

Tea 1-55-1, a2

LEYBA RAMIREZ, Francisco de

Quando no se aguarda, y Principe todo  
Apunte imp. a2 3 jornadas

Valencia; imp. de Joseph y Tomas de Orta, 1773

32 p.

COMEDIA FAMOSA.

# QUANDO NO SE AGUARDA, Y PRINCIPE TONTO.

DE D. FRANCISCO DE LEYBA RAMIREZ.

HABLAN EN ELLA LAS PERSONAS SIGUIENTES.

*El Rey de Tracia, Barba. \*\* Fénix, Princesa de Tracia. \*\*\* El Almirante.*  
*Fadrique, Infante, Galan. \*\* Estela, su prima. \*\*\* Triguero, Gracioso.*  
*Ramiro, Príncipe Tonto. \*\*\* Nise, Criada. \*\*\* Camacho, Gracioso.*  
*El Duque, Galan. \*\*\* Flora, Criada. Música. \*\* Acompañamiento.*



*gaga emp*  
 JORNADA PRIMERA.

*Salen Fénix llorando y Estela, Damas,  
 y Nise y Flora, Criadas.*

*Estel.* **S**uspende, señora, el llanto,  
 Fénix, templa los enojos,  
 y no les des á tus ojos  
 tanta pena, dolor tanto.

No, prima, á tus niñas bellas  
 castigues con tanto anhelo,  
 que se quejará tu cielo,  
 si maltratas sus estrellas.

Di, señora, tu dolor,  
 descansa tu pena en mí,  
 mira que zeloso aquí  
 de tu llanto está mi amor;  
 pues notando tu desvío,  
 vé que busca tu desvelo,  
 en el llanto su consuelo,  
 y no en el afecto mio.

*Fenix.* Tanto, Estela, es mi tormento,  
 prima, mi dolor es tal,

que el no referirte el mal,  
 alivia mi sentimiento.

Fineza es, no sequedad  
 lo que á callar me condena,  
 y el no decirte mi pena,  
 prueba es de mi voluntad:  
 pues mi amor al tuyo atento,  
 de su dolor infelice,  
 el sentimiento no dice  
 por ahorrarte el sentimiento.

*Estel.* Mas me ofende, que me obliga,  
 hacerme del mal agena,  
 pues seré al sentir tu pena  
 vasalla, deuda y amiga.

Y si es consuelo decir  
 los males, ofensa es  
 negármelos, pues soy tres  
 para ayudarte á sentir.

*Fenix.* Mucho hoy, Estela, me obligas  
 con tu amor y tu fineza.

A

*Estel.*

*Estel.* Quisiera que vuestra Alteza  
descansara en sus fatigas.

*Flora.* Nise, qué pena será  
la que á mi ama aflige así?

*Nise.* Romance ha de haber aquí,  
el romance lo dirá.

*Estel.* Ea, dime tu pesar.

*Nise.* Rabiando estoy por oirlo.

*Flor.* Yo tambien. *Feni.* Si he de decirlo:-

*Flor.* Ya empieza. *Nise.* Pues á escuchar.

*Fenix.* Idos, y solas quedemos.

*Nise.* Malogróse nuestro oido.

*Flora.* Harto en oirla he sentido.

*Nise.* Ven, ¿despues losabremos. *Vans.*

*Estel.* Hablaya. *Feni.* Es mi pena mucha.

*Estel.* Decirla tu labio intente.

*Fenix.* En fin, quieres que la cuente?

*Estel.* Yala aguardo. *Feni.* Pues escucha.

Mi padre el Rey (ay de mí!)  
mal dixe en decir mi padre,  
pues quando no lo parece,  
no es justo que así le llame.  
El Rey digo, aqieste Reyno  
heredó del Rey Balarte  
su padre y abuelo mio,  
con una pension tan grave,  
tan tirana, tan injusta,  
que si yo pudiera hallarme  
en los tratos, ántes que  
tal condicion aceptase,  
á la aspereza de un monte  
le rindiera vasallage.

Fué pues el concierto (ay triste!)  
que quien el Reyno heredase,  
si hembra fuese (qué crueldad!)  
con el Rey de Aténas case.

Nací yo por mi desdicha  
(pluguiera al Cielo, que ántes,  
que á esa máquina redonda  
las luces exâminase,  
fuera á mi vida la cuna  
monumento miserable.

Oye, prima, y de mi pena  
la terneza no te espante,  
pues lo grande del dolor  
te dirá mi dolor grande.

Tiene dos hijos el Rey  
de Aténas, ya tú lo sabes,

Ramiro es el heredero,  
y es el segundo el Infante  
Fadrique. Nació Ramiro  
tan ageno de la sangre  
de Príncipe, que en Aténas  
es la irrision de los Grandes,  
de los Plebeyos la burla,  
y la afrenta de su padre;  
pues le hizo el Cielo tan necio,  
le crió tan ignorante,  
que no sabe ni aun aquello,  
que un rudo villano sabe.  
Es al contrario Fadrique,  
de ingenio tan admirable,  
de tan noble condicion,  
de natural tan amable,  
que de los vasallos todos  
es mas dueño, que su padre:  
porque la naturaleza,  
quando los segundos nacen,  
lo que en el poder les quita,  
en el valor les añade.  
Y quando debiera el Rey,  
por su incapacidad grande,  
quitarle el Reyno á Ramiro,  
y que Fadrique heredase,  
pues que tanto lo merece  
por su ingenio y su donayre;  
tanto le ciega el amor,  
y tanto dexa llevarse  
de la pasion, que es Ramiro  
de sus ternezas exâmen,  
y Fadrique (qué crueldad!)  
es de sus iras ultraje.  
Mas no es, prima, novedad  
en este mundo inconstante,  
que se aborrezca lo bueno,  
y que lo malo se ame.

Con Ramiro pues (qué pena!)  
como heredero (ansias graves!)  
del de Aténas (qué desdicha!)  
mi padre el Rey (qué pesares!)  
casarme intenta (qué ahogo!)  
y los tratos (dolor grande!)  
ajustados (qué violencia!)  
le espera ya por instantes  
para celebrar las bodas  
(exêquias mejor llamarles

## De Don Francisco de Leyba Ramirez.

3

podiera) y ya de mi muerte  
espero el amargo trance;  
pues quando conozco (ay triste!)  
que mi alvedrío postrarse  
ha de dexar (qué tormento!)  
de un hombre tan ignorante,  
tanta desesperacion  
siento, que he intentado darme  
la muerte, si no temiera,  
que el Cielo:- *Estel.* Tu padre sale.

*Salen el Rey, el Duq. y acompañamiento.*

*Rey.* Hija, qué disgusto tienes?

*Fenix.* Admírome que lo extrañas,  
quando de mis sentimientos  
eres:- mas de aquí no pase  
el labio, y dame licencia,  
que de tu presencia falte,  
porque se arriesga el respeto  
en una pasion tan grande. *Vase.*

*Rey.* Bien de su dolor la causa *ap.*

penetro. *Estel.* Señor, culparte  
podiera. *Rey.* Mas no prosigas,  
Estela, ni á mis pesares  
des mas fuerza con tu queja,  
porque es estilo ignorante,  
el yerro ya cometido,  
culpar al que el yerro hace:  
quando remediar se puede,  
cordura es el avisarle;  
mas despues de cometido,  
es imprudencia culpable  
referirle su desdicha,  
y solo sirve de ahogarle,  
pues es entónces tormento  
lo que fuera alivio ántes.  
Quando este Reyno heredé  
(oxalá no le heredase)  
fué con estas condiciones;  
si falto á ellas, es darle  
ocasion al Rey de Aténas  
para que rompa las paces,  
y por mis Estados se entre,  
sin que yo pueda estorbarle,  
pues son tan cortas mis fuerzas,  
y sus fuerzas son tan grandes,  
con que he de perder el Reyno.  
Yo no digo, que se case  
Fénix luego que Ramiro

llegue: mas digo, que trate  
de exâminarle y de verle:  
que á veccs la fama sabe  
hacer al necio discreto,  
y al entendido ignorante,  
y puede ser, que en Ramiro  
este defecto se halle,  
mas por la agena malicia,  
que no por sus propias partes.  
Llegue y háblele, y veremos  
si es su ignorancia tan grande  
como han informado á Fénix,  
que puesto que el Rey su padre  
para su esposo le envia,  
no creo será tan grave  
su incapacidad. Tú, Estela,  
y vos, Duque, aconsejadle  
modere sus sentimientos,  
y que de templarse trate;  
que por este Reyno mire,  
y que advierta en el ultraje,  
que espera en su resistencia;  
que aquestas canas la ablanden,  
y este padre desdichado,  
infeliz en ser su padre,  
le obligue. Mas ya mis ojos  
hacen que el discurso ataje, *Llora.*  
pues miro, que el daño es cierto,  
y no puedo remediarle. *Vase.*

*Duq.* Enternecido va el Rey.

*Estel.* Es prudente, y vé que hace  
un yerro:- pero aquí Fénix  
vuelve. *Sale Fénix.*

*Fenix.* Escuchando á mi padre  
he estado, y con su terneza  
sentí alivio en mis pesares,  
pues es consuelo de un triste,  
que le ayuden á quejarse.

*Estel.* Pues, señora, si has oido:-

*Duq.* Señora, si ya escuchaste:-

*Estel.* De su Alteza el desconsuelo:-

*Duq.* El dolor del Rey tu padre:-

*Estel.* Y tu cordura:- *Duq.* Y tu amor:-

*Estel.* Advierte:- *Duq.* Mira:-

*Fenix.* Dexadme,

que es batalla la que siento  
de fuerzas tan desiguales,  
quando á un tiempo miro, que:-

A 2

*Dent.*

El Principe Tonto.

*Dent. Triguero.* Afuera digo, dexadme.

*Uno.* Sin licencia no ha de entrar.

*Fenix.* Qué es eso?

*Den. Camach.* No me embaracen, yo he de ganar las albricias.

*Salen Triguero y Camacho, Graciosos.*

*Trig.* Yo he sido quien llegué ántes.

*Cam.* Yo he de hablar. *Trig.* No sino yo.

*Cam.* Cómo el ruin:-

*Trig.* Cómo el vergante:-

*Duq.* Mirad, que está aquí su Alteza.

*Cam.* Pues de mí saber aguarde:-

*Trig.* Aguarde saber de mí:-

*Cam.* Que el Príncipe, que Dios guarde:-

*Trig.* Que el Príncipe Don Ramiro:-

*Cam.* Ahora:- *Trig.* En aqueste instante:-

*Cam.* Llegá á Tracia.

*Trig.* A Tracia llega.

*Cam.* Y Don Fadrique el Infante:-

*Trig.* Y el Infante Don Fadrique:-

*Cam.* Su hermano:-

*Trig.* Hijo de su padre:-

*Cam.* Viene con él. *Trig.* Con él viene.

*Cam.* Y yo:- *Trig.* Y yo:-

*Fenix.* Bien está, baste, ya las nuevas he entendido:

vamos á morir, pesares. *Vase.*

*Duq.* Quando, Estela, de tu cielo veré las tranquilidades?

*Estel.* No es ahora ocasion, Duque, de que en finezas me hables. *Vanse.*

*Trig.* So Camacho? *Cam.* Voto á dos:-

*Trig.* Razon será que partamos las albricias. *Cam.* A mis amos me he de quejar. *Trig.* Entre dos,

pues usted cuenta en el ayre, á cómo, diga, cabrá

un baste y un bien está?

*Cam.* A ellos se ha hecho el desayre.

*Trig.* Qué no quiere darme nada?

*Cam.* Que esto me haya sucedido! *ap.*

*Trig.* So Camacho, usted ha lucido lindamente la embaxada.

*Cam.* Que se aguasen mis codicias! *ap.* por este infame lo siento.

*Trig.* Lástima es que no haga asiento en que estancar las albricias.

*Cam.* Que viendo las penas mias, *ap.*

me dé así carga molesta!

*Trig.* Con dos albricias como esta, será rico en quatro dias.

*Cam.* Que en mí haya llegado á ver *ap.* Triguero a questa afrenta!

*Trig.* Está ya haciendo la cuenta del empleo que ha de hacer?

*Cam.* De corrido me embarazo, *ap.* y al hablar estoy perplexo.

*Trig.* Que á quien es perro tan viejo le hayan dado este gatazo!

*Cam.* Oye, si hablar me previene, sabe que tendrá ruido?

*Trig.* Lo que yo tengo sabido, es saber que usted no tiene.

*Cam.* Las albricias yo el perderlas quise, pues se entró de gorra.

*Trig.* Verdes, dixo están, la zorra, y es que no podia cogerlas.

*Cam.* Respeta el sitio mi espada, que aquí con algo le diera.

*Trig.* En fin, yo con algo fuera, pero usted se va sin nada.

*Cam.* De beber gana he tenido de su sangre, y de otra no.

*Trig.* Si acierto á ser vino yo, ya usted me hubiera bebido.

*Cam.* Si mi paciencia desabre, mire que está hecha una hiel.

*Trig.* Con que en su paciencia, y él tenemos hiel y vinagre?

*Cam.* Voyme, porque mi furor no me haga salir de raya:

mas ya me lo pagará. *Trig.* Vaya el señor Embaxador. *Vanse.*

*Salen Fadrique y Ramiro de camino, y acompañamiento.*

*Ram.* Válgate el diablo el Lugar:

si supiera que tan léjos estaba, juro á brios,

que dexara el casamiento.

*Fad.* Eso dices? *Ram.* Esto digo: hay ya que argüir sobre ello?

*Fad.* Pues quando el cielo de Fenix vienes á gozar, no es yerro, hermano, que así la ofendas?

*Ram.* Cuerpo de Christo en el cielo: no podia estar mas cerca?

Por

De Don Francisco de Leyba Ramirez.

