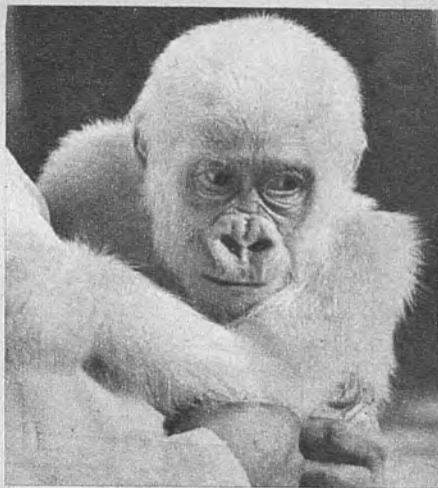


Arriba

Madrid, domingo 23 de abril de 1967

DENTRO:

**SUPLEMENTO
DOMINICAL**



«COPITO DE NIEVE»

Es el gorila de veinticuatro meses de vida, que nació en la Guinea Española y que vive en el parque zoológico de Barcelona. Es el único gorila blanco que existe en el mundo



PRIMAVERA EN SERRANO

Sin guardias urbanos, semáforos ni grúas, sin amago de sanciones, les invitamos a pasear, cómoda, plácidamente, por la calle de Serrano en esta mañana de domingo. Contra lo que pudiera predecir cualquier informe meteorológico, les aseguramos sol en el asfalto de papel de nuestras páginas centrales. Sol y muchachas bonitas como un adelanto de lo que será Madrid cuando la primavera se haya inscrito decididamente en las acacias y en los ribetes de las minifaldas. (Pastor.)



Ayuntamiento de Madrid

DEFENSA DEL BUEN GUSTO

LA MODA

nuestra más importante especialidad, es un hecho cierto en nuestros Departamentos.

LA CALIDAD

dentro de un precio razonable, es nuestra principal inquietud.

EL «PRET A PORTER»

hecho en nuestros talleres, y de rigurosa exclusiva, junto con las más avanzadas creaciones de diversos países extranjeros, es la principal verdad de nuestros surtidos.

EN

El Corte Inglés

TODOS LOS DIAS
NACE LA MODA

PRECIADOS Y
GOYA - FELIPE II

Aparcamiento en Preciados Ayuntamiento de Madrid

PI

E

A
CA
ES
br

lio pró
tradici
Emisor
hace m
mercad
partir
tuvo c
cal que
ción lig
un fact
cleos j
de valo
por su
tístico
política
concret
dorm y
Raphae
El IX
va a pr
cuando
ción vi
en crisi
ta comp
anacrón
Mientra
móster
en cuyo
mente
adhesió
nil disc
finir su
ra dent
es respo

XXXXX

EL

ODAS
desa
edito
terraz
primaver
te los ba
rellena l
ños gran
bolsa de
Cuando
queda un
ternura l
contento,
cio y se t
que pare
último, r
la pared
bertad an
rroles de
Desde 1
Podría se
tanto con
u cantor
liano. En
caverna
cuentro e
filológico
muchach
nidos de
no en ca
torpe y c
rio, que
el filguer
no le hac
y tal vez
guna insi

PLAZA DE CASTILLA

EL FESTIVAL BENIDORM

A CABA de anunciarse el IX Festival Español de la Canción, que se celebrará en Benidorm en el mes de julio próximo. Se continúa así la brillante tradición de una iniciativa de la Red de Emisoras del Movimiento, con la que hace nueve años España ingresó en el mercado común de la canción ligera. A partir de aquel momento nuestro país tuvo conciencia de que ese género musical que conocemos con el nombre de canción ligera constituye un fenómeno social, un factor de integración de grandes núcleos juveniles y un medio de expresión de valores y significaciones que moviliza por su propia naturaleza un potencial artístico y económico nada desdeñable. La política de canciones de España se inició concretamente con el Festival de Benidorm y de una de sus ediciones surgió Raphael.

El IX Festival Español de la Canción va a producirse en un momento delicado: cuando todas las viejas líneas de la canción vigentes en los últimos años están en crisis. La juventud española no acepta compromiso alguno con las tendencias anacrónicas y busca un nuevo camino. Mientras tanto vive sumergida en una atmósfera que le ha llegado del exterior y en cuyo material hay sustancias rigurosamente contemporáneas que explican esta adhesión masiva de nuestro público juvenil discófilo. España tiene el deber de definir su estilo español de la canción ligera dentro del espíritu del tiempo y ésta es responsabilidad que afecta gravemente

al Festival Español de la Canción de Benidorm. Pero, en realidad, con ese fin fue creado. Se trataba de montar un dispositivo que permitiera dignificar la canción española ligera, insertando la gracia española, las raíces de nuestro temperamento dentro de las líneas de desarrollo del espíritu del tiempo. El resultado de aquella primera convocatoria no pudo ser más halagüeño. Con «Un telegrama» y «La montaña» y cuantas canciones resultaron premiadas en aquella primera edición del Festival de España inauguraba una política de canciones que pronto daría la vuelta al mundo. Entre nosotros habrían de multiplicarse los Festivales; la industria fonográfica española recibiría un notable impulso y los autores y los intérpretes españoles se encontraban con un mercado y unas posibilidades de expansión en las que nunca habían soñado. En esta línea se ha perseverado a lo largo de ocho años.

Ahora esperamos que de este IX Festival salga el «telegrama» español de nuestro tiempo. Habrá que hacer las cosas con seriedad y responsabilidad, pero al mismo tiempo con un amplio espíritu de generosidad hacia todos los valores y todas las señales que inciden en la nueva frontera; sin mimetismos, pero sin concesión alguna a ningún halago anacrónico; con una despierta sensibilidad hacia lo que hay de nuevo en la inspiración auténtica; con una atención planificadora que excluye toda improvisación, y, en fin, con el sexto sentido, el de la gracia del tiempo, lo más aguzado posible.

Juan Carlos VILLACORTA



CASSEN.—Es broma, ¡eh!

EL PAJARO TRISTE

TODAS las mañanas, a la hora en que yo me desayuno el café con leche, con algo más de editoriales que de tostadas, mi vecina sale a la terraza con la jaula en la mano. Al tibio sol de esta primavera incierta, mi vecina limpia cuidadosamente los barrotes y el suelo desmontable de la jaula; rellena la pequeña artesa del comedero con pequeños granitos, quizá de alpiste, que vierte de una bolsa de papel, y cambia el agua para el pájaro. Cuando termina estas matinales operaciones, se queda un rato contemplando como con arrobo y ternura la jaula limpia y brillante y el pájaro que, contento, salta dentro de ella de la cañita al trapecio y se balancea y abre las alas y las agita de modo que parece querer expresar su agradecimiento. Por último, mi vecina cuelga la jaula en un clavo de la pared y deja allí al pájaro, separado de la libertad ancha y ajena tan sólo por los débiles barrotes de alambre dorado.

Desde mi ventana no se distingue bien el pájaro. Podría ser un jilguero, que en España se dan casi tanto como los abogados, y que es pájaro cantor, y cantor tan infatigable que podría pasar por italiano. En mi tierra le llaman cardelina y también cavernera o cadenera, que son palabras que no encuentro en los diccionarios al uso y cuyo rastro filológico me gustará seguir algún día. Cuando yo era muchacho, buscaba por la cruz de los almendros nidos de jilgueros y me entretenía durante el verano en cazar las crías que todavía tenían el vuelo torpe y corto, y en intentar cruzarlos con el canario, que dicen que se cruzan bien. Por lo visto ni el jilguero ni el canario tienen mantas raciales y no le hacen ascos a la contrahernización de razas, y tal vez canten en un lenguaje común o con alguna insignificante diferencia dialectal.

Efectivamente, podría ser un jilguero. Seguramente es un jilguero. Digamos que es un jilguero. A veces, mientras leo, desayuno y curioseó al pie de la ventana, me divierto en intentar adivinar a qué familia de pájaros cantores pertenece la avecilla que tan amorosamente cuida mi vecina, al mismo tiempo que hago cábalas y conjeturas acerca de la familia a que pertenece el editorialista de turno. La adivinanza de los editorialistas suele ser más peliaguda que la adivinanza de los pájaros, porque los editorialistas cambian de plumas con mayor facilidad y a veces con más frecuencia.

Digo que mi vecina deja la jaula en el clavo y penetra en la casa a dedicarse, seguramente, a otras faenas domésticas. El pájaro se queda solo, rodeado de libertad, en medio de la libertad, pero separado de ella por el débil enrejado de los barrotes de alambre. En este primer momento, mientras el jilguero disfruta de la jaula limpia, el comedero lleno y el agua clara, el pájaro parece feliz. Brinca entre los barrotes, juega en el trapecio en miniatura y a veces canta. Pica los granos y luego bebe algún sorbito de agua con ese ademán pajareril de alzar la cabeza a cada trago. No sé dónde he leído que es como si los pájaros miraran la mirada a cada trago como para dar gracias a Dios. Como no quiero meterme en camisas teológicas de once varas, no me pondré a meditar acerca de si este jilguero tendría que darle gracias sólo a Dios o también a mi vecina.

El jilguero parece feliz. Come, bebe y se balancea. ¿Qué más quiere? Pero a los pocos minutos, alrededor de la terraza de mi vecina se observa un revoloteo receloso. Es como un cerco que se fuera estrechando con cautela. Acuden otros pájaros. Deben de ser gorriónes salvajes, vagabundos, sin jau-

la, sin comedero, sin bebedero y sin trapecio. Son aves despabiladas y cautelosas. Mueven constantemente la cabeza hacia uno y otro lado como quien está acostumbrado a mantener la alerta contra los peligros. El más audaz, o el más hambriento—¡vaya usted a saber!—da el primer salto hacia la terraza. Permanece unos minutos sobre la baranda de hierro, mientras vigila escrupulosamente, y por fin brinca a los barrotes de la jaula. Se posa sobre ellos a medias, con las alas medio desplegadas, prontas al vuelo de la fuga. Introduce el pico entre dos alambres e intenta robar algún granito del comedero. Los otros le observan y se envalentonan y se acercan, y cuando el primero se aleja con su botín entre el pico, los demás le imitan por turno.

El jilguero se enfada. Desde mi ventana advino cómo eriza el plumaje y cómo acecha el momento de lanzarse para castigar con un picotazo al ladrón. Los pájaros libres y salvajes amagan el picotazo, pero insisten con desvergüenza absolutamente condenable. Después, cuando han llenado algo el buche, ensayan un vuelo de homenaje, algo así como un rigodón de agradecimiento. O tal vez sea una invitación a la libertad, algo parecido a esos movimientos envolventes que realizan los cabestros para llevarse al toro sin bravura. El jilguero se inquieta dentro de la jaula. Ensayo un vuelo largo y tropieza en los barrotes de la jaula limpia y dorada. Se consuela picando en el comedero, pero lo deja pronto. Está harto, satisfecho. Por fin, los pájaros libres se cansan, o desisten, y vuelan. Quizá vuelan hacia otra terraza. Es en este momento cuando el jilguero de mi vecina se queda triste. O al menos a mí me lo parece. También puede ser que yo tenga demasiada imaginación.

Jaime CAMPANY

Ayuntamiento de Madrid.



Campanario de la iglesia de Kuokolahden, cerca de Imatra, una de las más antiguas de Finlandia. Está construida totalmente con madera

Ayuntamiento de Madrid

FINLANDIA --LAGOS Y BOSQUES-- ENTRA EN LA AMABLE «GUERRA» DEL TURISMO



Guiar troncos de árboles sobre el agua es un arte que requiere muchos años de práctica. Un arte que puede resultar en extremo peligroso



Puesta de sol en el lago Saimaa

El turismo lleva camino de convertirse en la fiebre de nuestros días. Millones de personas a lo largo del año meditan sobre cuál va a ser la próxima tierra que van a conocer. Por otra parte, los Estados piensan que el conseguir atraer a una buena masa de extranjeros hacia su país a veces es tan interesante como una buena cosecha. Se convierte en lluvia benéfica para las arcas de la nación.

Así no puede extrañar que en todas partes del mundo se preparan para promover esta nueva forma de riqueza. El norte de Europa, concretamente, está dispuesto a conseguir que su economía reciba una inyección de vitalidad de esta forma. Es en Finlandia donde se han planteado en serio el aprovecharse del fenómeno turístico. El dinero del turista es divisa pura y vale como ninguno para los amplios negocios internacionales.

Finlandia es un país sin sol. Finlandia es una nación fresca y auroral. Un paraíso frío sin templos antiguos ni una dilatada ruta monumental que ofrecer a sus visitantes. No tiene, en definitiva, nada de lo pintoresco y primitivo que le da viveza y variedad al sur de Europa, que es a donde las masas de turistas se encaminan.

Pero la pregunta es inmediata. ¿Qué tiene Finlandia para atraer a los turistas? Pues, desde luego, 337.000 kilómetros cuadrados llenos de parajes de una asombrosa belleza. Atravesar Finlandia por las diferentes rutas de su geografía es gozar del silencio profundo de sus bosques. Unos bosques que son un monumento a la tranquilidad. Y sus lagos, claros y transparentes. En Finlandia, una de las cosas más fascinadoras que podría hacerse es recorrer muchos de estos lagos. Recorrer sus pequeñas islas y albergarse en los campings que hay diseminados por ellas. En este recorrido se podría contemplar toda suerte de paisajes y de luces en el incendio de colores que se forma cuando el sol se oculta.

El paisaje finlandés, en su conjunto, puede decirse que es un sedante. La quietud de sus lugares es un tranquilizante para los nervios en esta época de sobresaltos casi continuos. Los finlandeses, así lo piensan. Creen que todo ello, unido a las virtudes del alma finlandesa, tradicionalmente fácil a la amistad, pueden conseguir su propósito. Ellos recuerdan que hace veinticinco años muchos extranjeros acudían a su país porque era el reducto del exotismo. Lo pintoresco tenía un santuario en las costumbres de los finlandeses. Pero surgió la guerra y estranguló un turismo naciente que ahora baja hacia nuestras latitudes. Existe la esperanza de que el turismo se acostumbrará a ir hacia el Norte, sin merma del que ahora se dirige hacia el Sur. Esta tierra tranquilizadora ya está esperando a sus visitantes.

Jesús TORRE FRANCO

(Fotos Radial Press.)



Esos enormes árboles que, mirando al cielo, vigilan eternamente el país de los cien mil lagos, constituyen el verdadero oro de Finlandia



En algunos lugares los bosques parecen no tener fin. Es posible trabajar durante horas y recorrer centenas de kilómetros sin hallar un alma



EL PARLAMENTO DE GRECIA, RODEADO DE TANQUES

La fotografía ha sido tomada el pasado viernes por el turista norteamericano Milton Goldstein, de Nueva York, desde la ventana de una de las habitaciones del hotel Gran Bretaña, de Atenas, sito en la plaza de la Constitución o plaza Syntagma. El Parlamento griego aparece rodeado de carros de combate, de vehículos blindados y militares, con una gran soledad en su contorno. Gradualmente va desapareciendo la incomunicación del país con el resto del mundo



TRASLADO DE ADENAUER

A hombros de oficiales de la Policía federal alemana es llevado el féretro que contiene los restos mortales del canciller Adenauer, desde su residencia de Rhoendorf hasta Bonn. Siguen sus hijos y demás familiares. (Cifrafax.)



IRENE DE HOLANDA

La princesa Irene de Holanda, acompañada de su esposo el príncipe Carlos de Borbón, baila flamenco en una de las casetas del Real de la Feria de Abril de Sevilla. Cantaores y bailaoras hacen palmas y cantan para la princesa

Ayuntamiento de Madrid



VIAJE DEL CAUDILLO A SEVILLA

A las seis y diez de la tarde de ayer despegó de las pistas del aeropuerto internacional de Madrid-Barajas el avión en el que Su Excelencia el Jefe del Estado hizo el viaje a Sevilla, donde permanecerá varios días. El Caudillo, antes de subir al avión, saluda al comandante de la aeronave. El Jefe del Estado aparece acompañado en la fotografía por el Ministro del Aire, teniente general Lacalle Larraga y por el director de la Compañía Iberia. (Foto Contreras.)

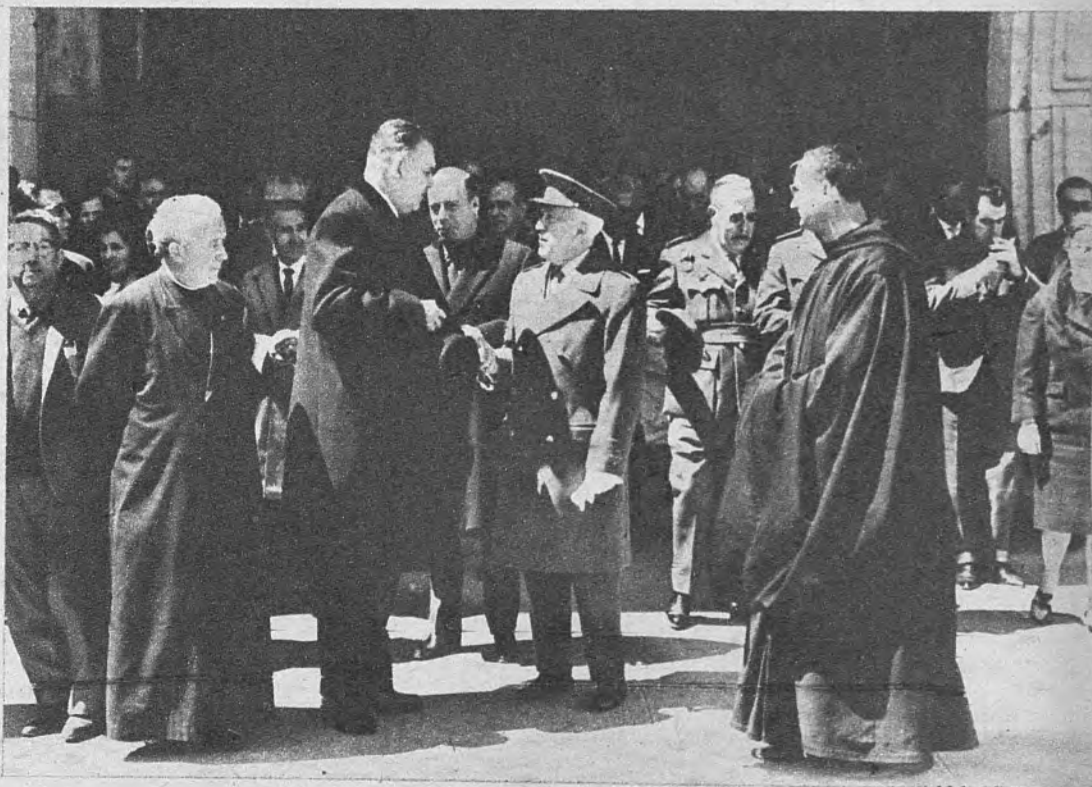
taciones
ombate,
mundo



SVETLANA, EN NUEVA YORK

La hija de Stalin, Svetlana, tras una impresionante batería de micrófonos, pronuncia unas palabras al llegar al aeropuerto de Nueva York. Hizo el viaje desde Suiza y parece ser que se quedará a vivir en los Estados Unidos

e Carlos
de Abril
princesa



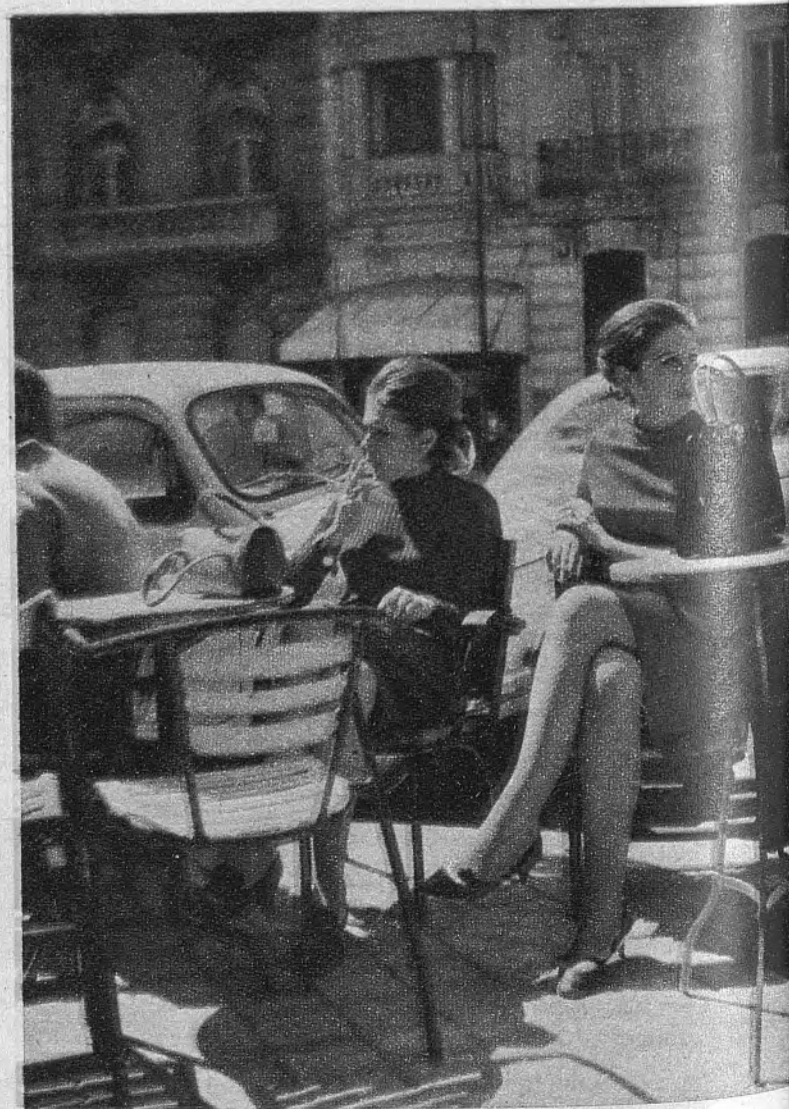
VALLE DE LOS CAIDOS

El Ministro de la Gobernación, teniente general Alonso Vega, conversa con diversas personalidades a la puerta de la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, terminado el funeral por los asturianos muertos en la Cruzada

Ayuntamiento de Madrid

SOL Y MINIFALDAS

BREVE ITINERARIO DE PAPEL POR LA CALLE DE SERRANO

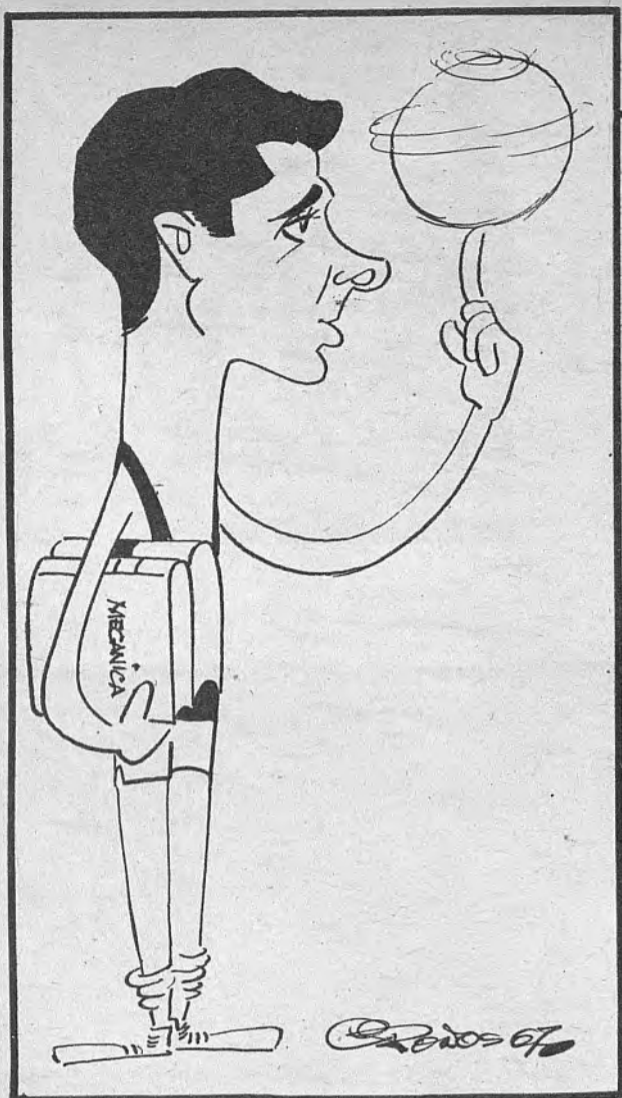


L A calle de Serrano ha tenido sus apasionados defensores y sus irreducibles detractores, como si en vez de una calle fuera un torero o un equipo de fútbol. En lo urbanístico, ha sido y es el eje de un barrio aristocrático y residencial. Desde la Puerta de Alcalá hasta los altos de El Viso —la colonia en trance de desaparición—, Serrano fue una vía privilegiada, calle y paseo. Los maliciosos le llamaron en un tiempo el "tontódromo" por la concurrencia juvenil y dominguera. Acaso fue una manifestación de resentimiento como otra cualquiera. No sabemos si a la abolición de aquel prejuicio insolente y comúnmente aceptado habrá contribuido la tala de los árboles que originó tan compungidas manifestaciones de pesar. A lo alto y a lo ancho de esta doble página tienen ustedes la versión última de la exquisita vía madrileña, ba-

jo la sonrisa de un espléndido sol primaveral y con una bellísima e importante concurrencia de bellas madrileñas faldicortas o minifaldistas, como gusten ustedes. Válganos el testimonio del fotógrafo para dejar constancia, acta severa, de que ni la tala de árboles —inevitable y pequeña terapéutica frente al mal del tráfico— ni el dinamismo urbano de la ciudad de tres millones de habitantes le han restado gracia y encanto a esta vía de un Madrid que ya era atrevido y modernísimo cuando el marqués de Salamanca se adelantaba en cien años exactamente a los delirios de la Comisaría del Gran Madrid. Las calles, como las personas que las habitan, tienen buena o mala estrella. La de Serrano —quizá por complacer la memoria del "general bonito"— la tiene de cuatro puntas. (Fotos Pastor.)



Ayuntamiento de Madrid



LA OTRA VIDA DE LOS DEPORTISTAS

JUAN MARTINEZ ARROYO

BALONCESTISTA INTERNACIONAL Y ESTUDIANTE DE INGENIERO INDUSTRIAL

UNO, que nunca supo una palabra de baloncesto y que posiblemente se muera sin haberse enmendado, tenía la idea de que Juan Martínez Arroyo, treinta y tres veces internacional y principalísima figura del Estudiantes, sería de esos gigantones que salen en la televisión cuando el Madrid juega la Copa de Europa. Bueno, un poco menos negro también pensé que sería, porque llamándose Martínez Arroyo y habiendo nacido en Madrid es imposible competir con esos astros de reluciente charol a los que tan majamente cae el raso blanco de la camiseta y el ceñido y breve pantaloncito. Acerté —¡naturalmente!— en el último supuesto, pero marré en el primero. Juan Martínez Arroyo es un chico morenito, de pelo rizado, aire despierto, un poco tímido —sin que esto llegue a esconder una clara simpatía— y con maneras de estudiante, cosa lógica, pues que está en la edad. Un chico normal, en una palabra. De gigantón, nada. Alto, sí, pero sin llamar la atención. Y muy modesto, aunque pueda presumir tanto de historial deportivo, como de casta deportiva, como de ganas de ser algo más que el mejor encestador. Porque Juan Martínez Arroyo, natural de Madrid, de veintitrés años de edad, además de ser el tercero de una dinastía de cuatro hermanos baloncestistas, es un futuro ingeniero industrial, que ya anda fajándose con el segundo año de la carrera y al que le quedan tres para coronar de una vez, y para siempre,

la espinosa, difícil y empinada cuesta sobre la que se alza el edificio de la escuela.

* * *

De los cinco hermanos Martínez Arroyo, cuatro fueron varones. Actualmente, de los cinco, tres están casados, entre ellos la representante de las hembras. Los otros dos, estudian. Y juegan al baloncesto en el equipo del Estudiantes. Como es lógico, porque Manolo —el mayor— y Luis —el segundo de la dinastía— también hicieron sus canastas, hace ya algunos años. Tantos que sobre las espaldas de Luis cayó el trabajo de fundar el equipo del Estudiantes, donde ahora es Juan figura, y Fernando empieza a hacer sus pinitos para serlo igualmente. ¡De casta le viene al galgo! Pero no sólo el deporte, porque si Manolo dejó la canasta para ejercer su carrera de ingeniero industrial, y Luis hizo un guiño de despedida a las canchas tras su licenciatura en Químicas, resulta que Juan, como ya se ha contado, será ingeniero industrial, y Fernando, licenciado en Químicas.

—Bueno —le pregunto—, ¿y cómo empezó todo?

—Fernando y yo, que somos gemelos, fuimos en seguida al Ramiro de Maeztu. Allí hicimos hasta el preuniversitario. El Ramiro de Maeztu es, ¿no lo sabe usted?, un fortísimo vivero de baloncestistas. Hay una afición loca por este deporte. Actualmente han deshecho el campo de fútbol para hacer una zona polideportiva, donde se alzarán muchas canastas. En ese campo de fútbol hice, mejor dicho, hicimos mi hermano y yo algunos pinitos balompédicos, como todos los chicos. Pero a los trece años ya andábamos tratando de meter canastas, intentando rebotar con éxito, metiéndonos bajo nuestro aro a defender el tanteo. Fue una consecuencia lógica. En casa se vivía ambiente de baloncesto, en el colegio también. Los domingos, mi padre nos llevaba a ver jugar a nuestros hermanos. Y como el mayor vestía los colores del Madrid y Luis los del Estudiantes, cada domingo nos tragábamos un par de partidos, en los que desde las gradas «jugábamos» tanto como Manolo o como Luis.

(Ahora caigo en que se me olvidó pregun-

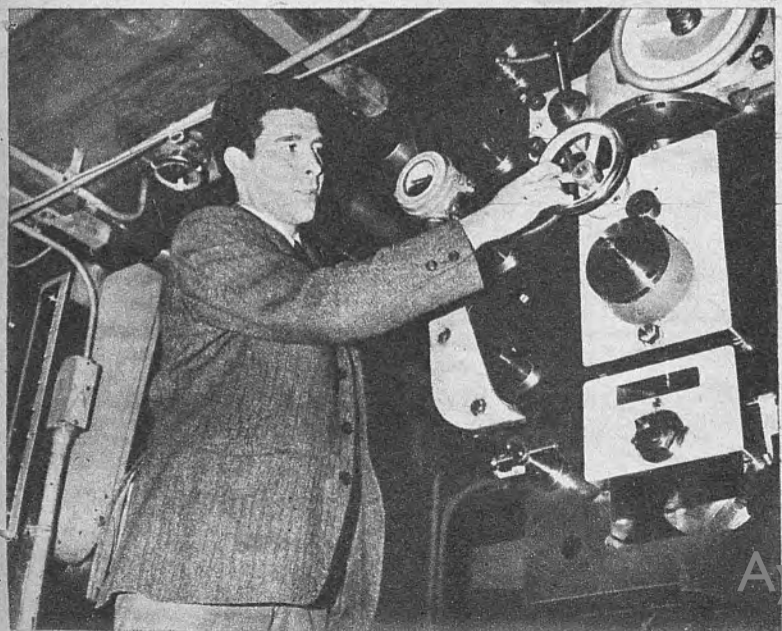


tarle qué ocurría cuando el Madrid jugada con el Estudiantes. Cuando Manolo estaba enfrente de Luis. Pero es fácil figurárselo. Es fácil suponer que tanto Juan como Fernando tendrían aquella tarde el corazón en un puño y que, aparte tanteador, lo que importaba a los gemelos Martínez Arroyo era que Manolo y Luis fueran los héroes de la jornada.)

* * *

Hasta llegar a sumar treinta y tres actuaciones en el equipo nacional de España, Juan Martínez Arroyo fue subiendo paso a paso los escalones de la fama. Al segundo año de disputar el Campeonato regional para infantiles, logró el primer título de su carrera deportiva. Al segundo año —siempre los pares— de figurar en juveniles, ganó el subcampeonato regional y el nacional. Luego, la FISEC. Y con ella, su primera salida más allá de la frontera, que colmó de gozo, con sus diecisiete años y sus apuntes de preuniversitario bajo el brazo, por si en los quince días de concentración en Vitoria le daba tiempo a echar un vistazo. Más tarde, pero en seguida, internacional junior, en el Campeonato de Europa que se celebró en Bolonia, donde alcanzaron el tercer puesto.

—Pero, ¿todo era baloncesto en su vida? Sonríe. Quizá hasta llegar a pensar que uno



Ayuntamiento de Madrid



es un despistado. ¿Sólo baloncesto? ¿Entonces, cómo a los veintitrés años podría andar metido en el segundo de industriales? No lo dice, pero seguramente lo piensa. Dice solamente:

—Estudiaba. Y me iban bien las cosas. Justamente cuando fui a Irlanda, aprobé el «preu» en junio. Y cuando fui a Bélgica, también con la FISEC, aprobé el selectivo, también en junio. El primer suspenso que cayó sobre mis espaldas fue en iniciación. Tardé dos años en sacar adelante el curso. Pero no creo que el baloncesto tuviera la culpa. La iniciación es la prueba más difícil de esta carrera.

—Y ahora, ya famoso, ya metido en internacionalidades y debiendo jugar con el Estudiantes cada domingo, ¿no hay problema con los estudios?

—No, porque juego en el Estudiantes, donde de todo se supedita a nuestras obligaciones estudiantiles. Si tenemos que trasladarnos a Barcelona, por ejemplo, hacemos un viaje fin de semana, saliendo en avión y regresando por el mismo medio. Luego, los entrenamientos son por la noche. No podría ser de otra manera: todos somos estudiantes.

En efecto, según me cuenta, hay cinco de industriales: Sagi Vela, Vicente Ramos, Javier Molina, Emilio Romero y él; uno de Telecomunicación: Alejandro García Reneses, más

conocido por «Aito»; uno de Medicina: Javier Codina; uno de Maestría Industrial: Pedro Cifre; uno de aeronáuticos: Pablo Bergia; uno de Caminos: Emilio Segura; uno de Químicas: su hermano Fernando, y otro de Agrónomos: Aurelio Mitjan.

* * *

Le propongo un tema espinoso.

—Bien, pero usted podía jugar en otro equipo que no fuera el Estudiantes. ¿No le han ofrecido el cambio de casaca?

Ya he dicho que Juan Martínez Arroyo es un muchacho modesto. Con hilo de voz, apenas, responde:

—... Alguna vez... Pero yo, jugando con el Estudiantes, puedo hacer deporte sin abandonar los libros. En otro Club, quizá no.

—¿Y si le ofrecieran dinero?

—Tampoco cambiaría.

—¿Consejo familiar o iniciativa propia?

—Ambas cosas. Pero vaya por delante que a mí lo que me interesa es terminar la carrera. Por no perder unos exámenes o la preparación de los exámenes, he dejado de ir a la selección nacional. ¿Es una prueba?

Es una prueba y buena. Nada que objetar.

—Entonces, pronto será ingeniero —le digo—. ¿Pero qué clase de ingeniero?

—Hasta el tercero no tengo que escoger especialidad. Pero creo que será la mecánica o la electricidad. Allá veremos cómo se dan las cosas.

Y como hay cierto aire de preocupación en sus palabras, como parece adivinarse el temor de alguna asignatura que se le ponga de uñas, le digo:

—¿Miedo a alguna asignatura?

—Después de haber aprobado la topografía ya no me queda miedo. Es de primero y acabo de despacharla en los exámenes de febrero. Nunca me dio tanta lata una asignatura.

Martínez Arroyo ha venido a la cita desde la escuela. Tiene un seiscientos en la puerta. Le acompaño en la despedida, y por el camino hasta el ascensor (fue tan amable que acudió a nuestra Redacción) comento su alegría por el triunfo sobre el Madrid.

—Bueno..., en realidad no fue más que una cuestión de rivalidad. Pero satisfecha ésta, yo no me alegré. Es más, cuando el Madrid ganó el título de Europa fue para mí una gran satisfacción.

Terminará, ya lo creo que terminará la carrera este Juan Martínez Arroyo. Y dejará la canasta. Pero siempre tendrá un gran espíritu deportivo.

CRONOS

(Fotos Pastor.)

«COPITO DE NIEVE»,

UN GORILA ALBINO EN EL ZOO DE BARCELONA

PODRIA escribir con «Copito» un cuento amable y tierno para los niños soñadores. «Copito», que no tiene nada de la atemorizante prestancia de «Papá Gorila», es suave, tibiamente peludo y dulce. A veces se enfada, pero entonces corre a echarse en los brazos de quien esté más cerca. A mediados del pasado noviembre le encontraron en la reserva de Vindung, en Bata (Guinea Española), los cazadores del Centro de Captura que allí mantiene el Zoo barcelonés. Marchando por un poblado apareció, desvalido y asustado por la muerte de «Mamá Gorila». Es albino, como también lo son algunos niños. Le falta melánica y, por tanto, pigmentos. Como los niños albinos, es más débil y más propenso a ponerse enfermo. Ha cumplido dos años y, como los niños albinos y los niños que no son albinos, necesita cariño. No se puede criar solo porque se metería mustio en un rincón y se moriría. Además, necesita aclimatarse a la temperatura de Barcelona, y el cambio le ha provocado algunas enfermedades. Desde que llegó ha tenido una pulmonía, una varicela y, ahora, diarrea. Los parásitos intestinales que trajo de Guinea se han desarrollado aquí favorablemente y le han echado a perder el vientre. Por todo esto «Copito» no está en el Zoo con los demás animales; está en casa del doctor Luera, facultativo y conservador del Zoo. Allí lo cuida la señora de Luera, que ya tiene experiencia, pues ha criado a los demás gorilas del Zoo cuando fueron tan pequeños como «Copito». Cuando se hace de noche, se acuesta en una cuna de almohadones. El resto del día deambula por el piso con la señora de Luera detrás. Ya ha roto dos teléfonos y las cortinas; vamos, como los niños albinos y los niños que no son albinos. Come mucho: fruta, galletas, higos, papillas hechas con harina de arroz, jamón en dulce, huevos duros... Unas cien pesetas diarias de comida. Tiene que hacerse un gran gorila. Si se desarrolla como si fuera un gorila negro, crecerá hasta los dos o dos metros veinte y pesará alrededor de los 270 kilos. Pero de la prestancia atemorizante de «Papá Gorila», su color blanquísimo restará siempre, tras los barrotes de la jaula, un punto de fiereza, para complacencia y confianza de los niños.

Por ahora no se sabe cuándo podrá ocupar las instalaciones apropiadas que se le preparan en el Zoo. Si fuese un gorila negro, en cinco o seis meses estaría aclimatado, pero, como es albino, puede tardar mucho más. En las tres ocasiones que ha sido presentado a los periodistas y cuando visitó al Alcalde, señor Porcioles, en su despacho oficial, no se ha portado muy bien. Ha estado nervioso y excitable y, de vuelta a casa, le ha mordido las manos a la señora

Ayuntamiento de Madrid

(Fotos

IA

amable y
que no
de «Papá»
A veces
los bra-
pasado
Windung,
el Centro
nés. Mar-
y asus-
albino,
rhelani-
albinos.
mo. Ha
os y los
se pue-
n rincón
la tem-
provocado
nido una
s parási-
desarro-
a perder
n el Zoo
ctor Lue-
cuida la
pues ha
eron tan
e noche,
resto del
uera de-
vamos,
son albi-
pillas he-
nevos du-
iene que
si fuera
s metros
ero de la
su color
es de la
a y con-
r las ins-
el Zoo. Si
es estaría
rdar mu-
o presen-
calde, se-
ha por-
ble y, de
la señora

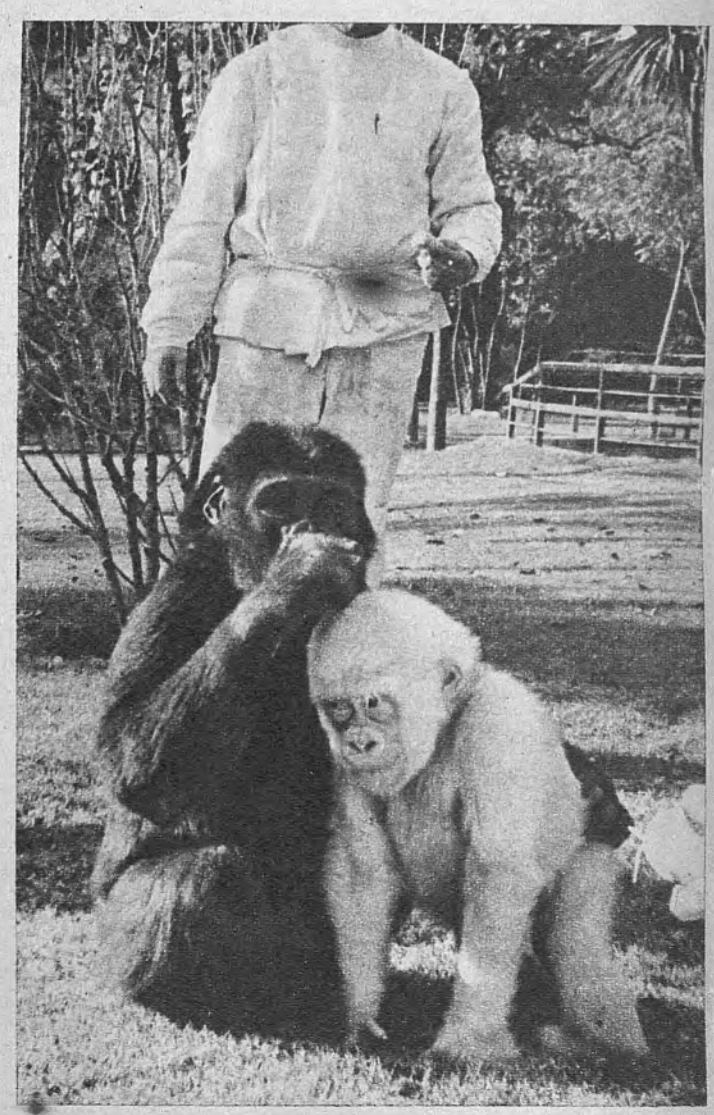
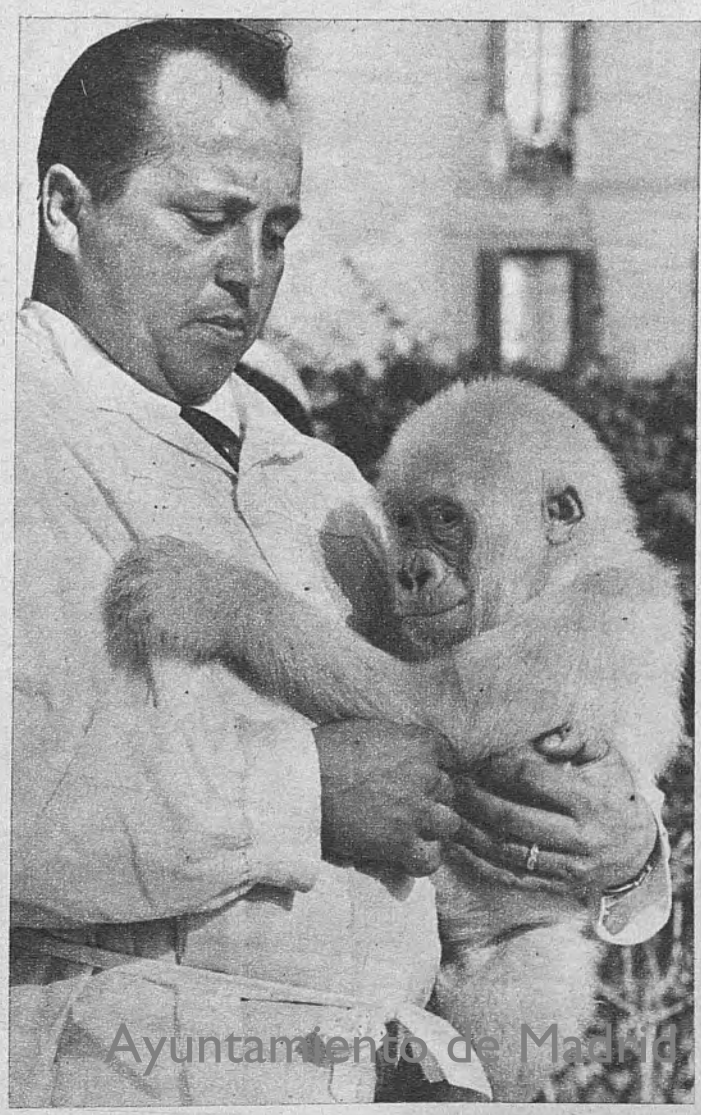


de Luera. Y es natural, porque «Copito» está solo. Los otros gorilas le han rechazado bruscamente; tiene, en su pasear por la casa del conservador del Zoo, a otro gorila para jugar, pero es muy pequeño, de biberón, de cuatro meses, y no se hacen una gran compañía. La felicidad de «Copito» reside en que se capture otro gorila albino, quizá un hermano suyo. Y en eso se afana el Centro de Captura de Guinea.

De todo el mundo se interesan por «Copito». Todos los zoos quieren comprar a «Copito». Pero «Copito» no tiene precio. Es el único gorila blanco que se conoce. Cientos de periodistas han venido a ver a «Copito». El pasado Viernes Santo llegó a Barcelona un matrimonio de periodistas norteamericanos exclusivamente para verle y fotografiarle. Ha sido la «vedette» de las revistas americanas durante estos últimos días. Diariamente se reciben en el Zoo de Barcelona cartas para «Copito»: «Tengo ocho años. Por favor, cuiden a «Copito». ¿Cómo se porta? ¿Es obediente? Quiero que me manden una foto...». Delante de mí, mientras hablaba con el doctor Luera, un matrimonio inglés suplicaba una y otra vez que les dejaran visitarlo. Si los países anglosajones amasen a los hombres como aman a los animales, y enseñasen a sus hijos a amar a los hombres como les enseñan a amar a los animales, nos darían la mayor lección de fraternidad que podamos imaginar. Tal es el fervor despertado por «Copito», que no habrá más remedio que exhibirlo por España y fuera de España. Claro está, cuando sea un poco más grande y esté un poco más fuerte. A lo peor, cuando apunte los dos metros veinte de estatura y los 270 kilos de peso la gente no se interesa por «Copito» o se interesa en otros sentidos menos amables y menos tiernos, o le dejan de llamar «Copito», aunque sea blanco como la leche o como las ilusiones inconcretas de los niños que ahora sueñan con él.

Martín PRIETO

(Fotos Pérez de Rozas.)



Ayuntamiento de Madrid



¿Sancho comilón?

BIEN quisiera uno volar hoy domingo desde Valladolid, redados de Castilla, hasta Alcázar de San Juan, corazón de La Mancha. Allí estará ahora reunido el Capítulo General de la Orden de los Sanchos para tomar juramento a los novicios escuderiles. Soplará el sol en las aspas de molinos nuevos. Y orondamente festejarán el disanto quienes hayan pasado las probanzas del peso, de la monta en burro y del voraz apetito.

Por cierto que a la tercera he de poner mi apostilla. Pues así como lo que talte o sobre del peso corporal de los recipiendarios se ha de redimir según los términos estatuidos, así como en el cabalgar jumento se apreciará, con el arte del experimentado, la industria y voluntad que los inexpertos acrediten, así también deberá graduarse el apetito con la discreción que tan delicado punto requiere.

Un dueño de muchas Bancas y Empresas, dispéptico y desganado él por las muchas preocupaciones que le causan distonía neurovegetativa, repite siempre: «Yo mismo los he visto comer en las fiestas de las fincas, y hay que ver cómo tragan los pobres; digan lo que digan, las clases bajas disfrutan de un apetito que vale el oro y la plata del mundo.»

Demos por bueno que Sancho, mientras fue labrador y antes de servir a Don Quijote, gozara más sustanciosa mesa que el hidalgo cuando estaba cuerdo. Lo que sabemos es que cuando locos los dos buscaban aventuras, el criado no sacó de mal año el estómago más veces que el señor. Y en esto estaba la cosa, y por eso era hombre de buen apetito, que no de malos apetitos. Pura hambre y hambre purísima es lo que Sancho soportaba. No por no poder comer, sino por acompañar en cuerpo y alma al caballero que, de puro metafísico (al revés que «Rocinante»), no comía.



Las PONCE DE LEON



EMPEZAR PRONTO

El niño, cuando ha aprendido a andar, a sostenerse sobre sus pies sin ayuda de nadie, tiene que continuar la lección; saber andar por la calle. Los Campeonatos de España de Parques Infantiles de Tráfico—ayer se celebró el tercero en el Palacio de los Deportes de Madrid—son una buena obra para que el niño se entere pronto de sus obligaciones ciudadanas, de convivencia entre motor y peatón, de respetar señales. Lo mejor, adquirir conciencia de lo que es el coche, de su peligrosidad y utilidad. Muchachos de toda España se han dado cita en Madrid para demostrar lo que saben, para competir en una carrera inocente. (Foto Lavandeira.)

COPLAS

CIFRAS AMARILLAS

(La población de China ha llegado a los setecientos ochenta y seis millones cuatrocientos mil habitantes. ¡Están solos...!)

La señora Estadística diría:
«De cada tres personas uno es chino.»
Lo cual explica bien la algarabía
que en Pekín cada día
arman los guardias rojos. Van camino

de ser tantos y tantos, que el Estado
con la demografía está en batalla.
Cual se derrama un vaso bien colmado,
así, el chino, se advierte derramado
sobre los bordes de su Gran Muralla.

De cada tres, diría seriamente
la Estadística, ¡ay!, uno es amarillo.
Pero pregunto, ¿cuál?, ¿aquel de enfrente?,
¿el consejero?, ¿el director gerente?,
¿el chantre, el sacristán o el monaguillo?

Ya no estamos seguros. La noticia
nos pone en guardia y no nos da respiro.
El mundo, chino a chino, se desquicia.
Nos ronda la ictericia...
y el fotógrafo chino del Retiro.

Yo creo que estas horas que pasamos
—que aunque amarillas pueden sernos negras—
chinos son todos cuantos soportamos:
los jefes que aguantamos,
la Hacienda, los caseros y las suegras.

Maese PEREZ

CALLEJON DEL GATO



EL PRIMER NEUROCIRUJANO ESPAÑOL

Madrid se va a convertir estos días en capital del planeta de la neurocirugía, por haber sido elegida sede del III Congreso Europeo, que atraerá a cerca de un millar de especialistas de sesenta o setenta países. Lo indica y glosa Joaquín Arrarás en un artículo de «A B C» donde hace una breve síntesis del desarrollo de la neurocirugía, haciendo constar sus remotos antecedentes en la práctica de la trepanación, hasta que el panorama cambia al alborar el siglo XIX. Ramón y Cajal y sus discípulos iluminan un mundo hasta entonces ignorado. La neurocirugía se eleva a especialidad autónoma. Harvey Cushing, un norteamericano, figura como adelantado y pronto contó con seguidores en España, una constelación de cirujanos de gran valía en Madrid, Barcelona, Bilbao y Zaragoza, «ciudades en las que pueden situarse los orígenes de la neurocirugía en nuestro país».

Si el artículo hubiese terminado con estas últimas palabras, a mí no me quedaría más remedio que hacerle una aclaración. Pero no ha sido necesaria, porque Joaquín Arrarás continúa: «El año 1920 muere Otero Acevedo, a quien don Federico Rubio, el fundador del Instituto de Terapéutica Operatoria, núcleo inicial del especialismo quirúrgico, reconoce como el primero que en España se ha especializado en cirugía nerviosa.»

La justa mención de don Manuel Otero Acevedo me ha dejado satisfecho. Se ve que lo cita en el lugar que le corresponde el profesor de Historia de la Medicina de la Universidad de Valencia, don José María López Piñero, en su libro «La trepanación en España», que ha servido de fuente en Arrarás. Y el nombre de aquel ilustre y original médico, primer hombre de ciencia que se atrevió a practicar la neurocirugía en España, vuelve a recordarse, llamando la atención sobre su figura, hasta ahora casi totalmente olvidada.

Sólo recordada por unos pocos, entre los cuales me encuentro, que conocimos y tratamos al doctor Otero Acevedo en sus postreros años, cuando volvía a su villa natal a descansar temporalmente y, al fin, eternamente, tras sus agitados años de estudios, trabajos y experiencias en diversas capitales del mundo: Madrid, Buenos Aires, París...

EL FUNDADOR DE LA TUNA

Era un personaje fabuloso que, realmente, obligaba a hacer muchas cruces a las devotas. Era librepensador y cuanto todo ello llevaba añadido en la España alonsina y que inducía, cuando fallecía alguno de ellos, a enterrarlo fuera de sagrado, cosa reservada en la tierra padronesa y toda la comarca de Extramunda a ese tipo de personas y a los ingleses, que no faltaban.

Don Manuel Otero Acevedo poseía un talento y un ingenio extraordinarios, que había demostrado ya en sus años de escolar en Compostela. No sólo estudiando Medicina, sino asimismo en otras actividades que podremos llamar culturales. La que más huella dejó, tanto en Santiago como en las demás Universidades de España, fue la fundación a su iniciativa debida, de la Tuna Escolar. Ante el éxito que tuvo la compostelana, no tardaron en ser imitadas en las demás Universidades esas rondallas estudiantiles, con las que Otero Acevedo quiso revigorar las antiguas agrupaciones espontáneas de tunos, con las que los estudiantes sopistas de antaño conseguían, a veces, ganar... para la sopa.

Fundó y dirigió también un periódico satírico, semejante a aquel «Café con gotas» en el que, casi por la misma época, colaboró Valle-Inclán. Pero la revista de Otero Acevedo era asaz irreverente, cosa que obligó al cardenal arzobispo de Santiago a excomulgar al director. Pero aquel atrevido estudiante de Medicina era tan temerario que aceptó muy complacido la excomunión.

Marchó a Madrid y entonces, o años más tarde, practicó la neurocirugía en el Instituto Rubio. Estuvo en Buenos Aires, donde hizo y deshizo una gran fortuna. Creo que se nacionalizó argentino, así como su hijo, don Manuel Otero García, más tarde llamado «el millonario artista», que fue unos años cónsul de la Argentina en La Coruña.

Yo recuerdo haber visto a Otero Acevedo, ya mortalmente enfermo. Me llevó a verle su médico de cabecera que, sintiendo una gran admiración y respeto por él, lo cuidaba día y noche. Cuando murió el primer neurocirujano español, se olvidaron en su pueblo de que era librepensador, y por eso está enterrado en sagrado, al lado mismo de la capilla de San Julián.

Anxelo NOVO



Visite el **BARRIO del PILAR**

propietario: **JOSE BANUS**

- ① **GRAN VARIEDAD DE PISOS** en número de habitaciones, superficies y distribución. **TODOS LOS PISOS SON EXTERIORES**
- ② **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION**, a base de estructura de hormigón armado y materiales de CALIDAD
- ③ **SITUACION EXCELENTE.**—El barrio de moderna construcción mejor situado de Madrid, próximo a la Plaza de Castilla, y teniendo por fondo la SIERRA de GUADARRAMA.
- ④ **MAGNIFICA INVERSION**, al revalorizarse los pisos adquiridos en esta zona moderna y de continua expansión urbanística.
- ⑤ **EXENCION TOTAL DE DERECHOS REALES** en la escritura de compra y 90% en las contribuciones.
- ⑥ **COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS.**—Autobús 42 (E.M.T.) desde la Glorieta de Cuatro Caminos por Plaza de Castilla y particulares al Metro de Valdeacederas, por Capitán Blanco Arbigay.
- ⑦ **ADMINISTRACION**, por parte de la Empresa de los pisos vendidos realizando la misma, gestiones con las Comunidades de Propietarios.
- ⑧ **ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO**, posibles solamente por ser la propia Empresa constructora,

propietaria y vendedora.

Viviendas de renta limitada - Grupo 1.º Expediente n.º MI 3.726 63.- Promotor José Banús, S.A. Emplazamiento: Barrio del Pilar. Fecha calificación provisional 15 de Noviembre de 1963.- Autorización para percibir cantidades a cuenta PC 362/63 de fecha 15 de Marzo de 1963. Estas viviendas se dedicarán a domicilio legal del titular. Terminación obra: 15 de Marzo de 1966

AUTORIZACION N.º 11

OTROS TIPOS DE PISOS DE RENTA LIBRE:

Magnífica inversión del capital (14% NETO) alquilando los PISOS adquiridos

Todos los pisos, son exteriores: DOS ASCENSORES DE SUBIDA Y BAJADA, AMPLIAS TERRAZAS, CALEFACCION POR CALOR NEGRO, COCINA DE GAS. MUEBLES METALICOS, CALENTADOR ELECTRICO, PINTURA AL TEMPLE PICADO, TERRAZO EN TODAS LAS HABITACIONES, ALICATADO EN COCINA Y CUARTO DE BAÑO HASTA EL TECHO, ETC. ETC.



PISOS

PRIMER DESEMBOLSO:

21.000 ptas.

RESTO DEL PRECIO, CON
GRANDES FACILIDADES,
HASTA 10 AÑOS



TIENDAS

DESDE:

85.000 ptas.

PTAS. DE DESEMBOLSO.
RESTO, CON
GRANDES FACILIDADES,
HASTA 10 AÑOS

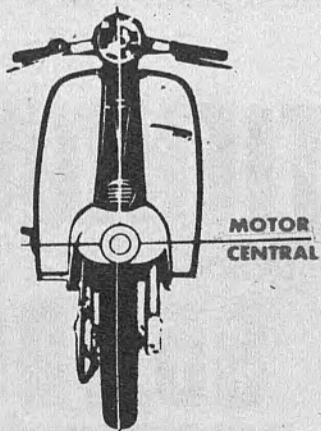
INFORMACION Y CORRESPONDENCIA.— OFICINA CENTRAL: Monte Esquina, 4-2.º, Izqda. Tel. 219 37 00. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábados tarde. En el BARRIO DEL PILAR final de la calle Capitán Blanco Arbigay (entrada provisional frente al n.º 328 de la C/Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.

Ayuntamiento de Madrid

Lambretta

NUEVA SERIE 1967
SCOOTERLINEA 125y150

SPECIAL 150
JET 200



**1 año de
garantía**



EN SU NUEVA Y AMPLIA GAMA DE MODELOS DE LINEA MAS MODERNA, DE MECANICA MAS PERFECTA Y DE COLORES MAS LLAMATIVOS.

Hoy mismo puede Vd. conducir su propia Lambretta 1967 que le reportará grandes satisfacciones y nuevos horizontes. Independencia de transporte para llegar a su trabajo o a sus negocios, facilidad de aparcamiento en las aglomeraciones urbanas, posibilidades de excursiones domingueras y vacaciones en el mar o en la montaña.

Una Lambretta es fácil de adquirir, y su entretenimiento muy económico. Su robustez y falta de averías es ya proverbial. Su consumo mínimo está perfectamente a su alcance sin ningún sacrificio.

Lambretta

LA SCOOTER QUE DURA MAS

SUCURSAL EN MADRID:

LAMBRETTA LOCOMOCIONES, S.A. - Agustín Durán, 37

Ayuntamiento de Madrid

FUNDA

Directo

NUM.

FI

MA

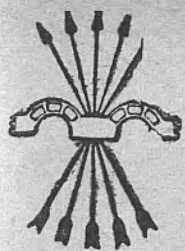
EN

CO
DIL
EN

El re
ayer
de fa

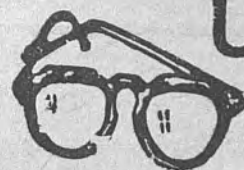
NUE
resa.)—
trega d
Gobiern
al secre
tos al r
cionado
a la dis
su prop
fortalec
podía e
que han
Thant p
tánicos
que Esp

Dos la
gado est
lante pe
U Thant
tud de s
mente la
Su Majes
derechos
cierto mo
«servidun
cita si no
cedida p
mular pr
«Durante
cinco año
ropuerto
hasta sep
ma la n
tar: aéro
Gobierno
contra pr
torizados
fiol por
tares bri
ños de G
ción la
septiemb
1967 el G
testó, en
presuntos
dos», sien
lo un a



Arriba

¡Para ver y oír bien!!



ULLOA
OPTICO

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.735.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 23 DE ABRIL DE 1967.—DEP. L: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PTAS.

FRANCO, RECIBIDO CLAMOROSAMENTE EN SEVILLA

MANIOBRA BRITANICA EN LAS NACIONES UNIDAS

CON SU ACOSTUMBRADA TACTICA
DILATORIA, LOS INGLESES INSISTEN
EN LLEVAR EL LITIGIO DE GIBRALTAR
AL TRIBUNAL DE LA HAYA
Y A LA OACI

El representante de Inglaterra entregó
ayer a U Thant dos notas llenas
de falsedades y contradicciones

NUEVA YORK. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Tan sólo veinticuatro horas después de la entrega de la nota española sobre Gibraltar a U Thant, el Gobierno británico ha juzgado necesario someter hoy al secretario general de la ONU sus propios argumentos al respecto. La urgencia con la que Londres ha reaccionado parece indicar no sólo la gravedad que atribuye a la disposición española, sino también la debilidad de su propia postura. Esta impresión queda ampliamente fortalecida por el hecho de que la Gran Bretaña no podía emplear argumentos más convincentes que los que han sido expuestos ahora por lord Caradon a U Thant para justificar el mantenimiento de vuelos británicos con destino a Gibraltar por encima de la zona que España ha decidido declarar «prohibida».

Dos largas notas ha entregado esta mañana el representante permanente británico a U Thant para explicar la actitud de su Gobierno. Esencialmente la tesis del Gobierno de Su Majestad parece ser que los derechos adquiridos derivan en cierto modo de una especie de «servidumbre de paso», implícita si no explícitamente, concedida por España al no formular protesta en el pasado. Durante el período de veinticinco años en el que dicho aeropuerto ha sido utilizado, y hasta septiembre de 1966 —afirma la nota, titulada «Gibraltar: aeropuerto británico»—, el Gobierno español no protestó contra presuntos vuelos no autorizados sobre territorio español por parte de aviones militares británicos en los alrededores de Gibraltar. A continuación la nota afirma que de septiembre de 1966 a enero de 1967 el Gobierno español protestó, en cambio, contra «31 presuntos vuelos no autorizados», siendo así que en tan sólo una circunstancia habría

※ ※ PAG. 10

LLEGO EN AVION ACOMPAÑADO DEL MINISTRO DEL AIRE

EN LA CATEDRAL OFICIO UNA SOLEMNE SABATINA
EL CARDENAL BUENO MONREAL



El Jefe del Estado, Generalísimo Franco, recibido por su esposa a su llegada a Sevilla. (Telefoto Cifra.)

SEVILLA, 22. (Del redactor de Pyresa, enviado especial Francisco González de Lara.)—Clamor andaluz. Expresión de cariño, respeto y agradecimiento de los sureños españoles, que dan todo lo acumulado en sus corazones hacia aquel al que tanto deben. Franco está ya en las riberas del Betis, y los moradores de esta parte de España, de la España que hasta la nueva era permaneció como simple lugar de pandereta, olvidada y olvidados en la geografía socio-económica hispana, salvaguardan ahora al Caudillo, adquieren aires de capitalidad y piensan, con razón que durante unos días los destinos de nuestra Patria serán marcados, estudiados y proyectados a la sombra de la Giralda y de la Torre del Oro.

Una vez más podríamos decir de apoteosis, de magno y triunfal recibimiento, de consciente, absoluta y total entrega al Capitán de España. Hemos de hablar de ello, ya que tres horas después de haber llegado el Caudillo aún resuenan por las calles hispalenses los ecos del entusiasmo de estas gentes. Sabemos que el «¡Hola!», de Sevilla al Generalísimo ha marcado una nueva señal fuertemente positiva en el análisis del afecto y devoción hispanas hacia nuestro Jefe del Estado. Ha sido un colosal, ingente y maravilloso referéndum andaluz hacia Franco, hacia «ese hombre que también es nuestro», como decía un ecijano; referéndum sin papeletas, a viva voz, clamoroso y genialmente emotivo.

Desde las primeras horas del día, Sevilla esperaba a Franco, aún sabiendo que no llegaba hasta las siete de la tarde. En el aeródromo.

※ ※ PAG. 12

PAZ Y TRANQUILIDAD EN GRECIA

EL EJERCITO DOMINA LA SITUACION

EL NUEVO PRIMER MINISTRO ANUNCIA QUE EL GOBIERNO
PERMANECERA FIEL A OCCIDENTE, AUNQUE MANTENDRA
RELACIONES AMISTOSAS CON TODOS LOS PAISES

NORTEAMERICA APOYA AL REGIMEN INSTAURADO

ATENAS, 22. (Efe-Upi.)—El nuevo Gobierno griego ha anunciado que reinan la paz y la tranquilidad en todo el país.

Nicolás Karmakis, portavoz de Prensa del Gobierno y ex diputado de la Unión Radical, ha dicho que «la paz y la tranquilidad reinan en todas las partes del país, y los rumores en contra propalados en el extranjero carecen de fundamentos».

La vida en Atenas va recobrando lentamente su aspecto normal, tras del nombramiento de Kollas como primer ministro. Líderes y «mocidos izquierdistas» fueron detenidos en los primeros momentos del movimiento militar.

※ ※ PAG. 8

ULTIMA HORA

RUSIA COLOCA EN ORBITA UNA NAVE ESPACIAL TRIPULADA

NUEVA YORK, 23. (Efe.)—La Unión Soviética ha colocado en órbita un navío espacial tripulado por Vladimir Komarov. El navío es el «Soyuz 1» y fue colocado en órbita a las 3,55, hora de Moscú, según noticia de la agencia Tass, difundida por radio de Moscú.

Señor Director:

SOBRE LOS PERMISOS DE CONDUCIR

Muy señor mío:

Con verdadero interés he seguido las interesantes manifestaciones recogidas por ese diario acerca de los permisos de conducir, de cuyo debatido tema he tenido el honor de opinar públicamente, acogido a la hospitalidad de sus páginas.

En todas las cartas publicadas —de aspirantes en su mayoría— se observa gran uniformidad de criterios sobre la espinosa cuestión de los exámenes, a todas luces irracionales y absurdamente difíciles. Con la sola excepción del señor Artiñano Cantero, cuya opinión —aunque poco autorizada por su singular despiste— se manifiesta de forma decidida contra el automovilista en general.

A este señor ya le contesté cumplidamente mi amigo y condiscipulo Antonio Rojo. No obstante, él insiste con su obsesiva fobia, falta de imaginación y escasos recursos, puesto que nuevamente se permite dirigirle otra carta, copiada a la letra de su anterior. Por eso me voy a permitir hacerle algunas consideraciones relacionadas con la pericia y virtuosismo que —según él— debía exigirse al aspirante, y que no dudo acogerá son mayor objetividad, por cuanto ya se trata de impresiones de un «posgraduado».

El que suscribe ha obtenido, después de cuatro meses de intentos, el carnet de segunda, para cuya obtención ha precisado 55 clases prácticas de media hora, en vehículo de doble mando, y al precio de 150 pesetas unidad. Con estas prácticas y el consiguiente permiso queda garantizada mi «licenciatura» para el manejo del vehículo. Creo que no se puede exigir otra cosa al alumno a la hora del examen.

