

# Arriba

Madrid, domingo 30 de abril de 1967



## ESTATUA, CARTA Y FLOR

Páginas adentro el lector hallará tres reportajes en color: la plaza de Oriente o la paradoja madrileña inscrita en su nomenclatura. El Servicio de Correos, una de nuestras más severas instituciones a vista de cámara periodística. Y, por último, un breve jardín de papel: una espléndida teoría de flores exóticas. Tres modestas contribuciones a hacerle del todo agradable la lectura del periódico, en cuyas páginas, como cada día, late la vida del mundo: de la guerra al amor. (Fotos Pastor.)

Ayuntamiento de Madrid



## 1967

[illegible]

**INFORMACION: PASEO DE ROSALES, 28 TEL. 248 54 73, O EN LA MISMA URBANIZACION.**  
Ayuntamiento de Madrid



## PLAZA DE CASTILLA

# EL DIOS DE SVETLANA

**A** AHORA, Svetlana Stalin es ya una mujer más en los Estados Unidos de Norteamérica. Una ciudadana que, entre rascacielos y rascacielo, estará luchando consigo misma para adaptarse y comprender el nuevo mundo. Pero hace unos días, muy pocos, Svetlana fue noticia. Una noticia de primerísima página, de esas que irrumpen como un campanillazo —con campanilla llegan al teletipo— para remover por un momento las siempre revueltas aguas de la actualidad. ¿Quién puede negar a estas alturas que la Tierra se mueve? Acaso, Svetlana vuelva a la primera página de los periódicos dentro de muy poco... ¡que la espoleta llegará retrasada! Cuando se lleva un apellido como el suyo y se ha permanecido tantos años a la sombra de «el amo del mundo», no hay más remedio que ser noticia, actualidad, tema de campanillas. Svetlana Stalin, como Soraya, como Jacqueline, como Brigitte, ha entrado en el campo de la información y no podrá escapar de ser exprimida como un limón. Tendrá que contar mil detalles de su infancia, otros mil de su primera adolescencia, mil más de su privilegiada juventud... y toda su vida staliniana.

Pero, posiblemente, entre ese bosque de «secretos desmenuzados» y «purgas idealistas», pase sin pena ni gloria lo más hermoso y trascendente que Svetlana ha dicho al pisar tierra americana: «No es posible una existencia sin Dios. La religión ha influido mucho en el cambio que se ha experimentado en mí y nadie me ha inducido a creer en Dios, sino mi propio convencimiento.» Lo

que no han sido capaces de decir los intelectuales abiertamente, lo que los poetas han enmascarado en expresiones monorrítmicas, lo que los aventureros del espacio han tergiversado, acaba de decirlo esa mujer de duras facciones que, a pesar de sus hijos, ha saltado no hace mucho el «telón de acero». Postura gallarda, sincera, hermosamente intelectual. (No es intelectual quien más sabe, sino quien más duda, quien más se contradice, quien más busca.)

Frente a la exclamación sarcástica del cosmonauta en su primera salida al espacio, a ese «mundo de Dios» que americanos y rusos están llenando de «semillas fértiles», bien podemos citar a Svetlana Stalin. Frente al «no hemos visto a Dios» del cosmonauta, hemos de poner este Dios de Svetlana. El hombre se empeña en buscar fuera lo que tiene dentro, cerrando los ojos y las «razones del corazón» y creyendo a pies juntillas las razones de una razón limitada, finita y humana. Son las dos grandes «ponencias» de todos los tiempos: el cerebro cartesiano y el corazón pascaliano.

Svetlana Stalin, hija de José, es para mí un triunfo. El triunfo de una juventud que se enfrenta a su mundo para examinarse a sí misma, que cierra su «circunstancia vital» y abre el yo de la sinceridad. Posiblemente, Unamuno, ante esta «protestante Svetlana» habría escrito aquello de «sobre la consecuencia, la sinceridad».

Julio MERINO



COSTA.—¿Y si en vez de aumentar el tamaño de las Divisiones aumentáramos el de las porterías...?

# EL AGUILA Y LA OVEJA

**O** Se he prometido contaros el cuento que ha escrito mi hijo. Los hijos aprenden a hablar con las palabras de los padres. Después, ellos las barajan y las clasifican en su pequeña memoria, y la iluminan con la luz de su incipiente entendimiento, las pasan por el tamiz de su breve y misterioso corazón, que todavía no es un corazón batido y combatido por los vaivenes de la vida. De vez en cuando, creo que está bien que los padres escuchemos las palabras de nuestros hijos. Y que aprendamos a hablar de nuevo con ellas, y que hagamos lo posible por entenderlas y por explicarlas.

Mi hijo había tomado una cuartilla y empezó a escribir en ella. Nadie le dijo que lo hiciera. Para él escribir lo que se le ocurre no es, como para mí, un deber. Es un recreo. O quizá una necesidad. A lo mejor, también para mí es una necesidad. Pero ésta es otra historia. Mi hijo había escrito con letras mayúsculas en la parte superior de la cuartilla: «Pajarita». Debajo puso este título «El águila y la oveja». Más abajo aún escribió quince renglones. Los copió, sin modificar otra cosa que la ortografía, que era sencillamente catastrófica:

«Grandes pájaros vuelan: son las águilas rapaces que hurtan el ganado. Sus alas se extienden y sus patas sostienen una oveja. Sí, una oveja blanca y pequeña, que seguramente el pastor la estará buscando. «No te molestes, pastor, la oveja está muerta. No puedes hacer nada. No te molestes, quédate con tus ovejas y cuidalas bien.» Ya no puede el pastor salvar a la oveja; ya no puede: el águila rapaz se la llevó. ¡Madre mía, madre mía! Una oveja muerta. Sí, una oveja. ¡Qué terror! Vuelan las águilas. Vuelan. Buscan ganado y tienen hambre. El sol está en lo alto del firmamento. Las

águilas dejan sus nidos. Las liebres se esconden. Las águilas buscan.»

Las «pajaritas» que escribe mi hijo son más cortas que las que escribe su padre. El no tiene los recursos del oficio. Con lo que se dice en esos renglones yo hubiera podido escribir un largo cuento. Pero tal vez no habría sabido añadir nada fundamental. Quizá, a fuerza de explicarlo, lo habría dejado ininteligible. Frecuentemente, las palabras y la retórica no sirven sino para enredar el drama elemental de la vida. Aunque por otra parte es posible que sea verdad aquello de que «salvado el amor, lo demás son palabras».

Sí, hijo mío. Mira, es verdad: grandes pájaros vuelan. Son águilas rapaces que extienden sus grandes alas y aceran su mirada escudriñadora y planean sobre su víctima y, de repente, se arrojan sobre ella y se la llevan, hundidas las garras en la carne tierna y caliente, amedrentada e indefensa. Las águilas rapaces dejan sus nidos altos, los nidos inaccesibles encaramados en los picachos y vuelan sobre los campos, sobre la vida. Hurtan el ganado. Buscan una oveja y se la llevan apresada en las patas, y ya el pastor no puede hacer nada por salvarla. El águila no queda al alcance de los pastores.

Sí, hijo mío. El pastor está buscando la oveja. Los buenos pastores buscan siempre la oveja perdida. Dejan todo el rebaño por recuperar una sola oveja perdida. Los buenos pastores se hacen buenos pastores, porque buscan una sola oveja perdida, y cuando la encuentran, la acarician, y esa oveja hallada les da ese día más contento que todo el rebaño junto. Pero cuando el águila se lleva la oveja, ya el pastor no puede hacer nada.

que decirle tristemente: «No busques más, pastor. El águila rapaz se llevó tu oveja. Vuelve junto al rebaño y cuida el rebaño.»

Sí, hijo mío. Este es el momento del drama. Uno ve cómo el águila asciende sobre sus fuertes alas extendidas, y uno se queda en tierra, afligido e impotente. Y entonces dice: «¡Madre mía, madre mía!» No hay otra cosa que decir. Algunos juran, se irritan, blasfeman. O se rien. Pero lo que uno debe decir es sólo esto: «Madre mía, madre mía!» Una oveja muerta. ¡Qué terror! Es doloroso contemplar una oveja muerta entre las garras del águila. Las águilas tienen un vuelo majestuoso, pero cruel. La ley de la vida, la terrible ley de la vida es que las águilas rapaces se llevan las ovejas, muertas, entre las garras. Luego, en el picacho, las devoran junto a sus aguiluchos, que esperan la llegada del águila grande con una oveja entre las patas, como la cosa más natural del mundo.

Sí, hijo mío. Esa es la vida. A esa vida has venido tú. Las águilas vuelan. Tienen hambre y buscan ganado. El sol está en lo alto del firmamento. El sol contempla estas cosas y no puede hacer nada. El sol manda luz y calor para todos; pero no puede hacer nada cuando ve un águila que se lleva una oveja. El sol está en lo alto del firmamento. Las águilas dejan sus nidos. Las liebres se esconden. Dicen que las liebres son cobardes, pero es que de nada les serviría luchar contra las águilas. Y se esconden. Y por eso decimos que son cobardes. Las águilas buscan. Las águilas son fuertes, y su vuelo es un espectáculo. Son majestuosas. Pero crueles. Sí, hijo mío.

Jaime CAMPANY



## EN EL OCCIDENTE DE MADRID

### LA PLAZA DE ORIENTE

### EN VERSION PACIFICA Y URBANA

¿PUEDE inscribirse en la dilatada nómina de la "paradoja madrileña" el hecho de que la Plaza de Oriente esté situada en el occidente de la ciudad? ¿Cómo se explica esta anomalía en la nomenclatura matritense?

Que la Estación del Norte esté enclavada en el oeste tiene una irreversible explicación histórica, a la que se ha aludido con frecuencia: doña Isabel II hizo que el trazado del ferrocarril llegase hasta La Florida para cobrarle a la Empresa concesionaria la indemnización que sufragaba por kilómetro. Hasta llegar a La Florida, el ferrocarril cruzó varias fincas del dominio real. No puede explicarse con tanta claridad la denominación de la Plaza de Oriente. Algunos cronistas madrileños—esos sí que se las saben todas—achacan la denominación a que a la plaza da la fachada oriental del Palacio. El nombre de la plaza se ha terminado por imponerse sobre la denominación del Palacio, al que generalmente se le conoce por Palacio de Oriente.

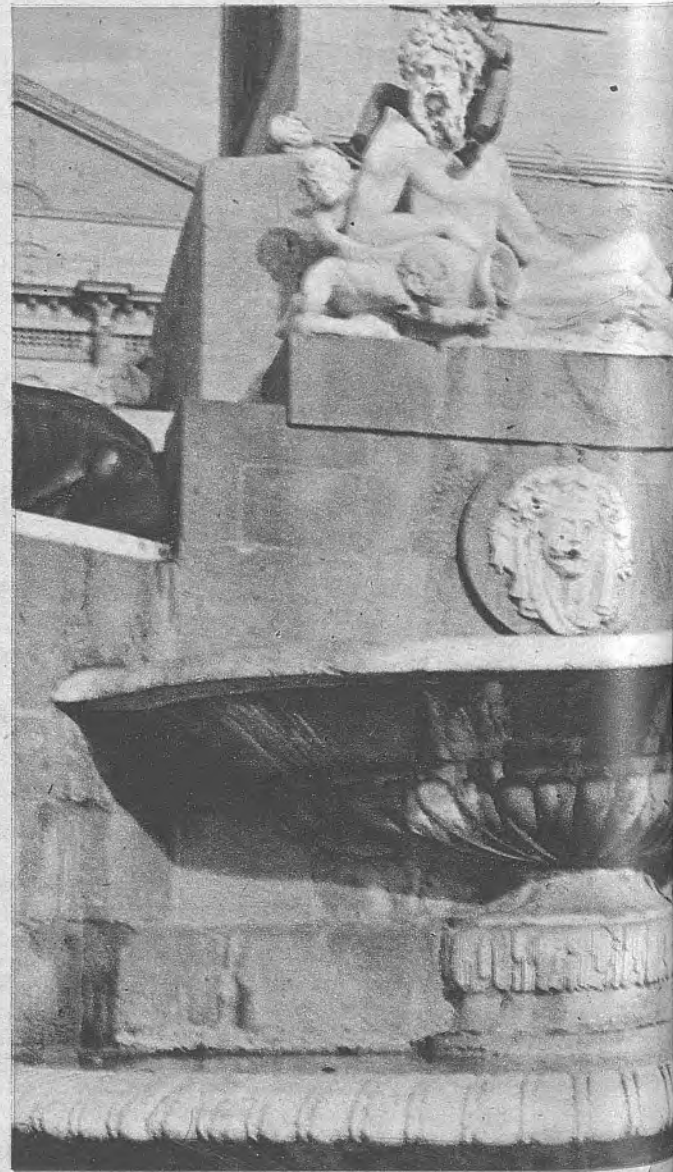
La situación del edificio tiene un origen

más claro: en la tremenda depresión del Manzanares se irguió el pequeño alcázar morisco, exigua fortaleza que dismantelaron las huestes leonesas de Ramiro II y Alfonso VI. Sobre aquellas ruinas se levantó el alcázar cristiano, síntesis, al decir de muchos historiadores, de fortaleza y palacio. El alcázar sufrió múltiples ampliaciones y decoraciones que se realizaron por influencia de media docena de reyes: desde Pedro I a Felipe III. El día de Nochebuena de 1734, el Alcázar sufrió un formidable incendio que los redactores de sucesos llamarían hoy pavoroso, y quedó reducido a una gigantesca ruina. La pira fue como un canto funerario o un colosal réquiem por los Reyes Austrias.

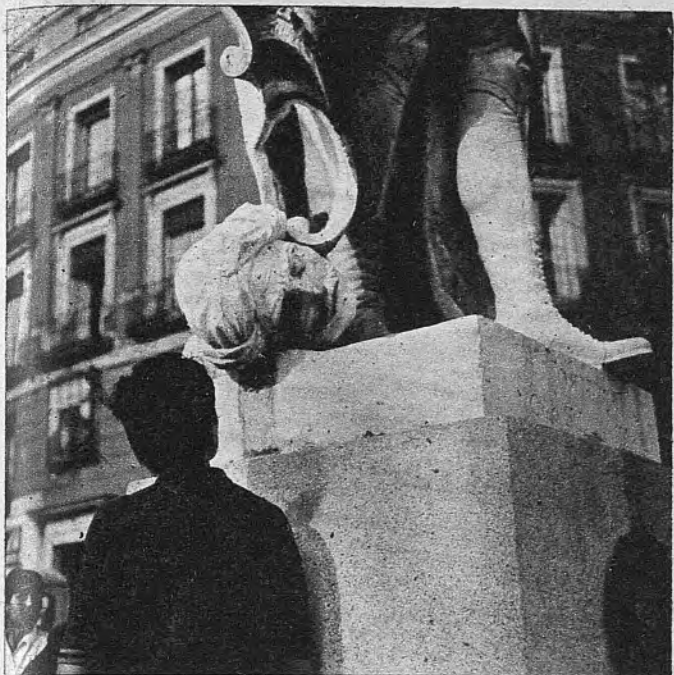
Tres Borbones levantaron el edificio actual: Felipe V, Fernando VI y Carlos III. Ocupa el mismo lugar del Alcázar y fue obra de dos arquitectos italianos: Filippo Juvara y Juan Bautista Sachetti. La gigantesca y bella mole de piedra de Colmenar costó, en el siglo XVIII, setenta y cinco millones de pesetas. En el centro de la plaza cabalga, en el bronce del florentino Tacca, don Felipe IV:

"No quiero un monumento en el que el caballo marche tranquilamente, sino al galope o encabritado", ordenó el Rey. Muchas veces el pueblo madrileño, perfecta y vehemente síntesis del pueblo español, se encabritó en aquel recinto, que ha sido la plaza de las grandes ocasiones nacionales: del 2 de mayo de 1808 al 9 de diciembre de 1946. La Plaza de Oriente debería ser llamada la Plaza de la Independencia de España. Al airoso gesto del pueblo madrileño, del pueblo español, no siempre se correspondió con actitudes solventes detrás de los sólidos muros del Palacio. Quizá porque, como dijo Federico Carlos Sainz de Robles, el Palacio Real de Madrid es el único monumento español que tiene historia propia y secreta, una historia que nada tiene que ver con la de Madrid ni con la de España.

Las fotos que componen esta doble página ofrecen la fisonomía de una Plaza de Oriente en paz, donde es posible tocar la guitarra junto al pedestal de una estatua. Los niños juegan con la severa piedra de lejanos personajes: es el más glorioso desti-







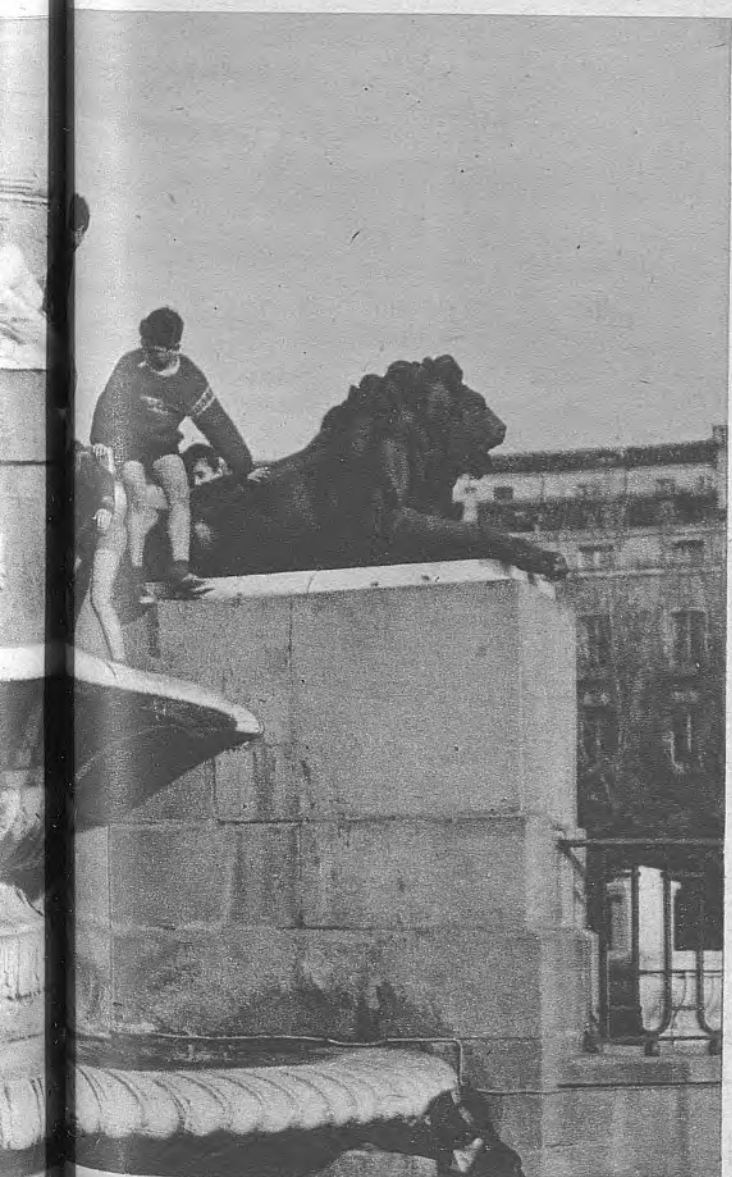
no de los monumentos. Estas imágenes forman el punto equidistante entre la melancolía que inspiró una obra de teatro y el gesto viril de un pueblo que ha gritado reiteradamente su independencia. Salvo el talante del caballo que monta don Felipe IV, todo es perfectamente urbano bajo el tibio sol de primavera. Algún día habrá que escribir la historia popular de este ancho y abierto recinto. La historia de las gentes que la animaron. La intención del fotógrafo no ha sido esa: se ha limitado a obtener la sencilla imagen de un día cualquiera. De rechazo nos ofrece la visión de un Madrid abierto, sin prisas ni agobios. Un rincón de la ciudad donde se impuso la historia, la estética, el jardín y la piedra sobre el cemento armado y la especulación. Ahí lo tienen ustedes: apto para el reposo, el recreo y la pausa. También desde esta visión, estrictamente urbana, la Plaza de Oriente es un canto a la independencia.

Antonio IZQUIERDO

(Fotos Pastor.)



Ayuntamiento de Madrid

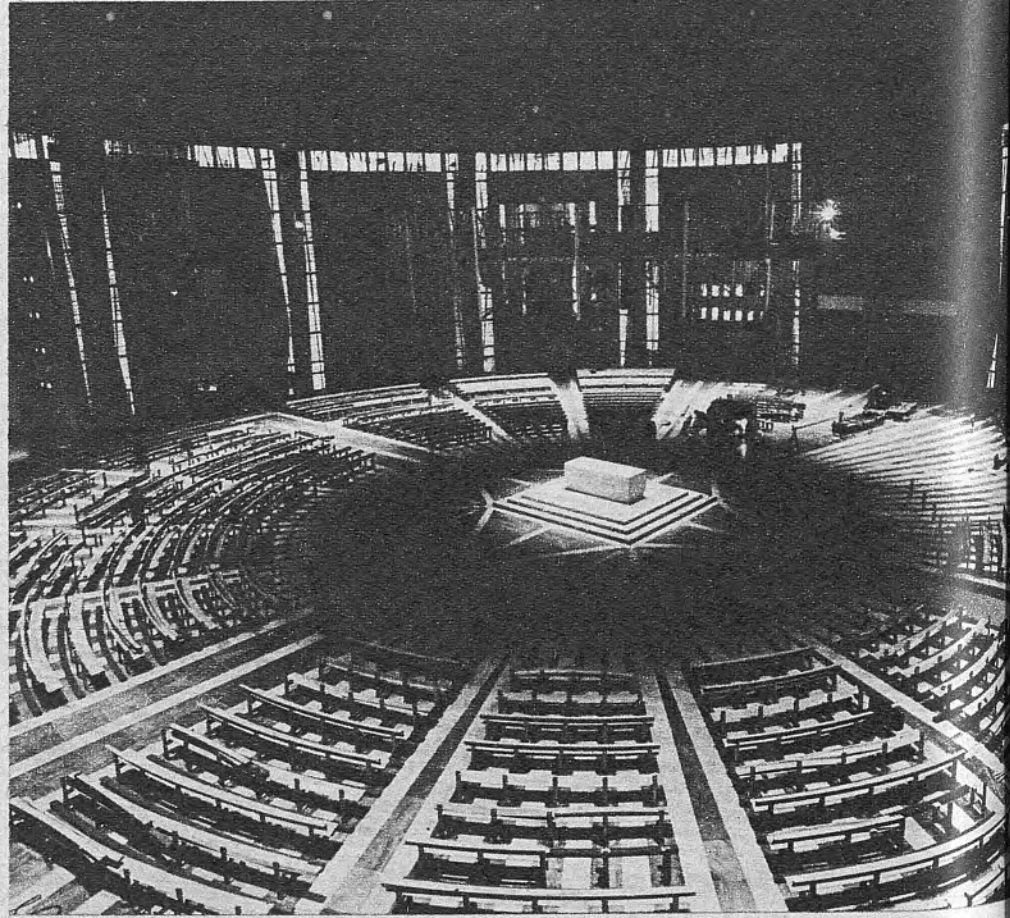






## FRANCO REGRESO AYER A MADRID

A las siete de la tarde de ayer llegó al aeropuerto de Barajas, procedente de Sevilla, Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa y su hija, la Marquesa de Villaverde, así como del Ministro del Aire y Jefes de las Casas Militar y Civil. En Barajas esperaba al Caudillo el Gobierno en pleno. A la izquierda, Franco desciende del avión. A la derecha, un momento de su saludo al Gobierno. (Fotografías de Gerardo Contreras.)



## NUEVA CATEDRAL CATÓLICA DE LIVERPOOL

Nueva catedral católica de Liverpool, Inglaterra, que el próximo 14 de mayo será consagrada e inaugurada. Ahora se dan los últimos retoques. A la izquierda, una vista exterior. A la derecha, el interior, circular, ajustándose a nuevas ideas arquitectónicas que corresponden a las directrices conciliares. En el centro, el altar. El templo metropolitano estará dedicado a Cristo Rey. Es la primera catedral católica inglesa construida en este siglo. (Cifra.)

Ayuntamiento de Madrid

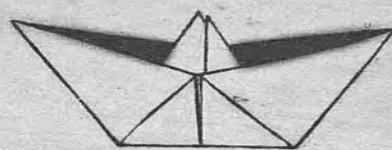
Las a  
a poli  
munis  
En la





## POLÍTICOS GRIEGOS DETENIDOS EN HOTELES

Las autoridades griegas han permitido a los periodistas nacionales y extranjeros visitar a políticos griegos que se encuentran detenidos. Arriba, a la izquierda, el dirigente comunista Manolis Glezos, del que Moscú había dicho que estaba condenado a muerte. En la foto sobre el texto, Andreas Papandreu, sonriente. Los dos viven en hoteles



## SHAKESPEARE, AL MINUTO

**¿Q**UE diría Per Abat? ¿Qué dirían, desde su alto cielo de capitulares, los buenos monjes que copiaban pergaminos mientras les salía fuera «la luz del corazón»? Una imagen convencional se ha juntado a la gratitud y nos ha hecho atractivas las figuras de aquellos artesanos de los incunables. Monjes barbados y pacientes, generalmente calvos, miniando códices en el silencio enclaustrado, estableciendo suntuarias taraceas alrededor de las mayúsculas. Hermanos monacales que transmitieron la cultura de su tiempo con un entusiasmo digno de idéntica causa. Ellos se ponían a copiar y copiar. Sólo se escuchaba en la celda el arañazo de la pluma que fue ave signando el pergamino y, si acaso, el pio-pio de las aves que aún no habían perdido las plumas en el aire bendito del claustro...

¿Qué dirían si supiesen que se ha inventado una máquina capaz de imprimir diez mil caracteres por segundo? Los notariales frailecicos ignoraban que su monótona ocupación cubría un doble frente: por un lado, legarnos el saber de la época; por otro, mantenerles ocupados y evitar la gestión imaginativa y su consiguiente posibilidad de hospedar tentaciones. Se figura uno el astuto prior, con capucha y puntero, como el que señala el tiempo que hará en los barómetros menos complicados, musitando por lo bajo: «Que copien...» Se sabe que «el trágico ocio» es fundamental y hay que disponer de él si se quiere llegar a algo en materia pecaminosa. No es que sea la ociosidad la madre de todos los vicios, que esto es evidentemente exagerado, sino una especie de tía carnal, encubridora y de mucha manga ancha. Jean-Jacques ha dicho: «El hombre que medita es un animal depravado.» Por eso a los monjes se les ordenaban quehaceres pendolistas. La larga jornada caligráfica conseguía dos cosas: mantenerles ocupados y evitar que pensasen. De ahí la paz interior y la placidez de sus semblantes. Decía Wilde que pensar deforma y que por eso sólo pueden encontrarse rostros verdaderamente estatuarios en el alto clero. ¿Qué dirían si se enterasen que los ingleses han descubierto una máquina capaz de imprimir diez mil caracteres por segundo? Un mecanismo que una vez perfeccionado podrá llegar a los sesenta mil. Lo cual significa que pueden imprimirse las obras completas de Shakespeare en un minuto.

Noticias así pueden desmoralizar hasta a las mecanógrafas que hacen tolerable el largo y tranquilo horario de las oficinas. Hay mecanógrafas cuyos dedos superan en mucho la velocidad de la cabeza que les dicta. Por eso me ha extrañado siempre que se les exija un número tan elevado de pulsaciones mientras a sus jefes no se les reclama una celeridad idéntica en el dictado. Son muchos los que sólo dicen de corrido eso de «muy señor mío, dos puntos», pero hay que reconocer que lo pronuncian en un tono enérgico que excluye cualquier titubeo o falsa interpretación. ¿Qué dirán las mecanógrafas más vertiginosas al enterarse de la existencia de la máquina inglesa? Hay mecanógrafas que, a base de años, adquieren una deslumbrante pericia. Paradójicamente, cuando es más digna de ver su labor es cuando se las mira menos y, en general, se prefiere contemplar a las jóvenes pero inexpertas, todavía en trance de aprendizaje.

Es consolador que se invente un dispositivo así capaz de copiar todo, pero incapaz de inventar nada. Se han construido robots-nodrizas, pero aún no se ha construido una madre en un laboratorio. La «máquina de trovar» que vaticinara aquel apócrifo profesor llamado Mairena, presenta todavía dificultades. Hay engranajes que resuelven raíces cúbicas, pero no los hay que escriban una égloga.

Creo que Shakespeare —que según Ramón Gómez de la Serna se escribe como Sánchez, pero con hache intercalada— puede sentirse tranquilo, aunque le haya molestado, allá, en su Parnaso, que en un minuto pueda reproducirse lo que a él le exigió una vida entera. Todavía no ha dado la era técnica con el engranaje preciso para fabricar un robot que haga un soneto, y aunque haya sonetos que parecen hechos por robots, no es lo mismo. Un individuo cualquiera puede manipular una máquina y copiar en un minuto las obras que hizo Shakespeare en toda su vida, pero no puede en toda su vida escribir ni un solo minuto como escribía Shakespeare.

Manuel ALCANTARA





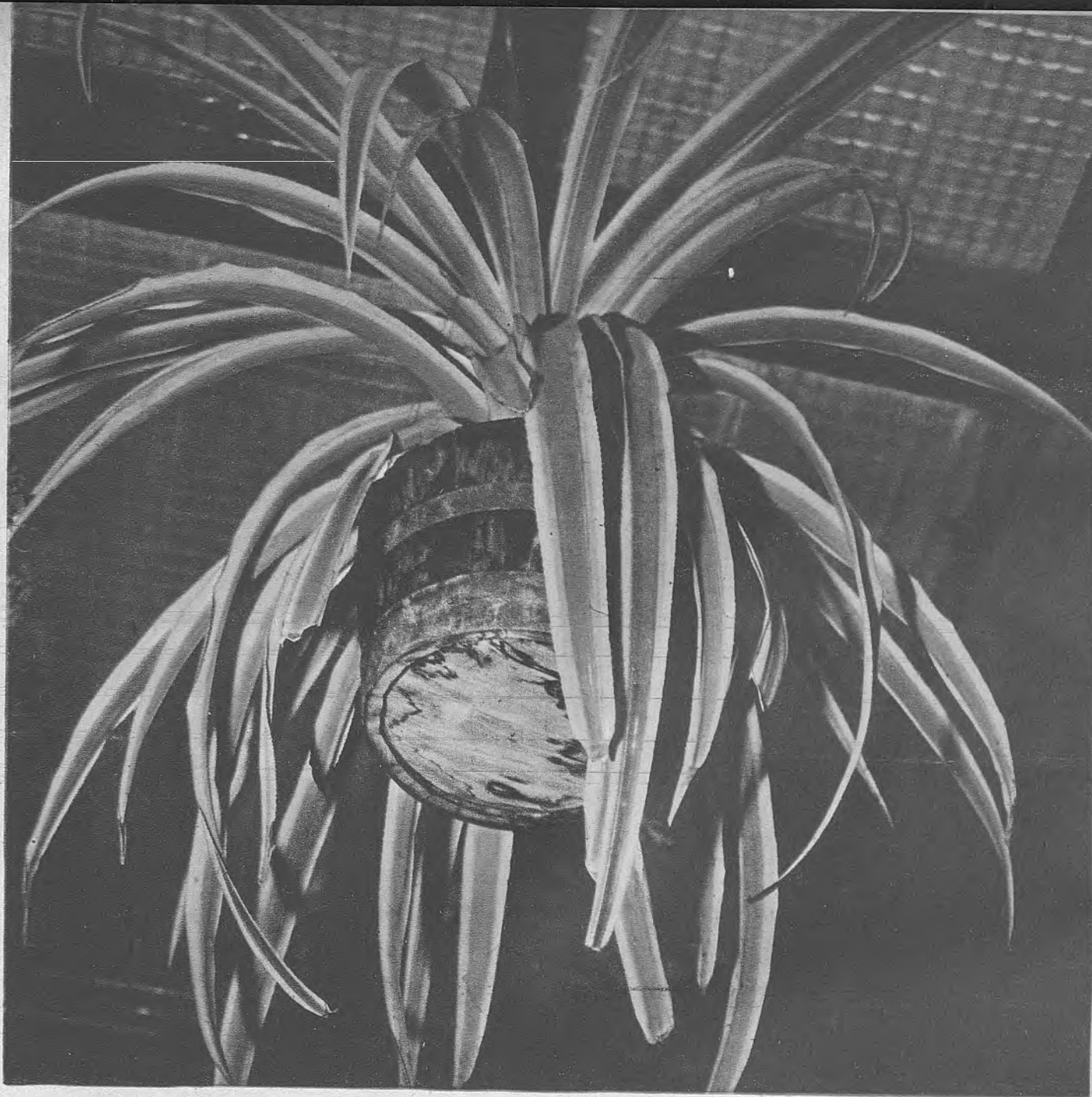
## MADRID, INVERNADERO DE PLANTAS EXOTICAS

**L**AS flores rezuman el frescor y el colorido de la primavera. He aquí su grata presentación: Arriba, de izquierda a derecha, hortensias y ananás variegadas (piña tropical). Abajo, hidrangeas hortensis, tulipanes, nidularium mariscali y primulas.

Difíciles nombres científicos para una cosa e idea tan sencilla: flor. Don Gabriel Spalla cul-







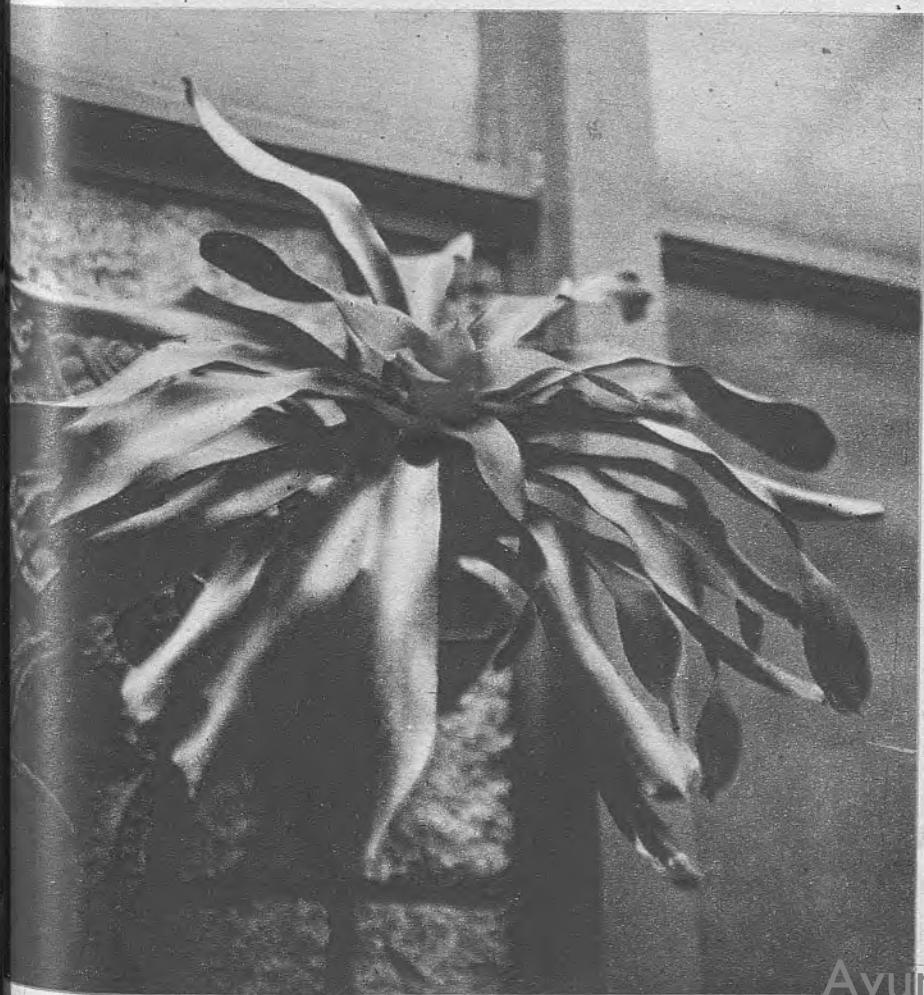
tiva y cuida en invernaderos extraños y atrayentes ejemplares. El proceso es complicado. De Bélgica, Holanda, Brasil, etc., se reciben semillas y esquejes (algunas raras especies surgen por mutaciones casuales o provocadas científicamente).

Luego se mantienen a una temperatura de 28 a 30 grados y una humedad relativa del 98 por

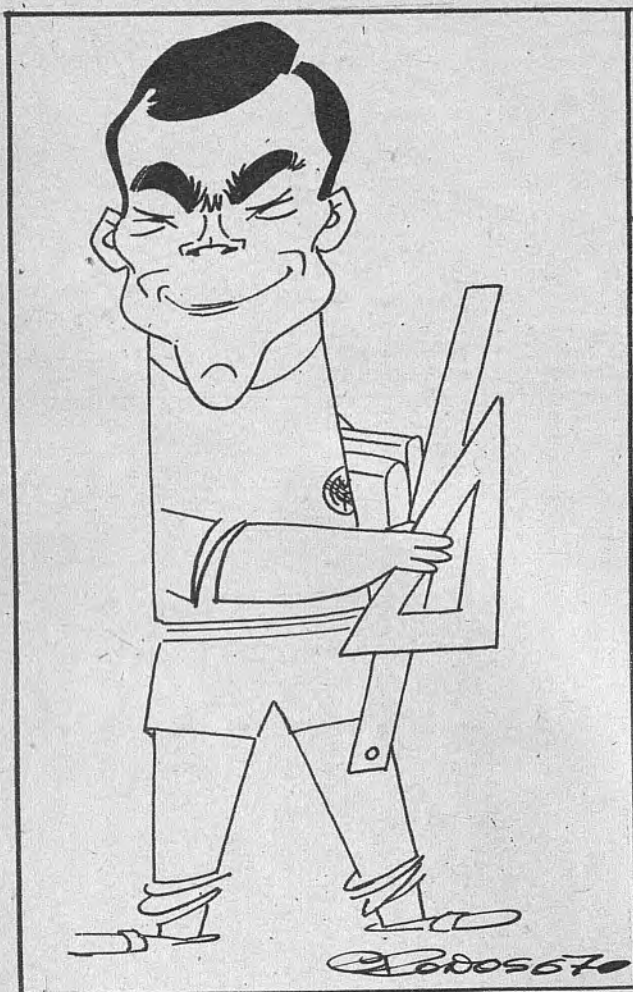
100. Son desinfectadas para evitar sus enfermedades propias, regadas y abonadas. Cuando echan raíces se las deposita en macetas o terrinas que contienen turba, tierra de brezo, arena lavada y mantillo de hoja. Más tarde, son elementos imprescindibles en la decoración del hogar. Su conservación requiere luz, humedad y temperatura adecuada, así como el oportuno abo-

nado (rechacemos la creencia errónea y graciosa de que es beneficioso echarles aspirinas y posos de café). Los precios, en general, y según el tiempo que hayan permanecido en el invernadero, no son elevados. Desde 125 pesetas hasta plantas de gran tamaño que solicitan unos "verdes" a tono con el color de sus hojas. (Fotos Pastor.)

M. L.







## LA OTRA VIDA DE LOS DEPORTISTAS

# DE FELIPE

## FUTBOLISTA, DELINEANTE Y APAREJADOR EN CIERNES

**S**E llama Pedro Eugenio de Felipe Cortés y nació en la avenida del Doctor Federico Rubio el 18 de julio de 1944. Va a cumplir, pues, veintitrés años y es madrileño y madridista.

—¿Y cómo habiendo nacido y crecido junto a la avenida de Reina Victoria, al lado de Cuatro Caminos y a dos pasos del Metropolitano, es usted madridista y no atlético?

Quizás tengan la culpa sus facciones achinadas. Esos ojos de mandarin joven. Pero De Felipe, el defensa central del Madrid, siempre tiene un gesto sonriente. O al menos a mí me lo parece. Al oír la pregunta la sonrisa se le estira más, de un lado al otro de la cara.

—Pues soy madridista porque todos mis amigos eran atléticos. Tenía que haber alguien en el grupo que llevase la contraria, y ese fui yo. Eran atléticos los de mi calle, los de Cuatro Caminos y los de los dos colegios donde estudié: el Buen Consejo y la Institución Jamer, que blanqueaban la espalda de la tribuna del desaparecido Metropolitano. Pero, yo... A mí me dio por ser de la oposición, y lo que empezó un poco en broma se me fue metiendo en la sangre hasta terminar en esto.

“Esto” es su carrera futbolística.

\*\*\*

Si, Pedro Eugenio de Felipe Cortés se crió —y aún vive— en los alrededores del fenecido estadio del Atlético de Madrid. Todos los descampados que rodeaban al Metropolitano fueron teatro de sus pequeñas hazañas futbolísticas de niño. Sus inquietudes de colegial, su geografía, su gramática, su aritmética fueron haciéndose un hueco en la memoria de De Felipe mientras los rojiblancos se entrenaban unos metros más abajo, en la verde hondonada del histórico campo, que podía dominarse desde las ventanas de la escuela. Primero, del Buen Consejo, donde hizo un año de primaria. Luego, de la Institución Jamer, donde cursó el Bachillerato completo.

—¿Mejor futbolista que estudiante? — le pregunto.

—No sé. Más ilusión me hizo siempre el fútbol que los libros. Pero siempre tuve un

claro concepto del deber y nunca abandoné los estudios. Hacía falta voluntad, desde luego, pero yo la tenía. Sobre todo cuando los exámenes estaban cerca. Entonces “sprintaba”. Así pude hacer todo el Bachillerato sin que me dieran un solo suspenso. Claro que...

De Felipe se atasca. Iba a decir algo más, y parece como si se hubiese arrepentido. Le insto para que continúe.

—No..., nada. Iba a decir que también era necesario aprobar para que en mi casa no hubiera pegos. El fútbol no le gustaba a mi padre. Mi padre siempre fue muy aficionado a los toros. Por otra parte tenía su opinión: “El fútbol te hará descuidar los estudios y nunca serás nada”, me decía. Por eso, para que la escena se repitiera pocas veces, había que estudiar. Había que sacar adelante el curso.

Con todo, para que papá De Felipe echase su firma a la solicitud que presentó Pedro Eugenio para ingresar en los infantiles del Madrid, hicieron falta cuatro meses de insistencia, de buena conducta, de excelentes notas.

\*\*\*

Ingreso en el equipo “Alonso”. (Los infantiles del Madrid se reparten en equipos que llevan nombres de viejas glorias del Club y entre ellos juegan un Torneo.) E ingreso, al mismo tiempo, en una academia para hacer los cursos de delineante.

—A mí me ha gustado mucho dibujar. Desde muy niño. Primero empecé con el dibujo artístico; luego, con el lineal. Antes de ir a la academia, es decir, sin tener ninguna obligación, me he pasado tardes enteras con el lápiz o con el tiralíneas y el compás. Por entonces, creo, me empezó a picar la mosca de la arquitectura. Eso, sí; sin que esto supusiese abandonar el fútbol. Yo pensaba que se puede ser jugador y se puede ser arquitecto a la vez. Luego ha visto que no es tan fácil. Por eso, cuando terminado el Bachillerato (ya andaba muy metido en exigencias futbolísticas) tuve que decidirme por los estudios superiores, eché por el camino de aparejador, que es más corto y más accesible para un hombre que tiene que dedicar mu-

Ayuntamiento de Madrid



chas horas de su tiempo al fútbol, a los viajes, a los entrenamientos, a las concentraciones.

\*\*\*

Pero antes de todo esto, De Felipe, que jugaba en el equipo de su colegio en el infantil del Madrid; que iba a clase de delineante y





que tenía que asistir a las de la Institución Jamer, anduvo multiplicándose mucho tiempo para atender a tantos frentes. A las nueve, colegio, hasta la una. Luego, a casa, a comer. Después, a las tres y media o cuatro —según el día—, otra vez al colegio, hasta las seis y media. A las siete, a la academia, hasta las diez...

—Y estudiar, ¿cuándo?

—Pues después de cenar. A mí siempre me gustó estudiar por la noche. Me quedaba hasta la una y media.

—¿Y el fútbol?

—Bueno, entonces no había entrenamientos. Siempre era en días de fiesta.

Y en días de fiesta De Felipe comenzó a coleccionar títulos. Desde el infantil "Alonso" saltó al juvenil "C" del Madrid. Luego, al "B", y más tarde, al "A". Con éste, su primer título: campeón de Castilla y subcampeón de España. Cumple los dieciséis años, ingresa en el amateur y gana el Campeonato de España. Al año siguiente repite el éxito. Todo marcha viento en popa. La resistencia paterna empieza a resquebrajarse. De Felipe ya ve a su padre algún domingo en los graditorios del campo donde juega, aunque haya corrida de toros. Pero es que papá De Felipe está satisfecho de su hijo. Porque su hijo ha terminado el Bachillerato.

—Fue entonces cuando pensé en la carrera de aparejador. Pero estaba en vigencia el plan antiguo. Había que ingresar en la Escuela y daban cuatro convocatorias. Para soslayar esto, me matriculé en perito industrial. Con el selectivo de peritos industriales se ingresaba de aparejadores aprobando el dibujo. Así, pues, puse en marcha mi plan. Estuve un año asistiendo a las clases de preparatorio. No las necesitaba oficialmente, pero como del Bachillerato a cualquier carrera, por pequeña que sea, hay un salto considerable, asistí a las clases para irme acostumbrando a exigencias superiores. Al año siguiente me matriculé oficial, en selectivo. Tardé dos cursos en sacarlo adelante. El fútbol era ya más exigente. Tenía viajes, entrenamientos. Las clases son sagradas. La lista, también. Los exámenes tienen sus fechas fijas. Yo falté a clase, falté a examen... Total: dos años.

\* \* \*

Pero en el fútbol, no. En el fútbol, De Felipe iba quemando etapas vertiginosamente. Y ganando más títulos. Otro Campeonato de España con el Madrid. Otro título con el equipo de peritos industriales. Su primer entorchado internacional como universitario frente a Alemania... Con el selectivo en la mesa de estudio todavía, el Madrid lo cede al Rayo, donde juega una temporada completa, porque el Madrid le reclama para su equipo titular. Los "buenos" van a Viena,



para la final de la Copa de Europa contra el Inter, y como hay que jugar en España la Copa del Generalísimo contra la Real Sociedad, Muñoz echa mano de los jóvenes y de los suplentes. Y De Felipe, que anda bregando para entrar en la Escuela de Aparejado-

res, asciende a arquitecto de fútbol en un abrir y cerrar de ojos.

—Bueno, también ingresé aquel año en Aparejadores. Aprobé el dibujo y ahí estoy.

—Pero parado.

—Es cierto, aunque tengo disculpa. Ya en el Madrid jugué cuatro partidos de Liga en la siguiente temporada y uno de Copa de Europa, que coincidió con los exámenes. Hubo, pues, que dejar los estudios para mejor ocasión. A la temporada siguiente ya fui titular, desde casi la iniciación de la Liga, y también hubo Copa de Europa. Total, lo mismo. Por otra parte, si uno no asiste a clase no puede examinarse como oficial. Así que ahora he decidido matricularme como libre. Aunque sea poco a poco, iré aprobando asignaturas y podré terminar la carrera.

—Por el momento, ¿cuántas asignaturas?

—Me quiero presentar a materiales y dibujo. Si saco las dos no sería mal año.

—Y papá De Felipe, ¿qué dice?

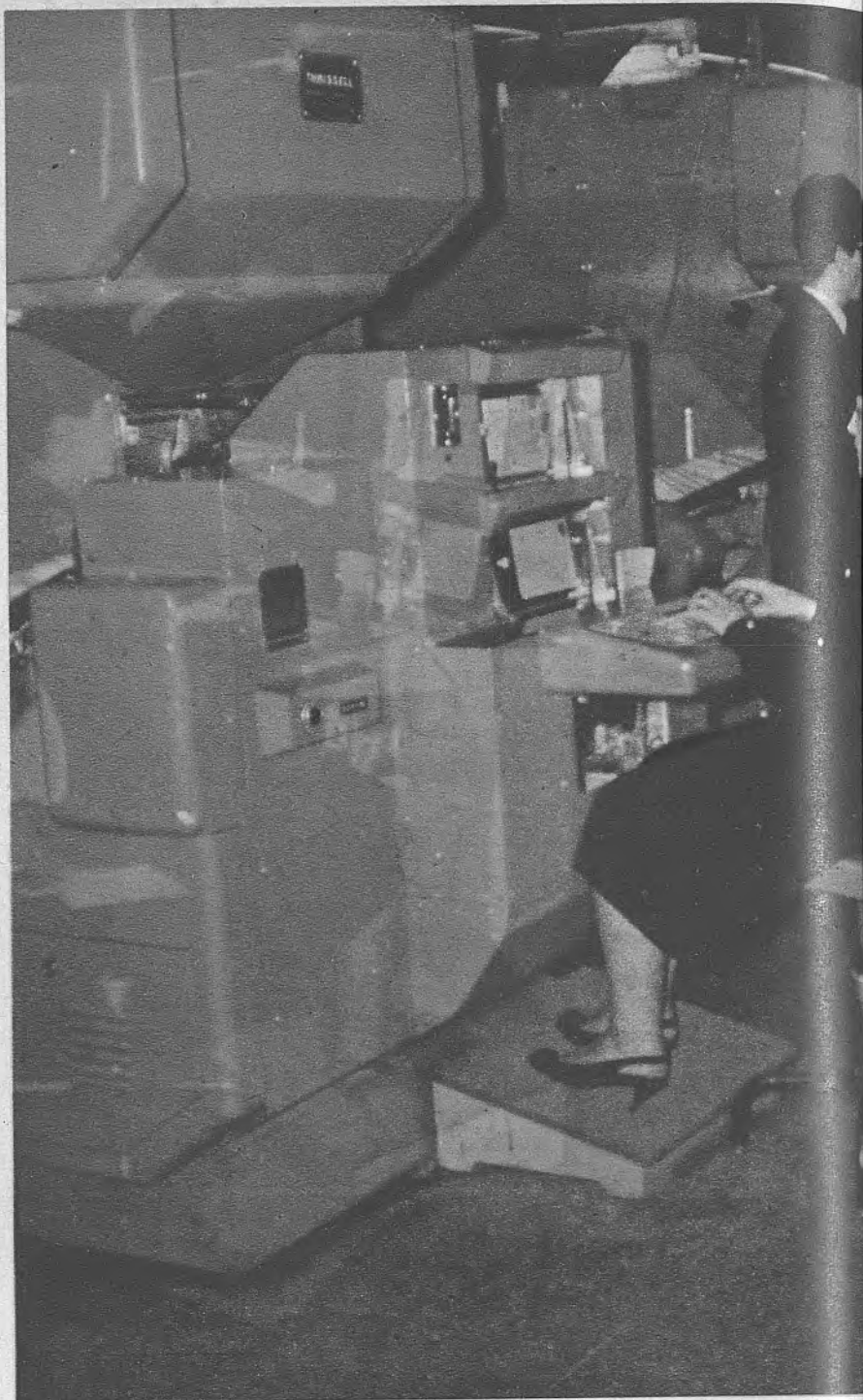
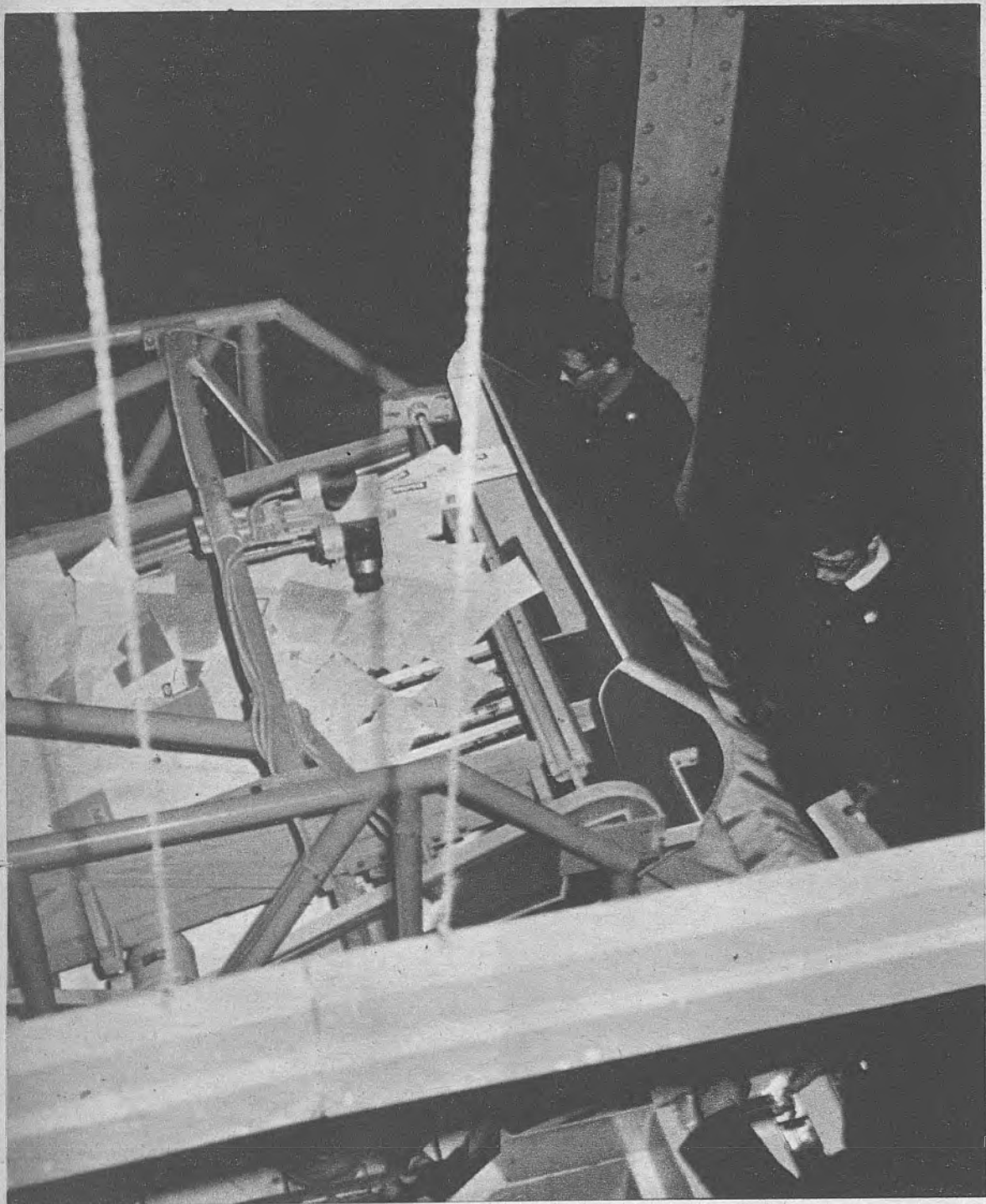
—Ha dejado los toros y no se pierde un partido del Madrid.

CRONOS



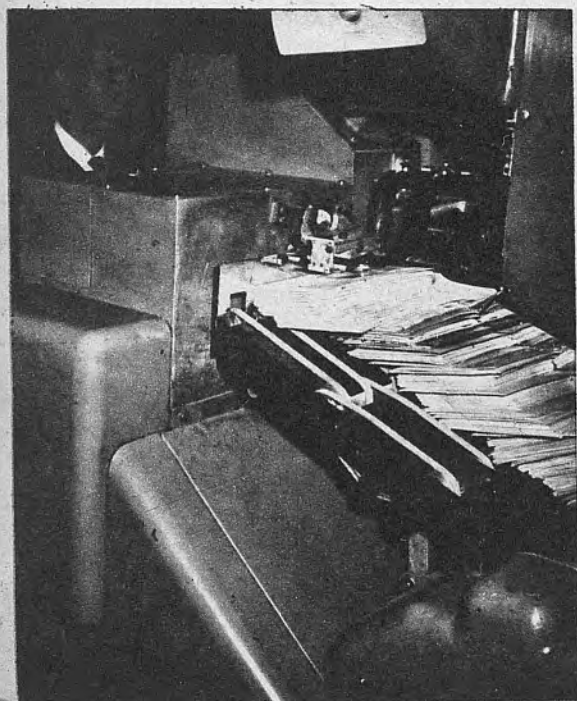
Ayuntamiento de Madrid (Fotos PASTOR.)





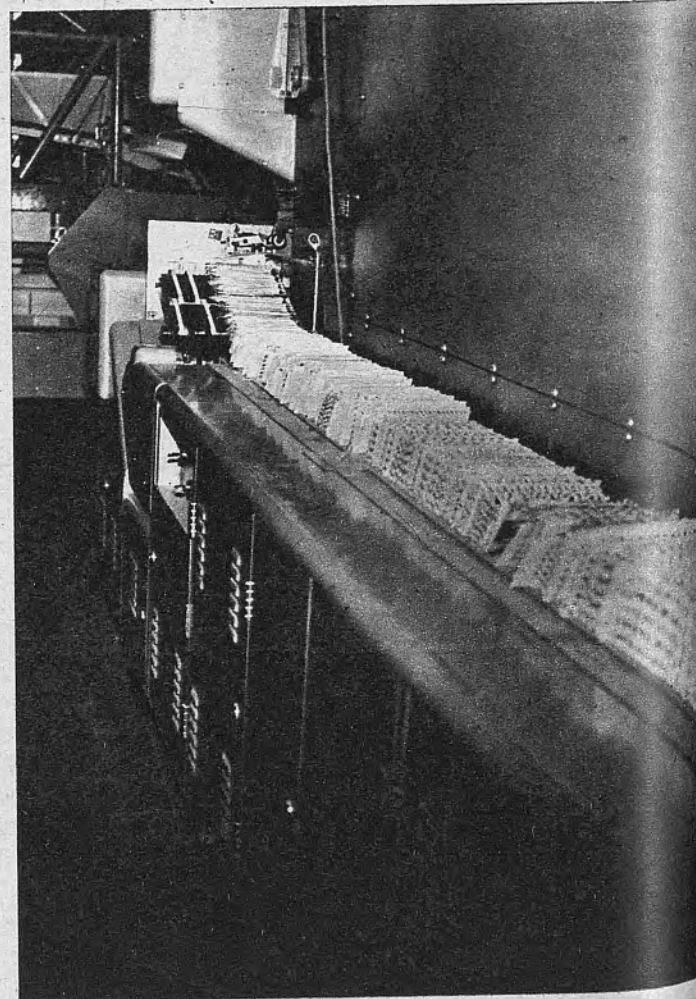
# DEL POSTILLON A LA ELECTROMECÁNICA

## LO QUE LE OCURRE A SU CARTA ANTES DE SALIR DE MADRID



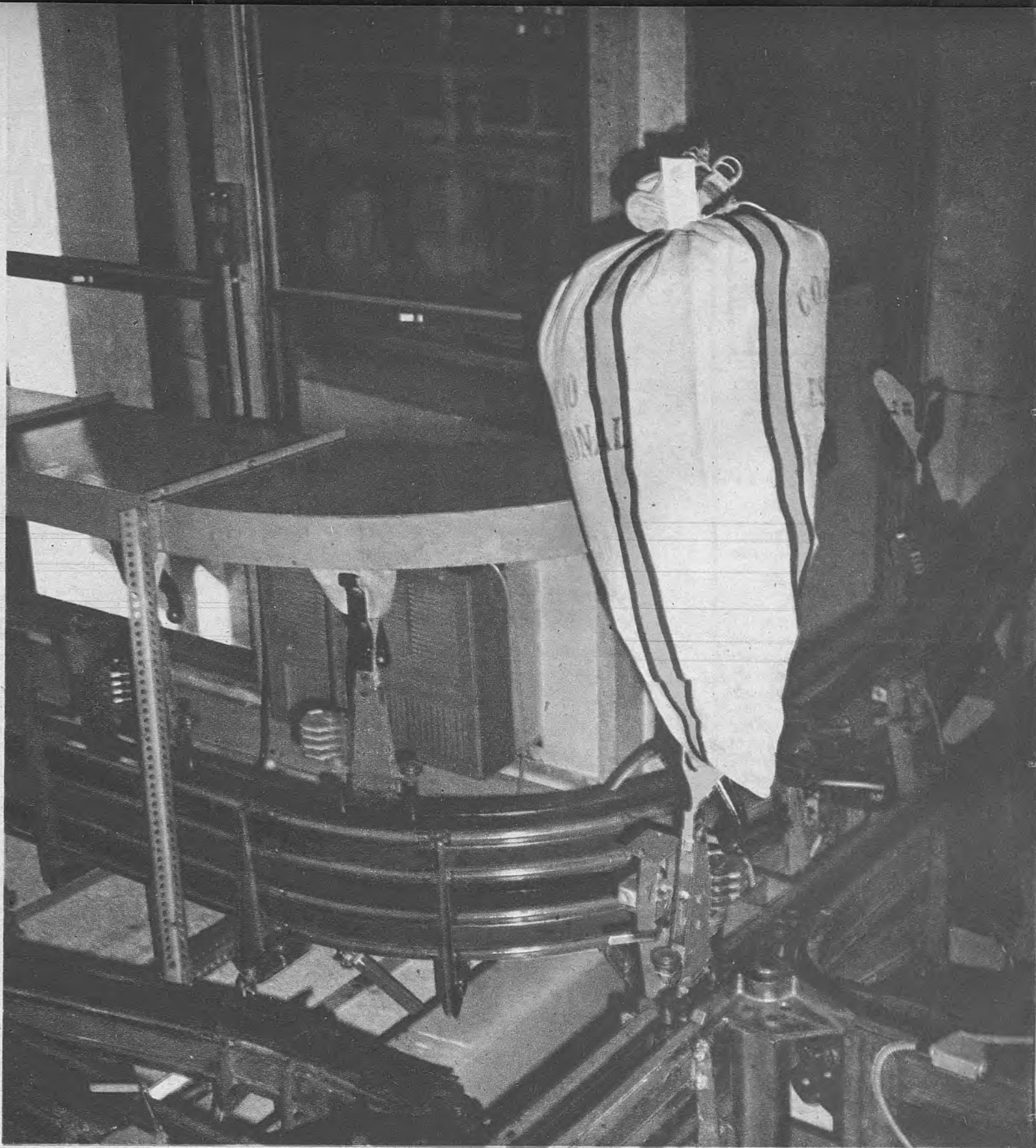
Todo se moderniza, y el servicio de Correos, por supuesto, también. Antes, no hace muchos años, desde que la carta caía por el buzón había que realizar un buen número de operaciones por el primitivo procedimiento de utilizar exclusivamente las manos. Ahora la mecanización presta su valioso apoyo en la tramitación de la correspondencia. Mata-sellar una carta —que es la muerte violenta de los sellos— es hoy una operación sincronizada en el proceso electromecánico que se utiliza en nuestro servicio postal. Las cartas caen a millares en una gran tolva que las conduce a otro ingenio. Esta vez para separar los formatos. Después el informe montón se ha convertido en una comitiva de cartas. Una detrás de otra pasan por la «encaradora». Los sellos ya no sirven. La «mataselladora» ha cumplido su misión con rapidez. Pero aún no ha terminado el itinerario de las cartas por estas dependencias. Hay que clasificarlas. Separar las que van al Norte de las que van al Sur. Las de Toledo y las de Almería. Año y medio hace que de esta tarea se ocupan las máquinas clasificadoras. El funcionario, sentado delante de una pantalla, ve pasar las cartas. Acciona un juego de botones y éstas se dirigen a cada uno de los 144 destinos que la máquina puede clasificar. Es un prodigio de técnica. Los sobres atraviesan el canal que las conduce a su casillero correspondiente. Después ya no queda más que empaquetarlas y prepararlas para su dirección definitiva. Seis mil cartas a la hora pueden clasificarse de esta manera. La cifra es elevada, pero hay que pensar que diariamente pasan por estas dependencias dos millones de cartas, en números redondos.—J. T. F.

(Fotos Lavandeira.)





# MCANICA



Ayuntamiento de Madrid





12, 12 y...

**H**AY números que son cifra o clave de las cosas del mundo. El 1, por supuesto. El 3 para los católicos trae en seguida el recuerdo de la Santísima Trinidad, misterio que está muy olvidado, por cierto; de la Santísima Trinidad dicen los teólogos que es un misterio insondable. Mientras que don Eugenio d'Ors, con esa intrepidez nuestra que también puede apellidarse pedantería, opinaba que no es difícil comprenderlo. «Lo que me cuesta trabajo —decía él— es considerarlo como una excepción.»

El 7 es llave para los judíos. Incluso en el puente dificultoso que Jesucristo tendió entre el Antiguo Testamento y la ley Nueva, esta cifra matemática juega su papel: siete, y setenta, y setenta veces siete son las oportunidades ofrecidas a la limpieza del pecador.

El 12 es el número base de unas matemáticas antiquísimas; y también la de los pesos y medidas de los ingleses, que se han quedado tan antiguos como para abandonar ya su sistema y pasarse al decimal.

Ya se ve que el 12 es el mas abandonado. Sin embargo, pensando, pensando, me parece que ahora puede servirnos para definir de alguna manera los momentos o etapas del curso de la vida. Niño se es desde los 0 hasta los 12 años; se es adolescente, desde los 12 a los 24; desde los 24 a los 36, se es joven; a los 36, hoy día, se es hombre maduro. Creo que esto obedece bastante a la realidad actual.

¿Cuándo empieza, hoy, la vejez? ¿A los 48? ¿A los 60? ¿A los 72? ¿A los 84? Al paso que vamos, la vejez no terminará nunca. No empezará nunca. Los hombres maduros morirán de repente. Sin senescencia. Sin decadencia. Doce veces doce puede ser el número de años que vivirán nuestros hijos o nuestros nietos, en pleno vigor, en este planeta o en otros distintos.



Luis PONCE DE LEÓN



## POESIA Y TRABAJO

Juegos Florales Sindicales en Barcelona. Por novena vez en la plaza del Rey Don Jaime, en el barrio antiguo, ilustre de la capital catalana. Reina de las justas poéticas, la señorita María de la Sierra Solís Sedano, hija del Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís. A estos certámenes poéticos sólo pueden presentarse obreros, trabajadores españoles. Todos los años se celebran los Juegos en las vísperas del 1 de mayo, festividad de San José Artesano. Es noble que los hombres del trabajo tengan una vía abierta a manifestar sus quehaceres poéticos

## COPLAS

### ADIOS A EDGAR NEVILLE

A TONO, A MINGOTE

*Has hecho la maleta, jadeante.  
Los kilos pesan mucho. Te has mirado  
un instante al espejo. En ese instante  
te viste, alegremente, adelgazado.*

*Sin billete te has ido. Tú, constante,  
marchaste alegre, fáustico, acostado...  
Los pies, jugueteando hacia adelante.  
El rostro, hacia el invento insuperado.*

*Ese que Tono llama decisivo,  
que no puede tenerse mientras, vivo,  
se ríe, se trabaja y se camina.*

*Ya nos dirás que tal la nueva hora,  
la decisiva hora de la aurora  
en que, ante Dios, alzaste la cortina.*

Maese PEREZ

## CALLEJON DEL GATO



## LOS ROSTROS DE DON AMERICO

Dedica «Insula» en su último número atención preferente a don Américo Castro: un largo artículo, casi un ensayo, de Manuel Durán, iniciado en primera página, dedicado a «Américo Castro y la idea de la Historia»; y otro artículo de Andrés Amorós, titulado «El joven don Américo».

Ilustra este segundo trabajo la fotografía de la mesa presidencial de un banquete a Valle-Inclán, en el que don Américo aparece junto a don Alvaro de Albornoz, el tío de Ochoa, y muy cerca del homenajeado y de don Miguel de Unamuno. Gastaba aún entonces el ya maduro Américo Castro aquella barba negra y perfilada que acentuaba quizá la nota bronca y recia de su personalidad.

En otra fotografía, que ilustra el artículo sobre su idea de la Historia, se muestra a don Américo tal como es hoy, con su rostro afeitado, salvo el bigote, desvanecido por su blancura. Dos caras, por tanto, bastante distintas de un hombre que no es ningún Jano, pero que acusan un señalado contraste. ¿Conocería hoy un discípulo ocasional del profesor Castro a su maestro, si lo viese pasar a su lado por una acera?

Creemos que no. Parece difícilmente reconocible en este profesor de pelo encanecido —como si hubiese sido antes rubio, y que incrementa ese cierto aire anglosajón que don Américo adquirió, sin querer, en sus muchos años de cátedra en las Universidades norteamericanas—, aquel antiguo catedrático de la Universidad Central que revelaba inconfundiblemente en su faz ese tipo racial que se ha dado en llamar, por los poetas, árabe andaluz.

Yo que sólo de lejos había entrevisto al don Américo adulto y maduro, creí hallarme ante otra persona distinta, cuando tuve el honor de conocerle personalmente, ya en los años cincuenta, cuando el profesor Castro acudió por vez primera a Compostela a penetrar en el íntimo secreto de la ciudad, cuya significación en la Historia de España había comprendido tan bien, al destacar el papel protagonista del Apóstol Santiago en nuestra Edad Media.

### DON AMERICO EN LA ROSALEDA

Disfrutaba aquellos días don Américo de la hospitalidad del doctor García Gabell en su morada de la Rosaleda. Y en el grato comedor de aquella casa, por el que tantas personas ilustres han desfilado, se había encontrado con algunas de las más destacadas personalidades de la intelectualidad gallega. Allí dialogó don Américo con académicos, canónigos y catedráticos; diálogo que cuando se estableció entre el profesor forastero y don Ramón Otero Pedrayo —el polígrafo orensano—, al poseer ambos mentalidades parejas, colmadas tanto de sabiduría como de imaginación, alcanzó tal tensión espiritual que al evocarle todavía me asombra.

Recuerdo que concluido aquel ágape se retiró don Américo, porque incluso aquel día no prescindiría de escribir. Iba a poner remate a una de sus obras en que el tema compostelano aflora, y que allí mismo fechó. Le veo subiendo la hermosa escalera de aquella morada museo, hacia la habitación de forasteros que ya antes que él había ocupado, en otra ocasión, su hija Carmen Castro, la esposa de Xavier Zubiri, el filósofo.

Le acompañamos después en una visita nocturna a la que don Américo pronto habría de llamar «máxima ciudad». Una visita en cierto modo semejante a la que describió cinematográficamente Patino, referida a Salamanca, en «Cartas a Berta». Guiado por académicos, sabedores detallistas de cada singularidad arquitectónica y literaria compostelana, ponían deliciosa glosa a sus descripciones las admirables acotaciones de don Américo, impar entendedor de Santiago desde la lejanía americana.

