario: el público se queda tan serio después de una frase destinada a hacer brotar el surtidor misterioso de la risa. Lo mismo se podría decir del llanto, de la emoción, del «suspense». O simplemente del interés.

¿Cómo se pone de acuerdo el público para reír, llorar, aplaudir, silbar o patear? ¿Qué hilo invisible e impalpable enhebra los corazones de los hombres y de las mujeres que

están en la sala y les hace estremecerse con idéntico sentimiento en un momento determinado? ¡Oh, el respetable público!

En el vestíbulo suceden otras cosas. En el vestíbulo hay corrillos de gentes del oficio. Algunos mantienen un gesto impenetrable, como en una jugada de póker, como queriendo ocultar un juicio que se debe sobreentender adverso. Los autores no están de acuerdo con la obra; los directores, con la dirección; los autores, con la interpretación; los críticos, con nada. Pero cuando uno mira a los críticos, éstos abren los brazos o enarcan las cejas, como diciendo: «Habrá que ser benévolos...»

En los vestíbulos hay otras gentes que acuden a verse. Sólo a verse. Se buscan los unos a los otros, intercambian saludos, frases apresuradas, y siguen buscándose. Son como esas hormigas que van y vienen en la hilerá y se dan recados urgentes juntando las antenas y después prosiguen, diligentísimas, incansables... ¿Qué se dirán?

Quizá el drama más intenso se desarrolla entre bastidores, más allá del telón de fondo, de los decorados y de los traspuntes. Allí está el autor. En las noches de estreno, todos los autores tienen los nervios destrozados. Ellos ya no pueden hacer nada para rectificar. Su obra está en manos ajenas. Y sufren con el roce de una palabra, con una inflexión inadecuada de voz, con un movimiento torpe, con un defecto que no han visto hasta esta noche.

Dicen que don Jacinto Benavente jugaba al ajedrez para serenarse y para descargar la carga eléctrica de sus nervios en las noches de estreno. Otros autores fuman. Otros se encierran en algún camerino: beben, o charlan, o se pasean, o se empapan de café. Se estrujan las manos temblorosas mientras se les va quedando pálido el semblante. Uno escribe un artículo, lo da al periódico y se queda tan fresco. Uno escribe un libro, lo da al editor y se queda tan tranquilo. Uno escribe una obra de teatro, la estrena y pasa tártagos de muerte.

Y es que el articulista sabe cuándo ha escrito un artículo bueno, regular o malo. O cuándo ha escrito el artículo del año. Y sabe a quién le va a gustar y a quién no. Y lo mismo el novelista, o el ensayista. Pero el autor teatral no. El autor teatral no sabe, hasta que no estrena, si su obra es mediocre, buena o una majadería. Se entera en el momento justo en que descende el telón. Se entera de golpe. Y a veces el golpe es terrible.

Digo y no digo todo esto a propósito del estreno de «Verde doncella», la última obra de Emilio Romero, estrenada en el teatro Valle-Inclán. Y ya que el estreno me ha dado ocasión a redactar estas notas intemporales, aprovecho la ocasión para desearle a mi ilustre compañero una larga racha de buenos éxitos en el teatro, género en el que, según los críticos, adquiere cada vez más maestría, soltura y oficio.

Jaime CAMPANY





## AYER SE CELEBRO LA DESPEDIDA DEL SOLDADO

Ayer se celebró en los cuarteles de la Primera Región Militar la «despedida del soldado». El cumplimiento militar ha terminado y los licenciados entregan sus armas en un emocionado relevo a los nuevos soldados. Estas fotografías pertenecen a los actos celebrados en el Inmemorial número 1, en el paseo de Moret. Después de una misa de campaña y de una alocución del primer jefe de la unidad, se hizo la despedida de la bandera y el desfile de los soldados que se quedan en el cuartel ante los que se licencian ahora.

La última  
mental. A  
la vida de  
serie de re  
la vida mi  
servicio m  
Finalment



## VUELO DIARIO ESPAÑA - MÉJICO

España y Méjico han celebrado el establecimiento de un vuelo diario entre ambos países. Con el título de «Noche Mexicana», Iberia y Aeronaves de Méjico dieron una fiesta en Madrid con asistencia de la cantante Verónica Loyo



## ACUERDO FARMACEUTICO - INP

El presidente del Grupo de Industrias Farmacéuticas y el delegado general del Instituto Nacional de Previsión firmaron un concierto para adquisición de especialidades con destino a la Seguridad Social. (Fotografía Contreras.)

Los estud  
ocasionó  
un Gobie

Ayuntamiento de Madrid





La última jornada castrense tuvo, como siempre, su carácter alegre y sentimental. Aquí ha transcurrido año y medio, un año y medio importante en la vida de un hombre. De aquí quedarán para siempre en su memoria una serie de recuerdos y de amistades definitivas. La obligación de cumplir con la vida militar y la satisfacción de haberlo hecho con una hoja limpia de servicio merecieron unas brillantes palabras del coronel del Regimiento. Finalmente, el abrazo y el jubiloso lanzamiento de los gorros al aire. Los



veteranos se van y queda otra promoción en los puestos de guardia. Mañana seguirá siendo idéntica la vida del cuartel. Invariablemente, la incorporación del soldado a filas, como el momento de abandonar el acuartelamiento, tienen el sello trascendente y emocionado. Se solía decir, y de hecho es cierto, que se entra de muchacho para servir a la Patria y se sale convertido en un hombre, imborrable el recuerdo del juramento y fidelidad a la bandera, que es la enseña de la Patria. — (Fotografías de Gerardo Contreras.)



## MANIFESTACION ANTIMONARQUICA

Los estudiantes de Atenas se manifestaron contra el Rey en una jornada que ocasionó choques contra la Policía y derechistas. Motivo: el nombramiento de un Gobierno dirigido por un radical-derechista, mero «guante de la Corte»



## MARINOS CONTRA «PROVOS»

Los Marineros Reales buscan «provos» y otros tipos de gamberros, después de una guerra unilateral que se ha declarado a raíz de una pelea porque uno de los «provos» estaba maltratando a una muchacha. No aparecieron «valientes»

Ayuntamiento de Madrid





# TODA LA MODA

con una marcada

**LINEA DE JUVENTUD**

está reunida en nuestras

**TIENDAS DE  
MODA JOVEN  
PARA SEÑORA**

**En GOYA, 76**

Planta Quinta

**En PRECIADOS, 3**

Planta Cuarta

**MODELOS EXCLUSIVOS**

**COMPLEMENTOS MODERNISIMOS**

**COLORES BRILLANTES Y LUMINOSOS**

*El Corte Inglés*

Donde todos los días  
**NACE LA MODA**

Ayuntamiento de Madrid



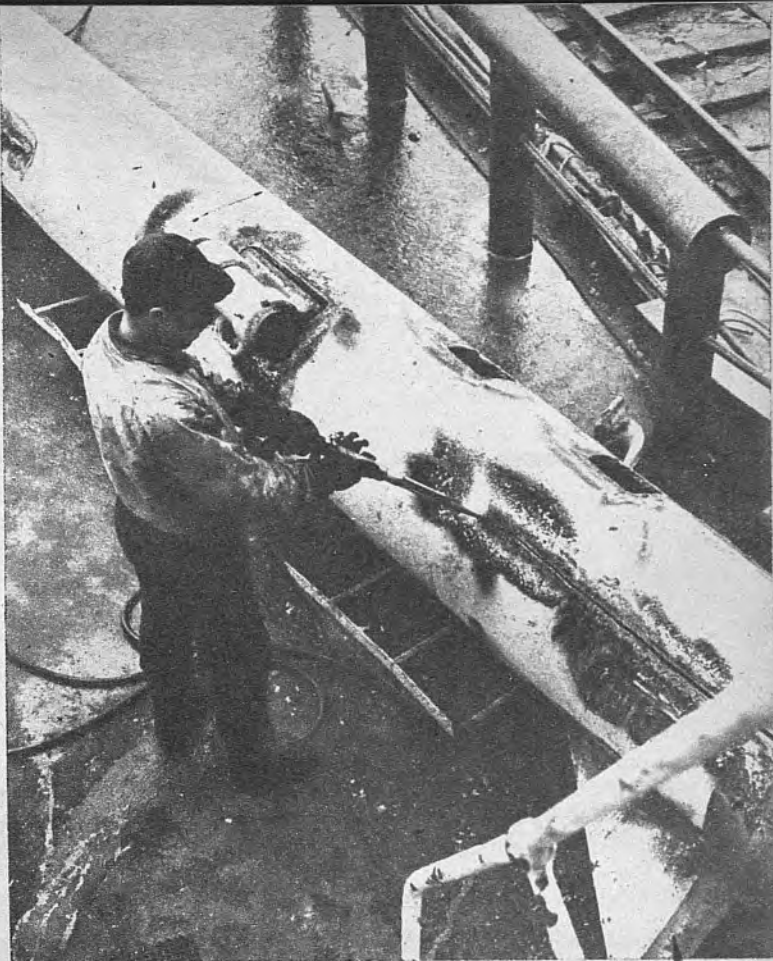
# SANTURCE

## 3 CEMENTERIOS DE BARCOS

EL DESGUACE DE BUQUES

ES HOY UNA PROSPERA INDUSTRIA

EN LA RIA DE BILBAO SE CONVIERTEN EN CHATARRA  
DESDE CASINOS FLOTANTES HASTA PORTAAVIONES



EN la cabecera de la ría bilbaína, junto al puerto de Santurce, funciona una próspera industria: la del desguace de buques para chatarra. Tres firmas comerciales deshacen con el fuego de los sopletes y con las manos de acero de las grúas buques de vieja historia, en otro tiempo orgullo de la técnica naval. Los barcos pueden nacer gloriosamente, empujados







## SANTURCE: 3 CEMENTERIOS DE BARCOS

por el botellazo de champán, en cualquier astillero. Pero muchos de ellos tienen una muerte oscura en el enorme cementerio situado a orillas de la ría bilbaína, en la fosa común del sector portuario de Santurce. En estas tierras, la industria del desguace de buques da trabajo a no menos de quinientas personas. La mayor parte de éstas son obreros no especializados, en general campesinos divorciados del agro, que ahora manejan el soplete de acetileno con escasa técnica. Pero ésta, para enterrar un buque, para dejarlo hecho un montón de hierros retorcidos y de chapa, no hace falta que sea perfecta: basta saber encender el soplete, graduar su llama y aplicarla al casco del buque, la arboladura, las máquinas o la chimenea... El desguace de los barcos se inicia por arriba y se les va despojando de todo hasta que queda en los puros huesos. Yo he visto algunos esqueletos de los viejos buques. Estaban escorados sobre un terraplén de cemento armado: parecían animales ante-diluvianos a los que esos pececillos que abundan por millones en algunos ríos del Amazonas les dejaron los huesos limpios de carne.

Cuando llega un buque a la ría bilbaína con destino al cementerio de barcos de Santurce, muchas personas se interesan por sus características. Decoradores, aficionados o profesionales, anticuarios, chatarreros, propietarios de talleres de fundición, gestionan la compra de los despojos del moribundo. Como en un gran festín, unos se llevan el timón, una pieza rara, una ventana de un camarote; otros, los sillones del despacho del capitán; y otros, muchos kilos de chatarra. El grueso del buque —mucho más del noventa y nueve por ciento de su peso muerto— va a parar a los enormes hornos crematorios de las fundiciones.

En España fueron desguazados más de cien barcos, algunos de ellos gigantes. Hace ya muchos años que se trabaja en el desguace de buques. Pero esta actividad no tomó carácter de explotación industrial hasta hace unos doce años. Sobre muchos aspectos de esta industria me habló mi compañero Rafael Ossa Echaburu, de «La Gaceta del Norte», quizás uno de los periodistas españoles mejor informados sobre los temas navales.

En Santurce murieron, sin pena ni gloria, no hace aún mucho tiempo, cuatro barcos que años atrás formaron parte de la flota de guerra de Norteamérica: los portaaviones auxiliares «Palau», «Hoggatbay», «Salernobay» y «Chenango», que fueron desguazados por la firma Remasa. Los hermanos Arbulu, de Bilbao, desmontaron hace menos de un año un destructor de la Marina de guerra canadiense: el «Iroquois».

La Marina de guerra española también aportó un buque de guerra a la industria del desguace: el «Vasco Núñez de Balboa», de brillante historia naval. Este barco fue desguazado en el cementerio de un chatarrero de Erandio.

En un principio, se dudó si destinar al jubilado «Vasco Núñez de Balboa» para buque auxiliar de la flota pesquera española que faena entre las Azores y el Gran Sol. Por último se decidió encomendar esta misión a otro buque de nuestra flota naval militar y enviar al cementerio al «Vasco Núñez de Balboa».

Pero no sólo los barcos de guerra han quedado convertidos en chatarra en las fosas de Santurce, Santander o Erandio. También fueron a dar con sus viejos huesos a estos cementerios, transatlánticos—como el «Imperial Bahama» o el «Rangitiki», petroleros—como el «Nagos», balleneros—como el «Norhval», buques de carga—como el «Arno», carboneros, pesqueros...

Los barcos, como los hombres, tienen su historia: algunos, brillante; otros, heroica; otros, discreta; otros, vulgar y gris. Al cementerio de Santurce, en este sentido, llegó de todo. También los barcos, grandes o pequeños, ricos o pobres, son iguales a la hora de la muer-

te. De ellos sólo se cotiza su peso bruto. Algunos valen millones, muchos millones.

A mí me han dicho, por ejemplo, que el petrolero noruego «Nagos», de unas cinco mil toneladas, costó cuarenta millones de pesetas.

El «Imperial Bahama» fue un transatlántico de lujo para los millonarios norteamericanos. Paseaba por la costa de Florida, en crucero ininterrumpido, mientras los ricos, alguna vez al lado de mascotas de vida alegre, se jugaban las pestañas a la ruleta y al póker. Era un gran casino flotante. Cuando iba para viejo, la Empresa propietaria, que no andaba muy bien de cuartos, solicitó un crédito para renovar sus camarotes y ponerle aire acondicionado. La Empresa dio en quiebra y los Bancos de crédito se quedaron con el barco. El «Imperial Bahama» fue más tarde puesto en venta y adquirido en subasta por una Empresa bilbaína de desguace.

El «Iroquois», construido en 1944 en los famosos astilleros Wickers Armstrong, de Newcastle, formó hasta 1963 en la Armada canadiense. Fue adquirido en Ottawa por los hermanos Arbulu, de Bilbao. Tenía 377 pies de eslora y llegó a la ría de Bilbao conducido por el remolcador Holandés «Müller», que lo llevó arrastrado de una a otra orilla del Atlántico. El «Iroquois» llegó a Santurce totalmente desprovisto de sus atributos bélicos, como todos los demás buques de guerra destinados al desguace: las autoridades navales, previamente a las subastas, retiran de los barcos todo el instrumental de guerra y aquellas piezas que se consideren, si no secretos bélicos, sí reservadas.

En la ría bilbaína se desguazaron para chatarra barcos gigantes. El ballenero «Norhval» fue uno de ellos. Había sido construido en Haveston Hill (Inglaterra) y estaba matriculado en Narvik (Noruega). Pesaba 16.263 toneladas brutas y tenía 24.000 toneladas de desplazamiento. Características: dos cubiertas, propulsión a vapor y dos hélices y casi doscientos metros de largo. El «Norhval» se resistió a morir por las buenas. A ello le ayudó un temporal. Salí arrastrado de un puerto noruego por un remolcador. Llegó a la ría de Bilbao impulsado por otro. El «Norhval» quiso quedar para siempre navegando a la deriva, como un fantasma, por el mar del Norte.

El «Norhval» estaba en posesión de una marca: su tripulación capturó una vez una ballena de ochenta toneladas.

Estuvo navegando hasta el año pasado, después de haber pasado a dique seco en 1963.

El buque más grande desguazado en nuestro país fue el transatlántico inglés «Rangitiki», roto en Santander de 16.985 toneladas de peso bruto.

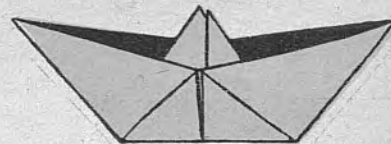
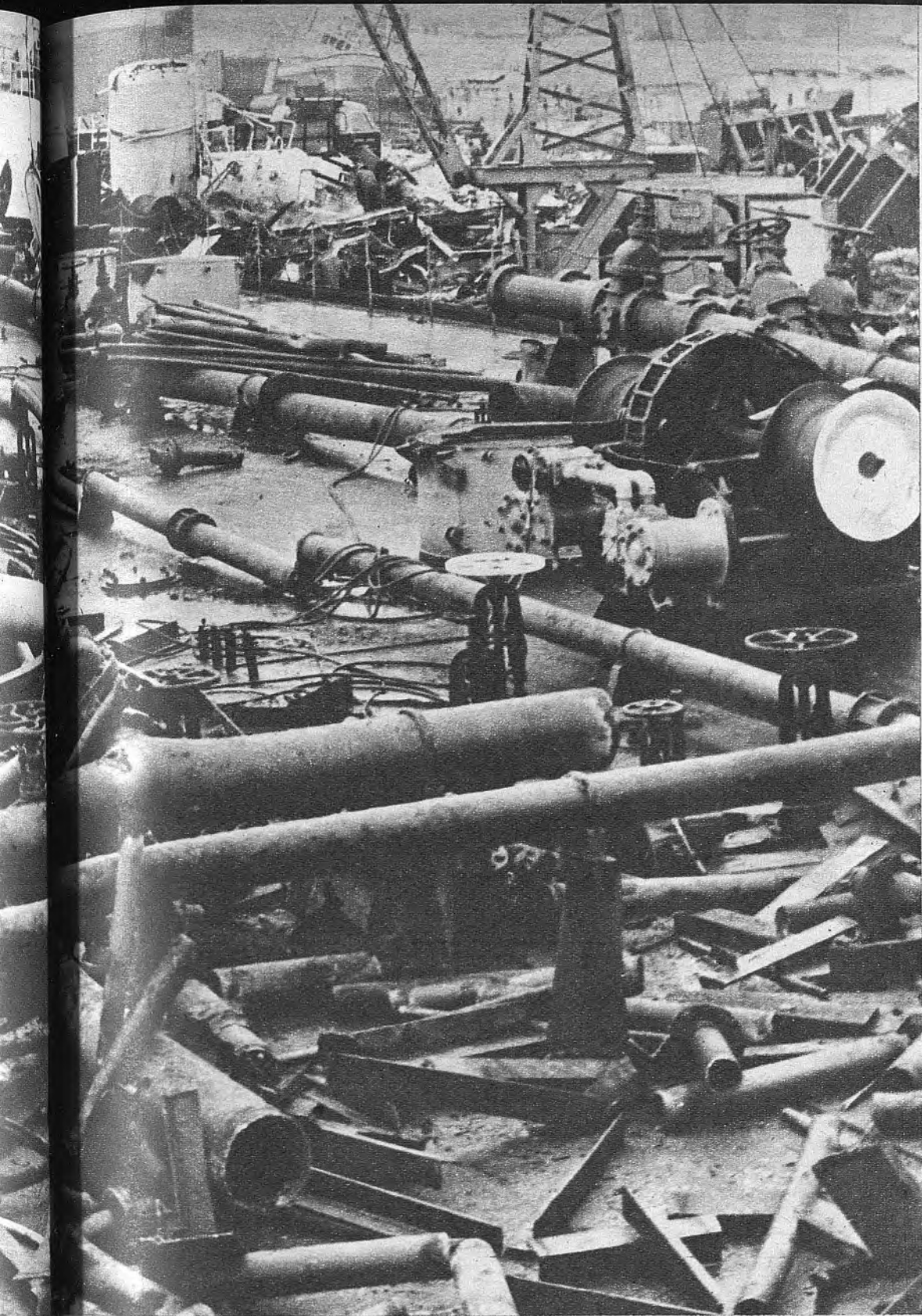
Los ejecutivos de las Empresas bilbaínas de desguace viajan frecuentemente al extranjero para asistir a subastas de buques. El Sindicato del Metal les informa puntualmente de la fechas de las subastas o de las características de los buques que están en venta, tanto en España como en el extranjero. Un avión les lleva hasta el lugar donde está el buque. Y un cheque hace el resto. Siempre hay una fosa libre para un barco muerto.

Allá, aguas arriba de la ría, cerca de los cementerios de buques de Santurce, nacen otros barcos: es el ciclo vital, eterno, constante e irremediable de todo cuanto se mueve sobre la tierra.



GRACIANO GARCIA  
(Fotos Lavandeira)





## SE SUBASTA UN PUEBLO

**Q**TRAS cosas no tendremos, por lo menos en cantidad suficiente, pero sí una retahíla de pueblos ungidos por la belleza fonética. Una nómina de deslumbrante eufonía, cuyo solo silabeo nos deja en los labios un regusto montaraz, histórico, caliente: Alba de Tormes, Villerías de Campos, Montealegre, Santillana del Mar, Frómista, Carrión de los Condes, Villarmentero, Madrigal de las Altas Torres... Son pueblos para decirse, localidades pronunciables y antiguas cuya relación nos trae un honrado olor de tahona. La vaharada de la hornija y, a veces también, el acre aroma de lo olvidado. Sin salir de la provincia de Cádiz puede hallar, quien guste del trato con las palabras, una sugestiva cartografía: Grazales, Alcalá de los Gazules, Medina Sidonia... Acaso por eso, mirando y nombrando tierra, dijo Pemán que «ja la Guía Michelin se le ocurre de pronto cada verso!». Son muchos —Unamuno, primero; Neruda, luego— los que han hecho letanías endecasílabas y alejandrinas con nombres de pueblos españoles.

Un pueblo español, Puebla de Yeltes, será subastado con su nombre y sus casas. Un pueblo entero de 2.582 hectáreas y ciento treinta y cinco fincas será subastado mañana por débito a la Hacienda pública. Todo un pueblo con su fuente acosumbrada a que vayan tanto los cántaros, sus convecinos que recuerdan nacimientos y cumpleaños, su espadaña en la torre y sus nubes más arriba de la espadaña y de las cigüeñas. Un pueblo del que no sé más que eso: que se subasta.

La noticia, creo, ha sido dada por «La Voz Social», que ha recogido el anuncio publicado por el «Boletín Oficial de la Provincia». La nota de agencia dice que la cosa arranca nada menos que del año 1400, y que «para evitar el triste desenlace a que se ven abocados los vecinos» han recurrido a los Ministerios de Agricultura y Hacienda, así como al Gobierno Civil de la provincia.

—¿Quién da más?

Alguien querrá comprar el pueblo salmantino y acaso se establezca una puja. ¿Sabrán los mejores postores lo que compran? Un pueblo, cualquiera, es mucho más que su valoración «monumental y artística». Más que su importancia democrática. Un pueblo es un sitio donde nacen personas. (Me importa más el hecho de que nazca alguien que la consideración que se suele hacer en estos casos, que allí descansan sus abuelos.) Un pueblo hermoso o feo, exprimido o floreciente, con perennes serviolas de la lluvia o con grecos en la sacristía. Un pueblo es un ámbito chico en el que viene al ancho mundo la gente y lo respira en su infancia y lo sufre y acaba queriéndolo porque no ha visto otra cosa o porque ha visto muchas cosas. Para el que ha nacido en una aldea, ese nombre le acompaña siempre y, aun comprendiendo que si le hubieran dado a elegir acaso no la hubiese preferido, hay algo en ella que es suyo. O algo suyo que es de la aldea.

—¿No hay quién dé más, a la una?

Se está subastando un noviazgo, un abril lluvioso, una cosecha que arruinó el pedrisco, una calle que desde hace mucho se «aprobó» que estuviera empedrada. Un pueblo con enterrios y ventanas, con gallinas en corrales propios, con tabernas y matanzas («pruébelo, está hecho en casa»), con soportales y patrona. Se está subastando vida.

—¿No hay quién dé más, a las dos?

Me gustaría saber, aparte de las deudas con la Hacienda pública que tenga Puebla de Yeltes, si conocen los que pujan, poco más o menos, lo que puede valer un pueblo. Todos daríamos algo por el nuestro y algunos no darían nada por el de otros.

—¿Quién da más, a las tres?

Da la hora en el reloj del campanario. Puebla de Yeltes va a ser desahuciada de sí misma. Es un pueblo al que echan del pueblo. Una tierra condenada al destierro. Alguien preguntará a alguien:

—¿Y tú de dónde eres?

—De un pueblo que se vendió y lo compraron... No vale la pena decir su nombre.

Hermosos nombres de nuestros hermosos pueblos. Nombres aptos para líricas letanías, pero el lirismo no basta, por que nunca basta un perfume ni un deje, sino respuestas. «Repertorios de soluciones». Por eso, cuando no se sabe nada de contribución ni de deudas colectivas y sólo se sabe algo de pueblos hay que preguntar:

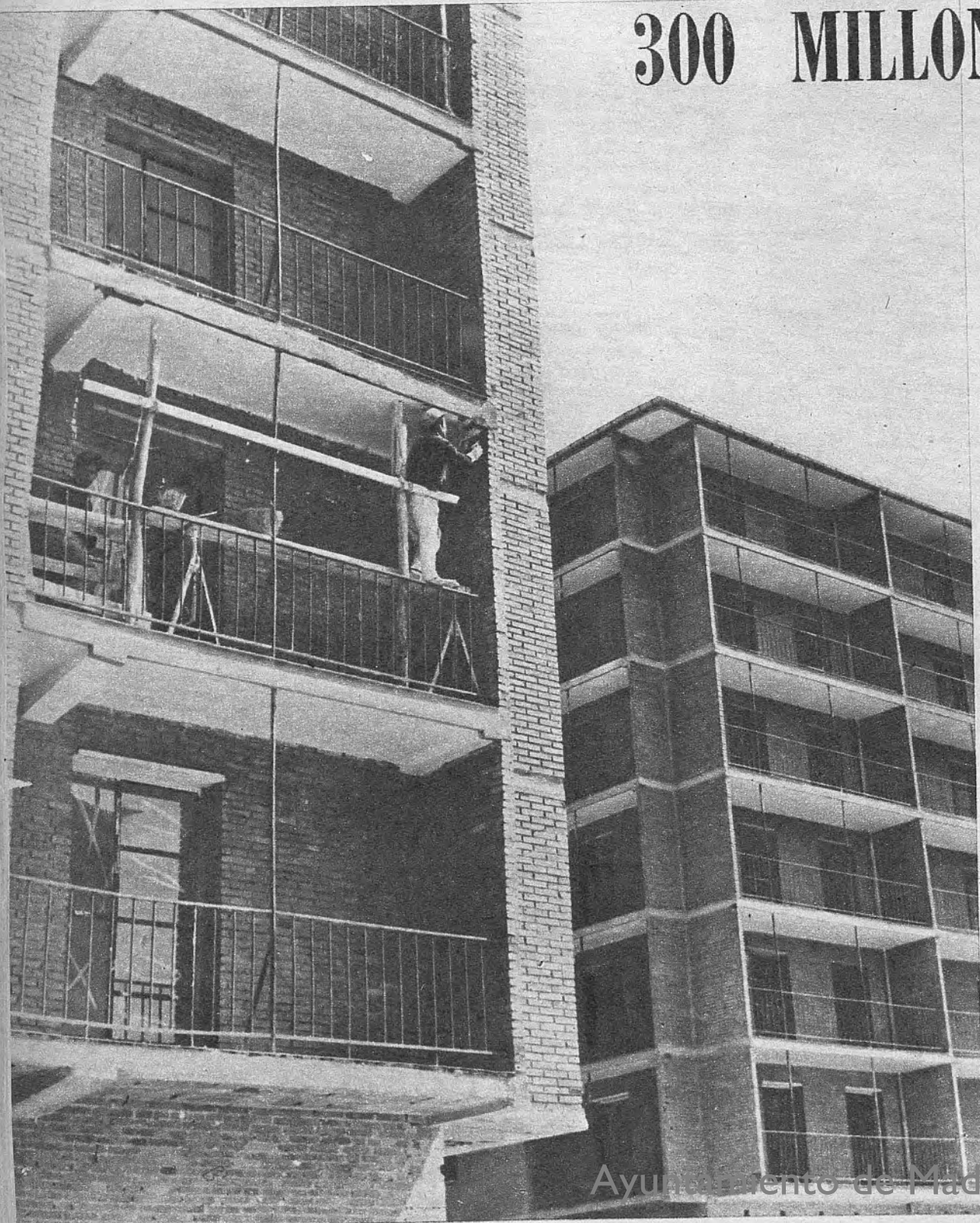
—¿Quién da algo?

Manuel ALCANTARA





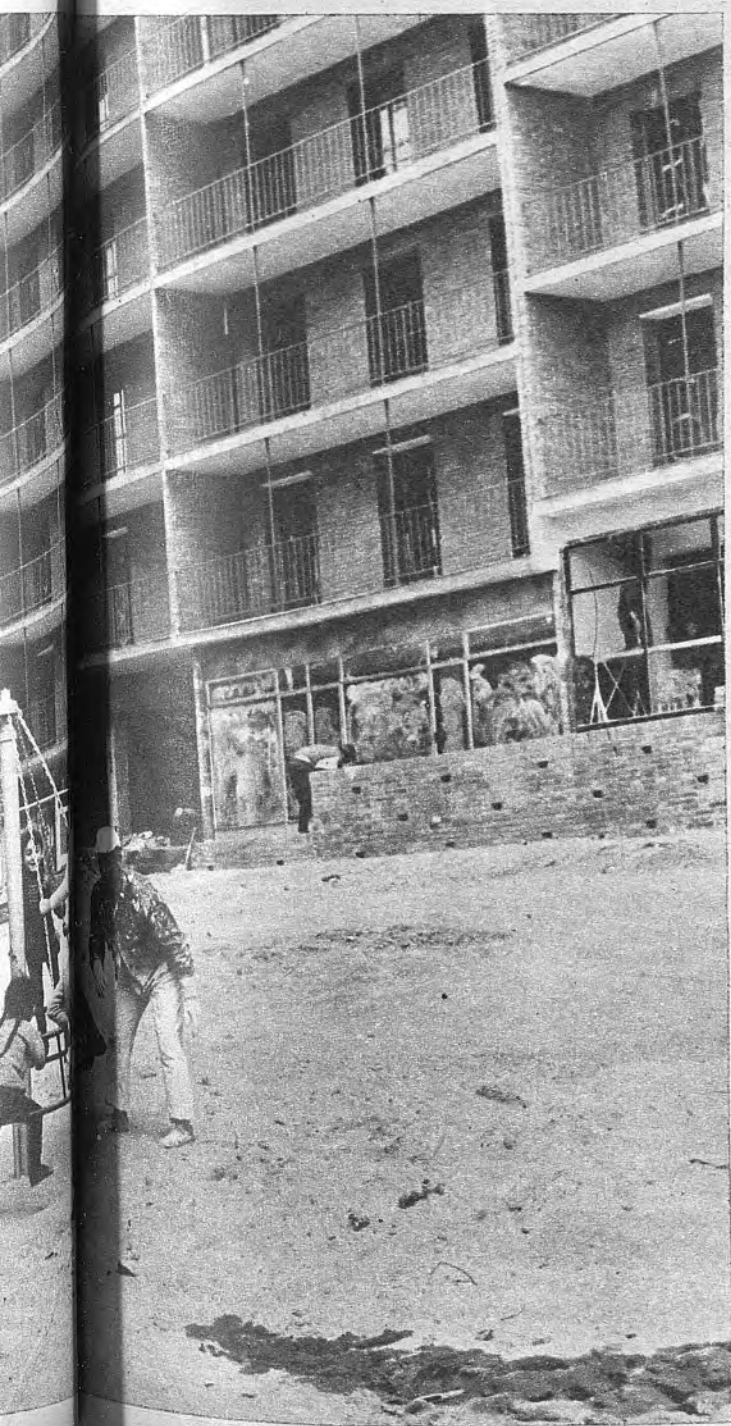
300 MILLONES DE PESETAS MAJOR



Ayuntamiento de Madrid



# MAPOR ESTAS VIVIENDAS, DESPUES DE VENDIDAS



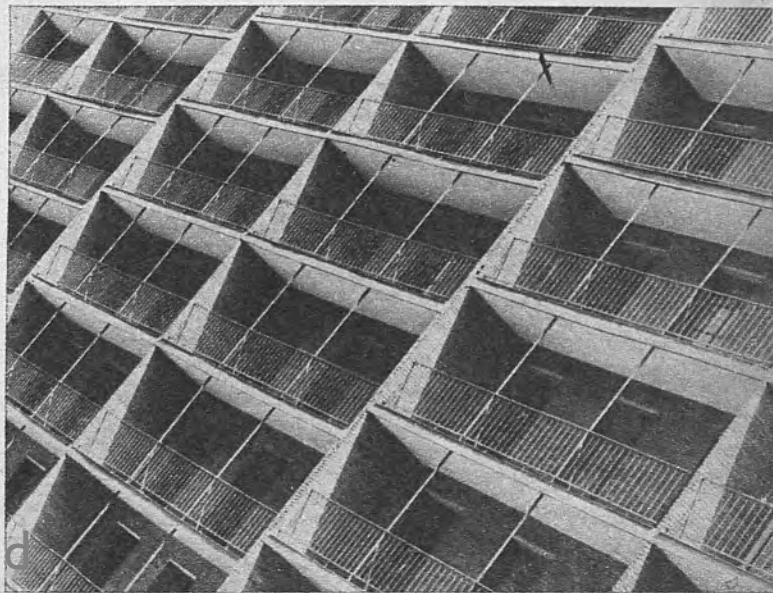
**H**E aquí una amplia panorámica del barrio Puerto Chico, de la Ciudad-Parque Aluche, Carabanchel, al que ha venido refiriéndose ARRIBA a través de su crítico municipal en los últimos días. Estas viviendas están acogidas a la modalidad de "subvencionadas". Fueron vendidas entre marzo y mayo de 1965 en 167.000 pesetas piso, valor aproximado, según se hace constar en los contratos. En diciembre del mismo año, los compradores, que ya habían abonado el 50 por 100 del importe de las viviendas (el otro 50 por 100 deberá satisfacerse mediante mensualidades), fueron requeridos para el pago de cinco mil pesetas más, cifra que redondea y ajusta definitivamente el precio. No obstante, ahora, las inmobiliarias Ralpe, S. A. y Promovisa han solicitado de sus clientes 60.000 pesetas más por vivienda, lo que arroja un total de trescientos millones de pesetas. Si no abonan esta cantidad no podrán ocupar sus hogares.

Los afectados por esta medida nombraron una Comisión, que intentó reunirse el pasado domingo. Por carecer de la debida autorización de la Dirección General de Seguridad, la Guardia Civil se vio obligada a desalojar el lugar previsto en la convocatoria. Con posterioridad, las cinco mil

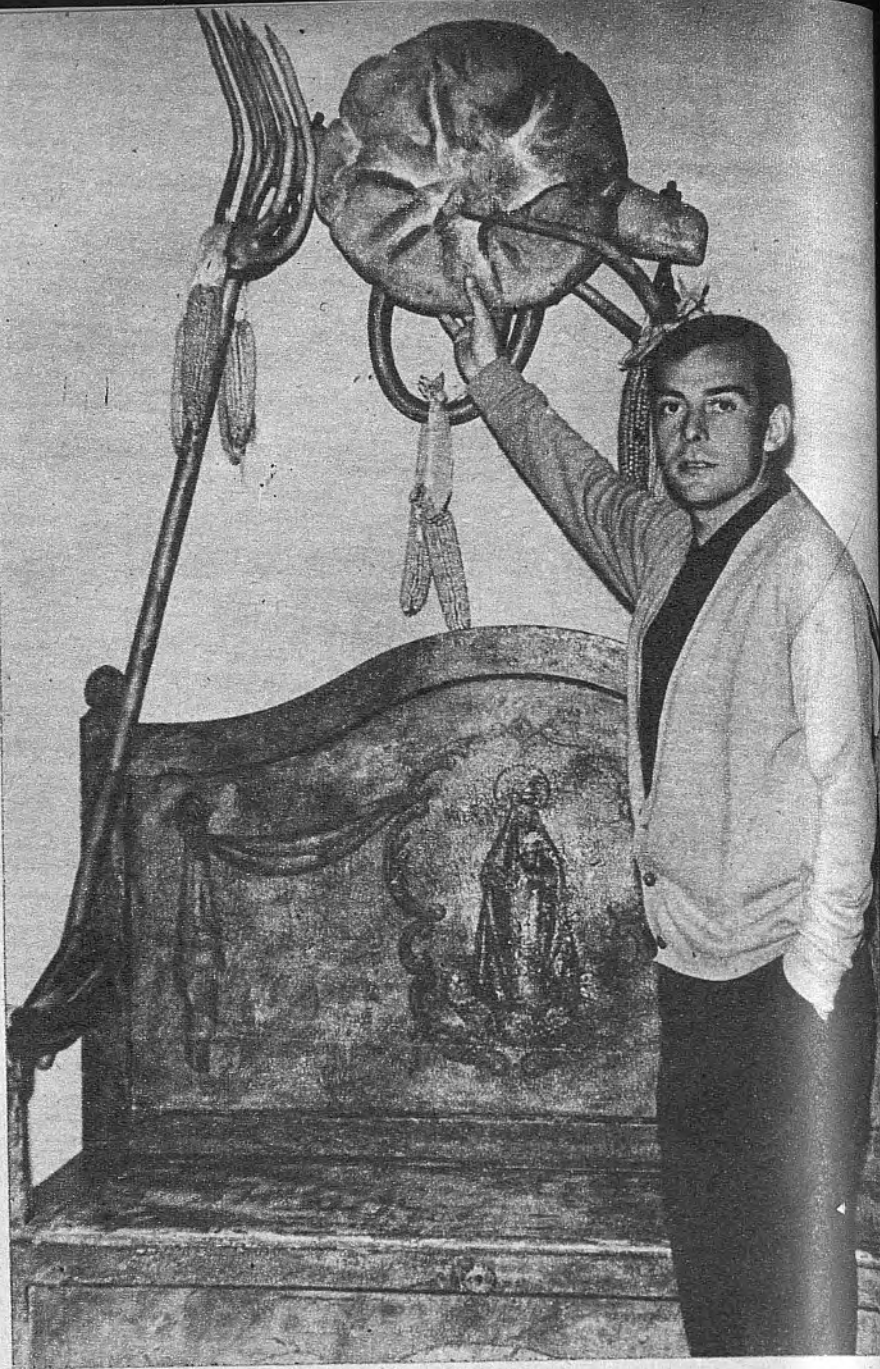
Ayuntamiento de Madrid

familias han recurrido ante los Tribunales ordinarios de Justicia. Al parecer, las inmobiliarias obtuvieron del Ministerio de la Vivienda una nueva calificación de las casas, por expediente único, después de que éstas habían sido vendidas. Las viviendas del barrio Puerto Chico, de la Ciudad-Parque Aluche, estaban calificadas antes de que fueran puestas en venta, pero en junio de 1965 se dictaron nuevas normas, aumentando el precio del metro cuadrado para este tipo de edificación. Las inmobiliarias solicitaron entonces una nueva calificación, lo cual les supone el ingreso de una partida, no prevista, de trescientos millones de pesetas.

(Fotos Lavandeira.)







# PEREDA

**T**IENE nombre y apellidos literarios. Se llama Juan María Pereda Ruiz de Termino. Pero no escribe. Juega al fútbol en el Barcelona y es hostelero, por añadidura. Una manera de pensar en el mañana.

Como futbolista anda entre los que disfrutan de una bien merecida fama, pues no en balde vistió diecinueve veces la camiseta del equipo nacional, y no fue broma aquel título de campeón europeo que ganó con la selección de Villalonga en Chamartín frente a la URSS. Precisamente, Pereda, tan pequeñito, tan poquita cosa, estuvo en la lista de los que con sus goles hicieron posible que el buen juego de los demás se convirtiese en un inolvidable y clamoroso triunfo, y él fue quien primero, como el que no quiere la cosa, probó a qué sabían las redes del archifamosísimo portero soviético, el enlutado Yashin.

Sí, también es hostelero, y no menos famoso en esta especialidad de hacer la vida agradable a las gentes. Pregunten en Barcelona y verán cómo les dicen que en «Las Panochas», un simpático y alegre restaurante emplazado en el camino de Castelldefels, se come de la mejor carne de España. Carne burgalesa, que le llevan a Pereda en avión desde su tierra. Porque Jesús María Pereda Ruiz de Termino, a quien muchos dieron como vizcaíno, es de la tierra del Cid Campeador.

\*\*\*

Va a hacer ahora veintinueve años —justo el día 15 de junio—, que este menudo y gran jugador vino al mundo en Medina de Pomar, cerca de Villarcayo, el de los famosísimos chorizos, hijo de un carnicero, que aquella es tierra de jugosos pastos y, como consecuencia, de sabrosísima carne.

Cuenta el propio Jesús María que fue mal estudiante. Iba al Liceo de Medina de Pomar; pero a él lo que le gustaba era montar en bicicleta y jugar al balón. Sobre todo eso del balón. Entre los tres barrios principales que componen el pueblo había siempre un campeonato en juego. Y en ese interminable torneo, que se mordía la cola y en el que siempre había esperanzas de revancha inmediata, el pequeño Pereda era uno de los actores principales. Menudo y ágil, lo alineaban de extremo. Siempre pasa igual.

—Era —recuerda Pereda— un jugador habilidoso. Y aunque tenía pocos palmos de estatura, como era fornido, parecía con más años de los que en realidad contaba. Y por eso el venenillo del fútbol hizo pronto presa en mí. Me llegaron ofertas, fiché sin tener edad, hubo denuncia de un club rival..., ¡qué sé yo! Mucho barullo. Tanto, que me vi metido de lleno en el fútbol. En un fútbol superior al que por mis años podía hacer. Figúrese: Cuando acababa de cumplir los catorce vino el Indauchu y me fichó. Claro, no podía jugar aún y no hacía más que disputar partidillos y entrenar. Vivía en Bilbao, naturalmente, y el Indauchu me pagaba la pensión.

—¿Y los estudios? ¿Dejó usted los estudios?  
—En Medina de Pomar había hecho, a trancas y barrancas —que ya le dije que los libros no eran mi especialidad—, hasta el tercer curso de bachillerato. Al llegar a Bilbao ingresé en los jesuitas y seguí adelante en la pelea por los aprobados, que casi siempre se hacían esperar hasta septiembre.

—Con gran descontento familiar, por supuesto. ¿No?  
—Había de todo. Mi madre se lamentaba: «¡No serás nunca nada! ¡Ese fútbol no puede ser la solución de tu vida...!» Mi padre, a quien le chiflaba el fútbol, me dejaba hacer, sin embargo. Creía en mis condiciones y esperaba que algún día se cumpliera mi ilusión de alcanzar un puesto de importancia en este deporte. Y aunque, claro, le hubiese gustado este deporte y libros hubieran hecho el camino juntos y a la par, tampoco exageraba sus deseos de recibir buenas noticias de mis estudios. Creo que las penas de mis suspensos se le iban cuando le contaba que había sido seleccionado por los juveniles de Vizcaya y que había ganado dos títulos regionales y otro nacional.

\*\*\*

En fin, a trancas y barrancas —como exagerada y modestamente dice el propio Pereda—, a los diecisiete años era bachiller y titular en el Indauchu. No tenía edad para hacerlo. Pero ya venía acostumbrado a esconder los años, y con diecisiete primaveras se metió en la danza de disputar la Liga de Segunda División, defendiendo los colores del Indauchu. Dos años después de su debut, el Madrid —«¡Nada menos que el Madrid, papá!»— le traía a sus filas. Y, claro, adiós estudios...

—Ahora —reflexiona Jesús María Pereda— lo siento. Pero seguir estudiando y jugar al fútbol es bastante difícil. Al menos, para mí. Creo que hace falta voluntad de hierro. Yo no tenía cabeza más que para imaginarme estadios llenos de gente, goles, chutazos. Era joven y ganaba dinero ya. Cuando se es joven no se piensa en lo que viene más tarde. Sí...; ahora, lo siento.

—¿Y no se piensa tampoco en invertir ese dinero que se gana?

—Mire; lo primero de todo —al menos, eso me ocurrió a mí— es querer compensar a los padres de las incertidumbres que una carrera como la de futbolista produce en una casa. Por eso, el primer dinero serio que entró en mi cartera sirvió para ayudar a los míos. Convenía mejorar las carnicerías. Montamos una fábrica de embutidos. Para ese negocio hay que tener fondos.

\*\*\*

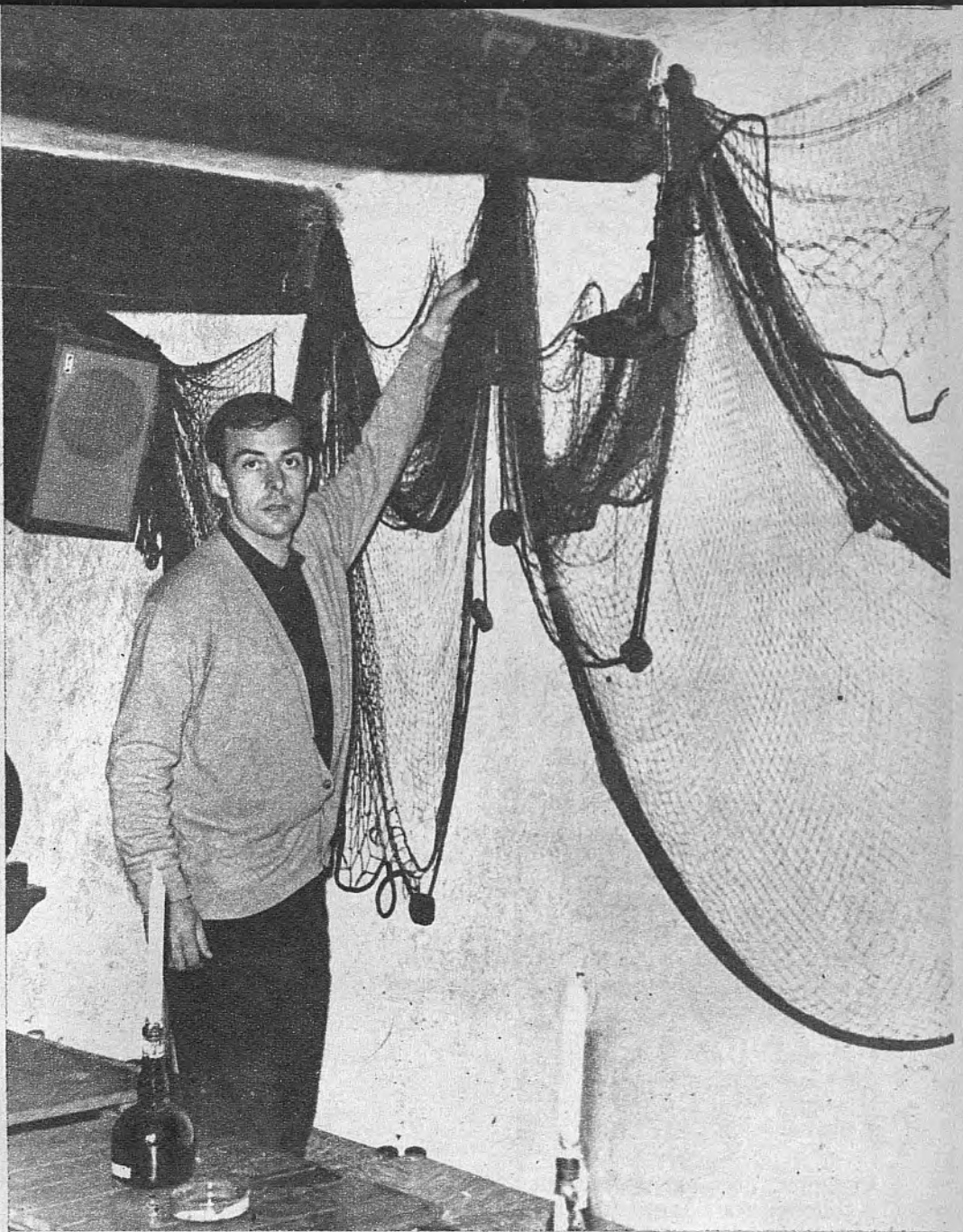
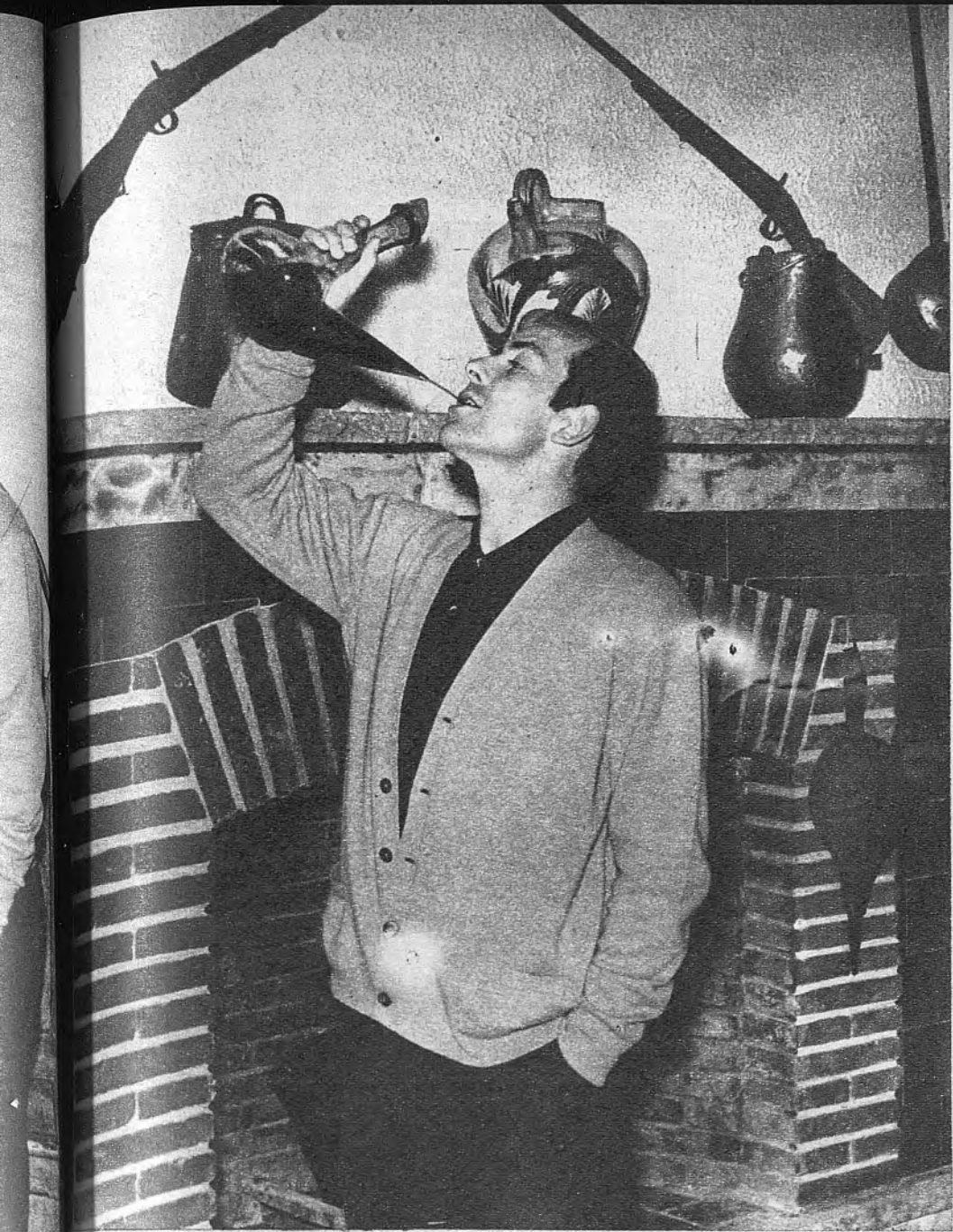
En menos que canta un gallo, Jesús María Pereda se puede decir que había concluido su carrera futbolística. Quiero decir que había llegado a la máxima categoría. Para figurar en las filas del Madrid hay que ser ingeniero futbolístico. Y Pereda ya estaba vestido de blanco, entrenando en Chamartín, esperando su oportunidad. Medio año así. Y nada. La oportunidad de hacerse con el puesto de titular se le iba escapando de las manos, como una pastilla de jabón. Estas cosas pasan en el fútbol. Cuando se toca con las manos la meta, se escurre, a veces, y se aleja. Pereda fue cedido al Valladolid. Estuvo un año. Luego, metido en un lote con Segurrola, se fue al Sevilla, a cambio de Pepillo. Había que volver a empezar. Lo que los jugadores de dominó llaman la tarea del negro. Remontar la riada. Llamar nuevamente la atención de los grandes, que es donde están los buenos sueldos. Que es con lo que Pereda había soñado siempre, en Medina de Pomar, en Bilbao.

\*\*\*

Y su ilusión volvió a cumplirse.  
—Al cabo de dos años, en el Sevilla, el Barcelona fue

Ayuntamiento de Madrid





## FUTBOLISTA Y HOSTELERO

en mi busca. Ahora llevo seis temporadas vistiendo los colores azulgranas. Estoy muy contento. Miro hacia atrás y me parece que no perdí el tiempo, como presagiaba el amor de mi madre. He sido diecinueve veces internacional, una campeón de Europa, gané un título de Liga y otro europeo en el Madrid, y en el Barcelona, una Copa del Generalísimo y otra de Ferias. Tengo un porvenir encauzado...

Por fin. Con sus veintinueve años crujientes, resulta que Pereda ya habla de cosas como ésta: «Cuando uno es joven, no piensa». Me lo dijo mediada la entrevista. Ahora, Pereda «ya no es joven», aunque le queden muchas patadas que dar al balón, muchos goles decisivos, muchas idas y venidas al equipo nacional. Ahora, Pereda ya piensa en el porvenir.

—Hace dos años, es decir, los hará en agosto, abrí un restaurante típico catalán. Fue consecuencia de una conversación entre amigos. El negocio se formalizó con uno de ellos, mi socio, y ahí está. En marcha. Contento. Si, muy contento. Al principio, un negocio de esta clase necesita de los amigos para ponerlo en órbita. Yo los tengo. A mí me quieren mucho en Barcelona. Luego, el producto es el que lo acredita. Un buen cocinero, la atención con el cliente, una carta variada, platos que atraigan, buena calidad...

—Se sabe la papeleta...

—He sido cocinero antes que fraile. He sido cliente antes que dueño.

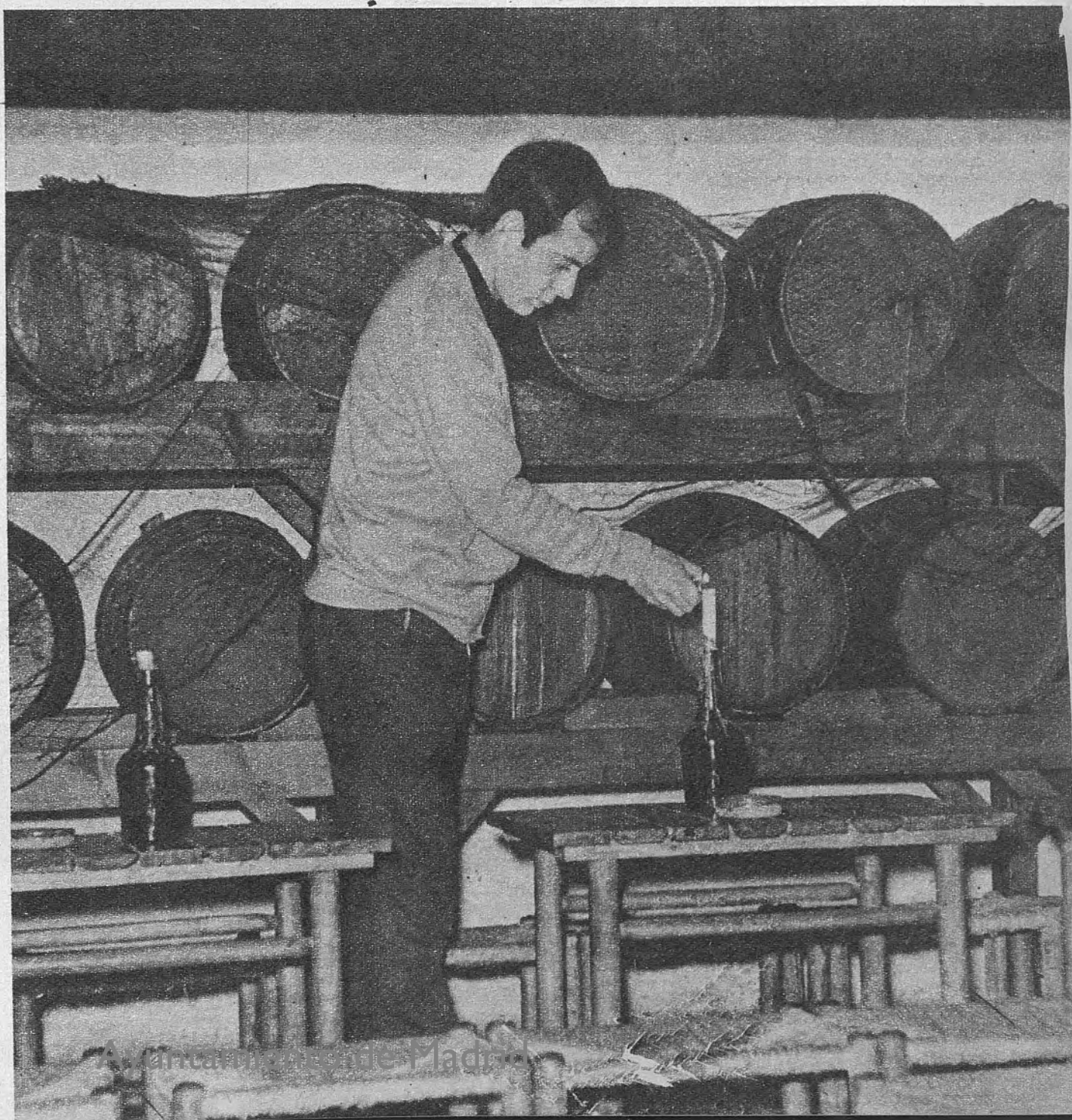
—¿Y cuál es su papel en el negocio?

—Como comprenderá, mis viajes, mis concentraciones, mis entrenamientos no me dejan demasiado tiempo. Mi socio es el que está al frente de todo. Cuando estoy en Barcelona, voy. Siempre hay cuestiones que conocer, que discutir. Yo me preocupo, principalmente, del suministro de carne. Me la mandan de mi casa. Es carne burgalesa. Viene a Barcelona en avión, desde Bilbao. Es una carne...

Sí, una carne exquisita. Lo dicen en Barcelona.

**CRONOS**

(Fotos Francisco Sebastián.)



Avanzando desde Madrid



# ES DE DÍA

Gabriel Miró

LA ciudad sigue siendo provincial e incluso provinciana; pero es internacional al mismo tiempo. Una Babel de rascacielos, una pequeña Babilonia de gentes confusas y confiadas, desconfiadas y confundidas; que todo esto, con ser tan contradictorio, viene a ser lo mismo.

El comercio y el turismo han hecho que todos «hablen idiomas». ¿Habla usted idiomas? Si no no tiene nada que hacer. Se hace más verdad que nunca lo de Unamuno, que sabía griego: los poemas los hacen los poetas, los idiomas los hablan los idiotas.

Los labriegos y los negociantes no abandonan del todo su atuendo ni sus costumbres. Al fin están enteriéndose con otros palurdos de otras latitudes. Paletos de Chicago podridos de millones escupen el chicle con huesos de aceituna al borde del plato de paella o de la cazuela de angulas. A bordo del avión supersónico o casisónico, castizos cazurros millonarios mascan picas o mastican castañas pilongas. En el bar del aeropuerto, doña Pura, que es buena como el pan y rica como Rotschild, que ha casado a todas sus nietas y le queda para muchas más que tuviese, bebe «gintonic» sin dejar de hacer punto, discutiendo compraventa de terrenos con los representantes de un consorcio finlandés.

«Do you like callos or caracoles?», interroga un gitano rumboso a un japonés menudo. «Some caracoles with guindilla, please», responde cortésmente el más oriental. Y están tratando del aprovechamiento de las mareas en La Coruña, a base de transistores.

¡Ay, deliciosas ciudades fenicias, costeras, levantinas, mediterráneas a lo Gabriel Miró como a lo Rudyard Kipling, donde dentro de nada vendrán a veranear y a negociar los mismísimos marcianos! Mientras, la viuda de Rius ha sido vista por la calle cerca de las doce de la noche. ¡Como no se case con un búlgaro...!



Luis PONCE DE LEON



## MOLINO «BARCELONA»

Aún sin terminar, recibiendo la primera capa de cal en su cuerpo cilíndrico, este es el molino «Barcelona» que la Ciudad Condal construye en las tierras de la manchega Alcázar de San Juan para perpetuar el eterno agradecimiento de la capital catalana a Cervantes. La «ciudad archivo de cortesía», según el inmortal Quijote, quiere evocar así, con la permanencia de la piedra y las aspas, la figura del escritor universal y de su no menos universal creación literaria. (Cifrajaz.)

## COPLAS

### SONETO A ANTONIO IZQUIERDO

(Nuestro compañero Antonio Izquierdo ha puesto sobre el tapete el problema de los vecinos de la Ciudad-Parque Aluche a quienes la Inmobiliaria les va a sacar 300 millones de pesetas si quieren ocupar los pisos que contrataron en firme y tienen pagados. También, de las viviendas de Campamento, que de 263.000 pesetas en 1965 se han puesto en 665.000, aun siendo modestas. Etc., etc., etc. ¿Hasta cuándo?)

*Izquierdo, tu sección «La vida breve»,  
que tanto acierto entre sus líneas lleva,  
con lo del Parque-Aluche nos conmueve,  
aunque la cosa, la verdad, no es nueva.*

*Hay mucho constructor, si, que se atreve  
a abusar. No es lo malo que se atreve,  
sino que en cada diez lo menos nueve  
abren la boca ante la dulce breva.*

*La breva dulce, si, para el que, ducho  
en esto de los pisos, gana mucho  
y no vacila en rellenar su buche...*

*La breva amarga, si, para el que lucha  
por reunir cuatro cuartos en la hucha  
y darlos por un techo en el Aluche.*

MAESE PEREZ

Ayuntamiento de Madrid

## CALLEJON DEL GATO



## IZQUIERDA Y DERECHA EN EL HOMBRE

Cuando se polemiza tanto sobre derechas e izquierdas en la política parece muy oportuno echar un vistazo a un libro publicado, no hace mucho, en español: «Izquierda y derecha en el cosmos», original de Martin Gardner, famoso columnista de temas matemáticos en la revista «Scientific American». Se hace en ese libro un ameno y claro recorrido por el mundo fantástico de la simetría y la asimetría del Universo. Izquierda y derecha se reflejan en la ciencia como en el hombre, tanto en física y biología como en poesía, arte y magia, hasta culminar en la falta de paridad del núcleo recientemente descubierto, y que constituye uno de los misterios más profundos de la física actual.

Limitando al hombre esta pequeña excursión por el mundo de la simetría y de la asimetría, cabe decir —con Martin Gardner— que la figura humana desnuda ostenta una simetría bilateral casi sin tacha. Buena parte de la seducción estética de un desnudo bien proporcionado, de carne y hueso, o en una obra de arte, deriva de la identidad especular de los lados derecho e izquierdo del cuerpo. Naturalmente, cualquier cuerpo individual puede tener pequeñas desviaciones de la simetría, pero son tan probables en uno como en otro lado.

La simetría bilateral persiste en el interior del cuerpo, especialmente en los músculos y en el esqueleto, pero queda rota en muchos lugares por la colocación sumamente aritmética de varios órganos. En cuanto a la conducta y los hábitos de los seres humanos hay muchos ejemplos de acusada asimetría, los más evidentes derivados del hecho de que la mayoría de las personas son diestras.

Más, la mano derecha está controlada por el lado izquierdo del cerebro y la mano izquierda por el lado derecho del cerebro, de modo que la destreza es efectivamente un fenómeno de zurdez cerebral. Podrían deducirse de este doble hecho ciertas conclusiones políticas. Ideológica, cerebralmente la inmensa mayoría de los hombres son de izquierda, pero en la ejecución, en la vida, práctica, en sus manipulaciones, son de derechas. Esto bien patente aparece en la posición de los españoles que esta primavera polemizan acerca de derechismos e izquierdismos: en la acción son derechistas; en el pensamiento, izquierdistas. Y eso está plenamente de acuerdo con la naturaleza humana.

### LA MANO DEL CUCHILLO

Nadie sabe por qué toda la raza humana tiene tal tendencia heredada a favor de la mano derecha y, por tanto, hacia el lado izquierdo del cerebro. Los monos y micos, nuestros primos más cercanos entre los primates, son ambidestros. Algunos vertebrados muestran una preferencia izquierda-derecha en ciertos aspectos: perros de muestra que levantan una pata o lóros que se sostienen en la percha sobre una pata, etcétera, pero todo esto es demasiado lejano de la raza humana para que sea importante.

Existe la hipótesis de que el hombre primitivo, al luchar con un enemigo, pudo haber encontrado una ventaja en llevar el cuchillo o la lanza en su mano derecha, porque tendría una distancia mínima que recorrer antes de traspasar el corazón de su adversario. Además, su lado izquierdo más vulnerable, necesitaría la protección de un escudo. Este escudo sería sostenido naturalmente por su mano izquierda, dejando la derecha libre para agarrar el arma. Una mutación favoreciendo la mano derecha pudo, a la luz de estos factores, tener un ligero valor de supervivencia.

Se han expuesto otras teorías acerca de la dextralidad, pero sólo con pocas pruebas para apoyarla. La mayoría de los antropólogos lo consideran un misterio no explicado todavía satisfactoriamente. También es misterioso por qué un lado del cerebro, habitualmente el hemisferio cerebral izquierdo, contiene todas las regiones relacionadas con el hablar, escribir, oír y leer; esto parece ser siempre el caso, con indiferencia de si se es diestro o zurdo. De ello podría deducirse, en una polémica, que las funciones puramente intelectuales poseen un origen izquierdista.

Así que la tendencia heredada por la mayoría de los hombres a favorecer la mano derecha y el hemisferio cerebral izquierdo es universal en toda la raza humana y, hasta donde podemos remontarnos, la Historia suministra una prueba fidedigna. Los antropólogos culturales han de encontrar todavía una sociedad o al menos una tribu local en la cual la mano izquierda —y el lado derecho del cerebro— sea la regla general. Los esquimales, los indios americanos, los maories, los africanos todos son diestros, así como lo eran los antiguos egipcios griegos y romanos. Lo cual quiere decir que todos ellos eran y son cerebralmente de izquierdas.

Anxelo NOVO



CINE

# PROYECCIONES

OFRECE EL PROXIMO MIERCOLES, DIA 12, UN  
SENSACIONAL ESTRENO PRESENTADO POR

**CINERAMA**



UNA HISTORIA DE HOMBRES Y MUJERES QUE SE ENCONTRARON  
A SI MISMOS EN LA LOCURA DE LA GUERRA

PARA MAYORES DE  
DIECIOCHO AÑOS

Ayuntamiento de Madrid



# visite el... **BARRIO DEL PILAR**

propietario: **JOSE BANUS**



## ...y hallará el **PISO** deseado por los siguientes MOTIVOS:

- ① **GRAN VARIEDAD DE PISOS** en número de habitaciones, superficies y distribución. **TODOS LOS PISOS SON EXTERIORES**
- ② **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION**, a base de estructura de hormigón armado y materiales de CALIDAD
- ③ **SITUACION EXCELENTE**.—El barrio de moderna construcción mejor situado de Madrid, próximo a la Plaza de Castilla, y teniendo por fondo la SIERRA de GUADARRAMA.
- ④ **MAGNIFICA INVERSION**, al revalorizarse los pisos adquiridos en esta zona moderna y de continua expansión urbanística.
- ⑤ **EXENCION TOTAL DE DERECHOS REALES** en la escritura de compra y 90% en las contribuciones.
- ⑥ **COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS**.—Autobús 42 (E.M.T.) desde la Glorieta de Cuatro Caminos por Plaza de Castilla y particulares al Metro de Valdeacederas, por Capitán Blanco Arbigay.
- ⑦ **ADMINISTRACION**, por parte de la Empresa de los pisos vendidos realizando la misma, gestiones con las Comunidades de Propietarios.
- ⑧ **ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO**, posibles solamente por ser la propia Empresa constructora, propietaria y vendedora.

Viviendas de renta limitada -Grupo 1.º Expediente n.º MI 3.726/63.- Promotor José Banús, S.A.- Emplazamiento: Barrio del Pilar. Fecha calificación provisional 15 de Noviembre de 1963.- Autorización para percibir cantidades a cuenta PC 362/63 de fecha 15 de Marzo de 1963. Estas viviendas se dedicarán a domicilio legal del titular. Terminación obra: 15 de Marzo de 1966

AUTORIZACION N.º 11

### OTROS TIPOS DE PISOS DE RENTA LIBRE:

**Magnífica inversión del capital (14% NETO) alquilando los PISOS adquiridos**

**Todos los pisos son exteriores:** DOS ASCENSORES DE SUBIDA Y BAJADA, AMPLIAS TERRAZAS, CALEFACCION POR CALOR NEGRO, COCINA DE GAS, MUEBLES METALICOS, CALENTADOR ELECTRICO, PINTURA AL TEMPLE PICADO, TERRAZO EN TODAS LAS HABITACIONES, ALICATADO EN COCINA Y CUARTO DE BAÑO HASTA EL TECHO, ETC. ETC.

