

1-185-13, B

El Amor al dote

Pieza de Musica

en
dos Actos

Acto 1.^o

Apunto 1.^o

Personas

Sinforosa huérfana		^a S. Lorenza
Catalina	} Pescadoras	^a S. La porta
Faustina		^a S. Arriaga
D. Prospero Alc. de fuero		^{or} S. Garrido
D. Jorge cap. Anglo Americano		^{or} S. Camacho
D. Eugenio Estudiante		^{or} S. Man. García Pansa
D. Basilio Joven de Bilbao		^{or} S. Man. García

+

El teatro representa la entrada de Portugalete mirado
por la parte de Bilbao dispuesto de esta manera. El
foro figura la ria con vista de la barra. La derecha
la villa de Portugalete con la plaza que da sobre
la ria, o Puerto con la batería que defienda la entrada
de aquella, donde se deja ver una torre con campanas:
Ala izquierda casa con puertas practicables: En
Catalina y Faustina haciendo redes, y D^o Eugenco, y
D^o Basilio obsequiándolas.

Introducción

S^o 4. --- Con el fresco apetecible
que despide el mar sereno
se fecunda el Prado ameno
se deleita el corazón.

Eug^o --- Ved la caña donde el amo
comunica placentero
que oy el Alcalde del fiervo
viene a nuestra población

Cat^a. Cada vez que de tus ansias
goro el dulce sentimiento
se enagena de contento

mi amoroso corazon.

Bat^o - Yguualmente al ver^{tu} hechizo
halla amor la misma calma
oh que gusto siente el alma
al mirar ^{tu} perfeccion

Faust^a - Sino estoi a Vuestro lado
yo no vivo, ni sosiego
apagad el dulce fuego
que me abraza el corazon.

Bat^o - Mas un barco ha parado la barra

Eug^o - Pronto pronto marchemos, marchemos.

Sar² - Retiradas mejor lo veremos
soi amiga de oler, y sauer.

S. Jorge. Zefiñillos que al Puerto deseado
sin borrasca me hicisteis llegar
mientras vuelbo a buscaros quedaos
jugueteando en el placido mar

Eug^o - Oh que seria que adusta figura

Jorge. Buena gente.

Sar² - Quedice.

Jorge. Buena gente

So 2 — ¿Que quiere?

Todo — El contento ala pena supere.

Torge — Siego al Puerto no hay mas q. de car.

So 4 — ¿Que es corsario llego a sospechar?

Torge — ¿Hey? sois de Portugalête?

Bar^o — Si señor.

Torge — Mucho me alegro.

¿Qué vienen esas señas?

Son para que hagan fuego
sobre el barco, reparad

que es un asunto mui serio
provocar en plena paz

con un acto tan violento
à las Provincias Unidas.

Bar^o — ¿No sois Inglés?

Torge — No por ciêrto,

que soi anglo Americano.

El Pabellon no estais viendo?

Bar^o — como el trase....

Torge — Por el trase

no se surgan los sujetos.

El mismo beñido gasta
el hombre malo que el bueno.

Ba^o - Perdonad ^{me} ~~la inadvertencia~~ ^{impudencia}

Torge - Bañta: Sabéis, si en el Pueblo
está el Administrador
del Murguér de... Voy a verlo...
del Murguér del Ramillète,
quere llama Dⁿ Ruperto
de Aguirre?

Eug^o - ¿Que le quereis?

Torge - Se quiero lo que le quiero.
¿Os importa algo?

Eug^o - Bastante.

Torge - ¿Y que os importa?

Eug^o - Saberlo.

Torge - ¿Y porque?

Eug^o - Porque yo soi
hijo de ere Caballero.

Torge - ¿Quién lo asegura?

Eug^o - El padre.

Torge - Será un pobre majadero.

Eug^o - También lo afirma mi madre.

Torge -

Eug^o -

Torge -

Eug^o -

Torge -

Eug^o -

Torge -

Ba^o -

Fausta

Torge -

Torge. De esa manera lo creo.

¿Donde vive?

Eug^o - In domus ista.

Torge - Agur.

Eug^o - Esperaos.

Torge - Buelbo.

Mh! decíame buen amigo,
(perdonad si soi molesto)

vuestro padre de una niña
no se hizo padre sin serlo?

Eug^o - Si señor, mas siempre es *tamquam*
sinon *est*; con todo eso
siempre es padre putativo,
y tiene sobre ella fuero.
¿Pero de vuestras preguntas
no sabremos el objeto?

Torge - Agur.

Bas^o - ¿Que hombre tan extraño
fausta. Por lo grave, y circunspecto
se parece ~~al~~ capitán,
al capitán Estafermo.

Torge. Hey?

(Vase)

Eug^o: ¿A quien llama?

Jorge. La Sancha.

Eug^o - ¿Se embarcará de nuevo?

Preguntar por Sinfonía,

por mi Padre: no comprendo.....

Vamos Basilio a la Plaza

para expiar sus intentos.

Catala: ¿Y volbereis?

Eug^o - Al instante

Bas^o - A Dios carita de Cielo.

cal^a - A Dios carita de Rosa.

No me mires que no quiero.

Bas^o: ¿Y porque?

cal^a - Por que me tientas
con esos ojos trabiéros.

Eug^o - Y nosotros como estamos;

¿tame tientas, o te tiento?

fausta. Creete que en ese punto

tan bueno es Juan como Pedro.

Eug^o - Si tu, y yo necesitamos

repeter cada momento

lo de et nenos induca

intencionem.

Ba^o — Eugenio,

vienes, o no vienes?

Eug^o — Vamos.

Fausta. A Dios.

Eug^o. Vale. Vanse.

Catala. Yase fueron.

Fausta. Como ha cundido la red.

Cata — Jesus quanta malla has hecho!

Fausta. Si se me rompio la ahuya.

Cata — Y ami el ilo, que es lo mismo.

Aque vienen las disculpas,
si todo es hacer que hacemos.

Las labores amorosas

ocupan nuestros devotos

solamente; y siendo asi

no es extraño que dejemos

las caseras. Guerras creer

que en todo el dia no pienso

mas que en mi amante; si rio,

rio con el, si paderco,

paderco con el, si como,

como con él, si deseo,
deseo con él, y todo,
todo es con él, hasta el sueño
es con él; pero es el caso,
que al despertar no le encuentro,
y me quedo con el charco
tan desconsolada luego.

Faust^a. Lo mismo me pasa á mi
quando sueño con Eugenio,
pero yo voy á buscarle,
y al instante me consuelo.

Catal^a. ¿Te parece que no quieren
del modo que los queremos?

Faust^a. Pues no nos han de querer?

mira, el otro día Eugenio
para darme un evidente
testimonio de su afecto,
me compuso una legia.

Catal^a. ¿Que es lo que dices?

Faust^a. Si: en verso.

Catal^a. Eso se llama elegia,
y no legia.

fausta. Lo cierto

6

es, que me compara en ella
con el Alba, con Lucero,
la Luna, el sol, y la Diana,
que tiene el nombre lo mismo
que un día de la semana.

catál.^a. ¿Y qual es?

fausta. Sinó me acuerdo.

catál.^a. Muger, si será la Diana
Sabado?

fausta. Te arrimas, pero
no es esa.

catál.^a. Será la Viernes.

fausta. Si, la viernes, ó la Venus.)

Ami no me queda duda
de que me quiere en extremo.

catál.^a. Y Basilio ami; si viéras
quando yo le pido celos
que ~~se~~ sofocado se pone;
ayer sino le contengo
se hecha de Cabeza al mar.

fausta. Si le estas siempre aburriendo

que ha de hacer?
Catal^a. Tener paciencia.

porque amiga, tres mil pesos
de dote, y un buen palmito,
merecen algun aprecio.

Faust^a. Que siempre saques el dote
a relucir!

Catal^a. Quiero, quiero,
que de la pesca de novio
el dinero es el anzuelo.

Faust^a. Como yo no hablo del mio?

Catal^a. Porque no tienes talento.

Faust^a. Y tengo el novio estudiante.

Catal^a. de picardias.

Faust^a. Corriendo.

y anda ya en nominativo.

Catal^a. Pues adelanta por cierto;
seis años ha que su padre
dijo que andaba en lo mismo.

Faust^a. Con poco que sepa basta
para hacer el casamiento.

Catal^a. ¿Y consentiría su Padre?

Faust^a.

Catal^a.

Faust^a.

Catal^a.

Faust^a.

Catal^a.

Faust^a.

Catal^a.

Eug^o.

Catal^a.

Eug^o.

Faust^a.

Catal^a.

7
Fausta. Pueden mucho Tre mil pesos.

Catala. Como es Administrador
del Marqués...

Fausta. Y que tenemos?

No conviene el de Basilio,
y es el que está en el comercio?

Catala. En eso tienes razón.