A conducir, es decir, a identificarse plenamente con el coche, adquiriendo reflejos, sentido de orientación y distancia dentro del tráfico de población y carretera, y a ser dueño absoluto de la marcha del vehículo en todo momento y a cualquier velocidad, no se aprende sino después de muchos cientos de horas de volante.

Y esto no lo puede enseñar nadie. Los profesores de las Escuelas son conductores veteranos que inician al alumno en el manejo de los mandos. Aprendido esto, al alumno no le queda sino practicar horas y horas, hasta adquirir la soltura precisa. El Tribunal no puede exigirle más que estos conocimientos elementales y una alta dosis de prudencia, sentido de responsabilidad, educación y ciudadanía, bagaje más que suficiente para su primera «andadura» como conductor novel.

Puedo asegurarle que en una semana al volante del coche propio y sin los consejos, no siempre acertados, de los instructores he aprendido muchísimo más sobre el tráfico y la forma de desenvolverse ante la multitud de problemas que plantea, que en cuatro meses de autoescuela.

Y hay que pregonarlo. Las autoescuelas son casi un monopolio innecesario, a cuyo amparo se ha mon-

tado un negocio lucrativo y fabuloso. Cada simple «600» de doble mando proporciona a la escuela cerca de 50.000 pesetas mensuales —de recaudación, utilizándolo durante cuarenta y ocho horas semanales para clases normales, que se tarifican a razón de 300 pesetas hora. Consecuentemente, pretendiendo exigir excesivas prácticas en el examen es como torpedear la socialización para el acceso a este documento, excluyendo a los económicamente débiles.

En Inglaterra se expiden permisos de conducir provisionales sin examen alguno —allí no hay autoescuelas—, con una validez de tres meses. Ello permite al aspirante un aprendizaje gratis en su propio vehículo. Transcurrido este plazo, puede examinarse para obtener el permiso definitivo, en condiciones óptimas y con un éxito asegurado, pues en tres meses pueden realizarse cómodamente 300 horas de práctica al menos. Tal es así, que hasta el propio heredero a la Corona ha obtenido aprobado a la primera.

Esas 300 horas de práctica en España, donde no se permite aprender más que en coches de doble mando, costaría al aspirante la suma de 90.000 pesetas, importe del vehículo exactamente y el equivalente a una beca para hacerse con el título de abogado o economista. Huelga todo comentario.

En beneficio del bien común, va siendo ya necesario resolver definitivamente el problema. Suspender por suspender es desorbitar la cuestión, que debe ser enmarcada en sus justos términos. Por otro lado, influye de forma definitiva en el ánimo del aspirante el amontonamiento de vehículos en un circuito tan reducido para las exigencias actuales. Las prisas de los examinadores ante el gran número de alumnos también perjudica a éstos, a los que se observa atentamente para echarlos fuera con rapidez al menor y más inocente descuido. El alumno saldría beneficiado si se le examinara en carretera, aumentando el número de miembros del Tribunal, de acuerdo con las exigencias del momento.

Hay que evitar, por último, la falta de garantías que tiene el aspirante ante el Tribunal, y además, lo más grave, la discriminación de escuelas, para cuyas plantillas de alumnos son notorias las diferencias de tratos, aunque lo más acertado y beneficioso sería suprimirlas, dando opción al aprendizaje en vehículo propio. Los actuales precios solamente podían soportarse mientras que bastaban diez clases para aprobar.

Y nada más. Creo que poco se puede añadir a cuanto se ha dicho ya en esas páginas, y que si bien han formado un estado de opinión, nadie se ha molestado en recoger, o al menos, contestar tan razonadas iniciativas.

Le saluda muy atte. su affmo. s. s. y amigo

Ricardo ALAMEN

Bloque 18, Esc. 3.—Moratalaz - MADRID

DAÑOS POR LAS TORMENTAS

Distinguido amigo:

De nuevo tengo el honor de dirigirme al periódico del que tan dignamente lleva usted la dirección, al objeto de que tenga a bien publicarme la presente carta, en la que expreso la gran catástrofe acaecida en este término municipal en la noche del día 15 del actual, a consecuencia de una enorme tormenta de pedrisco.

La tormenta fue de incalculables dimensiones, ya que en poco más de cinco minutos dejó arrasadas más de mil hectáreas. La tromba de granizo —en muchos parajes— llegó a los cuarenta centímetros, lo que puede dar idea de la proporción tan elevada de pedrisco que azotó una extensísima zona, llevándose, por consiguiente, las siembras de cebada en su totalidad, un tanto por ciento muy elevado de las de trigo y daños considerables en los viñedos, olivos y encinas, así como algo de huerta y algunas plantaciones de leguminosas.

Es prematuro aún hablar de las pérdidas ocasionadas por esta terrible tormenta, nefasta en el terreno económico, ya que no existieron desgracias personales, toda vez que a cada instante van apareciendo nuevos afectados; pero se puede adelantar, sin temor a equivocarse, que los daños han sido de bastantes millones de pesetas, habida cuenta de que los terrenos siniestrados presentaban la perspectiva de las mejores cosechas del término.

Esta mala suerte económica ha desmoralizado a muchos agricultores que este año precisamente esperaban recolectar lo suficiente para poder salir del

atolladero de sus deudas o por lo menos aminorarlas; y no ha sido así, sino todo lo contrario, pues sus economías debilitadas se han agravado más al sumarle los gastos de esta campaña invertidos en la explotación evaporada. Por otra parte, y para más escarnio (valga la frase), ninguno de los agricultores tenía concertado seguro contra el pedrisco, ya que estas fechas eran tempranas y por experiencia de muchos años jamás había tormentas por esta época; por ello los que pensaban realizar el seguro de pedrisco teníanlo dejado para la primera quincena del mes de mayo, pues el tiempo más comprometido sería los últimos días de dicho mes y la semana de San Antonio. ¡Doble mala suerte!

Como la desgracia ha sido designada por la Divina Providencia, los afectados la encajaron con la mayor resignación; pero muchos de ellos, si no les prestan ayuda, que por justicia necesitan, abandonarían el campo para siempre, y aquellos otros, menos modestos, acabarían haciendo lo mismo si también quedan olvidados. Digo justicia ante el temor de que «caridad» pueda interpretarse equivocadamente.

Nuestro Estado siempre acudió donde hizo falta: Valencia, Barcelona, Sevilla, Cádiz, Ribadellago, etcétera. Por ello hemos de confiar en su buen hacer y aunque sea imposible que pueda atender todo lo perdido, abriguemos la esperanza de que seremos tomados en consideración.

Y nada más, un saludo de su afmo.,

José BALAS SAENZ

Campillo de Llerena (Badajoz)

Ayuntamiento de Madrid

Testigo

Eugenia SERRANO

HOLA, XENIAS MELATRON

Si las cartas no fueran documento privado, del que no se puede hacer uso público, sin abuso de confianza, Jaime Campmany podría publicar las mejores crónicas que se pueden hacer de predicción periodística. Fue el año pasado, pienso que ya por mayo. Y una estaba furiosísima en Atenas, y depositaba mi furor en las cartas que enviaba a Jaime, el que hacía acopio de paciencia.

Mi estancia en Atenas era puramente casual. Se debía al Azar; finalmente, al Destino. Encarnados en un señorete calvo, calvisimo, blancucho, con gafas, que tenía—creo que tiene—un cargo periodístico en París. Se llamaba José María Bellod. Y se sigue llamando igual. Era mi amigo. Y ya no, porque lo he vomitado de mi estimación, cual si yo fuera el ángel de la Iglesia de Lao-dicea, porque, frívolamente, dado que yo no era, un poderoso a quien cobear, mintió y escribió a un administrador lento que no hay Consulado del Vietnam en París. Lo hay, idiota. Una tuvo que ir a por el visado para Vietnam del Sur a Roma. Y luego, ¡hala!, a Atenas a esperar el avión saltamontes de Air-Chance, que podía haber tomado ricamente en París, según salía del Consulado vietnamita. Y mientras tanto, mi pobre dinero de las dietas, achicándose en Atenas. Ciudad pobre, capital de un país agrícola, con modesta y primitivísima cabaña. Y con industria aún más modesta. Fueron siete días de nervios esperando sitio en el Air-Chance para Saigón. Y encima, una no podía moverse de Atenas por si en otro avión quedaba un puesto turístico. Pese a la gloria del Partenón, rabiaba lo mío. Y gastaba más de lo que podía. Los hoteles eran caros. Menos mal que una monja americana, que parecía un personaje del FBI, me buscó otro más módico, Xenias Melatron, cerca de la plaza de la Constitución—Sintagma dicen—, en una calle de endiablado nombre, que se conocía también por Mariscal Smuts. Mira, dando a una calle de Grecia—cuna de la civilización humana—el nombre de un surafricano.

Cuando pisé el hotel, más de acuerdo con los modestos medios de española, que no cobra en pesetas oro, me apacigué un poco. Vivía en el último piso, lo más barato, ahorrando para la estancia en Saigón. Las ventanas de la habitación daban, como todas, a una terraza desde donde se dominaba la bellísima, noble, antigua y, ¡ay!, pobrísima Atenas. Me consolé la terraza, y el baño con ducha y agua caliente en el pasillo, sin cobrarlo. No como en la sordidez española y francesa, donde creen que la limpieza es lujo. Protesté epistolarmente a Jaime, salí a cenar fuera, di unas vueltas por ahí, me colé de rondón—fue rondón porque me largué en seguida—en una simpática boda ortodoxa, y regresé feliz a mi Xenias. Pero, ¡ay!, la alegría dura poco en casa de los pobres. Voy a colgar mi ropa en el armario y, en el estante alto, veo una serie de cajas vacías, de pistolas «Astra», por más señas. Me debía haber enorgullecido, por la Industria Nacional. Pero no pensé en eso, sino en miedar y considerarlo pésimo augurio para irme al Vietnam en guerra. En los cuartos de al lado todo era un ir y venir de firmes y pesadas pisadas varoniles, cuchicheos y asomarse a la terraza. Estaba muerta de miedo. Pensaba que, de un momento a otro, los de las pistolas podrían organizar un tiroteo. Y, no obstante, furiosa con mi miedo, y contra mí, ni cerré la ventana, ni apagué la luz, y me quedé leyendo. Pudo más el cansancio que el temor y me dormí, pero no por mucho tiempo. Con el alba, estaba golpeando en mi puerta la monjuna del FBI. Se había pasado el mismo terror que yo, pero desde las nueve de la noche, que se encerró en su cuarto. ¿Qué podíamos hacer?

El trajín siguió varias noches. Y a todo se acostumbró el ser humano. La segunda mañana, en el comedor, desayunándose, vi a unos militares griegos, marinos, y de los otros, bigotudos, fuertes, con cara de sueño, que me sonrieron con simpatía. Casi se me pasó el miedo. El recepcionista del hotel—ciudadano de tiempos de Venizelos—, con el que yo parrafeaba bastante, les había hablado muy bien de mí, como simpatizante con ellos. Y una se dio cuenta de la fruta madura que estaba para caer en Grecia. Y de lejos recuerdo, con entusiasmo, a mi Xenias Melatron.

RELOJ de LOS DIAS

CATEDRAS

España se rejuvenece. Esto lo sabemos todos. Se prolonga la vida del hombre merced al nivel socio-económico y los adelantos científicos, y cada día nos damos más prisas en proclamarle oficialmente inservible como se demuestra, frente al espíritu de la nueva legislación laboral española, en la frontera de los cuarenta años que con tanta frecuencia se impone a los opositores y aspirantes a los más diversos cometidos. Vivir más y ser inútil antes es una de tantas paradojas con que nos fustiga la vida moderna.

Pero vamos a lo nuestro. España se rejuvenece, y se nota, como es lógico, no en que la gente use chupete o juegue con un aro en la treintena cumplida, sino en que llega antes a los puestos de responsabilidad. Un ejemplo, extremo por supuesto, es la cátedra. La mayoría de los alumnos piensan en el catedrático como un venerable anciano poco menos que enmarcado en una nevada barba. Y eso hace tiempo que pasó a la historia. Hubo muchos profesores que, pese a la edad, llegaron a la jubilación «en pleno uso de sus facultades físicas y mentales». Recordemos, por citar algunos casos, la de los maestros Villa y Cuello Calón, sabios en Anatomía y Derecho Penal. Y conste que el problema no radica en eso, sino en cuántos años tiene un hombre al aprobar sus oposiciones e iniciar su tarea.

Una savia nueva recae sobre nuestra Universidad. Estos días se ha publicado que don Jesús Angel Lens Tuero ha ganado una cátedra en la Facultad de Filosofía y Letras granadina poco antes de cumplir los veinticuatro años de edad y cuando contaba ya con una intensa experiencia docente, situación que parece ser no se producía desde los tiempos de Menéndez y Pelayo. Pero resultaría injusto silenciar aquí el nombre de María Rosa Calvo Manzano que a los veintidós años logró la plaza de arpa en la orquesta de la Radio-Televisión y la cátedra de dicho instrumento en el Conservatorio de Madrid: baste señalar, como muestra clara de su juvenil presencia, que un bedel de dicho centro se negó a entregarle la llave de su aula el día que acudió a impartir su primera clase. Y podrían añadirse a esta cadena otros muchos eslabones, como los de Manuel Fraga Iribarne, Jesús Fueyo Alvarez, Rodolfo Argamente y tantos más.

España se rejuvenece. Esto es un hecho incuestionable. Y es muy posible que este rejuvenecimiento de nuestras cátedras facilite la andadura hacia el definitivo perfil de la Universidad como «Alma Mater» llamada a cumplir la que quizá sea más fundamental misión del país en la conquista del futuro. (Pyresa.)

GAYTAN

¿QUE ES ESO DEL MOVIMIENTO NACIONAL?

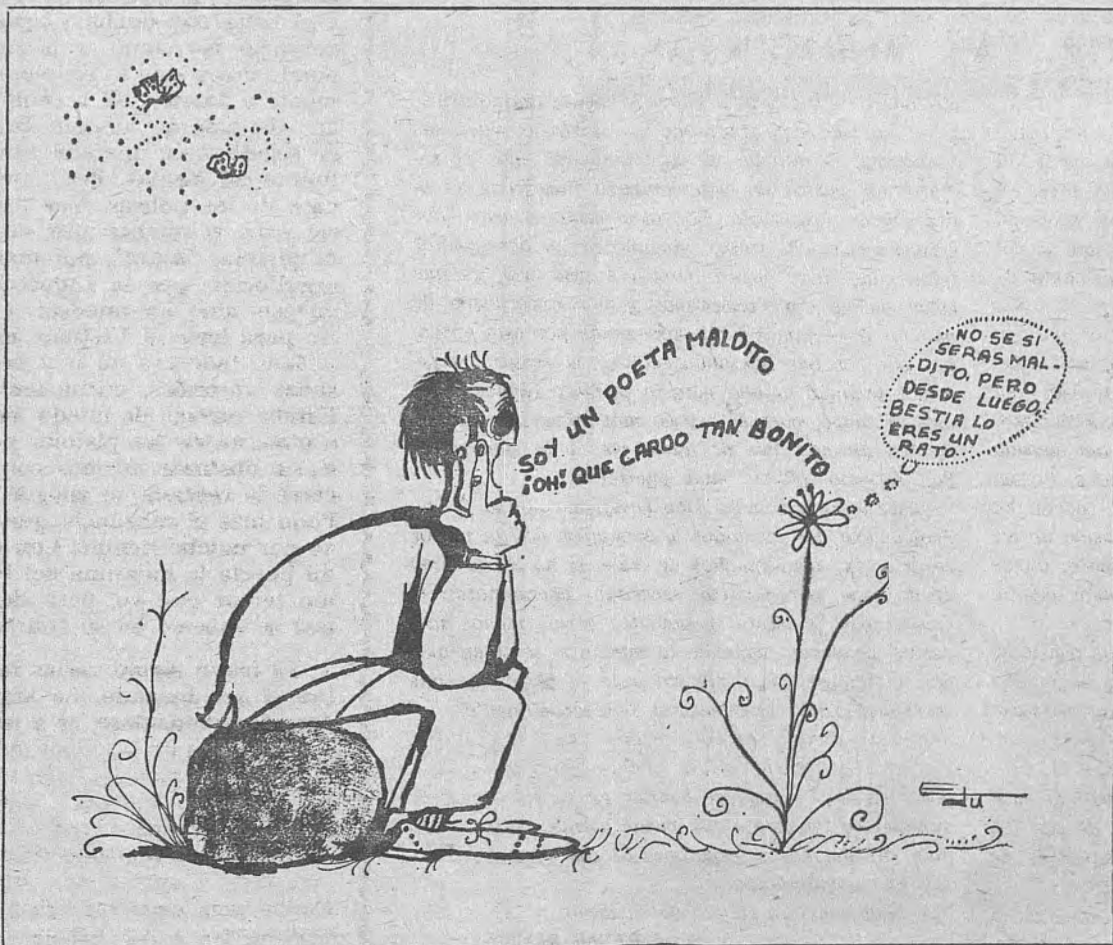
Por Jesús SUEVOS

PARA los que somos ingenuos por naturaleza siempre resulta azorante lo que no conseguimos entender del todo, no porque sea difícil de entender, sino porque guarda en la trastienda muchas más cosas de las que exhibe en la estantería. Pues este azoramiento es el que nos invade ahora al comprobar la consternación de los más encopetados periódicos españoles ante el proyecto de Ley Orgánica del Movimiento y su Consejo Nacional. ¿Qué graves lacras, qué catastróficos inconvenientes soporta el infeliz proyecto para que suscite tan enérgica repulsa? Al parecer dos fundamentales: contradecir la Ley Orgánica del Estado, que se aprobó el 14 de diciembre último, y no encauzar debidamente la concurrencia de criterios indispensable para que la democracia a que aspiramos sea algo más que un rótulo sobre la ebullición biológica y social del país. La emocionante solicitud democrática de quienes hasta ahora no parecían distinguirse por su democratismo, nos edifica y conforta, pero sorprende a nuestra ingenuidad. Y nos complacería mucho consolarlos con algunas consideraciones lo más ingenuas posibles.

Todo el mundo está conforme en que lo que el pueblo español quiso expresar de veras con su voto del 14 de diciembre fue su gratitud y adhesión a Franco y a lo que Franco significa. Es cierto que se votó una determinada ley, pero la inmensa mayoría de los votantes hubiesen votado otra cualquiera a condición de que fuese Franco el que la propusiese y garantizase. Pero con todo, no cabe duda de que a ningún español le es lícito desde entonces ignorar o eludir esa ley. Y en esa ley queda muy claro que el Movimiento Nacional no desaparece, sino que perdura como único instrumento político del país, aunque con el propósito de perfeccionarse. Ahora bien: ¿qué cosa es esa del Movimiento Nacional? Del 18 de Julio de 1936 al 19 de abril de 1937 fue la confluencia en el Alzamiento de los grupos políticos españoles que tenían como denominador común la defensa del espíritu cristiano y la unidad nacional. Desde el 19 de abril de 1937 hasta el 17 de mayo de 1958 fue una organización política llamada Falange Española Tradicionalista y de las JONS que unificó a falangistas y requetés al mismo tiempo que invitaba a todos los españoles a que se uniesen a ellos para servir activa y directamente a España inspirándose en

los 26 Puntos de la Falange. Tras un primer momento de relativa concurrencia, muchos españoles no aceptaron la invitación y prefirieron servir al Movimiento sin comprometerse con su organización política, postura más bien cómoda y, lo que es más admirable, muy fructífera para los interesados. Desde el 17 de mayo de 1958 en que se promulgó la Ley de Principios del Movimiento, éste se desembaraza definitivamente de toda vinculación predominante para abrirse a la totalidad de los españoles que se sientan solidarios con la España ascendente que vivimos. Tampoco en esta ocasión los «objetores de conciencia» se decidieron a ingresar en la organización del Movimiento Nacional. Y ahora que la Ley Orgánica pretende empujarlos a ello se salen por las peteneras de que el Movimiento no debe de tener organización alguna: que debe ser sólo un nombre, una flatulencia verbal, un puro fantasma cobijador de grupos y grupitos.

Para que algo exista de veras ha de tener forzosamente un organismo, una organización, un instrumento operatorio que le permita actuar sobre los acontecimientos y las circunstancias. Ese organismo ya existe en la política española y no hay razón para dilapidar tontamente seis lustros de una experiencia que tantos servicios ha prestado a España. Si los oponentes al proyecto de ley desean actuar rotunda y eficazmente en la política española, tienen el camino bien claro y a su entera disposición: ingresar en masa en el Movimiento Nacional, donde, si son los más y los mejores, podrán ocupar democráticamente sus jefaturas y consejos para imponer al Movimiento mismo, y a través de él, a todo el país sus puntos de vista y ejercer en su área la «ordenada concurrencia de criterios». Así como el Estado es el instrumento administrativo de todos los españoles, pero sólo actúan directamente en él los que en él ingresan con el deliberado propósito de servir a la comunidad, el Movimiento debe ser el instrumento político para todos los españoles, pero donde actúen los que deliberadamente quieren servir políticamente al pueblo. Lo demás son ganas de coquetear con la partidocracia y de que nos convirtamos en una especie de limbo para la mayor gloria y conveniencia de los que viven tan ricamente con un pie en el Movimiento y otro donde de verdad les aprieta el zapato.



PROTESTA

He leído en alguna parte que una muchacha norteamericana, Mary, entusiasmada con sus canciones a los estudiantes de Boston. Mary pertenece a la generación de la "protesta". Alguna vez, toma una guitarra, enciende un pitillo con gesto tranquilo, pausado, casi displicente, y rompe a cantar:

"Venid, padres y madres de toda la nación, — y no critiquéis lo que no podéis entender. — Vuestros hijos e hijas están fuera de vuestro dominio, — vuestro viejo camino se está entumeciendo rápidamente. — Por favor, permaneced fuera del camino nuevo — si no podéis tender vuestra mano. — Porque los tiempos están cambiando."

La música de la canción no viene al caso. Lo bueno es la letra. Cuando Mary cierra su cantata con un rasgueo que no sé si será lamento o desafío, la muchachada estalla en un delirio de ovaciones. Mary es un ídolo. Ignoro si habrá adquirido ya una especie de conciencia profesional, como cualquier líder demagógico, como uno de tantos tribunos de la plebe, o si le resbalará por la piel todo este proceso de sacralización civil en que aparece envuelta.

En nombre de millones de jóvenes, Mary predica la protesta. "Muchachos y muchachas de todos los países, uníos." "Hijos de familia: poned una barrera ante vuestros padres para que no invadan nuestros pastos." "Chicos y chicas del universo mundo: haceos fuertes frente al egoísmo, el doblez, la mala baba, los convencionalismos... de vuestros mayores..."

¡Qué lejano queda Boston! ¡Qué distante está Norteamérica! Usted y yo, españoles de largos quilates, torcemos nuestro común gesto medieval, y pasamos la página. Y si por casualidad alguien nos apura con una pregunta muy directa, levantamos la mano y trazamos en el aire un signo amenazador. ¡Eterna y sacrosanta medicina ibérica! ¡Dos bofetadas a tiempo! Vamos, amigo, ¡no me haga usted reír! Usted, como dicen los castizos de Madrid, no pega ni sellos. Existen muchas cosas en la vida española para las que no tenemos respuesta. Las bofetadas — bien lo sé — son la última "ratio". Pero yo me pregunto si el remedio es válido para impedir que estalle la "guerra fría" que nos han declarado los millones de Marías que se sientan a nuestras mesas.

Cristóbal PAEZ

PRESENCIA SOCIAL

UN principio fundamental de democracia, admitido hoy en la práctica totalidad de los Estados modernos, es la necesidad de que la sociedad se halle presente en la estructura del Poder político. De hecho, la historia más reciente del desarrollo político europeo —a uno y otro lado de la frontera de hierro; más lentamente al lado de allá que al de acá— ha tenido y tiene por eje de marcha la búsqueda impaciente, no siempre acertada ni pacífica, de un sistema capaz de hacer viable esta presencia social en el Poder. Así, Rodríguez de Valcárcel, ayer mismo en Alicante, afirmaba que «no puede haber en nuestros días política alguna que no se presente con el sello democrático. El amor a la libertad y la exigencia representativa son factores vitales en la política actual».

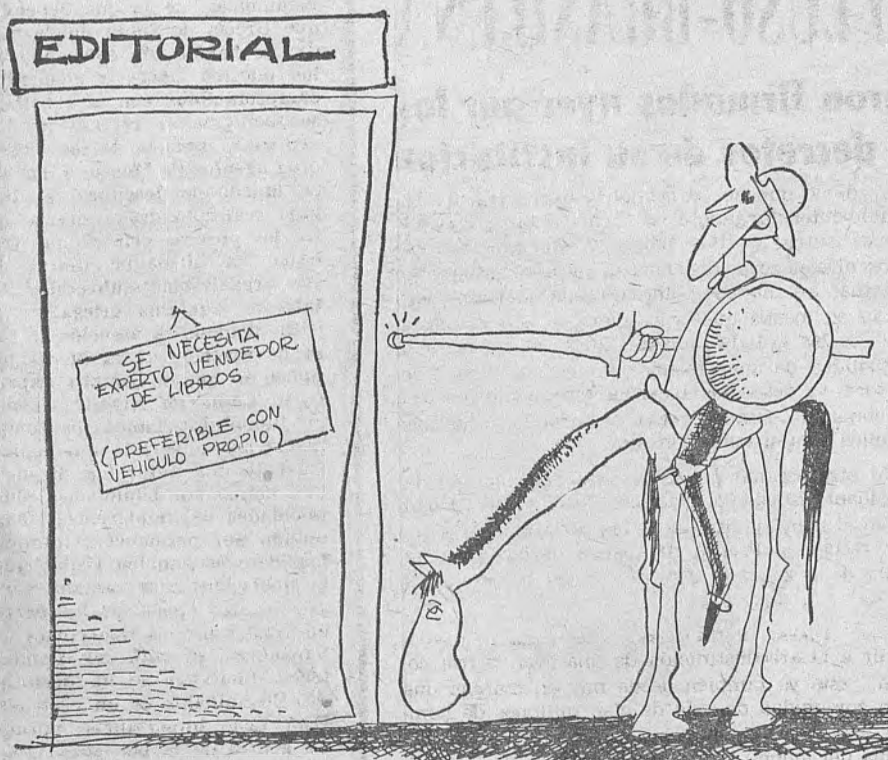
¿Cómo hacer posible tal exigencia representativa? La crisis evidente del sistema de partidos políticos, el enfrentamiento y división que comporta, especialmente en los países de estructuras económicas y sociales poco evolucionadas y, por tanto, propicias a la inestabilidad, ha situado a los pueblos europeos —y entre ellos a España— en la necesidad de aplicar fórmulas propias de representación más adecuadas a la realidad de nuestra contextura nacional. La utilización de los cauces familiar, sindical y municipal constituye un hallazgo político de infinitas posibilidades, que es preciso potenciar y desarrollar cara al futuro.

Esta tarea de perfeccionamiento del sistema representativo consagrado en los Principios Fundamentales del Movimiento Nacional, en el Fuero de los Españoles y en la ley constitutiva de las Cortes, queda atribuida al Consejo Nacional del Movimiento por mandato expreso de la Ley Orgánica del Estado, que señala como fin del Consejo Nacional, entre otros —y así se recoge también en el proyecto de Ley Orgánica del Movimiento—, «estimular la participación auténtica y eficaz de las entidades naturales y de la opinión pública en las tareas políticas».

El valor del proyecto de Ley Orgánica del Movimiento, sometido ya al estudio y consideración de las Cortes, reside, en orden a la presencia social en el Poder político, en el hecho concreto de que confirma el principio de participación democrática a través de esa fórmula española que reconoce como cauce representativo a la Familia, al Municipio y al Sindicato. Tal confirmación constitucional excluye tácita y expresamente toda fórmula, más o menos velada, de partidos políticos. Mas cuanto que para estimular la participación auténtica y eficaz de la opinión pública en las tareas políticas, descansa la ley en ese mismo Consejo Nacional, al que manda «encauzar, dentro de los Principios del Movimiento, el contraste de pareceres sobre la acción política».

Tal contraste, por supuesto, implica variedad de criterios y así se reconoce también en la Ley Orgánica del Estado y en el proyecto legal del Movimiento, al que compete promover la vida política en régimen de «ordenada concurrencia de criterios». Claro es que la ley —ésta y cualquier ley— cumple su fin por el simple hecho de establecer una normativa concreta. Pero los problemas de la convivencia política han de ser resueltos por la propia Sociedad. Es por esto por lo que hemos insistido e insistiremos en la importancia que tiene para nuestra convivencia nacional, actual y futura, la superación de cualquier tipo de egoísmo, ya de clase o de grupo, ya individual, que pudiera amenazar la superior unidad a la que nos debemos todos los españoles. Discrepar en política es lícito, si esa discrepancia contribuye a perfeccionar la convivencia, sin pretensiones de prevalencia ni de exclusión. Sin olvidar que unas estructuras económicas, sociales y culturales que no se ajusten a las exigencias de la justicia social constituyen de hecho la forma más grave de exclusión política, el más sutil y pernicioso atentado contra la presencia y la concurrencia social.

EDITORIAL



Montemayores

SOCIEDAD Y URBANIZACION

«URBANIZAR» es un acusado término político-social que el gran feudo moderno de las inmobiliarias no tiene excesivamente en cuenta. «Urbanizar» significa mucho más que la simple transformación de un terreno árido en poblado. Para urbanizar en serio, según las exigencias que la dignidad del hombre comporta, es menester hacer exhaustivamente sociables los perímetros edificados. De lo contrario, en lugar de perfeccionar las ciudades, para que éstas sirvan de base física a la realización total del hombre como ciudadano, las despersonalizamos en un monstruoso cáncer de hierro y de cemento.

Una aguda política de urbanismo requiere, hoy más que nunca, la revisión del concepto «urbanizar», y plantear decididamente las ordenaciones que me-

jor cooperen a la estabilización psíquica, profesional y moral de los ciudadanos. Acontece hoy en nuestro país —y nos referimos concretamente a él porque es donde vivimos a costas con nuestros problemas— que el enorme trasvase humano de la emigración del campo a la ciudad ha originado poblados y colonias que en modo alguno reúnen las condiciones necesarias para definirlos como «sociables». No nos referimos, claro está, a las condiciones de habitabilidad de cada vivienda en particular, sino a esa ausencia espantosa que en colonias, poblados, barriadas, etcétera —y no perdonamos las de alta alcurnia—, se advierte de centros de comunicación social, bibliotecas, salas de cultura, círculos ordenadores del ocio, cine-clubs, hogares

juveniles, etc., donde efectivamente el ciudadano debe realizar su vida de relación social, sobre una base cierta de salud moral. Proliferan, en cambio —¡eso sí!—, bares, cafeterías, tascas, figones, clubs nocturnos y «diurnos» y demás acompañamientos al efecto. Nada tenemos que oponer a esta prodigalidad de la iniciativa privada, pero preguntamos: ¿es en esa clase de medios donde las grandes masas rurales llegadas a la ciudad van a asimilar el espíritu que un verdadero «urbanismo» comporta? ¿No va siendo hora de que los gestores públicos que tienen encomendada la ordenación de las ciudades modernas, monten los suficientes centros ordenadores del ocio, de la educación y la cultura, base de toda comunicación social afectiva?

LOS SINDICATOS

y III

SIN eludir el hecho de que algún pequeño sector sea hostil a la sindicación obligatoria o a la existencia de sindicatos únicos, ciertamente estas circunstancias hacen del Sindicalismo español, al integrar a 13 millones de españoles, que representan alrededor del 90 por 100 de la población activa, uno de los más homogéneos y poderosos del mundo occidental.

Naturalmente, no lo decimos por mero énfasis retórico. Lo confirman algunos datos recogidos de las declaraciones formuladas por el padre jesuita Martín Brugarola a un diario madrileño. En Francia, el 90 por 100 de los obreros no están afiliados a ningún sindicato; en Estados Unidos la cifra se eleva a 75 por 100; en Alemania, a las dos terceras partes, y en Gran Bretaña, a más del 50 por 100. Por otra parte, el Sindicalismo español debe también su fuerza y cohesión interna y externa al mecanismo que le permite integrar en estructuras representativas diferenciadas, pero formando parte de una sola Organización Sindical, a obreros, técnicos y empresarios.

La consecuencia, entre otras, de este formidable aglutinante representativo es que, al cabo de veintisiete años y a través de unos canales, imperfectos si se quiere, pero útiles, el Sindicalismo ha creado un importante patrimonio que se traduce en obras y servicios diversos y ha tenido acceso para defender sus legítimos intereses y derechos a las Cortes, al Consejo Nacional del Movimiento, a los Municipios y Diputaciones y a otros numerosos ámbitos de decisión política, económica y administrativa como son el Instituto Nacional de Previsión, la Comisaría del Plan de Desarrollo, los Montepíos y las Mutualidades Laborales.

Pero el Sindicalismo, a pesar de su fuerza política, social y económica, no se ha considerado plenamente realizado en sus aspiraciones de mayor autentici-

dad democrática. Esta preocupación por el desarrollo y perfeccionamiento de las estructuras ha sido constante en la Organización Sindical, sobre todo a partir de 1961, con la constitución del Congreso Sindical. Ya en la recomendación séptima de la ponencia titulada «La representación sindical» se decía: «En orden a una potestad cada día menos discutible, el Sindicato necesita que se le reconozcan las facultades reglamentarias precisas para poder actuar, en las esferas económicas y sociales que se le atribuyen, con responsabilidad y eficacia. En el II Pleno del Congreso, celebrado el año 1962, la ponencia bajo el epígrafe «Perfeccionamiento de la estructura sindical», integrada por Pío Cabanillas, Emilio Romero y Antonio Chozas Bermúdez, afirmaba que la Organización Sindical, «dentro del orden constitucional vigente, gozará de autonomía y estará dotada del núcleo de potestades y competencias necesarios para la realización de los fines y funciones que le son propios...». Por último, el tercer pleno del Congreso (año 1964), en una ponencia que llevaba por título «Desarrollo sindical», integrada por Antonio Chozas, Antonio Huerta Ferrer, Fernando Sánchez Creus, Mariano Ucelay Repollés, Francisco Selgas, decía (conclusión 6.ª): «La Organización Sindical estará investida de personalidad jurídica y autonomía. Integrada en el orden político, no podrá tener carácter o condición de órgano del Estado. Gozará de los poderes y competencias necesarios para la realización de los fines y funciones que le son propios...» Esta inquietud de la Organización Sindical por perfeccionar su propia estructura con iniciativas de sus dirigentes de libre designación hace pensar en el desacierto del término inmovilismo aplicado a nuestros Sindicatos, cuyo juego limpio resulta obvio ante las garantías que van a presidir los estudios del anteproyecto de Ley Sindical.

TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

LONDRES: Antonio Castro

LOS INGLESES NO SE RESIGNAN A ACEPTAR LA REALIDAD

LONDRES. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Estamos a las puertas de un segundo intento de despojo: el del aire.

Los ingleses no contentos con el ensanche de la frontera de Gibraltar desde la Torre del Diablo hasta el Fuerte de Santa Bárbara y de invadir el territorio neutral, quieren ahora ocupar un trozo de nuestro cielo; el que necesitan para los vuelos a Gibraltar de sus aviones comerciales.

La maniobra aparece clara y hoy nos la confirma el diario londinense «The Guardian».

BRECHAS EN LA PROHIBICION ESPAÑOLA DE VUELOS

Bajo este título el corresponsal diplomático del citado diario escribe un artículo que pueda resumirse en las siguientes afirmaciones:

Primero. Las aguas que rodean la Roca son territorio jurisdiccional inglés.

Segundo. Desde el primer momento el Gobierno inglés ha sostenido que no prohibirá los vuelos comerciales a Gibraltar pese a la restricción española.

Tercero. Esa acción ni siquiera plantea problemas con España, ya que en una nota explicativa que asegura haber recibido el embajador inglés en Madrid se declara que la prohibición «no afecta a las rutas aéreas de los vuelos civiles internacionales».

Cuarto. Los vuelos ingleses comerciales a Gibraltar se acogen a este epígrafe y proseguirán.

PROHIBICION DE VUELOS SOBRE LA ZONA DE ALGECIRAS

El texto de esta orden española de restricción de vuelos sobre la zona de Algeciras, publicada en el «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al 12 del mes en curso, no deja lugar a dudas. Las zonas allí especificadas quedan «prohibidas a toda clase de vuelos por primordiales razones de seguridad nacional».

Si se quiere, todavía nos movemos en una especie de «tiempo neutro», porque la orden en cuestión no entrará en vigor hasta que se cumpla un mes de su comunicación al organismo internacional correspondiente (OACI), o sea, el 16 de mayo. Pero a partir de esa fecha, cada vuelo sobre la bien delimitada zona de Algeciras será una violación de nuestro espacio aéreo.

La prohibición existía ya para los aviones militares extranjeros. Desde el 16 de mayo afectará —repite textualmente— «a toda clase de vuelos». Sin paliativos ni atenuantes.

REACCION INGLESA

El anuncio de esa zona prohibida de vuelos provocó aquí diversas reacciones:

De una parte, en el terreno diplomático y públicamente, la suspensión de conversaciones sobre Gibraltar previstas para dos días más tarde; y en privado, unas palabras del ministro de Estado, Mulley, a nuestro embajador, marqués de Santa Cruz, sobre la voluntad inglesa

CREEN VIVIR TODAVIA EN LA EPOCA DE LA PIRATERIA IMPUNE Y PRETENDEN IGNORAR LOS SOBERANOS DERECHOS DE ESPAÑA

EN LA PRENSA BRITANICA CONTINUAN LAS MENTIRAS, LAS TERGIVERSACIONES Y LAS FANFARRONADAS EN TORNO A GIBRALTAR

de mantener los vuelos tanto civiles como militares hacia Gibraltar.

De otra, en los Comunes, una declaración del secretario de la Commonwealth, Bowden, en la que realmente a nada se comprometa.

Por último, en la Prensa, una serie de comentarios más o menos irritados. Sin embargo, quiero destacar que «The Guardian», que hoy afirma el derecho inglés sobre las aguas de Gibraltar, reconoció entonces que el Peñón carece de tales aguas según el Tratado de Utrecht, y que España, al promulgar esta orden de zonas prohibidas de vuelo, se limitaba a ejercer un derecho que ya ponían abundante y generosamente en práctica otros países, entre ellos la propia Inglaterra.

HACIA LA ZONA CALIENTE

Nos encontramos en la vigilia de graves acontecimientos.

En el mes de septiembre, y ante la próxima Asamblea plenaria de la ONU, Inglaterra deberá presentar el resultado de sus conversaciones con España sobre Gi-

braltar. Pero el Gobierno inglés las ha suspendido «sine die».

El 16 de mayo entra en vigor la orden española que prohíbe los vuelos sobre la zona de Algeciras, pero Inglaterra no está dispuesta a aceptar el ejercicio de este legítimo derecho del Gobierno español.

¿Cuál será la actitud inglesa?

La inmediata, ya se ha visto hoy. Una exégesis parcial y falsa de la prohibición española, a la que añaden afirmaciones como su pretendido derecho sobre las aguas del Peñón.

No importa si para estos comentarios, un periódico que se precia de objetivo, cae en las burdas contradicciones que he señalado con sólo diez días de diferencia.

El comentario de Terence Brittle en «The Guardian» no podemos echarlo en saco roto. Señala puntual y obedientemente la nueva ruta que con más o menos entusiasmo pero con absoluta fidelidad va a seguir el resto de los diarios ingleses.

La parcialidad política de la Prensa de este país cuando se

ventilan intereses británicos, quedó ya en su justo lugar al demostrarse públicamente las definitivas injerencias estatales sobre ella hace muy poco y para doloroso desencanto de los ingleses.

EL QUE CALLA, OTORGA

Por nuestra parte, y a la vista de la actitud inglesa, ya podemos esbozar unas conclusiones:

La primera, que no deben soplar vientos favorables para la acción inglesa sobre el Organismo de Aviación Civil Internacional (OACI) para que España dé marcha atrás en la mencionada orden de prohibición de zonas de vuelo, cuando recurran a estas falsas interpretaciones. Si nuestro país mantiene firme su actitud, los vuelos comerciales a Gibraltar, sin circuitos válidos de aproximación, sobre todo cuando sopla el Levante que obliga a iniciar el aterrizaje desde Oeste a Este, tendrán que ser suspendidos.

Por su parte, la RAF, la aviación militar inglesa, tratará de evitar la zona prohibida... y se sucederán las violaciones, para ser negadas sistemáticamente, o admitidas como hasta ahora, con una proporción de tres por treinta.

Es preciso dejar claro que ese problema para nada afecta a las conversaciones sobre la descolonización de Gibraltar. Y recordar que a cada actitud de tolerancia por nuestra parte correspondió hasta ahora, invariablemente, una usurpación inglesa. De este modo creció para los ingleses la tierra del istmo. ¿Crecerá ahora el cielo y las aguas?

ANALISIS

Por J. L. GOMEZ TELLO

EL MITO PAPANDREU, DESINFLADO

Del nuevo Gobierno griego se conoce todavía muy poco. La lista completa de sus miembros no ha sido dada a conocer ni siquiera por la radio de Atenas, que se limita a decir que entre los ministros figuran «muchos oficiales». Los únicos cuyos nombres han roto esa densa cortina de silencio y discreción gracias a las cuales ha sido posible la fulminante operación político-militar son algunos generales y coroneles. La personalidad de Constantino Kolias, anciano y neutral ex fiscal general, elegido como jefe del Gobierno, sirve para legitimar la decisión de los jefes de las Fuerzas Armadas. Es significativa la personalidad del vicepresidente del Gobierno, ministro de Defensa y jefe de las fuerzas de Tierra, general Gregorio Spandidakis: mandó un batallón de tanques durante la campaña contra los comunistas de la ELAS y las brigadas internacionales de Markos, que entonces contaban con las simpatías de Andrés Papandreu. Si se recuerda que el jefe militar de aquella campaña fue el mariscal Papagos, se entenderá mejor el móvil de esta decisión de las Fuerzas Armadas griegas.

Hay que recordar también que durante el Gobierno izquierdista de George Papandreu fueron sancionados algunos jefes militares, en apariencia acusados de intervención en la muerte del diputado Lambrakis. De hecho, porque habían desempeñado papeles de importancia en la campaña contra los comunistas. Y precisamente el «caso» Lambrakis se convirtió en un motivo constante de la campaña antimilitarista realizada impunemente bajo la protección de Papandreu. Se borran deliberadamente los sacrificios realizados en aquella lucha contra los comunistas, de la que dependió que Grecia no fuera bolchevizada. Se habían ido colocando en los puestos claves a elementos comprometidos con la rebelión; se facilitaba el regreso de los exiliados, muchos de los cuales eran agentes de Moscú. Y no hace mucho se descubrió el trabajo realizado desde Grecia entre los obreros griegos que trabajan en Alemania: detrás de esa organización subversiva estaba la izquierda griega.

Ha llamado la atención la falta de reacción de la fuerza popular de que se jactaba Papandreu. Como en Brasil y como en Indonesia, cuando los comunistas han advertido que tenían enfrente una autoridad dispuesta a actuar sin debilidades, complicidades o complacencias, han optado por permanecer tranquilos. Pero es también visible que la población griega estaba cansada de las luchas de los partidos políticos y la demagogia de Papandreu. El mito del «Demóstenes moderno» se ha desinflado. Spandidakis es un cretense. Esto tiene importancia, porque las gentes de la isla son rudas, eficaces y prácticas. Y Spandidakis es hoy el hombre de la situación en Grecia.

LISBOA: Pérez las Clotas

DIA DE LA COMUNIDAD LUSO-BRASILEÑA

En Lisboa y Río de Janeiro fueron firmados ayer por los respectivos Jefes de Estado los decretos de su institución

LISBOA, 22. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—En dos ceremonias simultáneas celebradas en Lisboa y Río de Janeiro los Jefes de Estado de Portugal y Brasil han firmado hoy los decretos-ley que instituyen en sus respectivos países el Día de la Comunidad Luso-brasileña. El acontecimiento, al que los medios oficiales lisboetas no dudan en calificar de histórico, representa la consagración de la auténtica fecha del descubrimiento del Brasil por Pedro Alvarez Cabral; pero al margen de cuanta carga sentimental y retórica pueda haber inevitablemente en él, sirve para expresar, dentro de un orden de ideas más concreto, el primer paso de una futura integración política.

Es importante señalar que no ha sido, empero, de este lado del Atlántico de donde ha brotado la iniciativa que consagra, por otra parte, una aspiración mantenida a través de los últimos años por las más destacadas figuras del pensamiento y la política brasileños. Su fundamento estaría en el realista reconocimiento de que si el Brasil significa la proyección americana de Portugal, es éste, con sus provincias ultramarinas y con sus importantes núcleos demográficos repartidos por los cuatro continentes, quien traza a aquél, en el Atlántico y el Índico, la ruta de su expansión comercial y marítima.

Es obvio que de un tiempo a esta parte habían venido intensificándose en forma notable las relaciones entre los dos países y que en los más altos niveles se evidenciaba un especial interés en acentuar los matices políticos de la cuestión; pero no lo es menos que sólo ahora, y con orquestación de las grandes solemnidades, se consagra la virtualidad de unas relaciones cuyo amplísimo repertorio va desde los acuerdos puramente técnicos de comercio, cultural y aun ortográfico, a los más amplios de amistad y consulta.

No otro sentido puede darse a las palabras del Presidente brasileño, mariscal Costa e Silva, cuando en el mensaje dirigido a los dos pueblos, y que hoy recoge la Prensa de Lisboa destacadamente, habla de la «íntima conexión entre la ceremonia de hoy y el futuro».

Para «Diario de Noticias», que llega incluso a aludir a la «reconstitución de una gran patria común», está ya también desde hoy en marcha una gran comunidad de más de cien millones de hombres, cuya gravitación en la estrategia y en la economía del mundo libre y en la defensa de la civilización latino-cristiana ha de hacerse sentir necesaria e inevitablemente.

TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

NUEVA YORK: Guy Bueno

LA HIJA DE STALIN SE REUNIRA MAÑANA CON LA PRENSA

EXPLICARA SU ACTITUD ANTE LA VIDA Y EL MUNDO ACTUAL

EL LIBRO QUE HA ESCRITO NO ES UNA OBRA POLITICA,
SINO UN DOCUMENTO HUMANO

NUEVA YORK. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Gracias a los esfuerzos de George Kennan, el antiguo embajador estadounidense en Moscú, hombre profundamente liberal, de gran apertura intelectual y de corazón, y también —justo será subrayarlo— al hecho de que el departamento de Estado supo comprender y aceptar sus razones, Svetlana Stalina ha podido llegar a esta ribera como un ser humano más y no como una especie de cartucho de dinamita política, lanzado al ruedo de la «guerra fría». No todos los sectores del departamento de Estado se han resignado, sin embargo, fácilmente a dejar de explorar la coyuntura, a juzgar por el hecho de que el

corresponsal diplomático de la Empresa de la televisión americana CBS, señor Kalb, ha podido explicar que si bien es cierto que en un primer tiempo Estados Unidos no habían querido dar curso a la petición de asilo formulada por la hija de Stalin no sólo para no herir las susceptibilidades rusas, sino sobre todo también para ver si Washington lograba obtener la cooperación de Moscú para ejercer influencia sobre Hanoi, la Administración johnsoniana reconsideró esta postura y concedió el visado, cuando comprobó que los líderes rusos no estaban dispuestos a imponer unas negociaciones a Ho Chi Minh.

El destino ha querido que Svetlana Stalina haya abordado en esta orilla cuando su patria se prepara a celebrar el 50 aniversario de una era que su padre tan decisivamente moldeó. La mujer que acaba de llegar, y que ha preferido usar el apellido de su madre, «Alliluyeva», en lugar de aquel otro universalmente conocido, revela en la selección de ese nombre la evolución que se ha registrado en su espíritu. Alliluyeva—la forma femenina de Alliluyev—procede del «Hallelujah» hebreo, patronímico de su abuelo materno, cuyo significado es «Alabado sea el Señor». Pero no es sólo porque Svetlana ha descubierto a Dios por sus propios, singulares caminos—como aseguró al pisar tierra del Nuevo Mundo—que se explica su dramática decisión de abandonar a su patria y a sus hijos. La hija de Stalin es hoy, en efecto, a todas luces un producto tolstoyano. Su actitud no es la del mero rechazamiento de doctrinas o dogmas políticos, sino una que se inspira en profundas fuentes humanistas. Lo que Svetlana Stalina ha descubierto en sus 42 años de vida es que el comunismo no constituye una panacea para transformar, no ya a una sociedad, sino lo que es mucho más importante, a los hombres.

ACOGIDA COMO UN SER HUMANO

Para ella, tan sólo hay hombres buenos o malos, donde quiera que se encuentren, a uno u otro lado de esa línea divisoria que hoy separa al mundo en dos bloques: no son tanto las banderas las que cuentan cuanto el espíritu de los hombres que las empuñan. En cierto modo, esta mujer parece haber hecho suyo el pensamiento filosófico del poeta ruso Evtushenko, que hoy visita nuestro país, cuando dice: «Yo respeto a todos los hombres que creen, pero para juzgarlos me atengo a ver cómo actúan». No es, pues, el rechazamiento de una doctrina social o de un sistema económico y político lo que ha inducido a la hija de Stalin a dar tan fatídico paso, sino el hecho de que la conducta de los hombres, o por lo menos de determinados hombres, en su propia patria, mereció su condena. América ha querido demostrarle con la acogida que le ha ofreci-

do, y por la que ha sido recibida aquí como un ser humano y no como una baza política, que ha sabido comprender sus razones. Dios quiera que a pesar de la guerra en Vietnam y de la inherente amenaza del gradual endurecimiento de posturas esta actitud no cambie en el futuro. Svetlana reunirá el lunes a su alrededor a la Prensa nacional y extranjera para ofrecerle más amplios datos, no sólo sobre los motivos que la llevaron a dar este paso, sino también para explicarle sus esperanzas y proyectos para el porvenir. El libro sobre su vida, escrito en los años 60 a 63, y cuyo manuscrito se llevó a la India cuando acompañó las cenizas de su marido, Brijesh Singh, fallecido en Moscú, será publicado en el otoño próximo. Según el ex embajador Kennan, no se trata de una obra política, sino de un documento humano, no perdiendo por ello interés desde el punto de vista histórico. De hecho, la propia llegada de Svetlana Stalina a los Estados Unidos ya constituye de por sí un acontecimiento histórico, en la medida en que refleja, no ya sólo una decisión individual, sino el hecho, recogido en su de-

claración facilitada en el aeropuerto, de que «en los años pasados, nosotros, en Rusia, hemos empezado a pensar, a discutir, a argüir, siendo así que ya no estamos tan automáticamente entregados a las ideas que nos enseñaron». Sobre la base de este juicio, Svetlana confía en que sus hijos comprenderán lo que ha hecho, pues «ellos también pertenecen a la nueva generación en mi país, que no quiere ser engañada por viejas ideas». No deja de tener amarga ironía el hecho de que esas «viejas ideas» estén tan íntimamente asociadas al régimen de su padre, y que la nueva generación, e incluso la defección de Svetlana Stalina, se deba, pues, al vendaval de ideas desatado en la Unión Soviética por el sucesor de Stalin, Nikita Krushev. Pero lo que parece encerrar particular importancia en esta coyuntura histórica en que Svetlana ha abandonado su propia patria, es que la nueva generación que ella ha descubierto en Rusia, ansiosa de buscar nuevas verdades de fraternidad y de alcanzar metas humanistas y no dogmáticas, no se estremece hoy tan sólo allende el «telón».

VIENA: Francisco Eguiagaray

LOS TIEMPOS CAMBIAN TAMBIEN EN LOS PAISES COMUNISTAS

MIJAYLOF, FIRME ANTE SUS JUECES,
ACUSA AL PC YUGOSLAVO

VIENA. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — Los tiempos en que todo acusado en los procesos comunistas terminaba declarándose culpable han terminado en Yugoslavia. A la sombra de las reformas económicas y políticas, la opinión pública contempla, no sin cierto asombro, el enfrentamiento del joven profesor Mijaylo Mijaylof con sus jueces. Algunos comentaristas occidentales opinan incluso que su actitud sobrepasa lo gallardo y se aproxima a la fanfarronería. «No soy sólo Mijaylof, soy el símbolo de la lucha contra el totalitarismo», afirmó en sus declaraciones.

El proceso en sí —pese al sensacionalismo que ha despertado y que obliga a los corresponsales a aglomerarse en la pequeña sala de apenas 70 plazas de cabina en el Tribunal Supremo de la ciudad de Belgrado— es menos interesante que como síntoma del nuevo estilo político que se abre paso en Yugoslavia. Los argumentos empleados por Mijaylof, y que llegan sin dificultades hasta Occidente, muestran las perspectivas de las actuales transformaciones. El acusado no niega ser autor de los escritos que se le atribuyen, pero rechaza en cambio con énfasis la acusación de ser antisocialista, y todo contacto con organizaciones del exilio. Se califica como un «socialista democrático», perfectamente dentro de la Constitución. Quien, según él, está contra la Constitución del Estado Federal yugoslavo es el partido comunista, que monopoliza el poder sin apoyo legal para ello y contando apenas con un seis por ciento de la población entre sus filas.

Mijaylof sostiene que si ha publicado artículos en el extranjero es porque, desde que en mayo de 1965 el Presidente Tito le atacó públicamente por su «Verano de Moscú 1964», ningún periódico yugoslavo acepta sus trabajos. En una carta contenida en las actas de acusación dice al editor de un diario socialista suizo: «Usted vive en un país capitalista y puede editar un periódico que difunde ideas socialistas. Yo vivo en un país socialista y no puedo publicar mis ideas socialistas. Aquí el monopolio está en manos de un solo partido, que no permite ningún otro pensamiento.»

Sus acusaciones más graves, a la postre, no son contra el partido, sino contra el «tabú» de los partisanos. Las asociaciones de combatientes —dice— son centros de una actitud reaccionaria y stalinista. Todo ello demuestra, hasta cierto punto, contra el propio Mijaylof, que los tiempos son otros. En última instancia, su actitud ante el Tribunal se aproxima a los impulsos liberalizadores de las más altas

esferas del partido. El último paso en este sentido proviene del Presidente de la República de Macedonia, Crvenkovski, que acaba de afirmar: «Un movimiento político sólo puede mantener sus relaciones con la base social cuando somete a constante crítica su programa político y sus concepciones filosóficas.» Según el jefe macedonio, en los últimos diez años el partido yugoslavo ha dado nuevos pasos hacia una sociedad socialista y democrática y se ha roto la cáscara dogmática, pero queda mucho por transformar.

DEMOCRATISMO INTRANSIGENTE

El mariscal Tito está echando en la balanza todo el indudable peso de su prestigio para suavizar el difícil camino de la evolución. Frente al democratismo intransigente de Mijaylof, que reclama la fundación de partidos y medios de expresión legales de oposición, está la intransigencia de los antiguos combatientes, de los cuadros stalinistas y, sobre todo, la presión rusa y de otros partidos comunistas. El problema nacionalista viene a complicar este abigarrado cuadro. Tito intenta responder por una parte a las críticas de los «dogmáticos» y alentar la reforma, y por otra a frenar las impacencias excesivas, a lo Mijaylof o a lo Dylas. Última intervención, al mismo tiempo que se celebraba el proceso contra el profesor rebelde, ante los comunistas de Belgrado, es una nueva muestra de sus esfuerzos de equilibrio. «El partido comunista no es una organización liberal en que cada uno pueda hacer lo que le da la gana», dijo amenazando la expulsión de cuantos se opongan a «las decisiones de la mayoría». Pero esta amenaza tiene un doble filo. Si se dirige contra los nacionalistas y «el liberalismo corrompido», se ataca también a los «dogmáticos». Muy significativo es al respecto que en su llamada a la unidad, Tito invocara el ejemplo de 1948, «cuando Stalin intentó dividir y provocar la caída del partido en Yugoslavia».

NOTICIAS BREVES DE TODAS PARTES

■ Nicole Hubert, de París, batió su propio record internacional de taquigrafía, con 280 palabras por minuto, en el Campeonato internacional que se disputó en Burdeos del 20 al 22 de abril. Su anterior record fue de 260 palabras por minuto.

■ Un hombre acusado de robar un yate que encalló el jueves pasado en la bahía de Freshwater (Inglaterra), dijo a un policía: «Deseaba navegar a América, pero el viento me empujó en dirección contraria». Robert Dennis Parker, de treinta años, esperaba bajo custodia la sentencia, que será dictada el lunes. Robert Holland, propietario del ya-

te, dijo que le había costado 8.000 libras esterlinas.

■ La señora Elizabeth Croll dio a luz su cuarto hijo, una hermosa niña, en el automóvil en el que conducido por su esposo Richard, era trasladada al hospital de Santa María, en Orange (Nueva Jersey), desde su residencia en Old Bridge. Dos agentes de la Policía motorizada que acertaron a pasar en el momento en que la señora Elizabeth trajo al mundo su cuarto hijo escoltaron al matrimonio hasta el hospital.

■ Unos cuarenta mil perros, de los trescientos mil que

componen la población canina de Lima, han sido vacunados contra la hidrofobia. La labor ha sido realizada por el personal veterinario del Ejército y del ministerio de Salud Pública.

■ Una anciana de ochenta y dos años que vivía sola en su casa de Lyon permaneció durante cuatro días aprisionada por un armario que le cayó encima al intentar abrirlo. Los vecinos, extrañados de no verla, avisaron a la Policía, que entrando en la casa la extrajo de debajo del mueble, con las fuerzas completamente agotadas, pero sin heridas.

N'KRUMAH NO HA SIDO DEPORTADO A GHANA

EL GOBIERNO DE ACCRA DESMIENTE ESTOS RUMORES Y LOS DE UNA REVOLUCION EN LA REPUBLICA DE GUINEA

ACCRA, 22. (Efe-Upi).—Accra enloqueció el viernes al circular rumores en la ciudad de que el ex presidente Kwame Nkrumah había sido deportado a Ghana como consecuencia de una revolución registrada en la vecina Guinea.

Ni la revolución ni la deportación tuvieron lugar, se ha dicho en un comunicado oficial.

De fuente política de esta capital se sospecha que el rumor de la venida de Nkrumah había sido propalado por partidarios del depuesto presidente para probar la opinión pública ante una posible vuelta del ex redentor y la posible recepción que recibiría.

El resultado no ha podido ser alentador para los que propalaron el rumor. Los ghanianos abandonaron los lugares de trabajo y se congregaron ante el fuerte Ussher, prisión donde los rumores situaban a Nkrumah.

Pero en vez de pedir su liberación, los congregados pidieron a gritos que fuera ahorcado.

Las excitadas turbas paralizaron el tráfico al recorrer las calles comunicándose unos a otros: «Nkrumah está detenido y un golpe en Guinea».

Finalmente, el Gobierno dio un comunicado diciendo que el regreso de Nkrumah era sólo un rumor, y al tiempo que agradecía el interés demostrado, ponía en guardia a los ghanianos con un regocijo innecesario y les instaba a volver a sus ocupaciones.

Se tiene entendido en esta capital que las gentes se confundieron en lo del golpe de Guinea con lo ocurrido en Grecia.

Como se sabe, Nkrumah está exiliado en Guinea desde que fue derrocado.

Por su parte, el Presidente de Guinea, según se informa, tiene sus propias dificultades en su país.

Se prepara el camino para declarar República a Rhodesia

LONDRES, 22. (Efe).—El Frente Rhodesiano ha preparado el camino para declarar al país República, después de transformar su afirmación de lealtad a la Corona británica por fidelidad al país independiente de Rhodesia, informan hoy fuentes de Salisbury.

En lugar de afirmar su lealtad al Trono británico, el primer principio del partido dice ahora:

«El partido afirma su lealtad a la nación independiente de Rhodesia», dicen las fuentes.

Esta ha sido la decisión más importante que ha salido de las cerradas puertas de una sala de Asamblea suburbana, donde se reunieron 150 delegados del Frente Rhodesiano, en una sesión de un día de duración para «revisar» el estado actual del partido.

En su discurso de apertura al Congreso, el «premier» Ian Smith dijo que debería ser allanado el camino para la declaración de una República, pero que personalmente no era favorable a una declaración inmediata.

Las fuentes dicen que aunque no se hizo mención de Suráfrica por su nombre, Ian Smith se refirió a sus recientes conversaciones con nuestros «amigos del Sur», y dijo que había sido preguntado sobre la posibilidad de declarar al país en República.

Ian Smith ha mantenido discusiones con el premier John Vorster durante sus recientes vacaciones en Suráfrica, pero no mencionó el nombre del «premier» surafricano en el Congreso.

Los realistas de Swazilandia ganan las elecciones

MBABANE, 22. (Efe).—El movimiento realista «ibokodvo» ha conseguido los 24 escaños del Parlamento de Swazilandia, como consecuencia de las elecciones que se han desarrollado durante dos días en el último Protectorado británico en Africa.

Este partido, cuyo líder es el príncipe Makhosini, está apoyado por los realistas y tradicionalistas del territorio.

El resultado de las elecciones confirma la derrota prevista del «Newane National Liberation Congress», del doctor Ambrose Swane, de tendencia socialista panafricana, y cuya campaña electoral había sido financiada por el Comité de Liberación de la Organización de la Unidad Africana.

El resultado de las elecciones fue dado a conocer ayer viernes por la noche por el Gobierno británico del Protectorado.

Todos los diputados elegidos son africanos, mientras que los aproximadamente ocho mil europeos del país estarán representados por seis diputados, que serán nombrados por el Rey en el curso de la próxima semana.

AFIRMAN LOS CHINOS:

PEKIN Y NO MOSCU, EL CENTRO DEL COMUNISMO MUNDIAL

Aumenta la tensión antichina en la capital indonesia

HONG-KONG, 2. (Efe-Upi).—China ha afirmado que es Pekín y no Moscú el centro del comunismo mundial.

«Los revolucionarios del mundo no pueden mirar ya a Moscú en busca de directrices», ha dicho la radio de Pekín en una emisión captada en esta colonia.

«El comunismo tal como lo predicaron Marx, Lenin y Engels ha muerto en Rusia», dijo la emisora.

Señala la radio de Pekín que Mao Tse Tung «es el heredero legítimo de la carrera de Lenin» y criticó a los dirigentes soviéticos de «restaurar totalmente el capitalismo» en Rusia.

Los periódicos más influyentes de la China —«Diario del Ejército de Liberación» y «El Diario del Pueblo» publican hoy editoriales conmemorativos del

noventa aniversario del nacimiento de Lenin, reclamando para Pekín el liderazgo del movimiento comunista mundial.

La radio de Pekín emitió párrafos de los editoriales: «Hoy, en la conmemoración del noventa y siete aniversario del gran Lenin, debemos constatar el hecho cruel de que en la patria natal de Lenin, la Unión Soviética, el poder del régimen está usurpado por el grupo gobernante tipo Krustchev, revisionista», dijo la radio.

«En la Unión Soviética —siguió Radio Pekín—, la dictadura del proletariado no existe ya, pero sí la dictadura de la burguesía. Krustchev y sus seguidores Brezhnev y Kosyguin han traicionado la revolución de octubre al pueblo ruso y a los pueblos del mundo.»

Tensión antichina en Yakarta

YAKARTA, 22. (Efe-Réuter).—La tensión antichina sigue en aumento en la capital indonesia mientras que los estudiantes y las organizaciones juveniles se preparan para adoptar acciones violentas contra los residentes chinos.

Centenares de jóvenes han conminado a muchos automovilistas que necesitaban sus vehículos para llevar a cabo una manifestación. Se cree que los estudiantes desean tomar medidas de represalia contra los residentes chinos después de la manifestación china antigubernamental en el barrio chino de Yakarta.

Por su parte, el periódico de las Fuerzas Armadas indonesias ha advertido a los jóvenes que no se tomen la justicia por su mano y se lancen contra los chinos. Las tropas del Ejército y la Policía abrieron fuego contra un grupo de jóvenes que se dirigían al barrio chino. Un muchacho fue herido de un disparo y otro de un bayonetazo.

Más de un millar de jóvenes

han intentado invadir la Embajada, aunque la alta valla que rodea el edificio impidió a los asaltantes penetrar en el recinto diplomático. Los furiosos jóvenes volvieron su irritación ensañándose contra varios jóvenes chinos, pegándoles con porras.

Dos automóviles fueron volcados enfrente de la Embajada e incendiadas dos motocicletas. La multitud rompió los parabrisas de otros doce vehículos aparcados en el barrio chino de Yakarta.

Reunión para formar una Liga Mundial Anticomunista

TAIPEH, 22. (Efe).—Dirigentes anticomunistas asiáticos se reunirán en Taipeh los días 8 y 9 de mayo para discutir los medios de formar una Liga Mundial Anticomunista, informa la agencia central de noticias.

De fuente bien informada se ha dado a conocer que esos dirigen-

tes tratarán también de la elaboración de los preparativos de la XIII Asamblea General de la Liga Asiática de pueblos anticomunistas que se reunirá en Taipeh en el mes de octubre próximo.

Siete países asiáticos y del Pacífico enviarán delegados a la reunión preparatoria. Son Australia, Japón, Corea, Filipinas, Tailandia, Vietnam del Sur y el país organizador, la República de China.

Participarán también en las reuniones de octubre algunos dirigentes anticomunistas de países procomunistas. Asimismo serán invitados dirigentes anticomunistas de países comunistas exiliados.

Entrevista del Presidente de Pakistán con el Rey de Nepal

RAWALPINDI, 22. (Efe-Upi).—El Presidente del Pakistán, Ayub Khan, se ha entrevistado con el Rey del Nepal, Mehendra Kikram, en un cambio de impresiones sobre diversos asuntos, entre ellos Vietnam y la China comunista.

Un portavoz ha informado que la Conferencia fue «satisfactoria».

Señaló el portavoz que el Presidente del Pakistán ha aceptado una invitación del monarca nepalí para visitar aquel país del Himalaya en una fecha futura. Los dos dirigentes trataron de la posibilidad de ampliar la colaboración económica y el comercio en los dos países, teniendo en cuenta las dificultades de tránsito ocasionadas por el hecho de que la India tiene parte de su territorio entre Nepal y Pakistán.

Elección del representante de Somalia en la Asamblea francesa

PARIS, 22. (Efe).—Ha concluido en la costa francesa de Somalia la campaña electoral previa a los comicios, en los que deberá ser elegido el representante de dicho territorio en la Asamblea Nacional francesa, que se celebrará hoy domingo.

La campaña ha sido muy monótona y casi no ha habido ninguna manifestación, salvo un gran mitin organizado por los dirigentes Afar. Los somalíes se han abstenido de celebrar cualquier acto de este tipo.

VIETNAM

SANGRIENTA BATALLA AL SUR DE LA ZONA DESMILITARIZADA

LOS «MARINES» HAN DADO MUERTE A 46 NORVIETNAMITAS

SAIGON, 22. (Efe-Reuter).—Se está desarrollando una sangrienta batalla a unos 130 kilómetros al sur de la zona desmilitarizada, informándose que las tropas norteamericanas han dado muerte a más de 46 norvietnamitas.