**PISOS**  
**TIENDAS**

PRIMER DESEMBOLSO: **21.000** PTAS.-

RESTO DEL PRECIO, CON GRANDES FACILIDADES, HASTA **10 AÑOS**

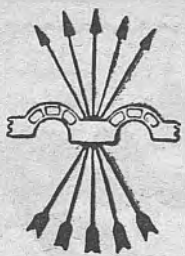
DESDE **85.000** PTAS.- DE DESEMBOLSO

RESTO DEL PRECIO, CON GRANDES FACILIDADES, HASTA **10 AÑOS**

**INFORMACION Y CORRESPONDENCIA:** MONTE ESQUÍNZA, 4 - 2.º Izquierda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábados tarde. En el **BARRIO DEL PILAR**, final de la calle CAPITAN BLANCO ARGIBAY (entrada provisional frente al núm. 328 de la calle Bravo Murillo). **SERVICIO PERMANENTE** de 10 mañana a 8 tarde.

Ayuntamiento de Madrid





# Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.723.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 9 DE ABRIL DE 1967.— DEP. L.: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PTAS.

„Para ver y oír bien!!



ULLOA  
OPTICO

## «DESITALIANIZACION» DE LA CURIA

- EL CARDENAL FERRETO, NUEVO PENITENCIARIO MAYOR
- EL ARZOBISPO DE LYON, PREFECTO DE LA CONGREGACION DEL CONCILIO

CIUDAD DEL VATICANO, 8. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—¿Entra el gaulismo en la Curia romana? No juego a la ironía al arrancar así mi crónica sobre los nombramientos que hoy se han producido en los altos niveles de la Santa Sede. Intento resumir el significado más profundo de la asunción del arzobispo de Lyon, Jean Villot, a la Prefectura de la Sagrada Congregación del Concilio, en sustitución del cardenal Ciriaci, fallecido recientemente. El nombramiento del cardenal Villot sigue en un periodo de tiempo reducido al de monseñor Garrone como proprefecto de la Sagrada Congregación de Seminarios. Y no puede olvidarse tampoco el importante papel que juega en la Curia romana el viejo cardenal Tisserant.

Más adelante me referiré a los restantes nombramientos de hoy. Ahora importa subrayar que la designación del cardenal Villot confirma la tendencia atribuida desde el primer momento a Pablo VI de lo que se ha dado en llamar la «desitalianización» de la Curia. En buen lenguaje vaticano debería decir que entramos decididamente en la «internacionalización» de la Curia. Pero tal y como se perfilan los hechos, más

\*\*\* PAG 11

## CINCO PAISES ARABES PROMETEN AYUDA A SIRIA

### 70 SOLDADOS MUERTOS Y CINCO AVIONES ISRAELIES DERRIBADOS

Los sirios perdieron cuatro cazas «Mig»

DAMASCO, 7 (Efe-Reuter).—Las fuerzas sirias han derribado cinco cazas a reacción israelíes «Mirage» y han dado muerte a por lo menos 70 soldados también israelíes en una serie de encuentros armados por tierra y aire registrados cerca de la frontera entre ambos países, según ha manifestado un portavoz militar sirio.

Por su parte, los sirios —según el mismo portavoz— han perdido cuatro cazas «Mig» durante esta serie de batallas, que tuvieron su origen al abrir fuego la artillería siria contra unos tractores israelíes en la zona disputada cerca del mar de Galilea. Asimismo, y según dicho portavoz, cinco soldados sirios perdieron la vida, resultando varios otros heridos. En la lucha intervinieron tanques, aviones, la artillería y armas automáticas.

Los sirios advirtieron previamente a los israelíes para que retirasen los tractores de las tierras en disputa, protegidos por soldados y por la artillería. Al persistir en la «agresión» —indicó el portavoz— los sirios abrieron el fuego. La artillería siria destruyó cuatro posiciones militares israelíes en las colonias de Ain Nejeitz, Beit Katzier, Haon y Kaaavsh. Por dicha zona pudieron observarse las idas y venidas de las ambulancias.

\*\*\* PAG. 9

## CAMBIO EL TIEMPO

### NIEVA EN LAS MONTAÑAS DE LEON Y EN ZAMORA

HA LLOVIDO  
EN MUCHOS PUNTOS  
DE ESPAÑA

LEON, 8. (Cifra).—El tiempo ha experimentado un brusco cambio y desde la pasada noche llueve, aunque en forma débil, sobre la capital y provincia. En las primeras horas de la mañana se habían registrado de ocho a diez litros por metro cuadrado.

En la montaña, el temporal es de nieve, por lo que se encuentran cerrados al tráfico los puertos de San Isidro, Tarna, Las Señales y Aralla. Los demás, incluidos los de la red principal, permanecen abiertos.

El aspecto del cielo presagia la continuación del temporal.

#### Nieva sobre Zamora

ZAMORA, 8. (Cifra).—Una intensa nevada está cayendo sobre Zamora desde las nueve de la noche. El cielo está encapotado, lo que hace presumir que continuará la nevada durante bastante tiempo.

La nieve no ha cuajado, a pesar del intenso frío que se deja sentir, porque durante casi toda la tarde ha estado lloviendo

#### Fuerte temporal de agua en Navarra

PAMPLONA, 8. (Cifra).—Durante la pasada noche y toda esta mañana un fuerte temporal de agua ha descargado sobre Pamplona y casi toda la provincia navarra, con la consiguiente alegría para los agricultores. Las temperaturas son suaves y la lluvia apenas cesa un momento.

#### Primera tormenta en la comarca de Blanca (Murcia)

BLANCA (Murcia), 8. (Cifra).—La primera tormenta de la presente estación primavera, que ha descargado esta tarde sobre este término municipal, no ha causado daños en el campo. El granizo cayó mezclado con agua y se han recogido veinticuatro litros de agua por metro cuadrado. Después el cielo ha quedado completamente despejado.

## LA «MAR NEGRA» OCUPA UNA SUPERFICIE DE 850 KILOMETROS CUADRADOS

LA CAPA  
DE PETROLEO  
SE HA DIVIDIDO  
EN DOS SECCIONES

PARIS, 8. (Efe).—En ochocientos cincuenta kilómetros cuadrados se estima la superficie de la gran capa de petróleo, procedente del «Torrey Canyon» que se encuentra actualmente a la deriva en el canal de la Mancha, indican noticias llegadas a Cherburgo.

El espesor de la capa es de unos siete centímetros y su dirección es Noroeste. La gran «mar negra», como es llamada popularmente, se ha dividido en dos secciones que amenazan las islas anglo-normandas de Guernsey.

En el litoral francés han aparecido algunos pájaros muertos sobre las playas totalmente cubiertas de petróleo.

## CESAN LAS FILTRACIONES EN LA PRESA DE MEQUINENZA

No han afectado a su seguridad y estabilidad

MADRID, 8. (Cifra).—La presa de Mequinenza, sobre el río Ebro, ha sido construida por la Empresa Ener para aprovechamiento hidráulico; la altura sobre el cauce del río es de 64 metros y su capacidad de embalse de 1.530 millones de metros cúbicos. La cota de máximo embalse de la presa es la 121 sobre el nivel del mar.

Al aparecer el 27 de marzo una filtración a través del terreno contiguo al estribo derecho de la presa, estando el embalse a la cota 111,90, se procedió de modo inmediato al desembalse que permitiera reducir aquel nivel sin producir perturbaciones en el vecindario del pueblo de Fayón, situado aguas abajo.

Simultáneamente con el descenso del nivel del embalse se hicieron los trabajos de reconocimiento de la vía seguida por el agua en su filtración. Esta ha quedado claramente definida como vía abierta en el terreno a través de una diacusa existente, procedente de una fracturación antigua en zonas débiles del terreno. A medida que se ha ido reduciendo el nivel de embalse, la filtración, que había llegado a alcanzar un máximo de 14 metros cúbicos por segundo, fue disminuyendo paulatinamente, y

al alcanzar el embalse la cota 87,75 ha cesado totalmente, siendo por tanto absolutamente infundadas y erróneas las noticias relativas a nuevas filtraciones.

Los trabajos conducentes a la reparación completa de esta avería que estaban ya en marcha se han intensificado al cesar la filtración, con objeto de permi-

tir en el plazo más breve posible la reanudación normal de la explotación.

Es interesante destacar que estas filtraciones producidas a través del terreno en nada han afectado a las condiciones de seguridad y estabilidad de la presa, que han sido en todo momento plenamente satisfactorias.

## GRAVES DISTURBIOS EN ATENAS

SESENTA HERIDOS EN MANIFESTACIONES CONTRA EL GOBIERNO

ATENAS, 8 (Efe-Upi).—Más de 60 personas han resultado heridas y al menos 15 detenidas durante las manifestaciones y brotes de violencia registrados en la capital griega durante la pasada noche.

La Policía en dos ocasiones chocó contra grupos de manifestantes con objeto de dispersarlos.

El primer choque se produjo cuando la organización de estudiantes izquierdistas organizó una reunión en el campus universitario en señal de protesta contra el Gobierno provisional de Canellopoulos y comenzaron a distribuir octavillas al público para que se adhiera a su protesta.

El segundo se registró cuando la Policía dispersó una contramanifestación de la organización juvenil partidaria de la Unión Radical Nacional de Canellopoulos.

Ayuntamiento de Madrid



# Señor Director:

## LA «DERECHA», LA «IZQUIERDA» Y EL «CENTRO»

Hace una temporadita, y a pesar de que usted ha sabido elevar notablemente el contenido y el tono de ese periódico, encuentro en él —y en algún otro que sólo hojéo de pasada— un aburrido torneo sobre «la derecha», «la izquierda», «el centro», y también sobre si la Falange es de unos o de otros. Por lo visto, un señor ha dicho que la Falange pertenece a ese lado. Otros señores dicen que no, y esgrimen con toda razón la inquietud social de nuestro Movimiento. Pero alguno de ellos, no contento con no ser de derechas, se pelea con el de más allá, porque éste no reconoce que lo que somos —muy «machotes» es «de izquierdas». Parece recordar —y perdóneme por la falta de precisión— que sólo usted mismo, en un «Tic-Tac», trató el tema con cierta ironía, que es lo menos que se merece.

Pero a mi juicio no basta la ironía. Hay que desterrar de una vez esas antiguallas podridas de la derecha y la izquierda. Por no citar otros textos tengo a la vista uno de José Antonio, de hace más de treinta años, en el que, refiriéndose a esas y otras palabras, dice que «¿Quién se atreverá a negar su marchitez?». Que tanto tiempo después y cuando —gracias precisamente a José Antonio y a la España entera que le siguió— todo el pueblo está enterado de que la vieja derecha sólo tenía de aprovechable su sentido religioso y nacional, y la no menos vieja izquierda, su llamada social —cosas ambas integradas, por for-

tuna, no sólo en la letra de nuestro Movimiento, sino también en el común sentir de todos los españoles— se venga ahora a llenar papel —incluso en ARRIBA— para colocarnos más aquí o más allá de esos cadáveres, me parece por lo menos tan apollado como las carrozas a la federica que se ven algunos jueves. Y que ello se haga bajo las firmas de personas que escriben muy bien y tienen en uso sus camisas azules, me hace pensar en lo conveniente que sería para todos una relectura habitual e instructiva de nuestros textos fundacionales, más jóvenes y más vigentes —totalmente vigentes— que tanta derecha y tanta izquierda. (¿Por qué no, señor director, una sección en el periódico fundado por José Antonio, de glosa habitual de lo que él dijo?)

Si quiere usted publicar esta carta, ahora que está de moda la exposición de «opiniones», democráticamente, no sólo no me importa, sino que lo prefiero, para indisponerme definitivamente con todo el que se considere tuerto de la inteligencia política. Si no le parece oportuno, tampoco me importa demasiado, pues lo mío no es una «opinión», sino una seguridad, que es lo bueno.

Un saludo, en la forma que usted crea más adecuada para resultar atento y verdadero.

Enrique JAQUETE

## SOBRE EL JURADO DE EMPRESA DE LA RENFE

Señor Director:

Hace unos días publicó el diario «El Alcázar» la reseña de una sentencia del Tribunal Supremo declarando que el Jurado de Empresa de la Renfe fue elegido ilegalmente y que posiblemente quedarán sin efecto todas sus resoluciones. El recurso contencioso administrativo fue entablado por Enlaces Sindicales de Renfe.

Quienes hayan seguido de cerca todo lo publicado en la Prensa española sobre los incidentes ocurridos en las elecciones de la Sección Social Central del Sindicato de Transportes habrán sacado la evidente conclusión de que algo malo ocurre en esta importante rama sindical. Pues bien, los representantes sindicales de la Renfe, consecuentemente nos vemos aquejados del mismo mal —del que una buena muestra es la noticia que cito publicada en «El Alcázar»—, es el mal de la división, el mal del antagonismo entre unos hombres que no deben tener otra obligación que luchar por unos comunes objetivos sociales, ni servir a otros intereses que a los de quienes representan.

En las recientes elecciones para Vocales Nacionales se ha puesto de manifiesto la existencia, dentro del sector sindical de Renfe, de dos grupos enfrentados encarnizadamente; uno compuesto por los amigos de un conocido y discutido sindicalista barcelonés, y el otro denominado Grupo Libre Sindical de Renfe. El escrutinio dio un resultado de 20 Vocales Nacionales por cada grupo. Es obvio señalar la dificultad de ser elegido Vocal Nacional sin militar en alguno de estos dos grupos.

Mi cargo sindical es de Vocal Provincial por Vizcaya y aunque cuento con amigos en ambas facciones no puedo sentirme vinculado a ninguno de ellos, puesto que lo más importante que hay para los trabajadores es la Unidad Sindical y, por otra parte, mi

juventud, mi falangismo joseantoniano y mi conocimiento de la historia del Sindicalismo Español, me impiden encuadrarme en banderías partidistas que debilitan enormemente la potente fuerza de presión social del mundo del trabajo. Es absolutamente necesario que todos los trabajadores de la Renfe, partiendo del principio de representatividad, exijamos a quienes mantienen esos antagonismos que tanto nos perjudican, que cedan en sus posiciones intransigentes y con el diálogo y la comprensión lleguen a colaborar en equipo en beneficio de todos.

Ahora nos encontramos sin Jurado de Empresa, pues el anterior, al parecer, ha sido ilegal, y el nuevo ni se ha constituido, ni parece que se constituirá por el momento, pues no se ha cumplido lo dispuesto en la orden del Ministerio de Trabajo de 16-7-64, que regulaba y desarrollaba los Jurados únicos y centrales, establecidos en el decreto de 24-6-63, sobre que «cuando la Empresa constituya Jurado único, los Enlaces de todos los centros de trabajo de la Empresa serán los únicos electores y elegibles», pues únicamente hemos votado los Vocales Provinciales para la elección de Vocales Nacionales. ¿Qué hacemos los ferroviarios de Renfe sin el eficaz cauce de reivindicaciones sociales del Jurado de Empresa y de las Comisiones delegadas de éste? ¿No podría autorizarse por parte de los organismos competentes la constitución de una Comisión sindical que sustituya al Jurado de Empresa y realice sus funciones hasta que se resuelvan los problemas planteados?

Agradeciéndole la publicación de esta carta, si lo estima oportuno, reitero mi petición a todos los trabajadores de Renfe para que mantengamos la unidad sindical a cualquier precio.

Atentamente,

Jesús IBARROLA

## PROTECCION A LAS FAMILIAS NUMEROSAS

Muy señor mío:

Entre las decisiones legislativas que se han discutido estos días en la Comisión de Hacienda de las Cortes Españolas figuran con carácter preferente y popular —por su dimensión social— los debates sobre el trato fiscal dispensado a la institución familiar, a través del impuesto sobre rendimientos de trabajo personal.

Es evidente la intención del legislador para otorgar la máxima protección a los trabajadores titulares de familias numerosas, al aplicarles desgravaciones especiales. Sin embargo, existen lagunas que restan eficacia a tan saludables como justas medidas, con incongruentes situaciones generales, que bien pudieran corregirse a lo largo de la presente coyuntura legislativa.

Si un trabajador con cuatro hijos tributa solamente por el exceso de ingresos de las 125.000 pesetas anuales, no resulta tan equitativo y justo el trato otorgado —bajo la línea fiscal de este im-

puesto— al trabajador con dos y tres hijos, al que se le aplica el mismo tipo impositivo que a los solteros. Es decir, por el exceso de 60.000 pesetas anuales.

Si de verdad se quiere estimular enérgicamente una política de protección a la familia, en general, la desgravación por hijos en este impuesto debería ser progresiva en razón al número de éstos. Tal y como se aplica en el impuesto general sobre la renta, evitándose el rígido dintel de desgravaciones —tanco, que plantean situaciones tan injustas como la citada anteriormente.

Serían muchas las familias españolas beneficiadas con esta medida, y el impuesto a la soltería, una razonable realidad.

Muchas gracias, señor Director, por su atención y queda de usted affmo. s. s. y amigo

Ricardo ALAMEN  
Madrid

# Testigo

Eugenia SERRANO

## AMIGOS DE DIMAS, SI; PERO...

Si; amigos de Dimas, sí. Pero de Gestas es demasiado. San Dimas, el buen ladrón, es de los pocos seres humanos que se sabe, ciertamente, que está en el paraíso. Quedan ya, según nuestras luces, la Virgen Madre y los Santos Padres, que en el antiguo credo, símbolo de Nicea, estaban esperando el santo advenimiento de Jesús.

Imagino a San Dimas santo patrón de algo. No sé si será de los abastecedores, asentadores e intermediarios. Acaso de una cofradía bien organizada. Algo así como la de Rinconete y Cortadillo, en Sevilla, según la trasladó Cervantes. Y quién sabe si los «quinquis» le rezarán. Hay diversas opiniones sobre el asunto. Otros sabios muy sabios dicen que le corresponde el patronazgo de los «contrabandistas». Yo pienso que este patrón irá para esos pobrecitos multimillonarios que no figuran entre los escasos madrileños con más de dos millones de renta anual.

En fin, podemos respirar. Ya tenemos montado el salvador concepto del buen ladrón, bastante universal por cierto. Somerset Maugham cuenta una deliciosa historia de sus andanzas por los mares del Sur. Despiden a un criado. Es un tipejo feo, tuerto, embustero, ladrón y borracho. No obstante, amo y mayordomo se quedan pensativos y pesarosos viéndole ir. «Pese a todo —dice el indígena— es una buena persona.» Y el escritor, reflexivo, consigna: «Sí; era una buena persona.»

Eso puede suceder. Un ladronzuelo menor, débil, tierno, cariñoso con los que son aún más débiles que él. Sin crueldad alguna. Sin rencor para nadie. Conforme y avergonzado en su triste suerte. Digno de la péñola de Cervantes. Dejando a un lado los grandes ladrones históricos, dejando al otro a los gángsters, con sus arrebatos de generosidad y sus derroches y obras benéficas en el claroscuro sangriento de su vida, queda el raterillo menor, que puede ser esto: una persona. Ortega repetiría lo más importante que dijo: «El hombre es él y su circunstancia.»

El buen ladrón, que espera a algunos cofrades en el paraíso, queda hermoso en el Evangelio. En la vida privada, el concepto se somete a presiones muy reales y sólo juzgamos bueno al buen ladrón porque no nos robó a nosotros. Es decir, en cuanto dejó de ser ladrón.

Se habla en un grupo de mujeres, todas con profesión importante, y no vulgar, de un tipo cogido, como vulgarmente se dice, «con las manos en la masa».

—Tú y yo tendremos que ir a Carabanchel a verlo —dice una.

Extraña la visita, se hacen conjeturas, bien que en voz alta. Y la presunta visitante, en vez de cortar la discusión con un «Por favor, que es amigo mío», intenta desvirtuar la figura del delito. Llega a lo más deprimente, a justificarle: «Porque como él, hacen muchos y no los pescan.» Estamos hablando de tráfico de divisas.

—Sí; pues encima tonto. Y encima que acaso quiso darselas de listo y traicionó al corro de los otros...

Se arma un guirigay espantoso. Se recuerda el consejo de Unamuno de gritar ¡ladrón! si nos encontramos uno. En cuanto más hablamos del pobre preso —como preso es como sólo tiene categoría humana— más le enladrinamos y más le tiznamos con su ladronería. De Dimas, como quiere su presunta amiga, le convertimos en un siniestro Gestas, el mal ladrón. Con un discreto silencio y un cambio de conversación hubiera estado mejor defendido. Y la motivación final.

—Sí, como dices, eres amiga de esos Gestas, no pregones jamás que lo eres mía.



# RELOJ de los DIAS

## ANUNCIOS EQUIVOCOS

Publicar a los cuatro vientos, previo pago de la tarifa correspondiente, que una bebida es deliciosa, refrescante y llena de burbujas, y que luego, a la hora de la verdad, sepa a estropajo, multiplique nuestra sed y no tenga un solo agujerito sifónico, debe ser una falta de ética profesional —para el fabricante, claro— digna de ganar un Campeonato. Pero, en lo que cabe, apenas nos causa perjuicio alguno, puesto que todo se limita a no volver a beberla, aunque estemos perdidos en pleno Sahara.

Pero hay otros anuncios que son equívocos y que se alejan de la verdad, que la sortean con indiscutible habilidad, que viven al tresbolillo con ella, en un permanente zig-zag que, cuando se repite una y mil veces, es que debe dar resultados positivos para quienes utilizan esta clase de publicidad. El ejemplo más destacado que tenemos a mano es el de los pisos en venta en las grandes ciudades. Los hay que pregonan tan campanas su vivienda propia con sólo 25.000 pesetas de entrada. Uno, ingenuo a pesar de los pesares y de las cuatro gotas que le han llovido sobre la cabeza por no usar paraguas, va y se lo cree.

¡Y es verdad! Es verdad que hay una entrada de 25.000 pesetas, pero por «entrar» en el local donde se verifica la contratación de compraventa. Luego, al firmar un papel, otras 25.000 «deandras». Y al formalizar la escritura, cinco mil duros más. Y a la entrega de llaves, otro «golpe» idéntico. Y todo eso se hace a la vez, multiplique y acertará. Es curiosa, muy curiosa, la publicidad de los pisos que se ofrecen a quienes aún no poseen —no poseemos— su —nuestra— propia vivienda. «Su piso —dicen— de 1.065.000 pesetas con una entrada de sólo 100.000 y el resto en cómodos plazos durante tres años.» Y se quedan tan tranquilos, mientras a nosotros, pacientes lectores, nos hacen chiribitas los ojos y nos aproximamos a pasos gigantes al coma meningítico. ¡Cómicos plazos!

¿No habría forma de arreglar esto? Insisto en mi repetida ingenuidad y por eso formulo esta candida pregunta. De paso sería bueno extirpar de raíz los intermediarios, que también en esto han proliferado. Las obras hoy se venden en solar, al extremo de que he pensado a veces si se realizan con los cuartines de los anticipados propietarios. El intermediario adquiere así un apartamento, por ejemplo, en 450.000 pesetas, y el mismo día que «está hecho» lo revende en 700.000; han pasado de catorce a veinte meses, o sea, no hay quien discuta el buen negocio llevado a cabo. Y el infeliz aspirante a dueño, que no suele disponer de la cantidad de dinero que le sobra al «inter» como es lógico, quiere «ver» lo que compra, calcular si podrá disponer de sus propios muebles en aquel espacio, etc., de manera que se niega, o al menos se resiste, a pagar por unos metros cuadrados a tanta altura del suelo, en pleno vuelo, según las descripciones que le hagan los empleados del vendedor. Y la rueda gira, gira, gira. Y los incautos nos preguntamos cada mañana: ¿no habrá forma de arreglar esto? Y parece que no... (Pyresa.)

GAYTAN

# «HAPPENING» POLITICO

Por Jesús SUEVOS

Es sabido que en los ambientes más «snobs» de las grandes urbes del «mundo libre» se ha puesto de moda una manera de actuación teatral que consiste en improvisar en escena todo cuanto se les ocurra a los actores, siempre que lo que se les ocurra sea lo más extravagante posible. A tan alegre iniciativa se la conoce con la palabra inglesa «happening», que en español quiere decir «aconteciendo» o «realizándose», con lo que se acentúa el carácter «impromptu» de la representación. La cosa no es tan original como parece, pues «mutatis mutandis» reproduce en la escena, cara al público, lo que los escritores «dadaístas» realizaron hace medio siglo en sus escandalosas reuniones e incluso esporádicamente en el mismo teatro. «El arte es un producto farmacéutico para imbéciles», afirmaban los «dadaístas». Y si es así, lo lógico es tomarlo a broma organizando disparates. La diferencia está en que a los «dadaístas» de hace medio siglo los corrieron a tomatazos y a los actores de los «happenings» de hoy se les escucha con atención y se les aplaude, no sabemos si porque ha disminuido o aumentado el número de los imbéciles.

Pues bien; algo por el estilo comienza a suceder en la política. En un país hasta ahora tan sereno y concienzudo, de tan alto nivel de vida y posición económica tan brillante como Holanda, han surgido unos grupos anarquizantes, los «provos», que no contentos con las solitas extravagancias de atiendo y actitudes, han decidido lanzarse a la acción política concurriendo, incluso, a las elecciones municipales. Pero ahora los «provos» se han unido a una nueva organización pública que se titula «Democracia 66», dirigida por el joven periodista Van Mierlo, que ha conseguido trescientos mil votos en las últimas elecciones, y cuyo programa no deja de ser interesante: desaparición o fusión de los partidos, fin de las polémicas ideológicas y que el jefe de Gobierno sea elegido directamente por el pueblo para realizar en cuatro años un plan político y económico. ¿Qué plan? Ahí viene el «happening». Puesto que vivimos una época de escepticismo hay forzosamente que dejar un gran margen a la improvisación y entenderse con unos u otros, según el problema o la circunstancia. «Hoy no hay verdades definitivas—dice Van Mierlo—, sino oportunidades.» Y para aprovechar las oportunidades nada mejor que carecer de prejuicios. ¿Una actitud «centrista»? En modo alguno, según parece, puesto que «Democracia 66» no reconoce esas antiguallas de

la derecha y la izquierda. Todas las ideas caben en el capacho de Van Mierlo y sus seguidores: las socialistas, las liberales, las católicas. Y con tan estupendo sincretismo «Democracia 66» obtuvo siete diputados que además son muy jóvenes. Ciertamente es que en 1964 un campesino que se llama Koekoek consiguió un triunfo análogo a base de la consigna: «Todo lo que hace el Estado lo hace mal. Por consiguiente, el Estado no debe hacer nada»; y en las últimas elecciones hizo su campaña con otra consigna no menos pintoresca: «Hay que llevar al Parlamento piernas más bonitas», y fiel a su «slogan», presentó para diputado a la más arrogante locutora de la televisión holandesa, que, ¿cómo no?, obtuvo tantos votos como «Democracia 66». Todo esto puede parecer incongruente, incluso ridículo; pero está ahí, entre nosotros, los hombres de 1967, en una nación culta, trabajadora, honesta y responsable.

¿Qué significa todo eso? Lo que tantas veces afirmamos aquí: que no es posible que el mundo pueda vivir pensando sólo en la prosperidad económica, que es pura subsistencia, pero no existencia fundamental. El hombre es un extraño ser que a menudo le importa más lo que menos necesita: al que le es forzoso vivir de ilusiones, de imaginaciones, de esperanzas. Van Mierlo asegura que vivimos un periodo escéptico. Es verdad. Pero, como todos los periodos escépticos de la historia, durará poco: lo necesario para que se restañen las heridas de la desilusión. Después el hombre volverá a ilusionarse con la verdad, la mentira o, como sucede con frecuencia, con la verdad y la mentira peligrosamente entremezcladas. «Toda convicción es una enfermedad», aseguraba el «dadaísta» Picabia por los años 20. Y precisamente por aquellos años se fraguaban en el alma del hombre las formidables convicciones que iban a trastornar el mundo. El neoanarquismo holandés y sus «happenings» políticos serán forzosamente breves porque no son humanos. Recordemos el «uomo qualunque» italiano y el «poujadisme» francés, que tuvieron raíces análogas y que tras una fulgurante presencia desaparecieron en seguida. André Gide tenía razón cuando dijo que «el movimiento «dada» es el diluvio tras el cual todo recomienza». Y tras los «happenings» políticos al uso, toda la política, la noble y alta política, alentadora y edificante, recomenzará. Porque Dios aprieta, pero no ahoga.



# REQUIEM

Desde Manila nos ha llegado la triste noticia de la supresión de la ley de enseñanza obligatoria del idioma español en colegios y Universidades filipinas. En el mismo telegrama de Efe se nos compensa con la alegría de saber que unos millares de estudiantes —7.000 en cifras redondas— se manifestaron ante el Congreso en señal de protesta, porque, como gritaba sin voz alguna pancarta, «el idioma español contribuye a nuestro nacionalismo y cultura».

Estos siete mil manifestantes españolistas sí que son «los últimos de Filipinas». Ahora es cuando de verdad hemos perdido aquel archipiélago bautizado con nombre español. Casi no me atrevo a escribir que Filipinas es una avanzadilla, o una punta de lanza, en las puertas del Extremo Oriente, porque va a parecer que trato de hacer una frase en un momento en que las frases están en su declive máximo. Pero el caso es que en Filipinas se ha arriado la bandera española. Así como suena. No hará falta extremar nuestras ruinosas dotes proféticas para sentir hoy mismo, por escrito, que a la vuelta de no más de un cuarto de siglo los millones de filipinos que llevan nombre y apellidos españoles no sabrán pronunciar ni una sola palabra en la lengua de sus antepasados. Allí, en la lejanía, entre el pragmatismo de los yanquis y el mesianismo de los chinos rojos, el alma filipina, construida con calientes materiales hispánicos, se desgarrará como una pieza de seda, caerá como un valor agredido por una jugada de Bolsa.

No sé a dónde dirigirme. No sé quién es ese «a quien corresponda», a cuya estafeta enviar mi reclamación. Pero —vuelvo a insistir— hemos perdido una gran baza, hemos asistido a ciencia y paciencia —que yo sepa— a la condena del español a pena capital en Filipinas. Desde aquí en adelante nos va a ser muy difícil entendernos con un pueblo que hace nada más que unos pocos años —todavía vive algún defensor del fuerte de Baler— era parte de España y, como quien dice, carne de nuestra carne y sangre de nuestra sangre.

Ahora sí que podemos decir aquellos versos amargos: «Estos que ves, Fabio, ¡oh dolor!, campos de soledad, mustio collado...» Hoy es triste mi canción. Mis renglones son casi un réquiem. ¡Adiós, Filipinas! Si de algo te sirve, acepta esta lágrima y, navegando en ella, todo mi dolor. Toda mi vergüenza española.

Cristóbal PAEZ



Ayuntamiento de Madrid



## POR UN PARLAMENTO DINAMICO

VI

Decíamos anteriormente que la razón de ser del Parlamento radica en la necesidad de fiscalizar la acción gubernamental y que las demás funciones que son consustanciales a las Cámaras deben ponerse al servicio de la idea de control.

Si, como también hemos consignado en otra ocasión, la tarea legislativa tiene que ser compartida entre el Parlamento y el Gobierno por razones de eficacia, de minuciosidad y de rapidez que únicamente el parato gubernamental tiene en su mano, está bien claro que la misión del Parlamento en esta materia no puede ser otra que la definición legal de las líneas generales del ordenamiento jurídico. A este respecto resulta interesante alguna puntualización.

En primer lugar, la obsesión de los Parlamentos no debe ser ya la elaboración de leyes detalladas o pormenorizadas; no es éste el camino para constreñir a un Gobierno, porque frente a la técnica del detalle está la dialéctica del detalle, la aparición de lagunas insospechadas, que dejan las manos libres al Gobierno. La preocupación de los Parlamentos no debe ser la extensión, sino la profundidad. Cuanto más claros sean los principios generales contenidos en una ley, más difícil le será a la Administración Pública escaparse de ella. Pero, naturalmente, surge en seguida una cuestión: ¿Qué arma podrá utilizarse contra las disposiciones administrativas que vulneran las leyes votadas por el Parlamento? Únicamente cabe pensar en dos: una, de efectos indirectos, que es la denuncia del hecho en la propia Cámara, con el fin de movilizar a la opinión pública; y otra, la posibilidad taxativamente establecida por la ley de que los Tribunales anulen los reglamentos a causa de su ilegalidad. De aquí que la teoría del Parlamento fiscalizador, necesita del auxilio de una Justicia independiente. Pues bien, los jueces, para realizar las tareas que les incumben respecto de la legalidad de los reglamentos, están más precisados de claras definiciones generales que de extensas leyes casuísticas. Todo principio inequívoco mente formulado proporciona una base interpretativa muy superior a la que brinda un articulado exhaustivo. Aunque resulta paradójico, una legislación básica y definidora, apoyada por una Justicia potenciada para la anulación de los reglamentos ilegales, dejaría sin efecto aquella famosa proposición de Romanones: «Que las Cortes hagan las leyes, que yo haré los reglamentos.»

Dentro de esta tónica general, incumbe al Parlamento una preocupación concreta: definir las fronteras de los derechos de la persona humana, de manera que las disposiciones administrativas no puedan improvisar en esta materia. Al hablar aquí de los derechos de referencia, lo hacemos en el sentido más amplio del término, sin ceñirnos necesariamente al estricto valor constitucional o fundamental que se le suele dar.

Chandernagor recoge la preocupación por un viejo problema legislativo: el ejercicio por los Parlamentos de la facultad de proponer leyes. Viéndolos desbordados por la cuantía de los proyectos gubernamentales, y reconociendo en el Gobierno la ventaja que supone su fuerza directiva, postula una solución práctica: que se reserve expresamente una parte de los períodos de sesiones para la formulación y estudio de las proposiciones de ley; es decir, de las propuestas legislativas que nacen en el mismo Parlamento. Sin menos-

preciar la virtualidad de semejante fórmula, no puede desconocerse, por otra parte, que el problema estriba menos en el tiempo que en la misma capacidad de iniciativa. Únicamente un Parlamento estrechamente conectado con la representación de intereses —y, por ende, contrapuesto al esquema clásico del Parlamento liberal— es el que en el futuro estará potenciado para hacer de la proposición de ley algo vivo y eficaz, algo que no sea el mero recordatorio de que se goza de una facultad.

Las funciones financieras del Parlamento se hallan íntimamente ligadas a la idea de control que debe presidir la institución representativa. Clásicamente se ha ido perfilando un esquema fundamental a este respecto: elaboración de los presupuestos y examen final de su ejecución. No estará de más consignar la necesidad de que los presupuestos sean objeto de cierta normalización. El hecho de que junto a partidas muy genéricas se consignen otras de un excesivo casuismo denuncia la existencia de una falta de criterio. En casi todos los países de Occidente, la preparación de los presupuestos generales se realiza por aluvión, yuxtaponiendo las propuestas primarias de los distintos departamentos gubernamentales. La preocupación de la Tesorería del Estado es, ante todo y lógicamente, contener el gasto. Se llega así a un resultado evidente: la estructura de las distintas partes del presupuesto de gastos públicos es comparativamente dispar. El Parlamento, de acuerdo con el Gobierno, tiene que acometer la tarea previa de hornear los Presupuestos del Estado, de dejar sentados el grado de conocimiento y de detalle que sean precisos. El examen de las cuentas, en otro orden de cosas, requiere, por su parte, el auxilio de un órgano especializado que tenga facultades sancionadoras y que prepare el camino al juicio del Parlamento.

Pero las funciones financieras se desplazan en nuestro tiempo a la idea de plan económico. Pudiera afirmarse que la intervención de los Parlamentos en la discusión y aprobación de los planes económicos ha heredado todos los defectos que nacieron como consecuencia de su intervención en la elaboración de los presupuestos. Acertadamente denuncia Chandernagor el hecho de unos Parlamentos inundados de datos y de previsiones casuísticas, así como la secuela de unos planes detallados, aprobados mediante ley, cuya necesaria modificación, rápida y decidida, se convierte luego en un problema. Existe también la cuestión de que las prevenciones contenidas en un plan no responden siempre a la idea estricta de norma jurídica; este tema, que tanto preocupa al escritor francés, merecería consideración separada.

Más importante es referirse ahora al tema anterior: lo que el Parlamento necesita conocer y, en consecuencia, lo que necesita la aprobación del Parlamento como indispensable punto de partida para su función fiscalizadora, son las líneas generales del plan, y muy especialmente los criterios de prioridad en las inversiones. Esto es, a la vez, lo que debe ser la principal preocupación de los Gobiernos al elaborar los planes económicos. El exceso de datos concretos a la hora de enjuiciar el texto perjudica al Parlamento.

Va de suyo que nuestra posición respecto de las funciones financieras del Parlamento, que podría resumirse en la idea de que la Cámara debe polarizarse en lo fundamental, no es obstáculo para que a la hora de la discusión del instrumento, y durante el examen final de su ejecución, el Parlamento recabe del Gobierno todos los datos que precise.

Hemos indicado ya que los Parlamentos clásicos hicieron suya la función de presentar las necesidades a los Gobiernos, y que en nuestro tiempo los canales de información de éstos son mucho más numerosos y variados. El conocimiento de las necesidades sociales llega por muchos caminos. Con esto llegamos a dos puntos extraordinariamente interesantes.

En primer término debe distinguirse entre el simple conocimiento de las necesidades y la ordenada valoración de las mismas. En este último extremo es donde radica el peculiar papel del Parlamento, a pesar de la pluralidad de fuentes de información con que el Gobierno cuenta. Cuando Chandernagor pasa por alto esta importante cuestión no hace honor al Parlamento porque precisamente aquellas necesidades cuyo conocimiento se canaliza a través de una Cámara no pueden, por muchas razones, recibir idéntico tratamiento a las recogidas, por ejemplo, de la Prensa de los grupos de presión o de las oficinas administrativas. La recepción de los hechos por medio del Parlamento tiene un significado espe-

✱ ✱ A LA SIGUIENTE

## CONSTRUIR DESDE DENTRO

Es esperanzador, y desde luego positivo, el planteamiento actual de la política española. A nuestra sociedad le es necesario contar con unos dispositivos de promoción política que lleven a sus hombres más capacitados y representativos, a los más valiosos, para la colectividad y el bien común, a los que sientan más la preocupación por los asuntos públicos, a los puestos en los que puedan desarrollar sus inquietudes.

«Tras la tempestad, la calma», es un tópico, pero no por ello se puede prescindir siempre de estas formas literarias a la hora de expresar una idea. Es la verdad que ya, en los medios de opinión, como no podía ser menos, han comenzado a dar fe de vida, a exteriorizarse toda una serie de puntos de vista coincidentes en las diferentes posiciones sobre la ley Orgánica.

La tesis que desde que ésta fue promulgada hemos venido sosteniendo va encontrando ecos razonados y razonables en torno a la necesidad de que el Movimiento no puede concebirse sin una organización.

Nosotros entendemos, y con nosotros los españoles del SI del 14 de diciembre, que esta organización debe ser renovada, auténtica y profundamente. Así lo señala el proyecto de la Ley Orgánica del Movimiento al establecer en su disposición adicional esta atribución al Consejo Nacional. Es más, nos atreveríamos a sugerir, y lo sugerimos, que nos parece imprescindible que se fije un plazo para que el Consejo Nacional cumpla esta tarea y lleve a cabo lo encomendado.

La acusación de inmovilismo que en algunos casos, de forma más gratuita que real, se ha hecho al proyecto de ley Orgánica del Movimiento, ha intentado apoyarse en esta disposición adicional. Y es aquí donde queremos poner más énfasis: la necesidad de una organización y la renovación profunda y auténtica de la misma desde el propio Consejo Nacional.

El artículo cuarto de la ley Orgánica del Estado dice que es misión del Movimiento «promover la vida política en régimen de ordenada concurrencia de criterios», y también en su artículo 21, cuando se refiere a las misiones del Consejo Nacional, deja claramente asentado que una de ellas es la de «encauzar el contraste de pareceres sobre la acción política». Se trata, pues, de percibir lo que está latente en la vida del pueblo para hacerlo llegar hasta las esferas del Estado en viaje eficaz y ordenado. El inmovilismo es una figura que no sólo no nos va, sino que la tenemos superada. Pero una cosa es el discurrir, el renovar permanentemente, el fluir con eficacia hacia unos canales perfectibles, y otra lo que para algunos es la máxima expresión de movilidad: el derribo, partir de cero.

Tras algunas de estas expresiones aparecen «camufladas» otras intenciones. La organización está abierta a todos los españoles, remontrándonos por encima de capillas, facciones y sectores específicamente calificados por el privilegio, por la situación o por cualquier otra cualidad.

No podemos hacer borrón y cuenta nueva; sería insensato. Lo progresivo, lo antimovilista es ir edificando — sin derribar el edificio convertido en solar — sin desmantelamientos periódicos. La ley tendrá eficacia y será útil en la medida en que no permita a toda la sociedad española tanto principios de ruptura como de inmovilismo, ambos igualmente peligrosos, por lo que consideramos sospechoso y nefasto el acentuar el énfasis en cualquiera de los dos sentidos. Es por lo que no comprendemos nunca tanta y tanta preocupación como de poco tiempo a esta parte existe por las denominaciones.

Los pueblos que muestran ejemplos de ordenada convivencia, incluso con pareceres contrastados, son aquellos que han sabido mantener unas mismas instituciones. Evitada así la ruptura violenta, han sido capaces, desde estas mismas, de atemperarlas a las exigencias de cada tiempo. Esto es lo que se llama antiinmovilismo y lo que nosotros propugnamos.

Como caso más caracterizado ahí tenemos a Inglaterra, país que bajo las más rígidas formas tradicionales su Parlamento ha permitido incluso una política socialista.



Ayuntamiento de Madrid



## TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

NUEVA YORK: Guy Bueno

# A 18 MESES DE LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES

## JOHNSON TIENE TODAS LAS PROBABILIDADES DE OCUPAR DE NUEVO LA CASA BLANCA

### Sólo un grave descalabro en el Vietnam pudiera dar el triunfo al partido republicano

NUEVA YORK (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Cautelosamente, decidido a no cerrar ninguna puerta a sus espaldas por la que tal vez pueda convenir buscar salida en el futuro, el gobernador de Michigan, George Romney, uno de los tres o cuatro candidatos republicanos que empiezan a despuntar en el escenario político nacional a dieciocho meses de la consulta popular, acaba de definir ahora su postura frente al candente problema de la guerra en Vietnam. En la práctica su actitud no revela diferencia alguna con la política oficial del Gobierno en el sureste asiático, y no es, pues, sin el doble placer de ver que su propia postura ha sido respaldada por uno de los líderes del partido de la oposición y de poder neutralizar ya con argumentos republicanos una posible campaña electoral centrada sobre el tema vietnamita, que el Presidente Johnson ha respondido con efusivas gracias a su rival. Contrariamente a la actitud tomada dentro del propio partido demócrata por personalidades tan importantes en el ruedo nacional como el senador Kennedy, el señor Romney no ha encontrado defecto serio en la postura adoptada en Vietnam por Lyndon Johnson. El gobernador de Michigan asegura que sería impensable que los Estados Unidos se retiren del Vietnam; que no hay que simplificar demasiado el problema al hablar sólo en términos de bombardeos o de repliegues; que el fracaso en inducir eventualmente al enemigo a aceptar negociaciones no debería conducir a una mayor escalada del conflicto; que hay que dar todo el apoyo necesario a las fuerzas combatientes en Vietnam, a la vez que reducir en la medida de lo posible la corriente de ayuda procedente del Norte; que es oportuno destruir las fuerzas principales del adversario, establecer un sólido escudo que proteja el Sur e imponer el dominio militar sobre esta zona; que es necesario desarrollar un programa eficaz para ganar esa «otra guerra», la de la pacificación del territorio, confiando dicha tarea al Gobierno de Saigón y evitando que América, que ya ha asumido el pleno peso de los combates, también asuma la responsabilidad de cargar con este fardo. En fin; el señor Romney también ha declarado que la lección de esta trágica guerra debe ser eludir involucrios semejantes en el futuro.

## DE COMPLETO ACUERDO

No parece que el actual morador de la Casa Blanca discrepe de ninguna de las varias premisas enunciadas ahora por el líder del partido republicano en lo que atañe al curso que convendría tomar en Vietnam y que él mismo adoptaría en el supuesto de ser nombrado Presidente de los Estados Unidos por las urnas electorales de noviembre de 1968. Ni puede dudarse de que el propio Presidente Johnson

tendrá buen cuidado —como sugiere el gobernador Romney— de no volver a colocar el dedo en futuros engranajes.

Pero lo que confiere particular interés al «manifiesto» que el gobernador Romney acaba de ofrecer al electorado americano no es que haya hecho suya la postura oficial, sino la implícita conclusión de que sería imprudente introducir el tema de la guerra en la próxima campaña electoral. No parece exagerado aventurar que Romney teme seriamente que una victoria eventual del Presidente Johnson en la campaña vietnamita pudiera explotar como una bomba en las manos del partido republicano si viniera a ocurrir —como la Casa Blanca por lo visto espera— antes de que el pueblo americano deba decidir cuál es el hombre a quien desea confiar las riendas del Poder entre 1968 y 1972. En la práctica, lo que el gobernador de Michigan ha hecho es mantener suficiente ambigüedad en materia de política exterior y preconizar casi todas las soluciones de las que hoy se habla a fin de poder argüir que, cualquiera que sea el curso que adopte Lyndon Johnson en el futuro, éste le fue sugerido por el líder republicano. A la vez es evidente que Romney ha decidido desarrollar su propia campaña electoral en el terreno puramente doméstico, confiando en derrotar al Presidente Johnson mediante una doble ofensiva desencadenada, por una parte, contra su personalidad e idiosincrasia, y por la otra, contra su administración político-económico-social en el ámbito nacional. Las esperanzas basadas en una victoria librada en semejante campo de batalla estrictamente sin duda en el éxito alcanzado por el partido republicano en las elecciones para Congreso y gobernadores de noviembre pasado. A decir verdad, las verdaderas esperanzas de una victoria republicana tan sólo podrían basarse en un grave descalabro padecido por Lyndon Johnson en Vietnam o en la amenaza de una escalada mucho mayor que encerrase el peligro de confrontaciones nucleares.

Incluso así —y nada permite suponer que Lyndon Johnson se encuentre en tan grave apuro en el otoño de 1968— se abrigan serias dudas en ambientes políticos americanos de que el gobernador Romney pueda ofrecerse como una alternativa al pueblo. Romney carece de carisma —que tan abundantemente poseía Kennedy—, por lo que cualquiera sean sus virtudes no logra realmente encandilar el espíritu de sus compatriotas. En los foros hay otros actores, como el ex vicepresidente Nixon o el gobernador Reagan, de California, esperando la señal que tal vez les venga del apuntador de la historia. No parece, empero, que, salvo desarrollos imprevistos y en cierto modo catastróficos, nadie logre arrebatarse a Lyndon Johnson el papel de protagonista si vuelve a presentarse como todo indica una vez más el año próximo en las candilejas del escenario nacional.

## ANALISIS

Por J. L. GOMEZ TELLO

## AISLACIONISMO EUROPEO

Cuando Johnson permitió a su vicepresidente «abandonar» su opulenta perrera (Doghouse) —lo ha escrito en su imaginativo lenguaje un columnista norteamericano— para recorrer siete países europeos le otorgó una posibilidad para prestigiar su candidatura en las elecciones presidenciales de 1972 y deshechar el clima de las relaciones entre Europa y Norteamérica. Algo semejante hizo Eisenhower con Nixon al enviarle a América del Sur. Pero la sonrisa con que Nixon afrontó las manifestaciones en Caracas no le dio mayores probabilidades, y no hay que esperar que el «ha sido un día muy agradable» con que Hubert H. Humphrey encajó los incidentes parisinos remonte su cota electoral para entonces.

En cuanto al «deshielo», si se exceptúa Holanda, las notas que Johnson podrá leer no corresponden a las esperanzas puestas en los discursos prodigados. En su brindis, el canceller Kiesinger dijo: «Una alianza puede ser comparada a un matrimonio, y como en un matrimonio, se manifiestan divergencias de opiniones.» Con la distancia que impone la cortesía hacia el huésped, el sucesor de Erhard repitió lo que ya había dicho sobre la nueva línea del Gobierno en Bonn en sus relaciones con Norteamérica. Y esta es poco más o menos la de los restantes países. Hay un clima de desconfianza basado en la tortuosidad del tratado en proyecto sobre no proliferación nuclear con la Unión Soviética. El azar ha querido que el viaje de Humphrey haya coincidido con la difusión de las nuevas ideas americanas sobre el papel de sus tropas estacionadas en Alemania, que van a ser reducidas. Se empujan, naturalmente, todos los eufemismos sobre la invariabilidad de objetivos. Pero el síntoma corresponde a una especie de tácito acuerdo entre Moscú y Washington. Y lo ha confirmado que al mismo tiempo el Presidente Johnson declaraba ante los miembros de Defensa de la OTAN, reunidos en la capital americana, que había llegado el momento de un nuevo rumbo en las relaciones Este-Oeste y había que hacer desaparecer la línea de murallas y centinelas que divide Europa.

Johnson es optimista sobre Europa y pesimista acerca del Vietnam. Los europeos pueden sentirse menos en lo que concierne a su seguridad, y esta es la razón por la que manifiestan tantas reservas sobre el tratado de no proliferación nuclear, que les priva de medios propios para defenderse. Pero si Johnson y Humphrey lo son hay que buscar en algún lado las razones. Concretamente en el estado de sus relaciones con Moscú. En otra época se hablaba en Europa del aislacionismo americano. Humphrey podrá informarle a Johnson de la existencia de un aislacionismo europeo que se manifiesta en su distanciamiento de los problemas que más preocupan a Washington, como el Vietnam.

## NOTICIAS BREVES DE TODAS PARTES

■ Un Banco de Lake Stevens (Washington) ha insertado el siguiente en un periódico, tras el atraco sufrido recientemente: «Al caballero que pidió prestados 23.000 dólares de nuestra sucursal: las pistolas realmente no eran necesarias. Nosotros hacemos cuanto está a nuestro alcance para ayudar a tantas personas como nos sea posible en sus asuntos financieros. Si usted se hubiera pasado por nuestra oficina principal probablemente le hubiéramos resuelto algún problema».

■ Un español que pidió ayuda a la Policía contra un grupo de «maricanos con pistolas electrónicas» se encuentra actualmente bajo observación en una clínica neuro-psiquiátrica de la Universidad de Roma. La Policía ha manifestado que llamó pidiendo socorro contra enemigos del espacio exterior. Según sus declaraciones, a aquellos le bombardeaban con radiaciones, «especialmente cuando me encuentro en los autobuses y las cafete-

■ Ante una demanda de los habitantes de un barrio de Amsterdam, las autoridades de la ciudad holandesa han decidido cerrar al «apollotether», cuartel general del movimiento «provo» e imponer el cierre a las diecinueve horas a la cueva «provo» de Witte Neger. Por otra parte, un cierto número de notables habitantes de Amsterdam ha decidido constituir un Cuerpo de voluntarios que estará encargado de oponerse a los «provos» y a los «blousons noirs».

■ Una mujer que tuvo la valentía de casarse en dos ocasiones, sin separarse previamente, fue detenida en Tocopilla (Chile) y puesta a disposición del Tribunal de justicia de esa localidad. Los detectives no tuvieron problemas para detener a la mujer, cuyo corazón vaía por dos, según propias palabras, y la pusieron a disposición de los tribunales para que respondiera de su afición a los matrimonios.

## POR UN PARLAMENTO DINAMICO

## \* \* DE LA ANTERIOR

cífico. Por lo demás, la valoración general de todas las necesidades tendrá que concretarse en las tareas legislativas y financieras que antes hemos analizado, y en especial al fijar los criterios de prioridad dentro del plan económico. Es así como el tema clásico de presentar necesidades al Gobierno adquiere una significación concreta merced a la idea del plan.

Pero hay otra cuestión interesante a este respecto, y que no puede abordarse sin cierta polémica por nuestra parte frente a la obra de Chandernagor. Al referirse al problema del conocimiento de las necesidades, nos viene a decir que los Gobiernos tienen ahora el instrumento del diálogo con las asociaciones o grupos de intereses económicos y sociales, lo que les da una ventaja sobre el Parlamento en la obtención de datos, «por lo que —añade Chandernagor— los Parlamentos de nuestro tiempo debieran establecer su propio diálogo con aquellas asociaciones y grupos».

En este estado de la cuestión cabría formular al prestigioso escritor una sencilla pregunta: ¿No sería más congruente y más fácil que las entidades representativas de los intereses sociales y económicos, en vez de dialogar con el Parlamento, se integraran en él? Es por este camino que

se nos brinda a los partidarios de la representación corporativa un nuevo argumento. A los cambios de pensamiento de un Mendes-France o de un Madariaga, que hemos reseñado en otros escritos, se suma ahora la inquietud de Chandernagor por la eficacia del Parlamento. Pues bien, la eficacia se suma también a la concepción orgánica de la sociedad a la hora de entrever la imagen del Parlamento. La estructura corporativa será, sin duda, más útil y más prometedora que la inorgánica representación clásica y que cualquier reforma en el método de trabajo por las que suspira Chandernagor. Estas reformas, incluida la incorporación de asesorías técnicas a los Parlamentos, cuantas hagan falta a su servicio, son necesarias, pero menos trascendentales.

A nuestro juicio, el porvenir del Parlamento está en la función fiscalizadora, con la doble vertiente de marcar los cauces y de examinar la gestión de los intereses públicos. Para ello tendrá que comprender necesariamente la representación de los intereses profesionales y económicos.

Lo demás será sacrificar el Parlamento a ciertos dogmas políticos que carecen de la trascendencia histórica y política de aquella institución.

Cruz MARTINEZ  
ESTERUELAS

Ayuntamiento de Madrid



## TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

PARIS: Manuel de Agustín

# INTERPRETACIONES, COMENTARIOS Y PRONOSTICOS EN TORNO AL NUEVO GOBIERNO SU CARACTERISTICA MAS SORPRENDENTE ES SU ASOMBROSO PARECIDO CON EL ANTERIOR

PARIS. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Los exégetas de la política francesa están llenando páginas enteras para explicar un proceso que nadie entiende: los supuestos cambios ministeriales en el cuarto Gobierno del señor Pompidou.

En realidad piensen ustedes que entre veintinueve titulares sólo siete de los anteriores han sido sustituidos por ocho nuevos y cinco han cambiado de responsabilidad. Como en sí, desde un punto de vista global, la diferencia es casi imperceptible para el público, los comentaristas tratan, gracias al ingenio, a la sutileza de sus apreciaciones y a los recursos imaginativos que enriquecen la profesión, de teorizar en torno a coincidencias puramente ocasionales.

Por ejemplo, las afirmaciones de izquierdismo

acentuado resultan casi cómicas, puesto que un caballero no varía su tendencia porque cambie de Ministerio, y luego, decir que el nuevo Gabinete es más social porque dedica un secretario de Estado al problema del empleo, lo que indica es otra cosa bien distinta.

Empecemos por analizarlo: en la actualidad francesa va precisándose con amenazadora evidencia una crisis laboral. En la economía, como consecuencia de las reformas o por efecto de las crisis extranjeras, que repercuten también en el país, lo cierto es que existe una curva descendente en la petición de mano de obra, y el Gobierno, que percibe los efectos mucho antes que el propio pueblo, constituye un Ministerio de Asuntos Sociales, al cual le añade otro departamento, destinado al estudio del conflicto. Pero eso no es izquierdismo, sino necesidad.

## La vivienda, problema no resuelto

Idéntica explicación puede darse al engrandecimiento del ministerio de Equipo, que de ahora en adelante será también de la Vivienda. Tarde o temprano, el realismo debía acabar por imponerse para que afrontaran la responsabilidad de un propósito que lleva veinticinco años fracasando. Desde hace un cuarto de siglo, los sucesivos Gobiernos prometen el mejoramiento del problema de la vivienda, sin con-

seguirlo, suponiendo que la realización de un vasto plan careciera del apoyo directo del Gobierno. Teniendo ahora el apoyo ministerial, sus resultados deberán contribuir a recuperar el tiempo perdido.

La tercera «novedad» digna de mención es el haber nombrado ministro de Estado para las Relaciones del Gobierno con los Parlamentos (Asamblea y Senado), lo que sintetiza hasta

qué punto temen que puedan llegar a ser difíciles. Y cuarto, el elevar a la categoría de ministerio lo que era secretariado de Juventud y Deporte. Ahí también se consagra el triunfo de una política estigmatizada en su época, pero que no ha logrado hoy aplauso general: reconocer que la formación deportiva de la juventud requiere algo más que las atenciones de un alto funcionario por competente que sea.

Y, por último, constatar la importancia de la información, elevada a ministerio, consagrándole en exclusiva un titular, mientras dan la cartera de Investigaciones Científicas a un hombre «por sus cualidades periodísticas y capacidad probada de informador y divulgador de ideas».

Así queda resumido, a nuestro juicio, lo más sobresaliente del nuevo Gobierno francés. Otras conclusiones pueden sacarse porque todo es susceptible de revisión; pero, en concreto, lo más característico sigue siendo la similitud con el anterior equipo, y lo más sorprendente es esa falta de novedad cuando todos esperaban una gran sorpresa.

## DOS MUCHACHOS HUYEN AL BERLIN LIBRE

BERLIN, 8. (Efe.)—Bajo los disparos de los guardias fronterizos de la zona soviética de Alemania, consiguieron huir al Occidente en las primeras horas de la mañana del sábado dos jóvenes alemanes orientales de catorce y diecisiete años de edad. La Policía del Berlín occidental ha comunicado que los fugitivos pudieron salvar varios obstáculos de alambradas, saliendo ilesos de tan arriesgada empresa. A mitad de camino, en la franja fronteriza, fueron descubiertos por los puestos de vigilancia, que dispararon contra ellos tres descargas y cinco disparos aislados. Al otro lado de las alambradas fueron asistidos inmediatamente por los servicios occidentales para asistencia de fugitivos.

VIENA: Francisco Eguiagaray

# MOSCU NO RENUNCIA A SU HEGEMONIA SOBRE EL MUNDO COMUNISTA

EN CHINA APOYA A LIU SHAO TCHI  
FRENTE A LA «REVOLUCION  
CULTURAL»

En Yugoslavia, por el contrario, fomenta la  
«línea dura» de Rankovic contra el  
evolucionismo de Tito

VIENA. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Los doscientos mil manifestantes que en la plaza de la Paz Celestial de Pekín clamaban contra Liu Shao-Tchi, la emisora de radio que, sin nombrarle, le ha llamado «gigantesca planta venenosa», la campaña toda que estos días ha redoblado su mortecino furor contra el Presidente chino, está perfectamente dirigida. Según las escasas noticias de los observadores directos, el poder burocrático del aparato del partido, que Liu maneja, continúa resistiendo los embates de la «revolución cultural». Y detrás de Liu y del aparato del partido está indudablemente el discreto, pero decidido apoyo de la URSS. En Yugoslavia, en cambio, la URSS apoya la «línea dura» de Rankovic, cuyos restos se encuentran igualmente enquistados en la burocracia política. Los apasionados ataques de Mao contra la URSS, lo mismo que las más cautelosas defensas de Tito contra las acusaciones rusas, tienen en común el afán de hallar a la derecha y a la izquierda, camino propios, libres de la tutela soviética.

Y precisamente esto es lo que los dirigentes rusos pretenden evitar a toda costa. El ceño severo de Kosyguin y Brezhnev, al llevar a las murallas del Kremlin las cenizas de Malinovski, parece una advertencia de que Rusia no está dispuesta a dejarse arrebatar el fruto de las victorias del conquistador de Viena y de Port-Arthur. Claro que los tiempos han cambiado y la violencia bélica está excluida de los planes rusos. Pero la voluntad de unidad del comunismo mundial bajo una dirección soviética en sin duda el objetivo que surge con más absoluta claridad, tras el complejo juego de la diplomacia y la política exterior en la Europa oriental y las tensiones en Asia.

## EL «TRIANGULO DE HIERRO»

Que el famoso «Triángulo de Hierro», dirigido contra Bonn, según muchos comentaristas, es interpretado de manera equivocada por sus miembros, está cada vez más visible. Para la Alemania oriental y Polonia constituye efectivamente un dique de contención frente a las reivindicaciones alemanas. Para Checoslovaquia sólo un instrumento coactivo más que refuerza la inevitable renuncia alemana a los sudetes. Para Rusia, sobre todo, un pretexto con el que amalgamar su retaguardia europea ante el conflicto con China.

Un nuevo dato, de importancia nada desdeñable, abona estas consideraciones. La cúspide polaca, con Cyrankiewicz, Gomulka y Rakowski a la cabeza, acaba de llegar a Sofía para «cuadrar» de una vez el «triángulo». Un nuevo pacto de veinte años, con la consabida garantía de los actuales límites europeos, va a firmarse en Sofía. Bulgaria será así el cuarto miembro del sistema multilateral con el que se están reforzando los avariados lazos del Pacto de Varsovia. Pero mientras los observadores alemanes, como es lógico, se preocupan sobre todo por las repercusiones que la actitud búlgara pueda tener en la política oriental de Alemania, pocos han advertido el aspecto verdaderamente importante y sorprendente del encuentro Schivkoff-Gomulka. El polaco se ha centrado en la firma del pacto, pero el dirigente búlgaro ha llamado la atención, sobre todo, acerca de los «problemas de la vida internacional y del movimiento comunista internacional» (no europeo). Por si hubiera alguna duda, el órgano del PC búlgaro «Rabotnischko Delo» asegura, con ocasión de la visita, que los PC de Bulgaria y Polonia participan «del punto de vista de que el momento para la convocatoria de una nueva Conferencia internacional de los partidos comunistas está maduro», añadiendo «que ambos partidos condenan a la actividad divisoria de los dirigentes chinos, y toman parte de las medidas preparatorias en curso para la Conferencia de Karlsbad».

Nunca hasta ahora un PC en el Gobierno había unido ambos términos tan claramente. La constatación de la «madurez» del momento para una Conferencia internacional había partido hasta ahora de partidos como los de Irlanda, Uruguay o Suráfrica. Luigi Longo, en su campaña propagandística a favor de Karlsbad —en Rumania, por ejemplo—, ha insistido en que se trata de una Conferencia sobre la seguridad europea y ha destacado una y otra vez el principio de no intervención en otros partidos, que propugnan decididamente los PC de Italia, Rumania, Yugoslavia y otros países. Después del inequívoco paso búlgaro en pro de los objetivos soviéticos fundamentales, difícil es que Longo convenga a los disidentes orientales, y menos a los occidentales, como los PC de Holanda y Suecia. La voluntad unitaria rusa tendrá que luchar de firme.

LISBOA: Pérez las Clotas

# VISITA OFICIAL DEL MINISTRO DE DEFENSA DE SURAFRICA

SE CONCEDE ESPECIAL IMPORTANCIA  
A SU LARGA ENTREVISTA CON OLIVEIRA  
SALAZAR

LISBOA, 8. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Una larga entrevista con el Presidente del Consejo, doctor Oliveira Salazar, marcó ayer el comienzo de la visita del ministro de Defensa de África del Sur, Pieter Botha, quien durante dos días mantendrá diversos contactos con las autoridades portuguesas, y a los que en los medios diplomáticos se le concede especial importancia, pese a que aparezcan oficialmente como un mero intercambio de puntos de vista.

No deja ya en principio de reflejar una cierta intención su coincidencia con el desarrollo de la «pequeña cumbre» africana, que acaba de celebrarse en El Cairo, y en la que, sin duda, habrán de radicalizarse ciertas posturas que la propia Organización de Estados Africanos no parecía muy dispuesta a suscribir. Como asimismo tampoco puede pasar inadvertido el carácter específicamente militar del viaje, que habrá de extenderse en los días próximos a Inglaterra, decidida últimamente a reducir su presencia en la base naval de Simonstow, y a Alemania y Francia, con quienes la República Surafricana mantiene negociaciones para la compra de aviones tácticos «Transall», construidos en colaboración por compañías de los dos países. El mismo séquito del ministro, en el que figuran el comandante en jefe de las Fuerzas Armadas y el jefe del Estado Mayor de la Armada, sirve también para matizar adecuadamente este «tour» iniciado ayer en Lisboa con una relevante orquestación periodística en la que las inevitables referencias a la amistad y estrecha colaboración entre los dos países adquiere en esta ocasión énfasis acentuadísimo. La carencia de una agenda de trabajo concreta, puesta de relieve por mister Botha a su llegada al aeropuerto de Portela, y su misma manifestación de que los puntos a discutir habrían de surgir de las propias conversaciones, no impide, sin embargo, que los observadores descarten ya de antemano la publicidad de cualquier decisión que no esté dentro de la línea de discreción y cautela con que las relaciones de íntima vecindad entre los dos países son llevadas.

Ayuntamiento de Madrid



## HISPANOAMERICA AL DIA

UN POBLADO VENEZOLANO ASALTADO  
CUATRO VECES POR LOS GUERRILLEROSEL EJERCITO HA ASUMIDO  
EL CONTROL DE LA CIUDADBOLIVIA: EL BROTE CASTROCOMUNISTA  
TOTALMENTE DOMINADO

CARACAS, 8 (Efe). — El Ejército ha asumido el control de la población de San Antonio de Maturín, que fue asaltada la noche del jueves por 12 guerrilleros, que, tras secuestrar a dos prefectos, dieron muerte a dos agentes policiales que hicieron resistencia en la sede de la Prefectura del poblado.

El ejército ha prohibido la entrada y salida de San Antonio a todo aquel que no esté provisto de la autorización del comandante de las fuerzas acantonadas en la población, situada a unos 180 kilómetros al sureste de Maturín, capital del Estado de Mangas.

Las autoridades anunciaron la detención de jóvenes a quienes consideran sospechosos de haber mantenido contacto con los guerrilleros. Patrullas del Ejército persiguen a castro-comunistas asaltantes en las montañas vecinas.

Por otra parte se informó que San Antonio había sido asaltada cuatro veces por bandas terroristas. Otros hechos atribuidos a los guerrilleros en el mismo Estado Monagas son el ataque a la Prefectura de Caripe, la toma de la población de Quiriquire y la emboscada a una patrulla del Ejército en Zabana de Punceres, en la que murieron un teniente y un guía del Ejército.

## Bolivia: El brote castrocomunista, totalmente dominado

LA PAZ, 8 (Efe). — El brote castro-comunista ha sido totalmente dominado y sus integrantes son intensamente perseguidos hacia la frontera con Paraguay, según lo anunció el comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, general Alfredo Ovando.

El alto jefe militar confirmó que los elementos bélicos con que contaban los rebeldes son de procedencia comunista y que estaban cuidadosamente adiestrados ratificando que en ningún momento se temió por la estabilidad constitucional.

Ovando anunció también que los pocos guerrilleros que quedan, aproximadamente 60, abandonaron en su huida tres vehículos que fueron incautados por tropas del Gobierno.

Por último, expresó que los restos de las siete víctimas de la trágica emboscada realizada por los guerrilleros a fines del mes pasado serán trasladados a esta capital para ser inhumados con los honores pertinentes.

## Argentina vigila su frontera con Bolivia

ROSARIO (Argentina), 8 (Efe). — Efectivos militares se encuentran permanentemente desplegados sobre el río Pilcomayo en previsión de que los guerrilleros que operan en Bolivia puedan intentar pasar a la Argentina, según ha manifestado en una conferencia de Prensa el comandante de la región noroeste de Gendarmería Nacional, mayor Juan Carlos Corrales.

Agregó el comandante Corrales que más al oeste, y en el límite con Salta, efectivos militares de la sección «Fortín Pilcomayo» vigilan una franja de 300 kilómetros, pero por el momento no ha sido necesario el traslado de tropas de refuerzos de otras unidades a la citada zona de la provincia de Formosa.

Por último, el comandante Corrales negó que en jurisdicción de su mando se haya producido detenciones ni encuentros con guerrilleros.

## Exito de la reforma agraria mejicana

MEJICO, 8 (Efe). — «Robert Kennedy tiene en cuenta a Méjico. Sin la reforma agraria, nuestro país no hubiese salido nunca del subdesarrollo», aseguraron los líderes de la Conferencia Nacional Campesina (CNC), refiriéndose al informe que el senador norteamericano presentó al Senado sobre el fracaso de la reforma agraria, y aconsejando que no se imitase el ejemplo de Méjico.