5

- Por eso dixo un discreto,  
que no puede ser holgura  
la que cuesta un molimiento.  
*Fad.* No así á la fineza faltés,  
ni te faltés al respeto,  
hermano, que á tí te debes.  
*Ram.* Fadrique, por Dios eterno,  
que me dexes: hay tal rabia!  
que siempre me andéis riñendo!  
*Fad.* Yo aconsejo, que no riño.  
*Ram.* Pues idos á los infiernos  
á aconsejar: es matraca?  
*Fad.* Sabe Dios, que no es mi intento  
darte disgusto. *Ram.* Mirad,  
yo le oí decir á mi abuelo,  
que nunca, sin que le pidan,  
un hombre ha de dar consejo,  
pues es presumir que sabe  
mas, y aquese sabe ménos.  
*Dentro Trig.* So Camacho, llegue usted.  
*Dent. Cam.* Entre él *Tr.* Usté es primero.  
*Ram.* Qué diablo de ruido es ese?  
*Fad.* Los Criados son, que fueron  
á avisar de tu venida.  
*Trig.* Acabe usted, no sea necio.  
*Cam.* Digo que él ha de llegar.  
*Salen Camacho y Triguero.*  
*Fa.* Llegad. *Tri.* Pues vamos á un tiempo.  
*Fad.* Qué hay, Triguero?  
*Ram.* Qué hay, Camacho?  
*Trig.* Camacho hable.  
*Cam.* Hable Triguero.  
*Trig.* A él le toca. *Cam.* No sino á él.  
*Fad.* Qué aguardais? *Ram.* Es cordelejo?  
Camacho, no te envié:-  
*Fad.* No te envié yo, Triguero:-  
*Ram.* A que á mi esposa avisaras?  
*Fad.* A avisar al Rey? *Trig.* Pues á eso  
Camacho responderá.  
*Ram.* Dí. *Cam.* Fuí, señor, en efecto,  
y hablé á Fénix la Princesa,  
y me respondió:- mas esto  
no lo quiesiera decir.  
*Ram.* Qué? *Cam.* Con un modo tan seco,  
que ántes que señas de gusto,  
las mostró de sentimiento.  
*Ram.* Pues en qué lo conociste?  
*Cam.* En que no me dió:- *Tri.* Ahí es ello.
- Cam.* Albricias ningunas.  
*Ram.* No? *Cam.* No.  
*Ram.* Y qué se me da á mí de eso?  
*Fad.* Recato es de su grandeza  
disimular el contento.  
*Ram.* A buen seguro; pues cuándo  
soñó ella merecer esto?  
*Trig.* Ya á recibirte saldrán.  
*Fad.* Hermano, lo que te advierto  
es, que procures hablar  
afable, grave y modesto.  
*Ram.* Yo hablaré como quisiere,  
y no os metais vos en eso.  
*Cam.* El es caballo sin rienda.  
*Trig.* Dile sin bozal, jumento.  
*Fad.* Es posible, que te ofenda  
el desear tus aciertos?  
*Ram.* Pues tanto los deseais,  
y presumis de discreto,  
decidme, qué le diré  
á mi esposa? *Fad.* Poco y cuerdo.  
*Ram.* Cómo qué? decidme algo.  
*Fad.* Al ver vuestro hermoso cielo,  
ni vos podiais ser mas,  
ni yo esperaba erais ménos.  
*Ram.* Y con eso hay harto? *Fad.* Sí.  
*Ram.* Pues ya en la cholla lo tengo,  
no hayais miedo que lo yerre.  
*Trig.* A ver, dilo. *Ram.* Es latin esto?  
*Trig.* Por ver si se te ha olvidado.  
*Ram.* Oid: Al mirar vuestro cielo,  
ni yo podia ser mas,  
ni vos podiais ser ménos:  
mirad si lo he dicho bien.  
*Trig.* Así te de Dios el sueño.  
*Fad.* Mira, hermano, que lo yerras,  
que es al contrario *Ram.* Pues eso  
fácil está de enmendar,  
trocándolo, que el ingenio  
para eso es. *Cam.* Ya á Palacio  
hemos llegado. *Trig.* Y ya veo,  
que sale el Rey y la Infanta  
á recibirte. *Ram.* Esto es hecho:  
ha, sí, hermano. *Fad.* Qué me mandas?  
*Ram.* Podré decirle á mi suegro  
lo de ménos y demas?  
*Fad.* No sino á Fénix. *Ram.* Ya entiendo.  
*Dentro.* Plaza.

*Ent. y l.*

*Fi*

*Sa*

*Salen el Rey, Fénix, Estela, el Duque, Nise y acompañamiento.*

*Rey.* En buen hora á mis brazos,  
y á ser de mi Estado dueño,  
llegue vuestra Alteza. *Ram.* Yo,  
por no errar, digo lo mismo.

*Trig.* Ya dió la muestra del paño.

*Fad.* Presto descubrió lo necio.

*Rey.* Y vos, Infante, seais  
bien venido. *Fad.* Fuerza es serlo  
quien llega á lograr la dicha  
de merecer los pies vuestros.

*Fénix.* Qué diferentes estilos! *ap.*

*Estel.* Qué galán y qué discreto! *ap.*

*Fénix.* Seais, Príncipe, bien llegado.

*Trig.* Aquello ahora. *A Ramiro.*

*Ram.* Ya voy á eso:

Al ver vuestro cielo hermoso,  
señora, ni mas ni menos. *Riense todos.*

*Trig. Zas. Fad.* Hay mayor ignorante!

*Ram.* Parece que os reis? *Est.* No es nue-  
cometer un yerro un novio. *(vo*

*Fad.* Antes cometiera el yerro  
en no turbarse, pues fuera  
faltar al cortes respeto,  
que de Fénix mi señora  
se debe al hermoso cielo.

Quién del Sol las luces bellas  
osó mirar desatento,  
que en sus ojos no pagara  
de sus ojos lo soberbio?

Con alas de cera quién  
quiso el estrellado velo  
registrar, que no escribiera  
en el mar su atrevimiento?

Quién gobernar los caballos  
pretendió al carro de Febo,  
que en su despeño no hallara  
castigos de su despeño?

Quién torre intentó labrar  
para hacer escala al Cielo,  
que en su ruina no mirase  
la ruina de sus intentos?

No pues de la turbacion  
de Ramiro hagais extremos,  
pues tiene mas ocasion,  
que tuvieron todos ellos.

*Ram.* Veislo? aqueso digo yo,

reios ahora muy bien de ello.

*Rey.* Qué bien que muestra Fadrique *ap.*  
lo cortes y lo discreto!

*Fénix.* Ay, si en Fadrique y Ramiro *ap.*  
las suertes trocara el Cielo!

*Estel.* Qué entendido y qué bizarro *ap.*  
es Fadrique! *Dug.* Mucho veo, *ap.*  
que Estela mira á Fadrique.

*Fad.* Mucha inquietud, Fénix, siento *ap.*  
despues que vi tu hermosura.

*Rey.* Y cómo queda el Rey? *Ram.* Bueno,  
él come famosamente,

y bebe como un Tudescó.

*Rey.* Y á vos en este viage  
cómo os ha ido? *Ram.* Por cierto,  
que nunca entendí que era  
tan grande el mundo. *Trig.* Lo mismo  
dixo una vez un Letrado  
saliendo á no sé qué pleyto,  
y habia andado tres leguas.

*Fad.* Habla á Fénix, que no veo *A Ram.*  
la dices nada. *Ram.* Ya ahora *(ap.*  
estaba pensando en eso.

De verdad, Fénix divina,  
que quando de espacio os veo,  
y tan hermosa os admiro,  
quando veinte años y menos  
aun no tendreis, que reparo,  
que si al paso va creciendo  
de los años la hermosura,  
en teniendo vuestro cielo  
cincuenta ó sesenta, juzgo  
seréis de beldad portento.

*Fénix.* La lisonja es como vuestra.

*Estel.* Gracia ha tenido. *Fen.* Hay tal ne-

*Trig.* Lo mismo dixo un Alcalde *(ciol*  
al oír relatar un pleyto

de un navío que fué á pique,  
que decia era muy nuevo,  
pues no tenia diez años,  
de mucha fuerza y ligero,  
y que cargaba trescientas  
toneladas, y dixo á esto:

Válgame Dios! cosa rara,  
que un navío tan pequeño,  
que aun diez años no tenia,  
cargaba tanto! Yo apuesto,  
que en llegando á los quarenta

car-

- cargará un Lugar entero.
- Ram.** Eso yo me lo dixera sin ser Alcalde. **Fenix.** Yo lo creo: este diamante tomad, porque me ha gustado el cuento.
- Trig.** Todos quantos vos quisieréis os los venderé á este precio.
- Cam.** Rabiando de envidia estoy.
- Rey.** Ramiro es mucho mas necio, *ap.* que yo entendí. **Trig.** So Camacho, mas que albricias, valen cuentos; mire qué bello diamante!
- Cam.** Que por un cuento tan viejo y tan frio, le hayan dado un diamante! **Trig.** Majadero, no está en que el cuento sea frio.
- Cam.** Pues en qué?
- Trig.** En que venga á cuento.
- Nise.** Flora, gran tonto es el novio.
- Flora.** Ahora reparas en ello?
- Ram.** Señor suegro, en conclusion, dexándonos ya de cuentos, decid, á qué somos venidos? nos casamos, ó qué hacemos?
- Flora.** Para eso no es muy tonto.
- Nise.** Antes es mas tonto en eso.
- Rey.** Ahora, Príncipe, llegais, descansad, miéntras mi Reyno dispone los regocijos para esta dicha. **Fenix.** Primero *ap.* sabré la vida perder.
- Ram.** Ahora tenemos eso? por mí las fiestas perdono.
- Rey.** Es faltar al lucimiento.
- Ram.** Pues paciencia y barajar.
- Rey.** Venid á descansar: Cielos, *ap.* muy ignorante es Ramiro, mucho á Fénix mi hija temo.
- Ram.** Vamos en gracia de Dios.
- Fenix.** Fadrique, no sé qué sienta *ap.* despues que te vi. **Fad.** Tus ojos, *ap.* divina Fénix, me han muerto.
- Estel.** Muy bien me habeis parecido, *ap.* Infante, mucho me temo.
- Vanse y quedan Triguer, Camach y Nise.*  
**Ca Reyna,** aguarde **Tri.** Espere, Reyna.
- Nis.** Qué es lo que quiere? **Cam.** Quereros.
- Nise.** Y él? **Trig.** Yo quiero lo que quisiere ese Caballero.
- Cam.** Pues yo quiero no la mire.
- Trig.** Eso es lo que yo no quiero.
- Cam.** Yo he de amaros. **Trig.** Yo tambien.
- Cam.** No se meterá él en eso, porque la he mirado yo.
- Trig.** Pues acaso soy yo ciego?
- Cam.** Pues vive Dios:-
- Trig.** Vive y reyna. *Empuñan.*
- Nise.** Ténganse digo, qué es esto? á mi grandeza se pierde el debido acatamiento?
- Cam.** Perdon pido. **Trig.** Y yo tambien.
- Nise.** Yo los perdono, y advierto, que el galanteo en Palacio, es, Reyes míos, un juego, que nunca elige de espadas.
- Trig.** Pues de qué? **Nise.** De oros.
- Trig.** Por cierto, que si eligiera de copas, cogia á mi compañero con hartos triunfos. **Cam.** El miente, como bufon. **Nise.** Dexen eso, y digan como se llaman.
- Cam.** Yo Camacho. **Trig.** Yo Triguero.
- Nise.** Buen par de páxaros son.
- Trig.** Sí, pero la pluma pienso que es poca, pero esa mala.
- Nise.** Y en qué estado de dinero se hallan, y elegiré al de mas merecimientos?
- Trig.** Pues el dinero, qué tiene que ver con méritos? **Nise.** Necio, el que ahora merece mas, es quien tiene mas dinero.
- Cam.** Yo una racion sola como.
- Trig.** Diga bebo, y es mas cierto.
- Cam.** Todavía? **Trig.** Ya pasó.
- Nise.** Y él? **Trig.** Yo un diamantillo tengo.
- Nise.** Adónde está? **Trig.** Veislo aquí, que ya le quito del dedo para:- **Nise.** Dármelo á mí? **Trig.** No, para deciros un cuento.
- Nise.** Pues bien lo puede dexar y irse, que á la Infanta veo, que viene aquí con el Rey.
- Trig.** No dices cuál queda electo?
- Nise.** Sirvan por ahora entrambos, que:



De Don Francisco de Leyba Ramirez.

9

*Nise.* Que ella lo ha de errar rezelo. *ap.*

*Fenix.* Fadrique, mucho desvelo *ap.*  
á mi corazon le das.

*Sale Ram.* Señora Fénix? *Fenix.* Señor?

*Ram.* Buenos dias: de la cama  
me levanto solo á veros.

*Fenix.* Estimo fineza tanta,  
y mas que venis á tiempo,  
en que hablaros deseaba.

*Ram.* Pues qué tenemos de nuevo?

*Al paño Fadrique y Triguero.*

*Trig.* Dónde vas? *Fad.* Vi que pasaba  
mi hermano al quarto de Fénix,  
y tras él vengo. *Trig.* Me engañas,  
que mas que tras del hermano,  
vienes tras de la cuñada.

*Fad.* Ay dulcísima homicida!

*Ram.* Hable, Fénix, á qué aguarda?

*Fenix.* Astucia me dé el valor. *ap.*

*Nise.* Veamos por donde la entabla. *ap.*

*Fad.* Qué será lo que hablar quiere?

*Fenix.* Oidme atento. *Ram.* Ea, vaya.

*Fenix.* Desde que á la luz del mundo  
conocó mi tierna infancia,  
para ser esposa vuestra,  
el Rey mi padre me guarda,  
que quiso que esta fortuna  
desde la cuna gozara.

*Ram.* Vos todo lo mereceis.

*Fad.* Cómo así Fénix le habla,  
quando su disgusto muestra?

*Trig.* Le habrá ya caido en gracia.

*Fenix.* Yo pues contenta vivia  
y alegre con la esperanza  
de mereceros por dueño,  
deseando que llegara  
el tiempo de conseguir  
tanto gusto y dicha tanta.

*Fad.* Dudando estoy lo que oigo.

*Trig.* Sobre que está enamorada.

*Nis.* Qué bien que lo finge! *Ra.* Han visto  
lo que me quiere la Infanta!

*Fenix.* Y llegándose la hora,  
en que los conciertos trata  
mi padre de nuestras bodas,  
de mi amor tan deseadas

(aun con decirlo de burlas *aq.*  
hablar en esto me enfada)

una noche, que en mi lecho

mis potencias engañaban  
con breves horas de sueño,  
largos siglos de esperanza:-

*Nise.* Adónde irá á parar esto, *ap.*  
que le hace tan tierna cama?

*Fenix.* Un golpe en mi quarto siento,  
que el sueño me sobresalta;  
dispiértame temerosa,

y oigo una voz, que me llama  
por mi propio nombre (ay Cielos!)  
abro los ojos turbada,

y veo, que por la puerta  
de mi quarto (tiembla el alma!)  
un espectáculo yerto

entra, cuyas señas raras  
parece las estoy viendo.

*Nise.* Por dónde irá aquesta danza? *ap.*

*Trig.* Qué será esto? *Fad.* Calla y oye.

*Fenix.* Blanca y crecida la barba,  
el rostro pálido y triste,

la voz ronca, gruesa el habla,  
el cuerpo grave y sereno,

y una vestidura blanca,  
que todo el cuerpo le cubre,

en la diestra mano un hacha,  
y una espada en la siniestra.

*Nise.* Las manos lleva trocadas. *ap.*

*Trig.* Sin duda el muerto era zurdo.

*Ram.* De oirla me tiembla la barba. *ap.*

*Nise.* Consaber, que esto es mentira, *ap.*  
me da miedo el escucharla.

*Fenix.* Y viéndome ya dispierta,  
de esta manera me habla:

Fénix (dixo) que por mí  
eres Princesa de Tracia,

tu abuelo Balarte soy,  
oye lo que mi voz manda:

para esposa de Ramiro  
del Cielo estás dedicada,

y de mi afecto elegida;  
mas mira, que celebradas

no han de ser ahora tus bodas,  
porque de cumplir te falta

la edad perfecta, en que tienes  
de dar sucesion á Tracia.

No digo te falta edad,  
sino que está señalada

del Cielo una edad, en que  
has de lograr dicha tanta.

B

Un

2.º. 2.º. dia

Un año te falta, Fénix,  
y el Cielo te ordena y manda,  
que hasta que pase este tiempo  
no te atrevas temeraria  
(aunque tu amor te aconseje,  
y aunque te muevan tus ansias)  
á dar la mano á Ramiro,  
un año es breve jornada.

Reprime pues tus intentos,  
que si lo contrario tratas,  
tendrás del Cielo el castigo,  
que por mi voz te amenaza.  
Queda en paz: fuése, y al punto  
á un cruel desmayo entregada,  
quedé agena de sentidos,  
y de yelo inmóvil planta.

Trig. Puede ser esto verdad?

Fad. Albricias, amor, la Infanta  
la execucion de las bodas  
con este ardid embaraza.

Trig. Oiga el diablo: qué tambien  
se usa mentir las Infantas?

Nise. Ella ha estado bien urdida, ap.  
para ser fresca, la trama.

Ram. Con la boca abierta he estado  
escuchando, bella Infanta,  
vuestra historia, que parece  
cuento de Perus de malas.  
Válgate el diablo por muerto:  
pues á él, qué le embaraza  
el que yo me case ó no?