Fausta. No hay dificultad en ello

Catala. Como somos pescadoras,
y los dos son Caballeros...

Fausta. Calla tonta, que en el día
no hay ningún rico plebeyo.

Catala. So que mi hermana ha aprendido
desde que habla con Eugenio.

Eug. Chicas, venid a la plaza,
si quereis ver lo que es bueno.

Catala. Pues que hay?

Eug. Que el Capitán,

trae papagayos negros,
y quere yo quantas cosas

Fausta. Vamos a verlas corriendo

Catala. Vamos alla.

ca
Mus.

Sinfonía viene.

Fuista. Valiente sujeto. — (Vane

///

{ Sale Sinfonía }

Caballina

Sinfonía. Un corazón sencillo
conmigo he de tener,
y al son del Zimbanillo
le quisiera vender.

din, din, din, din, din.

El amante que le quiera
abusarla venga aquí.

✱

///

{ Catal. y fuista
tambien se desan
Ver en la Plaza }

///

So que es ser pobre aunque llama

mi candor cada momento

con campanilla al novio,

como de todo careco

ninguno quiere venir.

¡De que me sirva que el Cielo

me enriqueciera de gracias,

me adornase de embelleos,

si les quita mi pobrera

todo el valor, todo el precio.

8

Porque ya no se codicia
la virtud, sino el dinero?
En el mar triste abandono
paso mis días, gimiendo
en un sitio en que he perdido
padre, y madre, casi aun tiempo,
devalida, sin auxilio,
lejos de un tío que tengo;
solamente vivo a expensas
de mis continuos tormentos,
y del amparo piadoso
que me ofrece D.ⁿ Ruperto.
Si al menos en mi desgracia
hubiere el dulce consuelo
de saber de un tierno amante
a quien olvidar no puedo...
pero ya me habrá olvidado
mis infortunio sabiendo.
Me sentare hacer labor
para entretener el tiempo,
y alibiár en cierto modo
los pesares que padecio. (Sesienta).

faust^a. Teus quantos fardo van
pasando los marineros,
de un barco a otro!

Catal^a. Basilio,
porque sera?

Basil^o. Ve a saberlo

Eug^o. Volvamonos a la Via,
y asi deducas saloremos. (vanse)

sinfor^a. A quien vendrian dirigiendon
estos preciosos efectos?

si fuere ami (queno es dable)
por serme el destino adverso,

pronto fuera Estimacion,

todo lo que es menor precio.

L. Jorge. Sue flemma. Vamonos.

sinfa. Ya vienen

las dos chuzonas del pueblo.

como las deso su padre

(segun dicen) **Seis** mil personas

de dote, de todo el mundo

son miradas con respeto,

y aun queridas de los hombres

mas principales.

Salen Eug.^o Bar.^o Catal.^a y Faustina

9

Eug.^o — ¿Que es esto?

Jorge — ¿Qué? nada, vamos a bordo.

Eug.^o — Todo se buelbe misterio.

¿Para quien son estos fardos?

Sinfa. — Yo no lo sé.

Eug.^o — ¿Pues saberlo.

Para nada ha de servir

sino para estar gimiendo.

Bar.^o — D.ⁿ Ruperto, hacemos mal
en criar hijos ajenos.

Eug.^o — Ya se ve, pero que quiere,
si el ha sido en todo tiempo
tamquam pater tamquam brutus?

Sinfa. — Ya que no me dai consuelo,
os pido que no culpeis
el que a vuestro padre debo.

Bar.^o — Mire vited la bachillera.

Jorge — Vamos con ese dinero.

Eug.^o — Pero es para padre?

Jorge. — No. ~~(entra en la casa)~~

Eug.^o — cada vez lo entiendo menos.

Catal.^a — ¿Elle han dicho que te casabas,

Es verdad?

Fausto. Pues no hade serlo?
como que trae diez novios
lo menos al retortero.

Bar.^o Que hade traer? disparate!

Eug.^o Amiga, nulla es redentio;
te quedaras para tia.

Torge. Con el primer viento fresco
bolved a parar la barra.

Eug.^o En donde esta D.ⁿ Ruperto?
En Bilbao. Pero yo
hago sus veces.

Torge. No quiero,
no quiero nada con UO.
yo no traigo con muñecos.
¿Adonde esta Sinforosa
la huérfana?

Sinfa.^a De que puedo
servir?

Torge. De nada, y mucho.
pero al asunto. Yo tengo
que dar una noticia

mui' fumeita yno lo siento,
 Sinfa. Tan hecha estoi al dolor,
 que del dolor me alimento.

Jorge. ¿De veras?

Sinfa. No se mentir.

Jorge. Así á las mugeres quiero.
 Pues señora, vited es dueña
 de quatrocientos mil pesos.

Sinfa. Yó! Yó!

Jorge. Parece vited sorda.
 Ahí los tiene vited en efecto,
 y en pesos duro marcados.

Eug^o. Vámonos a contarlos.

Jorge. Quedo,
 la niña lo contará,
 ó el que haya de ser su dueño.

Eug^o. Si yo pudiera atraparlo!

Bar^o. Si yo pudiera cojerlo! (se animan
 á ella

Sinfa. ¿A quién debo esta fortuna?

Jorge. A vuestro tío; ya es viejo,
 piensa en morir, yno quiere
 ser de sí mismo heredero.

Vinfa. Que ventura!
Torge - Buscad pronto
un hombre honrado, y sincero,
que no gaste Citoyen,
ni los Zapatos con cuernos.
So entendéis? ésta es la carta
en que os previene lo mismo:
aquí la teneis, abridla,
leedla, y al mismo tiempo,
que desá en ella del novio
la elección al gusto Vuestro,
Os dice, queri quisiereis
hacer el raro a desferio
d edarme la preferencia,
Tendra mucho gusto en ello.
Soy adusto, mas honrado,
soy pronto, mas me contengo,
Tengo Esplin, mas no me mato,
porque el matarse es de necio.
Con las mugeres soy franco,
con mi amor no las molesto,
no las pido celos nunca,

las quiero, pero de lejos,
yo en el mar, y ellas en casa,
cada tres años las veo,
y quando vuelvo de un viaje
con mirárlas me contento;
nunca las llevo conmigo,
porque el pobre marinero
quiere embarca con mugeres
a naufragar esta expuesto.
¿os gusta? Previamente,
si teneis algun talento. — Vase.

Sinfa Si mi dicha será cierta?
La estoi viendo, y no la creo.

Eug.^o Que sea muy norabuena.

Bar.^o Bien sabe Dios que me alegro

Sinfa. Lo que es mudar de fortuna;
ya empiezan a hacerme obsequios
los mismos que me insultaban.

Catal.^a Mujer, ¿qué sería de has puesto!

Fuente. Como reguelda a Señora

Catal.^a Dejéarla con su dinero,
y vamos.

Eug^o. Si, marchaos,
que venira vuestro abuelo.

Faust. Si esta apesca.

Eug^o. Las vecinas
pueden contarselo luego.

Faust. No son curiosas, ni acechan
las vecinas que tenemos.

Eug^o. Pues son rara a vi in terra,
como del fenix dijeron.

catál. Vamon chico.

Bar^o. Suego hiré.

Faust^a. Vamon Domine

Eug^o. No puedo

catál^a. Mira Basilio.

Bar^o. Malicia.

Faust^a. Mira Eugenio.

Eug^o. No emperemos.

catál^a. Viene?

Bar^o. No.

Faust^a. Vite?

Eug^o. Tampoco.

catál^a. Esta tarde nos veremos.

Fausta. El que me escribe elegías

Catala. El que se muere de Celos.

fuego de Dios en los hombres.

Fausta. Ven las mugeres, pues vemos,

que por ser ellas tan tonitas,

son tan picarones ellos. -- (Vanse.)

Sinfa. Parece que van picadas.

Bar.^o ¿Se fueron ya?

Eug.^o Yase fueron?

Bar.^o Yo voy a probar fortuna.

Eug.^o Son quatrocientos mil pesos
me estan haciendo conguilla.

S. Jorge. Quien recibe esto esfecho,
y lo duro marcado,
que me incomoda el dinero,
que no es mio.

Sinfa. Por instantes No
se espera aqui a D. Ruperto,
y se hara cargo de todo.

Eug.^o Pero si yo puedo hacerlo.

S. Jorge. Yono fio de estudiantes,
y mas cerriles. ¿De aquello

Como Citamos?

Sinfa. Que decir?

Torge. De marido, que tenemos?

Sinfa. de modo que....

Torge. Yo soy pronto.

Mañana marchó á Burdeos,
y desde allí á Filadelfia;
si ha de ser, que sea luego.

Despachaos, que en dos años
no espero volver á veros,

y un marido que en su casa
hace poquísimo aliento,

crea Vñted que es muy buscado,
y encontrado en este tiempo.