Manuel Iglesias, jefe del Departamento Jurídico, y el catedrático de la Universidad e ideólogo de la CNC Eliseo Bangel, aclararon que la mejor prueba de que en Méjico la reforma agraria es un éxito es que ya se han repartido 52 millones de hectáreas a cinco millones de campesinos. Que se ha incrementado, gracias a ella, la productividad y que se ha cambiado la condición de importador por la de exportador; que antes los campesinos eran sólo peones y que hoy mucha gente vive de la agri-

cultura; que la reforma ha permitido el avance técnico y se ha llegado al uso del tractor y los fertilizantes en gran escala, y, sobre todo, que se ha roto el poder económico-social del hacendado, liberándose al campesino, y postergando el factor decisivo del latifundio en la vida del país.

Por su parte, el departamento de Asuntos Agrarios y de Colonización desmintió también categóricamente la versión del senador Kennedy, diciendo que la reforma agraria es un logro de la revolución mejicana y no un negocio de la misma.

Dijeron que el Gobierno de Méjico jamás ha medrado, ni lo hará, con las tierras del país; que serán y son repartidas entre los campesinos.

«Por lo tanto —terminaron diciendo—, hablar de que se trafica con las tierras y de que se engaña a los campesinos es absurdo.»

## PUNTA DEL ESTE

## NO CONFIRMADO: UN GRUPO IZQUIERDISTA

## PLANEA EL ASESINATO DE JOHNSON

## 400 estudiantes desalojados de la Universidad de Montevideo

## SE EXTREMAN LAS MEDIDAS DE VIGILANCIA

MONTEVIDEO, 8. (Efe). — Según declaraciones hechas a la Policía por el extremista de derecha Esteban Berón Aguilar parece estarse planeando asesinar al Presidente de los Estados Unidos de América, en Punta del Este.

Esteban Berón Aguilar fue detenido por la Policía en la localidad de Ceibal, en el interior de la República, a la llegada de un autobús. Cuando se le pidió la documentación, Berón se levantó de su asiento y salió corriendo. Después de capturado solicitó la presencia del comisario Alejandro Otero, jefe del Departamento de Inteligencia y enlace de la Policía de Montevideo.

Inmediatamente Otero marchó a Sa-It, manteniendo un cerrado hermetismo sobre el resultado de su viaje.

Al día siguiente Berón fue traído a Montevideo. Según declaraciones hechas hoy por el detenido, se está elaborando, por parte de un grupo de izquierdistas, un plan para asesinar al Presidente Johnson.

El plan consistiría en hacer estrellar un avión sobre la residencia del Presidente de los Estados Unidos, salvándose el piloto arrojándose en paracaídas.

Berón Aguilar había sido detenido en el año 1962 por tirar una bomba contra un Club comunista, matando a una criatura que se encontraba en su interior.

La Policía niega la existencia del complot, pero de todas formas se sabe que se está investigando al respecto.

## La Facultad de Montevideo desalojada por la Policía

MONTEVIDEO, 8 (Efe). — En las primeras horas del día de hoy fue desocupada la Facultad de Medicina, donde se hallaban bloqueados por la Policía unos cuatrocientos estudiantes, como consecuencia de los graves desórdenes protagonizados en la tarde de ayer por policías y un grupo de personas que, presumiblemente orientadas por agitadores izquierdistas, provocó tres focos de incendio en las inmediaciones de dicho local. Las grandes fogatas encendidas fueron hechas con recortes de neumáticos de automóvil. Testigos presenciales afirman, aunque ni los bomberos ni la Policía lo confirman, que en ellas fueron quemados retratos del Presidente Lyndon Johnson.

Cuando una dotación de bomberos concurrió al lugar, los revoltosos agredieron a los funcionarios, debiendo entonces entrar en acción el Cuerpo de Guardia del Palacio Legislativo, inmediato al escenario de los sucesos. Ante la carga de la Policía, los causantes del disturbio penetra-

ron en la Facultad, y con bidones vacíos y bancos tomados de allí, levantaron una barricada en el centro de la calle, desde donde apedrearón a las Fuerzas Policiales, causando algunos heridos. Hay un policía herido que debió ser hospitalizado. La Policía logró dominar la situación, para lo cual debió recurrir incluso al uso de armas de fuego, obligando a los revoltosos a refugiarse en la Facultad de Medicina.

Por orden judicial, las Fuerzas Policiales bloquearon el edificio. La posterior intervención del rector de la Universidad y del decano de la Facultad de Medicina hizo que se permitiera que, pasada la medianoche, la salida de las personas que se hallaban en el edificio, sin que se procediera a su fichaje, en atención a que entre ellas había gran cantidad de estudiantes ajenos a los sucesos, que se hallaban en el local realizando normalmente su trabajo estudiantil cuando se produjeron los desórdenes. Hay un detenido, a quien se indica como uno de los responsables directos de los focos de fuego.

## Medidas de vigilancia

MONTEVIDEO, 7. (Efe). — La reiteración de disturbios callejeros, promovidos por organizaciones obreras y estudiantiles, indudablemente manejadas por elementos de extrema izquierda, ha llevado a las autoridades policiales de esta capital a aumentar las medidas de vigilancia que ya se habían planeado con motivo de la llegada de cancilleres y Presidentes americanos.

El jefe de Policía, coronel Barlocco, ha dispuesto que los agentes cumplan turnos continuos de doce horas, contándose de este modo con un número mayor de efectivos en todo momento. Por

otra parte, como muchos de los funcionarios de la Policía de Montevideo han sido destacados a Punta del Este, la Policía de la capital ha sido reforzada con unidades policiales del interior. Efectivos de la Guardia Republicana, armados con armas largas, equipos lanzagases, etc., recorren continuamente las calles de la ciudad y se ha reforzado la vigilancia en Embajadas y otros edificios que pueden ser objeto de atentados.

Destacamentos del Ejército se hallan acuartelados y en situación de salir a la calle en cualquier situación de emergencia.

## Leoni planteará tres puntos fuera de programa

CARACAS, 8. (Efe). — Tres puntos —fuera de programa— planteará el Presidente de Venezuela, Raúl Leoni, en la reunión cumbre de Punta del Este que se celebrará del 12 al 14 próximo, según aseguran fuentes bien informadas.

Dichos puntos son:

1. Acción subversiva castrocomunista en Latinoamérica dirigida y financiada por Fidel Castro desde La Habana.

2. Baja de los precios en materias primas en contraposición del aumento de objetos manu-

facturados importados por Venezuela y otros países latinoamericanos.

3. Restricciones petrolíferas por el Gobierno de Estados Unidos en perjuicio del petróleo venezolano.

Leoni saldrá hacia Punta del Este el próximo lunes, vía Santiago de Chile, donde realizará una visita oficial de dos días, por invitación especial del Presidente Frei.

Por otra parte, el Gobierno ha anunciado medidas especiales durante la ausencia del Presi-

dente Leoni, en previsión del incremento de actos de violencia terrorista castrocomunista.

Frei, autorizado por  
el Senado para asistir  
a Punta del Este

SANTIAGO DE CHILE, 8. (Efe). — El Senado —que hace unos meses negó la autorización al Presidente Frei para ausentarse de Chile y visitar Estados Unidos, invitado por el Presidente Johnson, lo que dio lugar a una escabrosa crisis política— concedió ayer su permiso para que el Presidente chileno acuda a la Conferencia de Punta del Este.

Frei proyecta salir hacia Montevideo el próximo martes.

Arosemena no asistirá  
a la Conferencia

QUITO, 8. (Efe). — Otto Arosemena Gómez, Presidente provisional de Ecuador, no asistirá a la Conferencia cumbre de Presidentes de Estados americanos a celebrarse en Punta del Este, Uruguay.

La información fue suministrada por medio de un comunicado oficial difundido por radio.



## TENSION SOCIAL EN FRANCIA

## EL TRIBUNAL DE LYON DECIDE LA EXPULSION DE HUELGUISTAS Y DELEGADOS SINDICALES

SE ESPERA QUE LA SENTENCIA SEA SUSPENDIDA PARA NO AGRAVAR LAS NEGOCIACIONES

## CONTINUAN LAS HUELGAS DE MINEROS

PARIS, 8. (Efe.)—Los piquetes de huelga y los delegados sindicales serán expulsados de las instalaciones de la fábrica Rhodiaceta - Belle Etoile, en Lyon, según una decisión del Tribunal de Apelación de dicha ciudad, que los considera como causantes de una obstrucción a la libertad del trabajo.

No obstante, se espera que esta decisión contra los representantes de los Sindicatos en dicha fábrica, en la que 2.250 obreros llevan en huelga desde hace treinta y cuatro días, no se lleve a cabo hoy para no perjudicar la posibilidad de unas negociaciones que podrían poner término al conflicto.

La tensión social existente en tres grandes núcleos industriales de Francia —Lyon, Saint Nazaire y Lorient— parece encontrarse en una situación previa a un posible acuerdo entre Sindicatos y empresas.

En Lyon han comenzado las negociaciones en la factoría de camiones «Berliet», donde se encuentran 12.000 obreros en conflicto con la empresa. Los Sindicatos han presentado sus peticiones de aumento de salarios y parece ser que no habrá ninguna solución antes del próximo lunes. Otras negociaciones se han iniciado o se van a iniciar en las industrias químicas de la región de Lyon.

## Mineros en huelga

En la cuenca férrea de Lorena, con trece mil mineros en huelga, tres mil obreros de una siderúrgica se encontrarán en paro el lunes ante el cierre parcial de la misma por falta de mineral, mientras que otros sólo trabajarán en días alternos. Se mantienen las consignas de una gran jornada reivindicativa para el próximo día 11, y la situación en los yacimientos permanece inalterable.

Tampoco se registra ninguna novedad en Saint-Nazaire, con unos diez mil obreros en paro, muchos de ellos desde el primero de marzo.

Los Sindicatos de París han hecho un llamamiento de solidaridad con los de esa ciudad, especialmente para la aportación de fondos de sostén de los huelguistas.

En la metalurgia de la región del Loire, cuarenta y cinco mil obreros han tomado parte en paros parciales.

A medida que se estima un posible arreglo de los conflictos de estos grandes núcleos, otras pequeñas tensiones han comenzado a aparecer en sectores diversos, como en la región de Puy-de-Dôme, en la factoría Savien, de Limoges, en el Norte, en torno a la ciudad de Lille, concretizados por paros parciales de trabajo y acciones reivindicativas.

## Protestas contra la inseguridad de empleo

PARIS, 8. (Efe.)—Para protestar contra la inseguridad del empleo y pedir aumento del salario y una mejora de las condiciones de trabajo, varios millares de personas procedentes de toda la región norte de Francia se manifestaron hoy en la ciudad de Lille.

Los manifestantes asistieron, en primer lugar, a un mitin, en el que los representantes sindicales pusieron de relieve que en los años próximos faltarán en la región unos ciento veinte mil empleos y que la mitad de los salarios de las regiones del paso de Calais y del Norte son inferiores a los 600 francos.

## Posible huelga en cinco periódicos neoyorquinos

NUEVA YORK, 8. (Efe.)—El Sindicato de Estereotipistas ha amenazado con dar por terminadas las largas negociaciones que esta y otras organizaciones sindicales vienen llevando a cabo con

cinco diarios neoyorquinos e ir a la huelga el domingo por la noche. Se espera, sin embargo, que el mediador que viene actuando en estas negociaciones consiga evitar el conflicto en el curso de una reunión que ha convocado para hoy.

## Huelga de camioneros en Norteamérica

NUEVA YORK, 8. (Efe.)—A partir de la medianoche de hoy, si no se produce una contraorden, el 65 por 100 de los camiones norteamericanos dejarán de circular como consecuencia de la orden emitida al efecto por el Consejo de direc-

tores de la Trucking Employers Inc. (TEI), que representa a unas 1.500 empresas camioneras. La medida es una respuesta a las «huelgas selectivas» que el Sindicato de camioneros viene llevando a cabo contra las empresas, en tanto que no se llega a un acuerdo en las negociaciones que se vienen desarrollando al efecto.

La acción tomada por la citada organización de empresas de transportes, y que paralizará las dos terceras partes del transporte de mercancías en el país, dejará temporalmente sin trabajo a unos doscientos cincuenta mil camioneros.

## PISOS POPULARES

URBANIZADORA BEJAR, S. A., inicia la admisión de solicitudes en nuevos bloques de viviendas, en las siguientes poblaciones

## MADRID

Magníficos pisos desde 199.000 pesetas, precio total (entrada, 99.000; 24 mensualidades desde 2.500 a 4.666 pesetas; resto, hipoteca). Carretera de Toledo y paseo de Extremadura (junto Metro Campamento y Aluche). Comunicadísimo. Pisos con vestíbulo, comedor-estar, dos o tres dormitorios, cuarto de baño, cocina con galería, amplia terraza, ascensor, instalación para calor negro, esmeradísima construcción. URBANIZADORA BEJAR, S. A. Jacometrezo, 4 (junto Callao).

## GETAFE

Magníficos pisos por sólo 199.000 pesetas precio total (entrada, 99.000; 24 mensualidades de 2.500 pesetas; resto, hipoteca). Comunicadísimo. Pisos con vestíbulo, comedor-estar, dos o tres dormitorios, cuarto de baño, cocina con galería, amplia terraza, instalación para calor negro, esmeradísima construcción. URBANIZADORA BEJAR, S. A. Jacometrezo, 4 (junto Callao).

## ALICANTE

Magníficos pisos por sólo 199.000 pesetas precio total (entrada, 99.000; resto, facilidades). Mejor sitio mismo Alicante. Habitables este verano. Pisos con vestíbulo, comedor-estar, dos o tres dormitorios, servicios, amplias terrazas, esmeradísima construcción. URBANIZADORA BEJAR, S. A. Jacometrezo, 4 (junto a Callao).

PRECIOS SIMILARES A LOS DE VIVIENDAS SUBVENCIONADAS

URBANIZADORA BEJAR, S. A.

(Capital desembolsado, 100.000.000 de ptas.)

JACOMETREZO, 4. - MADRID

(JUNTO PLAZA CALLAO)

Ayuntamiento de Madrid

## MERCADO COMUN

## LOS EXPERTOS CONTINUAN EL ESTUDIO DE LAS RELACIONES CON ESPAÑA

EL LUNES SE INTERCAMBIARAN OPINIONES SOBRE UN ACUERDO PREFERENCIAL

BRUSELAS, 8. (Efe.)—La reunión del Consejo de Ministros de Asuntos Exteriores de «los seis» comenzará el próximo lunes y durará hasta el miércoles.

En lo que se refiere a las relaciones entre la Comunidad Europea y España, se sabe que los expertos han realizado un trabajo considerable, examinando el contenido del posible acuerdo preferencial, y que concierne tanto a los productos industriales como agrícolas. Sin embargo, el voluminoso informe que será sometido a los ministros el próximo lunes está muy lejos de contener conclusiones y sugerencias uniformes.

Por otra parte, hay que recordar que en lo que se refiere al sector más importante de la producción agraria española, es decir, los agrios, los expertos han preferido aislarlos, estudiándolos dentro de un contexto mediterráneo, calificándolos de «sensibles» para la economía de uno de los países del Mercado Común. Así, pues, y para no perjudicar los intereses de Italia, miembro de la Comunidad de Grecia, país asociado, y de Israel y del Magreb que se hallan en negociaciones con la CEE, los expertos han preferido estudiar los agrios en bloque, y no dentro del de la agricultura española aisladamente.

Lo que se espera de los ministros en la reunión del Consejo del lunes en lo que concierne a las negociaciones con España es sólo un intercambio de opiniones, en especial sobre la orientación de acuerdo preferencial y probablemente el Comité de representantes permanente recibirá el encargo de estudiar aún más activamente los problemas que todavía no están resueltos con el fin de que sea posible preparar un mandato de negociación que sería sometido al Consejo en la reunión del mes de mayo.

El problema más importante, como para los países del Magreb, es saber si el Consejo insistirá sobre el aspecto de profundizar en el estudio, o bien aconsejará al Comité de representantes permanentes que el mandato de negociación esté dispuesto para mayo, y de esta forma poder comenzar las verdaderas negociaciones que conducirán a la firma del acuerdo preferencial entre España y el Mercado Común.

## Contrato con Francia para equipar cuatro centrales nucleares españolas

PARIS, 8. (Efe.)—Una Compañía francesa «alsthom» tomará parte en los trabajos de equipamiento de las cuatro centrales térmicas, de doscientos veinte mil kilovatios cada una que se van a construir en España.

El primer contrato ha sido firmado en la fábrica de esta Empresa, en Belford, y comprende la fabricación de un grupo turbo-alternador de doscientos veinte mil kilovatios. Al mismo tiempo una Empresa española, la General Eléctrica, construirá en Bilbao el alternador para dicha central térmica, con el asesoramiento de la industria francesa.

## VIAJE A ESPAÑA DE LA SOCIEDAD NORTEAMERICANA «LOS CONQUISTADORES»

VISITARAN LA CIUDAD NATAL DE HERNANDO DE SOTO

WASHINGTON, 8. (Efe.)— Los «conquistadores» de Bradenton, Florida, retornarán a Extremadura para visitar la ciudad natal de Hernando de Soto, descubridor de La Florida.

Diecisiete miembros de la Sociedad Histórica Hernando de Soto, conocidos en Estados Unidos como «los conquistadores» por las vestimentas y armaduras siglo XVI con que van uniformados, visitarán España en el mes de mayo en un recorrido que los llevará hasta la pequeña villa extremeña de Barcarrota, lugar natal del célebre conquistador.

Los 17 conquistadores, con la «Reina de Soto», Lynda Bartley, y miembros de sus familias, se hospedarán una noche en casas de familias de Barcarrota.

En Bradenton los conquistadores organizan anualmente un Festival de Soto, en que se simula el desembarco del conquistador y sus hombres a tierra de Florida, tomando posesión de ellas en nombre de la Reina Isabel.

Los 17 que viajan a España forman parte de la «tripulación» de 36, elegidos anualmente después de años de servicios a la causa de los conquistadores, que a su vez eligen un Hernando de Soto del año.

Bradenton es una próspera ciudad de unos 20.000 habitantes, en las costas de Florida, que cuenta con la vistosidad de los trajes y armaduras de los conquistadores para atraer un turismo creciente a sus costas.



# HOMBRES A LA LUNA EN 1970

PREDICCIÓN DE EDWIN ALDRIN,  
RECORDMAN MUNDIAL DE PASEOS  
ESPACIALES

*Von Braun lo condiciona a que no vuelvan a producirse accidentes como el de Cabo Kennedy*

HOUSTON. (Efe-Reuter).—El astronauta Edwin Aldrin ha manifestado en Houston que los Estados Unidos lograrán su empeño de enviar hombres a la Luna hacia el año 1970.

“En 1970 los Estados Unidos harán descender dos hombres en la Luna, que regresarán a nuestro planeta con muestras de la superficie lunar.”

Aldrin batió una marca el pasado 13 de noviembre al permanecer fuera de la cápsula del “Gemini XII” durante ciento cuarenta y ocho minutos, realizando “un paseo espacial”.

“Más seguro que montar en bicicleta...”

BUFFALO, 8. (Efe).—El doctor Werner von Braun ha declarado ante los alumnos de la Universidad de Buffalo que los Estados Unidos se proponen situar un hombre en la Luna antes que finalice la década actual, siempre y cuando no vuelva a producirse otro accidente como el ocurrido en Cabo Kennedy, en el que perdieron la vida tres astronautas.

Añadió que a pesar del mencionado desastre, el sistema de naves espaciales tripuladas constituía el sistema de transporte que ofrecía mayor seguridad incluso que el montar en bicicleta y recordó al efecto que con anterioridad a la tragedia de Cabo Kennedy las naves espaciales habían efectuado viajes en vuelos que totalizaron mil quinientas horas sin que se produjeran accidentes.

## RUSIA, A PUNTO DE INICIAR UN AMBICIOSO PROGRAMA ESPACIAL

MOSCU, 8. (Efe-Upi).—La Unión Soviética está a punto de romper su inactividad en la exploración espacial con vehículos tripulados y a lanzar un vehículo espacial con varios cosmonautas a alturas no alcanzadas aún, según se ha sabido hoy en esta capital.

El vuelo ha sido bosquejado por Yuri Gagarin, el primer cosmonauta, quien en una revista escribe que “no está lejano el tiempo en que se lleven a cabo vuelos espaciales más largos y a distancias mayores de los efectuados hasta la fecha”.

Gagarin —que el próximo miércoles celebrará el sexto aniversario de su vuelo espacial— no dice cuándo será el próximo vuelo que anuncia. Pero de otras fuentes se predice para esta primavera.

“Los tripulantes de los futuros vehículos espaciales —dice Gagarin en un artículo publicado en el semanario “Ogonek” (“Llamita”)— deberán tener funciones específicas especializadas, aunque deberán estar capacitados para sustituirse unos por otros.”

“No tiene sentido lanzar naves espaciales costosas para sólo unos pocos días —añade el cosmonauta—. Así, evidentemente, las tripulaciones deben estar preparadas para permanecer en el espacio por tiempo prolongado.”

Habiendo esperado tanto tiempo —más de dos años—, mientras los Estados Unidos se adelantaban en la carrera del espacio, los rusos no se cree que se limiten a doblar los esfuerzos americanos, sino que tratarán de llevar a cabo algo más ambicioso.

Gagarin, rechazando los argumentos de que el espacio puede explorarse con menos peligro y quizá más efectivamente por medio de instrumentos, dice: “No puede haber sustituto para el hombre.”

“Es imposible imaginar la exploración del espacio sin un equipo tripulado. Es imposible concebir la conquista del cosmos por medio de estaciones automáticas lunares o interplanetarias solamente.”

Acerca de la posible duración de los futuros vuelos espaciales, señaló que expertos norteamericanos han dicho que el hombre puede permanecer en órbita perfectamente por lo menos un mes.

## LONDRES

# NUEVA SUBIDA DE TENSION ENTRE SIRIA E ISRAEL

«La paz no será posible hasta la desaparición del Estado judío», declara el Gobierno de Damasco

LONDRES. (Del corresponsal de la agencia Efe).—El «alto el fuego» ha llegado hoy al campo de batalla sirio-israelí gracias a la gestión de los observadores de las Naciones Unidas.

Pero la tregua no podrá prolongarse por mucho tiempo porque el Gobierno de Damasco ya ha advertido que la paz con Israel no será nunca posible, hasta la desaparición del Estado judío.

El motivo del combate que ayer costó la vida a varias decenas de israelíes y de sirios, además de las pérdidas de un indeterminado número de aviones por ambas partes, fue, sin duda alguna, el de la celebración de un aniversario.

Ayer, el partido baasista, que conquistó el Poder después de un golpe de Estado en febrero de 1966, celebraba la conmemoración de su veinte cumpleaños, y nada más a propósito que un conflicto armado contra el Ejército israelí.

Las verdaderas causas del ataque sirio, no fueron debidas, pues, a la violación del espacio neutral entre los dos países por un grupo de campesinos judíos.

La gravedad de la tensión existente entre los dos países, y que estalla esporádicamente en conflictos bélicos como el de ayer, está en la radical postura adoptada por el Gobierno de Damasco.

El primer ministro sirio, Zouayen, ha convertido la doctrina política del partido baasista en un

motor de energía y de actividad para los cinco millones y medio de sirios.

## UN ESTADO ARTIFICIAL

El combustible que Zouayen emplea para mover los resortes de su Estado es la lucha contra el imperialismo, que el pueblo sirio ve representado en Israel.

«Nosotros no tenemos nada en contra del sionismo. Israel ha sido implantado artificialmente en el mundo árabe para vencer cualquier tendencia anticolonialista que surja en esta parte del mundo», declaró Zouayen recientemente.

La nueva estrategia empleada ahora por Siria contra el Estado judío está en debilitar su economía por medio de ataques armados, evitar que nuevas expediciones de emigrantes aumenten la población de Israel.

El Frente de Liberación de Palestina, cuya colaboración con el Gobierno de Siria nunca fue tan eficaz como ahora, pretende igualmente frenar el desarrollo israelí en el desierto de Negev.

La acción concertada árabe puede tener éxito a largo plazo.

En menos de dos meses, los ministros de Asuntos Exteriores y de Trabajo de Israel han visitado las capitales del Occidente en busca de ayuda.

Directores de periódicos israelíes que habían denunciado el paro obrero en el país han sido destituidos y sus informaciones censuradas.

Por otra parte, el prestigio de Siria, cuyo Gobierno se ha consolidado rápidamente, ha crecido durante los últimos meses.

El primer ministro, Zouayen, se ha convertido después del éxito de sus reclamaciones económicas al Consorcio Petrolífero Occidental, en un líder tan necesario al mundo árabe como el Presidente Nasser.

J. R. ALONSO

## EL EMBAJADOR DE GUATEMALA EN ARGENTINA, EXPULSADO

BUENOS AIRES, 8 (Efe).—En medios allegados a la Cancillería Argentina se confirmó que el Gobierno pidió a Guatemala que retirara a su embajador en Buenos Aires, doctor Luis Coronado Lira.

Aun cuando hasta el momento no se ha dado información oficial al respecto, en medios diplomáticos se afirmó que el embajador guatemalteco tiene plazo hasta el miércoles para abandonar el país.

## CINCO PAISES ARABES PROMETEN AYUDA A SIRIA

✱ ✱ DE PRIMERA

En relación con los incidentes el Jefe del Estado sirio, doctor Nureddin Al-Atassi, ha manifestado en un discurso: «Nuestro fuego no cesará hasta estar seguros de haber dado a Israel un doble pago por lo menos con la fuerza.»

### Cinco países árabes prometen su apoyo a Siria

BEIRUT, 8. (Efe-Upi).—Cinco países árabes, la RAU, Iraq, Jordania, Líbano y Kuwait, han prometido su apoyo a Siria a raíz del más importante encuentro militar frente a Israel desde 1956. Esta oferta de apoyo la han hecho a los representantes diplomáticos sirios en los respectivos países.

Agradeciendo estas ofertas de apoyo, el viceprimer ministro y ministro de Asuntos Exteriores sirio, doctor Ibrahim Makhou, ha declarado por la radio de Damasco que el choque de las fuerzas israelíes con las sirias ocurrido ayer formaba parte de «una conspiración imperialista contra el régimen revolucionario de Siria», y agregó que la liberación de Palestina no podría llevarse a cabo por métodos clásicos, sino que debía ponerse en manos de las «masas árabes».

Asimismo, Radio Bagdad citó estas palabras del jefe del Estado Mayor iraquí, general Hammudi Mahdi: «Nuestras Fuerzas Armadas están esperando ahora la primera señal para tomar parte en la batalla del heroísmo y del honor.»

### Otros dos árabes muertos en Aden

ADEN, 8. (Efe-Reuter).—Dos árabes, incluyendo un líder de los Sindicatos nacionales, fueron muertos por un grupo de personas armadas, cuya identidad se desconoce, pero la situación parece mejorar gradualmente.

Abdul Razzaq Al Tais, vicepresidente de las fuerzas de la Unión

de Obreros y Miembros del Frente para la Liberación del Yemen del Sur (FLOS), fue encontrado muerto en el suburbio de Sheikh Othman.

El otro —hasta ahora sin identificar— fue atacado en su casa del suburbio de Mansoura y murió en el hospital.

Pero no ha habido, en el día de ayer, ninguna señal de manifestaciones o incidentes contra las fuerzas británicas.

### Declaraciones en Ginebra de la Misión de la ONU para Aden

GINEBRA, 8. (Efe-Upi).—Los tres miembros de la Misión de la ONU para Aden, que han llegado a Ginebra procedentes de Roma, han reiterado la afirmación según la cual no recibieron colaboración alguna por parte de las autoridades británicas en el desempeño de su misión en Aden. Los tres se han trasladado a esta capital para preparar un informe, después de interrumpir una estancia que debió ser de tres semanas, transcurridos sólo cinco días.

El jefe de la citada Misión, el venezolano Manuel Pérez Guerrero, ha manifestado a los periodistas, a su llegada al aeropuerto ginebrino, que no se había tomado decisión alguna respecto a la aceptación de una invitación británica para trasladarse a Londres.

### Tiroteo al sureste de Nicosia

Turcos chipriotas han mantenido un tiroteo con la guardia nacional de Chipre, a pocos kilómetros al sureste de Nicosia.

Ayuntamiento de Madrid



## CEILAN PROPONE SU MEDIACION EN VIETNAM

### ESTADOS UNIDOS Y SAIGON OBSERVARAN UNA TREGUA PARA CONMEMORAR EL NACIMIENTO DE BUDA

NACIONES UNIDAS (Nueva York). (Efe.) — El embajador de Ceilán en Roma ha presentado al secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, un proyecto para poner fin a las hostilidades en Vietnam, patrocinado por su Gobierno, según informaciones dadas en esta sede.

Según los términos de dicho proyecto, el Gobierno cingalés propone a los Gobiernos de Vietnam del Norte y del Sur y al Frente de Liberación Nacional (Vietcong) un encuentro en Ceilán para ponerse de acuerdo sobre las condiciones necesarias para conversaciones de paz sin interferencias extrañas, anunció el embajador Viyekekun.

El embajador afirmó haber recibido ya una respuesta de Hanoi, quien afirma estar de acuerdo, en principio; pero advierte que el Gobierno de Vietnam del Norte no iniciará negociación alguna mientras los Estados Unidos continúen bombardeando su territorio.

El secretario general de la ONU fue puesto al corriente de dicha propuesta por el embajador Viyekekun, quien señaló que es posible que U Thant, en su visita a Ceilán, a donde llegará mañana, trate este tema en sus entrevistas con los miembros del Gobierno de Colombo.

#### Tregua de veinticuatro horas

SAIGON, 8. (Efe-Reuters.) — Vietnam del Sur ha anunciado que estaba dispuesto a observar con sus aliados una tregua de veinticuatro horas el próximo 23 de mayo, para conmemorar el nacimiento de Buda.

Una declaración del Ministerio de Asuntos Exteriores hacia un llamamiento a las fuerzas de la oposición para que permitieran a los seguidores budistas celebrar el acontecimiento.

También reiteraba que Vietnam del Sur está dispuesto a entrevistarse con los representantes norvietnamitas para discutir otros detalles o la posible extensión de la tregua.

Un portavoz de los Estados Unidos ha declarado que las tropas norteamericanas se adherirán a la tregua del 23 de mayo.

#### Tropas australianas, a Vietnam

SIDNEY (Australia), 8. (Efe-Reuters.) — Otros 500 soldados australianos serán trasladados hoy a Vietnam del Sur para relevar a una sección de fuerzas de vanguardia.

En las próximas semanas serán enviados a Vietnam 1.000 soldados más para reemplazar a los batallones 5 y 6.

Para entonces Australia mantendrá unos efectivos militares en Vietnam del Sur del orden de 5.000 hombres, la mayor parte de ellos estacionados en la provincia de Phuoc Tuy, al sureste de Saigón.

#### Ataque al Consulado survietnamita en París

PARIS, 8. (Efe.) — El Consulado General de la República del Vietnam (Sur) en París fue objeto de un ataque por parte de un importante grupo de comunistas y jóvenes estudiantes leninistas-marxistas.

Los cristales del edificio consular fueron rotos a pedradas. Los atacantes abandonaron una bandera del Vietcong (roja y azul con una estrella blanca) antes de emprender la huida a la llegada de la Policía.

Al retirar Francia su embajador

en Saigón y abrir una Legación en Hanoi —en 1965—, las relaciones entre Francia y Vietnam del Sur se redujeron a simples intercambios consulares.

Por otra parte, un grupo de manifestantes destruyó ayer tarde los escaparates de la agencia americana American Express en París.

#### U Thant, en Colombo

NUEVA YORK, 8. (Efe.) — El secretario general de la ONU ha llegado a Colombo, después de haber celebrado conversaciones en Roma con altos dignatarios del Gobierno italiano y de haber sido recibido en audiencia de tres cuartos de hora por Su Santidad el Papa, ha anunciado un portavoz de las Naciones Unidas.

U Thant declaró en el aeropuerto de Roma, momentos antes de salir para Ceilán, que las perspectivas de paz en el Vietnam son tan lejanas en la actualidad como a principios de 1966, y que todo parecía indicar que iba a ser

un conflicto largo y sangriento, añadió el portavoz.

En Ceilán —según anunció a la Prensa el embajador de dicho país poco después de la partida de U Thant— el secretario general considerará las posibilidades de una nueva propuesta de paz presentada por Ceilán, en la que se pide que se reúnan los representantes de Vietnam del Norte y del Sur, así como del Vietcong —sin interferencias exteriores—, para concertar las bases que podrían conducir al cese de las hostilidades y a la restauración de la paz en el citado país del sureste de Asia.

#### Nixon: "Deben continuar los bombardeos"

HONG-KONG, 8. (Efe-Reuters.) El ex vicepresidente norteamericano Richard Nixon ha declarado en una rueda de Prensa que, en su opinión, los Estados Unidos deberían continuar sus bombardeos sobre Vietnam del Norte.

## EL GENERAL MOBUTU ANUNCIA UN PROYECTO DE CONSTITUCION

### A CAMBIO DE HACER DAÑO A PORTUGAL, ZAMBIA Y EL CONGO PERMITEN QUE SE PERJUDIQUEN SUS PROPIOS INTERESES

BRUSELAS, 8. (Efe.) — Joseph Desire Mobutu, Presidente «general» del Congo-Kinshasa, ha anunciado el proyecto de Constitución para el país, según se anuncia en esta capital.

El proyecto deberá ser sometido a un referéndum, y los resultados del mismo serán hechos públicos en todo el país.

El presidente congoleño ha resumido en cinco puntos la nueva Constitución congoleña:

1. Elecciones parlamentarias para elegir a los miembros en una Asamblea Nacional que reemplazará a la Cámara de Representantes y al Senado actual. Las elecciones tendrán lugar el próximo año.

2. Desaparición de la Cámara de Representantes y del Senado. El Presidente gobernará por medio de decretos.

3. Hasta 1970 no tendrán lugar elecciones presidenciales por medio de sufragio universal.

4. La nueva Constitución limitará a dos el número de partidos políticos congoleños.

5. La Asamblea será elegida por una duración de cinco años y el mandato presidencial durará siete años.

La nueva Constitución especifica que los Presidentes congoleños deberán tener como mínimo cuarenta años para poder asumir la Jefatura del Estado. Mobutu está en la edad límite. Actualmente cuenta con treinta y nueve años y al canzará la edad requerida en las elecciones presidenciales.

#### Piedras contra sus propios tejados

LISBOA, 8. (Efe.) — Los ministerios de Defensa, Asuntos Exteriores y Ultramar, de Portugal, en una nota conjunta dada a la Prensa, aluden a la cuestión del ferrocarril de Benguela que en los últimos

tiempos ha sido objeto de acciones de sabotaje de las que resultó la interrupción del tráfico, informa la agencia ANI.

El citado ferrocarril une el puerto de Lobito con la frontera del Congo por la provincia de Katanga y sirve para el transporte de mineral congoleño y del de la República de Zambia.

Señala la nota portuguesa que el ferrocarril, de cerca de mil quinientos kilómetros, fue objeto de sabotaje en los últimos meses de 1966, y en este año, el 16 y 31 de marzo, quedando interrumpido el tráfico internacional, que no se pudo reanudar hasta que se hicieron las obras de reparación adecuadas.

«No hay duda de que los ataques al ferrocarril y material rodante fueron cometidos por terroristas que se infiltraron en Angola procedentes del Congo y de Zambia. Es abundante la documentación a este respecto, y, además, los jefes terroristas, tanto en Kinshasa como en Lusaka, han reivindicado en declaraciones públicas ser autores de aquellos actos de sabotaje, dice la nota.

Afirma la nota que Portugal desea mantener el tráfico del ferrocarril cumpliendo sus obligaciones para con el Congo y Zambia, pero que estos países, en contra de sus propios intereses, alientan y apoyan a los saboteadores del ferrocarril, por donde se exporta gran parte de sus respectivas producciones. Señala la nota finalmente que el Gobierno portugués declina toda responsabilidad que se pueda derivar de la falta de cooperación de los Gobiernos del Congo y Zambia en la represión de los sabotajes que llevan a cabo elementos terroristas con bases en su territorio.

Ayuntamiento de Madrid

#### HUMPHREY, EN BRUSELAS

## EL VICEPRESIDENTE SE ENTREVISTO CON LOS REYES BELGAS

### Las manifestaciones antinorteamericanas tuvieron carácter pacífico

#### LA POLICIA PRACTICO ALGUNAS DETENCIONES

BRUSELAS, 8. (Efe.) — El avión que trae al vicepresidente de los Estados Unidos, Hubert Horatio Humphrey, acaba de tomar tierra en el aeropuerto militar de Melsbroek. Unos minutos antes partió de Bruselas el ministro yugoslavo de Asuntos Exteriores, Marko Niketic.

El ambiente en los círculos gubernamentales es bastante bueno. Todos los periódicos belgas hacen elogios del vicepresidente, de su personalidad y de los logros de su viaje europeo.

#### La Policía de Bruselas, reforzada

BRUSELAS, 8. (Efe.) — La fachada del hotel Westbury, alojamiento del vicepresidente americano en Bruselas, ha sido pintada con letreros rojos durante la pasada noche. Varios grupos de desconocidos han pintado también algunos vehículos matriculados en los Estados Unidos y que estaban estacionados en el centro de la capital belga.

En el trayecto hacia el palacio de Laeken, residencia de los Reyes belgas, el vicepresidente Humphrey sólo ha encontrado a cuatro jóvenes que llevaban la bandera survietnamita.

Después de un desayuno con los Soberanos belgas, Humphrey y los Reyes han posado durante unos instantes para los fotógrafos que pululaban por los alrededores del palacio.

La Policía bruselense ha sido considerablemente reforzada esta mañana en el centro de la ciudad, donde varios grupos de jóvenes distribuían pasquines antiamericanos.

Alrededor de las tres de la tarde (hora local) la Policía había efectuado unas diez detenciones.

#### Manifestación antinorteamericana

BRUSELAS, 8. (Efe.) — Unos doscientos jóvenes manifestantes antiamericanos han formado al comienzo de la tarde un gran círculo en una céntrica plaza de la capital belga.

Pancartas en las que se leía «Humphrey, asesino!», han sido paseadas por el centro de Bruselas, al mismo tiempo que los manifestantes gritaban en contra de la política americana en el Vietnam.

Poco después de la 1,40, Du Bosch, secretario de la Unión Internacional para la Defensa de la Paz, ha puesto fin a la manifestación antiamericana.

En la alocución del secretario de la Unión Internacional para la Defensa de la Paz se ha agradecido al burgomaestre de St. Josse (Ayuntamiento bruselense) haber concedido autorización para desfilar y expresar de este modo la oposición bruselense a la política de guerra de los Estados Unidos.

#### Norteamérica recibirá a Humphrey triunfalmente

WASHINGTON, 8. (Efe.) — El Presidente Johnson ha planeado un recibimiento triunfal para el vicepresidente Hubert Horatio Humphrey el lunes, al regreso de su accidentado viaje europeo.

La ceremonia tendrá lugar en los jardines de la Casa Blanca y será retransmitida en directo al país por radio y televisión. El Presidente Johnson, se ha anunciado hoy, pronunciará un discurso de bienvenida, al que responderá el vicepresidente dando cuenta de sus conversaciones con líderes europeos.

La Prensa de Washington ha resaltado durante el viaje de Humphrey por diversas capitales europeas la dureza de algunos recibimientos por parte de grupos opuestos a la política norteamericana; la escasez de contenido político de una visita destinada a rellenar un vacío —era el Presidente Johnson el que había planeado un viaje a Bonn y otras capitales europeas—, y ahora el interés de Johnson en presentar al vicepresidente como un héroe, con vistas a las elecciones del año próximo, en que Humphrey será de nuevo candidato a la vicepresidencia.

#### Humphrey, abucheado a su salida de Francia

PARIS, 8. (Efe.) — El vicepresidente de los Estados Unidos, Hubert Humphrey, hizo un breve balance de sus actividades durante las veinticuatro horas de estancia en París, antes de su salida para Bruselas.

«He tenido el gran placer de participar en las ceremonias organizadas con ocasión del 50 aniversario de la entrada de mi país en la primera guerra mundial, cuando nosotros nos dispusimos a la ayuda de vuestra heroica nación, que se encontraba en peligro», precisó Humphrey.

«Agradezco al Presidente de la República francesa y a los miembros del Gobierno las discusiones francas y fructuosas que hemos sostenido», subrayó el vicepresidente estadounidense.

Unos doscientos manifestantes se habían congregado en la terraza superior del aeropuerto de Orly para manifestar su protesta por la política norteamericana en Vietnam.



## AMENAZA DE GUERRA CIVIL EN CHINA DEL NORTE

MAO HA TENIDO QUE MOVILIZAR AL EJERCITO PARA TERMINAR DE UNA VEZ CON EL PRESIDENTE LIU SHAO CHI

HONG-KONG, 8. (Efe-Upi).—La dura lucha por el Poder en la China comunista ha egado a un punto en el que el presidente del partido, Mao Tse Tung, ha tenido que movilizar al Ejército para terminar con el Presidente Liu Shao Chi de una vez y para siempre, según informa el «New Life Evening Post».

Citando a recién llegados de la China meridional, el periódico dice que gran número de soldados del Ejército de Liberación han sido enviados al norte de China desde Cantón. Los llegados dicen que la cosa no anda bien en Pekín, corriendo rumores de que una guerra civil está a punto de estallar de un momento a otro en China del Norte.

Los viajeros han dicho que los trenes que van al norte de China, desde Cantón, van llenos de tropas y que asimismo circulan tropas en la misma dirección por las carreteras. Otras informaciones señalan que las tropas de Fukien y Yunnan son enviadas también al Norte.

Murales colocados en Cantón —señalan los viajeros— dan a conocer que antimaoístas que aún están en el Poder, con apoyo de algunas guarniciones, poseen aún gran fuerza en Chekiang, Mongolia Interior, Pekín, Shangai y Shantung.

La campaña contra Liu se lleva rápidamente hacia un punto culminante y si los maoístas no lo gran pronto una victoria total, no quedará más alternativa que arriesgarse a una guerra civil, han dicho los recién llegados.

El periódico de lengua inglesa «Star» dice que Liu ha dicho a Mao que está dispuesto a aceptar cualquier castigo, incluso la muerte, si Mao y los directivos del partido piensan que está contra el partido y la nación.

«Sar» dice que, de sus propias fuentes, sabe que Liu rechazó un proyecto de acuerdo de tres puntos que ofreció el mariscal Lin Biao, supuesto heredero de Mao Tse Tung.

Los tres puntos del acuerdo eran

que Liu Shao Chi confesara públicamente, de nuevo, sus errores, que pidiera públicamente a los mandos y al Ejército de Liberación que apoyen la Alianza Tripartita de Mao, así como la toma del Poder por Mao, y que, por último, pidiera del pueblo de China que se una a la revolución cultural.

### Cuarenta y ocho terroristas camboyanos capturados

PNON PENH (Camboya), 8. (Efe-Réuter).—Las Fuerzas Armadas camboyanas han capturado a 48 disidentes durante las operaciones realizadas en la provincia occidental de Battambang, ha informado el Jefe de Estado, príncipe Norodom Sihanouk.

Algunos de los prisioneros admitieron haber tomado parte en actos terroristas realizados en la provincia, siguiendo órdenes de «dos o tres personalidades» de Pnon Penh.

Los rebeldes que han tomado parte en asesinatos y ataques contra puestos militares serán juzgados por Tribunales marciales y sus dirigentes de la capital camboyana también serán juzgados, declaró el príncipe Sihanouk.

## PROBABLE INCLUSION DE PUERTO RICO EN LA AGENDA DE LA ONU

Los portorriqueños se oponen al anunciado plebiscito y piden la plena soberanía

NACIONES UNIDAS, 8. (Efe).—Como consecuencia de las gestiones realizadas estos días en las Naciones Unidas por una Delegación de cuatro agrupaciones políticas puertorriqueñas, el presidente del Comité de los Veinticuatro (encargado de las cuestiones de descolonización) ha convocado una reunión del grupo de trabajo de dicho Comité para el lunes próximo, a fin de estudiar si Puerto Rico debe ser incluido en el Orden del Día de la repetida Comisión.

En los medios iberoamericanos de las Naciones Unidas se estima posible que el grupo de trabajo haga tal recomendación y que el Comité en pleno la acepte. Ello supondría considerar a Puerto Rico territorio colonial (según es considerado, en efecto, por muchos sectores) a pesar del «status» de «Estado libre asociado» que oficialmente mantiene en la actualidad.

Las cuatro agrupaciones puertorriqueñas cuyos representantes han formado la Delegación, salvando sus diferencias ideológicas, han suscrito una petición conjunta para que se otorgue la total soberanía a Puerto Rico, a fin de que el país pueda ejercer su autodeterminación en lo que se refiere a su futuro.

### OPOSICION AL PLEBISCITO

Los cuatro grupos han expresado su total oposición al plebiscito que va a celebrarse el 23

de julio, ya que dicen que la concepción de este plebiscito (que afirman obedece a la iniciativa de Estados Unidos) deja pocas esperanzas a los puertorriqueños de poder decidir libremente por sí mismos su futuro.

Respecto al destino que pueda seguir su petición al Comité de los Veinticuatro, cabe recordar que el 10 de octubre del pasado año este Comité aprobó un informe de su grupo de trabajo en el que se señalaba que en fecha próxima a la iniciación de la próxima sesión el Comité (o sea, después del 20 de febrero último) habría de estudiar la cuestión de la inclusión de Puerto Rico en la lista de territorios dependientes.

La petición fue entregada personalmente a los representantes permanentes en la ONU de los tres miembros iberoamericanos del Comité: Chile, Uruguay y Venezuela. Los portavoces del grupo puertorriqueño han hecho un llamamiento a la solidaridad latinoamericana para que apoyen esta petición como han apoyado otras veces —dicen— «nuestra causa, que es, en definitiva, la de todos los pueblos latinoamericanos enfrentados con problemas de dependencia colonial política o económica».

## «DESITALIANIZACION» DE LA CURIA

### \* \* DE PRIMERA

apropiado sería hablar de «afrancesamiento».

La creciente aportación francesa a la vida de la Santa Sede en todos sus niveles es perceptible bastante más allá de la designación significativa del cardenal Villat. ¿Debo recordar que fue monseñor Poupard quien nos explicó y presentó hace apenas dos semanas la Encíclica «Populorum Progressio»? ¿Debo insistir que el equipo que asistió al Papa en la larga preparación de esta Encíclica era fundamentalmente francés y que en francés fue redactado inicialmente el texto y que francesas son las citas más sorprendentes? Alguien ha hecho recientemente un estudio sobre los escritos de Pablo VI antes de subir a la Silla de San Pedro: sus citas son de autores franceses en las dos terceras partes.

### AVANZADO, PERO NO PROGRESISTA

¿Cuál es la fisonomía del Episcopado francés en este momento de delicada evolución postconciliar de la Iglesia? Un íntimo conocedor de ella la ve así: progresista hacia el exterior y conservadora hacia el interior. El Episcopado francés es avanzado y abierto, pero no se puede decir de él que sea progresista en el sentido que se da a esta calificación en el seno de la Iglesia; pongo un ejemplo: en materia de reforma litúrgica. El Episcopado español ha ido mucho más lejos que el francés. Con el Episcopado español sucede lo contrario que con el francés, contemplado desde aquí sin apasionamiento ni subjetivismo: todo el mundo lo considera en línea conservadora y su actuación práctica es más abiertamente postconciliar que la mayoría de los episcopados, incluidos la mayoría de los europeos, y por supuesto el italiano. El Episcopado francés, en suma, es un poco como De Gaulle, acaso por ser ambos hijos y consecuencia de la misma circunstancia histórica: fuerte sentido de la autoridad, instinto de conservación y de prudencia en el gobierno interior y amplitud de horizonte y de independencia en materia exterior, a cuyo nivel exclusivo desarrolla el diálogo.

Todo esto que escribo creo que debe ser tenido en cuenta, ya que en los medios vaticanos existe la convicción de que en un futuro inmediato se producirá un

nuevos cambios y designaciones, que incluso podrían alcanzar eventualmente a la Secretaría de Estado, si bien éste es el punto acaso más delicado. Lo cierto es que el cardenal Cicognani debe realizar esfuerzos casi heroicos para atender las exigencias más apremiantes de la Secretaría de Estado, dado su delicado estado de salud. Pero la sustitución no es fácil. Sin embargo, en los medios vaticanos se susurran nombres, entre ellos los de dos cardenales franceses que ya sirvieron en la Secretaría.

### ABUNDANTES COMENTARIOS

Los comentarios son muchos y muy sabrosos hoy en los ambientes próximos a la Santa Sede. Si Alejandro VI españolizó la Curia y luego vino un larguísimo período histórico de italianización, algunos aventuran que entramos en la época francesa. Y al decirlo repiten una frase de «Le Monde» al comentar la Encíclica «Populorum Progressio». Los más prudentes, o los más cautos, insinúan, sin embargo, que el Papa habrá de contemplar al realizar el proceso de «desitalianización» al menos tres sectores hoy determinantes en la vida de la Iglesia: el de habla inglesa, el alemán y el muy extenso de habla española.

Después de los nombramientos de hoy se abre la incógnita de si otros cardenales de avanzada edad seguirán el ejemplo del cardenal Cento y la clara invitación que les hace el Papa cuando, en su carta autógrafa al anciano renunciante a la penitencia mayor, exalta y agradece su «gesto, altamente apreciado». Pero aun sin esperar renuncias, una de las cuales, sobre todo, tendría una gran fuerza de arrastre, nadie olvida que está vacante todavía un puesto importantísimo en la Sagrada Congregación Consistorial, del que de-

pende el nombramiento de los obispos. ¿Se llenará este vacío? ¿Con quién? Hace ya bastante tiempo por los pasillos vaticanos se susurró el nombre del Arzobispo de Madrid, Casimiro Morcillo. Este mismo nombre lo he vuelto a escuchar esta mañana. Que sea o no sea es cuestión muy diversa. Yo me limito a reproducir lo que he escuchado dentro de un ámbito de relativa verosimilitud.

### ADECUACION AL ESPIRITU CONCILIAR

El nombramiento de monseñor Dino Staffa como proprefecto de la Signatura no carece de significación. En muchos ambientes se le consideraba como una pieza retardatoria en la marcha de adecuación de la Sagrada Congregación de Seminarios a la exigencia postconciliar. Debe entenderse que la promoción de monseñor libera de una seria hipoteca a monseñor Garrone, proprefecto de la Congregación. La designación de monseñor Francesco Carpino para la Proprefectura de la Sagrada Congregación de Disciplina de los Sacramentos entra en un terreno de mayor normalidad en el relevo.

Las designaciones de hoy, que se supone irán seguidas a corto plazo de otras, acaso más espectaculares, hacen suponer por lo demás que se retrasa la reforma de la Curia, que se consideraba inminente. No obstante, se trata de dos planos diversos, el jurídico y el humano, que no se interfieren entre sí. Lo cierto en cualquier caso es que en las Proprefecturas se van perfilando cada día con mayor claridad las nuevos capelos cardenalicios de la Curia, y especialmente una tendencia «desitalianizadora» que podrá tener consecuencias de largo alcance.

## BRASIL: GRAVES INUNDACIONES EN OCHO ESTADOS

DIECISEIS CIUDADES AISLADAS Y MILLARES DE PERSONAS SIN HOGAR

RECIFE, Brasil, 7 (Efe-Upi).—Las lluvias torrenciales que han acompañado al final de la estación seca han provocado graves inundaciones en ocho Estados del nordeste del Brasil: Sergipe, Alagoas, Pernambuco, Río Grande do Norte, Paraíba, Ceará, Piauí y Maranhão. En algunos puntos está lloviendo ininterrumpidamente desde hace diez días.

Dieciséis ciudades se encuentran aisladas por las aguas, y millares de personas se han quedado sin hogar.

En el valle del río Acu, en el Estado de Río Grande do Norte, 1.200 personas han sido alojadas en edificios públicos. Las autoridades de este Estado y del de Paraíba han hecho una apremiante llamada al Ejército pidiendo ayuda. Se temen hayan sido destruidas trescientas toneladas de algodón, que iban a ser exportadas a Holanda y que no han podido llegar al puerto de Natal para su embarque. Muchos aeropuertos, puentes y carreteras se hallan anegados o han sido destruidos por las aguas.

Las zonas afectadas llevaban, en su mayoría, sufriendo casi un año de sequía.



## CRONICAS DE NUESTROS CORRESPONSALES EN PROVINCIAS

## BARCELONA

## EL DOCTOR BARRAQUER ERA UN MECANICO PRODIGIOSO

Su gran habilidad manual le ayudó a llegar a ser el cirujano más genial del mundo

LA OBSERVACION DE UNA SANGUIJUELA LE INSPIRO SU MAS REVOLUCIONARIA INNOVACION TECNICA PARA LA DENOMINADA «OPERACION DE CATARATAS»

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Fernando Vázquez-Prada.) — Al completar y cerrar con una conferencia, en el Salón de Ciento del Ayuntamiento, el homenaje de Barcelona a la memoria del mejor y más genial maestro en cirugía ocular que ha habido jamás en el mundo, el inolvidable doctor don Ignacio Barraquer, cuyo busto, maravillosa obra de don Federico Marés, ha sido inaugurado en los jardines de la Ciudad Universitaria de Pedralbes, otro ilustre hombre de Ciencia, el doctor don Agustín Pedro y Pons, ha evocado especialmente su calidad humana, manifiesta en una serie de anécdotas reveladoras y expresivas. Vale la pena transcribir sucintamente algunas.

«Dos cualidades integran la personalidad de este hombre —ha dicho el doctor Pedro y Pons refiriéndose al doctor Barraquer— su perspicacia y sus dotes de observador, juntamente con lo primoroso de su técnica. Asombra la cantidad y disparidad de elementos que convergen en su formación. Practicó Física y Química en el Instituto General y Técnico de Barcelona; cursó Histología en la Facultad de Medicina de París; se ocupó de Botánica en el Laboratorio Químico-Farmacéutico de nuestra ciudad; concurrió a cursos de Bacteriología, y entre tanta variedad de conocimientos de ciencias básicas y aplicadas, surge lo sorprendente, lo inesperado: Ignacio Barraquer cursó en 1908 las enseñanzas de mecánica en la Escuela de Artes y Oficios de Barcelona, así como las de moldeado y arte plástico en la misma Institución.»

La mecánica, en efecto, era una de sus grandes aficiones. Por ello, el doctor Pedro y Pons ha recordado también: «Esta disposición y talento singulares de Ignacio para trabajos mecánicos es uno de los rasgos esenciales que explica no pocos de los innumerables éxitos conseguidos en su trayectoria profesional. Desde arreglar un reloj hasta desarticular y volver a montar, dejándola en perfecto uso, un arma de fuego en «pan-ne», o emplearse en cualquier técnica de cerrajería, nada había que se resistiera a su habilidad manual.»

«Percatado de su importancia —ha agregado más adelante—, Ignacio fomentó hasta el divismo la habilidad manual. Las manos de Ignacio Barraquer fueron prodigiosas y la base y fundamento de su inmenso prestigio profesional.»

## CUANDO UNA SANGUIJUELA LE INSPIRO

Ha evocado, asimismo, el doctor Pedro y Pons, cómo fue una humilde sanguijuela la que inspiró al doctor Barraquer una de las más sensacionales y revolucionarias innovaciones de su técnica para la denominada «operación de cataratas». Observándola en un acuario, vio que el animalito empleaba su pequeña ventosa para coger una de las pequeñas piedras del fondo y cambiarla de lugar, lo que le sugirió la idea de emplear, análogamente, una ventosa en vez de una pinza para remover el cristalino del ojo humano y extraer así, suavemente, la catarata, con mínimo traumatismo. Esta técnica,

absolutamente nueva entonces, inventada por él, es la Facóresis, hoy ya generalmente adoptada en el mundo entero.

Sentía el doctor Barraquer gran amor y curiosidad por los animales, hasta el extremo de que llegó a tener un verdadero «Zoo» particular, donde albergó pumas, guepardos, ocelotes, chimpancés, cocodrilos y serpientes, entre otros muchos sorprendentes huéspedes. En cierta ocasión acudió a su clínica un amigo a quien lo le gustaban nada los perros, y como oyese unos ladridos se inquietó.

—No te preocupes —le dijo el doctor Barraquer—: no hay aquí ningún perro. Es un puma.

Era, en efecto, un puma, tan pacífico que andaba suelto por la casa. El amigo, naturalmente, se inquietó más aún, pero el doctor Barraquer sonrió bien seguro de su pericia para amansar y domesticar a las fieras más peligrosas, simplemente a fuerza de bondad.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

## BILBAO

## HOY SE INAUGURA LA EXPOSICION DEL ARTE EXPRESIONISTA ALEMAN

Mientras tanto, en diversas salas exponen Macarrón, Viola, Garralda, Castrillón y Gorostiza

BILBAO. (De nuestro corresponsal.)—Aunque el interés que Bilbao dedica a las artes plásticas es permanente, acaso excepcional, según hemos recordado alguna vez en estas páginas, sospechamos que actualmente coinciden una serie de Exposiciones, merecedoras de atención.

En primer lugar, por su carácter colectivo, el patrocinio del Instituto Cultural Alemán y el cariño con que la hospedan los «Amigos del Museo», citaremos la Exposición del Arte Expresionista Alemán. Se abrirá el domingo y hablarán el Presidente de los «Amigos del Museo», señor Zuazagoitia, y el cónsul de Alemania. Como complemento, una conferencia de Lázaro Uriarte explicando el influjo que la escuela alemana ha ejercido sobre el arte español contemporáneo.

También en el Museo del Parque estamos admirando la obra de uno de los escultores más estimados: Castrillón. Modernidad y tradición, al decir de los que saben; escultura que ha sido muy visitada; palabra nueva; algo que demuestra su categoría desde el momento en que los amigos de lo clásico lo encuentran moderno, y a los apasionados de lo moderno les parece clásico.

En la sala Illescas, un pintor tan notable como Macarrón, de apellido muy vinculado a las artes, con obra diversa en temática y en procedimientos; a veces concisiva para lo figurativo, nunca despegada de la Naturaleza, grata, legible y elogiada también con rara unanimidad.

Pues en esta rápida mención, que no hermana prioridad con calidad, registramos la otra sensacional presencia de Viola en galería Grises, donde acaba de brillar nuestro Barceló, nombre de gran significado en la pintura de hoy. Viola ha obtenido un éxito poco común entre los que no tiran precios. A Viola, tan original ciudadano como pintor, no le interesa en absoluto la crematística, pero siempre es un dato, naturalmente, sobre todo para los que se dejan guiar por la aceptación pública, que son tantos como escasos los que saben ver pintura.

Y por otros caminos menos audaces debemos anotar el nombre de Elías Garralda, un navarro joven que se plantó en Olot para enseñar a los olotenses cómo se debe pintar con lealtad a su escuela. Son paisajes solemnes, decorativos, entre tradicionales e impresionistas, con el sentido melancólico de un gran pintor.

## PLAN PROVINCIAL DE OBRAS Y SERVICIOS PARA 1967

LA MAYOR INVERSION CORRESPONDE A OBRAS DE ALCANTARILLADO Y ABASTECIMIENTO DE AGUAS EN LOS PUEBLOS

CUENCA. (Servicio especial para ARRIBA).—La Comisión Provincial de Servicios Técnicos ha celebrado sesión de Pleno en el Gobierno Civil, cuyo objeto principal lo constituía darse por enterada de la aprobación por la superioridad de su Plan Provincial para Obras y Servicios correspondiente al año 1967.

Cinco partidas importantes contiene el Plan aprobado, cuyo im-

porte total asciende a treinta y seis millones de pesetas. Más de seis millones se destinan a obras de abastecimiento de agua en diversos pueblos, casi dos millones y medio para electrificaciones y otros tantos para centros sanitarios rurales; cerca de tres millones y medio de pesetas para reparación de caminos vecinales y más de veintidós millones y medio para obras de alcantarillado.

Aprobó igualmente numerosas e importantes obras, entre las que destacan las siguientes: obras en las calles de Pajarón, por valor de medio millón; obras en la iglesia parroquial de Ledaña, más de cien mil pesetas; obras de defensa fluvial en Tragacete, también por un importe de más de cien mil pesetas; pavimentación de calles en Tresjuncos, más de medio millón; urbanización en San Clemente, igual cantidad, aproximadamente; obras de construcción de depósitos de agua en la capital de la provincia, por valor de trescientas mil pesetas, y aparatos para dichos depósitos, por cerca de ciento cincuenta mil; obras de abastecimiento de aguas en Valdemorillo de la Sierra, por más de ciento ochenta mil, y pavimentaciones en Alcantud, por cantidad superior al medio millón de pesetas.

## CLAUSURA DE CATEDRA DE SECCION FEMENINA

Se ha clausurado el curso que la Cátedra Ambulante de la Delegación Provincial de la Sección Femenina ha realizado en la «Obra» manchega de Alberca de Zancara.

Presidieron el acto el Jefe Local del Movimiento de la capital y las Delegada y Secretaria Provinciales de la Sección Femenina con su consorte.

Después de rendir homenaje a los Caídos en el templo del pueblo, las jerarquías provinciales visitaron la Exposición de trabajos realizados por las cursillistas durante el curso terminado, presenciando un concurso de cocina entre vecinas de la localidad.

El acto terminó con la ritual demostración de tablas gimnásticas y pruebas deportivas a cargo de escolares y varias intervenciones de coros y danzas típicas de la localidad.

Por último, las jerarquías provinciales procedieron a la entrega de diplomas a las cursillistas y premios a las más distinguidas del curso.

Andrés GALLARDO

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, cinco tarde 1 novillo de «Torrestrella», de Jerez de la Frontera (Cádiz), para el rejoneador

DON ALVARO DOMECA

6 toros de «Carreros», de Madrid, para

JOAQUIN BERNADO

Vicente Fernández

«EL CARACOL»

Agapito García «SERRANTO»

Domingo, de 10 a 4

## APLAZADA LA VISTA CONTRA ESTUDIANTES DEL SINDICATO DEMOCRATICO

BARCELONA, 8. (Pyresa).—Fue aplazada la vista oral que debía celebrarse en la Audiencia el martes día 11, en relación con el sumario instruido contra varios miembros del denominado Sindicato Democrático de Estudiantes.

F. GARCIA EZEPELETA



## «BOLETIN DEL ESTADO»

## NUEVAS MONEDAS DE CINCUENTA CENTIMOS Y DE PESETA

DON SANTIAGO TABANERA RUIZ, EMBAJADOR DE ESPAÑA EN GUATEMALA

MADRID. (Pyresa).—El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana, entre otras, las siguientes disposiciones:

MINISTERIO DE HACIENDA.—Orden sobre puesta en circulación de nuevas monedas de 0,50 y de una peseta.

Resolución por la que se anuncia concurso de trabajos periodísticos de radio o de televisión sobre la Lotería Nacional.

MINISTERIO DE COMERCIO.—Orden sobre normas reguladoras del comercio exterior de ajos.

Orden sobre normas reguladoras de las exportaciones de pimentón.

MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES.—Decretos por los

que se ascienden a ministros plenipotenciarios de tercera clase a los siguientes señores: Don Enrique Pérez-Hernández y Moreno, don José Luis Messia y Jiménez, don Julio Sousa Amell, don Julio Rafal Guinda y don Francisco Javier Conde García.

Decreto por el que se dispone cese don Santiago Tabanera Ruiz en el cargo de embajador de España en Bangkok por pase a otro destino.

Decreto por el que se designa embajador de España en Guatemala a don Santiago Tabanera Ruiz.

MINISTERIO DE JUSTICIA.—Resolución por la que se apiza el comienzo de las oposiciones entre notarios hasta el día 22 de mayo próximo.

MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS.—Resolución por la que se hace público haber sido adjudicadas las obras de «Ampliación de la red de saneamiento y la red de distribución de agua de la ciudad de Santiago de Compostela (La Coruña)» a Ingeniería y Construcciones Duce, S. A.

Resolución por la que se hace público haber sido adjudicadas las obras de «Distribución de aguas y saneamientos de Olivenza (Badajoz)» a Construcciones Tenber, Sociedad Limitada.

Resolución por la que se hace público haber sido adjudicadas las obras de «Red principal de acequias, desagües y caminos de los sectores XXVIII, XXIX y XXX de Orellana (Cáceres)» a Dragados y Construcciones, S. A.

Resolución por la que se hace público haber sido adjudicadas las obras del «Canal de Orellana, sección F (Cáceres)» a Dragados y Construcciones, S. A.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO.—Resolución por la que se dictan normas para la expedición del carnet nacional de alumno de Escuelas de Turismo.

Decreto por el que se declara Centro de Interés Turístico el complejo turístico denominado «Costa de Madrid-Virgen de la Nueva», situado en el término municipal de San Martín de Valdeiglesias, en la provincia de Madrid.

Resoluciones por las que se concede el título de «Libro de interés turístico» a las obras «La estatua de Asturias», de don José Manuel Paraja; «La Alhambra: la Casa Real», de Emilio García Gómez y Jesús Bermúdez Pareja, y «Gran Canaria en color», de Ediciones Romerman.

## SE ESTUDIA MEJORAR EL OCTANAJE DE LA GASOLINA

DE SUBIDA DE PRECIO NO SE SABE NADA

MADRID. (Pyresa).—El subdelegado del Gobierno en la Campsa, don José María Cianca, en relación con los rumores aparecidos en la Prensa sobre mejoras en la gasolina y aumento del precio de la misma, ha declarado a un redactor de Pyresa, que, en efecto, la Campsa estudia la posibilidad de mejorar el octanaje de la gasolina para establecer una analogía con la que se expende en otros países de Europa.

A la pregunta de si era cierto que la gasolina vaya a subir de precio, el subdelegado contestó: «No sé absolutamente nada».

## 9.500 GRUPOS DE COLONIZACION EXISTEN EN ESPAÑA

AGRUPAN MAS DE MEDIO MILLON DE FAMILIAS LABRADORAS

MADRID. (Pyresa).—Actualmente existen 9.500 Grupos Sindicales de Colonización, en los que se agrupan más de 500.000 familias labradoras. Del auge expansivo de estos Grupos Económico-Sindicales da cumplida idea el hecho de que solamente en el primer trimestre del año actual se hayan constituido 954 nuevos Grupos. Las inversiones de los que se formaron en 1966 superaron la cifra de los 2.000 millones de pesetas.

Zaragoza. Ciento cincuenta nuevas viviendas

ZARAGOZA, 8. (Pyresa).—La Comisión Provincial de la Vivienda de esta ciudad ha aprobado en su última sesión los expedientes correspondientes a 152 nuevas viviendas de protección oficial, las cuales vienen a sumarse a las promovidas con anterioridad en esta capital.

## LA SUERTE DEL CRISTIANISMO SE JUEGA EN HISPANOAMERICA

DISMINUIR LA POBLACION DE PAISES SUBDESARROLLADOS SERIA UN SUICIDIO

LA CULPA DE NO HABER DADO SOLUCION A LOS PROBLEMAS SOCIALES DE HISPANOAMERICA NO ES SOLO DE LOS CATOLICOS

DECLARACIONES DEL CARDENAL ARZOBISPO DE SANTIAGO DE CHILE. MONSEÑOR SILVA HENRIQUEZ

MADRID. (Servicio especial de Pyresa, por José J. Barriga Bravo).—No sólo los católicos tienen la culpa de no haber dado solución a los graves problemas sociales de Hispanoamérica. Ellos no tienen en su mano el gobierno de los pueblos. En toda caso, los católicos hispanoamericanos tienen el mismo grado de culpa que los de otros países. Reconozco que no siempre hemos sido los primeros, los más activos en hallar una solución a estos males, nos ha respondido el cardenal-arzobispo de Santiago de Chile.

Comprendemos la sorpresa de monseñor Silva Henríquez. Uno es católico, pero aquejado de esa especie de epidemia —dicen que muy extendida— de decir cosas mayúsculas, de reconocer errores, de llevar la realidad, sangrante y comprometedora, por delante. Y se atreve a señalar al cardenal chileno, de paso por España, las siete culpas, los siete pecados capitales de la Iglesia iberoamericana.

—Se culpa a la Iglesia de no haber formado minorías de seculares que hayan llevado a sus últimas consecuencias la doctrina social católica...

—Este problema no es privativo de la Iglesia de mi Continente. Lo cierto es que la Iglesia influye poderosamente en nuestro mundo social, aunque quizá los católicos no sean el grupo de más peso. También es posible que no hayamos actuado con la urgencia que nos solicita el Pontífice. Pero le aseguro que pondremos en práctica el llamamiento de Pablo VI. De todos modos es este un punto delicado. También posiblemente sea pedir demasiado a la Iglesia; ella sola no es la culpable. Hay que crear un ambiente propicio, una conciencia de renovación. Esta es nuestra tarea principal. Las prisas, el desconcierto, podrían acarrear males mayores.

## CLERO AVANZADO

—Se tacha al clero de haber contemporizado con el capitalismo...

—Puede que sea así, pero no en todas partes. Hay que contemplar las épocas. Puedo decirle que en Chile el clero es muy avanzado, que ha renunciado a muchos privilegios, que señala errores... De todos modos, es este un fenómeno mundial. Vivimos un cambio de épocas. Pero nuestro clero no es más culpable que el de otras partes; ocurre también en Europa. No obstante, vemos apuntar una aurora de renovación.

—Se pide a la Jerarquía una



respuesta a los problemas de población y de natalidad...