La lucha comenzó el viernes por la mañana, cuando los «marines» entablaron combate con una Compañía norvietnamita cerca de la costa.

En el frente aéreo, los aparatos norteamericanos que bombardearon una planta hidroeléctrica en Haiphong, el pasado jueves, atacaron también otras dos localidades norvietnamitas, según añade el citado portavoz. (Efe.)

Setenta y siete mil toneladas de bombas sobre Vietnam el pasado marzo

WASHINGTON, 22. (Efe).—Las bombas arrojadas sobre el norte y sur del Vietnam durante las incursiones llevadas a cabo por la aviación estadounidense constituyeron un verdadero record durante el pasado mes de marzo, en el que se alcanzaron 77.000 toneladas, cifra que supone algo me-

nos que el promedio mensual de bombas arrojadas en Europa durante los momentos más críticos de la pasada Guerra Mundial.

En febrero, el total de bombas arrojadas sobre el Vietnam se elevó a 68.000 toneladas.

Durante la pasada Guerra Mundial el mayor número de bombas arrojadas sobre Europa en un solo mes alcanzó las 80.000 toneladas.

Nuevas técnicas en la guerra aérea

WASHINGTON, 22. (Efe).—La victoria de los bombarderos norteamericanos sobre las instalaciones antiaéreas comunistas de Vietnam del Norte se atribuye a nuevas técnicas electrónicas de desorientación puestas en juego por el Ejército norteamericano.

Portavoces autorizados del Gobierno de Washington han explicado a la Prensa que sólo un avión de los doscientos que bombardearon Haiphong fue severamente dañado por el fuego antiaéreo, comprendidos los setenta y dos cohetes tierra-aire lanzados por las defensas comunistas.

PAZ Y TRANQUILIDAD EN GRECIA

EL EJERCITO DOMINA LA SITUACION

※ ※ DE PRIMERA

La ley marcial sigue en vigor. Los atenienses permanecen en sus casas y los ministerios y las escuelas siguen cerrados.

El Ejército domina la situación. Detrás del primer ministro Kollis se encuentra el teniente general Gregory Spandikatis, vicepresidente del primer ministro y ministro de Defensa, de quien se piensa que dirigió el movimiento.

Washington ofrece su apoyo al nuevo régimen

WASHINGTON, 22. (Efe.)—El embajador de los Estados Unidos en Atenas, Phillips Talbot, ha sido recibido en audiencia por el Rey Constantino. Se afirma hoy en fuentes bien informadas de Washington.

Según las mismas fuentes Talbot discutió con el Monarca la situación y la seguridad de los 10.000 norteamericanos que viven en Grecia.

En los medios diplomático de Washington se subraya que el embajador norteamericano ha ofrecido el apoyo de los Estados Unidos al nuevo Gobierno constituido en Grecia como consecuencia del golpe de Estado.

En el camino de la normalidad

ATENAS, 22. (Efe-Réuter.)—Un joven general de brigada y dos coroneles jóvenes fueron los que dirigieron el bien planeado movimiento militar que ha puesto al Ejército en el Poder en Grecia, nación que vuelve a la normalidad después del incruento golpe de Estado.

El «hombre fuerte» del nuevo Gobierno es el brigadier Patakos, jefe de la división blindada y actual ministro del Interior.

Rápidamente, sus tropas llevaron a cabo una redada de dirigentes políticos, incluidos los dos Papandreu y el destituido jefe del Gobierno, Panayotis Kanellopoulos. Unos 120 izquierdistas han sido también detenidos.

Los detenidos están en el cuartel general del Ejército y en el campamento de las fuerzas blindadas.

¿QUE PAPEL DESEMPEÑO CONSTANTINO?

El papel desempeñado por el Rey Constantino en el levantamiento militar sigue siendo un misterio.

La radio del Ejército afirma que firmó un decreto autorizando al Ejército la ocupación del Poder y que asistió a la jura del nuevo Gobierno, presidido por el civil Constantino Kollis.

Sin embargo, no ha habido una confirmación independiente de esos hechos, y los observadores de esta capital no tienen certeza de que apoyara el levantamiento.

Según se dice, el joven monarca, su esposa (que espera su segundo hijo para dentro de tres semanas) y la infanta Alexia, hija de los Reyes, están en el palacio real de verano de Tatol, a unos 25 kilómetros al norte de la capital.

Se ha dicho que el Rey fue ayer a casa de su madre, la reina Federica, que actualmente reside en Paychico, en las afueras de la capital.

LAS LINEAS AEREAS REANUDAN SUS VUELOS

Se informa que la situación en las provincias es también normal, y las líneas aéreas han reanudado los vuelos para y procedentes de Atenas.

Los periódicos no han aparecido ayer, pero se harán hoy sometidos a censura, excepción que se hace para el periódico procomunista «Acghi», que se cree será suspendido definitivamente.

El ex jefe de Gobierno, Jorge Papandreu, y su hijo Andrés se encuentran entre los políticos que han sido detenidos por el Ejército.

El profesor Kanellopoulos —el destituido jefe de Gobierno— ha sido puesto en libertad, según se informa, y los dos ex ministros Rallis —Orden Público— y Panayotis Papaligoures —Defensa— serán puestos en libertad hoy, según han dicho los portavoces.

Los dos compañeros de armas del brigadier Atiliakos Patakos que actualmente rige el país son los coroneles Nicolas Makarezos, ministro de Coordinación Económica, y el coronel Jorge Papadopoulos, encargado de la oficina del jefe del Gobierno.

De fuente informada se ha dicho en esta capital que han designado a Kollis personaje apolítico, que fue anteriormente fiscal general y que se le supone enemigo de Papandreu, jefe de Gobierno puramente figurativo.

Lista completa del Gobierno

ATENAS, 22. (Efe-Réuter.)—Los nombres de los 16 ministros nombrados desde los acontecimientos de ayer son los siguientes:

Primer ministro: Constantino Kollis.

Viceprimer ministro: Teniente general Gregorio Spandikatis.

Ministro de Asuntos Exteriores: Embajador Paulos Economou.

Ministro de Finanzas: Adamantios Andritsopoulos.

Ministro de Educación: Constantino Kalobocas.

Ministro de Justicia: Leonidas Rozakis.

Ministro de Obras Públicas: Panavotis Tsaroulis (vicepresidente del Tribunal Supremo).

Ministro de Agricultura: George Mataios.

Ministro de Comunicaciones: Dimitrios Economopoulos.

Ministro de Comercio: George Papadimitracopoulos.

Ministro de Industria: Nicolás Economopoulos.

Ministro de Orden Público: Paulos Totomis.

Ministro de Marina Mercante: Vicealmirante Athanasios Athanasios.

Ministro de Previsión Social e Higiene: Efstratios Poulatzas.

Subsecretario de Defensa Nacional: General George Ziotakis.

Subsecretario de Coordinación Económica: Rolando Rodinos.

¿ABOLICION DE LOS PARTIDOS POLITICOS?

El vicepresidente del Gobierno es el jefe del Estado Mayor del Ejército, teniente general Gregorio Spandikatis. De fuente informada se ha dicho que ha aceptado el cargo.



El nuevo primer ministro griego, Constantine Kollis



El viceprimer ministro y ministro de Defensa Nacional, teniente general Gregory Spandikatis

para salvaguardar los derechos de la Corona.

Por el momento no está claro si los partidos políticos serán abolidos, aunque la Unión de Izquierdas —considerada como pantalla del partido comunista, prohibido en el país— ha sido clausurado y sus dirigentes, entre ellos Leonidas Kirkos, detenidos.

No ha habido signo de oposición al movimiento militar del Partido Unión Centrista de Papandreu —una gran coalición de izquierdas—, el mayor partido político en el Parlamento.

Ismael Medina, en Grecia

El corresponsal de Pyresa y ARRIBA en Roma, Ismael Medina, ha logrado al fin emprender viaje a Atenas, ciudad en la que se encuentra desde la tarde de ayer. Al igual que a los demás periodistas de todo el mundo que quisieron llegar a la capital griega a raíz del golpe de Estado de días pasados, hubo de aguardar veinte horas en el aeropuerto romano, «Leonardo da Vinci», hasta que le fue posible embarcar rumbo a Atenas.

Ismael Medina, cronista y corresponsal de singular agudeza, informará puntualmente de los acontecimientos griegos, que estos días acaparan la atención mundial.

TEXTO DEL PROGRAMA DEL GOBIERNO:

EVITAR LA DISCORDIA Y LA CATASTROFE SOCIAL Y NACIONAL

SERAN CREADAS LAS CONDICIONES PARA QUE EL PAIS RETORNE AL REGIMEN PARLAMENTARIO

ATENAS, 22. (Efe.)—La agencia griega Athinaí ha difundido el texto íntegro de la declaración política hecha por el nuevo Gobierno. Dicho texto es el siguiente:

«La misión de este Gobierno es aplicar la ley, evitar la discordia y la catástrofe social y nacional que nos amenazaba, restablecer la paz interna y el orden, conducir al país fuera del marasmo, llevar a cabo un cambio radical en todos los campos de la actividad del Estado, crear las condiciones necesarias para que el país retorne al régimen parlamentario y encontrar las bases para restablecer el buen funcionamiento del Estado que conduzca al bienestar público.

En particular, el Gobierno perseguirá firmemente la idea de la paz y de la libertad de acuerdo con los principios de la carta de las Naciones Unidas en el sentido de que Grecia, como nación libre y soberana, desea el fiel cumplimiento de sus obligaciones con la OTAN y los aliados occidentales, al mismo tiempo que proclama sus derechos como miembro de la Alianza sobre bases de igualdad.

Además, este Gobierno perseguirá al mantenimiento y desarrollo de relaciones amistosas con todos los Estados extranjeros sin excepción. Tendrá como meta resolver el gran problema nacional de Chipre, buscando una feliz solución —la unión con Grecia—, mediante negociaciones y medios pacíficos, sin ignorar los derechos de las minorías, y tratará de reforzar y completar el sistema de defensa nacional del país.

Una defensa nacional adecuada y el establecimiento de la confianza y seguridad son estructuras indispensables para acelerar el desarrollo económico del país.

Otros objetivos serán conseguir una Administración imparcial, honesta y equitativa y una estricta aplicación de las leyes ante las cuales todos los griegos son iguales; atender rápida y favorablemente las peticiones de los ciudadanos y establecer el orden y la seguridad interna que asegure un Estado justo; conseguir la justicia social que signifique una distribución de la renta nacional entre las clases sociales y todas las zonas del país; elevar el nivel de vida de los campesinos, obreros, artesanos y, en general, de toda la clase laboriosa, como objetivo básico del Gobierno y su divisa será la prosperidad de toda la comunidad, dentro del marco de una estabilidad monetaria.

LA AYUDA AL CAMPO

El campo tendrá la dedicación entera del Gobierno porque él constituye el núcleo básico de nuestra estructura social y porque hasta ahora había estado completamente abandonado. Nuestro esfuerzo vendrá a crear en el campo condiciones tales que impidan el movimiento migratorio de la población de las aldeas a las ciudades que deja abandonado y crea el gigantismo de las grandes ciudades; acelerar el ritmo de desarrollo económico del país por todos los medios a base de un programa científico y acorde con las obligaciones asumidas hacia el Mercado Común Europeo. Consideramos un factor básico para este fin crear circunstancias apropiadas para la atracción de capitales extranjeros y la plena participación del capital nacional.

El Gobierno establecerá un sistema de impuesto justo, que ayudará a los funcionarios y les permitirá hacer frente a su gran tarea en las actuales circunstancias; establecerá sobre bases sólidas un completo y amplio sistema de bienestar social y salud públicas. Restablecerá la misión nacional de la Prensa; convenciéndose de la importante misión de la Prensa dentro de una verdadera democracia, el Gobierno procurará crear condiciones favorables en toda la Prensa para que desarrolle su misión, al tiempo que la obligue a responder de su papel nacional. La libertad de Prensa no significa irresponsabilidad, impudicia, Prensa amarilla y desenfreno que atenten contra vínculos de la moral; la juventud y la educación habían sido abandonadas y el Gobierno quiere destacar la alta importancia que les atribuye. El Gobierno considera la educación como el fundamento de nuestra sociedad y a la juventud dedicada a nuestros ideales nacionales como la esperanza dorada de nuestra nación. Cuanto mayores sean los sacrificios en favor de este sector, máspreciado será la inversión realizada. De ahí que la juventud y su formación será el primer objetivo de este Gobierno. Para llevar a buen fin su misión, tal como ha quedado descrita, el Gobierno emprenderá desde el primer momento la reforma de la Administración, que será modernizada y reactivada para servir mejor al pueblo. La mujer griega, como madre, esposa y sea cual sea su situación en la sociedad, tendrá un puesto preferente en nuestras preocupaciones. Contamos seriamente con su ayuda para llenar este programa de reforma y ésta es la razón por la que participará activamente en las funciones de gobierno.

Nuestro programa ha sido preparado con fe, valor y optimismo y el Gobierno llevará a la práctica los cambios que anuncia. Invitamos a todos los griegos, hombres y mujeres, a militar a nuestro lado y a ayudarnos a asumir la tarea que necesita la nación para que pueda continuar su misión histórica y cumplir el destino a que está llamada. ¡Viva el Rey! ¡Viva la eterna Grecia!

EL ESPAÑOL, CON EL INGLÉS, IDIOMA OFICIAL EN TEJAS

ESPAÑA, INVITADA AL PERIODO DE SESIONES DE LA CEPAL

MEJICO, 22. (Efe.)—El gobernador del Estado de Tejas, John Connally, decretará que durante el año próximo los idiomas oficiales en aquella entidad norteamericana sean el castellano y el inglés. Esto lo revelaron aquí hoy varios delegados que asisten a una conferencia méjico-norteamericana.

Dijeron que el decreto será un homenaje a todas las naciones latinoamericanas que participarán en la Hemisfair, primera Exposición del continente americano, que se efectuará en Tejas.

Los delegados dijeron que, por otra parte, harán una sugerencia al gobernador Connally, a fin de que éste presente al Congreso local una iniciativa de ley, que permita la enseñanza bilingüe en todas las escuelas tejanas. Actualmente está prohibido el castellano en los colegios y sólo es utilizado en las escuelas cercanas a la frontera con Méjico.

Satisfacción española por la fundación de la ONUDI

NUEVA YORK, 22. (Efe.)—El vicepresidente de la Delegación española ante el Organismo de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial (ONUDI) y secretario general técnico del Ministerio español de Industria, señor Galán, con ocasión de su asistencia a la primera Junta de este nuevo organismo, ha manifestado su satisfacción por la fundación del ONUDI, destacando su im-

portancia para los países en vías de desarrollo.

El señor Galán ofreció la colaboración de su país a las tareas del ONUDI, destacando el interés que la reciente experiencia española en materia de desarrollo puede tener en orden a elaborar y poner en práctica programas de desarrollo industrial para los países que los demanden.

España, invitada a las sesiones de la CEPAL

CARACAS, 22. (Efe.) — España ha sido invitada al XII periodo de sesiones de la CEPAL, que se celebrará en Caracas del 2 al 13 de mayo próximo, según reveló la Comisión organizadora dependiente del Ministerio de Relaciones Exteriores de Venezuela. También ha sido invitada Rusia.

España y Rusia, no miembros de la CEPAL, han sido invitados especialmente, así como otros países europeos, entre los cuales figuran Checoslovaquia, Rumania y Yugoslavia.

En las sesiones CEPAL se examinará el desarrollo, planificación e integración económica de Latinoamérica, asimismo se elegirán nuevos miembros del Consejo Directivo.

La Comisión organizadora informó que asistirán delegados de 28 países miembros de la CEPAL, así como observadores de 16 naciones invitadas de Europa, Asia y Africa.

Las Baleares, a catorce horas de navegación de Francia

PARIS, 22. (Efe.)—Un modernísimo paquebote —«Avenir»— entrará en breve en funcionamiento en la línea Marsella-Palma-Ibiza, según se reveló hoy en París.

El nuevo buque, que servirá también la línea Marsella-Túnez a partir del 25 de abril, cuenta con un garaje capaz para 130 automóviles y podrán viajar en él 926 pasajeros.

Dotado de los más modernos adelantos, el «Avenir» ha sido instalado como un hotel de gran lujo, en el que las Baleares quedan sólo a catorce horas de navegación de Francia.

Exposición de pintura española en Lisboa

LISBOA, 22. (Efe.)—La Exposición de pintura española inaugurada en los salones de la Embajada española, y que se debe a una iniciativa del embajador, Ibáñez Martín, y del agregado cultural, don Pe-

dro Rocamora, ha tenido esta tarde gran número de visitantes, informa la agencia ANI.

Siete son los expositores que han colocado sus cuadros en esta Exposición lisboeta: Mariano Aguayo, Anzo, Manuel Barbado, Cardona Torrandeg, Jesús Lasterra, Antonio Lorenzo y Jesús Perce Val.

Programa de TV dedicado a España

NUEVA YORK, 22. (Efe.)—El canal 13 de la televisión ha retransmitido esta noche en directo desde Boston un programa dedicado a España, bajo el título de «Primavera en Madrid», a cargo del Club de Patinaje sobre Hielo, de aquella ciudad, basado todo en una antología de música española.

El programa, que tuvo una duración de una hora, fue acogido con entusiasmo por el público presente en la sala desde la cual fue transmitido.

HISPANOAMERICA AL DIA

ORGANIZACION GUERRILLERA APLASTADA EN COLOMBIA

ARGENTINA: PROHIBICION DE TODA ACTIVIDAD POLITICA EN LA UNIVERSIDAD

BOLIVIA: PROBABLE MUERTE DE UN IMPORTANTE COLABORADOR DE FIDEL CASTRO

VENEZUELA: ESCEPTICISMO POR LA DECISION DEL PARTIDO COMUNISTA DE ABANDONAR LA LUCHA ARMADA

BOGOTA, 22. (Efe.)—El Ejército colombiano aplastó una poderosa organización guerrillera que actuaba en la zona cafetera, al noroeste del país, según se anunció en fuentes militares. Entre los elementos muertos y capturados se secuestró gran cantidad de armas, medicamentos y material de propaganda comunista.

Por otra parte, cinco hombres y mujeres fueron arrestados bajo la acusación de colaborar con un grupo subversivo que a fines del mes último sostuvo un encuentro armado con las fuerzas gubernamentales, muriendo ocho de los rebeldes.

Periodista mejicano expulsado de Colombia

BOGOTA, 22. (Efe.)—El periodista mejicano Mario Menéndez Rodríguez, quien entrevistó a los guerrilleros que operan en la Cordillera Oriental para redactar notas destinadas a la revista «Sucesos», de su país, fue expulsado de Colombia por el Gobierno, siendo advertido que en caso de regresar a esta nación puede

ser condenado a reclusión de dos a cuatro años.

Menéndez Rodríguez fue acusado de tomar contacto con grupos subversivos y habiendo negociado dólares en el mercado negro.

La expulsión fue dispuesta por la Policía secreta

Nueva ley universitaria en Argentina

BUENOS AIRES, 22. (Efe.)—La nueva ley Universitaria, promulgada anoche por el Gobierno de la revolución argentina dispone la prohibición de toda actividad política en el ámbito universitario, suprime el Gobierno tripartito (dando a delegados estudiantiles voz, pero no voto), dicta normas de exclusión por inactividad y por número de aplazos, modifica el régimen de gratuidad y da a los profesores la responsabilidad total de la conducción universitaria.

Los siguientes son los puntos fundamentales de dicha norma: Las Universidades tendrán autonomía académica y autarquía financiera y administrativa.

La autonomía y la autarquía no serán obstáculo para el ejercicio de las atribuciones de otras autoridades respecto al mantenimiento del orden y el imperio de la legislación común.

Los docentes o investigadores gozarán de libertad de cátedra.

Las autoridades universitarias se abstendrán de formular declaraciones políticas o asumir actitudes que comprometan la seriedad y el prestigio académicos.

Queda prohibida toda actividad que asuma forma de militancia, agitación, propaganda, proselitismo o adoctrinamiento de carácter político.

A los profesores ordinarios co-

responde la responsabilidad de la enseñanza, investigación y gobierno.

La duración en sus cargos de los asociados y adjuntos será de siete años.

Los nombramientos interinos se harán por no más de dos años.

A los sesenta y cinco años los profesores serán relevados de sus funciones, pero podrán ser designados consultos o eméritos.

Se instituye la carrera docente.

Los rectores y decanos serán elegidos por la Asamblea universitaria o por el Consejo académico, según el caso.

Posible muerte de un alto cargo del régimen cubano

LA PAZ, 22. (Efe.)—El conocido comunista francés René Debré, quien desempeña un alto cargo en el régimen de Fidel Castro, puede haber sido muerto durante un choque armado producido entre los guerrilleros y las tropas gubernamentales, en la zona de Vacunday, cerca de Nancahuazú, en el sudeste de Bolivia.

Esta posibilidad fue admitida en fuentes del comando en jefe de las fuerzas armadas, las que confirmaron que en ese encuentro fueron capturados un argentino y un inglés, cuyos datos de filiación se desconocen por ahora. Los dos arrestos se practicaron juntamente con los de otros tres guerrilleros, entre los que se contaría otro extranjero.

La presencia de Debré —uno de los 10 comunistas más importantes que actúan en Cuba—, según fuentes militares, no había sido confirmada hasta el momento, pero sí se sabe que en enfrentamiento entre los rebeldes y las tropas regulares fue muerto un ciudadano francés, existiendo la posibilidad de que el mismo sea Debré.

Los prisioneros serán traídos hoy a esta capital desde la zona de operaciones, situada a más de seiscientos kilómetros al sudeste de La Paz.

Escepticismo en Venezuela por la decisión del PC de abandonar la lucha

CARACAS, 22. (Efe.)—Con interés, pero con escepticismo, han recibido los políticos venezolanos la decisión del partido comunista de abandonar la lucha armada y participar en la vida legal del país.

«Nuestra posición es de expectativa y análisis», expresó el vicepresidente del partido gubernamental Acción Democrática, J. A. Paz Galarreta, mientras, por su parte, el vicepresidente del partido socialcristiano, Copei Edecio La Riva, subrayó que esta resolución debía considerarse como «meramente táctica».

Otros dirigentes políticos venezolanos estiman la decisión del partido comunista como «una posición en favor de la pacificación».

La renuncia de Barrientos, desmentida

LA PAZ, 22. (Efe.)—Las versiones sobre la presunta renuncia del Presidente René Barrientos, debida a falta de coincidencia con las fuerzas armadas, fueron desmentidas categóricamente por el secretario de la Presidencia, Marcelo Galindo.

Según los rumores, la no inteligencia entre Barrientos y los militares habría surgido en una prolongada reunión —duró trece horas— en el cuartel general de Miraflores.

Galindo anunció para hoy una conferencia de Prensa del Jefe del Estado.

Costa Rica: Atentado en un mitín político de la oposición

SAN JOSE DE COSTA RICA, 22. (Efe-Reuter.) Una bomba de fabricación casera estalló anoche en el lugar donde se estaba celebrando un mitín político del partido de la oposición, hiriendo a siete personas, dos de ellas de gravedad.

El artefacto hizo explosión en el preciso momento en que Daniel Oduber, ex candidato del partido de liberación nacional a la Presidencia, empezaba a dirigir la palabra a los reunidos.

Méjico: Tiroteo entre policías y campesinos

MEJICO, 22. (Efe.)—Se ha registrado un tiroteo entre policías y campesinos, a causa del cual una persona resultó muerta y tres heridas. El hecho se registró en un pueblito llamado San Antonio Smeyuca, Estado de Méjico. No se conocen aún las razones de la refriega.

LOS RESTOS DE ADENAUER, A BONN

MILES DE PERSONAS SE CONGREGARON PARA DAR SU ÚLTIMO ADIOS AL EX CANCELLER

BONN, 22. (Efe.)—A las nueve de la mañana del sábado dio comienzo en la villa de Rhoendorf, próxima a la capital federal, el traslado de los restos mortales del ex canceller Konrad Adenauer desde su residencia hasta la sala del Gabinete en la Cancillería de Bonn. Grandes multitudes se congregaron desde las primeras horas de la mañana en las proximidades de la residencia de Adenauer para dar la última despedida al más grande político de la República Federal de Alemania. El trayecto que siguió la comitiva, incluso el horario, es el que Konrad Adenauer hizo durante tantos años cuando estaba al frente de las tareas gubernamentales. Desde la casa del fallecido político, próxima a la «Dr. Konrad Adenauer Strasse», en Rhoendorf, fuerzas del interior llevaron el féretro cubierto con la bandera de la República Federal hasta la localidad de Koenigswinter, donde, en uno de los barcos que hacen el traslado regular de los coches de una a otra orilla, fue transportado el cuerpo de Konrad Adenauer hasta las proximidades de la ciudad diplomática de Bad Godesberg. Desde allí, la comitiva continuó hasta la capital federal. Los restos mortales de Konrad Adenauer fueron recibidos en la puerta principal de la Cancillería por el canceller federal, Kiesinger, y por su esposa. Una unidad de las fuerzas del interior rindió honores militares al paso del ataúd, que transportado por oficiales de la misma hizo su entrada en el palacio de Schaumburg.

EL ÚLTIMO ADIOS

Con enorme respeto fue seguida la última entrada de Adenauer en Bonn. A ambos lados de la «Koblenzer Strasse» se agolpaban miles de personas, que con la cabeza inclinada dieron el adiós definitivo al gran canceller de la República. Gremios y asociaciones profesionales, con sus uniformes de gala estuvieron también presentes al paso de los restos mortales de Adenauer. Agrupaciones de estudiantes, obreros y empleados cubrieron la calzada. Todas las emisoras de radio y televisión del país retransmitieron desde las nueve de la mañana el paso del cortejo por los pueblos próximos a Bonn y su entrada en esta ciudad. El locutor de la televisión visiblemente emocionado despidió con profundo sentimiento a Adenauer, «el hombre que nos llevó a un mundo realmente libre y mejor».

Pésame del arzobispo de Colonia

BONN, 22. (Efe.)—Una hora antes de dar comienzo el traslado de los restos mortales del ex canceller federal Konrad Adenauer, desde su casa de Rhoendorf hasta la Cancillería de Bonn, el arzobispo de Colonia, cardinal Frings, se personó en la residencia del fallecido político para orar ante el cadáver y participar su sentimiento de condolencia a los familiares.

Informe médico

BONN, 22. (Efe.)—En la residencia del fallecido ex canceller de la República Federal de Alemania, Konrad Adenauer, ha sido facilitado el último boletín médico que informa sobre las causas de la muerte del anciano político alemán. El texto oficial del mismo dice: «En el transcurso de una infección gripal se registró en el estado del paciente una alteración de la función car-

diaca con repercusiones en la circulación sanguínea, así como un enfriamiento de los bronquios. La enfermedad provocó un progresivo empeoramiento del estado general con alteraciones temporales en el aparato respiratorio. Por medio de las correspondientes medidas de tratamiento se consiguió mantener transitoriamente el proceso de la enfermedad, que más tarde fue progresivo. El enfermo estuvo inconsciente durante los últimos días de su vida. Incluso en momentos de intranquilidad, el enfermo no recobró el conocimiento. Las fuerzas del nonagenario enfermo cedieron finalmente. Durante las últimas horas durmió en un profundo descanso, en el cual, el día 19 de abril de 1967, a las 13,21 horas, le sobrevino la muerte después de la interrupción total de las funciones respiratorias y cardíacas.»

HOY, ELECCIONES MUNICIPALES EN YUGOSLAVIA

SERAN LAS MAS DEMOCRATICAS DE TODOS LOS PAISES COMUNISTAS

BELGRADO, 22. (Efe-Upi.) Los yugoslavos irán mañana a las urnas en unas elecciones que serán, muy probablemente, las más democráticas habidas en país comunista alguno.

Por primera vez habrá en Yugoslavia candidatos independientes distintos de los del Frente Popular de la Alianza Socialista contendiendo para escaños municipales. Los independientes sólo pueden aspirar a puestos municipales. Las elecciones federales y de la República es-

tán limitadas sólo a los candidatos de la Alianza Socialista, aunque en ellas se ha introducido un nuevo elemento de competencia inusitado, al presentarse varios candidatos para cada puesto.

El objeto de introducir candidatos independientes en las elecciones locales tiene por fin dar a éstas más interés y llamar a más votantes. También se considera en esta capital un medio más de descentralizar la Administración, una tendencia que se sigue actualmente en Yugoslavia.

Esta semana

RETALES

de los mejores tejidos



Espléndidos retales para vestidos y trajes de chaqueta de entretiempo en lanas y tergaes. Retales para vestidos de verano en sedas lisas y estampadas. Para lencería, en batistas de algodón y tergal, lisos y estampados.

Retales para prendas de caballero y niño: trajes, chaquetas, pantalones... Retales de telas blancas y para sábanas. Retales de tapicerías en general.

Galerías Preciados

Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56

Sederías Carretas

Ayuntamiento de Madrid

EL CAUDILLO LLEGO AYER A SEVILLA

✱ ✱ DE PRIMERA

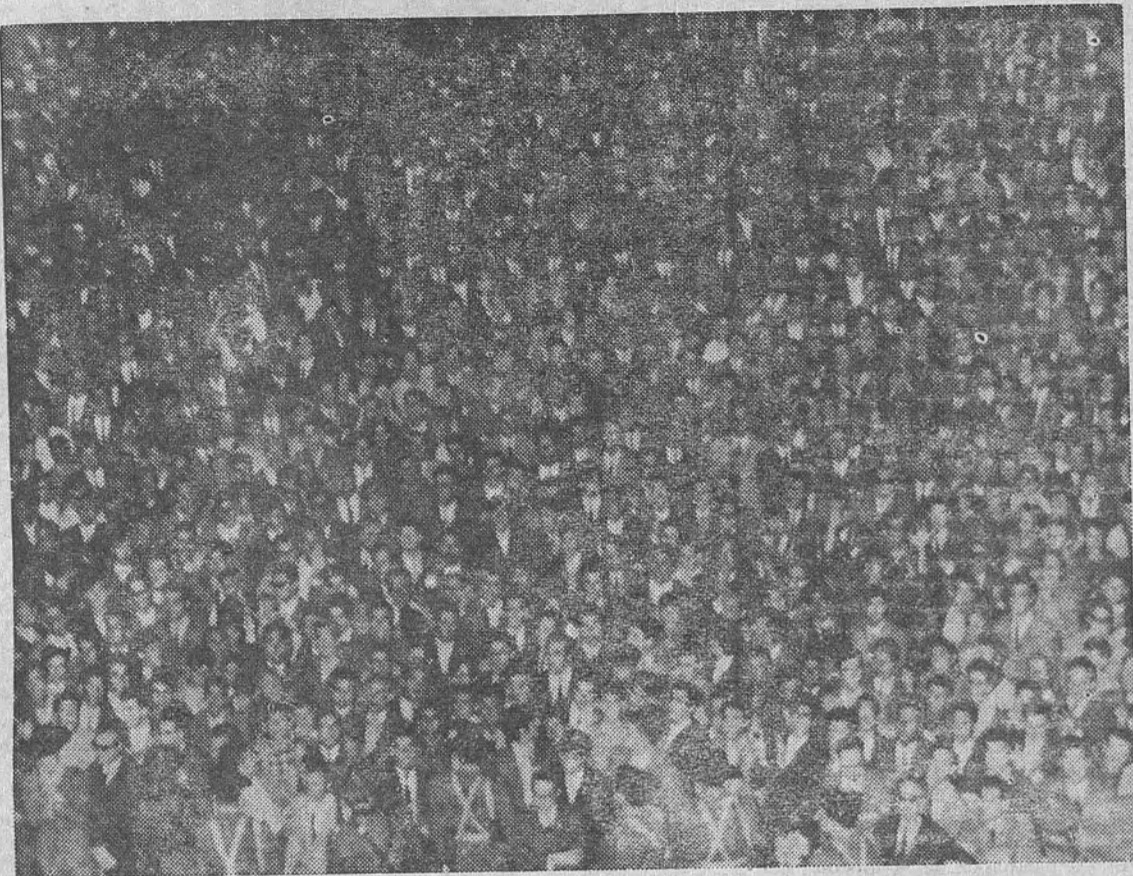
puerto de San Pablo se concentraron todas las autoridades civiles y militares de la región y provincia; con ellos, los Ministros López Bravo y López Rodó. Desde el comienzo de la autopista cubrían earrera fuerzas de la guarnición y tras éstas apiñados e impacientes, el pueblo sevillano de la capital y de la provincia y, con él, todos mezclados, cientos y cientos de forasteros de acá y de allá de nuestras fronteras, que en estos días invaden Sevilla para asistir a su incomparable feria de abril. Sobre todos, cientos de banderas nacionales forman un policromo techo; banderas que al viento andaluz marcan compases de fiesta; banderas que quieren volar hacia este cielo de abril —brillante y puro— despedidas por los cientos y cientos de guiños alegres de las millonarias bombillas que derraman su luz sobre el agradecido pueblo hispalense.

A las 6,45 llegó al aeropuerto de San Pablo la esposa del Caudillo, a quien dan la bienvenida los Ministros y autoridades acompañados de sus esposas. Tras los saludos, doña Carmen pasa revista, acompañada del general jefe de la región aérea del Estrecho y señora de Salas Larrazábal, a una escuadra de Armas de la agrupación de tropas número 2 del Ejército del Aire, con estandarte, banda y música, que forma en la explanada para rendir los honores oficiales al Jefe del Estado.

LLEGA EL CAUDILLO

Finalizado este acto se recorta en el horizonte el Caravelle «Turina», que trae a Franco. Segundos después toma tierra: son las siete en punto de la tarde. Desciende del avión, en primer lugar, el conde de Casa Loja, jefe de la Casa Civil de Su Excelencia, e inmediatamente, vistiendo uniforme de Capitán General y sobre su pecho la Cruz Laureada, lo hace el Generalísimo. Suenan los cañonazos de ordenanza mientras el teniente general Salas Larrazábal da la novedad al Jefe del Estado. Con Franco llegan también el Ministro del

HIZO EL VIAJE DESDE MADRID EN AVION, ACOMPAÑADO DEL MINISTRO DEL AIRE EL PUEBLO SEVILLANO TRIBUTO UN CLAMOROSO RECIBIMIENTO AL JEFE DEL ESTADO



En la foto, la multitud en el patio de la Mon tería aclamando al Caudillo. (Telefoto Cifra.)

Aire y el jefe de su Casa Militar.

Desde un pódium instalado cerca del lugar de aterrizaje, el Generalísimo, en posición de saludo, oye el Himno Nacional; después pasa revista a las fuerzas que le rendían honores, saluda a los jefes y oficiales del Arma de Aviación y a los Ministros y autoridades

que, con sus esposas, dan la bienvenida al Caudillo. Posteriormente, y desde una tribuna arengario, el Caudillo contempla el desfile de las fuerzas.

INAUGURACION DEL AEROPUERTO

Se detiene el Caudillo breve-

mente en las nuevas instalaciones del aeropuerto de San Pablo, que declara oficialmente inauguradas, y emprende camino hacia Sevilla. Son 12 kilómetros los que separan el aeródromo de la ciudad, y los 12 kilómetros están cubiertos de seres, que le aclaman. La caravana va a paso lento, ya que Franco saluda afablemente a todos los que le rinden homenaje. Y así se llega a la entrada de Sevilla, a la calle Florida, junto a la Puerta de Carmona, en donde la ciudad, representada por su Alcalde, señor Moreno de la Cova, y por la Corporación municipal en pleno, da la bienvenida oficialmente al Jefe del Estado.

CLAMOR DE SEVILLA

Y allí el clamor aumenta, ya que son miles y miles las personas

«Sevillanos:

Muchas gracias por vuestro entusiasmo (Ovación.), por esta afirmación de fe, a la que correspondo con los sentimientos más grandes de mi corazón. (Ovación.)

Mi saludo al pueblo entero de Sevilla (Una voz: «Aquí nos tienes, ¡siempre a tus órdenes!»), unido a mi corazón desde aquellos días de los albores de la guerra de la Liberación, en que me mostrasteis vuestro entusiasmo, vuestra fe y vuestro amor.

¡Arriba España! (Prolongados aplausos y vítores.)

Largos minutos duró la incontrolable y seguida expresión de cariño hacia Franco, que saludó repetidas veces al pueblo congregado a sus pies. Y después, por las calles, entre la alegre satisfacción de las gentes que habían visto y aclamado a Franco, seguía resonando ese «¡Aquí, a tus órdenes siem-

pre!», que dijo uno de los miles de sevillanos en el Alcázar. Mañana, Franco recorrerá el ferrocarril. Lo va a visitar en coche de caballos enjaezados a la andaluza, y como especial escolta, entre el amor de su pueblo, llevará a varios cientos de jinetes y amonados montando briosos corceles. Mañana, pues, será día grandioso para la feria de abril hispalense.

Franco está emocionado. Sevilla es de Franco, y Franco, en Sevilla, recibe nuevamente la confirmación del amor de su pueblo. El Caudillo tal vez recordase en esos momentos aquel histórico acto en la Puerta de Jerez cuando al principio de nuestra Cruzada, con el asenso y aclamación de toda España, repuso, erguido y alegre, la bandera nacional en el mástil que marcaba el principio de una nueva era. Ahora, Franco recoge nuevamente los frutos de su sabiduría y buen quehacer.

Poco antes de llegar a la catedral, el Jefe del Estado abandona el coche, y a pie pasa revista a las fuerzas que le rinden honores. En la Puerta de los Príncipes del templo está el cardenal de Sevilla, doctor Bueno Monreal, que le da la bienvenida. Después, bajo palio y junto con su esposa, se dirige hacia el altar de la Virgen de los Reyes, Patrona de la ciudad. Dentro de la catedral se funden los acordes del Himno Nacional en notas de órgano y las aclamaciones del gentío, que también llena el templo. Junto al Evangelio ocupan sitial el Caudillo y su esposa, y el cardenal arzobispo oficia una solemne sabatina.

Son las ocho y veinte de la tarde cuando Franco, a pie, abandona el templo y se dirige hacia los Reales Alcázares, en donde residirá durante su estancia en la capital andaluza. Los vítores arrecian y el clamor se hace continuo e infinito. Dentro del recinto, y tras recibir en el salón del Almirante a diversas Comisiones civiles y militares que le presentan sus respetos, el Caudillo acude nuevamente hacia el pueblo, y desde un balcón, acompañado de su esposa y del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Ulra Molina, atiende emocionado el fervor de la masa humana que ha invadido los jardines y dependencias del Alcázar. El pueblo, enrojecido, pide a Franco que hable y el Caudillo, entre numerosas interrupciones producidas por el fervor humano, les dice:

POLIGONO INDUSTRIAL DE SABON

OCHOCIENTOS NUEVOS PUESTOS DE TRABAJO EN LA PRIMERA FASE

LA CORUÑA, 22. (Pyresa).—Ochocientos nuevos puestos de trabajo se crearán en la primera fase del polígono industrial de Sabon, a nueve kilómetros de La Coruña, según se informó por el Presidente de la Diputación Provincial, que lleva a efecto la urbanización del mismo, de acuerdo con la Comisaría General del Plan de Desarrollo. Actualmente se encuentran en fase muy avanzada las obras de urbanización, red viaria, embalse y generadores de energía eléctrica, para una superficie de 3.287.910 metros cuadrados.

Dentro de las industrias más importantes que se instalarán figura una central térmica por Fenosa en la zona noreste del polígono, con una inversión superior a los mil millones de pesetas. En total se han cursado 30 peticiones para otras tantas industrias, algunas de las cuales son urgentes.

Comoquiera que la realización de este polígono provocó el derribo de construcciones en donde residían más de cien familias, la Diputación gestiona cerca del Ministerio de la Vivienda la ayuda necesaria para crear un polígono residencial de más de cien viviendas.

El embalse ubicado en el polígono de Sabon ocupa una superficie de 561.960 metros cuadrados y un volumen de 1.872.660 metros cúbicos de agua, que servirá de abastecimiento a la zona mediante el sistema de bombeo, con un depósito instalado en la parte más alta con capacidad para diez mil metros cúbicos.

Lleva también una extensa red de comunicaciones con autopistas industriales, 200 edificios y construcciones diversas, considerando que a finales de este año puedan ser ya utilizados por las industrias correspondientes en esta primera fase, en la cual se

han invertido 130 millones de pesetas, previéndose un total de 200 por la Diputación.

Parcelas del polígono industrial de Palencia

PALENCIA, 22. (Pyresa).—La Delegación de la Vivienda ha confiado al Consejo Sindical de Empresarios la tarea de informar y orientar las solicitudes de parcelas del polígono industrial «Nuestra Señora de los Angeles», de Palencia, declarado últimamente como zona de preferente localización industrial.

Se señaló la conveniencia de que la adjudicación se haga ordenadamente, con el fin de evitar la dispersión en los montajes para facilitar las posibilidades de aquellas Empresas que en cualquier momento deseen acometer su ampliación.

Ayuntamiento de Madrid

LA LIBERTAD RELIGIOSA NO EQUIVALE A LIBERTAD DE RELIGION

LA LIBERTAD DE QUE HABLA EL CONCILIO SE REFIERE ÚNICAMENTE A LA SOCIAL Y CIVIL

Proclama pastoral del obispo de la diócesis de Gerona

GERONA, 22. (Cifra).—Con ocasión de las noticias publicadas por la Prensa a propósito del proyecto de ley para tutelar los derechos de las minorías no católicas en nuestro país y, ante la desorientación de muchos fieles sobre el verdadero sentido del derecho a la libertad religiosa, proclamada por el Concilio, el obispo de la diócesis, con esta fecha y mediante documento episcopal, viene a aclarar las ideas significando que la libertad religiosa no significa libertad moral para que cada persona pueda seguir la religión que más le plazca, ya que la libertad religiosa no equivale a libertad de religión.

«En materia religiosa —continúa el obispo de Gerona—, ni se obligue a nadie a obrar contra su conciencia ni se le impida que actúe conforme a ella en privado y en público, solo o asociado con otros dentro de los límites debidos, ya que, por consiguiente, la libertad religiosa, de que habla el Concilio se refiere únicamente a la libertad social y civil; se extiende a las personas individuales y a las comunidades religiosas; comprende no solamente los actos privados, sino también los públicos. El fundamento de la libertad religiosa se halla, por una parte, en la dignidad de la persona humana responsable de sus actos en orden a su último fin y, por otra, en la libertad del acto de fe.

Si el Estado es confesional, éste debe garantizar suficientemente la libertad religiosa de todos los ciudadanos; si en atención a peculiares circunstancias de los pueblos se otorga a una comunidad religiosa determinada un especial reconocimiento civil en la del ordenamiento jurídico de la sociedad, es necesario que juntamente se reconozca a todos los ciudadanos y comunidades religiosas, y se les respete su derecho a la libertad en materia religiosa.

El doctor Jubany finaliza su exhortación pastoral recordando a los fieles su obligación de respetar la conciencia ajena; la necesidad de una mayor profundización en su fe católica; la urgencia de una vida cristiana más auténtica, y la pertenencia al pueblo de Dios que hace a los católicos partícipes de la misión evangelizadora de la Iglesia.

CORTES ESPAÑOLAS

ENMIENDAS A LOS ARTICULOS 13 Y 14 DEL PROYECTO DE LEY DEL MOVIMIENTO Y DE SU CONSEJO NACIONAL

Se refieren a los requisitos para ser elegido consejero y candidato

MADRID.—Continuando las informaciones recogidas sobre las enmiendas presentadas al proyecto de ley Orgánica del Movimiento y de su Consejo Nacional, que vienen a representar unas 500 a través de 221 escritos de enmienda, tras el artículo 11, al que se han formulado 53 enmiendas, hemos centrado nuestras averiguaciones en torno a los artículos 13 y 14, con 44 y 40 enmiendas, respectivamente.

El artículo 13 señala los requisitos para ser elegible. Según el texto del proyecto, serán elegibles los españoles de ambos sexos mayores de veintiún años que, con expresa adhesión a los Principios del Movimiento Nacional y Leyes Fundamentales del Reino, cumplan alguna de las siguientes condiciones:

a), ser natural de la provincia de que se trate, habiendo residido en ella un mínimo de cinco años; b), haber residido en la provincia durante un periodo continuado no inferior a diez años, y c), ser o haber sido Consejero Nacional por la provincia.

Requisitos para los consejeros

Según nuestras noticias, la mayoría de las enmiendas presentadas corresponden al apartado a). Un grupo de procuradores solicitan la supresión del requisito de haber residido en la provincia cinco años. Con diversos matices diferenciales en la redacción de sus respectivas enmiendas figuran en este grupo, entre otros, los señores Lafont Oliveras, Fagoaga, Mendoza, Muñoz González y Puig Maestro Amado.

Otro grupo de procuradores, por el contrario, pide que se eleve de cinco años a diez este requisito, entre ellos se encuentran los señores Rivas y Fugardo. Los señores Lample y Sánchez García piden que los cinco años se cuenten a partir de los dieciocho, y el señor González Sáez solicita diez años y edad con capacidad de discernimiento.

Otros procuradores reducen el requisito de cinco años a tres, como los señores Fernández Miranda y Gómez Gil, o a dos, como el señor López Medel.

En cuanto al apartado b) hay

quien solicita la reducción del periodo de diez años a cinco, así los señores Fernández Miranda y Gómez Gil; otros piden que se amplíe a quince, como el señor Fugardo.

Parece ser, asimismo, que hay otro tipo de enmiendas que tienden a simplificar estos requisitos, dejándolos reducidos a ser mayor de veintiún años, pertenecientes al Movimiento y con expresa adhesión a sus principios y leyes fundamentales del Reino. El señor Mateu de Ros se encuentra entre estos procuradores. Los señores Arredondo y Martínez de Bedoya coinciden con este aspecto en lo fundamental, aunque con matices de redacción.

También parece que existe un grupo de procuradores, entre los que se cuentan los señores Campaño, Rivas y Fernández Daza, que solicitan un nuevo apartado, en el que se incluyan los que hayan sido procuradores en Cortes por la provincia, y el señor García Ramal solicita la inclusión de los pertenecientes a la Hermandad de Alféreces Provisionales de la provincia en que se trate.

El término «Españoles de ambos sexos», en opinión de algunos procuradores, como los señores Nolla y Rivas, y la señorita Sedeño, no parece apropiado gramaticalmente y podría dar lugar a confusión, por lo que se pide su sustitución por «Españoles de uno y otro sexo».

PRESENTACION DE CANDIDATOS

El artículo 14 señala los requisitos para ser proclamados candidato a consejero nacional por cada provincia. En el texto del proyecto se indica que para ser proclamado candidato será preciso, además de encontrarse incluido en alguna de las condiciones establecidas en el artículo anterior, reunir alguno de los requisitos siguientes: a) ser o haber sido Consejero Nacional; b) ser propuesto por cinco consejeros nacionales, que sólo podrán proponer un máximo de dos candidatos; c) ser propuesto por veinte consejeros locales.

Un grupo de procuradores solicita que se de entrada en el artículo, en lo referente a la presentación de candidatos, a miembros de organizaciones del Movimiento. Las proposiciones van desde 500 firmas de miembros del Movimiento por candidato (señores Villegas y Mateu de Ros) a 50 (señor Abella), pasando por 200 (señores Cabello de Alba y Nieto, don Pastor) y 100 (señor Conde Bandrés).

Otro grupo de procuradores solicita que los españoles mayores de veintiún años, comprendidos en el censo electoral, puedan tam-

bién presentar candidatos, aunque no parece haber unanimidad en cuanto a la proporción entre electores y candidatos. Los señores Ballarín y Fernández Daza proponen 1.000 electores para presentar un candidato. El señor Correa, el 5 por 100 del censo; el señor Luca de Tena, 500, y pide la supresión de los apartados b) y c) del proyecto. El señor Dadiñ establece una escala de 25 a 200, según el número de habitantes. El señor Fernández Daza solicita, asimismo, que se regule la igualdad de candidatos en materia de propaganda electoral.

ENTRADA A DIPUTADOS PROVINCIALES

Otros enmendantes solicitan que se dé entrada a diputados provinciales, concejales, alcaldes y gobernadores en la presentación de candidatos. Entre los que solicitan la inclusión de alguno de los cargos antes citados figuran los señores López Muñoz, Muñoz González, Balloells y Pérez Embid.

La Ponencia en su informe recogerá las enmiendas o matices que considere mejoren el proyecto de ley y rechazará las que no crea adecuadas, razonando debidamente los motivos por los que han sido rechazadas. La labor de los siete miembros de esta Ponencia, al examinar todas y cada una de las numerosas enmiendas presentadas a este proyecto de ley, es, indudablemente, ardua y difícil. Más tarde, en el debate de la Comisión se podrán introducir modificaciones en el debate de la Ponencia, siempre que el procurador enmendante obtenga la aprobación de la mayoría de la Comisión en la votación de su enmienda. Si el enmendante queda convencido por las razones de la Ponencia o cree que su enmienda no va a prosperar en el seno de la Comisión, puede retirarla y no someterla a votación.

Conviene reiterar que además de las enmiendas presentadas por escrito, los procuradores miembros de la Comisión tienen derecho a presentar otras «in voce» en el transcurso del debate y pedir votación sobre las mismas. (Pyresa.)

ASPIRACIONES DE LOS PROFESORES FILIALES DE INSTITUTOS

Han sido presentadas al Consejo de Ministros a través de la Secretaría General del Movimiento

MADRID. (Servicio especial de Pyresa).—Los profesores de Institutos filiales piden que se consolide la situación peculiar de estos centros como instituciones intermedias entre la enseñanza privada y la llevada a cabo exclusivamente por el Estado. Así lo manifiestan en una de las conclusiones finales del Pleno de la Junta Provincial de la Asociación de Profesores Filiales de Institutos, que se celebró en Madrid en estos días pasados.

«Una síntesis de las conclusiones —ha declarado el presidente Nacional de la Asociación, don José Pedroche Morales— ha sido elevada al Consejo de Ministros a través de la Secretaría General del Movimiento. Por otra parte, el informe completo de las cuatro Ponencias estudiadas lo hemos entregado al jefe del Servicio Especial del Profesorado y al director general de Enseñanza Media.»

CONCLUSIONES

«Las conclusiones —siguió diciéndonos el señor Pedroche— hacen referencia a la reforma de la estructura jurídica de las secciones filiales de Institutos de Enseñanza Media, problemas generales de la enseñanza, problemas profesionales y económicos del profesorado y normas para el funcionamiento de la Asociación.» Tras expresar la satisfacción que todos los profesores filiales sienten al poder colaborar en la extensión de la Enseñanza Media,

la Asociación Nacional pide que se extienda el Bachillerato superior a estos centros y aconseja que se reafirme la intervención del Estado en el sostenimiento y régimen de las secciones filiales.

Por lo que respecta a los problemas del profesorado, la Asamblea ha expresado la insatisfacción que sienten sus miembros en sus pretensiones de tipo económico y profesional al no encontrarse amparados en muchos aspectos por la actual legislación. Los módulos fijados últimamente referentes al régimen económico de las secciones filiales son insuficientes y la retribución de los profesores no responde a la cualificación, dedicación e importancia socio-cultural del trabajo que realizan. También se señala la necesidad de que se extiendan a los profesores de filiales los derechos de Seguridad Social, plus familiar y antigüedad.

«La Asamblea —se dice en otra de las conclusiones— se observa con impaciencia en los graves in-

convenientes que los retrasos en el libramiento de los créditos por parte del Ministerio de Educación y Ciencia, tanto para enseñanzas elementales como para las superiores, ocasionan a los profesores y a las entidades colaboradoras.»

CIENTO SETENTA Y DOS SECCIONES FILIALES

Actualmente funcionan en España 172 secciones filiales, con una matrícula de 70.000 alumnos y un total de más de 4.000 profesores. La Asociación de Profesores Filiales ha sido constituida recientemente y cuenta en la actualidad con más de 500 miembros. Entre sus aspiraciones figura, en primer lugar, solucionar los problemas más graves que tienen planteados los profesores de filiales: la estabilidad profesional y la falta de seguridad social. «Para conseguirlo —afirmó el presidente— tenemos en estudio un proyecto de solución que será elevado a la superioridad previo el correspondiente asesoramiento jurídico.»

UN DOMINGO EN EL CAMPO ES POCO

Todos los días disfrutará en su hogar de un ambiente sano y un delicioso perfume de bosques si usted pulveriza OZONOPINO RUY-RAM, que mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, la limpia de humo, polvo y malos olores, facilitando la respiración en habitaciones reducidas o poco ventiladas. — «RUY-RAM». — Higienista. Madrid.

CADIZ

BOTADURA DE UN PETROLERO DE SETENTA Y UN MIL TONELADAS

Presidió el Ministro de Marina, almirante Nieto Antúñez

EL PRESIDENTE DEL INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA, HIJO ADOPTIVO DE LA CIUDAD

CADIZ, 22. (Pyresa.)—A la una y media de la tarde ha tenido lugar la botadura del petrolero «Juande Austria», de 71.700 T. P. M., tercero de las series realizadas por Astilleros de Cádiz en la factoría de esta capital. Este buque se construye por encargo de Naviera Ibérica, S. A. Sus principales características son: eslora total, 244 metros; manga, 31,50 m.; puntal, 16,70 m.; calado, 12,85 m.; peso muerto, 71.700 toneladas; capacidad de los tanques de carga al cien por cien, 86.768 metros cúbicos.

El buque va equipado con un motor principal de 20.700 BHP, construido en la factoría de Manises. Es un motor del mismo tipo de los que llevan los petroleros «Alcántara» y «Santiago», gemelos de esta nueva unidad, que fueron construidos por esta misma Empresa y botados en mayo y octubre del pasado año, respectivamente.

La velocidad prevista para las pruebas es de 17 nudos y la autonomía de 12.000 millas. En los buques de esta serie la habilitación y servicios se encuentran situados a popa. La proa es de bulbo, para aumentar la velocidad del buque sin necesidad de mayor desarrollo de potencia del motor. Va provisto de sistemas de automatización, control remoto, señalización y alarma para el equipo propulsor y auxiliares, centralizados en una cabina de mandos emplazada en la cámara de máquinas, insonorizada y con aire acondicionado. El motor propulsor va provisto de control a distancia. Las instalaciones de navegación son de la más avanzada técnica y pueden destacarse los servicios de radar, que llevan incorporados trazadores automáticos.

EL ACTO DE BOTADURA

El lanzamiento del buque se ha realizado encontrándose éste en avanzado estado de construcción.

En el lanzamiento de esta nave, tras su bendición, fue madrina doña Emilia Bodo de Nieto Antúñez, esposa del Ministro de Marina. En la tribuna instalada al efecto acompañaban a la distinguida dama su esposo, el almirante Nieto Antúñez; el Ministro de Industria, don Gregorio López Bravo; el Capitán General del Departamento Marítimo y diversos directores generales, autoridades provinciales y locales y otras personalidades desplazadas desde Madrid en vuelo especial.

Homenaje al presidente del INI

CADIZ, 22. (Pyresa.) — Muy cordial ha sido el acto de entrega del título de hijo adoptivo de la ciudad de Cádiz a don José Sirvent Dargente, presidente del Instituto Nacional de Industria, que se celebró en el salón de actos de la Casa Consistorial, a las siete de la tarde, con asistencia de numerosas autoridades y representaciones.

El Alcalde de la ciudad, don José León de Carranza, resaltó la justicia de este título a un hombre como el señor Sirvent, que tanto cariño ha manifestado siempre hacia la capital gaditana, sobre todo en los momentos difíciles de esta urbe. La protección del Instituto Nacional de Indus-

tria ha sido decisiva para Cádiz. El remozamiento y la modernización de Astilleros de Cádiz y la central térmica son dos ejemplos muy expresivos de esta tutela del Gobierno a través del INI, que preside el señor Sirvent. El presidente del Instituto Nacional de Industria pronunció un discurso emocionado en respuesta al cariñoso ofrecimiento del Alcalde y a los aplausos de los asistentes.

López Rodó, en Cádiz

CADIZ, 22. (Cifra.) — El Ministro Comisario del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó, celebró hoy una importante reunión en el Ayuntamiento gaditano con el Alcalde, marqués de

Villapesadilla, y un grupo de técnicos italianos y españoles del proyecto «Italconsut», encargados de estudiar las posibilidades del triángulo formado por las provincias de Sevilla, Huelva y Cádiz.

El señor López Rodó tuvo palabras de elogio para la Andalucía occidental y para Cádiz en especial, afirmando que las provincias incluidas en el proyecto tienen un potencial extraordinario de recursos de todas clases.

Manifestó después su deseo de que se lleve a cabo la idea de construir una autopista entre Sevilla y Cádiz, que acortaría en gran manera la distancia entre ambas ciudades, suprimiendo el largo recorrido que ahora es preciso realizar.

UN GRAVE RIESGO DEL EXODO RURAL

LA APARICION DE «DESIERTOS AGRICOLAS» EN ESPAÑA PUEDE SER EVITADA

GARCIA DE OTEYZA EXPONE LA EFICACIA DE LOS PLANES DE ORDENACION RURAL

Sobre «Aspectos comunitarios de la Ordenación Rural» ha pronunciado una conferencia en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas el director general del Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural, don Luis García de Oteiza.

Comenzó refiriéndose a la vinculación existente entre la Ordenación Rural y el vigente Plan de Desarrollo Económico y Social, en el sentido de considerar dicha actividad como un instrumento al servicio del Plan para realizar las reformas de las estructuras del sector agrario, y destacó las ventajas que para una recta planificación del sector tiene el conocer la realidad agraria del país y el contar con la población directamente afectada.

«Todo progreso económico —manifestó— exige la transformación de aquellas estructuras más deficientes. Estos tres aspectos: exacto conocimiento de la realidad agraria y de sus problemas; participación de los interesados en su propio desarrollo y corrección de los obstáculos estructurales, con-

figuran y dan carácter a la Ordenación Rural.»

Afirmó que si bien una política agraria planificada a escala nacional es condición imprescindible para la promoción del campo, no es, sin embargo, suficiente para su forzosa amplitud y generalidad. Es necesario concretar en programas regionales e incluso descender todavía más y plantear el desarrollo a escala comarcal. La unidad natural económica y social que sigue la región no es hoy el municipio, sino la comarca.

EXODO AGRICOLA

El éxodo agrícola ha permitido en estos últimos años proceder a una reestructuración de las Empresas y a un aumento en su dimensión mediante la concentración parcelaria y las distintas formas de agrupaciones para la explotación en común de las tierras. El éxodo rural ha de determinar en los próximos años una concentración de municipios, una revitalización de los servicios y de las formas de vida en las cabeceras de comarca, ya que es contando con este escalón de la única forma que puede cortarse la aparición de verdaderos «desiertos agrícolas» en una gran parte de nuestro territorio.


En los momentos actuales, gran parte de las dificultades por las que atraviesan muchos pueblos se debe a la existencia de un fatalismo colectivo ante una mala situación que se considera irreversible. El cambiar esta actitud negativa por un esfuerzo comunitario, sólo puede conseguirse evidentemente por una influencia personal y directa. De ahí la importancia que en los trabajos de Ordenación Rural se confiere a los aspectos sociológicos del desarrollo.

Es cierto que con la Ordenación Rural, la Administración pretende llevar a cabo una acción de tipo reformista, pero con la particularidad de que en ella colaboran los propios afectados por la reforma. Contrariamente a otras acciones renovadoras, la Ordenación Rural da una mayor importancia a las acciones de ayuda y estímulo sobre las de tipo coactivo. Ello se justifica porque trabaja con modestos y medianos agricultores.

SENTIDO COMUNITARIO

La creación espontánea de Cooperativas agrícolas y otras formas de agrupaciones para la explotación en común de las tierras y ganados entre ex propietarios individuales constituye uno de los logros más apasionantes del mundo agrícola occidental. Crear una Cooperativa de producción con carácter voluntario en un ambiente tachado de rutinario, tradicional e individualista, es, sin duda, una de las sorpresas más aleccionadoras del mundo rural.

Después de destacar lo conseguido en Ordenación Rural por el Ministerio de Agricultura en los dos últimos años, finaliza la conferencia recogiendo las palabras de la reciente Encíclica «Populorum Progressio», en cuanto afirma que el desarrollo integral que se propugna para «promover a todos los hombres y a todo hombre» resulta especialmente adecuado para el sector agrario, que ha adquirido en los momentos actuales una conciencia de su miseria no merecida.



IV salón de la electrificación
MADRID
10-25 mayo 1967

VISITE EL IV SALON DE LA ELECTRIFICACION

PALACIO DE EXPOSICIONES DE LA CAMARA DE COMERCIO AVENIDA DEL GENERALISIMO, 175

DEL 10 AL 25 DE MAYO

INFORMESE DE LAS ULTIMAS NOVEDADES

TODOS LOS ELECTRODOMESTICOS EN UNA SOLA EXPOSICION

AYUNTAMIENTO DE MADRID

RODRIGUEZ DE VALCARCEL EN ALICANTE:

FORMULA GENUINA DE ESPAÑA: PERSONALIZACION Y SOCIALIZACION

ALICANTE, 22. (Pyresa.)—Esta tarde, el Vicesecretario General del Movimiento, don Alejandro Rodríguez de Valcarcel, pronunció una conferencia en el aula de cultura de la Caja de Ahorros del Sureste de España. Presidieron el acto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, el director general de aquella entidad, el Alcalde de Alicante y los consejeros de la citada Caja, que se hallaban a la derecha de nuestra primera autoridad. Ocupaban los lugares de la izquierda el coronel señor Escartín, que ostentaba la representación del General Gobernador Militar de Alicante, el presidente de la Audiencia Provincial, delegado de Hacienda, Subjefe Provincial del Movimiento y el consejero de la susodicha Caja.

La presentación del señor Rodríguez de Valcarcel estuvo a cargo del señor Mingot, quien puso de relieve la personalidad del conferenciante, quien desarrolló su conferencia en torno al tema «España, nación de historia, de presente y de futuro».

Inicia sus palabras diciendo que hablar en Alicante de la Historia de España y de su futuro es algo más que una coincidencia. Es, antes que nada, una responsabilidad y una profunda emoción. Fue en Alicante donde murió un hombre joven, José Antonio Primo de Rivera, unido a España por irrevocable vocación de amor.

Alude a continuación a la frase de Ortega en que se pregunta: «Dios mío, ¿qué es España?» Sería vano pretender dar la respuesta desde la limitación de un ente personal. La verdad, la respuesta, es el resultado de un esfuerzo de muchas generaciones. Una nación es siempre el resultado de tres factores fundamentales: el peso específico de la herencia que le aporta su pasado, la densidad dinámica de su presente y sus ambiciones y posibilidades de porvenir. La Historia marca una dirección y muestra unas constantes permanentes. El futuro nos abre las puertas a la empresa y al destino histórico.

VIGENCIA FUTURA

Pocas veces ha tenido tan clara conciencia de que se vive un tiempo capaz de decidir y de determinar como en nuestros días. Todo lo que nos viene dado por el pretérito se plantea con una rigurosa obligación: la de demostrar su vigencia futura. Habla luego, con ciertas palabras, del dolor de España. Hace un análisis del dolor como angustia, como desesperanza y como amor crítico. Afirma, con José Antonio, la necesidad de la claridad y del amor de perfección. A continuación dice que no va a embozarse en una pretendida objetividad, para eludir el necesario compromiso final ante la Historia, ante el presente y ante el futuro de España. Inicia luego un estudio analítico de las líneas constantes de nuestra Historia, abarcando tres aspectos fundamentales: la elaboración de España como nación, que culmina en la unidad; la expansión, que culmina en el Imperio, y la decadencia, que desemboca en la inestabilidad.

IDEALES DE INTEGRACION

Desde el siglo VIII hasta el XV toda nuestra Historia es un absoluto

EL FUTURO NOS ABRE LAS PUERTAS A LA EMPRESA Y AL DESTINO HISTORICO

NUESTRA PATRIA PUEDE ASPIRAR A UN PAPEL DE PRIMERA LINEA EN EL MUNDO DE HOY

to esfuerzo por la integración. Es la dramática lucha por superar particularismos e individualidades para llegar a un orden superior, que se alcanza en el reinado de los Reyes Católicos, los cuales pudieron emprender una empresa de unidad porque tenían una idea del Estado, superadora de los anteriores planteamientos feudales. Pero, apenas cristalizada la unidad mediante la unión de Castilla y de Aragón, España se dispara hacia empresas que absorben por completo sus energías y que adquieren carta de naturaleza espiritual, militar y política, con el hecho formidable del Imperio.

Cuando la idea imperial de Carlos V choca con la dureza del fracaso, España se siente a sí misma como truncada. Ni siquiera en la época de Felipe II se alcanza, pese a la anexión de Portugal, una auténtica unidad. Cada Reino posee sus Cortes, sus Fueros y sus privilegios. La unidad sigue encarnándose en la legitimidad que reside en las personas reales; pero no es una unidad de Derecho. La carencia de un Estado unitario se suplía con la conciencia clara en todos los españoles de que existía una empresa capaz de unir a todos, de ilusionar y de en-

El siglo XIX se inicia con la guerra de la Independencia, que sumada a la debilidad de los últimos Borbones liquida en España la idea del Estado. En ningún momento fue la guerra de la Independencia una contienda entre dos Estados, sino la lucha entre un Imperio, el francés, y un pueblo, el español, que había sido abandonado por su Estado, que carecía, en rigor, de Estado. Por eso, el siglo XIX es un periodo de disolución, en el que el Estado se vio sometido a la lucha circunstanciada de la política. El Estado no podía ya garantizar la continuidad normal de la vida nacional, no podía garantizar la libertad, ni siquiera la autoridad. A la larga, esta situación acaba con el Estado y con la organización social, que se escinde y se atomiza. De ahí el largo periodo de inestabilidad española, que conduce en línea recta a la catástrofe nacional que estalla en julio de 1936.

LAS DOS ESPAÑAS

A continuación incide en el tema de las dos Españas, diciendo que todo el problema reside en la necesidad de encontrar la síntesis entre

fundamente transformadoras. Se trataba de lograr tres cosas: devolver la moral de futuro a los españoles, ser capaz de organizar el Estado y operar sobre las realidades sociales y económicas, que estaban ya como elementos activos del mundo nuevo. Con esta voluntad se produjo el 18 de Julio de 1936.

El primero de abril de 1939 se inicia un ciclo en el que aparecen en la vida española varias importantes realidades: la presencia del Estado, la atención a las realidades nacionales y la idea de la unidad nacional. El Estado, es, pues, la encarnación de lo permanente, la expresión soberana de lo nacional, la garantía de la continuidad de la obra concreta del Gobierno. Además, asimismo, el Estado nacido el primero de abril despliega nuevos modos políticos. La política se proyecta hacia el pueblo, va hacia él. El pueblo se siente aludido por el Estado, sabe que cuenta y, por tanto, asiste y respalda al Estado. Y, además, el nuevo Estado se plantea el tema pendiente más grave de nuestra Historia: el tema de la unidad nacional. Unidad que sólo es posible cuando se dan unas bases firmes de solidaridad social, económica, cultural, etc. Unidad no es uniformidad, pero sí condiciones homogéneas que igualen a las regiones, a las clases y a los hombres.