Baro. Si llega á tomar Citado
sabed que yo soy primero.

Eug. Antes soy yo, que mi padre
de un todo la está asistiendo

Torge. De que estan enamorados,
de la novia, o el dinero?

Eug. Yo solo de sus Virtudes

Baro. Yo de su hermoso embeleso.

13
Torge. Fue yo, si he de hablarlo claro,
lo estoi desus quatrocientos
mil pesos; no es por codicia,
sino que por medio de ellos,
quiero aumentar à ser dable
su fortuna, y mi comercio.

Sinfa. Porque los dos me tenian
tan callado este secreto?

Baro. Queño mio, por vergüenza.

Eug. Alma mia, por respeto.

Sinfa. Si son mui exagerados,
me empalagan los requiebros.

Baro. Yo vivo, porque tu vives.

Eug. Porque tu alientas, yo aliento.

Sinfa. Si me quedo para tí.

Los 2. Vamos vamos.

Sinfa. Se/or, se/or.

Torge. Dize mui bien Sinfrosa,
que esta abochornado el tiempo.

Baro. Si pretendéis competirme.

Eug. Si haueis de hacerme mal tercio.

Los 2. Sabed, que yo.

Jorge Adore paron
à los dos espero aún tiempo.
De este modo di finimo
en Triladelfia los pleitos.

sinfa Señor Capitan? mirad...

que vais a hacer? deteneos,
que una amorosa porfia
no deve parar à duelo

Jorge Como queno? Si voi hombres
acia la Playa o espero - (Vase)

Bar^o? Vámonos Eugenio?

Eug^o Un demonio.

Bar^o? Puer siño vamos, que haremos?

Eug^o Hacerle que comparezca
ante el Alcalde del fuero,
una vez que va a llegar

Bar^o - Aplaudo tu pensamiento.

sinfa. A donde vais?

Eug^o A matarle

sinfa. Considerad...

Bar^o. No hay remedio.

14
Eug.^o Hade morir al impulso
de nuestro valiente Esfuerzo vanse
sin fa. Aunque van determinados
amatarle, no haya miedo
que llegue la sangre al Vio.
Son cobardes, no los temo,
y se que aprecian su Vida
tanto como mi dinero.

Parece que ala Posada
ha llegado un forastero.

Quien será? seme figura,
que es el Alcalde del fuero
segun corren a obsequiarle.
Tambien Basilio y Eugenio
le ofrecen sus atenciones.

Los guapos que iban corriendo
a matar al Capitan;

nunca esperaba yomeno
de su valor; pero nada,

nada me interesa de esto.

Lo que me interesa ahora

Alca
Mun

es meditar el contexto
de la Carta de mi tío,
para obrar conforme de uso,
y proponer si es preciso
á su gusto mi afecto.

Taunque lo lloré el cariño
que aun fino amante profeso

D. Propen. Esta bien, desennuevete,
que á todo pondré remedio.

S. Propen. ^{caballina} Si tubiere la dicha mi esposa
demorarse de una pulmonía
en los bailes que entonces tendría
el primero saldrá á bailar
En muriendo buscaré otra novia,
mas no quiero que sea Alcarreña,
ni á cara de una Madrileña
que no sepa lo que es engañar.

{salen Basilio, Eug. y Jorge.}

Bas. Justicia Justicia

Prop. Basta de alboroto,

15
que yo por mi gusto
lo que fuese justo
sabré sentenciar.

Ba.^o Ya veis que es serio el asunto.

Prop.^o Esta bien.

Eug.^o Contra su exceso
la ley de la partida
claman altamente.

Prop.^o Quedo
enterado.

Torge. Ya sabéis. —

Prop.^o Hacer justicia prometió

Ba.^o ¿Entendéis bien la contienda?

Eug.^o ¿Comprendéis a fondo el pleito?

Torge. ¿Sabéis que fui provocado?

Prop.^o Sí, lo ve, lo entiendo.

solo me falta saber
para acordar el decreto
el asunto del litigio.

Eug.^o ¿No os lo dijimos?

Prop^o. Es cierto;

mas pensando en la sentencia
se me fue del pensamiento.

Jorge. Pues entonces escuchadlo.

Prop^o. Cuidado que me habéis recio.

Jorge. ¿Qué soy sordo?

Prop^o. Un poco.

Jorge. Malo

Prop^o. Ante no es sino muy bueno,
que de este modo las partes
me rompen ~~en~~ menos los senos.
Explicaos.

Eug^o. El señor,
de resultar de uno Celos
no tiene de afiados.

Prop^o. ¿Qué responderé yo?

Jorge. ¿Qué es cierto.

Prop^o. Esperad, que voy a ver
lo que dice de esto el ~~fuero~~:
capitulorum duelarum;
Yá tengo costar. Aprendedlo.

Jorge. ¿Ami?

Prop^o. A vos.

Jorge. No puede ser,
que yo solamente pendo
del congreso Americano.

Prop^o. Eso despues lo Veremos.

Jorge. Ved, que ellos al desasí
me provocaron primero.

Prop^o. Pues prendedlos á los tres.

Eug^o. Mirad que yo...

Prop^o. Vamos presto.

Eug^o. Suego que venga mi Padre
cederéis de vuestro empeño.

Prop^o. ¿Pues quien es?

Eug^o. El Mayordomo
del Cuargués.

Prop^o. Veamos el suero.

Filiorum mayordomarum:

Dense los brazos corriendo,

y pax vobis, que el asunto

ha mudado ya de aspecto;

pero quien hizo lo mal.

El varon que haga lo menos.

¿ Quien dió causa á la disputa?

Bar.^o Una niña á quien queremos.

Prop.^o Rica?

Bar.^o Mucho.

Prop.^o Está al cabo.

¿ Y quien tiene mas derecho
á su caudal, y á su mano?

Son 3.^o Yo.

Prop.^o ¿ Y como puede ser eso?

Eug.^o Yo señor, porque mi casa
le suministra el sustento.

Bar.^o Yo, porque mi padre al suyo
le hizo favores diversos.

Jorge. Yo porque la he traído
una infinidad de peos.

Prop.^o En los tres militan causas
para obtener su embelero,
y su caudal; y una vez
que las damas de este tiempo
no se conforman con uno,

17
sino que quieren docientos,
soi de sentir; que los tres
se caren con ella aun tiempo.
Esto sentenco en la Via
de Portugalete.

Eug. Apelo.

Prop. A quén? si para estas causas
no hay Tribunal en el Reino.
De esta vez me hace el Marqués
Alcalde eterno del fuero.

Ba. Ya basta señor de chanzas.

Prop. Pues que tengo de hacer?

Ba. Esto.

llamar aqui á la muchacha,
y ella que os diga en secreto
a qual de los tres prefiere.

Prop. Que acomoda el pensamiento.

Yd por ella: Despachao
que yo soi vivo en los pleitos.

Ba. Señor. —

Prop. Haré lo que pueda.

Mu^{ca}

Eug.^o Mirad por mi amor.

Prop.^o Veremos.

(Váase Eug.^o y Bar.^o)

Jorge No ay que ver.

Prop.^o No de usted vuez.

Tengame usted mas respeto,

porque de no... no hago caso.

Jorge Basta, y oiga
dos palabras en secreto.

##

Aria

Obras gaño, y no razones
quando alguno seme a treve
mucho brio tener deve
quien me venga a probocar.

Setecientos enemigos
tengo muertos segun cuenta,
y los mas para su afrenta
de ocho en ocho los mate,
cortar brazos, cortar piernas,
es lo mismo que tomarme
una tura de Café.

Yo me marchó hasta la vista,
dame un beso dulce amigo,

18
cuenta pues con lo que digo
no te bolbere aviar

sino apaga el dueño mio

el ardor de un fino pecho

en mil atamos de echo

por el aire has de bolar. -- (Ve

Prop. // Que bueno será que en palo //
cobre las costas del pleito.

Que persigue la desgracia;

ahora que tengo este empleo,

no me desan disfrutarle

con la quietud que apetezco.

Quas como ha de ser, paciencia,

ya que no tiene remedio.

{ salen Eug. Sinf. y Basilio }

Eug. Allí está, mira lo que haces.

Bas. Vele allí, cuenta con ella.

Sinf. Esta bien... Voy por un rato
à verme de este necio.

Eug. Aquí está señor, la niña
de la controversia.

Mea
Mun.

Prop^o Bueno.

¿Es esa niña muger?

Eug^o — Si señor, puer no ha de serlo?

Prop^o — Por si es bonita, y me tiénita,

resuelbo estar circunspecto.

Retiraos. Mis narizes ^{se} color 2.

deven ser de perdiguero.

¿puer no huelo que es hermosa?

Dⁿ. Prospero, tenle tierno,

que una falda te se arriman,

y tu eres blando de genio.

Sinfa. Yo quisiera que me viera,

y tambien quisiera verlo.