—Se trata de un asunto muy difícil. Tenga en cuenta que la mayor riqueza de los países subdesarrollados es su población. Emplear medios radicales para disminuir la fuerza vital de estos pueblos sería un suicidio. Por otra parte, respetamos la acción indirecta del Estado. Aunque la última determinación corresponde a los propios esposos, de acuerdo con la doctrina de la Iglesia. En Hispanoamérica existe la exigencia de una respuesta a este problema, como en todas partes. Pero no se resolverá mientras no se resuelva el problema del desarrollo de estos países. Esta es la verdadera solución.

—Se critica a la Iglesia iberoamericana por no haber establecido una acción conjunta, concertada, para el Continente...

—Tenga en cuenta que tanto la integración civil como católica del Continente está aún por conseguir. No obstante, la existencia del Comité Episcopal Latinoamericano es muy valiosa: trata de coordinar la acción de todos los obispos, mediante iniciativas, congresos, sugerencias.

—¿Se trabaja con desesperanza? ¿Los resultados no atajan los males?

—No lo creo en modo alguno. Se trabaja con optimismo, con confianza en el Señor. Sembramos sin importarnos en exceso cuándo va a llegar la cosecha...

## LA SUERTE DEL CRISTIANISMO

Monseñor Silva Henríquez se lleva a siete sacerdotes de la diócesis de Zamora para trabajar en su diócesis. Va de paso para Roma. Allí asistirá a la Comisión para la Reforma de la Liturgia.

—Excelencia: esta séptima y última acusación nos la hacen los católicos españoles. No hemos dado una respuesta satisfactoria a lo que Hispanoamérica exige, en pleno derecho, de nosotros.

—Sí. Es cierto. Habría que intensificar el esfuerzo, teniendo en cuenta la magnitud de nuestro problema. No olvide que pensando humanamente, la suerte del Cristianismo se juega en Hispanoamérica.

## BILBAO: SOLICITUDES PARA CONSTRUIR 20.000 VIVIENDAS

BILBAO, 8. (Cifra).—En la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda se ha recibido hasta el momento dentro del plazo hábil para la presentación de solicitudes, 8.153 peticiones para construir otras tantas viviendas subvencionadas y 11.499 para las de renta limitada.

El cupo de viviendas correspondientes a Vizcaya acogidas a las exenciones que marca la ley es de 4.500 subvenciones y 2.000 de renta limitada.

Teniendo en cuenta que las solicitudes han superado en 13.000 el cupo oficial el Delegado Provincial de dicho Ministerio ha manifestado a este propósito que espera que se amplíe el cupo a unas 10.000 viviendas más, pero no a tantas como las solicitudes recibidas.

## HOY SALE PARA ALEMANIA EL MINISTRO DE TRABAJO

CELEBRARA VARIAS REUNIONES CON SU COLEGA ALEMAN

MADRID. (Cifra).—El Ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, saldrá hoy a mediodía con destino a Francfort. Durante su viaje oficial por Alemania visitará, además de Francfort, las ciudades de Bonn, Essen y Wiesbaden.

Asimismo celebrará varias reuniones con su colega alemán, el ministro federal de Trabajo, y con

el ministro de Trabajo del Estado de Essen; cambiará impresiones con los trabajadores españoles de la fábrica Krupp, en Essen, y tendrá una conferencia de Prensa en Francfort con los periodistas alemanes. También visitará la Embajada de España y la oficina laboral, así como una residencia de trabajadores españoles en Bonn. El martes cenará en el Centro Es-

pañol de esta ciudad con los trabajadores españoles y al día siguiente se reunirá con nuestros compatriotas que trabajan en la zona de Francfort.

El miércoles, día 12, a última hora de la tarde, el señor Romeo Gorria dará por terminada su estancia en la República Federal, emprendiendo el regreso a España.

Ayuntamiento de Madrid



## LAS PALMAS

## CLAUSURA DEL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL

LAS CONCLUSIONES MAS IMPORTANTES FUERON LAS REFERIDAS A RECURSOS HIDRAULICOS, TURISMO Y TRANSPORTES Y COMUNICACIONES

*Mañana se celebrará el Pleno de clausura correspondiente a la provincia de Tenerife*

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 8 (Pyresa).—Esta mañana se ha celebrado el Pleno de clausura del Consejo Económico Sindical de Canarias en cuanto respecta a las ponencias adscritas a la provincia de Las Palmas. La sesión tuvo lugar en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos de esta capital. Comenzó alrededor de las diez.

Estuvo presidido el Pleno por el Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica y Vicepresidente y Secretario General de este Consejo, señor Fuentes Irurozqui, a quien acompañaban los Delega-

dos Provinciales de Sindicatos de Las Palmas y Tenerife; Director General de Industrias Textiles y Varias, Gobernador Civil de Las Palmas, Presidente del Cabildo Insular de Gran Canaria, secretario del Plan de Desarrollo Turístico, jefe del Gabinete Técnico del Consejo Económico Sindical Nacional, Alcalde de Las Palmas, presidente del Plan Canarias, delegados de Información y Turismo y de Industria de Las Palmas y otras personalidades.

Abrió la sesión el señor Fuentes Irurozqui concediendo la palabra al Delegado de Sindicatos de Las Palmas, señor Bort Garbo, quien, en primer lugar, se refirió brevemente a cada una de las ponencias desarrolladas en Las Palmas. Resaltó la forma abierta en que se habían celebrado los debates en los que destacó la plena identificación de los representantes de Las Palmas y Tenerife. Afirmó que se habían estudiado los problemas a nivel regional y que en todo momento hubo acuerdo, manifestando su esperanza de que las conclusiones aprobadas, una vez hayan pasado a los organismos correspondientes, sirvan de base al Plan de Desarrollo para Canarias. Finalmente, agradeció a los ponentes y sus colaboradores el esfuerzo realizado para la elaboración de las ponencias.

## CONCLUSIONES

Seguidamente, por el Secretario General del Consejo, don Ervigio Díaz Bertrana, se dio lectura a todas las conclusiones, aprobadas provisionalmente en las ponencias adscritas a Las Palmas. Cuando habían sido leídas las respectivas ponencias de «Recursos hidráulicos», «Turismo» y «Transportes y comunicaciones», se hizo una pausa por iniciativa del Vicepresidente y Secretario General del Consejo, quien ofreció la palabra a los consejeros que desearan hacer algunas declaraciones acerca de las mismas. Hubo intervenciones que trataron acerca de un olvido sobre la creación de Paradores de Turismo en las islas de Hierro y Gomera, así como sobre la citación de vocales y aspectos del transporte terrestre y la industria.

El señor Fuentes Irurozqui estimó necesaria la creación de una Comisión que sistematizara y diera estilo a las conclusiones, armonizando algún aspecto con base en la consideración regional, como parecía aconsejable, sobre este último punto, en las de recursos hidráulicos.

Se pasó luego a la lectura de las conclusiones restantes, comenzando por la de pesca.

El objeto del Pleno de clausura celebrado esta mañana ha sido la aprobación definitiva de todas las conclusiones adoptadas en las reuniones del jueves y viernes. El lunes se celebrará en Santa Cruz de Tenerife el Pleno de clausura correspondiente a las ponencias adscritas a la provincia her-

## Encantadoras prendas de punto

La más bella colección de suéters que usted puede imaginar, en fina lana, hilo, perlé y fibras sintéticas. En la línea de moda, muy cortos. Modernos «minipull» en puntos «canalé», de «ochos», puntos labrados y fantasías.

De preciosos y alegres colores: naranja, verde, turquesa...

Estampados, a rayas...

Todos los modelos de mayor actualidad en sus más felices interpretaciones.

## Trajes de Primera Comunión

Incomparable variedad de elegantes modelos para niñas y niños



Galerías Preciados Galerías de Arapiles  
Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

## PRESTACIONES A TRABAJADORES DEL SECTOR DEL LINGOTE

## SE APLICARAN LAS DEL SEGURO DE DESEMPLEO POR CRISIS EN LAS EMPRESAS EN QUE TRABAJABAN

MADRID. (Pyresa). — El Grupo Nacional del Lingote, del Sindicato Nacional del Combustible, entró en contacto con la Dirección General de Empleo del Ministerio de Trabajo para resolver la situación creada por unos expedientes de crisis iniciados por varias Empresas en este sector. A este respecto, el Ministerio de Trabajo acordó una serie de medidas, en cuya realización colaboraron las propias Empresas: el régimen del Seguro de Desempleo de la Seguridad Social y el Fondo Nacional de Protección al Trabajo.

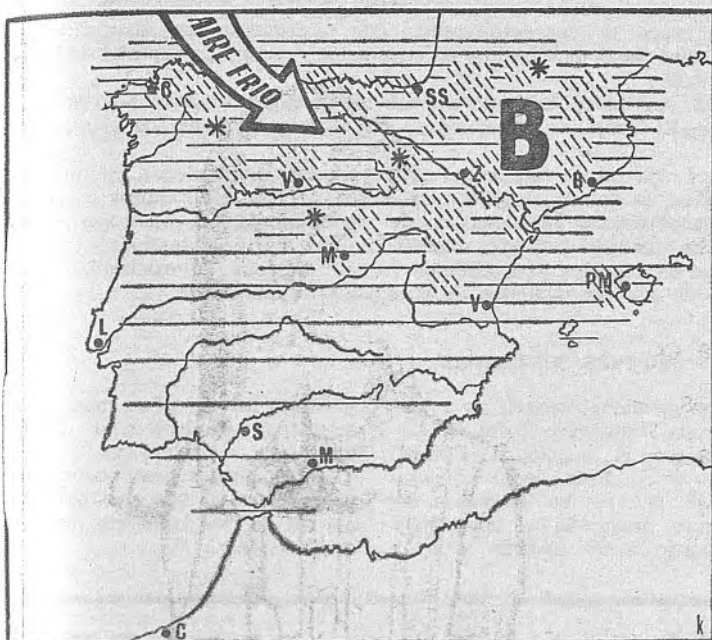
De esta forma, los trabajadores despedidos tendrán derecho a las prestaciones del Seguro de Desempleo durante seis meses, prorrogables por otros seis, en caso de continuar en paro, y al complemento del veinticinco por ciento sobre los salarios de cotización y al Plus Familiar con cargo al Fondo Nacional de Protección al Trabajo, quien, en casos excepcionales, podrá conceder ayudas equivalentes a las prestaciones del Seguro de Desempleo si, después de doce meses, continúan desempleados. Estas prestaciones son compatibles con las indemnizaciones por despido ofrecidas por las Empresas, que consisten en cantidades que oscilan entre cinco mil y dos mil setecientas pesetas por año de antigüedad en cada Empresa, con incremento para los trabajadores de edad madura y los que tienen cargas familiares. Los trabajadores con sesenta años de edad, o que, con una edad inferior, tengan acreditados los quinquenios de trabajo necesarios en el interior de las mismas, podrán solicitar la jubilación anticipada, con cargo al Fondo Nacional de Protección al Trabajo y con aportación de la misma Empresa.



HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

CONTINUA LA INESTABILIDAD  
ATMOSFERICA

Por José María CASALS



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

Hoy continuará la atmósfera inestable en España, con régimen general de chubascos. Habrá cielo muy nuboso o cubierto, con lluvias abundantes en el Cantábrico, cuenca del Ebro, alto Duero y Cataluña. En Galicia, cuenca del Duero, Centro, Extremadura y Levante tendrán nubosidad variable, con claros y riesgo de chubascos aislados. Hacia el Sur los claros serán más abundantes y extensos y reinará mejor tiempo, aunque también algo inestable. Habrá nevadas en los sistemas montañosos de la mitad septentrional de la Península. Las temperaturas seguirán bajas.

## Lluvias abundantes

La borrasca, que se mantuvo ayer centrada durante todo el día sobre nuestra Península, provocó lluvias importantes sobre la misma, gran parte de ellas en forma de chubascos y de aguaceros intermitentes, irregulares en cuanto a su distribución e intensidad, y fuertes en ocasiones. El riego atmosférico fue muy abundante en la región cantábrica, cuenca del Duero y Centro, y de intensidad moderada en el resto de la Península; aunque, en general, llovió más en la vertiente atlántica que en la mediterránea. Las cantidades de lluvias más importantes recogidas entre las 19 horas del viernes y la misma hora de ayer sábado, se midieron en los siguientes Observatorios: Pamplona, con 40 litros por metro cuadrado; San Sebastián, 29; Navacerrada, 28; Burgos, 25; Guadalajara y Santander, 23, y Gijón, 22. Hemos citado sólo las superiores a 20 litros por metro cuadrado, por no hacer demasiada larga la lista. En Madrid no se llegó a esa cantidad, pero anduvimos muy cerca, pues en dicho espacio de tiempo se recogieron 18,5 litros.

El descenso térmico se acentuó y las temperaturas fueron bajas en todas las regiones. Hubo nevadas copiosas en los sistemas montañosos e, incluso, algunas aisladas, mezcladas con lluvia, en León y en Burgos.

La borrasca se mueve muy despacio en dirección noreste. Por la mitad occidental de España penetrará aire frío, que mantendrá bajas las temperaturas, aun cuando a ratos aparezca el sol. En los días inmediatos irá mejorando paulatinamente el tiempo, y se

suavizará la entrada de aire del Norte, con mayoría lenta de las temperaturas.

## TEMPERATURAS EXTREMAS

	Máxima	Mínima
La Coruña ... ..	11	9
Lugo ... ..	6	3
Vigo ... ..	11	6
Orense ... ..	9	1
Santander ... ..	10	7
San Sebastián ... ..	10	6
León ... ..	5	1
Zamora ... ..	8	4
Burgos ... ..	4	1
Soria ... ..	10	2
Salamanca ... ..	11	6
Ávila ... ..	7	4
Segovia ... ..	10	4
Navacerrada ... ..	2	-1
Madrid ... ..	11	7
Toledo ... ..	11	9
Cuenca ... ..	10	5
Ciudad Real ... ..	12	7
Cáceres ... ..	10	7
Badajoz ... ..	13	8
Vitoria ... ..	4	3
Logroño ... ..	13	5
Zaragoza ... ..	15	7
Lérida ... ..	12	7
Gerona ... ..	16	5
Castellón ... ..	14	10
Valencia (aeropuerto) ... ..	16	10
Alicante ... ..	22	10
Murcia ... ..	22	11
Sevilla ... ..	17	11
Jaén ... ..	13	10
Granada ... ..	13	10
Huelva ... ..	16	11
Cádiz ... ..	16	14
Málaga ... ..	20	14
Almería ... ..	17	15
P. de Mallorca ... ..	20	8
P. G. Canaria ... ..	22	13

## LERIDA

TECNICOS DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA  
RECORREN LAS ZONAS AFECTADAS POR LAS HELADAS

En Huesca, las pérdidas pasan de 300 millones, y en Calatayud, de 160

TODAS LAS PROVINCIAS DAMNIFICADAS PREPARAN INFORMES PARA SER SOMETIDOS A LA ADMINISTRACION DEL ESTADO

LERIDA, 8. (Pyresa).—En la Casa Sindical se reunió la Permanente y el Cabildo de la Cámara Oficial Sindical Agraria, bajo la presidencia de don Luis Mombiedro de la Torre, presidente de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos; don Ignacio Güereño, subdirector general de Aplicación Económica de la Dirección General de Economía de la Producción Agraria, y el Delegado Provincial de Sindicatos, en sesión extraordinaria para tratar del problema que las heladas han planteado a la huerta leridana.

Han sido dadas cifras de pérdidas globales que ascienden de 900 a 1.000 millones de pesetas. El señor Mombiedro ha destacado la importancia que para la balanza comercial española suponían estas pérdidas sufridas por la agricultura leridana. Indicó también que tenía grandes esperanzas en el porvenir agrícola del país, especialmente en cuanto a la aportación del Banco de Crédito Agrícola, a quien se va a sugerir que para este año aumente en un 40 por 100 los créditos concedidos a Cooperativas y Hermandades, a fin de que éstas puedan trabajar con mayor desahogo en la revalorización de sus plantaciones, adelantándose incluso a la segunda fase del Plan de Desarrollo.

El señor Mombiedro recibió un informe emitido por el Consejo Económico Sindical, que el martes será presentado a los Ministros de Agricultura, Hacienda, Trabajo, Comercio, Secretario General del Movimiento, Delegado Nacional de Sindicatos y Banco de Crédito Agrícola por una Comisión integrada por las autoridades leridanas que se desplazarán a Madrid con este fin.

Las conclusiones principales que se recogen en este informe son las siguientes: De tipo económico: Primero. Exenciones fiscales. Segundo. Moratoria en los créditos concedidos a las Cooperativas y Hermandades, que en el caso de la provincia de Lérida ascienden a 300 millones de pesetas. Tercero. Concesión de créditos agrícolas especiales. Cuarto. Moratoria en los créditos que tengan concedidos aquellas Empresas directamente relacionadas con la fruta. De tipo social: 1.º Moratoria en el pago de los Seguros

Sociales en el ramo agrícola. 2.º Inversión de los fondos de previsión de paro. 3.º Petición de aumento de la desgravación fiscal para la exportación de la pera limerana.

Terminada esta importante reunión, el señor Mombiedro prosiguió viaje a Madrid.

Entre tanto, el subdirector general de Aplicación Económica de

la Dirección General de Economía de la Producción Agraria, al frente de un equipo de técnicos del Ministerio de Agricultura, ha visitado algunas plantaciones de los alrededores de Lérida, y ha preparado con las autoridades leridanas los itinerarios a seguir durante el domingo y lunes, a fin de hacer un resumen de los daños causados en la huerta.

## Huesca: Más de 300 millones

HUESCA, 8. (Pyresa).—Representantes de los agricultores de la provincia de Huesca se han reunido hoy en el salón de sesiones del Ayuntamiento de Fraga para tratar de los daños causados por las recientes heladas. Ha presidido la reunión el Gobernador Civil, señor Frago del Toro, junto con el subdirector general de Economía de la Producción Agraria, señor Güereño.

Según los informes presentados por los agricultores, las pérdidas se estiman entre 300 y 350 millones de pesetas.

El próximo martes dos equipos de técnicos recorrerán las comarcas afectadas por los fríos para efectuar una estimación aproximada.

## Calatayud: 160 millones de pérdidas

CALATAYUD, 8. (Cifra).—La confrontación realizada en el campo por los técnicos de Extensión Agraria y Práctica de la Fruticultura, dio motivo a una reunión en Calatayud con las representaciones de cincuenta pueblos afectados a la Cooperativa horto-frutícola y demás centros manipuladores de fruta, que, presidida por el Alcalde de Calatayud, sirvió para determinar, con los datos facilitados, que las recientes heladas sufridas supondrán las siguientes pérdidas de recolección.

Las manzanas de una cosecha normal de 20 millones de kilos se han malogrado el 30 por 100; la pera de agua, de cuatro millones, se ha perdido el 90 por 100; de una cifra igual de albaricoque, también se ha perdido un 90 por 100; el melocotón se ha helado la totalidad de la cosecha, y otras variedades, como ciruela, almendra y cereza, puede calcularse la pérdida de la mitad de la cosecha. Al precio medio de venta, a la bajada del árbol, supone una pérdida de 160 millones de pesetas.

Las conclusiones adoptadas, para ser elevadas a los poderes públicos, son la petición de moratorias fiscales y préstamos a los agricultores, que tantos gastos habían realizado de podas, labores y sufataciones preventivas.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

## AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

## AUTO-ESCUELA

CALIAO enseña con Seat 1.400, 850, 600. Simca 1.000. Ondine, R-8, camión Avia. En Preciosos, 23. Duque de Sesto, 3. Islas Filipinas, 6.

## CONSULTAS

CLINICA especializada. Doctor Hernández. Du-

que Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2853446 (75).

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

## HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Colocar vuestro dinero en hipotecas. Buen interés. Exclusivas Arellano Montero, 10-12. 2312778.

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS garantizadas. Primeras, segundas. 2244627.

## MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descansos perfectos. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

TRESILLOS piel, directamente fábrica, 18.000 pesetas. Representante: Espín. Guzmán Bueno, 52. Tardes.

## URBANAS

CASA Serrano-Padilla, bajo,

exterior, con sótano 340 metros. 2753834-2264550.

## VARIOS

DON Miguel Angel Albert García ha cedido a don José Caballero Gómez la concesión de la cafetería de la piscina «El Lago».

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa, doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)



## LO QUE SE PRETENDE NO ES EXPORTAR MAS, SINO EXPORTAR MEJOR

PALABRAS DEL DIRECTOR DE EXPANSION COMERCIAL EN LA ENTREGA DE LAS CARTAS DE EXPORTADOR

*El acto fue presidido por los Ministros de Comercio y Hacienda*

MADRID, 8. (Pyresa.)—En el salón de actos de la Cámara de Comercio de Madrid se celebró ayer la entrega de la carta de exportador recientemente concedida por el Ministerio de Comercio a ciento tres exportadores. Junto con el Ministro de Comercio, señor García Monco, presidió el acto el Ministro de Hacienda, señor Espinosa San Martín.

El director general de Expansión Comercial, señor Ginebra, inició el acto recalcando la importancia del mismo por el significado que encerraba, ya que por primera vez se entregaban cartas de exportador. Se refirió al constante auge de nuestras exportaciones que en el pasado año, con un aumento del 35 por 100 batieron el record mundial de expansión. Hizo notar asimismo que en este aumento era mucho más sensible en los productos manufacturados, lo cual era muy significativo.

Refiriéndose a la carta, señaló que ésta busca la mejora de las estructuras y la mejora de la acción de estas estructuras, que nos lleve a conseguir una especialización exportadora. Tras referirse a la necesidad de que se agrupen los grupos exportadores, concluyó diciendo que lo que se pretende no es exportar más, sino mejor, pues si se exporta mejor, la cantidad vendrá por añadidura.

A continuación el Ministro de Comercio hizo entrega a los ciento

tres exportadores de su carta personal, cerrando el acto el señor García Monco con unas breves palabras en las que dijo:

«Con la entrega de las cartas de exportador damos fin a una serie de trabajos en torno a un instrumento cuyo alcance, evidentemente limitado, no puede hacernos ignorar que se trata de un medio nuevo que viene a sumarse a los ya existentes para el fomento de la exportación.»

Tras agradecer a los exportadores españoles sus relevantes méritos y a los funcionarios de los Departamentos ministeriales su entrega a la tarea que hoy ha culminado, concluyó diciendo: «Quiero significar a todos aquellos que trabajan en el campo de la exportación que de este sector depende en medida considerable el futuro desarrollo económico del país.»

### Mala situación agrícola

MANZANARES (Ciudad Real), 8. (Pyresa.)—La baja temperatura de los últimos quince días y la persistente falta de lluvias han agravado la situación agrícola de la comarca.

La elaboración del queso también se está produciendo con cierta anormalidad debido a que la leche disponible está siendo adquirida por las fábricas, originando que sean menos elaboradores modestos.

## PENSIONISTAS DE VEJEZ E INVALIDEZ

AVISO A LOS PENSIONISTAS DE MADRID-CAPITAL, DE LAS RAMAS GENERAL DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION Y DE LOS TRABAJADORES DEL MAR QUE VIENEN HACIENDO EFECTIVAS SUS PENSIONES POR CHEQUES

Los cheques mediante los cuales viene usted percibiendo sus pensiones del Seguro de Vejez e Invalidéz se agotan en el mes de julio del año en curso.

Las pensiones devengadas en el mes de julio y sucesivos le serán abonadas por la Caja de Compensación y Reaseguro de las Mutualidades Laborales.

Con tal fin, y para que usted pueda continuar percibiendo puntualmente sus pensiones, es necesario que a PARTIR DEL DIA 10 DEL PRESENTE MES DE ABRIL se persone en cualesquiera de las siguientes Mutualidades Laborales, en las horas que se especifican, llevando los cheques que aún le quedan por hacer efectivos, con el objeto de informarle debidamente.

Las entidades y horas a que se aluden son las siguientes:

Mutualidad Laboral	Domicilio	Jornada	Horario
Autónomos Consumo	Maldonado, 56	Mañana	De 9 a 2
Siderometalúrgica	Conde Peñalver, 14	Mañana	De 9 a 2
Hostelería	Francisco Silvela, 57	Tarde	De 5 a 9
Construcción	Alonso Heredia, 2	Tarde	De 5 a 9

Los restantes pensionistas de las ramas citadas, de la provincia de Madrid, deberán dirigirse al Corresponsal de la Obra Sindical de Previsión Social de la localidad en que residen.

## CINCO NUEVOS GRUPOS ESCOLARES EN VITORIA COMPRENDERAN MAS DE CIEN GRADOS

VITORIA, 8. (Pyresa.)—El Ayuntamiento vitoriano, previendo el crecimiento ingente de la población, ha acordado y aprobado la construcción de cinco grandes grupos escolares. Uno, de dieciocho grados, en el polígono llamado de Arana, actualmente en construcción. Otro, de las mismas características y de la misma capacidad de dieciocho grados, en el polígono número dos, que se halla situado en la calle de Santo Domingo y en la de San Juan de Arriaga. Un tercero, igualmente de dieciocho grados, en el nuevo barrio obrero de Zaramaga y Campo de Arriaga; y, finalmente, un gigantesco grupo de cuarenta grados, que se levantará en sustitución del actual grupo «La Florida», que será derribado y en cuyo solar y campo de deportes se levantará el nuevo edificio proyectado.

Asimismo, serán sustituidos por un edificio nuevo todos los grupos diseminados en la parte baja de la ciudad conocida por «El Campillo», agrupándose en el mismo todos los grupos que ahora están diseminados.

Por añadidura, se levantará una planta más en el grupo escolar «Samaniego», ya muy nutrido de población escolar, y se le dotará de patios de recreo, así como de campo de deportes. Se hará lo mismo en el grupo escolar «San Martín», de reciente creación, pero que por el crecimiento de la ciudad se ha quedado pequeño, añadiéndole una o dos plantas más y también dotándole de patios y de campo de deportes. Los edificios estarán dotados de calefacción y de cuantas exigencias permitan los tiempos actuales en cuestiones de enseñanza.

### Nuevas viviendas

MIERES, 8. (Pyresa.)—Esta tarde fue inaugurado en esta villa un grupo de sesenta y seis viviendas, construido en régimen cooperativo por los productores de Talleres Aguinaco, S. A. El presupuesto se elevó a 15 millones de pesetas, y el acto fue presidido por el Alcalde y Jefe Local del Movimiento y jerarquías sindicales provinciales.

Al grupo se le impuso el nombre de «Doctor Fleming», que adoptó para sí dicha Cooperativa.

Después de este acto, el Alcalde y Jefe Local, con las jerarquías que le acompañaban y los miembros de la Asociación de Cabezas de Familia de Mieres, se reunieron para constituir en esta agrupación una Cooperativa con el mismo fin; es decir, construir viviendas para sus asociados.

### Industrialización del Campo de Gibraltar

CADIZ, 8. (Pyresa.)—El plazo de presentación de solicitudes para el concurso convocado para la concesión de beneficios a las Empresas del Campo de Gibraltar ha sido ampliado.

Estos beneficios alcanzarán a las Empresas de nueva instalación o ampliación, con una inversión mínima de 20 millones de pesetas. Las instalaciones habrán de estar ubicadas dentro del Campo de Gibraltar, concretamente en los polígonos industriales de Campamento, en San Roque y Cortijo Real, en Algeciras.

### Piscifactoría

PAMPLONA, 8. (Cifra.)—Una piscifactoría capaz para 500 kilos de truchas y que anualmente logrará un millón de huevos fecun-

## JUICIO CONTRA UN INDIVIDUO QUE SE HIZO PASAR POR SACERDOTE

CELEBRE MISA EN UN COLEGIO DE VENTA DE BAÑOS

PALENCIA, 8. (Pyresa.)—Dos años, cuatro meses y un día de prisión menor le pide el fiscal por el delito de usurpación de funciones a un individuo que el mes de julio de 1966 se hizo pasar por sacerdote en determinado colegio de Venta de Baños y celebró misa en el mismo, pudiéndose comprobar posteriormente que no era tal sacerdote.

Esta causa ha sido vista hoy en la Audiencia Provincial palentina. La defensa ha solicitado la absolución o, alternativamente, seis meses y un día de prisión menor.

dados de dicha especie, va a instalar la Diputación Foral de Navarra en el pueblo de Roncal, junto al río Esca. Las conducciones de agua a los diferentes estanques proveerán el suministro necesario a los alevines. Con la piscifactoría de Añoz, que en la actualidad produce unos 200.000 huevos, se alcanzará una cifra de 1.200.000 huevos para cubrir las necesidades de los casi 600 kilómetros de ríos trucheros que hay en Navarra.

## SALON DEL DEPORTE Y CAMPING 67

Palacio de Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid

DEL 13 AL 23 DE ABRIL

BAJO EL PATROCINIO DE LA D. N. D.

Segundo certamen que se efectúa en Madrid

USTED PODRA ADMIRAR CUANTO NECESITA PARA EL DEPORTE Y EL CAMPING

### EXHIBICIONES:

Día 14.—Ajedrez y Baloncesto

15.—Tiro con Arco.

16.—Exhibiciones deportivas a cargo de los expositores.

17.—Patinaje, Salvamento y Socorrismo.

18.—Esgrima.

19.—Tenis de Mesa.

20.—Judo y Lucha Greco-romana.

21.—Hockey.

22.—Gimnasia.

23.—Exhibiciones deportivas a cargo de los expositores.

EL MAS BELLO PALACIO DE EXPOSICIONES DE EUROPA, CON LOS MEJORES ARTICULOS DEPORTIVOS Y DE CAMPING, A DISPOSICION DE LOS MADRILEÑOS



## MALAGA

## CONCLUSIONES DE LA SEMANA SOCIAL DE ESPAÑA

TODOS LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD SOCIAL TIENEN EL DERECHO Y EL DEBER DE INTERVENIR EN LA VIDA PUBLICA

Es urgente desarrollar la participación activa de los trabajadores en la vida de la Empresa

MALAGA, 8. (Pyresa).—En la Semana Social de Málaga, clausurada hoy en esta ciudad, han sido adoptadas las siguientes conclusiones, bajo el lema «Democracia y responsabilidad».

1.ª La realización del bien común y la dirección en las tareas públicas no pueden ser ya responsabilidad exclusiva de un grupo o de sólo los propios gobernantes. Los miembros todos de la Comunidad tienen el derecho y el deber de intervenir en la vida pública y disponer de los medios con que tomar parte activa en ella.

2.ª Esta participación será tanto más eficaz y provechosa para el bien común, cuanto se den en ella la concurrencia de circunstancias que inexorablemente la condicionan, a saber: una mayor participación popular en la cultura, permeabilidad social entre las clases y estamentos, sentido de responsabilidad en los ciudadanos para ser sujetos activos de la vida nacional, conveniente expansión hacia una zona media de la mayor suma posible de personas, con recursos materiales y culturales, suficiente empleo, desarrollo económico-social que facilite el acceso de todos al bienestar y a la cultura.

3.ª Junto con estos condicionamientos sociológicos y materiales, es también necesario la creación de nuevas estructuras jurídico-políticas que permitan, sin discriminación alguna, participar en el establecimiento de las leyes básicas del Estado, en la gestión y control de los negocios públicos, en la determinación de los límites, en las funciones de sus instituciones y en la elección de sus dirigentes.

4.ª La Semana Social subraya la necesidad de la existencia y actuación eficaz junto con las personas de entidades y cuerpos sociales intermedios, entre personas y Estado, en una misión orgánica de la sociedad. El Estado no solamente debe respetar, sino fomentar su existencia e incluso promover la creación de esos cuerpos intermedios, que deben estar institucionalizados, adoptar formas jurídicas y gozar de adecuada publicidad.

5.ª La realización y el funcionamiento de una auténtica democracia, concepto hoy tan confuso y ambiguo, exige devolverle su verdadero contenido, es decir, la incorporación del pueblo a la dirección de la vida pública.

6.ª Es urgente desarrollar la participación activa de los trabajadores en la vida de la Empresa.

7.ª Participación en la vida sindical y profesional. La participación del pueblo en las tareas de una sociedad democrática debe manifestarse muy especialmente en la vida sindical y en el orden profesional.

8.ª Los católicos deben hoy participar en la construcción del orden internacional, prestando su concurso, individual o colectivamente, a las instituciones internacionales fundadas o por crear, para fomentar la colaboración entre las naciones, aliviando, en la medida de sus fuerzas, las miserias de nuestro tiempo, principalmente el hambre de las clases del ter-

cer mundo, desarrollando el sentido internacional con la formación de una conciencia de solidaridad y responsabilidad verdaderamente mundiales.

Como acto final de la sesión de clausura intervino el cardenal arzobispo de Sevilla, don José María Bueno Monreal, que exaltó la importancia y trascendencia que tendrá para el futuro de España la doctrina elaborada en esta Semana Social.

## MONSEÑOR BENAVENT ESCUIN, NUEVO OBISPO DE MALAGA

CIUDAD DEL VATICANO, 8. (Efe.).—Don Emilio Benavent Escuin ha sido nombrado obispo de Málaga por Su Santidad el Papa Pablo VI.

Monseñor Benavent sustituye al cardenal Herrera Oria, que presentó su renuncia a la sede episcopal malagueña por razones de edad el pasado mes de septiembre.

Don Emilio Benavent y Escuin nació en Valencia el 10 de abril de 1914, licenciándose en Filosofía y Letras por la Universidad de Madrid. Cursó los estudios de Teología en la Universidad Pontificia de Comillas.

Se ordenó sacerdote el 18 de julio de 1943. En 1954 fue nombrado obispo auxiliar de Málaga, y coadjutor de la diócesis el año 1960.

## ESPAÑA TIENE EL DEBER MORAL DE DAR EJEMPLO A EUROPA

TIENE POSIBILIDADES, INSTRUMENTOS E IDEAS HAY MUCHA IDEOLOGIA EN LA QUE QUIZA NO ESTE REPRESENTADO EL PUEBLO

ES POSIBLE QUE LA SOCIEDAD PEQUE DE ATONIA CIVIL, PERO NO EXISTE ATONIA POLITICA

LOS PERIODICOS DEBEN TENER LIBERTAD SOBRE LAS ATADURAS QUE HAY DETRAS

RUEDA DE PRENSA DEL PROFESOR MUÑOZ-ALONSO EN LAS PALMAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 8. (Pyresa).—El profesor don Adolfo Muñoz Alonso, llegado a Las Palmas para pronunciar la lección de clausura de la Semana de Estudios Sociales, ha mantenido una interesante rueda de Prensa con los medios informativos de la provincia.

Por el interés de las declaraciones transcribimos un resumen de lo que hoy inserta «El Econ», de Canarias:

«Sobre la posible existencia de atonía política en España, dijo:

—La atonía no es un pecado. La sociedad no lo comete. El pecado es personal. Que la sociedad peca de atonía civil, yo estoy discretamente de acuerdo, aunque no creo que la haya política. Si se participa, puede que no haya atonía. Pero si se da cuando existe atonía en el mecanismo ensayable o en vías de perfección.

## MISION DE LA IGLESIA

—¿Misión de la Iglesia en el futuro político-social de España?

—La misión de la Iglesia no tiene que ser nula en cuanto al futuro político de España. La misión es, simple y puramente, la función política, nacional o cer que los hombres, sea cual sea su función política nacional o extranacional, puedan buscar su

propia perfección. El ser hijo de la Iglesia obliga a una intervención superior a los que no lo son. Para el que no lo es, la política es una anécdota. Pero sería un fracaso la no intervención de un hijo de la Iglesia. No hay que atribuir a la Iglesia una misión a la que no se ajusten otros sectores que están tan cerca como los demás.

—¿Por qué se ha manifestado que España puede servir de ejemplo político a Europa? ¿Está en condiciones?

—Puede dar ejemplo, porque tiene un millón de muertos, en el que tan sagrados son el rojo como el falangista. Y España tiene el deber moral de dar ejemplo a Europa. Y para ello sí tiene posibilidades, instrumentos, ideas. Lo que quiera, pero lo que no tiene es el santo coraje de practicar aquello que quiere.

## LEY ORGANICA

A una pregunta sobre el proyecto de Ley Orgánica del Movimiento en relación con la discrepancia de determinados periódicos, contestó:

—La Ley Orgánica del Estado español dice que el Movimiento informa el orden político. Pero si se pretende manifestar que sólo los periódicos capitalizados por la

Secretaría General del Movimiento están con la Ley Orgánica del Movimiento y que los otros periódicos —Empresas dignísimas— están en contra, esto no es cierto. El Movimiento es la conjunción de todos los españoles en los ideales de la Cruzada, y van a hacer una Organización.

—¿En este momento de integración, la Ley Orgánica del Movimiento podría significar una regresión?

—El pretexto que el mundo o ciertas potencias toman no es económico, sino fundamentalmente político. La Ley Orgánica del Movimiento favorece esto, está hecha sin que se piense en que vaya a ser o no aceptable. No podemos aceptar un colonialismo ideológico. Y para mí es un orgullo. No creo en la pureza de intención de los demás ni en la pureza de los legisladores. Conozco, por ser presidente electo de determinada institución internacional, la turbiedad del mundo.

—¿Cómo hubo Ministros del Opus Dei que aprobaron la Ley Orgánica del Movimiento y luego sus órganos de expresión la tildan de retrógrada?

—Porque los miembros del Opus Dei—como es sabido—cada uno obra según su leal saber y entender. Un presidente de un Consejo de Administración puede aprobar o desaprobar aquello que aprobaron o desaprobaron ocho o doce miembros de la Obra. No creo que a todos les haga felices.

## LEY DE PRENSA

—¿Qué piensa de la proteica labor editorial al amparo de la Ley de Prensa, con alcance político?

—Yo supongo la buena fe en el prójimo. Pero, no obstante, hay que tener cuidado, mucho cuidado. Hay mucha ideología en la que, quizá, no está reflejado el pueblo español. Quizá el pueblo español, entre tanto zafarrancho de grupitos, se llevaría una sorpresa. Porque, ¿a quién representa el editorial, el artículo? O, ¿quién está detrás? Quizá «yo» y mi suegra. Es más fácil tener formas brillantes en las palabras que limpieza en ellas. Tengo la sensación de que en los periódicos se da un tiroteo de grupitos, en torno de lo cual el pueblo no está interesado, salvo alguna tertulia de café. Y si el periodismo no sirve al interés común ya en barrena, ¿es que, por casualidad, al leer algunos periódicos, sabemos quiénes están detrás? ¿Se sabe quién tiene el paquete de acciones, qué grupos hay detrás y a quién representa? El pueblo español tiene libertad de Prensa. Los periódicos deben de tener libertad sobre las ataduras que hay detrás. Mucho más cuando los periódicos pueden ser fundados sólo por los que tienen el dinero suficiente.



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

DON JOSE SANZ CATALAN

Agregado Laboral a la Embajada de España en Francia

FALLECIO EN PARIS EL DIA 23 DE MARZO DE 1967

R. I. P.

El excelentísimo señor Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos

RUEGA una oración por el alma del finado y la asistencia al funeral que se celebrará el martes día 11 de los corrientes, a la una y media de la tarde, en la iglesia parroquial de Jesús de Medinaceli, por su eterno descanso.

Ayuntamiento de Madrid



## DISMINUYE LA PRODUCCION EN LA INDUSTRIA DEL METAL BARCELONESA

**TODOS LOS SECTORES COINCIDEN EN APRECIAR EL IMPACTO DE LAS RESTRICCIONES BANCARIAS LA SITUACION DE ESTAS INDUSTRIAS HA SIDO ESTUDIADA POR LOS SINDICATOS DE BARCELONA**

BARCELONA, 8. (Pyresa).—En la Casa Sindical se han reunido diversos grupos de empresarios del sector del metal. Asistieron el Delegado Provincial de Sindicatos, el Presidente del Consejo de Empresarios, Presidente y Vicepresidente del Sindicato del Metal, Presidente de la Sección Social y Vicesecretario de Ordenación Económica y representantes de diversos grupos del ramo. En el transcurso de la reunión se examinaron diversas cuestiones de importancia para este sector.

### SITUACION COYUNTURAL

1. Ramo del automóvil.—En general se observa una baja sensible en las producciones.
2. Industrias auxiliares del automóvil.—Sufren las consecuencias de la disminución de los programas de fabricación de coches en lo que se refiere al suministro de piezas a los fabricantes. El impacto es menor en los recambios. Recelos ante la instalación de un consorcio italiano en el Polo de Zagoza.
3. Máquinas-herramientas.—No cubren más que una quinta o sexta parte de la producción normal. Acusan la fuerte competencia exterior, no sólo por el «dumping» que practican, sino también porque son varias las empresas estatales que adquieren útiles en el extranjero.
4. Electrodomésticos.—En un 30 por 100 ha disminuido la demanda. Las disposiciones sobre las ventas a plazos han influido en esta situación.
5. Fundición.—La demanda se calcula en un 60 por 100 de lo normal.
6. Metales no férricos.—La demanda oscila en un 60 por 100 de su capacidad normal de producción.
- 7.—Motociclos.—En las motocicletas la baja de pedidos rebasa el 20 por 100; en ciclomotores es sólo del 6 por 100.

Influyen diversas causas, según los sectores; pero todos coinciden en apreciar el impacto de las restricciones bancarias. Otras causas son éstas: las estructuras comerciales defectuosas; la proliferación de marcas, sobre todo en electrodomésticos; la presión fiscal; el impacto psicológico depresivo, producido por las medidas deflacionistas; falta de coordinación entre la política económico-social y fiscal.

De estas causas se desprenden los siguientes efectos: en muchas empresas se observan «stocks» en proporción exagerada; ventas en el interior y en el exterior a precios inferiores a los costes; incremento de los impagados en algún sector, y en los últimos ocho meses el porcentaje de aumento rebasa el cien por cien; supresión de las horas extraordinarias y paro encubierto.

### MEDIDAS A ADOPTAR

Después de estudiar los problemas que afectan a este sector se llegó a las siguientes conclusiones: creación de un clima psicológico que devuelva la confianza a la industria y a los consumidores; estudiar un programa de agilización de los créditos y descuentos bancarios; revisar la política de ventas a plazos; respecto a la política fiscal, se estima que los incrementos presupuestarios de los últimos ejercicios son excesivos. Una mayor cautela en este extremo de la actividad económica podría contribuir a la formación del necesario clima de confianza. Revisión de la política arancelaria en un sentido más proteccionista de nuestros sectores industriales.

Por último, los empresarios expresaron al Delegado Provincial de Sindicatos su deseo de colaborar con el Gobierno para que los trabajadores españoles encuentren una colocación adecuada en Barcelona, sin tener que emigrar al extranjero para resolver sus problemas de tipo económico y laboral.

### Obra Sindical "18 de Julio"

BARCELONA, 8 (Pyresa).—En la Casa Sindical se ha reunido el director de la Obra Sindical «18 de Julio», doctor Alberto Assalit Camps, con los 874 médicos y practicantes dependientes de esta Obra. El doctor Assalit puso de manifiesto los principales objetivos de la Obra Sindical «18 de Julio», en especial el trato correcto al asegurado, cumplir los cometidos que implica la labor clínica y las mejoras de tipo económico en beneficio de los mutualistas.

El doctor Jiménez de Anta propuso la gestión de asistencia médica a las Mutualidades de Madera, Química y Metal, a las que aún no se les ha dispensado tales servicios.

### Semana del Productor

HUELVA, 8 (Pyresa).—Bajo la presidencia del Vicesecretario Provincial de Obras Sindicales, se ha reunido el Patronato de Grupos de Empresa de Educación y Descanso para tratar de la organización de los actos que van a celebrarse con motivo de la Séptima Semana del Productor.

Esta Semana se celebrará entre los días 23 al 30 de abril, con un extenso programa de actividades, en las que se incluyen competiciones deportivas y concursos culturales de todo tipo.

### Protesta laboral

SEVILLA, 8 (Pyresa).—La Junta Social del Sindicato Textil de esta y los Enlaces de las industrias textiles de Sevilla se dirigen al Ministerio de Trabajo por considerar que la nueva Ley de Bases de la Seguridad Social perjudica a los trabajadores del ramo textil. El perjuicio está basa-

do en que, según establece la nueva ley, se amplía la jubilación de estas trabajadoras hasta los sesenta y cinco años, en vez de los sesenta, como estaba previsto en la anterior legislación.

Asimismo, se pondrá de manifiesto que no supone ninguna ventaja para dichas trabajadoras el que puedan anticipar su jubilación, según la nueva ley, y una vez cumplidos los cincuenta años,

## BANDIN ABANDONA LA DIRECCION DE «INFORMACIONES»

Don Luis Fernando Bandín Ramos, quien durante cinco años ha desempeñado el cargo de director del diario vespertino madrileño «Informaciones», abandonó ayer su puesto en la nueva Empresa propietaria. En la página editorial del citado diario, con este motivo se inserta un editorial que glosa la personalidad de don Fernando Bandín Ramos, así como resume y agradece las tareas que él ha desarrollado en dicho periódico.

Siendo su actuación y conducta, en ningún momento desmentida, de un profesional de alto prestigio, «Informaciones», en el instante de la despedida, expresa y reconoce la entrega de don Fernando Bandín, a la vez que hace constar que «aunque desligado de su directa actuación en el periódico, queda ligado a él como accionista».

Asimismo, el citado editorial resalta el gesto del que fue director al continuar en la Empresa, cubriendo dicho puesto en tanto se reorganizaba el diario con la nueva Empresa. (Cifra.)

a los sesenta, puesto que de acceder a la jubilación en estas condiciones disminuye en gran cuantía las pensiones por este concepto, que de hecho son ya insuficientes.

### Petición de los trabajadores

SEVILLA, 8 (Pyresa).—Para solicitar un Convenio de ámbito interprovincial, con anexión a la factoría de Getafe, una representación de los trabajadores de Construcciones Aeronáuticas, Sociedad Anónima, se ha dirigido al Ministro de Trabajo y a la Delegación Nacional de Sindicatos.

### Convenio Colectivo

SEVILLA, 8 (Pyresa).—Los Vocales Nacionales y Provinciales de la Sección Social del Sindicato de Papel y Artes Gráficas se reunieron hoy con el Presidente de la Sección Social, para estudiar las condiciones y posibilidades del próximo Convenio Colectivo entre las Empresas del papel y sus trabajadores.

### Servicios Jurídico-Sindicales

VALENCIA, 8 (Pyresa).—Durante el pasado mes de marzo, los Servicios Jurídico-Sindicales de Valencia, además de atender sus actividades propias de Asesoría Jurídica, evacuaron 1.020 consultas, redactándose 347 demandas, de ellas 87 por despido, 238 por salarios, doce por accidentes de trabajo, dos por recursos contra sanción y ocho por varios.

Las cantidades conseguidas por sentencias suman un total de pesetas 981.000, y las cantidades obtenidas en reconciliaciones dieron un total de millón y medio de pesetas. Se consiguieron doce readmisiones de despido.

## CLAUSURA DE LA REUNION HISPANO-FRANCESA DE VETERINARIA EN PAMPLONA

**PRESIDIERON LOS DIRECTORES GENERALES DE GANADERIA DE AMBOS PAISES**

PAMPLONA, 8. (Cifra).—La clausura de la VIII Reunión Hispano-Francesa de Veterinaria se celebró esta mañana en la sala de juntas del Gobierno Civil. En este acto se hizo un resumen de la labor desarrollada, que ha sido muy intensa, en orden a la conservación y mejora de la cabaña de ambos países.

En este acto de clausura pronunciaron unas palabras el director general de Ganadería, don Rafael Díaz Montilla, y el jefe de los Servicios de Ganadería de Francia, señor Gasse, quienes han presidido las reuniones inintermitentes.

### Pérdidas en el ganado porcino

MURCIA, 8. (Cifra).—En cerca de dos millones de pesetas se calculan las pérdidas que en el ga-

nado porcino de la zona murciana de San Javier ha ocasionado la epidemia comúnmente llamada «pezuña». Desde hace mes y medio está causando bajas y han perdido ya unos dos mil lechones y el 20 por 100 de los «primales». Gran parte de los animales fallecidos se hallaban protegidos de la única forma hasta ahora conocida contra dicha epidemia.

### Lucha contra plagas

CORDOBA, 8. (Pyresa).—Ha sido ampliada la subvención concedida a los agricultores de esta provincia para la lucha contra la plaga de la «paulina», así como el incremento de almacenaje de cereales con la creación de dos nuevos silos y la ampliación de otros dos que resultaban insuficientes.

## SOLO 122 EMPRESAS PERIODISTICAS INSCRITAS

**600 SE ENCUENTRAN EN PERIODO DE TRAMITACION**

MADRID. (Cifra).—Un total de ciento veintidós empresas periodísticas figuran inscritas hasta la fecha en el registro oficial, según

se informó ayer en fuente competente a un redactor de la agencia Cifra. Dichas empresas se desglosan en cincuenta correspondientes a personas jurídicas y setenta y dos a personas naturales. En total, estas empresas suponen ciento cincuenta y tres publicaciones.

## FACILITAR A LOS PADRES EL DESARROLLO DE SUS HIJOS

**ESA ES UNA DE LAS FUNCIONES DEL SERVICIO DE ORIENTACION ESCOLAR DE ENSEÑANZA MEDIA**

El Servicio de Orientación Escolar de Enseñanza Media, que se crea en virtud de una orden del Ministerio de Educación y Ciencia que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado», tiene por finalidad prestar a los alumnos la ayuda necesaria para el mejor desarrollo de su personalidad e intereses, orientar a los padres para que faciliten y estimulen en sus hijos el desarrollo de sus facultades, su perfección personal, la adquisición de conocimientos y la integración social, y asesorar al centro en la selección, formación, promoción y evaluación de sus alumnos, mejora de las técnicas de aprendizaje y métodos educativos, en la solución de problemas de motivación, de adaptación y de higiene mental.

El referido Servicio notificará periódicamente a las familias su estimación de las aptitudes, preparación, intereses, necesidades, limitación y personalidad de los alumnos, y será completamente gratuito.

Al término de cada uno de los ciclos de la Enseñanza Media, el Servicio redactará un informe en el que se refleje el resultado de la orientación escolar del alumno, que concluirá con un consejo de orientación vocacional en orden a la posible prosecución de los diversos tipos de estudios ulteriores, y el texto íntegro de este estudio será enviado a los padres o tutores.

La inscripción en el registro de empresas periodísticas viene dispuesta por la ley de Prensa e Imprenta, cuya entrada en vigor fue el 9 de abril del pasado 1966. En ella se determinaba que en el plazo de un año a partir de dicha fecha debía efectuarse la inscripción.

Pendientes de ésta —según la fuente competente—, y ya en trámite de información pública, tras haber aparecido en el «Boletín Oficial del Estado» el anuncio, se encuentran 184 empresas más, con un total de cuatrocientas quince publicaciones, y se hallan en período de tramitación, para enviar el anuncio oficial al «Boletín», más de seiscientas empresas periodísticas, que representan un total del orden de ochocientas publicaciones.

En los últimos tres días —según se informa hoy a la agencia Cifra— están afluyendo al Registro general del Ministerio de Información y Turismo y al Registro de las Delegaciones Provinciales del mismo, muchas solicitudes de inscripción. El plazo de admisión de las mismas finaliza el lunes próximo, día 10, a las doce de la noche. La prórroga de un día ha sido debida a ser inhábil el domingo 9, fecha en que se cumplía el año para esta inscripción señalado por la ley de Prensa e Imprenta.

Durante ese día, los servicios del Registro general y los correspondientes de la Dirección General de Prensa estarán de servicio ininterumpido hasta las doce de la noche al objeto de dar las máximas facilidades para la presentación de las solicitudes de inscripción.



mantenimientales



Páginas especiales del domingo

### EN ESTE NUMERO:

ESPAÑA Y SUS REGIONES

\* \* PAG. 2

LA ESTOCADA

EL VENDEDOR (Cuento)

\* \* PAG. 3

LIBROS

\* \* PAGS. 5 Y 6

ARTE

\* \* PAG. 7

NILDA LOPEZ GIGENA

EL PREMIO "BLASCO IBÁÑEZ"

\* \* PAG. 8

TEATRO

\* \* PAG. 9

CIFRA DE LARRA

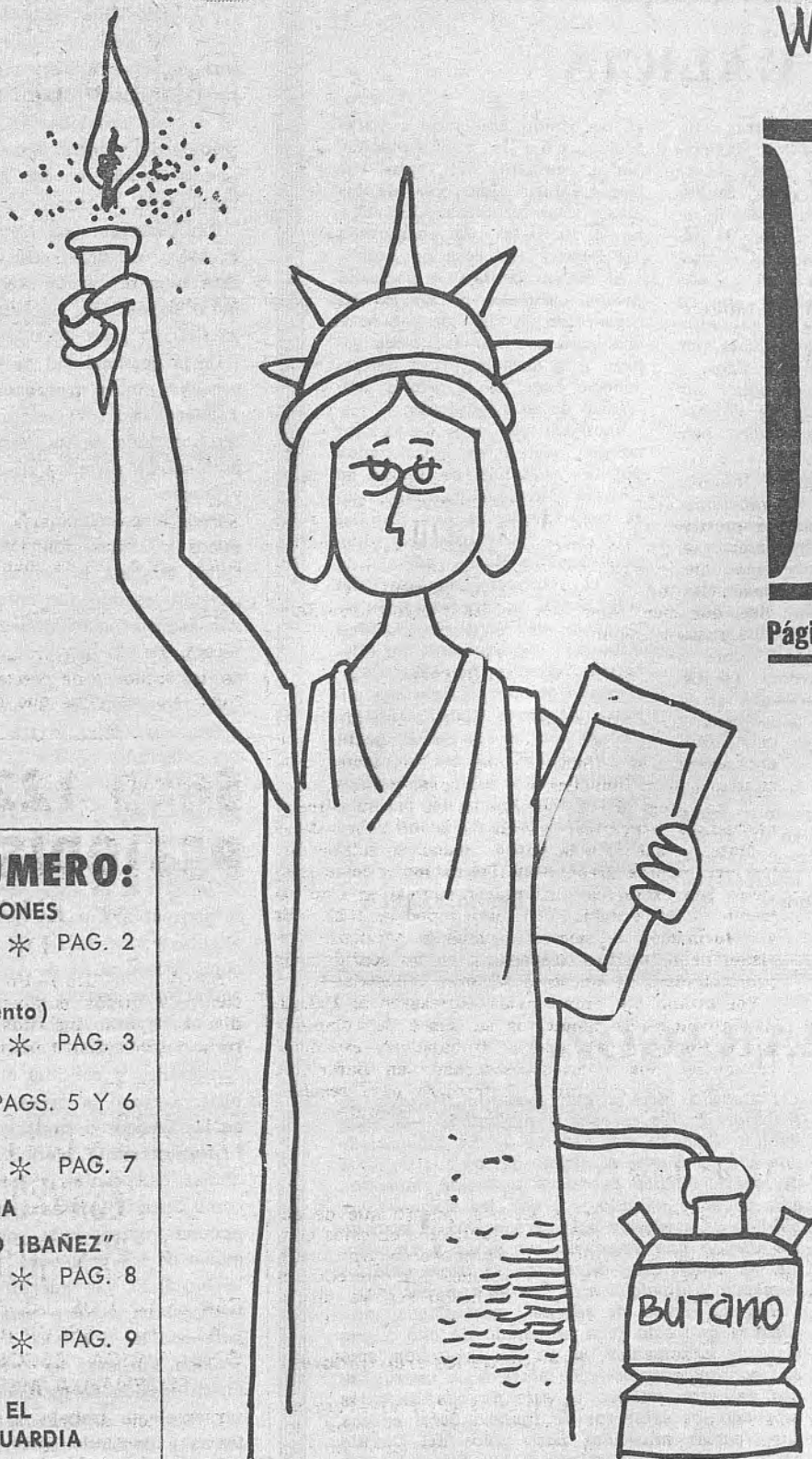
ALFONSO SASTRE Y EL

TEATRO DE VANGUARDIA

\* \* PAG. 11

EL MUNDO DE PAR EN PAR

\* \* PAG. 12





# ESPAÑA Y SUS REGIONES

## CARTA DE GALICIA

**G**ALICIA, con su variado paisaje verde, con su lirismo, con su música popular, ha sido una sugestión para escritores foráneos de todas las épocas. Tenemos buenos ejemplos en Lope de Vega, Tirso de Molina, Navarro Villoslada, Manuel Machado, García Lorca, Pérez Creus. No escapan a esta atracción los poetas americanos, como Francisco Luis Bernárdez, Arturo Capdevila, Molinari, González Carbalho, María de Villarino, Esther de Cáceres, Alfredo A. Roggiano, Emma de Cartosio, Rubén Darío...

La relación de Rubén Darío con Galicia y sus gentes ha sido el tema de una conferencia de Dionisio Gamallo Fierros en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Santiago.

Gamallós Fierros, especialista en Rubén Darío y otros muchos temas literarios contemporáneos, aportó en su densa y erudita disertación una serie de datos inéditos. Después de señalar la lectura juvenil del padre Feijóo y el indudable conocimiento de la obra de Curros Enríquez, se refiere al viaje del poeta nicaragüense a España y demuestra con la lectura de una gaceta de Prensa su desembarco en L.

Coruña. Revela, por otra lado, que en la noche del 2 de noviembre de 1892 asistió a una recepción ofrecida por doña Emilia Pardo Bazán. Al día siguiente interviene por primera vez en público, mano a mano con el orador ferrolano don José Canalejas. Es curioso señalar que en ambas veladas oye la «Alabardada», de Veiga, interpretada por el orfeón coruñés «El Eco», y que esta página melódica fue una obsesión hasta los últimos años del autor de «Prosas profanas».

Se refirió, además, Dionisio Gamallo Fierros a las relaciones de Rubén Darío con los escritores gallegos, principalmente con la Pardo Bazán, Concepción Arenal, Sofía Casanova, Ramón María del Valle-Inclán, Rodríguez Sanjurjo, los hermanos Camba y Victoriano García Martí. Pero el poeta modernista toma además contacto con el sortilegio de la «saudade», común a gallegos y portugueses, a través de la obra del lusitano Eugenio de Castro.

Al lado de esta evocación de Gamallo Fierros, debemos destacar la conmemoración del centenario de dos escritores gallegos. En la Semana de Cinematografía y Teatro, celebrada en Lu-

go, se rindió homenaje a Valle-Inclán, con la representación, por la compañía del Teatro Nacional «María Guerrero», de sus piezas características: «La cabeza del Bautista», «La enamorada del Rey» y «La rosa de papel».

Al mismo tiempo, la sociedad juvenil coruñesa «O Facho» ha organizado un ciclo de conferencias para estudiar la poesía gallega y la obra en prosa del arzobispo Lago, en el primer centenario de su nacimiento.

Tampoco podemos dejar al margen los actos organizados por la Asociación de Teatro de Cámara Ditea, de Santiago, para conmemorar el Día Mundial del Teatro. El entusiasta y dinámico Agustín Magán, además de ser el verdadero impulsor del acto, dirigió la representación de la pieza de Fernando Arrabal «Oración». El estudiante de Filosofía y director del Cine Club, Ezequiel Méndez, dirigió «La noticia», de Lauro Olmo, al mismo tiempo que interpretó el papel de Vendedor. Al día siguiente completó esta doble representación la conferencia del periodista Lorenzo López Sancho sobre «Grandes temas españoles en el teatro francés contemporáneo».

Benito VARELA

## CARTA DE ZARAGOZA

**D**E las dificultades con que se mueven las Sociedades musicales zaragozanas, ¿qué podremos decir que no suene a conocido, a padecido igualmente por los socios de las entidades análogas de toda España? Un número de socios, proporcionalmente escaso a la cuantía de los habitantes de cada población; unas cuotas reducidísimas, risibles casi si se las compara con los precios de cualquier manifestación teatral o deportiva; un pavoroso aumento del importe de los honorarios de los artistas; una constante lucha por aminorar imposiciones, tributos o gabelas, todos ellos explicablemente, todos defendibles, pero que poco a poco sofocan, acogen las economías nunca boyantes, las más de las veces precarias, de estas Sociedades, cuyos presupuestos son siempre semejantes al fruto de un milagro; un desinterés rayano en la abnegación, de un pequeño número de directivos; una identificación casi total, en algunas ocasiones, de una entidad con un hombre, o cuando más con dos o tres, que son su presidente, su secretario, su tesorero; unas entidades de crédito que, comprensivas, vienen alargando plazos, otorgando créditos, avalados todos por los mismos beneméritos gestores, y sin cuya benevolencia ha mucho tiempo que la actividad musical habría fenecido. Y, sin embargo, a pesar de todo esto, una actuación continuada, de exigente nivel artístico, unos recitales de absoluta perfección, y una asistencia de público que, gracias a Dios, no decae e incluso crece cada día más.

Es, ya lo sé, el cuadro de la música en casi todo el país. Pero es también el cuadro de la música zaragozana en este invierno. Unos cuantos, unos pocos hombres beneméritos —Enrique de la Figuera, Ignacio Seral, José Antonio Pérez Páramo, por citar sólo a los más salientes por sus cargos en la Sociedad Filarmónica y en Juventudes Musicales—, están logrando, con el esfuerzo personal y con la cordial adhesión de todos sus asociados, que la afición musical crezca cada día en la ciudad; que cada mes haya cuatro, seis o diez conciertos; que por ella desfilen figuras mundiales como Casadesús, Del Pueyo o Luis Galve, o nacionales como Orozco o como Alicia de Larrochea; que actúen agrupaciones incipientes, tan notables como el «Atriu Musicae» o tan consagradas y veteranas como las Orquestas de Bamberg, elga o de Von Benda. Y han logrado así que el tono filarmónico no disminuya

del elevado nivel a que supieron llevarlos los trabajos de los directivos de antaño —de don Paulino Savirón, del general de La Figuera, de don Fausto Gavín, el último de los cuales, alma de la Filarmónica desde su fundación, falleciera aún no hace un año—, y que los aplausos del público de cualquier sala zaragozana de conciertos tengan una exigencia, un gusto y un rigor que se echan muy de menos en otros ámbitos mucho más divulgados de la vida regional.

Hay un grupo de jóvenes musicólogos zaragozanos que está bien percatado de ello y que trata de incrementar, no ya sólo la afición, sino el rigor del conocimiento musical en nuevas capas del gran público. A este fin van dirigidos este año los esfuerzos de Ignacio Seral en sus conferencias musicales para niños del Círculo «Medina», o en sus charlas sobre temas histórico-musicales en el Círculo Calibo; el cursillo monográfico de José Antonio Pérez Páramo sobre la Historia de la Sonata, en los locales de la Dante, y las conferencias de Luis Olivares sobre música barroca en la tribuna del Ateneo. Con todas ellas, la música ha pasado a ser expuesta desde dentro, en forma didáctica, y el público ha respondido con entusiasmo.

Es ésta, con la continuada, abnegadísima actuación de la Orquesta Luis Aula, en pugna constante con la supervivencia y la superación, con los repetidos y cada vez más depurados recitales de Pilar Bayona, sin cuya maestría pianística la vida musical zaragozana no se comprendería, la nota que ha individualizado hasta ahora esta temporada musical zaragozana que, en general, viene teniendo, por lo demás, igual rigor, iguales logros que las precedentes.

Interesa resaltar ante todos esta faceta de la mejor Zaragoza, ciudad que, entre tanta discordia de carácter y de gritos, entre tanta intemperancia, tanto lugar común, tanto esfuerzo industrial exasperadamente mantenido, tanto mercantilismo ambiente, ama también la mejor música, sabe reunirse gozosamente para oír, la premia luego con aplausos encendidos, que otorga con tino y con mesura, y hace, además, todo esto privada, modestamente, pagando de su propio bolsillo particular o del de algún heroico, singular mecenas, estas demostraciones de buen gusto musical, tendentes a conseguir un noble gozo y a mejorar, con su sola existencia, el nivel espiritual y artístico de toda una colectividad.

Luis HORNO LIRIA

## CARTA DE CATALUÑA

**E**N mi apresurada correspondencia catalana encuentro y eludo, con frecuencia, tratar de un tema: el del teatro. No es que sienta tentación de hacerlo, lo que ocurre es algo simple. Gran parte de nuestra cartelera se reduce a obras estrenadas en Madrid y, todo hay que decirlo, de calidad muy dudosa. Parece —y a juzgar por lo que he visto últimamente en los pocos coliseos barceloneses no devorados por la piqueta de una inmobiliaria— existir exacta relación, en nuestros comediógrafos, entre ideas e indumentaria de sus personajes: ya hemos llegado, en esa victoriosa coincidencia cuantitativa, a la minicamisita de Analía Gadé.

Sin embargo, por tratarse de obra escrita en catalán y, por lo tanto, de difícil traslado al resto de la geografía española, queremos referirnos hoy a una comedia triunfante en un escenario barcelonés. Se trata de «Jo, el serial i la gallina», pieza escrita por Joan Vilacasas e interpretada por Capri.

De la personalidad de Vilacasas hemos hablado en alguna otra ocasión: pintor y grabador, con obra en los principales museos y colecciones europeas; maestro en la narración corta y, en sus últimos años, en la novela, se trata de uno de esos hombres asomados a diversos géneros, pero siempre con enorme dignidad y decoro.

Pues bien, cediendo a la solicitud del más popular de los cómicos catalanes, Joan Vilacasas, le entregó una pieza escénica. Quien conozca la manera de actuar de Capri comprenderá las dificultades que ello entraña. Capri suele exigirle a sus autores desplieguen posibilidades argumentales para llenar, el solo, la escena. De ahí que el autor se vea sometido a una serie de limitaciones enormes, para evitar que su obra se pierda en un difuso monólogo. Si la empresa es difícil para un escritor experimentado —como lo fue para el inolvidable Josep Maria Segarra, adaptador de una obra de Molière para Capri—, mucho más empeinado es el empeño para un novicio en las lides de la carpintería teatral como Vilacasas.

Tenemos que decir que salimos del Teatro Romea con el convencimiento de tener un nuevo y gran escritor de teatro. «Jo, el serial i la gallina» desenvuelve un tema sencillo. Un escritor, insobornable y de acción minoritaria, al que el gerente de una Empresa muy fuerte lo tienta proponiéndole escribir un serial como propaganda de sus productos. Se niega el novelista: sin embargo, la pericia del comediógrafo va envolviendo de tal forma al escritor que termina convertido en una especie de personaje de Sautier Casaseca. El, que rechaza redactar un serial radiofónico y confiesa el empeño como superior a sus fuerzas, observa cómo la existencia en torno se desenvuelve convertida en los tramos o capítulos de ese serial que no puede producir.

Naturalmente, el doble juego da lugar a una serie de situaciones chispeantes y jocosas. Sin embargo, nos place señalar cómo Joan Vilacasas aprovecha la enorme onda de repercusión popular representada por Capri y sus fieles, para presentar algunos de los problemas más vivos del escritor en España. Burla burlando van adelante las interrogaciones planteadas al intelectual en nuestro país, así como su áspero y humilde combate con la vida.

Joan Vilacasas ha hecho un buen servicio al teatro, dándole nueva ocasión de lucimiento a Capri, y al mismo tiempo realiza un excelente trabajo en favor de los escritores, aireando sus temas y poniéndolos al alcance de las mentalidades populares.

Rafael MANZANO







## LA ESTOCADA

Por Gerardo DIEGO

**L**A estocada. En singular, porque no debe ser más que una. Hemos llegado a la suerte suprema. Pero hoy apenas si conserva de su gradeza más que esa frase estereotipada: la suerte suprema. Y así que lo es. Porque es la más majestuosa y emocionante, la más peligrosa si se ha de ejecutar con perfección y derecha. Y dentro del peligro la que supone, en caso de cogida, un riesgo máximo. Si se trata de la estocada a volapié, el diestro debe salvar el pitón derecho rozándole, ahuecando el vientre o arqueando la cintura para dejarle paso. Las fotografías demuestran lo cerca que está el torero de la cogida y con ella de la casi segura herida en el bajo vientre o en la cara interna del muslo. En algunos matadores menos perfectos, pero muy bravos, como Machiquito, en el pecho. Claro es que él sabía medir tan bien las distancias y largar tan a tiempo el brazo que la cogida depecho se quedaba en cogida de pechera, a la vez que con la mano hundía hasta el pomo el estoque en todo lo alto.

Hoy las suertes de capa y las puyas se han reducido a su mínima expresión, pero aún de cuando en cuando admiramos el buen toreo, ya que no el buen piqueo. Las banderillas son desastrosas y los pares se reducen a nones y a veces en forma descarada y fuyente de mal rejón. Las faenas, en cambio, las interminables y soporíferas faenas de muleta, se han alargado en minutos y pases aunque perdiendo sutura y dominio y cayendo en exasperante pobreza. Pero en fin, no hay que negar que todo tiene su mérito y, llegado el momento, su belleza y su emoción.