Fenix. Eso decís? pues no es causa  
suya? Ram. No señora; trate  
de meterse con sus llamas,  
y déxenos á nosotros.

Fenix. Pues si á él el Cielo le manda,  
que venga á dar este aviso?

Ram. El Cielo de espacio estaba,  
quando eso mandó; y ahora,  
que decís vos? Fenix. No está clara  
la respuesta? obedecer  
las órdenes soberanas.

Ra. Quereis vos? Fen. Sí. Ra. Pues yo no.

Nise. Parece, que no la traga. ap.

Fenix. Pues qué habeis de hacer?

Ram. Casarme.

Feni. Y el riesgo? Ram. No importa nada.

Trig. Por Dios, que se está en sus trece.

Fenix. Ved, que el Cielo os amenaza.

Ram. A mí no me ha hablado el muerto.

Fenix. Mirad:- Ram. No seais porfiada.

Fenix. Pues y mi vida? Ram. Y mi boda?

Fenix. Y mi riesgo? Ram. Y mi jornada?

Fenix. Y mi temor? Ram. Y mis fiestas?

Fenix. Y mi cuidado? Ram. Y mis galas?

Fenix. Y mi pena? Ram. Y mi deseo?

Fenix. Y mi dolor? Ram. Es chanfayna.

Fen. Y os resolveis:- Ram. Como hay viñas.

Fenix. A casar? Ram. No si no el Alba.

Fenix. Que no puedo:-

Ram. Andar, que es ayre.

Fenix. Moveros? Ram. Es patarata.

Fenix. Y en fin:- Ram. Dale que le da

Fenix. Qué no hay remedio?

Ram. Nequaquam.

Fenix. Pues yo me voy á morir.

Ram. Pues yo me vuelvo á la cama. Vase.

Al entrarse Fénix, salen al encuen-  
tro Fadrique y Triguero.

Fad. Espera, Infanta divina.

Fenix. Quién es? Fad. Quien á tus plantas:-

Fenix. Infante? Fad. Ofrece serviros.

Fenix. En qué? Fad. En ayudar la traza  
de embarazar vuestras bodas.

Trig. Y yo tambien con mi maña.

Fen. Pues vos sabeis: Fa. Quanto hablaste  
he oido, y en vuestras ansias

he de ayudaros, aunque  
arriesgue mi vida y alma.

Fenix. Contra vuestro hermano? Fad. Sí.

Fenix. Qué os mueve:- Fad. Secreta causa

Fenix. A ayudarme á mí? Fad. Un afecto

Fenix. Quién le obliga?

Fad. Quien la arrastra.

Fenix. De qué nace? Fad. De un incendio

Fen. Quién le enciende? Fa. Quien le caus

Fenix. Declárale. Fad. No es posible.

Fenix. Qué os tiene? Fad. Superior caus

Fen. Quando hablareis? Fa. Quando pued

Fen. Poded presto. Fad. Harto me holgar

Fen. Qué es lo que aguardais? Fad. Licenci

Feni. De quién? Fad. De quien puede darl

Fenix. Pues pedidla. Fad. No me atrev

Fenix. Temeis? Fad. Respeto se llam

Fen. Mucho os debo. Fad. Yo os lo estim

Fenix. Id con Dios. Fad. A Dios, Infant

Fenix. Ay, si el corazon me vieras!

Fad. Ay, si me vieras el alma! Van.

Trig.

*Trig.* Y tú, Nise? *Nise.* Qué tenemos, señor galán? *Trig.* No me pagas mi amor? *Nise.* Qué es de la sortija?

*Trig.* Ha cruel! *Nise.* Ha ruin!

*Trig.* Ha ingrata!

*Nise.* O la sortija ó al rollo.

*Trig.* Yo te la ofrezco. *Nise.* Pues daca.

*Trig.* No basta ofrecerla? *Nise.* No.

*Trig.* Me querrás? *Nise.* Como á mi alma.

*Trig.* De veras? *Nise.* Por esta Cruz.

*Trig.* Pues ya:- *Nise.* Qué?

*Trig.* No quiero darla.

*Nise.* Baxeza es. *Trig.* Eso interes.

*Nise.* Esa es ruindad *Trig.* Y esa infamia.

*Nise.* Pues váyase á la picota.

*Trig.* Pues quédate noramala.

\*\*\*

## JORNADA SEGUNDA.

*Salen Fadrique y Triguero paseándose.*

*Fad.* En mi dolor no hallo medio, insufrible es su rigor.

*Trig.* Dime donde es el dolor, pondrémosle algun remedio.

*Fad.* Mi pecho es ardiente fragua: que me ardo, Cielo divino!

*Trig.* Pues sea fuego ó sea vino, no hay mas remedio, que agua.

*Fad.* El corazon de oprimida pena, latir no le vés?

*Trig.* Late? *Fad.* Sí. *Trig.* Pues esa no es ventosidad conocida?

*Fad.* Que ningun consuelo acuda á este mi tierno dolor!

*Trig.* Pues no estoy yo aquí, señor? quieres que te eche una ayuda?

*Fad.* Solo ya morir intento, pues que no hay remedio humano.

*Trig.* Quieres que llame Escribano para que hagas testamento?

*Fad.* Señales de muerte son las que mira mi deseo:

ya en morir mi dicha veo, yo muero. *Trig.* Kyrie eleison.

*Fad.* Mas cómo así se desvía de vivir mi afecto necio?

cómo puedo hacer desprecio de una vida que no es mia?

Si es de Fénix, advertir debo á mi furor se aplaque.

*Trig.* Oiga el diablo del achaque, que ha hallado para vivir.

*Fad.* Fénix, si esta vida es tuya, viva eterna en adorarte,

logre las glorias de amarte, viva yo. *Trig.* Pues aleluya.

*Fad.* Groserías fueran ciertas morirme por no penar,

vivir quiero y quiero amar.

*Trig.* Digo, señor, que lo aciertas; y pues ya con vida se halla tu dolor, dime tu intento.

*Fad.* Triguero, mi pensamiento es una cruel batalla:

aun decir estoy dudando el mal que estoy padeciendo.

*Trig.* Velo tú aquí refiriendo, lo iré yo recopilando.

*Fad.* A Tracia vino á casarse Ramiro con Fénix bella.

*Trig.* Y así como le vió ella, estuvo en puntos de ahorcarse.

*Fad.* Vila yo, y el alma toda rendí á su hermosura rara.

*Trig.* Y juzgo su amor tomara fuera contigo la boda.

*Fad.* Decirla mi pensamiento no me atrevo, el Cielo es Juez.

*Trig.* Pues díselo tú una vez, se lo dirá el diablo ciento.

*Fad.* Si la declaro mi amor, su enojo llevo á inferir.

*Trig.* Envíaselo á decir por mano de un Confesor.

*Fad.* Mas si mi hermano (ha tirano hado!) que la espera veo.

*Trig.* Trata tú de tu deseo, y dexa ahora el de tu hermano.

*Fad.* Si mi padre (suerte escasa!) la boda intenta severo?

*Trig.* Pues cástate tú primero, que todo se queda en casa.

*Fad.* Tanto embarazo me aflige en mi deshecha fortuna.

*Trig.* Cástate tú una por una, y di, que yo te lo dixé.

*Fad.* No es posible, que es exceso

contrastar tan fuerte muro,  
solo ya el morir procuro.

*Trig.* Otra vez vuelves á eso?

*Fad.* Pues los caminos me cierras,  
Amor, ya morir deseo.

*Trig.* Pues mira, que será feo,  
si de dos la una lo yerras.

*Fad.* No haré, pues llego á mirar,  
que así mi tormento cesa.

*Trig.* Pues ahí viene la Princesa,  
que te podrá amortajar.

*Fad.* Qué dices? *Trig.* Que llega ya.  
*Retíranse á un lado, y salen Fenix, Estela, Nise, acompañamiento y Músicos.*

*Fenix.* Vino la Música? *Nise.* Aquí  
está. *Fenix.* A Fadrique miro allí.

*Estel.* Pero allí Fadrique está. *ap.*

*Fenix.* Su amor me han dicho sus ojos, *ap.*  
y que entiende el mio creo.

*Estel.* En sus rendimientos veo *ap.*  
de su amor tiernos despojos.

*Fad.* Que Estela venga he sentido.

*Trig.* Pues por qué? *Fad.* En favorecerme  
ha dado, con que yo al verme  
á su afecto agradecido,  
al estilo de Palacio  
la muestro tiernos deseos.

*Princesa Trig.* O, si andas en escarceos,  
morirte quieres de espacio.

*Fenix.* Aliviad esta pasion,  
cantad, y sea la letra  
tierna, porque me penetra  
mi ternura el corazon.

*Cantan.* Si acaso mis desvarios  
llegasen á tus umbrales,  
la lástima de ser males,  
quite el horror de ser mios.

*Fenix.* O qué bien que le ha sonado  
este concepto á mi oido!  
el alma me ha enternecido.

*Fad.* Pues que tanto os ha agradado,  
glosada la oireis aquí, *Llégase.*  
si gustais. *Fenix.* Ay pena mia! *ap.*

Y es vuestra? *Trig.* No es sino mia.

*Fenix.* Decidla pues. *Fad.* Dice así.

*Fenix.* Pero volvedla á cantar,  
porque se entienda mejor.

*Trig.* Dala ahora á entender tu amor.

*Fad.* Eso intento. *Trig.* Pues andar.

*Cantan.* Si acaso mis desvarios  
llegasen á tus umbrales,  
la lástima de ser males,  
quite el horror de ser mios.

*Fenix.* Decid ahora. *Fad.* Yo muero. *ap.*

*Fenix.* Idos. *Vanse los Músicos.*

*Trig.* Vaya. *Fad.* Digo así.

*Estel.* Oír su amor espero aquí. *ap.*

*Fenix.* Que se declare ahora espero. *ap.*

*Fad.* Amo, espero, siento y lloro,  
callo, peno y desconfío,

y da aliento al dolor mio  
el gusto de lo que adoro:

mis sentimientos mejoro

quando callo afectos mios,

pues le daré nuevos brios

al incendio en que me abraso,

si mis males digo acaso,

si acaso mis desvarios.

Yo he de querer y callar,

he de penar y sufrir,

y mi amor no he de decir,

aunque me mire abrasar:

ni alivio de suspirar

pretendo, y aunque mis males

den suspiros desiguales,

del dolor van desasidos,

si algunos vés que atrevidos

llegasen á tus umbrales.

Ya veo, que es padecer

sin alivio el triste anhelo,

si á mis males el consuelo

niego de darse á entender:

mas si no he de merecer

premio en mis penas mortales,

no den al labio señales,

y el gusto de que es amor,

le consolará al dolor

la lástima de ser males.

Quejaréme sin decir

la causa porque me quejo,

con que así en el alma dexo

entero todo el sentir:

el error he de encubrir

de mis locos desvarios;

mas si del llanto hechos rios

van á tí sin decir cuyos,

la gloria de que son tuyos

quite el horror de ser mios.

*Trig.*

*Trig.* Jesus, y lo que ha ensartado de disparates aquí!

*Estel.* Todo esto dice por mí. *ap.*

*Fenix.* Conmigo habla: no ha nombrado la Dama el Poeta? *Fad.* Ha sido respeto. *Fenix.* Y quién, decid, fué tan mudo amante? *Fad.* No sé.

*Estel.* Mucho á su amor he debido. *ap.*

*Fenix.* Decir el galan se debe para alabar su recato: así de alentarle trato. *ap.*

*Trig.* Oidlo en un cuento breve: viendo un entierro pasar, preguntó uno, quién murió? y un Frayle le respondió: el que llevan á enterrar.

*Nise.* Pícaro es con desenfado.

*Fenix.* El que preguntó soy yo.

*Trig.* Yo el Frayle que respondió, y mi amo el enterrado.

*Fenix.* Pues sé el galan, no es delito que la Dama señaleis.

*Fad.* Suplícóos me perdoneis.

*Trig.* Allá va otro cuentecito:

Hurtóle el bolsillo un día á un marido su muger, y un criado dió á entender, que quien se lo hurtó sabia. Mandó lo diga al instante, y él respondió echando á huir: yo no lo puedo decir, porque está el ladron delante.

*Fenix.* Aunque por mí habla, quisiera *ap.* que lo dixera él aquí.

*Estel.* Aunque sé que habla por mí, *ap.* me holgara que él lo dixera.

*Fenix.* Hablad, yo ofrezco secreto.

*Estel.* Estoy por darle licencia. *ap.*

*Fad.* Señora, en vuestra presencia me embaraza su respeto.

*Trig.* Mira el lance, y juega de él.

*Fad.* Pues si está delante Estela, he de hablar? *Trig.* Pese á tu abuela, para qué eres cascabel?

*Fenix.* Decid. *Estel.* Que así se reprima!

*Fad.* Señora:- *Fenix.* Ya os espero oír.

*Fad.* A vos no lo he de decir.

*Fenix.* Pues decídselo á mi prima, que yo en saberlo empeñada

estoy, con ella en efeto no tendreis tanto respeto:

quédate, prima. *Vanse Fenix y Nise.*

*Trig.* No es nada.

*Fad.* Peor es esto, vive Dios, pues debo cortes aquí decir que es Estela. *Estel.* A mí sola me dexa con vos

*Fénix.* *Trig.* Valiente partida!

*Salen al paño Fenix y Nise.*

*Fenix.* Desde aquí escuchar podemos.

*Estel.* Vuestros callados extremos dexad. *Fad.* Señora:- *Trig.* Por vida del Sol, que á la Infanta he visto.

*Fad.* Qué teneis que preguntar:-

*Trig.* A mi amo quiero avisar.

*Fad.* Quando vos sabeis:-

*Trig.* Por Christo, *Llégase.* que te oye Fénix allí.

*Fad.* Qué dices? *Trig.* Como lo cuento.

*Estel.* No proseguis? *Fad.* El intento *ap.* torceré, hablándola aquí con equívocas razones.

*Estel.* Decid, qué es lo que yo sé?

*Fad.* Que quando vos sabeis, que me negué á las persuasiones de la Infanta:- *Estel.* Harto sentí el veros allí, temiendo:-

*Trig.* Ella se va descosiendo. *ap.*

*Fad.* Señora, en mirarme allí tan corto:- *Estel.* Yo lo he sentido.

*Fad.* Vive Dios, que se declara. *ap.*

*Fenix.* Suspension es esa rara.

*Fad.* Razon bastante he tenido.

*Estel.* Pues qué razon, quando yo:-

*Fad.* Oid: no basta, aunque la aparto. *ap.*

*Trig.* Sobre que ella está de parto. *ap.*

*Fad.* Digo, señora, que no me atreví allí á declarar mi amor, porque quando ciego á amar á todo un sol llego, fuera delito el hablar.

*Fenix.* Qué mas claro ha de decir, que soy el dueño que adora?

*Estel.* Que soy á quien enamora, *ap.* claro se dexa inferir.

*Trig.* El decirlo cara á cara

teme. *Estel.* Pues si allí temió, ahora lo pregunto yo,

de-

*gaya y  
para  
c. 25  
ma*

decídmelo. *Fad.* Pena rara! *ap.*

*Fenix.* Bien le obliga. *Estel.* Ea, decid.

*Fenix.* Su secreto hace que asombre.

*Nise.* No es de estos tiempos el hombre.

*Estel.* A qué aguardais? *Fad.* Permitid::-

*Trig.* Es vergonzoso, y su intento

no dirá. *Estel.* Pues por qué no,

si le doy licencia yo?