X

Queto.

~.~.~.

Sinfa. Yame ha visto

haha que gozo,

y se armo de gravedad.

Prop^o. Segun veo ah ah, ah, g-gusto

se lleno de corteidad.

Sinfa. Yo le llamo chi, chi, chí.

Prop^o. Yate anima he, he, he.

19
Sinf^a. Poco apoco yo me acerco
a mostrarle mi humildad.

Prop^o. Aunque diga que soi terco
sostendré mi dignidad.

Sinf^a. Dadme dadme vuestra mano

Prop^o. Beia beia niña hermosa,

Sinf^a. D^ñ. Prospero!

Prop^o. Sinfoniosa:

Son 2. Oh que gran felicidad
el gusto la calma
del pecho del alma
disipa el pesar.

Sinf^a. D^ñ. Prospero, dueño mio, ~~¶~~
~~¶~~ como en Vircaya te encuentro
con un empleo tan corto?

Prop^o. Y gracias que me le dieron,
que ya estaba sofocado
de hir de portero en portero,
de ante sala en ante sala,
y de hacer acatamientos
a cocheros, a Sacayos,

à Pages, y à otros sujetos,
que sin ser nadie suponen
tener mucho valimiento.
En fin, despues de haver dado
la miseria de ochocientos
memoriales, y otras tantas
esquelitas, ó recuerdos;
Despues de aver hido à pata
de sitio en sitio corriendo;
despues de haverme hecho amigo
de infinitos cocineros,
para que de sus cocinas
me desasen ser el perro;
Yultimamente, despues
deser el puntal perpetuo
de toda Secretaria,
y el corsario mas molesto
de los grandes, y los chicos,
destituido de medion,
falto de ropa, y paciencia,
vine à sacar por consuelo,

sin fa

Prop^o
sin fa

Prop^o

Sin fa²

Prop^o
sin fa

que esperanzas en la Corte
son engaños en los Pueblos.

Sinfa Yo tambien aqui he pasado
harta penas; Pero el Cielo
puso sin amis desgracias,
quando lo esperaba menos.

Alegrate; para nada
necesitar el empleo.

Propo. Que decir?

Sinfa Que ya soi rica,
que en dinero y en efecto
me ha ~~venido~~ ^{llegado} oy una herencia
de quatrocientos mil pesos.

Propo Pues he hecho yo un buen negocio
con el Otro casamiento.

Sinfa Al escuchar mi ventura
no te llenas de Contento?

Propo. Que la Vieja no revente!

Sinfa Que tiene, que estas suspenso?
tiene celos del Otro;
no es verdad? Que mas ademas!

Si saver que yo te adoro,
que te he querido, y te quiero.

Prop.^o Por vida de los demonios!

Sinfa. Te repelas? porque es esto?

Prop.^o Que no pueda yo decirle
el entripado que tengo.

Sinfa. Si estas conmigo enojado,
desenrojarte prometo.

Mirame pimpollo mio,
alza esos ojos del suelo;
gracias a Dios que suspiras,
conuelame.

Prop.^o Si no puedo.

Sinfa. Quien te lo impide?

Prop.^o El demonio.

Sinfa. No te entiendo.

Prop.^o Yo me entiendo.

Sinfa. De que ^{me} sirven los bienes,
si he perdido tus afectos?

Prop.^o No llores.

Sinfa. Si no me quieres.

Prop.^o Demasiado que te quiero

Sinfa. ¿Pero como no me has dado
todavía indicios de ello?

S. Catalina. ¿Lo oyes Faustina?

S. Faust.^a Ya lo oigo.

Catal.^a ¿Qué haremos?

Faust.^a Llamarlos luego. (Vanse)

Prop.^o Save. ¿Mas vale fingir,
por si a mi muger entiendo.

Sinfa. ¿Que he de saber? Nada puede
retardar nuestros deseos;

si eres pobre, yo soy rica,

si tu me amas, yo te quiero;

conque vamos a gozar
de las dichas de himeneo.

Prop.^o Ahora mismo?

Sinfa. ¡Ojala Dios!

Mañana.

Prop.^o ¡Malo va el cuento.

Sinfa. Te duelas de la ventura
conque me regala el cielo?
Ven veras al Capitán,

que me ha traído el dinero.

Prop.^o No basta que tu lo digas?

Sinfa.^a Que viene gente, mudemos
de tono.

Prop.^o Ya se quien son.

{ Salen Catalina, Bas.^o Faust.^a y Eug.^o }

Catal.^a Tu quedate con Eugenio,
que yo me voy con Basilio.

Bas.^o De puntillas cruzaremos — (cruzan.)

Prop.^o Señora, lo dicho dicho.

Vsted por medio de un pliego
deve a los tres pretendientes
descubrir su pensamiento:

soy imparcial, hablo claro;

Este es mi fallo postrero — (v.)

Catal.^a Sobre que lo vi.

Bas.^o Embustera,

Faust.^a Que me miras?

Eug.^o Vade vetro.

So2.^a Sinforosa?

Sinfa.^a Por escrito

yo prometo respondero. (V. Siguiendo a
So2- Raviad raviad embriadoras. } Propeno

cat^a- Alla porbre lo veremos.

Eug^o- Vamos tras de ella Basilio,

a aver si la convencemos. (Vanse.

Faust^a- Escucha.

cat^a- Desale estar.

Faust^a- Que asi buile mis afectos!

por vengarme de el aora
me casara con un negro. (Mu^{Ca}

cat^a- Pronto te se pasara,

no lo tomes tan apechos.

Faust^a- Si yo pudiera pillarle,
le retorciere el percuero.

cat^a- No te sofagues.

Faust^a- Se ahorcara.

cat^a- Mientras desfogas tu celos,

vi aver si acia la Ria

viene el barco de mi abuelo. (Ve

Faust^a- Por no verme precisada

hombres falsos a quereros,

mejor seria Capon.

que muger, que al fin con esto
no tendría por uno de
de Cabeza quebraderos.

{ Polaca }

No siento el deaire,
no siento el desprecio
tan solo que un necio
me haya de burlar.

Cupido piadoso
con su poderio
de tanto devio

me ofrece vengar.

Uave

p
S. Basilio... Aquí viene Sinforosa ##

con el Alcalde del fuero,

y el Capitan; una vez

que me he escapado de Eugenio,

veré si la dejan sola

para explicarla mi afecto. (se retira

{ Sale Prospero, Jorge, y Sinforosa }

Prop^o - Basta que vos lo digais.

Torge. No basta, venid á verlo.

Prop^o. Si yo tengo miedo al agua.

Torge i ¿al vino?

Prop^o. Quando no es bueno.

Torge - Sois de los míos: a bordo

una pipa probaremos.

Prop^o - Vamos pues, que hechar un trago

no será opuesto á mi empleo (vanse)

Sinfa - Mi saludará de la duda,

y verá que yo no miento.

Ba^o - Ya está sola: dueño mío,

gracias al amor, que puedo

explicarte sin testigos

mis amorosos afectos.

Sinfa - Para oír mas a serías

Tengo el humor muy rebuelto.

Ba^o. Pero es posible:.

Sinfa. Ya he dicho

que me explicaré en un pliego.

Ba^o. Entre tanto no podías

consolar mi amante pecho

Ca
Mun

con una tierna mirada,
con un suspiro alagueño?
sinfa. Cuando se nubla la esfera,
es mal tiempo de requiebros.

Bas.^o. Que importa que el sol no alumbré,
si alumbrañtus dos luceros?

sinfa. Esto mío me empalagará
los novios de caramelo.

Bas.^o - Esta bien, desprecíame,
ultrasame, pero al tiempo
que pases á elegir novio,
te pide mi rendimiento,
que no apartes de tu idea
este amoroso recuerdo.

{Aria.}

Pienso que soy amante
piensa que soy constante
también que te dedica
todo mi afecto amor,
si falsa, y fementida

24
no escuchas mis servelos
tenoran lo justos Cielos
piedad de mi dolor. — — — — —

sale Prospero, y Torge.

Prop^o. ¿Donde se crían los tios,
que tienen tanto dinero?

Torge. En America.

Prop^o. En Madrid

Sinfa — tambien he visto diversos
que lo digan las sobrinas
que viven a espensas de ellos.
¿De lo que yo te decia
has quedado satisfecho?

Prop^o. No he de quedar? a sacarlo.

Torge. No me lo permite el tiempo.

Prop^o. ¿Pues quando?

Torge. Luego que pase
el temporal que está haciendo.

Scalata. ¿De donde aqui se ve algun barco (y faust^a
de percaador?

Torge. EYo porcierto.
fauita pobre abuelo!
Eug^o - Sinforosa. (y Basilio
vamos a casa corriendo,
que ay una gran tempestad.

Torge. No se demuden por eso,
que ni el mar ni la muger
infunden en tierra miedo.