Pasa luego a considerar el problema del futuro español. ¿Puede España, hablando verazmente, aspirar a un papel de primera línea en el mundo de hoy? Si, a condición de que sepa asumir los procesos de transformación que operan en el mundo e imprimirles su sello. Esos procesos son, fundamentalmente,

NI LA PROPIEDAD, NI LA ECONOMIA, NI LA CULTURA, NI LA POLITICA PUEDEN ENTENDERSE SINO EN FUNCION SOCIAL

El amor a la libertad y la exigencia representativa son factores vitales en la política actual

CONFERENCIA DEL VICESECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

grandecer... lo universal; reducía a unidad coherente lo que hasta entonces era diverso y vario. La Empresa Universal, la vocación de Imperio, suplieron al Estado.

EL LIBERALISMO ESPAÑOL

Acaece luego la desmembración del Imperio. España se siente ensimismada, retraída, hasta que en el siglo XVIII la nueva forma del Estado intenta conseguir la unidad nacional, atender a la Administración, a la repoblación y a la racionalización. Pero España estaba ya marginada de los grandes procesos históricos que se venían produciendo en Europa. Por falta de madurez asumió el liberalismo depresivamente, como tendencia al escepticismo y a la desgana. La historia del liberalismo español es, sobre todo, la de la más absoluta divergencia entre las fórmulas políticas y las realidades socioeconómicas.

dos grandes corrientes: la Tradición y la Modernidad. Si no se consigue integrar ambas en una síntesis fecunda se corre el peligro de marginarse por completo de la evolución histórica. La búsqueda de esta síntesis creadora fue el móvil más alto que animó el pensamiento de José Antonio Primo de Rivera. Desde esta perspectiva analiza el sentido de las guerras carlistas del XIX, en las que se consuma la escisión, que no llega a superarse hasta la fecha del Alzamiento Nacional, en que, de una vez para siempre, Tradición y Modernidad se funden en un común destino de salvación. Esta fusión se realiza bajo el nuevo Estado, desde la firme voluntad de Franco.

SOLUCIONES PROFUNDAMENTE TRANSFORMADORAS

La inestabilidad española se había convertido, pues, en un proceso imparable, que exigía soluciones pro-

los siguientes: la revolución científica y técnica, la democratización, la socialización, la racionalización y el nuevo humanismo.

REVOLUCION CIENTIFICA

La revolución científica y su consecuente aplicación técnica constituyen, acaso, la más radical novedad de nuestro siglo. Hoy no es concebible una política que soslaye la técnica, aunque ésta no puede aspirar a ser ella misma una política, una tecnocracia. La política ha de contar con la técnica, pero tiene la obligación de ordenarla y de integrarla en un orden superior que sólo puede ser el bien común. El proceso de democratización, a su vez, es uno de los componentes más sustanciales de nuestro tiempo. No puede haber en nuestros días política alguna que no se presente con el sello democrático.

* * A LA SIGUIENTE

Ayuntamiento de Madrid

BILBAO

LA MEDIDA DEL GOBIERNO HA SIDO ACOGIDA CON SERENIDAD Y SIN ASPAVIENTOS

LOS PERIODICOS COINCIDEN EN CON-
DENAR LOS ACTOS OCURRIDOS
EN AQUELLA PROVINCIA

BILBAO, 22. (Pyresa.)—Los dos diarios matutinos de Bilbao, «La Gaceta del Norte» y «El Correo Español-El Pueblo Vasco», dedican amplios comentarios editoriales en relación con el decreto-ley que establece el estado de excepción en la provincia de Vizcaya.

«La Gaceta del Norte» dice: «En España tenemos constancia dramática e intensa —por fortuna, encerrada ya en los anchos campos de la Historia, siempre buena consejera para quienes honradamente deseen servir de experimentado magisterio—, de que nunca las posturas violentas fueron procedimiento interesante para la buena armonía y el ejercicio de la necesaria capacidad de diálogo capaz de conducirse a una perfección de las estructuras».

La hostilidad enconada a todo principio de autoridad lleva consigo la disgregación y la anarquía. Por tanto, sería absurdo tolerar que una sociedad como la nuestra, que busca fórmulas de máximo entendimiento en una convivencia razonable, y, pese a sus limitaciones, marcha por caminos de progreso, se viera en vuela otra vez en pasado semejante a los de triste recuerdo. De ahí, pues, que esta medida excepcional hayamos de valorarla en sus justos e importantes términos: una medida de defensa del patrimonio común, que el Gobierno ejercita conforme a la legislación vigente, y constituye, en definitiva, una juiciosa llamada a la reflexión serena de todos los ciudadanos, cuyos intereses, enmarcados en una situación de trabajo y de paz, se trata de salvaguardar».

UNA DESORDENADA MINORIA

Por su parte, «El Correo Español-El Pueblo Vasco», en una amplia nota de la Redacción, escribe: «En circunstancias normales, el proceso legal para detener las actividades de quienes alientan, provocan o participan en desórdenes laborales o callejeros, que van repitiéndose en el ámbito provincial durante las últimas semanas con triste frecuencia, aunque con escasa repercusión pública, ha de ceñirse a una serie de trámites y normas que tratan de salvaguardar al máximo la libertad individual, regulando, dentro de muy estrictos márgenes de acción gubernativa. El estado de excepción reduce parcialmente dichas normas, reforzando, en cambio, la acción de la autoridad. No coarta la libertad con carácter general, sino que otorga mayor eficacia a la acción de la autoridad contra los que, al amparo de las libertades comunes, tratan de perturbar la normal convivencia y la paz pública. Aunque la duración de

este estado de excepción ha sido para tres meses, confiamos en que quede levantado antes de ese plazo. El espíritu de laboriosidad, disciplina y orden que caracteriza a los vizcaínos se vio sorprendido por la desordenada minoría, que tan menguado favor presta a la provincia, con sus algaradas y su reiterada desobediencia a la autoridad».

SERENIDAD

Las medidas adoptadas por el Gobierno, junto con la detención del grupo comunista pro-chino, y los comentarios de la Prensa, tanto el editorial del diario del Movimiento, «Hiero», como los matutinos de hoy, son el tema de diálogo y conversación en Vizcaya.

La medida ha sido acogida con serenidad y sin aspavientos por el hombre de la calle, el vizcaíno medio, que puede decirse se siente confortado al conocer que se garantiza una vez más su seguridad frente a los clásicos grupos de matices perfectamente definidos y sobradamente conocidos: los sembradores de inquietudes, de provocaciones y desórdenes. Como una muestra de estos grupos, el que intentaba alterar la paz y el orden, el grupo pro-comunista chino, desarticulado en Baracaldo.

Los vizcaínos, trabajadores e industriales; el vizcaíno que votó la paz, refrenda la postura del Gobierno porque sabe y conoce que las medidas de excepción son la garantía de que esta paz no se verá en ningún momento comprometida.

CONFERENCIA DE RODRIGUEZ DE VALCARCEL EN ALICANTE

* * DE LA ANTERIOR

tico. El amor a la libertad y la exigencia representativa son factores vitales en la política actual.

UN NUEVO HUMANISMO

En cuanto al proceso de socialización, es notorio que integra nuestro tiempo de manera inseparable. Ni la propiedad, ni la economía, ni la cultura, ni la política, pueden entenderse sino en función social. Técnica, democracia y socialización han de armonizarse racionalmente. La racionalización es otra de las piezas angulares de nuestra época. Todos los procesos transformadores han de aplicarse por vía de razón, nunca por caminos de pasión.

Pero hay algo más. Y es la pre-

AMARGA QUEJA DEL OBISPO DE BILBAO

«NO PUEDO SILENCIAR LOS INSULTOS Y CRITICAS SACRILEGAS CONTRA MI PERSONA»

BILBAO, 22. (Pyresa.)—La publicación en el «Boletín Oficial de la Diócesis de Bilbao», del documento pastoral de Pascua del obispo, monseñor Gúrpide, ha vuelto al primer plano de la actualidad algunos temas del más candente interés. Bajo el título de «Los sacerdotes: he ahí mis apóstoles», monseñor Gúrpide se refiere al ministerio de los sacerdotes. Del apartado que citamos perteneciente a la citada pastoral, entresacamos lo siguiente:

«Tenía que ser para mis consagrados, para los hombres de la participación total en la misión redentora de Jesús, la última parte de este anuncio revelador de la Pascua del año 67. En realidad, cuanto se ha dicho supone ya un trabajo y un aliciente para el ministerio que el Espíritu Santo cargó sobre vuestros hombros. Me parece que cuento con un clero incansable en el descubrir los caminos que acercan las almas al mensaje de Dios. Digo me parece, porque no puedo estar conforme con ciertas reuniones que motivan, para determinadas zonas, programas de predicación o trabajo de los que no habiéndose informado a su prelado no pudieron ser, por tanto, ni bendecidos ni autorizados.

Tampoco es justo que silencio por más tiempo el insulto y la crí-

tica apasionada y sacrilega contra mi persona de unas hojas que periódicamente llegan a los sacerdotes. Alguien diabólicamente inspirado debe ser quien maneje esta refinada siembra de torpes interpretaciones y mentiras contra el obispo de la diócesis. Me resisto a creer que haya manos sacerdotales que las escriban, y no quiero pensar que pudieran ser los mismos labios que pronuncian las palabras de la consagración los que dicten semejantes monstruosidades.

Como persona directamente atacada, perdono y perdonaré siempre. Como obispo, ¿no creéis que debe dolerme el que de tal manera se deformen las cosas y se destroz al pastor de la diócesis?

Si alguna vez conociese que es, en efecto, algún sacerdote quien esto escribe y propaga no le im-

pondría pena canónica alguna. Me bastaría con decirle: ¿Por qué no empleas en rezar y alguna penitencia todo este tiempo que robas a la caridad y a la justicia? ¿No crees que si tu amor por la Iglesia y por la diócesis es tan grande, rezando por tu pobre obispo le harías ver las cosas como las crees que deben verse, y así, por tus sacrificios le llevarían al camino por el que, según tus luces, debe ir la diócesis, a la que tanto amas, que por ella vives en ayuno y cilicio constante para salvarla?

Al obispo no le molesta que le informen de problemas que ponen en peligro principios fundamentales de nuestra doctrina. Al obispo no pueden asustarle las informaciones urgentes que le llevéis sobre todo aquello que, como supremacía jerárquica de la Iglesia en la diócesis, está en la obligación de conocer perfectamente.

El obispo tiene siempre las puertas abiertas para sus hijos y sobre todo para sus sacerdotes, pues es con vosotros con quienes tengo que contar, ante todo, para la administración pastoral de las almas que Dios nos confió».

Termina su exhortación el obispo con el mismo título de este apartado: «Los sacerdotes, he ahí mis apóstoles».

LA ADMINISTRACION PUBLICA RINDE CUENTAS

EL MINISTRO DE HACIENDA HACE LAS PRIMERAS ENTREGAS A LA PRENSA

MADRID.—El Ministro de Hacienda recibió a los informadores financieros para hacerles entrega de las «Cuentas de las Administraciones Públicas referidas al año 1965», publicación que se efectúa por primera vez.

Figuran en las cuentas una serie de datos en los que se reflejan, con principios estrictamente económicos y de acuerdo con el criterio técnico de los organismos internacionales, la actuación del sector público. Además de ofrecer en las mismas una visión de conjunto de las Administraciones, facilita una exposición de detalles de la actividad de cada uno de los grandes entes administrativos.

A través de este documento se puede conocer la participación relativa que tiene el Estado, los organismos autónomos, las corporaciones locales y la Seguridad Social, dentro de cada uno de los conceptos de obtención y aplicación de recurso que aparecen en las tres cuentas globales.

Esta publicación, unida a otras medidas como la nueva estructura presupuestaria, son un claro exponente del deseo de la Hacienda española para prestar un mejor servicio al país, y permitirá un mayor entendimiento entre los contribuyentes y el Tesoro público, al conocer aquéllos con la deseada precisión no sólo el destino de los recursos públicos, sino también la forma y cuantía de su participación en el conjunto de la economía. (Pyresa.)

NUEVO CARGO EN LA COMISION NACIONAL DEL ESPACIO

MADRID. (Pyresa.)—Cesa como secretario del Comité Científico-técnico de la Comisión Nacional de Investigación del Espacio don Segismundo Sanz, Aranguez, nombrándole para sustituirle en dicho cargo a don Luis Pueyo Panduro. Así lo disponen dos órdenes del Ministerio del Aire que publicaron ayer el «Boletín Oficial del Estado».

sencia de un nuevo humanismo. Es el humanismo cristiano, expresado y puesto al día por el Concilio. El humanismo de nuestros mejores pensadores, muy concretamente el de José Antonio Primo de Rivera cuando hablaba, hace ya muchos años, de la necesidad de salvar los valores que se contenían en ese mundo nuevo que entonces se anunciaba. El modo para realizar esa salvación no era otro que el de considerar al hombre como eje de la Historia, como portador de valores eternos y trascendentes.

FE EN ESPAÑA

Por ese camino ha de hacer oír su voz España, ha de expresar su forma genuina, que puede precisarse

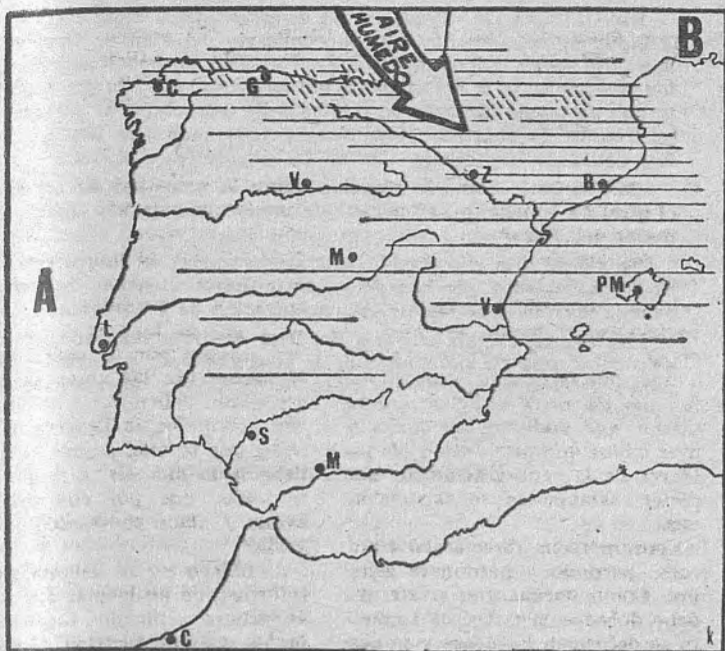
así: personalización y socialización. Llevar a la sociedad a su plenitud sin perder de vista a la persona; llevar a la persona al máximo de sus posibilidades sin perder de vista su función colectiva, su dimensión social. Sólo así, desde esta perspectiva, adquiere sentido hablar de justicia, de libertad, de promoción, de desarrollo, de los grandes temas que ocupan y preocupan a los hombres de hoy. Desde estas bases podemos los españoles mirar a un futuro marcado por el sello del humanismo social de nuestro tiempo.

Concluye sus palabras afirmando su fe profunda en los destinos históricos de la Patria. Reiterando la convicción íntima, segura, de que aludimos a fecundas posibilidades de porvenir, de esperanza y de creación.

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

MAL TIEMPO EN EL NORTE
Y BUENO EN EL RESTO DE ESPAÑA

Por José María CASALS



Hoy continuará el cielo nublado o cubierto, con riesgo de precipitaciones aisladas en la vertiente cantábrica, alto Ebro, zona pirenaica, norte de Cataluña y Baleares. En el resto de España el tiempo será, en general, bueno, con cielo parcialmente nublado en el resto de la mitad Norte y prácticamente despejado en el Sur. Aminorarán los vientos del Norte, y se suavizarán ligeramente las temperaturas.

Altibajos termométricos

Ayer el cielo estuvo nublado o cubierto y se registraron algunas precipitaciones aisladas y débiles en el Cantábrico y alto Ebro. Hubo nubosidad variable en el resto de la mitad septentrional y Baleares, y algún que otro chubasco, aislado y muy ligero, en Mallorca, y cielo despejado o poco nublado en la mitad meridional. Sopló viento del Norte y las temperaturas descendieron en toda España, registrándose cero grados de mínima en algunos Observatorios de la meseta Norte y temperaturas negativas en todos los de montaña. El descenso se notó menos en las máximas, debido al fuerte recalentamiento solar, pero aun así fue de unos tres grados por término medio.

La tendencia general, por el momento, será de subida moderada de las temperaturas; nada más que moderadas, porque aun cuando se espera que se suavice la entrada de aire del Norte, continuará por unos días la corriente de dicha procedencia. Es más, hay riesgo de que el lunes o el martes vuelva a intensificarse la mencionada filtración aérea y descendiendo de nuevo las temperaturas. Se espera que haya algunas perturbaciones atmosféricas en el norte de España, en la vertiente cantábrica, Pirineos y Cataluña, con alguna ligera repercusión en las zonas septentrionales de las cuencas del Duero y Ebro, y que siga el tiempo bueno en el resto de España, tanto mejor cuanto más al Sur.

TEMPERATURAS EXTREMAS

	Máxima	Mínima		Máxima	Mínima
La Coruña ...	14	8	Logroño ...	13	5
Lugo ...	14	2	Huesca ...	16	5
Pontevedra ...	19	7	Zaragoza ...	14	3
Vigo ...	18	8	Gerona ...	18	6
Orense ...	17	6	Barcelona ...	19	11
Santander ...	13	9	Tarragona ...	29	9
Bilbao ...	14	10	Castellón ...	20	11
San Sebastián ...	13	7	Valencia (aerop.) ...	19	10
León ...	18	0	Alicante ...	22	11
Palencia ...	12	4	Murcia ...	22	12
Burgos ...	11	2	Sevilla ...	23	14
Valladolid ...	13	3	Córdoba ...	24	12
Soria ...	12	0	Jaén ...	21	10
Ávila ...	12	0	Granada ...	21	10
Segovia ...	14	1	Huelva ...	21	11
Navacerrada ...	6	-4	Cádiz ...	18	16
Madrid ...	17	5	Málaga ...	25	16
Guadalajara ...	18	4	Almería ...	20	14
Toledo ...	19	6	Palma de Mallorca ...	17	11
Cuenca ...	16	6	Santa Cruz de Tfe. ...	21	17
Ciudad Real ...	20	4	Las Palmas G. C. ...	22	17
Albacete ...	18	2			

CONTINUA LA ASAMBLEA DE ESTUDIOS
UNIVERSITARIOS EN EL VALLE DE LOS CAIDOSAYER HABLO EL CATEDRÁTICO SANCHEZ AGESTA ACERCA
DE «IDEAS GENERALES SOBRE LA UNIVERSIDAD»

EN LAS PONENCIAS SE PIDE UNA MAYOR REPRESENTATIVIDAD ESTUDIANTIL EN TODOS LOS NIVELES UNIVERSITARIOS

CUELGAMUROS. (Del enviado especial de Pyresa, Melcho Sáiz Pardo.)—«El problema de la Universidad libre o estatal es secundario; lo fundamental es que haya más Universidades, mayor flexibilidad, más medios, más posibilidades para la investigación científica, más profesores y mayor relación entre el profesor y el alumno», afirmó el señor Sánchez Agesta, catedrático de la Universidad de Madrid, durante su intervención en la I Asamblea de estudios universitarios, a la que asisten alrededor de un centenar de estudiantes procedentes de diversos Distritos españoles.

El señor Sánchez Agesta expresó su concepto de que la Universidad debe formar la mente de los estudiantes para capacitarlos en la aplicación de las ciencias. «Se trata —dijo— de que ustedes, cuando acaben sus estudios, sean capaces de crear, de adaptarse continuamente al crecimiento del saber».

Se refirió después a la situación de la Universidad en el mundo actual. «La Universidad de masas es un hecho contradictorio con la esencia misma de la Universidad, que parece que por fin debiera ser minoritaria. Sin embargo, hoy existen en todos los pueblos un deseo de formación superior y por ello la Universidad en tantos países aparece ahora desfondada. Es evidente que hacen falta más Universidades».

Continuó su disertación el señor Sánchez Agesta pidiendo mayor flexibilidad para la Universidad, medios para poder ocuparse de la investigación y de los nuevos horizontes del saber humano. «No se trata —continuó— de transmitir al alumno unos saberes, sino de formarle una mente, una capacidad. Hoy se impone una concepción activa de la enseñanza. Lo importante no es que el alumno sepa un texto, sino que tenga una serie de capacidades que le permitan actuar eficazmente dentro de su actividad profesional».

Por último, el señor Sánchez Agesta resaltó la necesidad de la autonomía universitaria, concebida como cierta libertad en la administración de los fondos que le sean asignados, con intervención activa en la selección de los alumnos, sobre todo de los profesores, así como en la selección de sus enseñanzas y cierta libertad en la organización de cada Universidad. «No se pueden imponer los mismos cuadros de profesores y la misma organización a una Universidad con ocho mil alumnos que a otra con mil».

Terminó el señor Sánchez Agesta diciendo que la Universidad es la suma de profesores, alumnos, Estado e institución que la sustenta, y la sociedad que está interesada en ella. Por un Consejo en que todos estos elementos estén representados debe regirse la autonomía universitaria.

Más representación para los estudiantes

Durante la jornada de ayer—tercera de la Asamblea—, coincidiendo con el fin de semana, se han incorporado nuevos estudiantes, sobre todo de la Universidad de Madrid. No obstante, el número de asistentes no rebasa aún los cien.

Las Comisiones de trabajo han proseguido durante el día sus estudios en las cuatro Ponencias. En general, las iniciativas que está estudiando sobre textos legales para proceder a la elaboración de un anteproyecto de Ley de Bases para la Universidad, se refieren al incremento de una mayor presencia y representatividad estudiantil en todos los niveles universitarios.

En la primera Ponencia, por ejemplo, que se refiere a la relación del catedrático y el alumno, los asambleístas están insistiendo en que el estudiante tenga representaciones en los órganos de control, en la revisión de los exámenes y en general en la común tarea de la docencia. «Tanto para que sus pensamientos sean oídos —dice el texto— como para que haya personas que puedan, en un momento dado, atender a una defensa contra los posibles ataques que los derechos e intereses estudiantiles puedan sufrir». «Universidad del Estado y Universidad privada» es el título de la segunda Ponencia. Los estudiantes presentes en la Asamblea muestran evidentemente sus preferencias por la Universidad del Estado, a juzgar por la serie de concesiones que desearían fueran impuestas a las Universidades libres. Entre otras, han abordado las siguientes: control anual de exámenes finales que se celebren en aquellas Universidades. Sus catedráticos deberían acceder al Estado mediante oposición; las cátedras podrían ser abiertas por cualquier catedrático; unidad de planes de estudios con

las Universidades estatales. La subvención del Estado sólo la admite en caso de que la iniciativa para crear Universidades libres parta de un organismo corporativo de la Administración; elección del rector de la Universidad mediante terna de catedráticos presentada al Ministerio de Educación y Ciencia por la Junta de Gobierno—máximo organismo de la Universidad y no órgano consultivo del rector—; limitación de sus atribuciones; participación del presidente del Dis-

trito en las Asociaciones de estudiantes, y de todos los presidentes de Centro, junto con la asistencia del presidente de la Asociación de Padres de Familia en la Junta de Gobierno.

La novedad fundamental que propone la tercera Ponencia: «Órgano de gobierno de la Universidad».

La cuarta Ponencia es la que se encuentra en un punto más avanzado de desarrollo. Trata sobre «El aspecto social de la Universidad».

MARIA DE LA SIERRA SOLIS, REINA DE
LOS IX JUEGOS FLORALES SINDICALESANOCHÉ ASISTIO EN BARCELONA A LA
FIESTA DE PROCLAMACION DE DAMAS
DE HONOR

BARCELONA. (Pyresa.)—Esta tarde, por vía aérea, llegó, procedente de Madrid, la señorita María de la Sierra Solís y Sedano, hija del Ministro Secretario General del Movimiento.

En el aeropuerto fue recibida por el Delegado Provincial de Sindicatos, señor Navarro Villodre; Vicesecretario de Obras Sindicales y Jefe de la Obra Educación y Descanso.

María de la Sierra fue elegida reina de los IX Juegos Florales Sindicales que se celebrarán el próximo sábado, día 29.

Por la noche se celebró el festival de proclamación solemne de damas de honor que integrarán la corte de María de la Sierra durante los Juegos Florales, en número de cuarenta y seis, que representan a los Sindicatos barceloneses y Grupos de Empresas.

Con la señorita Solís impuso las bandas la reina de los Juegos Florales de 1966, señorita Margarita Cabré Puig de la Bellacasa. María de la Sierra Solís y Sedano se propone regresar mañana domingo, a las ocho de la tarde, a Madrid.

Será mantenedor de los Juegos Florales don José Ramón Alonso y Nadales.

¿Socialización o municipalización?

SE PREPARAN MEDIDAS CONTRA LA ESPECULACION DEL SUELO

IMPRESIONES DE BIDAGOR A SU REGRESO DE UN COLOQUIO INTERNACIONAL DE URBANISMO

El director general de Urbanismo, don Pedro Bidagor, ha pasado por San Sebastián, a su regreso del Coloquio Internacional de Urbanismo de Toulouse, donde ha sido uno de los veinte asistentes y, entre éstos, uno de los siete extranjeros invitados, y donde ha presidido alguna de las sesiones.

Hemos tenido ocasión de charlar ampliamente sobre las cuestiones capitales que allí se han debatido, y como el tema me ha parecido de patente actualidad e interés en nuestro país, al despedirnos le he preguntado si tendría inconveniente en que yo tratara de resumir para la Prensa esta conversación nuestra, mostrando su conformidad. No se trata, por tanto, de una entrevista, sino de un intento posterior de reflejar sus impresiones.

El proyecto de ley sobre política inmobiliaria en Francia

El señor Bidagor ha tenido ocasión de conocer los criterios que se siguen en un proyecto de ley sobre política inmobiliaria en Francia que, aprobada por el Consejo de ministros, ha sido sometida al Consejo de Economía, sin que todavía se haya enviado el texto al Parlamento. Se trata, pues, de un conocimiento un tanto confidencial, pero que tiene interés para los españoles, ya que, como se sabe, también aquí se está trabajando intensamente en la preparación de las medidas más convenientes para combatir la especulación del suelo. Los problemas, parece que el señor Bidagor los estima semejantes en Francia y en España, y las trayectorias adoptadas para su resolución son también parecidas.

En esencia, en el proyecto francés suponen el deseo de dinamizar la participación de la iniciativa privada; reforzar simultáneamente la preparación de suelo por la Administración; y completar el dispositivo con la puesta al día de las disposiciones sobre planeamiento, disciplina urbanística, clarificación del tráfico inmobiliario, técnicas de valoración y fiscalidad.

PROPIEDAD Y URBANISMO

El objeto fundamental del coloquio ha sido enfrentar a urbanistas y juristas para contrastar sus diferentes puntos de vista.

En algún momento la pugna ha adquirido acentos dramáticos, dentro de una gran elevación de conceptos y de un ambiente humano y cordial.

El arquitecto, siempre descontento del urbanismo actual, desea, a toda costa, liberarse de las trabas asfixiantes que le impone el derecho de propiedad tal como hoy impera; y sueña con las inmensas posibilidades y responsabilidades del futuro urbanístico.

El jurista desea evolucionar para establecer las bases de un nuevo Derecho adaptado a las necesidades de los tiempos, pero para ello necesita puntos de partida concretos y de cierta seguridad.

La tensión se produce entre esta necesidad de realismo y de seguridad del jurídico frente al carácter profético, vital pero confuso, que siente el urbanista.

Por ahora, se comprueba que no estamos en condiciones de concretar situaciones definitivas. No hay más remedio que reaccionar adecuadamente a los problemas actuales, estar dispuestos siempre a adaptarse a los que vengan y dejar abierto el camino del fu-

turo investigando pacientemente sobre las numerosas y complejas cuestiones que se plantean.

LA MUNICIPALIZACION DEL SUELO

El tema que se ha debatido más largamente y con mayor pasión es la conveniencia o no de proceder a la municipalización o a otra forma radical de socialización del suelo. En Francia, como en España, existe una fuerte irritación por el escándalo que supone la especulación del suelo y por los gravísimos daños que produce en la posible solución razonable de los problemas urbanos y de la vivienda. Cada vez es mayor el número de personas que consideran como única la solución de proceder a la más radical de las socializaciones. Los criterios expuestos han sido muy divididos: desde la nacionalización sin indemnización hasta la defensa a ultranza del «sagrado» derecho de la propiedad privada en este aspecto de los bienes raíces.

Tal socialización, aparte del impacto psicológico que supone, ofrece la grave dificultad de la cuantía de medios financieros que requiere. En la práctica resulta imposible, de momento. Así, por imperativo de las circunstancias, se aprecia que estamos en un período de transición en el que la propiedad privada del suelo está puesta a prueba. Sería lamentable, probablemente, de consecuencias irreversibles, que la propiedad del suelo no perciba esta situación y se empeñe en aferrarse a un estado de cosas abusivo, totalmente incompatible con las necesidades colectivas de nuestros tiempos.

POSIBLES SOLUCIONES: TITULARIDAD PUBLICA Y PRIVADA SOBRE EL MISMO SUELO

¿Cuál es, entonces, la solución?, preguntábamos al señor Bidagor. Las dificultades que plantea la socialización, venía a decir, hacen pensar en otros caminos que permitan la movilización del suelo. Se manejan muchas fórmulas más o menos radicales. Entre aquéllas, la más interesante es la disociación total entre la propiedad del suelo, y el derecho de superficie que regula la construcción que sobre él puede realizarse. El propietario seguirá siéndolo, pero el derecho de superficie sería colectivo.

Son muy variadas las medidas que se manejan para impulsar al propietario a movilizar su suelo: formación de sindicatos o asociaciones de propietarios, vo-

luntarias o forzadas; juntas de compensación; creación de sociedades mixtas que asocien a la propiedad del terreno con la Administración y con las empresas constructoras; ayudas crediticias y fiscales; presión fiscal para el inmovilista.

La implantación del derecho de superficie como norma de futuro para la enajenación de solares por la Administración constituye una medida inicial y parcial hacia la socialización, que goza de la conformidad de amplios sectores. Parece que su práctica normal depende solamente de la coyuntura económica.

EL CRITERIO DE LOS REPRESENTANTES DEL ESTE EUROPEO

Ha sido interesante contrastar criterios con los participantes que han acudido de los países del este de Europa: Checoslovaquia y Rumania. La nacionalización del suelo existente en toda la Europa oriental facilita la solución de muchos de los problemas que se han debatido en el coloquio. Ofrece, sin embargo, excepciones y dificultades propias, pues existe la propiedad privada de viviendas dentro de ciertos límites y, por otra parte, siempre que se necesitan terrenos para el desarrollo urbanístico hay que quitárselos a otros departamentos ministeriales que, como es natural, ofrecen resistencia.

UN MARROQUI CITA A PABLO VI

Como anécdota, fue curiosa la cita que, en plena discusión sobre la socialización del suelo hizo el participante marroquí, que se confesó musulmán, de la última Encíclica de Pablo VI, leyendo los párrafos que se refieren a las limitaciones legítimas del derecho de propiedad. Se llevó una gran ovación de todos los participantes y del público asistente.—C.

MUTUALIDAD LABORAL DEL COMERCIO

Convocadas por la Dirección General de Promoción Social becas para ingreso en Universidades Laborales (masculinas y femeninas), queda abierto el plazo de admisión de instancias, que finalizará a las doce horas del 13 de mayo próximo. Las solicitudes pueden recogerse en las Oficinas de la Mutualidad, Fuencarral, 77, desde las dieciséis hasta las veintuna horas (excepto sábados).

LOS TRABAJADORES DEBEN PARTICIPAR MAS EN LA VIDA DE LAS EMPRESAS

CONFERENCIA DEL SUBCOMISARIO DEL PLAN DE DESARROLLO EN BARCELONA

BARCELONA, 22. (Pyresa).—En la clausura del Simposio sobre la industria del automóvil, el subcomisario del Plan de Desarrollo, don José María López de Letona, pronunció una conferencia sobre los problemas de la reestructuración empresarial, en la que manifestó que no puede hablarse de reformas de estructuras si antes no se ha tratado de encontrar fórmulas eficaces para una participación más activa de los trabajadores en la vida de las Empresas.

Más adelante llamó la atención sobre la necesidad de conseguir el nivel de beneficios suficientes, de modo que este sea el auténtico motor del desarrollo.

Se refirió a la exportación, afirmando que en el futuro será una de las actividades que han de requerir mayor atención. Se plantea pues la necesidad de buscar la concentración de Empresas.

Finalmente, el subcomisario del Plan de Desarrollo enumeró las exigencias para un incremento de la productividad: necesidad de disponer del capital adecuado, nivel tecnológico y organización empresarial.

Consejo de Empresarios

PALENCIA, 22. (Pyresa).—La Delegación de la Vivienda ha confiado al Consejo Sindical de Empresarios la tarea de informar y orientar las solicitudes de parcelas del polígono industrial «Nuestra Señora de los Angeles» de Palencia, declarado últimamente como zona de preferente localización industrial.

Se señaló la conveniencia de que la adjudicación se haga ordenadamente, con el fin de evitar la

dispersión en los montajes para facilitar las posibilidades de aquellas Empresas que en cualquier momento deseen acometer su ampliación.

En la actualidad se han adjudicado siete parcelas a las siguientes industrias: Mataderos y Frigoríficos Palentinos, Central Leche, Industria de Congelación de Pescado, fábrica para construcción y reparación de maquinaria agrícola, taller mecánico, taller de fundición de fábrica de sombreros.

DECLARACIONES DEL PRESIDENTE DIMITIDO DEL CONSEJO NACIONAL DE LA JACE

CONSIDERA QUE EL DIALOGO ENTRE LOS DIRIGENTES DE ACCION CATOLICA Y LA JERARQUIA HA SERVIDO DE MUY POCO

BARCELONA, 22. (Pyresa).—Don José Quevedo Suárez, presidente dimitido del Consejo Nacional de la Juventud de Acción Católica Española, ha hecho unas declaraciones, recogidas en el «Diario de Barcelona», en las que explican los motivos que le llevaron a presentar la dimisión.

En sus declaraciones el señor Quevedo Suárez dice que «la decisión por él adoptada se basa, en primer lugar y sobre todo, en la motivación de expresar mi fidelidad total a la Iglesia, ante una concepción de Acción Católica que difiere notablemente de la idea expresada por un amplio sector del Episcopado». Y continúa en sus declaraciones: «Este trasfondo doctrinal ha sido, a mi entender, la causa de toda una cadena de hechos fatalmente consumados que vienen produciéndose desde que las conclusiones o resúmenes

de las VII Jornadas Nacionales de toda la ACE fueron rechazadas por la jerarquía, en junio del pasado año, tildándolas de «temporalistas», sin que aún se sepa dónde radica este calificativo. Los hechos han culminado, en cierta manera, con el comunicado oficial y sus posteriores interpretaciones por la jerarquía competente, hecho al término de la IV Asamblea Plenaria de la Conferencia Episcopal Española. El mismo se nos presenta una Acción Católica en contradicción con lo que pienso debe ser una organización de seglares en la Iglesia, según el Concilio. Se concibe una Acción Católica monolítica de arriba abajo, se coartan las funciones inherentes al laicado y se destruye la autonomía de los Movimientos Especializados.

«En mi carta al doctor Morcillo reconozco explícitamente que el diálogo entre la jerarquía y los dirigentes nacionales de la ACE se ha dado, pero le expreso mi sensación de que éste ha servido de muy poco. En la actualidad pienso que se ha terminado por ahora definitivamente». Las declaraciones del señor Quevedo Suárez terminan así «Mi determinación no se basa en determinados hechos, sino en la ley a que los mismos obedecen, que, vuelvo a insistir, reside en una disconformidad o discrepancia de criterios, los cuales, en conciencia, creí mi deber manifestar, como prueba de lealtad, a la jerarquía».

EN ESTE NUMERO:

ESPAÑA Y SUS REGIONES

* * PAG. 2

INTIMIDADES DEL MAESTRO

LA FAENA AL CUARTO TORO

* * PAG. 3

LIBROS

* * PAGES. 5 Y 6

ARTE

* * PAG. 7

ESPAÑA Y NOSOTROS

* * PAG. 8

TEATRO

* * PAG. 9

CIFRA DE LARRA

* * PAG. 10

MUSICA

* * PAG. 11

PANORAMA EXTERIOR

ABRIL EN PARIS

* * PAG. 12



Páginas especiales del domingo



ESPAÑA Y SUS REGIONES

CARTA DE ASTURIAS

ALONSO Camín es el poeta de Asturias. Un gran poeta. Vive en Méjico. Se fue de España por voluntad propia. Y allá siente la nostalgia de la tierra. Quiere volver a ella, a su Quintana, a quedarse detrás de La Espinera, para cantar a la moza que va y viene a la fuente. Ahora se ha despertado una corriente favorable a Camín. Se le quiere rendir un homenaje. Nada mejor que ofrecerle sitio, junto a la lumbre del «llar» aldeano, para que pueda continuar, en los últimos días de su vida, oyendo los dulces trinos del malvis en la enramada.

Hace días he recibido su última obra: «La Danza Prima». Es Asturias quien está en ella: La Asturias rebelde en la figura del terrible Peláez, desobediente al Rey, que colgaba obispos y robaba doncellas, que es héroe y bandido a la vez... «Lo que yo hubiera sido...» La Asturias pegadiza, suave, amorosa, en La Quintana. La Asturias de los valles frondosos, de las brañas pastoriles, de las minas, del oso... El oso que mató a Favila, a quien Camín llama el precursor de Lenin y de Trotsky. Quizá sea esta figura la que menos me guste a mí, particularmente, esa poesía y la que dedica a «Las dos Asturias», sobran esa «Danza Prima», que es un regalo para el lector que lleve en el alma el espíritu de esa tierra noble, como las tranquilas aguas del Nalón, o bravia como la belleza salvaje de sus montañas... Camín está allá, en la lejanía geográfica, pero dentro de la Asturias que llevó siempre en el alma... Parece ser que se constituirá una Comisión para que Camín, enfermo y con más de ochenta años sobre su mente poética, vuelva a la tierra que lo vio nacer...

Hay algo que uno no acierta a comprender. Se relaciona con el Premio Ciudad de Oviedo. Triunfó la novela «Mansó». El autor cobró su importe, y en Lugo espera la salida del primer ejemplar. Se hace tardar. Y es extraño que mientras «Mansó» está aún en «impresión», el editor del Premio haya lanzado ya a la venta «La última semana», de Alfredo Castro, que ha sido una de las novelas finalistas. Un periódico ha dicho: «O «Mansó» —que es un caballo— viene muy cargado, o está muy viejo». Acaso sean nuevos métodos de propaganda. Uno ya no se asombra de nada.

Por cierto, que es preciso reconocer la influencia de una crítica. Aunque como en todas las ciudades de España se puso a la venta el libro

de Luis Romero titulado «Tres días de Julio». Sentí curiosidad por saber cómo iba el negocio. Pregunté a casi todos los libreros. La contestación era la misma: «No nos hemos estrenado». Pocos días después apareció en un periódico de la localidad la crítica del libro... Los resultados han sido, en verdad, sorprendentes: Todos los ejemplares desaparecieron en un abrir y cerrar de ojos. Tanto, que «Tres días de Julio», con «La batalla de aquel general», del asturiano Víctor Alperi, ha sido la novela de mejor salida en el mes de marzo. No es misión mía hacer la crítica de «Tres días de Julio», pero sí he de decir que ha sido el primer libro de nuestra guerra que ha dicho la verdad. Por lo que a Oviedo se refiere, puedo dar fe de que ha sido cuidado con todo esmero y que responde a lo sucedido. Quizá por eso ha tenido tanto éxito en cuanto hubo noticia de la existencia de un documento que responde a la realidad.

Ahora viene Dolores Medio a ser profeta en su tierra. Dolores ha triunfado fuera de Oviedo. Empezó con el Nadal y, luego, su buena carrera la continuó en Madrid... Dolores también vuelve a Asturias. Y se trae un personaje de la mano: «Andrés». Unos relatos maravillosos, que son demostración de la gran calidad literaria de Dolores Medio.

Lo que me ha producido algún «dolor de cabeza» ha sido la Carta de Asturias, donde hacía referencia a la novela de Ricardo Luis Alonso, titulada «Territorio libre», y que se refiere a Fidel Castro y su historia, antes y después de llegar al Poder... No se discute sobre el valor literario, pero sí sobre el autor. Los que han tenido que huir de Cuba —que en Asturias hay muchos— no quieren hacer las «pases» con quien, como el autor de «Territorio libre», ha sido uno de los que más contribuyeron al triunfo de Fidel Castro y al lanzamiento de sus «amigos» por tierras del Perú. Pero esta acusación no entra en lo que, bajo el punto de vista literario e histórico, es «Territorio libre». Lo único que puedo decir es que para quienes «Territorio libre» iba dirigido, lo han recibido de uñas.

Y nos quedamos a la espera de que llegue «Mansó». Ha de tener un tranco corto y además lento por lo que tarda en entrar en nuestra ciudad. Y es casualidad: parece como si siguiera la misma ruta de las «Columnas», de Martín Alonso, allá por el año 1936. Claro, que entonces la espera estaba llena de ansiedad. Era cosa de vida o muerte.

Ricardo VAZQUEZ-PRADA

CARTA DE EXTREMADURA

CONTINUAMOS dando conocimiento a los lectores de ARRIBA del movimiento cultural de singular importancia que se registra en Extremadura.

Badajoz, la antigua «Pax Augusta», nos sorprende gratamente con una nueva cátedra. En la población pacense acaba de ser creada la cátedra popular permanente de Letras, Artes y Educación. Ha sido promovida por la Asociación de Enseñanza Primaria. La cátedra llevará el nombre de José López Prudencio, en recuerdo del que fue venerable patriarca de las letras extremeñas, insigne escritor y crítico literario. La cátedra «López Prudencio» tendrá como finalidad difundir los más interesantes aspectos de la cultura en la provincia badajocense, según las manifestaciones del inspector jefe de Enseñanza Primaria y brillante escritor, don Antonio Zoido Díaz.

La Editorial Castalia ha publicado dos volúmenes en los que se recogen los trabajos dedicados por varios profesores hispanoamericanos en honor del prestigioso catedrático, bibliófilo y académico electo de la Española don Antonio Rodríguez Moñino, extremeño universal.

En las Reuniones Literarias de Ruidera —celebradas con el patrocinio del Ministerio de Información y Turismo y la colaboración de las Diputaciones de Albacete y Ciudad Real— cantaron al Guadiana varios ingenios. También dijo sus versos el poeta extremeño Jesús Delgado Valhondo, de rica inspiración, quien propuso que se dicte una antología del Guadiana, que esperamos se convierta pronto en auténtica realidad.

Ha sido nombrado correspondiente de la Real Academia de

Bellas Artes de San Fernando el conocido investigador y crítico de Arte de Cáceres don Tomás Pulido y Pulido, que se oculta tras el seudónimo de «José de Hinojos». El señor Pulido, también correspondiente de la Academia de la Historia, es autor de importantes obras.

La Alta Extremadura se ha visto honrada con la visita del eminente hombre de ciencia doctor Ochoa, nuestro Premio Nobel. Al famoso científico y distinguida esposa se les tributó un cordial recibimiento. En esta parcela ha producido la mayor satisfacción la visita del gran asturiano que pasea el nombre de España por el mundo entero, para que conozca la tierra parda y sepa de sus grandezas y necesidades y exigencias actuales.

Valeriano GUTIERREZ MACIAS

CARTA DE CATALUÑA

VAMOS a servir hoy en nuestro epistolario barcelonés un conjunto de noticias variadas. Empecemos señalando que el «Día del Libro» se celebró con gran esplendor ayer, sábado. Este año no han coincidido los puestos de libros con los de rosas en el patio gótico de la Diputación: la entidad provincial organizó los actos en honor de San Jorge, Patrono de Cataluña, para el domingo, de acuerdo no con los libreros, sino con el calendario.

Y ya que de libros hablamos, indiquemos una cosa. El editor don J. M. Lara, con el pie en el estribo para Nueva York, ha dicho que estima que los patrocinadores del «Nadal» mantendrán su oferta de pagar un millón de pesetas en su convocatoria de 1968. El, desde luego, sostendrá en las bases del próximo «Planeta» el galardón de un millón cien mil pesetas. Mucho nos tememos que en la rivalidad alimentada por los señores Vergés y Lara —de la que dimos cuenta a nuestros lectores en una «Carta» barcelonesa— se deslice un suceso imprevisto. La posible marcha atrás del «Nadal», con lo que el amigo Lara se encontraría embarcado a la fuerza es una nave y sin llevar enemigo a la popa.

Dos detalles importantes del «Día del Libro»: la inauguración de la Exposición de los volúmenes, obsequios de las editoras barcelonesas, a la Biblioteca central de nuestra Diputación; gracias a estos periódicos regalos anuales la antigua Biblioteca de Cataluña mantiene su rango de primerísima fila entre las bibliotecas españolas. La conferencia de este año no estuvo a cargo de un editor, sino de un escritor: Luis Romero. E indiquemos también que se ha vuelto a aprovechar el «Día del Libro» para establecer campañas de promoción en favor de los volúmenes



impresos. Le ha correspondido este año la referida campaña a Hospitalet de Llobregat: esta ciudad, con sus doscientos mil habitantes, por regla general procedente de los sectores de la emigración, se ha colocado en segundo lugar entre las de Cataluña. Se establecieron puestos de venta de libros en sus calles por primera vez y el Municipio inauguró una Biblioteca pública.

¿Qué libros han circulado con más profusión el sábado abril? Difícil es saberlo; máxime cuando también la propaganda montó su tingladillo confusionista. Tengo, para mí, que uno de los libros más solicitados, en idioma catalán, fue «Gorra de plat», novela de Xavier Benguerel, editada por Alfaguara. Es Benguerel un escrito adscrito al selecto grupo de los novelistas de los «años treinta», con muchos kilómetros en su geografía humana —París, Méjico, Chile— y vuelta a Barcelona. Un hombre de los de «roda al mon i torna al born». Su novela es una radiografía de la clase burguesa catalana y abarca el período de 1907 a 1948. Cruzan sus personajes por la Barcelona agitada del sindicalismo virulento: de la Dictadura de don Miguel Prímo de Rivera, de las escisiones sociales y del 18 de Julio.

En cuanto a las ediciones en idioma nacional, he visto se adquirirían mucho los premios literarios de este año. El libro de Luis Romero «Tres días de julio», sobre la iniciación de la Cruzada. «El imperio de los 700 millones», un gran reportaje sobre la China de hoy, de Harry Hamm, lanzado por la editorial Juventud. También esta nuestra Barcelona, nutrida de progresismo y nuevos alineamientos religiosos, se ha visto sacudida por un libro muy valiente. Lo escribió el doctor Ramón Serinell, prebitero. Se titula «No podemos claudicar». Se trata de una apologetica y se toma posición contra determinados falsos encaucos de la Fe, señalando sus veneros en las revistas y publicaciones francesas. El libro lleva «nihil obstat» y arrojará leña a la trista y encendida polémica sacudidora del cuerpo místico de la Iglesia de hoy.

Termino el epistolario informando de dos Exposiciones de arte: antológica, de Jaume Mercadé, en el Real Círculo Artístico Y Exposición de Francesc Domingo, en las Galerías Syra, ambas te muchos años, ya que reside en el Brasil desde 1950.

Rafael MANZANO

INTIMIDADES DEL MAESTRO

Por José ALFONSO

A BAROJA NO LE GUSTARON UNOS GAZPACHOS GUI-
SADOS POR LA MADRE DE AZORÍN

NADIE ha descrito con tanto jugo unos gazpachos lev-
vatinos como Eugenio Noel. En su formidable
obra «España, nervio a nervio», hay un capítulo tí-
tulado «Gazpachada en una almazara de Yecla»,
donde el original escritor antilamenciano pinta de una ma-
nera recia y sustanciosa esta «comida para hombres» que
usufructúan un estómago de cemento armado. La erudi-
ción portentosa de Noel, impar aguafuertista ibérico, nos
saca a relucir a Paulow y el «trabajo de las glándulas di-
gestivas» para encasillar los típicos gazpachos de Levante
entre las comidas más fuertes.

—Esta es una comida para machos—le dicen a Noel,
mientras la preparan, los almazareros de Yecla.

El gazpacho andaluz es otra cosa. Para nosotros, los le-
vatinos, se erige en lo más aproximado a una veraniega
ensalada. En cambio, los gazpachos alicantinos —gazpa-
chos, en plural—, importados a nuestras latitudes desde las
tierras manchegas, y ya con carta culinaria de vecindad
entre nosotros, resulta en verdad, por su condimento, una
comida «para machos», dotados de un estómago de hor-
mígon.

El año 1930 se celebró un banquete popular en el teatro
Principal de Monóvar en honor del maestro Azorín. Yo
fui uno de los comensales. La comida consistió en una su-
culenta gazpachada. A los postres se levantó para pronun-
ciar unas palabras —entre otros— don José Guardiola Or-
tiz, presidente a la sazón del Ateneo de Alicante. Guardi-
ola Ortiz, orador muy ameno y documentado, hizo una glo-
sa magistral de nuestros castizos gazpachos regionales. El
buen comestible y el buen bebestible nos habían ahitado
ya. Pero Guardiola Ortiz —gran gourmet— nos pintó oral-
mente, de una manera tan plástica, esta comida, con sus
tortas «a la pala» y «a la llosa», que hasta el maestro
Azorín exclamó:

—Querido Guardiola, nos está abriendo usted nuevamen-
te el apetito!

Baroja probó en su juventud estos gazpachos en el pue-
blo y en la casa de Azorín. Los que con el tiempo serían
maestros de escritores se estimaban y admiraban mutua-
mente —«arara avis» entre gente de pluma— desde que tra-
baron conocimiento personal. Amistad que siguió incólume,
sin rozamientos, durante lo largo de sus vidas. Pero
esta indisoluble amistad entre «el pequeño filósofo» y «el
hombre malo de Iztéa» se mantuvo con características es-

peciales. En Azorín, elogiando con fervor la dilatada pro-
ducción barojiana. En Baroja, «no metiéndose» nunca con
Azorín, seguramente el único escritor español que ha res-
petado.

La calva prematura y la barba de don Pío —que lo per-
filaban entre la paradoja de Lenin y de San Ignacio de
Loyola— se mostraron juveniles, más de una vez, por los
jardines del Casino y por las calles y el campo monova-
renses. Martínez Ruiz usaba entonces bigote profuso y me-
lencía. Atravesaba su época anarquista. En la biblioteca mo-
novera de Azorín vi yo unos curiosos cartoncitos que des-
aparecieron durante la guerra. La barbarie no respetó ni
la morada del escritor ilustre. En ellos aparecían Azorín y
Baroja —muy borrosamente por cierto— luciendo poses
para «pepatar al burgués». El maestro Azorín aparecía en
uno de estos cartoncitos vistiendo blusa y alpargatas. ¡El
tan pulcro! Parecía un personaje de Zola.

En uno de estos viajes de Baroja a Monóvar, de paso
hasta Yecla seguramente, donde «el hombre humilde y
errante» iría a documentarse para su novela «Camino de
perfección», don Pío comió en casa de Martínez Ruiz. Como
suceso extraordinario lo obsequiaron con unos gazpachos
estupendos. Los confeccionó la propia madre de Azorín,
que en las artes culinarias —y en las de repostería— no te-
nía rival en Monóvar. ¡Cuántas pastas y cuántos dulces fi-
nos comí yo en casa, siendo muchacho, preparados por las
finas manos de doña María Luisa Ruiz! Mi padre era el
«médico de cabecera» de la familia. Y doña Luisa —a la
que recuerdo arrogante y hermosa en su otoño— no ce-
saba de enviarnos obsequios.

Al acabar la comida, cuando todos esperaban los elogios
de don Pío, éste, con aquella «brutal sinceridad» que ya
comenzaba a caracterizarle, dijo que no le habían gustado
los gazpachos. Me refirió este lance mi padre, tan vincu-
lado a la familia de Azorín. Añadiendo que al marcharse
Baroja, don Isidro, el padre de Azorín, le dijo a su hijo:
—¡No me traigas más literatos a casa!

¿QUE DOCUMENTO SERÍA?

Me encontré un día en Madrid a don Amancio, herma-
no de Azorín, durante el verano del 40. Recayó un punto
la conversación sobre la salida de Azorín y de su esposa
doña Julia, de Madrid, cuando el salvajismo comenzó a
desatarse. Parece ser que les facilitó el pasaporte rum-
bo a París un escritor del «otro bando».

—Al abandonar, dolido, su piso de Madrid —me dijo

don Amancio—, Pepe dejó encima de la mesa de su des-
pacho una bomba.

—¿Una bomba? —le interrogué con extrañeza.

—Sí, una bomba. ¡Y de calibre! Una carta de la Nelken
que encontrarían allí, después, los santones de la si-
tuación».

—¿Pero qué decía esa carta?

—Se la escribió a Pepe un día y él... se acordó de la
cartita antes de marcharse.

¿Sería ésta la venganza de Azorín? Don Amancio, fre-
nando mi curiosidad, no quiso decirme el contenido de
la epístola. Y «don José», a pesar de la íntima amistad
que nos unía, se salió por la tangente una vez que le pre-
gunté sobre el particular.

—Nada, Alfonso. Un pequeño «recuerdo» que les dejó
antes de mi salida.

No quiso ser más explícito. Y no insistí más, respetan-
do su silencio. ¡Si Sautier Casaseca hubiera sabido el con-
tenido de la carta de la Nelken, qué serial nos habría
dado!

BREVES Y ALCACHOFAS

Ahora que están de moda los títulos literarios como «Pa-
tata», voy a seguir la misma ruta rotulando este fragmen-
to. Charlo en Monóvar con un viejo bracero que estuvo
trabajando en El Collado de Salinas. Ya se halla cobrando
el seguro de la vejez. Me cuenta una cosa que juzgo in-
teresa. En el tiempo de las brevas, Azorín se intere-
naba por los bacanales. En uno de ellos, donde estaba ca-
vando el jornalero que me habla, había varias de esas
«pomposas higueras» que la pluma del maestro ha acari-
ciado con tanto deleite. Azorín cogió unas brevas y se las
comió. Como les hablaba en valenciano a los jornaleros,
tras probar el fruto exquisito, exclamó:

—¡Quines bacoretas mes dolces! ¡Qué brevitats más dul-
ces!

Estas brevitats —les bacoretas—, sobre todo si tenían
«rajas en lo morado», constituían para el maestro un
auténtico manjar. Las brevas y... las alcachofas. Sumido
en un régimen de comidas, casi vegetariano, nada había
mejor en el mundo para él como las frutas y las hortalizas
de Monóvar. En especial —tenía esta preferencia— las bre-
vas y los alcaciles. Aunque también le placían mucho las
habas tiernas del campo de La Pedrera. Los amigos mono-
veros de «don José» le enviaban de cuando en cuando ces-
tas con todo esto. ¡Era el obsequio que más agradecía!

LA FAENA DEL CUARTO TORO

Cuento de Francisco Alemán Sainz

EL toro Reyzeulo pensaba
en su futura corrida, aque-
lla mañana del otoño en
que una niebla azulada se
infiltraba en la dehesa. Había
quedado atrás el verano, y Re-
yzeulo empezaba a estar seguro
de que no vivía ya en el próxi-
mo otoño, cuando otra niebla
azulada se corriera igual que
una cortina de nylon en la ma-
ñana de la dehesa. No era la
sensación del enfermo que sabe
que tiene los meses contados, si-
no la seguridad de quien conoce
el plazo de los carteles que na-
da tiene que ver con el azar.

Desde que Reyzeulo empezó
a moverse por la dehesa, le en-
tró una gran curiosidad por
aprender. Estaba mal visto por
sus compañeros de ganadería, a
causa de aquel afán de conoci-
miento nunca saciado. Eso sí,
era un especialista, y a la vez
un intuitivo, porque se había per-
catado de que en su siglo sola-
mente puede saberse de veras y
a fondo un compartimento de
la sabiduría. Todos los periódi-
cos que caían en sus patas eran
para Reyzeulo una búsqueda de
la fiesta de toros, y sentía un
singular escalofrío al percatarse
de que lo suyo era, precisamen-
te, el festival. Leía todas las cró-
nicas de toros, todas las infor-
maciones que se referían a la
corrida. El mayoral se dio cuen-
ta de la curiosidad de Reyzeulo
y como quien no quiere la cosa,
después de consultar insidiosamente
a una licenciada en Le-
tras que pasaba sus vacaciones
en la playa más cercana, puso
al alcance de Reyzeulo tres li-
bros: Currito de la Cruz, de P-

rez Lugin; Sangre y Arena, de
Blasco Ibáñez, y Los Bestiarios,
de Henri de Montherlant. Rey-
zeulo no llegó a terminar nin-
guno de los tres relatos. Todo
hay que decirlo.

En esa hora de la tarde en que
la noche se asoma, preparada pa-
ra saltar sobre Andalucía, los to-
ros de la ganadería comentaban
aquella esquiva soledad de Re-
yzeulo, insistiendo en que era
un intelectual y no un toro de
acción, y que lo más seguro se-
ría que no diera juego en la co-
rrida a que fuera destinado.

—Está condenado a los man-
sos —decía con la cuerna muy
alta uno de sus compañeros.

Reyzeulo seguía leyendo sus
periódicos, y en una crónica en-
contró el nombre de Javier Re-
yes. Le gustó lo que el cronista
decía del muchacho, que toma-
ría la alternativa la temporada
siguiente, en sus comienzos. Co-
mo Reyzeulo sabía mucho de su
gente, y por tanto de él mismo,
pensó que quizá le tocara a él
una corrida de Jacier Reyes, y
hasta ser toreado por el ma-
tador.

Lo curioso de Reyzeulo era,
precisamente, que su sabiduría
no le conminaba a mostrarse re-
belde, a negar su destino, sino
a perfeccionarlo. Los banderille-
ros, los picadores, todos los ha-
bitantes de la plaza en el futuro

de la faena, no le interesaban.
Pensaba su parte en la corrida
como una contienda entre él mis-
mo y el torero. El resto era pu-
ro trámite.

Pocas semanas antes, cuando
agosto se terminaba, Javier Re-
yes sufrió una cogida. Al enfe-
rarse, en la página del periódico
atrasado, Reyzeulo se sintió
mal, herido misteriosamente por
la cuerna de un compañero. Pe-
ro aunque Javier Reyes no pudo
torear más en la temporada tau-
rina, sobrevivió, y Reyzeulo era
casi feliz. Cuando el otoño ter-
minaba, y el invierno se aproxi-
maba al cortijo, los toros que
iban a ser movilizados la tem-
porada próxima para la fiesta se
reunieron en una vaguada y crí-
ticaron con dureza a Reyzeulo.
Pero éste no hizo caso.

Pasó el invierno, pesadamente,
sin alegría de ninguna clase. Y
llegó la primavera con las llu-
vias de abril. Empezaba mayo
a florecer, y Reyzeulo presintió
que se aproximaba su partida.
No tenía amigos. Solamente el
mayoral había tenido algunos de-
talles con él, porque conocía a
su familia, y estaba muy con-
tento con un pariente de Rey-
zeulo que fue el gran toro de
dos años atrás. Miraba el toro
a su alrededor con un noble re-
gusto de despedida.

Y un día ocurrió lo esperado.

Siempre se insiste en la sorpre-
sa de lo inesperado, pero tam-
bién lo esperado tiene su asom-
bro. La ganadería enviaba a Re-
yzeulo formando parte de una
corrida. Encerrado en su gran
paquete, el toro dormitó en el
trayecto. No estaba triste, pero
tampoco era feliz. Cuando llegó
a la plaza, y se cumplió el ritual
de la llegada, era el atardecer.
Reyzeulo durmió muy, y soñó
unos prados donde la muerte no
existía.

Y llegó el día de la fiesta. La
mañana fue pálida. Pero Rey-
zeulo estaba contento. Iba a en-
frentarse con Javier Reyes. No
iba a ser el primer toro de la
corrida, sino el cuarto toro. Y
esto le satisfacía. Porque una
primera faena puede ser inspi-
rada, pero una segunda faena ha
de ser construida con cuidado y
con conocimiento. El cuarto to-
ro es siempre la vuelta, la re-
petición de espada, de matador.

Empezó la corrida, y desde su
espera pudo escuchar los gritos,
las músicas, todo lo que consti-
tuía la faena de cada cual.
Cuando le llegó el turno, al cru-
zar el oscuro pasillo, sintió có-
mo le clavaban la divisa de su
ganadería. Esto le irritó, pero
no tardó en serenarse. Abierto
el toril, Reyzeulo saltó a la cla-
ridad de la plaza, y en lugar de
correr locamente locamente se
quedó inmóvil durante un ins-

tante. Los primeros capotazos
los pasó como pudo, despreciati-
vamente. Las banderillas le mo-
lestaron. Sin embargo, los pica-
dores le dieron lástima, derribó
un par de caballos, y luego se
dejó hacer dolorosamente.

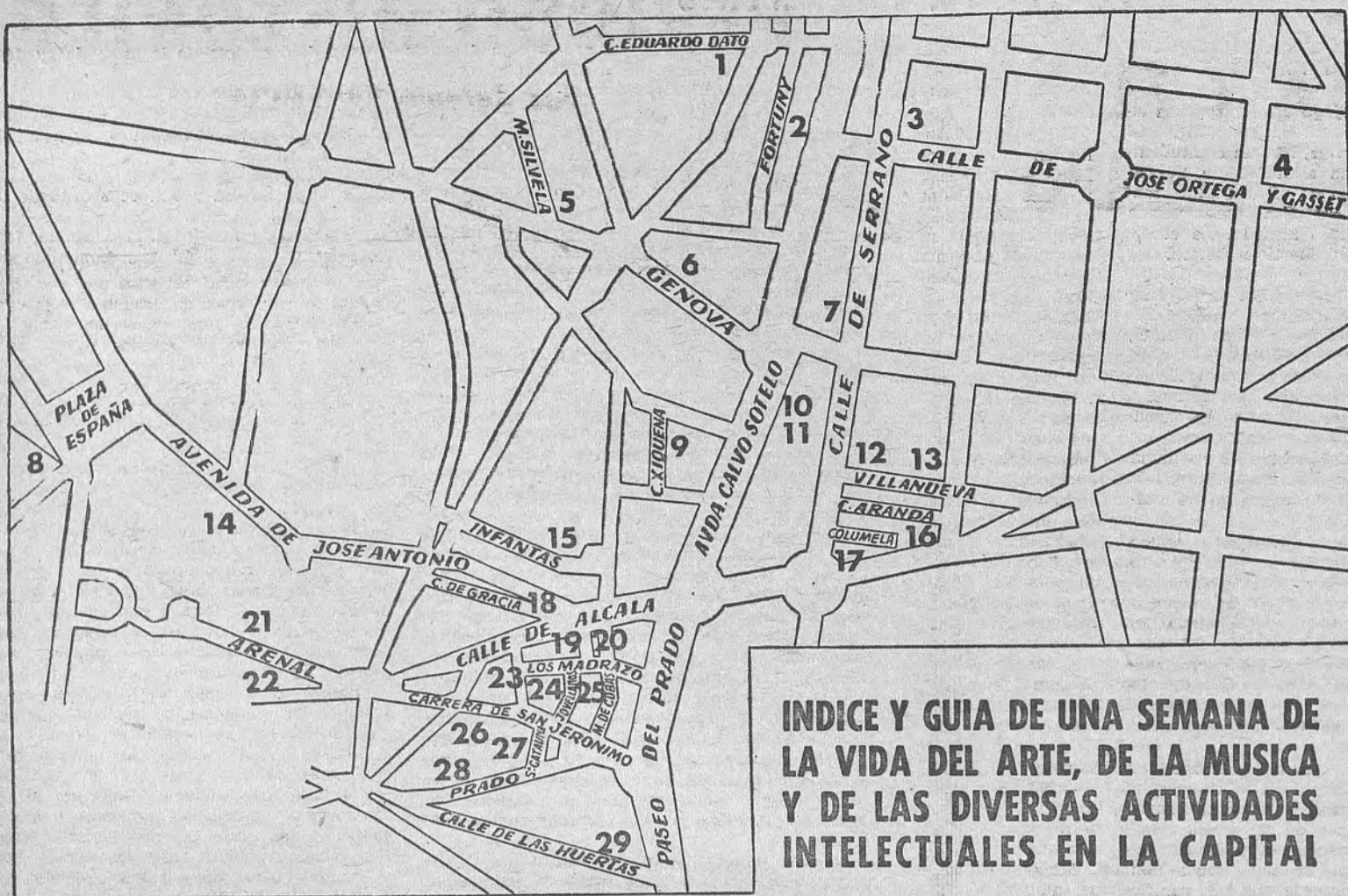
Lo que Reyzeulo aguardaba
era el encuentro con Javier, con
el matador, que ya empezaba a
desplegar su muleta. Tras unos
pases, Reyzeulo se dio cuenta
de algo que le sorprendió des-
favorablemente. Javier Reyes no
sabía realmente torear. Tenía
valor y se arriesgaba hasta lo
inverosímil, pero no era real-
mente un torero, ni conocía el
arte de serlo. «Voy a matarlo»
—pensó Reyzeulo en un mo-
mento. Pero hacerlo no solucio-
naba nada. Su admiración por
Javier Reyes se desplomó. No
se explicaba cómo pudo resistir
tanto tiempo, cómo no había si-
do cogido en cada actuación. Lo
pensó un instante, y emprendió
un trocillo que el público cre-
yó que era una huida, pero que
era sencillamente poner en cla-
ro sus pensamientos.

Los aficionados recordarian
siempre aquella faena. Pero era
Reyzeulo quien toreaba a Julio
Reyes, aunque nadie llegó a dar-
se cuenta de esto. A la hora de
matar, Reyzeulo vio que el es-
toque estaba mal dirigido, y co-
rrigió su embestida. Cayó, sin
necesidad de puntillero. Le mu-
tilaron a conciencia, para entre-
gar trofeos al matador. Pero Re-
yzeulo, todavía con un hilo de
vida, estaba contento, y de pron-
to la oscuridad se desplomó so-
bre él, quizá para que no se die-
ra cuenta de que los especta-
dores le silbaban al ser arrastrado
por las mulillas.