*Trig.* No mas de por este cuento:

azotando á un desdichado,

al verlo un viejo lloró,

y dixo otro que lo vió,

pues sois vos el azotado?

*Estel.* Quando yo oirlo no siento,

qué causa hay que mudo esté?

*Trig.* Yo lo sé muy bien. *Estel.* Por qué?

decidlo. *Trig.* Por otro cuento:

por pan lloraba á su madre

una hija, y ella con riña

decia: azotes á la niña,

porque pide el pan de padre.

*Fenix.* El ver quanto Estela intima,

y oir al Criado, me da

que sospechar. *Nise.* No querrá

ser tercera, como es prima.

*Estel.* Necio estais, y vos porfiado.

*Fad.* Mi atencion, señora, advierte

(en las dos de aquesta suerte *ap.*

queda el lance equivocado)

que tiene dueño felice

la Dama por quien suspiro.

*Fenix.* Esto dice por Ramiro.

*Estel.* Esto por el Duque dice: *ap.*

de dueño no han dado nombre

galanteos lisonjeros.

*Salen Ramiro y Camacho.*

*Ram.* Buenas tardes, Caballeros.

*Fad.* Seas bien venido, hombre. *ap.*

*Fenix.* Vamos, que Ramiro ha entrado:

Ay amor! mi dicha es cierta. *Vanse.*

*Estel.* Su temor me dexa incierta; *ap.*

guárdeos Dios. *Ram.* Porque he llega-

os vais? *Estel.* Injustos reparos (do

son; voyme, porque hora es. *Vase.*

*Ram.* Pues á Dios, hasta despues:

yo vengo, hermano, á buscaros.

*Fad.* A tu servicio me tienes,

di lo que quieres mandarme.

*Ram.* Fadrique, yo he conocido,

que Fénix::- *Fad.* Pasa adelante.

*Ram.* Es una pataratera:

y sin duda intenta darme

papilla, y la zarabanda

del muerto que vino á hablarle,

es patraña y es embuste;

y así, resuelto á su padre

le vengo á hablar, y á decirle,

que meter por razon trate

á su hija, ó voto á Dios,

que escriba al viejo al instante

venga á destruir á Tracia

y á la Infanta y á su padre

y al muerto y al mundo entero,

para que todo se acabe

y lo lleve el diablo todo;

y conmigo no se ande

con angulemas, que soy

mucho hombre; y quien intentare

hacer burla de mí, miente

él y todo su linage,

y cien leguas en contorno,

y miente el mundo y la carne.

*Trig.* Moscas! furioso está el loco. *ap.*

*Fad.* Que aquí su cólera aplaque *ap.*

es preciso. Hermano, oye,

no es justo, que así llevarte

dexes de aqueza pasion.

Si Fénix, por causas graves,

dilata las bodas, no es

dilatarlas el negarse

á ser tu esposa, pues eso

ella con extremos grandes

lo desea; yo hablaré

á Fénix y al Rey su padre

tambien, no le hables tú,

porque acaso no te arrastre

el sentimiento. *Ram.* Pues ea,

id y habladles al instante,

que aquí te espero. *Fad.* Ya voy.

Aquí es menester se trate *A Trig. ap.*

de remedio. *Trig.* Yo ando en uno,

que juzgo ha de aprovecharle.

*Fad.* Y cuál es? *Trig.* Tú lo verás,

para que mi ingenio alabes. *Vanse.*

*Ram.* Par Dios, valiente comida

es querer que un año aguarde:

vaya con eso á un Judío;

ni una hora ni un instante

he

2.<sup>da</sup> 2.<sup>da</sup>

Acto  
7. 7. 8na

De Don Francisco de Leyba Ramirez.

15

he de aguardar. *Cam.* Haces bien.

*Sale Nise con un papel.*

*Nise.* Antes que de aquí se aparte

Fadrique, daré el papel

de Fénix: señor:- pero el Angel

de la Guarda sea conmigo.

*Ram.* Ea, qué os suspende? dadme

el papel.

*Nise.* Aquí le tienes: *Dale el papel.*

supuesto que he errado el lance, *ap.*

esta es la mejor enmienda.

*Ram.* Qué aquí me escribirá? *Cam.* Abre

el papel y lo verás.

*Nise.* Quiera Dios, que él no declare *ap.*

para quien es.

*Lee Ram.* Esta noche,

por una reja, que al Parque

sale del jardin, espero

para hablaros: Dios os guarde.

*Nise.* Dicha ha sido, que el papel *ap.*

equivocamente hable.

*Ram.* Decid, que iré como un trueno.

*Nise.* Y á mí no me das mis gages?

*Ram.* Sí, un sombrero de castor

te ofrezco. *Nise.* Es prenda importante

para mí; guárdete el Cielo:

á Fadrique iré á avisarle. *Vase.*

*Cam.* Señor, pues cómo á una Dama

mandas sombrero? *Ram.* Ignorante,

si yo no se lo he de dar,

qué importa que se lo mande?

Qué es lo que me querrá Fénix

de noche con reja y Parque?

*Cam.* Que de galan á las leyes

por las de esposo no faltes.

*Ram.* Y es ley de galantería

ir un hombre á acatarrarse?

*Cam.* Ese es de Palacio uso.

*Ram.* Pues al mal uso cortarle

la pierna: estoy por no ir.

*Cam.* Qué dirá Fénix? *Ram.* Que rabie.

*Cam.* No hagas tal. *Ram.* Camacho, mira,

si la verdad he de hablarte,

yo temo:- *Cam.* Fadrique vuelve.

*Salen Fadrique y Triguero.*

*Fad.* Dicha fué, que me encontrase

Nise, para darme aviso.

*Ram.* Fadrique, qué hay? les hablasteis

á esa gente? *Fad.* Ya hablé á Fénix,

hermano, y tan de tu parte

está, que esta noche intenta

verte, para que se traten

las bodas. *Ram.* Aquí un papel

me dió Nise; mas á hablarle

iré de muy mala gana.

*Fad.* Pues por qué? *Ram.* Mirad, Infante,

yo en aquestos tiquis miquis

de amor soy poco estudiante,

y temo errarlo. *Trig.* Pues mira,

un remedio quiero darte:

vive Dios, que he de tratar, *ap.*

que mi amo á Fénix hable,

y que este menguado sea

quien las espaldas le guarde.

*Ram.* Di. *Trig.* Estas noches son oscuras;

y pues Fadrique, ya sabes,

que es tan discreto, podrá,

fingiendo que eres tú, hablarle.

*Ram.* Vive Dios, que has dicho bien.

*Trig.* Esto es, si quiere el Infante:

hazte tú ahora de rogar. *A Fadriq.*

*Ram.* Qué decis vos? *Fad.* Que extrañe

Fénix la voz no quisiera,

y que de mí se quejase.

*Ram.* Cómo ha de extrañar la voz

con la obscuridad que hace?

*Trig.* Dice el Príncipe muy bien.

*Fa.* Sin embargo, hermano:- *Ram.* Dale:

en mi vida ví ruin,

que en siendo de algo importante,

no se extienda. *Fad.* Porque no

pienses de mí eso, allanarme

quiero á servirme. *Ram.* Pues ven. *Vase.*

*Trig.* A pedir de boca el lance

ha venido. *Fad.* Triguero, oye.

*Trig.* Ya te entiendo, iré á avisarle

á Fénix. *Fad.* Pues ten cuidado. *Vanse.*

*Trig.* Ahora bien, empeño grande

me espera: Fénix me ofrece

una joya, si le hace

mi industria creer á Ramiro

lo del muerto, pues que aguarde:

el año, no hay duda, si él

lo cree: yo por pescarle

la tal joya, y juntamente

hacerle un servicio grande

á mi amo, pues es forzoso,

que tambien él me lo pague,

he.

he discurrido el fingirme  
el muerto, en la forma y trage,  
que Fénix se lo pintó.

La dificultad no es grande,  
pues con pedirle unas barbas  
á un amigo Comediante,  
un Manto de un Caballero,  
y despues enharinarme  
la cara, está hecho: solo  
se me pone por delante,  
el que á este diablo de loco  
puede la locura darle,  
y darme con la locura:  
pero en las dificultades  
el ingenio y el valor  
se han de ver: y pues ya es tarde,  
y ellos han de ir al terrero,  
en el entretanto trace  
mi industria la execucion,  
pues quando venga del Parque,  
le he de dar el Santiago.

Suplico á ustedes que callen,  
que yo he hablado aquí en secreto,  
no me lo revele nadie. *Vase.*

*Salen el Rey y el Duque.*

*Rey.* Avisasteis al Infante,  
Duque? *Duq.* Ya, señor, vendrá.

*Rey.* Consuelo á mi pena da  
ver, que Fadrique galante,  
dando de su valor prueba,  
á Fénix ayuda dé,  
y que de su parte esté,  
sin que para ello le nueva  
de hermano la obligacion.

*Duq.* Es prudente y advertido,  
y la lástima movido  
le habrá de la posesion,  
que de Fénix, mi señora,  
intenta tener Ramiro.

*Rey.* De oirlo solo suspiro.

*Duq.* Pues solo está el Rey ahora, ap.  
decirle mi intento quiero.

*Hoy,* señor, en vuestra Alteza,  
que mi lealtad y Nobleza  
honre, confiado espero:  
yo tengo una pretension,  
en que vuestro amparo aguardo.

*Rey.* Lo que en pedir tardais, tardo  
en favoreceros. *Duq.* Son

hijas de vuestra grandeza  
honras tantas: yo, señor,  
adoro con tierno amor  
la soberana belleza  
de Estela; y quando sabeis  
de mi casa los blasones,  
cuyos antiguos pendones  
en la vuestra, señor, veis,  
hoy rendido á vuestras plantas,  
que me deis su mano os pido.

*Rey.* Bien sé teneis merecido,  
Duque, por razones tantas  
lo que pedis; mas primero  
saber su voluntad yo,  
Duque, he menester. *Duq.* Que no  
le pese, señor, espero.

*Rey.* Si lo que me decis es,  
yo desde luego os la ofrezco.

*Duq.* Por el favor que merezco,  
señor, os beso los pies,  
ya Fadrique viene aquí.

*Rey.* Idos, y con él dexadme.

*Duq.* Dichas, el parabien dadme  
del gusto que veis en mí. *Vase.*

*Salen Fadrique y Triguero.*

*Fad.* A vuestros pies, gran señor,  
estoy. *Rey.* Infante, los brazos  
me dad, cuyos tiernos lazos  
muestras os dan de mi amor:  
Fadrique, yo os he llamado:  
ay dolor! ay pena! ay hija!

*Fad.* Vuestra Alteza no se aflija.

*Rey.* Para que hoy en mi cuidado  
vos el alivio me deis;

sé, que Ramiro impaciente,  
temerario é imprudente

(Infante, que perdoneis  
os ruego el ver que hable así)  
escribir tiene intentado

á vuestro padre, que airado  
su Ejército contra mí

envie; porque ha advertido,  
que Fénix (dolor tirano!)

no le quiere dar la mano.

Si lo hace, es conocido

mi daño, quando me sienta  
tan sin fuerzas y poder,

y no os parezca es temer

el peligro, que os presento;

pues

*De G. 1.ª páno 72*

*De Don Francisco de Leyba Ramirez.*

pues si esto se redujera  
solamente á dos espadas,  
que valientes y arriesgadas,  
en ellas solo estuviera  
la victoria, vive Dios,  
que mi valor sin segundo,  
Aténas viera y el mundo,  
y que con uno y con dos,  
de aquestas canas lo helado,  
tributando fuego ardiente:-

*Trig* Por Dios, que el viejo es valiente. *ap.*

*Fad.* Advertid:- *Rey.* Que me he lleva-  
confieso de la pasion. (do

*Fad.* El valor que en vos blasona,  
el mundo todo pregona.

*Rey.* Aquestas vejezes son,  
y el dolor que el alma siente  
á los labios se arrojó.

*Fad.* Creed que el mismo siento yo.

*Rey.* Sois discreto, sois prudente,  
y por vos he de vivir.

*Fad.* Señor, en embarazar  
estas bodas me ha de hallar,  
aunque aventure el vivir.

*Rey.* En vos mi consuelo veo.

*Fad.* Creer podeis muy bien aquí,  
que esto ya me toca á mí.

*Trig.* Y como que se lo creo. *ap.*

*Fad.* Porque ya estoy empeñado,  
y no sé qué oculta fuerza  
contra Ramiro me esfuerza.

*Rey.* Ay Fadrique, si trocado  
el Cielo con su poder  
por vos á Ramiro hubiera,  
y qué dichoso que fuera! *Llora.*

*Trig.* No llore, que puede ser. *ap.*

*Fad.* Vuestra voluntad estimo,  
dexad los tiernos extremos,  
y del remedio tratemos.

*Rey.* Qué mal el dolor reprimo!

*Trig.* Estela viene. *Fad.* Pues ya  
irme es fuerza. *Sale Estela.*

*Estel.* Mi deseo  
feliz es, pues allí veo  
á Fadrique. *Rey.* Creed, que está  
de vuestro afecto obligada  
mi voluntad. *Fad.* Guárdeos Dios.

*Rey.* Y os guarde, Fadrique, á vos.  
*Vanse Fadrique y Trigüero.*

*Estel.* Qué será lo que pagada  
del Rey la voluntad tiene?

*Rey.* Estela? *Estel.* Tio y señor?  
al sagrado de tu amor  
confiado el mio viene.

*Rey.* Di, qué quieres? *Estel.* Que me case  
con Fadrique he de pedir. *ap.*

Lo que te quiero decir,  
la vergüenza aquí:- *Rey.* No pase  
adelante tu voz, pues

ya, sobrina, te he entendido  
(lo que el Duque me ha pedido *ap.*  
y ella pide, lo mismo es)

la vergüenza ahorrarte quiero  
de ese tu deseo amante,  
pues ahora en este instante,

tierno, fino y lisonjero,  
quien por dueño te pretende,  
tu mano aquí me ha pedido,

y yo se lo he agradecido.

*Est.* Que es Fadrique bien se entiéde, *ap.*  
pues ahora se va de aquí;  
ya el Rey mi atencion oyó,  
que su afecto agradeció.

*Rey.* Negociado está por mí  
y por él, pues lo interesa,  
y por tí, pues lo escuché;  
y así solo resta, que  
lo trates con la Princesa.

*Estel.* Pues, señor, dame licencia,  
y tambien dame los pies,  
pues que con tanto interes  
me aparto de tu presencia.

*Rey.* Dios te guarde. *Est.* Ya logrado, *ap.*  
amor, tu deseo vé. *Vase.*

*Rey.* Qué diferente que es  
su cuidado y mi cuidado!  
Cielos, pues veis mi afliccion,  
propicios os llegue á ver,  
para que pueda tener  
descanso mi corazon. *Vase.*

*Salen Fadrique y Ramiro embozados.*

*Ram.* Fadrique, si será hora  
de que ya Fénix aguarde?

*Fad.* Ya poco puede tardar.

*Ram.* Lo que yo os encargo, Infante,  
es, que muy tierno la habéis,  
y apreteis en que se case.

*Fad.* En eso de la terneza,

C

her-

hermano , te ofrezco hablarle,  
tan tierno , como si fuera  
yo quien su cielo adorase.

*Ram.* Mas mirad , que yo he de oír  
lo que la decis. *Fad.* Estarte  
puedes allí cerca tñ.

*Ram* Y tambien quiero , que ántes  
renuncies el pacto. *Fad.* Qué  
pacto ? *Ram.* Bueno : el de amante,  
como hermano habeis de hablar,  
como quien mi papel hace:  
mas ruido en la reja siento.