Sinfa. como se encrepan las olas!

Eug^o. como se aumentan los truenos!

Prop^o. No vi mayor tempestad!

Bas^o. Ni yo nublado mas denso!

Eug^o. como cruzan las centellas,
como: ay Dios!

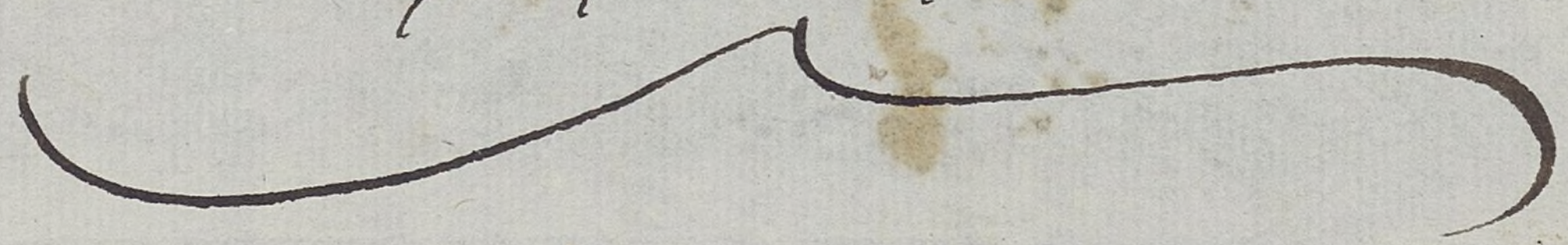
Todos. Valeadme cielos. Truenos

{ Final }

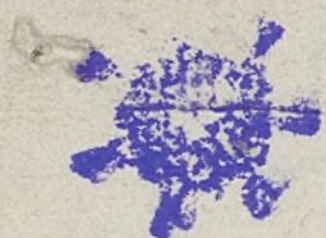
Todos. El terror, el miedo, el susto,
me conturva, y amedrenta
del orror de la tormenta
desfallece mi valor.

Sinfa y Bas^o. Ten piedad cielo divino
delo tristes marineros.

de su ayer la timero
oye el funebre clamor,
Todo - Siento el alma atribulada
siento el pecho confundido
crece el mar embravecido,
y en nosotros el temor,
oigo un trueno, un ruido, un estruendo,
que relumba en mi pecho agitado
las centellas el aire rompiendo.
las campanas tocando amublado
din dan, que estallido! que estrago
tra tra que pavor que me dea.



120000 2986



—
2

N. L.

Teo 15-185-13, B

El Amor al dote.

Acto 2º

Punto 1º

2

—

{ Al levantarse el Felon: El Mar, Ap. sosegado,
y en el Puerto no se vera ningun Barco: Ap.
el capitan Jorge mirando acia él. }

Jorge - Ya el mar está mas tranquilo,
y tambien la ria mengua;
mucho senti me cosiere
la grande avenida en tierra,
porque arrastró hacia la barra
con la mar grande Violencia
a quantas naves se hallaban
en el Puerto; pero es nueva
la mia, y toda mi gente
es en sumo grado Esperta;
por ella Estoy bien seguro;
solo temo la Goleta
de mi amigo, por hallarse
mui mal tripulada, y vieja;
una, y otra sin embargo,
segun el viento que venia,
creo que entren en el Puerto

con la próxima marea.

Sinfa. ¿Y la nave, Capitan?

Torge. Por ella no pareis pena,
quesi corriese peligro,
no gastara yo esta flemma.
¿Y el papel viene, o no viene?

Sinfa. ¿Qué papel?

Torge. Me desespera.

¿A los tres que os solicitan
no vais a dar una idea
de como queris al novio?

Sinfa. Si, pero mientras no vengan
los demas opositores,
nose puede hacer la entrega.

Torge. Peste, peste en las mugeres
si tanto adquirir las cuesta.

Sinfa. ¿Siendo asi, porque os casais?

Torge. Para exercer la paciencia.

Sinfa. ¿Suego os casais sin amor?

Torge. Yo amo Señora, alas hembras

mientras las tengo delante.
Sinf^a. Y despues?

Torge. Distantes de ellas,
ni me sirven, ni las sirvo,
y fuera amarlas demencia

Sinf^a. Sin embargo la constancia.

Torge. Solo las quiero de cerca.

S. Paulo. Allí está con el amigo. - (Y Eugenio

Eug^o. Nego, nego consequentiam,
que non est amicus noster,
aquel que por far, o nefar
nostra bona tollit.

Sinf^a. Ya
vinieron. ¿Porque no llegan?

Bar^o. Por no ser mal recibidos.

Eug^o. Yo cupio videre eam,
yno gaño ceremonias.

Sinf^a. Tomen vñtedes, y vean
del modo que quiero al novio.
El que tuviere las prendas
que yo pido en el papel,
obtenrá la preferencia.

Torge - Bueno va.

Bar^o - feliz reliqua! -----

Eug^o - dicho papel! -----

Sinfa - Que bestias!

mostrar todo vuestro instinto
en desenñar la fuerza.

Eug^o - Querreis decir el discurso.

Sinfa. Es un quid pro quo, vareca.

Asi lo voy engañando,

hasta lograr mis ideas. - (Vare.

Torge. Vase ha concluido el pleito.

Bar^o. Vase acabò la contienda.

Eug^o. Este lleva calabazas..

Bar^o. Este se queda por esta.

Torge - Que charlatanes!

Baril^o Seanos.

Torge. Eso es lo que tiene cuenta.

{ Ferceto }

///

No quiero que mi esposo
sea sordo, ciego, y mudo,
que soi feliz no dudo

(leyendo

pues siempre hesido tal.

Eug^o - Dêres varas cabales. - (leyendo
le quiero de estatura;
yo creo que era altura
hede tener cabal.

Bar^o. Quiero que su semblante (leyendo
sea de luna llena
con esta cara amena
soy a la Luna igual.

Eug^o - Tendra el rostro lunático,
el natural flemático.

Basil^o. Nariz en perpendicular,
tendra la boca placida

Torge - La frente en semi-circulo,
la barba casi Esferica.

Bar^o. Su vista muy colerica

Eug^o - Y de estatura Galica,
con personal erguido.

Todo. Yo soi el elegido,
no tengo que dudar

{ En catalina y faust^a cada una p^a su lado }

Sinfonia. Visteis ya las circunstancias //

que ha de tener el que sea
esposo de una muchacha
de mi hermosura y riqueza?

Amigos, si soi un poco
delicada en la materia,
tambien es mucho bocado

ocho millones de herencia {San 2. se he-}

Eug. ¿Que habran visto las fisonas. {chan a reir}

Bar. ¿De que se rien aquellas?

Eug. Dejarlas con su mania.

Bar. Dejarlas con su Simplera.

Eug. Esto ya para de Raya.

Bar. Esta es mucha de verguenza.

Eug. ¿A que vienen estar vivas?

Bar. ¿de que os reís?

Santa. de la herencia.

Torge. No tienen porque reir,
yo soi buen testigo de ella.

Catal. Mejor testigo es el mar,
quese la ha tragado entera.

2. Jorge. ¿Fue que mi barco?...

Fausta. En la costa

se estrelló contra unas peñas.

Jorge. ¿Y se ha perdido la gente?

Fausta. No se sabe.

Jorge. Lo sintiera. (Vase)

Sinfa. Ya vuelbo a ser infeliz!

Fausta. Que sea muy por buena.

Sinfa. ~~No ^{on bux leir de} ~~carnerca~~ mi dolor~~ (Se repite y recu. pta en un arbol)

Cat. La señora de la herencia.

Eug. ~~temos~~ ^{temos} quedado lucidos. (Ca Mur)

Bas. Vamos a pegar con esta.

Catalina —

Cat. D. Basilio

ya para mí no se peña.

Eug. Faustina?

Fausta. Aunque yo no estudio
le diré en latín, requiescat.

Bas. Si no me quieres, me ahorco.

Eug. Yo me hecho al mar de Cabera

Bas. ¿Me vuelves a tu cariño?

Eug^o: Me vuelves á tu ternera?
Sor 2. ¿Que respondes, dílo pronto?
Sor 2. Esta es solo mi respuesta.

{ Cantan las 2 sin orquesta }

La frente en semicírculo,
su voz será metálica,
las dos piernas circulares,
y de estatura galica.
Yo soy el elegido,
me quiere á mí,
no tengo que dudar. --- (Vante

Sin^a Para sufrir tantos golpes
demaya mi resistencia.

Que dolor! Yo me abandono
enteramente á la pena. --- (Resenta

Bas^o. ¿La socorremos Eugenio?

Eug^o. ¿Y si sepican aquellas?

Bas^o. ¿Como antes no lo mirabas?