Arriba 3

Ayuntamiento de Madrid

CALENDARIO CULTURAL



INDICE Y GUIA DE UNA SEMANA DE LA VIDA DEL ARTE, DE LA MUSICA Y DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES INTELECTUALES EN LA CAPITAL

GALERIAS DE ARTE

- 1.—Galería El Cisne. Eduardo Dato.
- 2.—Galerías Fortuny. Fortuny, 12.
- 3.—Galería Nebli. Serrano, 80.
- 4.—Sala Amadís. José Ortega y Gasset, 71.
- 5.—Galería Círculo 2. Manuel Silvela, 2.
- 6.—Galería Biosca. Génova, 11.
- 7.—Galería Kreisler. Serrano, 19.
- 8.—Galería Quixote. Plaza de España, 11.
- 9.—Galería Da Vinci. Conde de Xiquena, 8.
- 10.—Sala Dirección General de Bellas Artes. Palacio de Bibliotecas y Museos.
- 11.—Sala Amigos del Arte. Palacio de Bibliotecas y Museos.
- 12.—Galería Juana Mordó. Villanueva, 7.
- 13.—Galería Eburne. Villanueva, 23.
- 14.—Sala de Exposiciones de la Editora Nacional. Avda. José Antonio, 51.
- 15.—Sala Alcón. Infantas, 27.
- 16.—Galería El Bosco. Conde de Aranda, 14.
- 17.—Sala Ebusus. Columela, 9.
- 18.—Eureka, Sala de Arte. Caballero de Gracia, 13.
- 19.—Sala Minerva. Círculo de Bellas Artes.
- 19.—Sala Goya. Círculo de Bellas Artes.
- 20.—Galería Afrodisio Aguado. Marqués de Cubas, 5.
- 21.—Galería Abril. Arenal, 18.
- 22.—Salas Toison. Arenal, 5.
- 23.—Galería Grifé y Escoda. Los Madrazo, 6.
- 24.—Sala Díaz. Los Madrazo, 8.
- 25.—Salones Macarrón. Jovellanos, 2.
- 26.—Salón Cano. Carrera de San Jerónimo, 38.
- 27.—Sala Santa Catalina. Ateneo de Madrid (calle de Santa Catalina).
- 28.—Sala del Prado. Ateneo de Madrid (calle del Prado).
- 29.—Club "Pueblo", Sala Exposiciones. Huertas, 73.

DOMINGO, 23

TEATRO DE LA ZARZUELA (calle de Jovellanos).—A las 11,30 de la mañana: Orquesta Sinfónica de la RTV Española. Club de Conciertos de Festivales de España. Director: Igor Markevitch.

PARQUE DEL RETIRO.—A las 11,45: Concierto por la Banda Municipal. Director: Julio Molina.

LUNES, 24

INSTITUTO DE ESTUDIOS DE ADMINISTRACION LOCAL (García Morato, 8).—A las 7: «Problemas fundamentales de la reforma del Régimen local». Don Juan Antonio Lara Pol desarrollará el tema «Haciendas locales».

ASOCIACION CULTURAL IBEROAMERICANA (Bárbara de Braganza, 11).—V Curso Internacional de «Problemática y estrategia del desarrollo en América Latina». Conferencias a las 9,30, 11,30, 15,30, 16,30 y 18. Profesores Oya, Ramlot y Bringas.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.—Conmemoración de la muerte de Cervantes. A las 12 de la mañana, y en la iglesia de las Trinitarias, Lope de Vega, 10, exequias por cuantos cultivaron las letras hispanas. A las 7 de la tarde, Fiesta del Libro: Intervendrán los señores Martínez Kleiser y García Valdecasas.

SALA MACARRON (Jovellanos, 2).—Obras de Alfonso Ariza: pintura, escultura en hierro, cerámicas, esmaltes sobre cobre y chapa de hierro.

GALERIA DA VINCI.—A las 7,30: Inauguración de la Exposición «Flores», de Angeles Mulet.

CIRCULO 2 (Manuel Silvela, 2).—Paisajes e interiores, de Bronchu.

CASA DO BRASIL (Ciudad Universitaria).—Exposición de fotografías de Roderie Homberger.

QUIXOTE (plaza de España, 11).—Pinturas de Eduardo Vicente.

GALERIAS JUANA MORDO (Villanueva, 7).—Inauguración de la Exposición de obras de Pierre Dmitrienko.

MARTES, 25

CASA AMERICANA (Castellana, 37).—A las 8: Coloquio sobre la obra de Cándido Pérez Gallego «El héroe solitario en la novela norteamericana».

ASOCIACION CULTURAL IBEROAMERICANA (Bárbara de Braganza, 11).—A las 7,30: Perspectiva actual de Iberoamérica y Filipinas. Conferencia sobre «Venezuela», de don José Asunción Rodríguez Morrey. Prosigue el V Curso Internacional sobre «Problemática y estrategia del desarrollo en América Latina».

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA.—A las 8: Curso de Iniciación a la Medicina Tropical: «Las tripanomiasis africana y americana», por el doctor Aparicio.

CLUB INTERNACIONAL DE PRENSA (Pinar, 5).—A las 7,30: Conferencia de Prensa del doctor William Schuman, presidente del Centro Lincoln, de Nueva York.

GALERIA DA VINCI (Conde de Xiquena, 8).—Exposición de Luis Sánchez.

GALERIA KREISLER (Serrano, 19).—Pinturas de Constantino Grandio.

GALERIA THEO (General Castaños, 15).—«Maestros de la pintura española»: Cossío Nonell, Ortega Muñoz, Palencia, Picasso, Solana, Vázquez Díaz y Zabaleta.

CIRCULO 2 (Manuel Silvela, 2).—Ultimo día de la Exposición de María Fernanda Amado.

MIÉRCOLES, 26

TEATRO REAL.—A las 7,30: Recital de canto por Victoria de los Angeles. Al piano, Miguel Zanetti.

INSTITUTO DE ESTUDIOS DE ADMINISTRACION LOCAL.—Symposium sobre Problemas Fundamentales de la Reforma del Régimen Local. Don José Luis Morris Marrodán, director general de Administración Local comentará las «Conclusiones» y clausurará el ciclo.

INSTITUTO MUNICIPAL DE EDUCACION (Mejía Lequerica, 21).—A las 8: Curso de conferencias sobre «Infancia y juventud en el mundo actual». El Arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor Morcillo, cierra el ciclo con su conferencia sobre «Aspecto religioso».

INSTITUTO DE ESTUDIOS SINDICALES, SOCIALES Y COOPERATIVOS (Lope de Vega, 38).—A las 8: Conferencia de don Jesús Florentino Fuego Alvarez: «Una llamada a la conciencia de los pueblos: la «Populorum Progressio».

SALA DE EXPOSICIONES DE LA EDITORA NACIONAL (José Antonio, 51).—Lienzos de pintor chino Paulo Cheong.

CIRCULO 2 (Manuel Silvela, 2).—A las 7,30: Inauguración de la Exposición de obras del príncipe Nayef Ibn Abdallah el Hashimi, de Jordania.

JUEVES, 27

AUDITORIO DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO. Club de Conciertos de Festivales de España. A las 7 de la tarde.

CASA AMERICANA (Castellana, 37).—A las 8: Coloquio sobre el tema «Dos culturas: la humanística y la científica».

ESCUELA DE ESTUDIOS JURIDICOS DEL EJERCITO (Fortuny, 4).—A las 7,30: Don Jesús Fuego Alvarez, director del Instituto de Estudios Políticos, desarrollará el tema «La crisis de la política».

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA.—A las 5: Iniciación a la Medicina Tropical: «Los parasitismos intestinales en el trópico», por el doctor Vasallo.

ASOCIACION CULTURAL IBEROAMERICANA.—«Problemática y estrategia del desarrollo en América Latina». 9,30, 11,30, 3,30 y 5,30, conferencias de los profesores Oya, Ramlot y Bringas.

GALERIA EL BOSCO (Conde de Aranda, 14).—Esculturas de Rafael Ortí.

AFRODISIO AGUADO (Marqués de Cubas, 5).—Exposición de óleos de Pilar Toscano.

VIERNES, 28

CASA AMERICANA.—En el salón de actos de la Embajada, Serrano, 75, a las 7,30: Documentales en español: «Sánchez», «The longer journey» y «Maravillas del Oeste americano», en color.

CENTRO DE ESTUDIOS ORIENTALES (Claudio Coello, 129).—A las 8: El P. Francisco Albarracín, S. J., disertará sobre «El dinamismo del turismo en Rusia».

GRIFE & ESCODA (Los Madrazo, 6).—Pintura actual figurativa.

ATENEOS.—Tapices de Aurelia Muñoz.

SABADO, 29

AUDITORIO DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO. Club de Conciertos de Festivales de España. A las 7 de la tarde.

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA (Ciudad Universitaria).—Clausura de la Exposición del pintor argentino Teresio José Fara.

Libros

LUIS FERIA Y EL SENTIDO DEL TIEMPO

Por Rafael MORALES

A bastante distancia ya de la fecha en que le fue otorgado el premio «Boscán» de poesía, que anualmente concede el Instituto de Estudios Hispánicos, de Barcelona, aparece ahora el bello y entrañado libro «Fábulas de octubre», del poeta Luis Feria, quien es, a nuestro entender, uno de los valores más auténticos de la novísima poesía española. En 1961 le reveló el premio «Adonais», que obtuvo por su libro «Conciencia», y ahora viene a confirmar que aquel galardón era merecido el que haya recibido este nuevo que le otorgó un Jurado totalmente distinto. Reúne, pues, Luis Feria con sus dos únicos libros —si prescindimos de un pequeño fascículo— nada menos que dos de los premios más acreditados en el panorama poético español. Sin embargo, este aún joven poeta no es recordado en antologías, estudios y críticos con la asiduidad que merece. Es cierto que, como acabamos de recordar, su obra es todavía escasa, pero también lo es que estamos ante un poeta de verdad y que otros de menos méritos y no de más libros son traídos y llevados continuamente por antólogos y críticos, y no nos referimos sólo a los que no ven más que lo que les interesa, incluso por razones extrapoéticas, sino a los más objetivos, ecuanímenes y de criterio literario fundamentado. Esperamos que no tarde mucho en corregirse esta falta de atención, y buena llamada para que así sucediera debiera ser «Fábulas de octubre».

El nuevo libro de Luis Feria viene a centrarse esencialmente sobre la preocupación por el tiempo, no en la anécdota cotidiana, en el acontecer externo e inmediato, sino en su aspecto transformador. El poeta se sitúa en el hoy de su propia vida y vuelve su mirada al ayer de ella, estableciendo un contraste, a la vez que ve cómo el pasado, a medida que se aleja, según opinaba Hegel, se transforma en su sentido, adquiere entidad significativa, valor resolutorio y se hace explicación. ¿Y qué explicación es ésta para el poeta? Pues, sencillamente, la de sentirse desterrado de la vieja patria del gozo infantil y de los sueños y realidades de la adolescencia y la primera juventud. El mundo adquiere con el paso del tiempo una dimensión y un sentido distintos a los ya vívidos o vislumbrados, y de ahí que el poeta se cargue de melancolía y no se encuentre a sí mismo. Todo se ha transformado dentro del propio hombre que es y en el propio mundo exterior en que se halla. A lo que era hermoso, acogedor e ideal lo transformaba el tiempo en realidades que tienen mucho de sequedad y de amargura: «He venido a buscarte, callejón andariego, / capital de mi infancia... / ...La fe que te manaba fue cegada, / la casa, derruida; tú sólo permaneces. / Dej huerto aquel restituye las voces / el viento y nada más; luego, silencio. / Sosiego y sombra vuelven. / Los árboles postrados, sin fortuna, / ya no saben crecer. Por los aljibes, / abierta al son de enero, / el agua voceó contenta, trajinando / bajo cada raíz. Ahora una horda / de cuervos te visita, / te enluta. Donde estubo / el crédulo molino girador, / y en los pedruscos que se entretenían / en hablar con las hierbas, / están depositando materiales innobles, / arena y alquitrán de otros parajes, / seres extraños para tus paredes / hechas no más de paternales cuidados.»

Nada se puede ya reconstruir, todo es ya algo distinto: aquel niño de ayer se ha transformado en un hombre; lo que era un presente feliz es ya un recuerdo, una nostalgia; los hombres, los paisajes, las cosas... han ido cambiando. El tiempo se lo lleva consigo, con su imperturbable río manriqueño; intentar reconstruirlo es inútil. Y esto arranca al poeta versos tan logrados como los tercetos del soneto «Fábula», único poema en verso medido y rimado que aparece en el libro:

Fábula que aprendí, bien que me acuerdo,
de la distancia llegas, te me borras
como una duna más por el olvido.

Vuelvo a veces a ti, pero me pierdo,
me equivoco de señas y, aunque corras
detrás del tiempo, el tiempo ya se ha ido.

Si ya todo se ha hecho fábula lejana y quizá el poeta no sueña hacia el porvenir, sino que lo hace hacia el pasado, donde encuentra su «yo» feliz. Para él, sueño y vida son dos realidades que valen igual. Serán distintas, pero la del sueño «no es más hermosa o menos que la vida», y por eso la buscará como a la vida misma. Esto nos sitúa a Feria en esa línea de raíz romántica, mezcla de melancolía y realidades amargas, que, dentro de una diferenciada gama de personalidades distintas, no deja de manifestarse en la poesía española más reciente: Luis Cernuda, Ricardo Milona, Francisco Brines...

En cuanto al lenguaje poético de Feria, hay que señalar un perfecto equilibrio entre la naturalidad expresiva y el sentido estético que requiere todo verdadero poema: ni llaneza vulgar y prosaísmo, por un lado, ni hermetismo y preciosismo por el otro.

LUIS FERIA, «Fábulas de octubre», Instituto de Estudios Hispánicos, Barcelona, 1966.

LA PINTURA DE UN GRAN PERIODO HISTORICO

Por Antonio VALENCIA

El tomo XXII de la obra monumental de la historia del Arte «Summa Artis» se dedica al interesantísimo tema de la pintura medieval española. El enunciado del tema y la autoridad y valía del autor del estudio, el profesor Camón Aznar, hacen de este tomo uno de los más interesantes, si no el que más, de la obra a que nos referimos. Pocas veces, en efecto, se unen el interés de un tema lleno de sugerencias y problemas con el saber y la penetración de quien adentrándose por el como el poema dantesco, a través de una selva oscura, donde la senda recta es difícil de hallar, lo resuelve y le da cima. Tiene la expresión de Camón Aznar la precisión del técnico y la gracia del escritor que en el estilo halla ocasión para hablar a la sensibilidad y suscitar en ella las razones del sentimiento que la razón no conoce.

En el fondo, esta complejidad viene impuesta por la misma entidad del cañamazo histórico sobre el que se proyecta un arte que en rigor puede decirse que si no nace en la Edad Media, en ella se reinventa sin antecedentes directos clásicos, pues, como se cuida bien de señalar el autor, la pintura medieval no conoce ni a los pintores ni a los ornamentadores helénicos. La Edad Media es todavía campo de batalla de los historiadores y puede afirmarse que sobre ella caben muy variadas interpretaciones y, sobre todo, que en ninguna de ellas se tiene la sensación de no haberse dejado algún rasgo esencial que contradice la trabajosa síntesis que hubiera podido lograrse conceptualmente.

En este mundo tembloroso en el que la fe corre parejas con la inseguridad de acompañar a lo que se transforma, más cercano al mundo clásico de lo que se siente, aparece la pintura. Trasladémonos a España, a los reinos españoles integradores de la futura nacionalidad, de bases todavía no del todo sentadas y aclaradas históricamente. Durante un largo período de siglos, la pintura sufre eclipses, mutaciones radicales, escuelas particularistas en cada una de las fracciones culturales de los reinos peninsulares desde que aparece temblorosa en las pinturas murales esturianas o en las miniaturas de los antifonarios. Pero no deja de cumplir un camino que va desde la representación del símbolo a la representación de la realidad en camino paralelo al que sigue el arte en el mundo de la Cristiandad. Porque esta es otra de las condiciones que subyacen bajo cualquier consideración histórico-artística, como histórico-social del período medieval, la universalidad del mundo cristiano.

Ha habido necesidad de que el arte universal dejase de lado la tradición naturalista para que se haya revalorado el mundo maravilloso de la pintura medieval de la Alta Edad Media. El expresionismo, por ejemplo, como escuela o la personalidad de Picasso han hecho falta para apreciar en su valor las pinturas románicas tales como las podemos ver hoy en el Museo de Arte de Cataluña. Nos referimos a su valor como pintura pura, aunque tengamos que hacer un ejercicio de abstracción para figurarnos la unidad del arte románico situando los frescos en las iglesias de origen. La arquitectura románica la conocemos por la forma, pero —al revés de lo que sucede en el arte gótico, contemplable hoy prácticamente con identidad al momento de creación— tenemos que añadirle mucho de lo que ha ido perdiendo. De ahí la emoción con que se han ido descubriendo las pinturas de Tahull, de Bohí, de Pedret y en general del arte pirenaico, muestra autóctona por una parte, pero que no puede considerarse ajena a ser una supervivencia de un arte más extendido y menor preservado en zonas más alejadas del paso de los tiempos, de las bogas artísticas y de sus destrucciones.

Camón Aznar nos va acompañando por un itinerario artístico lleno de sorpresas, de adivinaciones y problemas. Falta en nuestros tiempos la relación que debió unir en el medievo lo que nos aparecen hoy como islas de arte y el historiador del arte debe tratar de unirlos mediante los puentes de sus hipótesis. En Camón como un «cicerone» excepcional, se aunan el conocimiento amplísimo de los temas la gran

solidez de sus deducciones y donde éstas tienen que detenerse ante las incógnitas, el vuelo de su sensibilidad. Evidentemente, no hace falta menos para surcar un período artístico tan vario, tan atractivo, de fondo histórico incógnito en tantas ocasiones y de variadas polarizaciones geográficas, aunque en general puede afirmarse que la superioridad artística del área histórico-social de la Corona de Aragón es sensible y no puede extrañar como consecuencia del mayor contacto europeo de aquellas tierras históricas con las grandes tendencias artísticas de la Cristiandad. Así se explica que el influjo de la escuela de Siena se manifieste allí precisamente, en una extensión artística del espíritu franciscano, el gran hallazgo monástico de la época y que en ellas fructifique la única onda italianizante que la pintura medieval española hubo de recibir.

Porque por una variante súbita, la sensibilidad artística española desdeña a continuación los influjos mediterráneos en el arte y la pintura consiguientemente, y pasa a inspirarse en el arte flamenco. Es paradójico pensar que cuando los motivos políticos de expansión catalano-aragonesa en el Mediterráneo podrían haber explicado un ahondamiento en el italianismo, el cuadrante de la sensibilidad artística cambia de rumbo. Pero, además, la sensible homogenización de las formas nacionales extiende ya más a Castilla lo que comenzó por el impacto solito en el área cultural aragonesa. El estilo flamenco se hace arte nacional, tanto por el trabajo de artistas propiamente flamencos, como por la adopción del estilo por los artistas españoles. Hay relación política entre los reinos españoles y Flandes, pero tanta o más relación política y vital lo había entre nuestros reinos y los Estados y Repúblicas italianas. Sin embargo, la pintura española transcurre de espaldas al renacimiento y se vuelve enteramente hacia el arte flamenco por más de una centuria. Este es uno de los grandes misterios de la pintura española, cuya motivación hay que buscarla en un sentido más religioso que estético o por lo menos de estética subordinada al trascendentalismo religioso: el arte flamenco, aparte sus indudables bellezas formales, inspiraba una devoción que no promovían las normas renacentistas italianas.

Estas conjeturas pueden ser válidas para explicar un fenómeno lleno de atractivo. A ellas quizá deban añadirse otras más circunstanciales y que, sin embargo, tienen gran virtualidad. Muchas veces por cuestión de moda, que en la época solían traer consigo los enlaces matrimoniales de príncipes, y del trasiego de artistas que implicaban: Juan Van Eyck estuvo en Castilla de esta manera. Siempre hay que descontar en la propagación del arte cierto snobismo de las clases directivas, más absolutamente directivas que nunca en la Edad Media, pero, sin embargo, cuando calaron con tal hondura y unanimidad no hay duda que hay que acompañarlas de otras consideraciones más radicales y genéricas. Lo cierto es que ahí en el arte flamenco y en las últimas manifestaciones del gótico castellano acaba la pintura medieval española, ya en vísperas de su magnífica eclosión nacional en la etapa del mayor universalismo histórico español. Así termina el magnífico trabajo del profesor Camón Aznar, en el problema del límite final de lo medieval en la pintura española. Lo gótico penetra fuertemente en el tiempo como un gran río endulza el agua del mar en su desembocadura y seguramente, como señala el autor, hasta Felipe II, muy aficionado al Bosco, pero también autor de El Escorial, no puede decirse que el período en que acababa una pintura medieval. Sus rasgos generales, muy definidos con uniformidad poco común, los señala Camón Aznar en la «amor mentalidad, humanismo, gran sentido plástico, pungencia realista, fondos de oro que realzan las figuras, serenidad representativa, poco gusto por el paisaje, exacerbación de los sentimientos hasta el último límite de la expresión». Es un libro magistral, indispensable.

SUMMA ARTIS. XXII. PINTURA MEDIEVAL ESPAÑOLA. — José Camón Aznar. — Espasa-Calpe.

CRITICA BREVE

BREVE HISTORIA DE ITALIA. — H. Hearder y D. P. Waley. — Editorial Espasa Calpe. — Madrid, 1967.

SIN querer hacer ni mucho menos una frase y si tan sólo como expresión de una realidad es esta «Breve Historia de Italia» una obra de romanos realizada con sumo cuidado por dos profesores de la Universidad de Londres.

Una obra llevada a cabo con tino y con sencillez para toda la Historia de Italia darla en un volumen sencillo, bien que de apretada letra de la Colección «Austral», que la toma de una Colección, por otra parte, tan prestigiosa en el mundo intelectual como es la de la Cambridge University Press.

Desde los tiempos clásicos al día de hoy —bien puede decirse en la historia el 1960— abarca esta obra cuya gran parte del material y así todos los mapas que integran el libro —muy apto para estudiantes, opositores en período de revisión y gentes curiosas— fueron publicados pri-

meramente por la División de Información Naval del Almirantazgo formando parte de un manual sobre Italia en dos volúmenes y con destino oficial.

Los trozos históricos de esta obra son los que ahora ven la luz en capítulos todos del mayor interés y, por lo dicho, de la mayor veracidad histórica. Reimpresión en donde no faltando nada que el rigor impone se ha dejado en los términos más adecuados para el gran público a que el libro va destinado.

Ady y Whyte fueron, en primer término, los que redactaron aquel libro de referencia que ahora los profesores londinenses citados han dado a la estampa y han añadido —el último de ellos— un capítulo sobre la época que abarca del 1940 al 1960. Una bibliografía avalora la obra que ha sido traducida con esmero —buen dominio del inglés y buen castellano— por Felipe Ximénez de Sandoval.

CADALSO. VIDA Y MUERTE DE UN POETA SOLDADO. — Felipe Ximénez de Sandoval. — Editora Nacional. — Madrid, 1967.

HOMBRE con leyenda en lo heroico y poeta en una línea del más puro romanticismo fue don José Cadalso, en quien una vez más se unieron, como en otros tantos escritores, las glorias de las Letras y las Armas. Hombre, don José de Cadalso, acaso demasiado olvidado en el terreno de la milicia y de la poesía y que ahora vuelve a la vida en una biografía, que, sin ser novela, tiene mucho de novelamiento por la pluma de quien un día fuera, ahora y siempre, escritor y poeta: Felipe Ximénez de Sandoval.

De la lejanía en la distancia y más aún en el tiempo de su Cádiz natal, de un París lejano y bullicioso, de jornadas heroicas de guerra y de tertulias amables

en un café madrileño, y de cuantos sitios más ha ido rescatando ya con documentación, mejor aún, con imaginación, el biógrafo al biografiado para devolvernoslo tal como fue en sus correrías gaditanas, en sus días de estudio en París o en sus horas de soldado en una de las escuelas iba a encontrar la muerte. Una muerte que no le correspondía en la bala que le arrebatara una vida aún llena de promesas que hubieran sido libros de mérito o gloriosas acciones.

Ha creado a Cadalso el coronel literato o el literato coronel, el escritor Felipe Ximénez de Sandoval, de quien es ocioso hacer, y menos aquí, elogios de su pluma. Le ha creado, sí; pero, más aún, lo ha recreado, que no es

puramente invención, pero sí goce de hacerle un maravilloso clima sobre él. El clima y las gentes que por razones de lector ha conocido Felipe Sandoval y por esas mismas, al llevarlas a la pluma, parece que él fuera testigo, ya en travesuras de niño en la plaza de Mina, o días de joven en los estudios de París, o en las horas de lucha en San Roque. En tantos y tantos lugares que nos lo devuelven en unas estampas que al encadenarse convierten la vida del poeta y del soldado en un libro que es puro goce para el lector y excelente enseñanza para el erudito, aumentada ésta en ciertos documentos inéditos al libro añadidos y por Sandoval descubiertos. Un bello libro, en suma, cual todos los de este autor.

ANTOLOGIA DE DISCURSOS. — Demóstenes. — Editorial Espasa Calpe. — Madrid, 1967.

RESULTA una excelente idea poner en la órbita del gran público, y del juvenil en particular, a los grandes de la antigüedad. A los escritores de la más alta fama y a los oradores del magno verbo. Idea perfecta ésta que hoy tiene la Colección «Austral» de traer a la misma los discursos del más grande de los oradores que vieron los siglos pasados, los presentes también: Demóstenes.

Aquí están, en una antología hecha realmente con sabio entendimiento, las Filípicas, aquí la grandeza del Discurso de la Corona, aquí las mejores piezas de aquel orador excepcional que fuera el gran Demóstenes.

Hermosura y grandeza, y, sobre todo, algo que no pasa, algo que tiene el enorme valor de lo permanente en su verbo. Los miles de años pa-

sados no implican que haya pasado lo que se dice y cómo hay cosas y afirmaciones que bien pudieran servir para el presente en que nos encontramos.

Pedro Voltes, excelente traductor y hombre de muchos saberes clásicos, ha puesto ante cada discurso demostiniano un delantal histórico que ayuda de un excelente modo a comprender la época, a entender aquél si es que su hermosa y meridiana claridad no llegará limpiado a la mente de cualesquiera lector.

A estas tablas históricas y dando un mayor valor a este tomo, se une una bibliografía de los días y la figura de Demóstenes que dan a este volumen un excelente aire para los que con aire de estudio se acercan al mismo.

J. S.



Libros

LIBROS DE MEDICINA

PSICOLOGIA APLICADA. — Doctor Ackerman. — Ediciones Morata. — Madrid. — Un volumen de 136 páginas.

EN esta monografía el doctor Ackerman nos presenta una visión general de las aplicaciones que tiene la Psicología en la vida práctica.

Divide la obra en tres partes, la primera, que se ocupa de la Psicología social, con sus diferentes matices sobre actitudes, prestigio, estereotipos y psicología de grupos y de masas.

La segunda parte trata de Psicología profunda y en ella se analiza el psicoanálisis, su origen, su utilización y la situación actual dentro de la Psicología.

También se esboza la Psicología individual de Adler y la Psicología analítica de Jung.

Por último, en la tercera parte se exponen unas nociones de Psicología aplicada a las profesiones, que sirven para la orientación, selección y organización del trabajo.

Se estudia la Psicología industrial, considerando la empresa como cuadro social, el hombre, la máquina, la organización, la dirección y los aspectos psicológicos de los grandes medios de difusión, Prensa, radio, cine, televisión, así como también el impacto de la publicidad y de la propaganda.

Este libro, de Psicología aplicada, es una selección de los principales capítulos del manual de Psicología del profesor Katz, que sirve para familiarizarse con los conceptos más fundamentales de la Psicología.

Hay que tener en cuenta que esta ciencia va ocupando un puesto cada vez más preferente dentro de las actividades humanas.

La necesidad de estos conocimientos no sólo es imprescindible para los profesionales que se dedican a estas actividades, sino que son variados los sectores de la sociedad los que se interesan por los problemas psicológicos, desde el momento en que se ha reconocido la importancia de la Psicología en el desarrollo de la personalidad y en las relaciones entre los hombres y los grupos.

La Psicología de la infancia ha experimentado un extraordinario avance en los últimos tiempos y lo mismo se puede decir de los conocimientos psicológicos en relación con la vejez.

Las actividades escolares y laborales constantemente plantean problemas que tiene que resolver el psicólogo, por lo que hoy es una realidad que la Psicología, que en principio era una ciencia especulativa, se ha transformado en una ciencia práctica, con grandes aplicaciones dentro de la esfera del desarrollo humano.

Esto hace que el número de lectores que muestran interés por estos temas sea cada vez más numeroso e incluso más heterogéneo, por lo que es necesario la existencia de libros como éste que se ocupen preferentemente de la vertiente práctica y expongan los conocimientos de manera que puedan ser aplicados a las situaciones más comunes.

Es por esto por lo que creemos que este librito tiene gran utilidad para los directores de Empresa, hombres que se dediquen a la enseñanza, para los padres, directores espirituales y en general para todos aquellos que por su actividad necesitan de la relación con el hombre, bien sea individualmente considerado o en forma de grupos o colectividades.

La obra está traducida del alemán por el doctor Agustín Serrate y suma un título más a la colección de textos de Psicología que tiene esta casa editora.

Dr. Jesús M. FALERO

LIBROS RECIBIDOS

SOBRE PARIS I FRANÇA. — Josep Pla. — Obra completa (IV). — Edicions Destino.

OLIGARQUIA Y CACIQUISMO. COLECTIVISMO AGRARIO Y OTROS ESCRITOS. — Joaquín Costa. — Alianza Editorial.

ESTATUAS EN UN JARDIN. — Isabel Colegate. — Alianza Editorial.

CERVANTES Y LOS CASTISCISMOS ESPAÑOLES. — Américo Castro. — Alfaguara.

UN SIGLO DE MEXICO. DE HIDALGO A CARRANZA. — Alfonso Junco. — Ediciones Cultura Hispánica.

UNAMUNO Y PORTUGAL. — Julio García Morejón. — Ediciones Cultura Hispánica.

BANDEIRANTES Y PIONEROS. — Vianna Mogg. — Ediciones Cultura Hispánica.

ENTRE NOSOTROS. — Pedro Laín Entralgo. — Alianza Editorial.

TRES DIAS DE JULIO. — Luis Romero. — Ariel.

SOBRE PARIS I FRANÇA. — Josep Pla. — Obras completas (IV). — Edicions Destino.

OLIGARQUIA Y CACIQUISMO. COLECTIVISMO AGRARIO Y OTROS ESCRITOS. — Joaquín Costa. — Alianza Editorial.

ESTATUAS EN UN JARDIN. — Isabel Colegate. — Alianza Editorial.

CERVANTES Y LOS CASTISCISMOS ESPAÑOLES. — Américo Castro. — Alfaguara.

UN SIGLO DE MEXICO. DE HIDALGO A CARRANZA. — Alfonso Junco. — Ediciones Cultura Hispánica.

UNAMUNO Y PORTUGAL. — Julio García Morejón. — Ediciones Cultura Hispánica.

GALERIA DE ARTE

MARIA FERNANDA AMADO

EN la Exposición que presenta la artista María Fernanda Amado en la Galería Círculo 2, de Madrid, advertimos a una buena dibujante que esboza las formas con el propio color en pinceladas seguras y atrayentes. El tema de las flores se presta a esta interpretación realista sin entrar en detalles innecesarios. Nos agradan esas muestras de paisajes marinos (números 6 y 7) y el cuadro número 5, que escoge como tema un caserío y el contraste de un cielo y la tierra. Aquí, María Fernanda Amado se dirige hacia esa otra obra suya, presente también en esta muestra, en que los temas menos concretos hacen que la línea desaparezca para ofrecer la mayor atención a la composición cromática (ejemplo que vemos en la obra número 12 del catálogo). En este concepto, la artista tiene amplio campo donde volcar sus cualidades en busca de perspectivas futuras que le auguramos.

JUAN COMBA

La actual Exposición de la Sala Goya, del Círculo de Bellas Artes, nos traslada, una vez más, a épocas pasadas, a épocas históricas que se centran en la figura del artista. Esta vez la antología pertenece al pintor y dibujante Juan Comba, que vivió entre 1852 y 1924. Fue uno de los discípulos predilectos de Eduardo Rosales, lo que no pueden negar algunas muestras presentes en la Sala Goya, sobre todo los retratos.

La Exposición ha sido pensada, preparada y montada por el hijo del artista, don Manuel Comba, catedrático de Ropajes en la Escuela de Arte Dramático. Con él tuve la oportunidad de visitar esta Exposición y enterarme de detalles íntimos, como éste del cuadrito, gran apunte de color, realizado con rápida improvisación momentos antes de la muerte del artista, incluso después de haber recibido el Viático. El cuadrito recoge la luz que penetra por el balcón de su habitación e ilumina un altar improvisado.

Pero dejando a un lado estos recuerdos, de entrañable valor familiar, la obra de Comba, pese a lo que muchos puedan opinar en contra, fue de doble vertiente artística: dibujo y pintura. Como pintor no realizó todo lo que hubiera dado de sí el artista, tal vez por su condición de periodista, de cronista gráfico de los acontecimientos diarios en una época en que el trazo manual del lápiz, o incluso el procedimiento del trazo sobre madera que permitiera una grabación del he-



cho, era la única técnica capaz de dejar constancia a los sucesos y a los hechos. Por eso, Juan Comba fue un artista de prodigiosa obra dibujística que le valió el título oficial de decano de los periodistas gráficos nacionales.

El proyecto de panorámica de la historia del siglo XIX es para mí un compendio de la doble vertiente de dibujante y pintor de Comba. En esa obra está la fidelidad del parecido y de la verdad de los hechos junto con una gran maestría de colorista y pintor.

JOSE PUIGDENGOLAS

José Puigdemongolas expone en el Salón Cano, de Madrid, una muestra del actual concepto que el artista posee del paisaje, especialidad en la que es catedrático en la Escuela de Bellas Artes de Barcelona. Puigdemongolas lleva muchos años cultivando el género del paisaje y estudiando en él con el deseo de arrancarle efectos, sensaciones y todo cuanto pueda dar ambiente a sus obras. Vemos a Puigdemongolas como un pintor realista influido hasta cierto punto por el impresionismo. Su valor esencial está en la simplicidad con que trata los elementos diversos que tiene el paisaje, simplicidad que sabe alternar con una pincelada inquieta, que bulle en varias direcciones y que dan como productos unas calidades muy personales.

En la muestra que nos trae Puigdemongolas en esta ocasión se marcan con especial atención los efectos de la perspectiva, tanto de la perspectiva lineal como de la perspectiva aérea, aquella que descubrió Velázquez, la perspectiva que crea la ilusión del aire entre las cosas pintadas en distintos términos.

RUIZ MATUTE

El pintor Ruiz Matute es hondureño y vive en España desde hace años. Aquí ha encontrado el calor y el aprecio artístico y aquí trabaja. Ruiz Matute es un pintor de recia preparación. Conserva en las calidades y el color, limpio y brillante, el origen de su tierra natal. Sin embargo, no sigue en la temática de sus obras los temas exóticos que podría ofrecerle el recuerdo de su país luminoso. Esto habla de su honradez, por un lado, y de su inquietud, por otro. Honradez, porque para pintar temas de Honduras tendría que trasladarse a tiempos pasados y rebuscar efectos en el recuerdo, efectos que, por otra parte, serían de fácil venta y de gran agrado de un público que sólo busca en la pintura el motivo decorativo de una pared. Inquietud, porque el mun-

do que le rodea hoy, las cosas que pasan ante su vista, son suficientes para hacer una obra más auténtica y más en consonancia con el sentimiento vivido en estos días.

Dijimos de la anterior Exposición de Ruiz Matute en Madrid, también en la Galería Quixote, donde presenta la muestra que comentamos, que las luces, representadas con trazos planos y enérgicos, parecen sumarse a las redondeces de sus composiciones. Hoy, en la obra de Ruiz Matute, encontramos una evolución manifiesta sobre todo en esas representaciones planas que se presentan no como figuras geométricas limitadas, sino como zonas de más libres contornos, aunque siempre dentro de la constancia del óvalo.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA

«COLLAGES» DE TORNER, PINTURA DE LILIANE

EXPOSICIONES DE ANGELINA ALOS, ARTE POPULAR PERUANO Y UNA NUEVA GALERIA

TORNER ha sentido la tentación de realizar unos «collages» utilizando la gran cantera de los añejos grabados anexos a los libros de ciencia y, concretamente, de los escritos por el gran anatomista belga del siglo XVI Andrés Vesalio. Esa tentación supone un feliz intento de conectar la su gestión de unas imágenes, en muchos casos recibidas de la infancia, y hablo por propia experiencia, con un tipo de exigencia estética muy actual referido a la técnica del «papier collé». Todo el misterio entrañado en el dibujo del esqueleto humano, que Vesalio supo animar, por vía didáctica, hasta extremos inverosímiles, queda implicado aquí a una suerte de composiciones donde palpita la certeza de la muerte como fenómeno vital.

El acierto de Torner, en este caso, radica justamente en ese paradójico «dar vida a la muerte» en músculo y osamenta como propósito de una convicción de alta ascética teresiana, por ejemplo, que cifra la existencia como un vivir para morir. Por lo demás si realmente, como puede suponerse, fue el propio Vesalio el autor de esos diseños anatómicos hay que reconocer que su fama de científico para curar admite una prolongación insospechada en ese arte para grabar, cuyas esencias pueden tener y tienen en esta demostración de Torner toda la vigencia de una filosofía plástica inmarcesible. (Edurne.)

LA PINTURA DE LILIANE LEES-RANCEZE

Decía yo a Liliane que «a pesar de todo» se veía cómo gravitaba en su pintura la naturaleza francesa de su origen. Bien es verdad que en casos como el suyo no hay gravitación, propiamente dicha, sino una especie de sublimación o evanescencia de una temática muy a la madrileña, incluso con escolanía titulada, aplicada a la naturaleza vegetal española.

El paisajismo, que constituye el fondo de su obra, adopta aparentemente las tonalidades levemente sombrías, pardos, sobre todo, de esta descriptiva común a tantos pintores atraídos por nuestra topografía, pero en los entresijos de las manchas de materia temblorosa se advierte un sutil vaho donde respira, como apaciguamiento o perfume del color mismo, la tonalidad suave y armónica típica del cromatismo galo. Liliane justifica así ese «a pesar de todo» en que apoyaba mi frase no alusiva a demérito, sino a la virtud de haber sabido casar un modo de ser con un modo de estar ante nuestra Naturaleza maytiscula.

Paralelamente a su paisajismo, Liliane nos ofrece unas muestras deliciosas de pequeñas composiciones de figura en las que puede notarse su habilidad para convertir una facultad dibujística, demostrada también aquí en vivos ensayos de pintura ágil y sensible, esa pintura que en los paisajes comentados se afirma en construcción y firmeza dentro de su manera peculiar. (El Bosco.)

MAESTROS DE LA PINTURA MODERNA EN UNA NUEVA GALERIA

La creciente proliferación de nuevas salas de arte en Madrid no cede fácilmente. Pero este síntoma de aparente buena salud para las cosas plásticas padece, tal vez, de una falta de especialización. Los mismos pintores saltan de una a otra galería con sus obras y bien puede decirse que sólo dos aspectos —el del puro interés artístico y el comercial— rigen la exhibición.

La nueva galería Theo tiene, al parecer, propósitos definidos en cuanto al ofrecimiento no sólo de lo más valioso de la pintura contemporánea española sin fillas ni fobias, sino, también, de las obras de relevantes pintores europeos prácticamente desconocidos entre nosotros. Su tarjeta de presentación consiste ahora en una selección de obras capitales de Vázquez Díaz, Solana, Zabaleta, Palencia, Ortega Muñoz, Nonell, Cossío y un representativo dibujo del Picasso de fin de siglo. Con ellos marca Theo una postura estética de calidad y nos anticipa la promesa

de una labor eficaz en el terreno exhibitorio, que bien puede llenar vacíos lamentables. Mucho éxito deseamos a Theo en el cumplimiento de sus propósitos.

ANGELINA ALOS Y ARTE POPULAR PERUANO

Una vez más se nos plantea la ocasión de hablar de la cerámica, y ahora por la expuesta aquí con la firma de Angelina Alós. Se me ocurre en esta coyuntura insistir sobre el fenómeno que en nuestros días ofrece este arte de pronunciada raigambre artesana, en cuanto por esencia o definición diversifica las obras en dos pronunciadas vertientes: la de la forma y la de la calidad o textura epidérmica. El poderoso influjo de la abstracción ha decidido últimamente un predominio de esta última en plafones y superficies planas, donde se plantea una especie de competencia con la propia pintura no objetiva con abandono de la importante faceta formal.

Se comprende tal influencia por el poderoso atractivo que supone el hallazgo de un resultado de mezclas cromáticas aún más seductoras que en la propia pintura, pero la cerámica, ciertamente, implica también la concreción, útil o inútil, del objeto. Angelina Alós trata de compaginar esta doble exigencia, pero sus mejores bazas las obtiene en ese terreno actual de la calidad cerámica, en donde puede apreciarse un juego de color y materia extraordinariamente sugestivo.

...

De cómo, hasta qué punto, el arte popular nos da la más directa y sincera medida del espíritu de una nación, constituyen vivo ejemplo estas deliciosas muestras de la artesanía peruana. El templo y el toro, dominantes en esta Exposición vienen a ser cruz y cara de una entidad humana con plena fuerza vital, es decir, con raíz y altura definitivas de una cultura cuyos más firmes estratos no soslaya los factores dominantes de una civilización en la que aquellos elementos, en su realidad y en su capacidad de símbolo, fueron decisivos para este pueblo de habla hispana. Y el hecho de que sean manos anónimas los autores de estas bellas piezas certifica la verdad de unas trascendencias que permanecen en las gentes sencillas, siempre continuadoras de la historia, para nosotros entrañable, del Perú, al margen de los avatares de la modernidad con la cual, por otra parte, tantos puntos de contacto poseen. (Ateneo.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

LA ERA DEL MAQUINISMO

Por Carlos María YDIGORAS

NUESTRA era se caracteriza por una aplicación cada vez más intensa de la máquina, tanto en la industria, agricultura, el hogar, transporte, el deporte... Esto, naturalmente, acarrea un incremento en los accidentes que, sin embargo, y por su número, llega a resultar alarmante. Digamos a modo de ilustración que en 1951 los accidentes de tráfico sumaron 10.796, y en el 1959, 27.079, en tanto que los laborales pasaron de 426.967 a 993.396. Este hecho ha llevado a interesarnos por los diferentes aspectos que giran en torno a estas víctimas de la civilización, de ese deseo del hombre de vencer al tiempo. Para ello nos hemos personado en la Residencia La Paz, donde el director del Centro de Rehabilitación y Traumatología, doctor López de la Garma, tras explicarnos amablemente la función que realiza el citado Centro, nos puso en contacto con dos de sus principales especialistas: los doctores Muñoz-Rivero y Dávila, de los que obtuvimos una clara exposición de ese mundo que gira en torno al accidentado y la recuperación funcional.

—¿Podría decirnos cuándo el Estado o la sociedad empezó a preocuparse de los inválidos?

—Hasta el siglo XVI la Administración pública dejó al cuidado de la caridad privada y de las autoridades eclesiásticas el socorro a los pobres impedidos. Ya en 1329 los ciegos tenían en Valencia y Barcelona su propia Cofradía, que les prestaba lazarillos. Una igual organización fue fundada en Zaragoza en 1537. Carlos III fue quien reglamentó, dictando normas para la enseñanza de un oficio al inválido, las Casas de Misericordia, y Fernando VII, el monarca que encargó la adquisición de huertas donde los inválidos pudiesen ocuparse en las labores del campo. En Almadén existía la dehesa de Castillejos, destinada por el Estado a la desintoxicación de los mineros. El Colegio de Sordomudos de Madrid fue creado en 1805, y la Escuela de Ciegos de esta capital fue inaugurada en 1842. De manera ya más concreta, y por decreto real, se creó en 1887 el Asilo para Inválidos de Trabajo, y en 1922 el Instituto de Reeducación Profesional, que desde 1933 se denomina Instituto Nacional de Reeducación de Inválidos. Tres años antes, en Barcelona, y mediante su Caja de Pensiones, se fundó el Instituto de Rehabilitación del Mutilado. Esta es a grandes rasgos la historia de la preocupación de la sociedad por el inválido.

—Las estadísticas arrojan dramáticos «saltos» sobre los accidentes laborales. A su juicio, ¿cuáles son sus principales causas?

—Estas están en función de los siguientes factores: a) Incremento de la industrialización; b) La no selección del hombre para el puesto más adecuado; c) La no formación profesional adecuada para el puesto de trabajo; d) La manera de ser de los españoles, que a toda medida de prevención respondemos con un «Yo no tengo miedo», por lo cual no solemos cumplirlas. Afortunadamente, esto se va corrigiendo de manera marcada en la actualidad.

—Bien; pero aparte de estos factores podemos preguntar: ¿quién falla, hablando en términos generales, el hombre o la máquina?

—Muchos de los accidentes se deben más a errores de los trabajadores que a

averías de las máquinas. En los informes se suele encontrar muy a menudo las frases «Estaban dormidos» o «Eran demasiado lentos», haciendo así referencia a la atención y tiempo de reacción del individuo. Hay muchas personas con ciertas características que parecen aumentar las posibilidades de sufrir accidentes, algunos de los cuales están en relación con las actitudes, y el problema entonces se centra en el puesto que se dio al individuo. En otros casos el accidente corresponde a los hábitos o el aprendizaje, y el problema es entonces de formación.

—Hablemos entonces del hombre con relación al accidente.

—Podemos referirnos a si la predisposición es general o, por el contrario, tiene características específicas; si hay algo en la persona que le haga cometer errores con más frecuencia que lo normal o si ello se debe simplemente a una situación específica. Los datos sobre estos aspectos son contradictorios. Por ejemplo, los factores ambientales pueden ser causa de accidentes. La iluminación inadecuada es causa de ellos si es que los trabajadores no pueden ver el peligro; la falta de ventilación, por la falta de atención y comodidad que produce, conduce también al riesgo. Está comprobado que un individuo en estado de fatiga puede resultar herido por falta de atención y por una coordinación deficiente.

Los factores emocionales inciden también en el accidente, ya que producen un estado de insuficiencia y desorganización. El trabajador industrial dominado por una emoción suele realizar movimientos peligrosos y sin objetivo; quizá pierda el control o «haga una escena», y un episodio de este tipo puede ocurrir en las proximidades de una máquina peligrosa. Las discusiones entre operarios, el desagrado de la tarea asignada, que en su desprecio hacia ella el hombre puede ignorar los peligros que encierra, etcétera. Queremos decir que unas inteligentes relaciones humanas en el trabajo puede evitar también muchos accidentes. Por otro lado, tenemos el caso de los obreros excesivamente preocupados del peligro, actitud que desespera a sus compañeros y les lleva a ejecutar actos que si son verdaderamente peligrosos.



Otras emociones que contribuyen a los accidentes son extralaborales; se producen en el hogar o en cualquier otro lugar ajeno al trabajo. En estos casos la Empresa no puede intervenir en los asuntos domésticos, pues sería un paternalismo excesivo; pero sí puede y debe disponer de una asistente social, que con su experiencia quizá logre devolver la tranquilidad al trabajador.

—¿Se pueden evitar los accidentes laborales? ¿Cómo?

—No nos es posible descubrir la predisposición del trabajador a los accidentes, pero sí podemos apartar a determinadas personas de los lugares de peligro cuando sabemos que no reúnen aptitudes para sortearlos. El modo de análisis es el mismo que cuando se emplean los «tests», excepto que el criterio está basado en informes de accidentes y no en la producción o la estimación de los superiores. Ciertas características, como un tiempo de reacción lento o una coordinación baja, no pueden modificarse fácilmente, por lo que constituyen un peligro latente. Existen, sin embargo, otros aspectos predispositivos que sí pueden controlarse. Uno de éstos es la formación referente a las operaciones necesarias; se encuentran muchos más accidentados en la primera época del aprendizaje, por lo que la compañía de una persona experimentada antes de «soltarle» resulta vital. También la necesaria información sobre los peligros que le acechan es un buen medio para evitar accidentes, así como una ordenada y persistente publicidad sobre las medidas de seguridad. Un aspecto final de la reducción de accidentes se apoya en el esfuerzo voluntario realizado por parte del trabajador, para lo cual resultará de mucha importancia lo dicho sobre la educación respecto a los peligros y la publicidad sobre las seguridades.

A veces, por desgracia, el trabajador toma el «saltarse» las precauciones como una «reto»; se burla de ellas. Esto exige una cierta educación para que amplíe sus puntos de vista. Se debe aceptar el reto y hacer que los hombres no puedan sortear las precauciones. Lo ideal es que el trabajador llegue a comprender que to-

das aquellas medidas tienen por objeto «su» seguridad, cosa que no parece tan fácil, lo que nos lleva de nuevo al problema de las actitudes.

—¿Qué centros de recuperación funcionan en España?

—La Seguridad Social tiene previstos un gran número de lugares de rehabilitación en los Ambulatorios, Residencias y Centros regionales. En la actualidad funcionan como Centros regionales especiales los de Madrid, Barcelona y Oviedo, y se está preparando otro en la parte Sur de España. Debemos añadir que lo que comenzó en un plan reducido la nueva Ley de Seguridad Social lo amplía grandemente, pasando de la rehabilitación a la orientación, selección, formación profesional y, finalmente, a la colocación de inválidos como unos trabajadores más del frente del trabajo. Esta tarea se puede dividir en dos fases: Recuperación anatómico funcional del accidentado y readaptación del accidentado al trabajo: rehabilitar al paciente para que ejerza una función en relación a su capacidad física. Tan importante es curar a un herido como readaptar a un inválido a la nueva vida que le espera. «El problema —como dice el doctor Martín Lagos— es mucho más difícil en aquellos en los que las reliquias de su lesión o la mutilación sufrida les impide volver a su trabajo habitual. La elección de una nueva profesión no sólo exige un estudio acabado y completo del tipo de lesión, de las condiciones psicotécnicas del sujeto y sus preferencias, sino de si el oficio escogido ofrece posibilidades en el mercado laboral, y por último, y en la medida de lo posible, de si la remuneración que obtenga en su nuevo trabajo es semejante a la de su oficio primitivo. Reeducar a un individuo hacia un oficio que no tenga posibilidades de ejercer es gastar dinero y tiempo en crear parados calificados, que tienen por consecuencia su desmoralización y crean una atmósfera de insatisfacción en el ambiente.»

Este es uno de los más graves problemas de la invalidez. Y al que procuramos aportar lo mejor de nuestros esfuerzos convencidos como estamos de que los heridos en el trabajo son héroes de España, como lo son los heridos o caídos en los campos de batalla. Merecen por ello toda nuestra atención y admiración.

Teatro

EN EL MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

TAMBIEN el teatro registra las positivas consecuencias que en otros medios de información o de comunicación de masas ha producido la denominada «política de apertura». Madrid se anticipa a París en el estreno de obras como «Una chica en mi sopa», triunfante en Londres, y podemos presenciar espectáculos de arte integral como el que en estos días representa en el teatro de la Zarzuela el Piccolo Teatro de Milano. Para ilustración complementaria del lector copiamos la abreviada historia de este conjunto, que para el último número de «Primer Acto» efectúa Mario Carboloni.

CAPITANIA DE UN PROCESO RENOVADOR

Después de exponer con pelos y señales —con las cifras de recaudación, vamos— las crisis por las que últimamente ha atravesado el arte dramático en Italia, Carboloni acepta que «en 1965 se han recuperado los espectadores de 1938». (En otras palabras: el régimen democrático ha logrado igualar la cota de asistencia al teatro alcanzada veintiocho años antes por Benito Mussolini. Y no prejuzgo: puntualizo.) El cronista señala al Piccolo Teatro de Milano como «auténtico artefacto del renacimiento del teatro italiano, no sólo por el alto nivel cualitativo de sus propios espectáculos, sino por haber concebido su actividad teatral como una forma de servicio público y haber alcan-

zado la condición de obligado punto de referencia en el proceso renovador del teatro italiano».

En sólo veinte años de existencia, el Piccolo Teatro de Milano —fundado el año 1947— ha conseguido ostentar la capitania de la profesión escénica de Italia. Prosigue Carboloni: «Tras una nueva versión de «Los gigantes de la montaña», de Pirandello, y del celeberrimo «Arlequin, servidor de dos amos», de Goldoni (espectáculo elegido para su actuación en Madrid), Giorgio Strehler volverá a Brecht con «Madre Coraje». Como novedades italianas hay «Hombres 67», de Cesare Zavattini, y «Unter der Linden», de Roberto Roversi.

«EL ZAPATO DE RASO», EN MUNICH

La obra de Paul Claudel representada en nuestro teatro Español la anterior temporada, lo ha

sido también en el Residentz-theater, de Munich, con Hans Lietzau, como director escénico.

TRES OBRAS YUGOSLAVAS EN ALEMANIA

En la Semana Teatral Yugoslava, celebrada en Saarbrücken, el público alemán pudo conocer tres piezas teatrales del país centroeuropeo: la primera, «Los ducados del padre Maroje», es una comedia renacentista de Martin Držić (1508-1567), muy cercana en sus procedimientos a los de la Commedia dell'arte.

A continuación se presentó la obra «Hércules», del croata Matijan Matkovic, nacido en 1915. El autor presenta a la figura que da el título a su pieza, no en cuanto héroe, sino como un personaje que no puede sustraerse a su propia leyenda, e inútilmente pretende abolir el culto de Hércules. Por último, se sacrificó ante su mítico padre Júpiter. Hay en esta obra de Matkovic resonancias —bien asimiladas— de Giraudoux y de Dürrenmatt. En la escenificación de Saarbrücken, Heinz Schalage optó por acentuar los aspectos satíricos e irónicos de la obra yugoslava.

Para final de la Semana fue elegida una obra de Miroslav Krleža titulada «En la agonía», perteneciente al vasto ciclo Gledaj de este viejo maestro de la literatura servocroata, y trata del profundo cambio sociológico experimentado al final de la monarquía del Danubio. En opinión del «Süddeutsche Zeitung», ante una reacción triangular sólo aparente, «se describe con acento crítico y con penetra-

ción psicológica la decadencia de la clase social una vez dominante en ese ámbito: no se trata de un proceso dramático, sino de la última rebelión, la agonía de la muerte, sencillamente.

UNAMUNO ANTE EL TEATRO Y EL CINE

Por F. García PAVON

I

DON Miguel de Unamuno, como es bien sabido, publicó una corta serie de artículos sobre cine y teatro —«Teatro de Teatro», «Las señoras y el teatro», «De vuelta del teatro», «Impresiones de teatro», «Teatro y cine», etc.—, en la que vierte sus ideas e intuiciones, a veces deslumbradoras y a veces inocentes —al menos contempladas desde nuestro tiempo—, pero siempre tocadas por el inigualable ángel de su personalidad.

Los prosaicos detractores de Unamuno y de otros grandes escritores e intelectuales, suelen buscarle fallos basándose en la debilidad de tal o cual idea aislada, sin caer en la cuenta de que la verdadera entidad de un artista no reside en la letra de sus dichos y sí en la pasión y armonía de su mundo creador. La gran catapulta de las ideas no suele ser el texto ordenado y la exposición precisa del científico frío, y sí el palpito sin pareja que da a esas ideas. Las doctrinas que siempre triunfaron en el casino humano nos llegan exclamativas y despeinadas, no obstante su mayor o menor rigor circunstancial o absoluto: sobre el carro de la pasión, del encanto, del duende personal.

Las ideas de Unamuno sobre el teatro como sobre tantas otras cosas, es posible que encierran poca o ninguna novedad; que ya fueron dichas y escritas muchas veces por gentes de voz monótona y plumas sin perfiles. Pero él, con todas ellas, en sus múltiples campos de curiosidad, formó un inflamado globo de seducciones, simpatías e irritaciones, que los lanzó en el mundo de la cultura como ningún otro precedente. Trocando el viejo y cruel axioma pedagógico, diríamos que «la letra con pasión entra». No hay que aislar lo que un hombre dice, sino cómo lo dice y en compañía de qué dice.

Unamuno cuando hablaba de arte y literatura, a pesar de ser profesor erudito e impenitente lector, solía mostrarse partidario de la virginidad estética, de la intuición, de lo no libresco y de la «cultura» —cultivo— que da la vida antes que las hojas impresas.

Decía hablando de Ibsen: «... por no haber en su país arraigada tradición teatral, ha podido llevar al teatro, no un extracto de éste, sino la vida misma. Su dramaturgia es dramaturgia directa, de primer grado y no de condensación, más o menos feliz, de anteriores dramaturgias».

Y añadía más abajo: «Leyendo novelas es difícil que se forme

un buen novelista, y tan difícil que se haga un dramaturgo leyendo y estudiando dramas».

No cabe duda que este radicalismo —tan unamuniano— en preferir casi el estado de naturaleza en el escritor, segregado de todo el cosmos intelectual de don Miguel, resulta alto discutible. Cada uno es cada uno, y si bien el escritor mediocre necesita recetas y vivencias literarias para construir su modesto mundo de ideas y técnicas, al verdadero genio —que es donde apunta Unamuno— a pesar de lecturas y saberes, acaba por dar su versión virgen e insólita de la vida que siente y piensa.

Pues bien; junto a estas ideas, endeble, si se consideran aisladamente, sobre la formación del autor de teatro, a renglón seguido y como derivación lógica —lógica a su manera—, expone una serie de verdades inamovibles sobre la condición del público de teatros. Este público —viene a decir, y es una verdad como una casa—, más frecuentador de convencionalismos, recetas y «cuentos»; de mitologías en suma, que de la vida misma: «está tan pervertido por la pintura de cromo, que rechaza un paisaje arrancado a la realidad...» «Esto mismo sucede con la fisonomía moral de los personajes de teatro. Hay para ellos un patrón que el teatro mismo ha dado, y el público suele llamar inverosímiles a to-

das aquellas figuras teatrales que no se mueven y producen en el escenario como las tradicionales en él suelen moverse y producirse».

El público rechaza lo que no está a su alcance —«desprecia cuanto ignora»—, que decía Machado, y se siente desazonado ante todo lo que no forma parte de su repertorio mental y sensible. Y como las dotes de observación directa de la Humanidad son de una parvedad increíble, antes aprende lo «que le enseñan» en libros y escenarios que lo que ve «con sus propios ojos». Y cuando aparece algo en el escenario, el libro o la pantalla que no está en su despena, lo consideran inverosímil, como si cada hombre de verdad no fuera un ser inverosímil.

Dice Unamuno: «Con que un estado de ánimo haya podido producirse una sola vez en un solo hombre en el mundo, cabe en el teatro, y es tanto más grande cuanto más único es.» Y añadía, refiriéndose al público vulgar: «quiere que la conducta del héroe esté a su alcance, rebajada a su lógica; quiere darse el gusto de poder decir: tú eres uno de tantos... uno como yo... son tan héroe como tú.»

Grandes verdades éstas en el teatro, en el mundo, y no digamos en la política. La masa, antes que semjarse a los mejores, quiere traer éstos a su redil de ideas cerradas y sentimientos estereotipados.

Y para concluir: me parece un atisbo genial esta idea de Unamuno, que puede referirse al teatro y a la evolución entera de la sociedad: «Ciertamente es que suele filtrarse en el teatro la vida, pero es muy lentamente, teniendo que adaptarse al tradicional artificio. Un grito de dolor verdadero (se refiere a los actores también movidos por el convencionalismo comúnmente aceptado) desentonaría en las tablas.»

Las verdades incuestionables, la realidad objetiva o temporal de las cosas, las más elementales invenciones y descubrimientos, en el teatro como en la vida, hay que meterlos de matute, muy suavemente, para no escandalizar al espectador que está dispuesto a rechazar lo que no se ajusta a su «aprendida» medida de las cosas.

La mayor parte de los autores de teatro como de todo el comercio de los hombres, procuran repetir sin descanso lo que sabe y gusta a su clientela, que no en balde el teatro es reflejo de la vida por algo más que por «representarla».





LITERATURA Y DEMAGOGIA

Por Ramón SAEZ

COMO diría Baroja, uno es un tanto opiáceo y no acaba de convencerse de que la vida es así. Las costumbres tienen ya sus leyes establecidas y se encuentran, por tanto, supeditadas a las condiciones del momento. Tratar de ponerlas en tela de juicio, es como discutir el temor de los elefantes o la incubación de las gallinas. Pero, ¿qué me dicen ustedes de las costumbres deformadas por una circunstancia especial?

No pretendo esta vez sentar plaza de individualista y, sin embargo, las cosas se desarrollan de tal forma que llegan a enturbiarse del todo. ¿Conocen la ley de las compensaciones?

Verán, hay preguntas que parecen tontas, pero que no lo son si las miramos al revés. La naturaleza humana siempre consecuente ha creado disculpas plurales en aquello que parece más comprensible, precisamente para eso, para complicar esa facilidad.

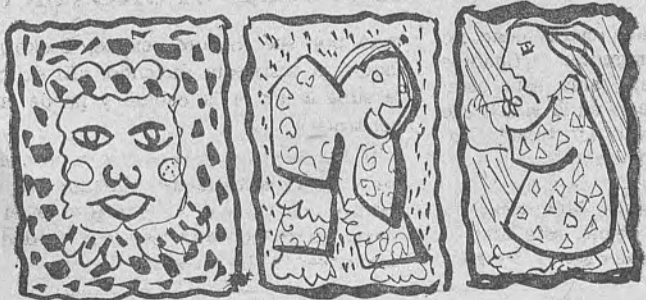
Supongamos que la demagogia es el juicio exacerbado del hombre frente al espectáculo social. Digamos que, a veces, es el uso desmedido del político para halagar los instintos de las masas. Pero convengamos también en que se ha abusado demasiado en nuestra Prensa de este mote audazmente nefando que solíamos colgar en el cuello del escritor: «es pura demagogia», decíamos. Y la etiqueta brotaba como un borron, como un estigma o como una denuncia frontal. Era la sedición hablada o escrita. Veamos la sombra de Catilina avanzar contra las instituciones establecidas y erizarse de pronto en oscuros y terribles presagios. ¿Hasta dónde pretenderá llegar el escritor con lo que dice? La rumia mental de las sospechas hizo desvariar a Otelio. Sobre el lomo de las frases cabalgan siempre ciertas suposiciones que van creando un clima letal, así como un cerco enredado en torno al escritor y que nos impide conocer su verdadera textura.

Entonces la pauta es excluirla. Se vive de la exclusión en nuestro país como de las frases hechas, decía Ortega que los españoles respirábamos lo segundo como balones de oxígeno. Lo cierto es que hay un prurito riguroso por cegar los visores y dar a veces una semblanza negativa, no sólo del escritor estigmatizado, sino también del espíritu sustancial de la raza. Ya no es posible saber cómo son las cosas hasta que son explicadas por el verbo autorizado del exégeta de turno. Personaje que por no figurar en el índice de las exclusiones se le considera imprescindible para la utilidad pública, aunque sólo hable en abstracto.

De esta forma no es convincente cuando muere un escritor con estigma social hacerle la propaganda. Es mejor silenciar sus opiniones, aunque tarde o temprano lleguen a enterarse los que no estaban enterados. Convengamos en que el sistema pueril del avestruz al esconder la cabeza bajo el ala no es el más recomendable.

Por eso cuando hay que citar una figura de las Letras o de cualquier función especial, hay que citarla antes de que lo hagan los demás y nos tachen de oscurantistas por la omisión. Posiblemente no tengamos razón, pero siempre hemos creído que una opinión avanzada se demuestra andando. Por eso citar y alabar al enemigo —en caso de que lo fuera— es un acto de hidalguía donde lo cortés no quita para lo valiente. Ocurre con ciertos artistas y escritores que ni a la hora de su muerte son citados en nuestra Prensa como se merecen.

Algo nos hace recordar, volviendo al principio, aquello de la desbandada de los elefantes frente al ratón o la sospecha del gallo cuando descubre que la gallina ha incubado un huevo de pato. La sospecha es fatal, pero más fatal todavía es la etiqueta.



MANOLO CONDE, POETA Y CRITICO DE ARTE

MANOLO Conde, poeta y crítico de arte, es una figura vinculada directamente con el momento actual literario. Su personalidad incisiva vive esa intensidad mágica donde la pintura y la poesía recrean toda una afinidad honda y esencial de arte moderno. Su condición de escritor y conferenciante proyecta en sus actividades una personalidad bien definida para asomarse a estas páginas, y para dar una semblanza interesante de nuestro clima literario.

Cuando pedimos a Manolo Conde que nos defina las corrientes actuales de nuestra poesía, deja traslucir cierta inquietud que se disipa pronto.

—Considero —dice— que todavía en la poesía española como en la francesa y en la italiana, la influencia de los creadores del mundo poético moderno como Rimbaud y Mallarmé siguen siendo evidentes y sustanciales en su estructura.

—¿Dónde te incluyes tú, dentro de esas corrientes?

—Me siento ligado a cada una de las dos vertientes. Por un lado, el culto a la palabra esencial y precisa y, por otro, impedido a una actitud de carácter dinámico y existencial.

—¿La poesía debe ser cosa cordial?

—Indudablemente, su función social es esa.

—Entonces, define en pocas palabras la poesía de Jorge Guillén, Pedro Salinas y Vicente Aleixandre.

—Guillén es la idea llevada a la imagen.

—¿Y Salinas?

—Salinas es la desnuda verdad de un lírico que aparece como ideólogo.

—¿Cómo definirías a Aleixandre?

—Como un barroco del lenguaje y un fermento para gran parte de la poesía actual.

Manolo Conde, como crítico profesional, no encuentra dificultades en sus definiciones. Eso nos anima a seguir con las preguntas:

—¿Permanece actualmente viva la raíz del romancero?

—Permanece sin duda en la mejor poesía contemporánea española, incluyendo también la hispanoamericana. Y esto se refleja naturalmente en la llamada poesía social.

—¿A qué llamas lenguaje poético?

—Al que sirve para expresar de manera eficaz y profunda todo aquello que comportamos los seres humanos.

El poeta deja vagar su mirada de crítico en torno al entrevistador y parece tomar posiciones para recibir una nueva pregunta.

—¿Cuántos libros tienes publicados?

—Tres. Por este orden: «Pre-ludio», «El muro» y «Habitando el exilio».

—¿El más comentado?

—«Habitando el exilio».

—¿A qué obedecen esos libros?

—El primero está motivado por el mundo de la música y de la pintura.

—¿Por qué?

—Yo estudié pintura en Bellas Artes al mismo tiempo que estudiaba Letras. Después la música me interesó por añadidura.

—¿Y los libros restantes?

—«El muro» es como una toma de conciencia con la realidad circundante. «Habitando el exilio» refleja mis preocupaciones sobre la muerte, el amor y el paisaje.

El poeta, que ha viajado por varios países de Europa y ha

permanecido largamente en Francia, parece concentrar una evocación sosegada de las cosas.

—¿Por qué no hablamos de la poesía social?

—La poesía social es una línea tan útil como cualquier otra línea poética —responde se titubeos—. Sólo que es más urgente y, por tanto, más necesaria. Yo me considero un poeta social.

De pronto, el café donde charlamos, se llena de gente y el clima social se hace, por tanto, más rumoroso y cordial. Una camarera renueva el servicio. La conversación gira al margen del tema que nos preocupa, mientras Manolo Conde pide nuevas consumiciones.

—¿La poesía en ti es un estado de ánimo?

—Digamos que para mí la poesía es una constante vital.

—¿Cómo se escribe un poema?

—Puesto que lo que importa en la poesía es el contacto, un poema nace cuando un hombre necesita comunicarse con sus semejantes.

—¿Es poesía todo lo que vemos?

—Puede serlo... —esta vez el crítico, y no el poeta, nos mira con sorna. Nosotros sabemos que Manolo Conde fue el verdadero promotor del grupo de pintura «El Paso», de resonancia universal y por eso le preguntamos:

—¿Qué relación existe entre pintura y poesía?

