

Tea 1-55-1, b2

LEYBA RAMIREZ, Francisco de

Quando no te aguarda y Principe toulo

Apunte imp. b2                      3 foliosas

Madrid: Imp. de Antonio Saut, 1759

[2] h., 32 p.

Leg. 28 7

N.º 25

El Príncipe

Fontto.

Apunto. 3º 3º

Legajo. 6.º

Año del 769

Tea 1-55-1, b2

11

De la despachada de oficio quatro meses

SELIO QVARTO, AÑO  
MIL SETECIENTOS Y OCHO  
QVINTA Y NVEVA

VALGA PARA EL REYNADO DE S. M. EL SR. D. CARLOS TERCERO



*Faint handwritten text, possibly a signature or address, including the word 'Luz'.*

*Faint handwritten text on the adjacent page, including the word 'Luz'.*

+  
Teatro.

Jardín.

Selva.

Salón.

---

2<sup>a</sup>

Salón.

Jardín, refo y obscuro.

Salón.

---

3<sup>a</sup>

Jardín.

Salón conto.

Al aviso obscuro.

---

el rey  
camacho  
flora

Ram  
+ Fadr  
El R  
El D

de  
di  
Este  
Sa  
lel  
Fe  
y r  
tar  
N  
ca  
qu  
fi  
D  
de  
mi  
de  
p  
v

COMEDIA FAMOSA.

*La dicha viene*

# QUANDO NO SE AGUARDA, Y PRINCIPE TONTO.

DE DON FRANCISCO DE LEYBA

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA:

- |                          |                               |                   |
|--------------------------|-------------------------------|-------------------|
| Ramiro, Principe Tonto.  | * Triguero, Gracioso.         | * Nise, criada.   |
| + Fadrique, Infante.     | ** Camacho.                   | ** Flora, criada. |
| El Rey de Tracia, viejo. | ** Fenix, Princesa de Tracia. | * El Almirante.   |
| El Duque.                | ** Estela, su prima.          | ** Musicos.       |
| Estel. de                |                               |                   |

Triguero y Nise

despues  
divir N

## JORNADA PRIMERA:

*Estel. 1*  
*Salen Fenix llorando, Estela, Nise, y Flora.*

*Estel.* SUSPENDE, señora, el llanto,  
Fenix templá los enojos,  
y no les dês à tus ojos  
tanta pena, dolor tanto.

No, prima, à tus niñas bellas  
castigues con tanto anhelo,  
que se quejarà tu cielo,  
si maltratas sus estrellas.  
Dì, señora, tu dolor,  
descansa tu pena en mì,  
mira que zeloso aqui  
de tu llanto està mi amor,  
pues notando tu desvío,  
yè que busca tu desvelo,

*no*  
*no*

En el llanto su consuelo;  
y no en el afecto mio.  
*Fen.* Tanto, Estela, es mi tormento;  
prima, mi dolor es tal,  
que el no referirte el mal,  
alivia mi sentimiento.  
Fineza es, no sequedad  
lo que à callar me condena;  
y el no decirte mi pena,  
prueba es de mi voluntad;  
pues mi amor al tuyo atento,  
de su dolor infelice,  
el sentimiento no dice  
por ahorrarte el sentimiento.  
*Estel.* Mas me ofende, que me obliga;  
hacerme de el mal agra,

A pues

B<sup>a</sup> D<sup>ra</sup>

2  
 pues serè al sentir tū pena  
 vassalla, deuda, y amiga.  
 Y si es consuelo decir  
 los males, ofensa es  
 negarmelos, pues soy tres  
 para ayudarte à sentir.  
*Fen.* Mucho oy, Estela, me obligas  
 con tu amor, y tu fineza.  
*Estel.* Quisiera que vuestra Alteza  
 descansara en sus fatigas.  
*Flor.* Nise, què pena serà  
 la que à mi ama affige assi?  
*Nis.* Romance ha de haver aqui,  
 el romance lo dirà.  
*Estel.* Ea, dime tu pesar.  
*Nis.* Rabiando estoy por oirlo.  
*Flor.* Yo tambien. *Fen.* Si he de decirlo:  
*Flor.* Ya empieza. *Nis.* Pues à escuchar.  
*Fen.* Idos, y solas quedemos.  
*Nis.* Malogròse nuestro oido.  
*Flor.* Harto en no oirla he sentido.  
*Nis.* Ven, que despues lo sabrèmos. *vanse.*  
*Estel.* Habla ya. *Fen.* Es mi pena mucha.  
*Estel.* Decirla tu labio intente.  
*Fen.* En fin, quieres que la cuente?  
*Estel.* Ya la aguardo. *Fen.* Pues escucha:  
 Mi padre el Rey (ay de mi!)  
 mal dixè en decir mi padre,  
 pues quando no lo parece,  
 no es justo que assi le llame.  
 El Rey digo, aq̃este Reyno  
 heredò del Rey Balarte  
 su padre, y abuelo mio,  
 con una pensian tan grave,  
 tan tyrana, tan injusta,  
 que si yo pudiera hallarme  
 en los tratos, antes que  
 tal condicion acetasse,  
 à la aspereza de un monte  
 le rindiera vassallage.  
 Fue, pues, el concierto, (ay triste!)  
 que quien el Reyno heredasse,  
 si hembra fuesse (què crueldad!)  
 con el Rey de Athenas case.  
 Naci yo por mi desdicha,  
 (pluguiera al Cielo, que antes  
 que à essa maquina redonda  
 las luces examinasse,  
 fuera à mi vida la cuna

monumento miserable.)  
 Oye, prima, y de mi pena  
 la terneza no te espante,  
 pues lo grande del dolor  
 te dirà mi dolor grande.  
 Tiene dos hijos el Rey  
 de Athenas, ya tū lo sabes;  
 Ramiro es el heredero,  
 y es el segundo el Infante  
 Fadrique: Naciò Ramiro  
 tan ageno de la sangre  
 de Principe, que en Athenas  
 es la irrision de los Grandes,  
 de los Plebeyos la burla,  
 y la afrenta de su padre,  
 pues le hizo el Cielo tan necio;  
 le criò tan ignorante,  
 que no sabe ni aun aquello  
 que un rudo villano sabe.  
 Es al contrario Fadrique,  
 de ingenio tan admirable,  
 de tan noble condicion,  
 de natural tan amable,  
 que de los vassallos todos  
 es mas dueño que su padre:  
 porque la naturaleza,  
 quando los segundos nacen,  
 lo que en el poder les quita,  
 en el valor les aña. *1.*  
 Y quando debiera el Rey,  
 por su incapacidad grande,  
 quitarle el Reyno à Ramiro,  
 y que Fadrique heredasse,  
 pues que tanto lo merece  
 por su ingenio, y su donayre,  
 tanto le ciega el amor,  
 y tanto dexa llevarse  
 de la passion, que es Ramiro  
 de sus ternezas examen,  
 y Fadrique (què crueldad!)  
 es de sus iras ultrage.  
 Mas no es, prima, novedad  
 en este mundo inconstante,  
 que se aborrezca lo bueno,  
 y que lo malo se ame.  
 Con Ramiro, pues, (què pena!)  
 como heredero (ansias graves!)  
 de el de Athenas (què desdicha!)  
 mi padre el Rey (què pesares!)  
 ca-

casarme intenta (què ahogo!)  
 y los tratos (dolor grande!)  
 ajustados (què violencia!)  
 y le espera por instantes  
 para celebrar las bodas,  
 (exequias mejor llamarlas  
 pudiera) y ya de mi muerte  
 espero el amargo trance,  
 pues quando conozco (ay triste!)  
 que mi alvedrío postraré  
 ha de dexar (què tormento!)  
 de un hombre tan ignorante,  
 tanta desesperacion  
 siento, que he intentado darme  
 la muerte, si no temiera,  
 que el Cielo.:- Estel. Tu padre sale.

*Salen el Rey, el Duque, y criados.*

Rey. Hija, què disgusto tienes?

Fen. Admirome que lo estrañes,  
 quando de mis sentimientos  
 eres:- mas de aquí no passe  
 el labio, y dame licencia,  
 que de tu presencia falte,  
 porque se arriesga el respeto  
 en una passion tan grande.

Rey. Bien de su dolor la causa penetra.

Estel. Señor, culparte pudiera.

*Triguas no profigas,*

Nitica, ni à mis pesares  
despues mas fuerza con tu quexa;

divina que es estilo ignorante,

Estel. Muyerro ya cometido,  
culpar al que el yerro hace;

quando remediar se puede,  
cordura es el avisarle;

mas despues de cometido,  
es imprudencia culpable

referirle su desdicho,  
y solo sirve de ah garle;

pues es entonces tormento  
lo que fuera alivio antes.

Quando este Reyno heredè,  
(ojalà no le heredasse)

fue con estas condiciones;  
si salto à ellas, es darle

ocasion al Rey de Athenas  
para que rompa las paces,

y por mis Estados se entre,

sin que yo pueda estorvarle,  
 pues son tan cortas mis fuerzas,  
 y sus fuerzas son tan grandes,  
 con que he de perder el Reyno.  
 Yo no digo que se case  
 Fenix luego que Ramiro  
 llegue, mas digo, que trate  
 de examinarle, y de verle,  
 que à veces la fama sabe  
 hacer al necio discreto,  
 y al entendido ignorante,

y puede ser, que en Ramiro  
 este defecto se halle,  
 mas por la agena malicia,  
 què no por sus propias partes.

Llegue, y hablele, y verèmos  
 si es su ignorancia tan grande  
 como han informado à Fenix,  
 que puesto que el Rey su padre  
 para su esposo le embia,  
 no creo serà tan grave  
 su incapacidad: Tu, Estela,  
 y vos, Duque, aconsejadle  
 modere sus sentimientos,  
 y que de templarse trate;

que por este Reyno mire,  
 y que advierta en el ultrage,  
 que espera en su resistencia,  
 que aquestas canas la ablanden,  
 y este padre desdichado,  
 infeliz en ser su padre,  
 le obligue; mas ya mis ojos  
 hacen que el discurso ataje,  
 pues miro que el daño es cierto,  
 y no puedo remediarle. *vase llorando.*

Duq. Enternecido va el Rey.

Estel. Es prudente, y vè que hace  
 un yerro: pero aqui Fenix  
 buelve. *Sale Fen.* Escuchando à mi pa-  
 he estado, y con su terneza  
 senti alivio en mis pesares,  
 pues es consuelo de un triste,  
 que le ayuden à quejarse.

Estel. Pues señora, si has oido:-

Duq. Señora, si ya escuchaste:-

Estel. De su Alza el desconuelo:-

Duq. El dolor del Rey tu padre:-

Estel. Y tu cordura:- Duq. Y tu amor:-

Est. Advierte:- Duq. Mira:- Fen. Dexadme:-

A 2 que

*Lover y Prado*

Grego y  
Acompaña  
Dña

Selba

que es batalla la que siento  
de fuerzas tan desiguales,  
quando à un tiempo miro, que:-

*Dent. Triguier.* Afuera digo, dexadme.

*Uno.* Sin licencia no ha de entrar.

*Fen.* Qué es esso? *Dentro Camacho.*

*Cam.* No me embaracen,  
yo he de ganar las albricias. *Salen los dos.*

*Trig.* Yo he sido quien lleguè antes.

*Cam.* Yo he de hablar. *Trig.* No sino yo.

*Cam.* Como el ruin:- *Trig.* Como el vergante:-

*Duq.* Mirad, que està aqui su Alteza.

*Cam.* Pues de mi saber aguarde.

*Trig.* Aguarde saber de mi.

*Cam.* Que el Principe, que Dios guarde:-

*Trig.* Que el Principe Don Ramiro:-

*Cam.* Aora:- *Trig.* En aqueste instante:-

*Cam.* Llega à Tracia. *Trig.* A Tracia llega.

*Cam.* Y Don Fadrique el Infante:-

*Trig.* Y el Infante Don Fadrique:-

*Cam.* Su hermano:- *Trig.* Hijo de su padre:-

*Cam.* Viene con èl. *Trig.* Con èl viene.

*Cam.* Y yo:- *Trig.* Y yo:- *Fen.* Bien està, baste,  
ya las nuevas he entendido:  
vamos à morir, pesares. *vanse.*

*Duq.* Quando, Estela, de tu cielo  
verè las tranquilidades?

*Estel.* No es aora ocasion, Duque,  
de que en finezas me hables. *vanse.*

*Trig.* So Camacho. *Cam.* Voto à Dios:-

*Trig.* Razon serà que partamos  
las albricias. *Cam.* A mis amos  
me he de quejar. *Trig.* Entre dos,  
pues usted cuenta en el ayre,  
à como diga cabrà  
un baste y un bien està.

*Cam.* A ellos se ha hecho el defayre:

*Trig.* Que no quiere darme nada.

*Cam.* Que esto me aya sucedido! *ap.*

*Trig.* So Camacho, usted ha lucido  
sindamente la embaxada:

*Cam.* Que se aguassen mis codicias!  
por de infame lo siento. *ap.*

*Trig.* Lastima es, que no haga asiento  
en que estancar las albricias.

*Cam.* Que viendo las penas mias,  
me dè asi carga moleita!

*Trig.* Con dos albricias como esta  
seà rico en quatro dias.

*Cam.* Que en mi aya llegado à ver *ap.*  
Triguierillo aquesta afrenta!

*Trig.* Està ya haciendo la cuenta  
del empleo que ha de hacer?

*Cam.* De corrido me embarazo; *ap.*  
y à el hablar estoy perplexo.

*Trig.* Que à quien es perro tan viejo  
le ayan dado este gatazo!

*Cam.* Oye, si hablar me previene,  
sabe que tendrà ruido?

*Trig.* Lo que yo tengo sabido,  
es saber, que usted no tiene.

*Cam.* Las albricias, yo el perderlas  
quise, pues se entrò de gorra.

*Trig.* Verdes, dixo està, la zorra,  
y es, que no podia cogerlas.

*Cam.* Respeta el sitio mi espada,  
que aqui con algo le diera.

*Trig.* En fin, yo con algo fuera,  
pero usted se vè sin nada.

*Cam.* De beber gana he tenido  
de su sangre, y de otra no.

*Trig.* Si acierto à fer vino yo,  
ya usted me huviera bebido.

*Cam.* Si mi paciencia defabre,  
mire que està hecha una hiel.

*Trig.* Con que en su paciencia, y èl  
tenemos hiel, y vinagre?

*Cam.* Voyme, porque mi furor  
no me haga salir de raya:  
mas ya me lo pagará. *Trig.* Vaya  
el señor Embaxador.

*Hacen la cortesía, y vanse; salen Ramiro,  
Fadrique de camino, y acompañamiento.*

*Ram.* Valgate el Diablo el Lugar,  
si supiera que tan lexos  
estaba, juro à Brios,  
que dexàra el casamiento.

*Fadr.* Esso dices? *Ram.* Esso digo:  
ay ya que arguir sobre ello?

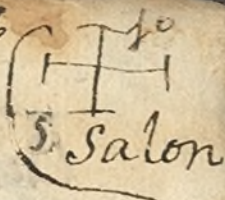
*Fadr.* Pues quando el cielo de Fenix  
vienes à gozar, no es yerro,  
hermano, que así la ofendas?

*Ram.* Cuerpo de Christo en el cielo:  
no podia estàr mas cerca?