Pero qué raro es ver matar bien un toro. Una estadística comparada de hoy y de ayer, pongamos de hace sesenta años, resultaría aleccionadora. Y eso que entonces se lidiaban toros de respeto con alguna frecuencia y nunca becerros adelantados y engordados como tantas tarde hoy. Otra diferencia, y ésta es esencial, para el arrojo y plenitud de la suerte de matar es la cuerna. La cuerna antes era amplia y, por supuesto, afilada, y salvar esa «cuna» sin dejarse enganchar pero ejecutando el lance con gallardía y rectitud y lentitud era un espectáculo. No importaba que durase tan pocos segundos. Los grandes matadores los dilataban, primero con el recrearse y ponerse apolíneos al plegar la muleta y levantar el estoque y perfilarse, ya de costado, ya casi de frente, según los estilos. No había dos matadores que se parecieran. Machiquito y Vicente Pastor eran contrarios y poseían virtudes antagónicas. El más certero y seguro creo que era Pastor.

La estocada a volapié puede ser bellísima. Y aún más cuando el matador que la ejecuta es un gran torero de capa y muleta. Por ejemplo, Cagancho.

Se debe arrancar despacio, bajar bien la mano izquierda, no torcer la línea, sino casi imperceptiblemente en el momento de cruzar y realizar lo que se llama el embroque, y no alargar el brazo prematuramente, sino cuando lo exija el peligro o lo desmesurado de la cuerna. Y el estoque debe entrar despacio, recreándose el diestro, que sólo entonces justificará que lleva ese nombre, «diestro», esto es, manejador con la mano derecha del arma, ni más ni menos que los maestros de esgrima.

Si la suerte se realiza con apostura, honradez y perfección no importa mucho que el matador pinche y no entre la espada. Así tendrá que repetir para mayor fruición del buen aficionado. Y queda la otra suerte fundamental —las demás son variantes o intermedias entre ambas—, la de citar al toro y recibirle. Es también bellísima y mucho más difícil acertar con los blandos —es casi cosa de suerte— y en todo lo alto, así como clavar la espada sin travesía ni defecto alguno de ángulo. Si el toro cae rodando a la espalda del torero el efecto es maravilloso.

Porque otra belleza de esta suerte suprema es la que podríamos llamar su consecuencia extrasuprema: la muerte del toro. Aquí el toro se convierte en único agonista. Lucha, agonía del toro, resistencia a caer cuando lleva encima una gran estocada. Y, finalmente, derrumbamiento colosal, imponente. Qué momento de indescriptible hermosura. El matador lo contempla orgulloso y como transfigurado. Y cuando menos exagera su poquito de teatro tanto mejor. Así es de bella la suerte de matar.

# EL VENDEDOR

Cuento, por Luisa SOFOVICH

**E**NTRÓ en la gran tienda como si entrase en el interior de un gran frasco de agua de colonia lila, pero en seguida traspasó ese espacio iluminado y tajeado por formas de topacios y amatistas, con suspensas gotas, aquí y allá, de líquidos coloreados y para usos diferentes, y se encontró, muy erguida, con sus ideas fijas, de obsesionada, respecto a lo que venía a buscar, en la sección de venta de telas.

Colgaban por todas partes metros y metros de enredaderas, de copas de árboles destrenzados. Había metros y metros de hojas, de bayas como pupilas inertes, descansando sobre las mesas y rodeando las bases de las columnas del salón, sofocadas por esa invasión.

Primero miró un poco, rebuscó desganadamente, seguida por un empleado ancho, moreno y lustroso que ella «sabía» no iba a ser el intermediario y pronto se cansó de él; conocía esa languidez, el juego de zafarse y reaparecer en otro lado y se distraía para dar el definitivo salto sobre los sucesivos arco iris.

Esa tarde supo hacerlo como nunca, y, como una corza indomada —«Soy el vendedor número cuatro. Si se decide, señora, y vuelve...» «Oh, sí, tengo buena memoria. Le buscaré», mintió sin mirarle y dio el salto hacia el otro extremo del salón, región ignota con nuevas guirnalda cayendo profusamente de las alturas sobre unas mesas más largas, más rectangulares. Y había allí una luz cenital, difusa, como si viniese después de haber pasado por una cripta de mármoles carcomidos por el agua invisible del tiempo, o por una risa silenciosa.

También silenciosamente, y de detrás de un espejo —¿Por qué con la boca abierta, casi ansiosa?— surgió el vendedor. Por efecto de la luz no se le veía enteramente el rostro, pero le aceptó. El se colocó a su lado y los dos se pusieron a buscar. Ella comenzó a sentir más intensamente el olor de todo lo que les rodeaba, deshechos los invisibles crisantemos, más enfiados sus pétalos. Las demás personas habían desaparecido. Estaban solos, y él era un vendedor discretísimo, una sombra de vendedor. «El adecuado —pensó— para una compradora como yo.» Mientras tanto, antes de que lo hiciese él, ella misma sacaba una pieza de tela, corría al espejo, desplegaba la cantidad suficiente como para cubrirse, con aquel alisamiento inevitablemente impudico sobre su vientre, achatándole con una mano que se volvía no de ella, y calculándolo todo con una ojeada. Era cuando envejecía, lo sabía. Cuando quemaba una estación entera, el verano, el invierno, un otoño, la ácida primavera. Y empezó a preguntar los precios, y el vendedor se los daba correctamente, pero siempre era un precio débil, un precio triste.

En una de sus idas y venidas, sorprendida por cómo no cobraba fuerza ni billro (aquel instantáneo e irresistible fulgor conocido que significaba que ya se había decidido por algo y que, desde ese apremiante, ávido instante, ese algo debía pasar a ser de su posesión), dobló la cabeza, y así, oblicuamente, miró al vendedor. ¿A quién se parecía? Dejó lo que tenía entre sus manos y se inclinó hacia un estante casi a ras del piso, ganando tiempo: esa cara tan apagada y tan amarillenta, esa boca con un rictus amargamente dulce, la frente con dos arrugas transversales, tempranas, bajo la rubia calva, también prematura... esos ojos. Todo el tiempo le habían estado mirando esos ojos. «Es como si «Rudy» hubiese podido ser un vendedor —pensó súbitamente, traspasada por una corriente de agua helada y sin interrumpir su tironear telas allí abajo—, pero nunca «Rudy» hubiera podido ser un vendedor, sino lo que había sido, con sus buenas maneras y aquel modo suyo de ir al encuentro o de despedirse de las gentes y, en general, con su desplazarse en el mundo desgastándose bastante lentamente, de manera que hasta la hora de morir todavía le quedaba el barniz de extremo mimo con que su madre había dorado su infancia y su primera juventud.» «Hace ya seis meses —siguió pensando— que atravesamos la ciudad dejando detrás nuestro el cortejo de amigos que le acompañó.»

—No, no representan cardos. Son girasoles —oyó la voz, retenidamente anhelosa, del vendedor cerca de su hombro. Y miró la floresta que él le estaba extendiendo sobre el montón de todo lo demás que había revuelto sobre la larga mesa; un crecimiento amarillo grisáceo donde delgadas fibras creaban nebulosas de un naranjo reseco. Así había visto a la muerte

girar sobre el rostro de «Rudy» la tarde antes, cuando salió de la habitación sin despedirse de él, para transmitirle aún fe en su próxima visita, y sabiendo que aquella era ya la arcilla final fundiendo sus mejillas, sus pómulos, la mirada con que él la siguió hasta verla desaparecer en el hueco de la puerta, hacia la sombra del pasillo donde ella se dilató, a su vez, en una atroz mueca muda.

Alzó los ojos y miró esta otra sonrisa dolorosa, paciente; el vendedor adelgazaba vertiginosamente, por minutos, y se notaba demasiado el avanzar de su dentadura dentro de su boca tan cansada. «Tengo que comprarlo, no puedo no comprarle», y seguía yendo y viniendo del espejo a la mesa, y detrás de ella iba y venía él, cada vez más descompuesto, con la boca ligeramente en reabierto, dejando ver una línea roja, tumefacta, con el brillo extraño de una profunda, impotente, desilusión. Nada en lo que había sido la vida de «Rudy», y sobrepasaba los cuarenta cuando murió, podía hacer pensar en que él hubiera podido descender de su posición de hombre de negocio, con sus triunfos y sus quebrantos que él sabía atenuar tan bien.

—Si me permite, creo que le queda mejor el turquesa—interrumpió el vendedor sus pensamientos. Se miraron a los ojos y el terror la recorrió por entero.

En la vida de antes de «Rudy», no; cuando nada en él hacía presentir su descomposición de la larga agonía, con aquel desencajamiento de las mandíbulas, la cerosidad de su frente, y, sobre todo, sus ojos, esa mirada pedigrí que no osaba ayudarse con palabras; en el viviente, el desenvuelto, el atildado «Rudy» de antes de la enfermedad, no. El «Rudy» de después, el pálido, el resignado de los últimos días, sí. «Y debo comprarle y no como estoy haciéndole ir y venir detrás de mí, ¿por qué no me decido y elijo algo y dejo de moverme y no vuelvo a entrar jamás en esta tienda ahora que sé que él está aquí.» Irguió bruscamente la cabeza y sus ojos buscaron el reloj de la columna central; a esa hora debía estar en otro sitio. Se tocó con una mano las mejillas. ¡Qué demacradas las sintió! Buscó la polvera en el fondo de su bolso, la sacó y la abrió, y se pasó el cisne por toda la cara, como una ciega.

Se sentía acorralada. Miró a su alrededor. Locamente había amontonado piezas de tela, bloqueándose la salida. «No puedo, «Rudy», no puedo, ahora que has encontrado la forma de volver... No, no voy a elegir nada. Me voy a verte medir y cortar y seguir detrás de mí hasta la caja, donde me preguntará suavemente mi nombre y mi dirección, y yo te las daré y aún así, harás como que no me reconoces, y será como si de nuevo te murieses y no te acordases... ¿Recuerdas, «Rudy», recuerdas? Llovía. Volvimos en tu coche atravesando el bosque de Palermo. Todo el ramaje estaba empapado y caían de lo alto, como ahora estas telas, enredaderas y enredaderas derramando una luz opaca, ambarin, envolviéndonos, estrechándonos. ¡Y quel olor! Algo repentinamente se volvió insistente en nosotros, como si una de aquellas hojitas, la más pequeña, la más húmeda, se hubiera desprendido de su rama y, atravesando el parabrisas, hubiera venido a pegarse a nuestros labios: una sensación diminuta, punzante y negruzca como una espina, y con sabor... ¿a qué? Quisimos sacarlo, «Rudy», quisimos saberlo. Detuviste el coche, apaste los focos...»

La compradora metió de nuevo la polvera en su bolso y se enderezó cerrando los ojos para ayudarse, para hacerlo dignamente. Muy erguida, con la mirada puesta en la entrada principal, en su puerta aleteante:

—Volveré otro día—dijo en voz alta—. No sé, me he cansado y no puedo decidirme.

El vendedor no le respondió, sólo entreabrió sus labios, desencajándose como la arcilla endurecida se resquebraja. Ella se alejó por el alfombrado pasillo. Lanzas y pencas y los ojos de él mirándola irse se agolparon detrás de ella, empujándola, pero la alfombra, bajo sus pies, se volvía espesa y la quería retener.

Ganó la puerta giratoria, escapando. «Oh, si los muertos volviesen. Oh, no; no se los podía soportar», y salió.

La calle estaba llena de formas que iban y venían, de sol último, y se mezcló con él, con las gentes vivas, palpitantes, con flores de oro que se movían sobre sus ropas.



# CALENDARIO CULTURAL



## INDICE Y GUIA DE UNA SEMANA DE LA VIDA DEL ARTE, DE LA MUSICA Y DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES INTELECTUALES EN LA CAPITAL

### DOMINGO, 9 DE ABRIL

**COLEGIO MAYOR DIEGO DE COVARRUBIAS.**—A las 7,30 de la tarde: «Introducción a la música de cámara», Beethoven: «Cuarteto op. 18, número 6», «La Malinconia». Allegro con brío. Adagio ma non troppo. Scherzo. Allegro. Adagio. Allegretto quasi allegro. «Cuarteto op. 59, número 3». Andante con moto. Allegro. Andante con moto quasi allegretto. Minuetto grazioso. Finale. Allegro molto.

**TEATRO LARA (Corredora Baja).**—A las 12,30 en punto: VI Sesión de Alforjas para la Poesía. Conrado Blanco presentará a los poetas del «Aula Antonio Machado». Pregón de José García Nieto. Cerrará la sesión Rafael Duyos. Invitaciones, en taquilla, gratuitas.

### LUNES, 10

**INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION (Alfonso XI, 1).**—A las 7,30: Concierto de las Juventudes Musicales, en homenaje al compositor Gerardo Gombau. Intervienen: Narciso Yepes, Esteban Sánchez, María Rosa Calvo Manzano, Rafael López del Cid, Ana María y Antonio Gorostiaga, José Luis Ochoa de Olza, Francisco Vialcanet y el Quinteto de Viento de las Juventudes Musicales.

**INSTITUTO DE ESTUDIOS FISCALES (Casado del Alisal, 6).**—A las 7,30: Sesión de apertura de la XV Semana de Estudios de Derecho Financiero. Don Tomás Galán Argüello disertará sobre «Situación actual de la industria española».

**INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA (Ciudad Universitaria).**—Semana Centroamericana. A las 10,30 de la mañana: Misa en la iglesia de la Ciudad Universitaria. A las 12: Acto de izar las banderas centroamericanas. A las 7,30: Conferencia a cargo de don Napoleón Salamanca, salvadoreño, sobre el tema «Aspectos fundamentales de la integración económica de Centroamérica».

**QUIXOTE (plaza de España, 11).**—A las 7,30: Inauguración de la Exposición de pinturas de Ruiz Matute.

### MARTES, 11

**INSTITUTO DE ESTUDIOS FISCALES (Casado del Alisal, 6).**—XV Semana de Estudios de Derecho Financiero. A las 12,30: Conferencia de don Román Ortiz Gutiérrez: «Imposición indirecta». A las 7,30: Don Manuel Aguilar Hardisson disertará sobre «Situación de la Deuda Pública española».

**EDITORIA NACIONAL (José Antonio, 51).**—Vintila Horia presentará su obra «El despertar de la sombra». Crítica de la obra a cargo de Antonio Iglesias Laguna.

**INSTITUTO DE ESTUDIOS DE ADMINISTRACION LOCAL (Aula Magna).**—A las 7: Conferencia de don Fernando Garrido Falla sobre «La participación popular en la Administración local».

### MIÉRCOLES, 12

**INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA (avenida de los Reyes Católicos).**—A las 7,30: Curso sobre Rubén Darío. Conferencia del poeta José Hierro: «La huella de Rubén en los poetas de la posguerra española».

**ATENEOS DE MADRID (calle del Prado).**—Aula de Música. Ciclo «La ópera, hoy». A las 5,30: Conferencia de don Ramón Barce: «Teoría de la comunicación».

**CASA AMERICANA (Castellana, 37).**—A las 7 de la tarde: Festival de Música Asiática. Fragmentos grabados en el Festival de Manila, en abril de 1966. Música clásica de Japón, Taiwán, Vietnam e India.

**INSTITUTO DE ESTUDIOS FISCALES (Casado del Alisal, 6).**—A las 8: Conferencia de don Carlos Sánchez del Río sobre el tema «Fundamentos físicos de la energía nuclear».

**INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA (Cátedra «Ramiro de Maeztu»).**—A las 7,30: El poeta José Hierro hablará de «La huella de Rubén en los poetas de la posguerra española».

**GALERIA EDURNE (Villanueva, 23).**—«Collages», de Torner.

**SALA REPESA (paseo del Prado, 28).**—A las 7,30: Recital de piano, por Leopoldo Querol.

**CIRCULO CULTURAL MEDINA (San Marcos, 42).**—A las 7,30: Kamala Prasanna Roy, profesor de yoga, dará una conferencia, con diapositivas y demostraciones prácticas, sobre «El arte del yoga y su aplicación en la vida moderna».

### JUEVES, 13

**AUDITORIO DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO (avenida del Generalísimo).**—A las 7 de la tarde: Club de Conciertos de Festivales de España. Recital de piano —José María Sanmartín— y «cello» —Enrique Correa—. Programa: «Sonatas op. 38», Brahms; «Op. 45», Mendelssohn, y «Sonata», de Honegger.

**ASOCIACION CULTURAL IBEROAMERICANA (Bárbara de Braganza, 11).**—A las 7,30: Dentro del ciclo «Perspectiva actual de Iberoamérica y Filipinas», don Luis Toche Mainetto hablará de «Perú».

**DA VINCI (Conde de Xiquena, 8).**—Expone Manuel Prior.

### VIERNES, 14

**INSTITUTO NACIONAL DE PSICOLOGIA APLICADA Y PSICOTECNIA (calle de Juan Huarte de San Juan, 1; Ciudad Universitaria).**—A las 7,30: Conferencia del padre M. Mateos, O. P., sobre «La configuración de la actitud».

**INSTITUTO ALEMÁN (plaza del Marqués de Salamanca).**—A las 7,30: El profesor Gerhard Lenssen hablará de Bertold Brecht y Kurt Weill.

**INSTITUTO DE ESTUDIOS FISCALES (Casado del Alisal, 6).**—XV Semana de Estudios de Derecho Financiero. A las 7,30: Don José Luis Pérez de Ayala desarrollará sus puntos de vista sobre «El procedimiento de gestión y el nacimiento de la obligación tributaria en el Derecho español».

**INSTITUTO DE ESTUDIOS DE ADMINISTRACION LOCAL.**—A las 7: Ciclo «Evolución de las entidades locales españolas». Don Luis Jordana de Pozas pronunciará una conferencia sobre el tema: «La previsible alteración de nuestras divisiones territoriales».

### SABADO, 15

**AUDITORIO DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO (avenida del Generalísimo).**—A las 7 de la tarde: Club de Conciertos de Festivales de España. Orquesta Sinfónica y Coros de la RTV Española.

**CIRCULO DE BELLAS ARTES (Alcalá, 42).**—En la Sala Minerva, de 6 a 9: Clausura de la Exposición de óleos del japonés Tadahiro Ogasahara.

**SALA MACARRON (Jovellanos, 2).**—Ultimo día de la Exposición de Aguadas de Paco Puertas.

**CIRCULO 2 (Manuel Silvela, 2).**—Clausura de la Exposición de Jaime Murteira.

**INSTITUTO DE ESTUDIOS FISCALES (Casado del Alisal, 6).**—A las 10: Sesión de clausura de la XV Semana de Estudios de Derecho Financiero. Conferencia de don Fernando Herrero Tejedor.

## GALERIAS DE ARTE

- 1.—Galería El Cisne. Eduardo Dato.
- 2.—Galerías Fortuny. Fortuny, 12.
- 3.—Galería Nebli. Serrano, 80.
- 4.—Sala Amadis. José Ortega y Gasset, 71.
- 5.—Galería Círculo 2. Manuel Silvela, 2.
- 6.—Galería Biosca. Génova, 11.
- 7.—Galería Kresler. Serrano, 19.
- 8.—Galería Quixote. Plaza de España, 11.
- 9.—Galería Da Vinci. Conde de Xiquena, 8.
- 10.—Sala Dirección General de Bellas Artes. Palacio de Bibliotecas y Museos.
- 11.—Sala Amigos del Arte. Palacio de Bibliotecas y Museos.
- 12.—Galería Juana Mordó. Villanueva, 7.
- 13.—Galería Edurne. Villanueva, 23.
- 14.—Sala de Exposiciones de la Editora Nacional. Avda. José Antonio, 51.
- 15.—Sala Alcón. Infantas, 27.
- 16.—Galería El Bosco. Conde de Aranda, 14.
- 17.—Sala Ebusus. Columela, 9.
- 18.—Eureka, Sala de Arte. Caballero de Gracia, 13.
- 19.—Sala Minerva. Círculo de Bellas Artes.
- 19.—Sala Goya. Círculo de Bellas Artes.
- 20.—Galería Afrodisio Aguado. Marqués de Cubas, 5.
- 21.—Galería Abril. Arenal, 18.
- 22.—Salas Toison. Arenal, 5.
- 23.—Galería Grifé y Escoda. Los Madrazo, 6.
- 24.—Sala Díaz. Los Madrazo, 8.
- 25.—Salones Macarrón. Jovellanos, 2.
- 26.—Salón Cano. Carrera de San Jerónimo, 36.
- 27.—Sala Santa Catalina. Ateneo de Madrid (calle de Santa Catalina).
- 28.—Sala del Prado. Ateneo de Madrid (calle del Prado).
- 29.—Club «Pueblo», Sala Exposiciones. Huertas, 73.



## AMOR Y POESIA

Por Rafael MORALES

UNA falsa apreciación de la poesía de nuestro siglo y, sobre todo, de la actual, ha llegado a suponer que un tema tan tradicional de la lírica como es el del amor en su concepto más estricto de relación hombre-mujer, había entrado en una larga crisis. Quizá se deba esta falsa apreciación, entre otras causas, a partir de la poesía que sigue el posmodernismo sentimental de la primera época de Juan Ramón Jiménez, es el intimismo en general y la valoración del sentimiento lo que pierde terreno, sobre todo si, echando una mirada hacia el romanticismo, fijamos la vista en esa cumbre señera de la subjetividad amorosa en que brilla la gran poesía de Bécquer.

Naturalmente, con la quiebra del intimismo, el tema amoroso deja de figurar en un primer plano, mientras vemos ensancharse apreciablemente la buena temática de la poesía. Con la época de la «vanguardia» y de los «ismos», la lírica busca más el juego de las imágenes que la expresión del sentimiento íntimo, que los poetas solían ocultar con pudor. Más tarde, la preocupación humanística de la nueva lírica de la posguerra velará también, con otra especie de pudor la presencia del tema —que, por cierto, nunca desdén—, y lo trasvasará en parte a la sociedad en general, al hombre desvalido por la enfermedad, la injusticia o la desprecupación, a las cosas sencillas o humildes, etc. Es un fenómeno que nos recuerda remotamente el que se produce en el siglo XVIII, cuando Jovellanos, con su famosa «Epístola a sus amigos de Salamanca», les estimula a arrojar «a un lado el caramillo pastoril» para ponerse al servicio de las ideas de su tiempo y, en general, del hombre, en un clima social en que florece la filantropía.

Pero lo cierto es que el tema amoroso no dejó de estar presente ni entonces ni ahora, y que precisamente en nuestros días está magníficamente representado. Para comprobarlo es suficiente una mirada superficial al panorama de nuestra mejor y más representativa lírica contemporánea: Antonio Machado, Jiménez, Salinas —ejemplo singularísimo por su casi total dedicación al tema amoroso—, Diego y Alexandre —otros dos grandes poetas del amor—, García Lorca, Alberti, Rosales, Vivanco, Hernández, Panero... Y después casi todos los poetas más representativos de las promociones surgidas a partir de la posguerra, como nos muestra la reciente antología de la «Poesía amorosa», que acaba de publicar el poeta y crítico literario de «España», de Tánger, Jacinto López Gorgé.

Marisa Medina entra de lleno en esta nueva valoración del sentimiento que se viene apreciando como característica general de la poesía española a partir de la generación de 1940, y, dentro de ella, en la corriente subjetivista que ha vuelto a vitalizar el tema del amor, que es precisamente el que centra su libro, primero que publica, titulado «Quien espera». En él hallamos autenticidad de sentimiento y fina sensibilidad, con lo que podemos trazar un buen retrato espiritual de la poetisa, en quien se manifiestan, sin duda, muy apreciables cualidades primas, si bien se advierte igualmente que su entrañable verdad humana no ha dado aún, no ya con una voz que la singularice —lo que es privilegio de pocos—, sino que la encuadre de manera precisa dentro del momento histórico que vive, en cuanto al modo o estilo se refiere.

Así, pues, en su poesía amorosa, llena de inquietud, sueños, ilusiones y desengaños, se advierte frecuentemente la huella de Bécquer, pero no revitalizada, renovada al modo de Cernuda, sino apegada incluso a su léxico y a sus estructuras formales: «Soy la llama, el torrente, — el huracán siniestro, — la cavidad profunda, — el pecado sin freno. — Soy noria de pasiones, — y soy, al mismo tiempo, — mansedumbre en el lago — y nota en el arpeggio»; o bien nos presenta algunos ecos del Juan Ramón Jiménez anterior a 1917: «Tarde de sol. Ancha tarde. — Tarde de pálidas piedras. — De piedras viejas, amigas, — donde apoyar la cabeza. — La noche llegará pronto. — Me encontraré sola y yerta. — La noche sobre los campos, — sobre mí, sobre la tierra, — la noche, la amada noche, — ¿traerá acaso tu presencia?»

Otras huellas que se aprecian en «Quien espera» son, aparte de las románticas, más reiteradas —recordemos, por no citar más, los eneasílabos agudos de algún poema—, la de los modernistas románticos, así, por ejemplo, las reflejadas en estos versos alexandrinos: «No pregunto qué quieres, peregrino, a mi puerta, — ni por qué has detenido tu cansancio a mi lado. — Llévate tú mis rosas, y déjame la incierta — pregunta que los sueños jamás me han contestado.»

Creemos que este lastre arcaizante puede perjudicar a la autenticidad poética que se advierte en Marisa Medina, y por eso se lo señalamos, pero tampoco queremos dejar de advertirle que cuando se aproxima más a las orientaciones actuales de la poesía española, ha de tener cuidado con los prosaísmos, que no le faltan, incluso en algún momento del poema juanramoniano que hemos citado parcialmente.

Marisa Medina tiene sensibilidad muy acusada, hondura humana, intuición lírica... Le faltan aprendizaje, sentido crítico... Es decir, tiene lo mejor. Esperemos, pues, confiadamente.

Marisa Medina, «Quien espera», Editora Nacional.—Madrid, 1967.

## UNA CRITICA DEL BIENESTAR

Por Antonio VALENCIA

«PASCUA y Naranjas» se titula el libro de Manuel Vicent, que ha obtenido el Premio Alfaguara correspondiente al año 1966. Ya hemos dicho que cada maestrillo tiene su librito en esta cuestión de los premios de novela, es decir, su estilo cada premio; en la práctica podrían adivinarse, por sólo leer las novelas premiadas, a qué «scudería» literaria pertenecen. Los nuevos premios Alfaguara y los novelistas que publican sus obras bajo esta advocación editorial son jóvenes, agresivos, violentos en la expresión, como si rebrotase en ellos algo del viejo tremendismo vertido en forma y talento un poco «beat» y existencialista. Tal vez esta característica se deba a su juventud y que esta marca editorial de Alfaguara convoca a los narradores más jóvenes. Puede ser.

«Pascua y Naranjas» responde genéricamente a las características, no menos genéricas, que se han mencionado. Es por ello y para empezar, una novela atractiva, ya que, según iremos viendo, este acento que uno tiene por generacional o promocional se cumple de manera más concreta y ordenada que en sus congéneres. La novela de Manuel Vicent se apoya para ello en una traza novelística muy corriente en las novelas españolas que se han publicado en el último decenio, tomando de ellas, de forma ecléctica, varios de los planos más transitados. Nos da la impresión de un director cinematográfico que por economía realiza su película sobre platós y escenarios que ya han servido para otras películas anteriores y que no se han demolido. Así pues, confluye en «Pascua y Naranjas» el escenario del turismo sobre una playa del Levante español con todas sus consecuencias de la «dolce vita», que en estos lugares dicen que se perpetra. Existe el escenario de la religiosidad individual y colectiva ya que se celebra en la Semana Santa, con lo que hay también un vislumbre de novela de problemática católica. Existe, por otra parte, la visión social de la vida rural española, bien que aplicada no a una zona extrema, sino quizás a la veta económica agrícola más ilustre y rica: la de la naranja. Todo ello se va uniendo en un retablo, que revelado narrativamente en planos sueltos, en situaciones precisas va haciendo fluir la novela.

Esta construcción cuyas motivaciones esenciales hemos descrito no se realiza en manera forzada o, al menos, excesivamente forzada. El autor es de procedencia levantina y sabe que en estos momentos pueden hacerse coincidir estos efectos temáticos sobre el realismo de un escenario natural español en el que efectivamente hay turismo sobre sus playas, una economía muy apoyada en lo que en términos técnicos se llama el cultivo de los cítricos en procura de las pingües ganancias de la exportación y, finalmente, no hay que rascar mucho en un paisaje rural nacional para encontrarse con el problema de la mayor o menor autenticidad del sentimiento religioso. Por eso, en «Pascua y Naranjas» si aparecen las motivaciones en estrecho contacto, tal y como un perfil realizado de la vida real, no pueden tenerse por extrañas. El conjunto por estos tres caminos principales y por algunas veredillas más que podrían hallarse, se encamina hacia lo que en estos tiempos se tiene por novela social, que, en definitiva, somete a crítica los aspectos visibles o implícitos de las costumbres de vida española.

Probablemente el punto culminante del desarrollo de «Pascua y Naranjas», hacia el que se encamina y resuelve (la resolución en más apresurada, forzada diríamos, que su tensa elaboración), es el del lavatorio de los pobres. El sacerdote del pueblo es un cura rutinario, como rutinario era la celebración ritual del lavatorio, según vieja costumbre del lugar. Se tomaban unos braceros de la vecindad, que hacían de pobres para aprovecharse

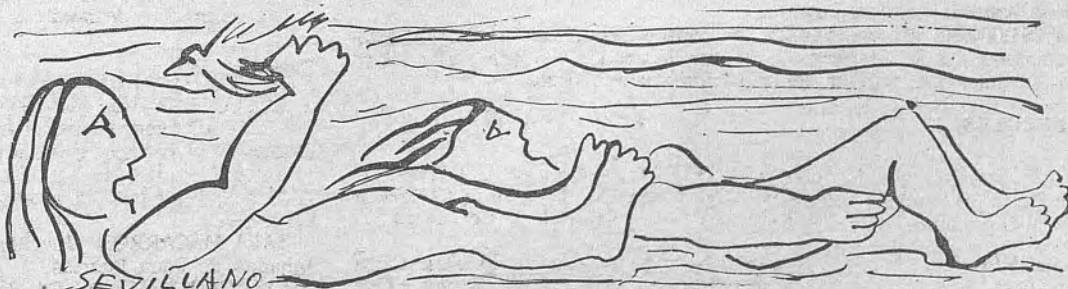
de los modestos gajes —limosnilla y comilona— de la situación. De ella y de su necesidad quieren aprovecharse para pedir un salario fuerte por su aparición en el atrio de la iglesia el Jueves Santo como una especie de «extras» litúrgicos. Esto debegmina en el sacerdote, de religión cortada sobre el patrón del funcionario, una conmoción. La solución es volver en lo posible a la autenticidad y le es suministrada por un joven rebelde, que es como el intelectual del pueblo, a quien el autor suministra dialéctica para que sacuda dialécticamente las costras rutinarias del sacerdote y le abra los ojos: hay que lavar los pies a mendigos auténticos.

Hay una situación paradójica y es que a los mendigos hay que cazarlos en los caminos por parte de las fuerzas del orden, por medio de los guardas jurados y no se hallan mucho, ni por pienso, los doce necesarios, pero con los que se acopian se remedia la situación. El sacerdote cumple al fin su rito del lavatorio con alguna realidad y se siente joven, aliviado. El simbolismo es patente y apunta a una religiosidad auténtica, rasgada de convencionalismos y rutinas, porque el nudo de la cuestión no son los mendigos, que después se emborrachan y roban y se pegan en una escena de banacal, sino el beso que el sacerdote ha dado a los muñones del lisiado del pueblo, mutilado de la guerra que le derramó una bomba encima cuando era niño y para los que le regalan unos tacos, el cura, el de la derecha, y el joven rebelde, el de la izquierda. Mientras tanto, el mundo de la playa sigue con su vida en una escena de «strip-tease», una pareja alemana se suicida. El autor no ha ahorrado trazos para describir la amoralidad, sobre todo en materia sexual, de la tropa playera, pero la del campo, representada por la humanidad de la casa de Salvador, no es mejor.

La novela de Manuel Vicent puede simplificarse en su dirección diciendo que tiene un fondo pesimista. La sociedad materializada del bienestar o de la naranja en todos sus escalones y sobre él se construye simbólicamente la esperanza de una regeneración: el ideal crítico reconstruye hasta la religión que se había perdido o estaba sepultada. Esto aparece claro a través de la formulación narrativa de «Pascua y Naranjas». La novela es un poco simplista en su simbolismo y naturalmente está construida por el autor para que sirva a su propósito. A ello le ayuda la técnica narrativa escogida: planos sueltos que se van intercalando. El autor no acompaña a los personajes a lo largo del desarrollo, sino que los describe a través de «flashes» expresivos de lo más agudo de las situaciones definitivas. Esto le ayuda a escoger lo mejor y a eludir lo que no encajaría en su propósito. Si no se temiese resbalar excesivamente hasta el tópico, se podría decir que Vicent narra con técnica literaria parecida a la del pintor impresionista luminoso, levantino, en que los relámpagos del «flash» descriptivo han sustituido a las pinceladas sueltas de vivos colores. A ello le ayuda el escenario escogido que, por otra parte, también corresponde al que lleva en la retina el autor.

Lo mejor de la novela de Vicent, que ofrece notable granazón en su conjunto, se halla en el trazo del lenguaje correspondiente al diálogo de los personajes, cuando no es dialéctico como en Millán, desde el que sermona el autor. La descripción es suelta, viva, desenfadada. «Pascua y Naranjas» tiene habilidad y una destreza en manejar los elementos que emplea, un poco tiernos y genéricos, pero son ellos existe un indudable interés.

PASCUA Y NARANJAS. Manuel Vicent. Alfaguara.





# CRITICA BREVE

EL NORTE DE CASTILLA, en su marco periodístico. — José Altabella. — Editora Nacional.

UNA vez más, y van ya unas cuantas, tengo, ante todo, que traer aquí un elogio de esta colección periodística, patrocinada por la Editora y nacida de la munificencia de los marqueses de Turisano para ir dándonos la imagen y semejanza de los grandes diarios españoles. Esos diarios, de los cuales hasta ahora tienen por historiador puntual —también ameno— a José Altabella, de cuyo elogio periodístico hablan mejor que mis palabras sus obras.

«El Norte de Castilla», que profesionalmente se denomina con el «Norte» a secas, fue, es y me atrevo a decir seguirá siendo por muchos largos años uno de los grandes rotativos españoles con rango europeo. Y si alguien que no lo conoce puede dudarlo aquí esta vez, puntual y excelente toda su historia que ha cumplido ya con ciertas creces el siglo.

MECENAS DE LIBROS. SU HERALDICA Y NOBLEZA. — Dalmiro de la Válgoma y Díaz Varela. — Madrid, 1966.

ACADEMICO de la Real de la Historia y Caballero cruzado del libro es este don Dalmiro de la Válgoma y Díaz Varela, quien ahora emprende una tarea llena de noble ambición y de singular interés bibliográfico. De ese terreno de lo bibliográfico, en donde el puede codearse y muy a gusto con los mejores de cualquier tiempo y de cualesquiera país. Y no vamos a penarnos ahora a la cta en razones de espacio —escaso, se entiende—, primero, y de olvidos —después— que serían, por nuestro lado, imperdonables.

Hombre de Biblioteca y de archivo, hombre que ha quemado

la vista en la rebusca de códices o de libros raros, de incunables, de ediciones primeras, Dalmiro —y séame por él permitido tan familiar apelativo— ha creído, y bien, que valía la pena reseñar el mecenazgo literario desde la hora más remota a la presente.

Ha creído era preciso como algo consustancial para nuestras Letras ver quiénes fueron aquellos que permitieron alumbrar obras de importancia y así comienza a darnos en este volumen la razón cumplida de las dedicatorias a los mecenas y las noticias biográficas de éstos.

Se historia, y vale la pena, el mecenazgo literario, por un lado,

en este libro de varios cientos de páginas —será el primero de una larga colección—, pero a la vez es un ancho y real catálogo de tantas obras escondidas o al menos para muchos desconocidas.

Es una obra de erudición la de Dalmiro de Válgoma, ya archigradado del género. Una obra que ésta no empeña en ningún momento los caracteres que la pueden hacer inasequible a muchos, sino que, por el contrario, la variedad y destreza de su composición la hace asequible a los más, bien que repitamos su seriedad historicista es de un alto rango. El rango debido a un académico de cuerpo entero como el excelentísimo don Dalmiro de la Válgoma lo es.

EL ARBOL DE LA CIENCIA. — Pío Baroja. — Alianza Editorial. — Madrid 1967.

CUMPLIR cincuenta años es siempre una fecha meditativa. Un momento a solemnizar, ya se trate de la vida de un hombre o de una colección que llega a este número. Y tal es ahora el caso de «El libro de bolsillo», que, de modo tan brillante y eficaz para la cultura, española, viene publicando Alianza Editorial, bajo el cuidado mandato de José Ortega Spottorno.

Para marcar tal fecha —su número cincuenta— ha escogido con fino tino el director de la colección una de las más hermosas novelas barojianas, que es, por otra parte, una de las grandes novelas españolas de este siglo que caminamos: «El árbol de la ciencia».

Una novela que es una cruda, real y archiacabada estampa de una época. Novela en donde el descarnamiento de una realidad está dentro de los límites de la mayor limpieza, esa hoy tan olvidada.

Una estampa de época y una dura crítica de su tiempo es «El árbol de la ciencia», que tantos volvemos a releer con alegría de un hermoso encuentro y tantos otros van a descubrir como una de las obras cimeras de la novelística española de este siglo.

La edición, una vez más, primorosa. Y, una vez más, cabe, al felicitar a la Alianza Editorial y deseárselo que, con salud, cumpla los cien añitos, es decir, que llegue al tomo cien.

LA MUJER EN LA IGLESIA Y EN LA SOCIEDAD. — Elisabeth Gossmann. — Ediciones Rialp. — Madrid, 1967.

EN una breve claridad, en una singular sencillez que no por ello, sino por estas mismas razones deja de tener hondura y rango, se nos presenta esta Colección de Problemas Vivos del Cristiano, que Carlos Escartín dirige, dentro de las Ediciones Rialp, siempre atentas a los problemas vivos.

«Los problemas —se nos dice en una breve nota introductoria de presentación a la citada Colección— deben ser abordados tal como se manifestan en el espíritu de nuestros contemporáneos.» Y así, en efecto, lo es en la ocasión presente aquel a que da respuesta la teóloga sejar Elisabeth Gossmann, autora ya de varios libros y de obras de esta índole.

Puntos de tan gran interés como pueden serlo la misión crea-

dora del hombre y la mujer, del compañerismo especial al matrimonio, de la nueva concepción de la paternidad y la maternidad son aquí explicados en unas respuestas inspiradas en las fuentes doctrinales propiamente tales que la Iglesia nos ofrece.

El prologuista dice en la nota citada antes que «se trata, ante

todo, de informar, reflexionar y abrir nuestro espíritu al diálogo, tal como lo exigen hoy los problemas del cristiano». Al término de la lectura de esta obra —tal definición viene sólo de sus pocas páginas— cobra el mayor y más verosímil rango.

J. S.



## Libros

### LIBROS DE MEDICINA

PSICOLOGIA INFANTIL.—Doctor Osterrieth. — Ediciones Morata. — Madrid. Un volumen de 210 páginas.

EL doctor Osterrieth, profesor de Psicología de la Universidad de Bruselas, ha escrito este libro, en donde hace un estudio de la psicología del niño, desde la primera infancia hasta la madurez infantil, empleando una división que no responde a la edad cronológica, que resultaría a todas luces artificiosa, sino siguiendo el desarrollo y evolución de la psicología del niño, según lo más característico de cada etapa.

Considera en primer lugar la edad «bebé», desde el nacimiento hasta los quince meses, aproximadamente, época en que surgen los comienzos de la sociabilidad y las primeras reacciones emocionales.

Después sigue el período de expansión subjetiva, que dura desde el primer al tercer año, con las etapas específicas del desarrollo motor, del lenguaje y de la inteligencia.

Continúa con la fase en que el niño descubre la realidad exterior, que comprende de los tres a los seis años, edad en que aparecen los problemas afectivos, la intuición y la movilidad graciosa del infante.

La etapa siguiente, desde los seis a los nueve años, es en la que se disgrega la primitiva subjetividad y se inicia el desarrollo social, la convivencia en grupo y tiene los primeros contactos con los amigos escolares.

Finalmente, la madurez infantil, de los nueve a los doce años, edad en la que se perfecciona la inteligencia, se integra el niño en las actividades sociales de la familia y resalta la característica típica de este período: el formar parte de la «pandilla».

El autor hace un detenido estudio de cada una de las fases por las que discurre la vida del niño, desde que nace hasta que alcanza la pubertad.

Es necesario que se preste la suficiente atención a la psicología infantil, si meditados que de la calidad de la infancia depende en gran parte el prestigio de la sociedad futura.

En general, los adultos muestran poco interés por los aspectos psicológicos del niño, y son escasos los padres que siguen de cerca la evolución que va experimentando su hijo para poder captar el significado de los momentos esenciales de su desarrollo mental.

Teniendo en cuenta estas premisas, el doctor Osterrieth, gran autoridad en psicología infantil, nos presenta este trabajo, elaborado de manera sencilla y práctica, con las bases científicas necesarias para que sirva de guía y orientación al psiquiatra, al especialista de niños, a los educadores en general, a los trabajadores sociales y a los estudiantes de Psiquiatría y Psicología, que se inician en el ámbito de estas materias, pero también, y esto puede ser fundamental, para hacer comprender a los padres y a los adultos la necesidad de vivir junto a los niños, pero interesándose por las facetas más importantes de su psicología, en relación con la edad que atraviesan.

El libro está traducido del francés por el doctor Gonzalvo, y la casa editora, entusiasta de los temas de Psicología, nos brinda en esta ocasión una monografía de gran interés por la temática que desarrolla.

Jesús M. FALERO

### PAGUE AHORA Y MUERASE DESPUES

LA Editorial Diura, Ediciones, S. A., ha publicado uno de los libros más importantes de estos últimos años acerca de uno de los temas menos conocidos del gran público: la institución del Seguro de Vida.

Referido el tema de la obra a la circunstancia de Estados Unidos, pueden muy bien aplicarse

a sus conclusiones, por analogía, a cualquier sociedad desarrollada en la que el individuo, cubiertas sus necesidades vitales, todas, incluso la del ocio, piensa en cómo garantizarse la vida, adquiriendo tiempo y seguridad temporal, a cambio de suscribir una póliza de vida.

Este libro, «Pague ahora, muérase después», posee, además, el aliciente de que su autor, James Gollin, fue en su día, y durante ocho años, uno de los elegidos agentes que producen al año 30 millones de pesetas en pólizas. Cansado de una industria desconsiderada, opulenta, egoísta y explotadora, denuncia en el libro procedimientos y comportamientos que informan elocuentemente acerca de la más poderosa industria privada, una institución que dispone de fondos colosales para financiar otras empresas.



# GALERIA DE ARTE

SANTOS VIANA

CUANDO una Exposición, una muestra de la obra de un artista tiene valores más o menos ocultos en cantidades, el conjunto ofrece, al primer golpe de vista, al visitante una sensación de seriedad que reclama la atención cuidada. La Exposición que Santos Viana presenta ahora en la Galería Quixote, de Madrid, reclama la atención porque se muestra influida por los más destacados paisajistas de la última época y va a colocarse a su altura. Encontramos en los paisajes de Santos Viana una influencia de Beulas en esas tierras parceladas y arañadas por el surco, en esos montículos que surgen de la superficie de la tierra. Encontramos influencia de Francisco Arias en esas tierras trabajadas con grises y ocre plateados que dibujan los mil caminos de la tierra, caminos que son algunas veces vericuetos y otras vetas cromáticas de la geología milenaria de nuestro suelo.



Santos Viana, pese a esta influencia lógica —motivo por el cual tal vez Sánchez Camargo le incluyera en la Escuela de Madrid que él tanto quiso, defendió y ordenó—, tiene una personalidad marcada que muestra en las entonaciones e interpretaciones de color, en las sombras de las montañas o en las crestas y horizontes recortados, bien definidos, como diciendo el último adiós a la luz del día que se marcha. Por eso, Santos Viana es un pintor que ofrece, al menos, una continuidad en la línea de nuestros pintores del paisaje. El, como dice Antonio Manuel Campoy, ve la misma tierra que vieron otras generaciones y, sin embargo, descubre en ella cosas nuevas.

## PACO PUERTAS

El pintor Paco Puertas expone en la Sala Marzán, de Madrid, una colección de cuadros que son un compendio de su facundia y seguridad en el dibujo y en la mancha. Una serie de dibujos, de escenas costumbristas, de pasajes campesinos y manifestaciones populares, son los temas que Paco Puertas observó desde muchos años atrás. De ahí el lujo de detalles en sus composiciones, que son motivos ambientales en la procesión, la capea o el descanso en la faena agraria.

En los temas, Paco Puertas se muestra seguidor de Goya. También mantiene una línea goyesca en la realización del dibujo. Su dominio de la mancha y la seguridad del trazo se advierte en apuntes en los que el blanco limpio juega un papel importante en el concepto de los volúmenes.

nes. Tal es el caso de las obras números treinta y cinco al treinta y ocho, entre otras.



## ZILIA SANCHEZ

La pintora cubana Zilia Sánchez expone en Madrid en la Galería El Bosco. Muchos temas de su obra que carece de color, puesto que en la mayoría de los casos sólo el negro y el gris están presentes en sus insinuantes composiciones. Zilia Sánchez no cambia con riqueza de materia y variedad colorista armonizada en dibujos que reproducen cosas reales. Zilia Sánchez es una artista que emplea un lenguaje muy distinto. Sus cuadros presentan una composición a base de manchas planas limitadas, generalmente negras, que encierra otras zonas, igualmente planas, color blanco, donde deambulan filamentos sinbólicos. Esos trazos quieren decir y dicen cosas. La artista enfrenta dos conceptos que cada cual puede libremente señalar con precisión. La artista enfrenta, enfrenta la mancha, la gran zona cubierta del negro, que es ausencia de color, con los hilos que corren paralelos, se cruzan, se detienen en un silencioso recorrido que puede hallarse en mil aspectos de la vida.

La obra de Zilia Sánchez es sencilla y sugeridora.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA

# PINTURAS DE MADRIGAL, CELIS, AGUERO Y COMPOSICIONES PLASTICAS DE S. SORIA

Por L. FIGUEROLA-FERRETTI

AL cabo del tiempo de su nacimiento los principios informativos de tendencias o movimientos tan separados entre sí como el impresionismo de Mondrian vienen a casar entre sí en un nuevo «equilibrio de las relaciones puras» que se manifiestan en cierto tipo de pintura plana del cuadro. En realidad la apariencia de Seurat es menos patente y su influjo en esta obra de Madrigal es subsidiaria, es decir, consecuente a un propósito de conseguir una arquitectura de la forma mediante pequeñas, pero no diminutas manchas de color; en cambio, aquel buscado equilibrio «mondrianesco» se expulsa a escala apreciable mediante una geometría firme y concretísima.

Los citados lejanos efluvios tendenciosos de la modernidad se muestran hábilmente conjugados en la obra de Augusto Madrigal en cuanto el propósito de componer «volúmenes en el espacio» —que es donde se componen siempre, naturalmente— se compensa con esa especie de corazones o alvéolos alojados en aquéllos para darnos una impresión de que no todo es intención racionalista y que la pintura puede vivir por sí misma en esas pequeñas aglomeraciones caleidoscópicas donde la mancha plana de color se manifiesta en sutiles tonalidades. De tal modo la vitola metafísica, que implica siempre cierta sensación de misterio, confiada a la geometría se enriquece con frescura y jugosidad plástica en esta obra de Madrigal. (El Bosco.)

## AGUSTIN CELIS

Hay una joven generación de pintores becarios de nuestra Academia en Roma que han conseguido liberarse en buena medida de la estricta preocupación del oficio, a la que antes parecía iba condicionada todo beneficio de aquella indole, para tratar de abrirse paso en el difícil camino de la personalidad. Agustín Celis, como Alcorlo, Echaz y Reyes Torrent, entre otros, se inscribieron en esa órbita donde cualquier intento debe compatibilizar una buena técnica acreditada con la deseable apertura hacia el siempre enigmático futuro del arte plástico. El escogido por Celis se inserta en una de las zonas de la introspección humana donde se asientan complejos angustiosos de claustrofobia o limitación espacial cuya contrapartida parece hallarse en amplios horizontes donde el ánimo se expulsa. Así, cuando, de una parte, utiliza la imaginación del hombre encerrado en un departamento de ferrocarril y, de otra, un paisaje marino —«Y surge el mar de pronto»— parece abrirse, incluso tras una cinta cortada, como de inauguración, ese aliento de esperanza deseable para toda situación penosa.

En sus realizaciones Agustín Celis parece hacer hincapié en un deliberado propósito de desdeñar todo virtuosismo de materia para pergeñar con pulso rápido, antes de que la emoción promotora se enfrie en la mano, el gesto de esa tesitura angustiosa a la que el hombre se ve sometido en determinados trances. Es, pues, más bien, una cuestión de fidelidad a la intuición creadora lo que anima a Celis que un deseo de hacer pintura «correcta», en el sentido clásico de la palabra. Pero tendrá que perfeccionar el procedimiento,

no siempre suficientemente expresivo, de su descripción, en la que mezcla lo figurativo con recursos abstractizantes, para redondear su interesante iniciativa enclavada en una de las variantes del neo-realismo intimista y satírico, posibles para la pintura actual. (Kreisler.)

## SALVADOR SORIA

No es la primera vez que he manifestado mi temor ante la posibilidad de que toda la aportación en gesto y materiales, llamados nuevos, por la modalidad abstracta quedasen, a la postre, en una desproporcionada parábola en la que la limitación de la primera y la abundancia de los segundos condicionase un resultado de escasas significaciones. Quiero decir que si un arte exigente consigo mismo presupone cierto porcentaje crecido de hallazgos hacia la expresión de la humanidad éstos no deberían confiarse a lo criptográfico del signo escueto, por muy enojado que se presente con materias de mayor o menor riqueza aparental.

Viene a mi pensamiento esta sencilla reflexión ante la obra de Salvador Soria, a quien tengo por un concienzudo artista, tal vez excesivamente embebido por obtener en sus composiciones, donde juega hábilmente metal y madera, un bello resultado. Porque en verdad estas realizaciones tienen una grata apariencia y una finalidad determinada de halago visual muy superior a cualquier pretensión oculta misteriosamente y sólo insinuada en su titulación abstracta. El hecho de que el metal aparezca simulado siendo real, por reducción a polvo y oxidaciones, la realidad, también, de un patinado excesivo para jugar a contrastaciones armónicas empujan hacia un «pompiérismo» el resultado que pudo tener más virilidad y enjundia sin tanto afeite.

Todo ello compone esa desproporcionada parábola a la que me refería antes, donde se exalta una función decorativa en detrimento de un hecho significativo. Y algo parecido podríamos decir de su «mecánica plástica», donde Soria pone prolijidad y calidades más que intención comunicativa. El cualquier caso Salvador Soria merece respeto y atención por todo lo que pone de amor a la «obra bien hecha», en un nivel tal vez distinto al que se propone. (Biosca.)

## TORRES AGUERO

Cuando un pintor actual se propone darnos «no una versión, sino una reflexión de lo que transcurre dentro de él» su obra se anuncia con mayor o menor hermetismo propicia al misterio. Pero ese «misterio» debe, en todo caso, tener, como en alguna composición de Agüero ocurre, una mínima gratitud visual. Lo malo es cuando procedimiento y coloración nos repeleen por agrios y poco «novedosos», como en una mayoría de las obras expuestas aquí puede advertirse. De la varia teoría gráfica de este pintor argentino nos interesa lo menos gesticulante y «churreteso», allí donde la forma cuaja en una colaboración más sedimentada —como en «Fiesta» y «Torre azul»—, ajena ya a cierto reminiscente juego óptico lineal de crudo cromatismo próximo a una variante del «op-art», y el juego tonal tiene densidad apacible y sugestión constructiva. (Dirección General de Bellas Artes.)





**N**ILDA López Gigena, Cordobesa de la Argentina. Lo que más me ha impresionado de ella es su amor a nuestra Patria. Pensé que era debido a la emoción que todo hispanoamericano dice sentir al pisar suelo español, pero que con la estancia, con el conocimiento, esto se iría desvirtuando. Y no ha sido así.

—¿Y cuál es el motivo de tu viaje?

—Vengo con el fin de que España conozca América y, especialmente, Argentina a través de su poesía.

—Entonces, ¿no tiene finalidad turística?

# NILDA LOPEZ GIGENA, ARGENTINA, QUE DARA RECITALES EN ESPAÑA

## SU ESPECIALIDAD; EL FOLKLORE HISPANOAMERICANO

Por Angela BELANGUER

—Mira, mitad y mitad. Conocer la Madre Patria ha sido un sueño largamente acariciado. Desde niña, en mis primeros estudios aprendí a amarla; después, en la Universidad, donde obtuve mi licenciatura en Letras, creció el deseo de conocerla. Allí, la cátedra de Literatura Española es estudiada intensamente.

—Tu viaje, dices, trata de dar a conocer Argentina en su poesía, ¿quieres explicarte?

—En la fase artística me mueve una doble misión. Dar a conocer lo folklórico hispanoamericano, principalmente argentino, en los clásicos de esta poesía. Y a la vez estudiar, en sus fuentes, la poesía española para darla a conocer en mi país.

—Este mensaje, ¿en la voz de qué poetas lo expresas?

—José Hernández, autor de Martín Fierro; Atahualpa Yupanqui, Azor Grimaud, Chavela Farias Gómez, Rafael Jijena Sánchez y muchos otros, cada uno de ellos representante máximo de la poesía folklórica de su provincia.

—Tus interpretaciones, ¿pierden autenticidad en beneficio de lo espectacular?

—Jamás he querido adulterar en lo más mínimo mi mensaje folklórico. Porque yo siento en mí ser que al cambiar el espíritu auténtico de mi pueblo me traicionó como artista y como americana.

—¿En qué te basas para creer que tu mensaje es auténtico?

—En que para realizar mis interpretaciones con fidelidad fue por lo que estudié Letras, carrera que es

la única que me podía ayudar a conocer en sus raíces la poesía de nuestros pueblos.

—Estos recitales, ¿cuentan con algún otro complemento?

—Sí. Mis presentaciones se efectúan siempre con los trajes típicos regionales. Además, se ambientan musicalmente e incluso doy una pequeña explicación de los omidismos que empleo para su mejor comprensión.

—¿Cuáles son tus proyectos de trabajo en España?

—Actuaré en Madrid y otras ciudades en recitales programados y patrocinados por la Subdirección General de Cultura Popular, por el Instituto de Cultura Hispánica, por el Ateneo de Madrid y en el «stand» argentino de la Feria de Sevilla.

—¿Qué hacía Nilda antes de venir a España?

—Trabajar en cine, radio, teatro y televisión. Los últimos dos años actué en un programa televisivo que mereció el premio al mejor de 1965. También durante varios años dirigí una academia de declamación para niños y adultos, fundada por mí. Me he dedicado al periodismo y actualmente estoy preparando mi tesis doctoral.

—Y en tu faceta —que son muchas— de profesora, ¿a qué les enseñabas a los alumnos? ¿Tu modo de decir los versos?

—No. Procuré en todo momento respetar su sensibilidad, instándolos a realizar su personal interpretación de los temas. Luego yo intervenía en la corrección de lo que podía interpretarse como defecto de actuación. De este modo logré formar recitadores que «decían» en vez de declamar.

—¿Cómo se llama tu novela?  
—preguntamos a Acquaroni.  
—«El turbión». Es una novela de ambiente y temática venezolana.

—¿Conoces Venezuela?  
—He vivido allí algún tiempo, y trabajé en «El Universal» y en la Universidad Central de Caracas.

—¿De qué se trata en «El turbión»?

—Se trata del relato de una cacería, durante solo veinticuatro horas, con la particularidad de que la pieza perseguida es un hombre, un emigrante español que, por puro azar, se ve implicado en los acontecimientos de un golpe de Estado. He querido hacer la novela de la insolidaridad.

—Esa revolución que pretendes reflejar, ¿es histórica o imaginaria?

—Puede imaginarse fácilmente la revolución que derrocó al general Pérez Jiménez. Y en cuanto a la tesis de la insolidaridad, quiero referirme a los emigrantes españoles.

—¿Cuántas novelas has escrito?

—Esta es mi primera novela grande. Hasta ahora sólo había escrito cuentos y narraciones breves, cosas que en España apenas se cotizan. En cambio, en Hispanoamérica, y sobre todo en Buenos Aires, estos géneros literarios, considerados aquí como menores, tienen una alta significación.

—Incomprensible, en efecto.

—Sí —prosigue Acquaroni—, no comprendo cómo en esta época de prisas, cuando la lectura se hace cada vez más difícil por falta de tiempo, las narraciones breves no sean estimadas. Asimismo, un cuento, una narración breve, exigen su ritmo, al mar-

# EL PREMIO «BLASCO IBAÑEZ»

Por Manuel DIEZ-CRESPO

JOSE LUIS ACQUARONI, GANADOR DE ESTE IMPORTANTE GALARDON, NOS HABLA DE SU NOVELA, DE LA NARRATIVA ACTUAL Y DE SUS PROYECTOS

**J**OSE LUIS Acquaroni es gaditano. Un niño gaditano que, no obstante su ya larga estancia en los Madriles, conserva el acento suave, transparente y hondo de los hombres de su tierra. José Luis Acquaroni ha ganado el premio de novela «Blasco Ibañez», instituido en Valencia por la Editorial Prometeo, fundada por el autor de «Los cuatro jinetes del Apocalipsis», y dirigida hoy por su nieto, Vicente Blasco. Premio importante, dotado con cien mil pesetas y revestido de mayores glorias este año (el centenario del nacimiento del valenciano universal).

gen ya de la brevedad de sus textos. Son unos ejercicios difíciles.

—¿Piensas seguir escribiendo novelas grandes?

—En vista del éxito inicial, y dada su mayor cotización moral y material, proseguiré en esta línea. Pienso hacer novela social. Todo novelista auténtico es siempre un escritor social. Ahora bien; el presentarse con la pancarta de lo social, me parece puro arribismo. Ya debe entenderse que toda novela tiene que ser social.

—¿Estás ya trabajando en otra novela?

—He empezado a trabajar en una novela de carácter autobiográfico. Me está costando trabajo. Es una novela difícil. En cambio, la recientemente premiada la escribí de un tirón.

—¿Qué obra tuya te gusta más?

—De mis obras anteriores, la que más me gusta es «La muerte de un trompetista». Es un cuento en que se explica el concepto del verano en un pueblo andaluz.



—Amigo Acquaroni, ¿tu novela está escrita con giros y lenguaje venezolanos?

—No. Eso hubiera sido por mi parte una tentación ingenua y hasta osada. Yo he vivido cinco años en Venezuela, pero aún no me considero con profundidad de conocimiento lingüístico para emprender una obra de ese carácter. «El turbión» está escrita en español, y si de tarde en tarde surge algún «venezolanismo», esto puede considerarse como de uso común. Téngase en cuenta mi condición de andaluz y cómo

Andalucía fue la región española que más influyó en el lenguaje y pronunciación de los países hispanoamericanos.

—Bien. ¿Hablamos ahora un poco de la novela española actual?

—Muchos nombres, pero muy poca fijeza en ellos.

—¿Alguno de tu especial predilección?

—Tal vez Miguel Delibes. Creo que es el único que no ha desfilado. Le considero el primer novelista español de estos años. En cuanto a otros de indudable interés, están Angel María de Lera, Gironella, Núñez Alonso, Ana María Matute, Zuzunegui, Rodrigo Rubio...

—Hay ahora una preocupación por el lenguaje grosero, tal buscando «fuerza» a lo que, en el fondo, no la tiene...

—Para mí, todo eso viene a ser como un calcetín rosa, vuelto del revés. Esos novelistas del «ser» y del «taco» son los Pérez y Pérez de la hora actual.

Charlo ahora con alegría con este fino y sutil Acquaroni, de sus tierras gaditanas: Sanlúcar de Barrameda, Chipiona, Rota, Chiclana, los Puertos. José Luis Acquaroni siente viva nostalgia de aquel mar, de aquellos cielos, de aquellas tierras.

—Sería interesante —le digo— que hicieras la novela de aquellos pueblos.

—En ello pienso. Y hay algo de esto también en mi próxima novela, en la que escribo en estos días.

Y no me extendiendo más en la entrevista escrita. Acquaroni, partidario de textos breves, merece ese honor, al menos en estas líneas rápidas. (Pyresa.)



# Teatro

## EN EL MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

**P**ARECE conveniente prestar atención con alguna frecuencia al desenvolvimiento de la vida escénica dentro del mundo socialista y establecer comparación tácita entre sus directrices y las que se siguen en cañones no sometidas al totalitarismo comunista.

Del parangón deduciremos que hay una evidente coincidencia de temas y tratamientos en lo esencial, con las naturales interpretaciones de vario signo en lo accesorio.

Un examen somero —y, por su puesto, incompleto— de la actualidad teatral en países tan representativos de las dos grandes tendencias político-sociales como Francia y la URSS, puede poner de manifiesto lo antedicho.

### REPOSICIONES DE REYES MUERTOS

Para Henri Gouhier, dos reposiciones parisenses son particularmente valiosas, porque constituyen esa arriesgada «prueba del tiempo» que cataloga las obras capaces de sobrevivir a un primer éxito: «La Reina muerta», en la Comédie Française, y «El Rey se muere», en el teatro Athénée. «La Reina muerta» fue estrenada en 1942. Su autor, Henry de Montherlant, es el primero en enjuiciar con extremado rigor esta obra primeriza, indudablemente menos sobria que sus piezas de inspiración en temas españoles «El Maestro de Santiago» y «El Cardenal de España»; pero el Portugal manuelino nada tenía que ver con aquella España de Felipe II. Un cuarto de siglo después de

su creación, «La Reina muerta» ha resultado ser para el público de París un espectáculo en el que la armoniosa inteligibilidad del texto resulta compatible con «el horror de la vida» de una tragedia en permanente claroscuro, de lenguaje incoherente y misterioso.

«El Rey se muere», de Ionesco, es, por el contrario, como quizá recuerden los espectadores que asistieron a la traducción de esta obra en el María Guerrero, la tragedia de la voluntad exasperada de vivir. Postula la terminante negación del «efecto de extrañamiento» brechtiano. Un «corazón puesto al desnudo» antes de su muerte desde que ésta es presentada, pero no fijada en una hora concreta.

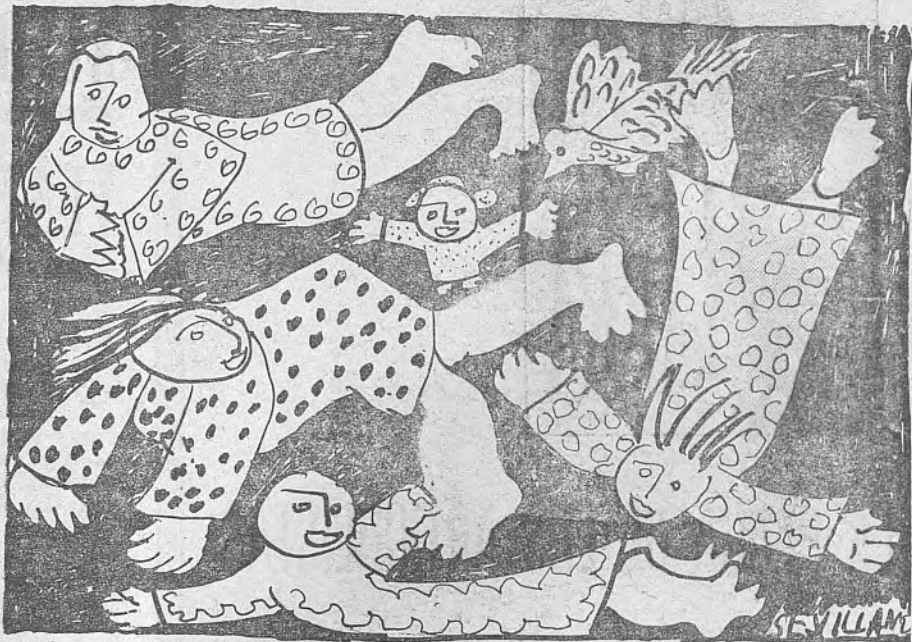
### ACTUALIDAD DEL TEATRO SOVIETICO

Existen en la Unión Soviética más de cuatrocientos teatros y las dos terceras partes de las piezas representadas en ellos son obras de autores soviéticos contemporáneos. Hay organismos oficiales encargados de la lectura y compra de originales; el dramaturgo recibe en metálico unos tres mil rublos —cerca de doscientas mil pesetas—, sin perjuicio de que después, cuando la obra es representada, cobre un tanto por ciento en concepto de derechos de autor. Un dramaturgo de éxito, como Pogodin, Arbúzov, Stein... puede fácilmente ingresar millones.

Pero esto es ahora. Durante la época staliniana, el partido vigilaba atentamente las directrices del teatro, y no resultaba sencillo seguir los virajes de la política y dar en cada instante con la fórmula oportuna. Sólo eran admitidos héroes sin tacha. Se hizo incluso un serio ensayo de poner en práctica el dogma de la ausencia de conflicto; «la comunidad socialista —se argüía— es una sociedad perfecta, sin conflictos».

Tras el «deshielo», el teatro inició un proceso de liberalización, con obras que desentonaban frente al naturalismo de la época de Stalin. «El cuarto», de Simonov, e «Historia en Irkutsk», de Arbúzov (obra, esta segunda, representada hace un año en el teatro Arniches madrileño), son piezas calificadas de tal evolución. Antón Chejov puede ser el patrón seguido —bien es cierto que a mucha distancia— por éstos y otros títulos también pertenecientes a la nueva tendencia de la dramaturgia soviética. Concretamente «La hermana mayor», de Volodin, es una paráfrasis de «Las tres hermanas», de Chejov, con reducción de hermanas, que en la obra de Volodin son dos, y pareja disminución en la calidad de la obra.

Pero es indudable que, en la actualidad, los autores soviéticos han visto ensanchada la frontera de temas «tabú» que se les impuso en otros tiempos y que, con mayor o menor fortuna, pretenden llevar a la escena la problemática de unos personajes en nada condicionados por circunstancias de facción.



## EL PATRON DE LOS ACTORES A TRAVES DE LOS TIEMPOS

Por F. García PAVON

y III

**E**N el artículo último, y un poco siguiendo a Duviols, expuse cómo el patronazgo de los cómicos... y por supuesto de los artistas y escritores (no hay que ofender la cultura del lector recordándole la supeditación de nuestros clásicos a la protección nobiliaria), estaba en manos de la aristocracia y del rey. El andamio social estaba sostenido sobre esos dos pies y de ellos dependían —ya lo apunté en el primer artículo de esta serie— todas las actividades de la colectividad humana.

Luego, primero en lo ideológico la Revolución francesa, y en seguida en la más desbordante realidad la revolución industrial, el patronazgo de los actores pasó a menos más numerosas: la burguesía. Al pueblo, pueblo, «al que vive de sus manos», todavía no le ha llegado la hora del imperio. Quiere decirse que desde el siglo XIX hasta hoy los cómicos, artistas, escritores, se deben a la clientela de la clase media.

Pero en el teatro concretamente, aparte de estas estructuras maestras del edificio social, para los efectos de patronazgo, influyen poderosamente circunstancias puramente profesionales dignas de tener en cuenta.

Cierto que el proteccionismo o dirigismo estatal en línea capitalista o marxista —antes fascista también— domina todas las actividades humanas. Sin embargo, en el teatro la presión es más notable.

Una serie de circunstancias temporales en todo el mundo han desplazado del teatro —célula viva de la sociedad— la atención de las masas. El cine, la televisión, los espectáculos deportivos y la abundancia de lugares de reunión han sustituido casi hasta la anulación del espectáculo único que fue siempre el teatro. Y ha pasado a ser una distracción sólo frecuentada por minorías muy sensibles y cultas —si de buen teatro se trata— o por grupos de nostálgicos y desocupados que buscan en el arte escénico una evasión más.

El Estado en todos los países civilizados se ha sentido alarmado por este fenómeno, por esta nueva barbarie. Y así como protege y financia la instalación de bibliotecas y centros de investigación científica, ha decidido intervenir de manera enérgica en el sostenimiento y planificación del teatro, consciente de que no manipula una droga para el pueblo, y si una fuente de cultura social y espiritual que el sarampión técnico ha puesto en grave peligro.

Ahora ni la aristocracia ni el pueblo protegen el teatro. En los países socialistas, como la Unión Soviética o los Museos, ha pasado a ser institución totalmente estatal. En los países no totalitarios, valga como ejemplo Alemania Federal, la mayoría de los teatros están protegidos por el Estado. Realmente en todos los grandes países en más o menos proporción se sigue esta corriente. Muy pronto en el mundo culto todos los teatros serán dependencias de los ministerios de instrucción o educación. No hay más remedio. Hay que salvar esta pura esencia de la civilización hasta que el público, desengañado de los sustitutos y poseedor de un mayor nivel cultural, vuelva los ojos al escenario.

Pero este proteccionismo oficial, naturalmente da un nuevo carácter y fisonomía al teatro de nuestro tiempo. El que paga, por discreto que sea, siempre coacciona. La programación de todo teatro oficial o paraoficial encierra unas intenciones pedagógicas o políticas, todo lo disimuladas que se quiera, pero que seguramente distan de una selección independiente. El cultivo sistemático de los clásicos y cierta reserva ante toda nueva corriente son normales. Al creador libérrimo que va con su texto a un teatro «protegido» ha de pasar una dolorosa clientela. El Estado propende más a educar con los moldes sancionados que con esquemas futuribles.