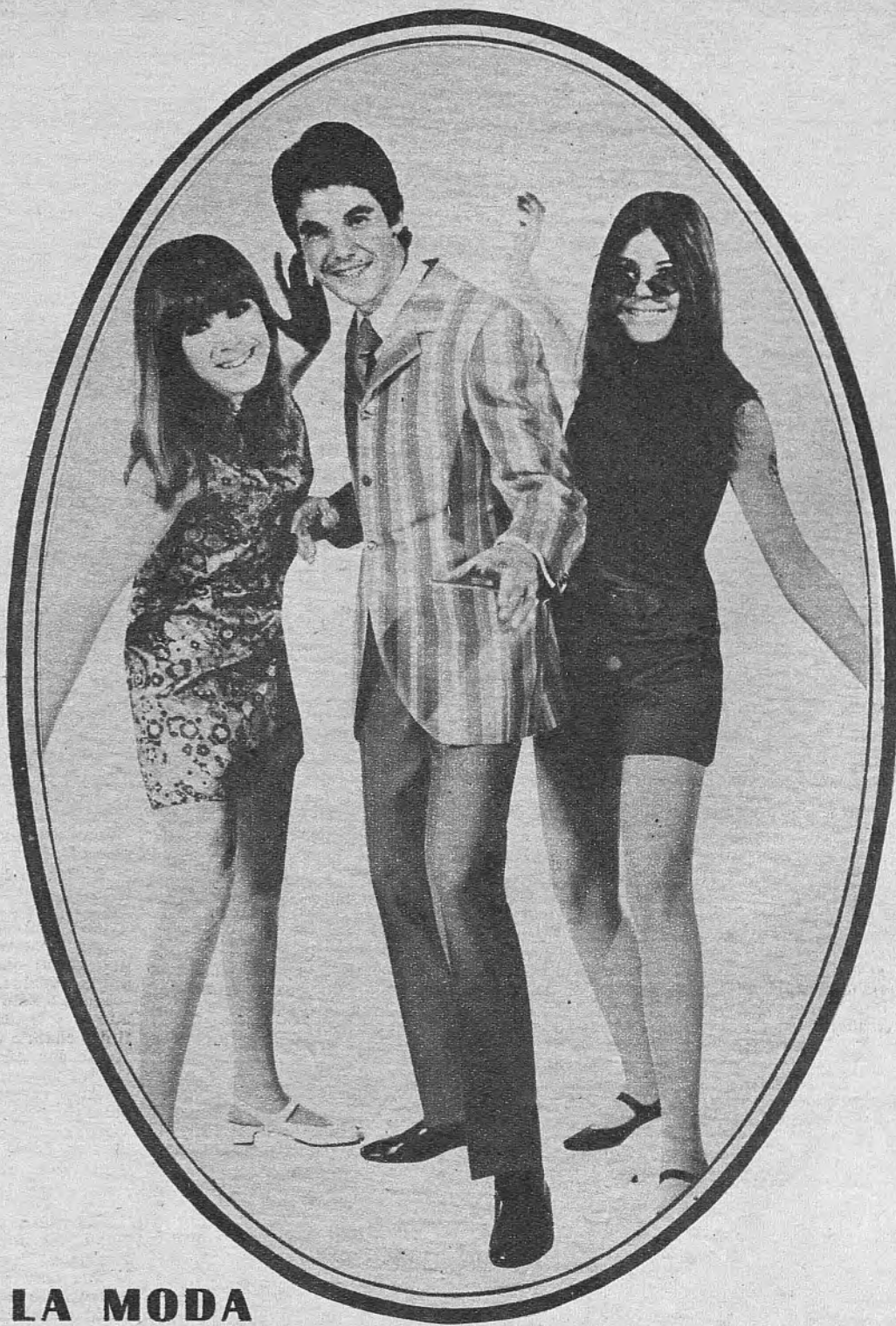
Suele volver allí el autor de «España en su Historia», cada vez que retorna el profesor Castro a su país. Entre tantas figuras como acuden a Santiago en los veranos, ya es la de don Américo una de las más familiares. Vive unos días de sosiego, excelentemente atendido. Se desquita así un poco de tantos años en Estados Unidos, en las riquísimas Universidades de Texas y de Columbia y en las que, sin embargo, un profesor de tan alta categoría intelectual como don Américo Castro han de prescindir del servicio doméstico. En vano pulsaría allí el timbre un profesor para que acudiese la doncella con el desayuno o con un par de zapatos bien bruñidos. Hay comodidades y servidumbres que ya sólo se encuentran en España, en casas como en la que moró don Américo en Santiago.

No creo que todos los hombres las merezcan, pero si hay alguien que deba disfrutarlas todavía, uno de ellos sería este joven don Américo del rostro afeitado, que está inventando la Historia de España; en el sentido —claro está— que se habla de «la invención del sepulcro del Apóstol».

ANXELO NOVO



# DEFENSA DEL BUEN GUSTO



## LA MODA

nuestra más importante  
especialidad es un hecho  
cierto en nuestras

TIENDA JOVEN «ELLA» TIENDA JOVEN «EL»

## LA CALIDAD

dentro de un precio razonable  
es nuestra principal inquietud.

EN

## EL «PRET A PORTER»

hecho en nuestros talleres  
y de rigurosa exclusiva, junto  
con las más avanzadas creaciones  
de diversos países extranjeros, es  
la principal verdad de nuestros surtidos.



TODOS LOS DIAS NACE LA MODA

# «ENCUESTA MUSICAL IDOLOS DE LA PRIMAVERA 1967»

para participar, pueden visitar las tiendas espe-  
cialmente dedicadas a la juventud que tenemos  
instaladas en nuestros

DOS CENTROS COMERCIALES

PRECIADOS, 3

GOYA, 76

Aparcamiento en Preciados.

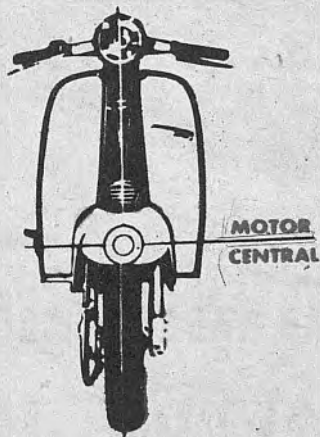
Ayuntamiento de Madrid



# Lambretta

NUEVA SERIE 1967  
SCOOTERLINEA 125Y150

*SPECIAL* 150  
*JET* 200



**1 año de  
garantía**

**EN SU NUEVA Y AMPLIA GAMA DE MODELOS DE LINEA MAS MODERNA, DE MECANICA MAS PERFECTA Y DE COLORES MAS LLAMATIVOS.**

Hoy mismo puede Vd. conducir su propia Lambretta 1967 que le reportará grandes satisfacciones y nuevos horizontes. Independencia de transporte para llegar a su trabajo o a sus negocios, facilidad de aparcamiento en las aglomeraciones urbanas, posibilidades de excursiones domingueras y vacaciones en el mar o en la montaña.

Una Lambretta es fácil de adquirir, y su entretenimiento muy económico. Su robustez y falta de averías es ya proverbial. Su consumo mínimo está perfectamente a su alcance sin ningún sacrificio.

# Lambretta

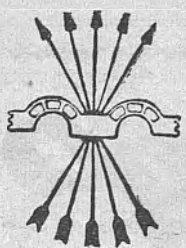
**LA SCOOTER QUE DURA MAS**

SUCURSAL EN MADRID:

LAMBRETTA LOCOMOCIONES, S. A. - Agustín Durán, 37  
Ayuntamiento de Madrid







# Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.741.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 30 DE ABRIL DE 1967.—DEP. L.: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PTAS.

## FRANCO REGRESO DE SU VIAJE TRIUNFAL A ANDALUCIA

**FUE RECIBIDO EN BARAJAS POR  
EL VICEPRESIDENTE Y LOS  
MINISTROS DEL GOBIERNO**

**NUMEROSO PUBLICO TRIBUTA AL  
JEFE DEL ESTADO UNA CARINOSA  
ACOGIDA**

*El Jefe del Estado, Generalísimo Franco, llegó ayer tarde, a las siete menos diez, al aeropuerto de Barajas procedente de Sevilla. Su Excelencia, acompañado por su esposa, doña Carmen Polo de Franco y su hija la marquesa de Villaverde, hizo el viaje en el «Caravelle» de Iberia «Padilla», pilotado por el señor Vara de Rey.*

*En el mismo avión viajaban los jefes de sus Casas Militar y Civil, teniente general Castaños y conde de Casa Loja, respectivamente; el segundo jefe de la Casa Civil, don Fernando Fuertes de Villavicencio, y el Ministro del Aire, teniente general Lacalle.*

✱ ✱ PAG. 12

## EXCLUSIVA

### «NUESTRO MOVIMIENTO ERA INDISPENSABLE PARA LA SALVACION DEL PAIS»

**«NOS PROPONEMOS QUE GRECIA RETORNE LO  
ANTES POSIBLE A LA VIDA PARLAMENTARIA NORMAL»**

**DECLARACIONES DEL PRIMER MINISTRO GRIEGO, CONSTANTINO KOLLIAS, AL ENVIADO ESPECIAL DE «ARRIBA» Y PYRESA**

ATENAS, 29. (Del enviado especial de ARRIBA y Pyresa.)—A las nueve en punto de esta mañana he cruzado ante el carro de combate que todavía custodia la entrada del Parlamento para la cita que me había concedido el primer ministro del nuevo Gobierno griego. En el viejo edificio, de dudoso gusto, como casi todos los de la explosión parlamentaria del XIX, todo funciona ahora con una eficiencia castrense. Mi nombre estaba escrito en los fletatos y no me ha sido difícil llegar hasta el antedespacho del primer ministro, en el que se afanaban, sin dar margen a la conversación, dos oficiales del Ejército. He debido esperar largo tiempo, porque en estos primeros días de Gobierno hay muchas cosas de lógica mayor urgencia que la entrevista con un periodista extranjero.

Mientras aguardaba, en compañía de Ricardo Ciudad, que se ha prestado a hacer de intérprete, he podido contemplar el ir y venir de los hombres que de todos los escalones han tomado en sus manos la responsabilidad del destino de Grecia.

El primer ministro, Kollias, tiene ese aire entre paternal y rígido que caracteriza a los altos magistrados de la Justicia. Me ha recibido con correcta cordialidad y con sonrisa afable. Es un hombre de baja estatura, ancha frente y maneras sencillas. No responde a ninguno de los cánones estereotipados que se usan para definir a quienes aparecen al frente de un Gobierno que nace de un golpe militar. La conversación se dio, inevitablemente, por derroteros distintos del cuestionario, cuya preparación me había llevado buena parte de la noche en preparar. Me había empeñado en conocer el bagaje ideológico con el que piensa hacer frente al futuro el nuevo Gobierno. Pero el primer ministro ha huido de las definiciones y de las presunciones a largo plazo. Parece ser ésta una constante acordada por los hombres que subieron al mando de Grecia el día 21. ¿Cautela? ¿Prudencia? ¿Pragmatismo? Es posible incluso que la línea ideológica del Gobierno esté todavía por trazarse. Y hasta que transcurra todavía un plazo de pura y aséptica acción correctora de los instrumentos del Estado y de acoplarlos a sus componentes hasta que pueda definirse un programa capaz de permitir una catificación.

**«CALMA ABSOLUTA DE UN  
LADO A OTRO DEL PAIS»**

El primer ministro, como buen jurista, ha mostrado su preocupación por la veracidad y la fidelidad en la transcripción de sus declaraciones. Espero que la necesidad de intermediario en el diálogo no enturbie mi firme voluntad de cumplir el compromiso. Y espero asimismo haber satisfecho de antemano, a lo largo de esta semana de prueba, el deseo del primer ministro: «Si los periodistas extranjeros habéis comprendido la situación, haced comprender a vuestros lectores que

EN MADRID

## ORGANIZACION COMUNISTA DESARTICULADA

**Desarrollaba sus  
actividades clandestinas  
en Carabanchel**

**PREPARABA  
LA CONVOCATORIA  
DE UNA  
MANIFESTACION  
PARA EL PRIMERO  
DE MAYO**

**Los componentes  
del grupo  
habían participado  
en las alteraciones  
de orden público  
del 27 de enero**

✱ ✱ PAG. 18

## GIBRALTAR USURPADO

### APOYO DEL PARLAMENTO LATINOAMERICANO A LA REIVINDICACION ESPAÑOLA

**«Proclamamos nuestra solidaridad con la aspiración de España a que se le reconozcan sus legítimos derechos»**

**«Expresamos nuestro anhelo de que termine una situación colonial anacrónica y de que España recupere su territorio»**

**LA RESOLUCION, APROBADA POR UNANIMIDAD, SERA COMUNICADA A LOS GOBIERNOS DE ESPAÑA E INGLATERRA Y AL SECRETARIO GENERAL DE LA ONU**

MONTEVIDEO. (Efe.) — El Parlamento latinoamericano, en su sesión plenaria celebrada hoy, ha aprobado por unanimidad la siguiente resolución:

“El Parlamento latinoamericano, en nombre de los pueblos americanos y como genuina expresión de su sentido democrático, que es contrario a cualquier supervivencia de colonialismo, resuelve:

1. Manifestar, reafirmando la declaración de Lima, su aspiración de que desaparezcan todos los dominios extranjeros en los territorios de América, de forma que vuelvan al ámbito de las soberanías de América, de forma que vuelvan al ámbito de las soberanías de sus propios pueblos.

2. Proclamar su más completa solidaridad con la aspiración de española que le sean reconocidos sus legítimos derechos sobre Gibraltar.

3. Manifestar su apoyo a la resolución aprobada en la XXI Asamblea General de las Naciones Unidas, para que no se demoren las negociaciones que vienen manteniendo con este fin los Gobiernos de España y Gran Bretaña.

4. Expresar su ferviente anhelo de que el resultado de estas negociaciones signifique, para honra de la noble nación británica, el fin de una situación colonial anacrónica y la devolución a España de esta porción de su suelo que es Gibraltar.

5. Transcribir la presente resolución a los Gobiernos de España y de la Gran Bretaña, así como al secretario general de las Naciones Unidas.

Montevideo, sala de Comisiones, a 27 de abril de 1967.—Nelson Carneiro, presidente; Máximo Canessa, secretario.

Ayuntamiento de Madrid ✱ ✱ PAG. 10



# Señor Director:

## RESPUESTA DE LA SOCIEDAD PROTECTORA DE ANIMALES

Señor Director:

Leemos en el diario de su digna dirección el artículo publicado bajo el título «La vida breve. Parásitos», de Antonio Izquierdo.

Como quiera que se alude directamente a las Sociedades Protectoras de Animales, con motivo de los casos de tina en varios niños, a esta Sociedad le interesa hacer constar que precisamente sus fines sociales son favorecer la sanidad y fomentar el civismo, con lo cual en esta doble vertiente beneficia a los seres humanos.

La Sociedad Protectora de Animales y Plantas, como tal ha de cumplir sus fines con los animales y las plantas; ahora bien, sus miembros, como per-

sonas, si se preocupan y ocupan de los otros seres humanos necesitados, sobre todo los niños, quizá más de lo que unos tópicos trasnochados quieren hacer ver.

Que es correcta y más aún acertada nuestra labor lo demuestran las disposiciones de la autoridad, con la cual colabora, y el incremento que estamos tomando por la general aceptación del público, con lo cual también en este orden nuestro país demuestra que avanza.

Le quedamos muy agradecidos por la publicación de estas líneas, saludándole atentamente,

Por la Directiva, el presidente de la Asociación Protectora de Animales y Plantas

## CARTA DE ALFONSO SASTRE

«Distinguido amigo: En el suplemento «Larra» de 9 de abril, don Ramón Sáez publicó una entrevista conmigo, sobre la que envié a dicho periodista una carta con el ruego de que rectificara dos serios errores deslizados en aquel trabajo. Tal rectificación no se ha publicado ni el señor Sáez ha acusado recibo de mi carta.

Es por lo que me dirijo a usted con el ruego de que ordene la aparición en «Larra» de esta doble

aceleración: Que yo no dije que ahora «hay menos limitaciones y más dinero» para el teatro en España, sino que, por el contrario, desee que «haya menos limitaciones y más dinero»; y que no dije que Adamov fuera un «autor siberiano» ni me referí para nada a la geografía de su nacimiento.

Muchas gracias. Cordialmente le saluda

Alfonso SASTRE»

## DIFÍCIL PROBLEMA PARA EL BARRIO DE ARAVACA Y EL PLANTIO

Señor Director:

La Asociación de Vecinos del Barrio de Aravaca y El Plantío, y en su nombre el presidente de la misma, desea hacer público los extremos siguientes:

Actualmente se están llevando a efecto las obras de ampliación y ensanche de calzadas en ambas direcciones de la pista de carretera de La Coruña, concretamente en el trozo comprendido entre Puerta de Hierro y Las Rozas; pues bien, el Ministerio de Obras Públicas, y en su caso la Jefatura de Obras Públicas de Madrid, tiene adjudicadas las referidas obras a la Empresa constructora Fomento de Obras y Construcciones.

Dada la magnitud de los trabajos a realizar, esta Empresa constructora ha montado una instalación completísima, dotada de maquinaria moderna, en la margen derecha de la precitada carretera, frente al barrio de Aravaca, mejor dicho, en el mismo centro de esta demarcación que domina la población.

El objeto de esta instalación es preparar la piedra triturada con alquitrán (o lo que técnicamente deba de ser); para ello, entre otra maquinaria hay montada una tolva que trabaja incesantemente y produce una salida de humos mezclado con polvo oscuro y denso que invade, por una parte, el casco urbano de Aravaca, y por otra, las diferentes zonas residenciales existentes en las márgenes de la carretera, zona de El Plantío y Urvacesa, haciéndose extensivo a toda esta comarca.

Naturalmente, todos los habitantes de unos y otros

núcleos de población, Colegios Mayores, restaurantes y cafeterías sufren y padecen esta invasión de grandes cortinas de polvo que se extienden en el espacio, posándose después sobre los edificios, árboles y toda clase de plantas, manifestándose, como es lógico, según la parte de donde sopla el viento, viéndose libre de ello aquellos habitantes que durante la mañana o tarde el viento les favorece en dirección opuesta.

Tratándose de que la parte de El Plantío y Aravaca es indudablemente la mejor zona periférica que da acceso a la capital de España con toda su gran extensión de zonas verdes y casco de población, sería conveniente que por los organismos oficiales correspondientes al efecto se tomaran las medidas necesarias y urgentes para poder corregir este defecto, en beneficio de todos los vecinos, ya que además de que pudiera ser perjudicial para la salud, porque suponemos que estas emanaciones pudieran ser tóxicas, corre peligro la industria de restaurantes por verse obligados a tener que cerrar sus establecimientos.

Esperamos que a medida que avance el calor este problema se irá agravando, por ello todos los vecinos aguardan con impaciencia esta difícil solución, pero no dudan de que la autoridad competente sabrá resolverlo, como así lo esperan, y en nombre de los mismos, su representante,

Germán COLOMO

## AGRADECIMIENTO

Muy señor mío: Sirvan las presentes líneas para mostrarle el agradecimiento de un pueblo que yo modestamente represento en cumplimiento de un deber impuesto por el Mando y en el que procuro hacer todo cuanto está a mi alcance para que el esfuerzo de sus hombres, labradores en general, que consiguieron transformar esos campos de duras pedregales en los actuales hermosos huertos de naranjos, que el señor Gaytán tan perfectamente refleja en su artículo del día 21 del presente mes, no queden sin fructificar. Por tanto, en nombre del pueblo a quien represento, mis más expresivas gracias a usted por dar acogida al artículo del señor Gaytán, al que a la vez ruego muy encarecida-

mente haga llegar el agradecimiento de todo este vecindario por reflejar tan fielmente el espíritu de un pueblo extraordinariamente trabajador y dedicado al trabajo y al ahorro como es este de Villarreal, que luchando contra la Naturaleza ha sabido hacer un vergel de lo que fue un descampado.

Con mi agradecimiento personal, reciba las más expresivas gracias y sabe tiene un amigo incondicional para cuanto pueda serle útil, que le saluda brazo en alto.

José FERRER RIPOLLES  
Alcalde de Villarreal  
de los Infantes

# ANTOLOGÍA DE LA PRENSA

## Precios e inflación

En octubre pasado fueron anunciadas medidas para la fijación de precios máximos a determinados artículos en el caso en que atentasen de un modo claro contra la estabilización.

A la vista de la experiencia española resulta indudable que no se puede dejar que los precios actúen libremente a su aire, pero tampoco parece una solución el control directo de los mismos a través de la fijación de límites máximos. La política económica cuenta con medidas que permiten la intervención de

los precios sin atentar contra los principios fundamentales de la economía de mercado.

En el momento actual se anuncian importantes elevaciones. Se elevó ya el precio del tabaco, se habla de elevación en el precio de la gasolina —ya se sabe que cuando el río suena...— e incluso de que en septiembre próximo probablemente se lleve a cabo un reajuste de los salarios. Esto, unido a las elevaciones que ya se vienen registrando a los índices de precios de los últimos meses, parece indicar que hay que extremar la voluntad de acertar. Resulta innecesario hablar ya de los peligros de la inflación.

Ayuntamiento de Madrid

# Testigo

Eugenia SERRANO

## MIENTRAS YO VIVA, DOCTOR DÍAZ CANEJA

¡Qué cruel mes de abril llevamos, señoras y señores! ¡Qué amargos los aledaños de esta primavera, donde suceden hechos luctuosos! Se ha ido del mundo Totó, príncipe de los actores del mundo latino. Se agarra a los faldones de su frac de gentilhombre nuestro Manolo Morán. Las comparaciones son odiosas. Yo solo puedo decir que Manolo Morán ha sido un caballero, un actor excelente, y lo que, tristemente aún existe en España, pero es una expresión que vale, un señor. Y supo encarnar al pueblo puro. Manolo Morán, en su dimensión de español auténtico, caballero plebeyo, que es como decir caballero-caballero, porque es más difícil torear un toro de pie que a caballo, se habrá encontrado con la maravillosa gloria de los actores, que no son cómicos, sino artistas, con Totó, que, como Manolo Morán, era expresión de lo más noble de su pueblo. Uno, de España, otro de Italia. Y, ambos a dos, artistas, con señorío artístico, y del otro. Hombres y honrados a carta cabal, que es lo que más vale.

Y ahora se nos va un médico, santanderino él, según me dicen. El doctor Díez Caneja. Oftalmólogo. Y el ojo es la lámpara de tu cuerpo, que dice San Mateo, ese apóstol tan estupendo que le sirvió a mi amigo, y excelente crítico, José Luis Vázquez Doderó, para escribir un artículo, precioso de sofisma dialéctico, en que decía finalmente que «El rico se salvará en su riqueza, y el pobre en su pobreza.» Bueno, una tiene algún amigo agente de Bolsa, y otros que le dictan a la Bolsa. Y puede que San Mateo perteneciese a esa casta dineraria. Pero, aparte del progreso de los pueblos, y del Vaticano II, y del prodigioso, cristianismo y universal Pablo VI, viene como razón, que abunda en estas anteriores, lo que dijo Jesús al rico: «Abandona tus riquezas y sígueme.» Aquel joven, tan gallardo y adinerado, se quedó con sus riquezas. Y no siguió a Cristo, padre y hermano nuestro. De todos los pobres. De los que sufren hambre de justicia. Sed de salud. Falta de todo pan. Al doctor Díez Caneja no le importaba el ser rico. Un santanderino de excepción, Paco Fernández, me cuenta de las visitas del doctor, eminencia calladamente radicada en Valdecilla, a los pobres semiciegos de Madrid. El doctor les operaba, daba luz a los ojos y no cobraba nada por la operación. Si acaso, cuando les veía medianamente establecidos, en esa pequeña e infeliz burguesía que, según dijo Bismarck —no lo invento yo—, es la capa central que soporta el rudo peso de la historia; bueno, si le parecía que podía soportarlo, económicamente les cobraba, como todo honorario, el precio del billete de ida y vuelta en tercera, de Santander a Madrid, como honorarios. Ya los ciegos veían.

Me cuenta esto Paco Fernández, experto en cosas de teatro. Y ahora hablo yo por mí mismo. Me veo semiciega, recusada por todos los oftalmólogos españoles. Prohibido el leer, el fumar, el beber, la atmósfera cargada, el teatro, el cine, el sol, la playa. ¿Qué más queda en la vida? Había, en Santander, un doctor excelente, no tanto como la cumbre del doctor Díez Caneja, que sabiendo que, al cumplir mis diecisiete años, me esperaba la ceguera, me concedió: «Haga usted lo que quiera.» Era muy elegante, parecido a Lewis Stone, en joven y en guapo. La generosa Asociación de la Prensa provinciana —siempre han sido generosísimas, de Norte a Sur— me facilitó los médicos. Cuando yo pensaba que, para vivir ciega, es mejor morir vidente, apareció el doctor Díez Caneja. Serio, concentrado, amante de libros y de música. Y me dijo: «En siete días, verá usted algo. En cuarenta días, verá usted como siempre. O mejor.» Y así fue, en la piscina probática de la esperanza, ganó el diagnóstico. Sé que el doctor era un tipo liberal. De honradez estricta. Cuando miro al mundo del que escribo, no olvido nunca quién volvió a alumbrar mis ojos, en ese Santander de buenas Universidades. Donde toda sfueron, son y serán buenas. Y, como no soy la única paciente senada y agradecida, pero sí de las pocas que tienen medio expresivo, doy testimonio de mi gratitud. Alumbrada mi vista por unos ojos que se sacrificaron por España. Por todas las Españas. En la hermosa, callada, eficaz y universal cátedra de Valdecilla.



## RELOJ de LOS DIAS

### JUVENTUD

Tal como van las cosas, y según leemos cada mañana y cada tarde, la juventud del mundo es la reoca. La última moda, si así puede llamarse a tamaño desafuero, consiste en empacharse de drogas, a ver qué pasa, en lo que Inglaterra y Estados Unidos parecen portar en la actualidad el marchito laurel de tan triste liderato. La apariencia física se ha convertido en otro drama, y son muchos los países en los que se trata como mujer a un hombre, como hombre a una mujer, o como cualquiera de las dos cosas a quienes a ninguno de estos grupos naturales pertenecen ni por constitución ni por devoción; no hará falta recordar que el propio gobernador Rockefeller incurrió en uno de estos errores en una, no muy lejana en el tiempo, conferencia. Y el gamberrismo no se ha ido, ni mucho menos, de nuestros ambientes, y hasta en la dulce Dublín, como contábamos hace muy pocas fechas, se dan casos.

Bien. Este es el triste panorama, el negro horizonte mundial. ¿Y aquí? Aquí, entre nosotros, como en la viña del Señor, de todo hay. Pero las proporciones definitivas son radicalmente inversas a las que se producen en otros pagos. Algún mozallete gamberroide —y llamo tal a quien hace daño, no a los otros, a los que todos, en mayor o menor medida, hemos pertenecido, a Dios gracias, sobre todo si ha sido en menor—, que se crece con una porra o una cadena en la mano. Algún espíritu vago que, más que por su ropa por sus ademanes, sea partidario del más puro heterodoxo neutralismo. Supongo que incluso algún muchacho que haya «picado» el señuelo de fumarse un «petardo» de griffa, porque ignoraba el monstruoso dolor de cabeza que iba a sacudirle «ipso flauto», que dicen los castizos.

Y nada más. La gran mayoría de nuestra juventud, al margen de alguna esporádica y trivial refriega con los «grises» nada. Son jóvenes afanosos por mejorar su posición social y económica en lo que permiten sus fuerzas. Estudiantes y trabajadores, todos son mesurables por el mismo raser: el progreso, el avance, el «plus ultra». Con sus diversiones, sus ritmos y sus vestuarios, que quizá no comprendamos los que ya comenzamos a morar en esa edad que llaman madurez, pero que son válidos y que también los tuvimos nosotros en la época que nos correspondió por simple ley de vida. ¿Por qué es así, porque nuestra juventud es positiva?

Habría que darle muchas vueltas a la noria para desmenuzarlo, pero será conveniente volver los ojos a la Delegación Nacional de Juventudes y a su ingente labor de todos estos años. Pensaba Descartes que «la juventud siempre tiene la ilusión por alimento». Ahí está el «quid» de la cuestión. ¡Desgraciados los pueblos que no han sabido y no saben ilusionar a sus jóvenes! (Pyresa).

GAYTAN

## LAS LECCIONES DE UN GOLPE DE ESTADO

Por Jesús SUEVOS

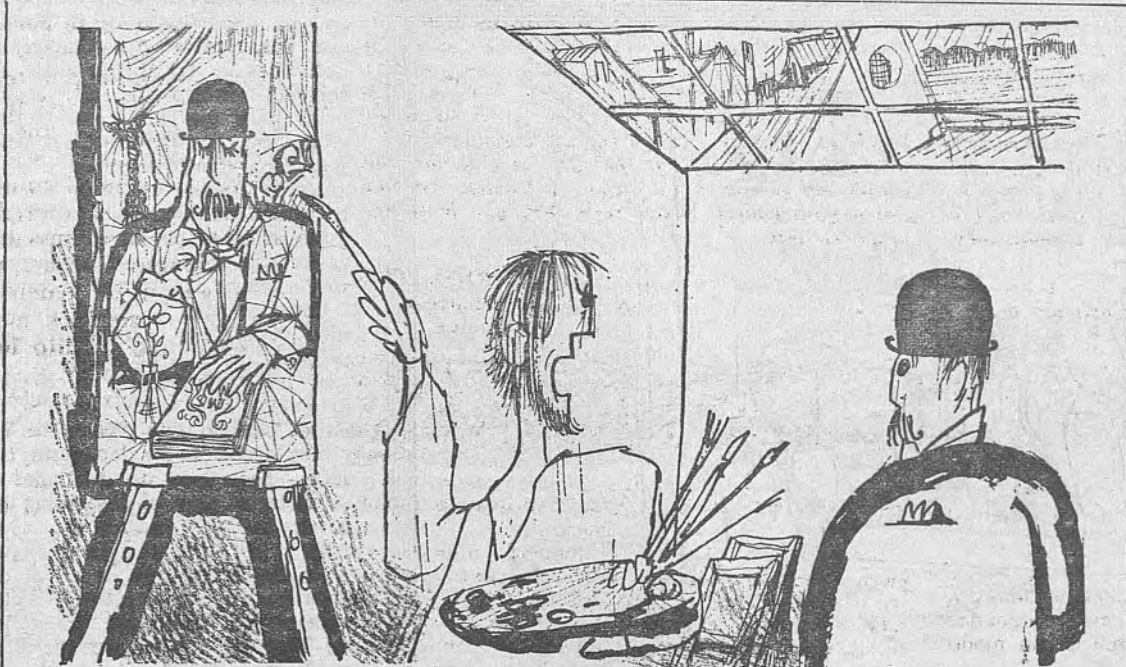
**L**A verdad es que el joven Rey Constantino de Grecia nos resulta simpático. Y no sólo porque, en general, la juventud predispone a la simpatía, sino porque demostró ser sereno y valiente cuando, recién ascendido al Trono, los partidos que forman eso que se llama «la izquierda» de su país, intentaron coaccionarle con una serie de desórdenes sistemáticos y demagógicos. El ancianísimo Papandreu —y no tanto por su mucha edad como por la vetustez de sus concepciones políticas— era por entonces jefe del Gobierno y dirigió la manobra desde el Poder, según la costumbre de esos nefastos políticos duchos en excitar las pasiones del pueblo a fuerza de gesticulaciones y tópicos: una de tantas reminiscencias decimonónicas que el mundo contemporáneo tiene todavía que soportar. El Rey Constantino, pese a su inexperiencia, no le permitió que desmantelase el Ejército, y, en represalia, se impuso una permanente inquietud política y económica que ha desembocado en un golpe militar, incruento, por fortuna, pero suficiente para que los chantajistas políticos de turno se callaran como muertos en espera de que las circunstancias vuelvan a serles favorables.

Porque, como dice el refrán, «donde no hay harina todo es mohina». Y Grecia es una nación demasiado escasa de recursos naturales y demasiado poco desarrollada industrialmente para que no tenga que soportar constantes crisis económicas que repercuten en el ánimo y la concordia del país. Aunque es de suponer que los Estados Unidos ayudarán a fondo al nuevo Gobierno, no parece probable que esa ayuda pueda resolver rápida y eficazmente sus problemas. Seguirán, pues, las dificultades: el impulso levantisco de las masas proletarias, el descontento en las clases medias, el pavor al futuro propio de la alta burguesía, a la que un ciego egoísmo, en Grecia como en todas partes, suele entregar inerte en manos de las facciones subversivas. El Ejército conseguirá, sin duda, mantener el orden público, sofocar la demagogia ambiente, exigir una mayor regularidad en el trabajo, pero los problemas de fondo subsistirán para servir de pretexto a los demagogos. No es fácil ni, en principio, tiene claras perspectivas la tarea de los gobernantes griegos que han asumido la responsabilidad del golpe de Estado. Es posible que no pudiesen hacer otra cosa si querían salvar a su país de un deslizamiento hacia el caos. Pero no les va a ser cómodo desenredarse de la maraña en que se han metido.

Lo que, por de pronto, nos importa es de-

ducir del golpe de Estado griego dos lecciones fundamentales. La primera, que es imposible que los pueblos subdesarrollados o en vías de desarrollo se permitan el lujo de dilapidar su ingenio y energía en los rigores electorales del partidismo liberal y en los dimes y diretes del comadreo parlamentario en que el partidismo liberal chapotea. Es posible que los países muy ricos y plenamente desarrollados puedan pagarse ese costoso deporte, como algunas personas acomodadas pueden jugar al polo o al golf. Pero a los pueblos que pugnan por sobreponerse a la escasez de sus recursos y salir de su retraso, les pasa lo mismo que a las gentes modestas: que no tienen tiempo ni dinero que tirar. Y empeñarse en que jueguen al polo o al golf políticos porque eso es lo que les gusta a los «gentlemen» del «mundo libre», es una broma pesada, por no decir una invitación al suicidio. Grecia tuvo, como España, una guerra civil anticomunista y, como España, tiene que esforzarse para proporcionar a sus gentes un nivel de vida decoroso. Los gobernantes griegos quisieron darle gusto a los dictadores de guante blanco del «mundo libre», y Grecia ha tenido que soportar toda una serie de convulsiones políticas que han entorpecido su equilibrio y desarrollo, hasta que fue imposible aguantar más, y los mismos dictadores de guante blanco tienen que dar el visto bueno al golpe de fuerza. Nos parecería muy útil que los españoles de 1967 reflexionasen un poco sobre el caso.

La segunda lección que los griegos deberían de tener muy en cuenta nos la proporciona la frase que asegura que «con las bayonetas se puede hacer todo menos sentarse encima». Quiere decirse con eso que los golpes de Estado que sólo son golpes de fuerza, sin que tras ellos se instaure un programa de acción política y una interpretación de la Patria y el mundo auténticas y originales, pueden tener un éxito momentáneo, pero, a la larga, están condenados a perecer. Las simples dictaduras sin bagaje político no pueden conseguir el apoyo popular, y sin el respaldo del pueblo, ningún régimen consigue prevalecer. La dictadura del general Primo de Rivera fue en muchos aspectos enormemente beneficiosa para España, y, sin embargo, su vida fue corta porque no tuvo organización política adecuada. No es suficiente con el patriotismo, por muy abnegado que sea, para gobernar en nuestro tiempo, sino que es indispensable una política social y económica de gran envergadura, sin la que la autoridad y la fuerza solas nada valen.



—¡Caramba, ya está bien de enmiendas! ¿O es que me ha tomado por un Procurador en Cortes?

Ayuntamiento de Madrid



## ¡RECUERDA, FILIPINAS!

Vuelvo sobre mis pasos para una rectificación relativa al «Stop» publicado el pasado día 9. Alguien que lo ha leído en Manila me ha escrito informándome de que contrariamente a lo que yo afirmaba al hilo de la noticia facilitada por una agencia de Prensa, todavía no ha sido derogada la ley de enseñanza obligatoria del idioma castellano en colegios y Universidades filipinas.

Poco o casi nada sabemos los españoles sobre lo que sucede en aquel archipiélago que se desprendió del tronco hispánico en 1898, y que a lo largo de los sesenta y nueve últimos años ha sido casi literalmente absorbido por la civilización norteamericana. Pero las débiles vinculaciones que aún conservan los pueblos español y filipino poseen, que sepamos, el suficiente poder de convocatoria para movilizar una masa de siete mil estudiantes y encaminarlos a las puertas del Congreso para protestar, con argumentos de peso y noble vehemencia, contra la inhumación legal de la lengua castellana.

En estos momentos se registra en Manila una fuerte polémica entre quienes abogan por el mantenimiento de la ley vigente y los que tratan de derogarla. No conozco el punto de vista de estos últimos, pero calculo que esgrimen pretextos y no razones contundentes. Los hispanistas aducen que el idioma que llegó a las islas con Legazpi es la piedra de toque en que se forjaron nacionalismo y cultura filipinas. «El español era el idioma de Rizal», disparan a quemarropa sobre la sensibilidad de los millones de almas que viven en el culto al héroe de la independencia nacional.

No todo está definitivamente perdido para la causa de la lengua española en Filipinas. Mientras quede vida quedará esperanza. Desde su bloqueo diplomático, el embajador de España mantiene el espíritu de los legendarios soldados del fuerte de Baler. Dios le ampare y le ilumine. El Dios omnipotente y misericordioso a quien los filipinos comenzaron a llamar Padre en el sonoro idioma de Castilla.

No sé si, como ante el cataclismo mineral de la sequía, sólo nos queda el arma piadosa de la rogativa para pedir que en Filipinas no sea levada el ancla de nuestro idioma. ¿Quedarán, por ventura, otros sutiles caminos para hacer que el «sí» y el «yes» continúen coexistiendo? ¡Recuerda, Filipinas, que «el español era el idioma de Rizal»! Y que Rizal es la Independencia.

Cristóbal PAEZ



# POLÍTICA

ARRIBA.—Sábado 29 de abril 1967

## PRIMERO DE MAYO

**P**OR decisión del Papa Pío XII, la Iglesia Católica celebra, desde 1955, la festividad litúrgica de San José Obrero, coincidente con el primero de mayo, que desde 1890 arrastraba la carga de resentimiento y odio clasista que le infundieron a la Fiesta del Trabajo los viejos santones del socialismo marxista.

Doce años después, cuando la festividad del mundo del trabajo ha arraigado su sentido cristiano, quizá convenga recordar, con sus propias palabras, lo que el Papa Pío XII quiso que fuera esta festividad: «El primero de mayo, lejos de ser un estímulo para la discordia, el odio y la violencia, es y será una invitación repetida a la sociedad moderna para que cumpla lo que le falta todavía para la paz social.»

Hemos querido recordar estas palabras porque, con lamentable fragilidad de memoria y abierta oposición al sentido cristiano de la festividad —que es el que justifica su celebración en España—, pudiera prender en algunos individuos la tentación de resucitar en nuestra Patria aquella carga rencorosa e insolidaria con la que el marxismo fanatizó a las masas proletarias desvalidas. Volver a las andadas en este terreno, sobre resultar intolerable, supondría una anacrónica regresión a una situación y a un tiempo pasado que España y todos los españoles consideramos absolutamente superado.

Treinta años de progreso social y económico han dado a nuestros trabajadores un grado de dignidad incompatible con la demagogia marxista. El trabajo no es función menospreciada, sino timbre de honor y fuente de derechos personales y familiares, además de vía de representación política hasta el más alto órgano legislativo y, a su través, hasta el más elevado organismo representativo del país, como es el Consejo del Reino.

En la España de 1967 no puede haber lugar para ningún género de «chibiris», más o menos afines o herederos de aquellas tristísimas manadas que ensuciaban la primavera con sus manifestaciones y procacidades, para sobresalto y espanto de burgueses. Ni el Estado lo ha de consentir ni la dignidad de los trabajadores españoles lo permite.

Desde hace diez años España celebra la Fiesta del Trabajo, conforme a los deseos de la Iglesia Católica, el día primero de mayo. La fiesta española del trabajo es una fiesta de paz que tiene su máximo exponente en la demostración sindical que el Jefe del Estado preside, para respaldar con su presencia y autoridad el carácter de un Régimen constitucionalmente social, católico y representativo. Este es el signo del primero de mayo, de la Fiesta del Trabajo, que cabe en la España en que vivimos. Esta es la manifestación que la unidad y la convivencia pacífica de los españoles exigen para la edificación del futuro de paz, de progreso y de justicia que el pueblo español votó el 14 de diciembre de 1966.

Quienes pretenden dar a la fiesta el rojo barniz marxista del pasado, ni desean la paz ni aspiran a la justicia ni al bienestar de los trabajadores, por más que se califiquen a sí mismos «hermanos proletarios» o «defensores de las reivindicaciones obreras». En 1960, conmemorando la institución de la festividad, Su Santidad Juan XXIII dijo: «Entendido el trabajo como triste monopolio de clase, su fiesta del primero de mayo no podía inducir más que a la división, al odio, a la lucha subversiva.» Y esto es lo que los españoles no estamos dispuestos a consentir.

## UNA CONTRADICCION

**L**OS trabajadores que rebasan los cuarenta años, y aun sin llegar a ese tope de edad, y que por diversas circunstancias han causado baja en una Empresa, suelen encontrar graves dificultades para acceder a un nuevo puesto laboral. La iniciativa privada prefiere dar entrada al trabajador joven, en quien supone unas mayores reservas de rendimiento. El pasado año la situación del personal comprendido entre los cuarenta y cuarenta y cinco años afectado por aquella circunstancia, se agravó hasta el punto de que el Gobierno dictó unas disposiciones especiales para protegerle. El hecho de que un hombre de esa edad esté capacitado para aportar los más plenos rendimientos —tan buenos como a los treinta años, según se ha demostrado científicamente— no varió el criterio de las Empresas. No sirvieron los argumentos de que hoy la media de vida se ha elevado tan considerablemente que un hombre de cuarenta o cuarenta y cinco años está en óptimas condiciones para producir, más aún si consideramos la experiencia que ha adquirido en su oficio. Mucho menos se tuvieron en cuenta por la iniciativa privada las condiciones sociales de este sector laboral, por lo general con una familia a la que atender.

En consecuencia, el Gobierno puso los medios pertinentes para cortar este desagradable tipo de discriminación laboral. Choca, por tanto, comprobar dia-

riamente cómo la Administración pública, que tan justamente corrigió las anomalías del sector privado, esté cayendo constantemente en idénticos vicios y no se aplique a sí misma el espíritu de sus propias disposiciones legales. Concretemos. La mayoría de las oposiciones que convocan los organismos del Estado señalan un tope de edad que causa perplejidad. Así, por ejemplo, no se puede opositar a traductores taquígrafos del Ministerio de Hacienda después de los cuarenta años, ni a inspectores técnicos fiscales del mismo Departamento si se ha llegado a los treinta y cinco. Los aspirantes a secretarios de Administración local no pueden rebasar los cuarenta y cinco años, según convocatoria del Ministerio de la Gobernación; ni los treinta quienes opositen a la Escala Auxiliar Mixta de Telecomunicación. Al Cuerpo Médico de Sanidad Nacional, cuarenta y cinco años, y la misma edad señala el Ministerio de Obras Públicas a los interventores del Estado en la explotación de ferrocarriles. En investigaciones científicas señalan el tope de treinta años para opositar a ayudante técnico en el Patronato «Juan de la Cierva». La relación sería infinita.

Entendemos que la Administración debería revisar estos aspectos, pues parecen estar en contradicción con el espíritu que le animó a proteger, mediante concretas disposiciones, la situación laboral de los españoles llegados a los cuarenta y cinco años.

## CONVENIOS COLECTIVOS: DEMASIADAS NORMAS

**S**EGUN datos que nos parecen dignos de confianza, aproximadamente el 85 por 100 de la población asalariada española se halla implicada en el régimen de Convenios Colectivos Sindicales, lo cual significa una cifra, también aproximada, de nueve millones de trabajadores por cuenta ajena. A nuestro juicio, los anteriores datos bastan para reducir a sus justas proporciones la importancia de ese centenar y pico de conflictos colectivos de trabajo registrados últimamente, alguno de los cuales no se ha resuelto todavía.

Es un hecho suficientemente comprobado que un porcentaje sensible de esos conflictos de trabajo han tenido o tienen un origen extralaboral, es decir, conflictos provocados artificialmente con el deliberado propósito de politizarlos y extraer ciertos objetivos propagandísticos. A nosotros no nos interesan en este caso «conflictos» de esa naturaleza.

Sabemos, en cambio, de otra clase de conflictos que, a nuestro entender, obedecen a una serie de razones dignas de estudio y entre ellas, de manera fundamental, a la interpretación de los propios Convenios Colectivos.

Conviene añadir también que de esa cifra relativamente modesta de conflictos laborales —y nos referimos siempre a los de tipo colectivo—, buena parte se producen en empresas de gran magnitud económica, incluso en empresas de propiedad estatal o paraestatal que acuden habitualmente al mercado de capitales y al ahorro social —representado por una serie de entidades crediticias, así como por las Mutualidades Laborales y los Montepíos— para financiar sus proyectos de ampliación y modernización.

Pero como en todas las historias, lo mejor es comenzar siempre por el principio. Por ello, y sin perjuicio de volver nuevamente sobre este sugestivo tema, queremos dejar bien sentado que uno de los motivos de denuncia que pesan sobre los Convenios Colectivos de Trabajo es el de su correcta interpretación. Ahora bien: para que los trabajadores —que son, normalmente, los perjudicados— puedan saber a qué atenerse cuando se trata de interpretar un Convenio deberían estar al tanto de las normas legales. Y decididamente, la normativa en vigor nos parece excesiva.

Como se sabe, la ley de Convenios Colectivos Sindicales fue promulgada el 24 de abril de 1958 con un preámbulo y dieciocho artículos. Pues bien; solamente en el período que abarca de la citada fecha al 28 de agosto de 1961 —poco más de tres años— se dictaron para el desarrollo de la citada ley, y todavía no sabemos si está plenamente desarrollada desde el punto de vista administrativo, un decreto y siete órdenes por parte del Ministerio de Trabajo, además de una disposición de la Secretaría General de la Organización Sindical. Por citar sólo dos ejemplos, diremos que una de las órdenes (8 de mayo de 1961 sobre ordenación del régimen de retribución del traba-

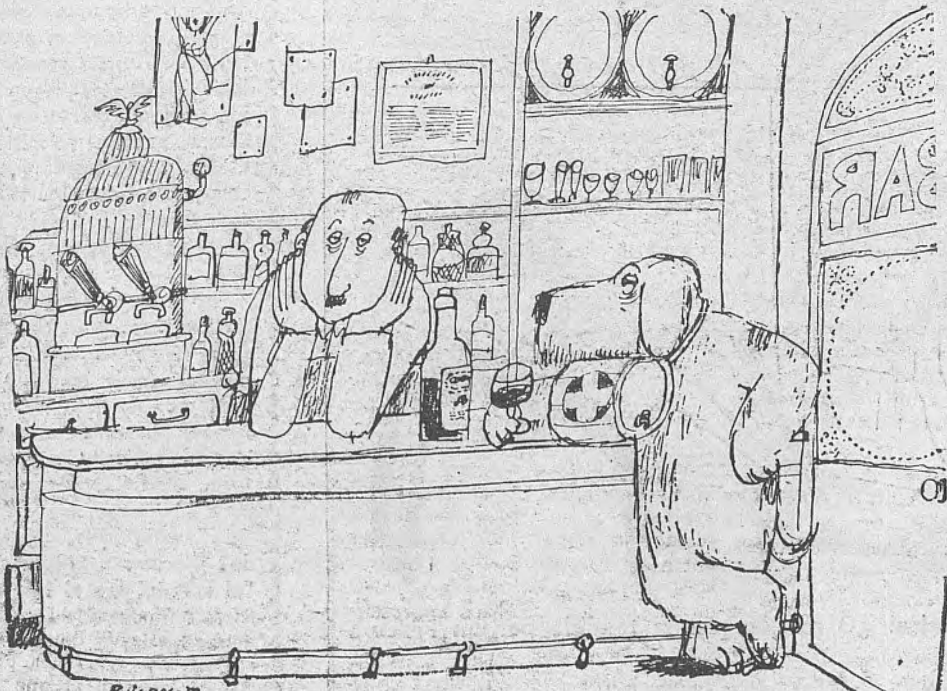
jo por cuenta ajena) tiene cuarenta y dos artículos, y las Normas de la Organización Sindical (23 de julio de 1958) para la aplicación de la ley de Convenios Colectivos, suman nada menos que treinta y ocho. En resumen: sólo en el corto espacio de tres años, ciento cincuenta folios de máquina de legislación fundamental y complementaria sobre Convenios Colectivos.

## LAS AGUAS DEL TAJO

Sobre la conjugación de la tierra y del agua se viene hablando apasionadamente, se viene hablando mucho, se viene hablando desde el siglo XVI, y se habla hoy con un sentido polémico y hasta restringido, aun cuando el Ministerio de Obras Públicas esté esforzándose en una nueva política encaminada a mitigar la sequía, en alimentar las esperanzas, en alumbrar con el espejo del agua la faz de unas tierras pardas y secas.

Mientras que, segundo a segundo, nuestros ríos van desangrándose en el saturado infinito de la mar, muchos de nuestros montes, de nuestros valles, de nuestros suelos agonizan de sed. Con arrebatarse una parte del agua que éstos rinden a la mar se llenaría de fertilidad, de vida, de riqueza, de prosperidad a suelos y a tierras, que dejarían de ser desiertos y que comenzarían a ser vergeles; se dotaría de nueva existencia a pueblos enteros que fijan sus sueños y sus esperanzas en la milagrosa aventura del agua, porque nuestros ríos la llevan para todas las tierras y para todos los hombres que la necesitan; el problema tan sólo consiste en saberla rescatar a la insaciable avidez de los mares.

El riego constituye una inversión altamente rentable para el crecimiento del sector agrario, expansión que implica un fuerte crecimiento de renta, compatible con los postulados socialistas de nuevos puestos de trabajo, y de una paralela e inmediata redistribución de la misma.



Ayuntamiento de Madrid



## TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

NUEVA YORK: Guy Bueno

# INMINENTE INTENSIFICACION DE LA GUERRA

## 150.000 PERSONAS DESFILAN POR LA QUINTA AVENIDA EN APOYO DE LA POLITICA AMERICANA EN VIETNAM

NUEVA YORK. (Crónica del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — Ciento cincuenta mil personas, a su cabeza un grupo de temibles "boinas verdes", de fama vietnamita, desfilaron hoy por la Quinta Avenida celebrando el Día de la Lealtad. Con sus banderas desplegadas al viento y marcando el paso al ritmo de los tambores, los manifestantes expresaron de tal suerte su adhesión a la política estadounidense en Vietnam. A decir verdad, el Día de la Lealtad no fue creado con estos propósitos, sino como una especie de contramanifestación contra aquellos desfiles, hoy caídos en desuso, con los que los obreros americanos solían festejar la fiesta del 1.º de mayo. Desde que desaparecieron, años atrás, esas manifestaciones de solidaridad proletaria, los organizadores del Día de la Lealtad habían perdido en gran parte su razón de lanzarse a la calle. La guerra en Vietnam les ha venido, pues, en cierto modo, de perilla para poder volver a dar curso a sus patrióticos sentimientos.

### LA GUERRA EMPEORA

Todo indica que tendrán ocasión de expresarlos una y otra vez en los años venideros. Mientras alas sucesivas de aparatos de bombardeo volvieron en estas últimas horas al ataque del Vietnam del Norte, despegando de las bases de Tailandia (por lo que no tienen más remedio que violar la neutralidad de Laos) o desde las plataformas de las naves portaaviones "Kitty Hawk" y "Hancock", en el golfo de Tonkin, se han multiplicado ahora en los Estados Unidos las profecías de una inminente e inmensa intensificación de la guerra. La reacción del Congreso ante el discurso que acaba de oír de labios del general Westmoreland ha sido no sólo la de esperar una nueva escalada, sino también la de alertar al público al respecto. Tanto las "palomas" como los "halcones" dan curso hoy a su convicción de

que la llegada a Estados Unidos del comandante supremo en Vietnam ha tenido el propósito de preparar psicológicamente al pueblo para inducirle a aceptar una guerra mayor, con el consiguiente envío de refuerzos en hombres y material bastante más considerables de lo que hasta ahora se suponía.

El líder de la mayoría democrática en el Senado, senador Mike Mansfield, acaba de aventurar que, como quiera que el general Westmoreland no vislumbra el final del conflicto, "la guerra empeorará antes de mejorar". "No dudo —ha añadido— que el número de los hombres que serán enviados al Vietnam será mayor del nivel fijado para este año." Por su parte, el senador Stennis, uno de los defensores más constantes de la política de la Administración en el sureste asiático, ha afirmado que el número de los combatientes en Vietnam alcanzará por lo menos de 470 a 480.000 hombres en los próximos meses, con lo que se añadirán —dijo— miles de millones de dólares al presupuesto de la defensa nacional. Y de hecho, ya no se habla en Washington de negociaciones, e incluso tan ambiciosos proyectos como el desarrollo del valle del Mekong han vuelto a ser encerrados en el cajón de las piadosas intenciones. De lo que se habla es de nuevos objetivos, hasta ayer inmutables.

Si en un próximo futuro empezaran a ser atacados por la aviación norteamericana objetivos que incluyen no sólo aeropuertos y establecimientos industriales, sino tal vez, incluso, los diques de riego en Vietnam del Norte, diques cuya destrucción en el curso del verano, cuando las aguas habrán alcanzado su más alto nivel, podría causar la pérdida de millares de vidas humanas. Cabe añadir que la "escalada" se anuncia recíproca. El nuevo acuerdo alcanzado entre Pekín y Moscú, facilitando el envío del material de guerra a Hanoi, presagia —a juicio de serios observadores— una creciente participación del bloque comunista en su conjunto en el conflicto vietnamita.

### CIUDAD DEL VATICANO

# EL PAPA RECIBIO A LOS REPRESENTANTES DE NUEVE INSTITUTOS DE ESTUDIOS EUROPEOS

## ESTUDIAN EN ROMA EL TEMA «LA COMUNIDAD EUROPEA Y LOS PAISES DEL ESTE»

«ES NECESARIO OBSERVAR EL PROCESO DEL REGIMEN ESPAÑOL PARA CONSTRUIR UNA EUROPA FUTURA», DIJO EN UN DISCURSO EL PROFESOR PIETRO GASPARRI

CIUDAD DEL VATICANO, 29. (Crónica del corresponsal de Pyresa.) — El Pontífice recibió esta mañana, en la Sala del Trono, a los delegados de la Asamblea General de los Institutos de Estudios Europeos consorciados en la Asociación Internacional de Estudios Europeos, reunidos en Roma para un debate sobre el tema «La Comunidad Europea y los países del Este». Los delegados presentes en la audiencia de Su Santidad Pablo VI representaban a las nueve naciones que forman parte de la importante organización: Alemania, Austria, Bélgica, España, Francia, Holanda, Inglaterra, Italia y Suiza. En representación de España figuraba, con la Delegación que presidía, el profesor don Adolfo Muñoz Alonso, en su calidad de presidente del Instituto de Estudios Sociales Sindicales y Cooperativos, acompañado del agregado laboral de la Embajada de España, don Mariano Aniceto Galán.

El profesor Giovanni Zaccaria, comisario extraordinario del In-

stituto Italiano de Estudios Europeos —que lleva el nombre de Alcide De Gasperi, su fundador y primer director, habló en nombre de todos los delegados, dirigiendo a Su Santidad un saludo expresivo del homenaje filial de la Asociación. El profesor Zaccaria, con palabras nobilísimas, puso de relieve el esfuerzo que ese selecto grupo de hombres de estudio está realizando para que la acción de todos ellos «sea cada vez más un apostolado en la luz de la Verdad, de la cual la Iglesia es depositaria, Verdad siempre igual e inmutable, aunque a lo largo del tiempo llegue a expresarse con lenguaje diferente».

Nuestro compromiso por la justicia y por la solidaridad de los pueblos en la dignidad de la persona humana no puede desarrollarse más que en la luz del amor y de la caridad, indicadas recientemente una vez más en la Encíclica «Populorum progressio», convencidos como estamos de que la doctrina sin caridad es más peligrosa que la caridad sin doctrina.

Pablo VI contestó con un discurso de unos quince minutos, pronunciado en francés, lleno todo él de continuas referencias al magisterio de Pío XII en torno a los problemas de la unidad europea.

«¿Por qué motivo —dijo el Pontífice— tanto interés de parte de una sociedad espiritual frente a cuestiones temporales como la organización política y económica de un Continente? La contestación figura implícitamente en el breve resumen histórico que acabamos de bosquejar. Hay tantos valores de cultura, de moral, de religión en la idea de Europa; representa un patrimonio espiritual de tanta envergadura ante los ojos de la Iglesia; el equilibrio de un Continente es cosa tan grave para la buena marcha de la sociedad entera y para la paz del mundo, que la Iglesia, preocupada del verdadero bien de los hombres, no puede dejar de interesarse...»

El ritmo de los trabajos de la Asamblea fue muy apretado y dio lugar a intervenciones de notable

importancia para el desarrollo futuro de la Asociación.

Por lo que se refiere a España, es motivo de gran satisfacción poder señalar la intervención del eminente profesor Pietro Gasparri, que al hablar de la unificación política de Europa y de los sistemas de expresión de las varias ideologías, mencionó de modo muy inteligente la experiencia española más reciente, diciendo que es régimen español y el desarrollo de su democracia orgánica, como exponente muy digno de atención para construir una Europa futura.

Por su parte, el profesor don Adolfo Muñoz Alonso, que presidió, como ya hemos dicho, la Delegación española, intervino en numerosas ocasiones para puntualizar aspectos sobresalientes de los temas debatidos. «Europa —dijo entre otras cosas Muñoz Alonso— será una unidad moral y política en la que los europeos representarán la clave y la posibilidad sobre cualquier otro factor, y si no es así, Europa no será digna de sí misma».

## ANALISIS

Por J. L. GOMEZ TELLO

## SIN NOVEDAD EN GRECIA

Una semana después de los acontecimientos de Grecia, el triunvirato militar controla la situación, más confusa de lo que parece en las jornadas iniciales. En este mismo lugar escribimos el 22 de abril sobre el verdadero carácter que tenía el movimiento: «El estilo seco y contundente de la proclama y el tono de las medidas de represión, tampoco se ajusta al lenguaje de las decisiones dinásticas. Antes, los Reyes utilizaban al Ejército para estos movimientos. Ahora puede muy bien suceder lo contrario». Nuestras sospechas estaban bien justificadas: no hubo el 21 de abril un Rey montado en un caballo blanco al frente de los soldados para salvar al país. Hubo simplemente un grupo de oficiales nacionalistas que tuvieron el valor y la decisión precisas para anticiparse al movimiento comunista y de la izquierda liberal agitada por Georges Papandreu, que habría ocasionado una verdadera guerra civil. Y lo que hubiera venido después, nadie lo sabe. El movimiento militar no fue inspirado por Constantino II, hombre liberal, demasiado inexperto, y eso lo ha declarado ya quien podía hacerlo: el coronel Papadopoulos, que fue el cerebro de esa operación fulminante, incruenta y enérgica que ha salvado a Grecia y al flanco oriental del Mediterráneo.

Se comprende, pues, la ira y las decisiones amenazadoras de los socialistas, los comunistas, la izquierda, Moscú, la conocida secta de los Derechos del Hombre y todo ese «clam» de traición y cobardía a los que se les ha escapado Grecia. Y lo que es peor para ellos: si los vencedores tienen decisión y no se dejan reblandecer por los desacreditados políticos, que se les ofrecen «generosamente» para dar honestidad democrática al régimen, pueden hacer revelaciones muy curiosas. Algunas ya han comenzado; por ejemplo, el caso de un millonario, Stratis Andreatis, que financiaba al partido comunista EDA. En cuanto a Andreas Papandreu —de quien se subraya que estaba en buenas relaciones con los círculos en torno al fallecido John Kennedy—, el proceso que se anuncia contra él por su implicación en la organización izquierdista «Aspidas», puede también aclarar muchas cosas.

Incluso un viejo político como Pipinelis ha tenido que admitir que los partidos políticos habían conducido a Grecia a una situación insostenible. Cuarenta y un Gobierno en veinte años dan una media de seis meses de duración; y hay que descontar la larga etapa de ocho años en que Camalis —víctima de las intrigas de la Corte y de la ingratitud dinástica— hizo un esfuerzo para reconstruir el país. Ahora, la opinión democrática internacional se moviliza contra el nuevo régimen griego, quizá porque es sintomático que en el país donde se inventó la democracia haya tenido que ser el Ejército el que evite el más democrático de los caos.



## TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

BONN: César Santos

## LA FERIA DE HANNOVER, PUNTO DE CITA DE LA INDUSTRIA MUNDIAL

## Treinta mil hombres trabajaron contra reloj para la construcción de sus 5.200 pabellones

BONN, 29. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) Hoy ha sido inaugurada en Hannover la Feria Internacional de la Industria. Treinta mil hombres han trabajado estos últimos días contra reloj y más allá de las habituales horas de jornada laboral para tenerlo todo a punto. Treinta mil personas haciendo acrobacia a lo circense sobre los andamios, manejando la brocha, el martillo o la sierra, se dice muy pronto; pero habría que verlo para poder darse una idea del derroche de energías exigidas por esa mastodóntica Exposición industrial que ha sido abierta

esta mañana al público. Treinta mil obreros y técnicos han colaborado en el montaje y cincuenta mil personas estarán al pie del cañón desde hoy hasta el día 7 de mayo, día de clausura. El lector se preguntará para qué este derroche de personal. Conviene no olvidar que la Feria de Hannover es una de las más importantes del mundo; tiene un brillante historial, cuyo primer capítulo se abre todavía sobre las ruinas de la segunda guerra mundial, en 1947, y durante estos últimos veinte años se ha ido convirtiendo en gigantesca cita de productores y clientes.

## El significado de unas cifras

Voy a ofrecer al lector unas cuantas cifras que le ayudarán a comprender la importancia y alcance de esta competición de la industria internacional, entre la que se encuentra representada España. El catálogo de la Exposición abarca 2.126 páginas, y para los setenta mil ejemplares que se han tirado del mismo se han invertido 133 toneladas de papel. La mayoría de los Exposiciones de todo género que se vienen celebrando en la República Federal en los dos últimos años, tienden al "superlativo". Término muy usado por los técnicos, por una parte muy fácil de comprender y por otra imposible, ya que todas las Exposiciones alcanzan esa meta "superlativa". En Hannover se habla de lo mismo. Y todo se ha hecho a lo grande. Para que los automovilistas no tropiecen con grandes dificultades de aparcamiento, se ha habilitado al efecto una superficie de 800.000 (ochocientos mil) metros cuadrados, con cabida para 44.000 coches. La superficie de la Exposición es poco más o menos la misma. Pero aún hay más y, desde luego, más costoso. Se ha instalado en el interior una red telefónica que ha costado la friolera de cuatro millones y medio de marcos y que pone a disposición de los expositores y del público nada menos que 5.400 aparatos.

Los visitantes no corren peligro de pasar hambre. Por de pronto se ha calculado una consumición de 1,2 millones de salchichas de Frankfurt. Y para quienes prefieran platos más exquisitos se han movilizao tres mil cocineros, camareros y ayudantes de cocina. Además del personal menos cualificado, naturalmente, treinta y cinco restaurantes están constantemente abiertos al público.

Para que todas las piezas de esta gran maquinaria venidas de las más distintas partes del mundo funcionen casi cronométricamente, la Policía nombró hace medio año una Comisión que ha trabajado durante los seis últimos meses en la organización interna y externa (Tráfico) de la Feria. En el pabellón número doce, catorce camaradas de televisión permiten a los guardianes del orden público—más bien del tráfico, en este caso—seguir ininterrumpidamente el funcionamiento y las colas de coches.

Como ya he indicado, la industria española acude a Hannover

y, dentro de sus posibilidades, probablemente a competir.

La Feria Internacional de Hannover, que rompió a andar el 18 de agosto de 1947—casi por imposición de las fuerzas británicas de ocupación—con cinco pabellones, ha abierto hoy al público cinco mil doscientos. Este es el resultado de veinte años de esfuerzos.

LONDRES: Antonio Castro

## INGLATERRA ABANDONA A SUS AMIGOS DE LA EFTA

## NO SON RAZONES POLITICAS, SINO CONVENIENCIAS ECONOMICAS LA CAUSA DE LA DESERCION

LONDRES, 29. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) —Inglaterra acaba de dar su primer paso hacia el continente europeo, abandonando la Zona de Libre Cambio, que había promovido entre seis países: Austria, Suiza, Dinamarca, Noruega, Suecia y Portugal. Y aunque oficialmente alega razones políticas («contribución a la nueva Europa»), la verdad es que se mueve empujada por argumentos económicos.

Mientras navega hacia Europa se dispone a arriar dos banderas: la del Imperio y la del liderato. La primera todavía hoy ondea penosamente sobre los países de la Commonwealth, aunque cada día las voces exteriores de descontento suben de volumen. La segunda acaba de perderla al reconocer ante sus antiguos asociados de la Zona de Libre Cambio que no puede permanecer entre ellos.

La reunión celebrada en Londres a nivel ministerial entre los representantes de la Zona de Libre Cambio Europea ha concluido con una declaración, en la que se reconoce la necesidad que tiene Inglaterra de abandonarlos para solicitar su ingreso en el Mercado Común.

Gran parte de las tres horas que ha durado este encuentro debieron estar dedicadas a redactar un comunicado satisfactorio. Cuando ya parecía a punto surgieron nuevas dificultades por parte de Suiza y hubo de ser reformado. El texto hecho público hoy autoriza la marcha inglesa, aunque impone algunas condiciones durante cierto «período de transición». ¿Cuál es el alcance de ese «período de transición»? Estas palabras han sido incluidas ante las presiones de Suiza y Portugal, los países más afectados por la espantada inglesa. Se trata de que Inglaterra mantenga con estos asociados las mismas tarifas en vigor hasta ahora durante un período de tiempo que algunos calculan entre tres y seis años, aunque no ha sido precisado; hasta que cada uno de estos países rehaga su economía con o sin el Mercado Común.

Con laudable y voluntarioso propósito el representante suizo nos ha dicho: «Mantenemos la Asociación mientras nos sea necesario.» Una utopía en la práctica, como las palabras del secretario del Foreign Office, mister Brown: «Quiero dejar bien claro que las deliberaciones de nuestro Gobierno sobre el ingreso de Inglaterra en el Mercado Común están todavía abiertas.» Una verdad a medias, porque el sábado, domingo y lunes, duro fin de semana, es el tope que se ha fijado el Gobierno laborista para persuadirse de la necesidad de pedir el ingreso en el Mercado Común.

A las dificultades que tiene Inglaterra para que sea aceptada su petición de entrada en la «pequeña Europa de los seis» (sobre todo la lamentable situación de su agricultura) viene a sumarse ahora este compromiso que, al menos en palabras, quiere mantener con sus antiguos asociados europeos. Cuando el Consejo de Bruselas examine la petición inglesa no podrá tolerar que este país entre en el Mercado Común manteniendo trato de favor con seis naciones ajenas a este Mercado.

PARIS: Manuel de Agustín

## LA UNESCO PREPARA SU PROXIMA CAMPAÑA

Formación de expertos.—Distribución de becas.—La educación en los nuevos Estados independientes.—Programas para Iberoamérica.—Alfabetización a escala mundial.—La transmisión de la palabra y de la imagen.—Misión de la Universidad

PARIS. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Se ha reunido el Consejo Ejecutivo de la UNESCO para preparar los trabajos del próximo ejercicio y escuchar los propósitos de su director general. Del largo informe, Antonio de Gamarra ha subrayado los más importantes aspectos, y a este resumen del alto funcionario español subrayamos ciertos párrafos sobre una labor que afectando, como todas, a 121 Estados merecen nuestra inmediata preferencia:

El señor René Maheu afirmó que la política de la UNESCO estará dominada por un deseo de eficacia.

«La UNESCO tiene que hacer frente a la falta de expertos debidamente calificados. Los que gozan de gran competencia no siempre pueden salir de sus países respectivos, y por ello la UNESCO se verá obligada a estudiar la forma de asegurar su preparación y utilización a largo plazo.»

Después dijo el señor René Maheu que «el problema de las becas estaba dando lugar a la evasión de los talentos a los países más desarrollados. Los países del tercer mundo necesitan enviar especialistas a las universidades del extranjero para que completen sus estudios, pero ha llegado el momento de que la UNESCO estudie otros métodos más justos en la distribución de becas, para evitar el debilitamiento constante de las naciones menos favorecidas».

«Hace unos años todo el mundo estaba admirado de los progresos africanos, cuando estos países alcanzaron la independencia. Después en los países más ricos se habla constantemente de los fracasos, y los elogios de un comienzo se han convertido en críticas acerbas, por lo que la UNESCO debe estudiar la situación con objetividad.»

«Siento admiración por los progresos realizados, pues en diez años las naciones africanas han adelantado más que en todo un siglo anteriormente. Hay muchas cosas que rectificar, pero esa es la ley del progreso. En la reunión de ministros que tendrá lugar en 1968, en Nairobi, será la oportunidad de que se estudie con todo detenimiento la situación de la educación y de las ciencias en esas jóvenes naciones.»

A veces no hay comprensión entre las naciones porque ignoran completamente la situación en que se encuentran los vecinos y la misión de la UNESCO.

Después de elogiar la actitud de la mayoría de los Gobiernos de lengua española y portuguesa en el empeño de liquidar la ignorancia y de colocar a los adultos en condiciones de participar en la obra económica y ciudadana, el director general señaló que actualmente se están iniciando programas experimentales de gran envergadura en Ecuador, Venezuela y Bolivia. De esta manera estos países se incorporan a los esfuerzos generales de la UNESCO y de sus Estados miembros para reducir rápidamente la cifra de los 750 millones de iletrados mayores de quince años, que son los que constituyen en realidad la fuerza de trabajo de una gran parte de los países en vías de desarrollo.