*Salen á la reja Fénix y Nise.*

*Nise.* En fin , que Fadrique á hablarte  
viene por Ramiro ? *Fenix.* Sí,  
Triguero vino á avisarme.

*Nise.* Famoso rato te espera.

*Fad.* Ya es tiempo de llegar. *Ram.* Dame  
tu capa , y toma la mia, (las.  
para que mejor la engañes. *Truécan-*

*Fad.* Buen reparo ha sido , toma.

*Ram.* Ya digo , hermano , que hables  
muy tierno. *Fad.* No es menester,  
te juro , que eso me encargues;  
ya yo llevo. (cerca.

*Llégase á la reja , y Ramiro se queda*  
*Fenix.* Sois Ramiro ?

mas ya me lo ha dicho el trage.

*Ram.* Miren si importa la capa.

*Fad.* Soy , señora , quien amante,  
de tus luces mariposa,  
tierno vive en lo que arde.

*Ram.* Vé aquí , esto es lo que yo digo,  
que no entiendo ; pero , tate,  
con atencion á Fadrique  
he de oír , para que encaxe  
conceptos en la memoria,  
con que á Fénix pueda hablarle.

*Fenix.* Mucho este rato , señor,  
deseaba. *Ram.* Pues , ignorante,  
tenias mas que avisar !

*Fadr.* Mi humildad hace que extrañe  
esos favores ; mas creed,  
bella Fénix , que si vale  
por méritos el amor,  
con presuncion puede hallarse  
el mio de dichas tantas.

*Ram.* Dile aquello de casarse.

*Fad.* Ahora.

*A Ramiro.*

*Fenix.* En mi estimacion  
hallais afectos iguales.

*Fad.* Pues me quereis ? *Fenix.* Lo dudais ?

*Fad.* Es preciso , que tan grande  
fortuna dude. *Fenix.* Pues creed,  
que es cierto. *Ram.* Lo de casarse.

*Fad.* Y sereis mia ? *Fenix.* Es forzoso.

*Fad.* Y decid , sin que os agravie,  
quándo con un lazo amor  
prenderá dos voluntades ?

*Ram.* Es eso casarse ? *Fad.* Sí.

*Ram.* Veamos, qué dice. *Fenix.* Bien sabe  
el Cielo , que solo siento  
el embarazo tan grande,  
que sabeis que me lo impide.

*Ram.* Esto es el muerto. *Feni.* Pues ántes  
de mañana fuera vuestra.

*Fad.* Yo sabré fino y constante  
atropellar imposibles.

*Ram.* Bueno , dile eso , bien haces.

*Fenix.* Aunque ahora se vén tormentas,  
espero tranquilidades.

*Fad.* La vida y alma por vos  
perderé , sin que me espanten  
de los vestiglos mas fieros  
las fuerzas mas admirables.

*Ram.* Buena está esa ronca , linda.

*Fenix.* Yo espero en amor , que acabe  
aquesta batalla fiera

sin el riesgo ni la sangre.

*Fad.* O , si llegase la hora :-

*Fenix.* O , si ya el tiempo llegase :-

*Fad.* De esta gloria ! *Fenix.* De este bien !

*Fad.* Grán dicha ! *Fen.* Fortuna grande !

*Fad.* Ay Fénix del alma mia !

*Ram.* Ola , mucho se relame

el hermanico. *Fad.* Qué en fin  
sereis mia ? *Fenix.* Sin que baste  
á estorbarlo todo el mundo.

*Fad.* Quién lo asegura ? *Fen.* Este exámen

*Fad.* Quién lo acredita ? *Fenix.* Mi fe  
y mi terneza. *Fad.* Pues dadme  
la mano. *Fenix.* Y con ella el alma.

*Ram.* Cómo mano ? eso no , tate,  
de la comision excede:

cé , mancebo. *Fad.* Ya voy : dadme  
licencia , que aquí un Criado  
una palabra me hable,  
pues sabeis quien puede ser.

*Nise.*

*Nise.* Qué le querrá el votarate?

*Fenix.* Id pues.

*Quítase de la reja, y llégase á Ramiro.*

*Fad.* Qué es lo que me quieres?

*Ram.* Dadme mi capa al instante:

Cuerpo de Christo con vos!

tantos querer y amares,

y mano? pues al Infierno,

camarada. *Fad.* Que la hablase

tierno no me mandaste tú?

*Ram.* Pero no tan tierno, Angel,

que vive Dios, que parece,

que la boca agua se os hace:

yo llegar quiero, aguardad

vos aquí. *Fad.* Fuerza es que extrañe

la conversacion. *Ram.* No hará:

con lo que he oido hay bastante

para hablarla yo muy bien.

*Fad.* Ve pues.

*Ra.* Fénix, perdonadme. *Lléga. á la reja.*

*Nise.* Ramiro es. *Fenix.* Ya le conozco:

dónde fuisteis? *Ram.* A afloxarme

una cinta del zapato.

*Nis.* Cincha entendí. *Fen.* Que os llamase

el Criado para eso,

es lo que extraño. *Ram.* Es, que él sabe

donde me aprieta el zapato:

pero dexando esto aparte

(de lo que á Fadrique he oido *ap.*

tengo ahora de aprovecharme)

quándo con un hilo Amor

zurcirá dos voluntades?

*Fenix.* Ya no os tengo respondido?

*Ram.* Va la ronca del Infante: *ap.*

la vida sabré perder,

sin que á mi valor espanten

de los vestidos mas fieros

las fuerzas mas animales.

*Nise.* Si de eso espantarse hubiera,

de él propio podia espantarse.

*Fenix.* No puedo tener la risa. *ap.*

*Fad.* Que sea tan ignorante!

*Fenix.* De vuestro valor lo creo.

*Ram.* Grande dicha, dicha grande:

quién lo acredita? mi fe

y mi terneza; pues dadme

la mano. *Fenix.* Ya no os la di?

*Nise.* Hay gusto como escucharle?

*Ram.* O, si llegase la hora!

ó, si ya la hora llegase

de esta dicha, de este bien!

Grande dicha, dicha grande:

ay Fénix del alma mia!

*Nise.* Quanto oyó á tí y al Infante,

ha ensartado. *Ram.* Mas por Dios, *ap.*

que se acabó en este instante

todo quanto de memoria

tenia. *Fenix.* A mi amor añade

esfuerzos vuestra fineza.

*Ram.* Qué la diré ahora, que encaxe? *ap.*

pero volveré á decirlo,

y dure lo que durare.

*Fenix.* Si bien me amedrenta el riesgo.

*Ram.* Grande dicha, dicha grande.

*Fenix.* Dicha es mi riesgo? *Ram.* Sin duda

que no encaxó bien: Infante,

decidme algo con mil diablos.

*Fad.* Di, que si deseas casarte,

es por su grande belleza,

y no porque el Reyno mandes.

*Fenix.* No me respondeis? *Ram.* Señora,

si yo deseo casarme,

es por mi grande belleza,

y no porque el Reyno mandes.

*Fad.* Hay tal necio! *Fenix.* Qué belleza?

*Ram.* Grande dicha, dicha grande:

aquí parece que encaxa. *ap.*

*Fen.* No os entiendo. *Ra.* Pues dexadme,

me iré á afloxar la otra cinta. *Va á Fad.*

*Fenix.* Id. *Nise.* Para qué le dexaste

ir? aqueste rato pierdes.

*Fenix.* Por ver si vuelve el Infante.

*Ram.* Yo me doy por convencido.

*Fad.* Pues cómo á Fénix dexaste?

*Ra.* Tomad la capa y volved. *Truécanla.*

*Fad.* Para qué, si has de enojarte,

y por hacerte yo un gusto,

me has de decir dos pesares?

*Ram.* Andad, que no os lo diré,

oiga, de pencas se hace,

y está rabiando por ir?

*Fad.* Pues qué puede á mí importarme?

*Ram.* Qué diablos sé yo? mirad,

nunca dexa de pegarse

algo al que anda entre la miel:

No hagais, que Fénix aguarde.

*Fad.* Por obedecerte voy. *Va á la reja.*

*Fenix.* Mucho en desatar tardasteis

## El Príncipe Tonto.

la cinta. *Nise.* Se haria algun nudo.  
*Fad.* Y no es fácil se desate nudo, que en el alma está.  
*Ram.* Esto es jugar del vocable.  
*Nise.* En el jardin siento ruido.  
*Fenix.* Pues idos, porque mi padre puede ser. *Fad.* Os vais, señora?  
*Fenix.* Es forzoso: dolor grave!  
*Ram.* Qué bien que encaxaba aquí, grande dicha, dicha grande!  
*Fenix.* Con vos quedo, aunque me voy.  
*Fad.* Con vos iré, aunque me aparte.  
*Nise.* Que siento el ruido mas cerca.  
*Fen.* Pues á Dios. *Van. las dos de la reja.*  
*Fad.* El Cielo os guarde:  
 ea, hermano, ahora qué dices?  
*Ram.* Digo, que Fénix me hace en todo mucho favor, ménos en lo de casarse: mas vamos á recogerlos, que mañana con su padre dispondremos la materia.  
*Fad.* Si pudiera aconsejarte, dixera que lo dexaras, hasta que Fénix:— *Ram.* Infante, tratad de vuestro negocio, que yo sabré gobernarme.  
*Fad.* El advertirte me toca.  
*Ram.* A mí el no hacerlo me tañe: ya á mi quarto hemos llegado, idos á acostar, que es tarde.  
*Fad.* Queda á Dios. *Yéndose.*  
*Ram.* Ola, á vos digo, venga mi capa; se hace desentendido el amigo: no era malo el gambalache. *Fruécenlas.*  
*Fad.* Fué en mí olvido.  
*Ram.* En mí memoria: *Vase.*  
 Agur. *Fad.* El Cielo te guarde:  
 Amor, Rey, Dios y niño te han pintado;  
 como Deidad, desnudo á verte lleo;  
 como Rapaz, la venda te hace ciego;  
 como Rey, de arco y flecha estás armado;  
 como Niño, ternera en tí he mirado;  
 como Rey, tu valor alienta el fuego;  
 como Dios poderoso, estás al ruego;  
 y como todo, todo lo has postrado.  
 Tu poder, tu valor y tu ternera  
 busca mi amor rendido y temeroso,

en mi afecto acredita tu grandeza.  
 Mírate en mi deseo poderoso,  
 exáminate tierno en mi fineza,  
 y harás de un infeliz un venturoso. *Va.*  
*Dent. Ram.* Quién eres, fantasma fiero?  
*Dent. Trig.* Ramiro, de mí no huyais,  
 que soy un muerto de bien,  
 y á hablaros vengo de paz.  
*Salen Ramiro retirándose, y Triguero en traje de muerto con manto, barba, espada y una hacha.*  
*Ram.* El Christo de Zalamea me valga. *Trig.* Atento escuchad, que ya digo, que no vengo, Príncipe, á haceros mal.  
*Ra.* Pues qué quieres? *Trig.* Que me oigas.  
*Ram.* Habla pues. *Trig.* Hombre incapaz, cómo lo que ordena el Cielo te atreves tú á barajar? cómo al aviso de Fénix tan poco crédito das, que me has obligado á que dexé la comodidad de las penas en que estoy, y venga hecho un bausan, como un guillote por esos caminos de Barrabas, como si fuera algun muerto de poco ménos ó mas, con mi falta de salud, y la sobra de mi edad, á decirte lo enojado, que el Cielo contigo está, que si no fuera por mí, que le he procurado hablar en tu favor, á estas horas estuvieras hecho ya harina de salvadera, ó polvos para amasar? Esperad el año pues, mirad que bien os está; porque si no, juro á Dios, que me lo habeis de pagar. No os digo mas, quedaos pues, que yo me voy á aliviar la sed del fuego en que ardo, á las Islas de Riata.  
 Mato la hacha, porque no me vea alguien por acá. *Mátalay vase.*  
*Ram.*

*Ram.* Espera, muerto ; ola , Criados,  
Camacho , Fadrique : hay tal !  
no hay un diablo , que responda ?  
*Salen todos , y un Criado con una hacha.*  
*Rey.* Príncipe. *Fad.* Hermano.  
*Fenix.* Quién da  
voces ? *Estel.* Qué ruido es este ?  
*Ram.* No encontrasteis al entrar :—  
*Todos.* A quién ? *Ra.* Al muerto de Fénix.  
*Fad.* Qué dices ? *Fenix.* Qué preguntais ?  
*Rey.* Muerto aquí ? *Est.* De oirlo tiemblo !  
*Ram.* Conmigo acaba de estar,  
y es muerto muy comedido.  
*Rey.* Chanza es. *Fad.* Nos quieres dar  
cómo ? *Fenix.* No lo creo. *Estel.* Ni yo.  
*Ram.* Cómo no ? voto á San Juan  
Clímaco , que en este instante,  
ahorita de aquí se va.  
*Estel.* Pues que jura , verdad es.  
*Fad.* Digo que será verdad :  
Triguero anda por aquí. *ap.*  
*Fenix.* Yo lo creo : Triguero ha *ap.*  
esta agudeza dispuesto.  
*Rey.* No lo dudo : sin duda han *ap.*  
esta traza prevenido.  
*Fenix.* Qué os dixo ? *Ra.* Lo de aguardar  
el año. *Fenix.* Ahora vereis,  
si yo os dixere la verdad.  
*Rey.* Notable caso ! *Fad.* Espantoso !  
*Estel.* De oirlo miedo me da.  
*Rey.* Y ahora en qué os resolveis ?  
*Fenix.* Qué es lo que ahora intentais ?  
*Estel.* Qué habeis de hacer ?  
*Fad.* Di , qué piensas ?  
*Ram.* Con los quatro consultar  
el caso : diga mi suegro  
lo que hará. *Rey.* Preciso es ya *ap.*  
esforzar aqueste engaño.  
Yo digo , que quando está  
de los hados prevenido  
el riesgo , no executar  
su orden será delito.  
*Ram.* Diga Fenix. *Fenix.* Pues que ya  
el aviso , que á mí el muerto  
me dió , á vos tambien os da,  
el dexar de obedecerle,  
será quererle enojar.  
*Ram.* Vaya Estela. *Estel.* Si yo fuera,  
no digo yo un año , mas

un siglo esperara. *Ram.* Diga  
Fadrique. *Fad.* Hermano , ya  
oponerse al Cielo , es  
costosa temeridad.  
*Ram.* Bueno ; con que todos quatro  
aquí por razon hallais,  
que el año espere ? *Rey.* Yo digo,  
que es justo. *Fenix.* Yo , que será  
preciso. *Fad.* Lo mismo digo.  
*Estel.* Y yo tambien. *Ram.* Bueno vá ;  
con que de esa suerte todos  
á una voz me aconsejais,  
que ahora no me case ? *Todos.* No.  
*Ram.* Y aquí conformes estais  
de mancomun todos juntos,  
que el año debo esperar ?  
*Tod.* Sí. *Ram.* Pues yo no , por Christo,  
que me tengo de casar  
por encima del difunto,  
y de su estupenda faz,  
y por cima de sus barbas,  
y su hacha y espada , y mas  
adelante , y iba á decir  
otra cosa , y vuelva acá  
el señor muerto podrido,  
que yo procuraré estar  
prevenido ; y si viniere,  
en mi valor hallará  
aliento para reñir  
con él y con Satanas.  
Y si acaso me matare  
sin poderlo remediar,  
muera despues de casado,  
que en fin consuelo será  
morir , sabiendo á qué sabe  
ser novio , con que saldrán  
de una causa dos efectos.  
Si á mí la muerte me da  
el muerto , salgo de novio ;  
y si pretende matar  
á Fénix , tengo la dicha  
mayor , que en el mundo hay,  
pues gozo los dos dias buenos  
de casarme y enviudar.  
*Rey.* Eso es no temer al Cielo.  
*Estel.* Ay Ramiro ! no hagas tal.  
*Fad.* Desesperacion es esa.  
*Fenix.* El riesgo es querer buscar.  
*Ram.* Yo quiero riesgo : hay mas de eso ?  
*Rey.*

*Rey.* Pero el de Fénix mirad.  
*Ram.* No reparo yo en el mio,  
 y el suyo he de reparar?  
*Rey.* Mira:- *Fenix.* Advierte:-  
*Estel.* Oye:- *Fad.* Repara:-  
*Ram.* Es cansarse, y no me hagais,  
 que suelte todo el poléo:  
 yo me tengo de casar,  
 y venga lo que viniere.  
*Rey.* Y en eso resuelto estais?  
*Ram.* Así fuera Papa. *Fenix.* En fin,  
 que vengeros no podrá  
 la razon? *Ram.* Es cuento eso.  
*Estel.* Que es yerro grande mirad.  
*Ram.* Hay mas culebra! *Fad.* Hermano,  
 mira:- *Ram.* Dale y porfiar. (ptio)  
*Tod.* No hay medio? *Ram.* Nulla est redem-  
*Rey.* Pues yo me voy á llorar.  
*Estel.* Yo voy á esperar mi dicha.  
*Fenix.* A sentir iré mi mal.  
*Fad.* A temer voy mi fortuna.  
*Ram.* Pues yo me voy á casar.