—Es la misma que puede existir de todo tipo de expresión artística.

Las cosas se ponen tan fáciles que seguimos preguntando:

—¿Cítame un pintor poeta?

—Manolo Viola.

—Ahora, un poeta pintor

—Alberti, García Lorca, Neruda... Puedes elegir.



La crítica considera a Manolo Conde como un poeta perfectamente diferenciado en lo humano y en lo cultural. La pregunta que preparamos no es para él un dilema.

—Se habla de una poesía de laboratorio, ¿quieres hacer algún comentario?

—Por supuesto. Recuerdo una frase de Juan Ramón Jiménez sobre los «poetas voluntarios y docentes», a propósito de que la poesía se poetiza y el amor se ama.

Nosotros también recordamos aquello de Antonio Machado sobre «el coro de los grillos que cantan a la luna» y el verso que se deja como el capatán su espada, famosa por la mano viril que la blandiera, no por el docto oficio del forjador preciada». El poeta Conde está muy lejos de incurrir en estos artificios y nos mira sonriente, lleno de buenos augurios.

—¿Hasta dónde permanece aún viva la influencia de Juan Ramón Jiménez en la poesía actual?

—Para algunos está aletargada, pero, en realidad, todos le debemos algo.

—¿Qué obras preparas?

—Preparo un libro de unos 60 fragmentos en verso y en prosa de temática muy diversa.

—¿Te interesa hacer de «letrados»?

—Desde luego. Si se restauran los castillos y viejos palacios por exigencias turísticas, ¿por qué no considerar el espíritu creador de los españoles con carácter de urgencia para su apuntalamiento?

Así lo hacemos constar mientras Manolo Conde queda esperando las decisiones supremas con gesto de ironía.

R. S.

DOS CONMEMORACIONES CATALANAS

Por Enrique FRANCO

HACE veinte años, cuando empezaban a restañarse las heridas gravísimas que, en la música como en todo lo demás, produjo la guerra civil, un grupo de compositores, muy jóvenes en su mayoría, se reunían en Barcelona dentro del denominado «Círculo Manuel de Falla», como homenaje a nuestro gran músico, poco tiempo antes desaparecido.

A Juan Comellas, Manuel Valls, Alberto Blancafort, Angel Cerdá, Mestre-Quadreny, José Casanovas, Antonio Ruiz Pipó, José Cercós y Jorge Giró no les unía una identidad de criterios estéticos, sino, tan sólo, una voluntad de ser y de hacer. Eran los días del aislamiento español y, todavía, de la gran duda europea que salía de una serie de valores, corrientes y presiones determinantes de casi todos los pentagramas interpretados. El «Círculo Manuel de Falla», acogido a la ayuda del Instituto Francés, que a la sazón dirigía en Barcelona Pierre Deffontaines, era «la primera tentativa de renovación musical hecha en España después de la guerra». Así lo ha explicado con juicio certero Manuel Valls, cuyo quehacer musical ha discurrido a partes iguales—casi desiguales—entre los pentagramas y la musicografía.

En Madrid, tal intento es algo posterior. La tradicional falta de contacto e información entre las dos capitales, hoy remediada en gran parte, hizo que los movimientos no fueran simultáneos y que, por lo mismo, presentasen características en algo diferentes. El esfuerzo madrileño para incorporarse, de una forma colectiva, a las corrientes actuales data de 1952, con la constitución de las Juventudes Musicales y los primeros éxitos de Cristóbal Halffter. Más tarde, ya en forma declarada de grupo, «Nueva Música» concilia los intereses artísticos de los jóvenes. Los capítulos sucesivos

son tan recientes que no precisan de recordación.

El «Círculo» dio dos musicógrafos que han sido ahora, en la conmemoración barcelonesa, tratadistas del nacimiento y la evolución de todos y cada uno de los nombres agrupados hace veinte años. Me refiero a Manuel Valls y José Casanovas. Otros—como Blancafort, Giró y Ruiz Pipó—orientaron sus carreras por vías de la interpretación, bien se trate de dirigir, bien de dar conciertos al piano. Cercós y Mestres significan la continuidad en la postura de vanguardia, en tanto Comellas, Valls, Cerdá o Casanovas se quedan en actitudes que, aun lejos de la reacción, no persiguen tampoco «el último grito».

Muy ceñidos al «Círculo» estuvieron algunos intérpretes, entre los que hay que destacar a la pianista Rosa María Kucharski y a la cantante Ana Ricci, que no ha cejado en el cultivo y difusión de la música catalana del momento. Algunos poetas catalanes—tal Peruchó, Brossa o Espriu—han sido y son objeto de interés por parte de los compositores afiliados un día al «Círculo Manuel de Falla» e independizados más tarde en su compromiso estético como en sus biografías.

A través de dos conciertos, prologados por Valls y Casanovas, José Cercós y Jordi Giró, así como la soprano María del Carmen Bustamante, han recordado en el mismo Instituto Francés en Barcelona el afán colectivo del «Círculo» con «Sonatas» de Blancafort, Cerdá, Comellas, Mestres y Valls; «Preludio, aria y final» y «Canciones» (sobre Baudelaire y Peruchó), de Casanovas; «Preludio ambulante» y «Lieder sobre Rilke», de Cercós; «Canciones castellanas», de Cerdá y Valls, y otras catalanas, de Giró, Comellas y Mestres.

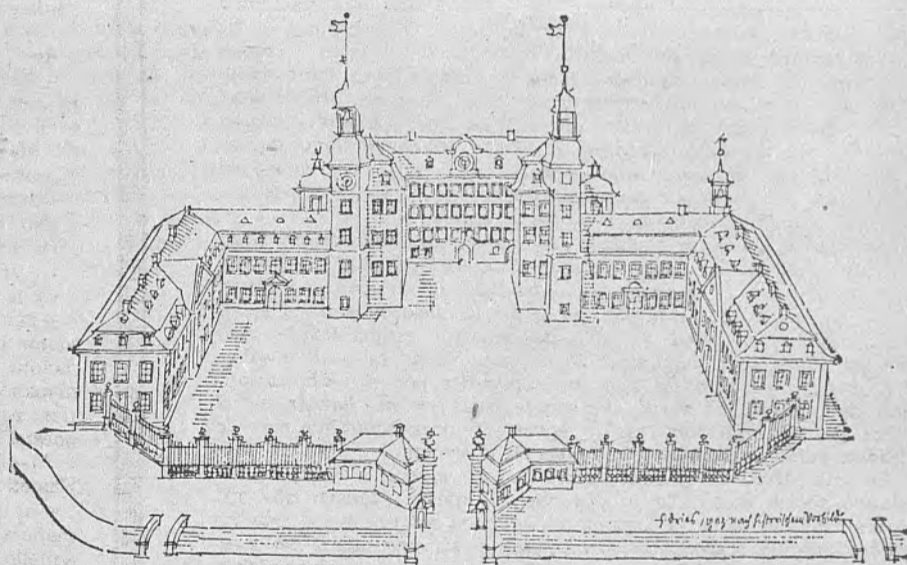
CENTENARIO DE LLUIS MILLET.—Para la música catalana, la figura de Millet constituye un símbolo. Sus pentagramas y su gran obra artístico-social (el «Orfeo Catalá») están vivas en el sentir de todos. Por ello, al cumplirse cien años del nacimiento de Millet, Barcelona celebra una serie de actos: conciertos del «Orfeo» que dirige actualmente Millet hijo, en los que ha vuelto a sonar música milletiana, como las «Catalanesques» y la «Egloga»; un recital de Montserrat Caballé; un viaje a Ginebra para escuchar el «Pessegue», de Casals, y, en fin, la edición de un número extraordinario, de carácter monográfico, de la «Guía Musical», publicada por el mismo «Orfeo».

Las dos conmemoraciones parecen significar otras tantas dimensiones musicales de Cataluña, cuyos principales frutos son recogidos actualmente en la excelente «Antología» publicada por la editora de discos «Edigsa», de la que nos ocuparemos con extensión en un próximo número. Desde el repertorio de virtudes culturales y sociales que encarnó Millet y su obra hasta los ensayos vanguardistas de los más jóvenes miembros del «Círculo Manuel de Falla» se tiende una línea de continuidad que, si no en la estética, aúna a muchos en la permanente voluntad de ser.



Una actitud característica de Millet dirigiendo el Orfeo Catalá, captada por el lápiz de Joaquín Renart

LOS FESTIVALES DE SCHWETZINGEN



ILLUSTRATIONEN PROF. FRED DRIES · DRUCK STARK-DRUCK KG · PFORZHEIM

DEL 30 de abril al 28 de mayo. Incluyen actuaciones de la Orquesta Clásica Filarmónica de Stuttgart, bajo la dirección de Karl Münchinger; Orquesta de Cámara del Sudoeste, conducida por Friedrich Tilegant; Quinteto de Viento de Nueva York, Orquesta de Cámara de Colonia, Sinfónica de la «Süddeutschen Rundfunks», con Müller-Kray; los Madrigalistas de Venecia, Cuarteto de Budapest, Coros y Orquesta del Sarre. Recitales de Bruno Gelber y Victoria de los Angeles, y representación de las óperas «Albert Herring», de Britten, y «L'infedeltà delusa», de Haydn. Las sesiones del Festival serán transmitidas, en diferido, por Radio Nacional de España.

LOS OCHENTA Y CINCO AÑOS DE STOKOVSKY

CUANDO se llega a cierta edad no importa la pregunta: «¿Cuántos años cumples?», sino esta otra: «¿Qué has logrado en la vida?». Me considero suficientemente afortunado para poder afirmar que dedique la vida a lo que más amo en el mundo: la música.

Así ha hablado Leopoldo Stokowsky, el famoso director que celebra este año el 85 aniversario de su nacimiento. Pregun-

tado por sus mayores éxitos, Stokowsky eludió la respuesta diciendo: «El éxito se le sube a una a la cabeza y puede envenenarnos.»

Al tema de la música del futuro, contestó humorísticamente: «Cuando me encuentre con misabados en el cielo o en el infierno podré contestarles con verdadero conocimiento de causa.»



SEVILLANO

PANORAMA EXTERIOR

Por VANIA

«**L**OS poetas turcos mueren jóvenes» titula «Le Figaro» un suelto en el que habla de la «Antología de la nueva poesía turca», publicada recientemente por Ediciones Regain, de Montecarlo. Justifica el título diciendo que la mayor parte de los componentes de la nueva generación de poetas turcos mueren entre los veinte y los treinta años, víctimas del alcohol y la enfermedad. «Aquello que nos incumbe —dicen los poetas— es suicidarnos a fuego lento.»

El español José Luis de Villalonga acaba de publicar en «Le Seuil» un libro titulado «Allegro barbaro». Narra la historia del derrumbamiento de una familia noble española en vísperas de la guerra civil. Villalonga también ha publicado en Francia «Ramblas et de l'Homme de sang».

El nuevo teatro de la Comedia de París presentará a partir del día 2 de mayo próximo la obra «La tribu», de J. H. Synnay, con Raymond Hermantier como protagonista.

Los premios del Sindicato de Periodistas y Escritores franceses han sido discernidos a: Maurice Delarue por sus reportajes; a André Castelot por «Drame et tragédie de l'histoire»; a Georges Conchon por «Le Canada»; y a Louis-Paul Béguin el premio de poesía por su obra «Le Miroir de Janus».

Un nuevo tomo de poesías de Johannes Poethen ha sido publicado en Hamburgo, bajo el título «Wohnstadt zwischen den Atemzügen». Poethen, nacido en Renania en 1928, ha publicado desde 1952 cinco libros de poesía lírica y un trabajo en prosa. Según se dice en «Welt der Literatur» figura entre los autores que no escriben según la moda del momento, sino que, como Micheaux, Perse y Hölderlin, consideran la poesía como un propio mundo autónomo.

Acaba de ponerse a la venta en Francia un nuevo libro sobre el Concilio Vaticano II. Su título es «Les idées maitresses de Vatican II» y su autor es el jesuita Martelet, profesor de la Universidad de Lyon. Este libro consta de 250 páginas de pequeño formato y concentra todo el significado espiritual y teológico de los trabajos conciliares.

El estreno del «Galileo» de Bertold Brecht en Nueva York ha constituido un señalado éxito. Interpretó el personaje histórico Anthony Quayle, que ha hecho manifestaciones sobre la dificultad de interpretar el personaje.

Ha sido inaugurada en Praga una biblioteca francesa. Forma parte de la Biblioteca Nacional checoslovaca y se halla muy vinculada a la Universidad de París. Consta de 40.000 volúmenes, la mayor parte de los cuales son obras de carácter científico y literario. A la inauguración asistieron el rector de la Universidad de París, Jean Roche, y el embajador de Francia en Checoslovaquia, Roger Lallouette.

Una importante obra sobre Joseph Haydn ha sido editada recientemente en la Bären-



reiter-Verlag. En este libro se incluyen 394 grabados y una iconografía del auténtico retrato de Haydn. La obra, que se titula originalmente «Joseph Haydn, Sein Leben in zeitgenössischen Bildern», es lo más completo publicado hasta ahora sobre el célebre músico.

La publicación en varios idiomas de «El gran tiempo», novela histórica de Eyvind Johnson, ha servido para que la crítica germana le designe como candidato al Premio Nobel de Literatura. Eyvind Johnson es autor de una treintena de novelas y está considerado como uno de los primeros escritores suecos. Nació en 1900 y a lo largo de su azarosa vida ha sido obrero manual, político, locutor, periodista y reportero.

Una comedia de Claude Mauriac, «Les parisiens du dimanche», será estrenada el día 2 de junio en el pabellón francés de la Exposición de Montreal. La obra permanecerá en el improvisado escenario durante un mes.

Ha sido declarado «no grato» en Alemania del Este el escritor Karl Ludwig Opitz, después de la publicación de su novela de humor «Bolshevita, or the Rise and Fall of Comrade Neimann», en la que ironiza la vida y las costumbres del Estado socialista de Ulbricht.

Giselher Klebe, autor de una ópera basada en la tragicomedia de Werfel «Jakobowsky und der Oberst», vive en estos momentos los mieles del éxito. La ópera, que había sido estrenada en noviembre de 1965 en Hamburgo, fue presentada luego en Brunswick. Ahora la aplauden en Wuppertal y también Praga se interesa por ella.

Ante el éxito que ha tenido la presentación en la segunda cadena de la Televisión francesa «La Celestina», ahora va a ser puesta en escena en el teatro Vieux-Colombier, de París. La versión escénica de la tragicomedia de Calisto y Melibea va a ser interpretada por los mismos actores que hicieron la obra para la Televisión.

ABRIL EN PARÍS

PARÍS. (De nuestro corresponsal literario, Arcadio Pardo.)

Si en nuestras tierras meseteñas se nos aconseja, según la vieja sabiduría popular, que no nos quitemos el sayo hasta el cuarenta de mayo, aquí, en la Francia dulce, la vena popular ordena no quitarse ni un sólo hilo de encima durante el mes de abril. Y la sabiduría de los antepasados tiene razón. Este abril que vivimos parece querer demostrarlo al ofrecernos una primavera que solamente está presente en el verdor de las hojas y en el vuelo de los pájaros de los jardines y de los bosques de los alrededores.

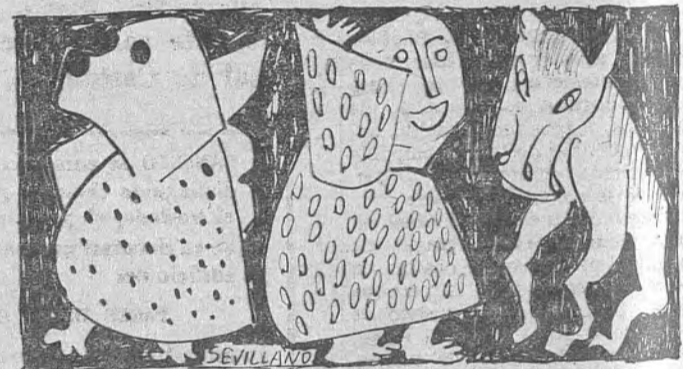
Las personas que caminan por estos bulevares sin abrigo o sin gabardina no son los parisienses, sino los forasteros y los turistas. El habitante de la capital sale de casa todavía con manto invernal, cubierto hasta las orejas, desconfiando del brillo efímero del sol, y sin dejar sorprenderse por el chaparrón repentino.

Porque en esta ciudad millonaria en habitantes hay dos tipos de ciudadanos: los de fuera y los de dentro, que se reconocen en que los primeros siguen en su vestimenta las variaciones de las estaciones, y los segundos, obedientes al consejo ancestral del refrán salido del pueblo. Semejante al campesino conocedor de las vicisitudes atmosféricas, el verdadero parisiense tiene en esto algo de labriego y pueblerino: la desconfianza del cielo azul y la intuición en interpretar el aspecto de las nubes que se deslizan sobre las chimeneas de las riberas del Sena.

Nuestra primavera actual resulta así pálida, húmeda, lloviznosa y escalofriante. Una aparición súbita del sol, y ya tenemos a los pájaros, salidos de Dios sabe dónde, queriendo hacer notar su presencia sobre acacias y tejados. Pero muy pronto el cielo se encapota y los transeúntes se sorprenden calados de agua.

Todo ello no impide esta belleza particular que cunde en la ciudad a medida que se van acercando los días de mayo florido. Hay algo imperceptible que barrunta el resucitar eterno de cada resurgimiento primaveral. A veces uno sorprende a un ciudadano austero y serio vigilando los botones de los tallos en un jardín o mirando las ramas de un árbol como para captar el momento de la aparición de las primeras hojas.

Primavera la de aquí más interior que externa. Al cambio de natural le corresponde un resurgir, o una modificación en el París de dentro. El París del espectáculo se renueva; por todas partes aparecen ya grandes carteles anunciadores de una activi-



dad teatral, musical, cinematográfica importantes. Por todas partes y en todos los periódicos se nos acosa con la última novedad literaria, con la conferencia esperada, con el centro cultural que vuelve a abrir sus puertas.

Preguntad a la gente: se os contestará con el proyecto de vacaciones, con el viaje que se prepara. El uno se va a Oriente, el otro perpara su excursión al mar, un tercero ya tiene preparadas sus escopetas de caza o su caña de pesca. Todos, en fin, han sentido dentro la llamada de una renovación.

Sería preciso dar con el naturalista genial que sepa estudiar, analizar y clasificar esta especie extraña de hombres que echa ramas de fantasía y de aventuras, cuando las mil aguas de abril hacen presagiar la proximidad del estío radiante.



LUXEMBURGO: UN CONDUCTOR BEBIDO ARREMETIO CONTRA UNA PROCESION

Una mujer resultó muerta y otras cinco personas heridas

LUXEMBURGO, 22. (Efe).—Un automóvil «cargó» contra una procesión que se dirigía por la carretera en dirección a Luxemburgo. Una mujer resultó muerta inmediatamente y otros cinco peregrinos fueron heridos.

El grupo se componía de unas ciento cincuenta personas y llevaba linternas. El conductor, un hombre de cuarenta y cinco años, cuyo nombre no ha sido revelado, estaba bebido y ha sido detenido y encarcelado.

Perecen los dos ocupantes al estrellarse un avión

PARIS, 22 (Efe).—Dos personas han perecido al estrellarse un avión de turismo en el que viajaban, en un bosque próximo a la localidad francesa de Burnieres, en Haute Marne.

Mató a una mujer de un tiro

NUEVA YORK, 22 (Efe).—Queriendo gastar una broma a una de sus clientes, el propietario de un bar—según reveló el mismo a la Policía—, sacando una pistola de su bolsillo, le apuntó a la cara y apretó el gatillo. Se produjo una explosión, y la mujer, Joanne Franklin, de veinticinco años de edad, cayó mortalmente herida en el pecho.

La víctima falleció al ser trasladada al Hospital de Santa Clara. El propietario del bar, sito a poca distancia de las oficinas de la agencia Efe, en la calle 42, llamado Anthony Miceli, ha sido detenido por homicidio e infracción de la ley Sullivan de tenencia ilícita de armas de fuego.

Culpable de asesinato

PARIS, 22 (Efe).—Jean Baptiste Navarro, acusado de la muerte de dos terratenientes de la Costa Azul, cometidos con intervalo de tres años, y que fue detenido hace un mes, fue declarado culpable de asesinato, cometido en la persona de la solterona Hillairet.

Confeso de su segundo crimen, el de la viuda Yvonne Copinger, de setenta y siete años, se obstinó en negar el asesinato de la primera mujer, habiendo sido acusado de esta muerte por su antigua amante, Marcelle Fenouille, de cuarenta y cuatro años, que declaró ante el juez de Instrucción de Niza ha-

MARRUECOS

Un embajador del Líbano salva a una joven de morir apuñalada

RABAT, 22. (Efe).—Abderrahmán Adra, nuevo embajador del Líbano en Rabat, ha logrado salvar esta noche a una joven a punto de ser apuñalada.

Eran las 19,45 cuando el embajador regresaba a su domicilio; desde su automóvil vio a un individuo medio oculto por los árboles que bordean la carretera que aya el cuchillo. Con un freno de mano le detuvo y se lanzó contra el individuo. La experiencia de judoka del embajador logró salvar a la joven, aunque no logró detener al asesino, quien consiguió escapar.

El embajador del Líbano, muy emocionado aún, recogió a la joven y la llevó a su domicilio, en donde escuchó la historia: el asesino era el hermano de la joven, que iba a matarla acusándola de frivola.

ber asistido al asesinato de la anciana, así como a su entierro, en el jardín de una villa, por Jean Baptiste Navarro.

Marcelle Fenouille, que declaró no haber denunciado el acto cometido por las constantes amenazas del asesino, fue detenida por complicidad.

Dispara contra su esposa

NUEVA YORK, 22 (Efe).—Héctor Hernández de Brooklyn sostu-

vo anoche una discusión con su esposa y en un momento de cólera disparó contra ella, alcanzándola una de las balas en el vientre.

En el hospital donde fue llevada Ana con toda urgencia no se ha facilitado ninguna información sobre sus posibilidades de supervivencia, así como del hijo que lleva en sus entrañas, y cuyo nacimiento esperaba para el mes de junio.

El marido ha quedado detenido a disposición judicial.

HALLAZGO DE UN IMPORTANTE ALIJO DE ARMAS EN SAN FRANCISCO

AMETRALLADORAS Y 30 TONELADAS DE EXPLOSIVOS EN UNA ELEGANTE MANSION

NUEVA YORK, 22. (Efe).—En el curso de una incursión llevada a cabo en una mansión residencial de uno de los más elegantes distritos de San Francisco, la Policía y agentes federales confiscaron un alijo de armas que incluían ametralladoras, pistolas y treinta toneladas de municiones.

Otros alijos de armas fueron descubiertos en Oakland y Berkeley, en California.

Ha sido detenida Louise B. Thoreson, y su esposo William es buscado por la Policía.

La señora Thoreson fue detenida en Nueva York en el pasado mes de diciembre, acusada de posesión ilegal de armas. Los agentes encontraron en su equipaje, cuando se disponía a tomar un avión en el aeropuerto Kennedy, pistolas, ametralladoras y lanza-

llamas. Fue puesta en libertad bajo fianza de 12.000 dólares.

Se acusa ahora a la señora Thoreson de realizar contrabando de armas en diversos Estados de la Unión.

Detienen al autor de robos por valor de 2.400.000 pesetas

PARIS, 22. (Efe).—La Policía francesa detuvo en París a Jacques Pigeot, de treinta y cuatro años, alias «Momo la Canaille», autor de robos por valor de 200.000 francos (unos 2.400.000 pesetas).

Pigeot, que ya había estado en prisión, se había especializado en robar a incautas ancianas por el sistema de presentarse en su domicilio pidiéndoles cierta documentación de parte de las autoridades de la Seguridad Social. Las ancianas, desconfiadamente, abrían sus armarios o lugares donde se encontraba la documentación pedida, donde, no muy lejos, guardaban el dinero. El ladrón aprovechaba para robarlas, dándose a la huida.

El ladrón, que había operado en la región de Brest y en la de París, asustado por la resistencia de una anciana se dio a la fuga, dejando caer una carta en la que estaba escrita la dirección del hotel en el que se albergaba.

«Momo la Canaille» fue encarcelado y puesto a disposición de la justicia.

Conocida anticuaria de Burdeos, asesinada

PARIS, 22 (Efe).—Uno de los más conocidos y prestigiosos anticuarios de la ciudad francesa de Burdeos, la señora Henriette Rouquier, de setenta y dos años de edad, ha aparecido asesinada en la trastienda de su establecimiento.

La víctima había sido degollada con un cuchillo y ofrece otras heridas en la frente.

ANONIMO A LA PRENSA

LOS EXTREMISTAS ALEMANES DE IZQUIERDA PLANEAN ASESINAR A JOHNSON

BONN, 22. (Efe-Réuter).—Un periódico de Colonia, el «Koelner Stadt-Anzeiger», dice hoy que había recibido un anónimo en el que se asegura que los extremistas de izquierda estaban planeando asesinar al Presidente Johnson, que llegará a Alemania mañana a última hora para asistir al funeral del ex canciller Adenauer, el próximo martes.

El diario dice que la nota estaba escrita a lápiz en un trozo de papel de periódico.

Banesto inaugura el primer autobanco

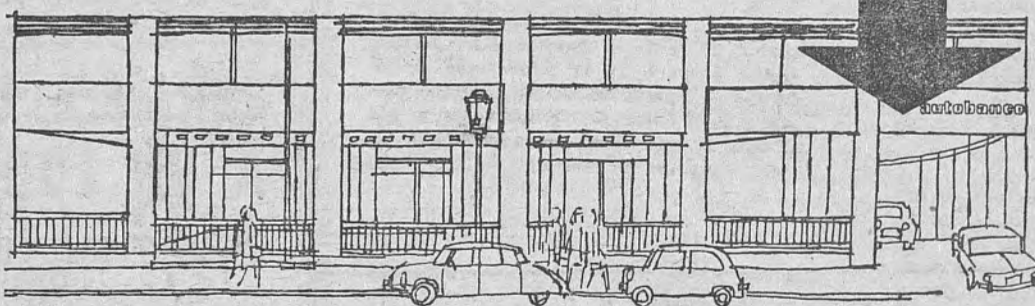
español. En pleno centro de Madrid, sin aparcar, ni tan siquiera bajar de su coche, podrá disponer de su cuenta corriente en nuestra Sucursal de Castellana, 7.

BANESTO se complace en comunicar a su distinguida clientela y público en general el traslado, el próximo lunes 24 de abril, de su Sucursal urbana de Goya, 5, al nuevo edificio de:

PASEO DE LA CASTELLANA, 7

ofreciéndole, entre otros, los modernísimos servicios de autobanco.

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO



¿HA COMPROBADO USTED LAS COMODIDADES DE ESTE SERVICIO?

Usted penetra con su coche en el Banco.

Un cerebro electrónico le indicará en un cuadro luminoso el número de la ventanilla a la que se debe dirigir en su automóvil.

Sin necesidad de bajar del coche, entregará su cheque y se le hará efectivo en muy pocos

segundos, ya que todos los servicios de esta Oficina están dotados de un sistema de televisión en circuito cerrado.

De esta facilidad pueden disponer los actuales clientes de Banesto - Goya, 5, desde el traslado de la misma, y todos aquellos que abran cuenta en Banesto - Castellana, 7.

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

la organización bancaria más extensa de España.
579 Sucursales repartidas por todo el territorio nacional

Ayuntamiento de Madrid

BURGOS: CUATRO MUERTOS Y UN HERIDO GRAVE EN ACCIDENTE DE CIRCULACION

El turismo chocó violentamente con un camión

BURGOS, 22. (Pyresa).—En un accidente de tráfico ocurrido en el término municipal de Grisaleña, al chocar violentamente un turismo y un camión resultaron muertas tres personas y dos con heridas graves. A la altura del kilómetro 287,100 de la carretera general Madrid-Irún, el automóvil matrícula de Madrid 438874, conducido por don Jaime Cebrián Sagarriga, de veintidós años, entró en violentísima colisión con el camión matrícula de Bilbao 50438, que conducía José Manuel Bellón Garrido, vecino de Elorza. A consecuencia del fortísimo encontronazo resultaron muertos en el acto el conductor del turismo y su madre, doña Cristina Sagarriga Becerra, viuda del barón de la Pobadilla. Los restantes ocupantes de este automóvil, el niño Javier Cebrián Sagarriga, de catorce años; don Pedro Jordá Urries Ulloa, marqués de las Conquistas, y su esposa, doña Julia Sagarriga Becerra, todos ellos con residencia en Madrid, resultaron heridos graves, siendo trasladados en una ambulancia del Servicio de Socorro en Carretera de la Jefatura Central de Tráfico al hospital de Santiago, de Miranda de Ebro. En el viaje dejó de existir el niño a con-

secuencia de las gravísimas heridas sufridas.

Horas después falleció doña Julia Sagarriga en el Centro Clínico Mirandés.

Más tarde llegaron los familiares de las víctimas. Los cadáveres fueron trasladados a Madrid.

También fue trasladado a la capital el único superviviente, marqués de las Conquistas.

Al parecer, el accidente se registró por adelantamiento indebido de uno de los vehículos.

En otro accidente ocurrido en la estación férrea de Miranda de Ebro, un automotor de maniobras, el número 11.391, que llevaba como maquinista a Antonio Urrechua, arrolló al mozo de tren Manuel Carnero Carnero, de cuarenta y cinco años, casado, quien resultó herido de suma gravedad. Trasladado al gabinete quirúrgico de urgencia, dejó de existir poco tiempo después. Se da la circunstancia de que el infortunado trabajador había sido trasladado desde Galicia en calidad de destacado a Miranda de Ebro. Su primer servicio lo tomó a las diez de la noche y una hora más tarde era cadáver.

Mueren dos niños carbonizados por un incendio

PONTEVEDRA, 22. (Pyresa).—A primera hora de la tarde de ayer se ausentaron de su domicilio José González Ríos y su esposa, Nieves Eidán Carracelas, vecinos de Moaña, y dejaron en el interior del mismo a los niños José Eidán Eidán, de cuatro años, hijo de la mencionada mujer, y María González Eidán, de dos años, hija de dicho matrimonio. Durante la ausencia de aquéllos se produjo, por causas no determinadas, un incendio, en el que perecieron carbonizados los dos niños, quedando la casa destruida.

Muerta por un camión

BARCELONA, 22. (Cifra).—Un camión arrolló y causó la muerte, en la carretera de Barcelona a Hospitalet de Llobregat, kilómetro 0,500, a Francisca Ortega Es-

lava, de sesenta y siete años. El camión, matrícula B-365172, iba conducido por Jaime Bagués Fit, de treinta y un años, vecino de Vallirana.

Muerto al caer por un terraplén en León

LEON, 22. (Cifra).—El niño de once años Benito Martínez Silván, vecino del pueblo de Santa Marina de las Torres, resultó muerto al caer, en la citada localidad, por un terraplén de veinticinco metros de altura cuando jugaba con otros niños.

Se mata al caer desde un andamio

BARCELONA, 22. (Cifra).—Falleció Antonio Flores Adanuer, de treinta y dos años de edad, a causa de las heridas sufridas al caer desde un andamio en una obra de la calle de Calabria.

Muerto por el tren en Palencia

PALENCIA, 22. (Cifra).—En el kilómetro 3,600 de la vía férrea secundaria de Palencia-Villalón fue arrollado y muerto por un tren Julián Castillo Sanz, de treinta y un años, natural de Nolas (Soria), internado desde hace unos años en la clínica psiquiátrica de San

Juan de Dios, de donde se había fugado recientemente.

Muere a consecuencia de un desprendimiento de tierras en Oviedo

OVIEDO, 22. (Cifra).—Pereció el ayudante de barrenista José Fernández Buelga, de cuarenta y dos años, al quedar sepultado por un desprendimiento de tierras ocurrido esta tarde en el pozo «Minas Cota Musel», de Laviana.

El suceso ocurrió mientras la víctima se encontraba cargando de mineral una vagoneta.

José Fernández deja esposa y tres hijos.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, cinco tarde 6 toros de Herederos de don Diego Passanha, de Ferreira do Alentejo (Portugal), para

GREGORIO SANCHEZ ANDRES VAZQUEZ EFRAIN GIRON

Localidades público: Hoy domingo, de 10 a 4

Nota.—Las localidades con fecha 16 de abril son valederas para esta corrida.

A 16 Km. de Madrid

las lomas

su ciudad en el campo

INFORMACION: PASEO DE ROSALES, 28 TEL. 248 54 73

Ayuntamiento de Madrid

CHICAGO: NUMEROSAS VICTIMAS Y DAÑOS A CAUSA DE LOS TORNADOS

HAN SIDO RECUPERADOS 62 CADÁVERES Y SE TEME QUE HAYA MAS MUERTOS BAJO LOS ESCOMBROS

NUEVA YORK, 22. (Efe).—Los tornados que azotaron a últimas horas de ayer la zona septentrional de Chicago han ocasionado numerosas víctimas y daños. Las últimas noticias señalan que se han recuperado 62 cadáveres, aunque se teme que el número de éstos sobrepase el centenar cuando sean removidos los escombros de las localidades de Oak Lawn y Belvidere, que son las principalmente afectadas.

El número de heridos se cifra en más de 500 y los daños se calculan superiores a los 20 millones de dólares.

Se han cursado órdenes a las fuerzas de vigilancia para que disparen sin previo aviso contra todo aquel que intente saqueos, y los agentes encargados de vigilar la zona siniestrada llevan perros policíacos.

TRES INDIVIDUOS ATRACAN UN BANCO EN UN PUEBLO DE GUIPUZCOA

DESPUES DE AMORDAZAR AL DIRECTOR SE APODERARON DE UN MILLON SETENTA MIL PESETAS

SAN SEBASTIAN, 22. (Cifra).—Ayer, a las nueve y media, cuatro individuos, de los que por lo menos tres iban armados, robaron en la sucursal del Banco Guipuzcoano, en el pueblo de Villabona, la cantidad de 1.070.000 pesetas.

Uno de los atracadores se personó en el domicilio del director del Banco, sobre las oficinas de la entidad, y pidió a la señora que salió a abrirle que deseaba hablar con el señor Echevarría. Cuando apareció éste fue encañonado por el desconocido con una pistola y obligado a pasar al interior del piso. Inmediatamente penetraron los otros tres malhechores y, amenazando al matrimonio Echevarría, les encerraron en una alcoba, después de amordazarlos, tapándoles la boca con esparadrapo y maniatarlos.

Acto seguido los atracadores se apoderaron de las llaves de la caja de caudales y bajaron a los locales del Banco, apoderándose de la indicada cantidad.

El individuo que llamó a la puerta del piso del director representaba unos treinta años, y los otros tres también parecían jóvenes, se-

gún ha manifestado el señor Echevarría a la Policía, a la que cuenta del atraco tan pronto pudo desahogarse de las ligaduras.

Gravemente herido en una cantera

PONTEVEDRA, 22. (Pyresa).—En Catoira, cuando manipulaba pólvora en una cantera, resultó muy gravemente herido por la explosión de la misma el obrero Blas Díaz Vázquez, que fue llevado inmediatamente a Villagarcía de Arosa, para su ingreso en un sanatorio. Se cree que también hubo explosión un pequeño depósito, que ocasionó desperfectos en los inmuebles cercanos a la cantera.

Choca su moto contra un turismo en Barcelona

BARCELONA, 22. (Cifra).—Resultó herido de gravedad el motorista Manuel Tello Fati, al chocar contra un turismo la máquina que conducía, en la calle de París, esquina a la de Calabria.

BERMEO: UNA MUJER MATA A UN LOBO CON UNA PALA

EL ANIMAL HABIA PENETRADO EN EL GALLINERO PROPIEDAD DE MARIA CRUZ MUNITI

BILBAO, 22. (Cifra).—La vecina de un caserio de Bermeo, María Cruz Muniti, ha tenido la valentía de enfrentarse a un lobo salvaje y darle muerte a golpes con una pala de hierro.

En la madrugada última varios lobos merodeaban los corrales de los caseríos bermeanos. Uno de ellos penetró en un gallinero. Ante el enorme revuelo originado, se despertaron los propietarios de la finca, María Cruz y Natividad Muniti. Mientras la segunda corría en busca de ayuda, la primera tomó una laya y, sin temer a ninguno, la emprendió a golpes de muerte con el salvaje animal, que era de gran tamaño.

A pesar de las acometidas del lobo, María Cruz Muniti, creyendo en su coraje, consiguió ella sola reducir al fiero animal hasta darle muerte.

Cuando llegaron algunos vecinos para prestar ayuda, el lobo estaba muerto. La mujer fue felicísima por su decisión e increíble su gran fría.

LA VIDA BREVE

VIVIENDA (bis)

Lo que sí está claro es que el problema del chabolismo ha rebasado holgadamente todos los presupuestos, por más optimistas que fueran. Siempre que se hable del suburbio —siempre que se hable con sinceridad y no con fáciles discursos— conviene precisar que su población no es menesterosa, sino trabajadora. Los vecinos del Terol, Molino del Cartón, Cuevas de la Magdalena, Corralón, Pozo del Tío Raimundo, La China, Los Toriles, El Tercio, Lucero, etc., constituyen una población bastante superior a la de La Coruña. En materia de habitación, este censo vive en condiciones estrictamente infrahumanas. El dato de que su más elevado porcentaje ocupa chabolas o pequeños chamizos de diez metros cuadrados de superficie total releva al cronista de cualquier posible adjetivación. Ni siquiera la reciente aparición de un foco de tibia en los niños de uno de estos sectores debe servir para establecer piruetas demagógicas. El censo del suburbio por su propia contextura está acogido a los deberes y a los derechos previstos en el Fuero del Trabajo.

A la vez está claro que en materia de vivienda social se ha retrocedido. Efectivamente, el Estado no debe ni puede convertirse en casero. Pero existen muchas fórmulas de promover la vivienda social: desde el establecimiento mínimo de unas bases para la política del suelo hasta el fomento, a gran escala, del cooperativismo. No es congruente ni justo que un porcentaje muy considerable del dinero que los Poderes Públicos destinan a la política social de vivienda vaya a enriquecer a quienes han hecho de ella el más espectacular y seguro de los negocios. En una palabra: en materia tan sensible el único éxito alcanzado en los últimos años ha sido la expansión, crecimiento y desarrollo de la vivienda capitalista. Acaso estemos en el instante justo de revisar los planteamientos generales de esta que, tal vez, sea la más social de todas las políticas.

De lo contrario, seguiremos asistiendo a situaciones análogas a la de Ciudad-Parque Aluche. Esta mañana se reúnen en un cine de Carabanchel los representantes de las cinco mil familias a las que, con todos los sacramentos administrativos, se les intenta hacer pagar sesenta mil pesetas por vivienda después de firmados los contratos y abonados los primeros plazos sobre el precio anterior. Es sabido: de esta operación la Empresa inmobiliaria obtendrá la bonita cifra de trescientos millones de pesetas. Las casas fueron subvencionadas por el Estado o lo que es igual: de una u otra forma, todos hemos contribuido a redondear el negocio de los constructores de la Ciudad-Parque Aluche. Llegará un día en que por definición los trabajadores vivamos en el suburbio. Si alguien desea un ejemplo práctico, a título indicativo, el cronista está en condiciones de ofrecerle cien. Y si se apuran un poco las cosas, podremos añadirle dos céros.

Antonio IZQUIERDO

FUNERALES POR LOS CAIDOS DE ASTURIAS

FUERON PRESIDIDOS POR EL MINISTRO DE LA GOBERNACION

MADRID, 22. (Servicio especial de Pyresa, por Diego Carcedo).—Unas tres mil personas asistieron al funeral por los caídos asturianos que se celebró este mediodía en la Basílica del Valle de los Caídos. Presidió el acto el Ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, acompañado de los directores generales de Arquitectura y Capacitación Agraria, señores García Lomas y García Gutiérrez; Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Alejandro Fernández Sordo, y las primeras autoridades asturianas, encabezadas por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Matéu de Ros. El funeral había sido anunciado

para las doce. Poco después de las diez comenzaron a cruzar la entrada al Valle de los Caídos coches y autocares con matrícula de Oviedo. Hacía un poco de fresco, pero en seguida se fue imponiendo el sol. La explanada de la Basílica se fue llenando de caras conocidas. Toda Asturias estuvo presente: confundidos entre las nutridas representaciones de los más apartados municipios hemos anotado la presencia de ilustres generales, como Zamalloa y Mariscal; insignes juristas, los señores Silva Melero y Alvarez Gendín; hombres populares, como el actor José Suárez; políticos, comerciantes, empleados, industriales, agricultores, mineros y pescadores de las villas y aldeas, de los valles y montañas.

Faltaban unos minutos para las doce cuando llegó al Valle de los Caídos el Ministro de la Gobernación. Le acompañaba su esposa y vestía uniforme de general del Ejército. Al bajarse del automóvil fue saludado por todas las autoridades y jerarquías nacionales y provinciales. Seguidamente penetró en el interior de la Basílica, donde ocupó un sitio al lado del Evangelio.

Ofició el solemne funeral el prior de la Comunidad del Valle de los Caídos. Durante la misa las autoridades y los miembros del Consejo Provincial y de las distintas organizaciones del Movimiento montaron guardia ante la tumba de los caídos por una España mejor durante la última guerra civil. Al final de la ceremonia se rezó un responso.

Por último, los Gobernadores Civil y Militar hicieron la tradicional ofrenda de coronas de laurel, sobre las que depositó el Ministro de la Gobernación las cinco rosas simbólicas.

Al salir de la Basílica, el señor Alonso Vega fue saludado por muchos asturianos. El Ministro conversó cordialmente con todos ellos, interesándose por diversos detalles relacionados con diferentes aspectos de la región.

Habló durante unos minutos con Orenco Marcos Hernández, minero de Langreo y socorrista de la Cruz Roja, que en ningún momento se desprendió del botiquín de urgencia.

—Solamente he tenido que intervenir una vez —explicó el socorrista al Ministro—. Fue durante la misa; tuve que atender a una señora que sufrió un mareo. Pero afortunadamente no fue nada grave y se repuso pronto.

Orenco llevaba de la mano a su hijo. El Ministro, que siente una especial debilidad por los niños, le hizo unas cuantas preguntas al pequeño.

—¿Cómo te llamas?
—Pedro Marcos Fernández, para servir a Dios y a usted —respondió el niño.

—¿Cuántos años tienes?
—Hice seis el otro día.
—¿Vas a la escuela?
—Sí, señor.

Sobre la una y media de la tarde el Ministro de la Gobernación se despidió de todos y emprendió viaje de regreso a Madrid. Poco después los autocares y coches con matrícula de Oviedo que estaban aparcados en las inmediaciones de la Basílica se fueron llenando. Unos minutos más tarde algunos se detenían en El Escorial; otros continuaron viaje a Madrid. Mañana regresarán a Asturias.

«FESTA MAJOR 1967» EN EL CIRCULO CATALAN

MADRID. (Pyresa). — Empezó anoche en el Círculo Catalán la «Festa Major 1967», que tiene a Lérida como «provincia padrina». En representación del Ministro de Información y Turismo asistió don Carlos Robles Piquer, director general de Información; Jesús Suevos, por parte del Ayuntamiento, y don Santiago Udina Martorell, presidente del Círculo, junto con toda la Junta directiva.

Desde Lérida llegaron el Gobernador Civil de la provincia, señor Serrano Montalvo; Alcalde de la ciudad, señor Sengenís Corriá, y el Presidente de la Diputación, señor Aige Pascual. Dando encanto y gracia al grupo, la «Pubilla 1967», la señorita María del Carmen Piferrer Basterrechea.

VALLADOLID, CAMPEON NACIONAL DE PARQUES INFANTILES DE TRAFICO

Individualmente fue proclamado el niño Luis María del Caño y del Caño

MADRID. (Pyresa). — El equipo del Parque Infantil de Tráfico de Valladolid se proclamó campeón en el III Certamen nacional, clausurado ayer tarde en el Palacio de Deportes de la capital de España. A continuación han quedado los representantes de Albacete y los

terceros han sido los de Tortosa. Individualmente, Luis María del Caño y del Caño, de Valladolid, se ha proclamado vencedor absoluto. Los siete participantes clasificados a continuación han sido: Iñigo Morro Lamsus, de San Sebastián; José Luis Fernández Roa, de Jaén; José

Vicar García, de Albacete; José Herrero Estilez, de Teruel; José Ramón Seguer Pons, de Tarragona; Juan Antonio Montero Castro, de Tortosa, y Angel Bolea García, de Egea de los Caballeros. De estos ocho, cuatro serán seleccionados para representar a España en la Copa Escolar Internacional que va a disputarse en Roma el próximo mes de mayo.

Entre los 50.000 niños de España, 88 han llegado a la fase final, según una selección previa efectuada por los jueces de las Jefaturas Provinciales de Tráfico.

Pintura infantil sobre Rubén Darío

Mañana, a la una de la tarde, se inaugurará en la sala de la Biblioteca Nacional la Exposición de Pinturas Infantiles que, sobre textos de Rubén Darío, ha sido organizada por la Regiduría Central de Juventudes de la Sección Femenina. Se presentan en total 160 obras, realizadas por niñas comprendidas entre los diez y los dieciséis años.

LA CALIFICACION DE LAS CASAS DE PARQUE-ALUCHE

UNA INFORMACION DEL GABINETE DE PRENSA DEL MINISTERIO DE LA VIVIENDA

Se ha notificado a los compradores de las viviendas del Parque Aluche la resolución que, de acuerdo con la legislación en vigor, ha recaído en el recurso de alzada interpuesto por las Inmobiliarias Promovisa y Ralpesa, en cuanto se refiere al precio de venta que debe fijarse para dichas viviendas, en relación con la fecha de calificación provisional.

Los interesados pueden interponer —en el plazo de un mes— recurso de reposición ante el Ministro de la Vivienda. Esto daría lugar a un nuevo examen de la resolución dictada, a la vista, se entiende, de los derechos de terceros interesados en el expediente; interés que aparece acreditado por los contratos de compra-venta que fueron sometidos en su día a la aprobación de la Delegación Provincial de la Vivienda.

Mientras no se tramite el aludido recurso de reposición, la cédula de calificación definitiva ni el precio en ella determinado son firmes en la vía administrativa, según ha informado el Gabinete de Prensa del Ministerio de la Vivienda. (Pyresa.)

DOS MILLONES Y MEDIO DE AFILIADOS EN LA MUTUALIDAD NACIONAL AGRARIA

El Censo de Mutualistas experimentó un alza general con respecto al mes anterior, quedando cifrado, en 1 de febrero último, en 1.184.023 trabajadores por cuenta ajena y 1.398.508 por cuenta propia, según el informe mensual presentado por el director de la Mutualidad Nacional Agraria, don José María Guerra Zunzunegui, presentado a la Junta rectora de dicha entidad.

La cifra total de pensionistas asciende a 851.012, que es ligeramente superior a la registrada en el mes precedente.

Por último, hizo constar que el importe global de la recaudación contabilizada hasta el 28 de febrero pasado se aproxima a los 185 millones de pesetas, frente a unos 715 millones a que ascienden las prestaciones en el mismo período.

ES ESPERADA LA ESPOSA DEL PRESIDENTE DE HONDURAS

MADRID. (Pyresa). — Mañana llegará a Madrid, por vía aérea, procedente de Lisboa, la esposa del Presidente de la República de Honduras, señora de López Arellano.

Durante su estancia en la capital, que se prolongará hasta el jueves, día 27, la ilustre dama visitará diversas instituciones y centros femeninos e infantiles de Madrid, y se trasladará a Aranjuez, El Escorial y el Valle de los Caídos.

A 16 Km. de Madrid

las lomas

su ciudad en el campo

INFORMACION: PASEO DE ROSALES, 28 TEL. 248 54 73

ORIENTACION DEL MERCADO

CON UN PRECIO ALTO, LAS CARNES Y PESCADOS SE ESTABILIZAN

En el Mercado Central los tomates se vendieron a 23 pesetas

La primavera es tradicionalmente una época de baratura en el mercado. Si nos atenemos a esto, la verdad es que la plaza está cara para las fechas en que estamos. Conviene pensar que muy pronto se iniciará la entrada masiva de turistas en nuestra Patria. Según las previsiones de las agencias de viajes, un 20 por 100 más que el año pasado. Hay que estar preparados, por tanto, para hacer frente a esta avalancha de consumidores.

Falta carne refrigerada

Durante la semana que termina las carnes se mantuvieron estabilizadas. Ni subieron ni bajaron. Pero como tanto el cordero como la ternera, durante las semanas anteriores tuvieron un precio alto, quiere decirse que la carne está cara. Mucho se habla de la situación del campo, pero no parece que esté tan mal cuando nadie quiere vender corderos.

De carne refrigerada, que cada día se consume en mayor cantidad, no hay abundancia en el mercado. Claro que los ganaderos tienen constituido una especie de frente común para oponerse a la importación. Digase lo que se quiera, pero en un país que vienen al año diecisiete millones de turistas, mientras no se llegue a un alto nivel de producción o se importe estaremos desabastecidos. Así nos encontramos que en España la carne está más cara que en Francia y Alemania.

Los precios de los pescados fluctúan mucho. Durante esta semana se mantuvieron con precios simi-

lares a los de la anterior. Los llamares bajaron de precio.

FRUTAS Y VERDURAS: LOS TOMATES, MUY CAROS

En el mercado de Legazpi se han vendido los tomates a 23 y 16 pesetas, según calidades. El freón, a 20 y 40, Las habas, muy baratas, entre 3 y 6 pesetas. Las alcachofas han bajado. Influye que no hay exportación a Francia, porque se acabó el cupo concedido. Allí la cosecha ha venido un poco tarde, y a Francia no le interesan en estos momentos nuestras alcachofas.

Las patatas de importación, que son las mejores, se vendieron a 5 pesetas. Calculando que el precio de transporte por kilo hasta el detallista vale unos treinta céntimos y teniendo en cuenta que la patata no es un producto perecedero, compáren los precios de venta al público y sacarán conclusiones muy interesantes.

Las naranjas se vendieron a 5 y 10 pesetas. La mayoría al pri-

mer precio. Para la próxima semana se espera que comiencen a bajar los ajos, porque llegarán los nuevos. «Ajetes» les llaman los productores. El precio que alcanzaron durante las semanas pasadas hay que atribuirlo a una excesiva exportación de este producto a Cuba.

Jesús TORRE FRANCO

LOS PRECIOS

Durante el día de ayer, los precios que registraron los productos en el mercado de San Miguel, una plaza de tipo medio, fueron los siguientes:

Carnes

Vacuno primera	140-110
Ternera primera	200-150
Cordero pascual	130-90
Cordero lechal	140-110
Cerdo	150-110
Pollos frescos	55-40

Huevos

Extra	33-32
Primera	29-27
Segunda	27-25
Tercera	25-23
Cuarta	22-20

Pescados

Bacaladillo	16-12
Besugo	42-34
Boquerones	30-18
Breca	30-26
Calamares	55-45
Gallos	70-40
Lenguados	120-70
Merluza	130-100
Palometa	40-36
Pescadilla gorda	80-60
Pescadilla terciada	70-50
Pescadilla fina	60-40
Salmonetes	110-60
Sardinas	24-16

Pescado congelado

Merluza de más de 2 kgs.	50-40
Merluquilla	38-32

Frutas

Limones	18-8
Manzanas	29-22
Manzanas reinetas	30-22
Manzanas verde doncella	26-18
Pera	26-18
Pera de agua	46-34
Pera de roma	36-28
Plátanos	19-15
Naranjas	18-8

Verduras

Acelgas	12-8
Ajos	180-100
Alcachofas	24-8
Cebollas	18-10
Coliflores	12-8
Espinacas	14-8
Guisantes	20-12
Habas	12-8
Judías verdes	36-30
Lechugas	8-6
Patatas	8-5
Repollo	10-6
Tomates	32-20

A G E N D A

Día 23 de abril de 1967

DOMINGO

SANTORAL: San Jorge.

Sale el sol a las 6,26.

Se pone a las 20.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID

Máxima, 16,6 a las 15.

Mínima, 5,9 a las 7,30.

ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO

Esta tarde, y las del lunes y el martes próximos, en el teatro de la Escuela de Arte Dramático —Tetro Real—, a las siete y me-

dia, los alumnos del centro representarán la obra de Georges Bernard Shaw «Andocles y el león». La entrada es libre.

Bomberos	232 32 32
Taxis	254 26 00
Policia	0 91
SERVICIOS DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 18 40
Médico - Quirúrgico	261 1 00

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

339

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta las doce de la noche

TURNO 7.º B (NORTE)

Botoneras, 7 (de Pl. Mayor a Imperial); Príncipe, 15; Jorge Juan, 131 (próx. Dr. Esquerdo); Alcalá, 172; Alcalde Sáinz de Baranda, 9; Narváez, 3; Alcalá, 121; Conde de Peñalver, 23; Cartagena, 20; Prim, 15; Génova, 18; San Marcos, 6; Mejía Lequerica, 3; Pl. de San Ildefonso, 4; San Bernardo, 39; Pl. de España (Torre de Madrid); Ferraz, 33; Factor, 4 (próx. Mayor, 84); Cte. Fortea, 36 (Fuente la Teja); Berastegui, 91 (Barrio Bilbao); Valentín Aguirre, 14 (Canillejas); Gerardo Cordón, 63 (Barrio Elipa); ave. de Daroca, 7 (antes Ota del Este); Virgen del Lluç, 18 (antes Oraco); Alcalá, 363; ave. de Aragón, 167 (Canillejas); Torrelaguna, 16 (Barrio Alegría); Castillo Simancas (prol. S. Blas); Lenceros, 15 (Gran San Blas); General Mola, 60; Canillas, 2 (Col. Virgen del Pilar); Corazón de María, 23; ave. Dr. Esquerdo, 107; Eugenio Salazar, 26; Otero, 1; López de Hoyos, 200; Mar Caspio, bloque B-C (Hortaleza); Cañamar, 12 (junto Carril Conde, 35); Serrano, 45; María de Molina, 22 (ent. C. Coello, 145); Comte, Zorita, 42 (Prolongación Ponzano); Chile, 9 (Prol. General Mola); ave. del Generalísimo, 89; Alberto Alcócer, 28; Concha Espina, 10 (esq. S. Dom. Silos); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Genciana, 45 (Tetuán); Barrio del Pilar (Ribadavia, 27); San Enrique, 22; Isla de Oza, 16 (Ciudad Puerta Hierro); Alonso Núñez, 31;

Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Raimundo Fdez. Villaverde, 57 bis. Pl. S. Juan de Cruz, 3 (f. Min. Vivienda); Ponzano, 46; Gral. Alvarez Castro, 24 (esq. Viriato); Santa Feliciano, 13; Covarrubias, 22; J. de la Quintana, 2 (fr. Proyecciones); Arapiles, 21; Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, 60; Princess, 72.

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Botoneras, 7 (de Pl. Mayor a Imperial); Príncipe, 15; Alcalá, 172; Narváez, 3; Génova, 18; San Marcos, 6; San Bernardo, 39; Ferraz, 33; Berastegui, 91 (Barrio Bilbao); Virgen del Lluç, 16 (antes Oraco); ave. Aragón, 167 (Canillejas); Torrelaguna, 16 (Barrio Alegría); Cañamar, 12 (junto Carril Conde, 35); Lenceros, 15 (Gran San Blas); General Mola, 60; ave. Dr. Esquerdo, 107; Eugenio Salazar, 26; María de Molina, 22 (ent. C. Coello, 145); Otero, 1; Chile, 9 (Prol. General Mola); Concha Espina, 10 (esq. S. Dom. Silos); ave. del Generalísimo, 89; Genciana, 45 (Tetuán); Barrio del Pilar (Ribadavia, 27); Isla de Oza, 16 (Ciudad Puerta Hierro); Alonso Núñez, 31; Bravo Murillo, 151; Raimundo Fdez. Villaverde, 57 bis. Ponzano, 46; Santa Feliciano, 13; J. de la Quintana, 2 (fr. Proyecciones); Galileo, 61.

Hasta las doce de la noche

TURNO 7.º B (SUR)

Botoneras, 7 (de Pl. Mayor a Imperial); Príncipe, 15; Antonio Maura, 10; Jorge Juan, 131 (próx. Dr. Esquerdo); Alcalde Sáinz de Baranda, 9; Narváez, 3; Alcalá, 121; Prim, 15; Génova, 18; San Marcos, 6; Mejía Lequerica, 3; Pl. de San Ildefonso, 4; San Bernardo, 39; Pl. de España (Torre de Madrid); Factor, 4 (próx. Mayor, 84); Segovia, 63; Cte. Fortea, 36 (Fuente la Teja); Paseo de Extremadura, 136; Vicente Camarón, 6 (B.º Extremadura, 319; P. Aluche (torre 6, casa 34, Sta. Elena); Navalmaral Mata, 40 (S. Ignacio Loyola); Pl. de Cascorro, 6; Cuesta de las Descargas, 12; Pl. Peñuelas, 9; San Rufo, 3 (próx. ave. Manzanares, 26); General Ricardos, 59; Los Maceda, 73 (Orcasitas); Abolengo, 31 (fr. Iglesia San Roque); Poblado Mínimo Caño Roto, local 1; Camino de la Laguna, 219 (C. Bajo); Eugenia de Montijo, 52 (C. Bajo); Col. S. Francisco, calle 1 número 3 (C. Alto); w. Oporto, 53; Urogallo, 21 (fr. A. Sánchez, 51); San Magín, 21 (ent. Marcelo Usera, 159); Ferroviarios, 97 (Usera); Almendrales, 24 (Usera); Mari Blanca, 21 (Col. Moscardó); Jacinto Verdaguera, 11; Jaime el Conquistador, 38; General Lacy, 8; Tarragona, 16; Paseo Gral. Primo de Rivera, 12; Embajadores, 58; Santa Isabel, 7; Paseo de Atocha, 23; ave. Dr. Esquerdo, 107; B.º Moratalaz, polig. A. local 2; Juan de Urbión, 73 (Col. Retiro);

ave. Monte Igueldo, 7 (P. V.); Conde Rodríguez S. Pedro, 13 (Entrev.); Martínez de la Riva, 87 (P. V.); Calle Cuatro, 43 (Pamona); Puerto Canfranc, 23 (P.V.); Teniente Muñoz Díaz, 2 (m. Portazgo); ave. Albufera, 252 (Colonia Villota).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Botoneras, 7 (de Pl. Mayor a Imperial); Príncipe, 15; Antonio Maura, 10; Narváez, 3; Génova, 18; San Marcos, 6; San Bernardo, 39; Paseo de Extremadura, 136; Paseo de Extremadura, 319; Navalmaral Mata, 40 (S. Ignacio Loyola); Cuesta de las Descargas, 12; San Rufo, 3 (próx. ave. Manzanares, 26); General Ricardos, 59; Poblado Mínimo Caño Roto, local 1; Col. S. Francisco, calle 1 número 3 (C. Alto); ave. Oporto, 53; San Magín, 21 (ent. Marcelo Usera, 159); Ferroviarios, 97 (Usera); Mari Blanca, 21 (Col. Moscardó); Jaime el Conquistador, 38; Tarragona, 16; Embajadores, 58; Paseo Gral. Primo de Rivera, 12; Paseo de Atocha, 23; ave. Dr. Esquerdo, 107; B.º Moratalaz, polig. A. local 2; Conde Rodríguez S. Pedro, 13 (Entrev.); Martínez de la Riva, 87 (P. V.); Albufera, 252 (Colonia Villota);

PENSIONISTAS DE VEJEZ E INVALIDEZ

AVISO A LOS PENSIONISTAS DE MADRID-CAPITAL, DE LAS RAMAS GENERAL DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION Y DE LOS TRABAJADORES DEL MAR QUE VIENEN HACIENDO EFECTIVAS SUS PENSIONES POR CHEQUES

Los cheques mediante los cuales viene usted percibiendo sus pensiones del Seguro de Vejez e Invalidez se agotan en el mes de julio del año en curso.

Las pensiones devengadas en el mes de julio y sucesivos le serán abonadas por la Caja de Compensación y Reaseguro de las Mutualidades Laborales.

Con tal fin, y para que usted pueda continuar percibiendo puntualmente sus pensiones, es necesario que a PARTIR DEL DIA 10 DEL PRESENTE MES DE ABRIL se persone en cualesquiera de las siguientes Mutualidades Laborales, en las horas que se especifican, llevando los cheques que aún le quedan por hacer efectivos, con el objeto de informarle debidamente.

Las entidades y horas a que se aluden son las siguientes:

Mutualidad Laboral	Domicilio	Jornada	Horario
Autónomos Consumo	Maldonado, 56	Mañana	De 9 a 2
Siderometalúrgica	Conde Peñalver, 14	Mañana	De 9 a 2
Hostelería	Francisco Silvela, 57	Tarde	De 5 a 9
Construcción	Alonso Heredia, 2	Tarde	De 5 a 9

Los restantes pensionistas de las ramas citadas, de la provincia de Madrid, deberán dirigirse al Corresponsal de la Obra Sindical de Previsión Social de la localidad en que residen.

TELEFONOS DE "ARRIBA": 235 06 40 Y 235 22 40

Ayuntamiento de Madrid

HOMENAJES A CERVANTES EN LA «FIESTA DEL LIBRO»

ENRIQUE LLOVET PRONUNCIÓ UN DISCURSO ANTE EL MONUMENTO DE LA PLAZA DE ESPAÑA

MADRID. (Cifra).—Con motivo de cumplirse hoy el 351 aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes, se han rendido diversos homenajes al autor del «Quijote» en Madrid.

En primer lugar, a las doce de la mañana, se ofició una misa por el eterno descanso de su alma, así como la de su esposa, doña Catalina de Salazar, en la iglesia parroquial de San Marcos, tras de lo cual, ante el monumento a Cervantes instalado en la plaza de España—que estaba adornado con las banderas de España y de las Repúblicas hispanoamericanas—, se ofrecieron diversas coronas de laurel por la Sociedad Cervantina, el Ayuntamiento de Madrid, alumnos de centros escolares madrileños y asociaciones universitarias hispanoamericanas.

Después de depositar las coronas, una alumna alemana de español leyó unas cuartillas recordando la fama de don Miguel de Cervantes en su país; el crítico don Enrique Llovet pronunció un discurso de homenaje al escritor y, finalmente, hizo un resumen del acto el presidente de la Sociedad Cervantina, don Antonio J. Ontivero. Muchos madrileños se sumaron al acto con su presencia ante el monumento de la plaza de España.

También con motivo del aniversario de Cervantes se celebró ayer en Madrid el Día del Libro, como es tradicional desde hace años. Los libreros sacaron sus mostradores a la calle y ofrecieron un 10 por 100 de descuento en las

obras expuestas, alcanzando un gran éxito de ventas.

Exposición cervantina

MADRID. (Cifra).—En la Biblioteca Nacional fue inaugurada en la mañana de ayer la Exposición conmemorativa de la Fiesta del Libro 1967.

Consta de dos salas: en la primera se exponen las principales obras representativas ingresadas en el año 1966, y en la segunda, en la mesa central Cervantes, ediciones Principes y autógrafos.

Presidió el acto de apertura el director general de Bellas Artes, don Gratiano Nieto, a quien acompañaban el secretario general de Archivos y Bibliotecas, don José Rayo; director de la Biblioteca Nacional, don Guillermo Guastavino, y la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera.

Aniversario del Cuerpo de Telecomunicaciones

Ayer, y con motivo de cumplirse el CXII aniversario de la creación del Cuerpo de Telecomunicaciones se celebró una solemne misa en el salón de actos del Palacio de Comunicaciones de Madrid.

La ceremonia religiosa fue presidida por el director general de Correos y Telecomunicaciones, a quienes acompañaban las altas jerarquías de ambas Corporaciones.

Asistieron numerosos funcionarios de Telégrafos francos de servicio, así como numerosos representantes del Cuerpo de Correos.

El director de la Hispanic Society, en Madrid

Ha visitado el Instituto de Cultura Hispánica el señor Theodore S. Beardsley, Jr., director de la Hispanic Society of America, quien se encuentra en Madrid estos días realizando diversas misiones relacionadas con la importante institución norteamericana que dirige.

MADRID-FEBRERO

1,3 MILLONES DE CONFERENCIA

MADRID. (Pyresa).—Más de 32.000 teléfonos han sido instalados en España en los meses de enero y febrero de este año. A finales de febrero, el número de teléfonos en funcionamiento era de 3.086.077.

Durante el mes de febrero se celebraron 11.820.519 conferencias de larga distancia completadas por «tickets», es decir, no se cuentan las que se celebran a través de la red automática. El número más alto corresponde a la Dirección Regional de Sevilla, con 1.950.276, seguida de la de Valencia, con 1.776.820.

Madrid, provincia y capital, celebró, a través del servicio manual, 1.114.717 conferencias interurbanas e internacionales. Las unidades de conversación (de tres minutos) durante el mes de febrero se elevaron a 1.352.907.

EXITO DE LA EXPOSICION «ARTESANOS DE LA VILLA»

Las transacciones realizadas sobrepasan los diez millones de pesetas

Diez millones de pesetas en quince días de Exposición. Diez millones a cambio de marfiles grabados a golpe de buril; de cerámica dura expuesta a unos mil grados; de esmaltes que están vivos por saltar los colores; de bordados que llevan casi infinitas horas de exhaustiva labor. Pasamanería lograda a fuerza de golpes en los cálculos y danza loca de la lanzadera. Muebles que no son viejos y, sin embargo, en ciertos sitios donde importa más el comercio que la honradez, se cambian por unos bien dados perdigonazos y una secreta pátina a precios increíbles. Joyas de plata y piedras extrañísimas conseguidas en países lejanos y trabajadas por medio del soplete y del buril. Las transacciones comerciales entre artista y comprador, sin ninguna clase de intermediario, han alcanzado en estos quince días los

diez millones de pesetas. La Exposición «Artesanos de la Villa» es un éxito.

—De estos diez millones, sólo una venta ha superado los tres. Si a esto añadimos los intereses de distintos centros económicos y culturales sobre las obras aquí expuestas para distintos encargos, esta cifra podría triplicarse.

Don Juan García Jiménez, Secretario Provincial de la Obra Sindical «Artesanía», dice que sobre todo las Embajadas extranjeras se han volcado en este maravilloso muestrario de la artesanía nacional.

—Incluso una Compañía de turismo francesa ha realizado gestiones a fin de establecer un concierto con la Organización para que a los turistas de esa Compañía les admitan las cartas de crédito.

Compradores extranjeros

acento suramericano nos hace marcharnos hacia la esquina del teléfono que, como ya está visto en otras partes por el público, no es admirado por nadie y deja un espacio para poder charlar.

—Antes —nos dice el señor García Jiménez—, el comprador suramericano era escasísimo. Hoy, la gran afluencia de este público hacia distintos tipos de nuestras Exposiciones pone de relieve la gran labor realizada en los países hermanos por las autoridades del Ministerio de Comercio.

CIERRE MOMENTANEO

La Exposición, pese a ser las siete de la tarde, ha cerrado sus puertas. En las dos plantas de la sala no cabe un alfiler.

—Esto lo tenemos que hacer casi todos los días. Esperamos a que

salgan parte de los visitantes para volver a abrir.