Eug^o - Porque amigo, en esta hora
todos vamos como dicen;

Tras del sol que mas calienta. (Vanse. # 6

Canta

Sinf^a. Ah destino mudable y tirano
deja el pecho de una alma afligida,
ceba en otra menos combatida
de tus iras el fiero rigor.
Desde luego que vine a la Vida
pruebo angustias, pesares, tormentos
sin que vea a la dicha jamas.
El mas fiero de todos los males
es la burla que sufro de todos
pues me tratan con tan malor modo
que el Ultraje no puedo sufrir. (Se abandona en
un prauco

S. Propio # Estos vizcaynos buenos #
que duros son de cabeza.
Yo no se por donde entrarles;
Solo me dan por respuesta,
vay, vay, mutil girigoi;
me atolondran, me exasperan.

Ami me han de bolber loco
con su diabolica gerga:

pero ya que me han desado,
vvi aver si encuentro:—? Aquella
no es Sinforosa? La misma.

¿Porque estará macilenta?
Esto es, que alguno le ha dicho,
que me casé con la Vieja,
y está dada a Bercebú.

Mas combiene a mis ideas,
aunque me culpe de ingrato
pasar a satisfacerla.

Sinforosita?

Sinfa. Algun Ángel.

Te atraído a mi presencia.

Prop.^o No es lo que yo pensaba. (ap.^{te})
¿Pues que novedad es esta?
¿que te sucede?

Sinfa. Ay bien mío,

que quierés que me suceda?

que mi dote se ha perdido.
Prop.^o - ¿Pues que estaba en la Goleta,
que se estrelló en los peñascos?

Sinf.^a - Sí, Propio, y esta pena
va a ser causa de mi muerte.

Prop.^o - ¿Por eso te desconsuelas?

Sinf.^a - Es para menos el caso?

Prop.^o - Lo fuera, sino estubiera
de por medio todo un hombre.

Si me he hartado de Sentefas
en algunos refectorios -

después de segunda mesa;

si en las fondas de la mosca

he tenido muchas Cenas

de quatro guarros de callos,

con la agradable Cáterva

de los que empujan Palacios,

y autorizan las traseras

de los coches; si he gastado

hasta ahora por grandeza

Tapatos de València,
que cuesta el par a peseta;
ya ese tiempo se acabò,
y a me encuentro en otra esfera.
Ya tengo catorce reales
de pensión, y manos puerca,
de que puedes disponer;
yaunque la renta es pequeña,
la voluntad es muy grande,
y si esta no la supliera.
consejo real en Madrid.
sabemos por experiencia,
que hay maridos, que mantienen
a su muger, dos doncellas,
coche Simon, peluquero,
Aposento en la tragedia,
Mona, Papagayo y Soro,
y todavía les queda
dinero para jugar,
y para dar veinte o treinta

8
doblores á su cortejo

de merada. En esta hera
creete, que ay mil aruñtos
para acrecentar las ventás.

Sinfa. Que siempre has de tener chanzas!

Prop. Hago muy bien en tenerlas,

que mas se estima una burla

oí dia, que una Sentencia.

Pero al grano; con el llanto,

con los suspiros, y penas,

no has de recobrar la musica;

Tu no esperabas tenerla;

hazte cuenta, que fue un sueño,

y como Estabas te encuentras.

Sinfa. Bien dicen, que un buen amigo

sirve de mucho en las penas.

Pero aunque tu en mi desgracia

piadoso me favorecas,

ninguna cosa adelanto.

Prop. Porque?

Sinfa. Si tu me quisieras

de la suerte que te quiero

me hablaras de otra manera.

Si antes hera despreciada
de algunos por mi pobreza,
ahora por este accidente
lo voy a ser mas. Si vieras
~~de me burlan~~
como me ~~tratan~~ ^{tratan} todos,
me ultrajan, y menosprecian!

Sino te casar conmigo,
no cumplir con tu nobleza,
ni meno con mi cariño.

Prop^o. Por alli le da.

Sin^{fa}. ¿So piensas?

Prop^o. Yo me casara contigo,
pero el caso es...

Sin^{fa}. Dilo aprieta

Prop^o. ¿Que demonios la dire,
para dar alguna fregada?

Sin^{fa}. ¡Táblame claro, aleboso.

Prop^o. ¿Juger, yo me cominiara
adarte luego mi mano.

9
pero me diéron viruelas,
y habiendo citado á la muerte,
hice entonces la promesa
de no casarme en dos años.

Sinfa. Comprendo bien tus ideas:
tu te vales de ese ardor,
porque me miras expuesta
nuevamente á los rigores
de la adversidad funesta:
Pero una vez que de todos
sigues las infames huellas,
evita luego mi vista,
huye pronto mi presencia,
que la prueba que me has dado
de ingrátitud y vileza,
me hace mirar mi desgracia
casi con indiferencia.

Prop. Bien mío::

Sinfa. Guita Villano

Prop. Escucha::

Sinfa. No me detengas,

Que pusiere mi Carino
en un monstruo de fierera!

Prop^o So mejor es declararme:

Escuchame tan Siquiera.

Sin^a i ¿que tienes que decirme?

Prop^o Esto solo. Mi pobreria

llego en Madrid a ser tanta,

y tanto carre con ella,

que me hecharon muchas veces

de Portenas y Celdas.

acordonaron los frailes;

diciendome, que pues hera

robusto para el trabajo,

fuese allebar una Espuerta;

saltandome la guilopa,

entre a servir de por fuerza

de Page, y de Mayordomo,

a una Señora doncella

de ochenta años. La maldita

aunque vieja, era Alcarrena,

y empero a decirme flores.

10
y dñentarme la paciencia.

Jesus! Jesus! (medecia.)

Propero, que buenas piernas
tienes! que precioso ofo!
que buen talle! y que presencia!
estas me guítas quella Venus,
que hay guardada en la Academia;
con esto....

Sinfa. ¿Tu la desañtes,
y bolbiste à la pobrera?

Propo. ¿Que desañ, ni que demonio!
La maldita, y sus doncellas,
levantaron... nada, nada,

es una gran vagatela;
por lo qual sin mas, ni mas
me hicieron cargar con ella.

Sinfa. Ya he comprendido el asunto.
¿Te casaste?

Propo. De por fuerza.

Sinfa. falso, ingrato, fementido;

Prop^o. Perdona mi ligerera; (Se arrodilla
à tus pies t'elo suplico.

Sinfa. En vano aplacarme pienas.

Prop^o. Duelbe à mirarme.

Sinfa. Engañoso.

Prop^o. Por estas lagrimas tiernas.

Sinfa. Marchese con su muger.

Prop^o. Como hà de serlo, si es vieja?

Sinfa. Picaro, brito, infame. -- (Se repela

asi castigo mi ofensa. -- (Vase

Prop^o. Ciertamente que en Vircaya
mi Alcaidia se respeta.

El capitan, me amenaza,

Sinforosa, me repela,

y entre unas cosas, y otras

han de hacer que el juicio pierda.

El Capitan.

¿Jorge? ¿Y la niña?

Prop^o. En su casa.

¿Y como queda

el barco? se perdio todo?

Torge - Agur. - - - - - U.C.

Prop.^o Agur? Que respuesta.

Entre franceses, e Yngleses,
siempre huvo la diferencia,
de que unos por hablar cansan,
y otros por callar molestan.

Pero que yo me este asi?

Voy a escribirla una Esquela,
y truene por donde truene.

Meniego amen de la Vieja U.C.

Eugenio; Ver como se han combencido (y Bar.^o)
con mi eloquente eloquencia?

Bar.^o Como embocas latina/o,
vengan al caso, o no vengan,
Todos te tienen por sabio.

Eug.^o - Por mas sabio me tubieran,
si embocara en lugar de ellos
algunas citas francesas.

Bar.^o Que tonterias! como no creen!

Eug.^o Si los hombres se supieran
gobernar, fueran buscados,

y aun rogados por las hembras.
Bar.^o ¿Pues que piensas, que no hay muchas
que á los buenos mozos ruegan?

Eug.^o Si tu quieres confesarlo,
puede que á ti te suceda.

Bar.^o Me basta á mi ser rogado,
para que las aborrezca.

Catalina: ¿D.ⁿ Eugenio?

Eug.^o - ¿Que hay de nuevo?

Catal.^a ¿Qué en la posada os espera
un mozo con una Carta,

que dice, que os interesa.

Eug.^o Que venga acá.

Catal.^a Está cansado.

Bar.^o Vê, que puede ser que sea
de tu padre.

Eug.^o ¿Y mi hermana?

Catal.^a Cuidando al abuelo queda.

Eug.^o Voy corriendo, y de camino
haré un esfuerzo por verla.

Catal.^a Ve.

12
Catal^a Mira Eugenio lo que dice,
no haya miedo que lo hiciéras
tu por mi.

Bar^o - No? ¿Qué discurre
que me aventaja en ternera?