*Lee.* Padre mio de mi alma, yo no sé para  
 qué demonios me envió acá vuestra Alte-  
 za, ni quien diablos me engañó á mí en ve-  
 nir, para que esta gentecita ande jugando  
 conmigo al zurratanganillo: La señora  
 Fénix me está dando con la entretenida:  
 el santo viejo de su padre hace oídos de  
 Mercader: la prima me tira cañitas: el  
 hermanito me engaña, y todos hacen burla  
 de mí, hasta haberme dado con un muerto  
 hechizo, que no ha faltado una buena al-  
 ma, que me lo diga: vuestra Alteza trate  
 de enviar su Ejército, para que á esta  
 gente la sacuda el polvo, aunque conmigo  
 era mas necesaria esta diligencia, porque  
 me voy comiendo de polilla; y si vuestra  
 Alteza pudiere venir, será otro tanto oro,  
 porque el ojo del caballo engorda al amo,  
 como dixo el otro; y con esto verán, que no  
 han de hacer cochifletas con un Príncipe,  
 hijo de padres hourados; y no digo mas.  
 Guarde Dios á vuestra Alteza para  
 amparo de hijos huérfanos.

Su hijo hasta la muerte,  
 Ramiro.

JORNADA TERCERA.

Salen Fadrique y Triguero.

*Trig.* Lo que te digo es lo que ha pasado.  
 El Príncipe, furioso y enojado,  
 viendo tardo el intento  
 en Fénix de efectuar el casamiento,  
 y del muerto sentido,  
 porque juzgo que sabe fué fingido,  
 ha sacado la cólera de madre,  
 y una carta le ha escrito al Rey tu padre,  
 con tan grandes primores,  
 que hizo mas de treinta borradores,  
 y despues de uno y otro retortero,  
 á aprovechar en fin vino el primero.  
 Yo curiosidad tuve  
 (porque á la vista allí siempre me estuve)  
 de pescarla, por ver lo que decia,  
 y el estilo tambien con que escribía:  
 y aquí la traigo, que si quieres vello,  
 juzgo que un rato has de reir con ello.  
*Fad.* Dámela, que por ver lo que le escribe,  
 á leerla mi cuidado se apercibe.  
*Trig.* Déxamela leer, que los señores  
 sois malos escribanos y lectores.

Este el original es del traslado,  
 con que ya ha despachado  
 á Camacho con toda diligencia:  
 el Rey lo sabe ya, y con prudencia  
 de tu padre el furor está aguardando:  
 Fénix lo ignora, y yo estoy mirando  
 que si tu padre en esto empeño toma,  
 q̄ ha de ádar nuestro amor por la maroma  
*Fad.* Que Ramiro haya escrito me ha pesa-  
 porque mi padre airado, (de  
 que ha de sentir es cierto,  
 que el Rey y Fénix falten al concierto  
 con que este Estado tienen,  
 y ya mis sentimientos se previenen,  
 pues que miran mis penas  
 mis esperanzas de esperanza ajenas;  
 pues aunque Fénix (ay dueño adorado  
 con su favor alienta mi cuidado,  
 cómo (ay de mí!) es posible que resis-  
 de un necio hermano á la cruel conquista  
 ni de un tirano padre la violencia?  
*Trig.* Aquí, señor, no hay sino paciencia  
 y ahorcarse. *Fad.* Necio eres y villán  
*Tri.* Pues no ahorcarse, pues está en tu man- El

ojo

el Rey.

El Rey. *Sale el Rey.*  
 Rey. Fadrique? *Fad.* Señor?  
 Rey. Infante, buscándoos vengo bien cuidadoso. *Fad.* Ya sé la causa. *Rey.* Pues lo que intento pedir, Fadrique, es, de que prudente y discreto á Fénix la persuadais á que se case, supuesto, que el no hacerlo solo es ya dar motivo al sentimiento de vuestro padre, que airado, por armas ha de emprenderlo; y si despues de vencido ha de conseguirlo, ménos desayre, pena menor, es no aguardar á este tiempo. Ella, Infante, viene allí, habladla pues, que yo quiero allí retirado oír lo que responde. *Retírase.*

*Trig.* Por cierto, que nos dexa muy honrada comision. *Fad.* A mi tormento solo este dolor faltaba. *Salen Fénix, Estela y Nise.*  
*Estel.* Prima, allí á Fadrique veo, y pues te he dicho el estado de mi amor, ahora espero en tu favor tenga logro: que le hables, Fénix, te ruego, que yo retirada aquí oír su respuesta quiero. *Retírase.*

*Nise.* Muy buen negocio, en verdad, nos ha dexado. *Fénix.* Esto, Cielos, solo faltaba á mis penas.  
*Fad.* Que á Fénix, mi amado dueño, yo he de pedir que se case!  
*Fénix.* Qué falsas (ay Cielos!) fueron las finezas de Fadrique!  
*Fad.* Yo contra mí vil tercero!  
*Fénix.* Que mi amor burlase, quando á Estela pide por dueño!  
*Fad.* Baxeza será intentarlo.  
*Fénix.* Vengaréme, vive el Cielo.  
*Nise.* Qué aguardas, pues ha de ser?  
*Trig.* Ve, pues no tiene remedio.  
*Fénix.* Pero si Estela me oye:-  
*Fad.* Pero si el Rey me está oyendo:-

*Fénix.* Cómo podré:- *Fad.* Fuerza es:-  
*Fénix.* Decirle mi sentimiento?  
*Fad.* Hacerlo que me ha mandado.  
*Fénix.* Quéira! *Fad.* Qué sentimiento!  
*Al paño el Rey.* A qué aguardas?  
*Al paño Estela.* A qué esperas?  
*Fénix.* Muerta voy!  
*Fad.* Sin alma llevo!  
*Fénix.* Fadrique?  
*Fad.* Señora mia?  
*Fénix.* Mucho he estimado este encuentro: (ha traidor!) *Fad.* Y yo, señora, el parabien me prevengo (ay bien mio!) de encontraros.  
*Fénix.* Por qué?  
*Fad.* Porque á hablaros vengo, y á pedir un favor.  
*Nise.* Quando Estela lo está oyendo, si él la requiebra es gran gusto.  
*Fénix.* Atajarle aquí pretendo, no sea que se declare. Segun eso, impulso mesmo nos ha juntado, pues yo vengo á pedir un ruego.  
*Trig.* Si ella le trata en finezas, quando el viejo oye, es bueno.  
*Fad.* Porque aquí no se declare, hablarla primero intento.  
*Fénix.* Pues lo que yo, Infante, os pido:-  
*Fad.* Dadme licencia primero.  
*Fénix.* Muerta soy, si habla en su amor.  
*Fad.* Si en su amor habla, me pierdo.  
*Fénix.* Decidme lo que quereis.  
*Fad.* Señora, reconociendo los inconvenientes grandes, que resultan á este Reyno, si la mano no le dais á Ramiro:- *Fénix.* Ya os entiendo, no prosigais; no pedís, que le dé la mano?  
*Fad.* Eso vengo á pedir, porque el Rey vuestro padre:- *Fénix.* Cielos, puede ser esto mas claro!  
*Rey.* Qué tibio al Infante veo!  
*Fénix.* Como ya quiere á mi prima, procura mi casamiento; mas no sintiéndolo, aquí castigo su falso pecho.  
*Fad.* Que esté pidiendo (ay de mí!) lo mismo que no deseo!  
*Trig.* Con la ganita que mi amo

- la habla! *Fenix*. Yo, Infante, quiero, ántes que respuesta os dé, el proponeros mi ruego.
- Fad*. Decid. *Fenix*. Estela mi prima, pagada del amor vuestro::-
- Fad*. Qué escucho!
- Trig*. Cayó en la trampa. *ap.*
- Fenix*. De su venturoso empleo quiere que os haga dichoso.
- Fad*. Señora, yo::- *Trig*. Bravo cuéto. *ap.*
- Fenix*. Pues tanto lo deseais, que á mi padre amante y tierno pedisteis su mano. *Rey*. A mí, cuándo tal me pidió? *Fad*. Cielos, qué oigo! mirad, señora::-
- Estel*. Con mucha tibieza veo, que le habla Fénix. *Fenix*. Oid; y porque veais que deseo vuestras dichas (ha tirano!) aunque mi pecho resuelto::- (ha falso!) *Fad*. Advertid, señora::-
- Fenix*. Dexadme hablar. *Rey*. Qué será
- Estel*. Turbado al Infante miro. (esto?)
- Nise*. Es vergonzoso en extremo.
- Trig*. Esta droga ha hecho mi amo. *ap.*
- Fenix*. Aunque, como digo (ha zelos!) resuelta á no dar la mano á Ramiro estaba, quiero hacer por vos la fineza de vencerme en este intento; mas con una condicion, que me habeis de dar primero palabra de ser esposo de Estela. *Estel*. Mucho la debo á mi prima. *Rey*. Di que sí, que despues modo hallaremos para remediarlo. *Trig*. Sí: no es nada lo que el buen viejo *ap.* nos pide. *Fad*. Qué es lo que he oido! de Fénix, viven los Cielos, (*ap.* ha sido falso el amor (ha tirana!) pues advierto, que está resuelta á casarse con Ramiro. *Trig*. Por San Pedro, que nos ha dado marron.
- Fad*. Puede ser mas claro, Cielos! *ap.* como ya quiere á Ramiro, dispone mi casamiento; mas castigaré mi agravio,
- dando á entender no lo sientó. Pues porque veais que yo ese favor agradezco, dadme á mí palabra vos de que os casareis primero con Ramiro, que la mia de ser de Estela os ofrezco.
- Estel*. Di que sí, aunque no lo cumplas, que despues habrá remedio.
- Nise*. Sí por cierto, en eso piensa. *ap.*
- Trig*. Esto va de diestro á diestro. *ap.*
- Fenix*. Dádmela primero vos.
- Fad*. Dádmela á mí vos primero.
- Rey*. Infante, haced lo que os pido.
- Estel*. Haz, prima, lo que te ruego.
- Fenix*. Primero no la he de dar.
- Fad*. Ni yo. *Fenix*. Esa es tema.
- Fad*. Ese es yerro.
- Fen*. Fuerza es esa. *Fad*. Esa es violencia.
- Fenix*. Es desacato. *Fad*. Es respeto.
- Fenix*. No es. *Fad*. Si es.
- Fenix*. Pues yo::- *Fad*. Pues yo::-
- Los dos*. Qué?
- Sale Ram*. Qué demonios es esto? qué bataola hay aquí?
- Rey* Ramiro vino á mal tiempo.
- Estel*. Que ahora Ramiro viniese!
- Trig*. Esto faltaba. *Ram*. No es bueno, que siempre que os hallo juntos, os hallo con argumentos?
- Fen*. Yo, Príncipe::- *Fad*. Hermano, yo::-
- Rey*. Quiero salir. *Estel*. Salir quiero.
- Sale el Rey*. Fénix, lo que ahora Fadrique te pide, fuerza es hacerlo: tu Rey y tu padre soy, hija y vasalla te espero. *Vase.*
- Sale Estel*. Fadrique, lo que ahora Fénix os pidió, es lo que vos mesmo á su padre le pedisteis, obrad amante y atento. *Vase.*
- Trig*. Fuego en lengua que tal dice.
- Nise*. En quien tal hace mil fuegos.
- Fenix*. Quedamos buenos, amor? *ap.*
- Fad*. Amor, decid, quedais bueno? *ap.*
- Fenix*. Qué esto oigo::- *ap.*
- Fad*. Qué esto escucho::- *ap.*
- Fen*. Y viva estoy! *Fad*. Y no muero! *ap.*
- Ram*. Señores, no me dirán, qué quisiqueses son estos?

- Fénix , qué aguardais , que no me dais cuenta de estos cuentos?
- Fenix.* Fadrique podrá decirlo, que yo , Príncipe , no puedo. *Vase.*
- Ram.* Decidlo. *Fad.* De Nise, hermano, puedes ahora saberlo. *Vase.*
- Ram.* Dilo , Nise. *Nise.* Quien lo sabe mas que todos es Triguero. *Vase.*
- Ram.* Éa , Triguero , dilo tú.
- Trig.* En fin , que quieres saberlo?
- Ram.* Claro está. *Trig.* Y que yo lo diga?
- Ram.* Si. *Tri.* Pues ahora no quiero. *Vase.*
- Ram.* Voto á Dios Santo y Sagrado, qué hagan pícaros aquesto conmigo ! pero no importa, huélguense ahora , que yo espero, por vida de las poquitas, que la risa del conejo se les ha de volver : mas Estela viene , no es bueno (la verdad tengo de hablar) que mas de mil pensamientos me han dado de galantearla.
- Sale Estel.* Otra vez á burcar vuelvo::- pero el Príncipe aquí está.
- Ram.* Ahora bien , yo juzgo, que esto *ap.* de galantear , no es mas , que perderle una vez el miedo. Señora Estela ? *Estel.* Señor, qué mandais ? *Ram.* Yo me resuelvo *ap.* á Dios y á ventura , pues estoy ya mas ducho en esto, en las noches que á Fadrique he oido con Fénix. *Estel.* Ya espero, que me mandeis. *Ram.* Mirad , yo, á la verdad , Estela , os quiero.
- Estel.* A mi ? *Ram.* Pues sois algun lobo?
- Estel.* No , pero quando por dueño esperais á Fénix , cómo me quereis ? *Ram.* En vos pretendo tener entre tanto el interin del casamiento.
- Estel.* Hacedme mucha merced.
- Al paño Duq.* A Estela buscando vengo; pero aquí está con Ramiro.
- Estel.* Que tanto me querais (quiero seguirle el humor) estimo, como es razon. *Duq.* Qué oigo, Cielos!
- Ram.* Así , pues , laus tibi Chríste,
- echa acá una mano. *Estel.* Quedo, Príncipe , ved que mi mano, que la guarde tiene un dueño, y tan bueno como vos.
- Duq.* Bien puedes decirlo , cierto, pues no me excede en nobleza.
- Ram.* Tan bueno como yo ? niego la consecuencia , aunque sea el mismo Rey de Marruecos, y el Preste Juan de las Indias.
- Estel.* Será , decidme , tan bueno como vos Fadrique ? *Duq.* Qué oigo !
- Ram.* Méenos la tara. *Duq.* Qué es esto, Cielos ! *Ram.* Éa , no andeis con melindres. *Estel.* Ya os advierto::-
- Ram.* Oigan , como es honradilla. *ap.*
- Estel.* Príncipe , que tengo dueño.
- Ram.* Pues tendreis conmigo dos y tres , si entra otro tercero.
- Estel.* En vano es , Príncipe : sed mas cortes y mas modesto.
- Ram.* Pues , ea , queredme una vez, y no andeis con embelecós.
- Estel.* Yo lo miraré de espacio.
- Ram.* Eso es hacer mi amor pleyto.
- Estel.* Dadme licencia , y á Dios.
- Ram.* Qué es á Dios ? bueno , por cierto, pues se habia de quedar así , perdido ya el miedo ?
- Estel.* Quiero excusar , que digais mas necedades. *Vase.*
- Ram.* Qué es esto ? desayres á mi ? pues ahora vereis::- *Sale el Duque deteniéndole.*
- Duq.* Príncipe , teneos.
- Ram.* Qué es tener ? haceos á un lado: quién os mete á vos en eso ?
- Duq.* Yo , que os tengais os suplico.
- Ram.* Pues yo os mando , que no quiero: apartad. *Duq.* Pasar no habeis.
- Ram.* Fuera digo. *Duq.* Ved , q'es yerro.
- Ram.* Mas que os he de dar con algo.
- Duq.* Quien intentare::- *Empuña.*
- Ram.* Qué bueno ! conmigo intentonas un pobre Duquillo ? *Empuña.*
- Sale el Rey.* Qué es esto, Príncipe ? Duque , pues cómo os miro aquí descompuesto ?
- D *Duq.*