Alguien pregunta a una de las señoritas encargadas de atender la Exposición si «Pepe el de Arganda» es también «cantor» de flamenco. Y la señorita dice que no, que es un artesano que le ha dado por llamarse así y que es curioso, porque no es la primera vez que se lo preguntan.

Más de cincuenta nombres en el catálogo de la Exposición.

—Y cada uno en su especialidad son unos verdaderos artistas. El público desconoce la riqueza y sobre todo la gran variedad de nuestra artesanía. Fíjese en la maqueta de este paquebote.

Es el clásico barco de pesca sucio y con infinitad de objetos desparatados sobre la cubierta. Cabe la pieza en la mano y sin embargo una pequeña rampa abatible permite observar hasta las piezas del motor.

—Lo ha realizado Lapieira, jefe Nacional de Artesanía. Desde el plástico representando el agua hasta las agujas de las crucetas ha sido totalmente perfeccionado por él.

FLUCTUACIONES DE PRECIOS

Sube de la planta baja una pequeña con el célebre muñeco «Don Nicanor» en la mano. Al verlo se encaprichó de él.

—Es también artesanía —explica el señor García Jiménez—, y además muy bien realizada. Barata, pero artesanía al fin. En la Exposición el precio de las obras fluctúa entre las 15 y las 150.000 pesetas.

Un bajorrelieve en marfil de Fraga Iribarne acapara la atención de un fotógrafo de Prensa. Vuelven a abrirse las puertas y entra una nueva oleada de visitantes. El señor García Jiménez facilita las señas de unos artesanos. Yo me voy. Diez millones de pesetas en tan sólo catorce días. La Exposición es un éxito.

AYER COMENZO EN LA CASA SINDICAL EL III CONGRESO DE NEUROCIRUGIA

ASISTEN AL MISMO DOSCIENTOS CINCUENTA ESPECIALISTAS DE TODO EL MUNDO

Con el III Symposium Internacional de Estereocencefalotomía comenzaron en la Casa Sindical las sesiones preliminares del III Congreso de Neurocirugía, que será inaugurado oficialmente mañana lunes, a las nueve de la mañana.

Presidió el Symposium el profesor Ernest A. Spiegl, de Filadelfia (Estados Unidos). Asistieron unos 250 especialistas de todo el mundo, que presentaron más de cuarenta comunicaciones sobre los problemas que plantea esta técnica quirúrgica.

La Estereocencefalotomía es un método de abordaje de estructuras profundas del cerebro, mediante un sistema de coordenadas radiográficas. Se utiliza en el tratamiento del Parkinson, epilepsia y como antídoloroso. Es uno de los métodos fundamentales de la cirugía funcional del sistema nervioso. Se ha tratado en este Symposium de la terapéutica de las afecciones psíquicas y del dolor por métodos estereotáxicos, aunque los resultados por ahora son inconstantes y no demasiado brillantes.

Iniciativa de la revista «El Alcalde»

MADRID. (Pyresa).—El director general de Administración Local, señor Morris Marrodán, ha recibido en su despacho oficial —por encargo del Ministro de la

Gobernación— a una representación de la revista «El Alcalde», integrada por don Valentín Blanco, director; don Alfredo Blanco, subdirector; y don Juan Carlos Villacorta, asesor técnico.

La citada Comisión expuso al señor Morris la iniciativa lanzada por la revista de que, por las Corporaciones Locales le sea tributado un homenaje nacional al Jefe del Estado, mediante el nombramiento de Alcalde honorario y perpetuo de España.

El director general de Administración Local recibió un escrito en que queda expuesta la idea, y que dirigirá, a su vez, al Ministro de la Gobernación.

A 16 Km. de Madrid

las lomas

su ciudad en el campo

INFORMACION: PASEO DE ROSALES, 28 TEL. 248 54 73

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

SE MANTIENE LA FIRMEZA EN BANCOS Y ELECTRICAS, CON IRREGULARIDAD EN EL RESTO DEL MERCADO

La tónica bursátil de la semana es de clara firmeza en los grupos bancarios y eléctricos, donde algunos valores han obtenido excelentes plusvalías, dentro de las alzas en general. Por contrapunto están los demás corros, en que si bien algunos de sus valores han perdido posiciones, otros las han ganado, y con una diferencia grande de enteros a favor. Sin embargo, la tendencia en estos corros era de un sostenimiento relativo, porque si bien se ha operado dentro de una línea alcista, aunque con moderación, no estaba todo muy claro en cuanto al incremento de la demanda se refiere. Ya no es el querer invertir en un valor confiando en su pronta recuperación, sino en no querer perder parte de lo invertido en muy corto plazo. Se da el caso, y ello es razón, de que de un día para otro han tenido pérdidas de gran consideración aquellos que, seducidos por el señuelo de una ampliación de capital en buena proporción, compraron de inmediato, sin querer o poder confirmar los rumores; al cabo de los días veía este alucinado comprador bajar de un modo alarmante el cambio de su valor. ¿Motivos? Las realizaciones. Estas son las verdaderas ganancias que existen actualmente en el mercado bursátil. Ahora bien: quien compre títulos bancarios o eléctricos al final o comienzos del año en curso no han salido muy defraudados de su compra. Esta es buena, como se está viendo en la actualidad.

El mercado ha estado sometido en la semana a fuertes presiones por los realizadores de beneficios, que se han visto favorecidos en sus ventas por una fuerte demanda que ha conseguido absorber cuanto papel salía en su querer desmerecer la situación. Hay muchos valores que ya venían ganando posiciones desde hace varias semanas, especialmente los bancarios y eléctricos, y de entre éstos algunos de los que gozan de cierto privilegio en el «parquet». Ver subir a estas entidades es como verle otra cara al panorama bursátil. Pero verlas bajar es depresivo.

De todas las ganancias habidas, las más significativas por su estridencia alcista se han producido en Hidrola, Urba Metro, Banco Central, Banco Exterior y Seat, y todas ellas influenciadas por las ampliaciones de capital. En la primera entidad, después de celebrar una Junta general en

que los accionistas pusieron de manifiesto su agrado al Consejo de Administración por las próximas ampliaciones que tiene programadas, siendo las dos primeras en el año en curso, de una por cada siete, a la par y liberadas, la ganancia semanal es de veinte enteros; pero ante tal alza ya han salido los primeros brotes realizadores al cierre de la última sesión. En la segunda, la ampliación se está llevando a cabo y todo hace presumir que prontamente habrá otra; esta entidad goza de las excelencias del inversor que ve en la compra de sus títulos una rentabilidad segura y el poder ir incrementando, mediante nuevas ampliaciones que tendrá que hacer, los títulos en su cartera a un precio más bajo, con lo que la renta sube. Es lo que se busca actualmente: la inversión segura. Tenemos a la tercera ya con su Junta de accionistas celebrada y con la autorización de éstos para efectuar nuevas ampliaciones de capital. A pesar de algunos comentaristas bursátiles detractores de esta entidad, que la ponen por los suelos, la opinión general es que para sus accionistas es una de las mejores entidades bancarias, en donde mejor se puede colocar el dinero con la seguridad de no verse defraudado nunca de un buen dividendo y una mejor ampliación de capital. Ya, en el pasado año, se hicieron dos ampliaciones, las cuales tuvieron una gran aceptación, yendo los accionistas en su mayoría a la suscripción de las nuevas acciones, y deseando nuevamente se produzcan otras, ya que la cotización actual en Bolsa de esta entidad es inmejorable. Y vamos a la cuarta, que es el Banco Exterior. Esta entidad bancaria, como todos saben, tiene la mayoría el Estado, ya que cuando éste nacionalizó totalmente a toda la Banca oficial dejó a ésta medio oficial y medio privada. Se ha venido discutiendo mucho desde aquel entonces en sus Juntas de accionistas la conveniencia de que sea totalmente privada, hasta tal punto en que por aclamación se aprobó en una Junta general se pasara una propuesta de privatización al Gobierno, de la cual no se sabe aún nada. Por aquel entonces la cotización en Bolsa sobrepasaba los 600 enteros, que fue paulatinamente bajando, hasta pasar por debajo de los 400. Pero he aquí que de pronto a primeras comienza una nueva subida, sin que los rumores sean sobre este asunto.

Entonces lo probable es que haya en perspectiva una ampliación de capital, que se sabrá en su próxima Junta general, que se suele celebrar por el mes de mayo, coincidiendo con el alborotar de las flores. Y, por último, tenemos a Seat, la cual ya anunció, cuando la firma del acuerdo con Fiat, nuevas ampliaciones de capital, aunque la primera sería para darle la mayoría a esta entidad italiana, y las próximas para ir ampliando el negocio con vistas a la exportación, como según fue lo que se acordó.

Estos son los hechos más sobresalientes en alza del mercado en esta acabada semana bursátil.

Y con respecto a los malos tragos (como así se le puede denominar a la pérdida de puntos de los valores en baja cuando tragan saliva sus tenedores) éstos son muchos menos, destacándose Portland Valderrivas, que pierde quince enteros en la semana ante una mayor presión de la oferta de tipo coyuntural, que ha ido recortando diariamente de cinco en cinco enteros. Hay otras bajas, pero menos significativas, como igualmente pasa con las alzas; pero en éstas hay una mayor consistencia, principalmente en Bancos y eléctricas, además de una primacía en el total general de expresiones alcistas. El cuadro presenta un buen estado de salud ante tantas diferencias positivas.

En cuanto al negocio habido, éste se ha visto disminuido ostensiblemente en la cantidad total, pero presenta un alza en el sector de acciones. Ello es debido a que en la pasada semana los bonos de los Bancos industriales estuvieron muy solicitados por parte del inversor, que busca en ellos la rentabilidad fija y segura, como los que han suscrito cédulas de inversiones, la cual ha sido un rotundo triunfo de inversión, demostrándose con ello que hay fuentes inagotables de recursos financieros privados; lo que hace falta es el aliciente de la seguridad de rentabilidad futura en un país que se encamina a lo insospechado en su grandeza y en su expansión industrial y no en esas empresas que por una mala administración, a pesar de la protección estatal, si acude a tal o cual Polo de Desarrollo, no aseguran la rentabilidad futura en la inversión.

Al cierre del mercado las contrapartidas aparecían muy equilibradas, pero con predominio del dinero sobre el papel. Mayormente había demanda para muchos títulos bancarios y bastantes eléctricos, por muy pocos de los demás sectores; aunque la oferta se centralizaba también en algunos valores de estos dos sectores, pero los menos, inclinándose mayormente por los industriales. Podemos tener, de seguir así el mercado, una nueva semana alcista, reflejándose, como en ésta, en la subida del índice general, que se va alejando cada vez más de la fatídica par.

A. ESPADA BEJAR

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón ...	817	+ 1
Banesto ...	1.122	+ 7
Banco Central ...	1.145	+ 14
Banco Exterior ...	453	+ 13
Banco Fomento ...	181	- 7
Banco General ...	506 s/dv	+ 2,60
Banco Hispano ...	1.022	+ 2
Banco Ibérico ...	750	+ 1
Banco Mercantil ...	441	+ 1
Banco Popular ...	839	- 3
Banco Rural ...	300	=
Electra de Viesgo ...	184,75	+ 3,75
E. Reunidas de Zaragoza ...	114,50	- 0,50
Fecsa (de 5.000 pesetas) ...	214	+ 5
Fecsa (de 1.000 pesetas) ...	217	+ 4
Menosa ...	265	+ 2
Hidro-Cantábrico ...	148,50	+ 2,50
Hidro-Cataluña ...	132	=
Hidro-Chorro ...	184,50	+ 2,50
Hidro-Española ...	315	+ 20
Iberduero ...	416	=
Sevillana ...	208	+ 2
U. E. Madrileña ...	192	- 0,50
Azucarera ...	100	+ 0,25
Ebro ...	370	=
El Aguila ...	212	+ 3
Crist. Españolas, grandes ...	363	+ 2
Dragados ...	457	- 3
Encinar ...	83	=
P. Valderrivas ...	250	- 15
Vallehermoso ...	220	+ 2
Inm. Metropolitana ...	211	- 3
Urba. Metropolitana ...	465 s/dv	+ 18
Urbis ...	138	+ 3
Duro Felguera ...	35	+ 3
Minas del Rif ...	100	s/c
Río Tinto ...	119	- 1
Ponferrada ...	270	- 3
Campsa ...	168	+ 1,50
Tabacalera ...	187	+ 1
Telefónica ...	178,25	+ 0,50
Naval ...	52	- 3
Trasmediterránea ...	140	+ 0,50
Cros ...	183	- 3
Dow-Unquinesa ...	91	+ 1
E. Industrias Aragonesas ...	112 s/dv	+ 6,10
Explosivos ...	141	+ 0,50
Española de Petróleos ...	332	=
Petroliber ...	168	+ 5
Unión Resinera ...	160	=
Altos Hornos ...	57	- 2
Auxiliar de Ferrocarriles ...	63	=
Citroën Hispania ...	223	s/c
Fasa-Renault ...	297	=
Femsa ...	305	=
Metalúrgica de Santa Ana ...	98	+ 2
Nueva Montaña Quijano ...	143	=
Seat ...	415	+ 12
Galerías Preciados ...	515	- 4
Unión y Fénix ...	2.390	- 10
Sniace ...	119,50	- 1,50
Metro ...	161 s/dv	+ 0,60

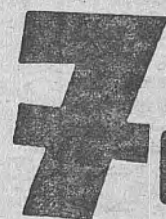
CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos ...	35.824.700	49.609.000
Obligaciones ...	74.018.500	98.809.000
Acciones ...	82.445.990	73.210.700
TOTAL ...	192.289.190	221.619.700

INDICE SEMANAL DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos ...	111,20	+ 0,73
Eléctricas ...	97,17	+ 1,61
Alimentación ...	88,80	+ 0,93
Construcción ...	103,85	- 0,48
Inversión ...	99,12	- 0,10
Mineras ...	100,50	- 1,03
Monopolios ...	107,01	+ 0,29
Siderometalúrgicas ...	97,98	- 0,13
Químicas y Textiles ...	94,33	+ 0,32
Varias ...	96,36	- 0,49
GENERAL PONDERADO ...	101,13	+ 0,84

LEA USTED



FECHAS

APARECE LOS MARTES

A 16 Km. de Madrid

las lomas

su ciudad en el campo

INFORMACION: PASEO DE ROSALES, 28 TEL. 248 54 73

Ayuntamiento de Madrid

DOMINGO DIA CERO

PARECE EXCESIVO HABLAR DE CRISIS EN LA INDUSTRIA DEL AUTOMOVIL

Vienen siendo demasiado frecuentes las críticas de un sector de la industria auxiliar del automóvil al sector de la construcción de automóviles, críticas que se centran sobre los siguientes aspectos:

- 1.º Crisis de la industria automóvil e imprevisiones en el establecimiento de sus programas.
- 2.º Servidumbre en materia de exportación de la dependencia extranjera.
- 3.º Desequilibrio entre precios y salarios.
- 4.º Falta de colaboración con la industria auxiliar.
- 5.º Falta de una regulación de las relaciones comerciales entre la industria principal y la auxiliar.
- 6.º Aplicación de la «ley del más fuerte».
- 7.º Diferenciación de trato entre una y otra industria, favorable a la principal, en materia arancelaria y contingentaria.
- 8.º Defectos estructurales.

Hecha la oportuna encuesta entre fabricantes de automóviles y de partes, equipos y piezas, se llegan a las siguientes conclusiones:

1. CRISIS DE LA INDUSTRIA DEL AUTOMOVIL E IMPREVISIONES EN EL ESTABLECIMIENTO DE SUS PROGRAMAS.

Parece excesivo hablar de crisis de la industria del automóvil, cuando la matriculación de turismos ha arrojado los siguientes índices (1960 = 100): en 1961, 138; en 1962, 165; en 1963, 181; en 1964, 253; en 1965, 317; en 1966, 499, con un crecimiento anual del 38, 19, 10, 40, 25 y 57 por 100, respectivamente, siendo en su mayor parte de fabricación nacional. Contemplando el conjunto del parque de vehículos automóviles los índices han sido en esos años: 100, 124, 147, 176, 215 y 266. Que, individualmente, las expectativas de ciertos constructores se hayan visto defraudadas y la demanda prevista sufriera cierta contracción, es algo que no atestigua la crisis sectorial.

Por otra parte, si bien las previsiones del I Plan de Desarrollo han sido inferiores a los objetivos realmente alcanzados, hay que consignar que las cifras propuestas por los fabricantes eran más altas que las contempladas por la Comisión de Transportes. En cuanto a las series, las fábricas se concluyeron para alcanzar un número de unidades superior a las producidas, como lo prueban las inversiones realizadas en el período 1963-1966, que, para la fabricación de turismos, ascendieron a 7.300 millones de pesetas, cifra bastante importante si se tiene en cuenta

INMOBILIARIA URBIS, S. A.

Junta general ordinaria
CELEBRACION EN SEGUNDA CONVOCATORIA

No habiéndose expedido hasta este momento tarjetas de asistencia que representen acciones suficientes para reunir el quórum exigible para celebrar la Junta en primera convocatoria, ésta se celebrará en segunda el próximo día 29 de abril, a las once de la mañana, en el CINE MORATALAZ, plaza de Pablo de Garnica (Barrio de Moratalaz).

Madrid, 22 de abril de 1967.—El Consejo de Administración.

El crecimiento en la matriculación de turismos en 1966 es de un 57 por 100

SON MUY DELICADAS LAS RELACIONES ENTRE LA INDUSTRIA PRINCIPAL Y LA AUXILIAR. AUNQUE SERIA INJUSTO ATRIBUIR A LA PRIMERA EL DESCALABRO ECONOMICO DE ALGUNAS EMPRESAS

NO PUEDE ADMITIRSE EL USO DE LA «LEY DEL MAS FUERTE» EN ESTE SECTOR

ta que, salvo en SEAT, la estampación se realiza normalmente en el exterior.

2. SERVIDUMBRES EN MATERIA DE EXPORTACION DE LA DEPENDENCIA EXTRANJERA.

En la actualidad no existen restricciones a la exportación. Las licenciadoras —no las licenciatarias— apoyan incluso operaciones de exportación, aunque no siempre se tiene la oportunidad de penetrar en mercados exteriores, habituados a las marcas de origen y a otras de la competencia. Por otra parte, se plantean problemas de financiación tanto para las ventas aplazadas —caso de vehículos industriales— o para la constitución de servicios postventa, que dificultan aún más las exportaciones. En cuanto a que algunas fábricas programan a nivel americano... está de más cualquier comentario.

3. DESEQUILIBRIO ENTRE PRECIOS Y SALARIOS.

A este respecto ha llegado a decirse en un artículo: «Continúan estos contrasentidos y observamos que cuando cualquier cosa se compra más barata en España que en cualquier otro país de los que están más relacionados con nosotros, ocurre todo lo contrario cuando de un automóvil se trata. Cuando los precios son más bajos en España, lo que está en línea también con los salarios, existe equilibrio, que es una norma muy sana en economía. Pero cuando ocurre justamente lo contrario con los automóviles, por algún sitio tiene que reventar esta falta de armonía.»

Estas observaciones son excesivamente atrevidas:

1.º Los precios de los artículos industriales no suelen ser más bajos que los fabricados en los países altamente industrializados, por razón de series más reducidas. En consecuencia, no tenía por qué constituir una excepción el caso de los automóviles, cuyos precios, por otra parte, son superiores en porcentajes que oscilan entre el 4 y 16 por 100.

2.º Los salarios en el sector del automóvil son los más elevados de toda la industria, acercándose en determinados puestos de trabajo a los europeos.

3.º El coste de mano de obra incide en la fabricación de vehículos en porcentajes del coste total que se sitúan entre el 6 y 8 por 100. La influencia no es tan grande como para que los precios bajen.

4.º Lo que pesa más en la fabricación son los productos y conjuntos terminados y los gastos ge-

nerales. Estos últimos incidirán más o menos en el coste total según las series de producción.

5.º La armonía debieran buscarla aquellas industrias cuyos precios son comparativamente superiores a los de los vehículos con relación al exterior y los salarios están bastante más por debajo de los que practica la industria principal del automóvil.

4. FALTA DE COLABORACION CON LA INDUSTRIA AUXILIAR

La experiencia es aleccionadora. Es cierto que la industria auxiliar estaba «in situ» al nacer la principal; es cierto que favoreció su desarrollo..., pero compárense los niveles alcanzados por ciertas empresas con los que tenían hace veinte años. Las industrias punteras —sean de equipo eléctrico, de neumáticos, etc.— se han desarrollado como consecuencia del auge de la industria principal.

Las relaciones entre cliente y proveedor siempre son delicadas para este último. Ahora bien, eso ocurre en todos los países y en todos los sectores. Las exigencias de calidad de las piezas y partes de los órganos esenciales son quizá mayores que en otros productos, toda vez que ciertas averías o fallos pueden provocar accidentes irreparables.

Atribuir a la industria principal, por ejemplo, el descalabro económico de algunas Empresas, es totalmente injusto. Lo que ocurre es que el minifundio industrial es tan notoriamente exagerado que no puede reportar más que el hundimiento de aquellas actividades que no debieran haberse iniciado. Por otra parte, hay no pocos testimonios de financiación anticipada de ciertas Empresas, cuyo desarrollo ha sido posible gracias a la ayuda a que, por la excelente calidad de sus productos, se hicieron acreedores.

5. FALTA DE UNA REGULACION DE LAS RELACIONES COMERCIALES ENTRE LA INDUSTRIA PRINCIPAL Y LA AUXILIAR

La regulación entre los fabricantes de vehículos y los de piezas, que algún empresario de la industria auxiliar ha reclamado, reiteradamente, inspirándose en un reglamento francés que, por añadidura, se refiere exclusivamente a unas normas de orden comercial entre los propios fabricantes de recambios y accesorios, no tiene por qué salirse del marco legal existente en materia mercantil. El diálogo, por otra parte, entre entidades profesionales, dentro del marco sindical, es siempre provechoso y a él nunca se han negado los fabricantes de vehículos auto-

móviles ni se negarán en el futuro.

Siempre y cuando, claro está, que se mantenga la necesaria objetividad para el planteamiento de los problemas.

6. APLICACION DE «LA LEY DEL MAS FUERTE»

No puede admitirse la generalización del uso de la «ley del más fuerte». La industria española del automóvil se mueve entre un 80 a 100 por 100 en el grado de su nacionalización; ello significa que en 1966 las compras efectuadas a la industria auxiliar se han movido entre los 12 y 15.000 millones de pesetas. De existir tantos roces y trabas entre proveedores y fabricantes, como se consigna, el importe de los pedidos hubiese disminuido, toda vez que la mayoría de los fabricantes desenvuelven su actividad sin agotar los porcentajes de importación autorizados. Que el cliente imponga sus condiciones es una práctica comercial corriente; que éstas sean más exigentes en calidad, plazos de entrega y precios en la industria del automóvil es normal, porque hay que dar seguridad a los vehículos, hacer que éstos salgan al público en cumplimiento de los programas de fabricación y procurar que compitan en precios. Los pedidos masivos son una consecuencia del volumen de fabricación, y ello genera ciertos trastornos al proveedor, pero eso ocurre en todos los países y en mayor escala que en el nuestro. En cuanto a la modificación alegre de los programas, la inexactitud de la expresión es tan grande que sobra todo comentario.

La prohibición, existente en algunos casos, de comercializar las piezas se refiere a la constitución directa con el suministrador en

aquellos casos de piezas originales o cuya patente es propiedad de la marca. Sin embargo, cuando las piezas son propiedad del suministrador, se aceptan recargos hasta del 30 por 100 para las piezas de repuesto. Todo es una cuestión de la exclusiva, que si bien limita la libertad del proveedor, en cambio le asegura unos programas de fabricación muy importantes, llegando a absorber en muchas ocasiones la totalidad de la producción anual.

7. DIFERENCIACION DE TRATO ENTRE UNA Y OTRA INDUSTRIA, FAVORABLE A LA PRINCIPAL, EN MATERIA ARANCELARIA Y CONTINGENTARIA

La industria auxiliar ha recibido un trato en materia de comercio exterior y arancelario sensiblemente similar al de la industria principal, si bien ésta goza de una protección aditiva, de conformidad con la importancia económica que tiene en la vida del país y la incorporación de valor añadido a las fabricaciones de la industria auxiliar.

No existe más liberalización en la importación de partes y piezas de automóviles que para los recambios, lo que es perfectamente admisible, tratándose de piezas que no se producen en España o, si se fabrican, no reúnen las condiciones requeridas por los fabricantes de vehículos automóviles, que han alcanzado un grado elevadísimo de nacionalización en sus productos.

8. DEFECTOS ESTRUCTURALES

Si bien la estructuración del sector de fabricación de automóviles no es todo lo adecuada que debiera ser, si se puede asegurar que tiene una estructura mucho más perfeccionada que la industria auxiliar.

La de ésta es de verdadero minifundio, con escasas excepciones, y no se conforma en modo alguno al binomio «dimensión-tipo de productos», que es el que marca la norma a seguir.

La industria auxiliar debe haber comprendido ya que su reestructuración es tan necesaria como urgente, y que en ella deben tener una parte muy principal las fusiones, las asociaciones e incluso las absorciones.

Solamente las Empresas de cierta importancia pueden hacer frente a los problemas de financiación con que se enfrenta esta industria, que tiene que reconocer sus problemas insolubles con su estructuración actual.

BANCO DE ESPAÑA

SUSCRIPCION PUBLICA DE 5.000 MILLONES DE PSETAS NOMINALES, AMPLIADA A 9.000 MILLONES, EN CEDULAS PARA INVERSIONES, TIPO «D», AL 4,50 POR 100, LIBRE DE IMPUESTOS, EMISION DE 20 DE ABRIL DE 1967

Nos complace poner en conocimiento de los señores suscriptores, que cerrada dicha suscripción el día 20 del actual y efectuado el correspondiente prorrateo, del que quedan exceptuadas las peticiones hasta 500.000 pesetas, inclusive, ha resultado el 73 por 100 para las restantes suscripciones.

Madrid, 22 de abril de 1967.—El Secretario General, Mariano Sebastián.

JUNTAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DEL BANCO DE VIZCAYA

EL CONSEJERO DELEGADO, SEÑOR GORTAZAR, ABORDA INTERESANTES TEMAS ECONOMICOS DE ACTUALIDAD

Con gran concurrencia de accionistas, y bajo la presidencia del excelentísimo señor conde del Cadagua, a quien acompañaban todos los miembros del Consejo de Administración, ayer, día 22, se han celebrado las Juntas generales ordinaria y extraordinaria de accionistas del Banco de Vizcaya, acto que ha tenido lugar en el teatro Trueba, de Bilbao, completamente ocupado de accionistas.

Una vez constituida legalmente la Junta ordinaria, se dio por leída la Memoria, que expone de forma concisa los acontecimientos más destacados de la economía mundial, junto a una profusión de interesantes datos relativos a nuestro desarrollo nacional y a la brillante marcha del negocio de dicha prestigiosa entidad bancaria durante el pasado año.

Seguidamente, la presidencia concede la palabra al consejero delegado, excelentísimo señor don Manuel María de Gortázar, quien inició su disertación con un saludo a los accionistas en su primera alocución a la Junta general, ofreciéndose en su nuevo cargo, para el que fue designado durante el ejercicio pasado.

Con emocionadas frases de elogio al excelentísimo señor don Tomás de Bordegaray, que hasta su nombramiento desempeñó el cargo de Consejero Director General, resaltó su labor que durante cerca de veinte años representa una etapa de enorme importancia en la historia del Banco, cuya progresión le hace acreedor a la admiración y gratitud.

A continuación expone las características más salientes de la coyuntura económica internacional en 1966, caracterizada por los dos factores del debilitamiento del ritmo de expansión y alza generalizada del costo del dinero, situación esta última que a final de año apunta una tendencia hacia su reducción, acentuada en los primeros meses del año en curso.

Después de señalar las grandes necesidades en cuestión de capitales para incrementar la producción y con ella el bienestar general, llega a la conclusión de que la imperiosa necesidad del ahorro e inversión exigen a su vez una estabilidad que los preserve de la erosión a que le somete la inflación.

Al ocuparse del Mercado Común y a las gestiones para nuestra vinculación a dicho Organismo, destaca la necesidad de que nuestras autoridades tengan en cuenta los incansables esfuerzos de los empresarios para modernizarse y competir con el exterior, y de que defiendan igualmente nuestros intereses económicos en las negociaciones previstas.

A continuación efectuó un acabado análisis de la evolución de nuestra economía en el pasado ejercicio, resaltando el cambio coyuntural que ha producido las medidas correctoras, especialmente con la desaceleración de las inversiones industriales, destacando que las posibilidades de autofinanciación, tan necesarias para el desarrollo de las empresas, se ve amenazada por la reducción de beneficios, e hizo una exposición detallada de los factores que vienen produciendo aquella reducción.

A este respecto señaló que la obtención de un margen beneficiario suficiente, e incluso amplio, debe ser objetivo común del empresario y de la Administración, correspondiendo al primero establecer las condiciones apropiadas para un incremento de productividad que facilite el óptimo rendimiento de la empresa, siendo misión del Estado mantener una estabilidad monetaria que haga posible el ahorro, así como una adecuada proporción entre la productividad y las mejoras salariales.

Después de analizar la balanza

comercial, cuyo déficit sigue reflejando ese mal crónico de nuestra economía, señaló como síntoma esperanzador que vayamos pasando de unas exportaciones preferentemente agrarias a otras más diversificadas, y recalcó la necesidad, por parte de nuestros empresarios, de conseguir nuevos mercados exteriores.

EL EJERCICIO DEL BANCO DE VIZCAYA

Con gran detalle de cifras, el señor Gortázar expuso la evolución de la Banca española en 1966, resaltando su acción expansiva a lo largo del año, tendencia que también ha seguido el Banco de Vizcaya, señalando que las distintas facilidades crediticias concedidas a la economía por parte del Banco se elevan a 67.366 millones de pesetas, con un incremento del 10,56 por 100 sobre el ejercicio anterior.

En el capítulo de fondos públicos, las inversiones han aumentado 1.631 millones de pesetas, como consecuencia de los nuevos coeficientes establecidos durante el año. La cartera de valores industriales ha aumentado 769 millones, tanto por las nuevas inversiones como por la regularización.

Los saldos acreedores se sitúan en 48.199 millones de pesetas, con un aumento de 2.352 millones.

Los beneficios líquidos se elevan a 557 millones de pesetas, con un aumento de 86 millones sobre la cifra de 1965. Se destinan a fondo de reserva 225 millones, y con los 559 que se incorporan, con arreglo a las normas de regularización, el capítulo de reservas computables a efectos de dividendo alcanza la cifra de 2.988 millones de pesetas, lo que permite repartir a las acciones un dividendo bruto de 119,15 pesetas y neto de 101,28.

REGULARIZACION DEL BALANCE

Después de una amplia exposición sobre las normas aplicables a los Bancos en materia de regulari-

zación, el señor Gortázar señala que en la efectuada por el Banco de Vizcaya ha presidido la prudencia, y que se eleva a 1.031 millones de pesetas la cuenta de regularización. El Consejo abriga la esperanza de traspasar este saldo íntegramente a la cuenta de capital en los plazos previstos en la ley. Estas operaciones se iniciarán en 1968, primer ejercicio en que puede efectuarse, y las acciones que se distribuyan completamente liberadas en esta primera operación representarán el 20 por 100 del saldo de la cuenta de regularización.

Por otra parte, anunció el Consejero Delegado el propósito del Consejo de efectuar una nueva ampliación de capital durante el próximo mes de junio, en la proporción de una nueva por cada ocho antiguas, a la par.

El señor Gortázar finaliza su disertación, seguida con gran interés por los asistentes, con unas frases de elogio y agradecimiento para todo el personal por sus cumplidas pruebas de lealtad, capacitación y entrega al trabajo, registrándose una nutridísima salva de aplausos al final de su disertación.

Efectuada la lectura de los acuerdos, que fueron aprobados por aclamación, se celebró la Junta general extraordinaria, en la que el Presidente, excelentísimo señor conde del Cadagua, explicó las propuestas del orden del día relativas a la autorización para ampliar el capital social, en una o varias veces, hasta la cifra de 1.509 millones de pesetas; a la incorporación, en 1968, a la cuenta de capital, de 205 millones de pesetas del saldo de la cuenta de regularización, y a la modificación de varios artículos de los Estatutos sociales regulando el cargo de Consejero Delegado y estableciendo una segunda Vicepresidencia, así como otras modificaciones de menor importancia.

Todos los acuerdos de esta Junta extraordinaria fueron igualmente aprobados por aclamación.

«MUY PRONTO VENDRA A ESPAÑA UNA DELEGACION COMERCIAL DE BUENA VOLUNTAD»

DECLARACIONES DEL MINISTRO DE COMERCIO E INDUSTRIA DE FINLANDIA A SU LLEGADA A MADRID

MADRID. (Cifra.) — «El motivo fundamental de mi visita es tomar contacto con los dirigentes españoles de los distintos Ministerios y mejorar las relaciones entre ambos países», ha manifestado el ministro de Comercio e Industria de Finlandia, señor Olavi Salonen, a su llegada a Barajas a primera hora de la tarde de ayer.

«Nuestro comercio se puede incrementar y hemos observado con gusto que España ha iniciado una nueva campaña de fomento de sus

exportaciones a Finlandia. Espero con mucho interés las reuniones que vamos a tener. Muy pronto vendrá a España una Delegación comercial de buena voluntad.»

Acudió al aeropuerto a recibir al ministro finlandés el Ministro español de Comercio, don Faustino García Monco; director general de Política Comercial, señor Paredes; jefe del Gabinete, señor Manzanares, y encargado de Negocios de Finlandia en Madrid, señor Kalha.

El señor Salonen viene acompañado de su esposa y permanecerán en España cuatro días. Las conversaciones oficiales darán comienzo el lunes próximo y el señor Salonen tendrá ocasión de visitar a los Ministros de Comercio, Asuntos Exteriores y Comisario del Plan de Desarrollo.

CLAUSURA DEL CONSEJO OLEICOLA INTERNACIONAL

ASISTIERON REPRESENTANTES DE NUEVE PAISES

MADRID. (Pyresa.) — Se han clausurado las reuniones del Comité de expertos gubernamentales del Consejo Oleícola Internacional, convocadas para estudiar las normas de comercialización aplicables en los mercados de la aceituna de verdeo. Asistieron representantes de nueve países.

En la sesión final, el presidente, señor Bensekkouna, dio lectura a dicho proyecto, que será sometido al examen del Consejo Oleícola Internacional, que tendrá lugar en Madrid a finales del próximo mes de mayo.

En la nueva reglamentación se han estudiado todos los temas relacionados con la comercialización del fruto, desde la elaboración al envasado.

Biografía

MADRID. (Cifra.) — El señor Olavi Oskar Salonen nació en Helsinki el 28 de agosto de 1914. En la Universidad de aquella ciudad se graduó en Ciencias Sociales el año 1937 y luego cumplió sus estudios en viajes por diversos países de Europa y en Estados Unidos.

Ha ocupado diferentes cargos en la OTK (Sociedad Cooperativa de Venta al por Mayor). Desde 1959, durante varios años, fue jefe del Grupo de Alimentación, y desde 1952, miembro de la Junta directiva de la mencionada OTK. Ha formado parte de numerosas Delegaciones comerciales, y en 1966 fue designado supervisor del Banco de Finlandia.

El señor Salonen, que pertenece al partido social-demócrata, entró a formar parte del Gobierno como ministro de Comercio e Industria, en el pasado año. Está casado con doña Paula Orvokki y tiene tres hijos. Es gran aficionado al teatro, los coros y los deportes.

Programa

MADRID. (Pyresa.) — El ministro de Comercio e Industria de Finlandia, señor Olavi Salonen, que permanecerá en España hasta el próximo día 26, visitará al Ministro español de Asuntos Exteriores y a su colega español, señor García Monco. Igualmente mantendrá una entrevista con el señor López Rodó, Ministro Comisario del Plan de Desarrollo, y celebrará una rueda de Prensa con los informadores españoles en el hotel donde se hospeda.

Visitará el Instituto Nacional de Industria, Alcalá de Henares y Segovia.

Banco de Medina, S. A.

Pone en conocimiento de su distinguida clientela y público en general, que ha desistido de la celebración de la Junta de acreedores, que había sido convocada para el día 26 de los corrientes, en atención a que, terminadas las anormales circunstancias que motivaron la suspensión de sus actividades, reanuda su normal funcionamiento en fecha próxima, que oportunamente se anunciará, una vez ultimados los trámites judiciales aún pendientes.

«VENGO A CONOCER DE CERCA EL PLAN DE DESARROLLO ESPAÑOL»

«NOS INTERESA LO LOGRADO EN ESPAÑA POR LA SIMILITUD QUE TIENE CON NUESTRO PAIS»

EL COORDINADOR GENERAL DEL INSTITUTO DE PLANIFICACION DEL PERU, EN ESPAÑA

MADRID. (Cifra.) — «Vengo a conocer de cerca los resultados del Plan de Desarrollo español, con objeto de poder aplicar esas experiencias adaptadas a mi país», ha manifestado a un redactor de la agencia Cifra el director técnico y coordinador general del Instituto de Planificación del Perú, don Armando Dam Rossell, a su llegada a Barajas a las nueve de la mañana de ayer.

«El Perú —ha proseguido diciéndolo el señor Dam Rossell— ha confeccionado un Plan de Desarrollo 1967-70. Nos interesan mucho los resultados de un país como España, que tiene gran similitud con el nuestro.»

«Tomaré contactos —ha dicho finalmente— con la Comisaria del Plan de Desarrollo y el Instituto Nacional de Industria; asimismo participaré en el IV Congreso Internacional de Economías Regio-

nales, que se celebrará en Madrid a primeros de mayo. Vengo a hacer algunas invitaciones a personalidades españolas para un Seminario Latinoamericano de Energía Eléctrica.»

El Instituto Nacional de Planificación del Perú, del cual el señor Dam Rossell es director técnico, fue fundado en 1962 y entró a funcionar en 1963. Es el organismo central y coordinador del sistema nacional de planificación del Perú y está bajo las órdenes directas del Presidente de la República.

Don Armando Dam Rossell fue recibido en el aeropuerto de Barajas por el comisario adjunto del Plan de Desarrollo, don Vicente Mortes.

Ministro puertorriqueño, en Madrid

MADRID. (Cifra.) — A primeras

horas de la tarde de ayer, el Ministro de Comercio, don Faustino García Monco, recibió en su despacho al ministro de Comercio de Puerto Rico, general Vaquero, que llegó acompañado del presidente de la Cámara de Comercio de dicho país, don Salvador Caro.

Ambas personalidades se hallan en Madrid, de paso para Sevilla, donde tomarán parte en el Congreso Hispanoamericano de Comercio, que comienza el próximo martes, día 25.

En la reunión con el Ministro español de Comercio, señor García Monco, a la que asistió el director de Política Comercial, don Miguel Paredes, se pasó revista a las relaciones entre ambos países, al estado actual de los intercambios, y se examinaron diferentes fórmulas de su acrecentamiento.

Ayuntamiento de Madrid

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

FERNANDEZ GANO, DESTACADO, LA CUARTA ETAPA DE LA VUELTA A MALLORCA

MENDIBURU CONSERVA EL PUESTO DE LIDER EN LA CLASIFICACION GENERAL

PALMA DE MALLORCA. (Mencheta).—Se ha disputado la cuarta etapa de la XVII Vuelta Ciclista a Mallorca. El recorrido era Palma-Palma, de 170 kilómetros, que comprendía Inca, Alcudia, Soller y Valldemosa, con tres cols puntuables.

Tomaron la salida 56 corredores. En esta etapa se notó el esfuerzo realizado en la anterior, en la que siendo más dura que la de ayer se sacó un promedio de 42,749. El de ayer ha descendido a 34,657. A dos kilómetros de la salida, Fernández, de Licor Karry, se ha situado en cabeza, en la que se mantuvo toda la prueba, llegando a llevar 14 minutos de ventaja a mitad de carrera.

El pelotón se mantuvo unido hasta cerca de Valldemosa, donde Alomar, Carrasco, Uribeubia y

Jaquemin iniciaron el ataque seguidos del pelotón, logrando reducir a unos dos minutos la diferencia.

La llegada a Palma fue presenciada por numeroso público estacionado a lo largo de la avenida por donde pasaban los corredores.

La clasificación de la cuarta etapa es la siguiente:

1. Fernández, 4-37-00.
2. Alomar, 4-38-46.
3. Carrasco, 4-39-01.
4. Uribeubia, ídem.
5. Jaquemin, ídem.

Hasta 49 corredores con el mismo tiempo.

Clasificación feneral final del Premio de la Montaña:

1. Blanco, 28 puntos.
2. Fernández, 25.
3. Jiménez, 24.
4. Illas, 16.
5. Granell, 9.

La clasificación general después de la cuarta etapa es ésta:

1. Mendiburu (Fagor), 16-32-18.
2. Alomar (Fagor), 16-32-20.
3. Uriona (Fagor), 16-32-51.
4. Herger (Tigra, Suiza), 16-32-52.
5. Pfeninger (Tigra, Suiza), 16-33-02.
6. Santamarina (Fagor), 16-33-03.
7. Piñera (Kas), 16-33-05.
8. Granell (Karry), 16-33-08.
9. Theilleire (Bic, Francia).

TROFEO "PILAR PRIMO DE RIVERA"

LAS PRUEBAS DE ATLETISMO DE LA FASE PROVINCIAL SE CELEBRARAN MAÑANA

EL MARTES Y EL MIÉRCOLES, LAS DE NATACION

En las pistas del estadio de Vallehermoso se celebrarán mañana las pruebas de atletismo correspondientes a la fase provincial del III Trofeo «Pilar Primo de Rivera», competición organizada por la Sección Femenina. Las pruebas de natación tendrán lugar el martes y miércoles en la piscina del Gimnasio General Moscardó. Tanto uno como otro certamen servirán para formar las selecciones que representarán a Madrid en la fase nacional del citado Trofeo, cuya tercera edición se espera con enorme interés, habido cuenta el éxito alcanzado en las pruebas del año pasado.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, DIA 23 DE ABRIL, A LAS 7,30 TARDE
CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

C. de D. SABADELL - REAL MADRID C. de F.

DECIMOQUINTO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES:

DE TODAS CLASES: HOY DOMINGO, en las taquillas interiores del Estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla número 1 (DE PIE); Av. Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Menorca, 27 (Bar La Bolera); Alameda, 35 (Bar Botafogo); Bravo Murillo, 283 (Bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Bar Los Charros); Montalbán, 3 (Restaurante Aguilera); plaza San Miguel, 9 (Bar San Miguel); y Livia, 3, Cruz de los Caídos (Billares Floralvi), de 11 a 1,30 de la tarde, y en las exteriores del Estadio, desde las 3,30 de la misma en adelante.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 6,15 tarde.

La entrada del personal de servicio del Estadio se efectuará a las 5,45 de la tarde.

LAS FEDERACIONES INTERNACIONALES DE DEPORTES OLIMPICOS, EN CONTRA DE LA AUTORIDAD DEL CIO

Los representantes de dichas Federaciones piden mayor participación en lo que respecta a las Olimpiadas

MALESTAR GENERAL POR EL EXCESIVO CONTROL QUE EJERCE EL «DOMINANTE» PRESIDENTE, AVERY BRUNDAGE

LAUSANA (Suiza), 22 (Alfil).—Las Federaciones internacionales en representación de 20 deportes olímpicos desafiaron ayer abiertamente la autoridad del «todopoderoso» Comité Olímpico Internacional y al tiempo expresaron sus dudas sobre el éxito de los Juegos Olímpicos de Verano de 1968, señalados en Méjico.

Las Federaciones se reunieron ayer en Lausana y expresaron su malestar con lo que consideran «excesivo control» por parte del Comité Olímpico Internacional sobre el deporte amateur a través de su «dominante» presidente, Avery Brundage.

En una serie de resoluciones las Federaciones internacionales indicaron que desean crear «una atmósfera amistosa de cooperación con el COI, pero que desean hacer al mismo tiempo las siguientes peticiones:

1.º Si el COI rehusa adoptar en el futuro alguna propuesta de las Federaciones internacionales debe dar una explicación completa, en la que se incluyan las razones en que se base su negativa.

2.º Durante las ceremonias de concesión de medallas olímpicas el representante del COI que conceda la recompensa debería ser acompañado por un representante de la Federación internacional del deporte de que se trate.

3.º En los años olímpicos dos delegados técnicos

de cada Federación internacional deberían acudir al escenario de los Juegos al menos cinco días antes de que comiencen las competiciones de su Federación. Todos los gastos, incluso viajes aéreos en primera clase y alojamiento, deberían ser abonados por el Comité organizador de los Juegos durante este período y hasta el fin de los Juegos. El presidente y secretario general de cada Federación deberían obtener gratuitamente desplazamientos similares, que serían abonados del dinero obtenido por los derechos de televisión y radio.

4.º Las Federaciones internacionales deberían reunirse tres meses antes de la tradicional Asamblea en que se elige el escenario de los Juegos. Las Federaciones deberían obtener plenos detalles de todas las candidaturas presentadas. El COI debería poner mayor atención a las opiniones de dichas Federaciones y se estima de gran importancia que las mismas puedan intervenir directamente durante la concesión de las competiciones olímpicas.

No ha habido resoluciones específicas sobre Méjico. Pero en fuentes de la reunión se dijo que los delegados «estaban en un 90 por 100 pesimistas» sobre el buen resultado de los Juegos próximos. Por otra parte, las Federaciones de deportes olímpicos representadas expresaron «gran satisfacción» sobre los preparativos realizados para los Juegos de 1968, en Grenoble (Francia).

HOY SERA INAUGURADA LA PISCINA DEL CLUB NAUTICO DE VIGO

Presidirá el acto Juan Antonio Samaranch, que ayer visitó las instalaciones deportivas de Santiago y Pontevedra

PONTEVEDRA, 22. (Alfil).—A media tarde de ayer llegó a esta ciudad el Delegado Nacional de Deportes, Juan Antonio Samaranch, acompañado del subdelegado de Asuntos Económicos, Angel García Fernández. En el Parador Nacional de Turismo le recibieron las primeras autoridades y los presidentes de las Federaciones y Clubs deportivos radicados en esta capital.

El Subjefe Provincial del Movimiento pronunció unas palabras para darle la bienvenida en nombre de todos los presentes, contestándole el señor Samaranch con breves palabras, en las que dijo que durante su breve estancia procurará percatarse de todos los problemas deportivos que tiene planteados la provincia pontevedresa, para tratar de buscarles solución. Inmediatamente, el Delegado Nacional de Deportes inició una detenida visita a las instalaciones deportivas de la capital, siendo recibido en el Estadio de la Juventud con una prolongada ovación.

Los numerosos aficionados que presenciaban los encuentros también saludaron al señor Samaranch con prolongados aplausos. Después visitó las instalaciones deportivas de la Escuela del Magisterio, las obras del Pabellón de Deportes, el Estadio de Pasarón y la pista polideportiva del «Teucro», desde donde salió para Marín, en donde visitó el Estadio Municipal de «San Pedro», haciéndole allí entrega el Alcalde de la villa de una artística placa de plata, como recuerdo de su primera visita a Marín.

Su largo recorrido lo finalizó en la Escuela Naval Militar, recorriendo todas las instalaciones deportivas del centro, en donde ha sido obsequiado al final con un vino español.

A las diez menos cuarto de la

noche, el señor Samaranch se reunió en el Parador Nacional de Turismo con las autoridades y los presidentes de las Federaciones y Clubs deportivos de la capital, con los que mantuvo amplio cambio de impresiones. Hoy visitará Vigo, donde inaugurará la piscina del Club Náutico.

VISITA A LAS INSTALACIONES DEPORTIVAS DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 22. (Alfil).—El Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, Juan Antonio Samaranch, acompañado del subdelegado de Asuntos Económicos, Angel García Fernández, visitó en la mañana de ayer las instalaciones deportivas dependientes de la Universidad, de la Federación Local de Fútbol Modesto, de las S. P. D. Compostela y colegios privados.

El señor Samaranch estuvo primeramente en el Estadio Municipal de «Santa Isabel», donde se pretende construir un complejo deportivo, acerca del cual el presidente de la Federación Local de Fútbol y el presidente de la S. P. D. Compostela le hicieron entrega de un estudio. Después se trasladó al campo de Las Cancelas, que utilizan los Clubs modestos, y por último giró una detenida visita a las instalaciones deportivas de la Ciudad Universitaria.

Méjico inicia la segunda etapa de los preparativos olímpicos

MEJICO, 22. (Alfil).—El Comité de Organización de los Juegos de la Olimpiada de Méjico anunció ayer la creación de dieciocho «secciones» particulares, consagradas cada una a los dieciocho deportes inscritos en el programa oficial y que se encargarán de la organización técnica y material de las pruebas. Conforme a las reglas olímpicas, las secciones trabajarán bajo el control de las Federaciones Internacionales correspondientes. Comprenderán un jefe de sección y varios adjuntos, así como personal especializado para el control de programas, arreglo de material deportivo necesario, alojamientos, etcétera.

Las nuevas secciones trabajarán en el cuadro de la dirección técnica del Comité, confiadas al antiguo campeón de esgrima, coronel Haro Oliva. Dispondrá de otras cinco Comisiones de coordinación para las relaciones con el CIO, Organización de Congresos Deportivos Internacionales, servicios de cronometraje, jueces y árbitros, servicios médicos y protocolo olímpico.

Esta organización constituye la segunda etapa de trabajos del Comité mejicano, que ha terminado igualmente con los trabajos de construcción y adaptación de las instalaciones deportivas y ha manifestado que los trabajos continúan a ritmo acelerado.

ESQUI

El Congreso de la Federación Internacional tendrá lugar en Beirut, en el palacio de la UNESCO, del 14 al 22 de mayo.

Cuarenta y cuatro países han sido invitados a este Congreso, que estará presidido por M. Marc Holder, presidente de la Federación Internacional.

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

LOS DIAS 1 Y 2 DE MAYO, EL TORNEO NACIONAL UNIVERSITARIO DE ATLETISMO

SE CELEBRARA EN MADRID, PARTICIPANDO LOS ATLETAS QUE HAYAN SUPERADO LAS MARCAS MINIMAS

Los días 1 y 2 de mayo tendrá lugar en las pistas de la Ciudad Universitaria de Madrid el Torneo Nacional Universitario de Atletismo, en sus categorías masculina y femenina.

Este torneo tiene carácter individual, y en él participan los atletas universitarios que durante el curso hayan realizado las marcas mínimas que previamente se habían fijado. Es de esperar que en esta competición, por ser la primera de categoría nacional de la temporada, se alcancen buenas marcas.

El programa y horario serán los siguientes:

Lunes día 1:

11,00 horas: Altura (final).
11,00: Disco (final, femenina).
11,15: 400 metros vallas (semifinal).
11,30: 200 m. (semifinal).
11,40: Peso (final).
11,45: 400 m. (semifinal, femenina).

12,00: 800 m. (semifinal).
12,00: Longitud (final, femenina).
12,15: 5.000 m. (final).
17,00: Altura (final, femenina).
17,00: Jabalina (final, femenina).
17,15: 200 m. (semifinal, femenina).

17,30: 400 m. vallas (final).
17,45: 800 m. (final).
17,45: Triple. (final).
17,50: Martillo (final).
18,00: 200 m. (final).
18,15: 100 m. (semifinal, femenina).
18,30: 400 m. (final, femenina).

Martes día 2:

11,00: Pértiga (final).
11,00: Peso (final, femenina).
11,15: 110 m. vallas (semifinal).
11,30: 80 m. vallas (semifinal, femenina).
11,40: 800 m. (final, femenina).
11,45: Disco (final).
11,50: 100 m. (semifinal).
12,00: 400 m. (semifinal).

12,15: 200 m. (final, femenina).
17,00: 80 m. vallas (final, femenina).
17,00: Longitud (final).
17,15: Jabalina (final).
17,15: 110 m. vallas (final).
17,30: 400 m. (final).
17,40: 1.500 m. (final).
17,50: 100 m. (final, femenina).
18,00: 100 m. (final).

FASE FINAL DE LA II LIGA NACIONAL DE FUTBOL

Los días 30 de abril y 1 de mayo se celebrará en Madrid la fase final de la II Liga Nacional Universitaria de Fútbol. En esta competición han participado las selecciones de los Distritos Universitarios españoles, reunidos en cuatro grupos, cuyos vencedores disputarán esta fase final.

El sorteo para señalar los partidos se celebrará el próximo martes, a las doce y media, en el Servicio Nacional de Educación Física y Deportes de la Delegación Nacional-Comisaría para el SEU.

CAMPEONATO MADRIEÑO DE HALTEROFILIA

Se ha celebrado ayer en el gimnasio «Moscardó» el Campeonato de halterofilia del Distrito Universitario de Madrid del SEU, patrocinado por la Federación Castellana de Halterofilia.

Los resultados registrados han sido los siguientes:

Pesos plumas:

1, Juan Caballero, 55 kilogramos en fuerza, 50 en arranque y 60 en dos tiempos, con un total de 165 kilogramos.

Ligeros:

1, Bernardo de Tomás, 92,5-75-105 y 272,5.

Medios:

1, José María Iruretagoyena, 70-55-80 y 205.

Semipesados:

1, José María Casas, 90-77,5-105 y 272,5.

Pesados ligeros:

1, Angel Moral, 105-80-112,5 y 297,5.

Pesados:

1, José García de Fernando, 80-65-90 y 235.

BENVENUTTI NO PIENSA RENUNCIAR AL TITULO EUROPEO DE LOS MEDIOS SE ENFRENTARA A FOLLEDO ANTES DE CONCEDER LA REVANCHA A GRIFFITH

BOLONIA, 22. (Alfil).—«No me preocupa lo que pueda opinar el Consejo Mundial de Boxeo», ha declarado el apoderado del campeón mundial de boxeo de los pesos medios, Bruno Amaduzzi, sobre la próxima revancha que su pupilo y campeón, Nino Benvenuti, quiere conceder al ex campeón Emile Griffith. Y Amaduzzi añadió, sin embargo: «Aunque bien es verdad que, estando afiliado a la Federación de Italia, Nino tendrá que atenerse a las decisiones de ésta. Tenemos intención—añadió—de conceder la revancha a Griffith, pero hemos de esperar a ver qué decide la Federación de Italia.»

En principio, el combate de revancha se ha fijado para el 13 de julio próximo, en Nueva York, y se anuncia ya que Benvenuti iniciará pronto los entrenamientos para esta pelea.

Mientras tanto, Benvenuti sopesa la posibilidad de enfrentarse al español Luis Folledo, en combate por el título europeo de los pesos medios, que Nino no piensa abandonar. El combate con Folledo se celebraría, quizá, antes del de revancha con Griffith.

Si Casius Clay va a la cárcel, perderá el título

NUEVA YORK, 22. (Alfil).—La Comisión Atlética de Nueva York, que rige el boxeo en este Estado, ha anunciado que si Cassius Clay rehúsa cumplir el servicio militar irá a prisión y el título mundial de los grandes pesos quedará vacante, proclamándose campeón al vencedor de un torneo entre los ocho mejores púgiles del mundo del peso pesado.

M. Eddie Dooley, presidente de la Comisión Atlética neoyorquina, ha dicho que esos ocho mejores púgiles podrían ser: los norteamericanos Floyd Patterson, Ernie Terrell, Zora Folley, Thad Spencer y José Fraxier; el canadiense George Chuvalo, el inglés Henry Cooper y el alemán Karl Mildenerberger.

Aspirantes a títulos nacionales

La Federación Española de Boxeo ha designado en su última reunión los aspirantes oficiales a la mayoría de los títulos nacionales.

Estos aspirantes son los siguientes:

Moscas: Bellanco, que deberá enfrentarse al titular, Manolín Álvarez.

Gallitos: Ben Amar, que combatirá con el campeón, Francisco Martínez.

Plumas: Luis Aiza, que peleará contra Manuel Calvo.

Ligeros: Yanclo II, que se enfrentará al actual líder, Román.

Welters: Este título está vacante, la Federación ha designado como aspirantes oficiales a Torres, de Cataluña, y Guinaldo, de Salamanca. Dicha pelea sale a subasta y se admitirán los pliegos de la misma hasta el 5 de mayo. La fecha tope de celebración de la pelea se fija en el 25 de mayo.

Medios: Grandio, que peleará contra el actual titular, Luis Folledo.

Pesados: Benito Canal, que combatirá frente al campeón Echevarría.

Todos los combates por los títulos deberán ser disputados antes del 30 de junio.

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE, EN LA ZARZUELA, EL PREMIO NOUVEL AN

LA REUNION SE COMPLETA CON OTRAS SEIS CARRERAS

PREMIO COURCY (vallas).—3.000 metros.

«Cibeles» (68), duque de Alburquerque; «Gabacho» (67), Tallón; «Nara» (67), J. V. Chavarrias; «Pachón» (67), L. Alonso; «Sherry» (61), I. Diago.

Dos debutantes en la especialidad, «Gabacho» y «Pachón», que si se adaptan a los saltos pueden poner en peligro la probabilidad de «Cibeles».

PREMIO TOURAGUA (hándicap).—2.400 metros.

«Talma» (62), R. Martín; «Jagua II» (53), Carudel; «Meduna» (50), Reyes; «Trana» (45), Gelabert; «Kerrie II» (42), M. Alonso; «Fastosa» (40), Medina.

Si «Talma» repitiese su última actuación del pasado año podría ser peligrosa, pero el peso que carga nos parece que va a frenar su galope. «Jagua II», por el contrario, está bien colocado en la escala, lo mismo que «Trana», que pudiera dar la sorpresa.

PREMIO VICENTE MARQUINA (gentlemen).—1.600 metros.

«Aldovea» (64), señor R. Figueroa; «Capri II» (60), señor Quijano; «Chignette» (64), conde de Ruiz Castilla; «Fasto» (64), señor Sagardoy; «Alta Gracia» (60), señor Fernández Moreno; «Fuchsia» (60), señor Segovia; «Pedreña» (62), duque de Alburquerque; «Tanya» (60), señor Salas; «Theodorica» (60), señor Simo.

«Capri» y «Theodorica» debutan sin que haya motivo alguno para asignarles probabilidad. Son «Pedreña» y «Fasto» quienes destacan por mona y últimas actuaciones. La sorpresa podría venir del lado de «Alta Gracia».

PREMIO RADIO ESPAÑA.—1.600 metros.

«Eros» (59), S. Figueroa; «Pancho» (54), Carudel; «Faraón» (53), R. Martín; «Tadeo» (52), Carrasco; «Tranmedia» (52), Ad. Barderas. «Faraón» es indiscutiblemente el que destaca en este lote. «Pancho», si mejora su última actuación, es el enemigo. «Tadeo» es el outsider.

PREMIO J. GARCIA (aprendices).—1.600 metros.

«Efigie» (56), Alvarez; «Violeta IV» (56), J. Ceca; «El Silo» (52), P. niagua; «Neskatcha» (52), Alamin; «7 de Abril» (52), J. García; «Fataga» (52), M. Alonso; «Florián» (50), Medina; «Nikita» (48), F. González; «N. sesabe» (48), Robles; «Nena Fea» (52), M. Barderas.

No va en muy buenas condiciones de peso «Florián», y, sin embargo, sus últimas actuaciones son convincentes y debe ganar. «Efigie» ha corrido bien en la temporada pasada y parece la más peligrosa, juntamente con «Nena Fea», que viene de estar tercera en su última salida.

PREMIO NOUVEL AN.—1.800 metros.

«Cachete» (56), Borrego; «Babette» (54), Ad. Barderas; «Nanovik» (54), Saugar; «Wild Fox» (54), Carrasco; «Feudal» (52), Delcher; «La Gavotte» (52), Carudel; «Tibet II» (52), R. Martín; «Vamosanda» (52), Reyes.

Los dos representantes de Villapaderna, «Cachete» y «Vamosanda» vienen de correr bien en sus últimas salidas. Para ganar encontrarán su mayor enemigo en «Tibet II», que acaba de estar segundo de «Maspolomas». Outsider: «Nanovik».

PREMIO BRUNOR (hándicap).—2.000 metros. M. E.

«Primasa» (63), L. Alonso; «Lucky Girl» (61), Chavarrias; «Trampa» (56), Tallón; «Nazerina» (57), Carudel; «Dueron» (56), Reyes; «Oropesa» (56), Borrego; «Djelamine» (51), Medina; «Oncala» (53), S. Figueroa; «Cuca» (53), Gelabert; «Rue de Latour» (52), Carrasco; «Golden Fence» (49), M. Alonso; «Cañaveral» (49), R. Martín; «Ibi» (47), Saugar; «Rita» (46), A. Barderas.

No destaca ninguno de estos caballos, cuya mediocridad hace pensar en cualquier ganador. «Dueron» tiene un tercer puesto en su última salida concediendo ocho kilos a «Djelamine». «Cuca», si está bien montado, puede ser la ganadora en esta distancia.

RASCON LOPEZ

DOCUMENTAL

ATLETISMO

Paul Nash, el velocista surafricano nacido en Londres, ha quedado a una décima de segundo del récord mundial en los 100 metros, al batir la marca surafricana con un tiempo de 10 segundos y una décima.

dos, ha establecido el récord mundial de lanzamiento de peso al lograr una marca de 21,78 metros.

Matson mejoró su propio récord mundial, de 21,52 metros, establecido en mayo de 1965.

AUTOMOVILISMO

Un Ferrari 330-P4, pilotado sucesivamente por Lorenzo Bandini, Ludovico Scarfiotti, Chris Amon y Mike Parkes, ha rodado a una velocidad media de 200 kilómetros por hora en el autódromo de Monza, durante los entrenamientos de la prueba «Mil kilómetros

de Monza», que se disputará el próximo día 25.

Desde Nordwijk-Sur-Mer hasta Annecy será el recorrido de la primera etapa del Rally de los Tulipanes, que comenzará el día 24 y durará hasta el 27 del presente mes de abril.

La distancia total de la prueba, valedera para el Campeonato de Europa de Rallyes, tiene un recorrido total de 3.275 kilómetros.

Ayuntamiento de Madrid

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

EL ATLETICO DE MADRID NO JUGARA EN MEJICO

LA RAMA PROFESIONAL Y EL DISTRITO FEDERAL ACORDARON SUSPENDER LOS COMPROMISOS INTERNACIONALES PREVISTOS

MEJICO. (Alfil). — Discusiones entre la Rama Profesional de la Primera División y Fútbol del Distrito Federal. Se acordó definitivamente la suspensión de los juegos amistosos internacionales previstos entre el Atlético de Madrid y equipos mejicanos en las fechas del 25 y 28 de mayo próximos.

En el boletín expedido anoche por la Rama se dejaba la puerta abierta para la realización de esos partidos al afirmar: «En caso de que los clubs América, Atlante y Necaxa, cumpliendo con los requisitos que fijan los estatutos y reglamentos de la Federación Mexicana de Fútbol, soliciten permiso para jugar contra el club Atlético de Madrid o cualquier otro equipo extranjero antes de la terminación del actual Torneo por la Copa Presidencial (21 de mayo), la Rama no tendrá inconveniente en conceder la autorización respectiva».

La solución apuntada tiene también sus problemas, ya que para un equipo como el Atlético de Madrid no resulta fácil encontrar huecos en su calendario de juegos para desplazarse a América en cualquier momento. De todas formas, es de esperar que se reanuden las gestiones para un posible cambio de fechas.

La Rama Profesional, en su boletín, hizo hincapié en que «nunca negó el permiso al Atlético de Madrid, toda vez que a la FECA no ha habido ninguna petición oficial para que dicho equipo español juegue en Méjico. La solicitud enviada por los clubs América, Atlante y Necaxa pedía exclusivamente permiso para jugar contra equipos extranjeros los días 25 y 28 de mayo, sin especificar nombres».

La querrela entre la Rama Profesional y Fútbol del Distrito Federal, entidad comercial que agrupa los intereses de los clubs América, Atlante y Necaxa en el manejo del estadio azteca, hizo crisis cuando Julio Orvañanos, presiden-

te del club Necaxa, a nombre propio y de los clubs Atlante y América, hizo saber que acataban disposiciones de la Rama contra los juegos de aniversario del estadio en las fechas 25 y 28 de mayo, salvaguardando así los intereses de los clubs de la Primera División, que, reunidos en Cooperativa, organizaban el Torneo Hexagonal de la Ciudad de Méjico, ya que se iniciará en junio venidero.

REAL MADRID - SABADELL

Pormenores y alineaciones del partido

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Siete y media.

ARBITRO: Ruiz Alciturri, cántabro.

ALINEACIONES:

REAL MADRID: Betancort; Calpe, Pachín, Sanchís; Ruiz, Zoco; Veloso, Amancio, Grosso, Pirri y Gento.

SABADELL: Echevarría; Isidro, Sertucha, Muñoz; Marañón, Torrent; Vall, Latorre, Palau, Vidal y Campos.

BALONMANO

HOY FINALIZA LA FASE DE ASCENSO A LA DIVISION DE HONOR

EN LA JORNADA DE AYER VENCIERON LOS MADRILEÑOS DEL BOFARULL Y LOS NAVARROS DEL ANAITASUNA

PAMPLONA, 22. (Alfil).—En el pabellón deportivo del Estadio Ruiz de Alda se ha celebrado la segunda jornada de balonmano de la fase de ascenso a la División de honor.

Bofarull-Lasalle (Madrid), 25; Lanás Aragón (Valencia), 17. Anaitasuna (Pamplona), 22; Vulcano (Vigo), 16.

La clasificación es como sigue: Anaitasuna, cuatro puntos; Bofarull y Vulcano, dos, y Lanás Aragón, cero puntos.

La última jornada de esta fase de ascenso se disputará hoy, enfrentándose el Anaitasuna al Bofarull y el Vulcano al Lanás Aragón.

FASE FINAL DEL CAMPEONATO DE SEGUNDA DIVISION

SALAMANCA.—En el Pabellón Municipal de Deportes de esta ciudad ha tenido lugar la tercera jornada de las finales del Campeonato de España de Segunda División de balonmano, con los siguientes resultados:

Agustinos (Valencia), 21; Anaitasuna (Pamplona), 10.

Ondarrak Oar (Bilbao), 14; Unión Deportiva (Las Palmas), 17.

Tirso de Molina (El Ferrol), 19; Club Atlético Universitario (Madrid), 16.

Guardia de Franco (Salamanca), 17; Luis Vives (Mallorca), 25.

Con estos resultados pasan a jugar la final del Campeonato de España los equipos Tirso de Molina y Luis Vives, final que tendrá lugar hoy en dicho recinto deportivo.

EMERSON Y LUNDQUIST, FINALISTAS DEL TORNEO DE TENIS DE PUERTA DE HIERRO

Arilla y Orantes perdieron la final de dobles frente a los australianos Emerson y Hewitt

Jornada de gran interés la de ayer en Puerta de Hierro al celebrarse tres finales y la emocionante semifinal de individuales, en la que figuraban cuatro raquetas internacionales del relieve de los brasileños Koch y Mandarino, el sueco Lundquist y el australiano Emerson.