El señor René Maheu se refiere al éxito de la campaña para la salvación de los monumentos de Nubia. Los templos de Abul Simbel han quedado colocados en un nivel sesenta y cuatro metros más alto del lugar en que se hallaban, y así quedan fuera de las aguas del pantano de Assuan. Cincuenta naciones, y entre ellas España, han contribuido muy generosamente, por vez primera en la historia, a resolver un asunto de índole cultural.

Mas no son estos solos los únicos problemas que inquietan a la UNESCO. Los expertos de telecomunicaciones consideran que los educadores no han comprendido todavía la importancia de los satélites artificiales y de los medios técnicos para la transmisión de la palabra y de la imagen. «Es un auténtico diálogo de sordos, pues si bien en el mundo existe una conciencia muy clara sobre el valor de la radio y de la televisión para el fomento de la cultura y de la educación, las ideas sobre la forma de utilizar esas posibilidades son muy confusas. La UNESCO debe cubrir esa separación entre el progreso y la manera de servirse de él.»

Respecto a Hispanoamérica, el informe del director general contiene tres referencias importantes a la labor realizada en la expansión de la enseñanza primaria entre 1957 y 1965, que creció en doce millones de alumnos, a los esfuerzos para adaptar a la Universidad al desarrollo de la región, y en el caso de las universidades europeas se reduce a preparar una serie de documentos en los que se establecerán las bases de su actual situación y la posibilidad de que contribuyan, gracias a ese buen entendimiento, al progreso del mundo...

«Se puede afirmar que en los siglos XVIII, XIX y comienzos del XX contribuyeron al progreso cívico y humano de los pueblos, pero que hoy su tarea deja mucho que desear, porque han ignorado por completo en la misión que les incumbe en el desarrollo, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.»



## TENSION EN EL TIBET

**DOS PERIODISTAS DE HONG-KONG, OBLIGADOS A CONFESAR DE RODILLAS SUS ERRORES ANTE UN RETRATO DE MAO**

TAIPEI, 29 (Efe).—La tensión existente en el Tíbet entre los elementos antimaoístas del Ejército rojo enviados allí para vigilar la producción agrícola e industrial va siendo cada día más acusada.

Estas fuerzas disidentes han amenazado con lanzarse a las montañas para organizar una guerra de guerrillas invitando a las guardias fronterizas a que se unan a ellos, ha anunciado persona allegada a los servicios de información, según informa la agencia china de noticia CNA.

Los antimaoístas del Tíbet organizan frecuentes golpes de mano contra las tropas chinas afectas a Mao Tse Tung, en los que intervienen grupos disidentes del Ejército rojo.

La misma fuente de información agrega que en estos golpes de mano de los disidentes han conseguido apropiarse de armas y documentación clasificada.

Por la capital del Tíbet abundan octavillas y murales atacando al Consejo militar de Lahasa y al Comité Central del partido comunista, calificando los ocho puntos de la revolución cultural de «puntos negros».

### Así paga el comunismo a sus servidores

HONG-KONG, 29. (Exclusiva para Efe, de la agencia CNA).—Es una historia edificante la que acaba de revelarse aquí, porque demuestra la forma en que el comunismo paga a sus servidores. El subdirector y gerente del diario de Hong-Kong «Ta Kung Pao», controlado por los comunistas, Ma Ting Tung, fue convocado recientemente para «un cambio de impresiones» en Cantón. Con él fue Chin Jao Ju, otro destacado periodista, director de otro periódico igualmente inspirado por el comunismo. Se les dijo también que debían efectuar este viaje, a fin de estudiar más profundamente el pensamiento de Mao Tse Tung y poder llevar a cabo sus funciones con más amplia documentación.

No sabían ellos que el motivo de la llamada obedecía a la denuncia de una empleada, Feng Mei Ying, quien advirtió a Pekín que los citados periodistas eran adversarios de Mao y estaban convirtiendo los periódicos en órganos del revisionismo y se ponían a las órdenes de las organizaciones antimaoístas.

Bastó tal denuncia para que, tan pronto los dos viajeros llegaron al continente, se les depusiera y se nombrase en su lugar a un cocinero para que reemplazase a los dos en sus funciones directivas. Los guardias rojos tomaron por su cuenta a Ma Ting Tung y le pidieron que reconociese sus errores. Como el periodista les dijese: «Vosotros, generalitos, tenéis toda la razón», los aludidos tomaron esto como una burla, y cogiendo a los dos por el cuello los forzaron a que se arrodillasen ante un retrato de Mao Tse Tung, y así confesaran que habían cometido graves pecados de desviación. La escena fue muy difícil para los periodistas, porque a los guardias rojos se unieron numerosos chicos, hijos de los redactores de otros dos diarios comunistas de Cantón, y quisieron lapidar a los culpables.

Ahora los dos encausados, convertidos en meros servidores del cocinero que actúa de director, acuden cada día a recibir consejos de su nuevo jefe. Y aquí la historia corre de boca en boca y la gente se ríe de estas tragedias por las que pasan los buenos esclavos del comunismo. Y lo curioso es que la propia denunciante, la joven Feng, ha caído en desgracia también y enviada a Cantón, acusada a su vez de no se sabe qué traiciones.

### China roja acusa a Estados Unidos y Gran Bretaña

TAIPEI, 29 (Efe).—La China comunista ha acusado a los Estados Unidos y Gran Bretaña de haber decidido la instalación de una serie de bases militares conjuntas en el océano Índico para rodear al continente chino.

En una emisión de la agencia de noticias «Nueva China» captada en Taipei se dice que esto constituye «una mayor colaboración entre las dos naciones para contener a la China roja y suprimir los movimientos de liberación nacional en el sureste asiático», informa la agencia de noticias de la China nacionalista CNA.

Las acusaciones han sido hechas en un comentario sobre una información en la que se dice que este acuerdo fue anunciado en un «libro blanco» publicado en Londres el pasado 25 de abril.

Las bases, según la agencia «Nueva China», serán establecidas en las islas de Diego García, archipiélago de Chagos, Aldabra Farguhar y Desroches, todas ellas en el océano Índico.

El acuerdo prevé la utilización de las instalaciones de una y otra nación indistintamente. Con ello, según «Nueva China», se pretende cubrir el vacío existente entre la VII Flota de los Estados Unidos en el mar de la China meridional y la VI Flota, destinada en el Mediterráneo.

## DOS «MIG» DERRIBADOS CERCA DE HANOI

**Johnson espera conseguir la paz en un futuro próximo**

SAIGON, 29. (Efe-Reuter).—Aviones norteamericanos derribaron ayer dos aviones «Mig» en los alrededores de Hanoi, en el curso de una serie de ataques dirigidos sobre objetivos situados a no más de tres kilómetros y medio del centro de la capital norvietnamita.

Un portavoz militar ha manifestado que por lo menos seis batallas aéreas fueron libradas entre los «thunderchief» norteamericanos y los «Mig» norvietnamitas. Dijo también que en total habían sido avistados veintiún «Mig».

Aviones procedentes de las bases norteamericanas de Tailandia realizaron un intenso ataque contra un parque ferroviario de reparaciones, instalado a poca distancia del centro de la capital y que había sido bombardeado ya el pasado martes.

Los «Mig» fueron derribados con ocasión del ataque a un segundo objetivo —una carretera— a veinte kilómetros al oeste de Saigón.

Los aviones norteamericanos atacantes fueron hostigados con intenso fuego de la defensa contra aeronaves, misiles y aviación de caza «Mig».

clarado el Presidente Johnson en el curso de la cena que anualmente celebra la Asociación de Corresponsales de Prensa de la Casa Blanca.

Agregó que hará todo lo humanamente posible para poner fin al conflicto y pidió al pueblo norteamericano que tenga paciencia.

Se hallaba también presente el vicepresidente Humphrey.

Previamente, el Presidente, Humphrey y el general William C. Westmoreland, jefe de las fuerzas norteamericanas en el Vietnam, cambiaron impresiones sobre la situación en el Vietnam con otros dirigentes del Gobierno.

### Johnson confía en lograr la paz

WASHINGTON, 29. (Efe).—«Espero y confío —pero no prometo— que no se tardará mucho en lograr la paz en el Vietnam», ha de-

### Westmoreland regresa a Vietnam

PALM DESERT (California), 29. (Efe).—El general William Westmoreland, que ha emprendido ya viaje de regreso a Vietnam, visita,

sin embargo, antes de abandonar el país, al ex Presidente Eisenhower, hoy, en la residencia del último general en El Dorado.

Westmoreland es esperado en el aeropuerto de Palm Springs a las 1,00 gmt del domingo. Inmediatamente después se trasladará a Hawaii, donde evacuará consultas con el almirante Sharp, jefe supremo de la flota del Pacífico, y luego se trasladará a Manila, donde se encuentra su familia, para recogerla, y desde Filipinas se dirigirá directamente a Saigón.

### Dos heridos en un acto terrorista

SAIGON, 29. (Efe-Reuter).—Un terrorista lanzó dos granadas contra un puesto de Policía situado a tres kilómetros del centro de Saigón. Resultaron heridos dos policías. Ha anunciado un portavoz del Gobierno.

### Johnson se valió de Westmoreland para influir a la opinión pública

WASHINGTON, 29. (Efe).—Las declaraciones del presidente de la Associated Press y del Pentágono han venido a aclarar, en parte, la intervención del Presidente Johnson en la venida del general Westmoreland a Estados Unidos.

El Presidente ha sido acusado de servirse del general para acallar a sus críticos caseros y para influenciar a la opinión pública norteamericana en favor de su política vietnamita, rompiendo la tradición, según la cual ningún comandante en jefe abandonó jamás el mando de sus tropas para discursar en el Congreso.

«Johnson aclaró —ha dicho Paul Miller, presidente de la Associated Press— que no pediría al general que aceptase nuestra invitación, pero que tampoco pondría objeciones.»

### RUDOLF HESS: «NO ESTOY LOCO»

**EL LUGARTENIENTE DE HITLER HIZO ESTA DECLARACION A TRAVES DE SU ABOGADO**

BERLIN, 29. (Efe).—«No estoy loco», ha dicho el antiguo lugarteniente de Hitler, Rudolf Hess, que se encuentra cumpliendo condena perpetua en la prisión de los aliados en Spandau, Berlín.

«El que afirma esto —añadió Hess— será llevado a los Tribunales.» Las declaraciones de Rudolf Hess, de setenta y tres años de edad, han sido dadas a conocer por su abogado, doctor Seidel, Hess, condenado en el Tribunal de Nüremberg contra los criminales de guerra nazis, es el último preso de Spandau.

## NO ES DEMASIADO TARDE SI NECESITA APRENDER IDIOMAS

**En los dos meses que quedan antes del verano puede familiarizarse con las bases del idioma elegido, siempre que utilice el método BRIAM**

Además, los cursos de verano de BRIAM le permitirán, si lo desea, recorrer otra etapa y profundizar sus conocimientos, encontrando en BRIAM todas las posibilidades para armonizar sus estudios con eventuales vacaciones

A PARTIR DE PRIMEROS DE MAYO, NUEVAS CLASES INTENSIVAS, DIARIAS Y ALTERNAS, PARA PRINCIPIANTES Y ADELANTADOS

## BRIAM

**ENSEÑANZA ACCELERADA DE IDIOMAS EN GRUPOS REDUCIDOS**

TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol)  
Teléfono 231 60 04

FRANCISCO NAVACERRADA, 59 (junto a la plaza de toros, entre Manuel Becerra y Ventas)  
Teléfono 255 88 04

INGLES-FRANCES-ALEMAN-ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS



Próximo domingo

## Día de la Madre



La Virgen nazarena y el ángel del Señor están cara a cara. Se miran a los ojos. ¿Pasa un segundo? ¿Pasan siglos? La creación calla ante el misterio. Callan los pájaros en el olivar. El río del tiempo va a cambiar de cauce. El ángel dice unas palabras. Así empieza el mensaje: «Bendita eres y serás madre». Y la Virgen: «Hágase Carne en Mí tu Palabra». Una inquietud de vida recorre el universo. Se ha parado la relojería de los espacios.

### Regalos para el DÍA de la MADRE

*Finos, prácticos  
elegantes,  
oportunos...*

**¡Inmensa variedad!**

#### Tienda «Alto Secreto»

Un lugar donde su hijo disfrutará comprando, él solo, su regalo para el

**Día de la Madre**

#### Galerías Preciados

El «Anexo»

Galerías de Arapiles  
Galerías de Lista 56  
Sederías Carretas

# París en "Galerías" Sugestivas

prendas de punto  
de las más célebres  
firmas francesas

Deliciosos «mini-pull» de Yves Jacquier a rayas multicolores. Suéters de «Montagut» en Polydamida con cuellos clásicos o escotados, con fantasías caladas en el delantero.

*Maravillosos suéters estampados de Jeanne Lanvin de estilo clásico y con cuello vuelto.*

Un modelo ideal  
para cada tipo de  
mujer.



## Galerías Preciados

## Galerías de Arapiles

Ayuntamiento de Madrid

MEJICO

### UN GRUPO DE ESTUDIANTES ASALTA UNA MINA

LE PIDEN AL PROPIETARIO  
QUE DE DINERO AL PUEBLO

DURANGO (Méjico), 29. (Efe.) Un numeroso grupo de estudiantes asaltaron y ocuparon las instalaciones de la mina «El Rosario», en el pueblo de la Parrilla, para pedir al propietario de la mina, José Antonio Gámiz, que dé una participación en efectivo al poblado por la explotación de la mina de plata y plomo que viene efectuando desde hace quince años.

Los asaltantes, pertenecientes al Instituto Tecnológico de este Estado, no pudieron ser controlados por los agentes del Ministerio Público, que acudieron a poner orden y pidieron auxilio al Ejército, cuyos refuerzos se esperan de un momento a otro.

#### Provocaciones

MEJICO, D. F., 29. (Efe.)—Los alumnos de diferentes escuelas de la Universidad Nacional Autónoma de Méjico (UNAM), de filiación trotskista están provocando violencias a los de las Universidades «Centro Universitario de Méjico» y «Universidad La Salle».

Ayer, más de un centenar de estudiantes de la UNAM llegaron a las mencionadas Universidades particulares y, armados de varillas de acero y garrotes, se dedicaron a destruir los automóviles que se encontraban fuera de los centros educativos.

Según se informó en los centros atacados, se trata de una clara provocación de los grupos trotskistas de la UNAM, para hacer sentir su influencia en el medio estudiantil mejicano, y así, dar pábulo con sus agresiones, a que éstas sean repelidas en forma violenta y se cree una ola de agitación estudiantil en el país.

### LOS SATELITES LANZADOS EL VIERNES, EN SU ORBITA DEFINITIVA

CABO KENNEDY, 29 (Efe.)—Dos de los cinco satélites lanzados el viernes desde Cabo Kennedy, los destinados a detectar explosiones nucleares en la atmósfera de la Tierra y en el espacio exterior, han entrado hoy en su órbita final circular.

Ambos satélites, que se habían mantenido en órbita ovalada hasta las 8.17 horas de hoy, la cambiaron para permanecer en la actual, circular, tras una delicada maniobra efectuada desde tierra a través del Centro de control de satélites de las Fuerzas Aéreas en Sunnyvale (California).

#### Perfecto funcionamiento del "Surveyor 3"

PASADENA (California), 29 (Efe.)—El «Surveyor 3», que se posó sobre la superficie de la Luna el pasado 19 de abril, ha enviado ya a la Tierra 3.632 fotografías y ha excavado la superficie lunar para tomar muestras de la misma, cuyos datos ha facilitado también a los hombres de ciencia, que recogerán todos los datos para comprobar si en un futuro próximo pueden ser enviados con seguridad astronaves tripuladas al satélite natural de la Tierra.

Algunas de las fotografías fueron tomadas con filtro y en color.



## MEJORA LA SITUACION LABORAL EN FRANCIA

LOS MINEROS DE LA LORENA HAN ANUNCIADO LA VUELTA AL TRABAJO

PARIS, 29. (Efe.)—La situación de los conflictos sociales que han afectado a Francia con especial intensidad en los dos últimos meses ha experimentado una sensible mejoría en la jornada de hoy, con el anuncio de la vuelta al trabajo de los mineros de Lorena y la aceptación de unas negociaciones por los «mensuales de Saint Nazaire».

Los trece mil mineros de la cuenca de Lorena decidieron hoy, después de haber levantado el bloqueo del mineral en los últimos días, volver al trabajo el próximo día 2 de mayo. De esta forma se pone fin a una huelga que ha durado exactamente un mes y se espera que la reanudación del trabajo en las minas implique asimismo la normalización de las actividades en el sector siderúrgico de la región.

### Negociaciones

En Saint Nazaire, al aceptar hoy los tres mil obreros «mensuales», en huelga desde el 1 de marzo, el llevar a cabo negociaciones con los patronos, parece señalar asimismo el comienzo del fin de una situación que había adquirido síntomas de alarma.

Al entrar en su tercer mes, con más de diez mil obreros afectados por el paro, las conversaciones se iniciarán mañana mismo en París entre Sindicatos y empresarios, y se espera como posible una reanudación del trabajo para los primeros días de mayo.

No obstante, otros conflictos quedan en pie, como el de los oficiales de la Marina mercante, en huelga de setenta y dos horas, que han producido numerosos retrasos en las salidas de buques anclados en diversos puertos franceses. En Marsella la situación es más delicada con la huelga de los oficiales de los remolcadores, aunque muchos buques han abandonado el puerto por su propia cuenta.

En el sector metalúrgico del Ródano, la ruptura de negociaciones hace esperar un refuerzo de la acción sindical.

Por último, la amenaza de una huelga de periodistas en los primeros días de mayo parece evadirse ante el anuncio de conversaciones con los propietarios de los periódicos para un aumento de salarios.

### Huelga de funcionarios municipales en Italia

ROMA, 29. (Efe.)—Los funcionarios y obreros de los Municipios y Diputaciones de Italia efectuarán una huelga de cuarenta y ocho horas los días 2 y 3 de mayo próximo.

El paro se realizará para protestar contra la actual situación laboral y para solicitar mejoras económicas, según determinación de todas las asociaciones sindicales interesadas.

### El Punjab y Haryana, sin energía eléctrica

CHANDIGAR (India), 29. (Efe-Róuter.) — Grandes zonas de los Estados de Punjab y de Haryana han quedado hoy sin servicio de energía eléctrica cuando los obreros del ramo han decidido declararse también en huelga, en demanda de aumentos de salarios.

Nueva Delhi se ha visto sometida asimismo a frecuentes cortes de energía. Se han dispuesto restricciones en el servicio eléctrico de la capital.

Los dos Estados afectados por el paro han pedido la colaboración de los servicios técnicos del Ejército para hacer frente a la situación.

## PROYECTO DE COMUNIDAD ECONOMICA DE AFRICA OCCIDENTAL

NIGERIANOS ORIENTALES DESERTAN DE LA ARMADA TRAS COMETER ACTOS DE SABOTAJE

ACCRA (Ghana), 29. (Efe.) Un proyecto de tratado para la creación de una comunidad económica de África occidental es objeto actualmente de estudio por parte de una Comisión de la Conferencia Económica que se celebra en Accra.

El proyecto deberá ser aprobado por la Conferencia el martes próximo.

La decisión tendiente a la creación de esta comunidad fue tomada ayer por la Conferencia, que agrupa a doce países. Una Comisión fue creada en el curso de esta reunión y ha sido encargada de la redacción de este proyecto.

### Deserciones y sabotajes

LAGOS, 29. (Efe-Róuter.)—Gran número de nigerianos orientales que están sirviendo en la Armada de Nigeria han desertado después de cometer diversos actos de sabotaje, se anuncia oficialmente.

La declaración facilitada por el Cuartel General dice que «el gran éxodo de personal naval ha tenido lugar en el curso del último fin de semana, y alguno de ellos ha realizado actos de sabotaje antes de abandonar el servicio».

La declaración agrega que los daños producidos por tales sabotajes, de los que no se da cuenta, han sido reparados, y se han adoptado fuertes medidas de seguridad.

### Terminó la Conferencia de ministros de Educación

PARIS, 29. (Efe.)—Con varios acuerdos sobre la Enseñanza Superior, la reforma de ciertas materias en la Primaria y la introducción de la tecnología, la Conferencia de ministros de Educación Nacionales de los Estados africanos y malgaches ha terminado.

## HISPANOAMERICA AL DIA

# RUMORES SOBRE UN GOLPE DE ESTADO EN ECUADOR

TODAS LAS COMUNICACIONES ESTAN CORTADAS  
COLOMBIA: CREACION DE ESPECIALISTAS EN LUCHA ANTI GUERRILLERA

SANTO DOMINGO: IMBERT DESMIENTE ESTAR IMPLICADO EN UN GOLPE DE ESTADO CONTRA BALAGUER

CARACAS, 29. (Efe.)—«¿Golpe militar en Ecuador?», titula el vespertino «La Verdad», quien informa en exclusiva sobre las versiones que circularon en Caracas sobre un eventual golpe de Estado en dicho país.

«La Verdad» precisa que «todos los canales de comunicación con Ecuador se encuentran interrumpidos, así como silenciadas las radioemisoras de Quito y Guayaquil».

Otras versiones atribuyeron la interrupción de comunicaciones a una huelga que se realizaba en Ecuador, particularmente en Quito y Guayaquil.

### Creación de una fuerza especialista en lucha de guerrillas

BOGOTA, 29. (Efe.) — El Gobierno colombiano ha creado una fuerza militar especial destinada específicamente a combatir a los grupos de guerrilleros castro-comunistas que últimamente han aumentado sus actividades en el país.

La nueva fuerza contará con una dotación de cinco mil hombres y tendrá jurisdicción en los departamentos de Huila y Tolima.

### Imbert Barrera desmiente estar implicado en un golpe de estado contra Balaguer

SANTO DOMINGO, 29. (Efe.) El general Antonio Imbert Barrera desmintió una versión según la cual estaría vinculado a un golpe de Estado contra el régimen del Presidente Balaguer. Dijo que es una falta de respeto involucrar su nombre a conspiraciones.

Añadió que es uno de los hombres que más han luchado por la libertad y la paz del país.

### Choque entre el Ejército y los guerrilleros bolivianos

LA PAZ, 29. (Efe.)—Dos soldados y un número no determinado de guerrilleros resultaron heridos durante un encuentro armado registrado entre las tropas gubernamentales y los rebeldes castro-comunistas en la zona de Taperillo, según anuncia un informe oficial procedente de Montevideo.

Los guerrilleros heridos fueron auxiliados por sus camaradas,

quienes los ocultaron en el espeso bosque donde se produjo el choque. Los soldados alcanzados por los disparos fueron trasladados hasta Mayupampa.

Por otra parte, un despacho del comando de la cuarta división del Ejército informa que en las localidades de Capitone y Tichuca, efectivos de las Fuerzas Armadas alcanzaron a tomar contacto con guerrilleros, ocasionando algunas bajas, entre ellas, la de un insurrecto conocido con el nombre de Marcos. Asimismo se confirmó la muerte de «El Rubio», ex colaborador de Fidel Castro.

### Manifiesto de la ARA

BUENOS AIRES, 29. (Efe.)—Con la firma de su titular, señor Angel Zarza, su vicepresidente, Juan José Rhon; secretario general, José Antonio Sollazo, y asesor técnico, Alberto Daniel Faleroni, la Acción Revolucionaria Anticomunista (ARA) dio a conocer un manifiesto bajo el título «Diez meses de gobierno revolucionario» y «Pongamos el hombre».

«Diez meses de gobierno honesto y firme fueron suficientes para destruir el mito crónico de lo irrealizable y de lo imposible. Diez meses fueron suficientes para demostrar a los políticos que el país se puede administrar sin sus patrióticos y desinteresados servicios, sin el fundamental e imprescindible funcionamiento de las Cámaras de Senadores y de Diputados, como asimismo sin el esfuerzo personal de los sacrificados, conceja-

les municipales y toda la gama de secretarios y funcionarios.»

### Críticas a Norteamérica en el presupuesto americano

MONTEVIDEO, 29. (Efe.)—La Delegación colombiana al Parlamento Iberoamericano, cuya segunda Asamblea finaliza hoy sus sesiones en esta capital, formuló críticas a Estados Unidos en relación con su posición en la Conferencia de Presidentes americanos recientemente realizada en Punta del Este.

En una declaración emitida, y tras de recordar cuáles fueron las preferencias económicas que las naciones europeas otorgaron a sus antiguas colonias, la declaración expresa que los Estados Unidos no han creído todavía oportuno dar un paso de idéntica significación.

«Esto equivale —continúa la declaración— a mantener las condiciones que aseguran el creciente deterioro de los términos de intercambio y, en consecuencia, el mantenimiento indefinido de las condiciones de subdesarrollo económico, inestabilidad política y malestar social que caracterizan a la mayoría de las naciones latinoamericanas.»

La declaración expresa asimismo que esta actitud de los Estados Unidos no corresponde a las conveniencias de Iberoamérica y no favorece al desarrollo de su comercio internacional, por lo cual se estima que el Parlamento Iberoamericano debe manifestar que esta actitud promueve la insatisfacción de las poblaciones de América hispana.

## AMENAZA DE AGITACION EN ORIENTE MEDIO

Probable retirada del Yemen de la Misión de ayuda norteamericana

WASHINGTON, 29. (Efe.) — El problema provocado por los últimos incidentes en el Yemen entre dicho país y los Estados Unidos, en torno a un supuesto sabotaje por parte de funcionarios de la Misión de ayuda norteamericana, supone una amenaza de agitación en la ya tensa región del Oriente Medio, a juicio de círculos autorizados de esta capital.

En Washington se anunció el viernes que los Estados Unidos se proponen retirar a todos los miembros de la citada Misión, así como sus familiares y los miembros de las familias de todos los funcionarios gubernamentales de

los Estados Unidos en Saná, capital del Yemen.

Los Estados Unidos son la única potencia occidental de importancia que reconoce al régimen yemení, el de la República, apoyado por el Presidente de Egipto, Gamal Abdel Nasser.

Se señala aquí que si la ruptura definitiva en las relaciones entre los Estados Unidos y el Yemen se produce, sus repercusiones se dejarán sentir en todo el Oriente Medio. Algunos observadores políticos señalan que la ruptura en las relaciones motivaría una mayor «escalada» del conflicto entre los Frentes de Liberación, apoyados por los comunistas, y los Gobier-

nos, apoyados por las potencias occidentales.

### Intentos para solucionar los conflictos sirio-israelíes

BEIRUT, 29. (Efe-Upi.) — El supervisor de la tregua de las Naciones Unidas, teniente general Odd Bull, se ha entrevistado hoy con las altas jerarquías militares de Siria, en un nuevo intento de solucionar los conflictos fronterizos entre Siria e Israel.

El general se ha dirigido directamente, después de su llegada, a Damasco, informa la emisora de dicha ciudad.



# «NUESTRO MOVIMIENTO ERA INDISPENSABLE PARA LA SALVACION DEL PAIS»

✱ ✱ VIENE DE PAG. 1

hay absoluta calma de un lado al otro del país.» Existe, efectivamente, una calma chica en el atareado despacho del primer ministro griego. La había también en el atiborrado antedespacho del ministro del Interior, al que he acudido después, y en el que se palpaba la veracidad de una explicación escuchada al señor Kollias: «Hasta este momento son más de diez mil los telegramas de adhesión que he recibido de organismos, grupos y Municipios. Otro tanto ha sucedido en los diversos ministerios.»

El país comienza a moverse rápidamente hacia una plena normalidad tras la pacífica expectativa de los primeros días. Hoy la calle estaba rebotando de gentes festivas ajenadas en los preparativos para la gran fiesta nacional de la Pascua de Resurrección, que estará a las doce en punto de la noche. Este año, sin embargo, muchos hombres sólo harán un brevísimo paréntesis festivo en la tradicional y ancha vocación de la Pascua. La fiebre de un trabajo renovador parece haber prendido casi como un imperativo místico en ese riguroso aparato castrense vestido de paisano que es la nueva Administración.

## LA CRISIS GRIEGA Y LOS SISTEMAS EXTRANJEROS

Me interesaba saber si el primer ministro piensa que la crisis del parlamentarismo griego es una consecuencia extremada de una crisis general del sistema o un hecho específico de su país.

—No soy un político, sino un jurista, un técnico, y no me he ocupado de estudiar la relación que pueda existir entre nuestra crisis y los sistemas de otros países. Leyendo los periódicos me doy cuenta, sin embargo, de que algunas naciones han encontrado dificultades en este terreno.

Es necesario explorar por otros caminos. Me doy cuenta de que el primer ministro no está dispuesto a anticiparme nada sobre la orientación que el nuevo Gobierno pueda dar a la reforma constitucional. Trato de saber cuál es la opinión del jurista y del hombre de Estado respecto de la propiedad y sus límites, y de lo que en la nueva coyuntura griega puede entenderse por iniciativa privada. Acaso venga de Roma demasiado obsesionado con la «Populorum Progressio».

—Es muy difícil hablar de esta cuestión en los actuales momentos —me responde suavemente y con una sonrisa paternal el primer ministro—. Nuestra Constitución

## «NOS PROPONEMOS QUE GRECIA RETORNE LO ANTES POSIBLE A LA VIDA PARLAMENTARIA NORMAL»

reconoce la propiedad privada como factor económico. Si se debe entrar en el camino de la planifi-

cación, corresponderá decidirlo al futuro Gobierno o al programa que se trace.

### Una empresa urgente

Queda abierta una seguridad respecto a la doctrina heredada y abierta también la puerta al cambio. Es posible que muchas preguntas en esta dirección sean demasiado prematuras. El movimiento del 21 de abril fue una empresa de salvación con carácter de urgencia. Apenas si se ha comenzado a caminar en una acción real de Gobierno. Hay propósitos pero no programas. Es igual en el terreno institucional.

—Tenemos intención de hacer retornar al país lo más pronto posible a una normal vida parlamentaria.

Pero ¿bajo qué signo? El primer ministro ha hablado en su mensaje a la Corona de contrarrevolución, y los hombres fuertes del golpe, de revolución nacional. El señor Kollias explica lo que parece ser una contradicción dentro de los hombres de un mismo equipo:

—No hay contradicción. Si yo he hablado de contrarrevolución, lo he hecho movido por razones psicológicas y sociales. Existía de hecho una amenaza contra la que nos hemos levantado. Todos nosotros creemos que este movimiento era indispensable para la salvación del país. Hemos secuestrado documentos destrutivos de que se esperaba una insurrección. Si tomamos el movimiento desde el punto de vista de la amenaza que se cernía sobre Grecia, es una contrarrevolución; si lo tomamos desde el que el movimiento supone de réplica a la corrupción y de deterioro de la situación anterior es una revolución.

Se trata, pues, de una diversa acentuación de las motivaciones. El primer ministro, acaso por su condición de procurador general de la Corte Suprema, fija más su atención en el peligro que se corría de que los coroneles se polaricen en lo que habrá de hacerse para cambiar la faz del país. ¿Influirá también en los diversos puntos de partida?

### El encargo del Rey

—No sabía nada del movimiento que se preparaba —explica el pri-

mer ministro—, pero después que el movimiento militar se puso en

marcha, fui llamado por Su Majestad, que tampoco lo conocía. Me dio el encargo de ocupar la presidencia del Gobierno y yo acepté, porque hay una ley suprema que está por encima de la Constitución: la salvación de la patria. Yo lo he dicho en mi proclama a la nación.

Esta cuestión del problema jurídico constitucional ya lo he explicado en más de una crónica anterior. Algunos siguen insistiendo que, desde un punto de vista de paridad jurídica, no existe. Sin subversión —ha dicho— se justifica la contrarrevolución. También lo dice como jurista el primer ministro. Pero para salvar a un país no se puede estar aguardando a que se produzca una situación sangrienta para atajarla con la Constitución en la mano. El sentido de anticipación de los coroneles ha ahorrado mucho luto a los griegos, y éstos lo saben y lo dicen. Y también saben que, al no haber habido sangre, tampoco habrá represión. Una de las demostraciones de seguridad y de fuerza del movimiento de los coroneles reside precisamente en la actitud hacia los políticos que al no sufrir sería persecución han quedado inservibles, desprestigiados y vencidos ante el pueblo.

Explica el primer ministro sobre el procesamiento de los detenidos: «Podemos dar la seguridad de que la posición de los detenidos será aclarada lo más pronto posi-

ble. Será, sobre todo, una función de esclarecimiento que se encomendará a Comités de seguridad que definirán la situación de cada uno de ellos. Si los encuentran culpables de delito contra la salud del Estado, penados o sancionados por el Código Penal, serán juzgados por los tribunales.»

### EL MEC Y EL PROBLEMA CHIPRIOTA

También me ha hablado el señor Kollias del programa práctico del Gobierno. Sus palabras reproducen puntualmente la síntesis que hice días pasados en una de mis crónicas. No es necesario volver sobre ello. Pero como en el programa se insiste en preparar a Grecia para estar en línea con el Mercado Común Europeo, insisto en conocer si el primer ministro ve al MCE como una necesidad para Grecia o como un modelo ideal a reproducir.

—El Mercado Común es una necesidad económica para Grecia. Cuando el secretario comienza a dar signos de impaciencia y parecen asomarse apremiantes los que aguardan, pongo sobre la mesa grande y absolutamente limpia de papeles, la cuestión de Chipre. ¿Permitirá la existencia del nuevo Gobierno revolucionario nacional un mejor entendimiento con Turquía?

—Creo que será más fácil, ya que este Gobierno es el más estable y el más fuerte de todos los que han existido en Grecia en mucho tiempo, y ello hará que Turquía confíe en unas negociaciones con garantías de permanencia.

Ismael MEDINA

## DECLARACION DEL VICEPRIMER MINISTRO GRIEGO

# «NO VAMOS A INSTAURAR UNA DICTADURA»

ATENAS, 29 (Efe-Upi).—El teniente general Gregorios Spandidakis, vicepresidente y ministro de Defensa del nuevo Gobierno griego, ha manifestado que el régimen implantado el pasado viernes «estará en el Poder tanto tiempo como sea necesario» con el objeto de restaurar la democracia en el país.

«No vamos a instaurar una dictadura en Grecia. Estaremos en el Poder tanto tiempo como sea necesario con objeto de hacer volver al país por la verdadera ruta de la democracia. Después devolveremos el gobierno al pueblo».

### Tres partidos políticos declarados ilegales

ATENAS, 29 (Efe-Reuter).—El nuevo Gobierno griego ha declarado fuera de la ley al partido de Unión Democrática de Izquierda (EDA), al que se consideraba ge-

neralmente como pantalla del partido comunista, también prohibido.

El nuevo régimen sostiene que el EDA ha intervenido muy activamente en el levantamiento izquierdista que se preparaba y que ha sido desarticulado por el golpe de Estado de esta semana.

En el Parlamento, que acaba de ser disuelto, el EDA disponía de 22 escaños. La Cámara griega se componía de 300 escaños.

El Gobierno ha prohibido también las organizaciones juveniles afectas al partido EDA y a los partidos de Unión Central y de Unión Radical.

### Nuestro corresponsal visita al dirigente comunista Glezos y a Papandreu

ATENAS, 29. (Del enviado especial de ARRIBA y Pyresa).—Hoy he recorrido la carretera del Marathon. Ha sido un viaje prolongado, sobre todo a través de los controles indispensables del aparato de seguridad. Cinco periodistas: tres italianos, entre ellos uno de «L'Unità», y dos españoles, hemos logrado un salvoconducto para ver al dirigente comunista Manolis Glezos, al que cierta Prensa extranjera dio por fusilado con sensacional alarmismo. Al tiempo que a nosotros, le han dado otro salvoconducto a su hermana para que le lleve a sus dos hijos. El ministerio del Interior era un hervidero, a través del cual resultaba fácil percibir el papel fundamental que juega en el movimiento y en el Gobierno el general Patakos. Allí he conocido también al general Spandidakis, vicepresidente del Gobierno, que me ha felicitado

Pascua al ministro del Interior. En un «jeep» del Ejército hemos ido hasta el hotel Picerini, en el que está también Andreas Papandreu. La misma escena de ayer e iguales requisitos que hasta llegar a la habitación donde está detenido Glezos, un hombre fuerte, de unos cincuenta y pico años, que no despierta su filiación política. Era la hora de la comida, y sobre la mesa había idéntico menú que abajo, sobre la mesa de los soldados y de los oficiales. Glezos nos ha

dicho que está bien y que le dan un correcto trato. No era necesario. Se comprendía a simple vista. Ha sido una entrevista sin ningún dramatismo. Yo no sé si la Prensa comunista tratará de cargar las tintas, pero las condiciones del arresto distan mucho de cualquier estampa martirológica. Me parece difícil, sin embargo, que Glezos sea uno de los que habrán de volver a sus casas en los próximos días.

I. M.

## WASHINGTON

# SOCIEDAD PARA ORGANIZAR MANIFESTACIONES

WASHINGTON, 29. (Efe).—Estudiantes universitarios de Washington se han propuesto ayudar a los numerosos conciudadanos que protestan por todo y contra todo, principalmente junto a la verja de la Casa Blanca.

Jay Silberman, George Elías y Bart Watson han creado la sociedad Proxi Pickets, que podría traducirse por «protestar por delegación» y han comenzado su campaña en busca de mercado con este aviso:

«Situada en la capital del país, Proxi Pickets disfruta de la vecindad y fácil acceso a la Casa Blanca y al Capitolio para las manifestaciones. Nuestros manifestantes están bien organizados. Nos ocupamos también de todos los detalles, incluidos los trámites previos con la Policía local.»

La idea se le ocurrió al presidente de la nueva sociedad, ha declarado al retorno de una manifestación ante la Casa Blanca contra los descontentos de turno. El día era frío, desapacible, y se le ocurrió que por 33 dólares por hora cualquiera aceptaría los cinco manifestantes que estaba dispuesto a enviar en su nombre.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

### HOY DOMINGO

Seis toros de don Alonso Moreno, de Madrid, para

**JOAQUÍN BERNADO**

**VICENTE FERNANDEZ**  
«EL CARACOL»

**OSCAR CRUZ**

que confirmará la alternativa

Público: Domingo, de 10 a 4,30 para la corrida, y de 10 a 1 para la novillada. Lunes, de 10 a 4,30

LAS CORRIDAS EMPEZARAN a las 5,30 DE LA TARDE

### MAÑANA LUNES

Seis novillos del señor conde de la Maza, de Morón de la Frontera (Sevilla), para

**MANOLO PEÑAFLO**  
**SANCHEZ BEJARANO**

**JESUS BLASCO**

de Madrid, nuevo en esta plaza

Ayuntamiento de Madrid



## CRONICAS DE NUESTROS CORRESPONSALES EN PROVINCIAS

## TOLEDO

## LA FIESTA DEL OLIVO EN MORA

LA RIQUEZA OLIVARERA, DEFENDIDA EFICAZMENTE CONTRA LAS PLAGAS

*El «prays» será combatido en trescientos mil olivos*

TOLEDO. (De nuestro corresponsal.) — La provincia de Toledo, una de las de mayor producción de aceite del país—cantidad y calidad—, se dispone a celebrar en la localidad de Mora, centro olivarero de primera magnitud, las ya tradicionales y famosas fiestas dedicadas al milenario árbol. Las Fiestas del Olivo en Mora de Toledo, consideradas ya en múltiples aspectos como de carácter nacional, tendrán este año singular relieve en el aspecto práctico, ya que se procederá a la inauguración del gran almacén regulador de aceites que ha instalado el Sindicato Nacional del Olivo. También se procederá a la inauguración de un mercado municipal de abastos y otras instalaciones.

Se celebrarán, como en años anteriores, exposiciones de aceites y derivados, en donde exhiben sus productos numerosas fábricas de la región, las cuales ofrecen cada día sus artículos en calidades más refinadas; también se celebrará el VII Concurso-Exposición de sementales de razas laneras de ordeño, mancha y afines a la provincia, organizado por los Servicios Pecuarios y Junta Provincial de Fomento, en colaboración con la Diputación Provincial, atenta siempre en todo asunto concerniente al fomento y progreso pecuario de la provincia, como factor de indudable incremento de riqueza, exposición y exhibiciones demostrativas de maquinaria agrícola y oleícola, así como exposiciones de muebles de estilo castellano, en industria y artesanía en pleno desarrollo y auge, y artículos de artesanía, que cuenta con el aliento y apoyo de la Obra Sindical de Artesanía.

El pregón de las fiestas estará a cargo de don Gabriel Elorriaga, jefe del Gabinete Técnico del Ministerio de Información y Turismo.

Junto a los cultos religiosos se desarrollará un denso programa de fiestas que atrae a la localidad olivarera a gentes de toda la re-

gión. Cortejos folklóricos, desfile y concurso de carrozas, con participación de grupos ataviados a la manera típica. Asimismo se celebrará un festival de Coros y Danzas de la Sección Femenina y otro aéreo, de vuelo a vela, en el campo de aviación inmediato.

## LAS PLAGAS

La provincia, eminentemente agrícola, junto a progresos, desarrollo y labores de positiva acción, tiene entablada en contrapartida, siempre, la lucha contra las plagas del campo. Las preocupaciones, eventualidades e incertidumbres que lleva el campo consigo se ven aumentadas con el de la lucha contra el repilo, el barrenillo y el arañuelo, que con su acción destructora merma, al menor descuido, la fuente de riqueza del preciado cultivo oleícola.

Precisamente dentro de pocos días se iniciará la lucha contra la «polilla» o «prays olaellus». La Jefatura Agronómica desarrolla una eficaz y enérgica acción de defensa y ayuda a los cultivadores. La campaña, con obligatoriedad, se llevará este año a cabo en los términos de Ocaña, Escalónilla, Dosbarrios, Torralba de Oropesa, Camarena y San Martín de Montalbán. Más de medio millón de pesetas se emplearán en subvencionar a los agricultores que por sus propios medios resuelvan combatir las plagas, sobre el principio de abonarles el cincuenta por ciento del importe de los insecticidas utilizados. Para esta acción se facilita maquinaria e incluso servicios aéreos de fumigación.

Contra el arañuelo, las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos solicitaron el tratamiento de más de quinientos mil árboles. La subvención ministerial alcanzó la cifra de 696.000 pesetas.

El repilo afectó a más de cuarenta términos municipales, y luchando contra él lleva la Jefatura Agronómica cuatro años, con resultados altamente satisfactorios. Serán tratados, en total, más de dos millones de olivos. La subvención se eleva a más de siete millones de pesetas.

La defensa de los cultivos del campo toledano por parte del Ministerio de Agricultura se extiende, como es natural, a otros sectores. Los cereales, por ejemplo, a los cuales se les va a prevenir contra la langosta; treinta mil árboles frutales, que serán tratados contra el pulgón, y los cultivos hortícolas contra la araña roja, ante el cual y sólo contra él se utilizará una subvención de más de un millón de pesetas.

Agricultores y técnicos rivalizan en la sostenida batalla del campo contra las plagas, eficaz en la provincia de Toledo por la atención y tutela que ejerce la acción estatal. Acción totalmente eficaz y agradecida.

Francisco ZARCO

## HUELVA

## PERDURARA POR MUCHO TIEMPO EL RECUERDO DE LA VISITA DEL CAUDILLO A LA PROVINCIA

La capital se siente satisfecha de haber superado el testimonio de inquebrantable lealtad al Jefe del Estado

HUELVA (De nuestro corresponsal).—Superó a todo cálculo, y dejó sin eficiente virtud ponderativa a todo adjetivo, el recibimiento que Huelva dispuso en su visita del pasado martes al Caudillo Franco. Así era de esperar, ya que los onubenses ansiábamos todos que Su Excelencia el Jefe del Estado decidiera desplazarse a esta capital, que ha sabido levantarla del anonimato—puede decirse—hasta el lugar destacado que hoy ocupa en el concierto de las capitales españolas. Ya no es Huelva «esa bella desconocida», como venía llamándose con amarga expresión; hoy, gracias al Caudillo Franco, en cuyo corazón, según su propio decir, tanto pesan aquellas ciudades que más apartadas están del centro geográfico, Huelva es una ciudad en creciente evolución, en continuo desarrollo y de insospechadas metas. Y Huelva sabe que el cambio total y completo de su estructuración y desenvolvimiento se debe por completo a las consignas y decisiones personales de Franco; tales, las beneficiosas concesiones de los Polos de Promoción Industrial y Turístico que han hecho posible las grandes plantas y factorías que ha inaugurado en su visita, y que están ya en pleno rendimiento, aparte de las muchas y de

las últimamente aprobadas en la tercera fase del Polo de Promoción Industrial. Por esto, que ya es sobrado y suficiente, y por los múltiples motivos que exaltan y consagran a Franco como el ser providencial del resurgir y engrandecimiento de España en paz y trabajo, los onubenses nos volcamos, como suele decirse, en dispensar a Su Excelencia el Jefe del Estado una de las acogidas más entusiasta por vibrantes de fervor patriótico e intensamente cargadas de testimonios de la más acendrada lealtad.

En Huelva es tema de todas las conversaciones la visita de Franco a esta capital, y sus vecinos y comprovincianos se sienten satisfechísimos de haber superado sus testimonios de afectuosa lealtad y de respetuosa adhesión a nuestro Caudillo, que también ha debido sentirse orgulloso de las expresiones de alborozado entusiasmo con que fue acogida su presencia en la memorable visita del 25 de abril de 1967 a Huelva, efemérides ya en los fastos gloriosos de esta ciudad y provincia, que surge pujante con Franco y porque Franco así lo quiere.

Domingo FLERY

## BARCELONA

## NOVENOS JUEGOS FLORALES SINDICALES

LA PLAZA DEL REY, DONDE SE HAN CELEBRADO, RESUMEN DE LA HISTORIA DE ESPAÑA

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Fernando Vázquez-Prada.) — Los IX Juegos Florales Sindicales, celebrados con esplendor sin precedentes en la plaza del Rey (sin duda alguna, lo mejor de Barcelona), siendo reina de la fiesta la señorita María de la Sierra Solís Sedano, hija del Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de

Sindicatos, y mantenedor, José Ramón Alonso, bastarían por sí solos para poner de relieve la diferencia que hay entre nuestros actuales modos de exaltar cristianamente la significación del primero de mayo como fiesta de los trabajadores bajo la advocación de San José Artesano, y aquellos otros inspirados en odio en tiempos aciagos.

## LA AUTENTICA FIESTA DEL TRABAJO

También ahora, en este nuevo primero de mayo de la paz de Franco, de la hermandad y, en suma, de la unidad entre los hombres y entre las tierras de España van a retumbar en Barcelona atronadores estampidos, pero sin que tengan nada de terrorífico, sino, por el contrario, mucho de la más gozosa alegría popular, porque serán los de la gran demostración pirotécnica que en la plaza de Cataluña cerrará, a primera hora de la noche, estas tres jubilosas jornadas.

Decíamos que la plaza del Rey es lo mejor de Barcelona, y ciertamente esta afirmación no se refiere sólo a su armoniosa serena y equilibrada belleza, sino, sobre todo, a su significación como verdadero resumen de la Historia de España, porque en ella tuvo nuestra Patria su primera capital como Reino virtualmente unificado por Ataulfo y Gala Placidia, y en ella los Reyes Católicos, forjadores de nuestra unidad, recibieron a Colón al regreso de su primer viaje, quedando así proclamado ante la Historia el imperio misionero más noble, grande y generoso que ha habido jamás en el mundo.

Pues bien: en esa misma impresionante escalinata que el Descubridor subió con su exótico acompañamiento testificador de su gran hazaña para entrar en el salón del Tinell, donde le esperaban Fernando V de Aragón e Isabel I de Castilla (con su hijo heredero, el malogrado príncipe don Juan), es donde la reina de los Juegos Florales y sus damas de honor, formando un deslumbrador conjunto, radiante de juventud, hermosura y gracia, se han situado para

presidir la bella fiesta, en otros tiempos reservada únicamente a los estratos privilegiados de la sociedad y ofrecida ahora por la Organización Sindical a través de Educación y Descanso a nuestros productores, que participan en ella con la más viva satisfacción y le aportan considerable número de composiciones poéticas y de trabajos en prosa, todos ellos indicadores de que la creciente extensión popular de la cultura es ya entre nosotros un hecho absolutamente indiscutible.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

IMPORTANTE  
EMPRESA  
MERCANTIL

DISPONE PLAZAS DE RESPONSABILIDAD PARA PERSONAS MAYORES DE VEINTITRES AÑOS

- Activas
  - Con deseos de superación constante
  - Y ambición económica
- ESCRIBAN CON DETALLES PERSONALES  
AL APARTADO 14.539  
MADRID

SE NECESITA AGENTE  
PARA LA VENTA DE  
VINOS Y BRANDY  
DE JEREZ  
Escriban al Apartado 82  
Jerez de la Frontera

EMPRESA IMPORTANTE  
PRECISA

## CONDUCTOR TURISMO

para servicio de Dirección. Imprescindible buenas referencias. Condiciones, a convenir. Escribir a: Señor Martínez, en TYCOSA. Plaza de las Salesas, 11. Madrid-4. (6.747)



# CLAMOROSO HOMENAJE DE DESPEDIDA DE LOS SEVILLANOS AL CAUDILLO

✱ ✱ DE 1.ª PAG.

Al pie de la escalera del avión, el jefe del Estado fue recibido por el jefe de la región aérea central, teniente general Galán Guerra, en unión del cual y del Ministro del Aire pasó revista a la escuadrilla del Ejército del Aire que, con bandera y banda, rindió honores.

El Generalísimo fue recibido por el Vicepresidente del Gobierno y los Ministros Subsecretario de la Presidencia, Comercio, Justicia, Comisario del Plan de Desarrollo, Agricultura, Ejército, Secretario General del Movimiento, Industria,

## FRANCO VISITO LOS TEMPLOS DE JESUS DEL GRAN PODER Y LA MACARENA

Hacienda, Vivienda, Marina, Gobernación, Trabajo y Educación y Ciencia, así como Presidentes de las Cortes y del Consejo del Reino, Mesa de las Cortes y Junta Política, Capitán General de la primera región militar, presidente del Tribunal Supremo, Diputación y Ayuntamiento en Pleno y otras autoridades.

El numeroso público que ocupaba las terrazas del aeropuerto tributó al Generalísimo una repetida y cariñosa ovación mientras éste se dirigía al salón de honores, en donde permaneció breves momentos en compañía de su familia, para seguir a continuación a su residencia de El Pardo. (Pyresa.)

dades sevillanas estaban acompañadas de sus esposas, quienes cumplimentaron a doña Carmen Polo de Franco.

Sus excelencias dieron la mano a todos los presentes, dirigiéndose seguidamente hacia el pódium preparado en la pista, en donde el Caudillo, en posición de saludo, acompañado del Ministro del Aire y del general jefe de la Región Aérea del Estrecho, oyó el himno nacional y pasó después revista a las fuerzas de la Agrupación número 2 del Ejército del Aire, que con estandarte, banda y música le rindieron honores.

sevillanas que hasta allí les habían acompañado.

Con Franco y su esposa viajan hacia Madrid el Ministro del Aire, la marquesa de Villaverde, los jefes y segundos jefes de las Casas Militar y Civil del Caudillo y restantes miembros del séquito de Sus Excelencias.

A las seis menos cinco se ponía en movimiento el reactor «Padilla» dirigiéndose hacia la cabecera de pista. Once minutos después despegó perdiéndose prontamente en el horizonte rumbo a Madrid.

Abajo, sobre las tierras hispanas, queda el clamor con que Sevilla ha acompañado a su Caudillo durante su estancia en esta zona de la Andalucía occidental. Un clamor que ha dejado perenne eco en el corazón de los sevillanos, patentizando el profundo cariño y respeto que esta gente, como todas las de España, siente hacia el hombre que rige los destinos de nuestro país. La Sevilla del 14 de diciembre, la que dijo «sí» con fervorosa adhesión y lealtad, otra vez ha estado en la calle para estar siempre con Franco. Y ahora, despidiéndole, sólo le ha dicho hasta luego; y es que a los hispanos les ha sabido a poco los ocho días que el Caudillo ha estado en la capital del Betis.

## CLAMOROSA DESPEDIDA

SEVILLA. (Del redactor de Pyresa, enviado especial, Francisco González de Lara.)—Sevilla tributó a S. E. el Jefe del Estado una clamorosa despedida, con el mismo cariño que los hispanos recibieron al Generalísimo a su llegada hace ocho días. A pesar de no estar anunciada oficialmente la hora de su partida, desde las cuatro de la tarde comenzaron a con-

gregarse los sevillanos en el itinerario que seguiría la caravana al abandonar Franco la capital hispana. Cubrían la carrera, y en distintos tramos del trayecto, fuerzas de Tierra y Aire de la guarnición local.

S. E. el Jefe del Estado abandonó el Alcázar sobre las cinco y media de la tarde y recibió los honores de ordenanza por la Guar-

dia Montada ante la Puerta del León. Acompañado de su esposa, en coche cubierto, se dirigió hacia el aeropuerto de San Pablo entre las aclamaciones del gentío que le despedía. En otros coches viajaban la marquesa de Villaverde, los jefes de las Casas Civil y Militar de Su Excelencia y restante séquito del Caudillo.

### LLEGADA AL AEROPUERTO

Sobre las seis menos veinte de la tarde llegó la caravana al aeropuerto, siendo cumplimentado el Caudillo por el Ministro del Aire, teniente general Lacalle Larraga y por el Jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general Salas Larrazabal. A continuación, en la antesala del aeropuerto, S. E. el Jefe del Estado se despidió del cardenal arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal; Capitán General de la segunda región militar, teniente general Maroto González; Capitán General del Departamento Marítimo de Cádiz, almirante García Agulló y Aguado; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Utrera Molina; Alcalde de la ciudad, señor Moreno de la Cova; Presidente de la Diputación Provincial, señor Serra Pablo-Romero; Corporaciones provincial y municipal en pleno, Consejo Provincial del Movimiento, delegados de los distintos Ministerios y otras representaciones civiles y militares hispanas. Las primeras autori-

### Ante las dos imágenes de la devoción sevillana

SEVILLA, 29. (Del redactor, enviado especial de Pyresa, Francisco González Lara.)—Su Excelencia el Jefe del Estado ha realizado ayer por la mañana sendas visitas a los templos de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y de Nuestra Señora de la Esperanza Macarena, para postrarse ante estas dos imágenes de la mayor devoción popular sevillana.

Su salida de los Reales Alcázares, aunque no anunciada, a su paso por las calles hispanas despertó el renovado clamor popular con que los andaluces sevillanos acogen a su Caudillo cada vez que notan su presencia. Asimismo, ante ambos templos y en el interior de sus naves se había congregado imponente gentío que aclamó cariñosamente a Franco.

### ANTE JESUS DEL GRAN PODER

El Generalísimo llegó al templo de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, del que es Hermano Mayor Honorario, acompañado del Alcalde de la ciudad, don Félix Moreno de la Cova, sobre las doce y veinte de la mañana. En la puerta fue cumplimentado por el Capitán General de la II Región Militar, teniente general Maroto González; general jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general Salas Larrazabal; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Utrera Molina, y restantes primeras autoridades provinciales y locales sevillanas, así como por la Mesa de la Hermandad en pleno. Hizo su entrada en el templo bajo palio, cuyos varales eran portados por hermanos de la Cofradía. La imagen de Nuestro Padre Jesús lucía la túnica que le regalaron los aviadores Jiménez e Iglesias, protagonistas del vuelo del Gran Poder.

Ante el altar del Cristo, el director espiritual de la Hermandad, señor Castillo Aguado, glosó las vicisitudes de la construcción del templo, afirmando que fue obra de la clase media sevillana, apoyada en su fe. Seguidamente, el hermano mayor, don Miguel Lasso de la Vega, vizconde de Dos Fuentes, impuso a Su Excelencia la Medalla de Oro de la Hermandad.

Por último, el Caudillo pasó al camerino, donde rindió homenaje al Nazareno, admirando el tesoro. En este lugar, cuarenta muchachos cuyos estudios sostiene la Hermandad hicieron entrega a Franco de una copia de la imagen dedicada como recuerdo de su visita al templo.

Finalmente le explicaron el funcionamiento del patronato y la bolsa de caridad que el mismo sostiene.

### ANTE LA MACARENA

A continuación Su Excelencia el Jefe del Estado se trasladó al templo de Nuestra Señora de la Esperanza (Macarena), acompañado de las autoridades sevillanas, en donde fue recibido por el hermano mayor en funciones, don Joaquín Sainz de la Maza y la Mesa de la Hermandad. Bajo palio, cuyos varales portaban los hermanos de la Cofradía, y a los acordes del Himno Nacional, hizo su entrada en el templo. Ante el altar de la Virgen Macarena se ofició una solemne selse a gran orquesta y capilla. La imagen lucía la corona de oro en cuya coronación el Caudillo fue padrino. Tras la salve la Hermandad entregó a Su Excelencia una fotocopia enmarcada en plata del Breve pontificio declarando templo basilica menor a la capilla de la Macarena.

Después de visitar el tesoro de la Macarena, donde el Consejo General de Cofradías le hizo entrega de un Nazareno de plata, obra del orfebre Marmolejo, el Generalísimo abandonó el templo, regresando a su residencia de los Reales Alcázares entre las mismas muestras de afecto por parte del público congregado en las calles de Sevilla.

## CLAUSURA EN SEVILLA DE LA I ASAMBLEA DE COMERCIO HISPANOAMERICANO

### SE INTENSIFICARAN NUESTRAS RELACIONES CON LOS DOS ORGANISMOS ECONOMICOS DE CENTROAMERICA

SEVILLA, 29 (Pyresa).—En el Aula Magna de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla ha sido solemnemente clausurada la primera Asamblea de Comercio Hispanoamericano en un acto que han presidido el comisario general de Ferias y Exposiciones del Ministerio de Comercio, señor Santamaría; embajador de Chile en Madrid, señor Echevarri, y las primeras autoridades civiles y militares sevillanas.

Pronunciaron discursos el presidente de la Asamblea, don José J. González Reina, y el señor Santamaría, quien destacó la importancia de estas reuniones, que han convocado en Sevilla a más de cien asambleístas de España, países americanos y Filipinas.

Asimismo fueron aprobadas las conclusiones adoptadas en la Asamblea, entre las que destacan los acuerdos de celebrar anualmente estas reuniones a nivel de diplomáticos y hombres de negocios nacionales e hispanoamericanos, propugnándose la creación de un organismo permanente que coordine y lleve a la práctica los estudios y objetivos previstos. También se acordó la intensificación de las relaciones de España con el ALALC y el Mercado Común Centroamericano con vistas a la asociación de nuestro país

con estos organismos, para la concesión de facilidades mutuas de comercio, incluso en materias arancelarias, así como la promoción de simplificación recíproca de trámites y formalidades administrativas para el intercambio de recursos humanos y el fomento para el establecimiento de facilidades mixtas, en las que participen y se incluyan capitales, técnicos y equipos españoles y de los

países hispanoamericanos, debiendo promoverse e intensificar también los contactos comerciales y humanos.

### Clausura de la Semana de la Carretera

VALENCIA, 29 (Pyresa).—Hoy ha tenido lugar el acto de clausura de la IV Semana de la Carretera. Como acto previo, en la iglesia parroquial de Santo Tomás se ha celebrado la bendición de una imagen de la Virgen del Camino, que entrega a Valencia la Asociación Española de la Carretera, y una misa rezada.

A las 11,30 tuvo lugar, en el salón de actos de la Facultad de Derecho, el acto de clausura de la IV Semana de la Carretera.

Ocupó el lugar de honor de la mesa-presidencia el Subsecretario de Obras Públicas, acompañado de las ya mencionadas jerarquías nacionales y provinciales, además del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Antonio Rueda Sánchez-Malo; vicedecano de la Facultad de Derecho, doctor Miaja de la Muela, que ocuparon lugares junto al Subsecretario, y el delegado de Información y Turismo, don Joaquín Ríos, Capapé y Alegret.

Hablaron los señores García Ormaechea y don Mario Álvarez. Seguidamente fueron impuestas la Medalla de Oro a don Ramón Caso; Medallas de Plata, a don Francisco Mir, a don Francisco Fernández Castanys y a don José Luis González Sobral.

Cerró la solemne sesión el Subsecretario, congratulándose del feliz resultado de la IV Semana de la Carretera y felicitando a los galardonados.

## SUPERIOR NIVEL SANITARIO DE IFNI Y SAHARA CON EL RESTO DE AFRICA

MADRID. (Cifra.)—Los últimos datos estadísticos referidos a la sanidad en las provincias de Ifni, Sahara y en la Guinea Ecuatorial reflejan un nivel muy superior al de otros países africanos.

Guinea Ecuatorial dispone de 53 médicos y 1.635 camas en centros sanitarios, lo que da un índice de un médico por 4.645 habitantes y una cama por 150 habitantes. Ifni, con 39 médicos y 200 camas, ofrece un índice de un médico por 466 habitantes y una cama por 70 habitantes, y en Sahara, con 51 médicos y 192 camas, representa a un médico por 530 habitantes y una cama por 140.

Estas cifras son muy significativas si se comparan con las de otros países del Continente africano, como, por ejemplo, Marruecos, que tiene un médico por 9.403 habitantes; Mauritania, por 30.000; Argelia, por 5.400; Etiopía, por 10.000; Togo, por 10.000.

Ayuntamiento de Madrid



## SOLIS PRESENCIO LOS ENSAYOS DE LA DEMOSTRACION SINDICAL

FELICITO A LOS PARTICIPANTES Y DESTACO LA IMPORTANCIA DE CELEBRAR UNIDOS LA FECHA DEL PRIMERO DE MAYO

El Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, visitó ayer tarde el Estadio Santiago Bernabéu a los participantes en la X Demostración Sindical, que se encontraban realizando ensayos. Después de presenciar los ensayos de distintos números y especialmente los relativos a la tabla de gimnasia educativa femenina, felicitó a los participantes. Le dirigió también unas palabras, en las que puso de relieve la importancia de la fecha del 1 de mayo y del escenario, «cuyos ecos —dijo— iban a llegar a toda España a través de la televisión». Agregó que los trabajadores y trabajadoras celebrarían en dicho escenario unidos con gimnasia, deporte, música y danza la festividad del 1 de mayo. (Cifra.)

### La X Demostración Sindical

Todas las regiones españolas estarán representadas mañana en la magna Demostración Sindical del Estadio «Santiago Bernabéu», con la que, como es tradicional, el mundo del trabajo festeja a su Patrono, San José Obrero.

Participarán en la Demostración de mañana 4.420 trabajadores, actuando en seis distintos cuadros, por el orden siguiente:

#### Primer cuadro:

Gimnasia educativa masculina por dos mil quinientos gimnastas. Es una demostración de alta disciplina. Pertenecen a siete provincias distintas y están encuadrados en trece empresas. Sus movimientos unificados responden, sin un entrenamiento adecuado, a la fácil adaptación e inteligencia del trabajador español, que lo demuestra en las actividades laborales y en las artísticas o deportivas.

Auténtico movimiento de masas al estilo de las grandes concentraciones. De los grandes espectáculos gimnásticos, como puedan hacerlo los más avanzados pueblos en el mundo de deporte y de la educación física.

#### Segundo cuadro:

Gimnasia educativa femenina.

No se trata de una tabla minoritaria, y también las quintas participantes pertenecen a una docena de empresas que deben conjuntarse. La educación deportiva femenina en España es verdad no está aún en una fase de gran desarrollo, pero la mujer española es capaz de lograr, en este aspecto, los mejores laureles.

#### Tercer cuadro:

La gimnasia de aparatos de auténtica selección. Los trampolines elásticos y las ruedas alemanas serán, además, exponente de una demostración de fuerza, de equilibrio, de precisión.

#### Cuarto cuadro:

Patínaje artístico. Una actividad artística que antes estaba muy lejos del mundo de los trabajadores. En este aspecto hemos de ver esta exhibición.

#### Quinto cuadro:

Seiscientos voces, de diez corales, de los diversos lugares geográficos cantan a «una sola voz». Es una prueba de gran unidad y de un singular gesto artístico. El «Aleluya», de Haendel, es una demostración, en otro aspecto, de alto estilo.

#### Sexto cuadro:

Visión retrospectiva.

## FUNERALES POR LAS ALMAS DE LAS VICTIMAS DE LA CATASTROFE DE ERANDIO

FUERON PRESIDIDOS POR EL DIRECTOR GENERAL DE POLITICA INTERIOR EN LA CATEDRAL BASILICA BILBAINA

BILBAO, 29. (Cifra.)—El director general de Política Interior, señor Aramburu, ha presidido este mediodía el solemne funeral que por deseo expreso del Ministro de la Gobernación se ha celebrado en la catedral basilica bilbaína del Señor Santiago.

Al oficio religioso han asistido también las primeras autoridades civiles y militares de Vizcaya, obispo de la diócesis, Ayuntamiento de Bilbao en Cuerpo

de comunidad, presidente de la Diputación Provincial, delegados de los distintos Ministerios, representaciones sindicales, académicas y de las diversas Corporaciones públicas y privadas de toda la provincia.

En lugar especial se situaron los familiares de las dieciséis víctimas del accidente. El primer templo bilbaíno se ha visto completamente abarrotado de personas, que han querido rendir un tributo póstumo a los trabajadores fallecidos.

### Apoyo incondicional del Vicesecretario Nacional de Ordenación Social

El Vicesecretario Nacional de Ordenación Social, David Pérez Puga, se reunió con el Jurado de Empresa de Frimotor, S. A.

Reiteró la expresión de la condolencia de la Organización Sindical y del Delegado Nacional de Sindicatos por el triste accidente,

que afecta no solamente a la Empresa, sino muy íntimamente a los familiares de las víctimas.

Le acompañaron en esta reunión el Delegado Provincial de Sindicatos de Vizcaya, el Presidente del Consejo de Trabajadores, el Vicesecretario Provincial de Ordenación Social y el Jefe del Servicio de Encuadramiento y Colocación.

Ratificó una vez más el apoyo decidido que para paliar en lo posible la situación planteada está dispuesta a prestar la Organización Sindical, y destacó el gran ejemplo de solidaridad humana puesto de manifiesto en estos tristes momentos.

Felicitó a los trabajadores de la Empresa y a los directivos de la misma, así como a los Vocales del Jurado, que no han cesado un solo momento de preocuparse por la situación de los familiares de las víctimas y del futuro de los trabajadores que ellos representan.

Una vez finalizada la reunión, el Vicesecretario Nacional de Ordenación Social, acompañado del Delegado Provincial de Sindicatos, visitó a los heridos que se encuentran hospitalizados en la clínica de la Obra Sindical «18 de Julio». (Cifra.)

### Buenas impresiones de las entrevistas con los Ministros de Industria y Hacienda

De Madrid han llegado varios directivos de la Empresa Frimotor, S. A., que han celebrado en la capital de España varias entrevistas con los Ministros de Industria y Hacienda, Subsecretarios y directores generales de ambos Departamentos.

«Hemos encontrado en ellos —han manifestado los directivos de la Empresa de Luchana-Erandio— las naturales expresiones de condolencia por el accidente ocurrido, la mayor comprensión y la promesa firme de que serán facilitadas a la Empresa las máximas ayudas posibles para que la reconstrucción de la fábrica se realice en el plazo más breve.»

Los representantes de la Empresa, en una rueda de Prensa que han celebrado con los informadores bilbaínos, han indicado:

«Resulta consolador comprobar el espíritu de solidaridad y decidida colaboración que, en nombre del Gobierno y en el suyo propio, nos han hecho presentes los dos Ministros y los altos funcionarios de sus Departamentos. Esta actitud coincide con la línea adoptada y ya puesta en práctica por el Ministro de Trabajo y la Organización Sindical.»

La Empresa tenía concertado con una entidad aseguradora un seguro de muerte y supervivencia, cuya indemnización mínima es de unas 100.000 pesetas por empleado u operario. Esta percepción se hará efectiva a los familiares de las dieciséis víctimas en el curso de los próximos días, independientemente de las indemnizacio-

nes de tipo legal, los auxilios complementarios que va a arbitrar el Gobierno y el producto de la suscripción que inmediatamente después de ocurrir el accidente inició el Ayuntamiento bilbaíno. (Cifra.)

### EN MADRID

## ORGANIZACION COMUNISTA DESARTICULADA

Una organización comunista que desarrollaba sus actividades fundamentalmente en la barriada de Carabanchel ha sido desarticulada por la Jefatura Superior de Policía de Madrid, con la detención de Luis Pérez Lara. El detenido, de treinta años, hijo de un antiguo miembro del partido comunista, había sido preparado en el exterior para la propaganda de sus ideas y captación de adeptos, a quienes proporcionaba ejemplares de «Mundo Obrero», «Nuestra Bandera», «Metal», «Construcción» y otros boletines clandestinos de propaganda comunista en apoyo de las llamadas «Comisiones obreras», así como octavillas y panfletos en los que se convocaba a una manifestación en Madrid el primero de mayo.

En su domicilio la Policía ha intervenido una máquina multcopista, gran cantidad de propaganda y libros marxistas, así como abundante documentación del mismo matiz político. Se ha comprobado, igualmente, que a través de «estafetas» Luis Pérez Lara proporcionaba informes que luego servían para ser difundidos por la emisora comunista Radio España Independiente.

Realizadas las oportunas gestiones se ha procedido a la detención de diversas personas que actuaban conectadas entre sí en el interior y que en los últimos días habían difundido por las barriadas extremas de Madrid octavillas subversivas. La mayoría de ellas habían participado en las alteraciones de orden público registradas el 21 de enero pasado, promovidas por las citadas «Comisiones obreras». En el momento de la detención uno de ellos fue sorprendido mientras confeccionaba inscripciones sobre temas comunistas en rótulos de lienzo para ser lanzados y exhibidos públicamente el primero de mayo. (Pyresa.)

## RUMOR: UN AVION CAE AL MAR CERCA DE LAS PALMAS FUE VISTO POR UN MATRIMONIO, QUIEN DIO PARTE DEL HECHO A LA GUARDIA CIVIL

En el aeropuerto de Gando han aterrizado todos los aviones que tenían anunciada su llegada

MADRID, 30. (Madrugada. Urgente. Servicio especial de Pyresa.)—Rumores procedentes de Las Palmas anuncian que esta tarde ha caído un avión en el Atlántico, en aguas de la localidad de Arguineguí. Todos los detalles son muy confusos. Puestos al habla con Las Palmas nos han informado de que los rumores proceden de dicha localidad, situada a unos noventa kilómetros de la capital de la isla.