Por esso dixo un discreto,  
que no puede ser holgura

la que cuesta un molimiento.

*Fadr.* No así à la fineza faltas,



De un Ingénio de esta Corte.

ni te faltes al respeto,  
hermano, que à ti te debes.

Ram. Fadrique, por Dios eterno;  
que me dexes: ay tal rabia!  
que siempre me andeis riñendo?

Fadr. Yo aconsejo, que no riño.

Ram. Pues idos à los infiernos  
à aconsejar: es matraca?

Fadr. Sabe Dios, que no es mi intento  
darte disgusto. Ram. Mirad,  
yo le oí decir à mi abuelo,  
que nunca, sin que le pidan,  
un hombre ha de dar consejo,  
pues es presumir, que sabe  
mas, y aqueſſe sabe menos.

Dentro Camacho, y Triguero.

Trig. So Camacho, llegue uſted.

Cam. Entre èl. Trig. Uſted es primero.

Ram. Qué diablo de ruido es eſſe?

Fadr. Los criados ſon, que fueron  
à avifar de tu venida.

Trig. Acabe uſted, no ſea necio.

Cam. Digo, que èl ha de ilegar.

Fadr. Llegad. Salen los dos.

Trig. Pues vamos à un tiempo. (cho?)

Fadr. Qué ay, Triguero? Ra. Qué ay, Cama-

Trig. Camacho hable, Ca. Hable Triguero.

Fadr. A èl le toca. Cam. No ſino à èl.

Trig. ¿Triguo aguardais? Ram. Es cordelejo?

Niſiquo, no te embiè:-

despues q te embiè yo, Triguero:-

divina Fe que à mi eſpoſa avisaras?

Estel. Muy viſar à el Rey? Trig. Pues à eſſo

Camacho responderà. Ram. Di.

Cam. Fui, ſeñor, en efecto,

y hablè à Fenix la Princesa,

y me respondiò; mas eſto

no lo quiſiera decir. Ram. Qué?

Cam. Con un modo tan ſeco,

que antes que ſeñas de guſto,

las inoſtrò de ſentimiento.

Ram. Pues en qué lo conocieſte?

Cam. En qué no me diò:- Trig. Aí es ello.

Cam. Albricias ningunas.

Ram. No? Cam. No.

Ram. Y qué ſe me dà à mi de eſſo?

Fadr. Recato es de ſu grandeza

diſſimular el contento.

Ram. A buen ſeguro; pues quando

ſoñò ella merecer eſto?

Trig. Ya à recibirte ſaldràn.

Fadr. Hermano, lo que te advierto  
es, que procures hablar  
afable, grave, y modeſto.

Ram. Yo hablarè como quiſiere;  
y no os metais vos en eſſo.

Cam. El es cavallo ſin rienda.

Trig. Dile ſin bozal, jumento.

Fadr. Es poſſible, que te ofenda  
el deſear tus aciertos?

Ram. Pues tanto los deſeais,  
y preſumís de diſcreto,  
decidme, qué le dirè

à mi eſpoſa? Fadr. Poco, y cuerdo?

Ram. Còmo qué? decidme algo.

Fadr. Al vèr vueſtro hermoſo cielo,  
ni vos podiais ſer mas,  
ni yo eſperaba erais menos.

Ram. Y con eſſo ay harto? Fadr. Si.

Ram. Pues ya en la chola lo tengo,  
no ayais miedo que lo yerre.

Trig. A vèr, dilo. Ram. Es latin eſto?

Trig. Por vèr ſi ſe te ha olvidado.

Ram. Oíd: Al mirar vueſtro cielo,  
ni yo podia ſer mas,  
ni vos podiais ſer menos:  
mirad ſi lo he dicho bien?

Trig. Aſi te dè Dios el fueño.

Fadr. Mira, hermano, que lo yerras,  
que es al contrario. Ram. Pues eſſo  
facil eſtà de enmendar,

trocandolo, que el ingenio

para eſſo es. Cam. Ya à Palacio

hemos llegado. Trig. Y ya veo,

que ſale el Rey, y la Infanta

à recibirte. Ram. Eſto es hecho:

aſi, hermano:- Fadr. Qué me mandas?

Ram. Podrè decirle à mi ſuegro

lo de menos, y de mas?

Fadr. No ſino à Fenix.

Ram. Ya entiendo. Dentr. Plaza.

Salen el Rey, Fenix, Estela, el Duque, Niſi-

ſe, y acompañamiento.

Rey. En buena hora à mis brazos,

y à ſer de mi Eſtado dueño,

llegue vueſtra Alteza. Ram. Yo,

por no errar, digo lo meſmo.

Trig. Ya diò la muestra del paño.

Fadr.

El Principe Tonto.

6  
Cam.

Presto descubrió lo necio.

Rey. Y vos, Infante, seais bien venido. Fadr. Fuerza es serlo quien llega à lograr la dicha de merecer los pies vuestros.

Fen. Què diferentes estilos! ap.

Estel. Què galàn, y què discreto! ap.

Fen. Seais, Principe, bien llegado.

Trig. Aquello aora. Detrás de él.

Ram. Ya voy à esso:

Al ver vuestro hermoso cielo, señora, ni mas, ni menos. Riense todos.

Trig. Zàs. Fadr. Ay mayor ignorante!

Ram. Parece que os reís? Est. No es nuevo cometer un yerro un novio.

Fadr. Antes cometiera el yerro en no turbarse, pues fuera faltar al cortès respeto, que de Fenix mi señora le debe al hermoso cielo.

Quièn del Sol las luces bellas oisò mirar desatento,

que en sus ojos no pagàra de sus ojos lo sobervio?

Con alas de cera quièn quiso el estrellado velo registrar, que no escriviera en el mar su atrevimiento?

Quièn govarnar los cavallos pretendió al carro de Febo, que en su despeño no hallàra castigos de su despeño?

Quièn torre intentò labrar para hacer escala al Cielo, que en su ruina no mirasse la ruina de sus intentos?

No, pues, de la turbacion de Ramiro hagais extremos, pues tiene mas ocasion, que tuvieron todos ellos.

Ram. Veislo, aqueſſo digo yo, reís aora muy bien de ello.

Rey. Què bien que muestra Fadrique lo cortès, y lo discreto! ap.

Fen. Ay si en Fadrique, y Ramiro las suertes trocàra el Cielo! ap.

Estel. Què entendido, y què vizarro es Fadrique! Duq. Mucho veo, que Estela mira à Fadrique. ap.

Fad. Mucha inquietud, Fenix, siento ap. despues que vi tu hermosura.

Rey. Y como queda el Rey? Ram. Bueno, èl come famosamente, y bebe como un Tudesco.

Rey. Y à vos en este viage como os ha ido? Ram. Por cierto, que nunca entendí que era tan grande el mundo. Trig. Lo mesmo dixo una vez un Letrado saliendo à no sè què pleyto, y havia andado tres leguas.

Fadr. Habla à Fenix, que no veo la dices nada. Ram. Ya aora estaba pensando en esso. ap.

De verdad, Fenix divina, que quando despacio os veo, y tan hermosa os admiro, quando veinte años, y menos aun no tendreis, que reparo, que si al passo va creciendo de los años la hermosura, en teniendo vuestro cielo cincuenta, ò sesenta juzgo; fereis de beldad portento.

Fen. La lisonja es como vuestra.

Estel. Gracia ha tenido. Fad. Ay tal necio!

Trig. Lo mismo dixo un Alcalde al oír relatar un pleyto de un Navio, que fue à pique, que decia era muy nuevo, pues no tenia diez años, de mucha fuerza, y ligero, y que cargaba trescientas toneladas, y dixo à esto: Valgame Dios! cosa rara, que un Navio tan pequeño, que aun diez años no tenia, cargaba tanto! Yo apuesto, que en llegando à los quarenta cargará un Lugar entero.

Ram. Esso yo me lo dixera sin ser Alcalde. Fen. Yo lo este diamante tomad, porque me ha gustado el cuento.

Trig. Todos quantos vos quisierais os lo venderè à este precio.

Cam. Rabiando de embidia estoy.

Rey. Ramiro es mucho mas necio que

De un Ingenio de esta Corte.

9.ª. Bajaja ya ya  
44.ª. 29

que yo entendí. *Trig.* So Camacho,  
mas que albricias, valen cuentos;  
mire que bello diamante!  
*Cam.* Que por un cuento tan viejo,  
y tan frio, le ayan dado  
un diamante! *Trig.* Majadero,  
no está en que el cuento sea frio.  
*Cam.* Pues en que? *Tr.* En que venga a cuento.  
*Nis.* Flora, gran tonto es el novio.  
*Flor.* Aora reparas en ello?  
*Ram.* Señor suegro, en conclusion,  
dexandonos ya de cuentos,  
decid, a que somos venidos?  
nos casamos, o que hacemos?  
*Flor.* Para esso no es muy tonto.  
*Nis.* Antes es mas tonto en esso.  
*Rey.* Aora, Principe, llegais,  
descansad, mientras mi Reyno  
dispone los regocijos  
para esta dicha. *Fen.* Primero  
fabrè la vida perder. *ap.*  
*Ram.* Aora tenemos esso?  
por mi las fiestas perdono.  
*Rey.* Es faltar al lucimiento.  
*Ram.* Pues paciencia, y barajar.  
*Rey.* Venid a descansar: Cielos, *ap.*  
muy ignorante es Ramiro,  
mucho a Fenix mi hija temo. *Vanse*  
*Trig.* En gracia de Dios.  
*Nis.* No se que siento *ap.*  
despues que te vi. *Fad.* Tus ojos, *ap.*  
divina Fenix, me han muerto.  
*Estel.* Muy bien me haveis parecido, *ap.*  
Infante, mucho me temo.  
*Vanse, y quedan Triguro, Camacho, y Nise.*  
*Cam.* Reyna, aguarde. *Trig.* Espere, Reyna.  
*Nis.* Que es lo que quiere? *Cam.* Quere-  
*Nis.* Y el? *Trig.* Yo quiero lo que *(ros.*  
quisiere este Cavallero.  
*Cam.* Pues yo quiero no la mire.  
*Trig.* Esso es lo que yo no quiero.  
*Cam.* Yo he de amaros. *Trig.* Yo tambien.  
*Cam.* No se meterà el en esso,  
porque la he mirado yo.  
*Trig.* Pues acaso soy yo ciego?  
*Cam.* Pues vive Dios:-  
*Trig.* Vive, y reyna. *Echan mano.*  
*Nis.* Tenganse digo, que es esto?  
a mi grandeza le pierde

el debido acatamiento?  
*Cam.* Perdon pido. *Trig.* Y yo tambien,  
*Nis.* Yo los perdono, y advierto,  
que el galantè en Palacio,  
es, Reyes mios, un juego,  
que nunca elige de espadas.  
*Trig.* Pues de que? *Nis.* De oros.  
*Trig.* Por cierto,  
que si eligiera de copas,  
cogia a mi compañero  
con hartos triunfos. *Cam.* El mientè,  
como bufon. *Nis.* Dexen esso,  
y digan como se llaman.  
*Cam.* Yo Camacho. *Trig.* Yo Triguro!  
*Nis.* Buen par de pajaros son.  
*Trig.* Si, pero la pluma pienso  
que es poca, pero essa mala.  
*Nis.* Y en que estado de dinero  
se hallan, y elegirè  
a el de mas merecimientos?  
*Trig.* Pues el dinero, que tiene  
que ver con meritos? *Nis.* Necio,  
el que aora merece mas,  
es quien tiene mas dinero.  
*Cam.* Yo una racion sola como.  
*Trig.* Diga bebo, y es mas cierto.  
*Cam.* Todavia? *Trig.* Ya pasò.  
*Nis.* Y èl? *Trig.* Yo un diamantillo tengo.  
*Nis.* Adonde està? *Trig.* Veislo aqui,  
que ya le quito del dedo  
para:- *Nis.* Darmelo a mi? *Trig.* No,  
para deciros un cuento.  
*Nis.* Pues bien lo puede dexar,  
y irse, que a la Infanta veo  
que viene aqui con el Rey.  
*Trig.* No dices qual queda electo?  
*Nis.* Sirvan por aora entrambos,  
que despues escogerèmos. *Vanse.*  
*Trig.* Que a ti ha de escogerte digo.  
*Cam.* Diga por que el embustero?  
*Trig.* Porque tù eres el peor,  
y es costumbre en ellas esso.  
*Vanse los dos, y salen el Rey, Fenix, acom-*  
*pañamiento, y Flora. Este la y Nise*  
*Fen.* Ya, señor, viste a Ramiro.  
*Rey.* Ya he visto que es cierto el daño.  
*Fen.* Has hallado el defengaño?  
*Rey.* Su incapacidad admiro.  
*Fen.* Quieres que me case? *Rey.* No:  
mas

G. y Cooper

mas dime, pues eres cuerda,  
quieres tû que el Reyno pierda?

*Fen.* Como he de quererlo yo?

*Rey.* No casandote, aventura  
mi Estado infeliz acierto.

*Fen.* Menos es un riesgo incierto;  
que no una muerte segura.

*Rey.* Cierto es, quando compito  
contra tan grande poder.

*Fen.* Esse daño està por vèr,  
pero este ya està visto.

*Rey.* No te aflige el desconsuelo;  
que mis canas han temido?

*Fen.* Lo que aun no està sucedido;  
puede remediarlo el Cielo.

*Rey.* Fenix, el remedio humano  
se debe siempre buscar.

*Fen.* Pues procurale tû hallar,  
como sea sin mi mano;  
y en fin, padre, si cruel  
quieres dar fin à mi vida,  
muerte mas apetecida  
es dar al cuello un cordel;  
al pecho un tósigo fuerte,  
al corazon un puñal,  
que este, en fin, es menos mal;  
pues se acaba con la muerte.

*Rey.* Hablala, Estela, por mi.

*Estel.* Señora, no hagas extremos;  
pues muchos exemplos vemos,  
que pueden hablar aqui:  
ignorantes mil nacieron,  
que el estudio hizo entendidos.

*Fen.* Seria, porque instruidos  
desde sus niñeces fueron.

*Estel.* El trato enmendar podrá  
lo que el nacimiento errò.

*Fen.* Lo que el Cielo le negò,  
mal el trato le darà.

*Estel.* No podrá labrar en èl?

*Fen.* No, que no es posible ya.

*Rey.* Pues por què, di, no podrá?

*Nis.* Està duro el alcacèr.

*Estel.* Incapacès mirè yo,  
que à fuerzas de letras, y artes,  
salieron de heroycas partes.

*Fen.* Tû los vistes? *Estel.* Si. *Fen.* Yo no.

*Rey.* Pues elige un medio aqui  
con que me pueda quietar.

Si

Si

Si

Si

NO

*Fen.* El tiempo lo puede dar.

*Rey.* Di como. *Nis.* Escuchame à mi:  
Finge un voto, ò una novena,  
y las bodas suspender  
podràs, y à mal suceder,  
ya se dilata la pena.

Y no es muy necio mi intento;  
si aqui la atencion me dàs,  
pues el exemplo hallaràs.

*Fen.* En què, Nise? *Nis.* En este cuento:  
Sentenciò un Juez ahorcar  
à un hombre; èl, que le diera  
vida pidiò un año, y viera,  
que hacia à un borrico hablar.  
Culpòle otro, y respondiò:  
Hombre, en un año corriente;  
que se muera es contingente;  
el Juez, ò el borrico, ò yo.