La juventud culta y sensible de hoy, propensa a un nuevo linaje de romanticismo y aficionada al teatro, lucha por la creación de unos teatros independientes y libres de difícil financiación.

Todas las importantes Universidades del mundo tienden a crear una nueva cátedra llamada escenario... Pero también las Universidades tienen sus gerifaltes y rectores que con la mejor intención tienden a dirigir lo que ocurra en el ámbito de su docencia.

Si el Estado es el patrón más cualificado del teatro actual, pero su imperio será transitorio, salvo que vaya a quedar como una disciplina de seminario. A través de estas tutelas ha de buscar su nueva y libre salida, su clientela natural y entusiasta, que es el público, como lo fue en sus mejores momentos. El público debe ser el único y mejor juez, crítico, censor y empresario. Todo lo demás son incubadoras del teatro hasta lograr vida suficiente para vivir por sí mismo en una sociedad que haya superado su preferente atención por espectáculos secundarios.





# Cifra de LARRA

## LA PLAGA DE LOS ARTICULISTAS

Por Ramón SAEZ

**L**OS articulistas somos pertinaces como la lluvia, evolucionamos en torno a un asunto o un tema igual que las moscas, para colarnos al fin de rondón por el mismo agujero que se suelen colar las termitas.

Es la plaga inevitable que inunda los periódicos de ahora. La deformación «sui generis», parcial y zumbadora, se apodera muchas veces de las noticias y las hace suyas, especulando así pacientemente como una bandada de pájaros sobre el migajón de la actualidad.

Hay que apresurarse a conseguir el meollo de las cosas para ofrecérselas al lector en el pico como una novedad reveladora. Así no es tanto el encono de descifrar como la delicia en el adobo. Cuando la posibilidad de entender son a domicilio, surgen dudosos resultados para el que juzga, y es posible que la bandada de pájaros o moscas carezcan de garantía suficiente para formar un núcleo de opinión. Porque son tantas las avejillas del Señor que tratan de poner en el mismo sitio sus huevos, que, a veces, se pierde la intención en el desorden del enjambre.

El artículo, uno de nuestros géneros, periodísticos de más fuerte prosapia, ha tenido su más alto nivel, a nuestro juicio, en el orden cáustico y soberano de lo epigramático. Digamos que ha sido el aguijón que desde hace siglos impulsaba la modorra de los Poderes Públicos. Era como la espuela o la brida que hacía detenerse o avanzar al caballo. Era lo propio del español, aunque no existiesen los periódicos, y luego lo fue en aquellos cuadernos de cordel que se leían en los mentideros públicos. Porque no otra cosa que periodistas de vocación y estirpe fueron, además de Quevedo, Gracián y el padre Sigüenza, los autores anónimos del «Romancero del Cid» y «El Lazarillo de Tormes», igual que Cervantes, Lope de Vega y Tirso al dar la crónica de su tiempo en obras literarias de una precisión realista e informativa de primer orden. Ellos anticiparon el reportaje moderno. No otra cosa fue también el padre Isla, Jovellanos y Feijoo como comentaristas, hasta llegar al fénix del periodismo moderno que es Larra, y que vienen a ser como el numen y compendio de la diferenciada estirpe.

El periodismo es el subtrato de nuestra realidad emocional frente al contorno. Es lo primero que decide el español cuando aprende a expresarse. Es la válvula de opinión por la que nos sentimos seguros y correspondidos como personas. Y no es fácil adulterar con recetas de nuevo cuño, porque nuestros verdaderos parlamentos han sido en realidad los de la plaza pública.

Pero, ¿cómo es posible que nuestras facultades de incisivos comentaristas hayan menguado con el tiempo? La proporción de los enjaretadores de artículos es alarmante, y basta con echar una mirada a los periódicos para poder comprobarlo. Mas cabe preguntarse: ¿En función de qué y para qué se escriben tantos artículos en España?

Sobre la dura vertebración de nuestra idiosincrasia, disparada casi siempre a la polémica, late un sentido de desahogo vital que no es compensado con arreglo a su esfuerzo. El artículo de hoy no tiene eco. En el mejor de los casos es como una patada en el aire a un viva sin contestar.

A veces alguien se encalabrina, pero en seguida, los humos vuelven a sus reductos acostumbrados. La caldera de las pasiones tiene los tiros cerrados, y, en el mejor de los casos, todo se reduce a un simple repiqueo de gaita y tambor. Así el mejor tamborileo se lleva la palma. Y en ese caso, «Don Nicanor» —¿se acuerdan ustedes de aquel antiguo muñeco servilón y pedante que tocaba el tambor?—, pues ese, campea hoy por sus fueros en los estrados públicos.

Lo cierto es que la estirpe de los buenos articulistas se está mustiando por falta de un ejercicio vital. La de los que llevan el compás, en cambio, crecen hasta considerarse independientes e innovadoras. Es la guerra de la ilusión la que nos obliga a cabalgar cuando sólo hacemos el «rataplán» a unos grupos rectores que dirigen entre bastidores la orquesta. Al fin y al cabo, como diría Unamuno, todo es pura ficción, ya que, por encima de los personajes, se está riendo Dios. Esto nos consuela un poco, aunque no lo suficiente como para admitir que de verdad «existimos».

## ALFONSO SASTRE Y EL TEATRO DE VANGUARDIA

**S**I hay que citar a Alfonso Sastre es menester hacerlo como uno de nuestros escritores más enterados en cuestiones de teatro. Porque Alfonso Sastre, además de autor teatral, es también crítico de personalísimos y relevantes juicios. Se puede decir de él que es a la vez participante y espectador profundamente diferenciado de nuestro clima literario. En sus puntos de vista se ventilan muchas veces las tendencias más avanzadas del momento.

Como el autor lleva varios años sin asomarse a nuestros escenarios le preguntamos cuántas obras tiene en archivo esperando la hora suprema de los estrenos.

—Exactamente trece —nos contesta—. Y desde que puse en escena la anterior a mi último estreno, «Oficio de tinieblas», han transcurrido seis años.

—¿Qué sistema de trabajo sigues?

—La continuidad. No suelo trabajar por ráfagas y me gusta hacerlo todos los días. Escribo a mano y, casi siempre, en algún café de este barrio de la Concepción donde residí.

—¿Qué es para ti más importante, la idea o la vivencia de los personajes?

—Un personaje de algún modo no es una vivencia. Un personaje dramático tiene que tener algo de vivencia y algo de idea. Es decir, algo de cosa concreta y algo de cosa general, que es la idea.

El autor toma asiento, mientras, intenta buscar un nuevo argumento a su respuesta.

—Un tema —añade— no es suficiente y hay que buscar una situación basada en ese tema. Por eso en mi último estreno, inspirado en la duce vida de los refugiados en España, las situaciones se desarrollan en varias consecuencias.

—Dime, ¿qué entiendes por teatro social?

—Todo teatro es social, puesto que es un hecho social característico, y en ese caso cualquier obra teatral es una obra social. Ahora bien, se puede decir de cierto tipo de teatro que es específicamente social.

—Precisamente a eso nos referíamos antes.

—En ese caso, el teatro que tu apuntas sería aquel cuyo tema son los grupos sociales, y no los individuos; y cuya proyección es muy amplia socialmente. El teatro social no trata de individuos como tales, ni se dirige a las minorías.

El escritor puntualiza perfectamente cada uno de sus juicios. Y parece como si tratase de formalizar un proceso largamente madurado.

—¿Qué has intentado demostrar en su última obra «Oficio de tinieblas»?

—No he tratado de demostrar nada, sino de mostrar una situación.

Hay un silencio largo en que el autor nos mira con aire ausente, como si tratase de intuir alguna nueva pregunta.

—¿Hasta dónde el teatro debe ser un arte de minorías?

—El teatro no debe ser nunca un arte de minorías. Aunque realmente muchas veces lo sea.

Hay una expresión sincera en el gesto del escritor que nos invita a formularle esa pregunta de rigor que ahora suele estar en tela de juicio.

—¿A qué llamas teatro de vanguardia?

—Esa pregunta me parece oportuna.

—¿Puedes contestarla con brevedad?

—Pues bien, el teatro de vanguardia como etiqueta tiene la misma significación que el teatro del absurdo.

—Ahora define a Beckett, Adamov e Ionesco en pocas palabras, puesto que ellos son los pontífices de ese teatro.

—Beckett es la más lúcida representación del teatro del absurdo.

—¿Y Adamov?

—El autor siberiano es un fugitivo del absurdo.

—¿Y qué opinas de Ionesco?

—Ionesco es un autor mimético y trivializador.

Alfonso Sastre contesta sin inmutarse. Sabemos que su puntería resulta casi infalible en estos casos. En su despacho cuadros y libros cubren las paredes. Estamos en el barrio concurrido y hasta nosotros llega el trajín de la calle. Su mujer está presente en la entrevista y a veces escribe algo en un cuaderno de notas.

—¿El absurdo puede ser un reflejo de la realidad?

—Sí; pero sólo de una parcela de la realidad, no relacionada precisamente con una realidad más general que es, por ejemplo, la Historia.

—¿Quieres juzgar nuestro teatro actual?

—El teatro español vive una fase provisional. De lo que se deduce que, hoy por hoy, no hay un teatro español propiamente dicho. Es sólo un proyecto.

—Entonces, ¿hasta dónde la inactualidad de Benavente y hasta dónde la actualidad de Valle-Inclán?

—Valle-Inclán es actual porque fue un autor profético. Benavente es autor pasado, porque en su tiempo fue simplemente un autor actual.



—¿Cómo se construye una obra de teatro?

—Con un tema general, una situación concreta y un desarrollo dramático. Eso es suficiente.

Después la conversación se desliza sobre una posible crisis del teatro español en el plano económico, y el autor reconoce que esa crisis existe y es acuciante. Al fin surge la pregunta sobre dirección e interpretación en nuestro teatro. Alfonso Sastre inicia un gesto para evitar respuestas.

—Creo —nos dice tras una larga pausa— que en ese sentido es donde se ha realizado precisamente avances más notables de los últimos años. Desde las candilejas y los telones de antes a los escenarios complicados y a la luminotecnia de ahora el paso ha sido considerable. Esto es beneficioso, pero es secundario al mismo tiempo.

—¿Existen verdaderos valores entre los jóvenes autores españoles?

—Todavía los de mi edad seguimos siendo los jóvenes autores, ¿no lo crees tú así?

—Sin embargo, se habla de Martínez Fresno y Pedrolo.

—Ambos son autores de vanguardia, pero hasta ahora sólo han conseguido una escasa difusión en la Península. En cuanto a Pedrolo, es autor justamente estimado en Cataluña.

—¿En qué consiste tu aportación al teatro?

—Únicamente y hasta ahora en una serie de experimentos como autor, y también como promotor de grupos teatrales. Por ejemplo, el GTR, que actuó en el año 61 en el teatro Recoletos.

—¿Quieres hacer algunas observaciones sobre la protección de nuestra farándula?

—¡Ya lo creo! Que hay muchas limitaciones y más dentro de la entrevista con el autor que nos acompaña, siempre cortado hasta la puerta.

R. S.





# EL PROBLEMA DE LA OPERA EN ESPAÑA

Por Enrique FRANCO

ESPAÑA continúa figurando entre los países de menos actividad operística. El hecho se deriva de la falta de teatros estables. Y la ausencia de éstos tiene, a su vez, una serie de explicaciones y justificaciones. En esta página hemos tocado ya, de forma suficiente, y creo que en su debido momento, el problema de locales. No nos detendremos ahora en él como no sea para señalar, una vez más, que fuera del Gran Teatro del Liceo, de Barcelona, la nación carece de coliseos dedicados a la ópera.

Cuando el Real —aquellos tiempos del Real— contaba entre los escenarios fundamentales del género, su adscripción al repertorio italiano, su desprecio hacia el español y los mil problemas económicos —que ha conllevado en sus memorias más de un empresario— impidieron que tuviera eficacia en lo que más podía importar: el nacimiento de un repertorio español considerable. Voces y esfuerzos como los de Pedrell —con aportaciones que atendidas en su día habrían dado frutos óptimos— y los de una serie de críticos y musicólogos, fueron una permanente predicación en el desierto. Ahora mismo acaba de reeditar una selección del libro dedicado a la ópera por Antonio Peña y Goñi. Es todo un testimonio, como lo son los escritos de Bretón, de Carmona, de Cecilio de Rosa, Castro Serrano, Subirana, Julio Gómez, Borrell, Esplá y tantos otros. Resultado: a la hora de buscar «con caña» una prensa nacional operística interesante nos encontramos con unas pocas y conocidas excepciones —las más puro zarzuelismo sin parlamento—, una serie de interesantes piezas de museo, de las que serían salvables algunos trozos y un conjunto de intentos ambiciosos y, en total, o buena parte, fallidos. De manera que llegamos a una situación como la actual, provocada por tan desolador conjunto de circunstancias, hay que declarar que la ópera española no existe. Por muy cultivador de la ópera que sea un pueblo (su masa social y cultural representativa) difícilmente podrá desembocar tal afirmación en algo tan hondamente enraizado si no ha llegado a producir frutos propios y característicos.

La falta de entranamiento, de verdadero arraigo de lo operístico en nuestras inquietudes es sin duda causante de que las aisladas temporadas que puedan ofrecerse se vean dominadas por una tónica social, en el viejo uso del término. Importa más la sala que el escenario y, dentro de éste, importa mucho más el nombre de un divo que la novedad de un título o el buen quehacer de conjunto. Pensar que por existir una minoría rebelde a tan infecundas realidades el panorama es diferente, son ganas de engañarnos.

Un país como Checoslovaquia —no puntero en la creación operística— puede organizar, como de hecho sucede, una temporada o festival con títulos nacionales. Ante semejante propósito, trasladado a España, ¿qué podríamos hacer? De un lado, resucitar cosas muertas que no debieran es-

talo, como «Una cosa rara», de Martín y Soler, o «La Merope», de Domingo Terradellas. No debieran estar muertas y ya tendrían que haber aparecido en temporadas regulares o festivas ocasionales no por la significación nacional de unos títulos entregados al italianismo, sino porque, en definitiva, la música de esos dos compositores de la eterna España peregrina tuvo vigencia internacional. Por algo sería. Por algo recordó Mozart a su contemporáneo español en el «Don Juan», por algo escribió un aria para ser incluida en la representación de «Una cosa rara». Por algo, en fin, Tchaikowsky se sirvió de temas del denominado «Martini, il spagnuolo» en su «Dama de Pique».

Después, deberíamos acudir a «La vida breve», «Goyescas», «Las Golondrinas», «Mendi Mendi», «Amaya», «La Dolores», «Curro Vargas» y algunas más. ¿Qué sucedería? Movimiento de interés en el caso de los títulos no repuestos; desencanto final al enfrentarnos con producciones capaces de juntar momentos muy bellos a otros tocados de frustración. En suma: la temporada se tendría difícilmente en pie.

¿Qué hacer entonces, aquí y ahora? La cuestión es más que peliaguda. Inútil ganar etapas perdidas. La falta de ópera ro-

mántica y nacionalista no es cosa que, pasado el tiempo, pueda subsanarse. En su momento llenaron el vacío la zarzuela y esos esfuerzos aislados que no llegan a formar un panorama comparable al limitado de nuestro «renacimiento musical contemporáneo». Con tantos venos históricos, tan deficientemente ocultos, la tarea de hoy sería casi partir de cero. Como tal punto de arranque es materialmente imposible, quiere decirse que deberíamos partir de la imitación de lo de fuera, a la que, en el mejor de los casos, sucedería una asimilación y, en el colmo de los felices augurios, una creación con perfiles propios. Mas he aquí que, por más que cada año se estrenen en el mundo docenas y docenas de óperas, el género está en crisis.

Ahora bien. Aun suponiendo que jamás alcanzásemos el más deseado y necesario fin de incorporarnos —sea como fuere— a la creación operística, ¿tenemos derecho a renunciar al «Teatro-Museo de la Ópera» en el que se presenten las grandes obras líricas de todos los tiempos? Supongo que no, entre otras razones, porque sin cultivo del género si que podremos estar seguros que el milagro no se producirá ni a la corta ni a la larga.

Dadas las dificultades económicas que el mantenimiento de teatros de ópera supone, lo mejor quizá sea no pecar de monomanía de grandezas, no soñar con una nueva realización española —otra más, vive Dios!— que sea la mejor o de las mejores del mundo y apuntar con mayor realismo, modestia y utilidad hacia una ópera eficaz en la que nuestros músicos, cantantes, directores, artistas plásticos, etcétera, encuentren posibilidades de normal profesionalidad. A lo mejor, planteando las cosas desde un punto de vista laboral a fin de resolver los problemas de paro y emigración de toda una profesión tan respetable, al menos, como otra cualquiera, se nos daban muchos frutos por añadidura. Ni autarquía engañosa capaz de suponer que contamos con todo ni aldeanismo dispuesto a importar y pagarlo todo. Cuando menos hay una base cierta: si por los teatros del mundo no andan programados títulos de óperas españolas, si figuran, aquí o allá y gracias a sus propios méritos, unos cuantos nombres de intérpretes nacionales a los que se sumarán otros muchos en cuanto la actividad lírica, como en general toda actividad musical, goce de un puesto en la sociedad española: el que, en justicia, le corresponde.



## TEMPORADA DE «Ballet» EN EL LICEO

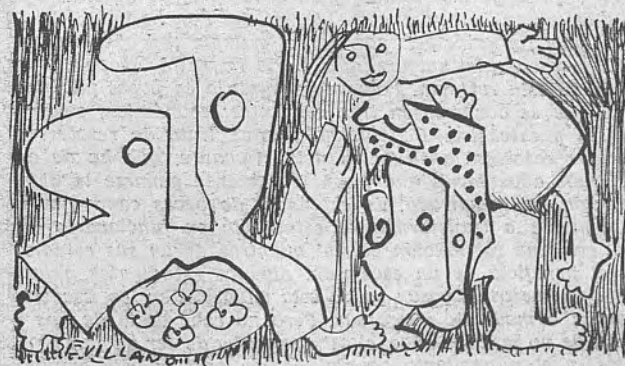
DEL 7 de abril al 10 de mayo tendrá lugar en el Liceo de las Ramblas barcelonesas la temporada de «ballet», dedicada este año, como la de ópera, a conmemorar los veinte años de labor de la Empresa. Tres formaciones extranjeras desarrollarán otros tantos ciclos: el «Gran Ballet Clásico de Francia», el «Ballet del Teatro de la Ópera de Praga» y el «Ballet de la Ópera de Marsella».

En la primera compañía figuran como estrellas la Dayde, la Melikova, Gielgud, De Min, Urbain, Nunes y Mosena. El repertorio, totalmente tradicional, incluye un estreno en España: «Les Forains», de Kochma, música de Henri Sauguet, y «Opus 5», sobre música de Webern, coreografía de Bejart.

Como contraste, la compañía praguense, encabezada por las estrellas Olga Skalova, Jaromir Petrik y Marta Drotinova, programará «Petrouchka» y «El Pájaro de Fuego», de Stravinsky; «La flor de piedra» y «El hijo pródigo», de Prokofiev; «Hiroshima», de William Bukovy; «Rapsodia en blue», de Gershwin; «Danzas eslavas», de Dvorak, y las nuevas coreografías de «Scherezade» y «El príncipe Igor».

La Ópera marsellesa, también inquieta en su repertorio, traerá «Orfeo», de Stravinsky; «El mandarín maravilloso», de Bartók; «E-mc 2», sobre «Música de Máquinas», de Mossolow; «Lescaux», sobre «Corroboree», de Jhon Antill; «La lección», sobre «Ionesco», música de Georges Delerue; «La Valse», de Ravel, y «Oda de las ruinas», de Lazzini, sobre el concierto de Tchaikowsky.

Total: ocho estrenos en España. Y un conjunto variado, interesante y de calidad.



## LA OPERA EN HUNGRÍA

HE aquí las óperas de autor húngaro que se han estrenado recientemente o se estrenarán en diversos teatros europeos:

András Mihály: «Conjunto y solo», sobre tema de la carrera de un revolucionario (Ópera de Budapest).

Gyorgy Ránki: «El nuevo traje del Rey Pomádé», sobre un

cuento de Andersen. (Kleine Oper de Berlín occidental.)

Del mismo: «Pedro, músico» (Schwerin, R. D. A.)

Ferenc Farkas: «El armario mágico» (Oberhausen.)

Emil Petrovics: «Es la guerra» (Oberhausen.)

Sandor Skolay: «Bodas de sangre», sobre García Lorca (Praga, Zagreb, Leningrado, Israel.)





## LA REFORMA UNIVERSITARIA EN FRANCIA

PARIS. (De nuestro corresponsal literario, ARCADIO PARDO.)

UNA reforma universitaria más se ha puesto en marcha en Francia. Es la ya famosa reforma Fouché, llevada a la práctica durante este curso escolar de 1966-67. Reforma esta que no se limita a una modificación de planes de estudios y de materias, sino que forma parte de un vasto movimiento remozador de la enseñanza francesa universitaria. Ya desde hace algunos años asistimos a un despliegue de Facultades universitarias fuera del recinto de las ciudades y, particularmente, de París. La secular Sorbona pierde su importancia estratégica dentro del barrio latino para derramarse en Facultades nuevas acá y allá en la periferia de París e incluso en otras ciudades, como Orleans, Tours, Rouen, etc. La más próxima de estas Universidades nuevas es la denominada Paris-Nanterre, en la que tengo el honor de enseñar.

Este gran movimiento de descentralización de la capital hacia la periferia va acompañado de una reforma en la substancia misma de la formación universitaria. Francia, y todos los países europeos que tuvieron una participación en la guerra mundial, se han encontrado estos años con el problema del inmenso alumnado que acude a las aulas universitarias. Los alumnos nacidos inmediatamente después de la paz, jóvenes que hoy cuentan veinte años de edad, constituyen el núcleo central de los universitarios de hoy. Después de veinte años de escasez, el alumnado ha crecido de una manera extraordinaria. Crecida demográfica que viene acompañada de un nivel de vida superior al de los años treinta y cinco y cuarenta, y que provoca la aspiración de los jóvenes a hacerse universitarios y lograr profesiones intelectuales.

La V República francesa se ha enfrentado con este problema, el de atender, y más aún, el de deber satisfacer estas aspiraciones de la juventud multiplicada. En una palabra, en la necesidad de extender y democratizar la enseñanza universitaria, en hacerla posible para todos.

No cabe duda que el sistema precedente tendía a una especialización quizá ya anacrónica, y en todo caso, de difícil adaptación a las necesidades actuales. La reforma Fouché tiene, precisamente, este fin principal: corregir el sistema precedente y facilitar la situación del universitario. Sería imposible recoger aquí el detalle de esta reforma. Podemos resumirla en pocas palabras diciendo que se concreta en tres vertientes: económica, concentracionista y extensiva. Económica, porque trata de resolver o de intentar resolver la situación del estudiante, que ha de esperar largos años hasta que pueda empezar a ganarse la vida. La solución, ya practicada, de extensión de becas camina irremediablemente a transformar al estudiante en funcionario del Estado, con una retribución estatal mientras duran sus estudios y con el beneficio de un escalafón. Algunos estudiantes, relativamente numerosos, gozan ya de esta situación en las Escuelas Superiores o mediante concursos. Pero no cabe duda de que a la vuelta de no muchos años, el estudiante ha de ser un funcionario más, y el movimiento general parece señalar este camino.

Concentracinista, porque la multiplicación de Universidades nuevas parece barruntar el sistema de concentración de especialidades. Cada materia tendría, de realizarse estas ideas, una Universidad especializada exclusivamente en esa materia, o en dos materias. Supongamos que el español se enseñe en el futuro en una Universidad dada con exclusividad.

Extensiva, en fin, porque la población universitaria actual obliga a disminuir la especialización en beneficio de una amplitud de visión. Los programas de la reforma son más elásticos que los anteriores, menos rígidos que aquéllos; se considera y estudia más la significación cultural de una civilización que los brotes producida por esa civilización.

Reforma, claro está, con sus pros y sus contras, como todas las reformas, pero con el indiscutible mérito de haberse enfrentado con el problema y de intentar resolverlo de modo positivo.

## EL MUNDO De PAR EN PAR

# PANORAMA EXTERIOR

Por VANIA

EL primer centenario del nacimiento de Luigi Pirandello va a ser conmemorado a lo largo de todo este año en Italia. Un «symposium» internacional celebrado en Agrigento —ciudad natal del gran dramaturgo— ha sido la primera manifestación de los cien años del nacimiento del gran dramaturgo. Intervinieron en este acto el profesor Leoni de Castris, de la Universidad de Bari, que habló sobre el tema «Pirandello y el decadentismo»; el profesor Arturo Llopis, de Barcelona, habló sobre «Pirandello y España»; el profesor Mauricio Kurtz, director de la Unesco para el teatro, abordó el tema «Pirandello y Francia»; y el profesor Fran Rauhut, de la Universidad de Wurzburg, relacionó al dramaturgo italiano con Alemania. La manifestación de Agrigento concluyó con un recital de trozos pirandellianos y una conferencia del profesor Giuseppe Petronio, de la Universidad de Trieste.

El «Premio Combat» de 1967 ha sido concedido a Dominique de Roux, autor de «La mort de Louis-Ferdinand Céline» por el conjunto de su obra, así como por su actividad en los «Cahiers de l'Hermès», consagrados a René-Guy Cadou, Georges Bernanos, Louis-Ferdinand Céline, Borges, Ezra Pound y Henri Michaux. Dominique de Roux es autor de varias obras, entre otras, «Madoiselle Anicet» y «L'Harmonica Zug». Es codirector de «Cahiers de l'Hermès», que publican cada semestre documentos sobre un escritor francés o extranjero.

Pierre de Boisdeffre, que forma parte del Jurado que otorga el «Premio Combat», ha dicho a propósito del laureado: «El «Premio Combat», concedido por un Jurado que no cree en nada más que en la literatura, acaba de galardonar a un escritor como yo lo siento, es decir, a un novelista que cree en el mundo y en la literatura, y que se compromete a fondo sin preocuparse de las contingencias.»

A la edad de cincuenta años ha fallecido en París el biógrafo de los pintores, Henri Perruchot. En 1948 escribió la primera de sus obras, dedicada a Gauguin. Con la de Van Gogh, publicada en 1955, comenzó el gran periplo de Henri Perruchot a través de la pintura contemporánea. Contribuyó a vulgarizar la obra de todos los grandes maestros de la pintura moderna, por medio de las biografías de sus más ilustres representantes. A los mencionados hay que añadir las de Toulouse-Lautrec, Cézanne, Manet, Le Douanier, Rousseau, etc. Desde 1961 dirige la revista «Jardin des Arts».

Como anticipo del Festival Mundial del Teatro Universitario va a celebrarse en Nancy, del 14 al 21 de abril, un colo-

quio internacional sobre el tema «Dramaturgia y Sociedad en los siglos XVI y XVII».

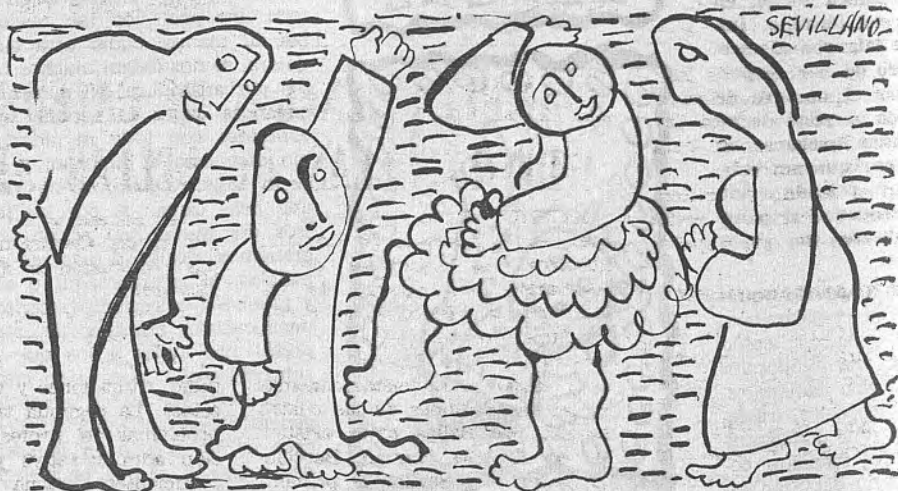
Graham Greene, por cierto un escritor católico, siente gran admiración por Fidel Castro. En el New York Times dice: «Yo conocí Cuba antes y después de Castro. He hablado con Fidel una o dos veces. Es un hombre extremadamente inteligente y brillante. Sus jargos discursos no son manifestación de megalomanía, sino una forma de actuación con arreglo a la mentalidad cubana.»

«Diary of a Madman», la obra de Nicolás Gogol, que con el mismo título «Diario de un loco», ha estado en la escena madrileña hasta hace pocas semanas, obtiene gran éxito en el Broadway Orpheum.

Los escritores franceses siguen siendo motivo filatélico en Francia. El Ministerio de Correos y Telecomunicaciones continúa su serie conmemorativa de los grandes maestros de la literatura gala con dos sellos: uno con la efígie de Beaumarchais y el otro con la de Zola.



Los libros de reciente aparición en Francia son los siguientes: «Pour raison garder III», de Jules Romains; «Foi chrétienne, vérité de l'homme?», de Marcel Massard; «Les esclaves existent encore», de Robin Maugham; «Les sciences humaines et la pensée occidentale», de Georges Gusdorf; «Diderot, sa vie, son œuvre, avec un exposé de sa philosophie», de René Pomeau; «Schoenbauer, philosophe de l'absurde», de Clément Rosset; «Le docteur Paul Carlson, mon mari», de Lois Carlson; «Biologie et réflexion chrétienne», de Jean Moretti, S. J., y «Politique de Cha-teaubriand», de G. Dupuis, J. Georget y J. Moreau.





## EL MEJICANO VARGAS LLOSAS, PREMIO «CRITICA ESPAÑOLA»

ES LA SEGUNDA VEZ QUE ESTE AUTOR GANA  
EL GALARDON

“La casa verde” es la obra premiada

BARCELONA, 8. (Pyresa).—Esta tarde tuvo lugar en el típico pueblo de Vallensana, en la masía de «Can Piquer», el solemne acto del fallo del Premio «Crítico Literario 1966».

La mesa estuvo presidida por el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, don Manuel Ortiz; el director del Instituto Nacional del Libro, don Guillermo Díaz Plaja, y el Alcalde de Moncada-Reixart.

Asistieron al acto, amén de numerosas personalidades de la vida literaria barcelonesa, como el novelista Luis Romero; presidente de la Asociación de la Prensa, señor Martínez Tomás, y de directores de los periódicos de la Ciudad Condal, una representación muy nutrida de la crítica literaria española, como don Miguel Dolz, de «Balears»; don Antonio Valencia, de ARRIBA, de Madrid; el señor Díaz Plaja, de «A B C»; doña Carmen Castro; don Antonio del Villar, de «Alerta»; de Santander; don Nicolás González Ruiz, del diario «Yan»; don Federico Sainz de Robles; don José Luis Cano, de «Insula»; don Rafael Vázquez Zamora, por «Destino»; don Luis Ponce de León, de «La Estafeta Literaria»; don Lorenzo Gomis, por «El Clervo»; señor Cerezales, por «Informaciones»; los señores Molins, Masoliver, Manzano, Fer-

nando Gutiérrez, Manegat, Sordo, Maisterra, Marsá, por los diarios de la Ciudad Condal.

Terminada la comida —con una minuta muy típica de la tierra— se procedió a la lectura del fallo. Otorgó éste el premio, en la sección narrativa, a Mario Vargas Llosas, autor de la obra «La casa verde». Se trata de una novela editada por Seix y Barral. Vargas Llosas es la segunda vez que gana el Premio «Crítica española». Natural de Méjico, ha vivido mucho tanto en París como en nuestra ciudad. Ha editado diversas obras, como «La ciudad de los perros», y últimamente una narración breve, con fotos de Misereachs, titulada «Los cachorros», impresa por Lumen.

El premio de poesía se decantó por el escritor valenciano Francisco Briones. Su obra se titula «Palabras en la oscuridad», impresa por la revista «Insula» (Madrid). Es ganador del célebre premio «Adonais» de poesía, y figura en primera línea de nuestra lírica.

En el transcurso de la comida hicieron uso de la palabra los señores Manegat, Masoliver, Sainz de Robles, Alcalde de Moncada-Reixart y don Manuel Ortiz Sánchez, que cerró el parlamento, representando al Ministerio de Información y Turismo.

19.040 libros  
y folletos, producción  
editorial en 1966

MADRID.—A 19.040 libros y folletos distintos ascendió la producción editorial española el pasado año, según datos facilitados por el Instituto Nacional de Estadística. El mes de producción mayor fue junio, con 2.050, y el de menor, agosto, con 1.106. El mayor número corresponde a libros y folletos de literatura, con 7.672; seguido de historias y biografías, con 1.389 tomos; ingeniería, tecnología, industrias, artes y oficios, 1.259 obras, y religión y teología, con 1.075. Según la clasificación de la UNESCO, la sección de comercio, comunicaciones y transportes fue la de menor volumen, con sólo 72 títulos.

Fueron editados 1.700 títulos más que el año anterior, y 3.500 más que en 1964.

Sería necesario leer un promedio de más de 52 obras diarias para conocer la producción española editorial (cifra).

### La Feria del Libro en el Retiro

El Instituto Nacional del Libro Español se complace en comunicar al público que la Feria Nacional del Libro se celebrará este año en el Retiro, en el paseo que arranca de la plaza de la Independencia y termina en el monumento a Jacinto Verdaguer.

Ante la imposibilidad de situar la Feria en su tradicional emplazamiento, en el paseo de Recoletos, por razón de las obras que en él se llevan a cabo, y después de estudiar otros posibles, el INLE ha elegido el Parque del Retiro, que, a su condición de lugar céntrico dentro de la capital, une sus conocidas circunstancias de amplitud y de reposo ciudadano, que hacen que pueda ser más grato a los visitantes de la Feria.

La inauguración del certamen está prevista para el día 27 de mayo próximo.

## INAUGURACION DE LA FERIA DEL LIBRO EN SEVILLA

PRESIDIO EL DIRECTOR GENERAL DE  
INFORMACION

SEVILLA, 8. (Pyresa).—En la plaza Nueva de esta ciudad ha sido solemnemente inaugurada la Feria del Libro, a la que concurren libreros de Sevilla, Madrid y Barcelona. Presidió el acto el director general de Información, don Carlos Robles Piquer, acompañado de las primeras autoridades civiles y militares sevillanas.

Un total de cuarenta y un puestos de libros brindarán su cultural mercancía al público sevillano durante ocho días, con el ofrecimiento de las últimas novedades de la producción librera nacional.

### Premio de novela

BARCELONA, 8. (Cifra).—El peruano Mario Vargas Llosa ha obtenido por segunda vez, con su segunda novela publicada en España, el Premio de la Crítica, tras una animada votación.

Su novela «La casa verde» con siguió el premio en directa competencia con «El ingenio salvaje», de Eduardo Caballero Calderón; «Últimas tardes con Teresa», de Juan Marse, y «Cinco horas con Mario», de Miguel Delibes.

En poesía, la votación ha sido rápida y sin apenas discusiones, consiguiendo el Premio de la Crítica Francisco Brines con su obra «Palabras en la oscuridad».

Formaban el Jurado 27 críticos pertenecientes a diarios y revistas especializadas de toda España.

### Cultura hispanoamericana

OVIEDO, 8. (Cifra).—La IV Sesión de Cultura Hispanoamericana, que durante los días pasados se ha venido desarrollando en Oviedo, ha sido clausurada hoy con un acto académico celebrado en el paraninfo de la Universidad, que presidió el doctor don José Virgili Vernde, y al que asistió el embajador de Honduras en España, don Virgilio Zelaya Rubi.

## ASAMBLEA GENERAL DE CATEDRATICOS DE ESCUELAS DE BELLAS ARTES

MADRID. (Cifra).—Comenzaron ayer, en el Instituto de Estudios Políticos, las reuniones de la Asociación Nacional de Catedráticos y Profesores de Escuelas Superiores de Bellas Artes.

Asisten a la misma más de treinta y cinco asambleístas, además de representantes de las cuatro escuelas de Bellas Artes existentes en España: Madrid, Barcelona, Valencia y Sevilla; la primera reunión ha sido dedicada a la discusión de los estatutos de la nueva Asociación, tras la cual se elegirá la Junta Directiva.

## I REUNION DE LA SOCIEDAD DE CIRUGIA ORAL

MADRID, 8. (Cifra).—Del 13 al 16 del actual se celebrará en Madrid la I Reunión Nacional de la Sociedad Española de Cirugía Oral y Maxilofacial. Bajo la presidencia del doctor don Víctor Manuel Sada, el Comité organizador está formado por los doctores Carol Murillo, Alonso del Hoyo, García Palao, Barrios García, Landete Aguilar, Lafora, García y Alvarado.

## EL DIRECTOR GENERAL DE RADIODIFUSION CLAUSURA EL I CURSO PARA PROFESIONALES DE RADIO

HAN PARTICIPADO 32 JOVENES Y HA  
SIDO DIRIGIDO POR MAXIMO ESTEVEZ

Treinta y dos jóvenes de uno y otro sexo pertenecientes a 24 emisoras de la cadena de Ondas Populares Españolas han participado en el primer cursillo para técnicos de radiodifusión, organizado por la Dirección General de Radiodifusión y Televisión.

Los alumnos serán inscritos en el Registro Oficial de Profesionales de Radio y Televisión con arreglo a la orden ministerial de 14 de diciembre de 1965. En esta disposición se establece que podrán inscribirse en el Registro Oficial quienes acrediten un mínimo de seis meses de profesionalidad y realicen uno de los cursos que organice a estos fines la Dirección General de Radiodifusión.

El cursillo que ahora se ha clausurado dio comienzo el pasado día 26 de marzo. Durante el mismo se estudiaron las siguientes materias: «La radio como medio de comunicación social», «La radio y su técnica», «Programación», «Sociología» y «Emisiones y producción». Cada uno de estos temas fueron desarrollados por un completo cuadro de profesores y especialistas en las técnicas de comunicación social, entre los que figuran don Máximo Estevez —director del CURE—; el padre Javier Sacristán, el marqués de Lozoya, don Pedro Pablo Ayuso y don Matías Prats.

El programa de estudios se completó con visitas a Radio Madrid, Radio Nacional de España y a Televisión Española, con cuyos equipos de personal mantuvieron interesantes cambios de impresiones.

Se celebró el acto de clausura del cursillo en la sede de Televisión Española de Prado del Rey, en donde recibió el señor Aparicio Bernal a los cursillistas, a los que acompañaban el director del curso, nuestro compañero de Redacción Máximo Estevez, con el profesorado del mismo, y el director de la cadena a la que pertenece dicho personal.

El director del curso expuso el alcance y la importancia del mismo, ya que constituye el primer

antecedente formal de enseñanzas para la obtención del título oficial de técnico de Radiodifusión y la forma en que se había desarrollado.

El señor Aparicio Bernal saludó a los cursillistas y mostró su complacencia por el interés puesto en este cursillo, tanto por parte de los alumnos como del profesorado. Dijo que este grupo de alumnos había sido piedra de toque de una experiencia docente de la radio, ya que constituía la primera promoción de estudiantes que va a pasar al registro de profesionales, accediéndose a la orden ministerial de 14 de diciembre de 1965.

Se congratuló también el director general del buen criterio de organización en el plan del cursillo y en la elección de un personal joven, que mira esperanzado al porvenir, aludiendo al esfuerzo que en todo ello ha puesto también la cadena de ondas populares. Finalmente ponderó las perspectivas técnicas y humanas que ofrece hoy la radio, encareciendo a esta joven generación de profesionales a que pongan su mayor esfuerzo en hacer que el pueblo esté cada vez más elevado en todos sus valores (Pyresa.)

### Curso de electrocardiografía

Dirigido por el doctor don Pedro Zarco, se viene celebrando en el Colegio Mayor Hispanoamericano «Nuestra Señora de Guadalupe», organizado por el Seminario de Medicina de dicho centro, un curso de Electrocardiografía dirigido a los graduados y alumnos médicos hispanoamericanos. Durante las siete jornadas de que consta este ciclo, que trata sobre las diversas características, bases fisiológicas de la electrocardiografía. Intervienen los doctores Ramón Ramón, García Espinosa, Martínez Elbal y Cristóbal Zarco.

### Funeral por Azorín

Ayer, en la iglesia de la Ciudad Universitaria, y organizado por el Instituto de Cultura Hispánica, fue oficiado un solemne funeral por el alma del escritor don José Martínez Ruiz «Azorín», del que el ilustre finado era miembro de honor.

En nombre del presidente del Patronato rector del Instituto de Cultura Hispánica, Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, el acto estuvo presidido por el director, don Gregorio Marañón, a quien acompañaba el sobrino de Azorín diplomático don Julio Rajal. Asistieron la Junta de gobierno en pleno de Cultura Hispánica y numerosas personalidades de las artes y de las letras, quienes, finalizada la ceremonia, testimoniaron a los deudos del escritor fallecido su condolencia.

Ayuntamiento de Madrid



## JUNTA GENERAL DE «SNIACE»

EL PRESIDENTE ANALIZA LA MARCHA DEL EJERCICIO DE 1966

De acuerdo con la convocatoria, ha tenido lugar la reunión de la Junta general de la Sociedad Nacional Industrias Aplicaciones Celulosa Española, S. A., bajo la presidencia del excelentísimo señor don Eugenio Calderón Montero-Ríos, y con gran asistencia de accionistas, representantes de más del 70 por 100 del capital. Una vez cumplidos los trámites de rigor, hizo uso de la palabra, según costumbre, don Eugenio Calderón Montero-Ríos, dedicando un cálido elogio y recuerdo a la memoria del Vicepresidente fallecido, excelentísimo señor don Franco Marinotti, solicitando de la Asamblea que constara en acta, como así se hizo, por aclamación, el sentimiento de todos.

A continuación entró en el tema de la marcha del último ejercicio económico, partiendo de la base de un detenido estudio comparativo de los balances correspondientes a los años 1965 y 1966. Con relación al balance del ejercicio sometido a la Junta, se detuvo fundamentalmente en las distintas partidas que componen el Activo y en las diferencias entre éstas y el Pasivo, que significan un valor patrimonial muy superior al nominal de las acciones, y que sirve de prueba de la buena situación de la Sociedad.

Entrando en los rendimientos del ejercicio, los calificó de bajos, en relación con el valor del patrimonio, y se detuvo en el análisis de las causas que han originado dicha baja: unas de carácter internacional, derivadas de la coyuntura económica mundial, y otras propias de la situación por la que atraviesa nuestro país. Entre éstas expuso principalmente la restricción de créditos, el aumento de la presión fiscal, del coste de los servicios, de la Seguridad Social, y, en general, el aumento de los elementos integrantes de los costes sin el correlativo incremento de los precios de venta, primero por disposiciones de las autoridades y después por la depresión debida a la situación del mercado, así como por la liberalización de las importaciones, a las cuales se ha llegado por un camino demasiado rápido, produciendo una entrada masiva de mercancías innecesarias, a precios anormales, con el consiguiente nerviosismo entre nuestros industriales y la natural baja de precios de nuestros productos. Al apuntar las posibles soluciones a este problema, examina el régimen de las desgravaciones de los productos destinados a la exportación, régimen que presenta diferentes características en distintos países. Sostiene al respecto que si bien los seguros sociales no tenían hasta el momento la consideración de tributo, hoy día, dada la generalización de la Seguridad Social y la inclusión en los Presupuestos Generales del Estado de una fuerte partida para la subvención de la misma, pudiera atribuirsele la categoría de tributo y más concretamente la calificación de impuesto indirecto, como hacen otros países. Siguiendo tal pauta se aumentaría notablemente la desgravación, que alcanzaría unas cifras que quizá resolvieran nuestro problema de comercio exterior. Y añade que en muchos países se va restando importancia a los aranceles para dársela a las tasas fiscales. Hace especial hincapié en que el propio Ministerio de Comercio está adoptando medidas dirigidas a cortar abusos en las importaciones, por lo que merece nuestro aplauso.

Pasa a examinar la situación del mercado textil, que se ha mostrado más propicio con las fibras artificiales y sintéticas que con las naturales, insistiendo en que el porvenir textil está en las fibras químicas, artificiales y sintéticas, que han revolucionado indudablemente la técnica y los mercados. En este aspecto destaca la trascendencia de la industria de acabados y con ello la gran importancia de FIBRACOLOR, S. A., en la cual es mayoritaria SNIACE, y que es una

de las industrias de acabados más importantes y mejor utilizadas de Europa. «Respecto a las producciones de nuestras fábricas —dice—, dada su variedad, razones de tiempo y espacio me impiden entrar en el examen de todas y cada una de ellas», por lo que expone los datos más interesantes. Con relación a la producción de papel se detiene en el problema más difícil: el del papel-prensa. Después de gestiones muy laboriosas en armonía con la Prensa, cerca de los Poderes Públicos, se obtuvo una elevación del precio del papel «prensa» de 2,15 pesetas. En el papel revista, la principal dificultad la imponen las importaciones de este producto, a precios anormalmente bajos. El Ministerio de Comercio ha adoptado medidas para evitar estas anomalías, y con ello contamos para hacer frente al problema. Termina con la visión de un futuro optimista respecto a la industria papelera.

Nuestra producción de celulosa ha sido menor a la del año pasado, a causa de la pertinaz sequía sufrida en el norte de nuestro país durante los meses de agosto, septiembre y octubre. No obstante, la cifra de ventas, gracias a las existencias iniciales en almacén, fue superior a la del ejercicio anterior. El precio medio de venta de este producto ha permanecido prácticamente constante.

Los restantes productos se venden, todos, a precios remuneradores, por lo que no hace especial hincapié en los mismos.

La programación para el futuro de nuestra Sociedad comprende la intervención de la misma en la fabricación de fibras acrílicas, posiblemente de acuerdo con los restantes fabricantes españoles, y la creación de un complejo para la fabricación de poliéster, de acuerdo con nuestra leal y valiosa colaboradora, la Snia Viscosa. Naturalmente estos proyectos están sujetos a las limitaciones actuales de financiación, que espera desaparezcan en corto espacio de tiempo.

Seguidamente el señor Calderón informa a la Junta que contra la voluntad y deseos del Consejo, el antiguo Consejero señor Herrera Fernández presentó su dimisión, que no tuvimos más remedio que aceptar. En su sustitución, el Consejo propone a don José María Aguirre González, de quien se espera los mejores servicios a nuestra Sociedad, dada su gran valía.

Comunica a la Junta los nuevos nombramientos de los Vocales representantes del personal, señores don Fermín Laguarda Clemente, don Pascual Verdasco Martín y don Julio Fernández Sáiz, agradeciendo a los salientes su labor durante su permanencia en el seno del Consejo, en la cual se dieron cuenta perfecta de la situación y posibilidades de la Empresa.

Agradece expresamente al Gobierno, a las autoridades y a los Bancos el apoyo que en todo momento nos han prestado, y a la Snia Viscosa su cooperación y mayor confianza en los destinos de nuestra Empresa, demostrada al adquirir un nuevo paquete de acciones de SNIACE. Por último, agradece a todo el personal su leal esfuerzo en beneficio de la Empresa.

A continuación cedió la palabra a los señores accionistas, quienes solicitaron del señor Presidente la aclaración de algunos puntos de su informe.

Por aclamación fueron aprobadas todas las propuestas contenidas en la Memoria.

## MILLON Y MEDIO PARA EL CAMPO DE GIBRALTAR

ESTA DESTINADO AL SERVICIO DE ORDENACION RURAL

MADRID, 8. (Pyresa) — El Servicio Nacional de Ordenación Rural ha finalizado el proyecto del camino que conduce desde San Martín del Resorillo a San Pablo, en la margen derecha del río Guadaira. Asimismo se ha realizado el proyecto de saneamiento de San Roque.

El Servicio ha solicitado también adquisiciones de maquinaria, ganado y diversas mejoras en las explotaciones agrarias en el Campo de Gibraltar por un importe de 1.542.615. El mismo Servicio ha creado en Algeciras un Grupo Sindical de Colonización para la instalación de una granja con capacidad por 28.000 pollos de engorde y 3.000 gallinas ponedoras. Igualmente se tramita la constitución de otro Grupo Sindical de Colonización en Tenerife.

## MUINSA SOCIEDAD DE INVERSION MOBILIARIA CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración y de conformidad con lo previsto en los artículos 19, 20 y 21 de los Estatutos Sociales, se convoca Junta General Ordinaria de Accionistas para el día 26 de abril, que se celebrará en Madrid, en avenida de Calvo Sotelo, 25, a las 13 horas, en primera convocatoria, o a la misma hora del día 27 del mismo mes en segunda convocatoria, con el siguiente orden del día:

1. Examen y aprobación en su caso de la gestión social, memoria, cuentas balance y distribución de beneficios de 1966.
2. Nombramiento de accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1967.
3. Reección de Consejeros.

El Secretario del Consejo de Administración.

LEA USTED

el español

Aparece los martes

Ayuntamiento de Madrid

## Junta general de accionistas de FRIGSA

El accionista principal, Instituto Nacional de Industria, estuvo representado por su Gerente, don Joaquín García Chamorro. Se acordó repartir un 6 por 100 a los accionistas. Se inicia una importante etapa en la industrialización del ganado cerda. Importancia de la labor social de la Empresa

El día 3 de abril se ha reunido en Lugo la Junta general de accionistas de Frigoríficos Industriales de Galicia, S. A. (FRIGSA). Asistieron representantes de 74 accionistas, titulares de la mayor parte del capital social de la Empresa. El accionista principal, Instituto Nacional de Industria, estaba representado por su Gerente, don Joaquín García Chamorro. La sesión fue presidida por don Rufino Beltrán Vivar, Presidente del Consejo de Administración de la Empresa, asistiendo el Consejero-Director, don José Páramo Fernández. Entre los Consejeros figuraban los representantes del personal de la Empresa, recientemente designados.

Todas las propuestas del Consejo fueron aprobadas por unanimidad. La Memoria del ejercicio 1966 —que fue leída por el Secretario del Consejo, don José Mario Armero Alcántara— recoge la importante labor realizada, destacándose el proceso de normalidad y continuidad de la Empresa, que reparte este año el mismo dividendo del 6 por 100 a los accionistas. La comercialización de los productos de FRIGSA ha representado una cifra superior a los 1.470 millones de pesetas, y el inmovilizado de la Empresa ha aumentado, como consecuencia de las adquisiciones de nueva maquinaria, especialmente para la industrialización del cerdo, etapa que ahora comienza con gran intensidad, y que puede ser de tanta trascendencia para el futuro ganadero de Galicia.

El señor Presidente del Consejo de Administración destacó, en su exposición, el importante problema comercial que está representando la desvalorización de los subproductos, es decir, el llamado «quinto cuarto», y especialmente de las grandes dificultades que se están encontrando en la venta de cueros, debido fundamentalmente a las grandes cantidades importadas en 1966. Las cifras alcanzadas en la producción de FRIGSA, así como los ingresos totales obtenidos durante el pasado año, hacen de esta Empresa el primer Matadero Frigorífico del país y comparable con los más importantes de Europa. Como datos significativos se recuerda que, siendo Galicia el principal centro productor de ganado vacuno, FRIGSA ha exportado a otras provincias más del 35 por 100 de la carne de vacuno que ha salido de la región gallega, y aproximadamente el 50 por 100 de la carne procedente de Mataderos Frigoríficos de la misma región. El señor Presidente insistió, una vez más, en la necesaria participación de los Mataderos Generales Frigoríficos en la distribución de la carne importada, con objeto de que la carne sea distribuida de manera oportuna, en cantidad y en localización, sincronizándose estas operaciones con la producción nacional. Destacó también don Rufino Beltrán Vivar la labor social que FRIGSA está desarrollando en las relaciones con su personal, labor que ha merecido recibir, muy recientemente, el título de Empresa Modelo en la Seguridad Social.

La política comercial de la Empresa ha sido, como en años anteriores, de amoldar las ventas a las posibilidades de consumo y de repercutir en favor del productor ganadero los precios obtenidos en los mercados consumidores, evitando las oscilaciones de esos mercados, para ayudar así a la estabilización de la economía de la cabaña gallega. Si la aportación de FRIGSA en el mercado de consu-

no pudiera ser aún mayor, FRIGSA podría colaborar más eficazmente en el mantenimiento de los precios en el sector consumidor, especialmente al poderse contar en la actualidad con las nuevas instalaciones de la Delegación de Ventas en Madrid. Se refirió también el señor Presidente de FRIGSA a los programas del Plan de Desarrollo en relación con los Mataderos Frigoríficos, analizando las inversiones y objetivos previstos. Considera que la inclusión de gran parte de nuevos mataderos, especialmente los llamados mataderos rurales, significa fomentar la creación de instalaciones que cubren las capacidades mínimas, no permiten un adecuado aprovechamiento de los subproductos.

La labor que FRIGSA viene realizando en favor de la producción ganadera de Galicia fue destacada ampliamente, en sus intervenciones, por los accionistas señores Costa Paradina, marqués de Gueroa, Roberto Paláu y Santa Bugallo. Don Antonio Rosón Pérez, en su calidad de Presidente de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo de Lugo y de la Cámara Sindical Agraria, claramente señaló que sólo a FRIGSA se debe el mantenimiento de la rentabilidad ganadera del campo gallego. Todos los accionistas expresaron su felicitación al Consejo, especialmente a su Presidente y al Consejero Director.

El Consejero don Rafael Díaz Montilla, también Director General de Ganadería, intervino para aclarar distintos extremos relacionados con la política ganadera seguida por el Ministerio de Agricultura.

Don Joaquín García Chamorro, al reiterar, en nombre del Instituto Nacional de Industria, la aprobación de la labor realizada por la Empresa en el pasado ejercicio, se refirió también al tema de la proliferación de los Mataderos Frigoríficos, cuando no están estructurados con las debidas características, al difícil y complejo problema de las deficiencias de comercialización, destacando los errores que para el Estado significaría su adecuada organización, y la marcha normal de la Empresa. También destacó la labor social de FRIGSA, tanto en relación con el personal como sobre la zona de actuación, recordando la repercusión que puede tener en la economía de Galicia la producción y la industrialización del ganado de cerda. FRIGSA —añadió el señor García Chamorro— puede contemplar con optimismo el porvenir, por ser una Empresa bien equipada, bien montada y bien dirigida. Terminó también su intervención felicitando al Consejo, al Presidente y al Consejero Director.

## A B C de Crédito, S. A. AVISO

Se convoca a Junta general ordinaria de accionistas para el día 7 de abril, a las dieciocho horas, en el domicilio social, avenida de Antonio, 36, bajo el siguiente orden del día:

- 1.º Aprobación del balance memoria y cuentas del ejercicio de 1966.
- 2.º Aprobación, en su caso, de la acta de la Junta.

Madrid, 7 de abril de 1967. Presidente.

TELEFONOS DE "ARRIBA": 235 06 40 Y 235 22 40



## PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

## DISPARIDAD EN LAS DIFERENCIAS DE CAMBIOS, CON MAYOR ANIMACION AL CIERRE

Soplan vientos contradictorios de cambios en los predios bursátiles. Ello está motivado por una semana en que muchos valores presentan alzas de gran consideración, por bajas profundas en títulos de mucha significación en el "parquet".

Durante la semana había en los corrillos opiniones para todos los gustos sobre la marcha del mercado bursátil. Unos decían que éste estaba muy mal, ante la baja en que desde un tiempo acá están inmersos los títulos de las sociedades industriales. Sin embargo, otros decían que quitando algunos de los anteriormente señalados, que estaban bajos por que no daban dividendos o los habían rebajado, el mercado no estaba tan mal; sólo era cuestión de apreciación, ya que los títulos bancarios estaban por las nubes, como nunca se había visto, y la culpa de ello la tenían los medrosos inversores, que optaban por comprarlos ante la seguridad que les reportaban, sabiendo que percibirían dividendos y con certeza una ampliación anual. Más aún, en los momentos actuales, en que se están dilucidando los futuros dividendos o el incremento del capital, por la revalorización que tienen que llevar a cabo a partir del próximo año, con un plazo mínimo de cinco y máximo de diez. En nuestra opinión diremos que no vemos tan mal la Bolsa, y gracias a esas disposiciones tan acertadas, como las que ha promulgado nuestro Ministro de Hacienda, señor Espinosa San Martín, sobre la exención tributaria si el inversor se acoge a las medidas que caracterizan al Patrimonio Familiar Mobiliario, tendrán una sana rentabilidad, y de paso las Empresas se verán beneficiadas por esta llegada de dinero fresco a la inversión; no así en esos valores que han solicitado la cotización calificada y que no dan dividendos, como hay algunos en la actualidad.

Los resultados presentan buena cara en el sector bancario, con algunas excepciones, en las inmobiliarias y en las siderometalúrgicas, donde las ganancias habidas giran todas a través de las ampliaciones de capital, que en unas se esperan hagan y en otras ya están programadas. En general, el mercado ha estado muy equilibrado, tanto en la contrata-

ción como en el negocio, subiendo éste un poco más que la anterior semana. Pero no así el índice general ponderado, que vuelve a ceder en su posición desventajosa que actualmente tiene, alejándose aún más de la par.

En el sector bancario destaca el alza tan inopinada del Exterior, que sale de la semana beneficiado con 28 enteros, cifra totalmente astronómica si consideramos a esta entidad libre de toda especulación; la hubo en su tiempo cuando unánimemente los accionistas pedían la privatización. Actualmente podemos imaginar que, como las demás entidades, tendrán que regularizar, y por consiguiente, ampliar gratis, que puede ser por lo que sube, aunque también pueden pasar el saldo que resulte a reservas. Y en baja, con una pérdida de 33 enteros, al Hispano, el cual no ha podido con los embates de papel que en gran cantidad llegaban al mercado, presto a realizar. Era razón la baja, al no haber gustado la proporción en que han planteado la ampliación de capital para este año. Al cierre de la semana quedaba todo el papel absorbido de esta entidad, viéndose dinero claro, con muestras evidentes de querer comprar. Otras ganancias, también de importancia, aunque no del orden de la ya mencionada, son los doce enteros que alza el Banco Central, seguido con once por el Fomento y con diez por el Ibérico y Popular. En menor cuantía están los 4,37 enteros que recupera el Banco Aragón, después de abonar un dividendo complementario de 31,88 pesetas líquidas, seguido por General y Mercantil, con cuatro. Las bajas, después del Hispano, su man: cuatro enteros en Banesto y dos en Rural.

En el corro de inmobiliarias tenemos a Inmobiliaria Metropolitana, que, después de abonar un dividendo complementario de 27 pesetas, recuperando cuatro. Vallehermoso también abona un dividendo complementario de 22,50 pesetas, recupera 2,50 enteros; Urbis, gana en la semana cinco enteros, y Dragados, en el corro de construcción, ocho. Hay otras pequeñas ganancias,

sin que sean de mucha amplitud, e igualmente con las bajas, que son de escasa cuantía. Estas Sociedades atraviesan un buen momento bursátil, ante los anuncios de sus próximas ampliaciones de capital.

En bajas tenemos a los títulos eléctricos, de alimentación y químicos, que son los más dolientes del mercado.

Los valores eléctricos presentan una mala semana; están alicaídos y sin ninguna gana de recuperación. Los que más bajan son los llamados punteros, como Hidrola, Iberduero, etc., que son los que le dan la animosidad al sector. La pérdida mayor la tiene Hidrola, con diez enteros, seguida por Chorro, con nueve y un cuartillo. En menor cantidad está Fenosa, que cede cuatro; Iberduero, dos y medio, y Unión Eléctrica, con dos. En alzas destacan solamente las Fecsa, que ganan: las grandes, tres enteros, y las pequeñas, tres y medio.

El corro de alimentación es uno de los malparados de la semana, destacando Ebro, con doce enteros de pérdida, y Aguila, con cinco, por ninguna ganancia que reseñar.

En los títulos químicos ha vuelto de nuevo la depresión. Destaca en baja Española de Petróleos y Dow-Unquinesa, con seis enteros, respectivamente. Les siguen Energías, con dos y medio, y Cros, con dos, por la ganancia de un entero en Petroliber.

El sector siderometalúrgico se dispara en alza, conquistando excelentes plusvalías, como esos diez enteros que ganan Seat y Citroën Hispania, entidad esta última muy comedia en sus diferencias, con escasa cotización, y de pronto a primeras nos sale así de fuerte. También Femsa gana cuatro enteros ante la fuerte presión de la demanda por adquirir sus títulos, que, son, prácticamente, nuevos para el inversor, el cual los ha tomado con todo su grado y consideración. Fasa-Renault descuenta dividendo complementario de 60 pesetas, recuperando el 50 por 100, o sea, 30 pesetas. Las bajas habidas son de escasa significación, siendo la mayor de dos enteros en Nueva Montaña Quijano, y de uno en Hornos y Santa Ana.

Otras alzas y bajas de los demás corros señalan los siete y medio enteros que gana Metropolitana, ante los rumores de una probable ampliación de capital; de uno y medio en Felguera, y de uno en Tabacalera y Telefónica. En baja tenemos los diez enteros que pierden Fénix y Sniace. Esta segunda entidad está supeditada a como salga el derecho de suscripción, que por no haberse operado presenta esa baja; también Galerías Preciados pierde siete enteros, siguiéndole, en menor profundidad, Río Tinto y Trasméditerránea, con tres, y Naval, con dos.

El mercado quedaba al cierre mejor dispuesto ante la fuerte presión compradora, sin que saliese papel suficiente para enjugar toda la demanda; ésta se centraba especialmente en los valores del grupo bancario y algunos eléctricos, con otros de diferentes corros, siendo la selectividad la que predominaba.

A ESPADA BEJAR

## BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón	813 s/dv	+ 4,37
Banesto	1.120	- 4
Banco Central	1.124	+ 12
Banco Exterior	430	+ 28
Banco Fomento	185	+ 11
Banco General	507	+ 4
Banco Hispano	1.018	- 33
Banco Ibérico	743	+ 10
Banco Mercantil	438	+ 4
Banco Popular	839	+ 10
Banco Rural	307	- 2
Electra de Viesgo	176,25	+ 1,25
E. Reunidas de Zaragoza	115,50	- 1,50
Fecsa (de 5.000 pesetas)	203	+ 3
Fecsa (de 1.000 pesetas)	206,50	+ 3,50
Fenosa	263	- 4
Hidro-Cantábrico	145,50 s/dv	+ 0,60
Hidro-Cataluña	131	+ 1
Hidro-Chorro	175,50	- 9,25
Hidro-Española	286	- 10
Iberduero	400,50	- 2,50
Sevillana	207	=
U. E. Madrileña	192,50	- 2
Azucarera	100	=
Ebro	363	- 12
El Aguila	215	- 5
Crist. Españolas, grandes	361	=
Dragados	458	+ 8
Encinar	82	+ 0,50
P. Valderrivas	264	- 2
Vallehermoso	218 s/dv	+ 3,50
Inm. Metropolitana	210 s/dv	+ 7,50
Urbis	475 s/d	+ 4
Duro Felguera	136	+ 5
Minas del Rif	33,50	+ 1,50
Río Tinto	100	s/c
Ponferrada	122	- 3
Campsa	283	=
Tabacalera	166,50	+ 0,50
Telefónica	183	+ 1
Naval	176	+ 1
Trasméditerránea	57	- 2
Cros	138	- 3
Dow-Unquinesa	185	- 2
E. Industrias Aragonesas	94	- 3
Explosivos	111,50	- 2,50
Española de Petróleos	141	=
Petroliber	330	- 6
Unión Resinera	169	+ 1
Altos Hornos	160	=
Auxiliar de Ferrocarriles	59	- 1
Citroën Hispania	65	=
Fasa-Renault	233	+ 10
Femsa	297 s/d	+ 3
Metalúrgica de Santa Ana	304	+ 4
Nueva Montaña Quijano	99	- 1
Seat	143	- 2
Galerías-Preciados	407	+ 10
Unión y Fénix	525	- 7
Sniace	2.390	- 10
Metro	120 s/d	- 10
	179,50	+ 7,50

## INDICE SEMANAL DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos	109,61	+ 1,50
Eléctricas	93,35	- 1,13
Alimentación	89,23	- 2,00
Construcción	103,75	+ 1,49
Inversión	99,33	- 0,09
Mineras	103,96	- 1,54
Monopolios	105,90	+ 0,47
Siderometalúrgicas	99,67	+ 0,21
Químicas y Textiles	94,56	- 1,06
Varías	97,32	- 0,42
GENERAL PONDERADO	99,47	- 0,52

ORGANIZACION SINDICAL  
CONCURSO PUBLICO

La Organización Sindical, a través del Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales, convoca concurso público para la impresión del semanario gráfico «TIEMPO NUEVO».

El pliego de condiciones económicas y técnicas se encuentra a disposición de las casas a quienes pudiera interesar en el mencionado Servicio, c/Huertas, núm. 73, planta 9.ª, Edificio Pueblo.

El plazo de presentación de proposiciones vencerá a las trece horas del día 5 de mayo próximo.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar a las diez treinta horas del día 6 del mismo mes de mayo próximo, en la sala de Juntas del Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales, c/Huertas, núm. 73, planta 8.ª, Edificio Pueblo.

Madrid, 7 de abril de 1967.—El Jefe Nacional de Información y Publicaciones (firmado), José Ramón Alonso.

## DISMINUYE EL AGUA EMBALSADA EN 375 MILLONES DE METROS CUBICOS

El volumen de agua embalsada ha disminuido en esta fecha en 375 millones de metros cúbicos en relación con el pasado día 1 de abril. La reserva de energía eléctrica ha disminuido igualmente en 102 millones de kilovatios-hora en el mismo período.

La situación de los embalses en

el día de hoy es la siguiente: las reservas de agua ascienden a 16.471 millones de metros cúbicos, lo que representa el 68 por 100 de su capacidad total. En cuanto a la energía eléctrica disponible es de 5.570 millones de kilovatios-hora, equivalentes a un 69 por 100 de la que habría a embalse lleno. (Cifra.)

## Nuevos pantanos terminados

MADRID.—Una capacidad total de 92 millones de metros cúbicos de agua poseen los dos nuevos embalses de El Vellón, en el río Guadalquivir, y Pinilla, en el río Lozoya, puesto recientemente en ser-

vicio.

Ambos embalses se encuentran en la cuenca del río Tago, cuya capacidad total pasa a ser de 5.790 millones de metros cúbicos, con 1.123 millones de kilovatios-hora.

Ayuntamiento de Madrid



## UNA AVIONETA FRANCESA SE ESTRELLA EN VICH

PERECIERON SUS CUATRO TRIPULANTES

BARCELONA, 8. (Cifra).—Cuatro muertos es el balance de un accidente de avión ocurrido en las proximidades de Vich, al estrellarse una avioneta.

La avioneta, tipo «Beech Musqueteer», matrícula F. B. N. D. V., tripulada por cuatro hombres y pilotada por el súbdito francés Paul Legendre, había salido de Barcelona poco antes de las dos de la tarde con destino a Toulouse (Francia) y se estrelló a las dos y media de la tarde en el collado de la Condesa, del término municipal de San Pedro Torelló. Los cuatro ocupantes del aparato, que resultó totalmente destruido, fallecieron en el acto, ignorándose, por el momento, sus señas personales.

El aparato capotó verticalmente, cayendo en el barranco conocido por collado de la Condesa. Eran exactamente las 14,45 de la tarde.

Los tres pasajeros son César Petian, ingeniero; Pierre Christophe, agente de transportes, y la señora Eladie Sánchez. Parece que todas las víctimas son de nacionalidad gala. Se ignoran otros datos suyos por el momento.

Los cadáveres han sido trasladados al depósito municipal de San Pedro de Torelló y se han instruido las diligencias judiciales pertinentes.

Desde Perpignan se han facilitado algunos datos del piloto civil fallecido en accidente aéreo en San Pedro de Torelló.

Paul Legendre contaba treinta y ocho años de edad, vivía en Toulouse, casado y con dos hijos menores de edad. Era director comercial de una firma de compresores. Antes de trasladarse a Barcelona marchó desde Toulouse a Clermont-Ferrand y después a París, desde donde pasó a la Ciudad Condal. A las diez de esta noche todavía su familia ignora el accidente.

### Tres muertos en otros tantos accidentes de carretera

BARCELONA, 8. (Cifra).—Tres personas resultaron muertas en otros tantos accidentes de circulación ocurridos en las carreteras de la provincia en el día de ayer, según comunica la Jefatura Provincial de Tráfico.

En el término municipal de Calaf chocaron el automóvil matrícula B-524669, conducido por Pedro Prat Vilaseca, de veintinueve años, que resultó muerto, y el M-304569, conducido por Alfonso Pacheco Segura, de cuarenta y tres años, que sufrió heridas graves.