Comunicamos con la Guardia Civil de Arguineguí, y nos informan de que esta tarde, sobre las siete y media, los miembros de la familia del señor Vega —vecino del pueblo de Tablero de Maspaomas— vieron un avión que perdía altura y terminó hundiéndose en el mar. Los señores Vega corrieron a poner el hecho en conoci-

miento de la Guardia Civil y afirmaron que habían visto cómo caía al agua el avión y como se levantaban grandes olas. «Unos minutos después —dijeron—, el mar recobró su aspecto normal.»

«En el aeropuerto de Las Palmas —nos informó la Guardia Civil de Arguineguí— han aterrizado todos los aviones que tenían anunciada su llegada. No obstante, se ha fletado un avión y varias lanchas de reconocimiento que en esta hora de la madrugada realizan una labor de reconocimiento de la zona. Inmediatamente de darse la voz de alarma se trasladaron hasta Arguineguí el teniente coronel jefe de la Guardia Civil en la zona y otros jefes del Cuerpo quienes personalmente dirigen los trabajos de reconocimiento.

MADRID.—«El país no sabría prescindir ya del régimen establecido en la Seguridad Social», ha manifestado el Ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, durante la recepción que hizo esta mañana en su despacho oficial, a una Comisión del Sindicato Nacional de Actividades Sanitarias. «En los cuatro meses posteriores a la implantación del nuevo régimen —añadió— he recibido visitas de médicos, farmacéuticos y ayudantes técnicos sanitarios que permiten efectuar esta comprobación.»

El doctor García Bernalt, que preside la Comisión, ha expresado al Ministro de Trabajo el reconocimiento, satisfacción y adhesión de los ayudantes técnicos sanitarios por la labor realizada en apoyo de los trabajadores de la Sanidad, añadiendo que la visita de la Comisión debía ser considerada como un símbolo de unidad y gratitud.

El Ministro contestó reconociendo la participación eficaz de los ayudantes técnicos sanitarios, practicantes, matronas y enfermeras en la consecución del nivel en que la Seguridad Social española se encuentra y elogió el espíritu de colaboración y la unión de los sanitarios en todos sus grados. «Cada vez más —dijo el Ministro— es precisa la participación y el sacrificio de todos en aras de la solidaridad.» Asimismo, el señor Romeo Gorria dijo que esta participación debe aumentar, incluso la de los asegurados, en la obra de la Seguridad Social.

El Ministro departió durante una hora con la Comisión, que iba acompañada por el Presidente de la Sección Social del Sindicato Nacional de Actividades Sanitarias y el de la Sección de Madrid.

Ayuntamiento de Madrid



# LA ENSEÑANZA NO ESTATAL NO ES UNA ACTIVIDAD PURAMENTE INDUSTRIAL

## EL PERSONAL DOCENTE Y AUXILIAR DEBE OBTENER LOS INGRESOS Y LA ESTABILIDAD DEBIDAS

### CONCLUSIONES DE LA JUNTA SINDICAL NACIONAL DE ENSEÑANZA, CLAUSURADA AYER

MADRID.—Los profesionales de la Enseñanza en España asociados en el Sindicato Nacional de Enseñanza, y reunidos en la Junta general que ayer fue clausurada, elaboraron una declaración de doce puntos sobre los principales temas tratados en dicha Junta.

En la declaración se subraya, entre otras cosas, la confianza en una colaboración armónica entre los profesionales de todas las modalidades de enseñanza: estatal y privada, religiosa y secolar, etcétera. También expresan su complacencia por el hecho de que en la Junta general hayan participado los directivos de los Colegios oficiales de doctores de Filosofía y Letras y Ciencias y los del IEFP y el SEM.

De manera especial aspiran a contribuir, singularmente por su acción docente, a la educación cívica de nuestro pueblo, lo que permitirá formas más perfectas de convivencia.

Rechazan energicamente la versión de que la enseñanza no estatal es una actividad puramente industrial, siendo así que por las condiciones en que se presta y por los sacrificios que entraña sólo puede llevarse adelante por la abnegación y decidida entrega del personal docente.

De manera especial se habrá de atender a que el personal docente y auxiliar consiga los ingresos y la estabilidad precisa y a que

quienes tienen a su cargo los centros puedan desenvolver su labor contando con el necesario apoyo público.

De modo singular se dirigen a las organizaciones de estudiantes en los que cifran las esperanzas del mañana. La convivencia que la función docente les impone, les permite comprender sus problemas y dificultades.

Expresan su satisfacción por el

hecho de que destacados profesionales docentes ocupan altas responsabilidades en la gestión de nuestra política educativa y científica, y confían en que encontrarán en ellos el apoyo necesario para el logro de las legítimas reivindicaciones de todos los profesionales de la enseñanza.

Con miras a prestar una colaboración leal a los Poderes públicos recaban de sus titulares que se reconozcan a las organizaciones de profesionales de la enseñanza, y de modo especial al Sindicato Nacional de Enseñanza, una efectiva participación en los Consejos, Juntas y otros organismos racionales con la educación, y de manera particular, sean tenidos en cuenta cuando se hayan de adoptar medidas de trascendencia para los profesionales o para España. (Pyresa.)

#### Clausura

MADRID.—La clausura de la Junta Nacional del Sindicato de Enseñanza se celebró ayer por la mañana, tras dos días de trabajos en los que se debatieron problemas que la profesión docente tiene planteados.

El Secretario General de Sindicatos, Espinosa Poveda, impuso la Cruz de San Raimundo de Peñafort al Presidente del Sindicato, Iglesias Selgas. Seguidamente Espinosa agradeció a los asistentes el rango que habían otorgado a la Junta que se clausuraba. Afirmó que en el Sindicato de Enseñanza tendrán un cauce para llevar a cabo la labor que a todos corresponde para conseguir que los españoles seamos mejores, y ofreció a todos la colaboración desinteresada de la Organización Sindical.

#### VEINTIDOS DETENCIONES

### Se efectuaron en el intento de manifestación ante la Embajada de EE. UU.

#### ONCE, ALGUNOS EXTRANJEROS, HAN SIDO PUESTOS EN LIBERTAD

A un total de 22 se elevó el número de detenciones efectuadas ayer por los agentes de la autoridad con motivo de las algaradas ocurridas en un intento de manifestación ante la Embajada de los Estados Unidos en Madrid, en la calle de Serrano, según se afirma en fuente competente.

Entre los detenidos se encontraban un súbdito inglés norteamericano, un austríaco, un argentino y dos colombianos.

Según la misma fuente, en la mañana de ayer sólo quedaban detenidos once manifestantes, ya que los restantes, entre ellos los extranjeros, habían sido puestos en libertad. (Cifra.)

#### «BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO»

## NUEVOS PRECIOS DEL TABACO

- \* BISONTE CORRIENTE: 11,50
- \* DUCADOS: 10
- \* CELTAS: 7,50, 5,50 Y 4,50
- \* LABORES CANARIAS LUJO: 10

### EL PRECIO DE LAS CAJETILLAS DE TABACO RUBIO OSCILA ENTRE LAS 21 Y LAS 29 PESETAS

Los nuevos precios del tabaco, tanto para las labores peninsulares como para las procedentes de las islas Canarias y de importación extranjera, fueron publicados ayer en el «Boletín Oficial del Estado» por orden del Ministerio de Hacienda.

La tarifa que regirá a partir de mañana, día 1 de mayo, será la siguiente:

Peninsulares: Cigarros (unidad): «Condestables», 5,50; «Farias» extras, 4,50; «Farias» superiores largos, 4,50; «Farias» superiores cortados, 4,00; «Farias» superiores, 4,00; «Finos», 2,50; «Entrefinos», 1,50.

Cigarrillos, tipo rubio (cajetilla): «1-X-2» con filtro, 15,00; «Faisán» largo sin filtro, 15,00; «Bisonte» con filtro, 13,50; «Reno» mentolado, 13,50; «Carabelas», 13,50; «Bisonte» corto, 11,50.

Cigarrillos, tipo negro (cajetilla): «Habanos» con filtro, 15,00; «Emboquillados» al cuadrado, 12,50; «Ducados» con filtro, 10,00; «Ducados» en bote metálico, 65,00; «Bonanza» con filtro, 10,00; «Ganador» con filtro, 8,50; «Celtas» largos extra, 7,50; «Celtas» largos corrientes, 5,50; «Celtas» seleccionados extra, 5,50; «Celtas» cortos, 4,50; «Peninsulares» extra, 3,00; «Ideales» hebra, 3,00.

Picados (paquete): Pipa «Apolo», 24,00; pipa «Cibeles», 22,00; pipa «Neptuno», 20,00; «Selecta», 125 gramos, 42,00.

Labores canarias: Popular, 7,00; especial, 8,50; lujo, 10,00.

Las labores de importación norteamericana. Entre otras marcas que se incluyen en la nueva tarifa figuran:

«Dominó» normal, 21,00; «Dominó» largo, con filtro, 23,00; «Camel» normal, 25,00; «Chesterfield» normal, 25,00; «Lucky Strike» normal, 25,00; «Philip Morris» normal, 25,00; «Old Gold» normal, 25,00; «Pall Mall» largo, sin filtro, 28,00; «Philip Morris» largo, sin filtro, 28,00; «Philip Morris 100 S» largo, con filtro, 29,00; «Winston» largo, con filtro, 29,00; «L. M.» largo, con filtro, 29,00; «Chesterfield» largo, con filtro, 29,00; «Camel» largo, con filtro, 29,00; «Pall Mall» largo, con filtro, 29,00; «Malboro» largo, con filtro, 29,00; «Viceroy» largo, con filtro, 29,00; «Kent» largo, con filtro, 29,00; «Philip Morris» largo, con filtro, 29,00; «Chesterfield» mentolado largo, con filtro, 29,00.

Labores de importación Inglaterra: «Craven A» normal, boquilla corcho, 25,00; «Player's Navy Cut» normal, 26,00; «Craven A King Size Filter», 29,00; «Four Square», picadura

pipa, 55,00; «Capstan Navy Cut», picadura pipa, 58,00 entre otras marcas que también se relacionan.

A las labores procedentes de Alemania se les fija también un nuevo precio: 13,33 para la renta, que unido al del impuesto de 14,67 pesetas, da el nuevo precio de 28 pesetas.

#### Medicina tropical

MADRID. (Pyresa.)— Por orden del Ministerio de Educación y Ciencia, publicada en el «Boletín Oficial del Estado» de ayer, se autoriza a la Facultad de Medicina de la Universidad de Salamanca a implantar, con carácter voluntario, la asignatura de Medicina tropical en el Plan de estudios de Medicina.

El aprobado o el suspenso —dado el carácter voluntario de la asignatura— no será requisito para la obtención de la licenciatura y, por otra parte, los estudios de la asignatura en cuestión no podrán ser desgajados del estudio de la Microbiología y Parasitología, de la Higiene y de la Patología médica de aquellos que se refieren a la Medicina tropical.

Las tasas académicas, tanto en matrícula como en concepto de prácticas, no podrán, en ningún caso, superar las establecidas para las demás asignaturas.

#### Escuela Normal en Salamanca

MADRID. (Pyresa.) — Se ha aprobado la construcción de un edificio con destino a Escuela Normal y sus correspondientes anejas —Escuela - Hogar, Parvulario, Maternal y cuatro viviendas para subalternos— en Salamanca, de acuerdo con una orden del Ministerio de Educación y Ciencia del pasado día 12 de abril que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado».

El presupuesto global es de 48.621.516,29 pesetas, con cargo directo al estado del presupuesto de gastos del Ministerio de Educación y Ciencia, que será distribuido de la siguiente forma:

Con cargo al ejercicio económico del presente año, pesetas, 8.621.516,29; con cargo a 1968, 20.000.000 de pesetas, así como otro tanto en 1969.

Las obras se realizarán por subasta pública por un presupuesto de contrata de pesetas 47.285.120,56, y bajo la dirección facultativa del arquitecto don Francisco Navarro Borrás, autor del proyecto.

## INCITACIONES PARA ALTERAR EL ORDEN DURANTE LA FIESTA DEL 1 DE MAYO

### EL MINISTERIO DE LA GOBERNACION ADVIERTE DE LOS PROPOSITOS DE CIERTOS GRUPOS SUBVERSIVOS

El Ministerio de la Gobernación nos envía, con ruego de publicación, la siguiente nota:

«Ciertos grupos subversivos, al igual que los recientemente desarticulados por la Jefatura Superior de Policía de Madrid, con el apoyo económico que recibieron de organizaciones comunistas del exterior, han circulado algunas incitaciones para que en esta capital y en otros centros industriales se altere la legalidad y el orden con que se viene celebrando en nuestro país la fiesta del 1 de mayo, intentando promover en tal fecha concentraciones o manifestaciones que perturben la paz pública.

Por ello, se advierte que el Ministerio de la Gobernación ha cursado órdenes rigurosas a las Direcciones Generales de la Guardia Civil y Seguridad para que las fuerzas que de las mismas dependen impidan con arreglo a la legislación vigente aquellas eventuales manifestaciones que no cuenten en ningún caso con la previa autorización gubernativa, por lo que quienes en ellas participen serán detenidos y sancionados, con arreglo a la ley de orden público, quedando, en su caso, a disposición de la autoridad judicial competente.» (Pyresa.)

A 16 Km. de Madrid

# las lomas

su ciudad en el campo

INFORMACION: PASEO DE ROSALES, 28 TEL. 248 54 73

Ayuntamiento de Madrid



## TERMINAN LAS REUNIONES DE LA COMISION MIXTA HISPANO-ALEMANA

HAN ESTUDIADO LOS PROBLEMAS DE LOS TRABAJADORES ESPAÑOLES

Las reuniones se han caracterizado por la cordialidad y espíritu constructivo

MADRID.—Han terminado las reuniones de la Comisión mixta hispano-alemana convocada para estudiar los asuntos migratorios de interés para los dos países. El presidente de la Delegación española, señor García Lahiguera, director general de Asuntos Consulares, y el presidente de la Delegación alemana, doctor Truckenbrodt, del Ministerio federal de Asuntos Exteriores, firmaron el acta de las reuniones en el Ministerio de Asuntos Exteriores.

En la Delegación española participaron el director general de Empleo, señor Villar Mir; el director general del Instituto Español de Emigración, señor García de Sáez, así como altos funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores, Ministerio de Trabajo, Organización Sindical y Embajada de España en Bonn.

En la Delegación alemana formaron parte altos funcionarios de los Ministerios federales de Asuntos Exteriores, Trabajo, Interior, Economía e Instituto Federal de Colocación.

Las reuniones se han caracterizado por su extremada cordialidad, habiéndose examinado con un espíritu altamente constructivo las principales cuestiones que interesan a la emigración española en Alemania.

Los aspectos concernientes a la situación actual y perspectivas de la emigración española en la República Federal, reagrupación familiar, viviendas, escuelas de capacitación, seguro de desempleo y formación profesional han sido, entre otros, los temas de estas conversaciones.

### Comisión mixta hispano-tunecina

Ayer por la mañana quedó constituida la Comisión Mixta Hispano-Tunecina de Cooperación Técnica e Intercambios Bilaterales, que celebró su primera reunión en la Delegación Nacional de Juventudes.

De esta Comisión forman parte los organismos de las Delegaciones Nacionales de Sección Femenina y Juventudes competentes respecto al contenido del proyecto de acuerdo de cooperación que próximamente será firmado por las representaciones de los dos países.

## FRAGA PRESIDE EL ACTO DE APERTURA DE LA II SEMANA DE LA TRUCHA

EN EL HOSTAL DE SAN MARCOS, DE LEON, ENTREGÓ LOS PREMIOS DEL CONCURSO LITERARIO

LEON, 29. (Pyresa.) — Llegó a León el Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, quien, en el Hostal de S. Marcos, acompañado de las primeras autoridades leonesas, presidió el acto de apertura de la II Semana Internacional de la Trucha. El pregon corrió a cargo de don León Sardenal Turull, ingeniero de Montes, y la presentación del conferenciante la hizo don Jesús Pariente, presidente de la Federación Leonesa de Pesca.

El Ministro de Información y Turismo procedió a la entrega de los premios a los ganadores del concurso literario, cuyo primer premio, de la Diputación provincial, fue otorgado a don Juan Carlos Villacorta, de Madrid; el segundo, de la Cámara de Comercio e Industria, a un escritor francés, y el tercero, a don Víctor Gómez Ayllón, de Valladolid.

Después del reparto de premios, y tras unas palabras del gobernador civil de León, señor Ameijide Aguiar, habló el ministro, quien resaltó la importancia que tienen estas actividades deportivas a la hora de promocionar turismo, expresando el deseo de que la que ahora va a iniciarse por los ríos leoneses alcance el éxito apetecido.

### Semana del Brasil

Desde mañana lunes, día 1 de mayo, al 5 del citado mes se celebrarán las Jornadas de la Semana del Brasil 1967, que organiza la Associação Universitaria Brasileira en Madrid, con la colaboración de la Embajada de su país, del Instituto de Cultura Hispánica y de la Casa do Brasil.

A las once de la mañana del lunes, y en los terrenos de la Casa del Brasil, serán izadas las banderas de Brasil y de España. Seguidamente, en la capilla de la referida residencia universitaria, tendrá lugar la concelebración de «Missa do Morro». Por la tarde, a las ocho, sesión cinematográfica.

### Nueva carretera

MONFORTE DE LEMOS (Lugo), 29. (Cifra.) — Unas 30 familias de

la parroquia de El Casar están construyendo, desde hace unas semanas, una carretera que les una con Monforte. Los vecinos trabajan domingos, días festivos e incluso después de su jornada de trabajo. El objeto de esta obra es

que lleguen al pueblo vehículos. También están construyendo, en la misma carretera, un puente para salvar un riachuelo.

La carretera la piensan inaugurar el día 13 de junio, festividad de San Antonio de Padua.

### ESTAMPAS Y PERFILES DE LAS CORTES

## LOS VIERNES DE DON ANTONIO

El viejo espejo del despacho presidencial no reproduce ya cuando un señor Diputado o Procurador—a gusto del lector—llega a ver a don Antonio de Iturmendi, su imagen, sea aquel batallador como lo fue en sus días Rodrigo Soriano, o tranquilo, como lo era don José Ortega y Gasset. Ahora, encima de la chimenea del presidencial despacho, hay un tapiz. En él, tres caballeros, con barba uno, y que no sabemos si serán pastores o ganaderos—muchas ovejas los rodean—, hablan de la cabaña nacional o de si se van a presentar a las próximas elecciones a diputados por la familia, por la tierra de Soria, y decimos lo de Soria por las muchas ovejas que allí pacen.

Hay seis apliques de luz en el despacho, y por la ventana se ve a don Miguel de Cervantes en su pedestal, y a las chiquitas que van al bar del Palace buscando la fortuna. Hay un tresillo, dos sillas, un silloncito y dos vitrinas empujadas que, como tienen cortinillas crema, uno, por más que mira y remira, y vuelve a mirar, como si nada.

En este despacho, decorado con maderas nobles—¡ahí es nada la caoba!—y ricas telas, don Antonio de Iturmendi y Bañares tiene, como en los días antiguos, los suyos de recibo. A los periodistas me refiero, que martes y viernes, al filo de la una del mediodía, llegan a verle, bien que alguno, por el aquel de que no hay noticias, no le ven.

Al filo de la una, en una saleta con mesa redonda—más lujosa que la de las fondas estudiantiles de Pérez Lugín—, se arma la tertulia periodística, en tanto que Alvarez Cosmen—don Francisco—, hombre de los madriles y de verdad de las cordialidades, viene a decir si hay Presidente—vamos, que recibe—o si tan sólo hay «Boletín», que es hoy en día el suceso en otros días con noticias crujientes como croasanes don cedáneo de los caramelos que antes los padres de la Patria mandaban a las damas de las tribunas, con el escudo de la Casa.

Una mesa redonda para charlar de todo, y en donde igual Rafael Chico cuenta que a ella se acercó Emiliano Iglesias; que se habla de que a don Sinesio Delgado, el abuelo del más joven, vivaz y ágil cronista parlamentario, Alberto Delgado, le ha dado el Municipio de Madrid una calle; que se habla, y muy bien, de Sixto Obrador o de lo tremenda, por las 218 en-

miendas, que va a estar la próxima Comisión.

Don Antonio, que tiene en su mesa dos bufetillos de madera, y en ella hay un cierto desorden ordenado, está ya en pie bajo la música, si una señorita toca el arpa en el techo del despacho, cuando en fila, como los del Madrid en el campo, van entrando en aquel los informadores. Va alargando la mano casi sin apretar el señor Presidente, que pertenece todavía a los políticos que llevaban chaleco del traje, y no de lana o de fibras químicas; que lleva corbatas oscuras y buen zapato, cosa ésta del calzado que Azorín recomendaba en el arte del político: «un excelente y elegante calzado realza la indumentaria».

Don Antonio está junto a su mesa cuando se entra a verle. A veces tiene en la mano un papel, otras, unos «Boletines» con noticias de proyectos de ley, de Procuradores incluidos en esta y aquella Comisión.

El corro, unos días es chico, mediano, otros; alguna vez es grande. Sobre las cuartillas de los informadores corren los signos taquigráficos de Carlos Bernado, el más veloz, o las apuntes de Antonio González Muñoz, maestro de la croniquilla parlamentaria, y Cavada, sin apuntar, lo hace para dentro, como el más ducho—que no viejo—de todos.

Don Antonio habla más bien poco. Da una noticia, anuncia una Comisión, hace un comentario breve, no se extiende como antaño en las anécdotas su predecesor don Esteban de Bilbao.

Núñez Mayo o Baró hacen una pregunta. Don Antonio o sonríe o contesta; a veces se une lo uno a lo otro. Luego alarga la mano. La mañana de recibo se ha acabado y hay «galopada» a los teléfonos.

Juan SAMPELAYO

## UN DOMINGO EN EL CAMPO ES POCO

Todos los días disfrutará en su hogar de un ambiente sano y un delicioso perfume de bosques si usted pulveriza OZONOPINO RUY-RAM, que mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, la limpia de humo, polvo y malos olores, facilitando la respiración en habitaciones reducidas o poco ventiladas. — «RUY-RAM». — Higienista, Madrid.

A 16 Km. de Madrid

# las lomas

## su ciudad en el campo

INFORMACION: PASEO DE ROSALES, 28 TEL. 248 54 73.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

### AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58 2276244.

#### AUTO-ESCUELA

CALIAU enseña con Seat 1.400, 850, 600 Simca 1.000 Ondine, R-8, camión Avia En Precios, 23, Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

### CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Analistas. 2653446 (75).

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

### HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Colocar vuestro dinero en hipotecas Buen Interés. Exclusivas Arellano Montera, 10-12 2312778.

HIPOTECAS 24 horas. Merino Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS garantizadas. primeras, segundas. 2244627.

### MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

### PISOS

#### VENTAS

PISOS magníficos en venta, con calefacción, todos exteriores. 18.000 pesetas de primera entrada; resto, a pagar en 10 años. Magnífica inversión de capital (12 % neto) alquilando los pisos adquiridos. Renta libre y amparado a exenciones tributarias. Tiendas de todas superficies desde 3.500 pesetas al mes en alquiler y desde 28.175 pesetas de primera entrada en venta. Coreysa. López de Hoyos, 11. 1.º (de 9 a 1 y de 3,30 a 7,30). Barrios de Santa María y San Mi-

guel (entrada por Borjas Blancas, a la altura del número 363 de López de Hoyos). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde, incluidos festivos. Autobuses núm. 49, desde la plaza de Castilla al propio barrio, y desde Diego de León esquina Francisco Silveira.

### VARIOS

SE hacen reformas e instalaciones en general. Hermandos Díaz. Tel. 2036855. «CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

Ayuntamiento de Madrid



## SE REUNEN EN VALENCIA REPRESENTANTES DE LA INDUSTRIA DE ASERRIO

TEMAS: ABASTECIMIENTO DE MATERIAS PRIMAS, PLANIFICACION DE LAS CORTAS E INDUSTRIALIZACION DE LA MADERA

VALENCIA, 29 (Pyresa).—Bajo la presidencia del titular del Sindicato Nacional de Madera y Corcho se han reunido en Castellón las representaciones de los grupos provinciales de aserradores de Castellón, Valencia, Baleares, Albacete, Murcia, Cuenca, Teruel, Zaragoza, Gerona y Barcelona, para tratar de la grave crisis por que atraviesa la industria de aserrío.

En la Asamblea se han aprobado unas conclusiones que en síntesis se refieren a los siguientes puntos: abastecimiento de materias primas (desarrollo de una

intensa repoblación forestal, planificación de cortas y regularización de las subastas en cuanto a volúmenes), industrialización de la madera (prohibición de nuevas instalaciones, implantación del carnet de Empresa responsable y vigilancia fiscal para evitar la competencia ilícita) y comercialización de los productos (estímulo de la exportación y tablilla y envase, suspensión de las actuales tarifas portuarias, facilidades crediticias, prohibición de importación de tablilla de envases y maderas de aserrío de baja calidad).

NOTA DEL OBISPADO DE BILBAO

## LOS PREDICADORES HABRAN DE SOMETERSE AL TEMARIO DEL «BOLETIN DE LA DIOCESIS»

BILBAO, 29. (Cifra).—El obispo de Bilbao, monseñor Gurpide, ha divulgado, a través de los medios de difusión, la siguiente nota:

«A los reverendos señores párrocos, rectores de las iglesias y sacerdotes en general: Se pone en conocimiento de los reverendos párrocos, rectores de iglesias y sacerdotes seculares y religiosos, la obligatoriedad de someterse en la predicación al temario que se publica en el «Boletín de la Diócesis», aspecto que en algunas iglesias no suele tenerse en cuenta en no pocas ocasiones.

Por tanto, el tema de predicación para todas las iglesias de la diócesis, el próximo domingo, será sobre la Santísima Virgen, como preparación para el mes de mayo. Además, en las parroquias e iglesias de los arciprestazgos de Bilbao se harán aplicaciones sobre la colecta organizada por la Junta Diocesana de Peregrinaciones.»

### Cursillo de tractoristas

OVIEDO, 29 (Pyresa).—En Pola de Siero se ha clausurado un cursillo de tractoristas organizado por la Obra Sindical de Cooperación. Asistieron al cursillo 17 alumnos encuadrados en diversas Cooperativas de la provincia, que realizaron una exhibición con tractores, máquinas y aperos y una demostración de prevención contra accidentes.

### Feria de Maquinaria Agrícola

TUDELA, Navarra, 29 (Cifra).—Ha sido inaugurada, en las primeras horas de esta tarde la séptima Feria Mecánica, a la que concurren unas setenta firmas importantes de la maquinaria industrial y agrícola, transportes pesados, productos químicos, electrodomésticos y toda clase de elementos mecánicos relacionados con el agro. Esta Feria continuará abierta hasta el próximo día 4 de mayo. La maquinaria expuesta tiene un valor aproximado de cien millones de pesetas.

El acto inaugural ha sido presidido por el Gobernador Civil de la provincia, don Francisco Queipo de Llano, y asistieron las autoridades provinciales y locales y los expositores.

### Exposición de vino del Ribeiro

RIBADAVIA, Orense, 29 (Cifra).—La IV Feria-Exposición del Vino del Ribeiro ha sido inaugurada a mediodía de hoy con una gran afluencia de forasteros.

guías y enlaces (90), Ayuntamiento y Cabildo (50), guardias municipales (8), servicio de agricultura (12). Finalmente, existe un grupo que no excederá de 200 dedicado al servicio particular de saharauis comerciantes o ganaderos que más que por relación laboral se rigen por vínculos familiares.

El censo de parados, en la actualidad es de unos 400, pero en realidad no pasan de 200, pues el resto son ancianos que figuran en él sólo a efectos de percibir una especie de retiro o jubilación

## APROBACION DEL REPLANTEO TECNICO DEL CANAL DE LA MARGEN IZQUIERDA DEL ULLA

EL PRESUPUESTO DE CONTRATA SE ELEVA A MAS DE TREINTA Y NUEVE MILLONES DE PESETAS

PONTEVEDRA, 29. (Pyresa).—Bajo la presidencia del Gobernador Civil, señor Encinas Diéguez, se reunió el pleno de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos. En esta reunión se informó que la Confederación Hidrográfica del Norte de España participó la aprobación técnica y definitiva del proyecto de replanteo técnico del canal de la margen izquierda de la cuenca del Ulla, con un presupuesto de contrata de más de 39 millones de pesetas. El gerente del Polo de Desarrollo Porriño-Vigo dio cuenta también que en el último concurso fueron aprobadas para dicho Polo de Desarrollo ocho Empresas, cuatro de la calificación A y otras cuatro de la calificación B, con una inversión de 513.711.000

pesetas y 592 puestos de trabajo, y quedan aplazadas hasta que completen la documentación otras nueve Empresas, con un total de 1.916 millones de pesetas y 665 puestos de trabajo. También se dio cuenta de haberse recibido los datos solicitados de los Ayuntamientos de zona, para redacción del oportuno Plan de industrialización local. Destaca de las inversiones propuestas las del Ayuntamiento de Lalín, que superan los 60 millones de pesetas. Finalmente los jefes de los distintos Servicios provinciales integrados en la citada Comisión informaron de las inversiones realizadas en la provincia en el transcurso del mes de abril actual y que asciende a un total de 41.604.682 pesetas.

### Pabellón de Deportes

ALICANTE, 29. (Pyresa).—Definitivamente, el Ayuntamiento alicantino va a acometer la empresa de construir el Pabellón Municipal de Deportes, con una capacidad aproximada para 10.000 personas. Los terrenos elegidos han sido el pasaje denominado de la Cangera, cerca de la plaza del Postiguet. Esos terrenos constan de unos 25.000 metros cuadrados, cuya superficie, como es natural, no irá totalmente destinada al Pabellón propiamente dicho, sino a otros servicios, en su condición de instalaciones polideportivas, así como zona de aparcamiento de vehículos y la lógica expansión destinada para los accesos.

La moción ya ha sido aprobada por el Ayuntamiento alicantino, y se va a proceder a gestionar de la Junta de Obras del Puerto la concesión del terreno en que quedará emplazado el Pabellón, que es el trámite previo para el desarrollo del proyecto.

## «LAS POSIBILIDADES DE COLABORACION ENTRE TUNEZ Y ESPAÑA SON ILIMITADAS»

Declaraciones del Delegado Nacional de Juventudes, Eugenio López y López

El Delegado Nacional de Juventudes, Eugenio López y López, en unas declaraciones efectuadas con motivo de su reciente viaje a Túnez, ha manifestado que la juventud española mantiene contactos e intercambios con organizaciones de casi todos los países. Existen relaciones incluso con Polonia, Yugoslavia y Checoslovaquia, si bien éstas con carácter limitado.

### Esfuerzo de Túnez

El esfuerzo que se está realizando en Túnez hacia la juventud,

afecta a todos los aspectos de su desarrollo. La educación en todos sus aspectos, las actividades deportivas, extra-escolares y de tiempo libre, y el turismo de juventud han creado una situación enormemente favorable en el desarrollo humano de la juventud tunecina.

Las posibilidades de cooperación y colaboración posibles entre los jóvenes españoles y los tunecinos son muy amplias, añadió el Delegado Nacional de Juventudes; al menos nosotros hemos establecido como posible campo de acción conjunta la formación de dirigentes de diferentes tipos; los distintos intercambios de jóvenes en actividades de aire libre, deportivas, culturales, etc.; la asistencia técnica, la aportación de material, la realización de actividades conjuntas, cine y televisión para juventud, y, con el fin de estudiar el desarrollo del programa, la creación de una Comisión mixta hispano-tunecina que actúe con carácter permanente.

Hemos establecido, añadió Eugenio López, unos puntos que servirán de base para un acuerdo que se firmará en Madrid con motivo de la visita de una Comisión tunecina a España. Los distintos puntos que sirven de base al acuerdo se pueden clasificar en los grupos siguientes: Intercambio de jóvenes; relaciones entre ambos países; ayuda técnica, y «Jumelaje».

En este punto último existe un enorme interés en las regiones africanas de Kairuan, Sousse y Bizerta, de hacer intercambio permanente a todos los niveles con Córdoba, Cádiz y Almería, respectivamente.

Estimo que las posibilidades de colaboración hacia el futuro entre España y Túnez no tienen limitación alguna, fueron las últimas palabras del Delegado de Juventudes, quien añadió: Nuestra historia, nuestra cultura, hasta nuestra economía, y nuestra situación geográfica, son elementos que siempre habrán de favorecer estas relaciones entre ambos países. No creo que exista la menor dificultad y ésta es también la impresión que he recogido de todas las personalidades de Túnez con quienes he hablado y que sienten un profundo afecto por España, y ni qué decir tiene que su Presidente es un hombre que siente con toda sinceridad un gran deseo de colaboración entre ambos países.

## PENSIONISTAS DE VEJEZ E INVALIDEZ

AVISO A LOS PENSIONISTAS DE MADRID-CAPITAL, DE LAS RAMAS GENERAL DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION Y DE LOS TRABAJADORES DEL MAR QUE VIENEN HACIENDO EFECTIVAS SUS PENSIONES POR CHEQUES

Los cheques mediante los cuales viene usted percibiendo sus pensiones del Seguro de Vejez e Invalidéz se agotan en el mes de julio del año en curso.

Las pensiones devengadas en el mes de julio y sucesivos le serán abonadas por la Caja de Compensación y Reaseguro de las Mutualidades Laborales.

Con tal fin, y para que usted pueda continuar percibiendo puntualmente sus pensiones, es necesario que a PARTIR DEL DIA 10 DEL PRESENTE MES DE ABRIL se persone en cualesquiera de las siguientes Mutualidades Laborales, en las horas que se especifican, llevando los cheques que aún le quedan por hacer efectivos, con el objeto de informarle debidamente.

Las entidades y horas a que se aluden son las siguientes:

Mutualidad Laboral	Domicilio	Jornada	Horario
Autónomos Consumo	Maldonado, 56	Mañana	De 9 a 2
Siderometalúrgica	Conde Peñalver, 14	Mañana	De 9 a 2
Hostelería	Francisco Silvela, 57	Tarde	De 5 a 9
Construcción	Alonso Heredia, 2	Tarde	De 5 a 9

Los restantes pensionistas de las ramas citadas, de la provincia de Madrid, deberán dirigirse al Corresponsal de la Obra Sindical de Previsión Social de la localidad en que residen.

Ayuntamiento de Madrid

## 2.573 PUESTOS DE TRABAJO EN EL SAHARA

EL CENSO DE PARADOS ES DE UNOS DOSCIENTOS

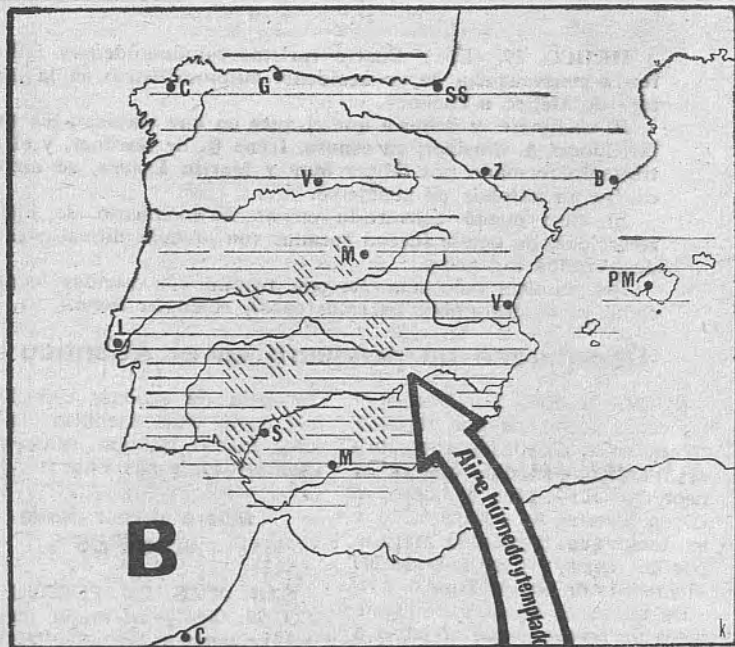
EL AAIUN (Sahara), 29. (Pyresa).—En la actualidad la población laboral saharauí (sin incluir los europeos residentes) está ocupada en 2.573 puestos de trabajo manuales. Además de estos trabajadores tienen empleo en la Administración un grupo de saharauis de mayor ilustración, tales como profesores de árabe y Corán (50), sanitarios titulados (30), intérpretes auxiliares (20), funcionarios de la justicia chérifí (27), chiujs (100), Policía territorial (462), agrupación de tropas nómadas (600), Harkas (100),



HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

## SIGUE EL TIEMPO INESTABLE

Por José María CASALS



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

Hoy continuará el régimen de inestabilidad atmosférica en la mitad sur de la Península, con riesgo de que se produzcan chubascos dispersos y algunas tormentas en Andalucía, Sudeste, La Mancha, Centro y Extremadura. En la mitad Norte habrá nubosidad variable, que será más escasa en el Cantábrico y Galicia. Las temperaturas mostrarán, en general, tendencia a subir.

## Vientos de componente Sur y aumento de las temperaturas

Ayer hubo nubosidad variable en toda España, nubosidad que fue más abundante en la mitad Sur que en la Norte. Se registraron durante el día algunos chubascos aislados en el suroeste de Andalucía y Extremadura, y en la noche anterior en la cuenca del Duero, Centro y sur de Aragón. Las temperaturas fueron algo bajas, pero ligeramente más altas que en días anteriores.

Se ha modificado sensiblemente el panorama meteorológico. Han desaparecido los vientos del Norte para ser sustituidos por una corriente templada del Sudeste, lo que supondrá una clara suaviza-

ción de las temperaturas en toda la Península. Se mantiene la inestabilidad atmosférica y, por tanto, hay que esperar que en la mitad sur de España continúe la nubosidad y que, incluso, se produzcan en los próximos días algunos chubascos aislados, de distribución irregular, que pueden ir acompañados de fenómenos tormentosos. Todo esto hará que las temperaturas no suban rápidamente, lo que sucedería en ausencia de las nubes. Así, pues, terminaremos abril y empezaremos mayo con tiempo inseguro, cielo nuboso y riesgo de chubascos aislados, pero con mejores temperaturas.

## TEMPERATURAS EXTREMAS

	Máxima	Mínima		Máxima	Mínima
La Coruña . . . . .	19	10	Cáceres . . . . .	18	10
Lugo . . . . .	17	2	Badajoz . . . . .	12	10
Pontevedra . . . . .	24	10	Vitoria . . . . .	16	-2
Vigo . . . . .	22	9	Logroño . . . . .	19	4
Orense . . . . .	20	5	Huesca . . . . .	18	6
Gijón . . . . .	15	9	Zaragoza . . . . .	20	6
Santander . . . . .	15	7	Teruel . . . . .	14	2
Bilbao . . . . .	20	3	Lérida . . . . .	21	6
San Sebastián . . . . .	17	4	Gerona . . . . .	22	3
León . . . . .	15	3	Barcelona . . . . .	20	11
Burgos . . . . .	15	2	Castellón . . . . .	19	10
Valladolid . . . . .	7	4	Valencia . . . . .	18	11
Soria . . . . .	14	-1	Alicante . . . . .	19	10
Salamanca . . . . .	15	2	Murcia . . . . .	18	11
Ávila . . . . .	13	2	Sevilla . . . . .	23	11
Segovia . . . . .	13	6	Córdoba . . . . .	25	8
Madrid . . . . .	17	7	Granada . . . . .	21	4
Guadalajara . . . . .	19	5	Huelva . . . . .	19	11
Toledo . . . . .	20	7	Cádiz . . . . .	18	15
Cuenca . . . . .	16	5	Málaga . . . . .	19	12
Ciudad Real . . . . .	21	5	Almería . . . . .	23	15
Albacete . . . . .	15	4	Palma Mallorca . . . . .	22	6
			Las Palmas G. C. . . . .	21	17

## MADRID, SEDE DE LA PRIMERA OFICINA COMERCIAL DE PUERTO RICO EN EL EXTRANJERO

«También por primera vez, en Sevilla, ha participado mi país en una Feria europea»

«LA EXPORTACION ESPAÑOLA PODIA UTILIZAR PUERTO RICO COMO BASE DE OPERACIONES PARA EL COMERCIO CON EE. UU.»

PALABRAS DEL MINISTRO DE COMERCIO DE PUERTO RICO, DON GENARO VAQUERO, EN LA CAMARA DE COMERCIO DE MADRID

MADRID.—«Por vez primera, Puerto Rico instala una representación comercial en territorio extranjero. Celebro que este primer contacto sea con España.» Con estas palabras el ministro de Comercio de Puerto Rico, don Genaro Vaquero, anunció en una conferencia de Prensa celebrada esta mañana en la Cámara Oficial de Comercio de Madrid la creación de una Oficina comercial puertorriqueña en Madrid.

Presentó al ministro puertorriqueño el presidente de la Cámara, señor Abelló, quien expresó también su satisfacción por el proyecto y afirmó que también la Cámara tiene especial interés en fomentar las relaciones comerciales entre ambos países.

## Discurso del señor Vaquero

«Hemos venido —siguió el señor Vaquero—, en primer lugar, a participar en la Asamblea de Comercio Hispanoamericana celebrada en Sevilla. También por primera vez Puerto Rico ha presentado pabellón en una feria europea. Quiero hacer constar que el desarrollo y crecimiento de Puerto Rico en estos últimos quince años ha sido extraordinario. Hemos pasado de una renta «per capita» de 279 dólares en 1950 a 955 dólares por persona en 1966. Gracias a la transformación de nuestra estructura económica y la orientación de mercados, de ser una economía agraria que sólo exportaba ron, tabaco, café y azúcar, hemos llegado a una economía industrial gracias a la cual el 65 por 100 de artículos consumidos son de fabricación local. Nuestro comercio exterior en 1966 importó 1.649 millones de dólares —en un país de 2,7 millones de habitantes— y exportó 1.154 millones de dólares, es decir el déficit de nuestra balanza comercial es todavía de 505. Las ventas, en los últimos seis años con España se han triplicado. En 1960 compramos 3.119.000 dólares y en 1966, diez millones de dólares, y, sin embargo, la operación inversa no ha sido demasiado notable. En 1966 España compró en Puerto Rico 230.000 dólares.

Opino —añadió— que los dos mercados están vírgenes. Por eso queremos establecer aquí un representante nuestro informado en todos los aspectos interesantes —aranceles, créditos, productos— acerca de nuestro intercambio comercial. Estoy en la completa seguridad de que este proyecto contará con la misma cooperación y buena acogida con que ha contado entre nosotros.

Los productos españoles que mejor mercado encuentran en Puerto Rico son, en primer lugar, los pescados enlatados, seguidos a bebidas y libros, dulces y frutas confitadas, cebollas, ajos, alcacharras, aceitunas y corcho. Últimamente han adquirido gran importancia las exportaciones de ropa de señora y de niña, y otra importante es la del calzado. De Puerto Rico a España el volumen de comercio lo integran los cueros, jugos y néctares de fruta, textiles, papel, alambre y cables de comunicaciones.

Se ve el caso de que a veces

los barcos españoles que realizan compras con los Estados Unidos pasan por San Juan y deben adquirir lastre, porque no van completamente cargados. Con un intercambio comercial próspero con Puerto Rico esto se evitara. Las casas exportadoras podrían utilizar Puerto Rico como base de operaciones para atender a un mercado con Estados Unidos», afirmó el ministro de Comercio puertorriqueño.

Habló asimismo de establecer un Comité permanente entre las dos Cámaras de Comercio de Madrid y Puerto Rico, que colaborase en la tarea y redujese al mínimo los obstáculos. El plazo para la instalación de esta nueva oficina puertorriqueña en Madrid comienza el 1 de julio.

El ministro terminó expresando su gratitud por las atenciones re-

cibidas de todos los funcionarios españoles, y afirmó que regresaba a su país más contento y con amor y orgullo de sus orígenes españoles.

## Conversaciones hispano-cubanas

MADRID.—Según nos comunicó el Gabinete de Prensa del ministerio de Comercio, las conversaciones comerciales hispano-cubanas han terminado con el acuerdo de prorrogar hasta el 31 de diciembre de 1967 el «modus vivendi» comercial y de pagos suscrito el 23 de octubre de 1959. Se mantienen, por tanto, vigentes los compromisos contraídos en el acuerdo final y en sus documentos anejos de 8 de febrero de 1965, al no haberse acordado modificaciones de los mismos. (Pyresa.)

## PATRIMONIO FORESTAL DEL ESTADO

SERVICIO HIDROLOGICO FORESTAL DE MADRID  
EXPROPIACION FORZOSA

El decreto del Ministerio de Agricultura núm. 717/1966, de 17 de marzo («B. O. del E.» núm. 75, de 29 de marzo), declara la repoblación obligatoria y la necesidad y urgencia de ocupación, a efectos de su repoblación forestal, de la finca denominada «Tercio de Arriba», del término municipal de Canencia, de la provincia de Madrid.

Dando cumplimiento a lo acordado por la Subdirección del Patrimonio Forestal del Estado, se procede a tramitar el correspondiente expediente, y de conformidad con la norma 2.ª del artículo 52 de la vigente ley de Expropiación Forzosa de 16/12/1954, se hace público, por medio del presente anuncio, el lugar, fecha y hora en que ha de levantarse el acta previa a la ocupación de la citada finca, fijándose este acta para el día 26 de mayo de 1967, a las diez horas y treinta minutos de la mañana, citándose en dicho día y hora, en el Ayuntamiento de Canencia, a cuantos propietarios deseen asistir al acto, para trasladarse desde este punto a los terrenos a expropiar.

La finca a expropiar «Tercio de Arriba» tiene una superficie de 313,3960 Ha., según los datos del Avance Catastral del término municipal de Canencia, figurando en el Polígono 1, parcela 229, subparcelas a) y b), y sus límites son los siguientes: Norte, término municipal de Pinilla del Valle, Cuartel Collado de las Fuentes y fincas particulares; Este, río de Canencia; Sur, río de Canencia y término municipal de Otoruelo del Valle; Oeste, términos municipales de Alameda del Valle y Pinilla del Valle. Dentro de estos linderos existen varios enclavados de propiedad particular, ajenos a la finca que se expropia.

A cuantas personas puedan considerarse interesadas por la presente expropiación se les advierte que podrán consultar los datos y planos existentes en las oficinas del Servicio Hidrológico Forestal de Madrid (Monte Esquinza, 4, Madrid), y también que con arreglo al artículo 56 del Reglamento de la ley de Expropiación Forzosa, podrán formular, hasta el momento del levantamiento del acta previa a la ocupación, por escrito dirigido a la Jefatura de este Servicio, las alegaciones que estimen pertinentes, a los solos efectos de subsanar posibles errores que se hayan padecido al relacionar los bienes afectados por esta urgente ocupación.

Madrid, 27 de abril de 1967.—El Ingeniero Jefe, José M. Sagasta.

Ayuntamiento de Madrid



## BERLANGA DE ROA (BURGOS)

## DOS MUERTOS Y TRES HERIDOS AL CHOCAR UN TURISMO CON UN CAMION

Todos eran ocupantes del coche, que iba a gran velocidad

ARANDA DE DUERO, 29. (Pyresa.)—En el kilómetro 1,700 de la carretera 120 a Roa de Duero, término municipal de Berlanga de Roa, el turismo «Seat 600», matrícula M-199887, que ocupaban cinco jóvenes entre los diecinueve a los treinta años, colisionó con el camión «Sava Berlina», matrícula BU-25632, que se disponía a tomar la carretera desde un camino lateral. Al parecer, el turismo circulaba a gran velocidad y no pudo evitar la colisión. Resultaron muertos Mariano López Mencía y Cándido Granado Sancha, con residencia en Aranda de Duero, de veintidós y treinta años, respectivamente, y heridos graves José María de Domingo Calle, de veintidós años; Claudio García Navarro, de diecinueve, y José Félix Navarro Criado, de veintiuno. Estos fueron trasladados al Hospital de los Santos Reyes, y más tarde a la capital de la provincia. El conductor del camión, Emilio Borja, resultó ileso.

## Chocan un turismo y un ómnibus: un muerto y un herido

LA CORUÑA, 29. (Pyresa.)—En un accidente de circulación ocurrido en la carretera general de La Coruña-Madrid, cerca de Abeigote, a pocos kilómetros de Betanzos, un turismo y un ómnibus de pasajeros colisionaron violentamente. A consecuencia del encontronazo falleció el conductor del turismo, don Fidel Parga Corral, natural de Begonte (Lugo), de sesenta y cuatro años de edad, que viajaba en compañía de su hija, Gloria Parga Vázquez, de cuarenta años, la cual sufre heridas gravísimas, que hacen temer por su vida. Quedó internada en un sanatorio de Betanzos.

## Barcelona: Dos muertos en dos accidentes de carretera

BARCELONA, 29. (Cifra.)—Dos muertos se han producido en sendos accidentes de carretera.

A las 12,25, en la travesía de San Feliu de Llobregat de la carretera nacional, kilómetro 611,670, el camión B-270670, conducido por

Antonio Fernández Román, atropelló al niño José Manuel González Perea, de veintidós meses, vecino de San Feliu de Llobregat, que resultó muerto, al soltarse de la mano de su abuela y precipitarse bajo las ruedas del vehículo.

A las 12,45, en la carretera local de La Roca, kilómetro 3,130, término de Santa Coloma de Gramenet, la furgoneta B-376796, conducida por Francisco Movilla Molin, chocó con la moto B-331955, conducida por Pedro Jesús Barregas Torrano, de cuarenta y cuatro años de edad, vecino de Barcelona, que resultó muerto.

## Muerto al caer de un burro

CORDOBA, 29. (Cifra.)—En la carretera de Espejo, cerca de Santa Cruz, fue encontrado el cadáver de un hombre, que, identificado, resultó ser Juan Jiménez Delgado, de sesenta y cinco años.

La víctima se dedicaba a la venta de productos secos del campo e iba subido en un burro, que, al

parecer, se espantó, arrojándolo al suelo, recibiendo tan fuerte golpe en la cabeza que le ocasionó la muerte.

## MURCIA: CAPTURA DE CINCO KILOS DE GRIFA

## HAN SIDO DETENIDOS LOS TRES TRAFICANTES DE LA DROGA

MURCIA, 29. (Pyresa.)—Cinco kilos de grifa ha capturado la Brigada de Investigación Criminal de Murcia y detenido a quienes negociaban con esta droga. Se trata de Carlos Aznar, de Madrid, y Juan Bilbao Cisneros, de Barcelona. Un tercer traficante consiguió escapar, pero, según comunica la Comisaría, ha sido detenido ya en la Ciudad Condal.

La BIC también ha detenido a un delincuente apodado «El Canario», autor de 14 robos de vehículos estacionados en la calle.

## Taller de ebanistería destruido por un incendio

ARRECIFE DE LANZAROTE (Las Palmas), 29. (Cifra.)—Un incendio destruyó completamente un taller de ebanistería y exposición de muebles, así como el edificio que ocupaba en la calle del General García Escámez.

El Servicio de Bomberos empleó cerca de dos horas en la extinción del siniestro, que se inició en el departamento de barnizado.

Hasta el momento se desconocen las causas del incendio, como igualmente el valor de las pérdidas materiales, que se supone han de ser cuantiosas.

## El capitán de un buque danés se niega a reembarcar a dos polizones

ARRECIFE DE LANZAROTE (Las Palmas), 29. (Cifra.)—Se ha prohibido la salida del puerto de Arrecife al buque danés «Marg Sea», cuyo capitán se niega a reembarcar a dos polizones—un argelino y un marroquí—que condujo desde Orán a esta ciudad, a la que llegó el pasado día 27 de abril.

El capitán del buque ha evacuado consultas con los armadores, residentes en Copenhague, y con la consignataria del barco, en Santa Cruz de Tenerife, para intentar solucionar el problema planteado, puesto que las autoridades de Arrecife se oponen a que permanezcan en la isla estos pasajeros extranjeros clandestinos, que continúan detenidos mientras se resuelve el asunto.

## MEJICO: SE ESTRELLA UN COCHE CONTRA UN AUTOBUS

## CUATRO PERSONAS PERECIERON EN EL ACCIDENTE

MEJICO, 29. (Efe.)—Cuatro turistas estadounidenses fallecieron a consecuencia de un accidente automovilístico en la carretera de Méjico a Pachuca.

El accidente se debió a que el auto en que viajaban los turistas, Lionel A. Gardner; su esposa, Irene Q. de Gardner, y el matrimonio formado por Vilma May y Martin Lavern, se estrelló contra un autobús de pasajeros.

El auto quedó convertido en un hacinamiento de hierros retorcidos, de donde fueron sacados con muchas dificultades los destrozados cadáveres.

Del autobús sólo una persona resultó con heridas leves, y como ya es costumbre en estos casos, el chófer huyó.

## Desaparece un pesquero en el Atlántico

NUEVA YORK, 29. (Efe.)—Como consecuencia de una tormenta que se ha desencadenado sobre el Atlántico—se dice que es la peor del año—, otro pesquero, el «Deep Waters», ha desaparecido y se teme que haya sido tragado por las aguas, a poco más de 200 kilómetros de Nueva York.

De momento no se sabe el número de personas que viajaban a bordo.

El primer pesquero hundido fue el «Mockingbird», cuya tripulación de cinco miembros fue puesta a salvo.

Otros barcos que se hallan en peligro a causa de la tormenta son el mercante ruso «Cori Linne» y el pesquero «Plymouth», que se hallan a la deriva.

## Detención del asesino de dos personas

SPRINGFIELD (Illinois), 29. (Efe.)—Un maleante llamado Stuart Kol, de cuarenta y dos años, considerado como un tirador de primera que se fabricaba sus propias armas de precisión y que tiene perturbadas sus facultades mentales, ha sido detenido horas después de ser hallados los restos de dos jugadores profesionales a quienes había asesinado y descuartizado.

Stuart Kol, que fué detenido en lo alto de un edificio medio derruido donde vivía en una especie de torre, se hallaba en posesión de una pistola y un rifle de precisión provisto de mira telescópica que fabricó rudimentariamente, pero que a juicio de la Policía era de gran efectividad. Una

escopeta de cañones recortados, así como unas cuchillas que se cree fueron las que utilizó para descuartizar a sus víctimas.

## Muere al caer desde un edificio

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 29. (Efe.)—La mujer que resultó muerta al arrojarla desde el piso doce del «Professional Building», sito en el 22 de la avenida Diego de San Juan, ha sido identificada como ciudadana argentina.

La Policía informa que el pasaporte que le fue encontrado era argentino y que la suicida se llamaba María Nieves Doral, de veintidós años. Su cara quedó completamente desfigurada y su cuerpo con numerosas fracturas al estrellarse con el pavimento.

Las autoridades han iniciado una investigación para determinar las causas que puedan haberla impulsado al suicidio.

## Obrero muerto en un desprendimiento en una mina

PARIS, 29. (Efe.)—Un obrero ha resultado muerto en un desprendimiento registrado en una mina en los yacimientos de Lallaing, en el departamento del Norte.

Una gran masa de mineral se desplomó sobre el lugar donde se encontraba Vicente Skroppo, de cuarenta y tres años y padre de cinco hijos. Los trabajos de salvamento no permitieron rescatar a la víctima hasta poco más de una hora después del accidente, encontrándose ya sin vida.

## BELGICA: EDIFICIO DESTRUIDO POR EL FUEGO

## PERECIERON DOS PERSONAS Y OTRAS 60 QUEDARON SIN HOGAR

VERVIERS (Bélgica), 29. (Efe.)—Un incendio que estalló en un edificio de Verviers, cuya construcción databa de hace unos diez años, ha dejado sin casa a diez familias y ocasionado dos víctimas.

La alarma fue dada por los vecinos que vieron las llamas escaparse por las ventanas del primer piso. Pocos minutos después los bomberos se encontraban en el lugar del siniestro, pero el fuego había alcanzado ya el segundo y tercer pisos del edificio. Inmediatamente, los ocupantes de la casa empezaron a saltar por las ventanas en medio de un pánico general.

El fuego se propagaba tan rápidamente que una de las vecinas del inmueble, la polaca María Piela, de treinta años, no pudo ser despertada, y cuando los bomberos llegaron a su piso había muerto asfixiada y quemada.

Una anciana de setenta años, que fue rescatada por los bomberos en un estado desesperado después de atravesar una auténtica cortina de llamas, murió durante su traslado al hospital.

El interior del edificio ha quedado completamente destruido, y las diez familias, alrededor de unas sesenta personas, han sido recogidas por parientes y amigos.

Siete horas después de que el incendio comenzara los bomberos permanecían aún en el lugar del siniestro, regando los escombros. Los daños materiales se elevan a varios millones de francos belgas.

## MADRID

## MORTAL ACCIDENTE DE MOTO EN LA CASA DE CAMPO

## UN MOTORISTA MURIO Y OTRO RESULTO GRAVEMENTE HERIDO AL ESTRELLARSE CONTRA UN ARBOL

MADRID, 29. (Pyresa.)—Francisco Jiménez ha resultado muerto, y José María Martí con heridas graves, al estrellarse contra un árbol la moto que montaban. El accidente se produjo en la Casa de Campo.

Esperanza Moraleda Rebeca fue atropellada por un coche que le produjo heridas de pronóstico muy grave. El accidente se produjo entre las calles de Cañizares y Magdalena.

## Arollado por un tranvía

MADRID, 29. (Cifra.)—Ingresó en el Equipo Quirúrgico, en estado gravísimo, Higinio García, de ochenta años, a quien arrolló un tranvía en la calle de López Hoyos, y David López Romero, de veintiuno, que, cuando trabajaba en una obra de Conde de Aranda, 13, se cayó desde la altura de un segundo piso a la calle.

Al primero le fue amputada una pierna, y el segundo, en grave estado, después de recibir la primera asistencia, pasó a la clínica Victoria.

## BARCELONA: CUATRO HERIDOS EN ACCIDENTE DE TRABAJO

## DOS OBREROS CAYERON SOBRE DOS SEÑORAS CUANDO MONTABAN UNA ESCALERA

BARCELONA, 29. (Cifra.)—Cuando estaban montando en una escalera una antena de televisión en la casa número 4 de la calle de Canalejas, José Balcels Fortuny, de cuarenta y cuatro años, y su hijo José Balcels Pérez, de diecinueve años, tuvieron la desgracia de caerse, alcanzando a las hermanas Adela y Ramona Jordán Carnicer, de cincuenta y cuatro y cuarenta y siete años, a las que lesionaron de pronóstico reservado. Padre e hijo también sufren diversas heridas. Todos ellos fueron asistidos en el dispensario de Hostafranchs.



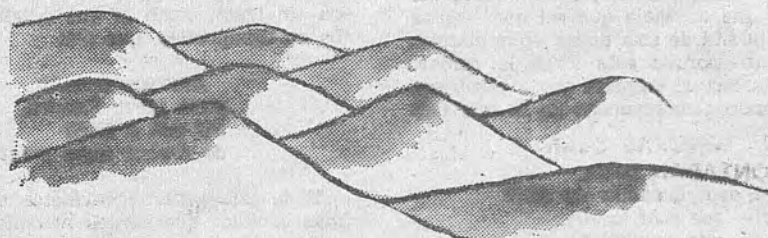


# Larria

**Páginas especiales del domingo**

## EN ESTE NUMERO:

ESPAÑA Y SUS REGIONES	* * PAG. 2
EL TIOVIVO PRESENCIA, HISTORIA Y VIDA DE LA CIUDAD REAL DE 1967	* * PAG. 3
CALENDARIO CULTURAL	* * PAG. 4
LIBROS	* * PAGES. 5 Y 6
ARTE	* * PAG. 7
ESPAÑA Y NOSOTROS	* * PAG. 8
TEATRO	* * PAG. 9
CIFRAS DE LARRA	* * PAG. 10
MUSICA	* * PAG. 11
PANORAMA EXTERIOR FERNANDO NAMORA, ARTISTA DE LA PROSA NARRATIVA	* * PAG. 12



*Jorge*



# ESPAÑA Y SUS REGIONES

## LA FIESTA DE LOS MAYOS EN LA MANCHA Y EN GALICIA

Por Pedro Echevarría BRAVO

*Despierta, si estás dormida,  
tiempo tendrás de dormir,  
que mientras abres los ojos,  
entra mayo y sale abril.*

Así cantan, por los pueblos del Campo de Montiel y Calatrava, los labriegos y mancebos manchegos, en la noche del día 30 de abril, siguiendo una ancestral y tradicional costumbre de sus antepasados, que tiene su mejor marco escénico en Infantes y en la Torre de Juan Abad —antiguo señorío de Quevedo—, mientras las doncellas, al oír el eco lejano de la ronda que pasa, espían por las celosías de sus balcones las andanzas de los mozos, que van recorriendo las callejuelas y plazuelas del pueblo al son de sus típicas guitarras y bandurrias, lanzando el conocido grito árabe de «juí», «juí», «juí» (es decir, «yui», «yui», «yui»), el cual más bien parece una especie de relincho, lo mismo que hacen los valencianos con su *albórbol*, los vascos con *irrizin*, los asturianos con *ixixil*, los gallegos con *aturuxo* o *aturuto* y los de la huerta de Murcia con el *ajujá*.

¿Qué pintor es capaz de dibujar a una doncella manchega, «garrida y bien plantada—muy sobre sí doncella—, perfecta de casada», como decía «Demófilo», mejor que lo hace un gañán, a través de los Mayos manchegos, cuando los canta junto a la reja de su amada? Va tejiendo sus versos con una espontaneidad pasmosa, como si tal cosa. Así vemos, pues, que al son de una rica melodía (los Mayos manchegos conservan siempre unas cadencias originales) principia pidiendo permiso para dibujarla, empezando por su cabeza, «tan redonda y pequeña—que, desde lejos parece— una hermosa naranjita», y su pelo es madeja de oro que «cuando van a peinarlo,—sobre tus hombros se cae,—como cortinas de rayos».

Sin embargo, donde el lirismo febril de los Mayos alcanza su fuerza más vigorosa es cuando el mancebo quiere expresar su pensamiento, sin ofender el pudor de la mujer que, en un día no muy lejano, ha de ser su esposa, a través de los versos más difíciles del Mayo, diciendo:

*Dende la cintura al muslo  
no te puedo dibujar;  
lo que mis ojos no han visto,  
cómo lo van a pintar?*

Y prosigue dibujando sus piernas, «y en ellas medias azules,—que se parecen al cielo—cuando se viste de nubes», así como sus zapatos y sus pies, que «son como dos relojes,—que, cuando a andar principiaron,—un punto el uno del otro—en jamás se adelantaron», terminando su Mayo con un canto admirable a su «madama», en el que hace destacar cómo «de los pies a la cabeza—eres un ramo de flores,—todo lleno de esmeraldas—de diferentes colores». Seguidamente el mancebo manifiesta a la doncella quién será el galán que ha de tener por Mayo, iniciándose así la *Folia*, en la que aconseja que «el que llegara a cantar—a la puerta de esta dama,—que alargue un poco la voz,—porque está largo la cama». Y aquí, querido lector, empieza ya la picaresca cervantina, cuando otro mancebo de la ronda le contesta diciendo:

*—Oiga usted, señor galán,  
¿no habrá usted dormido en ella?  
¿Cómo sabe que está largo  
la cama de esta doncella?  
—Si he dormido o no he dormido,  
yo no vengo a disputar,  
a su corazón y al mío  
se lo pueden preguntar.*

Sin embargo, ¡qué contraste tan tremendo hay entre un Mayo manchego y otro gallego! El mis-

mo que entre sus paisajes. La Mancha, se la mire por donde se quiera, siempre limita con el cielo. Galicia, en cambio, mimada por la mano de Dios, cuando creó el mundo, como dijera el inmortal Azorín, emborracha de belleza a toda la Península Ibérica. Por esta causa, el Mayo gallego no es un canto a la doncella, como en las tierras cervantinas, sino más bien una serie de cantigas graciosas y satíricas, referentes a personas y a sucesos locales o más generalizadas, interpretadas por chiquillos. En cambio, las cantigas de las niñas solamente tienen relación con las flores y las frutas.

El Mayo, que es un niño, se viste completamente de hinojo (*fiunchio*), llevando en la cabeza una corona de flores, caminando a pie, en algunos sitios, y, en otros, en un carrito de mano, adornado con flores, y cuyo vehículo es arrastrado por el juvenil acompañamiento. En otras partes, como en Pontevedra, el Mayo, en lugar de un muchacho, representa un artilugio de ramaje y, en La Coruña, antiguamente recorría el Mayo las calles llevando en la mano una cruz guarnecida de hinojo y flores.

Las cantigas de los Mayos son de diversos géneros, adaptadas al momento y a la ocasión más propicia, iniciándose por los «escomeños», «petitions de licencia» o «saídos» y entonando al final un estribillo, como solían hacer en Santiago de Compostela, diciendo:

*¡Cantaran o Mayo!  
¡E mais ben cantado!*

«La música de los Mayos —dice Inzenga— es una especie de sonsonete, de muy pocas notas y sin valor alguno.» Con todos los respetos para el primer colector de canciones populares gallegas, después de Adalid, tengo que expresar mi disconformidad con esta apreciación del ilustre compositor madrileño. Probablemente, Inzenga, ascribió estas palabras en su obra *Cantos y bailes de Galicia*, editada en 1888 (en la que por cierto no figura ningún Mayo con texto musical), porque no tuvo la dicha de oír, en su propia salsa, los típicos y tradicionales Mayos de Pontevedra, Marín, Lugo, La Coruña, Orense y, especialmente, los de Santiago de Compostela —en cuya ciudad jacobea he vivido doce años consecutivos, que me han permitido recopilar más de 1.500 melodías gallegas—, cuyos textos musicales, en uno menor, son de una gran riqueza lírica bien definida y acusada, dentro de su género. Prueba de ello son los Mayos de Cedeira (La Coruña), que me dictó en 1953 Ramón Freire López, los cuales superan, por sus reminiscencias litúrgicas y diversidad de motivos melódicos, a todos cuantos he oído en Galicia.

Son numerosísimas las coplas que se cantan en la región gallega referentes a estas costumbres paganas o mitológicas en honor de la Primavera, las cuales tienen generalmente una gracia y chispa sin igual, como la que antaño se canturreaba en Compostela, que diz:

*Ehi ven o Maio  
po-la porta Fazeira,  
ehi ven o Maio  
de roubar unha monteira.*

Y de este género podríamos señalar muchísimas cantigas que hemos recopilado en nuestras andanzas por las cuatro provincias gallegas, las cuales figurarán, en su día, en mi obra *Cancionero Musical Popular Gallego*, en lugar de insertarlas en este modesto estudio sobre los Mayos, porque nos ocuparía más espacio del que tenemos asignados. ¡Que surja, pues, la *Canción de Primavera* —los «Mayos»— como la flor más pura y cándida de nuestro espíritu nacional!

## CARTA DE CATALUÑA

HOY redactamos nuestro epistolario con el alma entristecida por una noticia infausta; acaba de fallecer, en la Ciudad Condal, una de las personalidades catalanas más egregias: el pintor y orfebre Jaume Mercadé.

Había nacido en Valls (Tarragona) el 22 de julio de 1889. Bien pronto vino a la gran urbe mediterránea, estudiando en la famosa Academia Galí, teniendo como condiscípulos a Aragay, Puig y Gairal, Monegal, etc. Perteneció al movimiento de «Les Arts i els Artistes» planteado después de la guerra de 1914, que tantas cosas se llevó por delante.

Su formación artística será muy sólida; como joyero, estudió en la Escuela de Orfebrería barcelonesa en 1905, siguiendo las antiguas tradiciones de los «argenteros» o «plateros» catalanes: como pintor, amén de las enseñanzas de Francesc Galí, recoge el aire del mundo «novecentista» catalán en torno y que forma a sus compañeros de tertulia de la terraza del Hotel Colón, Xavier Nogués, Junyent, Carles, Humbert, presidida por la próspera figura del coleccionista don Luis Plandiura.

Ahora bien: fue Jaume Mercadé y Queralt señor de largos y analíticos viajes europeos. En un continente aún humeante por los destrozos bélicos visita Alemania; allí no sólo estuvo en los museos de Berlín y Munich, sino se relacionó con los hombres del movimiento «expresionista» germano. Más tarde visitará París, teniendo por compañero a Vayreda y el olvidado Ignacio Mallol. Luego su inquietud lo llevaría a Italia, donde su suirada limpia, amiga de los primores artesanos y orfebres, se entusiasmaría con los «primitivos».

Vuelve a Barcelona; sin embargo, donde gustaba trabajar a Jaume Mercadé era en su mundo de Valls. Existe un paisaje de Cataluña húmedo, pirenaico, de verdes aterciopelados, de álamos de plata. Es el que traducen los pintores de la llamada «escuela olotina» gerundense. Pero hay otro paisaje catalán, denso, sustantivo, diríamos «romano»: el que se extiende a lo largo de la provincia de Tarragona. Ese fue el paisaje que enamoró a Jaume Mercadé y Queralt. El de las tierras doradas, soleadas, color de carne desnuda, pero no blanda y amorfa, sino configurada por tendones y nervios. Un orbe dramático de olivos, de algarrobos, de arrugados troncos verde-oro, de liricos avellanos y almendros abriendo en el aire el milagro de sus flores. Jaume Mercadé tradujo ese universo con sus pinceles minuciosos. Siempre inquieto, siempre atento a los nuevos hallazgos artísticos, incorporó a su «cocina» estética las últimas conquistas abstractas, aplicando tierras y creando texturas en sus óleos sin olvido. Varón de tierra adentro, en sus finales años gustaba colocar, al fondo de sus árboles, la raya clara del mar, ya adivinado en los reflejos luminosos de sus cielos sin nubes.

Todo en la pintura de Jaume Mercadé era nítido, relimpio, como las bandejas de plata amanecidas en sus manos de orfebre: sueño de argentería había en sus grises, en sus azules aéreos, refulgentes. Toda su obra respiraba espíritu latino, equilibrio, despliegue rítmico; no era Mercadé y Queralt un «desarraigado», sino un pintor con raíces.

Pienso notarán su ausencia terrible e impensada los altos cielos puros abiertos sobre la ancha Cuenca de Barberá; las tierras vallesanas, densas, como la prieta anatomía de un desnudo al sol.

Y se preguntarán por él, de rama en rama, de flor en flor, los pájaros rurales que descansan la fatiga de sus vuelos, allá en el campo de Tarragona, de almendro en avellano, de avellano en olivo, de olivo en algarrobo en una tierra apelmazada por el paso de las sandalias de los legionarios de Escipión.