*Estel.* Aunque Nise en burlas habla;  
tu pena este medio elija.

*Rey.* Remedio puede haver, hija;  
si algun engaño se entabla.

*Fen.* Resuelta à fingirlo estoy.

*Nis.* Y ya el novio viene aqui.

*Rey.* Pues que delante de mi  
no has de tratarlo, me voy. *vase.*

*Estel.* Y yo, y Flora nos iremos,  
y quedese Nise aqui  
para que te ayude.

*Nis.* Idos, que acà no

*Estel.* Ay Fadrique, y como has  
al alma tierno alboroto! *vans. las 2.*

*Nis.* Y ha de ser novena, ò voto?

*Fen.* Mejor industria he pensado.

*Nis.* Dimela. *Fen.* Aora la oiràs.

*Nis.* Que ella lo ha de errar rezelo. *ap.*

*Fen.* Fadrique, mucho desvelo  
à mi corazon le dàs. *ap.*

*Salen Ram.* Señora Fenix? *Fen.* Señor.

*Ram.* Buenos dias: de la cama  
me levanto solo à veros.

*Fen.* Estimo fineza tanta,  
y mas, que venis à tiempo  
en que hablaros deseaba.

*Ram.* Pues què tenemos de nuevo?

*Salen al paño Fadrique, y Triguero.*

*Trig.* Donde vàs?

*Fad.* Vi que passaba

mi hermano à el quarto de Fenix;

y

De un Ingenio de esta Corte.

y tras el vengo. Trig. Me engañas,  
que mas que tras del hermano,  
vienes tras de la cuñada.

Fad. Ay dulcissima homicida!

Ram. Hable Fenix, à què aguarda!

Fen. Astucia me dè el dolor. ap.

Nis. Veamos por donde la entabla. ap.

Fad. Què serà lo que hablar quiere?

Fen. Oïdme atento <sup>Al paño</sup> ~~Ram.~~ Ea, vaya.

Fen. Desde que à la luz del mundo  
conociò mi tierna infancia,  
para ser esposa vuestra,  
el Rey mi padre me guarda,  
que quiso que esta fortuna  
desde la cuna gozàra.

Ram. Vos todo lo mereceis.

Fad. Còmo así Fenix le habla, <sup>Al paño.</sup>  
quando su disgusto muestra?

Trig. Le havrà ya caído en gracia.

Fen. Yo, pues contenta vivia,  
y alegre con la esperanza  
de mereceros por dueño,  
deseando que llegàra  
el tiempo de conseguir  
tanto gusto, y dicha tanta.

Fad. Dudando estoy lo que oygo:

<sup>Al paño.</sup>

Trig. Sòbre que està enamorada.

Nis. Que bien que lo fingel <sup>Ra.</sup> Han visto  
lo que me quiere la Infanta!

Fen. Y llegandose la hora  
en que los conciertos trata  
mi padre de nuestras bodas,  
de mi amor tan deseadas,  
(aun con decirlo de burlas  
hablar en esto me enfada)  
una noche, que en mi lecho  
mis potencias engañaban  
con breves horas de sueño,  
largos siglos de esperanza:-

Nis. Adonde irà à parar esto, ap.  
que le hace tan tierna cama?

Fen. Un golpe en mi quarto siento,  
que el sueño me sobresalta;  
despierto me temerosa,  
y oygo una voz, que me llama  
por mi propio nombre, (ay Cielos!)

abro los ojos turbada,  
y veo, que por la puerta  
de mi quarto (tiembla el alma!)  
un espectáculo yerto  
entra, cuyas señas raras  
parece las estoy viendo.

Nis. Por donde irà aquesta danza? ap.

Trig. Què serà esto? <sup>Al paño.</sup>

Fad. Calla, y oye.

Fen. Blanca, y crecida la barba,  
el rostro pàlido, y triste,  
la voz ronca, gruesa el habla,  
el cuerpo grave, y sereno,  
y una vestidura blanca,  
que todo el cuerpo le cubre,  
en la diestra mano una hacha,  
y una espada en la siniestra.

Nis. Las manos lleva trocadas. ap.

Ram. Sin duda el muerto era zurdo.

Trig. De oirla me tiembla la barba. ap.

Nis. Con saber que esto es mentira, ap.  
me dà miedo el escucharla.

Fen. Y viendome ya despierta,  
desta manera me habla:  
Fenix, dixo, que por mi  
eres Princesa de Tracia,  
tu abuelo Balarte soy,  
oye lo que mi voz manda,  
para esposa de Ramiro  
del Cielo estàs dedicada,  
y de mi afecto elegida;  
mas mira que celebradas  
no han de ser aora tus bodas;  
porque de cumplir te falta  
la edad perfecta, en que tienes  
de dar sucesion à Tracia.  
No digo te falta edad,  
fino que està señalada  
del Cielo una edad, en que  
has de lograr dicha tanta.

Un año te falta, Fenix,  
y el Cielo te ordena, y manda;  
que hasta que passe este tiempo  
no te atrevas temeraria

(aunque tu amor te aconseje,  
y aunque te muevan tus ansias)  
à dar la mano à Ramiro,  
un año es breve jornada.

B

R

- Reprime, pues, tus intentos,  
que si lo contrario tratas,  
tendrás del Cielo el castigo,  
que por mi voz te amenaza.  
Queda en paz; fuese, y al punto  
à un cruel desmayo entregada,  
quedè agena de sentidos,  
y de yelo immovil planta.
- Trig.* Puede ser esto verdad? *Al paño.*  
*Fad.* Albricias, amor, la Infanta  
la execucion de las bodas  
con este ardid embaraza.
- Trig.* Oyga el diablo: què tambien  
se usa mentir las Infantas?  
*Nis.* Ella ha estado bien urdida, *ap.*  
para ser fresca, la trama.
- Ram.* Con la boca abierta he estado  
escuchando, bella Infanta,  
vuestra historia, que parece  
cuento de Perus de malas.  
Valgate el diablo por muerto:  
pues à èl, què le embaraza,  
el que yo me case, ò no?
- Fen.* Eflo decís? pues no es causa  
fuya? *Ram.* No señora; trate  
de meterse con sus llamas,  
y dexenos à nosotros.
- Fen.* Pues si à èl el Cielo le manda,  
que venga à dar este aviso?  
*Ram.* El Cielo despacio estaba,  
quando esto mandò; y aora,  
què decís vos? *Fen.* No està clara  
la respuesta? obedecer  
las ordenes soberanas. *(no.)*
- Ram.* Quereis vos? *Fen.* Si. *Ram.* Pues yo  
*Nis.* Parece, que no la traga. *ap.*  
*Fen.* Pues què haveis de hecer?  
*Ram.* Casarme. *Fen.* Y el riesgo?  
*Ram.* No importa nada.
- Trig.* Por Dios, que se està en sus trece.  
*Al paño.*  
*Fen.* Ved, que el Cielo os amenaza.  
*Ram.* A mi no me ha hablado el muerto.  
*Fen.* Mirad:-- *Ram.* No seais porfiada.  
*Fen.* Pues, y mi vida? *Ram.* Y mi boda?  
*Fen.* Y mi riesgo? *Ram.* Y mi jornada?  
*Fen.* Y mi temor? *Ram.* Y mis fiestas?  
*Fen.* Y mi cuidado? *Ram.* Y mis galas?
- Fen.* Y mi pena? *Ram.* Y mi deseo?  
*Fen.* Y mi dolor? *Ram.* Es chanfayna.  
*Fen.* Y os resolvéis:--  
*Ram.* Como ay viñas. *Fen.* A casar?  
*Ram.* No, si no el Alva. *Fen.* Què, no puedo:  
*Ram.* Andar, que es ayre.  
*Fen.* Moveros? *Ram.* Es patarata.  
*Fen.* Y en fin:-- *Ram.* Dale que le dà.  
*Fen.* Què, no ay remedio?  
*Ram.* Nequaquam.  
*Fen.* Pues yo me voy à morir.  
*Ram.* Pues yo me vuelvo à la cama. *vase.*  
*Vase à entrar Fenix, y salele al encuentro*  
*Fadrique.*
- Fad.* Espera, Infanta divina.  
*Fen.* Quien es? *Fad.* Quié oy à tus plantas:--  
*Fen.* Infante? *Fad.* Ofrece serviros.  
*Fen.* En què? *Fad.* En ayudar la traza  
de embarazar vuestras bodas.  
*Trig.* Y yo tambien con mi maña.  
*Fen.* Pues vos sabeis:--  
*Fad.* Quanto hablasteis  
he oido, y en vuestras ansias  
he de ayudaros, aunque  
arriesgue vida, y alma.  
*Fen.* Contra vuestro hermano?  
*Fad.* Si. *Fen.* Què os mueve?  
*Fad.* Secreta causa.  
*Fen.* A ayudarme à mi? *Fad.* Un afecto.  
*Fen.* Quien le obligà? *Fad.* Quié la arrastra.  
*Fen.* De què nace? *Fad.* De un incendio.  
*Fen.* Quien le enciende? *Fad.* Quié le causa.  
*Fen.* Declarale. *Fad.* No es posible.  
*Fen.* Què os contiene? *Fad.* Superior causa.  
*Fen.* Quando hablareis?  
*Fad.* Quando pueda. *Fen.* ~~Pueda~~ presto.  
*Fad.* Harto me holgàra.  
*Fen.* Què es lo que aguardais?  
*Fad.* Licencia. *Fen.* De quien?  
*Fad.* De quien puede darla.  
*Fen.* Pues pedidla. *Fad.* No me atrevo.  
*Fen.* Temeis? *Fad.* Respeto se llama.  
*Fen.* Mucho os debo. *Fad.* Yo os lo estimo.  
*Fen.* Id con Dios. *Fad.* A Dios, Infanta.  
*Fen.* Ay, si el corazon me vieras! *ap.*  
*Fad.* Ay, si me vieras el alma! *ap.*  
*Vanse*
- Trig.* Y tu, Nise? *Nis.* Què tenemos,  
se-

señor galàn? Trig. No me pagas mi amor? Nise. Què es de la fortija?

Trig. Ha cruel! Nise. Ha ruin! (llo.

Trig. Ha ingrata! Nise. O la fortija, ò al ro-

Trig. Yo te la ofrezco. Nise. Pues daca.

Trig. No basta ofrecerla?

Nise. No. Trig. Me querràs?

Nise. Como à mi alma. Trig. De veras?

Nise. Por esta cruz. Trig. Pues ya:-

Nise. Què? Trig. No quiero darla.

Nise. Baxeza es. Trig. Eflo interès.

Nise. Essa es ruindad. Trig. Y essa infamia.

Nise. Pues vayase à la picota.

Trig. Pues quedate noramala. vanse.

Salon

JORNADA SEGUNDA.

Salen Fadrigue, y Triguero passeandose.

Fadr. En mi dolor no hallo medio, infufrible es su rigor.

Trig. Dime donde es el dolor, pondremosle algun remedio.

Fadr. Mi pecho es ardiente fragua: que me ardo, Cielo divino!

Trig. Pues sea fuego, ò sea vino, no ay mas remedio, que agua.

Fadr. El corazon de oprimido pena, latir no le vès? Trig. Late?

Fadr. Si. Trig. Pues essa no es ventouada conocida?

Fadr. Que ningun consuelo acuda à este mi tierno dolor!

Trig. Pues no estoy yo aqui, señor? quieres que te eche una ayuda?

Fadr. Solo ya morir intento, pues que no ay remedio humano.

Trig. Quieres que llame Escrivano para que hagas testamento?

Fadr. Señales de muerte son las que mira mi deseo:

ya en morir mi dicha veo, yo muero. Trig. Kyrie eleyson.

Fadr. Mas como assi se desvia de vivir mi afecto necio?

como puedo hacer desprecio de una vida, que no es mia?

Si es de Fenix, advertid debo à mi furor se aplaque.

Trig. Oyga el diablo del achaque;

que ha hallado para vivir.

Fadr. Fenix, si esta vida es tuya, viva eterna en adorarte,

logre las glorias de amarte, viva yo. Trig. Pues aleluya.

Fadr. Grosserias fueran ciertas morirme por no penar,

vivir quiero, y quiero amar.

Trig. Digo, señor, que lo aciertas; y pues ya con vida se halla tu dolor, dime tu intento.

Fadr. Triguero, mi pensamiento es una cruel batalla;

aun decir estoy dudando el mal que estoy padeciendo.

Trig. Velo tu aqui refiriendo, lo irè yo recopilando.

Fadr. A Tracia vino à casarse Ramiro con Fenix bella.

Trig. Y assi como le viò ella, estuvo en puntos de ahorcarse.

Fadr. Vila yo, y el alma toda rendi à su hermosura rara.

Trig. Y juzgo su amor tomara fuera contigo la boda.

Fadr. Decirla mi pensamiento no me atrevo, el Cielo es juez.

Trig. Pues diselo tu una vez, se lo dirà el diablo ciento.

Fadr. Si la declaro mi amor, su enojo llevo à inferir.

Trig. Embiaselo à decir por mano de un Confessor.

Fadr. Mas si mi hermano:- ha tyrand hado! que la espera veo.

Trig. Trata tu de tu deseo, y dexa aora el de tu hermano.

Fadr. Si mi padre (suerte escasa!) la boda intenta severo?

Trig. Pues casate tu primero, que todo se queda en casa.

Fadr. Tanto embarazo me affige en mi deshecha fortuna.

Trig. Casate tu una por una, y di que yo te lo dixè.

Fadr. No es posible, que es exceso contrastar tan fuerte muro, solo ya el morir procuro.

*Trig.* Otra vez vuelves à esso?

*Fadr.* Pues los caminos me cierras,  
amor, ya morir deseo.

*Trig.* Pues mira, que serà feo,  
si de dos la una lo yerras.

*Fadr.* No harè, pues llego à mirar,  
que así mi tormento cessa.

*Trig.* Pues ài viene la Princesa,  
que te podrá amortajar.

*Fadr.* Què dices? *Trig.* Que llega ya.

*Retiranse à un lado, y salen Fenix, Estela,*

*Nise, acompañamiento, y Musicos.*

*Fen.* Vino la Musica? *Nise.* Aquí està.

*Fen.* A Fadrique allí miro.

*Estel.* Allí Fadrique està.

*Fen.* Su amor me han dicho sus ojos, *ap.*  
y que entiende el mio creo.

*Estel.* En sus rendimientos veo *ap.*  
de su amor tiernos despojos.

*Fadr.* Que Estela venga he sentido.

*Trig.* Pues por què?

*Fadr.* En favorecerme  
ha dado, con que yo al verme  
à su afecto agradecido,  
à el estilo de Palacio  
la muestro tiernos deseos.

*Trig.* O, si andas en escarcèos,  
morirte quieres despacio.

*Fen.* Aliviad esta pasiion,  
cantad, y sea la letra  
tierna, porque me penetra  
mi ternura el corazon.

*Cantan.* Si acaso mis desvarios  
llegassen à tus umbrales,  
la lastima de ser males  
quite el horror de ser mios.

*Fen.* O què bien que le ha sonado  
este concepto à mi oïdo!