Catal^a Pues el te hecha á la culpa
de las paradas ofensas.

Bar^o ¿Qué quieres tú que el diga?

Catal^a Pero sea como sea,
lo cierto es, que no medices
las palabras alagueñas,
con que requiebres á Faustina;
la dice: Domina mea,
ego amo Faustiniam; y otras
cosas, que serán muy buenas,
porque ella se rie toda,
y los ocos la chispean.

Bar^o ¿Iguales son?

Catal^a Yo no sé;
si se las dice á la Oreja.

Bar^o. Yo también te las diría,
pero como a la primera
que te dije, tú me distes
un bofetón por respuesta,
ya ves. —

Catal^a. Pero si fue en chanza.

Bar^o. El bofetón fue de veras.

Catal^a. Pobrecito! ¿quieres otro
aver si el dolor se templá?

Bar^o. Damele.

Catal^a. Si no me atrebo.

Bar^o. Vamos, damele, no tema.

Catal^a. Aunque sé que le mereces,

te le doy de esta manera. (Le abraza.)

Bar^o. Sin duda formó Cupido

por su mano estas cadenas

Polaca.

Catal^a. La calma de un pecho

de tu cariño pende

solo por ti me enciende
la llama del amor.

El cielo te destina
al puro afecto mío,
y de tu pecho fio
que apagará mi ardor
Ymita mi constancia,
apaga mis ardores
que siempre en los amores
amor requiere amor. (C)

Bas. // Que facil es de engañar //
la que casarse desea!
élla mi amigo el escolar
tarda mucho en dar la vuelta;
por si acaso no viniere,
voy a buscarle. Quisiera
ver si aprueba que esta noche
con bandurrias, y vihuelas,
al dote de nuestras nobias
demos musica completa. (C)

Jorge. Vamos, digo, que no quiero (y sin fa.
quebradero de Cabeza.

Sinfa. Pero si basta.

Jorge. No basta.

Ese bote al punto venga.

Prop. Allí está. Yo llevo hablarla.

Tomad señora esta Esquela,

por la qual...

Sinfa. Esta muy bien... {hace galee y la
ranga: y se la tira

Jorge. Es la respuesta á la Inglesa.

Sinfa. Y el desaire á la Española.

Jorge. ¿Que es esto?

Sinfa. Una vagatela.

Jorge. Ahora si que temo al mar,

que el que se embarca con hembras,
regularmente consigo

lleva siempre la tormenta. (se embarcan

Prop. Sinfona? Desu embarco

y onose que inferir de va;

quira con el Capitan

va a practicar diligencia

para salvar los efectos.

Ojala Dios que pudiera!

Pobrecita! no pensaba

que me amase tan de veras.

Reniego amen de mi boda,

y reniego de mi lengua *(se queda pensativo)*

{ sale Faust^a. Catal^a. Eug^o. y Bar^o. }

Faust^a. Hay mas que darte la carta
de tu padre?

Eug^o. No, que fuera
darle al pobre un trabucazo.

Bar^o. La noticia es mui sinesta,
y es preciso que entre todos,
se la vayamos con medias
palabras introduciendo.

Eug^o. Yo comenzare la arenga,
que soi un petrus incultus
para dorar una pena.

Tenga vñed mui buenas tardes

Prop^o. Tengalas vñed mui buenas.

Eug^o. Parece que estais suspens^o?

Prop^o. A nadie le faltan penas.

Eug^o. Pero es fueria conformarse,
y tomarlas como vengan.

Prop^o. A veces no puede ser.

Eug^o. ¿Y para que es la prudencia?

como el corazon te anuncia
la noticia que le espera!

Catal^a. Siento señor en el alma
el ver de esa manera.

Bar^o. Señor Alcalde, en el mundo
ninguna cosa es eterna.

Fausta. Son cosas que Dios las hace,
todo pasamos por ellas.

Prop^o. Estos se burlan de mi.

Eug^o. Conformidad, y paciencia.

Catal^a. La perdida ha sido grande.

Bar^o. Con nada se recupera.

Fausta. Dicen que era mui virtuosa.

Eug^o. Afirmar que hera mui bella.

{ se animan,
sacan pañue-
los, y hechan
allorar. }

Sol⁴ - Pobrecita! ha ha ha. (llorando)

Prop^o - Es este, ó uera?

Sol⁴ - He he. he.

Prop^o - ¿Que ha sucedido?

Sol⁴ - Hi hi hi.

Prop^o - ¿De que se quejan?

Sol⁴ - Ho ha ho

Prop^o - A. e. y. o.

merecen u por respuesta.

hu hu hu

(raca el pañuelo
y hecha á llorar.)

Eug^o - Llorad, llorad,

que la noticia es mui negra.

Prop^o - Mejor es negra, que azul.

¿Pero que noticia es esta?

(Muy ca)

Bar^o - Pues Señor....

Prop^o - Vamos por Dios.

Eug^o - Alí padre... no tengo fuerzas.

Catal^a - Se escribe oy mismo...

Prop^o - ¿Que escribe?

Jausta. ¿Qué el Marqués... angustia fiera!

Prop.^o Despacito, que el corazon
me le han puesto en una prensa.

Bat.^o Se participa que os diga. —

Fuente. Que vuestra. — — —

Prop.^o Vamos.

Eug.^o Que vuestra. — —

Son 4. — Que vuestra mujer ha muerto;
el pobre se va tras de ella.

Aria

Prop.^o Mi esposa ha muerto? ¿hablan de veras?
oh que contento! oh que alegría!
felicísimo momento! dicho sea de paso!

Son 4. Yo estoy atónito de ver su suceso,
que está frenético no hay que dudar.

Prop.^o De una noticia tan venturosa
a sinfonsa quiero avisar.
que viva el medico
que la ha curado,
que viva el parroco
que la ha enterrado.

agradecido
 le quiero estar.
 Ella tenía unas narices
 como la trompa de un Elefante.
 sus bellor ojos siempre miraban
 uno a poniente, y otro a levante.
 Aquel marido
 que haya perdido
 una consorte
 del misma porte
 conmigo alegre
 se que dirá. Que viva el medico Vñc.

Faust^a El pobre con la noticia
 ha perdido la Cabeza.
 Bas^o Pero, que tiros son estos?
 Eug^o Son los de una nave que entra
 empabecada en el Puerto.
 Catal^a ¿Intorola no es aquella?
 Si muger, y el Capitan.
 Catal^a ¿No naufrago la Goleta?
 Eug^o Si el que viene es Bergantín.

Faust. Ahora caigo yo en la cuenta.
El dote no naufrago;
pues aunque vino de America
en la Goleta perdida,
lo trasbordaron a esta
quando llegaron al Puerto.

Bar. Que nos fiáramos de estas!

Eug. Mas lo siento.

Catal. Me parece,

que se rascan la Cabeza.

Faust. Recojamos los atunes,

porque viene la Ballena.

Catal. Vamo, Vamo.

Faust. Vamo digo.

Eug. Pronto daremos la vuelta. (Vase)

S. Jorge. De que todo ha sido engaño, (y sin forna
que os vais ya satisfecho?

¡Díce empabesar el Barco

para que todos supieran,
que el dote no se ha perdido.

17
Sinfa. - Marse perdió la Goleta.
que le condujo.

Jorge. - ¿que importa?
si es tanta vuestra noblera,
que le daís doce mil duros
para otra; Filadelfia
debia haver producido
un alma como la vuestra.

Sinfa. - Yde llevar el dinero
para consolar su pena,
y así mismo dos mil duros
para los naufragos de ella.

Jorge. - Esta muger, no es muger,
que ninguna muger piensa
de este modo; me gustais
cada vez mas, y quisiera
nada, quando no quereis
darme un sí, que nada cuesta.

Sinfa. - Ved, que deseo partirme
para siempre de esta tierra.

Torge. So se, saldremos de aqui
en bafanda la marea.
Yo á vos os sirvo de todo,
y vos de nada; paciencia (v. con 2 marineros)

Sinfa. Siento no poder amarle,
merecia mi finera;
pero no basta el talento
á vencer la resistencia.

S. Eug. Mirala. (y Bautillo)

Sinfa. Ya lo do buelben;
no he visto gente mas necia.

Eug. Slega tu, porque conmigo
puede que este mui severo.

Sinfa. Pero tiene vistes valor
de ponerse en mi presencia?

Bai. Yo solo vengo Señora
á daros la enhorabuena.

Sinfa. De que? de que? codicioso
hombre, infame, y sin verguenza.

Eug. Esto no es conmigo; voyme,

18

y lo don se las avengan. Que
Sinf. No ~~sois~~ noble.

Ba.^o Voi Vircayno,
de Vircaya.

Sinf. No me venga
con chanzas.