También en el término de San Feliu de Llobregat ocurrieron dos accidentes mortales: uno, en el kilómetro 612,800, en que el automóvil matrícula B-350877, cuyos ocupantes se dieron a la fuga; atropelló y causó la muerte a Agustín Díaz Clavería, de cincuenta y un años, estrellándose después contra una pared. El coche era robado. Y otro en el kilómetro 613,420 de la carretera nacional; el turismo matrícula francesa 268-EV-66, conducido por Francisco Casaus Almela, arrolló al peatón Juan Simón Moreno Santos, de cincuenta años, vecino de Cornellá, que murió a causa de las heridas sufridas.

### Perece en accidente de tráfico cuando huía de la Policía

BARCELONA, 8. (Cifra).—La Guardia Civil de Tráfico dio el alto en San Feliu de Llobregat a un coche ocupado por tres individuos, que les infundió sospechas. El coche, en lugar de detenerse aceleró su marcha con tal precipitación que fue a chocar violentamente contra un poste de la carretera, a la entrada de la mencionada localidad.

Del interior del vehículo fue retirado cadáver su conductor, Agustín Díaz Clavería, delincuente habitual con antecedentes en los archivos policiales. Se comprobó que el coche había sido robado poco antes. Los otros dos individuos que viajaban en el coche, emprendieron precipitada huida sin que pudieran ser detenidos, suponiéndose que resultaron ilesos del choque.

### Arrollado por un camión

TARRAGONA, 8. (Cifra).—Resultó muerto al ser atropellado por

un camión, Antonio Lara Cerezo, natural de Adamuz (Granada). El hecho ocurrió en el kilómetro 253,700 de la carretera nacional, en el término de Montrroig. El camión, matrícula M-141268, iba conducido por Manuel Matéu Vicent, de Vinaroz.

## BRASIL: 10 MUERTOS AL VOLCAR UN CAMION

### CHILE: Dos hermanos perecen en accidente minero

RIO DE JANEIRO, 8. (Efe).—Diez personas perdieron la vida al volcar e incendiarse un camión que se dirigía a Paraná desde Campiña Grande, Estado de Río Grande del Norte. El conductor del vehículo, en una brusca maniobra provocó el vuelco del camión, el cual se incendió al prender un fósforo cerca del tanque de gasolina uno de los ayudantes, resultando carbonizadas diez personas y otras con lesiones y quemaduras de diversa gravedad.

### Accidentes mineros en Chile

SANTIAGO DE CHILE, 8. (Efe).—La Oficina Central de Carabineros ha informado de dos accidentes mineros que costaron la vida a dos hermanos y que dejaron gravemente heridos a otros dos trabajadores. El primero de los sucesos se registró en el interior de la mina «Rinconito». Dos mineros resultaron heridos de gravedad al estallar la carga de dinamita que habían puesto.

Mientras tanto, dos hermanos murieron en la mina, Farellón Vázquez, a cuarenta y dos kilómetros

al interior de Illapepl, cuando explotó la carga de dinamita en el momento en que la estaban colocando. Los hermanos Juan y Francisco Vega Olivares, de veintiséis y veintinueve años de edad, respectivamente, murieron instantáneamente al fallar el seguro que lleva el detonante de la dinamita.

Los dos casos están siendo investigados por el Servicio de la Policía Civil para establecer las responsabilidades que les pueda caber a los propietarios de las minas en estos accidentes.

### Dos hermanos asesinados por rivalidades entre familias

ZACATECAS (México), 8. (Efe).—Por rencillas entre familias, diez miembros de los Beltrán asesinaron a los hermanos gemelos José y Benigno Blanco, acerbados a balazos.

Las rencillas entre las familias Blanco y Beltrán hicieron ayer dos nuevas víctimas en un tremendo tiroteo, en la que esta vez, por el número de atacantes, llevaron la peor parte los hermanos Blanco. Los supervivientes de la trifulca están detenidos, y se les recogieron ocho pistolas, todas de grueso calibre, con las que asesinaron a los gemelos.

Las dificultades entre las dos familias datan de varios años, y en anteriores reyertas han caído en igual forma Blancos y Beltranes.

### Muerto en un duelo a tiros

MEJICO, 8. (Efe).—En un duelo a balazos, el policía judicial de Hidalgo, Agapito Ayala Esquivel, fue muerto por Robert García Torres, empleado del departamento del distrito federal (Ayuntamiento de la capital azteca).

### Mata a su mujer en un ataque de locura

BRUSELAS, 8. (Efe).—En una crisis de locura el italiano Anto-

se por algún tiempo, mientras se efectúan los trabajos de reparación. Afortunadamente no se registraron desgracias personales.

### Director de cine herido en accidente cuando «rodaba»

EL FERROL DEL CAUDILLO, 8. (Cifra).—Cuando el director de una película que se rueda actualmente en el arsenal de la Empresa Nacional «Bazán», indicaba esta madrugada los actores cómo debían actuar en una de las secuencias del filme en la que uno de los intérpretes debía manejar una pistola, el arma se le disparó al propio director, don Isidoro Martínez Ferry y la pólvora que contenía le produjo quemaduras en la mano izquierda.

### MADRID

## DETENCION DE LOS AUTORES DE DOS ROBOS

Inspectores de la Brigada de Investigación Criminal han detenido a Rufino Hernán Fernández de veintidós años de edad; Celestino Meco López, de veintinueve años; E. E. R., de diecisiete, y D. C. P., también de diecisiete años, autores de dos robos de cajas de caudales portátiles en un establecimiento sito en la calle Hídrate, número 1, y en la carbonería sito en el Camino de Meneses, s/n.

La caja del primero de dichos establecimientos contenía 1.400 pesetas, aunque los autores dieron el golpe creyendo que tenía 52.000 pesetas, importe de unas facturas que creían cobradas. El llamado E. E. R. había trabajado en el establecimiento a que la caja pertenecía y dio a los otros los datos precisos para la comisión del hecho. Transportaron la caja a un descampado próximo a la estación de ferrocarril de Villaverde Alto, en donde la abrieron, apoderándose de su contenido.

La caja de la carbonería la llevaron a unos descampados próximos al Cerro de los Angeles y la forzaron a pedradas, apoderándose de 14.592 pesetas que contenía, dos talonarios de cheques y otros documentos que destruyeron.

Ambas cajas —enterradas por los autores en donde las abrieron— han sido recuperadas, así el dinero, que había sido gastado.

D. C. P. se encontraba trabajando en unas obras de Cáceres, a donde se había dirigido después de cometer los robos, creyendo así evitar su detención. Fue localizado y trasladado a la Brigada Criminal para ser puesto, con los otros, a disposición del Juzgado.

### Tres heridos en accidentes de tráfico

Tres personas resultaron heridas, dos de ellas de gravedad, en otros tantos accidentes de circulación.

En la avenida Ciudad de Barcelona un autobús de la Empresa Municipal de Transportes que conducía Blas García de Miguel, arrolló al peatón Santiago Sánchez Claver, de veintiséis años de edad, que sufrió heridas de pronóstico muy grave.

Lorenzo González Díez, de treinta y tres años, sufrió lesiones de carácter grave al entrar en colisión el turismo que conducía con un camión que se hallaba aparcado frente al número 23 de la avenida de Portugal.

Alfonso Palafox Argüelles, de mediana edad, resultó con heridas de pronóstico reservado al chocar el turismo que conducía con otro que guiaba Fernando Miranda Valdés. La colisión ocurrió en la calle de Alberto Aguilera.

### Carterista

Por inspectores de Policía de la Comisaría de Mediodía ha sido detenido Alfredo Azentia García, de cuarenta y un años, cuando intentaba sustraer una cartera en el Metro a Juan Manuel Llaneta Ferrer. El detenido ha sido puesto a disposición judicial.



## LIGERO AUMENTO DE PROCESOS GRIPALES

HA SIDO ATAJADO EL BROTE DE POLIO-MIELITIS EN VALLECAS

El Jefe Provincial de Sanidad informa del estado sanitario de la provincia

MADRID, 8. (Cifra).—Las cifras de mortalidad en Madrid—capital y provincia— durante el pasado mes de marzo tuvieron como causas las siguientes: enfermedades del aparato cardiovascular, 318 defunciones; cáncer, 152; cirrosis hepática, 28; accidentes, 37; diabetes, 7; otras causas, entre las que se incluyen enfermedades respiratorias y tuberculosis, 26.

De las cifras anteriores se ha dado cuenta en la sesión de la Comisión delegada de Sanidad de la Provincia de Servicios Técnicos de Madrid, que se reunió ayer en el Gobierno Civil, presidida por el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, don José Pardo de Santayana.

En la misma reunión han sido calificados numerosos expedientes de licencias de apertura de actividades reguladas por el decreto de 30 de noviembre de 1961, que aprobó el reglamento de actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas.

Asimismo se adoptaron medidas respecto a algunas actividades que no cumplen las condiciones reglamentarias y en virtud de la facultad inspectora del Gobierno Civil. Se ha constituido en la misma reunión la Subcomisión Provincial de Reestructuración, ordenada por el decreto de 2 de febrero de 1967, para elaborar los estudios y propuestas legalmente prevenidos en orden a una mejor estructuración de los servicios sanitarios de los medios rurales.

El jefe provincial de Sanidad, doctor Fernández Turégano, dio cuenta del estado sanitario de la provincia de Madrid durante el mes de marzo, en el que se destacó un ligero aumento en la incidencia de procesos gripales.

Señaló el brote de poliomiélitis en la zona de Vallecas, el cual estaba prácticamente atajado, aunque todavía en la última decena de marzo se han notificado algunos casos, si bien se espera su total desaparición con motivo de la campaña de vacunaciones que se está llevando a cabo, y que se inició el 13 del pasado mes.

## FRAGA RECIBE A LA ASOCIACION DE CORRESPONSALES DE PRENSA IBEROAMERICANA

La Asociación de Corresponsales de Prensa Iberoamericana ha sido recibida en audiencia oficial por el Ministro de Información, don Manuel Fraga Iribarne. El presidente de la ACPI expresó al titular de la cartera la colaboración de dicha entidad y su adhesión con motivo de las elecciones recientemente celebradas por la misma.

## EL DIRECTOR DEL INSTITUTO DE FOMENTO INDUSTRIAL DE COLOMBIA, EN STANDARD Y MARCONI

El señor Fadul fue atendido por los directores de ambas empresas

Durante su estancia en Madrid, el director del Instituto de Fomento Industrial de Colombia, don Miguel Ángel Fadul, ha visitado algunas de las más importantes

industrias de esta capital, recorriendo sus instalaciones y observando el grado de desarrollo que está alcanzando este esencial sector de la economía nacional.

El director del Instituto de Fomento Industrial de Colombia visitó las factorías que en Villaverde posee Standard Eléctrica, S. A. Fue recibido por los directores de ellas, quienes mostraron al señor Fadul las factorías donde se fabrican centralitas telefónicas y sistemas de transmisiones.

A continuación el señor Fadul se dirigió en la misma mañana a la factoría de Marconi Española, Sociedad Anónima, donde fue recibido por el personal directivo de la Empresa, quien le acompañó en su recorrido por los diferentes departamentos de la industria, pudiendo apreciar el distinguido visitante la modernidad de las instalaciones y la amplitud de su producción.

## GARCIA ORCOYEN, A CHILE

MADRID. (Cifra).—Para asistir a las tareas del Congreso Internacional de Planificación Familiar invitado por el Comité Organizador del mismo, que celebrará en Santiago de Chile, durante los días 10 al 15 del mes actual, salió ayer en avión de Iberia para dicha capital, vía Puerto Rico, el director general de Sanidad, don Jesús García Orcoyen.

## CLAUSURA DE LA CATEDRA AMBULANTE «FRANCISCO FRANCO»

ASISTIERON EL GOBERNADOR CIVIL Y LA SUBDELEGADA NACIONAL DE SECCION FEMENINA

MADRID. (Pyresa).—El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Pardo de Santayana, acompañado de la Subdelegada Nacional de la Sección Femenina y otras personalidades, clausuró ayer la Cátedra ambulante «Francisco Franco» número 3 en el pueblo de Estremera, situado a 62 kilómetros de Madrid.

El cursillo ha durado dos meses. Se han desarrollado clases de cultura, hogar, cocina, puericultura, agricultura, ganadería, convi-

vencia, trato social, relaciones humanas, gimnasia y canciones

### Semana Centroamericana

Durante los días 10 al 16 del mes corriente tendrán lugar en Madrid las Jornadas de la Semana Centroamericana que organizan las Asociaciones de Estudiantes Centroamericanos residentes en Madrid con el patrocinio de las Embajadas de Costa Rica, El Salvador, Guatemala y Honduras y el Instituto de Cultura Hispánica.

El lunes, después de la misa que será celebrada en la iglesia de la Ciudad Universitaria a las 11,30 de la mañana, tendrá lugar la inauguración oficial de la Semana, con el acto de izar las banderas centroamericanas en el Instituto de Cultura Hispánica. Por la tarde, a las 7,30, en el salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica, don Napoleón Salamanca disertará sobre el tema «Aspectos fundamentales de la integración económica de Centroamérica». En el resto de los días dedicados a esta Semana Hispanoamericana se celebrarán diversos actos literarios, folklóricos, deportivos y de sociedad.

### Plan de actividades de la Hermandad de la División Azul

MADRID. (Pyresa).—La Junta de gobierno de la Hermandad de la División Azul de Madrid se ha reunido para examinar diversos informes y estudiar el plan de actividades de sus diferentes Comisiones para el año en curso. La conmemoración que tradicionalmente viene celebrando la Hermandad el Día de la Madre, en el mes de mayo, revestirá este año especial emoción al imponerse a los hijos de los que fueron divisionarios el emblema de aquella gloriosa unidad.

Una vez terminada la reunión, la Junta se trasladó a la Secretaría General del Movimiento, donde fue recibida por el Vicesecretario General, señor Rodríguez de Valcárcel.

## Concurso de cuentos «Familia Española»

MADRID. (Pyresa).—La revista «Familia Española» ha convocado un concurso de cuentos, otro de fotografías y el de artículos «Cultura Hispánica». Todos ellos están dotados con sendos premios de 15.000 pesetas, y el último, además con un accésit de 5.000.

Al concurso de cuentos podrán remitir los autores un solo original, que deberá ser inédito, y habrá de poder ser leído por todos los miembros de la familia.

En el concurso de fotografías, el tema podrá ser cualquiera que tenga referencia a la familia o a lo familiar en su más amplio sentido.

En el concurso de artículos, cada autor podrá enviar solamente un original, con extensión no inferior a cinco folios, mecanografiados a doble espacio.

Todos los originales deberán remitirse antes del 30 de agosto del presente año a revista «Familia Española», Alcalá, 31, séptimo, Madrid-14, donde podrá solicitarse mayor información.

## ENTREVISTA

### TVE PUEDE YA ADAPTAR PROGRAMAS POR «VIDEO-TAPE» PARA AMERICA

Ha llegado a Madrid don Alberto Peñaranda, máximo promotor de la Televisión colombiana, propietario y director de los Servicios Publicitarios «Punch». De él obtenemos en los primeros momentos estas declaraciones.

—Contratar con «Programas para el Exterior», de Televisión Española, el envío de programas españoles para Colombia, y viceversa, es el objetivo de nuestra visita.

—¿Tendrá usted las primeras conversaciones ahora?

—Ya hemos convenido el intercambio y nos queda sólo concretar unos últimos detalles.

—¿El envío de programas es por films o por «video-tapés»?

—Ahí está, precisamente, lo interesante de nuestro arreglo, y España puede estar muy satisfecha de su Televisión.

—¿Puede explicarme un poco eso?

—Usted sabe que el envío de programas por films entre Europa y América no tiene dificultad, pero por «video-tapés», sí.

—¿Y conviene hacerlo por «video-tapés»?

—Por supuesto. Su imagen y calidad son muy superiores.

—¿Y cuál es la dificultad?

—Los ciclos de la electricidad en Europa son cincuenta, mientras que América tiene un ciclo de sesenta, con excepción de Argentina y Venezuela.

—¿Y no es posible la conversión de unos ciclos a otros?

—Ahí está lo que iba a decirle. Hay un aparato costosísimo, un convertidor, que permite pasar los ciclos de una numeración a otra. Contadísimo países lo tienen, por ejemplo, Estados Unidos.

—¿Y entonces?

—España ha adquirido uno hace muy poco, creo que hace unos quince días.

—¿Irán así los programas españoles a Colombia con los ciclos debidos?

—Y en la misma forma, los que nosotros enviemos se pasarán aquí a la numeración debida. Y conservarán los programas su calidad.

—¿Es estatal o de Empresas particulares la Televisión en Colombia?

—Es toda del Estado, que licita o pone en venta el tiempo.

—¿Con la competencia, en ese caso, lógicamente, de los anunciantes?

—Naturalmente. Pero se presta una gran atención a lo cultural en la Televisión, por ser del Estado, y hay una cosa muy interesante.

—¿Cuál?

—De ocho a doce de la mañana, la Televisión, sin anuncio alguno, está llena de programas educativos y escolares para que los maestros la utilicen en las escuelas.

—¿Toda la Televisión?

—Sí, los dos canales que hay: el 7, que cubre toda la nación, y el 9, que cubre sólo Bogotá.

Nívio LÓPEZ PELLON



## ORIENTACION DEL MERCADO

## UNA SEMANA CON MAS NORMALIDAD

LAS PRIMERAS FRUTAS DE PRIMAVERA --LOS FRESONES--  
SE COTIZARON DE 50 A 60 PESETAS

## Probable Asamblea nacional de mayoristas para oponerse a MERCASA

Durante la presente semana el abastecimiento en los mercados ha tenido similares características de normalidad que en la pasada. Se ha registrado una mejora de la situación por lo que se refiere a los precios de algunos pescados frescos y hortalizas.

## Carnes: El cordero sigue subiendo

Los ganaderos siguen sin vender corderos. Su propósito es seguir aprovechando los pastos para después ofrecer ganado de más peso. Por supuesto que esta actitud se traslada a los mataderos y a los precios de venta al público. Es una contrariedad que de no producirse hubiera significado buenos precios para el cordero en esta época.

La oferta de vacuno vuelve a aumentar en los mataderos. Durante la Semana Santa permaneció con tendencia a disminuir. Ahora vuelve a la normalidad con precios estables.

Estamos en la época de que los huevos estén baratos. La oferta es abundante y los precios de venta al público han registrado ligeros descensos, de una a tres pesetas, según las clases. Más acusada la baratura en los de clase inferior.

En los pescados hay una tendencia a disminuir su precio de venta al público. Los besugos, las pescadillas y la merluza están más baratos. Como consecuencia, el consumo de pescado congelado ha disminuido.

La cotización de la patata en el campo descendió posiblemente por el deseo de dar salida a las existencias de patata tardía ante la perspectiva de la próxima afluencia de patata temprana. Los precios de venta al público oscilan entre las 7,50 y las 5,50 pesetas. Desde septiembre hasta la fecha se han importado 153.447 toneladas de patatas con el propósito de compensar la oferta nacional.

En el mercado de Legazpi han empezado a llegar los primeros

tomates andaluces, que se han vendido a los minoristas a 13 y 15 pesetas. Dentro de ocho días comenzará la campaña y es lógico que bajen. Los primeros fresones, fruta de primavera, se cotizaron a 50 ó 60 pesetas.

Ha entrado menos fruta en el mercado. Sobre todo naranjas; la disminución en las peras y las manzanas hay que atribuir a un descenso de las existencias. Ante esto, la demanda se ha dirigido hacia los plátanos, que aumentaron de precio.

Hubo descenso en el precio de las alcachofas, lechugas, repollos, habas verdes y guisantes. Los tomates y las cebollas subieron. Los ajos se mantienen, a 150 pesetas el kilo.

Hay una fuerte oposición por parte de los mayoristas a la construcción de Mercados Centrales por parte de la Empresa Privada MERCASA, creada por la Comisión de Abastecimientos y Transportes. Hasta el momento los mayoristas de carnes se han solidarizado con los de frutas y verduras. De la misma forma, los de Bilbao, Barcelona y Sevilla han comunicado su adhesión a la postura adoptada por los del mercado de Legazpi. Se rumorea que es posible que se celebre una Asamblea nacional de mayoristas en la Casa Sindical para tratar este problema.

Los mayoristas alegan que esta entidad puede transformarse en un monopolio de compra, y que al ser una sociedad anónima animada por móviles comerciales, puede no sólo fijar el precio de com-

pra, sino que cuando hay abundancia de un producto, trasladarlo a otro mercado para evitar la caída de precios.

Sin duda hay una fuerte oposición a la creación de esta sociedad. No sabemos cómo acabará este proyecto que amenaza con acabar con los mayoristas.

Jesús TORRE FRANCO

## LOS PRECIOS

Precios, máximos y mínimos, que regían ayer en el Mercado de Barceló:

## Carnes:

Vacuno, primera, 140-120.  
Ternera, primera, 200-150.  
Cordero pascual, 130-110.  
Cordero lechal, 130-120.  
Cerdo, 130-120.  
Pollos frescos, 50-48.

## Huevos:

Extra, 32.  
Primera, 30.  
Segunda, 28.  
Tercera, 26.  
Cuarta, 21.

## Pescados:

Bacaladillo, 12-10.  
Besugo, 56-54.  
Boquerones, 18-16.  
Brecas, 30-30.  
Calamares, 56-30.  
Chicharros, 14-12.  
Lenguados, 84-66.  
Merluza, 140-130.  
Palometa, 40-38.  
Pescadilla gorda, 79-76.  
Pescadilla terciada, 70-66.  
Pescadilla fina, 60-43.  
Sardinas, 18.

## Pescado congelado:

Merluza de más de dos kilogramos, 50-40.  
Merluccia, 40-36.  
Pescadilla grande, 33-30.

## Frutas:

Limones, 14-12.  
Manzanas, 26-22.  
Mandarinas, 26-16.  
Manzanas verde doncella, 25-18.  
Manzanas reinetas, 24-20.  
Peras de agua, 40-30.  
Peras de Roma, 26-22.  
Plátanos, 20-16.  
Naranjas, 14-8.

## Verduras:

Acelgas, 8-6.  
Ajos, 150-100.  
Alcachofas, 24-10.  
Cebollas, 14-12.  
Coliflores, 20-14.  
Escarolas, 5-3.  
Espinacas, 8-6.  
Guisantes, 16-13.  
Habas, 12-9.  
Judías verdes, 68-60.  
Lechugas, 5-2.  
Patatas, 7-5,50.  
Pimientos verdes, 100.  
Rapollo, 7.  
Tomates, 28-12.

## A G E N D A

DIA 9 DE ABRIL DE 1967

DOMINGO

SANTORAL: El Buen Pastor y Santa Casilda.

Sale el sol a las 6,47. Se pone a las 19,46.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID

Máxima: 11,3 a las 14,30. Mínima: 6,2 a las 0,5.

## CLASES DE EDUCACION FISICA

La Delegación Provincial de la Sección Femenina organiza unas clases de Educación Física para maestras que se presenten a oposiciones de ingreso en el Magisterio Nacional.

Inscripciones e informes, en la Regiduría Provincial (avenida de Menéndez y Pelayo, 11), de diez a una de la mañana, y entre los días 10 al 15 de este mes.

Bomberos ... ..	232 32 32
Taxis ... ..	254 26 00
Policia ... ..	91
SERVICIOS DE URGENCIA	
Seguridad Social ... ..	209 18 40
Médico - Quirúrgico ... ..	261 61 00

## CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

897

## FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 5.º A (NORTE)

Hasta las doce de la noche

Núñez de Arce, 15; Arenal, 2; Conde de Romanones, 8; Infantas, 24; Barquillo, 31; Felipe IV, 10 (Neptuno a Alfonso XII); Alcalá, 85 (esquina Legaspi); Doctor Casto, 26; Peñascales, 6; Alcaide Sáinz de Baranda, 78; Alcalá, 98; Princesa, 30; Palma, 75; Pez, 25; Cava Baja, 45; Paseo de Onésimo Redondo, 12; Juan Duque, 30; Santa Ursula, 17 (Barrio Extremadura); Barrio del Lucero, bloque 11; avenida de Portugal, 149; Villamanín, 7 (Alto de Extremadura); C.ª Sta. Mónica, bloque 18 (Campamento); Toledo, 105; Parador del Sol, 3 (Trav. Ant. López); Avenida del Manzanares, 90; General Ricardo, 114 (Mataderos); Camino de Viejo Leganes, 64 (fr. Viv. Exprim.); avenida de las Animas, 53 (Canódromo); Nájera, 5 (Carabanchel Bajo); Alondra, 9 (entrada General Ricardo, 180); Marcelino Castillo, 25 (Lag. Animas); Colonia Pan Bendito (Carabanchel Bajo); Labrador, 1 (esquina Ct. Leganes, C. Alto); avenida Rafael Finat, 4 (Metro Aluche); Carrero Juan Ramón, locales 7 y 8; Pl. Setúbal, 4 (San Vicente Paul); Marquesa Silveira, 2 (final M. Usera); Amparo Usera, 35; Portaceli, 21 (Colonia Alameda); Segura, bloque 39. Orositas; Paseo de las Delicias, 115; Tomás Bretón, 14; Embajadores, 100; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, 94; San Marcelo, 15 (parte posterior bloque); Doctor Esquerdo, 232; Barrio Moratalaz, Polígono G, casa 928; Los Mese-

jo, 14 (Puente Valdecas); avenida de la Albufera, 27 (Puente Valdecas); avenida Palomeras, 75 prov. (Puente Valdecas); Puerto Alto, 21 ant. C. Sotelo, P. V.; avenida San Diego, 70 (Puente Valdecas); Carlos Auriles, 32 (Puente Valdecas); Avenida Buenos Aires 10 (Palomeras).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Arenal, 2; Conde Romanones, 8; Barquillo, 31; Felipe IV, 10 (Neptuno a Alfonso XII); Doctor Casto, 26; Peñascales, 6; Princesa, 30; Pez, 25; Santa Ursula, 17 (Barrio Extremadura); Villamanín, 1 (Alto de Extremadura); C.ª Sta. Mónica, bloque 18 (Campamento); Toledo, 105; avenida del Manzanares, 90; Camino Viejo de Leganes, 64 (fr. Viv. Exprim.); avenida de las Animas, 53 (Canódromo); Marcelino Castillo, 25 (Lag. Animas); Labrador, 1 (esquina Ct. Leganes, C. Alto); Carrero Juan Ramón, locales 7 y 8; Marquesa Silveira, 2 (final M. Usera); Portaceli, 21 (Colonia Alameda); Segura, bloque 39 (Orositas); Paseo de las Delicias, 115; Embajadores, 100; Atocha, 94; Barrio Moratalaz, Polígono G, casa 928; Los Mesejo, 14 (Puente Valdecas); avenida de la Albufera, 27 (Puente Valdecas); avenida Palomeras, número 75 prov. (Puente Valdecas); avenida San Diego, 70 (Puente Valdecas).

## TURNO 5.º A (SUR)

Hasta las doce de la noche

Núñez de Arce, 15; Arenal, 2; Infantas, 24; Fuencarral, 108; Fernando el Santo, 5 (próx. Almagro); paseo de la Castellana, 2; Barquillo, 31; Goya, 55; Alcalá, 85 (esquina Legaspi); Alcalá, 98; Doctor Casto, 26; Alcaide Sáinz de Baranda, 78; Peñascales, 6; avenida Donostiarra, 22 (Barrio Concepción); avenida de Daroca, número 47 (antes carretera del Este); San Marcelo, 15 (parte posterior bloque); Gutiérrez de Cetina, 34 (entrada, Alcalá, 348); General Kirkpatrick, número 16 (Barrio Alegria); Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); Emilio Gastel, 28 (junto Col. O. Perelló); José Arcones Gil, 7 (ent. Alcalá, número 406); Chapistería, 1 Parcela D (Gran S. Blas); Emilio Muñoz, 7 (Iglesia García Noblejas); Poblado de Absorción Canillejas; Serrano, 112; General Mola, 75; Don Ramón de la Cruz, 59; Cartagena, 99 (esq. avenida América); barrio San Miguel, bloque 5; Santa Hortensia, 16 (ent. L. Hoyos, 166); Vinaroz, 31 (fachada Sur); Pintor Ribera, 3; Marcelino Santa María (Sur Est. Bernabéu); General Morla, 270; Victoria Pérez, 4 (ent.: final A. Foxá); General Ramírez de Madrid, 18; avenida Generalísimo, 68 (esquina H. Mendoza); colonia Virgen de la Paloma, bloque 5; Marcelina, 27 (Tetuán); barrio del Pilar, 24 (Tetuán); carretera Fuencarral a playa, número 275; Francos Rodríguez, 18; Palencia, 2; Maudes, 38 (esquina a Ponzaño); General Sanjurjo, 20; Gar-

cía Morato, 56; avenida Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, 77; Fernando el Católico, 17; Rodríguez San Pedro, 47; Isaac Peral, 56 (cont. plaza de Cristo Rey); Princesa, 30; Palma, 75; Pez, 25; paseo Onésimo Redondo, 12.

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Arenal, 2; Fuencarral, 108; paseo de la Castellana, 2; Barquillo, 31; Goya, número 55; Doctor Casto, 26; Peñascales, 6; avenida de Daroca, 47 (antes carretera del Este); Emilio Gastel, 28 (junto colonia O. Perelló); José Arcones Gil, 7 (ent. Alcalá, 406); Chapistería, 1, parcela D (Gran S. Blas); General Kirkpatrick, 16 (barrio Alegria); Unidad Vecina Canillejas; Serrano, 112; Cartagena, 99 (esq. avenida América); Vinaroz, 31 (fachada Sur); barrio San Miguel, bloque 5; Sur; barrio San Miguel, bloque 5; Pintor Ribera, 3; Victoria Pérez, 4 (ent.: final A. Foxá); avenida Generalísimo, 68 (esq. H. Mendoza); carretera del Pilar (Celanova, 1); carretera Fuencarral a playa, 275; colonia Virgen de la Paloma, bloque 5; Marquesa de Viana, 24 (Tetuán); Francos Rodríguez, 18; Maudes, 38 (esquina a Vinaroz); General Sanjurjo, 20; avenida Federico Rubio, 88; Fernando el Católico, 17; Isaac Peral, 56 (cont. plaza de Cristo Rey); Princesa, 30; Pez, número 25.

## EL TEMA DE GIBRALTAR EN «EL ESPAÑOL»

Un artículo de Tomás Borrás, en la primera página del semanario «El Español», explica la táctica seguida por Inglaterra en la cuestión de Gibraltar. Después de señalar que Gran Bretaña ha llegado finalmente a la convicción de que su presencia colonial ya no es viable, advierte que el factor Tiempo es una de las constantes de la diplomacia inglesa y que «dar largas» es la táctica que está poniendo en aplicación desde que las Naciones Unidas hicieron la recomendación de que se celebraran conversaciones para llegar a una satisfactoria resolución de la «descolonización» de Gibraltar. En el mismo número se expone el gran esfuerzo que para la extensión de la cultura en el Campo de Gibraltar está realizando España.

La sección «Las reglas del juego» y los editoriales se consagran a puntos vivos de la actualidad política. Refiriéndose a costumbres que han irrumpido en el país, escribe: «Pues con esto de la amabilidad política va a acaecer algo semejante. Los colmilludos mastines de la agresión política —que en otros despliegues de su actividad pueden ser, no obstante, evangélicamente tiernos y edulcorados— se sentirán más seguros a favor de una amabilidad en la que no están incursos y que habrá de permitirles, en cambio, sorprender al enemigo con la guardia baja y la mejilla propicia.» Se reafirma la repulsión sentida por el país ante la provocación que representa el atentado contra el monumento a Onésimo Redondo en otro editorial, que termina diciendo: «La Falange permanece invariable...», son las últimas palabras del mensaje con que Onésimo movilizó a las gentes de Castilla aquel julio de 1936.»

Artículos de Juan José Plans, Luis Bonilla, Emiliano Aguado, Antonio Iglesias Laguna, padre Monsegú, Jesús Torre Franco, Marino Yerro Belmonte, Luis Trabazo, Enrique Franco, Eusebio García Luengo, Ignacio Mateo, Antonio Covaleta, etc., despliegan en un vasto temario de política, arte, ciencia, sindicalismo, teatro, cine, música, televisión, etcétera, sugerencias y puntos de vista que han hecho de «El Español» un semanario de actualidad y de vibrante interpretación de hechos, hombres y acontecimientos.

Ayuntamiento de Madrid



## EL GENEROSO Y SUFRIDO GERANIO

Y también alegre y decorativo. Es la planta que se da con más generosidad en nuestro clima, sin reclamar demasiados cuidados, no se quema por fuerte que sea el sol, ofrece resistencia a las heladas. En fin, es la planta ideal para ventanas y balcones de la ciudad, porque aguantan con toda valentía humos, aires viciados y todas las impurezas que la técnica nos regala.

Cualquier época es buena para sacar esquejes de geranio, y en cualquier mes del año hay un 90 por 100 de probabilidades de que prenda. Naturalmente, no resulta aconsejable hacerlo con intensos fríos, y los meses ideales, por estar la planta en pleno vigor, son agosto y septiembre.

Deben tomarse los esquejes de plantas sanas y vigorosas, y dan un mayor rendimiento si se eligen de la punta superior de cualquier rama terminal. Cada esqueje debe tener tres o cuatro nudos. Una vez cortados hay que suprimir las hojas enfermas, dejando solamente las de la punta. También se le quitarán alguna flor o capullo que pueda tener, ya que así, al reducir el crecimiento del brote, se evita un desgaste innecesario.

Ya preparado el esqueje, se planta en una terrina con tierra más bien arenosa o, mejor aún, mezclado con arena. Se coloca en un lugar a media sombra, y deben regarse, pero evitando el exceso de humedad.

Después de quince o veinte días se tira de uno de los esquejes para comprobar sus progresos, y si ya ha echado raíces, se trasplantan en macetas de unos quince centímetros.

La maceta debe ser de barro poroso, mejor sin pintar, completamente natural. El orificio del desagüe se tapa con un trozo de tiesto también de barro poroso, con el fin de evitar que la tierra se apelmace y acabe tapando el orificio. Encima del trozo de tiesto se pone una pequeña capa de arena de río y se rellena el tiesto con tierra mezclada con mantillo, una vez introducido el esqueje con sus raíces y toda la tierra de la terrina.

No deben ponerse a pleno sol



hasta quince o veinte días más tarde, y se riegan discretamente.

En tiempo de mucho calor no deben ponerse las macetas al lado de una pared donde el sol da de pleno, porque refleja el calor y sofoca la planta. También conviene cambiarlas de sitio cada pocos días, a fin de que reciban la luz por todos los lados.

Al regar las plantas es mejor elegir las primeras horas de la mañana, cuando el sol todavía no calienta, o las últimas de la tarde, cuando el sol se pone. Nunca se regarán en plena fuerza del sol, porque las gotas de agua hacen de lentes y pueden quemarse las hojas.

El agua de lluvia es la más indicada para el riego de toda clase de plantas; también resulta buena la de los estanques y ríos. El agua corriente es dura y, además, el cloro que contiene puede perjudicar las plantas.

El riego excesivo es contraproducente, ya que la tierra se acidula y se pudre, dando facilidad para la vida de insectos dañinos a la planta.

Deben regarse siempre las plantas de una forma regular, es decir, echando aproximadamente la misma cantidad de agua, porque son muy sensibles a los cambios de humedad. En verano pueden regarse todos los días; en primavera y otoño, cada dos o tres, según la temperatura; en invierno, solamente una vez por semana. En esta época los geranios pueden cubrirse con un techo de paja, a fin de evitar que se hielan en los días más crudos. En la ciudad pueden taparse simplemente con bolsas de plástico, quitando éstas cada ocho o diez días, a fin de regar.

## LA PRIMERA COMUNION

Cualquier día es bueno para hacer la Primera Comunión; sin embargo, lo tradicional es señalar la fecha ahora, en Pascua de Resurrección y en los días comprendidos entre la Ascensión y el Corpus, es decir, este año entre el 4 y el 25 de mayo. Es tiempo ya de empezar a pensar cómo organizarse, cómo resolver todos los detalles, que luego todos son apuros, olvidos y pequeños dramas. Nosotros intentamos ayudarles recordando los puntos básicos de una buena organización.

Lo más importante de todo es comulgar, y a ello ha de supeditarse todo lo demás. El niño, normalmente preparado en el colegio, necesitará también una atención en casa. La madre, la abuelita, alguien con formación suficiente, debe interesarse y preguntarle para ensanchar sus conocimientos, resolver sus dudas, remachando una y otra vez en los puntos esenciales. La familia auténticamente cristiana que lleva a un niño a comulgar por primera vez, debe acompañarle comulgando ellos también.

Señalar la fecha para el mismo día de Corpus o de la Ascensión es bonito por lo significativo de tales días. Sin embargo, tiene el inconveniente de la aglomeración en todas las iglesias al coincidir muchas familias en la misma elección. Si quiere celebrarse una Primera Comunión sencilla e íntima lo mejor será buscar una fecha más despejada.

Puede celebrarse la ceremonia en el colegio y en grupos con otros chicos, en la parroquia o en una capilla cerca de casa. Las ventajas que ofrece el colegio son muchas, porque la madre se evita infinidad de idas y venidas al encargarse allí de la organización de todo. Cuando el colegio sabe organizar bien las cosas, y la verdad es así en casi todos, puede ser la solución ideal.

Cuando por alguna circunstancia —enfermedad del niño, ausencia del padre y otras causas mayores— el niño no ha podido incorporarse a su grupo en el colegio, lo aconsejable es que haga la Primera Comunión en la parroquia, pues en ella debe efectuarse todos los actos importantes de la vida de un cristiano.

La Primera Comunión de un niño es un acto solemne, pero íntimo, recogido. Hacer un alarde celebrándolo por todo lo alto con asistencia de todos los amigos y conocidos no encaja nada con esta intimidad y recogimiento. Nos inclinamos por la asistencia de la familia y nada más, a excepción de los padrinos de pila del niño. Esto evita muchas



complicaciones y no pocos gastos, aparte de que se corre el peligro de convertir la fiesta en algo ajeno al espíritu del acto celebrado y hace perder a éste su profunda espiritualidad.

Al fin parece remitir aquella carrera loca de hace unos años para vestir a los chicos con abundancia de entorchados y a las chicas como disfrazadas de damas antiguas, llenas de perifoneos y cascadas de tul. Es bonita la tradición de llevar un traje blanco. Y muy oportuna el alba, la túnica blanca, recomendada por el Papa hace ya algunos años y que parece irse rompiendo.

En tan importante momento toda la familia del comulgante debe ir dignamente vestida. El ingenio de la madre, siempre en marcha, sabrá indicar qué tipo de arreglos, de compras, de envíos al tinte y otras composiciones domésticas que se puedan hacer. Lo importante no es que todos estrenen, sino que la

familia en conjunto ofrezca un aspecto limpiísimo, impecable.

Tan importante acto hay que celebrarlo. La comunión a primera hora de la mañana tiene una lógica salida: el desayuno. Sería estupendo poder celebrarlo en casa, aunque haya que recurrir a ayudas externas, tanto en lo que se refiere a la preparación de los alimentos como al servicio. Lo que ocurre muchas veces es que la casa resulta excesivamente reducida, aun para celebrarlo en familia. Puede buscarse un lugar digno y discreto. Aconsejamos pidan presupuestos en distintos sitios para poder elegir el más conveniente.

Al niño, protagonista de la fiesta, lo que le apetece de verdad es celebrarlo con sus amigos. No cuesta demasiado darle gusto organizando una sencilla merienda a base de mucho dulce y refrescos de naranja y limón, que es lo que les gusta.

Acordarse de encargar a tiempo los recordatorios, porque las casas especializadas en su realización están abrumadas de trabajo al coincidir tantas Primeras Comuniones en la misma fecha. Cuanto más sencillo, mejor. Cuanto menos texto, más elegantes.

La tradicional foto del niño vestido de Primera Comunión resulta mucho más natural si se la hace algún aficionado de la familia, que en todas las hay. Esas fotos de estudio, al cabo de los años quedan relamidas y cursilonas.

Y, por último, hacer lo posible por no convertir la Primera Comunión del niño en una desenfadada carrera de vanidad y ostentación, porque en ello sólo disfrutaban los padres, sobre todo la madre, y en cambio al niño se le regatean muchas cosas que tanto pueden influir en hacer de verdad el día más feliz de su vida.

M. MARTINEZ ROMERO

## ALGUNAS IDEAS QUE PUEDEN SER FELICES

RESULTA desastroso mezclar dos colores que no estén en la misma gama y tono.

Prohibido para gorditas: los cuadros, el raso brillante, las rayas horizontales, el punto ceñido, los cinturones. Se aconseja: la línea princesa, abrigos sueltos, escote en pico.

Los guantes deben entonar con los zapatos y bolso. En primavera y verano, los blancos van bien con todo.

A las muy altas les favorecerán: trajes

sastre, vestidos dos piezas, pliegues, rayas horizontales. Evitarán: detalles juveniles, rayas verticales, espigas y tacones altos.

Las novias morenas deben elegir para su traje de boda una tela blanca, muy blanca.

Al elegir la tela para un traje nuevo piense si dispone de accesorios a tono y si su presupuesto es suficiente para adquirirlo. Quizá le convenga más elegir otro color.

El guardarropa discreto o reducido requiere una meditada elección en colores y formas.

Para trabajar fuera de casa, lo discreto será vestir trajes sastre, jerseys, blusas sencillas y vestidos camiseros.

A las rubias les sienta fatal el color rosa. Si les irá bien el azul, lila, fram-buesa, azul marino y negro.



# EL MUNDO DE LOS DEPORTES

## INDICE DEPORTIVO PARA HOY

### 9,00 CICLISMO

VIII Gran Premio San Cristóbal para aficionados de segunda categoría. Salida de la avenida de Nueva Zelanda, 26.

### 10,00 TIRO CON ARCO

En el campo de San Sebastián, vía Lusitana, Trofeo Primavera para todas las categorías.

### 11,00 PELOTA

En el Recoletos, partidos de pala y cesta punta del Campeonato de España de aficionados, Torneo de Federaciones.

### 11,30 FUTBOL

En el estadio Antonio Borchero, partido Plus Ultra-Segoviana, de Tercera División.

### 12,00 BALONCESTO

En el Colegio Jesús y María, CREFF-Ignis Dimar, de la Primera División femenina.

### 12,00 BOXEO

En el Palacio de Deportes, combates de la quinta eliminatoria del Campeonato de Castilla de aficionados.

### 12,00 RUGBY

En la Ciudad Universitaria, encuentro de la II Copa de las Naciones España-Marruecos.

### 16,00 CARRERAS DE CABALLOS

En la Zarzuela, tercera reunión de primavera, disputándose los Premios Samarra, Holle, Experto Crede, Jockey Club, Filaret, Valdeiras y Címera.

### 16,30 FUTBOL

En el estadio Bernabéu, partido Real Madrid Córdoba, de la Primera División.

### 19,45 BALONMANO

En el Palacio de Deportes, encuentro Seat-Pizarro, de la División de Honor.

## LOS JUEGOS UNIVERSITARIOS NACIONALES SERAN CLAUSURADOS HOY EN ZARAGOZA

### PESE A LA LLUVIA Y AL MAL TIEMPO, GONZALEZ AMO BATIÓ AYER EL RECORD DE LOS 3.000 METROS LISOS

ZARAGOZA, 8. (Del enviado especial de Pyresa, Melchor Sáiz Pardo).—Ayer la depresión del Ebro despertó con mal genio. El cielo dejó de ser amable con los JUN, ocultó el sol y se cubrió de nubes. abriendo sus cataratas sobre Zaragoza; no es que fuera tanto como lo que temen los habitantes de Mequinzena, pero el caso es que llovió casi todo el día; las pruebas de atletismo han sufrido las mayores consecuencias. Pero utilizando instalaciones cubiertas o al aire libre —esto quiere decir empapados—, se han celebrado todas las pruebas.

RECORD UNIVERSITARIO DE ATLETISMO. — A pesar de lo mal que nos ha tratado el tiempo, se celebró la primera jornada de la Liga Nacional Universitaria de atletismo. Su aspecto más destacado estuvo a cargo del madrileño González Amo, que batió el record universitario de España.

En baloncesto, para decidir el título de campeón de España, se enfrentaron los estudiantes asturianos con los zaragozanos; es la primera vez en la historia de los Juegos que ambos equipos se clasifican para

la final. Había un ambiente magnífico y centenares de espectadores en las gradas. Sin embargo, el partido no tuvo mucha emoción, ya que el equipo maño mandó continuamente en el marcador. Los astures, pues, al final del partido, tuvieron la ocasión de felicitar los primeros a los nuevos campeones de baloncesto: el Distrito Universitario de Zaragoza.

Madrid y Barcelona no detentan ya, como antes era casi obligación, la hegemonía en los Juegos Universitarios. Los resultados cantan que Zaragoza, Oviedo y Bilbao han realizado un estupendo papel en los Juegos. Madrid ha tenido éxito, también es justo reconocerlo, en hockey sobre patines masculino y hockey sobre hierba masculino y femenino. En fútbol, cuyo campeón es Ingenieros de Caminos, y en rugby asimismo han destacado los estudiantes de la Universidad madrileña. El nivel técnico ha estado especialmente alto en balonvolea masculino y femenino, en la primera categoría de rugby, en gimnasia, en natación y en algunos combates de judo.

Hoy la clausura, que no es sino otra apertura a más altas metas en el deporte universitario.

### RESULTADOS TECNICOS

#### TENIS

Final de dobles: Zaragoza vence a Granada 6-3, 4-6, 6-4. Clasificación final: Zaragoza, medalla de oro; Granada, de plata, y Salamanca, de bronce.

#### HOCKEY SOBRE HIERBA

Finales: Femenino: Oviedo, 0; Madrid, 1. Masculino: Granada, 0; Murcia, 0.

#### PELOTA

Mano individual: Clasificación final: Barcelona, Navarra, Madrid.

Mano por parejas: Barcelona, Navarra, Madrid. Pala corta: Madrid, Valladolid, Navarra.

#### GIMNASIA

Clasificación individual: Jiménez (Sevilla), 12,95 puntos; González (Sevilla), 12,65 puntos; Gómez (Madrid), 12,50 puntos. Por equipos: Sevilla, 55,25 puntos; Madrid, 55,12 puntos; Salamanca, 45 puntos.

#### RUGBY

Primera categoría: Campeón: Cisneros (Madrid),

medalla de oro; Arquitectura (Sevilla), medalla de plata.

Segunda categoría: Valencia, 3; Zaragoza, 6; Valladolid, 35; Granada, 6.

Clasificación final: Valladolid, Zaragoza, Valencia.

#### HOCKEY SOBRE PATINES

Oviedo, 1; Madrid, 5; Zaragoza, 3; Murcia, 3.

Clasificación final: Madrid, Oviedo, Zaragoza.

#### BALONMANO

Femenino: Santiago, 2; Valladolid, 7. Madrid, 4; Valencia, 6; Sevilla, 1; Barcelona, 2.

Clasificación final: Bilbao, Santiago, Valencia.

Masculino: Madrid, 14; Oviedo, 9; Sevilla, 18; Barcelona, 17; Zaragoza, 18; Valladolid, 6.

Clasificación final: Zaragoza, Valladolid, Madrid.

#### FUTBOL

Murcia, 1; Ingenieros de Caminos de Madrid, 3. Barcelona vence a Cisneros, de Madrid, por incomparecencia; Santiago, 1; Valencia, 8.

Clasificación final: Caminos de Madrid, Murcia, Valencia.

#### JUDO

Clasificación: Ligeros: Mestre, de Madrid; Sánchez, de Barcelona; Lagore, de Navarra.

Medios: Otero, de Valencia; Rey, de Navarra; Álvarez, de Madrid. Pesados: Gómez, de Valencia; Ruiz, de Navarra; Tapias, de Barcelona.

Todas las categorías: Gómez, de Valencia; Otero, de Valencia; Ruiz, de Navarra.

#### BALONCESTO FEMENINO

Valladolid, 39; Madrid, 27. Santiago, 20; Zaragoza, 35.

Clasificación final: 1.º, Valladolid; 2.º, Madrid; 3.º, Zaragoza.

#### BALONCESTO MASCULINO

Oviedo, 62; Zaragoza, 74. Madrid, 101; Barcelona, 47; Valencia, 50; La Laguna, 41. Valladolid venció a Granada por incomparecencia.

Clasificación final: 1.º, Zaragoza; 2.º, Oviedo, 3.º, Madrid.

#### BALONVOLEA FEMENINO

Granada, 2; Oviedo, 3; Navarra, 0; Zaragoza, 3; Barcelona, 0; Madrid, 3.

#### Clasificación:

1.º, Oviedo; 2.º, Granada, 3.º, Zaragoza.

#### BALONVOLEA MASCULINO

Tarragona, 2; Barcelona, 3.

Clasificación: 1.º Barcelona; 2.º, Tarragona.

#### ATLETISMO

400 metros lisos: Eliminación: primera serie, 1.º, Alvaro González (Salamanca), 52.6.

Segunda serie, 1.º, Mateos (Salamanca), 53.9.

Peso: Final: 1.º, Alcántara (Madrid), 13.32.

Salto de longitud: Final: 1.º, Suárez de Centi (Madrid), 6.56.

100 metros, eliminatorias: Primera serie, 1.º, Jones (Oviedo), 11.2. Segunda serie, 1.º, Domínguez (Oviedo), 11.2.

3.000 metros: Final: 1.º, González Amo (Madrid), 8-20-8 (record nacional universitario).

Tripe salto: Eliminación: 1.º, Bartolomé (Madrid), 14.65.

Jabalina: Final: 1.º, Agosti (Madrid), 57.12.

100 metros: Final de primeros: 1.º, Jones (Oviedo), 11 segundos.

400 metros: Final: 1.º, Alvaro González (Salamanca), 51.5.

Puntuación tras la primera jornada:

1. Madrid, 96 puntos.
2. Oviedo, 83 puntos.
3. Barcelona, 78 puntos.
4. Salamanca, 76 puntos.
5. Zaragoza, 73 puntos.
6. Sevilla, 50 puntos.

#### NATACION

200 metros libres: 1.º, Candelá (Valencia), 2-6-2.

200 metros estilos individual femeninos: 1.º, Bobio (Navarra), 3-14-2.

200 metros espalda femenino: 1.º, Bessman, de Madrid, 2-24-4.

100 metros espalda femeninos: 1.º, De Luis (Navarra), 1-21-2.

200 metros braza masculinos: 1.º, Rodríguez (Madrid), 2-41-4.

100 metros libres masculinos: 1.º, Sicoy, de Valencia, 55.1.

4 x 100 metros estilos femeninos: 1.º, Navarra, 6-17-1.

4 x 100 estilos masculinos: 1.º, Madrid, 4-26-4.

## Campeonato mundial de motocross en Rennes

### LA SEGUNDA MANGA, LOS DIAS 15 Y 16 DE ESTE MES

PARIS. — La localidad francesa de Rennes será escenario, los días 15 y 16 de abril próximos, de la segunda manga del Campeonato del mundo de motocross, para 250 centímetros cúbicos.

Hasta el momento se han inscrito en la prueba corredores de 12 países, entre los que se encuentran las más importantes figuras de este deporte, como el soviético Arbekov, ganador del último Gran Premio de España; José Roberto (Bélgica), Argelini (Italia), Mayes (Gran Bretaña), Halletman (Suiza), Dobry (Checoslovaquia), Jacky Porte (Gran Bretaña).

### CAMPEONATO DE EUROPA DE BILLAR AL CUADRO

S'HERTOGENBOS (Holanda). — El español Gálvez venció ayer al austriaco Stenzel, en la séptima vuelta del Campeonato de Europa de billar, cuadro 47/2.

Los resultados de los últimos encuentros son los siguientes:

Gálvez (España), 400, 5, 80,00. 176, gana a Stenzel (Austria), 125, 5, 25,60 - 102.

Marty (Francia), 400, 2, 200,00. 243, gana a Schrauwen (Bélgica), 129, 2, 64,50 - 73.

Schulte (Holanda), 400, 4, 100. 368, bate a Spielman (Alemania), 236, 13, 59 - 227.

Vervest (Bélgica), 400, 13, 30,76. 190, bate a Coyret (Francia), 334, 13, 25,69 - 97.

### ACCIDENTE MORTAL EN LAS XXIV HORAS DE LE MANS

PARIS. — Pocos minutos antes de concluir la primera parte de los ensayos para la XXXV Edición de las XXIV Horas de Le Mans, el piloto francés Roby Weber, de veintisiete años de edad, sufrió una grave accidente con su vehículo «Matra», en el circuito de Le Mans.

Cuando se encontraba en una línea recta, el bolido se desvió inesperadamente, por causas que se desconocen, y dio varias vueltas de campana. Al inmovilizarse, comenzó a arder y el piloto no tuvo tiempo de saltar del vehículo, pereciendo carbonizado en su interior.

### CAMPEONATO DE EUROPA DE HOCKEY SOBRE PATINES

BILBAO, 8. (Mencheta). — Se encuentran en Bilbao varias personalidades del hockey sobre patines español, encabezadas por don Juan Píera, presidente de la Federación Española de Patinaje, que en estos momentos colaboran con la Federación Vizcaína en la preparación de los XXVIII Campeonatos de Europa de hockey sobre patines, que van a disputarse en la capital vizcaína del 20 al 27 del próximo mes de mayo.

El señor Píera, acompañado del presidente de la Federación Vizcaína, señor Alonso Alegre, y de otras personalidades, ha visitado las obras del nuevo Pabellón de Deportes de Bilbao, que se halla en su fase final de construcción y que será inaugurado precisamente con estos Campeonatos, para los cuales ya han sido nombradas todas las Comisiones que corresponden a cargo con la organización.

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, DIA 9 DE ABRIL, A LAS 4,30 TARDE

CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

## CORDOBA C. de F. - REAL MADRID C. de F.

DECIMOCUARTO PARTIDO DE ABONO

A LAS 6,15 DE LA TARDE

CAMPEONATO DE CASTILLA DE AFICIONADOS (semifinal)

## A. D. RAYO VALLECANO-REAL MADRID C. DE F.

VENTA DE LOCALIDADES:

DE TODAS CLASES: HOY DOMINGO, en las taquillas interiores del Estadio, puerta 42 (NUMERADAS); en las exteriores, taquilla núm. 1 (DE PIE); Av. Monte Iguelo, 6, bar (Vallecas); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Menorca, 27 (Bar La Bolea); Almendrales, 35 (Bar Botafogo); Bravo Murillo, 283 (Bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Bar Los Charros); Montalbán, 3 (Restaurante Aguilera); plaza San Miguel, 9 (Bar San Miguel), y Luya, 3, Cruz de los Caídos (Billares Floralvi), de 11 a 1,30 tarde, y en las exteriores del Estadio, desde la 1,30 de la misma en adelante.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

Señores socios de la Agrupación Rayo Vallecano podrán presenciar los dos partidos con una entrada especial de 15 pesetas, que podrán adquirir en las oficinas de su Club, avenida de la Albufera, 48.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 3,15 tarde.

La entrada del personal de servicio del Estadio se efectuará a las 2,45 de la tarde.

Ayuntamiento de Madrid



# EL MUNDO DE LOS DEPORTES

## INESPERADA VICTORIA DE «FOINAVON» EN EL GRAND NATIONAL DE AINTREE

### Una caída colectiva de casi todos los participantes facilitó su sorprendente triunfo

BOXEO

#### EL CAMPEONATO DE EUROPA DE LOS GALLOS, EN BARCELONA

BEN ALI PONDRA EN JUEGO SU TITULO FRENTE AL INGLÉS RUDKIN EL DIA 27

LONDRES. (Afil.) — Se ha confirmado ayer que el próximo día 27 del presente mes de abril se celebrará en Barcelona el Campeonato de Europa de los pesos gallos entre el español Mimoun Ben Ali, actual campeón, y el inglés Alan Rudkin.

El manager de Rudkin, Boby Neill, ha manifestado que no tiene ningún inconveniente en que la pelea se celebre en Barcelona, ya que su púgil tiene suficiente categoría para vencer en cualquier cuadrilátero.

AINTREE (Liverpool, Inglaterra), 8. (Afil.) — «Foinavon», caballo que no se hallaba entre los favoritos, ya que su cotización era de 100 a 1, se ha adjudicado en forma dramática el Grand National, prueba de caballos con obstáculos celebrada esta tarde en el hipódromo de esta ciudad.

En la vigésimo tercera de las 30 vallas que tenían que salvar los participantes se produjo una caída en masa, en la que se vieron complicados todos los caballos que iban en esos momentos en las primeras posiciones. «Foinavon», caballo de nueve años, con sangre irlandesa, que marchaba bastante retrasado, salvó la pila de caballos y jinetes caídos y logró una ventaja de unos 100 metros antes de que pudieran reaccionar sus caídos adversarios.

Pese a que desde atrás se trató de recuperar la desventaja de casi un obstáculo existente, se logró únicamente disminuir la diferencia, lo que no impidió que «Foinavon» se apuntara el triunfo en la carrera.

El ganador iba montado por J. Buckingham.

En segundo lugar se clasificó, a

15 cuerpos de distancia, el favorito de la prueba, «Honey End», que fue montado por Josh Gifford, que se cotizaba 15 a 2.

En tercer lugar, a tres cuerpos, se clasificó «Red Alligator», montado por B. Fletcher, que se cotizaba 30 a 1, seguido en cuarta posición por «Greeg Scholar», montado por T. Biddlecombe, que se cotizaba 20 a 1.

Ha sido la caída más dramática que se haya producido desde hace cuarenta años.

Con su victoria, «Foinavon», producto de «Vulgar» y «Ecilace», ha conseguido 17.360 libras esterlinas (unos 2.926.530 pesetas) para su propietario, Cyril Watkins; «Honey End», segundo, ha logrado para Gregory Peck 5.296 libras (879.136 pesetas aproximadamente), y el tercero, «Red Alligator», ha obtenido para su propietario 2.510 libras (unas 416.660 pesetas).

El tiempo del ganador fue de 9 minutos, 49 segundos y 6/10, bastante más rápido que el conseguido el pasado año por «Anglo», que fue de 9-52-8/10. El record para la distancia fue establecido en 1934, por «Golden Miller», con 9-20-4/10.

## HOY, EN MONTJUICH, EL GRAN PREMIO AUTOMOVILISTA DE BARCELONA

### ENTRE LOS PARTICIPANTES TOMARAN LA SALIDA JAIME PIRA, CON «LOTUS», Y JUNCADILLA, CON «BRABHAM»

BARCELONA, 8. (Afil.) — A las tres y media en punto de la tarde ha dado comienzo en el circuito de Montjuich la primera manga clasificatoria para los vehículos de Fórmula 3, que hoy deben disputar el II Gran Premio de Barcelona de Automovilismo, organizado por el Real Automóvil Club de Cataluña.

Cada manga se ha disputado a la distancia de veinte vueltas.

En la primera han tomado la salida 17 corredores, los cuales, en dura pugna han cubierto el recorrido, clasificándose en primera posición el inglés Chris Williams Racing. La clasificación de esta primera manga ha sido:

1. Chris Williams, sobre «Brabham Cosworth» (Gran Bretaña). Veinte vueltas, 34 minutos, 47 segundos 50/100, a un promedio de 130,743 kilómetros-hora.

La vuelta más rápida la ha cubierto el vencedor en 1 minuto 42 segundos 70/100, a 132,875 kilómetros-hora de promedio.

2. Derek Bell, sobre «Brabham» (Gran Bretaña), 35-06-30, 20 v.

3. Michael Knight, sobre «Brabham» (Gran Bretaña), 35-24-10, 20 v.

4. McDaghorn, sobre «Brabham» (Gran Bretaña), 35-29, 20 vueltas.

5. Mike Walker, sobre «Brabham» (Gran Bretaña), 34-40, 20 v.

6. Malcolm Smit, sobre «Brabham Cosworth» (Gran Bretaña), 35-52-10, 20 v.

7. Joaquín F. Nogueira, sobre «Reeco Brabham» (Portugal), 36-11-50, 20 v.

8. Brian Classik, sobre «Brabham» (Gran Bretaña), 36-43-40, 20 vueltas.

9. Jaime Pira, sobre «Lotus» (España), 34-55-90, 10 v.

10. J. P. Guenard, sobre «Matra» (Francia), 30-00-80, 19 v.

11. Steve Matchet, sobre «Brabham» (Estados Unidos), 36-06-40, 19 v.

12. Tony Goodwin, sobre «Brabham Cosworth» (Gran Bretaña), 36-13-80, 19 v.

13. John Ralph, sobre «Brabham» (Gran Bretaña), 36, 17 v.

14. Ramón Grifoll, sobre «Lotus» (España), 36-14, 16 v.

Seguidamente han tomado la salida los 19 corredores participantes en la segunda manga. En la vuelta de precalentamiento, que se ha dado al circuito, ha sufrido un despiste el piloto español Juan Fernández, que ha ido a chocar contra el parapeto de paja, en el ascenso a la recta del Estadio. Afortunadamente el piloto ha resultado ileso, aunque ha quedado eliminado de la prueba, ya que el vehículo ha quedado averiado.

El francés Henri Pescarolo se ha colocado muy bien, en la salida, copando el primer lugar, puesto que ha mantenido hasta el final de la carrera. En el transcurso de la misma otro piloto español, Villar, también se ha despistado, por lo que no ha podido clasificarse.

La clasificación de la segunda manga ha sido:

1. Henri Pescarolo, «Matra» (Francia), 34 minutos, 40 segundos 5/100, a 130,994 kilómetros-hora, 20 vueltas, y también en esta manga la vuelta más rápida ha correspondido al vencedor con 1

40-3, a 136,155 kilómetros-hora de promedio.

2. John Cardwell, «Lotus» (Gran Bretaña), 34-47-2, 20 v.

3. Peter Dethin, «Brabham Cosworth» (Gran Bretaña), 34-59, 20 vueltas.

4. Ulf Svensson, «Brabham» (Suecia), 35-36-6, 20 v.

5. Peter Westbury, «Brabham» (Gran Bretaña), 35-42-3, 20 v.

6. John Hime, «Lotus Cosworth» (Gran Bretaña), 35-51-4, 20 v.

7. Bernard Baur, «Brabham» (Suiza), 34-51-2, 19 v.

8. Gilbert Salles, «Lotus 41» (Francia), 34-52-2, 19 v.

9. Wal Donnelly, «Brabham» (Australia), 35-04-7, 19 v.

10. Geoff Oliver, «Brabham» (Gran Bretaña), 35-08-6, 19 v.

11. Reine Wisell, «Brabham» (Suecia), 35-12-3, 19 v.

12. José María Juncadilla, «Brabham» (España), 35-40, 19 v.

13. Jean Blanch, «Lotus Ford» (Suiza), 36-02-3, 19 v.

14. Len Selby, «Cooper» (Gran Bretaña), 36-26-7, 18 v.

15. Henri de Nadal, «Nadal Cosworth» (Francia), 34-50, 9 v.

Para la prueba final de hoy se han clasificado los doce mejores de cada manga.

#### CARRERAS DE CABALLOS

### EN LA ZARZUELA, LAS PRUEBAS DE PRODUCTOS NACIONALES DE POTROS Y POTRANCAS

PREMIO HOLLE (vallas).—3.200 metros

«Caprichos» (66), duque de Albuquerque; «Troll King» (68), Chavarrias; «Lips» (64), conde Ruiz de Castilla; «Peps» (62), señor Segovia; «Nara» (61), G. Avila; «Sherry» (60), J. Diago.

«Nara» y «Sherry» debutan en la especialidad. De los restantes parecen estar todas las bazas en favor de la doble representación del duque de Albuquerque, «Caprichos» y «Peps». Outsider: «Troll King».

PREMIO SAMARELLA.—1.500 metros

«Tramendia» (51), M. Barderas; «Nikita» (54), Saugar; «Naika» (53), Carrasco; «Arlecchino» (52), Carudel; «Florián» (49), R. Martín.

La excelente carrera de «Florián» en el Hándicap Opcional, quedando segundo a un cuerpo del ganador, «Maspalomas», le concede méritos suficientes para ganar en su compromiso de esta tarde. Pocos méritos han hecho los restantes participantes, y únicamente es «Tramendia» la que parece mejor colocada. El debutante «Arlecchino», que tiene una carrera ganada en Saint Cloud, podría ser tercero en discordia.

PREMIO EXPERTO CREDE.—1.600 metros

«Cachete» (56), Borrego; «Aladino» (52), Ad. Barderas; «Chignette» (52), Gelabert; «Donegal» (52), R. Martín; «Fasto» (52), Carrasco; «Fetia» (52), Reyes; «La Gavotte» (52), Carudel; «Viklor» (47), M. Alonso; «Crestan» (45), M. Barderas; «Farissa» (45), Medina; «Tanya» (50), Saugar.

«Fasto» viene de estar segundo de Vamosanda, en la reunión pasada. El y «Cachete», que el año pasado corrió discretamente, parecen los más indicados. Outsider: «La Gavotte», que se colocó en el hipódromo de Saint Cloud.

PREMIO CIMERA (Premio Productos Nacionales. Potros).—1.600 metros

«Aldovea» (56), Carrasco; «Feudal» (56), Delcher; «Maspalomas» (56), Carudel; «Nanovik» (56), Saugar; «Ringo» (56), Borrego; «Tibet II» (56), R. Martín; «Wild Fox» (56), Reyes.

«Maspalomas» fue el brillante ganador del Opcional y debe estar delante, juntamente con «Ringo», el caballo que puede batirle. De los restantes, tiene buena probabilidad «Nanovik».

PREMIO JOCKEY CLUB (handicap).—1.800 metros

«Gabacho» (60), Tallón; «Mr. Leyland» (58), Carrasco; «Yvola» (55), Borrego; «Kimbamba» (55), Carudel; «Shalimar III» (48), M. Barderas; «Esperanza» (50), R. Martín; «Katia II» (47), M. Alonso; «Malandrín» (47), J. García; «Dunkerk» (45), Medina; «Tornelia» (47), Reyes; «Trana» (47), Saugar; «Tórtola» (47), Ad. Barderas; «Vamonos» (45), Gelabert.

«Yvola» estuvo cuarta en su último compromiso, lo mismo que «Gabacho», que se desfondó en los últimos metros de los 2.200 que tenía la carrera. Estos, a nuestro juicio, son los que más cuentan, con muchas reservas en favor de «Shalimar» y «Trana», que podrían estar ahí.

PREMIO VALDERAS (Prueba de Productos Nacionales. Potrancas). 1.600 metros

«Falconera» (56), Figueroa; «Ferial» (56), R. Martín; «Folia II» (56), Ad. Barderas; «Fugaz» (56), Delcher; «al» (56), C. Díez; «La Scandalosa» (56), Borrego; «La Tomata» (56), Carudel; «Pedreña» (56), Carrasco; «Taravilla» (56), Saugar; «Timotea» (56), L. Alonso.

«La Scandalosa», aunque fue batida en una ocasión por «Folia II», debe ser favorita, pues sus carreras del año pasado indican una superioridad manifiesta y solamente es cuestión de su mejor o peor puesta a punto. De las restantes, son «Taravilla» y «Ferial» las más destacadas.

PREMIO FILARETE (handicap).—1.800 metros

«Nena Fea» (59), M. Barderas; «Primsana» (59), L. Alonso; «Can Can» (58), J. J. Ceca; «Fastosa» (55), Tallón; «Bajamar» (57), Carudel; «Neskatcha» (52), Alamin; «Tramp» (55), Reyes; «Rlofrio» (55), R. Martín; «Saperuca» (51), Medina; «Elida» (54), Carrasco; «Oropesa» (53), Saugar; «Alpine» (49), M. Alonso; «Cuca» (48), Gelabert; «Golden Fence» (48), Ad. Barderas.

Si «Bajamar», que ha descendido mucho en la escala de pesos, volviera a ser algo de lo que fue en su día, debería pasearse en esta carrera. «Nena Fea» y «Tramp» pueden estar también en los primeros lugares. «Cuca», que fue cuarta de Enki, Ciclamen y Pancho, podría poner de acuerdo a todos.

Rascón LOPEZ

**MUEBLES METALICOS  
OFICINA DE OCASION  
DESCUENTOS HASTA EL 60 POR 100**

**EN JOSE SANCHEZ PESCADOR, 4  
(JUNTO A PLAZA MARIANO DE CAVIA)**

Ayuntamiento de Madrid



# EL MUNDO DE LOS DEPORTES

## AMPLIA VICTORIA DEL ATLETICO DE BILBAO SOBRE EL CORUÑA EN PARTIDO DE LIGA

### REAL MADRID - CORDOBA

#### Pormenores y alineaciones del partido

**CAMPO:** Estadio Bernabéu.

**HORA:** Cuatro y media.

**ARBITRO:** López Zaballa, murciano.

#### ALINEACIONES:

**REAL MADRID:** Betancort; Calpe, De Felipe, Sanchis; Piri, F. Ruiz; Veloso, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

**CORDOBA:** García; Simonet, Navarro, López; R. Costa, Rafaelín; L. Costa, Alfonso, Riera, Juanín y Jara.

## IRIBAR DETUVO UN PENALTY EN EL PRIMER TIEMPO

BILBAO. — El partido se jugó desde principio a fin bajo una lluvia torrencial, la misma que ha estado cayendo durante todo el día y que acabó por convertir el terreno de juego en una gigantesca laguna, sobre la que continuamente quedaba detenido el balón. Menos de media entrada en los graderíos. Venció el Atlético por cuatro a cero.