*El alma me ha enternecido.*

*Fadr.* Pues que tanto os ha agradado,  
glossada la oïrèis aqui, *Llegase.*

si gustais. *Fen.* Ay pena mia! *ap.*

Y es vuestra? *Trig.* No es sino mia,

*Fen.* Decidla, pues. *Fadr.* Dice así.

*Fen.* Pero bolvedla à cantar,  
porque se entienda mejor.

*Trig.* Dala aora à entender tu amor.

*Fadr.* E esso intento. *Trig.* Pues andar.

*Cantan.* Si acaso mis desvarios  
llegassen à tus umbrales,  
la lastima de ser males  
quite el horror de ser mios.

*Fen.* Decid aora. *Fadr.* Yo muero. *ap.*

*Fen.* Idos. *A los Musicos, y vanse.*

*Trig.* Vaya. *Fadr.* Digo así.

*Estel.* Oir su amor espero aqui. *ap.*

*Fen.* Que se declare aora espero. *ap.*

*Fadr.* Amo, espero, siento, y lloro,

callo, peno, y desconfio,

y dà aliento al dolor mio

el gusto de lo que adoro:

Mis sentimientos mejoro

quando callo afectos mios,

pues le darè nuevos brios

à el incendio en que me abraço;

Si mis males digo acaso,

si acaso mis desvarios.

Yo he de querer, y callar,

he de penar, y sufrir,

y mi amor no he de decir;

aunque me mire abraçar:

Ni alivio de suspirar

pretendo, y aunque mis males

dèn suspiros desiguales,

de el dolor vàn desafidos.

Si algunos vès que atrevidos

llegaren à tus umbrales.

Ya veo que es padecer

sin alivio el triste anhelo;

si à mis males el consuelo

niego de darse à entender:

Mas si no he de merecer

premio en mis penas mortales;

no dèn al labio señales,

y el gusto de que es amor

le consolarà al dolor

la lastima de ser males.

Quexarème sin decir

la causa porque me quexo;

con que así en el alma dexo

entero todo el sentir:

El error he de encubrir

de mis locos desvarios;

mas si del llanto hechos rios

vàn à ti sin decir cuyos,

la gloria de que son tuyos

quis

- quite el horror de ser mios.
- Trig.* Jesus, y lo que ha enartado <sup>canon</sup> de disparates aqui!
- Estel.* Todo esto dice por mi. *ap.*
- Fen.* Conmigo habla: no ha nombrado la dama el Poeta? *Fadr.* Ha sido respeto. *Fen.* Y quien, decid, fue tan mudo amante? *Fadr.* No sè.
- Estel.* Mucho à su amor he debido. *ap.*
- Fen.* Decir el galàn se debe para alabar su recato: así de alentarle trato. *ap.*
- Trig.* Oído en un cuento breve: Viendo un entierro passar, preguntò uno, quien murió? y un Frayle le respondiò: el que llevan à enterrar.
- Nise.* Picaro es con desenfado.
- Fen.* El que preguntò foy yo.
- Trig.* Yo el Frayle que respondiò; y mi amo el enterrado.
- Fen.* Pues sè el galàn, no es delito que la dama seña'eis.
- Fadr.* Suplicoos me perdoneis.
- Trig.* Allà và otro cuentecito: Hurtòle el bolsillo un dia à un marido su muger, y un criado diò à entender, que quien se lo hurtò sabìa. Mandò lo diga al instante, y èl respondiò echando à huír: yo no lo puedo decir, porque està el ladron delante.
- Fen.* Aunque por mi habla, quisiera *ap.* que lo dixera èl aqui.
- Estel.* Aunque sè que habla por mi, *ap.* me holgàra que èl lo dixera.
- Fen.* Hablad, yo ofrezco secreto.
- Estel.* Estoy por darle licencia. *ap.*
- Fadr.* Señora, en vuestra presencia me embaraza su respeto.
- Trig.* Mira el lance, y juega dèl. *Aparte los dos.*
- Fadr.* Pues si està delante Estela, he de hablar? *Trig.* Pète à tu abuela, para què eres calcabèl?
- Fen.* Decid. *Estel.* Que así se reprima!
- Fadr.* Señora. *Fen.* Ya os espero, oír.
- Fadr.* A vos no lo he de decir.
- Fen.* Pues decidse lo à mi prima, que yo en saberlo empeñada estoy, con ella en efecto no tendreis tanto respeto: quedate, prima. *vanse Fenix, y Nise.*
- Trig.* No es nada.
- Fadr.* Peor es esto, vive Dios, pues debo cortès aqui decir, que es Estela. *Estel.* A mi sola me dexa con vos
- Fenix.* *Trig.* Valiente partida! *Salen à el paño Fenix, y Nise.*
- Fen.* Desde aqui escuchar podemos.
- Estel.* Vuestros callados extremos dexad. *Fadr.* Señora:-
- Trig.* Per vida *Veelas.* del Sol, que à la Infanta he visto;
- Fadr.* Què teneis que preguntar:-
- Trig.* A mi amo quiero avisar.
- Fadr.* Quando vos sabeis:-
- Trig.* Por Christo, *Llegase.* que te oye Fenix alli. *Fadr.* Què dice?
- Trig.* Como lo cuento. *Estel.* No proseguís?
- Fadr.* El intento *apart.* torcerè, hablandola aqui con equivocadas razones.
- Estel.* Decid, què es lo que yo sè?
- Fadr.* Que quando vos sabeis que me neguè à las persuasiones de la Infanta:- *Estel.* Harto sentí el veros alli, temiendo:-
- Trig.* Ella se và desconfiando. *ap.*
- Fadr.* Señora, en mirarme alli tan corto. *Estel.* Yo lo he sentido.
- Fadr.* Vive Dios que se declara. *ap.*
- Fen.* Suspension es essa rara. *Al paño.*
- Fadr.* Razon bastante he tenido.
- Estel.* Pues què razon, quando yo:-
- Fadr.* Oíd: no basta aunque la aparto. *ap.*
- Trig.* Sobre que ella està de parto. *ap.*
- Fadr.* Digo, seño'ra, que no me atreví alli à declarar mi amor, porque quando ciego à amar à todo un sol llego, fuera delito el hablar.
- Fen.* Què mas claro ha de decir, *Al paño.* que soy el dueño que adora?
- Estel.*

Da y ga  
al instante  
Trig

El Principe Tonto.

5. 5. y Lope de Vega  
Dra

14

*Estel.* Que soy à quien enamora,  
claro se dexa inferir.

*Trig.* El decirlo cara à cara  
teme. *Estel.* Pues si alli temió,  
aora lo pregunto yo,  
decidmelo. *Fadr.* Pena rara!

*Fen.* Bien le obliga. *Al paño.*

*Estel.* Ea, decid.

*Fen.* Su secreto hace que assombre.

*Nise.* No es destos tiempos el hombre.

*Est.* A què aguardais? *Fad.* Permitid::-

*Trig.* Es vergonzoso, y su intento  
no dirà. *Estel.* Pues por què no,  
si le doy licencia yo?

*Trig.* No mas de por este cuento:  
Azotando à un desdichado,  
al verlo un viejo llorò,  
y dixo otro que lo viò,  
pues fois vos el azotado?

*Estel.* Quando yo oirlo no sientò;  
què causa ay que mudo estè?

*Trig.* Yo lo sè muy bien. *Estel.* Por què?  
decidlo. *Trig.* Por otro cuento:

Por pan lloraba à su madre  
una hija, y ella con riña,  
decia: Azotes à la niña,  
porque pide el pan de padre.

*Fen.* El ver quanto Estela intima, *Al paño.*  
y oir al criado, me dà

que sospechar. *Nise.* No querrà  
ser tercera, como es prima.

*Estel.* Necio estais, y vos porfiado.

*Fadr.* Mi atencion, señora, advierte,  
(en las dos de aquesta suerte  
queda el lance equivocado)  
que tiene dueño felice  
la dama por quien suspiro.

*Fen.* Esto dice por Ramiro. *Al paño.*

*Estel.* Esto por el Duque dice: *ap.*  
de dueño no han dado nombre  
galanteos lisongeros.

*Salen Ramiro, y Camacho.*

*Ram.* Buenas tardes, Cavalleros.

*Trig.* Seas bien venido, hombre. *ap.*

*Fen.* Vamos, que Ramiro ha entrado:

Ay amor! mi dicha es cierta. *Al paño.*

*Vanse las dos.*

*Estel.* Su temor me dexa incierta; *ap.*

guardeos Dios.

*Ram.* Porque he llegado  
os vais? *Estel.* Injustos reparos  
son; voyme, porque hora es. *vase.*

*Ram.* Pues à Dios hasta despues:  
yo vengo, hermano, à buscaros.

*Fadr.* A tu servicio me tienes,  
dì lo que quieres mandarme. *J. 2.ª*

*Ram.* Fadrique, yo he conocido,  
que Fenix::- *Fadr.* Passa adelante.

*Ram.* Es una pataratera,  
y sin duda intenta darme  
papilla, y la zaravanda  
del muerto, que vino à hablarla  
es pattaña, y es embuste,  
y así resuelto à su padre  
le vengo à hablar, y à decirle,  
que meter por razon trate  
à su hija, ò voto à Dios,  
que escriba al viejo al instante  
venga à destruir à Tracia,  
y à la Infanta, y à su padre,  
y al muerto, y à el mundo entero,  
para que todo se acabe,  
y lo lleve el diablo todo;  
y conmigo no se ande  
con angulemas, que soy  
mucho hombre; y quien intentare  
hacer burla de mi, miente  
èl, y todo su linage,  
y cien leguas en contorno,  
y miente el mundo, y la carne.

*Trig.* Moscas! furioso està el loco. *ap.*

*Fadr.* Que aqui su colera aplaque *ap.*  
es preciso; hermano, oye,

no es justo que así llevarte  
dexes de aquesta passion.

Si Fenix, por causas graves,  
dilata las bodas, no es

dilatarlas el negarse  
à ser tu esposa, pues esto

ella con extremos grandes  
lo desea; yo hablarè

à Fenix, y al Rey su padre  
tambien, no les hables tu,

porque acaso no te arrastre  
el sentimiento. *Ram.* Pues ca;

id, y habladles al instante,  
que

De un Ingenio de esta Corte.

que aqui te espero. *Fad.* Ya voy; aqui es menester se trate *ap.*

de remedio. *Trig.* Yo ando en uno, que juzgo ha de aprovecharle.

*Fad.* Y qual es? *Trig.* Tú lo verás, para q̄ mi ingenio alabes. *vase los 2.*

*Ram.* Par Dios, valiente comida es querer que un año aguarde: vaya con esso à un Judio; ni una hora, ni un instante he de aguardar. *Cam.* Haces bien.

*Sale Nise por las espaldas de Ramiro con un papel.*

*Nis.* Antes que de aqui se aparte *Fadrique*, darè el papel de *Fenix*: señor; pero el Angel de la Guarda sea conmigo.

*Ram.* Ea, què os suspende? dadme el papel. *Dale el papel.*

*Nis.* Aqui le tienes: supuesto que he errado el lance, *ap.* esta es la mejor enmienda.

*Ram.* Què aqui me escribirà? *Cam.* Abre el papel, y lo verás.

*Nis.* Quiera Dios que èl no declare *ap.* para quien es. *Lee Ram.* Esta noche, por una reja, que al Parque *Sale del jardin*, espero para hablaros: Dios os guarde.

*Nis.* Dicha ha sido, que el papel equivocadamente hable.

*Ram.* Decid, que irè como un trueno.

*Nis.* Y à mi no me dás mis gages?

*Ram.* Si, un sombrero de castor te ofrezco. *Nis.* Es prenda importante para mi; guardete el Cielo: à *Fadrique* irè à avisarle. *vase.*

*Cam.* Señor, pues còmo à una dama mandas sombrero? *Ram.* Ignorante, si yo no se lo he de dar, què importa que se lo mande?

què es lo que me querrà *Fenix* de noche con reja, y Parque?

*Cam.* Que de galàn à las leyes por las de esposo no faltas.

*Ram.* Y es ley de galanteria ir un hombre à acatarrarse?

*Cam.* Esse es de Palacio uso.

*Ram.* Pues à el mal uso cortarle la pierna: estoy por no ir.

*Cam.* Què dirà *Fenix*? *Ram.* Mas q̄ rabie:

*Cam.* No hagas tal. *Ram.* *Camacho*, mira, si la verdad he de hablarte, yo temo::- *Cam.* *Fadrique* buelve.

*Salen Fadrique, y Triguero.*

*Fad.* Dicha fue que me encontrasse *Nise*, para darme aviso.

*Ram.* *Fadrique*, què ay? les hablasteis à essa gente? *Fad.* Ya hablè à *Fenix*, hermano, y tan de tu parte està, que esta noche intenta verte, para que se traten las bodas. *Ram.* Aqui un papel me diò *Nise*; mas à hablarle irè de muy mala gana.

*Fad.* Pues por què? *Ram.* Mirad, *Infantes* yo en aquestos tiquis miquis de amor soy poco estudiante, y temo errarlo. *Trig.* Pues mira, un remedio quiero darte: vive Dios, que he de trazar, *ap.* que mi amo à *Fenix* hable, y que este menguado sea quien las espaldas le guarde.

*Ram.* Di. *Trig.* Estas noches son obscuras; y pues *Fadrique*, ya sabes, que es tan discreto, podrà, fingiendo que eres tú, hablarle.

*Ram.* Vive Dios, que has dicho bien.

*Trig.* Esto es si quiere el *Infante*:

hazte tú aora de rogar. *ap.* à *Fadrique*

*Ram.* Què decís vos? *Fad.* Que estrañase *Fenix* la voz no quisiera, y que de mi se quexase.

*Ram.* Còmo ha de estrañar la voz con la obscuridad que hace?

*Trig.* Dice el Principe muy bien.

*Fad.* Sin embargo, hermano::- *Ram.* Dale; en mi vida vi ruín,

que en siendo de algo importante, no se estienda. *Fad.* Porque no pienses de mi esso, allanarme quiero à servirte.

*Ram.* Pues ven. *vase.*

*Trig.* A pedir de boca el lance ha venido. *Fad.* *Triguero*, oye.

*Trig.*

Trig. Ya te entiendo, irè à avisarle  
à Fenix. *Fad.* Pues tèn cuidado.

*Vanse, y queda solo Triguero.*

Trig. Aora bien, empeño grande  
me espera: Fenix me ofrece  
una joya, si le hace  
mi industria creer à Ramiro  
lo del muerto, pues que aguarde  
el año, no ay duda, si èl  
lo cree: yo por pescarle  
la tal joya, y juntamente  
hacerle un servicio grande  
à mi amo, pues es forzoso,  
que tambien èl me lo pague,  
he discurrido el fingirme  
el muerto, en la forma, y trage,  
que Fenix se lo pintò:  
la dificultad no es grande,  
pues con pedirle unas barbas  
à un amigo Comediante,  
un Manto de un Cavallero,  
y despues enharinarne  
la cara, està hecho; solo  
se me pone por delante,  
el que à este diablo de loco  
puede la locura darle,  
y darme con la locura;  
pero en las dificultades  
el ingenio, y el valor  
se han de ver; y pues ya es tarde,  
y ellos han de ir al terrero,  
en el entretanto trace  
mi industria la execucion,  
pues quando venga del Parque,  
le he de dar el Santiago.  
Suplico à ustedes, que callen,  
que yo he hablado aqui en secreto,  
no me lo revele nadie. *Vase.*

*Salen el Rey, y el Duque.*

Rey. Avifasteis al Infante,  
Duque? *Dug.* Ya, señor, vendrà.