*Duq.* Porque defendia ahora,  
que á Estela fuese siguiendo  
Ramiro. *Ram.* Yo lo diré,  
y si no mejor, mas presto:  
es alargarse la boda,  
y estar el novio hecho un perro. *Vase.*

*Duq.* Señor, si á vos no mirara:-  
*Rey.* Duque, quando ya el sugeto  
conoceis, disimulad,  
pues yo disimulo (ha Cielos!)  
y ahora venid, que un cuidado  
mayor me aflige, pues tengo  
noticias de que el de Aténas  
Exército previniendo  
está contra mí, y saber  
importa, Duque, si es cierto.  
Ay hija, qué de cuidados  
me cuestas! quieran los Cielos,  
ó que el fin vea á mi vida,  
ó la quietud de este Reyno. *Vanse.*

*Salen Fénix y Nise con luces.*

*Nise.* En fin, señora, tu amor  
ha hallado ya el desengaño?

*Fenix.* Sí, Nise, ya de mi engaño  
he examinado el rigor:  
Fadrique, falso, tirano,  
traidor, ingrato y grosero  
(ay de mí, de zelos muero!)  
de Estela pidió la mano.

*Nise.* Su engaño hace que me asombre:  
quando con tanta fineza  
adoraba tu belleza,  
cómo eso ha intétado? *Fen.* Es hombre.

*Nise.* No juraba, que tu esposo  
habia de ser? *Fenix.* Es traidor.

*Nise.* No se moria de amor  
y terneza? *Fenix.* Es alevoso.

*Nise.* Y qué piensa tu belleza  
hacer, viendo su mentira?

*Fenix.* Trocar el amor en ira,  
y en venganza la terneza.  
Bórrense de mi memoria  
sus fementidos despojos,  
y sea asombro á mis ojos  
lo que á mis ojos fué gloria.  
Destierre de mis sentidos  
mi amor, con duras crueldades,  
sus mal sentidas verdades,  
sus engaños bien creidos.

Muera Fadrique en mi pecho,  
y el alcázar, que labró  
el alma, en que le hospedó,  
se vea en ruinas deshecho.

*Al paño Trig.* En fin, qué vienes á vella?

*Al paño Fad.* Al alma busco reposo.

*Trig.* Pues no estabas muy zeloso,  
y muy ofendido de ella?

*Fad.* Es verdad, pero ahora espero  
me satisfaga. *Trig.* Entra pues.

*Fad.* Allí está. *Trig.* Y tambien Ines,  
digo Nise. *Fad.* Llegar quiero.

*Fenix.* Muera Fadrique, admirando  
la traicion, que en él se ha visto:  
muera Fadrique. *Trig.* Por Christo,  
que nos están enterrando.

*Salen Fadrique y Triguero.*

*Fad.* Qué escucho! *Fenix.* Quién entró  
*Trig.* Perdonad si ha sido yerro, (ahí?  
que venimos al entierro.

*Fenix.* Qué veo! pues vos aquí?  
cómo así os miro atrever

tan osado en este puesto  
entrar? *Fad.* Triguero, qué es esto?

*Trig.* Te quiere satisfacer.

*Fenix.* Vuestro pecho cauteloso,  
á qué falso y lisonjero

viene? *Fad.* Qué es esto, Triguero?

*Trig.* Buscar al alma reposo.

*Fad.* Al oírte, tirana, aquí,  
sienten mis tristes desvelos,  
no el tormento de mis zelos,  
de tu engaño el dolor sí.

*Nise.* Que él se queje es lo mejor.

*Trig.* De mano ganó su Alteza.

*Fad.* Que fué falsa tu fineza!

*Fenix.* Qué engañoso fué tu amor!

*Fad.* Que casarte no dixiste  
querias ya con mi hermano?

*Fenix.* Que la darias la mano  
á Estela no le ofreciste?

*Fad.* Si lo dixes, fué venganza  
de ver mudada tu fe.

*Fenix.* Si yo lo dixes allí, fué  
por castigar tu mudanza.

*Fad.* Tú por Estela me hablaste,  
como á Ramiro querias.

*Fenix.* Tú, como la pretendias,  
por Ramiro me rogaste.

*Fad.*

*B. Gra*

*Gl. Luz 72*

De Don Francisco de Leyba Ramirez.

*Fad.* Ramiro dice (ha cruel!)  
le das la mano. *Fenix.* Ha tirano!  
que al Rey pediste su mano  
dice. *Trig.* Miente ella. *Nise.* Miente él.

*Fad.* Yo oí lo que vos dixiste.

*Fenix.* Yo lo que ella dixo oí.

*Fad.* No fué verdad, y esto sí.

*Fenix.* Cómo no la desmentiste?

*Fad.* Porque lugar no me dió:  
y al Rey, cómo replicar  
no te vi? *Fenix.* No hubo lugar.

*Fad.* La razon es mia. *Fenix.* Yo  
la tengo, porque si fuera:-

*Trig.* Cuerpo de Christo, qué miro!

*Fad.* Qué, Triguero? *Tri.* El gran Ramiro  
va subiendo la escalera.

*Fenix.* Que os halle aquí he de sentir.

*Nise.* Pues yo lo remediaré:  
mato las luces, con que *Mátalas.*  
es fuerza se vuelva á ir.

*Trig.* Como le den las locuras.

*Nise.* Silencio, que llega ya.

*Sale Ramiro.* Sin luces aquesto está,  
y por otra parte á obscuras:  
pues á esta hora en invierno  
aquí está por encender?  
esta Princesa es muger  
de poquísimo gobierno.

Si estará aquí? *Fad.* Vive Dios,  
que viene. *Ram.* Ruido allí siento:  
quién anda en este aposento?

*Trig.* Llévate, Nise, á los dos,  
que yo ahora lo entretendré;  
fingirme el Rey aquí:

*Fenix,* hija estás ahí? *Muda la voz.*

*Nise.* Pisad quedo, que yo iré  
guiándoos. *Ra.* Voto á tal, que quando  
de este viejo huir intento,  
dé con él! *Trig.* Pisadas siento:  
quién es quien anda pisando?

*Nise.* Vamos, pues libres nos vemos.

*Fenix.* Muriendo de zelos voy.

*Fad.* Qué infeliz, Cielos, que soy!

*Vanse Fadrique y Fenix guiados de Nise.*

*Trig.* Ea, responde, y sabremos:-

*Ram.* Bueno será aquí negar, *ap.*  
que soy yo. *Trig.* Quién se ha atrevido  
á ser tan descomedido?

*Ram.* A Fadrique le he de echar *ap.*

la culpa. *Trig.* No respondeis?  
decid, sois Ramiro acaso?

*Ram.* Ni por pienso. *Trig.* Extraño caso!  
pues quién sois? *Ram.* Ahora lo oireis.

*Trig.* Pues qué es lo que aguardais, quando  
la cólera en mí se vé?

decid. *Ram.* Esperadme, que  
ya lo estoy acomodando:  
mi ingenio el engaño aplique.

*Trig.* Decid, que aguardando estoy.

*Ram.* Haced de cuenta, que soy:-

*Trig.* Quién sois?

*Ram.* Mi hermano Fadrique.

*Trig.* Yo lo creo; pues tirano,  
cómo haceis esta osadía?

*Ram.* Es que buscando venia:-

*Trig.* Di. *Ram.* A Fadrique mi hermano.

*Trig.* Si sois Fadrique, el buscallo  
cómo es? *Ram.* Bien ha discurrido: *ap.*  
porque ya ando tan perdido,  
que á mí mismo no me hallo.

*Trig.* Pues aquí, cómo á buscar  
le venis? eso es ofensa.

*Ram.* Porque en qualquiera despensa  
suele un hermano saltar.

*Trig.* Mas por Dios, que al Rey venir *ap.*  
siento: peor es aquesto,  
pues si me halla en este puesto,  
bien no puede presumir:  
á este bufete le pido, *Es. ónd. debaxo.*  
que ahora me valga á mí.

*Sale el Rey.* Ola, traed luces aquí.

*Ram.* Fuego, luces ha pedido.

*Sale Nise con luces.*

*Nis.* Aquí están. *Rey.* Mas qué he mirado!  
Príncipe, cómo aquí vos?

*Ram.* Yo, sí, quando:- voto á Dios, *ap.*  
que con la luz me he turbado.

*Rey.* Vos de Fénix en el quarto?  
cómo haceis este delito?

*Trig.* Ríñale él otro poquito,  
que yo no le reñí harto.

*Nise.* Helado ha quedado el tonto. *ap.*

*Rey.* No decis cómo esto ha sido?

*Ram.* Gran disculpa me ha ocurrido: *ap.*  
lo que hace un ingenio pronto!

*Nise.* Voy este cuento á decir: *ap.*  
y pues Camacho ha venido  
de Aténas, si me ha traído

- de allá algo voy á inquirir. *Vase.*
- Ram.* Acaba ahora de llegar Camachuelo, que me ha dado un pliego, en que me ha avisado mi padre, como marchar su gente hace contra Tracia; yo, á si casarse queria la Princesa, aquí venia, y excusar una desgracia.
- Rey.* Si fué vuestra intencion esa, á mí me habiais de hablar.
- Ram.* Pues os habeis de casar vos conmigo ó la Princesa?
- Rey.* Yo soy el norte, por quien, que os gobernéis siempre espero.
- Ram.* Como no soy Marinero, no entiendo de nortes bien.
- Rey.* Qué de enojo ó testimonio ya vuestro padre predice?
- Ram.* Cuerpo de Christo, que dice, que queda hecho un demonio.
- Rey.* Por qué así de su ira ciego conmigo muestra el poder?
- Ram.* Porque á Fénix quiere hacer, que se case á sangre y fuego.
- Rey.* Para eso fiero y cruel su Exército quiere enviar?
- Ram.* Es, que un año de esperar aun se le hace mucho á él.
- Rey.* No veis sentirá el aprieto Fénix, pues le obliga al daño?
- Ram.* Mas siente él pierda yo un año, porque se le pierde un nieto.
- Rey.* La guerra no es eficaz medio, con que se obligó una Dama. *Ram.* No estoy yo rogándola con la paz?
- Rey.* Es querer se desespere, viendo su amor oprimido.
- Ram.* Si ella por bien no ha querido, téngase á lo que viniere.
- Rey.* Es violencia y es exceso.
- Ram.* No es mas de esto, señor mio.
- Rey.* Pues tambien tengo yo brio.
- Ram.* Y qué tenemos con eso?
- Rey.* Ay dolor! *Ra.* Mucho le amarga. *ap.*
- Rey.* Mas de otra suerte le hablo: *ap.* Ramiro, oid. *Trig.* Válgate el diablo por conversacion tan larga.
- Rey.* Fénix, con gusto sé yo vuestra esposa desea ser.
- Ram.* Ella ha de ser mi muger, ó ver para qué nació.
- Rey.* Venid pues (de pena muero!) á vuestro quarto. *Ram.* Eso elijo.
- Rey.* Que os deseo ver mi hijo. *Vase.*
- Ram.* Conténtome con ser nuero. *Vase.*
- Salen Nise y Camacho.*
- Trig.* Vayan con Dios, que de estar así, molido me siento; mas por aqueste aposento ahora me puedo escapar.
- Nise.* Por mí has de ampararlo aquí.
- Cam.* Y por mí lo pagaré.
- Trig.* De esa suerte, yo lo haré por tí, por ella y por mí: Entra. *Métese Cam. debaxo del bufete.*
- Sale el Rey.* Nise, dónde está Fénix? *Nise.* Ahora al quarto fué de Estela, á llamarla irá.
- Rey.* No, dexarla si está allá: llégame una silla aquí. *Siéntase.*
- Trig.* Rabiando estoy por toser.
- Cam.* Qué dices? *Trig.* Ello ha de ser sin remedio. *Cam.* Estás en tí? no intentes eso, por Dios.
- Nise.* Ay aprensados amantes! *ap.*
- Trig.* Yo oí, que oler unos guantes es bueno para la tos. *Dale unos.*
- Cam.* Toma esos, si así la atajas: aprovechan? *Trig.* Sí en verdad: no faltará enfermedad *ap.* para las demas alhajas.
- Rey.* Nise, consuélame aquí; y pues de Fénix has sido la que mas siempre ha querido, yo te ruego, que hoy de tí persuadida y obligada la muevas á dar la mano al Príncipe. *Nise.* Será en vano, que consiga una criada lo que tú no has conseguido.
- Rey.* Nise, porque lo repares, mas los ruegos familiares, que el poder grande, han vencido.
- Trig.* Oyes, Camacho, rabiando estoy por estornudar.
- Cam.* Qué dices? eso has de hablar?
- Trig.*

*Trig.* Me estoy todo estornudando.

*Cam.* Toquen las cejas tus penas,  
que es diligencia famosa.

*Trig.* Para estornudos no hay cosa,  
como tocados de Aténas.

*Cam.* Eso tu ambicion concierta  
por mirar las cintas gratas.

*Trig.* Pues si de darlo no tratas,  
suelto uno que está á la puerta.

*Cam.* Mira::- *Trig.* Venga ó allá vá.

*Cam.* Toma, si es cosa forzosa;  
en fin, me queda la rosa.

*Trig.* De aquí un rato lo verá.

*Nise.* Yo, señor, sí la hablaré,  
y de tu riesgo el rigor

la propondré: mas, señor,

posible es que no te dé

lástima el considerar

aquel hermoso lucero

en poder de un monstruo fiero?

*Rey.* Si no puedo remediar  
el daño, la pena es vana  
en lauces tan infelices.

*Trig.* Oyes, Camacho. *Cam.* Qué dices?

*Trig.* De cantar me ha dado gana.

*Cam.* Estás loco? *Trig.* Es desigual  
un mal que yo estoy pasando.

*Cam.* Qué haces á tu mal cantando?

*Trig.* Amigo, espantar mi mal:  
por remedio tenia ántes

ver diamantes. *Cam.* Y ese es medio?