A los treinta minutos de la primera parte, Echebarria derribó a Manolete dentro del área. El penalty, indiscutible, lo lanzó Sánchez Lage, pero la pelota, frenada por el barro, fue detenida por Iribar.

El único tanto del primer tiempo lo consiguió, a los treinta y

cinco minutos, Uriarte, al rematar de cabeza un córner.

En la segunda mitad los jugadores de uno y otro equipo acusaron visiblemente el esfuerzo de la primera y, sobre todo, los del conjunto gallego bajaron mucho en su rendimiento. Los bilbaínos continuaron ejerciendo un dominio absoluto de todas formas; fruto de él fueron los tres goles conseguidos en este período.

El segundo de la noche lo marcó también Uriarte, quien recibió un pase adelantado de Larrauri, se internó rápido y lanzó el balón por encima de Joanet, que había iniciado la salida. El tercero se lo adjudicó Arieta a los cuarenta y tres minutos, rematando de cabeza un suave centro de Rojo. Finalmente, el cuarto gol bilbaíno fue conseguido en el último minuto, otra vez por Uriarte.

Los mejores hombres del Atlético de Bilbao han sido los dos volantes y Uriarte. Por el Coruña destacó la labor de Joanet y Sánchez Lage. Inmediatamente después del partido los jugadores del Atlético de Bilbao marcharon a la estación de ferrocarril para tomar el tren de la noche a Madrid, desde donde continuarán viaje en avión hacia Chicago, para participar en el torneo de la Liga norteamericana de fútbol.

## ESPAÑA, A LOS CAMPEONATOS MUNDIALES DE TENIS DE MESA

### NUESTROS SELECCIONADOS SALDRAN MAÑANA DE BARCELONA PARA ESTOCOLMO

Las competiciones se celebrarán del 11 al 21 de este mes

Terminada la primera vuelta de la Liga de tenis de mesa se interrumpe la competición con motivo del desplazamiento de los equipos nacionales femenino y masculino a Estocolmo, donde intervendrán en los Campeonatos del mundo, que tendrán lugar del 11 al 21 de abril.

La expedición saldrá de Barcelona mañana lunes y está integrada por el vicepresidente primero de la Federación Española, señor Salichs, que viaja al frente de la representación y asistirá a la Asamblea de la Federación Internacional; el seleccionador, señor Petit, y los jugadores, todos de Barcelona, Jorge Palés, capitán del equipo; Hernández, Carrión y el juvenil Fonolla, que debuta en la selección y está considerado como una de las más firmes promesas de este deporte.

El equipo femenino lo integran María Rosa Riumbu, de Barcelona, y María Luisa Gómez Acebo y María Julia Martínez, de Madrid, actuales campeonas de España por equipos y en dobles. Es la primera vez que figuran en la selección jugadoras madrileñas, y se da la coincidencia de que el único jugador internacional madrileño, Juan Castillo, debutó en la selección en otro Campeonato del mundo celebrado en Suecia hace algunos años.

En la competición masculina España figura en el grupo quinto, con Yugoslavia, Alemania oriental, Bulgaria, Indonesia y Nueva Zelanda. En femeninos, nuestra selección está en el grupo cuarto, junto con Checoslovaquia, Grecia y Australia.

Es de esperar que la mezcla de juventud y experiencia en ambos equipos dé resultados positivos, y se puedan sentar las bases para unas actuaciones posteriores que nos coloquen a la altura de los mejores países europeos.

## NOTICIARIO FUTBOLISTICO

■ No es cierto que Lico vaya a ser traspasado al Español de Barcelona, ha manifestado el presidente del equipo ilicitano, don Manuel Martínez Velasco. Con ello se desmiente la noticia circulada en este sentido.

■ Don Andrés Ramírez, secretario de la Federación Española, ha sido designado por la UEFA delegado especial del encuentro de semifinal de la Recopa entre el Bayern Munich y el Standard de Lieja, que se jugará el martes próximo en Munich.

■ La selección nacional de la República Federal de Alemania ha comenzado brillantemente el Campeonato europeo derrotando al equipo de Albania por seis goles a cero, conseguidos por Mueller (4) y Loebr (2), en el Estadio Rote Erde, de Dortmund, ante 32.000 espectadores.

■ Germán Gómez, que fue medio centro de la selección española y del Atlético, ha sido nombrado presidente del Colegio Castellano de entrenadores.

■ Por carretera ha salido ayer mañana la expedición del Condal con destino a Castellón. El encuentro de hoy en el Estadio Castalia es decisivo para ambos equipos, pero especialmente para los azulgranas barceloneses, que, de vencer al Castellón, podrían evitar el descenso automático a Tercera División.

## FECHAS PARA LAS COPAS EUROPEAS DE FUTBOL

### FUERON DESIGNADAS POR LA UEFA EN BERNA

BERNA, 8. (Aifil.) — La Unión Europea de Fútbol informó ayer que se han concretado las fechas para los dieciseisavos y octavos de final de las competiciones europeas de fútbol.

Los dieciseisavos de final habrán de comenzar el 20 de septiembre y quedarán finalizados el 4 de octubre, y los octavos de final se jugarán entre el 15 y el 29 de noviembre.

En la temporada 1969-70, dieciseisavos, del 17 de septiembre al 1 de octubre, y los octavos, del 12 al 26 de noviembre.

La final de la Copa de Europa de vencedores de Copa se celebrará el día 31 de mayo, en Nuremberg (Alemania).

Por último se dio a conocer la fecha del Campeonato europeo juniors por naciones: del 13 al 21 de abril, en la Riviera francesa.

### ENTRENADORES ESCUELA NACIONAL DE

Después de la última reunión celebrada, la Escuela Nacional de Entrenadores de fútbol ha quedado constituida de la siguiente manera:

Director, don Benito Díaz; subdirector, don José Gonzalvo; profesor de Técnica, Táctica y Estrategia, don Domingo Balmanya; profesor de Educación Física, don José Villalonga; profesor de Reglas de Juego, don Ramón Melcón; profesor de Medicina Deportiva, don Bernardo Amerigo.

## COMENZO EN BARCELONA EL JUMPING INTERNACIONAL HIPICO

### ZAMBRANO, CON «DIABLO», Y EL DUQUE DE AVEIRO, CON «VILAYA», GANARON LAS DOS PRIMERAS PRUEBAS

BARCELONA, 8. (Aifil.) — Ha dado comienzo la octava edición del jumping internacional hípico, en el que participan jinetes de tres países, España, Argentina y Alemania, no habiéndole sido posible participar al equipo francés por dificultades de última hora en el traslado de sus caballos. El programa de esta primera jornada se componía de dos pruebas: «María Isabel», subvencionada por don Arturo López Morales, y la «Hans Georg Hartmann», ambas bajo el baremo A, con cronómetro.

La primera de ellas, «María Isabel», la disputaron 31 participantes sobre un recorrido de una longitud de 420 metros con nueve obstáculos, uno de ellos doble, cuya altura máxima era de 1,30 metros, y el tiempo concedido de 1 m. 12 s.

Resultó vencedor Angel Zambrano, en una magnífica monta, plena de fuerza y efectividad, en la que consiguió, sin penalización, el recorrido en un tiempo de 51 segundos 4/10, montando a «Diablo».

En segundo lugar se clasificó el señor Figueroa, sobre «Lilas», con 0 puntos, 53 s. 8/10.

3. Capitán Rotondo, sobre «Lilio César», con 0 puntos, 54 s. 3/5. 4. Conde de Galiano, sobre «Muscat», con 0 puntos, 56 s. 1/10. 5. Duque de Aveiro, sobre «Pascha du Bourg», con 0 puntos, 57 segundos.

La segunda prueba, «Hans Georg Hartmann», se disputó sobre una longitud de 440 metros, con diez obstáculos, uno de ellos doble, a una altura máxima de 1,40 metros y un tiempo máximo concedido de 1 m. 15 s.

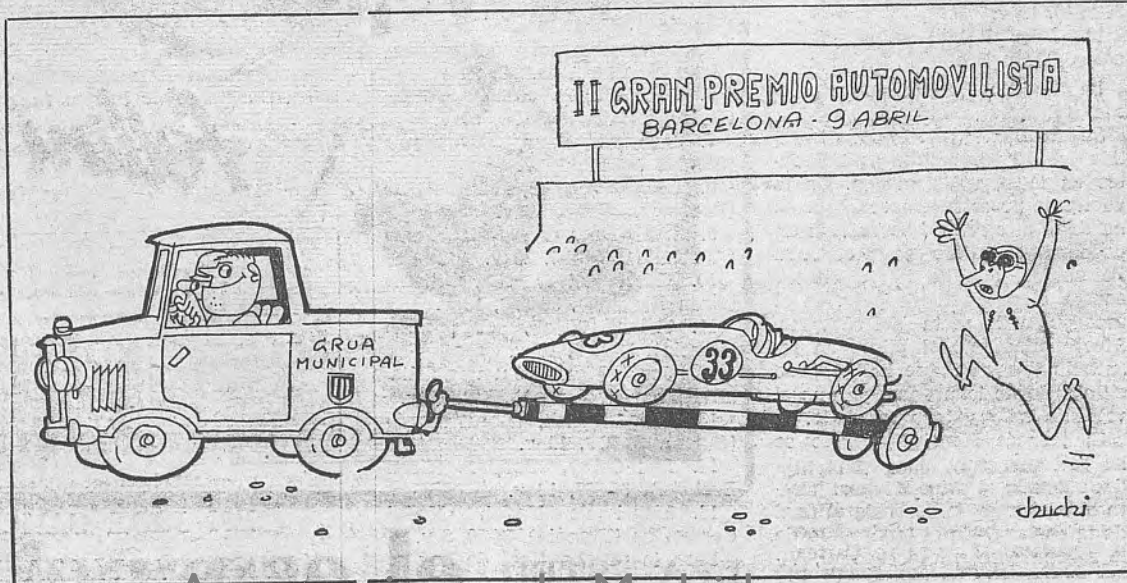
En esta prueba participaron 19 jinetes, dándose la circunstancia de que el duque de Aveiro consiguió el primer y segundo lugares con «Vilaya» y con «Pascha du Bourg», con tiempo de 57 s. 8/10 y 63 s. 5/10, respectivamente, ambos recorridos con 0 puntos.

En tercer lugar se clasificó el capitán Tubau, sobre «Eban», con 0 puntos, 63 s. 6/10.

4. Señor Zambrano, sobre «Cheyenne», 0 puntos, 64 s. 1/10. 5. Señor López Vaqué, con «Melchor», 0 puntos, 65 s. 1/5.

Asistieron a la reunión unas 1.500 personas, destinándose los fondos recaudados a fines benéficos.

Hoy se correrán las pruebas «Canon» de relevos, por equipos de dos jinetes, y la prueba «Cinzano», sobre baremo A, con cronómetro.



Ayuntamiento de Madrid



Uniespaña edita cada año el catálogo correspondiente a la producción cinematográfica nacional. Una publicación de gran interés informativo y también crítico para los que saben o quieren estudiarla a fondo, por sus sugerencias.

Síntesis argumental, fichas técnica y artística, los datos mercantiles principales —para su venta— y dos fotografías de cada película. Esta vez se puntualizan las distintas tareas. Aunque faltan algunas, como el montaje —especialización muy importante—, se ha incluido el guión.

Deben tenerse en cuenta las actividades profesionales que premia el Sindicato Nacional del Espectáculo.

De muy cuidada impresión y aplicado el orden alfabético, constituye muy eficaz propaganda. Presenta un panorama completo de la laboriosidad de nuestro cine.

Coincide su aparición con el comienzo de los certámenes, de los festivales. Son estos catálogos para los críticos, enviados especiales, periodistas, agentes de publicidad, utilísimos auxiliares en sus trabajos.

En una estadística de producción, que empieza en 1950 y termina en 1966, se resume, con concreción matemática, su constante aumento. De cuarenta y nueve películas hechas en aquel año, se ha llegado a ciento sesenta. Se señaló la diferencia en 1954. Se efectuaron ese año 69 películas, y el anterior, 43. En 1955 disminuyó, ya que se realizaron «solamente» 56. En 1964 se alcanza la cifra de 109. Y la de 133 en 1965.

Indudablemente, la fórmula que impone la estructuración financiera del cine, de la coproducción, explica en parte ese aumento. La practican, por ser necesaria, todos los países. Y se quiere que se cumpla de acuerdo con unas normas de equilibrio que favorezcan los aspectos artísticos, sin olvidar los económicos. Recientes disposiciones de nuestra Dirección General de Cinematografía y Teatro responden a esa finalidad.

Estos catálogos son unos documentos para el estudio histórico y crítico de nuestro cine. Ordenadas las películas de los últimos años en volúmenes de fácil mane-

«Fata Morgana»

## CINE ESPAÑOL, 1967

Por Luis GOMEZ-MESA



jo, su consulta es rápida y segura. Se encuentra pronto el nombre, el detalle o la nota que se precisa. Hecha la comprobación, el historiador o el crítico expresa su parecer.

Pesan hoy sobre nuestro sufrido cine tantas encuestas, tantas declaraciones —que no aclaran nada, sino que lo ensombrecen todo—, tantos comentarios triviales y engañosos, en que se tirotean como enemigos unos y otros, cuantos se mueven en los mismos ámbitos, en actitudes vanidosas, resentidas y mendaces, que es un remanso tranquilizador verlos reunidos —pero, ¿unidos o no?— en este catálogo de su labor, que edita con exactitud Uniespaña, agrupación para la difusión del cine español en el mundo.

Los géneros más variados, las figuras más distintas y hasta opuestas, estilos y modalidades pasados, tendencias nuevas... Ninguna cinematografía ha de limitarse a unos gustos, a unas preferencias. Tiene que ser de una labor muy diversa.

Y sus componentes han de estar juntos en el empeño, profundo y verdadero, de conseguir el gran cine que España se merece. Y no es la palabrería insulsa o insultante el medio apropiado para lograrlo, sino la acción: hacer películas.

Dejen unos y otros en paz al paciente cine español. Y luchen por él desde dentro: en sus puestos de trabajo, ilusionada y fervorosamente y con sus mejores aptitudes.

Ya nos ocupamos y preocupamos de es-

tudiarlo en sus complejas cuestiones críticas, teorizantes.

Establecida una protección especial, consistente en la concesión de los beneficios máximos, a las películas de relevantes méritos artísticos por un Jurado de escritores y críticos cinematográficos —que no pertenezcan a organismos de la Administración—, han sido otorgados a estas producciones: «Juguetes rotos», de Manuel Summers; «Una historia de amor», de Jorge Grau; «La busca», de Angelino Fons; «El precio de un hombre», de Eugenio Martín; «Noche de vino tinto», de A. Nunes, y «Fata Morgana», de Vicente Aranda. Todas tenían ya concedidos esos beneficios, excepto «El precio de un hombre», coproducción italo-española.

## UNA GRAN CREACION DEL DIRECTOR DE "WEST SIDE STORY"

Robert Wise es uno de los mejores directores del cine actual. Poseedor de un estilo vigoroso, y a la vez de gran riqueza de matices, acierta siempre a dar a sus películas un interés y un dinamismo que combina con sin igual destreza con un bien dosificado dramatismo. Su «garra» es proverbial y cada estreno suyo constituye un resonante acontecimiento mundial.

Sus grandes éxitos más recientes son «West side Story» y «Sonrisas y lágrimas». A estas importantes creaciones viene a añadirse ahora «El Yang-Tse en llamas», que relata la odisea de un peque-

ño buque de guerra en sus singluras de paz por el río Azul, uno de los más caudalosos del mundo. La tripulación de la nave tiene que luchar constantemente contra las muchedumbres chinas amotinadas en la revolución de 1925.

«El Yang-Tse en llamas» ha sido producido por 20th Century Fox en panavisión y color De Luxe. Son sus principales intérpretes Steve McQueen, Richard Attenborough, Richard Crenna y la gentil Candice Bergen, entre otras sobresalientes figuras.

Esta extraordinaria película es distribuida por Hispano Fox Film, S. A. E.

## "MAGNIFICO BRIBON"



Warren Beatty, Susanah York, Olive Revill, Eric Porter, Murray Melvin, George Sewell, Stanley Meadows, John Junkin, Yootha Birkin, George Murcell, Anthony Newlands.

Ficha técnica: Producción, Elliot

Kastner; dirección, Jack Smight; guión, Robert y Jane-Howard Carrington; dirección fotográfica, Christopher Challis, BSC; dirección artística, Maurice Carter, G. F. A. D.; editor, John Jympson; sonido, Rusty Coppleman; música, Stanley Myers.

## ¡AL FIN! LOS DELEITANTES TIENEN LA OBRA CUMBRE DE UN MAESTRO:



*Gengala* PRESENTA  
un film de  
FEDERICO FELLINI

*fellini*

8 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>

MARCELLO MASTROIANNI, CLAUDIA CARDINALE  
ANOUK AIMEE, SANDRA MILO  
ROSSELLA FALK, BARBARA STEELE productor ANGELO RIZZOLI

¡LEA USTED el español! Aparece los sábados



INA BALIN, UNA ACTRIZ U. S. A.



A. Igual que otras muchas compatriotas suyas, Ina Balin es una de las jóvenes «estrellas» de Hollywood que ha venido a Europa en busca de unas posibilidades nuevas. Ina Balin posee uno de los más bellos y fotogénicos rostros que ha lanzado el cine. Aunque en ciertos momentos guarda algún parecido con Sofía Loren, a ella le molesta la comparación, pues considera que tiene su propia personalidad, muy diferente, por cierto, de la actriz italiana.

Ina Balin terminó ha poco el rodaje de la coproducción hispano-norteamericana «Robo de diamantes», en la que incorpora el papel

estelar junto a su compatriota Kieron Moore y Keenan Wynn, Fernando Rey y Sancho Gracia.

En «Robo de diamantes», Ina Balin vive el personaje de una mujer implicada en un robo impresionante, hecho situado en un bello paraje de Suramérica. Junto a ella actúan unos hombres movidos por una sola ambición de poseer dieciséis diamantes.

Producida por Coral, P. C. y Twincraft Productions y dirigida por Bernard Glasser, en eastmancolor y techniscope, «Robo de diamantes» se estrena el próximo lunes en los cines Roxy «B» y Alcalá Palace.

## BULEVAR - JORGE JUAN INFANTAS - BAHIA - VOZ METROPOLITANO

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO

JOSE SUAREZ

GLORIA CAMARA  
MIGUEL PALENZUELA  
MARTA MAY  
MANUEL GAS  
GERARD LANDRY

REESTRENO

**EL PRIMER CUARTEL**  
DECLARADA DE INTERÉS ESPECIAL  
EASTMANCOLOR  
PRODUCCION Y DIRIGIDA POR  
**IGNACIO F. IQUINO**  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



PEÑALVER - PAVON - PRINCIPE PIO  
MORASOL - SAINZ DE BARANDA

MAÑANA LUNES  
«LAS DOS CARAS  
DEL DR. JEKYLL»

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

SAN CARLOS - BECQUER - APOLO  
PEZ - POSTAS - FUNDADORES

MAÑANA LUNES  
«EL ARTE DE CASARSE»

Y  
«ACUSACION DE ASESINATO»  
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

# Callao • **richmond**

## MAÑANA LUNES, ESTRENO

Prodigiosamente elegante para las mujeres...  
Peligrosamente sugestiva para los hombres...  
/Una Natalie Wood que usted no conoce/



metro-goldwyn-mayer presenta

**natalie wood**

en **“penelope”**

con

**ian bannen dick shawn**  
**peter falk lila kedrova lou jacobi**  
y **jonathan winters**

GUION DE george wells

productor arthur loew, jr. director arthur hiller

productor ejecutivo joe pasternak

una producción euterpe

Panavision  
Metrocolor MGM

«PENELOPE» es la más peligrosa de las mujeres guapas  
y la más guapa de las mujeres peligrosas

AUTORIZADA PARA MAYORES 18 AÑOS

“Vida sin freno”, la novela más famosa de John O'Hara, llevada a la pantalla

Aunque cuatro de las novelas de John O'Hara han sido llevadas a la pantalla, hasta ahora la mejor novela, «Vida sin freno», no había sido filmada. Lewis J. Rachmil, que finalmente produjo la audaz película, piensa que antes no se hizo por no haber sabido dar a la novela un tratamiento cinematográfico honesto. Hoy, sin embargo, los temas de adul-

tos tratados debidamente son aceptados.

Suzanne Pleshette, Badford Dillman y Ben Gazzara forman el trío estelar de esta historia rodada en Panavision y dirigida por el extraordinario Walter Grauman, presentada por Hispamex Films en los suntuosos locales Palacio de la Prensa, Progreso, Bilbao y Velázquez.



Ayuntamiento de Madrid




**GRAN VIA**

**EL ESPAÑOLETO**
**CINE**  
*Canciller*  
 FINAL AVENIDA DONOSTIARRA


**INFANTE**
**SESIONES: 7 y 10,30**
**CONTINUA, 5 TARDE**
**MAÑANA LUNES, ESTRENO**

**WARNER BROS.**  
 PRESENTA  
**WARREN BEATTY**

**SUSANNAH YORK**

COMEDIA...  
 DRAMA...  
 ACCION...  
 UNA PELICULA COMPLETA  
 QUE DARA SATISFACCION  
 A LOS PUBLICOS  
 MAS EXIGENTES

PARA MAYORES  
 DE 18 AÑOS

Una producción: GERSHWIN-KASTNER CLIVE REVILL ERIC PORTER  
 Guión de: ROBERT y JANE-HOWARD CARRINGTON  
 Producida por: ELLIOTT KASTNER Dirigida por: JACK SMIGHT TECHNICOLOR

**ROXY** SALA "B"


**ALCALA PALACE**
**SESIONES: 7 y 10,30**
**MAÑANA  
 LUNES,  
 ESTRENO**


¡UN «RIFIFI»  
 EN PLENA SELVA,  
 SOMETIDO A SANGRE  
 Y FUEGO!

PARA MAYORES  
 DE 14 AÑOS

UNA CO-PRODUCCION CORAL P.C. TWINCRAFT DIRECTOR BERNARD GLASSER  
 RAFAEL GIL PRODUCTIONS

**CINE MADRID**  
 EL LOGO DE LOS GRANDES ESPECTACULOS

**SESIONES:  
 7 y 10,30**
**7ª SEMANA DE  
 EXITO COLOSAL**

**GLENN FORD STELLA STEVENS**
**PELI MEX**

EASTMANCOLOR

**EL MAL**

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



## DEL PROXIMO ESTRENO DE "FELLINI 8 1/2"



La universalmente discutida película de Federico Fellini «Fellini 8 1/2» será estrenada en breve en nuestra ciudad, presentada por Bengala Films. Ante hecho cinematográfico tan relevante como éste, ya que «Fellini 8 1/2» está considerada como obra capital en la brillante filmografía del prestigioso realizador italiano, Bengala Films ofreció una proyección para la Prensa cinematográfica madrileña. Durante el almuerzo que siguió a la misma, Zurita captó la foto que publicamos, y en la que vemos al conocido empresario don José García Ramos y a don Alfredo Talarewitez, presidente del Consejo de Administración de Bengala.

## MANDO PERDIDO

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A. presenta



EL MAESTRO  
DEL "SUSPENSE"  
LE DEJARA  
ESTA VEZ  
SIN ALIENTO



PAUL JULIE  
NEWMAN ANDREWS

LA PRODUCCION DE

ALFRED  
HITCHCOCK  
'CORTINA  
RASGADA'



TECHNICOLOR

DIRECTOR ALFRED HITCHCOCK

La labor del actor Paul Newman fue una constante sucesión de grandes espacios a estancias minúsculas durante la filmación de la más reciente y angustiosa producción de Alfred Hitchcock, cuya trama se desarrolla en la época actual, la película Universal en technicolor «Cortina rasgada», que Newman protagoniza en unión de Julie Andrews, y cuyo estreno tendrá lugar próximamente.

El primer día de rodaje, Newman se lo pasó trabajando en un

enorme escenario de 5.000 metros cuadrados, que representaba el famoso hotel Inglaterra de Copenhague. El resto de la semana se dedicó a hacer escenas de amor con Julie en un camarote que apenas medía 1,80 metros por tres.

Después de eso, Newman se trasladó al aeropuerto del Valle de San Fernando, en California, para que Hitchcock pudiera captar el celuloide su caminata de 3.000 metros, desde un avión has-

ta la puerta del campo de aviación.

—Pero otra vez se cambiaron las tornas —recuerda Newman—. Volvimos al estudio y Hitchcock hizo representar otra escena, esta vez en el reservado de un club de aseo público.

Nunca sabía Newman lo que esperaba.

—Se trataba de una película misteriosa, y el lugar en que filmáramos al día siguiente era también un misterio para mí.

¿A qué va la gente al cine?  
A pasar el rato.

¿De qué rato me habla Vd.?  
Y Vd., ¿de qué gente?

En relación con este diálogo fingido —muy real, por otra parte—, un agudo comentarista de cine ha escrito: «Nueve cartas a Berta» ha pasado con éxito el Cabo del Domingo de Resurrección. Es un film «comercial». El éxito no está determinado por un público estudiantil. Ese ya lo ha visto, pero la película sigue en cartel. Lo ve también otro público «de mayores». Y le gusta. El éxito de «Nueve cartas a Berta» está accionado por ser «rabiosamente española». Patino opera con unos personajes «españoles» y se eleva de la anécdota para indagar en una realidad «española». CREO SINCERAMENTE QUE ESTO NO HABRIA SIDO POSIBLE HACE ALGUNOS AÑOS. ES QUE EL PUBLICO HA CAMBIADO.»

Alfonso Sánchez. «La evolución del público».  
«Hoja del Lunes»

## «NUEVE CARTAS A BERTA»

en sus 18 semanas de proyección totalizadas en los cines

POMPEYA - PALACE  
GAYARRE - TIVOLI

MAYORES DE 18 AÑOS

## DE LO GRANDE A LO CHICO, PARA PAUL NEWMAN

Ayuntamiento de Madrid



**Carlos III Roxy "A"**  
**Consulado Regio**

**MAÑANA LUNES,  
EXCEPCIONAL ESTRENO**



WARNER BROS. presenta

**TONY CURTIS • VIRNA LISI  
GEORGE C. SCOTT**



**BROMAS  
CON MI  
MUJER... ¡NO!**

UNA PRODUCCION NORMAN PANAMA

con **CARROLL O'CONNOR** GEORGE TYNE EDDIE RYDER

guion de: NORMAN PANAMA LARRY GELBART y PETER BARNES  
 argumento de: NORMAN PANAMA y MELVIN FRANK  
 producida y dirigida por: NORMAN PANAMA **TECHNICOLOR**

**AUTENTICA GRACIA LATINA EN LA  
MAS DIVERTIDA COMEDIA DEL CINE  
NORTEAMERICANO**

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**Palacio PA Prensa**  
**Progreso Bilbao**  
**Velazquez**

**MANANA LUNES,  
ESTRENO FUERA  
DE SERIE**



**SUZANNE PLESSETTE  
BRADFORD DILLMAN  
BEN GAZZARA**



**VIDA  
SIN  
FRENO**

DIRECTOR  
WALTER GRAUMAN

**PANAVISION**

¡CUIDADO, GRACE...! PIENSA EN UNA BUENA  
 MENTIRA PARA TU MARIDO, CONVENCELE. HAZ  
 LO QUE SEA..., PERO NO LE PIERDAS

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



## T V E

## QUEREMOS CONCURSOS

Ese programa, más bien desafortunado, llamado «Encuesta» debiera plantear con frecuencia preguntas concretas sobre los distintos espacios que TVE pone en antena para llegar a saber qué es lo que más gusta y, acaso, lo que más conviene. Por mi parte, a lo largo de un par de años, he recibido numerosas sugerencias que pudieran concretarse en las dos palabras que encabezan este comentario: «Queremos concursos». Claro que formular esa aspiración a un comentarista de televisión es algo demasiado ingenuo; pero la gente es así y alguna vez tenía que complacerla, como ahora intento con la oportunidad de que desaparecen dos programas del género. «Salta a la vista», de la primera cadena, y «El juego de la oca», de la segunda.

Aunque no comparto con mucho entusiasmo la idea de mis comunicantes, he de reconocer que los programas que de verdad han pegado siempre —cuando han sido buenos— son los llamados de concurso. Por si fuera necesaria prueba patente, ahí está «Cesta y puntos», que congrega la más copiosa y varia audiencia y no hay quien no se haga eco de sus excelencias. Si echamos la vista atrás sería inevitable recordar a «Ayer noticia hoy dinero» con el que ocurrió algo semejante.

«Gran Premio», que es un programa concurso, ha fallado —a mi juicio— como tal, aunque ha ganado notablemente como programa musical. El sistema de quinielas no consigue sino premiar a uno o dos concursantes de entre los pocos que se aventuran a poner en juego una fuerte cantidad de dinero para ir al copo de las po-

sibilidades que se ofrecen con los tres bloques de tres números cada uno. Es una quiniela de nueve resultados, bastante fácil de acertar, según técnicos en la materia, a base de poner en juego una cierta suma y los que no juegan, que son la mayoría de los espectadores, no se interesan por el concurso, cual lo hacen en «Cesta y puntos» y lo hacían en «Ayer noticia, hoy dinero», aunque no participen directamente. Lo que gusta es la esgrima, la competencia que se establece entre los concursantes y, como quien no quiere la cosa, enterarse o recordar conocimientos. Esta es la base cierta.

La segunda cadena, que venturosamente ha eliminado «El juego de la oca», anunciaba, como ya se dijo aquí, para las dos semanas siguientes, sendos documentales de interés; pero al parecer no era esta la solución definitiva para cubrir el tiempo que aquél ocupaba. Creo que el segundo canal para ese u otro lugar debería disponer de un buen programa-concurso, aunque inevitablemente tuviera que ser muy semejante a los mencionados como mejores. Quizá ese sentido cultural que se efectúa entre estudiantes del Bachillerato pudiera efectuarse en torno a institutos laborales, escuelas de aprendices, oficios varios que se enseñan en algunos colegios... Es decir, abundando en algo recientemente expuesto en esta columna: que el mundo del trabajo, sin perjuicio de que pueda y deba asomarse al mundo de la cultura, tuviera en TV un lugar importante.

Juan CANALES

## PROGRAMAS PARA HOY

## MATINAL

- 9,35 CARTA DE AJUSTE: «Sinfonía en re menor», de César Franck.
- 9,50 ¡BUENOS DIAS! Almanaque. El tiempo.
- 10,00 II GRAN PREMIO AUTO-MOVILISTA DE BARCELONA. Segunda carrera, fórmula 3.
- 10,10 SIMBOLOS Y RITOS, por el padre José Miguel Susaeta. Domingo II de Pascua. «El buen pastor» — Los pastores de Israel. — El salmo 22. Santa misa, desde los Estudios de Prado del Rey.
- 10,45 II GRAN PREMIO AUTO-MOVILISTA DE BARCELONA. Final de la segunda carrera en fórmula 3.
- 11,00 CONCIERTO (primera parte). La Orquesta de la RTVE. interpreta «Sinfonía» de Mozart. Director: Gastón Leroux.
- 11,30 II GRAN PREMIO AUTO-MOVILISTA DE BARCELONA. Comienzo de la carrera en fórmula 2.
- 12,00 CONCIERTO (segunda parte). La Orquesta de la RTVE. interpreta «Concierto número 2», de Bartok. Director: Gastón Leroux.
- 12,30 II GRAN PREMIO AUTO-MOVILISTA DE BARCELONA. Final de la carrera en fórmula 2.
- 1,30 CINE DOCUMENTAL.

Realizador: Gustavo Pérez Puig.

- 2,25 EL DIA DEL SEÑOR.
- 2,50 PERFIL DE LA SEMANA. Espacio informativo.
- 3,00 TELEDIARIO
- 3,30 BONANZA. Hoy: «El homicidio»
- 4,30 INFORMACION DEPORTIVA.
- 4,32 ESCALA EN HI-FI. Programa musical. Presentadores: Cecilia y Mochi. Guión, dirección y realización: Fernando García de la Vega.
- 5,55 INFORMACION DEPORTIVA.

## INFANTIL

- 5,53 DIA DE FIESTA. Alegres canciones, simpáticos personajes, muñecos vivos, concursos y sorpresas. Los muñecos de Herta Frankel. Guionista: Manuel Segura. Gustavo Re, Juan Viñas y Julio Herrero, como realizador del programa que dirige Artur Kaps.

## TARDE

- 6,55 INFORMACION DEPORTIVA.
- 6,58 ANGELINO PASTOR. Hoy: «El tercer mundo». Sinopsis: Una nueva pirueta de Angelino Pastor. Su hija se casó y le ha dado un nieto. Pero negro. Angelino habla del asunto con el Gran Registrador, quien le consuela diciéndole que el Rey Baltasar fue también negro. Angelino saca producto de sus horas libres trabajando en un estudio de cine como actor... y en donde queda a nuestra disposición.
- 7,30 RETRANSMISION DEPORTIVA. Partido de Liga GRANADA-

## SOBREMESA

- 1,55 Avances.
- 1,57 CLUB MEDIODIA. Programa original de Ramón Barreiro. Presentadores: Mario Beut y Marisol González.

## NOCHE

- 7,29 Avances.
- 9,30 TELEDIARIO.
- 9,55 Avances.
- 10,00 EMBRUJADA.
- 10,30 SESION DE NOCHE. Hoy: «Bus stop». Director: Joshua Logan. Guión: William Inge. Intérpretes: Don Murray, Betay Field y Arthur O'Connell.
- 0,15 TELEDIARIO.
- 0,30 EL ALMA SE SERENA.
- 0,35 El programa de mañana. Meditación. Cierre

## SEGUNDA CADENA

(PROGRAMA EN UHF)

- 6,30 CARTA DE AJUSTE: «Misas mozárabe y flamenca».
- 7,00 Presentación y avances.
- 7,02 CONCIERTO.
- 7,30 AVENTURAS EN ALASKA presenta «El barril de oro». Una familia con dos hijos llega recomendada a Silki para que los acompañe a una búsqueda de oro. Silki delega en un guía francés. Parten padre e hijo; quedan en el poblado la madre y la niña. Director: Reginald Leborg. Intérpretes: Roger Moore, Dorothy Provine y Jeff York.
- 8,30 COMEDIA DE HUMOR.
- 9,30 TELEDIARIO.
- 9,45 Avances.
- 9,47 GAMA 67. Espacio musical. Actúan: Bill Coleman y Alf Singer. Realización: José Carlos Garrido.
- 10,15 RUMBO A LO DESCONOCIDO presenta «Sublevación maléfica».
- 11,15 LUZ VERDE. Espacio que presenta Natalia Figueroa. Director: Agustín Navarro.
- 11,45 Cierre.

## RADIO

## LA VOZ DE MADRID

7,55: Apertura. Sumario.—8,00: Santa misa.—8,50: Una opinión, por Torres Padial.—9,00: Charlas de orientación religiosa, por el P. Venancio Marcos.—9,31: Club de amigos.—10,00: Españoles en Europa.—10,30: Educación y Descanso (informe de actividades), por Luis del Olmo.—12,00: Regina.—12,10: Círculo semanal, por Luis Villalta.—14,15: Radio-deporte (en cadena), por Matías Prats.—14,30: Conexión con Radio Nacional.—14,55: Pantalla cinematográfica, por Mario Hernández.—15,00: La noticia y la música, por Torres Padial.—15,15: Pantalla cinematográfica, por Mario Hernández.—15,30: Discobalance.—16,05: Pequeño concierto.—16,30: Domingo deportivo español (local).—17,00: Domingo deportivo español (en cadena).—19,05: Música de España.—19,30: La nueva ola musical.—20,35: Música de baile.—21,35: Continuación Música de baile.—21,50: La voz de la Fiesta (crítica taurina).—22,00: Conexión con Radio Nacional.—22,20: La anécdota diaria, por Rafael Bravo Morata.—22,30: Automotodeporte, por Raf.—22,50: Caravana musical (escapate del disco), por Angel Alvarez.—24,01: España de noche.—4,00: Sumario. Cierre emisión.

## PENINSULAR

6,57: Apertura.—7,06: Almanaque sonoro.—7,12: Canta España.—8,01: La segunda hora.—9,01: Faro de Madrid.—9,03: Música del mundo.—9,30: Disco-mundo.—10,01: Música en ruta.—11,00: Faro de Madrid.—11,31: Peticiones.—12,00: Parada musical.—13,01: Faro de Madrid.—13,03: Calidad.—13,31: Música en la montaña.—14,01: Música en nuestra antena.—14,15: Surco 67.—14,50: Mismos deportivos.—14,55: Intermedio musical.—15,01: Discobalance.—15,31: Desfile de orquestas.—16,02: Faro de Madrid.—16,03: Selección de tarde.—16,45: Estado (música y deportes).—19,01: Faro de Madrid.—19,03: Club de baile.—20,45: La hípica.—21,01: Faro de Madrid.—21,31: Aquí, España.—22,20: Melodías para el recuerdo.—23,01: Parada del disco.—24,01: Música en la medianoche.—24,45: La hora de las estrellas.—1,07: Música de Iberoamérica.—1,31: Nuevas melodías.

## CENTRO

7,55: Santoral.—8,03: Para madrugadores.—8,30: Hoy es domingo.—9,00: Nuestros telepitos.—9,30: Ritos de España.—10,00: Seminario cultural.—10,10: Cercanías.—10,30: Revista de la semana.—11,00: En torno a la Fiesta.—11,30: Combinado de melodías.—12,00: Para el apetitivo.—14,10: Mundo deportivo.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—14,45: Nace un disco.—14,50: Sobre-mesa.—16,00: Café con música.—17,00: Ritmo y juego.—19,00: Concierto en las ondas.—20,00: Sala de fiestas.—21,40: Programa deportivo.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,15: Nace un disco.—22,30: Paseillo.—22,30: Charlas de orientación.—23,00: La noche.—24,00: El sonido de la música.—24,57: Lectura de programas y cierre.

## MADRID

7,53: Apertura y lectura de programas.—7,58: Matinal SER.—8,30: Homilía para la misa del domingo, por el Rvdo. P. Federico Sopeña.—8,45: Hoy es domingo, por Miguel de los Santos.—12,00: Todo para los jóvenes.—12,30: El gran musical, por Tomás Martín Blanco.—13,45: Última hora futbolística. Cartelera de espectáculos.—14,00: Instantánea del día, de Julio Angulo.—14,05: Fiesta tropical.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,45: Cosas que pasaron.—14,47: Actualidad cinematográfica.—15,00: Hoy es fiesta.—17,00: Carrusel deportivo, un programa retransmitido por toda nuestra cadena de emisoras.—19,00: Pista de baile.—20,30:

Carrusel deportivo.—21,00: Información hípica.—21,05: Ciudades del mundo.—21,20: Los grandes de la música.—21,45: Actualidad cinematográfica.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Estampas y salones.—Antonio Calderón y Eduardo Vázquez.—22,30: La hora Enka, un programa presentado por Narciso Ibáñez Serrador.—23,30: Concierto de la noche.—24,30: La 10 de Don Disco, por Pepe Párraga.—1,00: Madrugada en Radio Madrid, por Joaquín Prat.—4,00: Cierre de la cadena.

## FRECUENCIA MODULADA

10,00: Apertura y lectura de programas.—10,05: Los 40 principales.—10,10: Todo para los jóvenes (O. M.).—10,15: Los 40 principales.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,45: Los 40 principales.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Pista para la noche.—22,30: Concierto de alta fidelidad: «Serenata Hafner número 7», de Mozart. Orquesta de Cámara de la Radio del Sarre. Director: Karl Ristenpart. «Sinfonía número 5», el nuevo mundo, de Dvorak. Orquesta de los Festivales de Londres. Director: Thomas Greene.—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

## INTERCONTINENTAL

9,30: Conjuntos vocales: Dúo Dinámico, Los Tres Sudamericanos, Los Payadores, Lone Star, The Vampires, Los Bravos: «María del Pilar», «El último tren a Clarksville», «Como ayer», «Nueva generación», «Sha-la-la-lea», «La primera amistad».—9,40: Peticiones al oyente.—10,00: Explicación del Evangelio.—10,05: Ritmos y melodías, por El Conniff, Bruno Lomas, Mar Warren, «Corazón solitario», «Te veré otra vez», «Ayer cumpliste los dieciséis», «Mi pabellito», «Mi chica y yo», «La canción», «Me lo dijo Adela».—11,00: Rueda de bola.—13,30: Canciones variadas, por José Guardiola, Lita Torelló, Los Catinos, Tony Villaplana, Luisita Tena, Los Sirex, Juan Carlos Monterrey, Golden Quartet: «Más», «América», «Sopore di sales», «Largas noches», «Coyote», «Que te deje de querer», «Te me y te amaré», «Tú serás mi baby».—15,00: Quince Columbia.—16,05: Desfile de orquestas: Fernández Pray y R. Risavy: «Aves del paraíso», «Marcha», «Amor en venta», «Cartococ», «Cantando al trabajar», «El piccolino».—17,00: Música y deportes.—19,30: Programa «1930».—21,00: Emisión deportiva.—22,30: El cine en el aire.—23,00: Viva la vida.—24,30: Bailadas en la noche, por Dúo Dinámico, Richard Anthony, Los Mustangs, Luis Aguilé, Franck Pourcel, Shirley Bassey, Eddie Calver y Pat Donaghy: «Bailada gitana», «Oigo el ruido del tren», «Telstar», «Dame felicidad», «Charlot», «Es maravilloso», «Venezuela», «Como sinfonía».

## JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación.—9,05: Exitos 67.—10,09: Ritmos de ayer.—10,19: Programas de TVE.—10,35: Quince minutos con los Beatles y The Rolling Stones.—11,05: Corcel, por Gama.—11,10: Antología del flamenco.—11,31: Exitos de hoy.—12,05: Canciones de Hispanoamérica.—12,31: El just 13,05: Meridiano 3.—14,00: La hora del aperitivo.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—14,46: Ritmos en la bremsa.—15,00: Panorama deportivo, por Angel López Peña.—15,05: Ritmos en la tarde.—16,05: La zarzuela (segunda emisión).—17,05: Concierto del domingo.—18,05: Exitos 67.—19,05: Resultados de los partidos de Primera y Segunda división.—19,10: Club de baile.—21,50: Panorama deportivo, por Angel López Peña.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,15: Desfile de orquestas.—22,30: Exitos 67.—23,40: Quince minutos alegres.—23,55: Semblanza de mañana, por Julio Paniagua.—23,58: Lectura de programas, despedida y cierre.

## DELEGACION NACIONAL DE JUVENTUD

## CONCURSO-SUBASTA

Esta Delegación Nacional de Juventudes saca a concurso-subasta la realización de las obras siguientes:

«REALIZACION DE OBRAS DE REFORMA TOTAL Y AMPLIACION DEL ALBERGUE «AFRICA», DE MARBELLA (MALAGA)», con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas, económicas y económicas-legales redactados al efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes, así como el modelo de proposición al que se adjuntarán éstos, en la Delegación Provincial de Juventudes de Málaga, situada en la calle de Alarcón Luján, 6, y en la Delegación Nacional de Juventudes de Madrid, sita en la calle José Ortega y Gasset, 71.

El concurso-subasta se celebrará en la Delegación Provincial de Juventudes de Málaga el próximo día 6 de mayo, a las doce de la mañana, debiendo presentarse a esta hora y día las proposiciones (en triplicado ejemplar), en sobre cerrado, ante la Junta Nacional Económica constituida al efecto.

El importe de este concurso será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 6 de abril de 1967.—El Secretario de la Junta Económica Nacional.



# GACETILLAS

## SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Sensacional debut, con picadores, del torero de color

«EL AFRICANO».

Domingo 9 de abril, a las 5,15 de la tarde:

Seis novillos de Apolinar Soriano, para

MANOLO PEÑAFLORES,

SANTIAGO HERRERA,

Ricardo Chibanga «EL AFRICANO».

de Mozambique (Africa portuguesa).

TAQUILLAS: Bar Club, Victoria, 4. Teléfono 2222293.

AUTOBUSES: Juan de Austria, 18, y Plaza de Castilla, en servicio continuo. Teléf. 2574590.

# MUSICA

ORQUESTA SINFONICA RADIO TELEVISION ESPAÑOLA: LE ROUX, ESCRIBANO, BACIERO. CLUB CONCIERTOS «FESTIVALES DE ESPAÑA».

Hoy, domingo 9, 11,30 mañana, Teatro Zarzuela: «Sinfonía KV 453». Solista: Antonio Bax (Mozart) y «Brechtliedern». Soprano: María Teresa Escrivano (Halter) e «Iberia» (Debussy). Localidades, taquilla: De 8 a 15 pesetas. Socios Club: 20 por 10 descuento.

TEATRO REAL: RECITAL VICTORIA DE LOS ANGELES.

Miércoles 26, 7,30 tarde. Piano: Miguel Zanetti. Localidades para abonados Orquesta Nacional: Lunes 17, martes 18, miércoles 19. Venta libre: Desde jueves 20. Taquilla Carlos III: Abiertas de 8 a 15 pesetas. Socios Club: 20 por 10 descuento.

# TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zori-Santos, en Metidos en harina. Con Manolo Codeso.

ARLEQUIN. — (2475131.) (Empresario: Ezquerro Hermanos.) (Dirección: Arturo Serrano.) 7 tarde y 11 noche: Amelia de la Torre y Enrique Diosdado, en el gran éxito El sistema Fabrizzi (de Albert Huson). (Dirección escénica: Enrique Diosdado.) (La comedia que ha permanecido en cartel tres años consecutivos en París!) Hoy, domingo, último día.

BARBICHES. — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) (Compañía de comedia Carmen Bernados, Pedro Osinaga, con Carlos Muñoz.) 7 y 11: Desde Isabel, con amor (de Alfonso Paso). (Dirección: Juanjo Menéndez.)

BELLAS ARTES. — (2324437.) (Dirección: José Tamayo.) 7 y 10,45: Marisa de Leza, en Corona de amor y muerte (de Alejandro Casona). Con Gabriel Llopert, Ramón Durán, Esperanza Graes y Carlos Ballesteros. (Dirección: José Tamayo.) Hoy, último día.

CALDERON. — 7, 10,45: Marifé de Triana presenta su espectáculo Embajadora de España. (Tolerada.)

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11 (Compañía Angel de Andrés.) Bambi y las cazadoras (de Luis Tejedor y Angel de Andrés).

COMEDIA. — (Compañía de Conchita Velasco, con Guillermo Marín.) 7 y 11: Una chica en mi sopa (de Terence Frisby; adaptación y dirección, José Luis Sáenz de Heredia). Martes, noche, descanso de la compañía.

COMICO. — 7, 11 (Compañía Carlos Larrañaga-María Luisa Merlo, con María Fernanda Ladrón de Guevara.) La tercera palabra (de Alejandro Casona). (Treinta meses en cartel ¡Incomparable éxito!)

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 10,45: Compañía Paco Martínez Soria continúa con el gran éxito cómico La tía de Carlos. (Segundo año consecutivo.) Con Milagros Pérez de León, Gregorio Alon-

so, Carmen Alonso de los Ríos, Ana María Simón y Rafael López Somoza.

ESPAÑOL. — (2212247.) Hoy, domingo, 3,45 (popular; 35 pesetas butaca) y 7,30 tarde: El Rey Lear (de Shakespeare; traducida por Jacinto Benavente). (Dirección: Miguel Narros.) (Se ruega puntualidad por la duración del espectáculo.) Horario: De lunes a viernes, a las 7 de la tarde. Sábados y vísperas festivos: 6 y 10, Domingos y festivos, 3,45 (popular; 35 pesetas butaca) y 7,30. (Autorizado mayores catorce años.)

GOYA. — 7 y 11: Conchita Montes, Adolfo Marsillach, Arturo Fernández, en Marbella, mon amour (de Alonso Millán). (Dirección: Adolfo Marsillach.) (Localidades con cinco días de antelación.)

INFANTA ISABEL. — (2214778.) Todos los días, 7 y 11: El gran éxito cómico Caroline se ha perdido. («Francamente divertida», García Pavón, ARRIBA.) (¡Quinto mes triunfal!)

LARA. — (2211631.) 7 y 11: La llave en el desván (de Alejandro Casona). (¡Ocho últimos días, en pleno triunfo, por compromisos de programación!)

LATINA. — (Revistas Colsada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, con la vedette italiana Angela, en la revista cómica ¡Y parecía tonta! Tito Medrano, Manena Algorta, «ballet» Continental Dáncer y un alarde espectacular de mujeres. (Éxito clamoroso.) (Localidades con cinco días de antelación.)

MARAVILLAS. — 7 y 10,45: Antónita Moreno, en Ronda de España. (Dirección: Roberto Carpio.) (Tolerada menores.)

MARIA GUERRERO. — Hoy, domingo, a las 4,30 tarde: El cocherito leré (comedia musical basada en temas populares infantiles, presentada por Los Títeres, Teatro Nacional de Juventudes, de la Sección Femenina de FET y de las JONS). (Localidades, de 5 a 35 pesetas. En taquilla, con tres días de anticipación.)

MARIA GUERRERO. — (Dirección: José Luis Alonso.) 7,30 tarde y 11 noche: La cabeza del Bautista. La enamorada del Rey y La rosa de papel (de Valle Inclán). (Localidades, desde 10 pesetas. Butaca de patio, 70 pesetas.) De lunes a viernes, única representación, a las 7,30. Sábados y domingos, a las 7,30 y 11. (La crítica ha dicho: «El mayor triunfo de la temporada».)

MARQUINA. — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) 7 y 11: María Dolores Pradera, en Mariana Pineda (de Federico García Lorca). (Colaboración especial: Pastora Peña.) (Dirección: Alfredo Marín.) (Venta localidades con cinco días.)

MARTIN. — (2316393.) (Compañía revistas.) 7 y 11: Monumental éxito de ¡Me tienes loca, Manolo! (Un cordobés de ida y vuelta.) (Creación: Ingrid Garbo.) Manolito Díaz, Venancio Moreno, Anita Luna. (Colaboración: Eugenia Roca.) «Ballet» Paraíso. (Un alarde espectacular.) (Localidades con tres días de antelación.)

REINA VICTORIA. — 7 tarde, 11 noche (Compañía Analía Galdé. Fernando Fernández-Gómez): Gravemente peligrosa (de Alonso Millán). Con Manolo Alexandre. (¡Atrévete! ¡Divertidísima!)

VALLE-INCLAN. — (Torre Madrid.) (2411389.) 7 y 11: Antonio Vico, María José Goyanes, Jorge Vico, en Verde doncella (de Emilio Romero). (Dirección: José María Morera.)

ZARZUELA. — (2214341.) 7 y 10,45: La del soto del parral (de Luis F. de Sevilla y Anselmo C. Carreño; música de Soutullo y Vert). (Dirección escénica: Joaquín Deus.) (Cinco últimos días.)

# CIRCO

CIRCO ATLAS. — (Instalado en la Plaza de Castilla, frente al monumento a Calvo Sotelo.) (Teléfono 2796187.) Hoy, domingo, tres funciones: 4,15 y

7,15 tarde y 10,45 noche: La fauna salvaje del Circo. ¡25 atracciones internacionales de circo y fieras y los mejores payasos españoles: Hermanos Tonetti! (Medios de locomoción: Metro, tranvías y autobuses.)

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) 6,45 tarde y 10,45 noche: ¡Éxito grandioso! Rafael Farina presenta el alarde flamenco Pregón gitano. Con Flor de Córdoba, María Dolores, Presentación Palacios, Los Beduinos de Cádiz, Merche y Troya, «ballet» Los Lorca, la colaboración del Bambino y otras muchas figuras. (Apto.) (Localidades con cinco días.)

# CINE INFANTIL

CONDE DUQUE. — 4: Dos alas. (Tolerada.)

MARVI. — 4 (sesión infantil): Un ratón en la Luna. (Precios: 4 a 8 pesetas.)

MOLA. — 4: Dos alas. (Tolerada.)

RICHMOND. — 4,30: El misterio de las naranjas azules.

# CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — 10,45 mañana (sesión especial), 6 tarde y 10 noche: Gran Prix (Metrocolor.) (James Garner, Eva Marie Saint, Yves Montand.) (Mayores dieciocho años.) (Se ruega puntualidad.)

ALCALA-PALACE. — Un loco maravilloso.

ALCANTARA. — 4: Tiempo de amor. El bebé de la discordia.

ALEXANDRA. — Miss muerte.

AMAYA. — La jauría humana.

APOLLO. — Las hijas de Helena y El vuelo del Fénix.

ARGUELLES CINEMA. — El más «chico». 4,30, 7, 10,30: Los guardiamarinas (Alberto de Mendoza, Julia Gutiérrez Caba, José Luis López Vázquez.) (Tolerada.)

ASTUR. — Macario y Berlín, cita con los espías.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7 y 10,30: ¿Qué hiciste en la guerra, papá? (James Coburn.) (Technicolor, panavisión.)

AZUL. — Los dinamiteros y El Rolls-Royce amarillo.

BAHIA. — Sonrisas y lágrimas.

BARCELONA. — 4,30, 7, 10,30: Los guardiamarinas (Alberto de Mendoza, Julia Gutiérrez Caba, José Luis López Vázquez.) (Tolerada.)

BECERRA. — El doctor Frankenstein y Cabalgando hacia la muerte.

BECQUER. — Las hijas de Helena y El vuelo del Fénix.

BELLAS ARTES. — El criminal.

BENAVENTE. — 10: Juzgado a la italiana (Sofía Loren), El tercer día (Color.) (George Peppard.)

BENILLIURE. — 4,30, 7, 10,30: Los guardiamarinas (Alberto de Mendoza, Julia Gutiérrez Caba, José Luis López Vázquez.) (Tolerada.)

BILBAO. — ¿Qué hacemos con los hijos? BRISTOL. — París-Estambul, sin regreso y El criminal.

BULEVAR. — Sonrisas y lágrimas.

CALIFORNIA. — Hagan juego, señores y La Venus imperial.

CALLAO. — 4, 7, 10,30: Buenos días, condesita (Color.) (Rocío Dúrcal, Vicente Parra.) (Tolerado.) (Último día.)

CANCILLER. — Un loco maravilloso.

CANDILEJAS. — Fantomas vuelve y Las últimas horas.

CAPITOL. — 4,30, 7 y 10,30: Tokio: Hora cero (Frederick Stafford, Marina Vlady). (Color, cinemascopio.)

CARLOS III. — Más allá de las montañas.

CARLTON. — Miss muerte.

CARTAGO. — (2577023.) 5, 9: Esplendor en la yerba y Un retazo de azul.

CARRETAS. — 10 mañana: Los invasores. Siete novias para siete hermanos.

CERVANTES. — Chantaje contra una mujer y La presa desnuda.

CIUDAD LINEAL. — Jugando a morir y Carabina de plata.

COIMBRA. — La barca sin pescador y Los héroes de Telemark.

COLISEUM. — 4,30, 7, 10,30: Un hombre y una mujer (de Claude Lelouch) (Anouk Aimée y Jean-Louis Trintignant). (En eastmancolor.) (¡Un acontecimiento en el mundo!)

CONCEPCION. — El Zorro cabalga otra vez y Las últimas horas.

CONDE DUQUE. — Dos alas y La Biblia.

CONSULADO. — Más allá de las montañas.

COPACABANA. — Una pistola al amanecer y Los héroes de Telemark.

CHUECA. — Fuerte Perdido y Brazos de terciopelo.

DOS DE MAYO. — 4,30: Cuando calienta el sol, Berlín, cita con los espías.

EL ESPANOLETO. — Un loco maravilloso.

EMPERADOR. — Por favor, no molesten, y Las tribulaciones de un chino en China.

ESPRONCEDA. — El noviazgo del padre de Eddie y Pesadilla bajo el sol.

EUROPA. — Un beso en el puerto y Los héroes de Telemark.

FANTASIO. — Hace un millón de años.

FELIPE II. — Cita en París y Mil caritas tiene el amor.

FIGARO. — Hace un millón de años.

FLORIDA. — Los pájaros y Berlín, cita con los espías.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,30: Yo, yo, yo... y los demás. (Un film de Alessandro Blasetti). (Mayores dieciocho años.) Sábado 4,30 (infantil): Dumbo (Walt Disney). (Technicolor.)

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continua, 4: Las hijas de Helena, El vuelo del Fénix (James Mason). (Color.) (Toleradas.)

GALILEO. — Dulce pájaro de juventud.

GAYARRE. — Nueve cartas a Berta.

GRANADA. — Las águilas azules.

GRAN VIA. — Un loco maravilloso.

IBIZA. — Tambores de safari y Acompañame.

IDEAL. — 4,30: Un retazo de azul (Shelley Winters). (Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.)

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Esposa ingenua (Catharine Deneuve, Pierre Brasseur).

IMPERIO. — Tarzán y su hijo y Zafarrancho en la Universidad.

INFANTAS. — Sonrisas y lágrimas.

INFANTE. — Un loco maravilloso.

IRIS. — Crucero de verano y Harper, investigador privado.

JORGE JUAN. — Sonrisas y lágrimas.

KURSAL. — El mundo de Suzie Wong y El criminal.

LIDO. — Comisario X y Un retazo de azul.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,30: Yo, yo, yo... y los demás. (Un film de Alessandro Blasetti). (Mayores dieciocho años.)

LUCHANA. — 4,30, 7 y 10,30: Las últimas horas. (Tolerada.)

LUX. — Donald y sus amigos conquistan el Oeste y Dos pistolas gemelas.

MADRID. — 4,30, 7, 10,30: El mal (Glenn Ford, Stella Stevens). (Color.)

MAGALANES. — 4: Maigret, terror del hampa, y Los héroes de Telemark. (Mayores catorce años.)

MARVI. — Un retazo de azul.

METROPOLITANO. — Sonrisas y lágrimas.

MOLA. — Dos alas y Prométeme cualquier cosa.

MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4,30: Las últimas horas. (Tolerada.)

MONTECARLO. — 4,30: Duelo al sol (Jennifer Jones, Gregory Peck) y Berlín, cita con los espías.

MONTERA. — Pesadilla bajo el sol.

MONUMENTAL. — 4,30: Cuando tú no estás (Raphael). (Tolerado.)

MORASOL. — Las águilas azules.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: Maigret, terror del hampa, y Los héroes de Telemark. (Catorce años.)

MURILLO. — Fuego en las calles y El gendarme de Saint Tropez.

NARVAEZ. — Chantaje contra una mujer y La presa desnuda.

NIZA. — Corto verano y La mujer perdida.

ODEON. — Misión secreta y El criminal.

OPORTO. — El rey del juego y El criminal.

ORAA. — Donald y sus amigos conquistan el Oeste y Dos pistolas gemelas.

PALACE. — Nueve cartas a Berta.

PALACIO DEL CINE. — Miss muerte.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,30: Los guardiamarinas (Alberto de Mendoza, Julia Gutiérrez Caba, José Luis López Vázquez). (Tolerada.)

PALAFIX. — La condesa de Hong-Kong.

PAVON. — Las águilas azules.

PAZ. — Matinal, 10,45 (pase película: 11.); 5,30 y 9,30 (Pases película: 5,55 y 9,55.): Doctor Zhivago (En Todd-ao.) (Geraldine Chaplin, Omar Sharif, Julie Christie). (70 milímetros. Panavisión y metrocólor.) (La película de los seis «Oscar».) (Venta anticipada.)

PEÑALVER. — Las águilas azules.

PEZ. — Las hijas de Helena y El vuelo del Fénix.

PLEYEL. — Buenos días, tristeza y La mujer perdida.

POMPEYA. — Nueve cartas a Berta.

POSTAS. — Las hijas de Helena y El vuelo del Fénix.

PRINCESA. — El criminal.

PRINCIPE PIO. — Las águilas azules.

PROGRESO. — ¿Qué hacemos con los hijos?

PROYECCIONES. — 11,30 mañana, 4, 7, 10,30: Nacida libre. (Supercinemas.) (Autorizada para todos los públicos.) (Últimos días.)

REAL CINEMA. — Funeral en Berlín.

REGIO. — Más allá de las montañas.

REX. — (2471237.) Continua, de 11 mañana a 4 tarde. Numeradas, 4,30, 7 tarde y 10,45 noche: La cámara de los horrores.

RIALTO. — 4,30, 7 y 10,30: Hace un millón de años (Raquel Wells, John Richardson). (Color.) (Tolerada.)

RICHMOND. — Hamlet.

RIO. — Corto verano y La mujer perdida.

RIVIERA. — Un beso en el puerto y Senderos de odio.

ROMA. — (2593863.) 4,30: Tarzán en Nueva York, Zampo y yo. (Toleradas.)

ROSALES. — Deuda saldada.

ROXY «A». — Más allá de las montañas.

ROXY «B». — Un loco maravilloso.

SAINZ DE BARANDA. — Descubra a mi asesino y Las águilas azules.

SAN CARLOS. — 4,45 y 8,45: El vuelo del Fénix y Las hijas de Helena. (Ambas, color.) (Toleradas.)

SOL. — 10 mañana: Fatal destino y Cinco marinos contra cien chicas. (Color, cinemascopio.)

TORRE DE MADRID. — (2471657.) 4,30, 7, 10,30: Funeral en Berlín (Michael Caine, Paul Hubschmidt).

UNIVERSAL CINEMA. — 4,15, 7 y 10,30: Cuando tú no estás (Raphael). (Color.) (Tolerada.)

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continua desde las 3,30 (Pases: 3,30, 6,35, 9,45.): Sonrisas y lágrimas (Julie Andrews, Christopher Plummel). (Color.) (Tolerado.)

# VARIOS

FRONTON RECOLETOS. — 5,30: Razquin-Erró; Sarasola I-Sarasola II. Ibero-Prat I; Ciganda-Goiocoechea; Solozábal-Zarandona; Dúo-Aguirrebengoa.

HIPÓDROMO DE MADRID. — Hoy, domingo, cuatro tarde. Carreras de caballos. (Autobuses: Isaac Peral esquina a Donoso Cortés. Metro Moncloa.)

TEYMA. — Tarde y noche, las mejores orquestas, con la atracción internacional Segur Brothers.

# ORGANIZACION SINDICAL

CONCURSO PUBLICO PARA LA ADJUDICACION DE LOS SERVICIOS DE DISTRIBUCION, SUSCRIPCIONES Y PUBLICIDAD DE LA REVISTA MENSUAL «PANORAMA ECONOMICO»

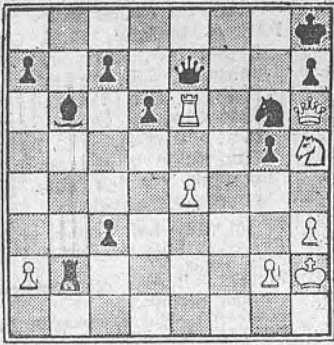
La Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica convoca concurso público para la contratación de los servicios de distribución, suscripciones y publicidad de la revista «Panorama Económico».

El pliego de condiciones generales y técnicas y los modelos de dicho concurso se encuentran a disposición de los industriales a quienes pudiera interesar, hasta el 24 de abril próximo, a las trece horas, en el Departamento de Publicaciones de esta Vicesecretaría Nacional (Casa Sindical), paseo del Prado, 18, cuarta planta.

Madrid, 30 de marzo de 1967.—Firmado: El Secretario General de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica, Guillermo Canadla Paláu.



## PROBLEMA DE AJEDREZ



Sacado de una partida real; las negras mueven y empatan.

## SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ

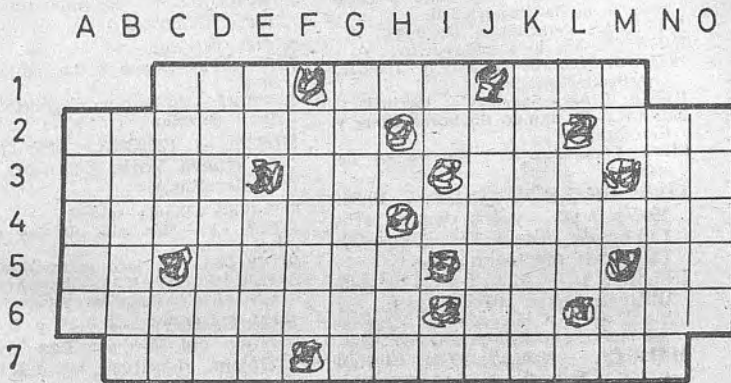
1... C-5T; 2. D-6A!, R-1C! (D×D, 3. T-8R!); 3. T×D, T×P+; 4. R-1T, T-8C+ y empatan.

S-133



Por K.B.ZAS

## TRASTEJO DE LETRAS



6-M 5-B 6-E 5-A 4-G 2-B 1-K 2-D

3-J 7-J 6-N

2-M 3-G 7-H 1-M 5-K

5-E 7-D 5-H 3-N 4-C 1-H 4-K

4-L 6-G 3-K 7-L 6-D 4-E 2-J 3-D 4-N 3-C 2-G

3-A 4-M 7-I 4-J 6-K

7-E 4-B 1-D 2-O 7-M 4-D 5-D 1-C

2-E 6-A 4-O 3-O 6-F 2-I 5-F

7-G 3-H 1-L 7-N

5-N 2-N 2-K 7-K 6-H

6-C 5-L 6-B 5-J 2-F 1-I

3-F 6-J 4-F 5-G 2-A 3-B 4-A 1-E

7-C 6-O 3-L 1-G 7-B 4-I 5-O 2-O

Nombre antiguo de la isla de Samotracia.

Nombre de letra.

Parte dura del neuror esqueleto de los vertebrados.

Rapazuelos.

Festividad de la Venida del Espíritu Santo.

Nacimiento.

Pececillos muy abundantes en ríos y arroyos, no comestibles.

Correa con que se lleva el perro atado a las cacerías.

Planta de la familia de las gramináceas.

Te hospedes.

Rabadilla de las aves.

Península de la costa occidental de Francia.

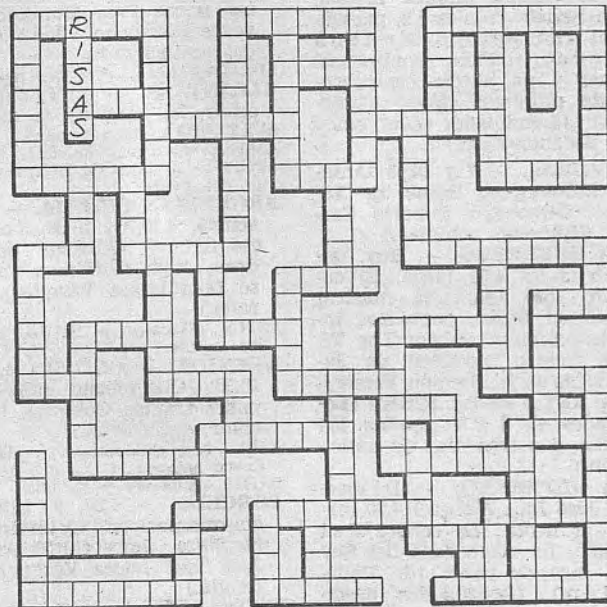
Vasijas donde se mezclaba el vino con agua para las comidas en Grecia y Roma.

## SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS ANTERIOR

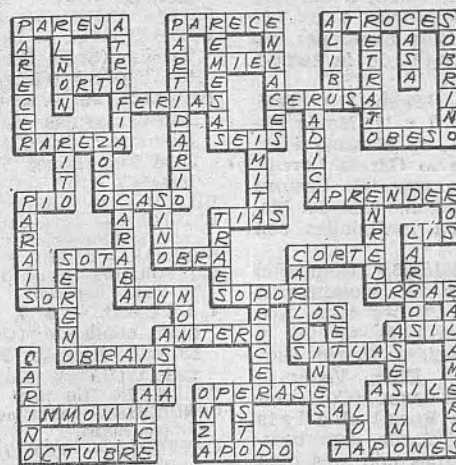
«La esperanza de la impunidad es para muchos hombres una invitación al crimen.»—VILLAUME.

## NEXOGRAMA

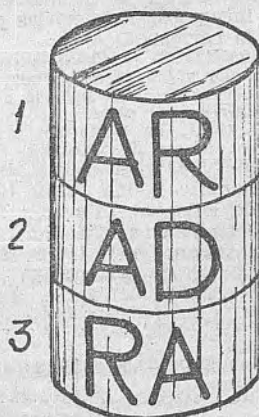
Inscribir en los cuadros las palabras que se dan, teniendo en cuenta el número de sus letras y de manera que todas ellas queden enlazadas entre sí. Palabra base: RISAS.



## SOLUCION AL ANTERIOR



## PERSONAJE OCULTO



Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: literato y poeta español, protector de las letras cubanas. (1804-1853.)

- 1: Vencer.
- 2: Flaco.
- 3: Prenda de abrigo para la cabeza.

## SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO ANTERIOR

- 1: GUERRITA.—2: DECENAL.—3: ZENIT.

Personaje:

GUTIERREZ DE CETINA