Rey. Consuelo à mi pena dà  
ver que Fadrique galante,  
dando de su valor prueba,  
à Fenix ayuda dè,  
y que de su parte estè,  
sin que para ello le mueva  
de hermano la obligacion.

*Dug.* Es prudente, y advertido,  
y la lastima movido  
le havrà de la possession,  
que de Fenix, mi señora,  
intenta tener Ramiro.

*Rey.* De oirlo solo suspiro.

*Dug.* Pues solo està el Rey aora, *ap.*  
decirle mi intento quiero:

Oy, señor, en V. Alteza,  
que mi lealtad, y Nobleza  
honre, confiado espero:  
yo tengo una pretension,  
en que vuestro amparo aguardo.

*Rey.* Lo que en pedir tardais, tarde  
en favoreceros. *Dug.* Son

hijas de vuestra grandeza  
honras tantas; yo, señor,  
adoro con tierno amor  
la soberana belleza

de Estela; y quando sabeis  
de mi Casa los blasones,  
cuyos antiguos pendones  
en la vuestra, señor, veis;  
oy rendido à vuestras plantas;  
que me deis su mano os pido.

*Rey.* Bien sè teneis merecido,  
Duque, por razones tantas  
lo que pedis; mas primero  
saber su voluntad yo,  
Duque, he menester. *Dug.* Que no  
le pese, señor, espero.

*Rey.* Si lo que me decis es,  
yo desde luego os la ofrezco.

*Dug.* Por el favor que merezco,  
señor, os beso los pies;  
ya Fadrique viene aqui.

*Rey.* Idos, y con èl dexadme.

*Dug.* Dichas, el parabien dadme  
del gusto que veis en mi. *Vase.*

*Salen Fadrique, y Triguero.*

*Fad.* A vuestros pies, gran señor,  
estoy. *Rey.* Infante, los brazos

me dad, cuyos tiernos lazos  
muestras os dèn de mi amor:  
Fadrique, yo os he llamado:  
ay dolor! ay pena! ay *meja*

*Fad.* Vuestra Alteza no se aflija.

*Rey.* Para que oy en mi cuidado

vos



tu cuidado, y mi cuidado!

Cielos, pues en mi aficcion,  
propicios os llegue à vèr,  
para que pueda tener  
descanso mi corazon.

*Salen Fadrique, y Ramiro embozados*

Ram. Fadrique, si serà hora  
de que ya Fenix aguarde.

Fad. Ya poco puede tardar.

Ram. Lo que yo os encargo, Infante,  
es, que muy tierno la habléis,  
y apreteis en que se case.

Fad. En esso de la terneza,  
hermano, te ofrezco hablarle  
tan tierno como si fuera  
yo quien su cielo adorasse.

Ram. Mas mirad, que yo he de oír  
lo que la decís. Fad. Estarte  
puedes alli cerca tû.

Ram. Y tambien quiero, que antes  
renuncies el pacto. Fad. Què pacto?

Ram. Bueno, el de amante,  
como hermano haveis de hablar,  
como quien mi papel hace;  
mas ruido en la reja sienta.

*Salen à una reja Fenix, y Nise.*

Nis. En fin, que Fadrique à hablarte  
viene por Ramiro // Fen. Si,  
Triguero vino à avisarme.

// Nis. Famoso rato te espera,

Fad. Ya es tiempo de llegar. Ram. Dame  
tu capa, y toma la mia,

para q mejor la engañes. *Truecan ca-*  
Fad. Buen repato ha sido, toma. *(pas.)*

Ram. Ya digo, hermano, que hebles  
muy tierno. Fad. No es menester,  
te juro, que esso me encargues;  
ya yo llevo.

*Llegase à la reja, y Ramiro se queda cerca.*

// Fen. Sois Ramiro?

mas ya me lo ha dicho el trage.

// Ram. Miren si importò la capa.

// Fad. Soy, señora, quien amante,  
de tus luces mariposa,  
tierno vive en lo que arde.

// Ram. Vè aqui, esto es lo que yo digo,  
que no entiendo; pero rate,  
con atencion à Fadrique  
he de oír, para que encaxe  
conceptos en la memoria,

con que à Fenix pueda hablarle.

// Fen. Mucho este rato, señor,  
deseaba. Ram. Pues ignorante,  
tenias mas que avitar?

// Fad. Mi humildad hace que estrañe  
esos favores; mas creed,  
bella Fenix, que si vale  
por meritos el amor,  
con presumpcion puede hallarse  
el mio de dichas tantas. *A media voz.*

// Ram. Dile aquello de casarse.

// Fad. Aora. *Habla con Ramiro.*

// Fen. En mi estimacion  
hallais afectos iguales.

// Fad. Pues me quereis? Fen. Lo dudais?

// Fad. Es preciso que tan grande *(cierto.*  
fortuna dude. Fen. Pues creed, que es

// Ram. Lo de casarse. *A Fadrique.*

// Fad. Y seréis mia? Fen. Es forzoso.

// Fad. Y decid, sin que os agravie,  
quando con un lazo amor  
prenderà dos voluntades? *A Fad. Ram.*

// Ram. Es esso casarse? Fad. Si.

// Ram. Veamos què dice. Fen. Bien sabe  
el Cielo, que solo siento  
el embarazo tan grande,  
que sabeis que me lo impide.

// Ram. Esto es el muerto. *F. VO.* *es antes*  
de mañana fuera vuestra.

// Fad. Yo sabrè fino, y constante  
atropellar imposibles. *A Fadrique.*

// Ram. Bueno, dile esso, bien haces.

// Fen. Aunque aora se ven tormentas,  
espero tranquilidades.

// Fad. La vida, y alma por vos  
perderè, sin que me espanten  
de los vestiglos mas fieros,  
las fuerzas mas admirables. *A Fadrique.*

// Ram. Buena està essa ronca, linda.

// Fen. Yo espero en amor, que acabe  
aquesta batalla fiera  
sin el riesgo, ni la sangre.

// Fad. O si llegasse la hora!

// Fen. O si ya el tiempo llegasse!

// Fad. De esta gloria. Fen. De este bien.

// Fad. Gran dicha! Fen. Fortuna grande!

// Fad. Ay Fenix del alma mia!

// Ram. Ola, mucho se relame  
el hermanico. // Fad. Que en fin  
seréis mia? // Fen. Sin que baste

à estorvarlo todo el mundo.

// *Fad.* Quien lo asegura? *Fen.* Este examen.

// *Fad.* Quien lo acredita? *Fen.* Mi fè,  
y mi terneza. // *Fad.* Pues dadme  
la mano. // *Fen.* Y con ella el alma.

*Ram.* Como mano? esso no, tate,  
de la comission excede:

cè, mancebo. // *Fad.* Ya voy; dadme  
licencia, que aqui un criado  
una palabra me hable,  
pues sabeis quien puede ser. (pues.

// *Nis.* Què le querrà el votarate? *Fen.* Id,

*Quitase de la reja, y llegase donde està Ra-*

// *Fad.* Què es lo que me quieres? (miro.

*Ram.* Dadme mi capa al instante:

Cuerpo de Christo con vos!

tantos quererés, y amares,

y mano? pues al infierno,

camarada. // *Fad.* Que la hablasse

tierno no me mandaste tù?

*Ram.* Pero no tan tierno Angel,

que vive Dios, que parete,

que la boca agua se os hace:

yo llegar quiero, aguardad

vos aqui. // *Fad.* Fuerza es que estrañe

la conversacion. *Ram.* No harà:

con lo que he oido ay bastante

para hablarla yo muy bien.

// *Fad.* Ve, pues.

*Llegase à la reja.*

*Ram.* Fenix, perdonadme.

// *Nis.* Ramiro es. *Fen.* Ya le conozco:

donde fuisteis? *Ram.* A aflojarme

una cinta del zapato.

// *Nis.* Cincha entendì. *Fen.* Que os llamasse

el criado para esso,

es lo que estraño. *Ram.* Es, que èl sabe

donde me aprieta el zapato;

pero dexando esto aparte,

(de lo que à Fadrique he oido

tengo aora de aprovecharme)

quando con un hilo Amor

zurcirà dos voluntades?

// *Fen.* Ya no os tengo respondido?

// *Ram.* Và la ronca del Infante:

La vida sabrè perder,

sin que à mi valor espanten,

de los vestidos mas fieros,

las fuerzas mas animales.

// *Nis.* Si de esso espantarse huviera,

dèl proprio podia espantarse.

// *Fen.* No puedo tener la rifa.

// *Fad.* Que sea tan ignorante!

// *Fen.* De vuestro valor lo creo.

// *Ram.* Grande dicha, dicha grande:

quien lo acredita? mi fè,

y mi terneza; pues dadme

la mano. // *Fen.* Ya no os la di?

// *Nis.* Ay gusto como escucharle!

// *Ram.* O si llegasse la hora!

ò si ya la hora llegasse

de esta dicha, de este bien!

Grande dicha, dicha grande:

ay Fenix del alma mia!

// *Nis.* Quanto oyò à tù, y al Infante,

ha ensartado. *Ram.* Mas por Dios, ap,

que se acabò en este instante

todo quanto de memoria

tenia. // *Fen.* A mi amor añade

esfuerzos vuestra fineza.

// *Ram.* Què la dirè aora, que encaxe? ap,

Pero bolverè à decirlo,

y dure lo que durare.

// *Fen.* Si bien me amedrenta el riesgo.

// *Ram.* Grande dicha, dicha grande.

// *Fen.* Dicha es mi riesgo? *Ram.* Sin duda

que no encaxò bien: Infante,

decidme algo con mil diablos.

// *Fad.* Di, que si deseas casarte,

es por su grande belleza,

y no porque el Reyno mandes.

// *Fen.* No me respondeis? *Ram.* Señora,

si yo deseo casarme,

es por mi grande belleza,

y no porque el Reyno mandes.

// *Fad.* Ay tal necio! // *Fen.* Què belleza?

// *Ram.* Grande dicha, dicha grande;

aqui parece que encaxa. ap,

// *Fen.* No os entiendo. *Ram.* Pues dexadme,

me irè à aflojar la otra cinta.

*Vase con Fadrique.*

// *Fen.* Id. *Nis.* Para què le dexaste

ir? aqueste rato pierdes?

// *Fen.* Por ver si buelve el Infante.

*Ram.* Yo me doy por convencido.

// *Fad.* Pues como à Fenix dexaste?

*Ram.* Tomad la capa, y bolved.

// *Fad.* Para què, si has de enojarte,

y por hacerte yo un gusto,

me has de decir dos pesares?

*Ram.* Andad, que no os lo dirè;

oyga, de pencas se hace,  
y està rabiando por ir?

*Fad.* Pues què puede à mi importarme?

*Ram.* Què diablos sè yo; mirad,  
nunca dexa de pegarse  
algo al que anda entre la miel.

*Truecan capas.*

No hagais que Fenix aguarde *salon*

*Fad.* Por obedecerte voy. *Llega à la reja.*

// *Fen.* Mucho en desatar tardasteis  
la cinta. *Nis.* Se harìa algun nudo.

// *Fad.* Y no es facil se desate  
nudo, que en el alma està.

// *Ram.* Esto es jugar del vocablo.

// *Nis.* En el jardin siento ruido.

// *Fen.* Pues idos, porque mi padre  
puede ser. *Fad.* Os vais, señora?

// *Fen.* Es forzoso *gave!*

// *Ram.* Què bien *caxaba* aqui  
grande dicha, dicha grande!

// *Fen.* Con vos quedo, aunque me voy.

// *Fad.* Con vos irè, aunque me aparte.

// *Nis.* Que siento el ruido mas cerca.

// *Fen.* Pues à Dios. *Vanse las dos de la reja.*

// *Fad.* El Cielo os guarde:

ea, hermano, aora què dices?

*Ram.* Digo, que Fenix me hace  
en todo mucho favor,  
menos en lo de casarse;  
mas vamos à recogernos,  
que mañana con su padre  
dispondrèmos la materia.

*Fad.* Si pudiera aconsejarte,  
dixera que lo dexàras,  
hasta que Fenix:- *Ram.* Infante,  
tratad de vuestro negocio,  
que yo sabrè governarme.

*Fad.* El advertirte me toca.

*Ram.* A mi el no hacerlo me tañe:  
ya à mi quarto hemos llegado,  
idos acostar, que es tarde.

*Fad.* Queda à Dios. *Vase, y buelve.*

*Ram.* Ala, à vos digo,  
venga mi capa; se hace  
desentendido el amigo: *(pas.*  
no era malo el convalache. *Truecan ca-*

*Fad.* Fue en mi olvido.

*Ram.* En mi memoria: Agur. *vase.*

*Fad.* El Cielo te guarde: *(tado;*

Amor, Rey, Dios, y Niño te han pin-

como Deidad, desnudo à verte llego;  
como Rapaz, la venda te hace ciego;  
como Rey, de arco, y flecha està armado;  
como Niño, terneza en ti he mirado;  
como Rey, tu valor alienta el fuego;  
como Dios poderoso, està al ruego;  
y como todo, todo lo has postrado.

Tu poder, tu valor, y tu terneza  
busca mi amor rendido, y temeroso,  
en mi afecto acredita tu grandeza.

Mirate en mi deseo poderoso,  
examinete tierno en mi fineza,  
y haràs de un infeliz un venturoso. *vase.*

*Dicen dentro los primeros versos, y salen Ra-*  
*miro retirandose, y Triguero en traje de*  
*muerto, como lo han pintado.*

*Ram.* Quien eres, fantasma fiera?

*Trig.* Ramiro, de mi no huyais,  
que soy un muerto de bien,  
y à hablaros vengo de paz. *Salen aora.*

*Ram.* El Christo de Zalamea  
me valga. *Trig.* Atento escuchad,  
que ya digo que no vengo,  
Principe, à haceros mal.

*Ram.* Pues què quèeres?

*Trig.* Que me oygas. *Ram.* Habla, pues.

*Trig.* Hombre incapaz,  
còmo à lo que ordena el Cielo  
te atreves tu à barajar?

Còmo al aviso de Fenix  
tan poco credito dàs,  
que me has obligado à que  
dexe la comodidad  
de las penas en que estoy,  
y venga hecho un bausan,  
como un guillote por esos  
caminos de Barrabàs,  
como si fuera algun muerto  
de poco menos, ò mas,  
con mi falta de salud,  
y la sobra de mi edad,  
à decirte lo enojado,  
que el Cielo contigo està,  
que si no fuera por mi,  
que le he procurado hablar  
en tu favor, à estas horas  
estuvieras hecho ya  
harina de salvadera,  
ò polvos para amassar?  
Esperad el año, pues,

mirad que bien os està;  
 porque si no, juro à Dios,  
 que me lo haveis de pagar:  
 no os digo mas, quedaos, pues,  
 que yo me voy à aliviar  
 la sed, del fuego en que ardo,  
 à las Islas de Riatan:  
 mato la hacha, porque no  
 me vea alguien por acá. *ap.*

*Mata el hacha, y vase.*

*Ram.* Espera, muerto; ola, criados,  
 Camacho, Fadrique: ay tal!  
 no ay un diablo que responda?