Rafael MANZANO





# EL TIOVIVO

Por Gerardo DIEGO

No mueren, no desaparecen los tiouvivos. A lo largo de las generaciones siguen por ferias, pueblos y barrios de las grandes ciudades, encantando a los niños y empapando de nostalgia y recuerdo a los mayores. Hay una página famosa de Pío Baroja: «Elogio del acordeón». Es una prosa lírica, evocadora, poética. El mismo Baroja la recuerda con cariño, la reconoce en antologías e incluso la recita. En el «Archivo de la Palabra» del antiguo Centro de Estudios Históricos se grabó un disco de don Pío que eligió precisamente para perpetuar su timbre de voz —grave, cazarro, arbote—, su «Elogio del acordeón». Y es divertido comprobar desde el título el dialectalismo vasco de Baroja en la pronunciación de acordeón, no en cuatro sílabas, sino en tres, lo mismo que los «jebos» de su país natal: a-cor-deón.

Yo quisiera hoy ser Verlaine y poder, con su sabia ingenuidad, cantar una parábola, un «Romance» («romance» en francés, que no es lo mismo que en español ni que en inglés) como la «sin palabras» —influencia musical mendelsónica—, que reproduce en nueva versión la versión original de «Sagessen». Sea Bruselas o París la ciudad donde Verlaine sueña y contempla a los caballitos —«Tournez, tournez, bons chevaux de bois»— el encanto suyo o de cualquier otro adulto capaz de guardar bajo su capa cordiales palpitaciones de infancia es el mismo. Por eso yo querría hoy cantar en prosa y verso el elogio de otro instrumento más complicado y no menos pintoresco, no menos poético que el acordeón, con su música —esta sí, en trance de desaparición— sobre la cubietra del mercante de Oslo a Rotterdam, atracado al muelle frente a las tabernas bien surtidas de aguardientes, licores, tabacos y fósforos de maderas pintarrajeadas. Elogio del Tiovivo. Extraña palabra. Me gustaría explicar por qué se le llama al artefacto giratorio de tan caprichosa manera. Pero la verdad es que no lo sé, ni tengo ahora modo de averiguarlo. El tiouvivo es el carrusel, los caballitos. El gran juguete de los niños y aun de los grandes que se sienten niños por contagio de paternidad o, simplemente, de nostalgia de edad de oro.

Tan poético es el tiouvivo que se podría reunir una preciosa antología de poemas en él inspirados. Recuerdos de niñez, óleos y acuarelas con luz de feria y colores ingenuos y postizos, músicas gangosas de organillos u organones, músicas que, como el carrusel mismo, se muerden la cola de sus estribillos repitiéndolos hasta agotar los nervios de los vecinos de la alameda, que no dormían en los quince días de instalación del ferial. Todavía recuerdo con emoción revivida la aparición mágica del gran tiouvivo en los jardines de Pereda, en el Santander de mis once años. Se acababa de inaugurar la estatua del novelista, y como por arte de birlibirloque se plantan y se recorren en pocas horas las lonas y aparece un maravilloso e increíble tiouvivo de un fausto barroco con colores carnosos, casi naturales y dotado no sólo del acostumbrado y ya tan satisfactorio movimiento de giro, clavado cada caballo o cada coche por su eje a la plataforma, en el anillo de Saturno giratorio, sino, además, de otros movimientos de traslación, los potros brincando de arriba abajo, y los «chones» —como decimos allí—, los sonrosados y opulentos cardos, sonrientes con la lengua torcida, atrás y adelante. Qué ilusión balancearse en los «chones», inusitadas naves mareantes del placer.

Pues bien; los poetas, naturalmente, cantan estas delicias infantiles del tiouvivo, los poetas españoles e hispanoamericanos del período modernistas y provincial. Entre ellos quiero ocupar un hueco pequeño cantando mi «Tiovivo», no sólo al templete y rueda sonora de la diversión infantil, sino al símbolo de todo lo que retorna y gira sobre su eje, de la vida misma del poeta y de sus ilusiones renovadas o simultáneas en un milagro de evocación tiernísima.

## EL TIOVIVO

Sois vosotras —lo sé— mis bendecidas  
las que a la tarde y a la primera noche  
cabalgáis en juguetes,  
valquirias sin relámpago, Amazonas  
de dos pechos y un solo corazón,  
no esgrimiendo las flechas herboladas,  
sino abriéndolos crédulo el corpiño  
para albergar las mías.  
Todas vosotras sois, flores de antaño,  
en la rueda sin ruedas de la vida,  
en la rueda sin tiempo de la suerte.  
Pasad, pasad, jinetes en los potros  
de blancura de espuma o noche o fuego,  
pasad, pasad, sonando espuelas, cascós,  
cascabeles de plata, agudas risas,  
glisandós de organillo y de verbena.  
Pasad, pasad por turno, disfrazadas  
de eternas niñas que en la mano aprietan  
las monedas del pago,  
para que otra vez más y todavía  
los caballitos giren, rueden, troten,  
torciendo entre los árboles su fuga.  
Ay, anillo en el aire, ay brisa, brisa  
mareadora de frentes.  
Ay, mi vida que fue, que vuelve. ¿Entonces?  
¿Sois vosotras, decidme, y me mirabais  
dándome cielo desde vuestro trono,  
me mirabais así, niño a la orilla?

# PRESENCIA, HISTORIA Y VIDA DE LA CIUDAD REAL DE 1967

Por Luis Alfonso Martínez CACHERO

La fuerza del turismo, ese fenómeno tan característico del tiempo histórico que nos ha tocado vivir, sirve, aparte de otras cosas: divisas, balanza de pagos, rentabilidad o inversiones, para encasillar a los países, a los pueblos y a los paisajes dentro de módulos prefabricados, si bien la dinámica de la realidad no facilita esta tarea.

Cuando se habla de Ciudad Real, así, a secas, la casi totalidad de los interlocutores se quedarán muy tranquilos asociándola a La Mancha, o a las lagunas de Ruidera o, a los guñíos del río Guadiana, o a los vinos de Valdepeñas, o al complejo industrial de Puertollano, y, ¡cómo no!, a los molinos de viento, a Cervantes, a Don Quijote y a Sancho Panza; pero si resulta cierto que Ciudad Real es eso, no es menos cierto que también es algo más que la simple resultancia o la mera adición de tales ingredientes, y respecto de ella adquiere vigencia plena el adagio castellano, y la castellana ciudad-realense quedó siempre suficientemente probada, de que los árboles no dejan ver el bosque, ya que el espejismo de sus molinos o el peso específico de su Mancha o de sus vinos achican la efectiva dimensión alcanzada dentro del concierto de las provincias de España.

Ciudad Real, una provincia con muy cerca de 20.000 kilómetros cuadrados de superficie, que cobija en su seno geográfico a Almodóvar del Campo, tercer municipio español en extensión, cuenta en su haber con un pasado de gloria, con un presente de laboriosidad y de trabajo y con un prometedor futuro.

La esplendidez de su pasado la pregonan de manera elocuente tanto el nombre de Ciudad Real, sede de «la villa real, grand e bona» que fundara en 1212 el Rey Sabio, y a la que dos siglos más tarde Juan II elevó a la condición de «Ciudad muy noble e muy leal», como la historia viva de sus continuadas disputas con las Ordenes de Santiago, de Calatrava y de Alcántara.

El presente queda perfilado con sólo echar mano de las estadísticas, que con su fría e irreversible elocuencia reflejan el cuánto de lo hecho y de lo que se encuentra en período de fecunda gestación, y el tiempo futuro será una lógica consecuencia del presente, por lo que a las generaciones de hoy les incumbe, como ha sucedido siempre a todo lo largo del juego cronológico e histórico, la tarea de ir amasando lo que va a ser el porvenir ciudad-realense.

Al patear de verdad las tierras de la provincia el caminante topará de continuo sorpresas, pues así deben de calificarse la de que Ciudad Real, en contra de lo que él había imaginado, no es por entero plana, ya que junto a la inmensidad manchega o a las llanuras de Manzanares o de Tomelloso, se encuentran los Montes de Toledo o de Sierra Morena o las Sierras de Alhambra o de Quintana o de Saceruela, o la de que más de cuarenta y cinco por ciento de su territorio aparece dedicado al cultivo de los cereales, del olivo y de las leguminosas, aunque de hecho la uva y el vino sigan constituyendo la principal fuente de riqueza y el verdadero «quid» sobre el que gira toda la economía provincial, dado que los 4.436.200 hectolitros la hacen figurar por derecho propio muy por encima de las zonas vinícolas españolas, o la de que más de 4.000 kilómetros cuadrados están dedicados a pastos, o la de que la provincia ocupa con auténtica selería un lugar destacado en el campo de la minería, gracias al mercurio, al carbón, al plomo, al antimonio y al manganeso de sus minas.

Si a la minería, a la agricultura y al vino de sus bodegas se añade la industria artesana, cuya proyección llega más allá de las fronteras patrias, o se trae a la palestra la laboriosidad de sus gentes, siempre ilusionadamente afanadas en su quehacer campesino, industrial y minero, o se agrega la continuada expansión de sus regadíos —sólo en la comarca de Daimiel funcionan más de 6.000 norias—, el resultado obtenido se acerca mucho más fielmente a la verdadera imagen de la Ciudad Real de 1967, que a la visión idealizada de la poesía o de la creación literaria, al margen de la economía viva de la vida o de los cereales o de los regadíos.

La visión de Ciudad Real se siente así ampliada, y el caminante, luego de haberla recorrido y de cobijarse en sus «quinterías», de beber su buen vino y de comer las «sopas cabreras» o los «galanos» de los pastores de la parte de Argamasilla de Alba o el «tiznao» de Almagro, de convivir con sus gentes y de rezar ante las legendarias Virgenes de poéticos nombres: Santa María del Prado, de las Nieves o de las Viñas, habrá aprendido la lección de hermanar de por vida poesía y realidad, literatura y economía.

La castellana Ciudad Real está ahí, esperando que de verdad se la conozca, para que al recorrerla se pueda palpar toda la dimensión de su presencia de ayer y de su peso específico de hoy.

# SALVADOR DALI, GUARDIA ROJO...

La «Literaturnaya Gazeta», de Moscú, publicó el pasado día 12 la siguiente información, firmada por N. Fedotuk:

«El pintor surrealista español Salvador Dalí, célebre por sus continuas extravagancias y por sus trucos, decidió aportar su óbolo proporcionado a las fuerzas en la «Revolución Cultural» en China: ha creado una serie de ilustraciones a las obras de Mao Tsé-Tung. Este libro ha sido editado hace poco en una de las editoriales parisenses, con una tirada muy limitada (239 ejemplares).

Dalí hace poco declaró que piensa cobrar por su trabajo no menos de la mitad del precio que tiene el cuadro de Leonardo da Vinci: porque él, Dalí, no es peor, ni mucho menos, que el gran florentino.

«El gran Dalí» entró en amistad creadora con «el gran Mao». ¿Y mañana? Para mañana tendrá que inventar algún otro truco publicitario. ¡No todos podemos alcanzar la gloria tan fácilmente!

No en vano en la caricatura que copiamos del periódico español ARRIBA, Dalí se vuelve hacia Mao con el ruego de repartir entre ellos la experiencia:

«Dime, por favor, ¿cómo te las ingenias para estar diariamente en las primeras planas de los periódicos...?»









# Libros

## UN AÑO DE POESIA EN ESPAÑA

Por Rafael MORALES

**T**ODOS los años, por estas fechas, publica Luis Jiménez Martos una «Antología de poesía española», en que recoge una amplia y objetiva selección de los poemas aparecidos en España en libros y revistas entre los dos últimos meses de octubre. Abarca, pues, la que nos ofrece este año —que es la que hace ya el número once— los publicados entre octubre de 1965 y octubre de 1966. En ella, como en ocasiones anteriores, no sólo agrupa poesía en lengua castellana, tanto de poetas españoles como hispanoamericanos o de los hispanistas que escriben en español, que es una novedad de este año, sino también la escrita en gallego y catalán, lo que nos parece un acierto. En cuanto a los poetas en lengua catalana, cuenta con la colaboración de Enrique Badosa, quien bien pudiera añadir la versión castellana, ya que es un poeta muy auténtico y un traductor de poesía riguroso y penetrante. Esto sería un buen medio para que aquellos que no conocen la lengua catalana pudieran acercarse más vivamente al importante y valioso sector de la poesía española que en ella existe. Nos complacería mucho que se nos atendiese en esta petición, como tan acogedoramente ha hecho Jiménez Martos con otra nuestra del pasado año: la de incluir ahora el breve índice bibliográfico, que señalamos como necesario también para el mejor conocimiento y orientación de los lectores. Lo mismo le pedimos, y creemos que con mayor justificación aún, en cuanto a la poesía en lengua vasca, que será antologizada a partir del año próximo, según se nos anuncia. Quizá la poesía, en esa tan bella lengua lírica que es el gallego, será más fácil de comprensión, pero no estaría de más que también fuese acompañada de la correspondiente versión castellana, pues, pese a lo que muchos creen, no siempre es interpretado su léxico con la debida rectitud.

Estos interesantes anales antológicos de Jiménez Martos no están regidos por un criterio subjetivo y eminentemente estético, sino que el antólogo procura ofrecer un amplio panorama de toda la poesía que se publica actualmente. Rige toda su labor un criterio histórico, como corresponde a unos anales que, a la larga, servirán como un elemento más para reconstruir el clima poético de nuestro tiempo, tanto en lo que tenga de fresco como de templado, achicharrante o frío. Formas, tendencias, calidades, etcétera, despliegan aquí en variado varillaje la unidad variopinta del abanico.

Nos es grato registrar, junto a los poetas españoles, la presencia en estas páginas de diecisiete poetas hispanoamericanos —Jean Aristeguieta, Miguel Arteche, Gastón Baquero, Cintio Vitier...—. Ello contribuye a paliar, a lo menos en la escasa medida que le es dado a una antología, el lamentable desconocimiento que hoy existe entre nosotros de los poetas que más allá de nuestros límites geográficos contribuyen a enriquecer la común poesía de lengua española. ¿Por qué, dada la profunda importancia que tiene la relación cultural entre los pueblos, no se busca una comunicación efectiva, y no retórica, en este sentido? Y sobre todo en este caso, que es principal para nosotros. No olvidemos que la comunicación más entrañable y fructífera, incluso en lo material, empieza siempre por el espíritu, que es lo que da un cimiento verdaderamente estable. Y bien demostrado tiene la poesía que es uno de los elementos más positivos en este sentido. Recordemos, a este respecto, la gran comunicación y comunión que existió entre todos los poetas hispánicos durante el período modernista y cómo fueron fructíferas aún más allá de las fronteras literarias. Hubo un momento en que la postrada España de los días del 98 recibía su más cálido impulso de esperanza en los cantos entusiastas de Rubén Darío. No lo olvidemos. Así, pues, aunque sólo sea por establecer esta pequeña relación de ahora entre los poetas hispánicos, hemos de alabar y aplaudir la aparición de esta antología de Jiménez Martos.

En el prólogo que acompaña a los poemas, el antólogo intenta dilucidar, con la forzosa brevedad del caso, algunos de los aspectos que advierte o sospecha en la poesía española, dentro del reducido encuadre temporal que recoge. En realidad, como es lógico, desborda el breve período de un año, pero señala, junto a la nutrida publicación de libros de poesía que se da en España, el paralelismo entre una tendencia objetiva —casi siempre narrativa— y otra más intimista, lo que es cierto, aunque nosotros advertimos cómo es frecuente que se den las dos en un mismo poeta. En la tendencia intimista encuadra Jiménez Martos a muchos de los poetas nuevos —sobre todo a los novísimos—, en los que advierte una vuelta al tema amoroso, que, sin duda, había pasado a un segundo plano en algunos poetas actuales, pero que en otros no perdió nunca su vigencia. También hace atinadas observaciones sobre una mayor preocupación por el buen decir poético, aunando fondo y forma en el poema como corresponde a toda poesía auténtica.

LUIS JIMENEZ MARTOS, «Antología de poesía española 1965-1966». Aguilar. Madrid, 1967.

## LA POESIA QUE LLEVABA DENTRO EDGAR NEVILLE

Por Antonio VALENCIA

**C**REO que el último libro publicado por Edgar Neville en su vida fue el tomo de «Poemas» que hace pocas semanas aún editó Revista de Occidente. No lo he conocido a lo largo de la obra publicada del escritor tan recientemente desaparecido ningún libro de versos, ni siquiera que los hiciese, a no ser para remedar a poetas y poesía en sus prosas humorísticas. Sin embargo, si hoy comento el tomo de «Poemas» de Neville espero no invadir la jurisdicción que en la inmediata vecindad de estas páginas tiene nuestro Rafael Morales sobre lo que se produce bajo especie poética.

Parece especialmente revelador que Neville haya ido a escoger la forma poética para su último libro, en que encierra una obra de casi medio siglo. No le es difícil al escritor que logra el tono del humor auténtico llegar a la poesía, porque no tiene sino que resolver una operación como de laboratorio y aislar la poesía que venía especialmente disuelta formando parte componente, esencial, de ese humor. Hay que desconfiar del humor que no lleve en suspensión poesía como llevaba poesía el humor de Neville. En un momento determinado y sincero de su vida sintió la necesidad de encontrar, con la forma poética necesaria, la poesía que existía siempre en su prosa, hasta en la más desenfadada.

Edgar Neville, no hay que decirlo, era escritor muy variado, que muchas veces no parecía tener demasiado interés a veces en parecerlo con «pose» determinada o en otras ocasiones en que su talento de escritor fluyese por los cauces más establecidos y solemnes. Tenía épocas en que su calidad de escritor surgía sólo de momento instrumental, en unas cuartillas para quien sabe la cosa, en el recodo de un guión de cine, en el «gag» que se le había ocurrido para una película o en una obra de teatro que necesitaba de la incorporación de unos actores. Neville —no es un tópico— amó la vida tanto que le distraía en tantas ocasiones de profesar de escritor. Por eso comprende uno que el hecho de detectar su poesía en sí mismo y escribirla y publicarla tiene una solemnidad especial

que parece como si el autor la hubiese escogido para dejar como la almendra íntima de sus sentires, de sus recuerdos, de sus adioses a la amable circunstancia que fue rodeando a Edgar Neville en su vida, quizá porque algo le avisaba que su corazón iba viendo ya colmada la medida, y en tonces

con su exceso de amor sabrá pararse interrumpiendo esta agradable vida

A Edgar Neville se le puede conocer en la dispersión de la obra en su vida —novelas de humor, cuentos, teatro— y habrá que leerlo todo para percibir en ello la clave radical que ahora nos entrega en las treinta y seis casi siempre breves composiciones de sus «Poemas». Su poesía es una poesía enteramente personal, trazada a la medida de sus memorias y deseos, exalta



dora —y muy lírica por tanto— de lo que amaba más cuando la escribía, como si le interesase fijar el repertorio de sus amores mediante la forma noble, un poco distinta, del verso, que le daría más sonoridad, más distancia, más perduración. Versos libres de la corripibilidad de la prosa y de las prosas que dando la medida de lo que era Neville no ocultaban nunca la impresión de amateurismo y de que podría ser mucho más el día que sentase la cabeza para el trabajo del escritor, con su cortejo de sacrificios.

A uno le parece que Neville, en este tomo de «Poemas», lanza como un mensaje encerrado en una botella,

porque en algún momento de su vida se encontró naufrago de auténtica incomunicación. No le servían sus prosas, el fino humor que desde el fondo de una generación de humoristas que nace en la misma época y fructifica en Pombo, le caracterizó siempre desde los tiempos de «Don Clorato de Potasa», ni sus éxitos teatrales, ni sus artículos tan celebrados. Quizá sólo en algunos momentos de «El baile» y el tono que contrapunteaba la que fue sin duda su mejor obra dramática y quizá la cumbre escritora de Neville en un género, lanzó un mensaje parecido al que ahora encontramos de modo más explícito en sus «Poemas», libro resumen en que nos da no sólo lo que había sido y el repertorio de las cosas que le habían emocionado, sino lo que era de verdad, un poeta disimulado con mil disfraces diferentes en cuya variedad, versatilidad y comodidad estuvo ocupado la mayor parte de su vida.

Tanto, que cuando se supo la existencia de una poesía de Edgar Neville y que iba a ver la luz un tomo de poemas bajo su nombre, a muchos les pareció otro de sus disfraces para embromar y embromarse. Uno de los muchos «hobbies» que le divertieron en la vida. Y al contrario, ahora vemos que su poesía era algo, para decirlo con Antonio Machado, «perfectamente serio» y resumidor de lo que era el autor, de lo que había de ser cuando su vida se terminase y quedase su recuerdo vibrando como una saeta, diciéndonos que así fue muy por dentro Edgar Neville. Luego, el humorista desenfadado, el autor teatral, el narrador de finos cuentos con su gota de poesía dentro, el terrible, implacable Edgar Neville, lo que se quiera, pero en el fondo el poeta Neville de este libro de «Poemas» que necesitaba decirnos para que le conociésemos de verdad en su dimensión humana y literaria, así como en un relámpago que la iluminase. Su poesía es una autobiografía esencial que no imaginábamos que nos había de llegar tan definitivamente.

POEMAS. — Edgar Neville. — Revista de Occidente.



# CRITICA BREVE

CATALOGO DE MAPAS DE COLOMBIA. — Vicenta Cortés.—Ediciones Cultura Hispánica.—Madrid, 1967.

**V**ICENTA Cortés es sencilla y callada, pero guarda, no sé si porque se le ha «pegado» de la tierra andaluza donde ahora trabaja, allí en el Archivo de Indias de Sevilla, un deje de «duende». Y traigo la noticia humana, ante todo porque creo que en estos cientos de mapas de Colombia a la que ella ha puesto rumbo hay mucha humanidad dentro, bien que alguien los estime como las más frías piezas de aquel Archivo, prodigio de riqueza y hermosura.

En torno a estos mapas que Vicenta, lenta y calladamente, en jornadas cargadas de amor a su trabajo, que en el fondo es a la Historia. A la que corre desde los días más antiguos del XVI a los años primeros de este siglo nuestro. Sobre esos planos a veces pueblerinos, sobre esos mapas no ya sólo de Colombia —éstos son la mayoría—, sino sobre otros de Venezuela y Ecuador, de Panamá, está lo que se ha llamado con

una frase muy hecha, pero no puede por ello de desdenarse como real «la grande e general Historia», la menor también.

Una reseña indica al investigador del futuro, bien al de hoy, lo que es y significa cada una de las grandes o las modestas piezas catalogadas, lo que tiene de significación humana, de valores históricos, geográficos.

La obra de Vicenta Cortés, la sencilla maestra de esa hermosa vida que es la de deslizarse entre libros y archivos, requiere naturalmente la pluma y el saber de un erudito para fijar sus grandes valores documentales —tales los de la Introducción a la obra—, pero en la falta de aquellos juicios, valgan estos breves como realidad bibliográfica a la que no se puede por menos de dar un hueco en estas páginas por la doble razón de ser un libro importante de una autora con talento.

LA CANCION DE LA GLORIA. — Vida de José María Gabriel y Galán. — Carolina Fradera. — Editorial Lincor. — Madrid.

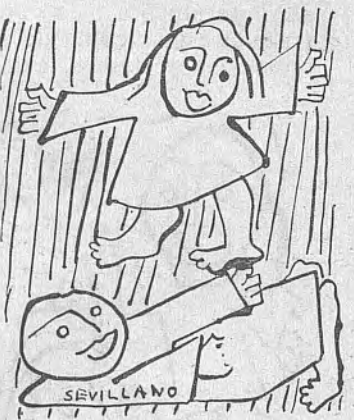
**T**ENIA que ser una mujer de singular delicadeza, y por ello una poetisa —así hizo sus primeras armas Carolina, cuando era una niña de trezas—, la que tomase sobre sí la tarea realmente encantadora y también necesaria de darnos la vida de un poeta demasiado olvidado.

José María Gabriel y Galán, que pese a todos los más avanzados modernismos, guarda puros valores poéticos y humanos, es hombre de poca biografía. Por ello, en un primer lugar, esta fecunda escritora que es Carolina Corbera merece agradecimiento del lector.

Pero aún más cuando llegamos al término final de las páginas de su libro, que cierra con una poesía de su propia Minerva. Aún más por el clima emocional

que ha sabido dar al poeta de las tierras y los hombres de Salamanca.

Es indudable que Carolina Corbera se ha documentado en el vivir de Gabriel y Galán, como



estos días nos cuentan las gacetas literarias, lo anda haciendo para escribir una de don Ramón de Campoamor; aquél, el poeta del campo, y de la Corte, éste. Indudable documentación, dada la fijeza del dato y la exactitud de la noticia, pero lo ha hecho usando de lo novelable, sin que por ello lo biográfico se convierta en artificioso.

Creación de un clima y presencia de unas escenas, facilidad y realismo tierno cuando la ocasión lo requiere de unos diálogos y todo ello y esto es lo principal en este tipo de libros, con amor por el biografiado, del cual Carolina ha esmaltado de sus versos buenos trozos de su obra editada, vale la pena decirse, con el buen gusto que Lincor —bien podemos llamar la editorial «carolinense»— nos tiene de ya largo tiempo acostumbrados.

EL MITO DE LA EXPLOSION DEMOGRAFICA. — Jorge Iván Hubner Gallo. — Editora Nacional. — Madrid, 1967.

**L**A tribuna del Ateneo madrileño continúa siendo lugar de prestigiosa cita intelectual, lugar de exposición de toda suerte de ideas y conceptos de nacionales y extranjeros. Jorge Iván Hubner Gallo —entrecruzamiento de apellidos con sonos hispánicos y europeos— ha sido uno de los últimos en acudir a esa cita.

Cita para una conferencia que sobre el tema de la misma pronunció en ella y que ahora es salvada en la Colección Ateneo, que tan excelentes

tes materiales viene reuniendo de un largo tiempo a esta fecha.

Gran tema de nuestro tiempo el de la explosión demográfica como el autor denomina al que dio base a su disertación. La autorregulación material de las poblaciones está expuesta con cuidado desde la hora más lejana a la presente, analizando todo a la luz de autores y de teorías.

Un tema que si un día apasionó a lo largo de una hora a sus oyentes hoy lo hace de igual modo a los lectores del folleto-conferencia.

DOS DE MAYO DE 1808. — Datos para una lección. — José del Corral. — Artes Gráficas Municipales. — Madrid, 1967.

**D**E exemplario, con todo lo hermoso que en sí tiene esta palabra de sabor antiguo, podemos calificar la que un día fuera lección y hoy es un cumplido folleto. Exemplario dictado a los escolares de hoy en la solemne bien que sencilla por su tono, de una de las más altas y heroicas fechas de la Historia de España. Sí, la de aquella de un pueblo todo en lucha por lo más sagrado, más grande y más bello: la libertad.

Las gestas del 2 de mayo de 1808, muy bien vistas desde un prisma, bien pueden llamarse juvenil —para jóvenes hablaba—



las ha traducido José del Corral en un tono de excelente reportaje histórico. Un tono al que él muy acostumbrados nos tiene en sus reportajes de este tipo.

A las páginas evocativas de este cuidadoso, tipográficamente hablando, folleto, se unen otras de carácter informativo de un indudable valor y que como aquellas primeras son datos de singular utilidad para una lección magistral en este caso y siempre posible de ampliar.

J. S.

## Libros

### LIBROS DE MEDICINA

URGENCIAS RESPIRATORIAS CARDIO-PULMONARES. — Doctor Brun. — Editorial Masso. — París. — Un volumen de 610 páginas.

**E**L doctor Brun hace en este libro un estudio de los cuadros de urgencia que plantean los síndromes respiratorios y cardiopulmonares.

En primer término se ocupa de las principales situaciones de insuficiencia respiratoria aguda, como broncopneumonías, trombos pulmonares, asma bronquial, edema agudo de pulmón, embolias pulmonares, síndromes mediastínicos y diafragmáticos.

A continuación se trata de las afecciones agudas cardiopulmonares, de etiología determinada y con localización neuromuscular, como son el tétanos, miastenias, poliomielitis, etc.

Hay un capítulo muy interesante que estudia las insuficiencias respiratorias agudas que surgen en las intoxicaciones, traumatismos y en el curso de los comas, así como también las de causa miocárdica y por paro circulatorio.

Finalmente se hace un resumen de las técnicas de intubación, traqueotomía, aparatos de respiración artificial y oxigenoterapia, y se mencionan los medicamentos más usados en estos cuadros agudos cardiopulmonares.

Los conceptos fisiopatológicos sobre circulación y ventilación pulmonar y las pruebas que modernamente existen, nos permiten hacer diagnósticos precisos en los síndromes de insuficiencia respiratoria, que pueden llevar al enfermo en algún momento a situaciones graves.

En estos libros se hace una síntesis de la fisiopatología y terapéutica de las insuficiencias respiratorias de carácter urgente consecutivas a numerosos procesos patológicos, empleando el criterio diagnóstico y terapéutico de la experiencia personal del doctor Brun y su escuela.

No cabe duda que hoy se pueden tratar con éxito muchos problemas de urgencia respiratoria, por conocerse mejor su etiopatogenia y porque disponemos de medios terapéuticos que son muy eficaces.

Todo esto se expone en el libro con mucha claridad, por lo que creemos que resultará de interés para el médico práctico, que a la hora de resolver una crisis aguda tiene que tener bien presente la conducta que debe seguir.

Las páginas escritas en francés están redactadas de manera sencilla, pero con la información científica necesaria, que satisface al lector con deseo de aumentar su cultura en relación con estos problemas.

Doctor Jesús M. FALERO

### LIBROS RECIBIDOS

EL DESPERTAR DE LA SOMBRA.—Vintila Horia.—Editora Nacional.

LA REBELION DE LOS ESTUDIANTES.—David Jato.—Segunda edición.

CUATRO ODAS DE HORACIO.—Enrique Badosa.—Papeles de Son Armadans.

LA LITERATURA GRIEGA MEDIEVAL Y MODERNA.—José Alsina y Carlos Miralles.—Credsa Ediciones y Publicaciones.

EL SENTIMIENTO DEL DESENGAÑO EN LA POESIA BARROCA.—Luis Rosales.—Ediciones Vultura Hispánica.

RITOS PROFANOS.—Andrés Bosch.—Dima.

PASOS COMPLETOS.—Lope de Rueda.—Taurus Ediciones.

POESIAS.—Miguel Hernández.—Taurus Ediciones.

ROMANCERO DE GERMANIA.—Antología.—Taurus Ediciones.

EL DERECHO ADMINISTRATIVO.—Prosper Weil.—Taurus Ediciones.

BALANCE DE LA CUARTA SESION DEL CONCILIO.—René Laurentin.—Taurus Ediciones.

BALANCE GENERAL DEL CONCILIO.—René Laurentin.—Taurus Ediciones.

HACIA CERVANTES.—Américo Castro.—Taurus Ediciones.

EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA DE MIGUEL CERVANTES.—Contado por Fernando Gutiérrez.

Ilustrado por Riera Rojas.—Credsa, Ediciones y Publicaciones.

LAS ENFERMEDADES DE NUESTRO TIEMPO.—G. Garavaglia. Ediciones Iberoamericanas, S. A.

EL PSICOANALISIS.—L. Ancona.—Ediciones Iberoamericanas, Sociedad Anónima.

LOS PARTIDOS POLITICOS EN EL ESTADO MODERNO.—Lorenzo Caboara.—Ediciones Iberoamericanas, S. A.

EL GANG DE LOS BLUE-JEANS.—Gerard Avelane.—Luis de Carralt, Editor.

EL COLONIALISMO EN LA CRISIS DEL XIX ESPAÑOL.—Roberto Mesa.—Editorial Ciencia Nueva.

WILLIAM SOMERSET MAUGHAM Y TODOS LOS MAUGHAM. Robin Maugham.—Editorial Diana, S. A.



# GALERIA DE ARTE

EDUARDO VICENTE

**E**DUARDO Vicente expone en «Quixote» una colección de dibujos y de óleos, en los que se ve al maestro ilustrador, al dibujante y al pintor. Una serie de dibujos al carbón presenta tipos de hoy, jóvenes «ye-yés» en un alarde que salirse de la época que él siempre plasmó en sus ilustraciones. Eduardo Vicente no precisa del tema para mostrarse actual. El es un artista evocador de unos paisajes, de unos rincones urbanos que ya hoy no se muestran así de tranquilos. Su ambientación es tal que muchos artistas le han seguido en un intento de aprender. En las pinturas, Eduardo Vicente es también fiel a lo real. El color envuelve las formas en esas vistas de la Casa de Campo de Madrid, en esos bosques encantadores que muestran —poseen— la hora, la temperatura, el silencio de un amanecer. Eduardo Vicente sabe dar la entonación de color y el toque preciso en la representación de los verdes tratados con técnica entre puntillista y picoteada por contacto.



FRANCISCO RIBERA

El pintor Francisco Ribera, director de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona, expone en Madrid, en el «Salón Canón», una pintura disciplinada, realista, que en muchas muestras constituyen una lección académica. Francisco Ribera, en sus composiciones, no huye de nada cuanto pueda suponer el planteamiento de un problema pictórico. El motivo del bodegón, los paños, el paisaje de fondo..., etc., figuran con frecuencia en sus cuadros realizados con cariño y deseos de pintar. En el retrato, Francisco Ribera es un maestro del parecido.

ELVIRA MEDINA

Elvira Medina es una pintora que posee gran facilidad y dominio. Facilidad y dominio presente en esas composiciones construidas directamente con las masas de color, con las pinceladas o espátulazos. Algunos bodegones de los que presenta en su Exposición de la Editora Nacional nos recuerdan a los de Pancho Cosío; sin embargo, la pintora no va detrás del gran artista

intencionadamente. Se trata de una simple coincidencia de apreciación.

En el paisaje la artista es más realista. Considera más las formas de los elementos naturales que componen el paisaje. En el retrato, del que hay muestra en la Exposición que comentamos, se sujeta al modelo, como es lógico, en busca del parecido, pero mantiene un manejo especial de color.



EL HASHIMI

El príncipe Neyef Ibn Abdallah el Hashimi de Jordania expone en la Galería «Círculo 2» una colección de cuadros en donde se aprecia una preocupación por hacer una pintura actual, poco sujeta a la realidad de las cosas y más bien de fondo poético basado en el ingenuismo. La figura única es frecuente en su obra. Los colores vivos le prestan un sentido de dibujo infantil. Una visión a esta Exposición, aunque sea somera, indica una desproporción entre los cuadros en cuanto a estudio. Decimos esto porque observamos que las obras menos agradables cromáticamente son también las inferiores en el sentido descriptivo.

PILAR TOSCANO

En Pilar Toscano, pintora que expone en la Galería de Afrodísio Aguado, hay una artista cuyos resultados actuales no son definitivos. Su obra no se ha definido aún, se encuentra en ese momento en que los valores de las diferentes facetas de la pintura tratan de situarse en el mismo plano. Pilar Toscano es pinto-

ra, trabaja la materia y entona bien. El dibujo no está a la altura de esta cualidad. En algunas obras, donde el dibujo reclama ser la base, se presenta indeciso. Cuando la artista consiga simplificar con seguridad su dibujo tendremos a una pintora hecha plenamente. De momento nos conformaremos con una promesa.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA

# LA PINTURA ACTUAL DE PERDIKIDIS

ESCULTURAS DE E. ALFAGEME, EXPOSICIONES DE GRANDIO Y DIEZ DIBUJANTES

**C**UANDO Platón rechazaba la tendencia il proclamaba su predilección por el cla retrógrado y arcaizante porque combat decir, la media verdad de las cosas. to presintió el peligro de que el arte viviera a vino de ese riesgo que podía acabar con su Me he acordado de esos conceptos glosados Literatura y el Arte», porque el momento actual fidelidad la obra actual de Perdikidis, si tiene te, la derivada de una reacción propia de los aludida por Platón, según la cual el arte pod las otras formas de la cultura. El fenómeno que ha representado toda la etapa informalista, a toda acción plástica hasta el punto de dejarla por un exceso de purismo, por un afán de con mancha toda razón existencial de la pintura.

Dimitri Perdikidis, tal como permitía adivi actual, también ha sentido aquel riesgo de que —de todos modos siempre con anclajes y atis tual nos ofrece el resultado de un sentimiento mundo interior del hombre, sino también con el fenómeno crítico de oposición entre la car verdadera creación carecería de razón de ser. pronunciado sentido de homenaje a la anatomía desnudo femenino donde no olvida pronunciar vemente sensual de la espalda, el de la cabeza, o torcido de toda pasión. Por eso también des rostro para mostrarnos la cicatriz de la propia

Conceptivamente, Perdikidis se sitúa así en no puede contentarse con el puro soliloquio de lidad absoluta. Y en su pronunciado formalismo espléndido pretexto para ofrecernos nuevas ca sugestión. (Ateneo.)

usionista de su tiempo en las artes plásticas y sicismo de la época de Pericles pudo parecer ía una postura utópica, la realidad empírica, es Sin embargo, Platón fue revolucionario en cuan costa de las otras formas de la cultura y pre-independencia.

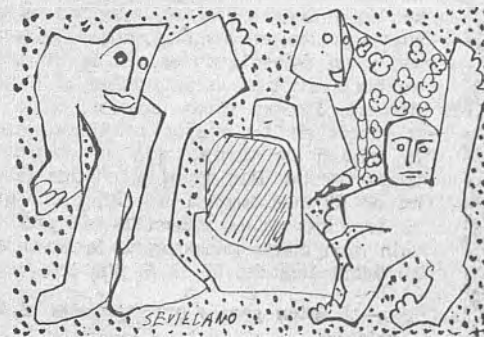
por Arnold Hauser en su «Historia social de la de la pintura, a los que responde con tanta alguna trascendencia evolucionista es, justamen más avisados contra aquella misma «infección ría peligrar si viviese exclusivamente a costa de hipertrofico de intelectualización de la pintura, bien hemos visto cómo amenazaba gravemente carente de todo contenido. Y ello, finalmente, centrar en el puro instinto del trazo y de la nar en su obra, inmediatamente anterior a la dar en puro instinto de una gráfica intuitiva bos de la formalidad clásica— y en su etapa ac-pictórico riguroso de conexión no sólo con el pergeño exterior sin el cual todo duelo, todo ne y el espíritu, base irremplazable de la Por eso existe en esta pintura de Perdikidis un humana en sus «Torsos épicos» o en el mismo en escueto primero plano, junto al aspecto sua-residencia del noble pensamiento, cauce recto troza lo puramente físico de un cuerpo o de un vida.

una auténtica vanguardia del arte actual, que ya la materia sin soporte carnal, sin viva sensibi-de raíces atávicas, tal vez platónicas, halla el lidades de una bella pintura, riquísima para la

ESCULTURAS DE ELVIRA ALFAGEME

He aquí una escultora insólita, Elvira Alfageme, capaz de presentarse por vez primera en público, después de diez años de trabajar en secreto su propia vocación. Primero le tentó la pintura, de la que hay testimonios de referencia, incluso en el aspecto cerámico, y desde hace cinco años se dejó prender por las posibilidades de la expresión volumétrica.

En su obra mantiene una voluntad eclectica de manifestar su amor por la materia, piedra noble, en sus tres dimensiones al con-jugar la protuberancia y el recoveco, según la pura intuición de la estética abstracta con la insinuación de la forma u objeto real de donde procede o, quizás, sería lo más actual, hacia dónde va. En este sentido, Elvira Alfageme se dirige a un más amplio sector de público, no estrictamente minoritario, con toda nobleza, y dice las sugerencias posibles desde el doble punto de vista del oficio dominado y del intento de hallazgo de un mó-dulo de escultura con plena vigencia. Por aho-



ra, a mi juicio, es más convincente la perfección técnica lograda por esta escultora que su pronunciación conceptiva derivada de posturas precedentes en otros artistas, pero en cualquier caso me parece justo subrayar la presencia de Elvira Alfageme como un caso de vocación sensible y tenaz. (Nebli.)

LA PINTURA ACTUAL DE GRANDIO

De este pintor podría decirse que ha sentido desde siempre plantear su pintura como una relación de seres y cosas vividas a la luz grisácea de su Galicia natal. Podría decirse esto y podríamos también decir lo que en esa actitud existe de deliberación mental o conveniencia física adaptable a su sentimiento y facultades. Pero más que todo esto creo que debemos apuntar a su intento de confiar, con toda la sutileza tonal que se quiera, el futuro de su obra a la aparición de

gamas afines de otros colores presentes en los cuadros que aquí expone.

En ellos trata de evadirse de una limitación evidente para enriquecer su lenguaje monosilábico con otros acentos. El resultado, dentro de una temática varia y sencilla, puede ser considerablemente superior al anterior y de hecho lo es en potencia. Ahora sólo falta una futura confirmación decidida y hondamente sentida de este nuevo aspecto en toda su plenitud. (Kreisler.)

DIBUJOS DE DIEZ ARTISTAS

Si es un puro milagro reunir en tan reducida sala obras de diez pintores diferentes, se reconocerá que no lo es menos, hasta la imposibilidad, dar cuenta crítica justa de ellas. Porque desde la vertiente surreal característica de Jardiel hasta la dudosa modalidad planteada por Mouliá, caben aquí pruebas bastantes de la diversidad de los ocho autores restantes que son Balagueró, Cardona Torrandell, Jesús Loma, Perdikidis, J. Plaza, J. Ponc, Mampaso y Suubirachs.

Limitémonos, pues, en este caso a centrar nuestro breve comentario en Mouliá, que anteriormente presentó Exposición individual

aquí. Este joven pintor plantea una esquemática de laboratorio, de ensayo industrial, en-treverada con leyendas —que abonan esa impresión de proyectista— de grafismo casi arábigo. En ese sentido, su proyección sensible hacia lo plástico constituye casi un misterio sin concesión alguna y para mí una pronunciación hermética dentro de su recatada intención. Si, como dicen, Mouliá tiene joven y decidida vocación habrá de ser más explícita para que también podamos serlo nosotros. (Galería Seiquer.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI



# COMO SE RECUPERA UN HOMBRE

Por Carlos María YDIGORAS

ENTRE otros muchos méritos y títulos, el profesor don Francisco Martín Lagos es director del Hospital Clínico y catedrático de Patología Quirúrgica de la Facultad de Medicina de Madrid. Con gran autoridad, pues, él nos puede hablar de la recuperación física y psicológica de ese amplio mundo de hombres accidentados que va extendiéndose, al mismo ritmo que el progreso, por el mundo entero. Nadie puede dudar que el aumento alarmante de las lesiones traumáticas ha llegado a producir un grave problema social en los países civilizados.

Sobre esta vital cuestión hemos rogado al doctor Martín Lagos que nos proporcione algunos datos. Amablemente nos ha entregado uno de sus muchos trabajos —publicados por la Universidad de Madrid— y se ha dispuesto al diálogo.

—Doctor Martín Lagos, ¿a qué se deben, en términos generales, los accidentes de trabajo?

—Es un problema complejo. El accidente, en realidad, es un acontecimiento fortuito entre el individuo y el agente que transmite o resiste la potencia o la fuerza. En algunos casos, el lesionado es un sujeto pasivo; en los más, un sujeto activo, y en éstos la causa, en la mayoría de las ocasiones, es imputable al factor hombre. Existen otros factores, como la exigencia de un mayor rendimiento en la unidad de tiempo que se considera como normal. Por ejemplo, en una fábrica de cerillas inglesa se comprobó que el aumento en la capacidad de producción tuvo como consecuencia la elevación de accidentes del 27 al 48 por 100.

—¿Existen gentes predispuestas al accidente?

—Se ha comprobado que ciertos individuos indemnes, por decirlo así, al trauma, a partir de un cierto momento sufren accidentes repetidos, y no sólo en el trabajo, sino en su vida diaria. Examinados se comprueba igualmente su rapidez y seguridad en sus movimientos y una normal respuesta a los estímulos ópticos y acústicos, que la existencia de serios disgustos en su vida íntima.

Dejando sentado que el porcentaje de accidentes es mucho mayor en sujetos de mal carácter, con reacciones violentas, y en aquellos lugares donde el trabajo se desenvuelve en un ambiente de coacción o temor, si se puede hablar de un tipo de hombre con tendencia a presentar accidentes de repetición. Una cierta Compañía de autobuses —es un ejemplo entre tantos—, alarmada por la frecuencia de percances, separó, colocándolos en puestos más sedentarios, a aquellos empleados que con más frecuencia aparecían lesionados, y el resultado fue que en menos de cuatro años se redujo a una quinta parte el número de accidentados. Pero aún más interesante resulta el hecho de que aquellos conductores siguieron sufriendo lesiones en sus nuevos puestos.

—Entonces es posible hablar de ciertos individuos con propensión a los accidentes. ¿A qué se debe esto?

—El interesante estudio psicosomático de Flaunders le ha llevado a afirmar que existen individuos con propensión o tendencia al trauma. Y que éstos no son ni

deficitarios intelectuales ni torpes en su capacidad de coordinación, ni lentos en sus reacciones, ni siquiera individuos con grandes preocupaciones, abstraídos en sus problemas. En general, son individuos impulsivos en el sentido de Rorschach, es decir, son personas en las que las sensaciones dominan sobre el pensamiento y la razón. Son estos individuos todo acción, inquietos, de los que se aburren si no hacen alguna cosa y la realizan inmediatamente. Son, en su mayor parte, personas que reaccionan más de prisa que perciben. «Pensado y hecho» —dicen ellos mismos—. A cambio de ello, sus objetivos finales no son lejanos; se cansan si necesitan un esfuerzo prolongado para obtener el resultado.

—¿Podría hablarnos de los principales factores que influyen en la recuperación de un lesionado, tanto exteriores como los que a él conciernen personalmente?

—En las lesiones del aparato locomotor, que son las que predominan en los accidentes, no basta la mejor técnica quirúrgica para conseguir los resultados apetecidos. El sistema locomotor tan sólo funcionará si voluntariamente el paciente lo hace trabajar, lo que quiere decir que ya en la fase quirúrgica, y cuando su estado lo permita, ha de comenzarse la realización de ejercicios, de movimientos compatibles con sus lesiones, destinados a reducir al mínimo la atrofia muscular y la rigidez de las articulaciones. Antes de la curación total, y como complemento utilísimo, deben practicarse juegos, primeras tareas, y más tarde, preparar su posible reincorporación al trabajo, colocarlos en talleres «ad hoc» con máquinas especialmente adaptadas para desempeñar

tareas ligeras, al principio, que se irán complementando una vez terminada la definitiva curación anatómica, hasta alcanzar la recuperación deseada.

—Naturalmente, el propio lesionado coopera o no de muy importante manera en su propia recuperación.

—Sí, ya lo dije antes. La acción de esta terapéutica complementaria es indudable. No olvidemos que el accidente conduce indefectiblemente a la inacción y la espera angustiosa por parte del lesionado. Este, y a medida que va realizando un trabajo o esfuerzo útil, sobre todo en relación con su labor anterior, se siente protegido ante un futuro que desconoce, restaurando su confianza en sí mismo y en su capacidad de trabajo.

—¿Qué es, doctor Martín Lagos, la «neurosis de renta» en el accidentado laboral?

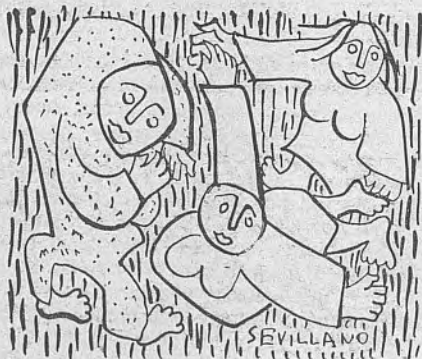
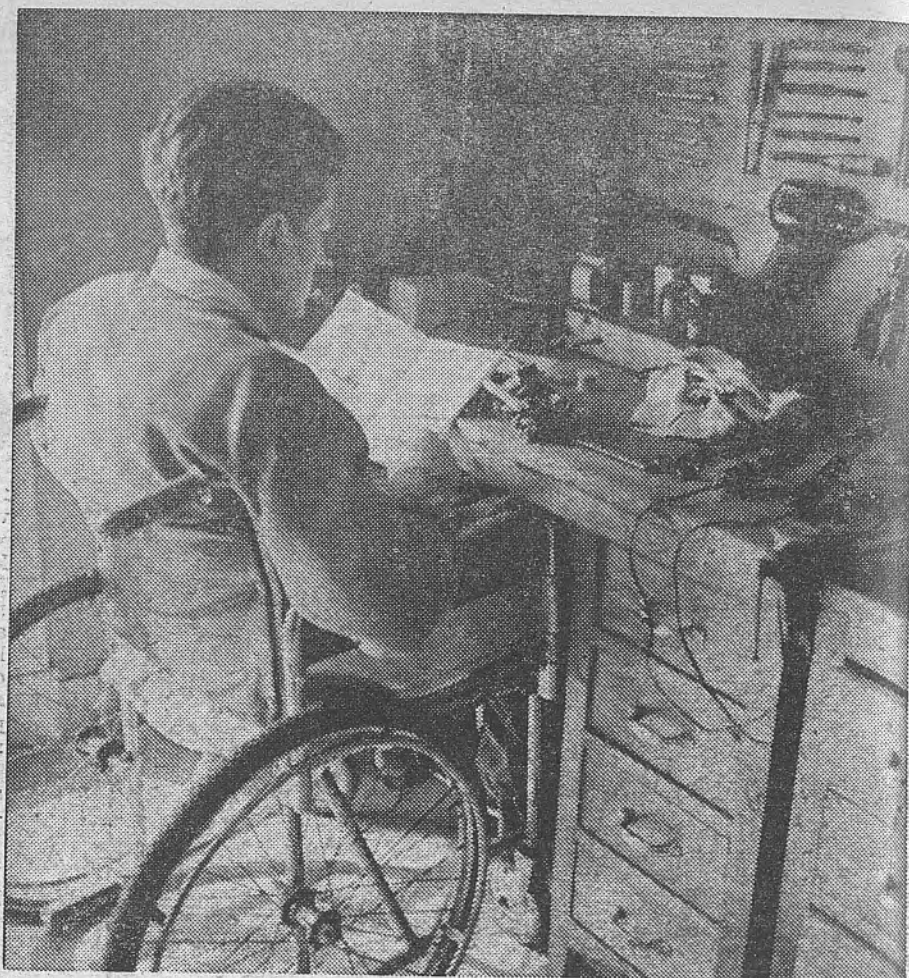
—Hasta hace muy pocos años, el problema de la reintegración al trabajo estaba íntimamente ligado al de renta. La creación de una renta de invalidez permanente —un subsidio siempre menor que el que conseguiría el trabajador en su ocupación normal, sin reclamar de él un esfuerzo de readaptación a la vida activa— es favorecer la idea del accidentado y sus familiares de que su invalidez es explotable, de que su interés personal estriba en que persistan las consecuencias del accidente con objeto de que persista la renta permanente, o conseguir un puesto de portero o un quiosco, es decir, un trabajo sedentario. Esto, en muchas ocasiones, origina conflictos originados por el trabajador al negarse a permitir alguna operación necesaria para su completa recuperación funcional por miedo a perder la renta. De otra parte, se crea una nueva clase social —la de rentista por accidente—, siempre insatisfechos, pues además de que la renta es inferior al salario base y la indolencia provocada por el largo tiempo de reposo no es el mejor estímulo para buscar nuevos medios de vida, el rentista no piensa más que en supervalorar lo que perdió y no valorar lo que aún le queda. Con ello se sobrecarga económicamente el erario público debido al pago de estas rentas y, sobre todo, desde el punto de vista social, se relega a la holganza o a tareas secundarias a un gran número de individuos jóvenes, que bien adaptados y colocados en un puesto activo, pueden producir un trabajo mucho más útil para la comunidad.

—¿Qué puede decirnos, doctor Martín Lagos, sobre la reintegración del accidentado al trabajo?

—Sería muy largo de explicar. Si diré que no debemos olvidar que el lesionado grave o el mutilado es un nuevo ser que vuelve a la vida de la comunidad con nuevas perspectivas y capacidades. Desde el punto de vista práctico, debemos considerar dos grandes grupos de deficitarios físicos: aquellos a los que hay posibilidad de enviarlos de nuevo a su antigua ocupación y aquellos otros en los que los desgastes y mutilaciones han sido tan extensos que es obligado pensar en reeducarlos y readaptarlos para un nuevo trabajo. La readaptación de los incapacitados parciales, y de hacerse en talleres organizados especialmente y bajo la supervivencia de maestros que conozcan su misión, es relativamente viable. Mucho más difícil es el problema de aquellos en los que las reliquias de su lesión o mutilación les impide volver a su trabajo habitual. La elección de una nueva profesión no sólo exige un estudio acabado y completo del tipo de lesión, de las condiciones psicotécnicas del sujeto y sus preferencias, sino de si el oficio escogido le ofrece posibilidades, tanto económicas como espirituales.

—Dos problemas distintos. ¿Hasta qué punto en España se ha avanzado hacia su resolución?

—Aquí aún estamos iniciando la implantación y desarrollo de esta moderna lucha contra la invalidez. Se ha progresado en las dos primeras fases, o sea, las referentes a la prevención del accidente y reconstrucción anatómico-funcional del lesionado, pero apenas si se ha iniciado la más importante, desde el punto de vista social: la de readaptación y reempleo del minus valente, problema que exige la educación, convencimiento y colaboración entusiasta del accidentado, de los industriales y de las Compañías de Seguro, a quienes afecta, desde el punto de vista económico, el problema, ya que unos y otros tienen sus reservas sobre el mismo. Pero por encima de ello, estamos obligados a procurar la readaptación de los lesionados jóvenes —en todos los casos en que las pruebas psicotécnicas lo permitan— hacia la formación de trabajadores especializados con lo que se conseguirá una mayor facilidad de reemplazo y un beneficio a las industrias y a la nación.





Teatro

# EN EL MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

No se sabe bien por qué la literatura impresa ha mirado un mucho por encima del hombro a las producciones escénicas. Incluso los ensayos sobre las diversas facetas del hecho teatral fueron, cuando no tercamente ignorados por los editores, al menos relegados a un último lugar. ¿Será debido a la injusta calificación que se le ha venido concediendo al teatro como "género menor", dentro de los literarios? Quizá, aunque bien pudiera ser que haya que buscar por otro lado los móviles. En cualquier caso, más que una indagación apresurada de las razones que llevaron al teatro a tal rezagamiento en la producción librera, importa ahora señalar la inexorable y creciente sujeción de semejante estado de cosas, lo mismo en España que en otros países.

Por lo que a nosotros respecta, es notoria la paulatina incorporación de colecciones teatrales o relacionadas con el arte dramático en el panorama editorial español: Aguilar, Taurus, Alfíl, Gredos y Occitania pueden servir como ejemplos de una permanente dedicación al teatro y sus problemas, secundadas de manera más esporádica por otras firmas editoriales. Entre ellas, la catalana Edicions 62, que en su colección "Llibres a l'abast" ha publicado —en dos tomos— "El teatro contemporáneo", de Ricard Salvat, valioso panorama del teatro actual, contemplado tanto en sus valores literarios como en los que le son propios en cuanto a espectáculo.

El último "Boletín" del Instituto Internacional del Teatro ratifica la universalidad del fenómeno, al incluir entre sus informaciones un apartado para "Libros sobre el teatro".

## LA UNIVERSIDAD DE WASHINGTON

Las ediciones de la Universidad de Washington publica dos libros dedicados al teatro: "Las piezas históricas de Strindberg", en traducción, prólogo y anotaciones de Walter Johnson, y "Theatre Backstage" —en traducción aproxima-

mada, "Interioridades del teatro"—, de Warren G. Lounsbury, que es una especie de diccionario de términos técnicos de frecuente uso entre profesionales, seguido de un estudio de la escena en USA.

## PARIS: "DE LA A HASTA LA Z"

Otro diccionario teatral, pero no de terminología profesional, sino de los profesionales del teatro francés contemporáneo, implica el libro "De la A hasta la Z", cuyo autor es Paul-Louis Mignon, presidente del Comité de Publicacio-

nes del Instituto Internacional del Teatro. Se trata de un volumen documentado y original, que no debe faltar en los anaqueles de cualquier tratadista del arte dramático.

## BRUSELAS: COLECCION "DIONYSOS"

Pierre-Aimé Touchard y André Veinstein son los directores de esta nueva colección de Ediciones del Renacimiento del Libro, dedicada exclusivamente al teatro.

La Editorial de Bruselas agrupará en ella estudios ilustrados de historia y de estética, monografías —personalidades y conjuntos—, así como tratados que encierran a las

diferentes maneras de entender el arte escénico. Los títulos ya programados son: "El traje", por Madeleine Louis; "El teatro experimental (Tendencias y proposiciones)", por André Veinstein; "Historia del teatro contemporáneo en USA", por Françoise Kourilsky; "Historia de la escenificación contemporánea", por Denis Babellet, y "El actor ante los técnicos", de René Parabet.

## JOSEF TOPOL, AUTOR CHECOSLOVACO

Después de su viaje a América, Josef Topol ha escrito y estrenado en su patria una pieza breve titulada "Rossignol viene a comer", dirigida por él mismo, y con Miroslav Masopust, Jarmila Derková, Hana Pasterjriková, František Reháč y Jiri Klem como intérpretes. En su nueva obra, Josef Topol ha dado a sus persona-

jes la oportunidad de manifestarse tal como son, en una extraña trama evidentemente pesimista, pero en la que no se eluden las situaciones poéticas. Y está sabiamente dosificado el proceso anímico que ha de concluir en el asesinato del huésped llamado Rossignol, a manos de la familia anfitriona.

# UNAMUNO ANTE EL TEATRO Y EL CINE

Por F. García PAVON

II

DESDE mis tiempos de estudiante oigo decir a gentes de gran preparación y cultura, gentes que me inspiran mucho respeto, «que no hace falta ir al teatro, que basta leer los buenos textos dramáticos para estar al día del gran teatro mundial... Y que, por supuesto, las malas comedias no es preciso leerlas ni verlas». Esto último es verdad.

Como estas afirmaciones siempre partían de gentes que yo estimaba superiores a mí, he pasado muchos años con el soterrado complejo de ser un caballero mentalmente bastante modesto, dada mi afición a ver comedias. Sí; no las tenía todas conmigo. Aunque, dicha sea la verdad, tampoco me parecía que los «lectores a secas» eran tan sinceros como Dios manda. Cada vez que oía ese aserto tan parnasiano y superior, el abejorro del escepticismo me sonaba detrás de la oreja.

Una cosa que intuía en seguida fue que la mayoría de los que decían «El teatro basta leerlo», resultaba que ni lo veían ni lo leían. Que no lo veían porque les daba pereza o por cualquier otra causa enconada, y que decían que lo leían, aunque de verdad no lo leían, por aquello de pasar por hombres informados.

A mí, el teatro leído siempre me resulta como un dibujo a falta de colorear o como algo «que me cuentan» y no veo. Pero ya digo, yo callaba con mi complejo.

Ultimamente, desde que me metieron en las faenas de crítico de teatros, empecé a ver las cosas más claras, y con mucha valentía tuerzo el gesto cuando me sale alguno con aquello del «teatro leído». Cierro que lo paso muy malamente cuando me «echan» una comedia —las más— sin fundamento y a cargo de unos cómicos que van a salir del paso sobre las muletas del oficio. Sin embargo, cuando hay suerte, el texto es bueno y los cómicos se entregan a su quehacer y decir, aquello, lo que pasa en el escenario... y en el patio de butacas, resulta un conjunto de sensaciones mentales y cariñosas que están a mil leguas de lo que uno siente leyendo una obra de teatro por exquisita que sea.

Como confirmación de estas impresiones, y con estas relecturas

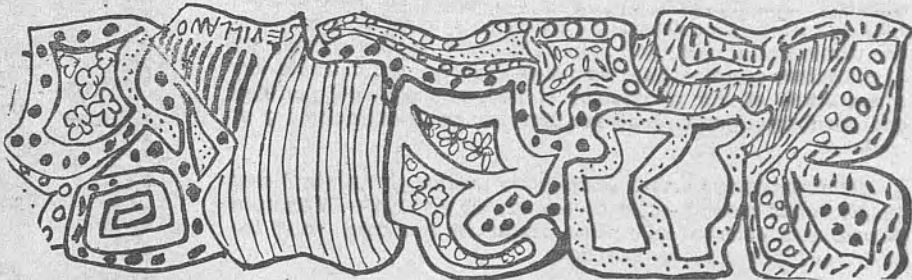
que ahora me traigo del maestro Unamuno, me he librado totalmente de mis viejos complejos de menos valer, y me he convencido que entre ver y leer teatro hay la misma diferencia que entre leer solfa y escuchar un concierto.

Dice don Miguel: «No es cierto que un hombre capaz de percibir las calidades superiores de la obra dramática goce de ésta íntegramente sin necesidad de verla representada. Necesita oír y oírse a otro. Porque hay personas instruidas y hasta muy inteligentes que no oyen lo que leen, ni se enteran bien de ello, ni, sobre todo, gozan de su elemento dramático... La intelección de algo escrito, por la vista, es una intelección que podríamos llamar de segundo grado... Y no digamos nada cuando lea mudamente un diálogo de pasión, como el de un drama. Si no lo oye no goza de él.»

El teatro siempre fue el lugar donde se leían cosas para los que no sabían o no querían leer; de ahí su valor cultural inapreciable. Pero también el teatro es el sitio donde se leen cosas que no pueden ser leídas. He ahí un doble efecto a tener en cuenta. La mayor parte de las gentes que van al teatro, por muy burguesas que sean, no suelen leer muchos libros. Ni de teatro ni de los demás géneros. Y por otra parte, los espectadores que son muy leídos, ven y sienten en el teatro cosas que no pueden ver ni sentir en sus bibliotecas.

El teatro es algo más que una lectura que nos hacen, es una participación en común de emociones vivísimas y directas que no pueden recibirse en otro sitio. Sólo tienen parangón, y en estratos muy elementales, en los toros y ciertas demostraciones deportivas.

Se olvida que eso de sentir y pensar al unísono de una multitud, es un ejercicio de cultura, convivencia y civismo, que tiene su enseñanza y sus frutos espirituales. Se han acabado los tiempos de las torres de marfil, y el teatro es una plaza de corazones y cabezas que se ponen de acuerdo ante el estímulo común de cuanto pasa en el escenario. Hasta tiene una ventaja sobre la vida. En la vida cada cosa la vemos pocos, y cada uno desde nuestro lado. Y en el teatro, todos a la vez, en reposo, a la sombra y con los sentidos atentos. De suerte que el teatro a veces es una sobre-vida.







## A UN PASO DE LA SERIEDAD

Por Ramon SAEZ

**M**ALRAUX ha definido la concepción del Universo como un humanismo desesperado. «Nosotros —dice— sólo podemos fundamentar en lo trágico nuestro ser humano en el hecho de que el hombre no sabe dónde va, contraponiéndose a aquel otro humanismo que sabe de dónde viene y qué es lo que quiere.» Para el escritor francés todo aquello por lo que los hombres se dejan matar, está más allá de sus intereses personales, justifica de forma más o menos errada el sentido y la determinación de ser hombre: el cristianismo para los esclavos, la patria para el burgués, el comunismo para el trabajador. El escritor del coraje —actual ministro de De Gaulle— dispara así la temperatura de su momento, personalizándose él como protagonista principal.

Dejando a un lado los asertos del autor de «La esperanza», pensamos en esa loma ardiente de la literatura, donde se fragua muchas veces un combate verbal de imágenes exaltadas. Vemos en la trinchera de las letras un «pandemonium» con resplandores de hoguera. La literatura comprometida o participante en España ha tenido casi siempre una secuela de firmes propósitos. Podemos decir que ha sido en muchos aspectos revulsiva, directa y disparatada. No vamos a desvelar, una vez más, el sentimiento trágico unamuniano. Cerca y lejos de esa clave vamos a remitirnos por carambola a otro sentimiento existencial nuestro: al sentimiento hepático —perdón por la palabreja—, que se remeje y mezcla con el primero.

La realidad de esa literatura comprometida es un encono, un resentimiento en descomposición con deseos de cuchillos, esto es, de ser advertida la intención. No es menos la fruición peligrosa del torero frente al toro, ni existe un mínimo de asepsia mental en la postura.

Cuando el escritor español toma en serio su condición de «traganiños» sabemos que las cosas no tienen ironía. Los tiros se dirigen a un bulto determinado, y entonces se tira a dar sin contemplaciones.

Ese sentido secular e irrevocable, esa primitiva naturaleza nuestra, que nos emparenta con el hondero ibérico, impregnándonos de graves atavismos, florece y clama hasta cuando tenemos una pluma en la mano y nos sentimos piadosos.

Así decimos: «¿Cómo vamos a permitir que nos afrenten de esa manera... Cuando ni siquiera nos han rozado. «Ya sé por dónde van los tiros... Y los tiros van por otra parte. «Está visto que ha cogido bien la onda... Y la onda se había perdido en el espacio. La razón de la sinrazón cruza por nuestros escenarios con aire triunfante y mandón. ¿Hasta cuándo el hígado hipersensible de los españoles pretende regir nuestras más insignificantes disputas? No está bien, pensamos, llevarlas al terreno de los trogloditas, sin detenerse a pensar en que los tiempos cambian y evolucionan.

Si el hecho consistiese sólo en vivir peligrosamente, aceptaríamos el sistema. Pero ese juego tan admirable está en función de la más sana ironía. Es un juego intelectual sin intereses personales y, por tanto, sin ruralismos. Creo sinceramente que nosotros estamos fuera de juego. Creo que sólo cuando nos vamos hacia el Sur percibimos el fino caracoleo del moro, y que ese tono se está perdiendo también en el ostracismo y el chalaneo.

Mientras tanto, nuestro sentimiento irónico se reduce a una simple rumia mental —¡Yo no aguanto ni un pelo!—. Y cuando el vaso está colmado sólo sirve pensar en una cosa, en el humorismo lúgubre de las cavernas.

## MAXIMO, DIBUJANTE DE HUMOR

**M**AXIMO, que es un dibujante que extrena ingenio todos los días, es también un periodista en la vanguardia de la actualidad. Sus «monos», como los personajes de Pirandello, se le escapan a veces y toman vida propia imponiéndose al autor. Máximo, aunque sabe que todos los personajes suyos, espera que un día le pidan cuentas de su paternidad. Por eso conoce bien el límite de esas criaturas diferenciadas y se reitera en las palabras como en un soliloquio interminable.

Sabemos que si le preguntamos a Máximo lo que es el humor tardará un buen rato en darnos una contestación definitiva. —Es una defensa contra el miedo —nos dice a lo largo de un devaneo sin fin.

Y como la cosa va para largo nos apartamos de la barra y nos sentamos en el diván de la cafetería.

—¿Cómo ves el panorama del humorismo actual?

—Es panorama del humor en España me parece que está al nivel de la sociedad española. algunos miembros de la sociedad y algunos humoristas superan este modesto nivel.

—¿Por qué no defines el sentido humoral de los españoles?

—Yo sigo creyendo que el español es un señor bajito de mala uva.

—¿Crees en la suerte taurina cuando haces un dibujo?

—No ambiciono que el público se ponga en pie. Me basta con que pase un buen rato.

—¿Qué sistema de trabajo sigues?

—El anárquico dentro de un orden.

—Tú eres también colaborador de Letras, ¿por qué escribes?

—Cuando escribo de tarde en tarde lo hago por ese impulso, quizá inútil, que los cursis llaman necesidad.

Máximo vigila el pozo de su conciencia mientras va dejando caer las «máximas» con cierta lentitud, pero con ánimo de recogerlas después.

—Alguien ha dicho que eres un dibujante de Prensa a nivel europeo, ¿tú qué opinas?

—La verdad... Si España aspira a integrarse en Europa, no habrá más remedio que intentar esos niveles.

No le gusta a Máximo forzar las respuestas y lo hace notar con honda preocupación. En la cafetería abundan las chicas «monas» y por un momento el dibujante se queda ensimismado. Esperamos a que termine la observación.

—¿La realidad en España se puede traducir en sarcasmo?

—Se puede y se debe. A condición de no excluirse uno mismo en la ceremonia de purificación.

—¿Se interpretan bien tus intenciones en el dibujo?

—Con frecuencia se interpretan mal. Pero estoy a favor de la libertad de interpretaciones.

—¿Dónde situas la raíz de tus «monos»?

—Creo que Steinberg es el único señor que me ha podido influir, aunque no creo que se note.

—Ahora define tu estilo en pocas palabras.

—Sinceramente te digo que no sé definir mi estilo ni en pocas ni en muchas palabras. Tampoco sé si lo tengo.

Máximo tiene un aire de chico metódico en vacaciones. Nos dice que nació en un pueblecito burgalés, de cuyo nombre no podemos acordarnos. Se decidió un día a conquistar la Corte y se vino a Madrid desde una capital de Castilla. Todos los horizontes eran amplios para él y de esta forma Máximo se salió con la suya, inaugurando un humor que ha hecho escala en los periódicos y revistas españoles. Como el dibujante tiene inclinaciones notables por la literatura y la pintura, le pedimos que nos defina a Quevedo, Goya y Picasso.

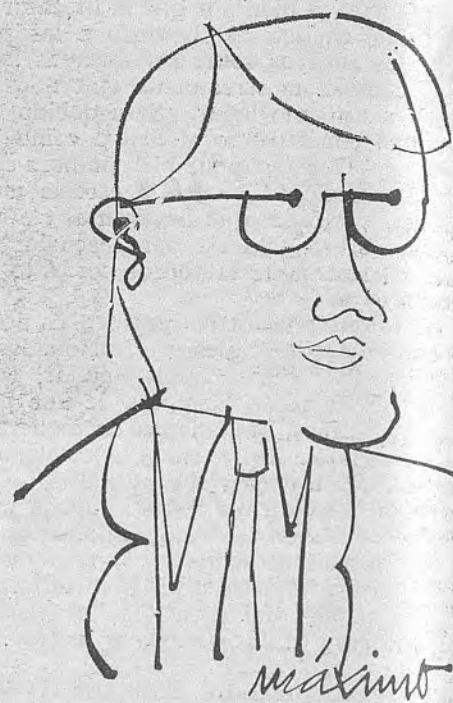
—Quevedo —nos dice— me parece el prototipo de español bajito de mala uva, aunque lucidamente genial.

—¿Puedes con Goya?

—Yo creo que el humor actual va inventando poco a poco lo que Goya descubrió.

—Supongo que Picasso te será más fácil.

—Picasso, como los mejores dibujantes de humor, tiene la suerte de no ser humorista.



Y aunque Máximo nos deja de una pizca seguimos adelante. Al parecer, nuestro amigo vive con cierto confort y por eso le dejamos una pregunta indiscreta:

—¿Te resulta fácil la vida?