*Trig.* En mi mal no hay mas remedio,  
sino cantar ó diamantes;  
empiezo pues. *Cam.* Tente (ay Dios!)  
esta rosa te he de dar.

*Trig.* Venga, porque es mi cantar  
peor, que estornudo y tos.

*Cam.* Pues sin alhajas estoy,  
salir quisiera de aquí.

*Trig.* Te atrevieras á ir tras mí?

*Cam.* Sí. *Trig.* Pues ven como yo voy.

*Salen á gatas, levántase el Rey, y vélos.*

*Rey.* Dolor, mucho me maltratas,  
vean á Fénix mis cariños::-

pero qué miro! *Trig.* Dos niños,

que empiezan á andar á gatas.

*Rey.* Pues cómo de esta manera  
vuestra osadía se desmanda?

*Nise.* Iban á anda, niño anda,

y torcióse la andadera.

*Cam. y Trig.* Señor::-

*Rey.* No teneis que hablar,

ya os conozco. *Nise.* Qué placer!

*Trig.* No nos has de conocer,  
si á gatas nos viste andar?

*Rey.* Cómo uno y otro atrevido::-

Mas qué bélico rumor *Clarín.*

es este? *Sale el Duque.*

*Duq.* Escucha, señor.

*Trig.* Pues ahora está divertido,  
gozaré de la ocasion:

escurro por este lado. *Vase.*

*Cam.* Todo quanto me ha quitado

me ha de volver el ladron. *Vase.*

*Nise.* He de ver lo que esto es.

*Duq.* Un Embaxador ha entrado

del de Aténas enviado,

y licencia espera. *Rey.* Pues

voy á darle audiencia (ay Cielo!)

ya espero el daño mayor. *Vase.*

*Duq.* Por no darle mas dolor

(pues basta su desconsuelo)

no le he dicho como ya

el Exército ha llegado:

mucho le temo á este Estado.

*Nise.* Aquí está quien lo dirá.

*Duq.* Pues sé, que á voces aclama

á Ramiro por esposo

de Fénix, lance es penoso. *Vanse.*

*Salen Fadrique por un lado, Fénix y  
los Músicos por el otro.*

*Cantan.* Un corazon afligido,

viendo tardar su esperanza,

en doloroso instrumento

al compas del llanto canta:

Ay tristes ansias!

para qué es la fortuna,

quando se tarda?

*Fad.* El sentido de estas voces::-

*Fenix.* De estos acentos el alma::-

*Fad.* Parece que habla conmigo.

*Fenix.* Conmigo parece que habla.

*Fad.* Pues quando espera mi amor::-

*Fenix.* Pues quando mi afecto aguarda::-

*Fad.* Lograr en Fénix su dicha::-

*Fenix.* De Fadrique la esperanza::-

*Fad.* Mi fortuna::- *Fenix.* Mi desdicha::-

*Fad.* Lo niega. *Fenix.* Me lo embaraza.

*Fad.*

*Fad.* Pues repita mi dolor:-  
*Fen.* Pues diga mi pena amarga:-  
*Música, y los dos.* Ay tristes ansias!  
 para qué es la fortuna,  
 cuando se tarda? *Caxas.*  
*Fen.* Mas qué militar estruendo:-  
*Fad.* Mas qué clarines y caxas:-  
*Fen.* Suena, como que amedrenta?  
*Fad.* Tocan, como que amenazan?  
*Fen.* Fadrique? *Fad.* Fénix? *Fen.* Oiste  
 los anuncios de batalla?  
*Fad.* Sí, y el aliento me alteran.  
*Fen.* A mí el corazon me pasman. *Caxas.*  
*Fad.* Segunda vez se repite.  
*Fen.* Otra vez me inquieta el alma.  
*Fad.* Voy á saber lo que ha sido.  
*Fen.* Yo tambien *Salen Triguero y Nise.*  
*Trig.* Espera. *Nise.* Aguarda.  
*Trig.* Ese asombroso aparato:-  
*Nise.* Esa armonía, que espanta:-  
*Trig.* Ejército es numeroso:-  
*Nise.* Son poderosas esquadras:-  
*Trig.* De tu padre el Rey de Aténas:-  
*Nise.* Contra tu padre esforzadas:-  
*Trig.* Poblando el valle espacioso:-  
*Nise.* Cubriendo colinas altas:-  
*Trig.* Y asestados los cañones:-  
*Nise.* Toda la Ciudad cercada:-  
*Trig.* Con cólera:- *Nise.* Con furor:-  
*Trig.* Con ira:- *Nise.* Con arrogancia:-  
*Trig.* Todos á voces repiten:-  
*Nise.* Dicen todos con voz clara:-  
*Dentro voces.* Esposo Ramiro sea  
 de la Princesa de Tracia,  
 ó á los estragos del plomo  
 serán ruina sus murallas. *Caxas.*  
*Fen.* Ay de mí! *Fad.* Válgame el Cielo!  
*Fen.* Duro dolor! *Fad.* Pena extraña!  
*Fen.* Muda estatua soy de yelo!  
*Fad.* Todo el aliento me falta!  
*Fen.* Muerta estoy! *Fad.* Sin alma animo!  
*Fen.* Qué sentimiento! *Fad.* Qué ansia!  
*Fen.* Muerte, para cuándo eres?  
*Fad.* Vida, para qué te guardas?  
*Nise.* Gana me da de llorar.  
*Trig.* Y á mí, si tuviera gana.  
*Fen.* Vos, Fadrique, lo sentis:-  
*Fad.* Pues vos lo sentis, Infanta:-  
*Fen.* Quando á Estela:- *Fa.* Si á Ramiro:-

*Fen.* No prosigas. *Fad.* Fénix, calla.  
*Fen.* A Ramiro yo? *Fad.* Yo á Estela?  
*Fen.* Primero esas luces altas:-  
*Fad.* Primero ese claro Sol:-  
*Fen.* Despidan ardientes llamas:-  
*Fad.* Rayos arroje severo:-  
*Fen.* Que en mi vida:-  
*Fad.* Que en mi alma:- *Caxas.*  
*Dentro voces.* Viva el Príncipe Ramiro,  
 esposo de Fénix.  
*Salen el Rey, Estela y el Duque.*  
*Rey.* Basta  
 este dolor á mi muerte,  
 hija. *Estel.* Ay prima! pena extraña!  
*Rey.* Fadrique? *Fen.* Padre? *Fad.* Señor,  
 acaudilla tus Esquadras,  
 que yo con ellas saldré,  
 y de mi aliento esforzadas:-  
*Rey.* No prosigas, pues posible  
 no es resistir fuerza tanta:  
 á mis vasallos oid, (fanta  
 que dicen:- *Dent. voces.* Case la In-  
 con Ramiro, y nuestras vidas  
 libre. *Fad.* Pues mi valor basta,  
 yo solo saldré, y rompiendo  
 por las hileras contrarias  
 (que aunque de mi padre sean,  
 así tengo de llamarlas,  
 quando á tan contraria vida  
 se conducen temerarias)  
 moriré matando. *Rey.* Tente.  
*Fen.* Ay de mí! Fadrique, aguarda.  
*Trig.* Señor, detente y advierte,  
 que eso de vencer batallas  
 solo un hombre, solamente  
 es bueno para las tablas,  
 y muchas veces allí  
 por impropio se repara.  
*Fad.* Pues cumpliré con morir.  
*Rey.* Pues qué con eso se alcanza?  
*Fen.* Qué remedias con tu muerte?  
*Fad.* No mirar violencia tanta.  
*Rey.* Mucho Fadrique lo siente, *ap.*  
 no sé qué sospecha el alma.  
*Estel.* Por qué tanto sentimiento *ap.*  
 muestra Fadrique? *Rey.* Pues nada  
 se ha de conseguir, Infante,  
 el valor que te acompaña  
 sujétalo á la fortuna,

que

de fenix omi navia  
 als estragos del plomo  
 hana ruina sus murallas

que de tu afecto obligada  
mi voluntad se conoce.

*Fad.* Que mi desdicha sea tanta! *ap.*

*Fenix.* Que tan infeliz naciese! *ap.*

*Dent. voces.* Case con Fénix la Infanta  
nuestro Príncipe Ramiro. *Caxas.*

*Sale Ramiro.* A quién digo, camaradas?  
estamos buenos ahora?

no dixes no se burlaran  
con el viejo? *Duq.* Gran señor,  
en conocida ventaja,  
valor es darse á partido.

*Ram.* O si no habrá zurrubanda,  
que en lugar de valas trae  
la gente unos pies de cabra,  
que vive el Cielo, que son  
peores, que pata de vaca:  
pues luego un Artillerazo  
que viene, que es por su fama  
conocido en toda Europa.

*Trig.* Quién es? *Ram.* Tubillas se llama  
el de Velez: pese á tal!  
su acierto y destreza es tanta,  
que una vez haciendo un tiro  
á un navío (cosa rara!)  
á toda la mar la erró,  
pero derribó una casa.

*Rey.* Hija, por tu padre mira.

*Estel.* Prima, nuestras vidas guarda.

*Duq.* Vuestros vasallos mirad.

*Nise.* Mira las patas de cabra.

*Trig.* Mi amo y Fénix se miran, *ap.*  
y á todos tiembla la barba.

*Fen.* Cielos, qué haré? *Fad.* Que mirando  
esté esta fuerza tirana, *ap.*  
y que sin medios ningunos  
esté para remediarla!

*Ram.* Señora Fénix, ahora  
no hay que andar con zangas mangas,  
ó la mano, ó á una seña  
que haré, pegarán fogata.

*Fenix.* Pues, Príncipe, morir quiero  
ántes, que mirar forzada  
mi voluntad. *Ram.* Mirad bien  
no lo erreis. *Fenix.* Esto me agrada.

*Ra.* Puesdale fuego, Tubillas *Disparan.*

*Rey.* Tente. *Ram.* Tubillas, aguarda.

*Rey.* Mira á tu padre. *Estel.* A tu prima.

*Duq.* A tu Reyno. *Nise.* A tus criadas.

*Fad.* Quien supiere que es querer, *ap.*  
y viere en otro su Dama,  
sin poderlo defender,  
sabrà el dolor que me mata.

*Fenix.* La que muriendo se viere *ap.*  
dar la mano á otro forzada,  
en presencia de su amante,  
verá como tengo el alma.

*Ram.* Hay mano, ó llamo á Tubillas?

*Trig.* Este Poeta á qué aguarda,  
que no da aquí un remedion?

*Nise.* No debe de tener gana.

*Estel.* Prima. *Rey.* Hija.

*Duq.* Infanta. *Nise.* Señora.

*Fad.* Miente quien dice que matan  
penas. *Fenix.* Ay Fadrique mio! *ap.*

*Fad.* Ay Fénix mia! *ap.*

*Rey, Estel, Duq. y Nise.* A qué aguardas?

*Ram.* Le digo algo á Tubillas?

*Fenix.* Ya la resistencia es vana: *ap.*  
que en fin ha de ser?

*Rey, Estel, Duq. y Nise.* Es fuerza.

*Ram.* O andarán los pies de cabra.

*Fen.* Pues si es fuerza (Cielos, ahora *ap.*  
me valed) aquí postrada  
mi obediencia:-

*Fad.* Qué oigo, Cielos! *ap.*

*Nise.* Ay, señores, que se casa.

*Fen.* Digo, que esta:-

*Fad.* Que esto escuche! *ap.*

*Fen.* Es:- *Fad.* Aquí mi vida acaba. *ap.*

*Fen.* Mi mano. *Ram.* En efecto, ya  
cayó la señora Infanta  
de su burra. *Trig.* Aquesto es hecho.

*Fad.* A qué mi valor aguarda?  
muera primero, que mire:-

*Quiere echar mano, y tiénele Triguero.*

*Trig.* Tente *Ram.* Pues la mia:- *Caxas.*

*Dentro Almirante.* Para.

*Rey.* Qué es esto? *Sale Camacho.*

*Cam.* En dos buidas Postas  
dos Caballeros acaban  
de llegar, y el uno de ellos  
está, señor, á tus plantas. *Sale el Alm.*

*Fad.* Qué es lo que miro? no es  
el Almirante? *Alm.* Esta carta

recibid del Rey de Aténas (lee.  
mi señor. *Dale una carta, y el Rey la*

*Fen.* No sé qué el alma *ap.*  
me

- me dice. *Ram.* No es este el marido de la Almiranta?
- Alm.* Y vos, gran señor, los pies *A Fad.* me dad. *Fad.* Al Príncipe habla.
- Alm.* Ya hablo al Príncipe.
- Ram.* Almirante, decid, traeis cataratas?
- Fad.* En el semblante del Rey *ap.* parece que gusto se halla.
- Fen.* En los ojos de mi padre alegría miro extraña.
- Rey.* Ea, hijos, volved en gustos todos los pesares. *Ram.* Ala, qué volveduras son estas?
- Rey.* Oid atentos esta carta: el principio dexo, y voy solo á lo que es de importancia.
- Lee.* Nació el Príncipe Ramiro, y el ama que le criaba, por su descuido una noche ahogado le halló en la cama. Temerosa entónces ella del castigo que la aguarda, en su lugar puso un hijo suyo, que tambien criaba; y trocándoles las ropas, hizo con mañosa traza creer, que su hijo era el muerto, y en esta fe la crianza del mentiroso Ramiro:-
- Ram.* Tú lo eres y tu alma.
- Lee el Rey.* Prosiguió, y viéndole ya en la pompa soberana, lo que ántes calló por miedo, por ambicion despues calla, hasta que benigno el Cielo permitió, que ya cercana á la muerte, de este engaño la verdad me declarara; con que el Ramiro, que ahora tiene vuestra Alteza en Tracia,
- hijo es del ama, y Fadrique es á quien mi Reyno aclama por su Príncipe y señor, y quien de Fénix la Infanta ha de ser felice esposo. *Dexa de leer.* Ya habeis oido la carta.
- Fad.* Dichas, qué oigo!
- Fen.* Qué oigo, Cielos!
- Estel.* Caso extraño! *Duq.* Cosa rara!
- Nise.* Ya envió el Poeta el remedio.
- Trig.* Si no lo hiciera, las Damas lo mataran á pellizcos.
- Ram.* Par Dios, con brava empanada sale ahora el viejezuelo.
- Rey.* Mis brazos, hijo, te aguardan.
- Fen.* Quién pensara tal fortuna!
- Fad.* Viene quando no se aguarda.
- Ram.* Con que rabió el Principado?
- Trig.* Fué de leche, y la cuajada se volvió suero. *Nise.* Ay, qué gusto!
- Ram.* Los diablos lleven el alma de mi madre; pues que viva calló, muerta no callara?
- Fad.* Vos, Ramiro, en mi servicio os quedad. *Ram.* No tengo gana, que criado no ha de ser quien sabe es hijo de un ama: si quisieran darme á Estela.
- Estel.* Soy para vos mucha alhaja.
- Rey.* Y yo al Duque la he ofrecido.
- Estel.* Murieron mis esperanzas. *ap.*
- Ram.* Pero un consuelo me queda.
- Tod* Qué es? *Ram.* Que no se me da nada.
- Rey.* Fadrique, dale la mano á Fénix; y pues la aguarda, Estela al Duque la dé.
- Fenix.* Yo se la doy con el alma.
- Fad.* Con mil almas la recibo.
- Ram.* Y con esto, santas Pasquas, que dando fin el Poeta, pide perdon de sus faltas.

F I N.

Con Licencia: EN VALENCIA: En la Imprenta de Joseph y Tomas de Orga, Calle de la Cruz Nueva, en donde se hallará esta y otras de diferentes Títulos. Año 1773.

10 12000/6635