*Van saltando, y un criado con una hacha.*

*Rey.* Principe. *Fad.* Hermano.

*Fen.* Quien dà voces?

*Estel.* Què ruido es este?

*Ram.* No encontrasteis al entrar:-

*Tod.* A quien? *Ram.* Al muerto de Fenix.

*Fadr.* Què dices? *Fen.* Què preguntais?

*Rey.* Muerto aqui?

*Estel.* De oirlo tiemblo!

*Ram.* Conmigo acaba de estàr,  
 y es muerto muy comedido.

*Rey.* Chanza es. *Fadr.* Nos quieres dar  
 còmo? *Fen.* No lo creo. *Estel.* Ni yo.

*Ram.* Còmo no? voto à San Juan  
 Climaco, que en este instante,  
 aorita de aqui se vâ.

*Estel.* Pues que jura, verdad es.

*Fadr.* Digo que serà verdad;

Triguero anda por aqui. *ap.*

*Fen.* Yo lo creo: Triguero  
 esta agudeza ha dispuesto. *ap.*

*Rey.* No lo dudo: sin duda han  
 esta traza prevenido. *ap.*

*Fen.* Què os dixo?

*Ram.* Lo de aguardar  
 el año. *Fen.* Aora vereis  
 si yo os dixè la verdad.

*Rey.* Notable caso! *Fad.* Espantoso!

*Estel.* De oirlo miedo me dà.

*Rey.* Y aora en què os resolveis?

*Fen.* Què es lo que aora intentais?

*Estel.* Què haveis de hacer?

*Fadr.* Dì, què piensas?

*Ram.* Con los quatro consultar

el caso; diga mi suegro

lo que hare. *Rey.* Preciso es ya *ap.*

esforzar aqueste engaño:

Yo digo, que quando està  
 de los hados prevenido  
 el riesgo, no executar  
 su orden serà delito.

*Ram.* Diga Fenix. *Fen.* Pues que ya  
 el aviso, que à mi el muerto  
 me diò, à vos tambien os dà,  
 el dexar de obedecerle,  
 serà quererle enojar.

*Ram.* Vaya Estela. *Estel.* Si yo fuera,  
 no digo yo un año, mas  
 un siglo esperarà. *Ram.* Diga,  
 Fadrique. *Fadr.* Hermano, *y n tentan*  
 oponerse al Cielo, es  
 costosa temeridad.

*Ram.* Bueno; con que todos quatro  
 aqui por razon hallais,  
 que el año espere? *Rey.* Yo digo,  
 que es justo. *Fen.* Yo, que serà  
 preciso. *Fadr.* Lo mismo digo.

*Estel.* Y yo tambien. *Ram.* Bueno vâ;  
 con que de esta suerte todos  
 à una voz me aconsejais,  
 que aora no me case? *Todos.* No.

*Ram.* Y aqui conformes estais  
 de mancomun todos juntos,  
 que el año debo esperar? *Todos.* Si.

*Ram.* Pues yo no, por Jesu-Christo,  
 que me tengo de casar  
 por encima del difunto,  
 y de su estupenda faz,

y por cima de sus barbas,  
 y su hacha, y espada, y mas

adelante, y iba à decir  
 otra cosa, y buelva acà  
 el señor muerto podrido,

que yo procurarè estàr  
 prevenido; y si viniere,  
 en mi valor hallarà

aliento para reñir  
 con èl, y con Satanàs.

Y si acaso me matare  
 sin poderlo remediar,

muera despues de casado,  
 que en fin consuelo serà

morir, sabiendo à què sabe  
 fer novio, con que saldràn

de una causa dos efectos:  
 Si à mi la muerte me dà

el muerto, salgo de novio;

Si y si pretende matar à Fenix, tengo la dicha mayor que en el mundo ay, pues gozo los dos dias buenos de calarme, y enviudar.

Rey. Eflo es no temer al Cielo.

Estel. Ay Ramiro! no hagas tal.

Fadr. Desesperacion es esta.

Fen. El riesgo es querer buscar.

Ram. Yo quiero riesgo, ay mas de esso?

Rey. Pero el de Fenix mirad.

Ram. No reparo yo en el mio, y el tuyo he de reparar?

Rey. Mira:- Fen. Advierte:-

Estel. Oye:- Fadr. Repara:-

Ram. Es cansarse, y no me hagais que suelte todo el poleo: yo me tengo de casar, y venga lo que viniere.

Rey. Y en esto refuelto estais?

Ram. Así fuera Papa. Fen. En fin, que venceros no podrá la razon? Ram. Es cuento esso.

Estel. Que es yerro grande mirad.

Rom. Ay mas culebra! Fadr. Hermano, mira:- Ram. Dale, y porfiar.

Tod. No ay medio? Ram. Nulla est redemptio.

Rey. Pues yo me voy à llorar. vase.

Estel. Yo voy à esperar mi dicha. vase.

Fen. A sentir irè mi mal. vase.

Fadr. A temer voy mi fortuna. vase.

Ram. Pues yo me voy à casar. vase.

### Jardin con los flores

## JORNADA TERCERA.

Salen Fadrigue, y Triguero.

Trig. Lo que te digo es lo que ha pasado.

El Principe, furioso, y enojado,

viendo tardo el intento

en Fenix de efectuar el casamiento,

y de el muerto sentido,

porque juzgo que sabe fue fingido,

ha sacado la colera de madre,

y una carta le ha escrito à el Rey tu padre,

con tan grandes primores,

que hizo mas de treinta borradores,

y despues de uno, y otro retortero,

aprovechar en fin vino el primero.

Yo curiosidad tuve

(porque à la vista alli siempre me estuve)

de pescarla, por ver lo que decia,

y el estilo tambien con que escrivia: y aqui la traygo, que si quieres vello juzgo que un rato has de reir con ello.

Fadr. Damela, que por ver lo que le escribe, à leerla mi cuidado se apercibe.

Trig. Dexamela leer, que los señores sois malos escrivanos, y lectores.

Lee. Padre mio de mi alma, yo no sè para que demonios me embiò acà vuestra Alteza, ni quien diablos me engañò à mi en venir, para que esta genticita ande jugando conmigo al zurratan-ganillo: La señora Fenix me està dando con la entretenida: el santo viejo de su padre hace oídos de Mercader: la prima me tira cañitas: el hermanito me engaña, y todos hacen burla de mi, hasta averme dado con un muerto hechizo, que no ha faltado una buena alma que me lo diga: vuestra Alteza trate de embiar su Exercito, para que à esta gente la sacuda el polvo, aunque conmigo era mas necessaria esta diligencia, porque me voy comiendo de polilla; y si vuestra Alteza pudiere venir, serà otro tanto oro, porque el ojo del cavallo engorda al amo, como dixo el otro; y con esto veràn, que no han de hacer cochifletas con un Principe, hijo de padres honrados; y no digo mas. Guarde Dios à vuestra Alteza para amparo de hijos buerfanos.

Su hijo hasta la muerte

Este el original es del traslado,

con que ya ha despachado

à Camacho con toda diligencia:

el Rey lo sabe ya, y con prudencia

de tu padre el furor està aguardando:

Fenix lo ignora, y yo estoy mirando,

que si tu padre en esto empeño toma,

q ha de andar nuestro amor por la maroma.

Fadr. Que Ramiro aya escrito me ha pesado,

porque mi padre ayrado,

que ha de sentir es cierto,

que el Rey, y Fenix falten al concierto,

con que este Estado tienen,

y ya mis sentimientos se previenen,

pues que miran mis penas,

mis esperanzas de esperanza ajenas;

pues aunque Fenix (ay dueño adorado!)

con su favor alienta mi cuidado,

como (ay de mi!) es posible que resista

de un necio hermano à la cruel conquista,

ni de un tyrano padre la violencia?

Trig.

De un Ingenio de esta Corte.

Trig. Aquí, señor, no ay sino paciencia,  
y ahorcarse. *Fad.* Necio eres, y villano.

Tri. Pues no ahorcarse, pues está en tu mano.  
El Rey. *Sale el Rey.*

Rey. Fadrique? *Fad.* Señor.

Rey. Infante, buscandoos vengo  
bien cuidadoso. *Fad.* Ya sè  
la causa. *Rey.* Pues lo que intento  
pediros, Fadrique, es,  
de que prudente, y discreto  
à Fenix la persuadais  
à que se case, supuesto  
que el no hacerlo solo es ya  
dar motivo al sentimiento  
de vuestro padre, que ayrado,  
por armas ha de emprenderlo;  
y si despues de vencido  
ha de conseguirlo, menos  
desayre, pena menor,  
es no aguardar à este tiempo.

Ella, Infante, viene allí,  
habladla, pues, que yo quiero  
allí retirado oír  
lo que respondè. *Escondese al paño.*

Trig. Por cierto,  
que nos dexa muy honrada  
comisión. *Fad.* A mi tormento  
este dolor faltaba.

*En por el otro lado Fenix, Estela, y Nise.*

Estel. Prima, allí à Fadrique veo,  
y pues te he dicho el estado  
de mi amor, aora espero  
en tu favor tanga logro;  
que le hables, Fenix, te ruego,  
que yo retirada aqui  
oír su respuesta quiero. *Escondese al paño.*

Nis. Muy buen negocio en verdad  
nos ha dexado. *Fen.* Esto, Cielos,  
solo faltaba à mis penas.

Fad. Que à Fenix, mi amado dueño, *ap.*  
yo he de pedir, que se case!

Fen. Què falsas (ay Cielos!) fueron *ap.*  
las finezas de Fadrique!

Fad. Yo contra mi vil tercero! *ap.*

Fen. Que mi amor burlasse, quando *ap.*  
à Estela pide por dueño!

Fad. Baxeza serà intentarlo. *ap.*

Fen. Vangarème, vive el Cielo. *ap.*

Nis. Què aguardas, pues ha de ser?

Trig. Vè, pues no tiene remedio.

Fen. Pero si Estela me oye:- *ap.*

Fad. Pero si el Rey me està oyendo:- *ap.*

Fen. Como podrè:- *Fad.* Fuerza es.

Fen. Decirle mi sentimiento? *ap.*

Fad. Hacer lo que me ha mandado. *ap.*

Fen. Què ira! *Fad.* Què sentimiento! *ap.*

Rey. A què aguardas? *Al paño.*

Estel. A què esperas? *Al paño.*

Fen. Muerta voy! *Fad.* Sin alma llego! *Lleg.*

Fen. Fadrique? *Fad.* Señora mia?

Fen. Mucho he estimado este encuentro:  
(ha traydor!) *Fad.* Y yo, señora,  
el parabien me prevengo,  
(ay bien mio!) de encontraros.

Fen. Por què? *Fad.* Porque hablaros vengo,  
y à pediros un favor.

Nis. Quando Estela lo està oyendo, *ap.*  
si èl la requiebra es gran gusto.

Fen. Atajarle aqui pretendo, *ap.*  
no sea que se declare:

segun esso impulso mesmo  
nos ha juntado, pues yo  
vengo à pediros un ruego.

Trig. Si ella le trata en finezas, *ap.*  
quando el viejo lo oye, es bueno.

Fad. Porque aqui no se declare, *ap.*  
hablarla primero intento.

Fen. Pues lo que yo, Infante, os pido:-

Fad. Dadme licencia primero.

Fen. Muerta soy si habla en su amor. *ap.*

Fad. Si en su amor habla, me pierdo. *ap.*

Fen. Decidme lo que quereis.

Fad. Señora, reconociendo  
los inconvenientes grandes,

que resultan à este Reyno,  
si la mano no le dais

à Ramiro:- *Fen.* Ya os entiendo,  
no prosigas; no pedis  
que le dè la mano?

Fadr. Eso *Habla con tibieza.*

vengo à pediros, porque  
el Rey vuestro padre:- *Fen.* Cielos,  
puede ser esto mas claro? *ap.*

*A el paño.*

Rey. Què tibio al Infante veo!

Fen. Como ya quiere à mi prima, *ap.*  
procura mi casamiento;

mas no sintiendolo, aqui  
castigo su falso pecho.

Fadr. Que està pidiendo (ay de mi!)

lo mismo que no deseo! *ap.*  
*Trig.* Con la ganita que mi auo *ap.*  
 la habla! *Fen.* Yo, Infante, quiero,  
 antes que respuesta os dè,  
 el proponeros mi ruego.  
*Fad.* Decid. *Fen.* Estela mi prima,  
 pagada del amor vuestro:-  
*Fadr.* Què escucho!  
*Trig.* Cayò en la trampa. *ap.*  
*Fen.* De su venturoso empleo  
 quiere que os haga dichofo.  
*Fadr.* Señora, yo:- *Trig.* Bravo cuento. *ap.*  
*Fen.* Pues tanto lo deseais,  
 que à mi padre amante, y tierno  
 pedisteis su mano. *Rey.* A mi, *Al paño.*  
 quando tal me pidiò? *Fadr.* Cielos,  
 què oygo! mirad, señora:-  
*Estel.* Con mucha tibieza veo *Al paño.*  
 que le habla Fenix. *Fen.* Oid;  
 y porque veais que deseo  
 vuestras dichas (ha tyrano!)  
 aunque mi pecho resuelto:  
 (ha falso!) *Fadr.* Advertid, señora:-  
*Fen.* Dexadme hablar.  
*Rey.* Què serà esto? *Al paño,*  
*Estel.* Turbado al Infante miro. *Al paño.*  
*Nis.* Es vergonzoso en extremo.  
*Trig.* Esta droga ha hecho mi amo. *ap.*  
*Fen.* Aunque, como digo, (ha zelos!)  
 resuelta à no dar la mano  
 à Ramiro estaba, quiero  
 hacer por vos la fineza  
 de vencerme en este intento;  
 mas con una condicion,  
 que me haveis de dar primero  
 palabra de ser esposo  
 de Estela. *Est.* Mucho la debo *Al paño.*  
 à mi prima. *Rey.* Di que sí, *Al paño.*  
 que despues modo hallarèmos  
 para remediarlo. *Trig.* Si:  
 no es nada lo que el buen viejo *ap.*  
 nos pide. *Fad.* Què es lo q he oido *ap.*  
 de Fenix! viven los Cielos  
 ha sido falso el amor,  
 (ha tyrana!) pues advierto,  
 que està resuelta à casarse  
 con Ramiro. *Trig.* Por San Pedro,  
 que nos ha dado marron.  
*Fadr.* Puede ser mas claro, Cielos! *ap.*  
 como ya quiere à Ramiro,

dispone mi casamiento;  
 mas castigarè mi agravio,  
 dando à entender no lo siento;  
 pues porque veais que yo  
 esse favor agradezco,  
 dadme à mi palabra vos  
 de que os casareis primero  
 con Ramiro, que la mia  
 de ser de Estela os ofrezco.

*Est.* Di q si, aunq no lo cumplas, *Al paño.*  
 que despues havrà remedio.

*Nis.* Si por cierto, en esso piensa. *ap.*

*Trig.* Esto vâ de diestro à diestro. *ap.*

*Fen.* Dadmela primero vos.

*Fadr.* Dadmela à mi vos primero.

*Rey.* Infante, haced lo que os pido. *Al paño.*

*Estel.* Haz, prima, lo que te ruego. *Al paño.*

*Fen.* Primero no la he de dar.

*Fadr.* Ni yo. *Fen.* Essa es tema.

*Fadr.* Esse es yerro. *Fen.* Fuerza es essa.