—Una vez que has nacido, lo difícil es no vivir.

Llegan hasta nosotros las notas de un piano. Las señoritas entonan las cabareteras. Máximo hace proyectos sobre el verano en Levante, ya no le seduce el Cantábrico. Después me habla de las grandes moles de cemento invadiendo las playas, de las vanas de turistas perturbando su soledad de hombre tranquilo. Yo le digo que es difícil crearse un paraíso en los tiempos que corren. Pero también puede dibujar palmeras y palmeras en la arena, aunque luego pasen las olas y las borren. El siempre podrá pintar un paraíso a la medida.

—¿Cómo es Máximo por dentro?

—Es el original que intenta copiar Máximo por fuera.

—¿Quieres hablar de los dibujantes de Prensa?

—¿Por qué no? Me parece que cuando se deja cumplir la función del bufón en las antiguas Cortes.

A pesar de lo que dice Máximo intuitivamente que no le gusta parecer sarcástico, ya que considera al sarcasmo como en realidad es, como una burla cruel. Con gesto levemente irónico y un tanto apacible va describiendo reductos del humor que por su complejidad abstracta resultan difíciles de explicar.

Después Máximo se refiere a un libro de cuentos para niños que está escribiendo sobre hadas y libélulas (o algo así). Cruza por el salón una fila de personas gordas. El dibujante mira complacido a los gordos y piensa tal vez en las libélulas.

—Oye, ¿todos los hijos de Dios tienen alas?

—Supongo que hasta los «angelitos negros» —contesta, seráfico.

—¿Crees tú?

Las señoritas cambian de diván y de postura. El matrimonio respetable se levanta de pronto. La señora traspone el umbral con gesto de gran dignidad.

R. S.



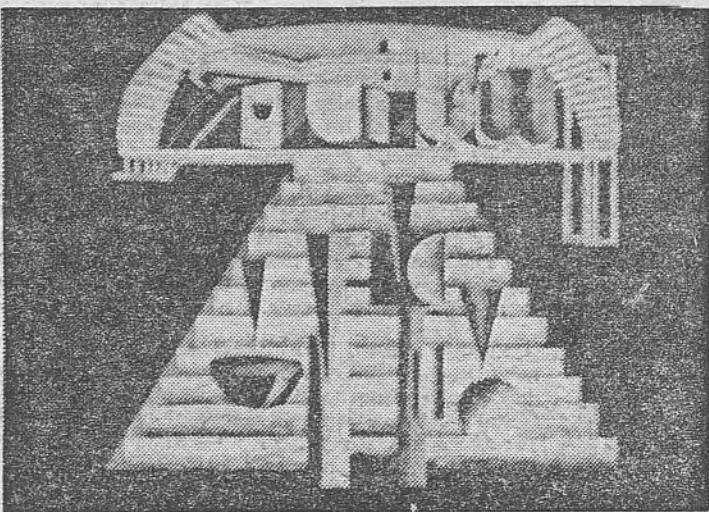
Por Enrique FRANCO

## UNA NUEVA EXPERIENCIA: LA ANTIOPERA

JARMIL Burghauser es uno de los compositores checos más destacados en el campo de la música teatral. Su «ballet» «El criado de dos amos» y sus óperas «El avaro», sobre Molière, y «Carolina y un mentiroso» se prolongaron en 1963 con una pieza dramática que el autor califica de «anti-ópera» y que se representó por vez primera el pasado 31 de marzo en el Teatro Nacional de la Ópera de Praga. Se trata de «El Puente», libro de Josef Pánek. El compositor explica su actitud al crear la «antiópera».

«No quiero decir que soy enemigo de la ópera al utilizar mi llamativa calificación. De serlo no escribiría para el teatro. Quiero expresar mi voluntad de no seguir el estilo tradicional, aun cuando no crea que esté muerto. Depende del tema. Para muchas comedias la forma tradicional operística conviene».

La ópera contemporánea está atrasada, generalmente, por los temas. Los dramas de la vida contemporánea, los problemas que hoy nos interesan, son más agudos que las óperas nuevas. La ópera actual no debe ser un poco sin problemas, sino que también debe agitar y hacer reflexionar. Opino que actualmente no debemos decir la misma cosa con el canto, el movimiento escénico y la orquesta. Necesitamos una mayor sobriedad, una atención más orientada a lo que podríamos llamar el «subtexto»



que al mismo «texto». Por lo mismo propuse a mi libretista de «El Puente» un juego doble en el que se juxtaponen el pasado y la actualidad.

El asunto de «El Puente» es de orden psicológico, ya que trata el problema del hombre que regresa después de muchos años de residencia en el extranjero y lucha para entablar nuevos contactos. La ambientación, en paralelo, juega con dos fechas: 1948 y 1963. Los papeles de la parte histórica son cantables; los de la contemporánea, dramáticos. El motivo central de la dificultad para una nueva adaptación se rodea de otros secundarios: luchas por amor, excesos de una juventud deformada, combate por el puente que divide en dos a la ciudad, la muerte...

El método composicional se apoya, por una parte, en un serialismo armónico; por otra, libera rítmica y métricamente algunos pasajes dentro de un estilo «aleatorio» restringido. Con todo, «El Puente» es más un experimento intelectual que musical. No olvido mi práctica cinematográfica, en la que la acción dramática nunca se ve estorbada por la música».

(Conversación de J. Burghauser con P. Eckstein.)

## CHARLES MUNCH, DIRECTOR DE LA ORQUESTA DE PARIS

UN poco a la manera seguida por los barceloneses, la capital francesa ha creado la Orquesta de París, para cuya dirección ha sido elegido el maestro Charles Münch. El presupuesto que sostendrá la nueva agrupación sinfónica será sufragado en un 50 por 100 por el Estado, un 33 por 100 por el Municipio y el resto por el Consejo General.

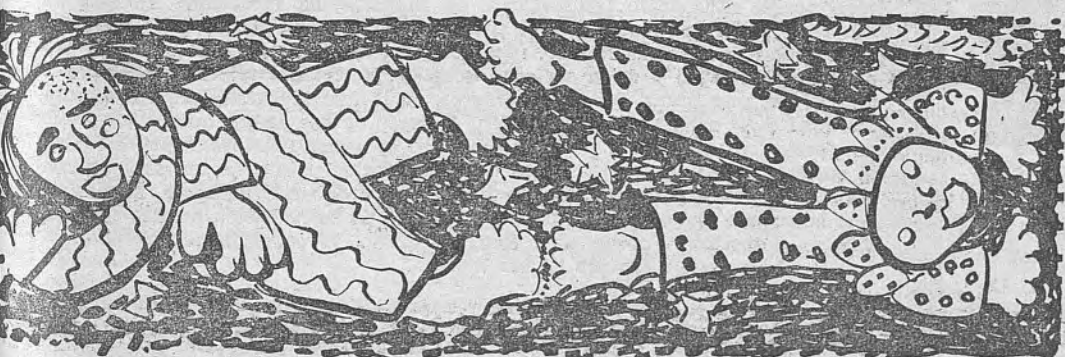
La designación de los 110 profesores que formarán la Orquesta de París será efectuada por concurso. Una vez llevado a cabo, la orquesta ensayará durante mes y medio antes de hacer su primera salida pública.

Entre los fines que se proponen los creadores de esta orquesta —cuyos integrantes trabajarán en ella en régimen de exclusividad y plena dedicación— figura la revalorización de la profesión y

la extensión del público de conciertos. A tal efecto, cada programa será interpretado varias veces: la primera en el teatro de la Gaité-Lyrique, sede de la orquesta, y las restantes en diversos puntos de la región parisense. Se calcula que, gracias a esta política, cada concierto será escuchado por unas 15.000 personas.

Marcel Landowski, director de música en el ministerio de Asuntos Culturales, ha entendido que al formar el nuevo organismo se hacía precisa una reestructuración de la organización musical de la capital francesa, en la que funcionan dos orquestas oficiales: la de la Ópera y la Nacional de la ORTF. Primera medida ha sido el nombramiento de René Nicolay como coordinador de orquestas.

Está prevista la designación de dos directores adjuntos.

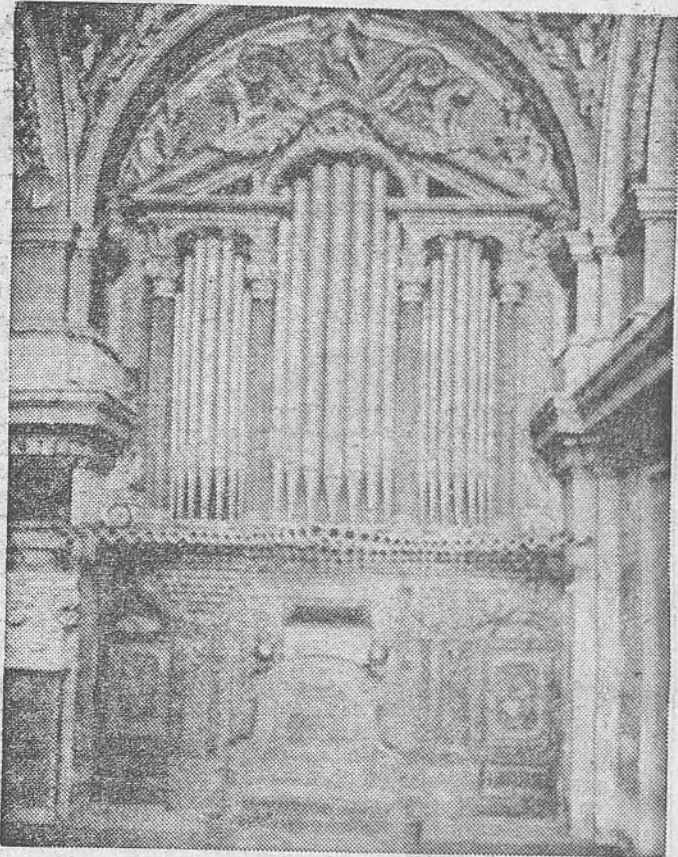


## JOAQUIN ACHUCARRO Y FELIX AYO

CON un programa de sonatas de Mozart, Brahms y César Franck han actuado juntos en diversas Sociedades de Madrid y provincias estos dos jóvenes intérpretes, de reputación internacional. Félix Ayo ha sido violinista concertino de «I Musici», con los que tiene grabados muchos discos y cosechados largos éxitos. Joaquín Achúcarro, nombre familiar al público español, ha acumulado premios y distinciones y ha recorrido Europa y América en largas y repetidas tournées. La unión de los dos músicos para una labor de cámara revela, una vez más, la seriedad de formación y altura de miras que los mueve. No es de extrañar que, lo mismo que en Madrid, el dúo Ayo-Achúcarro alcance triunfos singulares allí donde se presente.



## CONGRESO INTERNACIONAL DE ORGANERÍA EN MADRID



LA organería constituye, a lo largo de la historia, una de las columnas que sostienen el edificio de la cultura musical. Con la perfección que las técnicas modernas han podido sumar al arte-ciencia de la construcción de órganos, la profesión no ha perdido, sin embargo, su más alto contenido artesano.

A fin de que todos los constructores de órganos del mundo mantuviesen una toma de contacto, gracias a la cual pudieran intercambiarse experiencias e investigaciones, se constituyó, hace diez años, la International Society of Organ Builders (ISO). En el mismo año de 1957 se celebró el I Congreso Internacional de Organería en Amsterdam, y los tres siguientes tuvieron lugar en Estrasburgo (1960), Londres (1963) y Hamburgo (1965). Ahora se encuentran reunidos en Madrid con motivo del V Congreso de la ISO organeros de Europa y América, a fin de estudiar los órganos antiguos y modernos españoles y dialogar sobre un tema central señalado para cada reunión y que, en la presente ocasión, no es otro sino «La trompetaría horizontal española».

Han sido objeto de especial atención los órganos de la capilla del Palacio Real (1778), los del Monasterio de El Escorial (reconstruidos en 1963), los de la catedral de Segovia (del XVIII, uno de ellos reconstruido en 1910), el del Teatro Real (1967), el de Jesús de Medinaceli (1958) y el de la catedral de Toledo (siglo XVIII).

Ramón González de Amezúa, José María Mancha, Francis Chapelet y Esteban de Cegoñal interpretaron páginas de Cabezon, Cabanillas, Correa, Jiménez, Aguilera de Heredia, Clavijo del Castillo, Guridi, Torres y San José.



# PANORAMA EXTERIOR

Por VANIA

TRES obras de teatro yugoslavas han sido presentadas recientemente en escenarios europeos. Una es la comedia renacentista «Los ducados del padre Maroje», de Marin Držić (1508-1567); otra el «Hércules» del croata Marijan Matković, nacido en 1915. La tercera es de Miroslav Krleža y se titula «En la agonía».

Con el título «Die Welterzählung», la editorial G. B. Fischer, de Francfort, acaba de publicar narraciones de autores contemporáneos de treinta países. La antología ofrece una admirable síntesis de la literatura narrativa de la actualidad en 44 ejemplos, que dan también una idea del estilo de la moderna literatura en los diferentes países. En el prólogo dice Richard Friedenthal que es importante saber la vida que late en los pueblos. «¿Quién puede reflejarnos la mejor que sus prosistas? No tienen que entenderse con instituciones sometidas a rápidos cambios, sino con hombres.»

La «Medea» de Jean Anouilh ha sido convertida en una ópera en un acto por el compositor húngaro de cincuenta y dos años András Kovács, que actualmente vive en Lausana. El libreto lo compuso en colaboración con Anouilh. Según «Frankfurter Allgemeine Zeitung», la música de Kovács revela un seguro instinto teatral.



La edición de Pascua de 1966 del «Rixdofen Bilderbogen» (Pliego ilustrado de Rixdorf) presentaba, entre otros, el grabado que aquí reproducimos, hecho en madera, por el escritor y artista gráfico Günter Brupp Fuchs (nacido en 1928). Un grupo de jóvenes artistas alemanes pertenecen a este grupo, que publica en su propio taller en Berlín-Kreuzberg impresiones para bibliófilos en pequeñas tiradas.

Los Festivales Richard Wagner, de Bayreuth, en su edición de 1967, se celebrarán del 21 de julio al 24 de agosto. En la escenificación de Wieland Wagner se representarán «El anillo del Nibelungo», «Tannhäuser» y «Parsifal», mientras que Wolfgang Wagner hará una nueva escenificación del «Lohengrin», con la cual se inauguran los Festivales. Las escenificaciones de Wieland Wagner, que falleció en el otoño de 1966, serán estudiadas por su colaborador Peter Lehmann. En la nueva escenificación de «Lohengrin» cantará Sandor Konya el papel del protagonista. Fallecido Wieland Wagner, su hermano Wolfgang es responsable por vez primera el solo de la dirección general de los famosos Festivales de Bayreuth.



Catherine Paysan, que aparece en el grabado al lado de Jules Romain (x) y Hervé Bazin, ha sido elegida en el Círculo de Libreros de París como tercera laureada con el importante premio instituido por este Círculo y que lleva su nombre. La obra premiada se titula «Les Feux de la Chaudière».

El ballet teatral español de Manolita y Rafael Aguilar transformará, a partir del día 3 de mayo, el teatro Recamier de París en café cantante. La compañía, que dará treinta representaciones en la capital francesa, tiene en su repertorio ballets inspirados en obras de Lorca, Unamuno, Infante, Machado y Luis de Pablo.

El dramaturgo alemán Rolf Hochhuth, del «Vicaire», acaba de provocar en Londres un nuevo escándalo con su obra «Les soldats», pieza que critica la política de Churchill después de la segunda guerra mundial.

El compositor Merce Landowski, cuya versión italiana de los «Adieux» acaba de estrenarse en Génova, va a partir para Moscú, donde se tocarán varias de sus obras sinfónicas.

Además, la primera sinfonía de Landowski, convertida en un ballet con el título de «La leçon d'Anatomie», va a ser ballada en Alemania por el ballet holandés de La Haya, que ya la ha presentado con éxito en Holanda, Bélgica, Inglaterra y en el teatro de San Carlos de Nápoles.



El Gran Premio de la Sociedad de Gentes de Letras, que distingue en Francia a un autor por el conjunto de su obra, ha sido otorgado a Luc Berimont, seudónimo de André Leclercq. El Gran Premio de la Novela ha sido para Danielle Rolland, por «Rue des Canettes». Ambos autores aparecen en nuestro grabado.

## FERNANDO NAMORA, ARTISTA DE LA PROSA NARRATIVA

COIMBRA. (De nuestro corresponsal literario, JOSE MARIA VIQUEIRA.)

FERNANDO Namora nació el año 1919 en la villa de Condeixa. Estudió en Coimbra la carrera de Medicina; pero llevaba dentro del alma el fuego artístico del creador literario. Ya de estudiante, anuncia lo que ha de ser, un gran escritor. El ejercicio de su carrera le proporciona una estupenda experiencia vital. Como médico actuó en los más diversos puntos de la geografía portuguesa. Y en todos ellos supo convertir la vida en tesoro de meditaciones, en planteamientos de graves problemas acerca del Hombre, y, por fin, en comunicaciones literarias de toda esa problemática. Nada como el convivir entre hombres apegados a las raíces de la tierra, en cualquier ambiente, para aprender a calar psicologías, a conocer los problemas radicales de la existencia y a captar las vibraciones humanas provocadas por las exigencias vitales de una clamante solución.

El médico —como el sacerdote— tiene entonces a su alcance la difícil verdad humana. Y cuando posee espíritu observador, capacidad auténtica de comprensión y dotes artísticas de comunicación, tenemos inmediatamente al escritor que puede ofrecernos, bellamente contadas, tantas parcelas interesantes del ser-hombre situado en el medio del paisaje de la lucha por la vida, así como ante el misterio de la muerte.

Ya dijo nuestro inmenso Marañón, hablando de las aficiones literarias de los médicos, que éstos son unos espectadores más de la vida, pero que actúan desde un plano distinto que los demás espectadores. «¿Por qué los médicos —se preguntaba— tienen tan reiterada afición a contar sus impresiones profesionales?» Y responde: «El ambiente melocólico en que suele vivir el profesional de la Medicina le impulsa a las actividades artísticas como reacción compensadora y saludable...»

Seguramente hay mucho de ello en la vocación literaria de Namora, porque de su «vivencia» entre los mineros del wolfram, verbigracia, o de entre los labradores del Alentejo, por citar sólo dos casos extremos, extrajo Namora el verdadero sentido del hombre rural. Ninguna documentación más expresiva que la vida vivida de esa manera. Y lo mismo ocurre con la faz urbana de la sociedad, con sus problemas de toda índole, que el autor conoció a fondo más tarde.

Sin embargo, Fernando Namora acabó por «colgar los hábitos» médicos, y se entregó, con todas las cualidades de su vigorosa personalidad, a la tarea exclusiva de escritor. Tal vez por eso consiguió crear una obra de calidad estética relevante, que es honra y prez de toda una época de las letras portuguesas. Dejando de lado ahora su juvenil obra poética en verso, nuestro interés incide en su carácter de prosista. Y como tal, Namora nos ofrece la visión del mundo y de la problemática humana con una interpretación grave y artística a la vez. En su adolescencia, allá por 1933, publicó «As sete partidas do mundo», donde se recogen las cuestiones fundamentales de su edad de entonces. Obtiene tanto éxito, que el libro se reedita varias veces.

El entusiasmo neorrealista de los jóvenes universitarios de Coimbra le llevan en seguida a uno de sus grandes éxitos: «Fogo na noite escura» (1943), ya traducida en España, en la cual juegan los problemas de una juventud culta y estudiosa. Fuera del ambiente académico, encontramos la proyección de la penosa vida del jornalero rural en sus magníficos cuentos de la «Casa da Malta»: todo un panorama humano que pone al descubierto la ausencia de una verdadera caridad en el aire irrespirable de una servidumbre injusta.

En 1949 publicó uno de sus más famosos libros: «Retalhos da vida de um médico», cuya traducción española prologó Marañón. Ya aquí tropezamos con el hombre-médico que sufre con los sufrimientos de los demás, que denuncia las llagas de una sociedad desigual y de moral acomodaticia, y que clama, desde el fondo incorruptible de su arte, por una mayor comprensión del hombre hacia el hombre. Este mismo sentido tienen otras obras de tinta tan social como «Minas de S. Francisco» (1946) —también publicada en España—, «A noite e a madrugada» (1950) y «O trigo y joio», de 1954, que fue vertida al español con el título de «La llanura de fuego».

Hacia 1960, Namora refleja la influencia de los aires existencialistas impuestos por Camus y Sartre. Y dentro de esta tendencia, publica «O homem disfarçado» (1957) —próxima a publicarse en español—, y «Cidade solitária» (1959), que es una serie de cuentos en los que el problema existencialista constituye el eje meditativo del autor, expresado en tono francamente polémico.

El existencialismo se armoniza con el neorrealismo en su obra cumbre, la titulada «Domingo à tarde», de 1962, y ya traducida al catalán como «Flors a la tomba de Clarisse». Es obra de portentosa fuerza expresiva que integra la poética visión de la realidad en el fondo preocupante del sentimiento existencialista, a través de una prosa modelo de equilibrio clásico y de los valores artísticos y vitales, poéticos y prácticos. No es extraño que haya sido galardonada con el «Prémio Lins do Rego», porque es una prueba rotunda de la plena madurez literaria de Fernando Namora.

Su último gran libro es «Diálogo em Setembro», recién publicado. Fue motivado por el «Encuentro Internacional de Ginebra», en septiembre de 1965, del que recoge sabrosos frutos. Allí se encontró Namora con intelectuales y artistas de los cuatro cantos del mundo, reunidos para tratar de los más cruciales problemas del hombre y de la sociedad actuales. Y Namora teje su testimonio literario con una trama del mayor interés, en la que se entrelazan, sabiamente, los hilos de la realidad y de la ficción. A través de sus densas quinientas y pico de páginas, se muestra a pecho descubierto el espíritu de este escritor, quien, al enfrentarse con tantas personas cultas de varios países, de tantas y diferentes mentalidades, y ocupándose de tan graves problemas humanos, se nos revela como una clara justificación del abandono de su profesión médica para dedicarse a escribir. Porque aquí está, en efecto, la proclamación del hombre que acepta su noble destino de las letras.

No faltan en el libro las alusiones y citas de España en más de un concepto. Y ya que no puedo detenerme en ellas diré, al menos, que encuentro en las palabras de Fernando Namora una ponderación, una nobleza de visión equilibrada y hasta una cierta tendencia hacia el afecto cuando habla de nosotros, que le honra y nos honra. Es un testimonio de la actualidad, que tiene mucho de libro de memorias, bastante de ensayo y todo de entusiasmo comunicativo.



# EL PELIGRO DE LOS INSECTOS DOMESTICOS

Teóricamente el problema de los insectos domésticos ha sido superado gracias a los muchos productos lanzados al mercado en estos últimos años para combatirlos. Por otro lado, las casas de hoy tienen la ventaja de ser mucho más claras y ventiladas que las de otros tiempos, condiciones que a los insectos no les interesan en absoluto. También contribuyen a detener su invasión los barnices con que en la actualidad se cubren los suelos de madera, la ausencia del carbón en la cocina y los energéticos métodos y medios de limpieza que ahora se utilizan.

Pese a todo eso, algunos insectos y otros poco atractivos animalitos, de la forma más inesperada invaden o intentan invadir una casa en cuya limpieza se esmera día tras día su dueña. Los motivos son múltiples; puede tener el origen en una nidada de chinches en un armario; haber guardado en él un abrigo que en un cine o cualquier otro lugar público o privado fue elegido por el bichito para darse un paseo, alargándolo más de lo previsto al ser trasladado por el dueño de la prenda hasta su misma casa.

Esa chinche diminuta deposita sus huevecillos, más diminutos aún, en el armario y al llegar la primavera y con ella el calor, se inicia la invasión que tanto disgustará al ama de casa. Otras veces, es una polilla despistada, y otras, una simple cucaracha que se coló en el saco que nos mandan desde algún almacén. Todo es posible, y como se multiplican a velocidades increíbles, la casa tan relimpia, tan cuidada, acaba dando cobijo a unos huéspedes que jamás fueron invitados.

Si ven ustedes revolotear una mariposita, una polilla, en cualquier habitación de la casa, ¡cuidado! Son los machos, que ya han cumplido su misión fecundadora. Las hembras, que vuelan más bajo porque la parte de atrás, muy abultada, les impide alcanzar las alturas de sus compañeros, saben elegir con instinto finísimo los lugares más propicios, por estar ocultos, donde dejar sus doscientos huevecillos, que es el número que, por lo general, depositan cada una de las hembras. A la semana salen las larvas, que son unas tragonas terribles y se comen cuanto encuentran a su paso. Y lo peor de todo es que sus efectos destructivos se descubren cuando ya no tienen remedio, puesto que dado su tamaño, son difíciles de localizar.

Por limpia que tenga su casa, por nuevo que esté todo, haga una ofensiva a tiempo contra estos indeseables huéspedes. Ahora que todavía no aprieta el calor, ni mucho menos, porque esta primavera nos ha salido más bien retrasada, tome sus precauciones.

Vacíe todos los armarios de ropa, revisando cuidadosamente todas las prendas, especialmente las de lana, y más si no han sido utilizadas desde hace algún tiempo. Mírelas por el derecho, por el revés, dentro de los bolsillos y



entre las costuras, por si pudiera encontrar algún huevecillo. Luego sacúdalas al aire libre, dejándolas al menos un día entero expuestas al aire. Otras sacudidas energéticas y, después de fumigarlas con un producto insecticida, guárdelas de nuevo en bolsas perfectamente cerradas.

Los armarios y cajones, ya vacíos, trátelos con abundante insecticida, insistiendo en ranuras y junturas. Cíérrelos durante unas horas y déjelos abiertos luego para que se vaya el olor.

En la cocina, en esa cocina tan cómoda de limpiar porque está formada por distintos muebles, casi siempre metálicos y de fácil manejo, toque a zafarrancho de limpieza a fondo. Separados los muebles de su lugar habitual, distribuya cantilades proporcionadas de insecticida, especialmente en los rincones o en aquellos sitios propicios a la humedad.

Aun sin tener la menor sospecha de futura invasión de insectos no gratos, examine despacio las tapicerías, cortinas, alfombras, todo lo que esté hecho con telas. Sacuda, pase la aspiradora, fumigue con insecticida, sin discriminaciones. Existen muy buenos productos para estas medidas preventivas, que no manchan, e incluso los hay de olor soportable.

A los muebles les vendrá bien pasarles un trapo humedecido en algún líquido antipolilla, que también los hay especiales para muebles, que no atacan ni al color ni al barniz.

No se olvide de los libros. Existen unos insectos e incluso unos hongos cuya única misión en la vida es destruirlos de una u otra forma. Mire uno a uno los de los últimos estantes de la librería, esos que se leen poco, para comprobar su buen estado. Que les dé la luz y el aire durante un par de días será una buena medida preventiva, especialmente ahora, cerca del verano, cuando tendemos a mantener la casa en penumbra para defendernos del calor.

Todo esto es un buen trabajo que la tendrá ocupada bastantes horas. Tómelo con cierta calma y distribuya el trabajo durante una semana entera. Verá luego qué tranquila se queda.

M. M. R.

# LAS ALCACHOFAS, VERDURA DEL TIEMPO

Y tan del tiempo. Como que se pueden comprar en estos días a duro el kilo. Dirán ustedes que dónde encontramos esas gangas, que en su frutería o en los puestos del mercado llegan hasta las veinticinco pesetas por kilo. Y es verdad. ¿Saben dónde las hemos comprado? Pues en uno de esos camiones de venta directa. Así se explica que ciertos productos suban hasta un seiscientos por ciento en el camino que va del agricultor al consumidor.

Las alcachofas, una verdura exquisita, de fácil digestión y especialmente recomendada a las personas que padecen del hígado, están siempre buenas, ya sea simplemente cocidas y aderezadas con aceite y limón o vinagre, o bien sometidas a otros procedimientos un poco más complicados, pero no mucho.

El éxito de unas alcachofas bien cocidas está basado en la forma de limpiarlas. Es necesario suprimir todas las hojas duras, sin dejar la mínima parte fibrosa, a fin de poder comerlas enteritas, evitando la molestia de andar separando las partes no comestibles.

Deben limpiarse con cuchillo inoxidable, quitando antes con la mano las hojas externas y duras. Luego se le da un corte en la punta y a continuación unos cortes oblicuos todo alrededor, de arriba abajo, a fin de eliminar las últimas partes duras de la zona superior.

Según se limpian se cortan a la mitad, si son grandes, o se dejan enteras, si fueran pequeñas. En cualquiera de los dos casos se frota con limón, metiéndolas en agua fresca, en unión del limón utilizado, para que no se pongan negras.

Al cocerlas, además de dejarles el limón, se añade una cucharada de harina disuelta y unas gotas de vinagre. Deben cocer destapadas, para que conserven el color, y a borbotones, para que resulten muy tiernas.

## CON SALSA CREMA

Doce alcachofas grandes, 75 gramos de mantequilla, 50 gramos de cebolla, 50 gramos de zanahorias, un huevo, 40 gramos de queso rallado, 30 gramos de harina, 10 gramos de sal, tres cuartos de litro de leche, 3 cucharadas de nata, sal, pimienta.

Las alcachofas se cuecen en agua hirviendo con diez gramos de sal hasta que estén tiernas. Para comprobarlo, pinchar con alfiler. Tiene que hundirse fácilmente.

En una cacerolita se ponen la cebolla y la zanahoria, picada muy fina, y 20 gramos de mantequilla. Se acerca al fuego y se deja rehogar muy lentamente durante veinte minutos, moviendo de vez en cuando. Después se añade la leche y se deja cocer un rato muy suavemente, para que tome el gusto de la verdura; se pasa por el chino y se reserva.

En un perolito se ponen la harina y la mantequilla y se dejan rehogar unos minutos, sin que tomen color; se deslién con la leche reservada y, cuando rompe el



hervor, se añaden las tres cucharadas de nata, moviendo con las varillas, y después, el queso rallado, reservando una parte.

Se calienta la yema con una cucharadita de salsa y se agrega después a ésta, dejando hervir el conjunto unos minutos.

Se escurren muy bien los fon-

llado, un decilitro de aceite fino.

Se preparan las alcachofas para rellenarlas: se despojan de las hojas más duras, se tornean sus fondos haciéndoles un corte para que se sostengan en pie y, con unas tijeras, se cortan a tres centímetros de altas y se vacían con la punta de un cuchillo, dándoles forma de cazuela; se frota con limón a medida que se van preparando y se cuecen en dos litros de agua acidulada, con dos cucharadas de harina.

Cuando están cocidas se escurren y se rellenan con la salsa de tomate, muy espesa, poniendo en cada una un rollito de anchoa. Se colocan en una cacerola, se espolvorean con el pan, se riegan con el aceite y se meten al horno para que se doren.

## GUISADAS

Doce alcachofas, media cebolla, dos dientes de ajo, una rama de perejil, una cucharada de harina, un vaso de caldo, un vaso de vino blanco, una tacita de aceite, sal, pimienta.

Las alcachofas, a medio cocer, se colocan en una tartera, cubriéndolas con el caldo y el vino blanco. La cebolla, ajo y perejil picados muy menudos se frien en el aceite, y cuando empieza a tomar color se añade la cucharada de harina tostada. Sazonadas con sal y pimienta, se dejan cociendo despacio hasta que estén a punto.

## BUÑUELOS

Doce alcachofas, 200 gramos de harina, decilitro y medio de cerveza, dos huevos, tres cucharadas de aceite, limón y aceite para freír.

En un perol se pone la cerveza, las yemas, el aceite y sal, se mezcla bien y se incorpora la harina; se deja reposar una hora y se incorporan las claras batidas a punto de nieve.

Se preparan los fondos de alcachofas desprovistos de hojas y se ponen a cocer como se ha indicado. Se cortan por la mitad, una vez cocidas, y se secan con un paño, se pasan por harina, se envuelven en la pasta y se frien en abundante aceite hasta que estén doradas.

Se sirven muy bien escurridas y calientes, en fuentes sobre servilleta.



## A LA LIZARDA

Doce alcachofas, medio litro de salsa de tomate, una lata de anchoas, tres cucharadas de pan ra-





## SEIS ESTRENOS EN «ALEA»: STRAWINSKY, IVES, MIROGLIO, MESTRES, OLAVIDE Y BERNAOLA

Un nuevo programa de «Alea», esta vez dirigido por José María Franco-Gil, convocó en el teatro del INI un amplio auditorio. Es evidente que, de día en día, crece en Madrid un público al que sería equivocado tachar de sectario, ya que, en principio, no busca sino la novedad. Y ésta es uno de los atractivos mayores de la fruición estética, como bien explicó Ortega y Gasset en su ya tópico ensayo «Musicalia».

«Alea» nos ha servido novedades con un criterio bien ecléctico. Dos nombres ilustres centraban el programa: Ives y Strawinsky. Del americano fue interpretada «The unanswered question» («Pregunta sin respuesta»), escrita hace más de medio siglo. Un cuarteto de cuerda situado a la izquierda de la escena desarrolla una música dulce, a la manera de cualquier compositor francés de segunda fila. Ya en este trabajo se acusa una muy fina ironía. Pero de improviso, y desde otro punto de la sala, una trompeta lanza su interrogación. Y, de vez en vez, un cuarteto de trombones «ataca» a la música dulce con combinaciones breves, de armonía disonante y ritmo muy singular. Como en tantos otros casos, Charles Ives bucea con anticipación. Una parte del público se interesó por el resultado total; otra, por la «vela a Dios» del armonioso cuarteto; pero todos aplaudieron con entusiasmo hasta lograr el «bis».

«In memoriam Dylan Thomas» es una pequeña obra perfecta del último período strawinskiano. La canción sobre los versos del poeta inglés está flanqueada por dos breves trozos instrumentales. El planteamiento, en su técnica interna, obedece a la influencia dodecafonista sufrida por el autor de «La Consagración» a partir de «Agón». Pero los resultados son típicamente strawinskianos y ni siquiera el talento de la melodía encomendada al tenor nos hace pensar en mundos muy distintos a otros practicados anteriormente por el compositor. Julián Molina cantó con excelente voz y afinación, con lo que demostró la amplitud de sus posibilidades, ya que estos pentágramas al «Don Quijote» de Palssiello que hará dentro de poco en Palermo (¿qué obra para haberla programado en Madrid!) va una notoria diferencia.

Otro extranjero, el marsellés Francis Miroglio, se agrupaba con los anteriores frente a tres españoles. Miroglio tiene ahora cuarenta y tres años y una obra varía y considerable detrás. Sus «Réseaux» para arpa, cuarteto de cuerda y otro de viento nos envuelve en sus «series de redes y redes de series», excesivamente planificada hasta en su misma aleatoriedad, y acaba por apartar nuestra atención. Los resultados sonoros —al menos en la versión escuchada— no resultan de la riqueza proyectada, y en el fondo de tanto trencido instrumental late una conciencia musical no demasiado actualista.

Con la «Composición para cinco» entramos, por vez primera, en contacto con un joven compositor

del que ya teníamos las mejores noticias: Gonzalo Olavide. Madrileño, formado primeramente en nuestro Conservatorio, Olavide estudia luego en Bélgica, Darmstadt y Colonia, teniendo como profesores más destacados a Pousseur y Stockhausen. Sus obras «Índices» y «Composición para cinco» han sido tocadas en Colonia, la primera de ellas bajo la dirección del propio Stockhausen. Hay en Olavide un deseo de bien hacer, un afán constructivo y formal que se deriva de la misma consideración del sonido, en cuanto tal. Sus experiencias en el campo de la electrónica y bajo la guía de los citados maestros, han orientado la intención del compositor en un doble sentido: lo que podríamos denominar liberación del «sonido» y una decidida voluntad estructuralista. Su «Composición» para violín, flauta, «cello», clarinete y vibráfon nos incita a seguir las actividades de Olavide, residente ahora en Ginebra.

«Alea», que, como dicen los castizos, «no repara en gastos», ha encargado a José María Mestres-Quadrén la página estrenada ayer, «Engidus», para cuarteto de flautines-flautas, cuarteto de trombones y trompeta. Como siempre, un principio preside el nuevo trabajo de Maestres: la simplicidad. No ya en los medios y el tratamiento, sino en la índole misma de la idea base. La experiencia de M. Quadrén es tan personal e íntima en la estética que práctica, como pudo serlo, en la suya, la del Mompou, de más breves formas. Y aún diría que, dada la intencionalidad, todavía debieran ser más sumarios los resultados, esos fragmentos de combinaciones sonoras fruto de una actitud a la vez introvertida y contemplativa.

La obra de Carmelo Bernaola, «Música de cámara», estrenada ayer es una de las más ingeniosas por él ideadas. Un conjunto de trece instrumentos se dividen en cinco pequeños grupos cuya situación debe ser más separada que la que permitía el escenario del INI. El elemento principal del «desarrollo» es la constante modificación de los grupos, obtenida por el ir y venir de los instrumentistas que se suman a tal grupo y abandonan tal otro. El efecto de esta «acción», aun habiendo sido tenido en cuenta por Bernaola hasta el punto de encomendarle una «cadencia» al final de la obra, encierra sólo un valor secundario. Lo importante es la música misma combinada en cada uno de los grupos y en el total con sensibilidad instrumental muy ágil, de manera que el resultado es atractivo, «bonito» si se me perdona la tan desacreditada objetivación. El éxito fue muy grande y los autores españoles —Mestres, Olavide y Bernaola—, que se hallaban presentes, recogieron el homenaje del auditorio, así como el maestro José María Franco y el brillante grupo de solistas que con él colaboró. Director y profesores trabajaron con entrega y competencia hasta lograr un resultado muy apreciable.

E. FRANCO

## «EL ESPAÑOL» FORMULA PREGUNTAS Y PIDE RESPUESTAS

Una pregunta: «¿Qué tienen que hacer en la Universidad esos sujetos extraños a su color académico —la mayor parte de ellos ni siquiera han pasado jamás por sus aulas— que a menudo acuden como observadores o agitadores a las Asambleas ilegales y, por añadidura, firman manifestos incitando a los estudiantes a actitudes de indisciplina y turbulencia?» Esta es una de las interrogantes que plantea en su primera página «El Español» que se ha puesto a la venta esta semana. En su polémica sección «Las reglas del juego» formula otra interrogante sobre los acontecimientos políticos de Grecia, y escribe: «La conclusión —que no debe ser desviada o atenuada por ningún género de complicidades mentales o sentimentales— es que la Monarquía, últimamente encarnada por el agradable joven Constantino, no acertó a crear unas bases suficientes de adhesión popular; no supo o no quiso mantenerse en su papel moderador al margen de las querellas de la política de partidos; no fue capaz de realizar una revolución social profundamente transmutadora».

Otra interrogante que se plantea concierne a la nueva victoria del partido nacionalista alemán en las recientes elecciones y dice como aplicación: «Los partidos ya existentes, con la hipoteca de haber nacido con permiso de los vencedores de hace casi un cuarto de siglo, responden a un internacionalismo abstracto —la social-democracia, bastarda revisada de la Internacional Socialista— y a un europeísmo profanal y financiero —la Democracia Cristiana— que es también un movimiento internacional, bajo un signo confesional y capitalista, pese a su pretensión social. ¿Qué tiene, por tanto, de extraño que la Comunidad, en Alemania como en Francia —y los ejemplos se extienden— busque ideas y doctrinas que respondan más abiertamente al «genio de los pueblos»?»

## RECITAL DE SAINZ DE LA MAZA EN LONDRES

LONDRES, 29. (Del correspondiente de Pyresa.)—La gran sala Wigmore de la capital británica se llenó esta noche de un selecto público deseoso de escuchar el anunciado recital del guitarrista español Regino Sainz de la Maza.

Era la primera vez que Regino Sainz de la Maza actuaba en Londres, ciudad en la que cuenta con un prestigio extraordinario. Aquí se le conoce de manera muy especial como «el intérprete del Concierto de Aranjuez».

Presidió el concierto el embajador español, marqués de Santa Cruz, y entre los asistentes figuraban importantes personalidades de la política y las artes. En la primera parte, Regino Sainz de la Maza interpretó música clásica española de los siglos XVI y XVII, y en la segunda, música contemporánea.

El éxito fue rotundo, como lo han demostrado las prolongadas ovaciones que premiaron todas las interpretaciones, de manera particular «La Petenera» y el zapateado del propio Sainz de la Maza.

## CLAUSURA DE LA «EXPOSICIÓN ARTESANA DE LA VILLA»

Se clausuró ayer, a las nueve de la noche, en el Salón Provincial de Sindicatos la «Exposición Artesana de la Villa». Se reunieron todos los expositores para celebrar la clausura con un vino español, cerrando el acto el Jefe Nacional de Artesanía, don Francisco Lapiedra, quien resaltó el avance, lento, pero cada día más arrollador, de la artesanía en España, añadiendo que este tipo de Exposiciones tenía que seguir desarrollándose periódicamente.

«Tenemos una gran confianza en

lo que podemos hacer —dijo el señor Lapiedra— y una gran amargura por lo que no hemos hecho».

Puso a disposición de los artesanos la sala del Mercado Nacional de Artesanía y expresó su deseo de que se convirtiera en Exposición permanente y vehículo de relación de todos ellos.

Acabó presentando a don Angel Chávarri, expositor que ha conseguido grandes éxitos en América y a don Diego Peña, delegado del Ministerio de Industria en la Obra Nacional de Artesanía.

### BARCELONA

## FALLO DEL CERTAMEN REGIONAL DE POESÍA, NARRACIONES Y CUENTOS

### FUERON OTORGADOS LOS DOCE PREMIOS CORRESPONDIENTES

Reunido el Jurado Calificador del III Concurso de Poesía y Literatura (Fase Provincial) bajo la presidencia de Juan Segura Palomares, Delegado Provincial de Juventudes, e integrado por Rafael Manzano, doña Lina Font, Angel Marsá, Manuel Guzmán Gómez Lanza, Carlos Muñoz y Antonio Gómez Sánchez, como vocales, y actuando de secretario Juan Mendigure Rouco, secretario técnico de la Delegación Provincial de Juventudes de Barcelona, fueron fallados los doce premios correspondientes a este certamen regional de Poesía, Narraciones y Cuentos.

### Concurso «Leer y Contar»

En el salón de actos de la Delegación Nacional de Juventudes continuará hoy el desarrollo del concurso «Leer y contar», un simpático juego para promocionar el conocimiento de obras literarias infantiles y juveniles de autores españoles, que puedan ayudar, de alguna forma, a completar la formación cultural de los pequeños escolares.

La primera y segunda fase de este concurso organizado por el Club juvenil «La Ballena Alegre» y con el patrocinio de la Editorial Doncel, se celebraron en las jornadas festivas del mes de abril.

### IV Concurso Juvenil de Teatro

Terminadas las fases locales y regionales del IV Certamen Juvenil de Teatro, próximamente se celebrará la última fase nacional.

## EDICTO

DON MIGUEL HINOJOSA ARNAU, Magistrado-Jefe de Primera Instancia de la ciudad de Teruel y su Partido.

HAGO SABER: Que en este Juzgado se tramita expediente para la declaración de fallecimiento de don Saturnino Gual Benegas, natural y vecino de Mosqueruela (Teruel), nacido el 20 de febrero de 1917, hijo de Angel y de Felipe, y de estado casado con doña Joaquina Tena Gil, el cual desapareció del pueblo de su vecindad por el mes de agosto de 1946, sin que hasta la fecha se hayan tenido noticias del mismo, y cuyo expediente ha sido instado por la esposa del ausente, representada por el Procurador don Santos Alcalá García.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 2.042 de la Ley de Enjuiciamiento Civil.

Dado en Teruel, a veinticuatro de abril de mil novecientos sesenta y siete. —El Jefe, Miguel Hinojosa Arnau. —El Secretario (firma ilegible).



## TALLERES UNIDOS S.A.

Calle Justitral, 14 ZARAGOZA  
Teléfono 35 44 10

25% más baratas por fabricarse en serie y servirse directamente del fabricante al consumidor

CINTAS TRANSPORTADORAS ENTREGA INMEDIATA

EN MADRID nuevo domicilio con almacenes, exposición y servicio post-venta, calle Amado Nervo, 5 y 7  
Nuevos Telefonos: 252 37 43-251 74 99-251 65 95



## LA VIDA BREVE MELODRAMA

Desde el momento en que un juez ha condenado en Barcelona a un cabo de la Policía Municipal y subsidiariamente al Ayuntamiento, todos podemos preguntarnos si es o no legal el empleo de la grúa. Mejor dicho, si es o no legal el sistema con que se aplica en Madrid. Hace unos días, en el despacho del director de ARRIBA, sostuve una discusión con dos periodistas —Mario Rodríguez Aragón y Julio Camarero— en defensa de este armatoste. De la grúa estamos a punto de hacer un melodrama, cuando en verdad no debería pasar del límite justo del sainete o, cuando más, de la comedia de Paso, que es una especie de inteligente cronista que ha trocado la columna de los periódicos por el escenario de nuestro tiempo. No es exagerado afirmar que vamos a convertir en melodrama el tema de la grúa. Por menos se armó la gorda cuando Esquilache.

En la comedia habrá que incluir todo cuanto se refiere a la circulación. Anoche, "Informaciones" publicaba una expresiva fotografía de dos automovilistas —uno de ellos caído en el suelo— atizándose de bofetadas seguramente porque alguno de sus vehículos, en colisión, había perdido el embellecedor de un faro... Estamos en los pañales del tráfico urbano, del "boom" del automóvil y del desarrollo técnico-industrial. El guirigay viario configura una contribución al crecimiento que, naturalmente, no controla el señor Ministro de Hacienda. A lo que íbamos: ¿es legal o ilegal la utilización de la grúa? Según la referencia publicada en los periódicos, el juez de Barcelona ha determinado que su utilización es ilícita siempre y cuando el vehículo no interrumpa totalmente el proceso circulatorio. Aplicada la sentencia al caso madrileño, es obvio aducir que en el 90 por 100 de los coches capturados la Casa de la Villa ha delinquido, toda vez que aquí se retiran no en función de su entorpecimiento, sino por infringir prohibiciones.

El juez se ha limitado escrupulosamente a aplicar la ley. ¿Qué sucedería si las Ordenanzas Municipales tuvieran en el marco urbano rango de Ley? ¿Qué ocurriría si existiese teórica y prácticamente lo que podríamos denominar ley municipal? La debilidad de las Ordenanzas —desde el régimen de Mercados al de Urbanismo— ha llegado a tales extremos, que no existe vecino que las tome en serio, lo cual puede ser perfectamente divertido si nos afanamos en mantener la versión mágica y caricaturesca de nuestra sociedad. Pero es un disparate que el sistema ordenador de la vida ciudadana, en urbes de censos millonarios, tenga tan escasa solvencia. Los numerosos y contumaces oponentes de la grúa estarán dichosos ante el resultado del juicio de Barcelona. Pero si las Ordenanzas Municipales no adquieren una autoridad concreta y al Ayuntamiento se le niegan los dispositivos para imponer el orden ciudadano, terminaremos inevitablemente en una anarquía demencial. Hay que impedirlo.

Antonio IZQUIERDO

## LA MEDALLA DE ORO DEL TURISMO, PARA IBERIA

FUE ENTREGADA AYER POR EL DIRECTOR GENERAL DE TURISMO DE MEJICO, SEÑOR GONZALEZ APUCHE

MADRID, 29 (Pyresa).—En el edificio de la Dirección de Material de Iberia, Líneas Aéreas, se efectuó la entrega del diploma y la Medalla de Oro del Turismo Internacional de Méjico a la citada Compañía española.

Presidió el acto el Subsecretaría de Turismo, señor Rodríguez Acosta; el presidente de Iberia, señor Navascués, y el secretario del Consejo Nacional de Turismo de Méjico, señor González Apuche, y otras personalidades y directivos de Iberia.

Pronunció unas palabras el señor González Apuche, quien dijo que este diploma y Medalla de Oro era el reconocimiento de Méjico por lo mucho que en pro del turismo mejicano ha hecho Iberia. Entregó la distinción en nom-

bre del presidente del Consejo Nacional de Turismo de Méjico, don Miguel Alemán.

El señor Navascués dio las gracias por esta distinción y deseo que la amistad entre ambos pueblos hermanos siga aumentando en todos los aspectos, para lo cual tanto colabora la Compañía mejicana como la española de Aviación.

Se encontraban presentes directivos, técnicos, personal de vuelo de Iberia y numerosos empleados de la citada Compañía.

Terminado el acto, se sirvió un vino español, después de recorrer detenidamente las instalaciones de Iberia en el aeropuerto de Barajas, que fueron mostradas al representante del Turismo de Méjico, quien se interesó especialmente por el material y mecánica de reparaciones, elogiando efusivamente las realizaciones en marcha.

El director del "France-Soir", en Madrid

MADRID (Cifra).—Llegó a Madrid, a mediodía de ayer, procedente de París, por vía aérea, el director del diario "France Soir", M. Pierre Lazaret.

## HOY TOMARAN POSESION LOS NUEVOS CONSEJEROS LOCALES DEL MOVIMIENTO

En sesión reglamentaria, que celebrarán todos los Consejos Locales del Movimiento, hoy tomarán posesión los nuevos Consejeros Locales, procediéndose a constituir los Consejos que tendrán vigencia durante el trienio 1967-70.

Los Consejos Locales del Movimiento, órganos asesores y consultivos para los problemas de la vida local, reglamentariamente, desde su constitución inicial en 1950, vienen renovándose en el mes de abril cada tres años, de acuerdo con las normas que los regulan. (Pyresa.)

## EL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA PRESIDE LA CLAUSURA DE UN CURSO SOBRE EDUCACION PREESCOLAR

El señor Tena Artigas, director general de Enseñanza Primaria, ha clausurado el Curso de Educación Preescolar, que para educadores se ha venido celebrando durante el mes de abril en la Escuela Normal «María Díaz Jiménez».

Las autoridades visitaron la Exposición de material didáctico, juegos educativos y producción infantil, que, aneja al Curso, ha estado abierta para información de los numerosos visitantes.

Hablaron en el acto de clausura, entre otras personalidades, Aurora Medina, jefe de los Servicios Preescolares; el doctor Bosch Marín, como representante de la Organización Mundial de la Educación Preescolar, y don Joaquín Tena, director general de Enseñanza Primaria.

Se destaca la influencia de la Educación Preescolar colectiva y el ambiente familiar en la personalidad infantil, la necesidad de que los padres estén informados y colaboren con los educadores, la preocupación de organismos internacionales por los pequeños, los puestos preescolares que se prevén en el nuevo Plan de Desarrollo, y la necesidad, en fin, de considerar como básica para la enseñanza obligatoria la educación preescolar, a la que debe estar unida la solución de continuidad.

## ENTREVISTA

### DECLARACIONES DEL MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES DE HONDURAS

Honduras es noticia en estos días en Madrid. La Primera Dama de la República, doña Gloria Figueroa de López Arellano, y el ministro de Relaciones Exteriores, don Tiburcio Carías Castillo, se encuentran en la capital española en visita oficial. El ministro hondureño representó a su país en el canje de los instrumentos de ratificación del tratado de doble nacionalidad, y comentándonos hoy distintos aspectos de la actualidad americana nos hace aquí las siguientes manifestaciones:

—Usted participó, señor ministro, en la Reunión de Punta del Este en días pasados, ¿cómo valora la Declaración de Presidentes que se firmó?

—Yo creo, honradamente, que el saldo de la Reunión «cumbre» de Punta del Este ha sido un saldo positivo, mejor dicho, muy positivo.

—Muchos piensan que son vaguedades las que esa Declaración contiene.

—En una lectura inconsciente y para una mente superficial, sí. Pero creo que en esa Declaración están trazados los lineamientos básicos, primeros, de una concepción del futuro de Hispanoamérica.

—Quise decir más bien que quizá no fue una Declaración práctica, de aplicaciones concretas, algo así como un poco ideológica.

—He dicho muchas veces que los ideólogos son frecuentemente los más prácticos, porque prevén y trazan las primeras líneas del futuro.

—¿Futuro de Hispanoamérica que se fundamenta sobre...?

—Precisamente, sobre todo cuanto allí se dijo, sobre un desarrollo e industrialización de Hispanoamérica que no ahoguen su potencialidad agropecuaria y se atiende a su riqueza básica. Desarrollo paralelo a la fortaleza de esa su riqueza del campo.

—Señor ministro, ¿cuál es su opinión sobre la ya acordada integración latinoamericana a nivel continental?

—Que debemos primero, ahora, perfeccionar y desarrollar las integraciones nacionales. Es el caso de Centroamérica y de la ALALC.

—Una de las últimas manifestaciones integracionistas del proceso centroamericano ha sido una moneda común, ¿no es así?

—Sí, el «peso centroamericano». A la par que el dólar.

—¿Irán evolucionando el proceso integracionista de Centroamérica cada vez a nuevas y más amplias fases, incluso las no económicas?

—Sin duda. El actual engranaje de integraciones en distintos aspectos se irá fortificando hasta que sea inevitable, como por ley de gravedad, una unión centroamericana, creándose una entidad supraestatal.

—Las cinco estrellas azules de la bandera hondureña, señor ministro, lo presagian. Muchas gracias.

Nivio LOPEZ PELLON

## CLAUSURA DEL CURSO SOBRE «DESARROLLO DE AMERICA LATINA»

ENTREGA LOS OCHENTA DIPLOMAS EL JEFE DEL DEPARTAMENTO DE ASISTENCIA DE CULTURA HISPANICA

Han sido entregados los diplomas a los 80 participantes en el V Curso Internacional «Problemática y estrategia del desarrollo de la América Latina», que se ha venido celebrando en Madrid desde el pasado día 20 de los corrientes, organizado por el Instituto de Estudios Políticos para América Latina, con el patrocinio del Instituto de Cultura Hispánica, la colaboración de FINAN español y la participación del Seminario Hispanoamericano de Estudios Socioeconómicos.

El acto de clausura tuvo lugar en el salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica, y estuvo presidido por el jefe del Departamento de Asistencia Universitaria, don Luis Sáez de Medrano, quien representaba a don Gregorio Marañón, director del centro, y por los señores don Fernando D'Ornella, agregado cultural a la Embajada del Perú, agregado de Prensa a la Embajada de la República Argentina, director del IEPAL de Madrid, padre Amadeo Saguar, y profesor don Ernesto Babino, jefe del Departamento de Enseñanzas Téc-

nicas de la Oficina de Educación Iberoamericana, que tuvo a su

cargo la conferencia sobre «Educación y desarrollo».

Beca americana para el doctor Germán Sierra

El Servicio de Sanidad de los Estados Unidos ha concedido una beca al doctor Germán Sierra, director del Departamento de Fisiología de la Universidad de Santiago de Compostela, para realizar investigaciones en el campo de la Fisiología. El doctor Sierra permanecerá en los Estados Unidos hasta 1970.

Nuevo servicio aéreo Argentina-España

MADRID. (Cifra).—El próximo día 2 de mayo, a las diez de la mañana, llegará a Barajas un avión «Boeing 727», de Aerolíneas Argentinas, que inaugura los vuelos, con este tipo de aviones, Argentina-España, con escala en Madrid.

## Consejo del Movimiento en Tetuán

FUE PRESIDIDO POR EL JEFE POLITICO, DOCTOR ALVAREZ CUESTA

Presidido por el Jefe Político del distrito, doctor don Mariano Álvarez Cuesta, ha celebrado sesión el Consejo Político del Movimiento, donde, siguiendo la orden del día, se han tratado asuntos de importancia para el distrito. Resaltan, entre otros, la preocupación de los Consejeros representantes de los cabezas de familia en cuanto se refiere a educación; urbanismo y edificaciones en la zona, habida cuenta de que siguen en vigor las mismas Ordenanzas municipales que existían cuando este distrito madrileño era aún el pueblo de Chamartín.



## ORIENTACION DEL MERCADO

## ESTABILIDAD DIFÍCIL EN ESTA PRIMAVERA

### SOBRAN PATATAS: A 9 PESETAS KILO SE VENDEN POCO LA SARDINA, 26 PESETAS, DEJO DE SER UN PESCADO POPULAR

Un mercado que en líneas generales sigue lo mismo que la semana pasada es lo que hemos observado a lo largo de nuestro recorrido por los Mercados Centrales y algún mercadillo de distrito. Estando como estamos metidos en la primavera los distintos productos deberían de iniciar una baja en sus precios. No ha sido así, salvo excepciones que corresponden a aquellos que están en temporada. Difícilmente se mantiene la estabilidad, y la tensión de los precios para arriba es la nota acusada de estas últimas semanas. Y no sólo esto. El Mercado Central está caro, pero el detallista lo está mucho más.

Las carnes de las distintas clases, conservan sus precios de la semana pasada. La ternera se ha pagado en muchos mercados a 200 pesetas el kilo. Las distintas clases de cordero —lechal y paschal— han subido, aunque muy ligeramente, de precio. El cerdo sigue con su precio de 130 pesetas, pero debería estar más barato, porque a medida que el año avanza y entramos en épocas de calor, el consumidor abandona este producto, que es poco apetecible por su alto porcentaje de grasas, poco apropiadas para comer cuando el termómetro sube. Los pollos es quizá la carne más estable en el mercado.

Los boquerones y las sardinas están a 24 pesetas cuando se está realizando la «costera». Es previsible que en la próxima semana este pescado tan popular y tan apreciado esté más barato. El resto mantiene sus precios, quizá porque los minoristas limitan sus compras a la cantidad cuya venta tienen asegurada. Y el pescado mientras tanto se almacena. Así, evidentemente, se mantiene un precio que podría ser más bajo.

Cebollas, repollos, acelgas, tomates y peras de agua están algo más caras que la semana pasada. Las judías verdes, que alcanzaron las 100 pesetas, están a 32 y 28,

lo que comparativamente supo una baja considerable. Sin embargo, este producto no tiene por qué alcanzar ni siquiera este último precio cuando la abundancia de él en nuestros campos es enorme. Los tomates siguen muy caros, a 30 pesetas en algunas verdulerías. Las patatas están a ocho y nueve pesetas. De forma que a este precio es lógico que sobre. Su abundancia en el mercado es grande. Parece que se espera una gran cosecha y ya se habla de la posibilidad de exportar. Nos parece un contrasentido, porque si estuvieran a la mitad de precio que ahora se consumirían en cantidad.

Según nuestras noticias, el queso manchego se está vendiendo a los minoristas a 100 pesetas el kilo. Pensando en la merma que tiene este producto y en el margen que ha de ganar el comerciante, nos parece que en un futuro próximo va a alcanzar un precio sustantivo.

Jesús TORRE FRANCO

## LOS PRECIOS

**Carnes:**  
Vacuno primera, 150-120.  
Ternera primera, 200-170.  
Cordero pascual, 110-98.  
Cordero lechal, 120-100.  
Cerdo, 130-110.  
Pollos frescos, 55-52.

**Huevos:**  
Extra, 32.  
Primera, 30.  
Segunda, 28.  
Tercera, 26.  
Cuarta, 22.

**Pescados:**  
Bacaladillo, 14-10.  
Besugo, 40-36.  
Boquerones, 24-16.  
Brecas, 30-26.  
Calamares, 53-38.  
Chicharros, 14-12.  
Gallitos, 53-33.  
Lenguados, 100-60.  
Merluza, 120-110.  
Palometa, 40-36.  
Pescadilla gorda, 69.  
Pescadilla terciada, 65-46.  
Pescadilla fina, 43-33.  
Sardinas, 26-18.

**Pescado congelado:**  
Merluza de más de dos kilogramos, 45-40.  
Merluza, 40-32.  
Pescadilla terciada, 65-46.

**Frutas:**  
Cerezas, 36-34.  
Limones, 14-10.  
Manzanas, 20-16.  
Manzanas reinetas, 22-18.  
Manzanas verde doncella, 20-14.  
Peras de Roma, 22-20.  
Plátanos, 18-16.  
Naranjas, 16-7.

**Verduras:**  
Acelgas, 7-5.  
Ajos, 140-110.  
Alcachofas, 16-8.  
Cebollas, 12-8.  
Escarolas, 6-3.  
Guisantes, 8-6.  
Habas, 8-7.  
Judías verdes, 28-23.  
Lechugas, 4-13.  
Patatas, 9-5,50.  
Tomates, 24-26.

## BEATRIZ DE SABOYA CONTINUARA EN MADRID

MADRID, 29. (Pyresa).—La princesa Beatriz de Saboya ha decidido continuar residiendo en Madrid y reemprender asimismo su trabajo de asistente social junto al doctor López Ibor.

De momento, el único cambio que hará la princesa parece ser que será el de su apartamento. Cambiará por otro el de la avenida del Generalísimo, 60, donde resultó herida el pasado 18 de marzo.

Tras las vacaciones que pasó en la isla de Mallorca, la princesa se encuentra nuevamente en la capital de España, viviendo momentáneamente en casa de un

amigo. En Madrid ha estado con Beatriz su madre, la ex reina María José, durante cinco días.

Por otra parte, parece ser que el próximo día 5 de mayo la princesa marchará a Lisboa para asistir a la boda de una amiga, estando previsto que en este viaje le acompañe su hermano Víctor Manuel.

Asimismo, la revista «Oggi» afirma que uno de los hijos del doctor López Ibor fue recibido en Cascaes por Humberto de Saboya. El motivo de la visita, añade la revista italiana, era llevar al ex rey italiano noticias directas sobre la convalecencia de su hija «Titti».

## DIRECCION UNICA

A partir del próximo día 3 de mayo se procederá a modificar la ordenación de la circulación en la zona comprendida entre las calles Padre Damián y avenida del Generalísimo, ya que el aumento del número de vehículos de residentes en la zona y la estructura de la red viaria hace inadecuada y peligrosa la circulación en doble sentido en muchas de sus calles. Se establecerá, por tanto, dirección única en las calles siguientes:

Doctor Fleming: De Félix Boix a Rafael Salgado.  
Juan Ramón Jiménez: De Padre Damián a Félix Boix.  
Carlos Maurrás: De avenida del Generalísimo a Juan Ramón Jiménez.  
Pedro Muguruza: De Juan Ramón Jiménez a Padre Damián.  
Profesor Waksman: De avenida del Generalísimo a Padre Damián.  
Manuel de Falla: De Padre Damián a Doctor Fleming.

A 16 Km. de Madrid

# las lomas

## su ciudad en el campo

INFORMACION: PASEO DE ROSALES, 28 TEL. 248 54 73

# AGENDA

DÍA 30 DE ABRIL DE

DOMINGO

SANTORAL.—Santa Catalina de Siena.

Sale el sol a las 6,17.

Se pone a las 18,07.

### TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID

Máxima, 13,6, a las 15,30.

Mínima, 4, a las 6.

### JOYAS DE LOS JARDINES ESPAÑOLES

El próximo miércoles, 3 de mayo, a las seis de la tarde, se abrirá en el Círculo «Medina», de la Sección Femenina, una curiosa Exposición de objetos naturales, de los Jardines de Es-

paña, bañados de oro y plata, para transformarlos en piezas de bisutería y adorno. Su autora y artífice se llama Luise Stransinger.

Bomberos ... ..	232 32 32
Taxis ... ..	254 26 00
Policia ... ..	0 91
SERVICIOS DE URGENCIA	
Seguridad Social ... ..	209 18 40
Médico Quirúrgico ... ..	261 1 00

### CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

908

### FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 2.º A (NORTE)

Hasta las doce de la noche

Montera, 9; Barquillo, 7; plaza de las Salesas, 7 (frente S. Bárbara); Sagasta, 5; Hortaleza, 15; Luna, 18; Veneras, 4 (próximo Santo Domingo); Ribera Manzanares, número 56; Cuchilleros, 12; Atocha, 25; León, 13; Monte Esquinza, 25; Velázquez, 30; Alcalá, 90; P.º Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 13; Ibiza, 66; Doce Octubre, 2; Ramón Patuel, 19 (esquina Apóstol Santiago); Hermanos García Noblejas, 7 (C. Caidos); Iliada, 15 (Canillejas); Ascao, 47 (entrada H. García Noblejas); López de Hoyos, 347 (Ciudad Lineal); B.º del Salvador, Cent. Com. (C. Lineal); Barrio San Lorenzo, bloque 30 (Hortaleza); avenida Generalísimo, 76 prolongación Castellana; Alcalá, 279 (López Casero, 2); Villafraña, 8; Elfo, 78 (esquina Virgen Sagrario); Alonso Heredia, 7 (próximo F. Silvela); Castelló, 68 (esquina J. Ortega y Gasset); Lagasca, 102 (esquina Maldonado); Francisco Silvela, 96; Canillas, 94 (entrada López de Hoyos, 146); José Ortega y Gasset, 87 (antes Lista); Marcenado, 29 (entrada López de Hoyos, 99); Infanta María Teresa, 21; Colombia, 24; avenida Habana, 6; Orense, 71 (próximo General Yagüe); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Alta, 16 (Tetuán); Barrio del Pilar (Sarría, 56); plaza Norte, 2 (Tetuán); Islas Aleutianas, 9 (Peña Grande); avenida Generalísimo, número 107 (próximo plaza Castilla); Francos Rodríguez, 102-104; Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, 75; Bravo Murillo, 45; Casti-

lla, 12; avenida Doctor Federico Rubio, 54; Jaén, 31; Alonso Cano, número 91; Zurbano, 89; Trafalgar, 35 (esquina Eloy Gonzalo); Alonso Cano, 9, avenida Islas Filipinas, 4; Fernández de los Rios, número 53; Acuerdo, 38 (esquina Alberto Aguilera); Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25; Ventura Rodríguez, 13 (Princ.-Ferraz).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Montera, 9; Barquillo, 7; Luna, número 18; Ribera de Manzanares, número 56; Cuchilleros, 12; León, número 13; Monte Esquinza, 25; Alcalá, 90; P.º Marqués de Zafra, número 19; Ibiza, 66; Ramón Patuel, 19 (esquina Apóstol Santiago); Hermanos García Noblejas, 7 (Cruz Caidos); Iliada, 15 (Canillejas); B.º del Salvador, Cent. Com. (Ciudad Lineal); Barrio San Lorenzo, bloque 30 (Hortaleza); Elfo, 78 (esquina Virgen Sagrario); Alonso Heredia, 7 (próximo F. Silvela); Lagasca, 102 (esquina Maldonado); Marcenado, 29 (entrada López de Hoyos, 99); Colombia, 24; avenida Habana, 6; avenida Generalísimo, 107 (próximo plaza Castilla); Barrio del Pilar (Sarría, 56); Islas Aleutianas, 9 (Peña Grande); Barón del Castillo, 2; avenida Doctor Federico Rubio, 54; Bravo Murillo, número 75; Jaén, 31; Zurbano, 89; Trafalgar, 35 (esquina Eloy Gonzalo); Fernández de los Rios, 53; Acuerdo, 38 (esquina Alberto Aguilera); Benito Gutiérrez, 25.

TURNO 2.º A (SUR)

Hasta las doce de la noche

Montera, 9; Barquillo, 7; plaza de las Salesas, 7 (frente S. Bárbara); Sagasta, 5; Hortaleza, 15; Luna, 18; Veneras, 4 (próximo Santo Domingo); Ventura Rodríguez, número 13 (Princ.-Ferraz); Cuchilleros, 12; Atocha, 25; León, 13; Juan de Mena, 11; Alcalá, 90; paseo Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 13; Ibiza, 66; Doce Octubre, 2; Ramón Patuel, 19 (esquina Apóstol Santiago); Ribera Manzanares, 56; paseo de Extremadura, 27; paseo Perales, 18; Barrio Extremadura; paseo de Extremadura, 199; Noja, 8 (colonia Sta. Elena, P. Aluche); Gral. Romero Basart, 7 (C.º C. Bust.); Calatrava, 40; Embajadores, 27; Virgen del Puerto, 49; Capitán Salazar Mnez., 7 (plaza Pta. Toledo); General Ricardos, 40, plaza Roger Flor, 2 (C.º Tercio C. Bajo); Alejandro Sánchez, 57 (esquina H. Moral); Eugenia de Montijo, 68; C.º la Laguna, 144 (37 antiguo C. Bajo); Duquesa de Tamames, 35 (C.º Alto); Colonia Velázquez (frente Abrantes); avenida Oporto, 93 (esquina Gral. Ricardos); Martínez Borreguero, 15; Santuario, 66 (Almendral, Usara); Francisco Reinos, 35 (Orcasitas); Erccilla, 20; avenida Ciudad Barcelona, 47 (antes Pacífico); B.º Moratalaz, polígono G, casa 848; Martínez de la Riva, 149 (Pte. Vallecas); avenida Monte Igueldo, 81 (Pte. Vallecas).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Montera, 9; Barquillo, 7; Luna, número 18; Cuchilleros, 12; León, 13; Alcalá, 90; paseo Marqués de Zafra, 19; Ibiza, 66; Ramón Patuel, número 19 (esquina Apóstol Santiago); Ribera Manzanares, 56; paseo de Extremadura, 27; Noja, 8 (colonia Sta. Elena, P. Aluche); Gral. Romero Basart, 7 (C.º C. Bust.); Capitán Salazar Mnez., 7 (plaza Pta. Toledo); Alejandro Sánchez, 57 (esquina H. Moral); C.º la Laguna, 144 (37 antiguo C. Bajo); Duquesa de Tamames, 35 (C.º Alto); avenida Oporto, 93 (esquina General Ricardos); Marcelo Usara, 85; Francisco Reinos, 35 (Orcasitas); Erccilla, 20; avenida Ciudad Barcelona, 47 (antes Pacífico); B.º Moratalaz, polígono G, casa 848; Martínez de la Riva, 149 (Pte. Vallecas); avenida Monte Igueldo, 81 (Pte. Vallecas).



# JUNTA GENERAL DE URBIS

En segunda convocatoria, y bajo la presidencia de don Francisco de Luis y Díaz, y en el cine Moratalaz, se reunió ayer la Junta general ordinaria, con asistencia de la mayoría del capital social, entre accionistas presentes y representados.

Cumplidos los trámites legales y estatutarios, pronunció su habitual informe a la Junta el Consejero Director General, don Manuel de la Quintana y Ferguson.

Después de saludar en nombre del Consejo a la Asamblea y a todos los accionistas presentes, afirmó que sus palabras estarían presididas por la idea de que los resultados de 1966 y la firme situación de Urbis se obtuvieron en días en los que toda prudencia es necesaria.

La inversión en obras, por 783.000.000, es algo superior a la del año anterior, por el impulso dado al patrimonio para arrendar.