En el partido entre Koch y Erick Lundquist, jugado a tres sets, como en la Copa Davis (previsto en el torneo para semifinales y final), se impuso la gran técnica del tenista sueco, aunque Koch estuvo a punto de ganarle el segundo set. Como no fue así, el partido tuvo una duración normal, sin réplica de la primera raqueta brasileña. El resultado definitivo fue 6-1, 7-5 y 6-4.

En la otra semifinal, Roy Emerson comenzó con su extraordinaria potencia, consiguiendo fácilmente el primer set ante Mandarino. Más resistencia hubo en el segundo set, y mayor aún en el

tercero, en que el brasileño intentaba forzar un cuarto set por lo menos; pero la experiencia del primer tenista del mundo se impuso con la tercera victoria consecutiva. El resultado fue 6-1, 6-4 y 8-6.

La final de dobles masculinos tenía el aliciente de ver a la pareja española formada por José Luis Arilla y Manuel Orantes (posible doble para la Copa Davis) ante el formidable dúo australiano que componen Roy Emerson y Bob Hewitt. Los españoles jugaron bien los tres sets y llevaron el tanteo igualado, como se desprende del resultado final; pero la mayor potencia de saque de los australianos, y también su más completa experiencia, terminaron imponiéndose por idénticos tanteos en los tres citados sets. El tanteo fue 6-4, 6-4 y 6-4, con lo que se proclamaron vencedores del torneo Emerson-Hewitt.

También se jugó la final individual de damas, con junto triunfo de Eva Lundquist, que demostró ser la mejor raqueta femenina en Puerta de Hierro. Un primer set brillante de la sueca. Reacción de Mrs. Tymm en el segundo y nueva superioridad de la bella y joven raqueta nórdica en el definitivo y tercer set. El resultado fue 6-2, 0-6 y 6-1.

En dobles femeninos se completó la jornada con el «match» entre las dos mejores tenistas españolas: Mari Carmen Hernández Coronado-Ana María Estalella, enfrentadas a las dos finalistas de simples extranjeras: Lundquist-Tymm. La lucha fue reñidísima, y quizá estas últimas acusasen el esfuerzo de su firul anterior en individuales; pero lo cierto es que la pareja española, muy en juego y con excelente servicio, se impuso, en dos reñidos sets, por 12-10 y 6-4.

Para hoy, en jornada matinal, sólo resta la final de individuales masculinos entre los grandes tenistas Erik Lundquist y Roy Emerson. El pronóstico es favorable a Roy, el gran as australiano; pero no se puede descartar el gran momento y la excelente técnica de Lundquist, un tenista sorprendente por sus reflejos y veteranía.

Después se celebrará la ceremonia de entrega de trofeos, a la que asistirán importantes personalida-

des deportivas y del Club organizador de Puerta de Hierro.

HOY, SEMIFINALES DEL TORNEO DE BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 22. (Alfil).—El tenista indio Krishnan ganó al norteamericano Pasarell en dos sets, mientras en dobles de caballeros, la pareja Santana-Soriano fue derrotada por Mc Manus-Richey en el torneo internacional de tenis.

Los resultados fueron los siguientes:

Simples caballeros (cuartos de final): Ramanthan Krishnan (India) venció a Charles Pasarell (norteamericano) por 6-3 y 10-8.

Dobles caballeros (semifinales): Clark Graebner-Charles Pasarell (norteamericanos) vencieron a Ramanthan Krishnan (indio) y Roberto Aubone por 6-2, 9-11 y 6-4, y Cliff Richey-Jum Mc Manus (norteamericanos), a Manuel Santana (español)-Eduardo Soriano (argentino) por 6-2, 3-6 y 6-3.

Dobles damas (semifinales): Carole Caldwell (norteamericana) y Norma Baylon ganaron a Graciela Moran-Graciela Lombardi por 6-1 y 7-5, y Mabel Bove-Ana María Bocio, a Gladys de Barboza-Mabel Vrancovich por 6-4, 9-6 y 6-2.

Dobles mixtos (cuartos de final): Graciela Morán-Oscar T. Escribano vencieron a Raquel Giscafre-Eduardo Pérez por 6-4, 4-6 y 7-5, y semifinal, Clark Graebner y señora (norteamericanos), a Gladys de Barboza-Julio C. Van Kerckhoven por 6-4 y 6-3.

En el Buenos Aires Lawn Tennis Club, Krishnan jugará hoy las semifinales simples de caballeros con el norteamericano Clark Graebner y el español Manuel Santana con Clif Richey.

PISCINA CLUB MARBELLA

HOY, INAUGURACION
VIA LUSITANA, NUMERO 13
TELEFONO 269 10 88

TELEFONOS DE "ARRIBA":
235 06 40 Y 235 22 40

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

8,00 CICLISMO

Gran Premio J. A. M. para aficionados, sobre 100 kilómetros. Salida, plaza de Chamartín, y llegada, en la Ciudad de Puerta de Hierro.

10,00 ATLETISMO

En las pistas de la Ciudad Universitaria, segunda jornada del Campeonato Universitario de Madrid.

11,00 PELOTA

En el Madrid, partidos de pala corta, mano individual y por parejas del Torneo de Federaciones, para aficionados.

11,30 FUTBOL

En el estadio Antonio Borrachero, encuentro Plus Ultra-Toledo, de Tercera División.

12,00 TENIS

En el Club Puerta de Hierro, final del Concurso Internacional.

12,15 BALONCESTO

En el Ramiro de Maeztu, partido de la Copa del Generalísimo Estudiantes-C. D. Málaga.

12,30 BALONCESTO

En la cancha de la calle del Pez Volador, encuentro de la Copa del Generalísimo Canoe-Ensidesa, de Avilés.

16,00 CARRERAS DE CABALLOS

En la Zarzuela, quinta reunión de primavera, disputándose los Premios «Courcy», «Touragua», «Vicente Marquina», «J. García», «Radio España», «Nouvel An» y «Brunor».

19,30 FUTBOL

En el estadio Bernabéu, partido Real Madrid-Sabadell, de Primera División.



Ayuntamiento de Madrid

NOCHES OSCURAS EN EL ALMA DE INGMAR BERGMAN

Por Luis GOMEZ-MESA



«PERSONA»

VALLADOLID (Crónica de nuestro crítico cinematográfico, enviado especial). — Sin duda, una de las más importantes películas de esta XII Semana de Cine Religioso y de Valores Humanos es «Persona», escrita y dirigida por Ingmar Bergman. Enamorado del teatro y fervoroso del cine, en ambos es una figura descolante. Muchas de sus películas son obras escénicas —abundantes en diálogos— expresadas en imágenes. Nadie sabe esto mejor que él. Seguramente ha querido demostrar en ésta sus extraordinarios conocimientos filmáticos, sin apartarse de su gusto por la palabra hablada. Representa esa dualidad los dos personajes principales: Elisabeth Vaggler, muda, y su enfermera, que se lo dice todo. Físicamente se parecen tanto que, a veces, se confunden e incluso se funden. La enfermera, después de sus averiguaciones, de recrear la vida de Elisabeth, se identifica completamente con ella: con su drama. Y pierde su propia personalidad para ser otra.

El título «Persona» significa la máscara que utilizaban los actores griegos. Así como en su película «El Rostro» había desarrollado Bergman el tema de la ficción, de pasar y suponerse tipos distintos en las representaciones para el público, pero de un modo artificioso, con unas trampas muy visibles de prestidigitador que se complace en descubrirlas, en ésta le dio hondura.

Si las gentes más diversas representan en la vida papeles de acuerdo con las circunstancias y sus conveniencias, ¿qué sucede a los profesionales de la labor interpretativa?

La cuestión, que ofrece aspectos muy diferentes—del dramático al burlesco—, contiene sugerencias filosóficas.

Elisabeth Vaggler perdió la voz durante uno de sus mejores éxitos, «Electra». Examinada por eminentes médicos, coinciden los dictámenes: su salud es perfecta; puede curarse si quiere. Su mudez es cerebral y procede de un sector recóndito de su mundo afectivo. Es casada y tuvo un hijo. Interviene en las causas de ese estado el llamado «complejo de Edipo».

Por consejo de una doctora, se la somete a un tratamiento especial cuidadosísimo. En una mansión, a orillas del mar, la atiende una enfermera muy experta.

La enfermera la interroga en vano. Sostiene un monólogo ante la actitud silenciosa, de no entender nada, de Elisabeth.

¿Por qué no habla? ¿Es que representa un papel real según su situación? ¿Se ha puesto una máscara?

La enfermera recurre a los procedimientos que considera pécisos para hacerla hablar. Y sólo consigue que pronuncie unas palabras.

Muy cerebral, más que ninguna otra, esta nueva película de Bergman es una exploración en las noches oscuras de su al-

ma. No con el ansia de claridad, el ardor místico de nuestro Juan de la Cruz, sino lo inverso: aferrado cada vez a sus penumbras.

Hay en la condición humana una parte de misterio que iluminan con la fe los espíritus fuertes.

Bergman, al creer sólo en sí mismo, en su máscara, no encuentra contestación a ninguna de sus angustiosas preguntas. Y se acentúan el misterio, el miedo y la congoja.

Tanto Elisabeth, la actriz, como su enfermera, que al insistir en curarla pone en gravísimo peligro su salud mental, expresan las dudas, las negruras, de Bergman sobre la verdad propicia de la existencia humana, de si se es uno mismo u otro contrario que lleva la máscara.

Al no saberse con exactitud si Bergman ha profundizado en nuestro teatro clásico, no se puede estudiar esta película, en aplicación del pensamiento filosófico y religioso de «La vida es sueño», de Calderón de la Barca. Aunque su tema es propicio a ese análisis.

Puso en escena en Estocolmo «Divinas palabras», de Valle-Inclán, y repetidamente ha manifestado su admiración por Luis Buñuel y su desdén por Michelangelo Antonioni y JeanLuc Godard.

En las imágenes preliminares e intercaladas en esta película resaltan fotogramas de esa predilección. Gran plano de un ojo que recuerda «Un perro andaluz», de Buñuel y Dalí.

Pero esas anotaciones pertenecen a una observación exclusivamente particular.

Las teorías psicoanalíticas, de hurgar en lo peor de la compleja condición humana, para explicar comportamientos, acciones y reacciones, son cumplidas en esta película. Pero no en las imágenes, sino en la parte hablada.

Bergman ha empleado una técnica sobria, de suma sencillez, con predominio de grandes planos.

En su deseo de sorprender, secuencias, paisajes, que exigen un acercamiento de la cámara, están captados lejanamente.

Interpolados fotogramas de viaje, films, informaciones periodísticas gráficas, y con la broma—efectuado ya en ficciones hollywoodenses y cómicas—de parecer que se corta la película, y queda la pantalla en blanco, y al final se ve al cámara en pleno trabajo y señala la terminación cuando se acaban los carbones del aparato proyector.

La fotografía de Sven Nykvist, es de calidad excepcional.

Bibi Andersson logra su mejor interpretación en el papel de la enfermera. Liv Ullman, actriz teatral, nueva en el cine, incorpora el de Elisabeth.

Los cometidos de Margaretha Krook—en el papel de la doctora—y de Gunnar Bjornstrand, en el del marido, son brevísimos.

GIBRALTAR, «CHE» GUEVARA Y JUAN BOSCH, EN «EL ESPAÑOL»

Tres temas de gran actualidad figuran en las páginas del número de «El Español» correspondiente a esta semana.

Muestrario de procedimientos ingleses es el título del artículo que Tomás Borrás, con su pluma combativa y su perfecto conocimiento del problema, ha escrito acerca de Gibraltar. «En el caso de hoy —dice— no es extraño que a Inglaterra le den ataques de histerismo. Nunca se ha encontrado enfrente de argumento serenos, pero firmes; jamás España se ha atrevido a emplear un plan sistemático, congruente y sin fisuras. Ha ido a luchar, valerosa, en campo abierto. Ha reclamado su respiro SU Gibraltar en secuestro alevoso.» Y termina señalando que en la situación actual a Inglaterra «sólo se le abren dos caminos: aceptar las generosísimas propuestas españolas que no perjudican a nadie, o verse aislada y gravada en su bolsa con un inútil para ella Gibraltar».

En unas declaraciones exclusivas para «El Español», el ex Presidente dominicano, Juan Bosch, expone su opinión acerca de la Conferencia de Punta del Este. Considera que esta Conferencia corresponde al juego de la política interior norteamericana y que Estados Unidos quiere garantizar sus inversiones en Iberoamérica. Estas son algunas de las ideas, llenas de sugerencias, que aparecen en esta entrevista con el veterano dirigente que hoy se encuentra en España.

La posibilidad de la reaparición del agitador cubano «Che» Guevara como organizador de los movimientos de guerrillas en América del Sur es estudiada en un magnífico reportaje por el periodista argentino Enrique Pavón Pereyra, que ha recogido, en un viaje por los paisajes de aquel hemisferio, las noticias y los rumores de un suceso de gran trascendencia para el futuro de Iberoamérica.

Completan este número de «El Español» un variado temario de editoriales polémico, artículos, crónicas y trabajos literarios que valoran este nuevo número del combativo semanario.

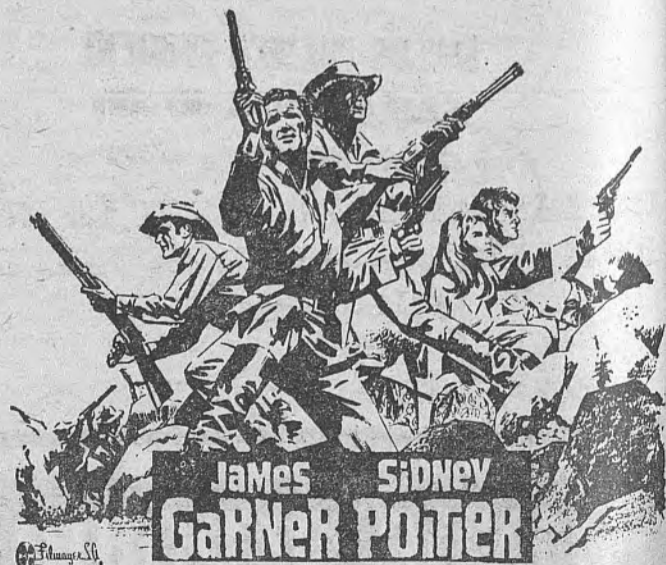
LOPE DE VEGA

EMPRESA LUSARRETA

FUENCARRAL

MAÑANA LUNES, ESTRENO

UN PUESTO FRONTERIZO ENTRE DOS CIUDADES... Y DOS HOMBRES QUE SE TEMIAN... HASTA QUE TUVIERON QUE LUCHAR JUNTOS...



James Sidney

GARNER POITIER

DUELO en DIABLO

BILL TRAVERS LA PRESENTACIÓN DE BIBI ANDERSSON CON DENNIS WEAVER
COLOR PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR RALPH NELSON PARA UNITED ARTISTS

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

VISTO POR MILES DE PERSONAS

OBJETO VOLADOR NO IDENTIFICADO
SOBRE EL CIELO DE LIMA

LIMA, 22. (Efe).—Un objeto volante no identificado (OVNI), en forma ovalada, fue visto anoche por miles de personas en el distrito limeño de Pueblo Libre.

El objeto, que despedía una luz intermitente de color rojo o púrpura, hizo su aparición fugaz en la novena cuadra de la avenida Sucre, bajando a unos 500 metros del suelo para desaparecer inmediatamente en el horizonte.

Una de las personas que lo vio declaró a Efe que «el aparato te-

nía forma de huevo y desarrollaba un movimiento de rotación a gran velocidad».

Agregó: «Se desplazaba a mayor velocidad que la de un «Jet», pero se le vio con claridad. Avanzó sobre el sector describiendo una línea recta y seguido de un fuerte zumbido. Yo no he oído nunca un ruido igual, tan singular como el de esa nave.»

Otros vecinos del sector han asegurado que han escuchado otras madrugadas ruidos similares.

GAYARRE - TIVOLI
ROSALES

¡¡MAÑANA LUNES, ESTRENO!!

WALT DISNEY
PRESENTAOPERACION
COWBOYROBERT LILLI CURT
TAYLOR PALMER JURGENS
KODIE JAMES
ALBERT FRANCISCUS LARCH ABBOTT

GUION A.J. CAROTHERS PRODUCTOR ASOCIADO PETER V. HERALD DIRECTOR ARTHUR HILLER

UNA DRAMATICA PAGINA DE LA HISTORIA, ESCRITA POR UNOS HEROES ANONIMOS

PARA TODOS LOS PUBLICOS

MANDO PERDIDO
(LOS CENTURIONES)ANTHONY QUINN — ALAIN DELON
CLAUDIA CARDINALE

REX

MAÑANA, SENSACIONAL ESTRENO

¡¡POR FIN LLEGA A ESPAÑA!!

¡¡LA PELICULA QUE CONSAGRO A

SARA MONTIEL

CON SU BELLEZA INCOMPARABLE, COMO UNA CONSUMADA ACTRIZ DRAMATICA!!

CARCEL
DE
MUJERESSARA
MONTIELMIROSLAVA
KATY JURADOcon la especial colaboración de
TITO JUNCO

director: MIGUEL M. DELGADO

¿POR QUE EL ODIO DE LA VIGILANTA DE LA CARCEL SE
CEBABA EN LAS MAS JOVENES Y HERMOSAS?

MAYORES DE 18 AÑOS

AVISO.—SARA MONTIEL asistirá al estreno de su película en
la sesión de la noche.

LEA USTED

«7 Fechas»

APARECE LOS MARTES

Ayuntamiento de Madrid

TOROS

ORDÓÑEZ, A HOMBROS EN SEVILLA

SEVILLA, 22. (Cifra.) Octava de Feria. Buen tiempo y lleno. Seis toros de Carlos Urquijo, bien presentados. El tercero fue sustituido por cojo por uno de Carlos Núñez, que cumplió.

Antonio Ordóñez hizo dos faenas con arte y dominio a sus dos enemigos, entre música y ovaciones. Mató de estocada al primero (ovación, dos orejas y vuelta) y de cinco pinchazos, estocada y descabello al cuarto. (Ovación, petición insistente de oreja y dos vueltas.)

Diego Puerta hizo dos faenas valientes. Terminó con el segundo de estocada. (Ovación y pitos al toro.) Mató al otro de estocada y dos descabellos. (Palmas.)

José Fuentes toreó con vistosidad y valentía a su primero. Dos pinchazos, estocada y cuatro descabellos. (Silencio.) Faena con arte en el centro del ruedo al último. Pinchazo, estocada y cuatro descabellos. (Palmas.)

Antonio Ordóñez salió a hombros.

SARA MONTIEL EN "CARCEL DE MUJERES"



Sara Montiel ha dejado la impronta de su temperamento dramático en la película dirigida por Miguel M. Delgado, «Cárcel de mujeres», en la cual se muestra más actriz que en ninguna otra de sus interpretaciones, encabezando un sensacional reparto en el que figuran Miroslava y Katy Jurado, con la especial colaboración de Tito Junco.

«Cárcel de mujeres» es un relato de una crudeza lacerante, cuya acción se desarrolla en una penitenciaría. Sara Montiel desempeña

el papel de una mujer de relativa fortuna en la vida frívola, una de esas muchachas a las cuales llaman «muñecas» los hombres que alternan con ellas invitándolas a un whisky en la barra del cabaret, y que a menudo quedan apresadas como cómplices en el peligroso juego de un tráfico delictivo.

En «Cárcel de mujeres», que presenta Cine Films, Sara Montiel es mujer en celo por el hombre que la traiciona. Por su complicidad con el mismo es encarcelada, y odia a la supuesta amante, que, acusada de homicidio, comparte con ella la mesa del refectorio.

«Cárcel de mujeres» se estrena mañana en el cine Rex.



C I N E

Real cinema

GALA DE MADRID

con los más perfectos y modernos sistemas de proyección y sonido

PANTALLA GIGANTE

situación privilegiada con grandes aparcamientos inmediatos

TORRE DE MADRID

con las más modernas técnicas de proyección y sonido

MAÑANA LUNES, UN ESTRENO MUY ATRACTIVO

DOCE BELLISIMAS MUJERES «ROBOTS», ESPECIALMENTE DIRIGIDAS PARA ATRAPAR MILLONARIOS



AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

BULEVAR - JORGE JUAN INFANTAS

¡¡ MAÑANA LUNES !!

«LA SEGUNDA VERDAD»

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

VOZ - BAHIA METROPOLITANO

MAÑANA LUNES

«EL PARASOL»

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PEÑALVER - PAVON - PRINCIPE PIO MORASOL - SAINZ DE BARANDA

MAÑANA LUNES

«NUEVA YORK LLAMA A SUPERDRAGO»

MAYORES DE 18 AÑOS

SAN CARLOS - BECQUER - APOLO PEZ - POSTAS - FUNDADORES

MAÑANA LUNES

«DE AQUI A LA ETERNIDAD»

PARA MAYORES 18 AÑOS

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña con Seat 1.400, 850, 600. Simca 1.000. Ondine, R-8, camión Avia. En Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada. Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446 (75).

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Colocar vuestro dinero en hipotecas Buen interés. Exclusivas Arellano. Montera, 10-12. 2312778

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS garantizadas. primeras, segundas. 2244627.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Lucena, 2.

TRESILLOS piel, directamente fábrica, desde 14.000 pesetas. Representante: Espin. Guzmán Bueno, 52. Tardes.

PISOS

VENTAS

PISOS magníficos en venta, con calefacción, todos exteriores. 18.000 pesetas de primera entrada; resto, a pagar en 10 años. Magnífica inversión de capital (12 % neto) alquilando los pisos adquiridos. Renta libre y amparado a exenciones tributarias. Tiendas de todas superficies desde 3.500 pesetas al mes en alquiler y desde 28.175 pesetas de primera entrada en venta. Coreysa. López de Hoyos, 11. 1.º (de 9 a 1 y de 3,30 a 7,30). Barrios de Santa María y San Miguel (entrada por Borjas Blancas, a la altura del número 363 de López de Hoyos). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde, incluidos festivos.

Autobuses núm. 40 de la plaza de Castilla, propio barrio, y de Diego de León. Francisco Silveira.

AGENCIA propiedad biliaria me asociar agente titular estable que tenga experiencia cartería de operación clientela. Aportar 1 millón; local de 80 metros cuadrados y colaboración personal si es preciso. 13.160. Madrid.

VARIOS

CLINICA Puente. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa doctor Vázquez (colegiado 5.015). carral, 88. (40). SE hacen reformas e instalaciones en general. manos Díaz. Tel. 2653446.



SESIONES: 7 Y 10.30



CONTINUA 5 TARDE

MAÑANA LUNES, ESTRENO

El genio cómico de Peter Sellers, el talento creador de Vittorio de Sica y la explosiva belleza de Britt Ekland en un auténtico film «fuera de serie»



PANAVISION
TECHNICOLOR



MARTIN BALSAM • AKIM TAMIROFF • PAOLO STOPPA • LYDIA BRAZZI
TINO BUZZELLI • MAC RONAY • MARIA GRAZIA BUCCELLA y LANDO BUZZANCA
PRODUCIDA POR JOHN BRYAN • DIRIGIDA POR VITTORIO DE SICA • MUSICA DE BURT BACHARACH

• ESCRITA POR NEIL SIMON
• PRODUCIDA POR DELIGATE PRODUCTIONS A.S.
• Y NANCY ENTERPRISES, INC.

UN COCTEL HUMORISTICO QUE AGOTARA SUS RESERVAS DE CARCAJADAS
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Ayuntamiento de Madrid

TVE

FERIA DE JEREZ

Así, con las tres palabras del título, se anuncia en «Noticias TVE» una retransmisión en directo de la «Exhibición Concurso Hípico de Jerez de la Frontera», con motivo de su famosa Feria. Siempre es gozoso para nuestra televisión anunciar retransmisiones en directo, pero es más gozoso todavía para los espectadores. Lo que ocurre en otro lugar de España o del planeta atrae espectadores. Si la ciudad desde la que se efectúa la retransmisión tiene la belleza y la importancia que esta perla de la provincia de Cádiz, mucho más, y si lo que vamos a contemplar son los hermosos caballos de la tierra y las hazañas de jinetes tan acreditados como Amorós, capitán Guillén, Goyeneche, Rivera, Ordóñez y otros famosos, miel sobre hojuelas.

Esta retransmisión se efectuará el día 30 de los corrientes, domingo, a las doce y cuarenta y cinco minutos de la mañana, y a ella seguirá el día 2 de mayo, a las cinco de la tarde, otra también de caballos, y excepcionalmente interesante, porque no creo que así se celebre en muchos lugares. Se trata de un «Concurso de doma y enganche», que algunos años tuvo ocasión de contemplar «en directo», y lo tengo por especialmente sugestivo y atrayente. Es uno de los más destacados festejos de la Feria jerezana, que se hace coincidir este año con la inauguración del monumento erigido en exaltación del caballo. A Ramón Díez ha confiado

TVE la dirección de los equipos que han de efectuar estas retransmisiones, que habrán de constituir un éxito.

LA SEGUNDA CADENA ofrecerá próximamente, en su programa «Cine-Club TV», dos películas importantes y de estreno riguroso, pues no ya en TVE, sino que ni en salas de proyección se han exhibido. Se titulan «Malditos yanquis» y «El viejo y el mar», adaptación esta última de la famosa novela que le valió a su autor, Ernest Hemingway, el Premio Nobel de literatura.

Resultado de singular importancia el anuncio. Aparte del interés que sus títulos despertarán, atrae especialmente su condición de filmes a estrenar en la pequeña pantalla, siempre dependiente de la supremacía cronológica de la grande. Pueden imaginarse los trabajos que habrán tenido que efectuar los responsables de la segunda cadena para conseguir el contrato de dos importantes películas, cuando tantas disposiciones se oponen a proyectar películas de cuyo estreno no hayan pasado varios años. Así ocurre que las películas de largo metraje que se suelen ver en la pequeña pantalla sean tan antiguas que ni sus imágenes, ni sus técnicas, ni su lenguaje, puedan compararse con las que constantemente se exhiben cada año en cines de estreno de toda España. Auguramos un éxito a TVE.

Juan CANALES

PROGRAMA PARA HOY

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE.
10,00 ¡BUENOS DIAS!
Almanaque. El tiempo.
«Símbolos y ritos», por el padre José Miguel Susaeta. Domingo IV de Pascua: Los ácidos.
— Perivencia de una fiesta agrícola.
— Significación cristiana.
Realizador: Eladio Royán.
Santa misa.
Efemérides.
11,00 CONCIERTO, por la orquesta de RTVE.:
— «Concierto de piano», de Mozart.
Solista: Baciero.
Director: Gastón Lerrux.
— «Segunda sinfonía», de Brahms.
Director: Wangenheim.
Comentarista: Antonio Fernández Cid.
Locutor: Angel Losada.
Realizador: J. María Quero.
12,00 CINE DOCUMENTAL.
12,30 EN DIRECTO...
Retransmisión deportiva.

SOBREMESA

- 1,55 Avances.
1,57 CLUB MEDIODIA.
Programa original de Ramón Barreiro.
Presentadores: Mario Beut y Marisol González.
Realizador: Gustavo Pérez Puig.
2,25 EL DIA DEL SEÑOR.
Hoy: «La Biblia al día». La Biblia y los niños.
Dirección: Salvador Muñoz Iglesias.
2,50 PERFIL DE LA SEMANA.
Espacio informativo.
3,00 TELEDIARIO.
3,20 SUPLEMENTO SEMANAL.
3,30 LOS MONROE.
A la famosa serie «Bonanza» de la cual TVE ha emitido 200 episodios, y cuya producción ha cesado finalmente—sustituye esta nueva serie, titulada «Los Monroe», también del Oeste, y que tiene como centro a una familia de huérfanos, un muchacho y una muchacha mayores y sus dos hermanos

gemelos, todavía niños, y una última niña pequeña, quienes luchan por su subsistencia, para crearse una situación estable en el turbulento Oeste.

- 4,30 INFORMACION DE PORTIVA.
4,32 ESCALA EN HI-FI.
Programa musical.
Presentadores: Cecilia y Mochi.
Guión, dirección y realización: Fernando García de la Vega.
5,55 INFORMACION DE PORTIVA.

INFANTIL

- 5,58 DIA DE FIESTA.
Alegres canciones, simpáticos personajes, muñecos vivos, concursos y sorpresas.
Los muñecos de Herta Frankel. Guionista: Manuel Segura.
Gustavo, Re Juan Viñas y Julio Herrero, como realizador del programa que dirige Artur Kaps.
Del I Concurso de la Canción Infantil se interpretan las siguientes canciones: «El tren madrugador», «Tortuguita viajera» y «Parabola del grillo y el rui-señor».

TARDE

- 6,55 INFORMACION DE PORTIVA.
6,58 ANGELINO PASTOR.
Guión de Manuel Pombo Angulo.
Dirección y realización: Cayetano Luca de Tena.
Interpretes: Juan José Menéndez y Félix Navarro.
7,30 RETRANSMISION DEPORTIVA.

NOCHE

- 9,29 Avances.
9,30 TELEDIARIO.
9,55 Avances.
10,00 EMBRUJADA.
Hoy: «Endora se muda de casa».

Endora y su hermano Arthur se disputan la tutela de Tabatha, la hijita de Samantha, y originan un curioso duelo acerca de una casa que aparece y desaparece según el gusto de cada uno.

Director: William Asher.
Interpretes: Elizabeth Montgomery, Dick York y Agnes

- 10,30 SESION DE NOCHE.
Hoy: «La casa de la colina». Un drama psicológico basado en la suplantación de la personalidad de una mujer.
Director: Robert Wise.
Interpretes: Valentina Cortese, Richard Basehart y William Lundigan.
(Para mayores de dieciocho años.)

- 0,15 TELEDIARIO.
0,30 EL ALMA SE SERENA.
0,35 El programa de mañana.
Meditación. Cierre.

SEGUNDA CADENA

(PROGRAMA EN UHF)

- 6,30 CARTA DE AJUSTE: «Glorias», famosos.
7,00 Presentación y avances.
7,02 CITA A LAS SIETE.
Programa de canciones, entrevista y amenidades para la tarde del domingo, que presenta Joaquín Soler Serrano.
7,30 AVENTURAS EN ALASKA presenta «La tierra silenciosa».
Director: Lew Landerd.
Interpretes: Roger Moore, Dorothy Provine y Michael Forest.
8,30 COMEDIA DE HUMOR.
9,30 TELEDIARIO.
9,45 Avances.
9,47 LUZ VERDE. Espacio que presenta Natalia Figueroa.
10,15 RUMBO A LO DESCONOCIDO presenta «El robot».
Un doctor que ha creado un robot funcional aparece muerto. La Policía detiene al robot, por creerlo culpable. La sobrina del doctor y un periodista tratan de lograr que la Policía no destruya con un soplete al robot.
11,15 CONCIERTO.
11,45 Cierre.

RADIO

NACIONAL

4,56: Apertura. Bajo el nombre de Jesús, por el padre R. de Andrés. Índice de programas.—5,00: Servicio informativo.—5,05: Primera gala de Radio Nacional (música para las primeras horas del domingo).—6,00: Servicio informativo.—6,05: Primera gala de Radio Nacional (continúa).—7,00: Servicio informativo.—7,05: Continúa Primera gala de Radio Nacional.—8,00: Diario Hablado de Radio Nacional.—8,20: España es diferente (los diversos aspectos del carácter español resaltados por F. López).—9,00: Servicio informativo.—9,05: Música en el templo, por E. Ferrari.—9,25: Misa de España (transmisión directa desde la capilla de la Diputación de Barcelona. Día de San Jorge).—10,00: Servicio informativo.—10,05: Tres ritmos tiene el domingo, por F. Portolés.—10,15: La caridad en la radio, por el padre N. de la Rasilla.—10,30: El genio musical de España, por R. Benedito.—11,00: Servicio informativo.—11,05: Quiso de la música (concierto popular a cargo de las mejores bandas de música. Selección: Rafael Ferrer).—11,30: Sobre cuatro ruedas (espacio dedicado al mundo del motor. Comenta: R. Escamilla).—12,00: «Regina Coeli» y Oración del siglo XX. Servicio informativo.—12,10: El domingo y su música (entrevistas y ritmos ligeros).—13,00: Servicio informativo.—13,05: Esta tarde, fútbol (comentarios a cargo de famosas figuras del deporte en torno a los encuentros de la jornada).—13,30: Los teatros de Madrid, por M. Sanz de Pedro.—14,00: Última hora de actualidad en los centros emisores.—14,30: Diario Hablado de Radio Nacional.—14,50: Cita con Connie Francis, por J. M. Mantilla.—15,00: El mundo de los discos, por M. Méndez Vigo.—16,00: Servicio informativo.—16,05: Show de las cuatro.—17,00: Servicio informativo.—17,05: Show de las cinco.—18,00: Servicio informativo.—18,05: Show de las seis.—19,00: Servicio informativo.—19,05: Show de las siete.—20,00: Servicio informativo.—20,05: La hora de Dios (resumen religioso de la semana; la actualidad de la Iglesia en el mundo. Habla el padre R. de Andrés).—20,30: Una página de música célebre, por E. del Campo.—20,37: El juego de las quinielas, por B. Varela.—20,47: Sus amigos, por S. G. Barbero.—21,00: Servicio informativo.—21,05: Los mejores de la semana, por F. Portolés.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—22,00: Diario Hablado de Radio Nacional.—22,20: «Clarín» (revista de información taurina, dirigida por R. Campos de España y la colaboración de F. Sánchez Aguilar).—22,45: Hoy es mañana (música y humor presentados por Frank Johan y Gustavo Re).—24,00: Servicio informativo.—0,10: Recital: Selección, de E. Ferrari.—0,30: Mundo mágico (un programa en el que Leopoldo Machado combina realidad y fantasía).—1,00: Último Diario Hablado de Radio Nacional.—1,10: Buenas noches, por el padre N. de la Rasilla.—1,12: Circuito nocturno de Radio Nacional.—2,00: Servicio informativo.—2,05: Circuito nocturno de Radio Nacional.—3,00: Servicio informativo.—3,05: Circuito nocturno de Radio Nacional.—4,00: Servicio informativo.—4,05: Circuito nocturno de Radio Nacional.

MADRID

7,53: Apertura y lectura de programas.—7,58: Matinal SER.—8,30: Homilía para la misa del domingo, por el reverendo padre Federico Sopena.—8,45: Hoy es domingo, por Miguel de los Santos.—12,00: Todo para los jóvenes.—12,30: El gran musical, por Tomás Martín Blanco.—13,45: Última hora futbolística. Cartelera de espectáculos.—14,05: Fiesta tropical.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,40: Cosas que pasaron.—14,47: Actualidad cinematográfica.—15,00: Hoy es fiesta.—17,00: Carrusel deportivo, un programa retransmitido por toda nuestra cadena de emisoras.—19,00: Pista de baile.—20,30: Carrusel deportivo.—21,00: Información hípica.—21,05: Ciudades del mundo.—21,20: Los grandes de la música ligera.—21,45: Actualidad cinematográfica.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Estampas y sainetes, de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez.—22,30: Crónica taurina desde Sevilla.—22,35: La hora Euka, un programa presentado por Narciso Ibáñez Serrador.—23,30: Concierto de la noche.—0,30: Los diez de don Disco, por Pepe Palau.—1,00: Madrugada en Radio Madrid, por Joaquín Prat.—4,00: Cierre de la emisora.

FRECUENCIA MODULADA

10,00: Apertura y lectura de programas.—10,05: Los 40 principales.—12,00: Todo para los jóvenes (O. M.).—12,30: Los 40 principales.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,45: Los 40 principales.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,30: Concierto en alta fidelidad: «Concierto a due coris», de Haendel. Orquesta Pro Arte. Director: Charles Mackerras. «Sinfonía española», de Lalo. David Oistrakh, violín. Orquesta Filarmónica Nacional de Moscú. Director: Kyril Kondrasin.—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

LA VOZ DE MADRID

7,55: Apertura. Sumario.—8,00: Misa.—8,50: Una opinión, por Tomás Padial.—9,00: Charlas de orientación ligera, por el P. Venancio Maza.—9,31: Club de amigos.—10,00: España en Europa.—10,30: Educación y descanso (informe de actividades), por Luis Olmo.—12,10: Circuito seminario por Luis Villalta.—14,15: Radiogaceta (en cadena), por Matías Prast.—15,00: Conexión con Radio Nacional.—15,05: noticia y la música, por Torres Padial.—15,15: Pantalla cinematográfica, por río Hernández.—15,30: Discobalanza.—16,05: Pequeño concierto.—16,30: Domingo deportivo español (local).—17,00: mingo deportivo español (en cadena).—19,05: Música de España.—19,30: nueva ola musical.—20,35: Música baile.—21,35: Cont. Música de baile.—21,50: La Voz de la Fiesta (información taurina).—22,00: Conexión con Radio Nacional.—22,20: La anécdota, por Rafael Bravo Morata.—22,45: Automotodeporte, por Raf.—23,30: vana musical (escaparaté musical de novedades del disco), por Angel Arrez.—24,01: España de noche.—4,00: mario. Cierre emisión.

INTERCONTINENTAL

9,30: Conjuntos vocales: The Mamas and the Pappas, The Kingston Trio, Liverpool Five: «Monday, monday», «California Dream», «Una ronda me», «Aquello es lo que quiero», «Todo bien».—9,40: Peticiones del oyente.—10,00: Explicación del Santo Evangelio.—10,10: Ritmos y melodías, por The Ventures, Reg Owen, Francisco Galán.—10,20: «Wallflower», «Por todo he sabido amar».—11,00: Rueda bola.—11,30: Canciones variadas, José Guardiola, Luisita Tenor, Juan Monterrey, Los Catinos, Latin Club: «El pourtant», «Chin, chin, mamama», «St. Tropez, twist», «Shi noche», «Una lágrima en tus ojos».—11,50: Quince Columbia.—16,35: De orquestas: Fernández Pra, Rudy Savy, Fatty George: «Rumba Tumb», «Cocktail para dos», «Siboney», «En el aire», «La cucaracha».—16,50: tuciones del oyente.—17,00: Música porte.—19,30: El cine en el aire.—19,40: Viva la vida!—0,30: Bailables en la che, por Ciry Stapleton, The Edmundo Ros, Bill Savill: «En la donde vives», «Melodía desencadenada», «Hablo a los árboles», «Doy mi zona», «Noche encantadora».

PENINSULAR

6,57: Apertura.—7,06: Almanaque noro.—7,12: Canta España.—8,31: Segunda hora.—9,01: Faro de Madrid.—9,03: Música del mundo.—9,30: mundo.—10,01: Música en ruta.—Faro de Madrid.—11,31: Peticiones.—12,00: Parada musical.—13,01: Faro de Madrid.—13,03: Calidad.—13,31: Música en la montaña.—14,01: Música en la antena.—14,15: Surco 67.—14,50: muto deportivos.—14,55: Intermelodiscal.—15,01: Discobalanza.—15,31: le de orquestas.—16,02: Faro de Madrid.—16,03: Selección de tarde.—16,45: Música y deportes).—19,01: Faro de Madrid.—19,03: Club de baile.—21,00: ro de Madrid.—21,31: Aquí, España.—22,20: Melodías para el recuerdo.—Parada del disco.—24,01: Música en medianoche.—0,45: La hora de las llas.—1,07: Música de Iberomediterránea.—1,31: Nuevas melodías.

JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación.—9,05: Exitos 67.—10,09: Ritmos de ayer.—10,19: Programas de TVE para hoy.—10,50: Una voz de color.—11,00: Corcel, por Gema.—11,10: Antología flamenca.—11,31: Exitos de hoy.—11,45: Canciones de Hispanoamérica.—12,00: jazz, por José Antonio Tirado.—12,10: Meridiano 3.—14,00: La hora del tivo.—14,30: Diario Hablado de Radio Nacional.—14,46: Ritmos en la sobesa.—15,00: Programa deportivo, por gel López Peña.—15,05: Ritmos de tarde.—16,05: La zarzuela: Selección.—17,05: Concierto del domingo.—Exitos 67.—19,05: Resultados de partidos de Primera y Segunda División.—19,10 y hasta las 21,50: Club de baile.—21,50: Panorama deportivo (segunda edición), por Angel López Peña.—22,00: Diario Hablado de Radio Nacional.—22,15: Desfile de orquestas.—23,30: tos 67.—23,40: Quince minutos de jazz.—23,55: Sumbianza de medianoche, Julio Paniagua.—23,58: Lectura de grammas, despedida y cierre.

TELEFONOS DE "ARRIBA"
236 06 40 Y 235 22 40

ACETILLAS

SEBASTIAN DE LOS REYES — Nacional debut, con picado. del torero de color **EL AFRICANO**.
Hoy, domingo, 5,15 tarde:
Novillos de Apolinar
para:
MANOLO PENAFLOR,
SANTIAGO HERRERA,
Armando Chibanga «EL AFRICANO»
de Mozambique, Africa portuguesa).
Bullas: Bar Club, Victoria, 4.
Teléfono: 2222293.

TEATRO PARA LOS NIÑOS

El cocherito leré, presentado Los Titeres, Teatro Nacional de las Juventudes de la Sección de FET y de las JONS. Los domingos, a las 4,30 de tarde, en el teatro María Gue. Una comedia musical basada en temas populares infantiles, música de Carmelo A. Ber. figurines de Víctor María y decorados de Víctor Cortez y Sainz de la Peña. dirigida por Angel F. Montesinos. Localidades, en taquilla, de 5 a 25 pesetas, con tres días anticipa.

MUSICA

JUVENTUD Y ARTE

Las causas ajenas a nosotros, suspendido el concierto de este anunciado para el lunes 24. Delegación Nacional de Estudios: Ortega y Gasset, 71.
QUESTA SINFONICA RADIO DIVISION ESPANOLA: MAR- TICH-YEPES. CLUB CON- CERTOS «FESTIVALES DE ESPAÑA»
El teatro Zarzuela. Hoy, domi- 23, 11,30 mañana: «Sinfonía (Mozart)», «Concierto Aran- (Rodrigo)», «Séptima» (Bee-). Localidades, taquilla: De 5 pesetas. Socios Club: 20 por descuento.)

«CANTAR Y TANER»
Concierto abono. Mozart, Schu- Brahms, por CUARTETO AK. Martes 25, Instituto Na- Previsión, 19,15.

«CANTAR Y TANER»
Música contemporánea. Abona- 20, 14,30. Invitados, concierto Alea. 28, Instituto Industria. Pasados retiren invitacio- concierto día 25, Instituto Previsión.

ALEA
Óperas audiciones de Mestres y Bernaola, Olavide, Mi- Strawinsky, Ives, Solistas: Alvirra (arpa) y Julián (tenor). Conjunto solistas, Franço Gil. Viernes 28, Instituto Industria. (Entrada: Pardiñas-Padilla.) (Infor- 2258397 y 2445967. (Tres días anticipa.)

JULIAN MOLINA
El solista en «In memoriam Thomas», Strawinsky. Con- 28, Instituto Industria.

CARMEN ALVIRA
El solista en «Resaux», Miro- 28, Instituto Industria.

FRANCO GIL
Concierto conjunto solistas concier- 28, Instituto Industria.

TEATRO REAL. RECITAL: VICTORIA DE LOS ANGELES
Martes 26, 7,30 tarde.

TEATROS

LAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía revistas Zori-Santos,

en Metidos en harina. Con Ma- nolo Codeso.
ARLEQUIN. — (2475131.) (Empre- sa Ezquerra Hermanos.) (Dire-cción: Arturo Serrano.) 7 y 11: Amelia de la Torre-Enrique Diosdado, en La muchacha del sombrero rosa (de Víctor Ruiz Iriarte). Con Teresa del Río, José Vivó, Lolita Losada, Teresa y Fernanda Hurtado. (Dirección escénica: Enrique Diosdado.)
ARNICHES. — (Cedaceros, 7.) (Te- léfono 2224991.) (Compañía de comedia Carmen Bernardos-Pe- dro Osinaga, con Carlos Mu-ñoz.) 7 y 11: Desde Isabel, con amor (de Alfonso Paso). (Di- rección: Juanjo Menéndez.)
BEATRIZ. — (Nacional de Cáma- ra y Ensayo.) 7 tarde y 10,45 no- che: Esperando a Godot (de Samuel Beckett). (Director: Jaime Jaimés.) Horario: De martes a viernes, única función, 7 tarde. Visperas y festivos, 7 tarde y 10,45 noche.
BELLAS ARTES. — (2324437.) (Di- rector: José Tamayo.) 7 y 11: Asunción Sancho, en Seis per- sonajes en busca de autor (de Pirandello). Con José Rubio, Fernando Guillén, José Sancho y Ana María Noé.
CALDERON. — 7, 10,45: Marifé de Triana presenta su espectáculo: Embajadora de España. (Tolera- da.) Hoy, despedida.
CLUB. — (Bajos Palacio de la Mú- sica.) 7, 11 (Compañía Angel de Andrés.): Bambi y las cazado- ras (de Luis Tejedor y Angel de Andrés).
COMEDIA. — (Compañía de Con- chita Velasco, con Guillermo Marín.) 7 y 11: Una chica en mi sopa (de Terence Frisby; adap- tación y dirección, José Luis Sáenz de Heredia). Martes, no- che, descanso de la compañía.
COMICO. — 7, 11 (Compañía Carlos Larrañaga-Maria Luisa Merlo, con María Fernanda La- drón de Guevara.): La tercera palabra (de Alejandro Casona). (Treinta meses en cartel ¡In- comparable éxito!)
ESLAVA. — (2311964.) 7 y 10,45: Compañía Paco Martínez Soria continúa con el gran éxito có- mico La tía de Carlos (segundo año consecutivo). Con Milagros Pérez de León, Gregorio Alonso, Carmen Alonso de los Ríos, Ana María Simón y Rafael Ló- pez Somoza.
ESPAÑOL. — (2212247.) Hoy, do- mingo, 3,45 (popular; 35 pesetas butaca) y 7,30: El Rey Lear (de Shakespeare; traducida por Ja- cinto Benavente). (Dirección: Miguel Narros.) (Se ruega pun- tualidad por la duración del es- pectáculo.) Horario: De lunes a viernes, a las 7 de la tarde. Sá- bados y visperas festivos, 6 y 10. Domingos y festivos, 3,45 (popular, 35 pesetas butaca) y 7,30. (Autorizado mayores ca- torece años.)
GOYA. — 7 y 11: Conchita Mon- tes, Adolfo Marsillach, Arturo Fernández, en Marbella, mon amour (de Alonso Millán). (Di- rección: Adolfo Marsillach.) (Localidades con cinco días de antelación.)
INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7 y 11: El gran éxito cómico Ca- roline se ha perdido. («Franca- mente divertida», García Pavón, ARRIBA.) Hoy, último día. Miércoles 26, ¡acontecimiento!, estreno: El criado. (¡Un éxito mundial!)
LARA. — (2211631.) 7 y 11: Com- pañía Julia Gutiérrez Caba, en Luz de gas (de Patrick Hamil- ton). Con Manuel Collado y Ma- nuel Díaz González. (Dirección: Alberto Closas.) (Localidades con cinco días.)
LATINA. — (Revistas Colsada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, con la «vedette» francesa Ré- gine Gobin, en la revista cómica ¡Y parecía tonta! Tito Medrano, Manena Algorta, «ballet» Conti- nental Dancer y un alarde es- pectacular de mujeres. (¡Exito clamoroso!) (Localidades con cinco días de antelación.)
MARAVILLAS. — 7 y 11. Com- pañía Talía 1900 presenta: Soy un sinvergüenza (original de Muñoz Seca y Pérez Fernández). Con Lola Vilar, Amalia Ariño, Ma- riano Ozoers, Ricardo Canales. (Butaca, 60 pesetas.)

MARIA GUERRERO. — Hoy, do- mingo, a las 4,30 tarde: El co- cherito leré (comedia musical basada en temas populares in- fantiles). Presentada por Los Titeres, Teatro Nacional de Ju- ventudes de la Sección Femeni- na de FET y de las JONS. (Lo- calidades, de 5 a 35 pesetas.) Hoy, último domingo.
MARIA GUERRERO. — (Dire-cción: José Luis Alonso.) 7,30 tar- de y 11 noche: La cabeza del Bautista, La enamorada del Rey y La rosa de papel (de Valle- Inclán). (Localidades, desde 10 pesetas. Butaca de patio, 70 pesetas.) De lunes a viernes, única representación, a las 7,30. Sábados y domingos, a las 7,30 y 11. (La crítica ha dicho: «El mayor triunfo de la tempo- rada.»)
MARQUINA. — (Prim, 11.) (Telé- fono 2318467.) 7 y 11: María Do- lores Pradera, en Mariana Pina- da (de Federico García Lorca). (Colaboración especial: Pastora Peña.) (Dirección: Alfredo Ma- ñas.) Lunes, noche: Descanso compañía.
MARTIN. — (2316393.) (Compañía revistas.) 7 y 11: ¡Monumental éxito! de ¡Me tienes loca, Ma- nolo! (Un cordón de ida y vuelta.) Creación de Ingrid Garbo, Manolito Díaz, Venancio Moreno, Anita Luna. (Colabora- ción: Eugenia Roca. «Ballet» Paraíso.) (Un alarde espectacular.) (Localidades con tres días antelación.)
REINA VICTORIA. — 7 tarde y 11 noche (Compañía Analía Ga- de. Fernando Fernán-Gómez.): Gravemente peligrosa (de Alon- so Millán). Con Manolo Alexan- dre. (¡Atrevida! ¡Divertidísi- ma!) Domingo, último día. Jue- ves 27, estreno: Cuando se espe- ra (de P. Laim Entralgo).
VALLE-INCLAN. — (Torre Ma- drid.) (2411389.) 7, 11: Antonio Vico, María José Goyanes, Jorge Vico, en Verde doncella (de Emilio Romero). (Dirección: José María Morera.)
ZARZUELA. — (2214341.) Hoy, domingo, única función, 7,30 tar- de, despedida compañía del Piccolo Teatro de Milán, con Arlequín, servidor de dos amos (de Goldoni). (Dirección: Streh- ler.) ¡Estudiantes y miembros Asociaciones Culturales! 50 por 100 bonificación en todas las lo- calidades; presentarse en taqui- lla, desde las 4,30 de la tarde. (Apto menores.)

CINE INFANTIL

CONDE DUQUE. — 4: Dos alas. (Tolerada.)
MOLA. — 4: Dos alas. (Tolerada.)

CIRCO

CIRCO ATLAS. — (Instalado en la Plaza de Castilla, frente al monumento a Calvo Sotelo.) (Teléfono 2796187.) Hoy, domi- ngo, tres funciones: A las 4,15 y 7,15 tarde y 10,45 noche: La fau- na salvaje del Circo. ¡Veinticin- co atracciones internacio- nales de circo y fieras y los me- jores payasos españoles: Her- manos Tonetti! (Medios de loco- moción: Metro, autobuses y tranvías.)
CIRCO PRICE. — (Tel. 2311607.) 6,45 y 10,45: ¡Exito sensacional! ¡Llegan los ídolos! Con Anto- nio Molina, Gracia Montes, Pa- rra's, Los cuatro Vargas, «Bal- let» Salvador de Castro, Rosa- mil, Rafael Vargas, Andra, Ni- ño Ricardo y otras muchas figu- ras. (Localidades con cinco días.) (Apto.)

CINES

ALBENIZ-CINERAMA.—10,45 ma- ñana (sesión especial), 6,15 tar- de y 10 noche (Pases película: 6,30 y 10,15): Gran Prix (Me- trocolor.) (James Garner, Eva Marie Saint, Yves Montand). (Mayores dieciocho años.) (Se ruega puntualidad.)
ALCALA-PALACE.—Mata-Hari.
ALCANTARA.—3,30: Historias de la Fiesta, El Oscar.
ALEXANDRA.—Dingaka.
AMAYA.—La jauría humana.
APOLLO.—El testigo y Las águilas azules.

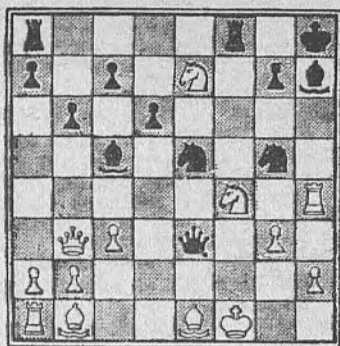
ARGUELLES CINEMA. — El más «chico». 4,30, 7, 10,30: Cortina rasgada (de Alfred Hitchcock).
ASTUR.—Sucedio en lunes y Arabesco.
AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7 y 10,30: ¿Qué hiciste en la guerra, papi? (James Coburn). (Techni- color, panavisión.)
AZUL.—Fango en la cumbre y Fiebre en la sangre.
BAHIA.—Trigo limpio y Nueva York llama a Superdrago.
BARCELO. — 4,30, 7, 10,30: Corti- na rasgada (de Alfred Hitch- cock).
BECERRA.—Tres hombres buenos y La maniquí roja.
BECQUER.—La única salida y Las águilas azules.
BELLAS ARTES.—Más allá de las mon- tañas.
BENAVENTE. — 10: Las noches de monsieur Max, Página en blanco (Color.) (Cary Grant, Deborah Kerr).
BENLUIRE.—4,30, 7 y 10,30: Los guardiamarinas (Alberto de Mendoza, Julia Gutiérrez Caba, José Luis López Vázquez). (To- lerada.)
BILBAO.—Vida sin freno.
BRISTOL.—Tribulaciones de un chino en China y Más allá de las montañas.
BULEVAR.—Delicado delincuente.
CALIFORNIA.—La cara del terror y Có- mo matar a su propia esposa.
CALLAO. — 4,30, 7, 10,30: Penélo- pe (color). (Natalie Wood).
CANCILLER.—Mata-Hari.
CANDILEJAS.—Nevada Smith y Din- gaka.
CAPITOL. — 4,30, 7 y 10,30: El precio de un hombre (Richard Wyle, Thomas Millian). (East- mancolor.)
CARLOS III.—Bromas con mi mujer... ¡no!
CARLTON.—Morgan, un caso clínico.
CARTAGO. — (2577023.) 5, 9: Apar- tamento para tres y Tabú.
CARRETAS. — 10 mañana: El se- creto de Bill Noreh, Por favor, no molestes.
CERVANTES.—Comisario X y Al final de la escapada.
CIUDAD LINEAL.—El criminal y Amor a la española.
COIMBRA.—Operación matrimonio y Nevada Smith.
COLISEVM. — 4,30, 7, 10,30: Un hombre y una mujer (de Claude Lelouch) (Anouk Aimée y Jean- Louis Trintignant). (En east- mancolor.) (¡Un acontecimien- to en el mundo!)
CONCEPCION.—El Sahara en llamas y Arabesco.
CONDE DUQUE.—Dos alas y La Biblia.
CONSULADO.—Bromas con mi mujer... ¡no!
COPACABANA.—Furia salvaje y El es- pía que surgió del frío.
CHUECA.—Abogado defensor y Misión secreta.
DOS DE MAYO. — 4,30: La boda, Arabesco.
EL ESPANOLETO.—Magnífico bribón.
EMPERADOR.—Amor prohibido y Mi- sión especial.
ESPRONCEDA.—Eva y Amor a la espa- ñola.
EUROPA.—El asesino de Düsseldorf y El señor de la guerra.
FANTASIO.—Upperseven, misión insólita.
FELIPE II.—Salvaje y encantador y Más bonita que ninguna.
FIGARO.—Upperseven, misión insólita.
FLORIDA.—Noche de verano y Ara- besco.
FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,30: Duelo en Diabolo (James Gar- ner, Sidney Poitier). (Color.) (Mayores dieciocho años.)
FUNDADORES. — (Fundado- res, 9. Final Goya.) (Telé- fono 2451495.) Continua, 4: El gato en el tejado, Las águilas azu- les (James Mason, Ursula An- drews). (Mayores dieciocho años.)
GALILEO.—La verdadera historia de Jesse James y Tom Johny.
GAYARRE.—Nueve cartas a Berta.
GRANADA.—El hotel de los lios y El primer cuartel.
GRAN VIA.—Magnífico bribón.
IBIZA.—El tigre y Divorcio a la ame- ricana.
IDEAL. — 4: Apartamento para tres (Cary Grant, Samantha Eggar). (Pases: 4, 6,10, 8,20, 10,30.)
IMPERIAL. — 10 mañana: Com- plementos y Esposa ingenua (Catherine Deneuve, Pierre Bras- seur).
IMPERIO.—Los años jóvenes y Mary Mary.
INFANTAS.—Nueva York llama a Su- perdrago.
INFANTE.—Magnífico bribón.
IRIS.—¡Viva Zapata! y Charada.
JORGE JUAN.—Delicado delincuente.
KURSAL.—El estafador y Más allá de las montañas.
LIDO.—El hombre del valle maldito y Apartamento para tres.
LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,30: Duelo en Diabolo (James Gar- ner, Sidney Poitier). (Color.) (Mayores dieciocho años.)

LUCHANA. — 4,30 y 10,30: Mor- LUCHANA. — 4,30, 7 y 10,30: Mor- ga de los indios sioux.
MADRID. — 4,30, 7, 10,30: Robo de diamantes. (Mayores catorce años.)
MAGALLANES.—4: El asesino de Düsseldorf y Nevada Smith.
MARVI.—Apartamento para tres.
METROPOLITANO.—Persecución impla- cable y Nueva York llama a Super- drago.
MOLA.—Dos alas y Fellini 8 ½.
MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4,30: Dingaka. (Dieciocho años.)
MONTECARLO. — 4,30: Su grata compañía (Fred Astaire, Debbie Reynolds) y Arabesco (Sophia Lux).—Los Brutos en el Oeste y La Loren, Gregory Peck).
MONTERA.—Amor a la española.
MONUMENTAL. — 4,30: Alegre amanecer.
MORASOL.—El hotel de los lios y El primer cuartel.
MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: La muchacha que sabía dema- siado y Nevada Smith.
MURILLO.—La mentirosa y Cielo ama- rillo.
NARVAEZ.—Comisario X y Al final de la escapada.
NIZA.—Las noches de monsieur Max y Gengis Khan.
ODEON.—Rififi en Tokio y Más allá de las montañas.
OPORTO.—Un pie en el infierno y Más allá de las montañas.
ORAA.—Los Brutos en el Oeste y La carga de los indios sioux.
PALACE.—Fellini 8 ½.
PALACIO DEL CINE.—Complementos y Dingaka.
PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7, 10,30: Cortina rasgada (de Al- fred Hitchcock).
PALAFIX.—La condesa de Hong-Kong.
PAVON.—El hotel de los lios y El pri- mer cuartel.
PAZ. — Matinal, 10,45 (Pase pe- lícula: 11.); 5,30 y 9,30 (Pases película: 5,55 y 9,55.) (En Todd- ao.) Doctor Zhivago (Geraldine Chaplin, Omar Shariff, Julie Christie). (70 milímetros, pana- visión y metrocolor.) (La pelícu- la de los seis Oscar.) (Venta an- ticipada.)
PENALVER.—El primer cuartel.
PEZ.—La calle solitaria y Las águilas azules.
PLEYEL.—Duelo de reyes y En el um-bral de la vida.
POMPEYA.—Fellini 8 ½.
POSTAS.—La furia de las sombras y Las águilas azules.
PRINCESA.—Más allá de las montañas.
PRINCIPE PIO.—El hotel de los lios y El primer cuartel.
PROYECCIONES. — 11 mañana, 5,45, 9,45: El Yang-Tsé en lla- mas. (Cinerama.) (Mayores die- ciocho años.) (Se ruega pun- tualidad.)
REX. — (2471237.) Continua, de 11 mañana a 4 tarde. Numera- das, 4,30, 7 tarde y 10,45 noche: La cámara de los horrores.
RIALTO. — 4,30, 7, 10,30: Up- perseven, misión insólita (Paul Hubschmidt, Vivi Bach). (Co- lor.) (Mayores dieciocho años.)
ROMA. — (2593863.) 4,30: La dili- gencia de la muerte, Acompá- ñame. (Toleradas.)
SAN CARLOS. — 6 y 9,30: Las águilas azules. (Color, cinemas- cope.)
SOL. — 10 mañana: La maniquí roja (Color.) y Hacia los gran- des horizontes. (Color, cinemas- cope.)
TORRE DE MADRID.—(2471657.) 4,30, 7, 10,30: Su nombre es Daphne (Genevieve Grad, Mi- chel Subor). (Eastmancolor, pa- norámica.)
UNIVERSAL CINEMA. — 4,15, 7 y 10,30: Dingaka. (Cinemascope- color.)
VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continua desde las 4,30: Nueva York llama a Superdrago (Ray Danton, Margaret Lee). (Color.)

VARIOS

FRONTON RECOLETOS. — 5,30: Ramondegui - Aldareguia; Sara- sola I-Garay. Ciganda-Prat I; Ibero-Goicoechea. Oroz III - Bei- tia; Dúo-Zarandona.
HIPODROMO DE MADRID.—Hoy, domingo, cuatro tarde: Carre- ras de caballos. (Autobuses: Isaac Peral esquina a Donoso Cortés. Metro Moncloa.)
TEYMA. — Tarde y noche, las mejores orquestas, con las atracciones internacionales Sita Valsavina y Karina y Acero.

PROBLEMA DE AJEDREZ



He aquí una posición enviada por Norman Hiles, de trece años (Stockport). Las blancas juegan y dan mate en tres.

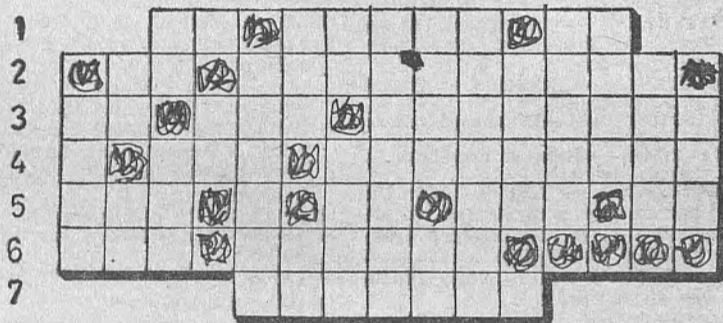
SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D-8C+, TxD; 2. C(4A)-6C+, CxG; 3. CxG++.

Por K.B.ZAS

TRASTEJO DE LETRAS

A B C D E F G H I J K L M N O



2-G 3-E 4-O 4-J 3-K 4-E 5-K

Fuente.

3-H 7-K 6-G 1-L 5-O 5-H

Dele cebo.

5-J 4-M 2-L

Combate.

5-G 1-C 6-H 2-I 7-F 6-A 3-B 4-C

Porción de líquido que sale del recipiente que lo contiene, plural.

3-L 6-F 7-E 1-J 6-J

Zurdos.

5-E 2-H 7-I 4-H 5-L

Apelativo de nuestra juventud actual, plural.

3-F 4-K

Nota musical.

1-F 7-G 2-M 4-G 6-E 5-N 1-M 5-B 4-A

Conjunto de géneros llevados de un lugar a otro, plural.

4-L 2-E 7-H 3-M 3-N

Planta cucurbitácea.

6-C 2-K 4-I

Arbusto de hojas purgantes.

3-A 6-I 2-F 5-A 4-N 2-B 1-D 6-B 1-H 2-C

Herida que dejan los dientes.

2-J 4-D 3-J 3-D 3-I 5-C

Ciertos pájaros.

2-N 1-I 7-J 3-O

Infórmale.

1-G

Punto cardinal.

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS ANTERIOR

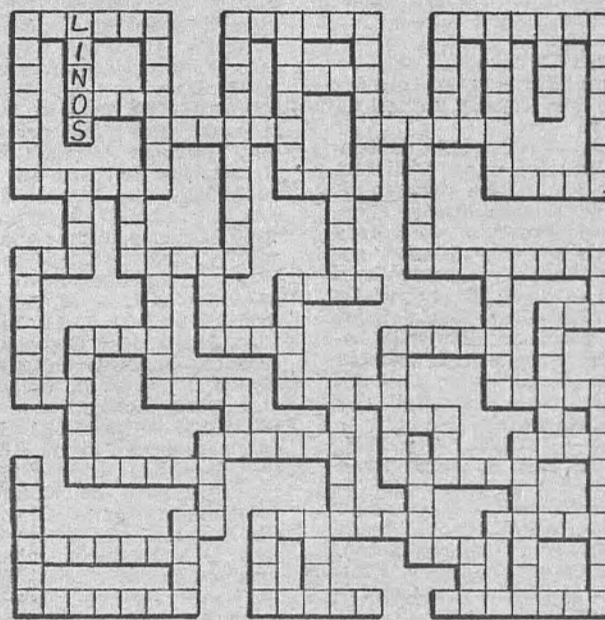
«Ten muy presente que los hombres, hagas lo que hagas, siempre serán los mismos.»—MARCO AURELIO.

S-76

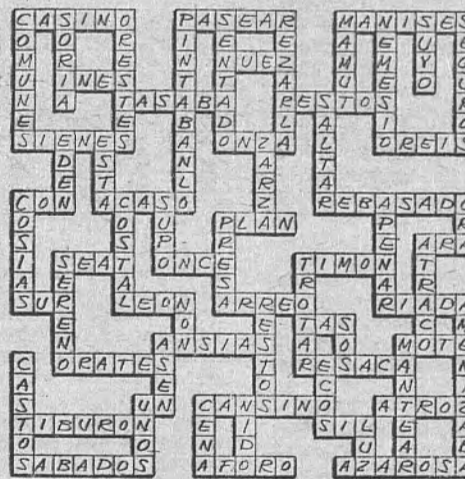


NEXOGRAMA

Inscribir en los cuadros las palabras que se dan, teniendo en cuenta el número de sus letras y de manera que todas ellas queden enlazadas entre sí. Palabra base: LINOS.



SOLUCION AL ANTERIOR



Dos letras

RE

Tres letras

ESE

SAL

EAS

AUN

ECO

CON

ARO

CUS

ENE

Cuatro letras

ANTE

ASPE

BESO

ARCA

ROER

DIOS

POTE

ASCO

ENTE

BISE

RISA

TOSE

ONZA

SOTA

PASE

POTE

SOIS

Cinco letras

LINOS

ANODO

ACIDO

PINTE

SEASE

ADELA

CULTA

OTERO

PISAS

TIFUS

ALAVA

Seis letras

PELUCA

RELATO

OBLEAS

ENLOSA

CALASE

PROBAR

CALESA

ABATIR

PRECIO

LOLITA

NOVELA

COLEIS

PALETA

PILOTO

PALIAR

ACLARA

SOBRAR

Siete letras

PERITOS

ATRAPAR

LOTERAS

OPERADA

TOSTADA

ASTUTOS

SUSPIRO

AUTORES

ASERTOS

ABANICO

ANSEÑAR

ASASLOS

Ocho letras

AMONTONA

Nueve letras

ASESTASES

Diez letras

PENSIONADO

PERSONAJE OCULTO



Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: político, escritor e historiador español. Educó a Alfonso XII. Murió asasinado (1828-1897).

- 1: Pieza que se pone en el extremo de alguna cosa como refuerzo o adorno.
- 2: Perdiesen la memoria.
- 3: Poeta.
- 4: Lengua de Castilla.
- 5: Instrumento de labranza.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO ANTERIOR

1: AMANUENSE.—2: CASTOS.
3: OLA.

Personaje:

MANUEL CASSOLA.