C. Prop.^o Voi a decirla
como ya ha muerto mi Vieja.
Pero Baile... Escuchemos.

Ba.^o Ved si es grande mi nobleza,
que he nacido bajo el Arbol
de Garnica.

Sinf. Que simplera!

Prop.^o Hem hem.

Sinf. Allí esta el ~~avele~~ aleve;
vemos de esta cautela.

En fin, la noble me aplaca,
porque no cabe baxera
en un hombre bien nacido.

Prop.^o Hem.

Sinf. Te entiendo; ni por eso.

Basil^o: ¡Que corazón tan sencilla!
yase muestra mas visueña.

Sinfa: Esto supuesto, ya buelbo
a admitir vuestra finera.

Prop^o: Flem hem.

Sinfa: Se he de sofocar.

Elis sentidos, y potencias,
alma, vida, y corazón,
todo es tuió.

Basil^o: ¡Que finera!

Prop^o: ¡Que demonio!

Sinfa: Solo falta,

que el amor con su cadena
una nuestron corazones.

Prop^o: No abandono la palestra,
aunque baje el mismo amor
a poner fin a esta scena.

Sinfa: De que sirve que ya te ame,
q. te adore, que te quiera,
si después con falsedades
han de pagar mi finera?

Mun^{ca}

Prop: Ya va bajando el amor,
y subiendo mi paciencia.

Bar: Con falsedades Señora?

Este no es tiempo de quejas.

Sinfa. Siempre lo es, porque el cariño
tarde olvida las ofensas.

{ Duo
Recitado. }

Bar: Calla calla bien mío
lo juro al cielo, y así poniendo por testigo
a mi fe' al Dios de amor
eres injusta
en llamarme inconstante

Sinfa. Siempre recela un corazón amante.

Bar: No temer tú no debes

jure ser tuyo, y tuyo mi bien yo seré.

Sinfa. No puede ser mío yaciendo de otra

Bar: Aprendi' amar en ella porra saberme por
amante

Disipa del corazón toda sospecha

y dime, adorado bien mío por convuelo

si ya me crees, y se acaba recelo. (V. Propio)
{ Duo }

Sinfa Si

si te creo amado dueño
en tu frente está leyendo
la fineza del amor.

Bar.^o Si me crees amado dueño
cada día hía creciendo
el ardor de un fino amor.

Sinfa. Serás mio objeto amado.

Bar.^o Solo juro á tu beldad

So 2 - Ah! figurate mi estado
sime de la tempestad,
templa amor el dulce fuego
de dos almas cariñosas,
que tus llamas amorosas
ya no pueden tolerar.

Eug.^o * Despues * de tanto rigores *
tan repelidas terneras?

¿que es esto?

Bar.^o - ¿Que de esta niña.

merecer la preferencia.

Eug^o — Sin embargo que on he dado
motivos de algunas quejas,
ya sabeis que en este caso
tales circunstancias median:-

Sinfa. ¿Orsi acaso está escuchando,
quien seguir mi sistema.

Es verdad, que a vuestro padre
le debo la subsistencia. —

Eug^o 2. Entonces a qué esperais?

Bai^o. Persuadirla en vano intentad;
me ha dado a mi la palabra,
no puede faltar a ella.

Eug^o — Con todo eso, aun está a tiempo
de casarse con quien quiera.

Bai^o. A mi por amor me quiere.

Eug^o — A mi me querrá por deuda.

Deve elegir de los dos

el que mejor le parezca

Sinfa. Yame falta sufrimiento

(Mus^{ca})

67
Bar.^o ¿Aqual de los dos quereis?
Eug.^o dadnos al menos respuesta.

{ Recitado }

Sinf.^a ~~Vi~~do claro en sucintas razones,
yo os aborrezco: si mi pecho amoroso
os ha correspondido
solo fue por vengarse de un fementido

{ Aria }

(V. Eug.^o y Bar.^o)

Se que no es digno Propio
del bien de mis desvelos
quanto quanto me cuesta Cielos
poder triunfar de amor.
Malogrado afecto mio
su memoria Olvida ya,
pero amor interiormente
yo no sé que me predice,
que parece que me dice
tu tormento acabara —

(V.)

64. 1.ª Jorge Adonde estará madama? #

Tendría gusto en que oyera
los vivas, y los aplausos
con que su nombre celebran
capitan, y marineros.

Si antes la quise por tierra,
ya la quiero por amor;

y puede ser que se benza,

viendo que mi corazón

del suio no degenera:

Y pues quiere para siempre

abandonar esta tierra,

y parthirse a Santander,

yo vere de combencerla

estando á bordo; y supuesto

que ya baja la marea,

voy a buscarla al instante

a fin de que se prebenga.

Esta es la segunda vez

que me he embarcado con hembras. U.^e

Mi^{ca}

{ Final }

S. Lore. Gracias a Dios que puedo
sin que el temor lo impida
de una alma dolorida
la ansia desfogar.

Harro. A la playa dicen.
que vino el dulce dueño
quisiera de su ceño
las iras disipar.

Sinfa. ¿Que escucho? ¿Estoy temblando

Propo. Parece... hermono dueño?

Sinfa. La voz se va acercando
el es que yo no sueño.

Propo. Sinfona?

Sinfa. Ah falso ingrato.

Propo. Escucha.

Sinfa. No No quiero.

Propo. La vresa.

Sinfa. dolor fiero!

vele, vete, que falsedad
 Prop^o Escucha por piedad.

La viesa endemoniada
 haun mas que esta enterrada
 en este documento
 patente lo veras.

Sinfa. Lo dudo

Prop^o Es por demas.

Sinfa. Que gozo tan cumplido.

Prop^o Agua de Mayo hasido

Sinfa. En el Jardin tu intento
 me puedes explicar.

Prop^o De amor morir me siento.

Sinfa. Oh que dichoso instante,
 ya vuelve el pecho amante
 de su vilo a saltar — (Vase.)

Eug^o. Chito, vamos poco apoco,
 por si acaso viene aqui.

J. Jorge. Quedo quedo, y sin sofoco
 a buscarla vengo aqui.

Faut^a. Ay de mi de tra de un loco

me conduce un frenesi.

Eug^o — Sinforosa no está aquí.

No parece — donde fue

Jorge. En la Playa, o en la Via

yo sé que la encontrare

r sino tiene otro cuidado

su cariño lograre. — (Ue.

Fausta. Pues se marcha por acá

en su busca partire,

y con esto obervare

lo que pasa aquí, y alla. (Ue

Bas^o — Que ribales según creo

van siguiendo al dueño mio

quiera amor que su desvio

sea el premio de su afán.

Cata. Alebroso ingrato amante

ya que Ofendes mis amores

al rigor de mis furiosos

mis agravios cesaran

Bas^o. Baita ya, desame quieto

catál^a. Itombre alevé ingrato ab/eto

23

Bas^o. élla na sufre.

catál^a. Escucho espera,

mi constancia se espera.

¡Santo Dios que duro a fan.

sinfa. Mi viera amor conserva

hay haremos lo tratados

prop^o. Vete vete hechizo amado.

no nos vengas a estorvar

Eug^o. Fente.

Jorge. Fente.

Fente.

Sor. Auxilio

Eug^o. Como está aquí Basilio?

Jorge. Como previó el arcano

sinfa. Que encuentro tan tirano

catál^a. Yame palpita el pecho

sinfa. Gran daño yo sospecho.

prop^o. Que embrollo aquí nacio,

Todos. El animo del pecho

del todo me falta.

Jorge. temed mis rigores

dejad el empeño
far serar el objeto
demi justo cenio

San 2 — Silencio silencio,

prudencia prudencia
Eug. y Faust. contra su desorden
tomad providencia,

Prop. o pongo el precepto
de nono ofendiendo,
o sino un capiatur
voy a decretar,

Jorge — Marchemos a bordo
las chanzas desemos.

Fausta. Dadle gusto en ello
larina desemos.

Prop. Ha muerto la Vieja
y quiero bailar
tara lirara lirara.

Bar. Revuelbe al instante
la espora ya quiero

Sinfa. Salta que yo diga
mi gusto primero

Prop. Ha muerto 

Cug.^o Dejen las chanzas
dadme al bien querido
fausta. De aquesta manera
tendrá fin el ruido

Prop.^o Ha muerto V.^a

Lon 5. Que vieja, que embrollo
explíquese ya.

Prop.^o - Que fiero nublado
preparado. Esta
silencio que al instante
mi voz lo explicara.
fui de la niña amante
y soy su esposo ya.

Smisa. La vieja está enterrada
con el otro casada.
armas de paciencia,
que no hay remedio ya.

Tod.^o - Del charco la insolencia
no puedo tolerar
todo el fuego siente el pecho
de la fragua de Vulcano.
y los genios por despecho
con martillo en la mano
dentro y fuera, fuera y dentro
martillando machacando
van con orridos estruendos
sin cesar su corazón

120000 2986