La venta de viviendas alcanza 656.000.000 de pesetas, y el mercado mostró demanda tan firme, que hubo de contenerse la oferta para cumplir las normas marcadas al Sector de la Vivienda.

Afirmó: «Aunque el ideal sería satisfacer la presión de la demanda, mientras una convocatoria oficial no propugne mayores inversiones en vivienda, contendremos nuestra acción en límites prudentes».

Analiza el activo, compuesto sustancialmente por 21.306.177 p/2 de solares urbanizados en los Barrios del Niño Jesús, la Estrella y Moratalaz; 15.500.000 p/2 de terreno en el sector del término de Pozuelo, lindante con la Casa de Campo, y 447.000.000 de pesetas en inmuebles propios para arrendar.

Da cuenta de la lenta pero razonable tramitación de la Ordenación del Sector Pozuelo-Casa de Campo e informa que las líneas generales de edificabilidad son: cuatro alturas y 300 habitantes por hectárea. El Plan Parcial redactado por «Inmobiliaria Casa de Campo», «Unión Española de Explosivos» y «Urbis» se atiene a esas normas y está pendiente de los dictámenes de varios organismos, según acuerdo de la Comisión del Área Metropolitana.

Alude al problema de urbanismo y especulación del suelo y afirma: «Todas las medidas parecen buenas para acabar con la especulación, pero buenas, si de verdad logran el fin propuesto. El problema no se resuelve sólo con sanciones, sino por precios justos y mercados bien abastecidos».

Advierte el riesgo de una sobre-especulación porque el miedo a la escasez de solares y las cargas fiscales repercutan en los precios.

Junto al castigo del especulador vengan el estímulo al creador de realizaciones urbanas y el premio a una oferta fluida y constante. El suelo debe ser protegido cuando es un negocio decente y un servicio al país.

\*\*\*

Los inmuebles de Urbis rentaron 44.472.305 pesetas en 1966. Actualmente el nivel anual de rentas supera los 50.000.000, y entre fines de 1967 y el primer cuatrimestre de 1968 se alcanzará un nuevo nivel de 80.000.000.

Todas las reservas están materializadas en inmuebles arrendados y el capital actual respaldado por rentas libres representa más del 8 por 100 de ese capital.

Muestra la satisfacción del Consejo por el convenio que hace años rige entre La Unión y el Fénix y Urbis para promover parte del Barrio de la Estrella, y dice que ese convenio, además de sus frutos económicos y de su valor de creación, está regido por la cordialidad y el afecto.

Destaca que 334 locales propiedad de Urbis están arrendados a comercios cuya diversidad prueba la capacidad adquisitiva de los habitantes de los barrios creados.

Los beneficios, 134.951.027,56, superan los del año anterior, aumento notablemente influido por la creación de rentas,

La inversión en obras fue superior a la de 1965, por aumento del patrimonio en renta.—El mercado de venta de viviendas en Urbis se mantiene muy firme.—El patrimonio de la Sociedad lo componen 21.306.177 p/2 de solares en los Barrios del Niño Jesús, la Estrella y Moratalaz; 15.500.000 p/2 de terrenos en el término de Pozuelo, lindando con la Casa de Campo, y 447.000.000 de pesetas en inmuebles propios, para arrendamiento.—En 1966 se recaudaron 44.472.305 pesetas de rentas, y entre fines de 1967 y primeros meses de 1968 se prevé alcanzar un nivel de renta de 80.000.000.—Dividendo del 10 por 100, libre.—Pasan a reservas 68.000.000 de pesetas.—Capital y reservas ascienden a 1.016.638.834 pesetas.—En los últimos seis años de han construido en España 1.327.548 viviendas, frente a 940.793 previstas.—Durante los próximos diez años será necesario construir aún una media de 300.000 viviendas anuales.—La vivienda para los niveles económicos más bajos de la sociedad española es problema del sector público.—La vivienda social para clases medias debe ser derivada del Estado a la sociedad y es exigible la participación activa de los interesados mediante su ahorro personal.—Los créditos a largo plazo deben concederse al comprador, no a los promotores.—El Ahorro-Vivienda es un pleno acierto.—La realidad ensanchará el ámbito de ese ahorro, que abre una etapa nueva y prometedora para la vivienda española

El dividendo será del 10 por 100 libre.

Las reservas aumentan en pesetas 68.000.000. Los recursos propios entre capital y reservas ascienden a 1.016.638.834.

El Consejo propondrá en su día la aplicación de los 81.000.000 del Fondo de Regularización al destino más beneficioso para el accionista, pero no ha considerado oportuno anticipar plazos, porque por el momento consideró más seguro aumentar el dividendo efectivo.

Además, anunció que el Fondo de Regularización pasará a la Cuenta de Capital, distribuyéndose en acciones liberadas en un tiempo inferior a tres años.

Se seguirá el camino emprendido en diciembre de 1966 de ofrecer ampliaciones de capital moderadas y continuas, porque la inversión en arrendamientos lo justifica.

\*\*\*

Examina la situación de la vivienda en España, y después de aludir a las disposiciones legales dictadas para regularla, informa de que en seis años el Plan Nacional ha superado sus objetivos en más de un 30 por 100. Se construyeron 1.327.548 viviendas, frente a 940.793 previstas.

Seguimos necesitando —dijo— una media anual de 300.000 viviendas, pese a que el esfuerzo oficial fue tan efectivo y brillante que nos sitúa en primera línea entre los demás países.

El valor final de las 300.000 viviendas que necesitamos cada año se acercará mucho a 100.000 millones anuales en pesetas constantes de 1966, lo que conduce en diez años a la inversión de un millón de millones, siempre en pesetas 1966, cifra muy relevante si se compara con el Presupuesto General del Estado; con el crecimiento de los saldos de ahorros y bancarios; con la oferta monetaria; con el Producto Nacional Bruto; con la renta industrial y la Nacional y con el movimiento global de los mercados de capitales.

Para esa inversión disponemos —además de las exenciones fiscales que son disminución de ingresos públicos, valorables para esos diez años en más de 275.000 millones de pesetas—, con los recursos previsibles del sector público y el ahorro institucional destinados a financiar la adquisición a largo plazo o subvencionar rentas en los sectores socio-económicos menos capaces. Esos recursos no representan más que el 25 por 100 del valor final.

No es previsible que esas disponibilidades aumenten a los ritmos de la elevación de inversión y costos y, por tanto, cada día serán

menos relevantes en la financiación.

Al 35 por 100 de la población española le faltan medios adquisitivos casi totalmente, por lo que esos grupos sociales consumirán por razones de urgencia y justicia la totalidad de los recursos disponibles.

Pero la necesidad es igualmente justa y atendible en los grupos medios de la comunidad nacional que, para obtener vivienda, necesitan recursos a largo plazo, como mínimo del 65 al 75 por 100 del valor de compra.

Si hasta ahora se desbordaron todos los planes previstos fue porque la acuciante necesidad generó un fenómeno perturbador y recusable de transferencia de patrimonios para adquirir viviendas, cuyo efecto ha sido perturbador en la Bolsa, en la propiedad territorial y en el ahorro. Además, esa fuente se seca pronto y no tardaremos mucho en comprobarlo.

Tampoco es correcto el sistema hasta ahora seguido de que los préstamos a largo plazo se concedan a los promotores para que éstos los deriven al comprador. Esos promotores conceden muchas veces largos plazos que se convierten en elevación de precios para compensar el riesgo asumido y corregir la eventual devaluación de la moneda, plazos que acabarán por arruinar a quien los ofrece.

\*\*\*

Una técnica financiera depurada exigiría que el crédito a largo plazo, en cuantía suficiente, fuera atribuido al comprador que en un mercado libre y de competencia, único capaz de actuar eficazmente en calidades y precios, elija la vivienda que le conviene o satisfice sus necesidades humanas, familiares y sociales.

El promotor, en cambio, debe encontrar crédito a plazo medio, que hasta ahora no ha sido tan eficaz como fuera menester en España.

El cuadro descrito no es ni alarmista ni un presagio de males, porque se insinúa la esperanza de que se logren las soluciones correctas.

Si los recursos públicos no alcanzan para todos y pasaron ya los tiempos del Estado-Providencia, el problema ha de trasladarse de la Administración Pública a la sociedad, porque es exigible la participación activa de cada uno de los interesados que cuente con ingresos para amortizar, aunque no disponga de capital previo para comprar. El contribuyente, a través del presupuesto, es una ayuda natural, pero no el soporte

único, porque en los niveles de ingresos medios la vivienda es un problema de ahorro.

\*\*\*

El decreto-ley que creó en octubre de 1966 el Ahorro-Vivienda es un pleno acierto. Lo mejor que puede decirse es que no fue un descubrimiento, sino que recoge la experiencia nacional de muchos años y ha sabido incorporar el planteamiento a sistemas que probaron su decisiva eficacia en muchos otros países.

Denota una visión clara del futuro, y sus disposiciones concretas contienen aciertos que muestran madura reflexión sobre nuestra experiencia anterior.

Analiza las principales normas del decreto-ley de Ahorro-Vivienda y subraya especialmente la rapidez de constitución de los plazos de ahorro; el importe de los préstamos; la flexibilidad con que crea distintos módulos de vivienda, dignos de la protección oficial, rectificando el error de los precios de tasa, siempre burlados por irreal. Los toques máximos de préstamo, según los plazos de constitución del saldo, conducen directamente a regular las superficies, por lo que es imposible que se acojan al sistema las viviendas que no tienen interés social.

Informaciones muy dignas de crédito permiten asegurar que desde el 3 de octubre de 1966, fecha del decreto-ley, hasta ahora, el incremento de saldos de Ahorro-Vivienda es muy superior a cuanto se preveía, lo que muestra su éxito inicial.

La ley atribuye el sistema exclusivamente a las Cajas de Ahorros e instituciones bancarias autorizadas, y hay que reconocer que son las únicas que actualmente tienen solvencia, organización y medios para practicarlos; pero en un futuro probablemente no lejano se ensanchará su ámbito, porque si resulta que el único efecto logrado es que el ahorro actual se trasvase de las cartillas ordinarias y las cuentas bancarias; del mercado de capitales o de las inversiones de renta fija a la vivienda, se multiplicarán inversiones en vivienda, se dará un interés más alto a parte del ahorro preexistente y se vincularán sumas mucho mayores a la financiación inmobiliaria, en detrimento del sistema financiero general.

Claro que se prevén medidas para impedirlo, pero su aplicación masiva podría hacer perder confianza en el sistema.

\*\*\*

Necesitamos, como se hizo en otros países, coleccionar un ahorro adicional que hoy no se produce porque se despilfarran en consumos superfluos. Para eso es preciso crear una conciencia nacional, un sentido de solidaridad personal entre los ahorradores, dar la seguridad de autonomía en la gestión del propio ahorro y acabar con la desconfianza que despertaron algunos promotores.

Cuando surgen, se fomentan y amparan toda clase de Cooperativas, alguna sospechosa de encubrir verdaderos negocios mercantiles competidores de Empresas y Compañías muy antiguas, parece natural la promoción cooperativa del ahorro para la vivienda, que en países como Alemania, Suecia, Noruega, Dinamarca y otros del norte de Europa obtuvieron éxitos definitivos. Raro es allí el ciudadano que no participa en ellas y todos inscriben a sus hijos desde que nacen.

La disposición Ahorro-Vivienda ha abierto una etapa nueva y prometedora para la vivienda española.

Terminó su informe expresando igual gratitud del Consejo de Administración a los accionistas y a un personal ejemplar que hicieron posible los éxitos obtenidos por la Empresa, y prometiendo, en nombre del Consejo, continuar siendo dignos de esa confianza, con inagotable perseverancia y resuelta decisión.

Abierta deliberación, hizo uso de la palabra el accionista señor Arribas, que pidió algunas explicaciones, que fueron detenidas y minuciosamente contestadas.

Otros dos señores accionistas dirigieron palabras de elogio al Consejo y a la Dirección de Urbis, mostrando su satisfacción por el resultado del Ejercicio y la marcha general de la Empresa.

Todos los acuerdos fueron aprobados por aclamación y muchos los accionistas que se acercaron a saludar al Consejo.

## 60 plazas de Oficiales para ambos sexos en el Banco de España con 100.000 ptas.

Oposición sencilla. Espléndido porvenir. Jornada intensiva todo el año. Dieciocho-veinticinco años. Título: Bachiller Superior, Perito Mercantil o similar.

Solicite con urgencia personalmente programa gratuito con instrucciones. (Franqueo: 10 pesetas.)

Única preparación especializada a cargo de tres funcionarios del Banco de España. Estos profesores han logrado grandes éxitos en oposiciones anteriores. Disponemos de contestaciones al día. Clases empiezan el 2 de mayo. Exámenes, en julio. Para matrícula, información, etc., diríjase hoy mismo a la:

### ACADEMIA CABALLERO

CALLE SAN LORENZO, 11 (empieza en San Mateo, 10)

CALLE SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57)

Apartado 4.937 — MADRID



## PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

## SIGUEN DESTACANDO LAS ALZAS DEL SECTOR BANCARIO EN UN MERCADO IRREGULAR

La Bolsa sigue apoyándose en las ganancias del sector bancario para continuar con su tónica alcista iniciada hace varias semanas, cuando estas entidades llegaron a su máxima altura y empezaron a realizar beneficios los que no querían esperar a saber de un modo oficial la proyección futura que sobre las ampliaciones se pudieran dar en las Juntas generales, que comenzaban a celebrarse. Hoy, vista la programación de bastantes de estas Sociedades al respecto, se ha vuelto a iniciar la subida perdida; pero los vendedores de aquella época creemos que han vuelto a comprar a un cambio más bajo, con la consiguiente ganancia. Son los avispados especuladores que siempre están a la que cae, y como por aquel entonces se creía, y

aún hoy se cree, que la cotización estaba por demás subida para los desdobles que pudieran hacer, hubo un abandono de posesión de títulos del grupo bancario de tal grado, que se vinieron abajo muchos cambios de estas Sociedades.

De todas no, menos una: Banco Central. Esta entidad (que no sabemos si está bien o mal vista por sus empleados) ha tenido un ejercicio fabuloso en cuanto a resultados económicos se refiere, según se pudo apreciar en su Junta general por la Memoria distribuida y por los discursos de su director general y de su presidente. Era tal la euforia que embargaba a los accionistas allí reunidos, que cuando fue a tomar la palabra uno—que, según dijo después, era también empleado, y con veinte años de servicio al Banco—fue abucheado e instado a que se callara o se marchara. El señor presidente, haciendo uso de su potestad, le concedió la palabra, diciendo—según oyeron los más próximos a él, y que después comentaban lo dicho—que para el tiempo que le quedaba que estar en el Banco, bien se le podía escuchar. Lo que este señor dijo es más bien de tipo social, que no entra, por lo tanto, en estas columnas; pero lo que sí entra es la

adhesión entusiasta de casi todos los allí reunidos, que se las prometían muy felices por la sana política administrativa y por los beneficios que les está reportando y les puede reportar a los que sean accionistas de esta entidad. Aquí viene a cuento lo que ha dicho nuestro Ministro de Hacienda, señor Espinosa San Martín, en la inauguración de los nuevos locales del Consejo Superior Bancario: «Ya sé que el difícil oficio de banquero no se improvisa, y que, si se quiere llevar con dignidad, requiere muchos sinsabores, un espíritu apasionado de entrega, de plena dedicación no compartida con otras actividades, y, sobre todo, un gran sentido de responsabilidad para saber conjugar en todo momento el interés primordial de la comunidad con el de la propia entidad bancaria. «No olvidéis nunca—señaló a continuación, y como final—vuestra vocación de servicio. Todos estamos para servir a la comunidad y no para servirnos de ella. Cuanto más y mejor sirva la Banca española, con sentido profundamente social, a los intereses económicos de la Nación, será más fuerte, más solicitada, más independiente y más duradera.» En estas palabras se deja entrever que también debe participar con un mayor incremento el empleado, que es, a fin de cuentas, los que elevan o hunden a una entidad, y como está bien demostrado el celo de estos constantes y fieles trabajadores, nos permitimos señalar, bien como dice el señor Espinosa, o bien como dice Su Santidad Pablo VI, una mayor distribución de la riqueza, mayormente de las entidades bancarias, que son, en el momento actual del fecundo desarrollo de nuestra Patria, bajo la firme dirección de nuestro Caudillo, las que más incentivos pueden ofrecer en el incremento del nivel socioeconómico español.

En el mercado bursátil son los casi únicos valores más solicitados y con más alzas en su haber. Ello quiere decir que el inversor se inclina por estos títulos ante las excelentes ganancias que tienen, bien mediante el dividendo, o bien mediante esas fabulosas ampliaciones que se barajan ya en los corrillos del parquet.

Como verán en el cuadro adjunto el índice general sube once centésimas; pero lo más significativo del mercado son esos 102,9 millones invertidos en Fondos Públicos, garantizados por el Estado, los cuales tienen una rentabilidad, si no muy alta, sí segura. Por el contrario, en los otros dos sectores han estado más equilibradas las cifras de negociación, dentro de una abundante contratación de títulos en renta variable.

Al cierre, como ya decíamos en nuestro comentario último del cierre semanal del mercado, el dinero hacía presión en gran cantidad de títulos que se están revalorizando por lo anteriormente expuesto.

A. ESPADA-BEJAR

## BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón ...	819	+ 2
Banesto ...	1.130	+ 8
Banco Central ...	1.160	+ 15
Banco Exterior ...	459	+ 6
Banco Fomento ...	175	- 6
Banco General ...	511	+ 5
Banco Hispano ...	1.028	+ 6
Banco Ibérico ...	751	+ 1
Banco Mercantil ...	443	+ 2
Banco Popular ...	846	+ 7
Banco Rural ...	300	=
Electra de Viesgo ...	188,50	+ 3,75
E. Reunidas de Zaragoza ...	109	- 5,50
Fecsa (de 5.000 pesetas) ...	218	+ 4
Fecsa (de 1.000 pesetas) ...	220	+ 3
Fenosa ...	266	+ 1
Hidro-Cantábrico ...	145	- 3,50
Hidro-Cataluña ...	132	=
Hidro-Chorro ...	181	- 3,50
Hidro-Española ...	318	+ 3
Iberduero ...	419	+ 3
Sevillana ...	207,50	- 0,50
U. E. Madrileña ...	190	- 2
Azucarera ...	99	- 1
Ebro ...	367,50	- 2,50
El Aguila ...	220	+ 8
Crist. Españolas, grandes ...	378	+ 15
Dragados ...	468	+ 11
Encinar ...	83	=
P. Valderrivas ...	267	+ 17
Vallehermoso ...	222	+ 2
Inm. Metropolitana ...	212	+ 1
Urb. Metropolitana ...	455	- 10
Urbis ...	140	+ 2
Duro Felguera ...	36,50	+ 1,50
Minas del Rif ...	100	s/c
Río Tinto ...	119	s/c
Ponferrada ...	262	- 8
Campsa ...	165,50	- 2,50
Tabacalera ...	181	- 6
Telefónica ...	178	- 0,25
Naval ...	51	- 1
Trasmediterránea ...	135	- 5
Cros ...	172	- 11
Dow-Quingues ...	88	- 3
E. Industrias Aragonesas ...	111	- 1
Explosivos ...	143	+ 2
Española de Petróleos ...	331,50	- 0,50
Petroliber ...	171	+ 3
Unión Resinera ...	160	=
Altos Hornos ...	53	- 4
Auxiliar de Ferrocarriles ...	62	- 1
Citroën Hispania ...	227	+ 4
Fesa-Renault ...	292	- 5
Femsa ...	305	=
Metalúrgica de Santa Ana ...	97	- 1
Nueva Montaña Quijano ...	142	- 1
Seat ...	415	=
Galerías Preciados ...	512	- 3
Unión y Fénix ...	2.385	- 5
Sniace ...	110	- 9,50
Metro ...	171	+ 10

## CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos ...	102.961.000	35.324.700
Obligaciones ...	75.346.500	74.918.500
Acciones ...	81.538.632	82.445.990
<b>TOTAL</b> ...	<b>259.846.132</b>	<b>192.289.190</b>

## INDICE SEMANAL DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos ...	112,01	+ 0,81
Eléctricas ...	97,50	+ 0,33
Alimentación ...	90,14	+ 1,34
Construcción ...	104,59	+ 0,74
Inversión ...	99,01	- 0,11
Mineras ...	99,24	- 1,26
Monopolios ...	106,48	- 0,53
Siderometalúrgicas ...	96,89	- 1,09
Químicas y Textiles ...	93,19	- 1,14
Varías ...	96,28	- 0,08
<b>GENERAL PONDERADO</b> ...	<b>101,24</b>	<b>+ 0,11</b>

## IMPORTANTE FABRICA DE ARTICULOS DE PLASTICO PARA PASTERIAS

NECESITA REPRESENTANTE PARA ESA ZONA  
Escribir con referencias a Publicidad KARMAN  
San Miguel, 1 — Ref. 200 — ZARAGOZA

## VALLEHERMOSO, S. A.

## INCORPORACION PARCIAL AL CAPITAL SOCIAL DEL FONDO DE REGULARIZACION DE BALANCE

El Consejo de Administración se complace en anunciar, de conformidad con el acuerdo adoptado por la Junta general del día 29 de marzo de 1967, la incorporación al capital social y reservas de las entidades que se indican, y que son procedentes del Fondo de Regularización de Balance:

- 48.498.500, que se incorporan al capital social, representadas por 96.997 acciones ordinarias de 500 pesetas nominales, núms. 1.260.959 al 1.357.955, a distribuir entre los señores accionistas, en proporción de una acción liberada por cada trece antiguas, o sea las números 1 al 1.260.958.
- 9.700.000, que se incorporan al capital social, representadas por 19.400 acciones ordinarias, de 500 pesetas nominales, números 1.357.956 al 1.377.355, que serán ofrecidas a los empleados de Vallehermoso, Sociedad Anónima, al 150 por 100 de su valor nominal.
- 7.557.930,95 pesetas, con destino al fondo de reserva legal.
- Los señores accionistas deberán ejercitar su derecho dentro del plazo comprendido entre el 15 de mayo y 15 de junio de 1967, contra entrega del cupón número 22.
- El ejercicio de este derecho se efectuará en las oficinas principales en Madrid de cualquiera de los Bancos siguientes: Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao y Central, debiendo desembolsar el accionista exclusivamente el impuesto que grava la incorporación al capital social del Fondo de Regularización de Balance, o sea 1,70 pesetas por acción.
- Las acciones que restaren, por no ejercer su derecho los señores accionistas durante el plazo antes indicado, quedarán a disposición del Consejo de Administración, quien, en defensa de los intereses de los señores accionistas, procurará su venta en Bolsa, conservando su importe, durante los plazos legales, a disposición de los mismos.
- Las nuevas acciones participarán en los beneficios sociales a partir del 1 de julio de 1967.

Madrid, 28 de abril de 1967.—El Consejero Secretario, Carlos Díaz.

## VALLEHERMOSO, S. A.

## AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de la Sociedad, haciendo uso de la facultad concedida en la Junta general de accionistas celebrada el día 29 de marzo de 1967, ha acordado lo siguiente:

- 1.º Aumentar el capital social de la Entidad en 48.498.500 pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de 96.997 acciones ordinarias al portador de 500 pesetas nominales cada una, núms. 1.377.356 al 1.474.352, ambos inclusive.

— Los actuales accionistas tendrán derecho preferente a la suscripción de dichas acciones, a razón de una acción nueva por cada trece antiguas números 1 al 1.260.958 que posean, pudiendo ejercitar dicho derecho durante el plazo comprendido entre el 15 de mayo y el 15 de junio de 1967, justificando su condición de accionista mediante la entrega del cupón número 23 de las acciones, el cual quedará anulado a todo otro efecto.

— Las acciones que durante dicho plazo no sean suscritas por los accionistas quedarán a disposición del Consejo de Administración, quien les dará el destino que estime oportuno.

— Las acciones se emiten a la par, libre de gastos para el suscriptor, es decir, a 500 pesetas nominales, y su importe deberá desembolsarse totalmente en el acto de la suscripción, en las oficinas principales, en Madrid, de cualquiera de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao y Central.

— Las nuevas acciones participarán en los beneficios sociales desde el día 1.º de julio de 1967.

Madrid, 28 de abril de 1967.—El Consejero Secretario, Carlos Díaz.



# EL MUNDO DE LOS DEPORTES

## VENTANAL

### DE TODO UN POCO

El fin de semana, en el orden deportivo, se presenta bastante apetitoso para los aficionados madrileños, con escaramuzas en frentes muy diversos y, además, con doble jornada de competición, porque el programa comprende la actividad del lunes, al margen de la que se ha cumplido ayer, sábado baloncestístico, que ha traído en sus pliegues ese interesante torneo organizado por el Real Madrid para los hijos de los socios de Clubs y que patrocina ese excelente deportista llamado Alfredo Mahou. Los «mini-socios» —feliz invento del maestro Gilera— juegan encuadrados en equipos que llevan el nombre de los jugadores campeones de Europa y que preparan los propios titulares. Una estupenda y feliz iniciativa que ayer se puso en marcha y que arrojó los siguientes resultados: Cristóbal, 20; Emiliano, 14; Luyk, 22; Guardiola, 17; Monsalve, 24; Sevillano, 22; Sainz, 15; Aiken, 13; y Paniagua, 31; Ramos, 9. Destaca la derrota de Emiliano y la falta de respeto que implica el triunfo de Monsalve sobre Sevillano, el capitán de los blancos. Pero esto es pura circunstancia. Lo importante es que el Club cumple su función social y que un excelente aficionado y deportista aporta su granito de arena a la función deportiva, poniendo en marcha un trofeo que cumplirá muchas ediciones.

Esto sucedió ayer. Hoy el programa se alarga por la geografía del Manzanar, no sólo por el fútbol, sino por las carreras de caballos y, sobre todo, por el torneo de hockey de las «Ocho Naciones», que corresponde al esfuerzo sensacional de la Federación Española de Hockey, a cuya convocatoria han respondido las selecciones nacionales de India, Italia, Bélgica, Gran Bretaña, México, Canadá y España, más el equipo B de los españoles, también conocido con el nombre de El Cid. Un gran torneo y una excelente oportunidad para calibrar las posibilidades españolas, aunque bueno será no echar en saco roto que todavía faltan diecisiete meses para la cita olímpica de México. España tiene una gran responsabilidad en terrenos aztecas, porque en Roma fue medalla de bronce y en Tokio cuarto país clasificado. Hay que hacer honor a esa justa clasificación. Sin embargo, es pronto y los veteranos de las batallas olímpicas ya van pasando al olvido, cediendo el testigo a jóvenes valores, que es preciso foguear. A eso tiende el torneo que hoy se inicia en el Club de Campo —gran esfuerzo el de esta veterana y entusiasta Sociedad— y en este orden de cosas habrá que valorar lo que suceda en la competición. Un segundo puesto sería buena proeza. Pero me parece objetivo poco menos que imposible.

Mañana, los «routiers», los esforzados de la carretera, los gigantes de la ruta, en Madrid, en la Casa de Campo. La Vuelta Ciclista a España llega a la capital, con su colorido, con su caravana publicitaria, con su polémica, con sus héroes y con su balance deportivo. Habrá que estar allí, junto a los Perurena y compañía. Pero habrá que estar, sobre todo, en los terrenos de la Ciudad Universitaria, donde el SEU —deportivamente llevado ahora de la mano veterana del joven Hermida— cumple los últimos actos de su representación nacional, con la fase final del torneo de fútbol y la competición de atletismo. Entre el lunes y el martes, sobre pista que pueden escribir toda la historia del atletismo español, los universitarios van a librar la hermosa batalla del esfuerzo del deporte-rey, en lucha por unos títulos que honran al vencedor y que pueden valer plaza para la representación hispana que acuda en agosto a la Universidad. Tokio es un estupendo reclamo para todos. Hay que empezar a ganar puntos. Y eso es lo que van a hacer los atletas de la Universidad, a lo largo de un completo programa de competición, al que acuden los mejores, bajo el matiz de una selección rigurosa, porque el atletismo permite estas discriminaciones que no son raciales, sino técnicas, medidas por el rasero de la cinta métrica y del crono.

Baloncesto, fútbol, caballos, hockey, ciclismo y atletismo acaparan la atención de los aficionados. Hay más especialidades deportivas, como la esgrima, que ahora se mueve bajo la mano experimentada del doctor César de Diego —cocinero antes que fraile— y que ofrece su jornada final del Campeonato de España en los estudios Cinematográficos Sevilla Films. La esgrima es deporte que exige estar allí, al pie de la plancha, para llevar la emoción al espectador. Yo puedo decir que me he entusiasmado muchas veces en torno a los tiradores, con mención especial para lo que sucedió en los Juegos Mediterráneos de Beirut. Sencillamente, me metí en harina y gocé de lo indecible con las peripecias del florete, de la espada y del sable. Por eso, a uno le agrada tener la oportunidad de asomarse hoy a una competición nacional de esgrima, en la que anda en juego nada menos que la Copa del Generalísimo. Hay en el programa deportivo números para todos los gustos. Y eso significa que la temporada se está metiendo en danza, con lo que los próximos domingos el calendario nos seguirá ofreciendo de todo un poco y todo con calidad e interés, porque, afortunadamente, el deporte hispano mejora posiciones.

José María LORENTE

## AT. MADRID - MALLORCA

### Pormenores y alineaciones del partido

CAMPO: Estadio del Manzanar.

HORA: Cinco menos cuarto.

ARBITRO: Sánchez Ibáñez, extremeño.

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID: San Román; Rivilla, Iglesias, Calleja; Glaría, Jayo; Ufarte, Luis, Cardona, Adclardo y Collar.

MALLORCA: Vilanova; Doro, Pini, Victoriero; Chancha, Parera; Terol, Figusirido, Bergara, Domínguez y Carmelo.

## LA COPA DEL GENERALISIMO

### EL MESTALLA VENCIO ANOCHE AL GRANADA EN VALENCIA

VALENCIA. (Alfi).—En partido correspondiente a la Copa del Generalísimo, jugado anoche, el Mestalla ha vencido por tres tantos a uno al Granada.

Alineaciones:

MESTALLA: Granados; Escuder, Andrés, Clemente; Planes, Catalá; Fuentes, Olivella, Palau, Huerta y Nolito.

GRANADA: Manolín; Barrenechea, Barrachina, Lorenzo; Santos, Carolo; Lara, Almagro, Eloy, Ortega y Flores.

Arbitró discretamente el murciano señor Cerezuola.

Poco público en el campo, dado que la noche estaba muy fresca.

El dominio ha sido intenso en la primera parte del encuentro por el conjunto mestallista, en tanto que la segunda mitad fue más igualada. Cuando en el marcador figuraba ya el resultado de dos a uno favorable al Mestalla, su oponente el Granada se forzó ampliamente en ver de lograr el empate, cosa que el Mestalla evitó merced a su firme defensa. En la primera mitad, los tantos fueron marcados por Nolito y Flores, y en la continuación marcaron Palau y Andrés. Han destacado por el Mestalla, Planes, Andrés y Palau, y por el Granada, Manolín, Santos y Eloy.

## NOTICIARIO FUTBOLISTICO

El jugador del Hércules, Ramón, ha firmado contrato con el Atlético de Madrid. La duración del contrato es de tres años, y el pago efectuado ha sido solamente en dinero, sin cesión de jugadores. El nuevo jugador rojiblanco se incorporará al equipo a principios de la próxima semana.

Dos equipos de Londres se enfrentarán en la final de la Copa inglesa, por vez primera desde que se creó la competición, hace cerca de cien años. En los partidos semifinales, celebrados ayer, el Tottenham Hotspur ha vencido al Nottingham Forest por dos goles a uno, mientras que el Chelsea ha derrotado al Leeds United por uno a cero.

El Celtic se ha adjudicado la Copa escocesa al vencer por dos a cero al Aberdeen en el partido final, celebrado ayer tarde en Glasgow. El primer tiempo finalizó con uno a cero.

En el campo de la Ciudad Universitaria de Madrid se celebrarán hoy las semifinales de la Liga Nacional Universitaria, por un lado, Oviedo y Zaragoza, y, por otro, Pamplona y Madrid. Los vencedores se enfrentarán en la final mañana en las mismas instalaciones, y los vencidos, por su parte, jugarán el encuentro valedero para el tercer puesto.

El Consejo Federal de la Federación Italiana ha confirmado para la próxima temporada la prohibición para los Clubs de adquirir jugadores y entrenadores extranjeros. El próximo Campeonato de Liga italiana comenzará el día 24 de septiembre, y el de Segunda División, el 17 del mismo mes.

Después del entrenamiento realizado ayer por la mañana por los jugadores barcelonistas, Olsen ha facilitado la alineación que piensa oponer el lunes en el partido de Copa contra el Málaga. Será la siguiente: Reina; Benítez, Olivella, Eladio; Endérez, Gallego; Rife, Pereda, Zaldúa, Mendoza y Zaballa o Vidal.

Pasleguito, antes de salir para el campo, que con no tenía el conjunto que sal-

dría al terreno de juego, pero que la probable alineación sería: Echevarría; Isidro, Sertucha, Muñoz; Martí, Torrent; Vall, Bautista, Latorre, Vidal y Camps, y como suplentes, Martínez y Cabello.

Burdeos, Lille, Estrasburgo, Marsella, Niza y Lyon son los seis equipos de la Primera División del fútbol francés candidatos a participar en la próxima edición de la Copa de Ciudades en Feria.



## ESTADIO DEL MANZANARES

Hoy domingo, día 30 de abril de 1967, a las CUATRO CUARENTA Y CINCO de la tarde

COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO  
DIECISEISAVOS DE FINAL

R. C. D. Mallorca-Club Atlético de Madrid

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES.—Taquillas de la calle Barceló y en el domicilio social de la Peña Atlético Vallcana, calle Peña Prieta, núm. 25. Hoy DOMINGO, día 30, de ONCE a DOS de la mañana.

En las taquillas del Estadio Manzanar, hoy DOMINGO, día 30, de ONCE a DOS de la mañana y desde las TRES QUINCE de la tarde.

Con objeto de salvar posibles incidencias en el pago de recibos (anual o mensual), LOS COBRADORES SE ENCONTRARÁN EN EL DOMICILIO SOCIAL DEL CLUB (calle Barquilla, 22), EXCLUSIVAMENTE, hoy DOMINGO, día 30, de ONCE a DOS de la mañana.

Los señores portadores de PASES EXPEDIDOS POR ORGANISMOS FEDERATIVOS Y OFICIALES utilizarán la puerta núm. 70.

La puerta núm. 8, de entrada para el PERSONAL DE SERVICIO, se cerrará a las 14,45 horas.

LEA USTED

**7** FECHAS

APARECE LOS MARTES

APARECE LOS MARTES

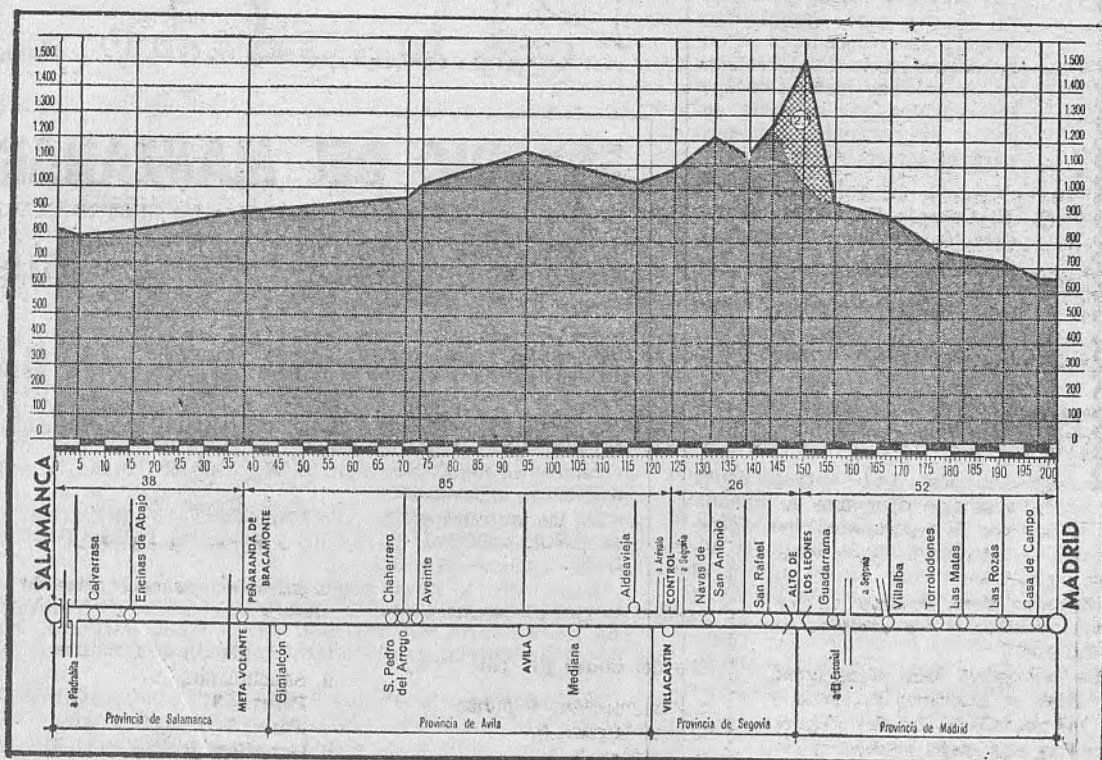
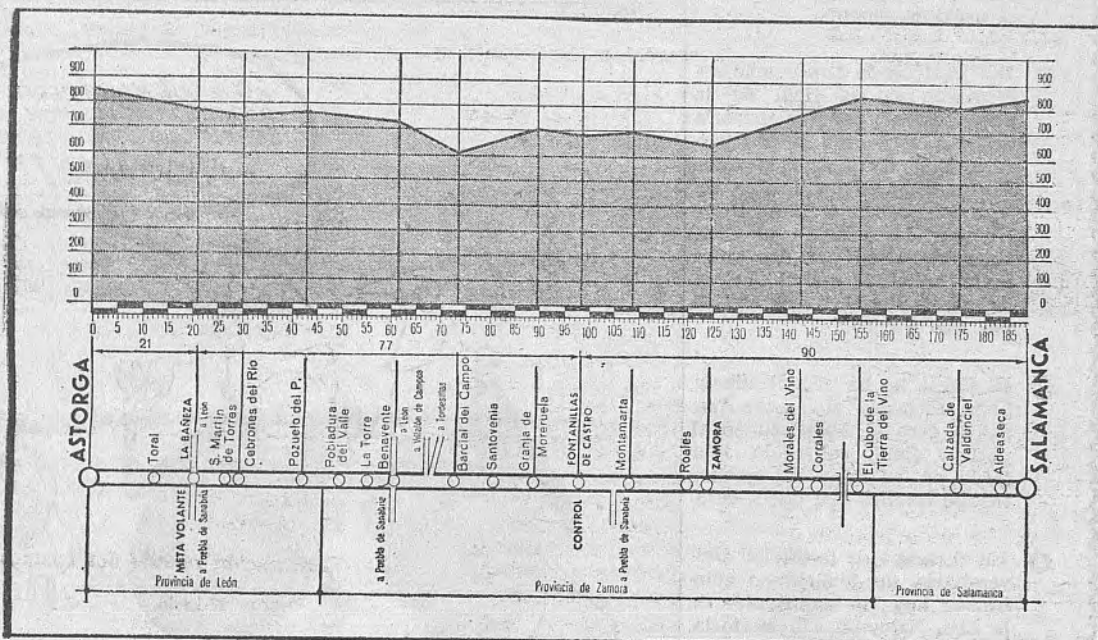


# EL MUNDO DE LOS DEPORTES

## LA ETAPA DE HOY

### ASTORGA-SALAMANCA Cuarta etapa (188 kilómetros)

Kms.	Itinerario y localidades	Horario
<b>PROVINCIA DE LEON:</b>		
0	ASTORGA	13,15
13	TORAL DE FONDO	13,34
21	LA BANEZA. Meta volante	13,46
27	SAN MARTIN DE TORRES	13,55
30	LEBRONES DEL RIO	14,15
<b>PROVINCIA DE ZAMORA:</b>		
61	BENAVENTE	14,46
67	Se deja la C. N. 6 y se toma la C. N. 630, dirección Zamora	
73	BARCIAL DEL BARCO	14,55
81	SANTOVENIA DEL ESLA	15,04
89	GRANJA DE MORERUELA	15,16
98	FONTANILLA DE CASTRO. Control de avituallamiento	15,41
105	Cruce de ORENSE. Se continúa por la C. N. 630	15,51
108	MONTA MARTA	15,56
120	ROSALES DEL PAN	16,15
124	ZAMORA	16,21
142	CORRALES DEL VINO	16,48
146	PELEAS DE ARRIBA	16,53
154	CUBO DEL VINO	17,06
<b>PROVINCIA DE SALAMANCA:</b>		
174	CALZADA DE VALDUNCIEL	17,36
183	ALDEASECA DE LA ARMUÑA	17,49
188	SALAMANCA. Paseo de Torres Villarroel (Meta)	17,57



### CON EL TRIUNFO DE CASTILLA TERMINO EL CAMPEONATO NACIONAL DE JUDO INDIVIDUALMENTE SE ADJUDICO EL TRIUNFO ABSOLUTO EL CANARIO OJEDA

MURCIA, 29. (Alfil).—Se ha celebrado la última jornada de los XV Campeonatos de España de judo, en el Pabellón Municipal de Deportes.

Por equipos, se ha clasificado campeón de España el de Castilla Centro, que ha vencido por tres a dos al de Cataluña.

En todas las categorías se proclamó campeón absoluto Ojeda, de Las Palmas, cinturón marion, que venció al otro finalista, Hernández, de Andalucía oriental.

Por categorías resultaron vencedores:

Pesos ligeros: Ortega, de Castilla Centro.

Semimedios: Pancela, de Vizcaya.

Medios: Páez, de Cataluña.

Sempesados: Ferrer, de Valencia.

Pesados: Hernández, de Andalucía Oriental.

De los 47 cinturones negros que se presentaron, aprobaron 30. Al final de las pruebas se efectuó el reparto de trofeos.

## MONACO ELIMINA A TURQUIA DE LA COPA DAVIS AL GANAR AYER EL ENCUENTRO DE DOBLES, LOS MONEGASCOS LLEVAN TRES PUNTOS DE VENTAJA

MONACO, 29 (Alfil).—Mónaco se ha calificado para la segunda eliminatoria de la Copa Davis de Tenis, zona europea, al lograr una insalvable ventaja de tres a cero sobre Turquía en el encuentro que comenzó el viernes en esta capital.

En el partido de dobles, Landau y Truchi (Mónaco) vencieron a Grusoy Tashin y Beyazis Ambar, de Turquía, por seis-cuatro, seis-cuatro y seis-cero.

### LUXEMBURGO, 1; IRLANDA, 1

MONDORF, Luxemburgo, 29 (Alfil).—Luxemburgo va empatado a Irlanda en su encuentro correspondiente a la primera vuelta de la zona europea para la Copa Davis de Tenis.

En el primer partido individual Frank Vaden, de Luxemburgo, venció a Peter Jackson, de Irlanda, por seis-tres, siete-cinco y seis-cuatro.

En el segundo, el irlandés Mike Patrick Hickey, que batió al luxemburgués Thierry Brasseur, por ocho-seis, seis-uno, cinco-siete y seis-dos.

### IRAN, 0; INDIA, 3

TEHERAN, 29 (Alfil).—La India ha conseguido una insuperable ventaja sobre el Irán por 3-0

en su encuentro correspondiente a la Copa Davis, de Tenis, zona oriental.

En los dobles, Jaiddepp Mukerjee y Shiv Misra (India) vencieron a Taghi Bari y Hossein Bari (Irán) por seis-cuatro, seis-tres y seis-tres.

### RUMANIA, 2; BELGICA, 1

BUCAREST, 29 (Alfil).—Después de la segunda jornada del encuentro Rumania-Bélgica, correspondiente a la Copa Davis, zona europea, el equipo rumano lleva ventaja por dos victorias a una.

En el partido de dobles, celebrado ayer, Tiriac y Nastase (Rumania) derrotaron a Drossart y de Gronckel, de Bélgica, por seis-cuatro, seis-cero y seis-cuatro.

### EL EQUIPO BRASILEÑO QUE SE ENFRENTARA A YUGOSLAVIA

RIO DE JANEIRO, 29 (Alfil).—La Confederación Brasileña de Tenis ha seleccionado a los jugadores Edison Mandarino, Thomas Koch, Fernando Gentil y Luis Felipe Tavares como el equipo que representará al Brasil en la eliminatoria de la Copa Davis contra Yugoslavia los días 5, 6 y 7 de mayo en Zagreb.

## LA VUELTA LLEGA MAÑANA A MADRID

### SALAMANCA-MADRID Quinta etapa (201 kilómetros)

Kms.	Itinerario y localidades	Horario
<b>PROVINCIA DE SALAMANCA:</b>		
0	SALAMANCA	9,20
1	SANTA MARTA DE TORMES	9,22
8	CALVARRASA	9,33
15	ENCINAS DE ABAJO	9,56
38	PENARANDA DE BRACAMONTE (Meta volante).	10,20
<b>PROVINCIA DE AVILA:</b>		
44		10,30
68	CHAHERRERO	11,07
70	SAN PEDRO DEL ARROYO	11,10
73	AVEINTE	11,15
94	AVILA	11,49
116	ALDEAVIEJA	12,23
<b>PROVINCIA DE SEGOVIA:</b>		
120		12,29
123	VILLACASTIN (Control de avituallamiento)	12,34
131	NAVAS DE SAN ANTONIO	12,47
138	ALTO DEL CALOCO	12,58
143	SAN RAFAEL Comienza Puerto	13,06
149	ALTO DE LOS LEONES (Segunda categoría)	13,15
<b>PROVINCIA DE MADRID:</b>		
150		13,17
156	GUADARRAMA	13,27
167	VILLALBA	13,44
177	TORRELODONES	14,00
182	LAS MATAS	14,08
190	LAS ROZAS	14,21
194	MADRID. Puente de los Franceses y avenida Monistrol	14,32
200	Casa de Campo. Carretera del Estanque	14,37
201	Casa de Campo (Meta)	14,39



## EL MUNDO DE LOS DEPORTES

## RAMON SAEZ SE IMPUSO AL SPRINT EN ASTORGA

El héroe de la jornada fue Sanchidrián, escapado durante 165 kilómetros

PERURENA CONSERVA EL MAILLOT DE LIDER

ASTORGA, 29 (Del enviado especial de Pyresa, Porriño).—La primera etapa de montaña de la vuelta, la segunda en distancia de este año —pues Barcelona-Andorra es la más larga— ha dejado las cosas como las había establecido Domingo Perurena en Orense. A uno no le ha cogido de sorpresa el «sprint» masivo de Astorga emocionante, apretado, disputado en una calzada estrecha y que para más emoción provocó una caída a 50 metros de la línea de llegada, en la que el más afectado ha sido el corredor francés, Raymond.

Tampoco me ha sorprendido la media horaria, que es baja, pues Ramón Saez, vencedor del «sprint», realizó 30 kilómetros y 680 metros en los 230 kilómetros de la etapa. Pero en favor de esto puede argüirse la presencia del fuerte viento en los cuatro «colls» de la jornada, sobre todo en el último, el puerto del Manzanal, largo y pesado.

#### 165 KILOMETROS RODANDO SOLO

La etapa tuvo sus animadores.

Claro que éstos «desconocidos», que suelen atacar y destacarse en los primeros kilómetros, lo hacen casi siempre con el permiso del pelotón. Y también para ganar las primas del recorrido mientras el pelotón se tece.

Y por esto se lanzaba, nada más darse la salida en Orense, el corredor Sanchidrián, que pertenece al equipo de Carmelo Morales.

No había llegado todavía a Castadón, lugar de endave de uno de los muchos y ricos embalses de esta zona, cuando se nos anunciaba e ino nombre de Sanchidrián como destacado en cabeza de la carrera. Sólo había recorrido cuatro kilómetros...

Aquí empezaba la gesta de este abulense de la bicicleta —recuérdense los nombres de Esteban Martín y Julio Jiménez—, que se mareaba sólo cuesta arriba en busca de premios e incluso de gloria, mientras el pelotón «parado» por el fuerte viento del solitario, remitía y dejaba que la escapada fuese progresando.

165 kilómetros hizo el pupilo de Carmelo Morales. Pasó primero el alto del Couso, por Castro Calde-

las, por el Rodicio, por la Puebla de Trives. Bajó sin miedo los famosos Codos de Lázouco, llegó al cauce del río Bibey, por donde hace veinte siglos irrumpieron en Galicia las legiones romanas. Paisajes y caminos agrestes, maravillosos, cortados perpendicularmente por los montes de la sierra de San Mamés. Escalaba en fin destacado el tercer puerto, el de Hermida, para lanzarse hacia el valle otrora aurífero del Sil, y dejaba a la izquierda Montejurado. Por la Rúa de Petín, Sanchidrián, siempre solo, se metía por la fértil comarca de Valdeorras y bordeaba el nuevo embalse de Villamarín.

Sanchidrián empezaba a despedirse de Galicia... Su escapada comenzaba a remitir. Había tenido hasta ocho minutos de ventaja, pero al dejar las sierras galaicas, al aproximarse a Sobrado, al acercarse a Ponferrada, la escapada estaba seriamente amenazada. Del pelotón habían saltado Gómez Moral, Uriona, el italiano Schiador, el francés Ducasse y más tarde el también francés Raymond.

#### NEUTRALIZACION DE LA ESCAPADA

El ataque de estos cinco hombres provocó la consiguiente reacción del pelotón. Todo ello en perjuicio de Sanchidrián, quien «moría» en Ponferrada, donde se produce el reagrupamiento general.

Se llegaba, pues, al momento culminante de la etapa. Quedaban 65 kilómetros y el largo puerto del Manzanal, de primera categoría. Un ataque de Izier permitía al corredor francés destacarse en el puerto del Manzanal. Llegó a contar con tres minutos de ventaja, pero la dureza del «coll», sus 15 empinados kilómetros, terminaron con Izier. Bastante antes del alto había sido absorbido por el pelotón, del que se destacaban Mariano Díaz y San Miguel, que tuvieron los dos primeros en pasar por la cima. Aunque se estiró el paquete hacia Astorga, ya dije que a excepción de un grupo de unos 30 corredores, el «sprint» fue masivo. Ganó Ramón Saez delante de Carlos Echevarría. Los rápidos «sprinters» extranjeros no se vieron por ninguna parte. Es posible que la caída de Granell, sobre el que cayó también Den Hartog, y que, sobre todo perjudicó muchísimo a Raymond, impidiera su presencia en esta llegada masiva a la que están habituados y muy «preparados».

Granell y Den Hartog pudieron pasar por sus propios medios la línea de llegada. Raymond, en cambio, se quedó herido en tierra 30 metros antes y fue inmediatamente hospitalizado. Pero ha sido calificado en la etapa, porque el reglamento de la vuelta prevé que si un corredor se cae 200 metros antes de la línea de llegada tiene derecho a ser clasificado, aunque no pase dicha línea.

Raymond tiene fractura de clavícula derecha, y por supuesto no podrá salir.

En la general todo sigue igual. De líder se mantiene Perurena y en la montaña lo es San Miguel. Hoy hay una etapa totalmente llana: Astorga-Salamanca, 188 kilómetros.

## CLASIFICACIONES

#### TERCERA ETAPA

#### CLASIFICACION DE LA ETAPA ORENSE-ASTORGA

Promedio: 30,670 km.

1. Sáez, 7-29-17, con 40 segundos de bonificación.
2. Echeverría, 7-29-37, con 20 segundos de bonificación.
3. Dancelli, 7-29-57.
4. Jacquemin.
5. Scheleck.
6. Reybroeck.
7. Pontón.
8. Dumont.
9. Van Derchove.
10. L. Rodríguez.
11. Perurena.
12. Spruyt.
13. Simpson.
14. Momeñe.
15. G. Moral.
16. P. Francés.
17. Suria.
18. Ducasse.
19. Mendiburu, todos en el gran pelotón, con el mismo tiempo que Jacquemin.

#### GENERAL INDIVIDUAL

#### CLASIFICACION GENERAL DESPUES DE LA ETAPA ORENSE-ASTORGA

Promedio general: 33,678 km.

1. Perurena, 15-44-24.
2. L. Rodríguez, 15-44-50.
3. Ducasse, 15-44-50.
4. Den Hartog, 15-44-56.
5. Otaño, 15-44-57.
6. S. Miguel, 15-44-58.
7. Díaz, 15-45-01.
8. Grousard, 15-45-02.
9. Delocht, 15-45-04.
10. González, 15-45-07.
11. Mosser, 15-45-09.
12. F. Manzanque, 15-45-10.
13. López Carril, 15-45-12.
14. Hast, 15-45-15.
15. Foucher, 15-45-15.
16. Aranzabal, 15-45-29.
17. Dancelli, 15-45-44.
18. Sáez, 15-47-20.
19. Janssen, 15-47-24.
20. Errandonea, 15-47-31.
21. Echeverría, 15-47-40.
22. Poulidor, 15-47-49.
23. Gómez Moral, 15-47-50.
24. De Rosso, 15-47-52.
25. Gabica, 15-47-52.
26. Karstens, 15-47-53.
27. Vavan der Cherkove, 15-47-54.
28. Suria, 15-47-58.
29. Momeñe, 15-48-00.
30. Delisle, 15-48-00.
31. Vélez, 15-48-01.
32. P. Francés, 15-48-02.
33. Galera, 15-48-03.
34. Mendiburu, 15-48-04.
35. J. Manzanque, 15-48-05.
36. Soler, 15-48-06.
37. Perera, 15-48-06.
38. Castello, 15-48-07.
39. Uriona, 15-48-07.
40. Uribe Zubia, 15-48-07.

El italiano Dancelli, que ocupaba el segundo lugar en la general, ha pasado al decimoséptimo puesto, como consecuencia de la sanción de un minuto impuesta por la Organización después de la etapa Orense-Astorga.

#### PREMIO DE LA MONTAÑA

Alto del Couso (3.ª categoría)

1. Sanchidrián, 4 puntos.
2. San Miguel, 3.
3. Jiménez, 2.

4. Galera, 1.

Alto del Rodical (2.ª categoría).

1. Sanchidrián, 6 puntos.
2. Jiménez, 5.
3. Jacquemin, 4.
4. San Miguel, 3.
5. González, 2.
6. Ducasse, 1.

Alto de la Hermida (2.ª categoría)

1. Sanchidrián, 6 puntos.
2. San Miguel, 5.
3. Jiménez, 4.
4. Díaz, 3.
5. González, 2.
6. Poulidor, 1.

Alto del Manzanal (1.ª categoría)

1. Díaz, 10 puntos.
2. San Miguel, 9.
3. Gabica, 8.
4. Ducasse, 7.
5. Jiménez, 6.
6. Galera, 5.
7. Poulidor, 4.
8. P. Francés, 2.
9. Janssen, 2.
10. Moser, 1.

#### CLASIFICACION GENERAL DEL PREMIO DE LA MONTANA

1. San Miguel, 30 puntos.
2. Jiménez, 21.
3. Díaz, 17.
4. Sanchidrián, 16.
5. Ducasse, 12.

#### POR EQUIPOS

Clasificación por equipos en la etapa Orense-Astorga.

1. Ferrys, 22-29-11.
2. Kas, 22-29-31.
3. Pelforth, 22-29-51.
4. Fagor, 22-29-51.
5. Peugeot.
6. Vitadello.
7. Romeo.
8. Mercier.
9. Bic.
10. Karpy.
11. Televizier.

Clasificación general por equipos

1. Fagor, 47-13-38.
2. Pelforth, 47-14-20.
3. Kas, id.
4. Vitadello, 47-17-30.
5. Televizier, 47-17-55.
6. Bic, 47-20-53.
7. Ferrys, 47-20-53.
8. Romeo, 47-23-58.
9. Mercier, 47-21-04.
10. Peugeot, 47-24-02.

#### MAILLOT VERDE

Clasificación por puntos

1. Dancelli, 37 puntos.
2. L. Rodríguez, 37.
3. Ducasse, 30.
4. Perurena, 30.
5. Reubroeck, 25.
6. Van der Kerchove, 24.
7. G. Moral, 21.
8. Sáez, 21.
9. Janssen, 20.
10. Errandonea, 19.

#### METAS VOLANTES

Clasificación general metas volantes

1. L. Rodríguez, 5 puntos.
2. Sanchidrián, 3.
3. Perera, 3.
4. Suria, 3.
5. González, 1.

## «ENTRE PRIMAS Y PREMIOS ME HE EMBOLSADO DOS MIL DUROS»

SANCHIDRIAN TEME QUE SU ESFUERZO LE CUESTE CARO HOY

ASTORGA (Por José María Calle, enviado especial de Alfíl).—Sanchidrián fue el quijote del día. Pero ¿fue realmente quijotesca su larga galopada?

—Lo único que sé —ha comentado escuetamente Sanchidrián— es que, entre primas y premios, me he embolsado un par de miles de duros, que, exceptuado lo que ha ganado Sáez, es la bolsa mayor del día...

—En vista de que usted da como proyectada esa que los periodistas llamamos hazaña, ¿le atraparón a usted en verdad o se dejó coger después de ganar esas primas porque le parecía demasiado de tentar la fortuna de ser el primero en El Manzanal o incluso en la meta?

—Un poco de todo. Porque lo cierto es, que cuando me atraparón los cinco corredores que venían detrás de mí, yo me encontraba todavía con fuerzas para atacar decididamente las rampas del alto del Manzanal.

—¿No cree que esos 166 kilómetros en solitario le van a costar muy caros mañana?

—Créame usted que, sintiéndolo mucho, me temo que sí; pero juega a mi favor la circunstancia de que disputaremos una etapa de kilometraje medio, pero llana como la palma de la mano. Se rodará en pelotón probablemente, y ahí es fácil camuflarse para no hacer esfuerzos.

—¿Planeó su escapada o surgió sobre la marcha?

—Bueno, no voy a decir que tuviera esta escapada prevista; pero cuando hay una jornada tan dura y tan larga como ésta, y precisamente en el tercer día de carrera, es decir, cuando la táctica general es de reserva, no es difícil que el pelotón consienta el que un hombre se largue por delante y los compañeros le dejen a uno que gane unas pesetas, aun a riesgo de que la escapada fructifique al final.

#### «ME FAVORECIO LA CAIDA», DICE SAEZ

ASTORGA (Por José María Calle, de Alfíl).—Inesperadamente, quien menos se pensaba iba a ser el vencedor y ha pisado en primer lugar la meta astorgana: el valenciano Ramón Sáez.

Venía en el grupo de cabeza del pelotón, por la izquierda. Su victoria la ha explicado así:

—Mi triunfo es consecuencia de dos cosas: una, haber sabido situarme en cabeza del pelotón para lanzarme al sprint: la otra, la caída...

—Usted marchó en el pelotón durante toda la etapa. Cuando ha habido otros corredores más luchadores, ¿no le parece un premio de la fortuna esta victoria?

—No, porque en el sprint la fortuna puede sonreír a cualquiera. Esta vez me ha tocado a mí.



# EL MUNDO DE LOS DEPORTES

## CARRERAS DE CABALLOS

### ESTA TARDE, EN LA ZARZUELA, EL GRAN PREMIO DE VENTA

#### LA TRIPLE-GELELA CUENTA CON UN FONDO INICIAL SUPERIOR A LAS DOSCIENTAS MIL PESETAS

Solamente seis carreras en la reunión hipica de esta tarde. De ellas destaca el Gran Premio de Venta, que se disputará en quinto lugar del programa, que también tiene el aliciente de contar con un fondo de 229.651 pesetas para la apuesta triple-gelela, que el

día pasado no tuvo ningún acertante.

**Premio Vega de Boecillo (civil-militar, hándicap).—2.100 metros:**

«Peps» (71), duque de Albuquerque; «Buffalo» (67), conde Ruiz de Castilla; «Aldovea» (65), señor D. Figueroa; «Trigueña» (65), capitán Sanz; «Alta Gracia» (63), señor Fernández Moreno, y «Saperuca» (60), señor Asperilla.

Un lote modesto en el que cabe cualquier resultado. Sin embargo, tenemos a PEPS, que aunque no ha corrido más que una sola carrera en liso, sin destacar, tiene a su favor la monta y el haber actuado discretamente en vallas. BUFFALO, lógicamente, es el más indicado para disputarle la victoria. Outsider: TRIGUEÑA.

**Premio Aya.—1.800 metros:**

«Eros» (62), S. Figueroa; «Layda II» (56), Carudel; «Timur II» (56), Carrasco; «Fata» (49), M. Alonso, y «Taravilla» (50), R. Martín.

EROS, por su segundo puesto en el Premio Dirección General de Ganadería, destaca para ganar. De los restantes, hemos de concederle un margen de confianza a TARAVILLA, a pesar de su mala actuación de este año. Outsider: FATAGATA.

**Premio Torrepalma.—1.800 metros:**

«Fatisa» (49), Medina; «Farnesio» (54), S. Figueroa; «Irlandesa» (54), Reyes; «Ferial» (52), R. Martín; «La Tomata» (52), Carudel; «Kullette» (50), Carrasco, y «Madovilla» (50), Gelavert.

FERIAL y LA TOMATA estuvieron cuarta y tercera, respectivamente, en la prueba de Productos Nacionales para pcrancas. Puede invertirse el orden si tenemos en cuenta que aquella salió mal. FARRISA tiene unas carreras aceptables, batiendo últimamente a «Cachete», del que recibía once kilos. Outsider: FARNESIO.

**Premio Lérida (hándicap).—2.200 metros M. E.:**

«Fasto» (57), Tallón; «Viklor» (58), Borrego; «Fugaz» (57), Carudel; «Theodorica» (56), Carrasco; «Fundador» (55), Barderas; «Gal» (53), R. Martín; «Taraje» (50), Medina; «Camila» (53), Saugar, y «Flicka» (49), Reyes.

Las últimas carreras de TARAJE y FASTO hace pensar que pudieran ser los que disputen el primer puesto. FUGAZ tiene una buena actuación en el Premio Pretel al estar segunda de «Fábula». Outsider: FUNDADOR.

**Gran Premio de Venta.—1.800 metros:**

«Giorgiana» (60), Carrasco; «Chubasco» (58), L. Alonso; «Katia II» (58), Borrego; «Tamir» (58), R. Martín; «Tornelia» (58), Reyes; «Argel» (56), Medina; «Moita» (56), Barderas; «Trana» (56), Saugar; «Zia Ninette» (56), Tallón; «Bajamar» (54), Carudel; «Mampalvillo» (54), Figueroa; «Vámonos» (54), J. J. Ceca; «7 de Abril» (52), M. Barderas y «Tatiana» (52), Gelavert.

TAMIR tiene batidos ya a casi todos los caballos que hoy se le enfrentan en el Premio Goyeneche, quedando tercero e MAMPAL-

VILLO, al que concedía ocho kilos, circunstancia que obliga a considerar a aquél como lógico ganador, con la salvedad en favor de TRANA, que viene de ganar en su último compromiso. Outsider: MOITA.

**Premio Who's He (hándicap).—2.000 metros M. E.:**

«Beau Geste» (62), Delcher; «Compradito» (58), conde Ruiz de Castilla; «Zamarillo» (55), Reyes; «Pintacuda» (53), Figueroa; «Richmond» (52), Carudel; «Jano» (51), R. Martín; «Tortola» (50), Barderas; «Edelweis» (46), Medina; «Capelia» (47), Saugar; «Marvel» (41), M. Alonso; «Maitine» (43), Gelavert; «Tramp» (40), Alvarez, y «Oncala» (40), P. Balcones.

COMPADRITO y RICHMOND vienen de ganar en sus últimas salidas, lo mismo que «Marvel» y «Oncala». Los caballos, en mejor compañía y con más peso que las yeguas, por lo que estimamos estarán delante. De los restantes, tiene una buena probabilidad BEAU GESTE. Outsider: TORTOLA.

RASCON LOPEZ

**MARBELLA**  
¡QUE PISCINA!  
YA FUNCIONA

## DOCUMENTAL

### ATLETISMO

Irlanda y Suiza participarán también en el II Marathon Internacional que se va a celebrar el 30 de julio próximo en Zarauz, según comunicaciones recibidas en la sede del Club Deportivo. Con éstas son ya seis las naciones que han notificado su intervención.

### BALONCESTO

La Federación Alavesa ha recibido una comunicación de la Española, en la que le participa que ha sido concedida a Viotria la organización de la final de la Copa del Generalísimo, que se celebrará el día 28 de mayo, a las doce y media, encuentro que se disputará en el Frontón Vitoriano y que será televisado en directo. La víspera, es decir, el sábado, día 27, por la noche, se resolverá el partido para tercero y cuarto puesto.

### BILLAR

El Campeonato del Mundo al cuadro 47-1 tendrá como escenario la ciudad francesa de Marsella, del 25 al 29 de octubre próximo, con la participación de jugadores de nueve países: Argentina, Bélgica, Brasil, España, Estados Unidos, Francia, Holanda, Japón y República Federal Alemana.

### BOXEO

En velada de boxeo celebrada en Estocolmo, el español José Bisbal ha vencido por puntos en diez asaltos al sueco Jari Persson, en la categoría de los gallos. En pelea a diez asaltos también, pesos pesados, el americano Anderson venció por puntos al español Francisco San José.

El campeón europeo de los welters, el francés Jean Josselin, defenderá su título contra el italiano Carmelo Bossi el 1 del próximo mes de mayo en San Remo, según se ha manifestado ayer en la Federación Italiana. La pelea había sido aplazada en varias ocasiones debido a la enfermedad de Bossi.

### CICLISMO

Los organizadores de la prueba Flecha Valona, que ganó el belga Merckx, han anunciado que la clasificación de esta prueba es susceptible de sufrir ligeras modificaciones antes de ser homologada por la Federación Belga. Jacques Anquetil, que terminó la carrera ayudado por su coequipo Satblinski no ha sido clasificado.

### GOLF

Con dos recorridos idénticos de 138 golpes, después de la segunda jornada, Bob Goalby y Bob Charles encabezan el Torneo Open, de Tejas, dotado con 100.000 dólares de premio. El argentino Roberto de Vicenzo marcha en cuarto lugar con 140 golpes.

### PARACAIDISMO

La alemana Gisella Adler ha establecido un nuevo record del mundo, femenino, de salto individual de precisión con apertura retardada. Saltó desde una altura de 600 metros y se posó a 97 centímetros del centro del círculo de caída.

### TENIS

Los australianos Kelly Murfille, Karen Krantz y Ray Ruffels han llegado a Yakarta, donde jugarán una serie de partidos amistosos antes de salir hacia Europa.

## INDICE DEPORTIVO PARA HOY

10,30 BALONMANO: En el «Julio Ruiz de Alda», final del Campeonato nacional de la Sección Femenina.

11,00 PEDESTRIISMO: En un circuito del Gran San Blas, Trofeo Apellaniz para corredores federados y de Educación y Descanso.

11,00 PELOTA: En el Madrid, partidos de mano individual, por parejas y mano corta Castilla-Navarra, del Torneo de Federaciones para aficionados.

11,15 BALONCESTO: En Martín de los Heros, 91. encuentro del Campeonato de España Ateneo-Estudiantes.

11,30 FUTBOL: En el campo de Valdecas, partido amistoso Rayo-Real Murcia.

12,00 BEISBOL: En el campo de la Elipa, encuentro del Campeonato de Castilla Corte Inglés-Manila. A las cuatro y media, Centro Cubano-Torrejón.

12,30 BALONCESTO: En la cancha de la calle del Pez Volador, partido del Campeonato de España Cance-Juventud de Badalona.

13,00 HOCKEY PATINES: En el Apostol Santiago, encuentro de la Copa Presidente, Rayo Vallecano-Apostol Santiago.

16,45 FUTBOL: En el Estadio del Manzanares, partido de la Copa del Generalísimo, Atlético de Madrid-Mallorca.

17,00 CARRERAS DE CABALLOS: En La Zarzuela, sexta reunión de primavera, disputándose los premios Vega de Boecillo, Lérida, Torrepalma, Aya, Venta y Whos He.

17,00 HOCKEY: En el Club de Campo, partido del Torneo de las Ocho Naciones, España-México, Bélgica-Italia, Inglaterra-Canadá y El Cid-India.

## REAL MADRID CLUB DE FUTBOL PISCINAS

MAÑANA día 1 de mayo, a las diez horas, quedarán abiertos los servicios de Piscina del Club de Fútbol de la Ciudad Deportiva. El día 2, a la misma hora, se abrirán los de la Piscina del Estadio Santiago Bernabéu.

## CINE IMPERIAL

MAÑANA LUNES  
ESTRENA OTRO TITULO DE  
SU SELECCION, DE CALIDAD  
EXCEPCIONAL

Un film nuevo, diferente, que ha dado la vuelta al mundo, causando el asombro de todos los públicos.

ROMA .....	20 semanas
NUEVA YORK ....	15 "
PARIS .....	30 "
LONDRES .....	22 "
LISBOA .....	6 "

CINEDIA, S.A. presenta

UN FILM DE  
**INGMAR BERGMAN**



un Verano con Monika

HARRIET ANDERSSON LARS EKBORG

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Ayuntamiento de Madrid

Todo jero ser cumplir distinta mordial artístico película das, s lares, s ha visto cartas a trenada, nuestra mteliger mejores años. P ñolas s vorable.

La Di y Teatr sentante promov una ser cine jo

Tema ciones nados e taba a habian nocimie en la co

Se sel ductores: nuel Su Camus; «Nueve no: «De za; «Fala «Acteón»

Un m tendenci original tes en e matográ concepi en una labor.

Natur tidad qu

BERLIN moso d norteamer

Era uno teamerican gura máx naba estos puros. Su Oeste: rec netrante do por la y con cor «el velloco época e acuerdo e sus prefer acometer le gustaba interesante

Famoso primero c rector. Le paisaje — do Samuel perproduc le rogó q mentarse. ría mostr Heston pa Vivar a y a su muj filmica y «western» Con error al guionis tan figura ejemplo d difundió p trasplanta y en los l contra div enaltecia, ny Mann.