*Fadr.* Essa es violencia. *Fen.* Es desacato.

*Fadr.* Es respeto. *Fen.* No es.

*Fadr.* Si es. *Fen.* Pues yo:-

*Fadr.* Pues yo:- *Los dos.* Què?

*Sale Ram.* Què demonios es esto?

què batahola ay aqui?

*Rey.* Ramiro vino à mal tiempo. *Al paño.*

*Estel.* Que aora Ramiro viniessè! *Al paño.*

*Trig.* Esto faltaba. *ap.*

*Ram.* No es bueno,

que siempre que os hallo juntos,

os hallo con argumentos?

*Fen.* Yo, Principe:- *Fadr.* Hermano, yo:-

*Sale el Rey.* Quiero salir.

*Sale Estel.* Salir quiero.

*Rey.* Fenix, lo que aora Fadrique

te pide, fuerza es hacerlo:

tu Rey, y tu padre soy,

hija, y yassalla te espero. *vase.*

*Estel.* Fadrique, lo que aora Fenix

os pidiò, es lo que vos mesmo

à su padre le pedisteis,

obrad amante, y atento. *vase.*

*Trig.* Fuego en lengua que tal dice.

*Nis.* En quien tal hace mil fuegos.

*Fen.* Quedamos buenos, amor? *ap.*

*Fad.* Amor, decid, quedais bueno? *ap.*

*Fen.* Què esto oygo:- *ap.*

*Fad.* Què esto escucho:- *ap.*

*Fen.* Y viva estoy! *Fad.* Y no muero! *ap.*

*Ram.*



conmigo intentonas un  
pobre Duquillo? *Metete mano.*

*Sale el Rey.* Qué es esto,  
Principe? Duque, pues como  
os miro aqui descompuesto?

*Duq.* Porque defendia aora,  
que à Estela fuesse siguiendo  
Ramiro. *Ram.* Yo lo dirè,  
y si no mejor, mas presto:  
es alargarse la boda,  
y està el novio hecho un perro. *vase.*

*Duq.* Señor, si à vos no miràra:  
*Key.* Duque, quando ya el sugeto  
conoceis, dissimulad,  
pues yo dissimulo (ha Cielos!)

Y aora venid, que un cuidado  
mayor me aflige, pues tengo  
noticias de que el de Athenas  
Exercitò previniendo  
està contra mi, y saber  
importa, Duque, si es cierto.

Ay hija, que de cuidados  
me cuestras! quieran los Cielos,  
ò que el fin vea à mi vida,  
ò la quietud deste Reyno.

*Salen Fenix, y Nise con luces, que pondrà  
sobre un bufete grande.*

*Nis.* En fin, señora, tu amor  
ha hallado ya el desengaño?

*Fen.* Si, Nise, ya de mi engaño  
he examiaado el rigor:  
Fadrique, falso, tyrano,  
traydor, ingrato, y grossero,  
(ay de mi, de zelos muero!)  
de Estela pidiò la mano.

*Nis.* Su engaño hace que me assombre:  
quando con tanta fineza  
adoraba tu belleza,  
còmo effo ha intentado?

*Fen.* Es hõbre. *Nis.* No juraba, q tu esposo  
hayia de ser? *Fen.* Es traydor,

*Nis.* No se memoria de amor,  
y terneza? *Fen.* Es alevoso.

*Nis.* Y quèpiensa tu belleza  
hacer, viendo su mentira?

*Fen.* Trocar el amor en ira,  
y en venganza la terneza;  
borrense de mi memoria  
sus sementidos despojos,  
y sea assombro à mis ojos  
lo que à mis ojos fue gloria.

Destierre de mis sentidos  
mi amor, con duras crueldades,  
sus mal sentidas verdades,  
sus engaños bien creidos.  
Muera Fadrique en mi pecho,  
y el alcazar, que labrò  
el alma, en que le hospedò,  
se yea en ruinas deshecho.

*Salen al paño Fadrique, y Triguero.*

*Trig.* En fin, que vienes à verla?

*Fadr.* Al alma busco reposo.

*Trig.* Pues no estabas muy zeloso,  
y muy ofendido de ella?

*Fadr.* Es verdad, pero aora espero  
me satisfaga. *Trig.* Entra, pues.

*Fadr.* Allí està. *Trig.* Y tambien Inès,  
digo Nise. *Fadr.* Llegar quiero.

*Fen.* Muera Fadrique, admirando  
la traycion, que en èl se ha visto:  
muera Fadrique. *Trig.* Por Christo,  
que nos estàn enterrando.

*Fadr.* Qué escucho! *Fen.* Quien entrò à?

*Trig.* Perdonad si ha sido yerro,  
que venimos al entierro.

*Fen.* Qué veo! pues vos aqui?

còmo así os miro atrever  
tan ostado en este puesto  
entrar? *Fadr.* Triguero, que es  
*Trig.* Te quiere satisfacer.

*Fen.* Vuestro pecho cauteloso,  
à que falso, y lisonjero  
viene? *Fadr.* Qué es esto, Triguero?

*Trig.* Buscar al alma reposo.

*Fadr.* Al oirte, tyrana, aqui,  
sienten mis tristes desvelos,  
no el tormento de mis zelos,  
de tu engaño el dolor si.

*Nise.* Qué èl se quexe es lo mejor.

*Trig.* De mano ganò su Alteza.

*Fadr.* Qué fue falsa tu fineza!

*Fen.* Qué engañoso fue tu amor!

*Fadr.* Que caarte no dixiste  
querias ya con mi hermano?

*Fen.* Que la darias la mano  
à Estela no le ofreciste?

*Fadr.* Si lo dixè, fue venganza  
de ver mudada tu fe.

*Fen.* Si yo lo dixè alli, fue  
por castigar tu mudanza.

*Fadr.* Tú por Estela me hablaste,

obscuras  
prev

De un Ingenio de esta Corte.

Ga con luz  
Trig

27

como à Ramiro querias.  
Fen. Tú, como la pretendias,  
por Ramiro me rogaste.

Fad. Ramiro dice (ha cruel!)  
le dás la mano. Fen. Ha tyrano!  
que à el Rey pediste su mano  
dice. Trig. Miente ella. Nis. Miente el.

Si Fad. Yo oí lo que vos dixiste.

Fen. Yo lo que ella dixo oí.

Fad. No fue verdad, y esto sí.

Fen. Como no la desmentiste?

Fad. Porque lugar no me dió;

Si y al Rey, como replicar  
no te ví? Fen. No hubo lugar.

Fad. La razon es mia. Fen. Yo

la tengo, porque si fuera:::

Trig. Cuerpo de Christo, que miro!

Fad. Qué Triguero? Trig. El gran Ramiro  
và subiendo la escalera.

Fen. Que os halle aqui he de sentir.

Nis. Pues yo lo remediare:

mato las luces, con que  
es fuerza se buelva à ir.

Trig. Como le den las locuras:::

Nis. Silencio, que llega ya.

Sale Ram. Sin luces aquesto està,

y por otra parte à escuras:

pues à esta hora en Invierno

aquí està por encender?

Esta Princesa es muger

de poquissimo govierno:

si estará aquí? Fad. Vive Dios,

que viene. Ram. Ruido allí siento;

quien anda en este aposento?

Trig. Llevate, Nise, à los dos,

que yo aora lo entretendré;

fingirè me el Rey aquí:

Fenix, hija, estàs aí? Muda la voz.

Nis. Pisad quedo, que yo irè guiandoos.

Van andando arrimados al paño Nis. Fadri-

que, y Fenix.

Ram. Voto à tal, que quando

de este viejo huir intento,

dè con el! Trig. Pisadas siento:

quien es quien anda pisando?

Nis. Vamos, pues libres nos vemos.

Fen. Muriendo de zelos voy.

Fad. Qué infeliz, Cielos, que soy!

Van se los tres.

Trig. Ea, responda, y sabremos:::

Ram. Bueno serà aqui negar,  
que soy yo. Trig. Quien se ha atrevido  
à fer tan descomedido.

Ram. A Fadrique le he de echar  
la culpa. Trig. No respondeis?  
decid, fois Ramiro acaso?

Ram. Ni por pienso. Trig. Extraño caso!  
pues quien fois? Ram. Aora lo oíreis.

Trig. Pues que es lo que aguardais, quando  
la colera en mi se vè,

decid? Ram. Esperadme, que  
ya lo estoy acomodando:

mi ingenio el engaño aplique.

Trig. Decid, que aguardando estoy.

Ram. Haced de cuenta que soy::: (que:

Trig. Quien fois? Ram. Mi hermano Fadri-

Trig. Yo lo creo: pues, tyrano,

como haceis esta ofadia?

Ram. Es, que buscando venia::: Trig. Decid.

Ram. A Fadrique mi hermano.

Trig. Si fois Fadrique, el buscarlo

como es? Ram. Bien ha discurrido, ap.

porque ya ando tan perdido,

que à mi mismo no me hallo.

Trig. Pues aquí, como à buscar

le venis? esso es ofensa. Dondenorepi

Ram. Porque en qualquiera despena

suele un hermano saltar.

Trig. Mas por Dios, que al Rey venir ap.

siento; peor es aquesto,

pues si me halla en este puesto,

bien no puede presumir:

à este bufete le pido

que aora me valga à mi.

Metese debaxo del bufete, y sale el Rey.

Rey. Ola, traed luces aqui.

Ram. Fuego, luces ha pedido.

Sale Nise con luces.

Nis. Aquí están. Rey. Mas que he mirado!

Principe, como aquí vos?

Ram. Yo, si, quando: voto à Dios, ap.

que con la luz me he turbado.

Rey. Vos de Fenix en el quarto?

como haceis este delito?

Trig. Riñale el otro poquito,

que yo no le reñi harto.

Nis. Elado ha quedado el tonto.

Rey. No decís como esto ha sido?

Ram. Gran disculpa me ha ocurrido:

lo que hace un ingenio pronto!

D 2

Nis.

*Nis.* Voy este cuento à decir;  
y pues Camacho ha venido  
de Athenas, si me ha traído  
de allà algo voy à inquirir. *vase.*

*Ram.* Acaba aora de llegar  
Camachuelo, que me ha dado  
un pliego, en que me ha avifado  
mi padre, como marchar  
su gente hace contra Tracia;  
yo, à si calarse queria  
la Princesa, aqui venia,  
y escusar una desgracia.

*Rey.* Si fue vuestra intencion essa,  
à mi me haviais de hablar.

*Ram.* Pues os haveis de casar  
vos conmigo, ò la Princesa?

*Rey.* Yo soy el norte, por quien  
que os governeis siempre espero.

*Ram.* Como no soy Marinero,  
no entiendo de nortes bien.

*Rey.* Què de enojo, ò testimonio  
ya vuestro padre predice?

*Ram.* Cuerpo de Christo, que dice,  
que queda hecho un demonio.

*Rey.* Por què assi de su ira ciego  
conmigo muestra el poder?

*Ram.* Porque à Fenix quiere hacer  
que le case à sangre, y fuego.

*Rey.* Para esso fiero, y cruel  
su Exercito quiere embiar?

*Ram.* Es, que un año de esperar  
aun se le hace mucho à el.

*Rey.* No veis sentirà el aprieto  
Fenix, pues le obliga al daño?

*Ram.* Mas siento el pierda yo un año,  
porque se le pierde un nieto.

*Rey.* La guerra no es eficaz  
medio con que se obliga  
una dama. *Ram.* No estoy yo  
rogandola con la paz?

*Rey.* Es querer se desespere,  
viendo su amor oprimido.

*Ram.* Si ella por bien no ha querido,  
tengase à lo que viniere.

*Rey.* Es violencia, y es exceso.

*Ram.* No es mas desto, señor mio.

*Rey.* Pues tambien tengo yo brio.

*Ram.* Y què tenemos con esso?

*Rey.* Ay dolor! *Ram.* Macho le amarga. *ap.*

*Rey.* Mas de otra fuerte le hablo. *ap.*

*Ramiro*, oíd. *Trig.* Valgate el diablo  
por conversacion tan larga.

*Rey.* Fenix, con gusto sè yo  
vuestra esposa desea ser.

*Ram.* Ella ha de ser mi muger,  
ò vèr para què nació.

*Rey.* Venid, pues, (de pena muero!)  
à vuestro quarto. *Ram.* Esso elijo.

*Rey.* Que os deseo vèr mi hijo. *vase.*

*Ram.* Contentome con ser nuero. *vase.*

*Salen Nise, y Camacho.*

*Trig.* Vayan con Dios, que de estar  
assi, molido me siento,  
mas por aqueste aposento  
aora me puedo escapar.

*Nis.* Por mi has de ampararlo aqui.

*Cam.* Y por mi, lo pagarè.

*Trig.* De essa fuerte, yo lo harè  
por ti, por ella, y por mi: Entra.

*Metese Camacho debaxo del bufete.*

*Sale el Rey.* Nise, donde està

Fenix? *Nis.* Aora al quarto fue  
de Estela, à llamarla irè.

*Rey.* No, dexala si està allà:

llegame una silla aqui. *Sientase.*

*Trig.* Rabiando estoy por toser.

*Cam.* Què dices? *Trig.* Ello ha de ser  
sin remedio. *Cam.* Estàs, en ti?

no intentes esso por Dios.

*Nis.* Ay aprensados amantes! *ap.*

*Trig.* Yo oí, que oler unos guantes  
es bueno para la tós. *Dale unos.*

*Cam.* Toma esos, si assi la atajas:  
aprovechan? *Trig.* Si en verdad,

no faltará enfermedad *ap.*  
para las demás alhajas.

*Rey.* Nise, consuelame aqui;  
y pues de Fenix has sido

la que mas siempre ha querido,  
yo te ruego, que oy de ti

persuadida, y obligada  
la muevas à dar la mano

al Principe. *Nis.* Serà en vano;  
que consiga una criada

lo que tú no has conseguido.

*Ry.* Nise, porque lo repares,  
mas los ruegos familiares,  
que el poder grande, han vencido.

*Trig.* Oyes, Camacho, rabiando  
estoy por estornudar:

*Cam.*

B. y 2.

Cam. Què dices? esso has de hablar?

Trig. Me estoy todo estornudando.

Cam. Toquen las cejas tus penas,  
que es diligencia famosa.

Trig. Para estornudos no ay cosa  
como tocados de Athenas.

Cam. Eppo tu ambicion concierta  
por mirar las cintas gratas.

Trig. Pues si de darlo no tratas,  
luelto uno, que està à la puerta.

Cam. Mira:- Trig. Venga, ò allà và.

Cam. Toma, si es cosa forzosa;  
en fin, me queda la rosa.

Trig. De aqui à un rato lo verà.

Nis. Yo, señor, si la hablarè,  
y de tu riesgo el rigor

la propondrè: mas, señor,  
posible es, que no te dè

lastima el considerar

aquel hermoso lucero

en poder de un monstruo fiero?

Rey. Si no puedo remediar

el daño, la pena es vana

en lances tan infelices.

Trig. Oyes, Camacho. Cam. Què dices?

Trig. De cantar me ha dado gana.

Cam. Estàs loco? Trig. Es desigual  
un mal que yo estoy passando.

Cam. Què haces à tu mal cantando?

Trig. Amigo, espantar mi mal:

por remedio tenia antes

ver diamantes. Cam. Y esse es medio?