Todo lo que sea organizar en el extranjero semanas dedicadas al cine español es cumplir una obra fructífera. Pueden tener distintas características: las que son primordialmente comerciales y las de fines artísticos y culturales, si bien, cuando las películas de estas cualidades están logradas, sus resultados económicos son similares, si no superiores, como aquéllas. Se ha visto de modo clarísimo con «Nueve cartas a Berta», de Basilio M. Patino, estrenada, después de muchos tanteos, en nuestra capital, con una publicidad muy inteligente y que ha obtenido uno de los mejores y mayores éxitos de estos últimos años. Proyectada en otras ciudades españolas se la concedió idéntica acogida favorable.

La Dirección General de Cinematografía y Teatro, en colaboración con los representantes diplomáticos de nuestro país, ha promovido en varios países de América una serie de exhibiciones del denominado «cine joven español».

Tema de crónicas, de diversas informaciones periodísticas —por los premios ganados en Festivales Internacionales—, faltaba a los críticos de esos países, que no habían asistido a esos Certámenes, su conocimiento directo, y esto sólo se consigue en la contemplación de estas películas.

Se seleccionaron, de acuerdo con los productores, éstas: «La niña de luto», de Manuel Summers; «Los farsantes», de Mario Camus; «La tía Tula», de Miguel Picazo; «Nueve cartas a Berta», de Basilio M. Patino; «De cuerpo presente», de Antonio Eceiza; «Fata Morgana», de Vicente Aranda, y «Acteón», de Jorge Gráu.

Un muestrario de asuntos, de estilos, de tendencias muy dispares. Reveladoras de originales personalidades, todas coincidentes en el dominio de la expresividad cinematográfica —en utilización de modernos conceptos renovadores o innovadores— y en una actitud de exigencia para la propia labor.

Naturalmente que discutible por la cantidad que hay ya de películas pertenecien-

«Fata Morgana»

## EL CINE JOVEN ESPAÑOL, EN VARIOS PAISES DE AMERICA

Por Luis GOMEZ-MESA

tes al cine joven español. Algunos de esos directores cuentan con diferentes títulos donde escoger. Y esto es cuestión de gustos y frecuentemente depende de las circunstancias.

Los títulos son significativos y corresponden a la inquietud, al afán de los que se incorporan, en sólida preparación —adquirida por unos, la mayoría, en la Escuela Oficial de Cinematografía, y otros en tareas profesionales—, a esta grande y bella empresa de crear definitivamente el cine que España merece.

Se han celebrado hasta hoy estas semanas en Nueva York, Montevideo, Río de Janeiro, Brasilia, Sao Paulo, Guayaquil y Quito. En aquella metrópoli, en el Museo de Arte Moderno. En el Uruguay, con el patrocinio del Servicio Oficial de Difusión



Radioeléctrica (SODRE). En el Brasil, con la colaboración de la Cinemateca del Museo Moderno. Y en Ecuador, con el apoyo del Cine-Club Universitario y del Instituto Ecuatoriano de Cultura Hispánica. Y se efectuarán inmediatamente otras en Argentina —en Buenos Aires, patrocinada por el Fondo de las Artes y el Cine-Club Núcleo—, Bolivia, Colombia y Chile.

La propaganda que juega —aplicado el vocablo en la acepción que se le quiera dar— tan importante cometido en el cine no sólo es comercial, sino también intelectual. Se demostró de manera completa en Francia, cuando el lanzamiento de «la nueva ola». Artículos, críticas, reportajes, páginas enteras en la Prensa de París y luego en la de provincias. Y después las bus-

cadás repercusiones en la del mundo entero.

Con estas sesiones del «cine joven español» se ha interesado a los mejores críticos, a los núcleos artísticos y culturales de esos países. Y sus órganos periodísticos y los otros medios informativos le han dedicado su atención. Durante unos días ha sido su tema predilecto.

Hemos leído esos trabajos —certeros, conjuntamente subjetivos y objetivos, como esta clase de menester, apasionados por un cine de calidad— y prueban que el surco para la marcha de esas películas españolas renovadoras e innovadoras está abierto.

¡Incumbe ahora a todos continuarlo y no perder sus cosechas!...

## HA MUERTO ANTHONY MANN

BERLIN OESTE. (Efe).—El famoso director cinematográfico norteamericano, Anthony Mann,

ha fallecido de un ataque cardíaco. Contaba sesenta años de edad. Mann, que vino a Berlín Oeste

para dirigir un film de espionaje, falleció en el hotel donde se hospedaba junto a su esposa.

### TODO UN GRAN DIRECTOR DE CINE

Era uno de los grandes directores del cine norteamericano. Sin especializarse como John Ford —figura máxima del género— en el «western», dominaba estos relatos. En opinión que repetía «son cine puro». Su apariencia física era de un hombre del Oeste: recio, seguro de sí mismo, de mirada penetrante —más que las de William S. Hart, apodado por la propaganda «el de las miradas de acero»— y con constantes afanes de aventuras. No buscaba el vellotino de oro, como los personajes de esa época de la conquista del oro, sino un éxito, de acuerdo con sus cualidades creadoras, sus gustos y sus preferencias. Su amplia curiosidad le permitía acometer los temas y las tramas más variadas. No le gustaba limitar su labor a unos asuntos, por muy interesantes que fuesen.

Famoso ya en el cine de Hollywood, vino a Europa primero como visitante y luego contratado como director. Le entusiasmó España y señaladamente el paisaje —incomparable— de Castilla. Por eso, cuando Samuel Bronston le propuso que dirigiese la superproducción «El Cid», no dudó en aceptar, pero le rogó que le concediese algún tiempo para documentarse. Era una empresa delicada y difícil. Y quería mostrarse digno del empeño. Eligió a Charlton Heston para que interpretase a don Rodrigo Díaz de Vivar y a Sofia Loren —ambos en plena celebridad— a su mujer, doña Jimena. Puso toda su destreza filmica y hasta aplicó unos conceptos propios del «western» en esa gran película y película grande. Con errores perdonables —atribuibles principalmente al guionista— esa exaltación de nuestro héroe, de tan figura legendaria —cantada en el Romancero—, ejemplo de valor, de fidelidad y de abnegación, se difundió por el mundo entero. Esta vez, Hollywood, trasplantado a España —en unos estudios de Madrid y en los lugares verdaderos en que «El Cid» luchó contra diversos enemigos y los venció a todos— nos enaltece, por el talento cinematográfico de Anthony Mann.

Otra gran película suya, de esa etapa de las superproducciones hechas en nuestro país por Samuel Bronston —según netas fórmulas de Hollywood— es «La caída del Imperio Romano», con Alec Guinness —en el papel de Marco Aurelio—, Sofia Loren, Stephen Boyd, James Mason, Mel Ferrer y Christopher Plummer. Realizada en los pinares de Balsaín, la secuencia de una carrera de cuadrigas por ese paraje es una de las mejor logradas, superior a la de «Ben Huar», en el circo romano, en la versión de William Wyler.

No puede estudiarse en una nota de urgencia la personalidad de un director de la importancia de Anthony Mann, sino trazar un esbozo de su obra. Para nosotros, los españoles, son títulos descolantes de su Filmografía esos dos. Cuando le encontramos en el Festival de Cannes o de Venecia —era un asiduo de estos certámenes—, nos hablaba de la ilusión que tenía de efectuar otra película en nuestro país.

«Western» briosos, estupendos —como «Winchester 73», «Cimarrón»...— comedias musicales —como «Serenata», con Sara Montiel, que fue su esposa, y Mario Lanza— y «Música y lágrimas», con James Stewart, relatos de guerra... Diversidad de géneros. Dirigió en el sector occidental de Berlín un enredo de espionaje «Dandy in aspic», con Mia Farrow y Laurence Harvey de pareja protagonista cuando le sorprendió la muerte.

Había concluido los interiores. Faltaban unas semanas de «rodaje». Pero la película se acabará, ya que se tenía todo cuidadosamente estudiado.

Creo recordar que en una entrevista periodística afirmó Anthony Mann que si se le diese a elegir entre una incurable enfermedad larga y una muerte repentina, escogería ésta. Al paralizarse subitamente su corazón, se cumplió su deseo.

Este gran director de cine vivirá en nuestra memoria por su magnífica obra y en nuestra gratitud por su españolísima película «El Cid».



## IX FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCIÓN

La Radiodifusión del Movimiento y el Ayuntamiento de Benidorm convocan su «IX FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCIÓN», que se celebrará los días 15, 16 y 17 de julio, en la Plaza de Toros de Benidorm.

Los premios a los autores serán de 100.000 pesetas y trofeo a la canción ganadora y 10.000 pesetas y trofeo a cada una de las restantes canciones finalistas. Habrá, asimismo, un premio de 15.000 pesetas para cada uno de los artistas intérpretes de la canción que resulte galardonada con el primer premio. También se otorgará, como en años anteriores, un premio de 10.000 pesetas y trofeo a la mejor letra. Finalmente, y por primera vez en este Festival, se establece el «Premio Delegación Local de Sindicatos», dotado con 50.000 pesetas, a la mejor canción dedicada a Benidorm.

El período de admisión ha quedado abierto con fecha 17 de abril y se cerrará a las catorce horas del día 31 de mayo.

Las bases del Festival, así como toda la información relativa al mismo, se facilitan todos los días laborables, de diez a doce, en las oficinas de la Radiodifusión del Movimiento, avenida del Generalísimo, número 142, quinta planta, Madrid-16. Teléfonos 235 06 40 y 235 22 40.

TELEFONOS DE "ARRIBA": 235 06 40 Y 235 22 40

Ayuntamiento de Madrid



DELTA FILMS PRESENTA "MANDO PERDIDO"



La marca Delta Films presenta en las pantallas españolas una de las producciones más importantes creadas en los últimos tiempos por el cine mundial. No se puede decir, al hablar de esta gran película cuyo título es "Mando perdido", que esté clasificada como producción de uno u otro país, porque tanto en su reparto como en sus elementos técnicos intervienen nombres de las más alejadas cinematografías. De unas y otras, el director, Mark Robson, ha seleccionado a los actores y técnicos más adecuados para su gran obra. El nombre de Mark Robson ya indica el máximo pres-

tigio en Hollywood. Del cine americano son el argumentista—autor de la novela del mismo título—, guionista, cámara y los técnicos más destacados. En el aspecto artístico, los nombres de Hollywood y los europeos forman una unidad perfecta al servicio de la interpretación de los personajes del film. Anthony Quinn, Alain Delon, George Segal, Michele Morgan, Maurice Ronet, Claudia Cardinale y Jean Servais son nombres que por sí solos definen la calidad de esta superproducción Columbia, realizada en Panavision y color con los medios técnicos más adelantados y perfectos del cine moderno.



**BULEVAR**  
**JORGE JUAN**  
**INFANTAS**  
**BAHIA**  
**VOZ**  
**METROPOLITANO**  
**MAÑANA LUNES**  
**TOLERADA**

**PEÑALVER - PAVON - PRINCIPE PIO**  
**MORASOL - SAINZ DE BARANDA**  
**MAÑANA LUNES**

**«SONRISAS Y LAGRIMAS»**

PARA TODOS LOS PUBLICOS

**SAN CARLOS - BECQUER - APOLO**  
**PEZ - POSTAS - FUNDADORES**

**MAÑANA LUNES**  
**«AQUELLOS CHALADOS EN SUS**  
**LOCOS CACHARROS»**

**«EL HOTEL DE LOS LIOS»**  
PARA TODOS LOS PUBLICOS

Ayuntamiento de Madrid

**Carlos III**

**Roxy "A"**

**Consulado**

**Regio**

**MAÑANA LUNES,**  
**EMOCIONANTE ESTRENO**



(El Fugitivo)



**JEFFREY**  
**HUNTER**  
**DAVID**  
**JANSSEN**  
**STELLA**  
**STEVENS**



**LA ULTIMA**  
**FUGA**

PRODUCIDA POR ELAINE DEVRY • EDMOND O'BRIEN Y STANLEY FRAZEN • DIRIGIDA POR EDMOND O'BRIEN • ED WATERS • GUION DE ED WATERS  
BASADA EN LA NOVELA DE JOHN D. MACDONALD PANAVISION®

VEA AHORA AL «FUGITIVO» EN SU MAS ESPECTACULAR INTERPRETACION, EN PANAVISION Y LARGOMETRAJE

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**LEA USTED**

**«7 Fechas»**

**APARECE LOS MARTES**



**CINE MADRID**  
EL LOCAL DE LOS GRANDES ESPECTACULOS

**EL ESPAÑOLETO**

**CINE**  
*Canciller*  
FINAL AVENIDA DONOSTIARRA

**INFANTE**  
Pº STA Mª DE LA CABEZA, 12

SESIONES: 4,30 - 7 y 10,30

## MAÑANA LUNES, ESTRENO EN NUEVA VERSION DE UN FILM QUE HARA EPOCA

El planteamiento más humano y conmovedor de un problema  
que inquieta la conciencia de todos: el control de la vida



Cinematográfica PELMEX, S.A.  
y  
PRODUCCIONES ANCO, S.A.  
presentan

MON  
TAL  
PAL



## EL DERECHO DE NACER

FELIX B. CAIGNET

RUROA JULIO  
BAUTISTA - ALEMAN  
MARICRUZ JORGE  
OLIVIER - SALCEDO

PRESENTACION DE  
EUSEBIA  
COSME

ACTUACION - ESTELAR DE

FERNANDO SOLER

EN MARAVILLOSOS COLORES

CON  
MARILU ELIZAGA - AUGUSTO BENEDICO - HADA BEJAR

Y LAS ACTUACIONES ESPECIALES DE

ROBERTO CRONDO - ADRIANA ROEL

IRMA LOZANO - XAVIER LOYA

FOTOGRAFIA DE RAUL MARTINEZ SOLARES

DIRECCION TITO DAVISON

En contra de su pecado y de la sociedad, comprendió que  
el derecho de nacer era sagrado

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Ayuntamiento de Madrid



## REGIA FILMS - ARTURO GONZALEZ CELEBRA SU PRIMERA CONVENCION DE VENTAS



Días pasados, en un céntrico restaurante madrileño, se celebró un banquete, ofrecido por Agata Films a los jefes de sucursales de toda España de la distribuidora Regia Films, para celebrar el éxito obtenido con su película «Amor a la española».

El acto fue presidido por el Consejero Delegado de dicha productora, don José Luis Dibildos; don Arturo González, propietario de la

distribuidora, y don Manuel Salvador, Director Técnico de la misma.

Asistieron también actores de dicha película, Laura Valenzuela y Manuel Gómez Bur, así como el productor Alfredo Fraile, y todos los Gerentes que componen la organización de Regia Films-Arturo González, señores Carrillo, Martínez, Álvarez, Serrano, Núñez, Vi- say y Cardenal

## VIDA SOCIAL ENLACE LARIO VALDEOLIVAS - GARCIA CALVO

En la iglesia de San Ginés ha tenido lugar el enlace de la distinguida señorita Carmen García Calvo con el ingeniero de Montes don Domingo Lario Valdeolivas. Figuraron como padrinos el padre de la novia, don Cipriano García Huerta, y la madre del novio, doña Petra Valdeolivas Merchante.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, don Jesús García Calvo, ingeniero industrial; don Austregildo Calvo Arqueros, don Jesús García Huerta, don Andrés Monte Mesonero, el doctor don Antonio Pérez Gila, don Maximino Calvo Ortega, abogado; don Alberto Hernández Esplugas, don An-

tonio Jiménez Ortega y don Arsenio Zamorano Romo.

Por parte del novio, el ingeniero de Montes don Gabriel Leblío Iglesias, don Raúl Lario Gómez, don Raúl Lario Valdeolivas, el ingeniero topógrafo don Gregorio Andréu Marchante, don Francisco Murcia Serrano, don Emiliano Merchante Andréu y don Jesús Andréu Merchante.

La selecta concurrencia fue espléndidamente agasajada con un lunch en un céntrico hotel.

Los novios han salido de viaje para diferentes capitales del extranjero.

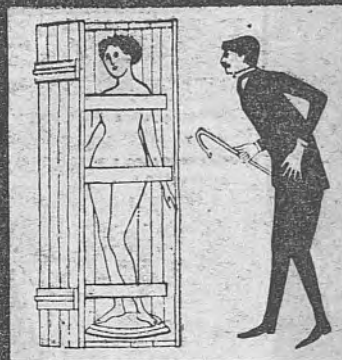
## CAPITOL Cine MOLA

### ¡MAÑANA, EL ESTRENO DE LAS SORPRESAS!

### ¡UNA JOYA CINEMATOGRAFICA!

"FILM DAILY"

**NUEVA  
RECETA  
REVOLUCIONARIA  
PARA  
EL CINE**



#### INGREDIENTES:

- 1º Una buena dosis de los mejores talentos ingleses.
- 2º Una parte de Oscar Wilde.
- 3º Dos partes de Mack Sennett.
- 4º Mezclase con melodrama, romance, alta comedia y un poco de histerismo. Sírvese con buen estilo, decorados victorianos y con etiqueta de Bryan Forbes, y tendrá usted el más delicioso «cocktail», la película...

PANAVISION

MICHAEL CAINE · PETER SELLERS

DIRECTOR  
BRYAN FORBES



TECHNICOLOR

JOHN MILLS · RALPH RICHARDSON

## la CAJA de las SORPRESAS

## Real cinema

GALA DE MADRID  
PANTALLA GIGANTE

GRAN FESTIVAL CINEMATOGRAFICO  
DE OPERA Y BALLET

Patrocinado por el Club de Conciertos, Festivales de España y la Asociación de Amigos de la Opera



MAÑANA LUNES,  
hasta el domingo inclu-  
sive, estreno de la mag-  
nífica ópera

## DON JUAN

DE MOZART · FESTIVAL DE SALZBURGO  
EASTMANCOLOR

ORQUESTA FILARMONICA DE VIENA  
Dirigida por WILHELM FURTWÄNGLER

CESARE SIEPI · OTTO EDELMANN  
LISA DELLA CASA · ANTON DERMOTA  
ELIZABET GRUMMER · WALTER BERRY  
ERNA BERGER · DEZO ERNST

PRODUCCION: PAUL CZINNER

SESIONES: 6 TARDE y 9,45 NOCHE  
PASES PELICULA: 6,15 y 10

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS  
SE DESPACHAN LOCALIDADES CON SIETE  
DIAS DE ANTELACION

Ayuntamiento de Madrid



**BARCELO**  
CINEMA ACONDICIONADO - FACIL APARCAMIENTO  
NUEVAS BUTACAS - MUY CONFORTABLE

Cine  
**BENLLIURE**

Cinema  
**ARGÜELLES**  
el más "chic"

**MAÑANA LUNES**

**VUELVE «LILI» CON SU ENCANTO Y  
CON LA FASCINANTE LESLIE CARON**

LESLIE  
**CARON**  
MEL  
**FERRER**  
JEAN  
**PIERRE**  
**AUMONT**

ZSA ZSA GABOR  
KURT KASZNAR



*Lili*

Technicolor

**AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS**

**LA LEY COMO CASTIGO... O COMO NEGOCIO**

En el Oeste, revuelto y violento, la justicia era un lujo que pocas comunidades podían concederse. Y la Arizona oriental de 1880 se hallaba todavía muy cerca del caos. Por ello pululaban en la región bandidos que hacían la guerra abierta y otros que, bajo la capa de una aparente honestidad y amparados por la ley, se enriquecían en el fraude y la estafa.

En «Un hombre» se plantea una situación límite entre bandoleros y «personas respetables», en la que unos y otros dan muestras de una crueldad escalofriante. En la siguiente partida entre los dos grupos, cada uno tiene una baza im-

portante. Los salteadores han rapado una mujer y los sitiados poseen una importante suma. Lo que se ventila es el trueque... y se ventila a muerte.

Esta dramática y vigorosa película ha sido producida por 20th Century Fox, en panavisión y color de lujo. La dirige Martin Ritt, un gran maestro en el género, y encabezan el reparto Paul Newman, Frederick March, Richard Boone, Diana Cilento, Cameron Mitchell, Bárbara Rush y Martin Balsam.

«Un hombre» es distribuida por Hispano Fox Film, S. A. E., y se estrenará en los cines Rialto, Fantasio y Figaro mañana lunes.

**¡¡SE ACERCAN  
LOS CENTURIONES!!  
MANDO PERDIDO**

ANTHONY QUINN © ALAIN DELON  
CLAUDIA CARDINALE

**“LA ÚLTIMA FUGA”**

Emocionante por su fuerte dramatismo y acción desmedida. Uno de los tantos atractivos que tiene «La última fuga» es la presentación en Panavisión y en una historia con principio y fin de David Jassen, más conocido por público español por «El fugitivo». Hasta ahora, a este actor siempre se le ha conocido por sus seriales en Televisión, y, por tan-

to, se nos brinda ahora la ocasión de verle en una película de largo metraje y con un reparto excepcional, ya que le acompañan Stella Stevens y Jeffrey Hunter, bajo la dirección del también gran actor Edmon O'Brien.

Presenta esta gran superproducción Regia Films-Arturo González en los cines Carlos III, Consulado, Roxy «A» y Regio.



**RIALTO-FANTASIO  
FIGARO**

**OFRECEN MAÑANA LUNES UN EXTRAORDINARIO  
Y SENSACIONAL ESTRENO**



20th CENTURY FOX  
PRESENTA

**PAUL NEWMAN  
FREDRIC MARCH  
RICHARD BOONE  
DIANE CILENTO**

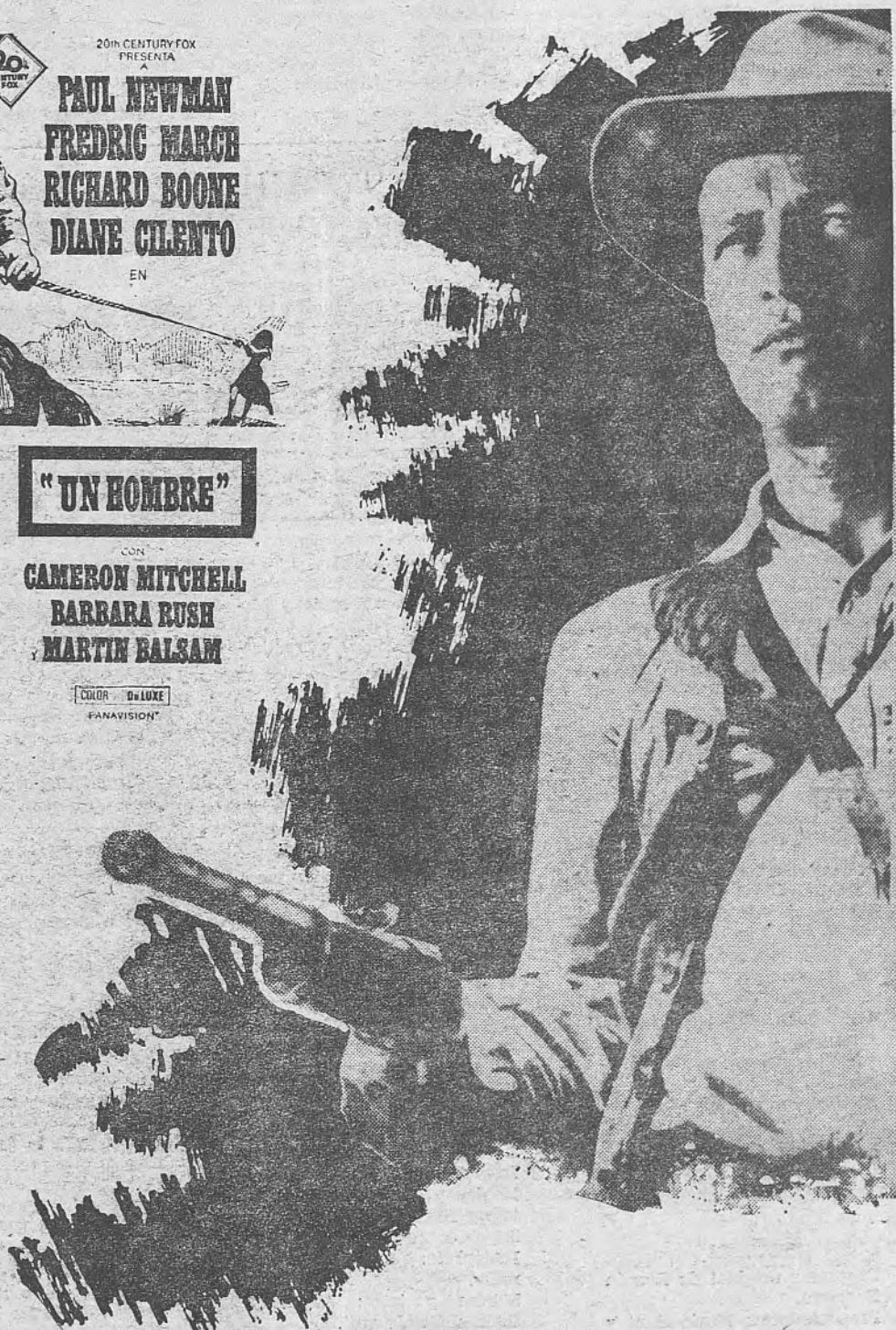
EN



**“UN HOMBRE”**

CON  
**CAMERON MITCHELL  
BARBARA RUSH  
MARTIN BALSAM**

COLOR DE LUXE  
PANAVISION



DIRIGIDA POR MARTIN RITT CO-PRODUCIDA POR MARTIN RITT IRVING RAVETCH IRVING RAVETCH HARRIET FRANK, JR.  
DE UNA NOVELA DE ELMORE LEONARD MÚSICA DE DAVID ROSE

**PARA SALVARLES TUVO QUE SER IMPLACABLE HASTA  
LA CRUELDAD**

**PARA MAYORES DE 18 AÑOS**

Ayuntamiento de Madrid



## T V E

## UN DRAMA SIN DRAMATISMO

El viernes se presentó en el programa «Teatro de siempre», de la segunda cadena, el drama de Pierre Corneille, «El Cid», en el que se escenifica un episodio de cuando Rodrigo Díaz de Vivar era mozo y aspiraba a la mano de Jimena, que acabó siendo su esposa. El conflicto, como es bien sabido, radica en que Rodrigo, por el honor de su padre don Diego, mata en duelo al padre de Jimena. La inevitable frialdad de esta síntesis no es mayor que la que pudo advertirse en la representación del drama. Nada emocionante, nada conmovedor, nada, en fin, que hiciera notar que se presenciaba un drama. En los recitados de los actores se suponía el dramatismo cuando elevaban, quizá con exceso, el tono de voz. Dada la categoría de los actores, cabe suponer que estuvieron faltos de dirección y que cada uno por su cuenta interpretó sin entusiasmo, con tan comedida discreción que ni vibraban ellos ni podían así hacer vibrar a los espectadores.

Quizá la preocupación de imprimirle esas cualidades que exige la realización, tuvo la máxima culpa, o fue tal vez la adaptación. O vaya usted a saber. Lo cierto es que asistimos a un drama, que lo es sustancialmente sin dramatismo alguno, frío y desangelado.

**SOBRE LOS HORARIOS** se reciben a montones cartas en TVE y en la revista «Tele-Radio». Cada uno quiere distribuir los programas mejores o los que a él más le gustan, en las horas en que puede verlos. Esto es natural, lógico; pero no suelen contar con las horas de

otros, quizá muy distintas a las suyas. Sin embargo, recuerdo haber leído en una carta al director de «Tele-Radio», que «Estudio 1» debería comenzar más temprano. Por ejemplo, porque no lo recuerdo exactamente, que en vez de a las diez y media se emitiera una hora antes. En este caso considero razonable la petición, si bien el adelanto pudiera reducirse a media hora. El imperativo de madrugar, que es el pretexto del comunicante, afecta a una inmensa mayoría, a la que podría satisfacerse con un pequeño esfuerzo y buena voluntad. Para los que no tienen necesidad de madrugar, el adelanto no sería perturbador, y si lo fuera carecería de importancia por su escaso volumen.

**QUIERO APROVECHAR ESTAS líneas** finales, antes de que el hecho que las motiva se aleje demasiado, para felicitar a TVE por contar entre sus hombres a un cámara como Michel Bibin, que realizó un espléndido reportaje del tan triste y lamentable acontecimiento como fue el incendio de «ABC» a mediodía del pasado jueves. Que pasara a la sazón por el lugar del suceso carece de importancia; pero que rápidamente se personara en él y filmase, quizá encaramándose a sitios peligrosos arrojando muy posiblemente riesgos para cumplir su cometido, revelan un gran sentido periodístico, gracias al cual, y a su diligencia, fue posible que tres horas después TVE ofreciera a su audiencia la irreprochable y sensacional filmación.

Juan CANALES

## PROGRAMA PARA HOY

## MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE: «Sinfonía número 8 en Sol mayor», de Dvorak.

10,00 ¡BUENOS DIAS! Almanaque. El tiempo. Símbolos y ritos, por el padre José Miguel Sustaeta. Domingo V de Pascua: «El retorno al Paraíso», «El jardín al este del Edén», «En lugar de pasto me colocó». Realizador: Eladio Royán. SANTA MISA desde los Estudios de Miramar, en Barcelona. Efeemérides.

11,00 CONCIERTO Por la orquesta de Radio y Televisión Española: «Sinfonía Praga número 38», de Mozart, «Concierto de Aranjuez», de Joaquín Rodrigo. Solista: Narciso Yepes. Director: Igor Markevitch. Comentarista: Antonio Fernández-Cid. Locutor: Angel Losada. Realizador: José María Queró.

12,00 CINE DOCUMENTAL. 12,45 EN DIRECTO. Retransmisión de un aspecto de la Feria de Jerez. Exhibición de Concurso Hípico con la intervención de Amorós, capitán Guillén, Jaime Rivera, Goyeneche, Alfonso Segovia, Ordovás y otros jinetes españoles de categoría olímpica. Realizador: Ramón Díez.

## SOBREMESA

1,55 Avances. 1,57 CLUB MEDIODIA. Programa original de Ramón Barreiro. Presentadores: Mario Beut y Marisol González. Realizador: Gustavo Pérez Puig. 2,25 EL DIA DEL SEÑOR. Hoy: «La Biblia al día». Un misionero nuevo: Los medios de comunicación social. Dirección: Don Salvador Muñoz Iglesias. 2,50 PERFIL DE LA SEMANA. Espacio informativo. 3,00 TELEDIARIO.

3,20 SUPLEMENTO SEMANAL. 3,30 LOS MONROE.

Hoy: «El diablo blanco». Los dos pequeños Monroe encuentran un gran perro blanco herido. Para la fantasía supersticiosa de la gente se trata de un monstruo legendario. Los Monroe se lo llevan a su casa para cuidarlo, pero ello les traerá más de una dificultad. Director: James B. Clark. Intérpretes: Michael Anderson y Bárbara Hershey. 4,30 Información deportiva. 4,32 ESCALA EN HI-FI. Programa musical. Presentadores: Cecilia y Mochi. Guión, dirección y realización: Fernando García de la Vega. 5,55 Información deportiva.

## INFANTIL

5,58 DIA DE FIESTA. Alegres canciones, simpáticos personajes, muñecos vivientes. Concursos y sorpresas. Los muñecos de Herta Frankel. Guionista: Manuel Segura. Gustavo Re. Juan Viñas y Julio Herrero como realizadores del programa que dirige Artur Kaps. Del I Concurso de la Canción Infantil se interpretan las siguientes canciones: 1. «Abejita musical». Intérprete: Karina. Música: René G. Govaer's. 2. «La niña de las trenzas». Intérprete: Angélica. Música y letra: Consuelo Colomer Francés. 3. «Mis tres muñecas». Intérprete: Salvador Escamilla. Música y letra: Alejandro Suárez Gallástegui.

## TARDE

6,55 Información deportiva. 6,58 Juanjo Menéndez en «Ángelino Pastor». Guión de Manuel Pombo Angulo. Dirección y realización: Cayetano Luca de Tena.

Y en el GRAN REGISTRO: Félix Navarro.

7,30 RETRANSMISION.

## NOCHE

9,29 Avances. 9,30 TELEDIARIO. 9,55 Avances. 10,00 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA. Cuarta etapa: Astorga-Salamanca (107 kilómetros). 10,15 EMBRUJADA. «Noche de brujas». Endora quiere celebrar una fiesta en la noche de las brujas, iniciativa que exacerbaba a Darrin, porque la fiesta se ofrecerá en su casa. Director: William Asher. Intérpretes: Elizabeth Montgomery y Dick York. 10,45 SESION DE NOCHE. Hoy: «Infierno en San Francisco». 0,30 TELEDIARIO. 0,35 NOCTURNO DEL DOMINGO. Hoy: «Mañana lunes», de Javier Martín Abril.

## SEGUNDA CADENA

## PROGRAMA EN UHF)

6,30 CARTA DE AJUSTE: Recital de órgano. 7,00 Presentación y avances. 7,02 CITA A LAS SIETE. Un programa para la tarde del domingo, que presenta Joaquín Soler Serrano. Realización: Esteban Durán. 7,30 AVENTURAS EN ALASKA. Un nuevo título de la serie. 8,30 COMEDIA DE HUMOR: «La importancia de llamarse Ernesto», de Oscar Wilde. 9,30 TELEDIARIO. 9,45 Avances. 9,47 LUZ VERDE. Espacio que presenta Natalia Figueroa. 10,15 RUMBO A LO DESCONOCIDO: «Una fuerza desconocida». En sus experimentos, un físico nuclear da vida a un núcleo independiente de energía. 11,15 CONCIERTO. 11,45 Cierre.

## RADIO

## MADRID

7,53: Apertura y lectura de programas. 7,58: Matinal SER.—8,30: Homilía para la misa del domingo, por el reverendo padre Federico Sopena.—8,45: Hoy es domingo, presentado por Miguel de los Santos.—12,00: Todo para los jóvenes.—12,30: El gran musical, por Thomas Martín Blanco.—13,45: Última hora futbolística. Cartelera de espectáculos.—14,00: Circo Atlas.—14,05: Fiesta Tropical.—14,30: Noticiero de Radio Nacional de España.—14,45: Cosas que pasaron.—14,47: Actualidad cinematográfica.—15,00: Hoy es fiesta, por Andrés Caparrós.—17,00: Carrusel deportivo, un programa transmitido por toda nuestra cadena de Emisoras, por Joaquín Prat.—19,00: Pista de baile.—20,30: Carrusel deportivo.—21,00: Información hípica.—21,05: Ciudades del mundo.—21,20: Los grandes de la música ligera.—21,45: Actualidad cinematográfica.—22,00: Noticiero de Radio Nacional de España.—22,15: Estampas y sainetes, de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez.—22,30: Melodías de la noche.—22,36: La hora Enka, presentado por Narciso Ibáñez Serrador.—23,30: Concierto de la noche. 00,30: Los 10 de don disco, por Pepe Paláu.—1,00: Madrugada en Radio Madrid, por Joaquín Prat.—4,00: Cierre de la Emisora.

## FRECUENCIA MODULADA

10,00: Apertura y lectura de programas.—10,05: Los 40 principales.—12,00: Todo para los jóvenes (O. M.).—12,30: Los 40 principales.—14,30: Noticiero de Radio Nacional de España.—14,45: Los 40 principales.—22,00: Noticiero de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,30: Concierto en alta fidelidad: «El matrimonio selecto», obra de Camarosa. Orquesta de la Radio Belga. Director: Franz André. «Concierto número 4 para piano y orquesta», de Beethoven. Rober Casadesus. Orquesta del Concertgebouw de Amsterdam. Director: Edouard van Boijnum. Sinfonía número 4, «Italiana», de Mendelssohn. Orquesta Sinfónica de Viena. Director: Wladimir Golschmann.—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

## LA VOZ DE MADRID

7,55: Apertura. Sumario.—8,00: Santa Misa.—8,50: Una opinión, por Torres Padial.—9,00: Charlas de orientación religiosa, por el P. Venancio Marcos.—9,31: Club de amigos.—10,00: Españoles en Europa.—10,30: Educación y Descanso (Informe de actividades), por Azorín.—11,00: Pasarela de los éxitos, por Luis del Olmo.—12,00: Regina.—12,10: Circulo semanal.—14,11: Radiodeporte (en cadena), por Matías Prast.—14,30: Conexión con Radio Nacional.—15,00: La noticia y la música, por Torres Padial.—15,15: Pantalla cinematográfica, por Mario Hernández.—15,30: Discobalance.—16,00: Pequeño concierto.—16,45: Domingo deportivo español (local).—17,15: Domingo deportivo español (en cadena).—19,15: Música de España.—19,30: La nueva ola musical.—20,30: Veintidós Vuelta Ciclista a España.—21,05: Música de baile.—21,35: Continuación música de baile.—21,50: La voz de la Fiesta (información taurina).—

22,00: Conexión con Radio Nacional.—22,20: La anécdota diaria, por Rafael Bravo Morata.—22,30: Automotodeporte por Raf.—22,50: Caravana musical (espectáculo musical de las novedades del disco), por Angel Alvarez.—24,01: Esquina de noche.—4,00: Sumario. Cierre de la emisión.

## JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación.—9,03: Éxitos 67.—10,00: Rítmicos de ayer.—10,10: Programas de TVE para hoy domingo.—11,05: Corcel, por Gema.—11,10: Antología del flamenco.—11,31: Rítmicos de hoy.—12,08: Canciones de Hispanoamérica.—12,31: El jazz, por Juan Antonio Trado.—13,05: Meridiano 3.—14,00: La hora del aperitivo.—14,30: Diario Hablado de Radio Nacional.—14,46: Rítmicos en la sobremesa.—15,00: Panorama deportivo, por Angel López Peña.—15,05: Rítmicos en la tarde.—16,05: La zarzuela.—17,05: Concierto del domingo.—18,05: Éxitos 67.—19,05: Resultados de los partidos de Copa de Su Excelencia el Generalísimo.—19,10 y hasta las 21,50: Club de baile.—21,50: Panorama deportivo (segunda edición), por Angel López Peña.—22,00: Diario Hablado de Radio Nacional.—22,15: Desfile de orquestas.—22,30: Éxitos 67.—23,30: Una voz famosa.—23,40: Quince minutos alegres.—23,55: Sumbanza de medianoche, por Julio Panagua.—23,58: Lectura de programas, despedida y cierre.

## CENTRO

7,55: Santoral.—8,03: Para madrugadores.—8,30: Hoy es domingo.—9,00: Nuestros teletipos.—9,30: Rítmicos de España.—10,00: Aquí Washington.—10,30: Fernánias.—11,00: En torno a la Fiesta.—11,30: Para el aperitivo.—14,10: Programa deportivo.—14,30: Diario Hablado de Radio Nacional de España.—14,45: Nace un disco.—14,50: Sobremesa. «Dentro de éste, a las 15,50, pasillo».—16,00: Café con música.—17,00: Rítmico y juego.—19,00: Concierto en las ondas.—20,00: Sala de fiestas.—21,40: Programa deportivo.—22,00: Radio Hablado de Radio Nacional de España.—22,30: Nace un disco.—22,30: Charlas de orientación.—23,00: La noche.—24,00: El sonido de la música.—0,57: Lectura de programas y cierre.

## PENINSULAR

6,57: Apertura.—7,06: Almanaque sonoro.—7,12: Canta España.—8,01: La segunda hora.—9,01: Faro de Madrid.—9,03: Música del mundo.—9,30: Discomundo.—10,01: Música en ruta.—11,00: Faro de Madrid.—11,31: Peticiones.—12,00: Parada musical.—13,01: Faro de Madrid.—13,03: Calidad.—13,31: Música en la montaña.—14,01: Música en nuestra antena.—14,15: Surso, 67.—14,50: Minutos deportivos.—14,55: Intermedio musical.—15,01: Discobalance.—15,31: Desfile de orquestas.—16,02: Faro de Madrid.—16,03: Selección de tarde.—16,45: Estadio (música y deportes).—19,01: Faro de Madrid.—19,03: Club de baile.—21,01: Faro de Madrid.—21,31: Aquí España.—22,20: Melodías para el recuerdo.—23,01: Parada del disco.—24,01: Música en la medianoche.—0,45: La hora de las estrellas.—1,07: Música de Iberoamérica.—1,31: Nuevas melodías.

## Más de mil plazas de Carteros Urbanos con 78.000 pesetas

No se exige título. Sólo varones. Edad, 18-30 años. Oposición sencilla. Preparación a cargo de don José M. Serrano, del Cuerpo Técnico de Correos. Pídanos personalmente o por correo, con urgencia: CONVOCATORIA, PROGRAMA, INSTRUCCIONES COMPLETAS E INSTANCIA PARA RELENAR. (Franqueo, 10 pts.)

## ACADEMIA CABALLERO

Calle San Lorenzo, 11 (empieza en San Mateo, 10), y calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Apartado 4.087. MADRID

A 16 Km. de Madrid

# las lomas

## su ciudad en el campo

INFORMACION: PASEO DE ROSALES, 28 TEL. 248 54 73



## GACETILLAS

### SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Domingo 30, 5,30 tarde.

Seis novillos de don Filiberto Sánchez, para:

TOMAS AMPUERO,

Joaquín Ruiz BRIHUEGA

(de Albacete, nuevo en esta plaza), R. Chibanga «EL AFRICANO» (triunfador de la pasada corrida, que cortó dos orejas).

Taquillas: Bar Club. Victoria, 4. Teléfono: 2222293

Autobuses: Juan de Austria, 18, y plaza de Castilla, en servicio continuo. Teléfono: 2574590.

## MUSICA

### NICANOR ZABALETA. ORQUESTA CAMARA PAUL KUENTZ PARIS. CLUB DE CONCIERTOS «FESTIVALES DE ESPAÑA»

Hoy, 11,30. Teatro de la Zarzuela. «Concierto número 6» (Rameau), «Sinfonía dos violines» (Saint Georges). Solistas: Frasca Colombier, Vidal, «Concierto do mayor, arpa» (Baldieu). Solista: Zabaleta. «Serenatas» (Mozart y Lefur). Localidades, taquilla: De 8 a 25 pesetas.

### NICANOR ZABALETA. ORQUESTA CAMARA PAUL KUENTZ, PARIS

Club de Conciertos «Festivales de España». Mañana, 11,30. Teatro Zarzuela. «Concierto número 6» (Rameau), «Sinfonía dos violines» (Saint Georges), «Concierto do mayor, arpa» (Baldieu). Solista: Zabaleta. «Serenatas» (Mozart y Lefur). Localidades, taquilla: De 8 a 25 pesetas. Socios Club: 20 por 100 descuento.

### IV FESTIVAL DE LA OPERA. «FESTIVALES DE ESPAÑA». ASOCIACION AMIGOS DE LA OPERA

4 mayo a 15 junio. Teatro de la Zarzuela. Repertorio de óperas de Verdi, Massenet, Donizetti, Monteverdi, Puccini y Moussorgsky. Prestigiosas figuras de la lírica mundial. Tres orquestas sinfónicas. Coro Radio Televisión Española. «Ballet» Aurora Pons. Cinco actuaciones Het Nationale Ballet de Holanda. Localidades y abonos desde lunes. Teatro de la Zarzuela.

### IV FESTIVAL DE LA OPERA. ABONOS ESPECIALES. LOCALIDADES

Venta al público, taquilla Zarzuela, 1 al 12 mayo. Abono C: «Forza del Destino» (17 mayo), «La Bohème» (6 junio) y «Otelo» (11 junio). Abono D: Mismas óperas y fechas y dos programas: Balanchine y moderno Het Nationale Ballet (26 y 27 de mayo). Precios abono: Desde 450 a 3.050 pesetas. Localidades, por representación, en Contaduría, con cinco días antelación. Precios: Desde 225 a 825 pesetas. Información: «Festivales de España».

## TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zori-Santos, en Metidos en harina. Con Manolo Codoso.

ARLEQUIN. — (2475131.) (Empresa Ezquerro Hermanos.) (Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: Amelia de la Torre-Enrique Diosdado, en La muchacha del sombrero rosa (de Víctor Ruiz Iriarte). Con Teresa del Río, José Vivó, Lolita Losada, Teresa y Fernanda Hurtado. (Dirección: Escénica: Enrique Diosdado.)

ARNICHES. — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 224991.) (Compañía de comedia Carmen Bernardos, Pedro Osinaga, con Carlos Muñoz.) 7 y 11: Desde Isabel, con amor (de Alfonso Paso). (Dirección: Juanjo Menéndez.)

BEATRIZ. — (Nacional de Cámara y Ensayo.) 7 tarde y 10,45 noche: Esperando a Godot (de Samuel Beckett). (Director: Jaime Jaimes.) Horario: De martes a viernes, única función, 7 tarde. Visperas y festivos, 7 tarde y 10,45 noche.

BELLAS ARTES. — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 y 11: Asunción Sancho, en Seis personajes en busca de autor (de Pirandello). Con José Rubio, Fernando Guillén, José Sancho y Ana María Noé.

CALDERON. — 7, 10,45. Lola Flores y Antonio González presentan: La guapa de Cádiz (de Quintero, León y Quiroga).

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11 (Compañía Angel de Andrés.): Bambi y las cazadoras (de Luis Tejedor y Angel de Andrés). (¡Divertidísimo!)

COMEDIA. — (Compañía de Conchita Velasco, con Guillermo Marín.) 7 y 11: Una chica en mi sopa (de Terence Frisby; adaptación y dirección, José Luis Sáenz de Heredia). Martes, noche, descanso de la compañía.

COMICO. — 7, 11 (Compañía Carlos Larrañaga-Maria Luisa Merlo, con María Fernanda Ladrón de Guevara.): La tercera palabra (de Alejandro Casona). (¡Treinta meses en cartel! Incomparable éxito.)

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 10,45: Compañía Paco Martínez Soria continúa con el gran éxito cómico La tía de Carlos (segundo año consecutivo). Con Milagros Pérez de León, Gregorio Alonso, Carmen Alonso de los Ríos, Ana María Simón y Rafael López Somoza.

ESPAÑOL. — (2212247.) Hoy domingo, 3,45 (popular, 35 pesetas butaca) y 7,30: El Rey Lear (de Shakespeare, traducida por Jacinto Benavente). (Dirección: Miguel Narros.) (Se ruega puntualidad por la duración del espectáculo.) Horario: de lunes a viernes, a las 7 de la tarde. Sábados y visperas festivos, 6 y 10. Domingos y festivos, 3,45 (popular, 35 pesetas butaca) y 7,30. (Autorizado mayores catorce años.)

GOYA. — 7 y 11: Conchita Montes, Adolfo Marsillach, Arturo Fernández, en Marbella, mon amour (de Alonso Millán). (Dirección: Adolfo Marsillach.) (Localidades cor cinco días de antelación.)

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7 y 11, un éxito mundial: El criado (de Robin Maugham, adaptación de Luis Escobar). (¡Nueva, apasionante!)

LARA. — (2211631.) 7 y 11: Compañía Julia Gutiérrez Caba, en Luz de gas (de Patrick Hamilton). Con Manuel Collado y Manuel Díaz González. (Dirección: Alberto Closas.) (Localidades cor cinco días.)

LATINA. — (Revistas Colsada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, con la «vedette» francesa Regine Gobin, en la revista cómica ¡Y parecía tonta! Tito Medrano, Manena Algorta, «ballet» Continental Dancer y un alarde espectacular de mujeres. (¡Exito clamoroso!) (Localidades cor cinco días de antelación.)

MARAVILLAS. — 7 y 11: Compañía Talía 1900 presenta Soy un sinvergüenza (original de Muñoz Seca y Pérez Fernández). Con Lola Vilar, Amalia Ariño, Mariano Ozores, Ricardo Canales. (Butaca, 60 pesetas.)

MARIA GUERRERO. — Hoy, domingo, a las 4,30 tarde: El cocherito leré. (Comedia musical basada en temas populares infantiles; presentada por Los Títeres, Teatro Nacional de Juventudes de la Sección Femenina de FET y de las JONS.) (Localidades, de 5 a 35 pesetas.) Hoy, último domingo.

MARIA GUERRERO. — (Dirección: José Luis Alonso.) 7,30 tarde y 11 noche: La cabeza del Bautista, la enamorada del Rey y La rosa de papel (de Valle-Inclán). (Localidades, desde 10 pesetas. Butaca de patio, 70 pesetas.) De lunes a viernes, única representación, a las 7,30. Sábados y domingos, a las 7,30 y 11. (La crítica ha dicho: «El mayor triunfo de la temporada».)

MARQUINA. — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) 7 y 11: María Dolores Pradera, en Mariana Pineda (de Federico García Lorca). (Colaboración especial: Pastora Peña.) (Dirección: Alfredo Mañas.) (Dos últimas semanas.)

MARTIN. — (2316393.) (Compañía revistas.) 7 y 11: Cerca de 100 re-

presentaciones de ¡Me tienes loca, Manolo! (Un cordobés de ida y vuelta.) Creación de Ingrid Garbo, Manolito Díaz, Venancio Moreno, Anita Luna. (Colaboración: Eugenia Roca.) («Ballet» Paraíso.) (Localidades cor tres días antelación.)

REINA VICTORIA. — 7 tarde y 11 noche: Compañía Analía Gade, Fernando Fernán-Gómez, en Cuando se espera (de P. Lán Entralgo). (¡Un éxito clamoroso!)

VALLE-INCLAN. — (Torre Madrid.) (2411289.) 7 y 11: Antonio Vico, María José Goyanes, Jorge Vico, en Verde doncella (de Emilio Romero). (Dirección: José María Morea.)

TEATRO DE LA ZARZUELA. — IV FESTIVAL DE LA OPERA DE MADRID. Próximo jueves, 4 de mayo, 21,30 horas. Gran gala inaugural. (Primera representación. Abonos A y B.) «La Traviata» (Verdi). Intérpretes: Montserrat Caballé (soprano), Aldo Bottoni (tenor), Manuel Ausensi (barítono). Orquesta Municipal de Valencia. Coro Radio Televisión Española. «Ballet» de Aurora Pons. (Director: Carlo Felice Cillario. Director escena: José Osuna.) (Información: «Festivales de España».) (Localidades y abonos: Taquilla, a partir lunes.) (Rigurosa puntualidad. Se ruega «smoking» o traje oscuro.) Domingo día 7: «Manon» (Massenet).

## CIRCO

CIRCO ATLAS. — (Instalado en la plaza de Castilla, frente al monumento a Calvo Sotelo.) (Teléfono 2796187.) Hoy, domingo, tres funciones: A las 4,15 y 7,15 tarde y 10,45 noche: La fauna salvaje del Circo. ¡Veinticinco atracciones internacionales de circo y fieras y los mejores payasos españoles: Hermanos Tonetti! (Medios de locomoción: Metro, autobuses y tranvías.)

CIRCO PRICE. — (Teléf. 2314607.) 6,45 y 10,45. ¡Exito sensacional! ¡Llegan los ídolos! con Antonio Molina, Gracia Montes, Parra's, Los 4 Vargas, «Ballet» Salvador de Castro, Rosamil, Rafael Vargas, Andra, Niño Ricardo y otras muchas figuras. Localidades cor cinco días. (Apto.)

## CINE INFANTIL

CONDE DUQUE. — 4: Dos alas. (Tolerada.)

MOLA. — 4: Dos alas. (Tolerada.)

## CINES

ALBENIZ CINERAMA. — 10,45 mañana (sesión especial), 6,15 tarde y 10 noche (Pases película: 6,30 y 10,15.) Gran Prix (Metrolcolor.) (James Garner, Eva Marie Saint, Yves Montand.) (Mayores dieciocho años.) (Se ruega puntualidad.)

ALCALA-PALACE. — Tras la pista del Zorro.

ALCANTARA. — 3,30: Las lobas del «ring», Kali Yug.

ALEXANDRA. — Una sirena sospechosa.

AMAYA. — La jauría humana.

APOLLO. — El bosque de los amantes y De aquí a la eternidad.

ARGUELLES CINEMA. — El más «chic». 4,30, 7, 10,30: Cortina rasgada (de Alfred Hitchcock).

ASTUR. — Ejército blanco y La mujer X.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7 y 10,30: ¿Qué hiciste en la guerra, papi? (James Coburn.) (Tecnicolor, panavisión.)

AZUL. — La tía Tula y El bebé de la discordia.

BAHIA. — Mil caras tiene el amor y El parásol.

BARCELÓ. — 4,30, 7, 10,30: Cortina rasgada (de Alfred Hitchcock).

BECERRA. — Espuelas negras y A escape libre.

BEQUER. — El bosque de los amantes y De aquí a la eternidad.

BELLAS ARTES. — Consigna: Tánger 67.

BENAVENTE. — 10: Cerca de las estrellas, Lady L. (Color.) (Sofía Loren, Paul Newman.)

BENLLURE. — 4,30, 7, 10,30: Los guardiamarinas (Alberto de Mendoza, Julia Gutiérrez Caba, José Luis López Vázquez). (Tolerada.)

BILBAO. — Vida sin freno.

BULEVAR. — La segunda verdad.

CALIFORNIA. — Vacaciones para Ivette y Escuela de sirenas.

CALLAO. — 4,30, 7, 10,30: Penélope (Color.) (Natalie Wood).

CANCELLER. — Tras la pista del Zorro.

CANDILEJAS. — Jinetes del terror y Una sirena sospechosa.

CAPITOL. — 4,30, 7 y 10,30: El precio de un hombre (Richard Wyle, Thomas Millian). (Eastmancolor.)

CARLOS III. — Bromas con mi mujer..., ¡no!

CARLTON. — El mundo sin sol.

CARRETAS. — 10 mañana: Semilla de maldad, Una cierta sonrisa.

CARTAGO. — (2577023.) 5, 9: Lío en los grandes almacenes y El héroe del Oeste. (Tolerado.)

COLISEUM. — 4,30, 7, 10,30: Un hombre y una mujer (de Claude Lelouch) (Anouk Aimée y Jean-Louis Trintignant). (En eastmancolor.) (¡Un acontecimiento en el mundo!)

CONDE DUQUE. — Dos alas y La Biblia.

CONSULADO. — Bromas con mi mujer..., ¡no!

COPACABANA. — Misión en el Estrecho y Hotel Paradiso.

CHUECA. — Misión Lisboa y Kali-yug.

DO ESTÁ LOCO, LOCO, LOCO.

DOS DE MAYO. — 4,30: ¡Fuego!, La mujer X.

EL ESPAÑOLETE. — Tras la pista del Zorro.

EMPERADOR. — Cuatro confesiones y Las noches de monsieur Max.

ESPRONCEDA. — Brazos de terciopelo y La habitación en forma de «J».

EUROPA. — Los rurales de Texas y Robin de los Bosques.

FANTASIO. — Upperseven, misión insólita.

FELIPE II. — Quesos y besos y El mundo está loco, loco, loco.

FIGARO. — Upperseven, misión insólita.

FLORIDA. — Proceso en Venecia y La mujer X.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,30: Duelo en Diablo (James Garner, Sidney Poitier). (Color.) (Mayores dieciocho años.)

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continúa, 4: El bosque de los amantes, De aquí a la eternidad (Burt Lancaster). (Mayores dieciocho años.)

GALILEO. — La mano en la trampa y Rosas perdidas.

GAYARRÉ. — Operación Cowboy.

GRANADA. — Trigo limpio y Nueva York llama a Superdrago.

GRAN VIA. — Tras la pista del Zorro.

IBIZA. — La cara del terror y El señor de la guerra.

IDEAL. — 4,30: El héroe del Oeste (Búffalo Bill) (Gordon Scott). (Tecnicolor.) (Tolerada.) (Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.)

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Esposa ingenua (Catherine Deneuve, Pierre Brasseur).

IMPERIO. — Se acabó la fiesta y Las otoñales.

INFANTAS. — La segunda verdad.

INFANTE. — Tras la pista del Zorro.

IRIS. — Kid Rodolfo y El Oscar.

JORGE JUAN. — La segunda verdad.

KURSAL. — Astucias de mujer y Consigna: Tánger 67.

LIDO. — Marco Polo y El héroe del Oeste.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,30: Duelo en Diablo (James Garner, Sidney Poitier). (Color.) (Mayores dieciocho años.)

LUCHANA. — 4,30, 7 y 10,30: El mundo sin sol. (Tolerada.)

LUX. — El último chantaje y Arabesco.

MADRID. — 4,30, 7, 10,30: Mata-Hari.

MAGALLANES. — 4: La boda y Hotel Paradiso.

MARVI. — El héroe del Oeste.

METROPOLITANO. — Interpol contra X.

MOLA. — Dos alas y Fellini 8 1/2.

MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4,30: Una sirena sospechosa. (Catorce años.)

MONTECARLO. — 4,30: Una parisina (Brigitte Bardot, Charles Boyer) y La mujer X (Lana Turner, John Forsythe).

MONTERA. — La habitación en forma de «L».

MONUMENTAL. — 4,30: Beau Geste.

MORASOL. — Trigo limpio y Nueva York llama a Superdrago.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: La boda y Hotel Paradiso.

MURILLO. — El tigre se perfuma con dinamita y Las alimafas.

NARVAEZ. — Las minas del rey Salomón y Dominique.

NIZA. — La sombra del vengador y El Greco.

ODEON. — Los años jóvenes y Consigna: Tánger 67.

OPORTO. — Un fresco en apuros y Consigna: Tánger 67.

ORAA. — Estambul 65 y La visita del rencor.

PARADISO. — 8 1/2.

PALACIO DEL CINE. — Una sirena sospechosa.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,15,

7, 10,30: Cortina rasgada (de Alfred Hitchcock).

PALAFOX. — La condesa de Hong-Kong.

PAVON. — Trigo limpio y Nueva York llama a Superdrago.

PAZ. — Matinal, 10,45 (Pase película: 11.); 5,30 y 9,30 (Pases película: 5,55 y 9,55.) (En Todd-

ao.): Doctor Zhivago (Geraldine Chaplin, Omar Shariff, Julie Christie). (70 milímetros, panavisión y metrolcolor.) (La película de los seis Oscar.) (Venta anticipada.)

PFNALVER. — Nueva York llama a Superdrago.

PEZ. — El bosque de los amantes y De aquí a la eternidad.

PLEYEL. — Divorcio a la americana y Alegres vacaciones.

POMPEYA. — Fellini 8 1/2.

POSTAS. — El bosque de los amantes y De aquí a la eternidad.

PRINCESA. — Consigna: Tánger 67.

PRINCIPE PIO. — Trigo limpio y Nueva York llama a Superdrago.

PROGRESO. — Vida sin freno.

PROYECCIONES. — 11 mañana, 5,45, 9,45: El Yang-Tsé en llamas. (Cinerama.) (Mayores dieciocho años.) (Se ruega puntualidad.)

REAL CINEMA. — El Dr. G. y su máquina de bilknis.

REGIO. — Bromas con mi mujer..., ¡no!

REX. — (2471237.) Continúa, 11 mañana. Numeradas, 4,30, 7, 10,45: Cárcel de mujeres.

RIALTO. — 4,30, 7 y 10,30: Upperseven, misión insólita (Paul Hubschmid). (Color.) (Mayores dieciocho años.)

RICHMOND. — Penélope.

RIO. — La sombra del vengador y El Greco.

RIVIERA. — Secreta invasión y Fango en la cumbre.

ROMA. — (2593863.) 4,30: La ciudad sumergida, La senda de los elefantes. (Toleradas.)

ROSALES. — Operación Cowboy.

ROXY. — «A». — Bromas con mi mujer..., ¡no!

ROXY. — «B». — Tras la pista del Zorro.

SAINZ DE BARANDA. — Trigo limpio y Nueva York llama a Superdrago.

SAN CARLOS. — 5,15 y 9: Aiki y el destino, De aquí a la eternidad. (Cinemascope.)

SAN DIEGO. — Los jóvenes salvajes y Nevada Smith.

SAN REMO. — Siete hombres de oro y Espía con mi cara.

SOL. — 10 mañana: El sonido de la muerte y Bésalas por mí. (Color, cinemascope.)

SORRENTO. — La sombra del vengador y La segunda verdad.

TIVOLI. — Operación Cowboy.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) 4,30, 7, 10,30: El doctor G. y su máquina de bilknis (Frankie Avalon). (Pathecolor, panavisión.)

UNIVERSAL CINEMA. — 4,15, 7 y 10,30: Beau Geste. (Cinemascope, color.) (Catorce años.)

URQUIJO. — Una sirena sospechosa.

VALLEHERMOSO. — Brazos de terciopelo y La habitación en forma de «L».

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continúa desde las 4,30: El parásol (Enrico M. Salerno, Sandra Milo). (Eastmancolor.)

## PISCINA

PISCINA MARBELLA. — Via Lusitana, 13. (2691089.)

## VARIOS

FRONTON RECOLETOS. — 5,30:

Sarasola II-Garay; Ramondegui-

Aldareguia; Urtasun-Begonías VI;

Uriarte-Azumendi; Oroz III-

Aguirrebengoa; Solóabal - Zar-

randona.

HIPOEROMO DE MADRID. — Hoy,

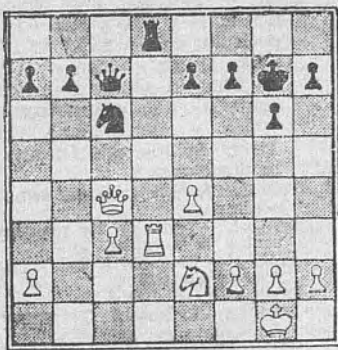
domingo, cinco tarde: Carreras

de caballos. (Autobuses: Isaac

Peral esquina a Donoso Cort



## PROBLEMA DE AJEDREZ



He aquí una posición de una partida real. Las negras mueven y ganan.

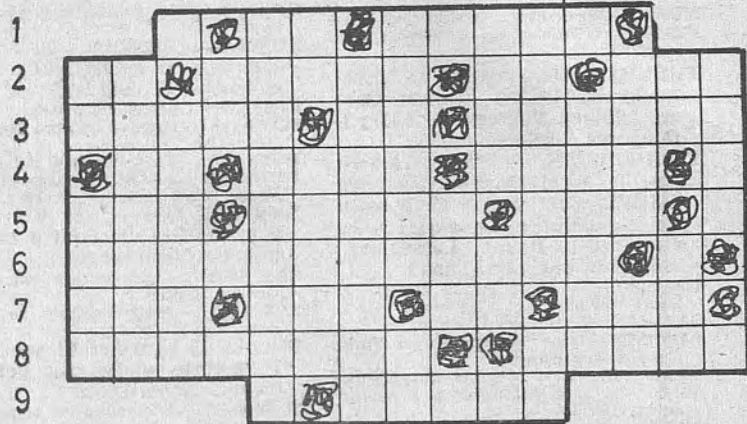
## SOLUCION

1... D-3C1, pues de pa a las blan-  
cas sin defensa contra 2. D-8C.  
Si 2. C-1A, D-8C y gana por lo  
menos una pieza.  
(London, Express Service-Zar-  
doya.)

Por K.B.ZAS

## TRASTEJO DE LETRAS

A B C D E F G H I J K L M N O



8-A 3-A 4-G 6-A 5-B 8-B 9-K 2-B

9-E 6-I 6-J 8-C 5-C 6-D 7-B 8-F 6-C 7-L

4-E 2-E 4-K 3-E 5-I

1-J 3-C 7-J 6-B

6-N 9-I 2-N 6-H 2-K 8-G 9-G

4-M 3-K

2-G 3-G 7-N 9-H 6-E 1-L 1-I 3-N 5-F 5-K

2-D 3-B 7-F 8-E 3-L 1-F 8-H

2-J 6-L 3-O 2-O

6-F 6-G 5-E 6-K 7-G

9-J 1-K 5-G

8-O 5-A

3-J 7-M 3-H 4-J 5-M

7-E 3-M 8-M 4-F 2-F 4-L

8-D 5-H 7-C 3-D 1-C 7-I 4-B 5-O 4-H

8-K 8-N 7-A 1-E 8-L

1-H 5-L 4-O 2-M 2-A 4-C 2-H

## SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS ANTERIOR

«Es difícil decidir si la incertidumbre hace al hombre más desgra-  
ciado que despreciable.»—LA BRUYERE.

Remolino que nacen en  
algunos parajes las  
aguas del mar.

Amaestrados.

Casa solariega, plural.

Encargado de senten-  
ciar.

Villa de la provincia de  
Toledo.

Nota musical.

Porfiados.

Instrumento músico,  
plural.

Demostrativo, plural.

Fábulas.

Trampa.

Nota musical.

Ciertos animales.

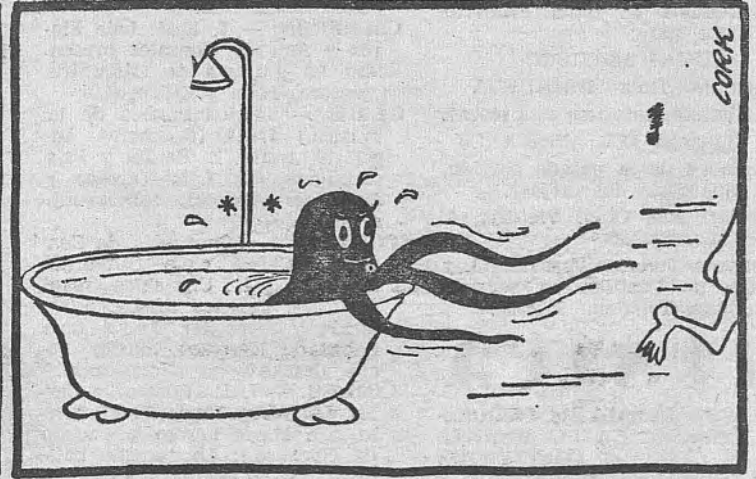
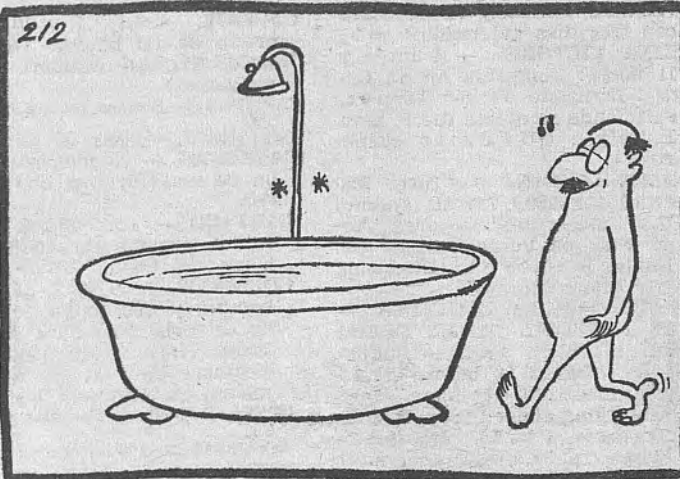
Cambia de modos en  
el habla.

Lugar donde se seca  
algo.

Cada uno de los cuadri-  
láteros del tejido de  
la red.

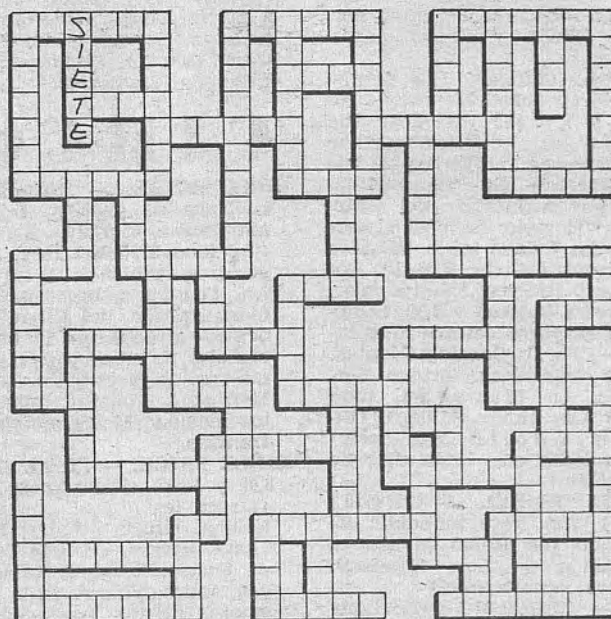
Obra de fábrica que  
circunda una plaza.

2/2

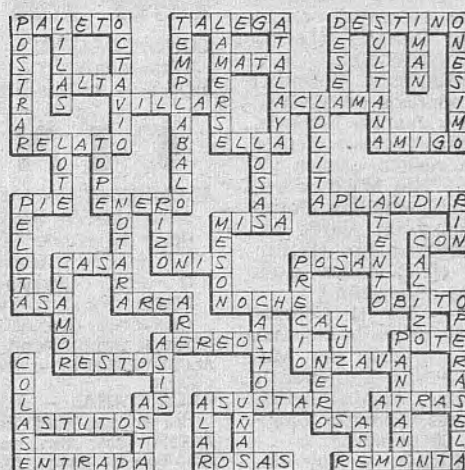


## NEXOGRAMA

Inscribir en los cuadros las palabras que se dan, te-  
niendo en cuenta el número de sus letras y de manera  
que todas ellas queden enlazadas entre sí. Palabra base:  
SIETE.



## SOLUCION AL NEXOGRAMA ANTERIOR



## Dos letras

RE

## Tres letras

PIA

ORA

RIA

SOL

LOE

RIO

SAN

ECO

OIS

## Cuatro letras

ENTE

PASE

NONO

OLAS

RITO

OCAS

SETA

PEDI

OCAL

REMO

PIAR

ASTA

COSA

ELES

RIOS

TORO

ALLI

## Cinco letras

SIETE

AMIGO

ATABA

AMADA

OBITO

ALIBU

OCANA

ANSAR

TROP

OCIOS

CESTO

## Seis letras

SESUDO

SOSTEN

ENSAYA

SASTRE

RESTOS

ZAPATO

RESTAR

PROBOS

CASERO

POSTRE

ANSIAR

RESACA

INSULA

POSTAL

AMORES

IMANAR

COSIDO

## Siete letras

ABURRIR

POSTIGO

TAPIOCA

PISTOLA

RAREZAS

AMARASE

SEPARAR

ESTUDIE

SOPORTE

OPERADOR

REMISAS

PERORAR

## Ocho letras

LIMITADO

## Nueve letras

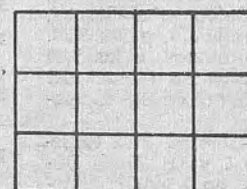
ALENTADOR

## Diez letras

APARTASELA

## PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque disper-  
sas, corresponden a las palabras que se definen. De estas  
palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de  
sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben  
llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas,  
formar con ellas el nombre del personaje: Conquistador  
español (1485-1547).

1  
2  
3

- 1: El que hierra.
- 2: Tiren al aire con la manta.
- 3: Aproximadamente.

## SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO ANTERIOR

1: FRANCES.—2: CORDON.—3:  
TERNERO.—4: ANA.

Personaje:

FERNANDO CONTONER.