Trig. En mi mal no ay mas remedio

sino cantar, ò diamantes:

empiezo, pues. Cam. Tente (ay Dios!)

esta rosa te he de dar.

Trig. Venga, porque es mi cantar

peor que estornudo, y tós.

Cam. Pues sin alhajas estoy,

salir quisiera de aqui.

Trig. Te atrevieras à ir tras mi?

Cam. Si. Trig. Pues ven como yo voy.

Van saliendo à gatas, levantase el Rey,

y velos.

Rey. Dolor, mucho me maltratas,

vean à Fenix mis cariños:

pero què miro! Trig. Dos niños,

que empiezan à andar à gatas.

Rey. Pues como desta manera

vuestra osadia se desfinanda?

Nis. Iban à anda, niño, anda,  
y torciõse la andadera.

Cam. y Trig. Señor:-

Rey. No teneis que hablar,  
ya os conozco. Nis. Què placer!

Trig. No nos has de conocer,  
si à gatas nos viste andar?

Rey. Como uno, y otro atrevido:-

Tocan un clarin.

Mas què belico rumor

es este? Sale el Duque.

Dug. Escucha, señor.

Trig. Pues aora està divertido,

gozarè de la ocasion:

escurro por este lado. vase.

Cam. Todo quanto me ha quitado

me ha de bolver el ladron. vase.

Nis. He de ver lo que esto es.

Dug. Un Embaxador ha entrado

del de Athenas embiado,

y licencia espera. Rey. Pues

voy à darle Audiencia (ay Cielos!

ya espero el daño mayor.) vase.

Dug. Por no darle mas dolor

(pues basta su desconuelo)

no le he dicho como ya

el Exercito ha llegado:

mucho le temo à este Estado.

Nis. Aqui està quien lo dirà.

Dug. Pues sè que à voces aclama

à Ramiro por esposo

de Fenix, lance es penoso. vase.

Salen Musicos, Fenix, y Fadrique, cada

uno por su puerta.

Cantan. Un corazon affligido,

viendo tardar su esperanza,

en doloroso instrumento

à el compàs del llanto canta:

Ay tristes ansias!

para què es la rortuna, quando se tarda?

Fadr. El sentido de estas voces:-

Fen. De estos acentos el alma:-

Fadr. Parece que habla conmigo.

Fen. Conmigo parece que habla.

Fadr. Pues quando espera mi amor:-

Fen. Pues quando mi afecto aguarda:-

Fadr. Lograr en Fenix su dicha:-

Fen. De Fadrique la esperanza:-

Fadr. Mi fortuna:-

Fen. Mi desdicha:-

Fadr.

*Fad.* Lo niega. *Fen.* Me lo embaraza.

*Fad.* Pues repita mi dolor:-

*Fen.* Pues diga mi pena amarga:-

*Musíc. y los dos.* Ay tristes ansias!  
para que es la fortuna quando se tarda?

*Tocan clarines, y caxas à guerra.*

*Fen.* Mas que Militar estruendo:-

*Fad.* Mas que clarines, y caxas:-

*Fen.* Suena, como que amedrenta?

*Fad.* Tocan, como que amenazan?

*Fen.* Fadrique. *Fad.* Fenix. *Fen.* Oiste  
los anuncios de batalla?

*Fad.* Si, y el aliento me alteran.

*Fen.* A mi el corazon me pasman.

*Fad.* Segunda vez se repite. *Tocan.*

*Fen.* Otra vez me inquieta el alma.

*Fad.* Voy à saber lo que ha sido.

*Fen.* Yo tambien. *Salen Triguero, y Nise.*

*Trig.* Espera. *Nis.* Aguarda.

*Trig.* Esse assombroso aparato:-

*Nis.* Essa harmonia que espanta:-

*Trig.* Exercito es numeroso.

*Nis.* Son poderosas esquadras.

*Trig.* De tu padre el Rey de Athenas:-

*Nis.* Contra tu padre esforzadas:-

*Trig.* Poblado el valle espacioso:-

*Nis.* Cubriendo colinas altas:-

*Trig.* Y assestados los cañones:-

*Nis.* Toda la Ciudad cercada:-

*Trig.* Con colera:- *Nis.* Con furor:-

*Trig.* Con ira:- *Nis.* Con arrogancia:-

*Trig.* Todos à voces repiten:-

*Nis.* Dicen todos con voz clara:-

*Digan dentro, y toquen clarin, y caxa.*

*Voces.* El esposo Ramiro sea

de la Princesa de Tracia,

ò à los estragos del plomo

seràn ruina sus murallas. *Tocan.*

*Fen.* Ay de mi! *Fad.* Valgame el Cielo!

*Fen.* Duro dolor! *Fad.* Pena estraña!

*Fen.* Muda estatua soy de yelo!

*Fad.* Todo el aliento me falta!

*Fen.* Muerta estoy! *Fad.* Sin alma animo!

*Fen.* Que sentimiento! *Fad.* Que ansia!

*Fen.* Muerte, para quando eres?

*Fad.* Vida, para que te guardas?

*Nis.* Gana me dà de llorar.

*Trig.* Y à mi, si tuviera gana.

*Fen.* Vos, Fadrique, lo sentis?

*Fad.* Pues vos lo sentis, Infanta?

*Fen.* Quando à Estela:-

*Fad.* Si à Ramiro:- *Fen.* No profigas:

*Fad.* Fenix, calla. *Fen.* A Ramiro yo?

*Fad.* Yo à Estela?

*Fen.* Primero essas luces altas:-

*Fad.* Primero esse claro Sol:-

*Fen.* Despidan ardientes llamas:-

*Fad.* Rayos arroje severos:- (ma:-)

*Fen.* Que en mi vida:- *Fad.* Que en mi al-

*Tocan, y dicen dentro.*

*Voces.* Viva el Principe Ramiro,  
esposo de Fenix.

*Salen el Rey, Estela, y el Duque.*

*Rey.* Basta este dolor à mi muerte,  
hija. *Estel.* Ay prima! pena estraña!

*Rey.* Fadrique. *Fen.* Padre. *Fad.* Señor,  
acaudilla tus Esquadras,  
que yo con ellas saldrè,  
y de mi aliento esforzadas:-

*Rey.* No profigas, pues posible  
no es resistir fuerza tanta,  
à mis vassallos oid, que dicen:-

*Dentro voces.* Case la Infanta  
con Ramiro, y nuestras vidas  
libre. *Fad.* Pues mi valor basta,  
yo solo saldrè, y rompiendo  
por las hileras contrarias  
(que aunque de mi padre sean,  
asì tengo de llamarlas,  
quando à tan contraria vida  
se conducen temerarias)  
morirè matando. *Rey.* Tente.

*Fen.* Ay de mi! Fadrique, aguarda:

*Trig.* Señor, detente, y advierte,  
que esso de vencer batallas  
solo un hombre, solamente  
es bueno para las tablas,  
y muchas veces alli  
por impropio se repara.

*Fad.* Pues cumplirè con morir:

*Rey.* Pues que con esso se alcanza?

*Fen.* Que remedias con tu muerte?

*Fad.* No mirar violencia tanta.

*Ram.* Mucho Fadrique lo siente, *ap.*  
no sè que sospecha el alma.

*Estel.* Porque tanto sentimiento *ap.*  
muestra Fadrique? *Rey.* Pues nada  
se ha de conseguir, Infante,  
el valor que te acompaña  
sujetalo à la fortuna,

que

Case la Infanta A.

que de tu afecto obligada  
mi voluntad se conoce.

*Fadr.* Que mi desdicha sea tanta! *ap.*

*Fen.* Que tan infeliz naciesse! *ap.*

*Dent. voz.* Case con Fenix la Infanta  
nuestro Principe Ramiro.

*Tocan, y sale Ramiro.*

*Ram.* A quien digo, camaradas?  
estamos buenos aora:  
no dixen no se burlaran  
con el viejo? *Duq.* Gran señor,  
en conocida ventaja,  
valor es darse a partido.

*Ram.* O si no havrà zurribanda,  
que en lugar de balas trae  
la gente unos pies de cabra,  
que vive el Cielo, que son  
peores, que pata de bacá;  
pues luego un Artillero  
que viene, que es por su fama  
conocido en toda Europa.

*Trig.* Quien es? *Ram.* Tubillas se llama  
el de Velez: pese a tal!  
su acierto, y destreza es tanta,  
que una vez haciendo un tiro  
a un navio (cosa rara!)  
a toda la mar la errò,  
pero derribò una casa.

*Rey.* Hija, por tu padre mira.

*Estel.* Prima, nuestras vidas guarda.

*Duq.* Vuestros vassallos mirad.

*Nise.* Mira las patas de cabra.

*Trig.* Mi amo, y Fenix se miran, *ap.*  
y a todos tiembla la barba.

*Fen.* Cielos, què harè? *Fadr.* Que mirando  
estè esta fuerza tyrana, *ap.*  
y que sin medios ningunos  
estè para remediarla!

*Ram.* Señora Fenix, aora  
no ay que andar con zangas mangas,  
ò la mano, ò a una seña  
que harè, pegarán fogata.

*Fen.* Pues Principe, morir quiero  
antes que mirar forzada  
mi voluntad. *Ram.* Mirad bien  
no lo erreis: *Fen.* Esto me agrada.

*Ram.* Pues dale fuego, Tubillas.

*Tocan, y disparan.*

*Rey.* Tente. *Duque, Estela, y Nise.*

*Ram.* Tubillas, aguarda.

*Rey.* Mira a tu padre. *Estel.* A tu prima.

*Duq.* A tu Reyno. *Nise.* A tus criadas.

*Fadr.* Quien supiere què es querer, *ap.*  
y viere en otro su dama,  
sin poderlo defender,  
fabrà el dolor que me mata.

*Fenix.* La que queriendo se viere *ap.*  
dar la mano a otro forzada,  
en presencia de su amante,  
verà como tengo el alma.

*Ram.* Ay mano, ò llamo a Tubillas?

*Trig.* Este Poeta a què aguarda,  
que no dà aqui un remedion?

*Nise.* No debe de tener gana. *Estel.* Prima.

*Rey.* Hija. *Duq.* Infanta. *Nise.* Señora.

*Fadr.* Miente quien dice que matan  
penas. *Fenix.* Ay Fadrigue mio! *ap.*

*Fadr.* Ay Fenix mia! *ap.*

*Rey, Estel, Duq. y Nis.* A què aguardas?

*Ram.* Le digo algo a Tubillas?

*Fenix.* Ya la resistencia es vana; *ap.*  
que en fin ha de ser?

*Rey, Estel, Duq. y Nis.* Es fuerza.

*Ram.* O andaràn los pies de cabra.

*Fenix.* Pues si es fuerza (Cielos, aora  
me valed) aqui postrada  
mi obediencia: *Fadr.* Què oygo, Cielos! *ap.*

*Nise.* Ay, señores, que se casa.

*Fenix.* Digo, que esta:—

*Fadr.* Que estò escuche! *ap.*

*Fenix.* Es:— *Fadr.* Aqui mi vida acaba. *ap.*

*Fenix.* Mi mano. *Ram.* En efecto, ya  
cayò la señora Infanta  
de su burra. *Trig.* Aquesto es hecho.

*Fadr.* A què mi valor aguarda?  
muera primero, que mire:—

*Quiere echar mano, y tienele Triguero.*

*Trig.* Tente. *Ram.* Pues la mia:—

*Suena una corneta de Postillon, y dicen dentro.*

*Dent. Alm.* Pàra, pàra. *Rey.* Què es esto?

*Sale Cam.* En dos buidas Postas

dos Cavalleros acaban  
de llegar, y el uno dellos—

està, señor, a tus plantas. *Sale el Alm.*

*Fadr.* Què es lo que miro! no es

el Almirante? *Alm.* Esta carta

recibid del Rey de Athenas

mi señor.

*Dale una carta, y el Rey la abre, y lee.*

*Fenix.* No sè què el alma me dice. *ap.*  
*Ram.*

*Ram.* No es este el marido de la Almiranta?  
*A Fad. Alm.* Y vos, gran señor, los pies me dad. *Fadr.* Al Principe habla.  
*Alm.* Ya hablo al Principe. *Ram.* Almid decid, traeis cataratas? (rante,  
*Fadr.* En el semblante del Rey *ap.* parece que gusto se halla.  
*Fenix.* En los ojos de mi padre alegría miro estraña.  
*Rey.* Ea, hijos, bolved en gustos todos los pesares. *Ram.* Ala, què bolveduras son estas?  
*Rey.* Oid atentos esta carta: el principio dexo, y voy solo à lo que es de importancia.  
*Lee.* Nació el Principe Ramiro, y el ama que le criaba, por su descuido una noche ahogado lo hallò en la cama. Temerosa entonces ella del castigo que la aguarda, en su lugar puso un hijo suyo, que tambien criaba; y trocandoles las ropas, hizo con mañosa traza creer, que su hijo era el muerto; y en esta fè la crianza del mentiroso Ramiro:-  
*Ram.* Tu lo eres, y tu alma.  
*Lee.* Prosiguiò, y viendole yà en la pompa soberana, lo que antes callò por miedo, por ambicion despues calla; hasta que benigno el Cielo permitiò, que ya cercana à la muerte, de este engaño la verdad me declaràra; con que el Ramiro, que aora tiene vuestra Alteza en Tracia, hijo es del alma, y Fadrique

es à quien mi Reyno aclama por su Principe, y Señor, y quien de Fenix la Infanta ha de ser felice esposo. *Dexa de leer.*  
 Ya haveis oido la carta.  
*Fadr.* Dichas, què oygo!  
*Fenix.* Què oygo, Cielos!  
*Estel.* Caio estraño! *Duq.* Cosa rara!  
*Nise.* Ya embiò el Poeta el remedio.  
*Trig.* Si no lo hiciera, las damas lo matàran à pellizcos.  
*Ram.* Par Dios, con brava empanada sale aora el viejezuelo.  
*Rey.* Mis brazos, hijo, te aguardan.  
*Fen.* Quien pensàra tal fortuna!  
*Fadr.* Viene quando no se aguarda.  
*Ram.* Con que rabiò el Principado?  
*Trig.* Fue de leche, y la cuajada se bolviò fuero.  
*Nise.* Ay, què gusto!  
*Ram.* Los diablos lleven el alma de mi madre: pues què viva callò, muerta no callàra?  
*Fadr.* Vos, Ramiro, en mi servicio os quedad. *Ram.* No tengo gana, que criado no ha de ser quien sabe es hijo de un ama: si quisieran darme à Estela.  
*Estel.* Soy para vos mucha alhaja.  
*Rey.* Y yo al Duque la he ofrecido.  
*Estel.* Murieron mis esperanzas. *ap.*  
*Ram.* Pero un consuelo me queda.  
*Tod.* Què es? *Ram.* Que no se me dà nada.  
*Rey.* Fadrique, dale la mano à Fenix; y pues la aguarda, Estela al Duque la dè.  
*Fenix.* Yo se la doy con el alma.  
*Fadr.* Con mil almas la recibo.  
*Ram.* Y con esto, santas Pasquas, que dando fin el Poeta, pide perdon de sus faltas.

F I N.

Hallaràse esta Comedia, y otras de diferentes Titulos en Madrid en la Imprenta de Antonio Sanz, en la Plazuela de la calle de la Paz. Año de 1759. \*

ID 1200016637